



**ИВЫВ**  
**КОДЗУВ**

**11**  
**НОЯБРЬ**  
**1973**



Озыр прѳмыс.

Снимајтис В. Вежев.



**ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ**

**ТАЙО НОМЕРЫН**

В. ПОПОВ. Мед жё бокиті шудный оз мун. Ключ. Некытчё он мун. Тодан! Ылын кывсян, миян пывсян. Пёрысь сусед (кывбурьяс) . . . . .	3
И. ТОРОПОВ. Арся съыланкыв (повесть) . . . . .	5
П. ОРЛОВ. Нимлунён тэнё, Воркута! . . . . .	21
Д. СТАХОРСКИЙ. Морт ногён (висьт) . . . . .	23
Н. ДРУЖКОВ. Петі шахтаысь (кывбур) . . . . .	29
В. АНТОНОВ. Тэ, Войвыв, меным дона! (кывбур) . . . . .	29
В. ШИРЯЕВ. Пыр орччён, ёти туйёд (очерк) . . . . .	30
Миян гёстьяс . . . . .	34
В. УСТИНОВ. Шондіа тёлысь (кывбур) . . . . .	35

**Челядылы**

Е. УЛЯШЕВ. Микул дядь да ош (висьт) . . . . .	36
---	----

**Публицистика**

Г. ЛУЦКИЙ. Вёр йылысь мёвпьяс . . . . .	39
П. ТЕРЕНТЬЕВ. Печораса комсомоллён асья кыа . . . . .	43

**Коми гижысьяслён витёд съезд кежлё**

В. ЛЕКАНОВ. Отувья вынён . . . . .	46
И. СМИРНОВ. Шышкалёмыд абу геройство . . . . .	48
Г. БЕЛЯЕВ. Вывтіасьтёг, тёждысьёмён . . . . .	50
Г. ТОРЛОПОВ. Съёлмнас кыліс оломсё . . . . .	55

«ВОЙВЫВ КОДЗУВЛЁН» ПОЧТА: А. КЛЕЙН. Пыр томмысь искусство; Н. ЧУМБАРОВ. Чукёртчылісны ветераньяс . . . . .	59
--	----

**Серамбана гижёдьяс**

В. БЕЗНОСИКОВ. Ышмылісны (висьт) . . . . .	61
--	----

**ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛЁН СОЮЗ**

**ПЕТЁ 1926 ВОСЯНЬ**

**11**

**НОЯБРЬ**

**1973**

**СЫКТЫВКАР**

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✪

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Вежев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),  
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь), Г. Юшков.*

---

Воркутаын Ленин нима улица.

Снимайтис В. Ячменев.



## Мед жö бокиті шудныд оз мун

Самолётнымлы пуксян туй сетö  
Кызкар дивывса аэропорт.  
Со нин воча начальникыкыс петö —  
Домень Педөр, лöz формаа ерт.

Кутö паса фуражкасö тövсыс,  
Асшөр кыв кутöм стрöгмöдö бан.  
Локтысь-мунысьтöг сійö оз вövсыс,  
Отнас став вылас ыджыдыс тан.

Мылькьяс ме вылö дзортöны вывсынь,  
А ме улын — и качöдi юр.  
Кодкö вölöсьтын ломтöма пывсян —  
И мем долыд, и меным тшöтш бур.

Сидзкö, олöмыс кывтö — и сылы  
Воча кая и косны ог кос.  
Джуджыдінсянь век тыдалö ылö,  
Оз и ков ылö вуджöдыс пос.

Любöй пöраö татчö мем локсьö,  
Да и виччысьсыс эм на тан, эм.  
Татчös олöмысь бурсö и лёксö  
Кывны шуöма медъяс мем.

Кыз кöть тэрыба кадыс эз шенась —  
Ставыс тöдса тан, нинöм эз вун.  
Муса войтыр,  
Землякьяс ті менам!  
Мед жö бокиті шудныд эз мун!

## К л ю ч

Вөрью йылöдз сьölöмöй эз инась,  
Но, а öнi кысь нин öвяс, кысы!  
Эм на тай со вөрзöдлытöминис:  
Ключ мем сюрис — косö петöм мысьт.

Пытшкөссияныс ачыс асьсö йöткин  
Сьölöмöй моз тiпкö сійö со.  
Корсьысьöмöс эськö эг и пöткөд,  
Эг кö татчöдз, ю йылöдзис во.

Меон востöм дивö — сöстөм, югыд!  
Со тэд, колöкö, и ловъя ва,

Лыа вывтi визлалö — он дугöд,  
Да и дугöднысö нинöмла.

Ме цивилизациялы паныд  
Öти кыв эг шулы и ог мөд,  
Но ме кöсья, медым ключыс танi  
Некутшöм бульдозерьяс эз тöд.

Медым сійö, сöстөм, петö водзö,  
Медым мөд морт, татчöдз локтас кор,  
Гудырттöг жö васö юис соддзөн,  
Чайтiс: востiс востытывлытöмтор.

## Некытчö он мун

Мыйла пöръявны асьтö,  
Мый быттöкö шуда тэ век?  
Лёкыс лёк ру кор дасьтö,  
И зумышöн овлан тай сэк.

Дойыс сьölөмад инмас —  
Оз шудыс куш öддзывлы вир.  
Видзöд олöмлы синмас,  
Мед сөвस्थ्यд бöрын эз йир.

Шудыс овлö и пода,  
Оз помса «Ракетаөн» кат.  
Миян весьтын — эпоха,  
А шуны кö прöстöя — кад.

Сійö гора и гортöм,  
Но пальöдö Му шарлысь ун.  
Чужин му вылас мортөн —  
И некытчö сысыс он мун.

# Төдан!

Радейтан — быттьөкө мунап йи дорышөд.  
Видзчысь, мед оз пөръяв йиис...  
Кымынлысь радейтчөм войнаыс ородіс,  
Кымынлысь пасьвартіс сійө!  
Мыйла нө тэкөд ми бара ог лөсялө  
Онi, кор овны да овны?  
Али нө тэнö ог радейт нин пөся ме?  
Али нө рушмис нин ловным?  
Кызд, кодлысь корьяссө  
вой төлыс шпорөдө,

Меным моз дона и тэныд.  
Кутшөм нин лөк ру  
тан мянөс торйөдө,  
Мый өта-мөднымлы пемыд?  
На пыдди тшөтш, кодьяс  
кадысь водз кусісны,  
Сьблөмөн бэйыны мөда.  
Өтнадгө, өтнадтө  
Нимтылі мусанас.  
Төдан!

## Ылын кывсян, мян пывсян

Ылөдз нималан да кывсян,  
Коми войтырлөн пөсь пывсян.  
Төдса мыгөрнад нин коран,  
Сотысь рунад нэмтө колан.  
Төвнас, көдзыдыс кор лыйсьө,  
Тэтөг небзяс өмөй лы-сьөм?  
Сотысь руа пач вом восьтам —  
Содтөд жарсө запас босьтам,  
Медым медся чизыр төвсьыс  
Эгө повзөй — ачыс өвсис.  
Но и гожөмнас, кор сідз нин  
Жарсьыс асьнымөс не видзны,  
Весиг сэки биа корбсь  
Гартлө русö дорсян дорөдз.

Лөддза-номья видз выв бөрын  
Асьным быттьө сэк рай шөрын.  
Көджас петавны коть эштам —  
Киөн моз жө мудзсө вештан,  
Бара лөсьыд, бара долыд —  
Ветлө коньыдика лолыд.  
Быттьө шыбитім во дасөс,  
Бара страдуйтны ми дасьөсь.  
Бара томмим, бара вильмим,  
Бара кыськө воис вынним.  
Бара видзөдласным югыд,  
Сөдзөм мөвпнымөс он жугөд.  
Аттьө тэныд, коми пывсян!  
Весьшөрө мөй ылын кывсян?

## Пөрысь сусед

Гожөм локтө таланьө —  
Көдзыд русö венө.  
Пөрысь вой-лун таялө  
Со и, сусед, тэнö.

Медым вермим бурсины,  
Ас ног томмө ывла.  
Гожся кад, а юрсисыд  
Пужйыс оз нин сывлы.

Төвру пөлтө асывсян —  
Воштис войся ойбыр.  
Важ пу зырийдн тасасин,  
Вала довгин чойбөр.

Лэччин со дай гумовтін,  
Карнана со вөрзин.  
Ньөжйө, мыйкө думайтiг,  
Каян вуджөр бөрсыйд.

Тувчалан зэв гежөда,  
Воддза моз он войөд.  
Быттьө выльысь, вежөрнад,  
Каян олөм чойөд.

Кильчө помад пуксин да  
Бурпөт шойччин вөлись.  
Лөнь. И быдтөм пуясыд  
Сулалөны, чөлөсь.

Муыс быттьө лолалө —  
Өвтө-кайө мусыс  
Ярьюгыдөн, томлунөн...  
Тэнад бара-й шусис:

«Овлім коркө збоясө.  
Туй визь вөлі веськыд.  
Не кө олөм воясыс,  
Пөрысьми мөй эськө?»



Иван ТОРОПОВ

# АРСЯ СЫЛАНКЫВ

ПОВЕСТЬ

V

Унатор тані вöлі мөд кодьөн  
Эжва дорын серти...

Визувтысь ваа паськыд тыкөлаос,  
код кузя вель дыр катисны найö ёсь  
ныра векни пыжөн, мыйлакө шуис-  
ны шарён. Та йылысь мөвпалігөн  
Райдалы друг усис төд вылас по-  
лярник Кренкельлөн неважён лыд-  
дылём гижөд. Отилаын сійö гөгөр-  
вотöма шензьö — мыйла пö войвы-  
лын, весиг Новая Земля вылын,  
проливьяссö шуöны шарён? Маточ-  
кин шар. Югорский шар...

«Абу-ö комияс, изьватас, тадзсö  
нимтылөмаось?» — ас ногыс гөгөр-  
воис öні Райда.

А кор висьталіс ёртъясыслы ас-  
сыс мөвпсö, Питирим, а сійö не  
этша шензьыштис нывлөн татшөм-  
тор казялөмысь, падъявтөг шуис:



\* Заводитчöмыс 10-өд номерын.

— Вермас лоны, комяс и ним-тисны. Найо быдлао сибавлөмаоьс, Войвыв пасьталаыс... Сэсса о́д мян, шуам, Урал сайса хангъясос сідзи и шуоны — йограбн. И вермас лоны, мый Югорский шарыд — збыльысь Йогра шар...

Шаро петысь посниджык тыкөлясын шывъялісны утка позтырьяс — тшапа пасьтасьом гордаяс и сьодов турунчожьяс... Мукөд утка-ясыс швычөка лэбалісны юр весь-төдныс, пурскысьлісны сөдз вао да дольдпырысь уйисны водзаныс, ёна матөсө пыжаөс сибөдтөг... Двустволкаа Степан Федоровичлы, коді важон нин эз адззыв та мында пөткатө, телепит вөлі лыйсьыштны, прамөйджыка вөтлысьыштны дэльөдчысь уткаяс бөрся. Но бөжалысь Питиримлы найо быттьөкө вөліны веськодьбөс: удитам на пө найос полошитнытө, наперво пө колө воөдчыны места вылөдз.

А кор найо, помасьлытөм шарөд верст нель-ө-вит катөм бөрын, петісны берегө да мөдісны вөсылавны вежа пуритысь вөр турун пытшкын муртса-муртса төдчыштысь ордымөд, пырысь-пыр жө повзбөдісны сьөла позтырьс.

Тані Степан Федорович эз нин кут некодлысь кывзысьны ни юасыны: өдйө чургөдіс ружйөсө да пөшти өтиласьян и лыйис куйм сьөлаөс, сы вөсна мый том пөткаяс эз и ылөсө лэбны, сөмын и жбыркнитісны матысса увьяс вылө; налы, буракө, кажитчис, мый татысь муөд ветлөдлысь некутшөм лов оз вермы найос судзөдны...

Степан Федорович дась на вөлі и мукөдсө котшкөдны, но Райда пондіс лөкысь горзыны: тырмас пө! — да кутіс увьясөн шыблавны йөй сьөлаяслы. Сэки вөлісь найо лэбисны ылөджык.

Степан Федорович скөрмыштіс Райда вылө, дыркөдь бротөдчис: тадзи пө, нылө, оз вөравлыны... А мөдыс век на жалитіс йөй сьөлаясөс: мыйла пө найо оз повны мортысь, пыдөджык оз дзөбсьыны.

— Тавосаясыд да, буракө, эз на адззывны пищала морттө,— шуис та вылө Питирим.— Оні сэсса төдны кутасны. Лөвйөн кольөмаясө

мамыс чукөртас да лекция лыддяс мян йылысь. Висьталас, мыйся зверь гөнтөм ныр-вома кык кокайд...

— Вот эськө төдны, мый сійө висьталас! — ырзысис Райда.

— Татшөмторөдзыд йөз эз на жө тай воөдчыны,— варовмис Питирим:— Мед эськө төдны пемөсьяслысь думьясө да шуөмьясө... А мед тэ водзө сэсса эн кут майшасыны та понда, регыд ме тэно вайөда зэв гажаинө, Пожөм дачаө...

— Эм кө тані пожөм рөдыс,— өтарө-мөдарө чатрасигтыр шыасис тшөтш Степан Федорович.— Урөс ловпу сөмын чайшө-быдмө.

— Эм өти верөтя, шуи нин тай — Пожөм дача.— Питирим тэрмасис сэтчө бур төдса дінө моз.

Регыд мысти найо кайисны керөс кодьө, но сэки водзын мунысь Питирим шемөса горөдіс:

— Пожөм дачаыд сотчөма!

И збыльысь, томиник, во кызькомына, пожөмьяса ягторөс кузяла и пасьтала чишнитөма пөжар, тыдалө, кольөм гөжөмө. Биыс, буракө, абу и вывтисө жар вөлөма — некөн тані сылы бөсьтны ыджыд вынсө,— да өнджыкасө сөмын ялаа эжсө да пожөм діньясөсө чишкәлөма, унджык пожөмыс лыскаөсь на сулалөны. Но тайө нин абу веж небыд лыс, а косьмөм-чорзбөм гөрд лыс, коді оз вермы ни шонді югөр кыйны, ни зэр ва юны. И выныс сьлөн абу нин кутчысьны увьяс вылас, да вочасөн гылалө со, гөрд вольөсөн вевттө сьөда пөимасьөм мусө. А том пуясысь ньөжйөникөн кусө медбөрья лов шыыс...

— Вот тэныд и Пожөм дача! — шутөвтіс Степан Федорович.

— Кодкө нө нарошнө али мый сотөма?! — сьөлөм сетіс Райда.

А Питиримлы кажитчис, мый сійө сулалө шойна дорын, кытчө дзөбмабсь сылы медся дөна йөзсө.

— Жар дырйиыд кос ягыдлы уна оз и ков,— жугыля шуис Питирим.— Кусөдтөм чигарка пом шыбитін, и — ыпнитіс... А тэныд мый — мед сотчө, абу тай аслад... Тэнад зөптысь оз чин...

Найö пуксисны шойччыштны верöтя дорöсö.

— Первойысь ме волі татчö зэвнин важöн,— висьгасис Питирим,— зонка на вöлі... Пожöмъясыс тайме судтабсь на вöліны-а... Кузь лыскабсь, небыд туганъясабсь... Сійö гожöмнас ми, мамкö, мыйлакö эгö муно тундраö, тьötка ордын олим... Сэтöр вотны волім татчö... Ёна и чуймöдисны менö пожöмъясыс, сьöдз гашкö и ме некор на эг аддзыв найöс, тундраад оз быдмыны... Тадзи жö шойччыны пуксим. И перочинной пуртöн ме öти пожöм йыв чилсниті, зэв окота вöлі гортö лэчöдны... А мам пинявны кутіс менö: быдса пу пö виин... Луныс шоныд вöлі, и вундöминас регыд сир войтъяс сöдзгысисны... «Аддзан,— век на дивитö мам,— бөрдö пуыс, ёна доймöмысла кыз синваöн бөрдö...» Сэксянь меным, буракö, ёна мөрччис тайö. Небыд лыска пожöмыс лөвья пемöс кодыөн пондїс кажитчыны. А мыйнö — морт моз жö синваöн бөрдö да...

Сэсся кыйсьысыяс петісны зэв паськыд эрд вылö — пом ни дор оз тыдав! Тайö вöлöма коскöдзыд зöридзöн öтмоза эжсьöм зэв васöд нюр. Некутшöм ордым сер эз тöдчы сэні. Гөгöрбок сöмын сярвидзис кузь и тшöг зöридз да нöшта гöрд пöкья вöв шомкор... И сэтшöм ва нюрыс!.. Пидзöсöдз вöйталö... А кузь гөленя бакилөяс сэтшöм сьöкыдбсь... И ноп ёнакодь личкö, öд дыр кежлад унакодь быдсяматорсö лои лөдöма сэтчö...

Кор пырисны нюрö, Райдалөн повзöмпырысь ыркмулїс сьöлөмыс: сылы чайтсис, мый таті пасьталаыс кадъя, да он и тöдлы, кыззи тюльскыян-пыран вöснныдик сьöмöса кад улас...

Но Питирим болскис-мунис водзö, сылы öтнаслы тöдса туйöд...

Гоз-мöдысь кок улысь, сук зöридз пöвстысь, сьöкыда ырсмулїсны дзодзöг ыджта уткаяс, чуть оз весьöпöртны вичысьтöмысла. Мукöдыс повтöг лэблїсны кыйсьысыяслөн веськыда юр весьтöдныс, и Степан Федорович быдысь кватитлывлїс ружийсö. Но сьöкыд нопйыс

торкасис лыйнысö, и шуда уткаяс мынлїсны на сылөн мөрччана зарадъясысь.

Бокын югнитіс зэв кузь ты, и пöшти берегъястөм, сöмын быттьö друг орöдöмабсь зöридзсö.

— Тані пасьталаыс тыяс,— шуис Питирим воськовсö ньöжмöдлытöг.— Миян кок улын, гашкö и коркö, уна сё во сайын, ты жö вöвлїс... Сэсся мыйлакö косьмис, зöридзыс топöдис васö...

— А ёна-ö косьмис?— кашкигыр юалїс сы бөрся восьлалысь Райда.

— Миянöс лэптас...— нюмсерөн вочавидзис Питирим.

— Либö уна и утка пöжсьылö тані?— юалїс Степан Федорович, ноп личкöмысла öтарö-мөдарö мырдысьөн моз чатрасигтыр.

— Уткаыдтö мый...— öвтыштїс кинас Питирим.— Вот быд пöлөс чериыс гыбзьö...

— И, шуан, бур чери тшötш?— Степан Федоровичлөн гөлөсын помöдз эскытöм на надея.

— Эз кö вöв бурсы, та ылнасö ми эгö и локтöй...

Шондї тэрмасьтöг кыпöдчö вылөджык. Сьöкыд нопьяснад ва нюрöдыд болскыны лöб жарджык. Райдалы зэвнин окота шойччыштны, кöть эськö, шуам, тані весигтö и пуксынысö некытчö, вутшьясыс зэв кызьöриникöсь. Сылөн чужöм кузяыс шорөн визувтö ньылөм. Медся сьöкыд нетшыштавны кокъяссö турунсора топыд нуйт пöвстысь... Нопсö тöбигөн збоялїс — абу пö ме нюньö, йöз мындаыс жö пö верма нöбавны... А öнї со, буракö, медводз небзис...

Питирим болскö и болскö водзö. Видзöднысö абу и ыджыд ачыс-а, выныс, буракö, эм... Нопйыс сылөн, гашкö, медся сьöкыд... Буракö, збылысь кокъясыс сылөн корлөн кодь жö сөнöдöсь да винёлөсь...

Мыйөн сöмын асья ыркыдыс разалїс кыпöдчысь шондї улын, кыськö друг чажгысис-петіс геб. Поснныдик, но горш ташка!.. Сьöд кымөр быттьö таялїс мунысьясöс... Пöимысь артмөм кымөр... Синмö и пельö, и быдлаö койö пöимыс. Вомад и голя розяд бускö-пырö... Сöмын и вештавны колö ньылөдөм

чужом вывсыд да голясыд, топыда ляскысысь няйтос моз...

Питирим которон сорон, кыззи сомын вермис нюрыслон кизьор эждодыс, уськодчис матын тыдалыс ляпкыдик бадьяслань, городис:

— Биасыны колө одйоджык!..

Сэни, водзын, бара югнитис паськыд ты.

Питирим шыбитис нопсө, тэрыба пондис чегъявлыны кос увьяс, кульны уросник кыззясысь сямод. Мукодды тшөктөм эз жө ков.

Регыдон горд кывнас ыпнитис би, и вөли өни сийө му вылас медся дона дзоридз кодьон... Райда дзумся суйлис ташкаон курчалом чөсодыс чужомсө пось тышн пытшкө, и вөлисти вом тырнас лолыштис.

— Загреки тай!—шензис ныв, гебйысь рудодом беретсө пыркөдигтыр.— Но и — ташка!..

— Тайояс од дзикөдз вильодасны мянөс!—шөмөсмөма вөли и Степан Федорович.— Некутшөм кийсьөм оз и лолы...

— Нинөм,— сьолөм сетис ертъясыслы Питирим.— Öни, аръявылыд, ташкаыс толькө лун сьомөснас нин и петавлө, шондиа луннад. А рыг-асывнас кытчөкө вошлө... Менам антикомарин эм, мавтчыштны поэяс...

Ты пөлонөд шлөпкиг-мунигөн ваө келөм сук эжөр пөвстөсь ырмунис гордаяслон ыджыд поэтыр. Степан Федоровичлөн ружйөыс вөли киас, дась, сийө лыйис, и öти утка быттьө джөмдис, а сэсся и войтыштис пони серөн ворсысь ва веркөсө. Лыйөм шысы повзьодис мукөд уткаясөс, кодьяс, буракө, тшөтш пөткөдчөмадсь зоридз пытшкын. Öти, мөд, коймөд чукөр, быттьө омида серти дружнөя, мыськовтисны турун пөвстөсь да син лапнитикости утыштисны-лэбисны мукөд тыяслань.

— Но морө, тані тай поэяс вөралыштны!— дөвөля нускис-кыскалис нырнас Степан Федорович.

— Мый нө татшөм вөраломсыд,— крукыштис сийөс Райда.— Кыззи уткасө судзөдан ты шорсысь?

— Кызкө судзөдам...— чатрасис

өтарө-мөдарө Степан Федорович.— Төлыс со мөдар береганьыс нөбөдыштө, коркө-некоркө матыстас... Питя, шуан, абу нин ылын места вьлөдзным?

— Абу... Со тай козьясыс тыдалоны... Сэти косджык местаыс, коркө яг вөвлөма, сомын тай кералөмаөсь-а... Сэни зумыд берега ты эм, Иир ты. Сы динө и овмөдчам...

— Либө ме бөрти, рытъявылыс, вола татчө, уткаысла. Сэк кежлө и мукөдьясыс, гашкө, бөр бергөдчасны...— Степан Федорович ломалис нин кийсьөмлөн нэмөвөйся биөн.

А кор найө матыстчыштисны чурвидзысь коз йывьяса вөр вьзөбланы, Питирим друг серөктыштис да шуис ыджыдджык ертыслы:

— Степан Федорович, а, ме чайта, тэнад уткаон мөд көзяин на чөсмасяс...

— Кутшөм мөд көзяин?— эз гөгорво мөдыс.

— Со тай нө пукалө...

Медся джуджыд коз йылас сатшвидзис-пукалис ыджыд кутш да, збылысь көзяин моз, гоньйөдлис өтарө-мөдарө крукыля ныра юрсө. Рудов сера тушаыс сьлөн вөли быттьө сизьдөма изйысь — сэтшөм топидөн да вынаөн кажитчие...

— Чайтан, тайө сөяс уткасө?— юалис кутш вьлө тыр синмөн вьдзөдысь Райда.

— Регыд мян уткаысь толькө гөныс кольө,— падъявтөг шуис Питирим.

— Думайтан, казялас?— Степан Федоровичлы жаль уткаыс, сылы окота бергөдчыны да виччысыны, кор төлыс вайөдас сийөс берег дорөдз.

— Сийө важөн нин казялис... Сьлөн синъясыс, позьө шуны, лазер луч кодь лэчыдөсь да югыдөсь.

— А мыйла нө либө сийө став уткасө эз сөй? Коді пөжсис тані?— юалис Райда.

— Кутшөм нө көзяин тадзисө керлө,— вочавидзис нывлы Питирим.— Некутшөм көзяин оз орөд аслас овмөслысь вужсө, а мөдарө — зильө өнмөдны сийөс...— Сийө чөв усылис, сэсся водзө шуис:— Бать на висьтавлис, мый тундраын пөдзодзөгьяс нарошнө пөжсьөнны

кутшлөн оланін гөгөр... А мōдыс оз кушты налысь позъяссō. Весиг видзō найōс горш кыньясысь да мый да...

— Дивō тай тэ висъталан!— шемōсмис Райда.

— Сōмын пōжсьōм бōрас, корнин лōоны выль дзодзōгъяс, кōзьяин заводитō босътны дань: тшайōдлō том пōткаясōс. Сэки вōлись дзодзōгъясыс ылōджык вешйōны асланыс часōвйō дорысь...

— Сидзкō, огō лыйōй Кōзьяинсō? Мед олō?— шмонитіс Степан Федорвич.

— Мед олō!—ōвтыштіс кинас Питирим.

Крукыля ныра Кōзьяин дзоргис-видзōдіс коз йывсянь да, буракō, чорыда мōвпаліс сы йылысь, мыйла пырōны тайō кортōм гōстыясыс сълōн угодъбясō.

А гōстыяс визгисны-вуджисны нюр да пегісны чорыд муа яг кодъ вылō, кодлōн дорōсъясас сулалісныōтка козъяс.

— Войдōр тані сук козъя вōр вōлōма,— висъталіс Питирим.— Война кадō кералōмаōсь, иōні сэсся оз быдмы мыйлакō козйыс, куш сōмын лēк турун да ловпу петō.

Туруныс вōлі морōсōдзыс, сук, кок улын немтор эз тыдав, и лōв вōлі повны гуранъясын кок дойдōмысь.

Но со водзын, козъя-ловпуа сайōд костōд, югнитіс Йир тылōн югыдлōз веркōсыс, быттō мича ныв друг видзōдліс сōдз синнас... Нинōм он шу—ыджыдкодь син: кузьтаыс верст джын кымын, и пасътаыс тырмō. Шōртйыс, кызди и овлō мича нывлōн синмыс, буракō, пыдōстōм. Син лысъясыс кузьбōсь да тшōкыдōсь и...

Кокныыдик тōвру, буракō, эз сидз ты вылōдз, и сълōн веркōсыс шылыыда сотчис-лōсталіс шондіс водзын. Быттōōні на кысътōмаōсь татчō сывдōм эзысь, биа-пōсь на сійō, абу на удитōма кыззисюрōкынмыны...

Но со водзын мунысь Питирим друг лажынътышштіс, чургōдіс кисō: видзōдлōй жō пō!.. Ты шōрас эзысьōн лōсталысь ваыс друг быттō чарс-пузис—сэні ызи-базі чеч-

чисны юсыяс... Шпачōдчōны лым еджыд бордъяснас... Кōйгōдōмны сыв кузьта голяяссō... Югыд ва чиръяс резсōны...ōдйōджык,ōдйōджык зильōны... Но татшōм сьōкыдыд он на тай мыськовт жыдач моз... Мый ыджтаōсь, самолётъяс быттō... Квайтōнōсь...

— Окōд кутшōмōсь!—медводзōн шыясис Райда, шоныд синъясōн лēбачьясōс колльōдіг.—Первойысь аддза вōля вылысь юсыясōс...

— Лешак жō эськō да!—съласис Степан Федорович.—Вōвъяс моз гымōдчам-воам да кысь нин!.. Позис эськō кōтьōтиōс чергōдны пуляōн либō картечōн. Пуд яй эськō вōлі...

— И кыд эськō лыбис найōс лыйнысō?—чуймыштіс ныв.—Этатшōм мичлун вылас лыбис эськō?

— А мый нō эзыс? Та ыджда позтырсьыд кōть и чергōдімōтитō, немтор на эз тōдчыв.

— Юсь яйыд пō абу чōскыд,—миритчōдана шуис Питирим. Сэсся содтис:—Енмыс тōлкаа вōчōма: вывті мичаыдлы абу нин сетōма чōскыд яйтō. А то гашкō эськō дзикōдз нин бырисны найō му вылысь... Кōть иēна полōны йōзсьыд, медгуся пельōсъяссō бōрйōны пōжсьынысō.

Матын герчкисны уткаяс. Выліын, сōдз енэжын, ылыстчōм юсыяс пыдди воис, буракō,ōнтая Кōзьяиныс, шывъяліс пасъкыд бордъясōс вōрōдтōг, тыдалō, помōдз кōсийс тōдмавны, кытчōджык овмōдчасны воысьяс. Ты вывсяньōвтис нятша кōра ыркыдōн. И ташка эз лысьт пуксъыны мавтōм чужōмъяс вылō.

— Кутшōм лō-ō-ōсьыд тані!—сълōммыслысь нимкодьясōмсō эз вермы кутны Райда, кор найō пуктисны сьōкыд нопъяссō зэв ыджыд козъяс улō. Ныв нюжмасигмоз веськōдаліс нойōн бонзьōдōм лысьōмсō, чатрасис гōгōр; и вежōра лōзов синъясыс сълōн, и мудзōмысла нēпкысьыштōм чужōмыс вōліны шенмунōмаōсь вōр-валōн мичлунысь да йōз олōм шумōн торкавтōм лōньлунысь.

— Буретш татшōмтор йылысь и ме частō мōвпавлі фронт вылын. Сълōм доймытōдз мōвпавлі... Вы-

лісянь бомбитоны... Гөгөр йиркакылдө... Көрт дзужалдө... А тэнад син водзын друг петкөдчылас со ташом жө лөнь ты... Көні шывъялөны уткаяс да гыбзё чери... И сэтшөм шог да гажтөм лөдө...— Степан Федорович лигышмунөмөн пуксьома веськыда муас, мышнас мыджсьома нопйис вылө, личөдөма ки и кок, негырысь руд синъясыс видзөдөны, видзөдөны ты вылө, чегсьом ныра векни чужөмыс ты веркөсыс кодь жө лөнь и— шуда.

Питирим, быттьө абу и мудзлөма, гоньялө отарө-мөдарө, кокнас зымкниталө, видлалө му подсө:

— Тайө козьяс улас и лөсьодам чомнымөс. Найө тшөтш кутасны видзны мянөс зэрысь да слөтысь. Лыс тані тырмө, пес мыйта колө эм и.

— Чайтан, торксяс поводдяяс?— юаліс Степан Федорович.

— Аръявылыд тані поводдяяс ыръян ичмонь кодь, ёна дурө, быд лун дасысь вермас вежсьывны...

Козьясыс вөліны шензьымөн гырысьсө, кызсө, весиг Степан Федоровичлөн кузькодь сывйис эз эськө судз найөс сигөртны; найө вөліны дінсяньыс да йылөдзис сука шөтясьомаөсь пашкыр лапьяса кузь да чорыд увьясөн... И лысыс быттьө абуджык Эжваса козьяслөн кодь — ёна чорыдджык налөн серти, сутшкасысьсөджык, и кызкө быттьө ёнджыка чошкысьома вывлань. Буракө, сы могысь, мед азымджыка кыйны шоча овлысь шонді югөрьяссө да шонид зэр васө, а сэсса тадзинад, гашкө, и шонидджык төлын, став ловьясө дзужалысь көдзыдьяс дырйи.

Но небось тай удитөмаөсь быдмыны козьясыс! Тырмылөма тай налы шондіыс и зэрыс, көть эськө тасянь и зэв нин матын куш эрдьяса тундраөдз...

Пажнайыштөм бөрын рытьявилөдзис керисны чом да чукөртисны вой кежлө пес — ёнджыкасө косьмөм ловпуяс...

Бур чом артмис кык коз костын — ыджыд и шонид. Вылісянь и бокьясянь кыза төбөма коз лыскөн; содтөд пыдди — мед нин зэр

оз мөрччы — вевт вылас вольсыштисны нарошнө та вылө босьтлөм да паськөдөм полиэтиленөвөй мешөкьяс — найөс кокни нөбавнысө, и надейнөйось. Дерт, вөліны кө бурджык кыздьяс, позис суюд кульыштны, но Питирим водзьясьн нин төдіс, мый шогмана кыздзыс татысь оз сюр...

Вольпась пыдди вольсыштисны небыдджык коз увьяс, пуртьясөн вундісны некымын нөб турун, а сэсса выліас павкнитисны воль, кодөс быть тшөктис босьтны Палаш пөч. «Мед ныисө из вөв кынтөма!»— чиршөдліс сійө мужикьясөс туйө петигөн.

А би, дерт, лоө вом дорас, сылөн жарыс пондас жайгыны чом пытшкө...

Куимнанныс уджалісны сьөлөмсянь, ота-мөд вежмөныс. Степан Федорович, кодлы вывті нин ёна воис сьөлөм вылас татчөс, шызьөдтөм на, вөр-ваыс, шмонитис вомсө пөдлавлытөг:

«Питя, видзөд жө, видзөд, мый вөчө мян Радшульыд: уль пусө куснялө, кос пусө чегъялө...»

Лиbö:

«Сэсса нө, Радшуль, кор ми тэ нө чомйин шөракостаным водтөдам, кодарланьсөджык пондан топдчыны?»

Райда сөмын и гөрдөдыштлө тасысь. Но оз лөгасысь. Сылы лөсьыд жө лов вылас. Сійө, буракө, некор на эз төдлы татшөм ногөн лов кылөмсө... Сійө кызкө быттьө друг мөдкодьөнджык лои... Томджыкөн и кага ногсөн сөстөмджыкөн... Бурджыкөн и быдтор гөгөрвоысьджыкөн... Югыд олөмсө радейтысьджыкөн... А корсюрөясө вежөрнас ыпьялысь Райдалы весиг пондыліс кажитчыны, мый сійө зэв нин важөн олө вөр-ваыслөн тайө царствоас, и ставыс тані — сылөн, ставыс тані кывзысьө сылысь...

Сэсса Степан Федорович босьтис двустволкасө да котөрөн сорөн муніс өнтай лыйөм уткала, өти сайын пө и мукөд тыяссө тшөтш кытшовта.

Питирим судзөдіс нопсыс гырысь синма кулөм — «сорокопятка» — керыштіс кык вугыршаты,

лескаалис найӧс. Сійӧ нуӧдӧс Райдаӧс ва весьтӧ ӧшійӧм сук бадьяс улӧ дзедӧм пыж дӧнӧ, кодӧс пӧ кутшӧмкӧ ногӧн ытва дырйи пыртлӧма татчӧ тӧдса дядьӧ.

— Матын али мый юсянныс?— юасис Райда.

— Абу эськӧ матын да...— пыжысь васӧ кымыньтӧг моз висьтавлӧс Питирим.— Но став тайӧ мектасыс ыджыд ытва дырйи ойдлӧны. Вӧрыс и нюрыс... Весиг мян сиктным тшӧтш... Ставыс тайӧ увтас дӧ вылын моз... Кӧркӧ Печораыс мӧдарӧдыс визывтлӧма, уна сюрс во сайын... А сӧсса мыйлакӧ вешійӧма... И кольӧма тӧа-меалы чериа тыяс.

— Видзӧдлам, видзӧдлам!— эскытӧма шуис Райда.

Ӧдӧ вӧйтӧсны капрон кулӧм. Сӧсса Питирим сыніс шондӧлы паныда берег дорланыӧ; сӧні вӧлі сӧдз ваа лӧнъгас, код гӧгӧр тшӧкыда быдмисны паскыд коръя вааканьяс. Кӧвӧн домалисны пыжсӧ бадьӧ.

— Тани вуграсыштам,— шуис Питирим, сувтӧдӧс пыж шӧрӧ нӧдзув доз, кодӧс кыкис гортяныс.

— Вугыр вылад эськӧ менам ыджыд надея абу да,— веськодъпырысь шыасис Райда водз пуклӧс вывсянь.

Но эз на удит сылӧн чӧвтӧм вугырыс помӧдз вӧйны, кызди гӧрдаеджыда табыс, кольмӧм моз, чепӧсйис боквыв, быттьӧ тыдавтӧм тӧв ныр пондӧс нӧбӧдны сійӧс... Райда вичысьтӧмысла шӧйӧвоши, оз тӧд, мый вӧчны.

— Лӧпты!— тшӧктӧс сӧки Питирим.

Райда пондӧс лӧптыны, но мыйкӧ зӧв сӧкыда воис, вӧснъыдик шатин йылыс нюгыльтчис. Райда ӧнджыка ырситӧс, и сӧки ва пытшкысь быйкнитӧс ыджыд чери, улиса дзиркнитӧс шондӧ водзын, усис пыж пыдӧсӧ — ачыс мыніс вугырысь — да пондӧс кыздисюрӧ чеччавны сӧні. Ызъӧм Райда кыкнан кинас кутӧс сійӧс — видзӧдӧ и нимкодяссӧ, сӧтшӧм долыд сылы.

— Ме чайтӧ — ӧдӧ, а кельчи тай вӧлӧма... Некор на эг аддзыв та-

тшӧм кельчисӧ... Кӧть эськӧ папакӧд не этша жӧ нин кыйлім...

— Печора гӧгӧрын став чериыс гырысьджык да чӧскыдджык,— бара на кайтыштӧс Питирим.

Сӧдз ли абу ли, но эзысь сӧмъя, гӧрд бордьяса да гӧрд кольчаа синма кельчи вӧлі сӧтшӧм тшӧг да мича, мый Райдалыс окота вӧлі, ча-чаӧс моз, дырджык малавны сійӧс. И торйӧн нин сы понда, мый аслыс шедӧс татшӧмыс, и Питирим со тшӧтш аддзыліс, кызди сійӧ лӧптӧс...

Но со нин Питирим кыпӧдӧс быгыльтан кодъ гӧгрӧс сынпиӧс; сійӧ вӧлі кельчысь на мича да туплӧс, а топыда сярвидзысь сӧмыс сӧдзи и пӧртмасьӧ калитӧм зарни сора эзысьӧн...

Сӧмын тай нимкодясънытӧ сӧн некор!

Райдалысь табсӧ кодкӧ бара нин кыскӧ, ва пыдӧсӧдзыс вӧйтлӧмӧн нӧбӧдӧ. И торйӧн нин сӧкыда лыбӧ... Песпом кодъ ӧкыш!.. Шнӧпкысис сійӧ пыж пыдӧсӧ, лӧкысь сяркӧй-шпорӧдчӧ, чӧшкӧдӧма кузь пиня пила кодъ шӧгъсӧ, гӧрд бордьясӧ зӧлӧдӧма...

— Ок и пират!— быдсӧн повзис Райда.— Татшӧмтӧ он и лысьт босътны киад...

— Юрладорсяныс, нъылыдыс, личкы шӧгъсӧ,— велӧдӧс нылӧс Питирим.

Райда полӧгтырйи кыкнан кинас босътӧс ӧкышӧс, и ӧдва вермис кутнысӧ — сӧтшӧм ыджыд вынӧн нӧйтчис-пессис сійӧ зумыдсыс-зумыд вир-яйнас. А кутшӧм чорыд да сарӧг сійӧ! Быттьӧ кӧрт кольчуга кышалӧма, вомӧныс сьӧд вӧньясӧн шочиника серӧдӧм доспех, а медся сатӧкинсӧ, нӧкчимъяссӧ, вевттьӧма лӧчыд дорыша лезвиеясӧн.

— Да ӧд тайӧ абу чери, а — броньӧ дорӧм танк!— век на шензис и нимкодясис ныв.

— А мый, ӧкышыд мян тыясын медся страшнӧй зверыс и эм,— шуис Питирим.— Некодлы оз сетчы татшӧмыд, весиг ыджыд сирлы. И немторысь оз удзӧд асьсӧ, быдсӧ изӧ-сӧйӧ — ловъя черитӧ и турун вужтӧ. Ош кодъ жӧ дзык сійӧ, ваын олысь ош кодъ...

Одва и мездіс Райда пурта-шыа пиратос, вугырсо суйодзис нывлыштома да. Кык чунь нывлон виродз сутшкысис. Питирим казяліс да тждысьомон тшоктис:

— Пожйышт чуньто ваас да нённышт вирсо, мед коть оз пжоссы.— Сэсса содтис нюмьялігтыр:— Энджык сутшкасьыс ёкышьяссө кый...

— Найос лосьыдджык лэптынысө да!— воча сероктис Райда:— Сэтшөма водзасьоны...

И бара — кельчи, сынпи, ёкыш...  
Ёкыш, сынпи, кельчи...

И некод абу весьт кузьтаыс посныдджык. Бытьё кодкө бөрийө найос ва пыдөсас. Бытьё кутшөмкө пж пыр петоны найө вугыр динө вотодз. И сэтшөм азыма кватлалөны нидзувсө. И пырысь-пыр шедөны. Дерт, татчөс чериясыд вугырто эз на адзывны, эз на велавны мудеритны Эжвасаяс моз...

Кельчи, сынпи, ёкыш...

Сөмын и ырсйөдлөны вуграсьысыяс. Кыкнанныс пөсялөмаось, чужомьясыс банйөмаось, югьялыс синьясыс адзөны сөмын табьяснысө, кодьяс бытьё дзикөдз йөймөмаось: чишкөны-вешйөны, сунлөны, дыр кежлө вошлөны ва пытшкө...

Пыжлөн сөд пыдөсыс пасьталаыс нин эжсис эзыся пөртмасьыс черион, шондi нин бердны кутис, ыркнитис, дзикөдз вошис дөзмөдчысь ташка... А вуграсьысыяс век на жөдзөны-мошкоритчөны пыжын, некыз оз вермыны петны берегө... Бара на окота выльысь чөвтны вугырсо. И лов тырнад кывны, кызди көв помын песьсө чериыс, а сэсса и веськалө киясад...

— Но дивө, сэтшөма сөйө!— Райда чөвтгөт нин пунктис вугыр шатинсө пыж вомон.— Некор эг чайтлы, мый вуграсьом татшөма вермө озтыны мортөс.— Видзөдліс пыж пыдөсын нөйтчысь черияс вылө, нимкодьлун и жальлун вөрзисны морөсас.— Тырмас сэсса мянны, а то тысө дзикөдз куштам...

— Кельчи-ёкышьыд куштыны и колө сйөс,— зэв збыльысь шуис Питирим.— А то найө еджыд чери-

лы оз сетны рөдмыны, ставсө сөйөны... Та мында хищник кыйөмсьыд тэа-меалы премия на колө сетны.

## VI

Кыпыда ыргө бипур, радлө, мый рытъя ыркыдас бөр вермө перйыны пескысь шондiон коркө сетлөм шоныдсө. Пемдiс нин. Би югөр улын, сьөкыда өшйөм пемыдас, ыджыд козьяслөн мыгөрьясыс торйөн нин гырысьон да зумышөн кажитчөны. Бытьё вөрса туньяслөн замөкьясыс зымвидзөны. Вой кежлө лөньом ывлаас ясыда кылө уткаяслөн скөрысь герчкөмыс: буракө, горда-мамьяс чуксалөны узьмөдчыны кывзысьтөм пиянсө. Көнкө неылын нораа моз кривзөны гора гөлөса турияс. А дзик на неважөн ты весьтөд, өта-мөд вежмөныс гогзигтыр, лэбисны дзодзөгьяс. Питирим шуис: буракө пө, лэбзылөмаось сиктбердса му вылө аныкытш сора зөр кокавны. Мед пөтөсджык сөяннас томьяслөн унджык вын чукөрмас ылі туйө, лунвылө петігкежлө...

Да, тайө каднас Войвылад лэбачьясыдлөн уна тждысьөмыс...

Вой кежлө лөсьөдчө му. Вөртас сайө водіс-узьмөдчис шондi. И мед эз ло дзикөдз гажтөм му вылын, ас пыддиыс ыстис енэжлөн пемдөм йиркө төлысьлысь быгалөм дора чөлөсөс да лыдтөм-тшөттөм кодзувьясөс.

— Сідзкө, шуан, Көзяиньд пановтөма тэнө, а, Степан Федорович?— шыясис Питирим; сйө керис чери лавкаысь ньөбөм ыджыд да паськыд вөралан пуртөн.— Шуан, нөбалөма уткатө?

Степан Федорович помалөма нин куштыны сьөлаясөс, куимнансө, буретш чишкалө найөс би вылын.

— Пановтөма антусыд!— би жарысь чатөртчөмөн, скөравтөг вочавидзис вөралысь.— Бара нин вөлі пукалө сйө жө коз йылас да весалө нырсө. И зэв дөвөльпырысь видзөдө ме вылө...

— Төдө жө инө бур вөчөмтө?— шыясис картопель весалысь Райда.

— Көсий эськө ме сылы петкөдлыны бур да!.. Уткасө корсигмоз

тысылсы берек дорсо дзоньнас со-  
балі, зоридз пытшкөдыс... Но не-  
көн абу... Мудзтөдз лои... Сэсся,  
скөрмөм йылысь, көсйи лөсыштны  
антуслы бокас гырысь дрөбйөн. Но  
эз сибөд: буракө, гөгөрвоис, мый ог  
бурысь ме сы динө кыйкъяв-ма-  
тыстчы...

— Сэтшөм сійө, Көзяинид,—  
нюмъяліс Питирим.— Ставсө аддзө  
и гөгөрвоө.

— И мед, колөкө, сөйис! Нөшта  
на тай со вит утка лыйи... Тырмас  
сылы и миянлы, катша-рака мында  
сэні уткайд... Нель зэв ыджыд ты  
өтлаасөны паськыд висьясөн.  
Пыжнымөс кө кыскывны сэтчө,  
ноп тыр поэз лыйлыны уткатө...

— Мый миянлы сымдасысь?—  
чуймис Райда.

\* — Солалам... Гортө нуам... Сола  
уткайд — добра...

— Меным чери ёнджыка кажит-  
чө,— шуис Питирим.— Ми со, Рай-  
дакөд, ведра чери кыскалім нин  
вугырөн...

— Куш жө кельчи-ёкыш да...—  
наянитыштис Степан Федорович.—  
Кызди ачыл шуан — жар чери...

— Пелядыд вугырад некор оз  
шед. И только войын сійө ветлөд-  
лө, лёджык войясө...

— Сидзкө, бурджык поводдя кө  
лоө, ми вермам и бөжсө сылысь  
не аддзывны?— падмис Степан Фе-  
дорович.

— Вермас лоны и сидз,— шуис  
Питирим.— Бөжыс и юрыс сылөн  
зэв пыдынөсь...

Пуны бөрийсны куимнан пөлөс  
черисө, но ёнджыкасө — ёкышьясө,  
өд найө медчөскыд көрсө сетөны  
юкваялды. Ыджыдкодь рачө этша  
и колис местаыс валы да карту-  
пельлы...

Степан Федорович лючки солаліс  
томиник сьөлаясөс, пысавліс бура  
вольөм уль кыз пу шатин йылө  
да өшөдіс би жар весьтө. Мед пө  
тшөтш и мөд блюдо лоө, юкваясь  
өтар...

Сэсся со и сук чай нин пөжсьө  
чайникин...

Сэтшөм чөскыд көр разаліс гө-  
гөр!..

— Ме ог нин вермы терпитны —

сөйны окота!— шуис Райда да ве-  
сиг кылөдіс дульсө.

— Сөстөм сынөд вылад мудзөм-  
керөм бөрад век тадзи овлө,— шуис  
Питирим рач вевт вылө чери лэп-  
таліг.

— Сэсся өд шу сөяныс кутшөм!—  
медъяна нимкодьясис Степан Феде-  
рович.— Царскөй сөян!..— Чорыл  
чепөльнас видлалөм бөрын сійө  
босьтис би вылысь жаритчөм сьөла-  
ясөс.— Но, вайө заводитам сэсся...

Кор пуксялісны, Степан Федоро-  
вич кисьтыштис юквасө аслак круж-  
каө, чурснитыштис сьөд нянь сорөн  
да бара на эз вермы кутчысьны  
горөдөмысь:

— Но, морө, добра жө тайө!..—  
видзөдліс азыма панясысь Райда  
вылө да жалитөмпырысь содтис:—  
Розаяд дзик весьшөрө эз лок миян-  
көд...

— Сійө Чернөй море дорын нин  
пөжө мысшө,— сөйигмозыс шуис  
Райда.— Велалөма сійө миян быд  
во нюжөдны гөжөмсө, лётчыкыс-  
көд... Шуө тай: кытчөдз пө лунвыв-  
са став шойччанинас ог ветлы, сэт-  
чөдз ог дугды...

— А ме пайысь кө — таыс бур-  
джык курортыс оз и ков!— пөся  
шуис Степан Федорович, кодлөн  
дзикөдз вылө бурмис сьөлөмыс  
чөскыд юкваясь.

Сэтшөм нөгыля да пөтөс вөлі  
уна черисыд пуөм юкваясь!..

Но нөшта нин чөскыдөсь вөліны  
буретша соласьөм, би жар вылын  
асланыс сөкөн небзьөм-пөжсьөм,  
рысь кодь еджыд яя сьөлаяс. Найө  
лөсьыда банйөмаьс, пөся руасис-  
ны ловтө гильөдысь көрөн, яглөн  
медся нежнөй көрнас, быттьө не-  
быда мавтисны сөйысьяслысь гырк-  
пытшкөснысө да көсйитөг тшөктис-  
ны казътивны сы йылысь, мыйта  
чөскыдыс да бурыс эм вөрын да  
ваын.

И некытчө тэрмасыны, вильөдчы  
да сук чай юыштав. Колөкө, курит-  
чы да вылысь заводит сөйны, со  
тай мыйта черисө лэпталөма рачыс  
да солалөма...

И лөнъ гөгөр, би сөмын варови-  
тө. Чорыда кылө бисянь шоналөм  
коз лыслөн көрыс... Вөралысьяс  
чөла видзөдөны гажаа шлонгысь

би вылө... Найö бура пöтöмаöсь. Мудзыштöм сөнъясы небзöмаöсь билөн да чайлөн шоныдысь, чöскыд пöтöслунысь.

— Но, морö, лöсьыд жö овны таладор югыдас...— шыясис сэсся билань табак тшын пöялысь Степан Федорович.— Немтор кө не юкны мортыдыл... Öта-мöднымöс кө не пурны...

— Сэтшöм лөнъ тани, а кöнкö öнi воюйтöны,— шуис гатшөн куйлысь Райда.— Со этайö би киньяс пыддиыс бомбаяс гылалöны выли-сянь...

— Да-а... Мед жö нин енмыс видзас татшöмторсьыд!— Степан Федорович кыкнан кинас чепöстис водзсыс сынöдсö, быттьö мукöдыслы тыдавтöм мутиясö йöткыштис.— Куш сöмын öти думыштöмсыс мышкысь важ ранаöй ёнтыштис...

— Ена тэнсьыд сэтi чашнитöма,— шыясис Питирим сёрнисö водзö пестан ногаа.

— Крупнокалиберной пуляөн... Войналөн первой вонас на... Бöрынтчам вöли, öти кытшысь мöд кытшö петам... Öнi на син водзын ставыс... Зэв кузь колонна мяян... Салдатъяс и мирной пышйысьяс... Йöз и скöт... Друг кымöръяс сайысь быйкнитисны «юнкерсьяс», быдса стая... Сьöд кырнышъяс быттьö... И давай сиздыны колонна кузялаыс... Крупнокалибернойысь, помсянь помöдз... Водi ме... А сийö ме вылө йиркөдö-локтö... Пыр ыдждö и ыдждö син водзын... Биөн сьöласьö... Шуа тай: мед жö нин не адзвыны сэсся татшöмтö... Гöрыштис сийö менсьым мышкöс... Бур, мый сюрсалыöс эз чашнит...

— Ой-ой-ой!— лөвтыштис Райда, ырситис-чеччис куйланиысь. Нывлы пондылис кажитчыны, мый буретш сы вылө воö самолётыс... Матысмöмысла содö и содö... Став мирсö вевттьö... А сэсся сы бöрын, гашкö, и немтор нин оз ло?..

— Нылö, повзöдi тай ме тэнö аслам висьтасьöмөн?— пöрысь салдат тöждысьöмөн сетчыштис нывлань.

Мöдыс быттьö эз и кывлысылысь шуöмсö — лов тырнас нюкыр-мунис друг чужöм дойысь. Ныв

вылө видзöдысь Питиримлы öнi сылөн пыр сöдзөн овлысь чужöмыс кажитчис жар лунö нетшыштöм, лесмунöм дзоридз кодьөн.

— Ена жö матiтi ветлөдлö морт дiнтид смертъыс... Да шогыс-дойыс...— восьтис сьöлöм кылöмсö Райда.— И ачыс мортыс, унджыкысьсö, немтор оз вермы вöчны насы мездзысьöм могысь... То война сийöс нырыштö... То ещö мыйкö... То самолётнад гыпкысьö кымөр сайсянь...

— Нылö, оз ков сьöлöмад сэтшöма босьтны олöмсьыс став лёксö,— шоныда шуис Степан Федорович.— Сидзинад öд, он и тöдлы, томөн-кадөн дзикöдз чишкасян... А тэныд овны да овны колö. Верöс сайö петны колö, шань челядьöс быдтыны... Выль олысьясöс...

— Ме, Степан Федорович, йöзыслөн челядьсыс пöг... Школаын велөдiгөн... Меным тырмымөн шогыс-дойыс йöз челядьлөн мучитчöмысь... Йöй бать-мам дiнын быдмигөн валөн мучитчöмысь...

— Оз жö кө став бать-мамыс йöйтавны-а?— шуис Степан Федорович, ныв вылө тыр синмөн видзöдiг.

— Ставөн — не ставөн, а мыйта колö на тай эм сэтшöмыс,— дöжныштис Райда.— Öтияс юöны да тышкасьöны... Медмисьтöм кывьяснас быд лун пурöны öта-мöднысö... Мöдъяс юксöёны да эновтöны челядьнысö... Гусясьöмысь тюрьмаö сюрöны... А кага ставсö адзö тайöс... Ставсö кылö... Тулысладорыс ме пондi дивитны öти зонкаöс: мися, во помасьö, а тэ пыр омöльджыка и омöльджыка велөдчан, гортса уджъяс он вöчав. А сийö, дас нель арöса мужик нин, бöрддзис да и висьталiс, мый пöшти пö некор ог узылы гортын. Бать пö кодалö да нöйтö ставнымöс, мамöс и чоявокаöс... Быд вой пö лоö пышйыны гортысь.. Вот и висьталöй öнi меным: тайö нö олöм? Татшöм олöм могысь али мый колö семьясö лöсьöдны? Челядьсö?.. Татшöм олiгад мый нö лоö челядьскöд? Налы öд ставыс пуксьö сöстöм лов выланис, еджыд лым вылө са моз... Став лёкыс öд пежöсьтö найöс, лунысь-

лун тшыкөдө... Ми, школаын, велө-  
дам найос бурон лоны, югыд олом  
вочысысон лоны... А мый но кольо  
налон татшом велөдомсыс, кор  
найо веськалоны гортса зык-кояс?..  
Лөк ногон йойталомас?

Ни Степан Федорович, ни Пители-  
рим немтор эз вочавидзны Райдал-  
лон пось юасьомыс выло. Найо чола  
видзөдисны паськалом, гажаа ыр-  
гысь би выло, быттьо сэтысь кось-  
йисны аддзыны сьокыд воча кывсө.  
Нывлон сёрниыс кыкнаннысө ёна  
шогөдис...

Торйон нин шогөдис Пителиримос.  
Сы вөсна мый Райдалон кывьясыс  
бара на ыззөдисны сийос думайт-  
ны аслас пи йылысь... Думайтны  
медся дойдалана ногыс... Сылы друг  
пондис кажитчыны, мый буретш өни,  
со тайо здукьясас, скормом мужи-  
чой, пиыслон выль батъыс, юрио-  
дыс кватитомон, каньос моз, зульо-  
до детинасө, ныр вир письтытөдзыс  
зульөдо...

Татшом мөвпсыс Пителиримлон  
сувтлис вирус, быдлати зэлавлис,  
сьокыд лон лолавны... Быттьо мо-  
рөскудас друг клопкисны-тувьялис-  
ны ыджыд из, коди пондис мырды-  
сьон личкыны сийос, мый шусьо —  
мортлон лолон... И нойтчо-топалө  
лолыс, и ыджыд дойон пыдзыртчо  
сы пытшкысь вир сора синва...

— Но, морө, Радшуль, а ме чайт-  
ли, тэ мөд ногонджык гөгөрвоан  
олөмсө...— аслас думьясө вөйтчө-  
мон шуис Степан Федорович.—  
Шудаа быдмин... Ставторыс век  
судзис тиян... Батъыд, Михаил Ми-  
хайлович, ыджыд сьолөма, толка  
морт. Абу миян моз тырлы-бырлы...

— Папа некор эз ылөдлыв менө,  
эз дольлы, мый оломыс куш сөмын  
гажа сад кодь... Мый сәни сөмын и  
дозользонь лэбачьяс да мича до-  
ридыяс пөртмасьоны. Сийө весь-  
кыда висставлывліс меным оломас  
овлысь нелючкияс йывсыс... Велө-  
дис быдтор йылысь аслым тшөтш  
думайтны... Быдтор выло пыдиджы-  
ка видзөдны... Таысь ме медьёна  
ошка сийос...

— Нинөмла таысь сийос, антусөс,  
ошкынысө...— ышловзигмоз шуис  
Степан Федорович.— Тадзинад сийө  
кадысь водз сьөктөдис тәнсыс

олөмтө... Өд кымын унджык аддзан  
ас гөгөрсьыд да кымын ёнджыка  
думайтан,— сымын сьөкыдджык ов-  
нытө...

— Мед сьөкыдджык кө, сы пыд-  
ди тэ төдан и кылан правдасө,—  
шуис Райда.

— Ме чайта, нылө, та понда жө  
и верос саяд век на петтом тэнад,  
уна думайтөмыдла...

— Ме ог ёна завидьты гозья-  
ясыдлы... Водзтисө, гашкө, кор том-  
джык вөлі, быдсяма руыс пырав-  
лывліс... А өни— ыркалома нин  
ставыс тайө... Сытөг на позьө овны  
да нимкодясыны тыр лолон...

Райда эз ылөдчы ни эз ышнясь  
тадзисө сёрнитигон, веськыда вись-  
таліс сьолөм кылөмсө, и сылон та-  
тшом сёрниыс кызкө ёна вөрзөдис  
мужичойясөс, кыкнаннысө кутшөм-  
кө да кутшөмкө ногон вөрзөдис.  
Оломад тай не этшаысь овлө та-  
дзисө: мыйкө шуасны тэ дырйи, и  
лов пытшкөсыд тэнад ыпнитө да  
заводитө чыскыны-сотчыны, жар  
гожөмын өзийөм трунда моз, и не-  
кыз тэ сийос он вермы кусөдны —  
трундитө и трундитө. И тэнад оломысь  
став нелючкияссө югдөдо, и найос  
аддзөм-кылөмысь зэв сьөкыд да  
шог лолө.

— Степан Федорович,— чөвусь-  
лөм бөрын медводзон шыасис Пи-  
тирим.— Тэ вот куим челядьос быд-  
төмыд... Ставыс нин гырысьсөсь на-  
йө, быдөн уджалө... Тэ шудаа-ө  
олін? Семьяд? Өни тэ шудаон-ө  
асьтө кылан?

Степан Федорович эз виччысь та-  
тшөм юалөмсө да падмыштіс. Би  
выло видзөдысь вугыр кодь лэчыд  
синьясыс кутісны шөйвошөмон  
печласьны, мурөстыштис, лыс выло  
пуктөм пачкаысь перйис выль си-  
гарет, өзтіс өгыра ув помсянь, бан-  
дзибьяс нюрсмунлытөдзыс нёнъыш-  
тіс табак тшынсө, сәсся и шуис, си-  
гарета кырымнас гажтөма өвтыш-  
төмон:

— Кутшөм нин сән, морө, шуд!..  
Веськыда кө шуны, ме тиянысь на  
өтка... Сэтшөм өтка!.. Кыдз эськө  
бурджыка шуны... Аддзывлінныд,  
көнкө, сука быдмысь томиник по-  
жөмьяс пөвстысь согчөм бока пө-  
рысь кондаос?.. Чурвидзлө тай сә-

тшөмыс важ пөрөдчөмингясын... Иылыс көрсөмө, увгясыс кыдзи-сюрө чеггясьөмаоьс, вужгясыс джынвуйө сисьмөмаоьс, өдва нин кутөны вынтөммөм тушасө... Пө-льыштас өнджык төв ныр, и гыпкы-сьө-усьө сийө, быттьө эз и сулавлы тани уна вояс чөж... И торгясө не-код оз и кут жалитны да казгытв-ны сийөс...

Өни нин ковмис шенмунны Рай-далы да Питиримлы; сы вөсна мый найө некор на эз кывлыны Степан Федоровичлыс татшөм сяма сёрни-сө: олөма салдат век вөвлі серам-бана мортөн, варовитліс век гажаа, шмонитльвліс мукөд вылын и ас вылас... А өни, видзөд со, сьлөн лов пытшкын быттьө төдтөм жыр воссис, зэв гуся жыр...

И тайө жырсө восьтөм бөрын друг быттьө өнджыка пөрысьмыш-тіс Степан Федоровичыс. Кыдзкө быттьө пондіс кажитчыны өна нин небзбөмаөн, позьө шуны весиг бон-збөма кодьөн — чужөм и туша,— и сы вылө, татшөм вылас, видзөд-гөн Райдалы да Питиримлы, кык-нанныслы, и збыльыс сувтліс син водзаныс том вөр пытшкын сула-лыс, чизыр төвгясөн да йиа зэр-гясөн бонзбөдөм өтка кондалөн ру-дов мыгөрыс.

— Да тэ-ө тайө, Степан Федоро-вич? — нарошнө вильышаджыка шыясис Райда:— Этатшөма друг коньөрмин?.. Татчөс войыслөн сы-нөдыс али мый эз лөсгяв? Али өнтая көзгяиньд шевуйтис-вомдзалис сы вылө ырыштчылөмыс?

Но вежсьөм руа Степан Федоро-вичлы эз мөрччы нывлөн гажгялө-мыс. Да, буракө, өні эськө сылы немьс-немтор эз мөрччы,— сы вөс-на мый гуся жырсьыс лэдзөмаыс дзоньнас ойдөдіс мортыдлыс лов-сө да ньөти кывзысьтөг нөбөдіс-нуис ытва визув моз.

— Збыльыс, войтыр, зэв өткаөн ме ачимөс кыла,— бара на шуис Степан Федорович курыда. Сэсса и содтис, асьө пьдөсөдзгяс гугөдө-мөн:— Гөтыр динө оз кыскы... Че-лядькөд торгя матыслун абу, ку-тшөмөс эськө ме көсий... Удж вы-лын сьлөм омөля жө бурмывлө... А олөмөй кольбөма-исковтөма...

Квайтымын арөс нин матын... Олі-олі, век жө быттьө мыйкө ноки-вөчи... А олөм помланьө потөм вор дінын лои...

Степан Федорович сёрнитис лөня, видзөдіс гажаа ворсыс би вылө, небзбөм-личалөм чужөмыс ве-жыньгыштөма курыд нюмысь...

Райда да Питирим дой кылана сингясөн видзөдісны сы вылө, но некоднанныслөн кывйыс эз бергөд-чы мыйкө шуны, сы вөсна мый эз и позь өні немтор шунысө: та-тшөм здукгясас мортлөн ловлы, кытчөдз сийө помөдз оз гугөд асьсө, кытчөдз оз лэдз сьлөм сотыс яд-сө, буракө, став мирыс овлө весь-кодьөн...

— Өни ме, пөрысьладорыд, частө думайтльвлө: мыйла нө менам та-дзисө лои? Быттьө тай нө эг нин сэтшөм чапкас мортөн вөвлы... Эг йөйөн ни... Уджыс эг повлы... Йө-зыс век пыдди пуктылісны и... Гаш-кө и чайтөны, мый ме зэв шуда морт... А вот со менам лючкисө немтор эз артмы олөмас... Но ті энө чайтөй, мый ме норася!.. Ог... Ме некодкөд на эг сёрнитлы та йылыс... Меным сьбкыд та йы-лыс сёрнитнысө... Но тгянөс, кык-нанныдтө, ме зэв пыдди пукта... Позьө шуны — радейта... Гашкө и ылалөм аслам челядбөй пыдди... И окота висьталыштны аслам олөм-вылөм йылыс... Өткымын асьсым думгясөс висьтавыны... Көть нин сы понда, мед эськө ті тшөтш энө та-льбөй менамлөн кодь туйсө... — Сте-пан Федорович өтар и мөдар чөвт-ліс сингясө өрггясыс вылө:— Быт-тьө кывзанныд кө?..

А мөдгясыс, дерт, пельнысө чош-көдөмөн кывзисны. Да и кыдз нө он кывзы, кор тэнад сингяс водзын морт, асьсө ньөти жалиттөг, пы-дзыртө сьлөмсө?..

— Ранитчөм бөрын менам вош-тысьбөма садьс,— заводитис пөрыс салдат виль сигарет өзтөм бөрын.— Но өрггяс абу эновтөмаоьс асьсы-ныс помкомвзводанысө, кык лун чөж кыскалөмаоьс, кытчөдз абу сюрөма санбат. Уна вир менам мунөма. Содтөд вылө, и кынөмөй висьмөма. Жарысла да ранаысла, буракө, сотча вөлі, и юкталасны менө ку-

тшөмкө гөптысь ваён. Сы бөрын сэсся вир сора мыт мөдөдчөма... Шой кодьос нин вайөмаось менө санбатас... Ачым ме немтор ог помнит... Кыдзи бөртинас тыдовтчис, быдса вежон чөж садьбөй абу петавлөма. Кулөма нисьбө ловья, муртса-муртса чискыштөма лолдөй. Но он тай ньөмды, кор абу на шуома...

Сэсся коркө-некоркө вои жө садьбө, восьтө синьясөс. Видзөда, еджыд халата нывьяс динь сулалөны, весьтын югьялөны стеклө баллоньяс... Вөлөмкө, вир-яйбө сюйбөны меным кос вина кодь глюкоза, задьясө сатшкөм емьяс пыр... Мед тадзи ловөс кутны кусөмсьяс, немтор ог сөй да...

Мөд луннас кизьбөр шыд вайисны, паньбөдөны. Но менам немтор оз кылав, сөян горшөй быттьбө дзикөдз туктөма, дыртбө уджавтөгьд... И бд сөян вылас весиг зывөк видзөдны, көтбэ эськө водзтө ме век азымөн вөвлө сөйнытө...

Мездис менө санитарка, Дуся нима, зэв мелө да шань ныв. Пуксяс вөли орччөн улөс вылө, шыльбөдө юрсидс — сэки ме эг на татшөм лысөм юра вөв, — чужөм вылысь пөсьбө сөстөм рузумөн чышқалө. Ок пө тэ, коньбөр, кутшөма омөлтчөмьд! Абу пө и ловья морт кодь, куш лыыд да кучикьд... Но көтбэ пө өти пань шыд паньышт, менам киясь, мукөдыслысь кө он... Пузчужөм кагалысь моз кутбө юрөс и сідзи паньбөдө... Меным оз пыр немтор, бөр петө... Но мед не обидитны нылөс, кызмырдысьбөн, зывөкөс венөмөн, ньыла... Сэсся и вочасөн велалө, сөйнытө тай быдөн на велавлөма...

Неуна ёнмыштөм бөрын менө мөдөдисны госпитальбө, Дусяыс колльбөдис менө да сэтчө и кольччис уджавнысө... Ме во чөж тупляси госпиталяс, Дуся век вөли орччөн — мелө, шоныд кияса, вирусь ни ранаясь, ни мукөдторысь повтөм. И дерт, не сийбө кө, код төдас на мый дыра ме эськө эг сувт кок йылө. Меным сэки кажитчис, мый ачыс енмыс ыстис сийбөс ме динө, мед не лэдзны на Степан Попковөс мөдарьюгьдбө, кытчө сэки быд

лун мунисны дас да сө сюрсыасөн...

Ми өтвывтчим Дусяыскөд. Гашкө, тшөтш и сы вөсна, мый сылөн, мейсь кындзи, матыссаыс некод сэсся эз вөв — бать-мамсө и пөсньыдджык чоя-вокасө, ставнысө, нирөмабс фашистьяс. Менө комиссуйтисны, овмөдчим ми карбө, көтбэ эськө и сиктын менам вөлины на бать-мам, и өнөдз на керка сулалө... Дуся пырис уджавны столөвөйбө поварихаөн, а менө босьтисны министерствобө консультантөн — войнабдзис на ме помавлө кооперативнөй техникум и эг дзик сямтөм-төлкөтөмөн вөв.

Овмөдчим ми эг омөля, ньөжйөнникөн ме и вөрбө кутбө ветлывлыны, ружйөөн, черитбө кыйышталө и, вочасөн бөр ёнмыштө... Регьд сэсся челядь чужисны — пи да ныв... Овны да овны эськө миянлы, ладөн да мирөн... Но ме вочасөн пондө кодзавны гөтыр динө... Вида ачымс: мися, бд сийбө тэно кулөмысь мездис! Быд ногыс янөда, а немтор ог вермы керны — кыскө мөдьяс динө. И морөсөс йирөмөн йирө куслытөм мөвп: «Дусяыс абу пөв тэныд! Весьшөрбө тэ сисман сы динь, кор гөгөр сэтшөм мича да төлка нывбабаяс дасьбөсь юкны тэкод шуд...»

Нөшта нин сы вөсна, мый сийбө вочасөн ёна лэдзчысис: шылялис-кызис, ичөт тушааыд дзик нин сьбөкыд гыр кодьбөн лоис, и дуркджыка олө... Школаын велөдчылөма сөмын нель класс, и книга динө ни некытчө оз пырөдчы... Медтыкбө кынөмыс пөт... И жаль сийбө меным, и зывөк... Мукөд дырийыс видзөдны ог вермы... Көтбэ мый оз вөч сийбө, көтбэ мый оз шу — немтор меным оз кажитчы... Ставыс быттьбө неладнө сылөн... А ме том на вөли, комын арөсыс на эз тыр... Менө кыкис нывбабаяс динө... И ме гусьбөникөн пондө гуляйтны мөдьяскөд, война бөрад тай өтка нывбабаыд тырмымөн вөли... И сэки нөшта нин сьбөкыд лоис... Нөшта нин зывөкджыкөн Дусяыс лоис... Садь юрөн ме кызкө-мыйкө вермыли на кутчысьны, а кодалігьясө став лөкыс и дойыс петалис ортыбө... Зыкыс и шумьыс сэки тырмылис... Синваыд и укөр-

баыс... А челядь нин куимөн быдмөны... Ставсö кылöны... Ставсö аддзöны... Кызди тай шуис Рада — став лёкыс пуксö налөн сöстөм лов выланыс лым вылö са моз...

Ме век радейтлi челядьöс, немтор некор эг жалитлыв налы... Но найö вочасөн пыр кöдзалисны ме динö, буракö, кодалигъясад зыксигөн ёнджыка повзöбдлысьöма найöс... Да сэсся öд звермём код мортыд и видзöднысö, буракö, абу андел кодь... А гашкö и мамныс тпöтш пöльтыштис ме динö лöгалöмсö — со пö кутшöм вöвлi, а öни, госсялыштис да, видзöд со мый вöчö... Мамныс динöджык век сюртчисны челядьыс... Ме весиг эг сяммы некодлысь чужтыны вөр-ва динö муслун... А мыйö вермис велöдны мамныс? Кор аслас грамота ни немтор. Весиг книга динö некутшöм муслун абу... Сöмын пусыны да пöжасыны кужö... Куим челядь пöвстысь весиг некод эз помав среднöй школа... Мыйöн сöмын быдмыштасы, ставөн видзöдöны öйдöджык утыштыны гортысь — кодi ФЗУ-ö, кодi нöшта кытчö... Да и, сiдз кö нин шуны, кодлы абу окота öйдöджык мунны ладтöминсьыд?.. Öни ме бура нин казялi: ладтöм семьясысь челядьыс томөн-кадөн лэбöны, мед öйдöджык лöсьöдны асьыныс поз... Нöшта öти шудтöм поз. А мый нö, йöй юрад, кор некушöм сям на абу олöмсö вежöртны, кысь бурсö лöсьöдан?..

Пиöй менам армияöдзыс на гётрасьлис, вожөн нин быдтысьö, олö Уфаын, тесь ордас... Оз ме дiнын, батыс дiнын, а тöдтöм йöз ордын... И, буракö, ёнасö оз и кыкыс сийöс ме динö — во вит-ö-квйтнас кö öтчид волас, и то нин бур...

Но нинöм таысь норасысьö... Ме ачым медьёна мыжа таысь... Ме ачым эг куж, эг сяммы топыда сибöдны сийöс ас динö... Кöдзöдi ас дiнысь...

Колö вöли олöмöс дзоньнас, ставнас сетны челядьыслы... На ради медсясö овны... Чужисны кö нин найö... Найö öд абу мыжаöсь, мый налөн сэтшöм лöсьвөтöм бать-мам, мый бать-мамныс оз вермыны видзöдны öта-мöд выланыс... Колö

вöли челядь радиыс этшаджык думайтны ас йывсыным... Вөр-ваын тай буретш сiдзи и вöчсьö... Шуам, көр-мам ылöдö кöинъясöс пиыс дiнысь... Асьыс олöмсö сетö, мед сöмын пиыс кольö ловйөн... Сы вöсна мый тöдö — пиыс бурджыка водзö нуöдас олöмсö...

А миянлы, видзöдтö, аслыным на колö бурджыкасыс овны. Гажаджыка овны... Юны да гуляйтны... Бокын кырсаыны... Гортад сьöлөмыд оз бурмы да... И ме öмöй öтнам татшöмыс? Воштöм шудсö кор оз ков корсысыс? Мыйта колö сэтшöмыс!.. Пазöдам-жугöдам ми асьны-мöс олiгчöжным да и свет вылас лэдзам ас кодным жö тшыкöдöм ныла-пиабс... И ставыс заводитчö выльысь...

Сёрөн ме пондi тайöс гөгөрвоны... Некедз нин оз позь öни выльысьсö заводитны... Челядь быдмöмаöсь... Аслам олöм кольöма... Но ме тiяны шуа: гётрасьöмыд — морт олöмын медся ыджыдтор! Сыысь главнöйджыкыс сэсся немтор абу!.. Сiдзкö, и видзöдны сы вылö колö, кызди медся ыджыд событие вылö... Таын тэнад и аслад шудыд... И гөтырыдлөн... И челядьыдлөн... А оз кö лöсьав — став нелючкиыс да шогыс таын жö... Гортад и удж вылад... Да, весиг удж вылад... Сы вöсна мый сьöдас, тышкас-мышкас олiгөн морт лэдзчысьö, оз быдмы, варган машина бергöдлысь думайтöм вöв кодьөн нэм кежлас кольö... Менам эз омöль юр вöвлы, бур ногөн кö сөвмөдiгөн, гашкö, и мыйкö ыджыдтор жö вермис думыштыны... Но кысь!.. Кор вежөрүд мөдтор вылö веськөдöма... Кор мөдторысь мучитчö... Нэм чöж лоис сiдз-тад уджыс вöчыштавны: то кодлөнкö отсасысь, то консультант... Кодлыкö лыдпасьяс чукөртан, доклад лөсьöдан... И татшöм удж вывсыс на не этшаысь вештывлiсны йöиталигъясад... Уджалöм-керөмсьыд сöмын том дырйи сьöлөм бурмывлiс, кор пөрөдчыли, видз-му уджавли... Мудзтöдзыд муркөдчан вöли и — тыдалö вöчöмайд... Ранитчөм бöрын эз ло та вылö вынöй... Сэсся, видзöд, и олөмöй мөдар кусынь вежыньтчис...

Степан Федорович чөв усис, кыздкө дзоньнас лябмунис-лөньюдчис, быттьо аслас висьтыслөн жö сьöктаыс топыда личкис морттö. Сэссия и гөррдзалис став сёрнисö ассьыс:

— Сымда и эм став шудыс менам, войтыр... Öнi сэссия асьныд думайтö, уна-ö сийö менам вöлöма, шудыс... Öнтай ме быттьö и дивитышти Радаöс... Öткөн олöмсьыс... А кутшöм ме дивитысь!.. Oz и ков гöтрасьны сьöлöмсяныд радейттöг, ыджыд любовтöг... Мед эськö сийö вöли öтарладорсяныс и мöдарладорсяныс... Öта-мöдтö бурджыка тöдмалöм да гöгөрвоом бöрын... Татшöм делбад ни жалитöм, ни слаблун, ни кутшöмкö выгöда босьтны зильöм,— немтор оз вермы вежны радейтöмтö... Сытöг коркö да коркö мöдар бeдь помыс всё равно кыздкö чорыда вартас... И ставсö пузувтас... И мелөн кодь жö мырдысьöн олöм мöдöдчас...

Вой жежлö биö лöдисны кызджык ловпу диньяс, мед эськö лöсьöдлытöг, нодда моз, дырджык шлонгисны-ломтысисны найö. Сэссия и водисны биөн югдöдöм да шонтыштöм чомйö. Мужичöйяс кöсийсны водтöдны Райдаöс öтнассö көр ку воль вылö, но ныв ас ногыс вöчис, вольсалис сийöс вомөн ног — мед пö быдöнлөн мыш увтыс кос да шоньд лöб. А шöракоствö водöмыс Райда эз кут пыксыны...

Сэссия и лөнисны ставөн, важөннин узымöдчöм вөр-ваыс моз жö. Дерт, пырысь-пырсö некод эз унмовсь, сы вöсна мый унакодь лои сёрнитöма сьöлöм вөрзьöданасö, виртö öддзöданасö. Но вочасын войса ыркыд сынöдыс, билөн азыма шлонгöмыс, ыджыд козьяслөн муртса кылысь шувгöмыс пальöдисны да лөньюдисны войтырлысь ырзьялöм ловнысö, и мудыштöм вирьяйнысö тшöтш, и öти бöрся мöд унмовсялисны найö — медводз Степан Федорович, медбöрын — Питирим...

Асыя войнас Райда садьмис кынмöмысь. Би вöли кусан выйын. Кражъясыс шөрвуйöдыс сотчöмаöсь да орьясьöмаöсь, шомсялöм йыла помъясыс чускöны-тшынасьöны; ловпуыд тай абу на сирöд по-

жöм — лöсьöдлытöгыд дзикöдзсö оз вермы сотчыны.

Райда видзчысьöмөн, мед не садьмöдны узысь ёртъяссö, петис чомйысь, йöжгылясиггыр чукöртис ваймöм бипурын пöсь шом, пöлялыштитис, и кор выльысь мыччысис ловзьöм би кыв, ньöжйöникөн пондис вердны сийöс та жежлö водзвыс дасьтылöм сирöд чагыасөн. А сэссия и чукöртис жуг кодбөдз косьмöм шоньд сэрапомъяс, и ныв киясөн ловзьöдöм би горша босьтчис на динö...

Гөгөр вöли пемыд на. Лөнь. Енэжын сука сярвидзисны кулак гырся кодзувьяс. Сымда кодзув!.. И сэтшöм яра найö ломзисны!.. Ныв некор на эз аддзыв татшöмсö...

А кыз пемыдыс быттьö личкө-топöдö гөгөрбоксянь... И Райдаöс друг шымыртис полöм, лолыс сидзи и сыркмунлис повзьямысь... И ачыс эськö эз вермы висьтавыны, мыйысь ёнджыкасö тадзи вeсьöпöрис... Гашкö чайтитис, мый кодкö — ош либö ачыс вöрсаыс — вермис вузьясысны пемыдсяныс? А гашкö и сылөн öтка ловья ловыс ляпмунис пемыд да лөнь мирыслөн ыджтаысь, дзирдалысь кодзувьяса йиркыслөн пьдöстöмлунысь?..

Сийö муртса эз садьмöд узысьясö. И окота вöли босьтны кияс да зарадитны Степан Федоровичлысь двустволкасö...

Но кос пескысь гажтöмчöм би вочасын пыр ёнджыка ырзис, паськыджыка вöтлис пемыдсö, Райда шоналис, и повзьялöмыс сылөн бөр пондис лаймавыны. Сийö öнi видзöдис, кызди би югöрьяс вильыша ворсöны узысьяслөн чужöмьяс вылын, да друг мөвпыштитис сы йылысь, эм-ö кутшöмкö йитöд мортлөн чужöм да сылөн лов кылöм, сылөн этшыс костын. И тайö мөвпыс дзикöдз гажмöдис нылöс.

Со, шуам, Степан Федорович, — лöсьöдлитис ас жежас Райда. — Сийö, гашкö, буретш сы понда и öдийö зыысь да öтарö-мöдарö шыбласысь-джык, мый енмыс сетлöма сылы гөрба, весиг чегсьöм кодь ыджыд ныр и сэк жö — ичöтик кизь кодь вом?.. Тадзисö öтлабöмысь дядьö-

ыслөн чужо́мыс и ортсыяны́с кажитчө ыкша кодьбнджык...

А Питирим? Либө Питько, кыз тай мамыс шуө?.. Кымөсыс сылөн да нырыс быттьө черөн өтчюд лөсыштөмысь артмөмабсь, ныр тшуподыс со оз тдчы. Важ грекьяслы пө татшөм чужо́мыс кажитчывлөма... А кысь изьватасыслы татшөм чужомьясыс? Райда казяліс нин, мый на пөвстын вель унаён веськыд ныраясыс... Быттьө тай нө Грециясыныд татчөдз, Печораөдз, абу зэв матын?..

Питиримлөн чужом серыс дзик мөд кодь руаён сійөс петкөдлө: быттьө мортыс аснырабнджык кажитчө; быттьө ас думьясасджык вөйтчөма да налы сетчөмөнджык олб. И сэк жө небыдөн да бурөн сійө кажитчө... Торйөн нин ёна нимкодьямөдіс нылөс Питиримлөн пельыс: сійө вөлі гөгрөсіник, нывкалөн кодь пелькиник, би жарсыс алөймыштөма да мыччасис көр гөн кодь сук юрси пытшыяныс лыс улысь муртса на чургысьөм яг рыжик моз. Райдалы весиг зэв окота лои малалыштны тайө пельсө...

Сэссия Райда казяліс: «Меным ёна любөджык видзөдны Питько вылө, Степан Федорович вылө дорысь...»

Но мөд гөлөс та вылө пырысьпыр жө вочавидзис: «Сы вөсна мый сійө томджык да шыльыдджык... И мичаджык... Мича вылад пыр видзөдсьөдджык... Көть пу вылө, көть лэбач вылө, көть морт вылө...»

«А мыйла нө либө вируд друг шызис сы вылө видзөдігөн? Ловшыыд дзугсис и?..»

«Эн лөсьөдлы нинөм абусө... Мортыс меным кажитчө сы вөсна, мый төлка да шань, быдтор сяммысь... Бур сьөлөма ёрт...»

Сэссия Райда нөрөвтчис чом вом дорө, лөсьөдіс юрсө кыз вуж вылө да дыр чөла видзөдіс коз лапьяс пыр югыда сярвидзись кодзувьяс вылө... Вочасөн сылы пондіс кажитчыны, мый мукөд кодзувьясыс

оз енэж йиркын дзирдавыны, а лэччөмабсь да өшйөмабсь сук лыска увьяс пытшкө, сәні югзьөны, шочиника уялысь би киньяс сор... И таысь кодзула енэжыс лои быттьө нөшта на гөгөрвотөмджыкөн, нөшта на шөйөвоштанаөн... Збыль өмөй абу сәні пом ни дор?— чөла мөвпаліс ныв.— Збыль өмөй сәні дугдывтөг киссьөны да бөр чужо́ны выль мирьяс?.. А мортыдлөн ловыс? Абу өмөй сійө татшөм жө шензьөдана да гөгөрвотөм? Верман өмөй төдны, кызди да мый чужө либө киссьө-пазалө сәні?..

Сэссия друг көнкө пемыдас, ты весьтын моз, кыліс ловтө кырыштысь норсыс-нор горөдөм:

— Курлы-курлы-ти-ив...

Сэссия нөшта, нөшта, матын-джык... И сымда норлун, сымда гажтөмлун вөлі тайө горзөмас, торйөн нин бөрья нюркнитөм шыас, мый Райда дзикөдз весьөпөрис, чеччыштіс чомйысь, видзөдө, видзөдө пемыдас, сьөлөмыс нөйтчө морөсас.

— Юсь тай чуксасьө,— кывзысигмос шуис тшөтш садьямөм Питирим.

— Мыйла нө сійө татшөм нораа чуксасьө? Мыйла нө вой шөрнас лэбалө?

— Гажтөмчө, тыдалө, ёна... Гашкө, пөвсө воштіс...

— Да кысь нө сійөс войнас аддзас?

— Гашкө и чайтө, мый воча сөтас гөлөссө. Юсьыд пө тай пөдругаыс вөсна гажтөмысла кувны вермө...

— Ой, коньөрөй дай лэбачөй!.. Мый дыра нө нин сійө лэбалө тдзи? Гашкө, тулыссяныс нин? Кутшөмкө звер лыйис другсө да?..

Дзирид кодзув вевта лөня узысь вөр-ва весьтын, ыркалөмысла зэв гораён лоөм сынөдын водзө нөйтчис сир курыд шоглуна горзөм:

— Курлы-курлы-ти-ив...

НИМ-  
ЛУНҢОН  
ТЭНӨ,



# ВОРКУТА!

Водзти тайё местаясас геждоа веськавліс морт. Сёмын коркё-коркё таті вуджёртлісны неыджыд кор стадаяс, а сёссия бара пуксыліс чёвлун. Татчёс озырлуньяс надежгёя видзисны йёзысы нёйтчыд сывлытём му, кытчёдз абу некутшём туй, да войывса скёр бушковьяс. Вот татшёмон, мустёмон да кёдзыдөн, и воссис тундра сэтчё локтысыясы — геологыясы, медводдза стрёителыясы, из шом перйысыясы.

Но Заполярёса скёр природакөд чорыд тышын вермисны йёз. Найё асланыс пёсь гынён да зіль киясён шонтісны тайё кёдзыд мусё, вёчисны сәні шахта-гигантъяс, залодъяс, неждёісны тысяча километр кузьта туй, ләптисны ыджыдысь-ыджыд индустриальной кар. Миян страналы зэв сёкыд 1943-өд воын сълён лои законной ним, кодос пасйисны географической картаяс вылө.

Өні Воркуталы комын ар. Комын ю чөж сійё сулалө 67-өд параллель сайын, жуөдө муздытём трудовай вахта. Тайё кад чөжнас татысь перйёма да мөдөдөма гародной овмөслы уна сё миллион тонна коксуйтысь да энергетической из шом. «Воркутауголь» комбинатса шахтёръяслысь зиль уджсё пасйёма медея ыджыд правительственной наградаон — Ленин орденөн. Трудовай Красной Знамя орден сетёма Воркута карлы.

Сёлөмыд радлө, кор мунан карса выль проспектыяс да бульварьяс вывті. Төгөр ызойны ярьюгыд неоновой бияс. Тундра век бөрынтьчө, разалө полярной войлөн пемыдыс, а кар водзё стрөитчө, мичаммө, паськөдчө и паськөдчө. Өні карын олоны 200 тысяча морт. Быд во сәні стрөитёны 100 тысяча гөгөр квадратной метр оланін. Дугдывтөг кыпёны выль школаяс, челядылы комбинатъяс, больничаяс, культура керкаяс. Тані эм театр и варчысыясы бассейн, космической телевидение и төвса садъяса общественной зданияс. Татшёмон лоис олёмыс заполярёса карын.

Тані ставсө веськөдөма сы вылө, мед кыпөдны му пытшкысь унджык ломтас, сетны йёзлы югыд, шоныд, энергия. Карса уличаяс нөлөн өшлөм транспарантыяс вылысы ті аддзаныд горнякысы вына кияс, кодьяс кыпөдны энэжлань из шомлысь ыджыд глыба. «Срокысь водз тыртам босьтлөм обязательствояс, ёзтам гөрд кодзувьяс быд шахта вестын!» — чуксалёны плакатьяс карса олысыясө. Страна вичысыё Воркутаысь из шом, уна из шом, и сійё мунө татысь воысь воё век унджык.

Кар чужём бөрын медводдза воясө, кор ещө муніс на война, Воркута ыстыліс асыясы пөшти став из шомсө врагөн кытшалөм Ленинградлы. Музейын видзсө сійё воыясы дона реликвия — Ленинградской фронтса воиньясыя да Ленинградса олысыясыя войывса горнякыясы благодарность.

Но сәки кө мунліс из шомыс тысяча тоннаяс, то өні уна миллионьяс.

Бөрья воясө лои выль пөв стрөитёма унджык шахтаясө, сувтөдөма сэтчө медея выль механизьяс. Некымын шахта стрөитёма содтөд дзик вылысь. Өні Воркутаса

из шомён уджалёны индустриалён сэтшөм гигантъяс, кызди Череповецса да Ново-Липецкса металлургическёй комбинатъяс, а сідз жё Ольховскёй, Кадиевскёй, Краматорскёй да Донецкёй коксохимическёй заводъяс. Заполяръеса из шом окотанырысь ньбёбны мукёд странааяс.

Кольбөм воын Воркутаса делегация, кодөн веськөдліс комбинатса главнөй инженер, Ленинскөй премия кузя лауреат Ю. Сморгчов, ветліс Италияё сэтчөс фирмаяслөн корөм серти. Сэні буретш пасйисны кызь во, кызди Италияса фирмаяс заводитісны ньбёны советскөй из шом, и оз элясьны. Тадзи донъялөны войвывса из шом пытшкөсса и ортсыса рынокъяс вылын. Воркутаса из шом зэв вылө донъявсьё сы вёсна, мый сысы артмёны химическёй прёдуктъяс өти да джын пөв унджык, а сэні сера — металлөн медлөк врагыс — 4 пөв этшаджык мукёд бассейнъясса из шомын серти. «Хальмер-ю» да «Юнь-Яга» шахтаысыс дзик став из шомыс мунё Череповецса металлургическёй заводё.

Окмысөд пятилеткаын Воркутаса шахтёрыаслөн уджө пыртөма нин уна выльторъяс. Тайб — бригада-тысячинаяслөн ним вёсна тыш, водзын мунысь коллективъяслөн рекордъяс, кодъяс өткодъёс Донбасса горнякъяслөн ылөдз нималысь достиженнелөкөд. Өні Воркутаыс кызь бригада перйёны лавасысь быд лун тысяча да унджык тоннайн из шом. Сэтшөм бригадиръясөс, кызди Иван Сорочинский, Геннадий Жиганов, Александр Карманов, Юрий Бронников, Александр Рехвиашвили, төдө став страна. Трудөвбөй Краснөй Знамя ордена «Октябрьская» шахтаыс Иван Сорочинскийлөн да Геннадий Жигановлөн бригадаяс пятилетка заводитчөмсянь перйисны нин өти да джын миллион тоннайн из шом.

Колө пасйыны, мый Воркутаса горнякъяслөн вермөмъяс бөрся сюся видзөдөны из шом конвейерлөн мөд помын — Череповецын. Кык вөсыс дырджык нин металлургъяс да шахтёрыас сьёлөмсянь ордысьёны, зильёны лөсьөдны өта-мөдыслы бурджык условияс уджын. Өні найб частө вольтысьёны. Бөръя встречаыс вөлі Череповецын, кор сэні пасйисны 100-өд миллион тонна из шом коксуйтөм. Сэні вайөдсьылісны шензёбдана фактъяс да лыдпасъяс. Сувтөдны кө орччөн из шом тыра став вагонъясөс, кодъяс воисны Череповецө, то артмас 12 маршрут. Быдөнлөн кузътаыс Воркутаысь Череповецөдз. А 1975-өд воын Воркута сетас Череповецлы 12 миллион сайбө тонна коксуйтчысь из шом.

Татшөмөс пятилеткалөн темпъяс. Череповецса металлургическёй заводлөн нель пөлөс продукциялы — передельнөй чугуны, кокслы, кык пөлөс бензоллы — өні нин сстөма качественысь знак. Ставсө тайбөс вөчөны воркутаса из шомысь да сы өтсөгөн. Воркутасаяс өтсөгөн завод дасьтө качественлөн знак вылб аттестация из шом шихталы, коді мунё татысь чөрнөй металлургиялөн уна дас заводъясө.

Ассыс комын арбөсө Воркута пасйбө вынъясөс содтөмөн да водзбө смела видзөдөмөн. Ёрысысьсө планъяс пятилеткалөн нельбөд во кезлө, но выль рубежъясөс лөб бөсьтөма оз уджалысыяслысь лыд содтөмөн, а сямлун содтөмөн, удж производительность кыпөдөмөн, механизмъяс да автоматизация пыртөмөн.

Матыса кадө Воркута лоас Ылі Войвылын медся мича да благоустроеннөй карөн.

Павел Орлов.

Дмитрий СТАХОРСКИЙ

# МОРТ НОГӨН

ВИСЬТ

Вагонын вөлі пемыд, бусөссьөм лампочкаяс муртса-муртса югдөдисны пытшкөссө. Оз позь вөлі ни лыддьысьны, ни картіөн ворсны, весиг он вөлі прамөя аддзы паныда пукалысь пассажирьясөс.

Вагонд кызкө боксөн прөйдитіс проводник. Сійө вөлі ыджыд тушаа, кыз, сьбкыда лолаліс, а китель вылас еджыд кизьясыс муртса төдчисны пемыдас.

Бокыса лабичас пукаліс морт. Сійө лэдзчысьөма дзик пельбөсас, вылыс полка вуджөрыс сайөдіс сійөс морөсөдзыс, и чужөмыс оз вөлі тыдав. Сыкөд орччөн сап пемыдөн дөввидзис өшинь — некөн ни өти би югөр, весиг он гөгөрво, кодарө муно поездыс.

Ичөтик пызан мөдарладорас, өшиньланьыс юрсө бергөдөмөн, узис ныв. Еджыд гөна шапкаа юрсө пуктөма пызан дорышас. Юр улас вөлі кыз книга. Вагонсө довьөдліс, и нывкаыслөң юрыс зыртчис книгаас. Шапкаыслөн кузь пельясыс өшйөмаөсь пызан увса пемыдас да сәни бовьялісны.

Проводник, кокнас чушкитыр, бөр муніс аслас купеө. Вагон помас клопнитіс өдзөс. Кузя тутөстіс паровоз.

— Сергей... друг?!

Ыджыд тушаа том морт — дженъыдик пальтоа, рыжөй пон ку унтыа, небыдик гөна пыжик шапкаа — копыртчөмөн видзөдіс. Кыкнан кинас сійө вөлі пыксөма вылі полкаясас да тупкис туйсө.

— Тә? Сергей, тә?

Дмитрий Васильевич Стахорский чужис 1937 воын. Донецкбй политехнической институт помалөн бөрын квайт во чөж уджаліс геологөн Забайкальени. Воркутаө лөктіс 1966 воын. Оні Д. В. Стахорский — Воркутаса КПСС горкомын промышленной отделса инструктор. 1973 воын сійө помаліс Горький нима Литературной институтлясь заочной отделение. „Север“ журналын сылөн деталіс повесть да некымын висьт. Оні Коми книжной издательствоө вайис висьтъяслысь сборник.

— Но, ме,— шуис морт, кодлөн чужөмыс оз вөлі тыдав.— Василий, тә али мый?

— Сергей!..

Зонмыс видзөдіс, кытчө эськө пуксыны. Пуксынысьө вөлі некытчө. Сәки улыс полка вылас пукалысьяс топөдчытисны, сійө пуксис дзик дорышас, Сергейыслы воча.

— Но, кызди нин мый, а? Кызди олан, Сергей? А?— Гөлөсыс сылөн вөлі кыз, өн, быттө лөсяліс тушаыслы, но оні сөрнитіс кызкө вөсни гөлөсөн, меліа.

— Да кызди?..— вочавидзис Сергей.— Ньөжйөник олам, Васек... Кызди век.

— Кызди век! Ок, Сергей, Сергей! А мый дыра эг аддзысьлөй! Кымын во!

Сергей чөв оліс. Да и мөдыс, Василийыс, эз виччысь. Сылы вөлі нимкодь.

— А ме, гөгөрвоан кө, эг и төд эськө,— кинас өвтчитыр шуаліс.— Пемыд, муна, места корся, гөгөрвоан кө, видзөда — тәнад ботинкиыд. Весиг пөсьө шыбитіс, кытысь, мися. Кывлі, мый тә көнкө Сибырын ли мый ли, и друг — тайө ботинкиясыд... А ме найөс бура төда... Помнитан, шулін: «тайө — зарни кусөк, некор оз киссыыс», да? Полярнойын? Унаысь комвыліс меным весавны, югдөдны... Да! Уджалам, лунтыр канава перьям, весиг синмыд пемыд. Рытнас столөвөйысь муртса кокьясыд

нуоны, а тэ: «Васька! Штиблет весав!» Ковмыліс нювны-весавны. Сэсся — клубо. Лёсьыд вёлі Полярнойын, поселокас олім... И Вайгачын весавлі, да? Но сэні шочджыка, сэні вёлі нинёмла, а век жё заставитлін, шулін — мед мича вёлі. Эг вунёд, ставсё помнита, и ог обижайтчы... А-ай, Сергей, Сергей,— весиг аслым ог эскы... Кымын во... И век сэтшөм, весиг со ботинкыд...

— Заводитіс ботинки йылысь,— шуис Сергей да дзебис кокъяссё лабич улас.— Важыся другыд, шулывлёны, медся пё бур, коть кык дор вур.

— Сідзи,— шуис Василий.— Да, вёвлі кад! Муртса на демобилизуйтчи, помнитан!— зэв на том, мам йёв кёра,— и сразу клоп!— тэнад лапа улё. А тэ меню овны велёдин... Не кор ог вунёд, екуня-ваня! Кымынысь тэнё бёрынас аттьоавлі. Збыль. И весиг сыысь, мый ботинкитё весавлі, мый заставитлін, и сыысь. Сідзкё, колё вёлі, пёльза кё лои сыысь. Вернё?

Сергей чөв оліс, сөмын ас кежас нюмъяліс. Вагонын лои югыдджык — то ли синьясыс веләлісны пемыдас, то ли лампочкасыс югдісны, но позьё нин вёлі аддзыны сійёс — вёсньыдик, кузь сыыліа, важ бонзём телогрейкаа. Синкымъясыс сукось, йитчөмаось, синьясыс югъялөны, ёсьсось. Весиг кор сералё.

— Вот,— шуис Василий,— сэтшөм делёяс. А ме, тодан кё, поезд вылө өні муртса эг сёрмы... Чуксав, тэрыт шуи Надялы, чуксав нель часын. Да...— и Сергей вылө видзөдлөм бёрын зумыша шуис:— Надя — буретш сійё, помнитан?.. Отлаын олам өні... сыкөд. Эн кывлы?

— Эг кывлы,— шуис Сергей.

— Олам со. Казьтывла тэнё... Сергей, кылан? Тэ мыйла сэки пышын, а? Весиг меным ни өти кыв. Обидитін тэ менё, ок, ёна обидитін! Збыль, екуня-ваня! Надя йылысь нинём нин ог шу... Кыдз нё сідз?..

Сійё ланьтіс, а Сергей бергөдчис өшиньялань да пызан вылас мыджсьыштөмөн сувтыштіс да кутіс видзөдны ичөтик битор вылө, коді дзуввидзигтыр чеччаліс войся ылі тундраын.

— Кодкё байдөгъяс бёрся вөтлысьё,— шуис сійё да довкнитіс юрнас биторланьыс.— Аддзан?

Василий сувтыштіс, видзөдліс сылань.

— А-а,— шуыштіс сійё.

Чөв усины.

— Но мый нё нинём он шу?— юаліс Василий.

— Тэ жё тодан, Васек.— Сергей век на видзөдіс өшинёдыс.— Мыйла важсё казьтывны.

— Ог,— шуис Василий.— Ог төд, збыль.

— Гм,— муркнитіс Сергей, сэсся бергөдчис сылань, бөр пуксис, шевкнитіс кияссё.— Сы бёрын, мый лои, Лимон все равно эськё меным овны эз сет. Сы вёсна и муні. Медым мынтөдчыны грекысь. Гөгөрвоин, өні?

— Эг,— шуис Василий.— Ог гөгөрво. Нель во отлаын вөлім — Полярной, Вайгач, Сейда, бара Полярной... Таймырө көсйим сетчыны... Тэ нё юөмысь вөтлісны, а ме тэ бёрся муні, понпи моз. Быттьөкө другъясөн вөлім. Меным тэ — ачyd тодан... И друг, екуня-ваня, гусьбөникөн мунёма, быттьөкө ме эг и вөвлы. Ме өд юсьылі сэки.

— Тэ? Вася-Василек и юсис? Ха-ха-ха! Эн сөр!

— Сералан.

Василий видзөдіс Сергей вылө и аслыс көсйытөг нюммуніс жё, кутіс виччысьны.

— Ачyd жё велөдин менё, помнитан?— недыр виччысьыштөм бёрын шуис сійё.— Коть мед места вылө кынма. Ог верит, медым тэ Лимон вёсна мунін. Мый тэд Лимоныс, мед коть сійё и главнөй инженер, и быдсямаыс? Ме жё төда тэнё, тэ быдөнлы, косьян кё...

— Ладнө!— пычиктіс Сергей, и тайё вёлі «смирно» команда кодь жё. Василий пыр жё ланьтіс.— Бурджык висьтав, кутшөма олан-вылан? Надя код, шуан?

— Да, Надякөд.

— Да,— ньөжйөник шуыштіс Сергей.— Со кызд... артмывлө олөмас.

— А тодан,— Василий быттьө бөр ловзис,— сэки өд, Полярнойын, ме думыштыны эг куж, медым Надякөд... Юрын эз вөв. Збыль. Сійё жё сэки пыр тэ бёрся, бөж моз вөтлысис... Серёжа сійёс, Серёжа тайёс.— Здук кежлө сійё думыштылыс.— Сөмын сэки корсюрө жалитыштавлін,

мый сійө век тэ дһын, пон пи моз... Но-а меным сәки мый? Тәнад кө — закон, ставыс. Да. Сәсся тәнад мунөм бөрын быдса во лимзалис. Оз-оз да бара заводитас. Вот... А тэ шуан.

— А өні?

— Мый?

Сергей эз тәрмась, зумыша видзөдіс.

— Мый өні?— выльысь юалис Василий.

— Оз, мися, лимзав өні? Вунөдіс, мада?

— Эз, Сергей. Эз вунөд, но и оз бөрд. Олам, ставыс лючки-ладнө быттьө. Ичөтик миян быдмө.

— О-о!— Сергей весиг сувтышт-лис.— И важөн нин?

— Регыд арөс тырө. Серезаөн шуам. Сергей Васильевич.

— Мм,— Сергей бара лэдзчысис аслас пельөсө.— А тэ сюсь вөлөмыд, екуня-ваня. Думышты эг куж эськө. Молодеч.

Ошиньөд дзирдыштавлісны бияс, поезд надзмөдіс өдсө. Вагон петані-ланьыс ызгигтыр мөдөдчисны нывба-баяс. Водзын мунысьыс нуис водзла-дорас ыджыд картон көрөбка да, бөр-вылас частө видзөдлігтыр, мыйкө сөльгис-висьталіс налы.

Василий бергөдчис вагон пөлөныс бок ногөн, чечыс, кизяліс пальтосө, да сідзи и сулаліс кок пөв йылас, кытчөдз эз прөйдитны ставөн. Сәсся мунісны мөдарө, вагонө пырысьяс, варовөсь, насянь солькъясис көдзыд ру.

Көч ку шапкаа ныв век на узис, и сылөн лов шыысь өшиньыслөн улыс пельөсыс вазьөма-сылөма.

Поезд дрөгмуніс, өтар помсянь мө-дарөдзыс зиль-зельмунісны вагон йитысь томанъяс, колісны бөрө стан-циябердса пөнаръяс, и вагонө бара колісны муртса чусалысь лампочка-яс, вугралысь пассажирьяслөн мурт-са төдчысь вуджөръясыс.

— Во-от,— места вылас пуксиг-мозыс нюзөдіс Василий.— Кывзы,— недыр чөв олыштөм бөрын шыа-сис.— Мый нө тэ сідз... гожся моз пасьтасьөмыд, телогрейка и вообщө. Сэтшөм көдзыд, ме унтыа, и то кокъя-сөй кынмөны...

— Ме велалі нин, Васек,— нюмму-ніс Сергей.

— Абу завидь,— шуис Василий.— А көні өні тэ?

— Со тани, он өмөй аддзы,— Сер-гей сералис.— Пукала тэкөд и варо-вита. Көні меным колө лоны...

— Уджалан?

— Антракт менам, гөгөрвоан? Кыдзи и колө. Көсья веськөдчыны море дорлань. Сәні, портас, шуөны, өна нажөвитчөны.

— Антрактыс тайө — мыйысь?— Василий падмис.— Бара юөмысь?

— Мый тэ, Вася-Василек! Мыйла? Ме абу нин сэтшөм алкаш.— Сергей шуис гажаа, кутіс ливкйөдлыны шут моз, мый эз ло лөсьыд кывзыны сі-йөс, сэтшөмсө. Василий шөйөвошис.— Аслам көсьөм, аслам шыөдчөм сер-ти,— нюзкйөдлөмөн төдчөдіс, но, бу-ракө, ачыс гөгөрвоис асьыс лөжсө да пыр жө вежис сөрнитан ногсө:

— Да-да... Бурмастерлы рожаас сетөбі.

— Мыйысь?

— Сідзкө, вөлі мыйысь.

Ыджыд шумөн грымөдіс воча локтысь поезд, чушкис-пушкис, югъя-ліс аслас өшиньясөн да саяліс-воши. Бара лои чөв-лөнь, и бара лоис пемыд.

— Кывзы,— шуис Сергей.— А миян йөз пиысь тэ сәсся некодөс эн аддзый? Геня Спиринос, коді тай про-рабөн вөлі, аддзылін? Во-о вөлі мужик! Гм...— юрнас гоннитіс да кызкө тешкодя нюммуніс.— Надя дорө жө вөлі суйсьө. Ковмис нырсө бер-гөдны. Но мужикыс сям, шань. Сэтшөмъясыс этшаөнось...

Сергей век на сөрнитіс, быттьөкө ылаліс да эз казаяв, мый Василий друг жугыльмис, пукалө чөв-лөнь, княссө пуктөма пидзөсьяс вылас. Сәс-ся друг ланьтіс, видзөдліс гөгөрбок, юалис:

— Тэ нө мый? Геняөс, шуа, эн ад-дзый?

— Аддзылі,— шуыштіс Васи-лий.— Оти партиян уджалам. Про-раб сійө миян. Спиринос, мися.

— Гөгөрвои.— Сергей ланьтіс, сәс-ся содтіс:— Но, а тэ ачыл?

— Сменной мастер, бурөвөй вылын. Вот...— Василий, кыздикө тешкодя нюммуніс.— Старшөй бурмастерө велөдчыны ыстөны. Со муна доку-ментьясла.

— Сі-ідз. Сідзкө, туан-быдман? Абу лёк. Специальность. Должность. Семья. Ставыс бур, сідзи и колө. Да...— сійө бара ланьтліс, сәсся друг содтіс:— Но-а... Надя? Отнассө колян?

Василий топөдліс пельпомъяссө.

— А мый вөчны? Сійө — базаын. Уджалө. Кагаыс яслиын. Олыштасны. — Но-но...

Көч ку шапкаа ныв садьмис, кыпөдїс юрсө да чөскыда-чөскыда, быттьө гортас, очсыштїс. Мичаник ныв, гөгрөс чужөма. Шапка увсыс лэччысьөма юрси прать, синъясыс пыктыштөмаөсь, бан бокас гөрд визь туй книга коркасыс, код вылын узис.

Сійө видзөдліс өшиньө да асьсө адзөм бөрын лөсьөдыштїс юрсисө, ки пидөснас малыштїс чужөмсө.

Пөлнясигтыр, дзуртышталїс вагон. Орчча купеас, выліас, кодкө шкоргисузис ныргорөн.

Нывка шыбитїс пельпом вомөныс кузь шапка пельяссө, нөрөвтчис стен бердас да кунис синъяссө.

— Сергей, кывзы,— ньөжйөнник шыясис Василий.

— Но?

— Ме гөгөрвоа, тэ ме серти арлыднад өна ыджыд, и... Но, тэ эн скөрмы, ладнө?

— Давай, давай,— ышөдіс Сергей.— Мый нө мөмъялан? Давай висьтав.

— Эн скөрмы... Но, висьтав, мыйла тэ сідзи... Лэччысьөмыд ли мыйли? Вина юан, а? Олан кызкө не морт ногөн, не йөзыс моз, ветлөдлан пыр, корсысян. Вөтлөны удж вывсыд. Ни кага, ни баля... Тэ эн скөрмы, ме тэныд кызди другля... Ме вәжөн нин, ещө сәки на, көсий сёрнитны... Ме өд тэ кодь жө вөлі, бурьс этша. Но тэ... абу өд нин челядь, екуня-ваня! Колө жө кызкө-мыйкө...

— Мм,— муркнитис Сергей.— Мый нө тайө, Вася, он-ө тэ көсий велөдны, кызди меным овны? Но, давай, давай.

— Да, ог көсий, Сергей...— Василийлөн плешыс көрсьыліс.— Ме, төдан кө...

— Төда, төда, кызд нө... Тэ шедөдін аслыд шуд, аслад опытөн юксян, овны велөдан, кызди овны йөз моз-

ыс. Ставсө гөгөрвоа, Вася, ме абу нин сәштөм йөй...

— Но вот,— шуис Василий.— Обидитчин... А ме көсий...

— Ладнө,— торкис сійөс Сергей.— Аттьө, дерт, тэныд, но ме татшөм шудтө адззылі нин, Васек. Он чуймөд.— Сійө букуша видзөдліс узысь ныв вылө.— Кагаыдлысь небыдсө весав, пес поткөдлы, помөй ведра петкөд? Сідзи? Тайө али мый морт ногөн?

— Да ме ог сы йылысь!— горөдіс Василий.

— А ме — сы йылысь. Не-е, Вася, абу ме серти сійө, тэнад шудыд! Прөстит тэ менө, ме абу сы вылө. Гашкө, сыысь ме и пышъяла нэм чөж, и? Ха-ха-ха!

Узысь ныв дрөгмуні да восьтіс синъяссө. Сійө полөмөн видзөдіс Сергей вылө, но сійө эз нин серав, и вөлі пемыд, и чөв-лөнь. И бара кутис вугравны быттьө...

Василий чөв оліс.

— Кылан,— недыр чөв олыштөм бөрын шуис Сергей.— А кагаыс... тэ кодь? Тэ вылө мунө? Али Надя кодь? А?

— Да-а-а... ог төд... Быттьө мамыс кодь... А мый?

— Ветьөк тэ, Вася, со мый,— скөрмыс шуис Сергей да бергөдчис мөдарө.

Василий повзис кодь.

— Тэ тайө мый, екуня...

Сергей лэптис гыррдзаяссө пызан вылас, ки пидөсьяснас пыкис бан бокас да кутис видзөдны сыөд өшиняс.

— Овлө жө,— ньөжйөнник шуис сійө.— Велькалө жө татшөмысы... ч-чөрт!

Прөйдитисны кутшөмкө разьезд, и пөнар югөръяс ыпнитлісны вагонын, югдөдлісны сылысь чужөмсө, сійө читкыраліс синъяссө — зумыш, паськыд синкыма, кыз.

И бара пемыд, өнджыка на.

— Нөйтан он көть?— бергөдчывтөг юаліс сійө.

— Кызди?— эз гөгөрво Василий.

— Надятө, шуа, нөйтлывлан он?

— А-а... Ог... Нинөмла... Нөйтнысө нинөмла.

— Но вот.— Сергей лэдзис гыррдзаяссө, бергөдчис.— Мый йылысь и сёрныс... Он кут тэ асьыд тайө шуд-

тө, чөрту. И дегинайд оз отсав. Эн вунөд, другө, тайос... Ме татшөмтө төда... Верит меным.

— Йөз вылас скөр тэ лоомыд,— неуна чөв олыштөм бөрүн шуис Василий. Сы гөлөсын эз нин вөв воддза мелілуныс, гөрдитчөмыс.— Войдөр, буракө, эн татшөм вөв. А важөн нин эг адззысьлөй да...

— Важөн, сійө збыль... Вунөдөмыд тэ — куим во чөжнад... Куим во, да ещө Надякөд — ставсө позьө вунөдны. И тайос ме төда жө... Баба — мича, лөсьыд, нинөм он шу...

— Но, ладнө,— скөра шуис Василий.— Надя йылысь тырмас. Гөгөрвоин? Сійөс татчө нинөм гудравны...

Вагонын биыс мигнитис, ещө на пемдөдіс. Сергейлөн чужөмыс эз кут тыдавны. Сійө пукаліс вөрзөдчывтөг, и сөмын өти кыис, коді куйліс пызан вылын нывкалөн книгакөд орччөн, небыда таркөдчис чуньяснас.

— Тайө мыйла сідз друг — тырмас?— пинь пырыс лөгысь сөдзөдіс.— Кыдз нө тайө сідз: Надя — и друг эн гарав? А, гашкө, сійө тани медглавнөйыс, а?— Чуньясыс эз кутны таркөдчыны, а топалісны кулакө.— Тэ вот курсьяс вылө мунан, начальникө писькөдчан да мый да. «Олыштасны пока»,— нерыштис сійө.— А ме Генаос төда...

— Вай тырмас!— лөня шуис Василий.

— Эн-на, тэ кывзы. Генаос ме төда, сійө оз лэдзчысь. Гөгөрвоан менө? Сійө настоящей мужик. Ме сәки сысь енджык вөлі, но сійө вөлі ме, а эн тэ, нюнө. Лөня!— Сійө нюжөдіс кисө.— Пукав, тәнө туй чөжыс кывзі... Тэ тани меным лекция лыддяң, кызди овны морт ногөн, велөдан дуракөс, а Надя өтнәсөн сәні. Некод дорйыны оз вермы, а тайос өд, ачыл төдан... Көркө-некоркө...

— Тырмас, ещө шуа,— лөгысь чирөстис Василий да кутис ньөжйөник сувтны.

Сергей топөдчис, сувтис жө, найө лоисны дзик матынось, син на син.

— Видзөдтө,— негораа шуис Сергей.— Сувтин кок йылад...— И скөрысь, сералөм пырысь, веськыда чужөмас:— Сьөлышта став вылас, кылан, муна бөр, тиян партияө пыра уджавны. Гөгөрвоан? Пөра нин Сер-

гейлы лоны мортөн, кызди тэ шуин... Да и тырмас тиянлы став бурсө сетавны... А тэ пока мун, велөдчы... Кыпөд вежөртө... Ха-ха-ха...

— У, гад!

Узбысь ныв друг горөдіс да чеччис кок йылас. Вагонын кутисны ноксыны пассажирьяс. Кодкө чеччис...

— Билетьястө дасьтөй!

Вагон кузя лайкьяліс-мунис проводник да вөсни гөлөсөн чирзис:

— Билетьяс! Билетьястө лөсьөдөй! Прөверка!— Найө здук мында өта-мөдныслы видзөдісны синьясас. Сәссия друг пуксялісны асланыс местаясө. Ота-мөдсыс бергөдчисны. Сьөкыда лолалісны. Коксө кыскигыр, проводник мунис водзө.

— Билетьяс лөсьөдөй!

Билетьяс прөверитигөн биыс, буракө, доис югыдджык.

Шапкаа ныв кутис билетсө кулакас кабыртөмөн, листаліс ковтөг книгасө да зумыша видзөддывліс на вылө.

Контролер видлаліс Василийлысь билетсө, билань чургөдіс компостер, сәссия билетсө чиркнитис аслас машинкаөн да бөр мыччис, сәссия бергөдчис Сергейлань.

— А тиян?

Сергей видзөдіс бокө.

— Абу, начальник, — шуис сійө.

— Кыдзи — абу?

— Да сідз вот, — шуис Сергей да кыпөдіс синьяссө.— Абу и ставыс.

— Гм. А мыйла ті билетсө энө ньөбөй?— юаліс контролер.

— Ме эськө ньөби, начальник, — шуис Сергей, — да деньгаыс абу.

— Кытчө мунанныд?

— Помөдзыс, — шуис Сергей.— А сәссия ещө на водзө, начальник.

— Проводник!— горөдіс контролер.

Кашкигыр локтис проводник.

— Вот ёртыс көсйө ньөбны билет, — шуис контролер.— Вузалөй сылы билет.

И мөдөдчис нин водзлань.

— Начальник, — шуис Сергей да кутчысис соскас.— Деньгаыс жө ме-нам абу. Ме жө збыльысь шуа.

— Чеччөдам, — спокойнөя шуис контролёр.

Сергей шеныштчис кияснас, нюм-мунис.

Садьмөм пассажирьяс олісны чөв, кывзысисны.

Грымгисны көлесаяс.

— Эм деньгаыс,— проводник мыш сайсянь шыасис Василий. Мөдыс дрөгмуні да бергөдчис.

Василий сулаліс, ыджыд тушаа, зумыш, вылісянь видзөдіс став вылас, гурйысис зептас. Контролер видзөдіс сы вылө, сәссия Сергей вылө да кыв шутөг мөдөдчис водзө.

— А-а,— издавайтчигмоз шыасис Сергей.— Полан, мый бөр бергөдча. Да өд ме верма и билетнас...

Тайө вөлі медбөрья войт.

— Ак тэ, с-сволочь!..

— Но-ко!— горөдіс проводник да сувтіс на костө. Бөр воис контролер.

— Мый лон?— юаліс сійө.

— Да вот,— проводник довкнитіс журнас Сергейлань.

— Мунам мекөд,— Сергейлы шуис контролер да кутіс сійөс соскөдыс.— Давай, давай.

— Ой, дядя, дядя, энлы! Оз ков!

Тайө шыасис шапкаа ныв, коді пукаліс воча, коді пыр на узис, а гашкө и эз узь, код төдас...

Повзбөм, ыджыд синьясөн улісянь сійө видзөдіс контролер вылө, мыш сайсыыс судзөдіс сумкасө, кутіс корсысыны сәні.

— Энө нуөдөй сійөс, пөжалуйста, ме удждыла, менам эм...

Сергей чуймөмөн бергөдчис сылань.

— Тэ нө мый, мадаһй,— юаліс сөмын.

— Дзик пыр, дзик пыр...

— Оз ков,— орөдіс Сергей и кисө пуктіс сумка вылас.— Дугды.

— Мыйла? Ті бөрын... вештысянныд.

Контролер топөдліс пельпомьяснас да муніс.

— Пожалуйста, билетьяс,— орчча купеын кыліс сылөн гөлөсыс... Контролер кыліс нин вагон помын.

Сергей юасис: «Ті кытчө мунанныд?» Ныв вочавидзис, кытчө. Сергей нюмьяліс да шуис, мый сійө сэтчө жө, и найө кыкнанныс вунөдісны, мый здук мөд сайын на Сергей шуліс дзик мөд местаө. Сергей ещө на юасис, а нылыс нюмьялігтыр вочавидзаліс. Сәссия сералісны кыкнанныс, и быттө купеын некод эз вөв, весиг Василий.

А сійө, Василий, пукаліс, аслас модной пальто пытшкө шымыртчөмөн, чөв оліс да видзөдіс уліө, и синмас сылы помтөг пырисны тайө сәтшөм төдса важ ботинкиясыс, кодьяс сыкөд орччөн коркө прөйдитісны и Полярной Урал, и Вайгач, и коді төдө көні-мый. Кодьяс со оз и киссыны.

Бвла вылын заводитіс рөмдыны.

Комиөдіс С. РАЕВСКИЙ.

## Петі шахтаысь

Вой. Петі шахтаысь. И енэж,  
Яр кодзувъяснас югзигтыр,  
Зэв бара нимкодьбдө менө,  
И ыркыдлунсө юа дыр.

Ме муна асылыслы паныд,  
Ог вештыв тундра вылысь син.  
Кыз быттө во эг вөв ме тані,  
Эг адззыв во чөж лымъяин.

Кыз быттө янсавлі ме сыысь  
Эг квайт час кежлө сөмын, эг,

Эг кывлы турөбавлөм сылысь,  
Эг төдлы чарөмалөм эрд.

И кымөрсө, и чизыр төвсө,  
И террикониксө эг төд.  
Лөз тшын со гартчө — и оз өвссы.  
Тшөттш сійө өні быттө мөд.

Со ру пыр төдчыштө нин югыд,  
Дзик быттө биын енэж дор.  
Он, шонді качөмсө он дугөд,  
Пөсь югөр гөгөр резө кор.

Виктор АНТОНОВ

## Тэ, Войвыв, меным дона

Роч зон ме, Дон ю вылысь,  
Но Войвылыс мем — ас.  
И дурлөмыс оз ылыт,  
Оз пукты меным тас.

Вой кыаыс оз повзбөд,  
Мед ворсө-югзбө сэн,  
Мен сійө быттө козин,  
Зэв нимкодь сыысь мен.

И татчөс вой оз сконъяв,  
Кор вывлань лэпта юр:  
Дзор кымөръясыс — понъяс,  
А төлысыс — каюр.

И толасө ог мустөмт,  
Кор сэті келө вой.

Көть турөб изө усьтөдз,  
Но абу сыысь дой.

И көдзыдсыыс мен долыд,  
И вой төв абу лөк.  
Таң кызлөн вылын доныс,  
Көть дженьыд сылөн кок.

Таң шондыс зэв уджач,  
Кор лун и вой оз узь,  
Кор лунся туйсө вуджас —  
И бара на оз мудз.

Тэ, Войвыв, меным дона.  
Тэ, быттө ыджыд ёрт,  
И лолөс шонтан ёна,  
И аслым сетан борд.

# ПЫР ОРЧӨН, ӨТИ ТУЙӨД

ОЧЕРК

Эжва вожын совхозьяс котырчөм бөрын нин Подъяельск сиктын кыптисны уна выль стройбаяс. Мир туйсянь бокуса өти улица вылын лэптисны ассыныс олан керка и Елена Александровна да Андрей Семенович Королевьяс, кодьяс вуджисны татчө овны Нөвик сиктысь. Сэни вөли жө ас овмөс, но гозья нбөти жалитгөт эновтисны пöрысьмөм керканысö. Да и мый жалитнысö! Найө верстьö арлыдаось на, нелямынөс сөмын тыртисны, керка лэптигөн кызвын уджсö ас ки помысь вөчисны. Эз өд весьшөрө ещö челядь дырйиыс на, войналөн сьöкыд воясö, найө кыкнанныс уджавлыны вöрын, кер лэдзисны.

И выль керканыс Королевьяслөн артмис ыджыд, мича, лöсьыд. Мый эз сяммыны вöчны асьныс, отсалисны суседьяс. Сюся видзөдис удж бөрсяыс и совхозлөн отделе-

ниеса управляющöй Федор Афанасьевич Королев, кодй отсалис и колана техникаөн, и йөзөн.

Шуны кө веськыда, управляющöй ачыс медводз ышөдис Королев гозьяс вежны олан местанысö. И вөлины сылөн та вылө зөв колана подувьяс. Федор Афанасьевич дыр кад уджалис татчөс сельсöветса председателён, а сэсся дас коймөд во нин веськөдлө совхозса отделениеөн. Сийö зөв бура төдө татысь быд мортөс.

Коммунист Андрей Семенович Королев колхозын дырйи на заводитис пастукавны. Босьтчис тайö уджас став сьөлөмсянь, йирөдис мөсьясөс сідзи, медым быд рыт вайөдны найөс картаясö тыр пөтөсөн. И регыд дояркаяс казялисны, мый гожся кадö уна йөв лысьтөмыд бур пастук сайын.

Андрей Семенович эз элясь аслас удж вылө. Но өтчыд налөн бригадаын висьмис кукань видзысь. Колис сийөс вежны, а ни өти морт оз окотит пырны тайö удж вылас. Кодлы окота быд лун водз чечыны да сөр водны, не аддзывны ни шойччан луңьяс, ни праздникьяс. Дөзмис сэки Андрей Семенович, ачыс локтис контораө.

— Индöй менö куканьяс днад,— шуис сийö бригадирлы.— Видла...

Бригадир дыр чөв олис, думайтис. Эз пыдди пукты, буракö, Андрейлысь кывьясö. Таөдз мужикьяс уджавлисны конюхьясөн, пастукьясөн, а мед видзны йөла скөтөс,— татшөмыс Эжва вожын



эз на вöвлы. А, гашкö, сылы эз вöв окота воштыны бур пастукöс. Но бригадирлөн öнi эз вöв мöд туйсы, и сылы быть лоис сöгла-ситчыны: видзöдлам пö, мый арт-мас.

Но регыд тыдовтчис, мый полö-мыс вöлöма весьшөрö. Быд уджö сьöлöмсянь босьтчысь коммунист Королев и танi петкöдлiс сямсö. Специалистъяскöд да мукöд ку-кань видзысьяскöд сөветуйтчöмөн, сийö лун и вой нокисе картаын, вердiс-юкталiс быдтасьяссö, шы-льöдiс-мольöдiс найöс, дözьöритiс оланiнъяссö.

Медводдза тöвнас нин быдөн казялiсны сылысь зiль уджö: куканьяс эз висыны, тшöгисны сi-дзи, кызди эз тшöглины мукöдъя-слөн. Быд сутки содiс сьöктаныс 800—900 граммөн.

Кор лэчкöдiсны заготпунктö яй вылö тшöгöдöм кукъясöс, сятчöс уджалысьяс шензисны нимкодъыс-ла: кытысь пö тi босьтiнныд та-тшöмъяссö. Сэсся найö велалiсны, кутiсны висьтавтöг тöдмавны, мый татшöм кукъясыс эмöсь сöмын Нöвикын Андрей Королевлөн.

Зiль кукань видзысьлысь нимсö кутiсны тöдны районны, республи-каын. Андрей Семенович кык во дорвыв вöли ВДНХ-са участникөн, кöнi сетiсны сылы кык медаль. Вылö донъялiс сылысь бур уджö и Сöветскöй правительствo, сетiс «За трудовое отличие» медаль.

А. Королевлөн гöтырыс — Еле-на Александровна 1953-öд восянь видзö мöсьясöс, лыддысьсö отде-лениеын да совхозын медбур лыс-тысьясьясысь öтиөн.

Коми республикалы нелямын ар тыран лунö сийöс, водзын му-нысь дояркаöс, вöли пасйöма Коми АССР Верховнöй Сöветса Прези-диумлөн Почётнöй грамотаөн. Кюкъямысöд пятилетка помын Елена Александровналы сетiсны Трудöвöй Краснöй Знамя орден.

Некымын во сайын «Сторожев-скöй» совхозса Подъяельскöй отде-лениеын заводитiсны öглаавлыны разiпели торйöдлöм скöтсö гырысь фермаясö. Вöли шуöма чукöртны став мöсьяссö Подъяельскса брига-

даö, кытчöдз Нöвиксянь лоö верст куим.

Тайö лоис Королев гозьялы сийö помкаясысь öтиөн, мыйла найö ве-жисны олан местасö. Та ылнасянь скöт картаöз он котрав. Сэсся и грездын серти овны ыджыд сик-тын быдладор боксянь лöсьыд-джык: танi магазинъяс, школа (колö быдтыны да велöдны кык нылöс да нель пиöс), почта, боль-нича, ыджыд выль клуб.

И со Королевьяс олöны танi нельöд во, оз нин лыддыны ас-сыныс керкасö выльөн. На бöрын стрöитчисны нин мукöд олысьяс.

Но асывьясын медся водз дзир-дыштöны яр биясөн Королевьяс керкалөн öшиньясыс. Стöч вит часын Елена Александровна да Андрей Семенович петöны горт-сыныс да веськöдчöны скöт кар-талань. Быд асыв, тöлын и гожö-мын, лым усигөн и зэригөн, лю-бöй поводдя дырйи. Восьлалöны орчөн пелькиник тушаа Елена да сы кодь жö тушаа, но косньöд-джык верöсыс. Налөн туйныс öти и сийö жö картаö.

Казьтыштiм тай, Подъяельскö чу-кöртисны лысьтан мöсьясöс. Вöв-лöм пастук да кукань видзысь ве-жис ассыс уджöс: лоис доярөн. А шуны кö стöчджыка, тайö вöли эз удж вежöм, а сийöс водзö нуö-дöм. Недыр мысти сылы веськалiс том ялавичьяслөн группа, кодъ-ясöс коркö ачыс жö быдтылiс.

Кызди и куканьяс видзны заво-дитiгөн, первойсö кажитчис теш-кодён, мый нывбааяскöд орчөн мöсьяс видзö да лысьтö мужичöй. Но таöдз вöли нин пример миян республикаса уна районьясын, кор фермаясын уджалiсны муж-чина-доярьяс и шедöдалiсны эз омöль показательяс.

«А мыйөн ме наысь омöль-джык?» — юавлiс ассыс Андрей Семенович. Бара жö ышöдiсны да сьöлöм сетiсны отделениеса управ-ляющöй, Коми АССР народнöй овмöсса заслуженнöй работник Фе-дор Афанасьевич Королев да отделениеысь животноводствоса бригадир, РСФСР-са заслуженнöй зоотехник Альбина Ивановна Ху-

доева. Найö вöліны дасьöсь сетны быд сикас отсöг. Сэссия öд орччöн вöлі и гöтырыс, кодлөн эм уна вося опыт.

Некыдзи оз позь öткодявны и важся да öнія лысьтысьысьяслысь уджсö. Картаясын шоныд да югыд, кызвын кипом уджсö вöчöны механизмьяс, мöсьяссö лысьтöны машинаөн жö. Фермаын уджалысьяслы эм краснöй уголок, кöні позьö не сöмын книгаяс да газетьяс лыддыны, но и кызвыны радио да пуксьывны телевизор динö.

Андрей Кóролев, кыдзи и лöсялö коммунисты, босьтчис выль уджö сьöлöмсяныс. Сетисны сылы, кыдзи и мукöдлы, кызь мöс. Первойсö вöліны пöрысьджык пемöсьяс, этша сетисны йöвсö. Но, кор сетисны ялавичьясöс, дояр вöчис ставсö, медым бура дöзьöритны найöс первой лунсяныс. Сійö частö шыöдчывліс асланыс зоотехник динö, кызвысис сылөн сөветьясö, лыддис мукöд дояркаяслөн удж йылысь брошюраяс да статьяяс.

Сөветьяс серти сійö заводитіс первойсь кукьясьöм мöсьяссö лысьтыны куимысь лун.

Квайт лысьтысьысь уджалöны öти картаын, ещö эмöсь скöтникьяс, пастукьяс, слесарь, но некод оз вермы казтыштны, мед коркö Андрей Семенович скöрысь горöдліс либö ырыштчывліс аслас видзанторьяс вылö.

— Мöскыд, дерт, пемöс,— мөвпалігтыр заводитö висьтавлыны Андрей Семенович.— И быд пöрйö сы динö содтöны «кывтöм». Оз сяммы немтор висьтавны. Но сійö гөгөрвоö морттö, кылö быд кыв, кодлы да кыдзи сійöс шуöма, весиг лов шытö гөгөрвоö.

Овлö сідз, мый мöсьяссöс вайöдöны йирöдчанінсянь асланыс картаö, Кóролевьяслөн керка дорöд. Горт дīнас кö сэки Андрей Семенович да шыасяс, сылөн мöсьясыс сувтöны да заводитöны баксыны.

Öтувтчö сёрниö гöтырыс, Елена Александровна. Сійö казтылö, кыдзи кольöм воын сійöс да ве-

рöссö корисны картаö вой шöра войын. Оз пö вермы кукьясьны öти том мöс, кодöс вайлісны кыськö ылі бокысь да код вылö ставөн кутісны ыджыд надея. Локтісны зоотехник, ветеринар. Вöчисны став поэянасö, но эз вермыны кольны лөвийөн ни мамсö, ни сылысь куксö.

— Ме öнöдз помнита тайö мöс-кыслысь медбөрья видзöдлассö,— казтылö Андрей Семенович.— Быттьöкö, ме тшöттш мыжа...— Сійö чöв олыштö да содтö:— оз позь не радейтны видзантортö. Мый сылы сетан, сійöс и босьтан.

Та йылысь дояр оз вунöдлы ни лысьтысигөн, ни вердчигөн. Быд лун. А коді артавліс стöча скöт видзысьлысь уджалан лунсö? Вит час асылын локтö фермаö, кökьямыс рытын муно гортас. Овлö луннас некымын прöст час, но и сэки на ковмылö мыйкö да мыйкö вöчны фермаын.

А гозьялөн эм ещö и ыджыд общественнöй удж: Андрей Семенович — партийнöй бюроса член, Елена Александровна — сиктсöветса депутат, видз-му овмöс кузя постояннöй комиссияса член. Быть лöö адзыны кад, мед не воштыны йöз водзын ыджыд доверие.

Бать-мамлөн зільлунö велалöны челядь. Нина да Володя помалісны нин татчöс школа да мунісны училищясö. Ичöтджыкьяс дīнаныс на. Найö индавтöг вöчöны гортпомса уджьяс.

Кольöм воын коммунист Кóролев лысьтис быд мöслысь шөркөдя 3930 килограмм йöv. Тайö абу этша, но ланьтöдчыны оз позь. Öд налөн жö отделениеса доярка Елена Сергеевна Ветошкина вуджис нин нель тысяча визь вомөн.

Во заводитчигөн Андрей Семенович сувтöдіс ас водзас мог — быть воöдчыны нель тысячаö, а сэссия, гашкö, и ещö на вылөджык кыпöдчыны.

Тавося тулысын Кöрткерöсын вöлі районас видз-му овмöсысь передöвикьяслөн совещание, кытчö ветліс и Андрей Семенович Кóролев.

Перерыв дырйи матыстчис сы дінө пöшти сы кодь жö арлыда морт, мыччис кисö:

— Тöдмасым. Ме — Василий Габов, Висер совхозса дояр, босьтчи видзны мөсьясөс, кызди и тэ.

— Кутам ордысьны,— нюмдис Королев.

— Висерсаясыд öд абу полысь-öсь,— серöктис Габов.— Öти воөн кө тэнö ог суöd, то коркө верма жö...

Тадзи пансис öти районса, орчча совхозьясса кык дояр костын социалистическöй ордысьöм. Андрей Семенович Королев да Василий Кельсиянович Габов гижасьöны öта-мөдныскöд, сюся видзöдöны сводкаяс бöрся, кодьяс овлöны быд төлысь районнöй газетын.

Висер вожса суседкöд, кодi локтис мөсьяс дінö сөрöнджык, шмонитны эз позь. Кольöм воын нин сылөн мөсьяс сетисны 2.536 килограммөн йöv.

Кадыс петкөдлас, кодлөн унджык выныс да зильöмыс. Но öни нин татшöм вермасьöмыс вайö буртор и öтиыслы, и мөдыслы. Кык дояр оз дзевны öта-мөдсьяс гусяторьяс, окотапырысь юксьöны тöдмалöм «секретьясөн».

Колö шуны, мый дояркаяс да доярьяс ордысьöны оз сöмын ас костаныс. Подъельскаяс некымын во нин волысьöны Керöс отделенияса лысьтысьяскöд. Быд волигөн найö босьтöны öта-мөдлысь бурторьяс.

Торйөн нин зия уджалисны скöt видзысьяс öкмысöд пятилеткалөн коймöд, решающöй воын. Со, некымын лыдпас. Подъельскöй отделенияын лысьтöма йöv быд мөслысь кольöм воын серти 100 килограммөн унджык. Ставнас отде-

ление вузалис государстволы йöv кольöм воөн серти 70 тоннаөн унджык. Андрей Семенович Королев босьтис тайö каднас быд мөслысь 3.081 килограммөн.

— Во помöдз колис ещö куим төлысь,— календарь вылö видзöдигтыр шуö Андрей Семенович.— Кадыс эм на, мед пöртны олөмө ассым көсьысьöмөс.

Тайö думнас и олö Подъельскса дояр.

Октябрь заводитчигөн Көрткерөсын бара вöли видз-му овмөсын уджалысьяслөн районнöй совецание. Сэни социалистическöй ордысьöмын ыджыд вермөмьяс шедөдөмысь КПСС обкомса первой секретарь Иван Павлович Морозов, СССР-са Верховнöй Советлөн Президиум нимсянь, сетис уна дояркаяслы, кукань видзысьяслы орденьяс да медальяс.

Ыджыд награда сетисны и Андрей Семеновичлы. Сылөн морöс вылö «За трудовое отличие» медалькөд орччөн обкомса первой секретарь öшөдис Трудövöй Краснöй Знамя орден.

Андрей Королев корис кыв.

— Кутам ордысьны и водзö,— шуис сийö.— Эмөсь на миян выль позянлуньяс.

Абу гора кывьяс, но уна висьталöны сиктса коммунистлөн водзö видзөдөм йылысь.

Подъельскса лысьтысьяс йылысь слава муно став Эжва кузя. Но найö оз көсьыны, медым сöмын öтнаныс вöлины водзын мунысьясөн. Нимкодь, кор гырысь показательяс эмöсь и орчча отделениясын, совхозьясын.

Та йылысь мөвпөн муноны картаö Королевьяс.

## ЙИТӖДЪЯС ЁНМӖНЫ

Октябрь помын миян республикаӖ волисны «Север» журнал редакцияса сотрудникяс Станислав Панкратов да Валентин Устинов. Отыс веськӖдлӧ проза отделӧн, мӧдс — поэзияӧн.

Писатель Станислав Панкратов паськыда тӧдса лыддысьсыяслы, сылӧн петавліс нин центральной да областной издательствоясын дас сайӧ книга. Миян республикаса лыддысьсыяслы, торйӧн нин вӧр дорын уджалысьсыяслы, ёна воис сьбӧлӧм выланыс «Вахрушев» повесть, кодӧ петавліс «Молодая гвардия» издательствоын.

Станислав Панкратовӧн миян республикаӖд тӧдмасьбӧмыс заводитчис коми писательсыяслыс гижӧдъяссӧ роч выӧ вуджӧдӧгӧн. Сийӧ вуджӧдӧс роч кыв выӧ Иван Тороповлыс висьтьяс да «Регыд дас квайт» повесть. Висьтьясыс и повестьыс йӧзӧдчылісны «Север» журналын да петавлісны торья книгаӧн.

Петрозаводскса гӧстьяслӧн сын и могыс вӧлі, медым ас синмӧн видзӧдлыны Коми республикаса карьяс, сиктьяс, выль стройкаяс, аддзысьлыны лыддысьсыяскӧд, писательскӧд да журналистъяскӧд, кодьяс йӧзӧдлывлӧны асьыныс гижӧдъяснысӧ «Север» журнал лист бокьяс вылын.

Миянӧд сёрнитӧн С. А. Панкратов висталис:

— Бӧрья воясӧ «Север» журнал тӧдчымӧн ёнмӧдӧс йитӧдъяссӧ коми писательскӧд. Миян лыддысьсыяслыс бур ногӧн донъялісны гижӧдъяссӧ Геннадий Юшковлыс, Серафим Поповлыс, Иван Вавилинлыс, Иван Тороповлыс, Владимир Поповлыс, Альберт Ванеевлыс.

Кутшӧм выль гижӧдъяс журнал кӧсйӧ йӧзӧдны коми авторьяслыс водзӧ выль? Нимкодя пасья, мый 1974 вося «урожайыс» вичысьӧ тӧдчымӧн ыджыджык кольӧм воясын серти.

Воркутаса журналист Валентин Гринер гижис очерк «Промышленная» шахтаса директор, Социалистической Уджыввса Герой, Павел Ефимович Мартынов йылыс. Очеркын кыпӧдсьӧ ыджыд проблема Воркуталӧн талунья лун йылыс, ас ногыс восьтӧма водзмӧстчысь руководителыс образсӧ. Тайӧ очеркнас лыддысьсыяслыс вермасны тӧдмасьны тавося ноябрьскӧй номерын.

Таво жӧ петас Иван Тороповӧн повесть «Ну-у, залётные!..» (Коминас «Но-о, биа-бордаяс!»).

Йӧзӧдлывлӧс нин асьыс висьтьяс «Северын» Воркутаса литератор Дмитрий Стахорский. Виль вося первой номер восьтӧ сылӧн повестьӧн.

Воркутаса проектной институтыс сотрудник Алек-

сандр Бородянский гижис рабочей класс йылыс киносценарий, «Север» печатйтас сийӧс нӧльбӧд номерын. Колӧ пасйыны, мый тайӧ номерыс дзоннас лӧс сибма Воркуталы. Заплярьеса журналистъяс, экономистъяс, инженерьяс асланыс очеркьясын да статьясын висталасын, мый талун медся ёна сьбӧлмысӧ вӧрзӧдӧ, кутшӧм могьяс ас водзанӧс сувтӧдӧны, кутшӧм тӧждысьбӧмьясӧн олӧны.

«Северлӧн» лонс нин традицияӧн выль гижӧдъяс корсьны не сӧмын том авторьяс пӧвстыс, но и йӧзӧдны паськыда тӧдса роч да рубежсайса писательскӧс. Журнал портфельын куйӧлӧ Константин Паустовскийӧн некӧн на печатайтлытӧм повесть «Теория капитана Гернета», Михаил Пришвинӧн записной книжкаыс джуджыд философскӧй мӧвпьяса пасйӧдъяс. Сидз жӧ лӧс йӧзӧдӧма Александр Яшинлыс неыджыд лирической повесть.

Лыддысьсыяслыс бугра тӧдӧны французскӧй писатель Жорж Сименонлыс детективной гижӧдъяссӧ. Локтан воӧ «Северын» йӧзӧдсьӧ сылӧн «Мэгрэ у министра».

Миян талунья лун йылыс дасьтісны повестьяс да романьяс Архангельскыс, Мурманскыс, Вологдаыс да Петрозаводскыс писательяс.

## Шондіа төлысь

Овны сьолөмын пондас,  
Нэм чөж петкөдны веж:  
Вылын — дзирдалысь шонді,  
Улын — йи, пемыд-веж.

Кутас усьлыны вөтөн  
И оз син водзысь кус:  
Кыдзи вой төлыс шөтө  
Лымсө, быттьөкө бус,

Кыдзи дадюла төвзё  
Оти здукөн верст вит;  
Кыдзи гажөдө төвсө  
Лымтөминас гранит;

Кыдзи качоны сёнысь,  
Быттьө сер бөрся сер,  
Еджыд байдөгьяс, сонось,  
Быдөн эзысь кодь яр;

Кыдзи бадь пуяс сайё,  
Кытөн вуджөрыс кузь,  
Корсьө пуксьыны сайёд  
Луннас раминик сюзь.

Тундра!  
Лайкова морөс!  
Гуся лов шыа ань!  
Менө вөйпысь и корысь,  
Мекөд ыкша и шань!

Аддзи өтпырйө тэнө,  
Сувті нырд вылө кор.  
И ме казялі сэні,  
Мый тэ метөгьыс нор.

Сэксянь эскыны понді,  
Сэксянь шонтө, кыз би  
Тэнад — төлысь чөж! — шонді,  
Тэнад вежөдысь йи.



Е. УЛЯШЕВ

# МИКУЛ ДЯДЬ ДА ОШ

ВИСЪТ



Ош видзчысьёмён матыстчис вөрбокса зөр му дорё да водіс потшёс дорсянь нейлө, пашкыра быдмысь понёль улө. Сылы бура тыдаліс, кызди йирсисны йёрын чаня-вола. Налён аслыспёлёс дукук дульсё пычиктіс зверлысь. Вужъяс да вотёсьяс вылад ошлөн дзикодз нин курдіс вомыс, и быть сійёс колө пожъявны пёсь вирён.

Кор чань матыстчис потшёс дорё да кутіс корсьны небыдджык турунъяс, ош кань моз пелька звиркнитіс потшёс вылө, медым сэтисянь тшапкыны чанёс. Но вылыс сісь потшкыс Мишө улын ратшмуніс, и сійё шнёпкысис муө. А весьөпёрлөм чибө лэчыда гөрдлөмөн лэбис мамыс дінө, коді казьялөма жө нин оштө да мыськовтөдіс-нуөдіс писө сылы өтнаслы төдса туйөд.

Ярмөм зверь лёкысь равзөмөн-мурзөмөн уськөдчис «мыжа» потшёс вылө — өти здукөн разис некымын праслө. Сөмын сы бөрын лөнис. Скөрмөмысла ли, жугылысла ли сылөн пондіс орны-сюмавны кынөмыс.

Сэки Мишө уськөдчис зөр вылө да босьтчис гыж пырыс лэдзны шепсө, а лапаас чукөрмөм тусьяссө веськөдліс вомас. Тадзтө часөн и дзен пөтіс. Йёрсьыс петігас ош бара өти праслө жугөдіс, выль өдзёс восьтіс.

Аскинас, водз асылын, Мишө бара воліс завтракайтны зөр му вылө. Сылы ёна кажитчис татшөм сёяныд. Пыриг-петігас нөшта кык праслө пөрөдіс. Тыдалө, сійё лыддис потшөссө нач ковтөмторйөн.

Кор рытнас ош бара локтіс нурьясьыштны зөрийөн, то ёна чуймис — торйөдлөм потшөс бөр өтпомсяён лөбма. Уналаын сійё ныринас кыліс төдтөм пемөслысь кольбөм дуксө. Таысь сійө повзыліс

кодъ, но чѳсмянторйыс веніс полѳмсѳ, и бара восьтис выль туй.

Уна и труста кыв чѳвтис мѳд луннас колхозса стѳрѳж. «Тѳрыт сизим праслѳ да талун нѳль... Дзикѳдз дурмис яндысьтѳм лолыд! Мыйта зѳр ачыс лякѳ, дай скѳтлы на туй восьтѳ! Быть колѳ водзѳс босьтны...» — решитгыс скѳрмѳм Микул.

Аскинас, водза-водз, сйѳ вѳлі нин Ѳртѳм пасын — тадзи шусис татчѳс муыс. Микул дядь мѳдѳдчис потшѳс пѳлѳныс тѳв паныд, медым ош кадысь водз эз казаяв мортѳс. Шондѳ личкис нин русѳ му бердас да недырѳн нюліс. Но пакѳститчысь некѳн эз тыдав. Микул дядь мѳд пѳв кытшовтис зѳр мусѳ. Восьлаліс сйѳ тѳрмасьтѳг, шытѳг, кяс кутіс ружье — курокуыс октѳма, стволас картеча патрон, шковган — и Мишѳлы дас нѳль пѳсь анькытшѳн ковмас «нурьясьыштны».

Ошкѳс сйѳ аддзис сѳж, кор воштис нин надея паныдасыны сыкѳд. Дзик орчѳн — сажень кызь сѳмын, гашкѳ, уна вылѳ лоас — Мишѳ вуджис потшѳс вомѳныс: зѳрйѳн завтракайтшѳтѳм бѳрти мѳдѳдчис аслас ѳль сьѳртлань. Микул дядьлѳн ружьеыс кяс кутіс йѳктыны, сьѳлѳмыс тайкѳ лолалан туйѳдыс ортсѳ чеччас, чѳркуснѳмьясыс личалисны. Бур, мый пармаса кѳзьяиныс мышкѳн сылы вѳлі. Микул дядь зѳвтис медбѳрья вынъяссѳ, медым личкыны курѳк пезьдѳдансѳ. Асья чѳвлунсѳ косьѳбтис лыян гым. Кор порок тшыныс разаліс, Микул дядьѳс шемѳс босьтис и йирмѳг — ош некѳн эз вѳв, быттѳ му пырыс муніс. «Гашкѳ, виймѳн лоис да бѳрѳздаас туплясьѳ, морыд», — думыштис кыйсьысь. Кывзысьтѳм кияснас кызкѳ сяммис сйѳны стволас выль патрон да мѳдѳдчис ош вуджанін дѳрѳ. Бѳрѳздаын пемѳс эз жѳ вѳв. «Но и но, кытчѳ нѳ сйѳ сыліс?» — юасис асьыс Микул. Здук мысти сылы ставыс лои гѳгѳрвоана: зарадыс чуктѳдѳма шѳр потшыслысь чагтор. «Аттѳ дивѳ, — шѳгѳ усис стѳрѳж, — улѳджык тай лыйсьѳма. Кысь нин ыж бѳж моз тѳрзигад веськалан. Шулѳны тай: оштѳ пѳ сѳмын медкьюсь да медйѳй кыйсьысьяс венлѳны, а шѳркоддьѳмьясыд пѳ оз».

Сюь ли йѳй кыйсьысьѳн вѳлі Микул дядь — сьѳкыд висьтавыны, но сйѳ и збыль веськаліс Мишѳлы: картеч юкѳныс сотыштис лядьвей чигсѳ. Ош ѳдѳбѳн патурликасис потшѳсдорса сѳнѳ да сѳсья лыйыштис аслас ѳль сьѳртѳ. Сйѳ арнас Мишѳ эз нин матыстчыв зѳр му дінѳ: дойсѳ бурдѳдіс аслас гуын.

Варов Микул ас сиктын быдѳнлы окотапырысь висьтавыліс, кызди «креститис» пармаса кѳзьяинѳс. Дыр пѳ кутас казътывыны.

Ѳртѳм пасын ош эз петкѳдчыв кык во. А кор ѳтчид бара воис, Микул дядь пыр жѳ казаяліс, мый сйѳ вывтѳ ѳна сѳвмѳма и вежѳрнас, и тушанас. Ѳні пемѳс йѳрѳ пыриг-петігас эз нин разявлы потшѳс праслѳяс. Сйѳ зильліс корсьны мубердса потшьясын ыджыджык кост да сѳтѳ ветліс. Шензьѳдана ыджыдѳн вѳлі Мишѳлѳн кок туйыс. Вежѳрыс ошлѳн тыдаліс и сыын, мый ѳні сйѳ эз усълась скѳт вылѳ, кѳть матыс йѳнѳдьясын йирсьывлісны и вѳвьяс, и мѳсьяс, и кукьяс.

Ошлѳн лѳнь оласногыс Микул дядьлы ѳна сьѳлѳм вылас воис.

Сйѳ вонас арыс сулаліс гожся кодъ шоныд. Нянь идравсис ѳйѳ. Ѳртѳм пасын зѳрйыс абу на быдлатѳ вѳлі воѳма. Та вѳсна агроном тшѳктис комбайнѳр Оксинь Степанлы вундыны зѳрсѳ воѳминьястѳ, а вежсѳ — дѳясѳн колявыны. Зѳрсѳ му вылысь новліс грузѳвик вылын Ивѳ Педѳсь.

Удж помасигкежлас комбайнын соляркаыс бырис, и Степан весиг эз вермы ректыны бункерсьыс зѳрсѳ.

Аскинас кык ѳрт шензьѳмѳн казаялісны, мый комбайн гѳгѳр тырыс вѳліны ош кок туйяс.

— Микул дядьылѳн быдтасыс, буракѳ, тѳ дінѳ механикавыны кѳсйѳ вѳзйысьыны, — ваксис Педѳсь.

— Бур, мый зөрнымөс бункерысь абу ректөма,— содтис ас-сяньыс Степан.

— А кывзы, зонманой! Видлам кө кыйны ошсө,— öзйис друг Педөсь.— Няньыв ошкыдлөн пö, висьталöны, яйыс зэв сыла, чöс-кыд. Со, видзöд, сөнтйыс вöрас пырöма. Сөнас кө некымын петля ко-лям да веж зөр пытшкас капкан октам, дзендас.

— Видлам,— öти кывйö воис Степан.

Сийö жö рытнас, удж бөртигис, кык ёрт октисны сөнын нель пет-ля да вундытöм зөр пöвстын — капкан.

Асывнас кык друг уськöдчисны сөнö, сөни кылисны кутшöмкö гөгөрвотöм шыяс. «Шедöма көзяинид!»— радлисны найö. Но кор во-исны петля дорö, чуть садьнысö эз воштыны. Ош пыдди сөни кир-гис-пессис колхозлөн медся бур вöлыс.

— Стөпа-а-а,— бöрдан гөлөсөн лөвтыштис Педөсь.— Мый нö ми вöчим...

— Войтыр, энö нин менсьым ошкөс тi кыйöй?— Тайö вöли Микул дядь. Но мыйөн сийö казялис джагалысь вöлөс, тэрмасьöмөн кыкис тасма костеыс лэчыд черсö да сөтыштис троссö пуö дома-лöминтыс, личöдөс коньöр вöвлөн сылы вылысь джагöб.

Жаялөм пемöс куйлис сынисады, лолыс сылы век на бура эз шед. Микул дядьлөн скөрмөмыс пыкис морөссö, нетшкысис ортсö:

— Трасичаяс!.. Мый вöчинныд коньөрөс! Асьнытö эськө тадзсö...

— Ошкөс ми көсийим кыйны, Микул дядь. Мися көть öтикөс олiгчöжөн колö жö кыйлыны...

— Ошкөс! Ошкөс!— нöшта ёнджыка пузис Микул.— Кыйсьысь-яс!.. Мый нö ошкыс тiянылы вöчис? Куканьнытö начкис али мый? Куим во нин тöда сийöс. Рам ош — ни öти живöтинаөс на эз вөр-зöдлы. Ош налы ковмöма. Кытысь быд мортлы ошсö босьтан? Көми пармаас, гашкө, ки тыр ош сөмын и колис-а. Петук юр'яс!

Вөв недыр мысти бурдiс. А Микул дядь во куим на Мишөкөд öтвив дөзвөритис Öрт'өм пассö. Кор сэтчö көдзлисны мыйкө мөд-тор, Микул шыöдчылис гөтыр дiнас:

— Парасковья, лөсөд вай мем зөр ноп. Öрт'өм пас борйö Ми-шуклы быть колö көдзны. Мед оз жö кытчөкө мөдлаö, зөр'яинаö, мун. Лөк морт шөрö веськалас и сэки пом сылы.

— Дуран жö тэ, пöрысь выжив,— роккыштас гөтырыс.— Зөр-над сийс он көртам.

Гөтыр ногыс и лоис. Микул дядьлөн пенсия вылө петан воын, кор зөрйыс артмис тор'я мича, ош виччысьтöг вопис.

Воддза воясын гуö пыртöдз ош кушöдз ректылис гырксö. Сийö лун'ясö стöрöж уналаысь аддзэвлiс сылысь «тупöсьяссö». Вошан воас Микуллы нинöм сэтшöмторйыс син улö эз веськавлы. Мөд во-нас ни коймөдас ош матiгөгöрын некөн жö эз петкөдчыв. Пöльлы кажитчис, быттö сийö воштис век кежлө асьыс медся бур другсö. «Притча кө нин кутшöмкө суис сийс, либö нэм помыс воис,— бөр'явылыс кутiс чайтны Микул.— Гашкө и сiдз. Öд ошьясыд пö кулөм водзас пырöны асланыс гуö. Лы-сьöмтö тыдаланинö оз коль-ны. Асьныс асьнысö дзебöны».

Но öтчыд вöрдорса му вылө ветлөм бөрти пöль пырис гортас йөктiгтырйи.

— Ноко, Парасковья, лэптыв шкапсьыд четушкатö. Михайлö Иванычыд, трустыд öд, бара миян местаясö воöма! Эг нин чайтлы лов'яөн-а. Со потш кост увйö асьыс гөн пратьсö кольöма. Ме моз жö нин нач дзормöма. Но нинöм — ми öни сыкөд сө арöсöдз олам. Аскиянь жö стöрöжавны бара куа.

## ВӨР ЙЫЛЫСЬ МӨВПЪЯС

Бөръя воясө мян вөр промышленностьын лонны гырысь вежсьёмъяс. Сьёлөмыд радлө, кор аддзан, кызди локтө сэтчө пыр выльдзык да бурджык техника. Улыс складгьясын юсыяслөн кодь кузь голяяснысө нуюдöсны вына крангьяс, вöрсө чинталöны да увйöны полуавтоматической линияяс. А ягын пöрдчöны «сизь» установкаясөн. Люббө весиг видзöднысө, кызди тайö «сизысь» уджалö: чабыртас пугö аслас чорыд көрт кабырнас, числнитас вуж бердöдыс циркулярной пилан, конкия, сиськös моз, лэптыштас, кытшовтöдас ас гөгöрыс да öкүратнöя пуктас чукөрö. Талун татшöм «сизьясыс» эмöбс некымын лесопунктын. Увйясын полуавтоматической линияяс уджалöны не сöмын улыс складгьясын, но и делянкаясын: найöс öни сувтöдалöма автоматияная вылö. СМ-2-өн шуöны тайö увйясын полуавтоматгьяссö да вчöны найöс Сыктывкарса механической заводын.

А ветлöй талун вöрса посёлөкö! Паськыд öшиньяса югыд школа, кысянь кылöны челядьлөн гажа гöлбсьясыс да серамыс. Ыджыдкөдь клуб, көни, тöдöмысь, эм и библиотека, киноустановка. Öти, а то и некымын детский сад да ясли, некымын магазин, кытысь позьö нöббны быд пöлöс тöварсö, сы лыдын бур мебель, дона паськöм, телевизоргьяс, радиоприёмникгьяс, фотоаппаратгьяс, холодильникгьяс, мотоциклгьяс. И колö шуны, став тайö тöваргьясыс оз куйлыны магазин джаджгьясын: вөр лэдысьяслөн удждоныс абу ичöт.

А көншюрö, шуам, Сосногорской лесоперевалочной базаын, вöрса уджалгьясыс карас овмöдчисны. Эм налөн квартираясас и газ, и водопровод, и канализация. Татшöм мян вөр промышленностьлөн аския луныс.

А кутшöм сылөн талунгьяйс, босьтны кө сийбс дзоньнас, быд боксянь? Выдлати-ö лочки сийö сöвмö? Медым пыдсиянджык вочавидзны та вылö, бергöдчылам бөрвыс, листалыштам тöрытгья лист боксяс.

Мян вөр промышленность мунис ыджыд туй, кустарнойсянь кыпöдчис индустриялөн вына юкөнöдз. Кодлы öни

ветымын гөгөр, ас синнас адзылис тайö гырысь вежсьёмъяссö. А томджык йöз сы йылысь, кутшöмөн вöли мян вөр промышленностьым первой пятилеткаяс кадö да войнабöрся первой воясö, вермасны тöдмавны Василий Юхнинлөн, Иван Изъяуровлөн да мукöд коми писателяслөн гижöдгьясыс. Локтасын вöли изыскательяс, корсясны кутшöмкö ю дорысь вөр чукөр, сөсяя корасны йöзöс, весаласын юсö, стрöбитасын öти либö некымын барак,— и лесопункт заводитö уджавны. Пöрддöсны да кыскылисны вöрсö медясö тöлын, а водзджыксö и куш тöлын.

Войнабöрся воясö кутис локны уна техника, и вöрсö ковмис кыскавны пыр ылысьджык, туйяс пыр пыдöджык пискöдчисны пармаö. Но унджык предприятиеыс коли сэни, көни найöс коркö панлисны. Сöмын, дерт, быдмисны посёлөкгьясыс, вöли кө на гөгөр тырмымөн вөр.

А мый татысь артмис, ми вермам адзыны уна предприятие серти. Босьтам Лöкчим бердса вөргьяс, көни уджалöны важөнкодь нин лöсьбöдм лесопунктгьяс, а сизд жö и выльяс. Видзöдлан кө карта вылö, аддзан, Лöкчимыс петля кодь: ю йылысь зэв матын динсяныс. И со тайö петля ортыладорöдыс, Сыктыв да Лöкчим юяс костöд, Сыктывкарсянь пырö Максаковка кылöдчан рейдлөн вөр кыскалан туй, Сыктывла дорсянь Лöкчимса вөргьясö пискöдчö Яснөгса леспромхозлөн Иб лесопункт, Лöкчимла дорсянь — Лöкчимса леспромхозлөн Веселовка да Мордін лесопунктгьяс. И налөн делянкаясыс пöшти орччабсь нин. Таись кындзи, Лöкчим бердысь жö босьтö вöрсö Көрткерöса кылöдчан контора. Казгыштам, мый бөръя воясöдз Веселовка да Мордін став вöрсö кыскывлисны Лöкчим вылö, сё да унджык километр сайö кылöдчисны сийöс сэтi молльөн, ноксылисны сэни сёр арöдз, а сөсяя ещö километр ветымын сайö кылöдчисны Эжваса запангьясöдз. Вель уна денга да вын видзлисны та вылö. И сöмын на некымын во сайын лесопунктгьясысь вöрсö тöвнас кутисны пурьявны Максаков-

каын. Содтам ещѣ та дінѣ, мый Лѣкчим бердса вѣрѣяслань Яснѣгса леспромхоз ѳні стрѣитѣ кѣрта бетонысь ещѣ ѳти зѣв ѳн туй. И вѣрсѣ кыскыны сѣтѣ индѣма абу Сыктыв кывтѣѣс — Максаковкаѣ либѣ кѣрт туй вылѣ, а катѣѣс — Яснѣгѣ. А сѣсѣя бѣрас нин сѣйсѣ кутасны молльѣ ѳн кылѣдны Максаковкаѣ.

Разнѣйладорсянѣ ѳти и сѣйсѣ жѣ вѣрѣясѣ пѣськѣѣдѣны туйяс Помѣсдѣн леспромхозлѣн Воль лесопункт да Сторожевскѣй леспромхозлѣн Нившерскѣй лесопункт, а войвысянѣ Висер бердса вѣрѣясѣ локтѣ «Печорлес» комбинатлѣн Трактѣвскѣй леспромхоз, кодлѣн векинѣ колеяа кѣрт туйяс матысмѣ лунвысянѣ, Эжвала дорсянѣ локтысь Сторожевскѣй леспромхозса Пезмѣгскѣй векинѣ колеяа кѣрт туйлань, дас километрысь муртса унджык и коли костысь. Орччаасисны деланкаысь Кѣйгородскѣй леспромхозлѣн да вѣвлѣм Кажимскѣй леспромхозса Воктым лесопунктлѣн. ѳта-мѣдысьлы вѣча локтѣны Усть-Вымскѣй леспромхозлѣн Мадмасскѣй лесопункт да Сыктывдѣн леспромхозлѣн Ново-Ипатѣвскѣй лесопункт, тайѣ жѣ вѣрѣясѣ стрѣитѣѣ Слѣбѣдаса автомобильнѣй туй. Татшѣм примерѣясѣ позыѣ вайѣдны уна. Торѣйн нин татшѣмторѣйяс тѣдѣѣ республика лунвылын, кѣнѣ вѣрсѣ пѣрдѣѣны дырджык нин.

Сѣдѣѣ, вѣис кад вѣр промышленнѣтнѣымѣс дзоньнас выль ногѣн котыртѣм вылѣ. Мед эськѣ пѣськѣѣдны вѣр кыскан туйясѣѣ да меститны предпрѣятѣясѣ сѣтѣѣм ногѣн, кыдзи тайѣс тшѣктѣ вѣчны талунѣя техника. Татшѣм воськолысьлѣн тѣдчанлунысь торѣйн нин ыджыд сы вѣсна, мый Коми республика — странаса Европѣйскѣй юкѣнын дзик ѳти район нин, кѣнѣ вѣрсыс уна на да эмѣсь вѣр промышленнѣтнѣт водѣѣ сѣвмѣѣдѣм вылѣ гырысь поэянлунѣяс.

Босѣтам кѣтѣ сѣйсѣ жѣ Лѣкчимсѣ. Позѣѣ, шуам, стрѣитны Лѣкчим вѣмѣн пѣска грузѣсборѣнѣй туй, кодѣ эськѣ пѣтѣс Максаковкаѣ либѣ — ещѣ бурджык — кѣрт туйываса тупикѣ, Кѣджпом дорѣ (Сыктыв вѣмѣн пѣсысь эм нин). Тайѣ туйяс да сылѣн некымын вѣж вежисны эськѣ Лѣкчим выльысь ѳнѣя став вѣр кыскан туйясѣ. Позѣѣ стрѣитны кык туй, код лыдысь ѳтысѣ мунас Лѣкчимса «петля» пытшѣт да пѣтас Эжва вылѣ, а мѣдысь, «ортысыаис» — Сыктыв вылѣ либѣ бара жѣ кѣрт туй вылѣ, Сыктывкар дорѣ. Позѣѣ, дерт, кѣнкѣ, и мукѣд ног вѣчны. А кыдзи бурджык да донтѣмджык, — тайѣс, стѣча артыштѣм бѣрын, вѣрмасны тѣдмавынѣ проектировщикѣяс, инженерѣяс, экономистѣяс. Но индѣмѣяс лыдысь кѣтѣ мед кутшѣмѣс он босѣт, сѣйсѣ сѣтѣ поэянлунѣ, кыдзи шуласны, ѳтчыд лѣйѣмѣн выны куим кѣѣсѣ.

Ыджыд грузѣсборѣнѣй туй стрѣитѣм бѣрын поэяс ѳтвутны посни предпрѣятѣяс. И ѳтвутны не формальнѣя, кыдзи тайѣ ѳнѣ вѣчсѣѣ, а збыльысь. ѳнѣ частѣ ѳтвутѣны ѳта-мѣдсяннысь ылынкодѣ сулаысь предпрѣятѣяс, кодѣяс костынѣ абуѣсь некутшѣм производственнѣй йи-

тѣдѣяс. ѳтвутѣны сѣмын сы вѣсна, мый вывтѣ нин ыджыд лѣи веськѣѣдлан аппаратасѣ да колѣ сѣйсѣ чинтѣыны. Но татшѣм ѳтвутѣмѣд оз пыр бурѣ вайѣд. Артмывлѣ и сѣтшѣмтор, кор паськыда разалѣм да ас пытшѣкас слаб йитѣдѣяс а вѣмѣсысь лѣѣ инвалѣд кодѣн, кодлѣн кѣ-кѣкыс ѳмѣля кывзысьѣѣ юрилысь. Татшѣмторѣйяс оз вермы артмыны ѳти грузѣсборѣнѣй туй вылын уджалысь леспромхозын, мед кѣтѣ и тайѣ леспромхозыс лѣѣ ѳнѣяс дорысь кык пѣв ыджыд.

ѳн грузѣсборѣнѣй туй лѣсьѣѣдѣм сѣтас предпрѣятѣилы поэянлун чѣтавтѣг уджавны во чѣж, сы лыдын и рѣспута дырѣи — тулысын и арын.

ѳнѣ быд лесопунктлѣн эм аслас ѳти, а то и некымын туй. Гѣгѣрвоана, мый татшѣм туйяс кузя вѣрсѣ кыскыны этша да сы вѣсна посьнѣыдѣсѣ и вѣр чинталан улысь складѣяс. Прамѣя механизируйтны найѣс он вермы, и унджык уджисѣ сѣнѣ лѣѣ вѣчны кѣ помысь, торѣйн нин юяс-бердса улысь складѣясын. Дзик мѣд лѣѣ серпасысь грузѣсборѣнѣй туйяслѣн улысь складѣясын. Татѣѣ кутасны вайны быдса — да сѣк жѣ ыджыд — предпрѣятѣилысь вѣрсѣ. И, тѣдѣмысь, татѣѣ поэяс сувтѣѣдны медѣя выль да ѳн механизмѣясѣ.

ѳнѣ ѳна унджык лесопунктѣяслы техникасѣ лѣѣ ремонтируйтны аслынысь, сы вѣсна мый найѣ ѳнакодѣ торѣялѣмаѣс ѳта-мѣдсынысь да лѣсьѣѣдны гырысь-джык, бурджыка оборудуйтѣм ремонтнѣй мастерскѣйяс сѣѣкыд. Ыджыд да ѳти бур туй вылын уджалысь предпрѣятѣилысь дзикѣдѣ вѣжяс делѣѣсѣ и та бѣнѣянѣ. Сѣнѣ не сѣмын поэяс лѣсьѣѣдны бур мастерскѣйяс да ремонтируйтны автомашиняс, но и ѳѣйѣ да любѣй кадѣ трайлерѣясѣн вайны мастерскѣйяс деланкаысь жугалѣм тракторѣяс да, татшѣм ногѣн, дзикѣдѣ ѳткажитчыны вѣрса сѣдз шусяна бѣкс-профѣлакторѣйясын либѣ веситѣѣ веськыда бѣвла вылын найѣс дзоньталѣмысь. А ѳд унаѣн тѣѣѣны, кутшѣм сѣѣкыд ѳнѣ вѣрын ремонтниклѣн уджыс да сѣк жѣ кутшѣм ѳмѣля тадзад ремонтируйтѣны техникасѣ.

ѳти улысь складѣѣ вѣр кыскысь гырысь предпрѣятѣяс вермасны бурджыка испѣлзуйтны ассынысь сырѣвѣй база, паськыдджыка да тырвѣйѣджык переработайтны пѣрдѣчигѣн, чинтасигѣн да пѣлитѣчигѣн артмысь колясыясѣѣ. Тайѣс колѣ торѣйн нин тѣѣѣдны. Кыдзи тѣдса, партиялѣн да правѣтельствѣлѣн бѣрѣя вѣоясья решѣнѣясысь сувтѣѣдны вѣр промышленнѣтнѣт сѣвмѣѣдѣн главнѣй мѣгѣн — босѣтны вѣрсысь кыдз позѣѣ унджык продукция. Та могысь стрѣитѣма да стрѣитѣѣѣны вѣль уна гырысь лесохимѣическѣй да вѣр переработайтнысь предпрѣятѣяс. Но ѳтанѣн найѣ оз вермыны тырвѣйѣй решѣитны сувтѣѣдѣм мѣгѣс, сы вѣсна мый колясыясѣѣ сѣтѣѣ вайѣмысь вермас вывтѣ дѣна сувтны. Пѣсны улысь складѣяс предпрѣятѣ-

тиясын тайо могоо он жо рeшит: сeни оз тырмы прамбиджык механизмыяслы сырбeис. А вотгырысь улыскладжасын позбo стритны и вoр переработайтысьгырысь цехтыяс: и сырбeис лоо тырмымoн, и сийoс вайoммыс оз лo дoнa. Пуяссo улыскладжасo oд вайoны ставнас да татшoм цехтыяс медясo переработайтoны чинтасигoн да пилитчигoн артмысь колясыяс — сийoс, мый водзтиджык (а ичoт улыскладжасын и oни нa) шыблaвлисны либo сoтлисны би-пурьасын.

Гырысь предприятияслoн лoоны игырысь посёлoктыяс, торийoн нин улыскладжас бердын. Сeни позяс индустриальной ногoн стритныгырысь панельсысь, кирпичысь, арболитысь да мукoд прогрессивной материалжасысь бур олан керкаяс да культурно-бытoвoй учрежденияс. Тайo посёлoктыяс позяс вoчaсoн вуджoдны предприятиясысь кызвын уджалысыяссo, а мыйкo дыра мысти, — гашкo, и ставсo. Тайoн лоo вуж выйoнысь бурмoдoмa вoр лeдзысыяслысь oлoмсo, налысь культурасo да татшoм ногoн кадржас кыскан проблема. Абу гусатор, мый вoрысь oни йoзыс муналoны зeв нa eнa. И унaoн мунoны oмoль oланитжас вoснa, либo, шуам, сы вoснa, мый посёлoкын абу ыджыдджык шкoлa.

Куш уджoннaд, мед кoть сийo и ыджыд, oни йoзтo он нин кут. Вoрын уджалысыяскoйoны oвны карсаяс мoз жо. И оз кo бурмыны олан условеяс, то, колo чайтны, водзo вылo йoзыс eщo нa eнджыкa кутасны мунавны народной oвмoслoн мукoд юкoнжас, кoни зeлa бoсчтысны стритны oланитжас. А вeлoдчыны тa бoксань вoр промышленностьсa вeськoдлысыяслы eм кoдлысь. Oткoдьялан oмoй вoрсa щитoвoй керкаяс да ваннаяс, водoпровода, канализация, центральной oтопления кирпичной керкаяс, кодыяссo стритoмa да стритoны, шуам, нефтяникжаслoн посёлoкжасын?

Но медым рeшитны, кoни меститны предприятияс да кодарo стритны туйяс, колo основной транспортной магистральяслoн стoч сxeмa нe coмын талун кeжлo, а вель дыр кeжлo водзo вылo. Тaтoг унатор вермас артмыны нe сидз, кызди колo. Co oти пример. Унa вo Лoкчим вoмын стрoитисны плoтина, медым тайo ю кузясы лoи кoкниджык кылoдны молльoн вoр. A oд eнa тoлкаджык эськo вoли стрoитны плoтина пиддыс грузoсборочной туй. Сeки эськo и кылoдчынысь eз кoвмы. Но тa йлысь, дерт, водзджык колo мoвпaвны, водзвыв тoдны, кызди да кытчo петкoдны туйсo.

И eщo нa oтитop. Сыктывкарсян, кызди тoдсa, oни эштoдсьo кoрт туй Кoслaнoдз. Архангельскян стрoитoны кoрт туй асыв-лунвывлань — Карпoгорылань. Кoслaнян Карпoгорыoдз абу и торья ылын, вермасны тайo кык учас-

токыс бoрынджык йитчыны. А лоo кo тшoтш нюжoдoмa Сыктывкарсян Пельoсoдз кoрт туй учaстoк, тo вoсыя вeськыд туй Яр стaнцияoдз, кoди сулaлo стpaнa асыввылo мунысь ыджыд магистраль дoрын. Сьoкыд вeсиг дoнжывны тайo лoны вермысь кoрт туйлысь тoдчaнлунсo.

Вoр кыскан основной туйяс корсьoм да проектируйтoм кузя ыджыд удж бoржa кaдo нyoдис да нyoдo «КомигипроНИИлеспром» институт. Co миян водзын предложениеясысь oти — кызди содтыны Пeчoрa йылын вoр лeдзoм, сeж жо дyгoдны молльoн кылoдчoм. Лoсьoдoмa тайo предложениесo проектсa главной инженер В. А. Касьян вeськoдлoм улын. Сийo индo кoртpтны выль Пeчoрскoй леспромпoз (oния Тpoицкo-Пeчoрскoй пидди, кoдлы содтoд лоo сeтoмaгырысь вoр массивжас) да выль Якшaсa леспромпoз (oния лесoпункт пидди). Кoльбoны сидз жо Пeчoрa йылын да Илыч ю вылын Комсомольскoй да Верхне-Пeчoрскoй леспромпoзжас.

Кoльoм вo Пeчoрa йылысь вoли бoсьтoмa 1.070 тысячa кубoмeтp вoр. Проект сeрти индoмa содтыны тайo лыдпaссo вoн 2.300 тысячa кубoмeтpoдз. Вoрсo кутасны кыскыны oти грузoсборочной туй кузя, кoдoс шуoмa вoчны Пeчoрaлoн шуйгa бeрeгoд Якшaсян Тpoицкo-Пeчoрскoдз. Пeчoрa вeськыд бeрeгысь вoрысь мoдoдчaс Комсомольскoй лесoпунктoн oния туй кузя, а сeсья Пeчoрa вoмoн выль пoс кузя, кoдoс индoмa стрoитны Комсомольскo посёлoк дoрын, пeтaс сийo жо грузoсборочной туй вылo. Илыч ю вeськыд бeрeгысь, кoни вoрoб eнaкoдн нин кералoмa да местаясы нyoрaбсь, кыскасыны кутасны тoвсa туй кузя. Кoльoм вo Пeчoрa йылысь вoли кылoдoмa 770 тысячa кубoмeтp вoр, сы лыдысь молльoн — 440 тысячa. Проект сeрти кылoдчoмсo лоo диккoдз дyгoдoмa да тaйoн вoчoмa тoдчaнa вoськoв водзo прирoдa видзoм йылысь зaкoн oлoмo пoртoмын, кoдoс нeвaжoн примитис СССР-сa Верхoвной Coвет.

Прojectсo oлoмo пoртoм вылo капитальной затрaтaяс артыштoмa 89,1 миллион шaйт, сы лыдысь промышленной строительствo вылo — 51,5 миллион шaйт да олан керкаяс стрoитoм вылo — 37,6 миллион. Тайo рoскoдысы вeштисыны нeкымын вoн. Стaв кыскoм вoрсo кутасны переработайтны Тpoицкo-Пeчoрскын, кытчo oни матысмo выль Верхне-Пeчoрскoй кoрт туй, либo, гашкo, Ухтaын.

Дaсьтoмa «КомигипроНИИлеспромын» и мукoд предложениеяс. Эжвa йылысь вoр индысьсo кыскыны выль Крутянскoй леспромпoз, кoди сулaлo сидз жо Верхне-Пeчoрскoй кoрт туй вылын, Висерo усьысь Ньывсер ю йылысь — Бoровскoй леспромпoзo, Прилузьeсян пискoдсьo тoвсa автомобильной туй Сыктывкарo да с. в.

Но зeв жаль, тайo предложениеясыс

проектъсь ёна водзёсё оз на жё мунны. А ёд кадъс оз виччысь...

Дерт, татшом проектъяссё олёмö пöртöм вылö ковмас вель уна деньга. Но рöскöдъясыс öдйö вештысясны. И не сöмын сы вöсна, мый тöдчымöн содас продукция вöчöм, но и сы вöсна, мый предприятиясын лооны збыльысь постоянной кадръяс, бурмас производство котыртом да технология, тырвöйджык кутас используйтсыны сырьё. Ставыс тайö ёна кыпöдас предприятияслысь эконоическöй показателъяссö.

Но делбýс абу сöмын сыын, мый вöр промышленностьлы оз сетны колана мында средствояс. Делбýс тшöтш и сыын, мый перспектива адзытöм вöсна и сетöм средствояс рöскöдуйтсыöны оз ээв лочки.

Медым Сыктыв йылын кылöдчыны вöлi кокниджык да мед вöлi тырмымöн ва. Кажимын уна во стрöитисны плöтина, видзисны уна деньга. А решитöма кö вöлi стрöитны Сыктывкарсянь Пельöсöдз көрт туй вож, то эськö эз ковмы плöтинаыс и Сыктывлöн мöд вожын — Тыбьюын. Дзик жö татшöмтор лои и Лöкчим вылын. Яснöгын öнi стрöитчысь туй пыдди, сийö жö деньга вылас, позис стрöитны туй, шуам, Максаковкаö да кыскыны вöрсö не молльöн кылöдöм могысь Сыктыв вылö, кодi сiдзи нин тырöма, а машинасьöн көрт туй вылö, либö веськыда ЛДК-ö. Но, ещö öтчыд тöдчöдам, медым примитны правильнöй решение, колö бура адзыны перспектива.

Колана средствояслысь юкöн позьö получитны и со кутшöм ногöн. Вöр лэдзысыяс бура тöдöны, кызди öнi «юкlöны» туйяс: быдöнлы ичöтикаöн, медым некодöс не дойдны. Овлö, мый пред-

приятнелы индöны во чöжөн стрöитны... некымын сё метр туй. И артмö, мый деньгасö видзöны, а туйыс кызди эз вöв, сiдз эз и ло. Ньöти содтытöг позьö шуны, мый деньгасö ныйтö талаяlöны. А öд республикаын эмöсь лесопунктъяс, шуам, Ношульскöй леспромхозын, көнi гожся туйяссö оз стрöитны (сырьевöй базаыс жеб нин да стрöитöм доныс оз сулав), а сы пыдди ёна кыскöны вöрсö тöлын, лöсьöдöны гырысь запасыс, кодъяс тырмöны гожöмбыд чинтасын. И со мый артмö: буретш сы вöсна, мый омöлик гожся туйяссö танi оз стрöитны, вöрыс налөн сувтö донтöм. Тайö, дерт, абу ээв буртор, а сöмын йöрманiнысь петан туй, и век жö тайö опытсö позьö босытны: дугдыны гожся туйяс стрöитöмысь сэтшöм лесопунктъясын, көнi сырьевöй базаыс быран выйын, да прöстмöм деньга вылас ёнджыка стрöитны найöс перспективнöй предприятиясын. Мед во чöжөн лоö стрöитöма сöмын öти-кык туй, но сы пыдди бур туйяс. А некымын во чöжөн, видзöдан да, бур туйясыс лöоны нин вель уна предприятиялөн. Тайö и строителяслы кивыв: гырысь объектъяс вöчигөн найö вермасны бурджыка используйтны техника. Уна средствояс, дерт, татысь оз чуктыны, а мыйкö мында отсöг век жö вермас лоны. Но и тазисö вöчöм могысь бара жö стöча колö тöдны перспектива.

Мый колö шуны та бöрын? Республика вöр промышленность сöвмöмын абу ставыс шылъыд. Посни туйяс, посни улыс складъяс, посни посёлөкъяс эз кутны лöсявны вöрö воысь выль техникалөн позянлунъяслы. Тайö лöсявтöмторсö коркö ковмас венны. Ачыс олöмыс тшöктас вöчны тайöс. И кымын öдйöджык сийöс лоö вöчöма, — сымын бурджык.

# ПЕЧОРАСА КОМСОМОЛЛОН АСЪЯ КЫА

Петр Иванович Терентьев — вöвлөм партийной да советской работник. Пенсия вылө петтöдыс бөръя квайт восö веськöдлис аслас чужан сиктас «Брыкаланской» колхозон. Том дырийыс вöли Печорской уездса водзмöстчысь комсомолецöн. Важ кодыс зиль да визув, öни сийö ВЛКСМ Печорский горком бердын ветераньяс Советса председатель. Статьяын, кодöс журнал йöзöдö, Терентьев ёрт петкöдлö Печора вывса комсомоллысь медводдза туй визьсö, восьтö ылö бөрö кольöм кадыслысь лов шысö.



Быдторлөн эм аслас йыв. кысянь сийö заводитчö, пансьö, мед водзö сöвмыны, паськавны, джудждамны. Печора вывса комсомоллөн йылыс, сылөн история панасыс — 1920 вося август 9 лун, кор Усть-Цильмаын, öти крестьянин керкаын, вöли том йöзлөн собрание, кодi и котыртис РКСМ-лысь медводдза ячейка танi, войвыв ю бокын. Усть-Цильма сакки вöли Печорской уездлөн центрöн, да медся грамотной том йöзыс вöлисны буретш сани. Комсомолö пырисны дас вит кымын морт.

Комсомоллөн уездной организацияөн веськöдлыны босьтычс Гриша Русановский.

Могъясыс, кодьяс сулалисны том йöз водзын, выльöн чужöм ячейка водзын, вöлисны öткодбөс Россияса комсомоллөн могъяскöд. Ачыс кадыс тшöктылис, мый вöчны. А тöд вылö кö усыкöдны Печора вылын комсомольской организацияяс котыртчöмводзвывса кадсö, чайта, оз жö ло вывти ковтöмөн. Танi дыркодь ыджыдалисны белöйяс. Гражданской война кыскис аслас кытшолö, Красной Армияö уна том йöзöс. На лыдысь ме зев бура тöдлi Николай Артеевöс, Константин Хозяиновöс, Андрей Рочевöс да мукöдöс, кодьяс 15—16 арöсөн сувтисны Красной Армия радьясö. Унаөн томьяс пивысь лонсны комсомольской вэ-жакьясöн, Печорской да Ижмо-Печорской уездьясын медводдза комсомольской ячейкаяс котырткысён.

Комсомол котыртöмын, сылөн уджын асьсö зев водзмöстчысьöн петкöдлис Изьва сиктас крестьянинлөн пи Коля Артеев. 16 арöсаөн сийö вöли нин Ижмо-Печорской

полкын доброволечöн, воюйтис Войвыв Двина вылын. Сийö эз на и вöв партияса членöн, а участвуйтис нин Печорской уездса медводдза партийной конференция вылын кызди комсомоллөн Печорской укомысь представитель. Вöли сийö и Советьяслөн медводдза Коми областной съездыввса делегатöн.

1920 вося арын Архангельскын чукöртчылис РКСМ-лөн медводдза губернской конференция. Печора вывса комсомол мöдöдис 4 делегатöс — Русановскийöс, Хатанзейскийöс, Носовöс, Терентьевöс.

Печорской уезд вöли зев ыджыд — Нарьян-Марсянь Аранецöдз Печора кузя, Уквавомöдз Изьва кузя, сiдз жö Пижда, Цильма, Нерица, Уева пöлöнын пуксьöм сиктяс пырисны уездö, содтöд — Большеземельской тундра. И быдлаын мунис вочасөн ыджыд, колана удж. Эз кокни вöв сакки вöчны тайöс. Сизяыб сиктас öткымын грездысын кулакьяс весиг поньясöс усыкöдлисны на вылö, кодьяс чукöртисны том йöзлысь собрание. Но собрание век жö лон нудöдма, комсомол радьясö сувтисны ещö 36 морт. Сийö жö рытнас вöли Бакур сиктас комсомольской ячейкалөн медводдза собрание. Ячейкаса председательлөн бöрийсны Яков Чупровöс, секретарён — Мануй Артеевöс. Яков Чупровöс сакки нин тöдисны кызди поэтöс. Виа Öгыр (гизжысьлөн псевдонимыс) уси Великой Отечественной война вылын.

«Гöрд Печора» газет 1920 во помын гижлис: «Öни Печора вывса крестьянской том йöз ставнас öтувтчисны РКСМ-ö, ме-

дым тышқасыны контрреволюциялы паныд да лөсбодны выль пролетарскөй культура да творческөй олөм».

1921 во заводичгөн комсомольскөй ячейкаяс вөліны нин Ижмаын, Мохчаын, Сизыбын, Бакурын, Красноробын, Укваво-мын, Гамын, Щельяурин, Кельчиурин, Брыкаланскын. Усть-Цильмаын вөссис РКСМ-лөн медводдза Печорскөй уезднөй конференция.

Сийө кадө зөв на унаөн уджтөмалыны. Батракъясө, кодъяс медасьлісны озыр-яслы уджавны, ёнакодь дзескөдлісны. Көр видзысь кулакъяс тадзи мынтысьлісны батрак-пасгуклы вося уджысь — өтиксян вит көрөдз (энь) сетлісны. Көр куысь замша вөчысьлы төлысьнас мынтылісны сизимсян дас кык шайтөдз. Печорскөй уездын сәки вөлі 60 кымын сәтшөм кустарнөй мастерскөйыс (няр керкаяс), көні мырсылісны витсө сайө батрак. Комсомол заводитис тышқасыны батракъясө дорйөм вөсна.

Комсомол чужис, сөвмис-вынсяліс ёсь классөвөй тыш пөраө. Гөгөр на вөлі киссьөма, колө вөлі унатор на лэптыны, йөзыс дзескыда олсыны сёян-юанөн, көм-пасьөн. Тайө вөлі кивыв налы, кодъяс сулалыны советскөй властылы, партиялы, комсомоллы паныд. Белогвардейскөй банда колясъяс пышъялісны тундраө, Усва ю кузяла.

1921 вося тулысын Рочевлөн банда усьласис мирнөй йөз вылө — Колва сиктын найө виисны 9 мортөс, петкөдісны сиктеа магазин, Ниезд-эль грездын виисны Печорскөй исполкома член В. Виноградовөс, гөжөмнас — продкомиссар Смирновөс. Усва бокса ичөтик Ош-вор сиктын бандитъяс уськөдчылісны красноармеецъяслөн отряд вылө, Урал сайысь Печора вылө бөрлөктысь йөз вылө.

Партиалөн уезднөй комитет (секретарыс Е. Е. Ануфриев), уезднөй военкомат (военкомыс Гладышев) нүбдісны ыджыд удж ЧОН-лысь отрядъяс котыртөм кузя, местнөй караулнөй рота ёнмөдөм кузя. ЧОН-са политрукөн вөлі комсомолец да партияса член 20 арөса Николай Андреевич Терентьев. ЧОН отрядъясын 80 процентъяс вөліны комсомолецъяс. Ва туй вөссьөм бөрын ЧОН-лөн отряд катис «Межень» пароходөн Косья юөдз (Усвалөн вож) да Каля-курья сиктын вир кисьян косьян бырөдіс Рочевльыс бандасө. Усва ю бассейнөс вөлі мездөма, лөсбөдөма сәні Советскөй власть.

1921 вося арын, Коми автономнөй область котыртөм бөрын, чужис и Ижмо-Печорскөй уезд, кытчө пырысны өнйя Ухтинскөй, Ижемскөй, Печорскөй, Интинскөй, Воркута районъяс да ставнас Большеземельскөй тундра. Арся рөспута вөсна, деньга тырмытөм вөсна шуисны уезднөй конференциясө не нүбдны, а чукөртлыны расши-

реннөй пленум, кытчө корлыны матысса ячейкаясъяс секретарьясөс. Пленум вөссис ноябрь 15 лунө «Интернационал» сылөмөн. Сёрнитанторйыс вөлі уна. Пленум му-нис 3 лун чөж. Колө быть пасыныны, мый сәки чукөртчывлігөн век кывзывлісны докладъяс налысь, кодъяс воисны мукөд сиктыясъяс. Со и индөм пленум вылы докладъяс вөчалысны комсомольскөй ячейкаяс секретарьяс — Бакурысь, Гамысь, Сизыбысь, Мохчаысь, Ижмаысь, Брыкаланскысь. Аслас төдчанлун серти тайө пленумыс вермас өткодъясыны уезднөй комсомольскөй конференциякөд, сийө сетис нырвизь сәкся том комсомольскөй организацияс уджлы, тәчис-лөсбөдіс РКСМ Ижмо-Печорскөй укомлысь медводдза состав. Бөрынджык мян укомса секретарь Н. Артеев ветліс делегатөн Советъяслөн медводдза Коми областнөй съезд вылө.

Колө неуна виссталыштыны сылөн дженъыд, но ярыгыд олөм йылысь. Томиник зонмөн лоис Краснөй Армияса доброволецөн. Мукөдъясыс төдчис грамоталанунас. Бөрыннас сийө помаліс Москөвскөй госуниверситетнөй университет, лоис врач-хирургөн, веськөдліс Усть-Усаса участковөй больничабн. 1931 воын войвылын паськаліс сыпнөй тиф. Ижма райисполкомлөн шуөм серти Н. Артеевөс индісны тифкөд водзасян тройкаса председателён. Тифөн заразитчөминъясті ветлөдлігас ачыс чорыда висьмис да 1931 вося ноябрь 8 лунө кувис. Сийөс төд вылө босьтөмөн, мый Артеев тышқасис белогвардеецъяслы паныд, активнөй уджаліс кызди комсомолец, врач, Ижма райисполкомлөн президиум шуис сәки сетны Усть-Усинскөй больничалы врач Николай Лукич Артеевлысь ним.

Сы вөсна, мый вөвлөм Печорскөй уезд юкисис, комсомольскөй активыс кывзынысы лоис Ижмо-Печорскөй уездын. Усть-Цильмаын колис сөмын өти комсомольскөй организация. Вөлі шуөма котыртны Усть-Цильмаын райкомол, коді кутас подчиниятчыны Ижмо-Печорскөй укомоллы.

1922 вося май 25 лунө РКСМ Ижмо-Печорскөй укомлөн заседание вылын (председателыс Б. Страхов) кывзісны Альбовлысь доклад сә йылысь, мый вөчис сәк кезлө райкомоллөн оргбүро (Усть-Цильма). Тывдовтчис, мый Печорскөй уездын 4 комсомольскөй ячейка — Усть-Цильмаса, Пижмаса, Росвиноса, Марицаса. Сёрнитөм бөрын вөлі шуөма: райкомол лөсбөдны оз ков, оз ков и конференция чукөртны, а колө Усть-Цильмаө кольөдны РКСМ Ижмо-Печорскөй укомысь постояннөй инструкторөн В. Хозяиновөс. Сәки эзджык на тырмы деньга. Та вөсна РКСМ Печорскөй уезднөй комитет вөлі котыртөма ёна бөрынджык.

1920 вося сентябрын на РРП(б) Печорскөй уком шуис быд субөтаө вөчавны суб-

ботникъяс, субботник вылѣ быд петалысьлы сетны тув джын нянь. Вѣлі вынсьѡдѡма уезднѡй тройка, кодѣ котырталѣс да веськѡдлѣс суббѡтникъяс уджѡн. Ыджыд водзмѡстчѡм петкѡдлісны комсомолецъяс. Найѡ злісны лэптыны киссьѡм овмѡс, дзоньталѣсны туйяс, велѡдісны сиктса йѡзѡс граматаѡ да с. в. 1925 вося гожѡмын медводдзаясь нюжѡдісны ѡтпѡвста телефоннѡй линия Брыкаланскянь Усвавомѡдз. Уджалысьяс лыдын вѡліны и Брыкаланскса комсомолецъяс, тшѡтш и ме.

Велѡдчѡм, уджык тѡдны кѡсйѡм ѡзйѡдіс и Печора вывса комсомолецъяслысь, том йѡзлысь сьѡлѡмъяс. В. И. Ленинлѡн чукѡстчѡмыс, сылѡн пѡсь кывъясые, кодъясѡн сйѡ шьѡдчис том йѡз днѡ РКСМ-лѡн кѡймѡд съезд трибунасянь, эз вошны весьшѡрѡ, а пыдѡ йиджисны том войтыр везѡрѡ, сьѡлѡмѡ. На лыдысь унаѡн мунісны велѡдчыны рабфакъясѡ, техникумъясѡ, совпартшколаясѡ, институтъясѡ, университетъясѡ. Медводдзаясь лыдын велѡдчыны мунісны П. А. Рочев, Ф. Т. Кожевин (Мохча), И. Ф. Ануфриев, А. В. Филиппов (Ижма), Л. Ф. Чупров (Щельяюр), Ф. А. Терентьев, Е. И. Терентьев (Краснобор). Ставныс найѡ саяса лоисны бур специалистъясѡн. Сідз, Рочев лоис видз-му овмѡс наукаясса докторѡн, Кожевин — инженер-строительѡн, уджалѣс Сыктывкарын, Чупров вѡлі речнѡй транспорта медводдза инженерѡн, кодѣ петлѣс Печора вылысь, сйѡ нэмсѡ уджалѣс Печорскѡй парохѡдствоын, Ануфриев да Филиппов — зэв бур педагогъяс, Ф. А. Терентьев — ветеринарнѡй наукаясса доктор, профессор, РСФСР-са заслуженнѡй деятель.

Уна партийнѡй, сѡветскѡй, хозяйственнѡй работник петісны Ижмо-Печорскѡй комсомол радъясыесь. Найѡ став выннысѡ сетлісны быдлаын, кытчѡ индыліс налы олѡмыс, кытчѡ пуктыліс найѡс партия. Бѡрыннас нин, кор заводитчис Великѡй Отечественнѡй война, найѡ мунісны дорйыны Рѡдинаньмѡс, унаѡн усисны вѡрѡгкѡд косьын. Налысь нимъяс ми некор огѡ вунѡдѡй.

1923 воын Ижмо-Печорскѡй уездса Краснобор сиктын вѡссис крестьянскѡй том йѡз-

лѡн школа, директорнас, кызди помнита, вѡлі П. И. Размыслов, бѡрыннас ѡна нима-лысь педагог. Тайѡ школаѡ окотапырысь локталѣсны том йѡз Уквавомысь, Усва катдысь, быдласянь шѡр Печораясь.

Быд сиктын кутіс ѡна паськавын художественнѡй самодеятельность. Тайѡ уджѡн сідз жѡ веськѡдлісны комсомолецъяс.

Уездса центрын, Ижмаын, вѡлі самодеятельнѡй артистъяслѡн ыджыд коллектив. Сэтчѡс народнѡй домын тшѡкыда жѡ пуктылісны спектаклясь. Сідз, помнита, 1927 вося сентябрын Гѡрд армияѡ виль мунысьяслы комсомолецъяс петкѡдлісны спектакль. Спектаклясь, позьѡ пасйыны, участвуйтісны и нималысь коми гижысьяс — Иван Симаков (Сим Вань) да Павел Шеболкин (Виль Паш). Найѡ саяси вѡліны комсомолецъясѡн жѡ на, кыкнанныс уджалісны Ижмаын.

Комсомолецъяс лэдзавлісны стенгазетаясь — саяні ѡса севалісны-чиршѡдлісны еаж видзѡдласа войтырѡс, бѡрѡ видзѡдысьясѡс.

Ижмаын медводдза районнѡй комсомольскѡй конференция вѡлі 1929 вося июнь помын. Тайѡ кадсѡ позьѡ донъявны кызди Печораса крестьяналѡн экономика ѡнман кад. Сиктъясын пѡшти быдѡн кужисны нин гижны да лыддысьсны. Заводитіс уджавны Усвавомын консервнѡй завод. Ыджыд удж заводитчис и колхозъяс котыртѡм кузя. Буретш комсомолецъяслѡн водзмѡстчѡм серти и чужисны колхозъясые Бакурын, Брыкаланскын, Щельяюрын. Бакурын колхозысьлы вѡлі сетѡма «Комсомолец» ним.

Ме джынныдыка висьталѣ Печора вывса комсомолысь чужѡм-быдмѡмсѡ, сылысь верстыаммѡмсѡ, ыджыд уджѡ сылысь бѡсьтчѡмсѡ, ыджыд олѡмас сылысь пырны заводитѡмсѡ. А сйѡ, мый ѡнѣ бѡрѡ нин кольѡма, саяси югъяліс на водзын, чуксалѣс виль, гырысьджык могъяс олѡмѡ пѡртны. Но социализмлы подувсѡ, сылань веськѡдчѡмын медводдза лѡсаясьяс тшѡтш и Печора вывса комсомолѡн вѡлі вѡчѡма саяси, 1920—1930 восясѡ.

## **ӦТУВЪЯ ВИНӦН**

Коми АССР-са писательяслӧн IV съезд-сянь колис буретш вит во. Союзлӧн правление шуис нуӧдны V съезд тавося декабрын Сыктывкарын.

Съезд костьясса кадыс вӧлі зэв тӧдчанаӧн Сӧветскӧй Союзса Коммунистическӧй партиялӧн уджын, став страналӧн олӧмын. КПСС-лӧн XXIV съезд примитис исторической решениеяс, ышӧдіс сӧветскӧй народӧс ӧкмысӧд пятилеткаын выль вермӧмъяс вылӧ. Став мир паськыда пасйис В. И. Ленин чужан лунсянь сӧ во тырӧм да Сӧветскӧй госуларстволысь нэм джынся юбилей.

Коми АССР-лы тырис ветымын во, сылӧн знамя вылын кутісны дзирдавын куим орден.

Ставыс тайӧ эз вермы не тӧдчыны писательяслысь творческой активность кыпӧдӧмын. Сэк жӧ содтіс и быд гижысьлысь ӧнія лыддысьысь водзын кыв кутӧмсӧ.

Позьӧ шуны, мый пӧшти став писательяс, олӧмаджыкъяс и томъяс, зілісны сетны выль гижӧдъяс: повестьяс, висетьяс, поэмаяс да кывбурьяс, критическӧй статьяс, пьесаяс. Быд гижӧдын шӧр геройнас лоӧ уджывиса морт, миян современник.

Тані съӧкыд лыддӧдлыны ставсӧ, мый сетісны коми гижысьяс вит во чӧжӧн. Зэв кузь армас списокыс. Сӧмын «Войвыв кодзув» журналын вӧлі йӧзӧдӧма 17 повесть да роман, куим ыджыд пьеса, куим поэма, уна дас висеть, уна сӧ кывбур.

Позьӧ радпырысь пасіыны, мый тайӧ гижӧдъяс пивысь унаӧн лоины торъя книгаысӧн, пырисны сборникъясӧ. Унаӧс вуджӧдӧма нин и роч да мукӧд кывъяс вылӧ. Сэтшӧмъяс лыдын И. Тороповлӧн повесть «Регыд дас квайт», Г. Юшковлӧн висетьяс, С. Поповлӧн, И. Вавилинлӧн, Ф. Щербаковлӧн, А. Ванеевлӧн, В. Поповлӧн кывбурьяс. Торъя книгаысӧн петісны П. Шаховлӧн — «Вежон кежлӧ том кадӧ», В. Безносиковлӧн — «Ыж ку пася кӧин» да мукӧд. Уна гижӧдъяс, колӧ надейтчыны, петасны на разной пӧлӧс книгаысын.

Коми книжнӧй издательство лэдзис бӧрря вит во чӧжӧн комиӧн да рочӧн гижысь писательяслысь 47 нима книга, кодъяслӧн общӧй тиражыс пӧшти миллион джын экземпляр. Лыддысьысьяс эз вермыны не казаявны, мый книгаяс лоисны не сӧмын содержательнӧйджыкӧс, но и ортсысян-

ыс мичаджыкӧс. Торйӧн нин бурмисны песни челядлы книгаяс.

Коми писательяслӧн уна гижӧдъяс петӧны роч да мукӧд кывъяс вылын. Москва-са «Современник» издательствоын петісны Г. Федоровлӧн роман «Кыа петігӧн», Г. Юшковлӧн книга «Вилядь сиктса ань», И. Тороповлӧн повесть да висетьяс «Кӧні тэ, кар!», А. Ванеевлӧн кывбур чукӧр «Кельыдлӧз парма». «Сӧветскӧй Россия» издательство лэдзис коми гижысьяслысь висетьяс «Пуръяс кывтӧны», а сідз жӧ И. Тороповлысь повесть «Виль капитан». Тані жӧ петіс В. Журавлев-Печорскийлӧн Коми республика йылысь книга.

Ленинградса ёртъяс вуджӧдісны роч кыв вылӧ коми поэтыяслысь кывбурьяс да сэтчӧс издательствоын лэдзисны сборник «Коми поэтыяс». Ленинградса поэт Г. Пагирев вуджӧдіс миян поэт Ф. Щербаковлысь сборник «Радейтан кӧ», кодӧ петіс Коми книжнӧй издательствоын.

Колӧ шуны, мый Ленинградса да Коми республикаса литераторьяс костын гӧрддзасисны бур йитӧдъяс. Коми писательяс ветлісны Ленинградӧ, вӧлісны сәні донна гӧстясӧн, выступайтисны медся бур культура керкаясын, клубьясын, волісны предприятиясӧ да воинскӧй частьясӧ. Миянӧс быдлаын примитісны зэв бұра.

А сәсса Коми республикаӧ воліс Ленинградса писательяслӧн дас морта делегация. Найӧ волісны миян войывиса выль карьясӧ, видзӧдісны Сыктывкар, аддзысьлісны Коми республикаса уджалысь йӧзкӧд.

Тайӧ волысьӧмъясыс водзӧ на крепамӧдісны Коми АССР да Ленинград костын дружба.

Сӧветскӧй госуларстволы нэм джынся юбилей водзвылын миян Рӧдиналӧн столицаын — Москваны ыджыд кыпыдлуӧн мунісны Коми литературалӧн да искусстволӧн рытьяс. Унатор аддзывлӧм, ыджыд культураа йӧз ыджыд интересӧн тӧдмасисны коми национальнӧй литератураӧн да искусстволӧн. Столицаса йӧз пӧся аттӧбалісны миянлысь гижысьясӧс да артистыясӧс. Найӧ асланыс синмӧн аддзисны, мый вермӧ шедӧдны сӧветскӧй власть дырйи неважӧн на ни гижны, ни лыддысьыны кужлытӧм народ.

Сэсса коми гижысыяс с первойсы на примитисны РСФСР-са писательяс Союзлэн Секретариатын, быд боксян видалисны налысь творчествос. Дерт, Москвага гырысь писательяс эз сёмын ошкыны мянэс, пасйисны тшөтш и тырмытмторыс, но сетісны уна бур индö, кызди эськө вöчны мянлысь литературанымöс ещё вынаджыкөн, писькөсджыкөн, йöзлы коланаджыкөн.

Тайö жö кадö коми артистясы, художникьяс да музыкантыяс вöліны удж кузя асланы ёртьяс дінын, кывзисны столицаса мастерыяслысь бур индöдьяс.

Крепыд дружба пансис Коми республикаса да Украинаысь Закарпатской областяс литературяяс костын. Советской госу-дарстволы 50 во тырём водзвылын лунывса другьяс дінö ветлісны мян писа-теляс Геннадий Юшков, Серафим Попов, Яков Рочев да Владимир Попов. Найö нуисны сёрбынысь мянлысь книгагас, козиньяс, волісны уна колхозьясö да совхозьясö, предприятыеясö да учебной заведе-ниеясö, висъявлісны Коми республикаса йöзлөн удж да олөм йылысь. Газетьяс, ра-дио, телевидение сетісны сэки мян писа-теляяслысь уна гижöдьяс.

А тавося гожöмын Коми республикаö волісны гөститны Карпат сайысь другьяс. Налөн делегация Сыктывкарысь öтдор вет-ліс Воркутаö, Печораö, Усинскö, Ухтаö, Сыктывдинской районö.

Коми писательяс частö волысöны и Каре-лияса литературяскöд. Кызди тöдса, мян кык республика ордысöны öта-мöд костаныс. Колö, мед водзö ёнмисны йи-тöдьяс и гижысыяс костын.

КПСС Коми обкомлөн да Коми АССР-са Министрыяс Советлөн водзмöстчöм серти вöлі заводтöма нуöданы мян республи-каса районьясын коми литературалысь да искусстволысь вежоньяс. Бөрья кык во чö-жөн ташöм вежоньясыс вöліны нин Усть-Куломской, Кörtкерöсской, Койгородской, Сысольской, Удорской, Ижемской да Усть-Цилемской районьясын. Писательяс петав-лісны сэтчö быдса бригадясөн, аддзысь-лісны да сёрнитісны уна дас тысяча морт-көд.

Неважөн СССР-са культура кузя Минис-терство, культураса работникьяс проф-Союзлөн ЦК да видз-му овмöсын уджа-лысь рабочійяс да служащійяс проф-союзлөн Центральной Комитет награди-сны Коми АССР-са писательяслысь Союзöс сиктса йöз повстын активной уджысь вым-пелөн да денежной премияөн.

Литература да искусство юкöнын медся бур уджысысь мян республикаын быд во сетсьöны Коми АССР-са государствен-ной да Коми комсомоллөн премияс. Пи-сательяс лыдысь Коми АССР-са государ-ственной премия лауреатясөн лоины Г. Федоров, Я. Рочев, С. Попов, В. Лыткин, И. Торопов, А. Микушев, И. Вавилин; Коми комсомоллөн премия лауреатясөн — А. Ванеев, В. Попов, В. Ширяев. Пöшти ставнылы тайö почётной нимьясö вöлі сетöма коми писательяслөн IV съезд бöрын.

Кык во мысти тырö ветымын ар мян литературно-художественной да общест-

венно-политической журнал «Войвыв ко-дзувль». Кык съезд костын сылөн тиражыс содiс 2 тыс. экземпляр да öні матысмö 7. тысячаö. Тайö петкөдлö, мый журнал-ным аслас гижöдьясөн ёнджыка матысмис лыдысысыяс дінö. Усть-Куломской да Кörtкерöсской районьясын сійö воö коми-өн сёрнитысь пöшти быд семьяö.

Повестысысь, висъятысысь, кывбурьяс-ысь, пьесаясысь öтдор журнал сетö быд номерын промышленностьса да видз-му овмöсса передöвикьяс йылысь очеркьяс, публицистической, литературоведческой да критической статьяс. Журнал зильö йöзöд-ны унджык гижöдьяс республикаса куль-турной олөм йылысь, Коми крайлөн исто-рия, сылөн озырлун да мичлун йылысь.

Писательяс Союзлөн правление да жур-наллөн редколлегия зильöны корсыны выль литературной выныяс, кыскыны уджö том авторьясöс.

Кольмö съезд бöрын СССР-са писатель-ся Союзö примитöма 5 мортöс [В. Попов, И. Торопов, П. Шахов, Ю. Васютин, В. Куш-манов]. Кык во сайын помалісны Литера-турной институт Н. Белых да Е. Рочев.

Но бөрья воясö ми эг вермöй выстыны Литературной институтö коми националь-ностья ни öти мортöс. Тайö висъялö, мый ми тырмытöма на уджалам том авторьяс-көд. Абуысь литературной кружкыяс сред-ной школаясын, кытысь эськө сöмын и поэзö виччысыны гижны бостчысыясöс.

Быд во нуöдсьöны том авторьяскöд се-минарьяс, кытчö воывлöны 10—15 морт. Сэні сёрни нуöдöны мян опытной гижысыяс. Тайö семинарьясыс, дерт, сетöны ыджид пöльза. Оз поэз öтжакичтыны на-ысь. Но колö корсыны том йöзкөд уджа-лөм могысь и мукöд туйяс. Ми ог вермöй не тöждысыны писательской организацияöс дугдывтöг томмөдөм вöсна.

Колö велöдчыны оз сöмын томьяслы, но и олөмаяслы. Литература оз вермы сөв-мыны, кутны веськыд туй визь, абу кө ко-лана литературно-художественной критика.

Кызди тöдса, кольмöм воын партиалөн Центральной Комитет примитiс та йылысь торья постановление.

Ми ог вермöй шуны, мый коми критикьяс немтор оз вöчны петысь книгагас да «Войвыв кодзув» журналын йöзöдөм гы-рысьджык гижöдьяс видлалөм могысь. Ов-лöны статьяс квалифцированной критикья-слөн, а сiдз жö писательяслөн. Активной уджалöны тайö жанрын Г. Белаяс, А. Ми-кушев, А. Федорова, А. Вежев, А. Ванеев, С. Раевский, Д. Конюхов да мукöд. Лыд-дысысыяс казялісны уджыясö В. Латышевалысь да В. Мартыновлысь.

Но век жö колö шуны, мый мян лите-ратурной критиканым ёндз на эз воöдчы колана вынаöдз, озджык на тöдчы сылөн зильöмыс литературанымöс водзö сөвмө-дöмын.

Колö надейтчыны, мый кык съезд кост-са уджлы итог вöчö öні оз сöмын писа-тельяс Союзлөн правление, а тшöтш и быд гижысь: кутшöм гижöдьяс сійö сетiс тайö кадас, кодлы отсалi советьясөн, опытөн.

# Оти гижод выло — кык видзодлас

1972 вося ноябрын мян журналын влі йозддма А. Льюровлысь висьт «Пармаса баллада», а неуна сёрнджык — 1973 вося январын да февралын — И. Коданевлысь повесть «Сиктё воис избач». Сыктывдинскій районыс лыддысьысь И. Смирнов ыстис редакцияё тайё гижодъяс вылас асьыс критическэй пасйодъяс. Ми тодмодім наён критик Г. Беляевос, коді дзик мёд ногён донъяло и висьтсё, и повестьсё.

Тані ми сетам И. Смирновлысь письмөсö, а сідз жö Г. Беляевлысь сылы воча кыв. Чайтам, и уна мукöд лыддысьысьясылы бур выло мунас критика йылысь тайё сёрниыс, кутшмакө тшöтш чуйдöдас найöс пыдйсьанджык донъявны художествоа гижодъяс.

□ □ □

Иван СМРНОВ

## Шышкаломьд — абу геройство

Гражданскэй война — ыло бөрö кольём история. Но кымын ылысмöны сійö воясыс, сымын кыптö сьлөн тодчанлуныс, мян народлөн ярыгыд да куслытём героизмыс. Зэв бур, мый А. Льюров аслас «Пармаса баллада» висьтнас вылысь вөрзөдма тайö темасö.

Висьтыс абу кузь, гижöма кокни да мича кывйөн. Сюжетыс зэв жö прöстöй: кык том морт, белогвардеецъяскөд активнöя тышкасьём пыдди, сувтöны шышкалан туй выло да некодлы пöльза вöчтөг згнитöны пармаын.

Авторыс, кызди поэзö гөгөрвоны, геройсыслысь олөмсö көсйöма петкөдлыны кызди лирико-героическэй эпизод, но, ми ногён кө, ёна торъяло тайö художественнöй произведениеслөн форма дорсыс да ёнджыка мунö уголовнöй детектив, террористическэй акт, романтическэй трагедия выло, а оз баллада выло. Од «баллада» кывсö кө вуджодны роч либб коми кыв выло, то лоö «йöктөм». Кор висьтсö ставнас лыддян, горшад пуксьö сир курыд ёкмыль и тэнö заводитö подтыны. Найö згнитөм вöсна, ме чайта, некутшөм поколениен олысь йöз оз кутны шогсыны да казътывны гражданскэй войнавыса геройсöс моз.

Мыйла ми висьтса геройсöс татшöма омöльтам, а огö лыддöй налысь кулөмсö революциялы жертва вайöмбн? Вайö ешö öтчыд листалам висьтсö, видзөдламы наён бөрйөм олөм туй выло да тодмаламы налысь психологиясö.

И сідз: коркө-некоркө, кызди поэзö гөгөрвоны висьтсыс, 1917 вося ёна сёрарын, а гашкө, вель, 1918 во сувтөгөн, Эжва пöлөн сулалысь сиктъяс пиысь öти воö гортас, австрийскэй пленныс, вöвлөм царскэй армияса унтер-офицер, георгиевскэй креста кавалер Роман Гилев.

Империалистическэй войнавыса салдатъясö пленныс вермисны лэдзын сöмын Брестский мир кырымалөм бöрын. Кызди тодса, тайö мирсö германскэй милитаристскэй блоккөд, кытчö пырлис сэкса Австро-Венгерскэй государство, влі кырымалöма 1918 вося март 3 лунö, а Советскэй правительствöн ратифицируйтöма сійö жö вося март 15 лунö.

Тайö датаясö вайöдам сы вöсна, мый «Пармаса баллада» көть абу документальнöй повествование, а авторлөн творчество, век жö быд дзоялик висьты либб эпическэй произведениелы колö лоны стöчөн. Историческэй правдасö кө авторөн лоö

вежнӧдлӧма кыздзюрӧ, сэки йӧз оз кутны эскыны сылы.

Кутшӧм жӧ политической да военной ситуацииас вӧли мян Коми крайын Роман Гилевлӧн гортас воигӧн?

Оломӧ йӧз тӧдӧны, да и документъяс индӧны, мый гражданской война Коми му вылын заводитчис 1918 вося арын да кысчис 1920 вося март 4 луӧдз, кор Аныбын сетчис белӧйяслӧн сідз шусяна 14-ӧд Вычегодской полк, кытӧн юрнудӧсынас вӧли предатель Прокушев. Тайӧ войнаас медся сэбкыд каднас вӧли 1919 во, кор ӧния Коми АССР-лӧн ӧкмыс дасӧд юкӧнас сулалісны белӧйяс.

Роман Гилевлӧн Австриясынь гортас локтан туйыс эз вӧв дженъыд да шыльыд, кутны кӧ тӧд вылын Россия вылӧ Германиялысь мӧдысь шыбытчылӧмсӧ, странаынь гражданской война заводитчӧмсӧ. Гилев сэки нин бӧрыис ассыс туй визьсӧ: сулавны революцияысь бокрын, быд пӧлӧс помкаяс улын мездӧчыны армияӧ мобилизуйтӧмысь, а бӧрыннас курыштны йӧзкӧд ӧтмында пай. «Таво ар сійӧ воӧма гортас, но шойччыны абу удайтчӧма: бара война. Печоранын еджыдъяс, Эжваын гӧрдъяс. Ӧтарас и мӧдарас ас йӧз»—сӧрнитӧ геройыс. Автор, кор висталӧ герой йывсысь, лыддӧ ас йӧзӧн белогвардеецъясӧс и гӧрдармеецъясӧс. Гилевлы, кызди царской унтер-офицерлы, белӧйясыд, гашкӧ, и збыль лӧбны ас йӧзӧн, но авторлы татшӧм ӧти аршыӧн мурталан вӧлясӧ вистас сетӧмыс лӧб ыджыд ӧшыкаӧн. Но Гилевлысь мӧвпъяссӧ авторыс оз вомав, а нӧшта пыдӧджык пырӧдчӧ сылӧн психология пытшкӧ.—«Коді мыжа таысь?»—юалӧ ассыс Гилев да висталӧ:—«Дерт жӧ, война, И мый сӧмын юкӧны мужикъясыс. Олісны кӧ важ моз тӧлкӧн да ладӧн, некод эськӧ эз тшӧкты вивавны ӧта-мӧдсӧ».

Гилевлы жалъ торійдчыны «важ оломыскӧд», кытӧні вӧйдӧр йӧзыс овлісны «толкӧн да ладӧн». Татшӧм сылӧн буржуазной психологияыс и таысь сійӧ оз мездысь згниттӧдыс.

Сиктӧ воӧм бӧрын Гилев паныдасӧ вьль оломкӧд. Старӧста пыдди ӧні «Пирстӧ Ольӧш, корысь-вотысь. Водзті вӧлыс век бӧжтӧм вӧвлӧма. Ӧти мӧс да некымын ыж кындзи овмӧсас ӧнӧдз на немтор абу, а челядысь зӧбня тыр»—кӧритӧ да мыжалӧ Ольӧшӧс Гилев, ас дорсысь лыддӧ сійӧс ӧна омӧль да дыш крестьяннӧн.

Гилев аддзӧ, мый гӧль йӧз котыртӧмаӧсь «со кутшӧмкӧ комбед. Партячейка. Нардом. Спектаклясь петкӧдлӧны, кикимеритчӧны». Ӧна мустӧм сылы татшӧм оласногыд. Мый сылы таысь? Татшӧм оласногыд ӧдвак сылы сетас озырлун. Революцияыд озыръястӧ бырӧдӧ, а сылы ӧна окота лоны озырӧн, видзны уна вӧла-мӧска, пуктыны бур кулацкӧй овмӧс. Кор корисны сійӧс военкоматӧ, медым сувтны Гӧрд Армия радъясӧ, дорйыны Совет власть, Гилев вӧзысьсӧ «шойччыштны, уджыштны гортын, вайӧдны порадкӧб овмӧс. А сӧся пӧ вӧлисти тыдовтчас». И военкомат мездӧ сійӧс мобилизацияысь. Странаын йӧзӧдӧма военной коммунизм:

мобилизуйтсыӧны став вынъяс революцияӧс дорйӧм вылӧ, а Гилевӧс лӧдзӧны «шойччыны», быттӧ наградитӧны сійӧс кутшӧмкӧ ыджыд подвигысь. Весыкда шуам: эскыны позьтӧмтор! Сійӧ вичысьсӧ, оз верит, мый революция победитс дыр кешлӧ.

Военкоматӧ Гилевӧс корлӧм бӧрын нем вичысьсӧтӧг сиктас Печорасынь пырӧны белӧйяс. Вӧлӧмкӧ ни сиктас власть, ни военкоматын оз и тӧдны, кытӧнӧсь белӧйясыс.

Белӧйяс пырысь-пыр жӧ корӧны асланыс штабӧ—сиктас школаӧ Гилевӧс, кызди унтер-офицерӧс да георгиевской кавалерӧс, кӧсйӧны сійӧс индины взводной командирӧн. И поручик бара жӧ сійӧс мездӧ тайӧ должностысь вылӧ сувтӧмысьсӧ да лӧдзӧ «гуляйтны вежон», тшӧктӧ гӧтрасын. Кызди тыдалӧ вылын вайӧдӧм кык эпизодсысь, Гилевыд дӧрӧмын нин чужлӧма. Быттӧкӧ абу некуштӧм война, сӧмын челядь дурӧм. Дерт, татшӧма искажайтны исторической правдатӧ оз позь. Збыльысь, вермис-ӧ лоны татшӧмторыс Гилевкӧд? Вермис, кызди ӧтка случай, но тайӧ эз ло типичнойӧн.

Позьӧ гӧгӧрвоны военкоматлысь мездӧмсӧ доверие абутӧм ради, но белӧйяс, кӧть и лӧдзисны сійӧс «гуляйтны да гӧтрасыны», лыддисны нин Гилевӧс асланыс «взводса командирӧн». Ӧні кӧ Гилев наӧн урчитӧм срок кешлӧ оз лок белӧйяс дӧнӧ, сійӧ нин лӧб дезертирӧн, кодлы вермас лоны сӧмын гижӧма смертельной приговор, кодӧс и пӧртӧны оломӧ некымын лун мысти еджыдъяс.

И сідз, автор мырдӧн шойччӧдӧ ассысь геройсӧ, а оз ызьӧд сувтны кодараскӧ воютны. Гилев оз пов войнаысь, тӧдӧ сылысь кӧрсӧ, сійӧ сідз жӧ некодӧс оз агитирут нин еджыдъяс, ни гӧрдъяс дор и чайтӧ, мый тадзи овны, кор тӧ абу ӧтарас ни мӧдарас, медся лӧсыд. Весиґ оз пукты пыдди поручиклысь кывъяссӧ, кодӧ велӧдӧ: «—Либӧ мянӧкӧд, либӧ наӧкӧд. Мӧд туй абу». Ни тӧянкӧд, ни наӧкӧд,—гусьӧн мӧвпалӧ Гилев и пышйӧ гортсысь пармаӧ шышкавны, овмӧдчӧ батыслӧн вӧралан чомйӧ.

Гилев аслас шышкалан поэзиясь некымынысь петавлӧ сиктӧ, медым тӧдмавны, мый вӧчӧны гортсаысь. И кор тӧдмалӧ, мый сылысь чойсӧ вӧвнас белӧйяс мӧдӧдӧмаысь карӧ, усьӧ зӧв ыджыд шогӧ. Сійӧ оз жалит ни оз шогсы, кор мамыс висталӧ, мый белӧйяс лыйлӧмаӧсь комбедса юрильсӧс да куйм коммунистӧс. Мыйла нӧ найӧ эз пышйыны Гилев моз пармаӧ, али мстайыс налы эз тырмы мян пармаас? Автор оз вистав, кутшӧм роль найӧ ворсісны сиктас белӧйяс вотӧдз, белӧйяс дырйи, и кодӧ найӧс предайтс?

Вистаса мӧд герой—Галина Николаевна. Сійӧ белӧйяс вотӧдз уджалӧма учительницаӧн Гилев сиктса школаын. Татчӧ волам Печорасысь, кӧні учителявлӧма ӧтлаын белӧй прапорщиккӧд.

Галина Николаевналӧн видзӧдласыс классӧвӧй косы вылас дзик мӧд нога Гилев дорысь.

«Йӧз тышкасыӧны мусӧ вьльмӧдӧм, оломсӧ вежӧм вӧсна,—висталӧ сійӧ Гилевлы.—Тайӧс вӧчӧны медся шанъ йӧз, кодъ-

яслысь синсѵ восьтїс Ленин... Накѵд орчѵн тышкасьѵм — тайѵ медся ыджыд шуд, Роман... И тайѵ тышсыс оз позь бокры лоны ни ѵти честной мортлы». Галина Николаевна, кыдзи асьѵ лыддѵ,— активистка, партиялы сочувствующей, агитатор. Но сѵмын агитатор. Галина Николаевна пышїѵ пармаѵ, кор сїѵс мездїс прапорщикыс арестысь, ѵд прапорщикыс водзтї сїѵс радейтїс, сїдзкѵ, сылѵн вѵлї этшаджык рыскыс олѵмсѵ, ловсѵ воштѵм вылѵ. Тайѵс тѵд вылѵ босѵтѵмѵн учительница вермис прапорщикѵс. Сѵсся, збыль кѵ сїѵс вѵлї преданной аслас идеяслы, збыль кѵ кѵсїйс косясыны врагъяскѵд, смела да отважнѵя, кыдзи косясисны сѵкся жѵ кадѵ уна нывбаба-геронняяс, кыдзи мяян коми аныяс Домна Каликова да уна мукѵд,— сїѵс вермис корсыны и адзыны асьсыс шудсѵ честной йѵз радъясын, ѵнѵдз на лоны ловъяѵн и дзирдавын йѵз пѵвстын бур славаѵн.

Классѵвѵй самосознаниеыс учительница-лѵн ѵна вылынджык Гилев дорысь. Сїѵс гѵгѵрвоѵ, мый белѵйясѵс вентѵг шуда олѵм оз ло да лѵсьѵдчѵ мунны Роман дорысь врагъяскѵд тышкасны, весиг мѵвпалѵ котырты партизанской ѵтряд. Но Роман «крута кыпѵдчѵ» да шуѵ: «— ми абу челядѵ. Колѵ мѵвпыштыны. Кадыс мяян абу пожїын. А ѵнї ме тѵнѵ некытчѵ ог лѵдз». Роман култѵ, окалѵ, узытѵдѵ да кѵсїѵ гѵграсыны сы вылѵ. Гилевлы удайтѵ пѵртны олѵмѵ асьсыс корыстной мѵвпяссѵ и та бѵрын Галинаыд лѵ пѵѵм капушта кодѵ: кольчѵ Гилев вѵр керкаѵ. Мѵдыслы тайѵ и колѵ. Оѵ сїѵс радейтѵ Галинаѵс сѵмын кыдзи вося ѵртѵс, ѵд найѵ дзык абу ѵти вираѵсѵ, ѵти мировоззрениеаѵс и став «радейтѵмыс» Гилевлѵн — пѵръясѵм. Гилевлѵн кѵ вѵлї збыльысь любов, сїѵс эськѵн не сѵмын эз кут нывкасѵ мунѵмысь, а мѵдарѵ — ыззыѵдїс да ачыс тшѵтш сыкѵд мунїс ас йѵз дїнѵдз.

□ □ □

Белѵйяс гѵгѵрвоѵны, мый Гилев — дезертир, налы сѵтшѵм жѵ враг, а враглы сѵмын вермас лоны смерть. Галиналы тайѵ приговорсѵ важѵн нин гїжѵма. И белѵйяс сїѵс пѵртѵны олѵмѵ. Медводз виѵны Гилевѵн ѵтнассѵ чамѵс кольѵм Галинаѵс, а сѵсся и асьѵ. Тадзи балладаыд вуджѵ трагедияѵ, минучаѵ.

Кыдзи позьѵ донъявыны висѵтсѵ дзоньнас?

Кѵтъ висѵтыс абу документальной и та вѵсна авторлѵн, гашкѵ, чїнѵ лыддысьсысьяс водзын кыв кутѵмыс, век жѵ олѵмсѵ петкѵдлѵм сертыс висѵтыс лѵѵ документальнойѵн. Сїдзкѵ, и авторсылѵн кыв кутѵмыс содѵ историясѵ петкѵдлѵмысь.

Висѵтыс вывтї аполитичной да оз лѵсяв сѵветской литературалѵн партийностиы. Сѵнї абу некутшѵм идея. Висѵтыс оз чуксав мяянлысь ѵнїя том йѵзѵс лоны патриотъясѵн, а мѵдарѵ: тшѵѵѵм велѵдчыны шышкавны, тѵждысыны сѵмын ас юр вѵснаыс, ас благополучие вѵснаыс.

Висѵтыс сїдз жѵ оз могмѵд и социалистической реализмысь корѵмъяссѵ. Сѵнї нїнѵм абу, мый эськѵ воспитайтїс мяянлысь том поколениеѵс народлѵн героической примеръяс вылын.

Сїѵс гїжѵма изолированнѵя общественной олѵмсыс да нѵѵти абу типичной мяян народлѵн сѵкся олѵмлы. Оз позь думайтны, мый мяян йѵз на моз жѵ гражданской война восяѵ унджыкыс дзебясисны, либѵ на моз жѵ йѵз гѵрб вылын кѵсїйсны воѵдчыны райѵдз. Уна тысяча морт усы гражданской война восяѵ. Уна сѵ мортѵс следствиетѵг да судтѵг виисны белобандитъяс. ѵнї найѵ гуяс вылын быдмѵны дзоридъяс. ѵнї сулалѵны памятникъяс. Найѵ гуяс бердѵ помся волѵны йѵз, мед казытыштыны да копыртчыны наѵн вѵѵѵм подвигъяслы.

Некор войтыр оз кутны дѵзѵѵоритны шышкалысьсыдлысь. гуястѵ, оз кольны найѵ йѵз паметьѵ. Найѵ гуяс вылын пыр кутас быдмыны ѵг турун.

Геннадий БЕЛЯЕВ

## “ Вывтїасѵтѵг, тѵждысьѵмомѵн ”

Иван Иванович!

Редакция тѵдмѵдїс менѵ Тїян рецензия-ясѵн — Александр Лыуровлѵн «Пармаса баллада» висѵтѵ да Иван Коданевлѵн «Сиктѵ воис избач» повесть вылѵ. Лыдди ме найѵс да казялї, мый унатор ми Тїянкѵд гѵгѵрвоаыс вывтї разнѵя. Сы вѵсна и воча кывсѵ гїжны эг тѵрмась. Гашкѵ, мяся, ещѵ выльысь лыддялѵм да рецензияяс вылад мѵвпалѵм бѵрын ѵти кывїѵ воам. Век жѵ тыѵѵѵчїс, мый тадзи оз ло. Литература вылѵ ми видзѵдам ог ѵткады. И ѵнї, «Ли-

тературно-художественной критика йылысь» партия Центральной Комитетлѵн 1972 вося постановление бѵрын, унаторїын Тїянкѵд прѵстѵ оз позь сѵгласитчыны. Тайѵ постановлениеыс тшѵѵѵѵ мїанѵс, литературной статья либѵ рецензия, весиг прѵстѵ пасїѵдъяс гїжысьясѵс, зѵв ѵна думайтны, гїжны делѵсѵ пѵдысянь тѵдѵмѵн, а не сетны вѵля сѵмын асланым кѵсїѵмъяслы, чувствояслы.

Быд произведение лыддѵѵм бѵрын ми медводз думыштам, кутшѵм жѵ тема кыпѵдѵ авторыс аслас гїжѵдын, кутшѵм сы-

лөн идеясы. Он кò стòча тòдмав писатель-  
льсь кòсйòмсь, нинòм и сèрниты произ-  
вєдєниєслы дон сєтòм йылъсы. Къдзы ме  
гòгòрвои, Иван Иванович, Тi лыддьянныд,  
мый «Пармаса балладаын» А. Лыюров  
лєптò гражданскòй война тема. Вай вид-  
зòдламый пыр жò, оз-ò ло вернòдзык  
шуны, мый гражданскòй война, история —  
танi сòмын материал? А вистьса темаыс,  
писательлòн мòвпыс мян литературалы  
нємòвòйся. И кòсйис кò А. Лыюров, вер-  
мис сийòс вòстыны и талунья олòмысь  
бòстымòм материал вылын. А мòвпыс сь-  
лòн — петкòдлыны, мый классòвòй тышын  
оз позь колны тышкасьысьяс костын либò  
тышсьыс бокин. Кòсъян кòт он, быдòлòн  
быть лòб пырны косяс. Мед тайò тышлы  
мунò кòтò гражданскòй война вòясò, кòтò  
талунья луньясò. Кòсъян кòтò бокиясьн  
видзòдны да колны быттьò вєськòдòн тай-  
ò тыш дiнас, сийò кыскас «баррикада»  
òтар либò мòдар бокас. Коймòд туйыс абу.  
И тэ, лыддысьысь, — быттьò шуò мянлы  
писательсы, — видзòд, мед не ылань, а пыр  
жò вєськавны колана бокас, кòнi тышка-  
сьòны да кулалòны народлòн делò вòсна.  
Со мыйò сийò велòдò, а оз «шышкавны».

Тайòс буретш, Иван Иванович, и абу ка-  
зялòмныд да тасьян Тiян чужòмаòсь уна  
мòвпяс, кодьяскòд сòгласитчыны оз позь.  
Та вòсна Тiянлы кажитчò, мый вистьса  
шòр геройясыс сувтòны «шышкалан туй  
вылò» да оз и вежсьыны, «некодлы пòльза  
вòчтòг сгинитòны пармаын».

Дерт, мянлы кòсйиссьò, кьдзи Тi ги-  
жанныд, медым найò «белогвардєцьяскòд  
активнòй тышкасынны», да кулыны кò, то  
мед бытò дас либò сè врагòс виòм бòрын  
(«пòльза вòчòмòн»). Сэки эськò, меным  
кажитчò И. Коданєвлòн повесть вылò ре-  
цензиянытò тшòтш лыддьòм бòрын, Тi ош-  
кинныд и А. Лыюровльыс вистьсò. Но ви-  
дзòдлам герой вылас, Роман Гилєв вылò,  
кутшòм жò сийò збыль вылас. Мòд ногòн  
кò, тòд вылын кутам писательльсь идеясò,  
кодòс разнòя гòгòрвоòмысь и петò мян  
венным. Кòсйò кò А. Лыюров петкòдлы-  
ны, мый классòвòй тышыс кыскò дзык бы-  
дòнòс, весиг медьєна òтдортчьысьсò, то  
сылы колò вòлi вєськòдны вниманьсò оз  
убежденнòй коммунистыяс либò белогвар-  
дєцьяс вылò. Найò важòн бòрйисны, ко-  
дарас сувтны. Писательлы жò колò буретш  
сэтшòм персонаж, кодi чайтò на, мый по-  
зьò колны тайò тышсьыс бокин, дзєбсьы-  
ны сыыс. Татшòмьясыс, дерт, вòлiны эз  
этшаòн, кодьяс дыр эз кòсйыны некодарò  
сетчыны-катовтны. Но тайòс, кьдзи и быд  
настроєние либò быдса идейнòй течение,  
художественнòй литератураын позьò бур-  
джыка петкòдлыны торья морт вылын,  
конкретнòй пример вылын, а не общòй  
декларациясòн, массòвòй сценаясòн. Сы  
вòсна и А. Лыюров гижòдòн лоис аслас  
характера, олòм вылас аслас видзòдлась-  
яса, «изолированнòй» персонаж — Роман  
Гилєв. И тайò мянлы зєв интереснò. Òд  
сòветскòй власть лои збыльысь вынаòн бур-  
ретш сэк, кор кужис кыскыны асладорыс  
«середнякьясò», бокин сулалысьсòс. А ге-  
ройясòн либò врагьясòн йòзыс некор эз

чужлыны. Сэтшòмьяснас найòс пыр вòчлiс  
да вòчò олòмыс, кадьс, идеология. Танi ми,  
чайта, òти кывйò воам пыр жò. Сидзи жò  
и Роман локтiс пленьысь эз геройòн. Сийòс  
вòчасòн дасьтò героичєскòй вòськовсò вòч-  
ны сиджò кадьс, сийò олòмыс да тышыс,  
кодòс аддзò чужан сиктсьыс.

Тiянлы, Иван Иванович, зєв абу кажит-  
чòма «баллада» кывйыс. Но мыйла чай-  
танныд, мый тайòн автор вистьталò аслас  
произвєдєниєслысь жанрсò? Од улыч-  
джык, и абу сòмын мода вылас, пасйòма,  
мый тайò вистьт. Дай балладаыд век жò  
абу «йòктòм». Стòчджык, гашкò, шуны,  
мый балладаыс — поэтичєскòй либò лири-  
ко-эпичєскòй произвєдєние, кòнi нуòдсьò  
кутшòмкò вистьт. «Пармаса балладалòн»  
содержаниєыс буретш сэтшòм. Мед, шум,  
Тi думайтанныд мòд ног, он вермòй сòг-  
ласитчыны такòд. Но мыйла нò шуны сидз,  
мый вистьтыс «єнджыка мунò уголовнòй  
детектив, террористичєскòй акт, романти-  
чєскòй трагедия вылò»? Быттьò уголовнòй  
детектив да романтичєскòй трагедия — òт-  
кодòсь. Тайò нин кывйòн шыблассòм.

Сэся Тi гижанныд, мый «кьдзи позьò  
гòгòрвоны вистьсьыс», Роман локтò гортас  
1917 вòсє сєр арò либò 1918 во сувтiгòн  
да мый 1918 вòсєя мартын Брєстскòй мир  
кырымавтòдз тадзсò лоны эз вермы. Кьдз  
нò Тi сидз, вывтi вòльнòя «гòгòрвоинныд  
вистьсò»? Од зєв бура тòданныд, мый висть-  
таланторйыс мунò 1919 вòсєя арò, сы вòс-  
на мый Печора выльыс Эжва вòжò белòйяс  
пырсыны 1919 вòсєя ноябрын. А вòдзын-  
джык вайòданныд вєськыда вистьсьыс (ка-  
вычкаясын) Роман йылъыс кывьяс: «...таво  
ар воис гортас». Армò — 1919 воò! Кьдзи  
нò либò решитiнныд, мый сийò локтò  
1917 вòсєя арын либò 1918 во пуксигòн?  
Татшòма видзчысьтòг мòй позьò шуасьны  
произвєдєние доньялiгòн?! Од Тi мьшдан-  
ныд, и подувтòг, писательòс история дзу-  
гòмысь. И вистьсò мыйлакò лыддьянныд  
документальнòйòн, кòтò сєнi абу действє-  
ыслòн стòч адрес ни збыльысь вòвлòм ни  
òти морт. Эм сòмын стòч истòричєскòй  
кадлы лòсялана материал.

Сэся критиклы оз позь сорлавын ав-  
торòс гижòдса геройяскòд. «Автор, кор  
вистьталò герой йывсьыс, лыддьò ас йòзòн  
белогвардєцьясòс и гòрдармєцьясòс», —  
гижанныд Тi. А збыль-ò сидз? Абу. Òд сєнi  
сетòма Роман Гилєвльыс мòвпясьсò. Сò-  
мын на пленьысь вòмò морт, сийò и збыль-  
ысь оз на гòгòрво, мый вòчсьò сиктас.  
Романòс шєнзòдò, мый и белòйяс и гòрд-  
яс дор тышкасьòны сьлòн сиктас йòз, ас  
йòз. И некод на сылы эз вòсты синьясьсò,  
«мыйла виалòны òта-мòдсò мужикьяс». Комбєд,  
партячєйка, нардом, — ставыс на гòгòрвотòм  
сэки вòлi Романлы. Позьò-ò чайтны, мый тайò  
аслас писательлòн видзòдласьяс? Тешкодь эськò  
вòлi!

Да, сиктас белòйяслòн пыртòдз Роман  
оз на гòгòрво, мый юкòны мужикьяс, мый-  
ла òйòма гражданскòй войнаыс. И вой-  
наысь кьндзи нинòм на сийò оз мустòмты.  
Но абу сòглас нин и гòрдьясòс нимтны  
«бандитьясòн. Сийò оз тòд, мый войнаны-  
лом пунктòм могьысь колò воютны жò. Ги-

лев — крестьянин-единоличник, и Тi верно пасйомнды, мый сылы жаль торйодчыны важ олмыскод, кор позьо вöли овны «тöлкөн да ладөн», тэ кө крепыд овмöса көзяни. И шуасьны кө М. Шолоховлөн «Лэптём эжаысь» тöдса герой нимъясон, то и коми крестьяна повстын вöлины эз сöмын Макар Нагульновьяс. Вöлины и мукöдьяс, кодьяслы Кондрат Майдаников моз жö ськыдджык на вöли мездьясны собственниклөн, көзяинлөн психологиясы.

«Пармаса балладаын» сьöдз эз на и во. Но öд эз сöмын коллективизация дырын вöвны «средняктыясы». Гилев сöмын на локтис чужан муас да эз на весиг вевъяв гөгөрвоны, мый тышсы мунö нин выль нога олөм вöсна. И, дерт, тайö тышас сийö кольччö «среднякөн» на жö. Гөгөрвоана, мый сийö мөвпалö ассыс овмөссö «вайöдны пöрадок». И оз на ло верно, Иван Иванович, сёрнитны, эскö Гилев революцияö али оз. Сылы, войнаыс мудзём мортлы, первой пöрасö и революцияыс, гашкö, кажитчö ковтём вир кистёмөн. Сы вöсна жö и Гилевс эз на босытны Красной Армияö, коть 1918 вося май помын ВЦИК примитис РККА-ö рабочйясöс да медся гöль (аддзанныд: медся гöль, беднейшöй либö рочнас) крестьянаöс мобилизуйтём йылысь постановление. Абу на дзик быдөн колöмаёс Красной Армияыдлы. Сийö и бур, мый Александр Лыуров босытчы петкөдлыны, кызди олөмсыс весиг медся колём мортлөн сознаниеыс садьмö, буретш визувсыс бокры суалысыяслөн синъясыс вөссöны да найö сувтöны белöйяслы паныд.

Вот мый Гилев аслас татшöм видзöдластыясыс «оз мездьяс згиниттöдзяс», Тiянкöд сöгласитчыны некыз оз позь. Но та йылысь неуна сёрнджык. А первой видзöдлам мөд сёрной, Галина Николаевна вылö. Тi шуанныд, мый прапорщикөн мездём бöрын «сылөн вöли этшаджык рискис олөмсö, ловсö воштём вылö». Но ачыс Галина Николаевна зэв бура тöдö тайö прапорщиксö, тöдö, мый сылы нинöмысь оз прöбитны активисталөмсö сиктса озьяряс да торйөн нин поп. Сийö гөгөрвоö, мый классöвöй тышын милöсть оз ло и тöдса прапорщикяны, мед көт сылы сьблём вылас воан мича чужöмнад либö ешö мыйөнкö. Дерт, Галина Николаевна вермис прапорщикөн дорйём вылö надеяөн кольччыны сиктö белöйяс дырйи дай «өнöдз на лоны ловъяён», эз кө вöв честной мортөн, эз кө вöв преданнойөн аслас идеяяслы. Сиктын кольччөмөн тышкасём йылысь нинөм и вöли думайтны, сы вöсна мый сийöс озьяряс гуг и бан тöдисны, а сөсся краснойяскöд Галина Николаевналөн йтöдьяс эз вöвны, медым разведчикавны либö ешö мыйкö, кызди Тi көсянныд, Иван Иванович.

Со и пышйö Галина Николаевна сиктсыс. Но оз ассыс ловсö видзём ради, а медым лоны «честной йöз радьясын». Сийö шуö, мый колö мунны «ас йöз дорö. Тырмас дзебяссыны. Партизанской отряд колö котырны». Либö ешö кызкö босытчыны тшöттш тышас, но Галина Николаев-

на «век танi жуйвидзны» оз лөсöдчы. Татшöм мортсыкөд олыштöмыс, гөгөрвоана, вөсьтö Романясы синъясыс.

Тi мыжаланныд героинясö сысысь, мый кольччис Романкөд вөр керкаö. Гашкö, и вöли бурджык, мунис кө да вевъялис унджык вöчны, тышкасыны — «пöльза» вöчны. Но мян водзын ловъя морт, а абу «положительной» кос схема, кодлөн дзик быд вөськов стöча арталöма. А быд ловъя мортлөн, босытам коть сийöс пасыкыда тöдса литературной героиняс пиысь, эмöсь чувствояс, көйöмьяс. И мый ми вöчам, том нывбабалы кө сьблём вылас воис тайö гренадер кодэ зонмыс! Схема кө вöли, эз небзы, гашкö, и таыс. Но Галина Николаевнаыс ловъя. Дай тыш йылысь Романкөд сёрни бöрын сылөн надея лои, мый и зонсö тшöттш удайтчас кыпöдны. Эз öд пыр кешлö энөвтчы — эз «пүбм капуста кодэ» ло.

Кор Роман тöдмалö, мый белöйяс виöмаёс Галясö, öзтö ассыс вөр керкасö да петö налы паныд косьö. Весиг сийö, кодi лөсöдчис овны война чöжыс лөнь сэрöгын, петö белöйяслы паныд косьö. Сидзкö, колö-ö висытн (абу öд повесть либö роман) сёрнитны мукöдьяс йылысь, кодьяс вöлины сознательнойджыкөс Романясы. Но Тiяны висытыс кажитчöма «общественной олөмысь изолированнойөн», мян йöзлөн сөкса олөмлы лөсявтёмөн. Позьö мый думыштны, мый висытнас писатель көсий шуны: тазж жö коми крестьяна сөки дзебясисны гражданской войнаысы?! Эм вьстас мөд, зэв ыджыд, партийной мөвп: классöвöй тышсы лөнь сэрöгын дзебсыны оз позь, сийö мунö йöз вежөрьясын да сьблөмьясын. И Роман Гилевлөн вочасөн садьмём бöрся видзöдигөн ми казялам, мый прöстöй уджалысь мортсö тайö тышсы пыр да быть сувтöдö озьярсы паныд, «гөрдыяс» дор. А Тi висытсö лыддяныд аполитичнойөн!

Сэж кө ме тайөн ог көсий шуны, мый А. Лыуровлөн «Пармаса баллада» — быд боксяны бура гижём висыт. Позис, гашкö, шуам, точкасö пуктыны сэк, кор Роман öзтö вөр керкасö да петö туявны ассыс врагьяссö. Танi писатель вөдчис нин ас водзас сувтöдём цельöдз, и лыддысысысьлы гөгөрвоана, мый и Роман Гилев эз вермы дзебяссыны война помöдз, тышсы пырис и сылөн олөмö да сы вежöрын йиыс вөрзис. Танi висытыслөн помыс. Но писательлы мыйлакö ковмöма мича пом. Гашкö, буретш сы вöсна, мый сийö гижис век жö баллада.

Сөсся авторыс, тыдалö, ачыс гөгөрвоö висытыслысь главной слаблунсö. Романлөн «агитаторыс» — мича нывбаба, код динö сылөн öйис пöсь радейтём. И Гилевлысь садьмөмсö, тышас петөмсö быттö вьвтiджык лои подулалöма Галясö радейтёмөн, этшаджык на — классöвöй сознание содöмөн. Збылысь кө тазж эскö вöли, сөки ськыд на шуны, белöйяслы паныд али ассыс мусуксө виöмысь водзэс босытны мөдöдчö Роман. Танi ськыдджык мыйкö шуны сылөн классöвöй сознание йылысь. Медым лыддысысысь эз думышт тазж, пи-

сатель унакодъ суйо Романлөн мовпясо высьт помас, вичысьтогджык «содтё» сылы сознаниёс. Герой мовпалё белёйяс йыльсь:

«Найо дорйоны сиктса богатейясё, кодъяс пидзыртёны войтырыслысь став соксё, оз лэдзны лолыштны кыпыджыка. Усины дум вылас Галина Николаевналөн кывъяс: «Медя страшнойс лоё, вермасны ко тайо тышас прапорщикъяс, поручникъяс да найо мыджысь мироед-кулакъяс, купечьясь, поп-дяк». Да. Бурджика он шу. Налён киясыс нюждочисны нин со и сылөн, Гилевлөн, горш дорё. Нэм чожыс тильсёом-пессёом вёсна кадъс водз кувисны батысь. Онё со нуисны вёвсё. Рөгид, тыдалё и мёсёо яй выло начкасны. Виалисны сиктсыс медбур йёзсё. Позьё омёй водзё терпитны тайоё? Тырмас дзёбсысны йёз мыш сайын... Колё дзижавны донёдом көртөн этийо прапорщик кодъ кык кока зверьсёб».

Стывис нин-ё лёсялё танё Романлөн вежорлы? Абу-ё мырдёмоз кыскёма? И лёсялёны-ё мортлы татшём логической, аналитической мовпясыс сэк, кор сийё пуё скёрыскя?

И век жё Роман Гилев — оломыслы лёсялана да положительной герой. Сы вёсна мый кулис сийё эз ас вёснаыс, эз сёмын нин аслас мусуклөн врагьяскёд, а уджалысь голь йёзалён врагьяскёд косьын.

Литературной геройслөн гуясыс абуюсь. Но вёлины кө быттьё, Роман Гилевлөн гу выло ме эськё век жё пунктё дзоридъяс, а эг ёг турун, кызди кёстьянныд Тё, Иван Иванович. Дзоридъяс сысы, мый тайо геройс медбёрын решительной петис аслас вёр керкаысь, медым сетны оломсё тшётш мян вёсна.

Шулё нин, мый буретш сэк лои вынаён Совет власть, кор сийё сяммис асладорыс кыкыны Гилев кодъ йёзсё. Но эз сэтшён кокниа садмыс налён сознаниеыс, кызди, шум, петкёдлёма сийёс И. Коданевлөн «Воис сиктё избач» повестын. Но тайо произведенийёс Тё, Иван Иванович, ме думьсь, мёдарё вывтёджык ошкёмныд.

Повесть — ыджыдджык полотно. Сэни писатель босътчё петкёдлыны оз нин сёмын ёти мортлысь классёвой сознание садмёмсё. Танё паськыджыка панём социальной конфликт. Сёмын вот сиктын выль олом пукьян кадъяс конфликтъяс серти «Сиктё воис избач» повестын найо лякыдджыкось, быттьё шылялёмась. Но Тё, буракё, абу и кёсиймныд ёткёдяныс найёс, а сувтёдомныд ас водзаныд мог прёстё, подулавтёг ошкыштны И. Коданевлысь гижёдсё. Критика йыльсь партия ЦК-лысь постановленийёс вёськёдома буретш талы паньды. Сы вёсна повесть вылас Тянялысь рецензиятё редколлегия, тыдалё, эз и шу коланаён сетны лыддысьсыяслы суд выло. Ме сёмын дженъдыка сувтышгала сэтшёмторъяс выло, мыйын некызди оз позь сёгласитчыны Тянякёд.

Ёна сёлём выланьд вёма избач Сима Сорвачев. Да, писательлөн сийёс думыштом кызди коми сиктын кызбёд воясья збыльсь герой, йёзсё югыдлань нуодысь.

Но гижёдсыс ми аддзам сёмын на героийсылысь мыгёрсё. Ставыс нин сылён вывтё бура да шыльдыа артмё, и йёзыс Симаёс вывтё ёдйё да кокниа гёгёрвоонь. И помас көтё кулак пи Данил бытшкё сийёс пуртён, век жё абу збыльсь ёсь конфликтъяс, испытаниеясыс, йёзёс выль олом выло ышодёмын збыльсь сёкыдлуныясыс, кодъясёс венёгён эськё став мячн лёткёдчис сиктё партияён ыстём морт. Сима шегъясёс моз печалё врагьясёс, и со Сободса став том йёзыс нин сы дор. Сылысь тайо «печаласьмёс» Тё, Иван Иванович, примитёмныд героийство пыдди. Дерт, вермас лоны, мый кутшёмакё Тяняёс ылдёлис сийё, мый гажныд быри литератураса прамёй героийсыс. Сийё вернё, ми ставён виччысыам коми гижысьясынь сэтшём героийёс, кодё эськё ышодис мяча олом выло, коммунистической удж выло.

Сэсыя Тянялы татшём выводас воны кутшёмакё, вермас лоны, отсалёс ачыс повестысь, кодёс панёма сэтшём конфликт вылын, мый классёвой тышыс пёшти оз тыдав, бокё кольёма. И, со, Тё гижаныд:

«Данилысь хулиганскёй поступоксё оз позь донъявны кызди классёвой враглысь выступление. Ёд батъ вёсна пиыс оз вермы кыв кутны. Оз позь тадсё донъявны сы вёсна, мый Данил, сиктын медъяс озыр зон, оз брезгуйт голь сирёта нывкаён, думнас кёсийс сылысь оломсё вёчны шудаён. Ми повестысьсёс ог казайло некутшём лёк кёсиймъяс, кодъяс эськё висъталёсны Данил радейтёмын кутшёмкё корыстной цельяс йыльсь. Сийёс оз кыкыс озыр поп нывъяс динё. Данил тёдис, мый Линалён приданойыс сёмын ас вылас... Но найо кө ётласисны, гашкё, и збыльсь вёлины зёв шудаёсь. Татшём примерьясыд эмбёсь... Преступлениеёс вёчис (Данил — Г. Б.) дзик вежётём ради...»

Нарошнё вайодё рецензиясыд тайо вель ыджыд торсё, медым быдён, кодъяс лыддысны Иван Коданевлысь повестьёс («Войвыв кодзув», 1973 во, № 1—2), казаялисны, мыйла оз позь примитны Тянялысь рецензиятё. Сы серти артмё, мый кулак пи Данил Соке-рин некутшём абу враг. Сиктса йёздысь синсё востытьсь выло сийё лёгалё сёмын ныв динё «вежётём ради». Сидзи-ё?

Повестьса героийас пиысь унаён асланыс кубён нин тёдмалёсны, кутшём «шуд» вермас голь мортлы сетны озыр морт. Весиг метра шёвк лента выло пё и то колё гёрбтё кулакъяс овмёсын синны. Кызди нё либё позьё чайтны, мый шудаёсь вермасны лоны кулак пи Данил да сирёта Лина! Мыйла нё либё Линаёс биысь моз полё аслас «шудысь»? Да сы вёсна, мый поплы слугаалигён зёв бура тёдмалёс, мый нэмсё ковмас, кызди Тё асьныд жё шуаньныд, «кывзыны укёрба да куражитчём». Гашкё, гётырсы Данилы колё буретш сэтшём, мед приданойыс көтё абу да куражитчыны сы вылын позьё? Ещё нин кө тайо коньёр нылыс сиктын медъяс мяча, мыйла и збыльсь не гётрасны сы выло?

Лина пыксьё, ёдтортё Данилёс, и танё «голь сирёта нывкаён брезгуйттём» жёниклён пыр жё мыччысьё кулак сямьс. Сийё

скорысла кусыс петё: мыйла кутшомкё бобыль нывка оз радлы, а откажитё мед-ся озыр жёникыслы, ёд татшом дивёйс Собёдын некор на эз вёвлы. Со кёни пет-кёдчё Даниллён збыль чужёмыс! Сійё велалёма, медым сиктын ставис вёлі сідзи, кызди колё сылы. А кызди кёсийны му-кёдъяс, Даниллы таёдз мог абу.

Ті гижанныд, «Данил — щеголь, барчук, туняедец. Олө сійё некутшом нужда тёд-төг». Збыль тайё. И зэв эскё сійё кёсийс и водзё сиктас кёзяинён колны. Но талы пом пуктысыяс воисны — избач Сима Сорвачев коддьём. Сідзкё, сы вылө Данил лөгалө оз сёмын «ныв динё вежөгтёмысь»! Тані, Иван Иванович, вичысысь оз сёмын «любовной», личной конфликт. И повесть-са событиясыс частё логическёя вайёллөны писательёс классёвой тыш вёсьёнджык петкёллёмёдз, но сійё быд пёрийё вешйё таысь.

Ті гижанныд, мый Данил да Лина кё отлаасисны, «гашкё, и збыльсыс вёліны зэв шудаёсь». Вот тані и колё ясыда тёдны, мый жё сэтшёмыс типичной, а мый случайной сёмын. Случайнө вермисны лоны шудаён озыр да голь морт (Лина Данил-кёд — некор, сы вёсна мый найё збыльсыс «абу ёти вираёсь, ёти мировоззрениеаёсь» и Лина ётдортчё Данилсыс оз кызди прёстё мустём зонмысь, а кызди и мёд классысь, врагысь). Но неkyдз оз позь шуны, мый татшомторйис, гёльяслөн да озыръяслөн ётувтчём, — типичной явление.

Ог лысыт шуны, мый тайё Тіян тёдёмён артмис, но тані кёсиймныд «шудаа» ётувтыны озыръясёс гёльяскёд. Тайё нин вывті. Вот и артмё, мый быттё Ті, Иван Иванович, аслыныд могён пуктёмныд быть ошкыны И. Коданевлысь повестьсё дай ставис. И ньёти он кёсийё казаявны тырмы-тёмторъяссё. А тадзи вёчны мянлы правсё некод эз сетлы.

Критикалөн кыв кутёмыс зэв ыджыд. Кутас кё сійё ошкыны слабиник произведе-ниеяс — писъкёдас выль сэтшёмъяслы туй. Нёшавны кё кутас гижёдъяслы объ-ективной анализ вёчтөг — вермас чорыда дойдны авторсё дай лыддысысыясёс толк вывсыс воштыны. Со кызди литература-лөн сёвмём вылө тёдчё критикалөн кыв. И мед эскё сійё пыр вёлі толкаён, эсте-тической воспитание сетысёён, велёдысёён, мёвпавны тшөктысёён, тёждысысыён. А кызди вывті ошкигён, сідзи и кужтөг, вывті жё, пинясигён ачис сійё, критикаыс, абу партийной.

Тані ми, Иван Иванович, уна сёрнитім сэтшёмёс, мый позьё шуны критикалөн азбукаён на. Сідзкё, мянлы колё ёна на велёдчыны. Оз позь гижны «меным кажитчё — меным оз» принцип серти да либё сёмын ошкыны писательсё либё бурсыс и омольсыс кулитны сійёс. Чувствоясыд бур-ёсь сэк, кор наён веськёллө вежөр. Сэки ми быдён вермам шуны мыйкё унджык да коланаджыкёс «гижёма кокни да мича кывйён» кындзи. И пуктам критика сёв-мёдёмө кётё ичётик пай.

## Дона Георгий Иванович!



Коми АССР-са писательяс Союзлн правление да „Войвыв кодзув“ журналлн редколлегия съёлмсянь чолмалоны Тяньос чужан лунсяньыд квайтымын во тырёмон, сиёны крепыд дзоньвидзалун, выль творческой вермёмъяс.

Дыр кад Ти веськөдлнныд коми ижысьясёлн организациян да „Войвыв кодзув“ журналлн уджон, пуктинныд уна вын, мед паськөдны йёз пөвстын миянлысь литература.

Ми кутам ыджыд надея, мый Ти, миян дона ёрт, водзё кутанныд сетны ассъыныд сямлунтö коми литература водзё сөвмөдөмö.

Став съёлмсянь сиам, дона Георгий Иванович, кузь нэм да бур шуд, выль ижодъяс, кодъяс ваясны йёзлы радлун.

Коми АССР-са писательяс Союзлн правление  
„Войвыв кодзув“ журналлн редколлегия.

Георгий ТОРЛОПОВ

## СЬӨЛӨМНАС КЫЛІС ОЛӨМСӨ

Тавося ноябрь 22-өд лунö тырö 85 во Нёбдинса Виттор чужан лунсянь. Ме гижитадзисö и, чайта, мый водзö нинöм висътавны оз ков — ни сійос, мый Нёбдинса Виттор вöли поэтон, драматургөн да композиторөн, ни сійос, мый В. А. Савин вöлис и төдчана общественной деятельон. Став та йылысь висъталö Нёбдинса Витторлн ачыс нимыс. Сійос төдлісны сэкса Коми областъын мыла, синва кодь сөдз лирической сыланкывъяс серти, кодъясос сылісны быд ритпукигөн; төдісны ыджыд социальной содержания кывбуръяс серти, кодъясос лыддылісны митингъяс вылын, уна лыда да медся разнöй сикас пьесаяс серти, кодъясос ворслісны гажа рывъяс нүөдигөн.

Волбй талун Эжва йывса Скөрөдумö либö Печора бокса Кыдзарбö, Емва вожса Бизö либö Удораса Разгортö — сәні өнөдз на казтылöны кызьöд во помъясся — комынд воясся гажа рывъяс йылысь, кодъясос нүөдлісны сэкса комсомолецъяс дай слöмаджык активистъяс. Натөг эз кольлы ни öти революционной праздник. Гажа рывъяссö котырглісны и поп праздникъяслы паныд. И быдлаын ливкйөдлісны Нёбдинса Витторлысь сыланкывъяс, декламируйтісны сылысь кывбуръяс, ворсісны пьесаяс.

Мыйла буретш сы пуд вылö уси тайö торъя нималöмыс, ыджыд да гора славаыс? Та вылö воча кывйыс вермас лоны сöмын öти: Нёбдинса Виттор мукод коми гижысьяс дорысь бурджыка гөгөрвоис сэкса олөмыслысь корөмсö, коми войтыр водзö сійö кадас сувтöм тырысь могъяссö. Тайон ми некутшöма ог думайтöй увтыртны Тима Веньос, Илья Васьос, Жугульос, Виль Пашос, Юсьос либö Егор Колеговос...

Уджалісны найö öтвылысь, мунісны-восълалісны ыджыд олөмас öти топыд чукөрөн, вöчисны öти ыджыд, уджалысь йёзос ышöдан удж. И эз весьшөрö Нёбдинса

Виттор коми гижысьяслысь медводдза котырсо нимты варыш позйон. Сійо чуксаліс варыш котырсо, кодъяс сӧмын на быдмисны, шеныштны вына бордъяс, садьмӧдны джуджыд пармасӧ, нуӧдны коми йӧзсӧ веськыд туйӧд, югӧдны Коми мусӧ.

Буретш тайос и вӧчисны медводдза коми гижысьяс ставныс ӧтвыльыс и быдӧн торйӧн, вӧчисны асланыс гижӧдъясӧн, асланыс быдлунъя уджӧн — газетын, школан, сиктса Сӧветын, лыддысян керкаын, клубын, кодъяс сэки сӧмын кутісны кытыртчавны.

И быд татшӧм уджын нырщикнас вӧлі Нӧбдінса Виттор, коді кужис аслас кывбурьяслы лӧсьӧдны музыка, а сэся балалайка шы улӧ сьывны найӧс сцена вывсъян либӧ режиссӧравны асла пьеса серти спектакль петкӧдлігӧн дай ворсны тшӧтш сэтьсь медся главнӧй рольсӧ...

Виктор Алексеевич сивавліс йӧз дінӧ, кужис варовитны быдтор йылысь том и олӧма йӧзкӧд, нывбабакӧд и мужичӧйкӧд.

Шутлив морт, сійо кужис сӧрнитныгырысь могъяс йылысь и шмонитны быдлунъя нелочки кузя, кыпӧдны лӧглун лӧкыслы паныд и ышӧдны ыджыд буртор вылӧ.

Мед эз пыр ӧткод донаӧс вӧвны став гижӧдъясӧс (а тадзӧ, колӧ чайтны, некор да некутшӧм уджын оз овлы, весиг чер пу вӧчигӧн, кызди шульвліс Виттор), но Нӧбдінса Виттор шыасьліс олӧмас быд ыджыдтор, быд выльтор вылӧ, кызди и ыджыд тырмӧтмтор вылӧ. Сійо пӧшти ӧти кадӧ гижӧ кывбурьяс Генуяса международнӧй конференция йылысь и Сыктыварын пывсян стрӧйтӧм йылысь. Эм сылӧн кывбурьяс «Кодлы овны ӧні долыд» и «Кольча-болъча макольча», эмӧс пьесаяс «Кулӧмдіна бунт» и «Ва шыр», «Шонді петігӧн дзоридз космис» и «Знаменнӧ».

Меным коркӧ ковмыліс нин пасйыны, мый Нӧбдінса Виттор кӧ эськӧ нинӧм сэся эз гиж «Ӧтчыд овлӧ», «Сьӧлӧм сьылӧм», «Тувсов вой», «Коми море» да «Тиук» кындзи, и то эськӧ сылӧн нимыс нэмсӧ югъяліс коми литература исторьян.

Но талун меным окота нуӧдны сӧрні мӧдтор йылысь — сы йылысь, кызди В. А. Савин видзӧдіс асла делӧ вылӧ, кызди гӧгӧрвоис ассыс ыджыд назначенисӧ да призванисӧ, коми гижысьлысь ыджыдысь-ыджыд могсӧ.

Та йылысь сійо гижліс да висътавліс унаысь, но медся кыпыда, сьӧлӧм бӧсьтӧчӧдана кывъяс шуис аслас «Литературнӧй удж туй вылӧ» гижӧдын. Со сійо кывъясыс: «Позьӧ шуны, ме вывті писка аслам гижӧм вылӧ. Пыр зіля быд гижӧд шыльӧдны-мольӧдны ортысяныс и пытшкӧссяныс (техника, форма и содержание). Гижя реальнӧй олӧмысь бӧсьтӧм фактъяс серти — некор ог «лэбав» олӧмсыс торйӧн, зіля прӧстӧй кывъясӧнджык бергӧдчыны, медым коми уджалысь йӧзлы гижӧдӧй вӧлі гӧгӧрвоана. Гижӧм бӧрас унаысь на гижӧдӧс ещӧ видлала, шыльӧда да спрапитала.

Дерт, менам оз на ставыс артмы бура. Но тӧда, кутшӧмгырысь могъяс сулалісны сӧветскӧй писательяс водзын, и ог пов уджысь.

...Ме ачымӧс лыддя коми уджалысь йӧз водзын, партия да став сӧветскӧй общественность водзын обязанӧн и водзӧ вылӧ уджавны, мыйта судзяс вынӧй да тырмас сямнӧй коми литература, театр да коми музыка лӧсьӧдӧм вылын».

Ыджыда кодь лои бӧсьтӧма Нӧбдінса Витторлысь висъталӧмсӧ. Но мед. Сэні висъталӧма пӧшти ставсӧ, кызди видзӧдіс асла удж вылӧ поэт, драматург, композитор да тӧдчана общественнӧй деятель, кызди донъяліс ассыс уджсӧ, кутшӧм могъяс сувтӧдіс ас водзас. Вайӧдӧм кывъясыс висъталӧны и сы йылысь, мыйла Нӧбдінса Витторлӧн нимыс вӧлі сэки нин тӧдса став Коми му пасъта.

Босьтам ещӧ ӧтир Нӧбдінса Витторлӧн сэкса уджысь. Сэксаыс — Сӧветскӧй власть лӧсьӧдӧм бӧрын медводдза воясыс. Тӧдса, кызди сійо воис Сыктываркӧ. Нӧбдінса Виттор со кызди гижӧ: «1918 вося июль 24 лунӧ ме медводдзаясь на видзӧдлі-адзлылі ассыным коми карнымӧс — Сыктываркӧ. Кытчӧ пырны, код дінӧ шыасьлыны?» Дзик быттӧ майдкывйын: шуйга вылӧ мунан — юртӧ воштан, веськыд вылӧ кежан — ыджыд шог суас... Нӧбдінса Виттор веськыда восьлаліс. Шӧр туйыс вайӧдіс сійӧс куим тӧлысь мысти Коммунистическӧй партиаӧ, а сыыс водзджык — сійо кадас геждика петысь «Зырянская жизнь» нима роч газетӧ. Август 18 лунӧ сэні вӧлі печатайтӧма медводдза кывбур «Гӧрд звӧн».

«Сэтчӧдз, 1918-ӧд вося август тӧлысьӧдз, — гижӧ Нӧбдінса Виттор, — ме комиӧн некор на нэмӧн эг гижлы нинӧмтор. Дерт, эг кужлы ме сэки мӧвпыштны весиг, ыштӧ дола коркӧ коми поэтӧн либӧ коми драматургӧн, дай гижлі (ӧні гижя и) эг «слава» корсьӧм кузя».

Но сідз нин лоис, мый 1918-ӧд воын кӧ Нӧбдінса Виттор гижліс газетас геждика, то мӧд воас — быд вежонын петаліс сылӧн кывбур либӧ статья, а октябрь гӧлысьлан лоис газетас ответственной редакторӧн да кутіс печатайтны статьяяс, фельетонъяс, кывбурьяс пӧшти быд номерын.

Тадзи вӧлі Сӧветскӧй власть пуксьӧм бӧрын первой воясас, сэки, кор ставыс сӧмын заводичис, ставсӧ колӧ вӧлі вӧчны медводдзаясь, быдторйӧ пискӧдны выль туй. Но меным ещӧ окота петкӧдлыны Нӧбдінса Витторлысь уджсӧ сы бӧрын, кор нин сійо талаялі творческӧй уджсӧ дас во чӧж, кор сылӧн нимыс лои паськыда тӧдса Коми му пасъта.

Та йылысь петкӧдлӧ Виктор Алексеевичлӧн письмӧ тӧдса роч драматург Анатолий Глебович Глебовлы<sup>1</sup>. Письмӧмас гарыштӧма сэкса уна проблема, петкӧдлӧма, кызди ковмыліс уджавны культура, литература, искусство сӧвмӧдӧм кузя.

Откымын авторъяслон уджъясн письмосьыс вайбодма нейдждь юконтъяс. Меным окута вайодны письмосьо ставнас да сетны сьомын дзык колана примечаниеяс.  
Со сийб письмосьыс.

Сыктывкар, 3/XII-1929 г.

*Эз пыдди пуктана Анатолий Глебович!*

Чолбм ыл Войвывсыяны!

Гашкб, помнитаннды на, кор Тянкбд ме тбдмасы Наркомпросын, театральнбй олимпиада<sup>2</sup> котыртбм кузя национальнбй театръясса представительяслбн совещание вылын (тавося июнь 7-бд луно). Ме сэнй вблй Коми (Зырянскбй) автономнбй обл-ластьясн. Кутшбма кбсьи ме сэки матысянбджык тбдмасын Тянкбд, ми весиг сэр-нитчылим котыртны беседа Тян квартираын, но меным сідзи и эз удайтчы. Сийб кадсяныс колис нин во джын, но ме эг на вошты надеясб кбть коркб аддзсысьлыны Тянкбд да сэринитны, кыззи шуласны, сьблбмсянб драматургия вопросяяс кузя.

Онй шыбдча Тян динб тайб олимпиада йывсыс. Ми, коми театрын уджалысьяс, ёна кбсьим эськб участуйтны тайб олимпиадаас, но паныдасыбны вель уна сьб-кыдлуныяс. Медся ыджыд мытшбдыс, дерт, средствасын (деньгаын). Мунны кб олимпиада вылб, то колб, дерт, лбсьбдны медбур репертуарсб. А бурджык пьеса-ясыды колб удджык ворсысьяс. Коми драматургия эзв на том, муртса тырис онй дас во. Та вбсна пьесаяссб ббрийны ёнасб некыс: бнбдз лэдзбма коми кыв вылын ставсб 30 пьеса (сы лыдын агиткаяс да роч вылыс вуджббдмьяс), сы лыдыс мен-сыым 15-бс. Татыс тыдалб, кутшбм репертуар (лыд боксяныс) миян эм. Олимпиа-да вылын выступайтбм могыс этша пыдди колб 2—3 пьеса, медым петкбдлыны коми олбмлыс аслысикаслунсб да национальнбй драматургиялыс сямсб (пыгш-кбсса содержание да ортыса оформление серти). Та могыс колб мбббдны Москваб прамбй кодъ ансамбль, морт 20-бс. Оти туй вылас ковмас 1000 шайт кымын рбскод. Та мында деньгасб, дерт, миянлы не судзбдны. Местнбй бюджет кбть и сетис тайб во вылб Коми национальнбй театрлы дотация 1000 шайт, но тайб средствас сетб поэянлун «паськбдчыны» Коми театрлы сбмын татшбм ногбн: 1 инструктор-режис-сер, 4 артист—66 шайтбн тблыс да 1 суфлёр—60 шайт тблыс. Со и став штатнбй артистическбй комплектыс Коми театрлбн. Ставыс чукбрмб (став билетьяссб кб вузалан) 150 шайт (240 мбста театрас). Тайбн, дерт, ылбдз он мун. План серти те-атрлы колб вбчны тблысьнас куим постановка. Бытбвбй коми пьесаасын ворсысьясыс вывт уна (бнйя пьесаасын 15—20 ворсысьяс не этшаджы).

Труппасы пыр комплектуйтсбб любителейясыс (разнбй учреждениеясын служа-щбйясыс). Быд спектакль сувтб став сетбм сьбмсыс донаджык. Но быть лбб «шеб-рас серти нубббдны коркб». Татшбм ногбн, асланым тшбт вбсьтб труппалбн Москваб ветлбм йылыс сэринитны нинбм. Ме, кыззи коми театр котыртыс, и кыззи сьылбн вбськбдлыс да, медббрын, кыззи драматург кори эськб Тянбс лбсялана случайн высьтавын сэнй, оз-б сетны кутшбмкб отсбг сьбмбн (организационнбй совещание дыр-йи та йылыс сэринитныс да, кызд бытбб, дасыбб вблны сетны ичбт националь-ностьясыс театръясыс сьбмб) Коми областнбй показательнбй труппалы олимпиада вылб ветлбм могыс? Асладорсянб, дерт, и ми асьным кутам «экономитны» кутшбм-сюрб грбшъяс тайб важнбй делб вылас. Тайб тиянлы, кыв шутбг, мешайтас, торкас уджсыд, но ме кбсьи медводз сбвегуйтчыны буретш Тянкбд (сэсяя некодкбд, дай сэк жб, кажитчб, Тй тшбтш и организационнбй комиссияс).

Сэсяя кори эськб юртны, кутшбм репертуар бнджыка лбсялб олимпиада вылын петкбдлбм могыс: бытбвбй (коми национальностылыс аслысикаслунсб петкбдлб-мбн) али общехарактернбй, революционнбй сямб? Видзбдтб, миян эмбсь чисто бы-тбвбй сямб пьесаяс, кодъясын революционнбй тышсб тырмытбма петкбдлбма, и эмбсь социальнбй характера пьесаяс, революционнбй темаяс вылб. Али колб и бтияс, и мбдыс?

Письмб помын кбсья висьтавын Тянлы аслам «шогалбм» йылыс. Менб тшбкы-да шембсмббдб татшбмтор: кор аддзбны кадсб занимайтчыны литературнбй творче-ствбнбн центрас? Гижбны гырыс произведениеяс—поэзия, проза, да бд кыззи ещб?—он на вевъяв лыдлыны бти авторлыс бти произведение, кыззи сийб жб авторыс лэдзб выльбс. Вбськыда шембс босьтб! Али, думайтан, сэнй (центрас) сбмын тайбс и вбббны, некутшбм мбд удж оз нубдны, и налбн эм кад сетчыны творчестволы. Ми жб тани вбськыда мучытам, косытам, орбдам асьнымбс. Ас йылыс висьтала: ас-лам основнбй профессиябн лыддя литературнбй удж,—правда, гижныяс заводитб сбмын 1918-бд вбсянб (30 арбса «зонкабн»)—и став Коми муыс тбдб менб кыззи поэтбс да драматургбс. Но менам литературнбй уджыс мунб сэтшбм условиясын, кодъяс йылыс, дерт, омбля тбдбны. «Официальнб» ме лыддысья народнбй обра-зование кузя областнбй отделын сиктын художественнбй удж кузя инструкторбн (уджыс уна); сэсяя Сыктывкарын (вбвлбм Усть-Сысольск) Коми показательнбй (об-ластнбй) театрас инструктор да руководитель 3, водзб—Пролетарскбй писательяслбн Коми ассоциацияса секретарь (уджыс уна), ещб кык журналын—«Ордым» (лите-ратурно-художественнбй) да «Коми просвещенец»<sup>4</sup> (школьнбй, методическбй)—ред-

коллегияса член; таысь кындзи секретарь ОблОНО бердса ВКП(б) ячейкаын, кодӱ отувтӱ 13 учреждение да 4 комсомольской ячейка; а сәни партийной, профессиональной да разной общественной обязанностьяс,— быдса гӱраяс! Кор нӱ сәсса, ювась, позьӱ пуксывыны литературной творчество бердӱ?

И тадзи пыр, став дас ӱти уджалан во чӱжыс! Но литературной уджӱ ме радейта, торийн нин сы вӱсна, мый коми художественной литературыс сәтшӱм на том да жаб. Аслам дзоньвидзалунлы лӱк вылӱ ме уджала сӱмын войясын (быд сикас лунья да ргытя уджыяс помалӱм бӱрын), пукала мукӱд дырийыс асылӱдз— весь-кыда юрой бергӱдчӱ, юр вемӱ дугдас уджавны да вода. Со тадзи и уджала.

Да и художественной уджыс ме вылӱ водӱ «универсальной»: и кывбурьяс, и проза, и пьеса, и сыланквы, и музыка. Ӑни, шум, лӱсьӱда музыка ӱти коми оперетталы (абу аслам)<sup>5</sup>— сы мында знакыяс нин пунктӱ— весиг синмын веравны кутис. Став та дӱнӱ колӱ шуны, мый ме— ичӱт грамотаа морт: помавлӱ сӱмын второклассной школа (низшой образование)<sup>6</sup>. Вывтӱ уна уджавны лӱӱ ещӱ и сӱбкыд олӱм вӱсна: 140 шайт вылад, кор ставыс ӱни зӱв дона, ог вермы вердны ассьым семьяӱс— 9 душ<sup>7</sup>. Дзескыд, сӱбкыд и абу зӱв шань!

Но, ладнӱ. Кыдзӱ-мыйк лӱӱ овны. Бур сийӱ, мый уджала (и уджалӱ, и кута уджавны) йӱзлысь олӱмсӱ вежан сәтшӱм кышпд кадӱ, кор став сӱбкыдлуньясыс да тырмытӱмторьясыс кажитчӱны бус кодӱн, зӱв тӱдчытӱмӱн. Ӑни та вылын и помала. И сӱдз быд бурсӱ Тянлы, да эн ӱткажитчӱ прӱстджык здукӱ черкнитны меным некымын кыв— гарыштӱм вопросыяс кузяяс сӱветыяс.

*Ерта чолӱмӱн В. Савин.*

Тайӱ письмӱ йывсыс Анатолий Глебович Глебов гижлис 1960 воын:

Тайӱ письмӱ вылас ме вочавидзи авторыслы ыджыд письмӱӱн. Сийӱ письмӱбыслысь копиясӱ, кыдзи и Сыктывкарсянь воӱм кык письмӱ, кӱть и жаль, эг аддзы. Тыдалӱ, вошисны. А, вермас лоны, и гудыртчисны кытчӱкӱ. Олимпиадын Коми театр, кӱть и жаль, эз участвуйт, сы вӱсна мый централизованной сӱбмыс вӱлӱ вывтӱ етша (200 000 став театрыяс вылӱ, а театрыс вӱлӱ 18—уна ансамбль да ӱтка исполнитель— киноолимпиада— нац. художникъяслӱн выставка). Кызвыннас олимпиадас вӱлӱ нуӱдӱма участвуйтысь республикаяслӱн асланыс средство вылӱ.

РСФСР-са автономной республикаысъя участвуйтисны Татарской, Башкирской, Марийской. Бӱрья кыкас нац. театр (профессиональной) сӱмын на лоис.

Ӑни дзик быть колана дженъидик примечанияяс, медым лӱӱ гӱгӱрвоана В. А. Савинлӱн письмӱбыс да А. Г. Глебовлӱн письмӱ дӱнас пасйӱдыс.

<sup>1</sup> Анатолий Глебович Глебовлӱн збыль фамилияыс— Котельников. Чужлис сийӱ 1899 воын, кувис 1964 воын. Ассьыс медводдза пьесасӱ— «Миян луньяс» сийӱ гижис 1919 воын. Уджалис сәки драматической да рабочей клубьясын кыдзи монтажыяслӱн да инсценировкаяслӱн автор. 1921—1923 воясӱ А. Глебов вӱлӱ дипломатической удж вылын Турцияын.

<sup>2</sup> 0-ӱд вояс шӱрын А. Глебов уджалӱ «Крестьянской газетын», юрнуӱдӱ селькорьяс отделӱн. Тайӱ кад йывсыс сийӱ гижис паськыда тӱдса висыт «Правдоха». 1925 воын Малой театр сувтӱдис древной Вавилонын рабьяслӱн восстание йылысь пьеса «Загмук», кодӱс вылӱ доньялис А. В. Луначарский. Тайӱ пьеса сертыс вӱлӱ лӱсьӱдӱма опера, кодӱс 1930 воын петкӱдлис Большой театр.

Анатолий Глебович гижис ставсӱ 30 кымын пьеса самодеятельностьлы, а сӱдз жӱ книга «Островский самодеятельной сцена вылын» да вель уна статья театр да самодеятельность йылысь.

А. Глебов нуӱдис активной удж СССР-са народьяслысь драматургия роч кыв вылӱ вуджӱдӱм кузя. В. А. Савинкӱд 1929 воын тӱдмасьӱм бӱрын сийӱ эз дугӱдлы коми гижысыяскӱд йитӱдьяссӱ аслас олӱм помӱдз. И 30-ӱд вояс заводитчигӱн кӱ Небӱдса Виттор вуджӱдӱ коми кыв вылӱ А. Глебовлысь пьеса «Сувт миян радьясӱ», то 40-ӱд вояс помын А. Глебов вуджӱдӱ роч кыв вылӱ Г. Фӱдоровлысь пьеса «Тайгаыс» да Н. Дьяконовлысь пьеса «Свадьба приданӱйӱн».

<sup>3</sup> Национальной театрыяслӱн олимпиада (Всесоюзная олимпиада театров и искусства народов СССР) мунис Москваын 1930 вояс июнь 15 лунсянь июль 11 лунӱдз.

<sup>4</sup> 1930 вояс арын Великой Октябрьлы 13 во тыриккежлӱ вӱлӱ котыртӱма Коми инструкторно-передвижной показательной театр (КИПТ), кодӱн веськӱдлис В. А. Савин. Сыкӱд ӱглаын театрас вӱлӱ 13 артист. Найӱ ставсӱ вӱчлисны асыныс: сувтӱдлисны декорацияяс, видзисны костюмыяс, вузалисны билетяяс, ворсисны.

<sup>5</sup> «Коми просвещенец»— роч кыв вылын школьной методической журнал. Петӱс 1926 восянь 1929 воэдз.

<sup>6</sup> Сӱрныис, тыдалӱ, мунӱ М. Н. Лебедевлӱн «Мича ныв» оперетта йылысь.

<sup>7</sup> В. А. Савин 1904 воын помалис Дереваннойын второклассной школа, кодӱ сӱтлӱс начальной образование.

<sup>8</sup> В. А. Савинлӱн вӱлӱ ыджыд семья— кык пи, нӱль ныв, гӱтыр да пӱрысь мам.



## Пыр томмысь искусство

1898 вося октябрь 26 луно медводдзаясь воссис занавес Московскэй художественной театрлөн. Регыд мысти сийос котыртысьяс К. С. Станиславский да В. И. Немирович-Данченко кугіны нимавны став мир пасьта, кызди театр вуж вуйоныс вежысьяс.

Том театр босыт аслас уджэ став сий вьлиторьясь, кодьясь вөлі чукөртөма сыдз мирас сценической культураын. Роч реалистической школалөн озыр традицияс, Московскэй Малой театраса төдчана актёрьяслөн — М. С. Щепкинлөн, М. Н. Ермоловалөн, Г. Н. Федотовалөн ыджыд мастерствоыс, рывывьвсагырысь режиссерьяслөн да артистьяслөн опытыс, роч гижысь-драматургыас А. С. Пушкинлөн, Н. В. Гогольлөн, А. Н. Островскийлөн, Л. Н. Толстойлөн пьесаяс, революционной демократыас В. Г. Белинскийлөн, Н. А. Добролюбовлөн, Н. Г. Чернышевскийлөн критической выступлениеяс, — ставыс тайö вөлі подулөн, медым лөсьдөнны выль типа театр, кодэ эськө отсаліс велөдны да воспитывайтны народөс, паськөдны джуджыд гуманистической мөвпяяс.

Художественной театр воссис А. К. Толстойлөн «Царь Фёдор Иоаннович» трагедиялөн. Уна вын пуктіс режиссёр В. И. Немирович-Данченко, медым мездыны сийос царской цензура ки улысь.

Театрлысь татшөм водзмөстчөм пөся ошкисны А. П. Чехов да А. М. Горький. 1898 воын жö, театрлөн первой уджалан сезонын, вөлі пуктөма А. П. Чеховлысь «Чайка». Вөля вылө нетшкысьяс лөбачлөн мыгырыс лоис театрлөн эмблемаяс.

1902 воын пуктісны А. М. Горькийлөн «На дне» пьеса серти спектакль, кодэ лоис эз сөмын театрлөн, но и дзоньнас 1905-өд вося революцияводзывьвса Россиялөн общественной оломын төдчана событиөи.

Театраса веськөдлысьяс эз стрөга борйоны репертуарсь, кыпөдöны режиссуралысь уровень, сувтөдöны актуальной проблемаяс.

Тырвийö вөськө сэнэ талантысгырысь актёртыас К. С. Станиславскийлөн, И. М. Москвинлөн, В. И. Качаловлөн, Л. М. Леонидовлөн, О. Л. Книппер-Чеховалөн да мукөдыаслөн.

Збыльысь народнойөн, матыссаён да донаён театр лоис прөстөй йөзлы Великой Октябрьской революция борын. Сэтчө локтісны выль пөлөс видзөдысьяс — рабочөйяс, крестьяна, салдатыас, матросыас.

Муніс гражданской война. Рабочөй класс чорыд косясын дорйис Советской власть. Страналөн тайö ськөд кадö эз вунөдлы МХАТ йылысь В. И. Ленин, төждысьліс театр вöсна, ачыс вольвиліс спектакляс вылө, пасйыліс Станиславскийлысь да мукөд актёрьялысь ыджыд сямлунсö.

Великөй Октябрлысь дас вося юбилей пасйөмкөд йитөдын МХАТ пуктіс Вс. Ивановлөн «Бронепоезд 14—69» пьеса серти спектакль, сідз жö К. Треневлысь «Любовь Яровая» да М. Булгаковлысь «Дни Турбиных» пьесаяс.

Фашистской ордаяскөд ыджыд кось нүдигөй МХАТ кучгысь паськыд патристической произведениеяс динө, пуктö А. Толстойлысь, А. Афиногеновлысь, Б. Лавреневлысь, А. Кронлысь, К. Симоновлысь да Л. Леоновлысь пьесаяс.

1950—60-өд воясын Ленинлысь образ МХАТ-лөн сцена вылын бура вөсьтөны СССР-са народной артистыас Б. Смирнов да А. Грибов.

Ешö 30-өд — 40-өд воясын МХАТ-са талантливой артистыас сетісны ассыныс опытыс Московскэй театральной искусство кузя государственной институтса студентьясы, мөд ногөн кө, быдтісны мян уна национальностьа страналысь выль кадрьяс.

Ленинградскэй центральной театральной училищөын 1932-өд — 36-өд воясын первойысь вөлі котыртөма Коми национальной студия. Нүдөдс сэнэ занятиеяссö РСФСР-са заслуженной артистка, талантливой педагог Н. И. Комаровская, кодэ нэм заводитчигөн ачыс на помавліс Станиславскийлысь да Немирович-Данченкольыс школасö. Ленинградскэй театральной училищө помалысьяс, кызди артистыас П. А. Мысов, С. И. Ермолин, Н. М. Дьяконов, И. И. Аврамов, А. Г. Зин, А. С. Русина, И. Н. Попов да мукөдыас и артмөдсісны мян республиканской драмтеатрлысь сюрөссö.

РСФСР-са да Коми АССР-са народной артист И. И. Аврамов эзв нимкодпырысь казтылө Москваын 30-өд воясын режиссерской курсыас вылын велөдчөм, öти спектакль пö МХАТ-лөн эз кольлы видзөдтө, и быд пöрий сийө шензөдліс вьлиторйөн. МХАТ-са режиссёр и артист, Станиславскийлөн да Немирович-Данченколөн ученик Б. А. Мордвинов войнабөрсä воясь отсаліс пуктыны уна спектакль Коми драматической театрын.

50-өд воясын мян странаса уна театрыас дасытісны Н. Погодинлөн «Кремлёвские куранты» пьеса серти спектакль.

Творческой коллективьясыла, на лыдын и Коми драмтеатрлы, ыджыд отсöг сетісны МХАТ-са консультантыас.

Юбилей водзвылын МХАТ сувтөдө Бокаревлөн «Сталевары» пьеса серти масштабной спектакль. Тайö выль уджнас театр бара төдчөдліс ассыс ыджыд идейной да художественной мастерствөсö да сийос, мый творческой коллектив оз вунөдлы талануныагырысь проблемаяс йылысь.

А. КЛЕИ Н.

# Чукөртчылісны ветеранъяс

Тавося октябрь заводитчигөн меным бара усис шуд волены Кириши карё, код Ленинградсян неылы.

Карса общественность да миян странаса уна областъясъсь воём войनावывса ветеранъяс торжественноя пасийсны Киришиос (сэки сійё вёлі посёлокён на) немецко-фашистской оккупантъясъсь мездёмсян 30 во тырём.

Ме ог нин первойсы лок Киришио, но сійё век менё нимкода шензёдо. Шензёдо мича сөстём уличясён, джуджыд выль керкаясён, лён паркясён да скверъясён.

Видзёда верстыёслён и челядылён кыпид чужёмъясь былё, и дум былё бара усёны сэкся октябрьлён зумыш лунъясы.

Став вёр-васё вёлі паралёма бомбясён да снарядыясён, сиктъяс местаын тынасны пазёдм керкасы.

Ме сэки служиті 86 номера торъя лыжной батальонын, вёлі комсоргён. Колё шуны, миян частъын кызвыныс вёліны комиясы, 19—20 арёса зонъясы Эжа вылысы, Печораысы... Курьд горёд век воё горш динё, кор казтышта асыым землякъясё, кодъяс оз гажёдчыны талун миянкөд отлаын, но оз вушйыны некор йёз паметысы. Найё пуктісны юрнысё миян шуд вёсна. Сэки ми воцтім тані уна тысяча мортёс.

Ме өні аддзысьлі война-



Шуйгавывсян: инженер-полковник Д. К. ЖЕРЕБЦОВ, генерал-полковник, Советской Союза Герой А. Ф. ХРЕНОВ, Н. И. ЧУМБАРОВ, Б. Т. КОЖЕВИН.

вывса ветеранъяскөд, вёлём салдатъяскөд, офицеръяскөд, генералъяскөд, кодъяскөд отлаын дорйылім Рёдина. На пысы сэкся Волховской фронтса командуйтысьёс вежысы, Советской Союза Герой генерал-полковник А. Ф. Хренов, Советской Союза Герой генерал-лейтенант П. А. Владимиров да унаён мукөдъяс.

Ме вёлі зэв рад, кор бара аддзысы Б. Т. Кожевинкөд, кодкөд отлаын воюйтлім. Сійё командуйтіс ротаён.

Ми волім предприятиеясё, школаясё, аддзысьлім уна йёзкөд.

КПСС-лөн городской комитетын миянёс төдмөдісны, кыдзы быдмис-сөвмис Кириши кар. Войналысь дойяссё бурдөдны отсаліс став страна. Оні тані, Вол-

хов ю бокын, стрөйтсьё ыджыд нефтеперерабатывающей завод. Тайё во заводитчигөн КПСС ЦК да СССР-са Министръяслөн Совет чолөмалісны стрөительясёс заводлысь первой очередь лэдзөмкөд йитөдын да былё донъялісны налысь героической уджсё.

Октябрьлөн 5—7-өд лунъясы вёліны карса став йёзлы ыджыд празникён. Уна йёза митинг вылын сёрнитісны войनावывса ветеранъяс, сэсся вёлі торжественноя пуктём а усёбмъяслөн мемориал дорё дзоридзыасы.

Йёз паметысы некор оз вунны найё, кодъяс пуктісны юрнысё миян шуда олём вёсна.

Н. ЧУМБАРОВ.

## ЫШМЫЛІСНЫ

ВИСЬТ

— Ок-ок-ок жö эськö да!.. Олай-олай дай со кытчö веськалан! Вина юбмысь бурдöдчан керкаын öд дасöд лун нин жмотвидза-пукала, дась нянь сёя. Войснад чöртъясöс ог нин вöтав, но тушаöс век на быттö миллион кодзувкот чушкöны-сотöны. Киясöй-кокъясöй лигышмунöмаöсь и. Повзи да татчöс лекарьяслы нораси: гашкö, мися, нервьясöй нин тиöтш вина сорнас кылалисны да? А найö сöмын шпынъялöны: «Турьштчылан кö, бурдан и справитчан».

А, сё майбыръясöй, менö öд пропилакторийö нин кöйисны дзумгыны. Кычанова Маланьсö пö колö чорыда мыждыны, мужик öбресыс ыстыны!— шуасьöны вöли асланым грездсаяс. Кывла татшöмтö да сятшöм забеднö лöö. Киясöс этадзи шлапйöдла да ачым аслым шуала: «ок-ок-ок да ок-ок-ок! Маланья дай свет Сергеевна! Кыдзи нö тэ татшöмöдзис воин? Да кодö нö тэнö морттуй вывесьыс воштис?..»

А ме öд куим во сайын на мöлдүшкачипан кодь рам, гулю кодь мича вöли, пыдди пуктана да быдöнлы колана мортöн лыддысьли. Öнi тай суседным, Конö Педьö, быд паныдасигөн веськыда синмö крапöдö-а: Тэ пö, Кычанова Малань, морттуй вылысь вошöм, сямтöм баба! Тэ пö, комын арöса алкоголька, дыр-ö ещö шляйтчан-гулайтан?

Со öд сийö кутшöм кальöг! Сямтöмön дай алкоголькайн нимтысьö. Асьсö эськö пинявны пондыла, но кодкö быттö вомкаличöс томналö — кыв шуны ог вермы. Сөсяя и пинявныс яндзим Конö Педьöсö. Сийö öд уджач дядьö: лун и вой куканьяс дорын тильсö-мырсö, Чүтикшор грездын нималана морт...

А ме öмöй эг нимавлы! Кымынысь ме йылысь районса газетад гижлисны: «Маланья Сергеевна Кычанова зиль да сюсь баба, медбур звеньевöй. Совхоз кодын сылөн звеноис медсягырыс капуста маच्याс быдтö». А мый, быдтылим, майбырöй, районса выставка вылö весиг маच्याсö нулылисны. Ена менö пыдди пуктылисны: помся премия да Грамота! Öтчөд карсянь рисуйт-

чысь воис да кык лун чöж манитис: веськыда и бок ног видзöдана портретъяс вöчис. Видзöдла портрет вылас — любöла синваий петö. Красавица! Ачым ачымöс ог тöд: чужöмöй шыльд-мольды, юрсий кудриа, голяын — сикöтш, жакет морöсын — ударничалөн значок. Зонъяс, мися, ышмасны да письмөяс кутасны ыставны тöдмасьöм могысь. А мый нö озыс! Чöскыда сөйысьюсь, винаяс видлавтöм бабаыд öд еджыд юсь кодь. Сийöс, сөстөм мортöс, век позьö окавны-любитны...

А Пекар Петьöйдкөд ми любов-сөвет серти и овмöдчылм. Майбырöй, шөгтö эг жö тöдлöй. Удж бöрын вöли бөръя мода серти вöччам да грезд шöрö гулайтны петам. Грездсаяс любуйтчöны, и аслыным нимкодь. Подручку клубань кывтам: то кино видзöдам, то лекция кывзам — юрнымöс югдöдам-весалам. А мый нö миянлы, ичмонь гозьялы! Сэки и вöли клубьясад камгыны-йöктыны. Куим челядь чужтим да прамöясö эг на и быдтысьлöй, пыр на эньканым няньчитчö...

Олим-вылим, каньяс моз кургим: лёк йöзкөд эгö другасьöй, бур йöзысь эгö сайöдчöй. Кыдз шуласны: гөгөрбок шань, тырмө сов и нянь. А öтчөд Петьöй и шуö: «Маланья, талун Кирö Опоньлөн нимлун, мортъыс комын вося юбилей пасйö. Корис: волöй пö рытйысьны. Мöдысь чуккөстөм пö энö виччысьöй, а то дöзма да петшöрала».

Сэки öд ме клубад окотапырысь ветлывлi, а вина-сурөн гажöдчан компаниетö эг рөдейтлы. Петюк, мися, öтнад он-ö ветлы? Мужикöй и чуймис: «Малаша, тэ öд абу тыртöм юра ыж, а знатнöй баба, ударница. Тэныд öз скодит ыждавны-чатрасны. Тэ вот крагайтчан, а ме йылысь он и мөвыштлы. Кирö Опоньыд — сельпоса кладовщик, а ме сöмын на пекар. Дöзмас кö Опоньыс да пекарняад пöдöм пызь сетас? Чöскыд көра чöвпаньяс пыддидь кö юма коркаяс артмасны?» — «Но, — думайта, — эг жö позь Кирö Опоньö ветлытöмла Петьöлысь чинсö уськөдны! Ветлам, ог на öд сылой ни бырöй». Имөнниклы козин ньöбим: шöвк дөрөм

да шампанскай сугея. Шыльбодчим-мольбодчим да шывксьбодим-муним. А Кирь Опоньяслон керкаыс чушкан поз кодь, сэтшюма изгоны. Вёлөмкө, мян неуна сёрмысьба мин нимлун пирог сёянинад. Гостьясыс варгёмон-варгёны: ставныс мыйкө висьталёны, а кыззысьыс и абу.

Көзйикаыс садь на вөли да казялис мянөс. Менө енув пельбө йөршитисны, пидзөс вылө кузчышгьян плавгисны, мед платтёбөс ог ляк. Киясөс крестали да богородича моз шыньвидза: сёйны ни юны ог лысьт. Петьбөс суйисны кодзём дядьбөе костө — меным воча. Кыкнанымлы курыд юаньяз кисьтисны да шуёны: тайб пö штрап! Ковмас пö пыдсөдзыс юны! Петьб, мужик мортыд, абу ыздач: шыгчитис-юис, чериньян корка исалө, а менө кезйөдлө. А мый нө оз, вом дорө на аслам нөмөн эг матысты да. «Э-э, — шуёны, — тадзи, ныланой, оз позь!.. Имөниксө пыди пуктан он?» Пукта, мяся, пукта! «Афанасейсө радейтан?» Радейта, — шуа, — и тиянөс тшөтш любита! «Радейтан кö, ковмас и юыштны!» Ме и дзикөдз шйөвоши, быттö налькйö шедом шыр, несся-мездыся, но некыдз ог мын. Киясөс морөсө талки: «Сө майбыргяс, муса суседушкаяс, дона суседьяс, жалитöй. Мө öд винатö юны скöнь на ог куж». «Тө-тө-тө-тө!» — нерис менө Савö Машö, суседканым, кодö винатö мужикьяскöд радьс кокалө. — Нөнпюм кукань петöма, улльов сöмын и юльвлö!» «Збыль öд ог ю», — кевмыся да сингьясөс лапйөдла. «А ми тэнö велөдам, велөдам!» — тронгö-юралö Терень Лизалон гөлдөсыс. Кватитис мөсьым румкас да пиньясö зурөдö. Ме бөрвыв сетча, мездыся: «Бабаяс öд вина оз юлыны, найö сöмын — йöv да чай!». А Савö Машö вежнясы да кыпьялө, быттö сйөс пытшгьяс гильбөдны: «Бабаясыд! Ми öнй юам и куритчам!». Эг и төдлы, кыз чуньнас нырөс чепөльтис. Менам и вомöй калькмунис. А Терень Лиза сйөс и кыйбөдма: стöкан тыр чорыд вина вомö койшгис. Ме и апити. Лөбй тасасьлис, мурса эг пöд, но курыд юаныс гуль-гулькерис да гыркö искөвтис. Тшөкьяла да несьяла, синвадй шорөн лөчö, а пызан гөгөр пукалысьяс гөрлөны-сералёны, ки-на-ки шлөчбөдны: «Мо-ло-деч... Мол-ло-деч!». Со öд, баба морт, и — молодец! Быттöкө ме физкультурник, кодö тай йи кузя исалө да шашки мольяс тывйö слялө.

Ыкайт да акайт, вомөс ковта соскөн чышкала. Ас садьб на эг во, а нырулö гөр-да-еджыда винаяс вайöмаөсь: öнй пö сөсся и мянкөд радьс кутан сыссявны. Кольччыны пö некутшюма оз позь. Бара на эскö петитчыны пондыли, но сөйдö кутёмөн Лиза да Машö содтöд юкталисны. Пукышти — сөнъясöй личалисны, вывтö лөсьыд лонс. Ставныс быттö менам рөдняяс, сватгяс да

сватгьяс. Китш-китш серөкта да бара. Ставнысө пöттөдз кутли да окалө...

Кирь Опоньясад вой шөр бөрөдз овсьöма. Петьбөй менө коскөд шамыртöма да гортөдз кыскөмөн-кыскөма. Дждж вольбөс вылын и узьсьöма. Аскинас садмы — вөрзбөдчыны ог вермы, быттö пес поткөдлан нөшкөн юрö шковгёны. А Петьбөй удитöма мин вина лавкаөдз котөртлыны. «Зверобой» пö вайи, вай жö пöкмелитчы. Көтö, мяся, кула, но тайб пөж юантортö вомө ог жö босьт! Юышг пö, йой баба, чурснитышт, пырьсы-пыр и кокныбөдас. Кияс-кокгяс лигышмунöмаөсь, водзасьсны скöнь ог вермы. Петьбөй менө и мырдөн юкталис. Олышти — гажмы. Бара сэтшөм лөсьыд да кокныд лонс. Шулөны: нөйтөм пö нөйтөм вылө оз лөсьв. Тайб — стöч! А винаыд вина вылад, вёлөмкө, лөсьв-лө. Румка юан, и — лөсьыд!

Ладнө. Кадьс муно. Олам-вылам, лун-вой каттам. Кирь Опоньясын гөститим. Озыра олөны, эз гөльмыны. Но öд öтарö бангн гажөдчыны оз позь. Колö и яндзим төдны, колö и водзөс корлыны бур йөзсө.

Олыштим. Ыджыд пилы, Васькалы, сизим арөс тырö. Пасйоны шумим имөниксө. Пусим-пражитчим, пöжасим, винаяс нөббим. Ме водка пйö пувья варенье гудралі. Видлышти — ма! Он көсйи да юан.

Чукөртчим пызан гөгөр. Прамөя пукалис-ны-кокалисны. Ме видлышталі жö наливкасö. А мый нө, чөскыд да!.. Гажмыли өнакодь. Коми частушкаяс голькйи-сьыли. Ставныс ошкисны: «Тэнад, Маланья Сергеевна, гөлөсыд колинкайлөн кодь на, мыйла сөзхозын уджалан, а музыкальной театрö он көзйысь». А мый нө, мяся, театрьсыс, кодыр и гортын сывьсь!

Да, велалыштим пукыштавныд, юыштавныд. Частөкодь пондим гажөдчыны. Быд рыт — шум да гам.

Субөта — пывсян лун, пöшти празник. Чукөста суседьясөс пывсьыны: волөй, мяся, дона войгыр, швачөдчөй, лыяснытö небзбөдөй, грекгьяснытö вештөй. Пөртыяс ыджыд, ваяс быдöны тырмас. Он кöд лөктöй — леторос! Кирь Опонь гозья вежавидзöны: «Асланым пывсянын швачөдчам», а Терень Лиза да Савö Машö абу ыждачгяс. Первой Петьбөнөм пывсьö, сөсся ми, куим баба, корбөсям-швачөдчам. Быйкнитам пывсянсьыд — яйным би моз сөтчө, ыркөдчантор корбө. Савö Машö порсь моз оз зуйяв, пыр и чуньнас бокад зурөдны пондас: «Малань, горш вьськөданла котөртлы!». А Терень Лиза вом дорө кань мөс нюлө, быттö гусьбөникөн нөк кашникö пыралөма: «государственной сурыд — добра! Ме сйөс, быггья суртö, мөс вөра йöv дорысө радейтаджык». А радейтан кö, мяся, со деньгаыс, тюрөдлы вузасынланьыс дай нөб, мыйта колö. Лиза — тэрыб баба. Столөвөйөдз тингыртлас, ведра сур ваяс.

Көдзды сурыд чөскыд. Өти здукөн и дучкам-юам да акайтам. Сэсся Савё Машё питшөгсыс кыпёдас «яблочной» сулея. Юмөв винагө нө кызд он ю. Видлыштам и сійёс. Ставнымлы лөсыд и долыд. Сзылам да чыклясам-йөктам.

Өтчыд вывтіджык лоёма. Менё и шөгөдіс. Петё шүө: «сурё винаөн сорлалін да сы вёна». Водзё, мися, сорлавтөгыс кута юны.

Да, шөгөдөм борад менё көчөгавліс, дас час асылөдз тупляси пась шой вылын. Көдздыд ва юи — бара гажми. Но парникъяс дорөдз довги жё. Водзті дзонь бригада мудйысылсіны-кокаслісны, а өні куим баба бор тшупөдны пукалёны. «Сергеевна, висян али мый?» — юасёоны. Юрөй тай, мися, висыштё. Кольми, буракё. «Волісны коканъяса нывъяс, — висьтавлёны, — но, тэ абу да, бөр гортаныс мунісны». Тійё нө, мися, энё вермой уджавныс чуйдөдны? «А миянлы ичөт мог. Көзайкамыс тэ, тэ и индав».

Видзөдлі гөгөрбок — капуста муаяным йөнмөн тырёма. Колё дзик кокавын-весавны. Мудйысыштім жё эськө градъяс костад, но нель бабаыдлөн уджалөмыд — пывсян горйё көш ва. Вирөй пузис Петё вылө. Гортё кайи да бурпөт пинялі: позис жё, мися, катны ли мый ли! Юктавын кужин, а садмөдны и дыш! А тэ пö абу ичөт кага. Пельном вылад пö баба юр новлөдлан! Кыв бөрся кыв, дай зыкө воим. Петё, вөлөмкө, удитөма нин юрсё веськөдны. Меным и өцөпекөн плешкө колскөбтіс. Пырысътөм-пыр жё чинан кольк выджа лөзовгөрд сюр былькнитіс-петіс. Ак, мися, сорстөм петук! Тэ тай косясян! Босьті да, сабсь укватөн кыномас зурги. Петёой ош улө веськалөм ош моз өпөстє да юрсйё шамыртчис. Ме сылы воча самаси. Челядь садьтөгныс повзисны да энька ордө пышйисны.

Прөстө өд оз шуны: верөс да гөтыр пö өткодь сөтанаяс. Сьблөм бурмытөдз паче-сайтчим. Опсім-ымзім, мыссим-көртасим, сэся бөр бурасим да окасим. «Зверобой» коляснымөс куралім.

Дурмөм юрнад уджалігөн Петёой пекарнаяс өти пөжас ставнас сотөма. Удждонё бергөдісны тшыкөдөн няньсыс. Локтіс гортё — скөрысла пиньясө герчйөдлө: «Малань, вай шөгөс пальөдыштам. Көтөртлы лавкаөдз, чорыдджык юантор нбөб». Ог өд, мися, эшты, колё парникъяс дорө мунны. «Эштан кө, кладбище вылө нуасын. А пока ловьясь, вай жё юыштам». Лои көтөртлыны лавкаөдздыд. Деньгаөбсь на вөлім да моздор тыр и вайи юанторсө: мед, мися, дырджык тырмас.

Суткыисы дырджык буалім-гуляйтім, шог пальөдİM. Петёой пекарнаяс эз и ветлы. Пекарлы отсасысысыс, гашкө, дасысь воліс гортөдз, но көзайной нёти оз маитчы: «Мед неуна видзальштасны, няньтөг ольш-

тасны. Сэк небось сотчөм коркаа чөвпантө чөскыд булки пыдди шняпкасны». Ме торъясө ог жё шөгсы: «Капустаыд — паськыд коръя турун, сійёс бес оз лый!»

Көсийм юрнимөс веськөдны — гортын нинөм нин оз солькъяс, а вина лавка пөдса. Көсьян көть он, но палялан. Ас садьё воышті да парникъяс дорөдз довги. Видзөда: капуста му вывсыдө ёгсө некод на абу весалөма. Джын пуктасө виж лёлөбяс көк йывьсыс пөрөдөмаөсь. Адзисны менё совхозса агроном да асланым управляющөйным. Кыкнанныс вувзысисны: «Тэ тай, Кычанова, дзикөдз ышмин! Ошким-ошким да ошкө пөрин! Ковмас звеньёйалөмсьыд өвсыны. Радөвой кокассысөн лоан!» «Фи! — шуа, — эг на өд министрөн вөв, кутам и коканөн уджавны». Бөрөздаө сьвөзи дай — гортлань. А гортын Петёой одеколөнө юрсө веськөдө. Нянь шөмой пö абу и шузылөма. Пөжалім: тупөсь вылысыс — сьдө жөч, сьвөмөсыс — уль. Бара брак, бара штрап. Сельпо правлениельсь заседаннь чукөртлөмаөсь. Председательсьс пызанас кулакнас камбөма: Петыр Кычанов пө, государственной пызьсө дыр-ө тшыкөдан? Пөжасян кө, пөжась, он кө пө и — весась! А Петёдыд миян горяч дядьб: «Колкө и весасы! Чөскыд няньсө асьныд пөжалөй!» Өдзсөсө крапкөма, муртса дзир йывьсыс абу чечныштөдөма...

Чукөстис миянөс аслас кабинетө участкөй милиционерным: «Ті, Кычанов гөзья, дыр-ө ещө буаланнды да лыгьатаннды? А?.. Чүтикшор грездса корөм серти тьянлы дас шайтөн штрап!» Рөзөрөнъейд тай воис жө: сәні — штрап, тані — штрап. А деньгаыс кытысь?..

Вина-сурыд тай оз сөмын эбөстө нөнявлы; зельяыд тай и портманеттө куштө. Пызйим-юим — ичөт көшас воим. Матөвоим. Тшыг ниссь пөт олам, челядь лун и вой няргөны: «Мама, сөйыштам!»

А ми век гажөдкам. Кодыр уджыштам, кодыр и немуйтам. Гортса өвмөсным тшөтш кутіс көдзавны. Мөс видзлім, сьдө сераөс, ёсь сюраөс. Во чөжбн йөвтө куим сюрс литрөдз вайліс. Но вочасөн дүгдє чольсөйдлыныс. Петё, дерт, сысыс абу мызыкас, а ме — баба морт. Гажа юра бабаыдлы и Сыктылыд — пидзөсөдзыс. Юр вежөрөй вошласьб: узигөн чукля бөжа чөртъясөс вөтала. Пета сарайө, Сюрүкөс сөда, но ог юктав, юктала кө, ог лысыты. Мөскыд нөпмуніс дай вөраыс нюрөмуніс-косьмис. Вот тэныд и на! Петёолы куті норасыны: «Сюрүктө вомдзалисны, йөвө көза дорысь этшаджык вайө. Вежам али мый?» Петёой дыр эз думайт, вурьштіс-решитис: «Сюрүктө взуалам! Сэся көза нбөбам».

Көза?.. Да сійё өд пөшти мөс! Ена жө менам мужикөй төлка да юр вема!

Сюрүкөс вөжөдİM автомобиль вылө да яй

вöчан комбинатö лэбöдiм-нуим. Сдайтiм — озырим. Зептгын — витсö шайт! Нимкодн-нымла вонным весът пасьта калькъялö-шешгялö. Ньббим квайт сулея вина, чукöстiм суседкаясö: «Сюрукнымöс пызыны колö, медкым сылы мöдар югыдас бура овсяс». Савö Машö да Терень Лиза миянлы пельпоманым тапöдöны-ошкöны: «Мöс видзöмыд — маньба: спокой абу, пыр лоб сы вöсна и пойгыны. А кöзаяд — майбыр видзантор! Сылы турун заптыны оз ков: потшöссыд кырсьö йирас — кынöмыс и пöт. А йöлыс сукджык и чöскыдджык».

Бабаясыс тöлкабсь. Кöзаядлөн сюрис кузь, а комын шайт и донесы. Канышор грездыс Мбсей Одя карö лөччöма, пыс дорö овмöдчöма. Ньббим сылысь кöзасö. Нимыс — Катька. Пемöсыс арлыда нин, но мудерсьыс-мудер: бугыльсыс кольк-вижöсь, сiдзи и кодзалаöны-смекайтöны йöрö пыран розы.

Öтчыд гажöдчам вöли, Сюруклысь денгя колясьясö юам. Быйк-пырис миянö Терень Лиза: «Ичмонь гозья, кöзаяд джигавны кутöма!» Уськöдчим лывлаб: Катьканым кузь сюрьясö джуджыд сюрья йылö сатшкöма, бöрья кокъяснас сынöдсö чирсö да пузчужöм кага моз бöрдö-баксö. Кватитчим мездыны, Катьканым крута песовтчис дай сюр пöвсö каджнитис-чегис. Петьбöй скöрмис да öдöбтöмön косьбöтис кызд пу пескөн. Катьканым и гатшасис, вöрасö бус пын пуркйö. Татшöм бонзöм пемöстö нö кодi лелькуйтас? Горшсö чилекöбтiм — гөса яй лоис. Менам, кöзаякка мортлөн, карта-сарайысь удж бырис. Жаритам вöли кöзаяйтö да суседкаяскöд сувьям-сөям, трайгам-сыллам.

Дзикöдз ышмим баба чукöр: удж вылö прамöя ог и петавлöй, пырджык кампаньбөн пукалам. Мукöд дырйыс миянö сизим баба öтувтчасны. Ок, и гажöдчам! Йоктам — джодж плакаяс лайкъялöны!

Но сибалис ме дорö управляющейным: стрöжитö да öлöдö: «Кычанова, öвсьöй, колöкö, юмсьыд, топыд места бд йөршитам!» Öвсям, мися, öвсям, — шуала, но асьным век важ моз трайгам и трайгам. Но öд гэзйыд пö кыссяс, дай помасьö. Петьбöй öлöдiсны, öлöдiсны, сөся чорыда мийдiсны — пропилакторияд дзумгисны.

Важ йöз шулöмабсь: «Мужик — овмöс лöсьöдысь, баба — овмöс видзысь. Мужик юяс — джын овмöстö юас, баба юяс — ставсö юас». Петьбöсь янсаялöм бöрын менö шогöдискöд. Пондiм пöдругаяскöд öтвылысь шогöс палбöдны. Сундукысь да камодысь колүйöс донтöм-доньыс вузала, вина ньба. Терень Лиза шуö: «Малань, эн шөгсьы! Юрид кö пельпом вылад лоб, колүйтö бара на нажöвитан». Савö Машö троньбөтас румканас менам румкаб: «Öз ков миянлы Петьбö ни Вечö! Миянлы, бабаяслы, и натöг долыд. Чирыштысь ни öлöдысь кö абу, вöляджыка овсяс!». Ме и дзикöдз ышми: гөббчöсь медбöрья картупельбөс ОРСлы вузали. Юим. Шлэвьяла. Вылын — косясьлөм плащ, кокъясын — роза ныра тапочкыяс, лэзялөм юрын — вушйöм чышгян.

Чайтi, гадзи и водзö кута кимöститчыны, но топöдны кутисны. Чукöстiсны менö нырбабаяслөн совет вылö: «Тэ, Кычанова, дыр-ö ещö Чүтикшор грезднымöс янöдан да челядтö тшыгйөн видзан? Юмсьыс дугдан он?» А лавкаас кö, мися, винасö он вайöй, ог и ю! «Абу вина мыжа, а вина юысьыс», — шуисны менам да сетисны срок: аскисянь жö чöвтчыны юöмысь.

Шуныд тай кокныд, а вöчныд сьöкыд. Менö лөбзьян висьöм вöдитö, киясöй-кокъясöй кыздисюрö тракйысьöны. Ог кö, мися, кутшöмкö зелья примит, пыр и кула. Чүкөртi тыртöм сулеяяс, сдайтi сельпоö да гөрд вина ньбби. Лавка кильчö помас и ректi сулея помесыс. Гажъяла-тажъяла, ййö моз кикимеритча, Чүтикшор грездсалысь серамныс петкöдла. Адзис менö сиктса милиционерным, шöтгöд кватитис: вот пö и, Кычанова Маланья, сюрин! Сөся пö и тырмас сиктнымöс янöдны! Йөршитис менö көрт таса öпиньяс машинаö да турки-тарки лөччöдiс суд вылö. А сэнi быттö менö и виччысьöмабсь: дас вит сутки пö ковмас пукавны да дон босьттöг уджавны.

Дас вит лун весали помöй гуяс, а вöйяснас сингясöй оз куньсыны — мөвпала и мөвпала: «Петьбöй пропилакторийын, ачым карцерын, челяд тшыг нисö пötöсь. Семьяй дзикöдз кисис, олан толкным вöшис. Этайö пеж алкогольсыс кö ог мездысь, ог кö сйöс гыркысь и юр вемысь весав, шойна ягö томсыань водтöдасны».

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (ств. секретарь).

Сдано в набор 23/X-1973 г. Подп. к печати 14/XI-1973 г. 70×108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 6765 экз. Ц02864. Заказ № 5987. Цена 15 коп.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Бара пуксис төв.

Снимайтис С. Лыткин.

15 кӧп.

Индекс 73069

**ЭН ВУНӖДӖЙ  
СУДЗӖДНЫ  
1974 во кежлӖ  
журнал**



Локтан во кежлӖ вайисны нин да кӧсйысьӧны вайны  
выль повестьяс: В. Безносиков, В. Баталов, В. Напалков,  
А. Лыюров, Е. Рочев, П. Шахов, Г. Юшков.

Журналын лоӧ йӖзӖдӖма висьяс: Ю. Васютовлысь,  
М. Игнатовлысь, И. Изъюровлысь, И. Коданевлысь,  
Н. Куратовалысь, Н. Пунеговлысь, Я. Рочевлысь, И. То-  
роповлысь, Г. Федоровлысь, В. Ширяевлысь;

поэмаяс да кывбурьяс: И. Вавилинлысь, А. Ванеев-  
лысь, С. Поповлысь, В. Власовлысь, В. Лодыгинлысь,  
А. Мальцевлысь, А. Мишариналысь, В. Поповлысь, В. Ти-  
минлысь, Ф. Щербаковлысь да мукӖдлысь.

Журналлы сетасны статьяс тӖдса литературоведьяс  
да критикьяс.

**ЖУРНАЛ СУДЗӖДАН ДОНЫС:**

Во кежлӖ . . . . . 1 шайт 80 кӧп.  
Квайт тӧлысь кежлӖ . . . . . 90 кӧп.