



**ІТВИВ**  
**КОДЗУВ**

**12**  
**ДЕКАБРЬ**  
**1973**



РСФСР-са да Коми АССР-са народной артистка Г. П. Сидорова.

Рисунокс Н. Жилилён.



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

## ТАЙО НОМЕРЫН

- И. ТОРОПОВ. Арся сьыланкыв (повесть) . . . 3  
Ю. ВАСЮТОВ. Сикт шорын памятник. «Тэ кы-  
тысь нывбабаыс сэтшöмыс?..» «Тэнад киясыд  
ньюжмыдось талун...» Велöдысь (кывбурьяс) 21  
ИЛЛЯ ВАСЬ. Пода туй (кывбур) . . . . . 23  
Г. ЮШКОВ. Медся сьöкыд витöд во (висьт) . 25

### Пятилеткалön воськовьяс

- Н. БАЛИН. Содö ЛПК-лön вынйör . . . . . 33  
Л. ЛЫТКИН. Сьöлөмлы муса дзоридз (очерк) . 39  
Ф. ЩЕРБАКОВ. Войвывлысь мичлун восьтысь 43

### Критика да библиография

- А. ВАНЕЕВ. Сьывны-ошкыны талунья мортöс 47  
А. ФЕДОРОВА. Иван Куратовлön рöдвуж . . 54  
ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ. С. Д. ДРОЖ-  
ЖИН . . . . . 58

### Серамбана гижöдыяс

- Г. ТУРЬЕВ. Пайкöдисны (висьт) . . . . . 60  
МЫЙ ЙÖЗÖДÖМА «ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУР-  
НАЛЫН 1973 ВОЫН . . . . . 62

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

# 12

## ДЕКАБРЬ

## 1973

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Вежев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),  
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь), Г. Юшков.*

---

Эжва посёлокын улича.

Снимајіс С. Антипьев.





Иван ТОРОПОВ

# АРСЯ СЫЛАНКЫВ

ПОВЕСТЬ

VII

Садьмис Райда лыйом шыысь — матын гып-гыпкерисны кыкысь, вевсьон моз. Восьтис синъяссö, во-чаасис видзöдласнас би дорын пу-кальсь Питиримкöд. Вöли лун югыд нин.

— Степан Федорович водза-водзянь уткаясöс полошуйтö,— шуис Питирим юрсö тылань до-ровтлöмөн.

— А тэнад нö мый оз узьсысь?— Райдалы абу на окота петны чом-йысь; аслас көлуйысь вывті сійöс содтöд шебралöмаöсь, и Питирим со бура пестöма бисö — шоныд, лö-сьыд, чöскыда узьöм бöрын быдла-ті быттö личалöма-кокнялöма.

— Менам став вöтыс нин вöтав-сис,— шуис Питирим.— Вай чеччы



Пом, заводитчöмыс 10-öд номерын.

да мыссы... Чай менам дась, юш-там и петам кулёмнымос кыйны...

— Мый нө эськө тэ вөтасин?— водзё на юасис Райда.

— А, мый оз ковсö!..

— Жаль висьтавнытö? Али сэтшөм нин гусятор аддзылин?

— Öти нылөс зэв ёна вөталі...— шпыньмуніс Питирим.

— Но? Быттьö абу нывъяс бёрся котралысь да? Ме чайтлі, öтдортчан тэ наысь...

— Зіля эськө и эм öтдортчыны да... Важсьыс на пөт... Но, буракö, ловья юрөн он мын ті вокысь... Вөгнад, да всё равно сирасянныд... Торйөн нин сьöлястө сөйигөн...

— Тшак либö колö сөйны...

Райда босьтис майтөг да ки чышкөд, вильыш нывка моз чеччалігтыр чепөсийс ты дорö. Друг сійö став вир-яйнас кыліс, кызди мышсяныс сы вылө видзөдö Питирим. Бергөдчыштліс да кыйис ёртыслысь гажтөмчысь, пөсь видзөдлассö, и таысь лигышмунісны кок пидзөс йөвьясыс, тайкө усяс, и жарö шыбитис... Сійö весиг эз казьяв, кызди вежсьöма ывлаыс: ыркыджык лоёма, кодзулөсь енэж пыдди уліті кывтöны сьöкыд кымөръяс, дасьбөсь лым лэдзны. И төв вочасөн садьмө...

Пыжөн воис Степан Федорович, пыж нырыс шарөдчигтыр юковтис берегдорса сук эжөрсö.

— Кытшовті ассьыным тыöс,— кинас öвтыштөмөн шуис вөралысь.— Морыд, унакодь утка повзбді, а уськөді сөмын öтиöс. И тө гөгөра...

Пыж пыдөсын, вынтöма сюркнясьöмөн, дзөръяліс зэв ыджыд ловья утка. Пемыдруд мыш вылыс мичаа серөдöма шочиник еджыд чутьясөн, морөсыс да тшөтш и голяыс водсяныыс чим еджыдөсь жö.

— А нырыс, нырыс мый кузьята!— шензёмөн горөдіс Райда. Сійö лажынтчис, көсийс жалитөмөн шылькнитныс раничтөм пөткаöс. Степан Федорович мыйкө горөдіс, но вöлі нин сёр. Гөгөра змей моз лыйыштис кузь голянас да шыла кодь ёсь нырнас сизьдыштис

Райдалы ки пыдөсас, кытысь пыр жö сөдзтысис вир.

— Эн матыстчы сы динö!— сёрмөмөн öлөдіс Степан Федорович.— Менсьым кырымөс кыклаті нин розьбдіс. Вир выв ош кодь скөр...

— Но и молодец,— шуис Райда.— Аслас олөм вөсна помөдз тышкасьö...

— А часлы, вот ме петкөдла сылы!— Степан Федорович көсийс кватитны збой лэбачөс, но мөдыс, чирзигтыр, бара на вирөдз сизьдыштис шыла нырнас, öтчыд дай мөдысь... Сэки вөралысь дзикөдз звермис, кызкө-мыйкө кватитис коньөр лэбачөс кокъясөдыс да пондіс юрнас швачөдны-кучкавны пыж дорö...

— Мый тэ вөчан?! Мый нө тэ вөчан?.. Лэдз öні жö!..— шөйөвошөмөн горзис Райда. Сылөн горзөм шы вылө котөрөн воис тшөтш Питирим...

Степан Федорович шыбитис гөгөраөс берегө. Збой лэбач эз нин сөсья лэптав шыла ныра юрсө...

— Тадзи öд оз жö ков, Степан Федорович...— Ыджыд доя гөлөсөн дивитис Райда.— Бурджык эськө нөшта öтчыд лыйин ли мый ли...

— Мыйла зарадсö весьшөрö видзны?— шуис Степан Федорович, киясö мыськигтыр.— Сэсья и добöлькаөдз скөрмөдіс сійö менö, со мыйта розь кырымъясö вөчис... Да мый ті кыкнаннид нырнытö öшөдід?.. Вөралігас нө кызди витөгыс? Виртөгыс да?.. Кысь нө сытөг свежөй шыдыс?..

— Менам öні татшөм шыдыд öдвакө кылалас...— ышловзис Райда, сійö некызд на эз вермы ыркавны весьөпөрлөмсьыс. А нөшта нывлы вöлі шог тшөтш и сыысь, мый öнісянь сійö кутас видзөдны Степан Федорович вылө мөдджык синъясөн нин.

— Но, миянлы буди колö ветлыны видзөдлыны кулөмс-а?— личөдіс Питирим зэлалыштөм костсö.— Чайсö бөртиджык юам... Сыныштам-керам да, вытьным лоөджык...

— Ветлам и эм!— личмунөмөн шуис Райда.

— А дырджык кө лоө тіян, ме,

сёйышта да, котортла мукод тыяс дорё,— шуис Степан Федорович.

Райда пуксис сыны кык лопта пельсён. Регыд сылён, мый вын-сыс сынышталомысь, лонис ловыс, эз нин ло окота мовпавны мисьтём серпас йывсыс.

— Войпель нырсё мыччалё, вер-мас лым вайны,— шуис нылёс бура гёорвоысь Питирим, кыморъяс-лань чатрасиг.

— Сидзко, тэа-меалён вуграсьём талун оз ло?

— Оз ло... Став жар чериыс татшём луннад пыдө дзёбсис...

— Но сы пыдди, гашкё, мукод чериыс ветлөдліс?

— Ме чайта: ветлөдліс...

— А Войпельыс сійө — вой төв, да?— сынигмоз водзё юасис Райда.

— Да-а,— нюзөдіс Питирим, сёсся и серөктём сорён содтіс.— Кага дырсянь сы вылө менам лөг-өй петө...

— Мыйыськө?

— А няньнымөс век вөлі кынтө... Төвнас муна-муна даддын, еджыд тундраөд, кынөмыд пондас сумапны... Коран мамыдлысь нянь, а сійө — йизьөма, пиньыд оз мөрчы... Мыйла татшём чорыд няньыс?— ёна скөрмөмөн юасян мамыдлыс. Войпель пө кынтөма,— шуө сійө. И өд, пез ловыд, быд лун кынтө... Кыдзи татчө он скөрмы?.. Часлы, мися, быдмыла да ёнмыла! Петкөдла ме сылы пуж...

— А сійө со век на ловъя,— мөвпалана нюмъяліс Райда.

— Ловъя...

Райдалы дум вылас друг усё Палаш пөчөн петкөдлөм фото — лымъя эрд вылын көр видзысьлөн семьяыс... Оні со кын нянь йывсыс висьтыс сэтчө жө содтөд... «Кутшөм олөм! Кутшөм челядь дыр!»— синва петмөныс жалитө Райда.

Ёна турунзём ичөтик шөрді дорті кывтөгөн ныр увсыныс чепөсйис утка позтыр, мамыс — сёдов ва тар — повзёмөн «кра-кра» горзигтыр, лэбыштіс водзө. А пияныс оз на вермыны лэбзынысё, но лапаяснас и бордъяснас шенасиг-шпачөдчигтыр зэв жө өдйө төвзёны ва веркөсөдыс мамыслань,

садьтөг повзёмнысла, коньоръяс, чирзёны... Сизим пи...

Пыжаяс сувтісны, видзөдөны пышйысыс вылө. Мыйөн ставөн воөдчисны мамныс дорё, туп-суныштісны, ставныс өтпырйө, и дзикөдз вылө вошисны, быттё абу и вөвлөмаөс.

— Пөдісны али мый ва пыдөсас?— юасьө дзөръялысь Райда.

— Хы, пөдтан найөс...— сералө ёртыс.— Суныштісны нятшаяс пытшкө, мун да и корсь сёсся найөс. Гашкө и сөмын нырнысө чургөдісны ваысь, мед неджык тыдапны.

— Мыйла нө тайөяс век на оз вермыны лэбавны?

— А код төдас... Гашкө и мамыслы дырджык пөлыс эз сюр тулыснас... А гашкө, воддза позсө рөзөритісны — йөз ли, зверьяс ли... А рөдмөдчыныд, тыдалө, быть колө... Рөдмөдчытөгыд, тыдалө, некөд оз көсйи овны... Оз вермы ли...

Райдаөс парскыштісны тайө кывьясыс, сійө юасяна видзөдліс ёртыс вылө, но мөдыс сёсся нектор эз шу...

— А Степан Федоровичыд кө казялас тайө бордтём позтырсө, өтитөг вермас котшкөдны...

— Вермас...— өти кывьясис Питирим.— Колө висьтапны сылы, мед тані сійө оз кыйсыс... Став черисө пө полошуйтан лыйсьөмнад...

— Сидзи и шуам! Тырмасны сылы мукөд тыясыс...

Кулөмныслөн берегдорса сямөд табьясыс вильыша вөрисны-йөктісны. Питирим долыда видзөдліс Райда вылө: «Шедөма!» Сійө лэптыштіс кулөмсө сюрөсөдыс, и сәні кузялаыс, пескылясигтыр, сярвидзисны гырыськөдь чериас.

Пыж пыдөсө ляскысис медводдза пелядь — польө кодь тшөг, зэв ичөтик юра да кыз тушаа, крута лыбысь мыш выла. Негырысь зысь сёмыс кузяла ногыс быттё вералө спираль-сутуга кодь визьясөн... Но кутшөм шылыыд да тшөг! Небось тай кодкө вердлөма!. Сёсся Питирим мездіс чер пукузьта кымын пелядьөс и весиг любөпырысь видзыштіс сійөс киас... Тайө кажитчис ещө на тшөг-

джыкөн, ичөт юрсяныыс тшупөдөн моз кызис-гөгрөсмис тушаыс, да сідз жө вералис сьодов спиральяс-өн эзысь сьомыс...

Сэсья вөліны нөшта на пелядыя, гырысь ёкышьяс да кельчияс, сынпияс да мичакодь сирьяс. Кулөм помөдз воём бөрын пыж пыдөс дзоньнас вевттыысис эзысьөн да гөрдөн...

— Войпельдыд тэнад, няньтө кынтылөм пыдди, мича чери на мөдөдіс мянны, — любөпырысь шуис Райда, кор найө воисны кулөм помөдз.

— Да-а!.. — сералис Питирим.

Сэки Райда казяліс, кызди водзынджык лэптөм пелядыяслөн сьом вылысь вушійоны-кусөны спираль кодь визьясыс. И кызкө дзоньнас нярмуноны тшөг тушаясыс... Висьталіс та йылысь ёртыслы да содтіс:

— Абу лөсьыд видзөдны, кызди тэнад синьяс водзын кусө ловья лов... Вушійо-бырө мичлун...

— Гөгөрасө лёкысь виөмыс сэтшөма нормөдіс тэнө, да? Некеыз оз такав сьөлөмыд? — Питирим чуймыштөма Райдалөн тадзи майшасьомысь, а тшөтш и чери кусөм казялөмысь.

— А тэныд нө абу жаль ловья ловыслөн кусөмыс? — вочавидзөб пыдди ачыс юаліс ныв. — Тэнө оз вөрзьөд тайө? Оз дойд?

— Но, шуам, черид абуджык сэтшөм жаль, сійө быттьө турун кодьөнджык меным кажитчө... Сөмын жаль овлө, кор кульмысь шедө, кор пөккыис нин лювалөпетө... Сійө жө пелядыс пө сө сюрс пөк чирйөдз лэдзө... Бура кө кыйны да видзны сійөс, некор оз быр... — Питирим юасяна видзөдліс Райда вылө, көсйис төдмавын, могмөдіс-ө тадзисө шуөмнас да содтіс: — А вөрса пемөсьясыд вот меным жальбөсь... Яйтө эськө ме и сөя жө, но пищаль эг босьты нин киө дас во... Сэки, дас во саяс, ёна доймасис лолөй... И мыйкө быттьө чегис сэні... Выль ногаджык лоис... Буракө, жальлуныс унджык лоис... Зверь-пөтка дінө тшөтш и... Торйөн нин вөр-ваын олысьяс дінө. Од налы сідз нин вывті сьөкыд

овнысө... Сөянтө некод оз дасьты. Төлын көдзыдыс дзужалө. Кузь пиньяс да лэчyd гыжьяяс быд здукө кыйөдчөны тшашнитны... Мый со найө, коньбөрьяс, мян йылысь, йөз йылысь, думайтөны-а?

— Ас ногыс мыйкө, дерт көнкө, думайтөны жө... — мөвпалана шуис Райда.

Степан Федорович вөлі би дорын на. Кор аддзис пыж пыдөсын сярвидзысь мича черитө, лэчyd синьясыс горша югнитісны:

— Но, морө, ті тай збыльысь, вөлөм, он шутитөй! Тіян тай чери вылас вирьясыд зэв ёна лөсялөны!.. Но добра!.. Тадзинад ми төвбыд кежлө чериасям... Пелядысө колө торйөн солавны... Вай ме ачым кера и солала... — Босьтіс киас медыджыд пелядысө, малалыштіс туплөс бокьясө. — Но морө, закускасы!.. Но добра!.. Ёна кө пондас шедны, ми солалам и тшынодам... Сөмын тай кулөмыд мян куш өти... Питя, тэ, гашкө, котөртлан гортад, кушшөмкө дядьбөлысь корлан нөшта гоз-мөд кулөм...

— Тырмас мянны өтиыс... — воча нурбыльтіс Питирим.

— Ми өд татчө эг локтөй тысьыс став черисө куравны, — өлөдыштіс ышмөм дядьбөс тшөтш и Райда.

А Степан Федорович думсьыс быд ногыс пиняліс асьсө, мый эз босьт сьөрсьыс гоз-мөд кулөм либө кузь тывсө...

Сійө лэчyd пуртөн керис пелядыясө, и кыз яя гөса кынөмьясө восталигөн керигчөжыс нимкодясис ловыс. Сэсья сьөмнас и вир сорнас бура солалис найөс кык пөвста целлофанөвөй мешөкө...

Та бөрын вөлісь котөртіс уткаясөс кыйны...

— Висьөдчигөн шусьө Степан Федоровичыс, а, видзөд со, көчалысь пон моз на котралө, — серөктіс Питирим.

— Горшыс тойлө да, дерт... — зэлыда кодь шуис Райда. — Эг ме чайты, мый сійө татшөм...

Найө кыкөн пукалісны би дорын, тэрмасьтөг вильбөдісны төрытыя пүөм ёкышьясөс да юисны сук чай...

Йвляыс букшасис, кымөрьяс

костод шонді мычысьліс зэв ге-  
жода, ваысь ранитчом утка моз со-  
мын — мед лолыштны и өдийджык  
бөр суныштны, вөлі ыркыд, но сы  
пыдди эз дөзмөдчы ташка. Ты вы-  
лын сынөм-ноксыштөм бөрын, да  
ещө бур чери кыйөм бөрын, вөлі  
лөсьыд налы, не кө артавны сийөс,  
мый Райда бара на дзугыльмыш-  
тіс оломаджык ёртныс вылө.

— Ме мөд кодьөнджык чайтлі  
Степан Федоровичсө,— аслас думъ-  
яслы сетчөмөн шуис сийө.— Война  
пыр мунөм морт... Быттьөкө и  
сылы колө бурджыка төдны оло-  
мыслысь донсө... Ёнджыка гөгөр-  
воны бурсө да лёксө... Ылө водзө-  
джык видзөдны... Быттьөкө ыджыд-  
жык водзасян вын колө лоны  
олөмыслөн нелючкияскөд верма-  
сигөн... А сылөн, видзөд, ставыс  
мөдарө лоөма... Буракө, войнаыд  
мукөдсө нэм кежлас весьөпөртө-  
ма... Сэтшөм пө тай дженьыд оло-  
мыд вөлөма!.. И нинөмла пө аския  
лун йылысь думайтны!.. Мед со-  
мын талун лөсьыд вөлі... Мед со-  
мын талун пөт и код... Олөны сэс-  
ся тышкас-мышкас, кодарө төв  
нуас, чарөм вывті кырсь-кильёс  
моз... Мый уджавны-вөчны? Көть  
мый, мед сомын кокныдджык да  
пөтөсджык вөлі... Кутшөмкө югыд-  
жык мог сувтөдны да сы вөсна  
вермасьны? Сьөлыштны пө ог көс-  
йы!.. Татысянь сэсся и став лёкыс  
петө... Гырысьджыкьяс водзын  
нювсьөм... Слабджыкьясөс чир-  
шөллөм... Кык бана шаньгаасьөм...  
Сийө жө горшлуныс абу өмөй та-  
тысянь жө?.. Төлк да слөй кө сю-  
рас — кватитны аджавтөдз... Мед  
сомын киөдыс некод эз кут-а...  
А бөртинас сэсся со лөвтам: олім-  
вийсим пө, а пөрысьладор потөм  
вор дінын колим...

Райдалөн пыдө вөйөм лөзов  
синьясы быттьө руасныс шөгөн,  
и вижоватөдз гождьялөм пельк  
чуньясыс вынысь песісны посны-  
дик корьяса бадь йыв; быттьө  
тайө нюдз вожас чукөрмөма вөлі  
олөмсьыс став гудырыс да лёкыс,  
и ныв босьтчөма помөдз нырны-  
пазөдны найөс.

И Питирим друг сьөлөм тырнас  
кыліс, кутшөма сотөны тайө морт-

сө оломыслөн зывөктана нелючки-  
ясыс...

Сэк жө Питирим казяліс, мый  
өнісянь сийөс ещө ёнджыка пондас  
кыскыны Райда дінө, кызди войся  
ылалөм бобулөс югыд би дінө...

Но Питиримлы эз вөв окота и  
ёна дивитны лөрысь салдатөс и  
сийө, думсьыс, зіліс небзьөдыштны  
сёрнисө:

— Йөзыд дыр на кутасны нов-  
лөдлыны войнатө ас пытшканыс...  
Көть эськө сийө быттьө и важөн  
нин кусіс... Сымда вир да дой бө-  
рад... Мися, сийө жө Степан Федо-  
ровичыс... Эз кө сьөкыда ранитчы,  
гашкө, дзик мөд нога олом пуксис  
сылөн... Мөд мортөн вөлі... Оломад  
ставыс сэтшөма кысьөма өта-мөд-  
ыскөд... Весиг тай дөрөмсьыд өти  
сунис кө нетшыштан, дзоньнас за-  
водитө быздыны...

— Но өд быдөн кө кутам куш  
сомын ыстысьны кутшөмкө помка-  
яс вылө, сэки доболькаөдз ставыс  
дзугяс! Оз кө быд морт понды чо-  
рыда кыв кутны аслас керөм-вө-  
чөм вөсна...

Питирим та вылө нинөм эз воча-  
видз пөрысь-пырсө. Сэсся сийө ку-  
тіс нюмъявны да шуис:

— А меным окота нин лөсьөдны  
виль сыланкыв... Важөн жө нин  
думайта сы йылысь... Арся сы-  
ланкыв... Лэбөны зарни корьяс,  
кышөдчөны кок улын... Лэбач ке-  
льөбьясын кылө төждысяна гор...  
Гожөмыс бара нин кусө... И менам  
олөмөй тшөтш нин мөдөдчөма  
арьяыв... А век на виччыся мый-  
кө бурөс... Рада, вай думышт сэт-  
шөм кывьяссө... А горсө да ладсө  
ме быттьө кыла нин...

Питирим мизгис-сьылыштис.

Райда чуймөмөн видзөдліс ёр-  
тыс вылө, коді тадзи бергөдіс сёр-  
нисө.

— Кутшөм нө ме сылан ги-  
жысь! Ме учитель, литература ве-  
лөдысь... Йөзлысь гижөмасө велө-  
дысь... А ачым нинөм вөчөм мо-  
гысь сомын дурыштла... Менам  
кывьясыд сомын тшыкөдасны бур  
ладсө...

— А тэ видлы, видлы!.. Мед  
эськө и югыд и сөстөм вөлі, а  
тшөтш и нор...

Ылыс тыясланьын кутісны гыпкыны-луйсыны.

— Степан Федоровичыд бара на заводитіс воуйтны,— шуис Райда.

— А тэа-меа мунам сэтөр видзөдлыны, Кузь вис пөлөнөд сьд сэтөр ёна артмывлө,— шуис Питирим.— Вуграсьомысь талун немтор оз гынмы: кымөра да төла да...

Вис пөлөнөд мунны вөлі зэв сьөкыд — лёк ловпу сора бадь, да гөлядзыд эжөр. Аръявылыд эжөрыс бура чорзьөма да лоөма бритва кодь лэчыд доръяса, чужөмтө вундө. И бадь-ловпуис вуж дінсяныис оз веськыда кыпөдчы Эжва дорын моз, а ёна мегырасьөмөн өшалө ва весьтын, и некыз он вермы казявны, көні помасьө муыс да заводитчө ваыс.

Эжөр да зөридз пөвстысь и югъялысь кыз коръяса вааканьясөн да нявдаөн кыскөм то векнявлысь, то паськавлысь вискысь, дзик ныр увсыныс, тэрыба ырнитлывлісны мича сера жыдачыяс да матінікө лэбыштөм бөрын вильыша шлэчкысьлісны-пуксьылісны быд пөлөс лөльө-гагнас жуысь ваө.

Сэсся и сэтөрлөн нинөмөн сорны позьтөм чөскыд көрөн чорыда өвтыштис — водзын кузь турунсө личкисны сэтөрлөн мырдвеж на кустьяс, и быд кор сәні сәтшөм лөсьыда дорбсалөма да быгөртөма.

Сэтөрыс өшаліс гырысь и тыра розъясөн, но вөлі пөшти ставыс на веж, пырыс тыдалана тусьяса, и веж пытшкөсас бура төдчисны вылісянь уліө асыкалысь везьясыс...

— Ой-ой-ой, кор нө тайө добраяс кисьмас!— жалитөмпырысь горөдіс Райда, ылөдз вежөдысь кустьяс вылө гоньялігтыр.

— Öні сэсся некор нин...— Питирим тшөтш жө падмыштіс татшөм-тортө аддзөмысь.— Сідз нин сылы ковмас пырны лым улө, гөжөмыс кө эз тырмы...

— Некор али мый тіян тані оз кисьмыв сэтөрыс?

— Мыйла оз, кисьмылө... Косджык гөжөмъяснад, кор шондіис тырмөджык. Додь тыр позьө вотны татысь...

— Да-а, Эжва дор сертийд тані

тай ёна и эм ыркыд вөлөма... Вой морейдлөн көдзыд лов шыыс ёна и эм төдчө.

Но кустьяслөн лунвылө банысь позьө вөлі бөрийштавны сьдөдөдөм тусьяссө, и найө кутісны өктыны целлофан мешөкьясө.

Недыр мысти Райда шензьөмөн горөдіс:

— Тані кодкө вотчөма нин да! Миянөдз... Турунсө со майкөма-төлялөма... Да өд тані не өти морт вөлөма...

— Ош тай дурөма.— Питирим копытчөмөн видзөдаліс кок увсө.— Сэтөртө сійө ёна жө радейтө.— Бөр веськөдчис, шпыньмуніс:— Гашкө, шөма на вотысыд да, скөрмис... Скөрысла тупляис да чапаліс гөгөр.

Райдалөн ыркмуңліс морөсас, төдлытөг чатрасьыштис гөгөр, шуис пөсялыштөм гөлөсөн:

— Локтас кө бара и... Буретш өні кутас сьмавны кынөмыс да...— Нывлы окота лои сибөдчыны матөджык Питирим дорө.

— Да, вермас дөзмыны, мый сылысь сөянсө вөрөдам,— нарошнө лөдсалыштис мөдыс.

— Мунам либө өдйөджык татысь... Ружйө ни немтор абу миян...

— Да оз лок, эн пов,— эскөдіс Питирим.— Тані сьлөн татшөм столөвөйыд мыйта колө эм, йөзыдкөд оз кут мырддысьны сэтөр вөснайд.

Сэсся на весьтө воис варыш, тыдалө, бара на татчөс Көзяиныд. Первойсө сійө шывъяліс зэв выліті, но вочасөн кытшовъяссө босьталіс пыр увланьджык и увланьджык да козяяс вылнаөдз лэччис.

— Оз-ө сійө көсыу уськөдчыны миян вылө!— повзис Райда.

А повзянтор и вөлі — эстшөм гундыр шывъялө юр весьтаныс! Вына бордыяссө, гашкө, сыв пасьта шевкнитөма да быттө оз и вөрзьөдыштлы наөн. Нырыс мутилөн!— паськыд косалөн быттө, көнкө, сәтшөм жө лэчыд и чорыд... Вижев синьясылөн югнитлөмыс весиг төдчө... Морөсыс да кынөмулыс пемыдрөдөсь, а бөжыс дзик еджыд... Татшөм гундырыд кө вы-

лісянь, став од вивсыс, швачкас морёснас — любой мортёс чергёдас кок вивсыс, непёшто уткаёс либё көчёс...

— Нинёмысь сылы миян вылё уськёдчынысё.— Райдалы вочавидзис Питирим, но век жё босьтис киас зумыдджык бадь вож.

— А мый, век жё уськёдчывлё йёз вылё?

— Тундраад тай татшёмъясыс, позсё кө вёрзёдан, пырысь-пыр и вувзьясны-а. Коть сэся код вылё.

— Мун татысь, мун!— бедьён жё вывлань шенасис Райда.— Ми ог тэнсыд сёянтё вотой...

— Бать висътавліс: татшём варышъясыс пё кызь воясёдз век ёти местаын поздысёны, тыяс да юяс дорын. Мед чери и пётка вёлі. Та дыранад, дерт, быд пельёс найё тёдмалёны... Быд уткаёс и...

— Но дивё! Но Кёзяин!— шензис Райда.— А кымын пиёс нё найё быдтёны?

— Кыкёс пё... Асьныс, гозъя, кыкён, и кыкёнёс быдтёны.

— А утка-сёлайд, буракё, дасёдз?

— Енмыс тай ставсё зэв бура артыштёмён лёсьёдлёма... Варышыд кө од унджык рёдмис, сэки эськё налы уна сёян ковмис, ловья сёян... А ёні налы слабджык да урёсджык пёткаыс тырмё, йёйджык чериыс да...

— Сёмын мортлы некор немтор оз тырмы...— ышловзис Райда.

Паськыд бордъя Кёзяинлы, тыдалё, кажитчис тадзё шуёмыс. Сійё бур ногён курксыштис, а сэся и, шы-төвтём планер моз, төв нылыд исковтис аслас мукёд угоддьёсё.

Чомлань бёрсё лэччигён вотчысьяс кызкё-мыйкё посйысисны да вуджисны вис вомён, сы вёсна мый сәті, лёкиник козъя йёнёдод, зумыдджык вёлі муннысё. Водзын восьлалысь Питирим друг тан-сувтис, шензёмён ружоктыштис.

Водзаныс пасьвидзис жервидзёс ордыяса лы чукбр!

— Ой-ой-ой, кутшём коньёрёс нё тани смертыс суёдёма?!— вёсёпёрис Райда.

— Йёра тай, пекляё шедлёма...

Сэки сёмын Райда казяліс виждём, тыртём юр чашка вёсьтысь сёмём цинка прать, кодёс вёлі домалёма кызкодъ козийё...

— Ой, коньёр!— синва петмёныс жалитис Райда.— Абу кө энъ ещё, сюръясыс тай оз тыдавны-а...

— Оз тай...

— Мыйта ковмис пессыны сылы тани... Кытчёдз ловыс эз пет...

— Да, пессыштис, дерт,— дзёръялігтыр шуис Питирим.— Видзёд со, гёгёрыс, став понольсё чегёма да някырёмма... Коз гёгёрыс быттьё циркульён кытшё чертитёма-ёсь... А козийыс со, видзёд, көрталёмаинёдыс, бонзьёма быдсён, сирён ойдёма... Видзёд, видзёд, цинкаыс муртса абу орёма кыздисюрё пёсласьёмсье! Куим-ё-нёл сі сёмын кольёма орёмьыс... Но и но...

Татшёмтортё аддзёмьыс Райда торйён нин ёна шемёсмис:

— Вот сэся и эн шу, мый олёмыд мукёд дырйиыс куш сёмын ёти сі йылын кутчысьё... Нёшта ётчыдысь кө выныштчис и — мыніс... Бара вёля вылын вёлі... Гашкё и, коньёрлён, пи тшётш кынёмас вёлі... Кодёс чужтыны көсийс... Но кысь сэся выныштчан... Кор петёма нин став выныд... Кысь на пё и орёдан голянад көртгё... Вай ёдйёдджык муна татысь!

Недыр восьлалыштём бёрын Райда бара на шыасис:

— Мыйла нё коть эз видзёдлыны петлясё, пуктёны кө. Эз эськё сы дыра мучитчы пемёсыс...

— Тайё, буракё, Пурьыс Порёлён, Керёсбёжысь,— шуис Питирим.— Сійё пё ёна кыйсьёма... Асьё көльём во тюрмаб пуксьёдёмаёсь косясьёмьыс. Буракё, эз и удит пекляёсё кыйны.

— Велаліс вёр-ваын ставсё винны-джагёдны, а сэся и йёз вылё пондис усьласьны!— эскёдана шуис Райда.

— Ме эськё ог тёд асьё сійёс да... Кывьсё тай вёлі, лёка косясьысь пё... Гашкё, йёзыс та понда и Пурьыснас нимтісны да?

— Аслыс эськё сылы тадзисё мучитчыны да сісьмыны!— ырыштчис ныв.

Но виспомса туруна кушин бөр  
нимкодъмодіс найос — сәні топыд  
чукорөн дөларісны уна рөма ома-  
яс... Йөзсы җна джуджыдджыкось,  
дінөдыс сой кызтабсь, вочасөн йыв-  
мысь вживгөрд идзьяс выланис  
налөн сідзи и сярвидзөны пырыс  
тыдалана ыджыд шөвк тупыльяс  
кодь тугьяс. Дзоридз-тугьяс!.. Быд  
тугйөс нюдз емьяс отсөгөн зэвтө-  
ма, буракө, медся сяммысь да мелі  
киөн, и сійө лоөма гөгрөсысь-гөгр-  
рөсөн, и сералө-дзордзалө кольмы-  
төдыс...

Быттьө баситчөм-вөччөм шыльыд  
яя том ичмоньяс сулалөны, радлө-  
ны-нюмъялөны том верөсьясныс-  
лы...

Долыдмөм Райда, копрасиг да  
маласиг, шензбөмөн шуалб:

— Да мыйла нө туруныслы та-  
тшөм мичлуныс? Да коді нө тадзи-  
сө төждысьө сы вөсна?.. Со өд көні  
арся сыланис, Питирим дай Сера-  
фимович.

Нывлы весиг жаль лои, кор ёр-  
тыс лэчыд пуртнас чилснитіс чо-  
рыд дорьяса да тыртөм пытшкөса  
омабс. Но мөдыс зэв збыльысь  
такөдіс сійөс:

— Часлы ми тайө мичсьыс, ты-  
далана мичсьыс, вөчам кылана-  
юргана мич... Пөлян вөчам да вор-  
сам арся сыланкывнымөс...

## VIII

Пажнайтігөн, чом дорын, кытчө  
абу на волөма Степан Федорович,  
Райда висьталіс ёртыслы выль  
сыланлысь кывьяс:

Зарни давиө надзөн пыра,  
Гөгөр югыд — пом ни дор...  
Бара нин со гожөм бырө —  
Усьө кыз да пипу кор.

Сьблөм доймасьө и көсий —  
Талун сійө вывті нор —  
Корьяс моз мед лөня вөзйис  
Кодкө меным мусатор.

Олөм эз на бурмөд лолөс,  
Көть и юрси лоө дзор.  
Шудыс воліс и бөр косліс  
Кызди ытва бөрын шор.

Мыйкө виччыся на бурөс,  
Көсья вөчны сэтшөмтор —  
Медым сьблөм вылын юргис  
Кыпыд йөлөгалөн гор.

Зарни давиө надзөн пыра,  
Гөгөр югыд — пом ни дор...  
Бара нин со гожөм бырө —  
Усьө кыз да пипу кор.

— Со тай мый артмис...— Райда  
яндысыгтырйи видзөдліс Питирим  
вылө.— Бурджыкатө ме өдвакө  
сымма...

А мөдыс буретш вөлі лөсьөдчө  
вөлавны гөрд заа омаысь пөлян-  
сө, и өні, Райдаөс кывзгөн, быттьө  
кынмыліс места вылас, видзөдө,  
видзөдө, но, буракө, немтор оз  
аддзы, сы вөсна, мый синьясыс ва-  
зьяштөмабсь.

— Рада, тэ быттьө менсьым лол-  
өс пыдыртөмыд...— джөмдалана  
шуис Питирим.— И сэтсыс сөдзты-  
сьөма буретш сійө, мый ме көсий-  
лі пычиктыны...

— Тэ збыльысь шуан?— долыд-  
мис Райда.— Он менө бурөдөм мо-  
гысь?

Та вылө вочавидзөм пыдди Пи-  
тирим пөся шуис:

...Корьяс моз мед лөня вөзйис  
Кодкө меным мусатор...

Кызди нө артмө татшөм лөсьыда-  
ыс да стөчыс?.. Ныв мортлөн?..

— Эндөм нывлөн, эн вунөд сод-  
тыны...— варовмис Райда.

— Унджыкөн эськө вөліны та-  
тшөм эндөмьясыс!— пөся шуис Пи-  
тирим.

— Мый эськө сәки вөлі?

— Сәки?.. Сәки эськө нястиыс  
му вылас этшаджык вөлі...

— Кутшөм «нясти»...

— Но, тиян ногөн кө, нйятыс...

— Аттьө бур кывсьыд...— Рай-  
далөн гөлөсыс и синьясыс шона-  
лісны.

— Ме эськө, тэ моз кө сямми,  
уна на бур кыв висьталі тэныд...

— Мыйыськө?..

— Көть нин сыысь, мый тэ дыр-  
йи лөсьыд шыяс садьмөны лов  
пытшкын...— лөня шуис Питирим.—  
Став күсөм шыясыс садьмөны... Эт  
нин чайтлы-а...

— Ме дырйи-ө? А гашкө, чужан

вөр-вайд садьмөдө найос? Гортад вооьмыд?

— Тэтөг ме не отчыдысь нин волі татчө, но некор на татшөмыс эз вөвлы...

— А кодкө кө мөд ныв вөлі ме местаын? Любөй кодкө...

— Всё равно эськө эз вөв татшөмыс...

Райда шөйөвошөма, оз төд, мый вөчны. Сэся сійө вольсаліс ыджыд целлофан мешөк, шаргис-кисьтис сы вылө вайөм сэтөрсө, мед весавны, да вөлись меліа шуис:

— Оз ков личөдны көртвомтө, Питько...— Райда медводдзаысь на нимтис тадзисө Питиримөс, и мөдыслы вемөдзыс йиджис.— Тэа-меа абу дас көкъямыс арөсаяс...

— Ме төда... Ме эг на и личөдчыв... Но ме нин со куті вөтасыны тэ йылысь.

— Сідзкө, төрытнад тэ менө и вөталін?

— Да...

— Висьтав, кызиджык?

Налөн синъясыс вочаасисны лөня ломтысьысь би вомөн. Райдалөн лөзов аканьясыс, кодъясөс дорөсалөмабсь пемьдджык кольчаясөн, быттө нбьдйоникөн, вый тупыльяс моз, гөгыльтчисны Питиримлөн банйив восьбөм лов кузяла, и сэті вөвлыгөм меліа пондіс өнтны, и сэтшөм лөсьыд лои, сэтшөм лөсьыд!..

— Быттө ми тэкөд купайтчөм бөрын куйлам Эжва шөрсә ді вылын,— синъяссө куньомөн, зэв шоньда, шуис Питирим.— Луныс шондіа... Лыаыс сөстөм, вижов, зарни пызь кодь... Жарыс лювкъялө-вералө сы весьтын... Шондіыс лышкыда пөжө мянөс... Сэся мыйлакө тай ковмис вуджны берегө, и ме босьті тэнө мөздөрб.

— Ме ачым кужа варччынысө...— шуис Райда.

— Ог төд, босьті тай-а... Медся донаторсө моз... А тэ сывйыштін менө голяөд... Топөдчин шонді водзын пөсялөм вир-яйнад... И быттө ми дзикөдз вылө өтлаасим тэкөд... Быттө өти мортөн лоим...

— Гашкө ме топөдчи сы вөсна, мый повзи вөйөмысь?— торксьөм лов шы сорыс шуис Райда.

— Не сөмын та вөсна... Мөдтор вөсна тшөтш... Ок, кутшөм ме шуда вөлі!.. Тэ быттө тшөтш и... Збыль... Сөмын тай, йөйылөн, водз садьмысис менам... Садьми да— сьбөлөмөй нимкодьпырысь швачөдчө морөсын, вирөй ыпъялө... И сэки ме гөгөрвои, мый таысь бурджыкыс, таысь ыджыдджыкыс олөмас немтор абу...

— Мыйысь бурджыкыс?..

— Радейтчөмысь...

Райда шөйөвошөмөн кызөктыштис, сэся юаліс:

— Весиг ловтө бурмөдысь вөрва?

— Сійө вөчө радейтчөмсө югыдджыкөн...

— Весиг музыка?

— Сійө ачыс— радейтчөмысь артмөм лад да шы...

Некоднанныс оз видзөдны өтамөдныс вылө. Райда копыртчөма да весалө сэтөр. Мөдыс малалө-бергөдлө омра, быттө куш сы йылысь и мөвпалө, кызди эськө бурджыка вөлавны... Сэся Райда шуис:

— А ме чайтлі, буретш тайөторйис өна чишкалөма тэнө... Быттө тай со, видзөднысө, абу шыблас кодь, а өткөн олан... Абу том нин и... Мися, тайөс кодкө, ми-чөйысь, буракө, нэм кежлас чишкалөма...

— Сідзи и вөлі!..— пөсьджыка артмис Питиримлөн.— Онөдз ме ачым сідзи жө чайтлі... Нэм кежлө чайті.

— Абу кө окота тэныд та йылысь казтьывны, ме өд ог и юась,— водзвыв өлөдіс Райда, көть эськө аслыс и телепит окота вөлі төдны татшөмтортө.

— А ме көсья висьтавны тэныд,— шуис Питирим.— Эг кө эськө көсйы висьтавнысө, ме эськө вөт йывсьыс нинөм эг и казтьышт. Сэтшөм вөт йывсьыс... И мед тэ ставсө төдін ме йылысь...

— Но инө...

— Ми өтлаасим ськөд музыкальнөй училищеын,— заводитіс Питирим, пельк чуньясыс аслас век на малалөны-видлалөны омраөс.

— Да?— чуймыштіс Райда.— Тэ велөдчин училищеас?

— Велөдчи, кык во... Армия бө-  
рын нин пыравлі... А таөдз мыйсө  
сөмын эг карлы, век сьөлөм серти-  
джык удж корси... Интернатын вел-  
өдчигөн на ылалі тундраыс, око-  
та лои и мөд сикас мир вылас бур-  
джыка видзөдлыны... Семилетка  
помалөм бөрын медаси пароход  
вылө матросөн, Печорасө гожөм-  
быд гежмалім өтарө-мөдарө... Но  
аръявылыс сэсся дышөдіс, зөв нин  
нөжйө шлопкан-мунан баржанад  
да пурнад. Он өткодяв көр дад-  
дыдкөд... Сэсся матросыдлөн уджыс  
лөка гажтөм — то пес жаяв-  
төдздыд пыртлан, то палуба няр-  
кан-мысқан... Мися, гашкө, завод-  
ын менам шудөй? Велөдчи токарө,  
детальяс төчиті во-мөд-коймөд, сы-  
сян и армияө ветлі... Но станокъ-  
яслөн сьылөмыс кызкө быттө эз  
жө дзикөдзсө бурмөд сьөлөмөс.  
Тундраса мортыдлы дзескыд быт-  
тө тшынось цехьясад. Сынөдыс  
быттө оз тырмы ни... Сэсся и му-  
зыка век менө чуксалис кытчөкө  
аслас мыла шыяснас... Көркө зөв  
нин важөн мамө карліс меным  
бадь вожысь чипсан.— Питирим  
пөлөс ногөн вөлыштис омрасө лө-  
чыд пуртнас.— Часлы, өні ми ка-  
рам жө сэтшөм сямасө... Но вот,  
карис меным мамөдыд чипсантө...  
Пблышті ме и — дивө! — пу тор-  
сьыс петис сэтшөм лөсьыд шы...  
И тайө шысы, буракө, нэм чөж  
кежлө мыйкө вөрзөдіс сьөлөм-  
ысь... Сійө жө вайөдіс менө музы-  
кальнөй училищеөдзыс... Сэні ми  
и төдмасим Валяыскөд... Ме баян  
кузя велөдчи, а сійө сьыліс... Сэсся  
тай и сьывсим... Сійө мыйлакө  
чайтис, мый ме — «великөй музы-  
кант»... Мый талун-аски меным се-  
тасны Государственной премия,  
миян быдторыс лөө, и ми сьыліг-  
тырйи овмөдчам пан-бароньяс моз.  
А главнөйыс — миянөс кутасны өна  
славитны, быдөн пондас төдны  
миян йылысь... Но пөляннад чип-  
сөмсян опера гижтөдзыд костыс  
зөв кузь вөлөма!.. Да кор нөшта  
культурауд көрьяс да кыньяс, да  
нөшта черияс төдөмөн и помасьө...  
А сэк кежлө миян чужис нин кага.  
Видзнысө сійөс некодлы, яслиын  
места абу... Олам частнөй керкаса

гөбөч кодь жырийн... Валюкөй ме-  
нам вочасөн дөзмыны пондіс, и ме  
регыдөн «талантсян» пөри «без-  
дарьө». Торйөн нин сэк, кор сійө  
ачыс пондіс сьылыштавны йөз во-  
дзын, кинотеатрьясын да көн да...

Өтлаын олөмысь радлуныс да  
шудыс пыр кусіс и кусіс. И ми тор-  
йөдчим. Ме вөлі сэки том на, и  
өнасө эг майшась. Петі училище-  
ысь, а сэсся и карысь муні... Но  
регыдөн ме казялі, мый томдырся  
кыпид-гажа олөмөй, шог төдтөм  
олөмөй помасьөма нин. Вөлөмкө,  
тайө мирас ни өти вөчөмтор дзи-  
көдз вылө оз вош, а кызкө да  
мыйкө аслыд жө и бөр вочкө сө-  
рөнджык, бурөн ли лөкөн вочкө.  
Меным кутіс лоны зөв гажтөм  
пиысь... Сэтшөм гажтөм! Но Валя  
эз и көсйы сөрнитны, мед сет-  
ны меным зонкасө... Көть эськө и  
регыд мысти нуөма сійөс бать-ма-  
мыс динө, Воркутаө...

Ме куті кывны, мый олөмыс ме-  
ным вочасөн дубалө. Ме ачым ас-  
лым эг кут эскыны... Нинөм вылө  
туйтөм лөк гаг кодьөн понді ачым  
аслым кажитчыны... Сэсся заводиті  
вина юны... Но винаыд, вөлөмкө,  
шогьяссьыд оз жө мезды... Он кө  
палявлытөг ю... Регыдөн ме казялі,  
мый тадзинад мортвыйсьыс дзи-  
көдз понді вошны... Вьськодьөн  
ставыс пондіс лоны... Нинөм дорө  
оз кыскы ни. Луньяссө мурталан  
он мыйкө буртор карөмөн, а өти  
сулеясян мөд сулеяөдз... А думъ-  
ясыд куш сөмын вина доз гөгөр и  
бергалөны...

Но кызкө-мыйкө тай сувті жө  
сэсся... Велөдчи электросварщикө.  
И вочасөн понді уджавны медся  
джуджыд стройкаяс вылын... Менө  
төдөны нин карын, и сэтшөмьяс  
вылас и мөдөдөны. Мукөдыслөн  
юрныс дурмө выліас, а меным, мө-  
дарө, кымын вылынджык, сымын  
любөджык. Став карыс сярвидзө  
уліад, йөз жубны... Төв шутьялэ-  
сьылө, и ачыд тшөтш мыйкө сьы-  
лан... Отчыд телевышка вылын  
сваритчи, и ми сэні техникыскөд,  
помалөм бөрас, гөрд вина доз юим,  
сө ветымын метр вылнаын...

— Ок, йөйясыд! — Райдалөн кө-  
дзыд йирмөгөн ыркмунліс мышкыс.

Сылөн вайжон нин вунёма сэтөр везалом йывсыд. Юалис:— А Валяыс нө?..

— Сийө?.. Помалёма училище... Вывысы на өтлаасълёма кутшөмкө сылысыкөд... Но абу тай армөмаоь... Сэсса петөма олөма геолог сайө... Шань морт пө веськалөма, бур сёлөма, көть эськө и водзти нинөм абусысы мыждылөмаоь... Кагасө мянлысы аслас ним вылө гижөма и...

Водзө Питиримлы сьөкыд лой сёрнитны да ланьтис, пондис зэв збылысы вөлавны омра. Райда кутис жө весавны сэтөр. Но сёрниыс помавтөм на вөли, и Райда лөнья юалис:

— Сэсса нө сы бөрын эн на и адзыв зонкасө?..

— Кык во сайын ветли, гажтөмыс джаггөрөдөн шыртыштис голяөс да,— сьөкыдырысы шуис Питирим.— Гортас эг пыр, ывла вылын, лөсьөдчи да, паныдалі детинкасө. Сёрнитөді.. Сулалө меным паныд югъялысы лэбула школьнөй картуза зонка... Быттө и мыйөнкө муныштө мелань, но быттө и абу ме кодь, мамыс моз жө сьөдов, и тшөтш быттө мамыслөн ыкшалунөн өвтыштө чужөмсяныыс... Сулала ме, ки и кок дзикөдз лигышмунөмаоь аслам, и ог төд, мый шуны... Шуны ачымөс батьөн?.. Но кутшөм нө ме бать?.. Кыдзи нө вермас тайө зонкаыс нимтыны менө батьнас?.. Кор сийө эз на адзыв менө вежөра синмөн? Кор мөд морт вердис-юкталис сийөс? Көтасьөм гачьяссө вежлалис...

А мый, мяся, веськыда шуны, гашкө? Сэсса босьтны кидысы да нуөдны татысы? Мунны кытчөкө чөрту потшөс сайөдзыс, мед некод мянөс эз адзы... Ставсө висьтавыны сэсса зонкаыслы...

Но гөгөрвоас-ө сийө?

И мый на сэки карас лөк бабасы, зонкаыслөн мамыс... Код вөсна тазди пазалис мян олөмным?

— Таысы сьөкыдджыкыс меным сэсса некор на эз вөвлы...— сьөлөм доймана төдчөдис Питирим.

— Ой, ёна жө дзутсьөма ставыс олөмас!— шуис Райда лөвтыштөм моз.— И өд быдөнлөн аслас шог

да дой... Аслас! Абу мукөдлөн кодь... Мый нө колө вөчны, кыдзи нө колө овны, мед эськө дзикөдз бырөдны найөс?!

— Вай тэа-меа лөсьөдам сэтшөм сылан... Но сэтшөмс!.. Мед сийө медся бур лекарство моз лөньөдас да нимкодьмөдас йөзлысы ловьяссө... Быдөнлысы...— нюмъялигмоз шуис Питирим, сылы окота вөли нин кежны ас йывсысы сёрниысы.

— Да эськө да!..— пөся шуис Райда.— Но водзвыв вай стөчөмдам на со кутшөмтор: кыдзи пөзөсидзи думайтны... сідзи вөтасыны нывбабаяс йылысы, кор новлөдлан сьөлөмад татшөм дой да шог?..

— Ме нө мыйөн төда...— падмис Питирим.— Гашкө, сы вөсна, мый ловья на ме... Сьөлөмөй на со типктө морөсыгн...

— А он-ө тэ ставсө тайөс лөсьөдлы? Нинөм вөчөм дорысы?

— Мый тэ, Рада!— садьтөгыс повзис Питирим.— Ме тэд ставсө веськыда висьталі... Кыдзи кыла сьөлөмөн... Ме тэныд дзоньнас гугөді сьөлөмөс... И гугөді ме сийөс эг пырысы-пыр, а ёна думайтөм да мучитчөм бөрын... Кор нин гөгөрвои зэв ыджыдтор...

— Ыджыдөс?..

— Да... Мяся, нывбаба пазөдис менсьым олөм-шудөс, но сөмын нывбаба жө и бөр вермас выль ногөн озтыны-ломзьөдны сийөс...

— Сөмын?— Райда чуймыштөма, тыр синмөн видзөдө ызьөмысла гөрдөдыштөм чужөма Питирим вылө...

— Сөмын... Гөгөрвоны кө быттө шудсө пыдисьянджык...

— Нывбабаяс нимсянь аттө бур кывсыд... Ыджыда и эм шуөма... Ёна доймасьтөгыд, буракө, тадзтө он и эм вермы вежөртнытө...

— Рада, өні ме виччысы, мый тэ меным вочавидзан?— Питирим быттө и шмонитис кодь, но пөся тиралысы гөлөс сертиыс позис гөгөрвоны, мый таысы збыльджыкыс да сылы коланаджыкыс оз овлы.— Кыдзи тэ ме вылө видзөдан?

— Ме?..— джөмдыштис Райда.— Пельыд тай, наперво, зэв ёна кажитчө-а...

— Пель?— бөбмис Питирим.

— Да... Яг рыжик кодь мичаник да зумыд сійо... Қор тай рыжикыс чургөдчө важ лысыас да коръяс пөвстысь... Гөгөрыс лөсыдыка дорөсалөма... Али томиник ельдөг кодь?..

— Ме сьөлөмөс шөри вунда... вирөй пуө ранаас, а тэ сералан,— дзугыльмис Питирим.

— Мыйла нө серала...— Не то збыльысь, не то вильыша сёрнитис Райда.— Кольөм войнад ме садьми... Өтнам... Сэтшөм пемыд... Сэки и казялі тэнсьыд пельтө... И быттьо гажаджык лои, шоныджык... И зэв жө гырысь думъяс пондісны чужны... Шуам со тайо: мися, мортыдлөн ловыс пөртмасысь кодзувъяса пыдөстөм энэж кодьыс жө гөгөрвотөм да шемөсмөдана. Мися, мыйта сюрс во нин зильөны төдмавны сійөс, ловсө, но помөдзсө некыз оз вермыны төдмавны... А тэ шуан — серала...

Питиримлөн личмунис чужөмыс, ки пыдөснас ниртыштис Райдаладорса шуйга пельсө.

— А нөшта меным ёна мусмис тэнад мамыд, Палаш пөч...— синъяссө читкыралгтыр виччысьтөг шуис Райда.— Мыйлакө меным сійө кажитчө пөрысь юсь кодьөн, кодлөн, дыр да ылігі лэбалөмысла, бырөма-вошөма борд выныс...

— Сьөкыд и эм гөгөрвоны мортыдылысь лөвтө...— ышловзис Питирим.

— А тэнад, буракө, эм жө мыйкө мамыдлөнкөдыс...— стөчмөдіс ассыс мөвпсө Райда.

Шуис тадзи и гатшөн шыбитчисводіс көр воль вылө, кыкнан кинас нимкодьпырысь лебезитө сук да топыд гөнсө. Сэсса сійө, дзик нин виччысьтөг, юалис:

— Кыззы, Питько, а тэныд эськө окота абу лэбзыны тундраө? Ачыл тай шуан, матын нин пө сэгчөдз тасянь...

Питирим, дерт, некутшөм ногөн эз виччысь татшөм юалөмтө, но дыр падъявтөг вочавидзис:

— Меным век окота лэбзыны сэтчө... Аслам чужаніно...

— Юсь-дзодзөглы моз? Да?.. Найө тай со мый ылнасянь бөр волөны... Дженьыдик гожөм кежлө...

Быттьөкө сәні, Африкаясас, оз вермыны пөжсынысө. Дивөнад он тырмы...

— Эськө не сөмын гөсти волены Войвылас!— Питиримлы рана вылө сов моз инмис тайө сёрныс.— Эськө мыйөнкө ыджыда отсавны сылы... Ок эськө, верми кө!..

— Колө отсөгыс?

— Кыдз оз ков, Рада!— Питирим вөркань моз чечыштис пукаланінсыс, өти киас джынвийө керөм пөлян, мөдас — пуртыс.— Тшөтш өд пазавны пондіс Войвылыс... Енмөн сетөм озырлуныс бырны пондіс... А кызкө кутны колө сійөс! Не бырөдны, а содтыны... Өд мыйыс сөмын тані абу! Черыд!— вомад сылө чөскыдысла, ачыл тай видлін... Зарни дон сулалысь шоныд гөна кыньясыд... Пөткаыс!.. А куш өти көрыс мый дон сулалө! Көр кысысь вурөм пимиястө Москваын медколанаторсө моз кватлалөны! А коді эськө эз уськөдчы шөвк тупыль кодь небыд да шыллыд пөжгу шапка вылө? Либө көр куысь жө песөм-вөчөм няр кепысь вылө? Гөч кодь небыдик том сюръясыс — лөвтө өддзөдысь лекарство... А видлін-ө тэ неуна кынтыштөм, шонді чөлөс кодь гөрд яйсө көрыслысь?.. Айбарчсө?

— Тадзитө ошкөм бөрын бытьковмас видлыны,— шуис ёртыс вылө тыр синмөн видзөдысь Райда.

— Он вермы лыддьөдлыны, мыйта бурсө сетө көрыд! И өд вердны сійөс оз ков... Турун пуктыны ни картаяс вөчавны сылы оз ков... Ачыс йирсьө, нуөд сөмын йирсянінас... Да өд тайө, буракө, енмыслөн медся бур козыныс и выим!.. Кодөс сійө сетіс йөзлы... А көр лыдыс со чинө... Йирсяніныяс оз тырмыны... Тундрасыс яласө ставсө нин вольөмаөсь... А сійө абу туруныд, быд во выльысь оз быдмы... А мыйта ялаыс парма ягъясын! Волсалөма! И сэтшөм кызда да тшөга пуритө... Ачыл коть нятшкы-сөй... Сәні эськө төвъясын видзны көрсө, көр өвадыс абу... Кыдзкө пыртлыны... Оні жө сымда

нин туйяс эмось быдлаын, мыйся техникаыс сөмын абу...

А кутшөма колө отсавны аслыс көр видзысыслы! Тырмас нин сылы кынмавны нэмөвөйся чумйын. Да синсө ордны ловъялысь тшын пиын... Мед өнія кадся морт моз нин шоныда да гажаа сійө оліс... Мед челядыс сылөн эз нин чужны лым вылын, көрпиян моз. Мед том мортыс көр дінас уджалігөн эз ныжмы вежөрнас, а сиктса да карса моз жө сөвмис... Позьбө од ставсө тайөс карны, позьбө!.. Сөмын паськыдджыка колө, госу- дарственнөя...

Ме быдсяма ногыс думайта... Сійө жө чери йывсыд и... Мися, гашкө, бур черинас озыр тыяссө кызкө колө шонтыштавны... Шуам, электростанцияса шонид сөдз ва- өн... Партия съездыд тай шуис карны Печора вылын ыджыд ГРЭС... Сэки эськө налы гождөмсө позис нюзөдыштны... Шонид ваад пө тай чериыд кык пөв өдийө сөвмө- быдмө... Да бур ногөнджык жө лө- сьөдны чери видзөм-кыйөмсө... Мед эськө быд мортлы чөскыд чериыс воис пызан вылас, а не сөмын бөр- йөм йөзлы... Заграницаса буржуй- яслы да... Пөтка кузяыд тадзи жө позьбө и. Гөгөрвоысь йөзлы тайө делөсө сетны. Кодъяс эськө кыйи- ганыс думайтисны пөткаыслысь лыдсө содтөм йылысь... Бур ногөн кө, ставсө позьбө карны... Ставсө! Этапасьтаинас! Да өнія вынъясөн... Сөмын колө бурджыка гөгөрвоны Войвывсө! Му шарыслысь тайө шемөсмөдана юкөнсө...

— Ме, ас пайысь, өнісянь мөд синмөн нин кута видзөдны тэнад Войвыв вылө.— сьөлөмсянныс шу- ис Райда.— Торйөн нин татшөм монологъяс бөрад...

— Сидзкө, миян вынъяс содө- ны...— гажмис Питирим.

Налөн видзөдласьясыс бара во- чаасыны.

— Но жө тэ, Питько!..— шуис Райда.— Кывзы, а мыйла Питько? Мыйла сэтшөм сьөкыдасө нимтө- мабсь? Питирим дай Серафимо- вич?..

— Мед нин зумыдджыка вөлі... Изьватасыд водзті ёна дурлөмабсь

нимъяснад. Миян сиктын өти дя- дьөлөн нимыс — Леопольд, а гөты- рыслөн — Конкордия...

— Гашкө, ним вөснаыс и гөтра- сис дядьөбсь?— гажаа сералис Рай- да.— Но жө и изьватас!..

— Тэнад тай со шоча паныдась- лысь ним жө — Райда — Рада...

— Мыйла нө?— важ коми ним тайө, папа пуктылөма. Сійө миян важ коми оломтө да мойдьястө бура төдө.

## IX

Пөлянсө Питирим вөчис куим розяөс. Сэсса и пондіс чипсыны- ворсны, кужысь чуньяснас то өти, то мөд розь туйывлөмөн. И гөр- дов заа омраыс, кодї неважөн на ворсөдчис шөвк тугьяснас, радпы- рысь ыльөбтіс-лэдзис ас пытшсьыс негора сөдз шыяс; первөйсө найө кызисюрө сярөбтісны, сэсса воча- сөн быттө стройө сувталісны, сал- датъяс моз, кутшөмкө лад пондіс кывны-төдчыны, и чуймөм Райда гөгөрвоис, мый, буракө, тайө выль- сьыланыслөн ладыс, да кортөг- тшөктытөг пондіс сьывны негораа...

...Сьөлөм доймась и көсийө —  
Талун сійө вывті нор —  
Коръяс моз мед лөня вөзйис  
Кодкө меным мусатор...

Питирим нимкодпырысь док- нитіс юрнас. Ворсө и ворсө ачыс... Райдалөн со помасисны нин кывъ- ясыс... А пөлян век ливкйөдлө-чип- сө, и мыйкө нориник да сөстөм кылө сылөн шыясысь...

А, гашкө, тайө оз пөлян ворсө? А гажа вөр-ваыслөн кутшөмкө выль, төдтөм на ловъя лов сылө? Кыдзи коз пытшкө дзевсьөм сьы- лысь кайыс? Кыдзи лэчыд гөлөса турияс кривзөны матысса нюрин? Кыдзи сизь торөдчө кос конда йы- лын?..

Сөмын тай сылөн, пөляныслөн, сьылөмыс мукөдыс серти быттө өнджыка вөрзьөдө сьөлөмтө. Му- көдыс серти унджык сэні мортся- маыс...

А, гашкө, тайө абу арся, а тув- сов сьыланкыс? Тувсовъя моз ву- гырасьө лов дінад да...

— Питько, тэ он тѳд, мыйла сьылѳмыс сэтшѳма шызьѳдѳ мортѳс? Сьыланкывыйс?— юасьѳ ворсысьлысь Райда.

— Тѳда...

— Мыйла нѳ эськѳ?

— Шуам, тэа-меалѳн сьыланкывным лѳн быттѳѳ... окыштѳѳм кодѳѳн...

— Лѳсьѳдлы вай!..

— Тэ мѳвпыштѳн кывъяс, ме — ладсѳѳ... Найѳ ѳтлаасисны... Радейтчѳсьяслѳн вѳм доръяс моз... Со и шызьѳдѳѳ...

— Сѳдзкѳ инѳ тэа-меа окыштѳѳчим нин?

— Да...

— Эг со и тѳдлѳй...

— Позьѳ на и тѳдлыны. Та бѳрын и мѳд ногѳн позьѳѳ...

— Кутшѳѳм ѳд сюсь кывсьѳ!— серѳктѳ Райда.— Тырмылас на и тадзисѳѳ... Сэсся ѳд, мѳд ногыс, збыль вылассѳ, мужичѳйясыд оз и кужны лючки радейтнысѳѳ...

— Оз кужны?— чуймис Питирим.

— А мый, кужѳны али мый? Қор радейтчѳѳмнысѳ вежѳны вина вылѳѳ?... Удж да вина... Қыздисюрас олѳм... Қовтѳг жугѳдѳѳны асьнысѳ, водзысь-водз бонзьѳдѳѳны... Радейтчѳѳм вылѳ немтор нин оз коль... Та вѳсна найѳ лѳкѳсь, кѳдзыдѳсь... Ни мелѳлун, ни пѳсьлун...

— Кысь тэ тайѳс тѳдан?!

— Ме?— серѳктѳ Райда:— ѳти гоґся рытѳ Эґжа дорын кѳк кѳкис.

— Хы,— нюмъялѳс Питирим,— а кызѳи нѳ либѳ челядыс чужѳны, ѳгѳ кѳ кужѳй ми вокыс радейтнысѳѳ?

— Та вылѳ тай ыджыд кужѳмъяс оз на и ковны... Сэсся тай и не тыр сюсь челядыс уна жѳ чужѳ, кодалысьясыдлѳн... Бур кѳть, мый нывбабаясыс оз на дзѳкѳдз лѳдзчысьны — асланыс тшыкѳдтѳм вирѳн оз на лѳдзны дзѳкѳдз вылѳ коньѳрмыны морт рѳдыслы.

— Хы!.. Некор эз волы юрѳ татшѳѳмторыс...

— Эз кѳ волы, сы пыдди ѳнѳ гырысьджыка мѳвпышт!— Райдалѳн синъясыс наяна юґнитѳсны.

Питирим кѳсйис на мыйкѳ вѳча-

видзны, но сѳки ты весьтын шыасис юсь:

— Курлы-курлы-тив...

Қыкнанныс ырсмунѳсны, чепѳсйисны берег дорѳ. Да, юсь и эм, ѳтнас... Вылѳтѳ лѳбѳ, тѳрмасьтѳг. Голясѳ кызкѳ быттѳѳ зѳв нин кузя нюзѳдѳѳма, вывтѳджык кузя, некутшѳѳм лѳбачлысь Райда эз на адзыв татшѳѳмсѳ.

— Буракѳ, войсяыд тайѳ!..— шуис чатѳрѳн видзѳдысь ныв.— Бара нин со лѳбалѳ горзѳѳ...

— Рада, оз ков сѳдзисѳѳ... Быд лѳбач вѳсна кѳ тадзѳ вийсьыны, уна ковмас...

— Быттѳѳ мортлѳн бѳрдѳм кылыштѳ горзѳмас,— ѳртсѳ кывзытѳг ышловзис Райда.— Тадзѳ кѳ кутас вой и лун бѳрдны, бѳр ковмас мунны татысь... Ме ѳг вермы татшѳѳм-тортѳ кывзыны.

Реґыд пондѳс кывны Степан Федоровичлѳн кашкѳмыс, сэсся и ачыс тыдовтчѳс — дзескыда тѳбѳм нѳпсѳ гѳрбыльтѳѳмѳн тѳшкѳ-нѳбалѳ.

— Отсав шыбитнысѳѳ,— мудз гѳлѳсѳн шуис сѳйѳ Питиримлы.

Мѳдыс отсалѳс мездыны зѳлыда личкысь волысьясыс, сьѳкыдпырысь лѳдзис нѳпсѳ муѳ, юалѳс:

— Из али мый сѳвтѳн, сэтшѳѳм сьѳкыд тай?

Степан Федорович чѳла разис нѳп кѳртѳдѳс, паськѳдѳс, сэсся и пыркнитѳс-лѳдзис кыйдѳссѳ. Би дорѳ гузгысыс утка чукѳр, сы мында утка!.. Гырысь и посни. И став рѳмъясыс ыджыд чукѳрас ѳтгудыртѳѳмаѳсь: чим сьѳдыс и лым еджыдыс, турунвижыс и лѳзоватыс. Но медся ѳна Райдалысь синсѳ дойдѳс еджыд вылын мырда гѳрдѳдысь вир...

— Ме талун бура жѳ уджалѳ!.. А то, морѳ, весѳг абу и лѳсьыд тѳянысь... Тѳ чери кыянынѳ, а ме весь котрала.— Степан Федорович кысьтѳс чайникысь кружка тыр кѳдзыд чай да горша юис:— Весѳг некор на вѳлѳ нянь шѳрѳм курчыштны...

— Мыйла нѳ колѳ татшѳѳм начкысьѳмыс?— Райда шѳмѳса видзѳдѳс турдѳм голяяса да сук вирѳн

йиджтысьом гона утка чукор выло, и сийос друг лов тырнас пондис кез-йодлыны, весиг син водзис пемды-лис, юрыс кутис дурмыны, муртса эз усь.

— Пось ваон заваритан — гоны нельснитас, куштыны оз ков. А сэсся и солалам, мирөвөй закуска ло! — долыдасис Степан Федорович.

— Та мындасо эз жо ко ков начкыны-а... — Питиримос тшотш чукрөдлис: — Тани, гашкө, кызь душ?

— Кызь кык, — стөчмөдис Степан Федорович. — Ме талун төлкөнджыка нин кыйси, выль тактика думышти... Кос жерьясысь пуртор көрталі, понөляс сэтчө сатшйөдлі — маскировка. И дзик утка чукор динөдзис вөлі сибөдча... Сьолөм бурмытөдз лыйси... Да и уткаыс катша-рака мында, быд лун позяс та мындатө пезьдавны...

Райдалы окота вөлі горөдны, мед кежөдасны син водзсыс гыр-дөсьсөм утка чукорсө, но кызкө-мыйкө кутчысис на, сөмын зывөка юалис:

— Патроныд нө эз на али мый быр?

— Куимсёсыс? — серөктис кыйсысь. — Эз дерт... Вежон чөжыд кө тырмас-а...

— А кыззи нө тэ көсьян петкөдны сымда кыйдөссө? — юалис Питирим. — Сы ылнасө... Да нөшта ыджыд нюр вомөныс?

— Кыйөматө, морө, петкөдам нин кызкө да мыйкө! — Степан Федорович та кузя нөйти эз падъяв. Сэсся сийө зэв төдчанаа шуис: — Төдан, Питя, мый на ме казялі? Сэни, ягкодьян, йөраяс олөны... Дзик на свежөй сит аддзылі... Ме көсья кыйөдчыштны сэни өти асылө. Быть чергөда йөратө.

— Но йөрасө жо оз позь лыйлыны! — горөдис Райда.

— Мыйкө тай, оз позь... Лыям дай — поэяна лоас. Код морыс төдлас та ылнасьыс... А ми, ставон, төвбыд кежлө яяөсь лоам.

— А меным оз ков татшөм яйыд! — дзикөдз пузис Райда. — Солалөм уткаясид оз ковны ни!.. И мед эз вөв лыйөма йөрасө!.. Эп лысьт!.. Лыян кө, ме явита! Яви-

та!.. — Бөрья кывьяссө ныв горзисшуалис бөрдөм сорөн нин, сэсся и котөртис ты дорө.

— Мый ськөд друг лои? Кутшөм мазі чушкис? — Степан Федорович гөгөрвотөма видзөдлывлө то Питирим вылө, то утка чукорыс вылө. — Ме чайті, нимкодьмөда тьянөс... Лунтыр пон моз уялі-котралі... А, гашкө, ті тани лөгасид өта-мөд вылад, а өни сэсся сийө ме вылын лөксө песө?..

— Ми зэв бура олим-сөрнитим, — шуис Питирим. — Сэтөр со вотыштім и...

— Сидсө тай нө быттьөкө и шань нылыс, — водзө пудьясис Степан Федорович. — Батьыс шань и, важөн мянөн веськөдлө... Но, морө... Верөс сайө сылы колө петны, со мый. Сэки ставыс ладмас...

Рытыс колис дзуглясигтырйи, көть эськө и Степан Федорович быд ногыс заводитлис шмонитны. Быттьө төдтөм йөз пукалисны, кодьяс неважөн на аддзысьөмаөсь тани да оз кужны, кыззи да кодарсянь панны сөрнисө.

Питирим частөкодь видзөдлывліс коз увьяс костө суйыштөм пөляныс вылө: окота вөлі босьтны сийөс да гораа ливкнитны вөй кежлас лөньөм вөр-ва пасьталаыс. Но кымөра чужөма Райда вылө кыйкнитлөмьяс бөрын сийө эз жо лысьт ворснысө: өд өни ворсөмыс сьлөн пось скөвөрөда вылө кисьтөм ва моз вермас дзаккнитны.

А регыд сэсся Райда пырис чөм-йө да юр вывсяныс вевттьысис шебрасөн. И эз нин шөрас сийө вод, а дорланьыс...

Да-а, немтор шуны, гөгөрвотөм и эм вөлөма моргыдлөн ловыс...

Питиримлы Райдаысь не кокныбджык жо вөлі. Од сийө бур вылө вайөдис найөс татчө, шойчыштны да вуграсьыштны вайөдис, гажа вөр-ваас сөстөм сынөдөн лолалыштны... Онөдз сэтшөм лөсьыд вөлі гөгөрбок, а друг мыйкө быттьө пазалис... Зэв донатор быттьө пазалис...

Сөмын Степан Федорович некутшөм пазалөм эз кыв. Сийө рытивбыд долыдпырысь нокис-идраліс кыйдөссө, пуан ваон чишкалис-куш-

тіс да соласис. Мортдылы нимкодъ вѣлі, мый сэтшѣм бура талун вѣраліс, мый озыр прѣмысѣн воас гортас, и рытыс со бара гажсяліс, и кынѣмыс чѣскыд юкваѣн пѣт... Райдалыс дѣзмѣмсѣ сійѣ эз зѣв пыдди пукты: пѣрыс нылыдлѣн пѣ, буракѣ, арся лунлѣн моз, ѣтырышъя этшыс вежласѣ — то шондіа, то зѣрѣ... Степан Федорович чѣскыдырыс куритчис да, аския кыйсѣм йылыс ѣнісянь нин мѣвпаліг, ни пѣся ни кѣдзыда сѣрнитіс:

— Эн жѣ ѣд лыйѣм уткаяс пондаыс сідзи дзугыльмы, Радшуль? Сѣлышт... Найѣ сы вылѣ и эмѣсь, мед лыйлыны... Ни тѣ ни ме найѣс эѣ вердѣй да быдтѣй. Государство ни... Найѣ асьныс чужисны да быдмисны... Сідзкѣ, тайѣ добрайд абу кодлѣнкѣ, а — быдѣнлѣн. И ме верма босьтны, мыйта колѣ, мыйта кужа да верма... Да нѣшта кор менам вѣралан билег эм: быд во взнос мынта квайт чѣлкѣй... Ог кѣ ме босьт — мукѣдыс курыштгасны... Тасянь со матын, Уса вылад, кар кыпѣдсѣ, быдсяма йѣзыс сѣні чукѣрмѣ... Вертолѣтгьясѣн пондасны вольны татшѣм тыяс дорад... Быдса десантгьяс чеччѣдавыны... Вужнас ставсѣ орѣдасны... Печорасѣ дзоньнас нефтьѣн пѣдтасны... А тѣ дузъялан салдат-морт вылѣ, сѣлѣмсѣ бурмѣдыштіс лыйсѣмѣн да... Менам, гашкѣ, тайѣ бурис сѣмын нин и коліс олѣмас да... Гашкѣ ешѣ вина да...

Райда немтор эз вочавидз.

Мѣд асывнас Райда да Питирим бара садьмисны матын лыйсѣмыс. Степан Федорович чѣм дорын некѣн эз тыдав.

— Оз-ѣ сійѣ бордгьясѣтѣм на уткаясѣт миянлыс котшкѣд? — сингьясѣ тилигтыр тѣждысѣмѣн юаліс Райда.

— Вермас лоны и найѣс... — ышловзис Питирим.

Бара лыйисны... Сѣся нѣшта кыкыс помся.

— Но, адгорш! — Райда котѣргіс ты дорѣ, пыж эз вѣв сѣні. Питирим тшѣтш локтис мыссыгны.

Ылыс яг весьтын сьяккис-кыпѣдчис шонді, и ставыс гѣгѣр вѣлі ойѣма сылѣн ловзѣдана югидѣн.

— Вай ми сылыс коляс патронгьясѣ гусялам мешѣксѣс да вѣйтам ваѣ, — скѣрыс шуис Райда. — А то сійѣ, бура лыйсѣ да, став пѣткасѣ и зверсѣ пыллас тани.

— Дѣзмас ѣд... — падъяліс Питирим. — Добѣлькаѣдз вермас лѣгасны... Вермас гортас мунны...

— Но и мед мунѣ!.. Бѣр кѣтлѣнлас вѣр-ваыс... Сытѣг олыштам...

— Абу лѣсьыд... Асьным жѣ нуѣдім мортсѣ... Со мый ылнаѣдз ва-йѣдім...

— Сідзкѣ, либѣ ме ачым муна! — керыштгис шуис Райда.

— А сэтшѣм лѣсьыд вѣлі миянлы, — дзугыльмис Питирим. — И талун со луныс бара зѣв гажа пуксѣ, вуграсим на эскѣ...

— Сідз эскѣ да... Но ме сѣся ог вермы видзѣдны тайѣ начкысѣм вылас... Гѣгѣрво тѣ менѣ — ог вермы...

— А ме кѣйи на тѣнѣ пѣлянѣн ворсны велѣдны... Ссылыштны на миянлыс сьыланкывнымѣс...

— Та мында виртѣ аддзигѣн менам оз сьывсы... Ѧні миян сьыланкывным меным быттѣ пондис кажитчыны вирѣн суктѣма кодѣн... Збылыс, вай мунам и эм бѣр... Ставыс нин торкис ѣні... Ми тѣжѣд мѣдыс на ветлам кытчѣкѣ... Кыкѣн... И пѣлянтѣ сѣрыс босьтам... Но?..

На весьтѣд, нораа герчкигтыр, лѣбис ѣтка ыджыд утка, кытшовтис ты йывсѣ да бѣр сетчис мѣдар помланыс.

— Миян тѣдсаным... — жалитыштис Райда. — Гашкѣ, куш ѣгнасѣн нин и коліс... Эз и вермы помѣдз быдтыни пиянсѣ... Эз и аддзыв налыс лѣбалѣмсѣ...

— Рада, оз ков татшѣма дойдавыны асьтѣ... — сѣлѣмсѣ сетис Питирим.

— Но мыйла нѣ мортлы этатшѣма колѣ лѣкавын вѣр-васа олысыяс вылас? — эз вермы лѣнны Райда. — Ѧні ѣд абу нин тшыг сійѣ... Но, шуам, коркѣ и ковмыліс овны сылы куш сѣмын кыйѣм-виѣм помыс... Кор мортис эз на кужлы быдтыни нянь... Эз на велав видзны гортса пемѣсьясѣс... А ѣні жѣ

ми быдторсö нин кужам! Қолö жö мөд ногөн нин видзöдны мянлы вөр-васа олысьяс вылас!— Райда шог синъясөн колльöдiс на весь-тöд выль кытшолөн лэбысь утка-öс.— Öтчыд сиктын ме аддзыли, кызди код юра дядьö велöдiс писö лыйсьыны... Тулысын... Тшöктö, вö-лөм, лыйны сьöд бурьса ябырь-ясöс... Найö воьмаöсь пöжсьыны, гозья, пиянöс быдтыны... До-лыдпырьсь кокасöны сылысь лым вы-лын... Дас кык арöса зонкаыд и лыяс... И рад лоö, мый уськөдас öтисö... Инмас... Та бöрын, мый нö лоö тайö зонкасьяс?..

Степан Федорович вайис сизим уткаöс.

Питирим пыр жö гөгөрвоис, ку-тшөм позтырысь найö.

А Райда синва сорөн моз юалис:  
— Лэбавтөмъяссö тай лыйин?

— А, морö, кад нин лэбавны налы,— дөвöля серöктiс Степан Фе-дорович.— Вөралан сезоныс заво-дитчис нин. Газетын нин юөртисны.

— Но сiдзкө и сувйы ставсö!— помтöм лөглунон шуис Райда.— А ме тани олысь ог сөсся ло!

И сийö пондiс шурыкбдлыны-чу-көртны ассьыс көлуйсö.

— Да чөвлы тэ, Рада...— вöлись шöйөвошис Степан Федорович.— Мый йөйталан? Немторсьыс... Питя, тэ ли мый ли тшöтш мыйкө шу сылы... Толькө на слöйыс сюрис да, огö на жö бөр мунöй!.. Мый вылө нö либö локтим та ылнасö?.. Деньга видзим... Немтор на оз чин татысь мян кыйсьöмысь...

— Вот-вот, быд адгорш сiдзи и думайтö!— ёкыштчис Степан Фе-дорович вылө Райда.— «Ме помьсь оз быр ни оз чин... Меным колö пано-втны мукöдсö да унджык тшап-кыны...» Оз чин... А видзöдан да, чинöма и бырöма нин ставыс, ку-шалöма вөр и ва... Кулöма кодь-лоьма.— Райда сьökыдпырысь ву-дждiс ловсö да выльысь на ву-зъысис чуймөм Степан Федорович вылө; сылы мырдысьөн окота лои висьтавны сьöлөмас лоөм став дой-сö:— А мый, абу али мый сiдзи?.. Öти быдса позтырьяс нем жалит-төг кокошитö... Мөд кульмыны ка-йөм чериөс додь тырөн гумлалö...

Коймөд, тышкас-мышкас план тыр-төм могьсь, государство нимөн став пежсö да ёгсö лэдзö юö... Öд юыс — «быдөнлөн» жö, ставсö тер-питас... Велалөмаöсь думайтны, мый вөр-васö куш сöмын сы вылө и лөсьöдлөма, мед эськө тыртны адгоршъяснысö... Мед эськө ныр-ны да виавны сэтэысь став ловъя-сö... Мыйла нö ньöти абу жаль-ловъя ловыс?! Кодi, гашкө, мян моз жö нимкодьясьö олөмнас? Шон-дi петөмөн и небыд зэрөн нимко-дьясьö... Да öд тадзи кө и водзö лоö, йöзыс коркө сөсся джагалас-ны асланыс горшлун вöснаыс! Пö-дасны ли... Кор ставсö нырасны да пежөсьтасны... Кор немьсь-немтор оз коль му вылас... Тшынасьысь трубаясьыс кызди. Весиг сынöдыс оз коль... Сiдзи и пöдасны сөсся ставныс... Природаыс öтчыдысьөн босьтас сэки водзöс йөзөн вөчөм нэмөвöйся став дойясьыс...

Тадзисö ратшйиг-сёрнитигөн Рай-да то шурыкис-чукөртiс көлуйсö, то щötясьөмөн сувтлiс мужичöйяслы паныдөн. Лөз гураньясас пыдö вө-йөм синъясыс сылөн ыпъялисны яр биөн. Позис чайтны, мый тани öнi абу раминик да шань мывкыда Райда, а ачыс ёма-бабаыс, кодi виччысьтөг петөма вөрсьыс да бур-өн оз көсйы лэдзны кыйсьысьясöс, быть көсйö босьтны налысь ыджыд водзöс...

А ёна шенмунөмөн видзöдысь Питиримлы друг быттö лои гөгөр-воана, мыйла Радаыс вывтiджык-косныд, көть эськө, буракö, сөйөм-юмын тырмытөмсö некор эз төд-лы. «Быд пөлөс мөвпсьыс сотчö сылөн лолыс и вир-яйыс!— сьöлөм сетөмөн думыштiс Питирим.— Кы-дзи ыджыд жар вылын из шом сот-чö — шомыс сылө, а изйыс кольö...»

Питирим, кыв ни джын шутөг, тшöтш пондiс чукөртны көлуйсö.

— Питя, тэ нö мунны жö али мый көсьян?— дзикөдз падмис Сте-пан Федорович.

— Öтнас öд сийö оз аддзы пет-нысö, вошас...

— Либö гортöдзыд колльöдан да бөр лок,— долыдмыштiс Степан Федорович.— А ме тани... виччы-сьышта...

— Ме, Степан Федорович, бурак, от жё нин бёрсё лок...— нур-быльгис Питирим.

— Кыдз он лок?! Отнамёс али мый менё колянныд?.. Друг да висьма ме тани? Отнамыд кызди пета сэки?.. Мыйла нё, морё, нуодчынысё вёлі?..

— Мунам либё тшётш ёглаын,— сёмын и шуис Питирим.

А час-мёд мысти куимнанныс петисны гортлань туйё. Ыдждём нопьясаёсь. Степан Федорович мед-сьёкыда кыскё, коть эськё и Питирим, жаляддзаёс, став кёлуйсё сылысь тёбис аслас нопйё... Вывгиджык уна уткаёс лон дядьбыдлён, солалёмаёс и куштытёмыс...

Райда бергёдчылёмён медбёрьяёсь видзёдліс турун зорёд кодь топыд чом вылё, код водзын вынтёма тшынаёс на талялём бипур, и бара на мыйкё вёрзис-муткыртчис морёсас, и весиг синваёс доршасис... Мыйкё зэв бур и зэв лёк лоис сыкёд тани, и ёні со чашйысё таёсь сьёлёмыс... «Одйёджык нин коть школаё!— майшасис ныв.— Челядькёд ноксигён оз-ё регыджык разав став гудырыс...»

Ты весьтёд, герчкигыр, век на лэбаліс ётнасён кольём утка. Корсис-чуксалис пиянсё... Сійё, бурак, вёлі ёна чуйёмма, мый пияныс оз шыасёны сылы воча, меліпырысь оз уйны-локны чуксасём вылё...

Коньёр мам!

Паськыд нюр шёрёдз воём бёрын петіс ташка. Сьёкыд ноп нёбалігён некыдз он веры водзсасёны сыкёд. И нюрыс пидзёсёдзыд ва, турунзём вутшыёсыс кизьёриникёсь, некытчё пуктывны ноптё.

Питирим ёдзёдё воськовьясё, мед регыджык кос вёр діёдз воёдчыны да сёні мавтчыштны мазёён... Лёкысь кашкёны. Ныёлёмныс шорён визувтё вывьёныс. Шоналём сынёдыс оз судзёсы ловнысё веськёдны...

Торйён нин васёд да вёйталё вёрді дорёдыс. Тани весиг шор кодь визувтё. Сёмын тай кызисюрё-а, зэв паськыда. Шочиник нильгё потшыёс кок улад веськавлёны...

Медбёрын мунысь Степан Федорович вильдёс да бузгысис-усис гатшён сім ваё, сьёкыд нопйёс кыскис мышывив... Сідзё абу и сэтшём джуджыд ваёс, но некыдзи оз вермы чеччыны. Нетшкысё-песёсь капканё шедём ош моз. Но морёс вомёныс зёлыда кёрталём ноп кёвьясё оз вермы мынтёдны.

Кымынытчыны ваас оз лысьт ни— пёдан ёщё, вылісёныёс жамкнитас нопйёс да... А кузь эжёрёс со сайёдіс нин водзын болкысьясёс... И ташкаёс пурё-сёйё...

Друг Степан Федорович лов тырнаёс кыліс, мый увсьёс кизьёр нюйтыёс ыджыда потёмён вёрзис, да сійёс нёнялё-кыскё пыддестём йирё. «Кадья таті!— садьтёгыс повзис вёралысь.— Татчё тай и смертьыд суис менё!.. Фронт вылын эз су... Биа шер улын... А татчё таляліс... Нюйт пытшкын пёдны ковмас... Нопйёй вёсна... Аслам горшлун вёсна...»— ставыс тайё пемыд вёйын чардби моз югнитіс лов вылас, ёти здукён дзенавмён ясыда югдёдліс ассьёс став олём-вылёмсё... И сійё горёдіс лёк горшён:

— Ме-ездё-ёй!!!

Райда да Питирим шемёса бергёдчисны— ёртныс некён оз тыдав. И найё нёшта на ёна весьёпёрисны: кыкнаннысыс кажитчис, мый Степан Федорович веськаліс казьявтём кадьяёні да тюлькысис-вёйёс сэтчё.

Найё ыза-буза шыбитісны нопнысё ваё да усиг да чеччигтырйи чепёсйисны бёрвыв.

Степан Федорович вёлі ловья, сёмын тівравмёныс повзёмта. Сьёкыд нопйёс изьялёма морттё да некыдз оз лэдз чеччыны. Да и оз лысьт сійё ёнасё вийсьёны, кад улё дзумгысёёмысь полёмысла, ки и кок паськыда таджтёдёма... Бузёдчигтырйи отсалисны утка кыйысьлы легзысь кок йылас сувтны. Ставён сулик-ва кётасисны да кыза эжисны сім нюйтён.

А юр весьтанёс, зэв вылын сёдз енёжас, шывкьяліс-гёграліс сырья борда Кёзяин да, бурак, ас ногыс сераліс.

## Сикт шöрын памятник

Сикт шöрын памятникыс изйысь:  
Салдат куш юра, автомата...  
Сэк луныс арся зэрөн пызйис,  
А найö сулалісны татөн.

Кызь кыкөн вöліны, кызь кыкөн,  
Дас сизим арöса том зонъяс.  
Став йөзөн колльөдім, став сиктөн.  
И весиг гөгөрвоысь понъяс.

Кызь кыкөн вöсьлалісны водзö,—  
Фронт вылө медся бөръя призыв.  
Көть эськө бөрдтөг вöлі позьö,  
Но сьөлөмыд тай абу изйысь,—

Öд гортсьыд ыджыд вокыд мунö,  
Медгырысьён ми колям сиктö,  
Семьяös вердысь гора нимыс  
Дыр кежлө мян дорö сибдö.

Кызь кыкөн мунісны, кызь кыкөн...  
И пон, и пищаль, гөр и агас  
Ми пөвстысь некоді эз тшыкөд,  
Ми узьлім му вылас и ягас.

Ми эским: воасны со вокъяс,  
А накөд водзджык мунём батьяс,  
И вунöдам ми ичөт шогъяс,  
Кор кылам насянь:— Ыджыд аттьö!

И тшыг, и сьökыдлунъяс пыкөм  
Ми öні казтьивламöй вөт моз.  
Кызь кыкөн мунісны, кызь кыкөн,  
А сулалө салдат со öтнас...

\* \* \*

Тэ кытысь нывбабаыс сэтшöмыс?—  
Пыр кисьтан көлөкөльчик гор.  
Ме чайта, усян кө тэ петшөрө  
И то оз серам тэнад ор.

Пинь саяд дзедбан ассьыд шогъястө  
И гора серавны он пов.  
Пель саяд колян ассьыд могъястө,  
Сьод синмад вöйтöмыд любовь.

Тэ дорын быттьökö ме томма век,  
Көть синкым лоöма нин дзор.

Тэ водзын быттьö ме век зонмала,  
Кызд первой аддзысим тай кор.

Во дас-ö, кызь-ö коли сэсянь нин,  
Код төдас, збыль-ö, абу збыль.  
Эм нывка, зонка тэа-месянь нин,  
И луныс быттьö выльысь-выль...

А тэнö төда вывтi этша на,  
Көть нюмья синьяс пытшкад сун.  
Тэ кытысь нывбабаыс сэтшöмыс —  
Мен усин татшөм озырлун?

\* \* \*

Тэнад киясыд ньöжмыдöсь талун,  
Тэнад кокъясын быттьökö дой.  
Сідзи мөддöдчин юкмөсö вала,  
Быттьö абу и узьöмыд вой.

Ме эг дойд тэнö синмөн ни кылөн.  
Мыйла чужöмад дзедбсьöма шог?

Али нывбаба сьөлöмнад кылін,  
Мыйкө кытікө абу тэ ног?

Öти лун-войөн сідзи тэ мудзин,  
Быттьö гөр дорысь разялөм вöв...  
Ме öд коз улын, мусаöй, узи,  
Лыско кындзи сэн некод эз вöв.

## Велöдысь

*К. С. Коноваловалы*

Велöдысьыс вöлі менам уна:  
Ыджыд вок и муса бать да мам.  
Олан туйöд озырлунөн муна,—  
Мыйта йöзыс сетіс меным сям.

Но ме сідз-ö эськө öнi новлі  
Бур йöз водзын ассьым ним да вич,

Эн кө менам велöдысьөн вöвлы,  
Рөднöй кывлысь эн кө восьт тэ мич,

Эн кө тшöкты велöдны глагольяс,  
Сюйны юрö кывбөр да падеж...  
Уна пөлс велöдысь на волас,  
Сöмын тэнö некодкөд ог веж.

## ПОДА ТУЙ

*Бурён казтышт а Н. П. Поповс-Жугыльбё*

Быдсяма туйыс өд эм вольной светад —  
Паськыд и векныд и, веськыд и чуля.  
Оз ставыс мянлы, гортсыд кор петан,  
Нимкодя, меліа дзирдав да югьяв.

Туй выим, мөвпясыд чужоны кытөн,  
Сувтоны тэ водзын югьялан стенён,  
Шөрөдзыс сьолөмад пыроны пыдө,  
Тэнсыд став вир-яйтө босьтоны пленө.

Туй татшөм векныдик лоны өд вермас,  
Но сійө ярыюгыд, мича и сөстөм,  
Шы ни төв ньөжйөник мунө, оз тэрмась,  
Сьолөмад кыпыда би киньтор өзтө.

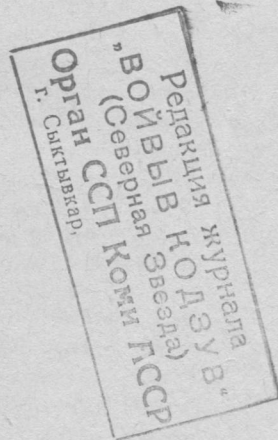
Туй тайөс некыдзи, некор он вунөд,  
Юр садьсыд некытчө сійөс он вешты  
Некутшөм сьөд арся войө ни лунө,  
Кытчөдз оз сьолөмлөн тіпкөмыс эшты.

Менам со Пода туй татшөмыс вөлі.  
Туй тайө карланьö Көдзвивсянь<sup>1</sup> муні.  
Эз позь сэт ветлыны телега-вөлөн...  
Подөнтө ветлысыд вөлі вель уна.

Чукуля-мукуля векныдик туйыс  
Эжа выв бор вылө вөнь этшөн водөм.  
Гөгөрын паськыдөсь куйлөны муяс.  
Розьялө ид да сю. Гожся жар сотө.

Пуксям ми Жугылькөд шойччыны борйө  
Шыпича<sup>2</sup> гу дорө веж эжа вылө,  
Бобув көн лэбзьө да пуксьө быд корйө,  
Чирк асьыс сьылансө меліа сьылө.

Син водзын зэв джуджыд Прокоршор гуран,  
Сы сайын неылын тыдалө карным,  
Видзөдө мянлань меліа, бура —  
Быттьөкө ставыс сэн эзысь да зарни.



Варовось. Сёрнитам, кызд эськөн гижны  
Комиён кывбурьяс, висьтьяс да мойдьяс,  
Лыддысьлы сёлёмас кутас мед йиджны,  
Мед эськөн гижодным мичлунён ойдлас.

Сэки од медводдза воськовьяс вöчліс  
Ас кывья литератураыд миян,  
Сэки поэзия муртса на көдзліс  
Нэриник көйдыссö коми йöз пиö —

Полігтыр бор кузя ньöжйөнник муніс,  
Туй вöлі чукыля-мукыля, векни.  
Туй вылö петіс од шондіа лунö!  
Коркө да сөвмас на!— эскылім ми.

Унаён миянлы мунісны паныд...  
Сöветскöй власть вылö кутім ми лача;  
Веритім: чужан кыв комиын тані  
Вынсялас, нюр вывсянь энэжлань качас!

Колины воясыд — ветымын саяс...  
Коми кыв вель паськыд туй вылö петіс,  
Вылö нин, нöрысö, кыр йылö кайис,  
Уна нин буртор да мичатор сетіс.

Мöйму важ Пода туй корсьны ме петі...  
Эз сюр од весигтö муяс выв эрдыс.  
Журкйöдлö автобус матіті сэті,  
Кыптöма-сь керкаяс Прокоршор бердын.

Оз тыдав Прокоршор гуранлөн кыркöтш,  
Оз лэччы морт ни лов сэті крут чойöд.  
Юр весьтын энэжын самолёт жбыргö,  
Неылын грымöдö-сыркöдö поезд.

Оз пукав Пода туй бор вылын Жугыль,  
Янсöдчис миянкöд нэм кежлö сійö...<sup>3</sup>  
Удж сылөн, гижöдыс — сөстөм и югыд —  
Дыр кутас ветлыны коми йöз пыин.

Ме тай со му вывті вöслала пыр на...  
Ог тöд, дерт, корджык да кутшöмджык кадö  
Сёлёмлөн тіпкөмыс шуас мем: тырмас!  
Дыркодь нин ола ме му вылас татөн...

1973 во.

ПАСЙÖДЪЯС: 1. Важөн, 1940 воясöдз, Көдзвывсянь (өнія ног кө шуны—Интернациональнöй уличаса медводдза номера керкаяс дорсянь) муніс Сыктывкарö веськыд пода туй — йөрьяс пыр, потшöсьяс вомён да джуджыд шорьяс вомён; петіс сійö өнія Сыктыв бердса парк дінö. 2. Öтилаын борьяс вöлі паськыд из чукöр; важ йöз висьталом серти, сэтчö гуалöмаось Шыпичаёс. 3. Н. П. Попов (Жугыль), сöветскöй коми литературалы подув пуктысь пытшкысь öтик, кувсис 1971 воын.

# МЕДСЯ СЬОКЫД ВИТӨД ВО

## ВИСЬТ.

Римма Шучалина тайо здукас мустөмтис верөссө. Мустөмтис ас кежас, лөгавтөг.

Нинөм абусьыс, поэо шуны, зыкө воисны, быдсяма дойдана кывъяссө өта-мөдныслы шуалисны. Зумыд ола са эськө Кириллыс, оз жеръявлы ни кинас шенасьлы, а талун, буракө, петис этшсьыс, мунігас сэтшөма крапкис өдзөснас — дзоньнас ыджыд керкаыс йиркумунлі. Код төдас, гашкө, волытөм вылө нин муніс.

Шемөс өні пукалө Римма кухняс, гыж йывнас пызансө визьйөдлө. Дыш и босьтчаны мыйкө, да нинөм оз и өшйы киас.

Мыйла эськө налы вөлі зыксьынысө? И талун, и водзджыксө? Од ачыс Римма тшөтш воча ыштіс, а эз ньөти радейттөг пет Шучалин саяс. Эз-ө асьсөдзык Римма төд, сөмын ас сертиыс верөссө донъяв? Дерт, такөдльвліс Римма асьсө, йөйөн на нимтыліс: өд абу морттуйтөм ни видзөдлыны шогмытөм верөсыс, оз өтдорт ни кедзөвт сійөс, уджонсө тырыс жө вайлө, мый нөшта колө?

Лөтчик Кириллыс, ыджыд самолөт вылын лэбалө, командирөн. А төд-масиганыс ичөтик «АН-2» вылын на вөлі. Он шу, мый эз быдмы мортыс.

Он и лысьт кодлыкө висьтавын, мый татшөм верөсөс омөльтаан. Оз некод эскы либө серам вылө лэптасны, а то и пиняласны на: яндзимтө пө он төд, век на тэн мыйкө оз тырмы.

Збыльыс, мый оз и тырмы? Эз на өтлаын отпускавлыны, да сійө? Но өд абу таыс Шучалиныс мыжа. То сійө бара велөдчө, мед выль самолөт вылө пуксьыны, то гожөмбыд лэбалө, оз

мынлы — гожөмнад ветлысь-мунысь-ыд век кык мында, то мамыс Риммалөн висьмө, да ачыс Римма оз эшты курортасьнысө.

Эз на Римма и ветлыв Лунвылас; мый сесь верөсыс вайлывліс рейсьяс бөрас, сы серти на и төдө: то дзоридзьяс, кор Сыктывкарын лымъя на, то свежөй помидор, кодыс гажыс нин бырөма, то импортнөй купальник, кутшөмөс Сочиыс сөмын поэо ньөбы.

Сочи пондаыс, поэо шуны, медводдза зыкыс гозъя костын и лои.

Сыктывкар — Адлер, — татшөм рейсөн лэбаліс сэки Шучалиныс, мөд пилотөн на. А Римма эз на помөдз вежөрт ли вела, мый сійө лөтчик гөтыр, мый сылы колө думайтны верөсылөн быд лэбзылөм вөсна. Самолөтыд вермас сөрмыны, поводдя виччысьны — да мыйыс оз вермы лоны, сідз кө нин шуны...

Лэбзис Шучалин Адлерө, и абу и абу... А водз тулыс вөлі, Сыктывкарын нөбөдіс, нальпак лым гартчис, муас усьөмөн тшөтш и йизьө. Оти кывйөн кө, Сыктывкар тупкыса вөлі.

Эз лок верөсыс рытнас, кызди и көсийсьліс, да вой улас нин Римма звөнитліс аэропортө. А сэн, буракө, дөзмөмабсь нин быдсяма юасьөм вылас вочавидзавны ли кодкө сідз шмонитыс трубкасө босьтіс — воча кывыс татшөм вөлі:

— Шучалин? А мый сылы тэр-масьнысө? Сійө өні Сочиын, море дорын, кутшөмкө нывкөд велөдлө.

Дількумунлі Риммалөн сьөлөмыс, коть эськө и эз пыдди пукты тайө сөрөмсө.

А аскинас Шучалин бара на эз во. Римма сәсся эз жō звōнитлы аэропор-тас, бытѳо поліс, мый юасыны кō ку-тас, аслас сәки доныс усѳо.

Аскомысьнас сōмын воис Шучалин, сѳрōн нин. Римма водны нин вōлі лōсьōдчō, дōрōм мыгнас и локтис сы-лы восьтыны: тōдіс звōнитōм серти-ыс. Пырōмōн тшōтш Шучалин сывъя-ліс сійōс, ләптыштліс. Римма мынтōд-чис, та могысь кучкыштіс верōсыслы киясас, сәсся бōрдзис...

— Кывзы, Рим... вай өнi жō сѳр-нитчам,— шуис Шучалин.

— Вєськодь,— дōжныштіс Рим-ма.— Юōртнытō весиг дыш, кōнi да мый. Кык кывтō...

— А ме ог и кōсiы тәнō юōртōмас велōдны. Од тә мōдысь йōймыны вер-ман, ог кō ме вермы мыйлакō юōртны. Вай тадзи: мекōд нинōм эз ло, ме лок-та. И некōн некод менам абу.

Гозья сәки өдйō на бурасисны. Личалi Риммалōн сѳлōмыс, и дзик шмонитōм могысь сōмын чуткыштіс верōсō Сочиса нывъясōн. Риммалы эз на и ков, медтō Кириллыс збыль-ысь дорйысис. Риммалы сәки сійō сәт-шōм на муса вōлі.

....Льōмъяын найō тōдмасисны. Мича шоныд лунъясō сәтчō, пась-кыд лыа вылас, Сыктывкарсыд уна-ōн волōны гожъявнытō, торйōн нин том йōзыд.

Ас котырōн, студенткаяс, локтисны Римма да нōшта куим ныв. Чеччисны теплоходсыс да эз мукōд мозыс өдйō-джык усъкōдчыны лыа вылас, а кай-исны вылōджык, кōн некод на эз ты-дав. Налы колi лōнъджыкин, мед по-зис и лыддысьыштыны гожъялігмо-зыс. Дерт, босытисны жō мач да бад-минтон.

Госэкзамен, медбōръясō, коли налы сдайтын, сәсся муналасны кодi кытчō. Риммаōс карō кōсйōны кольōдны, вылōн восьтан школаō, кытчō пō ко-лō өн математик. Риммалы таысь кык нимкодъ: карын и гортас лōō, мамыс-батыс дiнын.

Адзисны сәк лыа вывсыс таяв-тōмин, пōрччысисны сәтчō, пыраліс-ны Эжваас, уялыштісны да ызōдчыш-тісны гаж бырōм выласы, сәсся пē-тісны да сувтісны мачасыны.

Эз и казаявлыны, кык зон насянъ неылō коркō коста лōсьōдчōмаōсь,

пōрччысьны нин удитōмаōсь, мышъ-яснысō пōжōны.

И мачыс нывъяслōн, быттѳо кодкō тойлō сійōс, векджык зонъясланбыс и тюрō, усяс муас да. И буретш Римма-лы ковмылō медясō котōртлыны сы-ла. А зонъясыс, быттѳо оз и вōр-зъывны, а пыр и синбōжаласны ны-лōс, торйōн нин еджыд юраыс.

Мачысла котōртигмоз Риммалōн видзōдлывсьō жō сы вылō, еджыд юра вылас. Ставнас сійō кутшōмкō еджыд да туплōс, быттѳо пызьысь и вōчōма, сōмын синъясыс коз лыс рō-маōсь, пемыд-вежōсь. Колō жō тадзи лоны! Риммалы пыр на чайтсьыліс, мый еджговьясылōн век лōзōсь синъ-ясыс, а талōн со мōд пōлōсōсь, нбōти нин лōсявтōмōсь.

А мыйла эськō и лōсявтōмōсь? Чу-жōмыд кō кельыд да синмыд лōз нисѳо руд, сәки аслад нинōм нин быт-тѳо оз и ло, а өнi кōть он сорассы йōз чукōрас. Мед бара-й татшōм рō-маōсь тайō зонмыслōн синъясыс, абу тай сатшкысянаōсь, небыдōсь на.

Мōвпалōмысла Риммалōн эзджык инмыссы, и мачыс бара, кымынō-дысь нин, тiрōдіс лыа вывтыыс зонъ-ясланъ.

— Тi сәсся шойччыштōй,— ләптiс мачсō да шуис еджыд юраыс.— А ми ворсыштам.

— Но-ō?!— мода вылас на дуз-гысьыліс Римма.— Вай, колōкō!

— Вая!— нюмѳевтліс зон.

— Эн, колōкō, сѳр.

— А ме ог и сѳр.

— Вай мачсō!— скōрмис Римма.

— На, инō,— дōжныштіс зон да чōвтōмōн сетiс мачсō.— Ачыс мича-ник, а ѳмаысь скōрджык.

Римма шōйōвошалi, вочаавтōг и ко-лис зонмыслысь дэльōдōмсō, но бōръя здукас, нывъясланъ бергōдчи-гас нин, шпыньмуналiс. Дерт, эз еджыд юрыслы, а аслыс медясō.

Мисьтōмō ни мичаō Римма асьсō эз пуктыв, сiдз, шōрвыяс, асьсō лыддис. Бандзибъясыс сылōн вывтiджык орт-сысōсь, быттѳо нерōдалōмаōсь да пык-тыштōмаōсь. Таысь сійō весиг мамыс вылō гуся забеда кутліс: мамыслōн дзик жō татшōмōсь бандзибъясыс. А юрсиыс Риммалōн сьōдоват да сук. И кымōсыс джуджыд, и синъясыс ыджыдōсь, рудōсь, кузь син лысаōсь.

А кокъясыс кутшөма содтөд Риммаос ләптөны: абу пу тув кодъ ёсьмана вөснялысьсөсь ни абу вывті пөкъяось. Буретшөсь.

Но мыйлако өнөдз на некод сы вёлө синсө эз сувтөдлы. А тайө еджыд юра зонмыс со шуис, и нбөти эз тешитчөм могысь. Вот мыйла Риммалөн шпыньмунсис.

Муртса удитис сәки Римма вайны мачсө да качөдны, паныд сулалысьбыс бөр сылань кучкис, и мачыс пель бөктис бөр чишнитис зонъяслань.

— Ачыд и ветлы, мед эн сәтшөма кучкы,— әлясьыштис Римма. Сийөс друг полөм босьтис еджыд юра зонмыскөд син на син паныдасьөмысь.

Но зонмыс ачыс вайис мачсө, сувтис тшөтш кытшө.

Бура ворсис зонмыс. Гашкө, час джын мачасисны. Сәсся нывъяс өти бөрся мөд дугдалисны, лыддысьны пуксялисны. Кыкөн колины — Римма да зон.

— А ме эськө тәнө төдышта нин,— шуис зон.— Пединститутын тә велөдчан. Концерт коркө мян клубын сөтінныд.

— Кутшөм клубын? — юалис Римма.

— Аэропорт дорас нө мый?

— А тә лөтчик?

— Омөлик,— дөжныштис зон.— А мыйла эськө эн кольчы сәки йөктынсө?

— Мамө вөлі висьө,— висьталис Римма.

Мыйкө дыра ещө мачасисны. Сәсся Римма дугдис жө.

— Аттө, мый нө ме сәсся кута вөчны? — быттө әлясьыштис зон.

— Гожьяв, вод да,— шуис Римма.

— Ог вермы ме сідзсө куйлыны.

— Сідзкө, вала ветлы. Эстөн ключ әм. Ме бидон сета.

— Ветла,— нимкодъысла пыр и көсийсис зон.

Збыльысь, вөлөм, сийө кутшөмкө инас өшйытөм, век сылы мыйкө колө вөчны. Ветлис да вайис ключ васө, сәсся мыччис да ваө пырис, Әжва шөрөдзыс варччылис. Петис васыс да керьяс кутис быгльөддыны, кодъяс косьмөмаөсь лыа дорөсас. Мукөд керсө джынвийө нин кыскөма лыаыс, а кызкө тай шедөдас.

Риммалы уси төд вылыс телевизор

пыр адззылөм фильм, ошъяс йылысь. Ошъясыс сән тешкодъөсь жө, век налы колө мыйкө вөчны: то из быгльятасны, то кутшөмкө пу кусыньтласны.

Римма вежөртис, мый еджыд юра зонмыс тайө нбөти оз бурө пуксьөм понда зиль, а этшыс нин сылөн татшөм; кыз эськө мамыс Риммалөн шуис.

Неылын, кывтыдасджык, друг кутисны лөвтны да горзыны. Нывъяс, тшөтш и Римма, эновтисны книгагәссө да котөртисны Әжва пөлөныс: ва туй петкөдлан гөрд зиб помас кодкө кутчысьөма, саявлө да бөр здук кежлө мыччыслө, горөдны ыджыдджыка весиг оз вермы, буракө, оз нин тырмы лолыс.

Зонъяс, сизимөн кымын, варчисны нин сылань, но куимыс вывті өдийөысла регыд и мудзисны да бөр бергөдчисны, а мукөдсө визулыс улө кылөдис вөйысьбыс.

— Ой-я да ой-я!

— Юрсө воштас!

— Мед эськө эз пыр код юрас.

Тадзи шуасисны вөйысь весьтө содысь йөз чукөрас. А мездыны уськөдчысь некод нин эз ло: өд колө не сөмын варччыны шөрөдзыс, но и петкөдны вөйысьсө, а тырмас-ө эбөсыд да оз-ө асьтө вөйысьбыс кыскы.

И еджыд юра зон сәк джөм-сувтис Риммаяс динө, юалис:

— Вөйө али мый кодкө?

— Со нө мый? — өтпырийө унаөн горөдिसны да индисны.

И еджыд юра зон, банйыштны нин гөгөрбок удитөма, тәрмасытөг пырис ваас, кытчөдз подйис, да вөлись нин кутис варчыны буретша, быттө ас окотасыс, оз мудзтысь.

Гожся Әжваыд оз муткыльт, да синмыдлы оз и төдчы зөв визулыс, а петыштан шөрланьыс да пыр и кылан, кызди тәнө вынөн кылөдө, он дыр водзсасы.

И бөрыннас нин, кор еджыд юра зон воис вөйысь динө, Римма гөгөрвоис, мыйла сийө эз весьтас варччы, а вылісянь пырис.

Здук кежлө Риммалы долыд лолі, а сәсся полөм босьтис зонмыс понда: мед эськө вөйысьбыс эз жө кыскы сийөс асьсө, мед эськө слөймөдчас жө кызкө.

Еджыд юра зон казавтөг, бөрсяны-  
ыс, лосьодчис вейысь бердө да шуйга  
кинас кутіс вейысьсө шуйга сойодыс  
жө, киняувсяныыс босьтөмөн; сәсся  
кылөдчигсорөн, веськыд кинас сывъ-  
ясьөмөн, пондіс петкөдны береглянь.

Отсөг вылө паныд сәки уськөдчис-  
ны воддза пыралысьясыс и выльөн  
матыстчөм зонъяс, морт дасөн нин  
өні. Еджыд юра зон, орччасисны да,  
сетіс сәсся налы вейысьсө, а ачыс  
варччыстіс подъянінөдз да петіс ви-  
дждөдөн вывлань, йөз чукөрсьыс ка-  
тыдө.

Кор Риммаяс бөр локтісны асланыс  
гожъяланинө, еджыд юра зон, быттьө  
абу и мудзөма, вермасис нин ёртыс-  
көд.

— А ме юышти тиянысь ватө,—ад-  
дзис Риммаөс да шуис еджыд юра  
зон.

— Мед, ачыл өд вайлін.

— Ворсыштам бадминтоннад? А?

И Римма сетчана ышловзис, эськө  
уна на лыддяныс кольлі да.

...А август помланьын найө ветліс-  
ны гижасьны, и Маеговаысь Римма  
лои Шучалинаөн. Мамыс Риммалөн  
эськө пыксыны пондыліс, дөжнасис:  
«Лётчик саяд мунаң да... Гылалөны  
найө коньбөръяс».

— Водзвыв кө повны и,—паныда-  
ліс Римма.

А батыс Риммалөн некутшөма эз  
падъяв, көть эськө и зэв асныра вөлі.  
Первойсяныыс сылы Кирилл сьөлөм  
вылас воис.

Ва дорын, пыжъяс видзанинын,  
төдмөдіс Римма батысө Шучалинкөд.  
Найө, ныла-зонма, локтісны паркө.  
Ветлөдлыштисны, да уси Риммалы  
төд вылас, мый батыс тарыт пыж  
дорас ноксьө, мыйкө моторыскөд  
лоөма.

И нинөм вөчигмоз ныла-зонма ләч-  
чисны пыжъяс видзанинас. Батыс,  
жаявтөдзыс нин мудзөма, ньылөдө-  
мысла лөзьөм юрсна, пукаліс пыж  
бөрас да тшынасис. Аддзис Риммаөс  
Шучалинкөд да дузгысьліс быдөн на  
вылө, ёнджыкасө, дерт, ныв вылас.  
Век тай мортыд дөзман, кор оз артмы  
мыйкө, а видзөдысьяс на сулалөны  
дінад. Сәсся вежөртіс жө, буракө,  
мый абу лөсьыд водзвывтө дузъяв-  
ны, да небзыштис, жаляддза доль-  
ыштис:

— Оз уджав, ме ог төд мый лоөма.

— А искраыс эм?—юалис Шуча-  
лин.

— Эм,—видзөдліс олома морт  
зонлөн фуражка вылө да вөлісь эс-  
кана шуис.

— Вай ме видла.

— Видлы. Гашкө, тәнсьыд и кыв-  
зысьяс.

Выль «Москва» на моторыс вөлі. А  
өшөдан моторъясыд, найө зэв жө ас-  
ныраось, оз этша ковмыв нетшкысь-  
нытө. И Шучалинлөн нинөм жө эз  
артмы: эрыштліс моторыс да бөр ку-  
сі. Мөдысь видліс, коймөдысь — бара  
сідзи.

— Дугдам,—шпыньмунлі Римма-  
лөн батыс. Сылы, тыдалө, долыд-  
джык лои, мый лётчик со, видзөдны-  
сө, зонмыс, а сы мында жө моторсьыд  
гөгөрвоө.

— Эңлы, эңлы,—шуис Шучалин  
да выльысь вынөн кыскыштис заводи-  
тан көвсө. Воддза мозыс муртса  
шыасьліс моторыс.—Мыйкө да...

— Мый?

— Өти цилиндрыс оз уджав. Сө-  
рөн сэтчө искраыс воө. Магнетосө ко-  
лө видзөдлыны. Личалөма, буракө,  
контактыс.

— Выль моторыслөн?—чуймыліс  
Риммалөн батыс.

— Гашкө, зурасьлін да. Кутшөмкө  
керйө?

— Зурасьлі өд и эм. Но, лешак.  
Ноко, разьлам.

Разылісны мотор вывсө, көні маг-  
нетосыс, да сідзи и вөлома: паськало-  
ма контакт костыс, дас көпейкаа сәті  
личыда ветлө.

Бөр лөсьөдісны моторсө, заводитіс-  
ны, и лючки пондіс уджавны.

— Но, вот,—гарыштис Шучалин.

— Прамөй морт тай вөлөмыд,—  
нимкодя шуис Риммалөн батыс.—  
Мися, кодкөд бара ветлө?

— Кирилл, мунаң, эн кывзы та-  
лысь сөрөмсө,—яндысьөмпырысь  
кайтыштис Римма, мед өлөдыштны  
батысө.

— Кутшөм али сөрөм?—нөти жө  
лөгасьтөг вочакывъяліс батыс.—Ми  
бара, кык мужик, лөсялам на. Зятьөн  
ог на шу-а? Коркө өд шуа, кор позь-  
ны кутас. Сідз өд?

— Сідз кө нин-а,—серөктыштис  
Шучалин.

Нывбабаясыд, кӱтӱ мый эн шу, водзӱджык видзӱдӱны гозья оломад, а мужичӱыд оз бӱрнясь, ӱтчыдысьӱн морттӱ дӱнъялас. Со тай, прамӱй мортӱн и шуис Риммалӱн батысь Шучалинӱс, эськӱ уна-ӱ на сийӱс тӱдӱ да. Быттӱ благӱслӱвитис нин нывсӱ мунны сы сайӱ.

Квартира Шучалинлӱн, весиг торья вежӱсыс на эз вӱв, и та вӱсна Риммаяс ордӱ водзджыксӱ овмӱдчылисны. И кор нин Римма мамӱн лои, нылӱс вайис, аэропортыняыс сетисны налы кык вежӱса квартира выльбӱн лӱптӱм панельной керкаыс.

Школасысь уджсӱ Римма эз энӱвтылы, мамыс быдтысьнысӱ отсасис. Мукод войсӱ мамыс на ордын и узьлис. Но век горт овны сийӱ эз жӱ вермы, сӱтчӱ жӱ ачыс висьӱдчис, и Риммалы вичмылис узьтӱм войыс и котралӱмыс.

Шучалинсянь отсӱгыс этшаник вӱлӱ: то сийӱ лӱбалӱ, гортас узьны сӱмын волас, то кӱнкӱ «пукалӱ» лӱк поводдяысла.

Кодсюрӱ лӱтчик гӱтырьясыс элясь-лывлӱсны, весиг лӱсьӱдлисны сӱрни-тигмозыс: пегук пӱ абу часӱ, а лӱтчик пӱ абу верӱс. Риммалы парскывлис тадзсӱ шуасьӱмыс, янӱдны на вид-лывлӱс, но унджыкысӱ асьсӱ сийӱс венлисны.

А мӱдарӱ кӱ, шуасысьясыс медся жӱ и ышнясьлисны, мый найӱ лӱтчик гӱтырьяс, мый верӱсьясныс уна босьтӱны, мый быдтор вермӱны ньӱбны. Мустӱмтис Римма татшӱмьяссӱ: выльысь-выль паськӱмаӱс, вылын ныраӱс, а сӱрниӱ воан, да чипанлӱн мында вежӱрыс, туша-рожанас муртса и босьтыштӱны.

Но на понда эськӱ тай овсьӱ на Риммалы, абу ӱд быты волысьны ли мелӱасыны быд аддзысьлӱг, кӱтӱ и ӱти керкаын олӱны да ӱтилаян верӱсьясныс уджалӱны.

Мӱдтор Риммаӱс шогӱдӱ,— верӱсыс. Сийӱ казалис, мый Шучалиныс дыдгысь вӱлӱма.

Мыйысь-мыйысь, а дыдгӱмсьыс Римма гортас асьсӱ медся кутис. ӱддӱм вывсьыд мукод нывбабаяс да-сысь ӱтиторсӱ верӱсысла долыштас. Мамсӱ на Римма ӱлӱдлывлӱс, кор вӱлӱ батысӱ мыйыськӱ видны кутас. А ӱни мӱдарӱ лои налӱн, том гозьялӱн: верӱсыс дыдгысь.

Локтис ӱтчыд верӱсыс да пырӱмӱн тшӱтш заводитис: и ӱгыд петкӱдтӱм, и джодж дӱраыд коридорсьыд пыр-кӱдтӱм, и нянь корышyd холоди-льник вылад, и кагаыд ныйт пидзӱса — и мыйсӱ на сӱмын эз аддзы виданасӱ. А Римма муртса на жӱ удитис локны, нинӱм на эз вевьяв вӱчны. И вома-лис сӱсся верӱссӱ ӱся:

— Шучалин, тани ӱд абу самолӱт-тыд. Сӱни тӱныд ставсӱ дасьтӱны, ачыд некытчӱ китӱ он пуктыв, сӱмын локтан да пуксян небыдджыка. А ӱни ӱд тӱ гортад пырин, эн самолӱтад. Али чайтан, мый ме лунтыр на весь оли?

— А мый тӱнад уджысь? Сӱ шайт-тӱ вайлан да,— некор на эз ышнясь-лы уна босьтӱмнас, и со медводдзаясь петис верӱсыслӱн.

— Тӱдан мый?— пузытӱг эз ов татчӱ Римма.— Мун кытчӱ гаждыд, ог вӱтчы ни норась портад, весиг али-мент ог перий. Босьт, мый синмыдлы колӱ, и мун. А коньбӱрӱ ме тӱ водзын ог на уськӱдчы.

— Менам на тайӱ квартираыс да.

— Но и кольчы. А ми Иринакӱд пасьтасям да мунам. И нинӱм оз ков: ни холодиальникыд, ни телевизорыд, ни ачыд! Кыдзи морт тӱ вӱлӱ меным колан, а мортас тӱ абу на волӱмыд, сӱмын лӱтчикӱдз.

И мунис эськӱ сӱк Римма нылыс-кӱд, да Шучалин кеммысяна шуис:

— Мыйкӱ... йӱймин кӱ-а? Но, шу-сис менам.

— Тадзтӱ тӱнад бара на шусяс.

— Оз. Кыв сета.

Дырӱн да сьӱкыда та бӱрын гозья бурасисны. Римма эськӱ эз кужлы лӱгтӱ пӱжны, да мыйкӱ сьӱлӱмас коли на, кутшӱмкӱ аслыспӱлӱс гудыр, кодӱ некыдз эз сӱдз.

И позис сийӱс, ичмоньӱс, гӱгӱрво-ны. Ичӱтсяныс, велӱдчыны пырӱм-сяныс, сийӱ аслыс некутшӱм лич эз сетлы, пыр зилис лоны водзын, сюсь-ӱн да шанбӱн, мед ас вылас надеяӱн олӱмсӱ овны, а не кодкӱ борд улын, и мед йӱзыслы тшӱтш сысянь бурыс лои. Та понда и учительницаас туй-дӱдчис. Та понда жӱ и верӱсыслӱн ув-тыртана дӱнъялӱмыс гуся дойӱн ӱн-тыштавлӱс.

Шусис Шучалиныслӱн? А мед эз шусы! Сидзкӱ, желльӱс на сылӱн морттуыс.

Позьё од зэв бурён удж вылад да войтыр водзас лоны. Тыдалана буртё вёчны ли тыдалана буратё овны быдөнджык зильё да кужё, а мед эськё мортыд век кылан сьёлёма да вежавидзысь.

Мөдөд пилотён на Шучалин лэбалис ыджыд самолёт вылас. Адлерё вөли лэбзыльёмаось, и сәки мыйкё лоома, кутшөмкө нелючки.

Шучалин динё локтис командирыс. Ыджыд вежөсас найё пуксисны, эз гораа первойтё сёрнитны. Римма кухняс ноксис, кывзышталис, но эз бура гөгөрво, мый лоома.

— Тэ жё ачыл шулин, ставсё пө ас вылө босьта,— дорйысяна ыдждөдис гөлөссө Шучалин.

— Шули,— кайтыштіс командирыс.— Но, аддзан, кызди бергөдисны. А тэ чөв олин, быттьө ньөти мыжтөм.

— Мед либө эн и көсйысь.

— Но ме жё эг чайт, мый тадзи мыйкөкерасны. Мися, видөмөн и кольё.

— Оні этша нин мыйкө вежан,— долыштіс Шучалин.— Али тэ көсьян, мед ме муні да висьтаси? Но, вай!

— Нинөм ме ог көсйи,— вомалис командирыс.— Мый лоома, лоома нин. Менё мөдтор скөрмөдө.

— Мый мөдторйыс?

— Мыйла тэ сәк эн шыасьлы?

— Ачыл нө эн өлөдды, мед ме чөв олі?

— А сөвесьыд?

— Но, сөвесьөдз кө нин воим,— нурбыльтіс Шучалин да, кылө, чеччис.

Сәк чеччис, кылө, и командирыс. Вежөссьыс петігөн сійё кыйкнитліс кухняё да копыртчыліс Риммалы, сәсся өдийөджык пасьтасис да муніс.

— Мый нө эн кольёд көть?— нарoшнө юалис Римма верөсыслысь, коді кухняс жө локтис.

— Ладнө, век эн велөд,— дөжныштіс Шучалин.

— А мый көть лоиссө, Кирилл?

— Нинөмла быдөнлы төдны.

— А мый сәсся либө татчө локтін?

Мед ме тәнө жалитышті? Ог бара-й— скөрысь жө кайтыштіс Римма.

— Веськодь!— шуис Шучалин да петіс кухняссьыс.

Некымын лун мысти Шучалин лок-

тис нимкодь: сійёс индөмаось командирён. Но Риммалы сылөн нимкодьлуныс эз вудж.

— Мый сәсся ме сволоч нин лои тэ ногөн?— юалис верөсыс, казяліс Риммалысь зумышасьөмсө да.

— Эн, ог тай и шу,— ышловзис Римма.— А позис кызкө мортсө вожмавтөг.

— Но и торйөдчам, сәтшөм кө нин ме тәныд мустөм,— тадзи кежөдис Шучалин сёрнисө. Думсьыс эськө сійё повзьөдны да ланьтөдны көсйис гөтырсө.

— Мустөм,— ясыда вочавидзис Римма.

Шучалин быттьө виньдыліс, сәсся педзыштіс да муніс гортсьыс.

Римма эз весьөпөр, эз повзьышт весиг. Сійё сөмын чайтис, мый верөсыс оз лок тавой гортас узьнысө, кытчөкө төдсаясө пырас, либө зэв кодөн локтас.

А Шучалин недыр и ветліс, дзик садь локтис. Тыдалө, ветлөдлөма да мөвпалөма.

— Чорыл жө тэ морт!— пуксис да шуис.

— И веськыд!— содтис Римма.

— Но мед тэ гөгөр бур, а ме кызкө-мыйкө шөрвыяс нин...

— Шөрвыядтө, дерт, кокньыд-джык.

— А мый сәсся, ваө пыра?

— Овлы на, гашкө, мортъяммыштан.

Шучалин ышловзис да эз нин дорйысь.

Лөнь, этша сёрниа, вензьывтөм рытьяс сәсся мөдөдчисны. Римма торья эз зумышась, но и эз варовмыв. А верөсыс сьөдас моз жө оліс.

Татшөм олөмыс лөк ворсөмөдз бөрас найөс вайөдис: нылыс пыр кутісны сёрнитны. Колө Риммалы висьтавын мыйкө верөсыслы, оз шыась Кирилл динө, а нылыслы тшөктас.

— Ириша,— шуас,— висьтав папыдыл, мед босьтас талун тәнө садиксьыд. Менам педсөвет.

И Кирилл сідз жө водзөссө:

— Ирина, висьтав мамыдыл, мед ачыс босьтас тәнө. Ме нёлын лэбзя.

Вежөрнас и сьёлөмнас Римма кыліс, мый вермис эськө прөститны Кириллыслы. Отувья олөм пондаыс, нылыс понда, воддза муслуныс понда.

Абу быть, сідз кō нин шуны, мед тэнад верōсыд юкмōс ва кодъ югыд вōлі. Мед, колōкō, и сорасис, лѣкōн асьсō петкōдліс командирьскōд лоомторас. Но мед кōть нин веськыда висьтасис, мый лои, а Шучалин оз висьтась. И таысь нōшта нин сьōкыд Риммалы. Дерт, сьōкыд, кор верōссō гортас мыжалісны сōвесьть абутōмōн, а сылы быттьō пōсь ни кōдзыд.

Римма оліс мыйкō сэтшōмōс виччысьмōн, а мый сэтшōмсō виччысьсō, и ачыс эз тōд. И вочасōн ѳткालун сійōс шымыртіс, быттьō йи палак вылын кылалō, а йōзыс кыркōтшын и некыдзи на дінō петны. Весиг школаас ѳткалуныс эз эновтлы. И сōмын нылыскōд ноксигōн вунōдчывліс, бōр ас выяс воывліс.

Войяснас, кор унмыс некыз эз лок, а орчча вежōсас чōскыда нин узис Шучалин, Риммалы шуштōмсьыс шуштōм овліс. И лōгыс сэтшōма петліс верōс вылас: ѳд аддзытōг да тōдтōг оз ов сійō, кутшōма Римма вийсьсō, а вот тай узьсьō сылы. Сідзкō, сійō ачыс на чорыд сьōлōма, асьсō на медся тōдō, оз лыддьысь нинōмōн, весиг коркōя радейтчōмнас. А, гашкō, эз и радейтлы?

Бōръя мōвпсьыс асьсō Риммаѳс быттьō кезійōдліс. Эз кō нō радейтлы, мыйла некор эз дōзмыв Кириллыс, кымынысь Римма паркō ли кытчōкō сѣрмыліс да?

И жалъ сѣссия лолі Риммалы верōсыс. Висьмыс ли доймис кō, шум, Шучалиныс, эськō Римма кутшōма ветліс сы бōрся, лун и вой эськō сы дінын пукаліс. И сѣк жō Риммалōн колōм чужліс, мед эськō збыльысь висьмыліс Шучалиныс, мед эськō тшōтш кутшōмкō дой кыліс.

Узьтōм войясыс, песняна олōмыс мынтōдісны Риммалысь бōръя кутōдсō. Локтіс Шучалин удж вывсьыс да джодж шōрō улōс вылō пōрччысис. Быттьō таѳдз некор эз пōрччысьлы. Быттьō медводдзаысь Риммалы таштōмторйыс син улас уси. Но доналōм сьōлōмысмы доналōм кōрт вылō кōш ва туйō тайō лои.

Шучалин эз дзик пыр вочаковывьяв гōтырыслысь видчōмсō, и таысь Римма содтōд ыззис. Сылы колі вōрзьѳдны кызкō верōссō, петкōдны сійōс, кызд шуасны, гож водзō.

Кывзис, кывзис Шучалин дай крапкис ѳдзōснас. Гашкō, век кежлō. И сѣки Римма друг быттьō тыртōммис, ловтōм коли, сōмын мыгōрыс.

Муніс Кирилл да эз лок рытнас ни войнас. Римма мырдōн сорōн ныровмунōдліс асьсō, мед аскинас школаас кōть колъмōм юрōн не локны. Водз и садьмыс сѣссия, пєсласьыштіс кадсō виōм могысь, тасьті-пань на выльысь мыськис.

Коркō и будильник триньѳбтіс. Садьмōдіс нывсō, мысьсōдіс-пасьтōдіс, вердыштіс, садйō нуѳдіс. Гортсьыс петігас Римма сувтовкерліс, думыштіс да суйис ѳдзōс водзас кок чышкан дōра улō ключ: локтас кō Кириллыс быттьōкō, а то оз ло сылōн ключыс.

Нывсō садьяс колльѳдигōн лōсялісны орччōн муныштны суседкаыскōд, коді на бōрся керкасыс петіс. Кывлōма, буракō, суседкаыс тōрытъя зыксьōмсō.

— Мый нō тōрыт?.. Абу эськō, лōсьыд да,— юаліс суседкаыс.

Тōдлытōг Риммалōн ортсō кутіс вōзйысьны шогыс, бōрдыштны окота босьтіс олōмаджык аныдлы. Сѣссия ѳд эз тай мōдыс мудера и юав.

Но пондіс Римма висьтасьны, и ачыс казяліс, мый оз эскана артмы висьтасьмōмыс, ылōсас сōмын, кысь нинōм он гōгōрво. Нинōм абуысь быттьō найō Кирилыскōд и зыксьōны. Шуны сōмын коли, мый оз лōсявны.

— Абу жō ѳд юысь? Эг тай казявлы-а,— гарыштіс суседкаыс Кириллōс.

— Абу эськō да.

— Оз, буракō, гуляйт ни?

— Оз.

— А, гашкō, аслыд мустōммис?

— Ме ог тōд,— повзис Римма.

— Вот и бур,— эскана нюмьѳвтіс суседкаыс.— Сира гагъяс на ми, бабаясыд. Ѳтиыскōд нин кызкō... А кымын во нин эськō ті оланныд?

— Витōд во.

— Но вот, нинōмла на и весьѳпѳрнысō. Чайтанныд, тиян сōмын? Быд гозьялōн витōд воыд медся сьōкыд. Газетысь на ме кыськō лыддьылі: витōд во вылас пō медуна юксьысьыс.

— Мыйлакō?

— А код тōдō! Гашкō, витōд во вылас вōлись гозьяыс ѳта-мōднысō аддзōны, кутшōмōсь збыль вылас.

— Сөрөм эськө тайё!

— Абу бара-й. Ми Витякөд пур-сьомөдз жө волим витөд воас. А төв-йим и бара любов-сөвет.

Лунтыр Римма кайтчис сэссия, мый-ла висьтасис суседкаыслы. Онi гөгөр кывсяс, син водзас көть йөзыслы эн петкөдчы. Торйөн нин ас керкаса водзас.

Сөрөн нин, сизим час гөгөрын, босьгис Римма садыысь нывсө да лок-тис гортас. Кольлөм ключыс сэн на куйлис, быттө төдчөдис, сэссия пө, ич-монь, ас надеяөн лөсьөдчы овны. Но Риммалы быттө эз на эскыссы, кыйкнитлис пырөмөн тшөтш вежөсья-сас. Та бөрын вөлись Риммалөн шу-сис аслыс, мый оз кө лок Шучалиныс и мед оз лок, сытөг олас, а сідзкө, ни-нөм сы йылысь и думайтны, колө вод-ны водздзык да көть өти вой пөт-төдз узыны.

Но узсяс өмөй, кор сьөлөмыд ас-сыс жө төдө да быд шуөм оз на пыдди пукты. Римма тэрыба чеччис да лок-тис телефон дорө, тэрыба жө корсис аэропортлысь колана номерсө.

— А-а... Шучалинлөн талун эм рейсыс?

— Телевизортө включит,— ыштө-дана воча кыв кыліс трубкасыс.

Римма шайпаймунлі, бара шмони-төмөн чайтис татшөм чуйдөмсө, локтис телевизор дорас да сідз на сулыштис. Код төдас, кымын минут на коли, кор включитис, да югзис телевизорыс.

И збыльысь дикторыс кыпыда лыд-дис мыйкө Шучалинлөн экипаж йы-лысь, сөмын помалө нин вөлі. Мурт-са помсө Римма ясыда и кыліс:

— ...Бджыд кужанлун да повтөм-лун петкөдлісны тайөн Кирилл Шуча-лин да сылөн өртьясыс. Миянлы не-важөн бара на звөнитлісны аэропорт-сянь да юөртисны, мый СССР-са граж-данскөй авиация кузя министр ыстіс чолөмалана телеграмма, көні пөся ат-төалө корабльса командирөс да эки-пажсө. Ассияным ми сьөлөмсянь жө чолөмалам повтөм авиаторьясөс.

Римма лигышмунліс, быттө виль-

ыд потш вывті джуджыд шор вуджис, да вөлись вежөртис нөшта звөнитлы-ны аэропортас.

Риммакөд сёрнитыссыс мыйтакө падьяліс на, сэссия висьталіс жө. Вө-лөмкө, самолётыслөн абу воссьөма шассиыс. А сәні матө сө морт. Но Шучалин абу шөйөвошөма, лөсьыда пуксьөдөма самолөтсө кынөм вылас пуксяніныскөд орччөн, лымъяинас. Некод абу доймөма.

— А кор нө?— юалис Римма.— Талун?

— Мыйла талун?!— дөзмискодь аэропортсаыс.— Төрыт! Эз өмөй ачыс висьтав? Али коді ті сылы лоан-ныд?

Римма өдйөджык пуктис трубкасө. Колө жө тадзи лоны! Кыв ни джын төрыт Кириллыс эз висьтав, локтис да. А, гашкө, эськө и висьталіс бөрас. Ошйысьны сийө эз куж, да помлань-ыс, тыдалө, видзис татшөм вьльторсө. Пөрччысис муздпырысь джодж шөрө улөс вылө, а сәки нин Риммалөн во-мыс воссис. Ок, эськө жө да...

Медводдзаысь тайө вит онас Рим-ма помөдз вежөртис, мый татшөмтор-йис вермис лоны и водздзык, сәтшөм нин Кириллөн уджыс, и налөн, гозья-лөн, олөмыс, сідзкө, инмө оз сөмын налы да ещө нылыслы, а инмө уна-уна йөзлы, и мед эськө эз пет насянь лөкыс йөзыслы. Бур, мый зыксьытө-дзыс на Кирилл пуксьөдөма самолөт-сө. Да, сідз кө нин шуны, абу сөмын Шучалин йылысь сёрниыс. Онi при-мер сийө сөмын. Дзик быд гозья кост олөм инмө войтырыслы, некодлөн олөм пудйис абу торья.

Римма эз на төд, артмас-ө Кирилл-көд налөн олөмыс, локтас-ө сийө бөр сы динө, а локтас кө, кысянь понды-ны выльысь панны олангажсө. Медся сьөкыд витөд воыс өд эз на помась...

Но Римма өні некор нин оз вунөд-лы, мый и сысянь тшөтш инмө кодлы-кө, и кутас видзчысьөмөн овны.

Сийө мөвпаліс да өти сайын и кыв-зысис, оз-ө кывны төдса кок шыяс увсянь кайысьлөн.



## Содö ЛПК-лөн вынйör

Партиялөн XXIV съезд вылын КПСС ЦК-са Генеральной секретарь Л. И. Брежнев ёрт казтыштис Сыктывкарса лесопромышленной комплекс, кызди көкъямысод пятилетка воясö стрöйтöм медгырысь предприятаясысь öтиöс. Вынйör сертиыс сийöс поэö öткодявны сöмын сэтшöм гигантъяскöд, кызди Котласса ЦБК да Братскса ЛПК.

Котласын кындзи, Европаса целлюлозно-бумажной промышленностин татшöмъясыс абуöсь.

Сыктывкарса ЛПК-лөн вынйör йылысь зэв бура висьталöны лыдпасъяс. 1971 воын миян странаын ставсö вöли вöчöма 5.411 тысяча тонна целлюлоза. А ЛПК öт-насөн вермас вöчны вонас 345 тысяча тонна сульфатной целлюлоза. Страна пасьта бумага вöли вöчöма 4.185 тысяча тонна. ЛПК вермас вöчны 200 тысяча. Типографской бумага вöли вöчöма 322 тысяча тонна, ЛПК вермас вöчны 100 тысяча. 1970 воын Сыктывкарса ЛПК заводитис лöсьöдчыны лэдзны «тетрапак»— йöv упакуйтöм вылö бумагалысь подуvsö, кодöс сэтчöдз мыйкö мында вöчлисны сöмын кык фабрика. Таво страна пасьта татшöм «тетрапаксö» индöма вöчны 35 тысяча тонна, сы лыдысь 27 тысяча—Сыктывкарса ЛПК-лы. Сэк жö кольöм вося гожöмсянь сыктывкарсаяс странаын медводз заводитисны вöчны кык слöя «тетрапак»— воддза дорсьыс донтöмджыкöс да бурджыкöс (таöдз вöчлисны сöмын öти слöяöс).



Н. Н. БАЛИН.

Кор Сыктывкарса ЛПК стрöйтöм дзикöдз помасяс, сылөн цехъясын кутасны уджавны 80 тысяча сайö машина да механизм, а став тайö техникасö дözöритöм могысь ковмасны 329 сикас специальността рабочöй-яс, техникъяс да инженеръяс. Быд лун ЛПК кутас мөдöдны 200 вагон тыр продукция.

Журналист Александр Вахнин аддзöдчылис ЛПК-са директор Николай Николаевич Балинкöд да корис сийö вочавидзны некымын вопрос вылö.

**— Кутшöм главной могъяс решайтö ЛПК-са коллектив пятилеткалөн коймöд воын!**

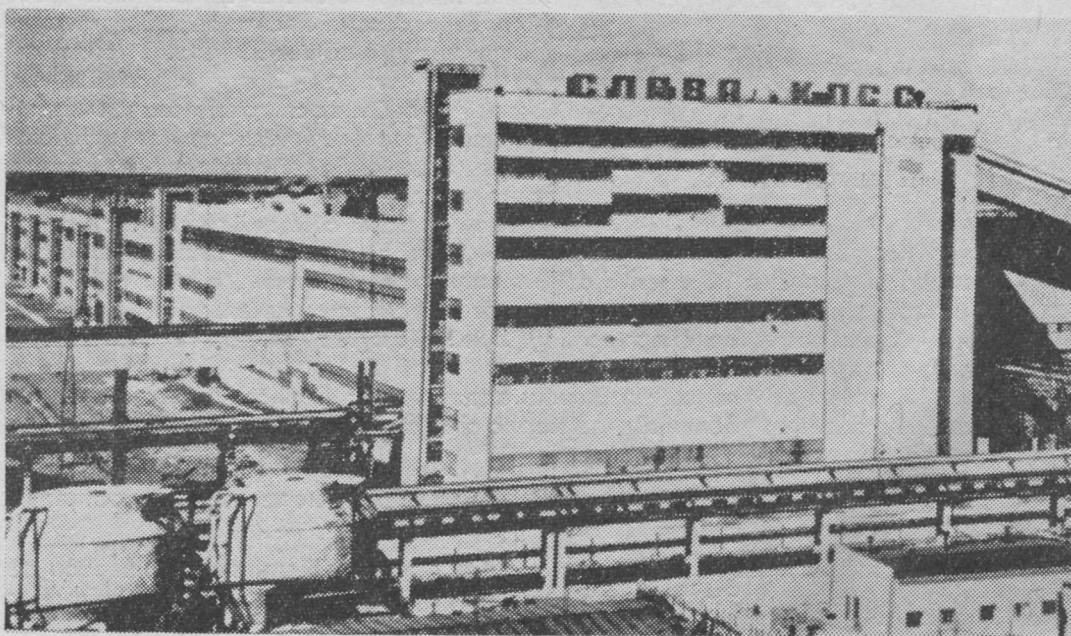
— Тайö во заводитчигөн ми мөдöдим товарной целлюлоза, картон да бумага 800 адрес кузя. А öни миянлысь продукция босьтысьяслөн лыдыс вуджис тысяча сайö. Мунö сийö и рубеж сайö — Польшаö, Болгарияö, Чехословакияö, Венгрияö да ГДР-ö.

Некымын во сайын на уна вөр, торйөн нин коръя вөр, миян кольліс делянкаяс, оз вөлі инась: строительяс коръя вөрсө босьтоны дышпырысь. Та вөсна шыбытчывліс уна озырлун. Оні коръя вөр лои ЛПК-льзэв бур сырьёён. 1970 воын первой номера типографскöй бумага вөчөм вылө вөлі видзөма коръя вөрысь 73 тысяча кубометр технологическöй пес да чаг, а таво индөма видзны дас пөв унджык. Тайö лыдпасыс кутас содны и водзö.

Уна вын таво ми сетам сы вылө, медым тыр өдөн уджалісны 1969—1972 воясын пыртөм производственнойнöй мощностяс, унджык лои пүөма целлюлоза, вөчөма картон да бумага, медым бурмис продукция. Со некымын пример. Тавося мөд кварталөдз типографскöй бумага ми вөчлім эг ГОСТ серти и техническойнöй условияс серти, мөд ног кө,— бумага вөлі колана серти төдчымөн омөльджык. Сійөс бурмөдөм могысь ковмис ёнакодь вежны бумага вөчан машиналысь уджалан технологиясө. Картонно-бумажнöй фабрикаса коллектив сяммис пөртны олөмө тайö могсө. Типографскöй бумага вөчөм кузя 11 төлысья план вевтыртөма. А кык слöя «тетрапак» вөчны ми велалім нин сэтшөма, мый надейтчам регыд босьтны тайö продукция вылас государственнойнöй «Качество пас».

Тавоөдз вель уна помкаяс вөсна надзөн содліс еджыд целлюлоза вөчөм: зэ тырмыв масса, омөля уджаліс едждөдчан цехса оборудованіе. Оні еджыд целлюлозасө суткиөн вөчам 250 тоннаөдз. Тайö судзсьö бумага да картон вөчан машинаяслы. Вөчам сідз жө төварнойнöй целлюлоза, кодөс заводитім сетны экспорт вылө. Но экспорт кузя плансө ог на тыртöй.

Таво кежлө социалистическöй обязательствоясын миян вөлі индөма заводитны суперкаландрируйтөм бумага вөчөм да во помөдз сетны сійөс тысяча тонна (тайö бумагаыс торйөн шыльыд да топыд и вөчсьö аслысикас технология серти). Декабрь 1 лун кежлө вөчим татшөм бумагасө 8 тысяча тонна да тайөн, колө шуны, мездім уна издательствоясөс, кодъяслы тайö бумагаыс ёна колө кннигаяс да журналъяс лэдзөм вылө. (Делөыс сыын, мый суперкаландрируйтөм бумагасө индөма вөлі заводитны вөчны и көнсюрө мукөдлаын, но сійö сэні эз на артмы.) Таысь издательствояс пөся аттьөалісны миян ЛПК-са уджалысьясөс.



Неважён ми мыйкё мында лэдзим ещö öти сикас бумага — мелуйтö-мös. Виль восьянь кутам вöчны сийöс уна.

Таво ЛПК-ын заводитис уджавны виль завод, көни гидролиз отсөгөн корья да лыска омöлик вöрысь вöчöны скöтлы вердчан пötöса рокöс. Проект серти завод кутас воөн вöчны 25 тысяча тонна рокöс. Сэни сув-тöдöма медся виль оборудование. Но тайö заводьс оз на тырт плансö. Тыдовтчис, мый проектын вөлöмаöсь öткымын тырмытöмторьяс, да и строительяс омöля вöчöмаöсь кутшöмсюрö уджьяс. Öни лоö бырöдны тайö нелючкияссö.

Тавося 11 тöлысьөн товарнöй продукциясö ЛПК сетис кольöм восья тайö жö кад серти 42 процент вылö унджык. Удж производительность содтис 30 процент вылö. Та весьтö пöшти ставнас и содис продукция вöчöмыс, эз ковмы босьтны содтöд уджалан вын.

Таво предприятие лои рентабельнöйөн, кутис сетны прибыль да веш-тыны сийöс стрöйтöм вылö видзöм средствояс. Дас тöлысьөн босьтöма 10 миллион сайö шайт прибыль, сы лыдысь 800 тысяча кымын—планысь вывти.

Во заводитчигөн ми көсийсьлим сетны планысь вывти 8 тысяча тонна бур бумага, и сетим та мындасö Октябрьскöй праздник кежлö.

Шедöдны тайö успехö мянлы, медводз, отсалис социалистическöй ордйисьöм, кодi ёна паськалис бригадаясын, сменяясын да цехьясын. Ми зiлям не воштыны ни öти уджалан минут. Тайö и гөгөрвоана. Продукциясö ЛПК вöчö уна, оборудованиеыс мян дона да сiдзкö дона и быд уджалан здук. Сулалас кө ЛПК сöмын öти минут, то оз ло вöчöма продукциясö 170 шайт дон, либö 599 килограмм целлюлознöй масса, 270 килограмм картон, 130,5 килограмм типографскöй бумага, 152 килограмм товарнöй целлюлоза да 10 килограмм скöтöс вердан рокöс.

Тавосянь ми заводитим ордйисьны Ленин ордена Сегежаса целлюлозно-бумажнöй комбинаткöд. Мыйла буретш ськöд? Öти-кö, Карелия да Коми важысянь другасьöны да ордйисьöны. А мöд-кö, Сегежаса ЦБК— абу нин дзик том предприятие, сэни артмисны трудöвöй традицияс да сэтчöс коллективлысь позьö унаторйö велöдчыны. Сэтчö жö, и уджалан технологияыс да оборудованиеыс мян öтсыма.

Первой во джыйнын сегежасаяс панйисны мянöс: найö важöнкöдь



нин велалісны уджавны чотавтөг, а ми эгö на. Ордйысьöмлы итогьяссö вöчöм могысь мянсянь Сегежаö велліс делегация ЛПК-са главнöй инженер М. Б. Фрейдкин юрнуöдöм улын. Тайö делегацияын вöліны древесно-подготовительной производствоса, сульфат-целлюлозной заводса да ТЭЦ-са веськöдлысьяс, а сідз жö мян медбур производственникьяс — партия обком бюроса член, Коми АССР Верховнöй Сöветса депутат, варщик М. К. Зарубин да бумага вöчан машинаса старшöй сеточник В. Ф. Малышев.

Январын Сегежаысь делегация воас мянö. Сьöкыд на шуны, кодї сэк лоö водзын. Но ме думысь, главнöйыс абу и таын. Главнöйыс сыын, мый ордйысьöм отсалö кыкнан предприятиеыслы сетны уна сё да тысяча тонна продукция планысь вывтї.

— **Висьталöй, Николай Николаевич, мый лои вöчöма производственной мощностьяс освоитöм могысь.**

— Тöдчис, дерт, танї трудöвöй да технологической дисциплина ён-мöдöм, уджалысьяслысь квалификация кыпöдöм. Вель унатор вöчöма сы могысь, медым бурджыка уджаліс техника.

Мян корöм серти предприятиеö волісны Москваысь специалистьяс да гөгөрбок тöдмалісны, кутшöм отсөг колö мянлы сы могысь, медым воöдчыны проектöн индöм лыдпасьясöдз. СССР-са целлюлозно-бумажной промышленность кузя министр Галаншин ёрт лэдзис та кузя приказ. Тайö приказö ми öнї и пöртам олöмö, а мянкөд тшöтш — «Гипробум» проектной организация, «Комипромжилстрой» трест да сылы отсасьысь строительной организацияс.

Дыр кад чöж древесно-подготовительной производство эз вермыв сетны сульфат-целлюлозной заводлы тырмымөн технологической чаг. Тайö тшöктіс нуöдны пилитчан-кырссыйсян да древесно-сырьевöй цехьясын реконструкция. Та бöрын чагыыс кутіс тырмыны. Сульфат-целлюлозной заводын реконструируйтöма целлюлоза пуöм да едждöдöм. Унатор вöчöма картонно-бумажной фабрикаын.

Реконструкция кузя удж муно водзö.

— **Öкмысöд пятилетка кежлö ЛПК лöсьöдіс творческой содружество йылысь договорьяс Бумага вöчöм кузя Украинской научно-исследовательской институткөд, целлюлозно-бумажной промышленностьса Ленинградской технологической институткөд, Сыктывкарской Государственной университеткөд, а сідз жö сэтшöм смежной предприятиеяскөд, кызди «Йöв» Московской объединение да Московской картонно-полиграфической комбинат. Кутшöм пöльза тайö сетас ЛПК-са коллективлы!**

— Вайöда примерьяс. Бумага вöчöм кузя Украинской научно-исследовательской институткөд творческой йитöд сетіс поэянлун бурмöдны типографской бумагалысь качество, вöчны кык слöя «тетрапак». Ленинградской технологической институтса учёнойяс отсалісны мянлы научной подувылын бурмöдны уджалан условияс, видзны уджалысьяслысь здоровье. Тайö институтыс да Сыктывкарса университет отсалöны решайтны и мукöд научно-производственной могьяс, а сідз жö кыпöдны уджалысьяслысь квалификация, общеобразовательной да культурно-технической уровень.

А «Йöв» Московской объединениекөд топыд йитöдыс мян лои со кызди. Тавося февраль заводитчигөн объединениеса работникьяслөн группа йöзöдіс «Социалистической индустрия» газетын письмö. Сэні найö чорыда критикуйтісны мян кык слöя «тетрапаклысь» качествосö. Мийыстї Москваö делегация — специалистьясöс да рабочöйясöс, медым места вылын бурджыка тöдмавны, мый жö виччысьö мянсянь потребитель. А сэсся объединениеса представительяс локтісны мянö. Найö тöдмасысны производстоон, сёрнитісны мян йöзкөд. Сэсся чукöртчим öт-

лаын да решитім, мый колө вöчны. Кыдзи ме казтыштi нин, отсалiс бур-мöдны «тетрапаксö» Бумага вöчöм кузя Украинаса научно-исследова-тельской институт. Таво «Йöв» объединениель индöм мында «тетрапак-сö» ми сетiм срукысь водз.

Содружество йылысь договор эм мян сiдз жö Московскöй картон-но-полиграфическöй комбинаткöд. Тайö комбинатыс сетö СССР-са пи-щевöй промышленность кузя министерстволөн предприятиеяслы мича упаковка. Мян бумагаысь да картонысь танi вöчöны вонас 300 миллион көрöбка. Кольöм гожöм картонно-полиграфическöй комбинатлөн корöм серти ЛПК вöчис налы выль сикас бумага да картон. Смежникьяслы найö шогмисны, и локтан вöсянь ми ёна содтам найöс вöчöм. Ыстыны сiйöс кутам ичöt формата рулоньясын. Ставысь тайö отсалас чинтыны шыб-ласьяс, донтöммöдны продукциясö да бурмöдны сiйöс.

— Висьталöй предприятиеса медбур йöз йылысь.

— Кольöм во заводитчигөн «Огни Вычегды» многотиражнöй газет-лөн водзмöстчöм серти «гöгрöс пызан» сайын пансис сёрни татшöм тема вылö: «Видз предприятиельсь честь, содты сылысь слава». Вöлины танi уджвывса передöвикьяс, инженерно-технической работникьяс, том ра-бочöйя да ЛПК-са ветераньяс.

Дерт «ветераньясыс» мян томöсь на жö, сы вöсна, мый и ачыс предприятиеис том. Тайö — йöз, кодьяс заводитсны стрöитны комп-лексö. На лыдын—картонно-бумажнöй фабрикаса механик Г. Н. Чурба-нов, ТЭЦ-са начальник А. А. Скороходов, древесно-сырьевöй цехса тех-нолог В. П. Коданев, кодi чужис Слöбöда сиктын да заводитiс мянын уджавны вөр биржаса бригадирөн, сылөн гöтырыс Тамара Даниловна — уна пилаа станокса, сiдз шусяна слешерса машинист, старшöй варщик В. Ф. Мешков, кодлы уси честь вöчны сульфат-целлюлознöй заводын первой целлюлоза, ЛПК-са главнöй механик А. А. Коротков.

Ветераньясөн ми шуам и найöс, кодьяс локтiсны стройка вылö не-уна бöрынджык, но асланыс киясөн заводитсны уджöдны сульфат-цел-люлознöй заводын, картонно-бумажнöй фабрикаын, ремонтно-механи-ческой заводын первой агрегатьяс. Ми гордитчам тайö йöзнас, көть на лыдысь этшаөн на кузь тошкаөсь либö лöсьöдчöны петны пенсия вылö.

ЛПК-сянь заводитчис уджалан туйыс уна том йöзлөн, кодьяс по-малiсны вузьяс. Найö локтiсны мянö мастерьясөн, сменяясса началь-никьясөн, а öни веськöдлöны производства медся кыв кутана учас-токьясөн. На лыдын: И. А. Шелан, В. Н. Курдас, Н. В. Соколкина.

Нöти ог содты, шуа кө, мый мян уджык инженерьяслы, тех-никьяслы да технической рабочöйяслы ЛПК-ын уджалан быд лун отса-лö сöвмыны кыдзи производства командирьяслы, специалистьяслы, ассыныс делö бура тöдысь мастерьяслы.

Первойсяньыс бур уджөн мян нималис крановщица К. Д. Таначева, кодöс көкьямысöд пятилетка воясö шедöдöм успехьясысь наградитсны Трудöвöй Краснöй Знамя орденөн. Но ЛПК-ын этшаөн тöдiсны, мый уджалiгмозыс тайö нывбабаыс велöдчис Киров нима Ленинградскöй лесо-технической академияын. Таво сiйö успешнöя дорйис диплом да лои удж научнöя котыртöм кузя лабораторияын инженерөн.

В. Т. Куйвонен локтiс производство вылö среднöй школа помалöм бöрын. Регыд сы йылысь кутiсны сёрнитны кыдзи «Питкярнтаса» мед-бур варщикьяс пöвхысь öти йылысь. 1963 воын сiйöс бöрйисны Карель-скöй АССР-са Верховнöй Сöветö депутатөн, примитiсны партияö. Эжва-ын уджалö сульфатно-целлюлознöй завод лэдзан кадсянь. Технология-ыс мян мöдджык, но велалис öдйö. Та вылын эз öвсы. Пырис велöдчы-ны Сыктывкарса целлюлозно-бумажнöй техникумлөн рытья отделениеö да отличиеөн помалис сiйöс. Передöвöй рабочöйöс коймöдысь дорыв бöрйисны Эжва райсöветса депутатөн.

Татшом примерьяссө позьö вайöдны уна. Öнi мян коллективын 5 тысяча сайö морт. Быд витöд — коммунистическöй уджывивса ударник. Пятилеткалөн коймöд решающöй воын кыптисны производствоса виль передöвикьяс. Налөн фотографияясыс мичмöдöны ЛПК-са Почёт пöв. Сэтысь ми аддзам стаккерса машинистлы отсасысь Ф. А. Федоровский-öс, отбельщица И. В. Чулухадзеöс, старшöй варщица А. А. Грибанова-öс, бумага вöчан машинаса старшöй машинист П. П. Смирновöс, гидролизно-дрожжевöй заводса кислотчица А. В. Лавреневаöс, РМЗ-са механик Г. Г. Коршуновöс, центральной лабораторияса инженер З. П. Трошинаöс.

Торйөн пасья комсомолецьяслысь да том йöзлысь смена, кодөн веськöдлö Е. А. Зарума. Таво сийö тöлысьысь тöлысь петö водзö. 11 тöлысьөн заданиеысь вывти сетис 3.500 тонна продукция. Древесно-сырьевöй цехысь А. А. Капустинлөн смена тайö каднас сетис планысь вывти 13 тысяча кубометр технологическöй чаг. Быд сменаö кык норма зильö сетны косьтысян машина вылын уджалысь сеточник Е. П. Требушуклөн бригада. Бумага вöчан машина вылын зев бура уджалö машинист Р. С. Шарифуллинлөн бригада.

**— И медбöрья вопрос. Кутшöм перспективаяс вöсьöны ЛПК вöдзын öкмысöд пятилеткаса бöрья кык воын! Мый сийö кутас сетны страна са народной овмöслы!**

— Пятилетка пом кежлö ЛПК воöдчас проектнöй вынйöрöдз. Тайö пятилеткалын на лöö решитöма вопрос мöд öчередь стрöитöм йылысь. Сэтчö пырас газетнöй бумага вöчан фабрика, фанернöй завод (воөн 100 тысяча кубометр фанера) да древесно-стружечнöй плитаяс вöчан завод (100 тысяча кубометр). Сэки предприятие кутас збыльысь комплекснöя переработайтны став лыска да корья вöр.

Индысьö, мый пятилетка помö ЛПК кутас сетны во чöжөн 100 миллион шайтысь унджык дон гөтöвöй продукция. Öнi ЛПК сетö Сыктывкарса предприятиеясөн вöчан став продукциялысь 40 процентсö, а 1975 воын сетас джынсö.

Сёрнисö нүөдiс А. Вахнин.

Снимокьяс С. Антипьевлөн.

## Сьёлөмлы муса дзоридз

О ЧЕРК

Шуоны, картопель корлөн пö ку-  
тшөм дзоридз? Сидз, мода вылас.  
Он нетшкы сийöс да лукты ва  
пытшкө, оз кольмөд юртö чöскыд  
дукөн. Абу пö козин вылө тайö дзо-  
ридз.

А, гашкө, абу тадзи? Александр  
Плешевлы картопельыд абу жö  
вильтор. Кок вылө сувтөмсяныс,  
майбыр, син водзас картопель  
йöрыс. А вот кор розъялöны дзо-  
ридзясөн сьлөн чужан Катыдпом-  
са муясыс, көнi со пöшти дас во  
нин вөдитö совхоз картопельсö,  
бытьö вежöны морттö. И мудзсö  
воштö, и синъясыс мөд ног заводитö  
ны видзöдны: мелiа, пыдiсянь-  
джык.

Частö аддзöны грездаясыс: рыт-  
горов либö шондi петöм бöрын  
прöйдитчас му шөрöд, сувтыштлас,  
лöсьöдыштас нөрөвтчөм куст.

Александр Николаевич Пле-  
шев — «Сысольскöй» совхозыс  
Горьковскöй отделениеса механи-  
зирутöм звеноөн веськөдлыс.  
Картопель быттö. Трудöвöй Крас-  
нöй Знамя орденлөн кавалер. Гө-  
тыра и челядь эм. Ыджыдджык  
пиыс — Шурик, сьöд синкымъяса,  
дас куим арöса детинка, велöдчö  
сизимöд классын. Бать кок туяс  
жö, буракö, лöсьöдчö тувчыны:  
гожся каникулъяс дырйи трактор  
дорыс оз вешйив, а таво ар ма-  
шинисталис комбайн вылын. Мед-  
воддзаяс. А руд юрсиа Тамара  
нылыс быд асыв муно первой клас-  
сö. Семьяыс Плешевъяслөн, кыз  
шуоны, дружнöй. Ота-мөдöс оз ке-  
дзөвтыны. Ставныс радейтöны удж.

Кык вежöса керкаыс век пелькө-  
дöма.

Трактор вылын Александр Нико-  
лаевич пукалө матö кызы во. Сы  
йылыс шуоны, мый абу пö ёна ва-  
ров, но чöv олысьөн оз жö позь  
шуны.

— Векджык ас дум вылас, лөк-  
сö и бурсö ас пытшкас кутö,—  
шуис меным Плешев йылыс сов-  
хозса главнöй инженер Валерий  
Павлович Лобанов.

Плешевс ме и водзджык төдлi.  
Кутшөмкө гожмө совхозса агро-  
ном Анатолий Гаврилович Беляев-  
көд ми видзөдалим борщевикөн кө-  
дзөм муяс. Тайö культураыс сэжи  
сöмын на тыдовтчö вöли миян рес-  
публикаса муяс вылын. Зэв пö уна  
веж көрым сетö, куимсё-нелсё  
центнерөдз. Борщевиксö Горьков-  
скöйын көдзөмабсь жö вöли. А орч-  
чөн, мөд му вылас, тракторөн кар-  
топель мудйисны. Трактор вылас  
Плешев и пукалө вöли. Ми сувтлим  
сы динö. Ёна варовитöмыс эз ло.  
Александр Николаевич, буракö, ка-  
бинасыс эз и петав, сöмын трак-  
торсö сувтөдлiс.

— Көрым йылыс пыр майша-  
сян,— шуис сийö Беляевлы не то  
ошкөмөн, не то дивитөмпырыс.  
А сэсся содтiс:— А, гашкө, и төлк  
лоö... Туруныд тай этша жö кутiс  
локны видзяс вывсьыд-а.

Татшөм сёрнисö бөръя кадö час-  
тö позбө вöли кывлыны сиктын.  
Ыбъяс пö дикөдз кушмыны кутiс-  
ны. А öд фермаыд пö му дорсянь  
заводитчö. Вайөм көрымнад уна  
йöв-яйтö он босьт. Сидзкө, мулан

колө бергөдчыны, и став сямлунөн.

Бөрынджык нин, кор ми вешйим Плешев дорысь, Анатолий Гаврилович шуис:

— Зэв төлка механизатор, өтарө-мөдарө оз шыблась. Оні картупель вылын специализируйтчө. Коркө кывлам на сы йылысь...

И со тавося ар. Сьөкыд, зэв сьөкыд вөлі сійө сиктын. Урожай идралитөн вичмис и зэрыс, и кодзыдыс, и лымйыс. Дерт, оз позь вөлі виччысыны сентябрын вый войталом, но ныйтыс да кымаломыс йөзлы уна жө сюрис. И век жө оз элясыны сиктын ар вылө. Урожайон тырисны йөртөдьяс.

Эз кытшовт озырлуныс и «Сысольской» совхозос. Республика пасьята кө картофелюн урожайыс лоис быд гектар вылысь 218 центнерөн, то тани чукөртисны 308-ос, а Плешевлөн звеноыс босьтис пөшти 40 тоннаон. Сөмын өтнас Горьковской отделение меститис 18 786 центнер картофель. Татшөм урожайсө весиг олөма йөз эз төдлыны.

Оні, урожай идралөм бөрын, онон да и кывлан, мый төдчис эз сөмын йөзлөн зильөм да агротехника пыртөм, но и бур поводдяыс: кык гожөм дорывыв шоныд вөлі, град выв пуктасыдлы масьт. Но со татшөмтор. «Сысольской» совхозын картофельсө быдтисны куим звено: Василий Третьяковлөн Визинин, Сергей Вешняковлөн Чукайбын да Плешевлөн. И быдлаын урожайыс разнөй. Медся ичөт Вешняковлөн — 121 центнер, а медся вылын — Плешевлөн — 399,7 центнер. А өд он жө ньөжмыдөн шу Чукаибса механизаторөс, тырмө сылөн и водзмөстчөмыс и зильлуныс. Плешев дорысь оз этшаджык уджав. А урожайыс вот абу. Колө ещө содтыны татчө, мый Визинин да Чукайбын кө урожайыс пыр вежлась — то кайлас, то лэччылас, Горьковскойын воысь во содө. Сидзкө, мыйын нө збыль помкаыс Плешевлөн рекордлы? Сөмын-ө поводдяын?

Бдждыд урожайяс вөсна тыш заводитчис уна во сайын. А делөыс вөлі тадзи. Отчид Александр Ни-

колаевичос корисны совхозса директор динө.

— Думайтам выль делө панны, та вөсна ме и кори тэнө, Александр Николаевич, — нюжмасьтөг заводитис Александр Федорович Коданев.

Быттьө тайө здуксө виччысьөмөн, кабинетө пырис агроном Беляев. Директор индис сы вылө.

— Со Анатолий Гаврилович Сыктывкарын вөлі, сэтчөс овмөсьясын быд культура кузя торья звенояс котыртөмаось. Кыдзи тэ думайтан, Александр Николаевич, позяс мян совхозын тадзисө вөчны?

Плешев чөв олис. Звенояс йылысь сійө кывлис жө, сөмын эз төд стөча, кутшөм ногөн найө уджсө нуөдоны. Та вөсна лөсьөдчис водзө кывзыны, но директор, буракө, мөд ног гөгөрвоис сійөс.

— Сидзкө, абу сөгласен, өгө мөдөй важ пөрадоксө жуглыны?

Сөрнийө пырис Беляев. То Плешев вылө, то директор вылө видзөдлөмөн, сійө висьтавлис, кутшөм удж позьө бергөдны, артмас кө звенояссө котыртөмыс. Агроном сэтшөм ышөдана паськөдис ассыс мөвпсө, мый Плешев аслыс төдлытөг лоис Беляев дор. Көть и вензьөмөдз волисны, кор кутисны сөрнитны звонолөн лыд йылысь. Агроном шуис, мый куим-нөль моргысь уна оз ков, а Плешев талы оз эскы:

— Та мында йөзнад джын мусө он удит бергөдны тулыснад, непөштө пуктысыны ас кадө.

— Гөрны отсаласы мукөд трактористьяс, — шуис совхозса директор да чеччис пызан сайысь, быттьө көсийс пуктыны сөрнийсылы пом. — Нырчикыс мед вөлі-а. Ставыс лоө сы сайын, коді звеносө кыпөдас. Сөмын эн вунөд, Плешев өрт, мый тайө абу өти вося удж. Таво тиян отделениеын картофелыд муртса сө центнер чукөрмис, а мянлы колө 200—300...

Бөрсө гортас локтигөн Плешев век на майшасис: звеньевөявны, быттьө, көсийсысьөма лои, а кыдзи та вылө мукөдьяс видзөдласны? Онөдз сійө мукөдлы отсасис, а оні аслыс ковмас йөзөс нарадитны да

налы төлк сетны. Дерт, уджыс эз повзбодлы Плешевос, важон вела-лома и водз чечыны, и йоз борас му вылысь мунны.

Сэки овмөсса веськөдлысьяскөд медводдза сёрнитгөн Александр Николаевич Плешев эз на төд, мый звенолөн лыд йылысь, сыөн веськөдлысьлөн места да мынтысьом йылысь унаысь на ковмас сёрнитлыны. Некытөн на стөча эз төдны, кызди котырты налысь удж, көть быд сикас звенос — и картофель, и овощи, и силосной культураяс водитөм кузя — вөлі котыртөма пөшти быд совхозын. Сэки найө өдий чужисны. И уналаын кокниа жө бор киссисны. И код төдас, мый вөсна. Отияс шуасисны: кутшөм пө сийө торъя звено, кор мусө сылысь гөрөны отчукөрөн, кызди и войдөр, урожайсө став мирөн жө идралөны. Оти нимыс. И тадзи думайтисны эз сөмын механизаторьяс. Сюрисны и овмөссөн веськөдлысьяс, специалистьяс, кодьяс эз сяммыны гөгөрвоны выльсө, бор кежисны важ туяс. А «Сыольскөй» совхозын звеноясыс сөвмисны, төлкыв пуксисны. И көть Плешев оз лыдды таын ассыс заслугасө, но и сылөн мывкылдун да ыджыд сям төдчисны жө.

Эз өти воон воөдчы тавося 400 центнерөдз Горьковскөйса звеньевөй. Шуөны, во вылө во оз лөсяв. Сидзкө, быд пөрийө колө адзыны ассыс агротехника. Таын сийө уна босьтис — велөдчис совхозса главнөй агроном Анатолий Гаврилович Беляевлысь да аслас гөтырылысь. Збылысь, и гөтырылысь тшөтш. Плешевлөн көжайкаыс, Диана Михайловна, — отделенияса агроном.

Тулыснас, муяс вылө петтөдз, Горьковскөйө воліс главнөй агроном. Сы отсөгөн лои котыртөма куми звено. Картофель водитысь звеноө, Плешевысь кындзи, индисны ещө куми мортөс. Отиыс на пиысь вөлі Юрий Яковлевич Носков, Плешевлөн важса другыс. Сы кодь жө арлыда тракторист.

Вежсисны уна вонад звеноын йөзыс, но Юрийкод Плешевлөн туйыс өнөдз эз торъяв.

— Кажитчө меным Александр Николаевичлөн делө дорас матыстчөмыс, — шуис меным главнөй агроном. — Отиторсө сылы кыкысь шуны оз ков, мөдарө, — ачыс тэ дорө шыөдчас. А өд мый дзебны, өнөдз на оз став механизаторьяс откодя агротехника борсяд видзөдны, откымынъяс му водитан правилөястө ковтөмөн лыддыбны. Индан, шуам, татшөм трактористөс минеральнөй удобрение коявны. Мунас, дерт, оз откажитчы. Кокни тайө уджыс, оз ков гөрөм либө картофель пуктөм борся моз видзөдны. А кызди вөчас? Нарадын индөма куми сикас удобрение сорөн кодзны, а сийө первой өти сикассө бырөдас, сэсся мөдсө, коймөдсө. Мый таысь төлкыс, дзугас сөмын уна йөзлысь уджсө. Дерт, эмөсь бригадирьяс, агрономьяс, но өд быд воськов борся он кыйөд. Со и «цветитө» муыд, быттьө зэр бөрын өшкамөшка: отилаын вежөдө, мөдлаын вижөдө. А Плешевылөн площадыс, видзөдан гөжөмнад да, быттьө сералө — роз дорө роз, өти рөмөн пөртмасө.

Тавося тулысыс, позө шуны, прөйдитис бура, эз ковмы мукөд воясө моз майшасыны. Заводитисны пуктысыны дзик май праздник бөрын. Юрий Носков петкөдис ассыс агрегатсө мөдөд бригадаө, а Плешев, кызди и век, заводитис Катидпомсянь. Первой лунсянныс жө нормаө воисны, сэсся пыр содтисны и содтисны өдсө.

Катидпомын бригадиралө Нина Беляева, татчөс морт, Сыктывкарса сельхозтехникумын велөдчөма. Агроном. Том на, а йөз дорө сибалө и төлкөн уджас босьтчө. Сьөлөм серти Плешевлы том бригадирыс. Кытчө оз ков, оз суйсы, а видзөдлыны век волас.

Машина вылө пуктысьыснас бригадир индис Серафим Сорвачевөс. Тайө мужичөй вылас эм надеяыс. Машинатө удобрениетөгыд оз сет нуөдны, көть тэ сэсся дзенмун места вылад. Видзөдас, мед быд питательнөй ящикын пөйм да нитрофоска вөлі. Абу кө, вөрзынытө оз сет. И эбөснас енмыс абу кедзөвтөма. Лунтырөн бункерьясө

колö кисьтны этша вылö 16 тонна картофель. Быд ящик да мешöк лöö мусянныс моздорö босьтлыны.

— Туяна мортыс,— ошкö ассыс отсасысьсö Плешев,— пикö сыкөд он во.

Лым сьлöм бöрын, кор тувсов ваыс гөптöн на сулаліс муяс вылын, механизаторъяс частöджык чукöртчывлісны бригаднöй станö. Тані, нейджыд керкаын, коді сулалö мир туйсян неылын машинаяс кытшын, век позьö кывны ас кост сёрни. Быдтор йывсьыс варовітласны. Со, кылö, кодкö шуис, мый зэра пö таво лöö гожöмыс, кыз пу пö зараваөн ылькнитöма.

— А тэ кызди думайтан, Öльöксан?— шыасис Плешев дінö Володя Семенчин, коді неважөн заводитіс веськөдлыны овощи вöдитан звеноөн.

— Абу öд ме тэныд ен,— серöктіс Плешев, а сесся ас кежас думыштіс: «Збыльысь, кызди гөрны кутам? Пыдöджык босьтны али ляпкыдджыка?»

И көть унаөн трактористъяс пиясь надейтчисны зэр вылö, Александр Николаевич вöчис ас ногыс. Юрий Носковлы, коді мукöдъяскöд öтув петіс му лэптыны, эз тшöкты гөран слöйсö вылö лэптыны — зэръяс кө оз лоны, тадзи дырджык оз косьмы. Мыйла тадзи вöчис сэки Плешев, оз куж стöча висьтавны, шуö, мый дыр пö гымаліс тувсов ва усътöдз. А пöрысь йöз шулöмаöсь, тайö пö кос гожöм водзвылын. Имитіс приметаыд.

Примета приметаөн, а став мусö — нелямын көкъямыс гектар — ковмис пинөвтны и рад костсö лэптыны сэтшöм ногөн, медым не бырöдны мусьыс медбөръя васö. Тайö уджсö Плешев некодлы эз дөверит, ачыс вöчис.

Александр Николаевич, буракö, велаліс нин трактор кабинаас пукалігөн тöдмавны, кыті колö пыдöджык босьтны, а кыті и кокныдджыка прöйдитчыны.

Водзджык, пуктысигөн, кöйдыс бөрся прамöя некод эз видзöд. Эм кө — и ладнö. А Плешев ставсö ачыс бөрйö. Сы видзöдласысь нинöм оз коль бокö. Овлö, кор öти сорт дорö мöд сорт картофель ваысны. Бытьö нинöм лёкыс и абу: кыкнанныс öд сортöвöй. Но мудйысигөн пыр жö тыдовтчас: öтиыслөн корйыс прамöя нин кайöма, а мöдыслөн сöмын на мыччысьö. Уна татшöм гусятройяс чукöрмас Плешевлөн, артыштны кө ставсö.

Кор картофель муяс кузя нюжалісны пелькиник градъяс да найö заводитісны мичаа вежöдны, Плешев кокныдджыка лолыштіс. Позьö вöлі шуны, мый кос поведясö лоис венöма.

— Август помланьö комбайнөн петі Катыдпомса му вылö,— бытьö важөн прöйдитöм кад йылысь висьталö Александр Николаевич,— луныс шондіа, лöсьыд вöлі. Юрий Носков неылын аслас трактор дорын сулаліс, лöсьöдчис картофель кыскавны. Вöча загонсö, бергöдчыла мышывы, и веритан, киясöй тіралыштöны, мича картофельыс тыдовтчис. Гырысь дай öтсыма ставыс. Эг на удит му помöдзысвоны, бункерöй тырис нин. Горза Юрийлы; мися, воы, видзöдлы. Сійö матыстчис. Петі кабинаысь да сузті Юрийкөд орччөн. Кыкнанным нюмъялам, сералам, буракö, весиг. Татшöм бур картофельыс, збыльысь шуа, менам эз на вöвлы.

Катыдпомын матысса суседъясыс Плешевöс селекционерөн шуöны. Оз шуткаөн, а збыльысь. Коркө во куим сайын районса семинар вылысь Александр Николаевич вайöма сьöрсьыс некымын сортöвöй картофель. Быд во град йöрас вöдитöма да удитöма кольöм кадөн рöдмöдны вель уна нин. Гөбöчас сьлөн меститöма öні татшöм кöйдыссö дас мешöк.

Плешев мөвпалö бур сортсö рöдмöдны совхозса му вылын, мед пö ещö мичаджыка дзоридзаласны Катыдпомса картофель муяс.

# Войвывлысь мичлун восьтысь

Коми республиканскöй художественнöй музей дасьтö художник Н. Л. Жилин уджъяслысь персональнöй выставка, кодöс лоö петкöдлöма матысса кадö.

Николай Лукьянович Жилинöс, кызди коми художник-живописецöс, тöдöны унаöн, но меным окота медводз неуна висьталыштны сылön олан туй йылысь.

1926-öд вося тулысын, кор помасис велöдчöм, ми, Турьяса да Кониса школась пионер-велöдчысьяс, мөдöдчим кузь пыжъясöн Емва кузьта, медым видзöдлыны Коми областьлысь столица — Сыктывгар. Кониса пионерскöй отрядлön знама вылын вöли серпасалöма горнön чуксасысь пионерöс да костёр.

— Тайö знамясö тi ньöбинныд?— юалим ми конисаяслысь.

— Эг,— вочавидзисны найö.— Тайöс рисуйтис асланым велöдчысь — Педöра Коль, Николай Жилин. Со тай мянкöд жö сийö, барабанщикалö.

Николай Жилинлы сэки вöли дас куйм арöс. Сийö — Турья сиктöсоветувса Лука Öнь Вань грездысь, öния ногön кө, Кыздизысь, кодi радзгöдчöма Емвалön веськыд берегö, Конисянь вит километрön катыдöджык. Зонка быдмис батытöг. Батысь, вöвлöм кыйсьысь Лукьян Васильевич Жилин, усылöма первой мирвöй война вылын, кор на пыислы мурта вöли тырöма арöс.

Дöва мам дорын Николайлы эз юмола овезы. Сьöкыдлунысь мездысьöм могысь верöса семьяяс унаöн мунисны Сибирö. Николайлön мамысь мöдысь петис верöс сайö да гозья Сибирö жö веськöдчисны.

Сьöкыд вöлис переселенецъяслы: кытчö он кутчысь виль местаад, сийö и оз тырмы. Олисны землянкаясын. Николай энöвтис татчöс оланінсö да мунис районнöй центрö, гöрт туй станция. Сэни детинка веськалис детскöй домö, кодi сийöс и быдтис. Тани Николай пырис комсомолö, помалис сизим класс, а сөсяя кутис уджавны ВЛКСМ райкомын пионерскöй удж кузя инструкторön.

Велöдчигас на Николай велалис рисуйтчыны, и эз энöвтчыв таысь уджалігас.

Горкö öтчид райцентрö воис Новосибирскысь морт, кодi корсялö том йöзöс техникумъясö. Эмöсь пö местаяс Ачинскса педагогическöй техникумö, Томскса горнöй техникумö да Новосибирскса видз-му сьмöс техникумö. Но Николай бöрийс Омскса художественнöй техникум, кодöс помалис 1935-öд воын. Сэки сылы тырис кызь кык арöс.

Николай Жилинлön дипломнöй уджөн вöлис картина «Карбердса овмöс». Вылö донъялисны сийöс. Гижöма пö прöстöя, но зэв выразительнöя, кыпыда. Быд мортын тöдчö зильлун, югыд олöмланы водзö пыськöдчöм. Татшöм и вöлис сэкся кадыс, кор вөр-ын и муяс вылын, заводын и шахтаын быд морт тышкасис мöд пятилетка срокысь водз тыртöм да социализм стрöйтöм вöсна.



Художник Н. Л. Жилин.

Техникум помаломъяс лыдыс медбурьясбс ытисны водзё велёдчыны Ленинградса художественной академиял, медым сэни кыпёдисны сямнысё гырыс мастерьяс дорын. Вьскалис сэтчö и коми зонка Николай Жилин. Но Келяны тан эз дыр удайтчы велёдчыны: чорыда висьмис да лоис мунгы бурёдчыны. Быдса во вöлис специальной санаторийын, кöть уджалис и сэни: гижалис паннояс, плакатьяс да вöчис мукöд уджъяс.

Бурдöм бöрас сийö локтö Сыктывкарö. Тайö кадас Коми область буретш дасьтысис Коми автономиялы дас вит вося юбилей пасийгекжёл. Колис мичмöдны кар, сылыс уличаяс, площадыяс. Тайö ыджыд уджбö вöчигöн Николай Жилин лоис главной художникöн. Сийö гижис уна панно, вьль ногöн оформитис Юбилейной площадь. Öтшöтш гижис и республикаса передöвикъяслыс уна портрет.

Жилинлöн творческой уджыс мунис колана визьбö, шойчöгъястöг, кыпыда. Но Николай Лукьянович эз вунöдыв водзё велёдчöм йылысь. И, кык во Сыктывкарын уджалом бöрын, 1938-öд воын сийö мунö Москваö да пыр Москвской художественной институтö. Сэни сийö велёдчö профессор Лев Юрьевич Крамаренко вьскөдлөм улын, сылөн мастеркöйын.

Велёдчигас Николай Жилинöс суис Великой Отечественной война. Став народ сувтис дорйыны страналыс мездлун да шуд. Народ мөвпгясөн олис и художник. Сийöск рисуйтö патриотической плакатьяс, кодъяс пыр пестö враг динö йöзлыс ненависть да чуксалö пасьвартны немецко-фашисткöй вандальясбс. Уна плакат вöли лэдзöма «Искусство» издательствоин. На лыдын — «Англо-советской соглашение» (английской да роч кыв вьлын), «Миялы не лоны фашизм сапöг улын», «Снайпер», «Капитан Гастелло» да мукöд. Тэм художниклыс плакатьясбс вьлө донъялöны центральной газетьясын.

Сбöкыд вöлис страналы 1941-öд вося арын. Фашисткöй захватчикьяс локтисны дзик Москва бердöдз. Москвской художественной институтöс вуджөдöны Средной Азияö — Самарканд карö. Тані Николай Жилин гижö картина «Фронтянь письмо» да мукöд полотнояс.

1942-öд воын художник бөр локтö Сыктывкарö. Тані сийö гижö картина «Красной армиялы козиньяс», тылын уджалыс передöвикъяслыс портретьяс да вöчö мукöд уджъяс. Бöринджык, 1946 воын, война кадся сылөн уджъясыс вит произведение ебли бөрйöма Москваын Победылы сийö Ставсоюзса выставка вьлө. Тадз татшöм ыджыд арена вьлө коми художникьяс эз на вьскавлыны. А кык во мысти Сыктывкарса культура да шойччан паркын вöли котыртöма сылыс персональной выставка, көни петкөдлысис 106 полотно. Коми художникьяс пöвтысь тайö сылөн сідз жö вöлис первой персональной выставкаөн.

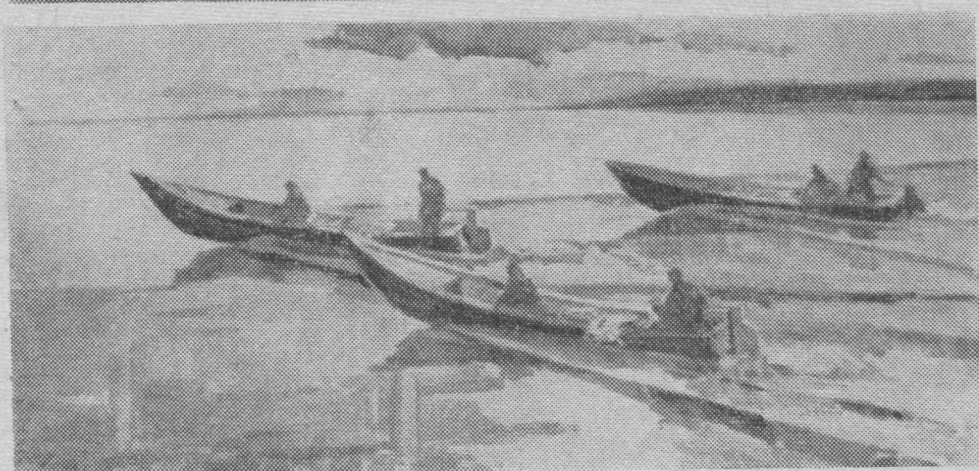
Николай Лукьянович Жилинлөн уна картина петкөдлывсис Ставсоюзса да РСФСР-са мукöд выставкаяс вьлын. Таво художниклы тырис квайтымын ар. Позыö шуны, мый сийö абу олöма вьсшөрö. Художник сетис и сетö став вынсö и талантсö ассыс народсö да крайсö сьылöмлы.

Со, öшалö ыджыд полотно. Сэни, вьскыд ки вьлас пыксьöмөн, куйлö нисьö пукалö көдзыд сарайын вирöсь чужöма да дойясбс морöса том ныв. Сийö лөг сингясөн видзöдö сарайыс петысь тиöг еджыд офицер да наян зверь сингяса господин вьлө. Тайö гордöй нывкасö, кодлыс лестукöдз чашкөдлөмабс паськөмсö, а асьбө нөйтöмабс пöшти кувмöныс, видзөдысьяс пыр жö тöдöны. Сийö — коми народлөн легендарной героиня Домна Каликова, кодöс зверскöя виисны белогвардеецьяс. Төдöны картина вьлысь и низь ку пася палачöс да мөд предательсö, кодъяс гражданскöй война дырйи кистисны сы мында вир коми уджалысь йöзлысь. Видзөдысьяс адзöны коми нывкалыс помтöм мужествод да героизмсö. Домна — ловъя. Аслас кувлытöм образөн сийö чукасало йöзöс уджын и тышын вьль, гырыс вермөмгяс вьлө.

А вот нöшта öти ыджыд полотно — «Академик И. М. Губкин висьталö В. И. Ленинлы Печорскöй крайса озырлунгяс йылысь». Ленин кывзö сийöс, и ставнас вöйтчöма джуджыд мөвлö. И ми бытгбөкö адззам сийö гырысь плангясбс, кодъяс йылысь Советскöй вьльстлөн первой воясö мөвпалис великöй вождь.

Художник Николай Лукьянович Жилин мунö аслас народкөд орччөн да оз коль пасийтöг сылөн туй вьлысь ни öти төдчана тшупöд. Гражданскöй война кад сийö петкөдлис не сöмын «Домна Каликова» картинаөн, но и гижис «Изъывайвса крепость», көни медбөръя лолбдз сулалисны Советскöй вьль да народлөн мездлун вöсна легендарной Уляшев вогьяс. Художник гижö сідз жö партизан Мамонтовлыс портрет да мукöд произведениеяс, кодъяс тырöсь героической пафосөн.

Гражданскöй война помасьöм бöрын заводитчис мирной строительствö. Медым кыпöдны экономика, колö ломтас. Коми крайлыс муытшса озырлунгяс төдмалöм кузя ыджыд удж вöчис профессор Александр Александрович Чернов. Художник петкөд-



лис сийёс ыджыд полотноны вылын. Миян син водзё сувтё учёнойлөн став сьёкыд туйыс и мужествоыс. Воркутаса из шом бассейн восьтис Александр Александровичлөн пиыс — геолого-минералогической наукаяс кузя доктор Георгий Александрович Чернов. Художник гижис и сылыс зэв лёсыд портрет. Сийё рисуйтис портретяс и ыджыд коми учёной, профессор Сениюковлыс, Ухтаса учёной Троповлыс, Ухтаса первой бурвовой мастер Косолапкинылыс да уна мукöдлыс.

Иёз пöвстын паськыда тöдса «Мир вöсна» картина, годöс художник гижис 1951 воын, сэк, кор му шар пасьта гылис империалистясён пестöм кöдзыд война. Тундра-ын, кор дадь вылын, коми кор видзясяс кырымалöны Мир дорйöм кузя Всемирной Советлыс Стокгольмской воззвание. Тайö картиналөн выныс зэв ыджыд. Став мирса прöбтой народьяс шубны война öзтысыслы: «Эн лысътöй!» И картина вылыс ми аддзам мирсö сöдзөн, ясыд энэжаөн.

Николай Жилинлөн любöй картина вылыс медводз аддзам мортöс, выль олöм тэчысыöс. Художник топьда йитчöма аслас чужан мукöд да пыдысянь, сьёлöмсяныс радейтö йöзöс.

Картинаяс вылын воиньяс и учёнойяс, рабочöйяс и колхозникьяс, служащöйяс и искусствоса работникьяс.

Художник рисуйтис РСФСР-са да Коми АССР-са народной артист Пантелеймон Ануфриевич Мысовлыс портрет. Видзöдан сы вылö, и сенавысяс ыджыд мастер быттö öн на довья, ыджыд мөвпьяса, видзöдö ылö водзö.

Художник висьталö:

— Тайö картинасö ме гижис сэк, кор артист зэв нин ёна висис. Кувтöдзис тöлысь-öн водзджык и эштöдй. Сы вылö видзöдтөг, мый артист ёна нин висис, сийö аддзис вын, медым кутны ыджыд сьёлöма мортлыс достоинство да мөвпалыс мортлыс образ. Сэтшöмөн ми сийёс и аддзам: спектакль бöрын (муртса вегьялöма чужöмсьыс весавны гримсö) пукалö Егор Булычовлөн халата.

Ярьюгыда восьтис художник образясöй РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артистка Русиналыс, режиссёр Мирскийлыс, РСФСР-са да Коми АССР-са народной артистка Сидоровалыс.

Николай Жилин — лирик, кужö сийö лёсыда петкöдлыны мирной олöмыс шуда часьяс. Буретш татшöмьясыс öтиөн лöб изываса том йöз олöмыс «Войвывлөн томлун» картина. Сэни горалö том йöзлөн помтöм шуд, пöсь дружба да радейтчöм. И быттö öтлаын нимкодьясьöны йöзыс и ывлаыс.

Николай Лукьянович Жилинлөн сямлуныс петкöдчö уна боксянь. Сийö гижö и жанрöвöй картинаяс, и портретяс, и пейзажной серпасьяс. И ставыс сылы удайтчö бура. Сыөн петкöдлöм прöстой йöз — кылöдчысыс, вөр лэдзсысыс, чери кыйысыс — иек видзöдöны водзö да зильöны вöчны унджык и унджык, көть мыгöрнас абу багатырьяс. И мый медяс тöдчаныс тайö портретьясас? Ни öти мортлыс он дзуг специальностьнысö, быдён шуас: тайö — чери кыйыс, а тайö — кылöдчыс. Художник быд портретлы сетис ичöтик, но сылы лöсялана профессиональной штрих. Öз весьшөрö шуны, мый талант муртавсö дженьыда шуöмөн, но та дырйи унатор висьталöмөн.

Лов кыпöдана да шоньд лирика ми аддзам пейзажной картинасыс. Найёс видзöдйгөн ми радлам, мый сэтшöм мича миян войвывным. Быттö нинöм тöдчанаыс абу «Төв» картинаын, а сы водзын дыр сулалан. Тэнö кыскö öзйыс кыа, сыөн резышт-сьöм вөр дор да төвяс еджыд лым. А мыйта чувство, казтылöм да мөвп чужтöны «Эжва», «Серегово» да мукöд полотнояс! Художник сетöма сэтчö аслас палитраыс став мича рөмьясö. А тайö висьталö, мый муса сылы чужан мусы, аслас кöдзыд, но мича крайыс.

Художник чорыда эскö да быд уджын тöдчöдö мөвп, мый му вылас став шуштöмсö венö мичлун. Сийö шонтö йöзöс да нуöдö водзö, нöшта кыгиджык да бурджык олöм-лань.

45 лист бок вылын Н. Жилинлөн рисункьяс: «Вөрзöдлы-тöм озырлуна му», «Домна Каликова» да «Чери кыйны».

## СЫВНЫ-ОШКЫНЫ ТАЛУНЪЯ МОРТӐС

Коми советской гижысьяслӧн нельӧд да витӧд съездъяс костын колисны-лэбгыштисны быдса вит во. Тайӧ кадколастас гырысь вежсьӧмъяс лоисны кызди страна-лӧн, сідз жӧ и миян республикалӧн олӧмын, экономика и культура юкӧнын. Ми бур вермӧмъясӧн помалім көкъямысӧд пятилетка да зумыд воськовъясӧн пырим ӧкмьсӧдӧ. Лои помалӧма Европаын медся ыджыд Сыктывкарской ЛПК кыпӧдӧм, сійӧ лэдзис медводдза целлюлоза, а недыр мысти и медводдза бумага, код вылӧ ми гижам нин выль романъяс-повестьяс, кывбуръяс-поэмаяс. Мупытша озырлун корсьясъяс нуюдӧисны асьыныс ордымсӧ Коми мулӧн войвывлань да пискӧдӧисны нефтьлысь да газлысь выль фонтанъяс. Советской йӧз ыджыд кыпыдлунӧн да уджын выль вермӧмъясӧн пасийсны В. И. Ленинлӧн чужан лунсянь 100 во тырӧм да Советской Союзлысь, сӧ кыла йӧзлӧн ӧтув семьялысь, нэм джынся юбилей...

Тайӧ кадколастас тыдалана воськовъяс вӧчис и коми литература. Ме зэв пыдди пукта миян прозаикъяслысь, драматургъяслысь, критикъяслысь да литературоведъяслысь уджсӧ. Нимкодъяс, мый ӧткымынъяс на пӧвстысь сетисны коми лыддысьсысьяслы тӧлка-сяма, джуджыд мӧвпъяс, сӧстӧм чувствояса интересной гижӧдъяс.

Но век жӧ медся ыджыд тӧждлун кыпӧданаӧ да медся матысаӧн меным вӧлі и кольӧ коми поэтыаслӧн уджыс. Та йылысь жӧ и менам талунъя сёрнийӧ.

Кольӧм вит во чӧжӧн коми кывбур гижысьяслӧн неыджыд котыр вӧчис колана да ыджыд удж. Поэт Серафим Попов йӧзӧдӧс кывбур чукӧръяс «Муслун» да «Зэр бӧрын» (роч кыв вылын). Иван Вавилинлӧн перӧ улысь петисны книгаяс «Кыаысь кыаӧ» да «Кывбуръяс, поэмаяс». Федор Шербаков роч кыв вылын йӧзӧдӧс сборник «Тэ кӧ радейтан...». Сідз жӧ роч кыв вылын асьыс книга «Менам гождӧм» йӧзӧдӧс Владимир Попов. Геннадий Юшков сетис лыддысьсысьяслы лирической кывбуръяслысь кык ыджыдкодь книга: «Пармалӧн югид йӧлӧга» (роч кыв вылын) да «Кывбуръяс» коми кыв вылын. «Пӧртмасысь войвыв» лирической сборникӧн шыӧдчис Юрий Васюттов. Асьыныс медводдза поэтической сборникъяс петкӧдӧисны

лыддысьсысьяс водзӧ Александр Мальцев, Владимир Тимин, Василий Лодыгин, а сідз жӧ Коми республикаын олысь да уджалысь том авторъяс, кодъяс гижӧны роч кыв вылын: Воркутаысь Валентина Телегина, Ухтаысь Иван Пехтерев да Игорь Терновский, Интаысь Николай Воропаев. Выль кывбура книгаяс тайӧ каднас йӧзӧдӧсны и миян республикаын тӧдса нин поэтыяс Николай Володарский, Василий Журавлев-Печорский, Валентин Гринер, Александр Клейн.

Кызди ыджыд буртор колӧ пасйыны и сійӧ, мый бӧръя съездъяс костын коми поэтыаслӧн кывбуръяс петисны торъя книгагӧсӧн Москваын да Ленинградын. На лыдын — Ленинградса поэтыасӧн вуджӧдӧм ӧтувъя сборник «Коми поэтыяс», «Советской Россия» издательствоын лэдзӧм В. Журавлев-Печорскийлӧн «Бадъяса му», «Современник» издательствоын — А. Ваневлӧн «Кельыдлӧз парма».

Неыджыд, но тӧдчана поэтической козинӧн лоис Коми книжной издательствоӧн лэдзӧм ӧтувъя сборник «Ленин йылысь кывбуръяс», кодӧ петӧс В. И. Ленинлӧн чужан лунсянь 100 во тырыгкежлӧ. Тайӧ книгагӧс пырисны став тӧдчанаджык коми поэтыаслӧн уджысыс.

Поэтической гижӧдъяслӧн лыдыс нин петкӧдлӧ, мый кык съезд костын коми поэтыяс уджалӧсны зӧла, сьӧлӧмсянь да активной. Но медся тӧдчанаыс сійӧ, мый индӧм кадколастӧ содӧс не сӧмын поэтической гижӧдъяслӧн лыдыс, но и найӧ тыдалана бурмисны, вынсялісны, пыдисянджык петкӧдлӧны ӧнія мортлысь мӧвпъяссӧ да чувствояссӧ. Сы вӧсна найӧ и чожаджыка петӧны паськыд советской поэзиялӧн эрдъяс вылӧ, лобны тӧдсаин и роч, и мукӧд кывъяс вылын сёрнитись лыддысьсысьяслы.

Пырисны миян кывбуръяс уна лыда роч сборникъясӧ. Казыгыштам на пӧвстысь медся тӧдчанаыс. 1969-ӧд воын Москваын, «Художественная литература» издательствоын, петӧс ыджыд сборник уна национальности советской поэтыаслӧн кывбуръясӧн — «Сыланкыв, кодӧ лоис книгаӧн. Октябрӧн чужтӧм поэзия». Сэні йӧзӧдӧма 14 коми поэтысь гижӧдъяс.

В. И. Ленинлӧн чужан лунсянь 100 во тырӧмлы вӧлі урчитӧма уна ӧтувъя сборникъяс, кытчӧ миян поэтыяс сідз жӧ пук-

тисны тѳдчана пай. Москваын йѳзѳдѳм «Ленин йылысь СССР-са народъяслѳн кывъясь вылысь вуджѳдѳм кывбурьясь» книгысь позыѳ адзыны С. Поповлысь да Ф. Щербаковлысь гижѳдьясь. Ленинград-саяс лѳсьѳдисны книга «Ленин советскѳй поэзияын» и тайѳ сборниксѳ лыддысьяс тѳдмасыны И. Вавилинлѳн «Ленин Коми-ын» поэмаѳн. «Искусство» издательство-ын да Тбилисиын грузинскѳй кыв вылын йѳзѳдѳм Ленинлысь сѳм сборникъясын ад-дзисны места Г. Юшковлѳн да А. Ване-евлѳн кывбурьясь. Москваын лѳдзѳм кни-гаын, кодѳ шусѳ «Муслунлѳн сыланкыв, СССР-са народъяслѳн любовнѳй лирика», печатайтѳма сизим коми поэтлысь кыв-бурьясь, а «Детская литература» издатель-ствоѳн 1972-ѳд воын йѳзѳдѳм сборникын «Сыланкыв, мѳвп, муслун. Советскѳй Со-юзса поэссиясь» эмѳс кывбурьясысь и том коми поэтесса Александра Мишари-налѳн.

Отырышья топыдджыкѳс лоѳны йѳ-тѳдьясыс талунья коми поэзиялѳн и СССР-са народъяслѳн братскѳй литерату-раяскѳд. Бѳрья вит воѳн квайт коми по-этысь (И. Вавилин, А. Ванеев, В. Попов, С. Попов, Ф. Щербаков, Г. Юшков) кыв-бурьясьсѳ вуджѳдѳма украинскѳй, бело-русскѳй, грузинскѳй, латышскѳй, чуваш-скѳй, марийскѳй, мордовскѳй кывьясь вылѳ. Тайѳ жѳ кадѳ ѳткымын коми поэтъяслысь кывбурьясьсѳ вуджѳдѳма и иностраннѳй кывьясь вылѳ. Торья нин уна кывбурьясь вуджѳдѳма мянлысь родственнѳй венгер-скѳй кыв вылѳ да болгарскѳй кыв вылѳ. Болгария да Коми республика кытын ѳн-мысь экономическѳй йѳтѳдьясь джуджѳ-дѳны и культура юкѳнын йѳтѳдьясьсѳ.

Став тайѳ лыддыѳдлѳм гижѳдьясысь висьталѳны сы йылысь, мый коми поэтъясь бѳрья воѳѳ уджалыны зѳля, активнѳя. Эз ѳд весьшѳрѳ кык съезд кытын поэтъясь С. Поповлы да И. Вавилинлы сетны Коми АССР-са Государственнѳй премия. А на-ысь томджык поэт В. Попов лоис Коми комсомол нима премия лауреатѳн.

Коми поэзия восьлалѳ став унанацѳ-нальностя советскѳй поэзияскѳд ѳти туй кузя. ѳтувьяѳсь и мян водзын сулалысь могьясыс.

Поэзиялѳн медыджыд могысь — петкѳд-лыны талунья мортѳс, тѳдчѳдны сылысь кѳсѳѳмьясьсѳ да мѳвпьясьсѳ, чужтыны сы-лысь бур чувствоясь, вѳстыны сы водзын олѳмлысь мичлунсѳ да олѳмлысь правда-сѳ. Такѳд тшѳтш поэзиялѳн могысь и дор-йыны олѳмсысь став бурсѳ да мичасѳ.

Петкѳдлыны талунья мортѳс — абу кок-нитѳр. Лунысь-лун вежсь-бурмѳ мян олѳмысь, вежсь и морт: лоѳ духовнѳя озырджыкѳн, сюсьджыкѳн, содѳ сылѳн об-щественнѳй, гражданскѳй активностысь. Талунья мортлѳн образыс тѳчсь уна пѳ-лѳс чертаясысь, мѳвпьясысь да чувствоясь-сы. Сѳйѳ мѳвпалѳ и колыѳм лун йылысь, мян чужан мулѳн героическѳй история йылысь, кѳнѳ вѳлѳны и шуда, и съкыд лунтясь.

Сѳйѳ кылѳ талунья олѳмлысь лов шысѳ, адзѳ космосѳ кыпѳдчысь ракетаясь, и ѳсь

дойѳн, сотѳ сылысь сѳблѳмсѳ Чилинн ып-ялысь фашистскѳй террор. Талунья морт тѳдждьсѳ аския шуда лун вѳсна и матыс-тѳ сѳйѳс аслас уджѳн да кѳсѳѳмьясьсѳн, зѳлѳ адзыны да гѳѳрвоны мичлун, тѳж-дысь вѳлы поколенеиясы мянлысь вѳр-ва видѳм йылысь. Талунья морт — зѳв сложнѳй духовнѳй организм, и петкѳдлы-ны сылысь пытшкѳсса мирсѳ лоѳ уна бок-сянѳ.

Босьтам Сер. Поповлысь коми кыв вы-лын лѳдзѳм «Муслун» сборниксѳ. Тайѳ книгаса уджык кывбурьясьсѳ гижѳма, дерт, мян Коми му йылысь да сѳнѳ олысь йѳз йылысь. Но гижѳмасѳ вѳлы ногѳн, Коми республикалысь вежсьѳмьясьсѳ казя-лѳмѳн. Поэткѳд тшѳтш лыддысьысьяс воласы и Вуктылѳ, кытысянѳ заводитѳчѳ нималана газопровод «Вой кыа» («Вук-тыл», «Завидьлун», «Пармаса принцесса», «Посѳлокын вой»), и сѳд вѳр шѳрысь нефть корьсысь бурильщикьясь ордѳ («Бу-рильщикьясь йылысь баллада»), и Сык-тывкарса ЛПК-ѳ, кодѳ сетѳ нин страналы уна целлюлоза да бумага («Важ слѳбѳ-да дорын», «Мичлун», «Эжвакарысь пись-мѳ»). Ставысь тайѳ — республикалѳн чужѳмбанын вѳлы пасьясь, вѳлы нога йѳз пырѳны и С. Поповлѳн поэтическѳй гижѳдьясьсѳ. А медым петкѳдлыны став вѳлы-торьясьсѳ, поэты лоѳ корсыны и аслыс-сикась поэтическѳй средствояс: «Тѳда, чут-ысь на ичѳтджык бысянѳ арттягчлѳн тшѳтш ловзѳ мотор», либѳ «Миян Пера кодѳ зѳв ыджыд шлема, кыас кутѳ оз шы — электрод» — гижѳ С. Попов «Завидьлун» кывбурын, кодыр адзѳ газвѳѳй трубаясь йѳт-лысь талунья рабочѳйѳс да ѳткодьялѳ сѳ-йѳс легендаса багатыркѳд. Поэтическѳй образъяслѳн системаѳ пырѳны вѳлы тер-миньясь да кывьясь, вѳлы «шомѳсысь», кыв средствоясысь суктѳм метафораясь. «Сроч-нѳй телеграмма тувсов гым Сыктывкарѳ мян пыдди гижѳ» — лыддыам ми С. По-повлѳн ѳти кывбурьясь, кодѳс гижѳма зѳв тѳдса, традиционнѳй тема вылѳ: ылѳ муѳ веськалѳм морт гажтѳмчѳ чужанѳн понда.

Мый ми татысь аддзам? С. Поповлѳн кывбурьясын вѳвлѳм, традиционнѳй поэ-тическѳй образъясысь йѳтчѳны ѳти гѳрѳдѳн сѳтшѳм художественнѳй средствояскѳд, кодьясьсѳ чужтѳс талунья олѳм, кодьясь бергалѳны мян сѳрныин. Сѳдкѳ, водз либѳ сѳр найѳ пырасны и кывбура сѳр-шиѳ.

Сиктса лыддысьысьяскѳд паныдасигъ-ясь кывлан шуасьѳмьясь, торья нин шко-лаясын коми кыв велѳдысьясыанѳ, мый С. Поповлѳн да и мукѳдьяслѳн кывбурья-сысь корсюрѳ съкыда гѳгѳрвѳсьѳны, ов-лѳны сложнѳйѳсь, челядь съкыда велѳдѳ-ны найѳс наизусть.

Та вылѳ поэзѳ вочавидзны: А мыйла С. Поповлѳн, либѳ мѳд коми поэтлѳн кыв-бурьясьлы бытѳ колѳ лоны вувтѳ прѳстѳѳй-ѳн, либѳ весиг наивнѳйѳн? Событиясьсѳн озыр да сложнѳй талунья олѳм, джуджыд мѳвпьясь оз быд пѳрѳйѳ тѳрны кокныдик частушкаѳ. Тайѳс колѳ кутны тѳд вылын лыддысьысьясы, и на водзын вѳсыясы поэзиялѳн мича «гусяторьясь». ѳд коркѳ

вөвлі жә кад, мый эз быдөнлы кажитчыны коланаон водзті вөвлытөм вөснаяс политической терминьяс, кодьясөс сэтшөм смела да тшөкыда пыртавліс аслас кывбурьясө В. Маяковский. А бөрынджык төдчана советскөй поэт Н. Заболоцкий поэтической кывйі сөйліс и научнөй терминьяс. Да и талун өнія ногөн мөвпалыс поэтыас Эдуардас Межелайтислөн, Леонид Мартыновлөн, Андрей Вознесенскийлөн художественнөй метафораясыс абу жө быд пөйрө пырыс тыдаланабсь да кушөсь-кокныдөсь.

Мөд делө, мый С. Поповлөн кывбурьясын паныдасьлөны сэтшөм образьяс (да и оз эшта!), көні став кывьясыс комибөсь и гөгөрвоанабсь, а дзоньнас поэтической образьяс гудыр, гөгөрвотөм, дөзмөдана. Шуам:

**Кыаяслысь йиджтөма  
Аслыс ловья сер,  
Дзор Уралөдз гижтөма  
Сійөс сөстөм зэр.**

Тани быд кыв төдса, а кутшөмкө мөвп либө серпас найө оз чувтыны. Збылысь, кызди муыс «йиджтө кыаяслысь сер»? Мый «гижтөма зэрыс дзор Уралөдз»? Кытысянь? Тайө нин артмө сы вөсна, мый поэтыс йитлөма кывьясбө кыздскөрб. Татшөм приблизительнөя, гудыра мөвпалөмыс чинтө нималысь да опытнөй поэт кывбурьяслысь донсө.

Советскөй литератураын ыджыд места босьтө удж да уджалысь мортөс петкөдлөм. Тайө тема гөгөрыс гартчөны уна гижөдьяслөн есь сюжетьяс да конфликтьяс, татшөм гижөдьясыс петкөдчөны ловья, интереснөй геройяс, кодьяс асланыс кыясөн да вежөрөн вөчөны — дорөны советскөй оломьлысь мичлун. Та вөсна төждысьөны советскөй писателяс, миян став общественность, Коммунистическөй партия.

Оз вермы бөкө колны таясь и талуныа коми поэзия. Өнія коми поэзиялөн лиричскөй герой уджалө и тундраын, и пармаын, шахтаясын и газопроводьяс стрөитанинын, вөр делянкаясын и научнөй лабораториясын, совхознөй муяс вылын и художниклөн мастерскөйын. Уджалысь морт — му вылас медся колана, медся дона, медся муса морт. Советскөй морт дорө шыдчөмөн А. М. Горький шуліс: «Ерт, эски и төд, мый ассыд ичөтик уджтө вөичгмоз тэ босьчин тэчны збылысь выль мир». И миян поэтыас зильөны радейтөмөн петкөдлыны тайө мортсө, коді аслас кыясөн да вежөрөн «тэчө выль мир», советскөй мир. Уджалысь морт уна кывбурьясын петкөдчө кызди мойдкывса багатыр, коді вермө и кужө вөчны ставсө. Буретш татшөм леймотивыс Геннадий Юшковлөн «Ті адззылід шахтаысь петөм?» кывбурлөн:

**Адззылід шахтаысь петөм?  
Сідзкө ті эсканнй мен:  
Петө шахтөр кодыр сэтыс,  
Быттьбкө петкөдчө ен.**

Но и тайө на абу ставыс. Уджалысь морт вермө и кужө быдсяма ен дорыс унджык:

**Енмыдлөн кыис эз музды.  
Мый сійө лөсьөдіс тап?**

Поэтыс оз өткодьяв мортөс енкод, а пуктө морт-созидательбөс өна вылөдджык: өд сійө аслас уджөн мичмөдө олом.

Талун миян Войвылын, Коми республикалөн пыр выль и выль пельбөсьясын өмөдчөны йөз: важся чөс туйяс пыдди нождөдчөны шоссяс, вөралысьлөн чомкөд орччөн кыптөны бурөвөй вышкаяс. Мупытпаса озырлуньяс корсысыяс бөрся муноны и миян поэтыас, медям адздыны выль кывбурьяслы темаяс да образьяс. Татшөм поэт-разведчикнас тыввөй поэбө шуны поэт Серафим Поповөс. Сійө пыртис «Муслун» нима книгаө да и бөрынджык йөзөдіс вель уна кывбурьяс, көні поэтыс ышөдана, пөсь кывьясөн сөрнитө Вуктылас газ перийсыяс да Сыктывкарса ЛПК стрөитысыяс йылысь. Татшөм кывбурьяс лыдсыс колөны паметьбө «Парт-орг», «Посөлокын вой». Водрдза кывбурас поэт рисуйтө сэтшөм мортсө, кутшөмбөс вөліны некор вунлытөм политрукьяс колөм война вылын. Уджалысь войтырлысь делөяс, быд лунся подвигсө, налысь озыр пытшкөсса мирсө, мөвпьясбө да сьблөм кылөмсө петкөдлө С. Попов «Посөлокын вой» кывбурын. Көдзыд, чизыр төвьяса войвылын стрөитрядса томиник зоньяс нурьяс вөмөн нождөдөны газопровод. Көдзыдыс чорьбөм да потласьбөм кыяса тайө зоньясыслөн зев сөстөм сьблөмьяс да югыд мөвпьяс. Поэтыслөн удачаяс сыын, мый уджалысь мортлысь характерсө кужис юзбөдны пытшкөсяняныс.

Но удачаяскөд орччөн, тайө кыв кутана тема вылас гижгөн өвлөны и унакодө нелючкияс. Тыврымөнбөсь найө и С. Поповлөн. Босьтам сылысь «Мичлун» нима кывбур. Поэтыс көсйө кыпөдны, ошкыны, петкөдлыны миянлы мичаөн «кыз брезенться шабура» да «кирза көма» уджалысь мадоннабөс да весиг тшөктө: «Рисуйт сійөс тэ көт, Рем Ермолин, эз кө чуж на коми Рафаэль».

Ме оз төд, мый кутас вөчны художник Рем Ермолин, но вот мый татшөм полөкалө кодь паськөм йывсыс висьталөны асьныс «уджалысь мадоннаысыс». ВЛКСМ-лөн XV съезд вылын алтайса трактористка Вера Денисенко норасис: «Мияны лөб новлыны лөзов нйит рөма комбинезоньяс, кодьяс пытшкө төрасны весиг Илья Муромечьяс! Некеыз оз вермы думышты, кутшөмөн эськө петкөдчысны йөз, кышавны кө өтшөтш ставныс вылө татшөм паськөмсө. Меным быть колө висьтавыны та йылысь, сы вөсна мый Москваө мөдөдчөм водзвылын сиктсаяс меным сетісны наказ — төдмавын, кор нин кутасны вөчны миянылы удобнөй да мича уджалан паськөм?»

Кыланнөд — налы колө «удобнөй да мича уджалан паськөм». А ми, поэтыас, асланым кывбурьяснаным мырдысьбн зілям пасьтөдны-көмөдны найөс «кыз бре-

зентьсь шабурён» да «кирза көмөн». Тайб  
нин артмё оз уджалысь мортёс поэтизи-  
руйтём, а сы вылын тешитчём.

Пёшти тадзикён жё ми гижлім во  
10—15 сайын вёрын уджалысь техника  
йылысь, кутшём сійё ён да вына:

**Трактор пырё,  
Понёль шырё,  
Вёрсё нырё.**

Онi татпём серпасъяснас эджык нин  
кутны нимкодясыны, а унджык кывбуръ-  
яс журналъясын да статьяс газетъясын  
гижёны вёр-ва видзём йылысь. Сидзкё,  
медым оз жё быд поэтысь кывзысь и  
Рем Ермолин.

Мёдысь на шуа, мый уджалысь мортёс  
петкөдлёмыс зэв колана, но и зэв кыч  
кутана мог. Та йылысь абу коланлун  
гижны и кокниа думайтёмён, медводз сю-  
рём кывъясён, веркёса:

**Весь овны ло пыр дышён,  
Таысь некод оз вид.  
Ачыд аддзан кё дышёс,  
Дышлунсё пычөд, жмит.**

(И. Вавилин.)

Быдёнлы тёдса да гөгөрвоана тайб  
тшөктём-велөдёмсё зэв сьёкыд лыддыны  
уджысь темасё поэтичesköя восьтёмөн.

Ыджыдджык вермёмъяс шедөдёнсы,  
дерт, миян поэтыяс сиктса олём, сиктса  
удж да сиктса мортёс петкөдлёмын. Мед-  
ся тёдчана да колана пай тайб темасё  
восьтёмö бөръя воясё, ме думысь, пунктис  
Геннадий Юшков. Сійё зэв бура тёдö  
сиктса олём, тёдö, кызд шуласны, гугсö  
и бансö, веркёссö и пытшкёссö. Но медся  
нин пыдди пуктанаыс сійё, мый поэтыс  
сикт водзын сулалысь проблемаяс йыв-  
сысь мөвпалö пыдисянь, активной граждан-  
скöй позицияс вывисянь, оз пов серпасав-  
ны сиктса олёмысь нелючкияс да сьёкыд-  
луньяс.

Таво Геннадий Юшков йёзöдис кывбуръ-  
яслысь книга «Комиа сьылём». Веськыда  
позбө шуны, мый коми гижысьяслөн нель-  
өд съезд бёрын тайб книгаяс лоис медся  
тёдчана, нимкодчужтана явлениеён миян  
национальнöй поэзияын. Тёдчана сійё  
олёмлысь уна пөлөс пластъяс вёрзёдө-  
мөн, философскöй мөвпъяса содержаниеён,  
шылыд поэтикаён, йёз вöсна авторлөн  
төждлунён.

Бергөдчавны кө на удж тема восьтём  
йылысь сёрниö, то сиктса уджач йёзсö  
Г. Юшков петкөдлө збылысь художест-  
веннöй, эскөдана образъяс пыр. Со сы-  
лөн зэв прöстöй, казавтём нима кывбур  
«Матрен пöчö». Нэмсö быъяс да видъяс  
вылын тильсьывлём, а онi порысьмём ань  
садьмөдö-чуксалö ассыс писö да сылысь  
том гөтырсö:

**«Лыбис шондыс ниа кузя нин,  
А ги, руньёяс, век на узанныд.  
Абу яндзим мөй тадзсö нистыны?  
Кор нö воанныд коммунизманьд?  
Ми кө тадзи жö коркө нужмасылім,  
Сөвет олөмыд эз и вужъясылы.**

Синъяс водзё сувтö быдлуныс, прöстöй  
серпас. Кывбурас оз кывыни нора кывъ-  
яс, ни гора интонация. Но думыштчан да:  
кутшём ыджыдтор йылысь мунö сёрниис!  
Казытыштан и анылыс олём-вылёмсö, и  
чужан мулыс сьёкыда сөвмёмсö, и сочи-  
дательнöй уджлысь донсö.

Дерт, уджалысь мортёс ошкиг-ыджөд-  
лігөн аслыссикас шыбелъяс овлөны и  
Г. Юшковлөн. Татшөдөн кажитчö «Порс-  
видзысь анылы» кывбур:

**Абу нин көть коркө кодь яр,  
Дыш да няр лө — нимтём эз на көвъясь.  
Ковмас — муна кыпөдны выль кар,  
Арктикаын кымын во көть төвъя.**

**Сиктын быдми, кокни удж эг корсь,  
Сьёкыд водзад ньöти на ог сырмы.  
Но мед видзын комын во чөж порсь  
Шойчывлытөг — ме эськө эг тырмы.**

Тайб кывбурсö лыддян да, он сөся не-  
бось некор вунөд. Медводз чужö көсйём  
мүөд копытчыны тайб аныс водзын. Да  
и не сөмын сы водзын. Этша өмөй сэ-  
тшөмъясыс, кодъяс нэмнысь колисны то-  
мёсыс дорын, то ыжъяс дорын, то  
куканьяс дорын?.. Но та дырйи найб оз  
лыддыны асьнысö олём бокö тойыштём  
йёзён, шудтём кодзув улын чужөмөн.  
Олөмлөн шөр визьбөдыс муноны буретш  
найб, кодъяс оз чеччавны чирк моз öти  
удж вывисянь мөд удж вылө. А мортлы  
лөсялана духовнöй озырлуныс тайб аны-  
сылөн чукйөн.

А кодъс автор казтылө выль каръяс  
кыпөдөм да Арктикаын төвйём, то аслыс  
төдлытөг кедзөвтö бур аныс, быттьөкө  
чванитчөмөн шуб: «Он на босыт, медым  
быд удж вөлі пыдди пуктана». А бд көс-  
йёмыс поэтлөн вөлі бур...

Со бд кутшөм кыв кутана удж тематö  
восьтёмыс.

Сөветскöй поэзияын эм ешö öти тема,  
кодi оз вермы колыны веськөдён ни öти  
поэтсö, ни лыддысьсысьбс: тайб помөдз  
восьтытём на Великöй Отечественнöй вой-  
на тема. Төдса роч сөветскöй поэт Васи-  
лий Федоров неважөн на та йылысь шуис:  
«Миянлы и талун Отечественнöй войналөн  
тема — боевöй да ышөдана. Сійö — нэмб-  
вöйся. Миян челядя и внукъяс кутасы  
мөвпавны сы йылысь и гижны тайб тема  
вылас. Талун поэтыяс джуджыдджыка,  
выль ногөн гөгөрвооны мирлөн судьба  
вылө сылысь төдчанлунсö».

Талун на миян поэзияын уджалөны и  
зёла уджалөны вөвлөм фронтөвкыяс,  
кодъяс кыаныс автомат кутёмөн шедөдi-  
сны мездлун да мир. И наөн шуём быд  
поэтичesköй кыв колана да дона миянлы  
и локтысь поколениеяслы. И бур, мый  
найб оз чөв овны.

**Серафим Попов:**

**Югыд шондi лыдтём югөр раддзөн  
Вольсалө быд ю, быд сөн, быд көдж.  
Сійö, кодi биа туй эз аддзыс.  
Тулыслысь став мичлунсö оз төд.**

**Иван Вавилин:**

Тан коркө чужас дзик вьль олысь,  
И сэк на подвигным оз сiм.  
Вьль мортлөн сэк на пузяс лолыс,  
Кор кылас мянсыным ним.

**Федор Щербаков:**

Сьбкыда ми,  
Сьбкыда ми олим:  
Дорыв нуим  
Тыш да сьбкыд удж.

**Александр Мальцев:**

Ми тибн сьвдөм сынөд пыштi  
Ас тибтшгьяскөд мунiм сылань,  
И öнөдз асланым вом пытшкыс  
Ми чужан мулысь көрсө кылам.

Война йылысь ассыныс мөвпгяс да сьб-  
лөмысь чуктөдөм кывгяс оз вермыны не  
виставны и найö, кодгьяслөн челядь дыр-  
ныс заводитчылис и помассис война воясö.

**Геннадий Юшков:**

Ми куснясьлим, кызд бадгяс на,  
Кор вежим усьөм батгясөс.  
И гөрлим ми, и ытшкылм,  
И төдлим кочөг бытшкылөм.

**Владимир Попов:**

И лунгяс кольöны, и төлысьяс, и вояс,  
Оз бурдны сөмын сьблөмысь важ дойяс.  
И медым кадус мунö аслас өдөн,—  
Мед сөмын водзö дойгясö ог төдй!

**Владимир Тимин:**

Война кад!—  
Руд энэж,  
Көдзюд школа,  
Нянь карточка шамыртөма ки...  
Ас костаным шог жүким да олим  
Нывбабаяс,  
Порысьяс  
Да ми.

Тайö — став советскöй йöслөн вунөдлы-  
төм паметх, код серти ми мурталам ас-  
сыным талунгя делöяс, сөвестельсис сөс-  
төмлун, Рөдина дорö муслун.

Меным кажитчö төдчанаөн, мый бөргя  
кадö опытнöй киөн, мудрöй вежөрөн да  
вьль видзөдласөн война тема вьлө тэчö  
кывбургяс Иван Вавилин. Пыдiа поэтиче-  
скöй гөрöмыс, гражданскöй пафосыс содiс-  
ны сылөн сэтшөм кывбургясын, кызди  
«Вöли медбөрря залгьяса тулыс...», «Чу-  
жан му радейтгьясыс», «Тэ пыр на ловгья»,  
«Сезöлөтöй», «Ки эг лэптöй».

Кольөм войналөн йöлгөагис тырбура  
кылö и Ф. Щербаковлөн гижөдгьясын.

Но мянны оз ков вунөдны и талунгя  
армия йылысь. Поэтгьяслөн могыс — чуж-  
тыны да вынсьöдны том йöзлысь муслун  
став дорас, мый мянны матыса да дона.  
Тайö муслуньслөн медгя ярыгюд петкөд-  
чөмнас төрты вöли и аски кешлө колө  
салдатлөн подвиг. А бөрря воясö Сера-  
фим Поповлөн «Ме вöли ракетчикөн,  
мамö...» поэма кызди ми зэв этша ад-  
дзам татшөм гижөдгьясö. Неважөн эськө

воис Сöветскöй Армиясыс том поэт Васи-  
лий Лодыгин, но сийö гижис служба йыв-  
сыс сөмын некымын кывбур, кызди вö-  
лөма нарядын да весалөма картупель.

Ещö öтчыдысь кө казгыштны поэзия  
водзын сулалысь могыс йылысь, то огö  
вермöй не гарыштны и мортлысь нрав-  
ственнöй дзоньвидзалун, чувствоялысь  
культура воспитайтөм йылысь. А тайöс  
зэв кужөмөн да эффективнöя вöчö сiдз  
шусяна интимнöй, любовнöй лирика. Вöв-  
ли кад, кор татшөм лирикасö вöли тод-  
мышкалөны поэзиясыс. Сийöс нимтылисны  
салоннöй, альбомнöй, няргана, синва сора  
рифмоплетствөн. А öд төдса, мый  
воспитайтны мортлысь вьлын нравствен-  
нöй культура сэтшөм жö абу кокни, кыз-  
ди абу кокни велөдны мортöс тыртны  
удж вьлын плангяс.

Морт сьблөмө сөстөм чувствояс көдзсыс  
лиричскöй гижөдгьяс эмöс и роч клас-  
сическöй и советскöй поэзияын. Абу нин  
дзик коньөр та боксян и мян коми поэ-  
зия. Позис эськө вайөдны муслун йы-  
лысь зыблысь рыцарскöй строкаж и  
Иван Куратовлысь, и Михаил Лебедев-  
лысь, и Виктор Савинлысь, и Ананий Раз-  
мысловлысь. Эмöс найö талун и Алек-  
сандр Мальцевлөн и Владимир Поповлөн.  
Но зэв жаль, мый талунгя коми поэзия-  
ын татшөм кывбургясыс сөмын лыдабсь.  
Радейтчөм йылысь унакод гижö В. Ло-  
дыгин. Со сылөн «Мыйкө сьблөмөй вич-  
чысь бурöс...» кывбур. Кутшөм мөвпгяс-  
өн майшасö лиричскöй геройлөн ве-  
жöрыс?— Көнi гөтрасны, кор невестапу-  
сö петкөдлыны мамы, кор гөтрасны,  
кага-а либö каратөм ныв бурджык вайны.  
А сьблөм вөрзөдана муслун йылысь сөр-  
ни мунö этша.

Дерт, радейтчөмьд — абу сөмын төлыс  
войö колиплысь сьблөмсö кывзөм. Сы  
весьтö öйшывлөны и сук кымбргяс. Но  
поэтлөн кывгясыс мед эськө век чужти-  
ны сөстөм, бур чувствояс да отсалiсны  
мортлы адззыны олөмсыс мичлун.

Арлыдаджык коми поэтгяс талун төж-  
дысьöны томджык ёртгяснысö быдтөм вöс-  
на. Бөрря воясö творческöя быдмөм вьлө  
бур надея сетiсны сийö жö Василий Ло-  
дыгинис да Александра Милларина. Мый-  
кө мында тшөтт и Сыктывкарскöй уни-  
верситетса студент Александр Некрасов.

Василий Лодыгин 1972 воын лэдзис ас-  
сыс медводлаз кывбур чукөр «Менам  
улица». Поэтичскöй гөлöсыс сылөн абу  
гора. Аслас кывбургясныс сийö бытгьöкө  
сёрнитö рөднöй морткөд либö матысса  
ёрткөд. И тайö бур. Бур и сийö, мый ас-  
лас кок увсыс сийö бура кылö чужан  
мулысь зумьдлунсö и ичөтик ордымсö,  
кодi нюзөдчö чужан сиктсян паскыдiн-  
гясö. Сиктса удж йылысь, сиктса праз-  
никгяс да вьсьлунгяс йылысь сийö и  
гижö. И век жö колö шуны, мый В. Ло-  
дыгинлөн кывбургясыс лянкыдикöсь на  
мөвп сертигис, содержание боксяныс.

Тайö жö медгя ыджыд тырмытөмтор-

җыс тыдало̄ и том поэтесса Александра Мишаринало̄н гижодъясн.

Тайо̄ том гижысыясы оз нин позы элясыны ни образование тырмытoм выло̄, ни кывбур гижан техника тодто̄м выло̄: Василий Лодыгинло̄н — высшoй литературно̄й образование, сийо̄ помалис Коми пединститут, а Александра Мишарина заочно̄я велодчо̄ Москва Горький нима Литературно̄й институтын.

Налы, кызди и студент-филолог Александр Некрасовлы, коло̄ сюсьжыка кывзысны оло̄млoн шыясo, лоны мян обществон активнoй мортoн, быдтор вoсна висысы да то̄ждысысь гражданинo. Подулыс та выло̄ лoсьбoдсo том дырсянь и кымын oйдoджык сoвмасны том гижысыя, кызди активнoй общественной вoйтыр, сымын oйдoджык вынсялас да oзырмас найo кывбурьяслoн содержание. Мукoд туйяс поэзияло̄н пос кузя кайингoн абуoсь.

Коми гижысыяслoн витoд съезд кежло̄ сoвмoмoн да верстяммoмoн воис коми поэзия. Та выло̄ индo и национальнoй поэзиян пыр ыджыдджык места бoсьтысь философскoй лирика. Коми кыв вылын тeчoм-лoсьбoдoм философскoй лирикалы подув пуктысынас вoлi Иван Куратов. Пушкинлысь, Баратынскийлысь, Тютчевлысь аслысика поэтической мoвпалoмсo гoгoр-вoомыс отсалiс медводдза коми поэтлы тырвыбoджык адзыны оло̄мсыя йитoдъяс да противоречияс. Образнoй и oттшoтш философскoй мoвпалoмлoн визыс воис советскoй кадoдз и петкoдчe Ананий Размысловло̄н лирикаын («Рытъя кыя лoнькoд тe он рoдмы», «Чужан сиктсыянь ме челядь дыр коркo»).

Но медся eна философскoй лирика кутiс oйдoдны коми поэзияoс бoръя вoясo. Бур тайo, либo лeк? Дeрт жo, бур. Некод оз кoйы да и оз вермы чинтыны адзана да кылана, пластической да музыкальнoй oбразьяса кывбурьяслысь дoнсo. Философскoй лирика, кодi медсяo миджсьo джуджыд мoвп выло̄, оз мырдды изобразительнoй лирикалысь мичлунсo. Кыкнан-ныслoн налoн асланыс поэянлуньяс да мoгъяс. Философскoй лирикало̄н весиг и эстетическoй системаыс аслысплoс.

Миян кадo eна oддзис оло̄мыслoн oдыс, мортлы коло̄ гoгoрвоны вель уна да сложнoй явленияыс, и поэтыяс водзo сувтo мoг стoчмoдны да петкoдлыны на дoрo ассыныс oтношениясo. И весиг унджык. Поэтыяслoн чужo коланлун пуктыны ассыныс пай правда, бурлун да мичлун дoр-йoмo.

Ми важoн нин велалiс, мый поэт Геннадий Юшков тeчo ассыс поэтической oбразьясo оло̄мысь бoсьтoм изобразительнoй детальясысь, кодъяс кылoны да тыдалoны сылoн кывбурьясын:

Чужан му — сийo туруна видз,  
Кытoн первoйысь мудзoмысь пoсьвлiн.  
Чужан му — сийo нeрoвтчoм кызд,  
Кытoн кодкoдкo нeм кежлo лoсьялiн.

Но тайo жo поэтыслысь, oти и сийo жo книгаысь лыддыам татшoм кывбур:

Уджавны, мoвпавны, нoмъявны,  
Чужи веж му вылас ме.  
Та вoсна кoсья, мед луньясыс  
Югыдoсь вoлiны век.  
Та вoсна кoсья, мед полoмыс  
Аскисыс йoзлoн эз лo.  
Та вoсна кoсья мед оло̄мыс  
Шыалис — пoмыс эз вo.

Татысь ми oг казялoй Г. Юшковло̄н воддза кывбурьяслы лoсьялана ни oти пластическoй oбраз. Ставнас кывбурсo тeчoма сoмын мoвп вылын, кодoс тодчoдo-ма да eсьтoма.

А сo бoсьтам И. Вавилинoс. Сылoн поэтической oбразьясыс важысынь вoлiны тыдаланаoсь, шыльoдoмаoсь и тoчитoмаoсь. Но вoсьтам сылысь тавoся «Стихотворенияс. Пoэма» книгаcо и лыддыам:

Йoй арлыднад тай кокныдаслан,  
Став правдaыс сeк сoмын аслад,  
Тe oтнад сoстoм, oтнад eн  
Дзик немсыс данан ыръян вен.

Кывбурса мoвпeо поэтыс бара жo абу пасьтoдoма некуштoм эпитeтъясoн да сравнениясoн.

Традиционнoй философскoй лирикало̄н туй вoжысь оз кеж и Вл. Поповло̄н кывбур:

Ми этшаджык горзыны кутiм  
Да велoдны oтa-мoдoс.  
Ми, тoдoмысь, усыпаныв пуксим,  
Кызд мянoсь веськoдo кад.  
Ми абу, дeрт, няргысыяс лыдысь,  
Ми абу и дузялысь рoдысь.  
Но мусаджык быдсoнтo ловлы,  
Кор ас кoстын ыдждалo лад.  
Oг, ковтoг oг нетшкысбoй oнi  
Да ыршасьтoг, мый коло̄, вoчам.  
А пытшкoсад веськoдьлун чинo,  
И тoждысoм сoмын оз чин,—  
Мед помнитны сийoс, мый вoвлi,  
Мед талунсo донъявны стoча,  
Мед аскилo видзoдны сюся,  
Кор вoсьса и сьoлoм, и син.

Тайo кывбурло̄н содержаниенас лoис мoвп, мый oнiя кадo морт вермас oвны жан мoрeсoн, сoстoм сьoлoмoн. Философскoй кывбурьяслoн содержаниеoн вермас лoны мортло̄н oланногыс, история водзын и аскиа лун водзын сылoн кыв кутoм, морт да наука кoстын, морт да общество кoстын йитoдъяс. Татшoм поэзияс содo выль да джуджыд мoвплoн дoныс. Татшoм пасьясыс тыдалoны тшoтш и Александр Мальцевло̄н, Юрий Васютoвлoн, Владимир Тиминло̄н oткымын кывбурьясын.

Миянлы зeв нимкoд, мый коми поэзиян oнoдз на юралo гoлoсыс сылы подув пуктысысыясыс oтилoн — Илля Васьлoн. Тавo на сийo кoзыналiс лыддысысыясыс баллада сяма кывбур «Кeпыс йылысь».

Гражданскoй войнало̄н фронтъяс вы-

льсь локтöны куим коми зон, лёкиник паськóмайтс, кепысьтöмбсь, тшыгöсь. Öти сиктын кутшöмкö том ань, тыдалö, батрачка скуп көзяинсьыс гусьöн том салдатлы питшöгас пуктас кепысь.

Поэт уна вояс чöж вьдöма сьёлöмас тайö коми аныслы шоныд кывъяс:

**Медым бур сьёлöмъяс му пасьгала  
Нималасны, медым налөн  
Вирныс вöли нэм чöж пöсь да алöй.**

Кывбурлөн татшöм помыс кажитчö зэв лöсяланаён и мян кадлы. Гашкö, талун бур сьёлöмаяслөн донес нöшта на содö.

Нелямын во гöгöр нин коми поэзиян зия уджалö поэт Ф. Щербаков. Эз чöв ов сийö и бöрья воясö. Тематической диапазонсы Ф. Щербаков поэзиялөн паськыд, сийö сюся кывзысьö оломлөн шыясö да чукöстчö быд ыджыджык событие вылö. Вöвлöм поэт-фронтовик, сийö бöрья воясö гижис вель уна кывбурьяс, көни кылö кольöм войналөн йёлöгаыс. И сийö кывбурьясын, көни Ф. Щербаков используйтö ассыс фронтöвöй опытсö, кылö ловья мортлөн сьёлöм типкöмыс. Но кор тайö жö событияссö сийö зильö шымыртны публицистлөн мөвпөн-вежөрөн, то поэтической краскаясыс Ф. Щербаковлөн чусмöны, а мөвпыс ныжмö: көть и жаль, ыджыд художественной выльторьяс Ф. Щербаков восьтны эз вермы.

Коми гижысьяслөн бöрья сьездьяс костын поэзия боксянь тöдчымөн быдмис Александр Мальцев. Тайö кадас сийö лэдзис «Мелілун» книга, кытчö пырисны сьлөн медбур кывбурьяс. Сьлөн кывбурьясын оло аслыссикас лирической герой — мелі видзöдласа да бур сьёлöма. Но тайö авья да небыд мортыс вермас лоны да и збыльыс вöли чужан мулөн сьöкыд кадö сьлөн зумыд пыкөдөн. Со кызди петкөдлö Александр Мальцев ассыс ёртсö, коді унис фашистъяскöд тышын:

**Менам друг вöли раминик мортөн,  
Сöстөм думьяса устөм салдат.  
Öни ытшкöны,— шуыштас,— гортын,  
Лöня лымъялö лёбм пуа сад.**

А. Мальцев пырис коми поэзияö кокныдык лирической кывбурьясөн, вөр-ва петкөдлан серпасьясөн. Но кадөн сьлөн воськовьясыс лoисны зумыджыкöсь, кывбурьясас гораа кутисны кывны гражданскойкой мотивяс. Уна кывбурьясын сийö кыпöдö патриотизмлыс тема, мукöдьясын

чуксалö войтырöс гырыс делöяс вылö, öд бур кадус бур уджыс кысьö).

И «Войвыв кодзув» журналын таво йöзöдöм А. Мальцевлөн кывбурьяс петкөдлöны, мый поэтыс зильö корсьны и унджыкысьö аддзö талунья кадлысь приметаяс. Татшöмбсь сьлөн «Этша öния мортыслы», «Кöнкö нора сьылö», «Сиктса ёртлы» кывбурьяс. «Этша öния мортыслы» кывбурын поэт чуксалö йöзс «пуктыны ассыд кырымпас матö и ылö» и дзик веськыда шуö, мый öния мортлы колö, кужны вöчны не сöмын дедьяслысь да батьяслысь удж. Оломыс сувтöдö мян водзö гырысьдзык могьяс, и поэт тайöс гөгөрвоö. И не сöмын гөгөрвоö, а чуксалö быдöнöс лоны обществоса активнöй гражданинөн.

Талунья коми поэзиясь бурторьясö ми пасьялим унакод. Но быть вылö колö шуны и öткымын гажтöм, курыд кывъяс. Тöд вылам ме кута кык съезд костын коми поэмалыс сöвмөмсö. Дерт, дзикöдзсö быттö тайö жанрыс эз кус: бöрья воясö вöли йöзöдöма сборникьясын Ф. Щербаковлыс драматизируйтöм поэма «Домна Каликова», И. Вавилинлыс «Сылысь пöль», Г. Юшковлыс «Отсöг», А. Ванеевлыс «Сөнъясын öткодь вир», Ю. Васютовлыс «Бать ордын», но, кызди шуласны, тайö гижöдьясыс коми поэзиян поводдя эз вöчны. А колö эськö ставлы мянъяны кутны тöд вылын, мый поэмайд поэзиян пöшти сийö жö, мый повестьяс да романьяс прозаны. Поэма петкөдлö оломсö унджык боксянь да тырбура, сетö оломлыс сөвмана серпас, событияслыс ас костаныс йитчöмсö, характеристаяслыс верстыяммөмсö. Та боксянь ми ёнакод кольччим асланым прозаик-вокьясыс.

Тайö статьяс öткымын коми поэтыслысь нимьяссö да налысь гижöдьяссö, гашкö, лoис казтылöма шочджыка, а мыйскöрö и дзик пасйытöм колис. Но быд гижысьлыс быд книга анализируйтны эз вöвны некутшöм позянлуныс. Дай коланлуныс öдвакö эм. Тайöс поэзö вöчны торья статьясын, кодьяс, тöдöмысь, лoасны. А тани ме водзын сулалис мог туялыштны кык съезд костын коми поэзиясь восьлалöмсö: кутшöм проблемаяс сулалöны коми поэзия водзын талун да кызди найö пöртсьöны оломö.

Бöрья вит онас коми поэзия вöчис тыдалана воськовьяс. Ёсмис поэтыслөн гижан сямсы, джудждаммис налөн мөвпалöмыс, содис лыддысьсыс водзын кыв кутöмыс. Дерт, тырмытöмторьясыс уна жö на, но, ме чайта, мян поэтыслөн тырмас кужанлун да вын найöс бырдны.

Редакция журнала  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
«Севрöм» (Звезда)  
г. Сыктывкар

# ИВАН КУРАТОВЛӨН РӨДВУЖ

Войвывса кар — Вөлөгдә.. Коді волас сэтчө, сылы дыр кезлө кольо вежорас тайо карыслон аслыснога мичлуныс. Уна на тані кольома важ дырсяяс: и 17—18 нэмъясса стрөйбаяс, и мича прөшви серон моз баситом-гаждом ошину куриच्याса да карнизьяса пу керкаяс, и дерт жө, Вөлөгдаса кремльон шензьодыс архитектурной ансамбль, коні шорас зымвидзө Софийской собор. Тайо соборсө заводитломаос стрөитны Иван Грозный дырйи на. Сийо ачыс некымыныс волома Вөлөгдә. Сэкса кадьясө тайо войвывса карыс волі ен опорной пунктон, кыз каменной стеньяса кремль пыткө поэво волі дзевсыны да дорйысны сэні.

Софийской соборө унаон волоны видзодлыны-нимкодьясны уна рөма мича фрескаясон, стеньясас рисуйтом библейской серпасьясон. Тайо соборас өні Вөлөгдаса краеведческой музей. Сылон стендьясыс бура лөсялөны соборлон старинной мичлункөд. Видзодан тайо мичлун вылас, да сьолөмыд тпкө ыджыд надеяын, мый водзын тэнө виччысьо мыйкө выль шензьодантор, мый паныдасян, гашкө, ещө на ыджыджык радлункөд.

Ме некымыныс волі уджавны Вөлөгдаса государственной архивө. Кыдзи төдам, аслас кадө Вөлөгдаын мыйкө дыра оліс да велөдчыліс коми позт-демократ Иван Куратов. Усть-Сысольской уезд сэки пырліс Вөлөгдә губерняө, и уна архивной материальяс өні видзсьоны татчөс государственной архивын. Ме быд пөрийө лов шы кутөмон листалі, лыдди кузь кадон виждөм гижөдьяс, надейтчи аддзыны мыйкө выльтор, и эг ылавлы. Көть и неунаон, но выльторйыс век мыйкө сюрліс. Вөлөгдаса архив отсаліс вель уна төдмавны коми позт-демократ олом-вылөмыс.

Бөрья ветліон ме сувтөдлі мог төдмавны бурджыка позтыльс рөдвужсө: бать-мам да чой-вокьяс йылысь. Колө шуны, дыр да син муздтөг ковмис листовны да изучайтны духовной семинариялыс да духовной консисториялыс архивной документьяс, кызсьыс-кыз томьяс. Мыйсюрө выльтор сюралыштис и клировой ведомостьясыс, кытчө во бөрся во пасьялысны и духовенство состав йылысь, налөн семьяяс йылысь, во чөжөн төдчанаджык лоөмторьяс йылысь.

Тайо материальяс йывсьыс ме и көсья тані гиыштны.

Интереснойторьяс сюрисны И. Куратовлөн бать йылысь. Алексей Петрович Куратов, коді чужлөма 1795 воын, Кибраса спаской вичкосьо дяк, друг, нем виччысьтөг, кулө 1845 воын. Сийө жө вося март 28 луно Вөлөгдаса консисторияын кывзөны та йылысь юөртөм да пасйөны журналө. Гортсаяс висьталөм серти, Алексей Петрович вильдөма кильчө пос кузя лэччигон, баябөжнас кучкысьома пос тшупөдө, чөгөма сьылідзирсө.

Тайо жө онас июль 4-өд луно консисторияын бара на кывзөны делө сы йылысь, мый устьсысольской земской судьяс членьяс көсийомаось анатомируйтны дяк Куратовлысь шойсө, но Попов да Смелков священникьяс абу лэдзөмаось шойсө перйыны гуыс. Сентябрь 28-өд луно консисторияын бара на кывзөны юөртөм, мый пө шойсө век жө перйылөмаось да анатомируйтөмаось. Талы паныд мунлөм священникьяслы консистория вөчө порицание.

Куратовьяслон семьяныс волі өкмыс ныв-пи: Василий (1820—1862), Николай (1821—?), Антонина (1824—?), Татьяна (1826—?), Гаврил (1829—1849), Афанасий (1831—1883), Наталия (1834—1837), Вонифатий (1837—1891), Иван (1839—1875).

Клировой ведомостьясын, кодьясөс ме видлалі 1858 восян заводитөмон, гаравсьоны И. А. Куратовлөн став чой-вокыс, Гаврил да Наталия кындзи. Гаврил волі кувсьома 1849 воын Емдинын; духовной семинария помалөм бөрын лөктө вөлөм гортас, кынмөма да сэтчө и кулөма, Наталия чойыс кувсьылөма 1837-өд воын куим арөсөн.

Мамыс Иван Куратовлөн — Екатерина Ивановна, крестьянинлөн ныв, чужлөма 1799 воын, верөсыс кувсьом бөрын оліс Кибраын. Клировой ведомостьясын сы йылысь гижөма: «Тайо вичкоса кувсьом дяк-лөн, Алексей Куратовлөн дөва». Сэні жө гарыштөма и позт йылысь: «Иван Куратов, кувсьом дяк Алексей Куратовлөн пи, 19 арөса, велөдчө Вөлөгдаса духовной семинарияын высшөй отделениеын».

Екатерина Ивановна бөрья восяссө оліс Афанасий пи ордас Межадорын, кувсис 1874-өд воын.

Ми тодам: поэт Иван Куратов ёна радейт-  
ліс мамсё, аслас некымын кывбурын сы  
йлысь сьёләмсяныыс гижё. Отилагын сійё  
шуо:

Кор ме вöлі кык арöса,  
Меддона мем вöлі мам;  
Кор ме лои кызь арöса,  
Пыр мем медся дона мам.

Мöдлагын, «Дас во олі ме» кывбурын,  
поэт казтылö, кызди верöссö воштöм бö-  
рын медся сьöкыд кадас дöва мамыслы,  
кор гырысьджык чой-вокыс мунісны горт-  
сьыныс — коді велöдчыны, коді уджавны,  
сійё, медся дзола пыис, сьёлөм сетліс, вöлі  
олан гажнас сылы.

Мамсё ыджыда, пöся радейтан чувство-  
ыс поэтлөн оз чин, оз быр аслас бөръя  
воясöдзыс. «1865-öд во петігөн» зэв эмо-  
циональнöя гижöм кывбурын И. Куратов  
висьталö аслас шогяяс йылысь, прöщайтчö  
чужан мукод, ставыскöд, мый сэтшöм дона  
да муса сылы. Поэт ёрö лёк во не сöмын  
сыысь, мый кыскыс кок увсьыс чужан му,  
торйöдіс мусаыскöд, ёртъяскöд, но и век  
кежлö янсöдіс мамыскöд.

«Синтöмлөн пасьяс» автобиографическöй  
поэмаын, кодöс гижöма вöлі бөръя воясас  
нин, И. Куратов шогсьöмөн казтылö сьö-  
кыда кольöм вося йылысь, кодъяс нэм  
чöж сöмын шог вайисны сылы, гарыштö,  
мый сійöс регыд вичысьсö ещö на öти зэв  
ыджыд шог: еньюгыдсö регыд оз кут  
адзыны, синмыс бердны кутіс. Тайö строч-  
касыс йиджтысьсöмаöсь сэтшöм ыджыд  
шогөн, сэтшöм трагедийнöй звучаниеөн,  
мый лыддигөн сьёлөмыд быдөн пыдзырт-  
чö. Поэмалысь медбөръя дасöд главасö по-  
эт сійöма аслас мамыслы, бара на казты-  
лö сы йылысь, шуö — коть пö нин ещö öт-  
чыдысь видзöдлыны сы вылö, öд налөн, зня-  
пиалөн, öткодъ судьбаныс, мамыс синтöм-  
мöма нин, регыд и ачыс поэт лоб сэтшö-  
мөн жö. Тайö главасö сигортöны курыд  
шогөн йиджтысьсöм кывъяс:

Чöжсьöны синвайö öнi,  
Маманöй! Гу вылад уся...  
Мый тэа-меа зэв шудтöмсь,  
Абу тай гуся!..

Аслысног интереснöйöсь олан туйясыс  
да судьбанысыс кык ыджыд вокъяслөн —  
Василийлөн да Афанасийлөн. Сöмын тай  
зэв этша кольöма на йылысь архивнöй ма-  
териалыс. Гашкö нö, сюрасны на да?

1949-öд воын, медводдзаясь Вöлöгдаö  
ветлігөн, архив описьясь меным сюрліс  
татшöм пасйöд: «Никольскöй уездысь Ша-  
теневакöй вичкоса священник Василий Ку-  
ратöв йылысь делö». Быдөн нимкодъ лои,  
аддзи татшöм пасйöдсö да. Но эз тай моз-  
ды! Ачыс делöыс сідзи эз и сюр, воштöма-  
öсь, тыдалö. Мыйсяма тайö делö, мый йы-  
лысь муно сёрнысы сэнi? Гашкö, мыйкö  
зэв коланатор йылысь гижсьö да? Бөръя  
ветлігөн, кор куті видлавын выль пöв вö-  
чöм архивнöй описьсö, тайö делöыс весиг  
оз нин и гаравсы. Виль описяс абу нин и  
мöд зэв колана документ, коді веськыда

вöлі инмö И. Куратовлы. Нимыс сьлөн та-  
шлөм вöлі (гиза оригиналыс ног, рочөн,  
аслам важья пасйöдяс серти): «Дело о  
вызове в аудиторы студентов семинарии  
и об отправлении на сии должности учите-  
лей духовных училищ: Яренского — Аси-  
гкрита Полова и Усть-Сысольского — Ивана  
Куратова» (важ опись сертиыс фонд 497,  
дело 12019). Кытчö лои тайö делöыс, оз  
кужны висьтавы архивын уджалысьяс. А  
воддза волігөн ме ас синмөн на лыддылі.

Василий Куратов помаліс Вöлöгдаса ду-  
ховнöй семинария 1852 воын. Первойсö сій-  
йöс индылісны священникөн Визинса Трои-  
цкöй вичкоö, сэсся 1854 воын вуджöдлісны  
Никольскöй уездса Шатеневакöй вичкоö.  
Мый этшаникыс кольшытöма архивын, сы  
серти позьö шуны — тайö мортыс вöлі ас-  
лас кад серти образованнöй, унаторйөн  
интересуйтчылöма, радейтлöма литерату-  
ра, чукöртлöма коми йöзлысь устнöй твор-  
чествоса произведениеяс (сьыланкывъяс,  
бöрдкывъяс), пондылöма лöсьöдны коми  
кывлысь грамматика, гижлöма коми кыв  
вылын кывбурыяс. Иван Куратов вылö  
донъявліс вокыслысь гижан сямлунсö, шу-  
ліс сійöс тöдчана коми поэтөн, кöсйыліс  
печатайтны сылысь кывбурыяссö коми по-  
этыяс сборникын, но кöсйöмыс эз тай  
збыльмы. Дай абу дивö. Ловъя дырйи Иван  
Куратов весиг ассыс кывбурыяссö эз вер-  
мыв йöзöдны торья сборникөн.

Василий Куратов кувсис Никольскöй уез-  
дын, став литературнöй наследиеыс сідзи и  
вошис кытчöк. Жаль, дерт, но сьöкыд нин  
надейтчыны, мый сюрас сійö. Кызди гиж-  
ліс И. Куратов, Василий вокөн чукöртöм  
устнöй народнöй творчествосö произведение-  
яс, «Бöрдкывъяс», мыйтакö вöлі печатайтö-  
ма П. Савваитовлөн грамматика дінö сод-  
тöдас (СПб., 1850 во).

Асла видзöдлэяс серти Василий Кура-  
тов торьявліс ас гöрöрса духовенствоыс.  
Начальство не öтчылдысь сійöс öлөддывліс  
да преследуйтліс. Сідз, Ильинскöй вичкоса  
благочиннöй 1860 воын гижö да мөдöдö  
духовнöй консисторияö сы йылысь рапорт,  
тшöтш В. Куратовлысь сочинениеяс да Афа-  
насий вокыслысь сылы гижлөм письмöяс.  
Консистория видлалö тайö рапортсö да  
шуö сы кузя: (сетам, кызди гижöма ориги-  
налас, рочөн):

1. «Рапорт священника Воскресенского  
препроводить в Никольское правление с  
тем, чтобы оно назначило через доверен-  
нейших и благонадежнейших духовных лиц  
строгое исследование как о прописанных  
в рапорте действиях Куратова, противных  
правилам церковным, так и вообще об об-  
разе служения, учения, жизни его и обо-  
хождения с прихожанами и на то, не име-  
ет ли он каких тайных сношений с кем  
или с каким местом и через кого».

2. «Как из прежнего дела о нем, Курато-  
ве, настоящей представленной благочин-  
ным рукописи и письма брата его, священ-  
ника Афанасия Куратова открывается, что  
в Усть-Сысольском уезде в приходах Ви-  
зинском и Троицком и, вероятно, других  
находится какое-то братское или потаен-

ное скопище людей раскольников или podobных им заблуждающихся, то предписать Усть-сысольскому правлению секретно, чтобы оно через благочинных и приходских надежных священников разведало о них, не оставив обратить внимание и на брата Куратова, священника Афанасия Куратова, который, как можно предполагать из приложенного благочинным письмам его, тоже подает о себе мнение сомнительных, и некоторым образом сходственное с характером брата. (ф. 496, оп. 1, д. 13090).

Сідзкё, Василий да Афанасий Куратовъясёс лыддълёмаюсь неколананого мөвпяса йёзён. Недыр мысти консисторияё бара локтё рапорт, сэни юёртёма, мый пё Межадор вичкоаса священник Афанасий Куратов оласног йылысь видзёдны да сійё местасын братство секта котыртом йылысь тёдмавын тшөктёма благочиннойяслы — Поповлы, Заваринлы да Клочковлы, да мый тайной обществовын, кытён быттьо сулалёны Куратов вокьяс, тшөтш вермас лэны и Усть-сысольскысь Троицкёй соборса дякён Стефан Попов.

Вас. Куратовлён «Апология» сочинение, тшөтш и мукөд сылөн произведениеяс, кывбурьяс, лингвистическёй уджъяс — нинём абу кольёма, ставыс вошёма. Консисторияса материалъясын сёмын дженъидика пасыштёма, мый «Апология» «воддза сочинениеясыс кодъ жб». Таёдз Вас. Куратовёс мыждылёмаюсь нин, квайт тёлысь кежлё выстылёмаюсь Велико-Устюжскёй манастырё. 1862 воын нуёдлёмаюсь дзёнь следствие, бара на мыжавлёмаюсь православной вичколысь правилёяс торкалёмьыс, мый пё весиг вежа дарисё сійё видзлёма амбарын. Но решениесё эз удитны вынсьёдны — 1862 во помасигён Вас. Куратов кувсьё. Кулё сійё 42 арёсён. Сылён вёли оти пи Аристион.

Афанасий Куратов йылысь документъяс висьталёны, мый сійё 1854 воын помалис Вёлөгдаса духовной семинария, сэсса индёны Межадорса веденскёй вичкоын попавны. Пемыд коми сиктё веськалём бёрын сійё эз кольчы общественной олёмысь бокө, зилыс паськөдны сиктса йёз пөвстын грамота, просвещение, оти-мөдгор вуджөдавлис коми кыв вылө, интересуйчылис ас крайса экономикаён. Императорскёй Казанскёй экономической обществолы А. Куратов гижё обзор, кутшөм состояниын комияслөн промышленность да образование. Сысысь сылы 1861 воын обшество пасйё благодарность. 1860 воын А. Куратов ас керкаас восьтё училище, велөдө грамотаё сиктса челядьёс, некимын во чөж ас сьом вылас сійё нёбалө крестьянскёй челядьлы букварьяс, дон босьттөг велөдө. Уна семьяа мортлы ставыс тайё, дерт, эз вөв конкитор, 1862 воын сійё шыөдчө, корё государственной имуществояса Палатаос отсавны стрөитны сиктаньыс училищелы торья керка.

А. Куратов вуджөдө коми кыв вылө духовной содержание кымынкё книга да краткёй священной история, комиён висьтавлө проповедьяс. И. Куратов рукописьяс

чукорысь сюрис Афанасий вокыслөн рочён и комиён гижөм проповедь, кодос сійё висьталёма тайё вичкоас священникө пуксигас.

Иван Куратов Усть-Сысольскын уджалгас пыр вольсылис Афанасий вокыскөд. Консисторияё рапорт-доносын юёртлсны, мый пё Афанасий Куратов вичко могьястөг, ас науканас тшөкыда лэччывлө карё. Иван Куратов аслас некимын кывбур улө пасйёма «Межадор»; тыдалө, гижлёма сэни, вокыс ордын гөститигөн. Поэтлөн эм кывбур «Воклы». Кор да кони гижёма — автор абу пасйёма, но содержание серти позё чайтны, мый кывбурсё гижёма Усть-Сысольскын олігас. Сэни поэт полемизируйтө вокыскөд аслас поэтической призвание йылысь:

...Они ме мый вирш-мөд гижа,  
Кор удж йирны мудзас ан —  
Зэв ёмйи нё лоа мыжа?  
Эг профессияё босьт  
Виршьяс гижөм; Беранжекөд,  
Бернскөд, Гейнекөд ме кось  
Ог и лөсьод! А со тэкөд  
Орддысыам кор колө пыр,  
Картён-ө ворсигтыр,  
Юиг-ө, пөт пызан сайын,  
Сылыг-ө, кор зептад вайин  
Йёзлысь мича сыланкыв...

Кутшөм воккөд тан сёрни нуөдө Иван Куратов? Вонифатий вёли ылын, оліс Печораын. Сыкөд поэт шоца аддзысьлывліс. Василий тайё кадэ эз нин вөв ловья. Николай ылын жё оліс, дай эз интересуйчыв литератураён. А вот Афанасий вокыскөд Иван Куратов тшөкыда аддзысьлывліс карын и Межадорын. Колө чайтны, «Воклы» кывбурсё поэт адресуйтө Афанасийлы. Тайё медся лөсялө.

1871 воын Афанасий Куратовлөн дзёнь-видзалуныс торксьё. Кутісны казавны — мукөд дырйи мыйкө тешкодьтор заводитө сёрны. Сы йылысь висьталёны татшөм семейной предание: Отчүд локтис гортас, кашкө, лолыс тырёма, «Вад дорын вёли, — шуө. — Сэни Вөрса да Васа косясисны. Но и пуркөдчисны жө! Вөрсаыд Васатө нятйө вөчис...» Кывсис та йылысь и Вёлөгдаё. Афанасийёс мөдөдөны Сольвычегодскёй манастырё испытание вылө, а недыр мысти дзикөдз вештёны попалөмысь. 1872-өд восянь сійё лыддьясьсё зашатной священникөн, местной попечительствоысь сылы локтё пособие вонас 64 шайт 80 ур.

Афанасийлөн вөлёма сизим ныв-пи, 1875-өд вося даннойяс серти со кодьяс:

1. Николай — 20 арёс, велөдчө Санкт-Петербургскёй императорскёй филологическёй институтын. Сылөн дядьыс, Иван Куратов, материално ёна отсавліс племянникыслы велөдчыны.

2. Павел — 14 арёс, велөдчө Вёлөгдаса духовной семинарияын.

3. Христофор — 12 арёс, Усть-сысольскса уездной училищелы мөдөд классысь уволитөм бёрын олё гортас, бать-мамысь дінын.

4. Стефан — 8 арёс, велөдчө Усть-сысольскса духовной училищевын приготибельной классын.

5. Александра — 16 арбс. Сёрнджык сийд петиc вероc сайо фельдшер С. А. Федоров сайо. Писатель Г. А. Федоровлөн бабушкаыс. Петербургын фельдшерской школа помалом бёрын С. А. Федоров, Александровской мануфактураcа рабочойлөн пи, локтома Комио уджавны, Визинын уджалгас и го́трасьлома, вайома Александра Афанасьевнаоc.

6. Екатерина — 10 арбс, Сёрнджык петиc Ноגיע сайо, олис Помоcдинын.

7. Надежда — 4 арбс.

Та ыджда семьянад ичотик пособие выло овны эз воб кокин. Аф. Куратовлөн го́тырыс, Фивея Львовна, збой да сюсь нывбаба, уна вын пунктис, медым кок йыло сувтодны челядьсо. Аф. Куратов кулис 52 арбсн.

Николай Куратов духовной семинарияын эз велодчив. 1838 воын сийс исключитомаос Яренской уездной духовной училищесыс, низшей отделениесыс. Дас сизим арбсон ко пыр на пукалома духовной училищеса низшей отделениесын, та серти поэво чайтны, мый волома сэтшом кодь жо бурсак, кутшомьясоc лосьыда петкөдлома Помяловский. Кыдзи тодса, сылон бурсакъяс эз ёнасo зильыны велодчыны.

Духовой училищесыс вештом бёрын Н. Куратовс индисны дяканы Леткаса Преображенской вичкоын. 1841 воын вуджодисны Койгорто, сэнi кымынко во дякавлис. Архивной материалъяс серти тыдало, мый сийо век жо зильома бур вочны йозлы. 1848 восянь писъты висьомыс вочлома прививкаяс сиктса йозлы, Государственной имуществояса палатасын отсаломон 1853 воын вичко бердас восьтома сиктса челядьсо велодан училище, дон босьттог ачыс кык во велодома сиктса челядьсо грамотао.

Характерыс, оланногыс Н. Куратовлөн, тыдало, влома ыръяна — оз влоом лбсаян начальствокөд, ны удж кузя войтыркөд. Пинясьомыс да грубитомыс некымыныс накажитломаос мортто. Сидз, юшталомыс да благочинной Г. Поповлы грубитомыс, притчкөд пинясьомыс ыстыломаос Ульянаса монастырё «сыод удж» выло. Лёк поведениеыс модыссылы духовной правление дырйи вочоны внушение. Бара накажитоны сы бёрын, тшөктоны сё копыр витны, а благочиннойяслы тшөктоны сюся видзодны сы бёрся. Кувсис сийо ёна порысьон нин; бёръя воясөд дякөнавлис Волсяса вичкоын. Сылон влома сизим ныв-пи. 1865 вося клировой ведомостъяс серти со кодъяс:

1. Василий — 23 арбс, велодчө Вёлөгдасу духовной семинарияса высшой отделениесын.

2. Николай — 3 арбс.

3. Павел — 8 арбс.

4. Евдокия — 14 арбс.

5. Елизавета — 12 арбс.

6. Пелагея — 5 арбс.

7. Екатерина — 4 арбс.

Вонифатий Куратов псмалис Вёлөгдасу духовной семинария 1858 воын. Ичөтджык вокыскөд, Иванкөд, нель во чөж өтланы сэнi велөдчис. Семинария помалом бёрын Вонифатий Куратовс индны Савааяса Никольской вичкөо. 1877 воын сийо оло сэнi на. Сылон влома пи — Стефан, кык арбса. Вонифатий Куратов йылыс этша на аддзома архивной материалъяс, колө водзө корсыны. Тодса, мый Иван Куратовыс книгаясö аддзома вөли Троицко-Печорскыс. Мылдинса земской библиотекаө найсө сетома буретш Вонифатий Куратов. Та серти поэво шуны, Вонифатий радейтлома книгаяс, интересуйтома художественной литератураон. Надеино, сы вöсна и веськалисны сы ордо Иван вокыслөн библиотекасыс книгаяс. Архивной материалъясыс тодса, мый ыджыд вокныс, Николай, Иван Куратов кувсьом бёрын, тшөтш предьявитис ассыс правояс сылон эмбур выло, но книгаяснас сийо эз интересуйчы.

Клировой ведомостъясын дженъыдика пасйома И. Куратовлөн кык чой йылыс. Ыджыд чойыс, Антонина Алексеевна, олис Чуколмын, вөли священник Константин Васильевич Поповлөн го́тырөн. Пасйома, кужо по лыддысыны (1877 вося клировой ведомостъяс).

Ичөтджык чойыс, Татьяна Алексеевна, петавлома верос сайо Кибраса Спасской вичкоыс дякөн Иван Ильич Попов сайо. Батыс кулан воо Татьяналы влома 19 арбс. Сэкся порядокъяс серти духовной консистория вакантной места сетлис сэтшөм условиеон, медым го́трасыны сирөта выло, вайны кулом поплыс ли дякөнлыс нывсо. И. Попов го́трасис Татьяна Куратова выло, пукис кувсьом Алексей Петрович Куратов местао. Налөн влома вит челядь. 1865 вося клировой ведомостъяс серти со кодъяс:

1. Николай — 16 арбс, велөдчө Яренкса уездной духовной училищесын.

2. Иоанн — 8 арбс.

3. Евдокия — 12 арбс.

4. Лидия — 7 арбс.

5. Стефан — 2 арбс да джын.

1872 вося клировой ведомостъясын эмөсь пасйөдъяс И. Куратовлөн рөдвужыс ещө на кык морт йылыс. Кибраса Спасской вичкоын 1830 восянь прөскурнялома сы батьлөн чойыс Евдокия Петровна Куратова. Сылы 1872 воын влома 77 арбс нин, верос сайо абу петавлома, грамотной, оло ас керкаын. Сылон батыс, мод ног ко Иван Куратовлөн дедьс, Петр Куратов, пөномаравлома тайо жо вичкоас 1784 восянь 1813 воөдз. Сы кулом бёрын пөномаравлома сэнi сылон пиыс Алексей Петрович Куратов.

Со таdzi дженъыдика юөртöны мянлы Иван Куратов рөдвуж йылыс важся клировой ведомостъяс да духовной консисториялөн заседанияс йылыс журналъяс. Тайо документъяссö öнi поэво аддзыны Вёлөгдасу государственной архивыс, көнi надеино эмөсь на мукөд интересной, колана материалъяс, кодъяссö колө на корсыны.

## С. Д. ДРОЖЖИН

\*\*\*

Роч поэт-демократ Спиридон Дмитриевич Дрожжинлы чужомсяньыс тыри 125 во. Сийö чужлис 1848 вося декабрь 18 лунö Тверской губернияын, Тверской уездса Низовка сиктын. Поэтлөн бать-мамыс вöлыны крепостной крестьянабн.

Грамотаö велöдисны пöлыыс да сиктса дяк. Школаö ветлис сöмын кык тöв. 11 арöсөн бать-мамыс мөдöддисны детинкабс нажöтка вылö Питер карö, вывтi гöля олисны да. Сэксянь уналаын вöлис Спиридон Дрожжин: Петербургын, Москваын, Ярославльын, Харьковын, Ташкентын... Уджавлис трактирын кесийлöсөн, буфетчиклы отсасысьöбн, лакеявлis помещиктяс ордын, вузасылис табак лавкаын, книжной магазинтясын да с. в. Уна тужа-нужа нулис ас вывтiыс том морт. Сöмын 1896 восянь кувтöдзыс (1930 во) олис чужсан сиктас.

Медводдза кывбурсö Спиридон Дрожжин гижис 17 арöсөн, но печатайтчыны заводитiс 1873 восянь.

Сийö медясö гижис важся гöль крестьяналөн сьöкыд олём-вылём йылысь, а сiдз жö карса рабочийяслөн, ремесленник-мастерöвдийяслөн некытчö шогмытöм положение йылысь. С. Дрожжин ёна радейтiс чужсан му, сьылис сэтчöс удж да ывла ыва.

Октябрьской социалистической революцияöс поэт сьöлөмянь пöся чолёмалис, гижис выль олём ошкана гижöдтяс.

Советской лыддысьыс радейтö С. Д. Дрожжинлысь кывбуртяссö, сьылан-кывтяссö да поэмаяссö.

Ми сетам танi поэтлысь куим кывбур, кодтяссö комиöдiс Дмитрий Конюхов.

\*\*\*

### Ас кодь пöлöй менам

Арся зэра лунын аддзымс,  
Öта-мöдлы сэксянь мусмимöй,  
Öтмоз шөгсö пыкны сяммылим,  
Öткодь гöль семьяын чужлимöй.

Öни менам тшына гортанöй  
Югид двореч кодбөн чайтсьö тай,  
Мыйөн лэдза юрöс, мортанöй,  
Тэнад морöс вылö майшасьтөг.

1878 во.

### Медводдза бөрöзда

Пöлыс дорö внукуыс воис,  
Кöмтöм кока, калькöс вом;  
Нюммунис да збоа шуис:  
— Чолём дона пöль — Пахом!

Аддза, мудзöмыд тэ ёна,  
Велöд менö гөрны му,  
Кызди лыддысьнытö гортын  
Тöвнас велöдлин быд лун.

— Мый нö, кöсьян кö тэ збылысь  
Да и зумыд кö нин ки,  
Отсав уджын пöрысь мортлы,  
Пöльбн шуысь ичöt пи.

И Пахомлы рад зэв лои:  
На пö, внукой, гөрсö кут...  
Бөрöздад вöлыс бөрся  
Ньöжийникбн мöдiс внук...

Мунö вöлыс кыпид лолөн,  
Ломзьö-ворсö сылөн син,  
А том гöрысьлөн сэк чеччö  
Сьёлöмыс, оз аддзы ин.

Сийö мөвпалö: «Ме гöра  
Тайö мутор, сэссия дед  
Кодзас кудийсь зарни койдыс,  
Мича öзим петас мед.

Сюным улис бьдмас тани,  
Майбыр гожом сылы бур,  
Розьялас лонь гажа лунё,  
Сэсся шептён съоктас юр;

Вёччас пёлёзнича цветён,  
Саридз этшён гызяс нянь,  
Чарла дзирдыштас му весьтын,  
Вундас сюсё уна ань.

Кольга кыскалам му вылысь  
Шуроб телегаён ми;  
Уна зарни сёрём лэптас  
Гумла дорё мортлён ки!»

Видзёдё пёлё внукуыс вылө,  
Сылён, дзорлөн, нюм оз кус,  
Нимкодясьö, кьдзи водіс  
Бөрöздаыс, джуджыд, кузь.

1884 во.

## Баян

— Вай висьтав, йөзкостса баянөй,  
Мый сылан тэ?  
— Ме сыла мездмөм муос тани  
Да тувсов чвет.

Кор йөзыс господиньяс вылө  
Скөр лэптис ки,  
Гөрд знамя сэки нуи вылын,  
Мед сьавкьяс би,—

Ме знамя нуи, тэчи гора  
Мезд сыланкыв,  
Став племяяс, став йөзөс қорис  
Мезд йылысь кыв.

Йөз сюртчас өти ён семьяө  
Кыв кылөм мысьт  
Да шуас сьөлөмсяныс аттьө  
Мем сылананыс.

1923 во.

Геннадий ТУРЬЕВ

## ПАЙКӨДИСНЫ

ВЫЛЬ ВОСЯ ВИСЬТ

**А**ховскöй лесопунктса начальник Елкин ёрт да Оховскöй лесопунктса начальник Палкин ёрт бöрсö гортланыс воöны вöли зев дзугыльöсь. Комбинатын видлалисны вогöгöрся удж, и Елкинлы да Палкинлы шняпуритисны морт öти выговорöн.

Аховскöй да Оховскöй лесопунктъяс пукалисны орччöн, и Елкин да Палкин пыркöдисны лысьöмнысö öти машинаын. Эз сёрнитны öта-мöдныскöд — шогалигад тай оз ёна варовитсьы,— чöла кыскисны ассыныс выговоръяснысö празник кeжлö виччысысь гöтыръясныслы.

— А кольöм вонадтö?.. Эн на вунöд?..— медбöрын шыасис Палкин.— Тадз жö вöли воам комбинатсьыд... Сöмын сэки менам планöй вöли тырöма 80 процент вылö, а тэнад — 90 вылö... А таво — менам 90 вылас, а тэнад — 80 вылö...

— Да-а...— ышловзис Елкин.— Олöмыд тай оз сулав öти местаны, а водзö мунö.

Сэсся бара чöв олöны. Кыкнаныс сöмын и мөвпалöны, кыз эськö öдйöджык гортöдз воöдчыны да вина штоп кымыньтны, озö сэки став шогъясыс вунны.

Гашкö, эськö сидзи и воöдчисны сэсся, не кö... Не кö Мороз дед. Да, да, буретш сийö Мороз Дедыс, кодй тай Виль во водзвылад кяс кыз беддöн да мыш саяс ыджыд нопйöн ветлöдлö да юклö гырысь и посни войтырлы быд пöлöс козиньяссö.

Казялисны морттö мян начальникъясыд, горöдисны, кинаныс öвтчöны, шоферлы тшöктöны сувтöдны машинасö. Сэсся зев мелйа корöны пöльöс:

— Дедуш, сё муса друг, пуксы мян динö! Гургöдам, кытчö колö. Мöдыс эз кут пыксыны, сöлис.

— Кöнкö, ёна нин мудзин, дедуш, нопйыд ыджыд да?— юасьöны.

— Эн нин сёрнитö, тöварышьяс!— упкö мöдыс.— Мудзи. Öд сымда колö кытшовтны. Сымда бурйöзлы пöдарки сетны. А транспортыд мян некутшöм абу, век ас кокйылын.

— А тэ нö, дед, век али мый ачыд пöдаркисö разöдан?— юасьö Палкин.— Абу öмбй тйан кутшöмкö штат жö?

— Штатын жö эськö, пиö, да, Бушков управлениеын... Сöмын öд мян зев этша уджалысьыс. Снегурочка, Войтöв да ещö некымынöн... Сымдаөн и эмöсь...

— Гöгөрвоана!— крапкöбтис Елкин, мед помавны нин тайö сёрнисö. Сэсся сийö, бур тöдсаос моз, тапкöдыштис Мороз Дедöс пельомöдыс:

— Ноко, петкöдлы, кутшöм пöдарки меным вайин!

— И меным!— гажмыштöм гөлöсөн чилöстис тшöтш Палкин.

Мороз Дед перйис зев кузь список:— Эйлöй, час, видзöдла... Аховскöй да Оховскöй лесопунктъяс, шуанныд? Нда... А тйанлы, тöварышьяс, абу козинныд...

— Кыдз абу?!— горөдіс Елкин.

— Тэ, ёлки-палки, вай эн сөр!— чорыда шуис Палкин.— Быдөнлы эм, а миянлы — абу! Вай зон перьяв нопсыд!

— Индытөгыс нө кыс ме сета,— шөйөвошис Мороз дед.— Абуось спискас да...

— А тэ шыбит списоктө машина көлеса улө!— өтпырысьөн горөдісны начальникьяс.— Бушков управлениед тэнад лэдзис средствояс-сө? Лэдзис... Пөдарки вылө? Пөдарки вылө... Сідзкө, вай миянлы!

— Да чөвлөй жө, чөвлөй!— дзикөдз падмис Мороз дед.— Вай лючки да бурөн ставсө сёрнитам... Төданныд, мыйын делөыс, төварышьяс? Ми өд, асланым управлениеын, пөдарки кузяыд планнымөс эгө вермөй тыртны...

Начальникьяс шөйөвошөмөн видзөдлісны өта-мөдныс вылө.

— Сідз тай лои, төварышьяс...— мыжа моз водзө сёрнитіс Мороз дед.— Кык сменаа удж эгө вермөй котыртны... Вильторьяс эгө жө сяммөй пыртны. Гожөмын жө ми узям...

— Хы!— педзыштисны начальникьяс.

— Сэсса прогулыд миян уна жө вөлі...— водзө норасис Мороз дед.— Торйөн нин Войтөвлөн. Ас кадө эгө өлөдөй ми сійөс...

— Овлө и сідзи!— ышловзис Аховскөй лесопунктса начальник.

— Войтырыс миян ёна вежласьө и,— правдайтчис дед.— Войтөв муно— Лунтөв локтө...

— Видзөд со!— ырсмуніс Оховскөй лесопунктса начальник.— Тіян тай дзик жө миян моз!

— Тадзинад сэсса эгө и вермөй тыртны плантө пөдарки кузяыд,— көрталіс сёрнисө Мороз дед,— 85 процент сөмын пегіс. Өти-мөдөс быть лои пайкөдны, мый сэсса вөчан... Ті со буретш татшөмьяс лыдас и веськалөмабсь. Но абу ме таыс мыжаыс. Эг ме списоксө лөсьөд, а эстөн олысьыс...

И Мороз дед кыз чуньнас индіс енежлань. Начальникьяс вежа-видзөмөн тшөтш чатөртчылісны.

— Но, аттьө сэсса, төварышьяс, гургөдөмсьыд. Ме өні со татчө пета, Молодцовскөй лесопунктас. Тайбяслы зэв уна пөдарки индөма.

Елкин да Палкин сьөрсьөн-бөрсьөн кутлісны Мороз дедлысь көдзыд кисө, сэсса весиг отсалісны лэдзны машинаысь сылысь сьөкыд нопсө.

Коляс туйсө начальникьяс бара пукалісны чөла. Мөвпалісны. Мый йылысь?.. Код төдас... Но чужөмьяс сертиыс вөлі төдчө: мортьясыд ёна мөвпалөны.

# Мый йөзөдөма «Войвыв кодзув» журналын 1973 воын

## Повестьяс, висьтъяс, очеркъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбуръяс

- АЛШУТОВ А. Сибирак. Рисуйтöны челядь (кывбуръяс). 9.  
АНТОНОВ В. Тэ, Войвыв, меным дона (кывбур). 11...  
АНУФРИЕВ А. Велькыд туйыс öти (очерк). 9.  
БАЖУКОВ Ф. Илыча вöралысьлөн висьтъяс. 9.  
БАЛЛА Л. Комын секунд. Подöн. Студентъяслөн гöтрасьöм (висьтъяс). 6.  
БЕЗНОСИКОВ В. Тьртчам! (висьт). 1. Ышмылысны (висьт). 11.  
БЕЛЫХ В. Зэра асылö (висьт). 9.  
БЕЛЫЙ Н. Катшашыдöс (кывбур). 4. Уна öмидз. Енэж мекöд дурö. Бабö (кыв-  
буръяс). 9.  
БЕЛЫХ Н. Анисья (öти акта пьеса). 10.  
БЕЛЯЕВ Г. Мыйла öдйö котравны (висьт). 3.  
БОЛДЫРЕВ А. Гөрдов из бöрся (очерк). 8.  
БРУДНЫЙ Д. Ыджыд музыкаö туй (очерк). 5.  
БУРНАШЕВ А. Тиман шöрын (фотоочерк). 1.  
ВАВИЛИН И. Кылöдчöм. Вöл медбöръя залпъяса тулыс. Коми книгалы. Мем  
сэни окота на овны. «Бурсиа тэд шондö бердсянь...» (кывбуръяс). 3.  
ВАВИЛИН М. Водз ме чеччи талун. Татöн сылö колип. Рыжко. Митипер — мый  
кöть кер (кывбуръяс). 7.  
ВАНЕЕВ А. Рöдиналөн пиян. «Он, война шөгсö регыдөн он нетшышт...» Том  
дыр казытöм. Эрдывыса пожöм. Менам нывлы. Нянь. Чужанилөн дон. Энö шуй...  
Тэжöд олöм лунъяс ме ог ёр. Черныб сикт (кывбуръяс). 1. Ичöт вокöй, тöдмав ноко  
(нöдкывъяс). 7. «Воис ыджыд война вылысь морт...» Асья пальöдысь, лунъя гажö-  
дысь. Югыд тöждлун. Талун асылыс сöдз (кывбуръяс). 9.  
ВАРАДИ В. Тисса дорын (кывбур). 6.  
ВАСЮТОВ Ю. Пармаын тулыс. «Меным некод эз тшöкты...» (кывбуръяс). 2. Сикт  
шöрын памятник. «Тэ кытысь нывбабаыс сэтшöмыс?». «Тэнад киясыд нбжмыдöсь та-  
лун...» Велöдысь (кывбуръяс). 12.  
ВАХНИН А. Ныв лоис инженерён (очерк). 7. Раскын. Пуж. Коръяс. Пыстаяс.  
Медводдза лым (ывла серпасьяс). 10.  
ВЕЖЕВ В. Чолöм, Усаысь нефть! (фотоочерк). 3.  
ВЛАСОВ В. Аттö тулыслы (кывбур). 5.  
ВОВЧОК В. Видза олан, Коми! «Ю бокин, расьяс горулын...» (кывбуръяс). 6.  
ВОРОПАЕВ Н. Тундраса нырщик (очерк). 3.  
ГАБОВА Е. «Менам морöсын лолöй кор вошласö...» (кывбур). 2. «Муна öтнам  
ме...» (кывбур). 4.  
ГРУББЭ Ю. Пеж вын (висьт). 5.  
ДРУЖКОВ Н. Петö шахтаысь (кывбур). 11.  
ЕЛИН А. Коммунистъяс пыр муноны водзын (очеркъяс). 3.  
ЕРМАКОВ Г. Збож (висьт). 9.  
ЖУПАН И. Быдöнлөн аслас кодзув (кывбур). 7.  
ИГНАТОВ М. Вильыш Öсьтук (висьт). 2. Бать локтис (висьт). 8.  
ИЗЬЮРОВ И. Судзöд меным öшкамöшка (повесть). 4, 5, 6. Чужан лунöн,  
Валя! (висьт). 10.  
ИЛЛЯ ВАСЬ. Нянь (кывбур). 4. Кепысь йылысь (кывбур). 8. Пода туй (кыв-  
бур). 12.  
КИРУШЕВ В. Медводдза лун (кывбур). 4.  
КОДАНЕВ И. Сиктö воис избач (повесть). 1, 2. Синва (висьт). 9.  
КОЧЕВ Ю. Бур мыкыда морт (очерк). 1.  
КУЗНЕЦОВ В. Би пыр и ва пыр (партизанлөн пасйöдыс). 5.  
КУЛИКОВ С. Чардаш (висьт). 2.

- КУРАТОВА Н. Гыладоны кодзувъяс (висьт). 5.  
 ЛАДЫЖЕЦ В. Чужан муын. Шонді (кывбуръяс). 6.  
 ЛОГИНОВ В. Воис төв. Войся шонді. Кага видзысь (кывбуръяс). 4.  
 ЛОДЫГИН В. «Мамлөн ошиньыс вой шорын биан...» «Ме тэкд...» «Эз мянн  
 выло талун усь...» «Колипкай йылысь кō кōсьян сьвыны...» «Менō бара колльодан  
 тэ туйō...» «Мыйта нывъяс...» (кывбуръяс). 4. Менам дона Россия (кывбур). 9.  
 ЛЫТКИНА А. Сиктын (кывбур). 5.  
 ЛЫТКИН Л. Ошинь улын льōм пу (очерк). 2. Сьōлōмлы муса дзоридз  
 (очерк). 12.  
 ЛЫТКИН С. Олō Маджаын семья (фотоочерк). 4. Медся лунвыв сикт (фото-  
 репортаж). 7. Дзор Синдор вылын (фотоочерк). 8.  
 ЛЬЮРОВ А. Сьōлōмой менам тані (повесть). 7, 8, 9.  
 ЛЮТОВЕВ Н. Ас шырсьысь (висьт). 5.  
 МАЛЬЦЕВ А. Пуктам вай самōвар (кывбур). 1. Коді тайō? (нōдкывъяс). 4.  
 Эша оня мортсылы. Сиктса ёртлы. Кōнкō нора сьылō. «Рытнас ошинь пыр видзō-  
 да...» Августын вой. Тшыкō уджавтōм морт. Коймōд ним (кывбуръяс). 8.  
 МАТВЕЕВ А. Сьōлōмыс вōлі кын (теш). 4.  
 МЕЙГЕШ Ю. Йōз межа вылын (романысь юкōн). 6.  
 МИЦКЕВИЧ А. Роч ёртъяслы (кывбур). 2.  
 МИШАРИНА А. «Эз эськō шондыс тадзисō нюмъяв...» (кывбур). 2.  
 МОРОЗОВ С. Иван Куратовлысь олан туй тōдмамгōн (очерк). 10.  
 МОМОТОВ А. Мурка кань (кывбур). 4.  
 НАПАЛКОВ В. «Кымōр сайсян со горзōны дзадзōгъяс...» «Дерт, олōмыслысь  
 од он тывйышт ни он кут...» (кывбуръяс). 2.  
 НЕКРАСОВ А. «Кывтис Эжвалōн ваис зэв уна...» «Ме быттō тōрыт вōлі ичōт...»  
 (кывбуръяс). 2. Эн дур. Мыжабōсь асьным. Мōвп. Выль мойд (кывбуръяс). 8.  
 ОБРАЗЦОВ П. Кōрт-туй. Барабанщик. Ыджыд вок. Тшакла (кывбуръяс). 8.  
 ОРЛОВ П. Сōвмō Вуктыл (очерк). 7. Нимлунōн тэнō, Воркута! (очерк). 11.  
 ПЕТЕФИ Ш. Национальнōй сьыланкыв. 1. Янсōдчōм (кывбур). 2.  
 ПЕТРУНЕВ А. Тōв лоас пōтōса (очерк). 8.  
 ПОПОВ А. Выль во водзвылын (висьт). 2.  
 ПОПОВ В. А од воис выль. Кор шонді мыччысьō. И радлунсō ваям. Тэн быд-  
 тор казтьō... Мед сōмын дзоридзалін да олін. Ставыс отласа бур войтыр! Турōб, ту-  
 рōб... (кывбуръяс). 1. Празник. А сійō, мый водзын (кывбуръяс). 5. Мед жō бо-  
 киті шудныд оз мун. Ключ. Некытчō он мун. Тōдан! Ылын кывсян, мянн пывсян.  
 Пōрысь сусед (кывбуръяс). 11.  
 ПОПОВ С. Кык томлун. Квайт сус пу. «Стенын ошалысь календарысь...» «Кы-  
 мын олан...» (кывбуръяс). 1. Алькōс лыа берег дорын. «Базар вылын вузасōны бер-  
 баōн...» Войся зэр. Кокни кымōр кывтō. «Льōм пу йылысь гижисны нин уна...» Кув-  
 сялōны тшōтшъясой. Шонді кымōр сайō пырис (кывбуръяс). 6. Машинаяс мунōны  
 Усаō. Кызди варчыны менō велōдисны. А коктōм морт нубōд тыш (кывбуръяс). 10.  
 ПОПОВ Ф. Вунōдлытōм вояс (война кадса казтылōмыяс). 2.  
 ПУНЕГОВ Н. Митрей сикт. Мам йылысь кыв (висьтъяс). 5.  
 ПУНЕГОВ П. Оти рейсын (висьт). 1.  
 РАКИН А. Ичōт ань. Йирсьōны чибōяс (кывбуръяс). 9.  
 РАСПУТИН А. Козин (ōти акта пьеса). 5.  
 РОЧЕВ Е. Гыча юква (висьт). 2.  
 СКУНЦЬ П. Тшōтшъяслы (кывбур). 6.  
 СМИРНОВ И. Бордыя войтыр (кывбур). 6. Радейтōмыд абу лента (кывбур). 10.  
 СТАХОРСКИЙ Л. Морт ногōн (висьт). 11.  
 ТИМИН В. Шумсьыс вольвылан пикō (кывбур). 6.  
 ТИМУШЕВ И. Кык бана шаньга (висьт). 3.  
 ТОРОПОВ И. Арся сьыланкыв (повесть). 10, 11, 12.  
 ТРЕТЬЯКОВ В. Выль пывсян (висьт). 4.  
 ТУРКИН А. «Дас арōсōн батысь лои пōрысь...» (кывбур). 8.  
 ТУРЪЕВ Г. Пайкōдисны (висьт). 12.  
 УЛЯШЕВ В. Медым ывлайс дурō. «Енэж да бадъяса кырйыс...» (кывбуръяс). 3.  
 УЛЯШЕВ Е. Мед олас-рōдмōдчас (висьт). 3. Микул дядь да ош (висьт). 11.  
 УСТИНОВ В. Шондіа тōлысь (кывбур). 11.  
 ЧУМБАРЕВ Н. Тадзи тышкисны лыжникъяс (очерк). 1.  
 ШАХОВ П. Шуда лун (висьт). 3.  
 ШИРЯЕВ В. Рыт. Гым. Медводдза лым. Сырчик (кывбуръяс). 1. Узыны кад  
 (кывбур). 4. Князь ныв (повесть). 6, 7. Пыр орччōн, оти туйōд (очерк). 11.  
 ЩЕРБАКОВ Ф. Вояс, вояс! Чужан му (кывбуръяс). 1. Медбōръя письмō. Том-  
 дырс мōвпъяс. Менам Емва (кывбуръяс). 3. Сёрнитō тулыс. Коми йōзлы. Льōм  
 роз (кывбуръяс). 5. Мекōд тшōтшъя анылы. «Уна-ō мортлы колō...» Эн юав менсьым  
 тэ (кывбуръяс). 7. Сальвадор Альенде (кывбур). 10. Войвывлысь мичлун восьтысь  
 (очерк). 12.  
 ЮШКОВ Г. Кывпесанъяс. 2. Тōлысь карын (висьт). 4. Медся сьōкыд витōд во  
 (висьт). 12.

# Публицистической да литературно-критической статьяяс, заметкаяс

- АНУФРИЕВ А. Видзьяслы колё бур кӧзяин. 5.  
БАЛИН Н. Содӧ ЛПК-лӧн вынйӧр. 12.  
БЕЛЯЕВ А. Тулыс чуксалӧ. 4.  
БЕЛЯЕВ Г. Кӧнӧ тэ, Федя, талун? 7. Вывтиасътӧг, тӧждысьӧмӧн. 11.  
БОЛДЫРЕВ А. Усаса нефтьлы туй. 6.  
БОРИСКОВ П. Писательлӧн олӧм да сылӧн гижӧдъяс. 6.  
ВАНЕЕВ А. Сьывны-ошкыны талунъя мортӧс. 12.  
ВАХНИН А. Велӧдчӧны бумажникъяс. 6.  
ГРИБОВА Л. Сера дӧра да сямӧд туис. 5.  
ГРУББЭ Ю. Видзӧй олӧмлысь радлун! 3.  
ГУЛЯЕВ Е. И. А. Куратовлӧн йӧзӧдтӧм гижӧдъяс. 7.  
ИЛЛЯ ВАСЬ. Казьтыштам Жан Морбӧсӧс. 9.  
ИОНОВ Ю., СУШИНОВ А. Печора йылын. 4.  
КАЛИНИН П., КАЛИНИН Е. Учӧнӧйлӧн ыджыд удж. 1.  
КОЗУЛИН А. Нечаса из шом. 9.  
КОНЮХОВ Д. Пӧртмасьысь Войвыв. 4. Медводдза коми сылысь. 8.  
КОСТРОМИНА И., ПРОШЕВА З. Котралысь зонъяс йылысь. 8.  
КРАВЦОВА М. Сиктса том йӧзлӧн мӧвпъяс. 9.  
КУЗНЕЦОВ Н. Правда да шуд корсьысь. 2. Водзӧ чуксалысь поэзия. 7.  
КУРАТОВ С. Тайӧ абу тадз. 9.  
ЛАВРЕНОВ А., КОЧЕВ Ю. Му — миян озырлун. 3.  
ЛЕКАНОВ В. Ӑтувъя вынӧн. 11.  
ЛУЦКИЙ Г. Миян вӧр йылысь мӧвпъяс. 11.  
ЛЯШЕВ В. Емва вожа комияс. 10.  
МАРТЫНОВ В. Ог лойӧ идӧртӧмъясӧн. 4. Миян критика йылысь пасйӧдъяс. 10.  
МИТЮШЕВА Н. Узӧй, збой варышъяс. 10.  
НАДУТКИН В. Вӧр да чери овмӧс. 2.  
ПАХОРУКОВА В. «Пуръяс кывтӧны». 3.  
ПЛЕСОВСКИЙ Ф. Важ коми кыв тэчасъяс. 9.  
ПОПОВ Э. Миян музыкальнӧй театр. 4.  
ПРОТАСОВ Э. Му вылын вуджӧръяс. 1.  
ПРОШЕВ В. Комиссар, философ да гижысь. 4.  
РАЕВСКИЙ С. Челядьлы — бур да мича книгаяс. 6.  
РАЕВСКАЯ Т. Печора помнитӧ и казьтылӧ. 9.  
РАЕВСКАЯ Т., ЧУПРОВ В. Ыджыд исторической дата. 7.  
СВИРИДЕНКОВ М. Мед олас му вылын мир! 8.  
СЕЛЬКОВ В. Мед ёнджыка веждас ыб выв. 2.  
СИДОРОВ Г., ЧИСТОБАЕВА Р. Пызан вылӧ — ассыным чери. 9.  
СМИРНОВ И. Шышкалӧмьд абу геройство. 11.  
СУШИНОВ А. Пармалӧн талунъя да аския луныс. 10.  
СЮТКИН А. Быдтыны интернационалистъясӧс, патриотъясӧс. 3.  
ТАРАБУКИН А. Батъяслӧн ордымъясӧд. 10.  
ТЕНТЮКОВ Б. Ыджыд роч драматург. 3.  
ТЕРЕНТЬЕВ П. Печораса комсомоллӧн асья кыа. 11.  
ТОРЛОПОВ Г. Сьӧлӧмнас кылі олӧмсӧ. 11.  
ТУРКИН А. Венгриялӧн первой поэт. 1. Пемӧс нимъяс йылысь книга. 10.  
УЛИТИН А. Сыктывкар быдмӧ да сӧвмӧ. 6.  
ФЕДОРОВА А. Иван Куратовлӧн рӧдвуж. 12.  
ШИШКИН А. Воркуталы комын во. 8.  
ЮРКИН В. Винаыд буртӧ оз вай. 8.  
ЮШКОВ Г. Енэж улын, му вылын. 8.

Техн. редактор *И. Оплеснин*.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 22/XI-1973 г. Подп. к печати 10/XII-1973 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 6750 экз. Ц01800. Заказ № 6449. Цена 15 коп.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Тундралөн томлун.

Редкция журнала  
"ВОЙЫВ НЭЛЭУВ"  
(Севердэп уола)  
Оргая С. С. Коми АССР  
г. Сыктывкар

Рисункыс Н. Жилинлөн.

15 кӧп.

Индекс 73069



Лӧнь асыв.

Снимайтис В. Клыков.