



**ІТВИВ**  
**КОДЗУВ**

**1**  
**ЯНВАРЬ**  
**1976**



Усинска буровикъяс...

Снимайтис Р. Коныхов.



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

## ТАЙӦ НОМЕРЫН

В. ФАГРАДОВ. Быдмӧ, сӧвмӧ Усинск. . . . .	3
В. ГРИНЕР. Медбӧръя гожся лунъяс (очерк)	8
В. ЛОДЫГИН. Тракторист. Страдна кадӧ. Ме- нам керка. Арын. Медмуса кадӧй (кыв- бурьяс) . . . . .	15
И. ТОРОПОВ. Тiянлы водзӧ овны (повесть) .	17
А. МИШАРИНА. Виччысьтӧм тӧв. «Шондi- лань быдмӧг моз» . . . . .	40
П. МАРКОВ. Звенояс да урожай . . . . .	41
Г. ФИЛИППОВ, Н. ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Гажаӧсь Бакурын рытьяс . . . . .	46
В. ШАРКОВ. Олимпиаецъяс . . . . .	51

### Гижӧны челядь

Т. ТУРКИНА. Вӧрын (кывбур) . . . . .	55
Л. ЛАТКИНА. Гожӧмын. Тулыс (кывбурьяс) .	55

### Критика да библиография

В. ДЕМИН. Ӧнiя коми поэма йылысь . . . . .	56
Д. КОНЮХОВ. Йӧз оз вунӧдны поэтӧс . . . .	60
Б. ТЕНТЮКОВ. Царизмӧс сералысь да янӧ- дысь . . . . .	63

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӦН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

# 1

## ЯНВАРЬ

## 1976

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

Редакционная коллегия:

*М. Игнатов, В. Попов, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),*

*С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

---

Усинск. Кыпöдчö медводдза микрорайон.

Снимайтис Р. Конюхов.



В. А. ФАГРАДОВ,

КПСС Усинской райкомса  
первой секретарь

# БЫДМӨ, СӨВМӨ УСИНСК

Усинск талун ылөдз нималана стройка, и абу сөмын миян республика пасьтала. Оз өд весьшөрө сийөс нимтыны Ленинской комсомоллөн Всесоюзной стройкайн. Усинскө локтөны страналөн быд пельөсысь пось сьөлөма том войтыр, кодъяслөн зиль киясыс зэв колөны тани, медым чужтыны ыли войвылын, пөшти полярной круг дорын, нефтяникьяслысь выль кар — пуктыны нефть перьян промышленностьлы зумыд подув.

Миян научной технической революция кадө некодөс нин ёнасо он шензьөд выль карьяс лэптөмөн, ми кызкө велалім нин сы динө, но видзөдлыны кө мөдарсянь, тайө и выль мортлөн чужөм-быдмөм, сьөкыдлуньяс венысь характерлөн сөвмөм. Быд ыджыд стройка вылын аслыссикас проблемаяс да могьяс — кодьясөс быд лун, быд здук вены зильөм и эм коммунизм стрөитан кадлөн медшөр пасыс.

Медым тырвыйөджык сувтөдны син водзө Усинской нефтяной месторождениельсь талунья серпассө, гөгөрвоны, кутшөм кывкутана могьяс сулалөны строительяс, геологьяс, нефть перийсыяс водзын, уджын кутшөм козиньяс найө дасьтөны партиялөн XXV съезд кежлө,— колө кежавлыны сьлөн истерия.

Геологьяслөн уна вося сьөкыд уджөн вөли восьтөма Усинской нефтяной месторождение. Дас во сайын Колва сиктсянь вит километрөн улөджык, пожөма яг нөрыс вылө, көни сулалісны чери кыйысыяслөн нель-б-вит керка, бурильщикьяс тшуписны ассыныс шөр базасө — котыртчис нельөд номера нефтеразведочной экспедиция. Колө шуны, таөдз Колва вылын уджавлісны нин ичөтик бурөвөйяс, но найө эз на вермыны писькөдчыны пыдын куйлысь кладөвөйясөдз. 1965 воын нин первой кык бурөвөйяс леткөдлісны, мый геологьяс веськалісны нефтьөн озыр структураө. И со, 1967 вося февралын помалөма да видлөма пыдөдз буритөм сизимөд номера скважина, коді сетіс ыджыд фонтан кокныд среднедевонской нефть. Фонтанлөн суткия вынйөрыс — шөркодья 800—1000 кубической метр нефть. Бурөвөйяса коллективөн веськөдліс опытной специалист, бурмастер Рай. Кык во мысти сыысь на вынйөраджык фонтан ыльөбтис көкьямысөд номера скважинаысь, кодөн веськөдліс бурмастер Владимир Андреевич Захарьян. Владимир Андреевич — бур организатор да пыдди пуктана морт аслас

коллективын. Бур уджысь Рёдина наградитіс сійёс Ленин да Знак почёта орденъясён. Оні опытной мастер веськөдлө 16-өд номера бурөвөйөн да сідз жө петкөдлө келана водзмөстчөм, сълөн коллектив сійө квайт бригада лыдас, кодъяс ноябрь төлысьын на тыртисны вит вося план.

Вөлі-ө шуд усьөмөн геологъяслөн Усинскöй месторождениөй тшукөмыс? Дерт, эз. Миян партия да правительство век лыддывлісны медшөр могъяс пиысь өтиөн социализм да коммунизм стрөитан кадө войвыв районъяслысь озырлунсө веськөдны став йөзлы пөльза вылө, котыртны сәні промышленность, ылыс районъяс вөчны индустриальнөйөн.

1969 воын Усинскöй месторождениөн төдмасьөм могысь воліс нефтянөй промышленностьса министр Шашин ёрт. Коми обкомса ёртъяскөд тшөтш видлалісны бурөвөйяс, сёрнитісны специализъяскөд, рабочөйяскөд. Вөлі шуөма өддзөдны буритчөмсө, водзджыксө кө уджаліс квайт бригада, то вочасөн лыдыс век содіс, и өні воис дас өтиөдз.

КПСС Коми областнөй комитет вөчис ставсө сы могысь, медым регыдъя кадөн паськөдны нефть корсян плацдармсө. 1969 воын первойя бурөвөйяс чужисны Возейскöй площадь вылын. Во кык мысти 52-өд да 55-өд номера бурөвөйяс сетісны медводдза нефтянөй фонтанъяс. Медся вынйөра фонтан вөлі 1973 воын 57 номера бурөвөй вылын, суткинас сійө му пытшкысь йөткис 1200 кубическөй метр кизьөр ломтас.

Талун кежлө райснын геологъяс восьтісны озыр нефтянөй месторожденияяс: Усинскöй, Возейскöй, Верхне-Грубеншорскöй, Макарихинскöй да Салюхинскöй. Лөсьөдөма джуджыда буритөм могысь перспективнөй структураяс Мишваньын, Шөр Шалкиноын, Вылыс Лодмаын да мукөдланн. Кыдз аддзам, геологъяс оз личөдны босьтөм өдъяс, зіля нырөдчөны лымъя тундраө, збоя писькөдчөны йиа морелань. Усинскöй, Возейскöй да орчча мукөд месторожденияяс өти сикас структурааөсь, геологъяслөн кыв вылын сійө шусьө «Колва вывса мегавалөн», мөд ногөн кө, пыдітіыс муыс кыпалөма ыджыд вал моз, топалөма. Сійө быттө геологъяслы аслыссикас компас, индө, кытчө колө сувтөдавны бурөвөй вышкаяс. Валыс пыдіті нюжөдчөма Колва пөлөн, кытсюрө юыс сійөс вомөнавлө. Тайө сетө позянлун бурөвөй оборудование вайны не сөмын төвса туйяс кузя, но и кыскыны баржасөн ваа туйөд. Кыдзи водзынджык лои пасйөма, му веркөссянь пыді слөйясын (3000 метр гөгөр) эм сідз шусяна кокни нефтьлөн залежъяс, вылысджык судтаысь (1350—1650 метра) аддзөма пермокарбоновскöй тэчаснога слөйясысь сьбкыд, сукмөм нефтьлысь запасъяс. Но сійөс өні оз на перйыны, сы вөсна мый оз позь сійөс йөткыны нефтепровод пыр. Оні учөнөйяс уджалөны сы вылын, кыдзи тайө, промышленностьлы колана сырьёсө, транспортируйтны. Мукөд компонентъясысь кындзи сыысь вөчөны доналакъяс. Татшөм аслыссикаслуныс Усинскöй месторождениөлөн.

1972 вося декабрын вөлі дорйөма государственнөй запасъяслөн Комитетын Усинскöй месторождениельсь нефтянөй кладөвөйяссө.

Тайө кадсянь ёна содөны уджалан өдъяс Усинскöй месторождениө эксплуатацияө пыртөм могысь. Регыдъя кадөн вөлі нюжөдөма Усинск — Ухта нефтепровод. Трасса вылын строительяслы ковмис венны зыбуч нюръяс, уна ыджыд да ичөт юяс, лэптыны головнөй сооруженияяс, сувтөдны сепарационнөй да насоснөй установкаяс, местнөй электрстанцияяс, йөзлы оланінъяс.

1973 вося июль 1 лун трасса нюжөдысьяслы лоис ыджыд праздникөн — Усинскса кизьөр ломтас мөдөдчис трубаяс кузя. Бөрынджык тайө нефтепроводыс воис Ярославльөдз, а сәсся Москваөдз, сълөн

кузтыас 1500 километр. Заводитчō высоковольтной линия Ухта — Печора — Усинск нуждōм, стрōйтсьō Сыня — Усинск кōрт туй.

Тайō лыддьōдлōм саяс-ыджыд строительной отрядлōн героической удж, специалистъяслōн сьōкыдлунъяс венигōн сюсь решенияс корсьōм, опыт чōжōм, коллективъяс костын социалистической рōдийсьōм паськōдōм. Ставыс тайō ѓтлаын босьтōмōн и дорō сийō крепыд характерсō, кодлы вын серти вежны чужōмбансō миян йирмōга Войвывлысь да веськōдны сылысь мупытшса ыджыд озырлунсō сōветской йōзлы польза вылō.

Миянлы нимкодъ тōдчōдны сийō коллективъяссō, кодъяс асланыс водзмōстчōмōн дасьтисны партиялōн XXV съездлы бур козинъяс. Босьтам джуджыда буритчысь нельōд номера экспедиция. Тайō коллективъяс лючки пōртис слōмō ѓкмысōд пятилетка кежлō босьтлōм социалистической обязательствояс. Ас кадō дасьтис да сдایتис нефть перйисъяслы колана объектъяс Возейса буритчан управление. Сийō тōлысьōн водзджык юртис 9-ѓд пятилетка тыртōм йылысь. Обязательствояс олōмō пōртōм — абу сōмын лишной тонна нефть, газ, содтōд промышленной вынийōръяс, благоустроитōм оланинъяс, — медвойдōр сийō крепыд коллектив чужтōм, кōни быд морт кылō асьсō колана, корсьысьысь специалистōн. Сōмын ѓн коллективын специалист восьтō асьыс став сямлунсō да аддзō уджын сьōлōм бурмōм. Тани позьō вайōдны уна примеръяс. Шуам, некымын во сайын техникум помалōм бōрын локтис комсомолец Василий Нощенко, заводитч бурильщиксянь да быдмис бурмастерōдз. Кōть том на мортыс, но петкōдлис нин асьсō вежōра специалистōн да бур организаторōн. Наградитōма сийōс «За трудовую доблесть» медальōн. Джуджыда буритчан нельōд номера экспедиция котыртōмсянь уджалō Николай Иванович Перминов. Опытной бурмастерōс оз падмōдны некутшōм виччысьтōмторъяс, сьлōн некор оз овлыны аварияяс. Евгений Анатольевич Державецлōн бригада ѓни вуджис Мишваньса участок вылō, бурмастерōс уджын водзмōстчōмысь фотографируйтōма Победалōн знамя дорын.

Партиялōн XXV съезд водзвылын окота сёрнитны сийō гырысь могъяс йывсьыс, кодъяс сулалōны Усинска разведчикъяс, нефтяникъяс да строительяс водзын войвывса нефтяной месторождениельс заласъяссō тырвийō восьтōм да выль площадъяс эксплуатация кежлō дасьтōмкōд йитōдын, кутшōм сьōкыдлунъяс да проблемаяс чужōны сийō кывкутана могъяссō олōмō пōртигōн.

1974 вося апрельын КПСС ЦК да СССР-са Министръяслōн Сōвет вынсьōдисны «Коми АССР-са да Архангельской областъысь Ненецкой национальной округса вейыв районъясын геологоразведочной уджъяс бурджыка нуѓдōм, нефтяной да газовой промышленность водзō сōвмōдōм йылысь» постановление. Сэни вōли стōча пасйōма могъяссō торъя министерствояслысь, ведомствояслысь, предприятияслысь да индōма, кутшōм срокъясō найōс пōртны олōмō. Урчитōма стрōитны уна промышленной, культурно-бытōвой объектъяс, общественной питанияельс да торговляельс предприятияс, бур туйяс, благоустроитōм олан керкаяс. Дженьыда кō, пунктōма мог 10—15 воѓн лэптыны ѓния кадлы лōсялана выль кар 100—120 сурс олысь вылō. Сōмын 1975—80 воясын та вылō урчитōма видзны 2 миллиард гōгōр шайт. Дерт, государство оз весьшōрō лэдз татшōм средствояссō, экономистъяслōн лыддьōм серти матысса воясō нин бѓр бергѓдчасны найō месторождениесō уджѓдōмысь.

КПСС Коми областной комитет оз лэдзлы аслас син улысь, кызди пōртсьōны олōмō ЦК-лōн да Правительстволōн индōдъясыс.

Кутшōм серпас ми талун аддзам Усинскын? Кызди пасйылим нин водзджык, помалōма зэв кузь нефтепровод, страналōн центрō помся визувтō кизьѓр ломтас, головной сооружениеясѓдз воис нефтепровод

Возейсянь, трубаяс кузя мөдөдчис Возейса нефть. Ньюжөдөма высоко-вольтной электрической линия Ухта — Печора — Усинск. Стабильной электроэнергия воис промыселъяс вылө. Сидзкө, жебмөм пластъясө позьө качайтны тырмымөн ва, кыпөдны сылысь давлениесө, содтыны нефть перйөм. Промыселсянь ньюжөдөма газопровод выльөн чужысь карлы. Уджалө ва весалан станция, водопровод, пөсь ваён шонтысьсө-ны олан керкаяс.

Стрөитөма Пионерной посёлок, панөма выль карлысь микрорайон, овмөдөма ыджыд панельясысь тэчөм вит судта первой керкаяс. Бетонной туй йитө Пионернойс Усинсккөд, аэропорткөд да Уса юбердса пристанькөд.

Уна зэв колана объектъяс стрөитчөны на, кызди Сыня — Усинск көрт туй, выль аэропорт, котельнойяс, нефтяникъяслы база да уна мукөд ичөт да ыджыд стрөйбаяс.

Усинскө бни став строительной материалъяссө вайоны боковысь. Дерт, тайө чинтө уджалан өдъяссө, кыпөдө объектъяслысь донсө. Сы вөсна местной стройиндустрия база лөсьөдөм — медшөр могыс районса веськөдлысыя водзын. Главной объектъяс пиысь өтиөн ми лыдым керкаяс вөчан тырысь панельяс да железобетонной изделияяс вөчан заводъяс стрөйө пыртөм. Көть жаль, но сэни оз на тырмыны колана уджалан өдъясыс. Усинск — комсомольской стройка. Всесоюзной ударной стройкавывса став комсомольской организацияяс шефствуйтөны вылын индөм промышленной объектъяс вылын, эрдөдөны тырмытөмторъяссө, лэдзөны молнияяс. Нелючкиясыс кызвыннас өти сикасабсь, кызди и уна мукөд стрөйбаяс вылын, оз тырвийө используйтчыны став позянлунъяссыс.

Выль кар да промышленной объектъяс лэптөмын медглавной кыв кутысыя «Усинскстрой» строительной управление. Талун кежлө сы водзө пуктөм могъяссө сийө оз на вермы тырвийө пөртны олөмө. Медым лючки тырысны строительной планъяс, «Усинскстройлы» колө ещө штатө бөсьтны сюрс гөгөр квалифицированной рабочеййөс. Выль йөзөс удж вылө примитөм вылө позянлунъяс эмөсь. Сидзкө, матысса кадө колө вынсьөдны «Усинскстройс» колана специалистъясөн. Но тайө оз висътав на сы йылысь, мый ставыс бур строительной коллективъясын. Тшөкыда прорабъяслөн да мастеръяслөн удж сямтөма котыртөм вөсна весьшөрө уна кад воштөны торъя бригадаяс, сулалөны механизмыяс. Омөля на вөчөм продукциялөн качествояс. Уна донса кад да лишной материальной ресурсъяс сөйөны брак вөчөм, заводитөмтор помөдз вайөдтөм.

Тайө тырмытөмторъяссө бырөдөм могысь колө бурджыка котыртны партийной, профсоюзной, комсомольской организацияясы производсөн веськөдлысыяскөд өтвылысь профессиональной велөдчөм, ёнмөдны уджывса да технической дисциплина. Сдайтан объектъяслысь качествосө кыпөдөмын абу ичөт пайыс главной заказчик — Усинской газ да нефть перьян управлениелөн, колө сылы требовательнойджыкөн лоны стрөителъяс динө, өд налы, нефть перйысыясы, уджөдны да ведзө сөвмөдны выль промышленной предприятияясысь вынйөрсө.

Сийө сөкыдлунъяссө, кодъяс паныдасьлөны стрөителъяс, эксплуатационникъяс да геологъяс водзын, регыдъя кадөн венөм — тайө и выль кар да мян страналөн Рытыв-Войвылын ыджыд нефтяной район чужтөмын колана өдъяс бөсьтөм.

Кутшөмөн аддзөны матысса воясө ассыныс карсө стрөителъяс? Усалөн Печораө усянинсянь 34 километр вылынджык кык ю костын (асывывсянь — Уса, рытывывсянь — Колва) кыпөдчө Усинск кар. Онйа кар оз ыджыд площадь бөсьт, сийө ёнджыка кутас кайны вывлань, первой кадас сэни лоасны 5—6 судта, бөрындыжык 6—8 судта олан керкаяс. Татшөм ногөн лө чинтөма стрөйбаясысь донсө. 1980 воөдз нин

тані шуома стройтны 459 сюрс квадратной метр оланінъяс, 1082 сюрс кубической метр вылө социальной да культурной учрежденияс. Олан микрорайонъяс торйөдөма промышленной объектысыс санитарной зонабн, на костын лоасны гаражъяс, котельнойяс, ва весалан сооруже-ниеяс. Сэсся заводъясыс карсянь войвылынджыкось, артыштөма сынөд весалөм могысь тшөкыда пөльтысь төвъяссө.

Волысь йөз тшөкыда юавлөны, мыйла нө пө карсө оз кыпөдны ю бокө? Оти-кө, тасянь матын нефтяной месторождениясөдз, мөд-кө, местаыс зэв вылын, көть эськөн өтар бокас и ыджыдкодь нюр пласьт-видзө. Джуджыдынын карыс, сідзкө кокниа кутас вежсыны уличыввса сынөдыс. Сэсся маті, кар өтар-мөдар боктыс, шлывгөны Уса да Колва юяс, на пөлөн мича пожөма еджыд ягъяс, сідзкө лөсьыд сәні лө шойч-чыны карса олысьяслы. Төд вылын кө ставсө тайөс кутны, артмө, зэв на кужөмөн бөрийөма выль карлысь местасө. И збыль, индөма кар гөгөр лөсьөдны шойччан керкаяс, туристической да лыжной базаяс. Гожся кадө сәні вермас өти пөрийө овны 14 сюрс морт, төлын — 5,5 сюрс.

Кызди аддзам, панөма нефтяникъяслысь карсө быдтор водзвыв артыштөмөн.

Выль кар быдмөмкөд йитөдын чужөны торъя проблемаяс, шуам, магазинъясө йөв вайөм. Оні нин сылөн коланлуныс ыджыд. Ылыс рай-онъясыс транспортируйтөм сувтас дона и тшыкас. Сідзкө, колө сійөс вөчны места вылын. Миян районын видз-му овмөс сөвмөдөм вылө позянлунъяс сідз жө ыджыдөсь. Кык совхоз — «Усть-Усинской» да «Се-верной» кызвыннас вөчөны йөв да яй. Совхозной фермаясын талун кежлө төвийө матө 2 сюрс гөгөр мөс. Төвся пөскөтинаяс вылын, Уса, Печора да Колва вожъясын йирсьөны көр стадаяс. Районын өні 27 сюрс көр. Көръясөс лючки төвийөдөм сэтшөм жө кыккутана кад, кызди и фермаясын мөсьясөс видзөм. Специалистъяслөн висьталөм серти, таво көръяслөн пөскөтинаяс пөтөсadjжыкөсь, мөд ногөн кө, кынтис косөн, му бердыс абу йизьөма, кызди омөль воясө, сөяныс шөдө кокниджыка.

Печоралөн, Усалөн да Колвалөн лайков кыркөтшьясыс озырөсь небыд туруна видзьясөн, кодъясөс быд во мыскалө да вынсьөдө ытва, сөмын сійөс ас кадө колө лелькуйтны мортлөн мелі киясөн — весавны баддысь, лөк лөптысь, — регыдъя кадөн идравны турунсө, войвыввса дженьыдик гожөмыд оз радейт нюзмасьясьтө.

Артмө, нефтяникъяслөн кар дорө природаыс ачыс дасьтылөма зэв дона козин — медым сы гөгөр ветлісны йөла стадаяс. Сөрнитны кө көр видзөм паськөдөм йылысь, то сылөн сюрөсыс крепыдджык на, збыль өд яла нитшка пармаыс помтөм-дортөм төвся йирсянінъяс вылө, а йиа тундраыс век доръяс ном-гебйысь да лөдзьясысь, медым эз көвьясыны на дінө урөс висьөмъяс.

Кызди аддзам, аския луныс Усинсклөн шондіа. Ставыс вөчсьө сы могысь, медым кыпыда овсис да уджавсис сәні сөветской мортлы. Оні, партиялөн XXV съезд водзвылын, миян йөз торйөн өна зильөны, медым пөртны олөмө на водзын сулалысь могьяссө, кызд позьө өдийөджык да тырвийөджык сетны став йөзлы пөльза вылө войвыв мулысь озырлунсө.

*Сөрнисө гижис Е. Рочев.*

# МЕДБӨРҮЯ ГОЖСЯ ЛУНҮЯС

## ОЧЕРК

Ме видлала важся блокнот, адза дас өти восайса гижод: «1964. Август 29 лун. Субөта. Аски Шахтёрлөн лун — миян горняцкөй му вылын медся ыджд праздник. Тайö лунас лоö заводитöма стрöитны шахта-гигант «Воргашорскöй-1».

Лун шөр кад. Ворга-Шор посёлкөн рытивыв юкöнын чукөрмöны машинаяс да йöз. Локтöны карса веськöдльсыяс, «Воркутауголь» да «Печоршахтострой» комбинатъясса ответственной работникъяс. Автобус вайис проходчикъясöс. Матыстчисны сотчöм порода тыра самосвалъяс. Тасянь, кольцевöй туйсянь, нюжöдчас дас километр кузьта туй вож сэтчань, көни коркö лоас виль шахта.

Йöзлөн сёлöмъяс вылын долыд. И тайö гөгөрвоана. Из шом — Воркуталөн став олöмыс, сылөн төрытья и аскиа луныс. Гигантскöй шахта восьтас горнякъяслы виль горизонтъяс, сетас позялун ещö öдйöджык быдмыны став бассейныслы.

Заводитчö митинг. Сэсса самосвал кисьтö виль туй местаö породадысь первойя кубометръяс. «Печоршахтострой» комбинатса начальник Виктор Григорьевич Радченко жугöдö самосвал кузовö шампанскöй бутылка. Жургöны кинокамераяс, котралöны фотокорреспондентъяс. Воркутаысь телевидениеса редактор чукөртис жугöдöм бутылкалысь стеклö торъяссö газетö, суйис портфеляс.

— Мыйла? — юала.

— Петкөдлам телевидение пыр, кор лоас дась шахтаыс.

— Сэтчөдз ещö дас во на...

— Но и мый? Лэбыштасны во ясыд — он и төдлы.

Ме ланьта, аслым ог эскы, мый сэтчөдз кута овны Воркутаын. Век тай сідз овлө: кор көсьян видзөдлыны водзö, дас воыд вывти кузьон кажитчö, а заводитан кө артавны кольöм кадсö, дас восайсаыд бытбөкө төрыт на вöли.

Митинг вылö чукөртчөм йöз пуксисны вездеходъясö да веськөдчисны войыв. Помтöм-дортöм тундра, кодi арнад ещö нин вижөдöма. Гусеницаяс улын болскакылö сьöд няйт. И көнкө зев ылын тыдыштö дзик өти вышка.

Тайö вышка дорөдзис и мунисны вездеходъяс да сувтисны. Маркшейдер пыр и корсис неыджыд сюръя, кытчö гижöма «главнöй ствол». Клёмунисны зыръяс, бокö лэбисны кын мулөн медводдза комөкъяс...

Тадзи заводитчис «Воргашорскöй».

И вот ме гига строительстволөн медбөръя төлысыяс йылысь, кор шахтаыс пöшти дась нин. Бөрвылын — уна сё мортлөн дас өти вося сьöкыд удж. Писькөдчисны нюрöд да толаяс пыр, ньöтчид сывлытöм муөд, изъяс да из шом пыр... Найö кыпөдисны му веркөсö уна тысяча кубометр ковтöм порода, писькөдисны кыксё метр пыднаын уна километр кузьта тоннеляс, кышисны найöс көртөн да бетонөн,

нюжодісны му улын көрт туйяс да конвейерной линияяс, стрөитісны тани вына электроподстанцияяс, депояс да складьяс, вентиляционной да ва качайтан системаяс, — муркнитісны быдса кар, көні позь нормальной овны да уджавны.

Учөнойяс шуоны, мый моревывса йи айсберг петкөдлө ва веркөсын ассыс сөмын витөд юкөнсө. Шахта петкөдчө му веркөсын ещө на этшаджык, көть и выліас стрөитөма уна судта зданиеяс, копёрьяс, галереяяс да сортировкаяс, административной да бытөвой зданиеяс, цехьяс да быдсяма службаяс. Морт киөн вөчөм «айсберг» зумыда дзесбөма му улө ортсысянь видзөдөмысь.

Да, буретш сэтысь, му улысь кутасны кыпөдны быд во нель миллион да джын тонна коксуйтчысь из шом. Быд сутки дас вит тысяча тонна. Та мында из шомсө мөдөдөм вылө колө быд сутки 250 гырысь вагон. А сийөс важөн нин виччысьоны Череповецса да Новолипецкса металлургьяс.

Май помын өти төдса көр видзысь мен шуис:

— Гожөмыд таво оз ло, көрьяслөн гөныс зэв омөля усис... Шоныдс воас арнас...

Ог босьтчы критикуйтны научной подулалөм официальной прогнозьяс. Та йылысь унаысь нин гижлісны. Ог босьтчы ошкыны и көр видзысьяслысь туньялөмсө. Налөн шуөмысыс, унджыкыссь, веськыджыкөсь, өд найө тэчсьоны уна нэмьяс чөж чукөртөм приметаяс серти.

И тайө пөрийө менам друглөн прогнозыс збыльмис. Июньын, июлын да августын Воркутаса олысьяс эз пөрчывны демисезонной пальтояс да плащьяс. Дзик мөдөн петкөдчис сентябрь: воссис енэж, мыччысис шонді, воис, кыздуласны, баба гожөм.

Жар луньяс вөліны тайө кадас «Воргашорской» шахта стрөитысьяслы. Сентябрь 15 лунө вөлі штаблөн өчерөдной заседание, көні Виктор Григорьевич Радченко шуліс:

— Кора не вунөдны, мый сула-

лөны медбөрья гожся луньяс. Но ти найөс он тырвуйө использовать. Уна управлениеяс нюжмасьоны. Благоустройство кузя вөчөма абу этша, но объектьяс абу на дзикөдз эштөдөма, ортсысянысь найө мяхтөмөсь. Овлө, кор сулалөны механизмяс. Ме, например, аддза, кызди площадка вылын куим луннин сулалө каток. Механизация кузя управление лэдзалө йөзөс отпускө, а налы вежысьяссь оз корсь...

Виктор Григорьевич, кызди и век, неуна суктыштис краскаяссө. Сийө радейтө öзыны ачыс и öзтыны мукөдөс, кутны уджалан напряжениеын асьсө и подчинённойссь. Привычкаыс өтдор таын эм коланлун. Зэв гырысь уджьяс, кодьясөс ковмис вөчны бөрья во чөжөн да торийөн нин медбөрья төлысьясын, мудзтисны йөзөс. Но и личөдны оз позь. Та вөсна штабса начальник зильө кутны уджалан өдсө. Шахта сдایتтөдз уджыс ещө уна на. Көркө унатор кольлісны «мөдысь кежлө». Öні воис кад, кор оз нин позь шуны «мөдысь, бөрынджык вөчам».

Ещө тулыснас на угольной промышленности кузя министрлөн приказөн вөлі вынсөдөма шахта примитөм могысь государственной комиссия, кодөн веськөдлө министерствоса представитель Николай Иванович Панибратченко. А тайө комиссияыс котыртис дасысь унджык подкомиссия, кодьяс видзөдөны, мед быд объект вөлі стөч сэтшөмөн, кызди индөма проектын. Подкомиссияясса представительяс гижөны строителяслы уна дас да сө индөдьяс. Сентябрь заводичигөн государственной комиссияса председатель быд бокаянь видлаліс, кызди мунөны делөяс стройка вылын, и вөчис вывод, мый ещө абу на ни өти объект, кодөс позьө кыв шутөг примитны.

И стройкаса штаб пыр жө босьтчис веськөдны тырмытөмторьяссө, вөлі индөма та вылө быдса бригадаяс да участокьяс. Проходчикьясөс мөдөдисны крепитны горной выработкаяс, кыті мунлісны вит и

дас во сайын, а 6ни с6ни коліс нин ремонт. Пугеецъяс кутісны л6с6дны п6радок асланыс овм6сын, коді в6лі прам6я ж6 шатлас6ма шахта6 уна строительн6й материалъяс, техника да мук6д п6л6с грузъяс кыскаліг6н. Штукатуръяс да монтажникъяс, электрикъяс да слесаръяс, бетонщикъяс да маляръяс, сантехникъяс да стекольщикъяс, каменщикъяс да дорожникъяс, пл6тникъяс да наладчикъяс — став п6л6с специальностьяса й6з 6ни не с6мын стр6итісны сідз-тадз, локтан кад выл6 надейтч6м6н, но и эшт6д6ны 6новтл6м местаясс6.

...Кирпичыс в6ч6м стол6в6й стенин ортсыладорас лозунг: «Воргашорск6й» стр6итысъяс! Миян мог сдایتны шахта комплексн6я пробуйт6м ул6 ноябрь 7 лун кежл6!»

Дас 6ти час кежл6 пыранінас заводіт6ны чук6рмыны строительяс. Тай6 кадсяныс заводитч6 6бед. Сій6 кутас кыссыны дыр, час вит. Неыджыд зал6д пр6йдитасны некымын тысяча морт, мед содтыны аслыныс выль вынъяс.

Стол6в6йыс ич6тик, вывті ич6т татш6м ыджыд стройкалы. А 6д сій6с артал6ма тш6тш и шахтаса эксплуатационникъяс6с обслуживайт6м выл6. Тыдал6, сметн6й дон чинт6м ради проектировщикъяс бара на в6чисны стол6в6йс6 ич6т6с. Артал6ма с6мын 120 «пукалан» места. Стол6в6йс6 стр6итлісны уна во сайын нин. И кор шахтас6 эшт6дт6дз в6лі кадыс з6в на ылын, уджъясс6 нудісны этшаник й6з6н, бытть6к6 ставыс в6лі бур. Но вот воис шахтас6 стр6й6 пыртан во и быд6нлы лои г6г6рвоана: та мында «пукалан» местаыд куим тысяча стронтельыдлы вывті этша. Оз тырмы сій6 и водз6 выл6 «Воргашорск6й» шахтаса эксплуатационникъясл6н коллективлы. Кутісны думайтны выль стол6в6й стр6ит6м йылысь, коді эськ6 в6лі к6ть нин кык п6в ыджыдджык. Заводитчисны колана учреждениеяск6д гижась6мъяс. И корк6 воис: Министерствосянъ разрешеніе стр6итны «Воргашорск6йын» выль стол6в6й,

ст6чджыка к6 шуны, административн6й корпус берд6 л6с6дны пищелок.

Вот и артмис, мый экономия пыдди лоис видзын кык п6в уджык средствояс. Виль стол6в6й эшт6д6м б6рын важс6 к6сй6ны тупкыны да л6с6дны сэтч6 автобусн6й остановка, к6ть та выл6 зданиеыс вывті ыджыд.

А пока дзескыдик зал6д, стен берд6 топ6д6м пызанъяс кост6д, уна час ч6ж кыссы6ны с6йны окотитыс строительяс. Пуксян местатыс тані роскошь, друг6н сій6 оз сюр, кол6 виччысыны. Но виччысыны некор. Та в6сна уна6н с6й6ны сувтс6н: 6ти киас й6в либ6 кефир тыра бутылка, м6дас — п6сь пирожок либ6 булки... Тадзи с6й6ны медся тэрмасысыс да най6, кодъяс оз радейтны дыр виччысыны. А сідзс6 кол6 шуны бур кыв стол6в6йса мол6д6жн6й коллектив йылысь, с6ян ассортиментыс абу этшаджык ш6ркодъ ресторанын серти, с6яныс ч6скыд да п6т6с. Нывъяс зиль6сь, тэрыб в6раса6сь. С6ян сетал6м да няйт п6суда 6дй6 идрал6мысь 6тдор вевъял6ны дасътыны и «тормозкъяс» — шахта6 лэччысыслы сь6рсыныс с6ян.

...6чередь нужаліс стойка дорсян стол6в6йыс петані6дз. 6ти морт босът6 с6ян дзонь бригадалы, мук6дыс отсасы6ны сылы. Кык кассирша артасы6ны электронн6й машинаяс 6д6н. И й6зл6н гудрась6м выл6 видз6дт6г, 6чередь муно 6дй6.

Ме водзын сулал6ны кык том зон, паськ6м сертныс — бетонщикъяс. Каскаясс6 вештышт6ма баял6бжланыс. Юрсиясыс 6шй6ны пельпом6дзыс. К6ть мый эн шу, а 6ниа прическа да каска ньюти оз л6сявны 6та-м6дыслы, кыдзи оз мун кузь юрсийд строительяслы, хоккеистъяслы либ6 бокс6ръяслы.

Со матысм6 и миян 6чередь. Поднос вылын нин к6дзыд закуска да компот, коліс кык в6ськов первой да м6д блюдояс6дз. Ме водзса зонъяс заводіт6ны ш6пк6дчыны. Кыла, заводитасны шмонитны с6янъяс сеталысь кык нывка вылын, кодъясл6н чуж6мъясыс г6рд6д6-

мабсь тэрыб уджысь да доналём плита бердын ноксьомысь.

— Люда, а Люда, мыйла нё талун тадзи банійомыд? — юалё воддзадзык зонмысь.

— Тіянкөд не сёмын баньян, а шомё пёран, — збоя вочавидзё ныв.

— Оз ков, — шуё сійё жё зонмысь. — Менам другой кёсий гётрасны тэ вылө. Но ачыс висьтасьнысё некыз оз лысьт...

— Сёрмис тэнад другыд, — тасьтясысь синсё вештывтөг вочавидзё Люда. — Ме петі нин верёс сайё.

— Кор?

— Талун войнас...

— Вот, Вася, кызди овлө, кор смеллуныд оз тырмы, — нарошнё ышлалалё зон да тапкөдө ёртылы пельпомас. — А сэсся тіян тани верөстөмъясыс абуёсь нин?

— Эм. Галочка коли. — Люда синнас индө аскөдыс орччөн сулалысь ныв вылө.

— Галочка мед быдмыштас на, — нюмъялө зон, пукталё поднос вылө тасьтяс.

...Ме бёрса сулалё Геннадий Моисеев — первой управлениеысь проходчикъяслөн бригадир, Социалистическөй Уджывса Герой, арлыда нин морт. Сійё кывзё зонъяслысь долыда шмонитөмсё, нюмъялө, вермас лоны, казтылө ассыс томлунсё.

Ме босьта ассым подносёс, писькөдча йөз пырыс и друг веськала зэв лөсьыд прөст местаө: тасянь унатор тыдалё и кылө. Яндзим, дерт, дыр сёйны, занимайтны местасё, кодөс виччысёны. Но ме чорыда шуи аслым не тэрмасны. Столөвой — медся бур места, көні позьё регыдик кадөн аддзөдлыны быдөнөс, кодөс көсьян. Унакөд на лыдыс, кодьяс өні муноны тайё залөдыс, ме төдмасьлі Заполярбеса мукөд стройкаяс вылын на. Найё кутчысёны менам паметын либө олөны важся журналистскөй блокнотьясын, и оз чайтны, мый ме төда на йылысь зэв унатор — уджсянь заводитөмөн да семейной олом помалөмөн.

Со матыстчис стойкалань тыртөм подносөн Владимир Алексеевич

Гуркин — стволпроходчик. Сылөн арлыдыд горняк мортлы вель ыджыд нин, ар нелямын вит — нелямын квайт. Төда, сылөн пай вылө вичмис удж став витнан стволас, кодьясөс пискөдөма «Воргашорскөйын». Ми ськөд абу төдсаёсь. Но төда сы йылысь сэтшөмторъяс, мый окота вытны сы водзё да пөрчывны шапкатө.

Воддза вонас ме өти могөн пыри Комсомольскөй райисполкомө. Сэні, приёмнояс, пукаліс буретш тайё Владимир Алексеевичыс да виччысис председатель динө өчередь. Бөрүн тыдовтчис, мый могыс сылөн абу дзик веськодь, могыс сэтшөм, мый колө сійөс лэдзны не сөмын өчередьтөг, а сетны отличилысь аслысыяма знак.

Кувсьөма Гуркинлөн суседыс. А гөтырыс суседыслөн ещө воддзык нин. Колис налөн детинка. Другасис сійө Владимир Алексеевичлөн челядькөд. И вот колис ичөтик морт свет вылас өтнасөн. Вайөдіс сійөс Гуркин гортас, юаліс:

— Көсьян лоны меным пи пыдди?

Детинка копыртліс юрсө да бөрддзис. Вот сэки Владимир Алексеевич и вайис исполкомө шыөдчөм, көні корис разрешитны босьтны пи пыдди сирөтаёс. Лэдзисны. Гижөдіс ас вылас. И өні, висьтавліс мен стройкаса парторг, Гуркин радейтө тайё писө аслас челядь серти оз омөльджыка. А видзөдан — он куж думыштны, кутшөм шань сьөлөма тайё Гуркиныс, ортсыяныыс нинөмөн абу торъялана проходчикыс...

Гуркин бёрса виччысё өчередь Светлана Климович — штукатур. Некемын лун сайын ме аддзылі сійөс породной комплекс вылысь, а некемын төлысь сайын — карса штукатурьяслөн традиционной ордыисигөн. Кольөм воын ордысьөмыс вөлі кар шөрын уна судтаа Быт керка стрөитанинын. Мөд во дорыв Светлана босьтө первой места.

— Нывьяс, содтыштөй витамина салаттө! Газетьяс тшөктөны сёйны уджык капуста. Пөтөс и дон-

тѳм. — Тайѳ шмонитѳ Иван Васильевич Кодьяков — шофер. Сійѳ кѳтъ ачыс оз стрѳит, но оз жѳ лыдды асьсѳ бѳкѳвѳй мортѳн. Во кѳкьямыс сайын пассажирскѳй автохозяйствѳса веськѳдлысьяс мѳдѳдѳсны сійѳс автобуснас мѳд строительнѳй управленіѳ. Сэксянъ Кодьяков и новлѳдлѳ шахта стрѳитысьясѳс Ворга-Шор посѳлоксянъ стройка вылѳ да бѳр гортаныс. Рейс, позьѳ шуны, дженьдык, дас километр ѳтарѳ да дас мѳдарѳ. Но, воддза воясѳ тайѳ километрьясыс сетчылісны эз кокниа. Тайѳ ѳні нюжѳдісны бетоннѳй туй да бура видзѳны сійѳс.

Пырис столѳвѳйѳ да босьтѳс поднос мѳд строительнѳй управленіѳса главнѳй инженер Анатолий Михайлович Попадѳин. Помнитсѳ, ѳти тѳлын куим сутки чѳж тундраын ыджыдалѳс бушков, стройка вылѳ эз вермы писькѳдчыны ни ѳти машина, эз вермыны воѳдчыны йѳз. ѳти и сійѳ жѳ смена куим лун да куим вой обслуживайтѳс сложнѳй шахтнѳй механизм. Ме сэки вѳлі сѳні жѳ, адзлыл, кызди «Воргашорскѳй» шахтаса строительяс, Анатолий Михайлович веськѳдлѳм улын, тышкасисны артмѳм съкыдлуньяскѳд.

Проходчикьяс из шом эз перйывлыны, а ѳні котельнѳйлы колѳс ломтас, мед не кынтыны ствольяс, эз ло авария. Анатолий Михайлович зѳв ѳйѳ котырѳт неыджыд добычнѳй бригада, кодѳ заводитѳс некутшѳм оборудованиѳтѳг на перйыны колана мында из шом. Сійѳ узьліс аслас кабинетса пызан вылын. А, гашкѳ, и нѳтчыд эз узьлы, сы вѳсна мый любѳй кадѳ позис адззыны главнѳй инженерѳс то ѳтилаясь, то мѳдлаысь. Торйѳн ѳна сійѳ тѳждысис столѳвѳй вѳсна, мед эськѳ йѳзѳс не тшыгѳдны и сэк жѳ экономитны прѳдуктаяс. ѳд он тѳд, дыр-ѳ нюжалас татшѳм поводдяс.

Сы бѳрся подносѳн жѳ сувѳтѳс ѳчередѳ мѳд строительнѳй управленіѳса партѳрг Доминий Семенович Явнѳй. ѳні сылѳн должностыс ыджыдджык. Стройкалысь штаб котырѳтѳм бѳрын лѳсьѳдѳма

став управленіѳса партйнѳй организацияслысь сѳвет. Явнѳйс бѳрйисны тайѳ сѳветса председатѳльѳн.

Веськыда кѳ шуны, мен воѳ сьѳлѳм вылѳ татчѳс демократияыс, кодѳ тѳдчѳ уджын, быдлунья олѳмын, рабочѳйяс да веськѳдлысьяс костын отношеніѳсын. ѳткодъ мог, ѳтсыа тѳждлуньяс. Но такѳд тшѳѳтш тѳні строительяс и оз вельмѳдчыны.

ѳта-мѳд костын бур отношеніѳса заводитчѳны стройкаса веськѳдлысьлѳн кабинет порѳг дорсянъ. Тѳні ѳдзѳсыс быдѳнлы век восьса. Верман пырны таркѳдчытѳг, эм кѳ тѳнад мог кабинетлѳн кѳзяин дѳнѳдз, и сійѳс оз вермы могмѳдны ичѳтджык чина морт. Виктор Григорьевич Радченко кутлас бригадирлысь либѳ прораблысь кисѳ, но яндысьтѳг шуас, мый помещеніѳѳ пырѳм бѳрын быд культурнѳй морт пѳрчывлѳ шапкасѳ. И сы вылѳ таысь некод оз ѳбидитчы. И вермас сійѳ, ыджыд стройкаса начальник, сюся кывзыны помѳдз сылы инмысь стрѳг кывьяс, кор сійѳс дзик веськыда критикуйтѳ бригадир.

ѳрча пызан сайѳ пуксьѳ инженерьяслѳн группа: штабса начальникѳс вежысь Евгений Николаевич Федѳтов, «Шахтомонтаж» управленіѳса начальник Станислав Николаевич Поклонский да «Гипрошахт» надзорлѳн группаѳн веськѳдлысь Юрий Сергеевич Гунько. Ставныс найѳ пѳшти ѳткодъ арлыдаѳсь, быдѳнлѳн дзормѳны юрсиясыс, матыстчѳны нелямынлань.

Некымын тѳлысь чѳж нин ме пѳшти быд лун адззысьла тайѳ йѳзскѳд. Быдѳн найѳ разнѳйѳсь, ас ногыс интереснѳйѳсь. Федѳтов — Радченколѳн веськыд ки — спокойнѳй, думайтысь морт, кывйыс ѳсь, радейтѳ шмонитыштны.

«Шахтомонтаж» управленіѳса начальник Поклонский — ыджыд да веськыд тушаа мича мужчина, моднѳя сыналѳм юрсиа, век лѳсьыда гладитѳм костюма, весиг сэк, кор ковмывлѳ кѳмавлыны резинѳвѳй сапѳгьяс. ѳчкисѳ пуктывлѳ син дорас сѳмын докладьяс дырйи, кор қолѳ

видзодлыны бумага вылысь кутшомкӧ лыдпас. Но тайӧ овлӧ геждӧа. Станислав Николаевич—зэв бур инженер, век тӧдӧ, мый вӧчсьӧ объектъяс вылын. Ӧни сылӧн управление кыскӧ стройка вылын медсьӧкыд додсьӧ. Монтажникъяс локтӧны объект вылӧ медся бӧрын, кор мукӧд строительяс эштӧдасны нин ассыныс уджъяссӧ, а приёмной комиссия виччысьӧ акт кырымавны дасьлун.

Сьӧкыд и «Гипрошахт» надзорса представитель Юрий Сергеевич Гуньколы. «Воргашорской» шахталы проект дасьтисны уна сӧ йӧз и, дерт, вӧчалисны ӧшыбкаяс, кодъяс омӧля тыдалисны бумага вылын. Сӧмын предприятиесӧ стрӧитигӧн петисны эрд вылӧ став тырмытӧмторъясыс. Бытьӧкӧ, ӧтнас Гунько ставсьяс мыжа. Сийӧ ыстӧ телеграммаяс Ленинградӧ, виччысьӧ консультацияяс, корӧ Воркутаӧ асланыс институтысь представительясӧс. Ӧти кывйӧн кӧ, Гунько—сэтшӧм морт, кодӧс пинялӧны и строительяс, и асланыс институтса проектировщикъяс. И мыжъястӧг мыжа мортлы быть лоӧ босьтны ас вылас уна «грекъяс». Но йӧзыс—ӧтарсяныс и мӧдарсяныс—бура тӧдӧны Гунькоӧс, нимкодьясьӧны, мый эм татшӧм морт, кодӧ сяммӧ ладмӧдны заказчик—проектировщик—строитель да шахтаса локтан кӧзяин костын уна вензьӧмъяс.

...Шахтаын вежсьӧ смена. Столӧвӧйӧ воисны проходчикъяс. И бара тӧдса чужӧмъяс.

Со воис татчӧ да ӧшӧдӧс тувӧй каскасӧ Павел Степанович Неверов—бригадир. Сийӧ уджалӧ «Воргашорскойын» медводдза майӧг сутшкӧмсянь. Дас ӧти во. Быдторийс вӧли тайӧ кадсяныд. Шахта эштӧдтӧдз вӧли зэв на ылын, стройка дӧнӧ внимание вӧли ичӧт, йӧз волӧсны да бӧр мунлисны. А Павел Неверов кольчкис. Тӧдӧс, мый коркӧ «Воргашорской» лоас странаын ыджыд шахтаӧн, паськыда нималанаӧн.

Стройка вылын унаӧн шуӧны, мый Павел—Радченколӧн быдтас. И тайӧ збыльсь тадз. 1958 воын Виктор Григорьевич локтис

Воркутаӧ Подмосковной бассейнысь и вайӧдӧс аскӧдыс зэв на том проходчик Неверовӧс. Найӧ сӧни стрӧитлӧмаӧсь ӧти шахта. Начальниклы воӧма сьӧлӧм вылас тайӧ зӧль да смел зонмыс.

Помнитсьӧ ӧти вӧвлӧмтор... Виктор Григорьевич Радченко пасйис пиыслысь чужан лунсӧ. Сӧмын пуксисны пызан сайӧ, и друг звӧнитӧ телефон. Шахтаын авария. Тыртӧма кык проходчикӧс. Гӧстьяс лыдысь став мужикъяс уськӧдчисны шахталань. Туй вылын паныдасисны праздничнӧя пасьтасьӧм проходчик Паша Неверовкӧд. Сийӧ вӧли гуляйтӧ бульварын пӧдругаыскӧд. А мыйӧн тӧдмалӧс лоӧмтор йылысь, колис нывсӧ да котӧртис ставсьяс медводзын. Кор мукӧдыс вежисны на паськӧмсӧ, Паша вӧли му улын нин. Горноспасательяс вӧтӧдз Неверов вевъялис крепитны забойсӧ да мездыны кык ӧртӧс. Сӧксянь и заводитчис горной инженер Радченколӧн да проходчик Неверовлӧн дружитӧмыс.

Та йылысь меным коркӧ висьталӧс ачыс Виктор Григорьевич. Вермас лоны, мый кызь восайса вӧвлӧмтор йылысь казтьылгӧн Неверов шемӧсмас: ачыс нин вунӧдӧс, ӧртъясыслы эз висьтавлы, а кытыськӧ тӧдмалӧмаӧсь.

Неверов бӧрся ӧчередын сулалӧ Альберт Винцев—Шаповаловлӧн нималысь бригадаысь проходчик. Ичӧтик тушаа, век долыд синъяса. Ӧг кӧ вӧли тӧд водзджык, эськӧ эг эскы, мый сийӧ дошлӧй шахтӧр.

Со нуӧ ас водзас поднос да корсьӧ тыртӧм места проходчикъяслӧн нималысь бригадир Василий Кириллович Максименко. Ме бура тӧда сийӧс. Аддзыли шахтӧръяслӧн Культура дворецын, кор сылы сетисны Трудӧвӧй Красной Знамя орден. Аддзыли депутат Максименкоӧс райсоветлӧн сессияяс дырйи. Вӧли рабочӧйяслӧн собрание вылын, кор бригада босьтчис освоитны во чӧжӧн миллион шайт дон строительно-монтажной уджъяс.

Ӧтчыд Максименко локтис «Воргашорской» стройкаса веськӧдлысьяс дӧнӧ да шуис, мый найӧ вермасны ӧддзӧдны грузӧвӧй брем-

сберг пьськөдөм. Тайо ырабортка-  
ыс проект серти — медся главнө-  
йыс, кодтөг оз позь став вынъясөн  
нуодны горно-монтажнөй уджъяс.  
Штаб ошкис водзмөстчөмсө. Май-  
ын бригада заводитис уджсө да 30  
лунөн пьськөдіс 800 метр брем-  
сберг. Тайо вөлі СССР-са «Глав-  
шахтостройын» да Печорскөй бас-  
сейнын рекордөн. А өд бремсберг-  
ыс пасьтанас да джуджтанас пөш-  
ти сэтшөм жө тоннель, кыті вет-  
лөны метрополитенса поездъяс.

Ме аддзыси проходчикъяслөн  
ещө өти бригадир Владислав Са-  
рычевкөд, коді уджалө «Ворга-  
шорскөйын» первойсянныс. Тайо  
бригадаыслы сетөма коммунисти-  
ческөя уджалысь коллективлысь  
ним, а Сарычевлөн морөсын дзир-  
далө Ленин орден. А ещө матыст-  
чис бригадир Виктор Кириченко,  
коді пьськөдіс Воркутаса шахта-  
ясын медся ыджыд тоннель. Брига-  
далысь уджсө петкөдлөма ВДНХ  
вылын, а бригадирлы сетөма Вы-  
ставкалысь медаль.

«Мыйла нө талун паныдасыөны  
меным та мында нималысь йө-

зыс? — думышти. — Эз, найөс не-  
код эз вайөд. Татшөмыс тані зэв  
уна. Быдмисны найө шахтаыскөд  
тшөттш. Найө радөсь, мый вөчөны  
зэв колана ыджыд удж. Эштөдоны  
стройка, кодөс индөма пыртны  
стройө өкмьсөд пятилеткаын».

...Ме петі столөвөйысь. Пырани-  
нас вузалісны фруктъяс да кынтөм  
уткаяс. Спецовкаясө пасьтасыөм  
некымын нывбаба пукталісны сет-  
каясө ньөбөмторъяссө. А ме сулалі  
да видзөді гөгөрын öйысь бияс  
вылө.

Тайо вөлі некымын төлысь сай-  
ын.

Талун «Воргашорскөй» шахтаын  
строительясөс вежисны эксплуата-  
ционникъяс. Войвывса гигант пы-  
рис стройө да быд во кутас сетны  
страналы нель да джын миллион  
тонна коксуйтчысь из шом.

А стрөйтчысьяс вуджөны мөд  
местаө, мед восьтыны му улысь  
ещө өти зарни пласт, содтыны Рө-  
диналысь озырлун. Тайо лоас да-  
сөд пятилеткаын, Коммунистиче-  
скөй партиялөн XXV съездлөн ин-  
дөд серти.

## Тракторист

Трактористлы уджыс талун мөрччис,  
Вывтi сьокыд вöлi гожся лун.  
Мыйон көмсö кильчö помын пөрччис,  
Пыр жö личкис морттö сьокыд ун.

Личкис ун, но сьолон весиг вöтнас  
Вешталiс рычаггьяс сöна ки.  
Сiдзи-й ланьтiс кильчö вылын öтнас,  
Летiс төвру юрсьыс турун сi.

## Страдна кадö

Чечча асывнас, тöда,  
Унзиль петукысь водз.  
Йöзкөд видз вылö мöда  
Куртны, топöдны лёдз.

Тöда: чечча, но шуа  
Мамлы водiгөн пыр:  
— Медым кыасö суа,  
Эн жö узьтöд тэ дыр.

Ылын гортсянь ме öла,  
Этша отсая тэд,  
Вонас öтчыдысь вола,  
Ёна мудза кө,— мед.

Уджлысь көрсö мед кыла,  
Кыдзи бать, кыдзи пöль.  
Сытöг няныйд оз кылав,  
Сытöг олöмыд гöль.

## Менам керка

Мича керка ме кыпöдны шуи,  
Кутшöм некор на некön эз вöв.  
Сийöс стрöита батьяс моз пуысь,  
Пожöм керйиьсь, код веськыд, кыдз ньöв.

Медым шондiьс керкатi уя,  
Паськыд öшиньяс вöчала ме.  
Керка гөгöрым садита пуяса,  
Лэбач гөлöсьыс садьмыны мед.

Уна жырьяса керкаöй лоас,  
Тöрам, гöстьыс көть чукöрмас сё.  
Быттö рöдвужöй ставнас кө воас,  
Оз жö некодлы дзескыдыс ло.

Мича керка ме лэптыны шуи,  
Важöн дасьтöма пила и чер.  
Сöмын уджыс тай юр вывтыр суис,—  
Эг на пöрöдлы ни öти кер.

# Арын

Дзик муртса заводитчис лун,  
А кодкó тшак нин раскысь вайö.  
Оз кадыс тайö менам вун,  
Век арын овлö кадыс тайö.

Став вынсö сетис, шойччö му,  
Зэв регыд сиктын чомör лоö.  
Ю весьтын лун шөрöдзыс ру —  
Век арын тайö кадыс воö.

А мыйла кыптис сьыланкыв?—  
Да свадьба, свадьба тайö мунö.  
Кöть тулысьяснас садьмö ныв,  
Но арын свадьбаыс медуна.

Став уджлы арыс пунктö пом,  
Став уджсö заводитö выльысь.  
Збыль: арыс верстьö, арыс том,  
Медтöдчан кадыс арыд збыльысь.

## Медмуса кадöй

Со и воин тэ, медмуса кадöй,  
Бара менсьым мед кыпöдны лов.  
Тэкöд олам ми öтвылысь, ладон,  
Тэкöд кыкнанным жорсям любов.

Но оз радейтны менö ни тэнö,  
Менам войтöла, зэрьяса гöсть.  
Тэнö — кöдзыдысь, зумышысь — менö,  
Оз öд тöдны, мый сьöлöмным пöсь.

Тэ со зарнион вöччöдин мусö,  
Зилин йöзыслы, челядь моз рад.  
Но оз шуны, мый тэ — медся муса,  
Кöть и няня да вотöса кад.

Тэнö видö со дзодзöглөн кöлысь:  
Чужан муын пö овны оз сет.

Весиг тэ вылö дузьялö тöлысь,  
Кымör сайысь кор войнас оз пет.

Меным сьöккыд жö, другöй, зэв сьöккыд,  
Тöда: кокныдыс некор оз ло.  
Öтнам томлунлысь вояссö кöки,  
Онi ёртьясöй этша жö со.

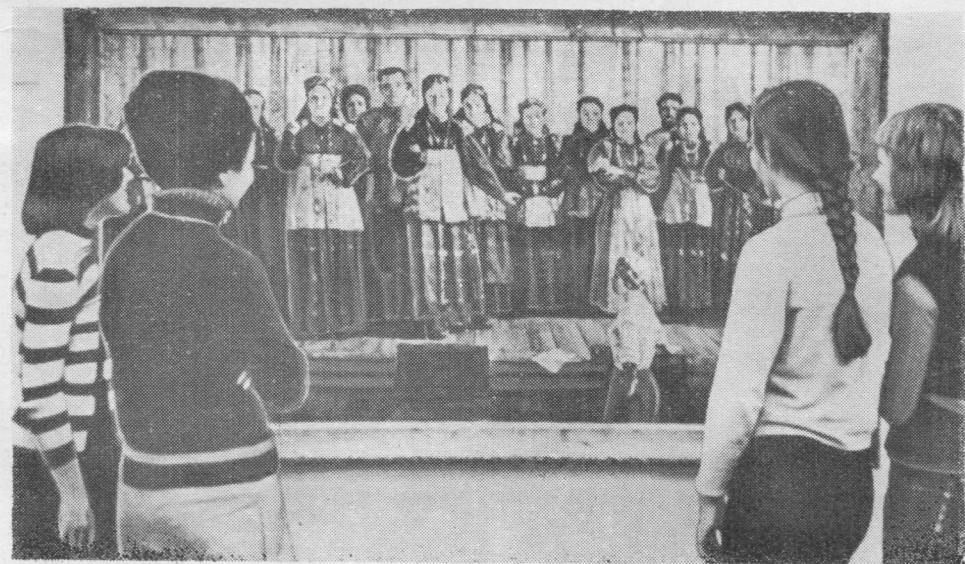
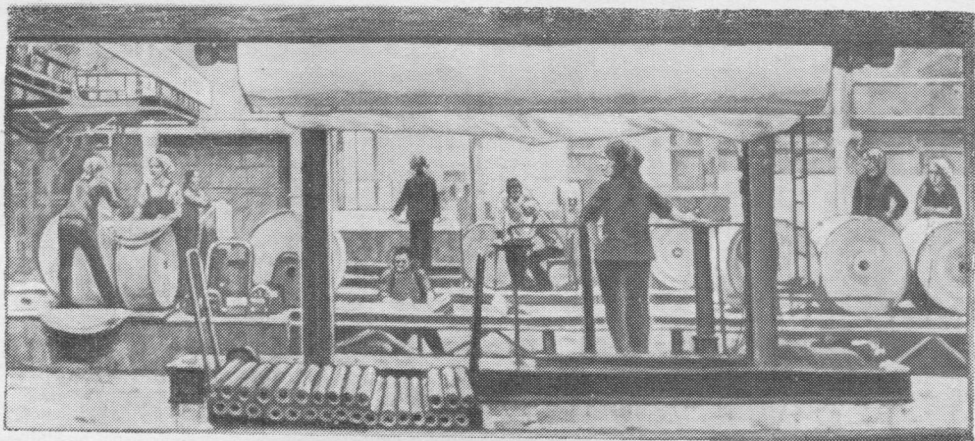
Мыйла этша? Эг велавлы овны,  
Кыдзи эновтöм нитшсялöм ты.  
Лöнысö жорсьысьяс меным оз ковны —  
Найöс бöрыньтас медводдза гы.

Век жö тэкöд ми шудаöсь, радöсь.  
Вай тэ дырджык на ме дорын ов.  
Сьöлöм кылö нин, медмуса кадöй,—  
Ыдкыд муслунысь сийö оз пов.



Москва, «Советской Россия» художественной выставка, кодос сйома партиалон XXV съездлы. Выставкакис вощьо «Вермысьяс» скульптураон. Эмось сани и Коми художникьяслон уджьяс. Тани ми петкодлам Р. Ермолинлись «Сыктывкарса бумага вочысьяс» да «Усть-Цильмаса горка».

Снимайтис  
Д. Чернов.





Ю. Борисов. Виктор Савин.

## П О В Е С Т Ъ

11

Ме дзикөдз вунөдi аслам чужан лун йылысь...

И некыз нин ме эг виччысь, мый медводз казтыштас сы йылысь Феофан Семенович — моль бөжса начальникным. Пажнайтігөн нуодыштіс сійө менө йөзсьыс бокөджык да, явө төдчөданаа, шуйс:

— Мелёкин, рытнас некычө эн мун — пондам пасйыны тэнсьыд ДАС СИЗИМ арөстө. Смотри, эн сөрмөдчы некычө.

— Кыдзи «пасйыны?..» — бөбми ме.

Феофан Семенович водзө на дольдмис менө тадзисө падмөдөмысь, вижоват сингыассө наяна читкыралө:

— Ыжжөдлыны пондам! Спиртөн да бур кыв шуөмөн... Понимаете ли, не жө куш ужжавны миянлы!

— Мыйла нө буретш менсьым колө пасйынос? — пыкса ме. — Абу и лөсыд... Мукөдыс нө мыйөн омөльджыкөсь?

— Народ корө, Мелёкин! — кыпыда шуйс начальник. — Кысь эськө ме төдi, народыс кө эз казтышт меным та йылысь?

А меным тайө нөшта на дивөджыкөн кажичө:

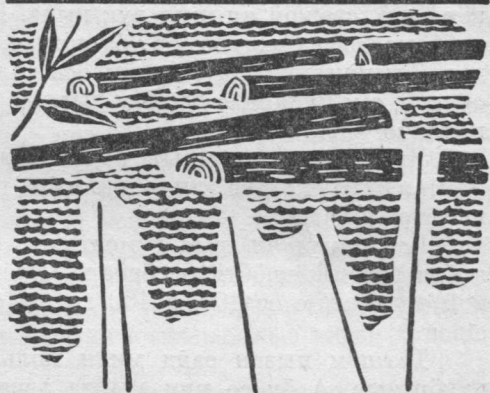
— Кутшөм «народ» нө эськө корөсө?

— А мыйла тэд колө тайөс төднысө? Корөны кө — бур нин! Значит, бур морт туйө пунктöны. Да мый тэ полан? Понимаете ли, радлыны колө, а сійө матөвоөма. И понимаете ли, ог өтнадлысь тэнсьыд нимлунсө пасйө!.. Час, ачылд аддзылан, куссөбм бур лөө ставыс...

Заводитчөмыс 1975 вося 11-өд номерын.



ТЯНИЛЫ



ВОДЗО



ОВНЫ

Мый сэсса татчö сылы шуан?

Ме полігтырйи виччысы рытсö, сьөлөмöй вöлі дількмунома. Меным водзвыв нин вöлі яндзим видзодны ёртъяс вылö, коть эскö и найö, буракö, немтор на эз тöдны. Коді нö эскö шöпнитöма Пиöпанислы? Быттö тай нö ме некодлы на эг висьтавлы тані аслам чужан лун йивсьыс... Эз-ö Зина?.. Да и сылы ме кыв ни джын эг шулы...

Раз-мөд-коймодысь паныдавлі Зиналысь видзодлассö, кор лöсявлім öтлаö кер быгыльтны. Наяна читкыралö сöмын югүд бугыльяссö, мыйкö öмöй гөгөрвоан сатысь? Бесъяс быттö ворсöны синъясас...

Сэсса, буракö, гөгөрвоис, мый ме юасяна видзодлывлa сы вылö, бернөвтчис да и пондіс ме водзын тшап вöв моз дзирнясьны-мунны... Ок и восьлас жö, сötанaпызьлөн!.. Мукöд нылыслысь, мунигас, восьлассö быттö он и казаяв, быттö сідзи и колö. А тайö — Зинаыс — юрсö чатөр-тöма да быттö нарошнö люлькйöдлö зумыд кокъяснас, быттö любö сылы тадзисö брынкъявны да бекъяснас и став мыгөрнас вильшасьны-ворсны... Али нарошнö ёнджыка дэльöдчö, Гарьяын узигөн вензъыштöм бöрын?..

Көрöванка сувтöма сикт горулö — воймöм керкаяс дизьвидзöны мыльк йылын. Берегыс таті зумыд, кос, йирöдöм пöскöтина.

Конда пур вылын тшынасысь кухняысь талун быттö чöскыдджык көр öвтö, свежöй яя пыд дук кылö. Вöлөмкö, Феофан Семенович сиктысь ньöбöма быдса метöс, ог тöд сöмын, кутшöм сьом вылö-а... И роксö, тыдалö, лышкыдджыка госалöмаөсь талун. И сюзь Васькой со бидон дінын сулалö, сім чужöмыс банйöм-выялөм блин моз югъялö, дерт көнкö, оз йöв понда югъяв...

Ляпкыдіниц важ пыж амбар водзö столövöй кодьöс быттö вöчыштö-маөсь, клуб кодьöс ли — миянлы пуксьыны, креслöяс пыдди, керъяс вомöнавлöмаөсь.

Рач джын яя пыд гумовтісны ыджыд пöртійысь. Ыджыд дарйөн прөса рок шнөчкөбтісны бекарö. Дрöб тусьөн дөмөм кружкаö Сюзь Васькой чольснитіс эз 100, а 150 грамм спирт! И не сöмын меным, быдөнлы сідзи...

Татшöм пызан саяд миян моль бöжным лэчигчöж ньотчыд на эз чукöртчыв. А öд со нин мыйга лэччим, джынсыыс унджык...

Пуксялім ми. Феофан Вурдов кавшасис пыж амбар вылö — көсйö висьтавны реч. Мортыд, буракö, велалöма вылісянь сёрнитны уна йöз водзад, и век нин мыйкö трибуна кодьöс аддзас... Шöвк дөрöма талун начальникным, вежöма пырся гимнастёркасö, юрйивсö разялöма, и турилөн кодь голяыс дзоньнас тыдалö.

Ми чöла виччысям. Сійö нюзöдіс миянлань веськыд кисö, бара тшукис синъяссö кытчöкö вывлань да и пондіс рочөн керавны лэчыд гөлöс-нас, коді меным мыйлакö кажитчис будильник часі пружина кодь вöс-ныдён да лэчыд доръясаөн.

— Тэварисси! Как учит нас великий вождь, молодежь — это ба-альшая сила. Рруководствуясь этим и другими учениями вождя, мы, рруководство караванки, делаем всё, чтобы откррывать перед молодыми людьми ширрокую дорогу. Чтобы вы, тэварисси, куда как лучше тррудились, чтобы хорошую нажетку имели и, понимаете ли, питались — от пуза. Вы сами видите, тэварисси, все это у нас имеется налицо.

Мед бурджыка тöдчöдны тайö мөвпсö, Феофан Семенович керыштіс кинас, пыркнитіс кушалөм кымöса юрнас, зымкнитіс кокнас да весиг лэчыда видзöдліс миян вылö, кывзсысяс вылö.

— А вот сегодня, тэварисси! — Вурдов бөр тшукöдіс синъяссö вывлань. — Сегодня у двоих из вас событие! Двоим стукнуло семнадцать лет. По семнадцать... Какой короший возраст, тэварисси! Мы, рруководство, корошо понимаем этот возраст, вот почему решили торржественно отметить этот день. Мы, рруководство, знаем — молодая душа не только рра-

боты кочет. Но, понимаете ли — и веселья. Против природы не попрешь, тэварисси! Как говорится,— содтис Феофан Семенович да бара лэчыда видзёдліс миян вылө.

— Да кодъяс нө сэтшөмъясыс?!— пондiсны горзыны гөгөр.— Вайё юам нин!.. «Карасиныс» пакталө...

— Федя Мелёкин! Тамара Турубанова! Станьте!— чилөктис начальник.— Покажите свои семнадцатилетние лица!

Видзөда, нывъяс кельбөбыс брынс-сувтiс Тамара. Мыйкө, буракө, шуалө, но йөзлөн ызгөм пырыс немтор он велава. Пөсялөма, чужөмыс юрсиыс кодъ жө гөрд лоөма. Онi дзик нин оз тусь кодъ сийө... Ме сувтi жө. Яндзим меным, синъясөс ог төд, кытчө воштыны... Но тшөтш и ним-кодъ меным... Лөсьыд! Эта мында йөз пасйөны менсьым чужан лун... Од война чөжыс некор ме эг нимлунасьлы. Весиг дас квайт арөс пасйыны вунөдi...

Сидзкө, абу на тай ме чапкас зонмыс!

А Вурдов век на сулалө амбар вевт вылын, буракө, абу на помалөма речсö, гашкө и меда историческөйсö на көсийö шуны.

— Некоторые, может, спросят,— энэжас шуис Феофан Семенович.— Почему, спросят, именно этих товарищей отмечает хвостовая караванка? Сразу отвечаю: во-первык, они корошо рработают. Во-вторык, сегодня мы вместе с ними, öти сайын,... заоднө отметим всек, кому в этом году стукнуло и, понимаете ли, стукнет семнадцать лет...

— Ур-ра!— öтпырийө равөстiсны морт комын.— Дас сизим арөсаяс вöсна! Мед олас Пиöпан Вурдов!

Феофан Семенович öвтчис на кияснас, мыйкө висьтавтөм на сылөн колбөма, но лыбис сэтшөм шум, мый мортыдлы колис сөмын медбөръя-ыс öвтыштны кинас да лэчыны грешной му вылө.

Начальник босьтiс асьыс стөкансö, пондiс быдөнкөд точкысавны. Ми лөсыштим-юим «карасин» да медводз усыкөдчим улиса да гөрда ым-ралысь сын тшытшыяс вылө. Чөскыдыс! Ок и добра жө лөсьөдөма Капит дядь!.. Аслас капканъясөн кыйөмаысь! Муса Сыктылысь лэптөмаысь!.. Сидзи и сылө вомад!.. И буретша сола... Ме некор на таөдз эг сөйлы татшөм чөскыда солалөм черисө... И тшөгөсь сынъясыс, кыз чигөн тупыльтчөмаысь... Ок — добра!..

Сэсса тшөктiсны шуны тост Капит дядьлы, кызди медпöрысь, олөм-сö медбура төдысь мортлы. Мөдыс эз кут ышнясыны — сувтiс, веськөдiс ыджыд тушасö, шуйга кинас лөсьөдыштiс пашкыр бурысьсö, сэсса весиг гыжйыштiс юр пыдөссö. Төдчанаа шуис:

— Ме чайта, войтыр, таладор югыдас Чужан луныд — быд мортлөн медыджыд празникыс и эм. Да-да, эн сералө!.. Эн сералө, а думыштлө бурджыка... Вед Чужан луннымөдз некод мийө эгө вөлө, вермим и сөлсем не лоны... А видзөд со — лоим... Лолалам сөстөм сынөдөн... Сыктылысь васö юам... Чери кыям, чери сөям... Батюшко-шондi миянөс шондө... И, кунды-мунды, нылъяс миянөс окалөны...

Ыджыд бурыса пöрысь лев вильыша читкыртлис син пөвсө нывъяс-лань, гөгөр гажаа серөктiсны, стариклысь водзö сөрни виччысигмоз.

— И чужлөмаөсь со, кунды-мундыясыд, бур пöраö — гажа гожөм помасьб, озыр ар заводитчө... Мед жө кузь нэм да бур шуд лоө именикъя-яслөн!

Коми йөзлысь меддона бурсиөмсö вөзийс миянлы старик!

Ставөн чеччыштiсны места вывсьыныс да тшөтш горөдiсны:

— Кузь нэм да бур шуд!

— Кузь нэм да бур шуд!

И юим ми кузь нэм да бур шуд вöсна. Сэсса и чөскыд шыд вылө усыкөдчим, гөса рок вылө да... И некутшөм мудз быттьө миян абу и вөвлөма, сөрнитны окота, бур кывъяс шуавны... Сьывны окота... Көдөскө кутлыны да окавны окота...

И шондіа рытыс... Шондыс оз нин пöж гожея моз, а небыдика мелалö быттьö йöлөн едждöдыштöм енэж йирксеяныс... И ыркыд төв тшöтш гажöдчö-гуляйтö мяянкöд... И Сыктывлөн, мяянöс вердыс-юкталысьлөн, лöз ваыс орччөн шлывгö... А меным дас сизим арöс!

Дас сизим!!

Но чöвлы, мыйся нö мешöк вайис Пиöпаныслы Öндрей? Мыйкö перйöны мешöк пытшсьыс... Гармуни перйöны! Да но — гармошка! Вьль хромка!..

Татшöмтортö казялöм бöрын ставөн быттьö ойöктисны раднысла. Öд мыйта уджалім-лэччим, музыка шысö эг кывлö. А, видзöд со, гажныс бöрöма жö сыысь!..

Но мыйла Пиöпаныс сетö гармунисö Зиналы?

Босьтис со ёмаыд. Шуда чужöма, пуксис быгалöм важ кер вылö, тяпа коксö кресталис мöд пидзöс вылас. Но а водзöсö мый?..

А сэссия Зина няжнитис-восьтис межьяссö — арся пипу корлөн чимгöрдөн сöмын и ыпнитлисны найö. Сэссия и пондис чашйыны-ворсны Шондібанöй. Юрсö бок ногөн моз чатöртöма, вом дорьясыс вöрыштöны, кок пöвнас ташйöдлö.

Пырысь-пыр жö ставөн эновтисны «пызан сайсö», уськöдчисны öтчу-көрö да пондисны майкны-йöктыны. Көдi кызди кужö. Көдi кызди вермö. Му бердöзсы лажыньчылöмөн и вөр пу йылöдзсы брынснитлöмөн. Öткөн и гозйөн-гозийн... Ме, кöть эськö сiдзи и эг на вела в лючкисö йöктыны, чибö моз тшöтш сокнитi горзысь, чеччалысь, ыпъялысь чукöрас. Кызди коркö Ыбынын, Победа лунö... Кокъяс асьныс йöктöдöны менö... Сэссия гумыльгаөн ызгысь-бергалысь вабергачыс петкөдiс менö Груня-Бруня вылö. И дивö менö босьтис, синьясöс чашкөдöмөн видзöда... Квайт пудъя Груня-Бруняыс сiдзи и жбыркьялö, сiдзи и жбыркьялö. Быттьö сьöла. Тшöг вир-яйыс сöмын и лайкьялö да блёнкьялö бабаыдлөн. Чужöмыс мырдгöрд лоöма... Сийö кватитис менö небыд пöсь кияснас, жбыркьялö ме гөгөр, сылышталö, и олöмыслөн югыд радлун сявкйö Груня дiнысь, тшöтш öзтö менö... Ме тшöтш сылыштала чеччалiгмоз... Пöсь киссьö ме вылысь шорөн... И гөгөр пöсялöмаось, кашкöны. Но некод оз кöйи дугдыны йöктöмысь. Миянöс ставнымöс ыззьöдiс, чажнитöдiс, бордйöдiс гажа Шондібанöй.

Зина няжийис-ворсiс коставлытöг. Корсюрö ме вочаасьлi сылөн гажъялысь синьяскöд...

— Федя, кылан, Федя, ноко волы татчö! — горöдiс меным Зина. Ме чепöсий сы дiнö. — Носöвикыд эм тэнад, Федя? Аддзан, кутшöма пöсялi, а сувтлынысö оз позь — мед йöктöны йöзыс... Вай чышкышт чужöмöс.

Зиналөн гöгрöс кымбас и збылысь сярвидзöныгырысь лыса войгьяс кодь мольяс... Ме перья зептысь носöвик, Зинаыс жö и мыскалис сийöс меным төрыт, да тiрзыштысь киясөн чышкала Зиналысь кымбөссö, бандзибьяссö, голясö, синьяссö. А сэссия — вöрсаяс быттьö тойлис менö! — веськыда йöз дырйыныс окышта Зинадс... Вочасö сийö сэтшöм шудаа нюмунö меным, мый менам вир-яйтi быттьö пöсь гы лайкнитö...

Ме лэчча ва дорö, сьöлöм бурмытöдз мысся Сыктывлөн ыркыд ваөн. Йöктысьяс, видзöда, вочасөн чинöны. Сэссия колöны сöмын кыкөн — Тамара да Гөрд Ольöш. Биа öгыр кодьöсь нин чужöмъясыс, но некызд оз кöйины сетчыны öта-мöдныслы. Мудзöмаясыс гөгөр кытшалöмадь на-йöс. Гораа шензёны. Нöшта нин ыззьöдлöны... Зина век на ворсö и, оз жö кöйи налы сетчыны...

А со Тамара, тэрыб кокъяснас сизьдiгтыр, чилöктiс сывны частушка, кашкö и сьылö:

— Ольöксейöй, муса зонмй,  
Радейта ме тэнö.  
Вольнöй светыс оз ло муса,  
Вунöдан кö менö!

Модыс оз жö кöсйи сетчыны и сьылöмнас. Варыш моз шевкнитис бордьяссö, и муртса на удитис помавны куплетсö Тамара, пырысь-пыр жö горöдис:

— Шондiбанöй, рудзöг няньöй,  
Мамолөн пöжалöмöй.  
Шондiбанöй, рочаканьöй,  
Дум вылысь вошлытöмöй!

Сәсся и мөдөдчисны, мөдөдчисны сяркөдны! Öта-мөд вежмөныс, ньöти коставлытöг — öтиыслөн куплет помыс быттö нетшыштö мөдыслөн вомысь выль куплет.

Тамара:

— Лөссыд пожөм ягын овны —  
Төла дырйи оз сөй ном.  
Лөссыд жö зонмөс радейтны,  
Коді мича, коді том.

Öльöш:

— Ныланöй пö ныланöй,  
Шобдi булки чужöмöй,  
Шобдi булки чужöмöй,  
Юмов преник вом дорöй!

Тамара:

— Шондiбанöй, шондiöй,  
Менсьым лы-сьөм шонтысьöй,  
Шондiбанöй, милöйöй,  
Менсьым сьөлөм косьтысьöй!

Öльöш:

— Кор нин бара, кор нин бара,  
Кор нин бара аддзысьлам?  
Кор нин бара аддзысьлам да  
Садь бырлытөдз окыштчам?

Тадзисö сьылiгөн Öльöш ляскысьлис Тамара динö — быттö и збылысь кöсйис окыштны, но мөдыс, йөктiгтырйи, уйкнитис бөрвыв, сэк жö наянджыка нин сьылiс:

— Визул жö нин Сыктыл юыс —  
Чожа жö нин кылөдö.  
Мудер жö нин тайö зонмыс —  
Чожа жö нин ылөдлö.

Öльöш:

— Көч кок туйö руч сувталö —  
Көчлысь локтөм кыйөдö.  
Мица нывлы лэч октала —  
Венеч улөдз вайöда!

Тадзисö ыкшасьөмысь ныв быттö дзикөдз скөрмис, пондiс омөльтны йөктысь өртсö:

— Менам милöй гөгөрвотөм —  
Сөмын корсь чегьявны:  
Поспом дорөдз колльөдiс,  
Öгчыд эз куж окыштны.

Мөдүслү, дерт, татшөмторыд эз жө кажитчы — воча чушнитис сійө:

— Доддяла ме каньёс паньё,  
Төрөканёс рөзвальё.  
Пуксьёда ассьым мусаёс —  
Лэччөда базар вылө.

Но вермас өмөй дыр дузъявны радейтысь ныв? Со нин сійө бөр  
пюмъялө мича гожся асыв моз:

— Ме кө кула, менө дзебө  
Сыктыл гажа нөрысө —  
Мед ме кылі, мед ме адзи  
Милөйлысь бөрдөм шысө.

Ольош:

— Некор, некор мед оз косьмы  
Менам гажа Сыктылөй.  
Некор, некор мед оз вунөд  
Менө муса ныланөй!

Медбөрын Зина клоп-топөдіс гудөк мекъяссө, пуктіс хромкасө бона  
вылө.

— Ой, начкасны тай татчө кык адгоршыл!

Зина матыстчө ме дінө, нуөдө ва дорө, ми лэччам да мыссям, ме бара  
на мысся... Менам юрөй бергөдчө... Спиртысь и музыкаысь... Радлунысь  
и йөктөмысь... Зина видзөдө меным синмө да юасьө:

— Коддзин тай, Федюк?

— Ме кодзи? — шенася ме. — Да меным талун, мед коддзыны, бөч-  
ка вина оз тырмы...

— А тэ, Федюк, Сыктыл васө юышт, — тшөктө Зина, — спирт вылад  
сійө вина моз жө босьтө...

Сійө, буракө, дузъялыштө ме вылө, Груня-Брунякөд дыртө чеччалі  
да... Ворсігас тай бура дзенійөдліс синъяснас-а... А меным долыд! А ме  
рад!.. И пыр быттьө ёнджыка коддза...

— Позьө и юны! — чиктыла-горза ме. — Талун быдтор позьө! Дас  
сизим арөсыс өтчүд овлө! Кыдзи тай старикыс шуис: медыджыд празь-  
ник пө чужан луныд!.. Талун ме, Зина, Сыктылсө дзоньнас верма юны! —  
горза мый вермөмысь. Ставөн видзөдөны ме вылө, буракө, и збылысь  
виччысьөны, кыдзи ме понда Сыктылсө гуныгыны... И меным сэсся быть  
нин лоө шыбитчыны ваө, шуөма кө — колө вөчны!..

Палялі ме ю шөрын.

Вөлөмкө, упка-варчча мөдлапөвлань, мый меным сэтысь ковмөма?  
Водзын, лыа бөжсайса вөрын, шонді лэччө... Көдзыдгодь, абу өд нин  
гожся ва, август пом, куим лун мысти сентябрь...

Ме бергөдчылі гажаа сылысь-ворсысь береглань: гашкө, бөр косны?  
Мыйкө тай зэв сөкыд быттьө варччынысө талун — лолөй тырө, и сой-  
асын этша выныс...

А со тай кодкө тшөтш уйө мясянь неылын. Да тайө жө Виктор, не-  
мецъяс пиысь өти. Код юрөн жө али мый пырөма ваас? Көдөн ни гажаөн  
быттьө тай нө ме эг на аддзыв сійөс...

— Варччылам мөдлапөлөдзис! — горза сылы, аслым ёна долыдджык  
лоө, мый орччөн уйө ловъя морт.

— Варччам нин да, Федья, — оз паныдась сійө, ачыс сөмын и шлоп-  
йөдлө-шыблалө паськыд кырыма сойяссө, коскөдзыс ва пытшысые лы-  
бавлө гоужялөм тушасы. А ме кашка... Мыйла нө эськө сэтшөма лолөй  
тырө талун? Юигөн тай нө зэв збой вөлі, зэв вына. Кыш кодь кокныдөн  
кажитчы и... Грекыд вылө, Сыктылыс таті буретш паськыд да джуджыд,  
гоз-мөдысь сувтлі, кокъяс век оз подыны...

— Одва ме и вои мѳдлапѳлѳдзыс, сѳтшѳма мудзи. Но кѳтъ палялыштѳ ыркыд ваас.

— Йѳй юраыд, пѳшти ог и помнит, кыдзи пырсѳма юас,— шуа Викторлы.— Нимлуной вермис пѳрны казтылан луно...

— Пьяный челѳвек всегда герой,— вѳча нѳумъялѳ сѳйѳ. Зина тебѳ держаль, не пускаль... А ты как ведьмедь, карашѳ ещѳ, штаны и рубашка сняль...

— А тѳсѳ нѳ мыйла пырин ваас?— юася.

— Я немножко тоже вышиваль, думаль — искупаться и корошо поспаль. Давай, Федья, немножко побежаль по берег, а то замерзаль.

Ми котралыштѳм Викторкѳд, сѳсся и орчѳн водѳм шоныд лыа вылѳ, кытысь абу на удитѳма ыркавны лунтырѳн бѳсѳтѳм шоныдыс. Сѳѳлѳмой менам сѳмын и дѳпѳдлѳ лыа вылас... А Виктор, видзѳда, дзик садь. Меным яндзимкодь лѳѳ сыысь. И тѳда ме — нѳшта нин оз ло лѳсьыд, кор йѳз дѳнас бѳр воа. ѳд Зина «меня держаль, не пускаль...»

— Корошо веселиль народ,— ышловзис Виктор.— Песни корошо зинген... пели.

— Да, бура лои нимлунасьѳма,— шуа.— А тѳсѳ нѳ ѳськѳ мый дзуглясян?

— Да, Федья, подумаль о том, о сѳѳем... Девушку не смель танец приглашать...

Виктор бѳсѳтѳс созз тырыс лыа да вѳснъыдика пондѳс кѳсьтны сѳйѳс водзас. Чѳла видзѳдыштѳс аслас татшѳм удж вылѳ. Сѳсся бара на шуис:

— Мне, Федья, наверно, уже никогда не зналь такой веселье...

— Мыйла нѳ?— ѳг гѳгѳрво ме.

— Война все зачеркнуль... Родина былъ... Родной река, богатый колхоз былъ, своя песня звучаль, парни с фредхен гуляль на высокий берег, Федья... А теперь — что? Гитлер подлий... и у нас и Германия жизнь сломаль... Много людей жизнь сломаль... Сволочь... Теперь мать не знай где... Сестра есть — не знай, какая сторона...

— Нинѳм, Виктор,— шуа сылы,— бѳр на ставыс ладмас, мамыдкѳд и чѳйыдкѳд аддзысян... А мян со батъяс усисны, некор нин ог аддзысьлѳй...

— Да, Федья, это есть рѳхтѳг, правильно...— падмис сѳйѳ,— это так есть. Всем тяжело...

Чѳла куйлыштѳм бѳрын улѳтѳджык, зумыд подѳя лажмыдѳник коськ-чукыльѳд, кытѳ ѳтша и ковмис варчынысѳ, ми бѳр вуджим Викторкѳд. Чѳла жѳ вѳсьлалам кѳрѳванкалань.

Видзѳда, бадь бурыйс сайын, видзкодьѳд, ки на ки кутчысьѳмѳн муноны Тамара да Иванов. Тамара гуляйтѳ высланнойкѳд! Ме весиг джѳм-сувтѳ ѳна чуймѳмойла... И сѳки кылі, кыдзи Ивановыс пѳся шуис:

— Ок тѳ менам, зыряночка-заряночка!

Менѳ лѳчыда кырыштѳсны тайѳ кывъясыс. Меным ѳкота лоис горѳдны, уськѳдчыны да нетпыштны Тамараѳ Иванов кыысь... ѳдва ме и кутѳ ачымѳс.

Кутшѳм ѳд пыста!— лѳгалѳ ме Тамара вылѳ.— А тѳндзи вѳлі тетъялѳ пур дорын — велѳдчыны понда, агрономѳн лоа... Часлы: велѳдас сѳйѳ тѳнѳ му и куйѳ радейтны...

Кѳрѳванка дорын меным бара на мыгчисны кружка — ю пѳ, Федя, дзѳкѳдз лѳзѳдѳмыд сы дыратѳ купайтѳм бѳрын. Ме юи да водѳ.

Асья войнас мыйкѳ менѳ садьмѳдѳс, лѳк вѳт ли мый ли. Видзѳда, ывлаас, менам ѳшинь водзын, перилѳ вылѳ лябмунѳмѳн, кодкѳ пычкысѳс-восѳс. Менѳ ачымѳс муртса ѳз мѳдар гугѳд татшѳмтортѳ казялѳм бѳрын... Менам аслам юрѳй желляліс-косяліс-висис. И гырк пытшкѳсѳй гудрасѳс жар луно шузьѳм помѳй гу мѳз... Кодкѳ нориника, коньѳр мѳз, лѳвтшыс-тѳс узигмозыс. Кодкѳ мыйкѳ вѳзвьѳмѳн сѳрис — лунся гаж бѳрын ѳз ѳна лѳсьыд вѳв дас сизим арѳсаяслы... Табак сора спирт дук чорыда йѳджты-

сьома плашкоут пытшкөсө... Меным дум вылө усис төрытъяе: мися, өд ме верми вöйны, верми пöдны Сыктылас. Сэтшөм кодөн пырсьома ваас да... И сэтшөм шог да гажтөм меным лоис! Көть голя тырнад омльышт эновтөм пон моз...

Со өд кутшөм этш төдтөм гажөдчөмыдлөн мөдар баныс!

Оз позь меным тадзисö юны... Некутшөм кутөдтөгыс юны... Тадзинад өд ме верма дзикөдз ньөмдыны коркө... Да и мый нө миянысь лоө, пондам кө и водзö тадзи юны? Дас сизим арөсаясыс? Тадзи кө быд лун пондам глөтйыны «карасинсö»?.. Ми жö ставөн сотчам либө ййимам... Либө Сыктылын пöдам...

Ок-ма жö эськө да!

А орчөн моз, морт төран мында кост сайын и эм, узьö Зина. Сук сьөд синкымъясыс пушыда плапкысьомаөсь синъяс вылас. Лөня, пöшти пытöлтөг лолалө. Вылын морөсыс джынвийö восьса — Зина радейтö ыркыдын узлыны. И дерт, оз вись сийö, войт мында сөмын и юыштлө винасö, и оз миян моз быд лун... Сэтшөм лөньлунөн өвтö сы дорысь! Сэтшөм меллунөн... Быттö песьысь-йöйтальсы мирыслөн став лөньлуныс и меллуныс позтысьомаөсь Зина пытшкө...

А меным сэтшөм гажтөм! Сэтшөм шог... И вывтi өткаөн ме кажитча ачым аслым... И весиг быттö мыйыськө пола ме, «карасинөн» бонзьөдөм лолöй төвийв пипу кор моз сыркакылö...

Ме водзö ог вермы кутчысьны да нюжөда киөс, небыдика малышта Зинались шөвк кодь шылъыд голясö. Зина восьтö синъяссö. Пырысь-пыр жö, буракö, казялö менсьым матөвоөмөс, пöся вашнитö:

— Лок ме динö...

Ме, тiпкыс сьөлөма, шы ни төв вуджа, мед огджык тыдав, шырпи моз лажынтча стенладорас. Зина пöся топөдö менö. Менам нырöй веськалö сьлөн ээлыд морөсьяс костö. Мөс вöра йөв көр быттö кылö сэтысь... И пырысь-пыр жö лөньö менам лолöй. Шоньд и лөсьыд меным лоө. И лөк да гажтөм думъясöй, аршиян моз, кытчөкө ставныс сьвгысьöны...

## 12

Нимлун лышкыда пасйөм, кор моль бөжным дзоньнас быттö мынлiс быдлунъя төждысьөмъясыс, колис уна казтылантор. Водзö мөдөдчим, бара уджö пырим, а ёсь кывъя чиганъяс быд прöст здукö кикимеритчöны, выльысь и выльысь пöльтöны кольөм серпасъяссö. Торйөн нин Öнча Микол быдөнөс петкөдлө — кодi кызди йөктöма, кызди кодалöма... Ачыс сийö садь вөлөма, лишнөйтö оз ю, век запас чөжö — тумбочкаас ён замок сайын. И кодлыкö кө оз тырмышт «карасин» нормаыс, век Микол динö мунöны, дерт, оз тыртөм киясөн...

Эг чайтлы ме, мый Миколыс тадзи вермө петкөдлыны мөд мортлысь шуөм-керөмъяссö... Пондас кикимеритчыны да быдөн, висьтавтөг, вöли төдöны асьнысö. Ныр-вомсö вöчлас, гөлөссö вежлас, покөдкасö... Кор Миколыс менö «ворсiс», моль бөжсае муртса эз кувны сералөмысла. Петкөдлiс сийö, кызди ме мегö моз скокйөдлi йөктiгөн, кызди Зина киясысь нетшкыси ваö пырны. Вөлөмкө, и лөк кывъя частушкаея сьывны заводитьсылöма. А ачым ме ог и помнит тайөс. Но — сьывсьома, мукөдыс тшөттш вöли шуöны... Кызди гөра йылын межөс начкөны...

Татшөмнад абу ёна любö вөлөма асьтö аслыд аддзыны бокысянъыд. Көть эськө и, мукөдыскөд тшөттш, ёна сералi ме Микол вылө видзөдiгөн. Серала ме, а сьөлөмө быттö чунйөдлөны: тырмас тадзитö юны!.. Тырмас! Дзикөдз вед верман ылавны... Весиг Öндрей казялөма менсьым кымырасьөс, матыстчис ме динö, юасьö:

— Мый нин Федяыс сэтшөм дзугыль ветлөдлө? Гажа рытсö урсалö?

— Да, мыйкө тай...

— Эн-ө висьмы?

— Да эг, Өндрей!.. Ачым ог тод, мый... Кызкө быттьо сьолөм эзжык понды бурмыны... Век керъяс да керъяс... Спирт да...

Өндрей нуөдiс менö шкиперлөн каютаб, көнi найö олисны батыскөд кыкөн. Сәни, неиджыд өтка өшиньод, пырис тырмымөн югыд. Бура пелькөдөм пызан. Стенъяс бердын кык топчан, Өндрейлөн узыланin весьтын — книга тыра джадж, кодос водзти ме эг аддзыв, көть эськө гоз-мөдысь пыравли нин татчö.

— Чемоданысь перьяли книгагяссö, мед век ки улынөсь вöлины,— шуис Өндрей.— Госпитальын дыртö куйлигөн водөмөн ме велали лыддысьнысö... А тэ, Федя, лыддысян жö? Ме аддзыли өтчид.

— Менам, сьöрысь, куш сöмын öти книга, «Великöй моурави». Исторической...

— Тöда, Федя... — ловзис Өндрей.— Зэв бур, мый тэ лыддысян! Бур книгагид, Федя, лёк вылө оз велөд.— Чöv усылis, ышловзис, сәсся содти:— А сәсся, буракö, некод оз и босьтлы книгатö киас?.. Дерт, сьöкыд удж... И кадсы абу... Но сöмын-ö таын делөсы?..

— Эз велавны ми вокыс книга дiнад,— шуа Өндрейлы.— Война дырйид не велөдчөмөдз вöли да. Дас öти — дас кык арөссянн мужичöй уджтö мыркигөн... Да кынөмпөт вöснагид вийсигөн...— аслам тшөтшьяяс йылысь тадзисö думайтиг-сёрнитигөн менам весиг горшöй курзьялис.— Миянлы, Өндрей, тани, көть и эгö веськавлöй пуляяс улö, эз жö кокныд вöv.

— Ме гөгөрвоа, Федя... Да тэ пуксы.

Меным и аслым зэв окота вöли сёрнитны мыйкө мөдтор йылысь, не куш сöмын вөр йылысь, бур, мый нуөдiс... Ми пуксим ськөд топчанъяс вылө.

— Федя, а кызди нö эськө тэсö велавлин книга дiнас?— юалис Өндрей.

— А код пö тöдас!— серөкти ме.

— Федя, ме öд учитель, велөда челядьос... Меным окота тöдны таштөмторьяссö.

— Медводдза книгагыс, буракö, «Доктор Айболит» менам вöли, первой классын премия пыдди сетлисны,— нимкодпырысь казътыштис менам.— Ок и ме лыдди сийос! Эна и ыззьөдiс сийö менö! Пось Африка. Лимпопо! Төдтөм зверьяс... Лёк Варвара вылө сэтшөма лөгöй петис. «Потому что без Варвары жить зверятам веселей!»— лов тырөн дөжнышти ме важсясö.

— А сәсся?— юасьö Өндрей.

— Сәсся, буракö, и мукөд книгагяс окота лои восьтывны. Бара мыйкө вövлытөмөс төдмавны наысь... Да и батьö ышөдö вöли: лыддысь пö, пиö, лыддысь. А регыд мысти учительным, Дмитрий Егорович, менö индiс асланым начальнöй школаын книгагяссö видзны да сөтавны. Сәжи, дерт, ме ставсö лыдди, сө-мөдөс, кодос гөгөрвои да кодос эг... Семилеткаын велөдчигөн эна лыддыси и. Урокъяс бöрын вöли босьта книгатö, и телепит меным öдиджык сатшкысьны сэтчö. А куйм верст гортөдз. Поле шöрас вöли восста да мунигмоз лыддя. Войбыдьясөн лыддя... А сәсся войнагид лoис да ставыс торксис. Олөм и велөдчөм. Не лыддысьөмөдз нин сәсся лoис. Лун и вой со уджалам. «Карасин» юам...

— Федя, тэ верман босьтны менсьым любöй книга!— сьолөм сетис Өндрей.— Öтис помалан — мөдөс босьт. Унджыкыс тани менам исторической. Со — «Чингиз-хан», писатель Янлөн. А со — «Батый», тани гижысьыс водзö нуөдö событиаяссö. Эн лыддыбв?

— Эг...

— Сидзкө и босьт да лыдды. Сэтшөм лөсьыда петкөдлөма сәкся йөзсö и кадсö... Быттьо ачид, ловъя юрнад веськавлан монголъяс дiнас.

Ас синнад и пельнад ставсö аддзан и кылан... А со Василий Юхнинлөн «Алöй лента...»

— Сійöс ме лыддылы!— нимкодьпырысь горöдсис менам.— Ок, лöсьыд книга!

— Да, коми йöзöс бура петкöдлöма тани,— книгасö меліа пылькни-тигмоз шуис Öндрей.— А öд тайö романис историческöй жö, Федя... Сы серти йöз и миян бöрын на кутасны тöдны, кызди овлöмаöсь-вывлöмаöсь комияс... Зэв бур, Федя, мый тэ историясö радейтан. Историяыд, другö, унаторйö велöдö. Овнытö велöдö и. Отсалö бурджыка гөгөрвоны — **мый вылö чужö да мый ради олö му вылас мортыс.**

— Тайöс нö быть колö гөгөрвоны?— бöб моз юалі ме.

— Да кызд нö сытöгыс, Федя!— меланч чепöсйыштöмөн горöдсис моз Öндрей, кытчö и вопис сылөн небыд рамлуныс.— Сытöгыс, Федя, мортыд абу на тырвыйö морт... Олöмас асьыс могсö гөгөрвотöм мортыд, позьö шуны, лы-сьöмысь вöчöм бöлбан кодь на... Чача кодь... Кодөн позьö кызди сöмын колö, сідзи и ворсны... Мый колö, сійöс и керны ськөд... **И аслас сылөн, татшöм чачаыслөн, вывті ичöt кыв кутöмыс олöм водзас... Йöз водзас... Пыдö дзэбсьöм олан вужъяссö сьölöмнас кывтöгыс, вежөрнас гөгөрвотöгыс...**

Öндрей, буракö, дзикöдз ызсис аслас думъясысь, чеччыштис да кузь кокъяснас öтарö-мöдарö мурталіс дзескыд каютасö. А гашкö и сы пытшкын учитель садьмис, окота лоис велöдны сылы, эскöдны ас чайтöм ногыс.

— Историяыд, Федя, ставсö бура восьтö... И мед жö эськö ми эгö чайтöй, мый миянсянь на ставыс заводитчис, став медбурыс. Öд со босьтам кöть коми йöзöс. Видзöд, олöмыс сетлöма миянлы асьыным чужöм-рожа... Асланым, торъя кыв... И öд эз тöрыт тайöс ло сетöма... Эз сё во сайын ни... А код тöдас кор... Мамсянь ми медводз кылам асьыным сёрни... Сійөн вежöртам и вөр-ва, и мичлун, и муслун. И сэтшöм нимкодь миянлы таысь... Ю нимъяс и сикт нимъяс чужöмсянь йиджöны миянлы сьölöмöдз, пыдсöдзыс гөгөрвоанаöсь... Койгорт... Палазья... Ыб... Лопю... Эжва... Мыйта нэм нин тайö кывъясыслы... Либö мыйта ю ним артмöма «ю» да «ва» кывъясысь?.. Со сэсса и думыштлы, Федя, мыйта йöз, кымын кöлена, овліс миянöдз! Вöраліс да мыр бертис... Чаш лыа муяс пöсьөн кискаліс да скöt лöсьöдіс... Мед эськö тэа-меа öні вермим лыддысьны, тшötш и коми книгаяс лыддыны...

Öндрей чöв усис, бөр пуксис меным воча, косньöд чужöмыс гөрдöдыштöма. Менсьым сьölöмöс ёна жö босьтöдіс сылөн татшöм сёрниыс.

— Лöсьыда тэ висьталін, Öндрей... Ме некор ог вунöд тайöс... Тыдалö, бур историк тэ...

А сійö, кöть и лөнъыштöма нин, водзö на нуöдіс асьыс мөвпсö:

— Историяыд, Федя,— йöзкост олöмлөн ыджыд паметыс... Помтöм-дортöм кадөн öкмöм паметь... И ме весиг тöдан мый чайта, Федя?

— Мый?

— Мися, кызди тай быд мортöс йирöны кольöм воясö вöчöм нелючкыяс да лөкторъяс, сідзи жö и йирö дзоньнас человечествоöс важ лөкыс, тшöктö бурджыка овны водзö вылö...

Меным тайö эдзык вöв гөгөрвоана и ме шуи:

— Оз на буди ёнасö йир-а? Тайö паметыс... Йирö кö, мыйла нö либö татшöм войнаыс бара вöліс? Сымда миллион йöзöс нырыштисны... Быдөн ловъя морт вöліс... Быдөн кöсийс овны...

— Ме чайта, Федя, тайö войнаыс пуксяс человечестволөн паметьö медсатök казътылöмөн... Чорыд рубечөн... И татшöм йöйталöмыс му вылын некор нин сэсса оз ло... Некор! Йöзыс кутасны корсьны водзö олöм вылö мöдкодь туйяс, не вöйютан туйяс... Торйөн нин öні, кор атомной бомба лоис... Кор öти бомбаыс быдса кар пазöдö... И кызди тай тэ шуин — быдөн сэнi ловъя йöз, быдөн овны кöсийö... Чужис кö нин тайö мирас...

Не сөмын бомба мөдөдысьыс овны көсйө, радлыны шондi петөмөн и быд-торөн, но и сийө, код юр вылө веськөдөма бомбаыс...

Меным окота на вөли вензыштны та кузя, окота вөли унджык төд-мавны Öндрейлысь мөвпягссө — өд тадзисө ме некодкөд на эг сёрнит-лы,— но воссис өдзөс, и миян динө грыма-грама пырис гажа юра Пикон.

— А-а, со тай кыччө дзесбьөмаөсь кык грамөтейыд!— шуис Пикон, и ме пыр жө гөгөрвои, мый Пикон топыда чипнитөма: сөмын коднас тадзисө воссыйлис сылөн вомыс.

— Тэ тай нө бара нин!— дивитөмөн шуис Öндрей.— Тэ эськө бур-джык книга босьтiн да лыддин...

— Шеть! Тiян книгаясөн дай сорөн...— өвтыштчис Пикон.— Ме — вөралысь, оз ков меным тiян грамөтаыд...

— Öтигис мөдыслы эз эськө мешайт,— ышловзис Öндрей.

— Код төдас,— вашьялис Пикон.— Но война дырйиыс миянөс эз нигаяс вердны, а пицаль. Яй век вөли, пызь вөли, еджыд пызь амбарысь эз быравлы. Деньга век вөли и... Öндрей, ме вед удждысьны пыри... Вай-лы öти сөа, Миколлы колө сетны.

— На...— Öндрей кыскис да сетис сылы сьөмсө.— Дугды юнытö, Прокө, дзикөдз өд юсян...

Мөдыс босьтис сьөмсө да петис.

Öндрейлы, тыдалө, эз ло лөсьыд ме водзын вокыс вөсна, мыйкө дыра ружтис-ышлолалис сийө, сэсся мыжа моз шуис:

— Мый сэсся керан, велөдчытөм сийө миян колис... Мамө жө эськө медясө мыжа да... Да и, мөдарсянн кө видзөдлыны,— мыждыныс сийөс оз жө позь ни... Öд ставгырысь пияныс вошисны. Велөдчөмаясыс... Öти кулi, мөд усис. Ме кулөма-ниссьө ловья госпитальын тупляся... Мед көть пö öти пи дiнын лөй!.. Нель во сөмын и велөдчөма Прокөыс. Сэсся батыө-көд пыр нин вöрын ветлөдлөма... Книгаяс динө ньöти абу велалөма, куш сөмын вөралөм думас... Сплавуйтiгьясад вина юны велалөма... Вина вы-лад көть пиня вылө чечолтас...

Ме босьтi «Чингиз-ханөс» да петi. Шоналөм сьөлөмаөн ме петi Öн-дрей дiнысь: мыйөнкө быттö озырмыштi ме, быттö лов вылын воссис-ны кутшөмкө выль, өнөдз төдтөм на öшиньяс, кодьясөд содтөд ылькнитис олөм югыдыс...

Сөмын тай Миколкөд та бöрын паныдасьөм неуна бөр көдзөдыштис менө. Сийө буретш вөли томналө ассьыс тумбочкасө.

— Кызвы, Микол, вай дугды тэ вузасынтö,— шуа.— Медбөрья сьөмсө кулян зоньясыслысь... Абу өмөй яндзим?..

Микол воча веськөдчис, посьныдик сьөд синьясыс дзулкнитисны польтчыштөм кодь чужөм вывсыаньыс.

— А ме нө мырдысьөн але мый вөзья, Федя! Асланыд лөк горшья-сыд тачкөны, а ме сэсся мыжа лой. Эн ю дай, деньгаөн кө көсьян коль-ны... А ме, карө воам да, сэтөн вузала, базар вылын... Вель уна менам сэтчөдз чөжяс. Базар вылад, ме чайта, доньсыджык на позяс йөт-кыштны...

— Ок тэ кутшөм купеч вөлөмыд!

— Купеч не купеч, а деньгасө меным уна колө чөжны,— быттö ни-нөм абу и вөвлөма, шуис Микол.— Керканым гортын сөлсем пöлынть-чис... Колө вөр вайны да выльөс тшунны. Сэсся вед менам кык ичилик соч на эмөсь, зырымбедьяс на, нияөс колө быдтыны... Мамө висьөдчө, өдва нин легö, ыджыд надея сы вылө абы... А батыө, ачыд төдан, тэнад батыд моз жө куйлө көнкө...

— Төда, Микол, ставсө төда. Но всё ровно абу лөсьыд. Вир гадьөн најөвитөм сьөмсө аслад жө өртьяслысь пычкыны...— Шуи ме сылы да вешйи.

Ондрей велодё: колё пё историяысь выводьяс вёчны, колё пё зильны асьтё вёчны толкаджыкён, бурджыкён, мортногаджыкён. Быттёкё ставыс вернё, кодё нё пондас вензыны такёд...

А вот кывзан Миколёс, либё кодёскё мёд татшём жё коньбёрёс, и ставыс дзугсьё тэнад, став гөгөрвоомьд... Спиртён вузасьё — лёк, а кисьём керкасё кёсийё выльысь лэптыны — бур... Мый сэся татчё шуан? Вот пё тэныд и история...

### 13

Владимир Иванов да Тамара отлаынсьё... Онё найё, позьё шуны, омёля и петавлісны менам юрысь. Мыйся морт Ивановыс? Кутшём олём оліс сійё мянё веськавтёдз? Меным телепит вёлі кызкё тёдмавны ставсё тайёс... Но од он матыстчы да веськыда юав. Да и кодё нё на пыысь тёдтёмыдлы веськыдасё висьталас ас йывсьыс? Мый, гашкё, эз вёчлыны да... Видзёдласыс тай со кутшём!

Но ме зэв ёна полё Тамара вёсна, сы вёсна мый тайё нывкаыс кызкё зэв дона меным лоис, чой кодь дона. Торійён нин сылён пур вёсна ноксьём-мырсьём бёрын... Онё меным чайтсис, мый му пырыс и ва пырыс мунём Иванов пазёдас нинём гөгөрвотём нывкалысь олёмсё, мый сійё шырён-каньён моз ворсё Тамараыскёд. И ёна доймасьё вёлі сёлёмой найёс отлаынсё аддзигён. Дзик лёсявтёмён кажитчис меным налён сибалёмыс... Кыйситён мудера лэчкасьём кодьён кажитчис...

Отчыд, кор бара на ковмис ылыськодь петкёдлыны видз вылё косём керъяс, ме час-мёд новлыси Ивановыскёд отлаын — оти керлысь дінсё ме босьта пельпом вылё, мёд керлысь сійё лэптё. Ничево, абу и ыджыд тушаа, а зумыд, оз жалит асьсё ни, оз няргы, коть эськё и пельпом вылад кер дінтё нёбалёмыд — абу вия рок панялём.

Кор помасис тайё уджыс, и ми лёсялім сыкёд кыкён лэччыны берег дорёд, йёзысь бөрвылынджык, сійё ачыс паніс сёрнисё:

— Том на тэ, Федя, а удал нин. Уджавны и быдтор вылё... Война вылын кё, тэысь бур командир эськё вермис артмыны...

Ог шу, мый меным эз вёв нимкодь кывзыны сылысь опкыштёмсё. Од сійё кён нин сёмын эз вёвлы да кутшём сёмын йёзёс эз аддзэв...

— А тэ нё, ачыд, вёлін али мый командирнас?— воча кыв пыдди гажапырысь юалё ме.

Сійё, буракё, эз виччысь татшём веськыд юалёмсё. Боқысянь дзе нёбтис менё лёз биз видзёдласнас, сэся личмунёмён серёктіс да шуис:

— Кысь нин меным!.. Ми воқыс, Федя, пешкаясён вёлім...

Мыйкё дыра вольлалім чёла. Сэся сійё юасьтёг шуис:

— А тёдлі ме отиёс, Федя... Некодысь оз пов... Нинём водзын оз сувт... Коть пистолетён, коть кинжалён откодь бура вёдитчё... Коть кулакнас... Син лашнитігкості пистольсё нетпыштас кобурасысь, кытчё колё, сэтчё и веськалас... Век нин водзджык удитас дызгыны аслас враглы...

Тайёс висьталігён Иванов тёдчымён ыззис, ме эськё шуи — кёчпи бёрса кыйёдчысь варыш моз чошкёдчис... \*

Таодз ме некор на эг аддзэв сійёс татшёмнас. Меным весиг шуштём лоліс, и окота лоис одйёнджык вётёдны бригадаса мукёд войтырёс... Но и унджык тёдмавны сысянь меным зэв жё окота...

— Кытысь нё эськё ачыс вёлі сэтшёммыс?— юася водзё.

— Россиянин жё...— ылёсас вочавидзис Иванов.— Но зэ-эв аслыс-руа... Мыйсё сёмын эз висьтавлы сійё мянлы... Ме пё тиянысь ставсяыд ёнджыка любита Россиятё... Тиянысь пё, ставныдлысь, любитёмсё кё отлаёдан, и то пё ме мындаыс оз чукөрмы... Но ме пё, шуё, вир-яйён и лы-сёмён зывёкта сэтысь унатор...

— Кызди нё отпырйё позьё радейтны и зывёктыны?— эг гөгөрво ме.

— Сідз тай вöлі шуә-а...— Эз веськодпырысь, эз шмонитöмөн висьтав Иванов аслас тöдсалысь тайö кывъяссö, а кызкö весиг пöсьджыка. Йöзыдлысь мөвпгъястö, буракö, оз и висьтавлыны тадзисö... Али сийö ассьыс сьёлöм кылöмсö тшöтш вöсьтö? Көть нин мыйкö мында вöсьтö?..

И мыйла нö сийö татшöмторгьяссö меным висьтавлö? Буретш меным висьтавлö?

Дерт, шуам, ме ачым пондi суйсьыны сы динö быдсяма юасьöмгьяс нас, да сийö код тöдас мый вермис думыштны ме йылысь...

Сийö, дерт, казялис менсьым эзлалöм-вежсьöмöс да, буракö, сы вöсна бертовтчыштис сёрнинас.

А меным, аслым, эз ло сэсса окота водзö сёрнитны ськөд. Весиг быттö п орччöнсö мунны эз ло окота. Көть эськö сийö сідзи и немтор эз висьтав ас йывсьыс...

И батö меным бара на мыйлакö тöд вылö усис...

— Нинöм, Федя, — кыла, сёрнитö Иванов. — Ми тэкöд, Федя, бур друггьясөн на лоам... Мекöд, зонмö, он вош. Ме öттор-мөдтор аддзыли вольной светсьыс, ковмас кө, верма юксьыны аслам опытөн...

А ме нин öлöда ачымöс: мый нö меным сы вылö лöгавнысö? Тамара вöсна? А кутшöм нö меным делö наöдз?.. Али, век жö, тöдсаыслөн кывгьясыс медгёна паркисны менö?.. Любита пö и зывöкта... Да колантор тай!.. Кутшöм пежсö öд эз лэптив войнаыс да!..

Сöмын тай мыйкö зэв нин ёна лебезитчö сы водзын Кешкаыс. Мукöд дырйиыс весиг яндзим видзöднысö. Бурьыс кө, кызди нö позьö тадзисö овны? Кызди нö позьö ёрт водзын тадзи раб туйын овны?

Эз-ö ёна повзьöдлыны Кешкасö? Эз-ö күвтöдзыс повзьöдны сийöс?.. И сийö некыз оз вермы мынтöдчыны тайö полöмсьыс?..

А гашкö, найö мыйкö öтлаын вöчисны Ивановыскöд? Мыйкö зэв лөкерисны, и öни Кешкаыс полö, мед эськö другыс эз йöзöд?..

Весиг öтчид Иван Греков, ме дырйи, двитöмөн шуис Кешкаыслы: «Не понимаю, чего это ты так «шестерись» перед Володькой?»

Кутшöм нильöг кыв — «шестерись»...

А мдыс — нинöм, эз лөгас ни эз дöзмы. Гажаа серöктис да воча шуис: «Ми Воваыскöд важ друггьяс, Ваня».

Думыштны кө — уна жö гөгөрвотöмыс дзебяссьö морт ловлөн гусянгыасын!

А лун-мөд мысти ми веськавлім öмидз сик вылö. Сыктывлөн көджк дорöсыс танi вöли кыз бадгён вөрсялöма, сисьмөм да косьмөм пуяс кызисюрö пöрласьöмагсь, содтöд вылö, ытваясыс быдсяма шактар-лөпсö уна вояс чөж суйöмагсь, и лөма пьськөдчыны позьтöм чаща-гильк. Буретш сәни рөчгьяс вылас, медсибавтöминас, юр вöсьтöдзид тшөг петшөр пытшкын, дзебясис öмидз. Зэв уна öмидз!

Кодкö медводз казялöма да висьталис мянлы, и ми, дерт, багыргьясöс лыа вылö шыблалім да, ставөн уськөдчим сик вылас — кодi нö веськөдён вермас мунны öмидз дортi...

Но горшасьыс-тэрмасьысыя пырысь-пыр жö пондiсны сөткыны да ойзыны, сы вöсна мый петшöрыс бурөн эз көсий сетны ассьыс дона быдтассö — лөкыс курчгьяс да биён моз дзужалис-сотiс. Позьö шуны, петшöрыс видзис öмидзсö сідзи жö, кызди видзлывлöны стрөг бать-мам öмидз тусьыс код жö чужöма авгья нылöс... Колö вöли зэв вежавидзöмөн сибöдчыны веж биён ымралысь куст дорас, колö вöли, ен водзын моз, улöдз копыртчывны сы водзын, сэсса зэ-эв видзчысьöмөн юковтны тшема сулалысь заяссö да вöлись ньöжйөнникөн пырны ыркыд пытшкөсас. Сöмын сәки стөрöж петшöрыс бурмылис тэ динö да лышкыда вöзйылис сьён видзан став озырлунсö да чөскыдсö...

Öмидзыс эськö и эз вöv ёна гырысь — буракö, жар гожöмыс вöсна абуджык тырмөма лысваыс-ваыс, но сы пыдди сийö вöли унджык бөсьтö-

ма югыд шондйсылысь жарсö да лоöма ма кодь юмолöн, а гашкö и сысы на юмолджыкöн, и зэв тыра быдмöма...

Мед бурджыка тöдмавны чöскыдыслысь көрсö, ме вöли кабыр тыр öкта öдва нин öшйысь, би кинь кодь гөрд, муртса тöдчысь ловгöна небыдик тусьяссö, сэсся вöлись дзумга вомö. И чöскыдысла öмидз тусьясыскöд тшöтш быттö гырк пытшкöсöй сылö...

Сетлас жö енмыс татшöм чöскыдтор!

Но юмов öмидзыд кодсюрöс менам бригаадысь дзикöдз вылö джём-дöдис...

Водзвыв вöли шуöма — мися, часджын кымын тані уялыштам — оз частö паныдасылыны татшöм сикъясыс. Но дырджыксö некыз оз позь манитчыны — уджыс тэрмөдлö, сы вöсна, мый зэртöмысла юыс öтарö космö, керйыс омöльджыка пондс мунны, кыз керьяс мукöд косьясöдыс öдва нюшкöны-лэчöны, и уджыс миян, позьö шуны, кык пöв содс.

А морт вит-ö-квайт абу и петöмаöсь öмидз пытшсыд. Первойсö ме эг и казав, сы вöсна мый öнi бригаадын унакодь нин йöзыс лоис, сэсся, видзöда, Микол оз тыдав, Кешка. Иванов тшöтш... Да весигтö и Тамара оз тыдав... Öтлаын али мый чöсмасьöны найö?

Шландайтысьяс пыдди мукöдыслы лоис лишнöй жугöдны-пессыны, да и то на ми эгö вермöй воöдчыны индöм местаöдз...

А вöтöдисны найö миянöс час куим-ö-нель мысти, кор ми вöли лöсьбöдчам нин мунны көрöванкалань. Öмидзöн мавтчöм чужöмъясыс шын-нялöны, быттö немтор абу и вöвлöма, абу и яндзим... Быттö эгö кольччöй ми на вöсна мöдар берегсясысь...

Став йöз дырйиыс шуи ме налы гоз-мөд прамöй кыв!

— Здрасö нö мыля öмидзыслы сисьмыны, — воча жержьялö Микол да шыльöдö кынöмсö. — Öччыд көть пöттöдз сюрлис жö.

Тамара сулалö киас чуманторъя, вылысьöн на кульыштöм сюмодысь кодкö кусынътöма, пельöсьяссö кутыштöма джынвийö юковтöм ньөр помъясöн. Чуман тырыс сылөн гөрда сярвидзö öмидз.

— Вотыштi тай ичöлика... — яндысигтыр китшкö Тамара. — Сымда öмидзыс да... Некор на эг адзвыв сымдасö... Мися, гашкö, спиртсö öмидз вылас сулöдыштны, а то нывъяс ньöти оз вермыны юны, öддьöн дука...

Мудер абу пыстаыд!

— Талун тiян пай вылö «карасиныслөн» дукуыс тöлькö вичмас! — гөрдлö Öльöш.

— Тiянлы талун и шыдсö оз ков сетны, непöштö спирт! — скö-рала ме.

— Но, Федя, татшöм пустяк вöснаыс огö жö кутöй лөгавны, — лöz синъяссö читкыралö Иванов. — Аски ёнджыка уджалам та пыдди... Ме некыз ог вöли вермы дугдыны сёйöмсьыс, сэтшöм чöскыд... Миян сад йöрын коркö быдмылис жö... культурнöй öмидз... Но сiйö эз вöв сэтшöм чöскыд.

— Талун öмидз, а аски сэтөр, да? — ме некыз ог вермы лöнны. — Мыйыс öд ю дорад абу да... Быд лун али мый сэсся кодлыкö ковмас тiян пыдди тильсыны?

— Но жö тэ, Федя и пон вöлöмыд, немтор абусыс увтчан! — друг сэсся пузис Иванов, но пырысь-пыр жö тшöкмунис, пондс педзны, бөр небзис гөлöсыс. — Дугды, Федя, мый öд оз овлы да... Таöдз öмöй ми лёка уджалим? А, бригадир?..

— Кодi, кодi поныс?! — ме вöли дась тышкасьны.

— Извинит, Федя, ме эг лёкысь шу, — буракö, и збылысь каитчис Иванов.

— Сылөн сiйö абу видчан кыв! — чепöсийс другсö дорйыны и Кешка. — Сылөн сiйö бур кыв!.. Оз лөгысь сiйöс шулывлы...

Но меным пыдö пуксис тадзсö нимтöмыс... Көть эськö и пырысь-пыр жö извиняйтчыны пондс Ивановыс...

И думайта ме: мыйкө пыдын дзедана вөрзьяліс талун сылөн, ас көсйитөгьыс мыччысьліс... Культурной өмидзьяс сійө сөйлөма. Окота эськө төдны, кор да көні сөйльвліс?..

Плашкоутлань восьлалігөн матыстчис ме дінө Иван Греков, ми не-уна кольччыштім сыкөд, сэсся сійө шуис:

— Тэ, Федя, видзчысьышт тайө парочкасьыс. Эн тэрмась өтнадөн веськавны на дінө... Ивановыслөн рожка вылас көть эськө и дзоридзалө блядской нюм, но ме чайта, сы сайын, нюм саяс, дзедьясьбны ээ-эв ёсь шиньяс, оз кө көинлөн клыкьяс.

— Тэ нө бурасө он жө төд сійөс?

— А кысь нө мем төднысө сійөс, Федя? Кор ми моль бөжкө мөдөд-чигөн сөмын на и аддзысим. Сэсся, Федя, видлы пө и помөдзсө төдмавны ми воксө, войналөн адьыс петөмаяссө... А мортыд, Федя, өти мортыс, өт-пырйө анделөн и көинөн вермө лоны... Ме төда нин, быдторсө аддзылі. Отияслы гулю бордья анделөн петкөдчас, пөртас синнысө... А мөдлаын медья бур мортыслыс, милөсть төдтөм көин моз, горшсө ордас...

Начальник бур пөт пиниял менө мөдар берегьясьыс кольччөмысь. Важсө на тшөтш казытыштіс и:

— Бара али мый кысьсөкө пур новліныд чөрту поссьөс сайсьыс? Али узинныд шонді водзас? Смөтри, Мелёкин, вермас вед потны менам терпеннөбыс!

Ме немтор нин эг висьтав сылы өмидз йывсьыд. А Сюзь Васькой, мастерным, дерт, төдмалөма, көть эськө и эз вөв сійө мяян дінын. Мор-тыд надейтчыліс ме вылө, и ёнасө эз дөсадьтыв быдтор тшөктөм-наради-төмөн.

Кыдзи и мөдар берегса мастер, Васькой век ачыс юклө спирт, 100 граммөн морт вылө, и тайө зельяыс ёна ышөдө моль бөжсясөс... Но дышөдчыс-гуляйтясьысид век жө тай аддзысьлөны, и сэки Васькой «ка-расин» пыдди вөйылө асьыс «на-на-най»-сө...

Видзөдлам, мый талун сійө шуас вайөмаясьыс — өд коркө ачыс жө и вөйыліс не өтдортны найөс спиртнас...

Сувталім кружкаясөн бидона Васькой дінө. Кешка да Иванов, Ми-кол тшөтш и, быттьө нинөм абу и вөвлөма, танөсь жө... Да ещө абу кө найө гулькнитөмаөсь нин курыдсө мыйтаөнкө? Гашкө и Микол гөститө-діс, өмидзтө сөйигөн сөрнитчисны да...

Видзөд, Иванов нюжөдіс стөкансө. Васькой небыда вештыштіс сійөс дженьыдик чуньяса кинас да эз төдчанаа шуис:

— На-на-най! Тэ будичи талун өмидзсьыс нин код-а? Ме кывлі: уна кө пө сөян, гажмөдө сійө.

Иванов здук кежлө падмыліс, сэсся пуртөн моз бытшкис-шуис:

— Кисьт!!

— Верман, зонмө, лэччыны да Сыктылсьыс гумовтны... Öмидз бөрад лөсьыда пырө ваид...

Ми немтор на эгө удитөй думыштны ни вөчны, кыдзи веж быгйөдз пүзөм Иванов лөсьыштіс Васькойлы чужөмас стөкана кинас, и сэк жө горөдіс мисьтөма:

— Нна тебе, ржавая обезьяна!

Васькой, виччысьтөгьыд, эз вевьяв кежыштны сөтөмсьыс, но пырысь-пыр жө кватитіс Ивановөс, да найө, пурсьыс поньяс моз, гумыль-га-мыльбөн тупыльтчисны видз вьвті.

— Кешка! — горөдіс Иванов! — Бей, Кешка!..

Ми чепөсьям на дінө... Ме казяла, мый өні вылас нин вирөсь чужө-ма Сюзь Васькой... Мыйкө горзө да сөмын и вартө кулакьяснас... Сэсся найө бара тупыльтчөны...

Ме огуп чеччыштны на дінөдз — кодкө шошаөд чорыда кватитө менө... Ме бергөдча да мый вынысь вурьшта сылы кытчөкө морөсас... Тайө вөлөм Кешка... Сійө воча дізьягө меным тшөкалыө... Менам пемдылө

син водзй... Но ме век жё шамыр-сывъяла сйёс голяёдыс... И топёда... Топёда!.. Мед сёмын не сетчыны... Ми сёбыда жнёпкысям майкём ластва вылё... Но ме век ог личёд сойясёс... Топёда и топёда... А сылы друг шедё менам певйёй... Лёкыс чашкыльтё певйёс... Сатёк дой сотыштё менё... Но ме ог личёд сойясёс, зэлёда и зэлёда... Ёдва и мездисны мяняёс...

Ивановёс нин кымынтёдёмаёсь, морт нёль-ё-вит личкёны, Иван Греков паськыд тасмаён зёлкёйдлё-нёбрьялё кияссё мышкас. А мёдыс киргё, песьё-нёйтчё, медлёк кывъяснас сёткё...

— У-у, гниды паскудные!.. Попались бы вы мне раньше... я бы из вас кишки мотал... по жилке... на сапоги...

Кёрталисны Ивановёс бона динё... Пиньяссё йирё. Лёз бугыльяснас дзужалё мяняёс... Мед кётъ оз жё мын!.. Ёд татшёмыд, войнас кё мынтёдчас, ставнымлысь голянымёс орьёдлас... Тшётш и дивё босьтё менё — кытчё сёмын и воштысис мелі кывъя Володяыс... Ме некор на эг аддзыв татшёма зъвермём мортсё, да мед эськё и водзё не аддзывны...

Иван Греков воча пыркёдыштіс муёссьём кияссё да быттё нинём абу и вёлёма шуис:

— Всё, господин хороший. Теперь уж не помотаешь, не повытяги-ваешь...

Кешкаёс кёрталисны жё орчён... Ёні сйё вёлі ёна повзёма. Нёйтём кычан моз никсис-лёвтіс, мыйкё шуалис... Корис прёститны... Энё пё кольёй менё ётнамёс такёд... И немортнога полёмысь дзоньнас тірзис-сыркакыліс сйё...

Кыськё воис Тамара, тышкасигас сйё эз тыдав тани.

Иванов казяліс сйёс, виччысьтёг нюммуніс, и кыськё бара аддзысис сылён мелі гёлёс:

— Ничего-то у нас с тобой не получилось, зыряночка-заряночка... Мужики помешали...

И сёки, дзик нин виччысьтёг, ыпмуніс Тамара:

— Васькой! Федя!— пёся горзис сйё мянялань, быдёнлань чепёс-йыштавлёмён.— Мыйла нё найёс кёртавлінныд?.. Мыйыс ёд оз овлы да... Миколкёд найё удитисны юыштны ичёликаён... Ужын водзын... Ті тай нё код юрнад мыйсё жё он керлё да...

Тамаралён ёмидз тусь моз гёрдёдёма чужёмыс, жалысь и надеяысь вёрзёма. Сэтшём сёбыкыд видзёдны сы вылё да кывзыны...

— Вай лёныштлы, лёнылы, ныланёй,— шуис вирёсь чужёмсё чышкалысь Сюзь Васькой.— Оз позь найёс лэдзнысё... И мед кодлы лёсялёджык, разбирайтчёны накёд... И, ныланёй, абу код юра йёйталём тани... Враг тани... Спиртыс со кызди гугёдіс сйёс...

— Эн сё-ёр!— синва сорыс чилёстіс Тамара.— Ті асьныд лёкъясыс, вот! Бур сия!.. Абу тиян кодъ!.. Мелі сия... Морткёд сёрнитны кужё... Бур кыв шуны кужё... А тійё грубёйёсь... Сьёд мужикъяс тійё... Нарошнё мортсё мыйкёкертінныд... Нарошнё!.. Нарошнё!!

Тамара динё чепёсийс Зина, пондіс нуёдны бурёдігтыр...

А на вылё видзёдысь Иванов песовтчыштіс кёрталёминас да бара на шуис курзём мелілунон:

— Эх, зыряночка...

И аслыс приговор кодён вёлі тадзё шуёмыс...

Бёртинас ми тёмалім, мый допрос вылын Кешкаыс быдторсё висьтавлёма: кызди найё служитёмаёсь Ивановкёд ётлаын, и мый вёлёма сылён лёз синма другыс — лыйлёма и ёшёдавлёма йёзёс, быдса сиктыяс сотавлёма... Тыдалё, ачыс и вёлёма сйё тёдсанас, код йылысь заводитліс висьтавын меным...

Вой кежлас, разявтёг, йёршитім ми найёс баржа трюмё — ётисё нырас, мёдсё бёжас. Начальник тшёктіс бурджыка видзны найёс, часё-вёйясёс индіс, а ачыс муніс корны органъяс...

Тамараос да Зинаос узьмөдiм Капит дядьлөн да Ондрейлөн жырйö, асьныс найö часöвöйяс лыдын жö вöлины...

Менам музгылтчöма певйöй, зэв ёна пыктiс, нывъяс топыда кöрталiсны рузумөн, но всё равно юзгö-доймö... А Васькойлөн вылыс парйыс дзобалöма-потöма лестукөн, ныр увсянныс да вом дорöдзяс,— чужöмсö мортдылыс кардъялисны кузь чышкöдөн...

Шуштöм вой лэччис мяян кöрöванка вылö. Ме пöрччыстыг куйла аслам нар вылын, вир-сөнöй менам некыдз оз вермы личавны став лоöм-торьяс бöрас, быдторсö думайтсьö, весиг важ вöралан пуртöс суйи юрлöс улö... Быттö выльысь аддза, кызди Иван Греков, Виктор кöртавлисны кöин моз эралысь Ивановöс... Медводзён со уськöдчисны мяянлы отсöг вылö... А öни мый найö думайтöны? Пемыд нарьяс вылас куйлiгөн?.. Миколлөн бöбмём ныр-вомыс син водзö сувтлiс и...

Не узьмöдз талун мяянлы.

Ме чеччи да петi плашкоут бöжö. Сэни, батыслөн пицала, часöвöйлö Пикон... Ми чöла сулалам ськöд орччөн да видзöдам трюмö пыртысь, кыз зорйөн тасалом люк вылö. Сэтчö, улиас, сап-пемидiнö, йöршитöма Ивановöс...

Пемыд вой. Чинём тöлысьлөн сырйысьöм дора чөлöсыс муртса чувсалыштö вылыын. Сыктывлөн сьöд ваыс сьöкыда личкö сиралём баржанымöс. Сьöлём вылын менам татшём жö пемыд да шуштём...

Кылам, мяян дiнö нöшта кодкö матыстчö... Ньöжйөнник шутьялём сертиыс гөгөрвои — Иван Греков. Менам пырысь-пыр жö быдлатi зэлк-мунiс... Ме гырдызён тувкыштi Пиконöс: мися, эн вуграв... Öд код тöдас на, мый думыштас вöчны Грековыс пемыднад...

— Эй, часöвöйяс! — гажаа шыасис сйö. — Союзникъясöс не лыйлöмысь... Асланыд ош пуляясөн... — и тадзи шуёмнас ёнакодь личöдiс мяянöс...

Сйö пуксис пес чурка вылö, гаровтiс чигарка, öзтiс да чöскыда нёныштитiс тшынсö.

— Кывзы, Иван, — юали ме сылысь, мый йылысь рытывбыд тшöтш жö на думайтi, — мыйла нö эськö Ивановыс сiдзи гугöдiс асьсö? А? Ог гөгөрво... Лöня кö олис, бур морт туйö вермис мунны... Вермис немтор не лоны...

— А тэ асьыс юав, — важ моз гажапырысь вочавидзис Греков да весиг тотшнитыштiс люкö.

— Да кысь нö öни сйö висьталас...

— Сiдзкö, ме либö ачым видла висьтавны тэныд, сэтшöма нин кö кöсьян тöдны... Ме, Федя, чайта, мый быд морт ас пытшкас, лов вылас, новлöдлö сатöка октём гуся мина... Мыйкö не сiдзи инмöдчас сы дiнö — и пусь-пасьмунö взрыв. Сöмын, тыдалö, быдөн разнöй мина новлöдлö пытшкөсас. Шуам, горшъяслөн сйö косьыштö ыджыд деньгаысь, юысь-яслөн — вина дозйысь, кырсалысьяслөн — мича нылысь... А эталөн... — Греков довкнитiс юрнас люклань, — медся страшнöй минаыс... Буракö, ыджыд власть вöлöма сылөн киясын... Керис мый колö и оз ков... Некод эз лысьтлы сылы паныд чипöстны... Став паныд мунысьясьскöд сйö, гашкö, пуляён сöмын сёрнитлiс... Косьыштас кымöсас — и помасьöма став сёрныыс... А тани со, видзöд, зонкаяс командуйтöны сы вылын, мукöд моз жö мустём удж колö керны... Кыдз таысь не гыпнитны?.. Сэсья весиг со «карасинтö» эз сетны коньöрлы, быдөнлы сетiсны, а сылы — пига. Ставыс тайö öтлаасис, и, Федя, зымквартiс лөк минаыс...

Лöсьыда висьталiс Грековыс, ме весиг эг чайтлы, мый сйö, öтарö гажъялысь морт, вермö тадзи сёрнитны.

Но а Ивановыс нö збылысь али мый сэтшём и эм, кутшöмөн чайтö сйöс Греков? Збылысь али мый лөк враг пукалö мяян улын... Кодi босьтiс уна мыжтём мортлысь олöмсö?.. А гашкö и сйö некутшём абу

Иванов, а код тѳдас кодї?.. Мый сїѳ сѳні, улїас, думайтѳ? Мїанлысь сѳрнинымѳ кылїгѳн...

Сѳсся ме смелмѳдчи да юалї Грековлысь:

— Кывзы, Иван, а тѳсѳ нѳ эськѳ кызди лолїн на дїнын жѳ?

Греков серѳктїс:

— Менѳ, Федя, та кузя кѳнї колѳ добѳлькаѳдз нин гугѳдїсны. Онї сѳсся ог нин кѳсїы та йлысь казътывнысьѳ... Восѳдѳ!.. Да и, буракѳ, тїанлы, зонманѳїяс, водзджык на тѳдны татшѳмторъясьѳ?.. Но сѳтшѳма кѳ нин колѳ — ме веськыда шуа тїанлы: ас йѳзѳс виалѳм-мучитѳмын грек менам абу... Немся грек абу!

Аскинас менам бригада чѳв олїс. Ми уджалїм немѳїяс моз, весїг медся варовъясыс — Зина да Ёльѳш эз восьтывны вомнысьѳ... Менам веськыд кїѳї ѳгралїс-сотчис, кабыртнысьѳ ог вѳлї вермы, муртса сѳмын багыр помѳс кутыштала сїѳн, ѳнджыкасѳ шуйга кїѳн йѳткася да кокѳн...

Час-мѳд мысти воїс мастерным, Сюзь Васькой. Кѳртѳдсѳ чужѳмсысь эськѳ и разѳма, но сѳрнитнысьѳ некыдз оз вермы, сы вѳсна мый вомыс кыза пыктѳма — вом местаас сълѳн быттѳ сирѳд йѳг войнас чеччыштѳма. Не кѳ быд лунъя паськѳмыс да ичѳт тушаыс, он и тѳд талун Васькойѳс... Кїяснас ѳвтѳмѳн да кыз да сїѳ висьталїс мїанлы, мый кыкѳн-сѳ нуѳдїсны кѳрѳванка вылысь...

Сѳсся сїѳ чукѳстїс менѳ бадь бурьсь сайѳ, ылѳджык йѳз син водзысь. Перїис питшѳгсгысь фляга, булькѳдыштіс менам ныр-вом водзын, немѳї моз висьталїс — юрѳї пѳ висьѳ, войбыд эг узь, шог и быдтор... Вай пѳ отсалышт меным юны, ачым некыдз ог вермы... Васькойлѳн рѳжаыс ѳна пыктѳма, вурдлѳн кодь лѳѳма, кор тай сїѳ горша лѳдѳ пїнь саяс запас сѳян... Видзѳда, мортыдлѳн вомас кольѳма сѳмын идзас сї тѳрмѳн розь, сѳтшѳма пыктѳма. Татшѳм вомнад кыза булькїысь флягасьд он ю... Лоїс меным вѳсни кыздзысь кульыштны небыдик сѳмѳд да вѳчны йыла пома чїбльѳг...

Васькой водїс гатшѳн, лѳсьѳдїс сирѳсь йѳг кодь вомсѳ, ме веськѳдї ичѳтїк рѳзяс чїбльѳг йывсѳ да и пондї чѳльѳдны кызд позьѳ вѳснъїдджыка. Аслам серамѳї петѳ! Чиктылѳмысла кїясѳї менам тїрзьѳны, и спиртыс солькъясьѳ Васькойлѳн чужѳм пасьтала. Васькой мурзѳ и петкѳдлѳ меным кулаксѳ, скѳрысь кодзлалѳ синъяснас улїсянысь... Таысь менам серамѳї нѳшта нин петѳ, войся вїйсѳмъясьсыс лѳлѳї быттѳ мынѳ, — менам тїрзьысь кїясысь спиртыс ызгысьѳ Васькойлы чужѳм вылас, сїѳ чеччыштѳ, а ме шпачкыся видз вылѳ да понда быгласьѳмѳн серавны, сѳтшѳма серавны...

## 14

Кык тѳлысь чѳж нин ми лѳччам гѳрувлань Сыктывкѳд ѳтлаын. Узлам и олам юкѳд орчѳн, ѳтлаын уджалам-мырсям. Медмуса ѳртнас лоїс мїанлы Сыктылыс тайѳ каднас, шоньд гажа пѳранас...

Сїѳ ыркѳдѳ-мыськалѳ мїанѳс и нимкодъмѳдѳ шензѳѳдана мича серпасьясѳн, юкталѳ сѳдз ваѳн и чѳскыд черїѳн вердлывлѳ, Сыктыв ваѳн лѳвзѳѳдѳм видз-шутѳм вылысь ми вѳтам шѳмкор и азыпѳк, сѳтѳр и ѳмїдз, рыжик и гѳб — содтѳд сѳян и витамин, а сїдѳкѳ и содтѳд вын; ѳд вынѳд, быд смена помланьѳ, дзикѳдз пыдзыртчылѳ вир-їайсьыд сьѳкыд керъяснад быд ногыс нѳксїгѳн.

Весїг со ачыс Сыктылыс, буракѳ, мудзлїс жѳ гѳжѳм помланьыс, жар вылас ѳна пѳссьѳмысла. Вир тшыгъялѳм морт моз омѳльтчыліс, чаш лыа пондыліс пѳдтыны сїѳс, вѳрасыс нъѳжмыліс. Кутшѳмскѳрѳ коськъяс вылын весїгтѳ эз тырмыв эбѳсыс медкыз керъясьѳ нуны, бѳчка кызта керъяс лыбѳдны, и найѳс ковмис колявны... Но и жебмылѳмнас ѳна уджалїс — кыв шутѳг, чукуль бѳрся чукуль, лѳччѳдїс сымда вѳр... А мїан бѳрвылын, моль бѳж мышкын, сїѳ кольліс дзик сѳстѳ-

мөн, быттö выльысь чужöма кодöн, ёна мичаджыкөн кольліс, и аслыс таысь, буракö, нимкодь жö лолі, сөдз васö ёгöсьтысь кер-лөптысь мынö-мысь нимкодь...

А гашкö и Сыктылыс медся дона миянлы сысысь, мый сы мында сикт, ставыс коми сиктъяс, поздысьöмаöсь сылөн гажка берегысö, и на-ысь, кöть и этшаникөн, воöны миян дінö выль йöз... Мөвпыштан да — Сыктыльным быттö суниса ем, сикöтш мольясöс моз, пысалöма ас вы-лас сикт бöрся сикт — Койгорт, Ужъя, Грива, Палаззя, Пöёл, Волся, Визин, Вадыб, Куниб, Межадор, Ыб, Пажга, Лöзым, Вильгорт... Ставыс гырысь сиктъяс, не öти верст кузяöсь, мыйта коми морт нин чужис да петіс наысь паськыд мирас уна нэмъяс чöжөн, мыйта йöзöс вердіс да юкталіс чужан юным...

А став тайö сиктъяссö Сыктыв помасянінын венечалö — Сыктывкар. Коми йöзлөн шöр карыс, дона карыс... Налөн шудыс и водзö вылö на-деяыс, налысь вежöрсö и олан сямсö лэптысь-бордйöдлысьыс...

Быд сиктысь воысьяслөн кутшöмкö аслыспöлöслун эм — сёрниын и мукöдторйын... Гривеня, шуам, воисны пестераöсь. А миян, Койгор-тын, пестертö эз кылыны — чача кодь мича да лöсьыдіник кузовъясөн нэмысян вöдитчылöмаöсь да паськыд мышка сямöд ногысөн. Да сёр-нинас нин торьялыштöны Гривеняыд, быттö абу и ылынöсь миянсян-а-Шуам, тешкодя «дэй» — йöдлöны найö: «Эн каттысь дэй!..» А Палаз-зясян дзикöдз нин мöдарвыв бертовтчис сёрниыс. Сыктыв йывсаяс шу-асны: «муніНЫС, лэччиНЫС, а тайöяс — муніСНЫ, лэччиСНЫ. И водзö, Сыктыв кузялаыс сэсся СНЫйöдлöны... Чапкыны пыдди лои шыбитны, öддöн бур пыдди — зэл бур, мöс чилькöдны пыдди — мöс лысьтыны, ме сёвöе вия пыдди — ме сійöе нöйта... Ой пыдди — вой, ом пыдди — вом... Да сідз водзö.

А Пöёлсаяс пондісны ошйысьны, мый водзті налөн став мужичöйыс Комиын медся бур вурсьысьясөн вöлöмаöсь, Сибирöдз нажöвитчыны ветлöмаöсь... Этшöм мича керкаяс сэсся лэптавлöмаöсь.

— А тöдан, кызди вöлі миян Пöёлсатö шуöны? — ырыштчисны на вылö Ыбсаяс.

— Кызди?...

— Тойöсь сибыракъясөн...

Ми куснясям-сералам... Вот тэныд и нажöвитчысьяс!

— А Ыбсаясыд пö — көрт кулакъяс! — оз сетчыны мöдъясыс.

— Сы пыдди миян Ыбыс — медыджыд сикт Коми му пасьталаыс...

Дас вит верст... И медгажа!

А со нин Визинса лэпталö нырсö:

— Ыджыдтор тай швеч... А вот миян рöдным, дашкö, дас кöлена нин кузьнечясөн вöлöмаöсь.

— А миян гындейяс!..

— А миян туис керысьяс!..

Но со нин Кибраса вуззысьсö на вылö, кызкö тай веськалöма жö сійö моль бöжкö, кöть эськö и ылынкодь бокин Кибрасыс Сыктылсян.

— Аддзöмаöсь тай мöйөн ошйысьны! — горзö Кибраса зон. — Ви-зинса лятяяс!.. А вот миян грездын Иван Куратов чужлöма! Комияслөн медводдза поэтыс! Вот... Сё во сайын нин комиён гижлöма стикотворен-нöйяс да сыланъяс... Эн лыддылö?.. Со тай нö:

Коми кыл ме кылі  
Аслам люлю дінын,  
Сійö менам вунас  
Сöмын дзеванінын...

Ми ставөн тшöкмунлім Кибрасалөн сёрниысь... Да-а, татшöмтор-над ми эгö вермöй ошйысьны... Тайö абу кузовыд да телегаыд... Миянöс

завидь босьтліс, мый буретш Кибраын быдмылӧма Иван Куратов, код йылысь ме неуна тӧдышта жӧ...

— Сы пыдди! — чирӧстіс сәсся Кунибса, — сы пыдди тӱян киссьӧм Кибраыд немӧвӧйся корысь туйын овлӧма... **Кебыр шабур кӧлъя гачьяс тӱйӧ!**

— Тә эськӧ ланьт, **кунибса бричка!**.. Асланыд немтор абу да, мыйӧн оз кол дӧльӧдчан!

— Миян абу? Миян, кӧсьян кӧ тӧдны, чуд гуяс эмӧсь!.. Чудьясыс пӧ коркӧ асьныс асьнысӧ гуалӧмабсь, мед не пӧкӧриччыны... Вот тәныд, **койгортеа евӧ!**

— А миян, Койгортын, эм Тям! Сись кодъ пожӧмьяс понтӧм-дор-тӧм ягьясын! Некӧн эсся сәтшӧм вӧрыс абы!.. Медбур вӧралысьяс миян.

— А миян, Палаззян, Коми муын медбур «звучникыс» олӧ! Антон Карманов! Вот... Медводдза стакановеч...

— А миян, Ужъяын, кыткӧ кӧ луддзас, но — ӧти местаті, вӧлі шуӧныс: **Палаззян пӧ тай выйыс донтӧммӧма...**

— Дӧльӧдчынытӧ тӱйӧ мастерӧсь! — воча сӧласьӧ Палаззяса. — Куш сӧмын сы вылӧ и сямныд судзсьӧ...

— Миян? — ыззьӧ Ужъяса. — Да вед миян Данилов Ӗльӧксей эм! Герой! Сӧветскӧй Союзса Геройӧн лоис война вылын...

Нимкодъ и дивӧ миянлы кывзыны ӧта-мӧднымӧс, ошйысьны асланым батъяслӧн да пӧльяслӧн сямӧн. Асланым сиктъясӧн ошйысьны... И лӧгасьтӧг дӧльӧдам ми ӧта-мӧднымӧс Сыктывса сӧрниӧ важысянь нин пырлӧм дӧльӧдчанъясӧн...

Но кӧть и ыкшасям да дӧльӧдчам быд ногыс, кутшӧмкӧ шоныд матыслун кылам ӧта-мӧдным дӧнӧ; дерт кӧнкӧ, бара жӧ сысыс, мый Сыктылым йитӧ миянӧс — чужӧмсянь ми ӧти и сійӧ жӧ ва юам... А ӧні со, видзӧд, ӧлаын уджӧдӧ миянӧс Сыктывным, кынӧмпӧт сетӧ...

А ывла вылӧ вочасӧн йиджтысис ар. Мӧдӧдчисны арся зӧръяс, абу нин гожся моз шоныдӧсь да дженъыдикӧсь найӧ, а, мӧдӧдчасны да, помтӧг шливгӧны. Кӧтӧдӧ, зывӧк, багырыд кисьыд мынӧ-вильдӧ, керъяс налим кодъ вильдыдӧсь лоисны и, тувчыны он лысьт. Да, буракӧ, и сьӧктаммисны керъясыс...

И войясыс ӧна пемдӧсны, ӧдва нин керъясыс тыдалӧны берег дорыс пемыднас уджалӧн, кӧть эськӧ, шуам, ва вылад кутшӧмакӧ век югыджык овлӧ... Но всӧ равно эз кут сетны пӧльзасӧ Пиӧпанлӧн системаыс — кор, суткисӧ топӧдӧм могысь, ӧкмыс час уджалан, ӧкмысӧс шойччан, а сәсся бара выльысь... Но, шуам, югыд войяс дырйиыд мед нин, нинӧм нин эг шулӧй, терпитӧм — гӧгӧрвоам ӧд, абу йӧйӧсь: ӧдйӧнджык колӧ лӧчӧдны моль бӧжсӧ... Гашкӧ и бур на, мый сәтшӧма тӧрмасим. Жар дырйиыс, кор юыс ӧдйӧ пондыліс косьмыны, Сыктыв катыдсӧ — дзескыдӧнсӧ да ляхкыджыкинсӧ — ӧдйӧ мунім... Но ӧні, буракӧ, тӧрмас сәсся тадзисӧ уджавны. Ӗні весиг и быдлунъя спиртыд нин оз ышӧд миянӧс воддза моз. Сәсся ӧд и, пемыд войнад, лӧктор на вермас лоны...

Лун куим-ӧ-нӧль помся ызгис-зӧрис, и юын ваыс видзӧдмӧн пондӧс туны, уна косьмӧм керъяс ачыс пондӧс нювны-босьтавыны. Ӗнмӧм визулыс тшӧтш ыззьӧдыштӧс миянӧс — гӧгӧр шлявгӧ, му-видзӧс пызйысьсӧ ваӧн, медбӧръя сунисӧдзыс кӧтасьӧмаӧсь ми, йӧткасям и новлысям...

Ӗти рытӧ, час дасын кымын, ми буретш вӧлі помалам смена. Пемыд. Тӧла. Зӧрӧ... Моль бӧжнас эгӧ удитӧй воны плашкоут дӧнӧдз. Ӗновтӧм да веськыдавын пондӧм кӧджсӧ. Но потшис миянӧс куръя, кодъяс тай овлӧны пӧшти быд кӧдж помын... Ойдӧмысла, буракӧ, ӧна паськалӧма. А ми кынмам. Сӧткам-котралам ӧтарӧ-мӧдарӧ, корсям вуджанӧн. Кӧнкӧ водзын дзульӧлӧны кӧрӧванкалӧн бияс. Шоныд сәні, пӧсь рок виччысьӧ. Кос паськӧм. Но горзы кӧть ӧн, оз кывны найӧ миянӧс, мед эськӧ пыжӧн паныд воны... Пыжъясӧ югыднас на лӧчӧдӧсны плашкоут вылӧ, мыйлакӧ ковмӧмаӧсь...

Кытшовтны курьясо? А код пö тодас, кöни сьлөн помыс, ёна ойдöма да. Кодкö шуис: гожöмнас пö тани öти нюкöска косьмылö, öнтай пö öти рыбаг висьталис, сэти пö öни позяс келны.. А кöни сийö келанины?

— Пикон! — горзö пиньяснас зяткакылысь Зина. — Тэ мяян медкузь — быдлао подъян, вай пыр да кел медводзöн..

— Шеть сэтысь... — мургö мöдысь, — ачюд, колöкö, пыр... Начальство сы вылö эм и... А ме олны на кöсья.

Гашкö и Пикон тайö здукас думайтö: а бур, мый коркö эз бöрйыны сийöс бригадирнас, и öни эм код вылö ыстысьны..

Начальствоыс öни тани — сöмын ме. И меным ковмас медводзöн пырны пемыд ваас, нинöм он вöч..

Фуфайкаой менам эськö и дзоньнас кöтасьöма, но ме ог пöрччы сийöс, сы вöсна мый пöльтö чорыд вой тöv, и кöть ва кышöдöн, но век нин шоньдджык.. Багырöн водзвылысь тшукöдг видзчысьöмөн пыра сап пемыд ваö. Кольччысьяслы тшöкта кадысь кадö горзыны, мед ме велькыджыка муні, мед эг понды кытшлавны, паськыд кö курьяыс..

Дыркодь ме муні лажмыдinti. Сэсся вочасöн пондiс джудждаммыны. Öтарö-модарö собалышти — быдлаын öткодь.. Ладнö мися, мунам водзö, сiдз жö нин тай дöбелькиöдз кöтасьöма, васьыс ваджыкыс ог нин сэсся ло!.. Пыра ньöжйöникöн. Коскöдз лои. Морöсöдз.. А век öтарö джудждаммö. Сувтовкери, думайта: мый нö водзö вöчны? Гашкö, бөр бергöдчыны?.. А гашкö, öни ме нин сулала медджуджыдинас, да воськов мöдкөймöд бöрын пондас нин ляпкавны мöдар береглянысь?.. Да и яндзим меным сiдзсö бөр бергöдчыны — бригадирöн пö шусö ачыс, а курья вуджöмысь повзис.. А-а, варчча, водзö кö кутас джудждаммыны! Сэсся котöрта көрöванкаöдз да пыжъяс ыста.

— Федя-я! — ыргысь тöv пырыс кылö Зиналөн горöдöмыс. — Кöни-i тэ-э?..

— Тани-i! — горöда воча да заводита варччыны. Сыныштала öти киöн, мöд кивн менам багыр, ог на ме шыбит сийöс. Но меным сьöкыд тадзисö варччыны: кöтасьöм фуфайкаой и сапöга кокъясöй изъялöны ва пыдöслань. Мися, колöма жö нин кульсьыны.. Но кыс, кор менö быттö Васаяс тойлис.. Век тай ме сэтшöм.. Век тай менö быттö Васаясыс да Вöрсаясыс тойлöны.. Кытчö колö и оз ков.. Но, нинöм.. Öни, гашкö, матын нин мöдар бергöдзыс.. Немысь-немтор оз тыдав.. Быттö пач пытшыкы ме.. Кодлыс вомсö тшукöмаөсь сабсь пöданнас..

Но, часлы, сутшыклам багырсö. Ой-ой-ой, оз тай нö сувд!..

И сэки ме повзи, зэв ёна повзи, сьöлөмöй пондiс тривкйысьны морöсын, весиг юр кучикöй ёнтыштит, буракö, юрсийö лыбавлис кöтасьöм картуз улын.. Чöрту, багырнад дай ставнад!.. Кыкнан киöн колö варччыны..

— Ого-го-го!.. — мый вынысь горöдi ме. Но менсьым повзöм гөлöсöс пырысь-пыр жö ньылыштит зэрыс, тöлыс кватитiс да мöдарö нö бöдiс.

А берег вылын, буракö, повзисны жö: кызисюрö горзыны пондiсны, буракö, шöйöвошöмөн котравны пондiсны. Пасьталаыс быттö кылö горзöмыс.. Тадзинад ме верма дзикöдз ылавны..

Бара ме тшукысьли-сувтли, и век на оз судзны кокъясöй.. Кутшöм нö тайö помтöм-пыдöстөм курья!.. Но нинöм, эн пов, Федя!.. Эн пов, мушкетёр!.. Варччы ньöжйöникöн.. Варччы и варччы.. Кыдзкö эськö фуфайкаөс пöрччыны.. Ваад тай быттö шоньд.. Ёнджыка лолыштам — кизьяс разям.. Öтик.. Мöд.. Көймöд.. Вылысь лолыштам.. Öти сосысь мынтöдчам.. Ррас!.. Эн пов, пыдöдз он вöй сэк костыд.. Клейтöмаөсь быттö ва сосö сой бердö.. Öдва и мынис.. Öни сiдзи жö мöдсö нетшыштам.. Уф-ф.. Горзöй, зонъя!.. Горзöй ёнджыка.. Пиконлөн гөлöсыс медъяна кылö.. Буракö, öти местаын сийö сулалö.. Вöралысь мортыд тöдö, кызиди да мый колö.. Давай, Пикон!.. Ёнджыка, Пико-

пушко... Кызкө тай и мөд соскыс мыніс... Жаль фуфайкаыс... Выль кодь на... Оз лыб өні сійө... Но мед...

Сапөгъясөс эськө тадзи жө нетшыштны кокъясысь... Но өдвакө верма... Дзескыдось... Войтөв вермас кватитны куснясиг-веглясигад... Ой, мед оз жө нин!... Ой, пола ме войтөвсьыд!.. Пола... Ме весиг пөсялі войтөв йывьсыд казтылөмысь, кысь-мый и пөсьыс чепөсийс кодзыд ва пыткас...

Ме лөня варчча водзө, войтөвлөн лёк пиньясысь видзчысьмөмөн уя. Ог ёнасө тривөдчы кокъясөн, пөт чери моз тэрмасьтөг уя... Мудзи нин сэтшөма... Өд лунтыр уджалөма... Сьөкыд керъяс быгялөма да новлөма... Омөлика пажнайтөма... Фуфайканас со кутшөма пессыны лөи и...

Гашкө, өні сэсса судзасны нин кокъяс?.. Къясөс вывлань лэптөмөн бара на тюльскысьлі-сувтли. Оз судзны... Некөн абу пьдөсыс... Да и вывти пьдөсө оз ко дзумгысьнысө, нинөмла весьшөрө видзны вынтө.

Пеж Пиөпан!.. Кымынысь шулі: тырмас сэсса войяснас уджавны... Пемыд лоис... Өд ва вылынөсь, абу век косінын... Петала кө өні ловъя юрөн, ставсө веськыда синмас висьтала, гадлы... Но кысь на пө и петан... Ковмас, тыдалө, татчө и изъясны... Пемыдас... Томөн-кадөн... Сылөн йөй система понда... Өкмыс час уджалам, өкмысөс шойччам... Өні эськө ме эг өкмысөс, а сутки шойччи... Эг кө кыкөс... Сэтшөма мудзи... Бур, мый велавлі варччынысө... Мыйөн помнита, ичөтысянь век нин Сыктыв дорын вошласим, лунтыръясөн бузөдчим. Бать-мамыд мунасны видз вылө, лунтыр кежлө колясны өтнанымөс, и ми, поснияс, лунлун лючкисө ог и петавлөй ваысь, торйөн нин шондіа лунад... Быдысь ваө пыралөм шусьө — калёнкаөн. Көдлөн унджык калёнка — сійө и герой... И гашкө, өні кө ме мөстаө пырис Пикон, тьпкысис нин...

Ок, мудзсьөма... Къяс өдва нин шенасөны... А гашкө, оз и ков нин пессынысө да? Шоньид тай быттө выис... Лөсьыд ва пыткас... А выліас лёк төв жвучкө, вемөдзыд дзужалө... Абу на и сёр кадыс-а, сентябрь заводитчис... Ньөжйөникөн уя ме... Ог төд, ылала ли ог ли... Да быттөкө и веськодь нин өні меным тайө — ылала ли ог ли... Сы вөсна мый вежөрөй менам, дзоньнас лөлөй, мөдторйысь өні шоналөны: аслам став олөмөй-вылөмөй югялө петкөдчө меным... Сэтшөм ясыда и шоньыда петкөдчө... Быттө абу кодзыд ваын ме, а шоньид паччөр вылын... Батьө и мамө орччөнөсь... Ме синмөн аддза найөс... Весиг верма малыштны... И сэтшөм шуда ме... Нинөмысь оз ков төждысьна на дырйи...

И водзө аддза... Сэтшөм жө ясыда... Динаөс... Шура Рубакінөс... И Дон-Жуан вылын со төвзя ме... Дозмөр шьд паняла... Лөнь Сыктыв весьтын шонді лэччөм видзөда... И сэтшөм лөсьыд меным...

Сөмын вот вокъяслы эськө гоз-мөд кыв шуны... Медбөръяысь... Ичөтик чоюкы да...

И друг быттө менө сир вирснитіс лёк пиня вомнас — медся ьджыд сирьс, коді сөмын эм Сыктылас. И ьджыд дойсьыс ме дернитчи, мудзөмөйла өдва нин кутчысысь юрөй тюльснитчис ваө, муртса ме эг пөд... Мыйлакө эг пөд!.. Но сы пьдди ме дугді думайтны, менам вежөрысь вошчыны став серпасъясыс. И бур, мый вошисны... Ме понді скөрсьыс варччыны... Быттө видзтөм вынөн сөмын на пыри ваас...

Но мый вермөмысь выныштчөмла менсьым шуйга кокөс сотыштіс войтөв, пондіс көрны, көрны... Пөсь дой дзоньнас сотыштіс вир-яйөс... И некыдзи оз лэдз... И быттө кодкө пондіс кыскыны менө ва пьдөсас... Быттө и збыльысь лёк сир тшапнитіс... И некыдз ме ог мын... Но всё равно варчча... Пиньясөс мурч-курччөмөн варчча и варчча...

Но менам весиг өти войт мында эз вөрзъышт радлунөй, кор ки улө веськаліс чорыд доръяса эжөр. Ме сөмын шашаритчи эжөрас... Гут діно черань моз шашаритчи да понді кыскысыны, кыскысыны водзө, кытчөдз чужөмөн эг пыксыс крута лэччысь берегө... Сөмын менам ньөти эз коль вынөй, мед эськө кайны берегас... Ме төді, мый ог вермы кайнысө...

Эжорысь век на мынтөдчытөг, ме ляскыси юрөн чорыд му вылө да дыр жуйвидзи вөрзөдчывтөг — юрөй косинын, а тушаой век на ваын...

Ог төд, дыр-ө ме тадзисө куйлі. Но зумыд мусяныс ме пытпкө вочасөн быттө бөр пондіс ылыгыны-пырны воштылөм выной. Вель дыр пырис, клетка бөрса клетка тыртис, сөн бөрса сөн, кытчөдз эг казав, мый бөр ловзи ме, и бөр ыпнитис менам лов вылын олом югыднас нимкодясьом... И сәки ме нель кокөн, вурд моз, борси-каий берег рөчө...

Но сувтны кок йылө ме век на эг вермы, сы вөсна мый войтөлыс век на эз лэдз, век на көрис кокөс. Ковмис меным суйны киясөс гач пиө да заводитны ниртны-зыравны көрөмысла пу кодьөдз чорзөм кок чигьясөс... Шоналыштөм бөрас сөмын небзисны да веськалісны найө.

Сәки ме бергөдчи куръялань да мый вынысь горөді, сәтшөма горөді... Кысь-мый и петис сәтшөм гөлөсыс... Арся йөра моз гораа ме горөді... И буракө, менам татшөм гөлөсөй паныд жвучкысь төвсө резьөдіс, и кылісны менө мөдар бергас. Бур, мый кылісны...

Сәсся ме чепөсйи котөртны асланым плашкоутлань — вөла туй, вөлөм, мунө джуджыд берегөдыс. Фуфайкатөгыд дивья и котөртнытө, кокни. Да кор нөпта думыштан пыдөстөм йирыс йылысь, коді муртса на чуты эз кыскы тәнө, — төвзян, плеть оз ков...

Би дорын первой мортөн меным паныд лоис Сюзь Васькой. Синтьясө чашкөдөмөн видзөдө ме вылө — мый пө такөд лоөма, дөрөм кежсьыс, вакуль кодь... Сәсся сийө, буракө, ставсө гөгөрвоис, нетпыштис коссьыс некор энөвтлыгөм флягасө, кымыньтис сийөс кружкаө да өні нин ачыс пондіс мырдысьөн кистьны меным вомө спиртсө, и некутшөм карасин дук ме өні эг кыв сәтысь...

Лолөс вуджөдөм бөрын ме тшөкті, мед пыжөн да пөнаръясөн өдийөджык каясны менам войтырлы паныд. Сәсся ме панялі пөсь рок, шоналі и кодзи, өдийө кодзи, и сьөлөм вылын пондіс ыпъявны скөрлун.

Ме пыри плашкоут вылө да понді йиркөдчыны начальниклөн өдзөсө. Мед өні жө... тайө жө здукас синмас висьтавны сылы ставсө... Мый ме сы йылысь думайта... Дзик ставсө ратшкөдны... А то ме верма пөдны аслам ярлунысь...

Ме йиркөді өдзөсө да мыйкө шуалі, шуалі сылы, а сийө, дерт, казавтөг эз ов, мый вөчсьө мекөд, и некыз оз восьты өдзөсө...

Медбөрын сәсся шыасис жө сийө, судөн повзвөдлө... Весиг кылі ме: тэ пө, тыдалө, Ивановсян велалөмыд тадзисө бандитавны... Таысь ме дзикөдз нин ярми, син водзөй пемдыліс менам... Ме понді чужъявны-пазөдны өдзөсө... Мед быть пырны... Быть!.. А сәсся и петкөдлыны Пиөпанислы, кутшөм ме Иванов... Улісьыс өти пөв летитис нин кок улын... Часлы, часлы... Но сәки Капит дядь да Ондрей уськөдчисны ме вылө, мед лөньөдны, Сюзь Васькой тшөтш и... Но ме, ош моз музригтыр, шыблала и послала найөс... И водзө йиркөдча... Меным быть колө пыравны Пиөпанис дорө... Оні тайө медся главнойыс менам оломын... Мед пыравны да сьөлыштны сылы рожаас... А сәсся көть мый оз ло!.. Мед көть сәсся ме ачым ог ло!..

Отвылысьнад век жө сюркнялісны менө да гирилюкиөн пыртисны шкиперлөн жырийө. Водтөдісны топчан вылө, личкөны кияснас и пидзөсьяснас, мыйкө шуалөны, лөньөдөны... Кодкө тыра кружка мыгчө... Бара нин ва!... Мый меным васьыс?.. Ме талун сідз нин пөт васьыс... Нэм кежлө пөт... Но юкталөны, мырдысьөн юкталөны...

Сәсся ме юрөн и кокөн сунгыся узян унмө... И усигөн медбөръяыс кыла Капит дядьлысь шуөмсө:

— Кунды-мунды...

*Помыс локтан номерын.*

Александра МИШАРИНА

## ВИЧЧЫСЬТӨМ ТӨВ

Октябрыс нин төв йылысь кайтис,  
водз кӧдзалис ывлалӧн лов.  
Эз дыр таво дӧзмӧд сьӧд няйтыс,  
и ю вуджны пыж нин оз ков.

Друг виччысьтӧг арыс лым вайис,  
и еждӧдӧс став ывла выв.  
Кызд тӧдлытӧг водз верӧс сайӧ  
эз юась и петӧс том ныв.

\* \* \*

Шонділань быдмӧг моз тэланьӧ кысси,  
унджыкысь арся сьӧд зэръясӧн мысси.  
Кӧдзыд вой тӧвъясысь зумышӧн лои,  
век жӧ дас во мысти тэ дорӧ вои.

Сӧмын тай сӧрми ме та кузя туяд,  
дас төв ӧд войвывса толаӧд уйи.  
Кынмывлӧ дасысь и дасысь ме сывлӧ,  
сы мында лӧксӧ ме сьӧлӧмӧн кывлӧ.

Мыйла эг усь сӧмын, мунӧ пыр водзӧ —  
юр весьтын дзирдалӧс куслытӧм кодзув.

# Звенояс да урожай

Миян республика өні паськыда нимало картопель вөдитөмөн. Тайо культураыслысь озыр урожай босьтөмысь Коми АССР-өс таво вынсьөдөма СССР ВДНХ-са «Картопель да овощи» павильонлөн экспонентөн. Тайо павильонас торйөн петкөдлысь бур опытыс «Сыктывкарской», «Сысольской», «Сторожевской» да СССР-лы 50 во нима совхозьяслөн. Висьтавсьө и водзмөтчысь механизированной звенояс йылысь, кодьясөн веськөдлөны картопель вөдитысь мастерьяс А. Н. Плешев, В. Н. Макаров.

Шензянаыс немтор и абу. Окмысөд пятилеткаын Коми республика вөчис ыджыд воськов картопель вөдитөмын. Воддза пятилетка воясь шөркодь урожайс гектар выльс вөлі сөмын 103 центнер, өкмысөд пятилеткаын 150 кымын, либө өти да джын пөв унджык.

Сы мында вылө жө содіс валовый сбор, мый сетіс позянлун тайо продукциясө государственлы вузалом кузя вит вося план тыртны нель воён. Откымын совхозьяс: «Сторожевской», «Сыктывкарской», «Сысольской», СССР-лы 50 во нима, — ассыныс пятилеткасө тыртны куим воён.

Мый жө отсаліс шедөдны татшөм ыджыд вермөмсө? Öти кывйөн вочавидзны та вылө он вермы. Унатор йылысь лоө висьтавны, но на повстысь позьбө төдчөдны главнойяссө.

Öти-кө, өна содіс совхозьяслы отсөг государственьян. Овмөсьясын

унджык лоис разной пөлөс му вөдитан машинаяс. Овмөсьясө өна унджык кутісны воны минеральной удобренияяс (шөркодья быд гектар вылө пыртөны 6—8 центнерөн), известковой материальяс, ядохимикатьяс да гербицидьяс.

Мөд-кө, содіс картопель вөдитысьяслөн сямлуныс, налөн мастерствоыс. Найо уджалөны наука индөдьяс серти, а оз важья пөль-пөч моз, агрономьяс отсөгөн зильöны пыртны производствоө став выльсө да бурсө, используйтөны водзмөтчысьяслысь опытсө. Торйөн кө, отсаліс сортөвой койдыс, кодөс таво вөлі пунктөма 2700 гектар вылө — кык пөв унджык 1970-өд воын серти. Сэсся картопельсө кутісны пунктыны сукджыка. Тайо сетіс позянлун өти и сійө жө площадь выльсь чукөртны содтөд продукция. Паськыда применяйтсьө гребневой посадка — тадзнас муын дырджык кутсьө колана мында ва. Механизаторьяс стөчджыка кутісны пөртны олөмө картопель вөдитан агротехника.

Оз бөрья места босьт и социалистической ордысьөм, кодөс бөрья воясө совхозьясын котыртөны водзти серти бурджыка, а сідз жө озыр урожай босьтөм вылө трактористьясөс материальной заинтересуйтөм.

Но медся төдчанаыс картопельлысь урожай кыпөдөмын — звеноясөн удж котыртөм. Медводдза механизированной звенояс республикаса муяс вылын кутісны уджавны во дас вит сайын. Но сэк налөн

лыдыс вöлі зэв на этша да и опытыс эз вöв. Öнi механизированной звенояс эмöсь быд совхозын, быд отделениенын. И мöд ног некöн оз и кöсийны уджавны.

Мыйын жö бурис звеньевой системаыслöн? Медясö сыын, мый звеноса членьяслы лöсьбöдма ыджыд урожай босьтöмын материальной заинтересованность. Налы удждоныс мынтысьсö оз гектар лыдыс, а продукциясыс. Та вöсна механизаторьяслöн содö кыв кутöмыс став полевой уджыяс ас кадö да бур качествоөн нүөдöм вöсна, унджык продукция босьтöм могыс став резервьяс эрдöдöм вöсна. Звенояс зильöны бура вынсьöдны ассыныс муяс, ас кадö нүөдны гöра-кöдза, дöзьюритны пуктасьяс бöрся, бура видзны тракторьяс да прицепной орудиеяс, босьтны озыр урожай.

Позью вайöдны уна примерьяс звенояслөн бур удж йылысь. Босьтам СССР-лы 50 во нима совхозыс механизированной звено, кодөн веськöдлö уна во чöж нин Ленин ордена кавалер В. Н. Макаров. Быд во сийö чукöртö 200—300 центнерөн урожай быд гектар вылысь, а пятилеткалөн коймöд воын чуймöдiс став коми войтырöс: босьтiс 433 центнерөн. Та мында картофельсö мян некод на эз быдтыл! Эз öд весьшöрö звеньевойöс наградитны ВДНХ-лөн Почет Дипломөн да «Москвич» автомобильён.

Звенолы индöма 42 гектар му, сетöма тракторьяс, картофель вöдитан машинаяс. Хозрасчётной заданиеын гижöма уджыс мынтысян условияс, производственной затратаяс. Технологической картаын индöма, кутшöм агротехнической приёмьяс, кутшöм уджыяс кор колö вöчны. Босьтас кö звено планын индöм урожай, механизаторьяслы сетасны öти удждон, а вевтыртасны кö — сетасны ёна унджык. Со найö и зильöны ставсö вöчны бура, сьлöмсянь. Быд гектар му вылö петкöдöны 40—60 тонна куйöд, ас кадö лöсьбöдны техника, пуктысьöны сортвойй койдысöн, стöча видзöдöны агротехника гориг-агасигөн. Кор воö кад дöзьюритны пуктасьяс

бöрся, Макаров да сылөн ёртьясыс уджалöны картофель муяс вылын пемыдыс пемыдöдз, медым некымын лунөн мудйыны став участокьяссö да не лэдзны кыпöдчыны ёг туруньяслы.

Тадзи жö зiля уджалöны картофель вöдитыс звенояс Сыктыввожыс А. Плешевлөн, Сторожевскыс Г. Паниюковлөн, Ношульыс Е. Сердитовалөн, Помöсдиныс И. Липинлөн да мукöдьяслөн, кодьяс любöй поводдя дырйи босьтöны озыр урожай.

Бöрря воясö механизированной звенояс вöдитöны сiдз жö град выв пуктасьяс, кормöвой культураяс, пуктöны турун да силосуйтчöны, быдтöны уна вося турунчяслыс койдыс. 1975-öд воын республикаса муяс вылын ставыс уджалiс 320 саяйö звено. Видз-му овмöс министерствоса совхозьясын картофель муяслясыс 90 процентсö да град выв пуктасьяслыс 80 процентсö вöли сетöма звенояслы.

Ыджыд урожай кузя мастерьясöн нималöны град выв пуктасьяс вöдитыс звенояс В. Булышевлөн «Часовской» совхозыс, А. Сивергинлөн «Пажгинской» совхозыс, О. Вежевалөн «Сыктывкарской» совхозыс да мукöдьяс. Тайö водзмöстчыс звеноясыс чукöртöны гектар вылысь 300—400 центнер капуста, 200—250 центнер морков.

Тöдчанаыс сийö, мый тайö звенояс кипом удж пыр ёнджыка вежöны машинаяс. Рöсада пуктöны машинаөн, град костьяс небзьöдöны механизмьяс отсöгөн жö. Дзик выль серпас — град выв пуктасьяс машина отсöгөн киськалём. Тайö кокньöдö удж, отсалö кыпöдны урожай да чинтыны рöскодыс. Сiдз, «Межадорской» совхозын киськалана му вылысь капуста босьтöны кык пöв унджык киськавтöмысь серти. Öттшöтш и доныс сэтчöс овощилөн ёна улынджык.

Кормöвой культураяс быдтöмын водзмöстчöны механизированной звенояс Ю. Кутькинлөн «Кöрткерöсской» совхозыс, Г. Шейнлөн СССР-лы 50 во нима совхозыс да мукöдьяс, кодьяс быд гектар вылысь босьтöны силос вылö веж мас-

са 150—180 центнерён. Звеноясын кӱрым быдтӱм да силосуйтчӱм кузя став уджъяс вӱчӱны машинаясӱн да силосыс артмӱ бур да донтӱм.

Бӱръя кадӱдз турун пуктӱгӱн кызвын уджсӱ вӱчисны ки помысь. Таво видзъяс вылын вӱлӱ котыртӱма 30 механизированнӱй звено. Вель унаӱн на пӱвтысь тыр вынӱн используйтӱсны техника. Позьӱ ошкыштны «Усть-Усинской» совхозысь звеноса коллективӱс. Танӱ и ытшкисны, и куртӱсны, и зорӱдасисны машинаясӱн. Звено заптӱс 456 тонна мича турун.

Зэв бура уджалӱс таво «Пажгинской» совхозын В. Туровлӱн звено, кодӱ дасьтӱс 539 тонна прессуйтӱм турун. Татшӱм ыджыд результатсӱ комыин некод на эз шедӱдлы.

Звеноас 6 морт, на лыдысь куимыс механизаторъяс. Нала сетӱма куим трактор, ӱти прессподборщик, ытшкан да куртан машинаяс, тракторнӱй телегаяс. Прессподборщик дӱнас лӱсьӱдӱма лоток-склиз, код кузя турун тукъясыс вуджӱны телегаӱ, а оз гылавын му вылӱ, кыдзи мукӱд овмӱсьясын. Тайӱ приспоблениеыс кокньӱдӱ йӱзлысь уджсӱ, содтӱ производительность, а сӱдз жӱ туруныс оз кӱтась зӱрӱн. Прессуйтӱм турун вочасӱн нуӱны лӱбувъясӱ, кодъясӱс вӱчӱма матӱ скӱт картаяс дӱнӱ. Эз омӱля прес-суйтчыны тайӱ овмӱссыс и мукӱд звенояс. Ставсӱ совхозын прес-суйтӱма 1700 тонна турун. Сӱйӱ сувтӱс некымын пӱв донтӱмджык кипом уджӱн пуктӱм серти.

Позьӱ веськыда шуны: индӱм звеноясыс петкӱдлӱсны асьнысӱ бур боксянь да водзӱ пискӱдӱны аслыныс туй совхозъясын. Но век жӱ эмӱсь на и сэтшӱм звенояс, кӱнӱ уджыс оз на ладмы да урожайсӱ босьтӱны водзмӱстчысьяс серти сӱмын джын мында. Найӱ кӱ бырӱдӱсны кольччӱмсӱ, республикаса совхозъяс зьскӱ кутӱсны босьтны зэв уна содтӱд картофель, град выв пуктасъяс да кӱрым.

Такӱд йитӱдын ӱна содӱ тӱдчанлуныс передӱвӱй опыт паськӱдӱмлӱн. Видз-му овмӱс министерство быд во чукӱртлӱ звеньевӱйясӱс республиканской совещание вылӱ, кӱнӱ

найӱ вежласьӱны удж опытӱн. Кольӱм тӱлын некымын звеньевӱй ветлӱсны Москваӱ ВДНХ вылӱ, кӱнӱ вӱлӱ картофельлысь озыр урожай быдтӱм кузя семинар. Таво тӱв, ноябрь-декабрын, вӱлӱ котыртӱма звеньевӱйяслысь тӱлысьяс курсъяс. Ставыс тайӱ бур, но абу на тырмымӱн. Колӱ, медым совхозъясса специалистъяс ӱнджыка велӱдӱсны механизаторъясӱс уджавны водзмӱстчысьяс моз жӱ места вылын. И не сӱмын велӱдӱсны, но и отсалӱсны.

Од быд овмӱсын эмӱсь водзмӱстчысьяс и бӱрӱ кольччысьяс. «Железнодорожной» совхозлӱн муясыс оз торъявны ыджыд плодородиеӱн. Та вылӱ видзӱдтӱг, Н. В. Лапинлӱн звено босьтӱс картофель 180 центнерӱн. Сӱк жӱ орча звеносыс чукӱртӱс джынсьяс этшаджык. Мыйын жӱ помкаыс. Вӱлӱмкӱ, Лапин да сьлӱн ӱртъясыс бурджыка вынсьӱдӱмаӱсь асьыныс муяссӱ органической удобрениеясӱн. Сэсся кутӱсны муясас васӱ, мый кольӱм гожӱмся кос поводья дырӱи босьтӱс торъя ыджыд тӱдчанлун. Звенолӱн эмӱсь лыаа муяс. Сэтӱ горисны пыдӱджыка. И куйӱдсӱ сэтчӱ кыстӱсны унджык. Тайӱ и отсалӱс кутны васӱ муас.

Социалистической Уджывьса Герой А. Плешев босьтлӱс медся ыджыд обязательство — чукӱртны 300 центнер картофель быд гектар вылысь. Кӱсыйсьӱмсӱ пӱртӱс олӱмӱ—босьтӱс 332 центнерӱн. Ыджыд урожайяс босьтӱмысь таво сӱйӱс наградитӱсны СССР ВДНХ-лӱн Дипломӱн да «Москвич» автомобильӱн. Плешев ӱрт Лапин моз жӱ вермас уна висьтавын аслас уджын «гусаторъяс» йылысь, мый сылы сетӱ поэянлун любӱй поводья дырӱи босьтны уна продукция. Звеньевӱйлӱн медся ыджыд тӱдчлун — кӱйдыс вӱсна. Быд во пуктысьӱ сортӱвӱй, районированнӱй кӱйдысӱн. Тӱвнас унаысь позьӱ адзывны сӱйӱс овощехранилищеысь. Видзӱдӱ, кыдзи видзӱны картофель кӱйдысӱ.

Уна интереснӱйтор позьӱ висьтавын Плешевлӱн кольӱм вося удж йылысь. Гожӱмыс вӱлӱ кос. Сы вӱсна звеньевӱй эз тӱрмась заводитны

мудыйсыны, медым не тшыкӧдлыны пуктасъяс. Агроном вӧлі тэрмӧдлӧ, а сійӧ век нюжмасьӧ. Но кор не уна зэрштіс, звеноса членъяс пыр жӧ петісны му вылӧ да мудыйсигӧн эз воштыны весьшӧрӧ ни ӧти здук.

«Койгородскӧй» совхозысь звено, кодӧн веськӧдлӧ Октябрьскӧй Революция ордена кавалер И. Костин, вӧдитӧ картопель 60 гектар вылын. Тайӧ площадьыс артмӧ 18 торъя юкӧнысь. Быд участок абу ӧткодь минеральнӧй состав серти-ыс. Кодкӧ лыаа, кодкӧ сӧйӧд. Звеньевӧй тӧдӧ, кутшӧм му вылӧ мыйта колӧ суйны куйӧд, торф, минеральнӧй удобрение, кызди бурджыка гӧрны-агсавны да с. в. Костинлӧн звено кольӧм вося сӧкыд поводдя дырйи босьтіс урожайсӧ пӧшти 200 центнерӧн да вевтыртіс босьтлӧм обязательствосӧ.

«Пажгинскӧй» совхозысь механизированнӧй звено, кодӧн веськӧдлӧ Ленин ордена кавалер А. Сивергин, техника да рабочӧй вын бурджыка используйтӧм могысь вӧдитӧ кык пӧлӧс культура: картопель да капуста. Картопельсӧ чукӧртіс гектар вылысь 237 центнерӧн да капустасӧ 300-ӧн.

Картопель вӧдитігӧд механизмъяснад уджавны велалісны быдлаын нин. А вот град выв пуктасъяс тӧ машинаяснад вӧдитны уналаын оз на кужны. Та боксянь Сивергинлӧн звено заслуживайтӧ ыджыд внимание. Торйӧн кӧ, тані вӧчӧны машина отсӧгӧн сэтшӧм уджъяс, кызди град вылӧ рӧсада пуктӧм да сійӧс киськалӧм.

Вель уна резервъяс эмӧсь на и водзын мунысь да шӧркодя уджалысь звенояслӧн. Пример вылӧ босьтам «Часовскӧй» совхозысь В. Булышевлысь звено. Тайӧ звеносыс некымын во нин вӧдитӧ морков да велаліс быдтыны ыджыд урожай. Но нелючкиясыс уна на овлӧны. Босьтам кӧть кольӧм вося удж. Ӑти участокысь морковсӧ босьтісны 250 центнерӧн, а мӧдлаысь сӧмын 50. Вӧлӧмкӧ, совхозӧ ас кадӧ абу вайӧмаӧсь тырмымӧн гербицидыс да та вӧсна сійӧ участокын, кытчӧ гербицидыс абу тырмӧма, морковлӧн петасъяссыс тырмӧма-

ось ӧг турунъясӧн. Сэсся кӧйдысыс абу ставнас вӧлӧма чужана. Вайӧмаӧсь сійӧс московскӧй областьысь сӧрмӧмӧн, прӧверитнысӧ абу нин вӧлӧма кадыс да сідзи и кӧдзӧмаӧсь. Тані дерт мыжыс абу звеньевӧйлӧн. Мыжаӧсь совхозса веськӧдлысыс да агрономъяс, кодъяс ас кадӧ эз тӧждысыны та йылысь.

1976-ӧд восянь «Часовскӧй» совхозын морков кутасны вӧдитны ӧна унджык воддза воясын серти, медым тырвыйӧ могмӧдны Сыктывкарса олысысӧс. Сідзкӧ, колӧ ӧніссянь дасътысыны та вылӧ.

Колӧ на водзӧ бурмӧдны механизированнӧй звенояслысь структурасӧ, налысь уджсӧ.

Тырмытӧмторъясыс эмӧсь уна на. Уналаын звеноясса членъяс оз участвуйтны тӧвсӧ агротехнической уджъясын. Ӑткымын звенояс асланысь вынӧн сӧмын пуктысыӧны да дӧзьӧритӧны петасъяс бӧрся. А кызди тӧвнас дасътысыӧ кӧйдыс, кутшӧм сылӧн качествоыс, кутшӧм удобренияяс вайӧма му вылӧ,— звеноса членъяс весиг оз тӧдны. Унджыкысыс таын мыжаӧсь абу найӧ, а совхозьясса веськӧдлысыс, кодъяс звеноясса членъяссӧ ыстӧны кыскавны вӧр, пилипызь, но сӧмын не куйӧдасыны.

Либӧ татшӧмтор. Мусӧ кӧть и индӧма механизированнӧй звенояслы, век жӧ уна пӧлӧс удж лоӧ вӧчны ки помысь сійӧ йӧзлы, кодъяс оз пырны звеноӧ. Сідз, ӧткымын овмӧсьясын тӧвнас да тулыснас кыкысь-куимысь бӧрйӧны картопель кӧйдыс. И ставыс тайӧ вӧчсӧ ки помысь полеводческой бригадаясса уджалысыс вынӧн. Картопель бӧрйитӧн позьӧ ӧна чинтыны кипом уджсӧ да чинтыны та вылӧ рӧскодъяс, овмӧсьясын кӧ лӧсьӧдасын унджык хранилищеяс активнӧй вентиляцияӧн.

Торйӧн уна йӧз уджалӧны урожай идралігӧн. Тайӧ артмӧ сы вӧсна, мый звенояс лӧка используйтӧны картопель идралан комбайнъяс да механизированнӧй сортировальнӧй пунктъяс, слаба пӧльзуйтӧны картопель идралан поточнӧй методӧн.

Колё водзё бурмодны удж кытартан звеньевой методсё. Могыс сыын, медым механизированной звенояс вочисны сийё либё мод культура вёдитом кузя став уджъяссё, му вынсьёдёмсянь урожай идраломёдз. Тайё абу кокни, колё нуодны ыджыд организаторской удж, венны не этша сьбыкылуньяс. Оти-кё, абу на позянлуныс тырвийё механизируйтны дзык став уджъяссё. Та вёсна колё думыштылыны, оз-ё ков звеноясё пыртны некымын рабочейёс полеводческой бригадаясыс да найёс, кызд звеноса членьясёс, материальной заинтересуйтны унджык продукция босьтём вёсна.

Сэсса колё стөчдыка думыштыны звенояслөн позянлуньяс йылысь. Шуам, звено вёдитё 50 гектар картофель. Сылөн эм кык-куим трактор, культиватор да мукёд машинаяс. Гөгөрвоана, мый гождомбыд кежлё механизмъяслы тайё нагрузкаыс лоё зэв ичот. Сэк жё пуктысигён, петасьяс бёрся дёзьоритигён да урожай идралигён звеноса членьяслы уджыс, кызд шуасны, юр вывтыр. Сидзкё, звенояслы бурджык сетны вёдитны кык пёлс культура. Шуам, картофель да силоснойяс, либё град выв пуктасьяс да мёс сёркни. Быд хозяйствойн

тайёс ковмас решитны ас ногыс. Но некыз оз позь миритчыны, кор оти звенолы ичотикаон сетоны быдтыны 3—4 пёлс культура.

Оти гижёдын, дерт, он вермы висьтавыны став проблемаяс йылысь, кодьяс йитчёмабсь звенояслысь удж бурмодомкёд. Да и сийё вопросьясыс, кодьяс йылысь мунис сёрниис вылынджык, абу вензыны позьтёмось. Но ещё отитор выло быть лоё сувтлыны. Механизированной звеноясён корым заптом — мяян совхозьясын, позьё шуны, выльтор на. Та выло видзёдтөг, найё петкөдлісны асьнысё бур боксянь. Примерьяс вёлі вайёдма нин. Вёлі эськё ещё на бурджык, татшём звеноясыс кё вочасны ещё оти воськов водзё — кутасны кё найё дёзьоритны видзьяс бёрся, шуам, вынсьодны минеральной удобрениясён, известкуйтны шома участкасыс да с. в. Та могысё колё звенояслы урчитны видзьясё некымын во кежлё, медым налөн лои заинтересованность босьтны турунлысь бурджык урожай.

Механизированной звенояслөн матыса мог — дасьтыны тырмымён бур качества койдысыяс, лёсьодны тракторьяс да машинаяс, вынсьодны муяс, медым выль пятилеткалөн первой войн босьтны ещё на озырджык урожай.

# ГАЖАОСЬ БАКУРЫН РЫТЬЯС

Зіль да уджач войтыр олоны Ижма да Печора бердса сиктыясун. Ижемской район ещю сентябрын на тыргис йов вузалом кузя плансё, а октябрь I луно рапортуйтис яй сдایتом кузя вит вося задание тыртём йылысь. Картупельсё лои нуома кык вит вося задание мында.

Сиктса йоз не сомын воысь во содтоны видз-му овмюсса продукция вочом, но и зильоны босытны ыджыдджык тёдмуньяс, овны мичаджыка, кужомон кольбодны ассыныне прот кадсё.

Уджалысь йозлысь культурной коромьясё могмодом, налысь шойчюм бурджыка котыртём кузя пыр унджык вочоны сиктса клубьяс да культура керкаяс. Сэтчос уджалысь асланыс уджю пыртисны уна выльтор.

Торйон нин борья воысас бурмодис ассыс уджсё Бакурса культура керка. Сийо лонс йозсё коммунистическяя воспитайтан ассысикас школаон, бур шойчюм котыртисён. Культура керкао локтоны оз сомын нывьяс да зоньяс, но и олома йоз. И быдон тани адзёны асланыс лосяланабс да коланабс: лекция либё концерт, народной университетлыс занятие либё тематическяя рыт, нывбабаяслон вышывкаяслысь либё челядълон рисунокьяслысь выставкаяс.

Тайю учреждениеыслы сетёма отличной уджалысь Культура керка ним.

Мый отсалис сэтчос Культура керкаса работникьяслы шедёны татшю вермомьясё? Буретш та йылысь ми и косьям висътавны асланым статьяын.

Директорнас тани уджалё Федор Чупров. Сийо бура гогорвоо культурной уджлысь тёдчанлунсё, ачыс бура сылдо да ворсё сцена вылын. Ф. Чупров гогорвоо, мый Культура керкаын сэк уджыс кутас мунны интересной, кутас йозлы вайны польза, культура керкаса работникьяслы ко лоас отсёг сиктса учительясын, медработникьясын, совхозса специалистьясын, став уджыс ко кутас мунны отвылысь

партийной, комсомольской да мукод общественной организацияскод. Со мыйла директор петкодло ыджыд тёдлун Культура керкаса советлысь авторитетсё кыподо да сы гогор паськыд актив лосьбодомогысь. Унатор удайтчис вочны Федор Чупровлы. Они, пожалуй, сиктса интеллигентьяс повстын абу сэтшюм морт, код эсько эз вов клубса активистон. Эм коды лыддыны лекция, котыртны диспут, нуодны кружокын занятие. Со мыйла рытысын клубын гажа, со мыйла сэтчю кыскю йозсё.

Сиктса олысьяс повстысь унджыкыс локтоны культура керкао оз сомын кыдзи гостьяс, но и активистьяс, пыралоны оз сомын концерт выло либё кино видзодны, но и юксыны асланыс думьясон ертьяскод, отлаын сылыштны, тодмавы выльтор.

Культура керкаса директор аслас уджын миджсё совет выло, кытчю пыроны библиотекаса заведующой, партийной организацияса секретарь П. М. Артеева, учительница коммунист С. А. Терентьева, комсомольской организацияса секретарь Е. Ф. Семяшкина, сельпоса вусазысь А. М. Семяшкина, совхозса механизатор А. П. Кожевин, совхозса бухгалтер П. М. Рочев, Культура керкаысь художественной руководитель С. А. Артеев.

Уджалан плансё совет лосьбодо сиктса йозлысь коромьясё аргыштюмон. Сэсся тайю планьясё вынсьодо селсоветлон исполком.

Став тайю планьясыс оз кольны бумага выло, портсёны оломо.

Культура керкаса директор, совет ыджыд тёдчанлун сетоны художественной самостоятельность водзо совмомлы, код отувто хоровой, сольно-вокальной, йоктом, художественной кыв (торйон гырысьяслы и челядлы) да кык драматическяя кружок. Ставсё найо отувтоны се сайо мортос, разной арлыда йозсё. Сидз, Филипп Каневлы да Юрий Семяшкины сомын на тырис

18 арбс, а Анна Матвеевна Семьяшкиналы 50 сайо арбс нин.

Бур, кор морт кыпдчө клублөн сцена выло петкөдлыны ассыыс сямсө. Но тайос культураса работникъяс лыддьоны этшана. Найо пуктоны уна вын, медым морт велалис не сөмын бура сывны, йөктыны, лыддыны кывбуртяс, но и гөгөрвонны да радейтны искусство. Кружокъясса веськөдлысыя отсалоны самодеятельной артистыясы пуктыны гөлөс шысө, төдмасыны стенической культурайн, ворсан да сылан мастерствоин. Репетициясы овлөны вежоннас өтчыд либө кыкыс, кружокъяслөн уджын оз овлыны ни төвсә, ни гожәсә каникуляс.

Фермаса уджалыс Тая Артеева вөйыис сывны хорын. Медводза репетициясы вылас жө ныв адзис, мый лоны самодеятельной коллектива членон — не сөмын кужны культурноя шойчыны, но и адзыны мыйкө ыджыдджыкыс. И том ныв өнн сьөлөмянь атгөалө ансамбльса дирижер Г. В. Семьяшкинос, кодн нүдө беседаяс роч да коми йөзлөн музыкальной да сылан культура йылыс.

— Музыкаин, торйөн нин сыланкывъясин, — висталө Глеб Васильевич, — петкөдлысө йөзлөн уна нәмъясса история, сылөн оласногыс, думъясыс. Кывзыны музыка, гөгөрвонны сийөс колө кужны. А тамогыс корө сөтчө велөдчыны, сідз жө, кызди морт велөдчө лыддысыны, гижны. И медводз колө велөдчыны гөгөрвонны народной музыка, народной сыланкывъяс, көнн буретш петкөдчөны народлөн думъясыс, көйөмъясыс.

Г. Семьяшкинлөн татшөм беседаясыс сьөлөм вылас воисны бакурсаяслы. Глеб Васильевич вайөдө уна примеръяс аслас сиктеа олөмыс, казтыштлис. кызди сиктын ворслісны, сывлісны да йөктісны Великой Октябрьдз, сы бөрүн, Великой Отечественной война воясө.

Тая унаторйө велалис. Сылан кружокө ськөд тишөтш күтисны волывлыны вокыс да чойыс — Виктор да Тоя. Самодеятельной артистыяс лыдын куим вок Семьяшкинъяс, кык вок Терентьевтяс, верөсыс да гөтырыс Борисовъяс.

Вөвлн кад, кор самодеятельной артистыяс асланыс коллективө сдз босытлыны сөтшөм мортөс, кодн частө кезалө, вөчө прогуляс, дышника уджал. Татшөм мортысылы шулісны: «Бурджыка кутан овны да уджавны, сәки радпырыс босытам». Но ачыс олөмыс тишөктис вежны татшөм видзөдлассө.

— Коллективын өдйөджык позбө сүвгөдны мортөс бур туй выло, — шуө культура керкаса директор Федор Чупров. И тайө абу весьшөрө висталөм кывъяс.

Ми төдам кык зонмөс, кодъясөс өз өтчыд критикуйтлыны собраниеяс вылын прогуль-

ясыс, удж дисциплина торкалөмыс. Но кольіс кад и бара ставыс заводитчыліс выльыс.

Өтчыд өртъясыс корисны найөс Культура керкаө. Дыр ковмис сөрнитны культура керкаса директорлы. А регыд мысти кыкнан зонмыс лоисны бур активистъясөн, өтисы ворсө драмкружокын, мөдыс сьылө. Зонтясөс бытгөө вежисны. И удж вылын дөвөлнойөс наөн, и бать-мамныс радөс.

Ансамбльын быд морт динө сөтшөм жө требованиясыс, кызди и быд уджалыс коллективын.

Ми дыр сөрнитим Филипп Артеевкөд, Фермаса пастуккөд. Сылөн мича гөлөс, бур паметь.

— Уна бурөс вөчисны меным Глеб Семьяшкин да Федор Чупров. Лөкті первойсө хорө да чайти, мый меыс немтор оз артмы. Дась вөлі мунны. Казяліс менсым яндысьөмсө Глеб Васильевич да репетиция бөрүн колбөдис сөрнитыштны. И сөрнитис бытгөө аслас пикөд. Бөръя вонас уна книга лыдди искусство йылыс, лыддьөмтор йывсыс виставла өртъясылы. И ас удж вылад видзөдан мөдджык синъясөн, зиян вөчны унджык да бурджыка.

Мичаа сьылөны бакурсаяс. Заводитас өти гөлөс, кутчыяс мөд и со нин сыланкыв юралө-шльвгө.

— Кутшөм долыд, вөлөмкө, сывны хорын, — радпырыс висталө Филипп Артеев. — Медводз, бытгөкө, заводитан сөмын сымогыс, медым отсалыштны өртъясыдлы, а сәсәя казялан сьөлөмдылыс радлөмсө. И окота сывны то нбөджыка, то гораджыка, петкөдлыны сьөлөмнад сийөс, мый йылыс тө думайтан, мый көсян босытны олөмысыс, мыйөн лоны. Окота, медым өртъясыд төдісны, кызди тә донъялан да радейтан найөс, медым өз ло лекторйысылы места олөмын.

Да, бур сыланкыв велөдө мортөс, ышөдө сийөс, сөдтө вынъяс. Лөсыд сыланкыв мичмөдө мортөс. Музыка отсалө сылы быдмыны, лоны вежөрадджыкөн, не сөмын олөмыс корсыны бурсө, но и асөсө олөмсө вөчны бурджыкөн, йөзөс радуйтысьөн. Оз өд весьшөрө шуны, мый сыланкыв, кызди музыкальной жанр, лөсялө быд мортлы. И ми думыс тайос бура кутөны төд вылын Бакурса культуратникъяс да медводз Глеб Семьяшкин.

Со и өнн ми радпырыс кывзам хорлыс сьылөмсө. Кажитчөны мича сарапанъяс, кодъясөс серлөдлөма көр сюр кодъ узоръясөн.

Хор өтувтө нелямын сайө мортөс. Репетициясы выло лөктөны сөтч индөм кад кежлө сы выло видзөдтөг, мый улич вылын көть зәрө либө шутъялө кодзыд вой төв.

Машинаөн либө теплоходөн, а частө и вөв додъясын артистыяс мунөны петкөдлыны

концерт Ижмаё, Кипиевоё, Щельяюрё, Кель-чюрё...

Бакур сиктын самодеятельной коллектив котыртёмсянь тырис 50 во. Уна радлун сийё вайис йёзлы. Та йылысь висьталёны грамотаяс, дипломьяс. Сиктысь мужичойяслон хор первой места босьтис смотр вылын, кодёс вёли сёмма Коми АССР-лөн 15 вося юбилейлы. Бөръя кызы вонас республикаын да районын эз вёвлы сэтшом фестиваль, кёни эськё бурён эз пасйивны татчёс самодеятельной артистьяслысь творчествосё.

1972 воын налы вёли сетёма народной хорлысь ним, а кык во мьсти сийё лоис сьылём да йогтём кузя народной ансамбльён.

Дзик выль боксянь петкөдлис асьсё ансамбль самодеятельной творчестволөн районына первой фестиваль вылын, кодё вёли Ижмаын тавося февраль-март тёлысьсё да кодёс вёли сёмма фашизм вылын Великой Победаясьнь 30 во тырёмлы.

Фестиваль кежлас ансамбль лёсьодчис вель дыр. Репетицияс вылө вольвылісны войнаса да уджывса ветераньяс. Концертлысь программасё вёли нимтёма: «Паметьыс колё оз усёбомаяслы, паметьыс колё ловья-яслы».

Сцена вывсаянь лыдисны роч да коми поэтьяслысь кывбурьяс, сьылісны войнабдзса, война кадса да ония сьыланкывьяс. Казьтыштисны, кымын мортёс Бакур сикт колльбдіс фронт вылө, кымын усис, кымынлысь морёсё мчмөдоны боевой да трудо-вой орденьяс да медальяс, кутшом вежсёбмьяс лоины сиктын война бөрын.

Ансамбльлөн сөвмомын ыджыд заслугаяс сьлөн дирижер, Великой Отечественной войнаса участник, Коми АССР-са Культура кузя заслуженной деятель Глеб Васильевич Семьякинлөн. Сийё ачыс гижис музыка уна сьыланкывьяслы. «Печора берегьяс вылын» (кывьясыс А. Мурзинлөн), «Мича ижемка» (кывьясыс Г. Юшковлөн), «Көр видзьяслөн сьыланкыв» (кывьясыс Ф. Щербаковлөн), «Чумын би» (кывьясыс Г. Кмитлөн) да мукөдыс эз отчдысь юргыны Ставсоюзса радио пыр.

Глеб Васильевич вөчө ставсё, медым сьыланкыв частөджык юрالیс эз сёмын сцена вывсаянь, но сьылісны залө чукөртчөм йёз ставныс. Ми эг отчыл казьявлө, кыдзи баян шы улын вына гөлөсьяс заводитёны кутшөмкө сьыланкыв, а сёсся сьылө став залыс — пöрысьяс и томьяс. Сьылёны «Катшасиньяс», а сёсся «Березовый сок», ваясьясёс, кодьясёс райейтёны сьывны батьяс, мамьяс — «По Дону гуляет», «Мича нывьяс Эжва дорё лэчисны», «Выходила на берег Катюша» да мукөдысёс. Глеб Васильевич ворсөм шы улын эз отчыл сьывлыны фермаса красной уголокын скөт видзьясыс, видз вылын — турун пуктысьяс, механизаторьяс.

Миянкөд сёрнын Г. Семьяшкин шуис:

— Сьыланкыв йёзлы сідз жө колө, кыдзи и горш косьмигөн ва. Сийё кыпөдө мортлысь настроенисё, а сідзкө и удж производительностёс. Сьыланкыв отсалө топшдджыка йитны коллектив. Со мыйла ми ас водзё сувтөдам мөгөн, медым йёзыс сьылісны не сёмын миянкөд, но и асьныс вёліны запевалаясөн асланыс коллективьясын, уджыс прөст кадө. Котыртисны йёзлысь сьылём. И ачым зіля таё, мый верма.

Паськыда тдса лои районын тайё Культура керкаса драмколлектив, кодё отувтө 28 мортёс. Джыныс на лыдысь ворсёны сиктеса сцена вылын 15—20 во нин, а совхозысь рабочкома председатель Ф. П. Семьяшкин да сельпоса вузасысь А. М. Семьяшкина — комын воён. Драмколлективлөн репертуарын век эм кык-куим пьеса. Самодеятельной артистьяс эз термасыны петны сцена вылө, зілёны пыдөджык пьрөдчыны роляс, бурджыка вайөдны йёзлы авторлысь думьясё да мөвпьясё. Нель тёлысь муниципалитетияс Г. Юшковлөн «Макар Васыка — сиктеса зон» пьеса кузя, кёни главной ролясёс ворсёны Сергей Артеев — Культура керкаса художественной руководитель, Зоя Чупрова — сельсөветса секретарь, Анна Семьяшкина — сельпоса вузасысь, Николай да Юрий Семьяшкинтяс — совхозса рабочойяс.

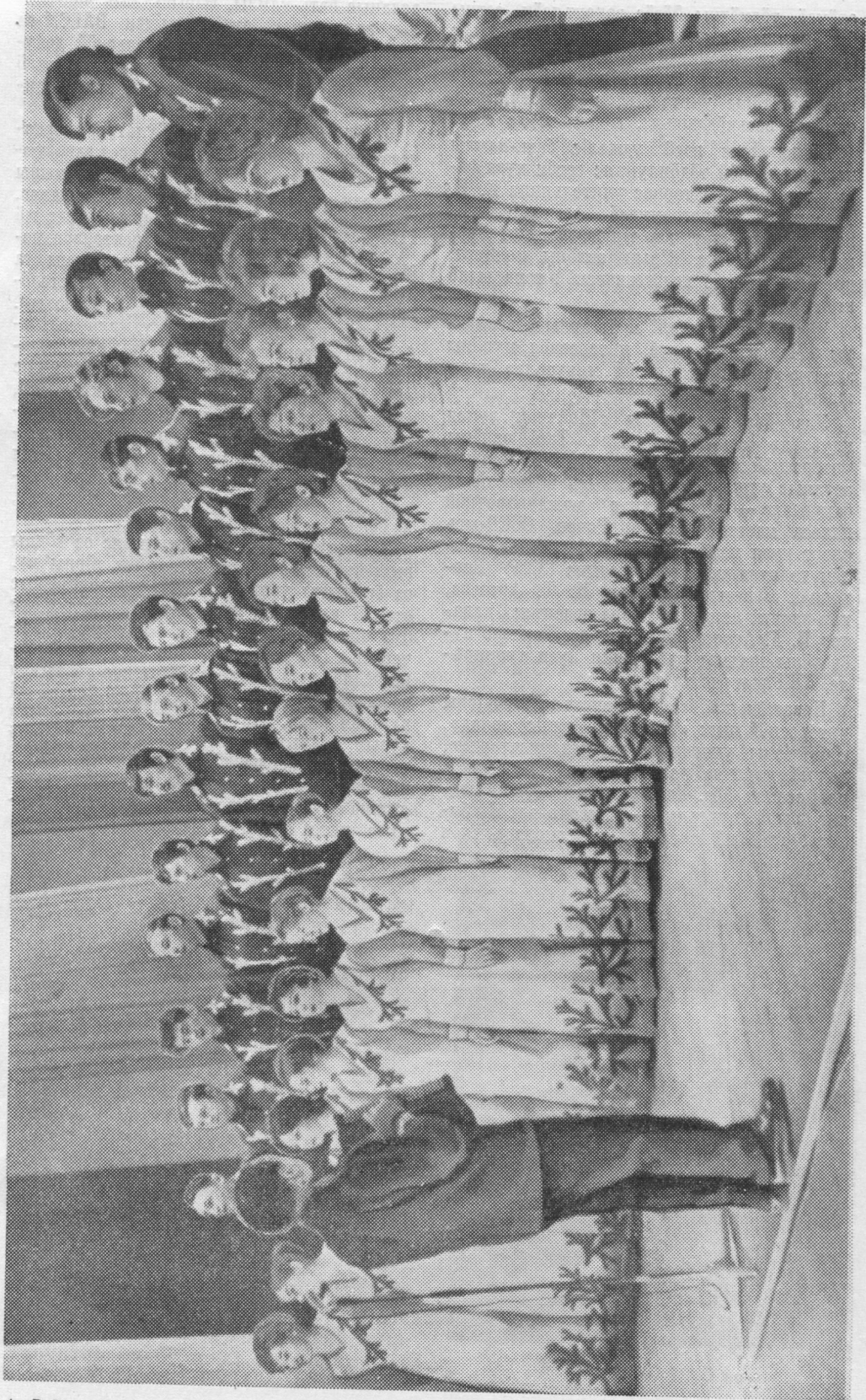
Самодеятельной артистьяслөн ворсёмыс вонс сьылём вылас сиктеса йёзлы. Мөдысь и коймөдысь ворсёгөн залын тырыс вёли йёз. Тайё постановкасё волісны видзөдны и орчча сиктьясысь олысьяс.

Бакурса да мукөд сиктьясысь йёз зөв пёса примитисны В. Лекановлөн «Сиктеса ыртьяс», В. Савинлөн «Шондй петигөн дзоридз косьмыс» да «Вабергач», Н. Поповлөн «Кристос нимөн» пьесаяс серти сувтөдөм спектакляс.

Ыджыд отсөг драмколлективлы сетіс Коми АССР-са заслуженной артист Н. Н. Турбанов, кодё самодеятельной артистьяслөн корөм серти некымыныс воліс Бакурё.

— Бур эськө вөліс «Войвыв кодзув» журнал кө кадысь кадө йёзөдіс коми драматургьяслысь дженьдык постановкаяс, тешьяс, кодьясёс поэис пуктыны неыджыд сиктеса сцена вылыс, — висьталө Сергей Артеев. — Торйөн нин колёны сэтшөмьяс, кёни вёли петкөдлөма талуныя йёзёс, налөн олөмысь бурсө и омөльсө.

Бакурса Культура керка воысь во бурмөдө асьыс уджөс, бөрийө да смела пьртө выль формаяс, кодьяс эськө ёнджыка отсалісны воспитайтны мортёс коммунистической самын. Ачыс олөмыс тишөктіс котыртны культуралысь народной университет, медым бурджыка пропагандируйтны наукаын да техникаын вьльторьяс, нуөдны тыш накөд, кодьяс мисьтөмтёны сиктеса йёзлысь



4. Войвыв кодзув, № 1

олөмсө, төдмөднү йөзөс закончясөн, сетны баты-мамлы унджык төдөмлунчяс челядьөс быдтөм да воспитайтөм кузя. Занятиея мунөны төлысьнас өтчөд. Сиктса йөз водзын выступайтөны учительяс, медработникчяс, овмөсса веськөдлысьяс, юристчяс да с. в.

Бөрчя кык восө уджаліс баты-мамлы педагогическөй төдөмлунчяс сетөм кузя факультет, көні ректорнас учительница Е. И. Терентьева. Программасө факультетчяс печатайтөма районнөй типографияын. Лекция либө беседа бөрүн овлөны концерт, постановка либө педагогическөй тема выло кинофильм.

Мөд во тані уджалө ичөт арлыда челядьлы «Малышок» клуб, интереснөй мунөны занятичяс «Музыкальнөй минутачяс» кружокын.

Уна йөз воывлөны «Шойчан лунса клублөн» занятичяс вылө. Тані овлөны интереснөй йөзкөд аддысьлөмчяс. Клубын асланыс удж да олөм йылысь висьталісны бакурсаяс — спорт кузя международнөй класса мастер Василий Рочев, СССР-ысь спорт кузя мастер Евгений Филиппов, вөвлөм телятница, первой созыва СССР Верховнөй Советчяс депутат М. Т. Артеева, көр-пастук Ленин да Слава орденчяс кавалер П. Д. Артеев да мукөдчяс. Тані жө нуөдсөны шахмат да шашки кузя турнирчяс, КВН рыгчяс да с. в.

Неважөн клубса активистчяс нуөдісны интереснөй рыт: «Сө туй — өтикыс төнад», сөрнитісны учительяс да механизаторчяс, медработникчяс да животноводчяс, мукөд профессияна йөз. Кажитчис и рыт «Тэ подвиг вылө чуксалан — комсомольскөй билет». Тайө вөліс сиктса комсомолецчяслөн

асланыс баты-мамлы, тырысьджык чөй-воклы асылсикас өтчөт, кыдзи ВЛКСМ-са членчяс лөсьөдчисны комсомольскөй документчяс вежлалігкежлө. Рыт помас залө чукөртчөм йөз сылысны разнөй кадса комсомольскөй сыланкывчяс.

Частө кылан өткымын Культура керкачясса директорчяссянь да клубчясса заведующөйчяссянь, мый залыс ичөт, оз тырмыны кружокчяслөн занятичяс вылө комнатаяс. И Бакура культура керкалөн неыджыд жө залыс (төрө 150 морт) да директорлөн неыджыд кабинет. Но тані оз норасыны та вылө, занятичяс нуөдөны школаын, столөвөйлөн залын, фермаса краснөй улолокын.

Культура керка бердын уджалө нывбабаяслөн «Огонек» клуб, көді уджалө столөвөйса залын. Чай чашка дорын сөрни муніс «Матерь человеческая», «Калина красная», «А зори здесь тихие» да «Ивушка неплачущая» книгаяс йылысь. Рыгчяснас (нывбабаяс чукөртчылөны вежоннас өтчөд) сөрни мунө сы йылысь, кыдзи лөсьөдны бур сөянюан, быдтыны челядьөс, корны гөстясөс, видзөдны ас бөрся.

Культура керкаса работникчяс оз вөчны видз-му овмөсса прөдуктаяс, оз гөрны му, оз быдтыны урожайяс. Но налөн уджыс отсалө кыпөдны настроенисө, паськөдны бур опыт, воспитайтны йөзөс коммунистическөй сямын. Ставыс тайө сетө асьсө төдны. Сійө, мый Бакура отделение төдчымөн вевтыртис пятилетнөй заданисө йөв да яй вузалөм кузя, заптис төв кежлө тырмымөн көрөм, сиктын воысь во чинө общественнөй пөрадок торкысьяслөн лыдыс, мый сиктса йөз күтісны бурджыка пасьтасыны, мичаджыка овны — ставас тані зөв ыджыд заслугачяс сиктса Культура керкалөн.

**СТРАНАСА, ЕВРОПАСА, МИР-СА ЧЕМПИОН.** Кутшом ыджыд да почётной спортивной нимьяс! И век жё медся ыджыд косьом быд спортсменлон — лоны Олимпийской чемпионон. И тайо гогорвоана. Странаса, континентса да мираса чемпионатяс ко овлоны быд во, зэв нин этшайсы кык во мысти отчид, то Олимпийской ворсомьяс овлоны сомын нель во пиас отчид. И Олимпийской воо спортсменлы коло петкодлыны медбур результат. Вольной стилиа борец Александр Медведь куимысы кыподчылис олимпийской почёт пьедесталлон медвылыс тшуподо. Думыштылыны сомын: лоны медвина борецон планета вылын 12 во чожд. Да, тайо збыльвылысы спортивной подвиг!

Пошти 80 во нин нуодсыо быд нель во мысти отчид олимпийской форум, коды подув пуктыснас воли французской педагог Пьер де Кубертэн. Но сомын 1952 воын советской спортсменьясо первойсы корисны XV-од гожея Олимпийской ворсомьяс выло, а 1956 воын — товсяяс выло нин.

Сэки, 1952 воын Хельсинкиын, советской олимпиецяс выступайтисны американецьяскод отмоза, мыйон чуймодисны став спортивной мирсо.

И зэв нимкоды, мый сборной советской командаын воли мян земляк, легкоатлет, спорт кузя, заслуженной мастер Александр Ануфриев. 10.000 метр дистанция котортомын сийо шедодис коймод места (29 минут 48,2 секунд).

Эмиль Затопек, кодэ Хельсинкиын шедодис куим зарни медаль, висьталис оти пресс-конференция вылын:

— Ануфриев зэв бур мастер котралан туй вылын. Сомын международной ордысьомьяс вылын участвуйтан ичот опыт да травма эз

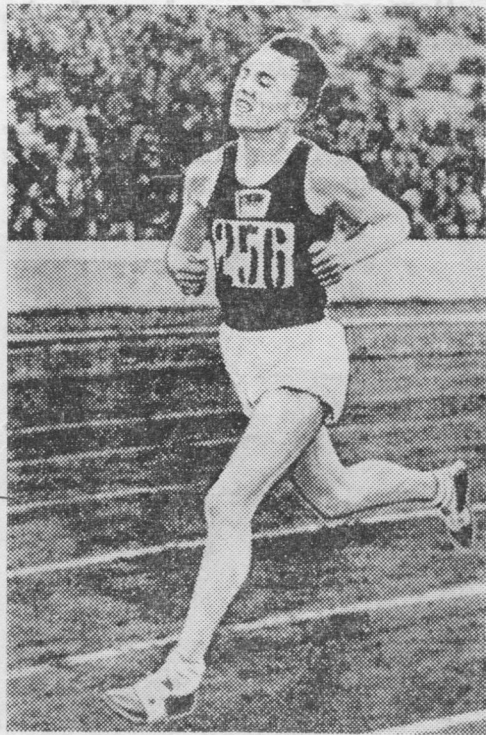
## ОЛИМПИЕЦЪЯС

лэдзны сылы петкодлыны ассысы став вынсо да шедодны ыджыджык вермом.

Збыльсы, лосьялана доньялис Ануфриевос олимпийской чемпион. Регыд сийо петкодлис сэкса кадлы вывти бур результат: 5.000 метр котортис 13 минут 58,8 секундон. СССР-лон выль рекорд!

Рубежсайса корреспондентьяслон юасом выло сийо вочавидзис тадзи:

— Ачым ме коми. Котрала сизим во. Уджала Горьковской автозаводын слесарон.



А. Ануфриев. 1955 во.

Простой коми зон Александр Ануфриевлы медводдзаяс пиысь отили не сомын мян республика-ысь, но и странаысь вöли сетöма Олимпийской медаль. И зэв жаль, мый водз орис сёлöн олöмыс. Сийö трагическöя пöгибнитис Волга вылын.

Нималö мян Коми му багатыр-гьясöн. А. Ануфриев рекордсян 12 во мысти петкöдлис асыö вэрчöм кузя ордысьöмын Воркута-ысь Владимир Косинский. 6-öд номера школаса велöдчысь шедöдис СССР-лысь выль рекорд. А 1968 воын Мехикоын XIX-öд гожа Олимпийской вурсöмгьяс дырйи сийö шедöдис эзысь да бронзöвöй медальяс.

И век жö олимпийской эстафетасö коркö колö вöли босьтны лыжникгьяслы, öд мян войвылын лыжи — спортлөн медся национальнöй вид. 1908—1910 воясö на Помöсдинса крестьянин Андрей Егорович Курочкин, кодi сэки служитис военнöй флотын, вöли медводзын лыжиöн ордысьöмын Свеаборг (Финляндия) крепостыын ордысыгöн.

Медводдзаён асынысö петкöдлисны лыжи вылын ставсоюзса ордысьöмын Усть-Цильмаысь Григорий Дуркин да Сыктывкарысь Владимир Фомин. На бöрын лои паськыда тöдсаён Нина Лыткина, Курочкин бöрын сийö медводдзаён вер-

масис рубежсайса котралысьяскöд. А век жö решайтана воськов вöчис ыджыд спортö Интаса «Труд» добровольнöй обществоысь воспитаник Иван Пронин. Ухтинской индустриальнöй институтса студент сяммис кык воён веськавны СССР-са сборнöй командаö и вöли Саппороын тöвся олимпийской вурсöмгьясын участникöн. Ветеран сетис эстафета томгьяслы: мирса чемпионка Раиса Сметаниналы (ДСО «Урожай») да мирса чемпионатын призёрлы, странаса чемпион да СССР-са народгьяслөн III тöвся спартакиадаса абсолютнöй чемпион сыктывкараса лыжник Василий Рочевлы. Сöмын кольöм воён В. Рочев стартуйтис ыджыд ордысьöмгьясын мян странаын, Швецияын, Норвегияын, Финляндияын, Австрияын, ГДР-ын 36-ысь. Мян земляк лоис СССР сборнöйса признаннöй лидерён.

Мед лоны медводдзаён, этша лоны öтчыдысь медводдзаён. Эстафетнöй панласьöмгьяс водзын нин В. Рочев вöли Спартакиадаса кык пöвста чемпионöн. Лоны медводдзаён сьöкыд. Тэ он нин вермы лоны сэтшöмён, кутшöмöсь ставыс. Тэныд быть колö воны первöйөн.

Сидз жö ыджыд успех шедöдисны кольöм сезонö Раиса Сметанина да Николай Бажуков. Ставныс найö СССР-лөн международнöй класса спорт кузя мастергьяс.



В. Рочев, Р. Сметанина да Н. Бажуков.

Рочевлысь олан туйсö бура тöдöны спорт радейтысьяс, но меным век жö окота казтыштны нöшта мыйсьюрö. Васякöд ме тöдмаси во сизим сайын, кор Сыктывкарын мунисны школьникяслөн лыжи кузя ставсоюзса ордйисьмöтьяс. Сэки сийö да Троицко-Печорскыс Миша Ванюшкин лоины Россияса чемпионтьясөн. Тайö, тöдöмысь, и вöли сьлөн олöмын медводдза ыджыд ордйисьмöм, ыджыд спортö пырöм выlö экзамен.

Василий Рочевлы ковмис кöкъямыс во, медым воöдчыны Сизябскса шöр школаса чемпионсянь странаса, Европаса чемпионöдз, мир первенствовывса призёрöдз. Туйыс кузь и сьöкыд. Но том зон эскöмөн, зiля вöсьлалiс водзö.

Ыджыд радлöмөн ме видзöдi сы выlö 1974 во помын, кор Сыктывкарын мунисны выль вося ордйисьмöтьяс. Лöсьыд стройной тушаа, «СССР» эмблемаа куртkaa том зон матыстчис ёртыяс дорас. Некутшöма оз пукты асьсö мукöдъясысь выlö. Абу öмöй нö тайö бур пример аслас öттшöтшъяяслы! А выступитi Василий тайö ордйисьмöмас, кызди и колö СССР сборной командаса членлы. Лоис первойөн.

— Коймöд во ме выступаита тайö традиционной ордйисьмöмас, — висьталö Рочев, — кöть и ковмывлö меным венны уна сьöкылунъяс, медым воны тайö лунас Сыктывкарö. Сыктывкарской лыжня вылын успешной старт меным лöö аслыспöлöс «талиманён». А спортын ыджыд вермöмыд шедöсэк, кор стрöга да ёна тренируйтчан.

И тайö абу сöмын кывъяс. Василий стрöга кутö режим. Кольöм сезонын сийö котралiс лыжи вылын 8.000 гөгөр километр. Сийö век ыджыд уважениеён казтывлö асьыс медводдза тренер, химия да биология кузя велöдысь Михаил Гаврилович Дуркинöс.

Не öтчдысь Рочев кыпöдчылис почет пьедесталлөн медвылыс тшупöдöз международной ордйисьмöтьяс дырйи Швецияын, Италияын, Чехословакияын, Финляндияын, Рытыввыв Германияын, Норве-



В. Паршуков.

гияын. Öнi сьлөн алöй лента вылын, кодöс ыджыд гордостьөн видзöны гортас сьлөн бать-мамыс (батыс — Павел Михайлович Рочев — «Ижемской» совхозса Сизябской отделениеыс старшой бухгалтер, мамыс Антонина Петровна — ветфельдшер) 30-ыс унджык зарни медаль. Сысысь öтдор зысы да бронзöвöй медальяс, уна лыда дипломъяс да призъяс. Но медса дона Василийлы грамота да жетон, кодъясöс сийö шедöдiс медводдзасысь олöмас 1966 воын, кор сизимöд класса велöдчысь лоис победительён 3 километр ылнаö панъясигөн «Пионерской правда» газетлөн приз выlö.

Уна интереснойтор позьö висьтавны и Рочевлөн землячка Раиса Сметанина йылысь. Сийö чужлис Мохча сиктын көр видзысь Пётр Павлович Сметанин семьяын. Спорт кузя медводдза велöдысьөн вöли сьлөн ыджыд вокыс — Илья. Тайö сийö велöдiс котравны Раяöс лыжи вылын. Да и сизимнан чойвокыс радейтöны лыжи. Спортивной туйыс Раялөн заводитчис

«Урожай» обществоын. Уна ыджыд нимгъяс нин эмось мян землячка-лөн: мирса, странаса чемпионка, Мурманскын Войвывлөн празник-ывса абсолютной чемпионка.

Эз кокныд вöv спортивной био-графияыс Раялөн. Вöвлны кыпöд-чöмгъяс, паныдасьлісны и сьöкыд-лунгъяс. Но век сьöкд орччөн сула-лісны бур велöдысьяс, шань ёртгъяс. Первойöд номера Сыктывкар-ской педучилищын коймод курс вылын велöдчигөн сійö мөвпышт-лі нин эновтны котралöмсö. Но сьлөн велöдысь да тренер Г. М. Харитонов кужис кутны тайö а-лыспөлос спортивной талантсö. Уна сетісны Раялы и сьлөн гырысь-джык пöдругаясыс, спорт кузя по-чётной мастергъяс Галина Богомо-лова да Любовь Нечаева. Медтöд-чана отсöг сылы сетіс медматыса пöдругаыс и сійö жö кадö соперни-ца, спорт кузя заслуженной мастер, мирса да олимпийской ворсöмгъяс-ын чемпионка Галина Кулакова.

Буртор вайис Раисалы и сійö, мый öні сьöкд занимайтчö СССР сборнойыс старшой тренер В. А. Иванов. Тайö сійö отсаліс сылы бурмöдны котортöмлысь стильсö, лоны тöдчана мортөн ыджыд спор-тын.

Николай Бажуков, кызди и Ва-силий Рочев, первой вöлі странаса чемпионөн, а сэсся Ленинградын лоис Европа первенствовывса чем-пионөн да призёрөн. Аслас тренер, мирса чемпион И. Таракановкöд öтвылысь сылы удайтчис шедöдны ыджыд вермöмгъяс СССР народгъяс-лөн III төвся спартакиадаын, а ре-гыд лоис дружественной армиягъяс-лөн первенство вылын чемпионөн. Сійö пырис лыжи вылын котралöм кузя странаса сборной основной командаö.

И тадз мян «коми троица» пырö СССР-са сборной националь-ной командаö, и ми надейтчам, мый сійö тавося февраль төльсын ваяс XII-öд төвся Олимпийской ворсöмгъяс вылысь — Инсбрукыс став пөлос медальяссö. Эскыссьö меным, мый Сыктывкар кутас чо-лöмавны ассыс дона землякгъяс-

ös кызди олимпийской чемпионгъясöс.

Төвся олимпийской ворсöмгъясын Инсбрукын лоö и шайбаа хоккей. Тайö ворсöмас бара жö лоö мян земляк, спорт кузя заслуженной ма-стер, мирса да Европаса чемпион «Крылья Советов» московской ко-мандаса нападающей, ухтинской «Нефтяник» хоккейной командаса воспитанник Сергей Капустин.

«Ветерангъяс» лыдö нин суюма вольной борьба кузя СССР-лөн кылыксь чемпион сыктывкарса спар-таковец Владимир Паршуковös. Тайö лунгъясö сійö дорйö Рöдина-лысь спортивной четьсö междуна-родной турнир вылын Иранын. Ми надейтчам аддзыны сійös и олим-пийской дружина составын.

Сöмын во-кык сайын лоины тöд-сайос нимгъясныс варччöм кузя кык том спортсменкалөн. Тайö Рита Бутвилас Воркутаса юношеской командаыс (тренерыс А. А. Тата-ринцев) да «Труд» обществоса вос-питанница Ольга Ксюк (тренерыс А. И. Болотов). Найö спорт кузя мастергъяс, уна гырысь ордй-сьöмгъяс вылын призёргъяс. Кык-нанныс олимпийской командаö кандидатгъяс.

Öніöдз, кор сёрниыс пансьыліс мян кум ордена Коми республи-ка йылысь, ми радпырысь висьтав-лывлім шахтёргъяс, нефтяникгъяс, вөр лэдзысьяс, бумажникгъяс, геологгъяс, учёнйгъяс, искусствоса ма-стергъяс йылысь. Öні тадзи жö позьö шуны и мян спортсменгъяс йылысь. Найö паськыда нималöны не сöмын мян странаын, но и ру-беж сайын. Шведской Фалун кар-ын мян лыжникгъяслөн ыджыд вермöм бöрын рубежсайса коррес-пондентгъяс велöдчисны öдйö да правильной шуны мян республи-каса столица Сыктывкарлысь ним-сöс.

Эз нин уна кад коль Инсбрукса да Монреальса стартгъясöдз. Ку-там надейтчыны, мый мян слав-ной землякгъяс шедöдасны право лоны олимпиетгъясөн. А лоин кө нин сійөн, во сэтысь гортö победи-тельөн.

Таня ТУРКИНА



## В ö р ы н

Паськыд морöснас лолалö вөр,  
локтан татчö да көть эн мун бөр,  
конда дорын со йöктöма көч,  
кокыс кынмö öд, нинöм он вöч,  
усьö лым комок,

чатöртам юр,  
туган йылас дзик пукалö ур.  
Нöшта мичаджык лоöма коз,  
көнкö матын тан урыслөн поз.  
Вай тэ вөр пытшкас пыдöджык  
пыр,  
мый нö повзин друг, сэнi öд мыр.

Лена ЛАТКИНА



## Г о ж ö м ы н

Пуксис гажа гожöм,  
вайис шоньд лун.  
Ло жö, нылöй, чожöн,  
зiля вөрö мун.

Быдөн вотчö вöрын:  
посни, гырысь морт.  
Абу бара тöлыд.  
Шондi, майбыр, сот!



## Т у л ы с

Миян дiнö воис  
гажа шыөн тулыс.  
Сьöдöдисны муяс,  
лымсö шондi нюлис.  
Воссялисны шоръяс,  
воссис Эжва юным.  
Тувсов уджлөн горөн  
тырö чужан муным.

## Өнiя коми поэма йылысь

Коми поэма... Та йылысь сёрнитгөн быд лыддысьсыслөн тӧд выль усьӧны В. Савинлӧн «Тюок», В. Лыткинлӧн «Мунӧны», А. Размысловлӧн «Медводдза любов», С. Поповлӧн «Машук», И. Вавилинлӧн «Тарас дед» поэмаяс. Тайӧ, поэзӧ шуны, миян классика, тайӧ поэмаяс вылас веськӧдӧны визь ӧнiя коми поэтъяс.

А мыйджык тӧдчанаыс коми поэмаясын вӧлі бӧръя каднас? Кутшӧмджык коми поэмаяс колӧ кутны тӧд вылын, кор ми сёрнитам ӧнiя кадся коми поэмаяс йылысь?

1960—70-ӧд воясӧ коми литератураын вӧлі гижӧма сэтшӧм поэмаяс, кыззи «Мирон мыльк» С. Поповлӧн (1963), «Домна Каликова» Ф. Щербаковлӧн (1966), «Ленин Комиын» И. Вавилинлӧн (1967). Тайӧ поэмаясыс абу ӧткодӧсь, но ставныс найӧ зильӧны петкӧдлыны миян сӧветскӧй олоӧ, сӧветскӧй мортӧс, пыртӧны коми поэзияӧ выль гор.

«Мирон мыльк» поэмаын С. Попов виссталӧ ненец Ванюгалӧн трагическӧй судьба йылысь. Революцияӧд вузавліс сійӧс кулак Мирон йӧз муӧ и том ненец кум во чӧж вӧлі Берлин зоопаркса экспонатӧн. Сӧмын революция мездіс Ванютаӧс, сетіс сылы позянлун лоны мортӧн. Бытшӧ сӧжыд вӧт казтылӧ ненец сійӧ кадсӧ, кор сійӧс йӧршитлісны зоопаркса клеткаӧ. Тайӧ поэмаас С. Попов петкӧдлӧ гуманистическӧй характер Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революциялысь, сетӧ позянлун вылысь, вывті аслысплӧс материал вылын донъявны ставсӧ сійӧс, мый сетіс йӧзлы Сӧветскӧй власть. Торъя нин ярыгыда петкӧдчӧ тайӧ Ванюта нывлӧн судьбаын. Сійӧ помалӧ консерватория, лӧб пианисткаӧн — татшӧмтор йывсыс Ванюта, дерт, эз вермы и думыштыны.

Сюжетыс да проблематикаыс поэмалӧн, кызд ми ӧнi индiм, вывті тӧдчана. Но ӧд поэмаыд оз тӧчсы сӧмын тайӧн. Поэма — сійӧ сэтшӧм гижӧд, кодӧс колӧ донъявны и кыв серти, художе-

ственнӧй средствоясӧн вӧдитчан сям серти. И колӧ шуны, мый та боксянкӧ видлавны поэмасӧ, сійӧ кажитчас жебиникӧн. И тайӧ гӧгӧрвоана — став произведениеыс кутчысь сӧмын противопоставление вылын.

Дерт, поэмаын паньдасылӧны геждлика и мукӧд приёмъяс. Шуам, мойдясын моз петӧ сцена выль Ванюгалӧн нылыс — сэтшӧм сійӧ мича да мелі. Но поэмаад тайӧ, дерт жӧ, оз на тырмы. Ме чайта, мый «Мирон мыльк» поэма изобразительнӧй средствояс используйтӧм сертиыс ӧнiя проблематикасыс ӧна кольмоа.

1960-ӧд вояс шӧрын коми поэтъяс шыӧдчисны драматическӧй поэмалӧн жанр дiнӧ. С. Попов, ӧттшӧтш Б. Семячковкӧд, а сы бӧрын В. Лекановкӧд, гижисны поэмаяс «Ильч йылын» (1965) да «Вуктыл пармаын» (1968). Тайӧ жӧ кадас Ф. Щербаков йӧзӧдӧ драматическӧй поэма «Домна Каликова» (1966). Найӧ пыртисны коми поэзияӧ гижӧдъяс, веськӧдісны сылысь нырвизьсӧ драматическӧй обстоятельство дiнӧ да тӧдчана проблемаяс дiнӧ.

Коми поэтъяс казялісны драматическӧй поэмалысь вынсӧ, и кызд мен кажитчӧ, стӧча веськӧдісны корсьӧмъяс тайӧ жанрас.

Драматическӧй поэма корӧ поэтсян торъя коланлун кызд материал бӧрйгӧн, сiдзи и сы вылын уджалігӧн. Медбур материал сылы — народлӧн история. Абу весьшӧрӧ сӧветскӧй драматическӧй поэмаяс — тайӧ историческӧй поэмаяс, сэтшӧм кызд М. Каримлӧн «Салават», Д. Кугультиновлӧн «Саргерел», С. Наровчатовлӧн «Василий Буслаев». Сы вӧсна материалыс, код дорӧ шыӧдчис Ф. Щербаков «Домна Каликова» поэмаын, сетіс сылы гырысь позянлунъяс восьтыны характеръяс, петкӧдлыны сӧветскӧй власть вӧсна тышлысь ыджыд коланлунсӧ. Ф. Щербаковлӧн произведениеын абу этша герой, эм на лыдын и историческӧй вой-

тыр А. Маегов, Домна Каликова, белогвардеецъяслн станын — Латкин. Тайб ещб ёнджыка кыкс вниманиесб пбэтл ёндр удж дорб. Торъя интереснойб вбл Домналысь образ пбэтбн гбгбрвобм. Од Ф. Щербаквлбн поэмаысь кындзи вблны нин Н. Фроловбн поэма «Домна», Н. Дьяконовбн, С. Ермолинбн «Домна Каликова» пьеса, Г. Федоровбн «Кыа петигбн» роман.

Мый выльсб пыртис Ф. Щербаков йбзбн радейтана образб, мыйбн озырмбдс героической характер йылысь мянлысь гбгбрвобм, кыдз используйтис драматической поэмалысь преимущество?

Пбжалуй, сбмын сибб сценаысыс, кор Домна Каликова сюрб пленб, ёнджыка выразительнойбс. Танб поэт вобдчб збыль драматизмбдз. Сибб петкбдлб Домна Каликовабс кыдз героинябс, кодб оз пов кулбмысь, вбсббб лыддысьысылысь выджыд сбблбма, крепыд коммунистической убежденнеяса мортбн. Художественной стрествоясыс отсалбны вбсбтны Домна Каликовалысь образбс. Танб и Домна Каликовалбн вбт, кбнб сибб аддзсыбб мамыскбд да радейтана морткбд, красногвардеец Сергейкбд. Танб и допрос, кбнб Домна Каликова сувтб паныд белогвардеец Латкинлы. Сбблбмад мбрччб и стбббжлбн йбймбм, белогвардеецъяс зверствояс вылб видбдбтбн.

Но ставыс тайб оз вермы дзебны тырмытбмторсб — сиббс, мый Ф. Щербаков гижб Домна Каликова йылысь конкныдика, озджык зйлб вбсбтны сылысь духовной мирсб. Тайб артмб сы вбсна, мый Ф. Щербаков водзвыв нин тбдб, кутшбм сибб Домна Каликовасыс. Тайб артмб и сы понда, мый поэт водзвыв сетис урчитб роль и сэтшбм образъясылы, кыдз белогвардеец Латкинлы.

Та вылб видбдбтбг, Ф. Щербаковлысь корсббмсб драматической поэмаын колб казтыштны бур кывибн сы вбсна, мый поэт зилбб вбсбтны выль бнб кадся туйяс поэма сбвбмбны.

Сувтлаам ещб бти поэма вылб, кодб лоис тбдчанабн мян коми литератураын. Тайб — И. Вавилинбн «Ленин Комиын» поэма. Сбнб висставсбб мян современник йылысь, бнб героинй йылысь. Ми век вензям — кутшбм сибб, и И. Вавилин шуб: сибб збв аслсысяма, збв аслсыплбс, но век сибб эскб Ленинлы. Сибб муно Ленин туйбд. И Ленин туяс воб ас ногбн, кыдз шуам, воис менам герой. И збыль: И. Вавилинбн герой коркб ичбт дырйиыс кывлбс, мый Ленин волбма Комиб и эскб талы бнбдз.

Вавилинбн лбсбббдм лирической характерлбн аслсыплбслуныс петб сысыс, мый сыын шензббданаа йитчбны гражданской зрелостыбн чертаысыс 20-бд воясыса сиктса зонкалбн прбстбйлунокбд, кодб эскис, мый Ленин вблб Комиын.

Вот тайб, кажитчб, лбсбвбтбм противоречисбб современник характерын дорйб поэт.

Легенда—Ленин Комиын — аддбб поэмаын символической вын, а ачыс лирической характерыс ббсбббб социальнo-исторической подулалбм: лирической герой характерлбн вужъясыс пырбны 20-бд воясб, коми муын Сбвет власть сувтан первой воясб.

Тайб поэмаын Вавилин петкбдлбс лирической героинлысь характерсбб венын. И тайб отсалб поэтылы бглаавны важсб и бнбясб, вбсбтны народной истокъяс лирической герой характерлысь.

Йбз олбмкбд йитчбм современниклысь характер лбсбббдм — И. Вавилинбн тбдчана шедббдмтор.

Роч поэт Я. Смеляков кыдзкб шулбс, мый сибб ачыс выльысь петкбдчбб главнбяс, сыын, мый артмбдб сибб творчестволысь подувсб. И. Вавилин эз жб венчлбс аслас творчествоын, народной характерлысь поэянлуныяс петкбдлбмын — выль лирической характерын поэбб аддзыны Тарас дедлысь тбдса чертаяс, тбдмавны сылысь бвсбйтбм характерсбб. Тайб тбдмасббмыс озырмбдб лыддысьысысбс, тшбктб думыштчыны сэтшбм народной чертаяс йылысь, кыдз веськыдлуи, мян сбветской олбмлы, ленинской идеясылы, социализмлы эскбм.

Тайб куйм поэмаыс, кыдз мен кажитчб, вблны медея тбдчанабс коми поэзияын 60-бд воясб. Дерт, накбд тшбтш вблб гижбма вель уна поэма, кодъяс колбсны лыддысьысылбн вежбрын. Торъя нин сбблбм вылад воисны сэтшбм поэмаяс, кыдз «Отсбг» Г. Юшковбн (1960), «Сылысны бабаяс, сылысны» В. Поповбн (1963), «Ордым» Ю. Васютовбн (1972), «Сбнбясын бткод вбр» А. Ванеевбн (1973). Сувтыштлаам тайб поэмаяс вылас.

Юшковбн поэма водбб нубдб И. Вавилинбн «Тарас дед» поэмалысь традицияяс. Поэмаын героиныс коми крестьянин Федот Сердитов, кодб 20-бд воясб шыбдчывлбс Ленин дорб. Сибб корис отсбг. Тайб збылысь вбвблбм событияс серти Г. Юшков гижб произведение сы йылысь, кыдзи коми крестьянин заводитб гбгбрвоны выль олбм, эскыны Сбвет властылы. Федотлбн тбдбмлуныс ичбт на. Коми крестьянин, кодб вбчбс медводдза тбдчана вбсбков аслас олбмын— гижис письмб Ленинлы — унаторийна йитчбма важыскбд. Сибб оз на вермы мынтбдчыны полбмысь.

Маитчыны пондбс,  
Кытчб кбть оз муи.  
Луннас эскбб мед нин,  
Войнас оз лок уи.  
Гашкб, бнб пырас  
Милиционер,  
Кызбиктас да шуас:  
«Ноптб... мыйкбкер?»

Юшков веськыда, нинбм дзебтбг петкбдлб 20-бд воясыса крестьянинбс, кодб полб бид пблбс бумагаысысь, официальной юбръясысь. Од водзын сылы та

тшом бумагаысыс вайлісны сөмын шог — налогъяс да штрафъяс. Сы вöс-на рама да кывзысьомён мөдөдчө Федот губсөветö — «корсьöны кө тэнö, — сюран водз лш сёр». Но Федот сорсис — губ-советын сылы сетісны корөмторсö.

Федот Сердитовлысь образсö тэчöма кужомён. Поэмаын сійö сувтö мян водзын кызд ловъя морт. Тайö артмис сы понда, мый Г. Юшков кужомён вөдитчö коми кывйөн. Кывлөн озырлун-ыс — со мый шыбитчö поэма лыдтигөн.

Колö тöдчöдны, мый Г. Юшков поэма-лөн сюжетной ситуацияысыс магыстчöны А. Твардовскийлөн поэма «Ленин да печник» да М. Исаковский кывбур «До-кладной записка» дорö. Но ме ногөн, роч поэтыаслөн влияниесыс вайö сөмын бур Г. Юшковлы сы вöсна, мый коми поэт велөдчö налысь кывйөн вөдитчы-ны, мыджсыыны аслас творчествоын йöзкоста сёрни вылö. Кужомён кывйөн вөдитчөм — буретш таын медся ыджыд удачаыс Г. Юшковлөн «Отсөг» поэмаын.

60-öд вояс тöдчана коми поэмаяс пильсö өти — В. Поповлөн поэма «Сьылісны бабаяс, сьылісны...» (1963). Тайö поэма-ыс йитчöма медбур коми лирической поэмаыскөд — В. Савинлөн «Ныв шог», «Тюок», А. Размысловлөн «Медводдза любов», С. Поповлөн «Машук» гижөдъ-яскөд.

Коми нывбаба Оксялөн судьбаыс, код йылысь висьталö В. Попов, йиджö сьö-лөмөдзыд. Окся воштис война вылын муса Ваньöс, коліс дзик өтнасөн сьöкыд война кадö. Кытысь сьылөн сы мында выныс, медым венны став лёклунсö? Та йылысь и мөвпалö поэмаын поэт да ньбөжйоникөн вайөдö лыдысьсысьсө сэтшöм мөвпö, коді медся лöсялö коми нывбаба йылысь сёрнитигөн — вынсö сы-лы сетö духовной озырлун. Оз öд весь-шөрö В. Попов Окся йылысь сёрниті-гөн аслас поэмаас пырт сёрни В. Савин судьба йылысь. В. Савин вöлі сэтшöм мортөн, коді зөв джуджыда кужліс сьывны коми нывбаба йылысь. Поэма-ын В. Савинлөн судьбаыс топыда йитчö-ма Оксялөн судьбакөд сійö кадас, кор Окся шогсö да вуджö пыжын Эжва во-мөн, көнкö ылі муын кулö коми поэт В. Савин. Сійö кулö, но паметгыс поэт йылысь колё йöз сьёлöмын. Оз öд весь-шөрö нывбабаяс сьывны ю вуджигөн В. Савинлысь сыланкывсö.

Мыйын выныс В. Попов поэмалөн? Зөв тöдчана проблема лэптöмын да озыр кывйөн поэмасö гижöмын.

Поэмасö лöсьөдигөн поэт унатор бось-тіс йöзкоста поэзияыс, пыдисянь ве-жөртис да озырмөдис выль содержание-өн, сетіс налы философской подув.

Шуам, Эжвалысь образсö, коді тшö-кыда паньдасьö йöзкоста поэзияын, лэптöма поэмаын йöз олöмын сьётм-лун да мичлун символдз.

Мыйсö сөмын эз тöдлы лöz Эжваным,  
Кызды ва туйсö сөмын эз вежлавлы!

Кутшом кыръясö серсö эз пастьявлы  
Но дзик век, колё век ачыс аснас öд.  
Сэтшом сямыс и татчөсса олысьлөн.  
Татшом йöзкөд ме радейта волысьны.

Прөстөй йöзлөн мичлун да удж тöд-чанлун гөгөрвоёмөн висьтавсьö поэма-ын Окся да мукөд нывбабаяс удж йы-лысь сьöкыд турун пуктан кадö. А оз бмөй өвт йöзкоста поэзияөн кызд пу йылысь висьтссянь, кодсө жалитөг тор-йөдисны пöдругаыскөд? И Оксялысь олөмсö кызд пу олөмыскөд өткөдьялө-мыс йитчöма йöзкоста поэзиякөд.

Оз поэз ме индыны поэмалөн ещö өти образ вылö, коді ворсö тöдчана идейно-художественной роль. Тайö югыд ко-дзувлөн образыс. Сійö усьö енэжö пет-көдчөм мысти му вылö. Югыд кодзув-лөн образыс вöлі медрадейтанаён В. Са-винлөн поэзияын. В. Попов тайö образ-ыслы сетіс выль вежөртас — дзирда-лысь кодзув, коді югнитис енэжын да кусі — сійö В. Савинлөн югыд олөмыс.

В. Поповлөн поэмаын образ-символь-яс ворсöны тöдчана роль. Сідз, пыжкыв-са нывбабаяслөн образыс бымдö ыджыд обобщённой символдз. Тайö символ сьöкыд войнадырся олөмлөн, кодсө колö вуджны, венны. Оз öд весьшөрö пельс усьысы резсыны оз ва войтгяс, а ко-дзувгяс...

Ок, и сьылісны бабаяс, сьылісны!  
А кызд сьынісны бабаяс, сьынісны!  
Оклучинас сөмын дзуртöны,  
Öпаснойясыс ва эжсö куртöны,  
Бытгö Эжвалысь ва туйсö йөткöны.  
Мөд ног визувтны юяслы тшөктöны.

Став тайö аслысплөслунгясыс В. По-повлөн лирико-философской поэмаын вöчöны сійсө аслысплөснога граждан-ской произведениеөн.

Ю. Васютовлөн «Бать ордям» (1972) да А. Ванеелөн «Сөнгысын өткөд вир» (1973) поэмаяс вöлі гижöма 70-öд воясö. Мый йылысь тайö поэмаысыс? Ю. Васютов аслас поэмаын сёрнитö патриотизм традицияяс йылысь.

Поэма шöрын — лирической герой. Сійö тöдмөдö лыддысьсысьсө аслас семьялөн историяөн. Дедыс, батыс, ыджыд вокыс лирической героилөн вöліны кыйсысьсысөн. Оти ордымті вет-лісны найö вөрö. И тайö ордимыс ве-лөдіс найсө овны, дорыны ассыныс мусö. Гражданской война воясö белöй-яскөд косын усис лирической героилөн дедыс — гөрд партизан Савать Вась. Ассыныс Рөдинасö дорисын Великой Отечественной война воясö батыс да ыджыдджык вокыс. И ставсö тайсө казь-тывлö лирической герой, кор мунö кыйсьыны. Вöрыс сылы ас, дона, радей-тана. Сійö — коми мортлөн оланін.

Небыд нитша парма —  
Коми мортлөн му.

Некор менõ арнас  
Бокõ кок оз ну.  
Копрасьõны меным  
Сьõрт и яг, и рас,—  
Быд чаль-увийыс сәнi  
Меным быттõ ас.

Ю. Васютовлы тайõ поэмаас удайт-  
чис став тõдчанлуннас петкõдлыны, ку-  
тшõма коми морт радейтõ ассыыс чужан  
му, кутшõма сийõ йитчõма мян совет-  
скõй олõмыскõд.

А. Ванеевлõн «Сõнъясын õткодь вир»  
(1973) поэмаын висьтавсьõ коми зонъяс  
йылысь, кодъяс дорйисны Ленинград  
Великõй Отечественнõй война воясõ.  
Поэмалõн главнõй геройыс — кызь арõ-  
са том лейтенант. Сийõ усис Ленинград-  
са блокада орõдигн.

А. Ванеевлõн гижõдысь поэзы адзы-  
ны кык визь: воддза главаясõ сийõма  
мирнõй олõмлы, дженъид войनावодзса  
шуда лунъяслы, а шõр главаясыс вись-  
талõны геройлõн косын кувсьõм йы-  
лысь. Поэмаын уна лист бок гижõма  
ыджыд чувстоõн. Паметяд тырвуйõ  
кольõ коми зонъяслõн, Ленинград дор-  
йысьяслõн подвигыс. Талы отсалõ и по-

эмалõн композицияыс. Сидз, зэв мичаа  
юргõны вступительнõй да заключитель-  
нõй строкаяс, сьблõмад мõрччõ поэтлõн  
висьт блокада орõдõм йылысь, сьлõн  
дойыс да шоглуныс.

Парма пийõ —  
Менам дона вок,  
Менам шõри вундõм доймõм сьблõм.  
Õтув вõлi мян гаж и шог  
Сõнъясаным õткодь вирыс вõлi.

А. Ванеевлõн поэмаыс кольõ па-  
метяд, кызд паськыда юргысь сьылан-  
кыв коми мортлõн мужество йылысь...

1960-õд—70-õд воясыя поэмаяс вид-  
лалигн шыбитчõ синмад, мый коми по-  
этъяс век зилисны гижны тõдчана ги-  
жõдъяс, сувтõдлисны ас водзаныс  
ыджыд могъяс. Тайõ каднас налы удайт-  
чывлис шедõдны и кутшõмкõ вермõмъ-  
яс. Но тайõ вермõмъясыс оз дзевны сi-  
йõс, мый коми поэтъяс эз на гижны по-  
эмаяс мян талунъя олõм йылысь, эз  
на петкõдлыны поэмаын мян кадса  
геройõс. А õд сõмын талунъя олõм йы-  
лысь ыджыд сёрни вермõ озырмõдны ко-  
ми поэзияõс.

Евгений УЛЯШЕВ

## КОМИ КЫВ

Чужан кывйõс ас дорысь на лэпта,  
Оз ков, майбыр, видзны сийõс зептад.  
Меным сийõ эзысь ёль моз дзольгõ,  
Сьблõм вылõ пуксьõ — небыд воль кодъ.  
Карын кõtь ме лoа, сьõд вõр шõрын —  
Чужан коми кывйõй менам сьõрын.  
И зэв нимкодъ овлõ, кодыр менõ  
Ичõt пийõ коми кывйõн венõ.

# ЙӖЗ ОЗ ВУНӖДНЫ ПОЭТӖС

Медводдза коми поэт Иван Алексеевич Куратовлысь поэзиясӧ лыддьӧны век уджык и уджык йӖз. Ӗни сылӧн кывбуръяс юргӧны сэтшӧм кывъяс вылын, кутшӧмъяс вылын гижлісны Пушкин да Шевченко, Колас да Абай... Ставсӧ он вермы лыддьӧдлыны. ПоэтӖс тӧдӧны роч кыв вылӧ вуджӧдӧм кывбуръяс серти уна национальностя йӖз, кодъяс олӧны миян ыджыдсыс-ыджыд СӖветскӧй му вылын. Сылысь поэтическӧй гижӧдъяс лыддьӧны асланыс кыв вылын и граница сайын.

И. Куратов кулӧмсянь коли сӧ во, но поэтӖс эз вунӧдны. Сійӧ олӧ аслас пыдӧ мӧвпа, гырысь чувствояса, мичаа кыбм-серӧдӧм правдивӧй кывбуръясын. Сылысь нимсӧ сетӧма чужан сиктыслы, сы нимӧн шусьӧны Коми республикаса каръясын уличаяс, школаяс... Поэт мянӧд!

Рочӧн сылысь кывбура гижӧд чукӧръяс-сӧ водзті лэдзлісны нельысь: 1) И. Куратов. Стихи. Коми Госиздат. 1940; 2) И. Куратов. Стихи. «Художественная литература», М. 1939; 3) И. Куратов. Стихотворения. Детгиз. М. 1951; 4) И. Куратов. Избранное. «Художественная литература». М. 1958.

Кольӧм во петіс рочӧн витӧдъс: Иван Куратов. Стихи. Издательство «Советская Россия». М. 1975.

Та йылысь и мем окота сёрнитыштын. Та ыджда книгаыс петіс медводдзаясь на. Сэтчӧ пыртӧма поэтлысь комиӧн да рочӧн гижӧм пӧшти став поэтическӧй произведенийяссӧ. Сборникын йӖзӧдӧма 141 гижӧд. На лыдысь вуджӧдӧмаыс роч поэтъяс 126-ӧс, ачыс авторыс—4-ӧс да пыртӧма поэтлысь рочӧн гижӧм 11 кывбур. Оригинальнӧй гижӧдъяс повстьыс ӧнӧ кезлӧ коліны вуджӧдтӧмӧсь нельтор — «Ой, лунвой сёйысьяс», «Пама» (драматическӧй поэмаыс юкӧн) и кык ичӧтик мойдкыв: «Тури да рака», «Шыр да гадь».

Бӧръя сборникас пырӧны уна кывбур, кодъясӧс вуджӧдӧма роч кыв вылӧ первой-ысь на, кыздн, шум, «Кор вӧйписны-керисны Лессинг да Шиллер да Гёте», «Тифбиявисьӧм кодь вӧліс тай олӧмӧй», «Олӧм кӧть мем дона», «Коркӧ ен мем сиис», «Важӧн узыӧ сылӧн мывкыд», «Дас во олӧ ме...», «Европалы», «Тэкӧд донъясыны», «Эз вӧв сійӧ дыш» да мукӧд.

Коль шуны, кызвын гижӧдъясӧ вуджӧдӧма вылысь. Найӧс вӧчӧмаӧсь перевод-

чикъяс С. Северцев, В. Тихомиров, А. Корнев, П. Панченко, Ю. Хазанов да С. Сорин.

Книгакӧд тӧдмасьӧм бӧрын ми казялам, мый Иван Куратовлӧн образыс кызди ыджыд мывкыда поэтлӧн, аслас кадея уна тӧдысь, водзын мунысь мортлӧн, мырсысь йӖз вӧсна тӧжлысьсылӧн ясыда сувтӧ син водзад. Талы отсалӧ и поэт йылысь печатйтӧм бӧркывийс, кодӧс гижӧма тӧдса куратовед, филологическӧй наукаысса кандидат А. Н. Федорова.

И. Куратов сьӧдӧмсянь радейтіс ассыс чужан кыв, и 18 арӧса зонмӧн на сійӧ гижысы йылысь: «Тайӧ кыв мем дона, небыд, мича, гора...», «Сійӧ менам вунас сӧмын дзебанинын!».

И Кебраса зон босытчис тэчны комиӧн, аслас муса кылӧн кывбуръяс. Бӧръя вояс-сӧ — дас во чӧж — сійӧ олӧс чужан мусяныс зэв ылын, но ассыс кывсӧ эз вуйӧд — кувтӧдзыс гижис комиӧн.

И. Куратов медсяӧд гижис XIX нэмса 50—60-ӧд вояса уджалысь гӧль йӖз йылысь, пыдісянь петкӧдліс налысь олӧм-вылӧмсӧ, тільсьӧм-мырсьӧмсӧ, мӧвпясысӧ. Поэтлы вӧліны матысаӧсь найӧ, кодъясӧс быд ногыс увтыртлісны, пычкылісны налысь вирсӧ уна полӧс нартитысьяс: кулакъяс, попъяс, станӧвӧйяс, судьяяс, писаръяс...

И. Куратовлыс донаӧсь да бурбӧс уджалысь йӖз, и сійӧ зывӧктӧмӧн видзӧдіс нартитысьяс вылӧ. «Менам муза» нима аслас программӧй кывбурын висьталӧ ас водз-ас, кызди поэт водзӧ, сувтӧдӧм могсӧ:

Скоро силу рук своих  
На миру проверим мы,  
Чтобы наш окрепший стих  
Озарил всю мерзость тьмы  
И ханжу в богатом платье,  
Паразитов гнусных рати,  
Кровь сосущих красными губами.  
Показал бы тех людей,  
Что живут и мерзнут в грязной яме,  
Счастья ждут лишь после гибели своей,  
Эти нищие, иззябнувшие люди —  
Кровные мои друзья...

(Переводыс Д. Голубковлӧн.)

Поэт эз шыблалыс кывъясӧн: сійӧ пӧртіс олӧмӧ ас водзас сувтӧдӧм могсӧ — уджач, шудтӧм йӖз сылы вӧліны медбур йӖзӧн, сэтшӧмӧн и коліны сы гижӧдъясын.

Пемыдён шуис поэт сэкса оломсö сэтшöм жö нима кывбурын, кöни «еджид выльö лёк вампир горша сатшыксыö» да пöдтö, сайöдö став югыдсö. Но И. Куратов эз усь сьблöмнас, сийö эскис, мый пуксяс мяин му вылын бур, мича олом:

Близок, братья, день чудесный!  
Вижу я, уже светает...  
Вся земля в росе небесной  
Под лучами засверкает.

(Перевод В. Тихомировлөн.)

Эз удайтчы поэтлы аддзывны мича югöр-өн сьаккысь тыр-бур оломсö, кодöс вайис уджалысь йöзлы сöмын уна во мысти Великой Октябрьской социалистической революция.

И. Куратовлы нэм чöжыс лои кевны нйитти, сы вöсна творчествоас тшöкыдакодь паньдасьлöны нор мотивяс. Кувтöдзыс бөрья воясас гижöм öти кывбурын поэт висьталö оломкөд сёрнитигөн:

Лет двадцать пять месил я грязь, а часик  
Хочу я рвать цветы...

(Переводыс П. Панченколөн.)

Та бöрын öдвакö поэяс шуны, мый Куратов вöли шудаён, кор Яренкса духовной приходской школаö пырöмсянь став оломсö ачыс лыддьö нйитти келöмөн. Но поэт некор эз вöв пессимистөн, сийö век выльö донъявлис олом.

Сöдз вежöра, инас öшйытöм, веськыд зиль морт эз чегьявлы коссö озырьяс водзын, гырысь чиньяс водзын, эз нювсы накöд, серавлис на вылын. Та вöсна И. Куратовс кедзөвтлсны сэкса властыён представительяс, сакисны сы выльö быд лёсьявтöмторсö, быд омөлсö Усть-Сыольскын уджалигөн. Сылы быть лои энөвтны муса Коми муöс, торйöдчыны матыса йöзкөд да мунны бокö.

Шöр Азияын олом-уджалöмыс эз жö ньöти радуйт И. Куратовс: не сьблöм серти зэв сьöкыд удж, уна сё верстыяс сайö лёк туйяс кузя помтöм командировкаяс дай сэтчö жö ёна висьöдчöм. Олис судзсытöма, весиг кулём бöрас патераса кöзйикаысли колис уджйöзаён. И век жö сэтшöм омöль условиеясын сийö аддзылис кад, мед гыны кывбурьяс. Историяын шоча вöвлантор: пэмыд гижны и печатысь не аддзывны ни öти поэтической строчка. Колö жö вöли мортлөн терпенньö!

Куратовлысь сьблöмсянь дугдывтöг вöчöм уджсö ньöти падыавтöг поэбö шуны ыджыд гражданской подвигөн.

Öти кыв выльысь вуджöдны мөдö — вывти сьöкыд творческой удж. Поэзия юкбöнны нöшта сийö сложнойджык, да ещö он кө тед оригинальысь кывсö да сэк кадся коми олан условиеяссö.

Кодьяскö вермасны меным паньд шуны: коми кывыд пö гöль, а рочыд зэв озыр, сы вöсна роч выльö вуджöдны лöк кокниджык. Абу сідз.

Мөд кыв выльö вуджöдм бöрын поэтической гижöдысли колö лолавны сідз жö,

мыйөн лолалö и оригиналыс: переводын сетны сийö жö мөвпяяссö, чувствояссö, художественной образьяссö, национальной аслысплöслунсö, ритмикассö, рифмуйтаногсö да с. в. Ме некор эг шулы, ни ог шу, мый колö вуджöдны кывйысь кывйö. Тайö оз лöсяв ни публицистика, ни научной уджяс, ни художественной проза вуджöдöмлы, непöштö поэзиялы. Кызди правило, мөд кыв вылын унатор вошлö оригиналыс, а мукöд дырин и переводыс овлö выльнджык оригиналысыс.

Коми классиклысь стихьяс вуджöдм кузя роч переводчикьяс вöчöмабсь ыджыд удж, зильмабсь кыз поэбö тырвийöджык петкөдлыны поэтлысь творческой чужöмбансö, сы гижöдыслысь идейно-художественной содержаниесö. Сідзкö, ас водзаньс пуктöм могнас переводчикьяс кызвынпяс справитчöмабсь. Ме выльнджык индылнин тайö книга тöдчанлун йылысь. И ыджанас, и пытшкöснас, и переводьяснас сийö бур боксянь торьялö водзтіджык лэдзлөм роч сборникьясысь. Лои вöчöма ещö öти вöськов водзö. Унджык переводыс лöсялö Куратовлөн гижöдыслы кызди содержание, сідзи и форма боксянь.

Со кöть босьтам «Пыж» кывбурысь кык водза строфасö. Комиён найö татшöмбсь:

Визув ю паньд ме ката,  
Омöля тай сöмын катсьö;  
Сына, сына, а ог вöрзы,—  
Эг-ö сибды нин ме татчö?

Ва дорас со тöдчö понöль,  
Сийö весьтын важөн тöдчö;  
Сына, сына... Гашкö кульпу  
Сийö менам бөрöд вöтчö?

Рочöннас вуджöдма тадзи:

Вверх по речке, по быстринке  
Выгребаю я на лодке;  
Я гребу, гребу — ни с места!  
Иль застрял я посередке?

Ель, вон та, на побережье  
Впереди давно маячит...  
Я гребу, гребу! Неужто  
Водяной меня дурачит?

(Переводыс В. Тихомировлөн.)

Тайö переводыс быд боксянь лöсялö оригиналыслыс: и содержание, и ритмикаыс, и рифмуйтаногыс. Поэтической вуджöдма, а абу кывйысь кывйö. Бура вуджöдм кывбурыс книгаын уна и позис вайöдны уна пример, но лыддьöдлыны найöс ме ог кут.

И. Куратов поэзияын паньдасьлöны афоризм сьама строкаяс, кодьясöс быттьö вундыштöма-шубöма дженьыда, ярскöба, и найö кутöны ыджыд мөвп. Со кöть босьтам «Менам муза» кывбурысь заводитчöмсö да помсö:

Менам муза  
Абу вуза...

Менам муза  
Оз ло вуза!

Лыдди ме кум перевод, и некодлысь эг аддзы Куратов оригиналлы лӧсяланаӧс. Тыврвийӧ лӧсялӧ содержание сертныс И. Молчановлӧн перевод:

Моя муза — не продажна...

Моя муза  
Не будет продажной!

Колӧ шуны, тайӧ подстрочной перевод, а абу поэтической (ни рифма, ни ритм — интонациясы вежсьӧ).

Вылынджык вайӧдӧм примерыс висьталӧ, мый комимыс рочӧ вуджӧдӧгӧн сьӧкыл-лунтыясыд паныдасьлӧны збыльыс.

Сидз жӧ сьӧктӧдӧны переводчикъясӧс коми фразеологизмъяс, национальной аслыс-пӧлбӧслун. Примеръяс вылын жӧ видзӧдлам.

«Микул» мойдкыв вуджӧдлӧсны роч вылӧ нӧль переводчик нин. Сэтчӧ поэт пыртӧма коми поговорка: «Оз увт пырысь лон тыртӧм пуыд вылӧ». Иван Молчанов тайӧс пропуститӧма. В. Дембовецкий вуджӧдӧма: «Не брехать собаке старой на пустое дерево»; Б. Ирнин: «Тертый я калач»; Ю. Хазанов: «Старый пес не лает на трухлявый пеня!» Ме ногӧн, куминан вариантыс кутшӧмакӧ выражайтӧны Куратовлысь мӧвпсӧ; медматын Дембовецкийлӧн переводыс, кӧтч и рочас сэтшӧмыс абу. Татшӧм случайяса корсьӧны мӧд кывсыс вежӧртас сертныс медлӧсялана фразеологизмъяс.

И. Куратовлӧн стихъясын паныдасьлӧны коми войтырлӧн собственной нимъяс, прӧзвищяс, шуам, Кӧч Закар, Ошли Макар, Кась Вась, Руч Вань, Петрӧ Ольӧш Герман, Кельчипи Тарас да мукӧд. Вуджӧдӧм кыв-

бурьясас сидз жӧ кольӧмаӧсь, сӧмын ӧткымынсӧ вежыштӧма роч гижанног серти. Комиаслы гӧгӧрвоана налӧн вежӧртасныс, а рочьяслы нинӧм оз висьтавы найӧ. Ме нин дзик коми морт и то неважӧн на гӧгӧрвои И. Куратовлӧн «Зырянский язык» статьясыс ӧти пример: «Пантелей Петрӧ Ольӧш Иван тайӧ лунӧ чужис» надо перевести «Иван, сын Алексеев, внук Петра, правнук Пантелея родился в этот день». Вӧлӧмкӧ, авторыс висьталӧ ас йывьыс! Збыльыс, сылӧн батыс вӧлӧма Алексей Петрович, а дедыс Пётр Пантелеевич.

Мед гӧгӧрвоанаӧсь вӧлины татшӧмторъясыс, колӧс эськӧ сетны книга помас торъя гижӧдъяс кузя дженыдик комментарийс. Сэни висьтавы содержаниесӧ, торъя выражениеис, кывъяс, мифологической геройяслыс нимъясӧ.

Чайта, Иван Куратовлысь поэтической наследствосӧ и водзӧ мӧдасны лэдзны рочӧн. Сэки лӧӧ бырӧдӧма торъя нелючкиясыс переводясыс кузя да нӧшта бурджыка мӧдасны юравны ыджыд таланта коми классиклӧн кывбурьясыс роч кыв вылын. Первойя коми сьылысьлысь сьӧлӧмӧдз йиджтысяна гижӧдъяс вуджӧдӧм кузя ӧни келжӧ эм нин тырмымӧн опыт: ӧткымын произведениеис вуджӧдӧма сылысь кумыс да нӧлысь разнӧй переводчикъясӧн. Иван Алексеевич Куратовлысь том дырсяныс на восьтӧсны синсӧ роч революционной демократъяс, просветительяс, сийӧ лӧдчис налысь, видзӧдласьяс сертныс поэт сулалӧс насянь матын, сы вӧсна водзын мунысь мортлӧн мӧвпьясыс дыр оз важмыны.

Коми советской поэтыс водзӧ нуӧдӧны Иван Куратовлысь бур традициясыс, век ӧтарӧ сӧвмӧдӧны коми поэзия, кыпӧдӧны сийӧс век вылӧджык и вылӧджык.

# ЦАРИЗМОС СЕРАЛЫСЬ ДА ЯНОДЫСЬ

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИНЛОН ЧУЖОМСЯНЬ 150 ВО ТЫРИГКЕЖЛО

А. И. Купринлөн «Исполнины» висьтись герой, учитель Костыка локтё горкас гоститанінысь гажа юрөн да заводитё кыскавны-лөкөдны Пушкинөс, Лермонтовөс, Гогольөс. Сійө видзөдалёгырьсь писателяслысь портретьясё да пукталы наведеениесь единицае да двойкае... «Төдлытөг сылөн синьясыс вочасисны скөр, паськөдыштөм синьяскөд. Портретын серпасалөм морт вылын кутис чатөртөм юрсё да син вешытөг видзөдис Костыка вылө. Тайё чорыда да повтөг видзөдысысь вөлі рабство вылө лөг кутысь Щедрин. Учитель кутис тирзыны да вичысыны водзөс босьтөм».

Ичөтик висьт «Исполнины» стөча төдчөдө Салтыков-Щедринлысь морт сямсө, сы гижан уджлысь киподтуйсө, увтыртөм роч общество вöсна вийсьбөмсө да нартитысыас вылө зывөктөмсө.

Дас өкмыс арөсөн на Салтыков гижис «Противоречия» да «Запутанное дело» повестьяс. Тайё гижөдыссысь сійөс ыстыны ссылкаө, Вяткаө, көні сылы ковмис овны дзонь сизим ес.

1856 воын Салтыковөс лэдзёны мунны Вяткаысь и сійө овмөдчө Петербургдө да пырө сәні служба вылө. Тайё кадас народ вөлі шызьма, и странаын артмис революционной ситуация. Россиялысь вөлі колө вöчны төдчана социальной вежсьбөмыс да бырөдны крепостной право.

Вяткаын вывті уна чукөртөм материальяс подув вылын олөмсө бура гөгөрвоысь сатирик некумын төлысь чөжөн гижис «Губернские очерки», кодьяс пыр жө кыпөдисны авторсө. Тайё книгаас писатель петкөдліс Россия провинцияса олөмысь медтөдчана серпасьясөс.

«Губернские очерки» пыр жө воисны сьбөлөм вылө лыддысысысыясы. Салтыков тайё гижөднас водзө сөвмөдис гоголевской сатиралясь традицияссө: нем жалиттөг эрдөдис властьяслысь этш төдтөм олөм, взяткаяс босьталөм, бюрократиялысь зөв ыджыд вынсө.

1860 восянь М. Е. Салтыков-Щедрин лои революционно - демократическөй журнал «Современниклөн» сотрудинокөн, а кык во мысти дзоньнас сетчө литературной уджлы. Тайё воясө М. Е. Салтыков йөзөдө сәтшөм гижөдыас, кызди «Сатиры в прозе», «Невинные рассказы» да мукөд.

«Сатиры в прозе» гижөдын сійө воө самодержавиелөн шогмытөмлун йылысь мөвпө. Оттшөтт гижысь лыддөбө коланаон вийпыны народөс сы рамлунысь, ыджыд терпенныбысь, нартитысыялысь паныд кыпөдчыны полөмысь. «Сатиры в прозе» да «Невинные рассказы» петкөдлісны Россиясөс квайтымынөд восяны крестьянской реформаяс олөмө пөртан кадө. Та вöсна Щедрин скөрысь серав-

лөмөн серпасалө веськөдлысь классьяслысь народ динө отношениесө. Сійө петкөдлө, кызди тайё кадас эрдөдсис крепостникьяслөн народлы паныд мунөмыс да мортөс нинөм туйө пуктөмыс.

1863 восянь 1873 воөдз гижысь лөсьбөдө очеркьясысь выль чуокөрьяс. Тайё воясө сійө помалө «История одного города» (1870 во) да «Помпадуры и помпадурши». Кыкнан тайё гижөдас серпасавсьбөны медьиджыд царскөй чиновникьяслөн сатирической образьяс да самодержавие бюрократиялөн грабитануджыс.

Ачыс авторыс не өтчыдысь пасйыліс, мый «История одного города» — тайё «төдса оланног» серавлөм. Писателькөд өти кадө олысыясы пыр жө лөб ясыда гөгөрвоанаон гижөдыс.

«История одного города» гижөдын. нин сатиралөн классик вөчис вөськов водзө типизуруйтан принципьяс сөвмөдөмын. Тайё выльторйыс мыччысис фантастика паськыда пыртөмын, гротескөн уна ногөн вөдитчөмын, серпасаланторьясөс быд ногыс ыджөдөмын. «Гиперболла, фантастика, — индыліс Щедрин, — художественностьлөн торья форма, коді отсалө аслыс ногөн төдчөдны олөмсө и ньөти оз дзуг олөмыслысь збыльторьясөб».

Төдчанлуныс Салтыков-Щедринлөн и сыын, мый сійө сатираын өтувтисе образной да логической мөв-

паломъяс. Петкӧдланторъяссӧ сійӧ век озырмӧдӧс аслас мӧвпъясӧн, надеяясӧн, та вӧсна сылӧн сатирической образъяссыс торъявлӧсны логика вынӧн, политической коланлунон да лӧмторъясас аслыспӧлӧс видлалмоӧн.

Бӧръя гижӧдъяс лыдыс «Господа Головлёвьяс» роман босьтӧ писательлӧн творчествовын торъя места. Сійӧ лыддысьсӧ роч литератураын медбур романъяссыс ӧтиӧн. Уна критикъяс сувтӧдлӧсны сійӧс орччӧн Гогольлӧн «Мёртвые душикӧд» да роч и европейской литератураяслӧн мукӧд щедевръяскӧд.

Тайӧ гижӧдыс вӧчсис вит во чӧжӧн (1875—1880 воясын) торъя юкӧнъясӧн, кодъяс пырлӧсны первойсӧ «Благонамеренные речи» очеркъяслӧн циклӧ. Тайӧ очеркъяссыс, найӧс редактируйтӧмӧн, и лӧсьӧдӧс гижыс «Господа Головлевы» роман-хроникасӧ.

Романын петкӧдлысьсӧ помещикъяслӧн семья: Арина Петровна да сылӧн вербс Владимир Михайлович, налӧн пиан — Степан, Порфирий да Павел, налӧн внукъяс — Петя, Володя, Анишка да Любинька. Но тайӧ гижӧдыс абу ӧти семьялыс куш олӧмсӧ художественной туялӧм, а — медвойдӧр — страналыс социальной лӧмторъяс пыдӧсына видлалӧм.

Шӧр ыштӧданаторыйс Головлёвьяслӧн — эмбур чӧжӧм. Тайӧ и пазӧдӧ-йывмӧдӧ налыс позсӧ.

Гижыс тӧдчӧдӧ Россия-

ын крепостничестволыс да дворяна класслыс кисьбӧмсӧ.

Сатирик эскӧдана серпасалӧ барствоӧн да рабствоӧн тшыкӧдӧм мортлыс сямсӧ. Та могыс сійӧ стӧча петкӧдлӧ персонажъяслыс психологиясӧ, налыс олӧмсӧ. Аслас уджъясын да сёрниясын В. И. Ленин эз ӧтчидыс казътывлы романса шӧр геройс, усъкӧдлӧс тӧд вылӧ сылыс ханжествӧс да предательствосӧ, ӧтарӧмӧдарбасьбӧмсӧ да ренегатствосӧ, сылыс быльчиктӧм-изӧмсӧ да горшлунос сы ради, медым янӧдны революциялы паныд мунысыясӧ страналӧн кыв кутана кадколастьясӧ — 1905 воын да первой империалистической война воясӧ. Революцияса вождылӧн гениальной уджъясын Иудушка — сійӧ не сӧмын зывкӧтӧдыс помещик, но и антигуманизмлӧн, черносотенной реакциялӧн символ.

«Господа Головлёвьяс» бӧрти Салтыков-Щедрин гижӧ уна пӧлӧс очеркъяс, а кӧкъямысдасӧд вояс шӧрын босьтчӧ мойдъяс жанрӧ да кыпӧдӧ сійӧс выль тшупӧдӧдз. Аслас мойдъясӧн революционной сатирик шыбдчылис, кызд пасйылис Щедринлы мӧдӧдӧм письмӧын Лев Толстой, «уна сӧ тысяча а, гашкӧ, и миллионъяс лыддысьсыяс дӧнӧ». И прогрессивной йӧзлы вӧлны гӧгӧрвоанаӧс выль формаа гижӧдъясыс. Эз весьшӧрӧ цензор Лебедев гижлы начальствоыслы: «Сійӧ, мый г. Салтыков нимтӧ мойдъясӧн, нӧйти оз лӧсыв

нимтанторыйыслы; сылӧн мойдъясыс — сійӧ жӧ сатира, и сатира ёсь, сотысь, тенденциозной».

Роч и мировӧй литератураын оз уна гижӧд сюр, кодӧ эськӧ тайӧ мойдъяслӧн книгаыс моз жӧ шымыртӧдлӧс сы мында социальной проблемы. Тайӧ книгаас, кодын художественной синтетизируйтсис гижысылӧн ставнас творчествоыс, Щедрин кужкӧмӧн вӧдитчӧ вежӧртас сайӧдана кывйӧн. Сы ӧтсӧгӧн сійӧ тӧдмӧдӧ лыддысьсыс аслас революционной идеясӧн да ёсь видӧдластьӧн.

А. Бушмин серти повтӧм сатирик аслас бӧръя очеркъясӧн да мойдъясӧн висъталӧс «сы йылысь, мый эксплуататоръяслӧн общественны классӧй интересъяс некутшӧм ногӧн оз позь ладмӧдны самодержавиекӧд чорыд тыш нуӧдтӧг, мый колӧ югдӧдны вежӧрсӧ увтыртӧм йӧзлыс, садьмӧдны наын эскӧм ас выньясӧ, паськӧдны на пӧвстын социалистической идеяса да найӧс олӧмӧ пӧртны коланлуны йылысь мӧвп». Буретш тайӧн и сӧвмӧдӧс водзӧ роч литературасӧ великой сатириклӧн творчествоыс.

М. Е. Салтыков-Щедринлыс 150-ӧд вося юбилейсӧ пасйгӧн ми вермам шуны, мый ӧния лыддысьсыс аддзас писательлӧн гижӧдъясыс мӧвпъяс, кодъяс вежӧрсӧдӧны быдӧнӧс, кодӧ зильӧ вайны аслас рӧдиналы да народлы бур да выльмӧдӧм югд олӧм.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 16/XII-1975 г. Подп. к печати 7/I-1976 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. лист. 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 6760 экз. Ц00209. Заказ № 7344. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Дорожная литература

Литература для детей

Вуктыл. Посёлка книжной магазин.

Снимает В. В. В. В. В.

15 кӧп.

Индекс 73069



Топыд йитӧд.

Снимайтис Р. Конюхов.