



ИВЫВ
КОДЗУВ

6

ИЮНЬ

1976



«Сыктывкарской» совхозысь агроном-бригадир Н. Мальцева.

Снимайтис В. Вежев.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

В. ПОПОВ. Сэки, сэки... Мед эськӧ... Арся расын. Оти горӧдӧн кӧртасьӧм кык сонет. Кӧть и ар нин. Поэтыс аскиӧ век эскӧ. Мый чужис пытшкӧсам... Мем ворсіс гитараӧн ёрт (кывбурьяс)	3
П. ШАХОВ. Мыйла олам, мыйла колам (повесть)	6
Ф. ЩЕРБАКОВ. Сонетьяс	30
В. ЛЕКАНОВ. Пӧтей, Мӧкей, Маша да мукӧдьяс (теш)	33
В. БЛИНОВ. Лоймасаяс (очерк)	42

Публицистика

В. СЕЛЬКОВ. Став вынъяс — тэныд, пятилетка!	47
---	----

Критика да библиография

Д. КОНЮХОВ. Сэтшӧмӧн-ӧ вӧлі И. Куратов?	54
Н. МИТЮШЕВА. Бур коми ань	58

«Войвыв кодзувлӧн» почта

Д. КОУТС. Коми республика.	62
Л. ТОРОПОВ. Ыджыд аттьӧ!	64

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-СӦ
ПИСАТЕЛЬСЛӦН СОЮЗ

ПЕТӦ 1928 ВОСЯНЬ

6

ИЮНЬ

1976

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

❁

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор И. Торопов

Редакционная коллегия:

*М. Игнатов, В. Попов, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

СЫКТЫВ ВЫЛЫН.

Снимайтис В. Вежев.



ТАВОСЯ ТЕТРАДЬЫСЬ

Сэки, сэки...

Долыдысла бёрддзис сэк и ывла.
Но, коть шондi югёрсё эз кой,
Югзьёдiс Победа биа сывнас
Аснас отлаодом шуд и дой.

Сьёлём, тыр тэ враг дiнö важ лөгөн!
Кыпыдлун, тэ косьысь косьö ну!
Видзöдласёс шыбитла коть гөгөр —
Бара тувсов рöма чужан му.

Кор салдатным восьлалiс пыр водзö,
Мед фашизм Европаод эз уй,
Кокньöдiс вит пома зарни кодзув
Быдса нель вочöжся сьöкыд туй.

Киссьём васö вөрөг оз нин курав.
Вынйөрнымöс бертны вын эз судз...
Кымынöдысь сэксянь петö турун,
Подвиг водзын копрасьны оз музд!

Мед эськö...

Мед эськö лун эз сiдз-тадз мун,
Тшöтш менам төждөн тырыс,
Мед быдөн водзö пунктiс лун
И ичöt мог, и гырысь,

Мед сямöс ковтöгыс эг видз,
Эг төлктөг-ладтөг вöзйи,
Мед эськö ставыс артмис сiдз,
Кызд колö мен да йöзлы.

Арся расын

Расын мем исковтём гожёмөн өвтö,
Али нö гожёмыс эз на и ор?
Кок улам быттёкö зарни вöвдём —
Сярвидзö гылалём кор.

Тöv нырыс ытшкö — и төв нырыс куртö,
Отарö-мöдарö быгльöдлiгтыр.
Гажьянй-расой, да ёна жö бур тэ,
Он öд тэ сьёлёмöс кыр.

Гожёмбыд арыслы воча тэ катан;
Корьясьлан, быттё тыр бордясьлан,
тшем,
Шондiлы арнас век личыдджык татөн,
Личыдджык татөн и мем.

Арлыдным содö — и тэнад, и менам,
Отарö каттысьсö кадыслөн сi.
Код төдас, кутшём на төв нырьяс венам!
Огö на згинитöй ми.

Олёмыс мяннös оз на жö пöрьяв,
Век на тай кажитчö — помыс оз ло.
Мед абу медводдза, мед абу бөрья,—
Тавося мöд ар оз во.

Этайö арнас и нимкодьясь мекöд,
Кызд пуа, пипуа, ловпуа рас.
Отнам ме талун тан, ме кындзи некод.
Тьдала, гашкö, мый ас?

Öти гөрөдөн көртасьом кык сонет

1

Ас сьөвмөсә, ас бандзиба, ас гора —
Кузь туйө мекөд лөсьөдчы да пет.
Йөз сьөлөмьясөдз, быттьөкө Печора,
Тэ шлыгы-кывт да сибөдчы, сонет.

Код тэныд, туйө вөрзөдчөмлы, сорас?
Мед аслыд сөмын ляпканы эн сет,
А джуджыдлуныд, визувлуныд корас —
И ас бөрсяйд мөдөдчас поэт.

Сэк аддзан ачыл, мый и вой шөр войө
Бур йөзлөн сьөлөм югыдсө тэд койө,
Дерт, сэсся, кытчө оз ков, он на-й мун.

Но лөзөдө нин гөгөр — тан и сэтөн,
Сьөд мусюр сайысь ыджыд кыа петө.
Быд ловлы асьсө мыччө дзик виль лун.

2

Быд ловлы асьсө мыччө дзик виль лун,
Век рытывланьө банөн сийө кывтө.
И лунбыд кежлө ывла воштө ун,
И сьылысь кай оз вермы овны сьывтөг.

А луныс — быттьө шемөсмөдысь тун.
Дерт, сылы воча паськөдан сэк сывтө.
Оз, некор вильмөм пармалөн оз вун
Сы бурыс, коді мунліс парма вывті.

Лун — помтөм-дортөм нэмлөн сөмын
здукуыс,
Но коді ськөд асьсыс лексө юкис,
Мед кодкө вылө ыстысьны оз мөд,
Мед ачыс асьсө куландорыс ерө.

Лун кывтө водзө, коставлөм оз төд,
Лун ас бөрсяис вөтчаны, со, корө.

Көть и ар нин

Вашьялөмтө он на-й конды.
Чизыр төв йылас он ляб.
Юрад — поздысьөма шонді.
Сийөс довкйөдлө октябрь.

Вужнад шамыртөмыд мутө,
Пыксян, веськыд вөлін мед.
Вужйыдлы, код тэнө кутө,
Шонді югөрыс оз шед.

Нимкодь чойяс костад, пожөм,
Мый эн бокө наысь пет.
Тэныд өткодь төв көть гожөм,
Кыдзи шуліс нин поэт.

Век тай төдчө, көть и ар нин,
Сэтшөм тіян пожөм рөд:
Йывлань, туганланьыд — зарни,
Вужлань, пыкөдланьыд — сьөд.

Поэтыс аскиө век эскө

Поэтлөн сьөлөмас кө югыд,
Көть асьсө кытшалөма вой,
Эн чайт тэ, лыддысьысьөй-другө,
Мый сэтчө оз и мөрчыв дой.

Поэтөс сөвеств мед оз йир-а,
Кор войсө вежас локтысь лун;
Мый көнкө вөчсьө-керсьө мирас —
Оз нинөм бокиті жө мун.

Көть кыдзи олөмыс эз дзескөд,—
Но, сьөлөм югыдлуннас тыр,
Поэтыс аскиө век эскө,
Мед эскөм мукөдлөн эз быр.

Мый чужис пытшкөсам, кор колльөдiсны бөрья туйö Шаняös, пилотös

Тэн енэжыс видзöдiс синмад,
Но сiйös эн аддзы нин, эн.
Син куньöмөн нэмьяс чöж сэсся
Сiдз, гатшөннас, куйлыны тэн.

Нель гöгыльтчис тэ улын гöгыль,
Но эз нин вöв лэбалысь рöд.
И бортьяс, кызд лётмунöм бордьяс...
И мый позьö надзмöдöм öд...

Тшöтш шондыс колльөдчис сэки,
Век вöли на гожся кодь яр.
Ас кар пыр тэ бөрьяысь мунiн,
И прöщайтчис тэкöд ас кар.

И шондi, и енэж тэн вошис,
Он вунды нин лöзалысь от...
Вселеннöйöд Му шарным лэбö —
И кыпöдчö тась самолёт.

Мем ворсiс гитараөн ёрт

Интаын, гостиница номерын, рытнас,
Мед, тыдалö, гажлунöй некор эз быр,
Мем ворсiс гитараөн Саша Марьяшин,
Ас тангонас кытчöкö чуксалигыр.

Гостиница вевт улын — кыкнанным
гöстьяс.
Но ворсысыс татчös. Кöть ворсаныс важ,
Полярнöй кытш горулын олысьлы, сылы
Зэв, тöдöмысь, нимкодь, мый козьналö
гаж.

Зэв, буракö, нимкодь, мый öтшöтш и
сьылö —
Быд нотаö быттьöкö кывзысигмоз,
Веж кудриа довкидлö нёровтöм юрыс,
Лöз синьясыс — югидсö чужтысь кык поз.

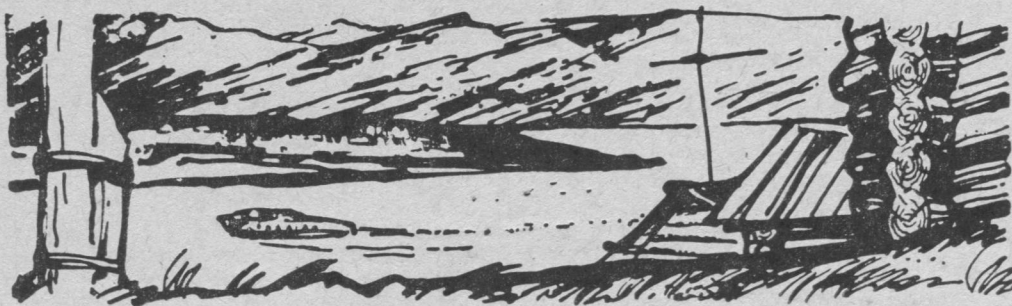
Пöсь музыка шевкнитчис турöблы воча.
Эз мыйöнкö ковтöмөн сьыланыс кый,—

Шахтёрьяслөн кар йылысь висьтасис
сiйö —
Мый му вылас вöчсьö и пу пытшкас мый.

Тэд аттьö, роч ёртöй, мый пальöдiн
лолös,
Мый тэкöд ми — войвывса кык гражданин...
Сьöд из шом тан, еджыдөн шебрасьöм
муас,
И уна бур йöзлөн нин тан чужанiн.

Кор лаваöд ылькмунö надзмöдöм тöлыс,
Сэк му вылын турöбыс чепсасьö, скөр.
А сьöлөмöй ворсiс на быттьö гитара,
Интаысь кор гортланьö мөдöдчи бөр.

Кöть шудыскöд орччөн на шоглуныс ветлö,
Но сизимнан струналөн öтласа шы
Мед ёртасян визулөн пытшкösс тыртö —
И сөньясöд котöртö танголөн гы.



МЫЙЛА ОЛАМ, МЫЙЛА КОЛАМ

Повестъ

СИЗИМӨД ГЛАВА

Со кутшөм удж сюрис: пукавны художник водзын. Абу, вөлөм, кокни удж. Сөмын пукавны и колө, а абу, вөлөм, кокни. Кыдзи и быд удж, Ване дядь и тайс көсийс вөчны бура, да уджыс вөвлытөм, төдтөм, оз төд, кыдзи бурасө колө.

— Емельянович! — шыасис Ване дядь. — Тэ изьвинит менө, но менам юалөм эм. Пукавны ме көсийси. Аха. Көсийси кө — сідзкө, меным сідзи колө пукавны, медым эз ло торкалөма тиянлыс гижан уджсө, медым тиян кадныд весь эз вош. Тазди ме гөгөрвоа көсийсөмсө. Емельянович! Висьтав, кыдзи колө пукавнысө? Из моз колө вөрзвывлытөг, либө позьö катласыштны төв улын пожөмлы моз?

— Позьö, позьö, Иван Данилович, быдтор позьö. Копыртчывны и бокө видзөдлыны, табак көшельтө судзөдны, верман чай либө йөв юны, горшыд кө косьмө. Сөмын тшупода ва оз позь юны.

— Мыйся тшупода ва?..

— Эхэ, Иван Данилович! Öтитор тай, вөлөм, он жө төд. Тшупода ва-

ыс сийö градуса ваяд лөö, винаыд рочөн.

— Первойсыс кыла, Емельянович, вот тэныд крест. Немтө пө ов, немтө велөдчы. «Тшупода ва» шуан! Сийö ваяд збыльыс тшупода, пөжалуй. Сылыс тшупөдьяссө лыддигөн оз өтилон ки-кокыс чегьяс, юр вемыс вөрзав. Лөсыда шуөмаөсь. Ещö юалөм, Емельянович... Пон ку жилетөй өти кручки вылын. Гашкө, рисуйттөдзыс вура мөд кручкисө? Либө костюм пасьтала да гладитөм дөрөм. Тэ өд, рисуйтан кө, он, көнкө, рисуноксө пемыд кумад пукты, йөзлы кутан петкөдлыны. Шуасны, мыйся шойданныкөс, ротсьөм паськөма мужикөс художникыс босьтөма. Неужели, шуасны, мортислөн пасьтавнысө нем абу шогманаджик!..

— И-в-а-н Данилович! Эн шөгсы. Кручкиыс — вуран көть он — гөн пыштгыс оз тыдав. Сэсся, костюмасын кө, да став кизьсө кизялан, да галстукасын — тэ сэки дипломатөн лоан, он Печорасы чери кыйысөн. Сэсся капиталистгяс мянө волөны туристөн, миллионерьяс. Вушийөм гачаөсь, кутшөмөн ми тшак вотны ветлам, сэтшөм жө курткааөсь. Но некөдi өгө думыш-

төй, мый этатшом туристыслон бурджыкыс пасьтавысо абу.

— Неужели тшак вотан гачон мод странао мундны! Оз мой нботи вежавидзны, яндысьны?..

— Быдсямаыс на повстын эм, Иван Данилович. Кодко, гашко, и ышнясьо тадзи пасьтасьомнас — со по ми кутшом оласногаось, свободнойось да демократичнойось! Найо ас ногыс гогорвоонь свободасо да демократиясо, оз миян ног. Сэсся коймод гожом ме волевла тияно. И ме тэно костюмнас да галстукнас эг аддзывлы. Костюмнас да галстукнас тэныд и пыжад пуксьыныто абу кивыв, и ветельто судзодны да нойтсьыд пожъявны сидзы жо лёк. Сидзко, ме тэно, Печораса мортос, уджалысь мортос, ог имеит право костюмодны да галстукодны, коть мед тэнад заграничной дас костюм. Ме тэно гижя сийо паськомон, кутшомон тэныд быд лунья уджсо вочны любо.

— Гогорвои, Емельянович. Извинит. Э, тэ!.. Абу кокни удж, мед тэ пукалин бора улос вылын да тэдин: тэно видзодоны да рисуйтоны. Ачыл ас вольясыс сетан художниклы право, медым сийо сюся видзодалис тэ борся, аддзис тэнсьыд гусясо и восьсасо да ставсо, мый аддзас, петкодлис портретын. Уна час чож видзодигад да мовпалигад сюсь художник ставсо казясас да пасьялас, весиг мый дзэбны косьян.

Ване дядь пукалис ошиньяслы паныда. Ошинь пырыс тыдалис кыр йывти щелья йыло катодыс тропыс, Окунь да Василиса соседьяслон керкаыс. Сосед-пензионеркаяс эз на петны печканьясон кыр йыло, серонджык, лун шор гогор петасны. Щелья йылын друг тыдовтчисны том йоз, нывьяс да зоньяс. Найо петисны щелья йыло важ морт оланін лайколысь да термасьомон, кыпыда воисны деревцялань. Нопьяось, восьса юрйыла дорьмаось, дорьм сосьяссо да гач кокьяссо джынвийо пуджьмаось. Съод ди вылын турун пуктысь том йоз, гырысь классьясын велодчысь челядь локтоны. Дервняо пыригон мудз тодтом томьяс городисны сывны:

Расцветали яблони и груши.

Поплыли туманы над рекой...

— Аха! Со кызди ыпнитис чужомыд, Иван Данилович! Мыйко кылис съоломыд?— юалис художник.

— Кылис йий съоломыд. Шуриказысь да, Толялысь да, Настялысь да, аслам быдтом челядьлысь голосьяссо быттьо кыли. Найо тадзи жо Съод ди вылын гожъявлисны каникуляс дырйиыс, деревняо пыригон дзик жо тадзи «Катюша» вли босьтасны сывны.

Велодчысь челядь — гырысь нывзон коды и нывзон подув на — сыланкыв горзигтырйи мунисны Ване дядь ошинь увти, Ване дядь керка йорю некоди эз кеж. Некоди эз клопод йорю пыртан дзирьяон. Некоди эз шыбит нопсо да ком-пасьсо кильчо водзо. Некоди эз которт град вылысь виж серкни нетшыштны.

— Вот и бор кусин, Печора мортос...

— Кольома челядь быдтан кадой, шуда кадой. Некоди менам йорю оз кеж. Медся шуда кадыс борю кольома. Мый меным отнамыслы овнысо, отнамлысь киномсо тыргны...

— И-в-а-н Данилович! Оз позь тадзи. Вайо ого на этадзи гажтомчой. Лариса нылад на динад олысь, готырыд. Готралам, верос сайб сеталам челядьто, да внук-внучкато тадзи кутан виччысьны Съод ди вылысь. Мыччысясны Съод ди вылысь локтигон щелья йылын и тадзи жо «Катюша» городасны. Со кони радлуныс тэа-меаос виччысьо! Думайт мыйко гажаос, тешкодьос. Вовли гажайс да тешкодьыс? Дзоля дырйиыд, кор гачтогыд на котралин?..

— Код тодас. Дерт, конко, вовли. Эг жо од помала борд, коть и висьтавлис мам: ена кравзысьома-бордсьома. Мыйко не ме ног ко лоас, пырысьтом-пыр по и «кравзыны» вошья. Сидзко, чужомсянныс менам лёк съоломыс, чужомсянныс син гураньясой гордось, васод местаынось. Сидзи и рисуйт: ва гоптынось скор синьясой.

— Рисуйта кызди колло. Тэ сысыс эн пов.

— Ме ог пов. Ме кора. Мед прав-

дивой лоис портретыс. Бёрдысь синма да гёрд кузь ныра.

— Аддзам, аддзам, Иван Данилович...

Художник босьталіс кисточкабн фанера пөв вылө разөдөм краскасө, пукталіс найөс топыда зэвтөм дөра вылө. Ру пытшкын на ставыс. Дөра вылын төдчө пукалысь мортлөн мыгөр. Төдчө, коксө кресталөмөн пукалө мортыс. Кияссө өти-мөд вылас жө шлапкөма. Пидзөс вылас. Съода-еджыда гөна пон ку жилетыс төдчө.

— Сёрнитнысө позьö, Емельянович? Оз мешайт?

— Сёрнитны позьö. Мыйта колө сёрнит.

— Öти тешкодьтор дум вылө уси,— шуис да юрсисө вит чуньнас лөсьөдіс Ване дядь.— Батькөд — айөкөд мян ногөн — вөр керкаө ветлі. Абу ылын. Öнi сәни жө выль керка лөсьөді. Мөдлапөв видзсө вуджам — дзола ягө воам; сәсся паськыд нюр вуджам — ыджыд ягө воам. Яг нөрысас, пашкыр пожөмъяс да зэв ён кык коз дорын, вөр керкаөй. Тани Тольчи дедө кыйсьы-лөма и айө менам, батьö.

Батькөд вөр керкаө ветлі, арнас, меным ар дас-дас өти вөлі. Яг нөрыс пөлөныс, ва визьөдыс, прамөй шор визувтө, вөр ю, кевны кө — верстө мортлы голяөдзыд уналаті лөб, а эмөсь и джуджыдджык ямаяс, ком оланінъяс. Вөр ю пөлөныс батьөлөн чөс туй. Мый сійө чөсыс лөб — төдан, Емельянович?...

— Пөткаяслы нальк, но вунөді нин кутшөми мый.

— Кывийөн висьтавыны оз гөгөрвоана ло. Бөрыннас позьö бумага вылө черкйөдлыны кутшөми чөсыс. Чөсыс гырысь пөткалы: дозмөрлы, виерлы, чукчиль. Зверьяс вермасны жө шедны, руч да көч. Кывийөн кө висьтавыны — чөсыс татшөмтор.

Пуртिकासөмогысь пөткалы лыа колө. Пөтка оланінө, ёнджыкасө шор пөлөн яг нөрысьясө, кыйсьысь лөсьөдө татшөм местасө. Метра куим кузьта да метра пасьта кульө нитшсө, лыасө востьö. Кык боктыс лыасө потшө тувъясөн, сәсся лыа вьсътас октө нальк. Позьö шөри пот-

көдөм кык конда дін йитны да сійөс октыны лыа вьсътас, позьö уль вөрысь бона кодьөс йитлыны. Кузьтаыс медым лыа кузьтаыс лои — метра кык-куим, а съөктаыс — пуд кык да унджык, кутшөм выныс аслас кыйсьысьыслөн, мед октынысө ачыс вермис жө. Налькыслөн өти помыс муын, мөд помсө лэптан гөгйөдзыд кымын, октан. Тани нальк вомөдыс дозмөр-чукчид пырас лыа вылад пуркөдчыны, октөм клячтө крукалас гыжъяснас, и кык пудья вевтыд — сы вылө. Вьськалін кө сэтчө — он пет.

Таын нинөм тешкодьыс абу, Емельянович. Налькъяд вьськалөмысь, мед көть сэтчө коді оз вьськав, серамыд ни нюмыд оз пет. Гашкө, кыйсьысьлөн сьблөм вылад кокняммылас: бара на парма-ягөй өтиөс козналөма.

Сәки, айөкөд вөр керкаас ветлігөн, ме өтнамөн коли керкадін яг нөрысө, пув воті да айөн октөм чөс дорө сувті. Сулала. Друг мыш саяйысь лов шы кыла. Бергөдчи — уска-тошка да нопья кык дядьө ме дорө сувтөмабсь, айблөн октөм чөс вылад видзөдөны. Ме ог төд, кодьяс вөліны. Гашкө, геологъяс, гашкө, прөсека лөсьөдысьяс. Но кык дядьөыс видзөдөны чөс вылө да юалөны менсьым рочөн: «Мальчик! Что это такое?»

Ме дась му пырыс мунны, медым мынны тайө кык төдтөм мортсьыс. Но көть и дас арбса — гөгөрвоа: му пырыд он мун, колө кызкө вочавидзны налөн юалөм вылө, гашкө, сәсся асьныс мунасны. Рочнас гөгөрвоышта, а сёрнитнысө кывъясыс абуөсь, да көть и эмөсь — некор сёрнитлытөгыд өтлаас оз йитчыны.

— Мальчик пө! Что это такое?

Ме збоймөдчи мыйта верми, гөгөрөсті синъясөс, ыджыда лолышті да мый вермөмысь, медым гөгөрвоасны, пельтөмьяслы моз горөді:

— Меся, тайө? Тайө меся «чос»! «Чос»!

Найө водзө виччысьөны висьталөм. Ме көсья шуны, меся, тайө чос, кытчө пыран кө — он пет, шедан кө — он мын. И тувкөда киөн нальк вомө да ас думысь рочөн горза:

— Тайо? Тайо чос! Пырать так не петать, шедать так не мынать!

— Кызди, кызди?— сералис художник.

— Пырать так не петать. Пырал ко он пет. Шедать так не мынать. Комион: шедан ко он мын.

— Б-у-ра рочаломыд, Иван Данилович.— Бура!

— Абу тай гогөрвоомаось,— ачыс сералис Ване дядь.— Отикыс матыстчис чос дорд да кутис чос вылис вөрөшитны, тыдало, косий тдны, кызди октома. А вылиас кос поноль либо вөснхыд бедь, мыйсянх октомыс заводитчо. Кор пезьдас октомыс — беддыс мыно грузсыс да чорыда водзо кучко. Бергалис, бергалис отикыс, кытико буракко пезьданити вөрзбодис, и сыокыд керийд бутнитис-усис, а оккысян беддыс ныр-вомас шлаккис вөрөшитысыдылы. Льобыйс оидо и кызис быдтор тдны окотитысылон. Таткөдис ныр чышкөдон вом дорсо, шуйга бан боксо да шуис, то ли ошкөмон, то ли скор йывсыс: но, шуас, коми охотник хитрый человек... Татшөм тешкодьтор вөли челядь дырйи, Емельянович. Ог порьявлы. Аха. Тадзи первойсыс ас олөмон рочон сөрнити.

— Зэв бура сөрнитомыд, Иван Данилович. Ме ко писатель вөли — висьт гижитэнад рочон сөрнитом йылыс. А портрет вывсыд татшөм-торто оз аддзы да оз лыдды видзодысыд.

А ми сидзи вочам, Иван Данилович! Тэ ко меным ешо и аски пукалан, ме сидз воча портретсо, медым сийос видзодысыс дыр сулалис портрет водзас да ешо матодчис портрет дорас да кутис корсьны, мыйко коть гижөма абу портрет улас. Матыстчас да лыддяс портрет увсыс: «Печораса морт». Видзодысыд сэки бөр ылыстчас да бара на кутас видзодавын портретто. Сэсса коркко шуас тэнад чос видлалыс моз: «Печораса мортис тайо ох мудер!..»

Ване дядь вөтын моз кылис художниклыс нума-намакылөмсө. Медводдзаыс рочон сөрнитөмсө висьгалөм бөрын эз вермы косны вөр керкасянныс, пукалис художник водзын да аддзис, кызди лониник төвру улын муртса шушкөны-сөрни-

тоны вөр керка бердас горт олысыя, Тольчи дедсо на тодыс нель пашкыр пожом да кык джуджыд коз. Аддзис керка пытшкөссыс воддза волигас колөм порадоксо: паськыд нар вылын шылыд да кузь гона йора ку, ошинь весьт джаджыйн жоч банкаясын сакар да чай, сукар, сов, шыдос. Пач вом дорын кык сьод чайник, порт, чугун, пес, сямод тубрас, истог көрөб,— ставыс, мый колө вөр керкако сөр либо водз веськалөм музд мортлы.

Вөр керкаас порадоксо век откодьос кольлис Ване дядь, но модыс вонгкежло кодко пыр дзуго сийос. Водз гожөмнас, кор вотос ни тшак, ни потка абу, некодлы ветлыны сылон керка пыр. Некымын во кытшлалө Ване дядьлон угөддьояс дорын Затонса Миш (Затон поселокыс), Канев Егор Васильевичлон зытыс. Тулыс, ар и гожөм шойто шойччан луньясас тайо Мишыс, Ниа Шорса зытыс, Ване дядьлон тропаяс кузя. Мыйко корсьо либо четьо уськөдчо Ване дядьлы: со по бара на видлыны волі. Гижөда бумага коляс пызан выло: «Волі. Кытшовті. Сьола-тарлыс олөм эг казав. Керка весьт ямасыд вугырон кыйи кило мыда ком. Коркө бара на вола. Затонса Мише».

Кольөм июль толысыс воліс Ване дядь яг нөрыс керкаас мырпома нюр видлгмоз, чойясыс-племяницаысыс мырпом вотны вөзйыссьоны. Руз-паз керкаыс. Быттьо шышгьяс пыравлөмаось да суөмыс пышйөмаось. Шыдос банкаяс лабичынос, восьсаось, шырьяс нин велалөмаось, пач водзын пес ни истог көрөб абу. Тайо порйо записка некоди абу кольөма, коть джаджыйн эм Ване дядьон лөсьодөм тетрадь да химической карандаш. Друг кутшөмкө узьны веськалөмалы мыйко ковмас юортны кодлыкө!

— Затонса Миш! Коді сэсся,— скөрмис сэк Ване дядь да мырпома нюр видлытөдз на скөрыс гижалис тетрадяс:

«Миша! Шогмытома тэ вөрас олан, Затонса Миша! Коми морт ачуд, а дыш да отарө, асланыд сомын гогөрвоан. Волан да дась лөсьодөманас ставнас пользуйтчан.

Пестö ставсö сотан, весиг сартас
вылö он коль. Шыдöс банкатö вoсь-
тöмыд да пöдлавнытö абу гөгөрвоо-
мыд, непöштö джаджйö лэптыны.
Мыйся тэ морт вөрти шöйтан! Ай-
ай-ай!..

Головин Иван Д.»

Мырпом вотны волігөн Ване дядь
восьтіс тетрадьсö: сылөн гижöд вы-
лö воча кыв эм. Затонса Миш бара
нин вöлöма, лыддöма да гижöма.
Гижöма:

«Иван Данилович! Тэ весьысь
менö мыжалан. Коді вермас тöдны
да шуны, ме али мöд морт вöлі тэяд
керкаын. Вöрыс паськыд, йöзыс уна
ветлö. Сэтшöма нин кө колö, мед ме
вöлі сійö мортнас, Затонса Миш,
так ме тэныд шыдöс водзöссö вая,
колök, а кызкö вола да пестö тöв-
быд кезлö вöча! Кытшовті сьöла
лэч туйтö. Ньöти сьöла ни дозмөр
эз лэбзы.

Затонса Миш».

«Дурак тэ, Затонса Миш! Дурак,
абу вöрын ветлысь,— улиас скöрысь
черкйöдліс Ване дядь.— Нинöм сөс-
ся тэныд ог шу. Дыш мудер тэ, дась
вылын олысь. Кольöм ар тэ мен-
сьым лэч туйсö гусясьыс сан моз
кöзяинсьыс вöйдөр кытшлалін. Па-
ныдасям коркö — пельтö нетшка».

Онi пукаліс художник водзын
Ване дядь да аддзис, кыззи воöма
сылөн керкаö Затонса Миш да быд
пельöс шобö, и креста коксö лэдзис
Ване дядь, кияссö торйөн шлапкис
öта-мöдсьыс пидзöсьяс вылас,—
«Ладнö»— гора шуис да чечыны
көсйö.

— Мый тэкöд, Иван Данило-
вич!— юалис художник.

— Йöй башканам öти мортöс
казытыштi!

— Лёк мортöс?

— А код тöдас, лёк-ö-бур. Пакöс-
титчö менам вөр керкаын, менам
кыйсян кок туйöд ветлö, кокниа кы-
йысь-виысь: зять миян Ниа Шорса,
Затонса Миш.

— Ме тэныд шулі: гажаöс ду-
майт!

— Абу шуöм серти да. Ачыс ду-
мыс локтö. Тыдалö, сьöлөм вылын

абу лөнъ, да сы вöсна. Öтнамөн гор-
тын. Мыжа морт кодъ пукала.

Ване дядь пукалыштiс вөсьса во-
мөн, кывзысьыштiс да шуис:

— Мöдар берегын турун пукты-
ны помалісны.

— Кысь тöдан?— юалис худож-
ник.

— Лиза воча чойö, машинаөн
ытшкысь-куртысь, косялö-горзö мö-
дар берегас, вуджöдчысьöс чуксалö.
Весь горзö. Коді öнi сійöс вуджö-
дас. Кöтя вуджöдасны. Пиыс да
нылыс Сьöд ді вылысь воисны, Удо-
ратин Вася да Данилов Костя
тшöтш. Вуджöдасны. Сійö ставсö
дöзмöдас горзöмнас. Лизалөн сэт-
шöм характер: көсьяс кө, чайта,
лэбысь самолётöс горзöмнас вер-
мас пуксьöдны. Сэтшöм настырнöй,
мыйö босьтчас. Аха.

— Пыравлам рытнас гора чойыд
ордö, ме карандашөн портретсö вö-
чышта.

Рöднöй чойыс, Марья, пырис Ва-
не дядьлөн. Чойсö аддзöм бöрын
Иван Данилович вөрзьевліскодь да
гöрдöдіс, но юрсö эз копырт, синъ-
яссö эз кунъ, вывланъ лöсьöдіс юр-
сисö вит чуня сынанныс, вом васö
нылыштіс да видзöдіс öшинь пы-
рыс Öкулъ керкалань.

— Но,— шуис чойыс.— Уджалан
тай?

— Уджала.

— Мудзин?

— Колана уджсö вöчигөн мудз-
нас огö лыддысьöй, ачыд тöдан.

— Но. Зэв тай сюся öтветьяссö
сеталан. Кутшöм заслугаыс нö
дiтшвидзан-пукалан да рисуйтчан?..

— Художник мортыс корис и пу-
кала.

— Мария Даниловна,— рисуйт-
чигмозыс шыасис художник.— Рöд-
нöй вокöс оз позь тази увтыртны.
Кутам кө корсявны, и заслугаыс сю-
рас. Вай корсялам, Мария Дани-
ловна. Первой: Иван Данилович —
квайт челядьлөн бать...

— Челядьтö йывмöдны бур сюсь-
лун оз ков!

— Кутшöм челядьöс! Кутшöм че-
лядьöс, Мария Даниловна! Мед-
ыджыд нылыс бур уджысь ордена,
салдат пиыс Знамя дорын снимай-
тöма, бур службаысь аттьöалан

письмō ыстōны частьсяныыс бать-мамыслы; օти ныв — фельдшерика, мѳд — учительница... Таын абу за-слугаыс Иван Даниловичлѳн?..

— Мед кѳтъ костюмасын да медальтѳ օшѳдін! Пон ку жилетѳн пуксьѳмыд да рисуйтчан, юр уськѳдысь! Дыш али мый костюмтѳ да вель дѳрѳмтѳ пасьтавыны!

— Мария Даниловна! Энѳ вид-чѳй. Ме тшѳкті тадзи пасьтасын-сѳ. А медаль йывсьыд вот эг тѳд. Кутшѳм медаль, Иван Данилович?

— Висьтавмѳныс оз сулав!— лег-нитіс кинас Ване дядь.— Со нѳ тай, джаджйын. Вѳйысьясѳс мездѳмысь медаль. Куим во лѳк кызди джадж-йын куйлѳ, օтчыд օшѳдлі, нывбаба празник лунѳ. Юрыс донтѳм тайѳ медальдыдлѳн.

— Йѳй кылан!— скѳра вомалис чѳйыс.— Вѳйысь йѳзтѳ спаситны сюсьлуныс унджык колѳ челядтѳ йывмѳдѳм серти! Вит мортѳс сьѳд вѳйѳ Печѳра ваысь лѳптін. Эн кѳ лѳсяв — витнанныс талун абуѳсь!

— Да,— шыасис Ване дядь.— Эг кѳ лѳсяв, Лиза чѳйѳ эз эськѳ горзы талун мѳдлапѳлас. Куим во нин эськѳ абу Лиза чѳйѳ.

— Лиза, Зоя Раменкова, Вась Егор, Люба Семейкина. Витѳдыс Ош деревняысь вѳлі?— юалис чѳйыс.

— Витѳдыс Ош деревняысь кино-механик вѳлі.

— Йѳзтѳ спаситѳмысь медальдыд — дона медаль, Иван Данилович. Бур уджысь на дона,— лѳня сѳрнитіс-ошкис художник.

— Емельянович! Андриян Емельянович!— шыасис сьѳлѳмнас небзьѳм Ване дядь.— Ог вензы. Мортѳс мездѳм — кызди абу дона. Морт юрыс донаыс да коланаыс нем абу вѳльнѳй светас. Некутшѳм машина морт юр дон оз сулав. Ме лыддьывлі кутшѳмкѳ книгаысь ли журналысь, кѳні шуѳма: быд морт օтрасѳн дзонь мир быттьѳкѳ, օти мортыс быттьѳкѳ став вѳльнѳй светѳ асас босьтѳ. Бырис морт — дзонь мир, аслыспѳлѳс мир ськѳд тшѳтш быдтѳ. Тадзи кодкѳ шулѳма. Коді — ог тѳд. Паметьѳй розя.

— Вом каличыд бара усы,— серавліс Ване дядьѳс чѳйыс.

— Чѳйѳ! Тѳ օтарѳ менѳ эн лѳкѳд.

Ме тѳнад лѳкѳдтѳг օмѳль. Сѳсся бара жѳ шулѳмаѳсь, лыддьывлі жѳ кыськѳ, мый морттѳ օтчыд порсьѳн шуан, мѳдысь шуан, а коймѳдысь порсялан да и збыльысь рукѳстас. Аха. Стѳча казьялѳмаѳсь. Мортдылысь, мед кѳтъ и օмѳлик морт, коркѳ и дзельѳник бур колѳ адззыны.

Сѳжи ме сьѳд вѳйнад — октяб тѳлысь нин вѳлі — лѳпталі вѳйысьяс-тѳ Печѳра шѳрысь — катер гысь путкыльтчѳмаѳсь, ме муртса удиті моторѳс кусѳдны бакенщик керка весьтѳ воѳм бѳрын. Кусѳді моторѳс. Сьѳд пемыдас мотор жургѳм кылѳ. Сы бѳрся ещѳ вынаджык мотор шы кыліс. Воши ѳн мотор шыыс, и ва вылын лѳкысь горѳдлѳмьяс кутісны кывны. Висян сьѳлѳмѳй коклябѳрѳ лѳччыліс шуштѳмысла, сѳтшѳм мись-тѳма сьѳд ва вылас горзѳны, быттьѳ уна мортѳс джагѳдѳны либѳ ещѳ мыйкѳ вѳчѳны. Позьѳ думыштны: вакулыс горзѳ, повзьѳдчѳ. Да օд тѳда: некутшѳм вакуль абу. Трайыны босьтчи моторѳс заводнѳй кѳвйѳн. Коркѳ օзйис. Пыж лампай օдва пыж водзѳ югзьѳдѳ. Петі горзѳм шыад — енмѳ-крѳстѳсѳй!— тѳкѳтѳ вѳйысьсѳ пыжнам эг наль. Ог помнит, кызди пыжѳ лѳпті. Видзѳда, мѳдѳс нин кыпѳдсьѳма, коймѳдѳс. Коркѳ юали: «Ставынд?» «Ставыным», — бѳрдан гѳлѳсѳн шыасисны. Видзѳді да: «Тайѳ тѳ, Лиза, дона чѳйѳ?» «Ме, Ваньѳ». «Тѳ, Люба?» «Ме, Ване дядь...»

Енмѳй-крѳстѳсѳй; ставныс ниа-шорсаяс вѳлѳмаѳсь, օтрас кино-механик Ош деревняысь. Сьѳд вѳйѳ Печѳра карѳ мѳдѳмаѳсь, да со мый лѳѳма. Катѳді бакенщик керкаѳ, пѳрчѳді ставнысѳ, кѳрт пач ломті, чайник пузѳді, а Лиза чѳйѳ сайкаліс-шоналіс коркѳ да горѳдіс мый вермѳмсьыс, керка тырнас: «Чемоданѳй нѳ кѳні?» Меся, некутшѳм чемодан эг адззывлѳ. «Да кызди эн адззывлі, курортѳ мѳді да чемодантѳг эг пет!» Сѳсся тѳ моз, Марья чѳйѳ, горѳдіс: «Мый, Иван, дйтшвидзан-пукалан, мун чемодансѳ кут, бѳссѳвестнѳй!»

Меся, Лиза чѳйѳ! Успокоитчы. Лѳвья пукалан шѳныд керкаын, абу ю пѳдѳсын, сьѳн кѳтъ бурмѳд сьѳлѳмтѳ.

Выльысь петі ва вылө. Кылөдчи-кылөдчи да сюри вед чемоданыд надурнө вылад.

Гортө вои вой шөр бөрын. Өдва кок йылын сулала. Гөтыр шуө: бара пө юомыд. Да, месяц, юи. И шыбитчи крөватьө. Эз тай ков вина стөкан да узян лекарство,— ланьт!

Лиза чойө чемодан куттөмысь бессөвестнөйөн нимтис (асьсө абу колөма кутны), гөтырө юөмаэн шуис, да Верховнөй Совет пом пуктис тая делаыслы: медальөн наградитис. Сийө вой бөрас — то ли пөсявлі да кынми — сьөлөмөй и тыясөй дурны кутисны. Кодарөкө — то ли тыясө, то ли сьөлөмө — операция вөчисны. Шуөны — тыясө, но ог верит. Кык орды абу шуйгаладор морөсын. Мөд группа инвалидность сетисны.

Сідзкө, өні менам кык орды абу, а сы пыдди эм медаль да мөд группа инвалидность. Вот татшөм историяыс медальыслөн, коді джаджыин көрөбын куйлө. Отчид на и өшөдлі, Нывбаба праздник луно, Лиза чой ордө пыравлі. Пукала Лиза ордын, медальсө мырдөн тыдөда пальто пөла улысь. Лиза нарошнө эз казаяв. Меся, Лиза чойө! Тэ, месяц, менө бессөвестнөйөн сэки шуис, а Верховнөй Совет со медаль сетис тэнө спаситөмысь.

— Но и мый? — чойө юалө.

— Нинөм, — шуа, — мөдысь кө вөйны кутан да ме сэтчө лөсяла — первой өчередь чемодантө спасита. Гашкө, мөдар югыдас сөсся пасибө кыв шуан вокыдлы.

— Он нин вермы тэ «пасибөтөг» овны, — дивитис Марья чойыс.

— Омөльсыс кө видчанныд и бурсө колө пыдди пуктыны.

— Кутшөм бур йылысь сөрнитан, йбй юрө! Суин кө да вөйысысөс эн мезды — асьтө вөйтим ловья юрөн. Кутшөм нө тэ сэки морт вөлін!

— Бара ме мыжа. Бара ме мыжа лои.

— Эн доль пасибө йылысь!

— Ачыд заводитин, чойө.

Воис Юрий. Тувсов шонді кодь кыбыд. Сувтис художник мыш сайө, видзөдліс лосьс портрет вылө, бөра улөс вылын пукалысь Ване дядь вылө. Матыстчис художникөн вөчан

портрет дорө и Ване дядьлөн чойыс. Сийө видзөдіс, видзөдіс бокөн сувтөмөн, пельпом вомөныс да шуис:

— Ещө вед кутшөм гордөй петө! Быттө өтнас ачыс и эм вөльнөй светас олысыс! Гордостьтө кө чинтин, эськө кокныдджыка олін, вөкө да. Гашкө, и сьөлөмыд сэки эз вись, Печөра ю дорад этшаджык синватө кисьтин...

— Андриян Емельянович! — шлапкис кияссө пидзөсыс вылас да шыасис Ване дядь. — Чеччыла! Кост вөчлам. Абу өд ме этийө пачыс, либө эсийө пызаныс, шкапыс, кодьяс чөв овны да терпитны вермөны, кор на йылысь быдторсө шуалөны. Ме өд ловья морт, мед көть и омөль да, лөк да, дик да...

КӨКЪЯМЫСӨД ГЛАВА

Ване дядь керкаө воис Юрий тувсов шонді кодь кыпыд.

Кежис Юрий Ниа Шорө дзик өти гуся думөн — гашкө, аддзывлас Люба нима нылөс, кодкөд өтчыд танцуйтліс коркө. А та пыдди паныдасис Ване дядькөд, художниккөд, войвывса деревнякөд да сәні олысь йөзкөд, кодьяс өзтөны дум гижны мыйкө мичаөс, сьөлөм вөрзбөданаөс, мукөд йөзөс чуймөданаөс.

Ферма зав Василий Александрович Хозяинов примитис Юрийөс мортөс моз, кодлөн пыравлөм йылысь водзвыв төдөны да та вөсна виччысьсөны сийөс. Пырөмөн тшөтш сийө индіс Юрийлы пызан сайө да шуис:

— Кора пуксыны, корреспондент өрт.

А кор Юрий висьталіс, мый художник вөчө Ване дядьлысь портрет да и мукөдөс кутас рисуйтны, Василий Александрович гөрдөдтөдзыс пөльтчывліс, сэтшөм любө лои висьталөмторыс.

— Ме жө шулі! — горөдіс сийө. — Из дорын уджалысь войтырсө колө рисуйтны! Саше! — чукөстис кильчө сод вылас пуртөн вөласысь писө. — Ноко, пырав айыд дорө!

А кор пырис Сашеыс, Василий Александрович пуктис кияссө пиысылы пельпомьяс вылө да шуис:

— Боевöй задание. Котöртлан Василий Удоратин дорö, Костя Данилов дорö, Канев Митра дорö. Висьталан: медым пырысьтöм-пыр пивсясны да бритчасны, выль дөрö-масысны да гачасысны, да мунасны Ване дядь керкаö. Сэни найöс ку-тас рисуйтны художник кызди совхозса передовикьясöс, коммунистическöя уджалысь ударникьясöс.

Юрий эз на тöд, кодьясöс босьт-час рисуйтны художник, но юалис Хозяиновлысь, мыйла куш сöмын мужичöйяс корöмаяс лыдас.

— Бабаясö скöt видзан бригада-ысь рисуйтам. Мунам рыгтя лысь-тысигкежлас и ставнысö öтитöг ри-суйтам! Öни босьт даннöйяс. Ниа Шор ферма йылысь даннöйяс...

И со Ване дядь кылöдö художни-кöс да Юрийöс Вомын помö, лыаа да гырысь бадьяса алькöс берегын скötöс гожöмнас видзанинö. Андриян Емельянович пукалис пыж нырас бөрö колысь деревнялань чужöмön да кузь да кыз листьяса альбомön шыблалис фламастерөн джуджыд кыркötш вывсянь тыдалысь дерев-нясö, пыж бöжын пукалысь да ру-литысь Ване дядьöс, чери сьомön моз серласьом Печора васö, тачкöд-чис фотоаппаратөн.

Пыжыс кывтис öдйö, сы понда мый Ване дядь ордö рисуйтчыны корöма йöз эз локны (абу на пыв-сьомаöсь да бритчöмаöсь), и худож-ник Андриян Емельянович окота-пырысь кöйысны ветлыны рисуйт-чыны скötöс видзан гожея лагерö, вöчны рисунокьяс газетлы, кысянь корреспонденталö Юрий.

Корреспондент Юрий пукалис пыж шöрас и чужöмыс сьлөн пöртмасис тувсов шондiлөн моз, сы понда мый ваяс газетö бур гижöд. Колö лоны бур гижöдлы. Андриян Емельяно-вич вöчас рисунокьяс, а Юрий пин-жак зепса блокнотын нель лист бо-кын нин лоан гижöдлы медводдза «даннöйяс», кодьясöс сетис ферма зав Хозяинов. Зэв бур даннöйяс!

Со сийö даннöйясыс, кодьясöс пасьялöма блокнот лист бокьясö да кодьяс эз на паныдасылыны тайö гижöдын.

Даннöйяс:

1. Мöс стадаыс дас öти во нин ставнас холмогорка мöсьясысь.
2. Стадасö вильмöдны быд во кольдöдны 20 (кызь) кукань. Быд куканьлы сетöны ним. Таво нимъясö лои сетöма «Р» буква вылö: Рама, Реформа, Реминада, Редакция, Роза, Рулетка да сизз водзö, ставыс «а» вылö пома-сысь нимьяс, бабскöй нимьяс.
3. Нимтöм куканьясö тшöгöдö-ны яй вылö. Таво гожöм тшöгöдö-ны Сьод дi вылын 103 юр. Найö ставныс нимтöмöсь.
4. Лысьтан стадаын 127 мöс. Быд лысьтысысь дözьöритö 22 мöскöс.
5. Дас во сайын быд мöслысь шөркода лысьтöмаöсь 1500 кило-грамм.

Тавося сизим тöлысьөн:

Ферма- лы план	Лысь- тöма	Сов- хозлы план	Лысь- тöма	Медбур доярка Онисем Анна	
				план	лысь- тöма
1925 кг	2036	1893	2016	1968	2136

Скöt видзöм кузя даннöйяс эмöсь. Öни колö видзöдлыны удж вылас, аддзывлыны быд лысьтысысьсöс торйөн. Тайöс вöчöма лоö. Ване дядьлөн пыжыс регыд воас Вомын помö, скöt видзан гожея лагерö. А сэтчö вотöдз поэö на восьтывны блокнот да любуйтчыштны пасйöм лыдпасьясөн, кодьяс восьтöны дзольбоник деревнялысь олөмө-вылөм-сö.

1. Рабочöйыс 50 морт. Сред-нöй школаын — 4—10 классья-сын — велöдчöны Гөрд Керöс посёлокын 40 морт. Гортса началь-нöй классьясын — 13 велöдчысь. Да... Татчöс челядыс дас арöс-сянь торьялöны бать-мамсыс, ве-лöдчöны бокрын, аддзывлöны бать-мамсö выходнöй луньясö да кани-кульяс дырйи.
2. Бөръя куим вонас стрöйтö-маöсь 96 места вылö клуб, 40 мес-та вылö школа, кык олан керка (8 квартира), медпункт, капи-

тальнӧя дзоньталӧмаӧсь шы, тельятник, конюшня.

3. Ферма пасьта шӧркодь удждон — 157 шайт.

Торйӧн:

Дояркаяслӧн — 180—200 шайт.

Пастухъяслӧн — 200—250 шайт.

Механизаторъяслӧн — 300 шайт.

Быд семьялӧн (кодӧ оз дышӧдчы) аслас мӧс, ыж да порсь, яй вылӧ кукань.

4. Кольмӧ во ветлісны санаторийӧ да турпоходъясӧ 10 морт.

5. Скӧт видзан бригадирлӧн, Филиппова Ираида Филипьевналӧн, удждоныс кайис: январын — 320 шайт, февральын — 390, мартын — 430, апрельын — 350. Бригадирлӧн оклад дорӧ содӧ: центнер привесысь — 1 шайт 80 ур, центнер йӧлысь — 29 ур, чужтӧм куканьысь — 50 ур.

Бура нажӧвитчӧны. Юрий серти — бура. Юрийлӧн окладыс 117 шайт, быд тӧлысьӧ шӧркодя — 50 шайт гонорар. Артмӧ 167 шайт. Дас шайтӧн уджык Ниа Шорын шӧркодь удждонысь. Но Юрийлӧн абу аслас мӧс ни ыж, ни картофель да сёркни муяс. Да... И Печора чери сёйӧны ниашорсаяс, мырпома нюрын ветлӧны, Урал гӧраӧн любуйтчӧны...

— Ме тай любуйтча жӧ! Ме накод жӧ ола! — аслыс шуасис Юрий корреспондент. — Мӧс-ыж вылас найӧ став шойччан лунсӧ да отпусксӧ гожӧмнас видзӧны. Ме кӧ шойччан лунъяс уджавны кута — доходӧй содас жӧ!

Ещё дӧнӧйяс:

Хозяинов Василий Александрович. Чужлӧма 1931 воын. Армияӧдз помалӧма сизим класс, служитӧма Германияын. Петкӧдліс Германияын службадырся фото. Шуйга кокнас водзӧджык тувчӧмӧн сулалӧ гыгалӧм корьяса кустьяс водзын. Сӧмын ӧти куст вылын тыдалӧны гежӧдик руд корьяс. Снимайтчынысӧ пасьтасьӧма уставнӧй форма торкӧмӧн. Ачыс салдат, погоньс радвӧйлӧн, а гӧленьяссӧ ӧна чукралӧм кром сапӧга, офицерскӧй паськыд галифеа. Карточка мышас гижӧма: «На память Рае от Васи.

Пусть останется в памяти в вашем неподвижная личность моя.

В Дни службы в Германии.

20.II-1954 года».

Ӧни Раяыс Василий Александровичлӧн гӧтыр. Карточка мышкас гижӧдсӧ паметьс босьтис Юрий ӧшыбкаяснас да сідзи и блокнотас гижис. Коркӧ сгӧдитчас.

Армия бӧрын уджалӧма рӧднӧй «Пионер Севера» колхозын бригадирӧн, сӧсса велӧдчӧма Совпартшколаын Кировын, петӧма сӧтысь младшӧй агроном званиеа среднӧй образованиеа советско-партийнӧй уджалысьсӧн. Школа помалӧм бӧрас кум во веськӧдлӧма Ош деревняын совхоз фермаӧн (Ниа Шорсянь кызь ӧти верст катыдын), сы бӧрын завалӧ чужан грездан.

— Да! — тайӧ дӧнӧйяссӧ сетӧгӧн серӧктис да шуис Василий Александрович. — Кировын велӧдчигӧн мекӧд вӧлі тешкодъ случай. Висьтала...

Но висьтавынсьӧ — мый вӧлӧма — эз удит: пырис Саше пиыс да юӧртис «боевӧй задание» олӧмӧ пӧртӧм йылысь. Художник дорӧ некӧдӧ абу кӧйысьсӧма мунны. Канев Митра станция дорас на уджалӧ, Данилов Костя толькӧ на пывсянсӧ ломтӧ. Удоратин Васялӧн пывсяныс ваймӧма, но абу на пывсьӧма, пывсян тӧпитчигкостаыс Лугӧвӧй из вылӧ «корабликасьны» (ком кыйны) петалӧма, ведра джын ком вайӧма.

— Мый ме шулі! — радліс Василий Александрович. — Быдтор вылӧ мастер менам тӧзӧыс! И кыйны-винытӧ мастер. Семья воигкежлас и пывсянтӧ тӧпитис, и комтӧ кыйис!

Ещё дӧнӧйяс:

Филиппова Ираида Филипьевна. Скӧт видзысьяслӧн бригадир, партия обкомса член. Чужлӧма 1935 воын. 8 класс бӧрын помалӧма Ижемскӧй сельскохозяственнӧй школа (младшӧй ветеринарнӧй фельдшер). Сы бӧрын заочнӧ Вологдаса сельхозтехникум (ветеринарнӧй отделение). Наградитӧма Ленинскӧй юбилейнӧй медальӧн да Почётнӧй грамотаясӧн.

Ване дядь кусӧдис моторсӧ. Пыжыс кольмӧм ӧднас шливӧдис берег-

лань, кытчөдз пыдöснас эз нир-
тыштчы да öшйы ва ув лыа вылö.
Ване дядь чеччис пыжсыс, чептас
кучысьöмөн кыкис сйöс матö лыа
берегö, медым Юрий да Андриян
Емельянович петасны берегас кок-
нысö кöтöдтöг. Сэни, паськыд лыа
саяс ньывкöс кыркöтш вылын найöс
вичысисны. Ферма зав. Хозяинов
водзджык воис татчö аслас «Про-
грессöн» да бригадиры, лысьты-
сьысыяслы и пастухъяслы вись-
лис, мый регыд воас художник да
ставнысö найöс рисуйтас, медым
гижны да печатайтны газетын. Хо-
зяинов корис кывзысьны художни-
кöс да особöй характер некодлы не
петкöдлыны. Ачыс Хозяинов эз жö
петкöдлы характерсö, сулалис да
ветлöдлис бригадир Ираида Филип-
евнакöд орччөн, кöть тöрыт на гор-
зис: «Ме тэкöд паныдасигөн кута
ылö бокö кежны... О-о!..» А татшöм
и эм характерыс Василий Алексан-
дровичлөн: кутшöм эм — сэтшöмөн
и тыдалö.

Лысьтысьысыяс дорö кылöдчöм
бöрын Ване дядь пуксис ыджыд
сьöд пöрт улын бипур дорö. Пуксис
пöрöдöм бонзьöм чурка вылö, чу-
көртис бисö кирпичьяс вылö сувтö-
дöм ыджыд чайник дорö, ки улас
веськалöм косьмöм бадь увйöч
ньöжйөнникөн чутöдчис бипурас, че-
лядь моз ворсис быттö, да профес-
сор моз, кодi примитö экзаменъяс
студентъяслыс, видзöдлывлис лысь-
тысьысыяс дорын бергалыс худож-
ник Андриян Емельянович да кор-
респондент Юрий вылö. Юрий чат-
расис да майшасис сидзи жö, кызди
Ниа Шорö теплоходыс чеччöм бö-
рын. Сйö вöли экзамен сдайтыс
студент кодь, кодi тöдö, тöдö биле-
тас веськалöм юалöмъяссö, но дзик
öтигор — сё будьтина! — оз тöд, ме-
дым сдайтны экзаменсö отлично
вылö.

Андриян Емельянович ставсö тö-
дыс студент моз сразу босьтчис
уджö. Лагерь гөгöрын туплясьыс
бедьясыс, увьясыс, фанера ку-
сэкьясыс сйö öдйö йитлис-көртав-
лис мыйкö мольберт кодьöс, кноп-
каясөн топöдис сэтчö альбом лист
да лöня видзöдалис лысьтысьысыя-
лөн гожа лагерын олöм бöрся.

Ньöрьясыс да бедьясыс гартлöм-
көртавлöм мольберт дорö сувтис
«атмосфера» сетыс моторист-сле-
сарь Вась Егор (Канев Егор Васи-
льевич), видзöдис мольберт вылö,
нюмъялис аслыс, а кодыр вөрзьöд-
чис бокö вешйыны, художник корис
лöня:

— Сулав. Тадзи сулав. Ме тэнö
рисуйтышта.

— Мыйла? — яндысьöмөн юалис
Егор Васильевич.

— Сулав, сулав. Колö.

И Егор Васильевич сулалис, ян-
дысиг да нюмъялигтыр видзöдис ху-
дожниклань, дум вылас уси да лэп-
тылис кисö чужöм весьтас, лэчкөдис
кинас чужöм кузяыс, кöсйис весь-
көдлыны джуджыд да кузь чукуръ-
яссö. Нуöдис чужöм кузяыс, а сэсса
лöз сөнъяса кияссö дзебис мыш
саяс.

Төдтöм йöзлөн воём бöрын гожа
лагерын уджалысыяс асланыс ка-
зьявтöг вежсисны: мичаджыка тувч-
чöны, копыртчöны, еджыд кöсынkaa
юрнаныс тшапа пыркнитгасны.
Быттö сцена вылынöськодь лоины,
сы понда мый на бöрся видзöдöны.
Художник да корреспондент.

«Сё будьтина! — чепсасис лысьты-
сьысыяс дорын Юрий. — Со найö йö-
зыс, кодьяс йылыс даннöйясыс
блокнот лист бокъясын. Со найö
уджалöны! Менам ныр улын уджа-
лöны, быдөн дорö инмөдчывны су-
дза. Ставныс öткодьöсь. Еджыд ха-
латадь, еджыд чышьянаоь. Став-
ныс öти удж вöчöны. Мыйöнкö öд
торьялöны жö öта-мөдсыс! Но
кызди тайöс тöдмавнысö? Он öд
матыстчы да лысьтысигкостаыс
юав: «Анна Анисимовна! Мыйөн тэ
торьялан боевöй комсомолка Зоя
Раменковаыс? Висьтав регыд-
джык. Меным аски рыт колö поезд
вылö. А ме кöсья гижны тиян йы-
лыс. Став даннöйис эм, сöмын тайö
абу — торьялöмыс...»

Он öд матыстчы да юав тадзи!
Сё будьтина... Юрий локтис бипур
дорö, пуксис Ване дядькөд орччөн
пöрöдöм чурка вылö, перйис блок-
нотсö, тшолкнитис-восьтис два семь-
десята паста ручкасö, топöдис паръ-
яссö, видзöдыштис паськыд да кузь
лэбулын лысьтысьысыяс вылö, тирö-

дыштис ручканас восьтём блокнот
весьтын, бытгьёнкё гижан од бось-
тё. Сэсса гижис:

«Ниа Шорса скёт видзсыяслён
гожся лагер. Гожся лагерыс — Пе-
чёра ю кыркётш вылын. Кузь да
кыз ствольяса геждика сулалысь
бадыя пөвстын зэв ыджыд гөгрёс
йёр. Йёр пытшкас шиферён вевт-
тём паськыд да кузь лэбув. Лэбув-
ыскөд орччөн комбикормлы коктём
житник, сы сайын би станциялы
керка. Лагерсё вөчмадьс дыр поль-
зуйтчём вылө, капиталнөя. Лаге-
рыс увтасыны, ытва дырйи веська-
лө ва улө. Та вөсна стрйбаяс саяс
пыдө муас суйөмадьс ён сюръяс,
кытчө станция керкасө да житник-
сө домалөны тувсов ваоң кылөдө-
мысь.

Гожся лагерас,—көть и йёр
пытшкас 127 мөс да өти өш, лысь-
тысысыяс, пастухъяс, хоз. возчик
Апрельский Петра,—йёр пытшкас
зэв лөнь. Геждика кывлө, кызди
клёнгыяс йөв бакө пөдөнча, коркө
лысьтысысь горөдас нимсө колана
мөслысь, лысьтыны чуксалө.

Лысьтысян йөрыс зэв сөстөм да
кос. Абуөсь гутъяс, лөдзьяс. Шен-
збөдө өтувъя зиль уджыс. Мамъя-
ыскөд тшөтш вөмадьс лысьтысян-
нө налөн дас-дас кык арөса нывъ-
ясыс. Найө мамъясныс моз жө
пелька да кужөмөн мыськалөны
мөс вөра, шамралөны-зыралөны сй-
йөс, лысьтысьөны.

Шензяна! Ни өти ковтём воськов,
вөрзбөм, ньөти здук весь сулалөм
либу пукалөм. Некутшөм сёрни
абу. Став мөскыс куйлөны йёр
пытшкын да рөмидзтөны, изкиён
моз вежньөдлөны вомнаныс. Кор
йөртөдысь колскас-петас лысьтөм
да нурөн вердөм мөс, куйлысыяс
пөвстысь өтик чеччө да кортөг-вөт-
лытөг локтө лысьтысян-вердчан
жырйө. Төдөны али мый асьыныс
өчередьсө? Колө юавны. Дас ва са-
йын Ниа Шор фермаын вөд мөс-
лысь шөркодя лысьтөмадьс 1500 кг.
йөв. Кольөм во — 3150».

Юрий тирөдыштис на ручкасө
блокнот весьтас да шлочкис-игна-
лис, гижнысө нинөм. Мый төдис да
аддзис — гижис.

— Иван Данилович! — шыасис

Юрий Ване дядь дорө, кызди про-
фессор дорө никө воём студент —
Иван Данилович! Вот видзөда, быт-
тё ставыс — и мөскыс, и лысьты-
сысысыс — өткодьөсь, өти чужө-
мадьс. Но збыль вылассө найө абу
өткодьөсь, мыйөнкө быть торъя-
лөны!

— Кызди оз, Юрий! — өдий шыа-
сис Ване дядь. — Кызди оз! Дерг
торъялөны. Весиг мөс мөсысь торъ-
ялө, а морт мортыс — кызди оз!
Кольөм гожөм, Канев Егорлөн боль-
ничаны куйлігкоста, ме новлөдлі
пыжнас лысьтысысыясөс, йөв лысь-
тан станциясө ме уджөді. Төлысь-
ысь дырджык быд лун кыкысь
ставнысө аддзи. Первойсө мөсьяс-
ыс ставныс өти чужөмадьс вөліны,
а сэсса торйөдны куті, характерныс
серти. А лысьтысысыд лов шы
сертияс, ружөктөм сертыс төдө ас-
лас группаса мөстө. Вот кывзы.
Босьтам...

**Ване дядьлөн Юрий
корреспонденткөд бипур
дорын лөнь сёрниысь**

— Босьтам, Юрий, Рочева Анна
Анисимовналысь группасө. Онисем
Анналысь. Тасянь кө видзөдны, сийө
шуйгаладорсяныс первой йөртөдын
лысьтысьө. Аннаыс ачыс лөньсыс-
лөнь, гора кыв некор оз шулы. Вө-
расыс-вөрзбөмыс гөгрөсджык жө,
абу Зоя Раменковалөн кодь өдий
лэбалысьөсь, ньөжмыд бытгьөкө Ан-
наыс, а некодысь оз кольчы лысь-
тысьсөмнас. Зоя пановтлө Аннабс.
Зоя ставсыс тэрыб. А мөсьясыс
Анналөн,— шуны кө морт йылысь
моз — абу кокныд характерабсь,
көть и мича нимъяс новлөдлөны:
Ночка, Муза, Малина, Вывеска,
Корнетка, Луна, Лучина...

Босьтам «Лучинасө», гөрд мөс.
Нинөмысь — лөкөн ни бурөн — во-
дзын ни шөрын лысьтысыны оз пыр.
Толькөнөсь медбөрын. А мыйла, ду-
мыштан, тадзы? А сийөн, шуө көзъяй-
каыс: медбөрыннас пыран да неко-
ді оз тэрмөдлы петны йөртөдысь.
Позьб дыр сулавны сэні да шаргы-
ны-нювны йи кодь ён совсө, кытчөдз
көзъяйкаыс ставсө оз мыськав-пожъ-
яв: лысьтысян аппаратсө, чышкөдь-

яссө, кытчөдз ставсө порадокө оз вайөд.

«Корнеткаөс» босьтам. Артистка! Чужьясьө, коксө кортавтөг он вермы лысьтыны. Сэсся нур кө сөйө, комбикорм — эн лысьт нёняс инмөдчыны. Нинёмысь оз сет йөвсө! Нурсө помалас сөйны, сов мөдас нювны — сэки сэсся коксө кортав да лысьты. Аха.

Лиbö «Малинаөс» босьтам. «Малинаөн» нимтөмаөсь, а ачыс арся вой кодь сьөд. «Малинаыс» быд боксянь шань. Йөлыс чөскыд, вылын жира, мед оз вомдзась — уна йөвсө сетө, но — машинаөн оз сибөд лысьтыны. Толькө ки помысь... Кыдзи и мортлөн, быд мөслөн мыйкө аслас эм, быд пемөслөн.

Кольөм ар Зояөс «Лёд» нима өш люкалис. Ачыс Зояыс старайтө, а люкалис. Горт берегө стадасө вуджөдигөн нин. Сулалө Зояыс лыа вылын, матыстчөма өшкыд, тойыштөма юрнас кок кусыняс и босьтчөма тупльөдлыны лыа кузя. Дояркаяс ведраясөн, тыртөм пөсудаён лыйлөны өшөс. Коркө сэсся эновтас жө. Лөз сэрапом кодь пө телөыс Зоялөн, лөзтөмыс абу. Начкисны «Лёд» нима лёк өшөс. А Зоялөн характер жө. Эз повзы, «Чародей» өшкөс аслас группаө босьтис. «Чародейыс» то ли зэв ёна пыдди пуктө Зоясө, то ли полө. Зоя лысьтас мөсьясөс, сэсся «Чародейс» вердас сийө жө йөртөдас. Очередсө төдө да лысьтысьөм помасигкежлас ачыс локтө «Чародей». Но корьясөкө — кузя виччысигад — вугыртас потшөс дорын куйлөгөн. Лэптас юрсө Зоя, колө өшкөс вердны, а «Чародей» некөни матигөгөрын оз тыдав!

Зоя сувтас, гөгөрбок видзөдлас да — «Чародей!» — лэчыда горөдас.

Кылас Зоялысь гөлбстө «Чародей», дрөгмунас став тушанас, да өдийө чеччас квайт арөса өш, синьяссө дзөбөмөн, юрсө копыртөмөн мыжа морт моз воас нур сөйны...

Кыдзи нө оз торьявны, Юрийө! Торьялөны... Ньөти ловья лов өткодьыс абу. Юалан кө Иралысь, бригадирлысь, сийө висьталас...

Бипур дорын сулалис Апрельский Петра. Кыкнан киас литра джыйнья турунвиж кружка.

— Корреспондент өрт, Ване дядь! Пöжалуйста. Мөс вөра йөв!..

— Забыль? — пельөдзыс нюмдис яндысьысь Юрий. Йөлыс вөли быг кодь небыд да шоныд, вомад он кыв. Чатөртчөмөн Юрий кисьтис вом пытшкөсас еджыд, шоныд, дзоридзьяс көра сук быгсө, а вом пытшкөсас, гырк пытшкөсас кодкө быттьө пөлялис-лолалис сөстөма-сөстөма.

Апрельский Петра мыччис йөв кружкаысө Юрийлы да Ване дядьлы художник водзын сулалөм бөрын. Оні тэрмасис Петра гарантасө додьялөм вөв дорас, медым лэччөдны пыжө лысьтөм йөвсө. Лысьтөмыс помасис. Дояркаяс мыськавлисны пөдөнчаяс, сысьясян дөраяс, мөс вөра чышкөдьяс, лысьтысян аппаратьяс да ставсө найөс өшлисны төлөдны тувьяс да крукьяс вылө. Ошлысисны да видзөдльвлисны художник водзын сулалысь гөгрөсикник ныв вылө. Нылыс сулалис художниклы боқыша, сьөд синкымьяса, юр шөртисэ зэв төдчысь проборөн топыда сыналөм смоль сьөд юрсиа, сук вира нюмьялысь вом дорьяса, векныд да дженьыд сьөд юбкаа, джуджыд юрийыла кельыдлөз вөнныдик свитера, свитер улас дзөльөнник йөгьясөн төдчө ныв морөсыс. Резина сьөд сапөга.

— Сө будьтина, коді тайө? — адзис сулалысь нывсө да юалис Ване дядьлысь Юрий. — Кодикө дзик Люба кодь!

— Туша-моданас өткодьөсь. Но Любаыд читкылясьысь руд юрсиа, Юрийө, а тайбыс еджыд морөсьяса да кокьяса сьөд кань быттьө...

— Коді тайө? — сулалысь ныв вылысь синьяссө вештывтөг өщө өтчид юалис Юрий.

— Тайө? Тайө Пыстина Света, ветсанитар, сельхозшкола бөрын медводдза гожөм уджалө.

— Сө будьтина! Абу на верөс сайын?

— Абу на абу, Юрийө, — эз вермы кутчысьны, серөктис Ване дядь. — Хөлөстячка на. Юрийө! Помнитлы: тэ регыд гөтрасян. Зэв буракө ёна нывсьыс гажтөмчан...

— Ване дядь! Комын арөс тыртыгад!.. Пуө тани, — гөгөртис морөс-

сõ кинас Юрий, петкõдлис кõни пуõ.— Пуõ танi, радейтны кодõскõ колõ!

— Юрий другõ! Татшõма пуигад эн тэрмась нывъяслы быдтор кõсьысны, эн тэрмась гõтрассыны татшõма пуигõн. Татшõма пуигад код юра кодь мортыд, кольмõм юрнат сэтшõм пõлõс верман босьтны — немыд кутан мучитчыны да каитчыны.

— Ване дядь! — чабралiс-нетшкие бонзбõм чуркасõ Юрий. — Кызди нõ татшõмыскõд мучитчыны да каитчыны кутан! Татшõмыд кõ сюрас!..

— Серамсõ эн кар, Юрийõ, Эжва мортõ. Тэ тай зэв вõлõм серам карысь...

— Ване дядь...

Скõт дорын уджалысьяс пиысь Андриян Емельянович рисуйтõма Канев Егорõс, Зоя Раменковаõс, Домнаõс отсасьысь нылыскõд, Апрельский Петраõс, õни помалiс визьйõдлыны ветсанитар Света Пыстинаõс: дзикõдз сьбõдiс юрсисõ, тõдчанаõн вõчис проборсõ, визьйõдлыштiс свитера морõссõ, медым тõдчисны ворсан мач кодь кыпалысь мылькъясыс.

Художник босьтiс мольберт вылысь помалõм рисуноксõ, и ферма зав Василий Александрович кутыштiс Андриян Емельяновичõс сой кусыньбõдыс, индiс кинас бипурлань да шуис:

— Õни корам татчõ, Андриян Емельянович... Бипур дорын пукалiсны да сулалiсны скõт дорын став уджалысьяс: лысьтысьысьяс, налы отсасьысьяс, пастухъяс, бокинджык бригадир Филиппова Ира.

— Õни кора рисуйтны ставнысõ õтлайн, — бригадир дорõ художникõс матыстõм бõрын висьталiс ферма зав. Хозяинов.

— Тэ меным сьбõкыд удж сетан, Василий Александрович, — рисуйтны сувтõдалõмаясõс видзõдалiг шуис художник. — Бригадир-зава нолтõ сувтõй либõ пуксьõй бригаданьд дорõ. Рисуйтны ог кут, — уна кад ковмас сы вылõ, а снимок вõчам.

— Ме ог, ог, — шенасис кинас Хозяинов. — Ме снимайтчыны ог кут. Мед рабочõйяс снимайтчõны.

— Лок, пыр мяня костõ, — горзiсны Хозяиновлы дояркаяс. — Õтнадõн али мый кутан снимайтчыны юралысь морт! Лок, уджалысьяс дорад сувт!..

Мõд радас, медшõрын, еджыд халатъяса лысьтысьысьяс костын сулалiс кучик картуза, лõз халата Апрельский Петра; первой радас пукалiсны нель пастух, шуйгавылас на дорын Филиппова Ира, веськыд-вывсяньыс — Хозяинов.

Художник õтчыл, мõдысь тачкис фотоаппарат затворõн — кыкысь снимайтiс «Северной» совхозса скõт дорын уджалысьяслысь водзын мунысь бригадаõс. Ветсанитар Пыстина Света томналiс комбикорма да медикаментъяса жытниксõ, котõрõн локтiс снимайтчыны, но сувтiс бригадаыс дорõ мõдысь точнитõм бõрын нин и снимок вылас õдвакõ петас.

— Вань дядь! — снимайтчõм бõрын шыасис Тольчи пи дорõ Хозяинов. — Свежõй уханас вердiн корреспондентъяссõ!

— Кысь? Пыр занятõс да. Пыр уджалõны.

— Всõ! — кинас петкõдлис Хозяинов. — Тайõ рыт ешõ мед уджаласны, унаõс на колõ рисуйтны. Аски рыт корреспондент Юрий мунõ. Луннас колõ Щука ты вылõ вуджõдлыны, ты дорас уха пуам.

— Ухасõ õд-кыйны на колõ, Васе...

— Кьям. Ботанõн кьям. Босьтла лёкиникõс. Уха вылад кутас.

Ниа Шорыс тайõ субõта рытас вõлi праздник водзвылын кодь. Бытьõ аски ыджыд праздник — то ли май, то ли октябрьскõй. Лавка дорын и лавка пытшкас бергалiсны йõз, ньõбасисны. Ньõбисны гõрд помидор — сразу ящикõн, коптитõм кõлбас, сур, сахар-кампет, майтõг, трусик-майка.

Лавкаын, взузасьысь Володя Филиппов — еджыд халата, юр вылас сэтшõм жõ колпака, — врач кодь, фельдшер кодь, главнõй пусьысь кодь — некымынысь нин горõдлiс õчередь бõжын сулалысьяслы:

— Каднытõ весь эн воштõй. Мунõй, мый колõ вõчõй гортаныд. Пывсьõй-мысьõй. Вузасыны кута сэт-

чодз, кытчодз став вайомасо ог вузав, кытчодз ньобасьыс лоас. Төварыс ставныдлы судзяс. Бөрын сулалысьяс весь энö манитчöй... Но бөрын сулалысьяс кольччисны: öтлаас гажа.

Сьод дi вылысь воом том йöз ворсисны магазинкөд орчча клуб дорын волейболөн. Ена кучкөм ма-чыс школгысьялас-чыасьялас тувсов горён, нывьяс чилзöны, кияснас вевтгысьöны öдйö лэбысь мачыс. Таня Тюрнина да Оля Гринюк — кыкнанныс вон пасьята гачьясаöсь — сулалисны клуб öдзöс дорын да видзöдисны ворсысьяс бөрся, на бөрся, кодьяс сувтлисны кино объявитан пöв дорö да лыддисны:

«Август 14 лунö клубын лоас концерт.

Заводитчöмыс 8 час рытын».

Таня Тюрнина да Оля Гринюк кыкнанныс сулалисны стрöг чужöмаöсь: абу кокни кольны мамыдьяслөн чужан деревнян ассьыд след...

Рытнас медпунктö пырис Канев Егорлөн гöтырыс Секлетея — 68 арöса нывбаба. Шуйга синмас ёг веськалöма, синваыс дзуллён петö.

— Ай-мамлысь нэмсö олі, — синсö тапкөдис чышьян помнас Секлетея. — Кувны позьö, а мыйкö лоас да медпунктö на кысса. Дас сизим внук-внучка быдмöны, а пыр на овны кватялася. Синмад ёгсьыд он кув да!..

— Пемыд да ог төд, мыйкö пуяс оз тэа-меалөн, — кисö мыськөм бөрын инмөдчис Секлетеялөн чужөмö да шуасис фельдшерица.

Тайö здукас кылис ылі гымкодь муркнитөм. Секлетея восьтыштлiс чышьян увсьыс пельсö да шуис:

— Станция гирвартiс. Митра югыд би öзтö.

Станция гирвартiс, сэся лöня мөдiс изгыны. Фельдшерица точнитiс би öзтанөн и медпунктö пырис синтö ёран югыд, öзйисны ывла лампаяс магазин да клуб öшинь увьясын. Том йöз «ура» горөдисны да уськөдчисны клубö йöктыны-ворсны.

Кызь минуттöм дас öти час рытын клуб öшинь увтi öтарö да мө-

дарö ветлөдлiс корреспондент Юрий, шамралiс волнуйтчöмысла пöсялысь киясö, виччысис ветсани-тар Пыстина Светалысь клубысь петөм.

— Мед! — асьсö ачыс ыззьöдiс Юрий. — Петас да чукöста. Ог позьы. Петас, чукöста, адрессö босьта... Сё будьтiна! Мыйыс оз овлы!..

Канев Митра öзтiс станциясö, кывзысис двигателльөн уджалөм бөрся, сэся восьтiс токлы туйсö грездса керкаясö, пывсянъясö, гожся кухняясö да ньöжйөнникөн локтiс гортас, мыссис да пуксис кильчö сод вылас. Телевизор видзөдны оз ков. Телевизор ремонтö колö нуны. Керка пөлөн нюзөдөм сугугаö дом кольчанас дзизгиг петiс чөмсьыс да локтiс көзяиныс дорö Жуле понийс.

Жуле еджыд гöна понийс люкалыштiс көзяиныс кокö шом кодь сьод ныр-вомнас, легöдыштiс бөжнас да пуксис көзяиныскөд орччөн, видзөдiс көзяиныс моз Печöра ю вылö.

Видзөдiс Митра да думайтiс. Юавны кө — мый йылысь думайтан Митра? — Митра эськө дрөгнитiс да шöйөвошлi татшөм юалөмсьыс, сьөлөм вылас деливö лоис. Тыр садь морт — кызди верман висьявны, кор думайтан дзик быдсямасö, и збыльсö, и мойд да вöt кодьсö. Ловья мортöс быдтор вөрзьөдö. Пуясöс да турунös, ваös да биös — оз, а ловья лолös унатор вөрзьөдö. Пöткаясöс, зверьясöс — асланыс поз вöсна тöждлун уджөдö. А мортлы быдтор йылысь шуöма тöждысьны, думайтны. Синмөн став аддзанасö, вежөрөн да сьөлөмөн став кылана-сö мортлы колö йитны.

«Вот Печöра ю визувтö, — думайтö да аскөдыс сёрнитö Митра. — Бур. Мед визувтö. Вой саридзö. Печöра ва вывтiс мунöны мортөн вöчөм да веськөдлан теплоходьяс, пыжьяс, баржаяс, самоходкаяс, совхозлөн «Плотва» катер. Печора ва пытшкас быдсяма чериыс мунöны-локтöны жö. Öтияс воöны Вой саридзсянь, тэрмасьбөмөн кыпöдчöны изья да югыд ваа Печора йылö да сылөн вожьясö, медым сэнi — югыд да сөстөм ваас, лөнь ваас — сетны олөм ас кодьныс выль черияслы.

Модъяс — ю йылын чужомаяс да быдмомаяс — швучконы Печора кывтыд, Вой саридзэ петоны. Кой-модъяс — чукорон олысь гирысь и посныд черияс — ютысь отаро и модаро гулайтоны. То ньож уйоны, то ыззыласны да пуля моз модласны шургыны. Юо суналысь каля повзёдчэ либэ ёсь пиньяса сир, либэ нощта мыйыськэ повзёбны. Урал из тыдалэ, модлаповса парма, сусед керкаяс. Гөгөр,—кызди аддзэ да кылэ Митра,—пöрадок. Пöрадок.

И Митралон чайтсьö: пöрадокыс сы вöсна, мый Митра кильчö сод вылас пукалэ да кывзысьö уна сикас олөм бöрсяяс. Пока пукалэ да кывзысьö Митра — пыр пöрадок лоас. Митра танэ думайтö, мый му пасьталайс, дзик быд помын да пельöсын, колö Митра кодэ пукалысь да пöрадок бöрся кывзысьысь. Мед му пасьталайс вöли Печора ю дорын кодэ чöв-лөнъ, мед — главнöйыс — некöни вир кисьтöм эз вöв. Татшöминыс кö лоас — сэтöни пöрадок лöсьöдны колö, уськöдчыны нюжмасьтöг да став вынөн, пöдтöмөн пöдтыны колö вир кисьтны заводитöмсö.

Сэки, кор арабьяс босьтчисны вöтлыны странасыныс англо-французской империалистьясöс, сэки Митра мөд во гражданка вылын вöли армия бöрын. Печора кыр-көтшыввса Ниа Шор деревняяс, ок, ылын арабьяслөн странаесяныс, көни свобода вöсна революционнöй вир кисьтöмыс заводитчис, а Митралон кызь вит арöса сёлöмыс свобода вöсна тыш мунанинас вöйысис, сёлöмыс стöча висьталэс Митралы: «тэтöг сэнэ неладнö вермас лоны, нюжмасьны, öшыбайтчыны кутасны!..»

Митра мунис шыдчöмөн военкоматö, мед сийöс, Канев Дмитрий Михайловичöс, гижисны доброволечөн свобода вöсна косясьысь арабьяс дорö.

Кор висьталисны Митралы, мый таын коланлуныс абу на, Митра корис военкоматса офицерöс, мед сийöс — ковмас кö — чукöстисны любöй здукö, любöй арлыдөн. Свобода вöсна, Правда вöсна, Коммунизм вöсна Митра дась косясьны любöй

кадö, му шарлөн любöй пельöсын. — Правдайс мянладорын, сöветской олөмла дорын,—пукалис кильчö сод вылас да гордöя кылэ асьöс Канев Дмитрий Михайлович.—Төлка олөм вöсна пуктисны юрнысö мян дедьяс, батьяс...

Шуштöм лолис Дмитрий Каневлы, кор сэсся думыштлис пöльясылөн единоличнöй крестьянскöй олөм йылысь. Друг кö висьмисны посныд челядя семьяын мам либэ бать, кодэ на пыдди ытшынысö да чöвтнысö петас, гöрны-кöдзны? Некоді. Соседьяслөн асланыс уджыс тырмө, рөдняслөн тырмө жö. Ок, топавлисны-дзескавлисны татшöм семьяын важ олөмөн! Онэ Митрей — висьмас кö — некымын тöлысь кутас босьтны удждонсö сы мында жö, мыйта и уджалігас. И гöра-көдзаяс, турун пуктöмыс оз энды Митра вöсна. Көтэ во джын висяс Митра — корысявны оз кут, сэтшöм жö тырмана олөм олас, кызди и мукöдьясыс — уджалысь, дзоньвидза войтырыс. Со мый сетö мортыдлы социализмад олөмыд. Тöдан: суас кö лөк — тэнö öтнадтö оз кольны, тэ вöсна тöждлунсö Сöветскöй власть ас вылас босьтас. Нинөм он шу: правильнöй олөм йылысь мечтайтлöмадьö социалистьяс-утопистьяс, медся правильнöй олөм йылысь учение лöсьöдöмадьö Карл Маркс, Фридрих Энгельс да Владимир Ульянов-Ленин. Да...

Оз, некор оз вермыны торкны социалистическöй странаеясöс капиталистьяс. Некор.

— Пыр да вод! — чуксалэ керка посводзын воняныс Сане гöтырыс.

Дмитрий Канев друг торксö думайтöмсыс и деливö лöб сёлөм вылас. Пукалэ, шöйöвошөм мортлөн чужомөн видзöдö Печора сайö, точкөдö-чегьялö чуныассö. Да... Гöтырыслөн чукöстöмыс казтыштіс, мый Митралон да Санелон абу челядыс, ныв ни пи. Мунас тайö олөмсыс Дмитрий Михайлович Канев и пöрадок бöрсяяс видзöдны да кывзыны некөдöс кольны ас места-ас. И мыйлакö чайтсьö и чайтсьö Митралы, мый кор сийö оз ло, кор сийö оз нин кут вермыны чепöсйыны да суйтчыны олөмас, сэки олөм

пöрадокыс вермас торксыны, мыйкö оз сідзи кут мунны. И таыс медса деливö. Лöсыд Тольчи Ваньле!.. Квайт ныла-пиа колясны сы бöрти пöрадок бöрся видзöдны да кывзысыны. И öни нин отсасыöны батыныслы...

Митралöн көч кодь еджыд Жуле понйыс видзöдö сэтчö жö, кытчö и көзяиныс, пöльнöдлö юрнас, вежлалö кокъяссö, легнитлö бöжниас — көсийö став аддзанасö гөгөрвоны да йитны көзяинныс моз да выныс, суюслуныс сы вылö оз тырмы. Сы вöсна, мый оз сяммы став аддзанасö йитны да гөгөрвоны. Жуле никöстö да пуксьö көзяиныскöд дзик орчöн, дугдö видзöдны паськыл Печора сайö, пунктö юрсö көзяиныслöн пидзöс вылö да видзöдö сöмын öтилаö: Канев Митралöн лөз синъясö. Жуле видзöдö көзяиныслөн синъясö да чайтö: көзяиныс сылөн ставсö тöдö да гөгөрвоö...

ОКМЫСÖД ГЛАВА

Шука ты дорын

Со вöлөм сийö Шука тыыс, код йылысь тайö гижöдлөн медводдза главаын на казтыштлісны пенсионеркаяс Öкуль да Василиса. Найö шуисны ва дорын чатрасысь Юрий йылысь: «Гашкö пö мада пиыс Шука ты вылö көсийö?..» А Хозяиноз сэки вомаліс пенсионеркаясöс: «Öвсьöй! Камашъяснас да мича костюмнас! Шапкатöгыс!..»

И со Юрий мортыс збылысь Шука ты дорын. Сийöс вайöдісны татчö кызди гөстьöс, кодöс колö Печора олөмнас лелькуйтны-тешитны.

Юрий эз окотапырысь вудж Шука ты дорас, норасис юр висьöм вылö. Асывнас художник да Ване дядь пуксинсы эштöдны Ване дядельсь портрет, Юрий жö сийö кадсö сулаліс Ване дядьлөн керка стын сайын да видзöдіс важ школа мыш вылын ляпкыдик керкалань. Керкаыс посныдик кызд пуясөн заводитчысь вөр бердын. Дзик вөр бердас, йөр потшöс воськовтан и позьö тшак öктыны заводитны: гөрд да

виж гобъяс, ягсеръяс, путникъяс. Тайö керкаыс Тольчи пöльлөн на. Тани на чужлöма и Ване дядь. Тольчи важ керкаас öні олö Ване дядьлөн мөд ыджыд чойыс Агни (Агния), лөнь пенсионерка. Некодкөд оз шумитлы, некод вылö оз горöдлы Агния. Немсö скöt дорын уджаліс колхозын да совхозын. Кыкысь öш люкавліс Агнияöс. Первойысьсö кокниа мыніс, мөдысьсö шой пидди эновтöма öш. Агния бара на ловзис да пенсияöдз кыкисыскöt дорын удж вылас. Бытьöнö кө дөзмыны нин колö Агниялы скöt дорын ноксыс, а сийö бара на мөскöс кутö. Көть и шöриөн кутö Иван вокыскöд да Римма моньыскöд, мөскыс пыр Агния ордын олö. Сийö старайтö, сийö лысьтö. Кык пиыс быдмисны да бокрын олöны, верöсыс кувсис. Та вöсна йөвсö сөйны некодлы. Агния вердö йөвнас да рыснас Марья чойсö да сы керкаын патераын олысьсö. А патеранас тайö пöрийö олö ветсанитар Пыстина Света. Со мыйла Юрий норасис юр висьöм вылö, видзöдіс школа сайын Тольчи керкалань да эз вöv окота вуджны Шука ты вылас.

Тольчи öшинь увесыс тыдаліс важ жытник, пывсян да керка стен пöлöныс пес чипас. Жытникас Тольчи пöль видзлöма öти джынъяс новлытöм колуй, мөд джынъяс бöчкаö солалöм утка, төв йылын косьтöм чери, мешöкъясын пötка гөн. Тайö жытникас Агния внучкаыс öні видзö кос турун. Кос турун пытшкас кузь шунтыр Агниялөн каньыс воуйтö, шурьясöс кыйöдö да куталö.

Пыстина Света воис нин асыя лысьтысянінысь, но öшинь увтыс оз котрав, оз гөгөрво петавны öшинь улас, мед муртса кежлö көть аддзывліс сийöс Юрий. Тöрыт Юрий нүдліс Светаöс шелья йылөдз, а сэсся бөр колльöдіс патера керка öшинь улөдзыс, забора потшöс дорөдзыс. Забор öдзöссö эз вуджав. Абу лөсыд, ещö мыйкö дивитанаöс думыштасны этатшөм лөсыд ныв йылысь!.. Тöрыт Юрий гижис блокнотас Светалысь адрессö. Адресыс дзик жö сийö лои, мый и Любалөн, сöмын морт нимыс вежсис. Вöлі Люба, лои Света. Сёрөнджык Юрий

юаліс, позьо оз Светалы звонитлыны карсянь да мыйкō висътавны?

— Мыйла оз!— серавліс да шуис Света. Сэсся нōшта кад мысти, щелья йылын, Юрий дзикōдз збоймис, тракнитіс кинас да шуис Светалы:

— Света! Позьо, ме тїяны кутшōмкō водзасьōм ыста карсянь? Дона сикōтш? Янтарысь?.. Судзōда тōдсаея пыр!..

Дас ѓкмыс арōса Света кисьтїс-серавліс, а кызь сизим арōса Юрий эз тōд, мый шуны да вōчны водзō, эз тōд, кызди гōгōрвоны Светалысь серавлōмсō.

— Ме ѓд сїдзи: казътывлōм вылō! Миян аддзысьлōм йылысь казътывлōм вылō!..

И со Щука ты вылын Юрий. Ытшкōм да куртōм, гежōдик льōм кустьяс, тыяса да гōпъяс виддзыс єна пелькōдōм керка пытшкōс кодъ, медводдза веж вылō чышкōм ѓшинь ув кодъ. Том мужикъяс кодъ зумыдōсь да пелькōсь сулалōны сыналōм зорōдъяс. Тыяс бокин тырыс ѓмидз кустыс, кытысь абу на вōрзѓдлōмабъс чōскыд сокъясōн йиджтысьōм вотōссō.

Щука ты неджуджыд нōрыс вылын художник Андриян Емельянович увъясысь да нѓръясысь, лемень сутугаысь бара гартліс мольберт сямаѓс, крепитіс краска разѓдан пѓв, ѓшōдіс ва тыра банка да босътчис вōчны ты мōдлапѓвса ѓти пельѓс, кōнї корья вѓр пытшянь видзѓчисны ты валѓн пасыкыд да джуджыд видзѓдчанѓ нѓввъяс моз енѓж чургѓдчѓм куйм коз.

Василий Александрович Хозяинов льōм кустьяс подулысь траккōдіс-кыскаліс кос увъяс да вожъяс, ытваѓн сѓтчѓ суйѓм потш помъяс, мыръяс, кыскаліс найѓс ты дорѓ бишур ѓзтыны. Ване дядь лоан бишур мѓстаѓ вѓчѓма сѓр, льōм пу увъясысь вѓлалѓ чайник да пѓрт ѓшōдны кружъяс.

Юрий собитіс Щука ты пѓлѓн. Бадьяса да морт судта туруна ты берегыс некытчѓ шогмытѓм, синъястѓ куньѓмѓн, киястѓ водзѓ чургѓдѓмѓн водзѓ писькѓдчан. Ване дядь шуис: кѓнкѓ пѓ бадьяс да турун пытшкас вермас лоны дзѓбѓм пур

либѓ пыж. Юрий корсис тайѓ дзѓбѓмторсѓ. Вывтасінъясын Юрий веськавліс гѓрд вотѓсѓн войталысь ѓмидз кустьяс пытшкѓ да «Сѓ будь-тїна!» шуліс, ѓмидз вотѓс мѓстаѓ сразу Пыстина Света мыччысьліс. И Юрий векиштчѓмѓн сюсьджыка водзѓ писькѓдчис. Колѓ ѓдїѓджык аддзыны пыж либѓ пур, кыйны чери, пуны юквa, сѓйны сїѓс да бѓр вуджны грездѓ. Ване дядь керка мышянь видзѓдны Тольчи пѓльлѓн керка ѓшинь улѓ, кытчѓ петны вермас Пыстина Света...

Щука ты вылѓ вуджитѓн Ване дядь корис кежавны матї вискѓчѓвтѓм гымга видлыны, Юрий шуд вылѓ. Видлісны. Гымгаас йѓрмѓма весьт кузя налим (куш бѓжыс!) да пѓдѓмаѓсь кык шыр.

— Та серти кѓ, гѓнѓ оз позь шу-даѓн лыддыны,— шуис Ване дядь.

— Со нѓ кутшѓмкѓ бумага! Вис потшѓс костас!— чуйдіс Юрий.

— Сїѓѓ мѓнам ѓлѓдѓм. Мед оз вѓрѓшитны. Зверьяс эралѓмѓн, пиньяссѓ жерїѓдлѓмѓн ѓта-мѓдсѓ чиршѓдлѓны, а мортыд и эралан да ещѓ и разнѓй кывъясѓн культурнѓй повзѓдлан.

— Позьѓ тѓдмасыны, кызди культурнѓйсѓ повзѓдлан?— серавліс художник Андриян Емельянович.

— Мый сыѓн тѓдмасынсѓ! Чѓвтѓй ваас. Некутшѓм вын сылѓн абу.

Юрий шыбитны босътїс гижѓда бумагасѓ, но кусняліс да пунктїс блокнот костас. Ване дядь гижѓма сѓтчѓ рѓчѓн:

«Товарищ!

Не честной рыбалкой ты занимаешься. Смотри: попадешься — плохо будет чужой пот воровать. Давно ты пасешься, я знаю, но мне жалко тебя. А с терпенья выйду — прощения не будет.

Пора бы и совесть поиметь».

Гижѓда татшѓм бумага крепитѓма вис потшѓсѓ Ване дядь, медым ветлысь-мунысьяс оз вѓрѓшитны сыѓн пунктѓм гымга.

Ване дядьлысь ѓлѓдана гижѓдсѓ син пырыс нуѓдѓм бѓрын Юрийлы друг гажтѓм лои, сїдзи жѓ, кызди тай шондіа мича лунѓ тѓдлытѓг кымѓртчас, вошас шонді. Юрий сѓки

вель кузя видзодіс Ване дядь вылѳ. Сійѳ жѳ, кыв ни джын шутѳг, тракйис майѳгъяс вис потшѳсысь, лѳптис ваысь бѳтсѳм гымгасѳ, шыбитіс берегѳ, а сѳсыя кыпѳдіс кыр йылѳ да сувтѳдіс косътыны лѳм куст улѳ.

— Мунамѳй, — тайѳ уджсѳ вѳчѳм бѳрын скѳра да ѳдйѳ шуис Ване дядь да некод вылѳ видзѳдлытѳг вослаліс водзѳ, Щука тылань. Ставѳн казялісны Ване дядьын ру вежсѳмсѳ, но некодй эз мѳд юасьны, мыйын помкаыс, вѳсьялісны Ване дядь бѳрся, шойчѳдісны синьяссѳ пуктѳм видзлѳн серпасьясѳ, тѳдісны — ылѳджык вешъясны косъмѳм да гажтѳм вис дорсьыс, и гажтѳм руыс оз казявлыны — вошас.

И со Щука ты вылынѳсь. Ване дядьлѳн бипурыс дась, крукъяс вылѳ ѳшѳдѳма ва тыра пѳрт да чайник. Видз лайковъясын да кустъяс костын лѳня шобсьыс тѳвру то тылань някырталас бипур тшынсѳ, то веськѳдас Ване дядь чужѳмѳ. Мед кѳть и курдѳдѳ синьяссѳ, тшын дукыс чѳскыд, шоньд, павгысьялас чужѳм вылад да он скѳрмы — нюмыд петас, ѳвтчан кияснад тшынсьыс, но он скѳрысь.

— Черыд кѳн? — кыпыд гѳлѳсѳн горѳдіс тшынысь шенасьысь Ване дядь художник дорын сулалысь Хозяиновлы, и сѳки ты дор бадьяс сайысь пыжѳн мыччысис Юрий, кузь зібъя, шондй кодъ, пѳртмасьысь чужѳма.

— Чери лоас! — пыжа Юрийѳс синмалѳм бѳрын вѳча горѳдіс Хозяинов и котѳрѳн локтис бипур дорѳ, кыскис нѳпсьыс турунвиж шѳвкѳн югъялысь, шыльдысла кысыд вальдысь ботайтчан кулѳмсѳ. — Видзѳдлы часй стрелка вылад. Кызь минут мысти кѳ чери ог вай — мѳсянь кампет доз тѳныд.

Ты помас сулалісны юква сѳйны локтѳмаяс. Хозяинов да Юрий сѳлісны пыжѳ, лѳня зібъясисны турунѳн да бадьѳн ставнас дзугсѳм ты йылѳ. Танй Хозяинов индй Юрийлы, кыдзи ты йылыс джодж пасьята шорѳн водзѳ пырѳ да сѳсыя гѳгрѳса пасьякалѳ кузь туруна да кустарникъяса вутшъяс костын. Ох, сѳні лѳнь да шоньд! Ляпкыд да дѳбыд ваас сѳйны пырѳны кельчяс да

мыкъяс, на бѳрся ѳкышьяс, сирпнян да сирьяс.

Шор вѳмѳ сибѳдчѳм бѳрын Хозяинов петкѳдліс кинас Юрийлы, медым мѳдыс танй эз кыз, эз сѳрнит, эз клѳнѳдчы зібнас пыж бѳкъясѳ, медым зібъясис кань моз лѳня да небыда. Юрий зѳвтчѳмѳн веськѳдліс пыжѳн. Хозяинов тѳпкѳдіс чѳвталис боталасѳ шор вѳмѳ, мѳзда ліс сук турун вылѳ ѳшйысь грузсѳ, ваѳ йѳткаліс, корис Юрийѳс, медым сійѳ пыртіс шор пѳлѳны пасьякыдinas, кѳні черияслѳн «стѳлѳвѳйыс», да, мыйта судзсис, чѳвталис боталасѳ водзѳ. Муртса на йѳткыштчисны шор пѳлѳн, а шор вѳмсѳ сиптѳм боталалѳн бадьбердса пробка бурнитіс-суніс ва улѳ, а сѳсыя бадь бердтйыс мѳдіс булькѳдчыны пузѳм ва моз. Неыджыд кост мысти чурснитіс-суніс мѳд пробка и сѳні бара жѳ пузылыс ваыс. Кулѳмсѳ помѳдз чѳвтѳм бѳрын Хозяинов веськѳдчис да тшѳктіс Юрийлы.

— ѳні бурскы зібнад, шум вѳч, пыж бокад клѳнѳдчы. Ёна шумит! Векуштчѳмѳн Юрий ѳтчид, мѳдысь бурскис, клѳна-клѳна вѳчис пыж бѳкъясас, видзѳдліс ботала чѳвтѳминѳ да горѳдіс:

— Сѳ будьтйна!..

Ботала чѳвтѳмин ваыс нетшкысис-резсис, бытѳ ѳтчѳ гырысь изьясѳн шѳтисны-шыблалісны.

— Мый нѳ тайѳ, Василий Александрович? — шензис Юрий.

— Тайѳ уха пуѳ, Юрий. Сирьясысь да ѳкышьясысь юква. Боталаыс мѳнам тридцатка, кельчи-мыкыс сійѳ розьѳд ставыс Щука тыѳ пышйисны, а гырысь сирьясыс да ѳкышьясыс миянлы юква вылѳ крукасисны. Ухаыс лоас мирѳвѳй, Юрий. Тройнѳй уха пуам, Юрий, ѳти ваас черисѳ куймысь вежам, медым юкваыс цейлонскѳй чайысь крепыд, чѳскыд да пѳтѳс лоас...

Тайѳс шуалѳмсянь нелямын минут мысти Щука ты дорѳ юква сѳйны локтѳмаяс пукалісны бипур дор луд вылѳ вѳльсалѳм клеѳнка гѳгѳр. Клеѳнка вылын руалісны потласѳм чигъя сирьяс да ѳкышьяс, быдѳнлѳн ныр улын юквалы кружка, тшупѳда валы (виналы) пластмассаясь стопка да быдѳнлы морт ѳтиѳн Ва-

не дядьлөн кабыр ыжда сир юр.

Гöstьясөс пыдди пуктысь да уважитны кужысь Василий Александрович Хозяинов шуйга ки пыдөс вылас кутис вильбдны босьтөм сир юр, веськыд кияс вина тыра еджыд пластмассаысь стопка да шуис:

— Ёртгяс! Медым гөстгяс дырйи Печөра Шука тыс пыр вөлі талуныа кодь бурөн. Медым гөстгяслы юквасыс пыр тадзи өдийө пузис Шука ты дорын.

Дона да уважайтана гөстгяс! Юйи кисьтөм стопкасо, чурскөй сир юрсо, а сэк коста ме висьтала тгяныслучай, кодй лоис мекөд Кировын совпартшколаын велөдчигөн.

Висьтала да водзвыв надейтча, мый олөмысь случай висьталасыс ме бөрся быдөн, кодй пукалө пөсь чериөн да юкваси руалысь тайө клеёнка саяс. Да... Кировын велөдчигөн мекөд лоис татшөм случай. Хе-хе...

Шука ты дорын клеёнка гөгөр пукалысьяслөн висьталөмгясысь

В. А. Хозяиновлөн
висьталөмысь

— Кировын велөдчигөн мекөд вөлі татшөм случай. Тй, дерт, гөгөрвоанныд—велөдчи ме партийной школаын гөтрасьбөм бөрын нин, өти кага зыбкаын быдмис, мөд кага гөтырө кынөмын. Олим Кировас гөтырьястөг, гөтырьяс гортө колины.

Асьныд төданныд, комын арөс тыртігад гажтөмчылан нывбабасьыд. Нывбабатө кузя кутлытөг ставыс кажитчөны мичасыс-мичаөн, шаньсыс-шаньөн. Отчыд ёртөй нуөдйс библиотечной техникумса общежитиө, гөдмөдйс аслас ныв пөдругакөд, бөрья во велөдчө. Синьясыс—во!—мач гырсяөсь, сьөдөсь. Зэв кузь синкымгяс, гөрба вөсньыд ныр, сой кызта югьялысь сьөд көсаяс, ён гөрд вом дорьяс, морсьясыс кутшөми колө... Оти кывйөн, верстьө том ныв, кодй—сетан кө вөля—ми коддьөмтө порошокө вөчас.

Нуөдй кафеө. Пукалам. Сёрни-

там. Сийө шуө: тй пө абу роч. Меся, кодй? Кодй кө пө акцент сертиыд белорус либө украинец. Меся, тэ абу гө роч, кодйкө лунывьса, ачыд висьгась, кутшөм республикаысь.

Висьгасы пө. Аслам кыв вылын. А тэ пө төд сөсыя, кутшөм кывйөн сёрнитй. Меся, давай. И чөшкөдй пельясөс, вежөра чужөм вөчи. Сийө юыштйс лимона чай, пөдлалйс мач гырся сингьяссө да—мый тй думайтанныд!—комиөн нюркнитйс. Менам сингьясө көш пасьта паськавлйсны да ладнө нылыс куньбөма сингьяссө, нем эз казав. Ме көсийн нин горөдны—олан-вылан, мырсян-трудитчан, коми аньө!—да кутчыси, кывзй, мый шуас. А нылыс шуалйс сингьяссө куньбөмөн, быттьөкө наизусть кывбур велөдө да өнй прөверяйтө асьсө, кыдзи помнитө.

— Йөйөй, йөйөй, вир йөйөй,—ме йылысь шуалйс сингьяссө куньбөмөн.—Көнкө, чайтан, йөйөй: вайөдй тайө кузь юрснасө кафеө, юктала гөрд винаөн, а сөсыя нуөда садйө да окавны кута, нөнгьяссө шамравны. Йөйөй, йөйөй!.. Ме тэкөд ог кут окасынысө, көть тэ и абу зывөк видзөднысө. Менам аслам зон эм Эжва бердса сиктын, ме өнй сы йылысь думайта. Гөгөрвоин, йөйөй, кутшөм кывйөн ме сёрнита? Гөгөрвоин?.. Понял, на каком языке говорю?..

Меным—ох!—окоа весьөпөртны нывсө, шуны: «Гөгөрвоин, Эжва нылө! Ме ачым Печөраса зон». Но кутчыси. Шуи: узбек ногөн либө туркменскөйөн кывбур лыддин... Нылыс серавлө сингьяссө мудера читкыртөмөн.

Тайө случаяыс тулыснас лоис. Сийө государственной экзаменгяс мөдйс сдайтавны, кафеясө сөсыя-эз котрав. И мөдысь паныдасим Сыктывкарын, республиканскөй библиотекаын, төлысья курсгяс вылө ме волй. Сулалө стойка сайын, книгаяс сөгалө. Сразу төдй. Воис өчередь—шыаси комиөн:

— Видза оланныд, сьөд сингьяс туркменка-узбекка!

Сийө видзөдйс-видзөдйс да шуис:

— Тй?

— Төдйныд. Беларус-украинец, Печөраса зон.

— Тi — коми?..

— Комын куим во коми...

Сэся менам узбечка-туркменка нощта видзодис ме выло, зэв ёна жугыльмис да шуис:

— Тi прөститой менё, пöжалуйста, сэкъяысь... Прөститой...

— Кутшöм вермас сёрни лоны!..

Татшöм вöли менам случай Кировын велöдчигöн да сы бöрын. Онöдз помнита. Помнита, кызди сийö менё сёян-юан пызан сайын вир йойон ыдждöдлис, менам гуся думъяс вылын серавлис.

Та бöрын, ёртъясö, веськыда шуа: бокö эг ветльв. Кызди окота лоас бокö котöртлыны, локтас син водзö узбечка-туркменка да кыла, кызди сийö серавлö: «Йойö, йойö...». Со мыйö велöдис случайыс, кодi вöли мекöд Кировын велöдчигöн.

Кодi кöсйö водзö сёрнитны?.. Андриян Емельянович? Пöжалуйста, Андриян Емельянович.

Художник А. Е.-лөн висьтало мьсь.

— Но мый, ёртъяс, клеёнка сайын пукальсыя, Щука ты чериысь юква сёйысыя да тшупöда ваён чöс-масысыя... Менам уна случай вöвлi кузь олöм вуджигöн. Висьтала öтиöс, неважёнсяöс, стöчджыка кö шуны — сöмын на öти во сайö кольöмаöс. Тöрыт шуис Иван Данилович: нэм пö ов — нэм велöдчы. Тайö шуöмыс веськыда инмö и менам сёрнили, кодi лоас.

Эм менам ёрт, художник, Печора горулын чужöма да быдмöма. Стöч нимъяс ог висьтав, шуам Николайöн. Вот тайö ёртыс, Николайыс, кольбöм ар ышöдис менö ветлыны аскöдыс Печора горулö. Ветлам пö, гижсям батыслөн чери кыян бригадаö, тайö сайöд улын кыям быдсяма чöскыд черисö. Гөрд черисö да пöксö төвбыд кежлö ваям. Асьныд аддзанныд: оз сöстөмтор вылö ышöд, кöть и тöдö — рисуйтчыс Андрияныс художникъяслөн партбюроса секретарь. Ышöдис. Шуи: босьта пишаль. Бригадав кö оз гижны — утка кыйны петава.

Сентябрь пом. Мөдöдчим. Планъ-

яс вöчим. Чери, шуам, кыйим нин, эм. Коли вайны. Самолётон петысыясöс пö шобöны, гөрд чери новлöдлысыясöс штрафуйтоны. Шуим: черисö Печора карöдз теплоходон ваям, сэсянь — кöрт туйон. Планъяс генеральскöйöсь, стöчджыка кö шуны, Ване дядь, — браконьёрскöйöсь:

Воим Печора горулад... «Аха», шуам Иван Данилович моз. Бригадаö эгö веськалöй. Батыс Николайлөн пенсия вылö петöма, абу нин бригадир. Нуöдис вöвлöм бригадаас, босьтчис сёрнитöдны кыйсысь ёртъяссö, медым босьтлыны мяннös бригадаас. А ёртъясыс чöv олöны, сёрни оз нуöдны. Ладнö пö, — скöрмис батыс. — Тиянтöг кыям. Тыв сьöрысь вöли, «Ветерок» да «Москва» моторъяса кык пыж. Сьöд вой. Петим тывйыштны. Тывйыс бур, сё сайö метр кузьта. Батыс кольчис берегö пом кутны, ми Николайкөд чövтам тывсö «Ветерок» пыжсянь.

Чövтим. Берегö топöдны колис. Николай пыж бöжын мотор öзтö, ме пыж шöрас пукала. Видзöда, сьöд пемыдас ракета качис. Ме повзьыштикодь, но ёртöй чöv олö, сийö татчös, тöдö: тадзи и колö, буракö. Мөд ракета швучкисны енэжö. Николай ёртö тракнитчис ракеталань, төкөтьö пыжсö эз путкыльт. «Инспекция! Пышьям!» — шуö. Босьтчис мотортö тракийны-öзтыны. Сэки ю чукыльысь петис катер, прожекторнас швачкö-югдöдö мянлысь пыжнымös...

Но, клеёнка сайын пукальсы ёртъясь!.. Сэтшöм деливöсö, кызди сэки лои, некор на эг тöдлы. Сьöд енэж, пом ни дор сьöд ва. Ме, чотысь художник, вöвлöм фронтовик, пыжын лажынтчöма, чужан муын да чужан ваын диверсант кодь пукала... Синмö прожекторон швачкөн-югдöдöны, казялисны мотор көв тракиймтö да ракетаяснас веськыда пыжö мөдисны лыины, ракетаыс чушкö-усьласьö пыжкөд орччөн, бөрö да водзö. Но, ёртъясь... Көть кула места вылö, ставыс веськодь лои. Думайтa: фронтовик, коммунист, партийной организацияса секретарь кокни юрөн олөм вöсна чужан му-

ын шышён, преступникён, некодлы ковтём мортён лои...

Топодисны тывсё, өктисны черитё, миянос катер вылө катодисны. Дзюнь бригада миян вылө видзодё, веськөдлысьныс подполковник, мукөдыс гражданскöй паськөмаось. Ылөдлөмөн висьтаси, подполковник эскис, эз кут ёна юасьны. Николай батылы горөдис: тэ нө пö кутшөм юрөн да синмөн олан! Чукыль сайсяныс ракетаяс шыблалам — неужели эн казьяв, эн вермы дзевьсыны?.. Комын во пö бригадаөн веськөдлн. Тодан, инспекция войнас ганн сулалө, а тэ медбур тöняс на ныр улын пыран. Кутшөм юрөн уджалан?

— Мутигыс йөтлалис тайö лёк оськов вылас. Изьвенит, Иван Митрөфанөвич, — Николайлөн батыс правдайтчө.

Бур төдсаяс вөлөмаось инспектора-бригадира. Гашкө, та вöсна ёна эз юасьны. Но! — тыв да чери босьтисны, куйм ыджыд кельчи колисны юква вылө. Тырмас пö тиянлы. Николай бать пыдди ме мынтн кызь вит шайта штраф. Бöрын. Гортö воём мысти.

Кутём бöрас мөд асывнас жö солн теплоход вылө да весасы местась, көнн диверсантö, шышө пөрлн. Со кутшөм случай вöлн мекөд, клеёнка сайын пукалысь ёртьяс, колбөм арө. Ме чайта, Иван Данилович, колöны миян вөр-ваын Николаевьясыд да Логиновьясыд. Мед сөмын службасө нуөдисны бура да устав серти, эз кватласьны пыж бөжө сайдтөм код юрөн. Онн йирмөг босьтлас, кор казгышта сийö войсө. Ох, шуштөм вой вöлн менам олөмын!.. Юрий, тэныд кыв...

— Ме ог, ог! — тирөдис кинас Юрий. — Ме ог. Менам помся йöя артмө, бöрыннас аслым яндзим. Ме мыйлакө помся снзиди веськала да вöча — бöрыннас яндзим казгыштнысө. Сө ей бог!.. Тн изьвинитöй мөн, ме — ог. Ване дядь! Иван Данилович! Тн сөрнитöй!..

— Мый ме сөрнита? — ырситис трөйнöй юквасө да шысас Ване дядь. — Шуа: тайö клеёнка саяс өткодь характераяс веськалим, абу лёк сьлөмаось да сы вöсна сөрни-

ыс артмө, огө некодн ошйысьбöй, асьнымос дивитам-судитам, водзö вылө бурджыкөн надейтчам лоны. Андриян Емельянович Николаевос да Логиновос казгыштис. Менам накөд, медводз Логиновкөд, кык случай йитчөма. Öтиыс төда — правильнöй, а мөд случайыс... Мөдыс ачым ог төд мый. Гашкө йöй башкаөн олөм.

Ване дядьлөн висьталөмысь

— Ме ог төд, кодар случайсяныс висьтаваны. Öти случайыс — Логиновос вачкөм.

Сэки, кор пыжнад миян дорө код юрөн домасисны Логиновьяс, тэ, Юрийö, дерт, шензин, мыйла Ване дядь чөв ола. А ме чөв ола ог сөмын сы вöсна, мый чери кыян правилө-яссө торкавла, а и сы вöсна, мый Логиновос öти кадö менам кучкөма лои, и ог кöсйи, медым мөдыс воим кучкасьмөдз. Сийö кучкөмсьыс сьлөмөй ньöти оз вись, лыддя — правильнöя лои кучкөм. Аха. Делөыс лои тадзи.

Логинов да Николаев чеччисны миян берегө. Абу кодось, гашкө, портвейн доз кык вылө юбмаось, портвейн вина дукуы муртса вомсьыныс петө, кор пöльтчыласны да ыджыда лолыштасны. Ме ордö вöзйысисны чай юны. Кыпөдчим кыр йылө. Кыдзи и век, скамья вылын Öкуль Василисакөд пукалөны. Печкөны, Логинов шысаси на дорө: оланныд-выланныд пö Ниа Шорса красавицаяс. Ин пö серав, — сразу и шуисны пöчьясыд. — Вөвлм пö красивöйнас, тэ кодь красивöй вылас пö эгö на и видзөдлөй сийö кадас. Э-э, мамьяс, — шуис Логиновыд. — Печора бөкын абу вөвлөм сэтшөм красавица, кодн абу сывлөма вый моз менам бать водзын. Гашкө, төдлннныд менсьым батьсө? Вузасян делөөн веськөдлөма Печора вожын?.. Мича Логиновөн нимтөмаось пөчорасаяс...

— Игö төдлөй некутшөм Логиновос. Мун аслад дела кузя, — дөзмисны бабаясыд.

Ме ордö пырим да бара тайö ыкша сөрнисө нуөдö Логинов. Траси-

тö сьöд кудринас, быгльöдлö мылькья синъяснас да ошйьсö: бать моз пö ме ог жö тöд нывбаба-öс, кодöс сетчöдны эг вермыв.

Шука ты дорын пукалысь другьясö!.. Ог пöрьясь: ме тайö деласö омöля тöда, тайö деласö ме гöтыркöд сöмын тöда и унджыкыс менö оз интересуйт, оз ков. Аха. Та вöсна кывза да ог верит Логиновлы. И öнi ог эскы, медым Логинов водзын любöй нывбаба пласът усис.

Нöшта думайта, меся тэнад ошйьсьöмыс кö збыль, тэнö конюшняй колö сувтöдны. Уж пыдди. Морт туяс тэ татшöм бызгöмнас он лöсъяв. Кывзi, кывзi, сэсся терпенньö быри да шуи пуан сьöлöмөн:

— Меся сöран, Логинов. Ланът тайö сёрнинас.

— Тайöс шуигкежлас важ дук вылас Логинов да Николаев выль портвейн доз бырöдисны, ме сэтысь сё грамысь унджык эг ю. Сэки Логинов — уж чашкöдис синъяссö, вир юысь морт моз жергöдис пиньяссö да татшöмтор шуис:

— Сöра пö!.. Кöсьян пö — тэнад гöтыркöд докажита?.. Ха-ха!..

Логиновлы воча кывйыс тани чардби моз менам сюрис. Чеччи, кватитi веськыд киам табурет, код вылын пукалi, да сötи Логиновлы ыджыд юрас.

И веританныд онö: сьöлöмöй сразу лөнис, сьöлöм вылын бур удж бöрын моз лöсьыд лои. Сьöлöм вылын сэки чужöм лөнсьö да лöсьыдсö öнöдз кыла.

Ибз чукöрмисны, нöсилка вылын медпунктö нуоны Логиновöс, а меным долыд, быттьö ёна колана удж эштöдi. Марья чойö, Агния чойö локтисны, тюрьмаöн повзёдлöны. Меся тая делаысь и тюрьмаö позьö ветлыны. Копыртчытöг, вылын юрöн. Аха. Ёна виччыси, кор Логинов судö сетас. Эз сет, сволочь. Сетис кö — ме суд вылас сэтшöм сёрни висьталi, мед судьяяслөн дрöгмуни сьöлöмыс. Гөгөрвоис, буракö, Логинов, мый сетас кö судö — сылөн мичлуныс гугасяе.

Татшöм случай менам вöли рыб-инспектор Логиновкöд, кодлөн помыс водзын на. Кутшöмкö ногөн Логинов косöдас меным, водзöс.

Аха... Та вöсна, кор вöтöдö менö Логинов «Прогресс» пыжөн, ме ог пышйы, ме сета суöдны сылы. Ме дась сыкöд зурасыны.

Мöд случайыс сэтшöм... Гöтрасян первой воясö лоис. Значит, öти пöраö ме изменитны кöсьи гöтырлы. Код юрөн. Некутшöм измена эз ло, сöмын кöсьйöмыс вöли мöд нывбаба-öс тöдны. Но асывнас зэв сьöкыд вöли сьöлöм вылын, и яндзим. Гöтырöс радейта, а кöсьи тöдны мöд нывбабаöс! Вои гортö и гöтыр вылö ог лысът тыр синмөн видзöдлыны: мыжа. Мыжа да и баста! Войнас водим орччөн и ог сяммы тыр пöсьлунөн кутны гöтырöс, сöстöмлунöй абу. Коркö шыаси:

— Римма! Риммочка!.. Ме тэ водзын мыжа. Ме тэныд изменитны кöсьи...

И висьталi кызди мый вöли делаыс. Сiя вояс поэъя кык сьöлöм лёка вийсисны-уджалисны. Кор нин лигышмунисны сьöлöмьяс, кор ёна ёсьлуныс воши да чашкалöм синъясөн шумиттöг нин орччөн куйлим, сэки Римма кучкалiс ки пыдöснас аслас кымöсö да бара на пикö воштöм морт моз шензис:

— Кодi тшöктiс тэнö висьтавын татшöмторсö? Кодi тшöктiс?

— Римма, — шуа. — Ме тэнö радейта. Та вöсна висьталi. Висьталöмнас ме кокнямма и радейтнысö тэнö тыр пöсьлунөн верма.

— Кодi кыскис тэнö кывйöдыд! — горзiс Римма. — Тэ ас вöснаыд толькö думайтан! Асьтö кокньöдин! А ме йылысь думыштлин? Кутшöм сьöлöмөн öнi ме тэнö радейта? Та йылысь думыштлин?..

— Римма, — шуа.

— Ланът! Йöй ты. Вир йöй!

Татшöм мöд случай вöли менам олöмын. Тайö случаяс, гашкö, ме и абу прав, но мöд ногыс ме эг куж.

— Риммаыд сё пöв прав! — пыр жö шыасис Хозяинов. — Тэнад нинöм эз вöв. Нинöмла вöли и узьтöм войсö вöчны. Дзик нинöмла. Колö вöли терпитны, ассыд öтнадысь сьöлöмтö песны, а сэсся и вунöдин эськö, мый тэкöд вöли!

— Ме честнöя кöсьи...

— Кодлы колö татшöм честнöй-луныд! Толькö аслыд, толькö ас-

лды!— ёна ызьбмөн горзис Хозяинов.

— Мый нё сэсса ме изья сёлөмөн должен вөлі ветлөдлыны, Василь?..

— Коді тшөктіс тэнө изсө босьтны? А? Босьтін кө и ветлы! Эн личкыс мөд морт вылө! Правильнө ме сёрнита, Андриян Емельянович?..

— Вообще тө — правильнө. Олөмыд сэтшөм сложнөйтор... Ачым ме ог лыдды коланаён чуйдөдны медматыса ёртөс, шуам, гөтырөс, менам лолын, сёлөмын, вежөрын быд вөрзьбмөн. Вөрзялөмыс, майшасьомыс дугдывтөг мунө. Тайө вөрзялөмыяс лөн оравлытөм уджсыс петө, артмө мортлөн оланногыс, видзөдласыс, этшыс. Лов вөрзьбөмыс жө сымында, мый кутам кө быд вөрзьбөм йылыс өта-мөдлы юөртны — вошам, пөдам, огө кутөй төдны өта-мөднымөс. Иван Даниловичлөн бөрья случайс — ме лыддя — сөмын вөрзьбылөм, да нөшта сэтшөм вөрзьбылөм, кодөс весиг коддзөм вежөрөн вермис пөдтыны. Ме думысь, нинөмла вөлі тайө случаяс узьтөм войсө вөчны Иван Даниловичлы.

Мый нө... Шука ты дорын клеёнка сайын пукалысь другьяс!.. Вай ме чечча да тиянөс снимайта, олөмысь случаяс висьталысьясөс да доньялысьясөс.

Андриян Емельянович чеччис, сувтис шондлы да Шука тылы мышкөн, кыпөдіс син весьтас фотоаппаратсө да точнитис. Воськов бөрө вөчис да бара точнитис. Мөдысь точнитиг кежлас Ване дядь да Хозяинов водисны бипур саяс воча юр, бок выланөс. Юрий сулалис на сайын пидзөсчаниясьбмөн, веськыд кияс юква тыра виж кружка кутис.

Снимайтчөм бөрын Василий Александрович Хозяинов чеччис, пыркнитис гач бердас да пинжак сосьясас өшйөм турун буссө, шыасис гөстьяс дорө:

— Менам тиян дорө татшөм корөм, Андриян Емельянович да Юрий. Рисунөкьяс ми тиянлы организуйтм да организуйтам на. Даннөйяс сетім да нөшта содтөд вермам сетны. Тиян дорө корөм, медем петкөдлінный газетын Ниа Шор ферма йылысь главнөй прав-

дасө. Колө төдчөдны статьяын, мый толькө удж да удж медвылө доньявсьө Печора бердса Ниа Шор грэздын. Обязательствояс мян босьтөма гырысьсө. Верманнөд повтөг гижны статьяын, мый Ниа Шор фермаса коллектив босьтөм социалистическөй обязательствояссө пөртас олөмө срокыс водз, вевтыртас государстволы йөв да яй вузалан заданиеяс. Оні — береглянь. Юрийлы колө карөдз мунны.

ДАСӨД ГЛАВА

Юрий мунис карө выльлун асылө «Плотваён». Вөскресеннө луннас, кор найө воисны Шука ты дорысь, Ване дядьөс виччысис гортас праздник: воөма Римма гөтырыс Лариса нылыскөд. Ване дядьлы вайөмаөсь гөснеч: лөз визя мича дөрөм, регат, нейлон носки да нөк вылыса эжваса небуд-небуды шаньгаяс. Сэки жө пыравлис Ване дядьлөн Агния чөйис видзөдлыны вокылысь художникөн вөчөм портрет да пажын бөркежлө став чукөрсө корис чай юны. Юрий сыныштис вит чуньнас кузь веськыд юрсисө да өдийө примитис решение: «Мый кута поездын сутки чөж пөжсьыны! Аски самолөтөн лэба!»

— Сөвершеннө правильнө, — сөравлис художник Андриян Емельянович. — И меным бур: удита газетдылы вөчөм рисунокьяс лөсьөдыштны.

Юрий радлис водзджык. Агниялөн олысьыс Света Пыстина асывнас войколөн лэччөма карө. Вот мыйла сийө эз котрав асывнас Тольчи пөльлөн өшинь увти!..

Та вөсна Агния ордын чай юигөн Юрий кызвын кадсө вөлі жугыль. Художник вөлі зэв долыд: первой мырдөн петкөдіс джодж шөрө танцуйтны Агнияөс, сы бөрын йөктіс Римма Васильевнакөд, Ване дядьлөн гөтыркөд. Ване дядь ворсис гудөкөн. Гөтырыслөн вайөм выль дөрөма, Ване дядь ворсис джопйөдлөмөн, тшапа. Пөсь тшайсьыс, сөянсьыс, точкөдчөмөн юөм тшупөда васьыс Ване дядьлөн петис пөсьыс, тшөкыда ковмис чышкасьны Агния

чойыслон мыччом кузь чышкөдө. Ване дядь радейтис гөтырсө. И сы вöсна, медым радейтомыс ёна эз тыдав, вальс ворсөмсянь Ване дядь друг вуджис «шондibanöй» ворсны да, ыргон самөварө синъяснас дув-гөдчөмөн, лёкысь равөстис-сьылис:

Али кодыськө ме пола!
Али кодыськө рода!
Кытчө колө — сэтчө муна!
Кодөс колө радейта!..

— Коддзин! Гортө мунам!— дуг-дис йөктыны да шуис гөтырыс.

Агния ордын чай юом вöсна, Юрий кывтис Ниа Шорысь эз вöскресеннө рытө, кызди вөли шуöма, а выльлун асылө вый заводө йөв лэччөдысь «Плотва» катерөн. «Плотвасө» тайө пөрийө зэв ёна кол-льөдिसны. Из вылын бергалисны томъяс и олөмаяс. Найө колльөдисны отпускысь мунысь салдат Витя Рочевөс. Вöсни кузь тушаа Витя Рочев бергалис сийөс колльөдысьяс пөвстын серамбана чужöма, сідзкө усөбма, тыдалө, лов вывсьыс «Люба» изйыс. Витякөд тшөтш колльө-дिसны быттьө и Юрийөс.

Кор «Плотва» кывтис кузь вомын да дзикөдз саялис шелья вылын Ниа Шор деревня, Юрий пырис катер-лөн пызана да клеёнкаон эжөм скамьяа нейджыд вежкөс, пукис, перйис блокнот да ручка, думышт-чис, ёна көрис-чукиртіс кымөссө, сэсся востіс блокнотсө да гижис:

«Ми мунім Ниа Шорысь совхозса «Плотваөн». Сылөн капитаныс Альберт Кожевин, паськыд пельпомъяса Ниа Шорысь том морт, быд асыв нуө карө кык тысяча кило-грамм йөв. Килограммөн кө — лоө юкталөма йөлөн кык тысяча карса-өс: речникъясөс, көрт туй вылын уджалысьясөс, бурөвикъясөс, челя-дьөс. «Плотваса» капитан Альберт Кожевин сигөртө суткися уджсө Ниа Шорса некымын дас мортлысь. Öд фермаса коллективлөн удж по-мыс — йөв да яй. Ытшкан машина-яслөн шумыс, Лиза Бондаренколөн

горзөмыс, разнарядкаяс да собра-ниеяс вылын вензьөмыс, кынма-лөмъяс да узьтөм войяс — ставыс тайө бергөдчө йөлөн да яйөн.

«Плотва» кывтө. Тыдалө на шелья. Лөзалө Урал. Паныда вöй Егор Васильевич Канев, вайө дояр-каясөс асья лысьтысянінысь. Талуу вооны гортас сөрмөмөн. Мый лоис?..

Скөт дорын уджалысьяслөн ста-выс на водзын. Водзынөсь арся слөт да ва, любөй поводдя дырйи куим часын чеччөм. Водзын — горт бере-гө вуджөм. Ме сувті, нюжөдчи да шенаси налы киөн. Вочавидзисны. Кызди ас мортлы. Кокньыд, кор муна бур йөз дорыс ас мортөн...»

Тайө жө выльлун рытнас Ниа Шор клубын муніс концерт. Жугалөм телевизора Канев Дмитрий Ми-хайлович пукаліс первой радын, пу диван мышкө лышкыда лэччөмөн, сюся кывзис концертеө да, кызди и гортас телевизор дорын, донъявліс концертлысь номеръяссө.

— Не плохо,— шуис Дмитрий Михайлович Канев, кор концертын ворсысьяс Апрельская Поля юрнуө-дөм улын хорөн лыддьөдлісны Ниа Шорын гожся уджъяс вөчөм да пер-дөвикъяс йылысь.

— Тоже абу лёк,— донъяліс хо-рөн сьылөм.

— Зэв весиг бур,— шуис «Вый-ду ль я» йөктысьяс йылысь.

Частушкаяс сьылігөн да йөктігөн Канев Дмитрий Михайлович кло-пайтіс быд куплетлы. Став тушанас водзө сетчөмөн, кинас шеновтөмөн Апрельская Поля лыддис куплет:

Мыйла олам, мыйла колам?
Юасьлывлө Канев Мить.
Ми советскөй олөм олам,
Югыд олөм, югыд мич.

Тайө куплетсө кывзигас Канев Дмитрий Михайлович нинөм эз шу, а ёна топөдчис мышнас диван бер-дө, кызди тай самолөтын, кор сийө ыджыд өдөн торйөдчө муысь да кы-пөдчө пыр вылөджык и вылөджык. Абу кокни кывзыны ас йывсьыд...

СОНЕТЪЯС

Бур мөвпа сыланкывлөн вын

Гөль сиктысь петіс морт, но видзис югыд мөвп,
Мед шонді йылысь сывны, радлун сетны йёзлы,
И уджаліс — ас уджеыс некодыр эз дөзмыв, —
Пыр тэчис сыланкывъяс, ассыс дум эз чөвт.

Борд восьтас сыланкыв, и помтөм парма вөр
Быд рыт и асыв сійөс нимкодъпырысь кывзё.
И мича горсьыс сылөн сёлөм овны ырзё,
И весиг пёрысь пожом томмывлө сэк бөр.

Но көнкө ветліс смерть и кыйөдіс быд сутш
Косаён сапкыны да ордны став удж
И, сюрис кад да, сапкис, босьтіс юр и радлө.

Оз, оз пё өні сэсея шысё ассыс сет!
Но сыланкывйыс сылөн вуджө паськыд свет,
И вына бордъяснас оз сетчы сійө кадлы!

Көть вой төв овлө скөр

Ми вой төв пинялам, кор сотө чужөмбан.
А колө-ө? Дзик весь. Оз сулав весиг сёрни.
Сэк чери шедө пыр, көть кад кежлө тэ сёрмин.
А ло друг асыв төв? Сэк тыртөм миян стан.

И мортөс видам ми, кор шуас веськыд кыв:
«Вот видзөд кутшөм тэ, а нөшта сэні кайтан!..
Тась весась өдйөджык! Аль йөйясөн тэ чайтан?..»
И мунас морт, көть тан эз лэчтывлыв гыж йыв.

Мед вой төв овлө скөр, но пытшкыс сылөн пёсь,
И локтө миян дорё, кызди ыджыд гөсть,
Мед пальёдыштны аснас миянсыным оньыш.

И веськыд кывъя морт оз палич тэныд дзев,
А сійө сөмын бур, мед тэ эн вош, кызд геб,
И лёкөс сиан кывйөн медым тэ эн звөнит!

Кор дзоридзьяс тэ аддзан

Кор мунап тэ да аддзан — дзоридз лэдзё корсё,
Эп вёрзёд сійёс, эн: мед сёвмё сылён мич.
Тэ сылысь нимкодълунсё, сёстёмлунсё видз,
Пыр долыда мед сылы тувсов шондї ворсё.

Од овны сетёма зэв этша — лыда вояс,
И вечность дїнас найё... Уна-ё нё кад?
Син лапнитігкост сёмып аддзам олём-сад,
А эсся... Пыр кежлё ми вошам пемыд войё.

Тэ сылысь мичлунсё кё чеган, жүгёдан, то йёзлы
Мый колян ас йывсёыд? Тэ висътав: кутшём висът?
Тэн шондї букаыштчас и югёрсё оз кисът,

И кымёр ловзёодас сэк асьыс ыджыд грёзлун.
Тэ чужлїп кё нин мортёп, нимсё вылын кут,
А уськёдан — он шыгырт некор асьыд шуд!

Тэ сывны босътчип кё

Му вылё чужас морт и аддзас енэж вон,
Оз вежёрт сійё нинём, — лун и вой век узьё.
А сувтас кок йылас да котёртё туй кузя —
Оз сет на тырбура ас гёгёрыслы дон.

Но сьылё сьёлёмыс, кор аддзё сесь и тась
Сё рёма ывласё и вылысь — югыд шондї.
Сэк сійё думайтё и мёвпъяссё — он конды, —
Став мирсё ойдёдны фанфарной шыён дас.

Код сылы мунас паныд? Чайта, некод оз.
И колип сьылё сїдз, кор вежён аддзё рас.
Но ыласас и сюрё варыш гыжъяс улё.

Кётъ ловъя мир и мича, койё уна рём,
Быд рём оз висътав сэнї мулысь югыдмём
И, сывны босътчип кё, сьёд рёмъяссё эн вунёд!

Тан коркё тышкаси

Тан коркё тышкаси. Му резис сэки вылё
И гёгёр ставыс сотчис, — горшёс пёдтїс тшып.
Сэк сёмып ётнасыслы Смертьлы вёлїс гылыд,
И ётнас сёмып радлїс, кылїг асьыс вып.

Ме чайтлї, сотчём муыс некор нин оз ловзёыв, —
Од кольлїс сёмып пёим, торпырит да шом.
Но олём вуужыис винёв, сійёс Смерть оз повзёёд, —
Вылъ сетїс петасъяс, край лоис важсьыс том.

Ме бара Днепр дорып. Сэн югыд ёзїё шондї
И озыр садъяссян мен ёвтё чёскыд дук.
Кыдз танї сьёлёмнад тэ лэбавны он понды,
Кор лэптё борд вылё эрд мичлуныс быд здук!

Ме мёвпїнам — енэжын и радлун йылысь сыла,
И томмём, выльмём мусян воча гёлёс кыла!

Одесса вєсьтын рыт

Одесса вєсьтын рыт. Ни өти кор оз шушнит,
И чөла сулалө крут кыр йылын платан,
Код, гашкө, помнитө, кызд коркө ыстөм Пушкин
Тыр думөн гоҗся рытҗяс коллявлывліс тая.

Поэтлысь синҗяссө ас мичнас кыксис море,
Код медся чөв дырйи оз овльв некор чөв,—
Пыр сійө мөвҗялө турецкөй берег дорөдз,
Пыр сійөс көрлөдлө зөв ылын ветлысь төв.

И менө кыскө море... Важөн мунны пөра,
Но колян-ө лөз эрд, кор рытыс — быттьө лун
И төлысь вольсалөма эзысь кок ув дөра
Да шуө: «Чеччышт, югыд төдтөмлунад мун»?

И едҗыд арка дорын сулала ме өтнам
И море мичлуннас ог вермы некызд пөтны!

Кор аслыс эскө морт

Оз лолышт төвру, чөла сулалөны пуяс,
Кызд быттьө узыөны да өталөны өт.
А море чөв оз ов,— сэн сорсасьөмны гыяс
Да резөны алмаз, кызд резө пуан пөрт.

Гы сорсьяссө корабль, ме аддза, ылын вундө,
Туй кутіг кытчөкө, көн ылыс, төдтөм му,
Көн, гашкө, енэҗыс сьөд кымөрҗясон дундө
Да вөзйө чард, өн төв и море пыдөс гу.

Но аслыс эскө морт, стихияысь оз тірав,
Пыр водзө панө туй, лөнь лэбулө оз кеж.
И шудлөн чорыд мырйыс дорывыс сылөн сира,
И өшинь улас садйыс дорывыс сылөн веж.

Эн пов и тэ, бур өрт, кор вувзьысясны гыяс,—
Мун налы паныд, вен, и шудлуныд оз тыасы!



ПӨТЕЙ, МӨКЕЙ, МАША ДА МУКӨДЪЯС

(Өти торъя
да нель петкөдчана теш)

Ворсысьяс:

ПӨТЕЙ — студент, кузь тушаа зон;
МӨКЕЙ — студент, латшкөс тушаа зон;
МАША — том ныв;
ДАША — пенсионерка;

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ — сельпо правле-
ниеса председатель;
ПАВЛА — сылөн гөтыр, кыз да ён нывбаба.



Воссьё занавес. Пыдынджык — мөд занавес,
кытчө рисуйтөма уличалысь юкөн да град
йөр потшөсьяс.

Локтө Д а ш а.

ДАША (залө). Чолөм! Ме нин,
сё муса войтыр, пенсия вылын, но
эм менам мыйсюрё висьтавыны: та-
лун менам нимлун. Кымын арөс
менем? Ог висьтав. Чурки-буди,
гөгөр на ме шылъыд да шань и эг
на ёна яйсыв. Ловъя мужик дырйи
дөваён коли: челядь эз лоны, да ве-
рөсөй мөд ань дорө мунис. Кызь вит
во нин торйөдчөмянь регыд лоас,
но сылы виль гөтырыскөд, буракө,
абу жө вывті олөмыс юмов... Дзи-
көдз челядьнас тырисны. Оні вөв-
лөм верөсөй тшөкыда мелань жу-
гыль синъяссө чөвтлывлө... Кыдзи
ола? Қомын вит во уджалі асланым
сиктса лавкаын. Быд паз и розь сэ-
тысь төда, кыті шыр-төрөкан вөлі
ветлөны. Сиктса лавкаад тайё абу
дивө: налы өд овны жө колө.

...Вывті менө донъявлісны удж-
ысь: орден сетісны, гортын стенис
почётной грамотаясөн тыр, а пенсия
вылө петан лунө ачыс министр
ыджыд часі мөдөдөма: быд час
тоньгө, менсьым олөм помөс лыд-

дьө. Аттьө сылы: абу вунөдөма да.
А оні? Дзикөдз вунөдісны. Ой,
ылөдча!.. Сельпосянь быд төлысь
письмө воө: профсоюзной взнос ко-
роны ыстыны.

...Сельпоным мяян Рака грездын,
верст дас сайын тасянь. (Видзөдө
бокө.) Маша со локтө... Зарни ныв!
Виль восянь ме местаын уджалө.
Бур киясө мяян лавканым веськалі,
и менем та вөсна тшөтш долыд. Ве-
лөдчөма морт сійө...

Локтө М а ш а.

МАША. Чолөм, Даша тьöt!

ДАША. Видза олан, ныланөй.

МАША. Даша тьöt, менам мог
эм тэ дінөдз...

ДАША. Лок, кывза.

МАША. Волы, верман кө, пажын
бөрын лавкаө, вежлы менө недыр
кежлө... Верөсөй менам локтө гоз-
мөд лун кежлө, ме сылы паныд
лэччыла. Дыр ог манит...

ДАША. Вола, мый нө.

МАША. Аттьө.

ДАША. Мый нө сійө тэнö ас дінас
оз босьт?.. Торйөн олигад көдзалан-
ныд өта-мөд дінад?

МАША. Геолог сійө менам. Гор-

тө оз и волев гожомнад. Оні вой-
выв Уралө мунөны.

ДАША. А век жө том дырйиыд
отлаын колө. Юр вежөрад сэки ту-
рөбьс этшаджык овлө.

МАША. Даша тьöt, ми жө радей-
там...

ДАША. Гөгөрвоа, гөгөрвоа...

МАША. Даша тьöt, кутшөмкө
кык зон асывбыд ме бөрся шөйтө-
ны: то өтиыс, то мөдыс... Он төд,
кодъяс найö?..

ДАША. Студентъяс пө локтөны...
Гашкө, на пиысь кодкө. Совхозлы
пө картофель гу улө сруб кутасны
тшупны.

МАША. Со, таланьö локтысьыс
лавкаö пыртөдз бара на менө во-
мөнавны кыйөдчө... Мунам!

Даша да Маша мунөны. Локтө Пөтей.

ПӨТЕЙ. Эк, удитис сөкөличаыд
уйкнитны! (Залө.) Ме — студент.
Велөдча журналистө и практикуйт-
ча первой курсянь. Совхозö локтө
отрядысь лункосмөсөн водзджык...
Райгазет задание сетис очерк гиж-
ны, но и материал корся. И мый
жө? Сюрис! Тайө сиктас эм сэтшөм
ны!.. Со код йылысь колө гижны.
Адзылнныд? Ме водзвылын өнө
мунис? (Пөся да кыпыда.) Вирөс
пузьбөдис сийө менсьым аслас мич-
лунөн... Сьөлөмөй чеччалө, морөс
кудийө, кыла, оз төр!.. Но өтитор-
йысь пола: Мөкей вермас ставсө
торкны. Онтай тани нин вөли довъя-
лө. Сийө көть миян старөста и бри-
гадир, но мыйла отрядсө кольөма?!

Локтө Мөкей. Киас дзоридза букет.

МӨКЕЙ. Пөтей?! Тэ тани!

ПӨТЕЙ. Ме — очерк!.. Задание...
Гөгөрвоан? Редакция тшөктис. (На-
яна.) Отряд локтис жө?

МӨКЕЙ. Эз. Ме өтнам. Патераяс
йылысь сөрнитчыны локтис.

ПӨТЕЙ. Сюрис?

МӨКЕЙ. Школаын кутам овны.
Уджаланен видлалі..

ПӨТЕЙ. Но и мый?

МӨКЕЙ. Картунель гусө мөйму
кодйөмаөсь, но стеньясыс өна буж-
дөмаөсь. Тэ, Пөтей, аски асыв мусө
шыблавын сувтан. Туша тэнад кузь,
судзан.

ПӨТЕЙ. А тэ мый кутан вөчны?

МӨКЕЙ. Руководитны.

ПӨТЕЙ. Сюсь тай кывсян!

МӨКЕЙ. Ме жө журналист.

ПӨТЕЙ. Дзоридзьяссө кодлы?

МӨКЕЙ. Секрет. Тэ кодарө мө-
дин?

ПӨТЕЙ. А мый?

МӨКЕЙ. Кора: ме бөрся эн мун!

ПӨТЕЙ. Кытчө нин тэ бөрсясө?

МӨКЕЙ. Көні тэнө оз виччысьны.

ПӨТЕЙ. А тэнө виччысьöны?

МӨКЕЙ. Оз, но ме надейтча: ку-
тасны виччысьны. Ме, Пөтей, радей-
тантор аддзы... (Шөнкө пеляс.) Эти
колипкай кутис днас кыкыны. (Кы-
пыда.) Сэтшөм магнит... Вабергач!
Пөтей, кут менө! Весиг ывлаас эг
кут вермыны инасьны...

ПӨТЕЙ. Радейтчин?

МӨКЕЙ. Да!

ПӨТЕЙ. Татчөс нылыс?

МӨКЕЙ. Эн вай юась!..

ПӨТЕЙ. Миянөс сөмын эн вош-
ты-а!

МӨКЕЙ. Нинөм, пон оз сөй тия-
нөс...

ПӨТЕЙ. Со тэ кутшөм вөлөмыд,
Мөкей!

МӨКЕЙ. Вешйышт! Эн тупкы
шондө дорө мунан югыд туйсө!

Мөкей мунө. Локтө Николай Петро-
вич.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Чолөм, том
морт!

ПӨТЕЙ. Видза олан!

НИК. ПЕТРОВИЧ. Истөг тиян
абу?

ПӨТЕЙ (сетө истөг көрөб). Ті нө
эськө кодө?

НИК. ПЕТРОВИЧ. Ті, гашкө, сту-
дент жө да? Отикөд со, ас кодь
латшкөс тушаа том морткөд, сө-
мын на сөрниті..

ПӨТЕЙ. Менам друг сийө — Мө-
кей.

НИК. ПЕТРОВИЧ. А-а! Лоам
төдсаөсь: сельпоса пред. Контора-
ным миян шөр сиктын. Аттьө. (Оз-
тө папирос и сетө истөг көрөбсө Пө-
тейлы.)

ПӨТЕЙ. Уджалан сельпоын, а
зептад истөгьд абу!.. (Мунө.)

НИК. ПЕТРОВИЧ (Пөтейлань).
Он-ө ещө көсий, мед ме вина сулея
сьбoryсь новлөдл? Мыйö сөмын тия-
нөс велөдөны-а?.. (Скөрысь.) Ме

тиян ради локті, мед ми выlö энö норасьöй... Мед тырмымөн лавкаын вöлі нянь, вый, йöв, вина... Тыпу! Змейс эсчö тшöтш ковъяси... (Залö.) Чолöм да здорво? Мен-сьым гöтырöс энö аддзылöй? Пав-лаөн шүöны... Вывті вежöктысь ныв-баба. Дзыкöдз менö пикö воштас. Эсканньд-ö, другъяс, но ме ачым куті сомневайтчыны, коді сельпоын председателыс. Гöтырлысь сöмын гöлössö и кыла: «Коля, ме потреб-союзсы босьті, Коля, закажиті, Коля, эн вунöд! Коля, вай мөдöд!..» Йöймыны позьö! Дзыкöдз менö юб-ка вöнь улас злöдiс. Муна рай-центрö — Павла сэнi нин, муна карö — ...Позор! Босьтыла öлöдны, но... Асьныд гөгөрвоанньд. (Сера-лö.) А талун конйышти Павлуша-лапушаöс. Висьталі: мися, районö лэчча, а ачым — татчö уйкниті.

Ог соссы: Маша Қалимовалы, кызди виль уджалысьлы, позьö шу-ны, ме нинöм на талунöдз бурсö эг вöч. А сійöс уна письмөын бура-лө-сьыда ошкöны.

Локтö Павла.

ПАВЛА (скöрысь шыньялöмөн). Дженьыд тэнад, вöлöма, муса верö-сöй, районö лэччан туйыд? Лöсышт-ны эськö окота бан бокад, да ки пыдöсöй жалы!.. Мун да виччысь менö Öдя пöдруга ордын, регыд локта. Метöг лавкаас он пет!

НИК. ПЕТРОВИЧ. Ладнö, Пав-лук, ладнö...

Ник. Петрович мунö.

ПАВЛА (мунысь верöслань). Эс-кыны талы? Oz позь! Быд бабалөн кокъяс выlö синъясыс кодзлалö-ны... Öтчид локті карö, сöмын при-станысь петі, видзöда да, паркын менам мужикöй кутшöмкö том морткөд мунö. Вöтöдi найöс... Ви-дзöдлi... Том мортыс баба вöлöма! Юала талыс: Коля, кызди нö тайöс гөгөрвонсы? Мужикöй чöв олö да дзөрö, а нылыс былялөм синъясөн видзöдлiс ме выlö, сэсся бергöдiс дзодзув синъяссö Колялань и ян-дысьтöг, роч кыв вылын, но Эжва-са коми ногөн нярскöбтiс: «Коля, что от нас этой корове надо?»

Ме — корова? Да ме кодь статья

нывбабаыс, кöть понйөн корсян, оз сюр! Син водзöй сэки пемдылис... Сэсся йöткышти Коляöс боко да ро-чөн жö косышти: Ме кö, мися, ко-рова, то менам быкыс абу тэныд выlö лöсьöдöма! А кор казялис мен-сьым чабыртöм кулакöс, гөгөрвоис аканьыд да и котöртны кутiс. А Ко-люкöй дзонь вежон стеклötöм öчки-ясөн ветлöдлiс гоз-мöдысь малыш-тöмысь. Öнi сійö менам велöдöм чань кодь. (Быттьö гусьөн.) Ме ва-жөн нин гөгөрвои, мыйла тайö грездсыс лавкасö ошкöны. Том ныв тани вузасьö! Мармалада. А ми-ча ныв — некор йöзсянь лөк кыв оз кыв! Мичлуныдлысь ме донсö тöда: öти уполномоченнöй карысь май праздник бöрын волiс да пыр вöлі ме выlö видзöдö, пöтны оз вермы. Сэтшöма радейтчис... Весиг зарни чунькытшö вина выlö юис, но пö-тачка ме верöслы ни аслым ог сет! Сямтöм нывбабалөн мужикыд пыр куражитчö: тöдöй тайöс!

Павла мунö. Занавес качö выlö. Сена вы-лын лавкалөн серпас. Маша öтнас ноксьö стойка сайын. Стенбердса джаджъяс вы-лын — лöсьыда тэчөм прöдукта. Стойка шö-рын — вески-автомат.

Пырö Павла.

ПАВЛА. Чолöм!

МАША. Здравствуйте.

ПАВЛА (гөгөр сюся видзöдалö).

Зэв тай сöстөм лавкаыд. Oz весь-шөрö ошкыны.

МАША. Коді нö нин сэтшöма ош-кö? Ме тай ачым эг на кывлы-а. (Кост.) Мый тиянлы?

ПАВЛА. Ме эг ньöбасьны лок, а сiдз... Тöдмасьны пыри.

МАША. Тöдмасьны? Мекöд?

ПАВЛА. Да. Тi шаньыдикöсь... Ме тиян сельпо правлениеса пред-седательлөн гöтырыс. (Мыччö кисö киасьны.) Павла.

МАША (киасьö). Маша. Зэв рад ме...

ПАВЛА. Аттьö! Мыйла нö лав-каад ни öти ньöбасьысь абу?..

МАША. Пöрысь и том видз выlö талун петiсны.

ПАВЛА. Дивö кыла! А миян Ра-ка сиктын оз на и гыжъясьны. (Ныр пырыс.) Игнасинньд эськö да гожъя-вны петiнныд... Ъвлаыс талун быт-тьö рай!

МАША. Оз позь. Уджыс менам уна. Рытнас мудзём йёз кутасны ньобасыны, студентьяс локтоны, ті со воёмныд... Верёсыд локтіс жё?

ПАВЛА. Локтіс, но сійёс жар поводдя дырйи, мыйлакё, пыр насмука вёдитё... Оти тёдса ордё ысті, мед сәні самёвар сайын ныр-вомсё шонтё.

МАША. Пыралас сійё ме ордё?

ПАВЛА. Дерт жё! (*Петкөддө полкаяс вылө.*) Мый тані кулёкьясас?

МАША. Сакар, сов, шыдөсыяс... Разной вesaөсь. Ньобасысыяслөн этшаджык кадыс кутас вошны ме дінын.

ПАВЛА. Менам Колюк лавкаын жё вузасис да сельпо правлениеса председателёдз быдмис.

МАША. Ме слава бёрся ог вөтлысь...

ПАВЛА. Дугдөй! Кор Коля менам лавкаын сулаліс, йёзыд сиктад, чай-сакар да нянь кындзи, нинём оз ньобны: удждонсё ваяс да пинь костөс тыртны сы вылө нинёмөн!..

МАША. А сәсся?

ПАВЛА. Кыдз сөмын верөслөн делөяссы план кузя лөкмасыны, ме нин лавкаын. Пыригмоз и горёда: Коля, весит меным дас кило рис! А лавкасё идралысьнас сёлөн вөлі Катша Марья — быдтор кылысь да сёрнитысь баба, пырысь-пыр шыася-юалас: «Мый нё, Павла, рис рок пытшкас пөжасыны али мый кутан?» Ме воча сылы: «Некутшөм, мися, шыдөс ни чери арөдзыс мянлы оз сетны». Та бөрын лавкасё быттё ыджыд төвру чышкалас, төварсё складысь ваявнысё оз вевьявны, а Коля менам нимаवны кутіс. Со кызди колё уджавны! Талун сійё председатель...

МАША. Аски министр!

ПАВЛА. Грамотаыс сёлөн ичөт. Қорас кө, босьтасыны министерствоас завхозё. Тайё нин мянлы ыджыд чин!.. Сундук тыр платтё, но сиктад некод водзын весиг тшапитчыштны.

Пырө Мөкей. Киас видз выв дзоридзьысысь букет.

МӨКЕЙ (*Машалы*). Чолөм!.. (*Павлалы*.) Извинитөй...

ПАВЛА (*Мөкейлы*). Син лаптё, том морт, восьтөй!

МӨКЕЙ. Ог гөгөрво.

ПАВЛА. Оз гөгөрво. Сувтөй өчердьё!

МӨКЕЙ. Извинитөй!

ПАВЛА (*Машалы*). Колюк менам, Маша, көть и жебыник да ичөтик, но визув да пельк. А кутшөм ыджыд сёлөма, ті кө эськё төдін-ныд!.. Кор ми гөтрасим, локтім загсыйсь гортё, пуксим орччөн лабич вылө, сывьяліс менё, пуктіс юрсё морөс вылө да пөся, вийён мавтөмкодь гөлөсөн, кыла, юалө: «Павлук, збылысь өмөй нё тэ ставнас менам?!» Ме сәки радысла эг вермы кутчысыны да синваён бөрддзи... (*Бөрдө.*) Став мышкусё сылысь көтөді...

МӨКЕЙ. Гражданка, ті кутанныд ньобасыны?

ПАВЛА (*Мөкейлы*). Энө мешайтчөй, кор ме аслам чувствояс йылысь сёрнита! (*Машалы*.) Кымын ар тиянлы?

МАША. Кымын эм, ставыс аслам.

ПАВЛА. Гөгөрвоа: тайё том мортсыс яндысянныд. Меным комын тырө, но быдөн на ар кызь сөмын сетөны...

МӨКЕЙ (*залө*). Сёрни талөн оз помасы!..

ПАВЛА (*чышкалө синъяссө*). И сідз ми Колюккөд радейтам өтамөдөс...

МӨКЕЙ (*Павлалы*). Верөсыд тиян турунвиж шляпаа?

ПАВЛА. Да. А мый?.. Ті сійёс адзылінныд?..

МӨКЕЙ. Төдмасим. Сійё пляж вылө лэччис.

ПАВЛА. Кор лэччис?.. Отнас?!

МӨКЕЙ. Бикинь синма нывкөд... Моздорас вөлі нуё.

ПАВЛА (*пөрө Мөкей вылө*). О-о-ох!

МӨКЕЙ (*өдва кутчысьё и өтармөдарө бергөддө Павлаөс, сәсся шлапкысьёны джоджө*). Муса нылук, кылі Машаөн тиянөс нимтөны? Отсыштөй, пөжалуйста!.. Пөдны ме куті...

МАША (*тэрыба петкөдө улөс*). Вай пуксьөдам... (*Отвылысь пуксьөдөны*.) Мый ськөд лоис? Верөсө збыль али мый адзылінныд?

МӨКЕЙ. Сöрыштi ме талы, мe-
дым сёрнисö помалас... Маша, вa-
йыштöй ва!.. (Маша вайö ва.)
Гражданка, юыштöй, пöжалуйста!
(Юкталö вaөн да öвтö чужöмас дзo-
ридзьясөн.) Оз, буракö, садяс во?..

МАША. Кызди нö позьö тадзи
мортос ылöдлыны?

МӨКЕЙ. Маша, ме прöща кора!
Гашкö, ванас пыйышта?

МАША. Пыйышт, пыйышт! Вай
ме... (Пыйö вaөн, и Павла звирк
чеччыштö.) Успокоитчöй, пöжалуй-
ста!

ПАВЛА. Оз вермы лоны... Пляж
вылö нывкöд?

МӨКЕЙ. Ме...

ПАВЛА (Мөкейлы). Энö дорйöй!
Ме сылы петкöдла пляж! (Петö
ывлаö.)

МӨКЕЙ. Тайкö лязодас... Быттьö
шляпкун улö веськавлi.

МАША (гусьөн сералö). Мый тi-
янлы?

МӨКЕЙ. Маша, Машенька... Энö
дивитöй менö!.. Ми öтнаным?.. Ме
нюжмасьны ог кут... Тi меным выв-
ти сёлöм ывлö воинныд... (Сетö бу-
кет.) Тайöс тiянлы!

МАША (босьтö букет). Аттö.

МӨКЕЙ. Ме — Мөкей... А тi...
А тi тайö дзоридзьясьыс мича-
джык на дзоридз...

МАША. Кымын нывлы нин та-
шöм кывъяссö дольлинныд?

МӨКЕЙ. Первойысь на. Му пы-
рыс мед ме муна, ылöдча кö! Тi...
Тi, Маша, кодзув!.. Тi поэма!.. Мед-
мича да муса нылыс пармаын сö-
мын тi! (Шöпкөмөн.) Ме тi ради
и локтi татчö.

МАША. Миян сиктö?

МӨКЕЙ. Эг. Тайö лавкаас. Ма-
шенька, мый тi медся ёна радейтан-
ныд олöмас?

МАША. М-х!.. Шуд.

МӨКЕЙ. Тi лоанныд шудаось!

МАША. Кута надейтчыны.

МӨКЕЙ. Надейтчöй! Ме кывъ-
ясөн ог шыблась... (Кöсйö кутлыны
кияссö.)

МАША. Мый тi!.. Бусöсьсöсь ме-
нам киясöй... А тi эськö кутшöм
иностранный кыв велöданныд?

МӨКЕЙ. Ме журналист и велöда
некымын кыв: французскöй, немец-
кöй да английскöй.

МАША. Английскöй? Дыр-ö ку-
танныд тани овны?

МӨКЕЙ. Тöлысь кык, а гашкö, и
дзикöдз татчö кольчча.

МАША. Отсыштöй меным ан-
глийскöй кыв велöдны. Ме öд велöд-
ча на...

МӨКЕЙ. Вайöй китö! Мед тiрзяс
английскöй грамматика. Мöдiмöй!

МАША. Öнi? Оз позь. Ме жö удж
вылын: рытьяснас кутам занимайт-
чыны.

МӨКЕЙ. Машенька!.. Кыв меным
оз сюр, кызди тiянöс аттьöавны.

МАША. Меысь ки-кокнад на мын-
тöдчыны кутанныд!

МӨКЕЙ. Энö обижайтöй! Мый
менам шуöма, лоас вöчöма. Гашкö,
отсöг колö лавкаад мыйсюрö вöч-
ны?

МАША (шога). Колö эськö да...

МӨКЕЙ. Тшöктöй! Тшöктöй!..

МАША. Кызкö абу и лöсьыд
эськö да... Йöв тыра бидон колö
фермаысь вайны, а меным сьöкыд...
Йöв ваялысьыс видз ывлын талун.

МӨКЕЙ (кыпыда). Бидон лоас
тани! (Залö.) Гөрöд лои кöрталöма.
(Машалы.) Коклябөрöй, колипкай,
менам татчö коляс!.. Ол райт!

Мөкей мунö. Маша пуктö букетсö стойка
ывлö, пыдi жырысь петкöдö ящик да бöр
пырö жырьö и сэтысь кылö сьлөн гөлöсыс.

МАША. Кодi сэнi кладöвöй öдзö-
сас гольöдчö? Пыран öдзöсыс мö-
дарсянныс...

Кост мысти пырö Пöтeй, Кияс видзвывса
дзоридзьясьыс букет.

ПÖТЕЙ (гөгөр видзöдалö да —
залö). Тани эм нин букет... Эг-ö ме
сёрмы? (Жырысь петö Маша.)
Позьö?

МАША. Пöжалуйста. Лавкаыс
восьса.

ПÖТЕЙ. Кытчö ме веськалi?..
Эз-ö менсьым синъясöс пöртны?..
(Юрсö пыркöдö.) Сиктын этатшöм
культурной магазин?! Весиг оз эс-
кысьыс...

МАША. Мый тiянлы? Ме, дона
ёрт, тэрмасы.

ПÖТЕЙ. Торъясö нинöм оз ков...
Ме студент, журналист. Вöзъя тiян-
лы дзөнвиздалун и пыр дзоридзав-
ны... Чолöм!

МАША. Здравствуйте.

ПӨТЕЙ. Абу лавка, а мойд! Эта-дзи мичмодны товaрөн джаджьяс карын миян оз кужны, оз!.. (Мa-тыстчө пельöсын сулалысь бöчка дорö да исалö.) Прöстöй, кызди быдлаын сола треска, а öвтö нырö нельма дукөн... (Кузь кинас судзöддö конфет-подушечка да сёйö.) Прöстöй кампет, а быттьö ма! Иэтатшöм тані ныв... (Видзöддö Маша вылö.) Ті бобув!.. Брильянт!.. Ті весиг асьныд он тöдöй, кутшöм ті мичаось?..

МАША (небыда). Кодлы кызд, но ме — абу чача, абу из...

ПӨТЕЙ. Энö омöльтöй асьнытö! Оз позь! Миян пресса уна воштас, ог кө ме гиж тиян йылысь очерк... Портретөн! (Сетö букет.) Сöмын тиянлы.

МАША (босьтö букет). Атьö.

ПӨТЕЙ. Лоам тöдсаось: Пөтей.

МАША. Маша.

ПӨТЕЙ (синлапгьяссö тупкөмөн). Маша, Маруса... Марго! Сьыланкывсысь сьыланкыв. Öти юалöм: Маша, мый ті медся пыдди пуктан-ныд олöмад?

МАША. Удж.

ПӨТЕЙ. Кыла благороднöй öтвет öмидз рöма вомысь. (Маша петö стойка сайысь.) Ті кытчö?

МАША (шогпырысь). Öти мортöс мөдöдi фермаö йöв тыра бидонла да мыйкö дыр оз лок... Тöдмавны колö.

ПӨТЕЙ. Позьö кө, ме ветла. Ті ради, Машенька, ме верма весиг... машина вежны... Бидон, сiдзкö, фермаын?

МАША. Сэни, сэни. (Пөтей воськовтö стойка вомөн.) Öдзöсысь öд мышкад!..

ПӨТЕЙ. Извинитöй! (Бөр воськовтö стойка вомөн.) Эг на велав обстановкаас.

Пырö П а в л а.

ПАВЛА. Маша, кытчö муніс тэ динын зыртчысь гыр кодь мортыс? Студент пö сійö...

ПӨТЕЙ. Коді, кутшöм гыр?

ПАВЛА. А ме ог тэнсьыд, тоин-лысь, юав!

ПӨТЕЙ. Кора тиянöс, менö энö

тэкайтöй! (Машалы.) Маша, Мöкей тані вöли?

ПАВЛА (йöткыштö Пөтейöс). Мöкей ли Лакей сійö, но ме сійöс татчö коли. (Корсьö, видзöдалö стойка улысь.) Ме сійöс, лешакöс, ылöдчöмсысь ветьököс моз пыдзыр-та!

ПӨТЕЙ. Маша, мöдысь ме юала: Мöкей воліс?

МАША. Пыраліс и муніс. Ме сi-йöс...

ПӨТЕЙ. Панийöма!.. (Пөрö Павла вылö.)

ПАВЛА. Мый ме вылö вожасин. Сувт! (Пөтейöс сувтöддö, но мöдысь оз сулав.) Юр садьыс, буракö, воши?

Пырö Николай Петрович.

Коля, Колюк! Тэ локтін?.. Мунам тась! Тані абу ставысь лада... Зон-мыс со кок йылас оз сулав... (Пө-тейлы.) Господи! Сувт, мися!..

ПӨТЕЙ (сувтö и быттьö паля-лö). Мöкей?! Некор сы моз оз ло! (Друг кутіс шылöдны Маша пыд-ди Павлаöс.) Чыкыш ті менам, зар-ни ань... Ме некодлы тиянöс ог сет!.. Коді менам туй шөрö сувтас, мед гымнöв косыштас сійöс! (Код юра моз мунö öдзöс дорöдз.) Йöв тыра бидон? Здук мысти лоас тані. (Мунö.)

ПАВЛА (аслыс). Йöймöма!

НИК. ПЕТРОВИЧ (чуймөмөн). Нинöм ог гөгөрво... (Павлалы.) Тэ зарни ань? Талы? Чыкыш пö! Пав-ла, тэ... Тэ ськөд тöдса?

ПАВЛА (збоа). А-а! Паркис небось?! Аддзан, кызди сійö менö шылöдiс? Тэ пляж вылын — пась-төмъяскөд, а ме — тані мусукася! Водзöстö косöдi.

МАША. Комедия!

НИК. ПЕТРОВИЧ. Бара ог гөгөрво...

ПАВЛА. Гортын ставсö гөгөр-воан. Восьлав.

МАША. Энлөй! Николай Петро-вич, тиянöс кора кольчывны. Мог эм.

ПАВЛА (залö). Вöлисти синмöй кутіс вössыны!.. Коля, восьлав! Мунам тась.

МАША. Вай энö тешитчöй морт вылас! Менам збыльысь мог эм сы

дінө: удж вылө пырөмянь перво-
йнысь на ассым председателёс
аддза.

ПАВЛА. Первойсы — и мед-
бөрьясы! А тэныд, Колюк, мен-
сым кывзысьтөмысь, вот мый ме
шуа: вöргормөг мед лоас та бöрын
тэныд гөтырөн! Вот тадз.

Гортö эн лок!

Павла мунö.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Павла, Ла-
пушка!.. Мунис. Ох, олөм-полөм ме-
нам... Кызва тиянөс Маша. Энö ди-
витöй менö вывтисö... Сизим продук-
тöвöй лавка, сы мында жö промто-
варнöй... Ог жö эськö жуйвидз да...
Ті уджаланныд бура, а бур бөрся-
сы, мед мукöдьяс вöтöны... Сидз
öд? Пöрадок тэнад лавкаын вывти
ошкана: ачым, аслам синмөн аддза.

МАША. Ме эг норасьöм ради ті-
янөс кор, Николай Петрович. Миян
сикт ичöt, торья заготовщик абу...
Гижлі и звөнитлі Кузьма заготов-
щиклы, но öтвет ни привет абу.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Тöда: нуж-
масьсы морт.

МАША. Юö?.. Пув да тшак улö
тара колö. Ме унакөд нин дого-
ворьяс вöчи и надейтча: нельсё ки-
лограмм гөгөр пув вотасны и тон-
на сайö тшак. Совхозын и рабочöй-
яслөн капуста бура быдмö. Ме
кора разрешитны меным да Даша
тёткалы аслыным капустасö со-
лавны.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Буртор эськö
думыштöмныд да...

МАША. Абу на ставыс: школа-
көд ещö договор эм; велöдчысыя
чукöртöны лекарстённöй турунъяс,
и картоннöй пакетьяс колöны.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Лекарствен-
нöй? Миян мог...

МАША. Ставнымлөн тайö мог,
Николай Петрович. Энö полöй, дон
ме таысь тиянлысь ог кор! Картон-
нöй пакетьяс вылө пырысь-пыр жö
сетöй заказ! Аддза нин: тиян нинөм
абу. (Ник. Петрович пыдысянь ыш-
ловзё.) Мый нö чöv оланныд?.. Али
гөтырыдлысь юавтөг... Извинитöй
менö, но ме аддза, кызди ті водзын
сійö ышнясьö.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Недокунь

ме!.. Сюслун ньöти абу-и... (Пырö
Павла.) Тэ тані на?

ПАВЛА. Лапушканад нимтин да
лөкалөмöй тэ вылө, Колюк, кильчö
вылас и разалі. Шондібан тэ ме-
нам!.. (Кутыштлө Ник. Петровичс
да Машалы.) Ме ставсö тиянлысь
сёрнитö кылі: Колюк, пасйышт! Ад-
дзан, кызди сійö тэнö пожналö? За-
готовительнöй комбинат думыштö-
ма сыв кузьта сиктас восьтыны, ве-
лөдö тэнö, шуалö. а тэ, председа-
тель морт, немöялан!

НИК. ПЕТРОВИЧ (скöрысь).
Ланьт!

ПАВЛА (чуймö). Господи! Тэнö
чеп йылысь али мый лэдзисны?
Маша тэнö сельпоыс тодмышкав-
ны кöсйö, а тэ ме вылө горзан? Ре-
гыд сійö кутас корны ягöдьясысь
вина пуны, а тэ чöv олан! Дерт
жö!.. Лунвывсаяс дугдिसны миянын
гöрд винаөн вузасыны, и гöрд ныра
мужикьясысь, буракö, гажыс сылөн
бырöма. Ме ачым свидетель, кызди
татчö бурлак бөрся бурлак локтö!

НИК. ПЕТРОВИЧ (мый эм гөлö-
сыс). Ланьт! Ланьт, мися! Кодлы
шуöны? Кытчö оз ков, ныртö эн
суй! Пет татысь да пöдруга динад
мун!

МАША (Павлалы небыда). Збы-
лысь ті миянлы мешайтчанныд.
Тиян сёрни вылө серам менам петö,
но терпитны дыр ме ог кут!

НИК. ПЕТРОВИЧ. Сярган тэ,
Павла, абу морт!

ПАВЛА. Маша, вайышт меным
ва!

НИК. ПЕТРОВИЧ. Мед ачыс,
Маша, кисьтö да юö! Абу акань.

ПАВЛА (залö). Сё морö дивö!
Том аканьыд менсым мужикöс дзи-
көдз смилитöма.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Тиян корөм
кузя, Маша, талун жö примита ме-
раяс. Договорьяслысь копияяс и
заявка ножмасьтөг ыстöй сельпоö!

МАША. Вöча.

НИК. ПЕТРОВИЧ. Локтöны тат-
чö студентьяс... Аски машинаөн тө-
вар мөдöда; талун районö лэччис.
Аддзыксылтөдз!

МАША. Быд бурсö тиянлы.

Занавес сиптысьö. Бөр авансена. Мөкей
мыш вылас кыскö йöv тыра бидон, но друг
сувтö и лэдзö бидонсö муö.

МӨКЕЙ. Пөтей? Татчө локтө.

Локтө Пөтей.

ПӨТЕЙ (*Мөкейлы*). Помечалан?.. Машалы? Чадитны кутин меным сынөдсө?

МӨКЕЙ. Тэ сыкөд төдмасин?.. Бурөн кора: эновтчы Машаысы!

ПӨТЕЙ. Ок-ма! Повзьөдис. Тэ меным абу власть! Сувтан менам туй шөрө, нёйкөда!

МӨКЕЙ. Ноко, ешө чипсышт!..

ПӨТЕЙ. Ме абу пөтка.

МӨКЕЙ. Вын-эбөстөм гөлөсөн горзан да...

ПӨТЕЙ. Кутшөм эм. Маша тэныд некодарсянь абу пара...

МӨКЕЙ. Тэнсыд вунөди юавны.

ПӨТЕЙ. Тэ видзөдлы коркө зеркалө пыр ас вылад! Мода ни бала... Мыр!

МӨКЕЙ. А тэнад нырыд пөла.

ПӨТЕЙ (*йөткө Мөкейөс бидон дорысь*). Бидонсө нуа ме!

МӨКЕЙ. Коскыд чегө. Тэ вай мун да эсийө телеграфной сюръясө кутышт! Аддзан, нөрөвтчөма.

ПӨТЕЙ. Ме Маша йылысь очерк кута гижны, гөгөрвоин? Очерк!

МӨКЕЙ. Очерк! Көть роман гиж, нинөм тэныд оз отсав. Ме первой Машакөд төдмаси, и тэныд сета бур совет: эн шенась аслад кузь бедьяснад ме динын! Меладорө колип-кайлөн сьөлөмыс кыскө...

ПӨТЕЙ. Факт, меным колө факт!

МӨКЕЙ. Английской кыв велөдны менө корис. Гортас... Кыкөн кутам кургыны.

ПӨТЕЙ. Эн сөр!

МӨКЕЙ. Ассысь юав!

ПӨТЕЙ (*Мөкейлы ныр-вомланысь чуньнас*). Ок, мустөм морт тэ! (*Мөкей друг курчө чуньсө.*) Ай-й-й-й!..

МӨКЕЙ. Мөдысь кежлө чуньтө вомө эн суй!

ПӨТЕЙ. Зверь тэ!.. Мөдим!

МӨКЕЙ. Босьт бидонсө!

ПӨТЕЙ. Отсышт лэптыны. (*Мөкей отсалө и кутчысьө бидон пьидөсө.*) Видзөдлам, кодкөд кутас Маша сёрнитны... Видзөдлам. (*Мунöны.*)

Воссьө занавес. Бөр лавка пытшкөс. Сцена вылын М а ш а да Д а ш а.

МАША. Даша тьөтка, регыд кык зон йөв тыра бидон ваясны, сувтөдөй тайө бөчка пытшкас. Сэни менам неуна йи на эм.

ДАША. Ладнө, ладнө. Кутшөм сэтшөм зонъяс?

МАША. Студентъясыд. Кузьыс — Пөтей, а латшкөсиникыс — Мөкей.

ДАША. Но!.. Сибөдчисны нин?

МАША. Спас абу наысь. Көтөрта сэсся... Лэчыла пристаньө, встретита Мишукөс... И бөр локта. Дыр тэнө манитны ог кут.

ДАША. Удж бөрын ме ордө мунам. Нимлун менам талун... Шаньга пөжалі.

МАША (*кутышглө*). Пасибө, Даша тьөтка! Тэ өд меным мам кодь тані... Лок петалам да тэ менө кладөвөй өдзөсөдыс лэдз. Град йөр пырыс веськыда муна. Мун, осьт!.. (*Даша петө стойка сай өдзөсө, а Маша босьтө дзоридзясысь букетъяс, осьтө ывлаө петан өдзөс и шыбитө найөс ывлаө.*) Большыс-суклясысь йөз ешө сёрни кыпөдасны...

Петө Даша бөрся. Кылө томанлөн гольтөм шыыс и кост мысти пырөны Пөтей да Мөкей бидонн и букетъясөн, кодъясөс сөмын на шыбитис Маша. Паныд кладөвөйысь петө Даша.

МӨКЕЙ. Ти коді?

ДАША. Морт жө эськө да...

ПӨТЕЙ. Извинитөй, но ми косьям төдмавын...

ДАША (*Пөтейлы*). Ти Пөтей?

ПӨТЕЙ. Да.

ДАША (*Мөкейлы*). Ти Мөкей?

МӨКЕЙ. Но, да.

ДАША. А ме Даша тьөтка!

ПӨТЕЙ (*полөмпырысь*). Төтя Даша (*чургөдө букетсө.*) Тайө ті...

ДАША (*босьтө букетсө*). Ме, муса пи, ме.

МӨКЕЙ (*өлөдө Пөтейөс*). Энлы тэ, Пөтей! Төтя Даша (*чургөдө букетсө*). Тайө ті...

ДАША. Ме, мися, ме. (*Босьтө букетсө.*) Сьөкыд пеляөсь али мый? Атьтө, муса пиян, тиянлы дзоридзясыд! Буретш талун менам нимлун. Сө пасибө! Рытнас ме ордө кора пукуштны... Шаньгаөн гөститөда... (*Видлалө букетъяссө.*) Қашасинсө мыйта нетшкөмныд!.. Ме

тайос косьта да позяс некымынысь заваритны. Пинь висьомысь и кынём висьомысь отсалө... Йөв бидонсө вай, дона пиян, этийө бөчка пытшкас суйй.

Мөкей да Пөтей шйөвошөмон бидон суйоны бөчкаө.

ПӨТЕЙ. Даша тьотка, гөститнытө, дерт, ми волам... Ыджыд аттьө тиянлы, но көні Маша?

МӨКЕЙ. Коді тані лавкаас уджалө?

ДАША. Маша? Маша пристаньө лэччис. Верөссө встречайтны. Менө со ас местаас колис. Гижөй ті, том йөз, сы йылысь карса газетьясө, медым йөзыс төдоны, кутшөм сийө миян авъя да шань...

ПӨТЕЙ (аслыс). Шань эськө да, наян акань вөлөма.

ДАША (Пөтейлы). Мый шуин?

МӨКЕЙ (сетө деньга да нюмъялө). Пөтей корө тупөсь нянь.

ДАША (сетө нянь тупөсь). Пөжалуйста! Талунъя. Час ме тайө дзоридзьяссө ва пытшкө сувтөда... (Петө кладөвой жырьө.)

МӨКЕЙ. Весьшөрө тэ, Пөтей, тэрмасин.

ПӨТЕЙ. А тэ мыйла меным нянь тупөсьсө суйыштін?

МӨКЕЙ. Очерк гижөмысь гоно-
рар.

ПӨТЕЙ. Сідзкө, тайө наградасө тэныд сета. Тэ первой төдмасин. Босьт!

МӨКЕЙ. Аттьө, Пөтей, но ме өд ачым мынтыси. А век жө ме кута велөдны Машаөс английскөйө!

ПӨТЕЙ. И ме, Мөкей, очеркысь ог лэдзчысь! Даша тьотка, олөма морт, Машаөс весьшөрө оз ошкы.

МӨКЕЙ. Аски удж вылө?

ПӨТЕЙ. Ме больничной босьта... Чуньөй күтис висьны. Төтя Даша! Ми мунім. Аддзысьлытөдз!

ДАША (петө). Быд бурсө! Ме кута виччысьны.

Занавес.

АРТМИС СИДЗ, мый Қоржинскөй лесопунктысь машина тыр фанерной кызд босьтөм бөрын ми воөдчим Лоймабдз сөмын рытнас нин. Колө вөлі тайө ыджыд сиктса өти деревняысь — Тарасовскөйысь, вөвлөм Иевлянскөйысь, корсьлыны история велөдысь Владимир Дмитриевич Шехонинөс, а сөсся нин ськөд сөрнитчыны менам могъяс йылысь. Шехонинөс ми аддзим өдйө — сиктын сийөс быдөн төдісны. Учитель буретш вөлі отпускын, некытчө мунны эз лөсьөдчы и радпырысь корис командировка чөж овны сы ордын. «Керкаыс ыджыд,— шуис сийө,— местаыс быдөнлы тырмас». Но шофер эз лөсьөдчы узьмөдчыны. Сийө юыштіс чай, и водзө нуис кызд чуркаяссө Ськтывкарө, а ме кольчи.

Ми чай жө юим. Петісны вежөсысь да өтувтчисны миян дінө учительлөн кык ныв — студенткаяс, кодъяс воөмаөсь гортас каникуляяс кежлө. Пызан сайын прамөй сөрни көзяинкөд эз артмы, и шуим тайөс кольыны асылөдз. Кабинаын куимсө километр мунөм бөрын ме и ачым вөлі рад, мый аски позяс сөрнитны тэрмасьтөг да бурджыка.

Қарса олысьыдлы любө садьмыны сиктын водзджык, мед казавны асыя вөр-валысь став мичлунсө. Мыссим юкмөс дорын көдзыд ваөн, орччөн котраліс вөралан пон, стен сайын, керка бокө тшупөм гидын, рөмыдзтіс мөс. Шехонинлөн ичөтджык нылыс ведраясөн да карнанөн муніс кытчөкө чай вала ещө чистөйджык юкмөс дорө либө ключ дорө. И сиктлөн став тайө быд лунья лөнь оломыс ас ногыс кыпөдіс лөвтө.

Владимир Дмитриевич заводитіс төдмөдны менө лоймасаяскөд школьнөй краеведческой музейсянь, кодөс сьлөн төждлунөн вөлі востөма школабердса важ стрөйбалөн гөбеч кодь жырыын.

Бурджык помещение школалөн эз тырмы, а музей, коді заводитчис важ печканъясянь, воысь-во пась-

Владимир БЛИНОВ

ЛОЙМАСАЯС

ОЧЕРК

каліс. Челядь, кодъясөс ышөдіс Владимир Дмитриевичлөн водзмөстчөмыс, ваялісны важся, а то өнія, но важмөм нин, быдсяма көлуйсө. Нала корсьысьнысө отсасисны пөшти став учительяс, Лойма сиктса пөрысь пөчбяс восталісны көртөн дорөм сундукъяс да жалиттөг козыналісны музейлы асьыныс нылалан көлуйнысө, серөдөм вөнъяссө да чулкияссө, кодъясысь вөлі өвтө нафталин да бакшасьөм дукөн. Татчө жө ваялісны сөй дозмук, кадсьыс вижөдөм бронзөвөй фигуркаяс, жугласьөм черьяс, ыргөн бляхаяса кучик тасмаяс, лөз изйысь вөчөм сикөтшьяс да мукөд пөлөс важся шылльө-мылльө. А өтчыд сиктса бульдозеристьяс кодйөмаөсь му пытшыкысь да вайисны сы ыджта лы, кутшөмөс Лоймаын некод на эз адзывлы.

Став тайө кламсө колө вөлі торйөдлыны, вайөдны пөрадокө, изучитны. И первой кадас кө став чукөртөм көлуйыслы тырмө вөлі өти ним «важся», то вочасөн ковмис индавыны, мыйла вөлі колө йөзыслы сийө либө мөдтор, кутшөм нэмын вөдитчылісны, и кутшөм сьлөн өнія коланлуныс. Вот сәки сиктын и гөгөрвоисны, мый муысь аддзөм уна предметьясөн йөзыс вөдитчылөмаөсь, вөлөмкө, ещө XI—XII нэмьясын на. А зэв ыджыд лыыс вөлөма носороглөн, коді кольөма муртыштны позьтөм кадьясясь. Кутісны гөгөрвоны и мөдтор: Лоймалөн эм аслас история, важся, интереснөй.

Аслас удж йылысь Владимир Дмитриевич висьтавлө окотапырысь, пөся, нөти мытшасьылтөг. Быд выльтор, коді веськалө музейө,

вайо сылы ыджыд радлун. Вот сөмьн помещениеыс туйтөм, но тайо нин мөд сёрни.

Нэмъясса бусысь пыркөдчигтыр ми петім ывла вылө, көні дзирдаліс яр шонді. Менам думъясөй век на вөліны музей йылысь, а Шехонин нүөдіс нин менө Луза ю берег дорө. Ми сувтім шылыыд луд шөрө, коді кыпаліс ю ковтыс бокин.

— Важся Лоймалысь став загадкаяссө абу на төдмалөма, — висьталіс Владимир Дмитриевич. — Тани, көні ми сулалам, вөвлөма Лоймаса либө, кызди ещө шуоны сійөс, Юрьинолөн городище. Коді вөлі сэтшөм Юрийыс? Аслас дружина да племенаа князь либө ещө кодкө? Коді да мыйла уськөдчыліс сылөн городище вылө? Кытысь волісны татчө бокөвөй йөзыс? Тайө куалөмъяс вылас абу на некутшөм вочакыв. Но өти нэмъясыянь мөдө вуджөны легендаяс.

Владимир Дмитриевич тэрмасьтөг восьлаліс вөвлөм городище местаөд, сюся видзөдаліс му стенаысь колясыяссө, быттьө зіліс өтпырйөн төдмавны став загадкаяссө. Меным лоис шуштөм, быттьө ачым веськалі сійө кадас, кор тани кисьтісны вир өнөдз төдмавтөм племеннаяс да керасьөмөн тышкасисны свобода вөсна.

— Старикъяс и өні шуоны тайө местасө Юрьино муөн, — водзө висьтавліс Владимир Дмитриевич. — Сылөн вөвлөм көзяиныс — Михаил Афанасьевич Шехонин — неважөн кувсис. Аддзывлөмаөсь татысь меч и шлем, но оружиеыс музейө эз веськав — вевъялөмаөсь сыыс дорны колана көлуй. Революцияөдзса пөнөмар Поповлөн пи, коді коркө велөдчылөма Вологдаса семинарияын, висьтавліс, мый сійө ачыс аддзылөма архивъясысь гижөдъяс, көні казътывсьө князь Юрий, Юрьино городище да став дружиналөн пөгибнитөм йылысь.

А ме мөвпалі, мый Лоймаса өнія йөзлөн олан туйыс заводитчис буретш тайө предокъясыяныс. И керкаясыс да на бердса гид-сарайясыс, и керка вевтясыс, и узоръяса өшинь наличникъяс, и гортса көлуй — ставыс абу сэтшөм, кутшөм

мукөдлаын. Дзик орччөн сулалө Спаспоруб, важся коми сикт, но сәні ставыс мөд ногса нин. Висьталөны, мый и лоймаса мужикъяскөд важысянь сёрнитлісны аслысногөн — пьдди пуктөмөн, но видзчысьөмөн.

— Князь Юрий пукаліс городищын, — висьтавліс Шехонин. — Местаыс зэв лөсьыд дорйысыны, быд боксянь джуджыд гуранъяс. Локтас чудь племя, а, вермас лоны, ещө кутшөмкө, и уськөдчас Юрьино городище вылө. Сэтшөм пансяс кось, мый гөрдөдас орччөн визувтысь шорыс. Сәки, мед не сетчыны, дружина кералас сюръяяс, кодъяс вылын вөлөм кутчысьө городищыс. Вевтыс грипкыяс-усяс, лямөдас и дорйысысыяссөс, и воөм йөзөс. Со и ставыс, мый висьталөны пөрысь пөляс.

Владимир Дмитриевич Шехонин лоис историкөн, позбө шуны, эз аелас көсийөм серти. Воис сійө война вылынь нелямын нельөд воын ки пөлөн. Арлыднас том на, а видзөдлан сы вылө — он шу, мый и кызыс на абу. Война вылад кадыв унатор вевъялө шымыртны, кык во чөжөн быдторсө аддзыліс. Юрсины дзормыны пондіс.

Днепр сайын Шехонин аслас «Максим» пулемётнас прамөй би пөртйө веськавліс. Быттьө вөтөн помнитсьөны немецкөй автомагчикъяслөн мыгөръяс, налөн танк водзвылысь кыпөдчысь тшын. Сэся «Максим» нетшыштсис кыысь, и вежөрсө быттьө керыштісны. Садьмис — сы весьтын немец сулалө. Видзөдліс Владимир вылө, шуис: «Русь капут», и муніс водзө.

Кум сутки чөж кыссис Шехонин ас йөз дінөдз, мучитчис ранаясысь, ойдіс вирөн. Воөдчис өдва ловйөн. Сөмын госпиталын сылысь сьөдөдөм кисө вундісны, а мукөд ранаясыс колины гырысь вурысыяссөн. Сійө кадеяныс и заводитчис юрыс дзормыны.

Воис ас сиктө коть и ки пөлөн, но ловйөн. А мый вөчны водзө, кызди овны — ачыс оз төд. Войнаөдз уджавліс колхозын, лучкөвөй пила-

өн вөр пөрөдлывліс. А өні кытчо вескөдчыны ки пөвнас? Орччөн оліс пөрысь учитель Петр Степанович Помысов, гражданской войнаса участник, коді велөдіс татчөс школа-семилеткаын география да немецкөй кыв. Сійө и ышөдіс Шехонинөс:

— Тэ, Владимир, китө воштін, но юртө эн вошты. Велөдчы! Война помасяс, выль кад заводитчас — ставөн кутасны велөдчыны институтысын. Сьөкыд лоө — терпит. А первой кадас тэныд йөз отсаласны.

Владимир ичөтсэнь вөлі сэтшөм, мый кутшөмкөтор вөчтөдз сизимысь артыштас. А өні пырысь-пыр кывзысис. Сійө заводитіс велөдны школаын посниджык классяс, и ыстіс документяс Сыктывкарө, педучилищө. Сэні Шехонинөс примитісны, юөртісны, мед дасьтысяс экзаменяс кежлө, кор заводитчас сессия. Ськөд сөрнитісны сідз, быттьөкө бөръя вояснас сійө немтор на эз вунөд, мый сетлісны школаын, и таысь Шехонинлы вөлі нимкодь. Некутшөм скидка, кодөс вермисны эськө вөчны война вылысь воөм мортлы, Слава ордена да «За отвагу» медала салдатлы, сійө эз көйи. Кутас велөдчыны сідзи, кыдзи быдөн велөдчөны.

Лоймасынь Сыктывкарөдз сэки өнджыкасө ветлісны подөн. Машинаяс вөлі этша. А туй абу дженьыд — 220 километр. Владимир босьтлывліс дадь, сөвтлывліс сэтчө учебникяс, бумага, косьтөм нянь да кос картофель, мед тырмис төлысь кежлө, и петліс туйө. Тулысын — шляча, төлын — пашляк лыйсьө. И сиктын, и карын оліс джын выйө тшыгйөн, но Шехонинөс нинөм эз повзбөд. Сійө эз бөрынтычы думьштөмторсьыс. Квайт воөн Владимир Дмитриевич помаліс педучилище, учителяслысь кык вося курсяс, Коми государственнөй пединститут, — и ставсө заочнөя.

Батысь кулөм бөрын нбжйөнникөн заводитіс киссыны и Шехониньяслөн важ керкаыс. Куим ыджыдджык вокыс мунісны сиктысь карө, да сідзи эз бергөдчыны бөр, сэні овмөдчисны, нельөдсянь эз вөв некутшөм юөр война заво-

дитчөмсянь. «Оз тырмы, Дмитрий, тэнад выныд велөдчыны и стрөйгычыны, — шуисны мужикьяс. — Ми, дерт, тэныд отсалам, но тэ помысь кутшөм нин плөтник...»

Ставсө тайөс ме эськө эг кут казэтывны, но Шехониньяслөн керкаыс — Тарасовскөй сиктын дзик өти татшөмыс. Ыджыд, джуджыд, югыд, паськыд посводза, а керка бердас быд пөлөс вевтувьяс, сарайяс, кызди и колө лоны сиктса олысьлөн. Вевттьөма тьөскөн, өклупень помас вөвлөн фигура. Лоймаса деревняяс өна торъялөны весиг лунывьса мукөд коми сиктыясысь. Керкаясыс чукөраджыкөсь, град йөръясас сирень кустьяс да пелысь пуяс, дзоридзяса палисадникьяс.

— Сьөкыда сетчис керка кыпөдөмыд? — юалі ме Владимир Дмитриевичлысь. — Мый йылысь сэки мөвпалінныд?

— Быдөн сэки сьөкыда олісны, — ышловзис Шехонин. — Эг ме өтнамөн... йөз отсалісны. Вокөй — Александр — усис война вылын. А өд сійө фронт вылө мунтөдзыс Сыктывкарын жө велөдчис, пединститутын.

Фотография вывсянь ме вылө сюся дзоргө студент Александр Шехонин. «Дзик өти снимок и коліс», — висьталө Владимир Дмитриевич. А ме быттьөкө кыськө аддзылі нин татшөм видзөдласа, гартчысь сьөд юрсиа зонлысь чужөмбансө. Усис дум вылө. Коми государственнөй пединститутын таdzi жө видзөдіс ыдждөдөм фотопортрет вывсянь Отечественнөй война вылын усьөм воин — вөвлөм студент. И ещө усис дум вылө, мый татшөм жө снимок эм усьөм йөзлы монумент вылын, коді Лоймаса школакөд орччөн, садйын. Сиктсаяс оз вунөдны асьыныс земляк Александр Шехонинөс.

Усьөм йылысь юөр воліс нелямын нельөд вося октябрын, кор вөлі ловъя на налөн батыныс — Шехонин Дмитрий Александрович. Вөклөн усьөм йылысь стөчджык юөръяяс воисны Вильнюс карса школьник-следопытыясынь да Белорусскөй государственнөй музейсянь.

«Александр Шехонин участвуйтис 72 танковй атакан. Сылон экипаж бырөдіс враглысь 9 танк, 11 противотанковй орудие, 2 миномётной батарея. Торйон нин смелон петкөдіс асыс Минскй направлениен (Засека сикт). Шехонин ранитчис Минск дорын 1944 вося июнь 2 лунө, но регыд бөр воис часть...» Тайö вөвлөм комбриглөн письмөысь. А со и медбөрря бой... «Кор ротан колис сөмын кык машина, Александр таранитис аслас танкөн да пөгибнитис. Сылон экипажысь некод эз кол ловйон. Сийс наградитөма «Красной звезда», Отечественной война орденясөн да кувсьом бөрас — Ленин орденон».

Шехониньяслөн семья чөла чукөртчөма пызан гөгөр. Меным сетисны письмөяс, альбомяс, районной да республиканской газетясысь вырезкаяс. Владимир Дмитриевичлөн нывьяс-студенткаяс видзөдлывлөны ме вылө, бытбөкө көсийны юавны, мый ме төдмалі, кызди гөгөрвои, мый йылысь кута гижны? А мый ме верми вочавидзны?

Шехониньяскөд отлаын мен окота казгыштны куломаясөс и ловьясөс. Син водзө сувтоны важся и оня йөз, налөн чорыд характер. Йитчөны отилаө зөв важся серпасьяс, уналы на төдса Великой Отечественной война и талунья кад. Юрий князьлөн дружинникьяс кералөны асланыс пу крепостылысь сюрьяс. Том танкист сетө команда: «Мунам гаран вылө!» Вирөи ойдөм пулеметчик, кодос весиг и врагьяс нин лыддьоны шойон. И оня том, и абу нин дзык том учительяс да школьникьяс, кодьяс радейтөмон видзөны школадорса сад, көні сулалө война вылын усьом воиньяслы монумент.

— Чудьяс йылысь — рочьяс локтөдз Войвылын олысыя йылысь легендаяс вөлі паськалөмаөсь Прибалтикасянь Сибирөдз, — висталө исторической наукаысса кандидат Элеонора Анатольевна Савельева. — Отияс ногөн, языческой чудь эз көсий примитны православной вера, гуалис асысө пу идольяскөд отлаын. Мөдьяс ногөн, кочуйтысь племена чудьяс частө уськөдчыв-

лисны славянской да мукөд поселениеяс вылө. И сэки, вермас лоны, пөсь, но неравной тыш бөрын Юрьино, городишеса дорйысысыя, мед не веськавын пленө, ловйон гуалисны асынысө.

Учөной-археолог Э. А. Савельева, коді войдөр уджавлис СССР-са наукаыс Академиялөн Коми филиалын, а өні — Сыктывкарской университетын, уна во чөж нүддіс войвылын раскопкаыс да изучайтис важ кадся памятникьяс. Лоймаө сийсөс вайөдіс В. Д. Шехонинлөн письмөыс, и 1969 восянь куйм гождөм веськөдіс Прилузской археологической отрядон.

Элеонора Анатольевна ни оти легенда оз лыдды збыльон, а Лойма сиктлысь чужөмсө кольө пока загадка пыдди. Не мен артавын, өна-ө тайö сёрниыс веськыд. Но, со, сылөн мөвпясыс.

XII—XIV нэмьясыс (а, гашкө, ещө важсяджык) могильник, кодос кодйис экспедиция, вөлі эз славянской сяма, и эз коми-зырянской сяма. Та йылысь висталөны этнической колясыяс — паськөм, украшениеяс, йөзсөс дзедан обрядьяс. Адзөма доздук, кутшөм эз вөв зыряналөн, пермякьяслөн да удмуртьяслөн. Зыряна да славяна костын отлаасьомыс лоис өна бөрынджык нин, XVII нэмын. Кодлөн нө, сідзкө, вөлі Юрьинө городище дорысь адзөм көлуйыс? Гашкө, вөліс аслыспөлөс этнической группа?

— Вермас и татшөмтор лоны, — шуө Савельева. — Но доздукныс сэтшөм, кутшөмон вөдитчылисны войвысва да Волга бердса угро-финныяс. Костюмьяс, украшениеяс — водьяслөн кодь, сийö жө финныяслөн прибалтийской племенаяс кодь. Оти кывйон кө, тані унатор на абу төдмалөма.

Шехонин, кызди учитель-историк, ас му радейтысь морт, заводитлис видзөдлыны кольөм нэмьясө. Аслас велөдчысыяскөд сийö ветлис Луза ю кузя Кировской областьө, орчча неыджыд кар Лальскө. Но нимкодьясны вөлі нинөмон — тані абуөсь Лоймаын кодь овьяс, торьялө татчөс олысыяслөн керкаясыс, көлуйыс.

Висьталёны, мый Разгор сиктын öти пöльлөн эм «гортса» летопись. Шехонин кöсйö корсьны сийöс школьной музейлы, но летописьлөн помыс эз на сюр.

Оз ставыс мун шыльыда. Во-мöд сайын важся гуасянинас совхоз заводитлис стрöитны пилорама. Сöмын СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиалö Шехонинлөн стрöг письмо öлöдис «зиль» стрöитчъсьясöс. Оз на тай быдöнлы ков важся историяйд.

А весьшöрö. Висьталёны, мый Лойма сикт важсянянь кыскылöма ас динас археологиясöс. Ешö революцияöдз на волöма татчö Петербургыс öти морт, кодi, вöлöм, сетö уна деньга Юрьино му вылö. Кöзьяныс öткажитчöма. И сэки, быттьöкö, волыс мортыс шулöма: «Тиян улын озырлун куйлö, а тi сийöс таяланнуд».

Менам командировкалөн медбöрря лунö ми сёрнитчим Владимир Дмитриевичöд ветлыны вöрö. Сийö — и вöралыс, и чери кыйыс, и вöр-ва радейтыс морт. Ки пöв-нас сийö пелька вöдитчö ружьёөн, черён, мотора пыжөн.

— Гажась тиян местаяс,— казьтышти ме.

— Важ йöз тöдлöмаöс кытчö овмöдчыны,— шуис Владимир Дмитриевич.— Вылыс местаын, джуджыд кыркöтш йылын, кöни этшаджык быдсяма öвадыс. Юын — чери, пармаын — зверь-пöтка. Войнаöдз на кöиньяс да ошьяс сиктöдз волевлисны. Öни, дерт, зверьяс этшаджык нин. А кöчюд, тарыд, сёллайд эм на. И нэмсö татчöс йöз видз-му вöдитлисны.

Мотора пыж кывтис Луза ю кузя. Ме кывзi моторлыс шысö, видзöдi юбердса мича местаяс вылö, вылыс бергöдлi вежöрын Владимир Дмитриевичлыс висьтъяссö.

Лоймана талун олöны бура. Дас öти посьныдик деревня пыдди — öти ыджыд сикт, öтарö-мöдарö во-

жалыс уличаясөн. Дас öти ичöтик колхоз пыдди — öти озыр совхоз. Пöшти быд керкаын телевизор видзöдöны. Регыд татчöдз нюжöдчас асфальтируйтöм туй — кежас вож Сыктывкар — Мураши шоссесаян. Мотоциклясыс öтдор эмöс нин автомашинаяс. Пасьтасöны йöзыс карсаяс серти оз омöльджыка. Быд во содö свадьбаяслөн лыд — том йöз оз кöсйыны энöвтны чужан сиктсö.

Кодьяс найö, коркöя Юрьино гордищеса олысьяслөн, потомокьясыс? Юалi Владимир Дмитриевичлыс сьлөн ученикьяс — водзö писькöдчыс историкьяс йылыс. Сийö казьтышти Людмила Чужмароваöс да Галина Иевлеваöс, Галина Чужмароваöс да Николай Шехонинöс. Школаын, медбур велöдчысьяслөн Почёт пöв вылын — Лена да Таня Шехониньяс. Коми пединститутын велöдчö Галина Куликова, кодi волис нин Лоймаö практика вылö. Сыктывкарскöй государственной университетлөн исторической факультетын — Любовь Чаркова. Зэв зиль нывка, отличница. А сьлөн мамыс, роч кыв да литература велöдыс Мария Ивановна Чаркова чукöртис материальяс Лоймаса нывбабаяс — Великой Отечественной войнаса участницаяс йылыс, кодьяс пöгибнитисны, и кодьяс ловьяöс на. Тöрытъя да талунья поколениеясöс йитöны традицияс, память, Рöдина водзын долг.

...Вöли аслыссикас урок. Темаяс — Лойма сикт. Владимир Дмитриевич кывзис велöдчысьяслыс висьтъяс, кадыс-кадö видзöдлывлis öшиньö, некодöс эз торкав. Кöкьямысöд класса велöдчысьяс висьтавлisны ас мулыс история, важсясö и öниясö, кутшöмөн адзöны Лойма сиктсö ылö водзыс.

А öшинь сайын жургисны туй вывтi ветлыс машинаяс, тракторьяс, пуис Лоймасаяслөн быд лунья олöм.

СТАВ ВИНЪЯС — ТЭНЫД, ПЯТИЛЕТКА!..

Вёчны ставсё унджык да бурджыка, срокысь водз тыртны планъяс да обязательствояс — та вылө ышөдіс партиялөн XXV съезд советской йёзөс. Виль думъяс, виль мөвпъяс чужтіс партиялөн съезд и войвыв сиктъясса труженикъяслысь. Налы өд оз жө позь кольччыны олөмсысь, и тулысь йылысь ыджыд думъясыс чужисны ёна водзджык сысь, кор тыдовтчисны сөдз енэжын войвывлань шлывгысь дзодзөг кельөбъяс.

Сөвмөны войвылын виль каръяс, посёлокъяс, овмөдны заводитісны ылі тундра, пыр колө унджык сёян-юан. Вын сертиыс-ө вёчны места вылын унджык продукта? Эм кө көсйөм, ставыс тайө лөб. Партия кутө ыджыд надея нечернозёмной зона вылө. А нечерноземье сійө и Коми муын Прилузье да Удора, Эжва да Сыктыв вожъяс.

Абу Украина, ни абу Кубань, а ылөдз нималөны татчөс му вөдитысяс.

Войвывса гөрысь-көдзысь эскө аслас вынъясө, сылы и таво тулысьд воис ёна водзджык, сійө быд боксянь бура лөсьөдчис урожай быдтігкежлө, и, дерт жө, муяслөн козиныс таво лоас төдчымөн ыджыдджык.

Воласны Москваө Казахстанысь чабан либө Камчаткаысь чери кыйысь, и выставка вылын Всесоюзной Почёт пөв вылысь лыддьöны: «Коми АССР-ысь «Сысольской» совхоз». Дерт жө, думыштасны: со тай, көть и абу чернозём, көть и ылі войвыв. Окмысөд пятилеткаын ударной уджысь совхозлы сетісны Почётной пас, көні зарни шепъяса герб. И кольө овмөсын нэм кежлө тайө казатылан пасыс, кодөс примітісны асланыс киясөн совхозса знайтной йөз — Александр Плешев, Василий Третьяков, Юлия Носкова да унаөн мукөдъяс — му вөдитысь гвардеецъяс. И ещө зөв ыджыд награда — КПСС ЦК-лөн, СССР-са Министръяс Советлөн, ВЦСПС-лөн да ВЛКСМ ЦК-лөн Гөрд знамя. Тадзи со водз воис тулысыс сыктывсаеяслы. Совхозса коллектив ышөдіс мукөдъясөс, паніс ордысыөм сывөсна, медым бурджыка нуөдны гөракөдза, шедөдны колөм воын серти ещө бурджык урожайяс. Кольөм кадыс петкөдліс, мый сыктывсаеяс крепыда кутөны кывсө. Ыджыд урожайлөн мастеръяс пример серти кыпыд сьөлөмөн босьтчисны пөртны олөмө ассыныс обязательствоясөс и Прилузьеын, и Ижмаын, и Печора бокин.

— Сыктывсаеяс заслужитісны ыджыд наградасө, сідзкө, и велөдчыны налысь, — шуөны орчча сиктъясын.

Вывті бур, кор оз весь вош шедөдөм бур опытыс, кор кольчысь соседъяс велалөны на моз жө корсыны позянлунъясөс, на моз жө төждысьны му вөдитөмлысь эффективность да качество кыпөдөм вөс-

на. А օд буретш тайօ и могыс выль пятилеткаын. Кыдзи нօ не тօд-масыны накօд, кодъяс воддза пятилеткаын нин сяммысны вуж выйօ-ныс вежны му вօдитан сямсօ да быдтыны сәни некор на вօвлытօм культураяс. Быд гектар тані сәтօ кык да куим пօв унджык орчча ов-мօсьясын серти. Дерт, та вылօ ковмыс кад, другօн он ловзьօд мутօ. И кодъяс волօны Визинօ — Эжва вожсянь, кօть Прилузьсянь — пыр нин панօны сәрнисօ му вօдитан секретъяс йылысь. Сьлօмсянь петысь сәрнияс. Висьталас налы сиктса ветеран Егор Николаевич Третьяков: — Муыд сийօ ловъя лов жօ, и сьлօн здоровьейс миян сайын.

Бурджыкасօ он шу. Мастеръясыс тані эмօсь, чужисны найօ сәки на, кор Визинын котыртчис республикаын медводдза машинно-трак-торной станция. Петр Алексеевич Беляевлысь сийօ воясса тракторсօ петкօдлօны республиканской музейын. Петр Беляев да сьлօн тшօтшъяясыс бырօдисны нәмвօйся боръяссօ. Содис техника, воисны уна сикас выль машинаяс, быдмысны асьныс йօзыс, тօдмасисны му вօдитан наукаын,— ставыс тайօ и отсаліс кыпօдчыны выліджык тшу-пօдօ.

Коллективын сьօкыд кодօскօ торийօдны, быдօн йылысь позьօ висьтавыны зев уна. Но кыз он казтышт Анатолий Беляевօс, совхоз-са главной агрономօс. Кымыныскօ кытшовтліс жօ пօкатъяссօ Сорд-йын и Кօчпийын, Ляпօ сайын и Катыдпомын. Кор институт помалօм бօрын Анатолий Гаврилович бօр воис рօдной колхозас, сувтօдис мо-гօн вежны му вօдитօмсօ. Кыдзи тайօс гօгօрвоны? Кор пансьօ та йылысь сәрниис, главной агроном петкօдлас сиктбердса муяслысь ваз картасօ. Синмад шыбитчօны гօрд да вижовгօрд рօмъясыс, быт-гь чуксалօ муыс: отсалօй меным, спаситօй! Но сәсяя агроном пет-кօдлօ выль карта, кօні аддзан нин мича лօз да турунвиж рօм. Вояс чօжօн сәтօма муыслы содгօд вын, пыртօма колана удобрениеяс. Му-ыслօн эм паспорт, сәтчօ ставсօ гижօма, мый колօ вօчны, медым озырмыны. И озырлуныс воис нин, картофелтьօ уна муяс вылысь ид-ралօны 400 центнерօн гектар вылысь, выль силосной культураясыд — мортысь джуджыдджыкօсь. Буретш тадзи и вօлі кольօм воын. Таыс и сетісны ыджыд наградасօ. Тайօ жօ и ышօдис мукօдъясօ. Радпы-рысь воօ отсօг вылօ налы звеньевօй Сергей Вешняков. Эз на օд вун — кօкъямысօд пятилеткаын нин сьлօн звено картофелтьօ шедօдис шօркодья кыксօ центнерօн гектар вылысь. Уна бур сօвет сетасны му-кօд звеньевօйяс — Василий Третьяков, Александр Плешев, Иван Май-буров. Кօрым вօчысь мастерօн шуօны Иван Майбуровօс. Сийօ вօлі делегатօн КПСС-лօн XXV съезд вылын. Москваысь воօм бօрын кы-тшовтис уна овмօсьяс, унакօд вօлі сьлօммысь петан сәрни сы йылысь, кызди решитны օнія кадся медся колана могъяссօ.

Велօдчыны сыктывсаяслысь позьօ унаторийօ. Но медся воօ сьօ-лօм вылад, кор казялан, позьօ кօ шуны, медся ыджыдторсօ — ыджыд кօсиймсօ. Эм кօ ыджыд кօсийм, сідзкօ, ставыс лօօ. Та вылօ и велօ-дօны водзмօстчысяс.

Дум вылօ меным уси Александр Плешевкօд օти аддзысьлօм Ви-зинса катыд помын. Вօлі водз тулыс, муртса на сьлօма лымийыс, коді тօдас, кутшօм на лօօ тулысыс, кос али зәра лօօ гожօмыс. Ме юалі Александр Николаевичлысь, уна-օ кօсий босьтны картофелсьօ. Меха-низатор эз дзыкпыр вочавидз, думыштчыліс, а сәсяя нюмдыштис да шуис: куимсәад օд воօдчам жօ. Аддзысьлім бара арнас, кор сийօ пу-каліс картофел ыдралан агрегат вылын. Матօ нельсә центнер — та мында идраліс гектар вывсьяс. Социалистической Уджывса Геройлысь ним сетісны.

Дерт, Сыктыв бердын муыс абу Полярной кытш дорын кодь. Абу заказ серти и поводдяйд. И кор кывлօны урожай кузя татшօм лыд-пасьяссօ, унаօн шулывлօны: ог пօ ми вермой воօдчыны татшօмдыс.

А колё эськё. Колё, медым эз лоны таё эскытём йёзыс. Бурджыка колё видзёдлыны, мый шеддёма кольём пятилеткаас. А подувоё од пуктёма крепыдос. Босьтам сійо жё «Сысольскёй» совхозсё. Вывті уна тані пуктісны вын, петкёдлісны ыджыд кужёмлун производство котыртысьяс. Мудзытөг тёждысисны йёзос котыртём вёсна совхозса партийнёй да профсоюзнёй организацияяс. Уна во нин тані веськёдллё овмёснас Александр Федорович Коданев, кодос наградитісны Ленин орденён. Кужё сійо видзёдни водзё, воспитайтны йёзос. Со и лои ладыс. Окмысод пятилеткаын совхоз 1,5 пөв вевтыртіс государстволы картофель да овощи сдایتём кузя планьяс. Вит вося планысь вывті сетёма 3020 тонна картофель, 1560 тонна пуктас, куймсё тонна яй да матё нельсё тонна йёв.

Пыр вочасён содё производстволён эффективность. Быд сё гектар угоддё вылө 1970 воын йёв вөлі воё 354 центнерён, а 1975 воын содіс 467 центнерөдз, яй лои 69 процентён унджык. Совхозлөн вося прибыльыс воддза пятилетка заводитчигён вөлі 192 тысяча шайт, а а кольём воын содіс 524 тысяча шайтөдз. Содас прибыльыд, кужан кё вөдитчыны му-видзнад. Од откодявны кё көкьямысод пятилеткакөд, то кольём пятилеткаын став продукциясы содіс 44 процент вылө, либө кык пөв унджык сы серти, мыйтём вөлі индёма КПСС XXIV съездлөн Директиваясын. Республикаса быд овмёслөн кё эськё вөліны воськовьясыс татшөмөсь жё, мыйтём эськё лои содтөд продукцияс.

Казытыштім нин, оз позь откодявны овмөсьяссё, кодьяс Летка ю бердын, а кодьяс Полярнёй кытш дорын, позянлуньясыс налөн абу дзик откодьюсь, овмөс сөвмөдан туйясыс аслысьямабсь. Но мый шуан, кор вывті ёна торьялөны урожайясыс весиг орчча овмөсьяслөн? Тайё нин висьталё көзяйствуйтан сям йылысь, сы йылысь, мый уналаын на эз артыштыны ассыныс позянлуньясё. Мед оз дөзмы лыддысьысь, а быть лоё казытышны «Сысольскёй» совхозлөн сусед йылысь. Куратовосаяслөн межаясыс «Сысольскёй» совхозкөд орччабсь. Нимкодь казытыштыны: Визинса да Чукаибса муяс вылын кольём воын картофельсё идралісны 306 центнерён да овощи 425 центнерён гектар вылысь, а «Куратовскёй» совхозын чукөртісны ёна этшаджык. Шуны кё нин, куратовосаяс сёлөмсьыс жё босьтчөны му вөдитөмө, оз позь видны дышөдчөмысь механизаторьясөс, полеводьясөс, фермаясын уджалысьясөс. Удобрениястө муяс вылас зіля жё петкөдісны. Первой овмөсас быд гектар вылө кё картофель улө петкөдісны органическёй удобренияяссё шөркодья 61 тоннаён, модас лои унджык — 73 тоннаён, унджык жё коялісны и минеральнёй удобренияяссё. Тадзи жё и овощи улө. А вот дзоридзалісны көдзаясыс да пуктасьясыс ылө эз өткодя. Тыдалө, «Куратовскёй» совхозын артыштөмабсь абу на ставсё. Муыллөн од выныс содё оз сөмын удобренияясысь; тыдовтчис, мый куратовоса веськөдлысьяс абу на велалөмабсь уджавны, сәні уна агротехническёй мероприятияс йылысь вунөдөны. Во помын артыштөны да тыдовтчө, мый рөскөдсө вөчөма уна, а эффективностьыс и абу. Босьтны көть сійо жё картофель вөдитөмсө: тайё овмөсас центнер картофельыс сувтіс 10,5 процентён да центнер овощи 37,5 процентён донаджык «Сысольскёй» совхозын серти. Колё чайтны, мый выль пятилеткаё пыригөн ставсё тайёс артыштасны, кутасны ёнджыка тёждысьны му вөдитан культура кыпөдөм вёсна, пыртасны колана севооборотьяс, оз кутны өтдортны наукалысь сөветьяс.

Казытыштім нин «Сысольскёй» совхозлысь прибыльсө — вит воён тайё лыдпасыс содіс 1200 тысяча шайтөдз. А кымын на республикаын овмөсны, кодьяс быд во помалөны ыджыд убыткаясөн. Уна тысячаас вошөны урожай вёсна тёждысьтөмысь, сысысь, мый абу пөрадокыс фермаясын.

Став вынъяс — тэныд, пятилетка! — татшом лозунгыяс аддзан быд сиктын. Тулысыс петкөдліс, мый республикаса сиктыясыс труженикъяс чествон заводитсны пөртны оломо босьтом социалистической обя-зательствоясс. Первой кварталын нин республикалы сетісны Россій-ской Федерациялыс Гөрд знамя. Тайо — скот видзомын вермомъ-ясыс. Советуйчисны скот видзысыс асланыс республиканской сове-щание вылын да шуисны тышкасны ещю на ыджыдджык рубежъяс шедодом всна. Гожся кадю быд мосьлыс койысысны лыстыны 1100—1200 килограмм йов, сдایتны государстволы кольом воын сер-ти фермаясыс продукцияс 5—6 процентон унджык. Сиктса партий-ной организациясыс, видз-му овмөсса органъяс ыджыд внимание сето-ны скот видзысыс повстын ордысыом котыртөмлы. И тайо гогөрвоа-на, од скот видзом овмөсысын медся тодчана юкөн, пыр унджык и унджык колю сетны каръясы, посёлокъясы йов да яй. Тулысыс сідз жю петкөдліс, мый тырмю сямлуныс му водитысыслон пасыны вель пятилеткалыс первой восю ыджыд урожайсон.

Зэв бурось волины тавося тулыслон приметаясыс, но эз коль сьо-кыдлуныастог. Кольом воясю серти ена этшаджык вичмис кадыс уро-жайлы подувсю лосьбодом выло. Поводятю он закажит, кодзны-пук-тысыны лои заводитны таво тодчымон серонджык. Со кор колю воли петкөдлыны веськодлысыясы, специалистъясыс удж котыртөмын сям-лунсю. Шуны ко нин, кужыс веськодлысыяс тодісны сьокыдлуныяс йывсыс. Он ко вермы бөрийны поводятю, колю кужны бөрийны уджалан методьясс. Ставсю ковмис кыпөдны кок йыло, котыртны кык сменаа удж. Этшаджык ко вичмис кадыс кодзюм-горюм выло, пук-тысыны-керны удайтчис серджык срукъясон, ставсю тайос верстайтны ковмас бур агротехникаон. Быдон на помнитюны партийной да рабо-чой собраниеяссю, коню воли сетюма советъяс уджъяс оддзодом кузя, водзвыв воли артыштома ставсю, кызди сувтодны вынъяс, кызди уджодны техника. Они, кор сувтодома мог быдтыны картофельсю да овощи 200-300 центнерон гектар вылыс да заптыны фермаясыс ко-рым кольом воын серти 15—20 процентон унджык, важ методьясон уджавны оз позы. Примерсю бара петкөдлісны «Сысольской», «Сторо-жевской», «Сыктывкарской», «Пажгинской» совхозъяс. Тайо овмөсь-яслон муяс выло воигон аддзан, кутшом ыджыд кыпыдлун механизаторъяс повстын. Быд агрегат уджодісны водзвыв лосьбодом маршрутъяс серти, тайо сетис позянлун экономитны уна кад. Кодзсыяслон агре-гатъясыс эз жю вов сомын кодзан машина — отпырйо и каткуйтисны, медым не вочны лишной уджъяс. Кутшом ена, вөлөмкю, позыю содты-ны механизмъясыс производительностьсю, уджодны ко кык сменаон и ремонтной мастерскойяс, эмось ко мастер-наладчикъяс, кодыяс быд здукю локтоны трактористлы отсөг выло.

Сикт озырмис техникаон, и ставыс они механизаторъяслон сюсь-лун сайын. Тавося тулысыс торъялана и сийон, мый тодчымон мездод-чисны кипом уджыс овощи быдтысыяс. Муяс вылыс позыю воли ад-дзыны квайт рада пуктысян машинаяс. Бара паськыда нималюны Көджпомса, Вельгортса овощи водитысыяс. Көджпомын Социалисти-ческой Уджывса Герой Октябриня Вежовалон звено став тувсов уджсю нуодис дженъид кадон. Во заводитчигон тайо звеноыс босьтліс обязательство овощилыс урожайсю вайодны 320 центнеродз гектар вылыс. Кодза выло петтодз татчюс овощеводъяс вылыс тодмалыны асыныныс позянлуныяссю да шуисны шоркодю урожайсю босьтны 350 центнерон.

— Пятилеткаса нель воин сдایتам государстволы 7770 тонна овощи, а вит вося планыс вывти лөю сдایتюма 570 тонна, — тадзи шуисны татчюс овощи водитысыяс.

Вит вося план — нёлъ воён! — со мый вылө чуксалёны водзмөстчысь труженикъяс.

Колө чайтны, мый тайё ордйысьёмыс кутас пасьяквыны водзё, кузь на ёд гождёмыс, уджыс му вөдитысьлөн лыдтём-тшөттём. И эз кө быдлаын мун көдзаыс шылыда да бура, ковмас сүөдны кольёмсё гождя кадө. Водзмөстчысь овмөсьясын лёсьёдалісны муяслы паспортъяс, стрёга кутчысьёны картограммаясө. А быдлаын-ё тадзи? Прилузьеын эмөсь на овмөсьяс, көні картограммаяссө дзёбөмаёсь пыдө да эз и петкөдлыны механизаторъяслы. Эмөсь на татшөм төждысьтөм специа-листъясыд. Либө босьтам көть сійөс, кызди пасьякалө Маджасаяслөн опыт морков вөдитөм кузя. Сэтчөс механизатор Василий Демидов лёсьёдіс аслысикас машинаяс, медым мынтөдчыны морков быдтітөн кипом уджысь. Кольём воын эз этшаён волены Маджаё опыт босьтөм могысь. Волісны и Сыктыв вожса Ыбсянь. Сэссия петкөдісны муяс вылө выль сикас машинатө, а морковлөн петасьясыс эз лоны, дас гектар вылын муяс лои куш. Эз эськө ло татшөм ускөттёыс, агрономъяс да овмөсса веськөдлысьяс кө ёнджыка төждысисны бур опыт пасьякөдөм вөсна.

Зэв бур, мый таво лои нин вөчөма төдчана воськов водзё специализация кузя. Тані ыджыдджык төждысьөм петкөдлөны сыктывдинсаяс. Районын таво картофельсө вөдитөны нин 720 гектар да 357 гектар вылө пунктисны овощи. Сөмын «Сыктывкарскөй» совхозын капуста-ыс 136 гектар вылын, а «Пажгинскөйын» ещө на унджык — 160 гектар. Морков медсясө быдтөны Часын. Ставыс тайё сетө позянлун сетны таво овощисө төдчымөн унджык, бурджыкөс да донтөмджыкөс.

Му вөдитөмлысь культура кыпөдөмын воськовъясыс вөліны эськө төдчымөн ичөтджыкөсь, эз кө вөвны механизируйтөм звенояс. Воддза воясө звенояс котыртөмын вөліны ыджыд тырмытөмторъяс, кодъяс падмөдісны уджсө. Уна буртор шедөдісны сәні, көні эз вежлавны звеноясыс йөзсө, көні ас кадө сетісны колана техника, хозрасчөтнөй заданиеяс, технологическөй картаяс. Звенояслөн лыдыс таво бара содіс. Водзті кө нимаवलісны сөмын картофель вөдитысьяс, ёні ошкөны и найөс, кодъяс комплекснөй механизация пыртөмөн вөдитөны силоснөй культураяс, вөчөны силос да сенаж, пунктөны турун. И кор сёрнитөны ордйысьөмын вермысьяс йылысь, пыр нин казтылөны звенье-вөйясөс — Сыктыв вожысь Владимир Кановөс да Валерий Роговөс, Прилузьеысь Елизавета Мироновна Сердитоваөс. Эжва йылын ныр нуөдысьясыс Иван Липин, Владимир Латкин да унаён мукөдъяс. Медся, вөлөм, бур, котыртны кө механизируйтөм звеносө вит во кежлө. Тайё ёна содтө механизмъяс вөсна уджалысьяслысь кыв кутөмсө, найө ёнджыка төждысьөны сетөм техника бурджыка уджөдөм, му участокъяс дөзьөритөм вөсна, сэк жө механизаторъяс зільөны пыр босьтны водзмөстчысьяслысь опыт, велөдчөны, мыджсьөны наука вылө, пыртөны выль технология. Олөмыс сідз жө петкөдліс, мый колөны татшөм звеноясыс и фермаясө. Мыйтөм вын да кад вошө дояркалөн гождя кадө вердчигөн. А механизируйтөм звено эськө вермис заптыны колана мында веж көрымсө подкормка вылө, вайны сійөс фермаясөдз.

Звеноясын тшөкыда на торксывлө примитөм технологияыс. И тайё бара жө сы вөсна, мый овмөсьясса веськөдлысьяс лэдзөны уджсө ас визуз вылө. Колө эськө, медым звенояс вөснаыд төждысисны сідз жө, кызди Висер вожса Большелугысь отделенияса управляющөй коммунист М. А. Макаров. График серти, часі моз, уджалөны сәні агрегатъясыс, быд выльтор өдйө пыртөны производствө. Со и сөвмөны урожайясыд. Кольём воын Большелугын быд гектар вылысь картофельсө идралісны 263 центнерөн да силоснөйяс 145 центнерөн. Зэв

бур организаторьясён петкөдлісны асьнысö «Обьячевскöй» совхозысы управляющöй Юрий Беляев да унаён мукөдьяс.

Быд социалистическöй обязательствоын пасйöма медся ыджыд могьясысы өтиён — көрым заптём. Опыт петкөдліс, мый лоасны бело-көн, каротинён да витаминьясён озыр көрымьяс, унджык кө лоёны бобөвöй да злакөвöй туруньяс, оз кө ло өтдортöма выль силоснöй культураяс. Кутшöм ёна содö мулён выныс! Гектарыс коркө сетліс муртса 800 кормөвöй единица. Öнi босьтöны куим да нель тысячаён. Көрым базасö ёнмөдны кутасны сийö туйөд, кодöс бөрйис «Сысольскöй» совхоз. Бура вежөдöны муяс, көнi кодзаяссö подкормитисны минеральнöй удобренияясөн. Вежөдны заводитöмабь видзясыс, кытчö пукталисны киподтуйсö механизируйтём звенояс. Став минеральнöй удобренияясысы джынсö — видзясыс вылө. Тадзи вөчö төждысысыс кө-зяин, кодi кужö видзөдны водзö. Прилузьеын кольöм во «экономитисны», видзясыс вылө вичмөдисны дасөд юкөнысы этшаджыксö. Со и воис турунуд 6—7 центнерён гектар вылысы. Көнi рөскодьясысыс оз повны, сэнi видз вылысы турунтö идралөны куим-нель тоннаён гектар вылысы. Он ворссысы, бөрьян кө тайö туйсö. Вынсьөдөм видз вылад и турун-лөн качествоыс бурджык, пөтөсadjык. Унаён ыстысьöны, мый рөс-кодьясыс оз вештысьыны. Убыткаө вöйöны найö, көнi кужтөг вөдит-чöны удобренияясөн. Вөчлисны уна опытыяс наукаяс Академиялөн Коми филиалысы учёнойясы и Межадорса видзясыс вылын. Найö шуöны, мый, позьö төдчымөн кыпөдны видзясыс вылысы урожай да шедөдны бурджык көрым и видзясысö гөртөг, колö сөмын кужөмөн пыртны минеральнöй удобренияяс да содтөд кодзны турун көйдыс. Гөрны сөмын нюрзьөм да вутшкөсь видзясыс, көнi эжөрысыс кындзи нинөм оз быдмы. Төдмалөма сідз жö Межадорса муяс вылын, кызди босьтны ыджыд-джык пөльза нюрзьөм видзясыс вылысы. Но бара жö этша лөö сөмын гөрны. Водзтi кө шулисны, мый тырмымөн коявны фосфорно-калийнöй удобренияяс, öнi төдмалисны, мый сэнi этша сэтшөм азотыс, кодöс вер-мө босьтны быдмөгыс. Сідзкө, пыртны колö став сикас минеральнöй удобренияяссö.

Уна овмөсьясөн веськөдлысыяс, специалистьясыс пыр на кутчысьö-ны вajas. Быд во на Емва вожса овмөсьяс зэв этша прессуйтлисны турун, этша чөвтлисны сийсө тракторнöй додьясыс вылө. Техника воис уна и көрым заптысысыс, позьö ёна содгыны механизируйтём отрядьясысыс лыдсö, воисны и машинаяс. Ставысы сайын, кызди лөö найс уджөдöма. Мыйтём на вөлі кольöм воын дояркаяслөн шуасьөмьясыс, мый абу на прамöя артмөма сенаж, уна турун да силос тшыкөма. Тайö буретш и лоис технология дзугөм вöсна. Öнiя кадö, кор сэтшөм ёся сувтөдсьö вопрос качества йылысы, брак вөчөм терпитны оз позь. Весиг бур поводдяө пуктысигөн турунлөн пөтөслуныс вошывлө 40 процентөдз, а мынтөдчыны тайö воштөмьясысыс позьö. Босьтис нин асысыс местасö сенаж. А кутшөм ыджыдсьө позянлуньясыс таво эмсө витаминнöй көрым вөчөм вылө. Вайөм агрегатьясөн позьö вөчны витаминнöй пызь гранульясыс. Водзвыв бура вөчөм планьясыс, звеноясыс сетөм технологическöй картаяс отсаласны таво бурджыка нүөдны страднасö, заптыны сэтшөм көрым, кодi колö йөв-яй сдایتём кузя обязательствоясыс тыртём вылө.

Артасигөн — пыр центнерьясыс да тоннаясыс. Воас ар, сьöрсьөн-бөрсьөн мөдөдчасны урожай тырөн автомашинаяслөн колоннаясыс муяс вывсынь государственнöй заготовительнöй пунктьясыс. Бара тоннаясыс. Зэв эськө бур, тайö тонна лыдысыс кө таво лоас төдчымөн унджык. Но мыйтём на воö государствоыс йөртөдьясыс муяс вывсынь доймалөм да сись клубеньясыс, мыйтём на заготовительясыс бракуйтлөны урожайсö. Оз ло виччысьтөмторйөн таво заготовительяслөн стрөглунысы. Продукция-лөн качество — со мый йылысыс оз позь вунөдлыны ни өти здук кежлө.

И казътывны найӧс не сӧмын урожайсӧ сдайтӧн. Бурджык сорт вӧдитӧн, кужӧмӧн видзин висьӧмъясыс, бура дӧзьӧритӧн пуктасъяс быдмигас, сӧки и инасъяс овощид бурджыка. Норасълӧны: пуӧм бӧрас пӧсьӧдасьӧ картофельд, васӧд, и мыжсӧ вештӧны минеральной удобренеяс вылӧ. Помкасӧ колӧ корсьны пыдысджык. Кужӧмӧн кӧ пӧльзуйтчан удобрениеяснас да гербицидъясӧн, сӧки и норасьӧмъясыс озлӧны. Мый ещӧ колӧ урожайлыс качествасӧ бурмӧдӧм вылӧ? Кужӧмӧн идравны картофельсӧ. Кольӧм во Пезмӧгын зӧв бура идралӧсны комбинируйтӧм УКВ-2 машинаӧн да «Дружба» комбайнӧн. Тадзи мездысисны кипом уджыс. Эм позянлун тадзи жӧ ӧддзӧдны уджъяссӧ совхозъясын и таво. Сӧмын колӧ видзӧдны, медым клубеньясыс эз жугласьны. Быть колӧ водзвыв ытшкыны картофель корсӧ. Тӧлка специалист водзвыв лӧсьӧдӧ план картофельсӧ идралӧм кузя, пуктан срукъяс да сортъяс артыштӧмӧн. Тадзи жӧ и овощи кузя, бара жӧ сӧштӧм сортъяс да стрӧга индӧм срукъяссӧ, кодъяс лӧсялӧны овмӧсыслы.

И сӧдз — качество, ещӧ ӧтчыд качество. Мыйтӧм нин сдайтам йӧвсӧ, и тоннаясыс бара жӧ содӧны воыс-во. Кыптӧсны выль комплексъяс, кӧнӧ быд доярка вермӧ лысьтыны онас да сдайтны йӧвсӧ 150 тонна да унджык. Паськыда тӧдсаӧсь нимъясыс Часовобыс Анна да Галина Пятковаяслӧн, Эжва вожыс Андрей Королевлӧн, кодъяс панӧсны ордйӧсьӧмсӧ быд мӧслыс нӧль да вит тысяча килограмм йӧв лысьтӧм вӧсна. Арталӧма: «Новый Бор» совхозыс Томас Круг аслас уджалан воясӧ сдайтӧма кык миллион килограмм йӧв. Содӧны тоннаяс, и сӧк жӧ медсясӧ ковмас тӧждысьны бурджык йӧв сдайтӧм вӧсна. Та вылӧ позянлунъясыс сӧдз жӧ содӧсны. Тӧдчымӧнъя кокняммис лысьтысьыслӧн уджыс. Пырис фермаясӧ механизация, тайӧ бара жӧ отсалӧ бурмӧдны йӧвсӧ. «Пажгинскӧй» совхоз заводитӧ сдайтны йӧвсӧ веськыда фермасын Сыктывкарса гормолзаводӧ. Мыйӧн пыртӧсны тайӧ пӧрадосӧ, первой сорта йӧслыс содӧс 90 процентӧдз. Бура тшӧгӧдӧм скӧтыс бара жӧ лӧис выгӧдаыс. Ставсӧ тайӧс лӧӧ артыштӧма во помын, ставыс тӧдчас доходъяс вылӧ.

Ещӧ на эмӧсь видз-му овмӧслӧн уна юкӧнъяс, кӧнӧ ӧна тӧдчӧ качество вӧсна тӧждысьӧмыс. Тӧдса, мыйтӧм деньга лӧдзӧ государство мелиорация вылӧ, но унаыс овлӧ сӧдзи, мый выльмӧдӧм гектаръяс вылыс босьтӧм урожайыс оз вешты рӧскодъяссӧ. Артмӧ татшӧм серпасыс, кор мелиораторъяс уджалӧны тӧпки-ляпки. А вот тӧдмасысны странаса знатнӧй строитель Николай Злобинлӧн методӧн, и мелиораторъяс кутӧсны нимавны бур боксянныс ещӧ паськыдджыка. Сӧрниыс мунӧ бригаднӧй пӧдрад йылыс. Аккордно-премиальной система, кодӧс медводз заводитӧсны пыртны Пажгаса мелиораторъяс, отсалӧс не сӧмын ӧддзӧдны уджъяссӧ, но и сдайтны выльмӧдӧм гектаръяссӧ ӧна бурджыка дасьтӧмӧн.

Уна выль мӧвпъяс чужисны республикаса сиктъясын КПСС XXV съезд бӧрын. Видз-му вӧдитысьяс дасьӧсь сетны став вынъяс сувтӧдӧм гырыс могъяс олӧмӧ пӧртӧм вылӧ.

СЭТШӨМӨН-Ө ВӨЛІ ИВАН КУРАТОВ?

Иван Алексеевич Куратовльс гижөдъяс-со ме куті тōдны 1926 восянь, кор петіс «Коми гижысьяс» книга, кытчō вōлі печатйтōма «Куратов Ольōксей Иван» статья да поэтлысь кōкъямыс кывбур.

Енджыка тōдмасы поэт гижөдъясōн 1932 воын. Сэки Коми госиздат лэдзис И. Куратовльс «Гижөд чукōр». Сэтчō пырисны поэтлōн став оригинальнōй да вуджōдōм кывбуряс пōвстысь коймōд юкōныс кымын. Индōм книгаас вōліны гырьс тырмытōторьяс дай И. Куратовлōн творчествос доньявсис эз веськыда. Та йылысь гижлісны нин унаысь.

Тыр-бурасō жō тōдмасы шензōдана коми морткōд (дерт, гижөдъясыс пыр) 1938—1939 воысын. Сэки ми уджалім Коми госиздатын сы рукописьяс вылын — дасытм лэдзны поэтлōн чужан луисянь 100 во тырнкежлō кык книга — кык том.

Лов шы кутōмōн первойысь босьтī И. Куратовльс донасыс-дона терадьясō. Од найōс гижōма уна дас во сайын XIX нэмын ыджыд таланта морт — поэт, лингвист, фольклорист, переводчик, критик, юрист. И со воисны мян кадōдз!

Не отчыдысь ковмыліс лыстайтны И. Куратовльс тетрадысō: быд строка, весиг быд пас кутісны ас пытшканыс кушōмкō да тōдчаланун.

1939 воын петіс И. Куратов гижөдъяслōн кык том: I — Художественнōй произведениеяс; II — Лингвистические работы.

Книгаясō лэдзōм бōрын И. Куратовльс рукописьясō вōлі сетōма Коми АССР-са Центральнōй государственнōй архивō. Найō и оні видзōны сэни.

Уна выльтор воссис первой коми поэт олōмысь да творчествоыс. Редколлегияса член П. Г. Доронин корсис И. Куратовōс адзылысьясōс, сылысь рōдвужō, да сідзикōн лои тōдмалōма поэт олōмысь да уджысь вель уна содтōд материал. Быд вель воом юбрōн П. Доронин пыр жō тōдмōдліс мянōс да ачыс пōльзуйтчис набн I томō гижōм водзкывйын да книгаасын, кодьясōс вōлі лэдзōма комион и рочōн 1939 воын жō (П. Доронин, «И. А. Куратовлōн творчество»).

Одйō визувтō кад, он тай сувтōд сийōс! И. Куратовльс юбилейнōй кык том лэдзōмсянь коли нин 37 во! Тайō кадколостнас куратоведьяс вoдзō тōдмалісны велō-

дісны поэтлысь олōмсō да творчествосō, восьтісны выльторьяс, гижисны книгаяс, кыз шуам, А. Н. Федорова «И. А. Куратов. Очерк жизни и творчества». (лэдзлісны кыкыс: 1960, 1975 воясō); «Куратовские чтения» т. I, 1973); печатайтсисны уна статьяяс газетьясын, журнальясын, торья изданиеясын.

Куратовлōн художественнōй гижөдьясысь выльяс оні кежлō нинōм эз сюрны дай одавкō коркō сюрасны — од сы кулōмсянь коліс нин сō во!

Тетрадыас автобиография абу. Сэни ас йывсысь эмōс сōмын зєв скуп пасйōдьяс, шуам: «А. И. Гугов заводитіс гижны 13 арōссянь, кор сьōкыдпырьс на сёрнитіс рочōн, но сийō гижис комион Стефановскōй азбукаон (Савvaitов серти), медым, кыз сийō висьтавиліс бōрынджык, эз розгаавны сийōс, кор лыддясны радейтчōм йылысь гижөдъясō. Индōм стихьясō гижōма татшōм букваысōн нин, кор сылы вōлі 17—18 арōс»...

Весиг йōз нимсянь гижōма: А. И. Гуговыс аслас И. А. Куратовлōн гуся ним. Гугōдōма нимсō и вичсō да лōсьōдōма дзик вель ов.

Ещō эм пасйōд: «Тайō тетрадыас... тишōтш кōйин пыртны и аслам другысь — А. И. Гуговльс — стихьясō».

Сэкса мукōд поэтыаслōн — Е. Лыткинлōн, П. Клочковлōн да П. Распутинлōн — кывбурьясыс Куратовлы кажитчōмабсь шогмытōмōн.

Поэт олōмысь мукōдторьясō ми вермам тōдмавын сылōн поэтической гижөдьясысь.

Оні кежлō медся тōдтōмōс кольōны Москваын да Қазанын олан кадыас.

Став чукōртōм материал подув вылын ясыда сувтō И. Куратовлōн югыд образыс. Коми гижысьяс ыджыд уджызабсь асла-ны земляк водзын: оңōдз эз вōвны сы йылысь гырьс художественнōй гижөдьяс. Гижлісны роч авторьяс и пьеса, и повесть. Ме ногōн, эз справитчыны могнаныс, рудōс артимсны гижөдьясны. Сийō и гōгөрвоана. Коми кыв тōдтōг он вермы лōсьōдны тыр-бур гижōд морт йылысь, кодī самодержавие дырйи зєв сьōкыд кадō смелōдчис гижны комион, пунктис подув из художественнōй литературалы Комиын,

ыджыд мастерствоон лӧсьӧдӧс вунӧдлытӧм поэтической произведенияс.

Коми литератураын традицияс йылысь сэки эз вермы лоны сӧрни: гижӧда художественной литература эз вӧв. Куратов лӧсьӧдӧс ассыс джуджыд мӧвӧна поэзиясӧ куш местаын. Сылы примеръясӧн вӧлины коми фольклор, роч поэтыслӧн кывбура мича гижӧдъяс да границасайса гижысь-яслӧн поэзия. На вылӧ мыджсьӧмӧн и сӧвмис да кысьмис медводдза коми литераторлӧн поэтической талантыс.

Вывтӧ колана тема да кывкутана удж виччысис коми гижысьясӧс. И со, дыр мысти коми литератураын мыччысис ыджыд поэтической гижӧд: Альберт Ванеев йӧзӧдӧс 1975 вося «Войвыв кодзув» журналын (11-ӧд №) «Иван Куратов» поэма.

Лыдысьсысыас тӧдӧны Альберт Ванеевӧс кызди поэтӧс, кодӧ лӧдзис нин кывбуръялысь некымын сборник комиӧн и рочӧн, да кызди научной работникӧс — коми художественной литература вӧпрӧсыас кузя тшӧкыда гижысьӧс.

Ме тани кӧсья сӧрнитышты А. Ванеевлӧн поэма йылысь. Поэма кузъ — 850 строка. Куратовлӧн жӧ «Пасъяс синтӧмлӧн» поэмаын 237 строка, а ӧд сийӧ тайӧ гижӧдас висъялӧ став аслас олан туй йылысь жӧ.

А. Ванеев медъясӧ кӧсийӧма петкӧдлыны Куратовӧс кызди поэтӧс, кӧть абу вунӧдӧма тшӧтш казътыштыны и сылысь учителялӧмсӧ да юристалӧмсӧ.

Поэт олӧмын медтӧдчана кыдыс — Усть-Сысольскын олӧм. Та вӧсна Ванеев ыджыд места сетӧма тайӧ кадколастлы — нель глава (V, VI, VII, VIII).

Индӧм главаясӧ лыдыӧм бӧрӧн син водзад сувтӧ шуштӧм-гажтӧм уездной кар. Куратов велӧдӧ песни челядьӧс. Ачыс олӧ лёк условнейасын, ломтывлытӧм кӧдзыд чардакын, «ӧтнасӧн колялӧ лун-вой». Сийӧс шымыртӧма курыд шог, топӧдӧма сьӧкыд висьӧм, сӧмын «муза кокнӧдыштӧ олӧм» да Сандра — сьлӧн радейтана муса ныв — личӧдыштлӧ сьӧлӧн.

Карын уджалӧн Куратов эз кут лӧсъявны чиновникъяскӧд, начальствокӧд, сийӧс заводитӧны дзескӧдны полицейскойяс, протонерей гижӧ сы вылӧ синодӧ донос. Став тайӧ пӧмкаяс вӧсна Куратовлы лои пыр кежлӧ эновтны радейтана ас чужан Коми му да мунны ылӧ-ылӧ.

И. Ванеев вӧчӧ обобщение:

Сӧмын аслас шогыс оз и чинлы:
Коньӧр морт — учитель да поэт.

Некызд ог вермы сӧгласитчыны татшӧм характеристикаӧн. Куратов некор эз вӧвлы коньӧрӧн и кывбурьясас оз петкӧдлы асьсӧ сэтшӧмӧн.

Казытӧмъясыс ми аддзам Куратовӧс дзик мӧдкодӧн. «Ваня дядь вӧлӧма шӧр-кодъ тушаа, гӧгрӧс чужӧма, русой юриа морт. Пыр серамбана, весел, варов, лычӧд гӧлӧса и шмонитны мастер. Зэв радейтлӧма сьывны, сьывлӧма тенорӧн. Сийӧ ӧна радейтлис нокеыны мянкӧд, песни челядькӧд», — индӧ Куратовлӧн племянница-

ыс, вежа нылыс — Александра Федорова, вӧвлӧм Куратова, коми гижысь Г. А. Федоровлӧн прабабушкаыс.

Со Усть-Сысольскын олан кадся Куратовлӧн портрет. Нинӧм ӧткодъыс абу А. Ванеев характеристикакӧд. Да оз и вермы лоны.

Мыйта радлун, гаж саякӧй «Том ныв» кывбур, кодӧс сӧма Александра Ивановна Поповалы — Сандралы:

Муса, мича ныв!
Ошкӧм ӧкты,
Зон моз йӧкты,
Вильшась, серав, сьыв!

Кыпидӧс сӧдз жӧ коми аньяс корӧм серти гижӧм прибауткаяс, частушкаяс да мукӧд гижӧдъяс.

Вермис ӧмой гижны сэтшӧм вына, мужественной кывбурьяс, кызди «Самсон», «Пемьд», «Грездса ныв карса баринлы», «Игралы», вӧлӧ кӧ поэтыс коньӧр кодъ? Нинӧм вылӧ эськӧ эз вермы.

Колӧ шуны, А. Ванеевлӧн поэмаса VII глава медсяс удачной. Сӧни сӧрныс мунӧ поэт да Сандра костын радейтчӧм йылысь. Главаыс кыпӧдӧ пӧсь чувство. Но радейтчӧмсӧ мыйлако бара жӧ петкӧдлӧма шог кытшын моз: Куратов висьӧ, Сандра дӧзбӧритӧ сийӧс. Кызь квайт арбса пӧрной зонлы эз вӧв висьӧмыс сэтшӧм лӧсъяланаӧ, кӧть сийӧ и кӧвъясьлывлӧс сы дӧнӧ пӧраясӧн.

Ловъя морт, дерт, радлывлӧс и шогсьывлис. Лӧк настроениыс кыптылис торйӧн нин сэкса кадӧ, кор сулалис «му вылын сьӧд вой», и Куратов олӧс зэв судзсьытӧма. Но тайӧ эз вӧв помасьлытӧм, мучитана шогсьӧм, кызд зилӧ петкӧдлыны поэмалӧн автор.

Вензыны лӧӧ авторкӧд и сы кузя, мый Куратов «ӧтнасӧн колялӧ лун-вой». Поэт характерлы абу жӧ лӧсъялана. Куратов топшда вӧлӧ йитчӧма коми народкӧд. Сийӧ ветлывлӧс сиктыясӧ. Вильгортӧ, Межадорӧ да мукӧдла. Бура тӧдӧс уджалыс крестьяналыс сьӧкыд положениесӧ, кызди зилӧны-мырсӧны найӧ, а оз вермыны мынтӧдчыны гӧльлунысь, увтыртӧны нартитысьяс да.

Усть-Сысольскын Куратовлӧн вӧлины бур другъяс, на лыдын и политссылнойяс. Вӧлины сы вылӧ и уна лӧкалысьяс.

Поэт, учитель мезд тӧдлытӧг уджалӧс, медым кыпӧдны ассыс тӧдӧмлуньясӧ, мый эз вермыны сетны велӧдчигас. Челядьӧс велӧдӧм кызди, уджыс пӧтлытӧм, инас ӧшйытӧм морт нӧшта вӧчис уна и унатор: гижис кывбурьяс, коми кыв йылысь статьяяс, чукӧртис фольклор, комиӧдӧс роч да мукӧд поэтыяслысь гижӧдъяс и с. в.

Усть-Сысольскын олӧгӧн оформитчис Куратовлӧн кызди просветитель-демократлӧн мировоззрениыс. Талы отсалсны «Современник», «Русское слово», «Искра» журналъяс да книгаяс лыдыӧм, политссылнойяскӧд сӧрни-венъяс.

Усть-Сысольскын олан кадся Куратовлысь образсӧ, кызд мен чайтсьӧ, Ванеев

ёна гольмодма. Поэма лыддигън омёла тдчб поэтлб да велодьслбн збыл вынйбрыс, вёскыдлун вёсна, лёкыслы паныд тышсы, сэкса водзын мунысь мортлбн везддлася.

Шёр Азиян И. Куратов олмын лоины уна вежсьомьяс, но сямьс сылбн колис воддза коль жб: тышкясис справедливость вёсна, дорйис увтыртбмьясб — казахьясб, киргизьясб, узбекьясб, мустбмтис нартысьясб. Эз энотчы литературной уджыс: гижис кывбурьяс, медьясб Коми му йылысь, пармаса войтыр йылысь; комибдадис Пушкинлысь, Кольцовлысь, Гейнелысь, Шиллерлысь, Беранжелысь, Рудакилысь да мукбд поэтыялысь кывбурьяс, вбчис лингвистической удж, тбдмасис мукбд народьяслбн фольклорбн. Уна тбдчана коми поэтической гижбд сетис Куратов ылын чужан мусянб олбгбн («Закар ордын», «Мый тй бара венсяд, видчад», «Кор вбйписны-керисны...», «Брамин кулан водзылас», «Ой, олбм, олбм!», «Пасьяс синтбмлбн» да с. в.).

Сьбкыд вблй военной чиновниклбн, юристлбн уджыс. Куратовлы лои помтбг ветлбдлыны местасы мёстаб, нубдны медьяс дзуг судебной делбяс. Сйбб вблйс и бнйа Казахстаны. (Алма-Ата, Семипалатинск, Капал, Лепса), и Киргизиян (Иссык-Куль), и Узбекистаны (Ташкент, Коканд), и Китайын (Кульджа).

Юр вывтыр служебной делбяс, сьбкыд уджалан условияс, войвыса мортлы лбсьявтбм климат вочасбн сотисны Куратовлысь лысьбмбб. Но морт та кузя эз нораслы, сйбб эз вбв пессимистбн. Ола пб лочки-ладнб, дзоньвида, эг на пб гбгрась, — гижис Коми муб Афанасий вокыслы 4—5 тблысь вбйдбр олбмсьяс мунтбдз.

Рбдвужыслы псымббясас тбдчис и шмонитыштбм. «Ваня дядя Межадорб ыстис ассьяс фотографической карточка. Снимайтбма вблй кузь гбна буркабн да шапкабн. Карточкакббд вблй псымбб да торья гижбд аслас фотокарточка йылысь, а сэтчб пасйбма комибн: «Со бд бнй ме кутшбм бу-бу. Дзик войвывса ош коды!» — лыдьям ми И. Куратовлбн племянницас казтылбмьясыс.

Куратов унджык гижбдьясас петкбдлысьсбб олбм радейтысь мортбн. Откымын кывбурьясын, торья нин ббрья олан вбясас гижбмьясын, поэт норасьб аслас омбл дзоньвидзалун вылб, мудбзм вылб. «Абу мем ас му, абу мем горт, югыдын джынья вбшбма морт», — гижб сйбб 1875 воын. Тайб норлуныс гбгбрвоана — вёскыда шубб поэт.

А. Ванеев Шёр Азиян олбмлы поэмас снбб куйм глава (IX, X, XI). Наян автор зылб висьтавын Куратов йылысь бара жб ставсб, и век жб автор инбдм главаясса медводдза строкаяссян медьясб тбдчбб поэтылысь вочасбн кусысь олбм, помтбг шогсьбм да бткалан да сэтшбм ногбн быттбб сайбббб главной мбвпьясбб.

XI-бд главаын Куратов нимсян Ванеев вбчб став олан туй йывсьяс вывод:

Пельстбм пыжбн ва паныд ветлй,
Быттбб кольбм морт.

Вермис-б И. Куратов шуны таззи аслас став олбм йылысь? Ме думысь, некыдз эз. Тайб нбтй оз лбсьяв сылы. «Пельстбм пыж» образбс Ванеев босьтбма коми фольклорысь, нылбс вербс сайбб сетбгбн ббрдбдчанкывйысьсб и сйббс нбтй лбсьявтбг ляскбма Куратовлы.

Эз, эз вёшьбрб ов Куратов! Сылбн, кыззи просветительлбн, вблй аслас программа: велбдны йбзбс, вбсьтыны налысь синьясбб, медым лёкбд, пемьдкбд тышкясбмбн вббдчыны бур, югбд олбмб. Куратов век дорйис увтыртбм уджалысь йбзлысь интересьясбб, зйис кыпбдны налысь национальной самосознаниесб, дуктыны национальной культуралы подув. Медводз югбдны вёжб, сэсся бурббдны олбм. Та кузя сйбб эз вбв дзик прав. Но та понда шуны Куратовбс кольбм мортбн, пельстбм пыжбн нэм чбж ветлысьбн — сйббкб, гугбн петкбдлыны сюсь вёжб, ыджыд образованияе, повтбм, пбсь сьблбма мортлысь образбсб.

А. Ванеев вермас ыстысьны И. Куратовлбн «Пыж» кывбур вылб, кодбс гижбма Москваын. Сйбб кбсйис водзб велбдчыны, мбвпьясыс эз збылмыны, воштис велбдчбм вылб верасб да гижис тайб сьбкыд каднас стихьясбб. Но нинбм жб бткодкыс танй абу пельстбм пыжбб.

А. Ванеев поэмас уна строка снбб И. Куратовлбн музала, кодй абу кокни руа, абу пбрьясысь, вблной лббач... Медббрья главаын — дзоньнас муза йылысь. Сйбб эз ло «дась нянб сбйысь вежнясысь анббн», «ас борд вылас кылбдлысь вылб да мичмббдлыс бур мортлысь ним». И снбб жб нимтб музасбб «сбб дбмаса шабура анббн».

Мыйла колбб вблй мудрствуйтны муза йылысь? И. Куратов «Менам муза» кывбурын зэв ясыда, дженьдыка висьталбб аслас кредо йылысь, кутшбм сылбн музасы, поэтической творчество водзын сулалысь мбгьяс йылысь, поэзия дорбб ыджыд требовательность йылысь. Кызь нёлб строка и эм, а мыйта мбвп сэтчбб тбрббдма, кутшбм топыда тэчбма! А мыйта удж тайбс гижбм вылбб пунктбма поэт, кымын вариант бракуйтлбма! Татшбм ыджыд требовательностьяс лбсьялана Куратов творчестволы дзоньнас. И со тэныд — «сбб дбмаса шабура анбб»... Та ббрын некутшбм ыджббдлбмьяс, некутшбм лелькуйтбмьяс оз бурджыкбн вбчны, оз мичмбдны шогмытбм лёк паськбма музасбб.

Али, гашкб, аслас, поэма авторлбн, музасыс сэтшбм? Бд сйбб, поэбб шуны, дбмлбма ассьяс гижбдлбб Куратовлысь босьтбм кывбурьясбн. Нбтй вежлавтбг пыртбма дзонь строфаяс и «Коми кыв», и «Том ныв», и «Пемьд», и «Ой, олбм, олбм» кывбурьясыс. А мыйта паныдасьлбны кураатовской образьяс, строкаяс кавычкакббтбг: пельпом саяс быдмбб гижан борд; велбдбмыс мустбм; коми шогьяс кокныдыка нуны оз вермы Куратов; окасьбмбн вежнис-

ны съд войн; бара пемыд лолын лонс; бур йозлы кывлытом да тодтом... морт; дзорид куртны олгичож эз шедлы: медея чоскыд юква бекар эз ректывлы ачыс некор; эмбур всна оз вись шогон... коми сиктса зон; шондй тодчо нывлон яй-лы пырыс, чужом вылас омидз ва кодь вир и с. в. и с. в.

А. Ванеевлон поэмаын абуось конкретной йоз, кодъяскодь венин, зурасьомъясын позис эськё ёна пыдисянджык петкөдлыны Куратовльыс пытшкөсса мирсё, чувствоясёс, мөвпяясёс, мөд ногон ко шуны, — быд боксянджык востыны поэтлыс характерсё, тшөтш сылыс слабиясёс, сылон вёлыны найо. Ми гижөдсьыс аддзам сёмын куим мортсё; поэтёс, сылыс мамсё да Сандраёс. Сы всна поэмаас сёрниыс ёнджыка муно общой кывьясён, абстрактной понятиясён, шуам, «Парма пиянёс оз повзёд олөмыслон грёз»; «Куратов эскö коми йозлы и аддзö сылыс вынсö»; «Дзугыльмөдан серпасон коми олөм тыр»; «Сетö бур войтырлы вын, бурджык олөм вылö лача»... Ме ог шу, мый автор оз вөдитчы художественной детальясён. Найо эмось и унджыкыс зэв местанысь..

Дерт, автор вермас паныд шуны: тайо пö бд абу драматической поэма, конкретной йозёс кызд петкөдлан. Сийтö сдз, но ачыс Куратовыс сяммылыс и посьныдик кывбурьясё пыртны уна пöлөс персонажясёс. Сиктса ныв и карса барин, озыр морт и голь повстыс петом нывбаба («Эльтчөм»), юыс Педор да кывбөритыс Тима, синтөм пöль да голь зон, станвөй да тамыш писар, генерал да ханжа... Нинөмла ставсö лыддьöдлыны. «Закар ордын» кывбурын 16 мортсё петкөдлөма и ставыныс сетөма зэв дженьдык характеристика.

Поэмаас, дерт, позис пыртны неуна унджык йозёс и, ме ногон, колö вөли. Натог и конфликтыс вывтö общой лобма гижөдсьлөн. Поэма — сийö выджд керка кодь, и сэтчö йозыс унджык төрöны.

А. Ванеев тырмытöма тодчөдöма комияслыс оласногё, психологиясё, мөвпаланогсö, сийöс, мый ми шуам национальной колоритон (аслысплөслунбн), а бд XIX-бд нэмын комияс ёнджыка торьявлисны öня серти мукөд сёрниа йозыс. Куратов сяммылыс аддзыны комияслыс торьялана чертаясö.

Произвениеын вель уна эмось öта-мөдныслы паныда мөвпяс. Со гоз-мөд пример. Вологдаса семинарияын: «Садьмөм муза — сийö вольной лэбач», а Усть-Сысольскö воом бөрүн: «Он лэз чегөм бордьяснад, олөм са кодь съд». Кодыслы эскыны? Некоднаныслы, гашкö. Вольной лэбачнас Куратовлөн муза эз вөвлы Октябрьской революция бөрбдз, и чегөм бордьяснас эз жö вермы лоны. «Висьыс мортлы ставыс вьськөд», — гижö Ванеев, и сэк жö некымын строка бөрүн Куратов лөсьбөдö нин кыпид сыланкыв: «Шондйба-

нөй, бур таланой». Сдзкө, абу вьськөд висьыс мортлы. Художественной логикаыс конй? «Коньборяс жö коми войтыр — быдөн голь да рам» и сийö главаас жö: «Парма пиянёс оз повзёд олөмыслон грёз».

Поэмаас нөшта паныдасьлөны неточностьяс. Шуам, Кебра сикт йылыс гижигөн автор индö: «Шунгö керсö увтö рам-мөм Сыктыв ю». Позьö чайтны, сиктыс сулалö Сыктыв дорын. Либö дас арбса Ваня йылыс гижö: «Майшасигтыр ылыс карö кывтö ичот морт». Оз эскыссы, медым ичотик детинка öтнас кывтис Эжва кузя Яренскö велөдчыны.

Поэмалон тэчасногыс зэв прөстой. Автор хронологическөя, во бөрся во висьталö стихьясён Иван Куратовльыс олөмсö чужөмсяныс да кувтөдзыс. Сдзкө, поэмасö лөсьбөдöма поэтлөн биография подув вылын. Дерт, сэтлыс босьтöма абу ставсö. Сдз оз и вермы лоны. Подробной описывайтöны олөмсö, уджсö биографияс прозаён, сийö абу поэтлөн делö.

А. Ванеев водзын сулалис мөдджык мөг — босьтны И. Куратов олөмыс да уджыс медтөдчанасö, медглавнөйсö да сетны поэтической кывйөн поэтлыс сёлөмөдз йиджысына, вына, ловья образ, а не висьтавын ставлы төдсаторьяс йылыс. Вьлыс произвениеас этша.

Ме ногон, нинөмла вөли гижны челядь дыр йывсыс, сдз жö Яренскын велөдчөм йывсыс, мый йылыс поэт ачыс дженьдыжыка да бурджыка висьталö «Помөдз дзугыль менö сёяс!» кывбурын. Ванеев повторяйтчö велөдчөмсö гижөмас. Школаын: «Медся шөр предметыс танй — ен нога закон». Семинарияын: «Торъя нин, мый велөдөмыс мустөм: богослов да ставыс ен да ен». Авторыс танй көйсöма висьтавын, закон божий пö велөдöны да богословие, а сийö асногалөма и гөбөрвотөм лөома. Ванеев сёмын кулитö велөдчөмсö. А бд семинарияын велөдлिसны и мукөд предметяс, кызди математика, физика, логика да психология, история, греческой, латинской, немецкой, коми кывьяс... Семинарияын велөдчигөн жö Куратов первойсыс төдмачис революционной демократьяслөн гижөдьясөн.

Удж радейтөм, интернационализм, лөкы паныд тыш, бурсö дорйөм, коми литература волдз сөвмөдөм йылыс мөвпяс эз воштыны төдчанлунсö и öнй. Тайö колана чертаяснас торьявлис Куратов и öнй сы всна сийö матыса морт мянлы.

Ванеев жö пырмунгмоз казтыштлө поэмаас тайö төдчанторьяс йывсыс. И, мен чайтсö, дзоньнас поэмасö сийö, тыдалö, гижöма тэрмасьмөм, критическөя доньявтөг. Сийö кө вөли Куратов кодь жö требовательнойн аслас творчество дорб, вермис артмыны настоящей поэма. Öнй жö сийö, ме ногон, лөома жебиник, колян нэмся зэв төдчана мортсö, поэт-просветительсö петкөдлөма вийөриникон, бледөн.



Бур коми ань

Советской власть сүвтөм бөрүн коми национальной культура сөвмөдөмын ыджыд удж нуөдс Агния Андреевна Суханова, кодӧ отвылись Нёбдӧнса Витторкӧд, Тима Венкӧд, Илля Васькӧд да мукӧдкӧд тӧждысис коми кыв да литература кышӧдӧм вӧсна.

А. А. Сухановаӧс Октябрьса революция сунс Кӧрткерӧсса школаын. Дзик пыр жӧ революция бӧрын сийӧ котыртис культурно - просветительной кружок сиктын, комидӧс Лукашевичлыс «Весёлые дни» пьеса, А. Н. Островскийлыс «Бедность не порок» драма да ас грездасясыкӧд заводитис сүвтӧдавны коми спектакляс. Тайӧ уджас босьтчисны тшӧтш и Кӧрткерӧс сиктса мукӧд учителяс (И. А. Суханов, М. И. Июль, М. В. Жеребцова), том йӧз, школаын велӧдчыс челядь.

— Медводдза спектаклыс, кодӧс ми петкӧдлӧм Волисполком керкаын, сиктса видзӧдысьясысы мӧрччис сьӧлмӧдзныс. Лукашевичлыс «Гажа лунгяс» пьесасӧ видзӧдысьяс корӧм серги ковмис кыкыс сүвтӧдны. А. Н. Островскийлыс драмасӧ ворсӧм бугра лӧсьӧдӧм сцена вылын нин: сценасӧ вӧчим вӧвлӧм

второклассной училище керкаын. И. А. Суханов ворсӧс Любим Торповлыс рольсӧ, ме — Любовь Гордеевналыс, а А. А. Суханова — мамлыс рольсӧ, — казтылӧ аслас пьесмӧас коми парторганизациялӧн ветеран М. И. Июль.

Кӧрткерӧссяслӧн олӧмын выльтор йылыс «Зырянская жизнь» газета 1918 воын пасйис: «Воскресеньӧ, август 4 лунӧ, вӧлі спектакль. Сүвтӧдны комион «Лёк знька» драма. Лыддисны коми поэт М. Лебедевлыс кывбурьяс. Хорсылыс М. Лебедевлыс сыланкывьяс — «Гажа тулыс», «Озыр морт», сылыс жӧ рочч вылыс вуджӧдӧм «Шондӧ петӧ, шондӧ лӧччӧ». Рытыс помасис струнной оркестрӧн».

Сийӧ жӧ газетыс 1919 воын пасйис: «Март 26 лунӧ Кӧрткерӧсса Катывком школаын вӧлі Коми рыт. Комиӧн ворсӧсны пьеса школаса олӧм йылыс, сылысны коми сыланкывьяс, декламируйтисны коми кывбурьяс. Ставсӧ тайӧс вӧчисны школаын велӧдчыс челядь. Колӧ ошкыны том артистясӧс: пьесасӧ ворсӧсны пылыгда, эз джӧмдавны, рольясӧ велӧдмаӧсь бугра, и гӧлӧсьясыс лӧчыдӧсь, увереннойӧсь... Ворсӧмыс, сылӧмыс да декламируйтӧмыс вӧлі гӧгӧрвоана став кывзысьысылы, код пысы кывзыныс вӧлі нывбаба: ставныс найӧ нимкодя кывзисны ас чужан кывлыс шыяссӧ... Сьӧлмӧдзныс йиджис ичӧтик нывкалӧн зэр войт йылыс кывбурлыддӧм, кодӧс сийӧ пьес

сасӧ ворсӧгӧн декламируйтис (кывбурсӧ комиӧдӧма М. Лебедев)».

А. А. Сухановалыс Кӧрткерӧсын ыджыд уджсӧ казтылӧ Н. А. Шахов, кодӧ 1921—1925 воясын юралис Коми издательствойн:

«А. А. Суханова кутис йитӧд Помӧсдинкӧд, сӧтчӧс драмкружоккӧд да Яренской уездкӧд. Сийӧ тӧдӧс: ӧткӧн уджавны сьӧкыд. Агния Андреевна Кӧрткерӧсын М. Лебедевкӧд отвылись заводитӧны лӧсьӧдны коми гижӧдыс, кутӧны йитӧдыс мукӧд учительницаяскӧд».

Н. А. Шахов 1918—1920-ӧд воясын ачыс вӧлі учителӧн Помӧсдинын да орчча Пожегын, ас синнас ставсӧ аддзылис.

А. А. Суханова Кӧрткерӧсын вуджӧдӧс и мукӧд классической пьесаяс: А. Н. Островскийлыс «Не так живи, как хочется», Н. В. Гогольлыс «Женитьба».

Кор 1918 вося ноябрьн Усть-Сысольской уисполком вынсӧдӧс Коми комиссиялыс устав да членьясӧс (И. Т. Чисталев, В. А. Молодцов, Б. И. Лыткин, А. Н. Надеев, А. А. Маеров, А. А. Цембер, В. П. Юркин), тайӧ уджыс ещӧ наьскалис. Тайӧ и гӧгӧрвоана: лӧис вескӧдлыс орган, кодӧ отувтис коми кыв да литература кышӧдӧм вӧсна тӧждысьясыс, иидис на водзын сулалан могьяс.

Со кутшӧм шыӧдчӧм сӧке вӧлі йӧзӧдӧма:

«Комиссия чукӧстчӧ йӧз дӧно, кодлы дона ас чужан кыв, кодлӧн эм вын да

мортуй, коді кужо бура сёрнитны да гижны комиён... Миян абу литература, кутшом эм роч народлөн. Миян абуёс Пушкивгяс да Гогольяс... Мый нё, гашкё оз и ков босьтчыны коми кыв да литература сөвмөдны? Эной шогсёй... Коркё и речяслөн эз вөв Пушкин да Гоголь.. И миян вермас лоны литература, колё сөмын сійёс кыпөдны, өтвыльс босьтчыны сөвмөдны сійёс...

Коми комиссия отсөгөн А. А. Сухановалөн пьесаясыс да переводгясыс паськыда разалісны, веськалісны уна драматическөй кружокгясө да сцена вылө. Оз прөста казэтыв В. А. Савин татшөм кывгясөн А. А. Сухановабө: «Унаыс! ачыс тшөтш ворслылі, весьг гижліс коми пьесаяс коми олөмысь. Сылысь «Югыдлань» пьесасө (челядь олөм йыльсы) уна сиктын ворслісны».

Ми төдам: А. А. Суханова Кёрткерөсын гижөма челядьлы татшөм пьесаяс: «Көдзыд пөль» да «Кыйсысь».

Октябра революция сетіс быд народлы равноправис. А. Суханова эз виччысь тшөктөм, кутіс аслак классьясын челядьёс велөдны комиён. Сылөн өти велөдчысь Прокопий Попов (Спира Прокө) заводитіс ачыс гижны газетгясө да селькорсян быдмис профессиональнөй журналистөдз. Кор А. А. Суханова кутас мунны 1920 воын Кёрткерөссыс уджавны карё, Спира Прокөбө коляс М. Лебедев киö, мед сійö шөфствуйтас сы вылын. Ачыс Агния Андреевна эз жö вунөд том гижысьбө: ыставліс карсян бумага, книгаяс.

1919-өд вося гожөмын Сыктывкарса УОНО чу-көргіс учительясөс. На водзын вөлі пуктөма мог: гижны букварь бөрса мөд книга. Тайö комиссияс вөлі тшөтш А. А. Суханова. «Тайö книгабө лөсьөдгас вензисны-сёрнитісны быд кыв да выражение кузя, төдмалісны быд бок-

сян, лөсялө-ө сійö школьнөй учебникö», — казгы-лө өні В. И. Лыткин.

Гожся каникулгяс дыр-ий хрестоматиясө лон ар-мөдөма. Лэдзисны сійёс 1921-өд воын, «Шонді югөр» нимөн.

Ариас 1919 воын тайö комиссиясысь өти юкөн (М. И. Иоль, А. М. Вагаманова, Н. А. Соснин) кольчисны уджавны УОНЫН, нацменьшинство подотделлы, коді сэки муртса на вөссис парти-лөн Уком шуөм серти. Тайö подотделыс водзö нуөдіс коми учебникгяс лөсьөдан удж.

1920 вося декабрын вөссис Коми книжнөй издательство, юралысьөп первойсө лон В. А. Молдцов, А. А. Суханова да мукөд энтузиастяс лочны сотрудникгясөн.

Е. Г. Королева төд вылас уськөдө:

— Январсян июньөдз 1921 воын ме уджалі коми издательствоын переводчикөн А. А. Суханова веськөдлөм улын, аслам вөвлөм учительница веськөдлөм улын. Ми вөлім некымын том морт, первойысь босьтчим литературнөй уджө. А. А. Суханова миянөс велөдіс дөзмывтөг, эз артась каднас.

Н. А. Шахов 1922 воын гижліс:

«Издательствоын уджалысьяслөн эм со кутшөм качество:

1) сёлөмсянныс уджалөны коми школа котыр-төм понда, коми кыв да литература сөвмөдөм вөсна, 2) бура төдөны коми кыв да литература, 3) колана нырвизьөн асьнысө быдтөны да сөвмөдөны, 4) асьныс водзмөстчөны уджалігас, оз ком вылісян тшөктөм, 5) көть и абу технической работникгяс да эмөс нелочки-торгяс хозяйствөын, оз элясьны, а зіля уджалөны».

Но лочки-ладнө издательство уджалас сөмын өти во. 1922 воын Москвасян воис юөр: издательствоыс оз ло госиз-

датлөн юкөнөн, колө корсьны сьөм места выльс.

Воис сьөкыд кад. Сьөкыдлунсыс петан туй аддзы А. А. Суханова:

— Мед миянлы нинөм оз мынтыны, коми литература лөсьөдөмысь ми огө дугдөй!

Издательствоса работникгяс кольчисны уджавны дон босьтгөт.

Вөлі и сэтшөм кад, кор куим штатнөй единица вылө уджаліс сизим морт. Уджон дінө веськөдлу петкөдліс А. Суханова.

Кутшөмджык книгаяс вөлі лэдзөма медся пер-вой?

«Выль туйөд». Начальнөй школаса выльс классьяслы лыддөм вылө хрестоматия. (Тайö сборника А. А. Суханова гижөма 16 статья.)

«Ичөт школаын вөгө-гөрсә удж». (Авторыс А. А. Суханова.)

«Куим висьт велөдчөм йө: йыльысь».

«Челядьлы ворсантор». Сборник, кытчö пырөма А. А. Сухановалөн «Наян руд» да «Югыдлань» пьесаяс.

«Выль мераяс йыльысь». (Коми кыв вылө вуджөдөма А. А. Суханова.)

«Коми календарь 1924 во кежлө». Сәні некымын переводнөй статья А. А. Сухановалөн.

«Нывбабаяс». Рочь выльс коми кыв вылө вуджөдөм пьеса. Вуджөдө-майсь А. А. Суханова, А. Н. Чеусова, В. А. Савин.

Издательстволөн плангясын урчитөма вөлі и коми рыгыас нуөдөм. Став уджалысьясис, юр-нуөдысьянь да перепи-счикгясөдз, 1921 вося январын гижясны Сыктыв-карса коми театрын вор-сыс чукөрö — «Сыком-тевчукö». Художествен-нөй веськөдлысьнас лон В. А. Савин. Сыкомтев-чуклөн медводдза спек-такль вөлі 1921 вося февраль 12 лунө. Ворсис-

ны Неверовльысь «Нывбабая» пьеса («Бабы»). Тайо пьесао коми кыв ёлӧ вуджӧдчыны А. А. Суханова, А. Н. Чеусова да В. А. Савин. А. Суханова ворсӧ Матреналысь ролсӧ.

1925 воын А. А. Суханова йлысь В. А. Савин гижлӧ «Югд туй» газетын: «А коми кыв пондаыд кутшӧма Агния Андреевалӧн сьӧлӧмыс висылӧ! Дырджык кӧ вӧлі оз пегав газетын коми гижӧд, локтас вӧлі редакция да шуас: «Мыйла нӧ коминас онӧ гижӧ ёнджык? Ачыс сійӧ ӧна гижывлӧс газетад. Став гижӧдыс сьлӧн коми нывбаба понда тӧждысьӧм, налыс олӧмсӧ кокньӧдӧм вылӧ зільӧм-пессьӧм».

Газеттӧ комиӧдӧмыд сӧки вӧлі выльджыктор на, школаын комиӧн велӧдӧм, учебникъяс гижӧм да коми спектакляс ворсӧм дорсыд.

1923 вося августын Усть-Сысольскын муниципалитетын гижысьяслӧн медводдза конференция, кодӧ артыштӧс вӧчӧм уджъясӧ: петӧс «Парма ӧль» журналлӧн кык номер. Мӧд номерас вӧлі йӧзӧдӧма конференциялысь ӧткымын материал.

Коми гижысьяслӧн ӧтувтчӧм отсалӧс комиӧдӧны «Югд туй». Тайӧ газетяс 1923 вося ноябрь 24 лунсян декабрь 31 лунӧдз петӧс тырвйӧ комиӧн. Быдса номер вӧлі сӧма В. А. Савинлӧн ыт вося творческой юбилейлы да Коми издательстволы кунм во тырӧмлы.

А. А. Суханова 1923 воын йӧзӧдӧс «Югд туй» газетлӧн лист бокъяс вылын (коми номерьясас) татшӧм статьяс: «Коми йӧзӧс садмӧдысь», «Коми нывбаба, кылан!», «Винаыд морттӧ мый вӧчӧ».

1926 восян заводитӧс петны «Ордым» журнал да 1927 восян «Коми просвещенец». «Коми сикт» газет. Художественнӧй литератураын петкӧдчыны вьлӧ нимъяс, быд-

мис важ гижысьяслӧн мастерствоыс. Но тайӧс эз ним аддзв А. А. Суханова: сійӧ кувис 1925 воын сентябрь 13 лунян, Москваса больничаян, туберкулезыс.

Дзедисны сійӧс Москва студентъяс — коми землячествоса членяс. Дзедисны музыкаӧн, коми сьыланкывъяс сьылӧмӧн (пӧконча тадзи тшӧктыліс). Студентъяс пӧвстын вӧлі Алексей Королев (асыввыв йӧзлӧн Коммунистической Университетын велӧдчысь). Сійӧ гортас писмӧ гижӧма:

«Начальной школыын Пӧддельной волӧстса Кӧвик сиктын А. А. Суханова менӧ велӧдліс. Сійӧн менам эм поэянлун сы олӧмысь ичӧтик юкӧн висъяваны.

Агния Андреевна вӧлі сэтшӧм мортъяс пиысь, кодъяс нӧм чӧжныс мырсьӧны-пессьӧны. Сійӧ 20 во чӧж уджалӧс вын-ӧбӧссӧ жалиттӧг, медым югдӧдны коми йӧзӧс. Сійӧ велӧдӧс грамотаӧ эз сӧмын посни челядьӧс, но и гырысьясӧс тшӧтш. Прӧстӧй мортӧн асӧб кутӧс, йӧз дӧнӧ кужис сибавны, радейтӧс удж, и став сьӧлӧмнас аслас уджас сетчыліс, — со кутшӧм серпас позьӧ сетны тейӧ аныслы. Вот татшӧм морттӧ радейтӧны вӧлі прӧстӧй йӧзӧд... Агния Андреевна вӧлі сиктас медводдза гызысьшызысь йӧз пиысь. Ме сӧки, дерт, ниӧм на ог вӧлі гӧгӧрво, но тӧд вылын ӧнӧдз, кыззи 1912—1914 восян ӧна кутӧс кывсьыны юӧр: Агния Андреевна пӧ занимайтчӧ «политикаӧн»... Мед лоас медбур памятникӧн сылы да юркыштӧн (венӧкӧн) гу вылас сылысь уджсӧ бурмӧдӧм да водзӧ нуӧдӧм, кодӧс вӧчӧліс сійӧ».

Вежон мысти, 1925 вося сентябрь 20 лунӧ, Усть-Сысольскын вӧлі А. А. Сухановаӧс казтылан рыт. Сӧрнитӧны сьлӧн рӧдвужыс да ӧртъясыс: совпартшколаысь велӧдысь Е. Г. Королева, Облоноса заведую-

щӧй Н. С. Полежаков, Усть-Сысольск педтехникумса директор А. Ф. Богданов, Н. А. Шахов, В. А. Савин. Собрание шуис: чукӧртны Агния Андреевалысь гижӧдысӧ да лӧдзын торъя книгаӧн, печататны биографиясӧ, разӧдны портретсӧ.

Со мый вӧлі вӧчӧма тайӧ шубӧмсӧ олӧмӧ портӧм могыс: «Школаын лыддӧнтӧр» книгаын А. А. Сухановалысь лӧдзӧма 105 гижӧд (мукодьяссӧ гижӧмаӧсь А. Н. Чеусова да В. Т. Чисталӧв). «Коми гижысьяс» нима антология книга (Москва, 1926 во) сӧма А. А. Суханова паметьлы.

1929 вося «Школьной театр» серияын Коми издательство лӧдзис А. А. Сухановалысь пьеса «Чурка Максим». Тайӧ книгасыс лыддысьысьяс аддзисны Агния Андреевалысь портретсӧ, биографиясӧ.

А. А. Суханова чужлӧма 1884 воын январь 24 лунӧ Вомынас крестьянин Андрей Данышинов семьяын. Сійӧ вӧлӧма витӧд ныв. Сылы мойвис пӧшти медводдза мортӧн мунын гортсыс велӧдчыны. Вомынас начальной школа помалӧм бӧсрын Агнуша Данышикова помалас двухклассней училище Нӧбдӧнын, а сӧся Усть-Сысольскса прогимназия. Гимназия — всдзӧ велӧдчан школа — вӧлӧма зӧв ылын. Некод эз отсав Агния Андреевалы водзӧ велӧдчыны, и сійӧ заводитас уджавны. А. Суханова 1903 воын вӧлӧма Руч сиктса учительницалӧн отсасысьӧн, сӧся Волсян (Вотчанын), а 1907—1915 восян учителялӧма Нӧвик сиктын. Нӧвикысь мунас Кӧрткерӧсӧ.

Кыззи аддзам, аслас олӧмӧн и уджӧн А. А. Суханова вӧлі медӧна йитчӧма Кӧрткерӧсской райӧнкӧд. Сійӧн и сылы сӧм казтылан рытсӧ, чужан лунсяныс 90 во тыригас шуныс нуӧды Кӧрткерӧсын. 1975 вося

март 24 луно татчо локтисны учёнойяс, журналистьяс, писательяс.

Торжественной заседа-ниеыс мунис Культура керкаын. Сцена вылын — А. А. Сухановалон портрет. Пызан вылын дзоридьяс. Вступительной кыв висьталіс РК КПСС-са секретарь Ф. А. Третьяков. Асланыс казты-ломъясьон юксисны: А. Су-хановалон велодчыс П. С. Попов, профессор В. И. Лыткин, писатель И. Изъюров. А. А. Су-хановалон, кыдзи медвод-дза коми детской писа-тельницадон, творчество йылыс висьталіс фило-логияса кандидат Ю. Ро-чев. Сёрнитисны сидз жё А. Макаров (А. Суханова-лон племянник, Кортке-рөсса сельсоветын юра-лыс), Н. П. Мишарина (племянница, Большелуг-ской школаса директор), Н. И. Поздеева (племян-ница, Нёбдин школаса за-вуч). Казтылан рыт ад-

ресё воисны телеграмма-яс — Москвасянь, Во-логдасянь, Волгоградсянь.

Кадыс эз тупкы Агния Андреевналыс бур удж-сё. Сёрнитысьяс пасйис-ны, мый сійо пыр вёлі водзмөстчысьон общест-венной уджын, пыр зілис отсавны рөднялы и бокё-вой войтырлы. Бурджык велодчысьяскөд Агния Андреевна — занимайтчис торйон, дасьтис пырны гимназия, городской учи-лищё.

«Чурка Максим» пье-саын ачыс авторыс вись-талё аслас шөр герой йы-лыс:

«Гашкё, кодкё юалас: мый Максимыс артмис? Отнас тайё Максимыс ог-төд вёлма-ё. Тайё Мак-симыс лоё став коми вой-тырыс. Чужомыс, быдмө-мыс, олөмыс, югыдланяс ниськөдчөмыс став ко-миyslон нач татшөм. Позьё шуны — Максим вөрзёдіс нэмөвöйся öти-

лаын измөм, некор вөр-звьывлытөм олөм ногсö коми войтырлыс... Тайё Максимыс (на пытшкыс) медводз велөдчөм, төдөм куралыс, аслыс выль олөм лөсьбдыс, коми пармаыс писькөдчыс, югыд паськыд эрд вылө петыс. Оні öтарё пась-калө, эрдмө, югдө пемыд сук коми пармаясыс, со-дöны, чукөрмөны тайё Чурка Максим кодьясыс. Регыд нин вуналө дзик сямод нигаясыд, Амөсь-пöльлөн школаясыд, весиг казтылантор нин Мак-симлөн велөдчан бур шко-лаясыс. Оні сы пыдди быдмө, кыштö выль йöз, выль олөм, выль школа-яс».

Та йылыс думайтлы-вліс бур коми ань Агния Суханова.

Оні Корткерöсын öти выль уличалы, көні кып-төмаöсь гырыс керкаяс, сетöма А. А. Суханова-лыс ним.



Дж. Г. КОУТС

КОМИ РЕСПУБЛИКА

1974-ӧд воын Коми республикаӧ волис Англияса учӧнӧй-филолог Дж. Г. Коутс. Сийӧ уджалӧ Норидж карса университетын деканӧн, важыяснь интересуйтӧ коми литератураӧн, кутӧ йитӧдъяс коми учӧнӧйяскӧд да писательяскӧд. 1968-ӧд воын Дж. Коутс дорйис „Коми-зырянскӧй литературалӧн ӧткымын аспектыяс“ докторскӧй диссертация. Миянӧ волӧмыслӧн медшӧр могнас вӧлӧ сийӧ, медым бурджыка пӧдмавны ӧния коми литература да коми кыв, тырбура сӧрнитны коми учӧнӧйяскӧд да коми гижысьяскӧд, уджалыштны библиотекаясын да архивъясын.

Коми муӧ аслас волӧм йылысь Англияса учӧнӧй йӧзӧдӧс кум статья Англияса да ФРГ-са журналъясын.

Ми сетам тайӧ статьяяс пивысь ӧтиӧс неуна чинталыштӧмӧн.



1974-ӧд воын меным усис ыджыд шуд кык тӧлысь чӧж — июль 6-ӧд лунсян август 4-ӧд лунӧдз — овны Коми автономнӧй советскӧй социалистическӧй республикаын, паськыд юяса, вӧръяса да тундраа странанын, кодӧ ыджыдджык Британскӧй дӧяс дорысь 1,5 пӧв да конӧ ӧнӧ оло миллионысь унджык морт. Коми АССР, кодӧ пырӧ РСФСР-ӧ, паськӧдчӧма Урал гӧржяслы паныд Европаса Россиялӧн асыв-вой пельасын. Сылӧн столицаыс, Сыктывкар, войдӧр Усть-Сысольск, сулалӧ республикалӧн луныв юкӧнын, ылӧсас сийӧ жӧ географическӧй параллель вылын, кызди и финскӧй Тампере кар. Республикалӧн медшӧр индустриальнӧй центръяс пивысь ӧти, Воркута, 200.000 сайӧ олыса шахтеръяслӧн кар, сулалӧ нэмӧвӧйя кын му вылын, Полярнӧй кругсян 100-ысь унджык километрӧн войвылын, и сийӧс стрӧйтӧмыс лоӧ зэв ыджыд вермӧмӧн.

Республикаса корӧннӧй олысьяслӧн — комияслӧн — лыдыс ӧнӧ став населенне пытшыкыс нельӧд юкӧнысь неуна унджык, важӧн найӧс шулысьны зырянаӧн. И ӧнӧ на тайӧ нимнас пӧльзуйтӧ унджык консервативнӧй западнӧй учӧнӧйыс, а сӧдз жӧ кодсюрӧ Советскӧй Союзын, медым торйӧдны найӧс тайӧ термин ӧтсӧгӧн комияслӧн муӧд группаясысь, кодъяс тӧдсаӧсь пермякыс ним улын и олӧны лунвылын-нджык. Комияслӧн кывыяс пырӧ финно-угорскӧй кывъяс семьяӧ и сы вӧсна лоӧ родственнӧйӧн финскӧйлы да венгерскӧйлы. Октябрьскӧй революцияӧдз комияслӧн эз вӧв политическӧй самостоятельность, налӧн крайӧс волӧ пырӧ нель губернияӧ: Архангельскӧ, Вологдаӧ, Вяткаӧ (ӧния Киров) да Пермӧ. Кси ми автономнӧй область волӧ лӧсьӧдӧма 1921-ӧд вося ав-

густ тӧлысьӧ, кор войвылын помасис гражданскӧй война. 1936-ӧд воӧ сийӧ лой Коми АССР-ӧн. Тайӧ кадсянысь волӧ пунктӧма ыджыд вын, медым вайӧдны сийӧс бӧрӧ кольӧм районысь советскӧй нога дзоридзалысь республикаӧдз.

Меным колӧ атӧвӧавны Британияса Академияӧс, кодӧ сетӧс позянлун ветлыны Советскӧй Союзӧ. Ветлӧмыс волӧ англо-советскӧй культурнӧй соглашение серти. Британскӧй Академиялы, и СССР-са наукаяс Академиялы, кодӧ сӧдз жӧ ӧна ӧтсалӧс меным, волӧ тӧдса, мый ме 1964-ӧд восяннин уджала ӧния коми литература проблемаяс вылын; и збыль, коми учӧнӧйяс весиг вуджӧдӧсны меным диссертацияӧс роч кыв вылӧ. Тайӧ волӧ меным зэв ыджыд ӧтсӧгӧн. СССР наукаяс Академиялӧн Коми филиалын, конӧ вельӧдлысьнас не сӧмын бур сьӧлӧма, но и экономика юкӧнын ыджыд таланта специалист В. П. Подоплелов, примитӧсны менӧ кызди дӧна гӧстӧбӧс и сӧдз жӧ сетӧсны быдсама ӧтсӧгӧс. Менам волӧ зэв озыр не сӧмын научнӧй, но и практическӧй программа: волӧ позянлун ветлӧдлыны Коми столицаясьн 60 километр ылнаӧдз, медым чукӧртны сиктыясин фольклорнӧй материал, паныдасьлыны да сӧрнитны уна коми учӧнӧйкӧд, коми гижысьяскӧд, телевидениеын, печатъын уджалысьяскӧд да муӧд интеллигентъяскӧд. Кыв, литература да история институтӧн вельӧдлысьяс ӧтсӧгӧн ме верми тӧдмасьны литература да этнография юкӧнын вӧчӧм уджъясӧн. Кажитчис меным и коми кыв практическӧя 40 час чӧж велӧдӧм. Ми волӧм Сыктывкараса государственнӧй университетӧ, конӧ ме лыдди некымын лекция, пединститутӧ, сельскохозйственнӧй тех-

никумё, Вильгортса биологической станцияё и Эжваса бумага вочан зэв ыджыд комбинатё, а сідз жё 14-ёд номера школаё, коні кутшёмсюрё предметяс велёдённы английской кыв вылын.

Быдлаысь ме аддзи Британской діяс, Британияын оланног да Объединённой королевство водзын сулалысь мукод проблемэс дінё, сы лыдын и Северной Ирландия йылысь вопрос дінё, зэв ыджыд интерес. Институтын ёти заседание вылын, коді вёлі гожёмлөн медя жар луннас, меным ковмис 2 час чож вочавидэны сы мында юалёмьяс вылё, мый институтса директор, историк Н. Н. Рочевлы, лои тупкыны заседаниеё, медым не торкны менсым дзонь-видзалунёс. Английской кыв, кызди и быдлаын Советской Союзын, медяса популярной иностранной кыв школясын и вузьясын. Газетьяс вузалан центральной киоскысь позьё ньёбны «Морнинг стар» газет (жалы, мый сомын «Морнинг стар»). Та вёсна налы, кодьяс кёсийны тёдны мяян діяс йылысь унджыктор, быть лоё кывзыны Би-би-си либё босытны подув пидди татчос войвыло шочиника воясь «Англия» журналысь кутшёмсюрё юорьяс.

Йёзкостса традиционной устной творчество, коді вуджё поколениесянь поколениё и ёни на ловья да зэв образной арлыдаджык йёз костын, гижёма доктор А. К. Микушев юрнубодём улын, 5 во чёжён (1966—1971) сійё музыковед Прометей Чисталевкёд, ыджыд поэт Тима Вень племяниккёд, да том фольклорист Юрий Рочевкёд ётлаын йёздёс сьыланкывьяслысь да бёрданкывьяслысь удивительной коллекция 3 тома уджын. Тайё висьтелё исследованиеслён ыджыд зильёмьяс йылысь. Материал чукётром, торья нин ылі войвылын, кёр видзисьяс ордын,—зэв сьёкыд удж. А. К. Микушевлён да Ф. В. Плесовскийлён исследованиея, ёнджыкасё балладая да эпос юкёнын, коні ётлаасьёны самодийской (сибирской), пермской да роч традицияяс, тшөктисны вежны тайё вопрос вылас видзёдласьясёё Советской Союза и Рытывывяс учёной-яслысь. Тайё удж заводитчытёдзыс вёлі чайтёны, мый комяслён эпосыс дзикёдз вошис. Ёні лунываса комяслён (Комипермяцкой округын олысьяслён) эпической герой Пера дінё да полумагической Шыпича да Ииркап дінё содтисны Педёр Кирон да Кирьян-Варьян. (Водзё Дж. Коутс вайбодё коми да английской кывьяс вылын Педёр Кирон йылысь сьыланкывийысь ичоты юкён, кодёс гижёмаёсь Помёсдинсян неылын сулалысь Кырныш сиктын 1963-ёд воын А. К. Микушев да П. И. Чисталев).

Столицасын ме ветлі Кёрткерёсё, Куратово, Нёбдинё, Озёлё, Сёськаё, Емдинё да Визинё, мекёд тшөтш пыр вёліны филиалса

коллегаяс, кодьяс водзэв сёрнитчылісны сэтчёс олома йёзкёд да дасьтылісны найёс мянжкёд сёрнитгкежлё.

Дженьыдджык экскурсияяс ми вёчлім мотора пыжьясён, кор эз нин вёв йтва. Ми воывлім йёз дорё гортас, финской стилия, мичмёдом ёшинь тасьяса, джуджыда лэптём турун видзанина пелькини пу керкаё. Керка дорас вежджык вёвлі и пивсян. Мукёд дырйи крестьянка, кодёс ми корсьлім, уджавліс му вылын. Сэки артмывліс не-ыджыд кост, кор мянлы сьылысь либё мойдысь мынтёдчыліс яндысьёмьясь. Та бёрын ми заводитлім магнитофон и весиг босытчылім снимайтны кино. Сэсяя заводитчылісны сьыланкывьяс, свадебной да похоронной бёрданкывьяс, унаысь ётлаын сиктса мукёд олысьяскёд. Тайё сьыланкывьясыс сэтшёма шогёдлісны сьылысьяслысь сьёлёмьясёё, мый налён петавліс синва и гёрддзасьліс горшныс. Отик сьылысь-мойдысь, 82 арёса Анастасия Арсентьевна Шуктомова, коді оло Ськтывкарсян неылын, уджалёма доктор А. К. Микушевкёд 15 во чёж, но ёнёдз на сьылён репертуарыс абу гольёма (А. А. Шуктомова неважён кувсьёма — переводчиклён примечание). Кор ме мёдёдчи республикаысь, меным сетісны официальнойной документьяс, медым позис нуны снимайтём фильм, и бёрынджык сійёс видзёдигён ме уна часьяс кежлё бёр воывлі тайё мича странаас.

Ме ногён, ёнія коми поэтьяскёд, драматургьяскёд да прозакьяскёд сёрнияс вёліны сідз жё зэв интереснойёсь. Менам сэтчёс олоь заводитчис Эжва дорса вёрын, писательяслён Лёмьюса дачаын шойчёмсян. Тайё сетіс меным поэянлун дзик гортын моз тёмасыны писательяскёд, кодьяс пивыс унаёс ме тёдлі сомын налён уджьяс серти. Та бёрын ме уна ордын вёлі гортаныс. Некумынысь ме паныдасьлі 80 арёса поэт, учёной-филолог, профессор В. И. Лыткинкёд, коді том дырйиыс на вёлі первой мирёвой война вылын, сэсяя воуйтис гражданской война фронтьяс вылын. В. И. Лыткин ачыс быдмис да сёммис и такёд тшөтш отсаліс лёсьёдны виль коми литература, ачыс аддзыліс став сійёс событиесёё, кодьяс бёрья 60 во чёжён вежисны сылысь паськыда да мича рёдной муёс.

Лача кута, мый менам волёмой пуктас подув Коми республика да Объединённой королевство костын топыд научной да культурной йитёдыслы. Позьё чайтны, мый и мукёд британской гостьяслён лоё поэянлун тёмасыны бур сьёлёма коми йёзкёд да налён вывті мича войывваса странакёд.

«Британия—СССР» журнал,
1975-ёд вося 48-ёд номер.



Ыджыд аттё

Артмис сідзи, мый өти и сійё жё мортыс сетіс меным зэв колана отсөг кыкысь, Кыкысь заводитлісны вошны менам синьяс. Вермис пуксыны съод вой нэм кежлө, и ме некор нин эськө эг аддзыв лөз енэжсө, мича пуясы, дзоридзясь, менө кытшалысь йөзөс. Тайё пемыдлуныс мед эз өшый ме весьтө, дорйис менө сыысь врач Юрий Степанович Шуктомов.

Первойысьсө неминучаыс менө суис 1962 вося декабрь 8 лунө. Луныс вөлі зэв көдзый. Уджалі ме сэки шофёрөн аэропортын. Сн тай төд, көні морттө виччысьё шогыд. Ремонт вөчигөн веськыд синмө меным чеччыштіс уклад торпыриг. Дзик пыр жё нуисны республиканскөй больничаө. Субөта лун. Став медперсоналыс вөлі нин мөдөдчөма гортьясаныс. Тені и ме медпервойысь куті төдны тайё авья да

төлка коми мортсө—Юрий Степанович Шуктомовс. Сійё тшөктіс кольччыны став отсасысьясыслы срочной операция вөчөм вылө.

А операцияыс зэв сложной да съөкыд вөлі, сы вөсна мый көрт чырыс вываті пыдөдз сатшкысьома синмө, дзик орччөн шөр вир сөныскөд.

Но хирурглөн пельк да кужысь киясыс век жө перйисны эсь дорьяса жельсө некыті дойдтөг.

А кор нин сэсся ме, операция бөрас, көртөдөн куті свны, Юрий Степанович, позьё шуны, дона кага вөсна моз век төждысис ме понда...

Дас воысь дырджык лючки да бура ме уджалі сы бөрын. Но сэсся бара на тай комис отсөг Юрий Степановичсянь.

Отчыд удж вылысь локтөм бөрын меным лоис зэв лёк. А асывнас ме эг кут аддзыны, съөд вой быттё



пуксис. Кык төлысь чөж тышкасис Шуктомов, медым вылысь сетны меным аддзыны тайё шуда мусө да мича олөмсө.

Ыджыд аттё Тіянлы, Юрий Степанович, а тшөтш и став медицинскөй сестраяслы, кодьяс вөлінныйд мекөд орччөн съөкыд здукьясө да сетінный меным медся донаторсө мортлысь — югыд лунсө аддзысь синьяс.

Леонид Төропов.

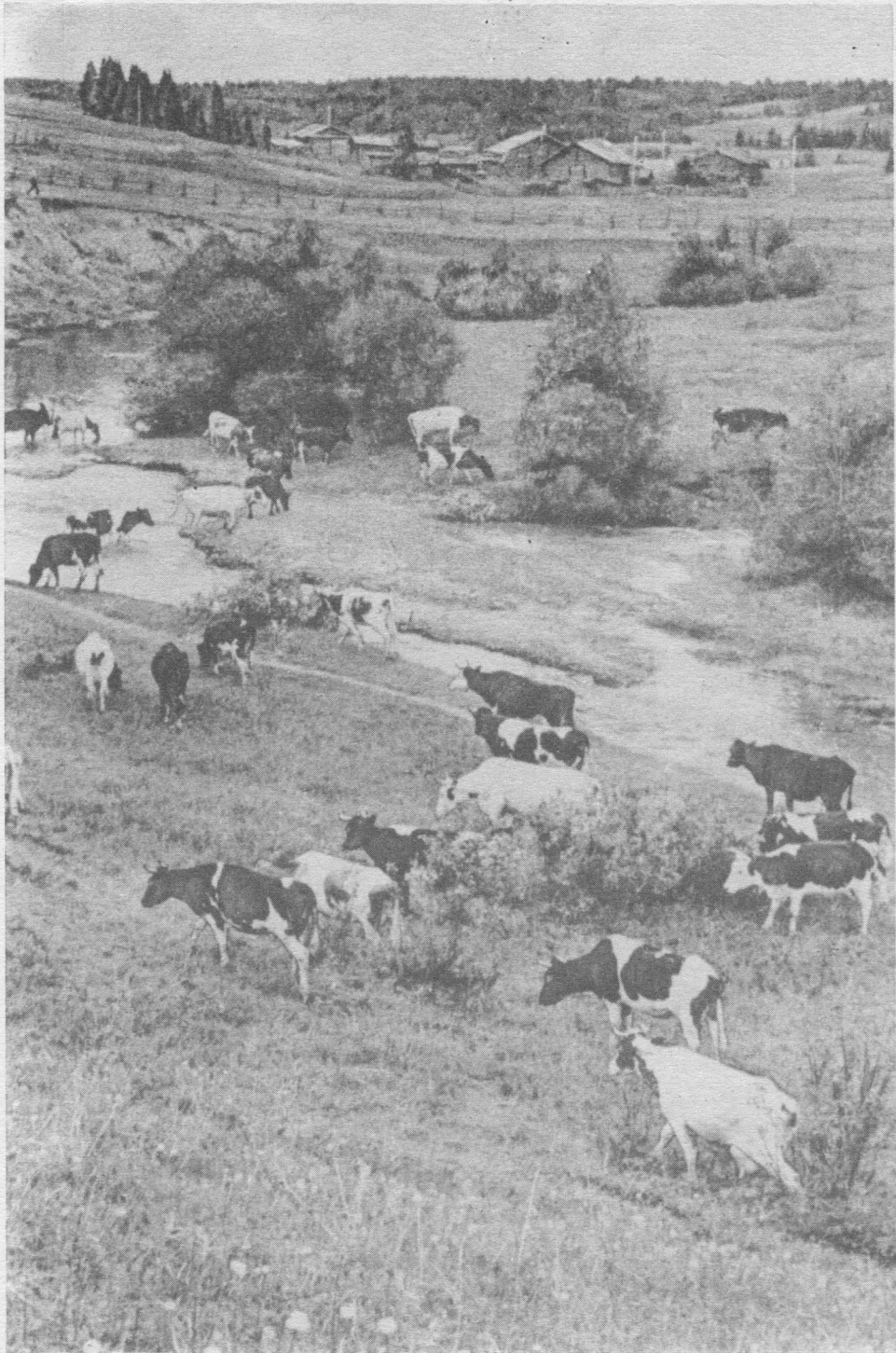
Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 21/V-1976 г. Подп. к печати 11/VI-1976 г. 70×108¹/₁₆. Печ. лист. 4. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6980 экз. Ц01975. Заказ № 3171. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Буб ю дорын (Сысольской район).

Снимаітс В. Вежев.

ВЫЛЬ КОНКУРС

РСФСР-са Министръяс Сөветлөн издательствояс, полиграфия да книгаөн вузасьом кузя Государственной комитет, РСФСР-са писательяслөн Союз, РСФСР-са художникъяслөн Союз да ВЛКСМ-лөн ЦК йөзөдисны челядьлы лыддьом вылө художественной произведенийяслы конкурс, кодос сиома Великой Октябрьской социалистической революциясынь 60 во тырөмлы.

**Конкурслиң девизыс
„Менем Советский Родина“.**

Конкурс вылө поэзо сетны романъяс да повестьяс, висетьяс, поэмаяс да кывбуръяс, пьесаяс, а сидз жө книгаясө рисунокъяс, кодъясөс гижөма 1975—1977 воясын.

Конкурс вылө ытиссьөны машинкаөн печатайтөм рукописьяс кык экземплярөн. СССР-са народъяслөн кывъяс вылын гижөдъяслы колө роч кыв вылын художественной перевод.

**Медбур уджъясусь лөсьөдөма премияс:
кык первой премия — 1 тысяча шайта,
вит мөд премия — 500 шайта,
вит коймөд премия — 300 шайта.**

**Рукописьяс ыстан медбөръя срок — 1977
вося сентябрь 1 лун.**

Рукописьяс колө ыстыны татшөм адрес серти:
МОСКВА, ЦЕНТР, МАЛЫЙ ЧЕРКАССКИЙ ПЕРЕУЛОК, д. 1.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» — «НА КОНКУРС».