



# ЛІТВЫВ КОДЗУВ

1

ЯНВАРЬ

1979



Сыктывкарын Вэль вося ёлка.

Снимаітс В. Вежев.



## ТАЙО НОМЕРЫН

А. КОПТЯЕВА. Вермёмъяс тиянлы, Войвыв сьылысьяс! (коми гижысьяслөн VI съезд вылын сёрниысь) . . . . .	3
Геннадий ФЕДОРОВ. Востым (роман) . . . . .	4
Евгений КОЗЛОВ. «Кён тэ, шуда дзоля дыр». «Тёвся вёрын». «Тулыс матыстчö...» «Кунёра ээр» (кывбуръяс) . . . . .	23
Эдуард ТИМУШЕВ. Воö төв. «Кайлі ме вёрö...» (кывбуръяс) . . . . .	24

### Публицистика

Г. В. КАНЕВ, С. Н. ХУДЯЕВА. Тиман чуксалö	25
Владимир БЛИНОВ. Яснөгса рөмъяс (очерк)	30
Сергей МОРОЗОВ. Ветеранъяс. . . . .	35
Алексей ТАРАБУКИН. Асья сьылöм (кывбур)	37
Виктор ОСТАШОВ. Печора, тэ менам Печора	38

### Челядьлы

Юрий ВАСЮТОВ. Пожöм Коль (кывбура мойд) . . . . .	41
Валентина БОРИСОВА. Зарни кодзув да уджач кодзувкот (мойд). . . . .	44

### Миян календарь

Дмитрий КОНЮХОВ. Муслун тэ динö оз кус	46
Иван ТОРОПОВ. Гижысь, велöдысь, ёрт . . . . .	53

### Гижысь воис сиктысь

Нина КУРАТОВА. Олöны шань гозья . . . . .	57
---	----

### «Войвыв кодзувлөн» почта

П. В. ТЕРЕНТЬЕВ. Коми йöзлөн сёрниысь . . . . .	60
Людмила ЦЫВУНИНА. Ветлöм-мунöм йöзлөн Коми му йылысь пасйöдыяс. . . . .	61
А. А. КОСТИН. Кыдзи уджавлісны важöн вөр лэдзсысьяс . . . . .	64

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬЯСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

1

ЯНВАРЬ

1979

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

\*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

☼

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Главный редактор П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, В. Попов, С. Попов,  
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),  
Г. Юшков, В. Ширяев (отв. секретарь).*

~~~~~\*

Ыб сиктеа скёт видзысь бригадир Н. Е. Патова — XXXIII-бд област-  
ной партийной конференцияса делегат.

Снимайтис В. Вещицкий.



# Вермөмъяс тiянлы,

## Войвыв сьылысьяс!

Коми АССР-са писательяслөн квайтöд съезд вылö (1978 вося ноябрь 16 лунö) волis да делегатъяс водзын сёрнитis РСФСР-ысь писательяслөн Союз правлениеса секретарь, паськыда тöдса гижысь, СССР-са Государственной премия лауреат Антонина Дмитриевна Коптяева. Лыддысьысьясöс ми тöдмöдам съезд вылын сьлөн сёрниөн (джень-öдöмөн).



Дона ёртъяс! Примитöй сьөлөмсянь чолөм да медбур сiömъяс РСФСР-са писательяслөн Союзсянь. Ме окотапырысь кывзi тiянлысь мөвпъяс да шуömъяс, кодъясöс вöли висьталöма Союз правление ним вылö. Торйөн кө, танi вöли казтыштöма, мый колö частöджык корлывлыны коми гижысьясöс и гырысь литературной меропритиеяс вылö, кызд шуам, Пушкинлы, Есенинлы сiöm лунъяс. Да, тайö, дерт, зэв буртор. Колö пасйыны, мый татшөм сяма проблемаяс вылас ми уджалам важөн нин: вöли правлениеса секретариатлөн куим заседание, көни видлавсисны областной писательской организацияскöд йитöдъяс ёнмöдөм йылысь вопрöсьяс.

Со и ме вои тiян зэв мича республикаö. Ме вöвлi страналөн уна пельöсын, но сьөлөмлы торъя нин нимкодъ танi. Нимкодъ сы вöсна, мый танi олöны интересной, авъя да удж радейтысь йöз, кодъяс вöчöны зэв гырысь да колана делöяс. Сидз, ме удитi аддзысьлыны Сыктывкарской ЛПК-са коллективкöд. Тайö ыджыд предприятияыс вöчö страналы зэв уна бумага, вöчö тшöтш и миянлы, писательяслы.

Сэсся ме мөдöдча Ухтаса нефтяникъяс дiнö — аслыспөлöс героической профессияя йöз ордö. Кöсийысьö аддзöдчывны шахтёръяскöд, уна мукöд труженикъяскöд. Ме аслам олөм чöжөн (а меным нин сизимдас ар, көть и кыла сьөлөмөн ачымöс томөн на) вöвлi Рöдиналөн уна-уна местаны, но творческой уджнам медясö йитчöма страналөн ыли районъяскöд — Асыввыв Сибиркöд, Якутиякöд. Сэни, Алдан районын, кодi паськыда нималö зарни перьянiнъясөн, заводитчис менам, том нывбабалөн, верстыö олөмöй. Сэни ме аддзи аслам гижöдъяслы сюрöсьяссö да геройясöс. И кутшöм көть роман ог босьт, ме быдын зильли медводз петкöдлыны мортлысь нравственной пытцкöслунсö; кыпöдны нывбаба олөм, муслун, гөтрасьом да семья йылысь проблемаяс. Тайö проблемаясыс колисны зэв коланаөн и талун.

Ме зэв дөвöлен сьөн, водзö висьталis Антонина Коптяева, мый матысянь тöдмасы коми литератураөн да тiян республикаса писательяскöд. Гижысьяслөн съезд вылын менö пыдiсянь вөрзьöдисны коми прозаикъяс Иван Тороповлөн да Иван Изъюровлөн сьөлөм босьтчöдана выступлениеясны; Геннадий Фёдоровлөн, Серафим Поповлөн, Василий Лекановлөн, Геннадий Юшковлөн, Владимир Поповлөн да Петр Шаховлөн, уна том авторлөн творческой вермөмъясныс.

Дерт, кыздi тыдовтчис, Коми АССР-са писательяс Союзлөн уджын абу на ставыс шылыд. Съезд вылын сёрнитысьяс индiсны уна тырмытöмтор. И выль правлениелы колö зильны найöс бырöдны.

Но и сы серти, мый нин вöчöма коми гижысьясөн талун кежлö, позьö эскыны — республикаса писательяс водзö вылö гижасны нöшта унджык да бурджык произведениеяс, петкöдласны наын Войвывса героической йöзлысь яръюгид образъяс.

Выль творческой вермөмъяс тiянлы, коми гижысьяс!

Г. ФЁДОРОВ  
ВОСТЫМ

Роман

Воддза юкөн

ЕМДИН

1.

1861-од воин тулыснас, лым сылігөн, яренской тракт кузя Емдинö земской почтовой станция öшинь улö рөдийн локтис вöла. Көлөкөлчиклысь шысö кыліс да, керкаысь выль кильчö вылö петис ачыс көзяиныс — тшöтшкөртөм гөгрөс тошка, беринөсь чужöма, мудероват синъяса Öнйö Микул, сюся кыйкнитлис-видзöдлис, кодос сылы öшинь улö вайис енмыс. Ветлысь-мунысьыд быдсямаыс веськавлö. Овлö, төв ныр моз лэбыштас-локтас югыд кизя ыджыд начальник, сійос и видзöд, пель боктö мед эз шонты. Сыктывкарса городничöй Коломеенкоос йозыс син саяс сөбакаон и нимтöны.

Но станцияса көзяинлөн полöмыс вөлöма весь. Кошовка доддысь пелька чеччыштис ар кызь кыка том морт — кокныдик да важиник пальтоа, шарпа, фуражкаа, кутшöмös новлöны семинаристъяс да студентъяс.

«Абу вылын лэбалысь лэбач!» — аслыс шуис көзяин, көсийö нин вöли бөр пырны керкаö, но том морт гажаа горөдис сылы:

— Чолөм, Микул дядь! Олан да вылан!

Кумач дөрөм вылас сьод жилеткаа көзяин сюсьджыка видзöдлис



локтöм морт вылö, дözмыштöм гөлөсөн юалис:

— Кто-но такой? Я тай нö не знаю...

— Николай Андреевич! Эн мöй тöд менö? — гажаа юалис том морт.

— Сё-ейбог не знаю! — бара на рочалыштис көзяин да очсыштис дыш пон моз, кодлы оз лэдзны узыны.

— Кебраысь ме, Куратов!— киль-чө дорё локтіс да висьтасис том морт.

— Но! Збыль тай кебраса дяк пи вёлөмыд. Лексеевич, кажись?

— Иван Алексеевич.

— Теперь знаю. Но, есён-зёлен, быдмөмыд, ыджыд чери лоөмыд. Кошовка доддын исласян, барином стал!— варовитіс станцияса көзьян.

— Вывті жö нин тэ, Николай Андреевич!— шпынькерис Куратов. — Кутшөм ме барин! Прөстөй учитель. Локта велөдны сыктывдінкарса приходскөй училищө... Вöлыд сюрас менö водзö мөдöдны?

— Ковмас вичысьыштны, Лексеевич,— комиөн нин кутіс сёрнитны көзьян.

Вөлі сійö емдінса кыдья роч сёрниа олысьяс чукöрысь. Важысянь нин тані тадзсö сёрнитöны, гашкö, Степан Пермскöйсянь нин да:

— *Смотри-видзöд*: емдінчане пыж ташат, видно, кыбны котят!

Либö ещö тадзи:

— Кукань-то бегала да бегала, да и пырис гидö...

Земскöй станцияса көзьянөн лоөм бöрын Öнбö Микул ещö нин рочмис да тшашмис. Коми кывтö шоча и сетлö. Гöтырыскöд и то рочөн сёрнитö:

— Эй, тэ! Поди, вай ид нянь! Скоро бегай, скоро! Синсьыд би, бöрсьыд öгыр мед киссьö! Вот так бегай!..

Öнбö Микуллөн гуся думыс — аслыс лоны баринөн. Сиктсаяс мед сылы копрасьöны да ним-овөн вичалöны, вежавидзöны сысы. Ыджыд чериөн лоны да джуджыдінын уявны-гыбавны да овны көйö.

Емдінсаяс сійöс шуöны Öнбö Микуллөн, а син саяс прөстö Кузь киа гусьөн нимтöны. Татшөм прöзвищеы сылы ляскысис гусясян модаыс вöсна. Важөнсö, том дырйиыс, унаысь сулісны сійöс йöз капканъяс да сьöла лэчыяс дорысь. Öти кадö кывсьыліс: вöвьяс пö гусявлö да ылö бокö вузавлö. Морттö нöйтасны садь быртöдзыс да мыйкö дыра кешлö öвсьылас, шы ни гу олас. А сэсся бара мыйкö сэтшөмтор вöчас, йöзыс сöмын акнитасны.

Чöжыштіс Микул деньгатор, бур вöв лөсьöдiс, коллысис земскöй станцияын. Сэсся бара чуймöдiс йöзсö: тöрг вылын кыза пуктіс земстволы деньга да лои почтово-пассажирскöй станцияса көзьянөн нин. А важ модаcö абу вунöдöма. Кольбма кө кодкö пельис, вöжжи, либö көвтымсö эновтöма недыр кешлö косьмыны да сэтi кө лөсяліс мунны Öнбö Микуллы,— прöщай ставыс! Колö көть оз, а Микуллөн кыис лудö, оз вермы кутчысьны, медым не босьтны идöртөмтор. Босьтас, оз кө некод аддзывлы, гортас нуас, иган сайö дзёбас. Мун да сёрнит сэсся ськөд, Öнбö Микулкөд! Пернапасасьöмөн кутас соссьыны:

— Ме бара эг аддзыв, э-эг, эг! Сё-ейбогу, эг аддзывлы!

Татшөми вөлі тайö Öнбö Микулыс. Ас йывсьыс сійö радейтö шулыны:

— Ме чери ичöлик, ляпкыдінын уяла. Эмось, майбырьяс, уялöны джуджыда, кыза лиасьöны, чöскыда сөйöны-юöны, узьлöны небыд перинаяс вылын. А ме мый! Ичöлик арга, нявда... Вөтөн көть эськö аддзывлыны сэтшөм олөмсö!..

И Микул мый вермис сынiс сыланьö, пыр зілис ёнджыка озырмөдчыны. Ыджыд выль керка стрöйтiс. Станция кутö и лавкатор лөсьöдiс улi судтаас, шыллö-мыллöөн вузасьыштны кутiс. Ветлысь-мунысьяс мыйкö век нин ньöбыштöны: тшайсакар, небыд нянь, ыргөн да эзысь пернаяс, сисьяс. Көпейка дiнö көпейка, видзөдан да чөлкөвöй чукөрмöма. Сиктсаяс локтасны удждысьны — деньга колö вот мынтыны. Сетас уджйöзөн да, вöралысь кө, тшөктас вöрысь локтөм бöрын вайны сылы ур ку, тулан ку. Абу кө зверь куыс, во мысти чөлкөвöй пыдди ваяс чөлкөвöйөн-джынийөн. Микуллөн лөсьöдöма кызкодь лөз книга. Ставсö сьлөн сэтчö пасьялöма, кодi мыйда уджйöза сылы. И не дай бог веськавны кодлыкö тайö лөз книгаö. Черань везйö шедөм гут моз сибдас, бурөн оз мын. Дыр кутас Öнбö Микуллы и пес керавны, и коллысьны, и мукöд уджъяс вöчны. Кытчö ыстас, сэтчö и быть мун. А то петкөдлас ассьыс кыз лөз книгаcö да грö-

зитас исправниклы норасыны, сизим лёкджык лоё. Босьтасны да петкөдасны карта выльысь мөстө, сы мында и адзылан...

— Тэ тай быдман жё, Микул дядь! — пансьом сёрниысё водзё кутіс нуодны Куратов.

— Ме? Чёв, чёв! — тош увсё гыжйыштіс мудер көзяин. Сійё эз на вёв пёрысь, сирёд мыр кодь топыд да ён. Зептысь зептё ыргён чеп нюждёма, кызди новлөны карса купечьяс. Важъя серти и юрсё вылынджык кутё. — Метё, зон, муланьё быдма.

— Ме ог сы йылысь! — серөктыштіс Куратов. — Видзёд, выль керкаё петөмыд овны. Важ керкуньыд сы дорын быттьё пөчө том ичмонькөд орчча.

Оньё Микул любөпырысь малыштіс гөрд тошсё. Сылөн выль керка быдөнлысь веж петкөдлө. Рочьяслөн моз кирпич пач тэчөма, трубасысь тшын пуркйө-петё. Ошиньясыс гырысьсөсь, мичаөсь. Абу өш гадь сэтчө зэвтөма, кызди гөль олысьяслөн, а стеклөясөн югьялөны.

— Сідзкө, Лексеевич, тэ абу нин студент, а учитель? Но-но, бур тайё, зэв бур! Пыр керкаас, шойччы-шонтысь.

— А кор вёв лоё? — юалис Куратов. — Ме тэрмасы, ог эшты.

— Он, дерт. Кор эштан, сэки ен улө нюждодасны да сьылөдны кутасны! — тош увсё бара гыжйыштігмоз шуыштіс көзяин, төдө: кебраса дяк пи, сыкөд поэё и балагуритыштны.

— О, да тэ, Микул дядь, и философствуйтны кужан! — гажаа шуис Куратов. — А ме өд збыльысь сёрни-та. Менам эм и подорожнёй.

— Кытысь?

— Вологодскөй семинариясянь.

— Эм кө и бур. Ме өд збыльысь жө сёрни-та. Со, Яренкысь эня-ныла локтісны, вёв жё виччысьёны. Первой найөс мөдөда, сэсся тэно, Лексеевич. Пыр да шойччы. Удитан и сёйыштны, — шуис көзяин да пырис керкаё.

Куратов пыркнитіс чукрасыштөм студенческой пальто выльысь турун ёг, дубалөм кокьяссө небзьөдөм мөгысь йөктыштіс-чеччалыштіс, казяліс выліті лэбысь гырысь лэбачь-

ясөс, юрсё чатөртөмөн кутіс налань видзөдны.

— Турияс кө-а? — юалис ямщиклысь. Вёв дорас ноксысь көч ку шапкаа дядьё видзөдыштіс енэжө да шуис:

— Найө. Борд выланыс Коми муё шоньыд вайёны. Таво водз тулысыс локтё. Ен сетас да, гашкө, таво гожөмыс лоё шоньыд. Мед жө өвада во лоё!

— Овадыс бур али мый? — чуймыштіс Куратов.

— А кызди нө! — скөрмис быттьё ямщик. — Кольөм гожөмыс мян лёк да көдзыд вөлі. Шондіс эгө и адзылөй прамөя, пыр кисьтіс-зэрис, турун эз артмы. Арнас сэсся пуж кучкис, няньяс кынтіс. Аслыным нямны, ни скөтлы амны! Унаөн арся Микөласянь нин кач сёйөны, тшыгыялөны. Челядыс кулалөны...

— Гажтөмторъяс висьталан! — жалитөмөн шуыштіс Куратов.

— Мый эм, сійөс и висьтала, — кинас вёв мыш чышкыштігмоз сёрнитіс ямщик. — Овада, жар гожөм колө! Лоас кө шоньыд гожөм, быдтор лоё: турун и нянь, тшак и вотөс, пөтка и зверь. Ставыс лоё. Сы вөсна лөддза-номъя воыд мянлы, пармаын олысьясыдлы, вывті бур! Важъя йөзлөн татшөм примета эм! — гөгөрвоөдіс ямщик, босьтліс юрсыс көч ку шапкаас да чышкыштіс чужөмсыс пөсьсө. — Медья жө таво унджык өвад лоё!

— Вот кызд! — шензьыштіс Куратов. — А өд лөсялө! Диалектика!

— Мый шуин? — эз гөгөрво ямщик.

— Думыштан да ставыс сідзи, кызди висьталан! Олөмас ставыс йитчөма мөда-мөдыскөд: и ном, и жар гожөм, и тшыглун.

Турияс муртса нин тыдалісны. Найө лэбисны көнкө ылын, Емва ю вьсытас кымын, коді абу на удитөма мездысьны йи куд улысь. Но дор ва паськыдакодь нин лөзалис, эзысь серөн ворсіс тувсов шонді югөр улын.

Гож улын вөр-ваыс гөгөр ловзьяны кутөма, вежджык да югыдджык лөөма. Прамөя нин ульдалө. Эрдаинысь лымйыс сылө, ляпкалө, сьөда-

сьо... Гуранъясын булькакылöны варовмöм тувсов шоръяс.

— Майбырöй, гажа тулысöй! Муса чужан муöй!— морöс тырнас лолыштіс Куратов, нимкодя видзöдыштіс син ёран шондї вылö, бергöдчис да пырис керкаö. Öдзöс юрйылас сэтчö вöлі гижöма: «ЗЕМСКАЯ СТАНЦИЯ УСТЬВЫМ».

## 2.

Подорожнöйын, кодöс сійö петкöдліс станцияса кöзьянлы, гижöма: «...Куратов, Иван Алексеевич... Помаліс Вологодскöй духовнöй семинария... Индöма велöдны Усть-Сысольскöй духовно-приходскöй училищеö...»

Кöзьяин вежавидзёмöн лыддис, кинас чышкыштіс виж краскаöн краситöм пуклöс да тшöктіс:

— Пуксы, пасйысь нигаас, Лексеевич!— Кöзьяин пуктіс пызан вылö кык книга, кодъясöс видзис шкапас. Отиас пасйысьöны локтысь-мунысьяс, почта да эстафета. Мöдыслы мышкас гижöма рочöн: «Для жалоб».

Куратов пöрчысис да пуксис пасйысьны подорожнöй кузяяс.

Эштіс да, пуктіс гижан бордсö пызан вылö, видзöдліс ас гөгöрыс.

Лöсалöм стенъяса югыд да гажа крестьянскöй керка пытшкöс, ен джадж, картинаяс енъяс йылысь. Паськыд лабичьяс, пач бокрын вапельса. Öдзöс дорын паськөм öшлыны пү тувьяс.

Куратов сюсьджыка видзöдліс ен нога картинаяс вылö. Öти вылын Георгий победоносец вöв вылын пукалö, кузь шыöн зургö веглясьысь змейлы. Уліас гижöд: «Как Егорий во бою на серу сидит коню, держит в руке копие, тычет змию в жопие...»

Куратов эз вермы кутчысьны да вак-вакөн серöктіс, быттö пес чипас гольдіс-киссис.

Уна лубочнöй картина сійö аддзыліс, но татшöм тешкодсьö первоыйсь.

— Кöзьяин! Кысь тайö картинаыс, а?— юалис.

— Казеннöй!— пачводзянь висьталіс кöзьяин.— А мый?

— Аддзан, кызди Егорейыс зме-

йыслы веськыда эстчöас сатшкöма!— и бара вом тырнас, гажаа серöктіс.

Дзуркмуніс-воссьыштліс пыдї вежöсысь öдзöс, мыччысьліс лöсьыдик ныв чужöм. Тыдалö, том морт вылö, кодї сэтшöм гылыда сералис, вежыс петіс видзöдлыны.

— Кöрталан йöйыс! Кыськö тай эм!— шуыштіс ныв. Куратов кöсйис видзаасыны, но эз удит. Лöсьыдик ныв чужöм петкöдчыліс здук кежлö и бөр вошис. Öдзöс пöдлассис.

Витнан чуньнас Куратов сыныштіс асьыс русыд сук юрсисö — сэтшöма сійöс чуймөдіс аддзылөмторйыс.

Мича, гырысь лөз синъяс! Ак, тайö збой да вильыш синъяс! Найö кырыштлісны нин сылысь сьölөмсö. Да, да! Ныв чужöмыс сылы кажитчис зэв тöдсакодьöн. Сійö эз вермы ылавны: мыйöн паныдасисны воча син, сьölөмыс пыр и ёвкнитіс долыдика. Оз, оз пöръясь сьölөмыс, сэтшöмтор оз вермы лоны!..

Книгаö пасйысялігмоз том учитель кутіс думайтны, казътывлыны думнас, кор да кöні найö паныдасьлісны тайö збой синма нылыскöд.

Ставыс тайö зэв гусятор, зэв романтичнöй сылөн, семинаристлөн, медбөръя во велöдчигас радейтчöмыс. Та йылысь некод оз тöд, весиг тайö ачыс лөз синма аканысь.

Юаласны кö, и висьтавыны он куж, кызди да мый. Ставыс сэтшöм тешкодь, мича да муса, дзык жö волшебнöй мойдын кодь.

Вөлөгдаын рөштво дырйи кафедральнöй соборын служба мунигөн медводз паныдасьлісны налөн синьяс... Том семинарист-бурсаклысь сьölөмсö веськыда сэк пузувтлісны тайö гырысь збой синъясыс, кольмөдісны юрсö. Да и кольмөдана лөсьыд вöлі гажа, мича да дзирдалысь собор пытшкöсыс. Ломзисны эзысьöн югъялысь паникадилöясын сисьяс, югзисны зарниөн мичмөдөм öбразьяс, иконостас. Лöсьыда лывкйöдліс-сьыліс вевдорса клирос чылын певческöй хор, гөвкъяліс чöскыд кöра ладан тшыи. Ставыс вöлі сэтшöм лөсьыд да мича!..

Радейтчөм том семинарист юрсадьсö воштыліс, войясын вöтась-

львліс, коть эськō на костын некор на абу шулōма ни ōти кыв. Нылыс, дерт жō, оз тōд йōйялан семинаристльсь ни нимсō, ни мый керсьыліс эски сы том сьōлōмын.

Сэки, ыджыд да гора соборын рōштво служба мунігōн тайō нылыс сулаліс епархиалкаяс чукōрын, сьōлōмсяныс чōвталіс пернапасьяс, вежаа дзоргис ōбразьяс вылō, угодникъяслōн ликъяс вылō, и быттō аслас сьлōн синьясыс ломалісны сэки вежа, сōстōм, югыд биōн...

Сы бōрын юр садьсō воштōм семинарист некымыныс на воліс тайō соборас, но эз юрбитны. Эз, эз! Сійō эз вōв ен дума и эз радейт кевмыны да копрасьны краситōм морт чужōма пōвьяс вылō. Кыдз кōть эз зіль вунōдны мусмōм ныв чужōм, некидзи эз вермы да бара и бара вольвліс соборō служба дырйи, надейтчис аддзōдлыны, гусьōник нимкодьясьыштны, ылысян видзōдны сы вылō, коді желляис сьблōмас, пальōдіс ун да пузьōдіс вирсō том зонлысь. Чайтīs — тайō сьлōн олан гажыс, вōльнōй светас меддонаторйис, судьбаыс! Радейтчис жō Тарас Бульбалōн Андрийис дзик мōд вераа, мича да збой полячка вылō. Овлō, овлō вōльнōй светын и таштōмтор...

Епархиальнōй училищєын велōдчысь нывьяс некымынысь на волісны тайō соборō, но оз тусь кодь нылыс сєсєя эз тыдовтчывлы, кытчōкō друг вошис.

Ачыс Куратов удитīs нин сы бōрын помавны семинария, ветліс Москва, кōйсин пырны велōдчыны университетō, эз вермы да вōйыис учителявны Сыктывдінкарō, духовно-приходскōй училищєō. Кад котōртīs. Шогьяс да могьяс, кодьяс морт олōмын некор оз бырлыны, сайōдісны ун пальōдысь ныв чужōм и быттō ваймыны нин кутліс медводдза, сэтшōм гуся, сэтшōм романтичнōй радейтчōмыс. И друг о бара, дзик виччысьтōг, тані, Емдінын, земскōй почтовōй станцияын!..

Татшōм мōвпьясысь шōйōвошōм семинарист Куратов листыштīs жалōбаяс гижалан журнал, лыддис медбōрья пасйōдсō сєтысь. Рочōн гижōмаьс:

«По вине устьвымских ямщиков, матерщинников и язычников, утерян узел с моими резиновыми галошами. Прошу обратить внимание земской управы. Подпись: иеромонах Дионисий».

Куратов мōд пōв лыддис да тэрыба гижыштīs жалōба улас:

«Ответ: Монахам, а тем более «иеро», полагается носить более вериги, чем мирские галоши. А посему жалобу оставить без последствий. Молись, отче, молись! Подпись: иеросхимник ПРОТОГЕН».

Куратов лыддис да бара керка тырōн гылыда серōктīs. Мōд вежōсысь петіс ныв, лōсьыд да ярскōб гōлōснас стрōга шуис:

— Тьōткалōн юрыс висьō, а тэ гōрдлан!

— Чолōм, нылан! Волы жō, видзōдлы, мый гижōмаьс татчō! — тшōктīs сылы Куратов.

Ныв видзōдліс журналō, лэптыштліс пельпомсō, чыкыш бордьяс кодь синкымьяс качōдлōмōн юаліс:

— Но и мый?

— Оз и пет серамыд? Ме куня синмōс да аддза тайō наян иеромонахсō: этатшōм тшōг чужōма, дыш синма, ōти кинас пернапас чōвтō, мōдсō нюжōдōма, назгō: «Поддай, господи!» Енлы кевмō, а калошисō воштōма да земстволы норасьō. Тешкодь али абу?

— Нинōм ог аддзы тешкодьсō! — вочавидзис ныв.

Вьлаын кыліс кōлбкōльчик шы. Мōд вежōсысь петіс чышъянъясōн гартчōм, коска сака нывбаба, нора гōлōсōн юаліс нывлысь:

— Тайō нō абу-ō миянлы вōлыс, Сашенька? Юрōй потō-висьō! Юав, сьōлōмшōр!

Пачводз занавес сайысь петіс кōзьян, мыйкō няклялō вомас, абу удитōма ньылыштны. Видзōдліс ōшиньō, шуис чышъянъясōн гартчōм нывбабалы, коді чужōм сертиыс абу на єна пōрысь, но и томōн он шу:

— Лошадь пришол. Екать можно!

— Сідзкō тэ — Сашенька? — негораа юаліс нывлысь Куратов.

— Да, Сашенька! Зеленечса Сандраōн ещō шуōны! А тэд кутшōм мог? — ныв тупкыштліс чышъянōн

лөсьдык чужомсö, шурк бергöдчис, тэрыба мунис нывбаба динö.

— Катерина тьötка! Пет да пуксы доддяс, а ме босьта кöлуйнымöс да локта жö. Эн шогсы, узыны горто воам!

— Мед эськö тэнад вомсянь да ен пельöдз! Сэтшöма мудзи! Кымын лун нин Вöлөгдасянь кыссям!— лывкнитöмөн шуис Екатерина Алексеевна Казаринова, Сандралөн тьötкаыс.— Тыр-бура кö горто воам, Микöла угодник водзö пев кыза сись сувтода...

Казаринова петис ывлаö, а Сандра сэк кості тэрыбника котöртліс жырйö, петкöдіс ыджыд чышъянö гартöм тубрас, туйын ветлан кöрзина.

— Сашенька! Вай отсышта!— тубрас да кöрзинасö сылысь босьтис Куратов.

— Сандра!— чöвтыштіс тшапа сёрнитысь ныв, ворсыштіс синкымъяснас, сотыштіс том мортлысь сьöлөм.

— Троя карса сар Приамлөн нылыс вöлі Кассандра!

— А ме прöста Сандра!

— Всö равно зэв мича ним. Афродита, Аврора, Венера, Сандра! Аддзан, кутшöм лөсьыда гильöдöны пель!

— Эн сэн йöйтав! Тьötка кö кылас, петкöдлас гаж!— öлöдіс сійöс Сандра. Но Куратов эз öвсы, важ моз гажаа сёрнитис, мый Сандра ним сизим мичаджык быд став нимысь. Сійö век на эз вермы веритны, мый тані, почтовöй станцияын, друг аддзис воштылөмтор, студенталан кадея ассыс «чуднöй виде-ние».

Куратов отсаліс пуксыны доддö Сандралы да сылөн тьötкалы. Вöла вöрзис, Куратов босьтліс юрсыс студенческой фуражкасö, кугіс öвчыны сійөн. Öвтчис, кытчöдз вöла эз саяв.

А сылөн радейтанторйыс, сылөн гуса идеалыс, весигтö эз и бергöдчывлы, эз видзöдлы сы вылö. И ташöмтор овлö олöмад...

### 3.

Небеса шöрö каттысьöм тувсов шонді мöдарö мөдöдчис гöгыльтчыны, рытывланьö. А сэсса пожöма яг

сайысь локтöм кымөр тупкис дзирдалысь шондисö. Вылысянь сывкнитис шыдöс кодь кос да кодзыд лым, и ывла выв пыр жö лои гажтöм.

Куратов сулалыштіс, кытчöдз эз ланьт кöлөкөльчика вöлалөн шыыс, бергöдчис, лөсьöдчис пырны станцияö.

— Эй! Барин!— друг, кылö, кодкö чукöстіс сійöс гусьбникөн.

Куратов видзöдліс сылань, кытысь кыліс вежавидзöмөн чукöстөмыс.

Онö Микуллөн важ керка пельöс сайысь мыччасис дзугсьöм тошка морт — лөзов визя гача, рашйысьöм важ лузана, кöмтöм, кöть эськö ывлаыс вöлі лымъя. Юр чуптас сылөн еджгов гын шапка, кутшöмъясöс новлöны Эжва катыдысь вöралысьяс.

Лазъя дядьö ыджыдджыка мыччысыліс керка пельöс сайысь, юалис сідз, быттьö поліс, кодкö мед оз кывлы:

— Волы жö, волы!— чуньнас асланьыс легнитöмөн корис сійö.

— Ме?— шензёмөн юалис Куратов да матыстчыштіс дзуг тошка морт дорö.

— Куритчан он, барин?— юалис тöдтöм морт.

— Ог,— вочавидзис Куратов.— Ме абу барин, сідзи эн шу менö. Ме — учитель. Мый тані вöчан?

— Шойччыны сувтім. Косытысям, сэсса водзö мөдöдчам.

— Кодъяс?

— Унаөн.

— Кытчö?

— Сибирö. Рестантыяс ми.

— Кытчö, кытчö?— эз гөгөрво да выльысь юалис Куратов.

— Кутшöмкö рестанскöй ротаясö пö тай-а.

— Арестантскöй ротаясö?— чуймөмөн юалис Куратов.

— Гашкö, и сідзи да... Аттö, кутшöма куритчыны колö, сё мор!

— Вичысьышты тані. Ме, час, корсьла!— рашйысьöм лузана дядьöлы кöсийысис сійö.

Куратов котөрөн пыравліс станцияö, корыштіс кöзяинлысь табак, бөр öдйö лэчис килчö пос кузя. Станцияса кöзяин, кылö, öлöдіс сійöс:

— Овсы, Лексеевич! Вермас лёк лоны!..

Куратов пыдди эз пукты өлөдөм-сө, быттьо эз и кывлы. Няйт, гегдөм кока дядьо юрсыс эз пет сылөн.

— На, куритчы!— сетіс ки тыр табак сылы.— Мый нимыд? Кытыс ачыд?

— Тюрик Семө ме, Керчомъяыс. Кулөмдін сайын сійө, дзик мусюрас нин. Кывлін, гашкө?— чигарка гартигмоз сёрнитіс керчомъяса дядьо. Вөнъ дорас өшөдөм бива мешөкыс перйис биа из, көрт тор, тшак. Гальс-гальс кучкыштіс көрт торнас биа изйө да, кор тшакас кутчысис кинь, пөльтыштіс, өзтіс чигаркасө, чөскы-да пөв-мөдыс кыскыштіс табак тшын. Вом дорьясө тыпкөдыштіс чөскыдлаыс, личыда ышловкерис:

— Ак! Важөн нин эг курит да гаж бырөма!— гегдөм коксө воча ниртыштіс Семө. Тыдалө, шонтыштөм могысь.

— Мыйла көмтөм?

— Нинкөмөс косята гож водзын. Розьясёма морыд, а туйыс со куштөм лёк— вазьөма, шоръяс нин мөдөдчисны визувтны... Шуны кө, бур мортаной, ми велалөмаөсь көмтөгыд. Звертө сүөдны кутан да, мукөд дырйи көмтө шыбитан, көмтөгыд вөтчан. Йөра, ок, өдийө вермө котөртны, сөнійөра. Кокыс ён сылөн да кузь...

— Вөралысь?

— Вөрала. Тыла вөдита и. Мыйсө он кер, а вотъяс мынтыны сьөм век абу. Пөгиб лои, тшыгылан, а жалитыс абу! Велькыда джагөдны кутісны вотнас. Оз веритны абутө, судитісны.

— Мыйысь судитісны?— юалис Куратов. Сійө видзөдіс керчомъяса вөралыс вылө да шензис, кутшөми коньөр да бөб лоөма сійө. Гортас, аслас пармаын, ошкыс, көнкө, оз пов, шыөн сы вылө уськөдчө. А тани оз лысьт прамөйджыка гөлөссө сетны, дзебсясө пельөс сайын, гусьөн сёрнитө. Паськөмыс няйт, киссьөма, чужөмыс тюрьмаын тупляссьөмыс укшальмөма.

— Висьталі тай: вот мынтытөмыс судитісны. Не куш менө өтна-мөс. Со тай кымынөн кузь Сибирь туй тальны мөдөдчим,— важ керка

стын пөлөн шойччыны пуксялөм арестантъяслань юрнас довкнитіс Семө.— Сөмын, бур мортө, гусьөнджык, эстөн ружьеа салдат сулалө. Казялас кө, лёк лоө!.. Ми сөмын вот киритны корим, а мянөс бунт лэптөмыс мыжалісны. Некутшөм олөм эз ло югыд кизаяс вөсна! Кывлін, гашкө, во дас сайын мян кулөмдін-саяс вот кульсыс вылад сар батюшколы гижөд ыстылөмаөсь, норасьөмаөсь. Да кыс! Югыд киза чиновникъяс дзебөмаөсь норасьөм-сө. Сы пыдди рота салдат локтіс Кулөмдінө. Ставсө пузувтісны! Ва дорө нель додь тыр пев кыза кыз ньөр тшөктісны вайны, кулисны дорыв кулөмдінсаясөс. Окмыс мортөс Сибирь ыстісны. Оні на сөнөсь. Гашкө, аддзысьлам сәні...

— Эсіө нывбабаыс тьянкөд жө?— арестантъяс чукөр вылө видзөдыштіс да юалис Куратов. Сійөс чуймөдіс нывбаба: том на, чужөмсө гартөма сьөд чышьянөн, куш синъяс тыдалөны. Куштысьөм мышка арестантлыс мыйкө быттьө корсис сійө, кималаснас видлаліс яйсө.— Мый сійө вөчө?

— Желлясьөм ньөр торъяс перьялө мыш кучиксыс Саватейлыс. Ставнымлыс мышьяснымөс карын кыз ньөрийөн серөдісны. Менам, буракө, кызджык кучикөй да нинөм. А Саватейлы лёк, ордөма кучикыс мышкас, лөмбөссьөма, ойзө мортыд. Ош гөсөн зськө мавтыштны, өдийөджык бурдас. Да кыс сійөс босьтан! Гортын менам эм, улыс кумын видза. Лискалы жаль лоөма мортыс, ньөр торъяс перьялө.

— Збыль нө ньөрийөн кулисны тьянөс?— эз верит Куратов.— Он пөрьяс?

— Он кө верит— видзөд!— Тюрик Семө пешкыльтліс шабурсө, петкөдліс вируляөдз визьйөдлөм мышсө. Куратовөс кезнитөдіс.

— Изуверство! Дикость!— лөгыс шуис сійө.— Миян просвещөннөй нэмө! Царскөй манифест бөрын!.. Нывбабасө кызди шуөны?

— Ми тай Лискаөн шуам-а. Гортас сійөс рынош дорас старшина топөдөма, кутөма пондыны. Да не сы вылө веськалөма! Лиска тай кватитөма лэбын, бырснитөма рушку

улас. Кудз гадьсö розьбодма... Ок, збой ань! Ена збой! Кепысьтöм киён сийöс он босьт!..

— Судитисны?

— Сибирö жö, Сибирь туй талавны, коньбөрс...

— Лискаыс жö дорйысис! Кыдзи сідз позьö?

— Позьö тай вөлөм... А эсийöс аддзан, коді тай ворсö лу-луөн?<sup>1</sup> Титөн шуöны, старовер, кыськö Печора йылысь. Оз ми моз юрбит, а кык чуньөн пасьясьö. А ворсö, кылан, кутшöм лөсьыда! Гортсыс гажтöмчö.

Тит пукаліс керка стен бердö мышнас лэдзчысьöмөн да сёйысь вöчөм лу-луөн ворсис мыйкö нораöс, сьölөм чепöльтанаöс. Быттьö войтöв сьыліс ассьыс шог сьыланкывсö.

— А сийöс мыйысь?— кывзыштіс да юалис Семöлысь Куратов.

— Вичкöй ветлытöмысь... Мыжтö ми воклысь аддзасны югыд кизьясьыд.

— Коньбөр йöз! Коньбөр йöз!— жалитöмөн артмис Куратовлөн. Сийö бара пыравліс станцияö, петкөдіс нянь, кутіс сетаवны арестантъяслы.

— Босьтöй, сёйыштöй... Унджыкыс менам абу, энö дивитöй!— шуалис сийö нянь шөрөм чöлыштигмоз.

Чышгьянөн төбсьöм Лиска локтіс Куратов дорö, видзөдіс сы вылö лöгысь.

— Мый сэтшöм лөкысь ме вылö видзөдан? Тшöтш босьт да сёй!— бурыйсь шуис да мыччис сылы нянь шөрөм Куратов. Но Лиска юрсö пыркнитіс. Синъясыс скөр анчалөн моз югнитисны мисьтöма.

— Тыгы кула да ог босьт!— зывөктöмөн шуис Лиска.— Югыд кизья лёк вежөм, мый тэныд татысь колö?

— Ме жö бурыйсь, мыйла тэ тадзи...

— Бурыйсь?!— Лиска шурк разис чышгьянсö, восьтіс чужөм. Куратов шензыштіс, кутшöм сийö том на да мича, а вот мөдөдчöма Сибирö.

— Вир юысьяс! Югыд кизья адгоршъяс!— лöгысь шуалис Лиска.

— Лиска, дурмин тай!— кутіс өлөдны сийöс Семö.— Тайö абу сэтшöм, тайö бур морт!— Сэсся Ку-

ратовлань бергөдчис да кутіс сылы висьтавны:— Вот йöйыс! Скөрмас да садьсö воштö! Тадзи жö мыйсö абу шуалöма судьяслы, а бөрыннас лэптас бөж дорсö да кутас шлячөдны небыдінас: «Со пö тиянлы, со!»

— А мый ме кута видзөдны на вылö, вир юысьяс вылö!— лöгысь чөвтыштіс Лиска.— Ловъя юрөн мынтөмторъяс! Ад горшъяс! Морт лов вильөдысьяс!

Лиска пытшкö сы мында чукөрмöма югыд кизьяс дорö лөглуныс, шуалигас чужөмыс быдөн ымраліс-öзйис, и татшөмнас сийö вөлі ещö нин мичаджык.

— Ставныс өткөдьöс! Ставныс!— горзис сийö.

Шызысны конвойнöйяс, локтісны да кутісны ыршасьны ружьясөн чукөрмөм арестантъяс вылö, тшөктісны помавны шойччөм, сувтны да петны туй вылö водзö мунны.

Пöрысиник конвойнöй локтіс Куратов динö да шуис сылы:

— Арестантъяскөд оз позь сёрнитны! Мунöй тась, ваше благородие. Тиян асланыд туй, налөн асланыс...

Водзяньныс ружьеа конвой и бөрсяньныс конвой, арестантъяс мөдөдчисны вазьөм тувсов туй кузя шлөпиктыны водзö Яренскöй тракт кузя.

«Сибирь туй ой öд кузь пö! Код төдас мый найöс виччысьö сьöкыд этапнöй туйлөн помын. А кымынөн оз локны на чукөрысь ловйөн, ас кокнаныс?»— думыштіс доймана сьölөмөн Куратов, пыр видзөдіс, кытчөдз найö эз саявны ылі горулö.

Конвойөн тэрмөдлан арестант чукөр бердіс чой горулö, да станцияын бара лои лөнө. Важ пассажиръяс муналісны, выляс эз на воны. Öтнас Куратов коліс виччысьны вöv.

Керчомъяса вөралысь Тюрик Семö, печораса старөвер Тит, торксьöм-жугласьöм олöма том ичмонь Лиска век на быттьö сулалісны сы син водзын, дзугыльтісны сьölөмсö. Кутшөми на лёк, абу шаңь олөмыс!

«Миян му вылын сьöд вой сувтөм ме ог төд нин корсянь...»

<sup>1</sup> Лу-лу — сёйысь вөчөма, өжигайтöма, пöлялөмөн ворсöны.

шопкөдiс сийö вомгорулас. Ыджыд, ён дойөн йиджтысьём выль кывбур вöзйысис поэт сьёлöмысь ортсийö. Вежöрыс корсис ёнджык кывъяс, мед вөрзёдны мукöдлысь сьёлöмъяс.

Яренскöй бурсаын, а сэсса Вёлöгдаса семинарияын велöдчигас на Куратов заводитлис гижны кывбуръяс. Гижлис гусьөн, дзеблалис, унатор косявлис. Кырымасьлывлис Гугов псевдонимён, медым, аддзаны кö семинарияса перберъяс, позис ыстысьны — абу пö аслас.

Куратов томысянь велалис радейтны поэзия. Пушкин, Лермонтов, Некрасов... Чукöртчасны вöли семинаристъяс, саймовтчасны кытчöкö ылöджык син водзись, лыддёны гораа:

...Волга! Волга! Весной многоводной  
Ты не так заливаешь поля,  
Как великою скорбью народной  
Переполнилась наша земля —  
Где народ, там и стон...

Семинарияын велöдчигөн Куратов заводитис комиöдавны сьёлöм вылас воём кывбуръяс Пушкинлысь, Жуковскийлысь, Крыловлысь, Кольцовлысь. Кутчысьлис и Некрасовлысь комиöдны «ПОДЪЕЗД ДОРЫН» поэмасö, но бөр косявлис. Семинарияын пöрадökьяс стрöгöсь. Полициялы кывсьöма, духовнöй семинарияын пö старшöй курса студентъяс лöсьöдöмаöсь ассьыны гуся котыр, лыддёны крамольнöй гижöдъяс; жандармъяс уськöдчöмаöсь шобсявны, аддзалöмаöсь семинаристъяс ордысь Фейербахлысь, Чернышевскийлысь, Некрасовлысь перепишталöм гижöдъяс, весиг «КОЛОКОЛЫСЬ» да «ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДАЫСЬ» статьяяс. Бонбус пузувтöмаöсь семинария, некымын студентöс арестуйтöмаöсь, панлöмаöсь быдса следствие. Куратов во водзджык удитис помавны семинария, эськö тшöтш веськалис жандармъяслы гыж уланыс.

\* \*  
\*

Яренскöй тракт кузя восьлалысь арестантъясöс колльöдём бöрын Ку-

ратов шог сьёлöмөн пырис станцияö, юалис, дырö-ö на сылы ковмас виччысьны вöв. Кöзиян шуис:

— Эм эськö менам кöбыла, неважөн на локтис Часысь. Да тыра сийö, ёнасö ог лысьт гөнййтöдны. Чöвтчас кö, кодi убыткасö меным вештас? Земство? Виччысь налысь!.. Вот мый ме тэныд шуа, господин учитель. Пыр пыдi вежöсас, некод сэнi абу. Кöзияка ваяс пöсь ва. Капуста, гашкö, сёйыштан да? Дерт, мынтысьыштан. Дон босьттöгыд сöмын юын ва визувтö да енэжын колипкай сьылö.

— Мынтыся, сöмын öдйöджык вайö. Гашкö, удита вичкодор кладбище вылö ветлыны да?

— Вок гу дорад?— гөгөрвоис Öнью Микул.— Ветлы, ветлы! Вöлыс прамöйджыка шойччас кö, гажаджыка котöртас... Эй, тэ!— чукöстис гöтырсö Микул.— Синсьыд би, бёрсяньыд öгыр — пырт господин учительлы нуръясьыштны сола капуста да пöсь ва! Да зильджыка, зильджыка вөр!— Сылөн тадзи велалöма слуга-казаксö кесйöдлыны. А гöтырыс сылы вöли сэтшöм жö кесйöдлас, кызди и мукöд. Кумач дөрöма, сьöд жилеткаа кöзиянысь быдөн öткөдя полисны.

Кадысь водз пöрысьмём чужöма, вушйём ситеч чышъян увсьыс мыччасын виж бабаюра, сера шушуна кöзйяка чöла пыртис Куратовлы пыдi вежöс саёссьём чайникын пöсь ва, пу бекарён капуста, пуктис пызан вылö, чöла копыртчылис.

Куратов аттьöалис кöзйякаöс, мынтысис сёян-юанысь, тэрыбиника нуръясьыштис, пасьтасис, висьтасис кöзиянлы да петис керкаысь ывлаö.

\* \*  
\*

Емдiн либö Ен-дiн — зэв важса оланiн. Степан Пермскöй на татчö медводз лöсьöдлiс ассьыс епархия. Сэкъясö татчö нель каменнöй вичко стрöйтлöмаöсь.

Кладбище, кытчö мөдöдчис Куратов, вöли медматыса вичко дорын. Быд волiгөн сийö коть здук жежлö да зилис волыны вокыс гу дорö.

Гаврил кувсис во дас сайын, друг-

1829—1849».

Кызь арөсөн и кулөма Габө. Ку-  
тшөм томөн мунөма олөмсьы!

Найө чоя-вока вөліны өкмысө-  
нөсь. Медичөтныс сійө, Иван. Горт-  
саяс шуисны Ивө-дивөөн, радейтис-  
ны. Радейтис и Габө, пыр ворсөдіс,  
аскөдыс новлөдывліс оз вотны, ку-  
пайтчыны, вуграсьны. Габө вөлі дас  
арөсөн ыджыдджык да быдтор нин  
кужис вөчны; велөдіс и ичөт воксө,  
муса Ивуксө, мый ачыс төдіс да ку-  
жис. Быдмисны найө крестьянскөй  
челядь моз жө, водз велөдчисны  
ытшкыны, куртны, пес пилитны, ы-  
рысьяслы отсасьны гортгөбрса  
уджын.

Олісны Кебра сиктын. Батыс и  
мамыс татчөсөсь вөліны. Мамыс  
прөстөй крестьянскөй семьяысь ныв,  
а бать вөлөма дякөн. Иван омөля  
нин помнитө сійөс. Йөввыв дырйи  
батыныс вильдөма кильчө пос помө,  
усьөма, зяткысьөма лёкног, сьылі-  
дзирсө чөгөма. Гежөда, но и татшөм-  
тор овлө олөмад.

Уна челядя дөва-мам вийсис-пес-  
сис, сувтөдіс кок йылө челядьсө, зі-  
лис грамотаө велөдны найөс. Но  
кутшөм эз кокни вөв сылы тайө!  
Лишнөй грөш керка помын налөн  
некор эз вөв. Унаысь найө, челядь  
чукөр, сөйтөг водывлісны. Мыйла  
эськө сэтшөм томөн куліс Габө?  
Омөлик сөян вылад сійө быдмыліс  
жебиник да нэр. Оліс кө эськө гор-  
тын, му уджаліс да сы помысь верд-  
чис, гашкө, и эз су тайө ыджыд шо-  
гыс. А сійө пыр велөдчис — первой  
Яренскса бурсаын нель во, сөсся Вө-  
лөгдаса духовнөй семинарияын си-  
зим во.

А мый сэтшөм бурса, Иванлы оз  
ков мысывны. Ачыс сәні велөдчис.  
Посни челядьөс ньөръявлісны быд  
ичөтик мыж вөсна. Вөліны ли, эз  
ли налөн грекъяс, сөмын видзалісны  
найө, бурсаын велөдчысьяс, ёна.  
Луннас кушмана ырөш да нянь  
шөрөм, рыт-асыв неыджыд нянь тор  
да молитва. Клөнгисны-юрбитісны  
да молитваяс лыдлісны пөттөдзына,  
узиганыс и вунөдлісны кынөм сума-  
лөм. Зато кутшөм чөскыд вөтъяс вө-

моз, некод эз вичысь татшөмторсө.  
Сөмын на том морт удитіс помавны  
Вөлөгдаса семинария, мөдөдчөма  
гортас подөн, Емдінөдз и удитөма  
воны. Ю вуджигөн вөйлөма, көта-  
сьөма, кынмөма. Биа висьөм өдйө  
помалөма сійөс. Бур йөз жалыддза  
идралөмаөсь, колльөдөмаөсь тат-  
чөдз, гуалөмаөсь шойна яг пельсө,  
ыджыд да пашкыр пожөм дорө. Вич-  
ко сертыс Куратов өдйө аддзис  
первой кладбищесө, ыджыд пожөм,  
а сөсся и Габө вокыслысь гусө.

Лымйыс гу гөгөр сьлөма нин, эжа  
тыдовтчөма. Колян वोся озын туру-  
ныс зарвидзө кос да кельыд, кулөм  
мортлөн быгалөм чужөм рөма.

А гож водзын, кытчө тувсов шон-  
ді югөрыс ёнджыка инмө, өти-өти  
турун сіяс ловзыны нин көсйөны,  
вежөдны лөсьөдчөны. Өти-мөдлаын  
виж юра дзоридзясны мычмыснаны и,  
вот-вот пасыкзасыс, нюммунасны  
гажа ывлаыслы. Чөскыд сир дука  
пожөм лыс пытшкын чирксөны пыш-  
кайяс, увйысь увйө жбыръялөны.  
Гажась, долыдөсь найө. Олөм ве-  
сиг тані, шойна гөгөрын, оліс аслас  
нәмөвөйся олөмөн, коді, кыдзи ве-  
лөдө материалистическөй филосо-  
фия, помтөм-дортөм да некор быр-  
лытөм, нэмтөм. Морт кулө да бырө,  
а олөмлы помыс абу. Өтитор чиніс  
да бырис, куліс; сы пыдди мөдтор  
чужис да быдмис, пыщитчө өдйө-  
джык видзөдлыны ен югыд вылас,  
бурджыка да топыдджыка вужъясь-  
ны, вылөджык гоньгөдчыны туган-  
нас. И тані олөмлөн аслас мунөм!  
Важыс кулө, бырө, лоө подув муөн  
выльыслы. Важтөгыс выльыс оз ло.

Олөмыд пасыкыд да визув ю кодь,  
пыр котөртө и котөртө водзө. Вид-  
зөднытө быттьө сійө пыр өткодь, а  
збыль вылас вежласьө, вьлькөдьөн  
лоө. Өти и сійө жө ваө пө кыкысь  
тувчыны он вермы. Кутшөм джу-  
джыд да веськыд мөвп!..

Габө гу дорө вөчөма лабич ко-  
дьөс. Асьныс вок чукөр и вөчлісны  
воддза гожөмнас. Иван Куратов  
чышкыштис пожөм выльысь гылаалөм  
кос лыс да ёг, пуксис лабич вылө,  
дыр чөв видзөдіс пу крест вылө.

Крестас пөв тувъялөма, гижөма  
сэтчө:

тасьывлісны! Вяя рок да саламат йылысь, небыд шаньгаяс да кӱвдумъяс йылысь, кутшӱмъясӱн гырысь празник лунъясӱ чӱсмӱдлывлісны найӱс гортаны мамьяс.

Бурсаын велӱдчысьяс ветлӱдлісны, кодӱ кутшӱм паськӱмӱн воліс гортсыс. Унджыкыслӱн сера дӱрӱм да визя гач, коканыс нинкӱм либӱ важиник кӱтӱ. Оланіннысӱ прамӱя эз ломтывлыны, жалитісны пес. Велӱдчысьяс чарсьйысисны-гыжъясисны найтлаыс.

Бурджык не казтывны, мый терпитлӱма сәні велӱдчигӱн. Да и семинарияын велӱдчӱм эз жӱ вӱв ма чунялӱм кодъ. Гашкӱ, сәні унджыкыс пывсянӱ новлӱдлісны. Семинаристыяс асьныс вӱдитлісны гӱрд кирпичь тәчӱм ыджыд, гӱрд пывсянсӱ. Тӱлын кой кӱть эн, оз и шонавлы. Джоджыс век йи кӱдзыд. Дыр нюжмасьны оз жӱ ләдзны. Муртса уди-тан юр кӱтӱдны да мыссьыштны, кылӱ, горзӱны:

— Кад петны! Мукӱдъяс виччысьӱны!..

Тӱлысьыс тӱлысьӱ, воыс воӱ тадзи, дырӱ-ӱ вермас терпитны сәтшӱм олӱмсӱ нәр организм?.. И со тай куйлӱ Габӱ кыз му улын, эштӱма. Кӱть ещӱ ышлолав, он нин ловзьӱд сійӱс...

Колис дас во, а коньӱр мам век оз вермы вунӱдны, бӱрдӱ да пыр казтылӱ.

Вот и ӱні, локтас гортас, Кебраӱ, да мам кутас юавны:

— Волін жӱ ӱд, дона пи, Габӱ гу дорӱ? Копыртчылін ме пыдди коньӱрушкалы, шудтӱм дитяӱйлы? Кутшӱмджык нин гуыс, абу-ӱ вӱйласьӱма? Оз жӱ ӱд мӱсьяс тальявны? Вӱлі кӱ танӱ гуыс, ачым эськӱ бура видзи, аслам синваӱн киськалі, мича-мича дзоридзьяс мед быдмисны.

«Муса мамук!— вокыс гу дорын шога мӱвпаліс Куратов.— Бур сӱлӱма коми аны! Мыйкӱ сюрыштіс жӱ тәныд вийсьыны мяян вӱсна, кизь кодъ челядыд вӱсна! Этатшӱм араватӱ колӱ вӱлі вердны-юктавны, кӱмӱдны да пасьтӱдны, вежӱрӱ вайӱдны!..»

Кызди помнитӱ, мам здук эз вермы весь пукавны. Эз пов сӱд крестьянскӱй уджыс, ставсӱ вӱчис: гӱ-

рис и кӱдзис, вундӱс и вартіс, пуис и пӱжаліс, мыськасис и пелькӱдчис. Найӱ, сылӱн челядь, отсасисны, дерт. Тшӱтш жӱ пес кералісны да горт дорӱ ваялісны, пилитісны, поткӱдлісны, чипасӱ тәчисны. Чӱйяс чышкисны джодж, вӱдитісны пывсян. Унанад, мӱдарӱ кӱ шуны, бурджык да гажаджык вӱлі. Челядь кӱтыр лым сылӱмсян да лым усьтӱдз котралісны кӱмтӱг, вӱрысь вотісны тшак, чӱд, пув, кӱвтымӱн чери кыйисны. Ара черинянтӱ кутшӱм чӱс-кыдӱс кужліс пӱжавнӱ мам!

А кутшӱм лӱсьыда кужліс мойдны ыджыд мамныс, пӱрысь баб! Сі-йӱ тӱдіс уна мойд, притчаяс, преданиеяс вӱралысьяс олӱмысь, кодӱ мый кывлӱма да аддзылӱма вӱралігӱн. Челядь чукӱртчасны тӱвся рытӱ паччӱрӱ, быттьӱ уткапиян мамныс гӱгӱр, вом паськӱдӱмӱн кывзӱны. Мукӱд мойдсӱ кывзан да аслад сӱлӱмыд тук-тук чеччалӱ, дзык быттьӱ вемӱса аддзан ставсӱ.

Найӱ, песни челядь, торйӱн нин радейтисны кывзыны эзысь сюра кӱр йылысь мойд.

Тулысын, кор лымйыс сывны кутас, кор лунвылысь кутасны локтавны дзодзӱгъяс да юсыас, ловзыны кутас вӱрыс и ваыс, пармаын олысь войтыр виччысьны оз вермыны, кор нин локтас на дорӱ эзысь сюра кӱр. Кузь да кӱдзыд тӱвбыдӱн став сәянныс бырӱ да, йӱзыс тшыг виньгыртӱны, омӱльтчӱмаӱс, висялӱны. Медся нин сӱкыд сәки пӱрысьяслы да челядылы. Унаӱн эз вермыны виччысьны да кулісны...

Эзысь сюра кӱр воліс пыр ӱти кадӱ, шондӱыс кор каяс пу туганъяс весьтӱдз. Шондӱ петӱмсян йӱзыс пидзӱсчаныӱн сулалӱны да юрбитӱны, виччысьӱны сійӱс. Сыкӱд тшӱтш вежсьыліс налӱн олӱм: бырліс тшыг-лун да кӱдзыд, налы бара локтис шондыд да долыдлун. Эзысь сюра кӱрлӱн локтӱмыс пармаса пиянлы вӱлі медся ыджыд празник кодӱӱн. Сьылісны да йӱктисны, начкисны кӱрсӱ, пуисны ыджыд пӱртийын. Быдӱн паняліс чӱскыд яя шыд, курччаліс руалысь пӱсь яй. Бара сәсся сьылісны да йӱктисны, ошкисны эзысь сюра кӱрӱс, кутшӱм сійӱ бур да шань.

Пыдö, челядь сьёлöмö, мөрчылис пöрысь баблөн мича да лöсьыд мойдыс. Яренскын да весиг Вöлöгдаын семинарияын велöдчигөн нин Куратов эз этшаысь та йылысь вöтасылы, эз этшаысь сийöс гычöдлы аслас сывьясын тайö лöсьыд, поэтической мойдыс. Быттö локтас сы дорö көрыс да тшöктас пуксьыны сы вылö. Кутчыяс детинка эзысь сюрас, и öдöбтасны гөнитны, да сэтшöм чожа, пельясын тöv шутьлялö. И вот нин найö пу йывъяс весьтынöсь, вылöджык и вылöджык кайöны, лэбöны веж парма весьтöд! Вылын шондi дзирдалö. Улын помтöм-дортöм вөр, юяс, тыяс. И сэтшöм лöсьыд да долыд!..

Эзысь сюра көр йылысь легенда, дерт жö, чужлöма коркö ёна важöн, сэкъясö на, кор комияслөн пöчпöляс вöлины язычникъясөн да налөн тотемөн — енмөн, божествоөн — вöлöма көр.

Сэтшöм мойдчан рытыяс дыр оз вунны, дыр кежлö кольöны кызысьясы вежöраныс. Веритисны быдөн. Веритис и мам. Öд сийö вöли сэтшöм жö коми ань, кутшöмöсь и мукöдьяс.

Отиторйөн, гашкö, мамныс торъявлис сиктса анясысь. Пияныс быдымыштисны да кор ковмис велöдны, ачыс подөн ветлис накöд Яренскöдз, корис да кевмысис босьтны велöдчыны казенной сёян-юанён да оланинён. Ачыс гöль вöли да, ылысяныд отсавны эз вермы ни вöлöгаөн, ни сьöмөн.

Öни на быттö син водзас, кызди мамыскöд найö сулалöны настоятель водзын копыра юрабсь, ёна мыжа кодьöсь. Мамыс важиник таляссьöм көтiа, ас кыём дöраысь лöz сукмана, мышкас ноптор, киас турипув туис ыджыдныслы гöснеч пыди. Некор оз вун, кызди мам уськöдчис кузь юрсиа поп водзö кок улас, кутис окавны көмсö да бöрдны. Зывök, но мый вöчан, көсьян кө инавны питö велöдчыны, көсьян кө сылы буртор. Матынджык велöдчаніныс некөн эз вöv.

Турипув туис да нира вый тупыль лöсялисны зэв, и кебраса детинка

Иван Куратовöс босьтисны велöдчыны духовно-приходской училищö, Яренской бурсаö.

Мöдысьджык, уна во мысти, Средной Азияын олiгөн нин поэт Куратов гижас синтöммöм да кувсьöм пöрысь мам йылысь:

...Чöжсьöма синваий öни,  
Мамукöй! Гу вылад уся.  
Мый тэа-меа зэв шудтöмöсь,  
Абу тай гуся!..

Тадзи сийö гижлис сэки, уна во мысти, ас чужан мусянь зэв ылын. А öни, тани, Емдины, вокыслөн гу дорын, бара на ставсö нуöдiс аслас сьёлöм пыр, казгытылис думнас, кутшöм сьökыда олісны, тшыг нисьö пötöсь, быдмисны да велöдчисны чоя-вока котыр.

«Мам! Дона, муса мамук! Регыд бара аддзысям, и ме кутла тэнсьыд пöрысиник, удж керöмысь сардымышталöм шоныд китö!»— ышловкерис да сувтис Куратов. Дыр пукавны кад сьлөн эз вöv. Коліс ещö öтитор вöчны: мам тшöктылис вайны Габö гу вылысь ки тыр му. Та йылысь эз позь вунöдны. Найö, сьлөн челядь чукöр, велалöмабсь вöлі — мый тшöктас мам, ставсö вöчны.

Копыра юра, кисö крест переведина вылö пуктöмөн войвывса том бард<sup>1</sup> сулалыштис, думнас прöщайчис вокыскöд.

\* \*  
\*

Кöть и велöдчис духовной семинарияын Куратов, но попөн лоны эз лöсьöдчы, эз ышты духовной звание вылö, лөнь, пötöса олöм вылö.

...Оз кө меысь пет  
Некутшöм поэт,  
Мед оз пет и пöнöмар,  
Гöрдлысь, сöрысь, яр...

— гижлис сийö ас йывсьыс семинарияын на велöдчигөн. Тайö сетöм кывсö сийö некор эз вудж. Семинария помаліс бур отметкаясөн, но прöстöй студент нимөн. Сьлөн дум вöлі водзö велöдчыны, пырны университетö. Кöсийс кө, сийö вермис

<sup>1</sup> Бард — важья кельтыяс тадз шулісны странствуйтысь поэтöс.

эськӧ пырны Москваса духовнӧй академияӧ, кытчӧ мӧдӧдлісны сійӧс семинариясьнӧ; сӧмын сьӧлӧмыс эз лэпты нэм чӧж ӧвтчыны кадилӧн, лолавны ладан тшын, ен нимӧн бӧб-йӧдлыны пемыд йӧзӧс, ылӧдлыны абутӧм райӧн, повзбӧдлыны сирбиа адӧн.

...Велӧдӧмыс тӧдса,  
Сы понда и мустӧм:  
Рай ӧдзӧс пыр пӧдса,  
Адын быис кустӧм.

Мый абу некутшӧм рай ни ад, ни ен, ни чӧрт, та йылысь сійӧ семинарияын велӧдчигӧн на кутіс гӧгӧрвоны. Том, любознательнӧй семинаристӧс вежӧртӧдісны эз, дерт, схоластическӧй семинарскӧй предметъяс, кутшӧмьясӧн вӧліны теология, богословие да мукӧд. Эз, эз духовнӧй семинария вӧч сійӧс вежӧртысь, сюсь мортӧн. Гашкӧ, сійӧ отсаліс мустӧмтны религиознӧй догматъяс да обрядъяс, сӧмыны сы вежӧрын критицизмлы. Духовнӧя быдмис, вежӧрсяліс Иван Куратов аслас зильлуннас, уна да зіля лыддысьбӧмн. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов лоины сълӧн духовнӧй наставникъясӧн. Лыддысис сійӧ уна да ёна, мукӧд дырйи синмыс заводитліс доймыны, руавны. Велӧдіс латинскӧй, немецкӧй, французскӧй, древнегреческӧй кывъяс. Дидро, Руссо, Вольтер, Гёте, Гейне, Шиллер ӧзйӧдісны коми пӧэтысь вежӧрсӧ. Сійӧ не сӧмын лыддис, но и вуджӧдіс коми кыв вылӧ Анакреонлысь, Гейнелысь, Шиллерлысь сьӧлӧм вылас воӧм кывбуръяс, Пушкинлысь, Жуковскийлысь, Крыловлысь, Кольцовлысь.

Куратов конспектируйтӧмӧн лыддис Милль да Прудон серти политэкономия, Фейербахӧс. Став прӧст кадсӧ пуктивліс сы вылӧ, медым корсьны, лыддыны естественно-научнӧй литература, художественнӧй произведениеяс да переводъяс.

Семинарияын Куратов эз ӧтнас сэтшӧмӧн вӧв. Старшӧй курсъясса семинаристъяс, торйӧн нин философскӧй отделениеяс, унаӧн зілісны тӧдмасьны естественнӧй наукасьӧн. Налӧн вӧлі асланыс чукӧртӧм гуса библиотека. Коді мый корсяс

либӧ кутшӧм ногӧн судзӧдас мыйкӧ бурджыктор, ваяс библиотекаӧ. А семинаристъяс та боксян вӧліны вывтӧ сюсьӧсь, из улысь да судзӧдӧны. Ёна воис налы сьӧлӧм выланыс Пушкинлӧн «ГАВРИЛИАДА»— ӧти студент корсьӧма, вайӧма список, сы вылысь асланыс перепишитісны. Лыддисны да гӧг вӧрзытӧдз ваксисны.

Семинаристъяс судзӧдлісны «Отечественные записки» и «Современник» журналъяс. Мырддысьбӧмӧн лыддисны сэтъяс статьяяс Чернышевскийлысь, Белинскийлысь, Добролюбовлысь; переводъяс Михайловлысь, Курочкинлысь. Асланыс семинарскӧй церберьясысь гусьӧн ылӧджык саймовтчӧмӧн лыддисны и вензисны мукӧд дырйи вой шӧр бӧрӧдз:

— Чипан али кольк лои водзджык?

— Дух, душа али материя?

— Сёйысь ен вӧчис мортӧс, али обезьянаысь лои?

— Кыдзи непорочнӧй дева Мария вермис чужтыны Христосӧс?

— Кодлы веритны, вичколы али Коперниклы: шонді ветлӧ му гӧгӧр али мӧдарӧ?

Том вежӧра семинаристъяс корсисны истина, кӧсйисны бурджыка гӧгӧрвоны асгӧгӧрса мир. Тешкодӧн нин налы кажитчис вичколӧн сӧрӧмыс, бытъӧ пӧ Илья пророк колесницаын гӧняйтлӧ енжж вывтӧ да сэсян лыйсьӧ биа нӧвъясьӧн. Чельядлы басни! Чӧртъяс да ангельяс йылысь притчаяс эз нин повзбӧдлыны найӧс. Коді кӧсйис тӧдны истина, корсис сійӧс эз библияысь.

Ылі Кебраса коми зон Иван Куратов буретш вӧлі сэтшӧм семинаристъяс-разночинецъяс чукӧрысь, кодъяс зілісны мездысьны религиозно-идеалистическӧй ёгысь, быдмисны передӧвӧй демократическӧй идеяс вылын.

#### 4.

Тоньӧбтіс вичко жыннян. Емдінас прихожанаӧс чуксалісны рытъя сулавны. Важ вичколаны бергӧдчӧмӧн Куратов видзӧдіс каменнӧй грӧма-

дина вылѵ. Жыннянлѵн шы мѵдарѵ бергѵдїс сылысь мѵвгыясѵ.

Емдїн. Али нѵ Ен-дїн? Аслас дневникас та йылысь поэтлѵн гижѵма:

Коми край историяын Емдїн босьтѵ тѵдчана места. Во нѵльсѵ сайын сїѵѵ вѵлї перымса епископгьяслѵн резиденция. Жыннянлѵн нориник шыыс ѵнї быттьѵ казгытылїс сїѵѵ кад йылысь. Сїѵѵ кадлы памятникѵн сулалїс и ѵна нин важмѵм каменной вичко, кодї коркѵ вѵлѵма кафедральной соборѵн. Сулалїс чук йылын, ылысян гѵгѵр тыдалїс ыджыд да мича, югыд еджыд йи глызаясысь тѵчѵм кодь. Гѵгѵрыс вѵлѵма каменной ѵграда, ѵнї киссялѵма нин важлаыс.

Аслас кадѵ православной вичколѵн войвылын ѵн мыджѵдѵн и вѵлї, дерт, сїѵѵ. Татысянъ Степан, Никѵн, Герасим, Питирим, Иона да Пилопей епископгьяс вужїѵдїсны да паськѵдїсны Эжва, Сыктыв, Удора, Печора вожгьясѵ православной вера, зырысны важ языческой вера дорйысь Памаѵс служкаясыскѵд ылѵ войвылѵ.

Семинарияын велѵдчигѵн Иван Куратов зїлїс унджык тѵдмавны чужан му йылысь, лыддїс ставсѵ, мый аддзїс Вѵлѵгдаыс: Епифаний Премудрїйлысь книга «ЖИТИЕ СТЕПАНА ВЕЛИКОПЕРМСКОГО», летописьяс, преданиеяс, легендаяс важѵн вѵвлѵм тѵдчанаджык вѵвлѵмторгьяс йылысь.

Коми муын медводдза миссионер-просветительѵн вѵлѵма иеромонах Степан Храп, кодѵс бѵрынджык кутїсны шуны Степан Пермскойѵн. Кулѵм бѵрас православной вичко, синод кутїс ыджѵдѵллыны сїѵѵс святой угодникѵн.

Степан Храп вѵлѵма тѵдчана мортѵн. Чужлѵма Устюгын. Мамыс быттьѵ пѵ вѵлѵма коми да Степан писѵ велѵдѵма сѵрнитны комиѵн. Степан быдмѵма ен нога думѵн, томѵн пырѵма манакавны Ростовско-Григорьевской манастырѵ. Сѵнї сїѵѵ заводїтѵма комиѵдны ен нога, божественной книгаяс, лѵсьѵдчѵма комиясѵс пыртны православной вераѵ, югѵдѵдны найѵс, лоны просветительѵн.

Важѵнтѵ комияс вѵлѵмабсь язычникгьясѵн. Кевмылѵмабсь да копрасьялѵмабсь пуяслы, идолгьяслы. Медыджыд енмыс вѵлѵма скѵр Войпель. Эскылѵмабсь асланыс тунгьяслы. Ыдджыд туннас вѵлї Пама. Сыысь быдѵн ѵна полѵмабсь, да мед оз лѵгась, оз тшыкѵд, шева либѵ кутшѵмкѵ мукѵд висѵм мед оз кѵвгьяс, ваялѵмабсь сылы дѵна зверь куяс, мый налѵн эм медбурис. Асныс тшыггьялѵны, а Памалы сетѵны медчѵскыдсѵ. Памалы да сылѵн служкаяслы бура овсылѵма.

Кыдзи висгьяталѵны летописьяс, 1376-ѵд воын Степан Храп лѵѵ иеромонахѵн да мѵдѵдчѵ Пыртасьянъ, ѵнїног Котлассьянъ, Эжва катыд паськѵдны комияс пѵвстын христианской вера. Сы йылысь уна предание кольѵма.

Висгьяталѵны, быттьѵ танї, Емдїнын, сїѵѵ паныдасѵѵма коми тун Памакѵд. Найѵ кутѵмабсь вензгыны, кодныслѵн вераыс бурджык, код вераыс истинной.

Пама эз сетчы, дорйис ассыыс языческой вера. Йѵзыс чукѵртѵмабсь на гѵгѵр, кывзѵны, оз тѵдны мый вѵчны, кодарѵ катовтчыны.

Степан сѵсся шуѵма Памалы:

— Видлам вай би пыр да ва пыр мунны. Кодї ловйѵн коляс, сылѵн и прамѵѵ да истинной.

Степан тшѵктѵма том войтырлы пестыны ва дорѵ ыджыд бипур. Ачыс первой воськовгас сы вѵмѵн. Пама повгяс бгысь, оз лысьт мунны би пыр.

Сѵсся Степан тшѵктѵма йи вылын кодйыны кык юкмѵс-йѵрдан да шуас Памалы:

— Ѳти юкмѵсас пырам, мѵдас бѵр петам. Би пыр ме первой мунї. Ѳнї тѵ первой мун ва пырыс, сѵсся ме.

Пама эз вѵв йѵѵ, йи улѵ эз кут пырны, усйысьѵма аслас служкаяскѵд ылѵ войвылѵ.

Мѵд предание серти, Емдїн гѵра йылын быдмылѵма зѵв ѵн кыдз пу. Сїѵѵс шулѵмабсь вежа пуѵн. Сы дорын сывлѵма, копрасьялѵма да кевмылѵма ачыс Пама. Быд помысь волѵмабсь йѵзыс вежа кыдз дорѵ, вайлѵмабсь дѵна зверь куяс, увгяс вылас ѵшлѵмабсь выль сѵвикгьяс, кѵр ку маличаяс, ош куяс, руч куяс,

пея шапкаяс пыжикысь, туланьсь, соболысь да мой куясысь.

Ыджыд кевмысян луньясö Пама тшöктылöма служкаяслы кызд вылас пуктыны ЗАРНИ АНЬ. Тайö идолыс быттьöкö комиясöс дорйис да видзис быд омöльторйись. Ачыс вöлöма дзик зарниись, видзöднытö он вермы, синтö ёрö. Пама эз лэдзлы дыр сы вылö видзöдны, лёк синнаныд пö, шулис, пежбьстанныд вежа аньсö.

ЗАРНИ АНЬ ылöдз нимавлöма. Кевмысысыяс дзонь чукöръясөн пуктавлöмаöсь сылы быдсяма бурсö. Памалы век этша, дольö:

— Содтöй вай, содтöй! ЗАРНИ АНЬ кык мыда сетас мöдысь...

Биөн да ваён вермасём бöрын Пама нуöма сьöрсыйс и ЗАРНИ АНЬОС.

А кызд колис. Степан ачыс кутчысьöма пöрöдны сийöс. Кералöма, быдса лун, абу вермöма помавны — сы кыза вöлöма пуыс. Кызд пö керыштас, сідзи и вир резыштö.

Войнас водас шойччыны Степан. Аскинас чеччас, видзöдö да — кыздыс бара нин важ кодыс сулалö. Бара лунтыр кералас, мудзас да водас шойччыны. Асыв чеччас, кыздыс бара важ кодыс сулалö.

— Ак, пö тэ, пеж пу! — шуас Степан, пуджас сосьяс да выльысь кутчыяс пöрöдны. Кытчöдз абу гыпкысьöма-пöрöма пуыс муö, абу дугдылöма керавны. Ойöстөмөн швачкысьöма муö кыздыс, сыркмунöма да ланьтöма сэтчö. Степан тшöктöма увйыны да сотны сийöс. А кызд местаас ыджыд каменнöй вичко заводитöма лэптыны. Мыр везьтас вöлтар сувтöдöма, медым сэтысь выль пеж öтрöстельяс эз петны, медым пöдтыны пеж вынсö. Тадзи висьталö предание.

Летописьяс висьталöны — та бöрын иеромонах Степан Храп ветлöма Москваö. Сэни сылы сетöмабсь архиерейлысь сан, великокняжескöй грамота, медым водзö паськөдіс православнöй вера став Перым му пасьтала.

Степан бөр локтас Емдінö, лöсьöдас сэтчö архиерейскöй кафедра. Великöй московскöй князь Дмитрий

Донской сы дор сулалöма, отсалöма ёнмöдчыны сылы Войвылын.

Летописьяс висьталöны: 1386-öд во вöлöма лёк, тшыг воён. Степан сеталöма тшыгъялысь войтырлы ассьыс став нянь запассö. Сэсся московскöй да новгородскöй князьяслысь на корöма отсöг, мед вердны тшыг йöзöс, кулöмысь видзны пöрсыясöс да челядьöс.

Летопись висьталö и сэтшöмтор, быттьö кор ушкуйникьяс волöмаöсь коми сиктьясö, Степан ветлöма Новгородö, корöма вечелысь, медым ушкуйникьяс дугдасны усыласны сылөн епископство вылö.

Степан Пермскöй дырся кадяс комияслы лои тöдчанаөн уна боксянь. Иван Куратов, кызди поэт и учёнöй, зилис бурджыка гөгөрвоны, кызди-мый сэки вöлöма. Сийö унаысь ассьыс юавліс:

— Кутшöми вöлöма Степан Пермскöй, кызди личность? Кызди донъявны сылысь уджсö?

Да, сийö вöлі миссионер, православие пыртис да вужйöдіс, зырис язычество. История боксянь тайö лоö дерт жö водзö, выліджык тшупöдö воськов. Мөд бурыс сийö, мый тайö кадö коми муöс лои сибöдöма крепамман московскöй государство дорö. Тайö историческöй процессыс заводитчис Степан Пермскöй дырйи. 1472-öд воын Пермскöй архипастырь Пилопей отсöгөн коми муöс лои дзикöдз йитöма-öтувтöма великöй Московскöй княжествокöд. Тайö лои водзö ыджыд воськолөн коми йöз олöмын.

Степан Пермскöй епископалігас лöсьöдлöма Емдінö коми школа, коми гижöд да ен нога коми книгаяс. Ни сылөн гижöд, ни книгаяс абу кольöмабсь. Куратовлөн та кузя эм аслас чайтöм: Степан кадся книгаяс асьныс асьнысö бырöдісны пö, эз вермыны вужтьясны. Но зильöмыс Степанлөн вöлöма.

Пермскöй епископьяс кор олісны Емдінын, кор сэни вöлі налөн кафедра, олöмыс тані визула муніс. Степан бöрын найö стрöитісны татчö ещё куйм вичко да нейджыд манастыр, уна мукöд стрöйбаяс лэптисны, көні олісны попьяс, дякөньяс, налөн слугаяс, дружина, быд сикас масте-

рөвөй войтыр да ремесленникъяс: рочысь локтөм кирпич вöчысьяс, каменщикъяс, плöтникъяс, столяръяс, кузнечьяс, иконостас да öбраз рисуйтысьяс, резчикъяс, гындейяс, швечьяс, тöргөвöй йöз.

Арся да төвся ярмаркаяс дырйи йöзыс тани, колö чaitны, гыис гутгаг мында. Вузасыны-нöбасыны локтисны Емва йылысь, Эжва и Сыктыв вожъясысь, Мезецьысь, Печораысь, Удораысь. Печорчи вайисны чим<sup>1</sup> чери, сиг, нельма. Эжвасаяс вузасисны сьöла-тарöн, изьвасаяс — кын көр яйöн, айбарчöн чöсмöдлисны епископъясöс; удорчи вайлисны йöра да ош яй.

Куратов мөвпнас зилис видзöдлыны, кыдзи-мый сэки вöли эсийö паськыд вичко дор эрд вылас. Тырыс вöлаяс. Додьясын вайöм төвар. Йöзыс жуö. Кылö роч и коми сёрни, сигудöкөн ворсöм, гажа сьылöм «Шонди банöй олöмой!..» Öтилаын чукöртчöмаöсь да видзöдöны, кыдзи велöдöм ошпяны тышляйтчöны-вермасьöны. Мöдлаын бражничайтöны, юöны сур. Коймöдлаын паличöн кыскасьöны. А эстөн горулас көръясөн панласьöны. Гажа зык, серам, гора сёрни.

Комиын сийö кадö Емдин вöли административной да культурной центрöн, быдмис да ёнмис. Быдсяма йöзыс сэки тани бергöдчис, быдсяма сёрнинас сёрнитисны. Кодъяскö комиöн, кодьяскö рочöн, кодьяскö и кыдья рочöн. Печораысь локтöм йöз лывкйöдлисны-сёрнитисны: «Няь, квать, шать». Эжвасаяс небыдалисны: «Няйт, квайт, шайт...» А мукöдъяс и öтисö и мöдсö гудралисны. Сы вöсна и öни на позьö кывлыны, кыдзи емдинса шуас:

— Менья нянь на акань!

— Самовар-то спузил!

— Здорово, Öксинь! Пуксы да ваксы!..

Но вот кувсис комиын олысь медбөрья епископ Пилопей — Степанлысь кок туй таялысь. Мукöд епископъяс эз сэсся ыштыны ылын бокын, сьöд вөр шöрын овны. Кафедра вуджöдисны Вöлöгдаб.

Эз лоны комиын епископъяс — на-

код мунисны слуга чукөр, дружина, попъяс, манакъяс, кодъяслы немтор лои тани вöчны. И Степан дырся пуан олöмыс Емдинын кутис ваймыны. Емдин вочасөн тыртöммис, овтöм, эндöм керка кодь лои. Воштіс ассьыс важъя гажсö да мичлунсö. Колины сöмын сулавны нель мыльк йылын нель каменной вичко.

Семинарияын велöдчигöн на Иван Куратовлөн вöли думыштöма гижны Степан Пермской йылысь, сьлөн кад йылысь гырысь поэмаяс «Яг морт» да «Пама». И öни, вокыс гу дорын пукалгöн, сийö кывзис жыннянлысь тоньгöмсö, кодi, гашкö, тадзи жö, гажтöма да шога, чуксавлис рытья сьылöм вылö прихожанаö нельсö во сайын тайö вичкоас, конi найöс виччысис зарни ризіön пасьтасьöм иеромонах Степан, епископ Великопермский; кывзис жыннян шысö да мөвпалис аслас панöм гижöдъяс йылысь.

«Пама» да «Яг морт» поэмаяс сьöкыда пуксисны бумага вылö. Ылöсас көть и гөгөрвоана вöли, кодi сийö Пама да кодi Степан, мый öтиыслы колö и мый мöдыс көсийö, но тайö этша на, колö паськыда петкөдлыны сэкса олөм-вылөмсö йöзыслысь. Пушкинлөн «Борис Годунов» сулалис коми поэтлөн син водзас туй индалысь пыдди. Колö зильны кыпöдчны тайö народной трагедияыс вылнаöдз. Сöмын сэтшöм ногөн вермас артмыны йöзлы колана гижöд.

«Тырмас-ö кужанлун да сям эштöдны мөвпыштöмтор?» — думсьыс аслыс шуис Куратов да сувтіс. Кад вöли мунны. Мед эськö станцияса көзяин эз кут видны дыр ветлöмысь.

Куратов, кыдзи тшöктылис мамыс, кос пожөм увйөн гудйыштіс, босьтіс вок гу вылысь му, гарыштіс сöстөм рузумторйö. Крест бокö пунктiс нянь, нейджыд сакар тор... Медбөрьяысь копытчылис вок гулы, мөдöдчис станциялань.

## 5.

Станцияын Куратовс виччысис гыма-чарда кымөр. Локтіс сийö Яренскла дорысь, кодарланьö дов-

<sup>1</sup> Чим чери — сьöмга.

гис конвойн тэрмодлан арестант чукор.

Колис мыйтакө кад, и гора көлөкөлчик шыон төв ныр моз лэбыштис-локтис сыланьыс пара вёла. Вёвьяс корсейодлисны, пёсялёмаьс. Усть-Сысольскөй уезднөй исправниклөн отсасысь, полицейскөй надзиратель Борис Иванович Левицкий радейтө өдий ветлыны, сідзи, медым төв ныр пеляс шутьялө.

Чөв олысь көзаяка кындзи станциян сэки буретш некод эз вёв. Көзиян мунөма учитель Куратовлы дасытыны вёв. Левицкий велалөма шумон-горон ветлыны да чайтис, гөнеч локтөм пара вёлалысь көлөкөлчик шы кылөм бөрын, смотритель котөрөн петас кильчө вылө, петкөдас стопкаын шонтысянтор. Сэтшөмсө радейтис исправниклы отсасысь. Но ни өтиыс, ни мөдыс эз ло. Кылөма ли абу ли көзаяка пара вёлалысь локтөмсө, абу петөма копыртчылыны ыджыд чина пассажирлы. Тадзсө сийө аслас верөсыслы көсийс дөсадитны кедзөвтөмсыйс. Гарыштам өти сайысь, бөрыннас Оньө Микул буриндзи гындыштис наян гөтырсө таысь.

Некод эз пет паныд да, Левицкий сьод кымөр кодь ырснитис-петис кокныдик доддысь, котөрөн пырис станцияө, тшөктис көзаякалы коть ва пьдөсысь да пыр жө корсьны, вайөдны станцияса смотрительөс сы син водзө. Скөрмөма донавтөдзыс. Весиг ёсь йыла рыжөй усьясыс вөррөны ёна дөзмөм каньлөн моз. Ачыс югыд кизя сьөд шынеля, гөгрөс сьөд шапкаа, башлыка, кутшөмьясөс новлөны жандармьяс.

Сьөд кырныш кодь вөлі жандармскөй офицер Левицкий. Голя гөгрөс лэччө кыз гөрд шнур, кодөс гөрддыштома кобураысь тыдыштан револьвер воропө. Сёрнитигас быттьө ненарошнө, быттьө лөсьөдыштөм могысь, веськыд кинас инмөдчылө тасма помын өшалысь револьвер кобура дорө. Повзян али он, тадзи кө кутасны тэкөд сёрнитны!..

Станционнөй смотрительөс виччысигмоз Левицкий корис книга,

кытчө пасйыссьөны подорожнөйяс. Жалобнөй книга листальштис. Лыддис иеромонах Диониссийлысь галоши гусялөм йылысь нерасьөмсө, а сы бөрын кутшөмкө неросхимник Протогенлысь воча кыв. Лыддис да дыр зырале баялөжсө, мөвпале — мый тайө? Ставыс тайө вөлі кывйөн ворсөм кодь, шутка. Ветлысь-мунысьтө босьтө гажтөм, вот и ышмөны-дурөны вөв виччысигмоз. Мукөд кадө кө Левицкий, гашкө, пьдди эз пукты, а өнө крукаси.

— Безобразие! — зумыштис синкымьяссьө сийө. — Мый видзөдө смотритель?!

Оньө Микул, кывлөма да, котөрөн локтис, ышкө-пошкө, лолыс тырөма, кывйыс омөля артмө.

— Ваш-бродь!.. Ваш-бродь!..

— Этайө мый татшөмыс? — Протоген кырымпас вылө чуньнас индис да юалис Левицкий.

— Ог төд, ваш-бродь!.. А мый сәни? — шензыштис Оньө Микул.

— Он төд, мый ныр улад вөчсьө? — Жандармскөй офицер камөбтис пызан пөвийө кабырнас. Гашкө, эськө эз көсийс сийө тадзи вөчны, кызкө көсийтөгыс ачыс артмис. Сылөн велалөма нин киөн өвтчыны. Ас сертиыс ичөтджык йөз вылө лудө кыис. Сэтшөм нин уджыс сылөн: беглөйясөс кутавны, нөйтөмөн пычкыны правда и неправда, видзны самодержавнөй строй, престол, монархөс, кодөс нэмнас синнас эз аддзыв, кутшөм пө и эм сийө. Оти ног, тайө уджыс сылы сьблөм вылө воис. Сыысь полісны, мукөд пидзөсчаньөн сулалісны да кувмысисны не пөгубитны. Од сийө вермис мый окота вөчны: либө лэдзны, либө сисьтыны каторгаын. Сы вөсна зілісны не пырны ськөд венө, а гусьөнник «мавтыштны», копыртчөмөн мыччыны поднос вылын стопка вина, денга суюйштны киас либө мыйкө бурджыктор: тулан ку, руч ку, а то и анчаөс.

Исправниклы отсасысьылөн вөлі ещө мөд мода: удждысыявны.

— Гортө вунөма портманет, а вот друг ковмис өтитор нөбны. Уджыдлөй «катенька»<sup>1</sup>. Гөтырлы

<sup>1</sup> «Катенька» — Екатерина II портрета кызь вит шайта ассигнация.

эно висьталёй. Ме регыд бөр сета...

Коляс неделя, вэсся мёд дай кой-мёд. Левицкий «вунодас» уджийоз йылысь, а сетысьлы абу лосьыд гарыштны. Карса чиновникъяс да обывательяс тодісны сылысь модасо, зілісны не шедны сылөн вугырö.

Куратов первойсы на зурасис ськөд да эз, дерт, төд, кутшөми сійö. Төдіс кө, эз эськө кут тэрмасыны, олыштис на кладбище вельсы, кытчөдз эз мун зык-шумөн ветлысь жандармскöй офицер. Да öд мортлы абу сетöма төдны, мый сійöс виччысьö водзын.

Куратов пырис станцияö буретш сэки, кор Левицкий торшөдліс станционнöй смотрительсьö.

— Скöтина!— горзіс сійö.— Эта дыра лоö виччысьны мерзавецö! Живо-два мед öшинь улын сулаліс пара вöла!

— Ваш-бродь! Ваш-бродь!..— вомсö восьтыліс станцияса көзяин висьтавыны, мый ковмас виччысьыштны, но жандармскöй офицер сьöд кобура дорас кинас инмөдчылмөн паныдаліс:

— Молчать! Тэ он төд, коді ме? Ме тэно велöда! Эстафета менам, эстафета!

— Став ён вöлыс мунісны,— пондыліс висьтавыны станцияса көзяин, но Левицкий горөдіс:

— Молчать! Вöв абу — ачыл доддья да котöрт!

Онö Микул адзис Куратовöс, рад лои, паныд уськөдчис:

— Господин учитель! Ваш-бродьлы лоö вöвтö сетны.

— Мыйла сылы, а не меным?— юаліс Куратов.

— Да, со, тэрмасьöны найö, оз эштыны...

Левицкий, юр вывсяныыс кок улөдзыс синнас вуджис учительöс, стрöга шуис:

— Петкөдлөй подорожнöй!

Подорожнöйысь кутіс лыддыны:

— Куратов, Иван Алексеевич?

— Ме, Куратов, Иван Алексеевич.

— Усть-Сыольскö?

— Усть-Сыольскö, кута велөдны духовно-приходскöй училищын.

— Рад төдмасыны. Уезднöй ис-

правниклөн отсасысь Левицкий, Борис Иванович,— небзыштöм гөлөсөн нин шуис жандармскöй офицер.— Господин учитель, ме чайта, оз ёна кут жуглясьны, ме кө босьта вöв?— Эз кут виччысьны воча кыв да тшөктіс станцияса көзяинлы: — А тэ, смотритель, эн кө вермы водзвыв лөсьöдны государственнöй эстафеталы вöвьяс, мун корсь да доддья! Öдйö!

Некутшөм срочнöй да ещö государственнöй эстафета эз эськө вöв, но Левицкий радейтіс гым-чард резны. Полицейскöй надзиратель зэв бура төдіс, некод оз прöверит сійöс. Онö Микул? Сылөн повзьöмлаыс кывйыс омöля артмө. Али этайö учительсы?..

Смотритель лөсьöдчö на вöлі мыйкө шуны, но надзиратель джендыда тшөктіс:

— Кругом марш!

Онö Микулөс быттö төв ныр кватитіс да нуис керкаысь.

— Позвольте!— шыасис Куратов, кор найö Левицкийкөд колины син на син.— Кыдзи нө сідз? Ме водзджык локті!

— Но и мый?— стрöга видзөдліс, весиг быттö шензыштіс, кыдзи лысьтöны ськөд венö пырны.

— Грубöй вын некор эз вöв ошканаторйөн! Эм вежавидзөм, этика,— пондыліс велөдны Куратов, но Левицкий зывöка вежыньтіс вомсö, юаліс:

— Гм... Абу-ö тэ сочинительяс чукöрысь?

— Ме — учитель, но ичөтика и сочинитель, кыдзи изволитінныд шуны. А мый?

— Этайö тіян удж, господин сочинитель?— жалөбнöй книгаö водзчуньнас зургис Левицкий.

— Иеромонах йылысь эг ме, а неросхимник йылысь — да. Шмонитөм тайö лоö, господин Левицкий.

— Шмонитөм?— юрнас докйөдлыштіс Левицкий. Сійö көсийс петкөдлыны асьсö интеллигентнöй мортөн, коді гөгөрвөө, мый шмонитөм, мый абу. Кысбис носөвöй чышьян, сульсис, лөсьöдыштис усьяссö.— Кыдзи öд видзөдлыны тайö шмонь велö, господин учитель.

— Колө гөгөрвоны юмор. Ме гаж морт, радейта сералыштны.

— Ме ог гөгөрво отитор: кызди кутанныд велөдны челядьос татшөм юморөн?

— Сы йылысь энө шогсьөй, ваше благородие. Тян, ме чайта, и сідз уна удж.

— Чайтанныд?

— Дерт жө! Со кызди тэрмасынныд...

Левицкий бара лэптыштлис пельпомъяссө. Сійө мөвпаліс, кызиджык шуис тайө кывъяссө учитель, збылысь али крукыштөмөн?..

Кильчө дорө гөнеч локтіс пара вөла. Оньө Микул котөрөн пырис керкаө, юөртис Левицкийлы:

— Ваш-бродь! Лошадь пришол, позьө екать!

Левицкий вомсө нюмыртлыштөмөн видзөдліс первой Куратов вылө, сэсся смотритель вылө, гажмыштөм гөлөсөн шуис:

— То-то же! А вөлі шуан — абу!.. Да, вот мый ещө! Юктөдышт туй вылө!

— Сей минут! Сей минут!

Медым өйдөджык мынтөдчыны, Микул тэрыба котөртліс аслас вежөсө, неыджыд поднос вылын петкөдіс стөканөн ва, копыртчылөмөн мыччис:

— Юөй на здоровье, ваш-бродь! Велькөдөй горшнытө...

Левицкий шылькнитіс кинас рыжөй уссө, босьтіс стөкан, кызөктыштлөм бөрын вайөдліс ныр дорас, исыштіс, гулькнитыштіс ичөтик вом тыр, чуқыртчылөмөн тяпкөдыштіс вом доръяссө, арыштіс синсө Микул вылө, юаліс:

— Мый тайө? Ме юала: тайө мый тэ меным вайин, язычник?

— Коринныд юны, ме и вайи... ва,—рам синъясөн видзөдліс Левицкий вылө Микул, копыртчыліс сылы.

— Кын мыр, а ещө смотрительө пуксьөмыд! Он төд, мый колө туй мортлы! Не ва, а водка! Да котөрөн, ог эшты тэкөд ноксыны!

Оньө Микул бара котөртис аслас вежөсө.

Колө шуны, ветлысь-мунысьяслы Микул вузасьыштіс винаөн, но гусьөнник, видзчысьөмөн. Монополкаөн вузасыны позис сөмын питейнөй заведеңеясын, кабакъясын. Гусьөн винаөн вузасьөмысь вермисны чорыда мыждыны. Та йылысь Микул бура төдіс да вузаліс сөмын сэтшөмъяслы, кодъяссө төдіс да кодъасысь эз пов. А исправниклы отасъысь, код төдас сійөс, гашкө, кутасьө да? Гашкө, нарошнө корис вина, медым сэсся сап-сарап да карө, чижовкаө? А сәні, висьталөны бур йөз, кужөны пычкыны, мый тэнад эмыс и мый абуыс.

Оньө Микул петкөдіс поднос вылын стопка водка, мыччис гым-чард резысь полицейскөй надзирательлы, шуыштіс небыдика:

— Аслым кольөдлі кос зыралыштны. Юкалө бес вольөсыд, узьны ог вермы... Велькөдөй горшнытө.

Левицкий пөрөдіс стопка, кимөдзнас чышкыштіс вом дорсө, здук сулалыштіс, тыдалө, мөвпаліс: мынтысьны абу көзяинлы? Туйын тадзи ветлігөн сійө некор эз мынтысьлы, веkdжык чуньсө легөдөмөн стрөжитліс да мунліс. Но тані вөлі коймөд морт, учитель-сочинитель. Левицкий эз көсйы пугладорсянь асьсө петкөдлыны, чөвтис поднос вылө неыджыд ыргөн монета, чуньсө легөдөмөн кутис стрөжитны смотрительсө:

— Тэ менам смотри! Подорожнөй да жалобнөй книгаяс видз синтө моз. Документ тайө! Кылан? Быдтор мед оз лякны сэтчө!—Сэсся бергөдчыліс Куратовлань да шуис сылы:—Видза колянныд, господин учитель! Надейтча, ми аддзысьлам на. Честь имею!—Зятнитліс каблукъяснас да мөдөдчис петны.

Куратов воча копыртліс юрсө, мөдарө бергөдчис. Тайө здук сійө эз төд, мый коркө мөдджык кадө, мөдджыкклаын найө бара на паныдасысны да сәки мөдджык лыбас на костын сөрны.

\* \* \*

Көн тэ, шуда дзоля дыр,  
Кытчö меысь колин?  
Али мöс на видзан пыр,  
Пöлянасян олын?

Гашкö, ылалін тэ друг  
Менам кыр йыв вөрö.  
Али мунін тайö здук  
Озла трунда йөрö.

Либö велöдчыны тэ  
Мунін ылі сиктö...  
Көн тэ, шуда дзоля дыр,  
Мыччыв меным китö.

## Тöв ся вöрын

Вөрті лыжиён восьлавны долыд,  
Усьö ньöжйöник вата кодь лым.  
Сöстöм сынöдысь кокнялö лолыд,  
Вöрыс вугралö, ни öти шы.

Ньöжйö восьлала, мөвпала мыйкö,  
Меным мөвпавны отсасьö вөр...  
Лызьöй исковтö еджыд лым вывтi,  
Муслун морöсысь ылыкйö, оз төр.

\* \* \*

Тулыс матыстчö,  
Сьöлөмөн кыла,  
Кыдзи вежсис лöz пипуа рас.  
Небыд төвруөн дөлалö ывла,  
Төдчö быдлаын  
Тулыслөн пас.  
Войтва виялö, розьöдлö южсö,  
Гөгөр лözöдö-ляпкалö лым.  
Регыд, регыд нин  
Став муыс кушмас,  
Кылас зэр шы  
Да медводдза гым.

## Кунёра зэр

А кымөргяс пыр унджык,  
И зэр пыр матын, матын,  
Со муяс вомён вуджө,  
А со нин сійö татөн.

И быттьö ведра дорысь  
Друг ылькунлі, и бөр  
Сідз төдлытөг жö кобис,  
Кор вуджис кыддза вөр.



Эдуард ТИМУШЕВ

## Воö төв

Надзöник киссис кызд пулөн кор,  
Ывлаын кöдзид, кынмöма шор.  
Он аддзыв чардалöм, оз мургы гым,  
Бергаліг усьö юр вылö лым.  
Войвылö воö надзöник төв,  
Одйöджык, челядь, дадь вылö сөв!

\* \* \*

Кайлі ме вөрö,  
Вайи льöм пу,  
Кодйи град йөрö  
Неыджыд гу.

Гу пытшкö сюйи  
Пуыслысь вуж,  
Быдмис зэв мича,  
Шуны ог куж.

Лэбачьяс важөн  
Сьылöны сэн,  
Вайöны найö  
Долыдлун мен.



**Г. В. КАНЕВ,**  
экономическõй наукаысса кандидат

**С. Н. ХУДЯЕВА,**  
экономист

## ТИ М А Н Ч У К С А Л Õ

Вуктыл, Усинск, Возей... Уна вись-талõны тайõ нимъясыс. И найõ õмõй сõмын? Босьтны кõ Печора йывсянь да ненецкõй тундрабдз, мыйтõм нин аддõма мупытшкõсса озырлунъяс-сõ: кыптõны выль бурõвõй вышкаяс, чужõны выль посёлочьяс, каръяс. Содõ бур славаыс нефть да газ пер-йысьяслõн. Юргõ õйõдана нимыс: Тимано-Печорскõй промышленнõй комплекс.

Тайõ ыджыд комплексыс — абу сõмын нефть да газ. Ыджыд õдь-ясõн ковмас сõвмõдны и видз-му ов-мõс. КПСС июльскõй Пленум вылын Л. И. Брежнев ёртлõн выступление-ын вõли тõдчõдõма, медым промыш-леннõй районьясын сэтшõм прõдук-таяс, кыззи яй, йõв, чипан кольк, овощи, картофель, вõлины кызвыннас асланыс. Висьталõма вõли тайõс Си-бирса да Дальнõй Востока промышленнõй районьяс йылысь, но тайõ индõдыс лõсялана и миян рай-онлы, кõни КПСС XXV съездлõн решенияс серти Коми АССР-ын да Ненецкõй автономнõй округын шуõ-ма сõвмõдны союзнõй тõдчанлуна Тимано-Печорскõй промышленнõй комплекс. КПСС июльскõй Пленум-лõн решенияс, кодьясõс примитõма Л. И. Брежнев ёртлõн доклад серти, отсаласны содтыны сийõ про-дукция вõчõмсõ, кодõс сьõкыд вай-ны бокысь.

Природнõй да экономическõй ус-ловиеясыс миян республикаын сэтшõмõсь, мый медясõ ковмас водзõ сõвмõдны скõt видзõм. Онй кежлõ став продукцияын растениеводство

сетõ нельõд юкõнсõ, 75 процентыс воõ скõt видзõм вылõ.

Сьõкылдунъясыс видз-му овмõс-лысь база лõсьõдан туй вылын ыджыдõсь. Тайõ и гõгõрвоана. Рес-публиканым паськыд, но вõдитан угоддьõыс быд олысь вылõ воõ сõ-мын гектар джын, а гõран муыс сõ-мын гектарлõн дасõд юкõныс — дас пõв этшаджык сы серти, мыйтõм воõ быд олысь вылõ РСФСР-ын шõрко-дя. Видз-му угоддьõяслõн быд сё гектар вылõ скõtыс кõtь и абу нин этша, но быд сё олысь вылõ эм сõ-мын на нель мõс, Российскõй Феде-рацияын шõркодь лыдпас серти тайõ пõшти куим пõв этшаджык. Дерг, и олысьяслõн лыдыс торъя районъ-ясын ылõ абу õтмында. Босьтам кõtь Ухтинскõй район. Республика-са став олысьясысь тайõ районас дас вит процентыс, — а йõвсõ сэтчõс фермаяс сетõны сõмын квайт про-центсõ республикаын став лысьтõм йõлысь. А со Ижемскõй районын олысьяслõн лыдыс 2,4 процент мын-да, а йõлыс воõ кõкъямыс процен-тыс.

Онй кад кежлõ и материально-технической базаыс продукция вõ-чõм вылõ ылõ на абу сэтшõм, ку-тшõм колõ, зев на уна колõ вõчны производство концентрируйтõм кузя.

Татшõмõсь сьõкылдунъясыс, кодъ-ясõс колõ венны.

Гырысь да кыв кутана могъяс су-лалõны. Но, колõ шуны, водзõ вось-ковъяссõ вõчны эм мыйсянь. Став видз-му угоддьõыс миллион джын-йысь унджык гектар, сы лыдын гõ-

ран муыс 90 тысяча гектар; гырысь скотыс 150 тысяча душись унджык, сы лыдын сизимдас тысяча мөс, сэсья 800 тысяча курог, 300 тысяча кор. Эм ветымынысь унджык совхоз, нель птицефабрика, видз-му овмөсса уна дас предприятие промышленной объединениеяслон, опытной станцияя Сыктыкаркын да Нарьян-Марын, а Ненецкой автономной округын дас квайт колхоз.

Советской власть водзо тани совмодис она механизируйтом видз-му овмөс. И, колб шуны, совман одьясыс эз вонны ичотось. Борья кызы вит онас мян республикаын видз-му продукция содис онас шоркодя 4 процентон. Урчитома зонаяс, кони совмонь йола скот видзан фермаяс, кони быдтоны картопель, овощи. Найи и сетоны тодчана мында сийо продукциясо, кодьяос бокасыс вайнысь ськыды.

Тодчана воськов водзо вочома КПСС ЦК-лон 1965 вося мартовской Пленум борын. Окмысод пятилеткаын став видз-му продукциясы Коми АССР-ын содис сизимод пятилеткаын серти 34,4 процент выло. Удж производительность тайо Пленум борын дас воин содис кык повдорысь унджык выло; артавны кобыд морт выло, тайо каднас видз-му продукциясы содис 34,7 процент мында (а олысыс од содис 90 тысяча выло — дас процент).

Дасод пятилеткалон первой кык во чожон йов содис шоркодя онас 8,9 процент выло, яй — 18,8, кольк 43,4 да овощи 20 процент выло.

Позьо ещо петкодлыны, кутшом она тодчисны видз-му овмөс совмодом выло КПСС ЦК мартовской Пленумлон решениеясыс. Откодялам, кызди содис продукциясы Пленум водзвыса и Пленум борса вояс (лыдпасьясыс петкодлоны, кымын тысяча тонна продукция воли

|                                 | 1959—<br>1965 гг. | 1971—<br>1977 гг. | Уна-б содис<br>(процентьясби) |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|
| Йов . . . . .                   | 155,5             | 202,4             | 130                           |
| Яй . . . . .                    | 13,1              | 20,2              | 154                           |
| Кольк<br>(млн. штука) . . . . . | 17,8              | 138,0             | 7,8 пов                       |

|                                          | 1959—<br>1965 гг. | 1971—<br>1977 гг. | Уна-б содис<br>(процентьясби) |
|------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|
| Картопель . . . . .                      | 186,7             | 211,3             | 113                           |
| Овощи . . . . .                          | 22,3              | 26,4              | 118                           |
| Сы лыдын туп-<br>кося грунтысь . . . . . | 0,6               | 2,3               | 3,8 пов                       |

вочома Коми АССР-ын став сикас овмөсьясон).

Индом вояс тодчымон содис скотлон продуктивность да видз-му культураяслон урожай. Видз-му овмөсса министерстволон совхозьясын 1965 воын быд мөс шоркодя сетис 2011 килограмм йов, а 1977 воын содис 2844 килограммодз. Она бурджыка кутисны водитны картопель да овощи.

Водзо воськовьясыс лоисны сы вөсна, мый овмөсьяс мододчисны интенсификация туйод, тодчымон енмис производстволон материально-технической базаыс. Артмо тазди: сизимод пятилеткасян быд пятилеткао капиталовложениеяс содисны кык пов, а дасод пятилеткасыс во чожон видз-му овмөсо капиталовложениеыс лои унджык сы серти, мыйтом воли сизимод да кокьямысод пятилеткаын (отлао босьтомон); основной производственной фондьясыс, откодявны ко 1965 вокод, содисны 1977 воын быд се гектар угодды выло арталомд 4,6 пов да быд уджалысь выло ко — нель пов. Вына техника воис сикто, лои позянлун тодчымонья механизируйтны уджясыс.

Вежсис му дино видзодласыс, ыджыдджык лои тождысьомысысылысь вынсо содтом вөсна. Кольом воын сикто воис нин 54 тысяча тонна минеральной удобрение, и сийос лои пыртома быд гектар выло вит пов унджык 1965 воын серти. Мартовской Пленум борын торья ыджыд тодчанлун кутисны сетны мелиорациялы. Кольом во кешло косьтом муяслон гектар лыдыс содис нин кызы тысячаысь унджыкодз. Зэв уна средствоыс они веськодмо мелиоративной сооружениеяс вочом выло.

Коть вермомьясыс и тодчанаос, видз-му овмөс совмо надзонджык промышленной комплекс серти. Ас йов-яйон совхозьяс, подсобной ов-

мӧсьяс оз на вермыны тырвийӧ могмӧдны быдмысь каръяс да посёлкъяссӧ. Ас йӧлыс, быд олысь вылӧ кӧ артавны, во кезлӧ воӧ 185 килограмм, яй — 23, картофель — 96 да овощи — 28 килограмм, чипан кольк — 128.

Природной да экономической условнеяс артыштӧмӧн и индӧма, кутшӧм туйасӧд сӧвмӧдны Тимано-Печорской комплекслысь видз-му овмӧс юкӧнсӧ. А могыс татшӧм: сетны унджык сэтшӧм продукция, кодӧс боковысь вайны сьӧкыд — цельной йӧв, свежий яй да диетической кольк, а сӧдзжӧ картофель места вылын, торийӧн нин тупкӧса грунт вылын водитан овощи. Комплексӧс обслуживайтысь овмӧсьясын жӧ шуӧма водзӧ сӧвмӧдны и сэтшӧм юкӧнъяс, кытысь продукцияыс мӧдӧдсьӧ мукӧдлаӧ да весиг рубеж сайӧ (сёрниыс мунӧ кӧр видзан да зверьясӧс видзан фермаяс йылысь).

Шуасны, мый ӧна пӧ ӧд дона сувтны кутас ас продукцияыд. Та вылӧ позьӧ вочавидзны тадзи: кӧть войвывлад сийӧс шедӧдны и сьӧкыдджык, РСФСР-са совхозъясын серти Коми АССР-са совхозъясын продукцияыс сӧмын 10—12 процент вылӧ и донаджык (костыс ыджыдджык сӧмын йӧв кузя — 25 процент). Колӧ ещӧ стӧчмӧдны, мый тани артыштӧма сӧмын продукциялысь места вылын вӧчан донсӧ. Вайны кӧ сийӧс боковысь да ещӧ зэв ылысянь, гӧгӧрвоана, кутшӧма на содас доныс. Ас йӧлыс кӧть сувтӧ и дона, йӧла скӧттӧ быть лоӧ видзны места вылын. Колӧ сӧдзжӧ кутны тӧд вылын, мый эмӧсь сэтшӧм прӧдуктаяс, кодъясӧ экономика боксянь выгӧднӧджык вайны боковысь, но мыйкӧ мында найӧс лоӧ быть вӧчны места вылын — государство оз на вермы могмӧдны.

Производствоысь рентабельность содтӧм вылӧ туйясыс эмӧсь. Быдӧнлы тӧдса, мый лон содтӧма йӧв, картофель да овощи ньӧбан донъяс. А мыйтӧм позялунъясыс асланыс совхозъяслӧн продукция вӧчигӧн рӧскодъяссӧ чинтӧм вылӧ. Со вайӧдам ӧти пример. «Сыктывкарской» совхозын ӧкмысӧд пятилетка воясӧ центнер картофельыс да овощиыс сувтис кык-куим шайтӧн да центнер

йӧлыс вит шайтӧн донтӧмджык сы серти, мыйтӧм сувтис шӧркодя республикаса совхозъясын.

Водзӧ вылӧ планъясыс татшӧмӧсь: 1980 во кезлӧ республикаса став овмӧсьясын шӧркодя содтыны йӧв 12 процент вылӧ, яй — 23,6, чипан кольк — 36,2 да овощи — 32,4 процент вылӧ. Тайӧ — 1975 вося серти арталӧмӧн. Тимано-Печорской промышленной комплекс котыртӧмкӧд йитӧдын шуӧма 1990 во кезлӧ видз-му продукция содтыны кык пӧв.

Вывтӧ ӧна ковмас тӧждысьны йӧла скӧт видзӧм сӧвмӧдӧм вӧсна, медым сетны унджык йӧв да йӧлысь вӧчан мукӧд сикас прӧдуктаяс. Каръяс да промышленной центръяс бердӧ лоӧ котыртӧма цельной йӧв вӧчан быдса зонаяс, ковмас бокӧ вештыны овмӧсьяслысь сийӧ юкӧнъяссӧ, кодъяс абу йитчӧмаӧсь йӧв вӧчӧмкӧд. Дерт жӧ, кыптасны гырысь комплексъяс, кӧни кутасны видзны мӧсьясӧс. А куканьясыс быдтыны шуӧма торъя специализируйтӧм репродукторной овмӧсьясын, кодъясӧс лоӧ котыртӧма регионлӧн лунвывсаджык районъясын.

Магазинъясӧ диетической кольк да мыйкӧ мында курӧг яй кутас воны птицефабрикаясынь. Важ птицефабрикаясӧ лоӧ ыдждӧдӧма, а сӧдзжӧ стрӧитасны выल्याсӧс. Лоасны сӧдзжӧ бройлерной птицефабрикаяс да цехъяс. Сэтчӧ ковмас боковысь вайны концентрируйтӧм кӧрым.

Кызди кутасны содны запасъясыс картофельлӧн да овощилӧн? Лыдысьсьӧ коланаӧн лӧсьӧдны «тылвӧй базаяс», мӧд ногӧн кӧ, Европейской асыв-войвывлӧн лунвывсаджык административной районъясын кытыртны специализируйтӧм совхозъяс. Татшӧм гырысь овмӧсьясыс вермасны сетны уна и восьса грунт вылын быдтӧм овощисӧ и картофельсӧ. Эм нин опыт татшӧм базаяссӧ кытыртӧм кузя — сӧни заптӧны кӧрым да мӧдӧдӧны войвывсаджык овмӧсьясӧ.

Тупкӧса грунт вылын быдтан овощи кутасны сетны каръяс да промышленной центръясбердса тепличной комбинатъяс. Важъяссӧ ковмас ыдждӧдны, а сӧдз жӧ стрӧитны

выльясӱс. Кыптасны теплицаяс и гырысь промышленной предприятие-ясбердса подсобной овмӱсьясын. Позьӱ вӱчавны индустриальной подув вылын и тепличной блокъяс, пӱльзуйтчыны промышленной предприятиясысь визувтан пӱсь ваӱн.

Ыджыд ӱдьясӱн позяс сӱвмӱдны Тимано-Печорской комплексын видз-му овмӱс сӱэки, лоӱ кӱ ёнмӱдӱма видз-му овмӱс предприятияслысь материально-технической базас. Тыдалӱ, налысь фондообеспеченностьсӱ ковмас содтыны ӱни серти куим-нӱль пӱв. Сийӱ районъясын, кӱни выльӱн на сӱвмӱ промышленностьыс, и видз-му производствосӱ колӱ пыр жӱ панны промышленной подув вылын войвыв условияслы лӱсялан проектъяс серти. Та вылӱ и ковмасын содтӱд средстваяс. КПСС ЦК-лӱн июльской Пленум шуис быть содтыны видз-му овмӱсӱ капиталной вложенияс, медым ёнмӱдны сылысь материально-технической база.

Тӱдса сӱдз жӱ, кутшӱм тӱдчанлуныс специализация водзӱ нуӱдӱм-лӱн. Колӱ водзӱ концентрируйтны производствосӱ, паськӱдны овмӱсьяскостса кооперация. Та кузя мян республикаын ӱни нуӱдсьӱ ыджыд удж. Торйӱн гырысь вежсьӱмъяс лоасны карбердса зонаясын, а сӱдз-жӱ ыли районъясса ӱткымын овмӱсьясын. Специализуйтны совхозъясӱс сӱдзи, медым найӱ вӱчисны основной продукциясӱ ӱти либӱ кык сикасаӱс. Тайӱ пятилетка заводичигежлӱ кӱ мӱсьясӱс видзисны 250 фермаын, 1980 во кежлӱ чинас 150-ӱдз. Дас куим совхоз лоасны йӱв сдایتысь овмӱсьясӱн, сизим совхозын кутасны тшӱгӱдны гырысь скӱтӱс. Такӱд тшӱтш колясны совхозъяс, кодъяс кутасны йӱлысь кындзи сдایتны яй. Лоасны овмӱсьяс, кодъяс специализуйтчасны кӱрым вӱчӱм вылын, кутасны вузавны кӱрымсӱ.

Специализация ёна тӱдчас и овмӱсьяслӱн мукӱд юкӱнъясын. Вузалам вылӱ овощи кутасны быдтыны сӱмын 19 совхозын, медясӱ карбердса кык районын. Кутасны унджык овощи быдтыны тупкӱса грунт вылын, а осьса грунт вылын ку-

тасны быдтыны овощисӱ уна сикасаӱсджык.

Тайӱ программаыс пӱртсӱ нин олӱмӱ. Торйӱн гырысь вермӱмъяс шедӱдисны овощи вӱдитысьяс. Кольӱм войн республикаын быдтӱм став овощиысь джынсӱ быдтисны нӱль совхоз («Сыктывкарской», «Пажгинской», «Кӱрткерӱсской» да «Часовской»). Став сдایتӱм овощиысь витӱд юкӱнсыс унджык сдایتис ӱтнас «Сыктывкарской» совхоз. Буретш сылысь и колӱ велӱдчыны, кыдзи содтыны гектаръяслысь вынсӱ да чинтыны продукциялысь донсӱ. Эмӱсь мастеръясыс и тупкӱса грунт кузя. Сӱдз, теплицаясысь сдایتӱм став овощиысь Сыктывкарбердса «Пригородной» совхозлӱн пайыс — 60 процентыс.

Вежсьӱмъясыс эмӱсь и скӱт видзӱмын. Кольӱм войн нин став йӱлысь 58 процентсӱ сдایتисны став 26 совхозыс, кодъяс промышленной узельяс бердынӱс, а став сдایتӱм яйысь 35 процентыс воӱ дас куим специализуйтӱм овмӱслӱн пай вылӱ. Кӱр стадаяс ӱни сӱмын куим совхозын.

Специализация да интенсификация пыртӱм бӱрын республикаын совхозъяс ыджӱдисны, содӱс валӱвӱй продукцияыс.

Промышленной подув вылӱ вуджӱмыс тӱдчӱ нин. Уджалам нӱль ыджыд птицефабрика, эм йӱла скӱтӱс видзан комплекс да порсь видзан ӱти комплекс. Кутшӱм экономической выгӱда сетӱ скӱт видзӱм промышленной подувъяс вылӱ вуджӱдӱмыс, зӱв бура тыдалӱ, волам кӱ Зеленецса порсь видзан комплексӱ. Кольӱм войн Зеленец сдایتис порсь яйсӱ 25,2 тысяча центнер. Тайӱ — 75 процентыс став яйысь, кодӱс сдایتисны республикаса порсь видзан фермаяс. И яйыс сӱни шедӱ донтӱмджыка: быд центнер привес вылӱ мунӱ 6 центнер кормӱвӱй единица, кор министерствоса совхозъясын — 8,1 центнер кормӱвӱй единица. Удж вынсӱ Зеленецын видзӱны быд центнер привес вылӱ вит пӱв этшаджык, а яйыс кык пӱв донтӱмджык минсельхозса совхозъясын серти. Рентабельностьлӱн уровеньыс Зеленецын ветымын процент

(минсельхозса совхозъясын 18,5).  
Со сійо, комплексыдлөн выныс.

Корым и ещю отчюд корым — со мый колю. Интенсификацияыс овмюслөн тайю юкюнас пырю жю, и прогрессивной технологияю кутчысюмыс эм нин. Откодявны ко окмысод пятилеткакюд, 1976—1977 воясю корымсю вючюма 25 процентюн унджык. Сэк жю колю пасйыны, мый уна районьясын сийю содо вывти надзюн, эмюс овмюсъяс, кони медясю виччысюбны государствосянь концентратъяс. Бюръя воясю корымыс медясю содис гюран муяс вылын кормювюй культураяс водитюм тшют весютю, а видзяслөн урожайыс эз сод.

Водзю вылю корымьяс содтан туйыс татшюм. Колю паськюдны мелиорация да медводз каръяс да промышленной центръяс бердын вючны выль муяс. Водзмюстчыс овмюсъяслөн эм опыт, кутшюм кормювюй культураяс бурджык водитны, уна-ю найюс кодзны. Тадзи кормювюй культураяслыс люсялана структура люсюдны ковмас быд овмюсын, и медясю люю бур, содтыны ко гектар лыдсю уна вояс туруньяс улю, медым сесся унджык вючны сенаж, силос, турун пызь, а сидз жю унджык вердны вежнас. Ыджыд урожай сетыс выль кормювюй культураяс медым босытисны люсялана места. И, дерт жю, оз ков жалитны тайю культураяс улю удобрениеястю. Природной кормювюй угождюбясыс Тимано-Печорской комплексын паськюдюс, кужюмюн сюмын колю нуодны мелиорациясю да тюдчымюн содтыны уржайсю.

Ыджыд надеяыс и сы вылю, мый водзю кутас сювымын кор видзюм. Комияс и ненецьяс нэмысяныс видзюны корьястю. И позянлуныс та вылю эм, корьясыдлы ена бур пюскютинаяс оз ковны. Ыли войвылын олысъясюс да сэтчюс промышленной центръяс снабжайтюмын кор яйлөн пайыс тюдчана. Сидз, Ненецкой автономной округын став вузалан яй-

ыс 80 процентыс кор яй. И доныс сылөн 3,5 пюв ичютджык места вылын вючан мюс яй серти. Кор куыс эв бур сырью люгкюй промышленностыын. Сэсса и округын, кони туйясыс пюшти абуюс, корьясюн пюльзуйтчюны кызди транспортюн.

Но войвывса овмюсъясын тайю юкюныс водзю кутас сювымын, тыдалю, медясю оз корьяслыс юр лыдсю содтюм тшют весютю (пюскютинаяс этша), а налыс продуктивность содтюм тшют весютю. А продукция содас, бурджыка ко пюльзуйтчыны пюскютинаяснас, кужюмюн ко нуодны племенной удж, оз ко лоны воштюмьяс да стюча индюм срокьясю ко наукины корьяссю.

Ненецкой автономной округын уна юыс и тыс, эм позянлун кыйны унджык чери, а сидз жю мореын олыс зверьясюс.

Унджык пушнина позюю сдایتны зверьясюс клеткаясын видзюмюн. Мый колю вючны овмюсса тайю юкюныслыс доходяяс содтюм могуыс? Котыртны гырыс фермаяс. Сэни позяс и механизируйтны уджьяссю, кокниджык заптыны корымсю, овмюсыс люю бур квалификацияа специалистъяс кыйн. Дерт, колю бурмюдны зверофермаясын и племенной удж, бурмюдны вузалан продукциялыс качество.

Татшюм туйюд шююма сювмюдны Тимано-Печорской комплексын видзюму овмюслыс меставывса база. И кызди индыссю КПСС ЦК июльской Пленумлюн постановлениеын, интенсификация паськюда нуодюмюн, капитальной вложенияс содтюмюн кутас содны и видзюму производствюлөн эффективность. Тайю торйюн ена люсялю войвывса комплекслы, кони совхозьяс онюдз уджалисны убыточной. Овмюсса став юкюнъясын медым вюли медясю ыджыд тюждысюм продукциялыс дончинтюм да удж производительность кыпюдюм вюсна.

# ЯСНОГСА РОМЪЯС

Эз съёлөм серти вөв меным тайö командировкаыс: видзöда сводка вылö, да Ясногскöй леспромхоз став пунктъяс сертиыс оз тырт плансö. Мед көть öтитор лючки вöли!.. Бөрö кольчöны пöрдчысьяс и вөр кыскалысьяс, и улыс складсаяс. Вöрын бригадиръяс бокөн бергöдчöны месь, налы нинöмөн ошйысьны, йöз оз тырмы, машинаяс буксуйтöны. Сöмын на стрöйтöм улыс складын, кытчö сувтöдöма полуавтоматическöй линияяс, найöс помавтöм вöсна тшöкыда пуксьывлö шы ни тöv. Таясь омöлыс öмöй сэсся вермас лоны?.. Леспромхозса директор Иван Иванович Нагайцев «донöдiс» телефон трубкасö — кодлыськö чорыда юасис, кодлыкö тшöктiс, кодлыськö корис отсöг. Сидзи нин неыджыд тушаа, öни копытчöмнас кажитчис сибдöма пызан бердас, быттö сатшысьöма вильыш чибöлы бурыйс. Сёрнитiс быдöнкöд дженъыдика, но зэв ясыда, öти кинас листалис блокнот, мöднас мыйсюрö пасйышталiс аслыс.

Тайö серпасыс вöли нель во сайын. Ясногскöй леспромхоз «Комилеспром» объединениеын век лыддысис водзмöстчысь коллективөн. Воысь воö содтiс вөр кыскöмсö. Делянкаяс ылыстчисна, а туйяс ас кадö эз ло нюжöдöма ни посёлөкясöдз, ни пöрдчанiнöдз. И со леспромхозлөн планыс мöдiс «чотны».

Вöли «Комилеспром» объединениеын директоръяслөн совет. Колö шуны, гөн нылыдыс некодöс эз шыльöдны: матыстчö со во пом, а план тыртöмыс, мöдарö — ылыстчö наысь. Сёрнитысьяс пövстысь унаöн шуисны, гөгөрвоим пö öшыбкаяснымöс, öни пö быть вöчам плансö. Трибуна вылö чукöстисны и Нагайцевöс. Сийö эз нетшки юрсисö «вöчöм öшыбка-

ясысь», ни морöсас эз гымöд, эз шуав гырысь начальстволы съёлөм бурмöдана кывъяс, сылөн дженъыдик выступлениеыс гөгөрвоодiс быдöнöс: леспромхоз таво плансö тыртны оз вермы.

Оз ний первойсь Нагайцев шензбöд ёртъяссö веськыда шуасьöмөн, повтöмлунөн да делö бердас став гыжнас кутчысьöмөн. Ясногын вөр кыскалан туйяс нюжöдöм йылысь уна сёрнитiсны объединениеын, мыйкö мойд кодöс гартисны сы гөгөр. Сийö туйясöдыс меным эз öтчыдысь вичмывлы ветлыны. Казытывьсö Нагайцевкöд медводдза аддзысьöм. Ми пуксим важмöм газикö да пыр жö тövзим веж пармаö, кызди шуис директор, видзöдлыны выль туйсö.

Мунiгөн ме казтыли, мися, войвылын миян туйясыс абу ёна шыльыдöсь, торъя нин вөр кыскаланiнъясыс, непöштö машинаыдлысь, ассыд лысьöмтö пыркöдас делянка вылас вотöдз на. Тани директор кос чаг моз ыпнитiс, буракö, медся дояинас веськавьсöма менам.

— Да, туйяс..,— дöзмöмпырысь сийö öвтыштiс кинас.— Вои Ясногö — некутшöм лесопунктö прамöй туй абу. Поингаöдз тулыснас кык час кысян. Кемьярö — ещö на дырджык. Весиг ковмылис ректысьлыны туй костас, вуджöдны грузьяссö ичöтик ю вомөн, сэсся сöвтчыны мöдарас выль машинаясö. Öни пос вöчим, киөн судзанаинын лоис Кемьярыс.

Вөр лэдзысьяс да шофёръяс öни на бур кылөн казтылöны директорöс туйяс вöсна коркöя ёна тöждысьöмысь, öд уналөн на син водзас важыс.

Миян газик век тövзис водзö, бетоннöй плитаясөн вольсалöм туй пыртiс вөрлөн выль кварталъясö,

кытысь леспромхоз кутас петкөдны  
вонас 300 сюрс кубометр вөр. Каби-  
наын спидометр петкөдлө часөн  
80 километр, вөр кыскалан туйяс  
вылысь татшөм өдсө казаявлан зэв  
гежбда.

Тайö туйыслөн медводдза проек-  
тыс вöли мөдджык, леспромхозын  
öтувъя совет бöрын индiсны веськө-  
дыштны сийöс, туйсö стрöитан доныс  
чинiс джынвийö.

— Мый тiянлы колö, медым вер-  
минныд уджавны аккорд серти?—  
медводз шыасис Нагайцев стрöи-  
тельяс дiнö, кодыр видлалiс завод-  
дiтöм уджнысö. Видзью сиктöдз,  
көнi вöли бөръя кварталыс, сийö го-  
жöмнас быть колiс нюжөдны туйсö.  
Лыа кыскалысь шофёръяс, көть  
окотапырысь юөртiсны корöмъясны-  
сö, аккордö кутчысьны падъялисны.  
Век жö директор ышöдiс, көйиысис  
син улысь не лэдзлыны стрöитель-  
яслысь уджсö.

Куйм во чöж паныдасьлывла ас-  
лам журналистскöй могъясөн ди-  
ректоркөд, быд пöрийö сюся кывзыся,  
кызди Нагайцев ладмөдчö йöзкөд,  
вежавидза сылы. Сийö бура тöдö  
сыкөд уджалысьяслысь характеръя-  
яс, сы вöсна быдөн дiнö аслыспөлöс  
матыстчöм.

Восьлалiм ми сыкөд Яснөгса ули-  
чаяс кузя, йöзöс чуксалисны собра-  
ние вылö, директор пуктiс жö сэтчö  
ассыс пай.

— Но мый, Степан Федорович,  
көнi передовикъясыд? Тани? Сизим-  
наныс? Медым бритчöны-вöччöны  
да квайт жежлö клубö.

— Чолöм, Катанаев, тэ тöрыт ба-  
ра сöмын кык рейс вöчин. Войнас  
он узь, луннас вугралан. Молодеч...  
Ладнö, ки пөлöдыс босьт кралятö и  
клубö. Йöктыны мöдам.

— Кызы, Борисов, тэныд абу  
яндзим? Шөр улича вылысь быдөн  
нин вештiсны сарайяснысö, öтнад-  
лөн синмöс ёрö. Лок клубö — тэ йы-  
лысь сёрни лö.

— Тася, тайö тэ? Мыйкö эг тöд,  
озырман, буракö. Либö томмöмыд?..  
Объявляениесö аддзылин? Батьыккөд  
чукöртöй багатыръяснытö — и клу-  
бö. Бура овны тэныд!

Тадзикөн ми кытшовтiм дзоньнас  
посёлоксö. Йöз вочавидзлiсны На-  
гайцевлы öти ногөн:

— Аттьö, Иван Иванович. Лок-  
там.

Кабинетас директор кутö асьсö  
стрöгджыка, вочавидзалö дженъы-  
да, оз радейт весьшөрö больöдчыны.  
Да и кадыс сы вылö абу, колö ре-  
шитны вопросъяс, примитны уджав-  
ны дышöдчысьяскөд. Таысь кындзи  
колö видлавны уна сикас бумагаяс.  
Кадрыяс отделын лыдпасъяс серти  
леспромхозö вонас локтö 3500 пись-  
мö, сы мында жö телеграмма,  
400 приказ,— ставыс тайö вуджö  
директор ки пыр. Колö татчö ещö  
содтыны телефонной звöнокъяс. Та  
вöсна, Нагайцев варовджык улич  
вылын, уджаланинын, туйын. Сэни  
мөд делö, сэни позьö и шмонитышт-  
ны.

Збыль вылас абу век öти сяма,  
небыд да йöз дорö сибалысь — ди-  
ректорлөн этшыс. Öтчыд ми локтiм  
Кемьярысь Яснөгö, паныд төвзис  
тыртöм автобус.

— Кытчö лэбан?!— сувтöдiс шо-  
фёрсö директор.— Аддзан рөспута,  
туйсö прөстö жугöдан. Бензиныс  
этша нин коли, кор на юыс воссяс,  
кызди öни сийöс ваян! Мыйкö тэ ду-  
майтан он?

Медбöрын ызьöм директор мырд-  
дис путевöй листсö. Көть кызди ми  
эгö корöй сетны бөр, мися, сийö öд  
абу мыжа, кодкö öд ыстiс жö туяс,  
но Нагайцев эз лэдзчысь, водзö  
стрöжитiс шофёрс. Сöмын Яснөгö  
воигөн личалыштiс, весьшөрö пö ке-  
дзовтi мортсö, но кодсюрöлы пö  
казытышта, кызди колö дөзьöритны  
туйсö.

«Абу кокни сыкөд уджавнысö»,—  
тшöкыда кывлан Нагайцев йылысь  
өткымынъясыянь. Окота юавны сэт-  
шöмъясыслысь, а кокни-ö кодлыкö  
вөр лэдзанинын? Торъя нин водзын  
мунысь леспромхозын. И көни сийö  
мераыс, кор эськөн стöча позис шу-  
ны, эсийö вывтiасьöм, а тайö норма.  
Мун да и корсысь! Мукöд дырий-  
ыс, вензигъясөн, он и дзик пыр гө-  
гөрво, кодi прав. Медым ставыс вöли  
гөгөрвоана, колö тöдны сёрнитан  
ёрттö. А йöзыс öд леспромхозас абу  
этша. Джептскöй лесопунктын бөръя  
воясö вежсис уна начальник, колö  
шуну, эз этша вöv мунысь-локты-

сьыс и дзоньнас леспромхоз пасьтала.

Бөвлі и ачыс Нагайцев мунысьяс местаас. Институт бөрүн леспромхозо веськаліс главнөй инженерөн, а институтса ёртыс директорөн. И, кызди шуласны, «эз артмыны характерьясьон». Эз ладмыны өти помка вöсна: главнөй инженер мөвпаліс леспромхозлөн водзö сөвмөм йылысь, мөдыс эз, сійö пöрис сөмын «директорö».

Ме волі сёрни вылö лесопунктысь «чөвтöм» начальникьяськөд, весиг леспромхозса директорьяськөд. Юасьлі и уджнысö эновтысь рабочөйяслысь. Позис вежөртны өти сикас кывкөрталөм: эг ладмөй директоркөд, эг пö гөгөрвоөй öта-мөдöс. Но медым тырвыйö гөгөрвоны öта-мөдöс, медводз колö став сьөлөмсянь уджавны. Öти лесопунктса начальник первойя вермөм бöрас заводитіс личөдны ноп көвьясьö, чайтис, поэбө и шойчшытны, вунөдіс предприятияелөн аскина лун йылысь.

Дерт, татшөм зылысьсö Нагайцев эз вермы пыдди пуктыны. Мөд ёрт лоис главнөй инженерөн мөд леспромхозын, но Яснөгöс сійö казтылö сөмын бурөн. Көймөд быттьö и төдысь инженер, но абу водзмөстчысь, он кө нырөд, оз и вөрзы. Сылөн миж вöсна механизированнөй складаын колисны тырмытөмторьяс, водзвыв артышттөг виль техникасьö пыртис делянкаясö, бара неладнө артмис.

Леспромхоз кө чинтис вөр пөрөдөмсö, дерт, сэки кадрьяс «видзтөмысь» мөд ногджык сёрнитісны. Но этшөм Нагайцевлөн модаыс — корсьö ас кодьяс йөзöс, кодьяс эськөн висисны предприятияелөн водзö сөвмөм вöсна, төждысисны йөзлөн оланіньяс да шойччөм вöсна, производстоөн веськөдлөмын корсисны виль визьяс. Тöрытья лунөн олөмыс абу кивыв Нагайцевлы. Дерт, поэбө и важног уджавны, но öни сідзисö ыджыд вермөмьяс оз нин шедны.

Корсюрö вомавлөны Нагайцевс, кадрьястө пö омөля дөзёоритан, найö пö öд оз туплясьны вөрса конда моз. Бурджыка кө думыштлыны, сідзи-ö сійö? Директорöс вежысь Турбанов, Ибса лесопунктысь на-

чалык Лисовалов, нималысь бригадирьяс Гейшелов да Прижимов, месткомса председатель Житорь — ставныс найö оз нин өти во уджавны леспромхозын, оз элясьны сьөкылдлуньяс вылö, артмисны директоркөд. Медводзаяс лыдын овмөдчисны Яснөгö Кольцовьяс, Сагитовьяс, Саутерьяс, Томовьяс да ыджыда нин паськөдісны вужьясныссö. Нимкодь пасйыны, мый бөрья вит-квайт воөн леспромхозысь производство вылысь йөзлөн мунөм-локтөмыс чиніс кык пөв.

Яснөгын медвойдөр пыдди пуктөны удж, сы серти став мукөдторйыс өкмө. «Яснөскөй леспромхозса бур уджалысь» званиеа йөзөс медводзсувтөдөны өчередьö оланін ыдждөдөм вылö, санаторийясö да шойччан керкаясö путёвкаяс сетөм вылö, сідз жö содтысьсö 10 процент «дас көймөд удждон дінö». А бур нимыд оз конкиа шед: колö уджавны леспромхозын вит вобысь дырджык и социалистическөй ордысьсөмьяслөн итогьяс серти, кодөс вөчөны быд төлысь, вермысьон петны квайтысь не этшаджыкысь. Быд татшөм вермөм бөрүн петö «молния», кодөс öшөдөны медся тыдаланінö. Ставсö тайөс урчитөма коллективнөй договорын да ордысьсөмлөн пунктьяськөд тшөтш йөзөдөма торья брошюраөн, кодлөн тиражыс 300 экземпляр. Книгаыс вичмө быд мастерскөй участокö да бригадаö. Леспромхозса веськөдлысьяслысь тайö водзмөстчөмсö ошкисны «Комилеспромын» да профсоюзьяслөн обкомын.

Сёрни мунö ещö өти вильтор йылысь: Джептскөй лесопункт регыд вуджас вит луна уджалан вежон вылö, «Комилеспромын» татшөмторйыс пансьö первөйысь на. Рабочөйяс собрание вылын öтвылысь шуисны: «Вит лунөн вөчам унджык, квайт уджалан лун серти».

— Видзөдлам, мый артмас, — шуис Нагайцев. — Ладмас делөыс — леспромхоз пасьта пыртам. Огö кө сяммөй — мый сэсся вөчан...

Директор быд вильтор вылö юр садьсö воштөмөн оз на усыкөдчы, дыр артасьөм бөрүн туяс петö. Вөр промышленностьын Нагайцев нэм

вылын эз этша вѳв пыртѳма тырвы-  
йѳ подулавтѳм выльторьясѳ, кодъяс  
нинѳм бурсѳ эз вайны. Ме ѳтчыд  
аддзылі, кыдзи сійѳ экономисткѳд  
да лесопунктса начальниккѳд арта-  
сис логарифмической линейка вы-  
лын, пыртны-ѳ вѳр пѳрѳдан брига-  
даясѳ нѳльѳд трактор. Татшѳм зду-  
кас сылы оз мѳрччыны кѳть кодлѳн  
пѳсь кывьясыс, ѳнджыка эскѳ лыд-  
пасьясыс:

— Миян ичѳт массивьяс вылын  
вѳр пѳрѳдан ыджыд бригадаясыд  
абу кивыв, медся выгѳдно бригада-  
ын уджѳдны куим-нѳль трактор.

Важѳн леспромхоз штрафьяс мын-  
тис вѳрсѳ кызсюрѳ таргайтѳмысь.  
ѳні татшѳмторйыс оз вермы лоны,  
вѳр примитигѳн урчитѳны и сійѳс,  
кыдзи уджалѳма делянка вылын.  
ѳні пѳрѳдѳны бѳрйысьтѳг, та вѳсна  
ѳна чинис кадыс бригадалѳн ѳти мес-  
таысь мѳдлаѳ вуджигѳн. Сэсся тор-  
йѳн трелюйтѳны лыска да корья  
вѳрсѳ. Дерт, тайѳ кутшѳмакѳ сѳк-  
тѳдѳ трактористьяслысь да чокеров-  
щикьяслысь уджсѳ, но сы пыдди  
кокнѳдѳ улыс складсаясѳ. Неку-  
мын дас улыс складаысь, кодъяс вѳлі  
нюждѳчѳмаѳсь ичѳт юяс пѳлѳн, ѳні  
колис куим, ѳти на пиысь дзоньнас  
механизируйтѳма. Поинга да Лопью  
вылысь шуѳма бырѳдны моль кылѳ-  
дѳм да весавны найѳс вѳйѳм керъ-  
ясысь.

Татшѳм леспромхозлѳн экономи-  
ческой сѳвман могыс, кодѳс веськѳд-  
ѳма производствольысь эффектив-  
ностьсѳ кыпѳдѳм вылѳ.

Яснѳг ѳна торьялѳ аслас чужѳм-  
банѳн мукѳд посѳлокьясысь. «Коми-  
леспром» ѳбъединениелѳн проект  
серти индѳма сылы лоны образцо-  
вѳйѳн. Мыйла быть Яснѳглы? Тани  
важысянь нин котыртѳма ремонтнѳй  
участок, кодѳ вильмѳдѳ кык квар-  
тираа типѳвѳй керкаяс, сувтѳдѳ найѳс  
бетоннѳй фундамент вылѳ, кышѳ  
вагонкаѳн, вѳчѳ верандаяс. Кодѳ та  
вылѳ медводз ышѳдѳс, ѳні сѳкыд  
шуны, но мый Нагайцев быд ногыс  
отсалис мичмѳдны посѳлоксѳ — бы-  
дѳн висьталасны та йылысь.

Яснѳг паськѳдчѳма пожѳма ягын,  
быд ѳшинь улын дзоридзьяс да во-  
тѳса пуяс. Магазин, столѳвѳй, гараж  
ѳна торьялѳны республикаса мукѳд

сѳтшѳм жѳ ѳбъектъясысь. Но аския  
луныс посѳлоклѳн ѳщѳ на мичаджык,  
водасны асфальтѳн вевтѳбѳм улича-  
яс, кыптасны кык судта керкаяс,  
виль Культура керка, профилакто-  
рий, парк.

Кодкѳ вермас чайтны, мый вѳр  
лѳдзысьлѳн могыс сѳтшѳм — жуѳд-  
ны нѳмѳвѳйся пармасѳ, сетны народ-  
нѳй овмѳслы кер, сѳдзкѳ и сѳлѳмыс  
оз вись вѳр-ва вѳснаыс. Но збыль  
вылассѳ абу сѳдз. Овлѳ, пѳрѳдтѳм  
дѳяс кольѳны делянка вылѳ, вѳйѳм  
керьяс сѳсьмѳны ю пыдѳсын, но тани  
уна пѳрйѳ абу мыжа ачыс вѳр лѳ-  
дзысысь. И кодѳ дыр кад чѳж нин  
уджалѳ вѳрын и кылѳ асьсѳ кѳзьи-  
нѳн, оз вермы веськодя мунны та-  
тшѳм нелючкияс дѳнтыс. Мѳд сикас  
серпас ми аддзам ѳткымын карса  
йѳзлѳн киподтуйысь, кѳть эськѳн  
налы, тшына сынѳдѳн лолалысьяс-  
лы, быть нин колѳ лелькуйтны вѳр-  
васѳ. Шуам, воас вотчан кад, озыр  
миян пармаыс тшакѳн, уна сикас  
вотѳсьясѳн. Бур ногѳн кѳ босьтны,  
сійѳ быдѳнлы тырмас. Уськѳдчѳны  
карсаяс вѳрса козиньясла зѳв зѳля,  
бытѳѳ полѳны, мый кодкѳ найѳс  
водзалас, матысса нюрьясысь да  
туй бокьясысь мырпомсѳ жуѳдѳны  
кисьмытѳдзыс на, сѳк жѳ ылыс  
нюрьясын сійѳ прѳста вошѳ. ѳткы-  
мыньяс «зѳля корсьѳны» еджыд  
тшак, куранѳн пазовтѳны ягьяс вы-  
лысь еджыд нитшсѳ. Либѳ вотѳны  
кѳ ѳмидз да сѳтѳр — нетшкѳны роз-  
нас, талаялѳны. Локтан воас мый  
сѳтчѳ быдмас, сы йылысь вунѳдѳны,  
медым сѳмын талун апыштны.

Та йылысь меным ѳти туйын шог-  
пырысь юѳртис леспромхозса дирек-  
тор Нагайцев. И ме тѳда, тани сійѳ  
немтор эз содтав, збылысь вѳр-ва-  
сѳ пыдди пуктыны миянлы ѳна на  
колѳ велѳдчыны.

Медся лѳсьыд кад — тулыс, ста-  
выс туѳ-ловзѳѳ да нимкодясьѳ, но  
сѳки жѳ медуна тѳждыс вичмѳ ди-  
ректорлы, сылѳн уджалан луныс  
нюжалѳ квайт асывсянь кѳкъямыс  
час рытѳдз, нѳйдѳм туйяс кузя матѳ  
200 километр зыркѳдѳ аслас газик  
вылын. Сплав водзывылын сылы око-  
та волыны быд мастерскѳй участо-  
кѳ, вѳды бригадаѳ, медым бурджыка  
тѳдмасыны йѳзкѳд, медым тырвѳйѳ-

джык могмөдны налысь корөмьяснысö да көсйөмьяснысö.

Дерт, директорлы позьö пукавны и контораын да веськөдлыны кабинетсянь, но кыв кутны делö вöснаыс сылы и быдторйысь окота өтмоза. Тайö тöждсö кылöмыс и оз сет личөдчыны директорлы. Нагайцев өбедайтö посёлокса столөвöйын, кодi гортсяньыс матын, шофёрсö лэдзлө сөмын час джын кежлө. А сэсся век туйын, йөз пөвстын.

Өнi леспромхоз уджалö воддза моз жö планьяс вевтыртөмөн. Войдөр воас план дiнө содтөд кыскөма 3 тысяча да пөрөдөма 14 тысяча кубометр вөр. Кольөм вося мөдөд

кварталын социалистическөй ордйысьсөмын итогьяс серти СССР-са Минлеспромлөн предприятияс пөвстын леспромхоз петiс медводзö. Коллективлөн эм зумыд подув не сөмын тыртны тавося план, но срукысь водз помавны дасөд пясилеткасö.

Нагайцевөс корлисны уджавны карö, лоны производственнөй объединениеын генеральнөй директорөс вежысьөн строительство кузя. Эз ышты. Кыдзи нө сийö вермас кольны ассыс Яснөгсö, кытчö сы мында вын пуктөма да водзö на юр вывтыр уджыс. Яснөглы дзирдавны водзö виль рөмьясөн. Та йылысь мөвпалö директор.

## ВETERАНЪЯС

Визинын уна джуджыд керӧс: Рай, Чипанов, Рочев, Сорд, Помачойпом, Кӧчпийан, Кольӧль — и быд керӧс йылын джыджвидзӧ сикт.

— Миян Рочев керӧс йывсянь став сиктыс быттӧ ки пыдӧс вылын, — нимкодясьӧ аслас грезднас Константин Алексеевич. И частӧ на сувтлӧ син водзас бӧрӧ кольӧмыс. Тасянь заводитчылӧс дас куим арӧса детинкалӧн нӧльсӧ верет кузьята бӧрӧводзӧ туй пермякъяс ордӧ, медым корсьны нажӧтка. А сӧссия бӧрын-джык тайӧ туйыс нюжалӧс Тюменьдз. Батӧлӧн семья вӧли ыджыд (нӧль пи да кык ныв) и кызкӧ колӧс перьяны кынӧмпӧт.

А сӧссия бӧрын-джык Константин Алексеевич медводдзаяс лыдын пырис колхозӧ. Визинын ӧтувъя овмӧсьяс котыртчалӧсны зӧв ӧдйӧ. Дас куим колхоз! И унджыкыслӧн символическӧй нимъяс. Сидз, Митюш сиктсаяс думыштӧсны асланыс колхозлы зӧв гора ним — «Гым!»! Мед пӧ сийӧ аслас чардбиӧн югдӧдас-выльмӧдас ставсӧ. Сидзи и лой. Унатор заводитӧс вежсьыны первой лунъясянныс жӧ: бырины му межаяс, борьяс, ӧтувталисны скӧт, унджык уджъяссӧ вӧчисны ӧтвылысь. Дерт, пу гӧръяс да чарлаяс важ моз на гаддӧдӧлисны кияс. Колӧ вӧли кокнӧдны удж. Вильмысь сиктлы колӧсны машинаяс, делӧ тӧдысь йӧз. Медводдза механизаторьяс лыдын лой и Константин Митюшев, кодӧ помалӧс трактористъяслысь курсьяс. Первой тракторьясыс Сыктывкарӧ воисны 1932 воӧ. Областнӧй начальство шуис мӧдӧдны найӧс Сысольскӧй районӧ, а места вылӧдзыс вайӧдны шудыс уси сӧкся том трактористъяслы — Александр Шустиковлы, Петр Беляевлы, Дмитрий Голосовлы, Михаил Беляевлы да сылӧн гӧтыр Варвара Алек-

сандровналы, кодӧ вӧли миян республикаын медводдза нывбаба-трактористкаӧн. Накӧд тшӧтш вӧли и Константин Митюшев.

— Ыджыд праздник кодӧ вӧли Сыктыв вожӧ медводдза тракторьяс вайӧдӧмыс, — казътылӧ Константин Алексеевич. — Лӧзымӧ, Пажгаӧ, Ыбӧ, Межадорӧ — быдлаӧ ковмылӧс сувтлыны. Йӧз кытшалӧсны миянӧс и артмывлӧс митинг. Ок, и радлӧсны жӧ сиктса йӧз!

Абу вунӧдӧма Константин Алексеевич и сийӧс, кутшӧм сьӧкыдӧн вӧлины налӧн туй вылын ыбса крут чойяс-гӧраяс. Найӧ нӧмсӧ повзӧдӧлисны вӧлӧн груз кыскалысьясӧс. Вель дыр буксуйтӧсны сӧни и тракторьяс, но век жӧ крут чойяссӧ лой венӧма.

1932 воын республикаын котыртчис медводдза МТС. Сылы местасӧ аддзисны Визина-Пустӧша костын, кӧни регыдӧн быдмисны мастерскӧйяс, гаражъяс, складъяс, ӧти да кык судта олан керкаяс, магазин да столӧвӧй. Быдса посӧлок! Сийӧ и ӧни на эм. Нимыс сылӧн Вожапор.

Пустӧшса МТС удж-олӧмын ыджыдторйӧн лой гусеницаа НАТИ тракторьяслӧн воӧмыс.

— Константин Алексеевич, — шыӧдчис сӧки МТС-са директор, — тӧныд, кызди опытноӧй механизаторлы, ковмас пуксьыны НАТИ вылӧ. Тайӧ «воронкыс» вына, но зӧв асыра. Думайтам, мый тӧ справитчан.

Виль тракторӧн Митюшев заводитӧс кыгӧдны нӧмӧвӧйса топыд эжа му Вадыбын, Вотчаын, Визинын. Лӧптӧс сӧ сайӧ гектар. Сӧки тайӧ вӧли эз ӧтша. Курсьяс бӧрын сийӧс индӧсны веськӧдлыны бригадӧн. Бара сьӧлӧмсянныс босьтчис кывкутана уджӧ, но торкис война.

К. А. Митюшев веськалӧс Севернӧй флотӧ. Старшӧй матрос Митюшев боевӧй крещениесӧ гитлеровецъяслы паныд войнаын пӧлучитӧс 1942 воын. Сийӧ казътылӧ:

— Дас кыгӧд морскӧй бригада водзӧ, кытчӧ пырис миян зенитнӧй батарея, командование сувтӧдӧс мог: Рыбачӧй полуостров берег дорсян катерьясӧн мунны да чеччыны Пик-

шнево мыс выло, кодос война первой луньясо жэ оккупируйтлис враг. Сылон стратегическэй тэджанлуныс вёли ыджыд. Но гитлеровецьяс регыд казьялисны мыс дорэ матыстчыс советскэй десантос. Найо кыпёдисны енэ жэ бомбардировщикьяс да истребительяс. Ми, зенитчикьяс, асланым катерьяс вылын пуля моз тэвзылим «юнкерсъяслы» паныд. Меным, орудиеса наводчикьяс, колэ вёли ойдёкыйны цель — пикируйтчыс самолётос, медым восьтыны сы кузя би. А катер чеччалис гыгыс гыё, шыблаис отарё-модарё ва сюръяяс костти. Дугдывтот таргисны зениткаяс да гогор взрывайтчисны бомбаяс.

Советскэй десант, коть и ыджыд воштёмьясон, вермис чеччыны Пикшнево мыс выло да выжитны сэтчыс врагос. Командованиельс могос лои портёма оломё. Ена отсалис десантничьяслы миян зенитнэй батарея, кодэ тайё бойын аслас биён уськёдис да петкёдис стройыс дасыс унджык фашистскэй самолёт. Колэ шуны, мый миян зенитнэй расчётын, Лебедевус кындзи, ставён вёлим комияс и ставён вёвлём трактористьяс.

Константин Алексеевичлы эм мый йылыс казътывны Войвывса морскэй флотын зенитчикён куим вося служба йылыс. Аслас 37 миллиметра пушка-автоматыс уна сюрс снаряд сийё мёдодис гитлеровскэй самолётъяслы паныд. Зенитчиклөн некор оз вун Рыбачёй полуостров вылын 1943 воын оти аддзысьлом. Тайё лои налён 12-ёд морской бригадаыс Советскэй Союза Герой земляк Василий Павлович Кисляковкёд. Старшэй лейтенант Кисляков аслас синьясон аддзылис, кыдзи повтём зенитчик-морякьяс сотисны сынодын фашистьяслыс самолётъяс. Василий Павлович отчыд воис зенитчикьяслон батареяё, кодён командуйтис старшэй лейтенант Пчелинцев. Герой сёрни-беседаыс тэджалис, мый батареяын уна комияс. Василий Павлович аддзысьлис землякьяскёд, сёлёмсянныс сёрнитис накёд. Сэк жэ фронтёвэй газетын вёли печатайтёма Севернэй флотса первой Геройлыс фотоснимок да очерк — «Отнас сёлы паныд». Бёрынджык зенитчикьяс тэджалисны, кыдзи старшэй лейтенант Кисляков

отнасён бырёдис сё гогор фашистос. Торпеднэй катерьяслон дивизион, конэ служитисны Константин Митюшев да сылөн землякьясыс, война помёдз сюся видзисны немецкэй бомбардировщикьясыс миянлыс артиллерийскэй батарея, кодэ блокируйтис Линахамари финскэй порт. Кыдзи сомын эз видлыны бырёдны сийёс фашистьяс. И медводз, дерт, авиация отсётон. Но немтор эз арты. Батарея вермис любёй кадэ вёйтны либё жугёдны враглыс транспорт, кодэ кёсийс прёйдитны Линахамариё либё петны сэтчыс мореё.

— Миян зенитнэй батарейы вёчис враглы ыджыд воштёмьяс, — казътылэ они вёвлём матрос, — уськёдис 23 да жугёдис 13 самолёт. Берегёвэй батарея, кодёс ми видзим, помёдз портёс оломё сы водаё сувтёдом мог — война чёжён вёйтис 18 немецкэй транспорт.

Моряк-зенитчик Константин Митюшев прёщайтчис мореён 1945 воын да воис аслас чужан муё, Рочев гора йылэ. Но сылөн паметыс некор оз вунны война воясыс да боевэй ёртъясыс.

Ветераньяс и они на оз овны кияснысё личлэдзёмён. Отасыёны совхозлы. Константин Алексеевичлы сетчэ быд сикас удж: вёчэ додьяс, куран-вила, коса да вила воропьяс, чер пуяс, чёвтё зорёдьяс, а ковмас кё и вежэ механизаторьясёс. Сылөн нимыс коммунистическёя уджалысъяс лыдын. Кольём во пенсионер К. А. Митюшев босьтис удждонсё да премиясысё кык тысяча сайё шайт.

...Константин Алексеевич лэччис Визин шёрё. Сийё матыстчис школалөн куим судта кирпичнэй здание дорэ, кодэ кытитис кольём воясё сикт шёрын да лои, пёжалуй, танэ медся мича керкаён. Школа водзын, кирпичнэй постамент вылын суалис «Универсал» трактор! Школа водзё сийёс сувтёдисны сы могыс, медым быд во школа помалысъяслы казътыштны зэв колана оти мёвп. Великэй Ленин кызьёд вояс заводитчигён на мечтайтлис крестьяналы сё сюрс трактор сетём йылыс, а талун налён лыдыс дас миллионыс унджык нин. Виль техникалы колёны виль кадрьяс. Тайё историческэй

тракторыс и казтыштö та йылысь талунъя том йöзлы.

Памятник-тракторсö сувтöдöмын медыджыд пайыс сиктын медводдза механизаторъясысь öти Александр Азарович Шустиковлөн. Сійö да сылөн ёртъясыс и дасьтисны тракторсö постамент выlö.

— Öтчид менам керка дорö сувтисны кык автобус. Сэни вöліны том йöз. Мый тайö?— висьталö ветеран-тракторист А. А. Шустиков.— Вöлөмкö, Сыктывкарса университетысь студентъяс воöмаöсь. Налы кывсьöма миян трактор йылысь и локтöмаöсь

видзöдлны, тöдмавны сылысь историясö. Мем любö öни казтывны, кутшöм сьöлөмсянь кывзисны студентъяс менсьым, вöвлөм трактористлысь висьтöс. Öд татшöм экскурсиясыслы кызь вит во чöжнад лыд ни тшöт абу.

Александр Азаровичлөн кывъясыс зэв веськыдöсь. Öд памятник-трактор нэмсö кутас казтывны том войтырлы Коми крайын выль олөм заводитчöм йылысь, коллективизацияын медводдза воськовъяс йылысь, ветеран-механизаторъяс йылысь, кыззи Митюшев, Шустиков, Ушаков, Раевский да мукöдъяс.

Алексей ТАРАБУКИН

## А С Я С Ы Л Ö М

Öзйö-ыпъялö вөр сайын кыа,  
Югдö матысмö бара выль лун.  
Асья лэбачлысь сьылöмсö кыла,  
Шондi петигөн оз лок нин ун.

Кыа сотчöмсö аддзывлi уна,  
Сöмын талун тай медмича рöм.  
Гашкö, сы вöсна, гортысь мый муна,  
Ылі туйö нин дасьтöма кöм.

Асья серпасыс вөрзьöдiс сьöлөм,  
Сылысь талун ме тöдмалi дон.  
Ёна дона тай чужанiн вöлөм,  
Кодтöг овнысö он вермы, он!

## Печора, тэ менам Печора...

Дона лыддысьысь, тэ, тӧдӧмысь, кывлывлӧн нин Печораса шензьӧдан мичлунъяс йылысь. Тайӧ — югыд войяс, «горкаяс», Пижмаса паньяс, сьӧмгаӧн да дона зверьясӧн озыр вӧр-ва, бӧрдӧдчысьяс да мойдчысьяс, мичаа сьылысьяс.

Медводз висьталышта Усть-Цильмаса «горка» йылысь. Чуймӧдана сьыланкывъяслӧн тайӧ празникыс вӧрзьӧдӧ сьӧлӧмтӧ быд мортлысь. Москваын РСФСР-са композиторъяслӧн Союз правлениен позьӧ кывзыны Усть-Цильмаса сьылысьяслӧн гӧлӧсьяса гижӧдъяс. Кывзан и шензян. Збыльысь, Печора видзӧма Россиялысь важся сьыланкывъяс, вӧччан паськӧм, обычайяс, сӧрни.

Усть-Цильмаса «горка» йылысь телефильм шыӧдны ветлісны Москваӧ, Останкиноӧ Марфа Николаевна Тиранова, Федосья Семеновна Носова, Анна Лазаревна Палкина, Ксения Петровна Дуркина, Полина Кирилловна да Кирилл Матвеевич Чупровъяс, Ирина Павловна да Иван Филиппович Семеновъяс, Александра Григорьевна да Ананий Иванович Булыгинъяс, Клавдия Алексеевна Поздеева. Столицаын вылӧ донъялісны миянлысь народнӧй сьылысьясӧс. Сэки жӧ найӧс корліс гӧститны аслас коллективӧ народнӧй музыка ансамбльӧн веськӧдлысь Дмитрий Покровский. Пуксялісны пызанъяс сайӧ. И друг столицаса нывъяс да зонъяс горӧдісны сьывны Усть-Цильмаса сьыланкыв, мый миян запеваля Марфа Николаевналӧн шензьӧмысла муртса гӧлӧсыс эз вош. Сэся мӧдісны вензыны, кодъяс бурджыка сьыласны. Рытывбыд венласисны, ӧта-мӧднаныс вӧліны дӧвӧленӧсь, а кодӧ бурджыка сьыліс, эз вермыны торйӧдны.

И со нин ми Усть-Цильмаинӧсь. Аэродромсян туйыс лӧчӧ юлань, код пӧлӧн мичаа сярвидзӧны-сулалӧны кывзыннас кык судта пу керкаяс. Печора юлӧн паськыд отысь, кельыдлӧз енӧжысь кыпалӧ лолыд, морӧсыд тырӧ шоныдлунӧн. Сиктын олӧ вит тысяча морт. Сійӧ нӧжӧдчӧма Печора чукылын, кысян юыс кутӧ туйсӧ Вой саридзлань. Сиктыслы подуvsӧ пуктылӧма новгородец Ивашка Дмитриев Ластка 1542 воын. Водзын сиктыс шусьылӧма Слободаӧн и мынтылӧма царлы оброк.

Корабляслы вӧр, сьӧмгаӧн озыр юяс, зверь-пӧтка, видзьяс да пӧскӧтинаяс — ставыс тайӧ тырмыліс сиктса войтырлы. Но та вылӧ видзӧдтӧг, эз вӧв ӧна коньыдӧн налӧн олӧмыс. Унаыс кынмывліс нянь. А медыджыд сьӧкыдлуныс вӧлі туй абутӧм вӧсна. Няньтӧ он вермы вайны и озырлунтӧ он петкӧд. И тайӧ войвывса пельӧсыс лӧӧ старӧверьяслӧн дзебсясяніӧн. Сӧрӧнджык Усть-Цильма лӧӧ политесыльнӧйяслӧн «решеткастӧм тюрьмаӧн». Тані вӧліны большевик-ленинецъяс И. С. Белостоцкий, Е. Н. Адамович, Н. Е. Сапрыгин да мукӧдъяс. 1905 воын политесыльнӧйяс нуӧдісны медводдза первомайскӧй демонстрация.

1911 воын Усть-Цильмасын неылын вӧлі восьтӧма научнӧй станция, кодӧн веськӧдліс А. В. Журавский. Андрей Владимирович Печора кузя котыртіс дас ӧкмыс экспедиция да эскӧдліс, мый эз озыр тайӧ войвыс муыс. Но сылӧн кӧсйӧмъясыс збыльмисны сӧмын Октябрьскӧй революция бӧрын. Печораса из шом, Ухтаса нефть, Усинскса газ, — эз-ӧ тайӧ мупытшса озырлунъяс йывсыс мӧвпавлы учӧнӧй.

Печора вылын Сӧветскӧй власть сувтӧдігӧн киссис уна вир. Сӧмын 1920 воын вӧлі бырӧдӧма медбӧртя бандаяссӧ.

Первой партийной группой Печорской уезды заводятся котыр-тавны 1918 вося январын. Первой уездной партийной конференция востис Усть-Цильмаын 1921 вося февраль 25 лунё. 20 партийной ячейкасын, кодыасын лыдыссис 300 гогор коммунист, вёли 46 делегат. Налон пель-помъяс выло и ошис став тождлуныс войвыв му вылын колхозъяс котыртём кузя.

Усть-Цилемской районъяс куим тысячаыс унджык морт пуктисны пай фашистыяс вылын Победа шедодомын. Куимлы на пиыс — Макар Андреевич Бабиновлы, Василий Павлович Кисляковлы, Сергей Михайлович Черепановлы сетома Советской Союза Геройлыс ним.

Воыс-во бурмо оломыс Печора вылын. Уна сюрс юр лыда мёс ста-даяс йирсёны Печора бердса ойдлан видъяс вылын. Воыс во бурмод-сёны видъяс, содó техникалон лыдыс. Оні районин вит совхоз.

Усть-Цилемской районин нель шор да кызь восьмилетной школа, районной да куим участковой больничка, комын фельдшерско-акушерской пункт. Местной хирургической отделениенас веськодло Якшино деревня-ыс петлом морт хирург А. П. Вокуев. Эм и йов вочан да нянь пожалан заводъяс, замша вочан Синегорской завод. Печораса кыйсысыс оотув-тома госпромхозо, кодí мододо пушнинасо Вёлгдэ.

Усть-Цильма — важ культуралон центр. Сиктса пу москыяс вылыс тшюкыда позьо адзыны мичаа воччом «боярынясёс». Важ полос пась-комъяс нылон абу воймомоёс да киссьомаоёс, а дзик на выльон вурома-оёс сиктса быт керкаын.

Сиктса уна клубын да Культура керкаын котыртёма фольклорной коллективъяс. Паськыда нималыс сьылóm да йоктóm кузя райцентрса ансамбль волис концертъясон Москвао да Ленинградо.

Тайо сиктас и матысса деревнясас олоны зарни кыса кысысыс. Уна важ ремесло оло танí и ошí, но ньоти абу порьсьмома.

Ошí некод нин оз вермы уськодны тод вылас, коды воома юрас мовп, катодны сиктса сцена выло важ полос паськомон воччом нывбабаясёс. Некушом готовитчытог, репетициятог найо сылысны рытыбыд. Сиктад, майбыр, быд выльтор йылыс юэрид одйо паськало. И со нин клубын тырыс йоз, видзодоны гажа концерт. Синто ёран мича паськомъяс, мыла сыланкывъяс чайтисны видзодысыясы майдса кодын. Но сьокыд вёли катодны сцена выло Усть-Цильмаса уджач анысёс турун пуктан кадó. Сьылómодз омой налы страдна кадó? Но культураса уджалысыс адзис-ны петан туй. Июль 12 лунся народной праздник вёли шуома пасыны паськыджыка, кыпыджыка, гажаджыка. Тайо югыд войяс колльодан праздникнас ворлсны медборъяс «горка». Помассёма нин гора-кодза, скот видзысыс уджодоны стадаяс Печора сайо, турун пуктысыяслон ста-выс нин дась страдна кежло. Оти кывйон ко, тайо лун кежлас помасёны нин став сьокыд тувсов уджъяс. И вот культураса уджалысыс шуисны петкодлыны «горкасё» Культура керкаса сцена вывсьянь. Юрнуоднысё босытисны Марфа Николаевна Тиранова да Кирилл Матвеевич Чупров. Медводзаыс 1969 воын сцена вылын «горка» петкодлом и лоис сьылóm да йоктóm кузя Усть-Цильмаса народной ансамбльлон чужан лунон. Котыртисны фольклорной группас и мукод сиктъясын: Замежноеын, Карпушовкаын, Хабарихаын, Новый Борын, Пижма вожын.

Но сценавыса «горкато», дерт, он откодав югыд войын вёля вылын сьылóm-йоктómкóд. Дас-кызь мортыд абу на «горка». Сё — тайо нин бур, но овывло нощта на унджык. Кольом во сылыс-ворсысыс чукормис куимсё морт да нельсё сайо видзодыс. Быд видзодыс вермо сувтны сы-лысыяслон кытшо: сомын мед нывбабаяс вёли воччомоёс важ полос пась-комон, мужичойяс — шляпаоёс да морсаныс наградаяс.

Но «горкалон» медборъяс сыланкывйон оз на помась войвыв мулон мичлун. Самолетон лэбзям Пижма юывса Замежное сикто. Танí йозыс шмонливосё, восьса сьолмоаёс боковой мортлы. Он и куж думыштыто,

мый коркө татчө овмөдчылісны важ вераа йөз. Быдөн, коді воывліс Піжма вылө, шензис вундалөмөн серөдөм енъясөн, паньясөн. И эскис мастерлөн зарни кияслы, а эз енлы.

Бур казтылөм колис ас йывсыс пань вөчысь Павел Антонович Мяндин. Сылысь паньясё ньобны воывлісны Москвасянь. Тайө восьса сьөлөма, мастер мортыс Піжма вылын чужліс, оліс ассыс кузь нэмсө и тан жө куліс. «Дзор тошка, ньөжмыд, мелі и ставнас кутшөмкө шань да кыпид морт», — казтывліс сы йылысь писатель да художник Юрий Арбат, коді воліс Замежноеө 60-өд воясө.

Оні Замежноеын паньяс вөчалөны кык мастер — Григорий Матвеевич Чупров да Савелий Ипатович Мяндин. Бөрьяыслы оні көкъямыдса арөс. А медводдза паньсө ичөт Савелий вөчис бать отсөгнас сизим арөсөн. Оні Савелий Ипатовичлы гижөны письмөяс страналөн быд пельөссянь, ошкөны сійөс, корөны вөчны да ыстыны и налы тайө шензьөдана мича паньсө. Эм весиг письмө граница сайчын. Со мый гижө Чехословакияса Рожнова карсянь Татьяна Лангерова: «Ме неважөн «Вокруг света» журналысь лыдди Тянь йылысь. Дыр падъялі, но век жө смелмөдчи гижны. Позьө кө, дженьыдика ас йылысь. Ме роч, но петі чех сайө и со оні ола Чехословакияын. Велөда челядьөс роч кывйө, сылам роч сыланкывъяс. Радейта роч муын вөчөм көлуй, торйөн нин пуысь вөчөмторъяс. Зэв ёна кора, вөчөй меным паньяс...» И мастер вөчалө сійөс пыдди пуктысьяслы мича чача кодь паньясё.

СССР-са наукаяс Академияын быд во петө «Памятники культуры — новые открытия» книга. Н. В. Тарановскаялөн «Мастера народных росписей по дереву» статьяын висътавсьө сы йылысь, мый учёнойяслы, кодъяс ветлісны Печора кывтчөсын XIX нэм помсянь, сюрис гижны списокө пижемскөй мастеръяслысь 42 ним.

Откымын мастеръяслөн уджъясыс видзсьөны Государственной Роч музейын, СССР-са народъяслөн этнография кузя Государственной музейын да Петр Великий нима антропология да этнография музейын. Тайө озырлунъяс пөвстысь позьө адззыны уджъясё Павел Антонович да Савелий Ипатович Мяндинъяслысь.

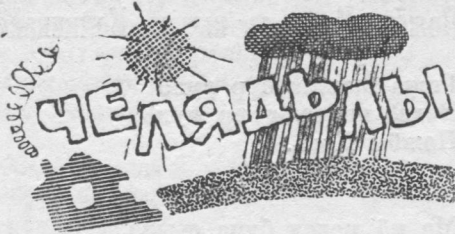
Ленинградын Эрмитажын эм пельөс пуысь вөчөм, серөдлөм печканьяслы. На пысь өтиөс вайөма сэтчө Усть-Цилемскөй районса Коровий Ручей деревняысь. Оні Печора вылын печканьястө оз нин вөчавны, но Піжма, Цильма, Печора да Нерица вывса деревняасын оні на эмөсь мастеръяс, кодъяс кыёны уна рөма кепысыя, чулкияс, шарпъяс, ковтаяс. Печканьясыс важөс, пөчьясныслөн нин, но и оні на найө коланабсь зарни киа аняяслы. А чөрсъясё налы вөчалөны Иван Спиридонович Чупров да Федор Кузьмич Поздеев.

Но, вот и ставыс. Кыдзи сямми, висъталышті тиянлы войыв мулөн да сэн олысь войтырлөн мичлун йылысь. Найө век радөсь бур йөзлөн волөм вылө, няня-солабсь, но оз радейтны, кор тайө мичлунъясё кодкө лякөсьтө, пакөститчө.

Тайө мичлунсө видзөм вылө колө и отсөг. Миян музейлөн жырйыс зэв ичөт, уджалө сәні сөмын өти библиотекарь. Ёна колөны художник-реставратор-оформительяс, краснодеревщикъяс. Колө сьөм.

Бур эськө вөлі, піжмаса школаясын труд урокъяс вылын кө велөдисны челядьөс вөчавны паньяс, рисуйтчан урокъяс вылын серпасалисны найөс. А сылан урокъяс вылын велөдисны важ «горка» сыланкывъяс. Абу на сёр, колө босьтчыны чукөртны киён гижөм книгаяс, кодъяс зэв коланабсь наукалы, университетса студентъяслы.

Мед жө паськыд Печора весьтын эз чусмыв гажа сыланкывъяслөн горыс, мед жө быдмисны выль талантъяс да зарни киа мастеръяс.



Юрий ВАСЮТОВ

# ПОЖӨМ ҚОЛЬ

Кызди чужис Пожөм Коль

Мөдлапөлын, парма шөрын,  
Шувгө гожөмын и төлын  
Пашкыр пожөм.  
Чаль да ув  
Вевтбө пулысь выв и ув.

Өтчид ыджыд бушков бөрын,  
Медея гажа гожөм шөрын  
Пожөм пуысь гиль да голь  
Муө успе коль.  
— Ой! Ой! — доймис сылөн бок,  
Но эз чегьясьны ки-кок.

Гыжйыштис да малыштис,  
Думайтчис-пукалыштис,  
Дивуйтчис лөз ывла ывлө,  
Ачыс дзоля на, а сюсь.

Синсө чөвтліс коз пу йылө,  
Көть пө татысь на эг усь,  
Вөлі эськө кузь да вөсни,  
А со гөгрөс, бытбө мач,  
Татшөмөн и лоны көсий  
Нач.  
Сэсез нинөмтор ог доль,  
Тадзи чужис Пожөм Коль.

Пожөм Коль паныдасбө Кодзувкоткөд

Мунө-сылө Пожөм Коль:  
— Ол-ля-лель! Ол-ля-лель!  
Ті пө төданныд-ө, он,  
Ме таи Ягас медея ён!

Кыліс тайөс Кодзувкот,  
— Вот, вот, вот!  
Коді ён —  
Бур удждон,

Со тэд чер,  
Пөрөд кер.  
Первой сортөн  
Кыскы гортө,  
Отсав стрөитны мен кар —  
Локтө ар.

Пожөм Кольлөн серам петө:  
— О-ко-ко да ка-ка-ка!  
Онө вермөй овны метөг,  
Метөг оз ло тиян кар!  
Черөн ниа пуө сөтіс  
Өтчид, мөдысь... да и пөтіс.  
Доймө кос, доймө мыш,  
Пельном ывлө личкө дыш,  
Киссь нбылөм, гөгөр дой.  
— Ой! Ой!! Ой!!!

Өні шуө Кодзувкот:  
— Вот, вот, вот!  
Кыз да ён тэ,  
А со ёнтө  
Лы и сөн.  
Выныд,  
Ошйысин-а, көн?

Пожөм Кольыд асьсө дорйө,  
Синва чышкө кыз пу корйөн:  
— Ме эськө эг мудз,  
Да со пулөн вужйис нюдз.

Кодзувкотлөн жалыс петис,  
Пожөм Кольлы прөңа сетис,  
Шуис: — Муса Пожөм ни,  
Эн нин жугөд ассыд ки,  
Мыжа тани абу вуж,  
Мыжыс сыын, мый он куж.  
Колө төдны томсян томён:  
Уджалөны оз өд вомён.

Ог төд, гөгөрвоис эз-ө  
Кодзувкотөс Пожөм Коль,  
Аддза, пышйө, найтсө резбө:  
— Ол-ля-лель!

## Пожом Колльос велодё Биа бёжа Ур

Сылыгтырйи чеччалё,  
Чеччалігтыр сыллё,  
Бобув бёрся вётчылё,  
Нюжөдльвлё сылі.  
Позьё-ё, оз позь-ё,  
Сюйсьылё быд розьё,  
Чеччө чалльысь увйё,  
Лыйсьё чөдйөн-пувйөн,  
Сьодасьёма вом,  
Бытьё сёйне шом.

— Пожом Кольлы би-пёсь челём! —

Кыськө локтіс гур  
Биа бёжа Ур.

— Сиа тэныд озыр олём!  
Вотчём — вёрын медся буртор,  
Вотчёмөн он вошты юртё.

Сөмын, другё, сідзи вөч,  
Вомад ставсё эн жё тэч,  
Косьты вотёс, косьты тшак,  
Косьты сідз, мед эз ло брак.  
Оз кө нинём тшык,  
Төвбыд он ло тшыг.  
Тшк-тшк-тшк,  
Тшк-тшк-тшк.

— Коньөр Урөй,  
Кольмём юрөй! —  
Вочавидзё Пожом Коль. —  
Мөдлы кос тшак йывсьыд доль.  
Аддзан, кутшём долыд,  
Радуйтчө кор лолыд!

Метөг гажтём Яглы, Ольлы,  
А тэ — тшак, мен,  
Пожом Кольлы!  
Лёда вомё пув и чөд,  
Нинём төв йылысь ог төд.  
А кыз овны, дона Ур,  
Менам эм на аслам юр.

Урлы мый, оз ков — оз шогесы,  
Ачыс асьсё төдө, поксьё,  
Бытьё өгыр визь,  
Пуысь пуё гизь.

Сэни чулан, тани кум,  
Заптё вотёс, тшак и гум.  
Лэччө-кайё  
Тшк-тшк-тшк,  
Нуё-вайё.  
Оз ло тшыг.

## Пожом Коль оз кывзы Колипкайёс

Гажа шондіа бур луно  
Водзё чеччалігтыр муно  
Пожом Коль.  
— Ол-ля-лель!

Ме пё медся бура сыла,  
Меным радлө ставнас ывла,  
Мед пё тырё Урлөн зен,  
Озырлунёс ме ог дзёб.  
Менам гөлөс! Менам кыв!  
Ов да вьё.

Кыз пу вывсаянь Колипкай  
Пожом Колльёс кылё:  
— Ноко, ордйысьыштам вай,  
Көді кызди сыллё.  
Вомсё восьтіс асья Колип,  
Весиг Ёлыс оз нин сёлёд.  
Кывзё Сьёла, кывзё Тар,  
Кывзё ачыс вёрса царь —  
Ош,  
Пельыс пон.  
Кывзё сылысьсёс став Яг —  
Гут и гаг.

Сөмын Пожом Колльыд сідз  
Кадсё та былё оз видз,  
Көнкө шутьлялө нин ылын.  
Абу дивё сылы сылём.  
Төдө сійё пожом шувгём,  
Зэра бушковьяелысь увгём,  
Чалльё чалльёс зургём,  
Лыслысь лыскө дзуртём.

Пуяс костті, бытьё мач,  
Гөгыльтчигтыр пыншйё скач:  
— Ол-ля-лель! Ол-ля-лель!  
Ачим пё ме Пожом Коль.  
Менё нинёмтор оз кут,  
Колипкай, ни лёдз, ни гут.  
Көсья — онкёс верма зырны,  
Көсья — пуё верма пырны,  
Көсья — лёба, көсья — ог.  
Ас нег овны — менам мог.

## Мый вөчис Пожом Колькөд Сера Сизь

Мунё-сылё Пожом Коль,  
Чеччө-вуджё ю и ёль.  
Кокъяс улас ритш да ротш,  
Вывсаянь кыліс тітш да тотш.  
Видзөдө, а зэв кузь ныра

Кодкө ловъя пусө кырö.  
— Эй, мый сәни коді вöчö?  
Али енлы кевмö пöчö?—  
Босьтис изтор, вывлань дизь!  
Пуысь лэбзис Сера Сизь.

— Он мөй аддзы, пуыс висьö,  
Пучöй сөйö сылысь лы-сьöm.  
Операция ме вöча,  
А тэ меным нырам стöча.  
Кытысь татшöмыс тэ усин,  
Чужтис тәнö кутшöм мусин?  
— Ол-ля-лель! Ол-ля-лель!  
Пожöм Коль ме, Пожöм Коль.  
Бушковъяскöд төв и гожöм  
Сылы менам мамö — Пожöм.  
Уси сылөн туган йылысь,  
Сы вöсна и сэтшöм сылысь.

— Аддза, кутшöм тэ маэстро,  
Сывны аддзöмьд бур места.  
Но, а сәсея мый тэ кужан?  
Помалін тэ кутшöм школа?  
— Ме ог төд ни шог, ни нужда,

Сідз со свет вылас и ола.  
Школаыс тан, Ыджыд Ягын,  
Дзик быд шагын.  
Дыр ог сёрнит тэкöд, пöчкөд,  
Тәнсьыд жульöда ме öчки.

Көсйис öлыштчыны кинас,  
Повзьöдны, а Сизь нин динас.  
Чайтис Коль, мый окыштис,  
Сизьыд, вöлөм, кокыштис.  
Сәсея лэбзис да кыз позьö,  
Йөршитис кос пулөн розьö,  
Пукени орччөн, шуис кыв:  
— Тани со и ов да выв.

Сәки аслад гортö воан,  
Кодыр менö гөгөрвоан.  
А он гөгөрво,  
Ов көть тан сё во.  
Сәсея коньөр Пожöм Кольöс  
Вой пу төщö розьö-й колис,  
Лыдды — пробка пыдди.  
Сән и олö Пожöм Коль.  
Ол-ля-лель!

# Зарни кодзув да уджач кодзувкот

МОИД

Кодзувкот-салдат сюся видзис сылы индѡм пост — карлысь шѡр воротаяссѡ, медым кодзувкоткар пытшкѡ эз пырны гутгяс да мукѡд сикас дѡзмѡдчысь гаггяс. Сулалѡ том салдат, кывзысьѡ, усьяснас вѡрѡдыштѡ.

Рытыс талун сзѡ да ыркыд. Кодзувкот вѡрѡдыштис пельпомгяссѡ, кытшовтис ассыс участоксѡ,— ставыс лючки-ладнѡ. Тшукѡдис видзѡдлассѡ енѡж тасѡ и чуймис — сѡни тырыс ворсисны зарни кодзувгяс. «Пѡжалуй, унджык лоѡны миян кодзувкоткарын олысьяс серти»,— думыштит кодзувкот да мѡдис нимкодгясны наѡн.

Нем виччысьтѡг кызд весьтын ѡшалысь ичѡтик кодзув меліа синмассис том салдаткѡд, быттьѡ шуис, эн пѡ шогсы, дона морт. Вѡрзис кодзувкотлѡн сѡлѡмыс. Сійѡ тѡрыба мыччис кисѡ кодзувлы, но судзан ѡмѡй! Ичѡтик кодзув ещѡ ярджыка дзирдыштис югыд синнас. Кодзувкот звирк кайис кузь пу йылѡ, чожа нюжѡдис кисѡ дзѡля кодзувлы, но бара на эз судз. Морѡсыс кодзувкотлѡн тыри шуда лѡлѡн, тѡрмасѡмѡн кутис ыпгявны сѡлѡмыс. Тайѡ вой бѡрас кодзувкот тѡрыбджыка кутис чѡпѡсйыны карсѡ дѡзѡритны, виччысис пемдѡмсѡ, корсис синнас ассыс шуда кодзувсѡ да войбыд нимкодгясис сійѡн.

Кодзувкотлы кажитчис: сѡмын сійѡ аддзгясис ичѡтик кодзувкѡд, мѡдыс пыр жѡ пондас пѡртмасны вѡртас весьтын. Тырис ыджыд шудѡн кодзувкотлѡн морѡсыс, содис эбѡсыс. Яр би кинѡн кутисны ломзгыны кодзувкотлѡн сингясис.

Ѳтчыд кодзувкот кайліс кар вылѡ, пунктис ѡти кисѡ морѡс вылас, мѡдсѡ нюжѡдис кодзувлань и мѡдис сяр-

кѡдны кывбур, кызди асылын колпикай сгылѡ мича сгыланкыв, кызди вѡрти шѡйтгяс лун тѡв вашкѡдчѡ нѡриник кызкѡд. Тадзи и суис сійѡс прѡст вома чушканзи.

Асгыннас ставѡн нин тѡдисны вѡрын: гымѡн лыйѡм сус пу бокин сулалысь кодзувкоткарысь том салдат радейтѡ асгынвылын дзирдалысь дзѡля кодзулѡс. Быдѡнлы окота лои тѡдмасны кодзувкоткар видзгяс салдаткѡд. Паныдасигѡн быдѡн первойѡн кутисны мыччыны сылы кингяс, тшѡкыда пондисны корны гѡститны. Ставѡн казгялісны, кутшѡм сгяма да статгя вѡлѡма кодзувкотыс, кутшѡм сибыд да вежѡра, и сѡрныис мыла.

Карын водз чеччысь кѡзгяйкаяс медводз панлісны сѡрни ичѡт кодзувкот йылысь, тѡждгисны, кызди тѡрыт сійѡ узгѡма, абу-ѡ сайѡдлѡмаѡс сылыс мича чужѡмсѡ, кытчѡ воштысьѡма асгявылыс.

Сѡмын ѡти кузь кока да сѡкыд пеля пѡрысь йѡра эз вермы тѡдны, мый керсьѡ вѡрас. Паныдасиггясѡ сійѡ эз довкнитлы кодзувкотлы юрнас, ни эз вѡрзѡдлы пельнас.

Но бур сѡлѡма кодзувкот и та вылѡ эз скѡрмы, сѡмын конкныдика шензгыштис: «Кыз паркаа йѡралысь кѡ он курччы гѡрбыля нырсѡ, сійѡ некѡр оз казгявлы, мый вѡрас згылысь эмѡсь кодзувкотгясис».

И бара ставѡн сѡгласитчисны кодзувкоткѡд, кѡть и ускыс кузь сылѡн, а и мывкыдыс сыгь на кузь вѡлѡма. Ѳни ачыс вѡрса кѡзгян, ыджыд ѡш, кутис видзгасны кодзувкоткѡд, сѡтавны сылы тѡлка сѡветгяс: «Судзѡд, колѡкѡ, дзѡля кодзувсѡ да, окота кѡ, бѡсгь аслыд невеста пыдди».

А ошлөн секретарыс — руч содтис: «Ичөтик кодзувтö босьтан да ов сыкөд бура, видз ассьид синтö моз».

Сöмын öти шог йирис кодзувкотöс — кызди шедöдны чир ыджта кодзувсö енэж сигöрысь?

Быдөн юкисны асланыс сюсь мөвпъясөн. Вутш вылын куткырвидзысь лягушка чайтис: колö пö кайны джуджыд гöра йылö да сэтысян и лэдзны кодзувсö му вылö. А пуйас костöд лэбалысь гут дзизгис: бурджык пö лоö, чукöртны кö вöрсыс став черанысö да тшöктыны найöс кыны пос.

Медся төлка кывсö вöйпис юрисгусь.

Сийö тшöктис кыр йылысь домавны кузь бурься төв нырöс, көртвомавны сийöс черань везйөн да верзёмөн и кайны енэжас. Вöрса олысьяс дзик пыр жö сермöдалисны черань везйөн төв нырöс, пуксьöдисны вылас кодзувкотöс да мөдöдисны туйö. Гартчысь төв ныр öдий и качöдис кодзувкотöс кымбрöдз да шлапкис сылы мыш вылысас, сэсся пö ме ог мун. Кымөр ёна шензис, кор казялис мыш вывсьяс ичөтик кодзувкотöс, а кор төдмалис, кытчö сийö мөдöдчöма, гөрöктис енэж пасьятыс, йиркнитис му вылö гым, кымөрлөн вазисны син доръясыс, яг вылö сяркнитис зэр. Кодзувкот зэр тусь вылын бөр лэччис аслас кар вылö. Доймис сылөн сьölöмыс, морöсас пырис öбида, кодöс сийö мыйлакö веськөдис ичөтик кодзувлы.

Кодзувкот шөгсө пөсис лун и вой, мөвпалис, кызди усьмөнныс чуймөдны кодзулөс.

И вöчис кар. Сийö лыбис еджыд яг шöрö ыджыд да мича, улыыс зэв паськыд, вылыыс шыльыд да гöгрöс. Ошлы карыс инмис морöсöдзыс, а вевтсö видзöдлiгөн ковмис сувтлыны бөръя кокъяс вылас. А көчлы зэв лöсьыд дзебсьыны сы сайö.

Быдөн шензисны да ошкисны кодзувкотöс. Том салдат кыпöдчис кар вылö, нюжöдис кисö кодзувлань: «Видзöдлы, рочаканьöй, лöсялö-ö тэныд тайö карыс? Тöлын сэнi он кут кынмыны, гожöмнас оз ло жар.

Не век жö тэныд дзирдавны вöрта-сас кодзыд югөрөн».

Кылис кодзувкотлысь сёрнисö юр весьтын öшалысь кымөр, серöктис гымөн, лэччис му вылö зэр.

Бөр курыд шөгö уси кодзувкот. Эз казав сийöс дзирдалысь зарни кодзув. Бара кодзувкот уджалис лун и вой. Потшис визувтысь шор, артимис дзонь саридз. Саридзыс зэв паськыд, кодзувкот синкым вылас кисö пуктёмөн öдва аддзис мөдар кырсö. Бара шемöсмисны вöрса олысьяс.

Кодзувкот пуксис льом пу корйысь вöчөм пыжö, парус пыдди лэптис гöгрöсиник пипу кор да петис туйö.

Пöльыштис төвру, гызис саридз, кодзувкот вуджигас муртса эз вöй. Мөдар берегас сийö здук сулалыштис, вежис ловсö да шыасис кодзувдинö: «Зарнийö, видзöдлы тайö саридз вылас. А сэсся висьтав, мый тэ ачыл сямман вöчны? Нинöм он? Сöмын и сямман зарни югөръяснад шызöдны муыввса олысьясöс».

Бара енэжын йиркнитис гым да киссис му вылö зэр. Дзикöдз дзугсисны том кодзувкотлөн мөвпъясыс. Мыжа морт моз юрсö öшöдöмөн эбöс усьтöдз öтнас шöйтис вөрöд. Вöрын сёрнитисны, том салдат пö дзикöдз воштöма юрсö. Но посьныдик кодзувкотъяс вензисны, аддзылöмаöсь пö öмидз куст бокысь да сэки пö юрыс сылы вылас на вöлöма.

Войнас кодзувкот нюжвидзис пөрөм пу вылын, доймөм морöссьяс сьökыда шедис лолыс, сöмын антенна кодь кузь ускыс коставлытöг вöрис, сийö передайтис эфирö, мый кодзувкотлөн висьö ыджыд сьölöмыс, шөгөн тырöма морöсыс зарни кодзув вöсна.

И вой шöрнас юöрыс воис кызд весьтын öшалысь кодзувлы. Нимкодь лои ылыс кодзувлы. Дзирдыштис яра-яра, ыпнитис жар биөн сьölöмыс и уськөдчис кодзув мулань. Но эз урчит öдсö, сотчис сынöдас, сöмын енэжас коли еджыд визь.

# Муслун тэ динё оз кус

(Я. М. РОЧЕВЛЫ ЧУЖӨМСЯНЬ 70 ВО ТЫРӨМ КУЗЯ)

1933-өд воын Яков Рочев пырöма велöдчыны Коми пединститутö. Эгö удитöй паныдасыны — ме төкөтьö водзджык сийö жö вонас помалі тайö педвузсö да муні уджавны сиктö. А Митрук Якöс ме тöдi сöмын кыв-бурьяс сертыяс, кодьяс йöзöдесылісны коми газетьясын да журнальясын.

Адзсыим ми Яков Рочевкöд Коми госиздатын 1938 воын, кор кыкнаным мöдiм уджавны сэни редакторьясөн: сийö редактируйтiс политмаасöвöй литература, а ме — художественнöйöс.

И сэксянь, пöшти нелямын во чöж, ёртасим, öтлаын уджавлім и издательствоын, и «Войвыв кодзув» журнал редакцияын, öтлаын вöвлывлім и собраниеяс вылын, и шöйчигөн, и праздникяс дырийн, и ворслывлім удж бöрын Печать керкаын биллиардөн, и паркын гуляйтывлім, и Сыктывлөн нимкöдасылім.

Öдйö төвзё кад, он тöдлы öкмöны вояс, видзöдан да воськовтöма нин нелямынöс, ветымынöс, петöма квайтымынысь, а неважөн на быттьö öтлаын вöлі мунам издательствоысь удж бöрын «Октябрь» столöвöйö öбедайтны. Миянлы, öтка юр банаяслы, сэки некод эз дасытыв сёянтö гортын, век вердывлісны сыктываркаса авья томиник официанткаяс. Да и гортые, позьö шуны, эз вöв миян: Яков оліс пединститутын велöдысь Н. В. Чувьюров друг ордае, а ме — частнöй патераын, бöрынджык издательство сетiс Интернациональнöй улича выльсь эзв ичöтик жыр. Кор ковмывліс уджавны рытьясын, ветывлім издательствоö асланым кабинетьясö.

Некутшöм удобствояс йылысь комынд вояс помын эз вермы лоны сёрни. Пилит да поткöдлы нес, ломты пач, вай ва — и ов на здоровье.



Я. М. РОЧЕВ.

Муртса эг вунöд: Никанор Чувьюровлөн вöлі öти удобство — электрочайник. Тайö эзв бур — чуткы, и регыдөн нузö. Яков Митрофанович, Усть-Ухтаын чужöм морт, ёна радейтліс томсыянь юны сук чай, кыдзи и мукöд изьвасаяс. И рытьясын ме вольвлі жö кык друг ордö чай юны.

Тöдчана писательö вотöдз Я. Рочев прöйдитiс кузь туй. Сийö босьтчывліс гижны кывбурьяс Мохчаын, мöд тшунöда школаын велöдчигөн. Сийöс помалöм бöрын 1930—1931 воясын учителяліс Изьва районоса ылі пельöсын — Абезьса начальнöй школаын, öтнасөн, ачыс зав и велöдысь. Тани велöдигөн сийö оз эновтчы творчествоысь. Уна узьтöм вой коллялö кара-

син лампа дорын, гижё висетьяс, кывбурён тэчö ненецкэй мойд «Кюгерей натик», кодёс мойдлiе сылы аслае патераас вöвлöм ненец Юсев Иван. Гижас ветымын гөгөр лист бок, ыстас журналö, сэнi воштасны мойдö. Кызди шылёдöма-мольдöма öти висет, автор казътылö: «Февраль мөдөд луно кодъяскө лэчöны Петруньö грузла... Паныд рытас пукси 8 часын да чечывтөг пукалi 5 час асылөдз, помалi, медым ытыны Петруньö почта былö». Со кызди вермылöма пукавны том автор гижан удж сайын! Татшöм ыджыд терпениеөн, зiля сийö и водзö уджалiе творческөя олiгчöжыс. Кутшöмджык вöлöма Абезь сиктлөн «Ыджыд муыскөд» ийтöдыс, висьталö öти татшöм деталь: Сытывкарянь сэтчөдз воöма письмö да гижөдъяссыс гонорар 8 төлыс чöж!

Абезь бöрын Яков Рочев недыр уджалiе Ижемскöй роноын инспекторөн, сэсся — «Гöрд Печора» газет редакцияын ответственной секретарөн, сэк жö вöлöма кык во чöж ВЛКСМ райком бюроса членөн.

Единститутын вөлдчöм нöшта ызйöдiе Яков Рочевöс литературнöй удж былö. Сийö — стенгазет да рукописнöй журнал «Том вын» редколлегияса член.

Издательствоö уджавны воöм бöрын Яков Рочев панö ыджыд гижөд «Кык друг». Сы вылын уджыс кысисе дас во саяс. Заводитчис немецкöй фашизмкөд вир кыстана чорыд война. Ставсö вöли веськөдöма вөрөгöс вермөм былö. И Я. Рочев сiдз жö лэзисе 1942 воын кывбура сборник, кодi славитис сöветскöй патриотизм да пестис враг дорö ыджыд лөглун. Ассые тайö медводдза книгасö да тыынасянтор ыстылöма меным фронт былö 1943 вося январын, но ме эг ини получитлы: ранитчөм бöрын веськалi госпитальö.

Семья лөсөдөм бöрын Я. Рочевлөн олан условиеяс эз бурмыны, а лонны нöшта омөльджыкөсь. Метр дас вита кымын öти жыр вичмөдiсны, и тайö ичöтик жыръяс олiсны дас во чöж (1940—1950 вояс) нель веретьö морт да бөръя помланьыс кунм посни челядь. Сьöкыд думыштын, кызди төрисны сэтчö сизимөнна! А вот олiс-

ны, Яков Митрофанович ещö гижисе на, войяснае, дерт. Сийö велалöма водзтi ыджыд семья пытшкын овнытö да ставсö терпитис. Усть-Ухтаын найö быдмисны дас чоя-вока: квайт вок да нель чой. Мамыслы көсийсны сетны «Мам-героинялысь» ним, став документъясö дасътылiсны нин, но эз вевъяв получитны почётнöй нимсö — 1945 воын сийö кувисе.

Ыджыд уджач семьяын сьöкыда быдмөмыс төдчис писательлөн сямын нэм чöжыс: сийö вöли прöстöй, скромнöй, эз көсий чеччыны синмö. Мыйкө кө тшöктасны вöчны, некор оз öткажитчы: «Ладнö, — шуас, — лөв вöчöма». И вöчас. Сылөн кыв эз торъяв делöмыс. Мукөд дырйиыс вывтиджык рам вöли. Сöмын 1951 воын вуджисе каменнöй керкаын кык комнатаа квартираö. Мыйта радлуныс лон, көть сизимыдлы площадьыс уна на эз тырмы. Челядь котралöны жырйиысь жырйиб, чиктылöны, быттьö вöльнöй вöля былö веськалiсны. Радиаторъяе шонтöны патерасö, водопровод кузя воö ва. Рай пö дай ставыс. Пöрысыас овмөдчисны кухняяс, сэнi газөвöй плита абу, а прöстöй плита-пач, кодёс ломтiсны пескөн.

Сийö жö вонае петис торъя книгаөн «Кык друг» роман. Автор водзö уджалiе да гижисе нöшта кык роман: «Изва гызö» да «Му вежөм». Коми книжнöй издательство лэзисе найöс 1959 да 1967 волясы. Куимнан книгаис топыда ийтчöны öта-мöдыкөд идея, содержание, сюжет боксян, геройяснае да артмөдöны историкореволюционнöй тематика былö гижөм трилогия.

«Кык друг» романын петкөдлысьсö царскöй самодержавие кадея олөм 1911 восян Великой Октябрьскöй социалистическöй революцияөдз.

Кык друг — сийö кык детинка: öтиыс — Печора вожыс Макла сиктса «лөзов синъяса, кудриа» коми Геня Дуркин, а мөдыс — «лөсталысь сьод юрсна, векныдик синъяса» ненец Вася Мазадей. Найö ичöтысян нуцены ас вывтиныс быд пөлөс сьöкыд-лунсö, терпитiсны озыръяслысь нартитöмсö, не морттуйö пунктмсö — дженьыда кө шуны, төдлiсны важея олөмлысь став лөкө.

Кытчö сöмын эз шыблавлы кык

другое оломыс! Волены и Кардорё, и Ухтаё, и Кавказё, и Из сайё... Везде туй выло сувтны налы ёна отсалены революционер-большевикьяс: Григорий Невольский, Михаил Артеев, Руфим Кичигин да мукёд.

Томиник геройяс сөвмөмлы, вежор-сяломлы, мортъяммөмлы сёма «Кык друг» роман.

Революция бөрын Макла сиктын уджалысь йёз котыртисны Советскöй власть. Озыртыс быд ногы мунисны выль властылы паныд, сиктö воисны белогвардеецтыяс да лёсёдисны ассыныс «пöрадоктыяс». Нартитысьяс да уджалысь голь йёз костын неммитытöм тышсö и петкөдлөма мөд книгаын — «Изва гызё» романын.

Макла сикт весьтын век сукмисны сём сёд кымөртыяс. Сэни ыджыдалысь белöй палачтыяс кызд кужисны тешитчисны неммыжтöм войтыр вылын: найёс сюялисны йёрдантысö, кыскалисны вөв бөжкө көрталөмөн, лыйлисны... Гөрд партизантыяс, красной отрядтыяс мужественной тышкасисны контрреволюционертыяскөд да насвартисны найёс. «Му вежөм» романын гижсё Печора вожын 1918—

1919 воясын ыптыялысь гражданскöй война йылысь.

Тыр арлыдаёс лоины Гея Дуркин да Вася Манзадей. Некутшөм сёкыдлунтыяс эз шокыштын найёс. Кык друг повтөг, смела дорйöны Советскöй власть, шедөдöны уджалысь войтырлы тыр-бур, шуда олом. Социалистическöй революция дорйысьясө некод оз вермы кеждны веськыд туй вылысь, ленинскöй знамя улын найö муноны лёк вынтыяс дзикөдз вермөмө.

Уна вын да кад сетис талантливöй писатель ассыс трилогия гижөм вылө. Лои корсыны историческöй материалтыяс, юасыны войнаяс вылын вöлысьясельс. Отсалисны, дерт, и аслас ыджыджык воктыасыс: на повстысь куймөн воюйтисны империалистическöй война вылын да нельөн — гражданскöйын.

Я. Рочев сяммис лэптыны оломлысь ыджыд пласт. Сьөн ярыгыда востөм, психологическöя бура подулалөм художественной образтыасыс ловтысöс сувтöны мян син водзö, эскан налы.

«Кык друг» роман некымынысь пе-



Быдногыс ковмывліс ветлывлыны лыддысьсысыяс дінö.  
Снимок вылын Яков Рочев да Владимир Попов.

таліе комиён и рочён, йёзёдсьеліе украинскэй кыв вылын; вуджодма роч выло да лэдзёма «Изьва гызьё» книга; колё чайтны, регидья кадё лоё рочодёма «Му вежём» роман.

Лыддысьеьсьеяе радейтоны Яков Рочевлысь мича кывйён гижём трилогиясё, сійёе интересён лыддьёны Советскэй Союз пасьталаыи.

Историко-революционнэй трилогиясё вёлі выло доньялёма — тайё кум романсье 1969 воын Яков Митрофанович Рочевлы сетісны И. А. Куратов нима Коми АССР-са Государственнэй премия.

Медым бурджыка гёгөрвоны да ёнджыка доньявны ёниясё, колё тёдны важьясё. Ёджыд искусство, мастерскёя гижём произведение некор оз пёрьсые, сійё век кажитчё талуныён да шызёдё сёлёмтё и вежёртё. Коми литератураыи медводдза трилогияы историческэй, мед кётъ сәні абуось збыль нимьяе. Став петкөдланаторйе лёсялана эскея кадлы.

Коми мулысь оломсё тёдмалём могьсь писатель уна ветлөдліе, воліе республикаса ылі пельёсьясё, пёшти быд районё, вёлі быд карын. Быдлаын, көні шуштёма шувгыліе вөр, көні пластвидзіе йёзтём тундра, нуё вёлі олом, ыджыд удж вёчоны советскэй йёз.

Асьеы аддзылёмторьясё, мөвпьясё Я. Рочев серпасалие художественнэй очеркьясын, писательлөн пасйөдыасын. Сэтысь ми аддзам Воркутаса шахтёрасёе, строительсёе, Усть-Цильмаса колхозникьясёе, Ухта-са нефтяникьясёе, Изьваса видз-му уджалысьясё... 1962 воын петалие Я. Рочевлөн сборник «Чужан муёй менам», кытчё чукёртёма мян республикаса йёз йылысь очеркьяс. Морт вольлаліе оломьёскөд.

Яков Рочев ёна ветлөдліе и страна пасьята. Аслае синьясён аддзыліе Архангельск и Ереван, Уральскэй горае и Украиналысь ылі рытывыв пельёс...

1939 воын писатель ветліе СССР-лөн лунывь граница дорөдз — уна сёрниа йёз пасйисны армянскэй героическэй эпос «Давид Сасунский» тысяча во тырём. 1972 воын вёлі коми литературалөн вежон Закарпатскэй областын, сәки Я. Рочев

коми гижысьяскөд тиётш воліе Ужгородё, Мукачевой да мукөд сэтчөе местасё. Коми литературалысь луньяс нуөдигөн писатель вёвлі Москваын, Ленинградын. Некумынысь участвуйтліе писательяслөн Россиискэй, Всесоюзной съездьяс вылын, кызди делегат. Дружбалён бордыас паськыдөес! — шуё оти очеркын писатель, Збыль сідзи. Интернационализм мотивён йиджтысьёмаөсь сылөн гижөдыасы.

Я. Рочевлөн шөр героинас век вёлі уджалысь морт кызди романьясын, сідзи и висетьясын да очеркьясын.

Со «Ёджыд овмөсын» висьт. Геройыс — радөвөй колхозник Павел Артеев. Бөрья война вылын фашистскэй тышын сійё воштіе кыкнан коксё, но аддзис ыджыд овмөсын, колхозын, асьеы места: шорникалө, додыас вөчалө, гожёмын коса төчитө, лэчтасё... Инвалид эз усь сёлёмнас, вайё йёзлы бур и уджнас венё асьеы сьёкыд дойясё.

«Ветеран» висьтын петкөдлөма ыджыд опыта мортөс, буксирнэй пароводывеа капитанөс, коді нуё гырысь пурьяс паськыд Печора ю кузя. Кум война би пыр прөйдитіе тайё мортыс и оз уськөд асьеыс четьсё мирнэй удж вылын.

1973 воын Яков Рочевлөн петіе автобиографическэй повесть «Паськыд туй выло», көні сійё висьталө ичөтик Абезь сиктын аслае учителялём йылысь, сэтчөе олом-вылом йылысь.

Том учительлөн уджыс юр вытырыс, велөдөм кындзыс на: лэдзё стенгазет, нуөдө гажа рытьяс, сувтөдө спектакляс, котыртө праздничнэй демонстрация, секретаралө избирательнэй комиссияын да сельсөветын, велөдө рытьяснас гырысьясёе, а войяснас гижё. Том вын быдлаё судьсё. Унатор тёдмалас лыддысьеы ылі войвылын олом йылысь и автор йылысь.

Усть-Ухтаын батыс да ыджыдджык вокьясыс вомьсь-во лэдзісны кер, кыйсьывлісны. Яков тиётш томинксянь ветльвліе пицальён, лыйліе уткаясё, мукөд пөткаясё. Ёджыдджык вокьяс ворелісны гудөкөн, а ичөтджыкьяс век нин велөдчылісны налысь. Гудөкасыны кутіе и медічөт пи Яша. Абезь сьөрсьеы

тшөтш вайне пицаль да мандолина. Отчыл, сельсоветса председатель гёт-расигён, ёна и гажөдіс том учитель абезьсаясөс — ворсис хромкаён «Крakovяк», «Туестеп», кадриль... Радейтисны учительёс челядь, радейтисны сиктса олысьяс. Том дыршылд, Усть-Ухтаса зон эз вермы овны съывтөг-ворстөг.

Тайё интересной книгасё Коми книжкой издательство 1977 воын лэдзис рочён «Долгая зима в Абези» ним улын. Тайё вөлі медбөрря книга, кодёс автор сетис меным аслас автографён.

Сыктывкарын олігён мелкокалиберкаён лыйсьём кузя ордыиспгыясын Я. Рочев лыйсис эзв бура, унаыс сылы сетывлісны грамотаяе, премируйтавлісны донаторьясён, отчыл сетисны премия пыдди мелкокалиберной винтовка, коді весь эз ёшав. Тайё оруженас Я. Рочев кыйсьывліс Сыктывкар бердеа вөрьясын. Праздничной пизан сайын пыр нин чөсмөдліс миянёс свежой пөтка яйён. Ветлас вөрө водз асывводзнас и пыр нин кыяс.

Бөртиджык Яков Митрофановичлөн лон радейтана мөд пөлөс «оружие» — фотоаппарат, кодкөд шоча янсөдчывліс кытчөкө ветлігьясён. Фотографируйтавліс уна, а войяснас проявляйтис снимокьясёс. Унджыкысьсө ачыс снимайтчыс кольліс боккө, сылөн объективіс веськавлісны мукөдьяс. Сылөн снимокьясыс позьё лөсьөдны дзонь фотохроника. Мыйыс сөмын сәні абу!

Ме ордын эмөсь фотолюбительлөн уна карточка и ачыс тшөтш. Со 1941 вося январь төльсьё снимайтчөм карточка вывсаынь видзөдө другой — гвардеецлөн кодь уска, кышыл, збодер.

1955 воын ми ветлім санаторийё Сочий. Олім сәні Литфондлөн дачаын, ичөтик пу керкаын, кодёс завещание кузя кольлөма Литературной фондлы роч писательница Валентина Дмитриева. Ёти жырйын олісны Рочев гоэя да налөн пи Валерий, мөдын — ми гөтыркөд. Вөлі и дачаса көзаяйкасылөн оланін.

Сулаліс август төльсыс мича жар поводдя. Лечитчим, быд лун купайчим Чёрной моресын, гожьялім лун-

ывьса шонді улын... Уна и снимайтис сәки Я. Рочев, сылы отсаис писис. Эм мый йылысь казътывны.

Кадр бөрся кадр прөйдитөны син водзти: дендрарий, Мацеста, Рицаты... Чайтан, кушом нин вермас лоны тані гижом. Но зіль морт и Сочин эз энотчы сысыс: Я. Рочев адзыліс кад сы вылө — сийё комиөдіс Л. Н. Толстойлыс «Хаджи Мурат» повесть.

Альбомын эмөсь и войывьса сернасыя, сыктывкарсаяс, сыгөгөрсаяс: парк, Красной Затон, Лёмью...

Адззысим важея куим друг Рочев патераын 1973 вося июльын: Днепропетровскын олыс Н. Чувьюров, Я. Рочев да ме — бара тичнитис фотоаппарат, и снимок колис казътылөм вылө. Олан туй вылысь уна вөвлөмтор ловзёдөны фотолюбительлөн снимокьясыс.

Дона друг ёна радейтис гөжөм-арнад вөртө. Вөрө ветлөмыд сылы вөлі праздник кодь. Сәтшөм пөраад он на кыскы сийёс Коми мусьылд кытчөкө мөдлаё. 1968-өд вося июнын, кор ме вөлі ныв ордын Подмосковьесын, сийё гижліс меным письмөын: «Малеевка ветлөм йылысь думьясөс сёр арөдз вешти боккө: регыд кутас быдмыны тшак-вотбө, да сәки миян асланым лөй лөсьылд».

1976 воын миянлы удайтчыліс некымыныс ветлыны машинаён вөрө. Яков Митрофанович босьтас бедь, лабутиёя восьлалө пуяе костті, сюся вотчө, көть шуё вөлі, ёти синнас пө омөля аддза. Миян пөветын сийё медся арлыда вөлі, но тшактө, пөжалуй, медуна вотліс.

— Отчитывайтчыны ковмас гөтырыдлы, — кайтыштас сөйигөн сийё. — Төрыт эськө унакодь бракуйтис — тырмымөн на коліс... Этійө дона гобйис ыджыдкодь, а яйыс рысь кодь еджыд, колям.

Дерт, вотчигад мудзліс жө сийё, но эз көсей петкөдлыны. Вөр-ваыслөн мичлуныс, озырлуныс быттё тшөктисны вунөдны мудз йылысь.

Писатель аслас гижөдьясын поэтической сернасаліс ывла ывсө. Со ичөгиктор «Кык друг» романсыс: «Кок увсянь кыліс яла нитш дук, пожөм пуясыянь өвтіс чөскыд сир дукөн. Ёти-мөдлаын ливкйөдлісны

посни лэбачьяс, пыдөстөм гөлүбөй небесаын пашкыр пожом увьяс кэст-ти мыччысэс ытыывылө тэрмасьяс шонди. Лөсыд татшөм поводдя дыр-йи аслад думьяскөд овны мича вөр-ьясын!»

Вөр-пу йылыс лов кынөдана татшөм серпассө вермис гижны сөмын морт, кодэ став сёлөмеянь, став морөс тырнас радейтис бвлa вьв, радейтис югыд олөм.

Ывлаын пукалис 1977 вося ар. Вө-ли субөта, сентябрь 3-өд лун. Яков Митрофанович чеччис водз, видзөд-лис бвлa вылө да шыасие гөтырыс динө:

— Саня, видзөдлы жө, бвлaис ку-тшөм! Ветла Льөмьяю. Кыдз нө гор-тын пукавны верма.

— Тэ жө шойччан луньяснас он ветлывлы вөрас,— воча шыасие Алек-сандра Ильинична.

— Татшөм шонди дырйи... Вөрын сөстөм сынөднас лолалышта, юрөс пальдышта...

— Но инө, зэв кө нин окота. Ме ветла жө.

Гозья лочки-ладнө воисны авто-бусөн Льөмьяю, Яковлөн радейтана вөрө. Вотчигмоз найө вуджисны шор сайө, сэн пө дона гобьяс овлөны. Торьялыштисны өта-мөдсёмыныс. Гө-тырыс горөдлывлис, Яков шыасьлы-влис сылы воча. Сэсэя шыасьөмьяс друг эз лоны.

«Мый нө? Ылөдз өд эз на жө удит мунны?»— вирдыштис гөтырыслөн мөви. Александра Ильиничналы воча шыасие мөд, төдтөм гөлөс. Сийө ка-зялис тшак вотыс том мортөс.

— Кодөс нө корсянныд?— юалис төдтөм.

— Уска олөма мортөс, беддя сийө...

— Локтөй, локтөй татчө, со...

Яков Митрофанович куйлө нуяс кэстын, синьясө куньөма, быттө узыө. Чуньясы вижөдны заводитө-маөсь.

А сентябрь 6-өд лунө Сыктывка-рын прөщайтчисны Яков Митрофа-новичкөд да колльөдиены сийөс мед-бөрья туйө уна-уна йөз.

Меным өнөдз на оз эскыссы, мый Яков Митрофанович абу нин мян-көд. Сийө эз норасьлыв торья ви-сьөмьяс вылө, эз куйлыв больнича-ясын. Откымыныс төпөдлывлис сьө-

лөмсө. Сэки, кыдзи век, шулывлис: «Нинөм, прөйдитас».

Неуна водзджык звөнитлас Мо-скваю Валерий шыылы, чолөмалас вначкасө первой классө пырөмөн, снас сылы бура велөдчыны, а ас йыв-сьыс шуас, ола пө бура, здоровье вы-лө ог норась, кыдзи и ыджыд шог ваян сентябрь 3-өд лунө. Весиг сьөр-сьыс некутшөм таблетка сьөлөм ви-сьөмыс абу босьтөма.

Яков Митрофанович аслас лөнь оласногөн эз дөзмөдлы йөзөс. Эз дөз-мөдны кут и олөмын бөрья луньясас. Быттө дзоньвидзаөн мунис муса вө-рө, бедь вылө мыджсөмөн медбөрья-ыс видзөдлис лөз энэжө, арся шонди вылө, водис шойччыштны яг вольпась вылө да унмовсис пыр кежлө.

— Сийө өна радейтис ичөтысяныыс бвлa вьв, вөрын и кувсис,— шуисны Яковлөн чойясыс — Мария да Екате-рина.



Шойччан лунө.

Сійо век менам син водзын, латшкёсиник тушаа, уска, серамбана морт. Пыран вёлі гортас, локтас мянлы паньд, нюмъялігтыр, кышыда шуас:

— Дядя Митя, тётя Агнуша! Локтöй, локтöй, важөн нин виччысям.

Телефон пыр тшöкыда юксьывлім асланым мөвпъясөн, юасьывлім öта-мөднымлысь коланаторъяе кузя.

— Мый нин талун вöччн? — юавлывлі ме.

— Пöшти нинөм, — вочавидзас сійö. — Лыдди тай «Войвыв кодзулö» локтан номерö дасътöм материал.

Да, олан медбөръя лунöдзые сійö вёлі «Войвыв кодзув» журнал редколлегияса членөн — редакторöс вежысөн. Век вольвліе редколлегия заседаниеяе вылö, öкүратнöя пöртис ассье общественнöй могсö. Ме уджавлі журналын кум редактор дырйи, на пöвetsyсь Яков Митрофанович вёлі медся требователнöйөн, принципиальнöйөн да справедливöйөн, кужие сетны гижöдъяселя дон.

Телефон пыр некор эз висьтавлы меным аслас гижöм йылысь, а, вöлмкö, век гижö.

Олігас медбөръя гижöдые сылөн петіс 1977 вося август тöлысея «Войвыв кодзув» журналын «Салдат да кузнечьяе», кöні висьтавсис Мохчася Ануфриевьяе вит вок йылысь, кодьяе пöвetsyсь öти вок 25 во служитöма салдатын, а нельеяе кузнечалöмаөсь.

Разнöй кадьясын сійö гижліе да печатайтліе коми писательяе йылысь казътылöмъяе — Василий Юхнин, Павел Доронин да Иван Вавилин йыдысь. Бур эськö вёлі лэдзны индöм казътылöмъяесö торъя книгаөн. Око-та эськö вёлі адзыны Я. Рочевлысь

трилогиясö öти книгаын — сэтшöмые öнөдз эз на вöв.

Водзö олöм йылысь ми ас костын эгö панывлöй сёрни. Яков Митрофанович чолöмалан открыткасын шуткаөн моз гаравлывліс та йылысь. Öтилаян вёлі гижöма: «Сизимдасöдзтö олам, водзöсö ог тöд», Мөд открыткаын 1974-öд воын серампырысь жö пасйöма: «Квайтымын саяе нин петім, но тайö өд, буракö, абу жö на вывті уна: сё арöсöдзыд прамöй ылын на, а ми кутам зильны овны сё арöсöдз».

Шмонитöм шмонитöмөн, а эз сидз воöдчыны дона другöйлы и сизимдасöдзые. Тавося январь 23-öд лунö Яков Митрофанович Рочевлы тыризе эськö сизимдас ар. Ов да ов сöмын эськö. Быдтор тырмымөн öні, а квартираыд кум жыръя, төран небось — этшаөнөсь колины. Он тай босът — смертьыд оз тэнад кёсйöм серти вöч. Дыр висьöм бöрын кö, мөд делö. А то нем виччысьтöг...

Морт прöйдитіс ыджыд да шань туй. Писатель пунктіс коми литератураö ыджыд най, озырмөдіс сійöс. Сылысь творческöй вермөмьясё вылö донъялісны партия да правительство: наградитöма «Знак Почёта» орденөн да медальясөн.

Югыдö чуксалана произведениеясые сылөн век лöбны лыддысьысыясы бур да матыеса ёртъясөн. Найöс лыддигөн ми кутам казътывны авъя писатель-коммунистöс — Яков Митрофанович Рочевöс, өд сійö быдтіс-лелькуйтіс сёлöм бердас ыджыд мывкыдөн тыр гижöдъясё.

И некор оз кус тэ дінö йöзлөн мус-лун, шань мортöй!

Дмитрий КОНОХОВ.

# Гижысь, велöдысь, ёрт

*Аршин бөрүн да*  
Дас воёзь дырдзык репортёралом-корреспонденталом бөрүн менö пыр ёнджыка и ёнджыка кыскис литература динö. Менам эз нин кут бурмыны сёлöмöй репортажъяс, статьяяс да очеркъяс гижöмысь, и босьтi да и петi удж выльсь, весиг мырдысьөн моз муномыс лои.

Петнытö, дерт, абу на сэтшöм сёлкыд — кöть эськö сы дыратö öтилаын уджалом бөрүн вель уна вез лöб риснитны-орöдны,— но вот кызди выльсьсö мöдлаас вужъясьны, төрйөн нин сэнi, кытчö асьтö медъяна кыскö?

Ме ветлi вöйысьны, мед менö босьтисны уджавны гижысьяс динö матöджык, но меным веськыдамоз шуисны.

*мий*  
Тэныд пö водз на татшöмтор йывсьяс мöвпавны. Да и водзö вылö виджыд эскöм ни надея абу.

Ме, дерт, шөгö уси, ог төд мый вöчны, сöмын и быд ногыс вида ачымöс — мися, ыръян сёлöмыд вöсна бара на дьöбö коллин: мый вöлис воштин, а мый сэтшöма көсьян, не судзöдны некор, асьыд гыррдзатö моз...

И сэки ме паныдаеи Яков Митрофанович Рочевкöд. Сийö уджале «Войвыв кодзув» журналын редакторөн, сыöдз менсьым журналас йöзöдлöма нин вöли гоз-мöд очерк, висьт да «Ныв локтис пармаё» повесть.

— Мый нö сэтшöм жугыль ветлöдлö талун Иваныс?— юасьö Яков Митрофанович, асьд лöз синъяснас ме вылö видзöдiг.

Да, мися, ускöттö шуис: радиоыс мунi, уджтöм ветлöдла, а аслым окота кызкö литература динöджык сюртчыны. Но кысь сюрас сэтшöм местаис?

— Мунiн, шуан? Но, макарö...— гыжйыштiс ус пöвсö.— А вай лок мянö. Журналö. Миянлы буретш колö литсотрудник. Николай Павлович, төдан öд Жугыльсö, неуна уджалыш-

тiс, но висьöдчö пöрысьыд, бөр көсий петны...

— Абу öд лөсьыд, Яков Митрофанович... Мортыс кө уджалö на...

— Да петö, мися, быд лун тшöктö корсьны вежысьöс.

Менам шоналис сёлöмöй, ышмунис лолöй татшöмторсьыд, но ме и падъяла на: төда öд, журналын став коми гижысьяс печатайтчöны, кызди на öд видзöдласны найö литератураын нимавтöм мортыдлөн сэтчö воём вылö.

— Да ме öд, көнкö, ог на сяммы тiянын бурасö уджавны, Яков Митрофанович...

— Дугды, велалан, том мортыд. Менö тай нö, ачымöс, первойсяныс редакторөн пуктылисны, кужтöм-опыттöм жö вöли, и со век на мырся.

— Быттö эськö и окота жö видлынысö. — мыктала ме ловзьöм надеяөн нин.

— Лок, тэд шуöма! — гöгрöс, топыд чужöм тырнас икумялö Яков Митрофанович.— Сöмын, гашкö, повзян, мый удждоныс мян ичöt?

— Да кöть мыйта! — ыпъяла ме, сы вöсна мый тайöторйис и збыльсь сэки менö ньöти эз кут ни паныдав.

Öд менö, радиоса корреспондентöс, литературнöй журналö босьтöны! Коми муын петысь дзик öти татшöм журналö! Меным сöмын колис пöся топöдлыны Яков Митрофановичлыс кыз чуньяса топыд кисö.

Тадзи 1966 во заводитчигөн ме веськала литсотрудникөн «Войвыв кодзулö». Редакторнас вöли Яков Митрофанович, ответственный секретарөн — Иван Михайлович Вавилин. Не этша во коли сийö кадсяныс, но ме бара на, сөкся моз жö, верма шуны — зэв шудаён ме кылi сэки ачымöс. Öд буретш заочнöя велöдчи Москваса литературнöй институтын, а öнисянь орччөн мекöд лöбны со кутшöм гижысьяс...

Бур батъяс дінө быттьө ме веська-ли сэки, ыджыд мывкыда, шань сьёлма батъяс дінө, кодъяслы окота сетны томджык мортлы ставсө, мый асланыс лов выланыс да вежөраныс эм...

Дерт, Яков Митрофановичөс ме та-өдз нин кутшөмакө төдышти, ме чайта, сысянь, кор армияыс воём бөрын-лыдди сылыс «Кык друг» романсө. В. Юхнинлөн «Алөй лента» бөрын коми литератураын тайö вöли мөд книга, код сьёлөм пыдсөдз йиджис меным. (Од быдмигөн ми пöшти эгö төдöй ни И. Куратовөс, ни Нёбдинса Витторөс да Тима Веньөс.) И колö-ö висьтавыны, мый татшөм ыджыд да лөсьыд гижөдыслөн автор дінө менам лон, поэьö шуны, ачыс енмыс дінö моз вежавидзөм.

А сийö, вöлөм, со кутшөм бур сьёлма, серамбана морт, сиктеа дядьö кодь прöбет.

Яков Митрофановичыс медводдза мортөн жö лыддис менсым «Ныв локтис пармаö» повестьöс да редколлегия вылын обсуждайтисае кöть и висьталис уна тырмытöмтор, но и медводзөн жö шуис, мый водзö уджалыштöм бөрын колö йöзöдны мортыслыс повестьсö «Войвыв кодзув» журналын.

Бордъя чибук моз ме төвзи сэки гортö, уджавны дасе и быдтор керны дасе, шызьöм вежөрöй мыйсö сöмын оз лөсьöдлы юрын.

А аскинас сөсся гортöдз локтис Павел Григорьевич Доронин, сэки сийö вöли литфондса уполномоченнойөн да шуö:

— Горгад тэнад, Иванушко, дзескыд, челядыд со котралöны. Повесть вылад водзö уджалöм могыс верман кайлыны Лёмьюса шойччан керкаö, сэни, пöкранимерö, лөнъ, некод оз теркасе, уджав пöттöдзид...

Ме долыдырыс кайн Лёмьюö, вöли шондä август, ыркыд и лөнъ, тшак петö и сөдз Эжваын уявны на поэьö, и сэтшөм кышыда менам гижис сэки...

А кор помасис уджыс, шойччан керкаас буретш лөсялис и Яков Митрофанович, ме лэнтä вина доз и бур сьёлмөн кори Яков Митрофановичөс, мед сийö тшöтш пукыштае миянкöд, мортыс эз кут ышнясыны, öтвы-

лыс тшöтш юыштис и сымда висьтавлис быдторсö.

Сэки нин ме бурджыка да унджык тöдмалі сьлөн олөм-вылөм йылыс. Ыджыд семьяны быдмылөма, бать-мамьслөн челядыс, буракö, дасөн кымын вöлөмаөс. Яков — медчöт пи.

Сэтшөм шоныда висьтасис Яков Митрофанович бать-мамыс йылыс, тшöтш и чой-вокыс йылыс, а торйөн нин медыджыд вок Дорофей йыв-сыс, кодä, буракö, кызь арөсөн вöлөма ыджыдджык Яковыс. Балтикаса матрос, Сöвет власть вöсна тышка-сысыс да сийöс дорйыс, югыд олөм-лань сьёлөм тырнас сетчыс — татшөм вöлөма Дорофей Митрофанович.

Ыджыдджык чоя-вокаис тшöтш өна отсалөмаөс Яковлы велөдчыны, грамота босьтны ызйöдлөмаөс. И кöть кор та йылыс эз казтьывлы сөсся писатель, бур чужöмыс век небзыввлис-шонавлис...

Уна гижöма миян Яков Рочевлөн медшөр литературной уджыс йылыс — «Кык друг», «Изва гызьö» да «Му вежөм» романъяс йылыс. Тайөн, поэьö шуны, Яков Митрофанович вöчис аслыспöлөс подвиг — паськыда восьтис-петкöдлис Коми мулөн Войвылын бушкала вояслыс ызгөм-пессьöмсö, коми войтырлыс важ олөм-вылөмсö, и, ме чайта, тайö гижөдъяснас дыр кутасны нимко-дясны йöзыс, ыпъялыс сьёлөмөн казтьывны сэкея вöлөмасö.

А сөсся öд мортыслөн гижöма на повесть «Паськыд туй вылө пета», гижöма кывбуръяс, очеркъяс да мукöдтор.

И сэк жö Яков Митрофанович дас вит во сайö уджалис «Войвыв кодзув» журналын редакторөн. Сьлөн княс пыр мунис сымда гижөд оытнöй писателяслөн и гижны босьтчысыяслөн, и быдлаö редакторлы ковмылис пуктыны ассыс ки, выныштчывыны мөвпнас, — öд сэки өна на этша вöли журналлад уджалысысыс, — уна авторлы ковмылис сьёлөм сетны, мед эськö водзö на бурмөдны гижөдсö журналын йöзöдтöдз, ковмылис вензыны, эскöдны. Абу на и зэв кокни лоны журналса редакторнад...

(Онi сёрнитöны) коми литератураын аслыспöлөс взрыв йылыс. Сийöс ас-

2 Сивилгасту воретни унаб сёрнитсены

ланые гижодъясон, кызвыннас, вочисны шөр арлыда писательяс, кодьяселон челядь дырыс лөясляе война кадö. А öд старым ми, еятшöмбьясис, ассыным медводдза гижодъяснымöс полгтырйи вайим журналö Яков Митрофановичлы, торйон нин прозаон гижысьяс — Петр Шахов и Нина Куратова, Михаил Игнатов и Геннадий Юшков, мукöдыяс.

И пыр сылы, буретш Яков Рочевлы, медводз окота вöли вöзйыны гижöдтö, сы вöсна, мый тöдан: бур сьöлөмön сийö босьтас да лыддяс, ёртлы моз шая висьталас бурё и лёкё сэтсь, и казавтöг он ов, мый кажитчö кö сылы гижöдыс, мортсылы аслыс быттö праздник кодь лолö.

— Другö, бур ног завидьта тэнад адзöмторьяс вылö, — шуас уссö шылькнитöмön. — Вай водзö ёна гиж, мияныс кызджык книгаяс маркнит.

Яков Митрофанович вермис сьöлөм тырнас, детинка моз вöсьсаа радлыны мöд мортлөн вöчöмторйөн, нимкодысны бвлa мичөн, и кöть миян сөвмигөн вöли нин паськыда нималана мортөн, ыджыд романистөн, — некор эз вылö пуксы мукöд водзын, век вöли вежавидзысьөн, весиг быттö яндысьыштö на вöли йöзсыд.

И ми, томджыкьяс, кызкө öдйö жö велалим татшöмыд динö, вöськыда вöли кранкам-шуам, мый эм лов выланым, быттö тшöтшья ёрткөд сёрнитам-вензям ськөд, и сийö некор эз дözмылы таясь миян вылö.

Сы дырйи весиг нимкодь вöли удж вылö локны, кызкө дольдырысь уджавенс, он и тöдлы, кызди луныс кольö. Мыйкө кö оз артмы — юалан, мудзас юрид редактируйтчöмысь — коран мыйкө висьталыштны. Аслыс сылы, буракö, долыд жö миянкöд вöвлi. Сёрнитлим не сöмын литература да кутшöмкö гижöдыяс йылысь, а тшöтш и йöз йылысь, öнiя да важ олöм йылысь.

Ыджыд семьянад найö ёна вöравлöмабсь ставон, куим-ö-нёл вөр керкадз вöвлöма чöс туйяс вылын. Найöс кытшөвтигөн ыджыдджыкьяс частö босьтывлöмабсь аскöдныс ичот Яковöс. Сöдз ваа Уква ю йывлань быд ар катлöмабсь ком кыйны и пöшти тöвбыд кежлö зантысьлöмабсь чöскыд черйөн. Сэсся и батыскöд на

Изва вылö зонка не этшайсь петавлöма кузь зибья адзласөн пудья лёльясбө бытшлавны. Сымда озырлун вöлöма сьлөн быдмигөн вöрын и ваын! Мыйта вөрзёдлытöм на мичлун!..

Писькöс вежöра зонка быдтор йылысь юасьö гырысьясельсь, унджык зильö казавны да тöдны. А паметяс зэлыда желлясьöмабсь Изва да Печора вылын белöйяскöд да кулакьяскöд неважөнъя на косяяс, Изва йывса партизаньяселөн чуймодана подвиг, ачыс сийö, Яша, уна салдатöс адзылис сэки, налөн сикт пыр öтарö-модарö мунилсны. А мыйта Дорофей вокыс, вöвлөм балтиец, висьтавлis Петроградын ыджыд революция йылысь.

А сэсся и выль власть, выль олöмыс сетисны поэялун велöдчыны — мед кöть и Изва кузя не öти сё верет ковмылис кывтны да катны гырысь шиягаясөн Мохчаса школадз. И шудаа öтлаасисны том зонлөн вежöрын да лов вылын став тайöторьясыс — и чужан сиктлөн да муса вөр-валөн поэзиясыс, и неважөнъя бушкала вояслөн кустöм на лов шысы, и бордйöдысь тöдöмлунтьяс... И дзоньнас Коми му вöли пызьöма сэки — тэчис выль олöм, выль культура, Нёдинса Витторлөн, Тима Веньлөн да мукöд варышьяслөн юргисны нимьясыс, кывбурьясыс, сыланкывьясыс. И Яковлы тшöтш окота лон видлыны ассыс вынъяссö татшöмторьясас. Сийö заводитö гижны кывбурьяс...

Неважөн менесым юалисны: мый пö тэныд медьёна кажитчылis Яков Митрофановичлөн?

И ме вочавидзы, мый сьлөн уна шаньторьяс пöветысь ме эськö торйöдi со мыйяс:

### Бурлун да талант

И тайö шаньторьяссö мортые сьöлөм тырнас лышкыда сетис йöзлы: аслас бурлуни отсалis сувтны кок йылö, кыптыны-бордысьсны том коми гижысьясельы, аслас таланта гижöдыяён отсалis кыптыны-сöвмыны уна-уна коми йöзлы, ышöдны найöс бурджыка гөгөрвоны асьнысö, отсалis налы пидисьянджык кывны да паськыдаджык адзыны чужан мунымöс.

А сэсся и сийö, Яков Митрофановичным, ичöтъян вöли велалöма удж

дінө, том дырсяныыс ышөдөма асыө  
ыджыд удж вылө. И ныр вылас сутн-  
кысытөдз век уджаліс.

«Кык другөсө» гижөма мортыс дас  
во сайө. И кутшөм условнеясын ги-  
жөма?— семьянас оломөаьс сэки си-  
зимөн өти жырйын. Мыйта узытөм  
вой, мыйта отпуск татчө видзөма!  
Мыйта дум песөма! Мөд ногыс йөзөс  
вөрзөбодана ыджыд гижөдыд, буракө,  
оз артмы. Некор оз усь сійө ачыс  
энежсянь выль лым моз...

Өниә том йөзлы колө эськө босьтны  
пример пыдди Яков Митрофанович-  
лысь гижан уджас ныртчөмөсө. Мор-  
тыс том дырсяныыс лөсьөдлөма днев-  
ник, сэтчө пасьялигас не этша сөвмө-  
дөма юр вемсө кыв вылын и быдтор  
вылын, а дас вояс мысти тайө днев-  
никыс буретш да и лөсялана ковмис,  
кор вөлі гижө «Паськыд туй вылө  
пета» автобиографическөй повестьсө.  
Яков Митрофанович ачыс жө вөчаліс  
романьясылы подстрочникьяе, пере-  
водчиккөд уджалігөн мыйта на веж-  
лаліс-бурмөдаліс гижөмасө. Том ав-  
торьясылыс рукописьяе лыддяліс, и  
век тыр-бура дасьтысьліс «Войвыв  
кодзувлөн» быд төлысыя редколлегия  
кежлө. Сэки ми быдөн век нин тө-  
дім — эм кө Яков Митрофанович,  
дерт, сійө ставсө гуг и бан лыддис, и  
быдтор йылысь шуас асьыс кыв...

Сійө асывнас ми, семьякөд, лөсьөд-  
чам вөлі лэбны лунвылө шойччыны.  
Ставыс нин дась, регыд петны туйө.  
Тюрөбтис телефон. Босьті трубка,  
кыла Яков Митрофановичлысь кы-  
пыд, кызди и век, гажа серамсора  
гөлөссө:

— Но, другө, мөдөдчин, шуан, шо-  
ныд море дорө?

— Мөдөдчи тай со, Яков Митрофа-  
нович.

— А тшакьясыд оз и кольны жа-  
льбөс? Буретш еджыд путникьяе пе-  
төны Лөмьюса ялаяс вылад.

— Жальбөс эськөн да, өни мый нин  
вөчан, билет зептын, нүөдчөны да  
ветлыны нин лөө... Вай тэ, Яков Ми-  
трофанович, унджык вот ельдөгсө да  
путниксө, Ильиничнаыд тэнад бура  
солалө, воа да вина дөзийөн пырала.

— Лөө вөчны! — сералө... — Бура  
шойччөй, бур туй тьянлы...

А кык лун мысти Лунвылө воис  
телеграмма: Яков Митрофанович пө  
виччысытөг кувейс.

Шемөса видзөда, лыддя выльыс и  
выльыс, нинөм ог гөгөрво... Кыдз нө  
сідз? Пельясын гажа гөлөсыс век на  
кылө... А сыөдз лун-мөд сайын на  
редакцияын өтлаын пукалім, эз торь-  
ясө норась... Дерт, висьышталөмыс  
вөліс жө нин — синмөй пө немдыш-  
тө, и наметьөй пө слабитө, важеө  
помнита ставсө, а выльыс, казявны  
куті, вунласьны пондіс. Но өд, мөв-  
нала, пөрысладорыд мый оз овлы да,  
мортыс век кок йылын вөлі, уджаліс  
на бөрья роман вылас, «Му вежөм»  
вылас, и вөрө ветлөдліс...

«Виччысытөг кувейс...»

Некызд ог вермы эськыны... Но —  
некызд!.. Мый нө тайө?.. Эз-ө кодкө  
мыйкө дзуг? Эз-ө кодкө нарошнө?

Көдзалөм нин гу вылас ме локті  
сэсыя. Абу и абу Яков Митрофано-  
вич. Быттө абу и вөвлөма...

Да кызди нө абу вөвлөма?! Кутшө-  
ма на ещө вөвлөма! Сымда на ещө  
вөчөма мортыс! Став вөчөма-керөма-  
ыс тыдалө со, коліс мянлы. И ачыс  
сійө мян сьөлөмьясө кызкө да ку-  
тшөмакө овмөдчис, и водзө кутас на  
овны наын медбөрья лунөдз...

Сідзитө сідз, но век жө шуа: ме-  
ным Яков Митрофанович вөлі менам  
олөмын медася дөна, медася колана  
мортьясыс өтиө.

Иван ТОРОПОВ.

А, мортю, вөрн и усабми

## ОЛӢНЫ ШАНЬ ГОЗЪЯ

Куратово сикт.

Паськыда вӧльнӧя жӧ, майбырӧй, шевкнитчӧма-пуксьӧма сійӧ! Видзӧдны кутан Вичко чой йывсяныыс да синмыд паськалӧ: кымын и грезд быд мыльк вылын тӧпвидзӧ! А нимъясыс налӧн кутшӧм мичаӧсь! Чоййыв, Расчой, Выльгрезд, Руч, Картасикт... Лыддӧдлынытӧ ставсӧ он вермы, комын гӧгӧр лӧӧ татшӧм грезд нимыд. И олӧны сійӧ грездъясас удж вылӧ зиль да олӧм радейтысь войтыр. Ӧти зиль да пӧсь сьӧлӧма ань йылысь да сылӧн семья йылысь ме кӧсья висътыштны тайӧ гижӧдас.

Олӧ сійӧ аныс Ждановчи грездын, уджалӧ Ягыбса фермаын дояркаӧн. Шуӧны тайӧ анысӧ Екатерина Петровна Митюнинаӧн. Куратовосаяс, дерт, тӧдӧны сійӧс ӧнджыкасӧ Сенӧ Катъӧ ним улын.

Медпервойсысь локтис тайӧ аныс фермаӧ, кор сылы и вит арӧсыс на эз вӧв. Скӧтнича-мамыс вайис сьӧрсыс. Отсасысьсӧс.

— Тӧлӧ, матушка, тӧлӧ... Сулав, эн вийсьы!— кылӧ лысьтысьсысь мамыслӧн гӧлбӧсыс.

— Тӧйӧ, матуска, тӧйӧ! Суяв!— мам бӧрсясы шуалӧ и ичӧтик Катюк да зильӧ, мый вермӧ, вийсьысь мӧскӧс лӧньӧдыштны, то боксӧ татъӧлысь гыжйыштӧ, то сьылӧс.

— А аски, мамӧ, байа йоктам татъӧястӧ йысьтыны?— юалӧ ичӧт нывка, кор нин найӧ, ӧня-ныла, скӧтӧс идралӧм бӧрын восьлалӧны гортас.

Гожся рыт ыркыдкодь нин, логъяс кузя ру кыпӧдчӧ. Ичӧтик Катюк

кӧмтӧм кока, тирӧдӧ-котӧртӧ мамыскӧд орччӧн да тольӧдӧ:

— А, мамӧ, бая йоктам?

— Бара, ыджыд ныв, бара. Бытьлок, общӧй скӧттӧ он ӧновт. Аддзан ми тӧкӧд кыкӧныд кутшӧм ӧдйӧ эштӧдчим...

Колины вояс. Ӧни сійӧ вит арӧсанывкаыс ветымынысь нин петӧма.

— Екатерина Петровна, ме тӧда: тӧ дыр нин уджаланныд скӧт дорас, колӧкӧ, сысянь пыр на и фермаынӧсь да?— юала ме.

— Абу,— окотапырысь вочавидзӧ нывбаба.— Менӧ ӧд ФЗУ-ӧ нулисны. Седьмӧй класс помалӧ да ачым кӧсйи пырны кукань видзны. Велалӧ нин, мися, скӧт дорас, кажитчӧ уджыс, ӧтлаын, мися, мамӧкӧд и уджавны кутам. Да ФЗУ-над ылӧдисны. Сӧки тай, война кадад, мырдӧн сорӧн ыстылисны ФЗУ-ясад. Нювчим заводӧ ме веськалӧ. Кыдзкӧ ӧдйӧ и велалӧ чугун кыстан уджад. Ошкыны кутисны, молодец пӧ. Сӧмын эз мем, сиктеса нывкаыдлы, сьӧлӧм вылын вӧв сійӧ олӧмыс и уджыс. Помалан заводад сменатӧ, гортад локтан— а олӧ ме патераын ӧти бур ӧня-ныла ордын, заводас жӧ уджалисны— и ки кресталӧмӧн пуксян, вӧчны нинӧм. «Ӧмӧй мяян гортын пуксьыштлыны тадзитӧ удитлан?»— думышта ме дай шогӧ уся мамӧс жалитӧм вӧсна. Кыдзи, мися, сӧни мамӧ дай и ӧтнас вийсьӧ? Сӧр рыт нас локтас скӧтнӧй дворсыд да войбыд, пӧдикӧ, тарзӧ, коньбӧрӧй. Гортын ӧд скӧт жӧ да ичӧт пи. Верӧсыд война вылын, юрсыд пыр сулалӧ:

а друг да усъом юор воас? А сэні ещѡ и кык пѡрысь, оз нин вермыны, ас кежас торйѡн олѡны, колѡ и на дорѡ котѡртлыны, видлыны кѡть, ловьяѡсь абу нин. Миян керка, помнита, сэк сулаліс грездсянь торъякодъ, вель ылын. Кыдзи сэні гортын, кызди? Сѡмын и думайта вѡлі. Кык во сідзи мучитчи, кык пельѡ сьѡлѡм и думъяс юкѡмѡн. А сэсся ѡд кызкѡ лэдзисны Нювчим заводсьыд. Мун пѡ инѡ гортад, вермытѡм пѡрысь дед-бабтѡ дѡзъбриг, шуисны лэдзигас. Рѡдимѡй батьѡй менам эз вѡв, ой, тѡлка зон вѡлѡма да нулѡмны Ленинградѡ велѡдчыны менсьым батьсѡ. А мамѡ, неграмотнѡйыд, абу окотитѡма сылы мешайтны велѡдчынысѡ. Сідзи и торъялѡмны. Батьтѡг, дядь дорын, быдми ме. Та вѡсна мамѡлѡн ай-мамыс, пѡрысь бабѡ да дедѡ, менѡ гижѡдлѡмны аслыныс наследникѡн. Сы вѡсна, гашкѡ, и лэдзисны менѡ заводсьыд. Сѡмын колхозыд эз жѡ сет пѡрысь баб-дед дорад пукавны. Сійѡ арнас жѡ и сортовитны ыстисны. Войнаыс эськѡ помасьѡма нин вѡлі, да мужичѡй лолыд абу, коді вѡрсѡ пѡрѡдас, не кѡми, нывъяс да том ичмонъяс? А вѡрыд, асьныд тѡданнуд, сэки войнаѡн жугласьѡм сиктъясыдлы да каръясыдлы уна коліс. Квайт во чѡж ветлі сортѡвѡй да сплавъяс вывті. Тѡвнас рубитам, тулыснас моль бѡжѡн. Арнас мукѡд дырйиыс лымъя нин локтан. Кылѡ жѡ тай, бобѡ, ѡні сійѡ кымалѡмъясыс! Имитѡма жѡ тай! Кѡкъясѡн дзык ог вермѡдчы, висны кутісны...

— Кыдзкѡ ещѡ ветлан на фермаад. Ягыбѡдзыд ѡд ылынкодъ,— шыася ме татчѡ.

Екатерина Петровна шлап кучкысѡ кияснас:

— Быд лун кыкысь колѡ муннылокны, кутшѡм кѡть поводдя,— шуѡ сійѡ да содтѡ:— Комын кык во нин ветла, комын кыкѡс!

А сэсся нюмдыштѡ да тѡдчымѡн варовмыштѡ:

— Ѳні мый нин он ветлы! Ѳні ѡд ѡна кокни воддза дорысь! Машинѡн лысьтысямѡ! А кызъ кык во ки помысь лысьтыси. Дзужкъян да дзужкъян мѡс нѡнѡтѡ, кыид дасысь дубавлас. А мый керан, кодлы кѡ

колѡ лысьтысьны. Ѳні... Ѳні кѡрымыд кѡ эм, майбыр! Кѡрымъяссыд тай пырджык дзескыд. Торъя нин таво. Гожѡмыс эз вѡв турунсѡ пуктыны, пыр зэрис. Нѡль кило турун лысьтысь мѡслы сетам. А нѡль кило нѡ сійѡ мый? Силос да мыйсюрѡ, дерт, шуам, сетамѡ жѡ, да бур туруныд мѡскыдлы медся на жѡ лѡсялѡ. Фермаын уджалысьясыд миян ѡна старайтчѡны. Лыс пызтѡ вѡчѡны, пѡжѡны лѡджык кѡрымтѡ. Техникаыд ѡні эм нин совхозад. Веж жѡ кѡсьям скѡтѡс бурджыка тѡвйѡдны да унджык йѡв лысьтыны. Социалистическѡй ѡязательство ѡд босьтѡмѡ. А ѡязательствѡстѡ, мый босьтѡламѡ, пыр на жѡ ветыртлімѡ. Вот доярка пѡдругѡс менсьым, Парначева Марияѡс босьтам, петіс нин пенсия вылѡ, а век уджалѡ, дай лысьтѡ медся уна на, оз сетчы том йѡзыслы. Кичигина Елена либѡ... Ме эськѡ эг на жѡ сетчывлы, водзын мунысь пыр на жѡ вѡвлі, да ѡні курортасьѡмнад... Ставныс нин фермаын зѡв ѡна старайтчѡны, сьѡлѡмсяныс уджалѡны. Кѡкъямыс доярка. Ставныс нин олѡмакодъѡс да эсья...

— А совхоз руководствѡыд? Тѡждысьѡны тиян вѡсна, отсалѡны?

— Отсалѡны эськѡ мортъясыс, висьѡны жѡ скѡт вѡснаыд, зоотехник кѡть, управляющѡй. Колян вѡясѡ бригадирѡн миян Ягыб бригадаас вѡлі зѡв прамѡй мужик — Кѡтов Николай Григорьевич. Куратовскѡй ѡделениеас ѡні управляющѡйѡн индѡмны. Кутам надейтчыны — миянѡс оз вунѡд, дояркасѡс. Уджалам ми пока лунтырѡн и выходнѡй ог аддзылѡ. Мукѡд фермаясас, газетъяссыд лыддян да, сменаѡн пѡ уджалѡны и выходнѡйасѡн, а миян абу на сійѡ, абу. Вѡськыда кѡ шуны, абу миян уджалысьыс, оз тырмыны. Том йѡзыд ѡні ѡд оз кольччыны сиктад, велѡдчыштасны да пыр и пышйѡны кытчѡкѡ. Менам быдѡн сьѡлѡм висьѡ, шог, мунам, мися, ми пѡрысьяс скѡт дорсьыд да коді и накѡд лѡѡ? Мѡсьясыд ѡд, велалан на дорѡ да, бытѡкѡ рѡднѡйяс, жальѡсь. Кывтѡм пемѡсыд мед эськѡ бур киѡ жѡ вѡськалас, бур киѡ жѡ мед эськѡ... Ме со ѡні Серегово курортѡ коктѡ лѡчитны ветлі — пѡссибѡ совхозыд

куим во нин путёвкатō сетō — сэнi курортас и то ог вермы инасьны, кызди, мися, сэн татыяс менам? Шойччысь пōдругаяс нин ме вылын серавны кутисны, тэ пō лечитчōм йивсьыд думайт, а эн мōсьяс йивсьыд. А кызди он думайт, думайтсьō кō?..

— Екатерина Петровна, а кызди тi чайтанныд, мыйла том йōзыс оз кольчаны сиктад? — юасе ме.

— Мыйла? — кайтыштiс нывбаба да думыштчис, ланьтiс.

Сылы пыр и отсыштiс верōсыс, Александр Петрович, кодi онōдз на пыр чōв олигтыр кывзiс миянлысь Катъōкōд сёрнисō да эз суитчыв.

— Мōд фермаын эз жō тырмыны йōзыс, а сетисны нывъяслы патера да пыр и лоины лысьтысьсысясыд, — шуис сийō да недыр мысти содтiс: — Ме думысь, бур оланiнōн, бур патераōн обеспечитны колō том йōзтō. Найō оз нин кōсийны овны миян моз песка пачōн да сьōд укват-коколокаōн. Карын кодъōсь жō кō тан лоōны патераысыд — и тась некытчō оз кутны мунны том войтырыс, — эскōдана шуис Александр Петрович да бара на содтiс: — Ме ъд ъти луннас удита быдлаō волыны, ставсō кывла и аддзыла. Слесарь-наладчик пыдди ме ъни совхозас. Кōни мый, фермаясын либō котельнōйын жугалас кыткō, пыр и чукōстасны, лок пō ъдийōджык, Васька Ольōк, вōч! Матйтчим! Муна, вōчышта, сэтшōм уджыс... Трактористалi армияысь вōмсянь, 18 во, — висьталō ас йивсьыс Александр Петрович. — Почётнōй грамотаястō уна жō сетлисны, эг жō лēка уджав трактор дорад. А сэсся ъни виль специальностьō тай со велōдчи — слесарала совхозас.

Мед сёрниыс миян оз ор, ме тэрмыштчи шыасьны сэтчō ъдийōджык, со тай, мися, тi гозья, кушōм колана йōз кыкнанныд совхозас. Зэв жō тай и бура оланныд зиль гозьяыд. Керкаыд туйō бур йōзлы видзōдлыны ывла вывсянь, и пытшкōсыс пельк да сōстōм. Кад на сюрō ъкуратитнысō керка пыштō Екатерина Петровналы и.

— А кодi миян ъгōсьтас и льякōсьтас, асьным со гозья куш кыкōн колимō да, — ышловзъѡмōн шыасъō гōтырыс да заводитō лыддьōдлыны челядыслысь нимъяссō:

— Миколай, ичōт пыис, армияын. Васька локтiс армияысь, гōтрасис да гōтыр дорас Пажгаѡ овмōдчис, сэнi ъни совхозас трактористалō. Сашук, ичōт нылыс, тōргвляѡ сетчис, техникум помалис да Чухломō индiсны магазинас вазасыны. А Марьюк мамыс моз скōт дорын. Марьюшка миян сельхозтехникум помалис да нельōд во нин танi «Куратовскōй» совхозас Вильгрездса коймōд номера фермаын бригадиралō. Сэнi и олō патеранас, ветлыныс ылын да корсюрō сōмын гортō воыштлō. Со тай газетъяссō и журналъяссō гортō на жō выпишитō-а...

Збыльысь, пызан выв тырыс Екатерина Петровналōн да Александр Петровичлōн газетъяс да журналъяс. «Маяк Сысолы», «Сельская жизнь», «Советская женщина»...

— Асьным ми комиѡнджык лыддысям! — шуѡ кōзьяйка. — «Чушканзiтō» ок, ъна радейтам! И «Войвыв кодзувтō» лыддывлам. ъни на со лыддимō бōръя номерсō... Суседъяс, кōнкō, петкōдiсны. Лыддысьōны жō ъд йōзыс танi. ѡта-мōдыслысь босътōны журналтō да лыддьōны.

Ме кывза тайō варов гозьясō да нимкодъѡй босътō. Быдтор удитōны тайōяс вōчны, быдлаѡ налōн тырмō кадыс и киподтуйныс судзсьō. Абу ъд весьшōрō сетлōмны тайō гозьяыслы сы мында Почётнōй грамотаяссō. Стенас мича рама пытшкынōсь и пызан йōрас чукōрѡн.

Эм Екатерина Петровналōн и Ленинскōй юбилейнōй медаль и «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.» Эм районнōй Сōветса депутатлōн удостоверение.

Олōны сиктын гозья, зэв бур гозья, зиль да уджач йōз, паськыда оз нимавны, но кор тōдмасын татшōм йōзыскōд, думыштчан: а ъд татшōмъясыс миянōс йѡвнас да яйнас вердōны, татшōмъяс вылас олōмыс сулалō.

# КОМИ ЙӖЗЛӖН СӖРНИЫСЬ

Чукӧртис Великӧй Отечественнӧй войнаса инвалид  
ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ТЕРЕНТЬЕВ



Вузалӧ жугалӧм воропа коса.  
Окыштіс, а сӧсса чепӧльтіс.  
Дӧра косялігӧн шум кыптӧ.  
Зарниыд — абу зарни, нянь — зарни.  
Абу сійӧ уджалысьыс, кодӧ удж корсьӧ, а сійӧ, кодӧс уджыс корсьӧ.  
Лежнӧг кодъ лӧк, переч кодъ курыд.  
Пинӧв путӧ весьтас он поткӧд, а мортӧс ньӧрийӧн он велӧд.  
Кор кӧр председатель, сӧки и кӧин нитш сӧйӧ.  
Тӧ кӧ ыж гидын чужин, сійӧ оз на висьтав, мый тӧ ыж.  
Пызан вылысь чери кыйӧм кодъ.  
Таг кодъ небыд, ид кодъ шурыд.  
Юр бӧрас и кок бӧрас синмыс.  
Сьӧд вурунтӧ мыськӧмӧн он еждӧд.  
Лӧка кӧ варовитан, тӧнӧ и зарни пиньясыд оз мичмӧдны.  
Ывлаысь тӧвкӧд, керкаысь тшынкӧд.  
Эн ошкы каньӧс, кытчӧдз сійӧ оз кут шырӧс.  
Юрыд кӧ пож кодъ, семьяд пыр вой тӧв.  
Рытъя синмӧн овны.  
Кор чассьбыд локтӧ, сӧки и колӧ кутны.  
Кывлы вӧля, а килы вӧля абу.  
Кӧин овлӧ кӧр кучика.  
Кӧсьян тӧдмавны, кутшӧмджык мортыс, пукты сійӧс начальникӧ.  
Ем пыс пыр петӧма.  
Кымын унджык пӧварыс, сымын кизьӧрджык юкваыс.  
Рытъя шондӧыс нӧль кӧра доддьӧн войӧдӧ, а асья шондӧыс ошкӧн мунӧ.  
Йӧра ыджыд, но и сійӧ конъясьлӧ.  
Тӧлын ошлысь кок туйсӧ он вошты.  
Кӧчӧс кокыс видзӧ.  
Овлывлӧ, ӧти вугырӧ куим налим шедӧ.  
Чужан муыд оз вузассы, оз ньӧбсьы.  
Мудзӧм мортлы и шапкаыс сьӧкыд.  
И черыс оз керав нӧмсӧ, воӧ пом.  
И пипу асьыс донсӧ тӧдӧ.  
Кыв, пипу кор моз, быд поводдяӧ больгӧ.  
Кӧрӧс ошкӧны мунӧгас, мортӧс — дзебигас.  
Дзоля изйыс, да додтьӧ пӧрӧдӧ.  
Сьӧкыд кӧинлы айбарчӧн вузасьны.  
Кодӧ аддзывлӧс сьӧкыдлунсӧ, тӧдӧ донсӧ кокныдлунлысь.

# Ветлём-мунём йөзлөн Коми му йылысь пасйөдъяс

(Важ книгаяс подув вылын)

Сёсыь үнджык во колис сәксянь, кор вöли йөзөдöма В. Н. Латкинлысь ас Коми муöд ветлём-мунём йылысь гижöдсö. «Дневник Василия Николаевича Латкина во время его путешествия на Печору в 1840 и 1843 годах» — тадзи шуес гижöдысь, кодi и öни, миян кадö, зэв тöдчанатор.

«Дневниксö» гижысьыс чужлис 1809 гося декабрь 31 лунö Усть-Сысольск карын купеч семьяын. Челядь дырсянныс сийö век вöли батыслөн нёббасян-вузасянинъясын да эз öтчыдысь веськавлы Печора вылö.

1841 вося февралын В. Н. Латкин вöзйис Россиялөн государственной эмбур кузя министрлы асьыс проект сы йылысь, кызди колö сöвмöдны Печора вылын промышленность да стрöитны Печора ю вылын порт.

Аслас «Дневникын» Латкин гижö медвöйдөр сы йылысь, кутшöм озырöсь вөръясыс миян войвыв юяс пöлöнын — Эжва, Сыктыв, Печора бокъясын. Сийö артыштöма, мый 50 миллион гектар вылын быдымысь вöрлысь кө кöть нин ветымынöд юкөнсö веськöдны промышленность сöвмöдöм могысь, сәки нин государственволы ыджыд выгöда лоö сетöма.

Сысыс кызди, мый Латкин вöзйö Печораса вöраинъяс использоватьны, сийö аслас «Дневникас» сетö проект Обь да Печора юяс Урал из вомөн йитöм кузя.

Печора вожса юяс да тыяс йылысь гижигөн Латкин петкöдлö и чериа озырлунсö, бисьталö торъя тылөн-юлөн экономическöй тöдчанлун йылысь. Торговöй судоходство сöвмöдöм могысь медтöдчанаөн сийö лыддьö Печора ю, кодöс донъялö татшöм ногөн: «Печораöд быдлатi позьö ветлыны судноясөн: эмöсь эськö сибдөгъяс, ляпкыдик дiяс, но öткодявны кө Эжвалöн да Двиналөн, бесиг Волгалөн ляпкыдинъяскöд, сийö, дерт

жö нин, бурджык суднояслы ветлөдлөм вылө».

Интерес чужтöны Латкинлөн сы йылысь пасйөдъяс, көни петкöдлöма местной олысьяслысь оласногсö, серпасалöма печорасаяслысь удж серсö, горт олöмсö. Сэтчöс войтыр, Латкин гижöд серти, «вывти бурöсь-шаньöсь, уджачöсь да гөститöдчысь-öсь».

Латкин сёлöмсянныс көсийö аддзыны Войвывсö промышленной сöвмöм да дзоридалысь муөн.

Аслас олöмысь уна во синс Войвыв тöдмалöмлы, сийöс быд боксянь туялöмлы ыджыд промышленник да общественной деятель Михаил Константинович Сидоров (1823—1887).

А. А. Жилинский «Россия Войвылын (М. К. Сидоровлөн олөм да удж)» книгаын, кодi петавлис 1918 воын Кардорын, гижö тадзи: «Аслас нэм чöжыс М. К. Сидоров век вöли помасьялтöм туйын Якутск, Иркутск, Архангельск, Петербург, Лондон, Париж, Вена коластын. Быдлаын да век сийö зилис могмöдны öти и сийö жö мог — тöдмавын роч мулысь озырлунсö да веськöдны сийöс Россиялысь вынйöрсö да зумыдлунсö содтöм вылö. Войвывлысь олөм бансö выльмöдöм вылö сийö видзö 1852 восянь 1882 воöдз 1 миллион 700 тысяча шайт».

Сийö зэв ёна көсийс вөрзёдны царскöй чиновникъясöс Печоралөн озырлунъясөн, чуксалiс найс паськöдны сәни промышленность. Сидоров котыртö Ухтаса нефть перйöм, пунктö тайö уджас уна сьöм да бөрти дзикöдз рөзöритчö.

1870 воын петöм «Россиялөн Войвыв» книгаö пырисны сылөн уджъяс, проектъяс войвыв мулысь озырлунсö босьтöм кузя, торйөн кө нин — Печора вожсö ёнджыка тöдмалöм кузя.

Войвыв мулысь бансö вожом йылысь водзмöтчгьс йöзлөн сөся зильöмныс, тöждысьбöмныс весь вошлс.

«Русская старина» журналын (1870 вося октябрь төлыся номерын) М. Сидоровлөн «Россиялөн Войвыв» книга вылö вöли йöзöдöма рецензия. Сэни индылöмабсь: «Книгасö тайöс гижöма Россиялысь Войвыв мудзлытöг тöдмалысь да Россиялөн зэв ыли пельсöсын прöмыс да тöргүйтöм сөвмөдöмын зэв визув морт... Тайö книгасö колö тöдны быд роч мортлы, кодi сьölöмнас кылö ас уджлысь коланлунсö помтöм-дортöм му вылын да кодi көсий тöдмавны. мый отсöгөн, Сидоров чайтöм серти, вермас пуксьыны шудлуныс да лэптысьны тöдчанлуныс роч мортлөн Белöй море да Ииа саридз береггьясын, — тöдчанлуныс, кодöс зэв улö лэдзисны вузöс, нем тöдтöм-гöгөрвотөм сэтчöс администраторгьяс».

Нэм помас нин Сидоров, ас вуджöм туйсö артыштöмбн, гижис: «Менö эз пыдди пуктывны ни учёнойяс (Менделеев кындзи), ни промышленникгьяс, администрация жö не сöмын эз отсав меным, но весиг паныд мунис. Вöли менам көсейм восьтыны Войвывлысь озырлунсö да пöртны олөмö ассьым мөвпöс да сөвмөдны войвыв муын прöмыс, но, администрациякөд водзсасигöн, вошти ассьым став эмбурöс...»

Коми му да ставнас Войвыв тöдмалысьяс лыдын Владимир Александрович Русанов.

Тайö уджас сийö босьтчис томөн на. «Рабочей Союзин» участуйтöмысь да рабочёйяс пöвстын гуся литература да прокламаяяс разöдöмысь 1901 воын В. Русановöс арестуйтисны Орёл карын да кык во кезлö ытисны Усть-Сысольскö. Усть-Сысольскын сийö статисталö земскöй управаын.

1902 воын Русанов ветлөдлö Усть-Сысольскöй уездтi, видлалö сийöс статистика боксянь.

Медводдзаясь аслас интереснöй этнографическöй пасйöдгьяс йылысь сийö гижö мамыслы да дядьцслы Помбсдин сикгсянь 1902 вося июль 21 лунö: «Зэв жаль, менам этша местаыс да кадыс, медым эськö гижавны зыряналөн оласног йылысь, мыйяс ме вевьяли казавны».

Коми йöзлысь овмөссö, олассö, фольклорö видлалöм, олöма йöзкөд сёрнитöм, сылы веськалöм историческöй документгьяс велөдöм — ставыс тайö сетис поэянлун В. А. Русановлы гижны 1905 воын Парижын аслысяма монография «Зыряна», кодöс вöли йöзöдöма сöмын 1945 воын В. А. Русановлысь научнöй наследствөсö лэпитöгөн (Владимир Александрович Русанов. Статгьяс, лекцияс, письмöяс. М.-Л., Главсевморпуть издательство, 1945). Русанов, торийөн кө, гижö: «Меöн вöзьян зыря-

на йылысь материалсö бөстöма абу книгагьясысь, а буретш олөмсьяс; вочасөн ме тöдмаси налөн олөм-вылөмөн да прöмысөн, налөн видзöдласөн да вöчөмторгьясөн».

Медводдза главаас Русанов петкөдлö зыряна уджысь артельнöй формагьяс, тöдчөдö налысь öтывьялунсö.

Авторыс удж помас петкөдлö, мый зыряналысь культурасö лэптöм могысь да олөмсö бурмөдөм могысь колö вöчны сө мыйяс: ставлы кооперируйтчяны, быть велөдчыны ас кыв вылын, национальнöй литература лэдзны, сибöдны общественнöй уджö нывбабаясöс да сетны политическöй самоуправление — ставлы веськыда, öтмоза, гусьбн бöрийсян право подув вылын.

1878 вося гожöмын «коми йöзлөн странаö» волис Устюгысь петлөм роч гижысь Павел Владимирович Засодимский (псевдонимыс Вологдин, олан воясыс 1843—1912).

«Вöлөн, пыжөн, а кытсюрö и подөн писькөдчис Засодимский зыряна муöд. Вөр, вөр, вөр... Сöмын корсюрö сук рассö вундывлис паськыд ю от да öдва тыдавмөн ордмыс гартчисны нэмöввийс пуяс костти», — тадзи гижö Н. Якушин Засодимскийлөн олөм да творчество йылысь «По градам и весям» аслас книгаын, кодi петис 1965 боын Архангельскын.

«Вөр парство» нима очеркын, кодöс йöзöдис 1878 воын «Слово» журнал, Засодимский тадзи шуö: «Лөсьыдöсь, вывти нин лөсьыдöсь зырянскöй вөргьясыд гожея кадö, кор найö дзоньнас вежöсь да дзоридз гөвстын. Вөргьясыс сукбөсь да мичаөсь. Сэтөн, сьöдвидзысь лыска козкөд орчöн, еджыдөн пасгьясьбөм кызд пу югьялө веж коргьяснас. А эстөн, видзөд, зумыда и паськыда шевкнитöмабсь пожөмгьяс ассьыны шань сук вожгьясö. Улиас, пуяс костын, бадгьяс да том пуяс гартчигяс артмөдöны сэтшөм сук рас, мый сы пыр и черөн он писькөдчы. Татшөм вöрад и луянас рөмыд...»

Писатель кежавлис Усть-Сысольскö, Нювчимö, Емдинö, Кулөмдинö, Керчомьяö, мукөдлаö. Засодимский, Войвыв вөр-ва кындзи, петкөдлö аслас гижöдас и коми-зырянаöс. «Зыряна — латшкөс тушааöсь, зумыдöсь, ёнöсь; юрсиныс медгьясө пемыдруд либö сьöд; чужöмыс авгья. Зырянкагьяс мичаөсь (том дырийныс, дерт, кытчöдз сьöкыд удж, тöждлун да шог оз пасийсьны)». «Зыряна уджачöсь... веськыдöсь... Зыряна водзмöтчгьсөсь, сьусьбсь, повтöмсь... Вöрын — налөн став озырлуныс... Гöлиник му, няньөн, шоньдөн оз лышкыдась — и зырянин сөвмөдö-чүкөртö пытшкөсас писькөслун, визувлун. Гöльлун — быдторйö велөдöсь. Зыряна сямаөсь и бур сьölөмабсь...»

Засодимский чүкөртис зэв уна сикас ма-

териал, кодї сетїс сылы позянлун вѣчны тѣдчана кув кѣртѣд.

Уна гижавліс Коми му йылысь и роч писатель Александр Васильевич Круглов. Письмѣяс сѣма гижѣдъяс сылѣн петавлісны — «Тундра бердын. Пемыд му йылысь очеркъяс», «Коми войтыр муын», «Зыряна муын. Этнографическѣй пасйѣдъяс», «Зыряна да налѣн горт олѣм», «Вѣр царство. Зырянскѣй ывла выв серпасъяс» и мукѣдъяс. Круглов петкѣдлѣ зыряналысь оласног, мыйѣн найѣ водитчѣны, кыззи асынсѣ кутѣны, ывла вывсѣ серпасалѣ. «Зыряна му — вѣрзѣдлытѣм, зумыш, но ѣд эм мичлуныс и вѣрзѣдлытѣмас!.. Войвыв ывлаис — зѣв жѣ мича, сѣмын абу шыбласяна, оз синтѣ пѣртмав тропикса вѣждлѣн яръюгид рѣмъясѣн. Мыйта сѣні сѣлѣмтѣ вѣрзѣдана серпасыс!»

Коми мулы, сѣні олысь войтырлы сис аслас литературнѣй уджъясысь ѣткымынѣс и роч гижысь Флегонт Арсенъевич Арсенъев. Сйѣ ачыс мыйкѣ дыра вѣлі Усть-Сысольска второразряднѣй училищын (велѣдчисны нывъяс) роч кыв кузя преподавательлѣн, сѣсся крестьяналѣн делѣяс кузя чиновникѣн Усть-Сысольскѣй уездын. Усть-Сысольскын олїгас Ф. А. Арсенъев, ачыс зѣв ѣна кыйсыны-вѣравны радейтысь, понкѣд да пишальѣн вѣр-ватї уялїгас вевъялїс аддзыны, казавны кыйсысь зыряналысь оласногсѣ да морттуйсѣ.

Арсенъев медясѣ петкѣдлѣ сѣтшѣминъяс, кодъяс матынджыкѣс Усть-Сысольскынь — Лайкѣдж, Лѣмью, Белѣй Бор. Со, пример вылѣ, кыззи сйѣ гижѣ Белѣй Бор йывсыс: «Тыдовтчис Белѣй Бор. Эжвалѣн берег кыркѣтшыс, лѣсыдджыка кѣ шуны, бужѣдыс сѣтѣн пѣшти дзик ѣшйѣма, лым мѣз едждѣдїс ылысянь. Татшѣм рѣма лыаис. Вѣрыс, кодї быдмѣ дзик берег дорышас да сѣтысянь паськѣдчѣма ылѣ асыв-войвылѣ, Белѣй Бор нима лѣма, му рѣмыс вѣсна, код вылын быдмѣ, а вермас лоны и бужѣд вѣснаис, Эжвалѣн ѣтайѣ еджыд, лым кодъ берег вѣснаис.

...Пожѣмъяс, шыльыдѣс да сисъ кодъ-веськыдѣс, вылѣ лѣптѣмны юрнысѣ енѣжѣ. Улас сѣстѣм, мольыд; пѣрѣм пуясыд абуѣс ни выль петасъясыд; сѣмын и аддзан дзик веськыд эрд вылын кыз пожѣм пуяс, да муѣ вольсассѣм лайкыд джѣдж дѣра еджыд нитшкыс, кодї ѣтвывтчѣма посныыдик тусяпукѣд да пув коркѣд. Синмыд мытшасълытѣг котѣртѣ гѣгѣрбок, а ылѣ-ылѣ тыдалѣ Белѣй Борын. Кыпыд ветлѣдлыны татшѣм ягад арын, понкѣд ур кыйны».

Со кутшѣм дон сетѣ писательыс Усть-Сысольскы, сѣкся Вологодскѣй губернияса уезднѣй карлы: «Карыс вѣлі вѣйтчѣма лым толаясѣ, но лѣсыдик керкаяс, веськыд да паськыд уличяас, вывтасін меным ѣна воис сѣлѣм вылѣ».

Зырянакѣд тѣдмасѣм бѣрын Арсенъев радпырысь гижѣ, мый «сїдзѣс зыряна гѣститѣдчысѣс, варовѣс да мелїѣс». «Кыйсысьылѣн вистъяс» книгасѣ сылысь вѣлі лѣдзѣма 1885 воын.

1856 воын этнографическѣй экспедициякѣд Россия Войвылѣ волїс этнограф-гижысь Сергей Васильевич Максимов. Аслас аддзылѣмторъяс йылысь сйѣ гижис очеркъясын, кодъясѣс лѣдзѣма ыджыд книгаѣн. «Войвылын во чѣж» — тадзи шуис книгаыс, кодї петавліс 1859 воын. Тайѣ книгалѣн мѣд юкѣнас, «Изва сикт» нима квайтѣд главаас Максимов петкѣдлѣ аслыспѣлѣс лунсѣ Изваладор мулыс, извѣтаслысь олѣм-вылѣмсѣ. Мичаа, лѣсыда авторыс петкѣдлѣ Изва юсѣ: «Изва юис топѣдчѣма керѣсъяса берегъяс костѣ, кытчѣ сибѣдчалѣмаѣс уна йѣза зырянскѣй сиктъяс, ниа пу расъяс да бур пѣтѣса турунѣн озыр лѣскѣтинаяс да ытшкан видъяс. Ставыс тайѣ шензѣдѣ оз сѣмын воѣм йѣзѣс, но и сѣтчѣс войтырѣс тувсов да гѣжся кадѣ».

Максимов аддзис «став шаньлунсѣ, водзѣ лонысь став озырлунсѣ бур мывкыда Извалысь».

Видлалѣм книгаяс петкѣдлѣны, мый Коми муѣ воывлїсны, сы сѣвмѣм йылысь мѣвпавлісны, водзѣ вылѣ тѣждысисны и кольѣм нѣмса водзѣмѣстчысь йѣз.

# Видза олан, Усть-Цильма!



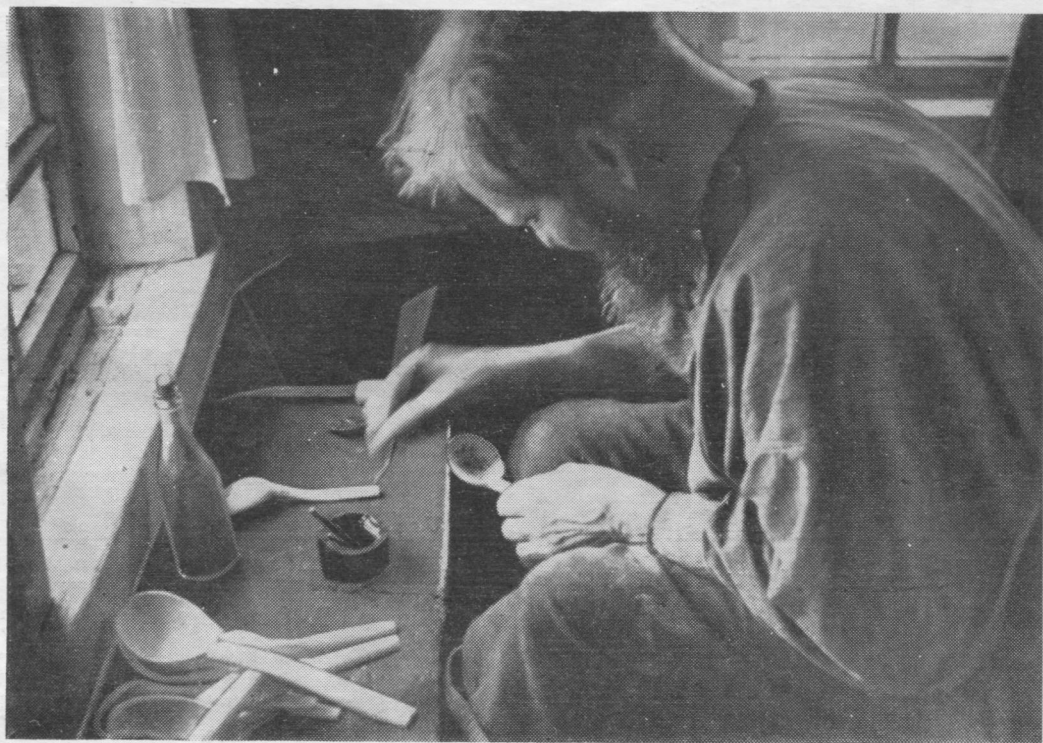
Паськыд Печора пöлөн пунсьöма Усть-Цильма сикт.



Граждансöй войнаса ветеранъяс.



Бур уджён нималёны татчёс механизаторьяс.



Пижмаын вёчёны мича пу паньяс.



Усть-Цильмаса «Горна».



Сиктса том сьылысьяс.



Пионеряс нудёны сбор усём воиньяслы памятник дорын.

Снимокъясыс В. Ячменевлён да В. Осташовлён.

# Кыдзи уджавлісны важон вөр лэдзысьяс

Мөвыштлан өні важ коми вөр лэдзысьлөн, сідз шусяна сортовка керысьлөн сьёкыд удж йылысь, и быдсөн юрсиыд сувтлө. Кыз пожомьяс пөрөдлісны да орийөдлісны куш чер помыс, весиг нин сәк, кор Коми муё тшөтш воисны пөперечной пилаяс. Чернас өткөнсө коми дядьяс тадзи камгылісны ёнджыкасё сы понда, мед нин воыштас көть кутшөмкө најөткатор. Пиланад өд, кыкөныдлы, кык мында колө пөрөдны и кыскыны. А төннад пуыд кын, из кодь чорыд, ёна и ковмылө швачыкыны чернад. Не өти чер дор нальсылө либө дзикөдз чуктылө. Не нин сёрнитны, мыйта пөсь ковмылө кысьтны тадзитө сизьдысигөн. Бөрийөмөн пөрөдас дядьё ягысь пожом, сувьяс, мичаа сотас увсө. Орөдас керсө мый кузя колө, лөштас-домалас вуж доддьё, а сәссия и отсасысьсысылөн — гөтырыс либө ичөт пиыс — вөлөн кыскө катищө. Мед кокныдджыка шливгас сьёкыд кузь керыис, туйсө вомөнавломә починик утыясөн: вольыс өд аслас, жалитны сийөс колө, гашкө и, ассяыс на ёнджыка, тулысна ковмас на гөрны и көдзны, мукөд уджъяс мыркны, вольыд крестьянин овмөсад — медся донатор.

Сәссия кыскасысь зонка коркө-некоркө ваяс кертө катище вылө, лөсьыда лэдзас штәбелө. А ачыс век на полө — абу-ө керыйыс сись ув паса, либө — мед енмыс видзас — тшәка, кодь кырсь улас дзөбсьөма да оз и тыдав. А десятикыд ок сюсь синма да наян, быд дивсө казялө. «Фаут» кө шуас, — весьшөрө став уджыс лөб, пөрөдөмыс и кыскөмыс, вөвтө мучитөмыс и.

Пөрөдлісны ёнджыкасё пиловочник, бура бөрийысьбөмөн, кузьтагыс өкмыс аршин (6,5 м), а кызтагыс йывланьыс — квайт вершөк (26—28 см).

Сьёкыд вөлі удж — пемыдсянь пемыдөдз черөн кын кер клёнгыны, кыскыны векныдик, чукыльсь-мукыльсь туйөд. Но и овнысө вөрны, пөзё шуны, нөшта на сьёкыдджык вөлі.

Воас уджалысьяслөн артель ягө, медводз вөчасны аслыныс ыджыд лыс чом, Койгортын «балаганөн» вөлі шуөны. Шөрвьяс кымын сөйысь пачтор вартасын, тшыныс пытшәкас лувъялө, осьса розьбөд

петө юрийгөдыс. Кысь нин эськө шоныдыс да, көть вылад оз шлявгы лымыс и слөтыс, көтасыём көм-паськөмтө пөзё косьтыны и, жара ломтан конда пескөн да. Век нин абу лым пиын ноддя дорын узьём кодь. Пуясны, кодлөн мый эм, ужнайтасын да водаласны лыс вольпась вылө. Чөскыда на и узьсө сәтшөматө мурдзөм бөрын, сөмын, кузь войбыднад, дерт, унаысь ковмылө бергөдчывны, бокуд изоймитас да.

Тадзи шойчыштөм бөрын аски бара колө петны ягө. Көть и отлаын олісны, артельён, но быдөн аслыс уджаліс — аслас отсасысьскөд, аслас вөлөн. Купечьясыд эз ёна төждысьлыны вөр лэдзысьясыд вөсна. Найө бура төдөны вөлі, мый коми вөралысь-крестьянин вына и винөв, сьёкыдө и көдзыдө венас, и медбур пуяссө пөрөдас-лэдзас ёна доньясьтөг. А мөдьясыдлы өд быть уджав, најөткаторыд, сьбөмторыд овмөсад век колө, а мукөдласыс оз на и ёнасө сюр. Он кө Богословө пөс керавны мун. Но өд и сәні татшөм жө сьёкыд удж, и тадзи жө грөшъяс мынтөны...

А кор нин купечьяслөн довереннойяс этпшысь петмөн пондылісны дзөскөдны вөр лэдзысьясөс, сәки артель өтвылысь кыпөдчыліс паныд да шуліс ассыс чорыд кыв.

Өні коми ягыясын уджалө быд пөлөс техникаыс — пөрөдөны, и кыскөны, и кылөдөны вөрсө машинасыён, быд пөлөс механизмыясён. И оліны вөр лэдзысьяс поныд да югыд керкаясын, клубын либө веськыда гортаныс, телевизор дорын, кино видзөдөны, төдмалөны страна пасьтаысь и став мирсыс выльторъяс. Кыдзи он радлы таясь?..

А заводитөмасө важ коми дядьяслөн вөлі паськыд черсянь да лыс чомсянь. Со и поныд кывьясөн окота лой меным казтыштны найөс да сьёкыд уджынысө налысь.

**А. А. КОСТИН,**  
кызьбөд воясья вөр лэдзысь да  
кылөдчысь, сәссия инженер,  
өні РСФСР-са персональной  
пенсционер. Москва.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 25/ХІІ-78 г. Подп. к печати 12/І-79 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. лист. 4+0,25 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 5963 экз. Ц01020. Заказ № 8121.

Цена 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Усть-Цильмаын Культура керка.

Снимайтис В. Ячменев.



Жоньяс.

Снимайтис В. Ячменев.