

# ЛІТВЫІВ ЮДЗУВ

**3**  
МАРТ  
1979



«Сыктывкарстрой» трестысь том йӧз бригадаӧн веськӧдлысь Е. К. Туркина — СССР Верховнӧй Сӧветса депутат.

Снимайтис Ю. Осетров.



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

## ТАЙО НОМЕРЫН

Геннадий ФЕДОРОВ. Востым (роман) . . .	3
Василий ЛОДЫГИН. Мамö воис. Виктор Са- винöс лыддьöм бöрын. Мöдлапöлын-тала- пöлын. Гöсть. Дона серпас (кывбурьяс) . . .	28
Сикт йылысь думöн . . . . .	30

### Гижысь воис сиктысь

Егор РОЧЕВ. Печора вылын . . . . .	31
Александра МИШАРИНА. Сиктса велöдысь . . . . .	36
Александр МАЛЬЦЕВ. Март. «Ме тэныд медся шаньсö видза». «Ог норась аслам томлун вылö». Парма (кывбурьяс) . . . . .	38

### Публицистика

В. МЕРЦ. СССР Верховной Советса депутат Петр Власов . . . . .	40
Ю. КОЧЕВ, Н. КАРАВАЕВА. Картопель быд- тысь учёнöй (очерк) . . . . .	44

### Миян календарь

Пантелеймон Образцовлы чужан лунсянь 70 во . . . . .	49
Пантелеймон ОБРАЗЦОВ. Отсöг. Пос. Дыш. Кöр. Визяорда. Сигöр вылын (кывбурьяс) . . . . .	49
М. Н. ОЖЕГОВА. Иньва дорса сьылысь . . . . .	52

### Серамбана гижöдыяс

Леонид ОГНЕВ. Кузькинлөн пывсян (висьт) . . . . .	56
Василий ЛЕБЕДЕВ. Тöдсяяс (кывбур) . . . . .	57

### «Войвыв кодзувлөн» почта

И. КОСТРОМИНА. А. И. да А. Е. Поповьяс Федор ПЛЕСОВСКИЙ. Чидья-чигья да сарья вадьяс . . . . .	58
С. ПЫСТИН. «Печора» совхозлы кызь во . . . . .	61
	63

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

3

МАРТ  
1979

СЫКТЫВАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✱  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, В. Попов, С. Попов,  
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),  
Г. Юшков.*



Снимают Ю. Осетров.

Ставсоюзса социалистической ордийсьомлөн итогыяс серти, 1978 вося народно-хозяйственной план бура олмө портомысь Коми республикалы нельодысь дорыв сетисны КПСС ЦК-льсь, СССР-са Министрьяслөн Советльсь, ВЦСПС-льсь да ВЛКСМ ЦК-льсь переходящй Гөрд знамя.



Г. ФЁДОРОВ  
**ВОСТЫМ**

Роман

**САНДРА**

Чернышевский йылысь мөвпалгытыр Куратов мөдөдчис том йөз гажөдчанинө.

Найө чукөртчөмаөсь карса Троицкөй собор дорө, паськыд кушинө, көнi, ытшкылөм бөрын, гажаа чепөс-йөма выльысь пушкыртны-быдмыны веж өтава.

Ыджыд лунсянь на сулалө тани кузь ён потшгьясысь вөчөм ыджыд качай, лөсьөдөмаөсь чеччалан пөв, кардзольөн<sup>1</sup> ворсан места. Онi кылис сәни зонгьяслөн да нывгьяслөн гажа серамныс да варов сёрни. Тринякылис балалайка. Том йөз гажөдчисны. Кодгьяскө качай вылын лайкьялисны. Мөдгьяс чеччалисны, пөв вылын стокйысисны. Зонгьяс ворсисны кардзольөн, паличгьяс шыблалисны. Сәни жө бергалисны да азыма горзисны посни челядь.

Заварин гозгья, тыдалө, пөттөдзнин стокйысьөмаөсь чеччалан пөв вылын, онi ки на ки кутчысьөмөн котөртисны качай дорө.

— Лөнчик!— кылис Агнилөн лөсьыд гөлөсыс.— Көсйысьлин андельгьяс дорөдз менө качөдлыны! Вай лок качайтчыштам!..

Агни ур моз чеччышгис качай отар

помө, верөсыс сувтис мөдар помас, өтчыд выныштчөмөн лайкнитис, мөдгьясь, коймөдгьясь. И здук-мөд мысти качай пөв то качлас вылө отарө, то ещө на вылөджык мөдарө. Быд лайкмунигөн качай потшгьяс гораа дзуртыштөны, йөзгьяс ойкнитлөны

<sup>1</sup> Кардзоль — городки.

повзёмла. А Заварин гозьялы нинём, чыкышгъяс моз лэбалёны отарёмдарё, вот-вот кытшов вочасны качай сёр гөгөр.

— Агни, оз тусь! Кутчысь бурджыка!— горёдлө Заварин. Морёсыс жан восьса. Пыш сөдз юрсиыс долалө. Ачыс йоткыштчө да йоткыштчө, долыдлаыс синсө кылөдөма, жерьялө любёысла.

Качайсянь неылын кругён ворсёны. Куратов видзөдліс сыланё да, сёлөмыс долыда ёкмунис. Нывъяс чукорысь сійө казяліс Сандрабс. Сылөн гөлөсыс медся ёна кыліс ворсанінын. Сійө и веськөдліс гажа ворсөмнас сәні.

— Нывъяс, видза оланнды!— локтіс да чолөмасис Куратов.

— Чолөм!— видзаасис ськөд Сандра. Синъясыс долыда өзйёны, чужёмыс пёсялөма, бан бокъяссө өмидз ваён моз мавтыштөмабсь.

— Ме зонкөд көсья чечалыштны!— нывъяслы шуис Сандра да нуөдіс Куратовс чеччалан пөв дорө.

Вель кыз пес чурка вылө пуктөмабсь кузь, паськыд да ён плака. Оти морт сувтө отар помө, мөдыс мөдар помас, и вежа-веж чеччалёны. Кымын ёнджыка чеччыштлө отиыс, сымын вылөджык качлө плака мөд помын сулалысь морт. Дерт нин сән зык, гаж да серам.

— Нывъяс, ноко лэдзлөй менө!— збоя шуис Сандра, сәсся тшөктіс Куратовлы:— Сувт вай, Иван Алексеевич!

Куратов заводитліс пыксыны, ог пө ме көсйы, но Сандра дыр эз кут ськөд сёрнитны, тшөктіс нывъяслы:

— Нывъяс, отсыштөй мортыслы!..

Сандра велалөма ыджыдавны. Мый тшөктас, сідзи и вөчөны нывъяс. Чукөрад найө сюсьөсь да збойөсь. Кыкысь тшөктөм эз кутны виччысьны. Сувтісны Куратов гөгөр, зырисны чеччалан пөв дорө, кутісны янөдны сійөс:

— Ещө и гач новлан! Одіё вай, зіля сувт пөв помас!..

— Тайө тай, нывъяс, полө! Мужик, а полө! Вот сё дивөыд!

— Ме ог куж, нывъяс!— дорйысис Куратов.

— Нинём, велөдам! Миянлы кө сюрин — велөдам дорын узьлыны!..

Куратов ылөдліс нывъясөс. Чельд дырйи сійө тадзсө ёна ворльвліс гортас, чеччавліс юр кольмытөдз. Но тані кыськө корсьөмабсь зэв нин кузь пөв, вылө зэв качөдлө. А нывъяс, Сандра, тімбыльтчан кө вылісянь, сэтчөдз сераласны, нерад лоан и чеччалөм вылас. Да верман өмөй ныв чукөркөд вензыны! Мырдөнмоз сувтөдісны плака помө, гажаа өвтчыны кутісны кинаныс, прөщай пө, час, Сандра петкөдлас тэныд гаж!

— Кутчысь колөкө-а!— тшөктіс Сандра да, пидзөсьяс костас сарапан бөж дорсө топөдөм бөрын, небыдика чеччыштіс. Куратов лайкнитчыштліс, мед сылы отсыштны, тшөтш жө чеччыштіс. Вочасөн найө пыр ёнджыка өддзөдчисны. То отиыс чеччыштлө, то мөдыс. Нывъяс видзөдөны да аксёны любөлананыс.

Сандра чеччаліс пелька, кужөмөн. Вылө качөдчылігөн сійө то кияссө шевгөдлас, збой лэбач кодь нач, то увлань лэччигөн коксө пелька вежас, то мөдарө чужөмөн сувтө, то лажыньтчылө, то бара качөдчө, петкөдлө ассьяс збойлун да удаллун. Пөттөдзыс, сёлөм бурмытөдз чеччаліс, но Куратовс уськөдны эз и вермы. Мудзис да шуис медбөрти:

— А тэ ён вөлөмыд, Ивө-дивө! Меысь на ён!

— Мудзин?

— Мудзышти!— юрнас лайкнитліс Сандра.

— Вай инө дугдам сәсся, тырмас!

— Тырмас кө и тырмас!— муө лэччигмоз шуыштіс Сандра. Тшөктіс нывъяслы:

— Чеччалөй сәсся ті, а ми шойчыштам.

Еджыд килля кызьяс костөд найө, Куратов да Сандра, нёбжйөник мөдөдчисны сад кузя ва дорлань.

— Ок, и збой тэ, Кассандра!— нюммуніс нывлы Куратов.

— Мыйла Кассандра?— дөзмыштіс ныв.— Ме прөстө Сандра. А ещө шуасны зеленечса Сашенькабн.

— Троя карса сар Приамлысь нывсө сідз шулісны. Греческөй мифология. Сійө зэв жө сюсь да мича вөлөма..

Сандра лыйыштліс лэчыд синъясинас.

— Сералан менө?

— Ог жө! Мөдарө — ошка. Збой-ясто ме радейта. Важөн тэнө корся, некысь ог аддзы.

— Зеленечын олі, бать керкаын. Пестер тыр дона гоб воті. Эжва мөдлапөлын сәні ягъяс кутшөм мичаөсь! Горничаті моз ветлөдлан! Яла нитшкыс еджвидзө пасьтала! Дона гобйыс мыйда петөма таво! Быд воськолын кык да куим...

Сандра вөччөма да сэтшөм лөсьыд лоөма. Чужөмыс удитөма нин гождьявны. Русыд юрсиыс гарчикыльясөн гартчө чужөм гөгөрыс. Вышивайтөм сосьяса калинкор ковтаа, лөз сарапана, кодөс удвортыс дорөстөма гөрда-вижа лентаясөн. Мича лөз лентаяс кыөма көса помас. Коскыс Сандралөн вөсньыдик, вөрасыс пельк.

Нывкөд орччөн восьлалігас Куратов чөвтліс сы вылө синсө, нимкодясис аслас радейтанторйөн да вөлі лөбө, мый бара сыкөд аддзысисны.

Важъя радейтөмыс, коді сы пытшкын чужліс Вологдаын на, семинарияын велөдчигас, абу чинөма, абу ваймөма. Мөдарө на, дас көкъямыс арөса тайө вильыш да збой нылыс өні кажитчис ещө на мусаджыкөн.

Найө кытшовтисны сад кузя, лөччисны кыр йылө, сус пуувса сійө лабичыс дінө, көні дзик на неважөн кык друг, ыстөм студент Войнаральский да сійө, духовно-приходской училищесыс учитель, сулалісны, нимкодясисны визувтысь Сыктыв юөн да сы сайса гажа вөр-ваён.

Ворсанінысь кежөм бөрын да гажөдчөмысь ыркалыштөм бөрын Сандра лөи мөдкодьжык. Сәні сійө гажаа котраліс, медся ёна сераліс да дурис, ышмөма вөлі посни челядь моз... А өні пукаліс раминика да чөла, дурөмысь чырыштөм кага кодь. Морөссыс сикөтшсө лөсьөдыштіг-моз медбөрти ышловзис да шуис:

— Аттө жө нин!..

— Мый ышлөлалан, Сашенька?

— Прөста!— нюммуныштис ныв. Олыштис да содтис:— Долядөйла! Сэтшөм жө нин талун лөсьыд лунныс. Ёна и гажөдчи! Өні эськө водны да куньны синмөс!..

— Но и вод веж луд вылас, шойч-

чышт. А ме олышта тани, видза унтө,— көсьысис Куратов.

— Да мый тэ!— серөктыштис Сандра.— Эг на өд йөймы!

— Кодыськө полан?

— Меным повны оз позь,— гөлөс-сө чорзөдыштөмөн шуис ныв.— Ме өд сирөта, бать ни мам абу. Коді менө доръяс?— бара ас йывсьыс кутис висьтавны Сандра.— Овлім ми Зеленечын, Эжва дорын, гажа нөрыс йылын, верст комын тасянь. Батьөй менам попавліс, вичкоын сьыліс. Ме радейтлі вичкоын сьылігөн сулавны да юрбитны. Зарни да эзысь өбразъяс, гөгөр сиська бияс! Паникадилөяс ломзөоны, чөскыд ладан дук кылө. И мөвпьясыд сәки тэнад мойд кодьөс: ен йылысь, ангелъяс йылысь, бур сиөм йылысь! Лөсьыд!..

Сандра ланьтис, синсө куньыштөмөн пукалыштис чөв. Зон чөв жө пукаліс, эз лысьт дзугны сылысь мөвпьяссө, виччысис, мый кутас водзө висьтавны.

— Сэсся локтис кутшөмкө пөрөс висьөм. Батьөс первой, а сэсся и мамөс нуис гуө... Эз на эськө и пөрысь-өсь вөвны, а вот... Енлы, тыдалө, ковмөмаөсь, ас дорас босьтис, мянөс сирөтаясөн колис!

— Ёна жө енмыс чорыд сьөлөма!— шуис Куратовлөн.

— Мый тэ сёрнитан! Позьө өмөй ен йылысь тадзи сёрнитны!— өлөдіс Сандра да пернапасисе собор вичко вылө видзөдөмөн. Дивитөмөн содтис:— Ачыд ещө духовной семинарияын велөдчөмыд!.. Енмыс ас дорас босьтө медся бурьяссө, медся вежаяссө! Мамук на меным та йылысь висьтавліс...

Куратов нинөм эз шу. Сійө эз кут вензыны радейтана нылыскөд. Сандра — поп ныв, енлы эскөмсө сы юрысь кык-куим кывйөн он пыркөд, сөмын дөзмөдан. Негораа юаліс:

— Кыдзи сэсся водзө?

— Помнита: сэтшөм жө нин шог вөлі найөс гуавны! Сьөлөмөй муртса эз пот... Миянөс, сирөта челядь-өс — менө, Лена чойөс да Колюк вокөс — босьтис ас ордас мамөлөн чойыс, Катя тьотка.

— Коді тай Емдін станцияын вөлі

тэкёдыд?— юалис Куратов. Сійё сүс-ся кывзис Сандралысь висьтё.

— Сійё, Екатерина Алексеевна Қазаринова. Қарын сійёс быдён төдөны. Сійё пөрысь ныв, аслас челядыс абу. Ачыс сійё — собор вичкоса священниклөн ныв, зэв ен дума нывбаба, чечё и водё пернапасасьомён. Қазаринов ловъя дырйиыс бура овлом, лөсьөдөма кык судта мезонина керка, чача кодь мича да лөсьыд. Сэни и оламө ми. Тьотка видзө мөс, эм видзтор, керка мышкас град йөр — капуста, сёркни, кушман, анькытш вөдитө. Эм аслас пывсян. Уліас асьным олам, кухня сэни. Выліас гөтыртөм олысьясөс видзө, вердө. Песлалам, пелькөдам, пывсян вөдитам налы. Оз элясьны. Налы бур и мянлы бур, нажеткатор локтө. Миянын олө учитель Кикин, Владимир Иванович, шань да төлка морт. Сольвычегодскыс шусьө, өни гождөм кежлө гортас муніс гөститны.

— Ми төдсаөсь,— шуис Куратов.

— Олө ещө доктор Држевецкий. Сійё өни дыр кежлө муніс Печораө, висьысьясөс бурдөдны. Прамөй жө мортыс. Сэсся олө поляк Оскерко. Лун-лун ворсө скрипкаөн.

— Петербургскөй университетысь студент?— юалис Куратов.— Кывлі жө сы йылысь.

— Волы, төдмөда!— шуис Сандра, друг сэсся юалис:— А тэ көні олан, Иван Алексеевич?

— Век на Назар Иван ордын,— шуис Куратов.

— Эсійё лөк станцияас? Да сэни жө вабергачын кодь, йөзыс оз быравлы. Пыр зык да шум!

— Сэтшөми эськө да, мый вөчан! — А! Гөгөрвоа: Назар Иван Лиза сэни!— синмалыштис Куратовлы Сандра.— Ничево невестапу!

— Сійё оз и видзөдлы ме вылө.

— А мый эськө он пышйы сійё кодзувкоткарсыс? Он и дөзмы зык-шумсыс?

— Дөзми эськө да, кыс бурджыкыс?

— Лок мянө. Ме ола чардакса комнатаын. Лэчча удорө, Лена чойкөд кута овны, а тэ овмөдчы чардакас! Лөнь сэни, шоныд да лөсьыд.

— Тьоткаыд лэдзас?

— Ме сёрнита да лэдзас!— көсыыс Сандра.

— Бур эськө,— шуыштис Куратов.

— Лок!— ызийөдыштис Сандра.— Öнi жö мунам да сёрнитам тьоткакөд. Вай котөртам өдийө!

— Дзик өни и мунам?— юалис Куратов. Сійёс чуймөдыштис, кутшөм өдийө Сандра өзийө мыйкө вөчны. Ачыс сійё век на некодарө нинөм эз куж шуны. Майшөдліс дум, кызди висьтавы Назар Иванлы мунөм йывсыс? Öбөдитөма лөө сійёс. Сэсся... Лиза. Мыйда сы йылысь төждысыліс, пелькөдчис, джодж мысыкис, чайөн юкталіс... Öз-ө дөзмыны найө сы вылө? Дерт, эськө дөзмасы, но мөдарө кө думыштлыны — дөззымөн нин лон станцияын олөмыс, пыр йирка-тарка кылөны удорын да ывлаын. Сэсся бара жө — овмөдчыны Сандракөд өти керка вевт улын, быд лун поэяс адзөдчывыны, кывнысылысь сёрнисө, серамсө. Тайө ыджыдсыс-ыджыд шудсылы. Қымынысь мөвпавліс, кымынысь вөтасыліс!..

— Мый сэн мөвпалан дыр!— нуөдчис Сандра.

— А вай и ветлам!— вочавидзис Куратов.

Ныла-зонма ещө өтчыдысь чөвтлісны син Сыктыв ю вылө да мөдөдчисны тэрыб восьласөн сад вомөн Покровскөй уличалань, көні сулаліс Қазариновалөн мича кильчөа да мезонина кык судта керкаыс.

Пөрысьман чужөма Екатерина Алексеевна Қазаринова буретш вөлі водз дөраасьө, лөсьөдчө мөс дорө петны. Куратов видзаасис, коксө чышкыштис порогдорса дөраө. Сандра эз лэдз тьоткаыслы вомсө восьтыны, пыригмозыс кутіс висьтавы:

— Төтя Катя! Ена жө талун и гажөдчим собор гөра йылын! Качайчим, чеччалім пөв ылын, йөктім и сылым! Тайө — учитель Куратов, Иван Алексеевич. Ме тэныд гаравлі сы йылысь. Духовно-приходскөй училищын велөдө. Öнi патера корсьө. Вай лэдзам мян ордө овны. Мед олө мезонинны.

— А тэ кытчө воштысян?— юалиссылысь Қазаринова. Көть и выдыштавліс пиня-гыжъя Сандраөс тьоткаыс, а радейтіс, сөмын мода ради

стрѡжитльвліс сійѡс. И ѡні меліа юаліс сылыс:— Ачыд кѡні кутан овны, Сашенька?

— Лена чойкѡд удвор пельѡс жырыѡ лѣччам. Сѣні лѡсьыд жѡ. Ме йылысь эн шогсы, тѣтя Катя!

— Ачыд тѡдан!— шуыштіс тьѡтыс.— Петкѡдлы господин учительлы ассьыд комнататѡ, кажитчас кѡ сылы, мед локтѡ да олѡ. Ме видза олысьясѡс вердѡмѡн-юкталѡмѡн, мыськѡмѡн-пелькѡдѡмѡн. Тыр пансионѡн.

— Меным тіян Сашенькаыд висьтавліс нин. Ме зѣв рад!— шуис Куратов.

— Вот и бур, сідзкѡ!

Мый господин учитель велѡдѡ духовно-приходскѡй училищеын, коді Троицкѡй соборлѡн звонницаас меститѡма да код йылысь тѡждысьѡ ачыс Троицкѡй соборса протоиерей Кокшаров, тайѡторйыс Казариновалы вѡлі медся бур рекомендаціяѡн.

Куратовлы комната воис сьѡлѡм вылас. Торъя пыранін, комнатаыс ыджыд ѡшина, югыд да ур поз кодъ лѡсьыдик. Татшѡм комнатаын сійѡ некор на эз овлы.

Рытнас жѡ Сандракѡд найѡ вайисны Назар Иван ордысь кѡлуйсѡ. Ѳтчыд ковмис налы ветлыны. Сандра весиг юаліс бѡрыннас:

— Та мыйда и эм тѣнад овмѡсыд, Иван Алексеевич?

— Эг на удит унджыксѡ лѡсьѡдны,— яндысьыштѡмѡн вочавидзис сылы поэт.

Шума-зыка да сыланкывъяса праздничнѡй лун колис бѡрѡ. Пуксис вой, Куратов ѡтнасѡн аслас виль патераын.

Югыд кѡка войяс на. Тайѡ войыс вѡлі сѣтшѡм на югыд, позис битѡг лыддысьыны. Поэт босьтліс кнас книга, но лыддысьѡм эз артмы, да и унмыс эз лок. Сулаліс ѡшинь дорын да зіліс думнас аддзыны, кыдзи водзѡ кутас мунны сылѡн олѡмыс тайѡ керка вевт улын.

Куратов эз жалит, мый вуджис овны Казаринова ордѡ. Тані, Покровскѡй улича вылын, вѡлі ѣна лѡнджык, луннас этша морт ветлѡдліс. Сѡмын праздникясѡ соборѡ муніс-

ны-локтісны прихожана, а весьлунъясѡ дзык тыртѡм вѡлі.

Поэт чеччыліс водз. Сійѡ радейтис асья лѡняс пукавны пызан сайын, лыддысьыны либѡ гижны. Приходскѡй училищеын велѡдны заводиттѡдз тѣрмасис эштѡдны ассьыс уна вося ыджыд удж — Коми грамматика.

Уджалас час-мѡд да, кылѡ, заводитасны керкаын ветлѡдлыны, пач ломтны, сѣян лѡсьѡдны. Куратов энѡвтліс гижан удж, лѣччывліс уддорѡ.

— Бур асьв, Екатерина Алексеевна!— чолѡмасьліс сійѡ Казариновакѡд.

— Мый нѡ, Иван Алексеевич, чеччѡмыд нин?— пыр ѡти ног юавліс Казаринова.— Оз жѡ тѣнад узьсы. Кага ни баля, гѡтыр ни мѡтыр! Узин эськѡ да узин...

— Ме пѡттѡдз узи!— шуас Куратов да видзаасяс:— Олан-вылан, Сашенька!

— Видза олан, семинария!— сеграм пыр шуыштас ныв.

— Сашенька, мыйла сідзи сѣрнитан! Абу лѡсьыд ѡд!— ѡлѡдліс сійѡс Казаринова.

— Мый нѡ лѣкыс? Миян епархиальнѡй училищеын сідзи нимтылісны семинарияын велѡдчысьясѡс,— водзѡ серавліс Сандра.

— Мортыс важѡн оз велѡдчы, ачыс велѡдѡ. Аттѡ, кутшѡм тѣ асыра! Вот сета кодкѡ сайѡ, аддзылан сѣки!— повзьѡдліс тьѡткаыс.

— Сет!— нимкодя шуліс Сандра да котѡртліс ывлаѡ песла.

— А ме ог дѡзмы, мед шуѡ!— тшѡтш жѡ серавліс Куратов. Сійѡ отсавліс Сандралы пес поткѡдлыны да пыртны керкаѡ, кильчѡ пос чышкыштны, ассьыс джодж дѡра пыркнитны.

Тадзи котѡртісны лун бѡрся лун. Казариновалѡн батылы, Троицкѡй соборса священниклы, сетлѡмаѡсь Ош куръя вомысь неыджыд видз. Екатерина Алексеевна видзис мѡс да быд во пуктыліс тайѡ виддзис вылысь турун. И ѡні бара сійѡ лѡсьѡдчис мунны видз вылѡ. Лунъяс сулалісны мичаѡсь. Ывлаын жар, вый войталѡ.

Ужнайтігөн Сандра юаліс Куратовлысь:

— Ытшкынытө кужан?

— Кебраын олігөн ытшкывлі. А мый?

— Аскомысь тьоткакөд лөсьөдчам видз вылө мунны. Көсьян кө выльөв юны да рысь панявны, ветлам тшөтш.

— Ветлам! Косаыс лоө меным?

— Аддзам! Кужан лэчтасыны?

— Лэчтасылывлі!.. А Оскерко оз мун?

— Ме ог лысьт сылысь юавны!— вочавидзис Сандра.

— Ме юала! Сійө радейтө жө йөвсө юны,— шмонитөмөн шуис Куратов да муніс Оскеркокөд сёрнитны. Думсыс сійө важөн нин көсийс бурдъмька төдмасыны ськөд да век кызкө помкаыс эз сюрлы та вылө.

Войнаральский серти Оскерко вөлі дзик мөд сяма морт. Өти ног быттьө сэтшөм жө, студент, коді велөдчывлөма Петербургса университетын да кодөс ыстөмаөсь татчө 1861-өд вося студенческой волнеинеясын участвуйтөмысь, польской восстаниекөд йитөдын. Сідз жө кымын вөлі мыждылөмаөсь Войнаральскийөс. Но аслас морт сям сертиыс Оскерко торьяліс сыысь. Войнаральский сибыд, быдөнкөд кокниа төдмасьө да сёрнитө, кызд шуасны, быд розьө радейтө нырсө суйны. А Оскерко — кид, некодкөд оз волысьлы, оз төдмась, пыр пукалөз аслас вежбөсас да ворсө скрипкаөн. Петавліс кө ывлаө, өтнасөн гуляйтис кар вывті либө карса садйын. Ыджыд польской поэт Мицкевичлөн земляк оліс кутшөмкө гөгөрвөтөм янаса олөмөн, сы вөсна Куратовлы ещө нин вөлі окота төдмасыны Оскеркокөд, юасыны сылысь Мицкевич йылысь. Мицкевичлысь кывбурьяс коми поэт лыддыліс да радейтліс.

Куратов таркөдчыштис Оскерколөн өдзөсө.

— Кора прөститны, Бронислав Яковлевич! Ме соседныд, учитель Куратов, Иван Алексеевич.

— Рад төдмасыны!— киасис Оскерко. Сійө вөлі кузь да косіник тусаа, бөрлань сыналөм рудов шы-

льд юрсиа, векныдик сьөдов визьөн ныр улас төдчыштан уска том морт.

— Войнаральский висьтавліс тіян йылысь. Мыйла ме ковми?— вежлива юаліс Оскерко.

— Екатерина Алексеевна лөсьөдчө видз вылө петны. Ме көсийси жө ветлыны. А кызди тэ, Бронислав Яковлевич? Абу-ө окота петавлыны войвывса вөр-ва шөрө, нимкодысьыштны сьөн? Сыктыв ю, сөстөм сынөд, веж турун!..

— О! Ставыс тайө зэв бур, но меным яндзим висьтавны: нинөм ог куж вөчны — ни ытшкыны, ни зөрөд вөчны. Менам бать музыкант. Ме сы туйөд жө муні. Ог төд, мыйөнкө верма ог отсыштны бур сьөлөма көзйайкалы. Босьтанныд кө — ветла. Ме верма шогмыны сөмын кызди сьөд вын: мыйкө нуны либө вайны.

— Шогманныд, Бронислав Яковлевич. Лөсьөдчөй,— нюмъяліс Куратов.

Луннас косаяс төчитисны, дасьтисны кураньяс, юр кыскавны нөсилка пуяс, дөмлісны посни синма көвтым.

Рытланьыс лэчөдалісны став көлуйсө ва дорө, сөвтисны пыжө. Сандра пуксис бөжавны, Куратов сынны. Казаринова да Оскерко подөн мөдөдчисны берег пөлөныс.

Шондіыс абу на вөлі лэчөма вөртас сайө, воисны видз вылө, ректысисны, биасисны, пузьөдісны чай, сөйыштисны, зэвтисны кык вон и водалісны шойчыны; Куратов Оскеркокөд өти вонйө, Екатерина Алексеевна да Сандра — мөдө. Сёрнитчисны аски водз чеччыны, лысва косьмытөдз ытшкыны, мый вермасны уськөдны турун. Луннас, удитас кө туруныс косьмыны, куртны на ковмас.

Лунтырся ноксьөмыс да ва паныд өпасничаөн сынөм ёна мудзтисны Куратовөс. Вонйын сійө кунис синсө, кывзис, кызди вон сайын зыньгөны номьяс, корсьөны розь на дорө пырны. Оскерко велавтөгыс, кылө, бергаліс, сюясис, мед эз вермыны пырны кортөм гөстьяс на динө.

— Матка боска <sup>1</sup>! Скильки их там!— шензис Оскерко.

<sup>1</sup> Матка боска — мать божья.

Оти сюсь ном вермѡма жѡ пырны.  
Куратов кывліс на, кыдзи сійѡ ним-  
кодя сшылыштїс пель дорас:

— Зѡ-лѡ-тѡй-ѡй-й-й!

Мый водзѡ сшыліс сылы номыйс,  
эз нин кывлы, пыр-пыр унмовсис.

Видзвывса вонийн Куратов узис  
да вѡтасис челядьдырся вѡтсѡ: быт-  
тѡ локтїс эзысь сюра кѡр, Сандра-  
кѡд найѡ пуксисны сылы мыш вы-  
лас, кутчысисны сюрас и качѡдчис-  
ны вылѡ-вылѡ. Лѡбѡны помтѡм-дор-  
тѡм парма весьтѡд, мичлунсьыс лов-  
ныс мытшасьлѡ!

Увдорын кывтѡны веж ягъяс, лѡз  
юяс да тыяс. Сандра шуѡ:

— Семинария!.. Видзѡд жѡ, ви-  
дзѡд, гѡгѡр кутшѡм гажа!..

— Ме тѡнѡ радейта, Сандра!—  
шѡпкѡдѡ муса нывлы пель водзас  
Куратов.

Садъмис киас небыдика инмѡдчѡ-  
мысь.

— Семинария!— негораа вашкѡ-  
діс Сандра.— Чеччы ытшкыны!..

Рытнас на найѡ сѡрнитчисны Сан-  
дракѡд не садъмѡдны Оскеркоѡс.  
Киас абу босьтлѡма коса да мый  
сысь ѡни? Мед узьѡ! Куртны, лѡд-  
дзасьны луннас отсыштас.

Шондіс абу на удитѡма мыч-  
чысьны вѡртас сайысь, но кѡнкѡ ма-  
тын нин петны. Асья кыа алѡй биѡн  
ойдѡдѡма енежыслысь асывладор  
боксѡ. Ош видз дзєбсясьѡ на ру  
пытшкын. Турун вылѡ кыза пуксьѡ-  
ма лысва. Войбыдтѡ тойтѡмысь му-  
дзѡм номъяс дышиника зынгѡны.  
Петас асья тѡвру, и вошѡны найѡ,  
пырасны бадъяс пытшкѡ шойччыны,  
узыны. Налы ѡд колѡ жѡ коркѡ  
шойччыштны!..

Вонийсь петѡм бѡрын Куратов  
нюжмовтчыліс, пѡв-мѡдысь шенышт-  
ліс киясѡн, мед ѡйѡдджык вѡтлыны  
унзїль, шуис Сандралы:

— А ме тѡ йылысь вѡтаси! Сѡ-  
тшѡм лѡсьыд вѡт вѡлі, мыйла и садъ-  
ми?!

— Пинясим?

— Эгѡ жѡ! Эзысь сюра кѡр вылын  
гуляйтїм!

— Зѡв тай! Мун котѡртлы ва до-  
рас, мыссьы!— тшѡктїс Сандра.

— Лок тшѡтш котѡртлам!

— Ме ветлі нин.

— Кор?

— Кор потїс кор!.. Удитї тай, не-  
бось! Мун ѡйѡ мыссьы! Катерина  
тѡткакѡд ми кутам виччысьны эс-  
тѡні, нѡрыс кодяс. Аддзан ныв пу  
сулалѡ?

— Аддза...

— Сѡтчѡ лок. Сѡйышт. Туисын  
рыська йѡв.

Куратов котѡртїс ю дорѡ, ѡдїѡ  
пѡрччысис да ызгысис шоньд ваѡ...

Гѡгѡр тѡдчис, кыдзи бырѡ гожся  
вой, локтѡ югыд да гора асыв. Ва  
дор бадъяс пытшкын, ю дорын до-  
лыда шутьялялісны, чиркїсисны, чук-  
сасисны ва дорын олан джыджъяс,  
сырчикъяс, тѡвтяяс.

— Вит-ветель! Вит-ветель! Вит-  
ветель!— бѡжнас тїркѡдіс лыа пѡлѡн  
котралысь вѡсни кока истан. Сылѡн  
пѡлыс аддзис Куратовѡс да дзик ва  
весьтѡд нѡв моз лыйыштїс мѡдар  
берегѡ, чукѡстїс ас дорас эньсѡ:

— Иди-иди-иди!

Кѡнкѡ кывтыдынджык шыасис ра-  
ка:

— Кар-р-р! Кар-р-р!..

Куръяын гыбалїс-ворсїс посни че-  
ри: мык, бадъкор, кельчипи... Пель  
дорын тїнгисны номъяс. Уялысь,  
лѡбалысь, жбыръялысь ловъя ловъя  
яс быдѡн ас ногыс ошкисны асыв-  
лысь локтѡм.

Татшѡм мичлунсѡ, вѡр-валысь та-  
тшѡм долыд гажсѡ важѡн нин эз  
аддзывлы Куратов. Гѡрдѡн ымра-  
лысь асья кыа, юр весьтын дон лѡз,  
гожѡмшѡрся енеж, лѡз шѡвк вѡнѡн  
нюжѡдчѡм Сыктыв ю — ставыс вор-  
сѡ, сералѡ, сьылѡ.

Сывны окота вѡлі Куратовлы.

Ваысь петѡм бѡрын Куратов тѡры-  
ба пасьтасис, видзѡдыштїс, кыдзи ю  
весьтѡд кытшлалѡ еджыд морѡса ка-  
ля, ѡвтыштїс сылы кїѡн, бергѡдчис  
да котѡрѡн кайис видз вылѡ.

Сандра да сылѡн тѡткакыс заво-  
дитѡмаѡсь нин ытшкыны, панѡмаѡсь  
медводдза покос.

— Бур асыв, Екатерина Алексеев-  
на!— чѡлѡмасис Казариновакѡд Ку-  
ратов.

— Бур, бур, Иван Алексеевич!—  
косанас пелька шенасиг долыда жѡ  
шыасис Казаринова.

Куратов босьтїс коса, сувтїс Каза-  
ринова покоскѡд орчѡн, шуйгала-  
дор бокас. Медводдзаясь ѡвтыштїс

косаён. Лысваа турунсо лэчюд коса шаркнитис-вундис кокниа, вуж бердтыс; сэсса модыс, коймодыс... Ки-со вежлаломён Куратов овтис косаён то отаро, то модаро, и сы борся вольсасис кык визён водом веж турун. Ытшкис зия, азыма. Аслыс воли любо, мый абу на вунодома ытшкыны. Коты и соькыд горбушон ытшкыны, коскыд мудзо, пось киссо, но сэки жо тшотш уджыс вайо и долыдлун. Покосто помалан да видзодлан кур, мый воьомыд, соьломыд долыда екмуно.

«Синмыд поло, кыд воьо», — ытшкём видз выло видзодлигмоз воли шулас мамыс...

Важон Сыктыв юис тани визувтлома модлатиджык, джуджыд кыръя яг бердти, Кырув горувти. Тулысын сийо ойдодло Ош видзо ставнас. Корко юис пискодлома аслыс визувтны виль ковтыс. Сы борын Ош видз лои зев ыджыд да кузь ди, кераломаось сэтыс пуяс да бадьяс, воьомаось видз. Ойдлана Ош видз вылын быдмис мича, бур турун.

Ош видз ыджыд, синмыд оз судзы. Кодьяско удитомаось нин пуктысны, веж зородьяс сулалоны. Мукодлаас самой ытшконы на жо, лоз тшын то отилаын, то модлаын везьясышто, уджалысыс тыдалоны. Протоиерей да мукод сэтшомгырыс черияс асыныс, дерт, оз ытшкыны. Налы уджалоны меда йоз, слуга-казак. Казариновалон видз пайыс медся ылын, дзык норыс помас. Сэсянь Сыктывдин карыс ки пыдос вылын моз тыдало, веж сад пытшкын сулало. Ва дор полоныс керкаяс, житникьяс, пывсянъяс муртса тасянь тыдалоны синлы. Пристань дорас, кытчо сувтлоны товар тыра, сов тырагырыс пыжъяс, купечьяс воьчаломаось ен магазееяс, складьяс. Шуйгаладор кар помас гоньвидзо Кырувса вичко. Кывтыд помын, джуджыд кыр йылын зымвидзо ставнас лым еджыд каменной Троицкой собор. Сы сайын, неуна пыдынджык, кык судта еджыд каменной керка — полицейской управление. Ещю пыдынджык чурвидзо пожарной каланчалон йылыс.

Мича гоься луно ытшкю духовно-приходской школаса учитель Иван

Куратов. Челядь котралоны ывлаын, а велодысыныс, Куратов, Ош видз вылын турун пукто. Зато товнас козьякаыс йолон вердны кутас. Ыджыд-о сылы локто велодомыс удждон? Муртса аслыс сейны-юны тырмо. Сэсса сэтыс коло мамыс-лы быд толыс сетыштны. А оны, тшыг воо, нянь и быдтор зев дона. Доньяс содисны кык-куим пов. Куль рудзог пыз сулало 12 шайт 50 ур. Пуд мос выи — 7 шайт 80 ур, пуд йи — 2 шайт 80 ур. Учитель денга выло он ена ноьбасы. Доньяс кор содисны, Куратовлы быть ковмис гижны Вологдао начальствоыс-лы, мед отсыштасыс соьмон. Воча кыв абу на, а сейны-юны мортлы коло быд лун. Сы воьсна видз пуктомыс Куратовлы абу дуром, а быть коланатор.

Куратов зия овтчо косаён, коьйю ойдоджык соьдны Сандраос. Сылон мысиг-чукортчигкоста Казаринова да Сандра удитомаось вель нин уна уджавны. Оти покос кузя эштодисны, модос заводитисны.

Ассыс покоссо помалом борын Куратов сувтыштит коса лэчталыштны. Гульс-гольс лэчталыштит и бара мододчис ытшкыны. Суьдис Казариноваос, вежсисны местаон. Куратов лэчталыштит козьякаыслыс коса, водзо уськодчис овтчыны косаён, зилис ойдоджык соьдны Сандраос. Но абу тай кокни соьдны том нылос. Сандра швичкис юрсо лэптывтот, косаыс соьмын югнитлывлю юр весьтас, кор лосьодчо овтыштны. Ныв помалас ассыс покос, веськодчылас косасо лэчталыштны, и бара нин овтчо. Косаыс сылон быттыо ачыс лэбалю, дзык му берти бритю. Куратов асьсо лыддис бур ытшкысон, а видзодлас Сандра покос выло да аддзо — нылыс сыыс на бура ытшкю!

Шондыс вылокодь удитис кайны да, соьмын сэки Куратов орччаасис Сандракод. Поьсялом чужомьяс чышкыштом борын найо видзодлисны ота-мод выло, долыда сероктисны.

— Суьдин? — нюммунис Сандра.

— Одва! — морос тырнас лолыштит Куратов.

— Верман водзо воьгыны?

— Эн янӧд вай! Ме пета водзӧ! Мужичӧй ме!— серӧктӧмӧн шуис Куратов.

— Пет. Ме кута вӧтчыны!— лӧсьӧдыштӧс юрсьыс лӧз чутӧсь чышъянсӧ да шуис Сандра.

Лысва косьмӧм бӧрын турун съӧкыджыка пӧрӧ. Уджалысьяс тшӧкыджыка веськӧдчывлӧны да шойчӧдӧны косяяс. Шондӧ пыр ёнджыка пӧжӧ налысь мышьяс.

Талун кежлӧ медбӧръя покос помалӧгӧн Куратов видзӧдлӧс сылань, кӧнӧ сулалӧсны налӧн воньяс. Сэни кызджыка мӧдӧдчис гартчыны тшын. Оскерко чечӧма, ломзӧдӧма бипур.

— Завтракайтны!— воньяс дорьянь горзӧс Оскерко.

Би дорын нин Сандра шуис Куратовлы:

— Ветлам мыссыны, семинария!  
— Оскеркоӧс босьтам?

— Босьтам,— шуис Сандра, а сесся тьӧткаыслы:— Катерина тьӧтка! Сёян лӧсьӧдӧгкостайд ми ветлам мыссыны. Чери кӧвтыштам курьяысь.

— Ветлӧй! Энӧ сӧмын вӧйӧй, эн дыр ветлӧй.

— Зоньяс, босьтӧй кӧвтымсӧ! Вӧтчӧй!— горӧдӧс Сандра да котӧртӧс ва дорӧ. Сэни пӧрчысыс улыс дӧрӧм кежысь, ызгысис ваӧ, долыдлаыс чилӧстӧс быдӧн:— Ой, кутшӧм лӧсьыд!

Уялӧс сирпи этшӧн, варччис, суналӧс, бара варччис.

Куратов да Оскерко пуктӧсны лыа вылӧ кӧвтым, лӧччыштӧсны кывтыдланьджык, сэни кутӧсны мыссыны. Сандра горзӧс Куратовлы:

— Эй, Ваня! Другыд мед щӧрӧ оз пет, вӧяс ещӧ! Эй, кылан?

— Кыла, Сашенька, кыла!

— Прӧстӧ йӧй Сандра!..

Найӧ, томӧсь да ёнӧсь, зӧля уджалӧм бӧрын долыда сӧлкӧдчисны ваын, чуксасисны ылысянь мӧда-мӧдлы, и сӧлӧм выланыс вӧлӧ лӧсьыд. Онӧ эз на тӧдны найӧ, кызди да мыйла вожаласны налӧн олан туйяс. Ставыс тайӧ вӧлӧ водзын на...

Мыссьӧм бӧрын Сандра тшӧктӧс зоньяслы босьтны кӧвтым, нуӧдӧс курья дорӧ.

Курьяын ваыс шоналӧма, дебыд.

Доргӧгӧр бадьяс пушкыртӧны. Юрсигусьяс жбыръялӧны-лӧбалӧны. Ва веркӧсӧд ва тӧрӧканьяс коньки вылын моз шаркъялӧны-ветлӧны.

Сандра видзӧдыштӧс, кызди курьяын ворсӧ, гыбалӧ посни чери, юалӧс Куратовлысь:

— Кӧвтлӧн коркӧ, семинария?

— Гортын быд гожӧм! Кужа!

— Мый танӧ кужныыс? Ме пыдиас кела, тӧ дортӧс кутан мунны. Другыд отсасьны мӧдас; сибдас кӧ кӧвтымыс — мездас. Со и став наука! Видзӧдӧй, мед удвортӧс оз пышӧй чериыс. Сирпиян, ок, сюсьӧсь да мударӧсь... Чериыс эм, со кызди ворсӧ! Но, шыр молитва, рака крест! Мӧдӧмӧ, зоньяс!..

Курья эз пӧръяв Сандраӧс. Курья вомсянь заводитӧмӧн кыкысь кӧвтыштӧсны да быдса чуман тыр шедӧс налы чери: сирпи, ёкыш, мык. Ёкышьяс пурт кузяӧсь, гӧрд бордысӧн тӧркӧдӧны, сӧтшӧм мичаникӧсь! Унджыкыс весьт кузя сирпи, мукӧдыс гырысьджык на. Сор вылӧ кык сынпи кӧвтыштӧма кӧвтымныс.

Коймӧдысь кӧвтыштӧгӧн кӧвтымныс сибдӧс вапытшса кокураӧ, косяссис. Ковмис дугдыны кӧвтны. Но чери налы шедӧс и сытӧг уна.

— Бӧжтӧ кӧ котӧдан, и чери сёян! Зоньяс, талун тырмас, мӧдыс кежлӧ колям. Аски бара на ӧд ковмас миянлы сёйны! Дӧмам кӧвтым, бара волам!— шуис Сандра да тшӧктӧс зоньяслы ӧшлыны кӧвтымнысӧ тшапӧдьяс вылӧ.

Оскерко, кодӧ нӧмнас абу аддзылӧма, кызди кӧвтымӧн кыйӧны чери, отсалӧс Куратовлы косьтыны ӧшлыны кӧвтым, эз дугдыв шензьыны:

— Удивительно! кутшӧм ӧдӧй вӧлӧм позьӧ кыйны чери! Кодӧ медводз думыштӧма та йылысь? Каменнӧй векӧ, али сӧрӧнджык нин? Но гениальнӧ! Став гениальнӧйторйыс зӧв прӧстӧй!— философствуйтӧс сӧйӧ.

— Ен сыкӧд, мыйда чери кыйӧмныд!— ошкыштӧс Катерина тьӧтка, кор найӧ локтисны би дорӧ.— Чӧскыд и юква ме тьянлы талун пуа! А онӧ шойччыштӧй, шойччыштӧй, челяды!

Бӧрыннас, би дорӧ пуксьӧмӧн, Сандра сыналӧс гребӧнкаӧн мича веж юрсисӧ да шуалӧс тьӧткаыслы:

— Катерина тьотка! Кебраса олысьыд тэнад васа моз уялө! Выныс уна сьлөн, кузьджык коса коло сетны ытшкыны...

— Асьтө он вермы сүдны, машина моз пызъян!— воча сералис Куратов. Видзөдис зеленечса ныв вылө да думсьыс шензис: «Колө жö природалы чужтыны татшöм мичатор! Ставыс сьлөн зэв мича да лөсьыд; и юрси, и син, и сёрни горьс!.. Войвывса мадонна!

Казариновалөн верета видз мышкын куйлис вутшкось нюр. Коркө сэтти визувтлөма важ Сыктыв. Онi кузя кыссис нюр, сы сайын гөп. Быдмис веж да сук эжөр турун. Казариновалөн вежыс петис ытшкыны сийөс. Отчюд сөйигөн эз вермы кутчысыны, чери юква паньштитгөн ышловзис да гарыштит:

— Ена жö мича эжөр быдмөма эстөн гөп дорас! Кутшöма эськө сөяс Сюрुकным!..

— А вай ытшкам, Катерина тьотка!— шуис Сандра, быттьö биö пес лөдсьыштит.

— Лөк öд зэв сэни, ньлө, ковмас ваын келавны...

— Но и мый? Абу сөймоньяс, огö нёзёдой! Кыдзи тi, зоньяс?— Куратовлыс да Оскерколыс юалис Сандра.— Онö полöй?

— Эжөртö ытшкыны зэв ещö лөсьыд!— серөктыштöмөн шуис Куратов, а Оскерко сы дорö содтит:

— Кыдзи ставөн, сiдзи и ме!

— Ытшкам!— көсйысис став пыдди Сандра.— Нюрсьыс турунсö косö петкөдлыны ковмас сöмын. Сэни оз кут косьмыны... Нёльöннад дыр оз тырмы! Здукөн пуркнитам!..

Шуисны лишной лун овны видз вылын, но не эновтны эжөр турун. Войвылын тöлыс кузь. Он тöд, кутшöм тулыс лөö. Мукöд воö дыр оз лок шоныдыс, дыр оз чепөсйи веж öтава, быд ки тыр турун зэв дона овлө.

Луньяс сулалисны мичаöсь, зэр эз нимав. Сандра да сьлөн тьоткаыс вутшьяс костöд келалöмөн ытшкыны эжөр, Куратов да Оскерко моздорөн уль турунсö петкөдлiсны верета вылө косьтыны. Уджалисны зiля.

Некымын лун мысти видзвывса

уджьяс налөн кутiсны топавны. Куртiсны став ытшкөм турун, юралисны. Куратов да Оскерко новлисны юрьяс нөсилкаөн, нывбабаяс куртiсны юр пыдöс. Сэсся заводитiсны чөвтны. Доза ыджыд зорөд быдмис, зэр войт эз усьлы. Казаринова том войтырөс ызийöдөм могысь шульылис:

— Вот öд кутшöм веж да мича турун пуктинныд тi, челядь! Позьö чай пыдди заваритны да юны, этшöм чөскыд!..

Зорөд джынсö кор лои чөвтöма налөн, Сандра кайис тальявны турун. Катерина тьотка öтарсянь, Куратов мөдарсянь кузь лэбыньясөн лөпталисны зорөдö турун; Сандра тальялис.

Зорөдсö сигöралгөн, мед лөк төв эз новлы турунсö, шуисны нёръявны. Казаринова кералис бадь нёрьяс, йитлис йывьяснас, сетис Сандра-лы, мед лөсьыда пукталас зорөд вылө. Ачыс кыкысь кытшовтис зорөд гөгөр, ошкыштит налысь удж:

— Роч акань кодь лои зорөд! Бур и турун Сюруклы пуктим! Сашенька, сёзөлöта, лэччы сэсся муö да чайникөн ветлы вала! Чай пузьöдам! Неыджыд чомөр вöчам!— тшöктис Сандралы Катерина.

Мудзöм Сандра эз кут лэччыны зорөд вылысь потш кузя, босьтис да искөвтис зорөд вылысь муö. Гашкө, зоньяслы көсйис петкөдлыны, кутшöм сийö збой да пельк. Чеччыштит, но лөк ног, тыдалö.

— Ой!— горөдыштит сийö да кутчысис веськыд кокас.

— Мый лон, Сашенька?— повзис Казаринова.

Куратов, мыйөн аддзис Сандра-лысь доймöмысла чукиртчылөм чужöмсö, уськөдчис сы дорö, көсйис лэптыны муысь, юалис:

— Ена доймин, Кассандра?

— Ог тöд... Наперво сiдзи юковтис кокын, синмысь би петавлис!— шуис Сандра, ки пöвнас кутчысис Куратовлы голяас, көсйис сувтны, но бара ойөстис, бөр пуксис муö, кинас кутис малавны доймöм коксö.

— Аттö! Кыдзи нö сiдз!— жалитис ньлөс Куратов. Ачыс кылис, кыдзи Сандралөн пöсь лов шыыс сотыштö сылысь чужöм, юрыс бергөдчыны көсйö.

— Кыкнан кинад кутчысь менам голяё, сідзи видлам!— тшөктіс сылы, небыдика кутыштіс коскөдыс, мед отсавны сувтны. Кыліс, кызди нывлөн негырысь морёсьясис инмөдчылісны сы бердө, биён моз сотыштіс ставнас сійөс. Вермис кө эськө, муса нывлысь став дойсө өні босьтіс ас вылас, мед сөмын сійө эз чукрась дойлаис.

— Энлөй, ме видла коксө! Ме велөдчылі лекарө, ичөтика гөгөрвоышта!— шуис Оскерко, ляпкөдчис Сандра дорө, небыдика кутіс видлавны сылысь доя коксө. Малалыштіс да шуис:

— Он-нө-нө, кутшөм лөсьыдик кок!— студент-медик, коді куим во велөдчис Петербургскөй университетын да кодөс сөсся вөтлісны сөтысь, шуис:— Кок абу чегөма, сөмын музгылтчөма!

— Слава тебе, господи!— ыджыда пернапасасис Казаринова.

Оскерко выльысь видлаліс нывлысь коксө, лөсьөдчис да друг трактитіс бөрөдыс асланыс: Сандра ойөстіс. Оскерко шуис меліа:

— Нинөм, ас местаас воис! Вөчам массаж, компресс. Лун-мөд мысти йөктыны кутан!— тадзи шуаліг-моз Оскерко небыдика зыраліс нывлысь доймөм коксө.

Зоньяс зэв виччысьөмөн нуисны Сандраөс би дорө. Сэні Оскерко бара на массажируйтіс сылысь коксө, төбис сөстөм ва рузумөн, тшөктіс куйлыштны. Казаринова отсасис сылы. Кор эштіс налөн тайө удж, Екатерина Алексеевна личыда лолыштіс да бара пасьясис ылын карын тыдыштан собор вылө.

— Енмыс видзис Сашенькаөс! Вермис өд и чегны кокыс. Пасибө тэныд, Бронислав Яковлевич! Сэ-тшөм бура доя коксө төбин! Прамөй пельшөр нин тай тэ вөлөмыд.

— Недоучка!— ышловзис Оскерко.— Эз лөдзны менө помавны университет...

— Мый мыжысь нө сідзисө вөчисны?— юаліс Казаринова.

— Да, поэьө шуны, нинөмысь, Екатерина Алексеевна. Некодөс ме эг ви, эг косясь, эг гусясь. Неуна ыззылім студентьяс...

— Да. Ме сэки вөлі Москваын.

Көсйылі пырны университетө да нинөм эз артмы,— шуис Куратов.— Университет тупкисны.

— И Петербургын тупкылісны. А мыйла?— водзө сёрнитіс Оскерко.— Министр Путятин думыштөма лөсьөдны выль правилөяс: лекцияяс кывзөмысь мынтыны дон, сөсся пыртісны матрикульяс. Матрикул — сэтшөм студенческой книжка, кытчө гижөны поведение и быдтор, мый думыштас полиция. Студентьяс өткажитчисны босьтны матрикульяс-сө, дугдісны волыны лекцияяс вылө, пондісны чукөртавны скодкаяс, корисны не дзескөдны, не дзугны налысь правояс. А сы пыдди властьюс тупкисны студенческой кассаяс, библиотекаяс, дугөдісны скодкаяс, манифестацияс. Полиция арестуйтис куимсө студентөс да йөртис Петропавловскөй крепостьө... Вот сэки и менө босьтісны тшөшт. Бөрынас лөдзисны, ыстісны Петербургысь. Олышті Глазовоын, Яренскын, сөсся татчө вуджөдісны...

Пузис чайник. Казаринова кисьтіс кружкаө чай, сетіс первой Сандралы, сы бөрся Оскерколы да Куратовлы.

Чай юны помалөм бөрын Казаринова кутіс чукөртчыны гортлань мунны. Куратов да Оскерко мунісны гуляйтыштны ва дор пөлөн. Оскеркокөд орчча восьлалігөн Куратов юаліс сылысь:

— Бронислав Яковлевич, эн дивит менө, но ог бура гөгөрво, мыйысь тэно мыжалісны да ссылкаө ыстісны? Сідзи вөчөны сөмын государственной преступникьяскөд. И тэно сідзи жө мыждісны?

— Кыдзи тэныд шуны, Иван Алексеевич? Колө чайтны сідзи. 1862-өд вося гожөм Петербургын пуксис кос да жар. Заводитчисны пөжарьяс. Уна керка сотчис Ямскөй улича вылын. Дзикөдз сотчисны Ыдждыд да Ичөт Охтаяс. Мукөд лунас сотчывліс вит-квйт керка. Пөжарьяс-сө вештісны студентьяс вылө, быттьө пө найө өзтасьөны, полициялы водзөс мынтөны. Правительство столицаын пыртис военной положение. Тшөктөма вөлі кызь нөль часөн военной судлы видлавны, судитны өзталысьясөс. Помнитанныд

кӧ, сэки кӧкъямыс тӧлысь кешлӧ тупкисны журналгъяс «Современник» да «Русское слово». Арестуйтисны, пуксьӧдисны Петропавловской крепостӧ Чернышевскийӧс, Писаревӧс, мукӧдӧс... Гӧгӧрвоан, кутшӧм вӧлі столицаын обстановкаыс!..

— Гӧгӧрвоа,— юрсӧ довкнитліс Куратов.

— Сэсся сідз лӧсяліс, май тӧлысьын, помнита, Петербургын разӧдисны «Том Россия» нима прокламация. Быдлаысь позьӧ вӧлі аддзыны сійӧс: площадыс да бульварыс вылысь, кольӧдисны керка подъездгъяс дорӧ, ӧдзӧс вуггъяс костӧ пуктавлісны. Ме тшӧтш жӧ аддзи сэтшӧм прокламациясӧ, лыдди, суйи аслам книгагас костӧ да вунӧді. Ӑні моз помнита, сэтчӧ гижӧмаӧсь вӧлі: «...Регыд, регыд локтас лун, кор ми паськӧдам великӧй знамя, гӧрд знамя да гораа горзӧмӧн: «Мед олас социальной да демократической республика русской!» Мӧдӧдчам Зимний дворец дорӧ...» Полиция, жандармерия лӧк понгъяс моз уськӧдчисны шобсыны, кутасьны, арестуйтавны. Аддзисны и ме ордысь прокламация: уна сёрнитны эз кутны, панісны следствие...

— Сӧмын сысь?— шензъыштӧмӧн юаліс Куратов.

— Висьтавны кӧ веськыда, делӧыс со мыйын ещӧ вӧлі: 1861-ӧд воын Варшаваын февраль тӧлысьын ыпмунліс польской восстание. Ми, полякгъяс, кӧсьям мездысьны царизмлӧн нарт улысь, кӧсьям лӧсьӧдны свободной Польша. Царской войска да жандармерия патронгъяс эз жалитны, вир пытшкын пӧдтісны. Та йылысь кывсис мянлы, Петроградын велӧдчысь польской студентгъяслы. Кафедраальной соборӧ чукӧртчимӧ сылӧдны варшавской жертвагас кузя панихида. Аддзылін кӧ эськӧ, мый вӧлі! Панихида дырйи друг юрмуніс польской гимн. Менсьям биӧн моз сотыштис сьӧлӧмӧс. Сідзи жӧ и мукӧдлысь. Ставным ӧтпырйӧмоз уськӧдчим пидзӧсчаньӧн. Юралӧ гимн. Алтарь вылӧ синнымӧс веськӧдӧмӧн видзӧдам-дзоргам, виччысьям, гашкӧ, лоас кутшӧмкӧ чудӧ... Ӑтияс быттьӧ кыммӧмаӧсь, мӧдгъяслӧн чужӧмныс кузя люзгӧ синва... Некор, некор оз вун менам!.. Бӧрын-

нас властгъяс панісны следствие, кутісны кыскавны допросгъяс вылӧ, юасявны, кызди да мый вӧлі. И менӧ кыскалісны допрос вылӧ. Сэки лэдзисны бӧр, некодӧс эз судитны. Вывті унаӧн вӧлім. Сэсся роч студентгъяс, кор кывлісны делӧ пансьӧм йылысь, кутісны чукӧртавны ассыныс кырымпасгъяс, мый пӧ тшӧтш найӧ вӧліны панихида вылын. Сідзи сэки и ланьтӧдчисны. А вот кор ме ордысь аддзисны прокламация «Том Россия», эз кутны дыр нохсыны. Да и не сӧмын мекӧд. Уна студентӧс вӧтлісны университетысь, мӧдӧдисны ссылкаӧ. Вот тадзи ме и веськалі тиян ордӧ «гӧститны»,— курыда нюммуніс Оскерко да лапкӧдыштис Куратовӧс пельпомас.— Мунам вай би дорӧ. Миянӧс, со, кылӧ, корӧнынин!

Шонді нӧриснин рытывланьӧ, ыркнитыштис.

Кор зонгъяс локтісны би дорӧ, Казаринова шуис налы:

— Отсыштӧй вай пыжӧ кӧлуй лӧччӧдлыны да Сашенькалы пыж дорӧ мунны. Ми кывтам сэсся, а ті подӧн локтӧй. Онӧ жӧ ӧд вошӧй?

— Чӧв, чӧв, Катерина Алексеевна! Карыс со тыдалӧ да!— сералӧмӧн вочавидзис Куратов.

— Вот и бур! Ва бӧртӧ ми кывтам Сашенькакӧд. А кӧлуй ва дорысь гортӧ катлыны отсаласны челядьным, Лена да Қоленька.

Куратов вундіс ва дор баддысь беды, мича сер вӧчыштис да сетіс Сандралы, шуис меліа:

— Мунигад беды вылас пыксысь, доя коктӧ видз, Кассандра!

— Аттӧ, Иван Алексеевич!— медводз ним-овнас шуис сійӧс Сандра, нюммуныштис, кызкӧ зэв аслысног видзӧдліс Куратов вылӧ, кутчысис сояс да пыж дорӧ лӧччиганыс шуис:— Тӧдан кызди вӧчӧй? Пуджӧй гач кокгъяснытӧ да вуджӧй вутшкӧсь нюрсӧ. Ме тӧрыт ветлі, абу джуджыд ваыс. Мӧдарас вуджанныд да кайӧй ягас. Сэні зэв гажа пожӧма яг. Видлӧй, петӧма абу белӧй гриб. Мукӧд воӧ сэтчӧ уна пентавлӧ. Петӧма кӧ да эм, ветлам сэтчӧ тшак вотны. Ладнӧ?

— Ме дась!— вашнитіс пельдорас Куратов, отсаліс Сандралы пук-



«...Он между нами жил,  
Средь племени ему чужого, злобы  
В душе своей к нам не питал, и мы  
Его любили. Мирный, благосклонный.  
Он посещал беседы наши. С ним  
Делились мы и чистыми мечтами  
И песнями (он вдохновен был свыше  
И высоко взирал на жизнь). Нередко  
Он говорил о временах грядущих,  
Когда народы, распри позабыв,  
В великую семью соединятся...»

Тайо кывъясыс менам юрö пырисны, сьöлмö колисны. Кутшöм бура шубма: öтув овны зыксьытöг-пурсьытöг!

— Да, Мицкевич нэм чöжыс та вöсна вермасис, зiлис мездыны ас му. Странник олöмөн олис да сiдзи и кулис ылын ас чужан муыс.

— Ме кöсья унджык тöдны сы йылысь, Бронислав. Висьтав, мый тöдан тайö ыджыд сьöлöма мортыс йылысь!— шуис Оскерколы Куратов.

— Менам вöли университетскöй ёрт, поляк жö, гижис Мицкевич йылысь удж. Меным сетлис лыддыны... Мицкевич чужлис гöльмöм шляхтич семьяын. Велöдчис Вильно карса университетын. Велöдис философия, наукаяс, литература, история. Студентъяслөн сэни вöлöма гуся патриотическöй организация. Сийö кöсийс мездыны Польшаос царизм гыж улысь. Мицкевич сэки гижис «Томлунлы ода». Том йöзлы сийö лон революционнöй манифест кодöн... Университет бöрын Мицкевич учителялö Ковноын. Ена лыддысьö, бура тöдмасьö польскöй да ытыывыв европаса литератураясөн. Оз энотчы, а ещö зильджыка нуöдö студентъяс да том йöз пöвстын гуся удж. Царскöй властьяслы тайöтор кывсис. Мицкевичёс нетшыштисны чужан муысь, ыстисны политической ссылкаö Россияö, кызди тай и менö да Войнаральскийöс туркнитисны со татчö... Мицкевич сэки нин вöли ылö нималана поэт. Россияын олiгас тöдмасьö Пушкинкöд, Жуковскийкöд, передöвöй демократическöй войтыркöд, кутшöмъясөн вöлины декабристъяс. Царскöй властьяс ыстисны сийöс Одессаö, Мицкевич сьöрсьыс нуис гуся Лунвыв Обществоса

членьяслы Бестужевлысь да Рылевлысь рекомендательнöй письмояс... Сёрнджык ёртъясыс отсалисны сылы пышйыны Россияысь. Муртса Мицкевич удитöма сöвны «Георг V» пароход вылö да петны мореö, Кронштадтскöй портö локтöма царлөн приказ: кутны, не лэдзны! Приказыс сёрмис, Мицкевич удитис пышйыны... Мицкевич волöма Германияö, Чехословакияö, Швейцарияö, Италияö. Берлинын кывзöма Гегельлысь лекцияяс, Веймарын гөститöма Гёте ордын. 1825-öд воын декабристъяс Сенатскöй площадь вылын кыпöдисны царлы паныд восстание. Царь пöдтис сийöс вир пытшкын. Мицкевич, кор кывлис, сьöлөм потмөн шогö уси, гижис кывбур «Россияын другъяслы». Ёрис царизм, шогсьöмөн гижис сьлөн жертваяс йылысь, жалитис найöс.

— Эз сюрлы лыддыны!— гарыштитис Куратов.

— Менам эм тани. Кöсьян кö, сета лыддыны, но, ачыл гөгөрвоан, сöмын тэныд...

— Гөгөрвоа, Бронислав! Эн пов, ме топыд вома!— кöсийсис Куратов.— Водзö мый вöли Мицкевичкөд?..

— 1830-öд воын, царизм кор пöдтис польскöй восстание, Мицкевич локтис Парижö, ссянь кутис веськөдлыны мездлун вöсна тышöн. Европаын кыптис революционнöй гы. Франция чöвтö орлеанскöй династия, лöсьöдö республика. Революционнöй пöжарлөн киньяс öзйöны Бельгияын, Германияын. Кыптöны баррикадаяс Венаын, Италияын. Мицкевич муно сэтчö, котыртö польскöй легион, тышкасьö öтвылысь Мадзини да Гарибальдилөн повстанческöй отрядъсын. Мицкевич легионлөн девизыс вöли: «Тiян и миян мездлун вöсна!» Мятежнöй сьöлöма поэт медбөръяысь уськөдчö тышö 1855-öд воын, Крымскöй война дырйи. Но висьмö холераөн да кулö Константинопольын. Дженъядика татшöми сьлөн олан туйыс!— помалис Оскерко.— Нэм чöж тышкасис öти мөвпөн: шедöдны мездлун!..

Куратов пукалыштис, сэсся ыджыда ышловзис, шуис:

— Да! Шуда сийö, кодi эскö аслас

мөвпө, аслас идея! Сэтшөмөн вөлі и Пушкин.

— Аслас идея вөсна и Коперник эз повзгы кайны яра ломзгысь би-пур вылө!— содтис Оскерко.

— Дерт жө вот татшөм идеяс и мичмөдөны да водзө нуөдөны олөм-сө! Ме гөгөрвоа тайөс. Сөмын, кор олөмысь сьөд вой кодь, вывтi, вывтi сьөкыда овсьө! Мукөд дырйи, Бронислав, веритан-ө, босьтлө сэтшөм шог, он төд, мый и вөчны... Чайтсьө, некор оз нин и помасьлы сьөд войыс. Кильмунлан ловнад и быдөн... Оз овлы тэнад сэтшөмысь?

— Колө эскыны!— шуис Оскерко да сюся видзөдліс другыс вылө.— Дерт, сьөкыд овлө, но эскыны колө. Сытөг мянлы оз позь, сисьман ловнад!

— Да, дерт сідзи, сөмын сідзи! Вой бөрын локтө асыв!

«Бур өртөй, эскы: петас тан  
Зэв мича шудлөн югыд кыа!...»

— Пушкин?— юалис Оскерко.

— Сійө...

— Но колө ещө и зильны, мед өдйөджык помасьяс войыс да локтас югыд асылыс!— төдчөдис Оскерко.

— И бара на тэ прав, Бронислав... Мый ещө эм тэнад лыддыны Мицкевичлысь?— юалис Куратов.

— Эмөс «Крымс сонетьяс». Зэв поэтической кывбурьяс, гижлөма Крымын олөгөн. Сэсся эм сылөн «Дзязы»...

— Позяс босьтлыны лыддыны?

— Дерт жө! Сөмын бара жө өтнадлы тэныд! Кывсяс кө полициялы, бур оз ло меным. Ыстасны ещө ылөджык...

— Ме нин шулі: топыд вома! Мыйөнкө верма кө лоны коланаөн, шыөдчы ме дінө, рад лоа отсавны,— көсийысис Куратов, видзөдліс рыгья шондi вылө да повзгыштiс:

— Видзөд, Бронислав! Ми тэкөд гожйөдчам танi, а со кутшөм сьөд кымөр кыпөдчө, оз виччысь мяннөс! Пастасям!

Сiм сьөд кымөр өдйө ойдөдiс рытывладор енэж пельөсө, ньылыштiс шондiсө да пыр жө лои пемыд, гажтөм. Пожөм туганьяс вывтi лэбыштiс төв ныр, яг заводитiс нориника шувгыны.

Көнкө сэнi, сьөд кымөр шөрын небесаыс воссьыліс, ыпнитліс син ёран биөн, чардыштiс чукуль-мукуль гымньөвьясөн. Ылын-ылын муркнитiс-гымыштiс, бытгыө ыджыд из гөра буждiс-киссис.

— О-о!— артмис Куратовлөн.— Вай жө котөртам!

Гым пыр матынджык да пыр өнджыка муркйөдліс. Сэсся ыджыд төв лэбыштiс яг вывтi да, пожөмьяс мөдiсны синласьны, гажтөма шувгыны. Чужөмө инмисны медводдза зэр войгьяс.

Кык друг яг пөлөн зiля мөдөдчисны ылын тыдалысь карлань.

## 6.

Локтiс ар. Ытшкөм видзьяс вылын потшөсьяс пытшкын сулалiсны кос, веж туруна зорөдьяс, йирсис скөт — мөсьяс, куканьяс, вөвьяс. Кузякодь шоныда зэралөм бөрын ывлаын ыркнитiс. Асывводзьясө шондi кыпөдчис вөр весьтө эз нин гожся кодь дзирыд да пым, а көдзальштөмаөн. Юяс да тыяс весьтын лувьяліс еджгов ру. Мукөд асылө руыс сэтшөм еджыд да кыз, дас воськов сайысь нинөм оз тыдав.

Ва вылын олысь лэбачьяс, гожөм-быдөн өнмөм, гөссялөм уткаяс, дзөдзөгьяс, юсьяс кутiсны чукөртчыны, тыысь тыө лэбалiсны гырысь кельөбьясөн, ылө лунвылө лэбны лөсьөдчиганыс өнмөдiсны бордьяс.

Зэръясөн мыськөм войыввса вөрва сулалiс мича да гажа, тшакөн да вотөсөн озыр. Уна петөма ягсер, рыжик, ньыв путник, ельдөг. Яг нөрысьясө чөд да пув өна артмөма. Мукөдлаас пувйис дорвыв сярвидзө, небыд да чөскыд, вомад ачыс вөзйысьө. Увтасьясын, вөрса ёлыас да шорьяс пөлөн сьөд сэтөр кисьмө, мича да гырысь.

Лыска пуяс — пожөм, коз, ньывпу — мысьөмаөсь зэр улын, ичмонь кодь мичаөсь гоньвидзөны. А корья пуясөс босьтө нин арся унзиль. Найө дышиника кышөдчөны небыдик корьясөн. Кыдзлөн вижөдны нин кутөма корйис, зарни рөмьясөн ворсөдчө. А пипулөн да пелысьлөн корьяс гөрд рөмөн ымралөны, синтө гажөдөны. Войладорсянь өнджыка кодыр пөлыштө төв ныр, кыз да

пипу гылёдоны муо важмом корьяс сё.

Татшом кадё лосьыд вёрын и не-уна шог, норлун сёлём вылад. Пы-сталён тинь-тиннитлөмыс шогё усь-көдө, казтыштё гожом кольём йы-лысь; мый абу нин ылын кад, ло-лыштас кор көдзыд лов шынас вой-выв, кынтас гопъяс, шоръяс да юяс. А сы бёрын ува-ава локтас турёб, ваяс лым да кыза коялас сійёс пу туганъяс вылө, шебрөдас мусё еджыд эшкынён. И вёр-ва унмовсяс кыз унмом төвбыд кежлө нин, лок-тан тулысөдз.

Оти арся лунё Катерина тьотка кутис нуодны Сандраёс солалан тшак вотны.

— Ветлам, нылө, Чов ю дорё. Йёзыс висьталёны: нывв путник пё ёна петёма. Сюралё пё и ельдөг,— шуис сійё.— Ме тёда мича нывв пуа вёр, сэтчө ёна артмылө сійё. Көн-тусь выйён солалан тшакыд ку-тшөм лосьыд! Ульлунё позьё и нөкъя ельдөгөн чөсмасьштны. Олысьыс миян кымын, ставсё верд-ны колө!— чукөртчигас сёрнитис тэ-рыб кока, тэрыб вёраса Казаринова.

— Олысьным, учитель Иван Алек-сеевич, тшөтш вөлі тёрыт шуө вет-лыны! Вёрын пё гаж петө ветлөд-лыштны. Сэсся, гашкө пё, ог кут эш-тыны, школаын ковмас челядьёс велөдны!— гарыштіс Сандра.

— Көсйө кө, мед лөсьөдчө. Аслыс сёйны вотыштас и сійө бур. Да и миянлы гажаджык лоё вёрын, век жö мужик рөд!— шуыштіс Казари-нова да сюся видзөдліс вежанылыс вылө.

Мыйкө найö, Сандра да налөн выль олысьныс, зэв нин тшөкыда ку-тисны усьлыны тьоткалы син улас. Пыр өтлаын, быттьө ем да сунис; кытчө өтиис, сэтчө и мөдыс. Сандра кө петёма песла, мөдыс сэнэ жö от-салö сылы пес поткөдлыны, варови-тёны да гигзьёны. Отлаын пывсян ломтёны, ва ваялөны юкмөсысь.

«Мый эськө, мед колөкө гигзьёны да. Учитель Куратов зэв прамöй олысь — оз ю, табак оз нюшки, оз куритчы; гөгрөс чужөма, рам, мича и шань»,— мөвпаліс Казаринова. Көть и быд боксянь быттьө бур мор-тыс, а век жö кажитчис сійө не гоз-

пөв Сашенькалы. Кувсьөм чойыс-лысь нывсö Катерина тьотка радей-тіс ассьёс дитяёс моз да көсийс сө-мын бур сылы. Кулігас чойыслы көс-йысис бур морт сайö сетны, поп сайö либө нин көть кутшөмкө дякөн сай-йө, медым поп рөдныс эз кус, эз дзи-көдз быр. Сандра либө Сашенька, кызди векджык гортас шуліс сійёс Казаринова, поп ныв, духовной званиеа отроковица. Сідз нин важжсянь кыссьө, поп челядз гөтрасялөны да верөс сайö петёны ас кодь сайö жö. Попаддядыдлы кутшөм лосьыд! При-хожана вичкоад вайёны медчөскыд-торсö, мый пуёны-пөжалёны горта-ныс: быдсяма чериняньяс, небыд ид няньяс, пирөгъяс, пыза да рыська шаньягяс. Казариновалөн верөсыс кор сылыс Троицкөй соборын, налы быд чөскыдторсө нопйөн ваявліс вичко стөрөж: нөк и вый, кос кукань яй и көч яй, пуём тар яй, жаритөм чери. Ен төдысь йөзыд асьныс оз сёйны, челядьёс тшыг видзёны, а поп-дяктө оз өбөдитны, оз удзөдны. Лоас кө Сашенька попаддя, выйын и нөкйин кутас купайтчыны, мужа и тужа оз төдлы.

А мый босьтан приходскöй учили-щеса учительлысь? Мый эм вылыс-ас, и быд ставыс. Ыджыд-ө жалө-ванньө сылөн? Чипанлы тшыг кулө-мысь кокыштны. Гөгөр кө артышт-ны, омөлик псаломщик чөскыдджы-ка сёйө-юө, кынөмыс век пөт, дай коскас оз суй. Ветлас асылын өбед-ня сывыны, сэсся лунтыр нинөм оз вөч, педзө гортас.

Тадзи Казаринова мөвпаліс. Лө-сялігөн, кор сёрниö та йылысь во-лісны племянницаыскөд, велөдіс сійёс тадзи жö видзөдны олөм вы-лас. Вёськыда эськө эз на сёрнитлы та йылысь ни Сашенькакөд, ни олысьыскөд. Мөдарө кө шуны, ни-нөм лөксө эз жö на казявлы том войтыр костысь. А мый мукөд дырий гигзьёны, дурёны да печласьёны, ачыс коркө вөлі том, гильөдчывліс да гигзыввліс жö. Сы вылө и том кад.

— Иван Алексеевич! Пасьтась вө-рад мунны! Ми чукөртчам нин!— Куратов жырйө өдзөсас таркөдчыш-тіс Сандра.

— Дзик пыр!— вочавидзис олысь-

ыс, восьтіс өдзөс да долыда видза-асис нывкөд.— Бур асыв, Сашенька! Тэ нө пестерасьомыд и быдөн нин?— шензьыштис сійö.

— Со, тьötка тшöктис пыртны тэ-ныд шомйöв. Сёйышт, зіля пасьтась да мунам. Луныс гажа көсйö пук-сыны, шондi петöма да сералö.

— Но, шондi талун!— долыда педзыштис джоджас том зон да сод-тіс:— А ме эг и казавлы!..

— Öшиньыд тэнад абу асылö ба-на, сійөн и эн казав... Вөрö ветлан ком-паськөмыд эм абу?

— Абу, Сашенька!— мыжа моз кияссö паськөдліс олысьыс.

— На, босьт шомйöв гырничсö. Ме, час, мыйкө вая тэныд!— көсйи-сис ныв, нюммуныштліс да котөрөн петіс, мунигас шуыштис:

— Эн жö өд лөгась, водз таркөд-чи да? Водз чеччөмысь да водз гөт-расьөмысь пö оз кайтыны.

— А ме важөн нин чеччи, уджа-лышти нин. Виччыся вöлі, кор лок-тан!— гажаа висьталіс Куратов да пуксис шомйöв панявны веськыда неыджыд гырничысь, кутшөмьясöс вöчöны да быд субөтаö вайöны базарö вузавны вильгортса гырнич вö-чысь дядьöяс.

Кызди и векджык, поэт талун збыль садьмыс водз-водз, удитіс нин пукалыштны пызан сайын, выльысь лөсьөдны да гижны тетрадыс Пушкинлысь комиөдөм баллада «Вөйөм морт».

Мырын став поэтыасысь медся ёна сійö радейтіс Пушкинөс. Гёте, Гейне, Шиллер, Бернс, Мицкевич, мукөд сэтшөм гырысь поэтыас, дерт, ас местааныс быдөн зэв мусабсь да шаньöсь, мирөвөй поэзияса гигантьяс. Но Александр Сергеевич Пушкин медмуса, медся матысса да ас. Унатор сылысь Куратов син куньöмөн лыддьö, наизусть велөдöма. Семинарияын велөдчигөн и сы бöрын оз и янсөдчывлы сы гижөдьяскөд. И долыд дырйи и шог дырйи, мортлөн быд кадся настроениелы поэбö ад-дзыны сылысь лөсялана кывбурьяс: лирическойяс, торжественнойяс, ду-ран-ышман сямаос, пиня-гыжтя ёсь эпиграммаяс гырысь йöз вылö.

Уна рыт нин Куратов пукалö, комиөдö Пушкинлысь баллада «Вөйөм

морт». Көсйö эськө, мед бурджыка артмис, авторыслөн кодь жö мичаа, шыльыд, лөсьыд. Сылөн зэв кокниа лыддьысьсö, быттö ворсигтыр гижö-ма поэт:

Прибежали в избу дети.

Второпях зовут отца:

— Тятя, тятя! Наши сети

Притащили мертвеца!..

Куратов панялö шомйöв да синсö көсйөтөмөн видзөдö аслас перевод вылö, кызди артмöма:

Котёртісны пиян гортас:

— Батьö, батьö!— горзöны,—

Тывйö вайөм кулөм мортöс,

Кытчöя и вошьыны!..

Вунөдіс шомйöв панявны, прөст кинас ниртö юрсö, видзөдö гижөд вылö, думсьыс арталö, кутшөмджык артмöма сылөн. Аслас сьлбөмыс абу бурмöма. Эмөсь куплетьяс— шог-мананог вуджөдöма, эмөсь кодьясöс и лөсьөдыштны на колö, бурджык рифма аддзыны, мичаджык эпитет!..

— Со, вайи, Иван Алексеевич!— өдзөс восьтіс Сандра да улөс вылö пуктіс олысьыслы тшак вотан пась-көм. Ачыс мича сера чулки вылö кө-ті көмалöма, пелькиник дукөсасьö-ма, ситеч чышъянөн юрсö көртыш-тöма, чышъян помъяссö голя мыш-кас гөррдзыштöма. Татшөм пась-көмнас ныв кажитчис Куратовлы ещö нин мусаөн, зэв окоата лои ку-тыштлыны. Сандра быттö казаяліс сылысь ки вөрзёмсö, нюммунышт-ліс, өлөдөмөн лэптыліс чуньсö да, тьötкаыс кө кывзö, мед мөдтор эз чайт, тшөктіс:

— Видлы, Иван Алексеевич, ко-кад сапöгыс төрас оз. Сэсся этайö шойдансö пасьтав, видзөдлам ку-тшөмджык. Катерина тьötка шуö: отеч Серапим пö тайö паськөмөн вотчывлөма.

— Видлам!— кайтыштіс Куратов да кутіс көмасыны-пасьтасыны вөрö мунон вылö.

Казаринов поплөн важ сапöгыс эськө и лөсяліс. Дерт, важ нин, кок-лябөрьясыс таясысьмабсь и быд-тор, но вöрад ветлыны шогмöны. А

кор пасьталіс отец Серапимлысь гулю зоб рёма важ пөдрасниксө да видзөдліс ас вылас, кыкнанныс, Сандра и ачыс, прыснитісны-серөктісны. Зон босьтіс ассьыс ки чышкөд, офорөс! моз лэптис юр весьтөдзыс, сьылыштис вичкоын поп этшөн:

— Паки, паки! Миром госпуду помолимся!

Сэсся ачыс жө назгыштис ныр пырыс, кызди сьылөны вичко клирос вылын:

— Господи, поми-илуй!

Татчө Сандра эз нин вермы кутчысьны да куснясьөмөн кутіс серавны.

Локтіс Қазаринова, юаліс:

— Мый лоинныд, чудь гозья? Йёзсө повзьөданныд, узьөны на.

— Да вот... пасьтасям вөрө!— кияснас өвтчыштис да вөлисти вермис шуны Сандра, бергөдчис, котөртис өдзөс сайын серавны.

— Вот йөйыс!— дивитыштис сійөс тьөткаыс.— Менам верөс век тайө паськөмөн вотчывліс. Вөрад нө мый, абу гөсти мунны...

Куратов выльысь видзөдліс ас вылас: поп пөдрасникнад сійө вөлі пыш муывса полокалө кодь. Думыштис: «Атгө! Лои кө поп, татшөм и ветлі. Слава аллахлы, сям тырмис көть ас кадө мездысьны!» Сэсся пөрччис пөдрасниксө да шуис:

— Ме, час, семинарияын велөдчан ассьым важ курткаөс пасьтала. Немтор оз ло ськөд, Алексеевна!

— Ачыл төдан. Кызди бурджык, сідзи и вөч!— дөзыштөм гөлөсөн шуис Қазаринова, чукөстіс Сандрасө, тшөктіс сылы:

— Ну бөр пөдрасниксө чуланө, тувйө өшөд. Мый вомтө вөчалан? Теш аддзөмыд!

Сандра ёна нин сералөма, чужөмыс гөрдөдөма. Видзөдліс зон вылө, кватитіс пөдрасник да котөртис.

Қазаринова, гырлдзаясас вушьялөм важ, но век на сы вылын лөсьыда пукалан сьөд сака, важиник сапожкия, ситеч чышьяна жө, босьтіс пызан выльысь тыртөммөм шомйөв гырнич, пань, петігас шуис олысьясылы:

— Пос помын лоам ми, Иван Алексеевич. Сэтчө лок...

— Ме дзик пыр!— көсьысис Куратов.— А кытчө мунам, Екатерина Алексеевна? Кодарланьө?

— Чов ю дорө көсья нуөдлыны тиянөс. Парма вөр сәні, солалан тшак ёна быдмө. Ме төда тшаканньяс. Зэв гажа козья вөр.

— А мыйла Чов шулөмаөсь?— друг юаліс Куратов. Сійө радейтө чукөртны не сөмын коми мойдьяс да важ сьыланкывьяс, но и шоча паньдасьялан важ коми кывьяс, ю нимьяс...

— А вот ме та йылысь эг и думыштлы на. Човйөн тай шуөны, а мыйла — ог төд! Эм тай миян сэтшөм жө гөгөрвотөм сиктлөн ним, тані матын кар дінын сійө — Чит.

— Чит? Рочөн ни комиён нинөм оз висьтав. Тыдалө, коркө мукөд сёрниа йөз тайө нимсө пуктөмаөсь. Дерт, ёна важөн,— аслыс нин шуыштис Куратов, муніс пызан дорө да пасйис бумага лист вылө, мед оз вун.

— ...Вот вильыш нылыд, вот кизьтөм вом! Пыр сылы хи-хи да ха-ха!— Сандра йылысь дума, ропкөдчигтыр петіс да увдорө лэччис Қазаринова көзяйка.

Куратов пасьталіс студенческой курткасө, нөдзмовтчыліс долыдырысь.

Гортас, Кебра сиктын, челядь дырйи лун кост мысьт котөртлісны вөрө, вотісны тшак, пув, сьөла лэч сивалісны. Майбыр, челядь дыр!..

Куратов ышловзис, пуктіс юрас фуражка, ешө өтчыд видзөдліс пызан вылө, көні куйлісны сьлөн рукописьяс, стопкаясөн пукталөм книгаяс, гогнитіс юрнас, шуис налы:

— Ог дыр кежлө янсалөй, регыд локта! Аддзысьлытөдз, бур ёртанөйяс!..

Пөдлыштис өдзөс да петіс.

## 7.

Водз на да, кар вылын этша морт тыдаліс. Отилаын да мөдлаын дырджык узысь көзяйкаяс мөсьяснысө вөтлөны лудө йирсыны.

<sup>1</sup> О ф о р — дякөн паськөмлөн юкөн.

Есев купечлөн слуга ва дорё лэч-чө пожъясны— пельпом вылас карнан, помъясас песлалём ва кёлуйыс сьёкыда лайкъялө. Тыдалө, нылыс водз-водз песласьёма, тэрмасьё өд-йөджык эштөдчыны тайё уджөн. Уна мукөд удж на сійёс виччысьё көзяин керкаын: джоджъяс мыськыны, пелькөдчыны, ва ваявны. Вежавидзёмөн сійё видзөдө вөрө мунысьяс вылө: аслас вежыс петө вёрын вотчыштны, пальөдчыштны быд лунъя бырлытём уджысь.

Өти-мөдлаын тыдалёны пестеранаберушкаа войтыр, тшөтш жө вотчысьяс, тэрмасьёны мукөдыс водзджык удитны, уджык вотны.

А шондны Сыктыв мөдлапöлын зарни гөгыль кодь тупыльтчө вөр сайысь, ывла вывсө гажөдө, сьаккйө асьыс югөрсө му вылө и енэж пасьтала. Енэжыс югыдлөз вонйөн шевкнитчөма кар весьтө, пыдөстём паськыд ю кодь, дзык шылыд. Сөмын өти-мөдлаын сер-сер тыдалыштөны вöсньыдик кымөр торъяс, паруса пыжаяс быттьö шывгöны сэнi.

— Мича и лун көсйө лоны!— шуис Казаринова.

— Оз жө өд зэр?.. Иван Алексеевич кокниа пасьтасьёма да, мед эськө оз котась!— төждысьөмпырысь шыасис Сандра.

— Зэрны кө кутас, ме наберушкаөс юр вылө пункта. Зэв бур кобув лө. Тшөтш и тi төранныд сы улө,— серөктөмөн шуис Куратов. Наберушкасө сылы збылысь сетөмаөсь вөдитчымөн.

— Оз, оз зэр! Кымөрыс абу да!— такөдiс ныла-зонмаөс Казаринова.

Найө вуджисны Троицкөй улича, сэсся Георгиевскөйөс. Со и медбөръя керкаяс нин. Сыктывкар абу ыджыд, быд ставыс витсө керка и эм, гашкө да. Кызвыныс посьныдик крестьянскөй керкаяс, өтарө пөката вевтаөсь, трубатөмөсь, сьод пывсянъяс кодьсь. Бурджык керкаясыс кар шөрынөсь, көнi олөны озырджыка олысьяс да купеч-төргөвечьяс, кожовник, мукөд сэтшөм йөз. Кар помьясын вөкджык гөлиник керкаяс куткырвидзөны. Олысьясыс сэнi гындейяс, көм дөмлысьяс да вурьсыяс, пес-шом вöчысьяс, сьод удж керьсыяс.

Медбөръя керкаяс сайын туйыс катөдiс чой йылө. Сэнi выль муяс, рынышъяс, кук йөръяс. А на сайын шевкнитчөма парма вөр.

Чук йылын Казаринова сувтовкерис, шуис Сандралы да олысьысмы:

— Вёрын ветлөдлiганыд вермас юрныд бергөдчыны. Төдй: шондыс асьывылын, со. Сыланьын и карным лө. Вотчиганым шондыс вешйыштас асьыв-лунвылө, этадзи кымын,— кинас петкөдлiс Сандралөн вежаньяс Катерина.— Кыдзи колө бөр петны?

— Шондi мед веськыд кивыв лө!— гөгөр видзөдлiс да збоя шуис Сандра. Куратов содтiс:

— Петигөн неуна весиг мед балябөжө видзөдө. Сидз али абу?

— Сидзи, сидзи, Иван Алексеевич! Тэ мян медсюсь, тэ вылө став лача. Вотчигөн кутам горөдльвлыны мөда-мөдлы. Ёлө энө торйөдчөй. Вошөмысь энө жө полөй: эсидзи Чов ю визувтө, сы шөрө и люкасям. Сэнi зэв мича кушин эм. Сэтчө чукөртчам. Энө весь котралөй, бура вотчөй, челядь!— велөдiс Казаринова да зiля мөдөдчис вугйыны-восьлавны вөрланьö. Сы бөрся вөтчис Сандра.

Куратов ешө на сулалыштiс чук йылын, нимкодясьыштiс син водзас вөсьөм серпас вылө.

Увдорын, чой горулын, куйлiс шондiөн ойдөм асья Сыктывкар. Керка вевтъяс сайысь тыдалө Троицкөй собор. Гажа гожся асылө выль кодь еджвидзө сийө Сыктыв ю дорын, гажөдө син. Катыдын лөзалө Кырув вичколөн турунвиж рөма купол. Орччөн чурвидзө ёсь йыла көлөкөльнича. Тайө кык вичкояс быттьö шымыртөмаөсь киняуланьыс карсө, веж садъяс пытшкын сулалөны.

Карын тыдалөны кымынкө каменнөй керка: полицейскөй управление, уезднөй училище, сэсся Суханов купечлөн ёна нин важмөм керка-крепость, вылыс судтаас бойницаясөн и быдөн. Ачыс көзяиныс важөн нин абу, а крепостьыс век на сулалө, казтылө коркө танi вөвлөмторъяс, кодьяс мойдө нин пөрөмаөсь. Лөк черань моз сийө поздысьлөма коми муө, озырмөдчөма вөралысьясөс, че-

ри кыйысыас, көр видзысыас нартитом. Оні на пöрысь йöз висьталöны, ыштö пö сылөн оланінсянь му пыштi позö вöлөм веськавы вадорса соборö, каменнöй пöдвалас. Кöин кодь горш да руч кодь мудер купеч-тöргöвеч вурдысь моз кодйöд-лöма аслас позсянь му ув ветланін, медым, уськöдчасны кö матö воштöм йöз корсыны сійöс, пышйыны да дзёбсыны соборлөн кыз стеньяс саяйö. Вичкотö пö оз лысьтны вöрзöдны, енмысь повзясны... Куратовлөн дум вöлі коркö корсьлыны тайö му ув ветланінсö: збыль али абу, мый висьталö Шыпча йылысь легенда?..

Кос кадö, абу кö ёна зэрöма, кар шөр, видзöдны, вель лöсьыд. Уличаяе веськыдöсь кузяног и вомлöс, кодьяс чой йывсянь лэччöдöны ва дорö. Керкаяс унджыкыс виль да бур. Синмö чеччö карса гöлөва Латкинлөн лöзөн краситöм джуджыд да мича виль керкаыс. Эстöні, веськыдвылын протопоплөн кык судта мича керка. А со и Назар Иванлөн земскöй станция, кытöні неважөн на оліс, музаяскöд дружитіс поэт. Тасянь, чой йывсянь, бура тыдалісны земскöй суд, уезднöй казначейство, почта, больнича, воинскöй казарма, мыйястöг оз овлы ни öти уезднöй кар...

Казеннöй заведениеяс дорын, бурджык керкаяс дорын мосткияс вöчöма — кузь чуркаяс вылö важ пöвьяс пукталöмаöсь, а то и прöстö потшьяс шыблалöмаöсь, медым зэра кадö керкаыс керкаö вуджигөн не вöйны кызöр няйт пытшкö. Тулысын да арын Сыктывкарöс быттьö ытва босьтлö, быдлаын няйт гураньяс да гöпьяс.

«Уезднöй карным ыджыд деревня кодь на! — видзöдигас думыштiс Куратов. — Дыр на сылы не петны тайö няйт гуран пытшкысь!.. Дыр на, тыдалö, меным ковмас няйтсö татысь лойны. Мый меным водзö дасьтö олöмысь?..»

— Иван Алексеевич! Лок нин, лок! — ылысянь чукöстiс сійöс Сандра.

Казаринова да сылөн вежанылыс ылöкодь удитöмаöсь мунны, вөр дорö матыстчöны.

Казаринова виччысьыштiс, кор

суодас олысьыс, том йöзлы висьталiс велöдöмөн:

— Весь эн котралöй вöртi, бура вотчöй! Öта-мöдлысь кок туй не талвяны! Разіпель ветлöй... Этадзи нырвизьöн кутам мунны! — кинас вөрланьö петкöдліс сійö. — Но, ен тiкöд!.. Петыр-Павел, сет миянлы унджык тшак!

Казаринова пернапасасис, Сандра дуригöнмоз гусьöн вашнитіс зонлы:

— Коді унджык вотас — сылы ид пирöг!

— Кысь сійö? — сідз жö дуригмоз юалис Куратов.

— Этані! — пестерас кинас кучкыштiс ныв.

— Бур инö! Тöдны кутам!

— Аслад доз тыр кö вотан, пызя шаньга ещö сета! Вотчы, эн дышöдчы! — ылысянькодь нин гордiс ныв, öвтчыштiс кинас да саяліс пуяс саяйö, вөрö пырис.

Куратов видзöдліс аслас доз вылö: став серти тöдчö — отец Серапим быдтор вöчны азым вöлөма. Вотчан дозйыс, кодöс Казаринова сетiс сылы, пожьясян көрзина ыджда, арöса кагабс позö потанö моз водтöдны.

«Прöста öд йöзыс оз шуны: поп горш да ад горш пö öткодьсь!» — нюмунöмөн думыштiс Куратов да тшöтш жö веськöдчис вөрлань.

Лов вылас вöлі долыд. Арся вöрын лöсьыд. Вөрса сынöд улльöв кодь, лолавсьö кокниа. Ныртö гильöдыштö и ульсов мулөн көрыс, и нитшсянь каян аслыспöлöс чöскыд, неуна курыдкодь көр. А ныв пу лыс дукнас он вермы пöтны!..

Куратов локтiс джуджыда быдмөм ныв пу дорö, видзöдыштiс, кыдзи сылөн туганыс вöрыштö ылітi ветлан төвру улын, кыдзи эзысьөн лөстыштсялöны пу лапьяс. Кинас видліс небыдик лыс, чуныяс костын ниртыштiс, ныр дорас вайöдліс, исыштiс. Чудеса, мыйсö оз вöч природа!

Бара водзö муныштiс. Вöрыс гажа сад кодь, быд воськолын мыйкö ыльöс аддзан.

Кык понöль костö черань зэвтöма вез. Кутшöм мича да шензöдана! Сюссьыс-сюсь прöшви кыысь, медся дошлöй мастерлы не кыны татшöм

вѳсни, ажурной прѳшви. Тырмѳма тай сюсюлуныс!..

«А намыр розыс!»— Поэт лажынѳтчѳмѳн дыр видзѳдѳ, чуньнас вѳрзѳдлѳ би моз ѳзьяна розьяс.

«Ми унатор на огѳ тѳдѳй природалысь, уна тайна сѳйѳ дзеблалѳ мянысь. Наука вѳчасѳн тѳдмалѳ, вѳсьтѳ найѳс,»— нѳѳжѳйѳник вѳсьла-лѳгмоз мѳвпалѳс Куратов.

Курсистка Антонина Латкина ваѳйѳма Петроградысь шѳча сюрлан книга, Бюхнерлысь «Вын да материя». Немецкѳй кыв вылысь вуджѳдѳмаѳсь, литографированной издание. Дзик на выль, 1860 воын лѳдзѳмаѳсь цензураысь гусьѳн. Москваын. Кык вой эз узь, коркасянь коркаѳдз лыддис.

Фейербах моз жѳ Бюхнер подула-сьѳ естественной наукаяс вылѳ, сѳр-нитѳ материя йылысь, мыйысь артѳмѳма ставыс, пуккыльтѳ теология, вѳчкаса канѳнъяс. Кодѳ лыддяс тайѳ книга, некѳр оз нин кут видзѳдны олѳм вылас важ синмѳн, оз мун вѳч-кодѳ.

Ачыс сѳйѳ, Куратов, лыддис да, уна нин удитѳс мѳвпавны природа йылысь, искусство йылысь.

«Ставыс, мый олѳмас вѳчьсѳ,— ар-ся гажа вѳрдѳ мунѳгѳн мѳвпалѳ сѳйѳ,— природалѳн да искусствѳлѳн удж. Ме чужи — сѳдзи природалѳн шуѳма. Лоа сѳтшѳмѳн, кутшѳмѳн мѳнѳ быдтасны, кызди ачым сямма велѳдчыны, кызди ачым ачымѳс сувтѳда. Мортѳс вермасны быдтыны рабѳн, вермасны — герѳйѳн. Природа оз чужты рабѳс, сѳмын морт мортлы кѳвьялѳ сѳтшѳм зывѳксѳ...»

## 8.

— Ау-у-у!— ылысянь кыліс горѳдѳм. Гѳлѳсыс Қазариновалѳн. Вѳча сылы, кылѳ, шыасис и вежанылыс, Сандра:

— А-у-у-у! Ве-жа-нѳ! А-у-у-у!

Куратов пуктыліс кѳсѳ вѳм дѳрас, горѳдѳс:

— Ого-го-го! Са-шень-ка!..

Арся йѳлѳга эльтыштѳс сѳйѳс, но не гожея ног гѳраа да гажаа, а дышника:

— О-о-о-о-о!..

А сѳсья и Сандралѳн кыліс вѳча шыасьѳм:

— А-у!.. Ваня-а-а?..

— Танѳ ме, танѳ!— гѳлѳссѳ сетѳс зон.

Недыр мысти ныла-зонма ѳтла-асисны.

— Уна вѳтѳн, Сашенька?— юалѳс Куратов.

— Этша на. А тѳ?

— Мѳнам куш на,— шуис да пет-кѳдліс вѳтчѳн дозѳ: пыдѳсас кымынкѳ уртшѳк да путник. Сандралѳн унджык.

— Эстѳн веретякодѳ вылын ягсѳр сикт сюрис, со тай вѳтышті. Пѳстерѳй куш на жѳ.

— Тадз кѳ кутам вѳтчѳны, вежаньыд янѳдас мянѳс!— шуис зон.

— Вай ешѳ кытшѳвтам. Ме эсылань ветла, а тѳ мѳдартыс кытшѳвтчѳ.

— Геб дѳзмѳдчыны кѳсѳйѳ: синмѳ пырѳ, голя вильѳдѳ. Мыйла енмыс гебсѳ и вѳчѳма!— шмонитѳмѳн норасис Куратов.

Сандра видзѳдлѳс сы вылѳ, тѳрыба пѳрччис юрсыс чышьянсѳ, сетѳс:

— На лапѳдась!

— Ачыд нѳ?

— Мѳнам водз дѳра эм, сѳйѳн кѳр-тышта юрѳс.

Кыкнанныс лапѳдасисны, видзѳд-лісны мѳда-мѳд вылѳ, сералыштѳс-ны.

Семинарияын велѳдчѳндырся фу-ражкаа да тужуркаа Куратов вѳлі сѳтшѳми, кутшѳмѳн ныв помнитѳ медводдзаысь аддзысьліганыс: сѳс-тѳм, мѳча чужѳма, сьѳдов синкымъ-яса, паськыд пельпомъяс коми зон. Медсясѳ нин сьѳлѳмсѳ сѳки вѳрзѳ-дѳсны сылѳн вежѳра, мывкыд синъ-яс, кодъяс видзѳдѳсны зѳоя, веськы-да, нинѳм оз дзебны. Унаысь сѳсья вѳтѳ усьлывлѳсны. А кор судьба ѳт-лаалѳс найѳс овны ѳти керка вѳвт улын, Қазаринова керкаын, найѳ кут-тісны лѳсявны, дружитны. Быд лун паныдасьлывлѳсны, варовитѳсны, сьѳлѳм бурмѳдѳсны киясьлѳмѳн, шмонитыштѳмѳн, нюмъялѳмѳн. Зѳн-лѳн ки шамырыс вѳлі небыд да му-са.

Вежаньыс нывлѳн аддзѳс да зѳ-ліс кѳдзѳдны найѳс, став чиновник чукѳрын пѳ учитель медся ичѳт да

гöль, петан кө верöс сайö — тöдлан и тужа-нужа.

Но Сандра вежаньыслысь тайö мургöмсö пель пырыс лэдзліс, регыд вунöдліс. Верöс сайö петöм йылысь сійö эз и мöвпав на. Дас көкъямыс арöс на сöмын, удитас на. Олö да гажöдчö, сы вылö и том кад. Мöд-арö кө, Ванюкыс сълөн мед на лöсьыд да шань. Кывбурьяс гижö. Карса нывьяс войпукьяс дырйи сълöны, Сандралы любö. Ачыс тшöтш сълö. Зон сійöс радейтö, мыйла кутас мöдарö чужöмсö бергöдны Сандра?..

— Кынöмьд оз на сюмав?— юаліс зонлысь сійö.

— Этша на вотчим да...

Бара на кыліс вежаньыслөн чукöстөм:

— А-у-у!

— Локта, лок-та!— воча шыасис Сандра, лöсьöдыштис лапöдсö, до-лыд синмөн видзöдліс Ванюкыс вы-лö, котöртис сълань, кодарланьын кыліс вежаньыс.

Куратов коли öтнас. Нывлөн чышъянсянь кылыштис юрси дукус, лöсьыд да муса... Зон чышкыштис чышъян помнас вом доръясö, морöсас вöрзыліс шоньд гы. Ру лок-тис челядь этшөн дурны, котравны, кытчöкö вын бертны. И, гырыся восьлалігтыр, поэт горöдіс радей-тана съланкыв сы йылысь, кызди цареградскöй бронья вещьöй Олег дружинаыскöд мунö верзбöмөн, кызди пемыд вöрьсь паньд сылы лок-тö дзор тун; князь юалö сылысь, мый сійöс виччысьö водзын?..

Сандракöд вочаасьöм бöрын Куратов зіля, тэрыба ветлöдліс вöрті. То сөнö лэччылас, то вывтасті кытшовтас, то дав кузя муныштас. Первойсö омöля сылы сюрис, тшакьяс быттьö дзебсясисны сысь. Сэс-ся веськаліс козъя вöрö. Кыз да васöд нитшка сёртасысь кутісны сюр-равны ныв путникьяс, гырысьöс да топыдöсь. Мукöдыс пьдöслань ёсьман югыдвиж рöма мича ваза кодь, пытшкас зэр ва солькьясьыштö на. Виччысьöмөн, медым не дойдны, не жугöдны вужсö, Куратов пур-төн вундіс тшак кок,сідз жö виччысьöмөн пуктіс наберушкаас.

Ещё мыйкö дыра кытшлалыштис да ельдöгьяс бьдманінö веськаліс. Чукöрөн-чукöрөн петалöмаöсь, еджыдöсь, гырысьöсь, но ёнöсь, абу на важмöмаöсь. Отилаысь ыджыд чукöр öктис, мöдлаысь, коймöдлаысь. Зон тöдіс: ельдöгьяс оз радейтны öткөн петны. Отилаысь кө сюрис-ны — корсь, кытшовт, бура гöгөр видлась, надейнö ещё аддзан. Веретякодь вылысь сэся ягерьяс на сюрисны. Найö бара жö чукöрөн-чукöрөн, быттьö көдзöма. Мукöдыс муртса на удитöмаöсь мыччысьны му улысь, кизь ыжда на и эмöсь.

Наберушкасö муö пуктöмөн ков-мис ветлöдлыны да öктысьны. Моздорас вотыштас, локтас, ректас доз-йö да бара мунö выльясла. Мед, көть и посни, а лöсьыд вотны. Оз көть ков котравны, сöмын копрась да öкты.

Виль веретя вылын недыр шойч-чис, кывзис, кызди пуяс шувгöны, кызди уркайяс чуксасыöны, увйысь увйö жбыръялöны.

Öти коз вылысь аддзис урлысь дзебассö: морт судта вылнаö кымын ув костö лöсьыда сідз пуктöма гöрд гоб косьтыны. Да öд сяммöма лун-ладорас öшйöдны, кытчö гожыс ёнджыка кучкö. Оз тай ков сылы öчки, тöдö кызди-мый вöчны...

Веретя вывсянь кывзысьыштöм бöрын Куратов веськöдчис съланьö, кытысь шочиника төвруыс вайліс нывлысь шытöвсö.

Сандракöд найö паньдасисны Чов ю нöрысын. Сійö пöсялöма жö вöрті котралігас. Голяас сибдалöма-öсь гылалөн коз лыс емьяс да, чыш-касьö-весасьö.

— О-о! Чурки-буди, мыйда вотчö-мьд!— видзöдліс да ошкыштис Сандра. Юр вывсысь пöрчöм водз дöраөн чышкалыштис асьыс чужöмсö. Синьясыс долыда видзöдö-ны, чужöмбаньяс öзйöны.— Тэныд и ельдöгьяс сюрисны?!

— Öтилаын зураси, наберушка джын воті... А Катерина тьötка көні?

— Вежаньö кольччис. Гöгрöс нюрö көйсис ветлыны мырпом видзöд-лыны. Мырпом вотнытö сёр нин пö эськö да, öти сайысь ветла, шуö,

кытшовтча сәти. Вай, Ваня, колям татчө дозъяснымос, ләччылам ю дорас, мыссям, горш косъмө да юыштам и быдөн сәни!— шуис ныв, пөрчис муө пестерсө, личөдчис, веськөдіс мудзөм пельпомъяс, гажаа горөдіс:

— Суөд менө!— визяорда этшөн уськөдчис чой горув котөртны.

Дуригмоз ныла-зонма мыссисны көдзыд ваөн, чышкалісны чужөмъяс. Көдкө сямөд чибльөг кольөма да, вежласьомөн гумдалісны да юисны чөскыд ва.

Чов ю тані, йылас, векныдик, кык-куим воськов пасьта и эм. Васыс көдзыд зэв, ключьяс, тыдалө, петөны му пытшсьяс.

— Уна эн ю, горшыд висьмас!— өлөдіс Сандра.

Мыссисны-керисны да, Сандра кайис тшак дозъяс дорө, зон кольчис.

— Пукушта ю дорас,— нывлы шуис сійө.

И пукаліс да шензис. Шор кодь вөрса юыс, а, гашкө, кымын сюрс во нин сөльгө-олө... Аслыс сөртассө вель джуджыда удитөма кодйыны. Пыдөсас посни изьяс, галькияс. Ва пытшкын уялөны зэв мича арпиян, зысыөн югнитлывлөны. Чунь кузяөсь и эмөсь, а сэтшөм визулөсь да збойсь.

Өтилаын ю весьтас коз ганьөма. Пыркнитас төвру да, ва вылысө гылалөны важмөм лыс емъяс. Арпиян уськөдчасны, чайтөны мыйкө чөскыдтор налы вичмас. Овлө и гагьяс гылалөны. Сәки посни черияс мырддьысөны. Дзик жө нин челядь этшаөсь.

Ю мөдарын тшем сулалө сьөд пемыд вөр.

«Вот татшөм вөрысь, көнкө, и петіс кудесник, коді туналіс Олеглы кувны аслас вөв помысь!»— зумыш, чөв ланьтөм вөр вылө видзөдіг, мөвпыштіс Куратов. Сылөн думьясыс бара нин бергалөны Пушкинлөн гижөдъяс гөгөр. Сибалөма кө-а?..

Таладорас вель паськыд кушин, эжөра турун быдмөма. Сэсся чой кайө, посни понөльөн тырөма. Нөрыс йылас Сандра, кинас өвтчө, чуксалө:

— Ваня, лок нин! Гажтөм меным!..

Сандра ректөма дозъясысь тшак, весышталөм бөрын бөр лөсьыда пукталө. Ассыс эштөдөма нин, сылысь заводитөма.

— Пыдөсас путникьяс да ягсерьяс пуктам, а выліас елдөгьяс!— шуис зонлы, кор сійө локтіс нөрыс йылө. Тані лөсьыд, төвру ыркнитлывлө. Зон чукөртіс кос увьяс да лыс, дөзмөдчысь гебысь тшынас пестіс. Ныла-зонма сөрнитөны, варовитөны, тшакөн ноксьөны.

— Менө талун вөйөм морт садьмөдіс,— сөрни костө друг гарыштіс поэт.

— Кутшөм вөйөм морт?— чуймис Сандра.— Ме тай нө некутшөм вөйөм морт йылысь нинөм эг кывлы?

— Пушкинлысь баллада комиөда. Вот и вөтө усис. Да сэтшөм ясыда кыла узигөн: тарк-тарккерис өшинь тасө!

— Мыйкө тэ висьталан жө, Ванюша! Ен видзас тэнө и мянөс тшөтц,— пернапасасис Сандра.

— Лыддя?

— Эн жө бара! Ой, пола вөйөм шойясысь... А, гашкө, збыль орт воліс да?

— Көдлөн? Менам, чайтан?— серөктыштіс Куратов. Йөюк тэ, Сашенька! Төд: орт ни дявөл абу, ставыс сөрөм.

Пукалісны найө кык ыджыд коз улын, гож водзын, сөрнитігмоз весалісны тшак вылысь өгсө. Тшынасысь тшыныс пуркнитлө налан, абу лөк курыд, а кутшөмкө аслыспөлөс көра чөскыд, сотчан лыс дука.

— Сашенька! Лыддя тэныд Бернслысь кывбур! Кывзан?— юаліс нывлысь.

— Коді нө сійө Бернсыс?

— Шотландияса поэт.

— Вежаньөс виччысигмоз мойдчыштам либө. Лыдды. Комиөн?

— Комиөн. Ачым комиөді. Кывзы!— Куратов сувтіс пидзөсчаньөн, видзөдыштіс нөрыс йывсянь син водзас вөссьөм вөр-ва мичлун вылө, кутіс лыддыны:

Тэ гөль, да сы пыдди тэ бур,

Да тэнад вема юр;

Мед мөд сән новлө зарни нөб,

Да сійо лёк и ббб...

Тэ голь, да тэнад эббс эм,

Код вердысь лоб нам.

Оз усь тай тэрыб кисьыд нем,

Ни чер, ни гөр, ни ем.

Оз тёд тай мукд озырыд

Ас чуньясыслы лыд,

Оз куж тай мукд озырыд

Кык понлы юкны шыд...

— Сэни нё, Шотландияас, эмось жё озыръяс да гольяс?— юалис Сандра.

— Найо быдлаын эмось.

— Позьё оз эськё, мед эз ло голь-лун, мед эз тшыгъявны йёзыс?

— Позьё пё, шуоны төлка йёз.

— Кызди?

— Революция вёчны.

— Мый сійо?

— Гольяс босьтасны ас киё власть, выль олом лёсьодасны.

— Озырыс нё сетчас, чайтан?

— Оз, дерт. Налён салдатъяс, пушкаяс, полиция, суд, тюрьмаяс... Косясьны ковмас, чорыда косясьны. Пугачёв котыртліс помещикъяслы паныд война, жугёдісны, асьё вайсны Москваё, тшытшлісны Красной площадь вылын.

— Кызди тшытшлісны?

— Қияссё сөтісны, сэсса кокъяс, сэсса юр...

— Ой, лёк йёзыд?— повзыштё-мён артмис нывлөн.

— Коми муын миян сувтлісны жё нартитысьяслы паныд. Некемын во сайын куломдінсаяс кыпөдлісны восстание. Вологдаысь локтісны салдатъяс пушкаясбн, пөдтісны, кулисны ньөрйөн мыш кучикъяс потласьтөдз, өкмысёс Сибирё катарга выль ыстісны.

— Сэсса нё век сідзи и лоб?

— Век оз. Кор-некор уджалысь йёз вермасны! Дерт, коркё вермасны!— эскөмөн шуис Куратов.

Ныла-зонма ланьтісны. Сашук видзөдіс, кызды кымрасьё сылөн кымөсыс. Медым вежны сёрни, босьтіс муысь ельдөг, юалис:

— Ваня, видзөдлы, мый ыджда! Кысь сюрис тайо?

— Козъя вёрысь, сёртас кодысь,— шуис зон, чеччис да дөж-ныштис:— Ветла ув чукөртышта. Кусны көсйө биным...

Локтіс ыджыд коз дорё, копыртчис увланы, видзөдө: муас килльом коль кыш туплясьё. Лэптіс юрсө: козъяс коллыс тыр бшало, кык ур тивкъялөны-котралөны увъяс костын.

— Сашенька!— негораа, мед не повзёдны урпиянөс, чукөстіс зон.

— Мый нин?— шысис сійо.

— Волы жё, волы!

Ныв эновтіс тшакъяс, локтіс зон дорё.

— Мый аддзин?— юалис.

— Урпиян!— вашнитіс Куратов.

— Көні?— Зонлань топөдчыштис ныв, юрсө чатөртөмөн кутіс синнас корсьны уръясөс.

— Со тай, со! Тасянь видзөд!— коскөдыс небыдика кутіс нылөс да ас дорас кинас топөдыштис зон.

— Аддза! Би коды гөрдөсь! Пель йыланис сьд тугьяс. Он-нө-нө, ку-тшөм мусаникөсь! Воча ныр сула-лөны, мыйкө вашкөдчөны, буракө.

— Пөтөмаось коль килльыны, шойччөны, миян выльө видзөдөны.

— Коль кызди мый ещө сөйөны найо?

— Тшак радейтөны, пельысь, пув...— Зон асланьыс топөдыштис нылөс— кыкнанныс сюся видзөдлісны өта-мөд выльө. Мыйкө быттьө зэвкнитліс налысь том сьөлөмъяс, койыштис пөсь пөимөн чужөманьыс.

— Мусаёй тэ!— сывйыштис нылөс зон.

— Ваня! Мый тэ?.. Эн дур...— дрөгмунөм вом доръясөн шуис ныв, сэк жё ачыс ляскөдчис зон морөс бердө. Синъясыс ыджыда вөсьёма-ось, югыдлөз рөмабсь, мича гожея луно вөрса кык ты коды.

Кык киён зон небыдика босьтіс нывлысь өзьян чужөм, матыстіс ас дорас, вом доръяснас инмөдчыліс төкөттьө вөсьыштөм вом бердө.

Здук кыкнанныс вунөдісны ставтор йылысь. Кылісны сөмын, кызди чепсасьө вирныс, нөйтчөны сьөлөмъяс. Сюртчөмаось налөн вом доръяс, топыда, пөся. Нывлөн синмыс джын-вийө куньса, юрыс чатөрмуныштө-ма. Зонлөн тшөтш жө юрыс бергөдчыны көсйө, кокъяс лигышмунөны.

Мөдысь, коймөдысь топыда кутчысьлісны, бара чөскыда окыштчылісны. Сандралөн чышъяныс лэччис

мышкас, юрсиыс лэзьгысис, чужо-мыс ымралё-сотчө.

Друг сэссия ныв быттьо палялис, повзёмөн чашкөдіс синсө, йоткыштис ас дорысь зонмөс:

— Лэдз, Ваня! Лэдз!..

— Сашук!— зон кутö коскөдыс нылөс, оз лэдз топыд сывсыс. Аслас кольмөма кодь юрыс.

— Грек... Зэв ыджыд грек!— вашнитис дрөгнитыштлан вом доръясөн ныв. Лолалө тшөкыда, сёлөмыс дзугйö шедөм пыста моз пессьö морөсас, тэрыб лов шысьыс ковтаыс вөрыштö.

— Ми кыкөн. Некод абу!— вашкөдö зон.

— Енымс аддзö. Окасям — грек вöчам!— вашкөдö ныв, тупкö чужомсö кинас.— Вежаньö шуö: венечтöг окасьомыд зэв ыджыд грек.

— Радейтан кө, мыйла нö грек? Ме тэнö радейта, ёна радейта, Сашук!

— Ой, эн жугөд сёлөмөс!— чышъянсö лөсьöдыштис да мөдарö бергөдчис ныв.

— Сашук! Сашенька, сёлөмшөр!

— Эн лок, эн кутлы менö!— ылөджык вешйыштис ныв. Пөрччис чышъянсö, пыркнитис, выльысь көртыштис юр вылас, көть эськө и нинөмла вөлі тайөс вöчны.

— Аттö жö, Сашенька! Мый нö тэкөд лон, друг вежсин?..

— Шуи: эн лок, и пом!..

Коз пу йывсянь кык урпи чуймөмөн видзөдісны, кызди пу улын сулалөны ныв да зон, лөгасьөмаось.

Ылысянь төвру вайис Қазариновалысь горөдөмсö.

— Вежаньö!— нимкодя воча шыасис Сандра, мыжа синмөн видзөдіс зон вылө, синсö увлань лэдзис, дзебыштис, шуис негораа:

— Ваня! Ванюша!.. Эн дөзмы. Тадзи бурджык... Да өд? Но өд?..

Сандра котөртис нөрыс мөдар помö, сэсянь кутис горзыны:

— Ве-жа-ньö! Ми танось! Танось ми! Лок татчö!

Недыр мысти, упкө-пошкө, пөсялөма, пуяс сайысь тыдовтчис Каза-

ринова. Сандра сылы паныд уськөдчис, босьтис вотчан доз, нимкодя сёрнитö тэрыб вомнас:

— Зэв тай мича тшак вотөмыд, вежаньö! А тайö нö чышъянад пув?

— Пув. Мырпомсö вотөмаось, абу. Шойччыштам да коркө кайлам пув тэкөд вотны, нылө. Зэв мича да гырысь пув аддзи!— сёрнитис Қазаринова. Пуксис би дорö, пөрччис пестерсö, сюся видзөдіс нылазонма вылө. Дозъясныс тыр: ёна вотчөмаось, абу весь коллялөмаось кадсö.

— Аттö, кутшөм мича ельдөгъяс тиянлы сюрөмаось! О-о!— отеч Серапимлысь наберушкасö лэптыштис да ошкыштис Қазаринова.

— Иван Алексеевичлы сюралисны, сийö вотис!— кайтыштис Сандра.— Ме ёнджыкасö ягсер воті.

— А мый нö абу варов, Алексеевичыс?

— Мудзөма, буракö,— зон пыдди висьталис ныв.

— Шойччышти да важ кодь нин, көр моз котөрта гортö!— шуис зон, аслысног видзөдіс ныв вылө, нюмунис сылы: вот пö тай кутшөм тешкодя артмис мян...

— Но и бур! Весь көть эз ло кайлөма вөрö. Эта мында солалан тшак лэччөдам!— Қазаринова бара сюся видзөдіс первой вежанылыс вылө, сэссия олысьыс вылө.

Учитель бедь вөлалө лэччыны. Сандра важкодъыс, кутшөм и век овлө. Нинөм эз казав Қазаринова.

Пукалыштисны, шойччигмоз нуръясьыштисны, мый гортысь босьтисны вөлөгa.

— Вай сэссия гортö лэччамö, челядь!— би дорысь чеччигмоз шуис Қазаринова.— Шондыс рытивлань нин нөрö. Вөр-ва матушкалы пасибö, мыйта буртор бара на сетіс! Кусөдöй бисö да мунам.

Зонма-ныла разөдісны ваймөм бипур, талялисны чусалан öгыръяс.

Пестерасисны, босьтисны вотчан дозъяс, мөдөдчисны восьславны гортлань.

## Мамө воис

Мамө видлыны воис,  
 Кыдзи олам да мый.  
 Бара вайис тшөтш со и  
 Сола тшак да и вый.  
 Ичөт пиййлы вайис  
 Чөскыд мырпом да оз.  
 Пөчлы мездорас кайис  
 Пийй кысылбөй моз.  
 Ставлы нимкодь да долыд,  
 Сөрни небыд да рам.  
 Кутшөм сиктаным олөм,  
 Меным висьталө мам.  
 Коді чужис да кулис,  
 Кодлөн код серти пөв,  
 Кутшөм вөлөма тулыс,  
 Кутшөм матыстчө төв.  
 Но-а ас йывсыс сылөн  
 Кывйыс шуны оз сюр,

Быттё олө да сылө,  
 Быттё ставыс нин бур.  
 Но ме зэв бура төда:  
 Мамлы овлө и шог.  
 Но-а корны кө мөда,—  
 Ог пө, пиукөй, лок.  
 Ме пө гортын нин кула,  
 Сэн пө небыдджык му,  
 Мамкөд орчөн көз улө  
 Мен пө лөсьөдөй гу.  
 Кытчөдз верма пө, вола  
 Тадзтө видлыны пыр.  
 Сөмын бура пө олөй,  
 Эп пө көдзөдөй жыр.  
 Менам олөмын лоис  
 Талун шуда зэв лун:  
 Мамө видлыны воис,  
 Гашкө, оз сәсся мун.

## Виктор Савинөс лыддьөм бөрын

Шондыскөд бара талун чеччөма,  
 Эжва дорө Виктор Савин ләччөма.  
 Мөвпалө, дерт, сийө мыйкө лөсьөдөс,  
 Сыланкывтө бара, көнкө, лөсьөдө.  
 Медым сийөс коми йөзыс сылысны,  
 Медым сийөс ставөн сәсся кылысны.

Гажаа мед вөльнөй светас олісны,  
 Өта-мөдлы мусмисны да колісны.  
 Медым йөзыс мича нюмөн чеччисны,  
 Медым нывъяс Эжва дорө ләччисны.  
 ...Эжва дорө Виктор Савин ләччөма,  
 Миян моз жө шондыскөд чеччөма.

## Мөдлапөлын — талапөлын

Мөдлапөлын — нывъяс,  
 Талапөлын — зонъяс.  
 Сәні — небыд сывъяс,  
 Тані — лөсьөд вомъяс.  
 Мөдлапөлын — сылөм,  
 Талапөлын — ворсөм.  
 Сәні сылө сьөлөм,  
 Тані сьөлөм ворсө.  
 Сәтчө вуджны колө,  
 Татчө вуджны колө.

Мөдлапөлыс — полө,  
 Талаыс — чөв олө.  
 Абу пыж ни пелыс,  
 Юыс паськыд, джуджыд.  
 Код нө первой келас?  
 Код нө первой вуджас?  
 Код нө первой нывсө  
 Сыланінсыс нуас?  
 Код нө шоньд кывсө  
 Первой сылы шуас?

## Гөсть

Гожея зэрыс регыд оліс,  
Көтөдыштис мулысь эж.  
А өд кызди радлө лолыд,  
Вөльнөй светыс — вежсыс-веж.  
Гөгөр югдіс, гөгөр мича,  
Муніс гыма-чарда грөз.  
Енэжыслөн рудов ситеч  
Весиг лои лөзсыс-лөз.

Өшкамөшка енэж шөрын —  
Мөдлапөлө вуджан пос,  
Быттьө мичаник джодж дөра  
Көдкө лэптіс дуригмоз.  
Сылө пыста, сылө колип,  
Содтіс сылан горсө шор.  
Уна жө и радлун колис  
Талун гөстьөн шуантор.

## Дона сернас

Көсаясас өшлөны кыр йылын  
Кыз пуясыс шондыслысь дзирд,  
Катшасиньяс йөктөны видз вылын,  
Ворсө налы тэрмасьомөн чирк.

Кымөрыслөн паськыд, еджыд дөрөм  
Пожьясьө со юын кузь лунтыр...  
Кыз нө таысь, гортысь ветлөм  
бөрын,  
Кыз нө таысь менам гаж оз быр!

# Сикт йылысь думён

Коми гижысьяслён ыджыд группа ветліс Сторожевскö. Поэтъяс Се-рафим Попов, Владимир Попов, Юрий Васюттов, драматургъяс Василий Леканов, Николай Белых, прозаикъяс Петр Шахов, Нина Куратова, Егор Рочев аддзисьлісны «Сторожевскöй» совхозса механизаторъяскöд, бытöвöй обслуживаниен уджалысьяскöд, среднёй школаса велöдчысьяскöд. Лыддисны вель кывбуръяс, сёрнитісны асланыс творчество йылысь.

Но Сторожевскö тайö ветлöмыслөн вöлі и мöд сикас мог. Лои кыры-малöма коми писательяслөн Союз да «Сторожевскöй» совхоз костын творческöй йитöдъяс ёнмöдöм йылысь договор.

КПСС XXV съезд вельö донъяліс творческöй работникъяслысь уджесö. Тайö ышöдö Коми АССР-са писательясöс сы вельö, медым лöсьöдны вой-вылын олысь талунъя йöзлысь тыр вир-ля образъяс, бурджыка петкöд-лыны налысь быд лунъя уджес да олöмсö. Коми гижысьяслысь уна про-изведение сёмма сиктса уджалысьяслы. Торъя тöдчанлун босьтö сиктса тематикаыс талун, кор пöртсö олöмö Нечерноземье сөвмöдан зэв ыджыд мог.

Творческöй работникъяс да сиктса уджалысьяс костын йитöдъяс ён-мöдöм вельö чуксалö КПСС ЦК-лөн да СССР-са Министръяс Сöветлөн «Сиктса олысьясöс бурджыка культурнöя моглöдöм кузя мераяс йы-лысь» постановление.

«Сторожевскöй» совхоз нималö аслас вермöмъяснас, стрöбитö соци-ально-культурнöй учрежденияс, велöдö том йöзöс радейтны видз-му уджъяс.

Коми АССР-са писательяслөн Союз да «Сторожевскöй» совхоз вö-чисны тайö договорсö сы могысь, медым водзö сөвмöдны сиктын культу-ра, ёнмöдны öта-мöд костын йитöдъяс.

Договор серти Коми АССР-са писательяслөн Союз кöсйысьö уна боксян петкöдлыны совхозса коллективлысь олöмсö «Войвыв кодзув» журналын, газетъясын, радио да телевидение пыр. Писательяс да литера-турнöй актив отсöгөн лöб дасьтöма очеркъяс, проблемнöй статьяяс, зарисовкаяс, поэтическöй репортажъяс. Произведение донъялöм могысь шуöма кыскыны тшöтш и сиктса уджалысьясöс.

Урчитöма сідз жö Нёбдінын да Сторожевскын нуöдны В. А. Савинлы сёмм быд вося литературнöй рытъяс, босьтны шефство Сторожевск сикт-са школаысь литературнöй кружок вылын, котыртны Нёбдін сиктса биб-лиотекаын литературалысь пельöс да вайны сэтчö коми писательяслөн автографъяса книгаяс, лэдзны Коми книжнöй издательствоын книга, кытчö пырасны совхоз йылысь произведениеяс.

«Сторожевскöй» совхоз кöсйысьö отсавны писательяслы бурджыка тöдмасыны овмöсöн, сэнi уджалысь йöзлөн олöмөн да уджөн, та могысь сетны налы документальнöй материал, транспорт.

Совхозлөн лoас быд во öти литературнöй премия сиктса труженикъяс йылысь медбур произведениеысь. Тайö премиясö лöб сетöма совхоз ди-рекциялөн да писательяс Союзса правлениелөн öтузъя решениён.

Совхозса директор, Социалистическöй Уджывса Герой, Григорий Афанасьевич Михайлов, парткомса секретарь Юрий Пантелеймонович Паноков, рабочкомса председатель Иван Александрович Пахомов эскö-дісны писательясöс, мый вöчасны ставсö, медым пöртны олöмö творче-скöй йитöдъяс ёнмöдöм кузя договорын индöм условнеяс.

## Печора вылын

Печоралон шор выйыс, коні сійо выныштчылö войвывлань, төкөтö оз нимы Полярной кругö. Но, буракö, ас кадö казялö йна тундралысь чорыд дорышсö и бөр сетчö рытыв-лунлань. Та вöсна, видзöдлан кö карта вылö, юыс тані ыджыдакодь мегырасьöма. Стöч тайö мегыр йы-лас и поздысьöма Щельябöж сикт. Сэтчöс олысьяс ассьыныс сиктны-сö лыддьöны важсяөн, некымын во сайын кыпыда пасйисны сылысь сё во тырём. Сиктлысь история тöдма-лöмö ыджыд пай пунктис пöрысь учи-тель Дмитрий Георгиевич Напал-ков. Дмитрий Георгиевич воліс Щельябöжö войнабöрся воясö и лон сэтчöс олысьөн, öні сійö пенсия вы-лын. Ас кадö велöдіс школаын исто-рия да география. Урокъяс вылын челядьлөн вомныс кальк, кывзöны мирса ылыс муяс йылысь, миян страналөн ыджыд история йылысь интересной висъгыс. Но учитель коркö казътіс, мый и налөн сиктлөн аслас чужöмбан, история. Нинём пö прöста оз чуж, вöліны аслысикас помкаяс, медыс тайö щелья йылас войлань чужöмбанөн тшупсисны первойя олысьяс. Тасянь и заводит-чö исторической кружоклөн уджыс.

Войнабöрся воясö Щельябöжын меным вичмис помавны сизим класс. Менам челядь вежөрö сійö колис стöч сэтшöмөн, кутшöмөн вуджис кольöм нэмысь миян сөвмысь-быд-мысь öнія «тэрыб» кадö. Серпасав-ны кö Щельябöж дорса вөр-васö, сійö ёна торьялö Комилөн лунвыв районъясысь, тані ті онö нин ним-кодьясьöй сись кодь веськыд по-жöмъясөн да козъясөн. Васöдинъясö гежöдикка шлакöдöма увлань юра сёркни кодь ляпкыдик козъясös, на гөгөр гартчöны читкыль бадьяс да

кызьяс, еджыд ягыас вылын му-сянь заводитчöм чорыд увъяса паш-кыр пожöмъяс. Но паныдасьлöны и ниа вөр дяс. Тайö нёжйö быдмысь войвывса пуыс свинеч кодь сьöкыд да лы кодь чорыд. Колö чайтны, сэтшöм жö нияас зымвидзлöмаöсь öнія сикт местаын. Уна нэм чöж ниа-яслөн крукыла сояс вылын кургы-лісны таръяс да дозмөръяс. Но син улö уси гажа керöсыс Печора кузя мунысь-ветлысьлы да и мусмис. Пö-рöдіс нияассö, лэптис аслыс оланін. Да, тані важся керкаясыс збыльысь ниаысь и налы абу на и ёна мөрч-чöма кадус. Дерт, вылыссяныс оз нин серавны, но, видлан кö, сьöмö-сыс бринякылö на.

Важся Щельябöжын вöлі сöмын öти улица. Кызвыннас Печора мö-дарö серöдлöм öшиньясөн видзöдіс-ны кык судта керкаяс, быттьö сьöд вөр шөрö овмöдчысьяс кызмырдөн көсйылöмаöсь кок чунь йылас ню-жöдчысь морт моз кызди поэьö ылö-джык видзöдлыны, мыйкö шемöсмö-дантор казявны, адзыны ыджыд мирсыс. Гашкö, и төвся пемыдас чувалысь öшинь биясөн унджык ветлысь-мунысьöс кыскыны ас ді-нас.

Сикт помті, щелья горувті, век прöйдитлісны уна лыда көр стадаяс. Щелья бöжтыс визувтö неыджыд ёль, сы вөргаод и хоокайтлісны ста-даос, кыпöдлісны кос джуджыд му-сюр вылö. А сійö мусюрыс лунвыв-лань нюжалö кузя-кузя. Оз этша ю да шор сэтсыянь мөдöдчы рытыв-вылö и асыввылö. Сэтсыянь көр ста-даяслы кокни шыбитчыны Изьва вожö и Печора йылö. Вöлі и мөд помка, мыйла көр видзсыяслөн ор-дымыс южмис Щельябöж дорті: шо-ныд керкаын кыз кынöма самöвар

сайын пукалігөн, көзяинкөд варовитгмоз, найо стөча тодмавлісны, кутшом туй вож, шор либө ю бөрйыліс водзынджык мунысыс. А тайос быть коліс тодны, медым не веськавны некымын стадалы өти төвьянінө. Сэсса и төвся суседсө быдөн бөрйыліс аслас сьолөм серти, олөмас быдөнкөд ладыс, вирьяс лөсялөмыс тай оз овлы. Тадзи быд көр видзысь кольліс ассыс адрессө Щельябөж сиктө. Мөд ног сэки юөртны өта-мөдлы найо некызди эз вермыны. Колө чайтны, вөліны сиктса олысыяс да көр видзысыяс костын и көлуйясөн и сөян-юанөн вежласьомьяс. Ставыс тайө и вой щелья вылас быдтіс сиктсө.

Миян нэмө лун төлөн пөлыштис войвылө, выль олөм сэнэ заводитчис. Важсө да талуньясө өткодявны өні сэтшөм жө сьөкыд, кызди төв да гожөм. Синмө торья шыбитчө сійө вежсьомыс, коді лоис бөрья кызь воөн. Буракө, ас ногыс чуймөдө ещө сы вөсна, мый чужан сикткөд аддысьлөмыс артмис ыджыда коставлөм мысти. Сійө бара жө сиктлөн серпас, томуловыс кызвынас лэбзьө быдман позсыс, корсьө карьясын лэбув. Көть Щельябөж йылысь өні тайос он нин шу, но и сылөн аслас сьөкылуньяс, код йылысь висьтыс лоө водзынджык.

Сійө өтка уличаыс, кодөс (торья нин тулысын) шызьөдлісны челядь котыр, меным кажитчыліс сэки зэв паськыдөн, кызд пу чуркаыс пилитөм гөгыль тірөдгөн ми некутшөм пөвторыясөн эгө вермылөй потшны, өддзөм гөгылыс век аддывліс кутшөмкө кост, өні, видзөда, дзескалөма. Мыйла? Гашкө, сы вөсна, мый сыкөд орччөн нюжөдчөма мөд, коді сы серти өна паськыдджык? Щельябөж бөрья воясө өна ыдждіс, кыптисны не сөмын выль керкаяс, водісны быдса уличаяс, кызвыннас татчө овмөдчысыянас вөліны ичөт сиктъясысь воысыяс, но стрөитчисны и татчөс том йөз. Воддза моз жө оланіньяссө вөчөны уна жырийөн, но кык судтаыс оз нин паныдасьлы. Быд кадлөн аслас серпас, өні налөн пөляс моз оз нин ковкок чунь йылө зэлөдчылөмөн видзөдлыны мирас, газетьяс да жур-

наल्याс лөктөны быд керкаө, а телевизор весиг петкөдлас мый вөчсьө паськыд мирас. Окота сувтлыны сикт шөрын сулалысь неыджыд часовня дорө. Сійө өні ичөтмөма, а коркө миянлы, сиктса челядьлы, кажитчыліс синмөн шымыртны позьтөм ыджыдөн, эг өд прөстаысь кино заводитчөмысь өна водзджык ми дзебсаявлөй сцена сайө, медым билеттөг веськавны кино вылө, но унджыкысысь, дерт, эз удайтчыв, киномеханик йөз син водзті шошаөд петкөдліс ывлаө. Колө шуны, «дзедзебсысысыясөс» корсьөм кузя сылөн вөлі ыджыд опыт, быд щельсө гудьяс, но челядьлысь кино дінө нетшкысысьмөсө век жө дугөдны эз вермы. Дерт, өні ни өти зонкалы нин сэтшөм думыс оз волы, медым дзебсыны кытчөкө сеанс водзвылын, кинотө өні позьө видзөдны гортын чай юигмоз, эм типөвөй проект серти кыпөдөм выль клуб, көні выступайтлөны воөм артистьяс и асланыс сиктса самодеятельность.

Эз эськө лоны сиктын татшөм культурнөй вежсьомьясыс, эз кө вөв лөсьөдөма сы вылө зумыд экономическөй подув. Миян партиялөн да правительстволөн аграрнөй политикалөн сыын и шөр могыс — сувтөдны видз-му овмөс индустриальнөй подув вылө, такөд йитөдын вуж выйөн вежны му вөдитысылысь уджаланногсө, бурмөдны йөзлысь олөмсө. Тайө серпассө Щельябөжысь не сөмын позьө аддыны аслад синьясөн, но и казялан йөзлөн характерысь. Щельябөжын коркө вөвлі колхоз, сэсса өтувтлісны сы дінө матысса сиктъясөс, а өні лоис сэнэ «Севернөй» совхозлөн отделение. Та вылө видзөдтөг сылөн овмөсыс эз ичөтмы, а төдчымөн ыдждіс, эм механизируйтөм мөс карта, көні видзөны матө кыксө мөс, сідз жө йй вылө тшөгөдөны куканьясөс, эм машиннөй парк, ремонтнөй мастерскөй, электростанция, пилорама. Тайө выль кывьясыс, кодьяс пырисны да крепыда вужьясисны щельябөжсаяслөн кыв-ворө войнабөрся пятилеткаяс дырйи, өні некодөс нин оз шензьөдны, но сьолөм вылад лоө нимкодь, кор казьян, кутшөм месаын найө чужисны. Со кызди сы

Ылысь висьталё Петр Иванович Канев. Петр Иванович Канев шөр арлыда морт, чужліс тани, торйодчылі аслас сикткөд сөмын армияё ветлігкості. Оні сійё полеводствоса бригадир, веськөдлө и сиктса партийной организацияён.

— Ыджыд-ө сэки вөлі ферма,— өвтыштө кинас бригадир,— нимыс сөмын, фуражирыд вөлі некымыныс ведраён нуыштө йөвсө заводас.

Тайё кывъяс бөрын меным дум вылө уси первой «механизацияс», кодөс ми аддим сиктысь, сійё вөлі столб йылө сувтөдөм ветрянной генератор, кодлөн выныс тырмис сөмын «пөткөдны» сиктса радиоузельсь аккумуляторсө. Воис первой трактор, сійөс лэдзисны кыр горулө баржа вылысь, а сөсся ас кокнас кайна сиктө да прөйдитчис улича кузя. Торъя нин ыджид празникөн сійё вөлі челядьлы, ми ызгөмөн котөртим эргысь трактор бөрся. Сійё мыйлакө тшөкыда сувталіс, буракө, трактористыс быдөнлы көсйис петкөдлыны ассыс виль машинасө. Зонпосни чужъясысь вөв динө моз матыстчылісны сы дорө, полігтыр чуткылісны чуньнаныс гөрд капотө, но сэк жө повтөг нетшкисны көлеса серьсыс мусө. Медся ичөтъяс шензисны:

— О-о, мыйта мусө сөйөма!

Оні машинаён заптөны скөтлы көрым, төлын вайөны ылыс видзьяс вылысь ферма дорө, төлын и гожөмын механизируйтөма лысьтысьсөм. Щельябөжын гожөм чөж скөт оз пыравлы картаясө, тшөкыда вежлалөны пөскөтинася, та вөсна урчитөминъясө водзвыв лөсьөдөма лысьтысянінъяс да дояркаяслы шойччанинъяс.

— Уджавнытө оні скөт динад майбыр нин,— висьталё Лукерья Митрофановна Канева,— төждысян кө аслад делө вөсна и удждоныд бур, гожөмнас мян нельсө-витсөёдз төлысьнас кайлө.

Лукерья Митрофановна аслас верөскөд быдтис квайт челядьөс, том дырйиыс ветліс көр дінын, но оні уна во нин олө сиктын. Зиль аньөс пыдди пуктөны аслас коллективын, сійё сельсөветса народной депутат.

Лукерья Митрофановнаөс көть он на шу пөрысьөн, виччысьө жө нин пенсия вылө петан кад, войвылын нывбабаяс пенсия вылө мунөны ветымын арөсөн.

— Коді бара мянөс вежас-а?— ышлөлалө сиктса ань.— Том йөзды тай оз өна уськөдчыны фермаад.

— Да-а,— содтө партийной секретарь Петр Иванович,— көть том войтырыс и кольчөны мян сиктө, тайё кызвыннас зонъяс, нывъясыс этшаджыкөн. Дерт, тайё тырмытөмтор.

Збыль вылассө сідзи и эм. Оти асылө ме пыравлі совхозной контраө, управляющөйлөн кабинетын пукалісны том зонъяс да шөр арлыда мужичөйяс — механизаторъяс и полеводствоса уджалысьяс. Отарсянь меным вөлі и нимкодь адззыны тайё серпассө, менам том кадө колхозной овмөс пыклісны нывбабаяс да челядь. Сэки өна виччысисны сиктын мужичөй кияссө. И со оні сійё кадыс воис. Ещө на водзө — сиктысь петісны том специалистъяс, кодъяс оні кывкутана уджъяс вылынөсь. Управляющөйлы, Василий Алексеевич Рөчевлы, комын ар на абу, ачыс Щельябөжса жө, помавлөма Кировын сельскохозиятвенной институт. Механикөн уджалө Виталий Рөчев, Щельябөж дорса Праскан сиктысь вөвлөм зон, неважөн помавлөма Сыктывкарса сельскохозиятвенной техникум, том ныв Елена Чупрова веськөдлө фермаён. Көть ставыс тайё ошкантор, но нывбаба киястөгид сиктыд некор на жө эз бергөдчыв. Тайё серпассө вежөм могысь, буракө, өна на өтвылысь колө зильны и школалы, и совхозса веськөдлысьяслы. Али мян научной технической кадө мөс лысьтөмыс эз нин ло нывбабаяслөн делөөн? Войвывса сиктъясын уна мужичөй уджалөны скөтникъясөн, кодсюрө дөзбөритөны куканьяс, но век жө тайё абу на тырмымөн.

Щельябөж — войвывса сикт, сулалө карьясысь да паськыд туйясысь бокин, сылөн овмөсыс, кызди и войдөр, крепыда на йитчөма юлөн да вөр-валөн озырлунъяскөд. Но оні некызди нин он өткодыв важся вөралысьсөс и чери кыйысьсөс, техни-

ка и татчө пыртис аслыссикаслун. Пример пыдди тані окота казытштыны Праскан сиктөс, коді Щельябөжсянь кызы километра сайын. Щельябөжсянь сэтчөдз час джыниөн кымын төвзёдіс менө аслас «Буран» вылын телефонной станцияса начальник Анатолий Матвеевич Мезенцев; колө пасыны, Щельябөжын, кызди и войвывса мукөд сиктъясын, унджык олысьыслөн керкааныс эм телефон. Вөлі нелямын сайө градус көдзыд, водзынджык турөбавлөма, гыяс моз тэчөма толаяс. Анатолий Матвеевичлы ар комын вит, крепыда кутчысьома руль бердө, кызди ачыс шуө, «пычиктө» медыджыд газсө, полө, медым карбюраторас көдзыдсыс эз сукмы ломтасыс, сукмас кө, быть сэсса кодарөкө восьлав подөн. «Бурансө» качлөдлө, кызди еджыд гыяса Печора мыш вылын ичөтик пыжөс. Дерт, тані ва вылын моз пөрөмысь да юртө воштөмысь повны ниномла, усян кө — лымйыс небыд, но велавтөгыд пытшкөстө гудралө. Руль сайын пукалысьлы ставыс тайө веськодь, чужөмъяс чишкалө чизыр вой төв, а сылөн весиг шапка пельыс көртавтөм и фуфайка юрйылыс кизявтөм. Сийө мелань бергөдчылгөн лышкыда вашмунлө, бытьтө көсийө висьтавыны, со пө ми кутшөмөсь войвывсаысыс. А меным мыйлакө дум вылө усьө аслам челядь дыр, кор тайө туйсө зэв жө өдийө венывлви верзёма вөлөн, бытьтө өні на кыла пельын төвлысь сылөм-шутьялөмсө. Но быд кадлөн аслас рөм да мичлун и сикөд вензыны сьөкыд. Öні сиктса олысьяслөн быдөнлөн нин эм моторной пыжъяс, кодъяслөнкө и кык да кунм. Уналөн жө эм и «Буран» машинаыс. Ставыс тайө висьталө, мый йөз заводитисны овны ёна бурджыка. Босьтам татшөм пример: «Буран» кө котралас сымында километр, мыйта гижөма гарантийной паспортын (коді бура дөзёритө машинасө, сылөн ветлөдлө, дерт, унджык), то артмө, көзяин видзө быд километр туй вылө өти шайтысь унджык. Татшөм лышкыдалөмсө кө кывлісны пөляс, кодъяс узёны лыа нөрысын, посни пожөма яг вылын, эськөн ымөстисны да

гортъясаныс бергөдчисны, бөрдзисны важөн нин косъмөм синваөн. А, гашкө, ещө юалисны: дона внукъясөй пө, кытчө нө ті сэтшөмасө пызъянныд-котөртанныд, кодөс вөтөданныд? Ми пө тай ныр увсьыным кыйлім черисө да пөткасө, да унджык воліс пызан вылө. Öні тшөкыда кывлан, юын да тыясын пө чериыс өтарө чинө, лоө посниджык. Дерт, чери чинөмын эмөсь уна сикас помкаяс (кызди, шуам, видз-му овмөсын минеральной совьяс кыздсюрө киськалөм, промышленной отходъяс юө лэдзөм), но колө чайтны, мотора пыжъяс оз жө содтыны сылысь юр лыдсө. Кызди адзам, сийө «дзирдалысь» медальыслөн эм и дзебыштөм сіма бан.

...А со и ачыс ыпнитис яр биясөн Печоралөн неыджыд ді вылө поздысьөм ичөтик Праскан сиктыс. Тані «Северной» совхозлөн сөмын неыджыд бригада, дөзёритөны кыксө гөгөр куканьөс, веськөдлө сийө овмөснас Степан Анатольевич Сметанин. Сиктын, буракө, комын керка. Унаөн нин татысь, ва босьтанинысь (кутшөмсюрө воясө ытваыс дзоньнас мыськывлө дісө), овмөдчисны Щельябөжө. Но нэмөвөйся оланінсьыд абу на кокни быдөны нетшыштны вужсө. Көть унджык олысьыс тані пенсионеръяс, он шу, мый найө морөс вылө ки кресталөмөн пукалөны, быдөн на видзөны мөс, личной овмөсысь лишалысь прөдуктасө сдایتөны государстволы, гожся кадө өткымынъяс сө литраөдз йөвсө төлысьнас вайөны маслозаводө. Йөла скөт видзөм вылө тані позянлунъяс ыджыдөсь. Позьө шуны, керка пос помсянь и заводитчөны ойдана видзьясыс. Мужичөйяс договор серти гословлы кийөны чери. Елисей Михайлович Рочев нэм чөжыс зіля уджаліс колхозын да совхозын, а пенсия вылө петөм бөрын чери кыйысьөн лоис. Сідзи и мукөдъяс. А торъя воясө, кор пуксьылө войвылө шоньд гожөм, лышкыда сөвмө сьөд сэтөр, сэки сельпоө сдایتөм вылө вотчөны пөрысь и том. Тадзи и олө Печора вылын ичөтик сикт.

Вежсьө войвывса сиктлөн чужөмбаныс, локтө сэтчө век унджык да

вынйбраджык техника. Лоис эськө сөмын ышнясьөмөн, шуны кө, мый сиктө выльторъяс пыртгөн ставыс мунө шылыда-мольыда. Тыдовтчө сэтшөмтор: техника пыртөмкөд йитөдын ойдана видзьяслөн площадьыс воысь воө чинө, артмө: техникаыс отсасьö жугөднысö. Паськыд воргаяс вурыштөма тракторьяслөн гусеницаясөн видз шөрьясөд, ас кадө найö пөрөны гураньясö. Трактор бара пискөдө выль туй. Öнi нин позьö юавны, дыр-ö нö тырмасны видзьясыс тракторөн жугөдөм вылас? Сэсся быть-ö колö сиктса уличаяс кузя ветлыны гусеничнöй тракторьясөн? Босьтны кө сийö жö Праскансö, сылөн улича кузя зэра дырйи позьö кевны сөмын брөдниөн. Прасканса бригадаын жö думыштисны пыртны выльтор: и гожа кадө куканьясөс видзны картаын, сідзисö пö öдйөджык быдмө да госсялө скöтыс. Дерт, татшөмторыслы некод паныд кыв оз шу. Но результатыс лои дзик виччысьтөм: көрым кыскалігөн жугалис матысса видз эжыс, а карта дорсö сэтшөма лөйисны, мый шензян, кызди ещö сэтчö оз вöй тракторыс. Медым чужис татшөм серпасыс, видзөма сы мында вын йөзлысь и техникалысь! Лөд-ö тайö эффективность да качество вöсна вийсьөм? Оз-ö уджын татшөм культураыс и падмөд том

йөзöс фермаö локтөмысь? Сідзкө, быд выльтор пыртгөн колö артыштны и местнöй условияссö, да видзөдлыны ылөджык водзö.

Тшөкыда кывлан, самолёт вывсаян пö киськалөма минеральнöй совьясөн сы мында гектар ойдлана видзьяс. Кылан и ёкмуно сьөлөмыд: кодi чужлис да быдмылис Печора бокин, зэв бура төдö, мый сийö видзьяс вылас эмöсь чериа тыяс. Печора дорса быд ва гөптын мый-такö да рөдмө чери. Сідзкө, минеральясөн пөткөдчисны и чериас. Печоралысь сөстөмлунсö видзөмыс торья нин ёсьмө мяян кадö, кор сы бердын чужöны нефть да газ перьян выль районьяс. КПСС ЦК-лөн да СССР-са Министрьяс Советлөн «Вөр-ва видзөмын да природнöй ресурсьяс бурджыка использоватьымын содтөд мераяс йылысь» постановлениеын, кодöс йөзөдөма тавося январын, пасйөма, мый «природа видзөм да сылысь ресурсьяс рациональнöя использоватьытөм лөд Советскöй государстволөн төдчана экономическöй да социальнöй могьяс пысь өтиөн».

...Со ме бара Щельябөжса аэропортын. Ан-2 кыпөдчö енэжö, улын войвывса сикт. Мөвпавсьö сэтчөс йөз йылысь, налөн вермөмьяс да төждьяс йылысь, кодьяслы аслысикас рөмьяс сетö олөмыс, кадыс.

## СИКТСА ВЕЛӖДЫСЬ



Асыя почта видлалігӧн босѣтӗ Вьль во водзвыса «Красное знамя» газет. Празникӧн чолӧмӧмьяс, Вьль воын вьль шуд симьяс... И друг синмӧ шыбитчис тӧдса ним. Лыддя ӧтчӧд, мӧдысь: «Народнӧй образование юкӧнын заслугаясыс РСФСР-са школагаясыс заслуженнӧй учительлысь почётнӧй ним сетӧма Агния Васильевна Габовалы — Кӧргкерӧскӧй районлысь Большелугскӧй среднӧй общеобразовательнӧй школаса учительницалы».

Син водзӧ сувтӧс чужан сикт, велӧдчан вояс. Коми литература урок. Класслӧн увсянныс вьлӧдзыс гыртӧм гырысь ӧшиньяс сайын швачкӧдчӧ кӧдзыд. Агния Васильевна лыддӧ Геннадий Федоровлысь «Сиктса асыв» повестысьс глыва. А лыддӧ сийӧ мичаа. Кывзам лов шы пӧдтӧмӧн. Весиг медя вильшытыасыс лантӧмадӧс.

Кутнӧм мичаа да сьӧлӧмтӧ вӧрзӧдана гижӧма писателыс. Чужан коми кывйӧн, вӧлӧмкӧ, поэзӧ гижны ыджыд, тӧлка произведенийяс. А кутнӧм окотапы-

рысь велӧдлӧм коми поэтыасысь кывбурьясӧ. Кор велӧдлӧм Илья Васылысь «Мунӧны» поэмасӧ, наизусты лыддлӧм Коми му ылысь серпасыса юкӧнъясӧ:

...Чеччы жӧ, Ӗльӧксан,  
Чеччы жӧ, ичӧт пи,  
Видзӧдлы ывлаӧ гыбра  
ӧшиньтӧ.  
Ывлаыс шемӧсӧн тыр,  
Чеччы жӧ пырысьтӧм-  
пыр...

Ачыс кывбурьыс вӧйысьсӧ велӧдны, тӧдлытгыд кутчысьсӧ вежӧрад. И сӧтшӧм долыд сьӧлӧм вьлад. Майбырӧй, челядь дырӧй!

Сӧки ме эг на кужлы думштыны весиг, мый и ачым коркӧ кута гижны кывбурьяс. А лоны велӧдысьӧн чужис нин кӧсйӧм. Ме унаысь мӧвпавлі, мый и ачым коркӧ сувта класс водзӧ Агния Васильевна моз, кута велӧдны челядьӧс, чужтыны на сьӧлӧмьясын литература дорӧ муслун.

Сийӧ кадеяныс колис нин бура уна во. Важӧн помалӧма школа, школьнӧй педучилище, квайт во велӧдӧма чужан сиктын, а ӧни со нельӧд во нин уджала «Войвыв кодзув» журнал редакцияын. А сӧки, кор ачым на котралӧ школаӧ, кор сьӧлӧм вьлӧ воис да лонс медводза радейтана велӧдысьӧн Агния Васильевна Габова, ме мечтайтлі, мый коркӧ сылы вӧча мыйкӧ бурӧс-бурӧс. Медым сылы лонс сысыс зӧв нимкод да долыд сьӧлӧм вьлас.

А мый эскӧ медбурьыс велӧдысьыдлы асла велӧдчысьясысь? Ас серти шуа, медым найӧ эз кежны лёк

туй вьлӧ. Медым лонсны шань, бур, колана йӧзӧн. Велӧдчысьяслӧн вермӧмьяс — велӧдысьлы козин. Сидзкӧ, абу весь вошӧма сьӧлӧн уджыс. Сьӧлӧмсӧ сетӧмыс.

И со, ме босѣтӧ командировка да мӧдӧдчи тӧдса туйӧд чужан Ыджыдвидз сиктӧ. Автобус сувтӧ дзик школа дорӧ. Сӧки, 1964 воын, кор ми 11 морт помалӧм восьмитетка, танӧ сулалӧс сӧмын ӧти ыджыд пуздание. Сиктса ногӧн кӧ — ыджыд школа. Ӗни сы гӧгӧрын зымвидзӧны вьль стрӧйбаяс: школьнӧй столӧвӧй, мастерскӧй, физзал. Школа-десятилетка, оз кор среднӧй образование шедӧдӧм могысь мунны водзӧ велӧдчыны. Сторожевскӧ либӧ Висерӧ, кызди вӧлі мян велӧдчитӧн на.

Ӗни школаын ыджыд дружнӧй педагогическӧй коллектив, кодӧн веськӧдлӧ директор Нина Петровна Мишарина. Медым уджавны челядькӧд став сьӧлӧмьяныд, сетны налы ыджыджык тӧдӧмлунтыяс, сы вьлӧ колӧны условияс. Медводз, мед вӧліны тырмымӧн классыяс, кабинетыяс вьлӧ жырьяс, мед найӧ вӧліны шоньдӧс. А тайӧ талун кежлӧ абу на мӧмӧдӧма. Челядь и велӧдысьяс виччысьӧны вьль школа, кодӧс важӧн шуӧма стрӧйтны. но панасыс на весиг абу. Со и вескалі ме волыны медкӧдзыд кадас. Эз позы школаас велӧдчыны весиг 9 да 10 класса велӧдчысьясы.

Агния Васильевна Габова веськӧдлӧм улын челядь чукӧртисны да лӧсьӧдисны музей. Вӧчӧма ыджыд да зӧв колана удж. Сӧни чужан

сиктлөн историяыс. Бара жö сійöс оформитöм ыло колö торъя жыр, кытöн поэс эскö нүдны урок-экскурсияс быдса класскöд.

Ыджыдвидз сикт быдмö да мичаммö. Кад нин и заводитны стрöйтны челядылы ылы, ыджыд да мича школа, кодi нинöмөн эскö эз кут торъявны карсаыс.

Кыззи нин водзынджы пасыйли, меным эз удайтчы воыны Агния Васильевналөн урок ыло, кодзыд поводдя вöсна челядь эз велöдчыны. Но ме тайö велöдысьö тöдлi челядь дырсаыс. Сійö меным колис велöдысьөн и школьной педучилище помалöм бöрын, кор ме локтi чужан сиктö да кутi уджавны сійö жö школаас, көнi и велöдчылi. Агния Васильевна Габова эски вöлi школаас завучөн. Сійö эз тшöкыда вольвлis менам урокяс ыло. Кызас вöлi уроктö, а бiрас индас став тырмытöмторьяс ыло, сетас советьяс. Кыткö и ошкыштас, а тасы аслыс тшöтш нимкодь, мый том велöдысьлөн урокыс артмöма бура. Мортöс дойдны кужтöмлун, шаньлун да авъялун век сöдзтысьлисны сысьлöмыс. А ми, том велöдысьяс, чайтлим, мый урокьястö сетам медся ылынога да тöлкөн, мый сиктысь геждö петавлысь олöма учительяс абуджык мянысь тдысьбөс да кужысьбөс. Но бөрвылас тыдовтчис, мый найö оз кольччыны ылысьяс да асланыс уна вося опытнаныс ёндыка на кужöмөн челядь вежөрьясöдз вайöдöны тöдöмлуньясьö.

А. В. Габова чужлис 1927 воын Корткерöсскöй районыс Сюзяиб деревняын. Висер вож сьлөн чужанiн. Тани ставыс тöдса да ас. А дыр велöдiгад и Ыджыдвидзас нин эз коль тöдтöм мортыс. Öд пöшти быд

семьяын эм школаад ветлысьыд. А кымынөн нин помалисны школась, кымынлөн нин асланыс челядыс велöдчöны.

Велöдысьлөн пö уджыд оз тыдав. Лысьтысьысьлөн пö тай син водзад уджыс: кымын литра лысьтöма, тыдалö. Либö картопель вöдитысь звенөлөн кымын тонна урожайыс, аддзам жö. Завод лөдзö продукция, писатель гижö тöлка бур книга, врач бурдöдö йöзöс. А мөвпыштлан да, кодi нö велöдiс найöс корсыны олөмысьыс ассысь медкөлана туй визьсö? Дерт жö, велöдысь. Советскöй школа. Сійö жö трактористыс, лысьтысьысьыс, рабочöйыс, гижысьыс, врачыс коркö пукавлis прöстöй школьной парта сайын.

Таво Агния Васильевналөн 10 «а» классыс ыпущкной. Кыззи классной руководителöн, сьлөн быд велöдчысь вöсна висьöсьлöмыс. Сійö тöдö нин, кодлөн кутшöм способностьяс да поэянлуньяс водзö велöдчöм ыло. Со, Анна Макарова пö көсйö пырны Сыктывкарскöй университетö, коми кыв да литература отделениö. Гижышталö и кывбурьяс. Коми кыв кузя оз лёка велöдчы. Но ичöтик Зулöб деревняад быдмöм нывкаыд эз вежавидзыс да полöкодь ыджыд карсыд.

«Оз ков нинöм ме йылысь гижны,— висьтасьö Агния Васильевна,— нинöм менам торьялана буряс абу. Став велöдысьяс уджалöны сьлөлөмяныс». Ми пукалам налөн пелькиник керкаын — велöдысь да сьлөн велöдчысь. Сёрнитантор да казтывлантор уна. Со и Оля нылыс ичöтик нывканас локтöма мамыс дорö. Öнi сійö Ольга Ивановна нин сиктса челядылы. Велöдö школаын коми и роч

кыв да литература. Вася пиыс служитö Советскöй Армияын. Верöсыс Агния Васильевналөн Иван Васильевич — СССР-лы 50 во нима совхозын главной экономист. Прöстöй советскöй семья. Видлалам фотоальбомьяс. Зэв уна снимокьясыс: велöдчысьяс походынöс, тшына бипур дорынöс. «А көнi нö асьныд?» — юала. «Ачым тай бөрья кадас снимайтчыштавны кутi. Оз öд век таштöмөс лоны менам быдтасысьöй. Коркö казтывны кута, видзöдла снимокьяс ылас, да и ставыс син водзö сувтас».

Агния Васильевналөн уджыс оз помась сöмын школаөн да челядьөн. Сійö активной и сиктса культурной да общественной олөмын. Участвуйтö художественной самодеятельностын. Р е с п у б л и канскöй фольклорной фестиваль ыло Ыджыдвидзасяс ветлисны «Войпук» инсценировкайн. Ибзö ышöдысьнас да активной участникаөн вöлi и Агния Васильевна.

Сиктса велöдысь сійö медпыдди пуктана морт. Сійöс ыдждöдлöны ним-вичөн и ёна олөмаджык и пöрысь йöз. Сылы медводз лöл лоны агитаторөн и йöзö ышöдысьөн. Сы дорö локтöны юасьöмьясьөн и корöмьясьөн. Унаысь велöдысьылы ковмывлö велöдны не сöмын челядьсö, но и ышмысь бать-мамöс. Оз быдөн на сяммы лоны збылысь ыджыд да тöлка велöдысьөн. А морт кө пуктiс сэтчö ассысь сьлөлөмсö, дас восяөн ассысь олөмсö. Ськыд вöлi, но эз дöзмыс уджысыс, эз шыбит сійöс, а вужьясыс да лэдзис ылы, мича дзоридзьяс, кызд нö сылы не копыртчывны, шуны аттö кыв.

## М а р т

Еджыд эшкынсö шондіс му вывсьыс  
Зэв нин меліа малалö луннас,  
Дзирдöсь чарöмыс чорзис, мед мунысьлы  
Вöлі кокныдджык эрд вывті мунны.

Петан асывнас гораммöm ывлаас —  
Кыпид мичлуннас шымыртö мартыс,  
Норлун вöлі кө — надзöник ылалас,  
Сьöлöm вуж дінад долыдлун пыртас.

Лöсьыд восьлавны веськыда ю вомön,  
Мам моз чуксалö шондіа раскыс,  
Сöстöm сынöдыс быттьökö юмовмöm,  
Талун петалан — петан и аски.

\* \* \*

Ме тэныд медся шаньсö видза,  
Мед радліс лолыд, эн тöд дой,  
Öд меным век тэ медся мича,  
Тэ — менам ловлön ловья мойд.

И кызь вит во нин олам орччön,  
И эмбур, челядь миян эм.  
Эн кывлы мясянь мисьтöm ёрччöm,  
Эн вöч тэ меным лёксö нем.

Эн дивит öні мелі кывйысь,—  
Öд арлыд миян — морön лый!  
Ме öнöдз абу норлун кыйысь,  
Ог виччысь малыштöm да мый.

Век чайта ачымöс ме томön,  
Кöть та йылысь ме тэн ог доль.  
...Ми лючки тэкöд олöm вуджам,  
Лёк слава ми бöрын оз коль.

\* \* \*

Ог ме норась аслам томлун ывлö,  
Мый көть рökыс вичтіс биа кад,  
Сійö — мекöд, колис көть нин ылö,  
Сійö — мекöд, дзоридзавтöm сад.

Сійо кадсö чайта аслам шудöн:  
Вичмис меным дорйыны ас му.  
Сэкса олём серпас эз вöв рудöн,  
Ньöти здук чир немторас эз мун.

Мый көть сэки водза-водз ми дзормим:  
Эзысь рöмыс ыджыд төждлөн пас,  
Уна кывъя йöзлөн чарда «чомөр»  
Мукöд рөмөн юрсиад оз ляс.

Но а öнi дзордзалöны збыльысь  
Миян челядь, миян ныв да пи.  
Эскам: бырöдасны Му шар вылысь  
Олём сотысь быдсяма пеж би.

И мед шывгас найö юръяс весьттi  
Еджыд кымөр, а оз бомбовоз!  
...Мисö челядь шудлысь донсö вештим,  
Бур мед лоö налөн олём кост.

## П а р м а

Мыйкö мөвпалö зумыштчөм парма,  
Шоча довкиöдлö лунвылö юрнас.  
Эз на еджыдөн эшкынась — ар на,  
Век на козьналö йöзсö эмбурнас.

Шоча довкиöдлö лунвылö юрнас,  
Кытчö лэбачьяс лэбöны бара.  
Мед сэн ставныдлы лöсьыдин сюрас,—  
Ыджыд эскөмөн мөвпалö парма.

Эз на еджыдөн эшкынась — ар на,  
Сöмын кылö нин, төлыс кыз локтö,  
Аддзö: кыддзыс со вольсалö зарни;  
Аддзö: вöралысь лэчьяссö октö.

Век на козьналö йöзсö эмбурнас,  
Көн мый петалö шоньд зэр костö...  
Медъя руд шöвкö вöччöны уръяс,  
Медъя быд лов сэн колö мый босьтö.

**СССР ВЕРХОВНОЙ СОВЕТА****ДЕПУТАТ ПЕТР ВЛАСОВ**

Удораса Улыс Выхыб нинөмөн эз торъявлы мукөд коми сиктьясысь. Гашкө, сөмын сийөн, мый вывтi нин бокин сулалiс, вөр пытшкас вошөмакодь, ветлан-мунан туйясысь ылын. Весиг вөр пөрөдан уджьясыс матын эз кывны. Удорской районын вөли сэк öти неыджыд лес-промхоз, да и сылысь вöрсө петкөдлiсны зэв сьöкыда — туйяс эз вöвны.

Танi, вөр пытшкө вошөм ичөтик сиктын, медся пöсь да сьöкыд кадас, 1943 воын, чужлiс Петр Власов, став мукөд коми детинкаяс кодь жö прöстöй, нинөмөн торъявтөм зонка.

Уна-ö тöдöны сийö кадея сьöкыд да героической олөм йылысь Петр Власовлөн тшöтшъяясыс? Бытьöкө и оз унасö. И век жö аслас чорыд бордяснас войнайд и на дорö инмөдчылiс. Эз öд весьшөрö тайö челядсö бöрынджык пондыны шуны «подранокъясөн». Эм татшөм нима кинофильм. Сьöкыд челядь дыр вөли налөн, и та вöсна, гашкө, сэтшөм водз верстяммылiсны найö. Öнi тай унаөн шуöны: Петр Власов пö ас коддьöмъясысь ёна водз верстяммис. Эз пö и детинка сяма вöв, рам да вывтi нин лабутнöй. Сы коддьöмлы и лöсялö «подранок» нимыс.

Петялы вөли нель арöс, кор кувсис батыс. Мам киас коли нель челядь. Медыджыдыс, Катя, öкмыс арöса. А мукöдыс и нель арöса Петясыс на ичөтöсь. Сельсöвет вöзйис дөва мамыс сетны кодöскö детдомö, мам бöрийс нель арöса зонкаöс. Öкмыс арöса нывка отсасысь нин, а ичөтъясыс ок жö нин жалöсь мамыдлы!

Петялөн медводдза детдом вөли гортсяныс матын, и корсюрö муса писö видлыны волiс мамыс. Но регыд Петяöс нуисны ылöджык, Важгортö, мөд детдомö. А сэсся и дзик мөд районö, зэв ылö Мохча сиктö. Сэни и Мохчаса школа-интернатын көр видзсыяслөн челядькөд пондiс овны да велöдчыны Удораса детинка.

Петр Власов лючки помалiс Мохчаса шөр школа. Колökö, сы вöсна, мый Петя вөли не арлыд сертиыс авъя да лабутнöй, директор кольöдiс сийöс школаö физкультура велöдны.

Петя ичөтъяныс көйиис лоны вына да ён мортөн, та могысь сийö эз жалитлы асьсö, занимайтчис спортөн, котралiс лыжиөн. Ещö школаас на шедöдлiс первой разряд.

Öти во сöмын и вичмис Петр Ионовичлы уджавны школаын, сэсся призывайтiсны армияö. Служитiгчöжыс Петр Власов эз вунöдлы асьсыс школасö, сэтись челядсьö. Мыйөн демобилизуйтчис, сразу и пырис велöдчыны Коми пединститутö физмат факультетö, кодöс помалөм бöрын лöсьöдчис мунны аслас школаö. Но кыз шуласны — абу судьба. Кад вöли сэтшөм, öдий быдмис да сöвмис промышленность, Сыктывкар дорын лыбис лесопромышленной комплекс.

Нэмьяс чѳж коми мужик сѳмын кераліс да кылѳдіс ассьыс озыр-лунсѳ, веж зарнисѳ, ылыс фабрик-заводьясѳ инавліс. А ѳні со и тані сэтшѳм комплекс заводитісны стрѳитны, кѳні кутасны пуыс вѳчны и бумага, и картон, и целлюлоза, и вердчан рокѳс. Чужѳ дзик выль, некор тѳдлытѳм отрасль миян комиын. Сідзкѳ, ковмасны и йѳз. Петр Власов эз и дыр думайт, босьтис документьясѳ институтысь и сетіс шыѳдчѳм 15-ѳд номера ГПТУ-ѳ, кѳся пѳ лоны бумажникѳн. Тадзи медводдзаяс лыдын Петр Власов мѳдіс велѳдчыны выль специальностьѳ.

Стрѳитчис завод, стрѳитчис выль посѳлок, страна пасьтаысь том йѳз локталісны комиѳ кыпѳдны выль комплекс. Эз тырмыны велѳдчан жырьяс, йѳзлы оланін. Но специальность коліс босьтны дженьыдик кадѳн — промышленнѳй комплекс вот-вот сувтас стройѳ. Эз вѳв ѳна кокни велѳдчыны татшѳм условиеяс дырйныд, но Петр Власовѳс эз пѳръяв аслас выныс, вежѳрыс.

Со кызди висьталѳ Власов йылысь сьлѳн велѳдысь Мария Егоровна Данилова, коді вѳлі картон да бумага вѳчан машинаясса мастерѳн.

— Ме сѳки, кызди и менам велѳдчысь зонкаяс, медводдзаясь веськалі тайѳ профтехучилищеас. Таѳдз уджалі Котласса ЦБК-ын. Честнѳя кѳ нин сѳрнитны, сьѳкыд мем вѳлі. Частѳ эг тѳд, мый накѳд мем вѳчны. Эновтны да пышйыны нин думьяс чужлісны. Но аддзысисны зоньяс — 6 морт, кодьяс прѳйдитѳмны нин армия. Лабутнѳйѳсь да сьусьѳс вѳліны тайѳ зоньясыс. Сійѳ квайт морт лыдас вѳлі и Петр Власов. Власов вѳлі, пѳжалуй, медся этша сѳрниа, но шуліс кѳ мыйкѳ, то кывзылісны сылысь. Власов уджын эз жалитлы асьсѳ, сідз жѳ эз чеченитчыв дисциплина торкалысьяскѳд. Дерт, детдомын ѳтувья олѳмыс велѳдіс сійѳс татшѳмнас лоны. Бур ѳрт йылысь тѳжд — медшѳр могѳн лыддывьліс Петр Власов. Сійѳ вѳлі миян группаын физоргѳн и медбур спортсменѳн, сійѳ медбура велѳдчис и эз лѳдз дышѳдчыны да лѳка велѳдчыны и ѳртьясыслы.

Оз вунѳд Петр Власов миянлысь группа и ѳні. Сійѳ миян наставник. Кымын поколение нин дас вонад вежсис миян ГПТУ-ын — училище лоис республикаса ГПТУ-яс пѳвстын медбурнас, а Петр Власов век во-лывлѳ миянѳ, практикаѳн веськѳдлѳ.

Ассьыс висьтсѳ помалігѳн Мария Егоровна тѳдчѳдіс: меысь кѳ ѳні артмис кутшѳмкѳ сяммысь-кужысь мастер, то сѳмын сы вѳсна, мый эз лѳдзны сѳки первой онас позорнѳя эновтны группаѳс найѳ, 6 зонмыс, кодьяс лыдын вѳлі и Петр Власов.

Мария Егоровна ѳні училищын медся бур мастерѳн лыддьяссьѳ.

15-ѳд номера ГПТУ-лѳн медводдза выпускникьяслы диплом сетісны 1968-ѳд вося апрельны — во бѳрти пондіс уджавны и первой картон вѳчан поток. А сьѳдз найѳ монтажникьяскѳд ѳтвыв гудйысисны-вѳдитчисны сложнѳй машина детальясѳн.

Училищысь петігѳн Петрлы сетісны медся ыджыд разряд — нѳльѳдѳс. И кор лѳдзисны потокѳ, сѳки сійѳс став выпускникьяс пиысь ѳт-нассѳ сувтѳдісны косьтысян машина дорѳ. Торья нин уджыс вѳлі кывкутана сы вѳсна, мый колѳ вѳлі лѳдзны сэтшѳм продукция, кутшѳмѳс ѳнѳдз эз на вѳчлыны Сѳветскѳй Союзын — тетрапак — мыйын тай ѳні йѳвсѳ магазин вызалѳны.

Дыр кад ЛПК-лѳн специалистьяс учѳнѳйяскѳд ѳтув корсисны тетрапаклысь бурджык вариантьяс, кытчѳдз эз аддзыны медся бурсѳ, лѳся-ланасѳ. Рабочѳйяс, накѳд тшѳтш и Петр Власов, вѳліны быттѳкѳ участникьясѳн сійѳ сьѳкыд экспериментас.

Тайѳ ѳнѳдз вѳчлытѳм на творческѳй уджыс лоис зѳв бур школаѳн сушильщиклѳн том подручнѳйлы, сійѳ велѳдіс мастерствоѳ и быдтор вѳсна кыв кутѳмѳ. А матысса наставникьяснас да велѳдысьяснас Петр Власовлѳн вѳліны класснѳй мастерьяс, старшѳй машинист Б. И. Бойко да П. П. Смирнов. Колѳкѳ, та вѳсна и ѳдйѳ велаліс Петр аслас сложнѳй

профессия. Мукöдыслы кө ковмисны вояс, то Власов куим во бөрти нин лоис 5-öд разряда старшöй сушильщикöн.

Тайö тöдчана должность вылас Власовс индöмыс веськалис буретш сийö кадö, кор ЛПК-льс продукциясö 1972-öд воин первойысь петкöд-лисны Москваса ВДНХ вылын. Тайö вöли зев тöдчана событиеөн не сöмын асланыс цехса уджалысьяслы, но и ставнас заводса коллективлы. 1972-öд восянь мян странаын йöв пондисны пачкаавны асланым отечественнöй бумагаөн, Сыктывкарса тетрапакөн. И колö веськыда шуны: Петр Ионович Власовлөн лои пуктöма татчö ыджыд пай.

А ещö куим во прöйдитис да Петр Ионовичöс индисны бригадирөн мöд бригадаö, картон вöчан машина вылö машинистөн. Бригада эз вöв ёна лёк, но эз вöв и водзын мунысь радын, öти кывйöн кө, шөркодь. Но регыд сийö пондис нимавны да петис социалистическöй ордйысьöмын медводдзаö.

Со мый висьталö картон вöчан машинаса старшöй машинист, Ленин ордена кавалер Петр Петрович Смирнов:

— Кор кутисны вöйыны Петр Власовс бригадирөн, ме шöйöво-шышти. Тöди: мастер сийö абу лёк, но вывти нин сийö рам, оз-ö мешайтны кут сылөн рамлуныс? Öд юрнуöдны татшöм бригадаөн абу кокни. А со öд, öшыбитчи ме. Сылөн рамлуныс отсалис на ещö. Ачыс Петр вöли водзти кодь жö рам, лөнх гөлöса, но требуйтны кужис. Сылөн бригадаын некор эз пинясьлыны, сёрнитисны öта-мöдкөд лөнх, вежавидзёмөн. Тайö чужтис и йöз костын ёртасьöм. Öни налөн бригадаыс быд боксянь медся надёжнöй.

Бригадаса войтыр пиысь унаөн на ещö öтлаын велöдчылисны Петр Власовкөд. Пример вылö босьтам көть старшöй размольщица Алевтина Злобинаöс, Коми АССР Верховнöй Сöветса депутатöс.

— Кор Петрöс индисны мян бригадаö,— висьталö Злобина ёрт,— некод ёнасö эз и шензьи. Öд сийö öтнас мян выпускысь босьтлис отличеа диплом. Сэк нин сийö мянлы вöли авторитетөн. А öни... кызд специалист и кызд морт — мянлы медся пыдди пуктана. Шуöны тай мукöдыс: рам пö. Рам, кор колö мыйкö аслыс. А удж вылад кө — оз бара-й пов, всё равно судзöдас. Абу на сэтшöм рам. Со и цехкомса председателыс вежысьөн сийöс бöрйисны...

Ми пукалам Петр Ионовичкөд смена бöрын гөрд пельöсын. Ас йывсьыс висьтасьны Петр оз радейт. Юалан мыйкö, а сийö яндысьыштöмөн шуас, колö-ö пö та йылысь? Вот удж йывсьыс пöся сёрнитис. Шедöдöм-торъясөн эз ошйысь, а мый мешайтö бурджыкасö уджавны, та йылысь эз чöв ов.

— Медся ёна мянöс, картон да бумага вöчан машинаса коллективьясöс, дойдö со мый: целлюлозалөн массаыс ёгöсь, кутшöмсюрö ков-тöмторъяс массаас уна. Та вöсна и продукциясö лэдзам ичöt сортөн, а то и бракөн. Ыджыд убытка таысь артмö. Миянлы эськö массасö весалысь бур, надёжнöй машина. Наладитам кө ёг весалöмсö, позяс став продукция лэдзны качество знакөн. Технология мян та вылö дась...

Сэтшöм жö пöся да сьблöмсяныс январын сёрнитис сийö и трибуна вывсянь ЛПК-са партийно-хозяйственнöй активлөн собрание вылын. Бура эрдöдис уна тырмытöмтор, кад пö нин думайтны машинаяслы бур запаснöй частьс дасьтöм йылысь, колян во пö запчастыяс тырмытöм вöсна уна ковмис сулöдны машинаяссö да бумагаыслөн качестваыс чинис. Петр Ионович тайö собрание вылас юөртис и сы йылысь, мый йöзыс оз на ставыс öткодя уджавны. Öтияс зильöны сьблöмсянь, ставнас асьнысö сетöны уджас, а мукöдъяс — индысясны машина сулалöм вылö дай, көть эськö и позис на не сулöдны машинасö.

Да, збылысь, разнöй бригадаяслөн результатъясыс абу öткодьöсь. Шуам, Петр Власов бригадаын пятилеткалөн куим воөн планысь вывти вöчöма 812 тонна продукция. Тайö тöдчымөн унджык мукöдъяс серти.

И бур сортон продукциясö лэдзö Власовлön бригадаыс. Эз öд весьшөрö унаыс коллективсö социалистическöя ордйысьöмын шуны победительлön, наградитлисны значокъясöн. А колян во 3-öд степеня Трудöвöй Слава орден сетисны Петр Власовлы.

Уна бур кыв вöли шуöма Петр Ионович Власов йылысь собрание вылын, кор сийöс выдвигайтисны СССР-са Верховнöй Сöветлön депутатö кандидатон. И бöрынджык, окружнöй собрание вылын, сылысь кандидатурасö ставон жö ошкисны. А ачыс сийö пукалис собрание вылас да быттьö юасис видзöдласнас. А мыйла пö тадз ошкöны, эг на пö нинöм сэтшöмторсö вöч да?

Колöкö, и збыльысь нинöм сэтшöмторсö, ёна торъяланасö эз вöч Петр Власов. Но сылön уджыс öмöй абу йитчöма рöднöй Коми мусö вежöмкöд? Öд водзти Коми му вöли «некодлы ковтöм да некытчö туйтöмön» — буретш тадзи царскöй сенатлön öти комиссия шулис.

А талун Петр Власов — первокласснöй специалист вөр промышленностьлön зэв сложнöй отрасльын. Дас во нин Коми республикаысь муноны эшелонъяс не сöмын из шомон да вөрөн, газон да нефтепродуктыясон, но и бумагаон, картонон, целлюлозаон. Уна сё тысяча тонна продукция быд во сетö Сыктывкарскöй лесопромышленнöй комплекс, мöдöдсьö сийö тысячаысь унджык адрес серти.

Петр Власов — коми мулön пи, и олöмыс да уджыс сылön ставнас йитчöма чужан мукöд, сэтчöс йöзкöд.

Олö да уджалö сийö бумага вöчысьяс пöвстын Эжваын. Но быд во отпуск дырйи ветлö аслас Улыс Выльыбö, чужанинас. Кыскö сэтчö сийöс, кöть и олис сэни сöмын нель во. Тайö öд мамыслön, батыслön да дедъяслön му. Быд пöрийö сылön шонавлö сьöлöмыс, кор аддзас ассьыс ичöтик чужан сиктсö, пöлынтьчöм нин важ керкаяс, неылын визувтысь ю. Сылы весиг заводитö кажитчыны, мый некор некытчö татысь эз и мунлы.

А сылön ичöt грездыс öни абу нин воддза моз вөр шөрö вошöм грезд кодь — некымын километра сайын пемыд парма пытшкö чужисны да быдмисны посёлөкъяс — Усогорск, Благоево, Междуреченск. И локтис сийö татчö эз «английскöй» няйт да тёпканось тракт вывти, кодi öни тырöма нин дас метра судта пожöма вөрөн, а локтис сийö пассажирскöй поездон, купейнöй вагонын сьöд юрсиа да мугов болгарскöй зонъяскöд.

Усогорскын öни олö да уджалö нефтебазын Катя, ыджыдджык чойыс Петр Власовлön. Сэтчöс леспромхозын трактористалö и сылön ичöt вокыс, и мöд чойыс сэн жö, Удорскöй леспромхозын уджалö.

Олöмыс оз сулав места вылас. Сийö вежсьö, бурмö лунысь лунö. Петр Власов кутö тайбс тöд вылас да думайтö: öни сийöс бöрийсны страналön высшöй органö — СССР-са Верховнöй Сöветö депутатон, сийö став вынсö сетас, мед рöднöй муыс ешö на мича да озыр лöб, мед коми войтырлы овсис ешö на бурджыка да гагаджыка.

# Картапель быдтысь учёной

## ОЧЕРК

Кольём төвбыд Василий Александрович Космортов, СССР-са наука-яс Академиялөн Коми филиалысь биология институтса мукод учёной-яскөд отвылысь, ветлөдліс республикаса совхозьясөд. Вөлі сійо и Сыктив вожын, и Эжва йылын, и Печора бокрын. И кытчö кöть эз во- лыв, быдлаын сійöс виччысны, тө- дісны: эз весьшөрö лок налөн овмö- сö республикаса нималысь учёной. Збылысь, Василий Александрович- лөн могыс вөлі төдмасьны, кызди совхозьясын босьтчисны нуодны сы- лысь мөвпсö му дорын уджалысьяс, эз-ö весьшөрö лоны сылөн воддза волөмъясыс.

А волыны ковмис пöшти быд ов- мöсö, и уналаын сылөн волөмыс ко- лис төдчана пас. А кызди нö мөд ногыс? Со, коркöя Леткаö ветлөм.

Вөлі водз тулыс, муяс кушöсь нин, а гөрны эз на петны. Совхозса директор зумышкодь, сылы некор ветлөдлыны öнi учёнойкөд муяс вывті. И век жö, Василий Александрович нуөдіс сійöс аскөдыс. Сёрни- ыс пансис эз друг.

— Иван Васильевич, — шыасис директор дорö Космортов. — Ми нуөдам опытьяс да тыдовтчис, мый картапельтö позьö быдтыны визьяс вылын...

— Кызди — визьяс вылын? — эз гөгөрво мөдыс.

— А сідз жö, ми быдтім нин. Мусö водзвыв гөран, а сэсся куль- тиваторён вöчан неждуджыда му- дийöm визьяс. Сэтчö и пуктан карту- пельсö. Эн гөгөрво? — Василий Александрович видзөдіс директор- лөн чужöм вылö, паныд сулалысь морт вомсö паскөдөмөн кывзис сi- йöс да, буракö, дась вөлі гылыда серöктыны.

— А мый тані шензянаыс? — Кос- мортов кокнас чукөртыштис мусö, лöсьöдыштис шöрас гуран кодь. — Аддзан, со татшöм гуранö и позьö сюявны картапельтö, сійö пöшти му веркөсын. Видлы, муыс тані чукö- рас шоныджык, сідзкö, кöйдысыс- лы и позянлуныс бурджык — регыд- джык ловзяс сійö муын.

Совхозса директор Крюков кöс- йис мыйкö вочавидзны Космортов- лы, но сэсся сöмын öвтыштис кинас. Лöсьöдчис мунны, веськодыамоз шуис:

— А-а-а, öткодь, кытчö кöть эн пукты, некутшöм урожай төлкөн оз ло. Öти-кö, кöйдысыс миян лөк, мөд-кö, муыс со кос... А ті шуан- ныд, мый колö визьяс вöчны. — Сэс- ся чорыдджыка нин помаліс:

— Тадзнад миян став муыс кось- мас, непöштö урожай, а кöйдыссö воштам, огö чукөртöй пуктöм мын- даыс...

Код төдас, дыр-ö вензисны сэки совхозса директор да Василий Александрович Космортов, но вод- дзаыс век жö шуис медбöрын:

— Но мед тіян ног лоö, торйöдам öти пельöс му вылысь, и видлам... визьяс вöчны... Дерт, ставыс тайö эськö кык пур костысь ва койöм да...

Арнас Василий Александрович бара вөлі тайö совхозын. Воліс стöч сійö му пельöсас, кытчö тулыснас директор шуис лöсьöдны визьяс да на вылö пуктыны картапельсö.

Космортов сулаліс му помын да видзөдіс, кызди картапель тыра ме- шökьяс лөдісны машинаö. Картапе- льыс вөлі гырысь, бур кулак кодь, да и тыра. Сьөлöмыслы долыд вөлі: артмис сылөн опытыс совхозлөн му вылын, сідзкö, кадыс эз вош.

А директор сулаліс мулӧн мӧдар помас, сёрнитіс механизаторьяскӧд, кодьяс вӧдитісны картопельсӧ тайӧ му вылын. Бӧрынджык сійӧ матыстчис Василий Александрович дорӧ, кыв шутӧг сулалыштіс недыр да вӧлишти шыасис:

— Ме ог тӧд, гашкӧ, воыс сэтшӧм да, урожайыд тай бур лои со...

Василий Александрович эз сет сылы помавнысӧ, мыччис киясас босьтӧм картопельяссӧ:

— И водза воыс эз омӧль вӧв, а чукӧртлӧмныдӧсь урожайтӧ куим пӧв этшаджык. Сідзкӧ, ӧд мыйкӧ тӧдчис жӧ сылы вылӧ, урожай вылас?

— Дерт, тиян сортыс мӧд сикас, торьялӧ мян дорысь, кутшӧмӧс ми пуктылам. Но и вынсьӧдӧма мусӧ лои бурджыка.

Директорлӧн кывъясын тӧдчис, мый сійӧ пыр на эз кӧсйы сетчыны, пыр на думайтис асьыс думсӧ — урожайыд и лӧк воас мукӧд дырйиыс мича овлӧ.

И тӧвнас нин сӧмын, кор совхозъясса директорьяс чукӧртчисны Сыктывкарӧ, республиканскӧй совещание вылӧ. Леткаса директор корсис Василий Александрович Қосмортовӧс да пӧся, дыр кутліс сылысь кисӧ, аттьӧалис:

— Не кӧ ті, Василий Александро-

вич, мян эськӧ дыр на немтор эз артмы картопельнад. А со — сортыд лои вежӧма, и пуктынытӧ кутім дзик мӧд ног. Тӧдчис тиян волӧмыд...

Василий Александрович Қосмортов СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалын уджалігӧн пӧшти быд совхозлӧн му вылын ас кияснас тшӧтш пуктывліс и идравліс картопельсӧ. А таӧдз уна кад коллялӧма биологическӧй станциялӧн делянкаяс вылын. И сӧмын сӧк нин, кор бура тыдовтчыліс, мый картопельыслӧн сортыс шогмана, туйӧ мян муяслы, сійӧ мӧдӧдчыліс совхозъясӧ.

Но медым тӧдмавны ставсӧ тайӧс, ковмисны вояс... Пӧшти 30 во.

Эз сразу лок наукаӧ Василий Александрович Қосмортов. Пермь карса педагогическӧй институт помалӧм бӧрын сійӧс мӧдӧдісны уджавны аслас чужан сиктӧ — Сереговоӧ — среднӧй школаса директорӧн. Тани жӧ сійӧ кутис веськӧдлыны курсьясӧн, кӧні дасьтисны велӧдчысьясӧс институтӧ пырӧм могысь. И кӧть Василий Александровичлӧн вӧлі нин аслас педагогическӧй опыт, таӧдз уджаліс дас во гӧгӧр семилетнӧй школаын, мукӧд дырйиыс шӧйӧвошліс, эз тӧд, мыйӧ кутчысьны. Уна кад лӧӧ вӧлі сетны курсь-



ясылы. Найос вөлі котыртөма медводзаысь на да ыджыд опытыс велөдчөмсө нуөдөм кузя эз вөв. И век жө директорлөн сюрлис кад ноксыштны школабердса му вылын. Өд сийө вөлі биологөн, и гөгөрвоана, кыкис му дорө.

Татшөм кадө Василий Александрович унаысь думыштчылис: а правильно-ө вөчө, мый уджалө школаын? Гашкө, сылы колө сөмын му дорын и ноксыны? Өд институтын велөдчигөн на, медбөръя курсын, сийө вөлі практика вылын заповедникын. Сэни уна удж вөчис мусинлысь микробиологиясө төдмалөм кузя. А рытьяснас пуксыввлис книгага сайө, төдмасис специальной дисциплинайсөн. Бөрынджык Космортовлөн научной удж кузя веськөдлысыс, профессор Генкель гижас сьлөн практика йылысь татшөмтор: «Муяс вылын уджалігөн Космортов петкөдліс асьсө зіль мортөн, вит час пыдди вошльвлис сэни дас-дас кык часъясөдз».

Тайө научной уджыс, кодөс сийө заводитис гусьөн моз, муніс и водзө, школаын. Бөрынджык өти центральной научной журналын тыдовтчис статья, көні вөлі гижөма том специалистлөн исследование йылысь. Татшөмыс оз тшөкыда овлы студент олөмын.

Василий Александрович думыштыльвлис научной удж вылө вуджөм йылысь, но школаын юр вывытыр уджыс тупкылис ставсө, эз сет, кыз шуласны, лолыштны. Дерт, школаын велөдөмыс бура жө муніс, но оз-оз да и воас вөлі юрас дзөбөм мөвпыс. Но мунісны вояс, матысмө нин вөлі нелямын арөс. И — решитчис. 1936 вося арын Космортов гижис шыөдчөм Челябинской областной сельскохозияственной опытной станцияө, кодкөд водзөджык кутліс йитөдьяс. Космортовдяс босьтисны сэтчө. И сийө дзоньнас сетчө научной уджлы: йөзөдө журналъясын некымын статья, нуөдө опытъяс. И со, медбөрын сылы сетөны рекомендация аспирантураө пырөм йылысь. Қажитчис, мый мөвпыс збыльмис. И, төдөмысь, эськө сідзи и лон, не кө война.

Фронт вылын Космортов муніс

сьөкыд туй. Сизимөд гвардейской ганкөвөй корпускөд воис Берлинөдз, мездіс тшөтш Прага. Сылысь морөссө война пом кежлө мичмөдісны Қрасной Звезда орден да некымын боевой медаль.

Победной салют бөрын Василий Александрович лөктө чужан муө да заводитө уджавны СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиалын. «Картопель вөдитөмлөн агротехника» — татшөм тема босьтис Космортов.

Төдіс, мый корсьөмыс сьлөн зэв өна колө му вөдитысьяслы. Война бөрын колхозъясын чукөртлісны картопельлысь урожайяссө зэв ичөтөс. Да и кыс вөлі лоны ыджыдысьлы? Быдлаын вөдитчисны важ мозыс, сортъясыс вөліны прөвериттөмөсь. Василий Александрович нуөдө картопель төдмалөм кузя ыджыд удж. И мый медся төдчанаыс, сийө мортлөн веськыдлуныс — пыр муно босьтөм визьөд. Аслас уджын мыджсылыс, дерт, и видзөдласьяс вылө, кодьясөн юксылысны совхозьясса специализьяс. Төд вылө босьтөма став ошыбкаяс. Тайө и сетис позянлун Космортовлы пыртны производствоө картопельлысь медся бур сортъяссө. Со «Вымской» совхоз. Кымынысь сийө воліс татчө, жугыля видзөдіс картопельлөн нярмөм кор вылө. А сэся и вайис асьыс сортсө, коді торьялис мукөдсыс не сөмын ыджыд урожайөн, но и чөскыдлуннас. И өнөдз на тані вөдитөны Космортовөн индөм сорт, көть эськө орчча овмөсьясын важөн нин быдтөны «Прикульской ранней» нима картопель.

Видзөдны водзө, адзыны мыйкө бурджыкөс — тайө Василий Александрович Космортовлөн характерын торьяланаыс. Неважөн на му вөдитысьясына корөны вөлі сөмын содтыны картопельлысь урожайсө, а өні сувтөдөма на водзө мөд мог, и колө шуны өна сьөкыдджыкөс да сложнойджыкөс — быдтыны чөскыд картопель. Учөной муніс выль туйөд. Филиаллөн биологической станцияса делянкаяс вылын сийө нуөдіс опыт бөрся опыт: и урожай вылө, и водз воөм вылө, и чөскыд көр вылө. И мыйсюрө лонс шөдөдөма. Уна

совхозын быдтöны öнi «941» сорт. Олöмö туйсö сылы сетiс бара жö Василий Александрович.

И, гөгөрвоана, аслад вольтöг выль сортъястö совхозъясын босьтöны видзчысьöмпырысь. Та вöсна Василий Александрович уна кад коллялö овмöсьясын, сёрнитö специалистъяскöд, велöдö найöс, кутö топыд йитöд механизаторъяскöд, кодъяс отсалöны сылы пыртны выльсö уджö, олöмö. Учёной уна гижö. Визьяс вылын картофель пуктöм йылысь сийö йöзöдiс ассьыс уджсö 1953 воын. И, дерт, казгытыш-тис тани Леткаса муяс вылын совхозса директоркöд аслас вензьялöм йылысь. И сöмын öмöй Леткаын вöли татшöмыс? Выльыд сьöкыда пырö, йöзыд босьтöны сöмын сэк, кор асьныс синнас аддзöны пöльзасö. И Василий Александрович век зилö не сöмын кывйөн, а делö вылын петкöдлыны выль технологиялысь бурлунсö. Босьтам сийö жö визьястö. Öтияс шуöны, мый картофельсö татшöм ногөн вöдитiгөн урожайыс оз сод, а чинö. Торйөннин косöд местаясын. А Василий Александрович Космортов тöдчöдiс: визьяс вылын картофель регыджык сөвмö, паськыджыка лэдзö вужъяссö. И ешö. Учёной гижис картофель нырсöдöм йылысь. Быттьö мый тани вьльторйыс? И вöйдөр нырсöдлiсны кöйдыстö. Но кызвынас картофель кöйдыссö видзисны пемыдiнын, сы вöсна нырыс вöли кузь, омöлик. Космортовлөн висьталöм серти кöйдыссö кутiсны видзны пуктöм водзвылас югыдiнын, стöча индöм кадö да öткодь режим дырйи. И тыдовтчис, мый татшöм кöйдысыс ёна бурджык. Сэк, кор миян войвылын гождöмыс дженьыд, колö дженьдöдны и быдмöглысь сөвман кадсö. Визьяс вылын картофель быдтöмыс лöсялö буретш и миян овмöсьяслы.

Öтчид учёной локтiс «Железнодорожной» совхозö. Тайö, позьö шуны, сылөн ас овмöс — öд Сереговаса отделение татчö жö пырö. Контораын эз кут пукавны, мунiс хранилищясö. Сылы петкöдлiсны, кызди видзöны тани кöйдыссö. Вөлöмкö, Космортовлысь сөветъяссö гөгөр-

вомаось мöдногджык. Югыдсö сетöмаось, а шоныдыс оз тырмы.

— Картупельсылы хранилищяс бидмынысö оз ков,— сёрнитiс отделениеса управляющей.— Нырсялöм вылö югыдыс эм, а шоныднас сийö сöмын топалö.

— Кызди топалö?— эз гөгөрво Василий Александрович.

— А то видзöдлöй,— мыччисны Космортовлы некымын картофель.

Збылысь, найö вöлины косьмöмаось, нырсявнысö абу и заводитлöмаось. Ковмис пырысь-пыр суйсьыны кöйдыс дасьтöмö, вермис öд вошны став уджыс. Сэтшöм кöйдыссьыд, кутшöмöс петкöдлiсны Василий Александровичлы, урожайыд оз ло.

Татшöмторсö — кöйдыссö лөк ногөн видзöм — учёной аддзылис и уна мукöд овмöсьыс. Но öд быдлаö он вевъяв. И Василий Александрович бара пуксис пызан сайö. Регыд мысти му вöдитысьяслөн тыдовтчисны нейджыд брошюраяс, кодъяс петiсны Космортовлөн ки улысь. Наян Василий Александрович висьталiс, кызди колö бурджыка видзны град выв пуктас, картофель да мукöд корнеплодыс тövся кадö, кызди микроэлементъяс отсöгөн содтыны картофельлысь урожай, бурмöдны качество, нуöдö сёрни мукöд агротехническöй приёмъяс йылысь.

Уна вын да сям сетiс Василий Александрович Космортов миян республикаса лунвыв да шөр районъясын водз воысь картофель быдтöмлы. Таöдз бара жö вöлины опытъяс, кодъясöс сийö нуöдiс не сöмын аслас дялянкаяс вылын, но и совхозъясын. И бöрынджык нин сийö гижис ассьыс кандидатскöй диссертация. Темаыс сiдзи и шусис: «Картофель Коми АССР-ын». Тани учёной не сöмын зилис петкöдлыны выль агротехника, водз воысь сортъяс, а нуöдiс сёрни сы йылысь, кызди тышкасыны быдмöгьяслөн висьмөмяслы паныд. Öд частö на овлö, мый и урожайыс бур картофельлыслөн, но кор тыдовтчö магазиннын, йöзыс омöля ньöбöны.

— Татшöм картофельнад эськö асьтö вердны,— шуасьöны ньöбасьясыс вузасысьылы.— Со öд сийö, джыныйс сiсь...

Вузасьыс лэптывлö пельпомъ-  
яссö.

— Ми öд асьным эгö быдтöй, мый  
вайисны, сийöс и мыччам.

И оз тöдны, татшöм йöзыс, мый и  
совхозьясас абу жö мыжаöсь —  
веськалас кö висьöмыс му вылö,  
сьöкыд сийöс бертыштны. Тані учё-  
нöйяслөн отсöгыс колö. И Василий  
Александровичлы лоö уна пöв бара  
видлыны картофель сортьяс, тöд-  
мавны пыдисянджык налыс вись-  
öмьяссö да корсьны сэтшöмтор,  
коді эськö эз тшыкöд картофельсö  
муын. Дерт, такöд тышкасьöны и  
мукöдьяс, но сылы, Василий Алек-  
сандровичлы, коді сöветуйтис асьыс  
сортсö быдтöм вылö, ыджыджык  
кыв кутöм лоö нуны.

Василий Александрович Космор-  
тов ни öти лун кежлö эз дугöдлы ас-  
сьыс научнöй уджсö. Коркö война  
помасьöм бöрын медводдза воясас  
сылы мойвиис босьтны растениевод-  
ство кузя Всесоюзнöй институтын  
ас да рубежсайса картофельлыс  
уна сорт. Вöлины и Южнöй Амери-  
каыс, кодöс шуöны картофельлөн  
чужанинөн. Василий Александрович  
дыр велöдис налыс биологическöй  
торьялöмсö да сэсся вöлисти нин  
шуис асьыс кыв. Сьöкыд вöлі учё-  
нöйлөн уджыс. Думыштны сöмын —  
колö вöлі видлавны 480 сорт, кодöс  
вайöма став мирыс. Та вылö колис  
дас сизим во. Медым быд сортлы  
вöчны характеристика, ковмис ну-  
öдны уна тысяча опыт. И став тайö  
уджсö Космортов нуöдс ёнджыка-  
сö öтнас. Учёнöйлы удайтчис пöлу-  
читны бур результатьяс, кодөн ку-  
тисны пöльзуйтчыны и овмөсьясын,  
и научнöй лабораториясын. Тор-  
йөн нин ковмис ноксьыны дикöй да  
миянын важьянь нин быдмыс  
сортьяс вылын. Тöдса, мый татшöм  
картофельсö озджык вись, венласьö  
кöдзыдьяскöд. Василий Александро-  
вичлөн исследованиесыс сетöны по-  
зянлун тöдмавны, коні да кутшöм  
сорт быдтыны. Миян войвылын та-  
йö торйөн нин колана.

Öнi Василий Александрович удж-  
алö сы вылын, медым татшöм кар-  
тофельсö öтлаавны чöскыдджык  
картофелькöд, коді эськö сетис и  
бур урожай, и водз воис. и эз пов

кöдзыдыс. Учёнöй эскö, мый та-  
тшöм сортыс лоö. Дерт, ковмас  
уджавны та вылын уна йöзлы, лö-  
сьöдны специальнöй лабораторияс.

Ыджыд исследовательскöй удж,  
кодöс Василий Александрович нуö-  
дис картофель бурмöдöм кузя, лоис  
сэсся сылөн докторскöй диссерта-  
циялы подулөн. «Коми АССР-ын  
картофельлөн биология» темаыс сы-  
лөн öтуттис унатор, сийöс вылö донъя-  
ялис научнöй общественность. Со  
мый гижис Космортовлөн удж йы-  
лыс академик С. М. Букасов:  
«СССР-са учёнöйяс лыдын, кодьяс  
исследуйтöны картофельлыс уна-  
сикас сортьяссö паськыд биологиче-  
скöй подув вылын, В. А. Космор-  
тов медводдзаясыс öти. Озыр ма-  
териал, кодöс петкöдлöма сылөн  
уджын, зэв колана не сöмын СССР-  
ын, но и мирса наукалы дзоньнас».

Василий Александровичлыс зi-  
льöмсö вылö донъялöма. Сийöс на-  
градитöма «Знак Почета» орденөн,  
сетöма наукаын да техникаын Коми  
АССР-са заслуженнöй деятельлыс  
ним.

Неважөн Василий Александро-  
вичлы тырис 80 арöс. Но та мында-  
сö сылы некыдз он сет. Мортыс пыр  
на инас öшйытöм, тэрыб восьласа,  
збодер. Волан кö сы ордö гортас,  
позьö казавны книгагаскöд орччөн  
гантельяс.

И, дерт, учёнöйöс зэв тшöкыда  
позьö паныдавны филиналыс, учё-  
нöйяс пöвтыс. Сийö окотапырыс  
юксö аслас тöдöмлуньясөн, том  
йöзлы сетö сöветьяс. И кöть слаб-  
мöм синьяс вöснаыс сьöкыд нин ов-  
лö пукавны пызан сайын, сийö оз  
эновтчы гижöмыс. Регыд петас пе-  
чататьыс Вöлөгдаса педагогическöй  
институтлөн научнöй удж чукöр.  
Сэни лоö йöзöдöма Василий Алек-  
сандровичлыс кык статья — карту-  
пельлөн чилийскöй формаяс кузя.  
Сёрниыс муиö сы йылыс, кызди  
найö кутöны асьнысö миянын, кызди  
вежсисны войвылын.

Уна на эм мөвпыс учёнöйлөн юр-  
ын, уна на вермас сетны йöзлы Ва-  
силь Александрович Космортов.

# ШОЙНАТЫ СИКТЫН АДДЗЫСЬЛӨМЪЯС



Коми гижысьяс Серафим Попов, Егор Рочев да Нина Куратова  
велөдчысьяс ордын.



Лыддьö выль кывбуръяс поэт Вла-  
димир Попов.





Лыддысьысьяскөд аддзысьлөмъяс заводичны совхозлөн машинас дзоньталан мастерскöйын. Рабочöйяс водзын сёрнитисны гижысьяс В. Попов, С. Попов, Е. Рочев, Н. Белых, Н. Куратова, П. Шахов, Ю. Васютов, райкомса секретарь Ю. А. Лобанов, драматург В. Леканов, совхоз парткомса секретарь Ю. П. Панюков, совхозса директор Г. А. Михайлов. Пöся примитисны гижысьясбс КБО-са уджалысьяс, велöдчыс челядь.







Уна йӧз волісны рытнас культура Керкаб. Тани сиктса уджалысьяс да коми гижысьяс кырымалісны творческой йитӧдъяс йылысь договор.



Уджввса ветеран, сиктса вурсьысь Дмитрий Прокопьевич Казаринов. Бур уджысь сійӧс наградитӧма Трудӧвӧй Краснӧй Знамя орденӧн.





**Дона ёрт,  
Пантелеймон Александрович!**

Пöся, сьөлөмсянь чолөмалам Тэнö сизимдас арöс тыртан лунад! Тэ, рочөн гижысь поэт, чужлөмыд 1909 вося март 16 лунö Эжва бокса Гам сиктын, учитель семьяын. Роч батыд да коми мамыд сетлөмны Тэн бур мывкыд, шань вежөр, мелі сьөлөм. Буретш сы вöсна Тэ и сямман гижны медся поснияслы, ёргьяскöд моз сёрнитны накöд.

Велöдчывлөм сертиыд музыкант (помавлін Вöлөгдаса музыкальнöй училище, а сэсся Московскöй консерватория бердын музыкальнöй училище), Тэ уна дас во чöж велөдін Сыктывкарса музыкальнöй да педагогическöй училищеясын. Но

өттшöтш Тэ гижин и гижан кывбурьяс, кодьясöс быдмысь войтыр ёна радейтöны.

«Тулъс», «Ми быдмам», «Медводдза воськовьяс» — татшөм нима сборникьяс öти бөрся мөд петисны Коми книжнöй издательствоын Тэнад кипод улысь творческöй туйтö панігөн. Сэксянь Тэ лэдзлін нин 22 книга, на лыдысь öти петавліс и Москваын, «Малыш» издательствоын, а сідз жö «Челядьлы» альманахын (лэдзліс Детгиз, 1956) вöлі йöзöдöма Тэнсьыд 12 кывбур.

Миянлы нимкодъ казътыштны талун, мый 1955 воын на челядьлы книга вылö ставсоюзса конкурс вылын Тэнсьыд гижöдьястö вöлі пасйöма поощрительнöй премияөн. Эз öтчыдысь пасйивны конкурсса премияөн Тэнсьыд книжкаястö и миянын, Комиын.

Ыгла выв да ворсөм, чужан мулөн серпасьяс да уджö пырöдчөм — тайö темаясыс тырвуйö кылöны кывбурьясад, аслысног мичаа восьтöны челядь водзыч советскöй йöзлысь оласногсö, ыджыд олөмлысь визувлунсö, ашшөр серсö, мортлысь сьөлөм бурсö.

1957 воын Тэнö примитисны писательяс Союза членö. Сэксянь нöшта на ёнмөм бордьяса, Тэ тыр вынөн муркөдчан-уджалан челядьлы поэзияын, сылан ас чужан му, ёртасьöм, аскиö воськовтөм.

«Ордым» — тадзи шусьö бөръя книжкаыд, коді дзик на вильөн петіс Коми издательствоын. Поэзия ордымөд водзö мунігад тайö лоис кызь кыкөд пас. Мед уна на лоб татшөм пасыс!

Миянлы нимкодъ, мый и журналлөн тайö номерын йöзöдам Тэнсьыд виль кывбурьяс.

Ло дзоньвидза, миян дона ёрт, друг! Кузь нэм да бур шуд Тэныд! Мед поэзия бордйыд оз на личмун, мед перöыд оз ныжмы!

Коми АССР-са гижысь котырлөн правление,  
«Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия.

Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

**ОТСÖГ**

Пышкай пи эз öшйы поэйö,  
Усие туй вылö и ойзö:

— Мамö, мамö! Ой, ой, ой!

Таві суас менö вой.

Дона пиёе мам оз кыв,

Сёян коресьны лэбис.

Сэк мөд лэбач воис — шльв!

Борд горулас дэбис.

— Кутшөм авъя, кутшөм шань!

Быттö аслам пшйö.—

Вомае суйö сылы нянь,

Гутöе сылы кыйö.

Кöть и мамыс эз на во,

Позтөм пиук раммис.

Пышкай суседкае со

Быттö аслае мамыс.

## ПОС

Кильчө дорын  
Артмис шор.  
Сяльгө шорын  
Тувсов гор.

Петис Ваня,  
Вөчис пос.  
Лэдзис каньёс,  
Вуджис пос.

Тобик пыксё:

— Ув да ов!  
Дзодзөг горзё:  
— Ме ог пов!

Сөмын ыж,  
Чорыд гыж,  
Вуджны пос кузя эз лысьт,  
Чечис — клысь.

## ДЫШ

Куйлө, куйлө дыш,  
Пөжсёма нин мыш.  
Бергөдчыны колө,  
Эбёс видзны полө.

Горөдис тай:

— Ок!  
Пөжсис мыш и бок,  
Пөжсис мыш и бок,  
Бергөдыштөй лок.

## КӨР

Войис шондитөгис кузь,  
Узьб пемыд вөр.  
Но оз майшась, дыр оз узь  
Чатөр юра көр.

Сюйис шондi улө сюр,  
Сюрыс ён, оз чег,  
Петис шондi, югыд юр,  
Парма вестё сэк.

## ВИЗЯОРДА

Визяорда вөчис аслыс  
Сундук, гашкө, лар,  
Увийө өшөдiе да тасiс:  
— Отнамлы амбар.

Сэни сылөн турипув,  
Шомкор, тшак да прөстө пув,  
Чөд и сэтөр  
Сылөн сэтөн.

Аддзас вуж, аддзас коль,  
Аддзөминас оз жө коль.  
Ставсө дзумгалө выль ларө,  
Увийын өшалысь амбарө.

Дивө боеьтөма нин көчөс:  
— Мый нө Визяорда вөчө?  
Эз на-й дзикөдз кисьмы вотёс —  
Визяорда чашйө-вотё!..

Мөдыс сөмын нюмө,  
Көчөс вөйпө думөн,  
Ачыс котралө да ружтө,  
Көть и сундук кодь нин рушку.

И пыр вайө, вайө,  
Өдва пуө кайө.

Вайис өтчюд пипу кач.  
Сэки-й кылис: трач!  
Увийыд чегис,  
Сундук лэбис,  
Муө усис: зым!  
Бытьё лыйис гым.  
Чегис ув.

Киссис дона турипув,  
Шомкор, тшак да прөстө пув.

Визяорда синва кисьтө,  
Чужөм лөис мисьтөм-миьтөм.  
Абу ун —  
Вошис озырлун!

Лэбис сэтi гажа Уркай.  
— Воштин өмөй пөтөс нуртө,  
Визяорда вок?  
Тайө тэд урок:  
Запты пув и тшак и коль,  
Но и мукөдыслы коль.

# СИГӦР В Ы Л Ы Н

Лэбач котыр шуис:  
— Мыйкӧ мян колӧ!  
Жуис да и шуис:  
— Колӧ мян школа!  
Мыйсӧ кӧть он адзыв —  
Лыддыны ог кужӧй.  
Свет вылас ми тадзи  
Овны эг жӧ чужӧй.  
Колӧ кӧ и колӧ.  
Восьтисны сэк школа.  
Ошинь сэн ни ӧдзӧс,  
Ииркыс енэжӧдзис.  
Труба сайын парта, —  
Син водзад став карыс.  
Антеннаын карта,  
Сэни став му шарыс.  
Чикыш — математик  
Уна зэв оз доль.  
— Куим. Нӧшта ӧтик.  
Кымын лӧ?  
— Нӧль!

Мунӧ география.  
— Кӧни медся жар?  
— Африкаын!  
— Африкаын  
Шонди медся яр.  
— Гожъялӧмыд ӧна,  
Сьӧдук чавкан, сэн?  
— Войвылӧй на дона,  
Тани бурджык мен.  
Велӧдчӧ со лэбач:  
Гижӧ, лыддӧ, сылӧ.  
Сылан горыс лӧбӧ  
Енэжсьеы на вылӧ.  
Помасьсӧма велӧдчӧм,  
Ставлӧн сӧмын «пятыс».  
Лэбзялисны кельӧбӧн —  
Виччысӧй мам-батыс.  
Лӧбӧны кар весьтти,  
Лыддӧны: «Сто-ло-вӧй».  
Велӧдчытӧг сӧсся  
Ӧни ог ни олӧй!

Комиӧдӧс Юрий Васютов.

# ИНЬВА ДОРСА СЫЛЫСЬ

СЫЛЫ эськӧ колян вося декабрын ты-  
рсы 70 ар, но мортыс эз ов тайӧ арлыдӧ-  
дзис. Поэтлӧн уна мӧвпӧяс колины олӧмӧ  
пӧрттӧмӧн. Сылӧн поэтической уджыс то-  
пыда вӧлі йитчӧма роч классической да  
советской литературакӧд, сылӧн поэзияыс  
олӧ народлӧн сьӧлӧмӧясын, том коми-пер-  
мяцкӧй гижысьяслӧн творчествоын.

Степан Иванович КАРАВАЕВ чужліс  
1908 вося декабрь 19 лунӧ Коми-Пермяц-  
кӧй округа Кудымкар районын, Отево  
сыктын, уна челядя крестьянин семьяын.  
Начальной школа помалӧм бӧрын аслас  
дядьыс ордын велӧдчис вурсыны, сӧсса  
ветлӧдліс округа войвыв районъясті, ву-  
рис мужичӧйяслы да нывбабаяслы вылыс  
паськӧм. Дас нӧль арӧсӧн сійӧ верстыӧ ра-  
бочӧйяскӧд пилитчис, батыскӧд ӧтлаын  
дасӧтис тыӧс-плака. Сьӧкыд вӧлі нӧриник  
на зонкалы. Поэт аслас автобиографияын  
казьтылӧ: «олім няньтӧг, пӧшти паськӧм-  
тӧг».

Караваявлы ичӧтсыныс мусмисны вой-  
выв вӧр-ва, народнӧй искусство, гажӧд-  
чӧмӧяс. Сійӧ казьтылӧ: «Праздник рытьясӧ  
ыджыд кыпыдлунӧн кывзвылі то нюжа-  
лысь да нор, то кыпыд да гажа сьылан-  
кывӧяс. Некор оз вуны нывӧяслӧн кытшӧн  
сьылӧмӧясыс тӧвся рӧштво праздникяс  
дырйи либӧ гожӧмнас нывӧяслӧн гора гӧ-  
лӧсьясныс Кува юлӧн джуджыд берег вы-  
лын, кодӧ визувтӧ миян сикт дортӧ. А ю  
саяс шондӧ паськӧд видзьяс, водзын-  
джык — вежӧдысь вӧр. А сьыланкывӧяс  
юрӧны и юргӧны... Бура помнита и тронца  
лун, и свадебнӧй обрядяс, кодъяс эз жӧ  
кольыны сьыланкывӧястӧг. Народнӧй сы-  
ланкывӧяс мӧрчисны менам сьӧлӧмӧдз и  
бӧрынджык тайӧ тӧдчис менам поэтической  
творчество вылӧ».

Верстыӧ олӧмыс С. И. Караваявлӧн за-  
водитчис сӧк, кор странаын паськаліс куль-  
турнӧй революция. Культура да выль быт  
вӧсна тышыс округын торъя нин ӧддзис  
1925 воын Коми-Пермяцкӧй национальной  
округ котыртчӧм бӧрын. Караваяев лоис  
комсомольскӧй организациян секретарӧн.  
Пермын кык вося партийнӧй школа  
(1926—1928) помалӧм бӧрын сійӧ уджав-  
ліс округа ӧткымын районын избачӧн, ве-

лӧдіс верстыӧ йӧзӧс грамотаӧ, отсасис ко-  
тыртавны колхозьяс.

Тайӧ кадас Караваяев заводитис гижны  
кывбурьяс. На пӧвстысь некымынӧс вӧлі  
йӧзӧдӧма «Гӧрись» местнӧй газетын. Пар-  
тиялӧн окружком сӧсса сійӧс мӧдӧдіс Ку-  
дымкарӧ Коми-Пермяцкӧй книжнӧй изда-  
тельствоӧ литературнӧй сотрудинокӧн. Танӧ  
уджалӧгӧн сійӧ пыр йӧздаліс кывбурьясӧ  
и газетын, и «Бичирок» да «Том ударник»  
журнальясын.

1932 воын Караваяевӧс мӧдӧдісны Моск-  
ваӧ Учпедгизлӧн национальной отделӧ. Сі-  
йӧ дасӧтис национальнӧй школяслы учеб-  
никьяс да сборникьяс, сӧк жӧ велӧдчис  
редакционно-издательскӧй институтбердса  
курсьяс вылын. Кудымкарӧ воӧм бӧрын  
сійӧс индӧсны Коми-Пермяцкӧй издатель-  
ствоӧ старшӧй редакторӧн. Сӧні уджалӧгӧн  
и суис война. А Советскӧй Армияысь воӧм  
бӧрын бӧр босьтчис важ уджас.

Караваяевлӧн медводдза кывбурьясыс  
вензисны сыктын важся религиознӧй при-  
вычкаяскӧд, ошкисны выль олӧмлысь мед-  
воддза воськовьясӧ. «Самолӧтӧн» кыв-  
бурын сійӧ гижӧ:

— Кымӧрас  
Ем Илья пророк,—  
Баитліс оджык бабӧ,  
Но ме то аддза кымӧрок,  
А сӧсса нем и абу.

Удж йылысь уна кывбурын («Больше-  
вистскӧй вӧркылӧтан», «Тулыс больше-  
вистскӧй» да мукӧд) геройыс активнӧй,  
сійӧ чуксалӧ мукӧдьясӧс сетны страналы  
унджык вӧр, быдтыны гырысьджык уро-  
жайяс, нимкодьясны крайын выль школа-  
ясӧн, крестьянскӧй керкаясӧ электричество  
воӧмӧн.

Караваяевлӧн поэзия вылӧ ӧна тӧдчис  
В. Маяковскийлӧн творчествоыс, торъя  
нин, роч поэт кывбурьяслӧн ӧслуныс. Сі-  
йӧ зильӧ гӧгӧрвоны агитационно-призывнӧй  
гимнлысь, трудӧвӧй маршылысь тэчасногӧ,  
пыртны аслас кывбурьясӧ плакат да ги-  
пербола.

Караваяевлӧн тайӧ кадся творчествоын  
ӧна тӧдчӧ сідз сусяна звукӧвӧй образ,  
кодӧс босьтӧма йӧзкостса ловья сӧрнысь.  
Поэт пӧльуйтчӧ удж серпасьяс петкӧдлі-  
гӧн сэтшӧм кывӧясӧн, кызди «камгӧ», «гы-

мѳтѳ», «дорѳ», «урѳтѳ-гурѳтѳ»). Сылѳн том кадся творчествѳысь позѳѳ казьяны уна обобщающѳй метафораяс: «отир пизѳѳ уджын», «мусѳ ѳзтѳс бийѳн Ленин». Гиперболаяс ѳтсѳгѳн поэт ѳся да пося эрдѳѳ став враждебнѳйсѳ да вынсѳѳѳ героическѳйсѳ. Сѳйѳ кадся творчествѳысь ѳнѳдз олѳны сэтшѳм кывбурьяс, кызѳи «Ытшкисян кад», «Пинялѳссез», «Чожа-чожа». Наян петкѳдлѳма крестьяналысь уджсѳ да олѳмсѳ. Найѳс талунѳдз сылѳны народнѳй сыланкывьяслѳн мотивьяс серти.

Великѳй Отчествѳеннѳй война воясѳ Караваев воуѳйтѳ Волховскѳй, Калининскѳй, Первой да Мѳд Украинскѳй фронтьяс вылын, тшѳтш мездѳс Украинаѳс, Молдавияѳс, Румынияѳс, Польшаѳс, Чехословакияѳс. 1943 вояся майын сѳйѳ лоис коммунистѳн.

Война бѳрын Караваев гижис «Кѳр мунис война» поэма. Сэни медшѳр художественнѳй образыс— народлѳн образ. Поэт петкѳдлѳ Советскѳй Армияс воиньясѳс да героическѳй тылса йѳзѳс, кодьяс торьялѳны асланыс мужествоѳн, помѳдз преданнѳйѳс Рѳдиналы. Караваев тѳдчѳѳ, мый советскѳй патриотизм ѳгувтѳс ѳти дружнѳй семьяѳ тылѳ колѳм колхозникьясѳс. Найѳс сетѳны став вынсѳ сы могысь, медым ѳдѳѳджык пасьявартны врагѳс.

Поэмаыс адзам ярыгыд образьяс Аркадий да Надя Тарасовьяслысь, кодьясѳс торѳѳдѳс война. Уна боксян петкѳдлѳма Аркадийлысь характерсѳ. Лыддысьысь аддзѳ, кызды чорзѳѳ да ѳнмѳ воинлѳн сѳѳлѳмыс, тѳдмалѳ пиьслѳн висьысь мам дѳнас да гѳтырыс дѳнѳ ѳджыд муслун йылысь. Кор ранитчѳм да вежѳрсѳ вошталысь Аркадий куйлѳс кѳдзыд лым вылын, сѳйѳ тѳдѳс, мый сылѳн эм радейтана гѳтыр, код ради быть колѳ овын. Бура петкѳдлѳма и Надялысь образсѳ.

Войнабѳрся первой воясѳ ассыс лирикасѳ С. Караваев сѳѳ победылы, народьяс костын дружбалы («Миян асыв», «Виль год»). Поэт шыѳдчѳ и литературнѳй наследие тема дѳнѳ. Сѳйѳ петкѳдлѳ Некрасовлысь образ («Великѳй поэт»), гижѳ Горький йылысь («Горький ловья»).  
Медся коланаѳн поэт водзѳ сувтѳ аслас край йылысь тема. Тайѳ циклысь кывбурьяс «Цветитан край», «Деревня Аразай», «Ньян— миян вын»— аслыспѳлѳс лиричскѳй жанра серпасьяс. Композиция, кывлѳн образность, музыкально-ритмическѳй торьяланлуньяс серти народнѳй сыланкывьяс дѳнѳ матынѳс кывбур-сыланкывьяс «Горадзуль», «Ой, тэ, Иньва», «Майскѳй шондѳ», «Висьтав, мича нылнѳй», «Орс, гармонь», «Визыв Кама». Но тайѳ абу важ сыланкывьяс повтѳрятьѳм. Караваевлѳн став кывбур-сыланкывьясыс гижѳма советскѳй йѳз йылысь, сэтшѳм геройяс йы-

лысь, кодьясѳс он паныдав важья лиричскѳй сыланкывьясысь.

Пасьякада нималанаяс пѳвстысь ѳти «Ой, тэ, Иньва» сыланкыв. Иньыс комиѳн лѳѳ нывбаба. Поэт шыѳдчѳ ю дѳнѳ кызды ловья дѳнѳ, сѳрнитѳ ськѳд, шуѳ сѳйсѳс югыдлѳс синмаѳн, берегьяс— гора гѳлѳсаясѳн. Иньва тѳдлѳс коркѳ важѳн народлысь уна шог, а ѳни аддзѳ крайлысь вильмѳмсѳ:

**Ой, тэ, Иньва, визыв ваинѳй!**

**Менам ловзис ѳни горт.**

**Аслас му вылын хозяинѳн**

**Ачыс лоис коми морт.**

Уна сыланкыв Караваев гижис народьяс костын мир да дружба йылысь, Советскѳй Россия дѳнѳ муслун йылысь.

Аслас творчествѳоын поэт ѳджыд тѳдчанлун сетлѳс сиктса войтырлысь образсѳ петкѳдлѳмлы. Джуджыд образьяс ми аддзам Крохалев Матвейлысь («Ыббэзлѳн богатырь»), Климлысь («Комсомолец Клим»), порсь видзыс Света Пермьяковалысь («Жаралис банси»). Мортлысь пытшкѳсса мирсѳ петкѳдлѳм кузя медбурьяс лыдын лѳѳ кывбур «Любовь Петровна». Автор пыдѳсян сяммис петкѳдлыны шань да скромнѳй и сѳк жѳ требовательнѳй сиктса учительницаѳс.

Сѳк жѳ чужѳны коми-пермяцкѳй народлѳн важ олѳм йылысь кывбур-казытылѳмьяс. Поэт косавлѳ ѳна важ кадѳ, кор коми-пермякьяс мукѳджѳд тшѳтш ѳтсалѳсны рочьяслы тышкасыны татаракѳд («Пера-богатырь»).

Аслас крайса йѳзлысь быд луньяс уджсѳ да олѳмсѳ петкѳдлѳгѳн поэт аддзѳ и аскиясѳ, кодѳ лоас нѳшта на шудаджыкѳн да озырджыкѳн. «Деревня Аразай» кывбурын автор гижѳ:

**Но кин, кытшѳм знаток висьталас,**

**Что чожа сэтшѳм локтас кад,**

**Кор эстѳ дзикѳдз мѳдкодьяслас,**

**Горавны пондас быд покат?**

**Ме одзлань ог вермы висьтавны,**

**То ли мыччисяс виль завод,**

**То ли виль фабрика уджавны**

**Кытшѳмкѳ пондас годѳс год?**

Поэтлѳн сѳйѳ кадся творчествѳысь ми адзам уна сикас жанрьяс, но медводзѳ петѳ лиричскѳй сыланкыв. Чайтсис, мый ачыс С. Караваев пырас коми-пермяцкѳй литератураѳ кызды поэт-песенник. Век жѳ, бѳрья воясыс петкѳдлѳсны, мый поэтлѳн творчествѳоын лирикаыс да мелѳлуныс зѳв бура йѳтчѳны эпикакѳд да героикакѳд, а сѳѳлѳм шыѳѳдана сыланкывийсыс— героическѳй революционнѳй поэмакѳд.

С. Караваев «Ленин» кывбурын петкѳдлѳ великѳй вождылысь образсѳ; висьталѳ, мый сылѳн нимыс нэмьяс кежлѳ пырис роч да мирѳвѳй историяѳ, мый талун сы-

лөн нимыс символизируйтö сöветскöй народлысь вермöмъяссö.

Эпико-героической да лиро-эпической планын Караваев петкöдлö Сöветскöй Союзса Герой Николай Кузнецовлысь легендарной образсö «Родина нимсянь» да «Николай Кузнецовлö» кывбурьясын. Воддзасö автор нимтис балладайн. И тайö, збыль вылö, революционной баллада, кодс гижöма 20-öд воясса балладной жанр традицияяс серти. Есь драматической эпизодьясын сувтö образыс ловнас зэв вына коммунистлөн, кодс Пауль Зиберг ним улын сöветскöй командованиейн вöли мöдöдöма гитлеровецъяслөн лагерö. Автор петкöдлö, кутшöм мужественнöя Н. Кузнецов примитö смерть Рöдиналөн ним кузя. Кор некутшöм петан туй нин эз ло, сöветскöй разведчик шыбитö граната — виö врагьясö и ассьö:

Пауль усис геройён,  
Пуктис мир понда лов...  
Эта вöли разведчик  
Николай Кузнецов.

Мöдыс, «Николай Кузнецовлы» кывбурьыс, лирической. Сэни висътавсьö томдырся ёртсö радейтöм йылысь. Öд 30-öд вояс заводитчигөн Н. Кузнецов велалис коми-пермяцкöй кывйö, матысянь тöдмасис том йöзкöд. Н. Кузнецов да С. Караваев костын чужисны ёрт сяма йитöдьяс. «Верми-ö сэки ме думыштны, — гижö аслас автобиографияын С. Караваев, — мый ёртъясöй пысь öти война бöрын лоö тöдса став мирлы, лоас легендарной геройён. Сэки сийö вöли прöстöй роч зонмён, бур сёлöмаён, сийö сёрнитлис мекöд сöмын коми-пермяцкöй кыв вылын и шуан ногнас ни öти эз торъяв кöрөннöй коми-пермякыс. Сийö вöли зэв уна тöдысь мортөн, тöдлис наизусть уна гижöдьяс Горькийлысь да Маяковскийлысь, пыдисянь интересуйтчылис коми-пермяцкöй литератураын вьлиторъясөн. Шулисны сийöс Николай Кузнецовён». Татшöмөн коли памятыс Караваевлы роч другыс.

Героической тема восьтöма и кык бöрря — «Анна Хомякова» да «Алексей Добрынин» лиро-эпической, революционной поэмаясын, кодьясöс сйöма гражданскöй войнаны. Наын документальностьыс йитчöма эпикакöд да лиризмкöд, драматизмыс — публицистикакöд. Поэмалы подувнас лоисны 1918—1919 воясö Уралын событияс, кöни сийö воясас ыджыдалисны колчаковскöй бандаяс.

«Анна Хомякова» поэмаын восьсö том патриоткалөн психологияяс, петкöдлöма сылысь меллунсö да мичлунсö, кодьяс йитчöны сыын мужествокöд да стрöглункöд. Лыддысысь тöдмалö, мый Анна кöсьылöма лоны учительницайн, но революциялөн корём серти муно уджавны ЧК-ö.

1918 воян коммунистка Анна Хомяковаёс партиялөн уездной комитет мöдöдö полит-агитаторён рöднöй Коми-Пермяцкöй крайö. Автор петкöдлö сийöс мамыскöд аддзысьлигөн, пöдругаясыскöд гажа рыт пукигөн. Ми аддам сийöс и сиктысь сиктö ветлöддигөн, чуксалö крестьянаёс öтувтчыны комбедьясö, пырны партияö, котыртавны продотрядьяс, мырддявны кулакъяслысь нянь. Враг виö Аннаёс Коса сиктын, кöни сийö нуöдис митинг, чуксалис крестьянаёс пырны Красной гвардияö, отсавны фронтлы. Героинялөн гу дорын сетö клятва — нем жалиттöг нöйтны врагöс — Аннаёс радейтана морт Алексей Добрынин, революциялы преданной морт.

Лöгпырысь да драматичнöя автор гижö сы йылысь, кызди враг тешитчис Анналөн шой вылын:

— Аддзыны Анкосö! — ыксöны, —  
Аддзыны, мый ли эз вöв! —  
Му пыткысь телосö кыскöны,  
Шуйсö вийны мöдпöв.  
Дыр я вöв бöж бердö трупсö  
кöртавны?  
Сы понда вöвлөн и бöж  
Колö жö отирлö страстьсö  
мыччавны  
Оз уна сать эстён öш.  
Дыр уличöт кыскалöны.  
Аннуыс лыддьö быд гöп...  
Ыб дорö кыскылö. Чопкылö.  
— Вай, онияюрби сувтöт!..

Поэмаыс лоис кыз быттьö сёлöм вöрзöдана монологён. Авторыс быттьö Аннакöд тшöтш сёрнитö митингьяс да собранияяс вылын. А пöгибнитöм бöрас вынсьöдö Анналысь кувлытöмлунсö:

Но Анну жö отирас олö.  
Гордитчö сы нимён рöднöй коми край:  
Быдлаын — строитчам ли мийö,  
Зорётам ли ыб вылын виль урожай —  
Уджалöны Аннулён киэз  
Югьялö деревняын би бöрся би.  
И вöррээз — кыз ловъя картина  
И радмö быд ю голуббй, — эта была  
Шыняялöны Аннулён синнээ.

«Алексей Добрынин» поэмаса главнöй герой йылысь ми тöдм Анналөн казтылöмьяс серти, аддзылим сийöс нывлөн гу дорысь «Анна Хомякова» поэмаын. Алексейлөн челядь дырыс колис голь крестьянскöй семьяын. Революция вöчö прöстöй зонмсö большевикөн, партия мöдöдö сийöс ЧК-ö кывкутана удж вылö. Вöли 1919 во. Колчаковецьяс босьтисны Чердын кар. Алексей Добрынин веськöдлö партизанскöй штабён. Пöгибнитö сийö колчаковецьяс ки помысь. Тайö поэмаыс композиция боксянь пасыкыджык. Добрыникöд орччөн петкöдлöма мукöд геройсöс. На пöвстысь öти — Ната-

ша Петрова, кодӱ врагъяслӱн допрос вылын эз шу ни ӱти кыв.

Интересной образыс и Добрынилы том отсасысь Петъкалӱн. Поэмаса героической том войтыр олӱм жалиттӱг тышкасьӱны коммунистической идеалъяс вӱсна. Медводз тайӱн дона мянлы сылӱн водзынджык казътӱм поэма.

Степан Караваевлӱн уна сборник петавлӱс роч кыв вылын. Кывбуръясъс йӱӱӱд-сылысны «Прикамье» альманахын, «Урал» журналын. Коми-пермякӱей кыв вылӱ сийӱ вуджӱдӱс И. А. Крыловлысь басняяс, А. С. Пушкинлысь, М. Ю. Лермонтовлысь, Н. А. Некрасовлысь, В. В. Маяковскийлысь

кывбуръяс, Л. Н. Толстойлысь, А. П. Чеховлысь да мукӱд писательяслысь гижӱдъяс. Кудымкарса драматической театры вуджӱдӱс роч да советской драматургъяслысь пьесаяс.

Ыджыд тӱдчанлун С. Караваев сетлӱс том литераторъясӱс быдтӱмлы. Сийӱ редактируйтӱс коми-пермякӱей поэтъяслысь уна кывбур чукӱр.

С. Караваев кувсис 1974 вося майын. Но коми йӱӱз пӱся радейтӱмӱн да пыдди пуктӱмӱн казътылӱны таланта поэтӱс и талун. Сылӱн кывбуръясъс да поэмаясыс, мыла сыланкывъясъс пыр кутасны овны йӱӱз сьӱлӱмъясны.

## Лыддысьысьяскӱд йитӱдъяс топалӱны

Лыддысьысьяскӱд аддзысьлӱмъяс быд гижысьлы сетӱны водӱӱ вылӱ содтӱд мӱвп, ызъӱдӱны выль творческой вермӱмъяс вылӱ. Миян республикаса столицаын да районъясын выступайталӱны и коми гижысьяс, и странаसा мукӱд областъясъс волӱм писательяс.

Коми АССР-са общественной организацияяс да Москваса гижысьяс костын 1978 вося Договор кырымалӱмсӱ вынсьӱдӱм могысь бӱръя кадӱ мянӱ волӱсны роч поэтъяс Елена Андреева да Владимир Шлӱнский. Найӱ сӱрнитӱсны, тӱдмӱдӱсны лыддысьысьяскӱс асланыс выль гижӱдъясӱн, кыдзи советско-болгарской Дружба обществоыс членъяс, медсяӱ Удора му вылын — Усогорскын, Благоевын, Междуреченскын. Москваса поэт Анатолий Брагин волӱс Печора карӱ, кӱнӱ поэтесса Надежда Мирошниченкокӱд ӱтвылысь кызъ кыкысь выступитӱсны тайӱ войвыв карса уджалысь йӱӱз водзын. Ухта карын уна лыддысьыськӱд аддзысьлӱс Москваса поэтесса Марина Тарасова.

Поэт Николай Володарскийӱс да Москваса гижысь Вадим Ковдаӱс радпырыс примитӱсны быдмысь-сӱвмысь Усинксса войтыр. Бурӱвӱйяс, стройплощадкаяс, школаяс, общежитиеяс — уналаӱ вевъялысны волены гижысьяс, мед висьтавыны советской литературалӱн медтӱдчана воськовъяс йылысь.

Сыктывкарса хлебокомбинатын да Ижмаса лыддысьысьяс водзын творческой ӱтчӱт вӱчис коми поэт Владимир Попов.

Иван Торопов волӱс Вильгорт сиктса средной школыӱ, кӱнӱ велӱдчысьяс сӱрнитӱсны писательлӱн «Регыд дас квайт» книга йылысь.

Сыктывкарын кыкӱд номера педучилищӱей волӱс поэт Альберт Ванеев, а Комитяжстройлӱн профилакторийӱ Петр Шахов.

Сыктывкарын да сы гӱгӱрын литературной рыгыяс нуӱдӱсны и Юрий Васютов, Иван Изъюров, Серафим Попов, Нина Куратова, Александр Некрасов, Геннадий Федоров, Валерий Вьюхин, Егор Рочев, Василий Леканов.

Лыддысьысьяскӱд йитӱдъяс топӱдӱм — литературалӱн выль вермӱмъяслы подув.

## Кузькиналөн пывсян

### В И С Ъ Т

Кузькин ёрт бара шнѣпкысис юрнуодан кресло выльсь. Эз, дерт, прѣстайсь: джендык кадѣн сійѣ дзикѣдз торкис ладѣ вель бур предприятиельсь.

Шойчыштис мортыд, и со сійѣс индїсны ыджыд пывсянѣ директорѣн. «Зэв бур удж, сѣстѣм! — ниртыштис ныр бокѣо Кузькин. — Кѣтъ лунтыр швачѣдчы корѣсѣн дон мынтытѣг!»

Выль веськѣдлысь мѣвпалїгтыр ветлѣдлїс олыштѣм банщицакѣд, Анна тѣткѣд, пывсян жырѣястї.

— Абу ставис лючки, — довкїдлїс юрнас Кузькин. — Шуам, талун ме кабинетын «майтѣгалї» сьылїсѣ юысь кочегарлысь, а аски ськѣд жѣ ѣтлаын пывсям? И кыкнаным пасѣтѣмѣс? Некутшѣм торѣя жыр абу. А ѣд райцентрад эмѣс мейсь на гырысьджык веськѣдлысьяс. Налы, думайтан, зэв долыд пасѣтѣг бергавны уджалысь йѣз водзас?

— Век тадзи вѣлї, некод эз норасьлы, — бшловзис Анна тѣт.

Кузькин выльсь ниртыштис ныр бокѣо, кымѣс увтїе бугыша видзѣдлїс пѣрысь нывбаба вылѣ: мый пѣ тѣ гѣгѣрван.

Недыр мысти пывсян бердын пансис «стрѣйба». Мед ѣдїѣджык эштѣдны уджѣо, Кузькин ыстывлїс сѣтѣо и асьсье йѣсѣо. Пывсянлѣн уджис дзугис. Заводитчисны норасѣмъяс, дугдывтѣг трингис телефон.

— Ало! Талун пывсяныс уджалѣо?

— Уджалѣо, — мездѣмпырысь вочавидзис Кузькин. — Ми лун и вой уджалам, весиг аслыным некор пывсьыштны.

— Пывсян? Мыйла пѣсь ваыс кѣдзыд?

— Пывсян?

— Да, Кузькин кывзѣо.

— Тѣ Кузькина мать, а абу Кузькин!

Кѣнї корѣсьыд?

Директор ѣрчыштѣмѣн пуктїс трубкасѣо:

— Кос гѣлик тѣ кодѣдымыслы лѣсѣдѣма.

— Ало, пывсян?

— Да, пывсян! — скѣрпырысь горѣдїс

жралысь. — Босѣт корѣсѣтѣо да лок! Тазїеыс пѣрчысыян шкап вылын, мед сїѣо трѣнгысыс юр вылад!

— Ало, тайѣо пывсян?

— Абу, тайѣо абу пывсян! — равѣстїс Кузькин.

— А мый нѣо?

— Морг!

— Мы-ый?!

— Морг! Лок ѣдїѣджык, виччысыям!

Проводлѣн мѣдар помас тшѣкмунїсны. Кузькин шпынмунї: со пѣо, ѣти виндїс жѣо.

Но коркѣ-некоркѣ и стрѣйтѣомыд помасис. Кузькин долыдпырысь гѣгралїс выль жырѣястї, любѣпырысь пукыштїс шойччан жырїын. Небыд диван, креслѣяс, дзоридзьяс, буфет, холодильник. Райцентра гырысь йѣз лооны радѣс. Налы жѣ лѣсѣдѣма и телефон. Зэв вермас лоны, мый корѣсѣсьѣм бѣрын воасны юраныс мѣвпъяс, и позяс веськыда пывсянсынь сѣтавны кутшѣмѣсюрѣо индѣдъяс. Лїбѣ гѣтырыслы звѣнитласны: сїдз и сїдз, пывси-мысси, самѣвар пукты.

Пекнича рытѣо Кузькин тшѣктїс юѣртны радио пыр: выльмѣдѣм пывсян дась, субѣтаѣо да вѣскресеннѣѣо пѣзѣо корѣсѣсьны лун шѣрсян вой шѣрѣдз, мукѣд лунъясѣо — дас час рытѣдз, выльлунѣо — пѣдѣа.

Выль жырѣо пыранїнѣо Кузькин ѣшѣдїс ичѣтик гижѣд: «Служѣбнѣй».

— Став начальствѣсѣо бѣра тѣдан? — юалїс Анна тѣтлысь Кузькин.

— Тѣдтѣг о в, нѣмѣсѣо танї уджала да.

— Сѣмын татѣо лѣдзав. Смотри, эн сорсы!

Субѣтаѣо Кузькин босѣтїс корѣсѣо да мунїс пывсьыны. «Ок и чѣмасьышта жѣо талун выль пывсянын! — мѣвпалїс сїѣо. — Гырысь йѣзкѣд ѣтлаын. Гашкѣо, Петрѣвичлысь мышѣо корѣсѣялыштны сѣрас?»

«Служѣбнѣй» гижѣдыс ѣдзѣсын эз вѣв, но тайѣо эз падмѣд Кузькинѣс.

— Чолѣм, ѣртъяс! — долыдпырысь горѣдїс сїѣо пырѣм мысти. — Ме чайта...

— Мый тэныд татысь колө, дурак!—  
горөдіс мичаник нывбаба, сійө вөлі дзик  
пасьтөм.

— Дядя, дядя!— чилзис ичөтик нывка.

— Кытчө видзөдан! То өд кызди бугы-  
гыльяссө паськөдіс!

Кельдөдөм директор петіс бөрөн.

Вөлөмкө, ачыс Петровичыд локтөма пыв-  
сянад медся водз. Анна тьөт пыртөдас сійөс

рыль жыръясө. Петровичлы ставыс зэв ёна  
кажитчас. Молодеч пө Кузькиныс, зэв бур  
жыръяс лөсьөдөма челядя мамъяслы. Шуас  
тадзи дай пырас, кызди и водзсө, өтувья  
пывсянө.

«Вот сәсся и вөч йөзыдлы буртө! Руко-  
ководящөй ёртъяс шусьоны... Эк!..»—  
кушмытөдз гыжъяліс баялөжсө Кузькин.

Василий ЛЕБЕДЕВ

## Төдсаяс

- Видза олап, Ёньө Иван,  
Важкодъыд на мича, гөрд!
- Тэ нө ачыл коді лоан?  
Мыйгө төдса, а ог төд.
- Пиля Наста важөн вөвлі,  
Парма сиктысь петөм морт.
- Морөн лыйөм, чөвлы, чөвлы,  
Кывтыд помад вөлі горт?  
Ёрөмакань, сера кукань,  
Вөлись төд вылө усин!..
- Со өд, вунөдөмыд дзикөдз,  
Горт дорөдз на кольбөдлин.
- Вөвлі, вөвлі сэтшөм делө,  
Том пөраө быдөн збой.
- Вой шөр бөрөдз сәки ворслим,  
Ёньө Ваньө, ой-ой-ой!..



## А. И. да А. Е. Поповъяс

Коми кыв велӧдан историяӧ пырисны уна тӧдчана йӧзлӧн нимъяс. Миян кывлӧн грамматической строй йылысь асланыс уджъясн гижисны роч академикъяс А. М. Шӛгрен, Ф. И. Видеман, тӧдса финской этнограф, языковед М. А. Кастрен, немецкой филолог Г. К. Габеленц, профессор П. И. Савваитов, поэт-демократ И. А. Куратов, учёной-лингвист Г. С. Лыткин да мукӧдъяс. Ассыныс пай коми кыв сӧвмӧдӧм-ӛнмӧдӧмлы сетисны сӧдз жӧ Алексей Иванович да Андрей Ефимович Поповъяс.

А. И. Поповлӧн олӧм да удж йылысь ми тӧдам вывтӧ этша, колныс сӧмын кутшӧмсорӧ пасйӧдъяс Вологодской епархиальной ведомостъяс нима газет лист бокъяс вылын. Тайӧ юбрьяс подувылын позьӧ тӧдмавны, мый А. И. Попов чужлӧма Усть-Сысольской уездын 1815 воӧ, 1832—38 воясӧ велӧдчӧма Вологда карса духовной семинариян, 1838—1842 воясӧ помалӧма Московской духовной Академия. 1843 вося май тӧлысьӧ сийӧс индӧмаӧсь уджавны наставникӧн Вологодской духовной семинарияӧ. Тайӧ вонас семинариян студентъяс кутисны велӧдны тшӧтш и коми кыв. А. И. Поповлы, коми мортлы, сетисны нуӧдны тайӧ предметсӧ. Тайӧ жӧ онас (декабрын) А. И. Попов дорйис ассыс диссертация, асылы сетисны учёной степень. 35 во чӧж А. И. Попов уджалӧс Вологда карын, велӧдӧс всеобщей гражданской история, риторика, латинской да коми кыв, священной писание, нуӧдӧс ыджыд общественной удж. Зиль уджысь сийӧс эз ӧтчыл наградиливны орденъясӧн, коми кыв бура да сӧлӧмсяныс велӧдӧмысь куймысь сетлисны денежной премия. Эз этша коми челядь, дерт, прӧйдитлыны А. И. Попов ки пыр. 1854—1860 воясӧ сы дорын велӧдчис и И. А. Куратов. Профессор А. И. Попов кувсис Вологда карын 1886 воын.

Интересной олӧмыс сӧдз жӧ мӧд коми кыв велӧдчыс — Андрей Ефимович Поповлӧн. А. Е. Попов — Висерса Богородской вичкоӧсь священниклӧн пи, велӧдчис Яренской духовной училищын, а сӧсся 1840 воӧ помалӧс Вологодской духовной семинария студент нимӧн. Олӧм чӧжыс пыр вӧлис преподавательӧн, семинария помалӧм бӧ-

рын велӧдытис Усть-Сысольскын, сӧсся тайӧ жӧ восяныс 1853 воӧдз велӧдӧс Вологдаын, 1853 восянь — Яренскын. Историк П. А. Рукин, кодӧ уна во велӧдӧс Архангельской духовной семинариян, аслас уджын пасйӧ, мый А. Е. Попов кувсис 1865 воӧ, но тайӧ абу тадз, сы вӧсна, мый А. Е. Попов 1883—1884 воясӧ гижис на статьяяс коми культура да письменность йылысь Народной просвещение министерстволӧн журналӧ.

А. Е. Попов вӧли тӧдчана переводчикӧн, вуджӧдӧс роч вылысь коми кыв вылӧ уна пӧлӧс содержанияе книгаяс. Светской книгаяс йӧзӧдӧмын сӧкса кадӧ сӧбыкылунъяс вылӧ видӧдтӧг, А. Е. Попов кутшӧмкӧ ногӧн вермӧма печатйтны вель уна удж. Со сӧлӧн комиӧдӧм книгагасыс: «Краткая священная история», СПб., 1843 г.; «Наставление, как уберечься от оспы и прививка предохранительной оспы», СПб., 1845 г.; «Сельский полицейский устав для государственных крестьян», СПб., 1850 г.; «Наставление на зырянском языке, как спасти жизнь людям, ввавшим внезапно в смертельные случаи», СПб., 1852 г.; «Приложение к сельскому судебному уставу», СПб., 1852 г.; «Извлечение из наказа государственным крестьянам о предупреждении пожаров в государственных селениях», СПб., 1852 г.; «Избранные места из книги училища благочестия на русском и зырянском языках с назидательными нравоучениями, приспособленными к понятиям зырян», СПб., 1863, кн. II да мукӧд.

А. Е. Попов — коми азбукалӧн автор, шусис сийӧ «Азбука для зырянского духовного юношества». Профессор П. И. Савваитов роч императорской наукаяс Академия тшӧктӧм серти видлалӧ А. Е. Поповлысь «Азбукасӧ», медся ыджыд тырмытӧмторӧн сийӧ индӧс А. Е. Попов уджысь «смешение двух азбук, что недопустимо по причине резкого различия в звуках, в составе и духе языков русского и зырянского». И эз лӧдз книгаӧ А. Е. Поповлысь печатьӧ. Мыйсюрӧ вежлалӧм, содталӧм-чинталӧмъяс бӧрын А. Е. Поповлӧн «Азбука» вӧли йӧзӧдӧма 1865 воын.

Синмад шыбитчӧ А. Е. Поповлӧн творче-

ствовн сійѡ, мый пѡшти быд книгаын сылѡн вѡлі торъя графика да орфография. Та боксянь ѡта-мѡдсыс торъялісны быд удж. И. А. Куратов «Зырянские буквы» статьяын гижис: «Андрей Попов имел свою азбуку при зырянских переводах, но у него было семь пятниц на неделе, то есть что книга, то и новая азбука. Самое колебание его доказывает несостоятельность его азбуки и отсутствие убеждения как в пользе однообразия азбуки, так и в логической постройке её».

А. Е. Попов аслас переводъясын тшѡкыда пыртѡ роч кывъяс, весиг сэки, кор эм вежысь коми кывйыс. Татшѡм тырмытѡм-тор вылас, ковтѡг роч кывъяс вайѡдѡм вылас, индыліс сылы 19 нѡмса учѡной Г. С. Лыткин «500-летие зырянского края» статьяын, критикуйтис А. Е. Поповѡс да мукѡд переводчикъясѡс. А. Е. Попов вочавидзис Г. С. Лыткин статья вылѡ, такѡд тшѡтш сетис зѡв колана сѡветъяс заимствуйтѡм кывъяс коми кывйѡ пыртѡм кузя. Тайѡ вензяна статьясыс йѡзѡдѡмабсь «По вопросу о зырянском языке и зырянской грамоте» ним улын Народной просвещение министрствѡлн журналын.

Ми ог мѡдѡй тани сѡрнитны А. Е. Поповлѡн комиѡдѡм книгагас йылысь, сы вѡсна, мый тайѡ вермас лоны торъя сѡрнийн. Сѡмын пасьям, мый сѡкся кадѡ, буракѡ, эз вѡв кокин вѡчны дзик стѡч перевод, коми кыв эз на вѡв тыр-бура велѡдѡма.

А. И. да А. Е. Поповъяс Синод тшѡктѡм серти лѡсьѡдѡмабсь коми грамматика да словарь. Вологодской семинария правлениелѡн 1862—1863 воясяс заседанияяс журналын гижѡма: «Сентября 19 дня 1862 г. в присутствии членов правления Вологодской духовной семинарии Докладывано: 1. Предписание правления Московской духовной Академии о доставлении сведения, в каком состоянии находится ныне труд по составлению зырянской грамматики и зырянско-русского словаря определением Святого Синода от 3 мая 1857 года, возложенный на учителей Вологодской семинарии Алексея Попова и Яренского духовного училища Андрея Попова, т. к. Духовное учебное правление просит доставить о сем уведомление...»

А. Е. Поповлѡн Вологодской духовной семинарияса правлениеѡ 1863 воѡ гижѡм рапортысь тыдовтчѡ: «...зырянско-русский словарь почти кончен вчерне, но автор не имеет средств переписать свое сочинение, не может представить оногo в скором времени, а к составлению зырянской грамматики автор не приступал, потому что не может этого делать без совета и сношения со своим сотрудником, учителем семинарии Алексеем Поповым, находящимся ныне от него в дальнем расстоянии».

А. Е. Попов збылысь олѡма сѡкыда, учительлѡн ичѡт удждоньс ѡдва тырмылѡма вердны семьясѡ. 16 во велѡдѡм бѡрын А. Е. Поповлы лѡб шыѡдчыны Вологодской духовной семинариялѡн правлениеѡ, медым сылы сетисны священниклыс места Яренска Преображенской собор приходѡ, учительлысь уджсѡ сы сайѡ кольѡмѡн. Правление видлалис шыѡдчѡмсѡ А. Е. Поповлысь да ѡткажитис сылы таын, и сійѡ колис бѡр гражданскѡй чинын, учительѡн.

Сідзкѡ, 1862—63 воясѡ А. Е. Поповлѡн словарыс вѡлі пѡшти дась, колис сѡмын сійѡс перепишитны. Видлам нѡшта ѡти революцияѡдзяс документ, кѡні бара жѡ сѡрнийныс муиѡ А. Е. Поповлѡн словарь йылысь. Статьясы П. А. Рукинлѡн, кодѡс ми водзын казътылім нин, шусьѡ сійѡ «Злоключения одного из исследователей зырянского края (Андрея Ефимовича Попова)». П. А. Рукин гижѡ, мый 1846 воѡ А. Е. Попов гижѡ шыѡдчѡм епископ Евлампийлы, кѡні корѡ лѡдзлыны сійѡс путешевуйтны Усть-Сысольской уездѡд Печораѡдз. Могыс сылѡн вѡлѡм татшѡм: 1. сылы, переводчиклы, колѡ бура тѡдны коми кыв, сылысь быд наречие, велѡдны найѡс места вылын, тѡдмасыны йѡз сѡрнийн; 2. мый вѡсна ѡнѡдз эм раскол Керчомьяса да Печораса приходъяс костын, тѡдмавын и вѡчны колана выводъяс; 3. ѡктыны-чукѡртны материалъяс роч географической обществу тшѡктѡм серти. Епископ аслас резолюцияын пасйѡ, мый сійѡ радпырысь примитѡ предложениесѡ А. Е. Поповлысь, но тайѡ ветлѡмыс А. Е. Поповѡн эз ло, сы вѡсна, мый Вологодской губернияын государственной имуществу палатаса управляющей Нагель ѡткажитис путешественниклы мынтыны туйысь, а учительлѡн ичѡт жалованнѡ вылад ылѡдз он во. А. Е. Попов энѡвтчис 1847-ѡд воѡдз. Мѡд вонас каникулъяс дыриѡ А. Е. Попов бара сетис корѡм епископ Евлампийлы, кѡні сійѡ 1846 вося аслас индѡм могъяс дорѡ содтѡ нѡшта ѡтиѡс: гижѡ, мый сійѡ лѡсьѡдѡм словарь и тайѡ словарас колѡ содтны турун нимъяс, ѡти кывйѡн, прѡверитны асысыс уджсѡ дзоньнас быд коми наречие серти (сідзкѡ, А. Е. Попов словарсѡ гижис Вологдаын уджалгас на, 1840—1853 воясѡ. Но мый вѡсна уджыс 16 во чѡж эз вѡв йѡзѡдѡма, сѡкыд висътавын).

Эз на удит А. Е. Попов бѡр воны гортас путешевийемь, епископ Евлампийлы воѡ донесение Подъельской вичкоса поп Константин Богородскийянь, кѡні сійѡ мыжалѡ А. Е. Поповѡс «хлестаковщинаысь». Богородский висъталѡм серти велѡдыс А. Е. Попов Усть-Сысольской уездѡд ветлѡдліг быд сиктын тшѡктис асысѡ встречайтны ыджыд начальникѡс моз, кыдзи вѡчлісны епархияса гырысь йѡзѡс примитіг, быттѡ пѡ быд вичкоюн сійѡ нуѡдис ревизия, вичко

служкаяслы лѡсѡдліс экзаменъяс, тшѡктыліс колльѡдны асьѡ звѡнѡн да с. в. А. Е. Попов вылѡ консисторияын восьтісны торъя делѡ, тяжбаыс кыссис кык во чѡж. Путешественник-лексиколог воѡм бѡрас эз вермы лѡсѡдны чукѡртѡм материалъяссѡ, сылы лои гижны письмѡ бѡрся письмѡ консисторияса начальстволѡн да епископлѡн уна пѡлѡс юалѡмъяс вылѡ. А. Е. Поповлы следственной делѡас отсалісны Керчомъяса велѡдчысыяс, кодъяс вѡліны каникулъяс вылын буретш сійѡ каднас, кор А. Е. Попов ветлѡдліс коми сиктъясѡд. Найѡ и висъталісны, мый нинѡм сэтшѡмыс, мый суклялѡма Богородский аслас письмѡын, А. Е. Поповлѡн эз вѡв. Сѡмын та бѡрын тупкисны тайѡ мисътѡм, ковтѡм делѡсѡ.

А. Е. Поповлѡн словарь йылысы ѡнѡдз на нинѡм тѡдмавтѡм, и некод сійѡ эз аддзыв некутшѡм архивыс.

А. И. Поповѡн гижѡм коми грамматика воис миян кадѡдз. Сійѡ эм центральной государственной исторической архивын Ленинградын. Грамматикасѡ мый вѡсна кѡ сідз жѡ эз вѡв печатайтѡма, кѡтъ А. И. По-

пов велѡдїс аслас учебникѡн некымын поколениеѡс. Со мый висътавсьѡ Вологодскѡй духовной семинария правлениелѡн заседаниеывса 1862—63 вося протокоल्याсын: «Учащихся зырянскому языку было 34, учебными пособиями служили Евангелие от Матвея в переводе на зырянский язык и грамматика, составленная преподавателем, что практические упражнения состояли в разговоре по-зырянски и в переводе с русского на зырянский язык поучений, песней и молитвословий церковных, а познания учащихся достигли того, что учащиеся высшего и среднего отделения обучающиеся зырянскому, могут писать на оном проповеди и беседовать со всяким зыряннином».

Татшѡм колян нѡмса кык письменной памятниклѡн судьбаыс. Тадзи асланыс быд лунъя уджѡн А. И. да А. Е. Поповъяс мый вермисны сѡвмѡдїсны чужан кыв, зїлісны паськѡдны коми кыв вылын гижѡдъяс, эз сетны кусны-бырны 19 нѡмѡ коми письменностьлы.

И. КОСТРОМИНА.

## Чидъя-чигъя да саръя вадъяс

Коми кывйын, медясö Эжваса сёрниын, паськыда тöдсаось кывтэчасьяс Чидъя вад, Чигъя вад да Саръя вад. «Чидъя-вадъя морт» — кутö вежортас: писка, бөрйысьыс («требовательный», «взыскательный»), «прихотливый», «привередливый»). «Чидйö-вадйö волены», «Чидйö-вадйö шедлыны» гөгөрвосьö кыз «сьöкылдуньяс тöдлыны», «нуждаö веськавлыны». Тайö кывтэчасыслон матысса вариант: «Чигйö-вадйö воштыны» кутö татшöм вежортас: «помны», «йöртны», «тупикö вайöдны».

Чидъя-вадъя да чигъя-вадъя кывтэчасьясыслысь вужъяссö, артмöсö öнi ми вермам кокниа туявны. Вöчны тайöс отсалö «Коми кывлön этимологической словарь». Сэн индöма, мый чид кыв зэв важыся: Язьваса пермякъяслон эм чидöм кыв татшöм шуöмын: «Чидöмыс петö» — «скöрыс петö», удмуртъяслон чидам — терпение, мариецъяслон чыташ — терпитны. Чидйö-вадйö волены кывтэчаслön воддза вежортасыс, В. И. Лыткин да Е. С. Гуляев шуöм серти, вöлөм татшöм: «веськавны сэтшöминö, кöн колö терпение».

Зэв нин коркö важöн, пермскöй эпохаöдз на, чужöма и чиг кыв; воддза вежортасыс сылön вöлөм чидлön кодъ жö: стрöг, требуйтысь, асныра, писка. Тайö кывлы параллельясөн лöбны: удмуртъяслön чигын — «асныра» (вöв йылысь), мариецъяслön чыгын — «асныра», «дудысь» (вöв йылысь), «пыксьысь, ыръянитысь». Чигъя кыв видлалигөн колö индыны ещö со мый вылö: чиг кывйысь, кыз шуöны В. И. Лыткин да Е. С. Гуляев, артмöма чиганитчыны кыв (чиг + ан — суффикс), народнöй этимология влияние улын

тайö кывсö кутöмаось йитны чиган («цыган») кывкöд.

Кольö на гөгөрвотöм öтитор: кыз да мыйла тайö кывьясыс йитчисны вад кывкöд? Гашкö нö тадзисö артмис саръя-вадъя кывтэчас влияние улын? А мый сийö сэтшöм саръя-вадъясыс? Саръя вадъяөн шуöны мортöс, кодлön настроениеыс, руыс тшöкыда вежласьö (унджыкысьсö нывбабаяс йылысь): «сийö öд саръя-вад кодъ», саръя-вадсьыс артмöма и öтка кыв — саръёвтыны: «кодарö на саръёвтас», «саръя-вадыд саръёвтас», вежортасыс: «тайö йöй руаыд бара на йöймис».

Саръя-вадъя — сложнöй эпитет — явö артмöма «саръя-вадысь». Тадз шулöмаось сэтшöм ты, кытысь чериыс вöлөм коркö шедö, а коркö оз. Тан колö шуны со мый. Чери кыйöм уджсö комияс лыддылöмаось священнодействие кодьöн. Артельöн чери кыйигөн, шуам, некутшöма оз позь шумитны: некутшöм кыв — радейтчана либö дöзмöдана — шуны оз позь. Чериыс кö оз шед, сэк тшынлöны и кулöмгьяссö и асьнысö кыйсьысьяссö. Но торъя пыдди пуктылöмаось вадъяс, кодъясö шулöмаось саръяөн. На динö оз позь воны нйит да ва паськөмөн, и вадсö оз позь нйитöсьтны; либö вöчны мыйкö лёктор. Оз позь наын кыйсьыны кулöмгьясөн, кодъясөн кыйсьöмаось нин мöдлаын. Чери кыйысьяс татшöм тыяслысь ыдждалöмсö (көсьяс кö сетас черисö, а оз кö көйы и оз) чайтисны сы вöсна, мый скöрмö ли лöгасьö тыыс, либö сэн олысьыс.

Саръя-вадъя кывтэчаскöд йитöдын миянлы дум вылö усьö со мый: Комиын эм вель уна ю да места ним, кодъяслön вужъяс эм сар кыв

жō. Тайō: Сар-Вож > Чуб > Емва, кузьтаис 45 км; Сар-Вож > Киваж, Яренга, кузьтаис 59 км; Сарью (Емва), кузьтаис 46 км; Бол. Сарьюга > Косью > Уса, кузьтаис 77 км; Сарью > Илыч > Печора, кузьтаис 91 км; Сар дор > Кажим; Сар дор — тадз комияс шуōны Печоралысь морей усанисō, Пустозерск гō-гōрса местаяс. Ичōтджык местаяс («Микротопонимьяс») лыдысь индам татшōмьясōс: Сар керōс (Нѐб-дин), Сар нōрыс (Вомын), Сар тыла (Шошка, Сыктывса).

Гашкō нō, фразеологизмьясыс артмисны роч «царь»-ысь? Тыдалō, абу тадз. Емваса Сарьюга (ōни Сарью) казътывсō 1485 вося Иван III-лōн жалованнōй грамотаын: «Река Вымь с верховины с падуны по правые стороны реки Сарюга». А сѣки роч государственно царьяс эз на вōвны (вōлины Великой князьяс). Сидзкō, и фразеологизмыслысь и топонимьясыслысь вужьясō колō корсьны мōдлаысь.

Топонимическōй уджъяскōд тōд-масигōн ми казялам со мый. Европалōн асыв-войвыв юкōнын сѣтшōм топонимыс, кодī заводитчō сар кывсянь, зѣв уна. Эм татшōм сяма топонимьясыс и мукōд финно-угорскōй республикаясн. Мордваса ученōй И. К. Инжеватов асланыс столица — Саранск йылысь статьяын индō, мый сара кыв эм финскō-йын, эстонскōйын, карельскōйын и мукōд финно-угорскōй кывьясын и вежōртасыс сылōн — и важōн, и ōни — ōткодь — васōд, нюрсялōм места.

Сидзкō, гашкō, коми сарья вадыс лōй нурса вад, а Сарью-ясыс да Сар-вожъясыс — нурса юяс? Тайō, тыдалō, сидз и вōлōм. Вад кывйис, кызд гижō В. И. Лыткин вылын индōм словарьн, не сōмын вōр ты, но и зыбуч («топкая болотистая местность»), артмōма ва кывйись (-дыс — кыв артмōдан суффикс), и кутлōма уль, васōд вежōртас. (Коми-пермякъяслōн вадны — кōтōдны,

язъваса пермякъяслōн вадасно — кōтасыны, вадотно — кōтōдны), а нōшта важджык кадō, венгерскōй вад да хантъяслōн вонт кывъяс серти кō, вежōртасыс вōлōма — овтōм места, сук пемыд вōр («дикий, необжитый лес, дикая местность»). Сидзкō, коркō сар, вад да нюр кывъяслōн вежōртасыс вōлōма пōшти ōткодь. («Нюрыс» удмуртъяслōн: «болото, влага, сырость»). Сарья вад, сидзкō, вōрса вад, васōд берегьяса вад. Мыйла нō сийō босьтис вежōртас писка, асныра? Да сы вōсна, мый татшōм вадьясас кутшōмкō воясō черыис вермис пōдны либō бырны эпидемияс, висьōмьяс вōсна и, дерт, та вōсна черыис эз шед сы мыда, мыйта шедлис бурджык воясō. Татшōм тыслōн «характерыс» вуджис морт вылō: «Ру» да «сар» кывьяс лоисны синонимьясōн: «бур руа» лои сийō жō, мый «бур сарья».

Ōни позьō кывкōртавны. Кывтѣчасьяс: «Чидйō-вадйō волыны», «чидйō-вадйō шедлыны» артмōмаōсь вадйō веськавны выражениеысь, сийō кадō на, кор вадыс вōлōма абу сōмын ты, но и сук вōр, зыбуч кадья нюр, кор мортыслы лолōма, ōнъя кывйōн кō, юрōн-лолōн пудьясыны (и петкōдлыны ыджыд терпение), чидйō-вадйō воштыны кывтѣчаслōн вежōртасыс — пемыд, овтōм вōрō вōтлыны, юр-лов босьтны. «Вадйō» кывйис тайō кывтѣчасьясас пырōма, тыдалō, сарья вад выражениеысь, и медсясō сы вōсна, мый комиясōс коркō кытшавлōмаōсь помтōм-дортōм вōрьяс, васōд нюрьяс, зыбуч кадьяс да коркō черна, а коркō и черитōм тыяс.

Унджык ю да места нимыс, кодōс вайōдōма вылынджык, артмōмаōсь зѣв нин важōн да кутōны вежōртас «нюр пыр, пемыд вōр пыр визувтысь ю» либō «вōрса нōрыс». Сōмын ōткымын ю, кодьяслы нимьясō сетомаōсь неважōн (Илычса Сарью, шуам), кутōны вежōртас «вилыш, асныра».

# „Печора“ СОВХОЗЛЫ КЫЗЬ ВО

1959 вося январь Печора карбердса видз-му вѳдѳтѳсьяслы лѳис зѳв тѳдѳчанаѳн. Сизим посьнедик овмѳс ѳтлаасисны ѳти совхозѳ. Кутшѳм слабиникѳсь найѳ вѳлины, бура висѳталѳ татшѳм пример — «Печора» да «Краснѳй Яг» подсобнѳй овмѳсьясын, кодѳясѳс вѳлѳи котырѳтѳма Великѳй Отечествѳннѳй война воясѳ Севернѳй кѳрт туй стрѳитѳгѳн, ѳтлаасигѳн ставыс вѳлѳи 150 мѳс. Эз вынѳйбрадѳжкѳсь вѳвны Песчанка, Бызѳвѳй, Кожва да Медвежка деревнясыс колхозѳс да «Белѳй-Ю» совхоз. Вѳль овмѳсын, кодѳс вѳлѳи йѳзѳдѳма карбердса совхозѳн, ѳтлаасѳм бѳрын чукѳрмис 588 мѳс. Лысьѳтисны найѳ этша. И кѳтъ вѳль овмѳс водѳзѳ первѳйсѳнь вѳлѳи сувѳтѳдѳма зѳвгырыс могѳяс — вердны ѳдѳй сѳвмыс карѳс свежѳй йѳв-яйѳн, овѳщѳн да картупельѳн — сѳкса коллективлы збыль вылас ставѳсѳ коммис заводитны выльыс. Кыдзи шуласны, первѳй кирпичѳсѳсѳныс. Помнитсѳѳ, эз вѳв весиг Шѳр усадѳбаыс — сы пыдди кѳрт туй бѳкын, увѳтисны суѳлѳисны важник баракѳяс, кытѳчѳ тульсысын ва усѳтѳдз он и сѳбав. Видз-му вѳлѳи этша жѳ. Туйяс лѳкѳсь. Онѳя Шѳр усадѳбасѳ, кодѳс вѳлѳи бѳрѳѳма Маруш-курѳя бѳкѳ, поѳжѳма яг шѳрѳ, заводитисны стрѳитны 1960 вѳѳ. Водѳтѳи сѳнѳи вѳлѳѳма скѳт видѳзѳсьяслѳн гѳжса чѳм. А сѳки, первѳй воас, кыптѳс медводѳдза стрѳѳйба — вудѳжѳдѳсны картаяс. Сы бѳрѳса чукѳртисны некѳмын типѳвѳй керка. Усадѳбасѳнь карѳдз — сизим верст. Но эз кохни вѳв вѳѳдѳчны карѳдз йѳв тыра бакѳясѳн. Техника эз на судзсы. Вѳль овмѳс котыртѳн вѳѳ ставыс вѳлѳи кѳкѳямыс трактор.

Вѳйвылын вѳль овмѳс котыртѳмѳ уна вын пукѳтисны совхозса директор П. П. Брежнев, кодѳи удѳжалѳс сѳнѳи



П. П. Брежнев, «Печора» совхозса директор.

первѳй воясѳсѳныс, да сѳкса главнѳй агроном Павел Моисенко. Найѳ сѳяммисны ышѳдны да котыртны йѳзѳс удѳжавны сѳблѳмѳсѳнь, шѳдѳдны вѳйвылын видз-му вѳдѳтѳмын гырыс вермѳмѳяс. А Печора пѳлѳнса муясыд, он кѳ прѳмѳя пѳсѳѳдѳчыв, абу лышкѳдѳсь урожайсѳн. Тулыс-арѳ, кор механизаторѳс вѳлѳи прѳстѳдѳжкѳсь, ферма матѳгѳгѳрыс бѳртлѳсны-гѳрлѳсны важѳса сотѳѳмѳяс, керасѳяс либѳ вѳрѳяс. Асьныс жѳ перѳисны торѳ да быд гектар вылѳ сѳйлѳисны кыксѳ тоннаѳн компѳст. И первѳй воясѳс нин бѳсьѳтлѳсны картупельыс да овѳщилыс сѳтшѳм урожайяс, мѳй асьнысѳ дѳвѳ вѳлѳи бѳсьѳтѳ. Скѳтлы кѳрым вылѳ вѳдѳитисны уна вося турунѳяс. Пыран вѳлѳи совхозса татшѳм му вылад да кѳдза пытшкас морт оз тыдав. Онѳи на любѳ вѳдзѳдлыны сѳйѳ эѳмѳм видзѳяс вылас, кодѳи овмѳсын абу ѳти сѳ гектар.

Некор оз вун, кыдзи «Белѳй-Ю»-ѳ пѳськѳдѳсны туй. Йѳв уна. А вѳины карѳдз некѳдз, тшѳкѳсь, туй абу. Вѳѳчисны туй ас вынѳсѳн.

Сѳйѳ воясѳсѳныс колѳис бытѳтѳ эз нин сѳтшѳм уна

кад, но мунлѳс кѳ кодѳкѳ сѳтѳсь, ѳнѳи выльыс воѳм бѳрын, ѳдвакѳ, бурѳн тѳдас сѳйѳ местаясѳсѳ. Лугѳвѳйѳдз, кыдзи онѳи шѳсьѳ совхозлѳн Шѳр усадѳбаыс, и водѳзѳ тѳянѳс вѳйѳдас асѳфальтѳн вѳвтѳѳм туй. Сѳтѳи дугдѳвѳтѳг журѳгѳны-мунѳны машинаяс. Туй ѳтар-мѳдар бѳкын пѳськѳдыс-пѳськѳд муяс, кытѳчѳ пукѳтѳны картупель. Кытѳчѳ кѳдзѳны скѳтлы вѳж кѳрым вылѳ аныкѳтш сѳра зѳр, мѳс сѳркни. Шуйга кѳи вылын, важѳса Печора пѳлѳн, сувѳталѳмны едѳжвидзѳс керкаяс, кык судѳтаѳсь. Ю пѳлѳн жѳ, поѳжѳмѳяс кѳстѳ дзебѳсь-маѳсь ыдѳжыд парникѳвѳй овмѳсѳ, чѳпан видзѳн да сорѳѳчѳстѳк овмѳсьяс. А водзындѳжык, вѳрладѳрас нин, мѳс видзѳн комплекслѳн уна лыда стрѳѳйбас.

Кутшѳм вермѳмѳяс шѳдѳдѳсны «Печора» совхозын кызы водн, висѳталѳ совхозса директор П. П. Брежнев:

— Сѳки, вѳль овмѳс котыртѳгѳн, быд мѳсьлыс лысьѳтылѳм йѳвѳсѳ тысяча килограммыс неуна ундѳжык. Бѳрѳя вѳнас жѳ лѳн бѳсьѳтѳма 3.700 килограмма тшупѳд. Водѳтѳи став йѳлыс лысьѳтѳсѳылыс 1.479 тонна. Кольѳм вѳѳ — 4.640 тонна. А кутшѳма кыптѳс овмѳслѳн вынѳѳрыс. Совхозын тѳлун сѳ гѳгѳр трактор. Дас пѳв ундѳжык видзѳсь электрѳэнергия.

ѳна сѳдѳс и йѳзлѳн удѳдонѳс. Быд морт вѳнас шѳрѳкодѳ бѳсьѳтѳ 2531 шѳйт.

Кѳлѳ сѳдѳтны, мѳй «Печора» совхозын ѳна тѳждѳсьѳны скѳтлѳн пѳрѳда вѳсна. Овмѳсѳа стадаын мѳскѳс матѳ тысяча вѳтсѳ юр. Ставыс холмогорскѳй, чѳстѳй пѳрѳдаа. 88 процентѳс элита-рекорд да элита.

И лѳѳсьѳдѳсны татшѳм стадасѳ асьныс жѳ. Подувсѳ пукѳтѳсьяс лыдын вѳлѳи медпервѳй ачѳс Петр Павлович, вѳвлѳм «Краснѳй Яг» совхозса зоотехник, а



Лысьтысысь В. С. Канева.

сэсса «Печора» совхозса главнэй зоотехник.

Бурмёдны оз сёмын ассыны стада. Отсалёны мукёдьяслы. Окмыс во нин совхоз лыддысьё племеннэйён. Тайё кадён республикаса мукёд овмёсьяё, а сідз жё мукёд областяё мёдёдны уна сё чистэй пёрдаа куканьяс.

Но и тайё вермёмьясн нин печораса оз кёйыны водзё миритчыны. Коллектив водзё сувтёдма ещó на кывкутанаджык мог: матысса восяё быд мёслысь лысьтыны нёль тысяча килограмм йёв. Та могысь водзё вильмёдны стада. Оз надейтчыны кодкó вылò — зильёны паськóдны-бурмёдны угодьяёс. Гёгөрвоёны, мёд ног йёвтó ни стадатó он содты. Лёсьёдны йёзлы бурджык олан да уджалан условияёс.

«Печора» совхозын быдмисны да уджалёны видзмуму овмёсса збылысь мас-

терьяс. Уна дас морт лоисны ВДНХ-ывуса участникьяёсн, наградитóма медальяёсн да дипломьяёсн, ещó унджыкóс — правительстволён наградаёсн — орденьяёсн да медальяёсн.

Уна во Краснэй Ягса фермаён веськóдлò П. П. Шантаренко. Сійò асыводзянь да ритóдз пыр йёз пòвстын. Татчóс дояркаяс куйм во сайын нин нёль тысяча килограмм йёв быд мёслысь лысьтыны, а дояркаяс Т. Н. Трофимова да А. И. Янцитова быд мёслысь бòрря вонас лысьтыны нин 4.350 килограммён.

Важысянь нималò бур уджён Соколово отделениёса управляющэй А. Ф. Пастухов. Паськыда тóдò-

тòдчанаджык вермёмьяс шедòёны Лугòвòйя дояркаяс А. Н. Морозова, А. Г. Гарашук, Ф. Ф. Ржановская, Городскóй фермаёс кукань видзысьяс С. С. Семяшкина, Е. И. Сенина, А. И. Михайлова.

А ичòтджык óмòй пайыс механизаторьяслён, видзмуму вòдитысьяслён. И. А. Шахтаров — первой класса тракторист, Коми АССР-са заслуженнэй работник. Совхозын став семьяён, нэмсò пыр медся кыв кутана уджыас вылын П. А. Корякин. Сідз жё первой класса тракторист. Наградитóма коймòд степеня Трудòвòй Слава орденён. Да, бур вермёмьясён пасйисны «Печора» совхозса

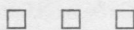


Совхозса ансамблысь нывьяс.

ны животноводствоса бригадирьяёс Краснэй Ягысь А. Ф. Загайнова, Бызòвòйясы — Л. М. Шахтарова да Городскóйясы — Г. М. Филиповаёс. Воёс воё пыр

уджалысьяс ассыныс кызь воёя юбилей. Нёшта гырысьджык могыас кёйёны пòртны оломò водзё вылò.

С. ПЫСТИН.



Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23/II-79 г. Подп. к печати 14/III-79 г. 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. лист. 4+0,25 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6053 экз. Ц01174. Заказ № 1305. Цена 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Шуда ныв.

Снимаітс В. Вещицкй.



Кабанъяс вӧрын.

Рисуйтіс С. Епифанов.