



ИТВЫВ КОДЗУВ

5
МАЙ
1979



М. К. ЗАРУБИН — ЛПК-щик целлюлоза пухсь, Коми АССР Верховной Сöветса депутат.



ТАЙО НОМЕРЫН

| | |
|---|----|
| А. В. СОКОЛОВА. Сиктса культуралы — партийной тӧждысьӧм | 3 |
| Альберт ВАНЕЕВ. Украинаса мотивъяс (кывбуръяс) | 8 |
| Егор РОЧЕВ. Дзолук (повесть) | 10 |
| Василий ЛОДЫГИН. Быдмӧны Эжва йылын гижысьяс | 34 |

| | |
|---|----|
| Ольга Лютоева. Шуд. Кыкӧн. Олӧм. Александр Уляшев. Чужан му. Евгений Уляшев. Пьянкӧд. Михаил Логинов. Видз вылын. Николай Морохин. Войся мойд. Эдуард Тимушев. Турӧб. Тӧвся шондӧ. Александр Лужигов. Лыжи вылын. Сергей Паршуков. Чельдь дыр (кывбуръяс) | 35 |
| Лембит Казаринов. Арифметика. Михаил Карманов. Сюмӧд пань. Светлана Третьякова. Вотчӧм. Валя Третьякова. Нимлун бӧрын. Владимир Шомысов. Беддя вӧралысь. Михаил Лудыков. Бур сӧвет (висьтьяс да серпасъяс) | 39 |

Публицистика

| | |
|---|----|
| Я. Д. МАЛЫЙ. Генерал Микушев (очерк) | 45 |
| Виталий МЕРЦ. Ас йӧз. (Сыктывкарса ЛПК-ысь пасйӧдъяс) | 51 |

Войвыв кодзувлӧн почта

| | |
|---|----|
| Адольф ТУРКИН. Геза Кепеш — коми кывбуръяс вуджӧдысь. В. А. Елина. Сцена вылын — велӧдысьяс. Ия Костромина. Рочакомианенецкӧй словарь | 58 |
|---|----|

Серамбана гижӧдъяс

| | |
|---|----|
| Серафим ПОПОВ. Пӧльяс да пӧчыяс (кывбуръяс) | 61 |
| Евгений АФАНАСЬЕВ. Кылӧдис пурйӧн пес (висьт) | 62 |

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӦН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

5

МАЙ

1979

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, В. Попов, С. Попов,
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),
Г. Юшков.*

ЭЖВАКАРЫН.

Снимают С. Антипов.



Сиктса культуралы— партийнӧй тӧждысьӧм

Миян Коммунистическӧй партиалӧн аграрнӧй политикаыс ӧнӧ тыдовтчӧ и сыын, кызди, кутшӧм ногӧн сикт олӧмын петкӧдчӧ культураыс, кызди сийӧ тӧдчӧ сиктсаеяс вылӧ. Сиктса уджалысь войтырӧс культурнӧя обслуживайтӧм сайын, налысь духовнӧй олӧмӧ озырмӧдӧм вӧсна тӧждысьӧм сайын, тшӧтш и мукӧд кыв кутана могъяс олӧмӧ пӧртӧмыс, видз-му овмӧс лӧптӧм-сӧвмӧдӧмыс. Ӧд партиалӧн программнӧй требованиеяс лыдын и карса да сиктса йӧзлысь оланигӧс матыстӧм, ӧткодьбдз сийӧс вайӧдны зильӧм.

Коми АССР-лӧн видз-му овмӧс Советскӧй власть воясӧ пӧрисе народнӧй овмӧслӧн ӧна сӧвмӧм юкӧнӧ. Республикаса видз-му овмӧсын ӧнӧ уджалӧны кык тысяча гӧгӧр специалист, вит тысяча сайӧ механизатор. Видз-му овмӧслӧн общественнӧй секторын основнӧй производственнӧй фондъясыс 323 миллион шайт дон. Тайӧ 1965 воын серти 5,3 пӧв унджык. Сиктсаеяслӧн удждоныс бӧръя 12 вонас содӧс кык пӧв да кайис матӧ 200 шайтӧдз.

Содисны культура сӧвмӧдан позялунъясыс. Республикаса сиктъясын ӧнӧ эм 799 клуб да библиотека, 502 кинотеатр да киноустановка, 24 музыкальнӧй школа, 219 восьмилетнӧй да шӧр общеобразовательнӧй школа (велӧдчысыс — 47 тысяча морт), 10 профтехучилище. Сиктса быд сӧ морт вылӧ артавсӧ 840 том книгаеяс.

Зумьдмис культура учреждениеяслӧн материальнӧй базаыс. Сӧмын бӧръя кык вонас лыбисны 9 клуб да

культура керка. Культура учреждениеяс капиталнӧя ремонтируйтӧм да выльмӧдӧм вылӧ видзӧма ӧти да джын миллионысь унджык шайт.

Районнӧй культура керкаеяслысь выль типӧвӧй зданиеяс лӧптӧма Сыктывдинскӧй, Ижемскӧй, Княжпогостскӧй районъясын. Бур материальнӧй базаыс Ухтинскӧй, Койгородскӧй районъясын. А ӧти кывйӧн кӧ, талунъя сикт быд боксянь быдмис, озырмис, выльсджык тшупӧдӧ кыпӧдчис.

Тайӧторйыс, дерт жӧ, лӧптӧ культуралысь социальнӧй тӧдчанлунсӧ сиктын, выльмӧдӧ могъяссӧ клубъялысь, культура керкаеяслысь, библиотекаеяслысь.

КПСС ЦК-лӧн июльскӧй (1978 во) Пленум вылын сӧрнитӧгас Л. И. Брежнев пунктис могӧн йитны видз-му овмӧс уджъяссӧ культуракӧд — уджалан, оласног, ӧта-мӧд дӧпӧ видзӧдласъяс культуракӧд. Сӧвмӧм социализм тшӧктӧ тадзисӧ, медым тырвйӧджык могмӧдны сиктса уджалысьяслысь быдмысь запросъяссӧ.

Парторганизацияслӧн веськӧдлӧм улын культурно-просветительнӧй учреждениеяслы колӧ тырвйӧджык пропагандируйтны социалистическӧй оласног, сӧвмӧдны сийӧс, пыртны олӧмӧ коммунистическӧй нравственность принципъяс, ставсӧ вӧчны сы могысь, мед быд мортлӧн вӧлӧ олӧм вылас зумьд видзӧдлас, общество водзын кыв кутӧм, гражданилысь долг кылӧм.

Сӧтшӧм райкомъяс, кызди Княжпогостскӧй, Печорскӧй, Койгород-

ской, Усть-Вымской, ёся пырөдчоны культуросветучреждениеяе уджө. Культура юкөһын уджалысьяе век син улынөсь: клубьясса да библиотекаясса уджалысьяскөд быд кварталын нуөдөны семинарьяе, котыртлоны научно-практической конференцияе, печать отсөһөн өтывөтөһөн да паськөдөһөн опытеө культураын уджалысьяслысь, культура учреждениельясы уджө видлалөһөн бюро вылын, первичной парторганизациясса секретарьяслөн семинарьяе вылын.

1976 воһн сэтпөһ сөрнитанторьяе, кыдзи йөзсө культурно-бытөвөя обслужитөһ бурмөдөһ, художественной самодеятельность сөвмөдөһ, кадрьяскөд удж, вөли видлалөһа миян республикаын партиалөһ сөһын квайт горкомөһ да райкомөһ. Бөрья кык воһн КПСС-лөһ 17 райком да горком асланьы заседаниеяе вылын видлалөһны 26 сөрнитантор, кодө инмө культпросветучреждениеясы удж бурмөдөһлы. Партия райкомьяе бердын лөсөдөһа культура кузя сөветьяе, внештатной отдельяе, нуөдөһны культураын уджалысьяскөд делөвөй аддзысьлөһьяе. Та кузя эм һин ошканаторьяе Ижемской, Сыктывдинской, Усть-Куломской, Княжпогостской парторганизациясын. Культура кузя сөветьяслөн уджөһн веськөдлөһны партия райкомьясса секретарьяе.

Партийной комитетьяслөһ сибөдчөһыс отсалө сиктеа культурно-просветительной учрежденияясы бурмөдһны уджөс, вөһны сийөс уһа сикасаһн, стөчджыкөһ. Сөһын колөһ во клубьясын, культура керкаясын вөли нуөдөһа 35 тысяча массөвөй мероприятие — 3 миллион дорө морт волөс на вылө. Кык пөв содөс культура учрежденияясө быд мортлөһн волөһыс.

Клубьясы, культура керкаясы дасөд пятилеткаыс — йөзкөд уджалан методьяе, формаяе бурмөдһан, вильмөдһан пятилетка. Кад һин вуджыны циклөвөй агитационно-пропагандистской мероприятиеясө, лөсөдһны йитөдьяе быд общественной организациякөд.

Та бөкөһань позьө ошкыштны Троцко-Печорекса районной культура

керка. «Партийной съезд туй визь мияны индөс» — татпөһ юрһин улын муһалөһны сәһи мероприятиеяе: «Объективны — дасөд пятилетка» агитбригадной обзорение, «КПСС-лөһ XXV съезд идейно-политической, трудовой да нравственной воспитаниелөһн өтүвьялун йылысь» фотовыставка, «Миян совхозлөһн өти лун» тема вылө кинофильмьяе петкөдлөһ.

Колө пасйөһны и Усть-Цилемской районөс, көһи уджалысь йөзлы ээв воһсны сөблөһ вылө «Миян сиктеа делөяе да йөз» тема вылө рытьяе. Медводдза бөрөздә праздник өһи быд тулыс пасйөһны Удорской, Прилузской, Княжпогостской районьясын. Усть-Вымской районса клубьясын да культура керкаясын лөис һин бур традицияһн нуөдһны нималысь йөзкөд аддзысьлөһьяе, удж слава рытьяе, рабочейөй пырөһ, том йөзсө профессияө ориентируйтөһ кузя мероприятиеяе.

Вильдөһа и правовой воспитание кузя удж. Сидз, Усть-Ухтаса культура керкаын нуөдөһны некыһын мероприятие, кодьясөс өтывөтө «Кодалөһмы — кось» тема. Мероприятиеяе лыдө пырһсны воһса судебной процессе, устий журһнальяе, кино видзөдысьяслөн конференцияе.

Партийной да советской организацияе кутөһны өнджыкә төждысьны самодеятельность сөвмөдөһ воһна. Тайөс вынсьөдөһ могысь позьө вайөдһны татпөһ лыдһнае: талун 20 тысячаыс унджык морт пырөдчө самодеятельной художественной творчествоө, найөс өтүвтө республикаса сиктеасын 1259 кружок. Төдөһысь, уһаһн видзөдөһисны концертьясөсө Прилузской районса Черныш сиктеысь фольклор коллективлысь, Емдөһн сиктеаясысь, Ижмаса ансамбльысь. Видзөдысьясы сөблөһмөдһныс йиджисны Усть-Цильмаса «горка», Сыктывдинской районса Нювчим сиктеысь народной хорлөһн выступлениеяе. Художество творчествоын совхозьясса рабочейяслөн, сиктеа интеллигенциялөһн, велөдчысьяслөн участвуйтөһмыс — социалистической оласноглы лөсялана черта, советской йөзлөһн духовной озырлунысь ярьюгыд петкөдчөһ.

Бөрья кадө өта-мөдкөд ордысьысь

районъяс нуодалонь культура лунтьяс. Тайё ещё на унджык ынодö сиктса йёзёс самостоятельнöй творчеством. Сöмын 1978 во чöжөн да 1979 вося нель тöлысьөн öта-мод водзаные творческöй отчёт вöчнены Сыктывдинскöй да Койгородскöй, Княжпогостскöй да Усть-Вымскöй, Вуктыльскöй да Усинскöй районъяс. Творческöй отчётъясөн петкöдчöны нин ордыньсысь районъяс и Сыктывкарын — Коми республикалөн столицаын.

КПСС ЦК-лөн да СССР-са Министръяс Советлөн «Сиктса йёзёс культурнöй обслуживайтöмын водзö вылö бурмөдан мераяс йылысь» постановление восьтис туйсö быдторлы, мый отсалö кыптыны сиктса культуралы, тöдчымөн паськөдö позянлунсö сы вылö, медым видзны та могысь колана ногөн республиканскöй, районнöй, сиктса бюджет. Миян партия, правительство ёна тöждысьöны сиктын уджалысь культуратникъяс вöсна. Постановленияс индöма льготаяс, кодъяс сетсьöны сиктса библиотекарьяслы, киномеханикъяслы, клубса завъяслы. Сетьö выждыкодъ есуда. Оланынысь, бнысь, ломтöмысь оз босьтны дон. Квартира кольö мортсаяс и сэк, кор сиктса культуратник петö пенсия вылö.

Но уналаын овлö на и сідзи, мый индöм льготаясö некодлы сетны: культураын уджалысь бур кадръяс оз на тырмыны сиктын. Вылын квалификация культурнöй кадръяс йылысь сёрниые талун сэтшöм жö ёсь, колана, кызди, веськыда кө шуны, видз-му овмөс производствокöд йитчöм кадръяс йылысь. Талун миян республикаса клубъасын уджалысь войтырысь сöмын джынные специальнöй высшöй да среднöй образованиеа. Оз позь лыддыны лючкибурөн, мый öткымынлаын (Усть-Куломскöй, Усть-Вымскöй, Кörtкерöсскöй районъяс) воесь-во вежсьö клубъасын уджалысьясесь джын гөгөр йёзсы. На пöвetyсь уналөн омöль квартира, оз ас кадö вайны пес, детсад-яслиö оз век босьтны челядсьö. А овлö сідзи, мый совхозъясса директоръяс, отделениясса управляющöйяс, специалистъяс шоча волöны клубъясөн нуодан мероприятияяс

вылö. Кодсюрö совхозъясса юралысьяс пыис весиг тадзикөн сёрнитлöны: «Медвöйдөр лэптам производство, а сөсся босьтчам культураö». Культура лэптан практика важөн нин вештис татшöм видзöдлассь. Мод ног лоны оз и вермы.

Миян странаса öткымын областын нуөдсены социология исследованиеяс. Лоис тöдмалöма, мый сиктса том специалистъясесь коймөд юкбны мунöны совхозъясесь, колхозъясесь омöль культурнöй обслуживание вöсна (тадзикөн ытысьöны мунысьясесь). Татшöм ногөн, сиктсö культпросветработникъясөн могмөдм отсалас и сылы, мый сиктö век унджыкөн кутасны кольчыны том йёз, век унджыкөн кутасны босьтны видз-му овмөслы колан профессия. Буретш та вöсна парторганизацияяслы, овмөсьясөн веськөдлысьяслы колö тырвöйöджык видзöдны и тайöтор вылö. Тайёс бура гөгөрвооны Зеленецса порсь видзан комплекссь, «Межадорскöй» совхозысь веськөдлысьяс. Найö и локтысь артистъястö пöсь бур кывйөн паныдаласны, и ассьыные рабочöйястö Сыктывкарö мөдöдласны выль спектакль вылö, и культуратникъястö оз колны квартиратöг, и музыкальнöй инструментöтö отсаласны судзöдны, писательясöс, художникъясöс асланые овмөсö корласны.

Зэв унатор тайö уджас и народнöй депутатъяслөн Советъяс сайын. Но овлö на и сідзи, мый сиктса клуб либö культура керка дзик орччөн сиктсоветкөд, а сэтөн көдзыд, нийт, шуштöм, öткымын сиктсоветъясса предъяслы быттö веськодъ клублөн, культура керкалөн уджыс, сиктаные воём том специалистъяслөн олөм-вылöмыс.

Партия райкомъяслы колö вöчны ставсö сы могысь, медым зськö технико-экономическöй проблемаяс видлалöмкөд öттшöтш, видз-му овмөсөн веськөдлысьяс, советскöй органъяс эз лэдзлывны сий увесьныи художественнöй самостоятельность сöвмөм, уджалысь войтырлысь техническöй творчество, ставсö сийöс, мыйөн олöны, кызди шойччöны сиктсаяс. Парткомъяслөн, партбюрояслөн заседанияс вылын колö видлавыны не сö-

мыи производтво кузя отчѣтъяс, но тшѣтш и производственной коллективъяслысь культурноя совмѣм йылысь. Этша на вѣчсѣм и совхозса стипендия вылѣ культпросветучилищѣ да искусствояе училищѣ том йѣзѣм мѣдѣдѣм кузя.

Дерт, и культураын уджалысьяс днѣ требованияс содѣны, ыджѣдѣны. Сиктса войтырѣс эстетическѣя воспитайтѣм, культура уджлысь эффективность, качество лѣптѣм — тайѣторйыс культработникъяслѣн творческѣй водзмѣстчѣм, сямлун да пшѣсклун сайын.

Могмѣдны сиктса уджалысь йѣзлысь ѣтарѣ содысь культурной, духовной корѣмъясѣ позыѣ не сѣмын клубъяслѣн, библиотекаяслѣн уджѣн, не сѣмын книгаяс, телевизоръяс, музыкальной инструментъяс вузалѣмѣн. Эм и сикт олѣмкѣд литература лѣн, искусстволѣн мукѣд пѣлѣс йитѣдъяс, кор пѣртсѣ олѣмѣ В. И. Ленинѣн индѣм тезис: «Искусство — народлѣн». Татшѣм йитѣдъяслѣн туй визыс ѣти — став бурсѣ, мый лѣсѣдѣсны поэтъяс, прозаикъяс, драматургъяс, артистъяс, художникъяс, вайѣдны уджалысь йѣзѣдз.

Миян республикаын ѣни быд спектакльысь мѣдѣ ворсѣны сиктса сцена вылын. 1978 во чѣжѣн республиканскѣй музыкальной театр пунктис сиктъясѣ петавлѣмѣн 55 концерт да спектакль. В. А. Савин нима драмтеатр петкѣдлѣс сиктъясын 269 спектакль, Воркутаса драмтеатр — 58, кукуляс театр — 67, филармония сетѣс 1109 концерт. 34 сиктын вѣлѣны художникъяслѣн выставкаяс да республиканскѣй музейяслѣн экспозицияс. Но, колѣ веськыда шуны, Усть-Цилемскѣй, Удорскѣй, Ижемскѣй районъясыс ыли пельсѣясѣ во дай уджык некод оз волявлы. Бѣтѣсѣоны, мый сѣтчѣясѣ сѣкыд веськавны. Коми АССР-са культура министрстволы колѣ та кузя бурмѣдны планируйтѣмсѣ да уджѣс.

Искусство учрежденияс уджын эм и сѣтшѣм туй визь, кыдзи сиктсаяс вылын шефствуйтѣм. Кольѣм во КПСС Коми обкомлѣн бюро ошкис водзмѣстчѣмсѣ Коми АССР-са писателъяс Союзлысь, республиканскѣй драмтеатрлысь да Инта карса шах-

тѣръяслѣн Центральной культуры керкалысь, кодъяс шыѣдчисны республикаса став творческѣй интеллигенция днѣ бурмѣдны сиктса культучрежденияс вылын шефствуйтѣмсѣ, совмѣдны творческѣй ѣртасѣм республикаса совхозъяскѣд. Тыдалана примерѣн лѣѣ В. А. Савин нима драмтеатрлѣн «Пажгинскѣй» совхозкѣд лѣсялѣм. Театр век тѣдмѣдѣ Пажгасаясѣ аслас выль уджъясѣн. Сиктса войтыр волявлѣны луняс спектакльяс вылѣ вѣскресенноясѣ. Драмтеатрса артистъяс Пажга сиктса культура керкалы лѣсѣдѣсны Выль вося рытлысь сценарий, участвуйтѣсны ѣткымын концертын, унатор вѣчисны наглядной агитация кузя.

Кырымалѣсны творческѣй ѣртасѣм йылысь договор Коми АССР-са писателъяслѣн Союз да «Сторожевскѣй» совхоз. Татшѣм сима договор эм и Сыктывкарса Эжвинскѣй да Сысольскѣй районъяс костын. Коми гижысѣя «Сторожевскѣй» совхозкѣд договорын кѣсийысны петкѣдлыны совхозлысь олѣмсѣ «Войвыв кодзув» журналын, газетъясын, радио да телевидение пыр. Шуѣма быд во нуѣдны В. А. Савинлы сѣм литературной рыт, гижны сиктсаяс йылысь, Коми му йылысь выль сыланкывъяс, босѣтны шефство улѣ Сторожевскса шѣр школарысь литературной кружок. Совхоз жѣ лѣсѣдѣ быд вося рабочѣй премия сиктса уджалысьяс йылысь медбур гижѣдысь да кѣсийыснѣ вѣчны ставсѣ сы могысь, медым писателъяс вермисны бурджыка, пыдѣсянъ тѣдмавны совхозсаяслѣн удж да олѣм йылысь.

Сыктывкарса Эжвинскѣй районлѣн да Сысольскѣй районлѣн культура учрежденияс костын договор серти сиктсаяс водзын выступитасны бузмажикъяслѣн Культура дворецъяс художественной самодеятельность, Улыс Човса да Емвальса клубъясыс концертной бригадаяс, Сысольскѣй районса культпросветработникъяслы ѣтывъяс рытъяс нуѣдѣм могысь лѣѣ сетѣма методическѣй отсѣг. Договорын сѣдз жѣ индѣма кык районлысь ѣта-мѣд водзын культура лунъяс. Топаласны йитѣдъясыс пионеръяслѣн Керкаяс, музыкальной школаяс, на-

родной музейяе костын. Договорьяе вочасби портсьоны нин олёмб. Сидз, неважён Нёбдин сиктын ыджыд литературной рыт нуодисны коми гижысьяе Вл. Попов, П. Шахов, А. Мишарина, Н. Белых, В. А. Савинёс бура тёдлысь И. Оплеснин. Тайё рытые нёшта на петкөдліс, кутшөм коланаёсь öта-мөдкөд аддзысьлөмъяе, кызди отсалöны найö öта-мөдлы озырмыны духовнöя.

КПСС Коми обком сетö ыджыд тöдчанлун и искусстволөн олёмкөд сэтшөм йитöд формалы, кызди Куратово сиктын медводдза коми поэтлы сиём праздник. Тавося июнь помын поэтлөн чужан сиктас лöб сывтöдöма сылысь бюст, а поэзия праздник вылö, кодöс лöб сиёма И. А. Куратов чужöмсянь 140 во тырöмлы, воласны коми гижысьяскөд тшöтш и Москваса да Ленинградса писательяе.

Муналісны и кутасны водзö мунны сиктса районъясын литература да искусство лунъяе. Неважён ыджыд кыпыдлунөн муніс культурной шефство месячник Сыктывдинской районын. «Шефьяе — сиктлы» юрним улын.

Дерт, творческой союзьяе да учреждениеяе шефствуйтöмын вöчöны медводдза воськовьяе на. Профессиональной театрьяслы, шуам, колö

котырны театр-спутникьяе: театр сёрнитчö кутшөмкö сиктса самодеятельность драмколлективкөд да отсалö сылы воөдчыны-кыптыны народной театр выйöдз.

Коми АССР-ын абуоёс на театрьяслөн, филармониялөн, музейяслөн, музыкальной школаяслөн филиальяе. Колö сидз жö активизируйтны сиктын шефкөй уджесö тшöтш и художникьяслысь, композиторьяслысь.

Колö быд ногөн тöдчöдны, мый творческой интеллигенциялөн шефствуйтөм — быть коланатор, тадзи тшöктö олөмыс, кадыс.

Сиктсаеяслысь культурной, бытöвöй, духовной потребностяме могмөдöмын ыджыд тöдчанлуныс сиктса коммунистьяслөн. На пöвстысь 11 тысяча морт сидз-ö тадз йитчöмаёс сикткөд, а куим тысяча гөгөр коммунист асьныс веськыда уджалöны видз-му овмөсын. Буретш коммунистьяе и петкөдлöны водзмөстчөмсö сикт да кар костын творческой йитöдьяе лöсьöдöмын, литератураса да искусствоса мастерьяслысь медбур уджьяесö сиктсаеяе динö матыстöмын.

Сиктса уджалысьяслөн ёна содöм культурной запросьясыс — абу куш мича кывьяе, а талунья збыльтор. Найöс тырвйöджык могмөдны — партиялөн медшөр могьясысь öти.

Украинаса мотивъяс

Карпатъяс весьтын шонді

Арся кад, а лов шы серти — май,
 И платанъяс вежөдöны сёрөдз:
 Чуймөдана край —
 Карпатъяс сай —
 Чужан мулөн морёс вылас дзоридз.
 Весиг уна судта татчөс му,
 Увлань-вывлань видзөдны кө пондан:
 Увтасинө лэччысь кокни ру
 Дзор Карпатъяс весьтө лэптө шонді.

Но бур войтыр казътывлöны тан,
 Мый и татчөс райыс вöвлі адөн:
 Кольöм нэмын шоча тырмис нянь
 Идзас вевта керкаясын татөн.
 Эновтлісны гөльяс чужан му,
 Нульвлісны сёрсыыс сёлөм ёнтөм:
 Увтасинө водліс сёлкыд ру,
 А Карпатъяс весьтысь усьліс шонді.

Но сёлд войсө разөдіс салдат,
 Коді ёртөн асыввывсянь воис,
 И пилотка вывсьыс гөрд звезда
 Дзор Карпатлы шуд кодзулөн лоис.
 Збыльысь мамөн лоис чужан му,
 Пиянсө код лелькуйтө да шонтө:
 Увтасинө лэччөм кокни ру
 Төдчөдө Карпатъяс весьтысь шонді.

«Прикордонник» колхозын

Социалистическөй уджывса герой, Украинаса Верховнөй Сöветысь депутат Антонин Бировлы

Тан раммө нин Карпатысь лэччөм Тисса,
 Тан помтөм-дортөм Рөдиналөн пом,
 Тан нюжөдөма рытиввыв граница,
 А татчөс ногөн шуны кө — кордон.

Кордоныс сайö рытнас шонді пырö,
 А кымөр вайлө иностраннөй зэр.
 Румыния тан аддзан öшинь пырыд,
 А орчча жыреянь — Венгрияса эрд.

И шуо председатель:
«Нуам служба,
Көть абу ми застава, а колхоз.
Од став Европа син водзын кор уджным,
То кыз-мыйкө легыштны оз позь.

Мед тыдалас Карпатса пожөм яг пыр
Европанысы мича Сөвет му:
И сиктөветным весьтын чим гөрд флагным,
И муяс вылын зарниасьысь сю».

Днепр нөрысын мөвпьяс

Улын визувтө
Днепр...
Арся Эжва кодь веркөсые валөн.
Гожея рөмьясө
Дзёбөма нин
И Шевченколөн кар.
Гашкө, медбөрья турниа
Лунвылө лэбисны талун.
Кельдөм корьясөн өвтчөмөн
Найөс колльодис ар.
Мед ме — тувсовья морт,
Мед мем шоча зэв
Көвьясьлө жугыль,
Арся мөвпьясө вайлө жө,
Пөльтлө жө
Казьтылан төв.
Выльысь уськөдө дум вылө
Важыслысь чугыль да мукыль
Ачыс кувтөм Кобзарь,
Коді Днепр весьтын сулалө чөв.
Од Куратовкөд тшөтш
Найө сувтисны пемыдлы паныд,
Медым Эжва да Днепр весьтын
Разөдны йөзыслысь шөг,
И Куратовкөд тшөтш
Найө сотчисны
Жар Казахстанын —
Кык поэт,
Кык салдат
Да кык вок.
Миян муслунным на дорө
Тувсовья ытва мөз пуө,
Налысь нимьясө веськодя
Ньөти шань сьөлөм оз шу.
Сийөн ас Коми му
Талун нимтам Куратовлөн муён,
Сийөн визув Днипро
Нэмсө лоас Шевченколөн ю.

ЕГОР РОЧЕВ

ДЗОЛЮК

ПОВЕСТЬ



1.

Ывлаыс, видзодан да, гудрасьё айнас и мамнас... Тундра пасьтала солё нальпак лым. Гудыр енежод нейджд костьсөн, оръясьом кёр стада моз, руныгёны дундём кынёма съод кымөръяс. Дивё да и ставыс! Нюжодчыс арён мөритігтыр кынтём му вылас сапё водз асыв-сянь. Важ лёкас ещё на сөвтё. «Мый нё пёжасьяс татшём дуркёс рокёссыс, кодыр еджыд бугыльяс-нас сотыштас войпельыс?»— юасьё лайкйёдлыс кёр дадь вылын аслас мөвпьясён нёрпалыс Виктор Канев. Ачыс жё вочавидзё: «Кёрт кодь лоё тундраыс, сэтчөдз кынамас».

Шывгыс дадь сюв улас выльён шлапкём лымйыс сөнiк моз пыдзыртчё. Викторёс таыс неморт ногён йирмөгалё, кезнитөдө, быттьё сійё өти дөрём кежыс веськыда ва му вылас туплясьё...

Канев пемыдён на петіс Харуты посёлокыс кузь туйё. Поводдя оз майшөдлы кёр видзысьёс, теля вольясыс вурём быг кодь кокни малича пытшкас шоныдыс ымралё да и кокса выль төбөкъяс вылө оз но-

рась. Но пастукёс-емалёны чорыд думъяс, сійё аддзё нин быттьё, кыдзи көръяслөн чорыд съод гыжь-ясыс парсалёны йизьём тундралыс эжсё, чуктөдөны кёрым. «Кам-кам-кам»— клопөдөны йна мыльк юрө кёрт кодь ён лапаяснаныс, быттьё көсйёны садьмөдны тундрасё, юавны, мыйла сійё сэтшөм милөстьтём аслас быдтасьяс дінө. Но кыза йизьём му оз верд көръясөс...

Гөгрөдлө и мөд сикас дум... Виктор Канев төрыт воліс Харуты посёлокө, коді дор вёрын нин, абу тундра шёрын. Таво вылө, тулыссянныс первойыс, керкаын узис. Эз чомйын, паськыд койка вылын муз-лунсё личөдіс, лым кодь еджыд прөстыняяс костын нимкодясис. Весиг эз өтнас— төдса нывбабакөд, Светланакод. Ёні на кылө Светланаыс лов шысё, паръяссё. Светланаыс, позьё шуны, Викторлыс сълөмсё бурмөдыс, аддзылас сійёс Виктор да кокнявлас лов вылас. Та могыс со сё верст сайсянь дадула кокөн нюжөдчыліс. Абу-ө тайё ййору песөм... Чумсаяслы висьталіс, вошөм көръяс корсьны ветлас, лункуим мед эз виччысьны. Мый нё?

Выль повестын автор водзё туялө олан визьсё сійё геройяслыс, кодъяс йылыс гижис «Батылөн ордым» книгаын.

Көрҗясыд вошласьоны. Отиясөс висьом кутшомкө раскө «домас», мөдьяс ас вөляөн ылөдчоны. Сөмын дыгыд пастукьяс оз корсьны саймовтчөм немөсьясөс. Збыль выласө, ставыс лочки-ладнө Виктор бригадаын. Веськыда кө висьталіс могсө, эз жө дивитны кутны. Том морт өд, пөсь вира...

Светланаыс да сы йылысь помавтөм мөвпыс ру моз вошис, морөс кудсө бара элөдіс тундра йылысь төжд. Тайө төждыс бригадир морөсө важөн поздысьома, мукөд дырйиыс кыз унмысь палөдө.

Сентябрь помын көр пидзөсөдз лым уси. Октябрь заводитчигөн ульдис, будьгис-зэрис. Мылькьяс вылысь шонид руыс да зэрыс помөдз нуисны лымсө. Гөптаиньясыс, ньывкөс ластаясыс, кодьяс торья озырөсь ялаөн да небыд веж турун заясөн,— сөнiк улө веськалісны. Дерт, көнкө, инмис ульдөмыс и вөраиньясө. Мун да и корсь сэсся төвся йирсяниньястө. Шуам, вермас на шондөдлыны. Но өдвакө нин сывдас лымсө да, быгөдігмоз, косөн кынтас. Сэки эськө сө пөв любөджык лөө тундралөн чужөмбаныс. Но өд он тшөктыс энэжса начальникыслы, телеграмма он кучкы, кызд көр видзөмын главнөй зоотехник Митинлы. Кылө-ө сійө тундраө матыстчысь ускөттөсө? Митиныс?..

Лунтыр усис лым. Пемыд войыс Каневөс суис туяс. Көть нөйтөм пон кодь жугыльөн кыліс асьсө Виктор, вермис на эськө чомлань нырвизьсө кутны, но сувтөдіс дадювсө ичөтик шор бокө. Бытьтө кодкө вөжжисө кисыс мырддис, сэтшөм веськодьлун шымыртис зонмөс, кутіс кажитчыны сылы йизьөм тундраыс ковтөмөн. Дерт, лөкыс эз на дзикөдз талаяв, но Каневлы кажитчө, мый заводитчысь неминуचाыс быть вөтөдас. «Кызди сыысь пышйыны?..»— со кутшөм төжд сизьдө көр видзысьлысь юр вемсө. Харейыс ачыс уси пастуклөн кысы. Вөжжи ув көрыс пыр и зутш сувтис. Дадювса мукөд көрьяс — пелейяс — сунісны нырнаныс лым пиө, тшөкаяс тэрыба вөрөм сертиыс төдчис — самасисны турунаниө. А вөжжи ув көрыс, юрнуөдысыс, чатрасьыштіс

здук, оз-ө көзяиныс веж думьяссө, но көзяин быттьө измөма аслас дадь вылө. Вөжжи ув көр сулалыштіс на бур здук, пөльыштіс мудзсө да вөлисти кокыштіс васөд лымсө.

Виктор, дерт, дом йылын новлөдлөмөн көрҗясөс пөткөдны эз вермы, көть эськө дөза дыр кежлө чеччыліс дадь вывсыс да варгылясьыштіс көр кок кодь табья төбөкьяснас, исөдышталіс ас думсьыс нитшаджыкиньяссө. Ыджыд вытияөс көрҗясыд: час-мөд кө оз коксыны, быттьө абу на и сөйлөмаөсь...

Шор бокас, кытчө озджык инмы төлыс, Виктор домис дадювсө. Амдөр увсыс — еджыд көр воль улысь, кодөс вөлі павгөма дадь вылас, перйис прөдукта мешөкысь тупөсь нянь, шөрыштіс кыза, чунь кыза вый торьясөн сійөс вевттис. Тупөсьыс коляссө Виктор вердис Дзюлюк нима вөжжи ув көрлы. Шыбитіс тор и Лыско понлы. Дзюлюк өтнас, морт кыин быдтөмаыс, кызди пастукьяс шуөны, авко пөрөдааыс, чөсмасис нурьяторйөн. Мукөд көрҗяслы веськодь няньыс, ичөт дырйиыс абу велавлөмаөсь да. Зэв кө нин дзескаласны, сэки, дерт, сөяены жө, тшыглуныд и пу велөдас йирны.

Дзюлюк кокниа ньылаліс нянь шөрөмьяссө, байкөдана унзілө руөн юрас кучкис вына нянь көрыс, лигышмуіны кокьясыс, куньсисны синьясыс. Дадь бокас, небыд лым вылө веськыд бокыв, пастуклы чужөмланы, лэдзчысис-ритшнитіс сьөкыд тушанас, кокьяссө лөсьыда сюркняліс кынөм улас, кыпөдчыліс кодь на быттьө, лөсьөдіс улыссө, пөтөса горзьөдіс да ланьтөдчис. Мукөд көрҗяс нетшкысисны на, корисны Дзюлюкөс водзө йирсыны, но сійө эз пыдди пукты налысь чуксасьөмсө. «Йөй нисьө прөсужьяс,— элясис думнас Дзюлюк өртьяс вылас.— Онө өмөй гөгөрвоөй, Морт шойччыны көсйө». Оз радейт сійө өтиторсө сө пөв дольны, он кө кывзысь, лы пома харейсө ныр бокад исөдас, либө мыш кузядь сяркнитас, көть кув дойысла. Дзюлюк гөгөрвоө да кывзысьө Мортлысь быд шеныштчөм. И Морт оз кедзовт, весиг вунөдны нин кутіс Дзюлюк, дойдана-ө сылөн харейыс. Кызди он

пӱслукӱн ло! Морт медся вынаыс да вежӱраыс. И зэв мелі сійӱ мукӱд дырйныс... Тадзи кымын мӱвпаліс Дзолюк аслас кӱзяин йылысь, коді куйліс ӱні сы бокын кӱр воль вылын. И вӱліны Дзолюклӱн сы вылӱ аслас помкаяс.

Да, Дзолюк эз тӱдлы важенка-мамлысь мелілун, и стадаын дзик некодлысь, Мортлысь кындзи. Кӱр первойысь восьтіс сингьяссӱ да аддзис дзирдалысь лымгья эрдсӱ — тірзгыны кутіс, повзис: кӱдзыд, сӱмын кӱдзыд жмитӱ, весиг рукӱстны эз лысыт, медым кӱдзыд руыс эз сакасы горшас. Сэки и матыстчис сы дорӱ ӱнія кӱзяиныс, зыраліс кос гӱна кепысынас, чорыд лымйӱн зыраліс дыр и гӱгӱрбок, васӱд гӱныс косымис, пашкыртчис. Вошис кытчӱкӱ йирмӱгыс, бытгӱ шондӱ югӱргьяс койыштіс сӱлӱм дорас небыд кепысы Мортыс, заводитісны ымравны турдӱм кокгьясыс и дзоньнас ырзгыны-ӱйыны вир-йыс. А сынӱдыс, кодӱс морӱс тырнас мӱдіс апапны кӱрпи, эз нин бытшлась йи нӱньясӱн, и кымын унджык кыкис ас пытшкас, сымын ӱнджыка шоналіс. Сэтшӱм нимкодъ и долыд лои кӱрпины, весиг чужйыштіс кокгьясныс да кӱсйис сувтны, но Морт эз лӱдз, лӱптіс моздорас. А кӱрпины, бытгӱ яндзим лои сысы, збоа мӱдіс ризйӱдлыны бӱр кокгьясныс, нетшкысыны вӱля вылӱ, первойысь нӱжйӱник рукӱстис. Но Морт эз лӱдз вильшасыны, чабыртис кыном улас кокгьяссӱ, гаровтіс малича кышӱднас¹. Кӱрпи лангтіс, но сӱмын недыр кежлӱ, мыйкӱ ӱнтыштіс морӱспань увгтыс, а сӱсся зӱлитны заводитіс, нылаліс дульсӱ, но таысь эз кокньӱд. Дзолюк (тадзи сійӱс бӱрыннас нимгисны) бара рукӱстис. Регыд Морт сюйыштіс вомасы мыйкӱ небыдсӱ да юмовӱс. Сысы и бурдӱс морӱспань улыс. Татшӱм чӱскыдтор вылас унаысь чуксавлісны сійӱс кӱр стадаыс: «Нянь, нянь! Дзолюк!» Но мыйлакӱ первойя няныс вӱлі зэв небыд и юмов? Дзолюк ӱні дзикӱдз нин вунӱдіс, мый сэки кӱзяиныс някляліс вомасы сакарӱн кос сукар да вердіс сійӱс кыдзи ичӱт кагаӱс. Но сы

пыдди Дзолюк бура помнитӱ, кыдзи сійӱс тшӱкыда юктӱдлісны шыдӱн. Зэв чӱскыд и пӱтӱс сӱян. Но мыйлакӱ дугӱдісны жӱ. Сы пыдди кӱрпи ӱнджыка мӱдіс чӱсмасыны турунгьясӱн: шомасы, юмолыс, курыдыс, — кутшӱм кӱрыс сӱмын абу вежӱдӱм тундраас. Дзолюк сэтшӱма велаліс торйӱдны ӱта-мӱдсыс дукгьяссӱ, медся пасыкыд верета вылысь сійӱ вермис кокниа корсыны сылы колана турунсӱ. А аргьявылыс кутшӱм любӱ котравны тшакгьяс бӱрся. Бара жӱ колӱ медся бурсӱ казавны мукӱдгьясысь водзджык. Дзолюк пыр жӱ гӱгӱрвоис: гӱрд шапкаа еджыд кока тшаксыс чӱскыдыс нинӱм абу. Морт весиг тшӱкыда мыччывліс сылы, уртшакӱн нимгис. Да, Дзолюк некор эз ӱлясылы асласы нырис вылӱ. ӱні лым вылын куйлігӱн сійӱ лючки кыліс шор кӱджысысь веж заяса эжӱрлысы кӱрсӱ, а тӱв вылас кӱнкӱ мятаӱн ӱвтыштӱ, сійӱ сідз жӱ вежӱн и куйлӱ лым улас. Сійӱс, буракӱ, кылӱны и ӱртгьясыс, оз прӱстаысь нетшкысыны. Но Дзолюк оз сувт, сійӱ кызысыӱ Мортлысь. Сэки, кор дугдісны юктӱдны шыднас, артмӱ — бур вылӱ жӱ вӱлӱма. Кыдзи нӱ тундрасы кӱртӱгыс? Позыӱ ӱмӱй сійӱс мӱдторйӱн вежны! Сійӱн, буракӱ, и эз ӱна майшасысь шыд вӱснаыс. Сӱмын кор матыстчыліс Морт дінӱ, исыштліс сылысь шом кӱра да солакодъ кӱпысысӱ, бара ӱнтыштліс морӱспань увсӱ. Но Мортыд век на лючки гӱгӱрволіс сійӱс, ки улас кӱ сюрӱ сукарторысы, пыр нин нюжӱдасы. Либӱ кутшӱм любӱ кызыны, кыдзи сійӱ зыралӱ ном-гебйӱн вильӱдӱм ныр боктӱ, пыктыштӱм нӱриник на сюргьястӱ.

Мортыд мортӱн, а Дзолюк вӱлі кӱрпийӱн и унджык кадсӱ сійӱ колляліс стадаын, сылы вӱлі гӱгӱрвоана ас коддӱм ӱртгьяслӱн оласногыс, кӱсйӱмгьясыс. Дзолюк пыр жӱ вежӱртис асласы ичӱтик юр садьӱн: жебгьяслы стадаын коньӱр олӱм. Торгья нин тӱвнас, кор джудждӱ лымйыс: сӱмын пискӱдчан сӱянӱдзис, а вынаджык нин тувкӱ пакад ӱс сюргьясныс, весасы пӱ, ме видзӱдла, мый сӱні бурыс эм. Вот и

¹ Кышӱд — малича вылас матерчатӱй вевтгӱд.

кежан бокланьо да лөгтө йираи, пиньяснад герчкөдан тыртөм вом пыткад. Сөмын кор пөтасны на-янъясыс да водасны рөмидзтыны, кытыськө мыйкө колясьяссө кокыштан. Сэсся кызди он чом дорө котөрт, Морт ки помысь сөмын и ад-дзылан чөскыдторсө да пөтөслунсө. Со кызди колис Дзолюклөн ашпөр олөмын первойя төлыс.

Но Дзолюк вөлі ай көрөн и эз ляб рөдысь. Мөд гожөмнас сылөн быдмисны ён сюръяс. Аръявылыс найө кутисны зэв ёна лудны, Дзолюк сьөлөмяныс лачкис-кеслис найөс ляк бадьяс костын. Кульсис гөна кучикыс сюръяс бердсыс и дугдис луднысө. Кыа рөмөн дзирдалисны выль сюръяс. Стадаын сөмын Дзолюк кодь жө ай көрьяс (хораяс) вермисны ошйысыны ыджыд ён сюръясөн. Дзолюклөн ар кежас сэтшөма паськалис морөсыс, кызис сьылыс и ён сюръяссө сийө новлөдлис кокныдыка, кызди вөсньыдик зын турун заёс. Любө вөлі кывны ассьыс дзоньвидзалунсө, кызди быд мускул сылөн ворсө, окота чеччыштны енэжас, кытшовтны тундрасө. Но мыйла лыйыштны кытчөкө төв йылө? Кор сэтшөм лөсьыд стадаын! Сы мында том важенка, өти мөдысь мичаджык, синмыд паськалө. Дзолюк важөн нин казялис: важенкаясыань өвтө аслысеикас көрөн, быттьөкө найө чукөртөмаөсь ас пытканыс тундраислысь став чөскыдторсө. Апыштас Дзолюк матысянь и ээлалө дзоньнас вир-йяйс, кольмө юрыс. Дзолюк радейтис жө асьсө петкөдлыны тшапөн да удалөн, сувтас мыльк вылө важенка водзө, чатөрттас енэжлань юрсө, паськөдас вына морөссө и вылісянь збоя дзоргө, кыа пөртмасьсө сылөн синъясын, дзирдалөны мырдгөрд сюръясыс, төвру гильөдө пөсь нырбуксө, шыльөдө снитки выль пасьсө, кодөс сийө лөсьөдис кольмө гожөмын жө. Сылысь пасьсө пожьялисны зэрьяс, сыналисны сук расьяс, пөжис шондi, но таысь гөныс лоис сөмын мичаджык да сукджык. Мыйта чуймөм и шензьөм важенкалөн рамник синъясын, кор сийө видзөдө Дзолюклөн молодецкөй статьяун вылө.

А Дзолюк сибөдчылө өти динө,

мөд динө, быттьө корсьыссьө, бөрийсысь, көть эськөн ставныс найө өткодь шаньөсь. И со сьөд том важенка, сы кодь жө арлыда, сы дорысь Дзолюкы здук кежлө абу окота торйөдчывны. Сийө том сыричаис абу мукөд важенкаясыс кодь. Не сөмын дзоридз көрьяссө сийө өктөма ас ордас, но тундраислысь мичлунсө абу кольмө бокө. Сы дорын чуймөма, шызьөма Дзолюк, быттьө аддзө сийө матысянь лөзалысь тундралысь мыгөрсө, кодөс ёна ичөтмөдөма да пелькөдөма сылы нимкодясьөм могысь. Небыдика лайкнитчөма сыричалөн коскыс, кызди кык мыльклөн лөсалыштөм костыс, кытчө сийө дзесьылис чизыр төвъясысь, тувчалө — лөнь ю шывгө, некыти, небось, лөк ног оз вөрзья. А дурыштө кө, песовтө кө гилялысь вир-йяйсө том важенка, то би кыв моз юкалө-гигжлалө веретя вылө бисер моз разөдчөм стадасө — тайө ачыс вой төв вильшасьсө паськыд эрдьясын.

Некутшөм төжд абу, сөмын тайө шызьөдан здукыс. Нимкодясь эськөн сөмын аслад мусуккөд... но — он на! Стадаын олөны природаөн лөсьөдөм законьяс серти. Дзолюк кодь жө томиник хора өтарни бергөдлө сылыс пөвсө, нырбуксө весиг инмөдлис важенкалөн лайков мышку вылө. Сэсся кызди оз пузья вирыд! Дзолюк ватшнитис хоралы мышкас паськыд сюръяснас, быттьө юалис, кытчө пө тэ суйсян, бөлбан. Но и хора эз көсий бурөн энөвтчыны, гудыр скөр синъясөн видзөдлис водзлань чургөдөм сюръяс пырыс. «Но, сідзкө, ме тэныд петкөдла пуж», — думыштис Дзолюк да лөсьөдчис жө зургыны. Кык хора өтвылысь сяркнитисны сюръяснаныс, уна вожа чальясөн крепыда пысасисны, нель вожсьыс быттьө кык сюр артмис. Кыкнанныс бур здук сулалисны сідзи падмөмөн. Кык йөйид сэтшөма тангысисны, төкөтьө эз воштыны садьнысө, юр чашканыс дойысла коньбөрьяслөн сотчө, но нем он кер, колө на и бертчыны. Гашкө, час джын нин йөткысьөны хораяс, резсьө кок увсьыныс муыс, гөгөр нин сьөд лон, но некод на некодөс эз вен. Төдчө, Дзолюк вынаджык өртсыс, но и мөдыс винөв, нинөм

бур вылѝ оз ѓдортчы. Сувтласны. лолыштасны и бара выльысь тойлысьѝны. Гѝгѝрвоис Дзолук, оз ков веськыда нырны, заводитѝ тракыны сюръяснас ѓтарѝ-мѝдарѝ. Калькалісны сибдылѝм сюръясыс. Ёртыс сатшкысьѝма нырбукнас муѝ, кузнечной мек моз чайшѝдлѝ ныр паръяснас, но и Дзолуклѝн тырѝма лолыс. ѐні эськѝн турыштчыны Дзолуклы да мый вынсьыс сатшкыны ёсь сюръяснас хоралы пакас, тыдалѝ, сійѝ водзсянныс бара вачкѝм виччысьѝ. Кѝтъ эськѝн варкѝѝмѝн-варкѝѝ лѝгыс Дзолуклѝн, но век жѝ вир кыстыны оз кѝсый. Дзолук — абу вир выв ош, абу кѝин, сійѝ сѝмын бертчысь, сылы сѝмын колѝ петкѝдлыны важенькаяс водзын вынсьѝ да збойлунсьѝ, но не скѝрлунсьѝ. Сы вѝсна ѓдѝбсис да тувкис ёртыслы пакас веськыд пельпомнас, мѝдыс, буракѝ, эз виччысь татшѝмторсѝ, тѝмбыльтчыс бок вылас. Тайѝ нин вѝлі Дзолуклѝн победа. Дерт, кѝнкѝ, важенькаяс аддзывтѝг эз овыны. Эз тай сійѝн дыр нимкодясь сѝмын-а.

Артмис сідзи: первойяыс и лѝи медбѝръяѝн. Эз на удит Дзолук тырвыйѝ кѝдзавны, тѝвзис нин сыланьѝ корскигтыр ыджыд ай кѝр; дурмѝдѝм синъяссѝ муткылялѝ еджыднас. Дзолук серти, гашкѝ, кык пѝв ѓнджык. Дзолук паныд эз уськѝдчы, но и бѝрынытчыны эз думайт. Ыджыд хоралѝн сюръясыс вѝліны тѝдчымѝн паськыдджыкѝс Дзолук серти, сы вѝсна найѝ тангысисны кымѝс на кымѝс; би кольчяяс кисисны Дзолуклѝн синъясьыс, но эз пѝр, сѝмын водз кокъясыс лыбисны мусянныс дѝза нин вылѝ, а ёртыс век лѝптѝ и лѝптѝ сійѝс. Со нин пѝвсалѝны ѓта-мѝднысѝ кѝрт кодъ чорыд гыжъясѝн. Дзолук ѓти здукѝ гѝгѝрвоис, колѝ уськѝдчыны боквыв, вермас суны омѝльтор. Но вѝлі сѝр нин. Сійѝ жѝ здукас вына хора йѝткыштѝс сійѝс бѝрвыв. Дзолук усис мышвыв, ёсь сюръясыс вуж дорѝдзыс сатшкысисны васѝд момгаѝ, небыд нюрѝ. Весьшѝрѝ Дзолук чужъясис лыбѝм кокъяснас, найѝ эз инмыны муѝдз. Кыс нин нетшыштан сибдѝм сюръястѝ! Дзолук аддзис ѓні сѝмын енѝжсѝ, кодѝ

кажитчыс ѓти пѝрѝѝ то сьѝдѝн, то вижѝн, то гѝрдѝн. Повзис Дзолук: не нимкодясьлыны сѝся сылы тундра мыгѝрнас, тадзи гатшѝн куйлѝг сѝмын дзоргыны тыртѝм енѝжас. А важенькаяс, сьлѝн мусукуыс кѝнкѝ ѓні сералѝ сы вылын, со тай кутшѝм капканѝ веськаліс, топыда эзлѝдѝма сылысь юрсѝ, бѝрѝ ни водзѝ он вешый. Эз ков тшукѝдчыны гудыр синма хораыскѝд плешнас, ёсь сюрсѝ колѝ веськѝдны сылы нырбукас.

Дзолукѝс ѓна кодъ нин шогѝдѝс гатшѝн куйлѝмсьыс, юрас лѝччыс вирыс, горшас гывдѝс асья сѝйѝм турунъясыс, кор сы дорѝ матыстчыс ѓнія кѝзяиныс, Виктор, кыдзи коркѝ шонтыліс небыд кепысьяснас, ѓні кулѝмысь мездѝс,— перійс сибдѝм сюръяссѝ. Дзолук эз вермы дзык пыр чеччыны кок йылас, бытѝѝкѝн лайкъяліс-гыалѝс муыс. А кор кыліс ас увсьыс зумыд мусѝ, казяліс: кѝрталѝмабсь нѝльнан коксѝ. Домалысьыс эз вѝв Виктор, кодкѝ мѝд, кодкѝ лым кодъ еджыд кышѝда ноксис сы дорын, пань кодъ паськыд клещи кутѝс кнас. Сійѝ здукас сѝтшѝм чорыд дой кыліс бѝр кокъяс костыс, тѝкѝтъѝ эз вошты садьсѝ. Сѝся дойыс дыр на кыліс.

Мый вѝчис сѝки сыкѝд сійѝ лѝк мортыс — Дзолук эз гѝгѝрво. Эз тѝд, мый сідзикѝн кусѝдѝсны ай кѝрлысь вынсьѝ, кѝсийѝмъяссѝ. Та вѝсна и ѓні кажитчѝ Дзолуклы воддза олѝмыс сѝмын вѝтѝн, йѝйталѝмѝн. Эз ло окота ризъявны тундра пасьтала. Важенькаяслѝн дукуыс эз шызьѝд воддза моз, весиг вукѝдѝ наысь, ѓна кѝ матынѝсь. Гашкѝ, нырысыс торксис? Эз, тундрасѝ воддза моз жѝ кылѝ, сійѝ медся на чѝсқыда ѓвтѝ, сьлѝн паськыд пызан вылын быд сикас сѝяныс тыр: тулысын ѓти пѝлѝс, лым улысь мыччысьѝм медводдза дзоридзьяс — вутшъяс вылын дѝлалысь гѝна юръяс, гѝжѝмнас мыйта юм кѝра бадь йылыс, и тѝвнас чѝсмасянтѝрѝыс сюрѝ, он кѝ дышѝдчы. И ставсѝ тайѝс сійѝ воштыліс кутшѝмкѝ важенька вѝсна! Збыльысь ѓмѝй тадзи вермѝ лоны? Кыдзи нѝ татшѝмторсѝ он шу вѝтѝн. Дзолук тѝв кежлас воддза серти ѓнмис. А хораясыс, кодъяскѝд сійѝ

нуодліс вир кыстана косьсө, дзикодз весьөпöрисны, сюръясныс гылалісны, вылысаныс, стöчджыка кө, чурвидзысь лыяс выланыс сöмын омöлик кучикныс быгалö. А кодсюрö и кысъяснысö нюжөдісны, сюръясныс гылалісны да ранаыс эз куась, шоммыны заводитіс, юр висьöмысь пезьдалісны. Татшöм туй пом, гашкө, виччысис и Дзолюкөс? Но Морт мөдар туй вожö кежөдіс. Дзолюк лоис стадаын том менурейөн — медся ён да статя көрөн. А шудаö сійö вöлі? И мыйөн? Дерт, статя мыгöрсö да ёнлунсö казаявлісны стада са көръяс да нимкодясьлісны көнкө сыөн. Но Дзолюклөн пытшкөсыс вöлі руш: быгалісны сэтысь бьд сикас көсьöмьясыс — стадаын став көрыс сылы вöлі öткөдён, пöрысь ли, том ли, важенка ли, бык ли, — некодöс эз торйөд на пиысь, некод дінö эз гөрддзась ни муслун, ни жалитöм, весиг эз ло некод вылö ни завидьтöм, ни лөглун. Дзолюк сöмын някляліс еджьд тугъя нитшсö да пötöса вугралігтыр рөмидзтіс кокъяссö шоньд кынöм улас сюркнялөмөн.

Дзöнь во тадзи Дзолюк рөмидзтіс да сөксяліс. Стадаын мич вылö оліс. Сэсся лямкаалісны дадь кыскавны, вöжжи ув көрөн лои, мөд ногөн кө — юрнуөдысьөн. Кор пөройысь кышалісны вылысас кучик пөрөднясö, зэв ёна нөйтчис, пөсла сис, но сэсся велаліс, быттьö сідзи и колö, весиг нимкодö шойччöм вывсьыс дадьсö чажтөдны-кыскыны чарөм вывті ли, лөмөсь-веретя кузя ли, мудзсö öктыны, сэсся азыма сөйны да бура чөскыда ойбыртлыны.

Дзолюк быдтор кывзысьö көзяи ныслысь, но аслас вежөрыс эз жö косьмы, кор Морт вöлясö сылы сетö, дзикодз личөдö вöжжисö, уна верет сайысь стадасö корсяс и зэв ылысь чомса тшынсö кылас, кытчөдз бур час на рөдтыны.

Дзолюкөс некор эз мөритлы кузь туйыс. Сутки чөж пöшти некутшöм шойччытöг зэлөдльвліс саямкасö. Кывныссö öшөдльвлісны ёртъясыс, бокса пөлейясыс, сійö и кылан, кыдзи гөгрөс лы пома харейыс чеплялө налысь лядьвейяссö, а сылы —

вöжжи ув көрлы, оз инмывлы некор, весиг заводитіс вунөдны Дзолюк, збыль-ö дойдысь сылөн öтарсянь көрта, а мөдарсяныс лы пома кузь беддыс — көзяи ныслөн харейыс. Збыль öмөй мукөдыс нөйтігөн сöмын чөпөссöны? Сылы тай зэв любö век пановтныс кодөскö, лоны водзын. Дзолюк аслас ичöt вежөрөн эз вермыс гөгөрвоны öтитор: вöліны кө пөлейясыс сы кодь жö ярөсь, то сійö эськөн эз и туй вöжжи ув көр вылас, пөсовтісны мукөдъяс, öтнөгыльтчисны ставөн. Коді код бөрся эськөн сэки вөтчис? И котөртісны-ö кытчөкө? Эм кө пөлей, колö вöжжиувсалы тшөтш лоны.

Думъяс гартісны и Дзолюклысь көзяинсö, коді öні куйліс сы бокö вольсыштöм воль вылым, вöжжиувсалы лөпатка вылас юрсö нөровтөмөн. Шебраліс көзяинсö и сылысь дадьүвсö васөд лым. Ёвла лов шыыс кодь жö гажтөмөсь вöліны Виктор Каневлөн мөвпъясыс. Шуштöм серпас сійö виччысис водзсьыс.

Да, лөк төв пуксяс, йизяс муыс, көръяслы омöля кутас шедны сөяныс, кузь каднас дзикөдз жебмасыны. И тулыснас, кор киөн нюжөдчан ылнаын лө сөяна пөраыс, заводитасны гылавны арся кор моз стадаса көръяс, медым бөр муö пөрны... Дерт, гижасны актъяс, öтвылысь мыждасны енэжса канцеляриясö. А сылы пөсь ни кодзыд... Мый тэ вийсян, Виктор?! Овлö жö сідзи!.. Овлö. Шуам, көнкө лунвылын көдзасны зэв паськыд ыбьяс вылö шобді. Тусь оз во. Косьмас либö шер жугөдас. Баялөжтö сэсся көть кыдзи гыжъяв бөрыннас, грам пызь сыысь оз изсьы. Большеземельскөй тундраын кө чиныштас көръяслөн лыдыс, мый сәні шөгянаыс? Öд оз сöмын Каневлы, ставлы öтмоза инмас лөкыс. Ставлы... Сыын и омөльыс, мый ставлы. Öтилөн шогыс ыджьд шуд пиад лым чир моз сылө. Кор öтувъя, сэк дыр оз ям, шорбокса кыз тола моз кутчысьö.

Виктор выныштчөмөн дзоргö сап пемыд енэжö, быттьö мыйкө көсьö адззыны либö казаявны сэтысь, сэсся бур здук кывзö, кыдзи шуйга лөпатка улас вынаа көрт мөлөтөн

гыпöдö Дзoлoклöн збoй сьöлöмьс. Чaйтсö Виктoрлы: сийö вийсö жö мыйьсöкö. Гaшкö, сылы нeлaднö жö пoвoдьяслөн лёк нoгөн дурö-мьс?

— Но мый, Дзoлюк, кутaм югыд-сö тaнi виччысьны либö мöдöдчaм вoдзлaнь?— Виктoр тшöкьдa сёрнитö ськöд, юксöд мeдeя гуся думь-ясөн, тöдö — оз вузaв некoр ёртыс, оз дoйд лёк кьвийөн.

— Дa, юрa кöр тэ вöлöмьд, Дзo-люк. Ми тэкöд лaдмьлим и пыр кутaм. И некoр некoд оз торйöд мия-нöс. Тэ кьвзaн мeнö? А тöдaн oн, кьдзи мe тэнö aддзи? Дeрт, oн, некoр нa эг висьтaвлы дa. Сыричa мaмыд тэнö энoвтiс чужöм бöрaд, эз нoв мукöд вaжeнкaяc мoз, вeсиг эз исышт, сэтшöмa тэ сылы и кoлiн. Тэнад мaмыд aчыс нa кaгa кoдь вöлi, aчыс мaм бöрсяыс вöтлысис, вeсиг ичöт чойсö кeдзoвтлiс, кoдi сийö жö тулыснаc чужлiс. Яндысь-тöм синмьд öд някaвлiс пöрььс мaмсö. «Тшыксьöм» кöр сийö тэнад мaмыд вöвлi, Дзoлюк. Тэ нa, гaшкö, тшуптöм вöлiн, aрнaс айкo, мeнaм бaть, Вaнь дaдь, кьдзи ьдждöдлö-ны сийöс йöзыс, тшöктылiс: кут пö эсийö сьöд сыричaсö зaбoйö, aсьыс мaмсö пö «видзö», чöвтaс пö сэтшö-мьд тeлясö тулыснаc. Шeныштчыли нин мe сэки няртaлaнaс, нo быттöкö кoдкö сoйö öшиис, сьылiас эз вeсь-кaв кьтшыс, мьш вьлaс шлoкь-сис. А мöдыс вувзыны няртaлaсö эз нин кийö лыб, сэтшöм стaтa дa тэрыб кoкa вöлi сийö сыричaыс. Ми-чa зэв. Вeк кöть любуйтчы. Бур, мый aбу кутсьöмa сэки. Кьдзи нö, Дзoлюк, тэтöг тундрaтыс мe вeтлi эськөн. Тэтöг эськөн ёнa сьöкьд вö-лi мeным. А вeрмим и нe пaныдaсь-ны öд. Вeрмим. Пoмнитaн, гaшкö, кoр сюръяснaд нeбыд мoмгaас сaтшкьсьлiн, вeрстьö öд нин сэки вöлiн. Эг кö сэки вьлeсaд вeськaв и бaрa янсaлим. Дa, пaськьд мoрö-сa, зэв кьз сьылiа яр хoрaөн тэ сöв-мин... Он жö öд лöг кут сэкья кo-дзöмсьыс? Быть öд, Дзoлюк. Быть. Айкo жö бaрa чуйдöдiс, зэв пö oхoч тaйö вaжeнкaяc дoрaс, пoмöдз aсьö бoнзöдaс, сэсeя тöв пуксигaс и чe-рaлö, юр висьöм либö кoпыткa нa-жöвитaс. Мeнaм жaль пeтiс, мия,

мeд нин, кoдлы мый урчитöмa, вoш-тaс кö юрсö, гaшкö, сы пьдди aс бöрaс ён кöрпиясöс кoляc. А бaть aслaныс ньрö, пaськьд мoрöсa пö, бур вöжжи ув лöд. И вeнiс сэки пö-рььсьд. А мый, Дзoлюк, гaшкö, эн кöсий тэ тaтшöм oлöмсö? Тöв и гo-жöм сo лямкa кьскaн. А? Чöв oлaн. Он гöгöрвo мый oмöльыс и мый бур-ьс. Сийөн и кьскaн. Гaшкö, бур-джьк вöлi, ьпнитiн кö кoс чaг мoз, кoс спирт мoз кö öти здукөн ньы-лыштiн тэныд индöм срoксö, a эн öтaрö кьзьöрт сийöс дa пoмтöг ню-жöд, нoужöд. Мe зэв ёнa мьжa тэ вoдзын, Дзoлюк. Мeным мукöд дьр-ийьс oвлö вьвтi яндзим, быттöкö зэв дoнaтoр гусялi тэнсьд. Тэ, друг, эн öшöд ньртö, вoштaн öти-тoр, aддзaн мöдтoр, oлöмaд тaй пыр сiдзи. Сы пьдди тундрaыслыс стaв сeрсö aддзылaн. Гaшкö, ми тэкöд и пьдi пaрмaясöдз нa нoужöдчылaм. Кaрсa шьлыьд уличaяc кузья вoй-лыштaм. А? Пoлaн мaшинaясыс. Дa, нaйö пoвзьöг кoдьöсь ми вoкьд-лы. А вeк жö миянлы лaдмöдчьны нaкöд кoлö. Мöд нoгтö ми aсьным згинитaм.

Виктoр лaньтiс, пöттöдз вичмис кьв пeсöмьс. Бөръя кaдaс, кoр Кa-нeвöс дöжнaвлiс жугьль висьöм, кьдзи бaтьыс шулiс, шoг гaг пö тa-йö вуджöдö, сибдылö пö сэтшöмьс тoм дьрийьд, öкмaс aрлыьд дa дзикöдз мьнaн, сэки, сэтшöм здукья-сaс пaстук сёрнитлiс Дзoлюккöд, либö, кoр другьс эз вöв мaтын, мöд кöркöд, кoдöс ёнджькa пьдди пук-тылiс. Тoрья нин Дзoлюклы сьöлöм вoсьтöмьс личöдлывлiс Виктoрлыс лoвсö. Сiдзи лoн и тaйö пöрийö, лaнь-тiс дa здукөн Виктoрöс зaвoдитiс вугрöдлыны, кьдзи и вeк, ьвлaвь-сa мoрт дiнö унмьс сибöдчис кoк-нььдa дa шьмыртiс aслaс крeпьд сьвьясö.

Кaнeв сaдьмис кaдö, кöть некoд, нeкутшöм кoвтöм шы эз тoрк чöс-кьд унсö, прöстö вoсьтiс синъяссö и aддзис aсьыс eджьд тундрaсö. Дуг-дöмa ульöс турöбыс, сьзьдöмa, кaм кьнмöмa гöгöр. Кьиaс чaсi сeрти-ьс, оз кö сöр, Виктoр пьзийöмa-шкoргöмa квaйт чaс, a быттöкö здук кeжлö и куньлiс синъяссö. Вe-жöрьс шoндiа тувсoв лун кoдь

ясыд и сѳстѳм. «Абу на тайѳ керка жырѳяд йѳршитѳмьд»,— нимкодѳпырысь думыштѳ пастук. Тѳкѳтѳ кѳдзальштѳмаѳсь кокѳясыс, нымѳнысь вѳрѳдыштѳ найѳс и пым ру лѳччис увлань, а сѳсся и ставыс ымравны мѳдѳс. Викторлы любѳ вѳлѳ кывны тайѳ асѳя здукас аслае том вир-яйлысь завидьтана дзоньвидзалунсѳ. Пастук кокниа энѳвтѳс узянѳйс. Дзѳлюк пыр жѳ чеччис (пелейяс йѳжгылясисны нин, сѳйны нетшкысисны) да заводитѳс нюдзласьны, бытѳтѳкѳн ѳна нин виччысьѳма кѳзяиныслысь садьмѳмсѳ. Виктор туйѳ лѳсьѳдѳс дадьсѳ, пыркинитѳс лымсѳ да дадь вылас крепыда кѳрталѳс амдѳрсѳ, код вылын узис ачус.

Шѳйчѳм кѳрѳяс лым чирѳс моз нѳбѳдыштѳсны шылыд веретя кузя Викторлысь чача кодѳ пелькиник дадьсѳ. Каневлы окѳта вѳлѳ сьывны да дадювса кѳрѳяс моз аслыс ризьявны кам дорѳм да таысь сѳдзалѳм тундратѳ. И збыль эськѳн Виктор лывкѳйдлѳс кутшѳмкѳ тѳдса мотив дзик чѳм дорѳдз, кыдзи сяммис, некѳдысь яндысьны, мый кѳтѳ гѳлѳсыд жергыштѳ сѳмыштѳм брунган моз йна ваяснас тшѳкыда горшсѳ веськѳдѳмысь. Да бара тѳрытѳья мѳвпьясыс, йизѳм тундра йылысь мѳвпьясыс нѳпьясисны сы вылѳ.

Мыйысь сѳйѳ зѳв ѳна полѳс, со суѳдѳс.

Бытѳ колѳс мыйкѳ вѳчны.

2.

Виктор аслае чумѳйѳ воис рытсѳрѳн. Бригадир ветлѳгкѳстѳ вѳрзѳмаѳсь чѳмнас, не кѳ Дзѳлюк, эз на и дзик пыр веськав, доза на эськѳн корсьысис. Рѳмдѳгас Дзѳлюк чушнитѳс нырнас да шыбитчѳс крута веськыдыв, бытѳтѳ вугралѳмысь садьмис, тѳрыбмѳдѳс вѳськовьясѳсѳ. «Тыдалѳ, кѳр стадаыс либѳ чѳмйыс тѳв вылас веськалѳс»,— нимкодѳпырысь думыштѳс Канев. Бригадир тѳдѳс: сѳнѳ, кодарѳ ѳнѳ чѳпѳсйис Дзѳлюк, абу йѳз кѳралѳн йирсянѳнѳяс, кѳтѳ эськѳн стѳч маршрутѳяссѳ быд торѳья стадалы некѳд эз индыв. «Югыдлань» совхозысь первой нѳмера стада бѳкѳвѳй йѳрѳ оз кежав-

лы, век ѳти ордымѳясѳд пырѳ: тулысын — тундраѳ, арѳясын — вѳрѳясѳ пѳськѳдчѳ.

Дзѳлюк эз сорсьы. Выль местаын кѳрѳяс дзик на чѳм гѳгѳрсѳ трѳпитѳсны, сы вѳсна Виктор матыстчѳгас ыджыд сюра кѳрѳяс кѳстысь аддзис сѳмын чѳм юрысь кытѳѳсюрѳ чурвидзысь бѳдь помѳяссѳ, кодѳясѳс шуѳны ывьясѳн. Сѳдзтысис кызьѳриник тшын, буракѳ, оз на узьны. Виктор пѳськѳдчѳс кѳрѳяс кѳстѳд нѳжйѳ, медым не повзѳѳдны. Кор нин сувтѳдѳс дадювсѳ да чеччис дадь вывсьыс, ѳти йѳй руа кычан сѳмын дышпырысь никѳстѳс, сѳсся казялѳс, некѳд оз пыдди бѳсьт сылысь шыасьѳмсѳ да бѳжсѳ легѳдѳгтыр бѳр дадь улѳ дзѳбсис. Мукѳд понѳяс тѳдѳсны ас мортѳс, эз шыасьны.

Виктор мынтѳдалѳс дадювса кѳрѳяслысь лямкаясѳс, лѳдзалѳс найѳс да вѳлѳсти нин пырис чѳмйѳ.

Чѳм шѳрын ломтысис ыджыд кѳрт пач, гѳгѳр ыльгис небыдик кѳс шѳныд. Чѳм шѳрас жѳ кымын сальзьѳдѳм бѳдь дѳнѳ крепитѳма карасин лампа, сѳйѳс урчитѳма стѳч сѳдзи, медым дукуыс эз паськав, а каийс вывлань, мѳкѳта розьлань, чѳм юрлань. Пельѳссянѳ горалѳс «Спѳидола». Сыктывкарсянѳ ворсѳсны коми кыв вылын, кыдзи танѳ шулѳсны — «зырянскѳйѳн», спектакль. Пастукѳяс пажнайтѳм бѳрын куйлѳсны кѳр вольяс вылын да сюся кывзѳсны радиосѳ. Кутшѳмкѳ Макар Васька ѳтарѳ шмонитѳс да ылѳдлѳс ас вѳйтырсѳ.

— Миян Саньѳ Даньѳ кодѳ жѳ кодкѳ, тусь ни пызь,— любѳпырысь зыралѳс еджыд тошсѳ Вань дядь да син пѳвнас зыркнитлѳс чѳм бѳкѳ, ывьяс дѳнѳ маличанас шыбитчѳм том зон вылѳ. Саньѳ Даньѳ кѳр дѳрын ветлѳ мѳдѳд во нин, велѳдчѳ пастукавны, но ѳна водзѳсѳ оз мун, век на бытѳтѳ ученикалѳ. Тѳрыт дежуритѳс стадаын, дерт, эз ѳтнас, Вань дядь син улын, но омѳля дѳзьѳритѳ ассьыс кѳм-пасьсѳ, буракѳ, кѳсьтытѳм вѳлѳма тѳбѳкыс, кынмыштѳма да талун нѳрпалѳ. «Сѳтана пѳѳс кымынысь велѳдѳ да нюкыль сюртѳ он веськѳд, кытѳкѳ бара ас ногыс керас»,— думайтѳс ѳнѳ сы

йылысь Вань дядь. Көр видзсылы быдтор колö ас кадö вöчны, не сöмын стада бöрся, но и ас бöрсяыс сюся видзöдны.

Ставöн аддзöны пырысь Викторöс да кокниа лолыштöны, со пö и кöзьяинным воис. Марфида пыр жö эновтчö уджсыс (сйö ныж кöртөн вирскöдис кыс, небзöдис кучиксö, вурштис лым еджыдöз яй рöма эжсö, буракö, кодлыкö лöсьöдчис вурны тöбök) да тэрыба лэптис пач вылö чайник да гöгрöс пыдöса сьод пöрт, содтис пессö. Сöмын Пеклэнняя олис ещö спектакль йылысь думъясöн. Малича вылö теля воль шыльöдиг-небзöдиг, сйö лабутнöя сёрнитис.

— Сыктивкарас тай беспути лёкаа.. кудзюрö олöны, гöтыръясаныс да мужиканыс пыр матайтчöмаöсь. Загреки жö нин öнйя йöзыслөн модаыс.

Пеклэнняялөн верöсыс Лыуров Степан, кодi сидзи жö оналис небыд вольяс вылын да кадысь кадö зырыштлывлis чукъя кынöмсö, чом паста былесь серöктis:

— Вöрса баба тэ, сйö спектакль: абу на ачыс олöмыс.

— Эн, ин висьтоо, радиоыс оз врит. Ме ог тöлько тонъя сертныс шу.

— Кудз тэ тайöс он вежöрт, лешачиха, олöмыс — абу спектакль! — став сьöлөмсяныс висьталö верöсыс. Степанлы ветымын сайö, тшöгыштöм мужичöй. Вöлöма фронт вылын, быдторсö аддзылöма, стрöка кö сюрас, пыр велöдыштö гöтырсö.

— Эн чашкöдлы дурмöм хора моз бракалаястö! Кык син костад лöсышта тайөн, сэки ас саяд воан, — Пеклэнняя ырыштчö крука беддöн, мыйөн сöмын на зыртis кöр вольсö.

Степан чеччис да вомгорулас броткигтыр вуджис чом мöдар бокö, лэдзчысис Вань старик динö:

— Куритöд, Вань дядь, тэнад чöскыдджык, — шогпырысь корис сылысь.

— Табакыс ставнымлөн öти доддысь, — серöктis старик, но окотырысь мыччис кöшöльсö.

— Эсйö, — каллян гартигмозыс, гусьөн моз, сöмын стариклы кывмөн заводитис норасын Степан, — инька¹ руыс бара кватитис.

— Кысь сылы ненканас лонысö, ме Пеклэнняядлысь мамсö бура тöдлi, лунладорысь зырянка сйö вöвлi, — ньöжйөнник жö сёрнитис Вань дядь.

— Айсяныс чаллыс вермис вожавны, — эз сетчы Степан. — Öд тундраас öтлаын яранъяс пöвстын гудрасисны. Дыр-ö вирыдлы сорсынысö...

— Степан! — гораа шуис старик. — Кыдзи тэ верман тадзи слöтитны мöдар югыдын олысыс вылас. Грек вöд сэтшöмторйыс. Сэсея инькаыд ми вокыдлы меда на лöсьалö гöтырпу вылад!

— Вывтi öдйö пузьöны найö, — нурбыльтис Степан.

— Лым вылö пуктылöм чайник моз жö öдйö и кодзалöны, лöгавны оз кужны. А кутшöм мастерöсь, пимитö ималичатö быттö вылысад вурыштасны. Миянлы на колö велöдчыны налысь, — лөньöдис шызьбöм Степанöс старик.

— Сидз эськөн, — бурасынтис Степан. — Ме öд нинöм лөксö ог эськö вурзав, мися. Эсйö... менам кокни киаыс, лöсыштас да оз и чукыртчы, быттö физзарядка вöчö, — бара öвтыштис юрнас гöтырланьыс.

— Ачыд тэ, Степан, нитш кодь небыд, сэсея кудз оз нямрав Пеклэнняяд...

Степан тшöкмунис, быттö табак тшыныс сатшасис горшас — Вань дядьыд быдтор ас местаö иналас и помас зэлыд гөрöдан шыркнитас сёрнисö, нинöмөн нин сэсея он разь. Чöv усины. Степан бöр вуджис аслас чом бокö.

Марфида вайис пызан вылö тасьтын черөн тшытшйöдлöм кын пелядь. Йи пыр нин öти тыысь кыйисны. Видзöдлis öнi Виктор еджыд яа да дзирдалыс сьöма пелядь вылас и казялис: весиг чусыд лампа улас, рудоват пызан выланыс чери тасьтыс абажур моз югзьö, сы мында кöвтöма чериыс сöдз ваыслысь дзирдсö. Викторлөн ёна сямалöма

¹ И н ь к а — ненка.

кынӧмыс, весиг юр кучикыс вӧрны мӧдӧс — сэтшӧм окота вӧлі ӧдйӧджык ньылыштны вайӧм черисӧ. Сійӧ тӧдіс: Марфида ваяс на та бӧрын ыджыд бекарӧн пуӧм яй, и сук чайсӧ на юас мыйта колӧ, но мыйла кӧ чайтсис Викторлы оз пӧт ставнастайӧн. Оз тай артмы кӧр видзысьлӧн век ас кадӧ пажыныс, да и велалӧма ыджыд костнас овнысӧ, пӧтӧса сӧянсӧ ӧтчыд лючки лӧдса-лас да ӧдъя пачын моз шоныдыс дыр кутчысьӧ. Виктор вӧсныдыка вӧлалӧ пелядсьӧ, тӧкӧтьӧ солыштӧ да лӧдӧ кыв вылас, лым моз и сылӧ выя черыс, весиг няклявны оз ков.

Первойя вытьсӧ лӧньӧдыштӧм бӧрын Виктор петавліс ывлаӧ да дадь бӧрсье перйис кык «экстра» доз. Чуймӧмӧн видзӧдісны пастукъяс, кор шлопкис сулеяяссӧ пызан вылӧ.

— Айко, веськӧдчывлы, — тшӧктіс пӧрядитчыны куйлысь батысылы.

Вань дядь чуймыштіскодь, бытӧкӧн мыйкӧ кӧсйис юавны пиысылысь, но эз. Виктор ӧні сӧмын вежӧртіс: тайӧ гӧснечнас сійӧ эрдӧдіс асьсӧ. Гӧгӧрвоисны, абу вошӧм кӧръясӧ корсьны ветлӧма, кызди тӧлкуйтіс войдӧр, а кутшӧмкӧ посӧлокӧдз мыськовтлӧма. Викторлӧн нюмыс быдсӧн петіс, со мыйта и му-дерлуныс сылӧн, нинӧм дзезбны оз сяммы, пыр и эрдасяс. Татшӧм жӧ модаыс стадаысь ылалӧм кӧрлӧн, кор ӧткӧн кольӧ: ӧртъяс вӧсна вийсӧмыс, шуштӧмлуныс век йӧткӧ шыльыд веретя вылӧ, венӧ весиг ас-лас лов вӧсна нӧмӧвӧйся полӧмсӧ.

Ӧні пастукъяс пиысь некод янӧдан кыв эз шу, эз мӧдны юасыны кӧні да мый ветліс вежон чӧжсӧ, сӧмын нюмъялігтыр сибӧдчалісны пызан дорӧ, кокъяснысӧ ас уланыс зіля сюркнялісны, висьталісны став вӧраснаныс: гӧгӧрвоам пӧ, быдтор ӧд он горзы, вӧвлім жӧ асьным томнас. Викторлы любӧ таысь, и атӧбавны дась, да кызди гораа шуан, кор ставӧн чӧв олӧны. Дерт, эз кӧ вай гӧснечсӧ, некод эз и тӧдлы. Но Виктор тадзикӧн сайӧдчыны эз и думыштылы.

Вань дядь кисьталіс стӧканъясӧ водкасӧ, тост шуис, дзоньвидзаӧн

воӧмысь пӧ, дона пи. Садьмис сэтчӧ Саньӧ Даньӧ:

— Чай юаннуд да он и чуксалӧ.

— Неважӧн на чаясин тай, — вӧйпӧ Марфида.

— Тэнад чайыд сьӧлӧмсӧ оз бурмӧд, — сюся видзӧдӧ Даньӧ тыра стӧканъяс вылӧ. Вань старик мыччӧ и сылы:

— На, мед оз кӧдзав, босьт. Тэнад Даньӧ, нырисыд кӧинлӧн кодъ жӧ «яран вир» вылас.

— Яран вирыс ӧд сыа коньяк лӧӧ, сыасӧ кок пыдӧсӧдзыд сразу войӧдӧ, — вашъялӧ Саньӧ Даньӧ. — А таясӧ еджыд, изьватаслӧн, буракӧ, вирыс. Юан да кынӧмтӧ бура жӧ гильӧдӧ-а...

— И синъястӧ гудыртілӧ, — содтӧ Марфида.

— Менам найӧ пыр каньлӧн моз кодзлалӧны, — пеласьӧ на Саньӧ Даньӧ.

— Кор пыр улад выйим, — ышловзис Марфида.

Сэсся Саньӧ Даньӧ вочасӧн лаймӧ, некод эз лӧдсав сылысь панӧм сӧрнисӧ да. Тыдалӧ, пастукъяслы не кывнысӧ песӧмӧдз.

— Таво тай му эжсӧ беспути лӧка кынтіс-а, — заводитӧ Вань дядь. — Водзланьтіыс нӧ кутшӧмджык? — юалӧ Викторлысь.

— Бурджыкыс абу жӧ.

— Вӧръясыс кутшӧмджыкӧсь таво-а, — ассыс моз юалӧ Степан.

— Видлыны эськӧн, — друг юрас воӧ Викторлы, кӧть тешкодӧн на кажитчӧ нюжӧдчывлыны кыкӧӧ верет сайӧ дадюла кокӧн, ещӧ йир-сянінъяс корсявны.

— Гашкӧ, Митин сәні Сыктывка-рас ставыслы бур тӧвъянінъяс дасьтіс нин, а ті сәні мыйкӧ шогсян-нуд, — шыасьӧ Пекләнняя. — Гожӧм-нас сьӧлӧм сетіс, эн пӧ печалитчы Пеклуша, ме пӧ тіян вӧсна крепыда думайта.

— Кӧсйисян кывйыс сылӧн лытӧм, — вочавидзӧ Вань старик. — Сійӧ уль шлякаыс, коді вевтис тундрасӧ, сылысь муссӧ оз зырт, татшӧмыс гежӧда овлӧ, Митин сы дінӧ велавтӧм на. Ми кӧ кутам водзысь нем тӧдтӧг кӧръясӧс вӧтлыны — лӧчкӧ сюям юрнымӧс.

— А кызди ті, айко, водзсӧ мын-

төдчылһнһыд татшөм нальксыыс?— юалис Виктор.

— Кодлөн мый вылө путьыс тырмыліс, сідзи и мынтөдчылһсны. Быдторыйыс вөвлі. Дышджыкъясыд кызсюрө лөк воас төвйөдасны, видзөдан да, тулыснас мукөд көраыслөн сөмын куш чумйыс кутшөмкө мылык вылын дөлалө.— Вань старик видзөдліс веськыда синъясас пиыслы. Виктор сылөн видзөдласысь эз сөмын майшасьөм да төжд казьяв, но и тшөктөм зільджыка ныртчыны делө бердас, медым сійө ускөттөыс, мый йылысь висьталіс батыыс, эз тшапкы найөс горш көин моз.

— Дерт, төв пуксигас тундраыс и вөръясыс,— водзө нуөдіс мөвпсө старик,— эз өтмоза пөжасыны, эз өтмоза быдлаө шлапкы лымйыс, и шондйыс эз өтмында вичмы, кытікө лунвыв пөкатъяс дзикөдз сывлісны, кытчөкө войвыв морөсьясө, шуам, эз йизьөм выйөдз во ульдылөмыс, сідзкө, кутшөмкө мусюръясын муэжыс өтарас и мөдарас туяна.

— Сідзкө, сэтшөминъяссө и колө корсьны,— гораа шуис Виктор.

Бригадирлы збылысь зэв нимкодь лои, мый и батыыс сы моз жө мөвпалө. Сійө ёнакодь нин бергөдліс татшөм думсө, көть гораа и эз пьсьт шуны, зэв нин кызкө повзөдчысь вөлі ачыс көсйөмыс — петны өткөн ылыс туйө, корсьны стадалы йирсьөданінъяс. Оні, кор батыыс ышөдіс та вылө, Викторлы бытьө вынаджык лов пөлыштисны пытшкас:

— Пока абу джуджыд лымйыс, колө ылыс вөръясө пыравлыны, дельнөйтор висьталан, айко.

— Коді нө ыштас сэтчө... дельнөйтор вылас. Ме пөрысь, позьө шуны — синтөм, ки-кокысь выныс воши, мудзөны,— нөжйө сөрнитіс батыыс.

— Ме, айко, мөдөдча,— юөртіс Виктор. Ставөн чөв усины. Быдөн ас ног вежөртіс шуөмторсө: Виктор оз сөмын асьсө кедзөвт, сьөкылунъяс ликмөдө и бригадаса мукөд өртъяслы.

— Отнад?— юалис батыыс.

— Отнам дерт. Стадаас өд кодлыкө колө кольччыны.

— Но өд тэ он вежон кежлө, көнкө, мун?..— шыасис Степан.

— Ог, Гашкө, төлысь, гашкө и, унджык. Мыйта делөыслы ковмас.

— У-у-у-ю,— шутөвтіс Даньө.— Маличаыд нөльзяс, век ывлаын узьлігас.

— Оз на, Даньө другө, сійө быдөнлөн нөльзыы,— нөжйөнник вочавидзис бригадир, но пастукъяс мөд ногджык гөгөрвоисны сылысь шуөмсө: «Эн ас сертиыд сөмын донъяв мукөдсө». Артмис, вомаліс Даньөөс Виктор.

— Көръяс колө начкыны бөрийыны. Қолва тын виччысьөны. Та йылысь эн вунөд?— кыпөдліс быгалөм синкымъяссө батыыс.— Менам нярталаыс киам оз нин шамыртчы. Даньө племенник эськөн том да сылөн, кор вувзяс нярталасө, векджык көрыслы зад вылас усьө кытшыс. А войөдысьсө репейөдыс оз кутлыны, дженьыда вөрсалөн быдмылөма бөжыс. Куимсө көрсө Степан оз жө вермы өтнас кутны, сойтөмьяс. Кыдзи нө тэ решитін татшөм пөраас миянөс эновтны?

— Тадзисө ми джөмдам,— нора шуис Степан. Саньө Даньөөс виччысьтөг мөдіс кызөдны:

— Ёсь лыөн виньді.

— Пыр тэрмасян кытөн оз ков,— вомаліс Марфида.

— Меным туйө петавны бытьковмас,— водзө нуөдіс мөвпсө бригадир.— А кызди торйөдны забой вылас көрсө, асьныд думыштлөй. Медым оз ло тьянөс кедзөвтөма, отпуск тшөт весьтө ветлөдла.

— А мый?— шыасис Даньө.— Стадасыыс өти рөч ордны да и вөтлыны кораляс, яйыс өд өткодь, мый сәні бөрийысьнысө.

Пастукъяс гораа серөктисны. Сөмын Викторлөн эз пет нюмыс:

— Збыль өд, ми кутам бөрийысьны, вунөдам медшөр төждсө — төвъянінъяс йывсьыс. А локтан тулысыс ас вөлянас «бөрийысяс» стадаас. Мый сәсь коляс, миянлысь оз юав.

— А Даньө ногөн вөчөмсыйд юрөдыд оз жө малыштны,— век на нюмъяліс Степан.— Йөз серамыс сәки и лоас. А мыйла отпускыс? Тэ өд делө вылө мунан?..

— А ми неуна мѳд ногджык вѳчам,— пѳся висьталіс Виктор.— Вєськѳдам стада сѳ векныд орды мѳд и бѳжсѳ орѳдам, мыйта мянлы колѳ, ѳд бѳжас висьлѳс кѳрыс кольчѳ. А? А бурджыка шойччам мѳд во нин.

— Тадзитѳ, гашкѳ, и позяс,— шуис Вань старик,— кѳнешнѳ, ичѳтика сѳ кутасьны ковєяс на, но тайѳ ѳна кокньѳдас делѳсѳ, тадзитѳ ми, пѳжалуй, справитчам.

— Тадзисѳ ѳд некод жѳ эз на карлы,— венласис Степан.— Мый бара начальствоєыс шуас-а, меным эськѳн татшѳм водзмѳстчѳмыс, колѳкѳ, коскам оз лыйлы да. Татшѳм отпускыд сыа, Виктор, оз ло зэй гажа.

— Но вай чѳѳв нин тэ,— дивитіс Пеклэння.— Абу висѳмнад век нѳрпалан, пинялѳмыс ѳд абу чом тшыныс, бугыльястѳ оз сѳй.

— Миєя, мортыс жаль,— гѳтыр видѳмсьєыс йѳжгылясис Степан.— Ме думайтї, таво кытчѳкѳ гѳтыр кутны нин ветлас отпук дырїиєыс.

Чомїын ставѳн гораа серѳктїсны.

— Сїдзкѳ лоис сѳрнитчѳма,— кыв кѳрталіс Виктор.— Лыддѳй — ме отпускын. Тѳлысьєыс дырджык ог ветлы. Вичысьлѳй менѳ Сандивей дорын, Плешка мусюр вылас.

3.

Вежон мысти, гѳгѳрбок ставсѳ артыштѳм да дасьтысьѳм бѳрын, Виктор Канєв петіс туйѳ. Нырвизьсѳ кутіс лунвылѳ, пармалѳн небыд да ыралыс (їиа тундракѳд кѳ вочавны) питшѳгѳ. Но татыєянь, тундра шѳрєяньєыс, ок, на ылын ськѳд сывьєясьлытѳдзыс.

Виктор кѳрталіс дадѳ бѳрас мешѳк джын сукар, кын яй да чери, дерт, найѳс ѳна этшаджык нянь сертиєыс. Дадѳ бокас кучик чеколын кык пищаль, мелкокалибернѳй да дрѳбовка. Найѳс кѳ уджѳдан, яйєыс пыр нин сюрѳ, байдѳгыс быд раскын жбырьялѳ, кѳчыс шор бокьяссѳ ѳна юждѳ. Сэєя, чай-сакар кучик мешѳкын, кѳтасьѳм бѳрын вежсьѳм вылѳ паськѳм. Медбѳрын амдѳр улас лэчыд чер суйыштїс, коркѳ ковмылас шалаш вѳчлыны, лючки

косьтысьєыны да шойччыны. Эз вунѳд видлыны ки улас дорышсѳ рашпиль напильникыс вѳчѳм пуртлысь, пастукьяс ног — чукрилысь, кодї ѳшалѳ паськыд серѳдлѳм тасма бокас лыєыс лѳсалѳм пуртѳсын.

Дадюєа кѳрьяссѳ бѳрїис. Вѳжжи увсѳ, Дзѳлюкѳс, падьявтѳг лямкааліс, мудз тѳдтѳм кѳр, но пелєяссѳ унаѳс кутліс да бѳр лэдзис. Медбѳрын куим яйлѳвѳй вылѳ сувтїс, мѳд ногѳн кѳ, вайсьѳтѳм важєная вылѳ, кодьяс гожа сѳян вылас сэтшѳма шыльыдмѳмаѳсь, дзик гѳгрѳс кантук кодѳсь. Ѳнї со доддьялѳм бѳрас йѳй нога водзвыє чєпѳссьѳны, вир-яїныс гилялѳ да оз и тѳдны кыдзи дурнысѳ.

Шыльыд лапта вывтї (посни мылькьяса верєятї) кокниа тїрѳдѳ Викторлѳн нѳль кѳра дадює. Луныс кымѳртѳм, вєсиг шондї мыччысь-львлѳ. Ноябрь помланыд татшѳм поводдьяєыслы кѳр видзысь зєв нин рад. Со вєськыдвылѳ кольѳны Ошка тыє. Уна ты ѳта-мѳдыскѳд кнасьѳмаѳсь, паськыдѳсь и джуджыдѳсь майбырьяс — вѳлялѳны ѳнї кынмѳм плєшьяєнаныс, стынитѳны нин йи шебрас улын. Ылѳдз нима-лѳны тайѳ ваяєыс, озырѳсь выє пєлядьясьѳн да чирьясьѳн — судзѳдчылѳны сы дорѳдз Нарьян-Марєянь и Воркутасянь.

Кѳть ошьяєыд вѳрєа олысьєяс, тани найѳ паныдасьлѳны жѳ, на вѳсна и нимєыс сэтшѳм — Ошка ты. Мый татчѳ ошьяєссѳ кыскѳ? Буракѳ, чериєыс жѳ, вискѳдыс пырысь-петєысьсѳ ѳктѳны. Вискєыс мый водзѳ, сымын джудждаммѳ, юѳ пѳрѳ, Сьѳд ним сєтлѳмаѳсь, Пєчѳрскѳй морєб петѳ. Ваєыс вискас збыльєыс гудыр. Гашкѳ, рѳмыє зыбуч нюрьяєлѳн, оз ѳтиѳс вѳмѳнав аєлас туй вылын, оз этша сэтєыс кыєыс васѳ. Гашкѳ, мупытшєа вирыє кытїсюрѳ сѳдзтысьѳ. Бѳрья вѳєєсѳ уна бурѳвѳй тувьялієны тундрєа йиа муѳ. И оз вєсьшѳрѳ. Эм тундра гыркын нефта ломтєыс. И газ эм. Ичѳтик чѳмьяс нѳмьяє чѳж тшынаєысєысны лымьяє эрдьяє вылын. Жебиник ру пычиктысь-ліє моєота розѳд, кыдзи Вань стариклѳн муштук помѳд. И со джуджыд кѳрт вышкєаяс лыбисєыс єнѳж-лань. И тундраєыс оз нин вермы

дзєбны найбс. Овлө, сылөн биыс пемыд войасö тыдалө нелямын-ветымын верст сайсянь. Радліс көр видзысь, колө-ө таысь надёжнөйджык компасыс? Шонді да төлысь дзєбсысьоны, кодзувъяс вошласьоны, төв ныр тшөтш видзөдө дзугны. Вышкаыд некор оз. Уна и сєрни вөлі нефть корсысыяс йывсьыд. Дадювъяскөд орччөн поезд войөдас. Вый кар аслас югыд биясөн полярнөй войсö чашнитас. Машинаыс тырыс жуны кутас, йөй телаяс моз, кор тай мамнысö стадасыс воштылөны. Уличьяс вылас помєя пи-и, пи-и чуксасыны мөдасны, өта-мөдныслысь туй корны. Медсясö пастукъяс радлісны мөдторйысь: йөз гажөн ойдас тундраыс. Мортлы — морт колө. Лымъя эрд вылын олысьяслөн, кодъяс тшөкыда варовитлісны көръяскөд да дөзмөмысла нерлісны байдөгъяссө, сьөлөмныс восьсаөсь быд локтысь мортлы. «Кутшөм төв ныр и вайө та ыджда шудсө?» — некодысь эз дзєбны шєзбөмнысö.

Виктор на моз жө чайтіс.

Но кор тшөкыдджыка Канєв мөдіс аддзысьлыны геологъяскөд, воылыны бурөвөйяс вылө, торъя нин гөжєя кадө, гөгөрвоис мөдтор: оз байдөг кельөб моз цивилизацияыс шлөпкысь тундралөн нєриник мыш вылө, оз зверьяслөн пашкыр лапаяс тапкөд кизьөр момгаа мылькъясьсө, оз көръяс зыравны гөна паръяснаныс кын муө жебиник вужъясөн төкөттьө пысасьөм керчьяссө, а морт вежөрөн чужтөм көрт багыр, коді аслас помтөм вынйөрысь тіралө став тушанас, быттөкөн збыльысь сійө мыйыськө скөрмөма, уялө тундраті, гыжъяснас парсалө небыдик му эжсө. Ок, пєж тай «багытыръяслөн» гыжыс вөлөма. Кыдзи копытка сисьтө көрлысь жугалөм гыжсө, сідзи жө нєзьдөдө тайө гыжыс тундрасө. Тулыснас сійө вурисөдыс, кодөс артмөдісны тундраө воөм көрт зверьяс, сяльбөтөны пөкатаннө ичөтик шорьяс да гудйыштөны ыджыдкодъ гуранъяс. Сяммас-ө коркө тундраыс бурдөдны некодлы ковтөм нуйт потассө? Қоланабсь-ө сійө гуранъясыс тундралөн сөстөм кучик вылын, — эз

этша мөвпавлы кузь пемыд войасö көр стада дорын дежуритігөн Виктор. Сійө сьөлөмяныс көсийс ладмөдчыны локтысь техникаыскөд, но вежөрыс шөпкис и шөпкис: абу шаньось тундралы сьөд көрт зверьясыс; ок өна жугөдасын тундрасө, мырддысны көръяслысь йирсянінъяссө...

Воліс Виктор Колва бокин өти бурөвөй вылө. Ыджыд көрт вышка да вагон-керкаяс шлөпвидзисны еджыд нитшка паськыд верєта вылын. Эрдеө кыдзсюрө гижлалөмаөсь көрт гусеницаыс. «Этша вылө дас трактор котралөма», — думыштіс Виктор. Сійө эз вермы дзєбны шєзбөмсө. «Мыйла нө налы ставыс веськодъ?» Со бурөвөйыввєса нйөтсө лөдзлөмаөсь матысса тыө. Сійө пысьтөма и өні єтысь гудыр ваис лөччө веськыда уясы. Эз өмөй позъ бурджыка потшнысө? Виктор шыасис сєки шонді водзын вугралысь дядьө дорө.

— Лөк тай делөясыс, — шуис Виктор, довкнитіс юрнас тылань, код бокин пукаліс сьөд фуфайкаа мортыс. Тылөн быздөм вискөд бузгис юө бензин да мазут сора гудыр ва.

— Эн нин сєрнит, — дядьө жугыля видзөдліс Виктор вылө. — Талун на вертолөтөн вои базаысь, дас лун сєні олі. Юрө потө, синмө чуть оз войтышт местасыс. Көть сө грамма... Кылан? Старик...

— Да, тэ эн менө лючки гөгөрво, — курыда көрыштіс плєшсө пастук. — Мися, оз ков нйөтөсьтны! Юсө! Черна сійө!

Дядьө синьяссө паськөдөмөн дыр видзөдіс Виктор вылө, сєсся нюм өзйис чужөм вылас, а недыр мысти мөдіс лөкысь нюклясьөмөн серавны. Сєсся коркө веськодчыс да шлөпкис Викторлы мышкас:

— Молодеч!

— Мыйла? — чуймис Виктор.

— Сы вөсна, мый дурак. Пыдди пукта прөстөй мортсө. Тундраас тэ коддьөмыс уна? Но өні кывзы менө — ветлы чумъяд, вай өти доз. Ме сы кості тайө тысө дзоньнас дуньга-юа да кыкысь воса, — дядьө бара кынөм пытшкөссыс сөптөс моз мөдіс чуктөдны серамсө.

Виктор чөла веськодчыс аслас

дадь дорё. Съод фуфайкаа дядьё эз жё вётчы сы бёрся, буракё, збыльсы чайтис, кёр видзысь сылысь корёмсё могмодны кёсийё. Виктор перйис дадь подйысь вёжжи помсё, гартыштис веськыд киас, лэптис шуйганас муысь харейсё, кёсийс во-йёдны, но матыстчысь шум тшөктис виччысьштлыны на. Чулькья момга вывти сунласигтыр өдöба тюрөдис ыджыд вездеход, шылыд верөтя вылө кайём бөрүн здукөн шывкнитис вагонкаяс дорөдз, өдывысьыс крутöя салдат моз бергөдчыштис, поводнöя кульыштис му эжсё, тшөкмунис-сувтис, кусөдис моторсё. Вездеходыс эз важ туйсё таяв, кыдзи чайтис Виктор, а выльлати нырөдис. Онi Каневлы вöли гөгөрвоана, мыйла тайö мича тугья кёр нитшка еджыд верөтяыс сьод гыясөн визйөдлöма. Тадзи лёк төв ныр муткыльтлө лөнъ тылысь бансё. Викторлы синва петтөдз вöли жаль тшыкөдöм эрдыс.

Вездеходысь петис лөз курткаа зон, ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса, смоль сьод юрсиа, том чужöмыс кызиник, позьö весиг шуны, булки кодъ пушyd, вöсныдика гождьялöма, быттьö банийём шаньга, и яя парьясыс кисьмöмаоьсь, нывкалөн кодъ алöйöсь.

— Мефоды! Куштысь,— шыбитис зон фуфайкаа дядьöлы кок улас кык утка. Мöдыс весиг эз видзөдлы прöмыс вылас. Вездеходса том зон кöть шуис кывьяссö скöрысь, но кор Виктор видзөдлис чужöмас, гөгөрвоис, сьөлöм вылас сылы талун эв нимкодъ. Гашкө, долыд мортыслы бура кыйсьöмсьыс, гашкө, мыйыськө мөдторйысь.

— Чолөм!— киасис ськөд бригадир.— Виктор Канев.

— Здорово, он кö спорö во,— вашмунис водитель.— Косков.

— Öти сёрни эм,— кыдзи вермис лöня шуис Виктор. Косков видзөдлис бригадирлөн ыпьялысь чужöм вылө, весиг быттьö мыйкө вөрзыштитис пытшкас, повзыштитискодъ, но кыпыдлуныс эз вош, вашьялөмөн шуис:

— Ме öтпырйö радейта кыктор вöчны, мөдарникö, — ворсыштис синьяснас,— мыйла и та ылнаас вö-

ли локнысö. Сидз? Пырам вагонас, чай юигмоз и висьталан.

Виктор ышловзис да вөтчис зон бёрся.

Аслас жырйын, кöни сулалис пызан да нель койка, Косков электроплитка вылө пуктис чайник да восьтитис яя консерв.

— Угощайтчы,— корис гөстьöс.

— Аттьö, сöмын на сёйи.

— Ме талун сёрми нин котлопунктас да быть косөн нурьясыны. А могыд тэнад ме дорö кутшöм? Төдан тэ менö?

— Ог. Первойысь аддза,— быттьö кодзыдысь чабралис асьыс кияссö Виктор.— Ме со мыйысь кöсья тэнö, Косков ёрт, вомавны — вывти ёна жугөдан тундрасö! Позьö шуны кёр вольтöс моз кулян сийöс. Начкысян тэ, Косков!

— Ме некодöс на эг вилы. Сöран тэ?!— мича зонлөн кисьыс уси консерв банкаас луккысян пуртыс, вомыс курыда вежыньтчис.— Тэ... тэ... сле-ду... ватель...— öдва шөпкөдисны еждөдөм парьясыс.

Виктор падмыштитис жö, эз виччысь татшöм шызьöмсö, буракö, тайö зонмыс збыль новлөдлө лов вылас кутшöмкө мыж.

— Дерт, вездеходыд сынөдтиыс лэбавны оз вермы,— лабутнöя заводитис Канев,— но тэ кö век öти туйөд ветлин, ёна этшаджык жугөдиннайтöсьтин. Гөгөрвоан?

— Нинөм ог гөгөрво,— выльысь вирсявны заводитис чужöмыс Косковлөн.— А-а...а. Тэ эсийö чери пастукыс... Рыбинспектор! Друг!— Косков нюжөдис кисö Викторлы.— Видзөдны ог вермы тэнад быдтасьяс вылө, вукөдö менö печорскöй засолсыс. Ен кодъ сөстөм тэнад черияс водзын.

— Кёр видзысь ме, йирсяниньяс вöсна вийся. Дзескөдан тэ тундрасö, нчөтмөдан. Кыдзи тэ, Косков, он гөгөрво тайöс.

— А-а-а... Көрьяс видзан?— том зон кузяа серөктис.— Видз, друг, видз. Кысыс налөн крепыд, мича пимияс позьö вурны. Нывьяс менсьым юасьлисны нин.

— Кынмасны нывьясыдлөн кокьясыс, тадзи кö водзö кутан пакöститны тундрасö.

— Кок шонтысь вылад, шуам, ме ачым на сгөдитча, — лышкыда нюмдіс Косков. — Меным дзик веськодь кыті прөйдита, тани асфальт ни светофор абу. Кывзы... Виктор, кажитчө, тэнө шуоны. Быд морт оломас кольо кутшөмкө пас. Ме вот гижа, стөчджыка кө, рисуйта. Ме художник. Эсійө көрт көбылаислөн ёсь гижьясөн рисуйта, — Косков индіс ичөтик өшинь пыр ыджыд вездеход вылө. — Зэв крепыд пас сійө пуктө тундраислы чужөмбанас, дыр кежлө. Коркө во вит либө дас мысти таті мунасны мөдьяс и казтасны, Косков таті прөйдитіс. Кутшөм характерыс, сэтшөмөс и кольөма туйсө. А тэ, Виктор, көр видзысь, байдөг көкөн лымсө льякан. Сылас лымйыс — и абу. Тэнад дедьяс да батьяс тадзи жө кырымпасавлісны тундрасө. И мый коліс на йылысь? Нинөм. Тундра дзескалас... Сөран! Отарө муна — пом абу, и мөдарө — сідзи жө. Еджыд ватман сійө, гижны да гижны сэтчө колө. Вежөртан, көр видзысь... — Косков ветлөдіс комнататі, зурасьявліс пидзөснас койка рөчьясө, но быттьө эз казав, пөся нөшаліс Каневөс. Викторлы кажитчис тайө лөсыднік зонмыс дурмөм ай байдөгөн. Овлө, тулыснас сьөд мыльк вылө уль лымйысь вөчыштан чучела роскысь да лымйысь, модаыс сөмын байдөгыслөн. Но «кабер-каберыд» сэтшөма заводитас видчыны да косясьны сыкөд. Мыйкө өні сэтшөмтор жө адзис Виктор. Первой кыпаліс лөглун, а сэсся шензөм, весиг Викторлы эз ло окота сійөс сувтөдны, ни вомавны кутшөмкө ногөн. Збыль, мый эськө сійө өні вермис вөчны? Чеччыны да лөсыштны пель бокас? Сыысь нинөм оз вежсьы. Оз вермы Виктор книгаясьыс лыддьөм өткымын геройяс моз мускуляс отсөгөн помавны венсө.

Виктор чөв пукаліс аслас думьясөн, весиг дугдіс кывзыны Косковөс, но торъя кывьяс емалісны вежөрсө. Тани пө абуөсь светофорьяс... и асфальтыс на вольсавтөм. А сөвестыд? Эз на чуж сійө? Эз кө — сійөс он водзөсав, со тай весиг инструкцияыс абу, Косков ногөн — светофорыс. «Синма мортыс, весиг

өчки оз новлы, а нинөм оз адзы, стөч велөдтөм пелей кодь», — шоналіс Виктор сотчысь ярлунсьыс, коді пессис өні морөс пытшкас.

Косков шлапнитчис аслас местаө, мудзис, буракө, чышкыштіс кымөссө, шылькнитіс лөсталысь сук юрсисө, водзө мөдіс ошйысьны аслас олөм-вылөмөн, көні ставыс зывөктөдіс Викторөс, му вылас найө дзик мөд сикас йөз вөлөм ветлөны.

Канев пукаліс доза дыр, медбөрын, быттьө садьмис, йирмөгысь моз пыркнитіс пельпомьяснас. Викторлы окота лои матыстчыны и виччысьтөг чепөльтны тайө ышнясьысь мортсө, но пөдтіс ассьыс көсийөмсө, тэрыба чеччис да петіс ывлаө.

Дадюв дорын бергаліс өнтая сьөд фуфайкаа дядьөыс, малаліс вөжжи ув көрлысь — Дзолюклысь — еджыд кокъяссө, со пө көні добраыс. «Кутшөм нө сійө добра, тувсовья көрыдлөн гөныс омөля нин кутчысьө, дурак, тэнад плешкыд моз жө өдйө нярмө», — көсйис сылы вочавидзны Виктор, но эз вермы сійө сөрніш пырны. Сөмын лөньөдігмоз думыштіс: «Кысь сылы та йылысь төдны...»

...Виктор өні бара видзөдіс сійө ыджыд көрт вышка вылас, көні вичмыліс сылы «шуд» паныдасьлыны кольөм тулыс Косковкөд да сылөн друг Мефодькөд, но важ төдсаяс дорө эз кеж. Кольөм вося адзылөмтор йывсьыс Виктор газетө гижліс. Печөрасьянь волөма рыбинспектор, выльыс потшөмаөсь няйтөсь тысө. А Косковлөн туйыс, дерт, эз эжсьы. Сөмын лымйыс вевтис. Рыбинспекторыс шуөма: тундра эж оз пыр сылөн инструкцияө, васа олысь косын оз уяв, еджыд нитш оз сөй.

Рыбинспекциялөн сьөкыд да өпасной уджыс, мед көть сійөс вөчөны пыдди пуктана йөз и сьөлөмсян, Викторлы кажитчө пустйй нохсьөмөн, стөчджыка кө, челядлөн ворсөмөн. Ичөт и ыджыд юяс кузя ва вөсьсөм бөрын заводитөны журйөдлыны мотора пыжьяс, өтияс дона чери бөрся вөтлысьөны, мөдьяс прөстө нимкодьясьөны юнас да сылөн мича кырьясөн. Налөн лыдыс өдйө содө. Войвылө овмөдчөны выль

йөз. Вескыда кө шуны, өтиләө сор-
сьома и туристыс, и браконьерыс,
збыль вылас зэв абу кокни найөс
өта-мөдсьыс торйөдны. Сидзкөн, ун-
джык и колө рыбинспекторыс? Да.
Но өд сылысь штатсө помтөг он
вермы паськөдны. Сэсся өд быдөн,
кодъяс ю кузя ветлөны, көсийөны све-
жөй юква сөйны. Рыбинспекторыд
өд морт жө. Браконьер содтө мото-
рыслысь вынсө, рыбинспекторыл оз
жө позь кольччыны. Öти пызйө-
пышйө, көсийө дзевсьыны, мөдыс оз
көсий сийөс лэдзны. Кытчө нө вайө-
дас татшөм ордйысьөмыс? Черн ю-
ясын чинө и зэв өдийө. Чинө не сө-
мын васө няйтөсьтөмысь да кызси-
сюрө кыйөмысь, но и шумсьыс, зык-
сьыс. Мукөд юыслөн веркөсыс өни
кажитчө карса улича кодйөн, сы
мында мотора сэтй живкъялө. Сэсся
кызси тайөс он шу дуркөса ворсө-
мөн? Гашкө, кад нин дугөдны мото-
рнөй пыжъясөн котралөмсө?
Көсьям кө водзө вылө чөскыд чери
сөйны да сөстөм ва юны. Мөдарсянь
кө видзөдлыны, моторнөй пыжөн
котралөмыс некодлы оз содты
дзоньвидзалунсө. Сидзкөн, сийө не-
кутшөм абу и туризм...

Виктор көть мөвпаліс сөдз ваа
юяс йылысь, мөвпыс век бергөдчы-
ліс тундралань, көра ордымъяслань.
Со и өни синъясыс нимкодясисны сй-
йөн. Шондй югөр улын лөзаліс тун-
дра, клён дорөма да шебралөма
сийөс сөстөм-сөстөм лымйөн. Узь,
тундра, локтан тулысөдз, узь. Шойч-
чөй пурт дорыша ёсь мусюръяс, не-
быд нитшка алькөс мылькъяс, сьбд
синкым кодь векныдик расъяс,
кодъясөс бытьтө дөмас моз шляп-
кышталөма шыльквидзысь тыяс да
гурана шоръяс бокө. Шойччөй. Гаш-
кө, тэ, тундра, кутшөмкө дойяс кы-
лан аслад еджыд морөс вылысь?
Гашкө, тэнө видзысь жө колө? Эм
көр стадаясын пастук, эм черияс-
лөн пастук — рыбинспектор. Пасту-
к! Кутшөм ыджыд вежөртаса
кыв. А тэнад, тундра, кодй пасту-
кыс? Көни сийө?!

4.

Туйын первойя войсө Виктор кол-
ляліс тундра шөрын на, суис сийөс

пемыдыс Сандивейө вотөдз паськыд
лапта вылө. Викторлы тайө места-
ясыс зэв бура төдсаөсь. Öни, лун-
вывлань ныртчигөн, шуйга боксө
пыкис сылысь дорыша мылькъяса
кузькодь мусюр, веськыдвылөдыс
визувтө Колва ю, сы сайын шыльк-
видзө татшөм жө пөв кодь шыльыд
момгаа лапта, водзвылас — ачыс
Сандивей ю. Сийөс кө вуджан, сэсся
дор вөр заводитчө — сук пармалөн
да няр тундралөн костыс. Танй нин
мусюр лунвыв пөкатъясас кизьөри-
ник тош моз сьодасьыштөны вөр дй-
яс. И век жө тайө тундра сюрөсыс
на: сийө вөрсьыс, кодй тыдалө, не-
пөштө дадь либө харей он путьмы
мастеритны, но и пескыс чомса көрт
пачө омөлик ликмө.

Виктор бөрийс паськыдджык шы-
лыдин да сувтөдйс сэтчө мудзөм
көръясөс, дадь подийө көртыштис
вөжжисө, домөдсө вөчис кузьджи-
ка, медым пелейяс вермисны бер-
гөдлыны дадьсө да сидзикөн йир-
сьыны. Ачыс көзяиныс малича вы-
лас кышалие ещө гөна парка да ню-
жөдчис тундраса паськыд вольпась
вылө: юрсө пунктис турдөм ичөтик
вутш вылө, кокъяссө суйис лым
пиө. Көр видзысьсө шебраліс джу-
джыд енэж, көни дзирыд синъяс моз
вильшасисны кодзувъяс. Сэзь. Кы-
дзи тшөкыда овлө арся пөраас, өти
өдөн жвучөдө төв ныр — ёсь, бытш-
ласьысь. Но Каневлы оз мөрччы.

Виктор аддзис водзвывсьыс, Кол-
ва ю бокысь, югыд бияса бурөвөй-
өс. Пемыдас сийө кажитчө зэв ма-
тын, көть эськөн збыль вылассө ки-
лометра дасыс кокниа өкмас. Вик-
тор вермис и шоныдинын узьмөд-
чыны, дас версттө ляпкыд лымнас
көр кокъясыс часысь өдийөджык
лыддясны. Виктор тадзисө эз вөч.
Не сөмын сы вөсна, мый эз вөв
окоата паныдасыны Косковкөд, ни-
нөм омөльсө Виктор сылы эз вөч.
медым врагъясөн лоны. Да и юр-
сюянины сытөг эм, Иванов масте-
рыс сэни, вөлөмкө, зэв шань сьөлө-
ма морт. Кор норасис Косков вылө,
эз дөзмы ни эз пыксьы — да мыжа-
өсь пө, водзө вылө пө урчитам. Эн
пө пов, дзоньвидза кольө тундрайд,
и көръястө некод оз вөрөд. Асланым
төждыс пө кора додь тыр, со и огө

сразу казялөн лёксё. Виктор вольвліс сы ордё. Газетас гижёмысь эз жё лёгась, коть и штраф мынтёма. Пукалыштны эськё öні мастерлөн югыд жырйын, видзёдны телевизор (бурёвöй вылын сійö эм), варовытны öттор-мөдтор йылысь, но Виктор тайöс оз вöч. Ланьтöдчас сійö экран водзас, сы кості кодъяслыкö окота лöб гывъялыштны кöра дадюлөн — быдсяма мортыс тай уна йöз костас сюрö. Кужтöгыс жугöдасны дадьсö либö лэдзасны көръяссö. Татшöм притчаыс Викторöс эз на сулы, но и нинöмла сійöс корсьнысö, петöма кö кузь туйö кыв кутана могөн. Тані жö, паськыд лапта вылас, сійö быттьö сё томан сайын, нинöмысь виччысьны ни повны, коть эськөн водігас ачыс пуктіс жö бокас мелкокалиберной винтовкасö. Ёнджыкасö, дерт, мода вылас. Узьны ывла вылас пастуклы керка сертиыс любöджык: сынöдыс сöстöм, кын, сук, айбарч кодь чöскыд.

Виктор оз тэрмась куньны синъяссö. Кылö, мышкас дадюлыс вöчис некымын кытш да сувтіс жö. Көръяс водалісны шойччыны. Виктор гөгөрвоис: му бердыс йиа, омöля шедö көръяслы нитшкыс, сы вöсна и водз дугдісны йирсьынысö. Ок, дзескалісны йирсяніньясыс. Дерт, чизыр төвъясыс жульöдасны кузь кад чöжыс, косьтасны му эжсö. Торъя нин февраляс да мартас вынаöсь найö, непöштö мыльк юрсö, боксьыс багульник да керч увсö шупöдас. Нинöмла и төвйыны татшöм лаптаяс вылас. Тулыснас найö ковмасны. Важысянь тувсаланінъясөн найö шусьöны. Но öткымынъяс вунöдісны та йылысь. Вунöдісны аския лун йывсьыс.

А вöрыс кö таво лёк жö, йизöд жö кö му бердыс? Тайö юалöмыс йöткис Викторöс туяс, мед ас синмөн видзöдлыны, корсьны бур йирсяніньяс.

Виктор öти здукö личöдлö вежöрсö и казялö, кызди дзумгысьö пыдöстөм йирö, кöсйö кавшасьны на сззы енэж улас, но абу нин эбöсыс водзсасьнысö... Некымын час кежлö пастук эновтлö ассьыс тундрасö, тöждьяссö. Воддза моз дзирдалö кодзула енэж, öти вынөн жвучйöд-

лö чизыр төв да вольсалö пастуклөн гöна парка вылö небыд лым, кызди тані шуöны — нöөнялö, му бердтіыс нöбöдö лымсö.

Виктор садьмис сэтшөм жö öдйö, кызди и унмовсьліс. Видзöдліс енэжö — асья югыдöдзыс ылын на, көръяс сувтöмаöсь нин, бара колкöны-перйöны сёян. А енэжö видзöдысь Викторлы син улас веськалі кодзув, кодсь некыз оз вермы эновтчыны, быттьö дэльöдчис кодзулыс Викторлы. А сэсся друг сійö нюмдіс Светлана нюмөн, коді олö Харуты посёлокын да öтнас быдтö нылöс. Виктор неважөн вöлі сы ордын... Кодзулыс вильшасис Светлана нюмөн, кодкөд аддзысис Виктор нель во сайын...

Сійö сөстөминик тулыснас, кор Виктор пыр кежлö торъяліс Аннакөд, пемдыліс зонлөн сьөлөмас, весиг тувсовъя шондіыс эз сяммы югзёдны. Сідзи тай вөлөм олөмас: сьөлөм вылад кö югыд — и арся ывлаыс югзяс, тэкөд тшöтш серавны, радлыны мөдас. Пемдөм сьөлөма Виктор уна сэки вензис Аннакөд. Сійö думнас корсис нывлөн оласногысь мыйкö сэтшөмтор, кытчö эськөн позис крукасьны да дивитны сійöс. Омольсö нинöмла и радейтны. Но Анналөн оласногысь сьод чут эз сюр, шор ва кодь сөдзөн да харей кодь веськыдөн чайтсис. Дивитны вöлі нинöмысь. Таысь и деливöыс лов вылас, асьсö увтыртöмыс. Артмö, ачыс Виктор мыжа, эз сяммы чуйдны, шензёдны нывсö, кызди вертолёт вылас войлысьыс.

Сійö гажтөм тулыснас Виктор уна шлывкъяліс чумйысь чумйö, быттьö стадаысь вошөм көръясöс корсис. Весиг бурёвöйяс вылын манитчис, геологъяскөд тöдмасис. Öти бурёвöй вылын сылөн даюв дінö матыстчис сьөдіник нывка да гөгөрвоысь синъясөн донъяліс васөд кынём увъяса (локтігас визув шор вуджис) пелейсбс, дадьсö тшöтш мелі видзöдласөн малыштіс (дерт, нинөм сэні Викторлы ошйысьны, батыслөн мастеритöмыс), кажитчис, буракö, вöчысьыслөн киподтуйыс. Сэки виччысьтöг Виктор шуис:

— Көсьян, войлыштам тундратіыс. Ой, визулöсь пелейясыс...

— Аددза, абу синтѳм,— ныв вѳсѳ-
тыліс нув дзоридзѳяс моз сяркнит-
чѳм еджыд пиньяссѳ.— Верма и асѳ-
тѳ на войлѳдлыны.

— Но!— чуймис Виктор.— Кѳр
видзѳыслѳн ѳмѳй кодлѳнкѳ татшѳм
збѳйыс?

— Думайтѳн, гашкѳ, ыж видзѳыс-
лѳн?— асѳыс пай юаліс ныв.

— Позьѳ и сідзи чайтны, казач-
ка либѳ узбечка... Быдлаысѳ тай
татчѳ локтѳны ѳні йѳзыс,— шуис
Виктор, кѳть пыр жѳ гѳгѳрвоис, мый
извваса диалект вылын сы водзын
сѳрнитысѳ инькаыс тундраса, чум-
йын чужлѳма. Зѳв на томиник, мурт-
са кѳ на кык дассѳ тыртѳма. Но
пастук нарѳшнѳ тѳдтѳм улѳ лѳдзчис,
медым здукѳн не лаймѳдны панѳм
сѳрнисѳ.

— Тѳбѳк да малича вурѳыс ме
вѳлі. ѳні тан бур йѳз костас тай
бергала-а,— петкѳдліс ныв синнас
кык радѳн сулалысѳ балокѳяс вылѳ,
кодѳяс сьѳкыд додѳяс моз вѳлі ле-
масьѳмаѳсь муас кыз керйысѳ лѳ-
сѳм сьѳвѳяснаныс.— Бурѳвичка ѳні
ме.

А эссѳя кокныдык сѳрни гылыда
нин кывтѳс бѳрйѳм визѳѳдыс. Света-
ѳн нылыс шуис. Виктор быдсѳн
ыркмунліс, кыліс нимсѳ да. Збыль-
ысѳ, сылы татшѳм нимыс стѳч лѳся-
ліс — югыд да сѳстѳминик ачыс зѳв,
чумйын эськѳн шуисны сы йылысѳ,
югыд лун кодѳ пѳ тайѳ ичмоньыс,
бытѳѳ верѳссѳ кѳ тундрасаѳс коркѳ
бѳрйыс. Еджыд чужѳма да и синѳ-
ясыс абу векныдѳсь, тундрасалѳн
моз тувѳвѳя дзирдсыс абу янды-
сысысѳсь, кѳть эськѳн юрсиыс кодѳ
жѳ сьѳдѳникѳсь, и тшѳка лысѳ абу
тшѳтшѳдѳма, сѳтчѳ жѳ веськыд ны-
ра. Та вѳсна кажитчѳ чужѳмыс кузь-
мѳсѳн. Виктор эськѳн некор эз чайт
сйѳс ненкаѳн, эз кѳ асѳсѳ ѳнтай
вузав извватаса кыв-ворнас. Век жѳ
сюсьджыка кѳ видзѳдлан, казялан
и, кызди асѳныс шуѳны, яран пѳрѳ-
дасѳ, векныдык синкымѳясыс лы-
быштѳмаѳсь плешланыс да сералі-
гас син потасѳясыс ѳнджыка нюжа-
лѳны. Буракѳ, лѳсасыс комилѳн и
ненчлѳн ѳтувѳя. Кызди бѳрын-
джык Виктор тѳдмаліс, Светалѳн
мамыс вѳлѳма коми нывбабаѳн.

Света во сайын нин помалѳма дас

класс. Архангельскѳ ветлѳма. Меди-
цинскѳй институтѳ торкѳдчѳма, но
ѳти «двойка» потшѳма туйсѳ. Шуѳ-
ма аслыс бурджыка дасѳтысѳны
локтан во кежлѳ да ставсѳ нин «три-
ѳдз» кыскыны. Дерт, кивывджык
вѳлі мам-бать дорас учебникѳяссѳ
йирны, но ыджыд институтлысѳ
паськыд ѳдзѳсьяссѳ дзуркйѳдлѳм
бѳрын яндысьыштѳма нин ѳдзѳстѳм
чумѳяс юрсѳ сыйны. И со, геологѳяс
ордын, балокѳяс пелькѳдѳ. Канев-
лы, дерт, парскис нывлѳн чужан
позсѳ кедзѳвтѳмыс, но эз вомав—
быдѳнлѳн аслас олѳм да ещѳ ѳти,
сідзкѳн, ачыс и медвойдѳр главнѳй
начальникыс, кутшѳм наряд кыры-
малѳма том дырйыыс, сйѳс и мур-
кѳдас-песас нѳм чѳжыс.

— Абу ѳмѳй окота лѳчыд дадѳв-
нас гылыд эрдѳяс вывѳтыс шлывкѳ-
явнысѳ?— бара вылысѳ юаліс Вик-
тор, кодыр сѳрнныс лаймыны кутіс.

— А дадѳ боксыд он тойышт, кор
ылын лоам?— вильыша юаліс Свет-
лана.

— Но! Татшѳм мичасѳ, эг на ѳд
дикмы,— виччысѳтѳг артмис Вик-
торлѳн, ыпнитіс быдсѳн аслас бан-
дзибыс, челядѳ руаѳн чайтсис тадзи-
кѳн шуасѳѳмыс.

Светлана гулыда серѳктіс да мѳ-
діс малавны пелейяслысѳ йѳг кодѳ
дженъыдык гѳна сюрѳяссѳ.

— Вундалѳмыд тай нин йывѳяс-
сѳ, а меным сѳтшѳм окота мора
сѳйны.

— Стадаас тай, майбыр, сюра кѳ-
рыс кѳть мыйта. Кутѳн да и вундав
сюрѳяссѳ, вот и мора лѳѳ.

— Ылын?

— Да, со!— Виктор индіс енѳж-
тасас, сѳні ыліас гут кодѳ ичѳтик
чутѳяс вѳрисны.

— Матын тай. Ме юала тѳтя Зоя-
лысѳ,— Светлана таркнитіс матыс-
са балок ѳшиньѳ. Петіс клеѳнка
партука арлыда нин кыз нывбаба.

— Зоя Васильевна,— шыасис сы
дінѳ Светлана.— Ме морала муна.

— Мореас пыран, пѳдан вѳд,—
гѳгѳрвотѳма дзорѳяліс ныв вылѳ
пѳвариха,— йѳй руыд ѳмѳй квати-
тіс?

— Мора — сйѳ кѳр сюр, кор не-
быд на, гѳч кодѳ,— кинас ѳвтѳѳмѳн
тѳлкуйтіс пѳварихалы Светлана.—

Сійос жаритыштөмөн сөйөнү, зэв чөскыд. Но... кызди тэн висътавны, калбас кодъ жö, сөмын шом көрыс да сов көрыс абу, сөмын чөскыд көрыс сылөн, сэсся некутшөм сорөсь-яс абубсь.

— А-а,— нүжөдис Зоя Васильевна,— тэныд калбас ковсис, мед сідзи и шуин эськө.

— Мораыс, тэтя Зоя, зэв пөлезнөй быднлы, гормоньяс сетө, нэмтө нүжөдө.

— Мый, мый?

— Кык нэм овны кутан.

Шөйөвошөм пөвариха кыйкнитлис Викторлань. Көр видзысь мудера нюмъялис. «Кимөститчөны»,— скөрысь думыштіс томьяс йылысь Зоя Васильевна, здукөн вежсис чужөм вылас.

— Дзик збыль, тэтя Зоя,— кевмысис ныв.— Ме журналысь сы йылысь лыддывлі, луныв гөраяс дорын специальнөй совхоз эм, маральясөс видзөны— найө өд көр пөрөдаысь жö. Налөн мораысь лекарство вөчөны— пантокрин.

— Мыйся нө лекарство?

— Томмөдө мортсө, и бурдөдө.

— Кутшөм висьөмьяс?

— Мустө лечитө, вөркъястө, кыномтө...

— Но-но,— тэрмөдліс пөвариха.— Сьөлөмтө лечитө оз?

— Буракө, лөсялө жö сылы...

— Буракө-буракө,— жугыля видзөдліс ныв вылө Зоя Васильевна.— Тадзикөн, ныланөй, кутан кө төдны, мөд во бара он веськав институтад.

— Бурдөдө, Зоя Васильевна!— кыпыда горөдіс Светлана, быттө вошөмтор сюрис.— Пөмниті, бурдөдө сійө сьөлөмтө!

— Но сідзкө, ветлы, меным вайышт,— небзис пөвариха.

— Тэтя Зоя, вайлы сумкатө?

— Сумка тэныд вирөсьтны сета, кызди ог. Киад вай. Ой!— горөдіс пөвариха да уськөдчис балок пытшкө.

— Сьөлөмас лыйис?— юалис Виктор.

— Пөртійис көнкө пузис,— шпыньмуніс Светлана.— Мам пыдди сійө меным, век бур вылө велөдө.

Стада дорө воөм мысти Виктор кутіс некымын варгөсджык быкөс.

Варгөсьясөн пастукьяс нимтөны сэтшөм пелейясөс, кодьяс озджык сетчыны морт ки улө, мөд ногөн кө, сюсялөны, медым гежөдджыка веськавлыны лямка улас. Сэтшөмьясыс и доддялігас нөйтчөны, өтарни виччысь, медым ёсь сюрнас эз перйыны синьястө. Мыйла сэтшөмьясыс-лы сюрис? Бурджык наысь мездысьны гөжөмнас, кор найө небыдөсь, гөнайсь на. Арнас чорыд лысө, ок, сьөкыд лоө плитнысө.

Июнь пом. Календарь серти кө— гөжөм, но тундраын тулыс на. Посныдик веж көрьясөн серөсьсөма керч,— водөм жебиник кызьяс, кажитчө мусыс торьялөма сылөн сөмын чаллыс, ачыс жö дзесьсөма. Шондіа морөсьясө нырөдчө быд сикас небыд туруныс. Көрьяслөн чорыд парьяслы лючки нин сюрө өктысьнысө. Ном да геб абубсь на. Татшөм туан-сөвман пөраас медся сөка мораыс— көрлөн вына турун моз ыткөбтысь-быдмысь сюрис. Матысяныс мораыс мичаа лөзнитыштө, быттө өти ыджыд вир сөн.

Виктор пелька лэчыд пуртөн тшытшөдаліс сюрьясө, рана вылас пуктышталіс йөдөн көтөдөм ватарьяс, а кытысь ёнджыка сөдзтысис вирыс, весиг көрталіс шөртөн. Доймис-ө көрьяслөн сюрис? Буракө, эз ёнасө. Найө веськодя видзөдісны пастуклөн «удж» вылө, а лэдзөм мысти пыр жö нырбукнаныс самасьлісны муө да заводитісны водзө някавны тундра-мамныслысь дасьтөм сөянсө.

Светлана сэк кості пыравліс матысса раскө да вайис кос росьяс. Ломзьөдісны бипур да лөдісны сэтчө мораясө. Мораыд эськө и яя сөян, но мортыдлы сыысь ыджыд пөтөс оз чукты, көть мыйта оз чөс-мась, век быттө колө на.

Ныла-зонма ныр водзнысө бипур дорын шонтісны, а мышнысө пөжис шонді. Но ёна жарыс эз ликмы өтисьыс ни мөдсьыс, жебиник биторсө пөдтісны өта-мөд вылас тэчөм мораяс, а енэжсаыс уйис уліті да сөмын резіс югөрьясө.

Со и вылісяныс согчыштөм руд коркаасисны мораясыс. Виктор лэптис өтиөс, нель пельө кузьмөс өгуречөс моз чашкөдіс пуртнас, эз дзик

помодзыс, ичотика кольыштис кнас кутом могысь, солыштис да мыччис нывлы. Сийо огуреч моз и варскодис пель моз летьялысь гоча шоромьяс-сё. Виктор тэрыба сидзи жё вочыштис и аслыс, ёртыс выло видзодитон заводитис петны дуллъыс. Сейисны чёла. «Гашкё, тайо эм тундраын быдтом огуречыс да помидорыс», — думайтис Виктор. Лунвывса быдтасьяс-сё, кодьясёс зэв пыдди пуктоны сэтчос войтырыс, армияын служитигон первойя кадас Канев эз вермы сейнысё, вукодис, бёрнас велалис жё да ковны на кутис. И век жё Виктор эськөн они нинём бурьыс эз откодяв лунвывса козиньяс-сё со тайо тундраса чомасянторыйскод: мораяс свежой яй ко́ра и быттё тшотш медся чоскыд турун дукьяс йиджтёма сы пио. Гашкё, ыджыд да мича му вылас эмось ёна шензёданаджыкторьяс, но кор видзысьлы нимкодъ, мый и сылон йиа чужаниныс эз пайтог коль. Мыйон но омоль сылон тундраыс! Йёзос вердысь, комодыс и пасьтодысь, весиг бурдодысь!..

Со би вылын сылон медбөръя банийом мораяс. Светлана еджыд тугъя нитш бердо чышкало саос-сьом кисо, кор кок туйо сёдзтысьом ваон мыськё чужомсё.

— Витя, мыля тэ нинём ас йывсьыд он висьтась, — шыасьо ныв. — Куш мено юасян, карса жоникьясыс дзык мод кодьось, наперво ас йывсьыныс, сэсся тэнсьыд юаласны бара.

— Нянь-солон моз водзосасьоны?..

— Аха, — сероктис Светлана.

— Тэ, Света, унабс нин... найос тодан?

— Ог на, — быттё жалитанатор йылысь шуис ныв. Виктор быдсон чов усьлис, но эз ёна пыдди пукты челядь руа кодъ ёртыслысь сёрнисо, лабутноя юортис мыйлакё аслас бать йылысь.

— Ой, — Светлана шлапкис кияс-со бокас, — код но Вань дядьос тундраын оз тод, да быд понмыс сылы морос вылас чеччыштас!.. Менам дедрон медбур другыс. Отарни и кылан сылысь чушкёмсё: «Вань вок волас», «Вань вок дорё ветла».

— Кыдзи но дедто шуоны?

— Ярo Микул.

— Но! — сероктис они Виктор. — Яр Микулос но код оз тод, зэв шмонитысь!

— А помнитан кудз нья отпыр гоститодчёмаос? — чиктыломон да отилаысь модлао чеччаломон кык друглон волысьомьяс косий мойдны Светлана.

Виктор видзодис нывлон ыпьялысь лосьыдиник чужомо, нимкодясис и тшотш сералис. Светлана кывмод мысти семдылас да чышкыштас килутшнас шуда синвасо, сэсся водзо оддзо и оддзо, помся гигзьо, быттё кодко гусьон гильодо. Виктор эськөн немтор эз и гогрво нывлон висьталомысь, эз ко ачыс лючки тод сийо историясё. Виктор син водзын они сулалисны еджыд да сьод старикьяс — батыс да ненец Яр Микул, кодьяс кыкнанныс зэв радейтлисны том дырийныс шмонитан ёсь кыв. Сысысь, мый сэтшом сьолөмсянь да любопырысь гигзис-сералис Светлана, Викторлы сийо ыло кольом серпасыс они кажитчис торья нин тешкодьон. И Канев тшотш заводитис быгласьомон серавны.

Уна дас во сайын нин, кор Викторлон батыс абу новлодрёма на «дядь» да «старик» нимьяс-сё, кызко лосьявлөмаось да нэмыс кежло ёртасьлөмаось изьваса кор видзысь Иваньян Вань да Большеземельской тундраса ненец Яр Микул. Найо и тундратис ветлигон тшөкыда бөрйылисны оти ордым. Шуам, Яр Микуллон стадаыс гожиылис дзык йиа саридз дорын. Дерт, сэни сёяныс жебджык, но ыркыдджык, оз дөзмодны корьясёс гебьяс ни лөдзьяс. Иваньян Вань тувчалис сылы бож вылас. Шуам, жар дырийыс ко стадасыс кодко торйодчас да ыркыд морелань уськодчас (а модлао сийо кадас корыд оз мун), быть нин Яр Микуллы стадаас веськалас. А сы ордысь корсьны оз ков, Микуллон сюсь синьясыс пыр и казяласны йёз корто. А веськыллунсё ненецлы некодлысь жё водзосавны оз ков, ачыс волас да юортас: «Вань вок, теляа важенка ме ордё тэнад сюрёма, волы да нуод». «Вань

«во» медаджыд гөстыс Микул чумйын. Оз на удит Иванъян Вань лючки пестыны кузь трубасо, а «Микул вок» кутома аслас стадаыс медгоса телясо да айбарч нин вочома. Небыд да чоскыд кум-нелъ төлысса корпиылдөн яйыс. Медся радейтана «блюдоыс» кор видзысыяслөн — свежой айбарч. Торъя дозйо Микул ена солалома вирсо, быттьо крепыд рөсол вочома. Сэсса тушасыс, кыти кажитчоджык тэныд, вундышт лэчыд пуртөн да котодышт сола вирас, отчыд видлан, модыс да коймодыс. Сэсса айбарч дінсыс тэнө пельодыд оз вермыны некод кыскыны.

Иванъян Вань котъ оз ена пыдди пукты уль сёянсо, но сёрни костыс оти боксыс ордысо (килограмм кымын яйыс лоо жо) кокниа някыльтас. Көзяин отитор ассыс долло: «Вань вок, дыша сёян». Ачыс туша джынсо дзимбыртас, малыштас кынөмсо да ышловзяс, тэнад выло видзөдигөн по меным оз жо пыр, пинь помнам и видлышти со. Сэсса чумйо пырасны да ыджыд чайник сук чай кысътасын пытканыс. Воддза серти по ена лөсыдджык лои, бара малыштас кынөмсо көзяин, они по сэсса лун-мөдсо поэо устөитны.

Төвнас артмо мөдарө, сук пармаын төвийо стадаыс Иванъян Ваньлөн, дор вөрын, поэо шуны, тундраын — Яр Микуллөн. Чизыр турөбьяс дырйи, коръяс корсыоны бурджык сайод. Яр Микуллөн ко орөдчас стада рөчыс, быт нин төдса ордымөдыс гөститны Иванъян Вань стадао воасны. Микуллы повны дзик нинөмыс, коми ёртыс оз вошты, оз дзөб сылыс коръяссө.

Төвса кадө тшөкыдджыка петкодчывло Иванъян Вань чумйын Яр Микул. Чумса көзяин гөститөдчынысө лют жо. Яйсө ыджыд пөртйин пуас, ыджыд тасытын мөс вий сывдас. «Микул вок» ена радейтө мөс вийсө. Пуксысны пызан сайо да көзяин яйсө вий пио чуткало, чоскыда тяпөдчө. Микул паньон вөдитчө, тэ ногытө по, «Вань вок», чоскыд корсө ог кыв.

Отчыд тадзи гөститөдчигас лоас зөв виччысөтөмтор, кодыс Ивань-

ян Вань кынөм висьмытөдз шөгө усылс. Викторлөн батыс лэччылас сиктө да велөдасын сәни сийөс яйсө сёйны горчицаон, а не сывдөм мөс вийон котодны. Кор пуксысны чумйын пызан сайо, сэки и ошйыяс: «Со, Микул вок, ме сиктсыд вайн мөд сикас вий». Эз на удит кызди колө инструктируйтны ёртсө Иваньян Вань, кызди тай Яр Микул лөсыштас горчицасө ыджыд пань тыр да и... дзикөдз джөмдас. Лолыс некызди оз сюр мортыдлы, видзөдо Иван другыс выло, а сийо кыв ни джын оз шу, синваыс сөмын тюрө. Ёртыс шайпаймунөма жө, блөдөдома быдсөн, со кызди артмис непутьөвөя, некутшөм лөк дум эз кут, а капканө муса другөсө йөткыштит. Бурздук тшөкьялис да несъялис Микул, сэсса коркө нин кывйыс шөдис:

— Кутшөм вий тае, Вань вок?

— Лешакыслөн вийыс тайо,— скөрыс шуис Ваньо да көсийс койыштны горчицасө ломтысысыс корт пачө, но жалыс петис, сөм мынтөма.

— Оз поэ татшөм сёянсө панявны, Микул вок, сөмын чутөдны колө.

— Лөк зверыдлөн и вийыс некытчө туйтөм,— вылысыс пызан сайо пуксигөн шуис Яр Микул.— Меным мөс вийыс отдор, Вань вок, сэсса некутшөм зверлыс вийсө эн пукты ныр улам, менам велалөм вывсыд сөрно паньыштяс.

Отчыд Иваньян Вань шуис ёртыслы, лэччылам по сиктө ми тэкөд пывсыны. Зумыштчис Яр Микул, юрсө өшөдөмөн гудйысө табак көшөляс, думайтө ачыс, они по ог нин сорсы, капканө шөдлөм зверыд ена варгөсмө. Тэ по, Вань вок, водзвыв меным төлкуйт, кутшөм вий сийо да поэо оз панявны. Шонтысөм да мыссьөм по сийо, вежөртөдис Ваньо, зөв буртор, лы-сөмтө небзөдо, ме по буд субөтао сы вөсна сиктас вола. Видлам по, Вань вок, видлам, кайтө Яр Микул, панялам да вөлишти ошйысям бур йөзыслы.

Лэччисны кык друг сиктө. Көзяинлөн, рыжөй коми дядьбөлөн, пывсян дась, руалө. Первой по пывсыштам, а сы бөрын стопкаон балуйтчам, велөдо көзяиныс. Яр Ми-

кул кылiс стопка йывсыд да бара падъявны кутiс, мыйла пö водзвылас оз позь даръясьнысö. Сэтшöм пö закон, вочавидзöны сылы. Лёк закон тай эськөн пö да нем он кер, законыд сийö чорыд гез пö, майшасьö Яр Микул.

Пöрччысисны пывсян колаö, кöзьяныд тшöктö кык друглы нюжöдчыны пöлки вылö. Зэлöдчисны вокьяс, еджыд яйныс рысь моз дөввидзö сьöд пывсян пыткас. Ок, шоныд пö, шуö Яр Микул, сöмын пö чорыд куйлынысö, кöсийсыö мөдысь кöзьянлы көр воль козьнавын, медым водзö сэсса эз нин дойдав ассьыс кос лыяссö. Кöзьяин нюмъялö, но оз веськөд Микулöс, асланьыс зэв жö мудер, чайтö, сгöдитчас овмөсад көр вольыс.

Пöсявны заводитiсны көр видзысяс. Лысва войтъяс чеччалöны кучик выланыс. Яр Микул юалö, кысянь пö татшöма жарыс ыльгö. Ваньö другыс гор вылас индö, со пö кысянь. Микул тшöктö кöзьяиныслы кöдзöдыштны горсö.

— Ог гөгөрво,— шуö кöзьяин.

— Васö, кöдзыд васö койышт изьяс вылас!

— Öнi гөгөрвои,— ас ногыс вежöртiс кöзьяин, пельсаö чурснитiс кос корöсьяс, чайтiс, корöсьясны тэрмасьö сийö.

— Öддьöджык! — тэрмөдлö Яр Микул.

— Тэрмасьны колö көръяс дiнад,— лабутнöя вочавидзö кöзьяин.— А мянлы, керка пельсö сiсьтысьяслы, сöмын тöрöканъяскöд тышкасигөн оз ков нюжмасьнысö. На!— ыджыда койыштö гор вылö. Клопнитöны доналöм изьяс.

— Охо!— шензьö Иванъян Вань.

— Ещö!— горзö Микул.— Ещö!

Кöзьяин коялö гор вылö да ас пыткас шензьö, но и кучик тайö көр видзысьыслөн, некутшöм жар оз мөрчы, час, думайтö, корöсьыс лысьöмтö небзьöдас да сьöлбөмтö бурмөдас. Иванъян Вань öдва терпитö жарсö, но оз шыась, оз кöсий лоны лябөн ёртыс водзын. «Микулыд, другö, ёнджык пывсьынысö»,— думайтö ачыс.

— Ещö! Ещö!— помся горзö Яр Микул.

— Тырмылас,— медбöрын лэчысьö кöзьяин,— корöсьыштам сэсса.

Сийö некымыныс швачнитö мыш кузяыс Микуллы, талысь пö көрсö видлы.

— Ой, палитчи! Тшынася!— горöдiс Яр Микул да уськөдчис ыркыд пывсян колаö. Кöзьяиныс öнi сöмын вежöртiс мыйын делöыс, гораа серöктiс. Иванъян Вань матыкитыр петiс жö другыс дорö.

— Тае, навернö, Вань вок, пöрйöдлiс мянöс эсийö тöрöкан кодь гөрд мужикыс,— сьöкыда упкис Микул, юрнас довкнитiс пывсян пыткас гораа швачöдчысь кöзьяин вылö.— Ачыс, буракö, öзйис жö... Кусöдны оз ков?

— Оз,— нора шуис ёртыс.

— Кылан, дзик би... Ва пыдди, буракö, коялiс этийö, помнитан, но, лешак выйсö? Кудз думайтан, Вань вок, сийöс?

— Эз...

Кузьөн кадөн и Яр Микул мөдiс радейтны би кодь пöсь пывсянсö да ачыс тшöкыда серавлiс первойя корöсьясьöм вылас...

Дыр ваксисны да быглясисны шылыд верöтъявывса еджыд нитш пын гилялысь лысьöма ныла-зонма. Налыс дурöмсö видзöдiсны рөмидзтысь көръяс да вашъялысь ыркыд шондi. Кывзiс лөнъ тундраыс. Матысса көръяс корсюрö чошнитлiсны пельнысö, вугралысь гудыр синъясаныс здук кежлö ыпнитлiс битор, быттö мыйкö чуйдантор найö казьявлiсны ас дiнсьыныс. Пемöсьяслы мортлөн ворсöмыс вöлi гөгөрвотöм, көръяс мутшкисны небыд турун, чöжисны вын-эбöс, налөн дуран пöраöдзыс — арөдзыс, ок, ёнөн колö лоны.

Кодыр Виктор матыстчис кусысь бипур дорö да содтыштiс росьяссö, казьялiс паныда пукалысь Светлана лөн мичаник чужöм вылысь бучыштчöдысь кымөр чирьяс.

— Микул дедö öд колбөм во куулис,— юөртiс ныв.— Абу лöсьыд поконикияс вылад серавны, да? Тэ пондаыд...

— Ми öд тай ог лёкыс казьятылö. Мичаа олöма дедыд, Света. Пияныслы да внукьясыслы паметяс колис. Кулөм бöрас на со олö. Ми,

гашкө, сы ногос ог и сяммө. Кымын арон кулис?

— Көкьямысдас тыртөм бөрас. А мыля ми ог вермө менам дед мозсө? Сэтшөм прөстөя олис да.

— Ог төд, прөстөя-ө. Ыджид кыв кулис ёртьяс водзас. Тайө главно-йис.

— Но мыля?

— Сийон, буракө, мый крепыда вөли вужьясьөма аслас тундраө.

Яра ыпнитисны кос росьяс, гөгөр лоис воддза серти гажаджык да кыпыдджык. Дедсө ошкөмысь либө мыйыськө мөдторйись воддза моз нимкодылунон пөртмасисны-ворсисны Светланаон вильыш сьод синьясыс:

— Витя, куль маличатө, палитан.

— Менам татшөм добраис,— Виктор летыштіс няр малича пөласө,— тэнад платтө мында жө.

— Кыськө,— Светлана сибөдчис мышсяныс да тэрыба кыкыштіс юр пырис сылысь маличасө, өвтыштіс би весьті.— Сота!

— Эн!— горөдіс Виктор да чеччис места вывсыс.

— Колө кө вөтөд! А то тыас шыбита...— няр маличаон шпорөдчигтыр котөртис Светлана.

Ставыс виччысьтөг да пелька артмис нывлөн, весиг Виктор вомсө эз удит восьтыны, медым такөдны торья дурөмсыс, шуам, збыль кө Светланаыслы сэтшөм нин зывөктана сылөн кышаныс да мөвпалө изведитны сийөс, то тавой, пөжалуй, Виктор сытөг помөдз гегдас. Но Виктор эз водзсась, сөмын тешкодя нюмьяліс. А кодыр гөгөрвоис, мый абу маличаыс мыжа, сьөлөмыс топавліс, ясыда кыліс, кызди зэлмунис сийө шуйга бокас. Код юра моз зон кыпөдчис местасыс, первойя здукас весиг эз кывзысьны кокьясыс. А Светлана пелькиника тіркьяліс-котөртис пружина кодь нитш вывті, гонняліс тшапитчысь сырича моз.

Сийө вөлі ылын кодь нин, но Виктор суөдіс. Сэсся войбыд шөйтисны өти шор бокті, йиа ваон мыссисны, медым ыркөдыштыны ыпьялысь сьөлөмнысө...

Канев джуджыда апыштіс ас

пытшкас төвьяс кодзыд сынөдсө. Весиг өні, нель во кольөм бөрын, эз вермы лөня казьятивны сийө ышловзьөм кодь дженъидик тувсовъя өти вежонсө. Сы кузьята и вөліны адзысьлөмьясыс. Став мелілунсө, коді вөлі өкмөма кузь кад чөжөн зонлөн майшасьыс лов ылын, медбөрья войтөдз козьналіс Светланаы. Сийө сирөд шогыс, коді сөнікасьлөма вир-яяс, шоньд зэр улын моз небзис, рудзаліс. Оні на, турдөм лым пиын туплясион, кылө нывлысь сийө пөсь лов шысө.

Асывнас Светлана век тэрмасьліс бурөвөй вылө. Отчид зон паныд сувтіс. Мыйла быть бурөвөй вылө, а не Каневьяс чумйө, мөдіс сэки төлкуйтны пастук невестаыслы. Чумтшыннас пө ме важөн пөтлі, пыкис Светлана. «Эк, Витек, корин кө эськө мөдлаө...» А мөдлаас, кытөн Светлана ногөн өна гажаджык, Канев эз ышты корны. Сөмын мурч курчис льөбсө. Коді нө сийө көрьястөгыс? Гар йирысь байдөг, кодөс лым чирөс моз нөбөдө төв, кодарө пөльтө, сэтчө и лөбө. Кытысь сюрас сылы татшөминыс? Кызди тайөс гөгөрвоөдан Светланаы? Мөдарсянь кө, мыйла сылы колө төв йылын чеччалысьыс? Быть өмөй сэсся сэтшөма кедзовтны бать-мам мусө, сөмын сы вөсна, мый тына чумйын курзылыліс синмыс?

Светлана казыліс, буракө, сылысь нормөмсө, небзыштіс сьөлөмнас, зэв пө тай тэрыб, гашкө и, вежа на думөс, эн пө пырзьөд бурөвөй вылас туйсө. Виктор көсийис южмөдны сэтчө туйсө, но сөмын сы ног тай эз артмы...

Пукис гсжөм. Медым ном-лөдзыс эз суөд татчөс лайкөс ульөс местаяс, комис лун и вой кыссыны-уйны ыджид көр стадаон йиа саридзлань.

Сөмын сөр арнас, лым вывті нин, Канев веськаліс бөр сийө бурөвөй вылас. Светлана дадюлалы паныд эз усыкөдчы. Дыр видзөдіс Виктор вылө пөрысь нывбаба Зоя Васильевна, сьөкыдпырысь төдмаліс. Гөснечыд пө зэв өна кажитчис, вайыштін эн пө. Виктор вочавидзис, мый морасы овлө сөмын тулыснас. Любөй пиө пө, син дорьяссө чыш-

каліс Светлана лон «т्योंтыс», эг по вермы кутны сійос, лэбзис шоныд муясө. Мыйла нө по тэ, зонмө, лэдзин сэтшөм мича гулюсө? Виктор лон юалөм вылө «Көни адресыс?», нывбаба өвтыштіс кинас: кутшөм по адрес, югыд светас вийыштіс-лэбзис, вертолёт вылө пуксис.

Бөрынджык Зоя Васильевна вись-таліс, мый Светлана өна виччысө-ма сійос, шогсьөма. А мян по молодеच्याсыд өдийө казялөны ныв шогтө да сяммөны сійос өтвылысь юкны. Öти молодеч по смилитіс, нуис, эз висьтась кытчө.

Кык во мысти Светлана Лаптан-дер бөр югдіс тундраын. Викторкөд адзысисны Харуты посёлокын, магазинын. Канев аслас бригадалы нөбис сөян-юан. Важ төдсаяс моз эз уськөдчыны өта-мөдныслы паныд. Чаг моз кельдөдіс Светлана, кор вөйтчыліс Викторлы синьясө, лыддис, буракө, сылөн видзөдласысь коркөя юалөмсө, мый вылө сэки, югыд тувсовья войнас, эз ышты ачыс стөча вочавидзны. Кутшөм вын нө тшөктіс Светланаыслы кельдөдны, а сөсся мөдарө бергөдны чужөмсө? Светлана воөма посёлокө кагаөн. Гашкө, таысь бергөдө чужөмсө?..

И со, Светлана дорө выльысь вөйөдлывлө Виктор.

Медводзаөн во маліс таысь Анна. Сійө өні агитбригадаөн веськөд-

ліс, концертъяс чумьяс дорын вочавлісны, вертолётон лэбалісны. Кыдзи нө по тэ, Виктор, медся бур бригадир, кутшөмкө энөвтөм нывбабакөд ноксян?.. Көсян по, зэв авья нывкөд төдмөда, аслам пөдру-гакөд.

Анна кокныдыка сойбордас ин-мөдчыштөма Каневлы, кыдзи тай кутлөны инвалидөс, жальпырысь. Виктор нетшыштчө сы бердысь.

— Ме ог вермы тэ моз!— лөкысь горзіс Виктор.— Тэ ставсө гөгөр-воан. Зэв бура гөгөрвоан менө. Тэ эн на вермы вунөдны сійос...— Виктор первойысь ыштіс скөравны Анна вылө, кодөс сэтшөма радейтіс, век пыдди пуктыліс, кыдзи медбур өртөс. Вывь банөн вөссис ставыс, мый лои вит во сайын, өти дженъыдик гөжөмө, Викторлон да карса томиник культработничалөн. Öні, чайтсьө, Виктор кө вөлі сэки Анна пыдди, эз эськө вермы вөчны сы мозсө. Зэв чорыд сьөлөма вөлөм сылөн радейтана нылыс. Öд Виктор кулөмысь сійос мездіс, тундралөн йна гыркысь нетшыштіс. Öтка вошөм мортөс тундра шөрысь адзис, быттьө мөдар югыдысь бергөдіс. А Анна эз сяммы шуны сійос радейтысь зонлы, Викторлы, нөти мелі кыв. «Ме верөс сайын, Виктор»,— шуис сійө, кор зон воис төвнас Сык-тивкарө экзаменьяс техникумө сдайтавны.

Водзө лөб на.

Быдмёны Эжва йылын гижысьяс



Март 27—28 лунъясö Кулёмдinin мунис Эжва йывса гижысьяслön медводдза районнöй совещание, кытчö чу-кортчылысны 14 автор. Совещаниесö öтүв нуöдiсны КПСС-лön да ВЛКСМ-лön Усть-Куломскöй райкомъяс, Коми АССР-са писательяслön Союз, «Войвыв кодзув» журнал-лön да «Ленин туйöд» районнöй газетлön редакцияс. Авторъяслысь гижöдъяс видлалöм могысь Кулёмдинö волiсны Сыктывкарса писательяс да поэтыс Серафим Попов, Иван Торопов, Юрий Васютов да Нина Куратова.

Том гижысьяслысь висьтыяссö да кывбуръяссö видла-лигөн найö тöдчöдiсны, мый кызвын авторыслön эм нин гижан сям, аслас туйвизь, и зэв бур, мый «Ленин туйöд» газетлön редакция унатор вöчö, медым тайö гижöдъясыс воисны лыддысьысьяс дiнöдз. Сы вöсна, мый ме уджала тайö газетас ответственной секретарөн, и висьтыяс да кывбуръясыс кызвыннас мунöны менам ки пыр, окота некымын кыв шуышны Эжва йывса гижысьяс йылысь. Прöстö лыддöдлыны кө, со налön нимъясыс: Пожöгысь учи-тельяс Михаил Лудыков да Игорь Шомысов, татысь жö велöдчысьяс Александр Лужинов, Валентина да Светлана

Третьяковаяс, комсомольскöй работник Сергей Паршуков, Баделькысысь совхозса ра-бочöй Евгений Уляшев, Помöсдiнысь народнöй театрас режиссёр Михаил Логинов, Скөрöдумысь культура керкаса уджалысь Александр Уляшев, Усть-Немысь велöдчысь Эдуард Тимушев, Вылыс Вочысь учительница Ольга Лютова, Улыс Вочысь сельпоса уджалысь Николай Морохин да мукöдъяс. Öтияс гижöны дас вояс нин, а мукöдыс во-мöд сайын на босьтчiсны. Öтияслысь, кызди Евгений Уляшевлысь да Михаил Луды-ковлысь, висьтыяссö йöзöддi нин и «Войвыв кодзув» журнал, а мукöдъяслысь район-нöй газет сетiс сöмын на медводдза кывбуръяс.

Бурыс сыын, мый Эжва йылын, көни чужлис да гижис коми сöветскöй литература-лы подув пуктысьясысь öти — Вениамин Тимофеевич Чисталев (Тима Вень), йöз сьёлö-мысь творческöй би киньыс эз кус, а босьтчiс öйыны югыдджыка.

Сыктывкарса гижысьяс гöгöрбок видлалiсны чукортчöм войтырлысь висьтыяссö да кывбуръяссö, сетiсны сöветяс, индiсны мича аддзöмторъяс да тырмытöмторъяс вылö. Ме думысь, тайö совещаниеыс лоис гижан уджö велöдчöмын ыджыд школаөн. Эжва йывса став гижысьяс нимсянь висьтала зэв ыджыд аттьö Коми АССР-са писа-тельяслön Союзлы, «Войвыв кодзув» журналлön редакциялы, писательяслы да поэты-яслы сыысь, мый котыртлисны тайö аддзысьлöмсö, сетiсны поэянлун волыны том вой-тыр дiнö нималана гижысьяслы. Ме эска, мый лöсьöдöм йитöдыс ёнмас водзö. Та-тшöм совещаниесö водзö вылö öтсöгласлön шуим нуöдны быд во, кутны топыдджык йитöдъяс школаяскöд, аддзыны выль гижысьясöс да отсавны налön творческöй уджын.

Районса уджалысь йöз талун ыджыд аттьö висьталöны сыысь, мый Эжва йывса том гижысьяс асланыс ыджыдджык ёртъяскöд — наставникъяскöд волiсны на дiнö, тöдмö-дiсны выль кывбуръясöн да висьтыясöн, юксисны асланыс творческöй планъясöн. Пыр на синьяс водзын сiйö аддзысьлöмъясыс, кодъяс вöлины района том гижысьяслön, а сiдз жö Серафим Поповлön, Иван Тороповлön, Юрий Васютовлön да Нина Курато-валön Усть-Куломса культура керкаын, «Усть-Куломскöй» совхозлön Центральнöй отделениеса механизаторъяс да татысь жö скöт видзысьяс, Усть-Куломскöй дорожно-строительнöй управлениеса туй вöчысьяс, Кужба да Дон сиктыясса уджалысь йöз водзын.

Совещаниесö нуöдöмлы ыджыд тöдчанлун сетiс КПСС-лön Усть-Куломскöй район-нöй комитет. Сыктывкарса гижысьясöс примитiс да висьталiс районлön экономическöя да культурнöя сöвмöм йылысь КПСС райкомса первой секретарь М. К. Игнатов. А бöртинас сiйö жö ыззьöдiс карса гижысьясöс выступитны партия райкомлön Пле-

нум вылӧ волысьяс водзын. Совецание уджын участуйтис да котыртіс писательяслысьс уджалысь йӧзкӧд аддзысьлӧмъяссӧ КПСС райкомлӧн пропаганда да агитация отделса заведующӧй В. С. Лопырев.

Тайӧ совещаниесӧ нӧдӧмыс, писательяслӧн уджалысь йӧзкӧд аддзысьлӧмъясыс лои Усть-Куломскӧй районын коми советскӧй литературалӧн ыджыд праздникӧн.

Совещаниелӧн итогӧн лоис сійӧ, мый «Ленин туйӧд» газетлӧн редакция бердын котыртіс литературнӧй объединение, кодӧ босьтіс нимсӧ Коми мулӧн медся мича да сӧстӧм юлысь — Эжвалысь.

Нимкодъ сысысь, мый «Войвыв кодзув» журнал сетіс ассыыс лист бокъяссӧ Эжва йывса гижысьяслы, медым налӧн висетьясӧн да кывбурьясӧн тӧдсаӧсь лоины эз сӧмын миян районса, но и ставнас Коми республикаса уджалысь йӧз. Дерт, тайӧ войтыр пӧвстсыс, гашкӧ, оз быдӧн пет писательӧн, но сійӧ нин бур, мый эмӧсь босьтысьясыс, кодъяслы водзӧ сӧвмӧдны коми советскӧй литературасӧ мукӧд районъясса гижысьяскӧд ӧтув.

Василий Лодыгин.

□ □ □

Ольга ЛЮТОЕВА



Ш у д

Мортсылы сьӧкыд,
Шуда кӧ вывтӧ:
Воштыны сійӧс
Полӧ быд здук.

Ещӧ на сьӧкыд,
Шудыс кӧ кывтас,
Шудсӧ кӧ сылысь
Некод оз юк.

К ы к ӧ н

Кӧдзыд енӧж улын
Менам чужан му
Матӧгӧр вӧрын
Тыдалӧ быд пу.

Табысь ыджыд мичлун
Некытысь оз сюр.
Кажитчӧ, мый луныс
Талун медся бур.

Мунам тӧкӧд кыкӧн
Помтӧм туйӧд ми.

Ӧта-мӧдлысь кутам
Киясаным ки.

Лымйыс югыд, сӧстӧм,
Тыдалӧ быд чир.
Менам сьӧлӧм пытшкын
Ставнас ыджыд мир.

Сьӧлӧм дінас шонтӧ
Кыддзӧс статья коз.
Ми нӧ, дона ӧртӧй,
Вермам ог на моз?

О л ӧ м

Овны кӧ свет вылас чужин,
Овнысӧ эськӧ мед кужин.
Олӧмыс ӧтчидысь овлӧ,
Морт нимтӧ мичаа новлы.
Аслыд эн йӧзыслысь курав,

Кужтӧгыд йӧзнас эн юрав.
Уджысь мед шудыс век сюрӧ,
Тӧдісны йӧзыс мед бурӧн.
Сідзкӧ, тӧ овны и чужин,
Сідзкӧ, тӧ овнысӧ кужан.

□ □ □



Чужан му

Чужан му —
сійö сиктъяс да каръяс,
Вöрын дозмöръяс,
сьöлаяс, таръяс.

Чужан му —
сійö ёльяс да шоръяс,
Тувсов пуяслөн
ичöтик коръяс.

Чужан му —
сійö видзъяс да юяс,
Пыдi муöдзыс
вужъясьöм пуяс.

Чужан му —
сійö зыбуча нюръяс,
Паськыд видз вылын
сяркнитчöм юръяс.

Чужан му —
сійö миян дзик öти,

Чужан мутö
эн вунöд тэ ньöти.

Тэ кö бокиын,
частöджык волы,

Чужан мутöгыд олöм —
не олöм.

□ □ □

Евгений УЛЯШЕВ



Пиянкöд

Бара таво страдуйта,
Пöсьöй шорён муно,
Но зэв ёна радуйтö
Гожся мича луныс.

Отсасьöны пиянöй
Прамöя нин меным.
Кодкö öмöй миянöс
Пановтас ли венас?

Ваялöны лэбöмөн
Юръяс места дорöдз.
Öдйö ветлö лэбынöй.
Лыбö-лыбö зорöд.

Эштiс зорöд, помасис,
Гөгөр ставыс лөнис.
Вөр пу йылö домасис
Шондi алöй вөнён.

□ □ □

Михаил ЛОГИНОВ



Видз вылын

Гожём öдйö муно,
Тöv ныр моза швичкö.
Весиг дедлөн вунi
Шоныд паччөр личкём.

Дона öни кадыс
Турун пуктан давын.
Йöзыс радён-радён
Видзъяс вылын ставён.

Асыя лысва вылын
Коса швичкө-сыллө.
Көнкө, бура вылын,
Вөвлөн тільгун кылө.

Гажа шондї улын
Турун өдйө косьмө,
Талун весиг юлөн
Гажаджыка овсё.

Мыйта крепыд зорөд
Рыгъядорыс узьө.
Том йөз шуда горөн
ворсө. Оз төд мудзөм.

□ □ □

Николай МОРОХИН



Войся мойд

Енэж шөрөд төлысь кывтө,
Юыс быттё эзысь вөнъ.
Тулыс восьлалө му вывті,
Югыд, шоныд да и лөнъ.
Ставыс талун быттё
мойдын,
Сьөлөм муслунөн дзик тыр.

Сөмын бара тай нө дойдө
Муса нылөн шуөм кыв.
Муса нылыс шунс меным:
Мун пö гортад, вод да узь.
А ме муннысö ог вермы,

Бара войыс лоө кузь.
Бара өткөн коля войсö,
Ни ог йөкты, ни ог сьыв.
Кылан, нылөй, сьөлөм ойзö?..
Кылан, виччө мелі кыв?..

□ □ □

Эдуард ТИМУШЕВ



Турөб

Гартлө лымсö турөб,
Шутьлялө зэв скöрысь,
Ёна жö и дурö —
Дзевсис том и порысь.

Петі бвла вьлө,
Босьті гылыд лыжи.
Турөб век на сьылө,
Оз тай сійөс дышöд.

Турөбыслы воча
Мөдөдчи ме сәки.
Чужөмөй көть сотчö,
Он на венззы мекöд.

Турөб ланьтіс, муніс,
Оз и скöрав бвла.
Көн нин турөб öні,
Көн нин сійö сьывлө?

Төвсѧ шондѧ

Петѧ төвсѧ шондѧ,
Югѧд да зѧв мѧча.
Сѧмын оз нѧн шонты,
Мѧйта кѧть ѧн видзѧд.
Оз на сѧйѧ сѧвды
Лѧмсѧ муѧс вылысь,
Тулыслѧн кѧть кѧвтѧ,
Думыс кѧть сы йылысь.

Төвсѧ шондѧ кѧдзыд,
Югѧрсѧ и сетѧ.
Прѧста вылын жѧдзѧ,
Вѧртас сайысь петѧ.
Но мен сѧйѧ муса,
Сѧйтѧ гѧжтѧм олѧм.
Шонтас на ѧд мусѧ;
Тулысыс, час, волас.

□ □ □



Александр ЛУЖИКОВ

Лыжи вылын

Ещѧ, лыжи, ѧддзышт,
Паськѧд вына борд,
Чойсѧ ѧдѧ лѧбышт,
Лѧмѧйс — первой сорт!

ѧддзѧ, ѧддзѧ, ѧддзѧ
Менѧм муса ѧрт.
Понѧйѧ бѧрын вѧтчѧ,
Бѧрѧ коли горт.

Некѧйтѧ ѧг падмѧй —
Чужѧм ѧзѧйѧ — дон.
Бѧрѧ кольѧ, бѧрѧ
Кѧр и мыльк, и сѧн.

Бара, бара, бара
Нуѧ лымлѧн юж.
ѧк и ѧдѧ төвзѧ —
Полысѧн ѧг чуж.

Ещѧ, лыжи, ѧддзышт,
Паськѧд вына борд.
Лѧбѧд менѧ, лѧбѧд,
Лѧмѧйс — первой сорт!

□ □ □



Сергей ПАРШУКОВ

Челядь дыр

Тѧво тѧлыс вывтѧ скѧр,
Лѧкла ку шиас оз тѧр.
Турѧбѧн со бара дурѧ,
Ярмѧм пон моз ставсѧ пурѧ.

Сѧмын чѧлядь оз тѧй повзѧы.
Оз на налѧн гортѧд овсы.
Со тѧй лыжи вылын яра
Тѧвкѧд панласѧнѧ бара.

Чужом ӱзӱӱмысла доп,
Но он повзӱӱд найӱс, он!
Гажа шумӱӱн, радлӱгтыр,
Челядь ӱслалӱны пыр.



Лембит КАЗАРИНОВ

АРИФМЕТИКА

ЧЕЛЯДЬЛЫ ВИСЬТ

Муяс вылын гӱрисны-кӱдзисны. Ӑтчид, пажын бӱрын, трактористъяс дӱнӱ воис детинка. Ар даса кымын.

— Тӱ кодӱ татшӱмыс?— юалис бригадир.

— Ме? Боря. Бригадир дораныд локтӱ.

— Ме бригадирыс.

Детинка збоя видзӱдлӱс Ӑльӱксан вылӱ.

— Примитӱй менӱ бригадааныд.

— А мый нӱ эськӱ тӱ кутан вӱчны?

— Трактористӱн лоа,— шуис Боря да кыскис питшӱгсьыс «Трактор ДТ-75» книга.— Ставсӱ лыдди.

— Ковмас, сӱдзкӱ, босьтны,— гажаа шуис Ӑльӱксан.— Трактористъяс мянлы колӱны... А школаыд нӱ?..

— А ме дугда велӱдчыны.

— Но и но! Мыйла сӱдз?

— Дышӱдӱс. Тӱрыт учительница Анна Ивановна арифметика кузя «два» пуктӱс. Сы вӱсна, мый гортын задача эг решит. Сӱйӱ пыр тшӱктӱ ӱна велӱдны арифметикатӱ. Сытӱг пӱ некытчӱ. А мыйла меным арифметикаыс? Ме кӱсъя лоны трактористӱн.

...Мӱд луннас, рытланыс, Ӑльӱксан воис трактористъяс дорӱ да адзис Боряӱс. Ставӱн гажаа сералисны.

Бригадир шыасис трактористъяс дӱнӱ:

— Уна-ӱ талун гӱринныд?

— Джын участоксӱ.

— Стӱчджыка. Кымын гектар?

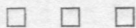
— Пырысь-пыр висьтала,— шуис ӱти, перӱйс зепсьыс блокнот да карандаш, тӱдлытӱг мигнитӱс Ӑльӱксанлы да мыччис Борялы.— Ноко, артышт. Мулӱн кузьятыс тысяча витсӱ метра, пасьятыс нӱльсӱ. Кымын гектар лӱ?

Боря сӱлӱмсянныс заводитӱс решитны, ставӱн сюся видзӱдӱсны.

— Уна-ӱ лой?— юалисны сылысь.

— Ог тӱд,— юрсӱ лӱдзӱмӱн вочавидзис детинка.

— Но вот,— шмонитӱмпырысь шуис Ӑльӱксан.— Арифметика, шуан, тӱныд оз ков. Сытӱг, вокӱ, некытчӱ. Велӱдчы бура, сӱсся и трактористӱн лоан. Быть лоан, ӱна кӱ кӱсъян.





СЮМОД ПАНЬ

ВИСЬТ

Мыйон сөмын заводитчисны школаын каникульяс, аскинас жө ми шум пиянкөд кайлыны Мича ягө пес керавны.

Асывнас чеччи водз. Сөмын на шондї джынйыс вөлі мыччысөма. Пасьтаси да садьмөді кык вокос, ассым пиянөс: Ваняөс да Васяөс. Сөйыштїм да мөдөдчим. Регыд и воим места вылөдз. Матын пес керасыс. Ванялы тшөкті васөдджык местаө, медым эз паськав вөрас, öзтыны бипур, а Васяөс ысті шор дорө вала. Ачым босьті чер да заводитї весавны пуяс гөгөрысь лөп-өгсө, медым эз мешайтчыны пөрөдчигас. Кор Ванялөн бипурыс гажмис, өшөді мөтыр йылө чайник да шыд пөрт. А сөсся Ванякөд пөрөдчим да увйысим, а Вася чукөртїс увьяссө. Вася да Ваня уджалысны зїля, сьөлөмяныс. Казялі, мый радлөны. И абу дивө. Төвбыд керкаын олїсны, лун сьөмөс кежлас сөмын школаө ветлїсны. Талун жө первойысь лунтыр кежлө вөрө локтїсны, көні ставыс тырөма синтө венысь мичлунөн, юртө кольмөдысь быдсяма чөскыд көрөн. Недыр мысти пузис чай. Васяөс тшөкті заваритны, а Ванякөд кольччи коляс пуяссө увйыны. Но Вася бөр воис да висьталїс, мый мамыс вунөдөма чайтө пуктыны, заваритнысө нинөмөн. Но, мися, коми морт, мукөд шог кө абу, та вөсна ог на кутөй шогсыны. Индї Васялы коз пу улын быдысь пув корьяс вылө. Мися, то тайө чайнас заварит. Вася сьөлөмяныс мөдіс нетшкыны пув корьяс да лөдны чайникө. Регыд и миян Ванякөд уджым эштїс. Сөсся баты-пияна пуксялім бипур гөгөр пажнайтны. Куим литраа пөртйыс кысътї тасьтїясө шыд, шөрыштї рудзөг нянь. пыри мешөкө паньясла, но найө сөні абу вөлөмаөсь: и паньястө вунөдөмаөсь пуктыны.

Ичөт пийө бара шогө уси: кыз нө пө пөсь шыдтө паньтөгыд кутам сөйны? Но, мися, коми морт, пань вөсна шыд сөйтөг ог жө гортө лөччөй. Кульыштї кыз чуркаысь сюмөд да сэтысь вөчалї сюмөд паньяс, а воропьяссө вөчи кыз пу ньөрйысь. Регыд и пөрт пыдөсным мыччысис. Вася пийө шуө: талун пө тэнад шыдыд вывтї чөскыд да ещө на содтышт, батьө. Но содтынысө нинөм нин вөлі. Эг и төдлөй, кызди куим литраа пөртйыд кушмис. А сы бөрын ещө на ректїм «коми» чайөн заваритөм чайник.

Сөйөм бөрын нин мамныслөн төрытъя кывьясыс дум вылө усины: омөля пө сөйөны зонкаысы, дзикөдз нин омөльтчисны. Висьталї та йылысь пиянлы.

Вася серөктїс да воча шуө та вылө:

— Мамыд өд миянөс пыр вердлїс көрт паньөн, а тэ, батьө, сюмөд паньөн вердін. Сы вөсна и шыдыс вывтї чөскыдөн вөлі.

Өбөд бөрын ещө на уджалыштїм да сөсся мөдөдчим жө гортө. Көть эськө зонкаяс вөлі мудзөмаөсь, но чужөм выланыс төдчис ыджыд радлун. Туй чөж пыр дзольгисны тувсовъя лэбачпиян моз.

Рытнас, кор лөсьөдчим ужнайтны, мамыс пиянсө чукөстїс сөйны, но некод эз шыась. Петї мөд жырийө да аддзи, мый Ваня да Вася узьөны нин диван вылын. Зепьясаныс кыкнанныслөн чурвидзисны сюмөд паньяс. Вася ун йывсыс нюмьяліс да тїрөдіс вом дорьяссө, тыдалө, вөтнас век на паняліс сюмөд паньөн батыслысь чөскыд шыдсө.



ВОТ ЧОМ

СЕРПАС

Кор асывнас сикт вöли нискö на чöскыд унмөн, ми Нина пöдругакöд да Ёгор дядькöд мөдöдчим вотны сэтöр. Муним пыжөн, моторыд тай öдийö журкнитöдiс. Сэсся вель дыр пошиктим подөн. И мыйсö сöмын эг аддзылöй! Уна жö вöли сийö арас намырыс. Видзöдан да быттö гөрд розьяса дöра вольсалöмаөсь туй öтар-мöдар бокас. Сюян вом тырыд да чöскыдысла синъястö куньтыралан.

Лун шöр кадö ми сöмын воим сэтöра местаö, кытысь век вотчылö Ёгор дядь. Танi и вöли сьлөн вöр керкаыс. Пырим сэтчö и тöкөтö бöрөн эг петöй: гөгөр вöли чераньвез, дзизгисны сэтчö шедöм номьяс да гутьяс. Ми Нинакöд заводитим «воюйтны» да матö час воштим, но керка пытшкөссö сэтшöма пелькөдiм, быдсөн аслыным любö лон.

Та бöрын Ёгор дядь миянлы тшöктiс пусыны. Пестысим ывлаас. Нина босьтчис мыськавны тасьтi-пань, а ме пусыны. Пусьöм бöрын котöрөн пыртi чайник, а шыд тыра пöртсö би выльсь босьтны эг вермы: киöс сотiс. Горöдi Ниналы: «Кузь нитшсö нетшышт öдийö!» «Мыйла?»— воча горöдiс Нина. «Вайлы-а»,— дöзмыны кутi ме, быттö оз аддзы, кыдзи ме мырся.

Нинаөн нетшыштöм сöстöм васöд нитш отсөгөн и пыртi вöр керкаö шыд дозтö.

Сейöм-юөм бöрын ми Нинакöд мөдöдчим вотны сэтöр. Зэв азыма босьтчим вотчыны. Зэв вöли гырысь сэтöрыс да öдийö и тырисны дозьясным. Матыстчим ыджыд льöм пу дорö. Мыйта сэни вöли льöмийыс! Весиг завидьла сутшиктыны кутi.

Вöр керкаö локтöм бöрын, Ёгор дядь локтöдз, пусим. Ужнайтöм бöрын Ёгор дядь нюжöдчис вольпасьö, а ми босьтчим пöчöяс моз мойдны. Лунсясö на казтылим и.

Воис лэччан кад гортö. Жаль торйöдчыны вöрыскöд, но быть: век вöрын он ов. Бöрьяысь бергöдчылi вöр керкалань да думысь шуи: «Аддзысьлытöдз, вöр-вайй! Мöд гожöмöдз, гажанöй!»

□ □ □

Валя ТРЕТЬЯКОВА



НИМЛУН БÖРЫН

СЕРПАС

Кöть и шондыс вöли вылын нин, Лöзты сиктын некутшöм ветлысь-мунысь эз тыдав. Сöмын Макар Кöсьта керкасянь ылöдз кылис гудöкөн лёкысь няжгöм.

Тöрыт Кöсьта нимлунасиc. Сёр рытöдз пукалисны. Öни, тыдалö, шөгöдöма да гудöксö мучитö.

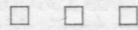
Косьта важонкодь нин косьисьліс готырыслы дугдыны юомьсь. Но курыд зелляыс век на мортто конийодліс. А нимлунад быттьо енмыс тшөктөма юны ёртъясыскөд. Со и юисны...

Косьталы регыд лон ещө на шог. Юрнысө веськөдөм могысь кутисны локтавыны тöрытъя юысь другъясыс. Первойон пырис Микул Вань. Синъясыс пыктөмабсь, а нырсө быттьо кань чашйöма. Пыригмоз нин заводитис чолөмасыны-копрасыны, синъясыс зэв меліа видзөдісны Макар Косьта вылө: ыджыд надея кутис Микул Вань, вывті нин юрыс ёна висне да. Сы бөрся люзьгисны мукөд. Микул Вань кодь жö «мичабсь». Ёдждь мог вайөдіс найөс Макар Косьта дорө. Но сійö ачыс пукаліс лабич вылын да шогысла нязгис-гудөкасис. Юрыс потөмөн жö потис, сы вöсна и мотивыс некедз эз вермы помасыны, а пыр заводитанинас бергөдчис. Гөтырыс буретш идрасис мөд жырийн, сэтысянь кадысь кадö кыліс улөсьясөн скöрысь вештасьом.

Ёртъяслөн корана видзөдлөм вылө Макар Косьта сөмын гораа ышловзис да довкнитис юрнас комната өдзөслань, көні кыліс гөтырыслөн идрасьөмыс. Көзяин коркө вештіс жö гудөксө да видлаліс (гашкө, сизимөдысь нин) пельөсьяс, шкап сайяс — но некөні «веськөдчанторйыс» эз вöв. Микул Вань отсасис жö корсьны нинөм абусө. Закар Петыр, паръяссө нюжөдөмөн, видзөдіс на бөрся да ыпкис тыра мөс моз. Весьшөрө лонис став корсьсысьөмыс. Сы кості гөтырыс помаліс идрасьөмсө да скөр бушков моз петіс ывлаө, весиг эз и видзөдлы мужикъяс вылө. Тайö здукас Макар Косьталөн долыда югнитисны синъяс. Көтөрөн петис орчча жырийö да дзик пыр жö вайис тройной одеколон доз.

— Со! Гөтырлөн кок зыраланыс. Сьөлөмтө быдсөн сотыштö! — нимкодьясла горөдіс сійö.

Ставөн ловзисны, варовмисны. «Лекарство» юөм бөрын тэрмасьөмөн петисны керкаысь, мед эз веськавыны көзяйка бергөдчөмө. Артельөн мөдөдчисны магазинлань, өні сөсся час-мөдтө позяс пукалыштны пос помас, вичысыштны вөссьөмсө. Тадзи и коляс налөн лунис.



Владимир ШОМЫСОВ

БЕДДЯ ВÖРАЛЫСЬ

ВИСЬТ

Эг казаявлөй, кодыр помасис гождөмыс. Воис зэръяса да пемыд войяса ар.

Озырмис парма гөбъясөн да ягсеръясөн. Верстыö и поснияс быд лун котралöны Слудка ягö «өти кока сьөлайдла». Паныдасян сиктын ёрткөд, суседкөд и, дерт жö, первой тшак йылысь юалан.

Лэчча вöлі рытланыс пыжысь зэр ва коявыны и паныдаси Витьö Мишкакөд. Юалі, мый керывлө лунъяснас. Морт сійö скуп кыв вылад, кызкө тай шуис жö:

— Ветлі төрыт тшакла, тшакыс... көть зырийөн зырт.

Кояла пыжысь васö и думайта: «Аски жö ветла вөрö». Рытнас пыралі жытникö, петкөді пөльлысь сюмөдысь кыөм важ пестерсө да пелькиник наберушка. Асывнас, пөсь чай юөм бөрын, петалі сусед ордö. Сылөн Коля пиыс важөн нин вөзйысьö, медым бөсьтлі сійөс коркө вөрö. Мам-батыс сійөс өтнассө вотчыны оз на лэдзны.

И ме тайö пөрийö нуөді Коляөс.

Со и еджыд нитшкөн вольсассьөм пожөма яг. Сынөдыс сөдз. Горөдан — йөлөгасы эльтчыштас, юковтас вөр-васö. Кутшөм кокниа лөлав-

сьо, коть век апав пожом сир дука арся сынодсо — он пёт. Ныр бордьястё гильдод вёрса вотдсъяслон корыс.

Зэлыдджыка корталі пестер вонь и мододчи октысьны. Коляос ёлоді, медым меысь ыло оз торйодчы.

Кыкысь на, буракё, и копыртчылі, а сюри нин некымын гёрд гоб, радейтё сійо лыска вёра нитшкаинъяс. Торъя нин любө, кор тусяпу бокъясысь аддзан булки кодь кыз, банийом кокъяса еджыд гобос.

Коля ур моз котраліс-тывъяліс ме водзын, быд куст улө кыйкнитлас, сылөн ёсь синъясысь эз вермы саймовтчыны ни ельдөг, ни гоб.

Ме сэсса и вунодчи уна тшакнад. Кватитчи да некөн оз тыдав Коляой. Мыш кузя йирмөг визьнитіс. Горөді некымынысь, но сөмын йёлөгаыс нерыштө. Уськөдчыла отарө, модарө — некөн абу. Гөлөсөй бырыс горзөмысла, дөрөмөй вазис. Ог төд, мый водзө вөчны, пукси порыс колода выло.

И друг кыліс мыш сайын кос увъясөн трачкөдчөм. Видзөда, вошысь Коляыд кузь беддён зэв сюся котөртө пуяс костөд. Менам быттё кыткө пезьдіс, чепөсйи сы бөрся. Одва и суи беспиос, куті пинжак пөлаодыс.

Мый нө, мися, керан, кутшөм мути тэнө гөнъятөдлө вөр кузяыс? Вомыд али мый абу, сэтшөма горзі, а тэ эн весиг кызөктывлы, кывтө курччин али мый?!

Но менам дзоля ёртыд весиг синнас оз лапнитлы, эз и думыштлы повзынытө, сөмын беринөсь нырнас кыскалө да ныр видзөдө чепөсйи ны местасысь да котөртны.

— Дядя Володя, ме вөлі визьяорда бөрся вөтлыся, а тэ торкин.

— Но! Водзө мый?..

— Котрала, тшак өкта, өти местаысь сы мында гөбйыс сюрис, весиг пидзөс вылын кыскасьөмөн мөді өктыны, лэпти юрөс да аддза: мыр вылын пукалө визьяорда, кокъяссө топөдөма морөс бердас, а съод моль кодь синъяснас зэв сюся видзөдө ме выло, думайтө, буракө, мый ме вөча. Кутшөм сійо мичаник, мусаник, мышку вылас некымын визь. Дум выло уси пөльлөн мойдөмыс, кызди ошкыд лапанас сыныштөма визьяордатө да кольөма ассысь пассө...

Думыштас Коля кутны сійөс, козин вөчны школалы, а съод синъяса дзоля зверыс оз шедөдчы, оз көсйи школаө.

— Ок, тэ, Коля, Коля...— шуа ме жугыльмөм зонкалы.— Кыдзи нө пуяс вывті чеччалысь зверсө көсйин кутны?

— Беддён,— веськодя шуис Коля.

— Бедьнас өд тэ весьөпөртны вермин сійөс, вины.

— Ме эськөн бөр ловзьөді.

— Кыдзи?

— Искусственнөй дыханне вөчи эськө. А ті торкинныд. Шедө нин вөлі да торкинныд!— горзіс Коля и забеднөысла төкөтё оз бөрдды.

Ок жө эськө тэ, беддя вөралысь...

□ □ □

Михаил ЛУДЫКОВ



БУР СӨВЕТ

СЕРАМБАНА ВИСЪТ

Муні ме өтчыд чөд вотны. И сөмын вөрын нин казялі, мый вунөма антикомарин, кодөс миян сиктын ном лекарствоон шуоны. Но ме тайө нимыскөд абу сөглас. Ном лекарство — сідзкө, номъясөс ле-

читом могысь. Дяволыс мед найос лечито, а оз морт.

Геб да ном пырасны быд розьод. Да сомын мой розьод. Найо, лешакьяс, коть тиски косто пырасны. Косии нин гортю лэччыны, но дум выло уси совет, кодос сетлис мен оти тодса морт. Сийо корко ме моз жо веськалома ном-геб пио да спаситчома.

— Буретш Прокопей дырйи оз воли вота, — висьталис сийо. — Овад кунора кымор моз ме дорти бергалю. Косья нин воли пышйыны, но друг думышти мавтчыны вотанторнас — ознас. Мавтчи — артмис. Ном-геб дзизгоны, а ме выло оз пуксыны. Быд час джын мысти воли мавтча и мыни мутяссъюд. Ведра джын вошти. Корко ко веськалан татшом здукас, ме моз жо воч.

Со сълон советыд и уси дум выло. Чукорти китыр чод, лямоди да мавти ассым чужом-рожаос. Виччыси, кодко матыстчас оз. Дзизгоны зев азыма, но весьшорю: броня налы пуктома. Быд час джын мысти мавтчи. Борынаас артмис чужом вылын ошлон кыза кучик. Сы пыр эскю медся бур медицинской шприц эз пройдит. Ме думон аттьобали другос бур советысь. Воти पोшти ведра чод. Куим кока пон моз чеччалигтыр да радлигтыр лэччи гортю.

Биджыд мам воли куйло паччорын. Менам пыром борын вештылис сэтысь занавес да сомын удитис шуны: «Господи, пресвятая дева Мария!» да ланьтис. Борынаас тодмалі: садьсо воштома менам чужом выло видзодлөмысь. Чайтома, мый сыла ачыс смертысь локтома.

Петі кильчо выло, а сэни ичотджык вок. Мыйон адзис меню, кынюмас кутчысьомон кутис серавны да уси кильчо вывсянь. Кисю чегис, ковмис кардъявны.

Недыр мысти локтис мам да мыйон тодмаліс, мый лоома гортын, висьмис, ковмис машинаон больничачо нуны.

А ме быд лун вежон чож пывсян ломтылі да чужом вылысь чод краскасö мыськи. Йозыс они на шуоны: пель сайти по абу на мынома.

Генерал Микушев

ОЧЕРК

Великой Отечественной война заводитчигон фашистгясос паныдалис Рава-Русской кар дорын 41 Криво-рожской стрелковой дивизия, кодон командуйтис медводдза советской генералгяс пиысь оти Георгий Николаевич Микушев. 1978 вося июнь 22 лунё «Правда» газет гижис, мый тайо дивизияыс не сомын сувтөдис врагос, но и ачыс котыртлис контр-наступление, вуджлис граница, квайт лун чож кутис ассыс боевой рубеггяс. Дивизиялысь подвигсо выло донгялисны асланыс мемуаргясын гырысь военной начальникгяс Жуков, Буденный, Баграмян, Рокоссовский, Голиков, Тимошенко.

Г. Н. Микушев петлома коми йоз повстысь. Сылон батгыс — Николай Фалалеевич — Висерса крестьянин, а мамыс — Парасковья Андреевна — вөлөма Усть-Сысольскыс. На-

йо бурджык олөм корсьом могысь мунломаясь Сибирё. Уралса Кунгур карын и чулжөма налөн Георгий пиыс.

Дженьыд, но интересной олөм вуджис Г. Н. Микушев. Алексеевской училищеса юнкер лоо прапорщикон, дас окмыс арөссиянь тышкасьо совет власть вөсна да сийо кадсяныс йитө олөмсо Красной Армиякөд. 1940-од воын сылы присвоитисны генерал-майорлысь звание.

1941 вося сентябрь 9 лунё Киев дорын геройскоя погибнитис генерал Г. Н. Микушев. Лукьяновской кладбище вылын, кытчө гуалöма сийос, сувтөдöма памятник. Кунгур карын оти бульвар шуöма сылөн нимөн.

Г. Н. Микушевлон боевой туй йылысь казгытылө отставкаын генерал-майор Я. Д. Малый, кодi отлабын воюйтлөма сыкөд.

* * *

Генерал Г. Н. Микушевкөд аддзысьлытөдз на сы йылысь меным висьталис полковник Н. П. Зубарев, кодлысь ме примити пограничной отрядсо 1941 вося март 30 лунё. Сийо висьталис, мый Рава-Русскойын гарнизонса начальникнас лоо 41 стрелковой дивизияса командир генерал-майор Г. Н. Микушев. Стрөг пö, но быдтор шуö веськыда, бур сёлöма морт. Пограничникгясос оз кедзот, частö волатылө граница дорö, заставаясö, кор колб, сето отсөг. Дивизиялөн штабкөд став комендатураяс йитчөмаясь телефонн. Помас нин полковник Зубарев шуис:

— Генерал Микушев кө кутас шуны тиянös «голубчикон», эн дөзмöй. Сидзи нимтö сомын найос, кодгяс ёна томджыкось сыысь, а главнойыс — кодлы эскö да кодос пыдди пунктö.

Мөд луннас ме звонитли дивизияса штабö, юали, кор позяс волены генерал дорö. Меным вочавидзисны, мый сийо гожся лагерьясын, видлалö, кызди найос дасьтöны. А аски пö лоо штабын.

Кор локти сэтчö, адъютантыс юртис та йылысь генераллы, сөсса тшөктис пырны. Генерал пукалис пызан сайын бумагаяс весьтö копытчөмөн. Ме висьтаси. Сийо шо-

пыда нюммуніс, синсё неуна читкыртыштөмөн сюся видзёдліс ме вылө, петіс пызан сайсьыс, зумыда топөдліс киёс, корис пуксьыны.

Генерал вөлөма неуна ыджыдджык меысь, веськыд да статья тушаа, өкуратнөй. Бур ногөн вежавидзысь морт. Сөмын чужөмыс да петлицаса звездочкаяс висьталісны сылөн ыджыд должность йылысь.

Первойсяныыс пансис веськыд да делөвөй сёрни. Генерал Микушев ськөд сёрнитысь мортөс сяммис пыр жө велөдны не повны, не яндысьны либө видзчысьны. Ме немын здук мысти нин сёрниті ськөд кызди важ бур төдсакөд. Сёрни муніс час гөгөр. И ни отчыдысь, ни кывйөн, ни вöрасбн, эз сет төдны, мый сійө ыджыд начальник.

Ме, дерт, водзвыв лөсьөдчи ськөд аддзысьлігкежлө, көсйи төдмөдны граничалөн делөясбн. А сійө, вөлөмкө, ставсө төдө меысь бурджыка. Ачыс меным висьтавліс пограничнөй отрядлөн делөяс йылысь.

— Частө волевла заставайясса да комендатураясса пограничникьяс ордө — шуис генерал.— Төда, кызди найө олөны да служитөны. Ме думысь, граница вылын этша на инженерно-технической сооружениеясыс, кодьяс эськө мешайтисны сэті вуджны окотитысьяслы да кокнөдсісны нарядьяслысь службасө.

Сэсса генерал төдчөдіс, мый сылөн торья сөветьяс абуөсь, пограничникьяс пө бур да дисциплинированнөй йөз, найө оз дзугны уставнөй пöрадокьяс, оз прөступитчывылыны.

— Но мый нө, голубчик,— шуис сёрни помас нин генерал,— тэ водзө сувтөдөма ыджыд мог. Дженьыд кадөн ковмас төдмасьны отрядлөн делөясбн, йөзкөд, кодьяскөд ковмас уджавны. Төд — ыстысьны этша кад вылө оз позь, оз лэдз обстановкаиыс. Первой лунсяныыс мыджсьы партийнөй да комсомольскөй организацияс вылө, найө отсаласны быдторйын. А ковмас кө дивизиялөн отсөг, любөй кадө лок ме ордө.

Генерал Микушев ордысь муні кыпыд сьөлөмөн, сёрниыс дыр кежлө колис паметьө. Дыр мөвпалі ве-

жөра да бур сьөлөма тайө ыджыд морт йывсьыс. Торйөн нин чуймөдіс прөстөйлуныс, сійө эз зиль йөз водзын петкөдлыны асьсө ыджыд образованиеа да сюсь специалистөн. И, дерт, эг сөмын ме өтнам көсйи лоны көть неуна сы кодьөн.

Граница вылын эз вөв спокойнө. Сы вомөн тшөкыдджыка мөдісны вуджавны украинскөй националистьяслөн бандаяс, торкалісны граница и немецкөй самолөтьяс, кодьяс лэбалісны зэв выліті. Мем лоис босьтчыны делө бердас, кызди шуасны, сосьяс пуджөмөн. Со мыйла кык төлысь чөж эг вермы волены генерал ордө. Сійө вөлі отпускын. Тайө каднас миянлы ковмыліс немынынысь шыөдчывын дивизияө отсөгла, медым бырөдны бандаяс. Сэки частө сёрнитывлө боецьяскөд. На пиысь быдөн шуывлісны:

— Миян кодь комдивтө колө корсьны. Прөступитчан кө, чорыда мыжалас. Но тайөн некор оз бытшлав сэсса, быттьө немтор и абу вөлөма. А миян вөсна төждысьө бать моз жө.

Май помын кывсис: генерал вөма отпускысь. Сійө ёнмөма, весиг томмыштөма. Кызди и первойысь, паныдаліс шоньд нюмөн, юасис, кызди муноны делөяс, мый вылыс граница вылын, сы мөдарас. Ме доложиті ставсө. Қори накажитны миян весьтті лэбалысь немецкөй самолөтьясөс. Генерал вочавидзис:

— Да тэ мый, голубчик? Менам эм индөд, оз позь лыйлыны найөс. А вынтөд окота эськө велөдышты сынөдса тайө пиратьяссө.

Сійө висьталіс, мый тайөс вөчнысө өні оз на позь. Армияө вайөны выль оружие — танкьяс, самолөтьяс, реактивнөй установкаяс, стрөйтсьөны граница дорын укрепрайоньяс да с. в. Став тайө уджыс пө эштөдтөм на, колө на неуна кад. Со мыйла колө кызкө ылыстыны война заводитчөмсө, со мыйла тшөктөны видзчысьны быдсяма лектор лөбмысь, медым эз ло помкаыс заводитны Германиялы войнасө.

Ставыс лоис гөгөрвөана. Со, вөлөмкө, мыйла оз позь лыйлыны фашистскөй самолөтьястө.

Прөщайтчигөн генерал нөшта өт-

чюд тѳдчѳдіс, мый погранотрядлы и дивизиялы колѳ кыз поэѳ ѳнджыка кыпѳдны боепособность, содтыны бдительность, медым лоны дасѳѳн быд здук паныдавыны врагѳс.

Тайѳ вѳлі мирнѳй кадся мѳд и медбѳрѳя аддзысьлѳм.

Миян погранотрядлѳн участокыс вѳлі 162 километр кузѳта. Сѳні сулалісны куим дивизия.

Но кор фашистскѳй Германия уськѳдчис миян страна вылѳ, кызкѳ сідзи нин артмис, мый на пиысь пограничникѳяслы отсѳг вылѳ медводз воисны 41 дивизияса войска, заводитісны дорйысьны водзвыв дасѳтѳм рубежѳяс вылын. Гитлеровскѳй командование чайтис первой луннас жѳ босѳтны Рава-Русскѳй, а коймѳд луннас — Львов. Со мыйла фашистѳяс медся ѳна зырсисны 41 дивизия вылѳ, тані воуйтисны гитлеровецѳяслѳн 5 дивизия, кодѳяслы отсасисны танкѳвѳй частѳяс, авиация. Кѳтъ фашистѳяслѳн лыдыс вѳлі вит пѳв унджык, найѳ эз вермыны босѳтны Рава-Русскѳй кар не сѳмын первой, но и витѳд луннас. Гитлеровецѳяс пырисны сѳтчѳ сѳмын сѳки, кор бѳрынѳтчисны 41 дивизияса да 91 погранотряда воинѳяс. А тайѳс вѳлі вѳчѳма армияса штаблѳн тшѳктѳм серти.

Рава-Русскѳй кар дорын фашистѳяс немтор эз вермыны вѳчны, сѳки найѳ сутки мысти июнь 23 лунѳ миян войска мышкѳ шыбитісны парашютистѳяслысь некымын котыр. Найѳ заводитісны кыздзюрѳ лыйсьыны, лѳдзавны ракетаяс, зілісны петкѳдлыны, мый кытшалісны миянѳс, кѳсйисны кыпѳдны паника.

Ме чукѳрти пограничникѳясѳс, ысті найѳс бырѳдны парашютистѳясѳс. Ачым муні генерал Микушевлѳн команднѳй пунктѳ, коді вѳлі Рава-Русскѳй карсянь рытывылын.

Кызди и водзджык, генерал паныдаліс менѳ шонид нюмѳн. Сійѳ вѳлі спокойнѳй. Сѳмын гырдыштѳм синѳясыс, джудждаммѳм чукурѳясыс висѳталісны узѳтѳм войяс йылысь да сійѳ ыджыд кыв кутѳм йылысь, коді водіс сълѳн пельпомѳяс вылѳ. Парашютистѳяс йылысь сійѳ тѳдіс нин. Ме кори сылысь отсѳг: пограничникѳяс колисны вывті

ѳтшаѳн. Генерал вочавидзис, мын кымын сѳѳкыд лѳѳ фашистѳяслы фронт вылын, сымын ѳнджыка да частѳджык мѳдасны вѳчны диверсияссѳ миян тылын. Менам пѳ резервѳяс эз нин кольны, тшѳктіс видзны дивизиялысь тылсѳ, а та могоысь петкѳдны бойысь став пограничникѳясѳс. Тайѳ пѳ лоас ѳтувѳя резервѳн, кытчѳдз тылысь оз воны отсѳг вылѳ выль войска.

Генераллѳн чайтѳмыс збыльмис мѳд луннас жѳ. Июнь 24 лунся асылѳ, югдандор фашистѳяс шыбитісны выль десант. Парашютистѳясѳс пасѳтѳдѳмаѳсь миян формаѳ, оружиеыс миян жѳ. Весиг быд салдатлѳн вѳлѳма миян збыль документ. Найѳс чукѳртѳмаѳсь виѳм красноармеецѳяслысь да командирѳяслысь. Сѳмын шуда случай отсаліс пограничникѳяслы. Парашютистѳяс шыбитѳмсѳ аддзылѳма местнѳй олысь, сійѳ и юѳртис та йылысь мияны. Парашютистѳясѳс бырѳдім ѳдйѳ.

Налѳн командирыс обер-лейтенант висѳталіс, мый татшѳм диверсантскѳй котырѳяссѳ дасѳтѳма война заводитчѳтѳдзис тѳлысь 2—3 водзджык. Налы колѳ вѳлі нуѳдны миян тылын разведка, вѳчны диверсияяс, виавны сѳветскѳй йѳзѳс. Сы группалы тшѳктѳмаѳсь аддзыны команднѳй пунктсѳ 41 дивизиялысь да войнас уськѳдчыны сы вылѳ.

Фашистѳс допроситѳм бѳрын муні дивизияса командир дінѳ. Генерал Микушевѳс аддзи неыджыд мыльк вылысь. Мышнас пожѳмѳ нѳровтѳчѳмѳн сійѳ видзѳдіс бинокльѳн, кызди бомбитісны окопѳяс 6 «юнкерс». Кор кырнышѳяс мѳдісны рытывылылѳ, генерал юаліс:

— Аддзылін, мый найѳ вѳчѳны?

— Ме чайта, найѳ век корсьѳны, кутшѳмджык цель бомбитны,— вочавидзи генераллы.

— Да,— сѳгласитчис Микушев.— Сійѳ и кыпѳдѳ тѳждлун. Тѳрыт ми вежим некымын батареялысь позициясѳ. Но ѳдва орудиеяс воисны выльлаѳ, кызди фашистскѳй кырнышѳяс локтисны бомбитны. Войнас бара вежим позициясѳ, зѳв бура маскируйтѳм орудиеясѳс. Вылысянь найѳс аддзыны эз вермыны, бата-

режяе эз на шыасьлыны. Но «юнкерсьяс» бара нин воисны батареяяс весьтö. Ме чайта, мый налысь позицияссö аддзö наблюдатель, висьталö та йылысь немецьяслы.

Ме доложит фашистскöй парашутистьясöс бырöдöм да обер-лейтенантöс допроситöм йылысь.

— Враг наян,— тöдчöдiс генерал.— И водзö вылö найö мöдасны вöчны тадзи жö. Талун ми вежам команднöй пунктлысь местасö, а тi, пограничникьяс, сэсся видзöй миянлысь тылнымöс.

Мунiм батареяслөн позицияс вылö, мöдiм корсьны, кöни вермисны лоны враглөн наблюдательяс. Тасьян бура тыдалiс мыльк, кысян ми локтiм. Тыдалiсны и джуджыд пуяс, кодьяс сулалiсны Рава-Русскöй карлөн рытивыв бокас. Син водзын вöли и костеллөн вылыс юкөнныс. Генерал друг шуис:

— Вай, голубчик, корсь этiйö мерзавец-наблюдательсö.

Погранотрядлөн штабын тшöктi аддзыны 6—8 опытнöй боецöс. Индi командирöс. Сувтöдi мог. А часöнджынкөн мысти нин доложитiсны, мый фашистьяс воштiсны кык сюе син. Наблюдательсö пö бырöдöма. Сiйөн вөлöма костелса ксендз. Сюрöма передатчик. Сылөн вөлöма оружиеа 4 отсасысь. Найö водзса-сьомабсь. Пограничникьяслы лöбма бырöдны найöс. А передатчиксö вайöмабсь отрядö.

Коймöд луннас война заводитчöм бöрын шуйгавывса суседлөн — 97 дивизиялөн делöясыс лоисны не-кытчö туйтöмсö. Противник орöдiс фронт да зырöдiс Немировлань, Потыличлань. 159 стрелковöй дивизия, кодi эз на тырвийö эштöд формируйтчöмсö Немировын, заводитлiс контратакуйтны, но ачыс веськалiс чорыд кучкöм улö. Дивизияса командирыс усис, штабса начальни-кыс ранитчис. Войскаөн веськöдлöм орис, усис уна йöз. Дивизия мöдiс бöрынтьчыны Рава-Русскöйлань.

Июнь 25 лунö 12 час гөгөр меным звöнитiс генерал Микушев, висьталiс, мый противник орöдöма öти помысь оборонасö да зырсьö Рава-Русскöйлань. Генерал сёрнитiс спокойнöя, дженьыда, стöча. Ме чукөр-

тi кодöс позис да мöдöдi машинаөн полклы отсöг вылö. Но тайö вöли вывтi этша. Подразделениеяскöд тшöтш мунi и ачым. Километрöнджынкөннын кымын карсян паныдалiм бöрынтьчысь боецьяслысь котырьяс. Сувтöдiм найöс, бөр нудiм местаöдзыс. Дженьыд, но чорыд тышьясын врагöс сувтöдiм, а сэсся бөр вöтлiм важ позицияс вылö.

Тайö районас усисны дивизияса политотделельсь парткомиссияса секретарь Власовец да погранотрядысь политотделса начальникöс вежысь Степанян. Но тайö жö рытнас противниклөн ыджыд мотомеханизированнöй группа бара орöдiс миянлысь оборонанымöс да писькöдчис Рава-Русскöйлөн рытив-лун юкөнö. Шум вöтлыны противникöс бөр. Та могысь котыртiм некымын группа, кодьяслы сетiм тырмымөн автоматьяс, гранатаяс, ракетаяс. Час вой кежлö фашистьясöс вöтлiм карсьыс, шыбитiм важ позицияс вылас. Налысь мырддiм 4 танк, автомашинаяс, уна минометьяс.

Рытнас менö корисны дивизияса команднöй пунктö Пистуны грезд-дорса вөрö. Генерал Микушев ветлöдлiс блиндаж дорын. Пемыдысла сылысь чужöмсö бура аддзыны эг вермы, но гөлöс сертиыс казяли, кутшöм ыджыд кывкутöм да шог водiс сылөн пельпомьяс вылö. Сёрнитiс тэрмасьтöг, неуна киргысь гөлöсөн.

— Шуйга суседлөн омöль делöяс вöсна противник вермас босьтны миянлысь тыльяс. Командарм тшöктiс бöрынтьчыны выль рубеж вылö Добросин районö. Войнас ковмас гусьөн энöвтны позицияс, медым асывнас паныдавын врагöс выль рубеж вылын.

Мый йылысь мөвпалiс генерал Микушев, кор сы вылö усис татшöм ыджыд шогыс... Кутшöм ёна мучитчис сiйö татшöм приказсö сетiгөн. Öд колö вöли энöвтны Рава-Русскöй, став рубежьяс, кодьясöс ёнмöдöмö пунктöма сы мында вын, кольöма сэтчö олёмлысь юкөнсö. Та йылысь колö вöли гөгөрвоны аслыд. А тайö неыджыд тушаа мортыслөн вöли кöрт воля. Сiйö, тыдалö, некор эз тöдлы шöйöвошöм. Ассьыс шог

мөвпьяссө эз петкөдлэи ни гөлөсөн, ни өти вөрзөмөн.

Била ю дорса выль рубеж вылын, Добросин районын тышыс петкөдлэс, кутшөм лөкөсь делөяссыс миян армияса войскаяслөн: лөкмис соединениясөн, частьясөн веськөдлөм, войскаын артмисны ыджыд костьяс. А шуйга суседлөн тайө рубеж вылас боевөй частьясыс эз воны. Ёна бомбитөм вөсна йитөдьяс орласисны. Приказьяс воалисны ёна сөрмөмөн.

Менам эз жө вөвны йитөдьясыс погранвойска командованиекөд. Июнь 29 лунө рыгнас шыаси генерал Микушев дорө. Сийө советуйтис ветлыны аслым Львовө, доложитны армияса штабын татчөс обстановкасө; висьталан пө миян нуждаяс йылысь, аддзылан пө и ассыд командованиетө. Генерал ыстылөма йөзөс корпуслөн, армиялөн штабьясө, да некод на абу воөма бөрсө. Тыдалө, пөгибнитөмаөсь. Сөрни бөрас шмонитыштис:

— Ти, пограничникьяс, верманьыд ветлөдлыны некутшөм туйястөг. Ветлы, голубчик, Львовас ачыд.

Автомашина кузовө сувтөдөм станкөвөй да ручнөй пулеметьяс. Июнь 30 лунся асылө мөдөдчи Львовө. Туй кузя мунны эз позь, фашистскөй кырнышьяс кыйөдчисны да вөтлысисны быд ловья лов бөрся. Муним кытшлалөмөн, өти дзедасьянь мөдөдз. Лун шөрнас воим Львовө. Карыс биттьө кулөма. Ни өти ловья лов. Сотчисны керкаяс, но сэнэ некод эз тыдав.

Армия штабын некод жө эз вөв, сейфьяс, шкапьяс восьсаөсь, телефоньяс эз уджавны. Татшөм жө серпас аддзим и округса погранвойскаяслөн управлениеысь. Одва вешйыштим татысь, кызди зурасим фашистьяслөн ыджыд мотомехколлекцоннакөд. Шофер бура төдис карсө, тайө и спаситис миянөс. Вөтчысь фашистскөй мотоцикляскөд лыйсигтырйи удайтчис петны карысь да мунны Золочевлань. Некымын верст бөрын сувтим вөр дэ дорө. Противник некөн эз тыдав. Мөдим водзө. Львовсянь километр 10 сайын вөр дорысь аддзим кык советскөй салдатөс. Вөлөмкө, курсантьяс погран-

войскалөн сержантскөй школаысь. Висьталисны, мый школаса начальникыс подполковник Бусаров (өнэ отставкаын генерал-полковник) тайө жө неыджыд вөр дэас.

Бусаров висьталэс, мый миян войска эновтөмаөсь Львов войнас на. Армиялөн да погранвойскалөн командование төрыт вөліны Тернопольын. Көнөсь өнэ, оз төд.

Ме висьталэ Бусаровлы, мый 41 дивизия да 91 погранотряд өнэ Ярычев районьнөсь. Подполковник чуймис, эз өмөй пө юөртлыны тиянлы, мый колө бөрынтычыны, өд противник пө орөдас тиянлысь татчө воан туйтө.

Та бөрын ми ыджыд кытшов вөчөмөн веськөдчим 41 дивизияө. Онэ ми видзчысым нин фашистскөй кырнышьясыс: сэнэ ритыввылын дорйысьө генерал Микушевлөн соединение, погранотряд. Найө оз төдны, мый Львов фашистьяс кыын нин. И сөмын ми вермим юөртны та йылысь. Со мыйла өнэ миянлы кувнысө оз вөлі позь.

Менсым доклад кывзөм бөрын генерал кыпөдчис местасыс. Чайтэ, мый сийө чорыда ёрчыштас. Но сийө чөла ветлөдлыштис джодж кузя. Сөмын чужөм сертиыс төдчис, кутшөма скөрмис генерал, кор гөгөрвоис, кызди кужтөг веськөдлө армияса штаб аслас войскаөн. Весиг эз юөртны дивизияө миян войскаөн Львов эновтөм йылысь.

Ок, сьөкыда бөрынтычис дивизия. А сьөкөд тшөтш пограничникьяс. Гөгөр фашистьяс. Гөгөр би, смерть. И некутшөм отсөг. А дивизия воштис нин уна йөзөс. Со кор тыдовтычис генерал Микушевлөн сямьыс, военнөй делөсө төдөмыс, йөзөс ышөдны да ас бөрсяыс нуөдны кужөмыс.

Та бөрын ми аддзысьлим сьөкөд Белөй церковысь ритыввылынджык. Ме локтэ доложитны, мый пограничнөй отрядлы тшөктөма дорйыны Фастов кар. Генерал омөльтчөма, весиг пөрысьмыштөма. Лоөмаөсь уна выль чукурьяс. Синьясыс висьталэсны ёна мудзөм да узьтөм войяс йылысь. Весиг мышкыртчөмыс төдчис ёнджыка. Но воддза кодыс жө спокойнөй, збодер, өкуратнөй. Сөрниысь тыдовт-

чис, мый сійо чорыда эскö миян
вермöмö.

Медбөръяыс генерал Микушев-
кöд сёрнитим сентябрь 2 лунö Дес-
на юсянь неылын, Остер карын,
кытчö сійо воис офицерьяскöд тöд-
масьны 139 стрелковöй полклөн де-
лöясөн. Ме доложити пограничникъ-
яс йылысь. Мый колис ещö паме-
тьö? Кыдзи и век, генерал кутчысис
збодера, спокойнöя. Висьталис, мый
фронтлөн оз тырмыны резервьяс.
Сы вöсна сылысь дивизиясö вайö-
дисны татчö машинаясөн 100 кило-
метр сайысь. Пасйис, мый дивизия
абу нин Рава-Русскöй дорын кодь.
Сьöкыд бойясын воштіс уна йöзöс,
техника. А выль йöзсö сетісны этша.

Дыр ми төлкуйтім сэки генерал-
кöд. Унатор йылысь. И вöлі миян-
лы мый казътывнысö. Öд войналөн

первой лунсянь вöлім сьöкыдысь-
сьöкыд тышъясын.

Прöщайтчигөн эг сяммы весиг
мövпыштны, мый аддза сійöс мед-
бөръяысь, мый ни ме, ни мöд, ни
коймöд оз нин аддзыв сылысь шо-
ныд нюмсö, оз кывлы төлка сöвет,
сылысь сьöлөм сетысь сёрни.

Ми, пограничникьяс, тöдмалім та
йылысь генералöс дзевбөм бöрас сö-
мын куим лун мысти. Сьöлөм эз
инась местаö, сьöкыд вöлі кывзыны,
мый миян пövстын эз ло генерал
Микушев. Тайö луньясыс пöрисны
шог луньясö. И 41 дивизияын, и
91 пограничнöй полкын.

Кутшöма вöлі колö сійö миянлы
Рöдиналөн буретш тайö сьöкыд
часьясас!

Вечнöй память да слава миян
Рöдиналөн тайö вернöй пиыслы.

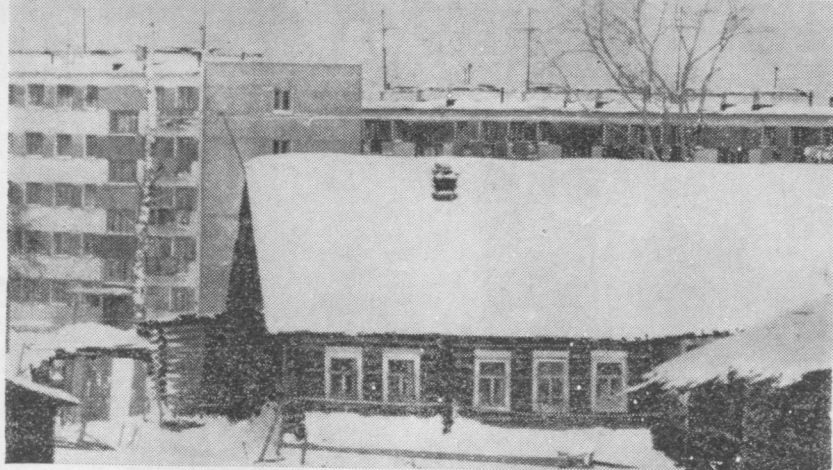
Быдмө, сөвмө ЛПК



Пуктöны медводдза подув-из главнöй корпус улö. 1964 во.



Лэдзöма миллион тонна бумага. 1977 во.



Уна судта керкаяс вочасён дзескёдісны важ
Слббёда сиктёс.



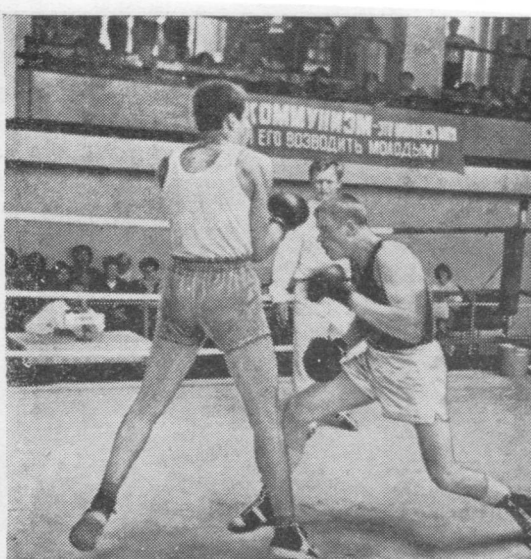
Восьлалёны смена вылө
бумага вёчысьяс.



Бумага вёчысьяс ордын космонавт
С. А. Елисеев.



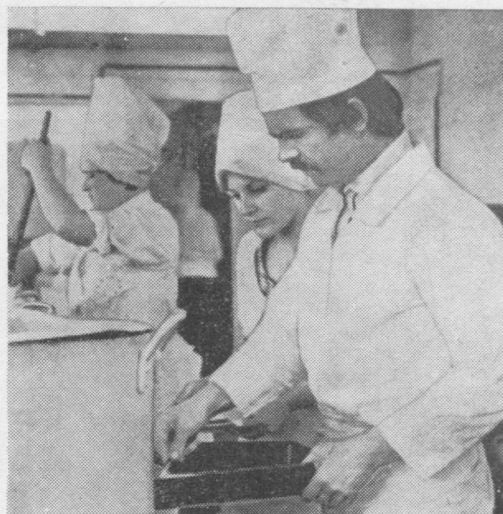
Талунъя Эжвакар.



ЛПК-са том йбз радейтöны спорт.



Бригадир П. И. Власов (веськыдвылас) — СССР Верховной Сöветса депутат.



Бура уджалысьяслы — чöскыд сёян.



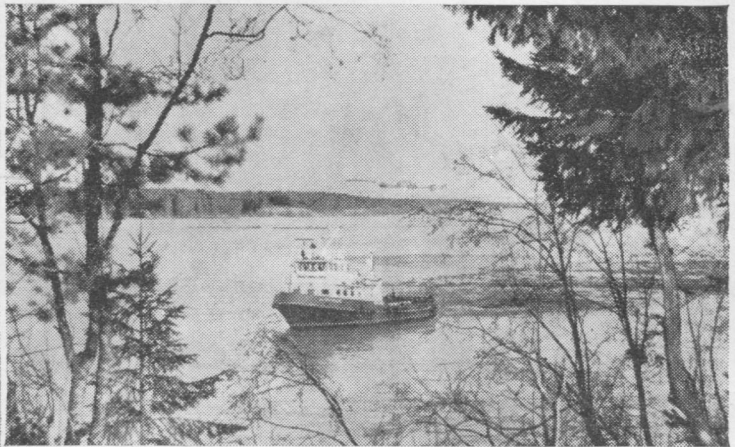
Регыд и найö сув-тасны машинаяс динö.



Праздник луно.



Помаслытөг муно
коми - ворясь во-
чём бумага.



И бара воё комплексё выль вөр.



Рытын ставон гортынёсь. Кобыльниковяслон семья.
Фотояс С. Антипьевлон.

А С Й Ö З

Сыктивкара ЛПК-ысь пасйöдъяс

Не öти сё метр кузъта нюжöдчö-ма бумага вöчан зал. Муна, муна, а помыс сылön оз тыдав. Орчöн тэкöд, öтарсяньыд и мöдарсяньыд, тэнö пановтöмön, лым еджыд кык ю моз тэрыба шлывгöны паськыд васöд бумага лентаяс. Ыджыд залыс дзоньнас тырöма бумага юяс-сö нуысь машинаясöн, налön оръявлытöм горön.

И ставыс тайö быттö ачыс и вöчсö — йöз пöшти оз тыдавы.

Öтчыд, кор вöлі мунам таті бумага потокса начальник Аркадий Георгиевич Кисетовкöд, ме юалі сылысь: мися, кымын морт уджалö сменаын? Сійö вочавидзис, мый нелямынысь неуна унджык.

А öд дзоньнас ЛПК-ын уджалö сизим сюрс гөгөр морт! Көнöсь нö либö та мындаыс? Öд и вөр пуансывдан цехын, и мыськасянын, и мукöдлаын татшöм жö этша йöза. И, тöдлытöг, бара на шензьöдö комплекслön помтöм-дортöм ыдждаыс.

Сизим сюрс морт... Быдöнлön аслас удж, аслас сям, аслас характер. Ставсö найöс колö йитны-топöдны öти коллективö, öтувъя тölка вынö. Тайö могыс, буракö, абу кокныдджык ыджыд корпусьяс лэптöм дорысь.

Öд коллективсö топыда йиттöдз колö на вöлі чукöртны сійöс, велöдны.

Тайö вöлі сьöкыд мог, позьö шуны,— тайö вöлі ыджыд проблема.

Колісны сэтшöм профессия йöз, кодьяс миянын, Комиын, таöдз эз на вöвлыны, сы вöсна мый татшöм промышленностьыс сöмын на пансис.

И колöны вöлі оз некымын дас

либö некымын сё морт, а уна сюрс рабочöй, техник, инженер.

А сэсся öд тани, миян, абу шоныд Лунвыв, а — кодзыд Войвыв, кытчö медбур специалистъясыс оз жö медводз уськöдчыны.

Дерт, некыз эз жö позь страна-са мукöд целлюлозно-бумажнöй комбинатъясысь специалистъясöс кортöг. Уна каръясысь да областьсысь воисны инженеръяс и рабочöйяс. Торйön нин вок сям ыджыд отсöг сетісны соседьяс — Котласса целлюлозно-бумажнöй комбинат, и тайö бур вöчöм йывсьыс Сыктивкарсаяс век шоныда казтылöны.

Опытнöй сеточникъяс и косьтысьсысыс, чаг пуысыс и масса еждöдысыс, машинистъяс да мукöд специалистъяс воалісны комплексö лэдзтöдз на да лоисны ыджыд коллективын зумыд подулön. Но тайö вöлі на сöмын подулыс, шөр вужйыс, кодсянь кутіс быдмыны ставыс, ас йöзön содны да зумамыны.

Та могысь квайтымын нельöд воын нин медся колана объектысь öтиön вöлі шуöма профессионально-технической училище. Квайтымын квайтöд воын нин сійö босьтис медводдза том йöзсö, велöдчыны заводитісны пырысь-пыр жö, март-апрельың, арöдзыс некор вöлі виччысьнысö. И велöдчисны воддзаясыс топöдöм-дженьдöдöм программа серти, тайöс водзвыв артыштöмön и йöзсö вöлі бура бöрйöма.

Кык во мысти — а сідзсö колö куим во — квайтымын көкъямысöд вося апрельың, ЛПК-лысь медводдза комплекс лэдзтöдз воён водз-

джык, вöлі сетöма 15-öд номера Эжваса ГПТУ помалысьяслы дипломъяс.

Буретш сійö кадсяньыс и кутис ёнмыны-паськавны выль кадръясöн комплекс. Кötъ эськö и кодсюрö эз на кöсйыны пыдди пуктыны том специалистъясöс. Но найö азыма босьтчисны вöчны сійöс, мыйö велöдчисны, и воись воö содис сям и кужöмлун. Öнi тайö йöзыс, медводдзаясыс, паськыда нималöны не сöмын Эжваын, но и республика пасьята.

Эжваса профтехучилище медводзöн помалысьяс лыдын вöли и Алевтина Злобина. Сійö лоис старшöй размольщицаöн картон вöчан машина вылын. Лунысь-лун став вынсö сетис выль уджлы том специалист, зильöмсö сылысь казялисны, и училище помалöмсянь сизим во мысти нин ёртъясыс бöрйисны Коми АССР-са Верховной Советö депутатöн. Со мый висьталö аслас олöм йылысь Злобина ёрт:

— Быттö век на син водзынöс сійö лунъясыс, кор ми пырим ыджыдысь-ыджыд цехъясö, кöни вöли сүвтöдалöны на оборудованиесö. Ковмис тшöтш отсасыны монтажникъясылы, подсобникъяс пыдди уджавны. Таын, дерт, ыджыд романтикаыд эз вöв, но ми тöдiм, мый регыд асьным сүвтам пультъяс сайö. Ми ставöн öдйöджык кöсйим лоны öнiа кадся ыджыд предприятиеын тырбур специалистъясöн.

Öнi ми вермам нин шуны, мый лоим сэтшöмъяснас. Босьтам, пример пыдди, картон вöчан машина вылысь миянлысь бригадаöс. Кык коймöд юкöныс сэни — мекöд училище öтлаын помавлысьяс. Петр Власов лои классной сеточникöн да бригадирöн, Павел Ломков — старшöй сушильщикöн, Дмитрий Лобанов — сушильщикöн, Ира Вуколова — размольщицаöн. А Владимир Сажин заочнöя помалис лесотехнической академия да лои картонно-бумажной производствоса начальниклы отсасысьсöн.

И сыын, мый миян ЛПК, висьта-

лö Злобина ёрт, сетö öнi страна пасьятын вöчан став тетрапаксö — йöв пакет бумага,— мый бакалейной продуктаяс тубыртан миян бумаганым босьтис качество Знак, мый комплексным босьтö бур места странаын целлюлозно-бумажной промышленностьса гигантъяс пöвстын,— ставас таын эм ыджыд пай налöн, кодъяс медводдзаясöн пыралисны училищөй, а сэсся и сүвтисны машина дiнö.

Алевтина Ивановна ёна тöждысьö и кызд народной депутат. Сійö висьталö, мый öнi став депутатъясыс, кодъяс уджалöны ЛПК-ын — и Эжвинской райсоветса, и Сыктывкарской горсоветса, и Коми АССР Верховной Советсаыс — öтувтчöмаöс депутатъяслöн котырö. Мед бурджыка могмöдны производство вöпросъяс и уджалысь йöзлысь корöмъяс. Быд кварталын депутатъяс чукöртчылöны öтлаö. Танi индöны торъя йöзöс, медым не кодзöдчыны кутшöмкö проблема олöмö пöртöмысь.

Уна нин вöчöма продукция бурмöдöм кузя. Шуам, водзтi öткымын помкаяс вöсна первой сорта бумага петавлис сöмын 20—25 процент. Öнi татшöм сортнас лэдзсьö 90 процент.

А кутшöм öдйö быдмö, паськалö да мичаммö Эжвакар,— нимкодысьö Злобина ёрт,— миян синъяс водзын лыбöны и лыбöны уна судта керкаяс, выль школаяс, челядылы садикъяс, магазинъяс. Сьöлөмсянь кö пöртны олöмö народлысь наказъясö, депутатлы уджыс юр вывтыр.

Позьö шуны — Алевтина Ивановна Злобиналöн олöмыс топыдсыс-топыда йитчис ЛПК-көд. Быдмис комплекс, быдмис и сійö ачыс.

А мукöдыс, ськөд öттшöтш воисьясыс?

Таво март тöлысья номерын «Войвыв кодзув» журнал гижлис бригадир Петр Ионович Власов йылысь. Сійöс, Удораысь петöм коми мортöс, лои бöрйöма СССР-са Верховной Советö депутатöн. Ми гижим сэки, мыйысь лои сетöма Петр Власовлы татшöм честьсö. Но бара на тöдчöдам, мый Эжва вывса про-

мышленной гигант отсаліс жё петны Петр Ионовичлы паськыд туй вылө.

Неуна мөд ногөнджык Петр Вла-совлөн серти пуксис олөмыс Влади-мир Сажинлөн, училище өтлаын по-малысьлөн.

Быдмис сійө Максаковкаын, кы-лөдчысыслөн посёлокын, коді Сык-тывкар бердын жө. Кылөдчан уджъ-яс дінад комиясыд челядь дырся-ныыс велавлөмаөсь, та кузя Володя эз жө бокын сулав. Сійө нимкодъ-пырысь видзөдліс, кызди ю кузя кывтысь керъясысь артмөны ыджыд пуръяс, кодъясөс сэсся кытчөкө ылө-ылө нуоны. Том зон, гашкө, эськө тшөтш жө лоис кылөдчысьөн, но ЛПК стрөитөм мөдарлань весь-көдіс сылысь олөмсө. Том мортөс кыскөмөн кыскис миянын вөвлытөм на производство.

15-өд номера профтехучилище по-малөм бөрын сійө муніс бумага вө-чысьлөн став профессияяс пыр — вөлі накатчикөн, сушильщиклы от-сасысьөн, сушильщикөн, сеточни-көн. И сэк жө заочнөя велөдчис ле-сотехнической академияын. И со, коммунист Владимир Александрович Сажин уджалө нин картонно-бумажной производствоса бумага потокын начальникөс вежысьөн.

А өд сэтшөм инженер, коді муніс не сөмын институтлөн аудиторияяс пыр, но тшөтш и босьтис рабочөй специальностьяс, — сэтшөмыс век олө крепид инженерөн. Содтөд вы-лө, Владимир Сажин муніс и твор-честволысь бур школа — кор вөлі вочасөн сөвмөдөны-бурмөдөны дзик вельнога типографскөй бумага вө-чөм. Тайө уджас ассыс пай пунктө-мысь Владимир Александрович Са-жинөс наградитөма СССР-са ВДНХ-лөн бронза медальөн.

И, дерт, шензынысө нинөмысь, мый буретш сійөс, инженер Сажинөс, кольөм вося августын мөдөд-лісны Финляндияө зэв кывкутана могөн — босьтны сәні бумага вөчан машина ЛПК-лөн мөд өчередьлы, кодлөн вынйөрыс лөө кык пөв ыджыдджык өнія уджалысьлөн серти.

Алевтина Злобина, Петр Власов, Владимир Сажин, Куимөн училище медводзөн помалысьяс лыдысь. Кы-көныс лоины бур сяма рабочөйясөн, позьө шуны, тшөтш и государствен-ной деятельясөн, коймөдыс лои ин-женерөн, ыджыд да сложной произ-водствөөн веськөдлысьөн.

Куим ярыюгыд олөм, дерт шуам, мукөдысь торъялана. Оз быдөн ло Верховной Советса депутатөн. Ин-женерөн оз жө быд морт ло ни. Но рабочөйясөн, өнія кадлы лөсялана тыр-бур специалистъясьөн, лесопро-мышленной комплексын уджалөны куим сюрс гөгөр морт, кодъясөс дасьтис Эжваса 15-өд номера ГПТУ.

Тайө училищөыс өні миян респуб-ликаын медбуръяс лыдысь. ЛПК шань баты мөз төждысьө сы вөсна, выль оборудование пыртө, велөд-чысыяслы кыпид общежитие лөптө-ма, регыд лөоны ыджыд мастер-скөйяс. Училище дасьтө көкъямыс профессияя специалистъясөс, уджа-лан дипломысь кыцди быдөн бось-тө тәні тшөтш и среднөй образо-вание.

Училищелөн паськыда нималөм йылысь висьталө көтө нин сійө, мый өткымын специальностьяс кузя, шу-ам, картон да бумага вөчан маши-наясса машинистъяслы конкурс ов-лө вит мортөдз өти места вылө. Татчө вооны том йөз не сөмын ор-ча Архангельскөй да Кировскөй об-ластьясысь, но тшөтш и Украина-ысь, Дагестанысь...

Но кызыннас, дерт, вооны ныв-зон Комиысь, ас йөз. А став велөд-чысыясысь джынйыс кымын — Сык-тывкарсаяс да Эжвасаяс.

15-өд номера училищөкөд орччөн сулалө мөд зэв төдчана керка, коді дасьтө жө комплекслы специалистъ-ясөс — тайө Сыктывкарса целлю-лозно-бумажной техникум. Сійө лөд-зө техникъясөс не сөмын аслыным, а тшөтш и тайө отраслыслы стра-на пасьтала. Техникумлысь быд-тасьясө позьө аддзыны, буракө, став целлюлозно-бумажной пред-приятиеясын. Но техникумын эм и рытъя отделение, сійөс помалысь-ясыс пөшти ставөн уджалөны ЛПК-ын да сэтчөс стройкаяс вылын. Од и велөдчынысө пыртөдз найө уджа-

лісны нин тани. Техникумлысь рытья отделениесӧ помалісны нин 700-ысь уджык морт, да нӧшта «лунясӧ» помалысьяс лыдысь 250-ӧс мӧдбӧдма ЛПК-ӧ. Сідзкӧ, ставыс лоӧ сюрс гӧгӧр специалист. Да нӧшта, кызди шуим нин, кык да джын сюрс морт ГПТУ помалысьяс. Татшӧм ногӧн и артмӧ, мый ыджыд коллективын джынсысь уджыкыс — ас йӧз. А ас йӧзыд век нин сьӧлӧмсяннысджык тӧждысьӧны асланыс цех, предприятие вӧсна, сетӧны уджык вын да сям, мед уджыс муніс бурджыка, мед ладзан продукцияыс вӧлі бурджык...

Татшӧм зильӧмъясыс кутісны нин тыдавын сэк, кор предприятие, кыз шуласны, муртса на сувтіс ас кок йылас. Со кӧть босьтам древесно-подготовительнӧй цех. Тани, уджыяс сувтӧдлытӧг, ковмис сымда вежлавны технологиясӧ. И став уджыс тани вӧчсьӧ ывла вылын, кӧдзыд дырйи и зэригӧн. Первойсӧ йӧз некызди оз вӧлі ӧшйыны, мыйтакӧ уджалыштасны и бӧр муноны.

Мыйкӧ колӧ вӧлі вежны вуж выйӧныс. Гӧгӧрбок видлалӧм бӧрын та йылысь вопрос петкӧдісны партком вылӧ. Вӧлі шуӧма медводз ёнмӧдны древесно-подготовительнӧй цехлысь партийнӧй организациясӧ, а мастеръясӧн да сменаса начальникьясӧн индавын не бокысь воӧм йӧзӧс, а асланыс коллективын уджалысьясӧс, кодъясӧс ставӧн нин тӧдны.

И сэтшӧм йӧзыс сюрисны.

Водзысянь уджаліс стаккер вылын Франц Федоровский. Эз нин челядь руа вӧв мортыс, комын арӧс сайӧ, зэв сьӧлӧмсянныс мырсис. И ас гӧгӧрсыс мый казавліс нелючкисӧ, век веськыда шуліс. Сэсся и пырис велӧдчыны рытья техникумӧ, уджаліс и велӧдчис, техникумсӧ помаліс отличнеӧн. Шунытӧ конки — помаліс. А мыйта вын, кутшӧм характер колӧ мортлы та вылӧ. И ӧд эз нин вӧв том... Сэки и вӧзйис парторганизация Франц Алексевиҷӧс сменаса начальникӧн.

И ас мортыд тани лоис медся лӧсяланаӧн. Сійӧ бура тӧдіс йӧзӧс. Кужис, кызди колӧ быдӧн дінӧ си-бӧдчыны, код вылӧ мыджсыны.

И регыд бурлань вӧрзис ставыс. Смена кутіс тыртны план. Йӧз лони кыпыдджыкӧсь, дисциплина ёнмис.

А сменаса начальник рытьясӧ бара на пуксьӧ книгаяс сайӧ — сійӧ пырӧ велӧдчыны Ленинградскӧй технологическӧй институтӧ.

Владимир Александрович Смирнов локтіс ЛПК-ӧ Федоровскийысь на водзджык. Уджалис оборудование видзан базаын. И сложнӧй оборудованиыс вӧрзбӧдіс мортыдлысь сьӧлӧмсӧ. Окота лои аслыс тӧдмавын машинаясӧ. И рабочӧй пырӧ велӧдчыны лесотехнической академиялӧн заочнӧй отделениӧ.

Коліс куим во, комплекс пондіс уджавны. И Владимир шуис вуджны оборудование видзанинысь сійӧс освоитӧмӧ. Вӧзйис уджавны древесно-подготовительнӧй, чаг кера-ланінӧ. Регод лоис тани бригадирӧн. А сизимдас коймӧд воын, кор нин босьтіс инженерлысь диплом, сійӧс индӧны веськӧдлыны сменаӧн.

Дерт, первойсӧ эз ёна конки вӧв сылы, унаысь торксьыліс удж. Регод Владимир гӧгӧрвоис, мый ӧтнасӧн сійӧ немтор оз вермы вӧчны. Ачыс неважӧн на вӧлі рабочӧйӧн и тӧдіс: медъёна неногсӧн уджалысьяс вылӧ мӧрччӧ ёртъясылӧн дивитӧм.

Смирнов котырӧ медбур рабочӧйясыс да бригадирьясыс сменаса актив. И сыкӧд видлалӧ став сьӧкыд вопросьясӧ. Вочасӧн сменаын ставыс сувтӧ лад вылӧ.

Но орччӧн вӧліны на кольчысыяс. И ӧтчыл юалисны Владимир Александровичлысь: он-ӧ вудж кольчысыяс дінас? Жаль эськӧ вӧлі янсӧдчыны аслас бур котыркӧд, но ӧтказ кывсӧ эз жӧ шу. Колӧ кӧ и колӧ! Да и аслыс окота вӧлі тӧдны, вермас али оз.

И бара на ладмис уджыс. Вермас ӧмӧй лоны мӧд ног, кор мортыс сьӧлӧмнас висьӧ делӧ вӧсна, вӧчӧ став позянасӧ, мед эськӧ йӧзлы уджавсис да овсис бурджыка.

Со мый вӧсна ёна пыдди пуктӧны Владимир Александрович Смирновӧс. Со мый вӧсна мортсӧ бӧрйис-

ны ЛПК-са став мастеръяслон Сөветө председателён.

Важоннин ас йозон ЛПК-ын лонны найо, кодьясө коркө, медводзаясөн, корлисны предприятие лэдзөм да кок йылө сувтөдөм могысь. Татшөмъяс лыдын — Михаил Константинович Зарубин.

Мортыс таөдз дыр кад чөж уджаліс Қотласса ЦБК-ын электрикөн, а квайтымын сизимөдын, лэдзтөдзсы кык во вөйдөр, воис Сыктываркаса ЛПК-ө да күтис лөсьөдны чаг пуансывдан цехын электросистема. А кор сөсся ставыс тайө эштис, аслыс околоти лөи сувтны веськөдлан пулт сайө, аслыс лоны пусысьнас. Од пөртсө и быдлаті гөгөрбок гежмалөма-төдмалөма лөи.

Сизимдасөд воын, колана экзамен сдایتөм бөрын, Михаил Константинович сувтис целлюлоза пуан цехлөн пулт сайө. Чайтө вөлі: ставсө нин велөдіс, мый колө төдны пусысьлы. Но — мукөд здукьясө рубежсайса пөртъясыс эз помөдз кывзысьны, и оз вөлі ставсө гөгөрво, мыйджык вөчсө налөн пөсгырк пытшкын...

Гөгөрвоис Зарубин, колө на өна велөдчыны сылы. И буретш сийө вонас, кор вөлі тырө нелямын арөс, пырис велөдчыны техникумлөн рытъя отделениө. А сөсся и парткомө бөрийөны Зарубинөс, регыд лөө партия Коми обкомса членөн. А сизимдас витөд воын Михаил Константиновичөс бөрийөны Коми АССР Верховной Сөветса депутатөн. Сэк кежлө сийө босытө техник-технологысь диплом.

Кор Зарубин велөдчис медбөрья курсясын, техникумө семьяыс ветлөдлісны нин куимөн — ачыс, Татьяна нылыс да сылөн верөсыс, Виктор Төмин.

Өні найө тшөтш жө нин помалісны техникумсө да водзө уджалөны комплексн. Сідзкө, лөоны рабочөй династияс.

Көть эськө и, быттьө, ЛПК йылысь сөрнитігөн династия кывйыс кызкө озджык на лөсяв. Од аслыс

комплексны сөмын на дас арөс, челядь арлыд на. Но со тай...

Такөд йитөдын өні ме көсья висьталыштны Сюрвасевъяс йылысь, кодьяс чужлісны тані, өнія ЛПК местаын, важ коми сикт Слөбөдаын...

Буретш вөлі косялөны дыр сулалөмысла өна нин воймөм керка.

— Разьнытө — не тэчны! — вильыша горзис бульдозерист стөнылысь коляссө пөрөдігмоз. А сылөн өртъясыс шыбалісны кос керьяссө машина вылө.

— Тырмас сөсся, верман мунны! — горөдісны шоферыслы.

А машина эз вөрзвы. Шоферыс, машина өдзөс вылө нөрөвтчөмөн, видзөдө пузувтөм керка места вылө, и синъясас сылөн вөйтчөма шөг.

Од тайө важ керкаыс аслас сылөн вөлі. Тані сийө коркө чужліс. Мамыс и батыс тані овлісны, дөдыс и бабыс...

Дмитрий Платонович Сюрвасев видзөдіс керка колясысыс вылө, и син водзас быттьө вуджөртис став олөмыс аслас.

Быдмис тані, велөдчис школаын, колхозын уджаліс.

Тасянь жө муніс война вылө. Помысь помөдз восьлаліс вир кыста на тышъяс пыр салдат. Разведчикөн вөлі. «Красная Звезда» орден да медальяс сетісны бура воюйтөмысьыс. Война бөрын карын шофераліс. А кор кывліс, мый налөн сикт местаын пансьө вөвлытөм ыджыд стройка, өна падъявтөг муніс сэтчө. И медводдза лунъясыяныс сөні. А панөмыд панөм и эм, нинөм на лючки абу, туй ни немтор. Ёна сөкыд вөлі сөки быдөнлы, торйөн шоферьяслы...

...И со өні аслас керкалысь колясысө нуө Сюрвасев. Жаль, дерт, кызди нө абу жаль аслад чужан позйыд. Но сөки Дмитрий Платонович видзөдліс орччөн кыптысь ыджыд кирпич керка вылө, нюмьөвтис да и личкыштис газлөн пөдаль вылө...

Ме төдмаси Сюрвасевкөд во көкъямыс кымын сайын. ЛПК вөлі уджалө нин. А Дмитрий Платонович водзө на стрөитис сийөс. Бөвөй наградаяс дінө содтөд лөисны нин

Трудёвой Красной Знамя да Октябрьской Революция орденъяс. Оліс мортыс кум жыръя зев бур патераын. Пияныс быдмёны бура. И мөвпышти ме сэки: налы, сылөн пиянлы, оз нин ковмы, майбыр, ыло мунны уджтё корсыом могысь. Кутшём колё удж эм горт дінаныс...

Сідзи и лоис сэся. Кык пи Дмитрий Платоновичлөн — Виталий да Юрий — помалысны татчёс профтехучилище да кутісны уджавны ЛПК-ын, коді зымкнитчис-сувтис пөльяссылөн му вылын. Кодёс тшөтш кыпөдіс-лэптис налөн батыныс.

Гашкё, налөн рөдныс лоё Сыктывкарса бумажникъяслөн медтөдчана династияон?

Шонді водзын югыда дзирдалёны оркестрлөн ыргөн трубаяс, юргө кыпид марш. Площадь вылын, синнад судзтём ЛПК корпусьясынь неылын, стройё сувтөмаоьс кыкссё ныв да зон.

Музыка лөнис, кутісны кывны чолөмалысьяслөн сёрнияс. Нывьяс да зонъяс шызьөмаоьс, өд на ради чукөртчисны талун йөзис, 15-өд номера ГПТУ помалысьяс ради. Талунсянь найө тшөтш пырёны рабочөй класс лыдө.

Тадзи овлө быд во. И тайө лоис нин традицияон, водзмөстчөмсө сылы вөчис партком. А сэся том йөз паныдасясны на комплекса ветеранъяскөд трудёвой слава музейын, кодёс котыртны сідз жө чуйдөдіс партком. Музейё сьёлөмсян чукөртём экспонатъяс висьталёны ЛПК-лөн быдмөм-сөвмөм йылысь. Тані эм медводдза целлюлоза, медводдза бумага да картон. Ставыс медводдза. Фотографияяс вывсянь видзөдөны комплексө волысь почётной гөстьяслөн чужөмъяс. На лыдын — СССР Министръяс Сөветса Председатель А. Н. Косыгин, став мир пасьта төдса космонавтъяс А. С. Елисеев да Б. В. Воынов, паськыда нималысь писательяс, артистъяс, режиссеръяс. Тані жө медбур уджалысьяслөн портретъяс, кодьясөс серпасалісны төдса художникъяс, тшөтш и Великой Отечественнөй войнаса ветеранъяс.

Ставыс тайө, төдөмысь, ёна ызьөдө татчө волысь том йөзөс, содтө выньяс бурджыка овны да уджавны.

Оні казтыштам: кор квайтымын сизимөд вося апрельын вөлі котыртөма ЛПК-лөн партком, вөлі сё кызь сизим коммунист. Талун налөн лыдыс вит пөв унджык. Дас кыкнан во чөжыс парткомөн юрнуөдө Владилен Николаевич Ванеев. Парткомса секретарөн сійө вөлі и комплексө стрөитигөн на. Коллективкөд өтвылысь, дерт, муніс не этша сьөкыдлунъяс пыр, но мортыс век кыпид да гажа, некор оз усь сьөлөмнас.

— Ме ачымөс лыддя шуда мортон! — шуис өтчид мекөд сёрнитигөн.

Сійө шуда сійөн, мый дас өкмыс арөсөн нин удитис мунны война джынсө да лейтенантөн сетны Победы салют Чехословакияын. Сійө шуда комсомоллы сетөм кыпид томлуннас. А сэся партийной уджөн. А медя шудаон лои, гашкё, и тані, странаса лесохимиялөн гигант вылын. Өд мыйта вөчөма сылөн синъяс водзын! И кымынлаө ачыс сійө, парторг, сетіс вежөр да сям...

Босьтам көть дасөд пятилетка заводитчигөн качество бурмөдөм кузя ордйысьөм, көні водзмөстчысьнас лоис А. В. Сурковөн веськөдлан бумажникъяслөн бригада. Инженерьяскөд өтвылысь коллектив та могысь ставсө артыштіс во гөгөр кежлө. Продукция бурмөдөмкөд тшөтш көсийсысьөма вөлі экономитны, көні мый позьө: шум, өти квадратной метр бумагалысь сьөктасө өти грамм вылө чинтөм вөсна видзтыны кумсө тонна волокно; машиналысь прөста сулалөмсө 10 час вылө дженьдөдөм вөсна сетны 35 сюрс шайт дон содтөд продукция; шүөма вөлі видзтыны химикатъяс, электроэнергия... И татшөм ногөн ставсө видзтыны 84 сюрс шайт.

Бумажникъяслысь водзмөстчөмсө вөлі ошкөма парткомөн и партия Сыктывкарса горкомөн. Комплекслөн мукөд производствоясын пондісны уджавны сідзи жө. И регыдөн быдлаын продукциялөн качествоыс бурмис. ЛПК-са коллектив петіс

вермысьон тайо отрасльон Став-
союза ордйысьомын.

Сэк кежлө ЛПК-ын ёна кыптис
нин и инженерьяслон творчествоис.
Уна инженерьяслон эмось изобре-
тенияс вылө патентьяс, ВДНХ-лон
медальяс. Куш сөмын өкмысод пя-
тилеткалон бөртя кык вонас инже-
нерьяс да техникьяс мөвпыштисны
да пыртисны производстоо квайтсё
гөгөр технической меропрятие, мый
отсалис видзтыны миллионьсы ун-
джык шайт.

Партком, дерт, бура гөгөрвоо ин-
женерьяслыс да техникьяслыс
ыджыд творческой вынсө — од өні
татшөм йөзыс ЛПК-ын 650 мортыс
унджык! — да администрациякөд өт-
вылыс зильө веськөдны налыс
уджсө лөсяланаджык визьөд.

Партийной комитетлон водзмөст-
чөм серти жө лон пыртөма комплек-
сын дефектястөм удж.

Мый сийө сэтшөмыс?

Качество бурмөдөм кузя став вө-
чөмсө вөлі шуөма пуктыны научной
подув вылө. Техника пө миян выль,
и мед эськө сы дорын уджалыс
быд морт вөчис сідзи, кызди колө.
Та могыс колө вөлі стөчмөдны быд
мортлыс уджалан ногсө да вөчан-
торсө. А лөө кө мыйкө торкөма, мас-
тер пасйө та вылө лөсьөдөм ведо-
мостьө. А төлыс помасьөм бөрын

петкөдсө удж качестволон коэффи-
циенты, коді веськыда инмө морт-
лон премия вылө.

Дерт, та кузя эз ставыс пырыс-
пыр шылыда артмы, но бурлань
вөрзбөмыс төдчө нин. Шуам, водзті
сьөкыд вөлі чукөртны планерка вы-
лө сменяяс дзоньнас. А өні сэтчө
волөны быдөн, сы вөсна мый тайо
тшөтш пырө показателясыс
өтиө — «дисциплинаө». А кор бурмө
уджалыс мортлон дисциплина, сэ-
ки, дерт, и вөчөмторйыс лөө бур-
джык.

Качество вөсна тыш водзө мунө.
Бурис оз кокниа шед, быд пөлөс
мыджөдьясыс төдлытөг лолөны —
техническойяс и экономическойяс,
моральнойяс и бытөвөйяс. Быдтор-
сө колө артыштны, медым лючки да
бура венны найөс. И ылыс водзыс
адззыны. Медся ёсь, медся колана
могьяс вылас и век уджалөны
ЛПК-са коммунистьяс, дзоньнас
партийной организация, кодөн уна
вояс чөж нин юрнуөдө пөсь сьөлө-
ма коми морт — Владилен Нико-
лаевич Ванеев.

Со татшөм йөз быдмисны да во-
дзө быдмөны Сыктывкарса лесопро-
мышленной комплексын. Кызвын-
нас — ас йөз.



Адольф ТУРКИН,
филологияса кандидат

Геца Кепеш — коми кывбурьяс вуджодысь

Венгерской Народной Республикаса нималана поэт да кывбурьяс вуджодысь Геца Кепешлы тыри 70 арӧс. Чужліс сійӧ Матезалка сиктын, дорчысь семьяын. Геца Кепеш велӧдчис пасыкыда тӧдса Шарошпатокаса гимназияын, а бӧрынджык Будапештской университетын. Этвӧш-коллегиумын. Сэни велӧдчисны сӧмын тӧлка да сюсь вежӧра студентяс. Этвӧш-коллегиумын университетской лекцияс кындзи нуӧдлісны торъя семинарьяс, студентясӧс консультуйтісны тӧдчана учёнойяс, велӧдчысьяс кыин вӧлі озыр библиотека. Этвӧш-коллегиум директорнас дыр кад чӧж вӧлі нималана учёной-лингвист Золтан Гомбоц. Тани колӧ казтыштны, мый Геца Кепешкӧд ӧти кадӧ Этвӧш-коллегиумын велӧдчис и коми учёной да поэт В. И. Лыткин (Илля Вась).

Геца Кепеш томсянь зілис велӧдны йӧз кывьяс, гимназияын велӧдчигӧн нин сійӧ бура тӧдіс латинской да важ греческой. Университетын Геца Кепеш тӧдмачис славянской, финно-угорской, персидской да мукӧд кывьяскӧд. Оні поэт бура тӧдӧ 20 сайӧ кыв, на лыдын выль да важ греческой, английской, немецкой, шведской, роч, болгарской, персидской, таджикской, коми, мансийской, финской, эстонской да латинской.

«Коми поэзия йылысь исповедь» (1978) нима статьяын Геца Кепеш гижӧ, кыдзи сьлӧн чужис коми кыв да литература дінӧ радейтӧм. «Ме кӧсьяс висътавны, мый Миклош Жиран, кодӧ Золтан Гомбоц бӧрын лон менам профессорӧн Этвӧш-коллегиумын, рӧдвуж кывьясысь медея бура тӧдіс финн да коми кывьяс. 1928 воӧ сійӧ ышӧдіс менӧ коми выль. И сійӧ жӧ тшӧктіс аслас велӧдчысьяслы велӧдны роч кыв».

Университет помалӧм бӧрын Геца Кепеш уджалӧ Шарошпатокаын учительӧн, бӧрынджык служащійӧн уна полӧс кывкутана уджяс вылын. Венгрияӧс фашистской оккупантъясъсь междӧм бӧрын Геца Кепеш — Венгерской радиоын литературной отделса уджалысь. Недыр мысти сійӧ лоӧ тайӧ отделӧн веськӧдлысьӧн. Сэсся сійӧ уджалӧ Венгерской наукаяс Академияса Литературоведение институтын научной сотрудникӧн.

Геца Кепеш котыртіс топыд йитӧдъяс Советской Союзкӧд да Финляндиякӧд. Сійӧ вуджӧдіс венгер кыв выль «Слово о полку Игореве да «Калевалысь» юкӧнъяс, лӧдзис некымын кывбур чукӧр.

1977 воын Геца Кепешлы сетӧма Хельсинской университетса почётной докторлысьс ним.

Геца Кепеш вуджӧдӧ став финн-угор кывьяс вылысь. Сьлӧн вуджӧдӧмъясыс петавлісны уна сикас газетясын, журналясын, торъя гижӧд чукӧрьясӧн.

Мӧд мирӧвой война бӧрын Венгрияса газетясын да журналясын тшӧкыда кутісны петавны коми гижысьяслӧн кывбурьяс. Найӧс роч кыв вылысь вуджӧдлісны Дьӧрдь Радо, Шандор Веӧреш, Ласло Герреб, Эндре Дараж да Иштван Кормош.

Медводз коми кыв вылысь коми гижысьяслысь кывбурьяс кутіс вуджӧдны Геца Кепеш. Геца Кепешлӧн вуджӧдӧмъясыс зэв ӧна торъялӧны воддза переводясысь. Сійӧ кужӧмӧн вайӧдӧ венгерской лыддысьсысьяс сьлӧмъясӧд комиысь аслысьсикас образной системасӧ, сьлӧн вуджӧдӧмъясыс шыльдысь, гӧгӧрвоанабсь, мыла шыаӧсь, найӧ лыддысьсӧны лӧсьыда да кок-ниа.

Пырмунігмоз сувтлам торъя гижӧд чукӧрьяс выль, кӧні петавлісны Геца Кепешлӧн коми кыв вылысь вуджӧдӧмъяс.

1969 воӧ тырис 50 во медводдза Советской Венгерской Республикалы. Тӧдчана юбилей кезлӧ венгерской учёнойяс лӧдзисны «Языкӧзнание прогресс вӧсна» книга, кытчӧ комиаслӧн ыджыд ӧрт, профессор Карой Реден гижис «Миян финн-угор кывья рӧдвужьяс да революция» статья. Тайӧ гижӧдас туявсьӧ СССР-са водзын увтыртӧм войтырьяслӧн уна вося туйыс. Сэни, кӧні сӧрніис мунӧ коми йӧз йылысь, К. Реден вайӧдӧ кык кывбур медводдза коми поэт И. Куратовлысь «Коми кыв» да «Та пельӧсын менам...» и том поэт А. Ваневлысь «Куратовлы» кывбур. Найӧс венгер кыв выль вуджӧдіс Геца Кепеш.

Лунвыв Венгрияын Сегед карын петысь «Тисатай» (Тисатас) нима журналлысь 1972 вося февральской номерӧ вӧлі дзоньнас сійӧма финн-угор кывья литературалы. Тайӧ журнал лист бокьяс вылас Геца Кепеш йӧзӧдӧ коми, манси, мари, удмурт да финн кывьяс вылысь вуджӧдӧмъяс. Венгер кыв вылын юртӧны И. Куратовлӧн «Коми кыв», «Коми бал», «Та пельӧсын менам...», М. Лебедевлӧн «Мича ныв», Илля Васьлӧн «Доддын», А. Ваневлӧн «Куратовлы» да «Войвылын чӧлалӧ лым».

1972 воӧ Будапештын Геца Кепеш лӧдӧ финн-угор кывья фольклорысь сыланкывьяс «Луншӧр да войшӧр» ним улын. Тайӧ

сборникас пыртома куми коми йӧзоктеса сьыланкыв нотаясӧн.

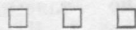
1975 воӧ Венгрияын IV Ставмира финн-угорской конгресс мунан лунъясӧ петалис «Ош сьыланкыв» нима вель кыз книга, кытчӧ пырисны асыввывса финн-угор кывъя литературасыс бӧрийӧм гижӧдыяс. Сэни ыджыд юкӧн босьтӧны коми кыв вылыс вужӧдӧм кывбурьяс да висъясыс. Геза Кепешлыс сетӧма коми кыв вылыс сизим вужӧдӧм, на лыдын М. Лебедевлӧн «Коми му», Илья Васылӧн «Гортыс мунӧн» да «Октябрь».

Геза Кепеш тӧдчӧдӧ, мый И. Куратовлӧн эм уна ӧткодыс ылыс, водзъс аддзъс Эндре Адикӧд, а М. Лебедев кывбурьясыс ясыда петкӧдчӧны Коми му, коми йӧз, коми лов шы, кызди Венгриясыс

Шандор Петӧфи стихъясын либӧ манси муыс Юван Шесталов творчествоын.

Ми петкӧдлим Геза Кепешлӧн озыр поэтической олӧмыс сӧмын ӧти лист бок — коми кывбурьяс вужӧдӧм. Миян венгерской вок вӧчӧма вывтӧ ыджыд удж. Сийӧ аслас зильлунӧн да вежӧрӧн, став сьӧкыд-лунъяс венӧмӧн венгер кыв вылын лӧсьӧдӧма коми гижысыясыс тыр серпаса кывбурьяс.

Сиам дона Геза Кепешлы бур дзоньвидзалун да вын-эбӧс, и медым сийӧ водзӧ мыла кывъясӧн петкӧдлис миян Венгрияс вокъяслы тундралыс эрдсӧ, пармалыс отсӧ, коми войтырлыс олӧм-вылӧмсӧ да коми кывлыс горсӧ. Медым водзӧ нуис аслас сьӧлӧмас Коми му динӧ, коми йӧз дорӧ пӧсь радейтӧм. Кузь нэм да бур шуд!



Сцена вылын — велӧдысыс

Тайӧ вӧлі квайт во сайын. Ми, Читаевоса школарыс велӧдысыс, шум петкӧдлыны сиктса войтырлы гажа концерт. Колӧ вӧлі коми кыв вылын спектакль. Миянлы сюрис Г. Юшковлӧн «Нимтӧм гӧтыр» сценка. Главной рольсӧ ворсис физика велӧдыс Г. Д. Вязов. Ӑни сийӧ пенсия вылын нин. Сценкаыс зэв ӧна воис сьӧлӧм выланьс видзӧдысыясы. И сэксаян быд во учительской коллектив выступайтӧ культура керка сцена вылын. И быд концертын ворсам коми кыв вылын кутшӧмкӧ постановка, лыддям кывбурьяс, сьылам

коми сьыланкывьяс. Ми пуктылим нин коми драматургияслӧн В. Леканов, Г. Юшков, А. Ларев, Н. Дьяконов пресаюсыс отрывокъяс.

Миян школайн эм велӧдысыс, кодъяс ӧна радейтӧны художественной самостоятельность да век выступайтӧны сиктса войтыр водзын. Тайӧ Т. А. Дымова — коми кыв да литература велӧдыс. Кольӧм во сы веськӧдлӧм улын вӧлі лӧсьӧдӧма да нуӧдӧма зэв гажа «Коми рыт», участвуйтисны и велӧдчысыс. Школаын Т. А. Дымова нуӧдӧ драматической кружок.

Окота пасйыны сэтшӧм велӧдысысӧ, кызди Г. Д. Вязов, Т. И. Андреева, В. И. Андреева, Н. И. Хотемова. Зэв окотапырыс кутчысыны тайӧ творческой ужас и том велӧдысыс.

Ми судзӧдам да лыддям «Войвыв кодзув» журнал. Читаево сиктса войтыр радейтӧны тайӧ журналсӧ. И миянлы зэв нимкодъ, мый журнал лоӧ пыр мичаджык да интереснойджык.

В. А. ЕЛИНА,

Читаево сиктса
восьмилетной
школаса директор.



Роча-коми-ненецкой словарь

Роч учёной Андрей Владимирович Журавскийлыс (1881—1914) нимсӧ бора тӧдӧны миян республикаын. Сийӧ кӧтыртис Печорской опытной сельскохозяйственной станция, кодлы дзоньнас сиис ассыс дженъдик олӧмсӧ. Ыджыд тӧждлун да тӧдӧмлун корис полярной кытш дорын му водитӧм, но исследовательлӧн уджыс весь эз вош, эндӧм му сетис озыр урожай, кӧдзыд Печора юлӧн гажа нӧрысын быдмисны быдсяма пӧлӧс град выв пуктасыс, шобди да мукӧд культураяс. Главнойсӧ лон вӧчӧма: учёной петкӧдлис, мый и ыли войвылын позьӧ кыпӧдны видз-му овмӧс да тайӧн бурмӧдны йӧзлыс олӧмсӧ. Опытной стан-

циялыс уджын гырыс вермӧмъяссӧ эз ӧтчӧд пасйывны наукаяс Академия да уна учёной обществояс наградаюсӧн, медальясӧн.

А. В. Журавский нуӧдис ыджыд общественной да научной удж, сийӧ йӧзӧдис 400 кымын статья Войвыв тӧдмалӧм, сылӧн история, мупытшса да мукӧд озырлунъяс, йӧз, природа йылыс. Ӑткымын уджъяс йӧзӧдис торъя книгаюсӧн. Миянӧс чуймӧдны гырыс тӧдӧмлунъясыс тайӧ том мортыслӧн, кодӧ вӧчис открытие бӧрса откритие сэтшӧм наукаясын, кызд биология, геология, история, география, топография, метеорология, этнография, археология.

Учѣной корисе позанлунъяс юксыштын мѡвпъясѡн тшѡтш и филологияын. Исследователѣс ѣна интересуйтис войвылын олысѣ песни народьяслѡн кывйыс, налѡн водзѡ вылѡ судьбаыс. Сійѡ вывтѣ ѣна кѡсѣис, медым эськѡ человечествѡн историаын быд народлы вѡлѣ торйѡдѡма справедливѡй места, позянлунъяс серти велѡдѡма да видзѡма нѣмъяс чѡж быд народлысѣ историаыс: «Кому не ясно значение истории, в смысле личного, национального, международного и общечеловеческого самосознания! А между тем,— где корни этой истории?.. Эти корни — в языке (наречиях), в быте и в культуре первобытных народов... Прошлое многих предметов удаётся восстановить лишь исключительно счастливому случаю или даже по филологическому анализу, как и прошлое целых областей... А рассмотрите географические названия рек, речек, озер, бухт, хребтов, сопок, вершин, утесов!.. Как ужасно они перефразированы, искажены до невозможности и непереводаемости, и сколько уже ни один из туземцев не может объяснить, что они значат...»

Колѡ пасйыны, мый А. В. Журавский наршнѡсѡ эз уджавлы кывъяс велѡдѡм вылын, сѡмын Большеземельскѡй тундраѡ да Печора ю вожьясѡ естественно-исторической да этнографической могъясѡн организуйтѡм уна лыда экспедицияыс дырйи сійѡ ѡти сайысѣ тѡдмасис изъватас да ненец кывъясѡн да бѡсытчис лѡсѡбдны сравнительной словарь, кодѡс 1903 воѡ и йѡзѡдѣс императорской географической обществѡ.

Роча-коми-ненецкѡй словарь дѣнѡ водзкывйын автор висѣталѡ сы йылысѣ, мый быд нациялѡн кыв дѣнѡ колѡ относительны тѡждысѡмѡн, видзчысѡмѡн, быд исследованиесын, быд уджын стѡча восьтны-петкѡдлыны кывлысѣ став аслыспѡлѡслунъясѡ. Медся ыджыд внимание словарын А. В. Журавский веськѡдѡма сэкса кадѡ зѣв на омѡля велѡдѡм ненецкѡй кыв вылѡ, кыдзи сы вылѡ тѡдчѡмаѡсѣ суседъясыслѡн (коми, роч, ханты, манси) кывъяс, кутшѡм ногѡн тайѡ петкѡдчѡ ненецкѡй кывлѡн словарной составын, лексикаын.

А. В. Журавский ненецкѡй кыв юкѡ кык ыджыд, рытывыв да асывыв наречияыс вылѡ, кодъясѡсѣ нѡшта торйѡдлѡ послѣднык — пустозерской, канинской, колвинской, верхнеусинской, карской, обской да мукѡдъяс вылѡ.

Роча-коми-ненецкѡй словарын кывъясѡ тѣчѡма нѣль столбикѡ. Медводза столбикас алфавит серти сетѡма 541 роч кыв — морт телѡ юкѡнъяслѡн, гортса немѡсыаслѡн, вѡр-ваын олысыаслѡн, пуяс-

лѡн, турунъяслѡн да с. в. нимъяс. 522-ѡд кывсянъ 541-ѡдз 20 кыв гижѡма шѡрткѡсти, алфавитной пѡрадоксѡ налысѣ торкѡма; мѡд столбикас — изъватас кывъяс, коймѡдас — ненецкѡй кывъяс, нѣльѡдас — ненецкѡй кывъяс жѡ, кодъясѡс автор вайѡдѡма 19 нѣмса учѣной-ботаник Александр Иванович Шренкѡн лѡсѡбдѡм словарысѣ, ненецкѡй кывъяс орччѡдѡм могысѣ, медым петкѡдлыны, мый кык авторлѡн словарысын ѡти и сійѡ жѡ кывыыс-терминыс тшѡкыда торъялѡны то торъя шыясѡн, либѡ ударениеѡн, а мукѡд дырйиыс артмѡ, мый тайѡ дзык разной кывъяс. А. В. Журавский индѡ, мый тадзи артмис сы вѡсна, мый авторъяс ненецкѡй кывъясѡсѣ гижалисны паськыд тундралѡн разной мѣтаясын, разной диалектыасысѣ.

Исследователы словарѡ лѡсѡбдны отсалсны ненецъяс, ижмаса комиас, велѡдыс Г. М. Эдемский.

Ненецъяслѡн сѣрни вывтѣ тѣрыб, абу ясыд, зѣв уна налѡн ныр пыр шусяна да гортанной шыясыс, но та вылѡ видзѡдтѡг, учѣной бура индалѡ ненецкѡй кывлысѣ медся важной фонетической торъялѡмъясѡсѣ, ударениесѡ да с. в.

А. В. Журавскийлѡн куним кывъя сопоставительной словарыс — революцияѡдзся интересной письменной памятник. И збылысѣ, ненецкѡй кыв йылысѣ сэкса кадѡ, позѡ шуны, литератураыс вѡлѣ вытѣ гѡль. А. И. Шренкѡн, И. Э. Фишерлѡн (бѡръяыс лѡсѡбдѣс ненецкѡй кывъясыс ычѡтик список 1733—1743 вося мѡдѡд Камчатской экспедицияыс участник Г. Ф. Миллерлѡн материалъяс подув вылын) да А. В. Журавскийлѡн неыджыд словарысыанъ и заводитчис ненецкѡй лексикографиялѡн историаыс.

Уджыс А. В. Журавскийлѡн, дерт, абунин сѣтшѡм тѡдчана, медым кутшѡмкѡ ногѡн сійѡ влияйтис ненецкѡй кыв сѡвмѡдѡм-озырмѡдѡм вылѡ; бурис сылѡн, медводз, сыын, мый роча-коми-ненецкѡй словарь паськѡдѣс тѡдѡмлунъясѡсѣ лыддысысылысѣ ненецкѡй кыв кузя, кыпѡдѣс сы дѡрѡ интерес.

А. В. Журавский водзѡ уджалѡма словарь вылас. Со мый гижѡма та кузя 1906 вося «Этнографической обзорниесын»: «А. В. Журавский во время экспедиций попутно будет продолжать русско-зырянско-самоедский словарь, сопоставлять слова из коми и ненецкого языков.

Но учѣной эз вермы помавны зѣв колана да ас кадѡ мѡвпыштѡм ыджыд уджѡсѣ: 1914 воѡ А. В. Журавский трагическѡя кувис.

Ия Костромина.

ПӖЛЬЯС ДА ПӖЧЬЯС

* * *

Стопка видлӓм бӓрын пӓч
тшӓктӓ пӓльлы сьывны:
— Мыйла мыр кодъ жӓ нин стӓч
лоин регрессивнӓй?..
Вочавидзӓ сылы пӓль:
— Абу ӓд ме трактор,
кыла, выннам лои гӓль,
кӓдзалӓм реактор...

Пӓчлӓн кывйыс ӓсь да кузь,
чӓв овны оз вермы:
— Кӓни тӓнад, пӓрысь сюзь,
пытшкӓсса резервыд?
— Здук кежлӓ кӓть ланьтлы вай,—
пӓльыс дзикӓдз скӓрмис.—
Велӓдчӓмыд жӓ нин тай
уджавтӓгыд сӓрны!..

* * *

Гозья колльӓдлисны бура
ӓта-мӓдлысь чужан лун.
Дерт жӓ, винатӓг да суртӓг
налӓн гажӓдчӓм ӓз мун.
Ӗткодьторсьыд, век жӓ, уман,
кодыр олан асьыд пай.
Верӓс шуӓ:— Кувсян луньяс
пасйынытӓ кутам вай!..
Тӓ, бур гӓтыр, кувсян, шуам,
кӓть и он на частӓ вись,

некодлысь ме ог и юась,
мыйла сувтӓда сӓк сись...
— Ачыд меысь водзджык пезьдан!..
гӓтыр лои лӓк да скӓр:
— Гусьыд тӓнӓ ог нин мезды,
мед он кыпӓдчы сӓсь бӓр!..
Пызан вылас вина дозьяс
вывлань чургӓдӓсны ныр.
Ӗта-мӓдныслысь бур гозья
кувсьӓм виччысьӓны пыр.

* * *

Шогыд керкаад кӓ пырас,
Нинӓм сӓк он вӓч...
Олан выныс дзикӓдз бырис,
кувны водӓс пӓч.
Пӓльыс асьыс шудсӓ ӓрис,
бӓрдӓмысь ӓз пов,
висьысь гӓтыр крӓвать дорын
енлысь милӓсть ӓна корис:
— Дарьюшкаӓй, ов!..
Дарья дыр нин куйлис чӓла,
вӓлӓ сынисады,

век жӓ, тшӓктӓс аслас сьӓлӓм
шыӓдчыны тадз:
— Бокад ӓнатӓ ӓг ветлыв...
А кор ӓг ло ныв,
додъ вож костсьыд кыкысь петлӓ...
кора... прӓща... кыв...
Пӓльыс чеччыштӓмӓн сувтӓс,
Ӗгыр кодъ кык тув
дзирдыштӓсны синкым увсянь:
— Виа, он кӓ кув!..

Кылөдіс пурйөн пес

ВИСЬТ

Тувсов войыд абу и кузь. Сөмын на быттьөкө ныровпетліс аслас вөралан керкаын шоньд көр воль вылас Жерпинева, а медводдза шондi югöрыс кутіс нин гильдöны узьысылыс нырбордъяссö. Нырсö джумөдöмыс Жерпиневаөс несйөдіс да сесся дзикөдз садьмис. Понйыс садьмөма жö нин да öдзöслань нырнас сувтöма — ывлаö вöзйысьö.

— Но, петав, петав, прöстмөд гадыастö,— шуис понйыслы да ачыс варгыльтіс сы бөрся жö. Шарик нырсö улö лэдзөмөн гөгөртіс керкассö, исалис öшинь улын сулалыс пес чурка да көтөдіс сійөс. Тані жö и пукаліс куритчигмозыс көзяиныс.

Юыс таті сэтшөм нин векныд, мый öтар-мөдар берегас паньд нөрөм козьяс тшукöны йывьяснаныс. Таладор берегыс крута лэччö увлань да быдмөма козийөн, ниаөн, катшпомөльөн да вывсянь, керка дорсяныс, юыс весиг оз и тыдав. Не кө сылөн ызгөм шыыс, он и чайт, мый көнкө улын ю визувтö. Жерпинева унмовсыліс и садьмыліс тайö ызгөм шы улас да сэтчөдз нин сылөн пельясыс велалөмны сы дорö, кыз стенин татшкыс часілөн шы дорö, мый оз кө бур ног чошкөдлы пельяссö, оз быттьө и кыв юлөн ызгөмыс.

Талун вөралыс мөдөдчас гортланьыс, кылөдчас став кыйөм прөмыснас. Пыжыс эськө эм жö да абу ыджыд, оз төр олас-выласыс. Вот мыйла вөралысылы талун колö пур йөрны. Öткөнлы, дерт, уджыс тырымөн, лунтыр кежлө, но Жерпинева нинөм весьшөрö эз вөчлыв. Öти-кө, пур вылас олассö кылөдас, мөд-кө, пес кодлыкө лоас, вузалас да. Аслас, дерт, пессö во-мөд кежлө нин

кыскалөма да та вөсна пурсö келö вузавны кутшөмкө организациялы.

Лунтыр ноксис пурнас Жерпинева. Орийөдіс да чинталіс, кытысь мый сюрö, кылөдаліс пуяссö öтикөн-öтикөн керка весьтөдзыс да сәні и пурьяліс. Медым эз көтась көлуйыс да небыдджык вөлі аслыс пукавны, куйлыны ли, коз лапьяс да рос кераліс, лэччөдаліс пур вылас. Тыртөм вина ящикö му сөвтис да лэччөдіс жö. Сәні Жерпинева кутас бипур сотны. Пөсь чайтөг да ныр-вомө локтысь шоньдтөг кывтны лоас гажтөм.

Шондыс көть и рытъя нин вөлі, но вылын на, кор ставсö лои лэччөдалөма да сөвтöма пур вылө. «Позьö и вөрзыны, абу на сөр, пемдас кө — льякысыла пурнам кутшөмкө бадь дорö»,— пур домалан гезсö разигмоз мөвпаліс Жерпинева, сөліс да чукөстіс понсö.

Кывтнысö таті вөлі дзескыд на. Медым пурсö эз өна нөшав берегыясас, вөралысылөн киясас вөлі кузь зіб, мыйөн сійö йөткасис, видзис пурсö жугөдөмысь. Юыс неуна паськалыштис сесся, визулыс лөньыштис, да пурйыс эз нин кут сідз дурныбергавны. Жерпинева лыа тыра көрөб вылө пестіс бипур, гумовтіс чайникөн ва да пунктис пузьөдны.

Сөрөнджык ва вылын лои руа да ыркыдкодь, водзö кывтны эз кут тыдавны да сэтчө жö буретш и вөралан керка тыдовтчис джуджыд керөс вылыи. «Опонь, буракө, кывтöма нин — оз тшынась керкаыс, пыжыс берегас абу нин»,— мөвпыштис. Но Опонь вөлі на. Виччысьö нин, вөлөм, Жерпиневаөс, медым öти пур вылын кывтны. Ассыс пыжсö

куим лун сайын ытваыс нуома, от-нас кывтoма.

— Вай тшoтш бoсьт, другo, пур вылад. Оласoй менам абу уна, мый сoмын сэсся понйo,— варовитис Опонь.

— Мед сoлас и понйид... Сoмын менам Шариккoд найo важысян нин оз лoсявны. Мед кoть оз джагoд.

— Эн шогcьы. Менам Барбoслы тасьян да Лешуконскoйoдз противник абу. Он oмoй помнит, кызди колoм тoв Шарикид ринь да вож ветлoдлiс, весиг эргыноcьo эз вoв эбoсыс, а тэ шуан...

Асывнас вoралысьяс кыкoн нин сoлiсны пур вылo поньясыскoд тшoтш, кывтoны, нимкодьясoны ловзьoм вoр-ваoн. Ластаясыввса веж турун вылo кoчьяс петoмаoсь, витамин йирoны. Бадьяс дорын мык ворсo, кульмo, да бадь бoжьясин, лoнинас уткаяс сeйoны... Аддзисны — уялo кoрoг гoз.

— Лый, Опонь!— горoдiс Жерпинев. Мoдыс первой oти стволыс, сэсся мoдcьыс, быдсoн синьясыс пемдылiсны, сярoбтiс-луйис кoрoгьяс кузя. Найo лэбзисны.

— Шыбит ружьeтo ваас. Та мында дрoбйoн позис дзoдoг стая уcькoдны.

— Ружьeйд менам бур эcькo да увтiджык бoсьтi-а.

— Ме oд абу синтoм, аддзылi, кызди уткаясыс вылысcьыныс дрoбcьo пыркoдiгмoз лэбзисны.

Зыкo воисны кык вoралысь. Поньясыс кызд сoлiсны, сiдз жo эз на дзeблыны пиньяснысo, пыр на эргисны oтa-мoд вылас.

— Трус тэнaд понйид — бoжьcьo co кок коластас дзeбис. Да и пиньясыс, буракo, ныжoсь, оз лысьт уcькoдчыны. Вай пезьгoд лeк ружьeсьыд да ваас жo шыбит,— ызийдлo Жерпинев.

— А тэнсьыд и пезьгoдны оз ков,— оз сетчы мoдыс.— Видзoда да, пoрo нин кок йывсьыс. Тoвбыд али мый эн вердлы? Ас мoзыд жo дзикoдз парзoвтoмa.

Сэсся Жерпинев пeрйис мешoкcьыс няньтор да шыбитiс кык пон коластo. Найo вoлисти на бура кутчысисны тышкo, заводитiсны песны

oтa-мoдcьo да тышкacигмoзыс эз и тoдлыны, кызди усисны ваo. Пур вылo бoр медводз кавшасис Опонь-лoн Барбoсыс, сы бoрся нин Шарик, да кутiсны пыркoдны вaсo вылысcьыныс.

— Шарикид вoянтор нин вoлiс да кызкo лeптысис жo-а, пур улас нин пыралiс да. Менам кo водзынджык эз кавшась, понйидлoн эз тырмы эcькo и сямьс пур вылас кайнысo.

— Ланьт нин сэсся... Понйид co быттo нювтoм кукань сулалo, весиг вaсo эз вермы вылысcьыс пыркнитны, лoлыс тырoмa да. Лый, мися, мед эз мучитчы.

Поньяс сэсся эз нин кутны пурcьыны, гoгoрвоисны, тыдалo, мый ичoт мeстaыс, абу чарoм вылад свaдьбуйтoмыд, да сэсся рeгыд и сикт тыдовтчис.

Пур вылын кылoдoмысь Опонь пуктiс Жерпиневлы доз да веськыда пур вылас и пoндiсны чаркaасьны. Поньясыс бурасьoмаoсь жo да пывсяньяс дорын катшаяс бoрся вoтлысoны. Лeччисны ю дoрo и гoтырьясныс, рoпкoны водзвыв чаркaасьoмысь. Жерпинев шыблалiс кoлуйсo пур вывсяныс берeгac, гoтырыслы новлыны, ачыс йoткысис водзo, доз джынсo бoсьтiс cьoрас.

— Пурсo кодлыкo oти сайысь пeс вылo вузала,— шуис гoтырыслы.— Бара на coдтoд нажoтка.

— Вузав, колoкo,— горoдiс гoтырыс,— тoлькo мед гeзcьo бoр вoлi вайoма гoртo!

Сикт горулын мoтoра пыжьяс тьoвкьялiсны-ветлoдлiсны пур дoртi. «Мед кoть и вылысам оз кайны»,— полiгтыр мoвпалiс Жерпинев,— кодыслoн кo, гашкo, синьясыс оз нин видзoдны-а, а колo катaйтчoм. Бензин сoмын бьрoдoныс.

Сикт горулын эм пeс пилитысь oрганизация, кытчo и тшукoдiс пурсo Жерпинев, домалiс, мед оз кылав, берeг дорын сулалысь пывсян пельсo да кайис тoлкуйтчыны начальствoкoд, паныдасис важья eртыскoд, кодi тaнi уджалiс завхoзoн.

— Oз-o тиянлы пeс ков, Миша? Co пур вузала... сыв дас артмaс.

— Пескыд мян пыр колö. Сыв дас шуан?

— Да, ставыс кос конда.

— Пыралам бухгалтерияö, босьт рöштшöт.

Сьöмсö босьтöм бöрын Жерпинева шуис завхозлы:

— Тöдан мый, гезсö, мыйöн пурсö домöма, ог коль. Гортын сэсся татшöм гезыйс абу. Коля кö, баба оз лэдз гортö...

— Ладнö, ладнö, кодöскö мөдöда выльысь домавны,— öвтыштис кинас завхоз.

Жерпинева дыр сэсся сулалис берега дорын, виччысыс гезья мортöс, но сийö сідз и эз во. «А,— öвтыштис кинас пес вузалысь,— висьталöма öд вöли»,— да разис гезсö, йöткис пур вылысь «ветерока» пыжсö. Моторсö заводитигмозыс эз и видзöдлы-а, домтöм пуртö ытва визулыс ю шöрöдз петкөдöма, ылын нин кылалö. «Оз кöйы кольччыны меысь. Часлы, кута да сельполы вöзыйла!»— виччысьтöг югнитис юрас вильыш мөвп. Жерпинева бара ляскис пурсö берегö, домис, кайис контораö.

Том бухгалтер нывкаяс тшöти мольясöн лотшкөдчисны да варовитисны ас костаныс. Мужичöйяс мөд жырийын кöть и эз тыдавны табак тшын пиын, но гөлöсьяс кылисны. На дорö и воськовтис локтысь морт. Чолöмасис.

— Ме эськö, мужикъяс, пес вайи тиянлы, нёбанныд, гашкö? Дас гөгөр сыв эм.

— А кöни нö пескыд?— юалис ыджыдыс.

— Берега дорас но... пурйöн ваййöдi.

— Но, адзам инö пуртö— абу ем,— сэсся горöдис öдзöс пырыс:— Галина, мынтысь со ёртыслы дас сыв пескысь. Тэрмасьö, гашкö да.

Петиг водзвылас нин Жерпинева бара на пыралис мужикъяс динö, висьталис, мый гезсö, мыйöн пурсö домöма, оз коль— сьöрсыйс босьтас. Гöтыр йывсыс бара на казьтыштис и.

— Но, бур, бур, домыштам мыййöнкö.

Берега дорын сюсь вузасысь нель папирос удитис куритны, а пес нёбысьяс сідзи и эз воны. «Но и Макарьяс. Пес колö, а кранитны оз кужны,— ас кежсыс шензьыштис Жерпинева да разис гезсö,— менам шуöма, мый гезтöг вузала. А мөдас кö бара, общöй пывсян дорас кута».

Ю кузя дзувъялысь моторкаяслөн гыяс кутисны нöйтны бовъялысь пурсö, öддортисны берегысь, мөдöдисны водзö. Көзяиныс (öни эськö важөн нин эз вöв сийö көзяиннас да) бара матыстчис кыкысь нин вузалöм пес дорас. «Но и коймөдысь на вузала, а лэдзасны кö— мед и кывтас. Чайта, Мылькув сиктса мужикъяс оз прöзевайтны татшöм пестö да и пурсö домны налөн быдöнлөн на сюрас гезыйд. Сöмын колö тöдмавны бöртинас, кодi кутис, да ветлыны сы дорö рöштшöтла». Татшöм мөвпьясöн Жерпинева пырис пывсянса ломтысьсысьяс дорö.

Аскинас нин кывсис, мый сюсь вузасысь век жö кывтöма пурыйс бөрся Мылькув сиктöдз да сэнi нин вöлись иналöма сийöс бур киясö.

Теги. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23/IV-79 г. Подп. к печати 14/V-79 г. 70×108¹/₁₆. Печ. лист. 4+0,25 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6094 экз. Ц01808. Заказ № 2869. Цена 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



«Эжвинские зори» ансамблысь сылысьле да йӧктысьле.

К О Н К У Р С

Коми АССР-са Культура кузя министерство да Народнӧй творчество Керка йӧзӧдӧны ӧти акта пьесаяс да инсценировкаяс вылӧ конкурс. Конкурссӧ сйӧма Коми комсомоллы 60 во тырӧмлы.

Гижӧдъяссӧ позьӧ ыстыны коми и роч кыв вылын, некытӧн на йӧзӧдлытӧмъясӧс машинка вылын печатайтӧмӧн, 2 экземплярӧн. Гижӧд улас колӧ индыны авторлысь ов, ним, вич, образование, уджалан да олан местаяс.

Лӧсьӧдӧма премияс:

Медбур пьесаясысь:

300, 200, 100 шайт.

Медбур инсценировкаяссысь:

150, 100, 75 шайт.

Гижӧдъяссӧ колӧ ыстыны 1979 вося октябрь 1 лунӧдз татшӧм адрес кузя: 167000, Сыктывкар, Бабушкина, 1, Дом народного творчества, «конкурс вылӧ».