



# ИВЫВ КОДЗУВ

**11**

**НОЯБРЬ**

**1979**



Коми граждансй авиациялы тырис 50 во. Ассьыныс юбилейсй коми авиаторъяс пасйисны уджын ыджыд вермёмьясён.

**СНИМОК ВЪЛЫН:** Ухтаысь МИ-10К вертолётса командир, первой класса пилот Геннадий Степанович Мальцев. Уджын зэв ыджыд шедёдөмторъясысь, авиационной транспорт используйтöмын эффективностъ кыпöдöмысь Г. С. Мальцевлы сетöма 1979 вося СССР-са Государственной премия.

Снимайтис В. Вещицкий.



## ТАЙО НОМЕРЫН

- Геннадий ЮШКОВ. Чугра (роман) . . . 3  
Василий ЛОДЫГИН. Виль кывбурьяс . . . 36

### Публицистика

- Александр АНУФРИЕВ. Сиктын тодчана морт 38  
М. КРАВЦОВА. Быдлаын пыр водзынось . 43  
Александр МАЛЬЦЕВ. Чужин кө нин, «Лöz  
енэж вевт...», Катренъяс (кывбурьяс) . . 46  
А. КЛЕЙН. Олöмын моз . . . . . 47

### Челядьлы

- Иван КОДАНЕВ. Кöни тэ, Чибльöг ю? (висьт) 50  
Антон ТАММСААРЕ. Зонка да бобув . . . 56  
Василий РОЧЕВ. Мыйла Алик школаö эз  
ветлы . . . . . 57  
В. ЛЯШЕВ, А. РАКИН. Язьваса комияс ордын 58  
Александр МАТВЕЕВ. Бура и гадайтис (ичö-  
тик теш) . . . . . 62

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗЭ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛОН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

11

НОЯБРЬ  
1979

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

\*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✻

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Главный редактор П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, М. Игнатов, Н. Куратова, В. Попов, С. Попов,  
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),  
Г. Юшков.*

---

Ворнутаса шахтёръяслөн да строительяслөн культура дворецьсы йбктём нузя  
народной ансамбль.

Снимайтис В. Ячменев.



Теннадий Юшков

# ЧУПРА

## Роман

Чайтис, мый йограяслы, буракò, югдис помыс, тòдмалисны найò, кодì лыйис кòръяссò, и кыйòдисны да виисны Гурейòс, а то и сотисны на ловъя вывсыс, игналисны чомъяс да, вот и корсысыò òни милиция-ыс, кодì эськò вермис тайòс вòчны.

Но, вòлòмкò, Турдò Мишòлòн на суклялòмыс инòма.

Отчид, бипур дорын пажнайтìгòн, Ардальон висьталис, мыйòн позьò ивсòдлыны сьòлаястò, кор оз артмы пелысыд. Турдò Мишò сэнì жò вòли; сòмын сийò эз пòрòдчы, а кыскасис вòлòн.

Пажын бòрын Ардальон чукòс-тис сийòс аслас пòстатьò, кòни тырыс нин чукòрмис чинталòм керйис, да отсалис сòвтчынысò. И бара кутис пòрòдчыны. Òти пожòм швачкòбтис, мòдòс... Сувтис лолыштны, видзòдлìс, а Турдò Мишò абу на и вòрзылòма. Тыра додьсò зорйыштòм пыдди, медым отыштны вòлыслы вòрзыòдìгас, сийò ойкòдìс коньòрòс вòвсò.

— Асьтò вот зоръяла!— пузис сэтчò Ардальон да òти здукòн лои Турдò Мишò дìнын. Мырддис сылысь зорсò, а асьсò кигуг льякòбтис лымйò.

— Кинад воòмысь эськò тэнò!— лимзавны кутис Турдò Мишò.— Час, коркò аслыд петкòдласны жò... революционнòй самтò! Тòдам òд, мыйла пышйинныд мамыдкòд Горвадìнсыд! Татысь нин мамыд

тюрьмаò веськавлìс дай! А тэ абу жò мòд луысь.

— Ланьтòда бордтòм катшаòс!— ырыштчылис Ардальон, а сесья зоръялис додь сьовсò джек весьтòдыс да «но» горòдìс.

Вòлыс кокниа и вòрзыòдìс додьсò.

Турдò Мишò ваджиктìс бòрсяныс да эз нин китшысь.

Та вòсна Ардальон эз и виччысь сесья, ыштò водзò на катгяс сийòс Турдò Мишòыс. Да эз и чайт, мый закон улò шедò асласа ньòти мыжтòгыс.

И шòйòвоши допрос вылас, да паныда кыв вомсысь эз и петав, весиг сэки, кор мудералòмò пунктис-

ны колхозо пырёмсö сылысь, а мыйся морт сійö збыль вылас, эрдодісны гөрд рөм вылын смекайтчөмысь.

Гортас Ардальон эз нин бергөдчы.

Уджалис көрт туй нуюданинын.

Петіс тундраысь нин. Кывтис тувсовъя пароходон, сы вöсна мый көрт туйыс эз на вөв кузяла дась.

Уса вомын пуксис мөд пароход вылө, коді катіс Печора йылө.

Коймөд войнас буткисны Горвадін сикт пөлөн. Муөдзыс югыд сулаліс войыс, и палуба вывсъян Ардальонлы бура тыдаліс коні-мый. Ловъя на, видзөдіс сы вылө квайтнан öшиньнас чужан керкаыс. И вижа лөсталіс кильчө пельöсын ыргөн мыссян дозйыс, кодöс вунөдісны лэччөдны пыжө татысь мунигөн.

Тюрөбтіс синваыс Ардальонлөн... Тшөтш и сыысь, мый водзöсö эз төд, кутшөм пуксяс сылөн оломыс.

Позьö вөлі тайö пароходнас и воөдчыны сылы Ленвадинөдз, сэтысянь эськө шавксөдны нин и коли Югыд-Лягаөдз, а босьтіс да чеччис райцентрö. Чайтіс пыравны кытчö колö да висьтасыны (лэдзан гижөдсö сылы эз на и лөкөс сетны), медым эз нин сэсса нетшкыны, повесткаөн ли кызд ли корлыны гортсыыс нин.

Рыт нин вөлі пуксьö дай вөскресеннө, вөлөмкө, луныс. Довъялыштис да вөйысис узыны вадорса öти керкаö. Индісны пöрысь гозьяöс, найö пö лэдзлывлöны ветлысь-мунысьсö дон босьтөмысь.

Вөлыштіс на сьöмыс, да Ардальон водзвыв и вештысис узьöмсыыс. Тыдалö унджык на сетіс, сы вöсна мый пöльöыс пыр и ыстіс сэсса пöчöсö самөварö вала, а ачыс босьтчис сартас юкавны. Таөдз гозья син гугөн на видзөдлісны сы вылө, эськө роч кыв налы эз нин сетлы да: зэв на дженьыд да сувтса юрсиыс, буракö, повзьөдліс найöс.

Локтіс пöчөыс да лөвтана висьталіс:

— Бара нин война! Бара йөзтö шырасны!

— Кутшөм война?!— вомалис пöльöыс.

— Эг жö на кывлы,— тшөтш шуис Ардальон.— Некөн на некод эз сёрнит.

— А вот и сёрнитöны нин,— эз öвсы пöчö.— Бара Дермания уськөдчөма! Став мужиксö пö мублизуйтасы.

Муткыртчыліс Ардальонлөн сьöлөмыс: мыйлакө тай чеччис пароход вывсыс?! Öні, колөкө, оз нин и лэдзлыны сійöс гортас, оз нин и аддзөдлы гөтырсö ни писö, и Турдö Мишöөс, вижляöс, оз нин ло топөдлөма.

Сідзи и артмис.

Морт ветымын кымын, кыкөн-кыкөн, өдөба вöсьлалісны верзьöма вөла бөрся вөрөд чукльөдлысь туйөд, коді йитөдіс Печора катыдöс Эжва катыдкөд. Сэтөн нин, Эжва дорас, пуксясны война вылө мунысыяс пароходö да кывтасыны Сыктывкарөдз, а гашкө и веськыда Котласөдз. Тадзи висьталісны налы туйö петөм водзвылас.

Нуөдысыс, верзьöмаыс, вөлі буретш сійö мортыс, коді коркө допроситіс Ардальонöс да тшөктіс кырымасыны.

Öні сійö тэрмөдліс йөзсö, чирөс-тавліс на вылө, медым эз нуюдчыны.

Корсюрö сійö сувтөдліс вөвсö да син увтыс лэдзліс йөзсö, сюзь моз новлөдліс юрнас: лыддис, буракö, ставыс абу.

Эз лэдзлыны гортас, да сідз нин нюкрөдліс Ардальонöс, и кымын водзö, сымын өна кутіс сылы вержитчыны\*, мый бара нин сійö конвой улын.

Усис төд вылас көрт туй пос вөчөм. Керйысь на сійöс вөчисны. Дась лои, да лэдзисны паровоз балласт тыра куйм платформаөн. Найö пос вылас сулалісны: мыйкө лөө кө, асьныс мыжаöсь. Поскыс дзуртышталіс сөмын. Сэки медыджыд начальникыс кутліс налысь

\* Вержитчыны — кажитчыны.

кияссö, көть и эз позь сылы та-  
тшөмторсö вöчны. Ловзис сы бö-  
рын Ардальон, шогыс эджык кут  
йирны.

А талöн, нуöдыссылöн, век на  
сувтса синмыс Ардальон вылö, быт-  
тöкө пышйис сийö пукаланінсыс  
да шедис бөр.

— Вөр-вөр!— лёкыс öтчюд шуис  
нин сылы, кор сувтліс йöзсö лыд-  
дыны.

...Атшавтöдз мунöм бöрын, зэв  
нин улын шондйөн, воисны кушни-  
кö. Лэччылісны мыссыны орча  
ёльö. Асыв-войö на, сёртас сертиыс  
кö, пискöдчис ёлыыс.

Еджыд бöжа кутш неыджыд кузь-  
мös кытшөн лэбаліс ю весьтöд. Кы-  
кыс-куимыс шеныштліс ён бордъ-  
яснас да лёсыда шлывгис вөр-  
сыыс вылітіджык. Доровтчыліс бер-  
гöдчигъясас, сы вöсна мый юыс эз  
вöv паськыд; öтарса вöрыслөн ву-  
джöрыс усис шөрöдзыс кымын.

Вуджöра пöлöнас бульскöдчисны  
комъяс, куталісны мыйкö ва веркö-  
сыс. Но кутш кивыль эз керлы  
горшасыс комъяс вылö, тыдалö,  
ыджыд чериöс на кыйöдіс.

Регыд ыджыд чери петкöдліс  
асьсö. Эзыс сьöма, сийö югмунлі  
васыс да швачкысис став вывтыр-  
нас, быттöкө морт, сунласыны ве-  
лавлытöм.

Тайö вöлі сьöмга.

Қор ваыс юын шоналö, сэки сийö  
висьöдчö, бöж гөгöрыс и кынöм ув-  
са бордъяс дортыс сылөн гаг йи-  
рöма овлö. Кылан ызöдчöмсö, да  
гөгөрвотöм мортыд чайтан, мый  
чери бöрся вötлысö, а эськö сийö  
гагсыс тадзи мынтöдчö.

Кутш сюркнявліс нин бордъяссö  
да увлань юра лолі, но мыйлакö  
эновтчис сэсся уськöдчöмсыыс, бөр  
шеныштчис бордъяснас. Буракö,  
эз вевъяв, водзынджык сыыс чеч-  
чыштліс сьöмгаыс да. А гашкö и  
падмис черилөн ыдждасыыс: сатш-  
кысяс вугыр кодь ёсь да лагыра  
гыжъяснас, а кыпöдас ли оз на.

Но ю весьтыс кутш эз вешйы,  
бара кутіс кытшлавны. И казяліс,  
тöдöмысь, ва веркöсö тывöдчыс

чериös, лыйыштіс пöлөсөн лөнъ ва  
вылас на, и эз сорассыы.

Кыпöдчыны кыйдöснас кутш эз  
вермы. Васö бордъяснас резіг, пет-  
кöдіс нөйтчыс на сьöмгаöс изъяс  
вылö, сизьдыштіс-кокыштіс сылы  
кытчöкө юрас.

Вөлöма на кöнкö енмыс тшыгсö  
пыкыс Ардальонлы!

Нимкоддысла нинöм эз и босьт  
киас, бедь ни из, зурзьöдіс сийö  
вомсö паськöдлыс кутш дорö. И эз  
на дзик матö во, быттöкө тöv ныр  
сетöбтіс сылы чужöмас: шковакы-  
лісны кутшлөн сывтыръя бордъ-  
ясыс. Тайö и мездіс Ардальонös.  
Бөрвывтчис сийö, да кутш эз нин  
судз пыдöдз кокыштны, фуфайка-  
сыыс вата ёкмыль сöмын и чарсни-  
тіс, а эськö розьöдіс кынöмсö.

Эджык тырмы выныс кутшлы  
лэбöдны сьöкыд чериös, и кутіс  
пышйöдны бокыв чеччыштавлö-  
мөн. Ардальон вötчис сы бöрся да  
шыблаліс изйөн, но ньötчюд эз  
веськав. Гөгөрвоис босьтны ку-  
тшöмкө да бедь. Син улас уси чу-  
кля да кос бадь вож, чегис сийös.

Но и кутш вежөртіс, мый тадзтö  
оз ылöдз пышйы, уськöдчис вадань.  
И шлывöдіс, колöкө, кокняммöм  
черисö, да Ардальон удитіс судза-  
на ырыштчыны бедьнас.

Рака моз, сöмын дженьыда,  
кравöстіс кутш да качöдчис, и куч-  
көмыс Ардальонлөн весьшөрö нин  
артмис.

Ваыс эз на вöv джуджыд, и  
Ардальон кутіс сэсся пыдöсöдыс  
быгыльтчыс сьöмгаös. Сов да ис-  
тöг вöлі на сылөн нопъяс.

Югыд-Ляга дорö сибöдчöм бöрын  
вежон кымын на ковмис сылы  
неджъявны, медым кызкö адзöд-  
лыны гöтырсö. Волены гортас, көть  
нин вой шөр бöрас коркö, эз лысьт:  
став понйыс öні сиктын, дом йы-  
лын, öти тöдтöмтас да авöстас, и  
мукöдыс тшötш шызясны, сэтчö и  
йöзасян; да и кыйöдöны нин, колö-  
кө, сийös сьöd шынеляяс, коръя пет-  
кöдчас.

Сейöм пондаыс Ардальон öні  
олыштіс: солалыштöм сыла черыыс,  
этшаникөн лун, такöдіс на сьöлөм

нурсо. Нянысь вот сэтшөма нин гульктывлөдіс, вөтөн весиг някляліс. И садьмывліс сэсся, нинөм лолі нылыштнысө да. Дзик та вөсна сү му вылө петавліс өтчыд вөрсьыс, шепта нин тыдаліс сьыс да. Но тыртөмөсь на вөліны шепьясыс, курзьөдан виж йөввааөсь.

Турун пуктыны петісны сиктө колөм йөзыс (кызвыныс нывбаба да том улов пукалісны пыжъясас, шөркост мужичөйсө, тыдалө, ставсө нин босьтөмаөсь война вылө), да сэки вөліс Ардальон аддзөдліс гөтырсө. Сійө мыччысис вөр діөн торйөдөм овкөджө, кытөн гөтырыс өтнасөн ытшкис.

— О господи!— весьөпөрлі Ревекка.

— Эн пов,— шуис Ардальон.

— А-а... быть өд пов өні тэысь!— сайкаліс Ревекка.— Юасыны нин волісны. Мыйла нө сідзсө уджалін, мыйла?

— А мед лэдзлісны гортө дай. Мыжтөг пукөдісны, сэсся бара... этапөн кытчөкө,— рикөстіс Ардальон.

— Чегин на сэтчө!— вомаліс Ревекка, эськө аслас чепөсийс жө синваыс да.— Колөкө, мортөн на воин, ловйөн кө колин. А өні нө тэ мый? Оні өд тэ... вуджөр, сьөд вуджөр! Миян вылө тшөтш усян, эня-пия вылө.

— Кыдзикө?

— Оз нө шуасыны йөзыс?! Война кө пө, мед быдөнлы война. Мун да петкөдчы, код водзын сэн колө. Гашкө, прөститасны.

— Гашкө... войөдзыс,— каймөстіс Ардальон.— Бурджык нин мамө моз кувтөдчыны ас шөдйөн.

— Но и кувтөдчы, дзевсьы кытчөкө да, мед нин эз сюрлы нинөм.

— Лөсьыд тэныд тэдзтө шуны.

— А мый нө, мыччасьлыны кутан, менсьым тшөтш сьөлөмөс пегравны? Мун вай сэтысь!

— Муна. Турдө Мишөөс джагөда и муна. Сы вөсна ставыс...

— Турдө Мишөыд важөн нин кыз му улын,— висьталіс Ревекка.— Вөйөма вөлі кыбигөн.

— Сэтчө эськө и вөлі сылы туйыс,— дөжныштіс Ардальон.

— Тэныд өні кытчө-а?!— кайтіс Ревекка.

— Вөрыс паськыд.

— Он бара-й лысьт! Повзьөдчыны йөзыслы?

— Коді йөзыс, война вылө кө босьтісны?

— А ме нө ог ветлөдчы? Мукөд бабаыс на тшөтш өні кутас дай. Мед вот волас арыс.

— Корсянь нин тэсө?— юаліс Ардальон.

— Тэно пуксьөдөмсянь. А мый нө, видзөдны кута, пон и пицаль, пыж и кулөм— быдторйыс коли да?— вочавидзис Ревекка.

Чери кыйны и чөс туй вылас Ардальон гежөдика нуөдлывліс гөтырсө, кор овмөдчис сы дінө Югыд-Лягаө. Дерт, отсөг вылө, сынысьөн ли содтөд ноп кыскысьөн нуөдлөмыс лолі, но эз өд синтөм вөв сійө, аддзыліс, кызди да мый колө вөчны.

— Вайышт няньтор,— корис Ардальон.

— Нянь тэныд кутшөмкө,— дузмуні Ревекка.— Турун вылө сэсся вудж, овны кө көсьян. Ош тай йирө, оз норась.

— Чорыд жө тэ морт вөлөмыд.

— А тэ абу жө найдыш пон, мед вердыштавны коньөрөс. Мед кывсьылас, дыр-ө менө тан видзасны. Код дінө сэк пийд кольө?

— Ог волы сэсся,— долыштіс Ардальон.

— Огыд өні тэнад кык ныра, водзө и бөрө,— вочааліс Ревекка.

— Сө Кростос!— пернапасасис Ардальон.

— Час, вая!— дількмунлі сьөлөмыс Ревеккалөн. Ветліс да вайис пуө өшөдлөм сумкасыс пажын вылө босьтлөм черинянь.— На, и мед дукуд сэсся эз кывлы некытысь. А ме тэно эг аддзыв ни ог төд, көні-мый.

Сырмысь кинас Ардальон \*тілыштіс синьяссө да йөжгыляситыр тувчаліс вөрө, ылысмис көк шынас кытчанөкө Ленвадинлань. И Ревекка сэсся лизгырмуні да лэдзчысис турун вылө.

Нөшта морт коли, коді эськө вермис мездыны Ардальонөс,— Гурей.

Төдөмьсө, эз босьтны сийөс война  
вылө шуйга кокыс понда.

Сы динө и лэччис сэсся Ардальон  
Печора пөлөн, турун пуктысьясыс  
дзевсясигтырйи. И кыйөдіс жө сэс-  
ся сийөс да чукөстіс Горва кыр-  
көтшянь: черила и турунла могөн,  
кыкнан пөлөс көлуйыс вөлі пыжас,  
катіс сийө кытчөкө.

— Тэ абу-ө нин, Ардальон?— ва  
шөрас на сувтіс Гурей, пыксис зіб-  
нас пыжсө кылөдөмьсыс.

— Ме. Матыстчыв. Ог төд, мый  
шуан-а, висьтасыс кө.

— Но, висьтасыс, инө.

— Батюшкоөн кута ыдждөдлы-  
ны, он кө өтдорт.

— Час, кывза да.

Низь кыйөмянь босьтіс Арда-  
льон панассө да лыддьөдліс помся,  
кызди-мый ськөд водзө лои. Эз  
казытив сөмын көр юр аддзылөм-  
сө. А кывкөрталіс тадзи:

— Няньөн да көм-пасьөн кө мог-  
мөдыштан и. Сэсся меным нинөм  
оз и ков, вөрас и овны кута. Кый-  
ны-вуйны тэныд.

— Ме ог төд,— падьяліс Гу-  
рей.— Юасыны ли корсьны кутас-  
ны да...

— Мед корсьоны. Ме тай нө тэно  
эг вузав. Эг висьтав, кодлысь «ре-  
волюционной самсө» кывлі. А мед  
суклявлі, батьтө тшөтш сэтчө кат-  
ти?!

— А мый бурис өні меным сы-  
сы? Кык чукчи өти чөс улө варка-  
лам— вот и ставыс. Төдласны мед-  
тө!

— Гуся чом ме кытчөкө вөча, кы-  
тысь некод оз чайт. Кок туй сэтчө  
ог кут кольны ни,— шуйс Арда-  
льон.

— А кытчө ме кута воштыны кы-  
кыслысь кыйөмсө?

— Сдайтны кутан.

— Мед гөгөрвоисны?

— Шуан! Этшаджык пө лои вө-  
ралысьыс, да унджык и шедө.

— Ок, пыдыртан тэ тадзнад  
менсьым тшөтш олөмөс!— мурчйөд-  
ліс Гурей.

— Важөн нин верми,— вочави-  
дзис Ардальон.— Эг удты-а, эськө  
эн нин вөв олысь, гашкө.

— Мыйысь эн удты? Кодлы?

— Кодлысь көрьяссө лыйлін.  
Видзансө.

— Ачыс ветлысьыс тыр вөрас!—  
соссис Гурей.

— Мися жө, пилича пеля вөлі  
көр юрис,— дзерөдіс Ардальон.—  
Капкан сәні да, тулан оз-ө пыр.

— Мун сәтысь, некодлы ковтөм!  
Дырджык кө лөсьөдлыны кутан!

— Муна. Урал мусюр таладоры-  
нөсь өні йөграыс.

Лөг вывсьыс Гурей ырыштчыліс  
на зібнас, быттьөкө судзас Арда-  
льонөс кыркөтш йывсьыс, сэсся  
пыжсө кутыштөм могысь зутшкис  
зібсө кыркөтшө, асладор помсө то-  
пөдіс пельпом вылас; буюстіс:

— Пуксыс лок.

## 18

Колөкө, эз и волю Ревеккалы  
кыйсян руыс, эз кө шед сылы лен,  
коді кисө пурліс. Кодлы тай оз  
шед, сэсся көдзалөны ваысь и вө-  
рысь. Дерт, юрнад и сьөлөмнад на,  
кыкнаннас өтпырйө, колө босьтчыны  
кыян уджад, да нөшта некысянь  
отсөгтөг, а та вылө, буракө, быдөн  
оз на тырмы. Верөссө пуксьөдөм  
бөрын, тулыснас петіс Ревекка пы-  
жөн вөйтлыны кытчөкө кулөмьяс.  
Ваыс зэв ыджыд вөлі, быдлаті, ве-  
сиг увтасджык вөрөдыс, тырөн му-  
ніс. Некөн лөньджыкин эз тыдав,  
көть бөр вөлі кос гортас, да и ру-  
дзалисны нин сойясыс помала сы-  
нөмсьыс. Öти пөрийө зібьясьны вид-  
ліс, оз-ө кокныдджык ло, да зіб-  
йыс сөмын пөрийөдліс: то зургыс-  
лас кытчөкө көдзыд ва улас сыв-  
төм на муас, то некытчө оз подйив.

Но эз өд кадсө сөйны пет! И Лен-  
ва пөлөн Ревекка катіс на водзө,  
кытчөдз эз усь збөссьыс. Сувтіс  
кутшөмкө веретя бөжө. Сөдзис ыв-  
лаыс синьяс водзас, да бурджыка  
нин видзөдліс, кытчө веськаліс.

Веретя өтарас гудыра муткыль-  
тіс ваыс, а мөдарас лөзоват шыв-  
гис. Кык визув өтлаасян визьыс лө-  
сьыда нюжаліс сук кызд пу ра-  
сөдз. Сідзкө, татчө, сөстөмджык  
вылас, колө чериыслы кежны, төв-  
быд йи улын оліс да бара сэтчө,  
гудырө, оз кольчыс.

Өтлааліс Ревекка кулөмьяссө,

медым судзас веретя божсяныс да кызд пу расодзис, корталіс воддза куломьслысь вылыс сюрөссө пожом понольо да вөйтасис визув бөрыс кык пөлөса ва визьоб вылас. Видласис сэсса пельснас, оз-ө павкод кодарөкө куломьяссө. Эз, лючки сулалісны куломьясыс, сөмын веглясисны кык визув венласьом-сыс.

Мыйкө шедө ли оз ли, личыд сьөлөмөн нин кывтіс Ревекка гортас. Аски рытнас, гөрөм бөрын (зөр улө гөрны петкөдіс Яков), катіс видзөдлыны, мыйкө сетіс эз енмыс. Эз нин нөджъяв төрытыя моз, да регыдджыкөн и воис, көть и мудзөма нин вөлі.

Тігыйсис сьөлөмыс, кор кутчысис бөръя кулом помас, медым визув паныдыс вөтыны. Оти мича ком воис, мөд... Перъяліс шедөм комьяссө да шыблаліс пыж нырас. Найө сәні гымакылісны, да таысь шонавліс быдөн Ревекка.

Друг мыйкө ызмуні. Чайтіс, чеччыштіс кутшөмкө ком пыжсыс, видзөдліс, а гыыс выльысь на локтіс. Эз нин кут мездавны сэк шедөм черисө, сідз лөпталіс куломсө. И мыччысис сэсса, коді ызнитлөма: сьөд чутөсь лөсталан гөрд, быттьөкө бипурыйысь кольөм кер пом, ырналыштіс на.

Тайө вөлі кульмыны катысь лен. Ревекка пыр и төдіс сійөс, сы вөсна мый батыс на татшөмсө вайльвліс, а сэсса Ардальон. Но та ыдждаыс налы эз шедывлы, а вот сылы... Медтыкө сөмын пыжас воас!

Полөмыс Ревеккалөн весьшөрө и лои. Дзугсьөма нин эськө вөлөм леныс, абу өти син пыр юрсө сүйөма, да скөрысла вом тырыс на курччалөма куломсө, он төд, кысянь и пондыны сы дінө: медтө эськө асьсө кызкө мездыны и куломсө не косявлыны лөкысь нетшкөмөн.

Чер тышкөн Ревекка колкис ленлы юрас. Пескыльтчыліс сійө да востіс вомсө. Оні позис нин кыскыны няклялөм куломсө, но кутшөм черилөн нө, нөшта нин горшлөн, веськыдөсь овлөны пиньясыс,

найө век пытшланьө кусыняөсь. Дерт, эз на мын куломьсы, и Ревекка суйис кисө, чайтіс эштөмаөн нин ленсө...

Вежон сэсса ветлөдліс көртөда киөн. Мөссө лысьтыны Еленаөс, Яковлысь гөтырсө, чукөстльвліс. Но сәки ни бөрыннас ньөтчыд лөкөн эз казтыв ленсө.

Тасянь Ревекка ас черисыд эз орлы. Йөзыслы на мыйда сеталіс, артавны кө война пансьөмсяныс.

— Водзөстө өд мыйкө...— оз на лысьт сідзтө чери тыра ыджыд тасьтөтө босьтны, намыштас кутшөмкө нывбаба.

— Ланьт!— пыр и вомалас сійөс.— Тасьтөтө кө бөр ваян и.

Көркө аръявылыс, турун пуктаныс колхозлөн эз на вөв эштөма, пемдандорыс нин сувтісны кырта улө. Польскөдчөм кыліс Ревекка Югыд-Ляга ю вом дорысь. Эз вермы асьсө өвсьөдны, котөртис сэтчө. Вөлөмкө, сын катө. Гөжөмнас, шоньд ванас, гежөда казавлан сыныслысь олөмсө, көть и гөж чериөн лыддьысьсө, а арнас быттьөкө мөд пөв кульмө, ыджыд чукөрөн ветлө.

Ызьөдіс Ревекка нывбабаяс, өтлаалісны сылысь тыв и кулом, мый ва дорас сән лөсяліс, и гөгөртисны пыжөн петалөмөн сын чукөрсө. Медым Югыд-Ляга юас эз уськөдчы, бузөдчыны сәні тшөктис сэсса Ревекка. Ыштысьыд сы вылө сюри, медся нин том уловыс.

Тырыс шеді черисыс да ставыс өткодь, весьтөн-джынийна. Юксьөмыд сән вөлі! Но некод эз вывтась.

— Ме босьта на?— юавлісны Ревеккалысь.

— Босьтышт на,— вочавидзліс сійө.— Тэнад өд уна на гортад сөйысьыс.

А Турдө Мишө гөтыр эз матыстчыв.

— Тэ нө мый, абу татчөс?— докнитіс сылы Ревекка.

— Шуан, гашкө да!— петіс сылөн синваыс.

— Босьт, сійөс и шуа.

Мөдысь вөзйөм Турдө Мишө гөтыр эз нин виччысь. И медся на уна вичмис сылы, сы вөсна мый коліс на черисыс, а мукөдыслы эз нин вөв лөсьыд выльысь матыстчывны.

И вöрыс Ревеккао̄с эз мустöмт, тыртöм нопнад эз лэдзлы гортас.

Дерт, водзджыксö шуштöмаліс сылы вöрыс, быд шынас и сьöд вуджөрнас повзöдчис, чомсьыс узян вывсьыс садьмöдліс, а сэсся дугдіс, ас олысьö пуктіс.

Бөръяысь Ревеккао̄с шуштöмыс босстліс война пансян воö арнас. Коркө Семен лун бöрын нин кайис октысьны чöс туй вылас. Понсö эз нуöд, медым ковтöгыс эз на шызьöд вöрсö. Но пищальсö босьтіс.

И пуляя патрон водзвыв сюйис: код төдас, гашкө, кырсалöны на ошьясыс.

Лöнь вöлі вöрас. Сө пöлöс чöскыд көра сулаліс сынöдыс, апалöмсьыс сійöс пöтан. Луныс вешйыны кутіс, а кынöм сюмалöмсö Ревекка эз и кывлы.

Рөмдандорыс, чомйöдзыс кержышты нин сöмын коліс, сісь яй дукөн нырас паркнитіс. Юр вежöрыс пондыліс бергöдчыны, сэтшöма топавліс сьöлöмыс. Колökö, лизгырмуні, кызди гожöмнас видз вылын, да кутшöмкө пу вож ки улас веськаліс. Сідзи и сулаліс сайкавтöдзыс.

Мый вермис нöшта сійö мөвпышты?! Сöмын тайöс: шöйтіс-шöйтіс Ардальон кытчö гаж вöтлөм бöрас, мöдысь эз нин лысыт сылы петкөдчыны, и руньгис чомйö, оліс на сэн запö кольöм шыдöсөн, а сэсся кувтöдчис мамыс моз ли тшыгысла нин эштіс, петаліс мыйлакö чомсьыс, песла мөгөн ли мый ли, да бöрсö эз нин и во.

Мурч курччис Ревекка пиньяссö, медым оз бөрддзыссьы, да ёна водзвылас видзöдлытöг (воас да öд аддзас) восьлаліс паркйысь дукусылы паныд. Небыд нитшкыс ньöти эз вöч кок шысö, а пу вожьясыс, кодъяссö вөрзöдліс, дерт, шаркисны.

И кыз тай чушмуні шуйгавылас матын!

Тшöкмуні Ревекка, да, кыкысьөн ымöstöмыс артмис. Но сэсся ачыс нин уськөдіс кысьыс пелысь розьясөн новлөдлан сюмөд чумансö. Бара сэки чушмуні, нöшта нин матын.

Мышкас, воыс йылын, вöлі пи-

щальыс, да таысь Ревеккалөн муртса эз пот сьöлöмыс: öдйöсö кыскыны оз лысыт, аддзö öд, ош али коді сэн, вөрöмсö сылысь, а нюжмасьнысö некытчö нин.

Копыртчыштöмөн Ревекка не-тшыштіс юр вывтійыс пищальсö да удитіс окгыны курокасö. Тічмунöмыс тыдалö, и мездіс на сійöс, сы вöсна мый ош (а син бöжнас Ревекка казяліс нин ошсö) ляпмуні бөрвыс.

Кутшöм нин сэн торъя витöм, син весьтöдзыс эз и лыбавлы пищальыс, лыйсис нин Ревеккалөн. Ыджыд зарадысла тшына лолі гөгöрыс, шöйöвошлі сэтчö ачыс, вежны патронсö эз дзик пыр гөгөрво: эз кө лючки ли чорыда инмы, косявліс эськө сійöс ошкыс.

Но, тыдалö, мөрчöма кытчökö ошкыслы, абу нин вермöма сы вёлö уськөдчыны, гырдöсьтöма вöлі нитшсö да кузяла на кольöма сэсся гырдсö, көть вöтчыв.

Эз нин ышты Ревекка вöтчывнысö: дзоньвидзаён на мыніс, да сыысь нин пасибö коліс шуны. Да и быри лёкыс ошкыс вёлö.

Йöрао̄с, вёлөмкө, виöма сійö да дуксьöдöма яйсö, чöсмасьны локтöма, а Ревекка, йöйыд тай кыськө эм (тадзи асьсö и видіс), босьтіс да сэтчö жö и сюйсис.

Тыртіс бөр нитшкөн, ошкыслөн на перйөлөмөн, сісьмысь йöрасö да муніс чомьяс. Ыджыда лолыштöм бöрын восьтіс пытшкөс öдзöссö: а друг да? Но некод на ас бöрас, кольöм төвсьяныс, абу волöма чомьяс.

И пуксис сэсся öшиньдорса лабич вылас да дыр эз вөрзöдчыв, кытчөдз эз кут нюкрöдлыны морöспань увсö.

...А кулөм ошкыс сюрис бöрыннас. Кеняяс сійöс чуйдісны лёк горшөн чирзöмнаныс. Ныр вуж дінас, шуйга син көрша улас, веськалöма сылы пуляыс.

Кор лымъяліс, кык тулан дай руч кыйис Ревекка ош шой дорсьыс. Колökö, унджык на вермис, да йöйталіс водзынджыксö: ньыв пу лыскөн зыраліс капканьяссö. А ньыв пуыс некөн сэн эз вöv, ош матігөгөрас, и кылісны, дерт, ёсь

нырисаясыд лөсявтом дуксө, кытш-  
лалісны капканьяссыс.

Гөгөрвоис тайос Ревекка да во-  
дзө кежлө бара на сюсьмыштис.

Война бөрас, кор унджык лон  
бур вөралыссыс, некодыс нин эз  
кольччы сійө, весиг район пась-  
таыс.

Сөмын өти морт, Горвадіныс Гу-  
рей, пыр на чорыда пановтліс сійөс.  
Но эз нин мыйкө бур нога вөв өні  
Гурейыслөн водзасьомас.

Отчыд, март помын, чукөртисны  
вөралыссяссьө райцентрө. Лунтыр  
сёрнитисны, а рытнас пукалом вө-  
чисны. Графиньясө вөлі кисьталө-  
маось спиртсө: ю, эн бөрнясь.

Кымалөмысь да музды вылысь, а  
кор и шогысла (кодлөн усис, код-  
лөн ловйөн на бергөдчис верөсыс,  
а сылөн...), Ревекка видлыштавліс  
нин спирттө: кисьтыштас стөканө,  
а то и сідз на чуренитас сулея  
помсыйс, бөрас нин ва чугуи дінө  
уськөдчылас.

И, дерт, эз жө кослунья пукав  
вөралыссясыскөд. А кор коддзис,  
эз нин вермы сэсся кутчысьны, чеч-  
чис да төрөдчис Гурей бокө.

— Мый нө?— пыр и зумышаліс  
Гурей.

— Час, юала. Ноко, босьт стө-  
кантө.

— Тырмас нин эськө тэныд.  
И менө эн небөлит.

— А ме ог и точкысь тэкөд!—  
крапкис Ревекка.

— Шогөдін тай,— нерыштис Гу-  
рей.

— А вот шогөдас на, шуа мыйкө  
да. Он өд тэ өтнад вөрав?!

— К-кодкөд нө? М-мутиыскөд?

— Вот тай и юала.

— Веший сэсь, турбыльтчан!

— Дзөб гырдызатө, дзөб, менам  
эм жө сэтшөмыд,— кывберитис Ре-  
векка.

— А эн вөтась дай... восьса бу-  
гыльнад.

— А мый нө, ачыс тэныд локтө  
зверыс и пөткаыс?

— Пөлянөн чуксала!— эрыштчы-  
ліс Гурей.

— Энлы, коркө ме тэнө гугө-  
да на.

— Ланьт, садьтө төд.

— Лымйыс өд висьталас, өтнад  
он ветлы,— эз на өвсыс Ревекка.

— Воны, вуні кө нин важ шогыд.  
Скөрмөдін сэтчө!

— Кутшөм важ шог?

— Чинты сизим во!— дөжныштис  
Гурей.

— Мый сэсся?

— Сэсся нитшкавны ковмас  
вомтө.

Чинтис Ревекка сизим восө, да  
аслас чөс улө бытбөкө сюйліс юр-  
сө: мый чайтис, сійө и збыльмис.  
Шөйөвошөма пычкис-пычкис таса-  
сьөм ловсө да мырдөн вылысь чеч-  
чөдіс асьсө, петіс коридорө, кытчө  
пөрччылісны вылыс паськөмнысө.

— Мый нө, сьөкыд лои?— вөтө-  
діс сійөс кутшөмкө нывбаба.

— Ачым горшаси. Тэсө мый нин  
ме понда...

— Лок нө вод. Эстөн небыд ди-  
ван эм. Ключ сета и.

— Ог, төдсаө муна,— пөръяліс  
Ревекка.

Войнас сэсся и петіс гортө туяс.  
Виж төлысь мыччасис енэжас, эз  
сетлы сылы килькувны. Выльөн на  
усьөм вөльдыс сөмын торкачис: оз-  
оз дай чальпасө тувчысыс, джөм-  
дылас быдөн. Но таысь сійө ыръян-  
джык лолі.

Матө сизимдас верст, вөлыс сув-  
тас, он кө шөйччөдлы, швучкис Ре-  
векка, некытчө эз пуксыв. Кык  
көлач да вит кампет, Павеллы гөс-  
неч вылө ньөбөмсыс, видзис туй  
вылас. И лым нөшта апыштавліс  
горш косьмөмсыс. Катшаяс муртса  
на вөлі локталөны узьланінсыныс  
кынөмпөт корсьны, на бөрся и воис  
Югыд-Лягаө.

А лун шөр бөрын, емалісны на  
кокьясыс, сувтис пывсян саяс лям-  
па вылө да шувкнитис вөрө, понйис  
весиг эз төдлы. Вөрас нин казяліс  
ульсавны кутөмсө: дугдіс искөвтөд-  
ны, а сэсся и сөй моз өшйыны пон-  
діс лымйыс, көть сьөлышт да бер-  
гөдчы вөлі.

Эм кө көнкө енмыс, мөвпыштис  
Ревекка, оз өмөй нө водзөс коркө  
таысь вешты? Гашкө, чарөмалас  
войнас?

Синмыд пө мортыдлөн медся ко-  
лысь да медся полысь! А синмыс

Ревеккалөн эз на повзы. И гуранось лампа туй бөрвылас колиг, сийө мый вынсыс кыскысис водзө.

Вой кежлас воис чомъяс. Рөмдөм бөрас сзэмис енэжыс, некөн нин сэнї эз ёкмылясыны кымөръясыс, вочасөн көдзыд лэччис сэтысь да кокнөдіс туй помсө.

Водз асывнас чарөм вывті искомталіс Ревекка веськыда рытив-войө. Төд вылас кутіс Ардальонлысь висътавлөмсө, кодарын вөлі аддзысьлөма сийө Гурейкөд, кор понйис вөтөдөма пышйылөм низьсө.

Важ лызь туй, лымйис пуксьөмысла кыпалыштөма лэдзьясөн, вомөнәліс сэсся, мича югыдөн нин, Ревеккалысь нырвизьсө. Сувтіс сийө здук кежлө да артыштис, мый гортланьыс на көнкө Гурейыслөн чомйис, подөн кө, медым лунөн жө воны Горвадінсяныс, и кежис шуйгавыв. Дыр эз и муң, лызь туйыс вайөдіс чөс туй вылө.

Лымъя дырйиыс нин сәті ёна ветлөдлөмабсь лампаи и лызьбн, вомөръя вежон-мөдсө некод нин абу муңлөма. Койбедьнас Ревекка лөсыыда перйыліс лымсө, видзөдліс слөйяссө да бөр пуктіс гуранас, быттьөкө капкан октіс.

Шондіәліс гөгөр вылаыс, вөрыс эз нин сайөд сувтса югөръяссыс, и веркөс лымйис өдйө небзис, но эз на джуджыда, и кивывджык на лой тайө Ревеккалы: дугдіс кывны лампа увсыс шарскөмыс дай гылыда на нуис.

Чомсө Гурейлысь сийө казяліс ёль бокусь. Вуджис ёльсө да гымга аддзис коз улысь, косътыны нин өшөдөма; та вөсна пыр и мөвпыштис, мый уна чери понда татчө эз на дөмсый Гурейыс, а сідзи на, вом көрсө вежыштны кө недыштис и. Кежис гымга дорас да кайыштис неуна кырсө, и петіс чом дінас.

Но некод сэн эз вөв. Ортсы өдзөс вылас коркө нөбөдлөм лымйис абу на вөрзылөма, сөмын пуксьыштөма төрытыя улъсавлөмсыс. И пытшыяныс гыөртөм өшиньыс, и йизьөм дымөвөлөкыс эз жө мөдарө висътавыны: дыркодь нин абу некод ломтылөма горсө.

Кыйөм-виөм помысь сөмын и оло Гурейыс, да, колөкө, оз на өти чом-

йөн и вөдитчы? Тайө мөвпыс ызийөдіс Ревеккабсь водзө на туясылыны. И, збыльысь, мөд чом на аддзыліс дай коймөдөс. Но тыртөмөсь жө вөліны найө.

И бара на эз инась Ревекка, көть эськө шондіыс синмас нин кутіс пырны. Зэв ыджыд нюр воис, да вөлісь сувтіс. Нюр шөрас зумбырвидзис чугра. Мича дырйи сийө тыдавліс Югыд-Лягасянь да вежтө петкөдліс, быттьөкө мойдывса ёсь юра керка, а өні, версткык ылнасянныд, тайкө кок йывсыыд уськөдас: вот-вот быттьөкө ловзяс да вувзысыс тэ вылө, и он и инмыв некытчө паськыд горшас.

Чайтөм сертиыс кө, эз нин сәтшөм ылын ков лоны тасянь Горвадіныслы, и Ревекка сэсся бергөдчис: югыдыс нин тырмымөн Гурейлы тәті ветлөдчынысө.

Но өд эз жө ас шөдйөн вожав сылөн кывйис! Дзик на сы понда, медым виньдылас Ревекка да дугдас сэсся сы вылө катгысыны. Эз тай сорассы, буретш сизим во тшөктіс чинтыны тавосыс.

Сідзкө, торъя чомйын на, гусяын, дзебсясьө көнкө Ардальоны! Йөйыд, Ревекка, эз гөгөрво татшөмторсө водзджык. А мый көть и гөгөрвоис, кодарө эськө сәки ырсьөдіс? Ачыс асьсө жө и көдзөдіс татшөм юалөмнас.

Мөд пөв нөджъявны Гурейлысь чөс туй өтар-мөдарсө эз нин кыскы, а сәтчө жө чукыльтіс чөс туйыс вывтіа шуйгавыв, и Ревекка мөдөдчис веськыда.

Шондіыслөн пөжөмысь вазьөма нин вөлі лымйис, но шолля лоөма ыркнитавлысь асыв-вой төвсыс, и төрытыя моз эз сибды.

Төдөмөн, мый шондыс эськө вешйө жө, пырджык мышсө лөсьөдліс сылы Ревекка: бөрти матынджык лоө аслас чомйөдзис. Дерт, и сө пудья могсө төд вывсыс эз энөвтлы, лача кутіс, мый казялас, гашкө, кыскө-мыйкө Ардальонлысь дзебсясяннисө.

Дыр мысти бара воис сийө ёлыс діно, сөмын ёна катыдө-а сы серти, кытысь аддзыліс гымгасө. Көсйө нин вөлі искомтны кырсө, видзө-

дало, кыті бурджык, тшын көр кыліс.

Вичысыштіс, кор дугдас дпкыны сьблөмыс, да лөня, пу вожъяс-сө кутышталіг, муніс тшын көр вылас. Чайтіс, сайөдоны мутшкөса быдмысь пуясыс, да сійөн на оз аддзы некытысь чомсө, а вөлөмкө кыскө ёль дорсыс, му увсыс, трунгышталө тшыныс.

Падмис Ревекка, эз лысыт сэсся матыстчынысө. Кутшөма нин со пөсис асысө, медым аддзөдлыны Ардальонөс, а воис сійө здукыс, и падмис.

Косіс бөр ылөкодь да вуджис ёльсө, мөдартыс сибөдчис му чом весьтас. Ош куөн ли йөра куөн, он гөгөрво ылісяныд, тупкөма вөлі пыранісө. Вылісыс өти пельөссө восьтыштөма, сәті и петіс тшыныс.

Дыр-ө вөлі Ревеккалы перйыны черсө да тышкыны кутшөмкө пуө, эськө өдійө и мычыныс Ардальоныс, но эз кывзысь кыис, сы вөсна мый юрыс мөдарө нин уджаліс. Лок, шуас, гортө мунам, и вөтчас сэсся Ардальоныс сы бөрся? Оз, дай мый бурла? Абу нин война, шуас, гашкө, прөститасны? Гашкө-ыд пө кашкө на, йөзыс шулөмаөсь.

И код төдас, кутшөм нин садыс өні Ардальоныслөн? Вермас лоны, рөксө и туналас аслыс Ревекка. Сэк, воча шуас сылы Ардальоныс, вөтлөмөн менө вөтлін, мед пезьді кытчөкө, и бара смертьсө корсыны нуөдан? И нинөмөн нин сэсся оз артась, нөшта повяз на кодлыкө висьталөмысь да.

Дзорвидзис-дзорвидзис Ревекка да вөрөстіс пинь пырыс.

Пемдандорыс петіс сійө аслас төрытыя лампа туй вылө. Вой шөр гөгөрыс воис гортас. Лэччыліс лысытыны мөссө да вөлісь нин водіс.

Быдлаө вөлі Яковлөн морттуйыс, а вөравны эзджык. Дерт, колхозөн веськөдлігид ёнасө сійө эз и вевъявлы, гортсяныс ветлөдчывліс. А сэсся война вылө муніс, вурывса морөсөн сәтысь локтіс. Петкөдліс йөзыслы морөссө, кор пукавны сы ордө чукөртчылісны. Шөйччалөмөн

на сәки сөрнитіс: оз пө тырмы лө-лөй. Та вөсна и вөрө дыр эз ылыстчыв. А кытчө нө мунан, кор карта саяд на пөдөмыс бөсьтө?

Война бөрас сійө ловзыштіс. Колхозө ыджыдөн эз нин пуксыс, котравсьөма пө нин менам, да гөжөмнас йөзыскөд тшөтш видз вылө петавліс, чөвтны отсасис, а төвнас вөчасис: то додь, то пыж, то шөмөс, идзас пузьөдан. Тшөтш и йөзыслы, дерт, коді мый тшөктас. И вөрө гажмис. Отчыд шуис нин Ревеккалы, час пө договор жө вөча да видла пановтны тәнө. Но шуөмыс на и лои.

Коркө өтлаын лөсялісны вөрас кайны. Эз на во Яковлөн кежаніныс, а мыйкө сувтіс сійө.

— Мый нө?— чуймис Ревекка. Чайтіс, кывліс мыйкө Яковывс.

— Сьөла лэч эм менам тані. Кежалам, абу кө дыш.

— Быд коз улын али мый тәнад?

— Чипсасьө вөлі!— дорйысяна шуис Яков.

— Кыскө тай эм,— дивитіс сійөс Ревекка.— Тадзтө өд тә лунсө сөмын таялан. Чөс туйтө дөзьөрит, а эн усылась быд сьөла вылө.

Яков ышловзис. Но и водзөсө сылы эз на мунсыс. Сулыштіс да мыжапырысь довгис видзөдлыны лэчсө, Ревекка вөтөдіс сійөс: мед нин, манитчыштас кө.

Вежыд петө, сәтшөм мичаөс вөлі вөчөма Яков сөрсө: ён коз понөлысь, шылывда увйөма да лөсальштөма на, шөрас, гөгыль вылас, кык медбур вожсө кольөма да топыда гаровтөма, некодарө абу пөлыня гөгыльыс. Дас во татшөм сөрийөдлөн нэмыс, выльөн вежөмөдз кө!

А лэчкыс абу вөрзылөма, коть эськө некоднан самыс абу кольөма. Тыртөмөсь бовъялісны пельысь розъясылөн заясыс, сөмын кымынкө тусь кышөн тыдалісны өтиас и мөдас.

Яков перйис лаз нопсыс кык пельысь роз, ки тыраясөс, да өшөдіс важ заяс вылас. Сылы медтыкө ставыс вөлі ён да уна.

— Мый нө тә керсян?— шуис Ревекка.

— А мый нө, самтөг коля? Энв-та тайо сёрсо?

— Вөчөмыд, да мед нин кыйо. Уджтө көтө вештас.

— Вот мед и кыйо,— долыштис Яков.

— Кыяс тэныд тадзтө вердигад! Дас сам бура петис өти розсыс, а тэ сийос босьтин да дзоньнас бовгөдин. Од көтө и волас кутшөмкө сьёла, кокалас пөттөдзис дай бөр лэбзяс, сёр кузьяд оз и котөртлы. Сэсся мөд розсө кокавы волас, оз кө посни лэбачыс удит жуллыны.

— Зэв ичөтикаон, тэ ногон кө, колө пуктыны, мед эз и тыдав лючки?

— Тэа-меалон дорыс ёсьджык сьлон синмыс, сьёлайдлон. Колө, мед вежсө сөмын петкөдлис самыд,— кайтис Ревекка.— И эз судз кокыштнысө!

— Шедас сэки!— дөзмис Яков.

— Вот сэки и шедас!— вомалис Ревекка.— Час, шуас, ог-ө мөдарсыс судз, и котөртас лэч пырыд. Татшөмторсө он вежөрт, мукөдлаас быдлаө сюсь-а!

Та бөрын Яков эз нин гаравлы Ревеккалы вөралөмнад сийос пановтөм йылыс. Яндысис ли эз ас кежас, а юасылыны пондис сылыс, кызди да мый.

...Ардальонлыс дзебсянинсө адзылөм бөрын, аскинас, гуся мөгөн пырис Ревекка Яков ордө.

— А ме вөли чукөстлыны нин тэ нө көсья,— долыда шуис Яков.— Ноко, пукты самөвар,— тшөктис гөтырыслы, Еленалы.

— Мыйлакө?— повзис Ревекка.

— Со нө,— индис Яков лабич улас, көни рузум вылын кысьясисны понпийан, синтөмөсь на.— Кольны колө кодөскө, а кодөс пө? Вай бөрыы.

— Аслыд вылө?— юалис Ревекка.

— Аслым вылө. Пөрысьмыны кутис мамыс, мати нин ветлө.

— Сидзтө кө, сьода-еджыдаяссыс кодөскө.

— А бусөсь рөмасыс? Мый ыджда со эсийө.

— Оз лөсяв тэныд сэтшөмыс. Мамыс кодь колө.

— Мыйла быть мамыс кодь?

— Мөс көтө пон, өти рөм радейтө. Кутшөм воддзаыс вөли, сэтшөм мед и выльыс. Сэки олыс лөө, оз висьмы нинөмөн.

— А миян батьөлөн Буско вөли,— шыасис Елена.— Сидзкө, лөсялө жө өни миянлы бусөсь рөмаыс.

— Они Яковыд нин вөралыссыс!— вочаалис Ревекка.

— Но, мед мамыс кодь,— сетчис Яков.— Водзө висьтав.

Квайт понпиыс нельыс вөли сьода-еджыда. Нельсө найос и лэпталис Ревекка лабич вылө. Гыжъя чепөльон шошаөдыс босьтөмөн да неуна пыркөдыштөмөн на. Оти понпиос сэсся курыштис бөр лабич вывсьыс.

— Доймө өд,— бара шыасис Елена.

— Доймас татшөмыд, кулөманисьө ловъяид!— дөжныштис Ревекка.— Нырыс весигтө эз чуқыртчыв-а. Эн кывлы, мукөдыс никөстисны?

Мөд понпи ачыс асьсө бракуйтөдис: кысьясис лабич вывти, воис дорышас да шнөпкысис джоджө. А кольөм кыкыс, син эз ков, казялисны лабич дорышсө, йөткасисны сэтгыс нэриник кокъясананыс. Видлалис найос Ревекка да ышловзис шөйөвошөма.

— Мый нө, оз шогмы некодыс?— жугыльмис Яков.

— Шогмөны. Кыкнанныс водзө ускаөсь. И энбөсь. Час, вом пытшкөсыс кодлөн мый висьталас.

— Мыйкө сөсь тэ аддан на налыс, неньпомъясыслыс.

— Ан вомөныс лөдзьясыс эмөсь нин. Лыдды, ноко, кымын эталөн? А ме талыс. И мед эз гозья-гозья вөв лыдыс,— өлөдис Ревекка.

— Сизим эталөн,— водзджык висьталис Яков.

— А талөн эськө и өкмыс да. Но веськыдөсь лөдзьясыс.

— Кутшөмөсь нө колөны?

— Чукыльөсь, орьясянаөсь.

— Эталөн со орьясьөны. Со, көтө видзөдлы.

— Сийос и кольөд,— кывкөрталис Ревекка.— Став зверыс вылө кутас мунны, көчыс өтор.

— Быдтор жö тэ кыскö тö-дан!— шензис Елена.

— Мыйкö öд олöма жö нин,— вочавидзис сылы Ревекка.— Та туйöд кö, энькабс на позьö бурөн казъ-тивны, сарство небесной сылы.

— Сэтчö жö тай и тэрмасис!— дöжныштис Яков.— Эз на быттьö овсы му вылас.

— Кодлы öд кызд,— шуис Ревекка.— Коді йöзыдлы уджавліс, сылы и колхозыс лöсяліс. Ас код-демыскöд сэтөн лоис. А коді йöз-ыдлы гуга желътö эз бергöдлы, сы-лы чегны коліс асьсö кодарöкö. Вот и чегис асладорыс.

— А мыйкöбид нö... эн сöмын лö-гась-а... эз и кывсыв сэсся?— юаліс Елена, быттьöкö важөн нин эз аддзыв Ревеккаöс.

— Кывсыліс кö, воліс нин тэ пельöдз.

— Тэныд сöмын, колöкö, мили-цияыс висътавліс? Сюрлі пö. Ловъя ли, кулöма ли?

— Некод меным нинöм эз висъ-тавлы. Ассым быд во на юасьліс-ны.

— Сідзкö, абу на тупкöмаöсь де-лöсö,— каймöстис Яков.

— А мый нö, сідзи и вошис кыт-чöкö? Без весті, кызди тай война вылын?!— шуасис на Елена.— Эз петкöдчыв?— читкыртчыліс Ревек-ка вылö.

— Бырöма жö тэнад гажыд ме-нам синваысь!— векыштчыліс Ре-векка.

— Ланьтім! — шеныштчыліс Яков.— Топöл вомтö!— чырыштис гöтырсö, коді кöсйыліс на шуны мыйкö.

Пузис Еленалөн самöварыс, да пукисны пызан сайö. Яков кыста-ліс стöканъясö вина, муртса эз ты-рысөн аслыс да Ревеккалы. Точки-сьбöмөн юисны кольöдöм понпи вöсна, медым дыр олысь лöб. Еле-налөн пыдöсас и вöлыштис винаыс, эз лэдз верöсыслы унджыксö кысътны, и то на вом дорсö сöмын кöтöдліс. Но Ревекка пыдди эз пукты сылысь овны татшöм велö-дöмтö, мöдарö вылö, кушöдз на гулькйис, лэдзліс нин стöкансö да вылысь лэптыліс.

Яков мыйлакö водзджык гаж-мис.

— А ме, Рена, пывсян на вö-ча!— друг шуис сійö. Он гөгөрво, ыкшаасьö али збыльысь. А сідзсö восьса долыд ачыс.

— Мый тэныд кык пывсянсыс?

— Ог татчö. Вöрас. Аслам чом дорö. Сэсся тэнö пывсыны корла.

— Корлы. Ёна и пывсям öтла-ын!— шешъяліс Ревекка.

— Вина лöсьöда и...

— Со эськö тэныд,— пыр и ню-жавліс Еленалөн ёсь кабырыс,— он кö öвсы тайö сёрнисыд!

— Кольö на тэныд, кольö!— содтöд дзерöдіс Ревекка.

— А тэ эськö каличтöм нин! Öт-весьт юан да садътö он тöд.

— А тадзтö кö, водзджык на ме вылö Яковыд ыштыліс. Ме на вер-ми сылөн лоны. Сідз öд, Яков?

— Ме ог тöд... гашкö... Дугда-мöй вайö!— шöйöвошлі да кватит-чис Яков.— Абу тайö сёрни! Ноко, вайышт на сола тшаксö,— тшöктис гöтырыслы.

Елена пырис тасьтiөн гөбöчас да ылаліс быттьöкö сэтчö. Гашкö и, бөрдіс сэн коньөр. Но и мед бөр-дыштас, а Ревеккалы стрöка сюр-ис.

— Ме öд эськö... могөн жö да,— шуис сійö.

— А мый нö чöv олін öнöдз?

— Вунöдлі. Час, юала, инö. Прö-ститасны оз эськö..?

— Кодöс? А-а, но!— вежөртіс Яков.— А ловъя али мый көнкö?

— Ме мыйөн тöда?!

— А мый нö эськö юасян?

— Гашкö, мися, и ловъя на. Си-баліс кутшöмкö вöралысь дiнö най-дыш пон моз и олö көнкö сьöd пар-маас. Юасьлыны вöлі кöсья, дерт, гусьөн-а. Медводз, мися, Горваді-нас и лэччыла. Сэтысь öд найö тат-чö мамыскöд волісны. А мый нö кута юасьны, оз кö прöститны?

— Öдвакö. Дезертирыдлы — шков, и абу. Военной закон серти кö.

— Абу öд нин война. И мыжтöг коньөр пукаліс. Лэдзлісны кö здук кежлö гортö, тiянкöд эськö и муніс. Тайöс нö оз позь артышты?

— Тэа-меа тайöс артыштам. А

законны «ни шагу назад» вѳлі. И эз на вежсьы. Да дѳва чукѳрыс ѳні сійѳс оз на прѳстит!

— Но, пасибѳ,— курыда ышловзис Ревекка, а эсся друг нюмыртчыліс:— Ковмас нин, тыдалѳ, пывсьынытѳ волыны.

— Час, вѳча да,— шпыньмуніс Яков.

Арнас, сыв муѳн на, мѳдѳдчыліс Ревекка Гурей дінѳ, но эз во. Синмыс бѳрся сѳмын вѳтчис — таті тай бурджык, валежник ни гуран — и воштис туйнырсѳ. Сэтшѳм лѳкѳ веськаліс, пѳрѳмаѳ да кадьяѳ, бѳрсѳ муртса петіс. Пом ни дор эз тыдав лѳкыслѳн, кайліс видзѳдлыны ѳти вужля вылѳ да. Кытшовтны эсся эз нин и ышты, шуис виччысьлыны кынамалѳмсѳ.

И со камгис-кынтіс.

Кок мудзыс, дерт, сюри-а, быд лѳпсѳ и вутшсѳ на ковмис вожмавны, но мѳдысьтѳ Ревекка эз нин сорассы, матѳ сэтчѳ жѳ и петіс Гурейлѳн чѳс туй вылѳ, кытчѳ март помын лямпанас. Видзчысьмѳн, водзѳ и кок улас видзѳдлывлѳмѳн, быттьѳкѳ кокасигтырїи, вѳсьлаліс эсся нѳптовѳдз нин таялѳм ордымѳдыс.

Поліс Ревекка эз Гурейыс. Дерт, йѳзыдлѳн чѳс туйѳдыд довьялѳмыд, нѳшта нин арнад, гусясьѳм дѳна жѳ сувтѳ, но, мѳд ногѳн кѳ, и Гурейыслы колѳ пыдди пуктыны, мый татчѳ сійѳс вайѳдіс. Сідз кѳ нин шуны, мед кыкнан юр пѳлыс жѳ уджаліс Гурейыслѳн!

Поліс Ревекка паныдавны Ардальѳнѳс. Кепысь гѳз, ватнѳй гач да гын юр, сукар да мый да, веситѳ спирт доз кыкис сылы вылѳ нѳпьяс, а паныдавны эз лысьт. Медся коланаторсѳ, лок пѳ гортѳ мунам, эз позь шуны, а мый эсся дѳльѳдны мортсѳ?!

Думыс Ревеккалѳн вѳлі татшѳм: ректыны нѳпсѳ Гурейлы да мед нин сійѳ сетас Ардальѳныслы, быттьѳкѳ ассяныс, а сылы, Ревеккалы, водзѳс нинѳм оз ков, сылы енмыс бара на вештас рѳскодсѳ тайѳс, эз на тай со ѳтдортлы кыйѳдс-нас, таво кѳ оз.

Некымынлаысь нин адззыліс Ревекка уськѳдѳм уртуг, йирѳм вудждіна. Қольтѳм арѳ, медся нин кынамалѳм бѳрас, кор мусыс оз нин кут пѳтны, коньѳр урлы быть лѳѳ кызкѳ бергѳдчыны, и сійѳ уськѳдчѳ козыѳ, йирѳ лапьяс помсьыс небыд лыска туганьясыслыс гѳрдѳ кодь вужсѳ. Қыз синваѳн пѳ бѳрдѳ да йирѳ. Сійѳн и сетлѳмаѳсь вѳра-лысьяс татшѳм нимсѳ, уртугсѳ.

Шогѳдіс, дерт, таысь Ревеккаѳс: медтѳ эськѳ эз на ѳдїѳн вешїи урыс, а тырвыѳ лѳзѳдіс да коркѳ сы бѳрын нин; сѳ-мѳдтѳ сѳки кызкѳ позьѳ на кыйны, этшаджык узьны да, и урсѳ сѳйысьыс на, низьтуланыс, вермас веськавны кымыныскѳ.

А пѳткаѳн, ен сыкѳд, арыс таво оз дзескѳд. Со и Гурейлы, видзѳдан да, бара нин шедѳма чѳс улѳ дозмѳр ли сѳр лѳчкѳ сьѳла. Тыдалѳ, абу на видласьѳма талун таті. Вѳча кѳ лоас, вѳмдзалѳмысь тшѳтш вермас лѳгѳдчыны. Но и мед лѳгѳдчѳ, тайѳ шогсѳ эз нин Ревекка сибѳд.

Ордымыс катѳдіс пипуа рѳч вылѳ, гѳрд лыаа вужля дінѳ. Му лѳч, небыд ыргѳн сутугаысь, октѳма сэтчѳ Гурей, и кѳч вѳлі шедѳма, гартчѳма коз понѳльысь тымѳдас, мисьтѳма жермунѳма.

— О, господи,— шусис Ревеккалѳн шуштѳмысла, нѳѳт дырїиыс на кывлѳмтор югнитіс юрас да: кѳч шедѳмыд пѳ абу бур водзын.

Дерт, абу бур водзын! Пѳткаыс, гѳгѳрвоана, мыйла локтѳ лыа вылас, а кѳчыслы мый эсь ковмис? Пиньыс ныжмис, да пиньсѳ кеслыны зудїѳ моз? Эз вермы чеччыштны тымѳд вѳмѳныс, быть коліс кык бѳдѳ костѳдыс тривксѳдны? Мутыс на сійѳс тойліс, урсѳс!

Некутшѳма эз такѳд асьсѳ Ревекка, мый эз ѳд сылѳн лѳчкѳ веськав кѳчыс. Қырнышыс и кеняыс, туланыс и шырыс — некод на оз бѳрыньтчы дась яйсьыд, а абу тай волѳмаѳсь. Мыйлакѳ, буретш сылы, Ревеккалы, уськѳдчис медводз син улас, сідзкѳ, сылы и инмѳ, мый шуѳма мутыслѳн.

А шуѳмсьыд пѳ тай он пышїи, и Ревекка эз нин понды видзчысьны,

шыён тувччаліс чёс туй кузя; то ув трачмунас кок улас, то пу вож шарскас.

Гурейёс сійё казяліс ёль сайысь: сувтёма да киняулас и кутё пищальсё. Чом дінас, буракё, вёлёма да вирскётёма бокөвөй шытё кылём бөрүн.

— Ме локта, ме!— горөдіс Ревекка да лэччис ёль дорё.

— Локтан тай эськё да,— нурбыльтіс Гурей.

— А мый нё, ог вуджав?

— Мед оз кыскавны, кыті оз ков! Важён таысь...

— Абу на чарла синма, вомдзалөмысь кё полан. А вөрзёдны йёзыдлысь... Мед нюжавлас кодыскө кийё, ачым на черён сапка, мыр вылө пукта да.

— А мый нё эськё барасё вуркьялан?

— Вайи мыйсюрё. Сетан ас нимсянһыд, менё он и висьтав.

— Водз вөлі колё татшөм сёлөманас лоны.

— А-а,— мыктыліс Ревекка,— а тэ эськө пайкөмысь на полан.

— Кутшөм пайкөмысь?

— Чайтан, пычкыны кута, мед и меным тшөтш кыйис. Войт оз ков.

— Кыйсьёма нин сылөн,— шуис Гурей.

— Эн курксы, абу кырныш!

— Кыз му улын нин сійё.

— Либө и... тэ сійёс, коньөрөс, помалін!— пинь пырыс сөдзөдіс Ревекка.

— Со тэныд крестыс!— пернапасасис Гурей.— Пасибө висьтав, мый морт ногөн на дзеби, лыйсьёма вөлі да.

— Мыйлакё өд лыйсис жё?

— Ог төд, мыйла лямпа туйтё колин сылөн му чом дорё. Кынйирсё ковмис тэ вөсна перйыны.

— Ноко, кытчө гуалін?

— Сэтчө, ёль нөрысас. Ог өд гортё лэччөд. Ветлам, зэв кё тай.

Ревекка вуджис ёльсё да вөтчис Гурей бөрся.

Кор воисны, гу вылыс пыр и чуймөдіс Ревеккаөс. Дерт, сруб ни крест сэтысь сійё эз и виччысь, но тыдавмөн дженһыда да векһыда вөлі перйылёма мусё, быттёкө понйөс, а абу мортөс гуалёма.

— Ылөдлан кё!— сыркмуңлі Ревекка.

— Қодйив, зыр босьт да. Эм көнкө чом дорын.

— А мый нё, та кузя и вөлі верстыё мортыс?

— Эг өд гортйё суй,— висьталіс Гурей.— Ёкмыльтчөма вөлі, кыншойсё он веськөд кызкө. Улысас лыс да вылысас лыс, и тырті.

— Мый сэсся шуан, морт ногөн пё дзеби?— скөрысь вомаліс Ревекка.

— Ссылөді. А бөрыннас со на пукті,— индіс Гурей гудінса пожөмлөн пучерё. Кыпидөсысь ичөтджыка на кодйыштёма вөлі сэтчө чер йылөн горс да пуктёма ыргөнысь вөчөм кутшөмкө образ.

Ревекка эз нин лысыт ыдъясьны, чөвтис пернапас образ водзас. Сэсся бөрынтычыштис да пөрччис нопсё, перйис сэтысь спирт дозсё да вомө сюантор. И нөшта кружка перйис, кодөс босьтліс пөсь ва пузьөдны, вөрүн кё узьөм лөб. Кисьтыштіс кружкаас спиртсё, мыччис Гурейлы:

— Вай көть казтылам. Гөснеч вылө пуктылі, а со тай... лөсяліс.

— Позьё,— сюртчис Гурей. Вайөдіс нин вом дорас кружкасө.

— Шу на мыйкө. Мед ме кывла жө.

— Мый шуа? Лешкөдас сэтчө!

— Молитва кутшөмөскө,— каймөстис Ревекка.— А мый нё, сідзи и юан?

— А-а, час,— личмуңліс Гурей.— Кутлы на либө,— бөр мыччис кружкасө.— Грек тадзтө.— Ышловзис да чилөга сьылыштис:— Господи, помилуй раба божия Твоего Ардалиона... за веру просвещенного. И слезы наши, Господи, ради милосердия Твоего. И не лишай, Господи, света Твоего божественного. Аминь!— кылөдліс синъяссьө.— Но вай, инё.

Сы бөрүн Ревекка кисьтіс аслыс.

...Юисны коймөдысьөн, да Гурей сэсся пыксыны кутіс: оз пё позь таысь вывтисө. И нинөм эз босьт аслыс вылө, мый вөзйыліс нопсыс Ревекка. Джынъялөм спирт дозсө весиг эз кольөд.

— Мун нин вай,— шуис медбө-

рын.— И мед кывйыд, кор оз ков, эз вöйысь ывлао кань моз.

— Но,— кöйысис Ревекка да довъялігырйи вöрзис гу дінысь.

Кöнкö джын туй вылас аслас чомйöдзыс суис сійöс войыс. Ноддя вöчны кос конда некысь матысь эз аддзы, да и дышыс на босьтис керасьнысö, сы вöсна мый вочасöн тыртöммöдіс спирт сулеясö помьсыс видлышталöмөн.

Лöп-ёгысь шырби öзтыліс да сы діно и унмовсис.

Садьмис йирмöгысь, но эз на вежöрт, кöні-мый. Асья кыа кодзув дзирдаліс коз пу лапьяс костöд, и вержитчис сэки сылы, быттöккө кулöма нин и зэв югыд сись юр весьтас ломалö.

— Восьтысь джуджыдджык лымйöн нин вешйис урыс, и кыксё сайö на Ревекка уськөдіс. Тшöтш и низьтулансö дас сизимöс.

Гажтöммис вöрыс, некодöс лои понйыслы увтыштны, и вöлись кöсьысис Яковлы волены пывсьыны.

Сылөн локтігкежлö Яков идрасьöма вöлі чомьяс, ломтöма пывсьянсö и пывсьöма нин ачыс. Пыр и ыстис сійöс: корöсыс пö сэн и пöсь ваыс тырыс, а кöдзыд ва вылас, оз кö тырмы, лым пырта.

Сэтшöм чöскыд вöлі пывсяныс, куимысь швачöдчис да киськасис Ревекка. И кöдзыд ваыс, дерт, эз тырмы. Ковмис чукöстлыны Яковöс. И кыкысь сылы кутшöмакө петкöдчывны: тыртöм тазсö мыччигөн да лым тырнас бөр босьтөгөн.

Но ньöти эз дöзмы таысь Ревекка. Шыньмунліс на, гөгөрвоис Яковльсь мудералыштöмсö да: быттöккө эз тöд, уна-ö сэн кöдзыд ваыс, эз вермы водзджык пыртны лымсö кутшöмкө падъянын. Сідзкө, важ руыс на сійöс вöдитö.

А кор Ревекка воис пывсянсьыс, Яковлөн дась нин вöлі пызаныс и вина доз сэнні сулаліс. Лампа дінас и сувтöдöма, мед тыдалісджык, буракö.

Варовмисны юыштöмсьыс да сёрнитісны öттор-мöдтор, а сэсся Яков бокшаасьыштис сыысь да ватолитіс:

— А тэ... гөгөр на топыд вöлöмьд! Шыльыд да, парчтöм кызду кодь!

— Кутшöм эм!— вашмунлі Ревекка.— А сэсся... мыйысь на меным рушмынысö? Лунтыр кок йылын, кага вайöм вунöма!

— А мыйкө öтиöс жö и вайлін сысянь?

— Эг нö ме чöвтчыв? Бöрас эськө и бурді, да сійöс пуксьöдісны. Мужик кöрыс нин менам вунöма!

— Бара курччан коркöя моз,— гарыштис Яков да чинтыштис бисö.

— Ныж нин пиньöй,— серöктис Ревекка.

Яков вешйис джекнас сы діно да лэччис кималаснас пельпомьясьяныс пидзöсьясöдзыс.

— Ок, вот пура асьтö!

— Пур, абу жаль!— вочавидзис Ревекка.

Быттöккө кынмöма да шонтысис, тіралігырйи топöдчывліс сы бердö Яков, ниртчис да окаліс и төгöдан пöсь визьяліс таысь Ревеккалөн вир-яас.

Но кор Яков кутис чечöдны лабич вывсьыс, быттöккө веж кöдзыдысь ыркнитöдіс сійöс.

— Шань сэсся, шань!— шуис повзьöм вылысь.

— Мыйла шань?! — лөгасис Яков.

— Ышмылім и тырмас. Ме ачы-мöс ог жö ошкы таысь.

— А ме кö пыр на тэныд би видзи?!

— А ме эськө пыр жö видзöді тэнад би вылö да.

— Мый сэсся либö вöйшасян?

— Ас кузя нин пиöй. А дева Мария моз ме сійöс эг на чужты!— кайтис Ревекка.

— А мый эськө дэльöдчинсö?

— Гаж бырöмысь. Сьöлöм нур.

— Мун... тадзтö кö!— пузис Яков, муртса эз матькышт.

Ревекка чеччис да пасьтасис, петіс чомйысь, ывласяныс нин горöдіс:

— Пасибö пывсянсьыд и ставсьыс!

— Кытчö вой улас, йöй?— вöтöдіс сійöс Яков.— Торйөн водтöда.

— Пыр, кынман. Öтпöлöснад сэн...

— Ог сэсса понды. Кыв сета!

— Аслам оз кут узьсыны,— вочавидзис Ревекка.

Восьлаліс сійо съод вөр шөрөд, и нюмыс, и синваыс петавліс сылөн.

19

### П а в е л!!!

Ме тэныд шулі, мися, эг велөдлы ачымөс кыкысь бөрдны өтиторйыс понда, а талун ме бара бөрді сыскъялөмөн. И сэтшөмө скөрми сэсса ас вылө, муртса эг уськөдчы балкон вывсаян увлань юрөн. Кыдзкө тай өвси, эськө нэмыд кежлө медся лөк сёрнисө тэныд көвъялі. А тэ нө мыйөн мыжа? Тайө менө и кутіс.

Мам дінын кө ме быдми, гашкө, небыдджык сьөлөма вөлі. А меным пыр ковмис из кодьөн лоны, медым некод эз вермы дойдны менө. Сійөн и «тойлалі», гашкө, тэнө водзджыксө, быттьөкө веськодь на тэ меным. Сійөн и муні сэсса кытчө оз ковсө, медым эз ковмы кевмысьны көзьяйка водзын. Синсө перйыны дась ме өні сылысь, да он өд тадзтө бергөд мыйкө. Мед эськө машина улө веськалас, вот сылы!

Ме төда: некор эськө тэ менө эн эновт. Абу тэ ызө-баз. И менө некутшөм ва эськө эз торйөдлы тэысь. Оти мыльк йылын эськө и сулалім: тэ лыска пу, а ме коръя пу. Да видзөдны сөмын татшөмыд мича. Паркын и то посни пуыс быдмө. А миян мый?

Кор тай тэ волін Чуграад мунтөдз и дыр эн вод, ме сэки нин гөгөрвои, мый тэныд тадзтө абу жө олөм. Но эг на лысьт шуны. И асывнас эг лысьт: мися, выль бурөвөйө лэбзян, мастерөн нөшта, и мед нин лючки ставыс лоө.

А тэ мунөм бөрын бара на такөді ачымөс: мися, унджык кадсө огө аддзысьлөй, кызкө-мыйкө ылыстчам тайө шуштөмлунсьыс, а сэсса велалам, да и пөрысьмыштам на асьным, и некод нин миянлы оз кут ковны. Бурасьлі нин, позьө шуны, та вылө. Удж вылын мукөдыс быдторсө кыёны кагаясыс-

лы, да эг нин и дөзмыны кут таысь.

Но игнасян өмөй аслад шөгьсь? Коркө тайө лунъясас тэ петалан шойччыны: өд төлысь сайө нин сэн. Мөвнышти та йылысь, и тайкө потас сьөлөмөй... А мый пө тэ дінө и водан?! Гашкө, нинөм сэтшөмсө он на и шу, да синтө өд он көртав.

Шудтөм керкатө важөн ён вывсьыс эновтлөмаөсь. Выль керйысь да выльлаө тишуплөмаөсь. И тэ выльөс жө тишуп аслыд. А ме аски көнкө ылын нин лоа. Эн йөйтав, корсьны менө понды. Сэки ме збыльысь ачымөс мыйкө вөча.

Нинөм унасө эг босьт. Мый сөмын төрис аслам виж чөмоданө. И денъяга туй вылө да мый да. Босьтө ставнас, мый вөлі книжка выланым, мед эз ковмы тэныд справкаясөн ноксьыны. Коли пызан йөртөдө, аддзан.

Прөстит менө, дзуги тэнсьыд олөмтө да. Та пыдди ме тэныд көсьыса жө: ни письмөөн, ни некыз өг кут тэныд дөзмөдчыны.

Мед тэнад тыр семья лоө!

Вот и ставыс, югыд тулысөй тэ менам, некор нин вольтөмөй!

Г а л и н а.

А овтө тэнсьыд видза кувтөдз!

Войыс өдва коли Павеллөн овтөммөм квартираас. Көть стенлань вөлі сетөбтыв юрнас, оз-ө бырлы садьыс да вунлы недыр кежлө ставыс.

«Тэ нө мыйөн мыжа?»— гижөма Галина. А мый нө, ньөти мыжтөм? Эз көдзидась бөръя волігас? Лыаліс шудсө, кызди тай юысь медся джуджыдинсө, да мустөмтны сэсса колө таысь ловья юсө? Урөс!

Водз асывнас, медводдза автобусөн, муніс аэропортө. КРБ-лөн экспедиторыс өліс сэнні матын. Гортас на вөлі, кор локтіс сы дінө Павел.

— Мый тіян сэн бара лои?— букыша юаліс сійө.

— Нинөм эз. Бөр көсья лэбзыны.

— Төрыт на локтін да! Гөтырыд эз сибөдлы?

— Колө меным. Медся кыв кутана кадьыс өні сэнні.

— Абу менам талун Чуграад бортыс\*.

— Эм кө сэтчаняс и. Шыбитас сэсса мед менө өти сайыс.

— А тышчасо ас зепсыд пуктан?

— Пукта,— вочавидзис Павел.— Ветла таксион да вая.

— Мун сэтысь, абу на паляломыд! На, покмелитода.

— Ачид нин помав. Ме звонитла Горынинлы.

— Горынин оз на ков. Со коні ставыс,— петкөдліс экспедитор чекөвөй книжка.— Кык тулан куверман сэтысь судзодны?

— Ог!— ярскөба шуис Павел.— И тадзтө тэ лэбзян регыд татысь.

— Сидзкө, со телефоныс. А ме тэныд нинөм эг вөзйив. Вот и ставыс.

Павел петіс экспедитор ордысь. Котөртіс аэропортө да звонитіс Горынинлы автоматсянь. Гортсыс на сійөс суис.

— Бөр лэба. Вертолёт колө, Виктор Сергеевич.

— Эн сэн туристав! Петін кө, шойччы.

— Ог вермы. Пластас регыд воам. А друг да... пызйыштас?!

— Тэ, пөръясь, да куж! Ылын на тэныд пластөдзыс. Сё долото на вежлан. И медся чорыдыс на воас. Гашкө, алмазной долото на ковмас, кызд Самарин шуө. Көсыям гижлыны Бутаковлы, мед бара отсалас. А тэнад гортад на мыйкө!

— Гортын,— нурбыльтіс Павел. И ковмис сэсса висьтасыны.

— Но, лэбзян,— көсийсис Горынин.— А тані тэ... кусыньтчан. И ме абу жө мыжтөм, сидз кө нин шуны.

— Тісө нин мыйысь?

— Сетчи сэк Варнаковыслы, кор вөлі киритөма тэнө. Мися, бурджык квартира на шедөда. А вот тай бурджыкыд... Но тэ кут асьтө! Тулыснас мед испытайтны нин позис скважинасө!

— Но,— кайтіс Павел.

Воис сійө бурөвөяс да чуймөдтөг эз ов йөзсө. Дас лун вермис законнөя не петкөдчывны, а мышкыс

сөмын и саявліс. Бытьёкө, «позтөм көк», өти рытө сысьяліс ставсьөмсө ресторанын и бөр өдйөджык татчө тшыглы кулөмысь. Но он өд сувт да висьтав, мыйла та дыра и ветлін. Ыстысис Горынин вылө, мый сійө бөр тшөктіс мунны: медводдза скважина пө тайө, и мед эз ло бара мыйкө, бөрас пө ставсыс отпускалан, а тулыс кежлө мед дась нин вөлі скважинаныд.

Эскисны ли эз ли, код төдас, гашкө и, сёрнитісны на мыйкө син саяс, а аслыс Павеллы некод нин эз каймөстлы, көдзыд керкаын али мый пө узин. Весигтө Юрков, кодөс кольліс ас пыддыс, чөв оліс та кузя.

Сөмын тэтя Таня, вежа морт, казыліс, тыдалө, дзуглясьөмсө, жалитана юалис котлопунктын, кор коліны кыкөн:

— А вытьтө нө кытчө воштін?

— Вунөді вертолётө,— серамө бергөдіс Павел.— Аски ваясны.

— Лөгася вед, он кө кут сөйны.

— Кута, кута.

— А Борислөн бара өти гулю вошөма,— норасис друг тэтя Таня.— Но оз нин лысыг Авко вылө шуны.

— Тулан волывлө. Некодлы сэсса.

— А мыйла понъясыс оз увтны?

— Туйтөмөсь, пель ни нырис. И вахта оз ков сулавны, сидз пөтөсь.

— А Шматовтө чирыштны колө. Ог төд, кызди-а. Вед абу нин том, мекөд тшөтшья. Отка и.

— Мый нө, мавтасөсь кинас пуксьө?— тайөс медводз вежөртіс Павел.

— Оз, мыссьө. И юрсыне век сыналөма, сайөдөма юрчут вывсыс кушө.

— Мыйысь нө, сидзкө?

— Медся дыр сөйө,— висьталіс тэтя Таня.— Некод нин абу, а сійө век на сөйө. Төрыт на, тэ мунөм бөрын...

— Мед сөйө, абу кө уджыс. Сійө жө старшөй дизелист. Сылөн уджыс сәки и мунө, кор нинөм вөчнысө. Став дизельс дзонь!

— А шуас кө бара... коркөя мөз? Некодлы на эг висьтавлы-а.

\* Вертолёт вежөртасын.

— Мый сэтшөмсө шулис? Лёкөс мыйкө?

— Эз, бурөс. Быд лун пө аддзыв-ла, а быттьөкө век тэысь гажой бырөма. Сэтшөм пө тэ сөстөм да сьёлөма. А меным оз и позь мөд пөлөснас лоны.

— Мөдарө кө шуны, өтнад жө өд тэ, тэтя Тая. А нэмтө он жө вермы бурөвөйысь да бурөвөйө.

— Индомө муна. Ли Горвадинас татчө кольчча. Олөны пө тай сәни өтвылысь старукаясыс. Гашкө, си-бөдасны. Абу жө өд ме пернатөм. А мый нө, вунөда ассьым Павелсө, быттьөкө эз и вөвлы? Эз вед пыш-йы сийө ме диньсь, война вылө му-нис.

— Сидз эськө да,— гарыштіс Па-вел.— Но ме ог төд, кызди ме Шматовыслы...

— Сяммөдчы кызкө. А тадзтө кыскас менө сира пөртійө. Жаль жө вед мортыс. Кык семья нин коньөр воштөма. Отисө война дырйи, мөд-сө целина вылын. Абу жө, буракө, шудыс.

— Кызди нин целина вылас.

— Ньобасыны гөтырыс мунас. Нывсө тшөтш босьтас. А шоперъыс сәсся юөма, и путкыльтас машина-сө бөрсө локтігөн нин.

Павеллы яндзим лои, мый өнөдз эз төд бурджыка Шматовсө. Чи-рыштөм пыдди отсавны сылы ыш-төдіс. Долыд весиг пуксьыштіс сьө-лөм вылас.

— Мед коймөд семья лоө. Гаш-кө, зэв на и кузь нэма.

— Ин сөр!— вомалис тэтя Тая, а сәсся аслас жө и петалис нюмыс.

Котлопунктысь бурдомө восьла-лігөн Павел буретш паныдаліс Шматовөс: пывсянысь вөлі локтө сийө.

— Сувтлы здук,— корис Павел.

— Мый нө, оз позь меным лун-нас пывсыны?— пыр и дузмуни Шматов.

— Ме пайысь,— вочаалис Па-вел.— Кор эштаң, сәки и пывсы. Тэтя Тая тай... аддзылөма, бура-кө, өшинь пырыс... Шматов пө пыв-сянысь локтө, көть пө мед чай юны пыралас. Купеөскөйөс заваритө-ма, зэв чөскыд.

— А-а,— лигышмунис Шматов.—

Кежала и эм, горш косьмө жө-а.

Бурдомын Павел нюжөдчис ас-лас крөвать вылө да мыйкө дыра поліс на: зымөдас, гашкө, Шматов да скөр йывсысь пөвсалас, и водз-сасыны он лысыт. Но, тыдалө, люч-ки на лоөма сән котлопунктас.

Узьтөм войыс косөдіс водзөссө, и Павел сәсся унмовсис.

Садьмис ыджыд вежөсас рация-лөн чуксасьбөмысь. Рапорт босьта-лысь нывбаба, кылө, горзіс нин:

— Чугра-1, Чугра-1, вочавидзөй!

Чайтіс, некод абу сән, ыджыд вежөсас, сидз биыс өзйө, а вөлөма и Юрков, и лунса вахтасысь кол-лекторыс, кызник, ньөжмыд ныв-баба, өти дизелистлөн гөтырыс.

— Мый нө он вочавидзөй?— дөжныштіс Павел.

— Час, абу на став анализыс,— шуис Юрков.— Ноко, өдийөджык!— тэрмөдліс коллекторөс, коді век на ноксис сөй лятиөн.

— Вязкость-55!— букөстіс сәсся нывбаба.

— Кодөсь али мый ті сән?— быттьөкө кывліс коллекторлысь гө-лөссө да чилөстіс Угдымын пука-лысь нывбаба.

Павел личкыштіс рациялөн кор-пус вылысь «приём» клавишасө, а боксысь трубкасө чургөдіс Юрков-лы. И мунис бөр пыди вежөсө да нюжөдчис крөвать вылас. Но өдийө тай звиркнитіс сэтсысь, мыйөн кы-ліс Юрковлысь воча кывсө, мыйта лоөма буритөмыс. Эз вөв лөсыд торкны сийөс рапортсө сетігас, и мырдөнысь виччысис помсө.

— Уна-ө шуин проходкатө?— пыр и юалис, мыйөн Юрков пуктіс трубкасө.

— Сизим да джын (метр).

— Кытысь сы мындайс?!

— Ог өд кут долотосө, пырө кө,— шпыньмуни Юрков.

— Сидзкө, кавернаөсь забойыс. Буждас, и перйы сәсся инструмент-тө. Колөкө, топөдіс нин!— Павел уськөдчис вежсыны.— А лятисө эз кыскы?

— Эз,— вочавидзис коллектор.— Ме регыд на видзөдлі. И ставыс со нормаын. Көть выльысь вөча ана-лизсө.

— Чөртыс төдө! Быттьөкө турбо-

бурён уджалам. А, ноко, вайлы шламсö. Эм тэнад сэн?

— Эм. Торйöдлi. Пожъялi и.

Бумага лист вылын коллектор вайис рудоват порода чирьяс. Павел босьтiс öтиöс да сiдз и тадз видлалiс, а сэсся шыбитiс мыссян дозувса тазйö.

Некымын лун сайын вевтыртiсны воддза джудждасö, аварияöдзясö. Эз нин ков повны важ колонна вылас веськалöмысь. Помасис тариф вылын пукалöмысь, лыбзисны быдөн йöзыс. Эз жö артышттöг ов тайöс Павел, кор шуис петавны бурöвöйсыс. Но со вой и ветлiс, а, тыдалö, мудералöмаöсь нин сытöг.

— «Зубковлысь долотосö» пуктинныд? Комплектсысь босьтинныд? Да?

— Но, сэтсысь,— йöжгылясьыштитiс Юрков.

— А кор таысь чорыдыс воас,— довкнитiс Павел коллекторлань, кодi кутö на вöлi бумага лист вылас шламсö,— сэки мыйöн кутам буритны?

— Йöзыс понда ме. Мый дыра нин тариф вылынöсь! Мися, мед көть воыштас. Угдымö пö нинöмөн петавны.

— Сэсся бара мед дузьялiсны? Ме вылö нöшта?!

— Мыйыскö, оз кө бара авария су?— воча юалiс Юрков.

— А метрöн лун кутам гужгыны, да унаöн сыысь кутас воны? Видзöдлы, мый сэн водзиас!— индiс Павел геолого-технической наряд вылö.

— Мöд комплект позью корны сэтшöм долотосö.

— Вот кор да, сетасны кө, сэки и лышкыдась. А öнi выговор и рубль тридцать\* тайö тöлысьсыс. Колöкö, лöгась!

— Ладнö, оз на алимент ков мынтыны,— нюркйöдлiс Юрков.

Но Павел эз на энөвтчы шуöм вылас, гижис приказ да чукöстiс Юрковöс, мед кырымалас. Юрков сяркнитiс гöгөрвотöма.

— Тэ морт ногөн кырмав,— тшöктiс Павел.

— А тэ морт ногөн жö!..— ыръя-

нитiс Юрков, но лючки нин кырымасис.

Павел чöвтлiс синсö коллектор вылö, медым мунас нин сйö, и кор колисны кыкөн, пырис пыдi вежбöс да кыкис крöвать улас йöткыштöм нопсö, перйис сэтсысь коньяк доз:

— Морт ногöныс ме тэныд... Мися, пукуштам рытнас. Кысьта ог?

— Кысьт, сэтшöм кө нин... законнöй тэ,— сюртчис Юрков.

Вылöн усьöм лым вылын веж петкöдлана быгласисны поньяс. Сукмöм гöнаöсь, тшöгöсь, восьбöма налы гажыс пыркöдчыны öшйöм буссыс да ёгсыс. Авакылисны нимкодъысла.

Торъя эз тэрмась Павел да сувтiс на вылö видзöдыштны. И сэки бурöвöй сайын быттьöкö жыннiнö кутiсны тоньгыны: зэв мыла шыа понлөн увтöмыс сэтсысь кылiс, дизельяслысь муралöмсö на венiс.

Тайö поньясыс дугдiсны быгласьсöмсыс, чеччалiсны да кывзысьыштiсны, и кужтöма, лымсö гöригтыр, лётiктiсны бурöвöй сайö. Регыд сэтөн сэтшöм зык лыбис, ыштö чашйисны нин кодöскö. Павелöс кыкис видзöдлыны.

Вöрзöдлытöм вөр бердын гудыр-гадыра кыпалiс кузьмöс чук, вышккомонтажникьяслөн удж мыльöсыс. Мый шедöма бульдозерьяслы пурт улас, ставсö вöлi йöткалöма татчö.

Чукысь чурвидзысь мыр вывсынь уналы воча эралiс еджыд морöса да тшая кока сьöд пон. Гöгыля бöжыс да ёся сувтöм гöна шошавыс сылөн висьталiсны, мый полöмыс абу дай оз на мун сйö татысь.

Павел мөвпыштiс, эз-ö тайö понйыс усьлы сылы син улас, кор пыралiс Гурей ордö? Кильчö вылас сапöгсö пöрчигөн сылөн видзöдлыссис, и татшöмкодъ мыччысьлiс сэки керка сайсыс, бонзьöдöма нин дом гезö.

Но көть кодлөн, а ён вöралан пон тайö вöлi. И, тыдалö, вöтчöма на кодкö бöрся, йöрмөдöма сэсся чукьяс татчö. Сiдзкö и, көзяинныс

\* Коймöд юкöныс удждонсыс, 1/3.

көнкө матын нин, пошкө-котөртө.

А бурөвөйса понъяс збоймисны Павел водзын, ас дорныс сулалысьо сійөс пуктисны, и тшая кока пон никөстис таысь, тайкө синваыс петас, но мыр вылысь эз вөрзьи, бөжсө эз лэдзлы. Пельк да лэчюд пиня, сійө водэджык сувыйштліс, коді сы ыло үськөдчыліс, и некымынөн нин вурзалісны вирөсь юраось.

Павел босьтис бедь да вөтлаліс бурөвөйса понъясөс, бөрсянныс на шыбитіс бедьсө, мед ылөджык вешьясны.

— Мый нө увтін?— меліа шыасис тшая кока пон дінө.

Сійө синмаліс Павелөс, быттьөкө шуис, абу пө тай пицала, он тэ лый менсьым увтөмсө; чеччыштис мыр вывсьыс да кутіс котравны исасигтырйи: өтилаө суйсьылас да мөдлаө. Сэсся энөвтчис корсьысьөмсьыс, вөр йывсьыс пондіс исасьны и аддзис, тыдалө, кодөскө пуалысьсөс, ува-ава лыйыштис чук дорысь. Зэв регыд мысти, минут джыйыс, колөкө, эз коль, увтөмыс инө воис: эз ылыстчы ни вешьи.

Павел котөртис сэтчө, телепит босьтис видзөдлыны коть ловья тулансө. Оні сылы эз нин ков ыдьясьны, мый тулан тайө: дзэбсьыліс кытчөкө чукьяс, а сэсся кыйөдіс стрөка да бөр уйкнитис гусьөн, кор бурөвөйса понъясыс дөзмөдчисны талы, тшая кокаыслы. И, төдөмысь, сійө туланис, коді шышкаліс Борислысь гулюяссө. Но том на, буракө, вөйшөдлытөм: эз кө пет ачыс чук увсьыс, вөтлысьсөма эськө вөлі сійөс сэтысь бульдозертөг.

Чеччыштавлөмөн, зэв джуджыд козыйсь увтис тшая кока пон. Эрыштчыліс Павел ыло: бара пө тэнө вайөдісны кытчө оз ков. Но сэсся эз нин ылөдчы.

Коз гөгөр вешьишталиг, Павел чатрасис сылдізир мудзтөдзыс да аддзис жө вөлісь туланөс. Пемыд-виж ёкмывьбөн ланьтөдчөма вөлі сійө пучер бердас, воссаджык лыска йывсьыс неуна улынджык.

Лымсө бускөм кыліс, сэсся пошкөм на тшөтш, и мыччысис... Ангелина!

Кыкнанныс шөйөвошлісны.

— Пицальтөм ме. Сідз локті, видзөдлыны сөмын, чайтан кө мыйкө,— висьтасис Павел.— А тэ нө вөралан жө?

— Луныс өд аслам. Энлы, Тшайко, льям. Татысь оз нин пышьи.

— Со, пучер бердас. Юрыс тыдыштө и.

— Аддза, гашкө,— вомаліс Ангелина.— И довгы вай.

— Урсала нө тэнө, аддзыла кө лыйөмтө?

— Код төдас. Быдлаын тай ме шөрө лөсялан-а.

— Но, бергөдчыла, синмөс на куньла,— кайтис Павел.

Эз увкнит, кызди сылөн пицальыс, а шутөвтөмөн кыліс лыйөмыс.

— Шыты!— горөдыштис та бөрын Ангелина, өлөдіс, тыдалө, понсө, медым оз нин курчав усьөм тулансө.

— Но, позьө?— юаліс Павел.

— Довгы, оз нин ков бергөдчывны,— пыльсмуңлі Ангелина.

Тулансө сійө дзумгөма нин вөлі лаз нопьяс, и Павелөс быттьөкө пөрийөдлісны бөрья здукас.

— Ноко, петкөдлы но.

— Абу сійө чача.

— А эг кө мезды ме, миян поньяс эськө косявлісны Тшайкотө. Эн кывлы зыксө?

— Кывлі.

— Но, вот и петкөдлы. Пасибө пыдди коть.

Ангелина кывзысис, здук кежлө перйыліс тулансө. Том на и вөлөма сійө, водз кокьяс костөдзыс еджыд морөса.

— Гортө, Тшайко,— шуис Ангелина понйыслы да вөрзис.

— А колльөдышта кө?— чепөсийис сы бөрся Павел.

— Колльөд, синтө көртав да. Сета нянь рузумөс.

— Сетчис жө тэныд менам синмыс!

— Төд яндзимтө дай. Көнкө гөтыр, тані эськө мед бара?!

— Отнам нин ме, көсьян кө төдны.

— Вөтлін коньөрөс, каганас и быдөн?— сувтовкерліс Ангелина.

— Эз вөв кагаыс. Висьтала, колөкө, ставсө!

— Кодлыкө висьтав, а эн меним.

— А ме тэныд косья.

— Оз ков меным паса пуыд. Весиг пес выло.

Павел кольччис. И аслыс друг гогорвотом лои, мыйла тадзи ызьясис. Ентыштис сьолөмыс Галина водзын яндзимысь. Сэссия, бурөвөяс нин бөр пискөдчигон, вөтөн моз воліс ымралан шоныдыс, кодөс кывліс Галинаөс медводдзаысь колльөдигон, кор тай библиотекаысь петөм бөрын спутник бөря на видзөдісны.

Но вежон мысти, обсадной колонна \* лэдзөм бөрын, кор төждыс недыр кежлө чиныштис, Павелөс шымыртис торшөдлана колөм выльысь адзөдлыны Ангелинаөс. Висьталіс Юрковлы, мый көсий төдмавны, кызө нин йиыс Печора вылын, и шавксөдіс Горвадіно. Татшөм ыстысьөмыс зөв на пыдди пуктана и вөлі, сы вөсна мый сөйыс и цементыс бурөвөйын этша нин коли, а корья на воссяс төвса туйыс.

Луныс лесөб пуксис, уль лымъя да пугрөдлан төла. Та выло медясө и кутис Павел лачасө: вөрө талун Ангелина, төдөмысь, эз мун; сэтчө жө, рыт-асывсө картаын сийө идрасө и дугдывтөг песны асьсө оз жө вермы, шойччө, колөкө. А, гашкө и, коркөя моз, матушьяс дорын лунйө, кызди тай ыдждөдлө чукөрөн олысь пөчьяссө? Ветлөм-над жө мыйкө босьтан-а.

Воис Павел Горвадіно да нөджьясигтыр восьлаліс сикт шөрланьө. Гурейлөн керкаыс вөлі таса, но Тшайкоыс куйліс аслас чом бердас. Төдіс сийөс да очыштис сөмын.

Жөвьялыштис Павел да тапсьөдіс ва дорлань: збыльысь кө, коліс и эм төдмавны, кыз-ө нин йиыс. Кыркөтш пөлоныс көнсюрө тыдалісны йорданьяс, восьсаөсь татшөм лесөб луннад, лэчыв да видзөдлы сөмын көрөной йи дорышсө. Но кодкө даддя, мышкыртчөма нин пөрысьысла, локтис вомын мөдарланьысь, и бурджык нин вөлі юасьлыны сыльысь.

Пес кыза налимьяс, веж турун

сераөсь на, куйлісны пөльөлөн даддяс, и Павел отсаліс сылы кыпөдчыны кыркөтшө. Виччысьыштис, кор веськалас пөльөлөн лолыс, да гарыштис:

— Шедөма на тай!

— Шедө, он кө дышөдчы. Да йиыс тай...

— А мый нө йиыс? Вөсни на? Ме буретш юавны көсийлі.

— Вөлі нин кык ки вомлөс, да бөр кутис сөйны визувыс. Тадз кө шоныдалас, ме ог төд...

— Кузя оз жө кө нин-а?

— Выль төлысьөдз,— чатөртчыліс пөльө.

— Йөрмөдас тадзтө мянөс.

— Лэбалө тай юрсигусь кодыс.

— Сийөн он на быдтор вай. Дай поводдя жө сылы колө.

— А эз на сюр, мый корсянныд?

— Эз на. Пыдөдз на колө пискөдчыны.

— А сюрө кө, вөтгласны сэссия татысь мянөс?

— О-оз!— шемөс босьтліс Павелөс.— Кутшөм йөй нин тайөс висьталіс?

— Йөзыс тай быргөны. Огө пө кутөй лөсявны да...

— Мыйла огө кутөй?

— Некытчө лоө гортысь петавны. Шуяс мыйкө. А тиянлы оз кажитчы. Вот и...— чужийштис пөльө дадсьө.

— Тэ мынтөдчы көвсьыс да сідзи чужий. Мед нин исковтас эсийө пожьясян йорданөдзыс.

— Ог на өд вошлась!

— А ми нө вошласям? Вөрыс ни ваыс абу жаль мянлы? Бырөдам ставсө татысь да төлысь выло лэбзям?— кывбертис Павел. Ас кежас мөвпыштис, эз-ө нин Гурейлөн вомысь пет йөзсө татысь вөтлөмөн повзьөдлөмыс.

— Кытысь нө ачыд?— юаліс пөльө.

— Югыд-Лягаысь.

— Матысь тай. Ас морт туйө на лоан. Босьт өти налим, ыджыдсө эсийөс. Юкватө бурөс вөчас. Мускыс чөскыд и.

\* Обсадной колонна — паськыд вома трубаяс, кодьясөс лэдзөны скважинаас, мед оз бужды сийө.

— Пасибö. А, гашкö, ме ньöба да? Унджыкöс?

— Чöв, дон ог на кор татшöм черисыд! Да матушъяслы кöсийси.

— А-а. А меным позьö жö мыйкö вайны налы? Ньöбны тась лавкасыс да?

— Позьö, дерт. Он öд кырымöд. Он шу ни, абу пö енмыс.

— Ог, пырта и бөр,— кайтис Павел, а сьöлöмыс дпкыштлс: сэнсн абу эськö Ангелинаыс.— Мыйджык нö колö налы?

— Быдтор, винаыс да табагыс öдтор,— вочавидзис пöльö.

Восьса вöли лавкаыс, и Павел сы мында ньöбасис сэтыс, мый нопьяс муртса тöрис. Аслыс вылö вина доз на корис да гач зептас нин сийöс суйис, мед эзджык тыдав пас пöла увсыс.

Вузасысыс, дерт, чуймис, пычкысис-пычкысис да долыштис:

— Оз öмöй нö вердны сэнсн тиянöс?

— Уми, ачым сэсся кöсья пусыны,— висьталс Павел.

Сьöкыд, нопья, тапсьöдс сийкерка динö, кöни олисны пöчöяс. Дадь туйыс пöльöлөн кольöма нин вöли сэтö.

Кокс на чышкö вöли Павел öшйöм лымыс, гурйив воссис кильчö öдзöсыс и Ангелина вирскöбтис, юр гөгöрыс чышъяна, а ковта юрйылыс восьса и гынкöмыс тшайпода.

— Кодкö вот зурöдö жö быд муштöмсö татчö!— юрнас быдөн пыркöдс Ангелина.— Со тэнад туйыс, он адзы?!

— На ректы, и петкöдан сэсся нопсö,— лабутнöя шуис Павел.

— Абу тан тшыгыс. Тырмö на бур йöзыс.

— А ме вайи жö.

— И нуан бөр кытчö гаж.

— Эг öд гусяв. Мырдды кодлысыкö ли.

— Мед. Мудерыд на тэнö новлöдлö.

— Кутшöм мудер?

— Мед эськö бара меным син улö усылыны.

— Веськодь... тэ кодь ёмайд! Кеж сэтыс, ачым пырта.

— Он!— тайкö бөррдзас, шевгöдс Ангелина киясö.

Павел кутис сийöс киясöдыс да йоткыштис посводзас, а сэнсн кыс-кыштис ас бердас:

— Вот окышта, и менам лоан.

— Ог. Мырдöныд оз лыддысысы. И со на тэ менö босьтан!— мынтöдчис Ангелина.

— Ректы нопсö, некор меным,— тэрмöдлс Павел.

Ангелина эз нин печлась кывнас. Но бөр петкöдс тыртöм нопсö да дзерöдс на Павелöс:

— А ог ме пет мирскöй саяд!

— А тэ нö кутшöм?— нарöшнö юалс Павел.

— Ме истиннöй.

— Ийö тэ истиннöй!

Дойыс моз ыкöстис Ангелина. Павел сийöс посводзас сулалан и колис: мед, колöкö, бөрдыштö.

Кузь лунтыр буситис кижа.

Но асывнас на лэдзисны инструментсö, да помся уджыс буритчан площадка вылын эз вöв. Сэтшöма нин кöтасыны Куштанов эз вермы: ни кижасыс, ни сөй лятисыс. Эськö лэптысисны кö лунтыр?!

Та вöсна нöшта и пузис сы вылö Павел.

Локтис бурöвöйö, а пожья-конвейерис тырöма шламөн, барабаныс сувтöма да порöмитö скважинасыс бөр петыс сөй лятисö, и сийö виялö ортсö.

Босьтис зыр да здук-мөдөн весалс шламсö, а сэсся уськөдчис корсьны Куштановöс. Адзис сийöс дизельнöйыс: пуксьöма да вугралö, а вылыс паськөмсö косьтыны вольсалöма дизель вылас.

Садьмөдс да корзьöм брезент гачнас и сеталс Павел чужöмас.

— И... татысь!— матялс содтöд вылас.

— Видзöдлам, кодным водзджык. Висьтала кö йöзыслы...

— Мый висьталан? Мый нистин вахта вылад?

— Абу тэнад правоыс, мед руководитны миянөн.

— Политика кöсьян вöчны татысь?

— Тэ батьтö висьтав, кытчö ло-

ис! А, гашкө, ловья на да?!— чиктыліс друг Куштанов.

Джджыс дизельнөйын сырмис, и ыштө юрөдзыс кайліс Павеллы тайө сырмөмыс. Сайкалыштис да петис ывлаө, но бурдомыс быттө ру пиө на вошласис.

Юрков вөлі бритчө ыджыд вежөсас пызан сайын, да чеччис, озө прөстмөдны ков пызансө.

— Ог, ме водыштла,— нурбыльтис Павел.

Бурдлытөм өдан дой моз пыр на төрөщитис сійөс батыс. Ичөт дырйыс сы мындаыс ковмыліс тышкасыны Шыш Пашөн нимтөмысь. Техникумө шыөдчөмсө ыстытөдз, автобиографиясө гижигөн, бара кырыштлис сьөлөмсө: «Мать работает в колхозе, а отец...»

— Мый нө гижа?— юалис сэсся мамыслыс.

— Мый мукөдыс, он өд тай өтнад мөдөдчы,— чуйдіс мамыс.

— Налөн «погиб на фронте»!— синваыс петис Павеллөн.

— «Нету» гижин дай, медся на олас. Корси ме тэнө,— мамыс тшөтш бөрдзис.

— Корсин!— нерыштіс Павел.— А эгаччө нө кодөс пасіөма?— мыччыліс чужөм йылысь свидетельствосө.

— Либө и... ош косявлис!— вундыштіс мамыс.

«...а отец погиб на охоте»,— гижис Павел.

Тадзи сэсся и висьтавліс и гижліс, и некод на эз ыдъясьлы сылөн воча кывйысь. Но аслас быд пөрийө бертөвтчыліс лов пыдіыс да дыр на сэсся ыркйөдліс мустөм кодзыдөн.

А өні кызди?! Өні мый сылы вөчны?!

Тайө шогыс жугөдіс сьөлөмсө, и пыркмунлывліс сійө кровать вылас. Оръявлан ыджыд лов шынас вузаліс асьсө.

— Мый нө сэтшөма упкан, петук юр али мый кералін?— шмонитис Юрков.

— Сідз. Сьөкыд мыйкө лои.

— А мый нө эськө нөйтө лёк инструментөс моз?

— Вежны, сідзкө, колө долотосө.

Мунны меным татысь,— шуис Павел.

— Вай, дугды, а висьтав лючки. Өтлаын кө овны, өтлаын и кодавыны, кызд шуласны.

— Куштанов бара скөрмөдіс. Сеталі корзьөм гачнас. Пөрччысьөма да вугралө дизельнөйын, а пожья-конвеерис тырөма шламнас, ортсөнин сөй лятис вялө. Рыгтя вахтаыслы ковмас выльысь вөчыштны дай и сідзнин эгаша сөйыс. Он сэтчө скөрмы?

— Но и правильно!— кайтіс Юрков.— Мед весасьө татысь! А мый нө, судысь полан?

«Му вывсьыс оз на вөтлыны, а вот висьталас Юрковыслы, и меднин сысянь йөзыслы кывсяс, а оз Куштановсянь»,— мөвпыштіс Павел.

— Ог. Мөдтор.

— Мый мөдторйыс?

— Тэнад война вылын усис батыыд?

— Сэні. Усьөм юөрыс воліс и.

— А менам эз!— медым оз бөрддзыссы, пинь пырыс дөжныштіс Павел.— Менам тюрмаын пукаліс нинөм абусыс, асланым сиктса жө и суклялөма да. Сэсся лэдзөмаөсь, да локтөнин вөлөм гортө, райцентрыннин узьөма, и войнаыд сэтчө пансяс. Вөзйысьлөма, көть пө бөра-водза гортө, «нет» шуөмаөсь. И пышъяс сэсся война выласнин нуөдігөн. И код төдас сэсся, кытчө лоис. А юр яндзимыс... мянлы мамөкөд! И нэмыс өні меным пов да ылөдчы: вөрын згинитөмөн сійөс висьтав.

— Дерт, он ошйысь татшөмторнад,— сюртчис Юрков.— Но өд тэнадсө абу тан мыжыс! Ме ог төд, кутшөмнин понйөн колө лоны, медувтны тэнө табыс.

— Увтөны тай, долыдырысь на.

— Куштановыс? А кытысь сійөтөдө?

— Горвадінсьыс кодкө висьталіс. Гурей сэн эм. Сыкөд мыйкө лөсялөны.

— Но и чөрту, мынөма Куштановсьыс! А тэныдсө мый на вийсьынысө?

— Аслым зывөк! Кутшөм синмөн өні локта бурөвөяс!?

— Чайтан, морт туйо сэсса ого кутюй пуктыны?

— Абу менам правомыс веськөдлыны йознас!— гарыштіс Павел Куштановлысь шуомсө.

— Эн сэн кодав садь юрнад!— вомалис Юрков.— А пискөдан тайо скважинасө, и тыдовтчас сэки, эм абу правоид.

— Отнам од ме абу пискөдысьыс.

— А оз нө сідз шмонитлыны: буритө пө мастер, а авариясө мукөдыс вөчө?

— Сідз эськө да,— нюмыс петалис Павеллөн.

— Вот и ставыс!— кыв көрталіс Юрков.

Но Павеллөн эз на личав таысь сьолөмыс, и кор Юрков муніс доминоасыны (войнас, дас кыксянь сійө уджаліс), йитчис рация пыр Горынинкөд. Висьталіс сылы, мый вөтлө дзикөдз Куштановөс, но и ачыс оз вермы водзө уджавны тани, нөшта нин мастерөн. Помкасө, дерт, эз висьтав, син на син көсйысис, мыйөн сөмын лоө вертолет. Горынин скөраліс, мыйся пытш пө нин тэнö сэні бара курччис, а сэсса шуис, мый волас ачыс, аски жö и волас, воссяс кө поводдяыс, сы вөсна мый лөсьөдсьө борт налөн бурөвөйө водзө кезлө прөдуктаөн; тшөктіс котыртны йөзсө ректысьны.

Аскиыс эз нин сэтшөм букыд пуксы. Гежөдик кос лым гылаліс еджадмыштөм енежсьыс. Виж рөмөн ойдіс асыв-луныс, калькөдіс вочасөн йитвежсө вөртаса-енэжа костысь.

Вышка йылын «калбасыс» өшаліс ветьок моз, муртса вөрзылыс сәті ветлысь төвсьыс: тыдалө, көтасьөм вывсьыс и йизьөма.

Павел кайис лөсьөдны сійөс, пыркөдіс кенясьөм йисыс, кокнямөм «калбасыс» сэсса ачыс нешпыштчис вывлань да кутіс кыйны төвсө.

Но Павел эз на лэччы, чөвтіс синсө Чугралань. Асыв-лунсянныс ойдысь виж рөмыс усис нин сы вылө гөгөрыс, и быттьөкө ва улысь из тыдаліс сійө. Ру ли тшыи, он гөгөрво, ва нитш моз лэзьяліс сысянь.

Видзөдіс-видзөдіс да век жö на тшыно пуктіс тайөс Павел. И бара шуштөм босьтіс, кызди и воддзасыс: коді эськө сэн вермас тшынасьны? Вөралысь кутшөмкө? Гурей? А мый нө чомйыс абу сылөн?!

Бергөдчис Павел да шойччөдыштіс синсө, видзөдліс та бөрын рывывыв. Вертолетыс, вөлөмкө, локтө нин: гаг моз тирөдіс Печора сайса вөр-пу йывтыс.

Сылөн пуксигкежлө чукөрмисны ставөн, кодыс вөлі шуөма. Мыччысис и Куштанов, но нопья сөмын. Сувтіс йөзсьыс торйөнджык.

— А чемоданыд?— ярскөба юалис Павел.

— Мед овлас!— наяна вочавидзис Куштанов.

Вертолетысь медводз петіс салдатскөй паськөма зон, сы бөрын— Горынин. Водзвылас моз и вайөдіс сэсса Горынин зонмөс Павел дінө.

— Со тэныд выль уджалысь. Мезенцев Алексей. Татысь ачыс, Горвадинсьыс. А өні өдйө... кык кывйөн!

— Вешйылам, Виктор Сергеевич.

— А менам эм жö сёрни!— уськөдчис сэтчө Куштанов.

— Бөрын тэкөд. Пыр вертолетас,— вочаалис Горынин.

— А сылы абу жö тан места!— горөдіс Куштанов.— Сылөн батысь дезертир! Гашкө, ме нарошнө ог көйы ськөд уджавны?!

Увлань юрөн көть уськөдчы вөлі кысянькө Павеллы. Сойбордйөдыс кутөмөн сувтөдіс сійөс Горынин.

— Сөмын веськыда!

— Но, сідзи,— намөдіс Павел.

— Мед ме тэсянь кывлі!

— Но, колхозын уджаліс. Сэсса тюрмаө веськаліс...

— Мыйысь?

Ковмис Павеллы висьтавны сьөрсьөн-бөрсьөн ставсө. Дерт, дженьыдаөн-а.

— Запускаю?— кыліс сэки вертолетсянь.

— Давай!— вочавидзис Горынин, а Павелөс бара кутіс сойбордйөдыс да шуис:— Некытчө ме тэнö татысь ог вуджөд. А талявны тэнө... батыд понда нөшта... некодлы ог сет! Сөглас татшөм позициянас?

— Да,— лигышмуніс Павел.

Горынин сэсса котортіс вертолёт, кодлөн бергалісны нин лопъясыс. Мыччысыліс на бдзёссө пöдлавтöдз да шамыртліс вылө лэптылөм кисө.

Павел дінө матыстчис Мезенцев, родомөн гарыштис:

— А ме эг на мун. Аскиянь локта али шойччышта на?

— Шойччышт. Гортад оз и төдны, колөкө?

— Оз. Меным мамө письмө гижліс, вертолёт пö татчө волевлө, да ме чеччи поездыс да аэропортас и локті. Юасыла, мися. И буретш со.

— Но öні гортад нин, позьö шуны. Öти марш-бросок нин коли.

— А ог тиянлы отсав?

— Кругом! И мамыд дінө,— ыстис Павел, ачыс сэсса шешмунлі.

Доддя трактор бергöдчис да сувтис ящикьясыс да мешöкьясыс артмөм чукөр бокö. Сöвтчыны кутисны йöзыс, Павел тшöтш уськөдчис и некодлыс эз казавлы ас вылас кутшөмкө торъя видзöдлөм.

Бöрыннас, трактор додь вылын гургигөн, кодкө кутчысыштіс сылы пельпомас, и кокныдик шоныд шымыртліс таыс.

Ад гуранас, буракө, веськалісны.

Кыскыны кутіс сөй лятисө, да сетісны кыскынысö. Чайтісны, тырас потасыс ли мый сәні му пыдіас, и бара позьö водзö буритны. Но дугдөм пыдди гулькйыны кутіс лятисө, выльыс вöчнысö эз кутны вевъявны. И помасис сэсса сөйыс.

Цементыс тампонаж заводитісны вöчны. Тонна бöрся тонна видзисны сук ляти вылас, кодöс дугдывтөг суйисны скважинаас. Эз тырмы ни öчкиыс ни респираторыс, да эз лысыт Павел быдөнöс кесйöдлыны тайö удж вылас. Ачыс восьса чужöма, эз видзчыс сийö буссыс да тадзикөн босьтчөдіс мукöдсö.

Но сэсса и цементыс помасис.

Вертолётъясөн вайисны содтöд. И öчкияс да респираторьяс нöшта вайисны. Кокныдджык лои уджавнысö, некод нин эз котортлыс сөласыны пöдөмсыс да пожъявны синьяссö.

Матö сизимдас тонна бырöдісны цементсö да вöлисы «посийсны» скважина пидöссысыс восьсаинсö.

Павел юөртис та йылыс Горынинлы да корис вайны сөй.

— Овлан!— дöжныштіс сийö.— Сидз нин тэ менö пуксьöдін.

— Мый нö, гожъявны кутам?

— Вот и жугöдла юрöс.

— Абу быть вертолётөн. Тракторөн на позьö.

— А Печора вомöныс? Тöдан йисö?!

— Лыбöдас морттö.

— Но и мый?!

— Даддьөн кыскалам,— шуис Павел.

— Ог төд,— падъяліс Горынин.— А кыс тэныд даддыс? Сы мындаыс?

— Горвадинсыс корла.

— Шедан öд тадзтö! Юрнад и кокнад.

— Кытчö шеда?— эз гөгөрво Павел.

— А вот ыста тракторьяссö!— вочавидзис Горынин.— Сöвтчасны талун Ниб-юын карьерас, аскомыс асывнас петасны Горвадин весьтö. И эн няргы бöрын, даддьөн пö ковмис...

— Ог,— кайтис Павел.— Локтам и кыскалам.

И локтісны сэсса Горвадинö асланыс тракторөн. Унаөн гургисны доддяс, да туй чöжыс тырмис гажыс.

А вот водзöсö и джөмдісны...

Печора вылын йиыс воляліс. Сөтшөм матыс, сьöд, тыдаліс сы пыр ваыс, ыштö нөйкөдöма нин потан вийöдз. То тан, то сэн югнитавліс еджыд гым нбөв моз, нöшта повзьöдчис.

Кылісны сөй вайыс тракторьяс. Регыд найö мыччысысны мөдарас, сувталісны. Кыкөн трактористьяссыс зэв збоя лэччисны йи вылө, но пыр и косисны, öвтыштісны кинаныс да.

Колисны додьяссö да, тракторьяс мунісны бөр.

Серамыс петавліс бурөвöйсалөн, мый эз вермыны трактористьясыс вуджавны сиктö шонтысянла. А Павеллы таыс долыдыс, дерт, эз волы: кывсяс Горынинлы, и пузла-

лас сійос, менө пö тшöтш йöйтöд-  
лн.

Öти да мöд матыстчалнсны на  
днö Горваднсаыс. Унзль чужöма,  
котөрөн воис Мезенцев. Мамыс  
бöрсяныс котөртöдн сылы кепысь-  
яс:

— Абу нин армияд, ырсявны-  
сö сэтчö! На, шуöны!

— Да, энлы тэ кепысьнад,— ше-  
ныштчис Мезенцев.— Мый нö сула-  
ланнды?— юалнс Павеллысь.— Ва  
воссöмсö али мый виччысяннды?

— Сей, со, вайисны, да немыдз..

— Мыйла немыдз?!

— А со менам пид!— шыасис  
Мезенцевлөн мамыс.— Шули тай,  
кор картупельтö вöли юасян. Öлек-  
сей нимыс.

— Тöда,— вочавидзис Павел.

— А мыйла немыдз?!— выльысь  
юалнс Мезенцев.

— Он лысыт пырны, кöть нин,  
мыса, даддён кыскалнм да.

— Öнтай на бöра-водза вуджав-  
ли. Сэся, локтн да, унмовсьысьöма.

— Вуджавлн?! — шайпаймунли  
Мезенцевлөн мамыс.

— А кытысь нö сьöд тарсö вайи?  
Эстысь, кыздзясьыс и лыи.

— Шыбита ывлаö, тарнад и  
весь! Тшыгыд али кодн тэнö сэтчö  
сйöй, гадь кыза йи вылас?

— Татн öд, дерт, вöсни, ляпкалö  
нин ваыс да. Югнитавлö тай со,  
кытн гнрскöма нин визувыс. А эстн  
өнджык, вомын шөрвыйöдыс. И кö-  
дзыд öнн асья сертыис.

— Вайлы мен дадь,— корис Па-  
вел.— Ме сэтчö муна.

— Час,— котөртнс гортас Мезен-  
цев. Мамыс бара вöтчис.

Кыркöтшöд Павел восьлалнс ка-  
тыдöджык. Йöзыс, бурöвöйсаыс и  
Горваднсаыс, люзгысны сы бöрся.

Зор сюрис Павеллы да босьтнс  
сйöс. Воис сунтоланнö да лэччис  
йи вылö. Зорнас видласнгтырнн,  
посни воськовъясөн ылыстчис бе-  
регсьыс.

Йиыс шковакылнс зорнас чорыда  
зутшкылöмысь, и гöгыля еджыд  
туй сöмын кольнс сы вылö. Пась-  
ясьöм могысь нин медсясö зутш-  
йöдлнс водзö Павел. Но шуштöмсö  
кывлнс на, кор видзöдлывлнс кок

улас: сьöд ваыс, чайтсьö, ннртчис  
сылөн кок пыдöсьясö.

Ю шöрын кымын сйöс вöтöднс  
Мезенцев, турун ваялан кузь дад-  
дя, и пановтнс сэся, лампа вылын  
моз исковталнгтырнн. Кыркöтшсянн  
мыйкö горзнс, кылö, мамыс, но зон-  
мös тайö ызыöднс на.

Кор Павел воис додыас дорö,  
Мезенцев бöръя ыджыд сей корöг  
нин пунктнс дадь бöрас.

Мича сюн сей вöли вайöмаöсь,  
сорастöмös. И гырысь корöгаöс  
нöшта: тэчнысö регыд и унджыкөн  
воас öтчыдысьнас.

— Мыйла буретш татшöм сей  
колö?— юалнс Мезенцев.

— Лятыис бур артмö,— виста-  
лнс Павел.— Нюдз. Чнрсöм порода-  
сö петкöдö и скважинасö гөгöрыс  
лöсьыда мавтö. Кöсьян, ме тэнö  
бурильщнкö велöда?

— Кöсья. Дыш меным сплавад.  
Но, ме тайöс кыска?

— Кыска, а ме бöрсяныс.

— Öг, öтнам,— лөгасис зон.

— Меным колö на жö бöрсö ву-  
джавны,— номөвөтнс Павел.— Öти  
дадьнад нö уна-ö мян воас? И вай  
тэ талунсянн уджалан нин!

Мезенцев довкнитнс юрнас да  
шерднöднс сьöкыд дадьсö. Вöтчн-  
мозыс Павел сöмын ннмöдчывлнс  
бöрвыисяныс. Вуджисны Печора-  
сö, да кыркöтшö катöднгөн сылөн  
отсыштöмыс и лыштнс.

— Кутшöм нö удж тайö тнян, ку-  
тшöм удж?!— дöжнасис Мезенцев-  
лөн мамыс.— Сей понда колö юр-  
наныд пудъясьны!

— Лыбан нин,— вочавидзис Па-  
вел.— А уджыд мян быдсямаыс.  
И босьтн ннн Öлексеитö. Буриль-  
щнкö велöда.

— Велöд, велöд,— бурасис ныв-  
баба.

Горваднсаыс зэв нин унаөн вöли  
локталöмаöсь. Матысь ас дорсьыс  
Павел аддзис пöльöс, кодлы от-  
савлнс кыпöдны налим тыра дадь-  
сö. Сы дннö и шыасис медводз.

— Вайлы дадьтö. Öг жугöдöй.  
Мынтысь на, колöкö.

— Ланьт мынтысьöмнад, озыр-  
ма!— нерыштнс пöльö.

— Но сндзи, пасибö вылö?

— Ме öг тöд да... Кыдзи йöзыс.

А йöзыс, нывбабаяс кызвыннас, бöрынътчавны кутисны Павеллөн видзöдласысь. Чöвпырысь водзджыксö, а сэсса и шуасигтырйи:

— Миян абу.

— Миян жугалöма.

— Кыз кужасны.

— Оз овсы гортаныс.

— Абу жö öд бур бать-мамлөн.

— Абу!— гудйыштис Павел.— Эз нин коль Горвадинаньд ректытöм керка. И вöтлам на татысь тиянöс, мед сöмын сюрлö мыйкö. Абу ми ас йöз!

Инлис, тыдалö, нывбабаяслы, шöйöвошлисны кодсюрöбыс.

— Вай эн йöрмөдöй мортсö, а мездылöй,— шыасис Мезенцевлөн мамыс.

— Тэ эськö ланьт,— вомалис сийöс кутшöмкö пöчö,— мирскöй нин лоöмыд!

— А тэ истиннöй, да дадьтö соссян, яндзимтö он тöд!

— Некод эз вайöд найöс татчö, рагьясö!

— Врагыс война вылын. Али коркöя моз гөрда-еджыда тэныд бара воссис?

Рази-пели торьялисны Горвадинасыс, и Павел адззис Ангелинаöс.

— Мунамöй, кодi мунысь,— нюркнитис пöчö.— Вежаныв, мунам,— инмöдчылис Ангелиналы. Мöдыс пыркнитыштис пельпомнас.— Волас тэныд батыд!— бугжыльтчылис сэки пöчö да тапсьöдiс.

Кымынöнкö мунисны сы бöрся. Но Ангелина эз вöрзыв сулаланинсыс, сöмын бергöдчыштис Павелысь.

— Вая, инö, ме тиянлы дадьтö, кыкöс на,— шуис Павеллы тöдса пöльö.— Абу жö мича тадзтö, няна сёя да.

Пöльö вылö видзöдöмөн и мукöдыс ыштисны. Медым эз ков налы выльысь татчö волены, Павел ыстылис накод ассыс йöзсö.

— Миян öд эм жö дадьыд,— гарыштис Ангелина.

— Но, вай... либö ветла ме тэкöд,— локтыштис сылань Павел.

— Ачым вая. А бöрсö кильчö помö колянныд,— ярскöба шуис Ангелина.

— Колям,— кöсийсис Павел.

Жаявтöдзныс кыскалiсны сэсса сёйсö. Тырис трактор додныс дай аски кежлас на ыджыда чукöрмис.

А энэжыс сэзьмис вой улас, и выль тöлысь югмунис сэни, быттьöкö лөнь ваö виж кыснан лэдзис кодкö сiдзи на. Кöздöдас кö, а колö нин, сэки позьö содтыны вывсыяныс йисö, и мöдлапöлас кольöм на сёйыс кокниа нин воас.

Медся коланасö лои вöчöма: бара позьö буритны.

Мезенцевлөн мамыс корис пыравны, чайөн кöть пö юктала, а то изöймитанныд ставныд пöсялöм вывсыяныд, и некод, дерт, эз бöрынтычты таысь. Морт нелямынөн вöлины да кызкö тай тöрöдчисны керкаас. И лавкаö на сэсса ыстылисны Борис Туркинöс.

Гажмыштисны да кöть бара на вöли котöртласны лавкаас, но Павел чеччöдiс, аттьöалис кöзайкаöс да медводдзаөн петис ывлаö.

Сöмын трактор дiнö сийö эз на веськöдчы: корья на ставныс пастасясны да петасны, а сэк коста сийö удитас адззöдлыны Ангелинаöс, воис кö нин картасыс.

Кор вайис дадьсö, сэк таса вöли керкаыс и битöм. А öни биа вöли. Но дадьыс сэни на сулалис, кытчö сувтöдлис: кильчö помын, стен бокас.

«Гашкö, абу öтнас?»— мöвныштис Павел да эз ышты пыравнысö, зымнитыштис дадынас керка стенö.

— Кодi сэн?— петис кильчö вылö Ангелина.

— Ме. Аттьö дадьсьыд. Öнтай эн вöв, да час, мися, выльысь... А кыпöдчыла здук кежлö?

— Он. Лэччан гири-люки.

— Ёна тай!— котөрөн кайис Павел кильчö вылö.

— Мун, колöккö!— тойлалис Ангелина, но ньöти эз лёкысь.

— Вот и менам лонн,— окалис да шуис Павел.

— Ог тöд, дыр-ö кежлö,— ышловзис Ангелина.

— Ышма нö ме тэкöд? Ог збыльысь?

— А мый нö эськö та дыра и олин... сыкöд?

— Эи тай кывзы, кор гугöдлыны вöли дась ачымöс.

— Өні висътав.

— Кокни, чайтан?— шуис Павел.

— А меным, чайтан, кокни си-боднысö тэнö?

— Но, сьöкыд нин вöлöма. А йöзын на олím. И мунöма больни-чаö да вöтлöдöма.

— О, господи, грексыс оз пов! А тэ нö көн вöлин?

— Бурöвöйын, тадзи жö. А сэс-ся... кага ни баля.

— Тшыкöдís асьсö. А öни кöни?

— Мунís кытчöкö. Век кежлö.

— Вот и сьöлöм! А-а... ылöдчан эськö!— ыдьясис Ангелина.

— Петкöдла коркö гижöмсö, мый кольöма.

— А жаль на тэныд сийö.

— Дерт, абу веськодь. Ог и сос-сы таысь. Но тэысь ме öни ог жö эновтчы.

— Сидзкö и, тэ... менам сöмын лоан!

— Лоа.

Тайö кывсö Павеллысь и виччы-сис быттьöкö тракторыс, муркнитís ывла тырнас.

...Аскинас Павел ачыс буритís джын вахтасö. Полís жугöдны це-ментысь пунктöм «поссö» да видз-чысьсöмөн новлöдлís инструментсö, медым некытчö эз кеж долотоыс. Кор нин инасис, мый ставыс люч-ки, чукöстís Юрковс.

Виччысисны вертолёт, кодí вайис химреагентъяс.

Пуксис сийö регыд мысьт, воссис öдзöсыс, и петís... Куштанов.

— Вот тадзи!— жергöдлís пинь-яссö.

Шбйöвошöмыс и лöгыс öтсор шы-мыртлísны Павелöс. Ректысьны сй-йö эз нин вермы, да и сытöг на тырмис йöзыс, и шавксöдís бур-домö.

Полöмпырысь сулалыштís рация дýнын да йитчис Горынинкöд:

— Виктор Сергеевич, ме тайö, Бажуков.

— А-а! А ме тэнö кыкысь нин чуксавлí.

— Ме бурöвöйын вöлí. Сэсся вер-толёт виччыси.

— Воис Куштановыс?

— Воис. Сийöн и шыöдчи.

— Мед на уджалö, — пычкис Го-рынин.

— Оз!— вочаалís Павел.— Ог ме сибöд сийöс!

— Колö. Аслад эм жö мыжыс.

— А тадзтö ме бара мыжма!

— Он лысьт, сидз нин меным дорйыны ковмис тэнö.

— Веськодь меным татшöм дор-йöмыд! Мед, сетís кö судас!

— А ме тэнö эг и судысь дорйы. И эг Куштановысь.

— А кодысь нö?!

— Варнаковысь,— намöдís Горы-нин.— Висьталö тайö тэныд мый-кö?

— Дзик ставсö,— чöв усьлí да кайтís Павел.— Удтысис сылы Куш-тановыс, а сийö тшыг пон кодь варскыны морттö... Öти кывйöн кö, мед эз вöв сэсся меным эскöма. Бать кок пöv, кыз шуасны.

— А ме сылы шуи, мый эска тэ-ныд тырвыйö и ог веж тэнö татысь лекодöн.

— И кывзысис сийö тиянлысь?!

— Дерт, эз. Тадзтö пö ачылд вер-ман шыбельö кольны. Видзöдлам, мися.

— А збылысь öд, Виктор Сер-геевич?! Лоö кутшöмкö авария, и тиянöс тшöтш каттяс. Со пö кодлы дöверяйтöма.

— А тэ эн лэдз авариясö, и он кут сэк вöтасыны,— вомалís Горы-нин.

— Но, вермöдча.

— Көнöсьсöсь нин?

— Кык да нельсё дас кык вöлí öнтай. Сэтшöм изийö зурасим, часөн метра джынсö гужгам.

— Сидзкö, вевтыс нин муткырыс-лөн. И бур, мый сэтшöм, кызд Са-марин шуö. А тэнö ме мездышта. Со нö телеграмма пыртísны. Моск-ваысь, Бутаковсянь: «Добился ал-мазного долота. Скоро получите. Надеюсь помочь разведке Чугры. Желаю удачи». Воас, и мöдöда. Ставыс?

— Ставыс эськö да, кызди ме Куштановыскöд кута!

— Лыдды, мый компромис тайö.

— Мый понда кö?!

— Мед на öвсьылас Варнаковыс, некытчö на лоö сылы крукасьнысö.

А со ныр улын приказыс: «Восстановить т. Куштанова по месту прежней работы...» Вензыны ку-там?

— Ладнө,— сюртчис Павел.

И сөмын на пуктис трубкасо, бурдомо пырис Куштанов, ыкшаа юалис:

— Кор меным петны удж вылас?

— Войся вахтаыскөд.

— Помбурөн?

— Сийо на вывти.

— Бара көсян мынтөдчыны месь?

— Көся. Ёна весиг.

— Эн джөмды.

— Воськовта.

— Батьо он воськовт. Ловья кө ношта!

Пызан пельөссө шамыртіс Павел веськыд кинас, медтыкө сөмын кутчысыны. Дыр эз бергөдчы кывйыс юавнысө:

— Гурей тэныд тайөс висьталіс?

— Ог төд некутшөм Гурейөс.

— Эн на юлы ськөд ни?

— Но и мый?— падмыліс Куштанов.

— Сийо тэныд висьталіс, ловья пө?

— Эг кывлы.

— А мый нө эськө дзерөдчан?

— Шуи и ставыс.

— А меным та бөрын...— лолыс эз тырмы Павеллөн,— пезж кывсө шуны тэныд жаль!— и өвтыштчис, бытькө лөддзысь.

Сысысь, мый узис Куштанов вахта вылас, мыжа вөлі и бурильщикыс, кодлөн могыс абу сөмын лебедка бердын сулавны. Вөчліс кө дас воськов, эськө синмас и пырис тырөм пожья-конвеерыс.

Веськодясөмсыс Павел эз коль сийөс мыждытөг, Юрковлы моз жө шняпкис сылы «рубль тридцать». А Куштановс төдомөн бара индіс сьлөн вахтаө.

Инө-артө воис тайө: эз нин ковтшөктыны бурильщикыслы, медем некутшөм лич оз сет Куштановыслы, и эз нин казьявлы сэсся Павел, медтө лёка вөлі весалөма кыткө.

Ачыс Павел, дерт, эз кытшлав Куштановсыс, но ыштө эз аддзы ни кыв сийөс. И весиг Плосковалы нинөм эз шу, коді мыйлакө бөр си-

бөдіс Куштановсө. Ньюкыртіс сьөлөмсө сөмын сысысь, мый пыис Плосковалөн өні тшөкыдакодь кынмөдчывліс ывлаын.

Кыдзи тай гожөмнас ньөти он ыдьясь, зэрмас али оз, асывсяныс кө пөжны пондас, сідзи жө Павел виччысис мыйкө лёкөс Куштановсянь, а удж вылас сылысь зильөмсө да Плосковакод бурасьөмсө син вежөмө на пуктис.

И эз пөръяссы.

Арся Микөла лун вөлі. Эз эськө төд Павел, мыйся нин лун пуксис, да төтя Таня висьталіс сылы, талун пө арся Микөла, важ ногөн кө, бура на ыджыд праздник.

Петіс Павел котлопунктысь да веськөдчис бурөвйө, и уськөдліс сэки син улас Куштановс: Горвадіно мөдөдчөма, мышкас ноп лөтьялө; войся уджаліс, а абу тай унымыс личкөма.

И бөр локтөмсө сылысь Павел аддзыліс: тыра нопья, но оз сьөкыда кыскы; код төдас, мый сьлөн сэтөн.

А недыр мысти, бурдомын нин вөлі Павел, рытя рапортсө лөсьөдө, Куштанов пырис сы динө. Педзыштис да коса юалис:

— Аски лоө вертолётис?

— А мый тэныд сысысь?

— Лоө оз, ме юала?

— Но, лоө,— вочавидзис Павел.

— Сідзкө, то,— матыстчыліс Куштанов да чөвтис пызан вылө шыөдчөм удж вывсыс мездөм йылысь.

— Мый сэтшөм өдийө?— дэльөдіс Павел.— И Варнаковтө коньялан. Мортис лача кутіс тэ вылө. А друг да ме Америкаөдз бурита, и сэтчө уськөдчас нефтыс ли газыс?

— Тэ пасйы, мый колө, а эн...

«Не возражаю!»— гижис Павел Куштановлөн шыөдчөм улө. И эз, дерт, сэсся гусьөн видз сылыс муномсө. Но долыдыс таысь гудыр ва моз на локтис, эз на тырвйө эскыссы, мый мыніс бөрьяпом Куштановсыс.

Сы вөсна, мый ковмас на аддзысылыны ськөд, мустөм вөлі аскинас Павеллы ветлыны вертолёт дорө. Но быть коліс: алмазнөй долото вайис вертолөтыс, и Павелөс водзвыв өлөдісны, медем ачыс бось-

тис грузсö кивьс кид да кыскöдлiс бурдомас.

Воис вертолётис, петкöдiсны сэтись сьöкыд ящиксö, видзöдлiс сiйöс Павел, дзонь-ö, и кырымалiс став колана бумагасö.

А Куштанов матын на эз вöв.

— Со нö котöртöны Плосковакöд,— горöдiс кодкö.

Но, вöлöмкö, оз на колльöдан могөн вöтчы сы бöрся Плосковаыс. Суöдiс да öшйöдчис сылы нопъяс:

— Шыш тэ, шыш! Став олöмыд тэнад шышлөн!

Нойыс понда Куштанов эз вермы бергöдчыны, кыскис табанитысь Плосковабс да кучкалiс сылы бöрвыв чемоданнас и прöст киа гырddзанас на тойлiс мый вермöм-сыс.

— Сидз ме тэнö и лэдза, шышкöс!— мурзiс Плоскова. Сэсся, тыдалö, вежöртiс, мый вöчны: разис ки пöвнас ноп кöлысö да пондiс шыблавын сэтись... куяс.

Тулан куыд, руч куыд, вурд куыд — мыйыс абу вöлöма Куштановлөн нопъяс. Шлюп мынтöдчис сийö тыртöммöм нопсыс, кватитiс бөр муö лэдзлöм чемодансö да уськöдчис вертолётö. Плоскова кöсйылiс на вöтчывын сэтчö, но бортмеханикыс лэптiс кöрт содсö, дöжныштiс:

— Абу тан тышкасянiн,— и пöдлалiс öдзöссö.

Кимльöскивыв швыркнитiс сэки Плоскова кнас кольöм нопсö Куштановлысь да сыркьялiгтыр мунис.

Павел петкöдлiс кинас вертолётса командирислы, медым оз на кыпöдчы, тшöктiс йöзыслы öдийö чукöртны куяссö, а ачыс котöртлiс Плосковаöн швыркнитöм нопла, сувтiс, быттьöкö босьталысь.

Куяс пöветас лöсялiс куыс и том на туланлөн, кодöс Ангелина лыйис бурöвöй дорысь.

Вертолётса командирыс пондылiс пыксыны нопсыс, чöртуасис, бөр весиг пöдлавлiс кабина öшиньсö, но сэсся мыччысис коскöдзыс да кевмысяна горöдiс:

— Вай эн дзуг тэ менö, а?!

— Некод тэнö оз дзуг, шыр сьöлöмöс!— скöрмис Павел.— Мый тэнад, радиойитöдыд абу?! Юöрт

портад и ставыс. Сэсся милициялөн нин уджыс.

— Некор меным протоколсö налысь виччысьны.

— А тадзтö тэнö асьтö протоколитасны.

— Но, вай.

Кор вертолётис качöдчис, кодкö шмонитана нисьö жаладдза гарыштiс Павел мышкын:

— А кымын шапка да воротник эськö петiс!

— Ланьт!— вомалiс Павел, эз весиг бергöдчыв.

Телепит босьтiс сийöс ветлыны Горвадинö, тасянь и шавксöдны: гашкö, гортас на талун Гурей, а мый петалiс сийö вöрсыс Микöла лун кежлö, со тай висьталiс нин Куштановлөн нойыс.

Но манитiс алмазнöй долотоа ящикыс. И бöрас на чорыда манитiс, кор нин пыртiсны бурдомö: каньгыны кутiсны Павеллысь, медым восьтылiс ящиксö, сетiс видзöдлыны, кутшöм сэтшöм алмазнöй долотоыс.

Понпуш вылö сийö мунис мыгөрнас и мугöм рöмнас, нöшта нин сувтöдöмнас. Лыдтöм сьöд тусь, истöг тув юр ыджда, муртсаник тыдыштiсны сылөн шыльыд веркöсас.

Паспортсыс тöдмалiсны, кымын алмазыс: 1670, и быдөн 0,2 карата. Донсö долотоыслысь вöлi гижöма 6500 шайт. Но тайö, дерт, эз вöв вузалан дон.

Бөр пуктiсны долотосö ящикас да йöткисны Павеллы крöвать улас.

А часөн-джынийөн мысти Павел вöлi нин Горвадинын, кызди и арталiс.

Лым зыртiс Ангелина асланыс кильчö помын, жугыль да ньöжмыд вöраса, быттьöкö мырдөн кодлыкö тайöс вöчис. Кылiс Павелöс да повзöма калькöдлiс вомсö, но кыв эз сет, сöмын ышловзис.

— Батыд гортын?— шöйöвошлi да юалiс Павел.

— Оз ков,— нора вочаалiс Ангелина.— Эн пыр тайö могнад!

— Мукöд мог на эм менам.

— Абу. Ылöдчан.

— Эм. Тэ тöдан, кытчö сийö куяссö иналö?

— Сдайтö сельпоö.

— А Куштановыслы мый төрыт вузаліс?

— Ме ог тōд, ме на бōрся эг кыйōд. Ме матушъяс дінō кольчылі.

— Сійō и эм,—дольыштіс Павел.— Пырала здук кежлō?!

— Но, пырав,—шуис Ангелина.— А он лысьт ме йылысь... Миян вōлі нин сёрни. Пеля сюзь моз ме вылō видзōдō, кысь нин эськō благослōвенныйс да.

— А оз и ков, сідзтō кō!— кайтіс Павел да пырис керкаō.

Гурей вōлі зарадитчō. Пызан выв тырыс сулаліс патроныс.

— Коді нин тәнō татчō вайōдіс бара, сораыс али бōжаыс?— бугжыльтіс Павелōс.

— Бара мог сунс.

— Менō тай нō оз сулы тэ дінō? Кōмнад сэтчō пыран да!

— Абу од сапōга, гынкōма. Эг куш му вывтыс лок.

— Мед. Тэ коддемыслы и лым пырыс лёкыс ошйō.

Павел чōвтис кōмсō посводзō.

— Тэ тōдлін менсьым батсьō?

— Мый сэсья?

— А кōні эськō оні сійō?

— Енмыс тōдō, а ме эг на вōтасьлы.

— А, гашкō, ловъя да? Вōраланаінад кōнкō?

— Сир туис горшад! Кывійōс кыйны менсьым локтін?

— Быть од лок, дзерōдōны кō.

— Сэтшōмыслысь и юась.

— Йōлōгаыд мōдарсянь нин кылō.

— Ме вылō сэсья вожасян?— зымнитіс кокнас Гурей.— Ме кодлыкō мыйкō больги? А, ноко, шу мортсō!

— Кодлы төрыт куястō вузалін.

— Чужъя туйтōм понлы! Син водзын ройō увтан!

— Ог тōд, кодōс Куштановыд висьталас... Гашкō и, оз тәнō. Ме, дерт, абу милиция.

— А ме кō шеда, и тэ меным шедан!

— Кыдзикō?— дждож шōрлань петаліс Павел.

— Мышку саяд одзōсыс!— горōдіс Гурей.

Ангелиналōн зыртсьōма нин вōлі

лымыйс. Тыдалō, тэрмасьōма на сійō. Сідзи сулаліс кильчō помас, Павелōс виччысьлōм могысь. Повзьōм вылысь юаліс сэсья:

— Гаралін менō?

— Эг,—вочавидзис Павел.— А мый тэ сэтшōма полан?

— Ог од ывлаын ов.

— А, лок, мунам мекōд! Мед гōтыр и лоан талунсянь!

— Ог, ёрас нэм кежлō кыкнан-нымōс.

— Мед ёрō! Лок, нинōм эн и босьт. Ставыс лоō.

— Енмыс на кызд видзōдлас,— нурбыльтіс Ангелина.

— Сытōг овсяс!

— А ме төрыт на сылы сē поклон пукті. И тэ вōсна тшōтш.

— Но и тырмас сылы! А меным тэ лоан енмыс! Лок!— кыскыштис ас бōрсяныс Павел.

— Ык!— нетшыштчис Ангелина да кайис кильчō вылас.— Ме ачым локта коркō, ог кут повны нинōмысь да.

## 20

Мездіс алмазнōй долотоыс: куим-сē кōкъямысдас метр босьтісны сійōн биа из кодь чорыд породасō.

Позьō на вōлі мыйдакō, эз на весиг легыштавны алмаз тусьясыс асланыс ортсыасьыштōм позьясын, но воис бурōвōйō Самарин да ошōдчис Павеллы лов вылас.

Эз йир, а зыртис породасō алмазнōй долотоыс, та вōсна ньōжйōник и муніс буритōмыс. Но, мōдарō кō, эз ковмыв быд кык-куим час уджōдōм мысти лэптывны инструментсō, медым выль долото пуктыны.

Да трундитис быттьбкō Самарин, кызди тай гожōмын қос нюр, сэтшōма нин коліс сылы, медым од-йōджык пырōдчисны продуктивнōй пластас. Кōсийысис Павеллы кык вахтаōн уджавны, мед сōмын дугдас алмазнōй долотонас буритōмысь.

Мōд мортōс кō, вōтліс эськō Павел бурōвōйсыс, и мыні дōзмōдчōмсыс, а Самаринысь вежавидзис. И кыззысис сэсья сылысь. Нōшта и сы вōсна, мый нарoшнō

отпускō вōлі петōма Самариныс, кык вoсяысь бoсьтōма.

Тōлысьысь дырджык на мырсыны, вōлись пырысны продуктивнōй пластас, кодї эз нин вōв сэтшōм пыдын. Артавны кō, сōмын буритōм вылас вежонсō эз видзны, став кадсō сēйис дологояссō вежлалōмыс: ъд куим километрō нин матысмисны.

Сьōдоват-сїм лыа-изыысь вōлі пластыс. Костōн-костōн перйōм керныс сэтысь эскōдїс, мый скважинаыс оз тыртōмав. Колис сōмын пьскōдны сїйōс проектнōй джудждаѡдзыс да испытайтны.

Водзвыз нимкодясны Самаринлы, дерт, эз вōв лōсьыд. Но и килькувнысō ѡнї сылы нинѡмысь нин вōлі. А сїйō муртса лыбзьыліс, кор пырысны пластас, и ыштō воштіс сэсса став лачасō, чужōм вылас весиг люньмунї.

Талун асывнас Павел сїйōс куйланōс и колис бурдомō, пыдї вежōсас, кытчō содтōд крōвать сылы тōрдїсны татчō воѡмōн тшōтш. Пондыкō на эськō Павел тэрмѡдлыны сїйōс котлопунктō, да Самарин сōмын акōстїс мынтѡдчана.

И пыр на куйліс, кор Павел локтїс видзѡдлыны, мый нин сїйō вѡчō.

— Иван Иванович, тулыс пуксѡ! Синмō нин шондїыс пырō.

— Вeськодь,— вoчаалїс Самарин.

— А тадзтō ѡд тї асьнытō сōмын пыдраланныд, абусō шогаланныд.

— Дугды, эн скѡрмѡдчы.

— А ми дзик на ѡнї сѡктѡдїм сēй лятисō, барит \* содтїм. Лолалō нин, позьѡ шуны, скважинаыс,— кайтїс Павел.

— Но и мед лолалō.

— А мый нō колѡ?! Мед шыбитчис газыс?!

— Эз эськō лѡк вōв,— нюмыртчыліс Самарин.

— Ен мед видзас татшōм шудсыд,— дѡжныштїс Павел.

— Эн пов, оз шыбитчы. Абу тан сы мында газыс.

— Код тōдас, уна-ѡ. Вот помам скважинасō, торпедируйтны сэсса пластсō... Колѡкō, сїдз йѡткѡбтас...

— Кыськō дай,— дэльѡдїс Самарин.

— Но, тадзтō кō, тї аслыныдлы нин он эскōй, Иван Иванович!

— Меным ыджыд газ колѡ, а оз...

— И лоас! Вай заклад вартамѡй?— нюжѡдїс Павел кисō. Тѡдѡмōн нин ышмыштїс сїйō, медым кызкō вѡрзьѡдны Самаринѡс.

— Мун!— эрыштчыліс Самарин.

Павел эз лысьт кольны ѡнї сїйōс ѡтнассō. Петїс ыджыд вежѡсō да кутїс видлавны вахтѡвѡй журнал. Пасйис сēй лятиас барит содтѡмсō.

Кодкō пырис бурдомō. Павел эз и видзѡдлы, чайтїс, мый кызїник нывбаба, коллектор, вайис сēй лятисѡ анализ вылѡ. Но пырысьыс эз кут ветлѡдлыны, лōня сулалїс ѡдзѡс дорын, сōмын ышловзьыліс, кылѡ.

Павел бергѡдчис... и син на син зурасис Ангелинакѡд. Лешсьѡм чужѡма вōлі сїйō, шѡйѡвошѡма — дзугыль.

— Ме ѡд локтї...

— И бур но!— вирскѡбтїс Павел, кѡсйис кутлыны, но Ангелина мыйлакѡ паныдалїс сїйōс кияснас.— А мый нō?

— Шог ме тэныд вайи. Висьтавысѡ он лысьт...

— Кутшōм сэтшōм шог?!

— Суд вылѡ батьѡ ветліс. Талун асывнас воис. Код. Штрап сьѡйѡма ѡсь куяссō бокѡ вузавлѡмысь. Мися, тадзи и колѡ тэныд. Шусис менам. А тэ пѡ эськō айка дѡрѡм лѡсьѡд, кѡсьян кѡ сы сайѡ петны. Кѡн нѡ, мися, сылѡн батьыс?! Вайѡда пѡ гез йылысь. Абу пѡ и ылын менам сїйō, Чугра улын. Сэтчō ме и чегсылі... А мый эськō вѡчан?!— нюкырмунліс Ангелина.

— Лыа ме сїйōс,— ривѡстїс Павел,— пицалъ бoсьта да!

— Кодѡс?

— Ассьымсѡ! Муна и чергѡда!

— Эн бара-й, сē ен могысьѡн!— пернапасасис Ангелина.

— А колѡ меным сїйѡ?!

— Мед олѡ. Гашкō, прѡститасны на.

— Тырмас, таяліс нин мусѡ,— сетчис Павел пыдї вежѡслань, но Ангелина кутїс сїйōс.

\* Барит — минерал.

Тадзи сэсса и сулалісны педзиг-тырйи — өтиыс нетшкысё, мёдыс шашаритчёма да оз мынтёдчы,— кытчөдз бурдомё котөрөн эз пыр кызіник нывбаба.

— Павел Ардалёнович, бара өд нин газыд.,— лолыс сэсса эз тырмы нывбабалён водзёсё висьтавны.

Муртса эз тойышт Ангелинабс, уськөдчис Павел ывлаө. Звирксёдіс буритчан площадка ывлө да сатшкыліс синнас Юрковөс.

— Сувтім нин,— шуис сійө.

— А превентерьясыс\*?

— Удитім пөдлавы.

— А мый нө вөлі?— лигышмуніс Павел.

— Болькъявны пондіс лятиыс, а сэсса гөвкъявны, быттьө кодкө гычөдө.

— Ыджыд давленииыс скважина вомас?

— Дас вөлі, а комынодз нин лыбис. Тшыйыв каям, сетөбтас да,— өлөдіс Юрков.

— Дугды!— вомаліс Павел.

— А тэ кывзыв. Самөварыс моз нин чискө.

Өдйө тай быгаліс Павеллөн чужөмыс, кор кыліс газыслыс чискөмсө. Но өдйө жө и вежөртіс, мый оз позь эновтчыны, да тшөкъялана шуис Юрковлы:

— Видлам асьным пөдтыны. Ме восьта кежөдсө \*\*, а тэ вуджөд сьөкыд ляти ывлас.

Кык ыджыд ёмкостыын вөлі бурөвөяс запө видзан сьөкыд ляти. Сы ывлө и арталіс өні Павел.

Восьтіс сійө кежөдсө да котөртіс сьлөн помө, бурөвөй сайө. Лымйөн тырөм лажмыд гуранө ыльгис нин сөй лятиыс, пыр ёнджыка и ёнджыка, и бөрьяпом шкуркыны кутіс сыркъялөмөн.

Эз сөмын газ, но и конденсат на, тыдалө, швичкис ляти сорыс: оръявлөмөн еджгов бус пуркнитліс сьнөдас.

Видзөдлыны чукөртчалісны нин йөзыс, и Павел кесйөдліс, медым өдйө вөчисны би ёрас да нөшта чукөстісны Самаринөс.

Тювөдөмөн шыбитіс сэсса Павел би ёрассө (кузь бөдь йылө өзтөм соляркаөсь ветьөк) кежөд водзө, и ыпнитіс паськыд кывья лөза-вижа би да кутіс ломавны гыпйөдлөмөн. Муткылясыс тшыныс сайөдіс енэжсө.

Самарин адззыліс на тайөс, сы вөсна мый биыс вочасөн ичөтмис да шпут-кусі сэсса. Сьөкыд ляти пондіс кыза лювгыны кежөд помыс.

Павел тшөктіс висьтавны Юрковлы, медым дугдас суюны сьөкыд лятисө.

— Вот тадзи эсканаджык!— шешмуніс Самарин.— А ме нин полі йөйыд, кыдзи коркө война ывлын пленө шөдөмыс.

Сійө жө луннас Ревекка петіс гортсыыс весьтас Чугралаң. Виль норт, Яковлыс вөчөмсө, кыкис бөрсыыс. Мөвпыс сьлөн вөлі адзөдлыны тшөтш и писө.

Но веськавліс пөрөмө да өдва ловья сэтыс мыніс. Биасьлыны эськө да шойччыштны, а сійө тэрмасис и жугөдіс асьсө помөдз. Черыс эз нин өшйы киас, кор суис рөмыдыс да көсйыліс пес перйыны. Конда дорас и лизгырмуні сэсса, эз нин кывлы көдзыдсө.

Понйыс шөйөвоши, гөгөрвоис кулөмсө да, кутіс вурзавны. Сійөн эз и казавлы энь сюзьлыс ытчыд шывкмунөмсө. Мөдыяс, кытшов бөрын, энь сюзь веськыда нин тьвгис сы ывлө...

А регыд кодзулөссис енэжыс, и асья кыа кодзув, сөмын өні рытывылын на, пондіс дзирдавны джуджыд коз пу весьтын, быттьөкө медся югыд сисьсө өзтіс енмыс Ревеккалы.

\* Превентерьяс — видзчысян пөданьяс, кодьясөн тупкөны скважинасө.

\*\* Кежөд — трубаясыс вож, кычө веськөдөны шыбитчөм газсө, медым пөжар эз ло.

## ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

### О л а с н о г

Вөлі баксөм кылас —  
Шогө уяс дед:  
Сылөн карта вылас  
Некод шы оз сет.

Эз көть орлы йөлысь,  
Мөскыс тай эз ло.  
Оз нин мөдлапөлысь  
Рытгорулыс во.

Оз нин нөк кодь йөлөн  
Кынөм дедлөн пөт.  
Оз нин ю дор пөлөн  
Зорөд сийө чөвт.

Сизимдасөд арөс  
Тыртө пөрысь морт.  
Челядыс жө карө  
Лөсьөдісны горт.

Олөны пө бура.  
Сэні мөссыд мый?—  
Магазиньс сюрө  
Йөв и нөк, и вый.

Сідзи кө нин шуны,  
Такөдны кө лов,  
Дедлы йөлыс юны  
Оз жө өна ков.

Но өд быттьө орис  
Сылөн сьөлөм вуж,

Быттьө шоньд сорыс  
Локтіс кыськө дуж.

Быттьө кыськө воис  
Олөм мырддян дой.  
Өткодь сьөдөн лоис  
Дедлы лун и вой.

Тадзи-й оліс-выліс  
Кувтөдз, гашкө, дед,  
Гөтырыс кө сылы  
Гөлөссө эз сет:

— Кутшөм бара шогыс  
Нөрпалан тэ сідз?  
Дугды, вай, ен мogyсь,  
Көзаөс көть видз.

Лои дедлы долыд,  
Кыськө петіс нюм.  
Мыйла нө эз воны  
Сылы татшөм дум?

Радлөмысь кор дугдіс,  
Шуис пөчлы дед:  
— Турунсө ме пункта,  
Лысьтынысө — тэд.

Ловъя лолыс колө  
Сылы сынөд моз.  
Сытөг — абу олөм,  
Сытөг — тыртөм поз.

### М о р т   д а   ю

Сьөкыд мортлы өткодьөн век лоны,  
Лөнълөм бөрын сийө овлө ёсь.  
Эжва юлөн уна жө со вомын,  
Уна йир и уна визув косьт.

Дзикөдз косьмас либө вывті ойдас,  
Дзикөдз дышмас либө лэптас гы.

Меліалас тэнө либө дойдас,  
Мойдас либө лэдзас скөрмөм шы.

Орчөдны зөв сьөкыд морт да юөс,  
Но өд өткодь весиг олан ныр:  
Васө юыс водзө кө пыр нуө,  
Мортыс сідз жө водзө муно пыр.

## Кыйсьысь

Парма шӱрас дыр нин олі,  
Лэчкаси да мый.  
Кӱть и быдлаӧ дзик волі,  
Унасӧ эг кый.

Нопйын сӱмын гоз-мӧд сьӧла,  
Сійӧ эм — и то.  
Кыйны эськӧ сюрӧ вӧлі,  
Но эз сямӧй ло.

Абу на тай, вӧлӧм, тайӧ  
Уджыс ворсӧм кодъ,

Кӱть и, шуам, дедӧ вайӧ  
Прӧмыстӧ дзонь додь.

Но ӧд коркӧ вӧрсьыс пета,—  
Нопйӧй лоӧ тыр.  
Оз ӧд ставыс вӧльной светас  
Артмы пырысь-пыр.

Воас кад — и ручӧс лыя,  
Водзын кузь на нэм.  
Воас кад — и опкӧс кыя —  
Босьтчӧмыс ӧд эм.

## Вӧр-ва вӧсна

Ми ставным ӧні ӧта-мӧдлы лӧвтам,  
Мый гӧльмӧ ю, мый гӧльмӧ парма  
йир,  
Но черисӧ, оз позъ кӱть, век жӧ  
кӧвтам  
И вӧрса зверлысь кисьтам югыд  
вир.

И мян пиным видзӧдӧ жӧ тайӧс,  
И гӧгӧрвоӧ мыжсӧ кӱть ли оз,  
То чегӧм борда варыш пиӧс вайӧ,  
То керка помысь жуглӧ сырчик поз.

Ме абу ставлы индалысь да шуысь,  
Но пола век, мый лоас татшӧмитор:  
И йӧршыс весиг бырас мян юысь,  
И вӧрысь ми ог вайӧй сьӧла борд.

## СИКТЫН ТӨДЧАНА МОРТ

Бригадир, скөт видзан фермаһи веськөдлэсь, совхоз отделениеса управляющһй. Найбэ шуһны видз-му овмөсын шһр звеноса командирһ-лэһн.

Кодһяс найö? Кутшөм могһяс да төждлунһяс сулалöны на водзын? Кутшөм налөн төдчанлуныс сиктын?

Уна пример петкөдлө, мый некутшөм финансөвöй ни материальнöй отсөг оз сет колана результат, овмөсөн кө веськөдлө жеб да водзмөстчытөм морт. Но и опытиһй юрнудһыс оз шедөд бур вермөмһяс, ичөт-джык звеноса кө абу вынсьөдөма төдыс специалистһясөн, бур технологһясөн да воспитательһясөн.

Сиктын öни öдйө сөвмөнй производительнöй вынһяс. Видз-му овмөсын кызын уджһяс механизируйтөма, сиктө пыр унджык воö вынйөра выль техника. Производствөй паськыда пырö специализация да концентрация. Нудсьө тыш продукциялыс качеством бурмөдөм да уджылыс эффективностьсьө кыпөдөм вөсна. Тайö висьталө сы йылыс, мый видз-му овмөслөн быд юкөнө колө кужөмөн бөрийны кадрһяс. Öд медводз наыс төдчө производственнöй планһяс да социалистическөй обязательствөяс олөмө пөртөм. Шһр звеноса командирһяс медся матынсьө йөз динө, медбура төдöны налыс настрөениеһясө да позянлунһясө, корөмһясө да зильөмһясө. Со мый вөсна и кадрһясө быдтөм-воспитайтөмлы колө сетны быд лунһя төждлун. Этша на лоны, дерт, сөмын төдыс специалистөн, колө лоны и воспитательһн, и психологһн.

Уджсө бура котыртысыс республикаса совхозһясин абу этша.

Бөрһя воясө уна сөрнитöны да гижöны Ленин ордена «Сыктывкарскöй» совхозлөн Көджпом отделениеса делöяс йылыс. Ме частө вольтыла карбердеа тайö сиктас, и кольөм тулыс ас синмөн аддзыли, кыдзи көджпомеаяс лөсьөдисны тавөся урожайлы подувеö. Уна сьбкыдлун ковмис венны. Капуста рөсадасө муö лэдзөм бөрын регыд көдздөдис. Нэриник да вынсявтөм на унджык рөсадаыс кымалис. Чайтөс, мый лөис веськөдны вермытөмтор. Но бур көзяинһясылөн вөлөма содтөд рөсада. Сийбэ и выль пөв суйисны муас. Эз вөв кокни и гөжкөмыс: зэрһяс бөрын быдмөгһясө заводитлисны öдлитны өг турунһяс. И бара лөи нуөдөма зэв ыджыд удж. Зато ариас любө вөли видзöдны капуста вылас: көчанһясыс быдмисны гырысьөс да топыдөс. Республикаын этша на сэтшөм отделениеыс, көни эськө вөсыс-во шедөдисны овмөслөн быд юкөннн ыджыд вермөмһясө. Көджпомын важөн нин вунөдисны урожайтөм во йывьыс. Любөй поводдя дырһи найö чукөртöны быд гектар вылыс 360—450 центнер град выв пуктасһяс, 220—300 центнер картофель, 550—700 центнер сөркни улов. Бурөс урожайясыс и öти да уна вөся турунһяслөн. Ошканаөс делöясыс тані көрымһяс кузя. Тайö отсалө пыр содтыны скөтлыс продуктивность. Быд мөслыс йөв лысөтөммыс матыс-мө нель тысыча килограммөдз.

Öти кывйөн кө, Көджпомын эмөс водзмөстчыс войтыр, кодһяс сяммөны веськөдлыны производствөй. Вайө төдмасымөй накөд.

Дас өкмысод во вежсывтөг веськөдлө отделениеон коммунист Михаил Алексеевич Сидоров. Потомственной крестьянин, тани чужис и быдмис. Удж радейтысь да требовательной, йоз динө сибалысь. Но, век жб, сылбн характерысь медся главнойе практической делбасын: му динө муслун, му вбсна дугдывтөг тбждысьбм, ассысь профессиясб радейтбм. Отчюд юалисьны Михаил Алексеевичлысь, кызди отделение шедбдб ыджыд урожайяс весиг медся омбль условияс дырйи. Управляющбй во-чавидзис: «Муясы кб кутасны сетны качестваысь знак, то мян уджык муясы полчитасны эськб сйбс».

Да, Кбджпомса муяс збыльысь вынабсь. И лоисны татшбмнас эз сразу. Ббвли кад, кор эз тырмывны удобренияяс. Котыртісны торф перйбм. Первойсб петкбдісны сйбс нинбмбн сорлавтбг и эффектис вблі ичбт. Ббрынджык сйбс заводитісны сорлавы куйбдкбд. Оні татшбм компостьясбб быд гектар картофель да овощи улб петкбдбны 50—60 тона. И со, войвывса му лоис лышкыдбн, ыджыд урожайяс сетысьбн.

М. А. Сидоров ыдди пуктана морт абу сбмын совхозын. Сылбн бур делбяс йылысь тбдбны Сыктывдін пасытаын. Вылб доньялбма уджсб Михаил Алексеевичлысь: сйбб — Ленин ордена кавалер, Коми АССР-ысь народнбй овмбсса заслуженнбй работник.

Кбджпомысь позьб адзыны и мбд Сидоровс — Василий Михайловичс, управляющбйлысь писбб. Сйбб веськбдлб тракторнбй бригадабн. Батыслбн отпускалгбн вежывлб сйбс Василий Михайлович. Дерт, абу на батылбн кодь опыт, но делбсб нубдб оз омбля.

Шоньд кывъяс кбсйысьсб шуны и производства мукбд командирьяс йылысь. Республикаын тбдса нимыс Социалистической Уджывьса Герой, КПСС 25-бд съездывса делегат Октябрина Михайловна Вежовалбн. Кызь во сайын, сельхозтехникум помалбм ббрын, индісны сйбс веськбдлыны град выв пуктас водитысьяслбн звенобн. Овоци улын сэки вблі муртса дас гектар сайбб. Колисны вояс. Пасыкалісны муяс. Звено подув вылын котыртісны бригада. Урожайяс содтбм могысь колб вблі бурмбдны агротехника. Октябрина Михайловна велбдчис ачыс, велбдіс мукбдбс. Карса олысьясбс тырвыббджык колб вблі могмбдны град выв пуктасьясбн. Содісны планьяс. Виль могьясбб важ методьясбн решитны эз нин позь. О. М. Вежова да отделениеса мукбд специалистьяс корсьбны туйяс, медым бурмбдны овощи быдтан технология. Сбмын механизация вермас сетны эффектбб! — татшбм кывйбб вобны отделенисын. И кбджпомсаяс республикаын медводз босьтчбны уджбдны рбсада пуктан машинаяс.

Кор на кауста улын муясыс вбліны ичбтбсь, рбсадасбб быдтылісны парникьясын. Ставыс вбчесьлыс ки помысь. А кор сы улб торйбдісны 50 гектар, тырмымбн рбсада быдтбм вылб позянлуныс эз ло. И бара корсысьбм. Тбдмасены ленинградсаяслбн опытбн, мый ббрти отделенисын стрбйтісны плбнкаа теплицаяс. Лоис позянлун механизируйтны кызвын сббкыд уджьясбб. Бур рбсада быдтбм кузя бнб абу некутшбм проблема. Гожбмнас плбнкаа теплицаясын кисьмбб бгурцы.

Октябрина Михайловна Вежова нубдб и ыджыд общественнбй удж. Уна во чбж сйбб веськбдліс профсоюзлбн цехбвбй комитетбн, бнб — цехбвбй партинбй организацияяс секретарбс вежысь. XXIII областнбй партинбй конференция вылын республикаса коммунистьяс О. М. Вежовабс ббрыисны КПСС обкомса членбн.

Кбджпом отделениеса ветеранбн позьб шуны и полеводствоса бригадир агроном Нина Егоровна Мальцевабс. Скбтлы кб воб тани уна полбс тырмымбн кбрым, то ыджыд пайыс тамн и Нина Егоровналбн. Скбт видзан фермабн веськбдлб том зоотехник Валентина Оверина. Сйбб примитіс делбясбб Социалистической Уджывьса Герой Пелагея Федоровна Любименколысь, коді кык во сайын петіс пенсия вылб. Отделениеса

коммунистыя В. И. Оверинае бөрийсны цехөвөй партийной организа-  
цияса секретарён.

«Сыктывкарской» совхозса директор В. П. Пийр, кор сёрниис пан-  
сё Көджном отделение йылысь, частё шульвлө: «Ме на вöсна спокой-  
ней...» Тайö скупа шумнаса висьталöма унатор. Директор оз помнит сә-  
тшöмтор, кор эськө көджпомсаяса эз пöртны олөмө сетөм кывсö.

Шöр звеноса водзмöстчысь командирьясы республиканы абу этша.  
Кызь во жö нин веськөдлө «Сторожевской» совхозлөн Подъельск отделе-  
ниеён Федор Афанасьевич Королев. Сийö пунктис уна вын, медым петкөд-  
ны отделениеёс водзын мунысыяса лыдö. Актив вылө мыджсьöмөн, сов-  
хоз администрациялөн да партийной комитетлөн отсөгөн вöли ёнмөдöма  
удж дисциплина, бурмөдöма му вöдитöмын да скöт видзöмын культура.  
Они подъельсксаяса быд во босьтöны ыджыд урожайяса картушельысь,  
водзынөс и государстволы йöв да яй вузалöм кузя. Федор Афанасьевич  
заочной помавлис сельскохозияственной техникум, сёлöмсяныис участ-  
вуйтö общественной олöмын. Сийö — сельской Советса депутат, Коми  
АССР-ысь народной овмөсса заслуженной работник. Уна вося бур  
уджысь Ф. А. Королевс наградитöма Трудөвöй Красной Знамя орденён.

Орденяса да медальяса мичмөдöны морөсө «Усть-Вымской» совхоз-  
лөн Вогваздин отделениеса бригадир Мария Алексеевна Паршуквалысь.  
Кызь воысь дырджык нин сийö веськөдлө скöт видзан фермаён. Татчөс  
коллектив кө пыр шедөдö тöдчана вермөмьяса, ыджыд пайыс таын и на-  
родной овмөсса заслуженной работник М. А. Паршуквалөн.

«Ижемской» совхозын паськыда нималö Кишиеве отделениеса бри-  
гадир, потомственной көр видзысь Василий Николаевич Рочев. Уна сё  
километр мунис сийö көр стадаляскөд Большеземельской тундраөд. Бри-  
гадир оз пов сьёкылуньясысь, а ковмас кө, пыр локтас ёртьясыслы от-  
сөг вылө. Коллектив уджалö дружной да кыв кутөмөн. Кишиевоса көр  
видзысыяслөн бурөс делөясыс и пембөсяслысь юр лыдсö видзөм кузя,  
и продукция вöчөм кузя.

Ошкана сийö, мый совхозьясö вооны том специалистяса. Бөрья кык  
воён Сыктывкарса сельхозтехникум помалысыяса лыдысь 118 морт ас  
көсийөм сертинис босьтчисны веськөдлыны комплексной тракторной бри-  
гадаясөн. На повстын и Надежда Кузнецова. Сылы вöзйылисны агроном-  
лысь должность, но корис мөдöдны бригадирён «Объячевской» совхоз-  
лөн Загарья отделениеё. Колис кык во, и Надежда Геннадьевна лонс  
тані пыдди пунктана мортөн. Öд бригадаыс унаторийн пегис медводзö  
социалистической ордийсьöмын. Том специалист зильö-пырöдчö эконо-  
микаө, быдторийн петкөдлө водзмöстчөм, требовательной ас динас и  
ёртыяса динö. Комсомолецьяса бөрийсны сийөс асланыс организацияса  
секретарён. Бригадирлы быд лунья отсөг сетö отделениеса управляющей  
Юрий Спиридонович Беляев. Сийö юксь и производствоён веськөдлан  
аслас озыр опытөн.

Öти районны, кадрыяскөд удж йылысь мероприятияяса видлалигөн,  
казяли татшöмтор: 1981 во кежлö бригадирьясөн, фермаыса веськөд-  
лысыясён да управляющейясён индины сöмын диплома специалистясе.  
Та бөрти чужис мөвп: а мый вöчны накөд, кодьяслөн абу специальной  
образование, но уна во чöж нин справитчöны асланыс могьясөн? Ме ду-  
мысь, важ кадрыяслөн опытөн колö лыддысыны, донъявны бур уджа-  
лысыясө, матыстчыны на динö сёлöмсян да тöждысьöмпырысь. Прак-  
тикьяса повстын абу этша сәтшöмыс, кодьяса радейтöны асыныис делөс  
да кодьясөс пыдди пунктöны ас сиктсаясыс. На повстысь öткымыньяса,  
арлыд вылө видзөдтөг, көсийны на велөдчыны. Сидз, Нина Ивановна  
Сажина кызь во сайö нин веськөдлө «Чухломской» совхозын компеке-  
ной бригадаөн, а сöмын на кольөм воö помалис заочной Сыктывкарса  
сельхозтехникум. Виктор Ильич Гилев öти пöрийö уджавлис неыджыд  
предприятиеныс директорён, но сёлөмсө кыекис видз-му овмөсö. И со

сійёс индiсны «Сыктывкарскöй» совхозлöн Выльгорт отделениеö управ-  
ляющöйöн. Ассьыс уджсö йитö заочнöя велöдчöмкöд, сельхозтехникум  
помалöм бöрын думайтö пырны институтö.

Уна совхозса веськöдлысьяс да партийнöй организацияс зильöны  
сьö, медым практикьяс эз кольны олöмсьыс, медым пыр озырмöдiсны  
тöдöмлунтьяссö, велöдiсны передöвöй опыт да наукаын шедöдöмторьяс.  
А позилунтьяс та кузя абу этша: тайö и республиканскöй школаын  
квалификация кыпöдан курсьяс, местаяс вылын экономическöй велöд-  
чöм, уна сикас семинарьяс да с. в.

Партия да правительство дугдывтöг тöждысьöны сы вöсна, медым  
видз-му овмöслöн медтöдчана юкöнтьясö индiсны делö тöдысь специа-  
листьясöс. Та йылысь висьталöны КПСС ЦК-лöн да СССР Министрьяс  
Сöветлöн постановленияс, кодьясöс вöли примитöма кольöм во да таво.  
На лыдын и «РСФСР Нечерноземнöй зонаса видз-му овмöсын кадрьяс  
бурмöдöм кузя содтöд мераяс йылысь» Постановление (1979 во). До-  
кументьясын индöма мераяс, кодьясöс веськöдöма шöр звеноса веськöд-  
лысьяслысь рольсö кыпöдöм вылö. Налы сетсьöны тöдчана льготаяс, на  
лыдын — оланiн пöлучитöм вылö, автомашина, мотоцикл да мукöд тö-  
варьяс нёббöм вылö. Видз-му овмöсса специалистьяс, кодьяс уджалöны  
растениеводствеын да животноводствеын бригадирьясöн, пырöны инже-  
нерно-техническöй персонал лыдö. Администрациялöн, профсоюз коми-  
тетлöн решение серти налы позьö сетны классность да удждон дiнаные  
содтöд.

Бöрья воясö республикаса партийнöй, сöветскöй да сельскохозяй-  
ственнöй органьяс нуöдöны тöдчана удж сиктын кадрьяслысь составсö  
бурмöдöм кузя. Видз-му овмöс министерстволöн совхозьяса произ-  
водственнöй подразделениясын 809 руководитель пыись 63 процен-  
тыс — высшöй да среднöй образованнеа специалистьяс. Тайö пöшти  
12 процент вылö уджык кык во сайын серти. 1977 воын 382 бригадир  
пöветысь сöмын 183-ыс (48 проц.) вöлины специалистьясöн. Öнi 403 бри-  
гадир пöветын 264-ыс (65,5 проц.) — специалистьяс. Сидз, Сысольскöй  
районын ставыс 11 управляющöй, дасыс — специалистьяс, 39 бригади-  
рысь 36-ыс сидз жö велöдчöм йöз. Сыктывдинскöй районса совхозьясын  
бригадирьяслöн 85 процентыс да фермаясса веськöдлысьяслöн 79 про-  
центыс — видз-му овмöсса специалистьяс. «Зеленецкöй» совхозын шöр  
звеноса став командирьяслöн высшöй да среднöй специальнöй образо-  
вание. Птицефабрикакасса став цехьясын бригадирьясыс да начальникья-  
сыс специалистьяс.

Но шöр звеноса кадрьяс кузя проблемасö республикаын абу на ре-  
шитöма. Öткымын районын нёбжйö бурмö составыс отделеннеясса уп-  
равляющöйяслöн. Тайö должность вылас полöмпырысь индöны том йö-  
зöс. Ижемскöй районса совхозьясын отделеннеясса 20 управляющöйысь  
сöмын сизимыс специалист, бригадирьяс лыдысь джынйыс — практикья-  
яс, фермаясса веськöдлысьяс пöветысь сöмын коймöд пайыслöн специ-  
альнöй образование. Удорскöй, Печорскöй, Усинскöй да Троицко-Печор-  
скöй районьясса совхозьясын джынсьыс уджык управляющöйлöн да  
бригадирлöн абу специальнöй образование.

Мыйын помкаыс? Öд республикаса видз-му овмöсын высшöй да  
среднöй образованиеа специалистыс матö нель тысяча морт. Таясь öт-  
дор, уна агроном, техник, ветеринар уджалöны видз-му овмöсысь бокын.  
Медводз колö пасыны сийöс, мый частö вежласöны кадрьяс, торья  
нин, бригадирьяс. «Жоквицкöй» совхозын бöрья воясö вежисны произ-  
водственнöй подразделенияясса дас вит веськöдлысь да специалист. Час-  
тö вежласöны бригадирьясöс «Вымскöй», «Уеть-Немскöй» да мукöд  
совхозьясын. Овлö и сидз, мый бригада кольлö веськöдлысьтöг некымын  
тöлысь кежлö. Эмöсь примерьяс, кор во чöжөн öти бригадаас бригади-  
рыс вежсö куймысь. Индасны веськöдлыны опытöм на том мортöс.

но отсөгсö оз сетны, бур сöвет пыдди кылö сöмын видöм. Да и том специалистъяслы оз лöсьöдны колана олан условияс. Та вöсна и найö муноны совхозысь.

Республикаын эмöсь бур позянлунъяс шöр звеноса кадръясöе дасьтöм да налысь квалификациясö кыпöдöм вылö. Но видз-му овмöе кузя министерство, районъясса да овмöсьясса уна веськöдлысь найöе исползуйтöны тырмытöма. Сыктывкарса сельхозтехникум бердын котыртöма специальнöй отделение, кöни дасьтöны медбур производственникъяс лыдысь отделениясöн, бригадаясöн да фермаясöн веськöдлысьясöе. Велöдчöм могысь лöсьöдöма ставторсö: эм благоустрöнтöм общежитие, быд тöлысь мынтысьсö 100 шайт стипендия. Но велöдчысьясöе примитöм кузя планые воысь-во оз тыр. Кольöм во индылисны примитны 33 мортöе, а районъясысь мөдöдисны сöмын 23-öе. Абу тырвыйö комплектуйтöма группасö и таво.

Сыктывкарын видз-му овмöслöн Государственнöй опытнöй станция бердын уджалö кадръяслысь квалификациясö кыпöдан школа. Быд во тани велöдчöны 240 гөгөр морт. Но бригадиръясöе, фермаясöн веськöдлысьясöе да управляющöйясöе велöдöны этша. Кольöм во 33 управляющöй пыдди квалификациясö кыпöдисны сöмын 19 морт.

Унаысь кыштывлö сёрни шöр звеноса веськöдлысьлöн авторитет йылысь. И оз весьшөрö. Öткымын совхозъясын уськöдöны бригадирлысь тöдчанлунсö: сийö мөдöдö асывнас йöзöе удж вылö, рытнас настялö удж результатъяс. А медшөр могысь — производство котыртöмысь — бригадир кольö бокö.

Омöль и сэк, кор öткымын веськöдлысьяс зильöны босьтны ас вылас шöр звеноса специалистъяслысь могыясö. Таöи найö торкöны бригадиръяслысь водзмöстчöмсö, чужтöны удж динö веськөдлун. Совхозъясса опытнöй веськöдлысьяс вöчöны мөдарö: найö быд ногыс кыпöдöны управляющöйяслысь да бригадиръяслысь авторитетсö.

Сиктын кадръяскöд уджсö партия лыддьö аслас аграрнöй политикалысь торйöдны позьтöм юкөнöн. КПСС ЦК-лөн июльскöй Пленум вылын (1978 во) Л. И. Брежнев пасйылис: «Миянöс торйөн нин беспокоитö шöр звеноса веськöдлысьяс йылысь — отделениеясса управляющöйяс, бригадиръяс, фермаясса заведующöйяс йылысь вопрос... Öнi сиктын велöдчöм йöзыс уна, и пыр колö корсьны, адзыны да быдтыны наысь производство бура котыртысьясöс».

Отделениесöе, бригадаясöе да фермаясöе делö тöдысь специалистъясöн вынсьöдöм — партийнöй, сöветекöй да видз-му овмöе органъяслöн, профсоюзнöй да комсомольскöй организацияслöн тöдчана могыасысь öти. И тайö могсö олöмö пöртöмысь кугасны тöдчыны видз-му овмöсын шедöдöм вермöмъяс.

## БЫДЛАЫН ПЫР ВОДЗЫНӨСЬ

1979 вося октябрь 28 лунö тырис 60 во Коми областной комсомольской организация котыртөмянь. Гражданской война да иностранной интервенция воясö чужис Коми крайын медводдза комсомольской организация. 1919 вося октябрын Усть-Сысольска «Звезда» клубö чукортчисны 25 морт, кодъяс шуисны йитны ассыныс олөмсö комсомолкөд. Неуна бöрынджык комсомольской ячейкаяс котыртчисны Ношулын, Визингаын, Ньючимса заводын.

Ассыныс уджсö да олөмсö медводдза комсомолецъяс сиисны том Советской республикаос дорйöмлы. Сергей Коюшев да Иван Бабушкин, Домна Каликова да Дарья Кочанова, уна мукöд том коммунистъяс да комсомолецъяс сетисны ассыныс олөмсö революция делö вöсна.

Кызьöд воясса комсомолецъяс дасйтисны подув сы могысь, медым Коми крайын котыртны комсомоллысь уна лыда организация. 1921 вося сентябрын вöли РКСМ-лөн первой Коми областной съезд. Сийö бöрийс комсомоллөн областной комитетлысь состав, кытчö пырисны 17 морт: М. Н. Харатов, А. А. Нестеров, А. Ф. Забоев, О. Д. Забоева да мукöд. РКСМ Коми обкомса первой секретарөн вöли бöрийöма М. Н. Харатовс.

Первой пятилетка воясö Коми комсомоллөн ударной делöясысь öтиөн вöли вөр лэдзöм. Том йöзлөн 140 бригада, матö 2,5 тысяча комсомолец, уджалисны вöрын. Найö водзмöстчисны социалистической ордийсыöмын, шефствуйтисны уджъяс механизуйтöм кузя. 1929 воын

миян республикаö вөр лэдзы воисны Москваысь Краснопресненской районса 254 комсомолец. Москваса бригадаяс уджалисны матö кык во и пыр вöлины культурно-политической удж нуöдан центръясөн.

Комсомолецъяс вöлины партиялы активной отсасысьясөн странаын коллективизация нуöдгөн. Найö медводдзаясөн пырисны колхозъясö, кыкисны ас бöрсяныс мукöдс.

Войнаöдзса пятилетка воясö республикаын кутис чужны промышленность. 1939—1940 воясö комсомоллөн обком мөдöдис том йöзлысь медводдза отрядъяс Воркутаö, Печорской көрт туй стрöитанинö, нефть перьянинö.

Рöдинаос дорйысьяслөн медводдза радъясын комсомолецъяс вöлины Великой Отечественной война воясö. 1941 вося июнь 22 лунö ВЛКСМ Коми обкомлөн коймөд пленум примитис резолюция: «Лыдыны республикаса став комсомольской организацияос враглы паныд мобилизуйтöмаөн». Война пансян первой вежонö нин республикаса военкоматъясö комсомолецъясысь, том рабочöйясысь, служащöйясысь да студентъясысь воис матö кык тысяча заявление, көни найö корöны мөдöдны армияö. 1941—1945 воясö областной комсомольской организация мөдöдис армияö матö дас тысяча зонмös да нымös. На пöвстысь унаөн сетисны ассыныс олөмсö победа вöсна. Миномётчик В. Космортов усис Брестской крепость дорьян медводдза лунö. Печораса комсомолец, бортрадист А. Калинин героической пöгибнитис 1941

вося июнь 26 лунё капчтан Н. Гастеллодён экипажкөд.

Коми республикаса дас комсомолецлы боевöй подвигъяссы сетома Сöветскöй Союза Геройлысь ним.

Нывъяс да зонъяс петкөдлісны героизм да отвага и тылын. Ленинскöй комсомолдөн водзмöстчöм серти странаын заводитісны чукöртны уджалысь йöзлысь средствояс боевöй техника стрöйтöм вылө. Коми АССР-ын та кузя водзмöстчисны Гагшор мехлесопунктысь Иванчомья лесочастокса том рабочöйяс да служащöйяс, войвывса промышленнöй стройкаяссы комсомолецъяс. «Коми АССР-са пионер» самолёт да «Печораса комсомолец» авиазвено стрöйтöм вылө вöлі чукöртöма 1 миллион 110 тысяча шайт, «Коми комсомолец» самолётъяслысь эскадрилья стрöйтöм вылө — 2 миллион 25 тысяча шайт.

Помасис война. Народнöй овмөс кок йылө сувтöдöм могысь колө вöлі уна вөр, из шом, нефть, газ. И медмоддза радъясын бара комсомолецъяс.

Республикаса комсомолецъяслөн, став том йöзлөн зэв ыджыд пайыс семилеткалысь да көкъямысөд пятилеткалысь заданиеяс олөмө пöртöмын (1959—1970 вояс). Тайö воясас вöлі заводитöма да помалöма стрöитны Сыктывкарса ЛПК, «Войвыкыа» газопровод, Интаса 15-öд номера шахта, Воркутаса Юнь-яга шахта, Сыктывкар — Микунь көрт туй, столицаса аэровокзал, Жешартса фанера вöчан завод, мукöд гырысь объектъяс.

...1960 воын Эжва берегө воисны лесохимиялысь гигант медводдза стрöитысьяс. 1961 вося январын стройкасö вöлі шуöма комсомольскöйөн. 1963 воын ВЛКСМ ЦК шунис сійöс Ставсоюзса ударнöй комсомольскöй стройкайн. 1960—1970 воясö комсомольскöй путёвкаясөн стройка вылө воисны 4,5 тысяча морт — унджыкыс Ярославскöй, Удмуртскöй да Татарскöй комсомольскöй организациясысь. ЛПК-са комсомольскöй организациялөн историяö яръюгыд лист бок пасйисны

Б. Закиматовлөн, М. Булыгалөн, С. Вартапетовлөн комсомольско-молодёжнöй бригадаяс. 1971 воын Борис Закиматовлы вöлі сетома Социалистическöй Уджывса Геройлысь ним.

Көкъямысөд пятилетка воясö (1966—1970) республикаса комсомолецъяс да том йöз нуөдісны трудöвöй вахтаяс, кодъясöс вöлі сёма Сöветскöй властылы 50 во тыригкежлө, Ленинскöй комсомолдөн нэм джынся юбилейлы, В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тырөмлы. Социалистическöй ордысьбөмын ыджыд вермөмъясысь Воркутаса да Сыктывкарса комсомольскöй организациясöс вöлі наградитöма ВЛКСМ ЦК-лөн памятной знамясөн, Ижемскöй районнöй комсомольскöй организациясöс пасйöма ВЛКСМ-лөн трудöвöй слава книгаö.

Көкъямысөд пятилеткалысь заданиеяс олөмө пöртöмысь 1386 комсомолецлы сетома правительственнöй наградаяс.

«...Öкмысөд пятилетка — нель воён!» — татшөм водзмöстчöм петкөдліс Печорскöй речнöй пароходстволөн плавкранса комсомольско-молодёжнöй коллектив. Водзмöстчöмсö ошкисны республикаса 25 тысяча комсомолец да том йöз. Печорскöй лесобазаясь Н. Егоровлөн комсомольско-молодёжнöй бригада пятилеткасö тыртис 2,5 воён. Николай Егоровс республикаын первöйөн наградитöма ВЛКСМ ЦК-лөн «Пятилеткаса том гвардеец» знакөн.

Республикаса нывъяс да зонъяс уна бур вермөмъяс шедөдісны СССР-лы 50 во тырөм ним кузя да комсомолдөн XVII съездводзвывса социалистическöй ордысьбөмын. 1974—1975 воясö республикаса ударнöй стройкаяс вылө комсомольскöй путёвкаясөн вöлі мөдөдöма 800 мортс. Төдчанаясысь өтиөн лис Сыня-Усинск көрт туй стрöйтöм.

Выль водзмöстчöм петкөдлісны нывъяс да зонъяс Победа лунсянь 30 во тырөм водзвылын. Московскöй комсомолецъяслөн пример серти республикаса 34 тысяча морт сувтисны вахта вылө на ним кузя,

кодъяс сетісны ассыныс оломнысö фашистьяскөд тышын. Сідз, Сык-  
тывкарса ЛПК-ыс Н. Копытовлөн  
комсомольско-молодёжной звено ас-  
лас коллективö почётной членөн ги-  
жис Советской Союза Герой Н. В.  
Оплеснинöс. Странаса том йöз пöв-  
стын паськаліс ордыйсыом сы вöс-  
на, медым шедöдны право снимайт-  
чыны Победа Знамя дорын. Татшöм  
шудыс усис миян республикаса  
12 мортлы, на лыдын вöліны Кос-  
ланской лесопунктыс комсомоль-  
ско-молодёжной бригадаса брига-  
дир Я. Захаров, Микунь станция-  
ыс локомотивной депоса маши-  
нистыл отсасыс В. Мартынов,  
СССР-лы 50 во нима совхозлөн Бо-  
городской отделенияса шофёр  
А. Михайлов да мукöд.

Öкмысöд пятилеткалыс задание-  
яссö срокыс водз тыртісны 600 ком-  
сомольско-молодёжной коллектив,  
18 тысяча том труженик. 200 ныв-  
лы да зонлы сетісны ыджыд прави-  
тельственной наградаяс, унаөн пö-  
лучитісны ВЛКСМ ЦК-лыс «Пяти-  
леткаса том гвардеец» знакаяс.  
А «Интинской» шахтаса том брига-  
дир Рамуз Нургашевлыс морөссö  
мичмöдіс Ленин орден.

Партиялыс планьяссö оломö  
пыртöмын зев тöдчанаөн лоисны  
ударной комсомольской стройкаяс.  
Онi Коми АССР-ын вит Ставсоюз-  
са, куим республиканской, 23 рай-  
онной да городской ударной комсо-

мольской стройкаяс. На лыдö пырö  
и Нечерноземье совмөдöм. Кольöм  
во Коми комсомоллөн путёвкаясөн  
животноводство, сельской да ме-  
лиоративной строительство вылö  
мунысны 668 ныв да зон.

КПСС ЦК-лөн ноябрьской Пле-  
нум (1978 во) тöдчөдіс, мый мед-  
шөр могьясыс öтиөн колö лыдды-  
ны народной овмөслөн став юкөнъ-  
ясын уджлыс эффективность да  
качество бурмөдöм. Ыджыд удж та  
кузя нуөдöны Сыктывкарса, Ухта-  
са, Воркутаса, Усинксса, Сыктыв-  
динской да Удорской районьясса  
комсомоллөн комитетьяс.

Том йöз сьöломсяныс участвуй-  
тöны научно-технической творчест-  
воын. Дас тысяча сайö морт — ра-  
ционализаторьяс да изобретательяс.  
Уджö выльторьяс пыртöмыс найö  
отсалісны видзтыны дасöд пятилет-  
ка заводитчөмсянь матö 13 миллион  
шайт.

Коми областной комсомольской  
организация, кодi öтувтö 135 тысяча  
нылөс да зонмөс, уджын и велөдчө-  
мын бур вермөмьясөн пасйис ас-  
сыс 60 вося юбилей да Великой  
Октябрлы 62 во тырöм. Комсомол-  
лөн выныс да вермөмьясыс — пар-  
тийной веськөдлөмын. Онi область-  
са комсомольской организацияын  
уджалöны матö вит тысяча комму-  
нист. Комсомол пыр вöлі и лоö быд  
бур делöын водзмöстчысөн, партиа-  
лы верной отсасысьсөн.



# ОЛӨМҮН МОЗ

Сентябрын В. Савин нима Коми республиканскöй драматическöй театр кык вежон чöж вöли Москван творческöй отчётон. Миян Рөдиналөн столицаын тайö вöлины медводдза гастрольяс, найöс сiма театрлөн 50 вося юбилейлы. Ставсö петкөдлöма сизим спектакль, на лыдын коми кыв вылын: «Тундраса кöйн» (П. Потаповлөн да К. Панферовлөн повесть серти), «Шондi петiгөн дзоридз косьмис» (В. Савин), «Кыскö тай эмöсь» (Г. Юшков).

Тайö гастрольясы сetasны ыджыд пöльза коми театраса коллективлы и талунъя творческöй олöмын, и водзö вылö выль могьяс олöмö пöртiгөн.

Улынджык ми йöзöдам А. Клейнлысь статья, кодöс сiма Коми республиканскöй драмтеатрлөн нэм джынеся юбилейлы.



Коми театр да драматургия чужисны эз öтчыдысьöн, эз пырысьпыр. Тöдса, мый кольöм нэмся 60-öд воясö и водэджык на Усть-Сысольскын ворслены А. Н. Островскийлысь пьесаяс. А 1908—09 воясö вöли нин любительскöй труппа, кодi пуктылис народнöй домын А. Островскийлысь, Л. Толстойлысь, Л. Андреевлысь уджъяссö.

В. А. Савин, кызди актёр и режиссёр, вöли реалистическöй школалөн представительлөн. Олöмсö, йöзкостса йитöдъяссö, морт оласногö збыля петкөдлöмö нырьясыс ыджыд таланта коми гижысь. Комияслөн национальнöй чертаяс — веськыдлуц, вежавидзöм, шмонитны кужöм отсалены коми театр да драматургия лöсьöдысьлы.

20-öд воясö Усть-Сысольскын эз öтчыдысь ворсны Вологдаса да Архангельска артистъяс. Налөн репертуарыс кызвыннас вöли роч классикась. 1930 воын КИППТ-көд (Коми инструктивнöй показательнöй передвижнöй театр) öттшöтш Сыктывкарын вынсьöдсьö роч труппа, кодöс корöма вöли Архангельскысь,

режиссёр А. С. Ходырев юрнуöдöм улын.

Москван велөдчö медводдза коми профессиональнöй режиссёр Б. П. Семячков, Ленинградын — мөд коми режиссёр В. П. Выборов. Велөдчöм помалöм бöрын кыкнанныс найö вооны чужан муö да лооны асыныне ёртъяссö велöдысьясөн.

Первой пятилетка воясö вылö донъявсис искусстволөн тöдчанлуныс. Театральнöй делö бурмөдöм йылысь РСФСР-са народнöй комиссаръяс Сöветлөн Постановление, ВКП(б) ЦК-лөн литературно-художественнöй организацияс вильмөдöм йылысь Постановление (1930 во, апрель 23 лун), сöветскöй писательяслөн I съезд (1934 во) лоисны литературалөн да искусстволөн социалистическöй реализм методö падъявтöг вуджёмөн. Тайö воясö кыштö авторитетыс Московскöй художественнöй да Малöй театръяслөн. Сценаяс вылын ворсöны сöветскöй гижысьяслысь драматическöй уджъяссö — Афиногеновлысь, Киршонлысь, Погодинлысь, Треневлысь, Корнейчуклысь, Яновскийлысь, бöрынджык

Арбузовлысь, Тур вокъяслысь да мукӧдъяслысь. КИППТ-лӧн медводдза уна акта пьесаӧн вӧлі Е. Яновскийлӧн «Ярость» драма. Сиктьясын классвӧй тыш, коллективизация йылысь тайӧ пьесасӧ медводдзасысь вӧлі пунктӧма 1932 воын. Глобалысь да Немӧйлысь рольяссӧ ворсісны том актӧръяс И. Аврамов да С. Ермолин. Збыль олӧмсӧ веськыда петкӧдлӧмыс вӧлі тырвуйӧ эскӧдана, торйӧн нин бура артмис С. Ермолинлӧн Немӧйлысь рольсӧ ворсӧмыс.

1932 воын Комиысь Ленинградса театральнӧй студияӧ велӧдчыны мӧдӧдчис медводдза группа. Уналӧн на пысь образованиеыс вӧлі сӧмын 4 класс, унаӧн омӧля тӧдісны роч кыв. Но велӧдчыны ыджыд кӧсйӧм отсаліс венны став сьӧкылдунъяссӧ. Студияса веськӧдлысьяс, Надежда Ивановна Комаровская да Ян Борисович Фрид, эз лыддысьсны кадӧн, сетісны уна вын, медым кыпӧдны культурасӧ да паськӧдны тӧдӧмдунъяссӧ асланыс велӧдчысьяслысь. Н. И. Комаровская — Немирович-Данченколӧн да Станиславскийлӧн велӧдчысь, талантливӧй актриса, художественнӧй кыв кузя ыджыд мастер. Сылӧн бур ӧртъясӧн вӧліны М. Горький, художник Коровин, поэт А. Блок, Шалапин, Собинов, Качалов, Москвин, Юрьев, Вивьен, Яблочкина, Турчанинова, писательяс Федин, Гладков да мукӧдъяс. Я. Б. Фрид — том режиссӧр, борынас паськыда тӧдса кинорежиссӧр — ыджыд культураа морт. Комаровская да Фрид пӧшти быд лун вольвлісны общежитиӧ, сӧрнитісны студентъяскӧд, новлӧдлісны театръясӧд, музейясӧд, тӧдмӧдісны Ленинградӧн, котыртісны интереснӧй аддзысьлӧмъяс Яблочкинакӧд, Турчаниновакӧд, К. Фединкӧд, Ю. Юрьевкӧд. Комаровская да Фрид волісны Коми муӧ. Сыктывкарысь ӧтдор найӧ ветлісны и сиктьяӧ, тӧдмачисны коми йӧзлӧн бытӧн да обичаясӧн. Тайӧ велӧдысьяс дорас велӧдчылісны Н. М. Дьяконов, борынджык СССР-са Государственнӧй премия лауреат, РСФСР-са заслуженнӧй артист, П. А. Мысов, С. И. Ермолин, А. С. Русина, А. Г. Зин,

И. Н. Попов, И. И. Аврамов, ӧні СССР-са народнӧй артист.

Студияса велӧдчысьлӧн дипломнӧй спектакльясӧн лойны А. Н. Островскийлӧн «Лес», М. Горькийлӧн «Егор Булычев и другие», В. Киршонлӧн «Чудесный слав», а сідзжӧ Ф. Шиллерлӧн «Коварство и любовь», К. Гольдонилӧн «Слуга двух господ» пьесаяс. Писатель К. Фединӧс шензӧдіс актӧръяслӧн ворсӧмыс и сійӧ гижис «Правда» газетӧ ыджыд статья. Вылӧ донъяліс Коми муысь воӧм том йӧзлысь мастерствӧс, нимкодясис налӧн ворсӧмӧн.

Война воясӧ Н. Дьяконов да том актӧр Н. Шамраев асьныс нин нуӧдӧны занятиеяс Коми республиканскӧй драматическӧй театрбердса студияын. Тайӧ студияса выпускникъяс пӧвтысь лойсны паськыда тӧдсаӧс К. Лекановалӧн, Э. Поповлӧн, Г. Лыткиналӧн, Л. Ильчуковлӧн, М. Красильниковлӧн, Е. Турубановлӧн нимъясыс.

А 1938 воын, войнаӧдз на, Москва са ГИТИС-лӧн (Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского) коми студияӧ пырӧны велӧдчыны сюсь вежӧра том зонъяс да нывъяс. Веськыда студенческой скамья вывьян петісны сцена вылӧ да воисны сьӧлӧм вылас видзӧдысьяслы Г. Сидорова да И. Суханов. Первойыс ворсіс Н. Дьяконовлӧн «Домна Каликова» драмаын главнӧй героинялысь рольсӧ, мӧдыс — белогвардеец Латкинлысь. Ӑні паськыда тӧдсаӧс нимъясыс ГИТИС помалысьяслӧн: Ю. Трошеввалӧн, С. Ростиславиналӧн, В. Рассыхаевлӧн, Н. Турубановлӧн. В. Леканов дыр артисталӧм бӧрын босьтчис драматургияӧ да гижис «Сиктса рытъяс», «Олӧмын бужӧдъяс», «Джуджыд потпӧс сайын» да мукӧд пьесаяс, кодъяс воисны сьӧлӧм вылас видзӧдысьяслы.

Колӧ шуны, мый медводдза воськовъясянныс коми режиссураын вӧліны збыль олӧмлӧн школаысь представителыяс. Семячков, Выборов, Дьяконов, Мысов, Аврамов, асланыс постановкаысын да актӧръяскӧд уджын водзӧ нуӧдісны да сӧвмӧдісны тайӧ велӧдӧмсӧ. Накӧд орчӧн уджалісны роч режиссӧръяс:

# КОМИ ДРАМТЕАТРЛЫ—50 ВО



Коми инструктивно-показательной передвижной театра (КИППТ) артистяс.  
Шорас — В. А. Савин. Бөрзя радас шуйгавысянь коймодыс — П. Мысов. 1930 во.



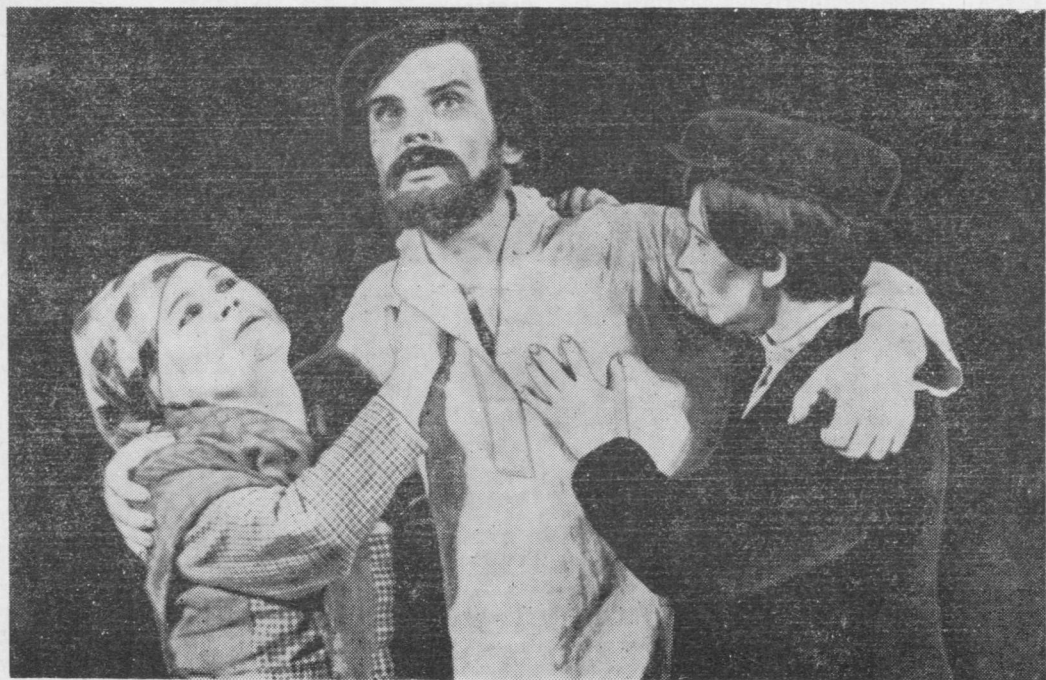
СССР-са народной артист И. Аврамов, РСФСР-са заслуженной артистка Ю. Трошева  
да РСФСР-са народная артистка Г. Сидорова («Ныськы тай змось» спектакль).



РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артистыяс П. А. Мысов да А. Г. Зин театр фойеын.



Коми комсомоллӧн премия лауреат артистка Л. Цивилева («Две пригоршни мелочи» спектакль).



Коми АССР-са народной артистка К. Леканова, артистыяс М. Смолев да З. Попова («Шонді петігӧн дзоридз косьмис» спектакль).



Коми АССР-са заслуженной артистка С. Горчакова да артист Н. Хозяинов  
(«Ныськӧ тай эмӧсь» спектакль).



РСФСР-са заслуженной артист И. Кривошеин (Лука) да Коми АССР-са  
заслуженной артист Э. Вербин (Сатин) М. Горькийлӧн «На дне» спектакльын.



«Самая счастливая» спектакльын артистьяс Г. Минова да М. Смолев.



Артистьяс М. Смолев да А. Галев («Волк тундры» спектакль).

Снимайтис В. Ячменев.

Мирославский, Мирский, Н. Д. Станиславский, Е. Калинин, Ю. Лаппа-Старженецкий. Коми да роч режиссёръяс ӧтвылысь пуктывлісны постановкаяссӧ. Тӧдчана пай пуктіс миян театрлӧн историяӧ Вахтангов нима театраса воспитанник, режиссёр Ю. Г. Лаппа-Старженецкий.

Кор 1957 воын Ленинградскӧй театральной институтса коми студия помалісны В. Пельмегов, А. Ларев, Э. Жакова, С. Лыткин, М. Данилов да мукӧдъяс, кодъяс велӧдчисны РСФСР-са искусствояс кузя заслуженной деятель Н. Е. Серебряков дорын, коми сцена вылын ворсісны нин куим «поколениелӧн» представительяс.

Николай Евгеньевич Серебряков вӧлі бур художникӧн, ворсіс струнной инструментъяс вылын, гижис кывбуръяс, 20-ӧд воясн партиялӧн призыв серти кызди коммунист сійӧ воис искусствӧй. Серебряков уна сетіс коми студияса велӧдчысыслы.

Л. Мальцева, С. Горчаков, А. Трибельгорн, А. Попов помалісны Ярославскӧй училище. Реалистическӧй традициясӧн озыр роч актёрскӧй школа коми сценалы сетіс артистъяслысь ыджыд группа.

В. А. Савин нима республиканскӧй драматическӧй театраса главной режиссёр СССР-са народной артист И. И. Аврамов Горькийлысь «На дне» спектакльсӧ пуктыны корис Ярославса режиссёр да педагог Ф. Е. Шишигинӧс, реалистическӧй школалӧн паськыда тӧдса представительӧс. Збыль оломсӧ петкӧдлыны велӧдчӧмыс актёръяслӧн кысесӧ олӧм чӧжныс.

Нимкодъмӧдӧ московскӧй ГИТИС-лӧн 1971 вося выпускыс. Театральной педагог профессор Гладков да сценической сёрниӧ велӧдысь К. Петрова воспитайтісны ассыныс

велӧдчысысӧ столицаса театрыслӧн творчествоысь медбур примеръяс вылын. Студияӧ пырысьяслӧн тайӧ группаяс вӧлі воддзаяс дорысь ёна бурджыка лӧсьӧдчӧма. Ставныслӧн вӧлі помалӧма шӧр школа, быдӧн ворсісны самодеятельной коллективъясын. Студияын велӧдчигас на унаӧс корлісны снимайтчыны кинон, шуам Г. Миковаӧс «Офицеры» фильмын. Но кольчыны мӧд коллективӧ найӧ эз кӧсйыны и бӧр воисны Сыктывкарӧ, коми театрӧ. Регьдъя кадӧн воисны сьӧлӧм вылас видзӧдысьяслы том артистъяс Г. Микова, Л. Оборина, Л. Цивилева, Т. Плихта, В. Исаков, В. да М. Смоленъяс. Ставныс найӧ медводдза сезонсяныс жӧ петкӧдлісны асьнысӧ сяммысь войтырӧн, босьтісны шӧр местаяс труппаын. Збыльсӧ, сӧмын збыльсӧ пыръясьӧны петкӧдлыны том артистъяс, велӧдчӧны коми сценавывса гырысь мастеръяслысь.

Ӧні миян театрӧ локтісны Сыктывкарса искусствояс кузя училищесы актёрскӧй отделениеса выпускникъяс. Актёрскӧй мастерствоӧ найӧс велӧдіс режиссёр В. П. Себекин, кодӧ помавліс Ленинградскӧй театральной институт. Ыджыд удж ковмис нуӧдны сылы. И тырвийӧ эскӧмӧн позьӧ шуны, мый коми труппаӧ воисны выль том вынъяс. Но налы ёна на колӧ уджавны, велӧдчыны ветеранъяслысь, кыпӧдны да ёсьмӧдны мастерствонысӧ, медым позис нимкодьясьмӧн да вылӧ пуктӧмӧн лыддьӧдлыны налысь нимъяснысӧ, кызди и вӧвлӧм студиясьяслысь, кодъяс велӧдчылісны Ленинградын, Москваын, Ярославльын, Великой Отечественной война воясӧ Сыктывкарын. Томъяслы ковмас водзӧ нуӧдны коми театральной искусстволысь знамясӧ, лоны водзӧ вылӧ выль поколениелы примерӧн.



Иван КОДАНЕВ

## Көні тэ, Чибльөг ю?

### ВИСЪТ

Каникульяс дырйи Зоя локтіс гөститны сиктө Пекла баб ордас. Карса зыка уличяе бөрын тани кажитчис сэтшөм гажа да аслысяма, мый нывкалы рытьяснас эз вөв окоа пырны узыны.

Асывнас сійөс садьмөдліс петуклөн гораа чуксасьомыс. Бабыс гөстятлы удитөма нин пөжавны рыська шаньга, пызан вылын сулалө пөжөм йөв тыра кринча. Ачыс пасьтасьөма нин мунны куртны.

Оти татшөм жө асылө сөйыштисюыштис нывка и котөрөн ывлаө. Пуксис кильчө вылас да видзөдө, кызди сиктса улича кузя журьялөны машинаяс, а со и верзьөма вөла рөдтө. Йөзыс водз садьмөмаөсь да мунөны нин удж вылө.

Орчча керкаысь юкмөс дорө петис вала ар дас куйма беринөсь чужөма детинка. Зоя удитис нин сыкөд төдмасьны.

— Бур асыв, Яша,— өвтыштисылы кинас нывка.

— Чолөм!— неокотапырысь мурөстис детинка.

— Талун мый кутан вөчны?

— Пашакөд Чибльөг юө чери кыйны мунам. Сөмын тай дыр узьө, позис важөн нин вөрзыны. Джын туйсө эськө восьлалім нин.

Зоя котөртис детинка динө, меліа видзөдліс синьясас.

— Ой, Яша, менө тшөтш босьтөй. Сэтшөм окоа велөдчыны чери кыйны. Босьтад?

— Но да, виччысь, кытчө нө тэно босьтам? Ми өд узьөмөн мунам, дас верст сайө. Мудзан да тэ вөсна ковмас бөр бергөдчыны.

— Вот и ог. Ме походьясын мыйта ветлывлі! Но босьтөй, пөжалуйста.

— Номьяс вильөдасны, лөдзьяс курччаласны, бөрдны кутан,— эз сетчы Яша.

— Менам эм антикомарин. Мавчан сійөн, и некутшөм ном ни гут тэ дорө оз матыстчы. Босьтанныд? Пыра да бабөлысь юала...

— Энылы тэрмась. Пашка локтас да төлкуйтам либө.

Яша муртса удитис пыртны ва ведрасө гортас, мыччысис гөгрөс чужөма, чиган кодь сьөд Павел. Тушанас сійө другыс серти вөлі ыджыджык. Павел аскөдыс вайөдөма кузь сьөд гөна понийөс.

— Мый нө сы дыра узян? Онөдз эськө Чибльөг ю дорөдз нин воим,— вомаліс сійөс другыс.

— Нидзув корсялі, ыджыд банка тыр сюри,— дорйысис чери кыйысь.

— Со тай тшөтш вөзйысьө мянкөд,— беринөсь чужөмсө Яша бергөдліс нывкалань.

— Хы-ы... Ена тай колө вөлі, сійө джын туяс жаялас.

— Ме музда? Да ме!.. Ме...

— Походьясө ветліг эськө шусьө да,— дорйыштис нывкаөс Яша.

Детинкаяс видзөдлісны өта-мөд вылас, мыйкө ас костас вашкөдчыштисны, сөсся Павел шуис:

— Босьтам, сѡмын эн няргы.

— Шоныджыка пасьтась,— велѡдіс нывкаѡс Яша.— Босьт тупѡсь нянь, кружка, пань, сахар. Мукѡд-торыйс ставыс миян эм. Сэні юква пуам. Вугыр шать ме тэныд босьта.

— Пѡжалуйста, эн кольѡй,— кевмысис нывка и котѡрѡн уськѡдчис бабыс керкаѡ.

2

Мѡдѡдчисны Чибльѡг ю дорѡ, кѡні, Пашка висьталѡм серти — сійѡ ветлѡма сэтчѡ батыскѡд вуграсьны — сы мында пѡ черныс, мый куш вугыр вылѡ шедѡ. А юыс пѡ кутшѡм мича да сѡстѡм!

— Вот асьныд аддзыланьныд,— ошыысис сійѡ.— Ёкышгьясыс пань кузяѡсь, кельчисѡ и комсѡ ѡдва уди-тан лэптаньныс. Ми батыѡкѡд вит лун сайын ведра тыр кыйим.

— Тэ эськѡ, Лобан, пырджык содталан,— вомалис сійѡс Яша.

— Мыйла сійѡс Лобанѡн шу-ин?— юалис нывка.

— А-а, Лобанов да сы вѡсна...

Павеллѡн понийс котѡртис водз-выланыс, то лэбачьясѡ повзѡдас, то бобувьяс бѡрся вѡтчылас.

Енэжын ѡти кымѡртор абу. Шон-ді надзѡникѡн руныгѡ аслас нэм чѡжся туйѡд. Кокныдик тѡв то по-шиктыштас надзѡникѡн, то дыр кежлѡ чѡв усьлѡ.

Зоя пасьталѡма кузь гач, лѡз куртка, кокас дженьыд гѡленя ре-зинѡвѡй сапѡг, беретa. Жебиник мыш вылас ѡшалѡ неыджыд ноп, блэнъялѡ ѡтарѡ-мѡдарѡ. Лобан ѡт-торгья мыйкѡ да мыйкѡ висьталѡ, ошкѡ понсѡ, кодѡс ньѡбѡма куим шайтысь.

Вель дыр вѡсьлалісны гажа ягѡд. Векныдик вѡрса туй пѡлѡн тшѡ-кыда быдмисны пожѡмьяс, козьяс, корсюрѡ паныдасьлісны еджыд яла ягьяс.

— Павел, паныдасьяс кѡ ош, пон-мыд повзяс оз эськѡ?— юалис карысь воѡм нывка.

— Чайтан, Ата повзяс? Некор оз. Кольѡм во сійѡ йѡра бѡрся вѡт-чыліс. Керкаѡ пырны тѡдтѡм йѡзѡс некодѡс оз лэдз,— сяргис-висьталіс Лобан.

Виччысьтѡг туйыс вожалі кык пельѡ. Яша сувтис, видзѡдліс дру-гыс вылѡ.

— Кодар туйѡдыс колѡ мунны?

— Кыкнаныс Чибльѡг ю дорѡ вайѡдасны. Тасянь абу нин ылын.

— А ті батыдкѡд кодар туй во-жѡдыс ветлід?— бара юалис Яша.

— Шуйгаѡдыс, буракѡ,— гѡгѡр гоньяліс Лобан.— Эгѡ веськыд ту-йѡдыс... Помнита... Шуйга туйѡдыс мунім...

— Гашкѡ, веськыдвылас колѡ кежны? Бура помнитан?— эз на эскы Яша.

— Да мый ті падминьныд? Чери кыян местаѡдз ме тиянѡс куньса синмѡн верма вайѡдны. Мѡдім шуй-га туйѡдыс,— Лобан картузнас чышкыштіс чужѡм вывсьыс пѡсьсѡ да чукѡстіс понсѡ:

— Ата! Ата! Ме бѡрся!..

Мѡдѡдчисны водзѡ. Туй бокрын сулаліс ляпкыднік сьѡд мыр. Ата сувтис, мѡдіс гораа увтны мисьтѡм мыр вылѡ.

Аслас гѡныс щѡть моз сувтис. Яша гора серѡктис.

— Но и пон тэнад, Лобан. Мыр-сѡ ошкѡн чайтис.

— Ланьт, мися! Ланьтан он!— чырыштіс Атаѡс кѡзяиныс, а аслыс яндзим лои нѡль кока другыс вѡс-на.

Некодысь повтѡм пон эз и лысыт матыстчыны повзѡдчысь мыр до-рѡ, ылыті кытшовтис сійѡс.

Мунісны час, мунісны мѡдѡс, а Чибльѡг ю век на эз тыдовтчы.

— Гашкѡ, не сідзи мунам, Лобан? Ми ѡд ылыстчам юсьыс...

— Мунам — кыдзи колѡ... Час джын мысти аддзаньныд тайѡ мича юсѡ. Но и кыйсьыштам талун. Со кутшѡм гажа луныс.

— Луныс эськѡ мича, да регыд помасьяс. Павлик, пѡжалуйста, вись-тав, гашкѡ, збыльысь сорлалін туй-яссѡ?— заводитис падгьявны и Зоя.

— Энѡ шогсьѡй. Регыд аддзан-ныд ыджыдысь-ыджыд пожѡм. Во-ам сы дорѡ, кежам веськыдвыв, и позьѡ чѡвтаньны вугыр шатьяс.

Бара на мунісны час, а гашкѡ, и дырджык. Но ыджыдысь-ыджыд пожѡм сідзи и эз паныдась.

Кѡть и гожся луныд кузь, но и

сійō помасьō. Шондыс эз нин лунся мозыс шонты. Регыд вōйтчас сійō стенōн сулалысь пуяс сайō, и пуксяс рыт, а сэсся и вой.

Вель дыр на мунісны. Дугдісны сывны вōрса лэбачьяс, тōдōмысь, шойччыны пуксялісны. Яша ён кисō пуктіс другыслы пельпом вылас. Зоялы кажитчис, мыйсылōн чужōм вылас бериньясыс лонны ещō на сукджыкōсь.

— Сулав... Кытчō нуōдан миянōс?

Павел вежсис чужōм вывсыс. Гōгōр видзōдліс, дыр нюліс косьмōм вом дорсō.

— Гашкō, веськыдыв туйōдыс коліс мунны...

— Эк тэ, гырнич. Вот и надейтчы тэ вылō.

— Гашкō, бōр бергōдчам гортō, а то бабук шогсыны кутас? Пōжалуйста, бергōдчамōй,— кевмысис Зоя.

— Ме сідзи и тōді, пойгыны ку-тан,— олōдіс сійōс Лобан.

### 3

Пон мудзōма жō, водіс небыд нитш вылō, нюжōдіс гōрд кывсō да дыр пошиктіс.

— Но, Ата, нуōд миянōс Чибльōг ю дорō, пōжалуйста,— малаліс понмōс Зоя.

Павел видзōдліс туй дорын сулалысь джуджыд коз вылō, пōрччис пинжаксō, пуктіс сумкасō.

— Час, кайла пу йылас да видзōдла, оз-ō тыдав юяс.

— Эн усь сōмын, а то лы-сьōм-тō ковмас чукōртны,— шуыштіс Яша.

Джынйōдзыс кымын кайліс Лобан, сэсся бōр кутіс лэччыны.

— Юрōй бергōдчō, муртса—эг усь. Некутшōм ю оз тыдав.

Недыр мысти паныдасис векныдик ёль. Чери кыйысьяс. мыськисны пōсялōм чужōмнысō, юисны сэтысь кōдзыд васō.

— Ёлыс веськыдывыв визувтō. Тōдōмысь, Чибльōг юō сійō усьō. Сідзкō, миянлы ёль пōлōныс колō лэччыны,— велōдіс шōйōвошōм Павелōс да Зояōс Яша.

Эз на удитны вōчны воськов,

ёль бокысь ыджыд шыōн кыпōдчис дозмōр котыр.

— Ой... Кодьяс нō тайō?— повзис нывка.

Пōткаяс эз и ылōдз лэбзыны, пуксялісны орчōн сулалысь пжōмьяс вылō, мōдісны гоньявны. Ата ризьяліс отарō-мōдарō, некыдз эз казая, кōні пукалōны дозмōрьясыс.

Дыр нимкодясисны челядь дозмōрьясōн. А сэсся котсысь дозмōр-мам нуōдіс ассыс пиянсō кытчōкō бокō, ылōджык йōз синьяс водзысь.

Шонді надзōникōн руньгис аслас туйōд, регыд дзикōдз вошō пуяс сайō. Вōр пōвстō дзэбсьōм ёль то отарō чукильтлас, то мōдарō. Номьяс быд бокеянь усьласисны чери кыйысьяс вылō, зінгисны коставлытōг. Бур, мый мавтчисны антикомаринōн.

Воис неыджыд мыльк. Кык джуджыд ниа пу сулалісны дзик берег дорас. Яша видзōдліс гōгōр, сэсся шуис:

— Тōда, ёна мудзинныд. Тані узыны кутам. Аски, мыйōн югдас, водзō мōдōдчам.

— Узыны? Тані, вōрас?.. Ош либō кōин уськōдчас?— чуймис Зоя.

— Миян од пон эм. Видзны кутас миянōс. Сідз од, Лобан?

Павел сэтшōма мудзōма, весиг кывсō шуны оз вермы. Видō асьсō, мыйла муніс чери кыйны. Шуштōм сылы тайō тōдтōм вōрас: «Дзикōдз вермам вошны. Тшыгла ковмас кувны».

И Зоя шогō уси. Бōрддзыны окота. Баб йывсыс мōвпалō и. Но кутō асьсō. Яшасянь сылы выныс быттьō тшōтш вуджыштō.

Чукōртісны пес. Азыма ломзысьс бикур дорын лои гажаджык. Вольпась пыдди вольсалісны небыдик ныв пу лапьяс. Чōла вуграліс войса парма. Бур, мый войис кōть югыд да лōнь. И би дорад номьяс омōльджыка дōзмōдчōны.

Медся первсйōн унмовсис видзысьяс, Ата. Ымзō весиг, колōкō, сьōд мырсō вōтасьō, мыйысь повзыліс луннас. Лобан ныргорōн шкоргō, кияссō юр улас пуктōма, Зоя бергалō, тшыныс синьяссō ку-

рѡдѡ. Оз узь сѡмын Яша, сюркня-  
лѡма кокъяссѡ, думайтѡ, мый налы  
водзѡ вѡчны. Бергѡдчыны бѡр гор-  
тас дзикѡдз воштѡдз, либѡ корсьны  
Чибльѡг ю. Яша сѡтчѡ некѡр на эз  
волы, но кывліс уна сѡрни. И сѡ-  
тшѡм ѡкога сылы пукыштны сѡні  
вугыр шатѡн.

«Колѡ корсьны тайѡ юсѡ, бытѡ  
корсьны!»—чорыда сійѡ шуис ас-  
лыс.

#### 4

Первойсѡ би ломтысис яра, но  
асъявылас пондѡс чинны и чинны.  
Лои ыркыд. Кор Зоя садъмис, пер-  
войсѡ эз гѡгѡрво, кѡні сійѡ. Гѡгѡр  
сулалѡсны пуяс, тѡрмасѡтѡг сѡльгѡс-  
визувтѡс ичѡтик ѡль.

Енѡжын гѡрдѡдѡ асѡя кѡя, бура  
тыдалѡ пуяс костѡд, ѡк мѡча. Нѡв-  
ка гѡгѡр видзѡдліс, Лобан да Ата  
орчѡн узѡны. А Яша некѡн эз ты-  
дав. Важник портфельс, кѡні вѡ-  
лі сѡлѡн кѡйсян кѡлуйыс да вѡлѡ-  
гаыс, ѡшалѡс пу вож вылын. ѡшѡдѡ-  
ма и му тыра нѡдзув видзан мѡ-  
шѡксѡ.

— Яша, кѡні нѡ тѡ?—надзѡникѡн  
чукѡстѡс Зоя, бытѡ полѡс садъмѡд-  
ны вугралысѡ вѡр-васѡ, сѡсѡя тувк-  
нитѡс Павеллы бѡкас.

— Павел, чеччы, югдѡ нин. Кы-  
лан, Лобан, чеччы, мѡся.

Лобан бергѡдчис мѡдар бѡк вы-  
лас, ѡнджѡка топѡдчис пон дѡнас.  
Но Зоя бара на тувкнитѡс сылы.

— Кытчѡ нѡ мунѡс Яшаыс?—  
юасѡ нѡвка.

— Абу али мый? Ой, кутшѡм кѡ-  
дзыд... Пѡсла кѡтѡ мед ветлін. Мѡ  
сѡк костѡ узышта,—вом тырнас ѡч-  
салѡс Лобан.

— Тырмас узъныд! Ветлам ѡтла-  
ын.

Лобан нюжмасѡыштѡс на, чунь-  
яснас сыналыштѡс пратъмѡм сѡд  
юрсѡсѡ.

— Ветлам либѡ, мый сѡсѡя тѡкѡд  
вѡчан.

Ата лѡптыліс жѡ юрсѡ, унзѡль  
синѡясѡн видзѡдліс мунысѡяс вылѡ,  
сѡсѡя бѡр водѡс.

— Мед видзѡ кѡлуйнымѡс,—шу-  
ис Лобан.

— Кысѡ, мѡся, видзысѡ кодѡ и

ѡм да,—Зоялѡн весѡг сѡрамыс пѡ-  
тѡс, кѡтѡ эськѡ и ѡна дѡскалѡма  
вѡлі лолыс.

Тѡрытъѡяыс унджѡк мунѡсны ѡні,  
и вѡччысѡтѡг водзас лѡстыштѡс ты.  
Мыйла сѡмын рытнас абу вѡсьѡма  
сы дѡрѡдз... Сѡтшѡм лѡнь да мѡча  
ты! Бытѡ парма шѡрас ва тыра  
ѡджыд гѡгрѡс тасѡтѡ лѡдзѡма код-  
кѡ.

— Видзѡдлы, Павел, уткаѡя!—  
лажынтѡчис Зоя.

Утка котыр лѡня кѡвтѡс шыльыд  
ва веркѡсѡд. Водзвылас мамыс, а  
бѡрсяныс вѡт пѡ уйѡны.

Сѡсѡя уткаѡя польтѡкасьны кутѡс-  
ны, ворсѡсны ты вылын, то шѡр-  
ланьыс пѡталасны, то бѡр матыст-  
часны береглянѡ. Сѡсѡя кѡліс, кѡ-  
дзи горда-мам нѡра горѡдѡс, аслас  
пѡянкѡд тѡрыба дѡзѡсѡс ты вылын  
бѡдмысѡ ѡжѡр пытшкѡ.

— Мѡяныс ѡмѡй повзѡсны? Сѡ-  
тшѡм на ѡкота вѡлі любуйтѡчыны  
на вылѡ,—жалпырысѡ шуыштѡс  
Зоя.—Чукѡртам пѡсѡ да мунам  
би дѡрѡ. Яша, колѡкѡ, сѡні нин,  
вѡччысѡ мѡянѡс.

Но Павел да Зоя эз удѡтны чу-  
кѡртны пѡсѡ. Буретш сѡки ты дѡ-  
рѡ матыстѡчис ѡш, бѡрсяныс вѡт-  
чис неѡджыд ѡшпѡ. Зоя повзѡмыс-  
ла муртса эз горѡд. Лобан ѡдѡйѡ  
дѡзѡсѡс вужля сайѡ, сѡтчѡ саймѡвт-  
чис и нѡвка. ѡта-мѡдныслы кѡв  
шуны оз лысѡтны.

Кѡтѡ ѡш да сѡлѡн визув пѡыс  
тасѡян вѡліны вѡль ылынѡсѡ, вуж-  
ля сайѡ дѡзѡсѡсысѡ зѡв бура ад-  
дзѡсны найѡс, синѡяссѡ эз вѡш-  
тѡвны зверѡяс вылысѡ. ѡш пырис  
вѡѡ, гѡгѡр видзѡдліс, кѡвзысѡс, сѡс-  
ѡя мѡдѡс ызѡдчыны, гѡляѡдзыс  
вѡйтчылас.

Вѡль дѡр купайтѡчис. Сы бѡрын  
пѡтѡс берѡгѡ и мѡдѡс вѡтлыны тыѡ  
ассѡыс пѡсѡ. ѡшпѡ табанѡтѡчис, не-  
кѡдз оз кѡсѡы пырны вѡѡ. Мамыс  
бѡсѡтѡс сійѡс шѡшаѡдыс, тѡльгыліс  
ваас ѡтчѡд, мѡдысѡ. Ичѡтик Миш-  
ка мурзѡс, зѡліс мынтѡдчыны ма-  
мыс лапа улысѡ, но мѡдыс крѡпыда  
кутѡс сійѡс.

— Мыскалѡ, бытѡ кагаѡс  
ваннаын,—вашнитѡс Зоя.

ѡш ѡсѡ гѡжѡяснас сыналіс пѡ-  
ыслысѡ кѡтасѡм гѡнсѡ, гѡз-мѡдысѡ

нюлыштис, сэсся тэрмасьтөг довгисны вөр пытшкө, кытысь и петисны.

Нывка да зонка дыр на эз лысьтны петны вужля сайысь, көть эськө ош эня-пиа важөн нин эз тыдавы. Медбөрын, котөрөн уськөдчисны бипур дорө. Лобан тюрө тэрыб чань моз. Зоя оз кольчы сыысь, вель тшөкыда бергөдчылө мышкас. Гашкө, чайтө, мый ошъяс кутасны вөтчыны на бөрся.

— Кытчө нө дзесям? Көни Яшасы шөйтө, мед көть ошъясыскөд оз паныдасы,— Зоялөн чужомыс еждөдөма.

— Вай пу вылас өдйөджык калям,— косьмом пипу кор моз тиралис Лобан. Сэсся өдйө и тюркнитис сук лапъяса ныв вылө. Зоя сы бөрся.

Вермис кө, пу вылө кайис эськө и Ата. Сийө ныв пу улын пукалис да омлялис.

— Ата, ланьт! Ланьт, буди!— шөпкөмөн өлөдис понйөс Павлик.— Ошкыс өд локтас да косявлас!

— Тэнад урөс понйыд и збыльысь вайөдас,— выльысь повзис Зоя.

Шондэ кыпөдчис пыр вылөджык и вылөджык, а Яша пыр на эз лок. Көни нө мый сийө?..

— Гортө колө бөр бергөдчыны,— шуө Павлик.— Мөдысь батыккөд кайлам черитө кыйны. Сыкөд, майбыр, он вош: быд туй и вөр төдө.

— А Яшаыс? Отнасө өмөй колям?— чуймис нывка.

— Воас да сэки и мунам. Тэмеа. А сийө вермас на и кольчыны.

— Отнас?

— Ме төда сийөс. Сэтшөм асныра.

Сэсся Лобан висьталис, кыдзи кык во сайын Яша трамплинсянь чеччалэгөн коксө ёна дойдис.

— Дыр бедьён чотис. Ми вөли чайтам, мый сийө некор нин оз матыстчыв трамплин дорас, ылытэ пондас кытшлавны.

— Бара на кутис чеччавны?— юасьö Зоя.

— Да, төлысь мысти мөдис. Мед некодэ оз аддзыв, первойсө трамплин дорас вольвлис рытьяснас.

— Айда Яша!— ошкыштис сийөс Зоя.

— Öни сийө школаса чемпион.

— Павлик, öни ошъясыд, дерт, ылөдз нин мунисны. Вай лэччам. Бипурным дзикөдз куси. Яша воигкежлө чай пузьөдам.

— Вай пукалыштам на...— полө Павлик.

Но Зоя виччысьтөг горөдө пу вывсынь:

— Яша-а! Ми танөсь! Ло-ок!

## 5

А Яша вөлөма дзик нин орччөн. Локтис муртса тшыналысь бипур дорө да сьбкыда пуксис. Қазялис пу вылысь лэччысь Зояөс да Лобанөс.

— Ти нө мый уръяс моз пу вылас кайөмныдөсь?

— Тэнө корны көсийм. Горзыны кутам да тасынь, мися, ылөджык кылас,— шуис Лобан.

— Ылөдчө сийө!— шуис Зоя.— Ми ты дорысь ошъясөс аддзылим да повзим.

— А-а!..— вашмунис Яша.— Но нином, öни найө ылынөсь нин. Тян горзөмысь повзисны.— Сэсся сийө видзөдлис Ата вылө да содтис:— Сэсся өд со миян асланым хищник эм.

Яшалөн гачыс косясьлөма, пинжакыс нйит. Ачыс, төдчө, мудзөма и узытөм.

— Часлы, Яша, өдйө шонтыштам чай!— тэрмасьыштис Зоя да кутис чукөртны бипур.

— Лобан, а ме өд корси тэнсьыд мойд кодь мича ютө. Асывбыд писькөдчи ёль пөлөныс, а корси,— юөртис Яша.

— Ура-а!— горөдис Павлик.— Ме тай висьталэ, мися, тан көнкө Чибльөгыс.

— Танэ, да абу зэв матын. Сэтчөдз кык час колө писькөдчыны. Паньд сюрлөны нюръяс, эмөсь сук бадьясөн кыскөм местаяс, кытэ өдва верман восьлавны. Муним кө веськыдыв туйөдыс, буретш сэтчө воим.

— Ставсысь мыжа Павел. Оз төд, а нуөдө.

Яша кисьтис кружкаө чай, ёна косьмөма горшыс. Сэсся сёрнисө нуөдис водзө:

— Дзик ю бокас сулалё вёра-  
лысьлөн керка. Талун сэні позьё  
узыны, а аски лун шёр гөгöрын гор-  
тö мөдöдчыны. А чериыс сэні дуг-  
дывтöг гыбалö.

— Ме тай висьталі,— бара мөдіс  
ошйысьны Лобан.

— Вай нурьясьыштам и мунам  
сэтчö. Асызнад ёнджыка сёйö.

— А ми Зоякөд косьям бөр гор-  
тö петны,— шуис Павлик,— нянь-  
ным бырис. Шойччан лунö батьö-  
көд сэтчö выльысь кайлам.

— Эк тэ, чери кыйысь!— серök-  
тіс Яша.— А тэ, Зоя?

— А ме, ошьясысь ёна повзи...—  
гөрдöдіс нывка.

— Оз вөрзьöдны найö миянös!—  
збояліс Яша.

— Оз? Тэ тöдан?— Зоялы оз на  
эскысьы.

— Бедьясөн кутам швачкөдны  
пучерьяссö, мед ылöджык пышьяс-  
ны.

— Лэччам гортö, Яша?— кевмы-  
сьöмөн корö Павлик.

— Да öд йöзыс серамыв лэп-  
тасны татшöм чери кыйысьястö!—  
кыкнанныссö эскöдö Яша.

— Ми некодлы ог висьталö!—  
шуö Павлик.

— Аслад жö Атаыд став понъяс-  
ыслы увтас-йöзöдас...

Зоя чöскыда серökтö Яшалөн та-  
тшöм кывьясьыс, сэсья шуö:

— Павлик, менам эмышт на  
мыйтакö нянь, сакартор на колис  
и. Вай ветлам и эм Чибльöг ю ді-  
нас. Сымда воим да. Сэсья öд, кы-  
дзи шулö менам баб,— повны кө и  
не овны!

## Зонка да бобув

Вой тӧлысь вӧрӧн сайӧдӧм видз вылын гажа тулысын быдмис уна дзоридз. Весьшӧрӧ найӧ виччысисны нетшкысьясӧс, ӧткымынъяс виччысигмозыс сідзи и нярмисны. Дзизгис маляэи, но сійӧ эз нетшкы, лэбаліс бобув, сійӧ сідз жӧ эз чеглав.

Дзоридзьяс кутісны нин надея воштыны и, со, на дінӧ воис зонка. Кӧр зонка тувччис видз вылӧ, дзоридзьяслы лои зэв долыд и ставныс ӧттшӧттш горӧдісны:

— Нетшышт менӧ! Нетшышт менӧ!

И налӧн чӧскыд кӧрыс ӧйдӧдіс сынӧдсӧ.

Нимкодъпырысь зонка матыстчис медводдза дзоридз дінӧ. Нюжӧдіс нин кисӧ, медым нетшыштны, но друг кыпӧдчис бобув: шӧвк туг, дона изийӧн дзирдыштис, ылалӧм лым чирйӧн югнитис,— сэтшӧм мича вӧлі бобулыс, кӧр паськӧдіс бордъяссӧ.

Неуна сӧмын лэбыштис сійӧ водзӧ, бӧр пуксис дзоридз вылӧ да шондӧ водзын паськӧдіс бордъяссӧ.

— Вот ме кута тэнӧ!— шуис сылы зонка да вунӧдіс дзоридзьяс йылысь.

— Кут,— вочавидзис бобув.

— Ме ог дойд тэнӧ, сӧмын матысянь видзӧдла,— нора шуис зонка.

— Кут, сэки верман вӧчны, мый тэд колӧ.

Зонка гусьӧн воськовтіс бобувлань матӧджык, но сэки бобулыс лэбыштис мӧд дзоридз вылӧ и сэтысянь легӧдіс-нерис мича бордьяснас. Зонка ыззис.

Заводитчис котралӧм, помала вӧтлысьӧм: ӧтарӧ чепӧсйылас зонка, мӧдарӧ, веськыдыв виччыштлас, сэсся шуйгавыв, вӧтчӧ и вӧтчӧ вутшъяс да нэр бадьяс вомӧн пышйысь бобув бӧрся, кодӧ лэбалӧ видз пасьталаыс, пуксьыштлас кутшӧмкӧ дзоридз вылӧ либӧ лыйыштас шондӧлань. Пыр водзӧ тӧвзисны зонка да бобув; ӧтиыс тэрыб кокъяс вылас, мӧдыс — бордьяснас, шӧвкӧн, эзысь лым чирйӧн дзирдалігтыр. Пышйысьлӧн эз тӧдчы мудзӧм, эз кольччы и вӧтчысь.

Бӧръявыв бобув качӧдчис вылӧ да лэбис вӧр сайӧ, кодӧ сайӧдіс видзсӧ вой тӧлысь. Сӧмын ӧні зонка сувтовкерис лолыштны, тіралісны гӧрд бандзибьясыс, шӧйӧвошӧм синъясӧн сійӧ дзоргис бобув вылӧ, бытӧ надейтчис на, мый бергӧдчас.

Тадз зонка сулаліс да синсӧ вештывтӧг видзӧдіс вӧр сайӧ, тӧв ныр вайис кольмӧдана кӧр и сылы тӧд вылас усины вунӧдӧм дзоридзьяс, кодъяс виччысисны нетшкысьясӧс. Налӧн кӧрысь палялӧм зонка бергӧдчис и дась нин вӧлі копыртчыны матысса дзоридз дінӧ, но виччысьтӧг чуймис-кынмис места вылас, бандзибьяс вывсьыс кусіс сотчысь рӧмыс: бобув бӧрся вӧтлысигӧн став дзоридзьяссӧ сылӧн талявсьӧма.

Шогысла зонка пуксис да кутіс бӧрдны: ӧд сійӧ сэтшӧм ӧна радейтіс дзоридзьяссӧ, а ӧні нетшкынысӧ нинӧм нин вӧлі.

Эстонскӧй кыв вылысь вуджӧдіс  
Адольф Туркин.



## Мыйла Алик школаӧ эз ветлы

Сулалісны шондіа да шоньд лунъяс, кутшӧмъяс оз зэв тшӧкыда овлыны сентябрь помын миян войвылад. Челядь котыр ворсісны ывла вылын. Котраліс челядькӧд и Алик Рогов, мӧдӧд класса велӧдчысь. Алик велӧдчис бура, первой классӧ помаліс «похвальной листӧн». Ӧні Алик ветлӧдліс мӧд сменаын, гортса уджсӧ вӧчис рытнас, и сылӧн вӧлі прӧст кад. Мамыс Аликлӧн тӧрыт муніс теплоходӧн сиктӧ, пӧрысь ай-мамыс дінӧ, и талун кӧсйысис бӧр локны.

Не кӧ велӧдчӧмыс, Алик ветліс жӧ эськӧ. Гожӧмъяснас сійӧ унаысь нин ветлывліс сэтчӧ. И унатор сиктын кажитчӧ Аликлы, другъяс нин сәні эмӧсь, но медся ӧна сійӧ ӧртасис Кулик нима понкӧд, кодӧ олӧ аслас чомйын дом йылын. Кор Аликлы вӧлі на ар вит кымын, турун пуктан кадӧ сійӧс ӧтнассӧ кольывлісны и тшӧктывлісны, медым эз лысьт петны ывлаӧ. Татшӧм лунъясӧ Алик пыр пукавлывліс дзиръя ӧшинь дорын да видзӧдіс Куликлӧн чом вылӧ. Кулик пыр жӧ петас чомйысь, дыркодь дзоргас Алик вылӧ, а сәсся заводитас корны сійӧс ас дінас. Кулик корӧ детинкаӧс ас ногыс: заводитлас йӧктыны, чеччавны домсӧ злӧдӧмӧн, легӧдны аслас рудов рӧма пушкыр бӧжнас, сәсся никештас, а та бӧрын сәтшӧм мелі да корана видзӧдлас чӧвтлас. Та бӧрын детинка оз нин вермы пукавны ӧшинь дорын и котӧрӧн уськӧдчӧ Кулик дінӧ. Вот кӧні радлуныс овлывліс домйывса понмыдлӧн: и ворсас вӧлі Аликкӧд и нюлыштас сылысь, сюрӧ кӧ, княссӧ либӧ чужӧмсӧ. Тадзи Алик и Кулик лоисны ыджыд другъясӧн. Бӧрвывджык нин Алик, кор вольвліс татчӧ, оз вунӧд вӧлі и вердны, и юктавны Куликӧс, и сынавны сійӧс. Куликлы тырис дас кык арӧс, а понлы тайӧ абу нин и этша. Колян гожӧм сиктӧ волігӧн, тайӧ вӧлі август тӧлысь шӧрын, Кулик мыйкӧ висьӧдчис и омӧля сәйис, но пристань дорӧдзис воліс и пукаліс берег вылас, кытчӧдз теплоходыс эз саяв. Тадзи Кулик колльӧдліс Аликӧс быд мунігӧн. Ставсӧ тайӧс Алик уськӧдліс талун дум вылас и виччысис мамыслысь воӧмсӧ, медым тӧдмавны бурдіс-ӧ Куликыс. Школаӧ мунтӧдз коли кадыс час кымын, Алик пырис гортас сәйыштны да школаӧ мӧдӧдчыны. Кыдзкӧ лоис сідз, мый Аликлӧн керкаӧ пырӧмкӧд тшӧтш пыр жӧ воссис ӧдзӧсыс да пырис мамыс.

Мамыс видзӧдліс Алик вылӧ да ньӧжйӧ шуис:

— Алик, тӧдан мый, Кулик кулӧма.

Аликлы тайӧ кывъясыс лоисны сәтшӧм видзчысьтӧмӧсь, мый сылӧн уси кысыс книгаыс, кодӧс сійӧ сумкаӧ суйны кӧсйис. Мамыс Аликлӧн казяліс, мый сылӧн шуӧмторйыс эз ло ас кадӧ, но кывтӧ бӧр он кут, да и тайӧ вӧлі збыльтор.

— Ӧд сійӧ вӧлі нин пӧрысь... — бурӧдіс мамыс.

Но Алик эз кыв мамыслысь лӧньӧдан кывъяссӧ. Зӧн сыркъяліс-бӧрдис, сылӧн вежӧрын ловзис Куликкӧд ӧтлаын коллявлӧм кадыс. Детинкалӧн висьмис юрыс. Тайӧ луннас Алик школаӧ эз ветлы.

## Язьваса комияс ордын

*Сиам профессор В. И. Лыткинлы,  
дона велӧдысьлы*

...Помасис диалектологическӧй экспедиция. Тайӧ лон шоньд июль-помса рытӧ, кор самолёт вайис сизимнанымӧс Пермсянь Сыктывкарӧ. Сюрсысь уджык километр венім ми, Академия Коми филиалысь куим научнӧй сотрудник да Сыктывкарса университетысь нель студент, медым веськавлыны ылі Язьва вожӧ, тӧдмасьны коми йӧзкӧд, гижалыштны йӧзкостса сёрни да фольклор, босьтны сэтчӧс мыла сёрнисӧ магнитнӧй лента вылӧ.

Ми волім Язьва вожӧ медводдзаясь, но вӧлім сэні эг медводдзаясӧн. Буретш 90 во сайын (1889 воын) Язьваса комияс ордын вӧлі финскӧй учёнӧй Арвид Генец. Сійӧ первойӧн индыліс сэтчӧс сёрнилӧн торъялӧм вылӧ, гижліс аслысьяма фонетика да лексика йылысь. Генец шуліс тайӧ наречисӧ «асыввыв пермскӧй сёрнисикасӧн» (диалектӧн). Финскӧй журналын сійӧ йӧзӧдліс сідз жӧ торъя кыв чукӧр (1500 гӧгӧр лексема).

30 во сайын (1949 воын) коми учёнӧй-лингвист В. И. Лыткин пыдісянджык заводитӧ тӧдмасьны язьва сёрнисикасӧн, туялӧ сылысь тӧдчанлунсӧ пермскӧй кывъяс (коми, коми-пермяцкӧй, удмуртскӧй) чукӧрын. «Коми язьвинский диалект» книгаын (петліс Москваын 1960 воын) профессор В. И. Лыткин зэв ясыда петкӧдлӧ сёрнисикалысь ашӧр тэчасногсӧ, озыр лексикасӧ, а сідз жӧ востӧ язьвасаясьлысь историясӧ.

Коми-язьвинскӧй сёрни наукаын шуӧма лыддыны ашӧр наречиеӧн, кызди и коми-зырянскӧй да коми-пермяцкӧй; сійӧ сӧвмис бӧръя сюрс

воясӧ важ общекоми кывйысь. Общекоми кыв торъявліс общепермскӧйысь медводдза сюрс вояс помын.

Язьва — Вишера юлӧн лун вожыс. Тайӧ кык ю пӧлӧн пуксьӧм сиктъясыс артмӧдӧны Пермь областылысь медся ылі, асыв-войвыв, административнӧй район — Красновишерскӧй, кодӧ войвывсяныс орчча мяян Троицко-Печорск да Кулӧмдін районъяскӧд. Миян пӧляс ёна важысянь волысьӧмаӧсь ӧтамӧд ордас, язьвасаяс (олӧмаяс) казтьивлӧны на писькӧс да варов коми-зырянаӧс: вурсьысьясӧс, гындейясӧс, мукӧд киподтуя йӧзӧс. Волывлӧмаӧсь и корысьяс. Быдлаысь лӧма корсьны нажӧтка войвывса мортыдлы. И абу этша вӧлӧма сэкса пода и вӧла войтырыс. Гожся и тӧвся туйӧд. Вишера вожӧ писькӧдчывлӧмгӧсь и Эжва йывсянь, и Печора сиктъясысь.

Кызди вежсис олӧмыс! Сюрс километрысь кузьджык кытшола туй, Сыктывкарсянь Пермӧдз, сысянь войвылӧ Красновишерскӧдз, ми венім кокниа да регыд кадӧн. А ӧд ми удитім нимкодьясьны и паськыд Камаӧн, сылӧн водохранилищеӧн, аддзылім уна посни да гырысь грезд да кар. Кутшӧм тӧдса нимъяс паныдасьлӧны Кама вылын: Сылва, Вильва, Косьва, Слудка, Пожва, Вильгорт, Искор...

Красновишерсксянь автобус кокниа жӧ веськалӧ Язьва вожӧ.

Визув да сӧдз Язьва! Шуӧны, заводитчӧ сійӧ дзор Урал-изсянь, вылын альпийскӧй видзсянь, кодлӧн мичыс пӧ шензьӧдӧмӧн шензьӧдӧ, сэні повтӧг ветлӧ пӧ быдсяма зве-

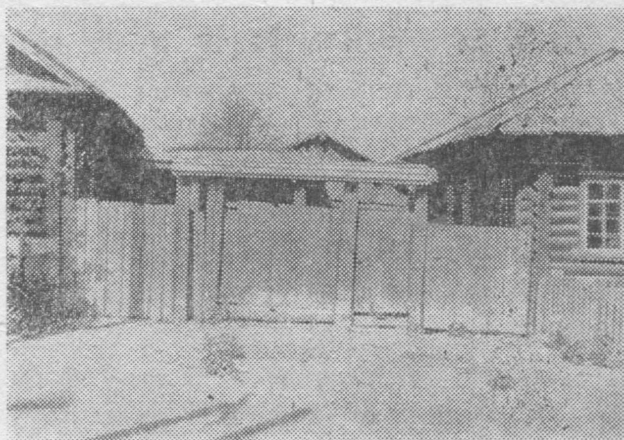
рыс, лэбалё пёткаыс. Пёрысь йёз кодсюрё шуоны юсё мёд ногонджык — Ёзьва, Ёдзва. Код тодас, кутшом вежортас кутлома тайо нимыс. Тайо Урал бердса юыс кутшомакё петкөдлө нин гөралысь матыслунсё: помтөг позьё нимкодьясны джуджыда зымвидзысь из кыркөтшьяс вылө, көні быдмөны дзор козьяс да нияас.

Позьё шуны, сюрс өкмыссё сизимдас өкмысөд воыс Язвьаса комияслөн юбилейной. Буретш нельсё во сайын, 1579 воё, Язвьа йылысь медводдзаясь юөртсё Кайсаровлөн писцөвөй книгаын. Сэкся Чердынскөй уездын гижөма «деревня Язва на р. Язве, деревня Немзя и починок Орефин». Налы лөсялөны өния сиктьяс Улыс Язвьа (Нижняя Язвьа), посёлок Арефина (орчөн Паршакова сикткөд). Немзя өни оз казтьвсы. Дерт, 400 во чөжөн тайо неыджыд коми котырыс ёна паськаліс, овмөдіс ю вожсё ставнас, усянінсяныыс (Усть-Язвьа) йылөдзыс, морт вөчис тылаяс, паськөдіс көдза муяс, вочасөн пырөдчис чериөн озыр посныдджык вожьясө. Язввалөн крут кыркөтшьяс вылын паськөдчөмаёсь татшөм грездьяс: Усть-Язвьа, Нижне-Язвьа, Бычина, Кичигина, Верх-Язвьа, Заречка, Талавол, Арефина, Паршакова, Антипина, Нюрвол, Сысоева, Петрак, Ваньково, Ванина, Коновалова. Наясь кындзи, уна лыда шорьяс пөлөн: Вильва, Улыс Перша, Вылыс Перша, Цепёл, Корнышка, Камшор, Шудья, Почань, Зынайка, Савина, Кульсем, Пулт, Потшашор, Ветляна да мукөд — куткырвидзё нөшта на сымда сикт: Палево, Гилёво, Гришина, Титкова, Жолубаева, Тимина, Ванина, Саломатова, Никишина, Гурина, Симакова, Абрамова, Аксёнова, Симанова, Шереметьева.

Учөнойясөн, краеведьясөн уна вөчөма комияслысь историясө восьтөмын. Но пыдісянджык төдмалөмыс, бөрья сюрс воыссө стөчмөдөмыс специалистьяс сайын — археологьяс, историкьяс, этнографьяс, кыв да фольклор велөдысьяс сайын. Корсянь чужис да заводитис сөвмыны тайо племенной котырыс?



Язвьаса нывбабаяс.



Язвьа сиктса серпасьяс.



Кутшом сёрнисикаса йозс сийо отувтлис? Кодьяскод кутлис йитодьяс, кутшом ю вожьясод? X—XIV нэмьясса памятникьяс (дзедбан гуяс, кармылькьяс, юрбитан местаяс да с. в.) подув вылын археологьяс ясыда торйодоны тайо районсо да индоны сылон аслыссикаслун выло. Кыв мыччодьяс (даннойяс) серти, збыльсь, коми-язьва сёрнисикас торьяло коми-зырянскойьсы и орча коми-пермякьясысь. Сылон асшор фонетика, сэтшом шыяс, кодьяс кольомаось общепермской кадколастсянь на. Татшом колясясыс лингвистьяслы тодсаось откымын удмуртской диалектьясын да нощта миян Эжва йывса оти-мод говорын. Язьваса почьяс оны на шулисны миянлы, ти по оно кужо миян сёрни ног гижны, абу по сэтшом букваысыс. Ыджыд проблемаон лоо и язьваса да зыряна костын йитодьяс тодмалом. Тодчана археолог В. А. Оборин уна гижлис вылыс эжвасаяслон да камаса комияслон волысьомьяс, отвывтчомьяс йылысь. Эжвасаяс кокныда веськавлёмаось Кама выло, а шор нэмьясо кутшомко котыр отвывтчёма Прикамьеса племенной чукоркод. Родановской культуралон (тадзи археологьяс) шуоны коми-пермякьяслысь да язьвасаяслысь шор нэмьяс кадколастсо) границаыс матыстчо воллом Кельтма, Вочь, Нем вожьясодз. Йитодьясыс вермисны лоны тани.

Чайтсьо, мый шор нэмьясо, а сидз жо борья се воясод язьва котыр совмодомын эм и коми-зыряналон пай. XVII нэм заводичигон перепись дырйи (1623 во) ю вожас пасйома дас гогор грезд. Сидз, «деревня Язва» отвывтчо 14 овмос, «Немза»—24, «Ивановская»—7, «Косикова»—2. Таысь кындзи, чужомаось выль починокьяс: Ивашка Пестеревлон, Кичигинлон, Бычковлон, мод Кичигинлон. Орефин ним абу, но гижома «деревня, что был починок на речке Язве»; вермас лоны, тайо оти и сийо жо.

Став тайо сиктьясыс да починокьясыс вольомаось Губдор погост улын. Сёронджык Бычковысь артмодомаось кык сикт—улыс да вылыс Бычин. Кичигиньяслон почи-

нокьяс быдмисны ыджыд сиктодз. XVII нэм помын быдмо тодчанлуныс Верх-Язьвалон, код водзти эз казтывсыс. 1703 воын Верх-Язьва погост нин, сэни стронтома вичко. 1681 вося документьясын индома Паршакова сикт. Язьвасаяс окотыпырысь висьтавлёны Паршакова да Антипина овмодом йылысь легенда. Антипина сулало норыс йылын, Паршакова—улиас (кольомабсь на важ коми нимьясыс—Кырйыл да Кырул). Легенда серти, босьтчомаось по быттьо вермасыны Антип да Паршак Кырйыл восна. Вермома Антипыс и овмодчома выли местас. Паршак—улиас. Легендаыс интересной сийон, мый висьтало кык мортлон, кык котырлон паныд сутом йылысь. Чайтам коланаон индыны, мый миян Эжва катыдса сиктьясын паськалома сэтшом жо ов—Паршуков. А Антипьяс да Антипино сикт эм Иньва вожын, Коми-Пермякской округын. Коми АССР-ын эмось важья татчос овьяс: Гилев, Кичигин, Палев, Першин. И тайо жо нимьясыс Язьва вожын. Ставыс тайо висьтало важ йитодьяс йылысь.

1802 вося гижодьясын Верх-Язьва погост бердо гижома 11 сикт: Гришукова—24 керка, Соломатова—8, Белькова—15, Кичигина—16, Макарова—16, Паршакова—22, Антипина—21, Сюйиб (Ваньково)—3, Коновалова—23, Ивачина—8, Талица—19.

В. И. Лыткин аслас книгаас вайодо таблица, код серти тодчо йозыслон содомыс. Медводдза перепись индо сомын 10 керка, 1802 воын—234 овмоса 17 сикт. XIX нэм помын (1886 во) гижасигон вайодома кык пов ыджыд лыдпас—466 овмос. Нощта кызь во мысти (1909 во) овмос лыд содома—759-одз. Войнаборса перепись (1949 во) индо 1048 овмос.

Миян пасйодьяс серти, Верх-Язьвинской сиктсоветовса грездьясын (ставыс 11) куимсёысь унджык олан керкаын лыддыссьо окмысёо гогор олысь. Антипинской сельсоветын кызь грезд, 396 олан керка да сюрс куимсё сизимдас олысь.

Интересно видзодлыны сэтчос

овьяс вылө. Нэмьяс чожнад найө  
ёна вежлалісны асьыныс лыдсө,  
уна воши, уна паськаліс бөрья во-  
ясө. Писцөвөй книгаяс вылө мыдж-  
сьөмөн поэбө веськыда шуны, мый  
унджыкыс воөма век жө важ пөч-  
пөляслөн. Сідз, Верх-Язьва маті-  
гөгөрсә олысьяслөн паськалөма Ки-  
чигин, Собянин, Ваньков, Антипин,  
Гилев, Бельов, Паршаков, Митра-  
ков, Бычин. Антипино сиктсөвету-  
лын лыдьям: Антипин, Паршаков,  
Гилев, Ваньков, Бычин, Митраков.  
Лыддьөдлөмьясысь кындзи, дерт,  
паныдасьлө на уна дас ов, но найө,  
тыдалө, воөмаөсь бөрья кадө. Пис-  
цөвөй книгаясын найө оз казтьв-  
сьыны.

Язьвинскөй куст ставнас өні пы-  
рө «Вишерскөй» совхозө (Язьва  
вожса сиктьяс 1968 восянь артмө-  
дөны «Вишерскөй» совхозлысь өт-  
увья овмөс). Татчө пырө 4 отделе-  
ние, көні уджалө квайтсө гөгөр  
морт. Совхоз быдмө, озырмө и тех-  
никаөн и йөзөн, и том директор  
Паршаков Николай Марковичлы  
төждыд, дерт, тырмө. Гөтырыс, учи-  
тельница, шмонитыштис миян дыр-  
йи, уджавны пө верөслы сьөкыд-  
джык — век жө медся том директор  
ставнас Пермскөй областяс! «Ви-  
шерскөй» совхозын 21,5 сюрс гек-  
тар вөдитан муяс да видзьяс, на  
пиысь гөран площадыс лоө 5 сюрс  
гектар, тракторныс 63, кызь куим  
автомашина. Овмөсыс кутө ныр-  
визьсө йөв да яй сдایتөм вылө,  
тані куим сюрс пемөс видзөм вылө  
лөсьөдөма бур подув. Юбокса видзь-  
яс бур турунаөсь, лөсьөдөма сідз  
жө кормоцех.

Ыджыд шедөдөмторйөн колө  
лыддыны Москваын Ставсоюзса  
Выставкаяс вылын участвуйтөм.  
Совхоз өти воө шедөдліс медводдза

места ма чукөртөм кузя Ставсоюз-  
са ордйысьөмын. Совхозын водзө  
вылө шуөма лөсьөдны ма вөдитан  
ыджыд комплекс. Овмөслысь ним-  
сө зарни букваясөн гижөма ВДНХ-  
лөн Почёт пөв вылө.

Ярөвөйяс да өзимөйяс вөдитөмын  
лыдпасьяс абу жө ичөтөсь, шөр  
урожайыс лоө 14—16 центнерөн  
быд гектарыс, а бурджык воясө  
ярөвөйясыс идралөны 40 центне-  
рөдз. 1980 восянь отделеениеяс ву-  
джасны севооборот вылө. Совхоз  
өні көдзө первой да мөд класса  
медвылын кондицияа районируйтөм  
көйдыс; тані, Урал бердса скөр кли-  
мат төд вылын кутөмөн, нуөдөма  
колана исследовательскөй уджьяс.  
Поводдяыс сьөкыдлунгьяссө вайлө  
тшөкыда. Язьвасаяс пыр на шог-  
пырысь казтьывлөны сійө шуштөм  
арсө, кор немвиччысьтөг лым улө  
веськалі сюрс сайө гектар быдтас.  
Дзор Уралыд вермө төдлытөг кам-  
пужитчыны да вайны ыджыд неми-  
нуча.

Воысь-во «Вишерскөй» совхозө  
локтөны том йөз: специалистьяс,  
школа помалысьяс, демобилизуйт-  
чөм воиньяс. Татчөс школаяс: и  
шөр Верхне-Язьвинскөй, и Антипи-  
носа восьмилетнөй — кутөны то-  
пыд йитөд совхозкөд. Овмөс сетө  
практикаяс дырйи трактор, авто-  
машина, мукөд пөлөс техника.  
Школа помалөм бөрын унаөн кольч-  
чөны гортас. Сідз, Талавольскөй от-  
делеениеын 80 процентыс — том йөз.  
Өнйя выпускникьяс пөвстысь квай-  
төн лоисны совхозса степендиать-  
ясөн, велөдчөны Пермын, Кировын,  
Челябинскын.

Язьва вожса комияс олөны тыр  
олөмөн. А аския луныс нөшта на  
шудаджык.

Тавося ноябрын тырö 60 арöс Александр Михайлович Матвеев-лы. Сійö чужліс Сыктывдін районса Ипать сиктын. Войнаöдз велöдліс Часса начальнöй школаын. 1943 воöдз вöлі фронтгяс вылын. Сьöкыда ранитчöм бöрын воö гортас, первойсö учителялö Пажгаын, сөсса пöшти квайт во чöж уджаліс МВД органгясын.

1951 восянь А. М. Матвеев — Коми республиканскöй газетгясын, дыр кад чöж веськöдліс «Чушканзі» сатирической журналöн, кöні сійö уджалö и öнöдз.

А. М. Матвеевлöн нимыс бура тöдса и «Войвыв кодзув» журнал лыддысыясы. Сылысь уна серамбана висьт йöзöдöма журнал лист бокгясын, петісны найö торгья книгагсöн и Коми книжнöй издательствоын.

Коми АССР-са писателгяс Союзлöн правление да «Войвыв кодзув» журналлöн редколлегия пöся чолöмалöны А. М. Матвеевöс 60 арöс тырöмöн, сійöны юбилярлы бур дзоньвидзалун да вьль творческой вермöмгяс.

## Бура и гадайтіс

### ИЧÖТИК ТЕШ

ГАДАИТЧЫСЬ — ар нелямына нывбаба  
НЫВ

ГАДАИТЧЫСЬ. Лок, рочаканьöй, лок. Ыджыд шог-печаль, дерт, тэнö суис. Сьöлөмөн кыла. Синмыд со кельчилөн кодь гөрд. Бөрдыштін, коньөрöй? Бөрдышт, бөрдышт. Синвайд джын шогтö нуас, а мый кольö, ме кусöда. Гожся лысва моз тэнад шогыд косьмас. Ноко, петкөдлы китö. *(Ныв мыччö ки пöвсö.)* Со öд кызди визгясыс муноны... Неладнö муноны. Этайö со дальняя дорога висьталö. А эсійö казеннöй дом индö. Тэ магазинын уджалан? Ненарошнö растрата вöчыштін, коньөрöй?

НЫВ. Ог магазинын, учреждениеын уджала эськö да.

ГАДАИТЧЫСЬ. Пукалан, коньөрöй, көнкö, тшöтайтчан, а ныр улад и приказ тувкнитісны — по сокращению штатов гортад пö мун.

НЫВ. Эз на эськö да. Ог тöд, вöдзсö мый лö.

ГАДАИТЧЫСЬ. Эн тöждысь вöдзö вöснайд. Ми тэкöд öтвылысь керам директортö. Сэтшöм бур да мелі лö. Оз вöтлы тэнö, а зарплататö содтас.

НЫВ. Ме эськö эг сы вöсна лок да.

ГАДАИТЧЫСЬ. Мый могөн нö? Висьтав, коньөрöй. Кутшöмкö зонмös колö смилитны, да?

НЫВ. Яндзим и висьтавнысö... Омöля любитö. Тöдмавны эськö, кутас оз менö радейтны, эновтас оз. Вайны öд кöйгясыліс.

ГАДАИТЧЫСЬ. Сійötö вермам. Ме быдтор верма — юкны и öтлаодны. *(Разöдö пызан пасьтаыс карті колода.)* Деньгайд сьöрад?

НЫВ *(сүйö кисö сумкаас)*. Уна эм. Кызь шайт.

ГАДАИТЧЫСЬ. Меным уна оз и ков. Ешö аски комынös пырт дай, тырмас.

НЫВ *(яндысиг)*. Абу да... Гашкö нö, удждысьла.

ГАДАИТЧЫСЬ. Чайтан, кокныд вöчны, медым сійö ббр кутіс тэнö радейтны? Уна öд эг и кор. Такса менам эм: зонмös заставитны нылös радейтны — ветымын шайт.

НЫВ. Сійö абу нин зон.

ГАДАИТЧЫСЬ. Гöтыратö ешö сьöкыдджык. А друг гöтырыс тöдмалас, локтас да менö öщöпекөн пöвсалас? Квайтымын шайт.

НЫВ. Вая, вая. Медтыкō радей-  
тис, а меным нинōм абу жалъ.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Верита, коньō-  
рōй. Ме оѓ коркō тэ моз жō радейт-  
ли. Да о̀ни на... Кутшōм дама нō  
тэ — червонной али бубнōвой?

НЫВ (*яндысиг*). Верōс сайō нин  
мунли о̀тчыд.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Сидзкō, червон-  
ной. (*Разōдō картисō, гадайтō. Шыб-  
лалō картисō о̀тион-о̀тион.*) Мый  
сьōлōм улад? Ставсō висьталам,  
став правдасō. Удар уси. Удар во-  
дзō туй кузя... Кутшōмкō юор...  
деньга, хлопоты. Крестōвой холοп...  
Свидание... Сērни бубнōвой король-  
кōд крестōвой свидание йылысь.  
Висян тэ... Интересуйтчан крестō-  
вой любовōн... Пикōвой дама — скō-  
ралан... Пики дама — виччысьтōм-  
тор... Бубнōвой сērни нуодан аслад  
любовкōд. Пōдруга сьлōн эм —  
злōдейка. Сērни туй уси... Сōмын  
любов йылысь и мōвпалан... Казен-  
ной домын кутан скōравны... Наде-  
я эм — крестōвой дама... (*Став карти-  
сō чукōртō, выльысь шыблалō.*)  
Мый тэныд? — Казенной дом, крест-  
тōвой сērни. Мый домлы? — Инте-  
рес да любов. Мый сьōлōмлы? —  
Любовной висьōм. Мый вōли? —  
Бубнōвой сērни крестōвой король-  
кōд. Мый лō? — Бубнōвой хлопот.  
Мый о̀ни? — Шог. Мый час мыс-  
ти? — Юōр. Мый рытнас? — Войбыд  
бубнōвой интерес.

НЫВ. Ой! Збыльысь?

ГАДАЙТЧЫСЬ. Збыльысь, муса-  
ōй. Со, кресты сизима — свидание,  
кресты о̀кмыса — любовной висьōм,  
сьōлōмыс висьō, сэтшōма тэно ра-  
дейтō. Любов да сōвет тиян лō.  
Нимкодьясь, мусаōй, картыйд свадь-  
ба висьталō.

НЫВ. Ой! Атьō тэныд, ыджыд  
аттьō! (*Кутлō да околō.*)

ГАДАЙТЧЫСЬ. Энлы, став плат-  
тьōс чукралин. Свадьба вылад о̀д  
корлан жō?

НЫВ. Кыдзи нō ог! Первойōн  
кора. Сōмын мед ваяс-а.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Ваяс. Миянысь  
оз мын. Ме кера-тшыкōда сийōс,  
ырьянитны кō кутас.

НЫВ. Да о̀д сийō гōтыра пō.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Крестōвой ко-  
роль, сидзкō. Кыдзи нимыс нō?

НЫВ. Зэв тешкодъ. Модест.

ГАДАЙТЧЫСЬ (*повзъыштō*).

Сьōд юра?

НЫВ (*нюмъялō*). Гōлōвня кодъ.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Пельыс ыджыд?

НЫВ. Лапкор кодъ.

ГАДАЙТЧЫСЬ (*дōзмыштōмōн*).

Мыйла сидзи шуалан?

НЫВ. Збыльысь ыджыд пельыс.  
Но меным воō сьōлōм вылō. Медым  
он вомдзав, сийōн шуи тадзисō. Ош-  
кыны пō оз позъ, вомдзаласны.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Абу Василье-  
вич?

НЫВ (*чуймōмōн*). Васильевич.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Ак тэ, курва!  
(*Казялō, мый бурджык не видчы-  
ны.*) Вот, мый акань. Ме тэныд эг  
правильно висьтав. Картыйд петкōд-  
лō, мый тэно сийō оз любит.

НЫВ (*чеччō*). Эн пōръясъ. Ме о̀д  
неуна гōгōрвоа жō. Ачым корсьорō  
гадайтчывла.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Збыль шуа. Со  
мый уси. (*Петкōдлō о̀ти карти.*)  
Фалыш уси. Ставыс тиян пустōй.

НЫВ. Мед пустōй кō. Оз лō пуст-  
тōй. Нинōм тэ он тōд. Любитō сийō  
менō. Прōста деньгаōс тэныд сеті.

ГАДАЙТЧЫСЬ. Кывзы. Вешйы  
тэ сы диньысь. Оз радейт сийō тэно,  
пōръявлō. Оз гōтрасъ тэ вылō.  
Веськыда висьтала, верит меным.  
Эн сибōд ас дїнад, пышйы сы дї-  
нысь.

НЫВ. Мый тэнсыд и веритны?  
Войдōр висьталин — любитō пō, о̀ни  
шуан — оз. Сōран тэ ставсō. (*Кōс-  
йō мунны.*)

ГАДАЙТЧЫСЬ (*кватитō нылōс  
ки пōлōдыс, лēкысь*). Он кō вешйы  
сы диньысь, ме тэныд петкōдла пуж!  
Синтō перъя, юрситō нетшка!

НЫВ (*скōрмōмōн*). Он-ō тэ ачыл  
кōсийы сийōс крукыштны?

ГАДАЙТЧЫСЬ (*горзō*). Нинōм  
меным кōсийыны! Менсьым нылōс  
кōсийō сийō вайны! Весась тэ миян  
туй вылысь!

НЫВ. Эн пōръясъ! Нылыд, дерт,  
тэ кодъ жō, чучела кодъ! Олас сэт-  
шōм мича зонмыс тї кодьяскōд,  
пōлōкалōяскōд!

ГАДАЙТЧЫСЬ. Босьт деньгатō!  
(*Шыбитō ныв кок улō.*) На! Сōмын  
вешйы менам нывлōн жōник диньысь.

Вомдзала, кера тэнö! Косьта! Көлеса моз кусыньта!

НЫВ. Ог пов! Нинöм тэ вöчны он вермы!

ГАДАЙТЧЫСЬ (*кутчысьö морöсас*). Ой, кула. Мун татысь, ёма!

НЫВ. Оз ов тiанкöд Модестыд, оз, оз, оз! Мекöд олас, мекöд, мекöд! (*Петö.*)

ГАДАЙТЧЫСЬ (*мурзiгтыр локтö телефон дiнö, босьтö трубка*). Алло! 5-15-45? Тайö нö кодi? Местком?

Месткомса председатель ёрт, тайö ме, öти гражданка. Тiан организациян уджалö Модест Васильевич. Фамилиеыс Тупьюров. Колö сiйöс дзик пыр жö обсудитны. Қызди, мыйысь? Быд нывлы кöсйысьö гётрасьны, пöръявлö! Распущеннöй! Примитöй мераяс, пöжалуйста. Ме нинöм вöчны ог вермы. Чорыджыка критикуйтö, мед вемöдзыс мөрччылас! Да-да, став надея тiан вылö. Отсалöй! Нылöс менсьым пöръяліс, да-да... Отсалöй!

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

---

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 22/X-79 г. Подп. к печати 13/XI-79 г. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. лист. 4+0,25 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6035 экз. Ц02060. Заказ № 6699. Цена 20 коп.

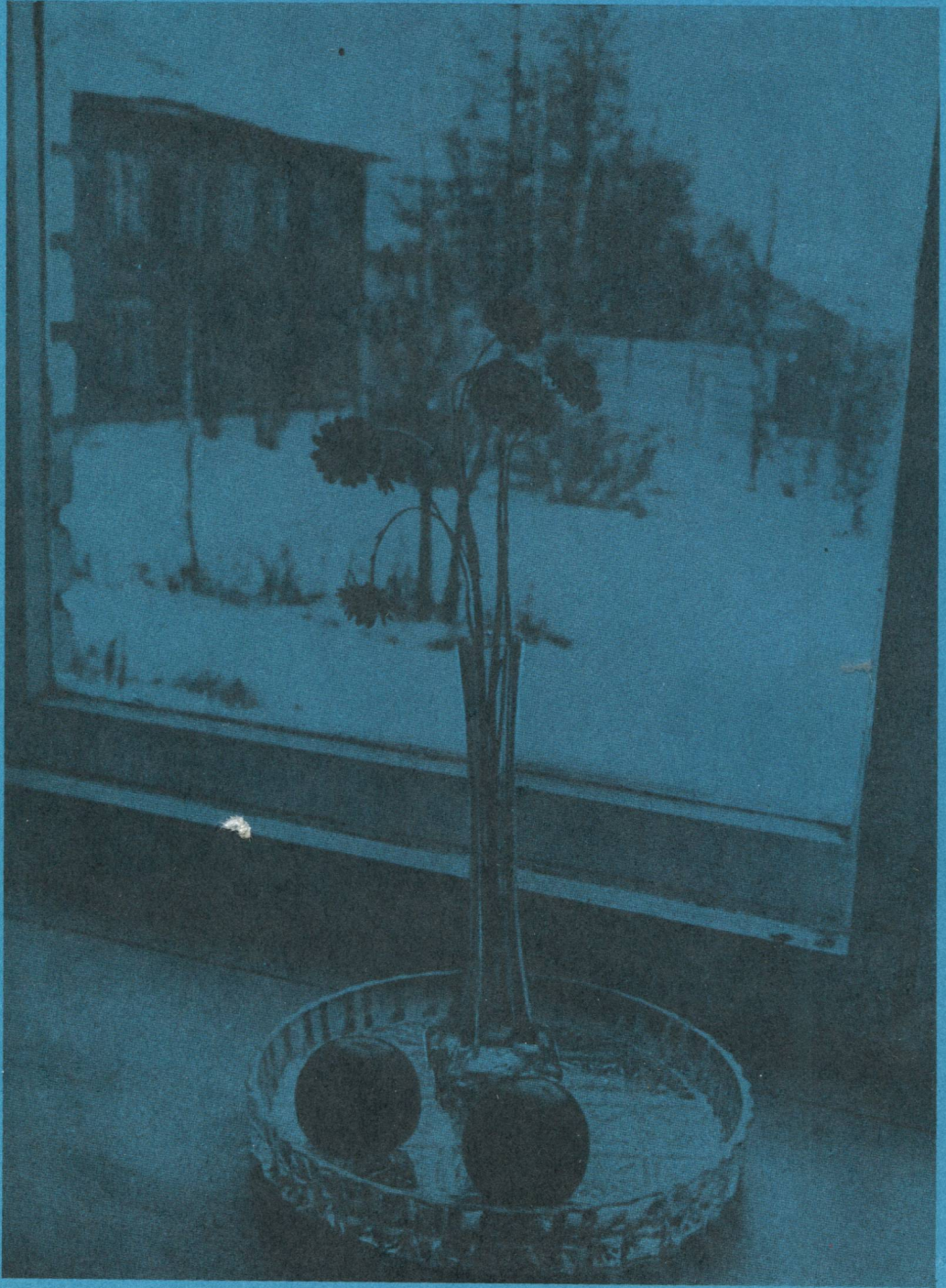
---

Коми АССР-са Министрьяс Сбветлөн издательствояс, полиграфия да книжнöй торговля кузя управленийлөн республиканскöй типография. 167610. Сыктывкар, Коммунистическöй улича, 20а.



Сыктывнарса универмаг.

Снямаітс В. Вежеев.



Медводдза лым.

Снимаітс В. Вещицкий.