



ЛІТВІВ КОДЗУВ

8

АВГУСТ
1982



Республикаса общественность, поэзия радейтысьяс паськыда пас-
йисны коми литературалы подув пуктысь И. А. Куратов чужан лунсянь
143 во. Июнь 25 лунö Сыктывкарын мунісны Куратовлы сiм быд вося
лыддысьбмъяс; июнь 27 лунö влі литературной праздник поэтлön чу-
жан сиктын Куратовоын; июль 19 лунö — поэтлön чужан лунö — поэти-
ческой митинг Куратовлön памятник дорын — республиканской музы-
кальной театрдорса скверын.

Снимокыс Ю. Осетровлön.



ТАЙО НОМЕРЫН

- Степан ТИМУШЕВ. Сарлөн «милѡстьѡн» (повесть) 3
Александр МАЛЫЦЕВ. Ордым (кывбуръяс) . . . 31

Публицистика

- Николай ЩУКИН. «Гурьевскѡй»-совхозын . . . 34
Владислав КРУКОВСКИЙ. Монтаж вылын вертолѣтъяс (очерк) . . . 38
Петр БУШЕНЕВ. Вой, «Зверлѡн туйѡд...» (кывбуръяс) . . . 40
Александр КЛЕЙН. Училищелѡн юбилей . . . 41
Евгений КОЗЛОВ. Йѡра. «Войтва талун лунтыр меным долис...» Пос. Сѣтѡр. Лысва войт. Шуда зэр (кывбуръяс) . . . 43

Гижѡны челядь

- Л. ОКУЛОВА. Вова велѡдчис лыддысьны. В. ПРОШЕВА. Менам чой. Л. НЕФЕДОВА. Пѡжар дыр-йн. А. ГОРДЫДОВА. Ылавлім. В. ИСАКОВА. Жучка. О. КОЗЛОВА. Видз вылын. Л. ПАРХАЧЕВА. Меж (висьтъяс) . . . 45

Чужан му, чужан кыв

- А. АНУФРИЕВА. Изъвасаяслѡн бѡрдѡдчѡмъяс . . . 48

Критика да библиография

- Анатолий МИКУШЕВ. Талунъя коми проза . . . 50

Серамбана гижѡдыяс

- Евгений АФАНАСЬЕВ. Вурд шапка. Турипув вѡт-гѡн (висьтъяс) . . . 54

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗѢ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛѢН СОЮЗ

ПЕТѢ 1926 ВОСЯНЬ

8

АВГУСТ

1982

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМПАНИИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов, С. Попов, С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора), Г. Юшков.



Прилузский районса «Гурьевской» совхозысь директор П. Е. Рубцов (шӧрас) среднёй школа помалысьяскӧд, кодъяс шуисны кольччыны уджавны асланыс совхозас.

Снимокыс Р. Конюховлӧн.



ПЕРВОЙ ЮКОН Правда корсигон

1841 вося декабрь 24 лунö Госу- дарственнойö эмбуръяс кузя министр его сиятельство граф Киселевлон резиденцияса парадной подъезд до- рын сулалисны мужикъяс. Найö лок- тисны татчö водз асывсяныыс, и кöть Финскойö заливсянь пöльтис лэчюд улыыс төв да некымынысь заводит- лис слот сорон сапкыны лым, пыр на виччысысны.

Изйон вольсалом Невской про- спект. Звöйкйон доддялөм карета төвзыштис мужикъяс син водзын да здук мысти саялис. Нева дорсянь быттö гымыштис. Петропавловской крепостьса пушка юбртис самодер- жавной столицаса олысьяслы лун шөр кад.

А регыд сэсся и пемдыны кутис. Зарниа канделябръясын öзтөм сись- яс съявкнитисны графской резиден- циясь. Небеса сэзьдис. Асыв-вой- вылын ломзис öтка яр-кодзув. Вич- чысьысьясысь öти — ас кыом ной

дукöса да еджыд шапкаа, паськыд пельпомъяса, шөркодъ тушаа му- жик — видзöдлис тайö кодзув вылас, пöрчис шапкасö да куймысь пер- напасасис.

«Вой кодзулöй мян... — думыш- тис мужичöй. — Тэ тай мян парма весьтын моз жö дзирдалан тані. Из- йысь тэчөм тайö кодзыд кар весь- тас...»

Ышловзис. Бергöдчис. Графскойö öшиньясысь öти вöлі торйон югыд.

«Ачыс, конкө, сэні пукалө, — мөв- палис мужик. — Небесаянь кодзув и то меліа дзирдышлө, а сійö му вылын. Некымын воськов да оз тай петкөдчыв. Дасөд лун виччыся. Да-а-а...»

Бөръя кывъяссö шуис гораа:

— Да. Öти асылö воим, Гера- сим, — вочавидзис орчөн сулалы- сьыс, кодлы Герасим вöлі сөмын пельпомөдзыс. Сійö, нинкөма кок- нас тапикасигтыр, зыралыштис тур- дөм княссö, пыдöджык сюиис юрас гын шляпасö, весиг неыджыд ноп- йыс йөктис мышкас. — Эк, олөм, олөм. Оз öд прöста шуны: «Ен-

Повестьсö гижöма Кулөмдинса крестьяналон кольөм нэмся нелямынөд воясö ас- ланис нартитысьяслы паныд кыпöдчылөм йылысь.

модз — вылын, а сародз — ылын». Мунам, буди?

— Гашкё, мыйкё юортасны на? — шыёдчис коймод. — Виччысьшт-лам.

Буретш тайё кывъяссё шуигон парадной одзёс воссис. Дзирдалысь ливреяса привратник петіс кильчё вылё да матыстчис перилё дорё. Мужикъяс пөрччисны шапкаяснысё да улөдз копыртчылісны.

— Мый виччысянныд?!

— Милостивец, — сетіс гөлөссё кузь мужичёйыс. — Висьталёй графлы, мед жалитыштас.

— Дасөд лун виччысям. Енмогысьён корам, — содтіс Герасим.

И мужикъяс, милөстина корысь бобыльяс моз, нюжөдісны кияснысё перилөлань.

— Его сиятельство Павел Дмитриевич лөсьөдчө рождественскөй ёлка вылё. Регыд гөстъяс воавны кутасны. Весасьёй. Мед дукныд эз кыв!

И клопкис өдзөссө.

— Да. Аски өд рөштво лун, Герасим.

— Кодлы выя көвдум, а кодлы и... — ышловзис Герасим. — Мунам трактирө, Максим. Мунам шог вылысь пыйыштам... — да содтіс сэтшөм кыв, мый Максимөс весиг кезнитөдіс.

— Эн ёрччы. Енмыд өд ставсө кылө.

— Кыліс кө эськө...

Трактирын, кытчө мужикъяс веськалісны Питерса уличаясөд бура дыр шөйтөм бөрын, вөлі тырыс йөз — на кодъ жө тошсялөм дядьёяс. Ыж ку пасьяс, азямъяс, ас кыөмой дукөсьяс, извозчикъяслөн тулупьяс сорласисны пызанъя сайын. Пырысьяслы ныраныс өвтыштіс жаритөм яйөн да шома капустаөн, чериөн да винаөн, вөв нылөмөн, чеснокөн, кушманөн да лукөн. Сук табак тшын да ывласянь пуркнитөм көдзыд ру пыр өдва төдчисны ылі пызанъяс сайын пукалысьяслөн мыгөръясныс.

Герасим да Максим пуксисны порог ув пельөсө неыджыд пызан сайө, корисны морт өти стөканөн курыдөс, зыртөм кушман, зөръя рок да рудзөг нянь. Юисны.

— Курыд матушкайд, да морөс увтө шонтыштө, — увлань өшөдчөм сьөд уссө чышкыштіс да нисьө ёртыслы, нисьө аслыс шуис Максим.

Герасим восьтыштіс тшөть кодъ сьөд ус-тош пиө дзесбьөм вомсө, кымыньтіс сэтчө стөкансьяс кизьөртөсө, ружөктіс да исалыштіс кыза солалөм небыд рудзөг нянь шөрөм.

— Курыд, шуан? А, гашкё, миян синваысь тайё курыдыс?

И, быттё, сылөн кывъяс вылё во-чавидзөмөн модар пельөссян кыліс чирөм гөлөслөн лывкйөдлөм:

Ок тэ, доля, менам до-о-о-ля,

Курыд олө-өмө-өй ме-на-а-ам...

— Со кодкө абу жө рад аслас олөм-вылөм вылас. — Роч кывъяссө мырдысь корсялөмөн шуис Герасим. — Тіян, шуан, помещикъяс, а микөть и государственной крестьяна, правдасө сьөкыд жө аддзыны. Мый-та прөмыс кыйлам, чайтам овмөдчыны, керка-карта дзоньтавны, а Мамонтов Прокө — рыныш тупйөд юр — өстатки грөшнымөс пычкас. Воттө кульөны, ямскөйтө мынты, рекрутчинаысь деньга сет...

— М-м-м. Рекрутчина? — ымөстіс гажмыштөм Максим. — Менам пиөй, Рөманөй, сизимөд во салдатын. Көнкө пө тіянланьын, Вөлөгдаын.

— А он мынты — медбөръя мөстө петкөдасны, көдзыд чижевкяын колodkaө дорөмөн видзасны... — доліс ассьяс Герасим.

— Сизимөд во Рөманөс синмөн эг аддзыв. Мамыс кувсис... Қосьмис коньөр...

— А ме подөн Питерөдз вои. Төлысь чөж. Көм-пасьөй вылам орис... — мураліс Герасим.

— А колбөм во сикт джынным сотчис. Юр сюянінтөг колим... — окайтігтыр аслыс элясис Максим Мирнөй. — Волга-матушкаө көть увлань юрөн дзумгысь, да вөльнөй светыс пыр на тай жалъ.

— Аслыс сарлы прошенньө мөдөді. А сетасны-ө сылы? Соссьөны сысь... — Герасим казьятөгыс кучкис пызанө. Тыртөм стөканъяс триньмөнөмөн чеччыштлісны. — Ачыс Балин прошенньөсө гижис. Сет пө сар-ба-

тюшколы. Кыдз тэ чайтан, Максим Мирнӱй, роч друг, жалитыштас мианӱс сарыд, петас милӱстыс?

— Сарыд? — очмис Максим. — Ылын сійӱ, ы-ы-ылын...

— Мися, эм сылӱн милӱстыс?

— Ог тӱ-ӱд...

Пызан вылын кӱдзалис рок тасьтӱ, кодӱс гажмӱм мужикъяс эз и видлыны. Найӱ видзӱдлӱснӱ ӱта-мӱд выланыс гудырмӱм синъясӱн, сӱсся Максим сӱйис питшӱгас кисӱ, кыкис нейджыд дӱра ёкмьыл, корсис сӱтыс кык гривенник. Герасим гудыйсыштӱс тасма йылас ӱшалыс биваыс, перӱис сымда жӱ.

— Содтам Рӱштво рытъя ради.

— Мый лоны — ло.

Корисны содтӱд.

— А миян Волга вылын шуӱны...

Максим эз удит помавнысӱ. Кык пызан сайын коддзӱм извозчикъяс костын лыбис зык — мыйкӱ эз юкны. Верзилӱ кодъ мужичӱй пӱрӱдис пызансӱ да ӱттшӱтш сы сайын пукалысысӱ. Кучкис орчча пызан сайын пукалыс дзор дедӱлы.

— Ставсӱ пузута! Некодӱс ловйӱн ог лӱдз! — ӱвтчис гырнич кодъ кулакъяснас буяннитыс.

Эз вермы кутчысыны Герасим. Сылы быттӱ аслыс кучкисны, кор адзис пӱрыс батъыс кодъ жӱ джоджӱ усьӱм дзор дедӱс. Сувтӱс. Воськовтӱс.

— Тӱ сійӱс мыйыс? — киргӱмӱн юалис извозчиклыс.

— А тӱныд... сійӱ жӱ ковмис?

— Видлы.

Максим Мирнӱй сӱмын аддзылис, кыдзи буяннитыс морт, вомсӱ векыштӱмӱн, ырыштчис Герасим вылӱ, но син лапнитӱгостӱ ачыс пласьтмунӱ улас.

— Кар-раул! Пӱблиция! — горӱдис стойка сайын сулалыс трактирщик.

И став пукалысыс, зультыс-сылысыс звирк чеччисны пызан сайыс.

— Мунам татыс, Герасим... Миянлы танӱ бурсӱ виччысыны нинӱм, — кутӱс нуӱдчыны Максим Мирнӱй.

— А винаным?

— Бутылкаыс менам зептын. Айда...

Ывла выв ыркыдыс пальӱдыштӱс

найӱс. Кык керка кост мунӱм бӱрын Максим сувтовкерис, видзӱдлӱс Герасим вылӱ:

— Повтӱм тӱ. Нейджыд и эм, а збойлуныд...

— Вӱралыс рӱдыс ме, ошъяс-кӱд вермасьлӱ... — виччысътӱг шамьртӱс волжанин другсӱ коскӱдыс, лӱптыштӱс. — Ляскӱбта кӱ — лы-сьӱмьд торпыригӱдз разалас.

— Но, эн дур, тырмас, — весиг повзъыштӱс Максим.

— Да менам ӱмӱй вын-ӱбӱс? Вот ӱвлӱма важӱн Кӱтийӱм пӱлӱн Перабагатыр. Сійӱ — да!..

* * *

Его сиятельство граф Павел Дмитриевич Киселев талун асывсяныс скӱр. Столоначальникӱс, кодӱ пыртӱс кырымавлыны бумагаяс, нинӱм абуыс нимтӱс бӱлбанӱн.

«Рӱштво бӱрад, буракӱ, пӱкмелляыс эз веськав», — думыштӱс столоначальник, кодӱ бура тӱдис аслас министрлыс модасӱ: юны кӱ нин, мед пызан сайын зультысътӱдз. Павел Дмитриевичлӱн и збылыс потӱс юрыс, кӱтъ асыкав. Сійӱ некымыныс нин восьтылис секретнӱй шкапсӱ да пӱрӱдалӱс вомас кузь кока румкаыс — пӱкмелля эз пӱйдит.

Но эз сымда пӱкмелля вӱсна скӱрав аслас подчинӱннӱйяс вылӱ его сиятельство.

Сылӱн пызан вылын некымын лун нин куйлис ӱти прошение, кодӱс сетысыс быд лун виччысис подъезд дорын — тайӱс граф тӱдис столоначальниклӱн быд лунъя висьталӱмыс — да виччысис воча кыв. Кутшӱмкӱ Усть-Куломса зыряна-самоедъяс Герасим Сладкостиев да Гаврила Попов ӱлясисны асланыс обществоса крестьяна нимсян вотьясӱн дзескӱдӱм вылӱ да корисны, медым сійӱ — императорскӱй министр — видлалӱс налыс корӱмнысӱ, чырыштӱс местнӱй начальствоӱс.

— Чинтыны налогъяс? Со мый думыштӱмабӱс! А кытыс его величестволӱн казнаӱ доходыс? — ас кезас сӱрнитӱс граф.

Рӱштво рытъяӱ сійӱ тшӱктӱс вӱтлыны асныра ӱлясысысӱс. А куйм

лун мысти воис императорскѡй главнѡй квартираса командующѡй генерал-адъютант да кавалер граф Бенкендорфсянь пакет, кѡні вѡлі татшѡм жѡ элясьѡм, но император Николай Павлович ним вылѡ нин. Его сиятельство Александр Христофорович корис тѡдмавын, кодѣ сетѣс кырымавтѡм гижѡдсѡ.

«Гижѡма ѡти морт — киподтуйыс ѡткодѣ. И грамѡтнѡя гижѡма. Ку-тшѡмкѡ смутьян-разночинец либѡ сѣтчѡс ссыльнѡй...» — шуис аслыс государственнѡй эмбурьяс кузя министр.

Граф Павел Дмитриевич Киселев лыддис асьсѡ либералѡн. Куим во сайын, нелямын куим арѡсѡн сѣѡс индѣсны министрѡн. Сѣѡ лыддис, мый колѡ мездыны крестьянаѡс крепостнѡй правось, но сѣдзи, медым таысь вѡлі дворяналы выгѡднѡ: ѡд и Павел Дмитриевичлѡн эмѡсь имениес, эмѡсь холопьяс, ѡд и сылы Питерѡ быдса обозьясѡн мѡдѡдѡны управляющѡйясыс и нянь, и вый да яй, и кольк да ма, и яблѡкьяс да чери...

Та вѡсна жѡ крестьянскѡй вѡпросьяс кузя некимын секретнѡй комиссияын сѣѡ пыр сулавлѣс дворяна-крепостникьяс дор.

— Крестьянаѡс колѡ мездыны, но мутѡг, — со сылѡн вежсьытѡм деви-зис.

Но главнѡйыс сылѡн министерскѡй уджын вѡлі казналысь доходьяс содтѡм. Тайѡ туйсѡ сѣѡ аддзис государственнѡй крестьяна тшѡт весьтѡ. А найѡ государственнѡй крестьяна-ыс, тшѡтш и эсѣѡ зыряна-самоедья-ыс, кодьяс нѣм чѡжныс прѡмышляйтѡны дона зверь куяс, кодьяс дѣнѡ дас вонас, гашкѡ, ѡтчѣд волѡны губерняса чиновникьяс, корѡны чинтыны вотьяс. Кывлытѡм делѡ!

Не кѡ Александр Христофоровичлѡн пакетыс, Павел Дмитриевич эськѡ сѣдзи и вунѡдѣс налысь элясьѡмсѡ. Да код тѡдас, мый вѡчсьѡ царлѡн фаворит да временщик юрын? Жандармьяслѡн шеф оз зѣв ошкы министрлысь крестьянаѡс мездѡм йылысь либеральничайтѡмсѡ. Усяс дум вылас да коркѡ и юалас, мый вѡчѡма сылѡн гижѡд серти. Бенкендорфлѡн ѡд паметьыс абу на

дзѣк слаб, кѡтъ ачыс абу нин сѣ-тшѡм том.

Татшѡм думьяс бергалѣсны мини-стрлѡн пѡкмелляа юрын.

Сѣѡ звѡнитѣс. Пырис столона-чальникыс.

— Босьтѡй копия да препроводи-тельнѡйѡн мѡдѡдѡй Вологдаса граж-данскѡй губернаторлы расследуй-тѡм вылѡ! — шуис и бергѡдчис мыш-кѡн.

— Слушаюсь, ваше сиятель-ство, — улѡдз копыртчылѣс чиновник да мѡдѡдчис петны. Но порог дорын нин сувтовкерис:

— А мый висьтавын эсѣѡ мужи-кыслыс-с?

— Висьталѡй, мый жалѡбасѡ вид-лалѡма. Вермас мунны гортас. Воас кѡ ещѡ — сылы тшуптас сѣтавын. Ставыс! Мед талун некод оз лок.

Та бѡрын граф дорыв вѡрѡдѣс ещѡ кык румка да вугыртѣс небыд креслѡас.

II

— Лун-мѡд петалам на вѡрѡ, а эсьса ковмас гортлань сетчыны: вер-мас улыдыны. Кадыс ѡд тулыслань синѡ. Видлы, Пиля, пусьѡма абу яйыс, — тшѡктѣс сартаса би дорын пукалысь мужичѡй да веськѡдчылѣс, видзѡдлѣс пѣдзѡс костас топѡдѡм зверлысь джынвѣйѡ кульыштѡм ку-сѡ да нюмдѣс. Сѣсьса содтѣс: — Тѡлка пон. Ѳти пѣнь туй оз тѡдчы. Первой сортѡн мунас. Со тѣныд, Пиля, и лѡѡ выль дѡрѡм-гачыд.

— Мен эськѡ, батѡ...

— Мый тѣн, мый «эськѡ»?

— Гудѡк кѡ ньѡбны... — полѣгтыр-йи висьталѣс асьыс думсѡ Пиля да заводитѣс юкавын сартас.

Кыз конда керѣысь тшупѡм ляп-кыдик кыйсян чомѣын жар. Курыд сирѡд тшын муртса на удитѣс петны юрѣылѡд, и ѡнѣ гѡвкьялѣс юр весь-тын вѡснидик лѡзоват слѡйѡн. Из-йысь тѣчѡм горѣын кельыдлѡзѡн, гѡрдѡн, вижѡн пѡртмасис жар ѡгыр, кыдз пу крук йылын ѡшалысь пѡрт-йын булькѡдчис йѡра яя шыд, а мѡ-дын варкѡдчис сюра-рок. Неуна калькѡдыштѡм ичѡтик ѡдзѡс дорын куйлѣс Буско да нускис бѡж улас нырсѡ сѡйѡмѡн: мѡдзѡма лунтыр зверь бѡрсяыд вѡтлысѣгѡн.

— М-м... Гудок, шуан?— недыр чов олөм бөрүн шыодчис батъ. Сийо помалис зверос порччодом, бергодис ортсылань гонон, шылькнитис юрладорсяныс да ббж йылөдзыс небыд кусо, полыштитис да зэвтис.

— А тэ, Пиля, гырddзатө видлы ассьыд курччыны, — серам сорон шуис батыес.

— Матын эськө да ог судз,— вочавидзыс Пиля.

— Сыын од ставыс и эм. Од мыйта ми уджйөзаос пуля-порокыс голөва Мамонтовлы. А водзвыв босьтом кык мешок пызтө помнитан? Вотсьыд недоимкатө? Вовным коксө одва кыскалө, горас-кодзас кө таво тулыс, пасибө. Вильос колө ньобны. Тэ эн видзод, мый бур кыйдос шедис — ставыс инасяс пьдөстөм пельсао моз. Но, вай ужнайтыштам. Буско, на!

Бать шыбитис понлы кульом зверлыс тушасө, сьомод дозйын пожъялис кисо да судзодис джаджыйс мод сьомод доз.

— Бөръя сукаръяс сөям. Тшамъяад од'ез нин коль.

Пуксис. Чөвтис пөртйө морт вылө кык ид сукарон да шердынсө вештис пельбелань. Гудыртис шыдсө ыджыд пу паньон, паньыштитис, полыштитис, видлис вом дорнас.

— Пилип, шыдсө солавлин?

— А көні солыд?

— Көні пыр овлө.

— Оти чеполь абу.

— Эк-ма. Дубон лоо панявны. Зато мышным сола,— и батъ заводитис тэрмасьтөг панясыны.

Пиля батыс бөрүн виччысьомон лэдзлывлис паньсө шыд пөртйө, дыр полясис да, көть и ёна сьомалис кынөмыс, пискаа вайөдлис паньсө вом дорас. Сийо они думайтис эз нин гудок ньобом йылыс, а батыслон кывъяс вылө корсис воча кыв.

«Пызан вылын дуб — мышкын сола... И мыйла сөмын тадзи? Кымынөд во нин дас оти арөссянь батькод вөрала, мыйта зверь-пөтка кыйлам, а пыр кок йылө сувтны огө вермой. Жоникөдз вои, а войпукө мунигон пасьтавны нинөм. А од ми сиктын абу медся гольяс, ас няньон на вотө вуджам, весиг суседьяслы на батый отсалө, кор мыйон вермо...»

— Сөй, пиө, мед көть и дуб. Яйсө лэпты. На, со тайо лысө вильөд. Лун-мөд, мися, сөмын и кыйсям, а сэсся гортө. А, гашкө, и Герасим нин Питерысь бур юбръясон воис. Да-а... Миян ног кө лоис, сэки и недоимкаясыс мынам. Кевмы, пиө, аслад гудок вөсна.

Чусалисны горйын огыръяс, вочасон вевттьысисны руд пөймон и сөмын трачкөдчөмон сотчыс сартас югдөдыштитис пукалысьяслыс чужөмнысө. Батыс гөгрөс тошка, муртса төдчыштө арся ур гон рөма ус. Найо кыкнанныс вурлисны кыса көмсьыныс резьдалөминъяс. Батыс мыйкө вомгорулас муралис-сьылис, а пиыс чов олис. Кыкнанныслон вөлины асланыс мөвпъяс, но гораа на йылыс эз висьтавын. Медбөрти эновтисны уджысө, петавлисны кокни могон ывлаө, пернапасасисны да нюжөдчисны лөсалөм керйыс вөчөм нар вылө, кытчө вөли вольсалома арнас на косьтылөм эжөр.

Дыр эз вермы унмовсьны Пилип. То сылыс первой чомрөдлис синсө, ойбыртө нин вөли, да друг луддзис кокбөрляс, быттө йөктөм водзын, а сэсся батыс заводитис шкоргыны ныргорон, и ун воши. Том вөралыс восьса синъясон дзоргис сап пемыдас, думайтис аслас шуд йылыс.

«Матө кыксө ветымын ур ку куйлө тшамъяын, кык тулан, руч. Йөраөс неважон судөисны. И зверь ку, и яй эм... А талун со и ассьым удалунөс төлкми петкөдлыны — низьос лыйи батыс водзджык. Тайо өмой абу прөмыс?..»

Думайтис Пилип и аддзис нин асьсө, кызди сийо нуө дона низь кусө купеч лавкаө, ньобө сы вылө тальянка-гудок, кутшөми тай Проко Саватьлон. Мунө со сийо вичко дорсянь гортланыс, а нывъяс короны сылыс:

«Пиля, ворсышт».

«Восьтлыв ассьыд мыла гөлөсатө, Пилипка».

«Пилипка, а Пиль!..» — кылө Пилья зэв мелі гөлөс да гөдө: тайо Наста — Пөлудь Ондрейлон нылыс.

Пиля көсийо бергодчывны Насталон гөлөслань, но ныв кутө сийос юрөдыс, небыдик чуньяснас топөдө нырөдыс да юалө:

«Пилипка, ворсыштан өд, но?..»

— Но!— друг кылö батыслөн гөлöсыс.

И Пиля гөгөрвоö, мый ставыс тайö вöт. Сийö восьтö синъяссö: батыс удитöма нин шонтыны төрытъя шыд да рок. Сидзкö, колö чеччыны, термасьöмөн пасьтасьны-көмасьны.

Дуб яя шыд талун кажитчис Пилялы ещö на чöскыдтöмджыкөн. Сийö радпырыс уськöдчис крöшитöм яй сорөн пуöм сюра-рок вылö. Öд сюрасö мамыс пöжалис йöv пытшкö гудыртöм шыдöсыс вöсни рудзöг коркаа пирөгö вöчалöмөн. Сийö неуна шома көра, но выялыштöма да и сола. А главнöйыс — батыс сэтчö крöшитöма тшöтш и йöра яй.

Сейыштöм бöрын пемыднас на аяпиа мөдöдчисны Вуктыл йывлань. Найö талун шуисны дзоньтавны тар койтьяс, медым гортö лэччылöм бöрын Пилялы позис öтнаслы нин кайлыны шедöмторйысла: батыслы лоö некор — ковмас дзоньтавны гөр-агас, горт гөгөр уджалыштны.

Лöз тöдчигөн найö вöлины чомсянь ылынöсь нин и эз тöдны, мый найöс виччысьö рытнас...

* * *

Зверь мыччыштіс ёсь ныр-вомсö кыз пöжöм вужьяс улысь, исалыштіс сынöдсö, сэсся чургöдіс юрсö да наян синъяснас видзöдліс вöльнöй свет вылас. Сийö кывзысьыштіс: рытив төв вайис сирöд тшын дук. Но тайö эз повзöд зверöс. Быд пöрийö пöпутнöй тöлөн воліс тайö дукуысылөн позійöдз. Недыр мысти вужьяс костöд розьысь мыччысис зверлөн би рöма тушаыс, а сэсся и пашкыр бöжыс. Руч пуксьыштліс поз дорас, бара гөгөрбок исалыштіс неуна тіралыштан нырнас, кытшовтіс сывытъя пöжöм гөгөр, чатöртчыліс дзирдалысь шонді вылö да некымынысь тывкнитіс.

Колис здук-мөд, и вужьяскостса розьысь чарöм вылö турбыльтчисны вит вижов мач, но эз кырбокса горув, а вывлань, көні пукаліс энь руч.

Зверь водіс гож водзö, асылөн ичöтик пияныс сатшкысисны еджыд кынöм дорас да заводитісны нёнясьны.

— Пинь-пинь-пинь...

— Чуфирки-чир-чир...

Ловзис водз тулысья вөр-ва. Вёськыд пöжöмъяслөн пашкыр туганъясыс гөрдöдыштісны асья шонді югөръясысь, а бокша горувса шор визьын вöлі лöзоват рöмид.

— Тук-тук-тук-тыр-р-р!— кос кондаö сярöбтіс лэчыд да ён нырнас гөрд юра сизь.

— Кот-кот-кот... Тюфф-чуф-фышш, чуф-фышш.— Кылö котисны да сьöласисны койтны заводитысь таръяс.

Тайö кадыс ручлы медся бур. Сылы öні оз ков төлын моз кыйавны кузь пеля көч бöрся, нинöмла и исасьны поснидик кок туйяс дорын да, дыр виччысьöм бöрын, чеччыштлöмөн сунгысьлыны лым толаö ичöтик шырла. Кокниджыка шедö сёян: öд чарöм вывті котёртны — абу небыд толаті келавны. Öні муö лэччылысь таръяс да сьöлаяс öдйöджык шедöны.

Легöдчö пашкыр бöжнас нёньöдчысь руч, чошкөдлö дженъыдик пельяссö, нюлö ёсь кывнас вом дорсö: неважөн на позъяс чöсмасис гөрд сорса тарён.

Но мый тайö? Сюсь пельнас наян зверь кыліс чарöм кузя шаргöм. Руч звирк чеччис, кватитіс вомас небыд гöна писö, котёртöдіс пöжöм улö. Сэсся мукöдсö пырталіс пöтка гөнөн вольсалöм позъяс. Шаргöм матысмис. Со сийö друг лөнис дзик поз дорын. Кыліс: «Кхе-хе-хе!.. Сэсся: «Ж-ш-ш-х-х...» — пöкат горувланьö. Руч эз мыччы нырсö, руд гын шляпаа, мыш саяс пицаля мужичöй исковтіс поз дорсянь шор визьлань да, кой бедьнас йöткасиг, мышкыртчöмөн кавшасис мөдар бокша паныдыс. Со сийö сувтыштліс, мыйкө кыскис питшөгсьыс. А недыр мысти зверлөн нырысыс кыйис кутшöмкө аслысьяма дук.

«Кежала пöпуттьö Елесь Габö чомйö, шойччышта, а сэсся и водзö,— думайтіс лызя.— Эз на кө аяпиа гортас лэччыны, гашкö, и сёянтор аддза, табакнысö водзöсалышта. Да öд найö öні вöрынöсь, дерт, эз на кө лэччыны гортаныс».

Нопйыс-сылөн вöлі кокни. Некумын дас ур куыд ёна воыссö эз

зэвт. А пѳтка яй гортѳ нуны эз жѳ ков дай: мый шедыштѳ — вочасѳн вильѳдіс. Лыйѳм урѳс пышѳѳдѳмысь куим лун сайын понсѳ ѳна нѳйтѳс, и пон ѳновтѳс кѳзяинсѳ. Кык сутки пукаліс чѳмйын, виччысис понлысь бѳр воѳм, и быть ковмис мѳдѳдчыны гортлань: ачѳд ѳд зверь-пѳткатѳ он туяв ни он увт.

Татшѳм думъяс сорѳн сѳйѳ эз и тѳдлы, кѳдзи воис Вуктыл бокса яг нырдѳ, кѳнѳ вѳлі Елесь Габѳ ая-пиа-лѳн чомныс. Ныриса Буско эз увт, гѳгѳр вѳлі лѳнь. А со и чом да кыз сюръяяс ѳйлѳ вѳчѳм тшамъя. Матыстчигас лызя нарошнѳ гораа кызѳктѳс — чѳмйысь некод эз пет. «Абуѳсь кѳзяеваыс», — думыштѳс. Сѳсся пѳрччис лызьсѳ, восьтѳс ѳдзѳсѳ. Чѳмйын шонѳд. «Вѳрѳ мунѳмаѳсь», — гѳгѳрвоис морт. Восьса ѳдзѳсѳд тыдалѳс гор весьтын ѳшалысь пѳрт. Виччысьтѳм гѳсть лѳдзис сѳтчѳ сармѳм кѳсѳ, лѳптѳс пуѳм ѳѳра яй, горша сатшкысис пиньяснас да заводѳтѳс мурзѳмѳн пурны-сѳйны, бытѳѳ вежон нин тшыгъялѳма. Пѳрт рекмѳм бѳрын петѳс тшамъя дорѳ, но матыстчыны эз лысьт.

«Код тѳдас? — мѳвпалѳс «гѳсть». — Елесь Габѳыд наян — гуся пѳзыган вермис пуктыны...»

Гѳжъялыштѳс гынмѳм юрсиа балѳбѳжсѳ, бѳр пырис чѳмйѳ, заводѳтѳс шарѳдчыны стен джаджѳйын и ки улас веськаліс... небыд гѳна. Первойсѳ сѳйѳ повзыштѳліскодѳ, сѳсся бѳсьтѳс тувѳысь кусѳ, воськовтѳс ѳдзѳс дорѳ, и югѳд водзын сѳлѳн синъясыс дѳзирдыштѳсны войся кѳин-лѳн моз, мыш кузяыс бытѳѳ ѳна ваѳн кѳйыштѳсны, вѳмкѳтшысясыс вежынѳчѳлысны.

— Низь, низь!.. Сѳмын на косьмыны удѳтѳма. Аѳда, Габѳ — ва-рыш син. Шѳда, ѳкаяннѳйѳд...

Кѳсѳйс бѳр пыртны дона кусѳ да ѳшѳдны важ местаас, но кокыс эз кызысь, а тѳралысь киясыс шамра-лісны небыд гѳнсѳ, ѳкмылялісны кусѳ да асьныс сѳйыштѳсны еджыд дукѳс улѳ. «Гѳсть» тѳрмасѳмѳн сувтѳс лызь вылѳ, вѳчис воськов-мѳдѳс, но друг сылы юрас воис мед-лѳк мѳвпыс. Сѳйѳ ѳдѳѳ бергѳдчис бѳр, пырис чѳмйѳ, кватѳтѳс кос сар-тас да заводѳтѳс пѳльтны пѳим

улысь кольѳм ѳгырсѳ. Сирѳд сартас ѳзѳйс ѳдѳѳ. Кос пес, нар вылын кы-шакылысь эжѳр регѳд мысти ыпни-тѳсны яр бѳѳн чѳм стен бердын. Гу-сясысь восьтѳс юрѳыв ѳшинь, вось-сѳн жѳ колѳс чѳм ѳдзѳссѳ. Сув-тѳс лызь вылас, кватѳтѳс кѳйбѳдьсѳ, шапкасѳ пѳрччывтѳг пернапасасис, и вошѳс пуяс сайѳ. Сѳйѳ кѳин моз кѳйкнитлывлѳс син еджыднас и мый вынсыс пондѳс тѳвѳдны кѳрт кодѳ топыд чарѳм вѳвтѳ, кытчѳ весѳг лызь тѳйыс эз коль.

А Вуктыл бокса яг нырдын ыпъя-ліс Елесь Габѳлѳн кѳйсян чѳмйыс, трачкѳдчѳмѳн ымралѳсны кыз конда керъяс. Слабиник рытѳв тѳв ѳуис курыд тшынсѳ сѳтчѳн, кысянь воис еджыд дукѳса. Тшын дукыс эз сет спокой ѳнь рѳчлы...

* * *

— ѳн-ѳ ѳдзѳстѳ восьсѳн коль? Тѳ ѳд, буракѳ, бѳрын петѳн? Вермис тѳвру пѳлыштны — ѳгыртѳ и нѳѳѳ-діс стен бердас. Пиля, кылан? — гашкѳ дасѳдысь нин юалѳс пиыс-лысь Габѳ, кѳть эськѳ и ачыс эз эс-кы, мый вермис лѳны тѳдзи.

Пиля пукаліс вѳвлѳм чѳм места-ын ломалысь нѳдѳя дорын юрсѳ ѳшѳдѳмѳн, чѳв олѳс. Да и мый вѳча-вѳдзан? Бѳтыс ас вылас абу рад, а шуны веськѳда, мый Пиля петѳс чѳмйысь вѳдзджык — оз ѳсѳв. Ба-тыс и ачыс бѳра тѳдѳ, кѳдзи сѳйѳ пыкѳс кыз зорѳѳн ѳдзѳссѳ да перна-пасалѳс чѳмсѳ. Но кысянь лоис пѳ-жарыс? А главнѳйыс...

— Абу чѳмйыс жалѳ — вѳльѳн арнас вермѳм тшупны, а куыс, ку-ыс!.. ѳтнас джын прѳмыс дон сула-ліс!.. ѳк-ма! — вѳйсѳс Габѳ.

«Со тѳнѳд и тѳльянка!..» — ышло-лалѳс Пиля.

Сѳтчѳм чѳм дорѳ ая-пиа воисны суткѳѳн-джынѳѳн мысти, пѳмыднас нин. Помалѳсны тар кѳйт лѳсьѳдѳм. Тѳрыт асѳвнас вѳлі топыд чарѳма, лун сѳѳмѳснас, кѳть и небзьѳдліс, но регѳд бѳр кынтѳс. Буско эз вермы кутчысьны исѳвны. Да мый исѳлас? А чарѳм вылын лызь тѳй он аддзы. Да и пѳмыднад мый аддзан?

«ѳзѳйс-ѳ ѳгырсянь? А ѳзтѳс кѳ кодкѳ?.. Кыз тѳдмалан? Ки-кокѳс

некод абу кольома... А, гашкө? Гашкө... Мый «гашкө»?.. Ок, енмөй, енмөй, мышкөн бергөдчөмүд миянлань...» — аслыс лөвтис Габө нодда дорын пукаліг. Асылөдзис эз куньлы синъяссө, думайтис, думайтис...

Сөмын асыявылыс ойбыртліс и Пиля, чепсасис ун йывсыс, герчкис пиньянас...

А мыйон югдыштис, ая-пия тэчисны нартө став прөмыссө, коді вөлі тшамъяын, ещө отчюд видзөдлісны чом места вылө да жугыля мөдөдчисны гортланьыс.

* * *

Дарья некыз на эз виччыс верөсылыс да пиыслыс воёмсө, но эз повзы, эз шөйөвош, кызди овльвлө мукөд нывбабаыскөд друг виччысътөмтор лонгөн. Сійө буретш вөлі лэччөдө Эжва дорө юктавы ассыныс пөрыс вөвсө да, кор адзис асыя рудөбын сьөкыд нарт кысыс ая-пиябс, радпырыс пернапасис:

— Сла-бог, кыкнаныс дзоньвидазөс локтөны.

Но и паныд эз котөрт сывсө шевгөдөмөн: Габө эз радейт чиктылана нимкодясөмтө. Дарья тэрмасьтөг лэччөдіс вөвсө юкмөс дорө, кыз зорйон жугөдіс войнас кымөм йисө да мужичөй моз заводитис шутылявы:

— Тю-тю-ю-ю-у-у...

Дом поводсө пуктис вөв сылі вылө да воськовтис локтысыяслы паныд.

— Көчөн али сюзьон? — юаліс Дарья. Сійө казяліс, мый ая-пия нартсө кыскөны сьөкыда.

— Сюзьон, — шпыньмуніс Габө, нюмдіс паськыда, ус-тош костөдыс мыччөдліс еджыд ён пиньяссө. Сэсся содтис: — Сөмын сюзыслөн лысөма юрыс...

Пөрыс вөв кыліс көзяиныслыс төдса гөлөссө, гөрөктис да, юрсө улө-вылө пыркөдіг, матыстчис нарт дорө. Габө воськовтис вөлыс діно, шылькнитис бурьсөдыс, лапкөдыштис паськыд лапанас пельпомас да долыда шыөдчис:

— Аддзан, Пиля! Воронкоыд поклонөн паныд воьма. «И гөр-гөр» — шуис. Уджалыштны на көсий. Но, мөдімө.

Габө зэлөдчис, Пиля эз кольччы батьсыс, и нарт вөрзис. Дарья пырис ая-пия костө да кутчысис кыкнан кинас нарт волысыясө, медым отсавны кыр паныд. Габө өлөдіс:

— Вөвтө катөд.

— Воронкоыд тэа-меаыс горттө бурджыка төдө, — видзөдліс верөсыс вылө, нюмдіс: — Аддзан? Пановтөнин.

И збылыс. Пөрыс Воронко пыркнитис юнас, рөдгыштис, петис көзяева водзвылө да заводитис дзурликтыны нөбжйоник. Друг сійө сувтис.

— Н-но-о! Восьлав! — горөдіс Пиля.

— Энлы, пиө — шуис мамыс. — Воронкоыд тэныд отсасыны сувтис. Аддзан, кызди бөрвыс видзөдлывлө?

Дарья шаркнитис-мездис ая-пиялыс юр вомөнныс сюйыштөм лямканысө да көвъяліс вөлыслы сыліас.

— Но! Воронко, гортө!

И пөрыс вөв лабутнөя вөрзьөдыштис пельпомьяснас да кокныдика кутис кыскыны ас бөрсяыс нартсө.

Ая-пия пөрччысигкості Дарья ломтис пывсян: төлыс вөралөм бөрад жар пывсяныд да небыд корөсьыд мужикъяслы ёна лөсялө. Сэсся чукөртис пызан вылө. Тайө пөрийө шома азя шыд Пилялы, кажитчис ёна чөскыдөн. Эз мыльсав и крөшитөм небыд ид нянь, рыська шом йөв. Дарья пукаліс пызан помын да нимкодясис: «Кутшөма ёнмөма Пиляным. Дзик жө нин батыс... Сөмын пельпомьясыс неуна векныдджыкөсь. Да синъясыс менам — лөзөсь, енэж рөмаөсь».

Сылыс мөвпьяссө торкис верөсыс. Рыська йөв бөрын чышкыштис ки пыдөснас пань лопсө, шылькнитис ус-тошсө, пернапасасис да юаліс:

— Няньыд, Дарыюш, тырмис? Водзөсасыны эз ковмы?

Гөтырис, тасыті-пань чукөртігмоз, видзөдліс гырыс лөз синъяснас верөсыс вылө, нюмдыштис:

— Откөннад нө уна-ө сөян. Но лун кост мысти век на пөжасьлі. Ме өд абу Лазар гөтыр.

— А мый нө Лазар гөтырыс?

— Ме пө бара лун-мөдөдз пачөс

ог ломтыв. И нянь көртө пö ыджыд видз чöж эг кывлы. «А мый нö сёян?»—юася. А пуд квайт пö тай тэсь пызь изöдлi да бырны жö нин кутiс. Гежөнъ да сором вылын пö ола.

— Ха-ха-ха!.. — сёлöмсянныс сөрöктiс Пиля.— Тшыгъялöма тай, коньöранöй.

— Тешыс водзын на, көть и синва сора,— водзö нуöдiс мамыс.— Ме и юала: «А мөскыдлы нö помöйтö көнi шонтан? Көдзыд пачад ваыд оз пужы?» Дивö босьтiс Лазар гөтыртö. «Сулалö,— шуö,— мөскöй да, кутшöм нö сылы помöй колö? Лун нельвит кежлö öтпырйö гидас ыджыд пельсаö ва катла да сэнi и шоналö. А туруныс юр вывытырыс. Лясни рузбодыс талаялöмөн нин сюала. Зэв этша сёйö». «Оз и бакöстлыв?»—юася. Марпайд весиг чуймис: «Мыйла нö баксас, нырув тырыс көрым да?»

— Мөскыс нö абу на вайсёма?— торкис Габö.

— Эны, висьтала помöдзыс. Тэ моз жö и ме юалi. Марпа шуö: «Аски пö ва пыртлыны ковмас, сёки и гидас пырала, видла пö вöрасö». Мөд луннас пырас гидас ва ведра гозйөн. Видзöдö да — мөскыс кын. Со, вөлöм, мыйла оз баксы.

— Но и тэчас сылы лыткаас Лазарыс, оз кө сылiдзирсö бергöд. Тыпу! Быдсяма урöсыд жö му вылад эм!— муртса эз ёрчышт Габö.— А миян Калюкыд нö?

— Öшпи вайис. Куим баля содiс и сла-бог,— вочавидзис Дарья да петiс лöдсавны пывсян.

Пывсян ваймигкостi Пиля кайис пöлатьö шойччыштны, а Габö заводитiс разявны прöмыс нопсö да тэчны ур куяссö пачводз джаджйö. Керка пытшкöсын вöлi ставыс сiдз жö, кутшöмөн кольлiс вöравны кайингөн. Зэвтöм öш гаддён тупкöм кык ичöтик öшинöд пырысь тувсов шондi югөр улын тыдалiсны кыз ниаысь вöчöм керка стенъяс, посводзсянь пыран öдзöс, веськыдвылын сёйысь да изйысь вартöм пач. А слюдаа öшинъыд Кулöмдiнын гөлөвалөн, поплөн, писарь Русиновлөн да Пöлудиевлөн сöмын на и эм.

«Налы тö мый,— руч ку видлалiг-

моз мөвпалiс Габö.— Став вөлöстнымöс ас кианыс кутöны. Оз ков, майбыр, миянлы моз вöрын лым-ва пытштi собавны. Сё ветымын сайö овмöс на вылö мышнысö синöны... Да меным ёнасö элясьны нинöм на. Семья абу ыджыд. Вöв, кукъя-мөска, куим ыж да баляяс. А мукöдъяслы кутшöмджык?..»

Бара кытшовтöдiс синнас керка пытшкöссö. Абу озыр, но овны позьö. Керка ыджыд, көть көкъямыс пара кадрилъ йөктасны. Гырничьяс, нянь шомöс, пельсаяс, сёян дозмук — пачводз тыр. Сёр вылын шöрт пасмаяс, югыд пельöсын — кыан стан. Вöраса да киподтуа гөтырыс. Сы кодъ вöсни да небыд дöратö, сы кодъ мича серъястö кыны матигөгöрын этшаөн кужöны. Со нин мыйта свөлöк вылас гартöма! Ыджыдлунöдз став дас кыкнан бердсö кыас. Дöрöм-гач вылö асланыс пыш да шабдi дöра лөö...

Асъя ыркыдысь гөтырыслөн гөгрöс бандзибьясыс гөрдöдыштöма-сь. Дарья томдырсяис кодъ на збодер, вылын морöсьяса, зиль да öдъя. Дарья перйис сюмöдысь кыём ыджыд кудйысь кык пара еджыд шабдi дöрöм-гач, небзьöдiс сера палич улын, тубралiс. Петалiс сарайö да пыртiс корöсь гоз.

— Герасимыс нö пыр на эз во?— юалiс Габö.

— Эз на кывсыыв.

— Дыр ветлөдлö.

— Питирыд öд абу Куж либö Носим. Другөн он восьлав.

— А, гашкö, пöпуттьö Балин ордö Айкатылаö кежис?— аслыс нин шу-ис Габö.

— Пиля, чеччы пывсыны. Бöрас шойччыштан, Пилюк, лэччы, пывсяныд ваймис нин, көдзалас,— чуксалис писö мамыс.

Сирöd конда пескөн ломтöм да кос кыз пу заппескөн лöдсалöм пывсянын жар — пельтö чепöльтö, юрсиыд чалакылö. Пиля лажыньт-чöма порог дорас, öдва лолалö, а батыс көтöдыштiс дэбыд ваөн юрсö, койыштiс горйö, небзьöдiс корöсьяссö, дöра кушенчаасис да кайис вылыс джоджö, швачкö-кулё лöсь корöсьөн, сöмын ружöктышталас.

— Кучикыд поркъялас, батё.

— Оз. Менам од сійо дубитёма розгаён Мамонтов Прокё милёсть-ён. Нолтё, койышт ещö.

Швачöдчис юрсяныс да кокö-дзыс, чепöсыйлис ывлаё, пурскысь-лис лым пиö. Яйыс чимилён * кодь гөрд. Бара корöясис да киськасис йиа ваён. Улыс дөрөм-гач кежсыс лым вывтi кöмтöгыс да шапкатöгыс тапиктiс гортас.

— Уф-ф! Аттьö, Дарьюш. Став лыс-сьомöй небзис.

— Ен мед сетас здоровье,— вочавидзис гөтырыс.— Пиляыд нö?

— Жарсö оз терпит. Пывсигчöж порог улын лажвидзис. Мыссьö колис.

Казялис кöтшас лабичын пукалыс мужичöйöс.

— Эг-ге. Иван вок тай вёлöма. Здорово, пу кок, муса вок!

— Тэ, Гаврила вокö, пыр сералан. Эг öд ас вöляысь тайö пу торсö кöлав,— öбидитчис Иван.— Сарлы да Отечестволы вераён и правдаён служитiгөн воштi.

— Но, эн забедуйтчы, вояка. Ме öд сиди, гажöй быри да. Дарьюш, курьюторйыд абу-ö?

— Некумын лун сайын на шутi, ог тöд, туяс оз.

Дарья пырис пач костö, сюра лагунысь кисьтiс ыджыд кызд йöгысь кодйöм кык воропа дозйö кода сур, мыччис верöсыслы. Габö босьтiс гөтырыс кийысь йöг яндовасö, нюжöдис вокыслы:

— Юышт, видлы моньыдлысь пуöмторсö. Тэнад öд, георгиевскöй кавалерлөн, кöть и мусукъясыд Носимад да Кужъяд уна, а пуысь-пöжалысьтö, көнкö, öнöдз на эн корсь.

— Эн шмонит, Гаврил,— Иван пернапасалис дозсö да заводитiс чурскыны. Сэсся мыччис ведра джынъя тыртöм дозсö вокыслы.

— Молодеч! Елесь рöданым муномыд. Батьыд, покойник, кулöм водзвылас тайö яндöвасö кыкöс ректiс, аттьöалис, казтыштiс тэнö и кресталис киясö.

— Висьтавлiн нин...

— Нолтö, Дарьюш, вайлы и меним.

Габö лолыштлытöг ректiс йöг дозсö, тшöктiс содтыны, шыöдчис вокыс дорö:

— Но, писарлы отсасысь, мый бурсö верман висьтавны?

— Лютуйтö Мамонтов Прошкаыд, гуысь вөрзёдом ош кодь. Сарыдлы жалöбатö некызди оз вермы прöститны. Воас, шуö, Питирысь Герасим — колодкаö пуксьöда. А тэныд тюрьмаён грöзитчö.

— Кийыс дженьыд. Аслыс медым колодка көрсö эз ковмы видлыны-а. Герасимыд öд сёрсысь сарлысь грамота ваяс. Мед сэки видлас вөрзёдны. А тэ видзöд Прошка бёрсяыс, податъ книгаяессыд, төлк кө сюрас, ставсö бура видлав да торйөн аслыным пасьяв. Сöмын видзчысьöмөнджык.

— Кабалайö абу. А Прокöйд быд лист лыдён сетö.

— Тöда. Ачым таöдз сы дорын писарад вöли. Сэки и казяли мошеничайтöмсö. Висьталi — вöтлiс. Русиновыдкөд найö öнi öтвылысь.

— А тi нö кутшöмджыка вöралiныд?

— Ёнасö ог элясь. Сöмын та йылысь мöдысьджык. Пыравлыв,— мунны лöсьöдчысь вокыслы шуис Габö. Кусöдис чигарка помсö да каийис пöлатьö шойччыштны.

III

Прокö Саватьлы гажтöм. Батьыс Митрей зятъыскöд тöрытсаян эз на и янсöдчывны. Найö сёр войöдз пукалисны ас кежаныс, весиг писарлы отсасысь Елесь Иванöс водзджык ыстисны волостной управаысь. Вот кузя раскладной списоксö вайисны сёрсыныс, игнаисны жырьö да и зунясьöны кыкөн. Сэсся юсисны да бура дыр зылысны. А мый сёрнитисны? Саватьлы веськодъ мирскöй делöясöдз. Со и талун зятя-тестя пöкмелитчыштисны да бара пукалöны кыкөн, артасьöны. Сотскöй Педöрлы тшöктисны, медым пукалас управаын да видзöдас, мый вöчö Елесь Иван.

— Сытöг артасям. Елесь котырыд лежнöг кодьöсь. Уна-ö тэнад артмö?— öдзöс воссыйлигөн кылис батыслөн гөлöсыс...

* чими — сьöмга (Эжва йывса ног).

Мед артасёны. Саватьлы наёдз
веськодъ. Сёмын гортын пукавны
абу окота. Босътліс кнас вьль таль-
янкасё, заводитлс дзизёдчыны —
ворснёсё кык во чёжён лучки эз и
веляв, — но батыс мыччыліс выа
блин кодъ чужомсё:

— Эн мешайтчы. Мёд вежосё пыр
ли мый ли.

Налён керканыс еджыд, сиктын
медя гажайнас — вичко дорын,
мир туй бокин. Майбыр, абу мукёд-
лён моз трубатом да ош гаддён
тупком ошиньяса. Куим жыр, шоныд
посводз, ыджыд сарай, пес лэбув,
гид — ставыс ёти вевт улын. Лым
ни зэр оз веськав.

Крепыда овмёдчис Савательён ба-
тыс вёлостной гөлөваавны заво-
дитомсяныс. Квайт кукья-мёска,
пара вёв, дас квайт ыж. Мамыс оз
удит дёзьоритны став скётсё — слу-
гаёс медалісны.

И керка пытшкёсас эм мый ви-
дзёдлыны. Самбартё Питирысь су-
дзёдсны, гудоктё ньобисны, рём-
пёштаныд — став тушанад тыдалан.
А маличаясыд? Еджыд неблюй пар-
кайд? Нимлун кежлас Саватьлы
гёрд сатин дёрём вурисны, роч ной
азям лёсьодісны, а сапёгыс — дзир-
далё, гольёныс гудок мек моз чук-
расё. «Станёвой да и ставыс!» —
кор пасьталіс Савать вьль ёбновка-
сё, горёдчис Тима Митрей.

Да и зепта деньгайд сус коль вьлё
Савательён пыр овлё. А вот гажтом
дас сизим арёса зонлы. Да и эм мы-
йсь гажтомчынысё. Войдёр вёлі
став ас кодбёмыс ёглаын ворсёны,
а ёні унджыкыс ётдортёны. Поп
Ёнисимлён Питирим ёмой друг? Сі-
ёс весиг, войпукё батыс оз лэдз-
лывлы — часослов тшёктё зунявны.
«И мед зунялё! — думайтё Савать. —
Поп лилы — попён и лоны, а ме,
гашкё, купечё пета. Пёлудь Ёньё
моз кута прилавок сайын сулавны.
А то и приказшикёс медала, ачим
кёзянтны кута...»

Пёлудь Ёньёёс казетыштёгон син
водзас кыптёс збой сёд синьяса,
кыз кёсаяса, вёсник кёска Наста,
Ёньёлён нылыс. Сёёлём сертиыс
сёйё Саватьлы, да зэв нин Настаыс
асныра. Войдёрлун войпукын сибёд-
чис, а Наста муніс мёд лабичё. А

медя ёбиднёыс — ворсём улас ёк-
тыны эз сувт. А сёсся ачыс матыст-
чис сы дінё, пунктіс кисё пельпом вы-
лас да шуис:

— Прокопьевич, сетлам Габё Пи-
липлы гудоктё. Сёйё кадрилъ вор-
сыштас, а ми тэкёд на-пару.

Сетны гудоксё Пилялы? Савать
весиг пыркмунліс. А Насталён
вильыш синьясыс, кисьмём сёд
сётёр синьясыс корёны, тшёктёны.
А сёсся аскёдыс ёктыны кёсийс!

И эз вермы ёткажитны. Сетіс. Пи-
лялён котъ чуньясыс сарёгёсь, а
планки вьвтёйд ветлёны пелька,
сідзи и лывкёдлё гудокыд. Ёкты-
гён Савать пыр зіліс топёдчыштны
Наста бердё, а сёйё век мынлывліс
сыысь. И нюмьяліс эз сылы, а вор-
сысьлы...

Да, вермас-ё лоны татшёмыс! Ку-
тшём нё пёв Пилипыс Насталы! Ёд
и батысыс лоёны паньд татшём-
торыдлы. Ачыс сёйё, Савать кывліс,
кыдзи масленича дырйи гажмыш-
том батыс шуис Пёлудь Ёньёлы:
«Тэнад ёти бур төвар вьлё доньясь-
ны кёсья!» Мёдыс вочавидзис:
«Кисьмыштас да, буди, вёлисти?»
Батыс: «Чёскыд вотёстё водзвыв
чурайтёны». Пёлудь Ёньё: «Тэкёд
ми пыр ладмам».

— Саватий, Савё! — торкис мёвпъ-
яссё батыслён чукёстёмыс.

— Ме тані, батьё, — пырис Са-
вать.

— Котёртлы, пиё, Пёлудиевь-
ясёдз. Ёти парта вай. Со деньгаыс.
Да кёзяинсё рытйыны кор.

Саватьлы тайё вёлі и колё: бара
Настаёс аддзылас, а гашкё и сёр-
нитчыштас. Тэрыба пасьталіс вьль
азямсё, кузь пеля кёр ку шапкаасис
и төвзыштис.

— Соболь! — чукёстис кёин кодъ
паськыд кымёса сёд понсё. — Мё-
дім.

Кватитіс кузь льём пу бедъ. Пон-
йыс ворсігмоз курччис бедъ помсё.
И кузь азам пёланас шевкьяліг Са-
вать мёдёдчис лавкаё. Лавка пос
помын кытшыльтчёмён куйліс не-
ыджыд руд пон. И Саватьлы лоис
окота тешитчыштны. Сёйё кыкис
зепсьыс пирёг тор, шыбитіс куйлысь
пон ныр улё, а сёсся тувкис аслас
понлы:

— Соболю! Ус-пуррр!

Мамонтовьяслон Соболюйс лэптис щотсь, куимысь гырысь чечыштӧмӧн воис руд пон дорӧ. Но модыс сӧмын кыпӧдліс юрсӧ, скӧрысь эрыштӧмӧн петкӧдліс ёсь пиньяссӧ, места вывсьыс эз и вӧрзьыв. Тайӧ дӧзмӧдіс Саватьӧс. Сійӧ матыстчис куйлысь понлань да чорыдакодъ тувкис бедьнас бокас.

И сәки лои виччысьтӧмтор. Пон пелька чеччыштис, чӧв уськӧдчис дойдись вылӧ да чашнитис роч ной азия морӧссӧ, сәсся чепӧсийс Соболю вылӧ, сатшкысис пиньяснас сылы пель вуж дінас да заводитис летны. Сәсся пӧрӧдіс Соболюӧс, вожасис сы вылӧ и... Сӧмын съӧд гӧн пондіс пыркавны-лэбны небзьӧм лым вылӧ. Эралӧм, Соболюлӧн никсӧм-ливзалӧм сорласисны повзьӧм Саватьлӧн ойзӧмкӧд. Но зон ӧдійӧ воис садяс, кватитис бедьсӧ да уськӧдчис дорйысьны. Сійӧ кучкис руд понлы ӧтчид, но модыс сатшкысьӧма Соболюлы горшас, пыркӧдӧ сійӧс. Савать виччысьӧмӧн матыстчис, кыйӧдіс бокӧвӧй понлы кучкыны юрас, но сәки лавкаысь друг чепӧсийс дженьыдик еджыд дукӧса да ас гындӧм шляпаа зон, чеччыштис кильчӧ вывсянь. И эз на удит Савать ӧвтыштни бедьнас, кызди синсьыс саякмуніс би, быттьӧ чардыштіс, а ачыс тюгысис гаштӧн потшӧсбердса толаӧ.

— Буско, шыты! Буско!— кыліс сійӧ тӧдса гӧлӧс.

Пыркнитыштчис Савать, чышкыштис доймӧм нырсӧ — кыис мыйӧкӧ льякӧссис,— и вӧлисти аддзис Пилыӧс.

— Понъясӧс пурӧдан! Тэ, тэ!— эз аддзы кывсӧ Пилип, кыскыштис ассьыс понсӧ голя кӧвийӧдыс да мӧдӧдчис катыд.

Савать сувтіс. Нырсьыс тюрӧбӧн петіс вир, юрыс ёнтіс, ачыс лым сюръя кодъ, азия морӧсыс ӧшало лестукӧн, а орчӧн лимзалис Соболюыс, нюліс курччалӧминьяссӧ.

— Ха-ха-ха-ха!— кыліс Савать.

Наста сулаліс кильчӧ вылас, кнас ыджыд пу ведраа, съӧд кӧсаясыс чеччалӧны серамысла вылын морӧс вылас.

— Бур асив, Савватий Прокопьевич!— серам сорыс шуис Наста,

бергӧдчис да кайис поскӧдыс, пырис керкаас...

А гортас батыс чуймӧмӧн юаліс:

— Мый нӧ тэкӧд? Коді нӧйтис? Нырыд ставнас пыктӧма.

— Поскӧд лэччигӧн вильді...

Савать эз лысьт висътавыны, мый нӧйтис сійӧс Пилип, арӧсӧн ичӧтджык да тушанас дзӧляджык Габӧ Пилип. Бур ешӧ, азиясӧ посводзас пӧрччыны гӧгӧрвоис, мӧд керкаас тувӧй мамыс сарапан улӧ ӧшӧдіс. Мӧдысджык мамыс вурыштас кӧсаясьӧминсӧ да, гашкӧ, оз кут тӧдчыны. Мамыс доръяс. Да и бара на кызкӧ позяс пӧръявыны.

Матыстчис рӧмпӧштан дорӧ. Сы вылӧ видзӧдіс каньлӧн кодъ виж синъяса, шыр гӧн кодъ юрсиа, кузьмӧс чужӧма зон. А нырыс? Шӧртис лӧзӧдӧма, пыктӧма, быттьӧ весиг пӧлынтьчӧма.

— Часлы! Водзӧссӧ коркӧ сідз гӧститӧда!...— шамыртіс кулакъяссӧ Савать.— Наста кӧ некодлы оз висътав, буракӧ, некод эз аддзыв.

Кутшӧм окота вӧлі рытнас Карп Педӧсь ордӧ ветлыны да татшӧм нырнад кытчӧ мунан? Кӧть эськӧ Педӧсьыс, кӧнкӧ, оз ёна кут видзӧдны ныръяс вылад...

А первойсӧ веськавліс Савать сы ордӧ масленича рытӧ, кор гӧстьяс гортас ёнакод гажмыштісны да зыльгисны пызан сайын — сәки и сылы тшӧтш батыс мыччис румка вина. Да и мамыслӧн сур яндӧваыс юрас бура дӧвгис, ыззьӧм зон сюйис питшӧгас шкапсьыс быдса доз, петіс ывлаӧ да паныдасис Питиримкӧд. Ӧтлаын найӧ голя помсьыс ректісны бутылкасӧ, медым збойджыкӧн лоны войпукин, да кутчысьӧмӧн мӧдӧдчисны Треня сиктӧ.

Помнитӧ Савать, быттьӧ йӧктіс, и Настаӧс сывъявыны босьтчыліс. Но ставсӧ вӧтын моз. Очмис пемыдінын. Ружӧктіс. Кыпӧдчис. Чайтіс аслас крӧватын, кӧсийс сувтны, да грымгысис джоджӧ. Бур, мый некыт эз доймы.

— Сә зарнийӧй, мый нӧ тэкӧд?

Абу, гӧлӧсыс абу мамыслӧн.

— Кӧні ме?

— Местаын, донӧй, местаын.

Кодкӧ юковтіс сартас, пачысь пӧйм пытшкысь корсис ӧгыр, пӧль-

тіс. И сартаса би юғорын Савать ад-
дзис еджыд дөрөм мыг кежысь сула-
лысь көмтөм Педөссяс.

— Усигад эн доймы? Юрыд, көн-
кө, висьё. На, дитяй, пёкмелит-
чышт — дзик пыр бурдан, — и Пе-
дось кистіс неыджыд сёй тасьтё
самёкур. — Менам өд бур, пыр и
бурдодас... Көть и вөйпөны менё
сиктса, ме ачым на абу кулитана.

Карп Педось — комын арёса мун-
лытөм ныв. Да ныв-ё? Сёрнитісны
сиктын, мый дас квайт арёсөн сійёс
мөс корсигөн мырдёналёмадь зонъя-
яс. Та вёсна и некод верёс сайё эз
босыт. Дөва мамыс кувсьөм бөрын
оліс өтнас, и кодсюрё зонъяс пиысь
не өтчыд сибавлісны вой улё... Са-
ватьлөн кныс ачыс нюждчис тасьті-
лань. Горша юис. Югдыштіс син во-
дзас, вежөрыс югдыштіс и.

— Көні нё пасьёй?

— Кытё нё татшөм сёрнас мө-
дөдчан? Да өд усян бара толаё.
Менам өд курыдыд крепыд — не тэ
кодёс пөрөдө.

Педось өзтіс мөд сартас. Мед сот-
чө — өшиньыс кыз гыёра да и важ
сукманён тупкөма. Оні сёр нин —
некод оз во. Савать шойччыштас.
А лөз төдчытөдзыс Педось садьмө-
дас сійёс.

«Педось прав. Мыйла войын мун-
ны? Аски висьтала, мый төдса зонъя-
скөд Донөдз кайлі...» — мөвпаліс
Савать. А син водзас мунлывтөм
нывлөн небыд морёсыс. Сувтіс, ша-
товмуніс. Педөсся күтіс сійёс сылі
гөгөрыс, топөдіс шоньд морёс бер-
дас.

— Лок, шойччышт.

Водтөдіс паськыд лабич вылө
вольсалөм идзас вольпасьё.

А сэсся Савать велаліс войпук-
сянь кежавлыны тайё ичөтик керка-
ас. Ачыс нин вайліс сьөрсьыс вина
дозтё. Деньгатор сетавліс небыд
Педөсьлы.

— Мед сөмын бать оз төдлы! —
кевмысьліс Савать.

— Ачыд гусьөнджык кежавлыв, —
гөгөрвотөма нюмъөвтис Педось.

* * *

Рытнас чукөртчисны гөстьяс. Во-
ис Онисим поп. Кыз рушкусё өдва
төрөдіс горнича өдзөсөдыс, порог
дорсянь на горөдіс:

— Да благөслөвитас ен гөстепри-
имнөй көзяинёс да сылысь чадөяссө.

Гөлөва Мамонтов воськовтіс па-
ныд да сувтіс поплөн благөслөвитөм
улө. Мөдыс паськыда өвтыштөмөн
пернапасаліс сійёс.

Недыр мысти поп бөрся пырис
Пөлудь Онё. Сійё пөрчис руч ку
шапкасё, кыкис жилетка зепсьыс
еджыд чышъян, шылькнитіс сійөн
бур воё быдмөм көчан кодь гөгрөс
юрсө да дженьыдик кокъяснас
быйкнитіс комнатаё, тэрыба шыасис,
быттьө төварсө вөйяис:

— Со и ме. Коригөн некор ог өт-
кажитчы, и сёрмыны ог радейт.

— Лок, лок, Андриан Алексеевич.
Милости просим, — кисё мыччис
Прокө, матыстіс гөстьлы бөра улөс
да шыөдчис Руснов Митрей зятъыс
дорё: — Сава Ильясё нё виччысьлам
огө?

— Буди, воас жө өд регыд, — во-
чавидзис писарь. — Да со и ачыс
лайкъялө. — Ошинь пыр видзөдлөм
мысти содтіс сійё.

Сиктса старөста, кодөс кузь да
вөсни туша вёснаыс кулөмдинсаяс
нимтылісны Сёрөм Пиньөн, өдзөсөд
пыригөн улөдз копыртчыліс. И сьө-
кыд вөлі гөгөрвоны, юрнас клёнгы-
сьөмысь-ё сійё виччысыс али порог
вомөныс воськовттөдз на көзяевалы
почтение сетіс.

— Эг сёрмы? — нывбаба гөлөсөн
юаліс сійё.

И паччөрын куйлысь Саватьлы
кажитчис, мый гөлөсыс Иллялөн ту-
ша кузялаыс нюжалөма да сійөн и
вөсни.

— Та кузя конад кө сёрман, ди-
вө жө нин, — серамыв лэптіс ста-
рөстаёс Тима Митрей.

Керка пытшкөсын рөмдіс нин. Кө-
зяин вайис ыргөн подсвечник, пуктіс
сэтчө кыз сись. Өзтіс. И рөмыдыс
пызан дорысь вешыйштіс горнича
пельөсьяслань. Регыд мысти көзай-
ка пыртіс көчан тасьті, небыд кө-
лөбьяс, льөмья ляз, вөснидик чөла-
нөн вундалөм кын удж*, көнтусь
вөйөн киськалөм зыртөм кушман —
ставыс кослунья вөлөга. А ачыс

* удж — нельма (вылыс Эжваса ног).

Прокö ветліс да шкапысь кыскис четвертнöй сулея:

— Позяс öд, батюшко, курыдсö? Öнi öд абу на страшнöй вежон,— юаліс поплысь йöза ради, көть эськö бура тöдіс, мый поп и ачыс вина, вöснайд оз артась ни чистöй, ни страшнöй лунöн.

— Тайö Христослөн вирыс,— гөрдулук кодь нырсö тiлгмоз мурöстiс поп, сөсся шевкнитiс-пернапасалiс пызансö. Содтiс:— Сөйöм-юöм — абу блудодействуйтöм.

* * *

Сiйö жö рытö вöлины пукалысьяс и Елесь Габö ордын. Танi эз öзйыны сисьяс, пызан вылын эз вöв ни вина, ни сөян. Пачводзын, пешаын, трачкöдчöмөн сотчис сартас, кодöс, гын тюнi юрсö дöмлiг, кадысь кадö вежаліс Пиля. Пеша биыс муртса югдöдыштiс керка пытшкөссö. Водз пельöсса пызан дорын пукалысьяс Пилялы тыдыштiсны вуджөрьяс моз. Батыс, Михайлö дядьыс, Рөдиөн дядьыс да Педьö Микита кывзiсны Иван дядьсö. Кывзiс и Пилип.

— Чайтанныд, ас кошта вывсьыс грымöбтiс Сюзь Прокöды татшöм көрöминатö? Да ещö слюда öшиньяс, рөмпöштаньяс?— юаліс Елесь Иван вокьясыслысь.

— А мый сэн юасьнысö? Тэ, бурджык, юөрт мянлы, мый вермин тöдмавын?— торкис сiйöс Габö во-кыс.

А Рөдион содтiс:

— Дерт, эз небесаысь усь Мамонтовыдлы озырлуныс.

— Вот ме и шуа. Стрöка сюрліс да и тöдмалі. Кольöм 1840 воын рөскладка серти воттö перйöмаöсь куймсö дас сизим шайт да сизимдас öти көпейка вылö унджык,— юөртiс вöвлöм салдат да педзыштiс пызан сайын.

Габö чатöртлыштiс юрсö, тшöкыда тошсö гыжъяліг мыйкö арталіс да шыöдчис:

— Сiдзкö, быд тшын вылö кык шайт да-дас öти урөн да грöшöнджыинöн. Лөсьыд тай.

— Кыдзи сiйö быд тшын вылö?— эз гөгөрво Габöс Педьö Микита.

— Тэнад керкаын öти труба, ме-

намын мöд, Рөдöөлөн коймöд. Артав, кымын керка Кулөмдiнад?

«Быд керкаын öти пач, сiдзнад — öти труба. Быд трубаöд петöтшын...»— Педьö Микита пыдди думыштiс дөмсыйсь Пиля. Сiйö важөннин пельсö чöшкөдöмөн кывзö гырысьяслысь сёрнисö да некыдзи оз веськав нырагезья емнас шыла розьö. Зон весиг вунöдіс вежны сартассö да казыліс сöмын сәки, кор биыс воис пеша көртөдз да заводитiс чискыны лөзоват кывйөн. Пиля кватитiс выль сартас, но вöлі сёрнин: сотчöм сартас помыс усн пеша ворйö, и керкаын лон дзурс пемыд.

— Эй тэ, вугыртiн али мый?— дөзмөмпырысь шыöдчис батыс.— Öгö öд гораньөн ворсöй.

Зон шыбитiс пидзöс вывсьыс гыньюрсö, чегис кнас босьтöм сартассö да копырчис пеша ворйын чувсалысь öгыр дорö, заводитiс пöльтны би.

— Сёрнитнытö и битөг тыдалö. Öг öд гөститöй,— дорйис Пилипöс Рөдиөн дядьыс.

— И гөститiгөн быдсямаыс овлö,— пемыдын кыліс Педьö Микитлөн гөлөсыс.— Арся Микöла дырйи пукалöны вöвлөм мян öксы-баярьясид Русинов ордын. А Митрей — мортыд топыд, сись вылад абу лышкыд. Öзтöма сöмын енджадж весьт лампадкасö. Пызан саяд и пемыд — сөян-юаныс öдва тыдалö. «Öзтiн эськö сисьтö, а тö мыйкö омöля тыдалö»,— шуас Пөлудиев. «Öг öд сөянтö пельö сюялöй,— шыöдчис пападья.— Паньыд вомтö аддзас». «Биасясны. Видзöдöны да матушкаыд шыд тасьтiсьыд пань мышнасыйсö куталö.

Кывзысьяс ставныс ызöбтiсны. А Габö содтiс:

— Матушкаыд и югыдiнас пöывавлö да омöля аддзö. Кольöм во Троица дырйи Прокö ордын гөститiгөн Öнисимсö пыдди вонйын Керчомьяса сера Тарасöс кокьяснас сывъялöма.

Ставөн гораа серөктiсны.

Медбөртiн Пиля öзтiс жö бисö, и керка пытшкөс бара югдыштiс.

— Главнöйыс, другьяс-вокьяс, локтан скод дырйи колö став кулөмдiнсалысь синьяснысö восьтны. Мед

быдён тодісны, мый вотсё верстай-тома абу законноя, и недоимкаяс, кодёс лыддёны волостной управы мян вылысь, медым некод эз мынты,— чорыда шуис Габё.

— А мыйон и мынтан?— ышлов-зис Педьё Микита.— Менам кошоль-ын вой төв шутялө.

— А менам сымда жё деньгайд, мыйта ки пыдосын гон,— содтіс Елесь Миш.

— Аддзасны, энё полёй,— мурёс-тіс Родион.— Медбөрря тайтоныд либё ёстыкныд Сюзь Прокё картаф вуджасны, вотныд и вешьяс.

— Н-но, оз!— грывётіс нёш кодь кабырнас пызанё Габё.— Колё от-вылысь сулавны скод вылын, ас дор унджыкёс кыскыны. Быдёнлы висьтавыны Сюзь Прокё зятя-тестя-лысь мошенствонысё. Да и кад нин вылысь гёловатё бөрйыны. Срокис важон нин колис.

— Правильно,— вочавидзис Иван.

* * *

— Отец Ёнисимлы колё висьта-выны православной сар-батюшколы верноподданнойяслон мог йылысь.

— Тайё стөч менам санлы лёся-лантор. Пастыртөм ыжъяс — стада-ысь разіпельё янсөдчоны, Митрей Тимофеевич,— вочавидзис писарлы поп. Сійё прамёя нин гажмёма, өчере-днөй румка пөрөдігөн весиг вил-каыс ни паньыс эз сюр да куран кодь кинас сапыкыс капуста тась-тіё.— Ик... и-ик... Святөй Иоаннлөн шуёма... И-ик-ик,...— Ёнисим попёс заводітис сутшиктөдлыны да сійё сідзи эз и вермы висьтавыны, мый шуёма святөй евангелистлөн.

Сы пыдди ассыс властной кывсё шуис Прокё:

— Чорыд кабыртөг проповедьыд этша отсалас. Тэ, Илья Савич,— коксё нужөдөмөн пукалысь старёс-талы тшөктіс гёлова,— аски босьт кык сотскөйёс да кытшөвт недоим-щикьясёс. А тэныд, Андриан Алек-сеевич, ми список сетам, кодьяслөн вотныс мынтытөм. Прөмыс сдайті-ганыс и кутышталан. Қазналы выгё-да — и ачыд дьөбё он коль.

Пөлудиев сөмын довкнитіс көчан кодь дзирдалысь юрнас. Сэсся ма-

тыстчис көзяин дорё да вашнитіс кыв-мөд пеляс. Сюзь Прокөлөн ве-сиг вомкөтшьясыс вежынтчылісны, синьясыс сідзи шармылісны, мый вот-вот ортсё быйкнитасны:

— Пилипка, шуан? Саватьёс? Н-но и проклятой Елесь рөд. Мый батыс, мый пияныс — ставныс өт-сямаёсь. Н-но да ме найёс, бунтов-щикьясёс, тшөктыла на шемела песны.

Сійё көсінс чукөстны писё, но ду-мыштіс, мый Савать, көнкө, узыө нин, да шуис ставсё стөч юасыны аски.

Но Савать эз узы. Сійё көть и ду-майтіс паччөрын куйлігөн Карп Пе-дөсь йылысь, но калькалөм өдзёс костөд кыліс комнатаыс сёрнисё. Батыслөн бөрря кывьясыс повзё-дісны сійёс: «Йөзася, дзикөдз йөза-ся. И колё жё вөлі Насталы тышка-сьөмнымёс аддзывны. А эсійё Пөлу-дыс бур жө...»

IV

Рөман Мирной төрыт вөлі наря-дын да служба бура нуөмысь сылы сетісны талун кежлө увольнитель-ной. Унтер-офицер Серебряковлысь вөзйысис увольнительнойо и Рөман-лөн другыс — Кирило Шутик.

— Сөмын помнитөй: ті и уволь-нительнойо ветлігөн государлөн служба вылынёсь,— шуис Серебря-ков да содтіс:— Вичкоё энё вунөдөй пыравны. Кабакьясё волөй, но ме-дым вөлі ютөг.

Пелькиник русөй уссё чунь помнас шыльөдіг да гартігтыр Рөман Мир-ной мөдөдчис Кирилокөд Благове-щенской соборлань: сыысь кындзи, мый начальство тшөктыліс быть во-лыны вичкоё да пуктыны сись, налы вөлі сетөма мог — видзөдны нена-дёжнөйяс бөрся да, казяласны кө мыйкө подозрительнойёс, кутны төд вылын либө пыр жө вайөдны «смуть-яньясёс» участөкө. Көть и эз кажит-чы тайё Рөманлы, но службасыс не-кытчө он пышйы. И со сійё восьлаліс ёртыскөд тувсов нйит уличаті. Па-ныдасьлісны қө унтерской либө офи-церской погона морткөд, збодера сетлісны честь. Благородной купечья-слы вежлива сетлісны туй. Мичаа

пасьтасьом том нывьяслы меліа нумъялісны. А съодасьом паськōма мастерōвōйяс, ремесленникъяс да базар вылō матыса сиктъяссысь воом кос пася, руд дукōса, ыж ку шапкаа да пон ку кушенчаа мужичōйясōс быттō эз казьявны. Да, муштруйтōмадōсь зоньястō сизим вонад,— нинōм он шу. Кōть эськō и эз вōв съолōм сертиыс жандармскōй командаын служитōмьд, да век жō армейскōй салдатлōн серти олōмыс тані вōлі кокниджык, да и привилегиясыс вōліны ыджыдджыкōсь. Дерт, эз вōв любō конвоируйтны политссылнōйясслысь этапьястō Вōлōгдасянъ Архангельскō, Сōлōвкиō, Вяткаō. Первойсō тайō Рōманлы кажитчис весиг зывōкōн, да мый керан. И вочасōн Рōман миритчис аслас олан сямкōд. Служитны кō и служитны. Таңі кōть неуна вōляысьджык кылан асьтō. Видлы казармаын кызь вит вōтō коллявны...

Восьлалісны кык друг Вōлōгда карса купецьяслōн лабазьяс пōлōн, и быдōн думайтис ассыс. Найō быттō эз кывны пōвйысь вōчōм восьса лавкаясысь ѓвтысь трескалысь да сельдилысь, дьѓѓдълысь да шоммōм капусталысь ныртō чазōдысь дуксō. Налы быттō веськодъōсь вōліны и лōз енэжын тувсов шондīлōн мелі югōрьясыс, быттōкō эз кывны уличапōлōнса пуяс вылын чавканъяслысь тьявкōмсō, эз казьявны куйōд чукōрын гудйысьысь ракаясōс. Найō талун абу служба вылынōсь, найō абу нарядынōсь, а гуляйтōны. И налы ставыс веськодъ.

Но... Улица чукыль сайысь друг кыліс подковьяслōн изйōн вольсалōм туйō зьяльскōм да тōдса тільгуншыяс... И Рōман Мирнōй да Кирило Шутик места выланыс кынмисны. Найō гоньгōдісны юрнысō, чургōдісны и сідз нин вылō кыпōдōм морōснысō да, кор чукуль сайысь тыдовтчис воронōй вōв да рессораяса лайкыд коляска, пуктисны кияснысō кокардаа картуз кōзыр берданыс. Коляска тōвзъыштис дзик на бердтī да резыштис лым сора ныйтōн.

— Хе-хе-хе, празникōн тїянōс поздравитис!— кылісны Мирнōй да Шутик серам.

Найō пелька бергōдчисны. Кōрт

забор бокын сулаліс киссьōм пася, гын шляпаа мужик. Кōть и вōлі сылō нин, но мужик вōлі пыр на тōвся шапкаа. Улōдз лэдōм шляпа увтїыс на вылō дзоргисны сюсь синъяс, а гōгрōс ус-тош пиас сярвидзисны еджыд пиньяс: мужик пыр на вом тырнас васььяліс-шпыннїліс.

— Празникōн, мися, поздравитис благородиеныд, служивōйяс, хе-хе,— содтис мужичōйыд.

— А тэ коді сэтшōмыс лоан? Кытысь? Мый пиньтō жерйōдлан?— выль шинель вывсьыс ныйт васō казьяліс да пузис Кирило Шутик.

— Лоа ме аслам батъ-мамлōн пи. Кытысь— ачым тōда, быдōнлы ог висьтавлы, и унасō больгыны некор,— эз повзъы мужик да мōдōдчис мунны.

Но Шутик эз зэв лэптыв серамтō. Сійō воськовтис мужик бōрся да шамыртис пельпомōдыс:

— А, гашкō, висьталан? Мыйся тэ сōкōл?

Тōдтōм мужик бергōдыштліс юрсō, видзōдліс синкым увтїыс да пыркнитис пельпомнас, и Шутик киō коліс важ пась лестук.

— Сулав, тэ! Документыд эм?

Тōдтōм морт сувтис да бергōдчис паньд:

— Со тай киад шамралан,— индіс пасьтор вылас,— мый ещō тэд колō?

— А, нолтō, восьлав миян бōрся. Тэ тōдан коді коляскаас вōлі? Ага, он? Жандармскōй корпусса полковник, его превосходительство Соколов. А тэ гōрдлан мерин моз,— и Шутик кутис мужикōс морōсōдыс.

Рам характера Рōман пыр на чōв оліс и сōмын ѓні шыѓдчис:

— Энѓвт сійōс, Кирило, мед мунō, кытчō мōдōдчōма. Сійō жō оз тōд, гашкō, миянлысь полковникнымōс.

— Оз тōд? Сідзкō тōдны кутас. Нуѓдам вай его благородие Серебряков дорѓ. Давай, Мирнōй!

Тайō кывьяссō кылōм бōрын мужичōй сюся видзōдліс русōй усьяса салдатлы синмас, мерайтис кок увсянныс да юрōдзыс, сєсся кокниа вештыштис Шутиклысь кисō.

— Энлы, энлы. Кыдзи тэ сійōс шуин? Мирнōй?

— Да, Мирнōй. Овыс сылōн сэ-

тшөми. А тэныд сысы мый, кокни-
джык лоо?

Но мужичёй эз кывзы Шутикёс:

— Мирнёй? А нимныд абу Рё-
ман?

— Кытысь менё тодан?

— Бать сертид Максимёвич?

— Да. Сідзи ыдждодлөны.

— Волга вылысь.

— Тьфу. Да тэ нё мый, кёлдун?

— Но, а ме батыдлы кёсийси
тэно аддзодлывыны.

Онi нин Рёман Мирнёйлы воис
очередь юасыны тóдтóm мортлысь.

— А тэ нё тодан менсьым батыёс?

— Волга вывса Арзамас карберд-
са сиктысь Максим Мирнёйёс?

— Да, сійёс.

— Тода.

— Важон аддзылін?

— Рёштво вежонё.

— Тэ вóлін миян сиктын?

— Эг. Ми тóдмасим Питерын.

— Питерын?

— Но да. Ёти ночлежкаын вежон
чóж орччон узылім.

— И сійё казътыліс ме йылысь?

— Эз кó од казътыв, тэ йылысь
эг кывлы.

— Энлы, другó Кирило. Танi су-
лавны абу лóсьыд. Мортис меным
юёр вайó. Жежалам со есийó тракти-
рас, воровитыштам.

И Рёман Мирнёй нуóдiс тóдтóm
мужичёйёс матыса трактирё. Бóрся-
ныыс довгис и Кирило Шутик. Сылы
эз вóв лóсьыд, мый сэтшóm лёкысь
кóвъясис морт дорó, кодi вóлóm бу-
ретш корсьó сылысь ёртсó да вайó-
ма юор.

Пукалісны найó ичóтик няйт пы-
зан сайын куимон, ньóжйóник юис-
ны да вильóдiсны сола треска. Пы-
рысь-петысьяслы кажитчис, мый
киссьóm пая тошялóm мужичёй
висьтавлó мыйкó гусяёс жандарм-
скóй командаса кык салдатлы. Но
вермисны кó видзóдлыны йóзланьó
мышкóн пукалысь óти салдатыслон
чужóмас, то казйлісны, кызди бан-
дзиб кузяыс визувтóны синва моль-
яс. Мóд салдатыс лэдзчысьóма гыр-
дза вылас да чóв оло, а мужичёй
пыр висьтавлó и висьтавлó...

* * *

Тапиктó подон Российскóй импе-
риялон столнóй карсянь Кулóm-

динса ходок Герасим Сладкостиев.
Трактирын, батьсяныыс юор вайóм-
ысь Рёман Мирнёй сетіс сылы туй
вылас эзысь шайт да гусьóникон
шóпнитіс войнас жó усйысьны Вó-
лóгдаысь.

— Бур, мый мекóд паныдасин.
А óд кодi тóдас, мый вермис артмы-
ны,— шуис янсóдчигон салдат.

— Ен да бур йóз,— шмонитыштiс
Герасим.— Аттьó бур сóветсьыд.
Олóm лоас, гашкó, и аддзысьлам на.
Дзоньвидзалун тэныд, служивóй.
Батьтó эн вунóд.

И Герасим мóдiс лойны тувсовъя
няйт, петіс кузь туйó. Муніс медся-
сó войясын да асья кын вылын, а
луннас вóзйысьліс шойччыштны туй
вылын веськавлысь сиктса меддор
керкаясó. Пыраліс гóльдзыка
олысьяс ордó. Гóль мортыд пыр нин
нуждатó гóгөрвоас да медбóрьянас
юкяс, а озырыдлысь и тóлын лымтó
водзóсбн он кор. Рёман Мирнёй-
лысь эзысь шайтаёй видзис мед-
бóрья нуждаóдз. Лолывліс кó ичó-
тик нопъяс кóвдум-мóд, некымын
пуóm картупель да пóжалóm сёрк-
ни — шоньд лунъясó некытчó эз и
кежав: аддзас вóлókын косджык
места, нуръясьыштас да лапъя коз
улын час-мóд ойбыртлóm бóрын ба-
ра шлапсьóдó. Тэрмасис воны гор-
тас, кóть и тóдiс, мый гóрны-кóдзны
гóтырыслы зытыес Ельóсь Габó да
Рёдион сватыс отсаласны. Да уна-ó
сылон и гóран-кóдзаныс: рака ко-
тыр кó лэбзиганыс бóж увсьыныс
лэдзасны — куйóдавяс. Пблудь гó-
тыр óти тулысын кым дóрасó воль-
салас — ставнас вевттяс.

«А Благовещеннó кeжлó колó
быть воóдчыны»,— мóвпаліс Гера-
сим.

Пармаса кыйсьысьлон ёсь синмыс
быдтор казйвліс, сюсь пельыс ставсó
кыліс. Шалсйó-восьлалó водз асы-
лын мир туй кузя, а син водзас кос
мылькъяс вылын чатóртчóны енэж-
лань пашкыр тугана пожómъяс;
сьóртас местаясын — лапъяснысó
шога óшóдóмаёсь ёсь йыла козъяс;
накóд сорласьóны роймóm сямóда
кызъяс, кодъяслы водзджык на
восьтны веж коръяссó — зарава эз
на удит чепóсийны кын муысь, ме-
дым сетны пуяслы вын лолыштны

морѳс тырнас да мичмѳдны асьнысѳ
веж сарапанѳн; юяс пѳлѳн льѳм пуяс
сулалѳны, тѳвбыдѳн турдѳм росъ-
яснысѳ небзьѳдѳны; сѳмын лыа-
бердса бадьяс вылын еджыд исер-
гаяс повтѳг сьвкнитчѳмаѳсь — сѳ-
тшѳм нин сійѳ баддыд; первой дзѳ-
ридзалас да вѳлисти нин корьяснас
вевттыяс. А вот сус пуяскѳд Гера-
сим, кѳтъ кутшѳма эз кыйяв, эз па-
ныдасьыв. Сус путѳ сійѳ енмѳс до-
рысь вылѳджык пуктылис; ѳн, паш-
кыр, тѳв и гождѳм, ар и тулыс чѳс-
кыд дука, небыд лысьяса — кавша-
сян кѳ вылѳджык да пуксян сыв
джынъя краж кыза увьяс костас, во-
шан. А бур гождѳмын сы мында коль
быдтас — сѳмын сяммы лѳдзнытѳ,
пѳжны гуын ѳтчукѳрѳ тѳчѳмѳн да
кильсѳ уськѳдны, и ѳрекыс мешѳкъя-
сѳн чукѳрмас. А сыысь — ѳрексыс
и выйтѳ позѳѳ пычиктыны, да и
рытьясын, майбыр, том йѳзыд пинь-
нысѳ оз жалитны, сѳмын трачкѳны
да небыд яйсѳ тяпйѳны-сѳйѳны.

Радейтѳ Герасим вѳр-ватѳ. Но гу-
берния лунвывса вѳрьясыд кѳтъ и
ас ногыс мичаѳсь, абу на тай Эжва
йывса ягъясыд кодѳѳсь. Миян пар-
ма чурк бердын кодъ вѳр-ватѳ он на
корсь. И зверьяснад и пѳткаснад
озырѳсь, и тыясыд чериаѳсь. Босьт
кѳтъ Дон либѳ Кадам тыастѳ. А Вук-
тыл да Кѳтийѳм пѳлѳн ѳмѳй ѳмѳли-
никѳсь местаясыд! — кайтис ас кежас
Герасим. — А вот мыйла сідзи вѳчѳ-
ма, мый тѳвнас бытѳѳ ставыс ку-
лѳма, унджык зверь-пѳткаыс дзеб-
сьѳма либѳ лунвылѳ пышйѳны-лѳбѳ-
ны? Шуам: уткаяс, дзодзѳгъяс, юсья-
с полѳны кодзыдсьыд — не нин
сѳрнитны посниджык лѳбачьяс йы-
лысь... Герасим мыйкѳ дыра кѳжлѳ
вунѳдчылас, а сѳся бара аскѳдыс
сѳрнитѳ, бытѳѳкѳ кодлыкѳ мѳдлы
вочавидзѳ: — Кѳдзыдысь полѳны,
шоньд да пѳтѳс местаяс корсьѳны,
а вот ас чужан-быдман мутѳ оз жѳ
вунѳдны — мыйѳн шондѳдас, пыр и
миянѳ, войвылѳ поздысьны-быдтысь-
ны бѳр воѳны.

А мортыд? — водзѳ юасѳѳ Гера-
сим да ачыс жѳ и вочавидзѳ: — Мор-
тыд сійѳ миян йѳра кодъ жѳ — ѳн,
нинѳмысь повтѳм, водзсасѳѳ быд
тужа-нужаыскѳд. Кѳтъ эськѳ и оз жѳ
век пет вермысьѳн, корь Мамонтов

Прокѳяс да Пѳлудиевьяс коддыѳм
законтѳ ас кианыс кабыртѳмаѳсь.
Исправникыд на дор, уездса да гу-
берняса начальствоыд на ордѳ трой-
ка вѳвнаныс сувтѳны. Кырнышъяс!..
ѳта-мѳдныслысь синсѳ оз кокавын,
кѳтъ и быдѳн бурджык кусѳк вылѳ
горшасѳѳны.

Кырнышъястѳ казѳтыштѳм бѳрын
Герасим син водзѳ сувтис ловья сер-
пас. Питерѳ мѳдѳдчѳм водзвылын
гѳтырыскѳд клѳпкисны-вартисны ты-
ла сю. Кѳдзлисны сійѳс Пивью берд-
са выль сотчѳмѳ. Гашкѳ, лѳчкѳ ше-
дѳм дозмѳр, гашкѳ, и мыйкѳ мѳдтор
вѳсна, но матыса раскын карзисны-
вензисны ракаяс. Чепѳсйыласны
вывлань, чукѳрѳн сунгысьласны шо-
чиник посни кыдзыас костѳ, бара ка-
чѳдчасны да мырддясьѳны. И друг
ракаяс чукѳрѳ клутсигтыр вывсьянь
уськѳдчис сьѳд кырныш. Сѳмын тай
эз ас кадѳ веськав. Таѳдз ракаяс ас
костаныс вензисны-зыкисны, а мы-
йѳн казьялисны кырныштѳ — ставныс
ѳтвылысь карзигтыр вузъысисны
сы вылѳ да бура ылѳдз колльѳдис-
ны: кытчѳ оз ков, крукыля ныртѳ эн
сую.

«А мый? ѳтка ракалы кѳ ковмис
аслыс усйысьны — ѳнджыккѳд он
водзсасъ, а артельнад быдѳн збой-
джыкѳсь. Вот эськѳ и миянны колѳ
сувтны ѳтвыв рыныш тупйѳд юра
Прокѳлы паныд, — тѳдлытѳг воис
веждѳрас Герасимлы бур мѳвп. —
Сиктса скѳд вылын босьтны да и
вѳтлыны гѳлѳваѳс небыд улѳс выв-
сьыс, выльѳс ас костысь бѳрийны.
Шуам, Габѳѳс. Сійѳ делѳтѳ тѳдѳ:
ачыс писаравлис, и йѳзтѳ оз кедзѳвт.
Веськыд мужик... Сѳся гижны сар-
лы, мый ми, государлѳн крестьяна
сылысь став индѳдъясѳ пѳртам
олѳмѳ, сѳмын мед миян пѳвстын
ылѳдчысьяс эз вѳвны. Ми ѳд абу
помещик кабаала улынѳсь, а госу-
дарственной крестьяна...»

А сѳся:

«Сѳмын вот ѳтитѳр ѳг гѳгѳрво:
мыйла менѳ, ѳбществѳса ходѳкѳс не-
кѳн матѳ эз сибѳдлыны, быдлаын
тѳдмышкалисны?...»

И бара выль мѳвп:

«...Шуисны жѳ тѳныд: губернатор-
лы индѳд сетѳма сар нимсянь. Гаш-
кѳ, гортѳ воа да сѳнѳ сьѳд юр Про-

көлөн дукус нин оз кыв. Сарыд, дерт, оз радейт, медым сылысь индодсö эз кывзыны».

V

Русинов Митрей энотіс Ручын да Дереваннойын кык гөтырөс (кыкнансö челядяөс), а коймодыссьö со бура поздысис. И эз сы вöсна, мый вöлі мича да пашкыр юра, а — мудар. Гөлөва Мамонтов дорын кутіс ниртчыны, регыд сөсся и зятён сылы лон. Тшөтш и писарён: ас морттö кызди он милуйт да лэпты...

Со и «веськөдлöны» öтвылысь гөлөва да писар, тестя-зятя...

Русинов куйлö вольпасын да нимкодпырысь арталö, уна-ö нин киллис кулөмдінсаяслысь сьöмсö аслас пай вылö. И мый поэбö ньöбны да лөсьöдны аслыс тайö озырлун вылас.

— Митреюшко, батё тэнö чуксалö,— кыскö воис да шуис гөтырыс, Öпрöсь.— Мед пö öні жö локтас.

Митрей öдйö чеччис, тэрмасьöмөн кышаліс лөз ной эжöда ыджыд пасьсö да здук мысти вöлі нин тестыс ордын. А сійö аслас уна жыръя керкаас пукаліс пыді вежöсын зумыштчöм сюзь моз.

Русинов казяліс тайöс да сувтовкерис порог дорас.

— Мый нö лайкан моз пötөлөксö пыкан. Лок, матыстчы пызан дорас,— тшөктіс тестыс.

— Мыйкö лоис али мый?— юаліс Русинов.

— Весьшөрö вой шөр войын откор.

— А ме аски Ульяновоö көсья вöлі ветлыны...

— Он-ö нин көсйы кузь сарапана манакö вöзйисьны?— весиг эз лэдз помавнысö Мамонтов.

Русинов чöла ньылыштіс тестыслысь тадзи шмонитөмсö.

Сөсся Мамонтов небзыштіс:

— На, бурджык, ньылышт,— кисьтіс стöканö лöзалысь самöкур, индіс пу тасьтын сола чери вылö.

Митрей гулькнитіс стöкансьыс, быттö койыштіс пыдöстөм пельсаö, весиг синнас эз лапнит.

— А öні делö йылысь,— тöдчöдіс Мамонтов.— Гөлөва тшөктіс вид-

лавны бумагаяс да стöчмöдны: уна-ö чукөрмöма вотьясысь недоимкаяс, кодъяслөн?

«А збылысьсö, вöліны-ö недоимкаясыс?— гыжйыштіс кудриа юрсисö Русинов: öд недоимкаясыс лоисны сы вöсна, мый найö, тестя-зятя, асьныс ыдждöдісны вотсö...»

Тöдіс тайöс и Мамонтов Прокö. Но öні колö вöлі ставсö бура стöчмöдны, медым бура дзебны став помъяссö. А друг воас ыджыд ревизия?.. Көть Герасим Сладкостиев и муніс Питерö гусьөн, нуис элясьöм, гашкö, аслыс сарлы, көть и гөтырыс да тöдсаясыс висьтавлісны, быттö пö Коммуö веськөдчöма нажөвитчыны, но гөлөвалөн содіс майшасьöмыс... Ельöсь пиян, Габö, Рөдбö да Герасим унаысь грөзитчылісны правда корсьöмөн... А кытысь öні найö корсьöны «правдасö?»...

Сөсся со и Усть-Сысоьсксянь неважөн казыгыштісны, быттöкö пö Кулөмдінын перйöны абутöм недоимкаяс.

— Тайö, дерт, Иванлөн, тэнад отсасысьслөн киподтуйыс. Мыйкö, буракö, казялöма каналляыд,— шуис зятыслы Прокö.— Колö сюсөдзыкөн лоны...

— Ставсö вöчам!— вашъяліс Русинов Митрей.— А ревизия кö локтас, кужам на и мавтыштны. Чими чериөн и руч куён... Немтор повнысö... Колö бурджыка думыштлыны, кызди эськö паськыд вома норасысьсяссö топöдны...

VI

Прокö Мамонтовлы Ельöсь Габö да сы дор мунысьяс вöліны горшас сатшöм лы кодён, кодөс ни перйыны, ни ньылыштны он вермы. Эз мича синмөн видзöдны Кулөмдінса гөлөва вылö и сылы паныд мунысьяс. Кор на Ельöсь Габö вöлі писарён, сәки нин унаысь мунліс паныд вот да мукöд податъяс юклігөн, сувтліс гөльяс дор. И гөлөва гусьөн и явö, лөстён и калымөн начальство водзын мездысис Елесь пиысь да сы местаö пунктіс наян Русинов зятёсö.

Эз миритчы Габö. Мөдөдліс прошениеяс Усть-Сысоьскö и Вөлг-

дао, но некутшом воча кыв эз волю. И со кольом ар нарошнойон мододисны писькос Герасимос Питеродз. Мед сэн, стольной карас вистало налон шогъяс да могъяс йылысь. Корсьо правдасо!.. Прошение государственной эмбуръяс кузя министр ним выло гижны отсаліс улыс Эжваса Айкина сиктысь вөвлөм писарь Балин. Сійо гижлөма татшом сяма жö прошение вит во сайын Изъвасанимсян. Властьяслы паньд изъвасаос ышбодмысь Архангельской губернатор весиг тшөктөма арестуйтны Балинос, но Изъваса войтыр абу сетөмаось ассыныс дорйысьос. Кодзьсысь көнөвал ним улын и төдисны Балинос Ельось Габö да сылön ёртъяссы.

«Көнi бара сійо öнi?— мөвпаліс ас кежас Габö.— Көнкө ветлө сиктысь сиктö, тöдмалö мян кодъ жö сир курыд олөмсö, зильö отсавны увтыртөмъяслы. А, гашкö, и арестуйтисны нин. Быдсямаыс öд вермас лоны Мамонтов Прокö кодъ веськөдлысьяс дырйи. Менö тай со неважөн на чижевкаö пуксьөдлісны...»

Ворысь воөм бөрйин кык вежон мысти Габö нуис тшамъяö кольлөм прöмысö Пöлудиевлы: öд матысмöны тувсов праздникяс, ковмас и ньобасыштны сэк кежлö. Прöмысыс, ур куяс эз этша вөв. Ещö и руч ку на кольліс арся вöралөм бөрйин. Габöлы сöмын низыыс, кодi сотчис вöрса чомйын, вöлі жалъ. Сійо некыдзи эз вермы гөгөрвоны, кысян öзйис чом.

«Киссьөм ватö он курышт, тшынтö небесаысь он бергöд. Сидзи нин, буракö, ен шуöма»,— такöдіс асьсö Габö.

Купеч Пöлудиевлөн керкаыс да лавкаыс, кодöс, кыз шулісны кулөмдінсаяс, сизим томанөн игналöма, вичко шор кыр йылын. Вылыс судтаас некымын жырйын ачыс көзяиныс семьяыскöд олö, а улыс судтаас— вузасяніныс, орччөн склад, көнi видзö төварсö да кыйсьысыялысь примитөм прöмысö. Бөръя воясö донтөм донөн зверь куяс ньобöмысь, пуля-порокөн да солөн вузасьöм помысь зумыда сувтіс кок йылö, весиг вина лавка содтöд стрöитіс. А сёян-юан уджйöзөн сетöмысь

бара жö кучиктö пөрччөдас— Мамонтовлөн ки пөв, оз зывöкты лишнöйтö кабыртны. Да кытчö воштысьны мужикиды? Мунны прöмыснад ыліджык сиктъясö— лишнöй рөскöд. Сэсся öд и мукөдлаын оз жö мавтөм шаньгаөн виччысьны. И Пöлудиевлы бара жö уджйöза. Пикö воигөн сы дінö жö и локтан.

Габö пырис лавкаас, чолөмасис көзяиныскöд да вöлисти казяліс син пöла Лазарөс. Сійö, мыйлакö, друг йöжгыльтчис, быттö кодкö юрас кучкис. А Пöлудиев долыда шыасис:

— Милости просим, Гаврила Елисеевич. Прöмысөн тэнö.

— Аттьö,— вочавидзис Габö.— Неуна вайыштi, гашкö, уджйöзöй мынас.

— А со Лазар Петровиç шуда вөлөма,— шпыньмуніс Пöлудиев.— Видзöдлы, кутшөм ку вайис.

— Оз ков,— нора гөлөсөн шыөдчис Лазар да ещö на ёнджыка лажыньтчис пельöсланъ.

Но купеч эз гөгөрво сійөс да долыда нюмъялөмөн чөвтис стойка вылö мольыд гөна низь ку. Габö босьтіс кусö кнас, шылькнитіс юрсяныыс бöж помөдзис, ёвкнитіс морөспанъ весьтас. Но кутчысис, шуис:

— Шуда тай. Оз öд татшөм зверьд быдөнлы шед. Поздравита, Лазар друг, поздравита. Öнi позьö и выль мөс ньобны, и гöтырыдлы кашемир шаль,— босьтіс Лазарлысь веськыд кисö да сидзи шамьртіс, мый Лазарлөн муртса мөд синмыс доймөмысла эз чепөсйы.

Пöлудиев нинөм эз гөгөрво. Сылы дзик öткодъ, кодi вайис дона кусö. Сійö мынтіс сполна (дерт, и ачыс на дьббö оз коль), со и ставыс.

А Габö топыда кутіс Лазарлысь кисö да шуаліс:

— Молодеч, молодеч. Удал кыйсьысь!

Сэсся друг шыөдчис Пöлудиев дорö:

— А öнi видзөдлам куыслысь пель пассö.

— Низьсö öмöй кодкö пасйыліс,— шай-паймуніс купеч.

— Овлö и сидз. Со видзөд.— Га-

бѡ бергѡдіс кусѡ Пѡлудиевлань, гу-
гѡдіс веськыд пельсѡ да перйис сѣ-
тысь лѡз сунис.—Аддзан, паса!—и
сѣк жѡ пызйыштис шуйга кинас Ла-
зарлы.—Тайѡ тѣныд низь куысь, а
тайѡ — сотѡм вѡр керкаысь,—сѡдтіс
веськыднас.

Пѡлудиев и синсѡ эз удитлы лап-
нитны, кызди Лазар лѣбыштіс порог
дорѡ, зѡтшмуніс куричѡ да пласѣт-
муніс гатшѡн.

— Кар-ра-у-ул! Винс ѡд морт-
сѡ!—горзис купеч.

— Вины татшѡмтѡ абу жаль, да
ловсѡ босѣтны ог кѡсйы!—низь ку-
сѡ питшѡгас сйыыштис, прѡмыс ме-
шѡксѡ топѡдіс да лѡсѡдчис нин
Габѡ петны. Но паныдасисны ѡдзѡ-
сас Семен Самарин да сотскѡй Фе-
дор Елеев, кодѣяс асывсянь локтѡ-
маѡсь купеч ордѡ пѡкмелитчыны.
Найѡ кылісны Пѡлудиевлысь «кара-
ул» горзѡмсѡ да усйѡдѡм понѣяс моз
ѡдѡбтісны лавкаѡ.

— Коді? Кодѡс винс?!—ѡтпырйѡ
горѡдісны кык друг.

— Со Габѡ. Лазарѡс...—кайтис
Пѡлудиев.

Кѡтъ кутшѡм эз вѡв ѣн Елесь Га-
бѡ, но куймѡн личкисны да кѡрта-
лісны морттѡ. А сѣсся пырис и поли-
цейскѡй частѣса заседатель Ракин,
коді оліс патеранас купеч ордын.
И кыскисны Габѡѡс управаса пѡд-
валѡ. Пѡлудиев, дерт, эз вунѡд пер-
йыны Габѡ питшѡгысь и низь кусѡ
да кольѡдны куяс тыра нопсѡ.

Елесь Родион да Габѡлѡн гѡты-
рыс Дарѣя матѡ лун шѡрѡдз виччы-
сисны кѡзайинѡс. Но сйѡ эз лок.

— Эз жѡ ѡд кѡнкѡ гажмы?—кы-
мынѡдысь нин юалѡ Родион.

— Сѣтшѡм дивѡтѡ ме ог на пом-
нит,—вочавидзис Дарѣя да чукѡс-
тіс писѡ:—Пиля, котѡртлы, пиук,
Пѡлудиевѡдз. Тѡдмав, кытчѡ ылаліс
батыд. Эз жѡ, кѡнкѡ, Мамонтов
ордѡ бара вензыны пыр.

Пилялы унаысь тшѡктѡм оз ков:
ѡти кок пѡлыс сѣні—мѡдыс тани.
Локтѡ, быттѡ кѡч бѡрся вѡтчысь
пон.

— Батьѡѡс чижовкаѡ йѡртѡмаѡсь.
Пѡлудиев лавкаын низь ку вѡрѡс,
син пѡла Лазарѡс нѡйтѡма. Наста,
Пѡлудиевлѡн нылыс, паныдасис,
миянѡ вѡлѡм локтѡ. Ме и бѡр.

— А-а-а... Со мый,—сѡмын и
шуис Родион. Сідзкѡ, Филипп, Ми-
кайлѡ да Спиридон дѣдѣястѡ эн ву-
нѡд чукѡстны. Нифонт Опоньѡс да
Семѣн Ногиевѡс тшѡтш горѡд.

И тѣрмасѡмѡн мѡдѡдчис вичко
дорлань, сѡмын шуис:—Дарѣюш,
виччысь, регыд мездм.

...Габѡѡс дзумгисны управа пѡд-
валѡ. Зяльсмунис кѡрт иган, поли-
цейскѡй частѣса заседатель мурѡс-
тіс:

— Шойччышт, ыркѡдчышт. Сѣс-
ся, гашкѡ, та бѡрын и шоныдджык
пельѡсѡ веськалан...

— А тайѡс ми видзѡдлам на,—
сѡдзѡдіс пинь пырыс Габѡ да зѣвтіс
пельпомѣяссѡ. Тѣрмасѡмѡн кѡрта-
лѡм вѡжжи личалис. Габѡ ещѡ вы-
ныштчис, и казяліс, мый вѡжжи дзи-
кѡдз слабмис. Мездіс кияссѡ, разис
кокѣяссѡ. Пукис. Чижовкалѡн ѡши-
нѡд муртса тѡдчис тувсов енѣж,
кѡні гѡвкѣялісны еджыд ыж ку кодь
кымѡрѣяс. ішиньыс вѡлі ичѡтик—
юрыд оз тѡр, да и кѡртѡн шѡри та-
салѡма. Сы пыр он пет. А кыз пла-
каысь вѡчѡм, кѡртѡн тасалѡм ѡдзѡс
пыр, кодѡс видзѡ сотскѡй Елеев, он
жѡ пышйы.

«Но век жѡ видлам»,—вежѡртис
Габѡ да шыѡдчис:—Педѡр, а Пе-
дѡр! Кызѡктѡм сертиыд кыла—та-
йѡ тѣ. Он-ѡ лѣдзлы асмогасыны?

— Виччысьыштлы. Ковмас кѡ, ко-
расны и петкѡдасны,—кыліс сот-
скѡйлѡн кирган гѡлѡсыс.

— А ме кѡ ачым пета!

— Он пет. Стенсѡ он йирышт, а
пѡтѡлѡксѡ юрнад он кыпѡд.

— А ме пета...

— Кытчѡдз Мамонтов колодка
пытшкѡ топѡдѡмѡн оз мѡдѡд карѡ—
ѡдвакѡ.

«Колодка пытшкѡ дорны? Тайѡс
Мамонтов вермас. Да и Пѡлудиев
оз коль бѡкѡ: ѡд сы ордѡ и низь
куѡй, и став мукѡд прѡмысѡй коляс.
Пукѡдѡм бѡрад, тюрмасыд воан да,
бѡбыльѡн колян...»

И друг Гавриллы чижовка пельѡ-
сысь ки улас сюри важ дѡра чукѡр.
Тывкѡрт, биа из, кос тшак вѡліны
бива кѡшѡляс. «Ладнѡ,—шуис ас-
лыс Габѡ,—чижовканыд управа
улын, лун шѡр лунѡ тшын кѡ чѣпѡсѣ-
яс, ѡдйѡ кусѡдчыны локтанныд!»

Сэсся сійō тывкōртōн швачкис биа изйō, ѳзтис косьмōм кыз пу тшак, пōлтис да босьтчис дōра чукōрō. Кор биыс ломзыштис, йōткис ѳшиньсō — тшын чепōсйис ортсйō.

— Пō-ѳ-жар!— горōдис ѳшинь пыр,— управаныд сотчō.— Пō-жар!!!

Тайō горзōмсō медводз кылис гōлōва Мамонтов, кодi сэки буретш пукалис балкон вылас. Пōлудиев-лыс гōстинеч коньяксō юм да жаритōм дарѳвй кч яйōн чōсмасьōм бōрын гōлōва радейтлис пукавны балкон ѳшинь дорын.

«Мыйла нō тшыныс чижовка-сянь?.. Кодi ѳзтис?»— сійō вунōдис нин коньякасьōм бōрад Габō йы-лысь. Повзис — пōжар кō ыппитас, сотчас и сылōн керкаыс, став эмбу-рыс, кодōс чукōртис кыз-мый вер-мис. И чепōсйис гортсьис горзигтыр: — Управаным сотчō!!!

Пельтōм звōнар Пашко клēнгис нин ыджыд джыннйō: «Бом-бом-бом!» Кулōмдiн шызис. Кывыдсянь и катыдладорсянь котōртōны йōз.

А Габō пукалō да шпыньалō. Сы-лы абу нин первойыс ньылавны курыд тшынтō, эз нин ѳти ар да ту-лыс вōр керкаас му бердō копырт-чōмōн пукавлы, кытчōдз конда пес оз ваймы горйын. Сійō ньōжийōник сотис чижовкаын став важ ротссō, мый кольōма татчō на бōрын, кодъ-яссō пукōдлис Мамонтов. Медбōрын кōсйис и улыс дōрōм-гачсō вывсьис пōрччыны да ѳзтыны, медтыкō йō-зыс тōдисны: «Сотчис тай Ельōс Габō. Бур и морт вōли!..»

И друг чижовка ѳдзōс дорын кы-лис:

— Сотскōй! Дурак. Мый нō тэ та-ни, бōлбан, сулалан! Управаным сот-чō, а тэ!.. А тэ, дявōл пи!.. Вай ключтō!..

Габō чеччис да тшын пыр матыст-чис ѳдзōс дорō. Мыйōн сōмын гольс-мунi томан да усис кōрт тас, вы-ныштчōмōн чужйис ѳдзōссō да петис ывлаѳ. Чорыда чужйōмысь чижовка ѳдзōс клēнгис Мамонтовлы кымōсас да сійō чергысис-уси кыз тушанас да весиг пōрōдис сотскōйѳс.

Чижовкаын кусōдныс вōли ни-нōм: ѳшинь дорын чискыс дōра ѳкмыльясысь пōжар эз ло. А Габō-

ѳс кутлисны нин вокыс да ѳртъясыс, кодъяс воѳмаѳсь мездыны.

VII

Кор Габō тадзи мездысис чижов-каысь, Пōлудиевлы быть ковмис мынтысьны и Лазарōн гусявлōм ни-зысь, и мырддылōм прōмысысь. Дерт, отсалисны Родион да и мукōд суседъяс. Но ещō на пыдōджык йиджтисны лōглунсō и купеч, и гō-лōва Мамонтов, кодлōн сьōд юра плешкō чеччыштлис сōтаналōн кодъ сюр...

* * *

...А Гаврил пыр ѳнджыка и ѳнджы-ка виччысис Питерысь Герасимѳс.

Друг кодкō кильчō ѳдзōсō таркни-тис. «Код нин вермас татшōм сērōн вōзйисыны?» Петис посводзō, кыв-зысьыштис. Сэсся кылis тōдса кы-зōктōм да ѳдийō вештис кыз пу игансō.

— Ловъя... Воин, Герасим?..— сō-мын и артмис Габōлōн.

Найō кутчысьлисны, тапкōдисны морōсаныс, мышканыс. И некоднан-ныслы эз эскыссы, мый бара ѳтла-ынōсь, гортын.

Дарьяѳс чуксавны эз ковмы. Сійō водзджык кылis игōдчōмсō. И мы-йōн верōсыс петис, тэрыба пасьталis дудник-сарапансō да пернапасасис:

— Кутшōм ен бара мянō кодōс-кō мōдōд?

Но мыйōн кылis гōлōссō рōднōй вокыслысь, звирк чеччис да сывъя-лис воксō.

— Герасим!.. Вокй!..— сōмын и шуалис Дарья да эз тōд, кызди и примитны дона гōстьѳс.

Шōйѳвошōмсō торкис Габō.

— Тэ, гōтырōй, этшаджык горзы. Петав Родион да Иван ордō...

— А ме нō мый, ог вермы?— кы-лис пōлатсянь Пилялōн гōлōсыс.— Ог ѳд узь.

— Пилялы позьō, мед чукōстас ас йѳзōс...

Дарья ѳдийō чукōртис гōстьлы пы-зан: косьтылōм дозмōр, турипув, сола тшак...

Кōть и эз озыра ов Елесь Габō, но аслас да гōтыр зильлуннас по-

мысь помё быд во на судзсьыліс. Да и пиыс асланыс рёдас мунёма: кытчэ он кесйод, пыр дась. Зятя-шурипа эз на вевъявны сайкавны аддзысьлёмсьыныс, а Пилип бөр нин локтіс:

— Родион дядь коксё пыркөдө, Иван дядь здук мысти воас,— долыда юөртис зон.

Вой шөр бөр вылө видзөдтөг, Габё ордө регыдөн чукөрмисны пöшти ставөн, кодъяс вылө позис мыджсьыны. Елесь Иван чөтигыр воськовтіс медбөръяс лыдын, кутліс Герасимөс да пыр жö и юалис:

— Кутшөм юөръясөн воин, сватй?

— Торъя бурсө ог юөрт. Параднй öдзөсьясөд пыравны эз лэдзлыны, сар-батюшко чай-сакарөн эз жö гөститөд...— Герасим чөв усис, мудзөмпырысь шпыньмуніс, кытшовтөдіс видзөдласнас мужикъясөс.

Нюжалөм чөв олөмсө торкис зумышмө Габё, Гаврила Елисеевич, кыдзи ыдждөдлісны ассьыныс юруөдысьсө кулөмдинсаяс.

— Ми гижлім да юөртлім Усть-Сысольскө, гижлім-юөртлім Вөлөгдаө... Но ни өти воча кыв. Со и ходокным во джын воштіс. Да, да. Герасим эз вай некутшөм воча кыв. Либө миянөс бөбйөдлөны, либө оз көсйыны кывзыны прөстөй йөзөс. А сідзкө...— Габё думыштчис, көсйис шуны главнөйсө, но сэки шыасис Родион вокыс:

— Мый «сідзкө»?

— А со мый. Благовещеннө мөд лунө чукөртасны, кыдзи и пыр, вөлөстнөй скод, медым вынсьөдны, уна-ө көсйөны чукөртны таво кежлө вотсө казнаө. Ме вөзъя со мый: вот мынтөмысь колө öткажитчыны, кытчөдз оз лок выліджык начальствосьян ревизия да оз пет эрдө, мыйта ми лишнөйсө да сідз шусяна недоимкаяссө мынтім.

— Правильнө!— öтсөгласөн шыасисны ставөн.

— Но...— друг сетіс гөлөссө Елесь Иван,— тырмас-ө миян вынны?

— Төдөмысь, ас кежаным ми слабөсь. Колө унджыкөнкөд сёрни-тавны. Колө йитчыны керчомьясакөд, устьнемсакөд, вермам кө, по-

жөгса, помөсдинса да дереваннөйсакөд. Öтувйөн — ми вын. Öткөн Мамонтовлөн да Пөлудиевлөн кумсватъясыс вермасны миянөс кос ньөрйөс моз чегъявны.

— Сідзкө?...— полігыр шыөдчис Турьев.

— Сідзкө, ыджыд вен панам?— кывкөрталис Габё.— Öтвылысь кутам сулавны помөдз.

Разөдчисны войтыр югдандорыс нин. Герасим кольчис узыны зятъяс ордө — öд налы колө сы мында на сёрнитны...

VIII

Воши унмыс Благовещеннө водзвылын и вөлөстьса гөлөвалөн. Чи-жовка öдзөсөн клөнөбтөмысь плешас йөгыс көть и чиныштіс, но юрсө пыр на поткөдө — ёнтө, быттё баялө-жас кодкө пу мөлөтөн таркөдө, да и нырвуж гөгөрыс пыр на лөзов-виж. Тайөс эськө позис на терпительны, а вот локтан скодыс спокойсө оз сет. Да и Усть-Сысольскса уезднөй исправниклысь должностьсө нуөдысь Волковсаян воис секретнөй гижөд. Сійө юөртис, мый Вологодскөй гражданскөй губернатор Волховский тшөктис кутны Усть-Куломскөй вөлөстьса крестьянин Герасим Сладкостиевөс, коді ветлөма столицаө елясыне местнөй властьяс вылө, да допроситны сійөс. Вөлөгдаө та йылысь специальнөй гижөд воис, быттё пö норасьөмыс воөма граф Бенкендорф пыр государөдз.

И ещө юөртис Волков, мый Герасим Сладкостиевөс карын кыйөдөны нин төлысь джын.

«Сідзкө, и збылысь Питерөдз мунёма!— майшасис Мамонтов.

Мамонтов Прокө поліс аслас шо-ныд места вөсна. «Габё зэв вермас шуны: ми пö тэнө огө признайтй, миян выборнөйяс пö тэнө эз бөрйивны. А Габё бөрся и мукөдъяс мунасны».

И збылысь öд, государственнөй эмбурьяс кузя управление Вөлөгдаын котыртөмсян выборнөйяссө эз бөрйивны. И абутөм выборнөйяс пыдди вөлөстьса гөлөва вөчліс, кыдзи аслыс колө.

Тайө медсясө и кырлөдліс Мамон-

товѡс. Но друг юрас вирдыштїс спаситана мѡвп. И кѡтъ вѡлі сѣр рыт да унаѡн, кѡнкѡ, водны нин лѡсьѡдчѡны, мѡдѡдіс Савать писѡ корны Русиновѡс, Ѧнисим попѡе да Пѡлудиевѡс.

И со, ставниясѡн да сѡд занавескаѡн тупкалѡм ѡшиньса ичѡт жирѡын сиська би дорын пукалѡны нѣльѡн. Пызан вылын — четвертнѡй «императорскѡй», хрусталь румкаяс, пыза пирѡгъяс тыра ыджыд тѡрелка да пачын шупѡдѡм-косьтѡм дозмѡр.

— Энѡ дивитѡй, дона другъяс, бурджык сѣянсѡ дасьтыны некор. Надейтча, батюшко оз ѡткажитчы благѡслѡвитны пызансѡ,— мелїа шыѡдчис Мамонтов.

Поп шылькнитїс небыдик кияснас кузь юрсисѡ, малыштїс тошсѡ да куимысь пернапасалїс пызан-вылѡ вайѡмасѡ:

— Мед кѡзяиныс пыр лоас няня и сола. Ен оз лыдды тайѡ сѣянсѡ грекѡн. Ачыс Исус Христос шуліс апостол-ученикъяслы: юѡй — тайѡ менам вирѡй, сѣйѡй няньсѡ — сїѡй яйѡй менам.

Русинов нюмдіс да суитчис:

— Танї эськѡ мѡдкодъжык вир да...

— Митрей! — ѡлѡдіс тестыс.

— Ставным ми божья тварьяс,— быттѡ эз казав Русиновлысь кывъясѡ поп.— Со босьтам тайѡ банїѡм коркаа дозмѡрсѡ. Бара жѡ божья тварь, вотѡсѡн, кыз пу гарїѡн да турунѡн пѡткѡдчѡ. Сѡмын ен шуѡма сылы лѡбавны, а черилы уявны ваын.

Мыйѡн Прокѡ тыртїс румкаясѡ, поп пернапасасис да чурскѡбтїс курыдсѡ, сѣсся песовтїс дозмѡр кок пѡв да сатшкысис чигъяс лѣчыд пиньяснас. И сѡмын кыліс, кызди дзуртїсны черлыясыс. Эз кольны дьѡбѡ и мукѡдъяс.

Дозмѡрлѡн «лѡбавсис». Но «тайная вечера», кызди нимтїс Ѧнисим поп нѣль «апостоллысь» сѣрнитчѡмъяссѡ, эз помась. Прокѡ Мамонтов тѡдмѡдіс пукалысьясѡс Волковлѡн письмѡѡн да скод нуѡдѡм йылысь аслас планѡн.

— Ме думысь,— шуис гѡлѡва,— Благовещеннѡ лунѡ отец Ѧнисимлы ковмас лыддыны проповедь.

Поп чуймис, весиг пѡжалѡм лук кодъ нырыс ещѡ на гѡрдѡдіс.

— Проповедь, батюшка, проповедь. Сѡмын таѡдз ковмас сьывны царствуйтысь император Николай Павловичлы «мно-о-огая лета» да рѡзбойнѡй Степан Разинлы «ан-на-фема!»

— Но та вылѡ колѡ архирейлѡн разрешение,— заводитлїс поп.

— А кодлы кутшѡм делѡ, мый вѡлі тайѡ лунас Кулѡмдінын! Да и проповедьсѡ лѡ царствуйтысь дворлы пѡльза вылѡ веськѡдѡма, великѡй империялысь выниѡрсѡ ѣнмѡдѡм вылѡ.

Гѡлѡва Мамонтовлѡн кывъясыс шензьѡдісны весиг Русиновѡс да Пѡлудиевѡс.

— Благовещеннѡ мѡд лунѡ чукѡртчас скод, кѡні ковмас вынсьѡдны тавося налогъяс вылѡ рѡсклад. А вотыс мунѡ сарлѡн казнаѡ. Миян смутьянтъяс жѡ, Елесь Габѡ да мукѡд, вермасны сувтны паныд. Проповедьяс жѡ веськѡдас веруйтысьясѡс, медым кыв шутѡг кывзысьны верой и правдой сар-батюшколы служитысь начальстволысь. Ѧні гѡгѡрвоин, батюшко?

— Но, а эсїѡ — Степан Разинылы «анафемаыс»?..

— Медым ассыным бунтарьясѡс ѡлѡдны: паныд кѡ кутасны мунны, и налы проклятиесѡ вичко ытас.

— Но та вылѡ колѡ святѡй Синодлѡн решение.

— Да тѣ нѡ мый, отец Ѧнисим — то архирей, то синод. Ми ѡд танї властыс, ми и вѡчам, кызди выгѡднѡ да кызди тшѡктѡ кадыс. Тайѡ миян пытшкѡсса делѡ, и став грексѡ босьтам ас выланым. Государлѡн делѡ вѡсна тѡждысьѡмысь некод оз мыжды.— Русинов да Пѡлудиев сѡгласѡн довкнитїсны юрнаныс. Мѡдыс весиг кѡйысис поплы выль пѡдрасник вылѡ нѡй пома.

IX

Март помын коми парма пыркнитѡ ассыс тѡвся унзїльсѡ. Мездысьѡны лым шапкаысь пашкыр туганъяс пожѡмъяс, шонді водзын долыд синва моз тѣпкѡ коз пу лапъясысь войтва. Тувсов кыа водз кыпѡдчѡ

асыв-войланын, кельдыж рѳмѳн пуксѳ чѳла сулалысь ягъясѳ да кыдза расъясѳ. Лѳсьѳдчѳ петны шѳныд гуысь пияна ош: гуас ва вѳѳ да боксѳ кѳтѳдѳ, унсѳ пальѳдѳ. Тѳрыба котралѳ тѳвся еджыд пасъсѳ вежны заводитысь энъ кѳч. Сійѳ удитѳма нин пиянасьны, нѳньѳдас ѳтчыд руд гѳна мач кодъ пиянсѳ да котѳртѳ корсьны пипу раскысь юмов нисѳ курыд веж кырсь, пышьялѳ наян ручысь.

Эжва сайын, яг нырддорса нюр бокын койтѳны таръяс. Сѳмын и кылан «кур-кур-р» либѳ «чу-фыш, чу-фыш». Чушкѳнысѳ ай таръяс, грѳзитчѳны ѳта-мѳдныслы.

Муртса на енѳжыс заводитѳс лѳзѳдыштны, а Пиля вѳлѳ нин яг нырдыбердса нюрын. Регыд татчѳ кутасны чукѳртчыны сылѳм вутшьяс костѳ ай таръяс, медым чушьявны-чеччавны да, жожа бѳжнысѳ пасъкѳдѳмѳн, бордыаснас коляс лымсѳ визъѳѳдлѳмѳн, усыласыны ѳта-мѳд вылас, шедѳдны право аслыс пѳв вылѳ. Овлѳ, мый весиг косясиганыс ѳта-мѳдныслысь сорсъяссѳ гырѳдѳз кокаласны, а то и синнысѳ перъясны — садътѳм код мужикъяс кодѳѳс.

Пиля весиг пищальсѳ сѳѳрсьыс эз босът — весьшѳрѳ лыйѳм шынас повзьѳдан пѳткаясѳ. Надеяыс вѳлѳ водзвыв пукталѳм лѳчыс вылѳ. ѳта-мѳд бѳрсяс вѳтлысигѳн ай таръяс петляѳ юрнысѳ сюясны. Да и нѳввужыйыс оз ылѳд. Зон ичѳтсынь вела-лис лыйсьыны нѳвѳйѳн. Свинач пома сѳѳкыд нѳв шытѳг лѳбѳ да сизъдыштас кѳ, лѳбач сѳмын павгыяс — сѳмын суй лазъяд.

Пуксис Пиля водзвыв вѳчѳм чѳмѳйѳ, сайѳдчис да лысьяс костѳд кутѳ нимкодъасыны кыаѳн. Первойсѳ асывылыс кельѳдѳс, сѳся вѳчасѳн енѳжыс вѳссис, ласкалис да кутѳ пѳртмасыны гѳрдов рѳмѳн, вештѳс рытывланъ войся пемыдсѳ, кусѳдѳс пѳртмасысь кодзувъясѳс.

«Кур-р-кур», — кылис нюрбокса пожѳм ягысь. А сѳся заводитѳс кургыны став ягыс, быттьѳ аслысикас оркестр.

«Заводитчис, — шуис аслыс зон, видлис нѳввужсѳ да нѳвъяссѳ. — Регыд и чушкыны заводитасны». И сѳк жѳ дзик чѳм бердас жбырки-

тѳс-пуксис гѳрд синма ай тар, пасъкѳдѳс бордыяссѳ, шевгѳдѳс жожа бѳжсѳ да чушѳѳдлѳгтыр котѳртѳс нюр пѳлѳн, кытчѳ Пиля пуктавлѳс петляяссѳ. Дыр виччысьны эз ковмы. Чуксасыѳм шыѳ ѳти бѳрся мѳд вылісянь сунѳсны сѳѳд ѳкмыль кодъ еджыд бордула мукѳд таръяс, вѳтлысьѳны ѳта-мѳд бѳрсяыс, чеччалѳны, усыласыѳны ѳта-мѳдныс вылѳ. Пиля зѳлѳдѳс нѳвѳсѳ да лѳдзис нѳввуж сѳнсѳ. Нѳвѳйыс сѳмын шутѳвтыштѳс да зутшкис свѳнеча помнас пѳткалы морѳсас. Тар гатшасис, и сы вылѳ уськѳдчисны кыкѳн, кокыштѳсны гѳрд сорсас, а сѳся мѳдѳсны тышкасьны ас костаныс.

«Бо-ом, бо-ом!» — юрѳбтѳс сиктсынь вичко джыннан. «Бом, бом, бом!..

«Пѳнѳмар Васъ кавшасыѳма кѳлѳкѳльняѳ, асья вылѳ чуксалѳ», — гѳгѳрвоис зон. Сійѳ виччысис, кор энъ таръяс лѳччасны муѳ да пѳткаяс разѳдчасны параѳн-параѳн, и сѳмын сѳки петѳс чѳмѳйысь да босътѳс лыйѳм тарѳс, мездѳс ещѳ кыкѳс петлясьыс, сувтѳс лызьяс вылѳ да веськѳдчис гортланыс. Праздник кежлѳ яй бара на лоѳс. Мамыс куштас таръяссѳ, жаритас. Герасим дядълы да мукѳд гѳстьяслы лоѳ, мый вайны пызан вылѳ Ыджылдун дырйи. Талун жѳ сѳмын на Благовещеннѳ, и яй сѳйны енлы эскысяслы оз позы.

...Асья сывсытѳдз на Дарьялѳн ваймыс пачыс. Пиыс вотѳдз удитѳс дѳзъѳритны мѳска-куканяѳс, ыжьясѳс, пѳрысь вѳвсѳ да лѳсьѳдчис ветлыны вичкоѳ. Сійѳ вѳлѳ пасътасыѳма нин, кор Пиля пырис да перйис лазсьыс дзирдалысь бордыаса куним сѳѳд тарѳс.

— Кутшѳм тѳ менам зѳль да сюсь! — нимкодъясис мам. — ѳнѳ вай вод да узышт, а ме ветла ѳбедня сулалыштны.

— А менам унмѳй нѳѳти оз лок, — збоялис Пиля, — тѳ мун, а ме вежсьышта да вола жѳ.

— Кыдзи кѳсьян. Батъыд мунѳгас висъталѳс, ѳнисим поп пѳ ыджыд проповедъ кѳсѳѳма лыддыны.

— Меным окѳта жѳ кывзыны.

Лѳз дукѳса да кѳч ку шапкаа Пиля батъыс моз жѳ гырысь воськолѳн мѳдѳдчис вичколанъ. Шѳр улича-

пӧлӧнса керкаяс дорын сулалісны рӧзвальӧ, лӧм пу ньӧрйысь кыӧм кӧрзинаа додьясӧ доддьялӧм вӧвъяс, оньышпырысь вугралісны, мукӧдыс кручкисны-сӕйсны турун. «Буракӧ, донсаяс, кужсаяс да носимсаяс тшӧтш воӧмаӧсь,— гӧгӧрвоис зон.— Мыйкӧ гажа вермас лоны!..»

Татшӧм мӧвпӧн Пиля воис вичко дорӧ, кӧні кыйялісны вина радей-тысь том мужичӧйяс, мыйкӧ шӧп-кӧдчисны ас костаныс. Насянь не-ылын — сотскӧй Елеев Педӧр да Ки-рушев вокъяс — Иван да Йов. Пиля эз на удит матыстчыны паперть до-рӧ, орчӧн лоис Опонь братаныс да кутыштис дукӧс соскӧдыс:

— Вичкоӧ он тӧр, тырыс йӧз,— шуис Опонь.

— Кыдзкӧ-мыйкӧ писькӧдча...

— Этайӧяс мыйкӧ ас кежаныс тшӧкӧлдывайтӧны,— вашнитис Пи-лялы пеляс Опонь.

— Ладнӧ, гӧгӧрвои. Ме писькӧд-ча.

Пиля пӧрччис шапкасӧ, пернапа-сасис да тэрыба пырис папертьӧ. Но ковмис дзескыда писькӧдчыны скӧ-ра броткысь веруйтысьяс пыр, бур, мый пельпомъясыс и гырдзаясыс вынсялӧмаӧсь нин. Пиля тӧдіс: ба-тыс кӧнкӧ вичко шӧрланьыс, шуй-галадорас. Амвонсянь веськыд кыр-лӧсланьын сулалісны купеч Пӧлу-диев, Мамонтов, Русинов, старшина Кузнецов. Батыс дорын ӧта-мӧд-сянь неылын Родион да Михайлӧ дядьысыс, бокинджык Иван дядьыс да Герасим чӧжыс, гӧль мужикъяс. Папертьсянь пыран ӧдзӧс дорын — медся гӧльяс, кодъяс яндысисны петны водзӧджык асланыс дӧмаса паськӧм вӧсна. Кыдзи помнитӧ Пи-ля, пыр нин вӧлі таdzi: эмбур серти юксьылісны кык-куим пельӧ сиктса да матігӧгӧрса олысьяс — кулӧмдін-саяс, донсаяс, кужсаяс и носимсаяс...

Зарни рӧма иконостасъяс водзын рӧмыдсӧ венісны уна лыда сисьяс, ӧдва-ӧдва ломзисны уна йӧза лов шыысь, да налӧн югӧрын тӧдчыш-тісны тошка святӧйяслӧн зумыш чу-жӧмъясыс. Купол улын мудера ви-дзӧдіс чукӧртчӧм йӧз вылӧ главнӧй ен — Саваоф. Лолалӧмысь да ны-лӧмысь, сисьяслӧн чадитӧмысь, ка-дилӧ ладан тшынысь Пилялӧн весиг

юрис гӧгӧрмуніс, быттьӧ тувсов ягса сӧстӧм сынӧд бӧрын веськаліс ку-рыд, тшына рынышӧ. Но батыс дорӧ сибӧдчӧм мисти збодермис.

— Егӧ императорскому величест-ву Николаю Павловичу и всему цар-ствующему двору-у-у — мно-ога-я-я ле-е-та! — юрӧбтісны вичко пась-та сьылысьяс. И вичкоын сулалысь-яс, веськыдвылын гораа, шуйгавы-лын видзчысьмӧнджык, а порог до-рын слабинника-нора, вочавидзисны куймысь:

— Мно-о-гая ле-ета, многая лета, многая лета!

И бара Ӧнисим поп ӧужӧдіс:

— Раз-бой-нику и су-пос-та-ту Сте-па-ну Ра-зи-ну, ан-на-фема!!!

И вичкоын выльысь разнӧй гӧлӧ-сӧн быд пельӧссянь кыліс: «Анафе-ма!»

Мый сэтшӧм «анафемаыс», Пиля эз тӧд. Да и унаӧн-ӧ тӧдісны енмӧн да сьлӧн нимӧн вичкосянь ёран та-тшӧм кывъяссӧ? Со, шуам, «аминь» кыв, кодӧс помланьыс век равӧстліс дякӧн. Кулӧмдінсалы да матігӧгӧр-са сиктясын олысьяслы сійӧ лон повзбӧдлана кылӧн. «Аминьӧй-ами-ньӧй!» — шуасны сиктса бабаяс, висьмас кӧ кодкӧ либӧ суседӧс не-минуча суас: скӧтинаыс кулӧ либӧ сотчас керкаыс. Быд сиктын «аминь-сӧ» ас ногыс гӧгӧрвоисны: ӧтияс — ен прӧчаӧн, мӧдъяс — ёрмӧн, кой-мӧдъяс — шензӧмӧн.

И вот тайӧ «аминь» бӧрас зон ка-зяліс — кык кырлӧс костӧ петкӧдіс-ны зарни да эзысь рӧма аналойӧн вевттьӧм пызан сямӧс. Шарсмуніс-воссис вӧлтарвесьтса занавес, и Ӧни-сим поп, став сулалысьясӧс ӧтарӧ-мӧдарӧ пернапасалӧмӧн, локтіс пы-зан дорӧ да ньӧжйӧник, медым став-ыс чӧласны да кывзасны, юртіс:

— Православнӧй христиана... Та-лунъя лунӧ лӧччис му вылӧ ен тшӧк-тӧмӧн святӧй дух да пӧльыштис не-порочнӧй дева Мариялы пытшкӧсас Иус Христосӧс, кодӧс Мария непо-рочная и вайис Рӧштво лунӧ да коді лоис миян спасительӧн!.. — чорзбӧ-діс гӧлӧссӧ поп да кыпӧдіс кияссӧ вичко куполлань.

Поп ки бӧрса Пиля чатӧртчыліс вывлань, быттьӧ кӧсийс аддзыны сӧ-тысь шензбӧдана да нинӧм тӧдлытӧ-

мёс, но сёмын аддзис Саваофёс, кодi дзоргис вывсянь. А поп долис ассьыс:

— Ен нимён вынсьодёма ставсё, мый эм му вылын. Ставыс, мый эм йёзлөн — «Иже еси на небеси». Мёд ногён кё: «Эм ен небесаын. Сійё ставсё аддзё, казялё да кылё!» И царство православной — енянь. Евангелиеын гижёма: «Дорйы ассьыд матысатё да отсав сылы». А миян медматыссаыс да ставсё ен нимсянь видзсысыс — сар-батюшка.

Танi эськё, быттьё, поплы и колiс помавны, но аслас кёсийсьомысь кызди дугёдчан? И ковмис шыёдчыны йёз дорё Мамонтовлөн кывъясён:

— Колё отсавны государь-императорлы, медым сійё вёчис роч государство-матушкабс...

Танi поп эз аддзы бурджык кывъяс да равёстiс:

— Ми ставён сарлөн слугаяс, ми олам сылөн милёстьён сы шоньд борд улын. И ме ен нимсянь чуксала ставнытё ошкыны да мынтыны государён да сылөн чиновникъясён урчитём вот, кодi мунас сарлөн казнаё, а сiдзкё...

И друг проповедникёс торкис шуйгавывсянь гора гёлёс:

— Сiдзкё, и миян Кулёмдинса гёлёва Мамонтовлы да сы бердын сулалысь мукёд вёръяслы?! Чошмунiсны пельясыс веськыдылыны сулалысьяслөн. Гёлёва Мамонтов кельдёдлiс, сёсся гёрдёдiс да кёсий нин вёли петны вичко шөрё, медым горёдны, «кодi сэнi торкалё святой служба», но сійёс падмёдiс шойёвошём веруйтысьяс пёвстын Елесь Габёлөн лёнь, но вына гёлёсыс:

— Отец Ёнисим, тэныд проповедьнад дзик нинёмла суитчыны мирской делёясёдз. Вот йылысь оз проповедьясын лёвтны, а обществолөн скод вылын сёрнитёны!

И быттьё бомба усис вичко шөрё! Ётияс горзiсны «богохульник» Габё вылё. Мёдъяс дорйисны сійёс.

Х

Некодён видзтём ыж котыр вылё зверь уськёдчё повтёг да джагёдё-

пурё оз ётиёс, коть и ётинас, эськё, пётё. Но эм кё повтём видзсысь, кёин ачыс лоё ыж кодёён.

Кулёмдинса гёлёва Мамонтов вот мынтыны вермытёмъясёс дорлiс колодкаё да пуксьёдлiс кёдзыд чижовкаё, мырддылыс «казналы польза вылё» медбёръя мёссё. Бёръя вит воён Кулёмдинса сё ветымын крестьянской овмёсысь эз нин этшаён рёзёритчыны да дёра ноппён мунны Коммуё корсьны кынёмпёт: государственной крестьянаёс мырдён кутны эз вермыны.

«Курыд синваным коркё-некоркё сатшас и тэныд горшад», — ёрлiсны Сьёд Прокёос ассьыныс познысё эновтысьяс.

Дёвёленёс вёлины «пёрадокнас» сёмын Пёлудиев кодъ няня-сола да сура-винаа ёткымын олысьяс: ёд вотсё перйылысны эз эмбур да нажётка серти, а «реестрёвой мужичёй» лыд серти.

Елесь пиян коть и олісны шёрко-да да восё вуджлісны эз кё нин помёдз ашёр няньён, век жё эз тшыгъявны. Асланыс зільлунён, некодёс нартиттёг, найё ньёжйёникён кылёдiсны овмёснысё. Ковмыліс кё, пыр нин отсалісны ёта-мёдныслы. И «крита ради» корысьлы кусёктё эз жалитны. И сулалісны йёзлөн правда вёсна.

«Ок, и тайё Елесь чукёрыс! — пыр водзё скёрмис Мамонтов. — Талыштны кызкё колё найёс!..»

Но мынтёдчыны Елесь рёдвужысь эз вёв кокни: топыда ёта-мёд дорыс сулалісны, да и Кулёмдинса унджык олысьяс Елесь пиянёс пыдди пуктылісны. Тайёс Мамонтов ещё бурджыка гёгёрвоис проповедь бёрын. Арестуйтны жё Габёос помкаыс абу...

Мамонтов жугліс сiдзи нин дурмём юрсё Благовещеньё рытё. Сійё игнаис аслас жырьё да весиг ёбедайтны чуксалём вылё эз вочавидз. Сійё пукаліс да мёвпаліс, мый вёчны, медым скод вылё не сибёдны синмён аддзытём Габёос да Родьёос и унджык чукёртны ас дорыс мунысьясёс. И друг син улас веськаліс Волковлөн письмёйс.

— Со кодёс колё корны! — гораа шуис Мамонтов. — Корны, медым

земско́й исправник аслас властьо́н
о́лодіс ыръянитысясо́с. Но кодо́с
мо́до́дны Усть-Сысо́льско́? Ко́ло
морт, ко́ді эсько́ ку́тіс о́бида Габо́
выло́, ло́гадіс да унджык вермис сук-
лявны.

И сэки то́д вылас уси Лазар, ко-
до́с Габо́ прамо́я по́всалис По́луднев
лавкаын низь ку во́сна. И пыр жо́
мо́до́діс сы ордо́ писо́. А мо́дыс во́лі
рад, мый лэдзисны гортысь, да здук
мысти то́взис нин кывтыд помлань.
Кесйо́домсо́ висьталом бо́рын во́рса
шыш моз гусьо́ник кежис небыд мо-
ро́са Педо́сь ордо́.

Лазаро́с дыр виччысьны эз ковмы.
Сійо́ поли́гтыр тарко́діс о́дзэсо́, и кор
лэдзисны, поро́г увсянь на по́рччис
гын шляпасо́ да куимысь пернапа-
сасис.

— Лок, лок, Лазар Петро́вич, пы-
рав менам жы́рьо́,— корис ко́зяин.

Лазарло́н сьоло́мыс ёвкму́ніс вич-
нас ыдждо́дло́мысь, а юрас вирдыш-
тіс: «Мыйысь тайо́ сідзисо́ меліа-
сьо́?» Тіралысь ко́кьяснас воськов-
тіс жы́рьо́, сувтіс о́дзэс дорас.

— Лок, мися, воськовт да пуксы
пызан дорас.

— Аттё... Ме сулалышта.

— Ко́кьясад правда́д абу.
Празднико́н, Петро́вич,— меліалис
Мамонтов.

Кор Лазар пуксис, Проко́ орчча
шкапысь перйис партёво́й доз, кы́к
румка, нянь шёро́м, сола ельдёг да
пуктіс пызан выло́. Лазарло́н весиг
синъясыс шарму́нісны: «Мый водзын
бара́?» Ко́зяин ты́ртіс румкаяссё,
мыччис о́тисо́ Лазарлы, а кор юисны
да няклялісны нянь сорё́н сола ель-
до́гсё, матыстчис да джын го́лөсё́н
шуис:

— Дело́ эм, Петро́вич. Надейтча
тэ выло́.

— Ме пыр дась служитны верой
и правдой.

— Во́т и бур. Ко́ло лэччывны ка-
ро́, нуны срочной пакет. Со́мын, ме-
дым неко́д эз казьявлы, ковмас туйо́
петны войнас.

Казьяліс Лазарлысь шемо́смөмсё
да го́го́рвоо́діс:

— Он подо́н. Сета верзьомо́н ас-
сы́м Воро́нко́с. Э́н жалит, тэрмо́д-
лы. Во́ло́кьясод поэ́о ньёжмо́длы-
ны, сет лолыштны. А Дереваннойо́
да Ручо́ э́н сувтлы. Аныбын шыо́дчы
сотско́й Казари́нов Семо́ ордо́ да сет
со тайо́ гижо́дсё. Воро́нко́с сы ордо́
коля́н. Казари́нов тэ́ныд сетас мо́д
во́лөс и мо́до́дас ямщикко́д Шойна-
тыо́дз. Сэсянь бара жо́ менам гижо́д
серти нуасы́н Ко́рткерө́сөдз. И тэ
суткио́н каро́ воан. Со́мын неко́н э́н
узьмо́дчы. А мед туя́д до́дды́н он
кынмы, со тайо́с сьора́д босьт, да э́н
горшась, мед каро́дз ты́рмас!

Лазар со́мын ю́рнас со́гласа дов-
йо́дліс. Неуна чо́в олыштө́м бо́рын
Мамонтов перйис жилетка морө́с-
сы́с вит шайта, сы мындаы́с Лазар-
ло́н и во чо́жө́н о́двако́ чукормы-
ліс, да шуис:

— Тайо́с туй вылад да бо́р локтіг-
кежлад. Бура ветлан да воча кыв ко́
вая́н сыся́нь, ко́длы адресуйто́ма
пакетсё, вот мы́нтө́мсьы́д мезда.

Лазар э́з виччысь татшө́мсё. Вит
шайта да ещө́ и вот мы́нтыны оз ко́в-
мы, бы́дса мо́с поэ́яс ньёбны. Та-
тшө́м дон вылад сійо́ во́лі дась ко́ть
сир биа адё пы́рны. Рады́сла со́мын
и артмис:

— Петнысё туя́с кор?

— Талун жо́. Пасьталан менсы́м
пасьо́с, ко́малан кучик сапо́гөс, ко́ч
ку шапкао́с. Войясы́д о́д ко́дзыдо́сь
на. Мися, бура ко́ во́чан тшо́ктө́мөс,
и пасько́мсё аслы́д ко́льөдан. Гор-
та́д э́н пы́рав — го́тыры́длы асы́ным
ю́орта́м.

И кор сиктса петукья́с горө́дісны
войшо́рса «ку-ка-реку́!», Мамонтов
гидня доря́нь скачо́н о́до́бтіс воро-
нойо́ во́в, ко́д вы́лын пукаліс сьо́д па-
ся, ко́ч ку шапка́а морт, да саяліс
пемы́дас.

Сылы ко́ло тэрмасы́ны, ё́на тэр-
масы́ны, о́д ку́им лу́н мы́сти ку́ло́м-
ді́нсая́с чукор́тчасны ско́д выло́...



Александр МАЛЬЦЕВ

ОРДЫМ

Райда

Көнкө ылын зэв — парма-вөр сайодас,
Кокныйд мывкыда кытчо оз мун,
Олө-вылө пö ичмоньпу Райда,
Асья кыа моз мичмөдö му.

Войвыв дзоридз кодь авъя да мича,
Чужан му пиас лэдзöм ён вуж,
Вексянь кодлыкö муслунсö видзö,
Некод аддзыны сийöс оз куж.

Кымын гожöм нин колис и тулыс,
Со нин — гыörзис кудриа юр,—
Век ме веркөссö муртала мулысь,
Сöмын Райдалөн грездыс оз сюр.

Асья кыаыс алöй рöм сетö,
Войнас енэжыс — быттьöкö чöд...
...Гашкö, Райдасö аддзасны метöг,
Гашкö, мелia нюммунас — мöд...

Тайö каднас

Кодыр кутан вөр-ва дуксö кывны,
Майшасьöмыд төдлытöг кор суас,
Кодыр лолыд ышöдö нин сывны,—
Гортсыд тэнö Матыстчысьыс нуас.

Быдтор вермысь сямён асьтö кылан,
Воськовтöмыд лоö кокныйд, тэрыб,

Шудаджыксö он чайт Муным вылам,
Сöмын нюмъялысьяс — паныд тэныд.

И кор вöртас сайö шондi бердас,
Кодыр енэж лоö гöрдov бöжа,—
Вөр-васö тэ сывъялан лов бердад,
Сетан сылы муслун, мыйта чöжин.

О, тулыс, тулыс!

О, тулыс, тулыс! Öти сыланкывйö
Ме öнi сывны-киссьынысö рад,
Мед сыөн гажöдчисны зонъяс, нывъяс
Да нэмсö казъывлисны тувсов кад.

О, тулыс, тулыс! Сэтшöм эжа лэптан
Быд лолын, мый и вежöртныс он куж!
И сэн, көн эрдыс тырис төвся лөптөн,
Тэ вöчан ассьыд дзордзалана удж.

И ыпнитламö ми, кор аддзам вежöд,
Кыз медся муса мортöс аддзам кор.
О, тулыс! Тэнад выльысь выльмöм
эжöд —
Кызд музыкалөн медся мыла гор.

А ывла вылас — радлун, абу сынöд,
И лолаламö — пöттöг — лун и вой.
И ытва моз жö содлö сэки выныд,

И друглөн кыс кутё тэнсыд сой.
О, тулыс, тулыс! Ёти сыланкывйё

Ме ёні сывны — кыссынысё рад,
Мед сыён гажёдчисны зонъяс, нывъяс
Да нэмсё казтылісны муслун кад.

Регыд

Туйяс, туйяс, ті кытчё век нуад,
Кысь-мый вьльторсё корсинныд мем?
Ме нин прёйдиті ягыв и жубё,
Шуд и шогыс нин тырмымён эм.

Эстён, ыб вылас, кызди и войдёр,
Бара веждён вевтыясас му.

Сэтчё метёг нин локтас бур войтыр,
Налы бур кывсё ог нин ме шу.

Менам ыб вылыс колис нин бёрё,
Водзын, ру пырыс, тыдалё сён..
Регыд разны мем медбёръя гёрёд,
Регыд ворсны мем медбёръя кон.

Эз вётё усьлы тайё

Удж бёрын гортё локті сёрён,—
Зэв ковмис уджавнысё дыр,—
И пукси тыртём пызан дорё,
И вёлі пемыд олан жыр.
Эз ков мем би, ни шыд, ни пёжас...
А лолын ветлёдліс сёдз гы
И быттьё кыстіс Войвыс кёшыс
Мем вичмёдана лёньлун шы.
И юр садь бергёдлысь кодь вёліс
Лёз ывлаыслён ыштысь пас,
Мем чайтсис музыкаён чёлыс,
И — быттьё! — кодзувлы ме ас.
И ворсіс, ворсіс вильыш востым
Ас гудёк вылас кыпыд гимн,

И кывъяс кылісны шы костын —
Нач ыдждёлліс мем тёдса Ним...
О, протёмлунлён тёжда юёр,
Ме гёгөрвои тэнсыд дум:
Тэ менё шунин аслад бурён,
Мый радейта ме чужан му,
Мый кевмыся век сёстёмлунлы
И лёглун сёлёмын ог чёж,
А зіля мортсё бурёдтёг не мунны,
И тайё менам — векся тёжд.
...Удж бёрын... гортын... сёр кадколаст...
А думан вёлі кёні-й эм!
Эз вётё усьлы тайё мем,
Но тайё вёлі! Либё... лоас.

Менё лэдз

Вынлы эскёмсё сёлёмысь кыла,
Корсьны вёр-ваысь выльсё эг ум.
Менё лэдз, медым лэбзывны вылё,
Менё лэдз, медым кытшовтны Му.

И ме видзёдла кымёръяс ыввисянь
Тэнад бан вылё, тёдмавын мед,
Збыль-ё сэтшём на, кутшёмён кывсян,
Эз-ё вичмы нин ковтёмыс тэд.

Эмбур-мичлуныс му ылаам уна,
Сійё йёзыслы век колантор:
Оз мёй сы йылысь ылысыс тунав,
Оз мёй асывсянь ас дінас кор?!

Менё лэдз, медым лэбзывны вылё,
Менё лэдз, медым кытшовтны му,—
Тэныд муслунёс сёлёмысь кыла,
Корсьны вёр-ваысь выльсё эг ум.

Ордым

Юыс бердті, юыс дорті —
Чукуль-мукуль — ордым визь:
Нуё гортысь, вайё гортё,
Кылё уна сёлём висьт.

Вомгорулас сылігтырйи
Восьлалё кё ётка морт,
Сідзкё, лолыс гажён тырис,
Сідзкё, лолас муслун гор.

Гурьевка сиктын



Медводдза коммунарка Акимья Ивановна Жигалова.



«Гурьевской» совхоза
Березовской отделение
лысьтысь А. М. Зизга-
нова.



Совхоза партийной организациясь секретарь Н. М. Черных сёрнитö механизаторьяскöд.



Гажодчоны сиктса том йӧз.



«Гурьевской» совхоза главнӧй агроном А. Л. Потапов аслас пасека вылын.

Снимокъясъс Р. Конюховлӧн.

Кыпид думнас лэбѡ водзѡ:
Волас, кытѡн эз на вѡв,—
Муса мортыс — паныд... воча...
Кыськѡ пѡльтѡ шоныд тѡв...

Ак, ті, думъяс — дзоридз чукѡр!
Мича думъястѡ он лот!
...Юыс вылын — кыа югѡр,
Юыс бокын — ордым от.

Вѡлі

Вѡлі гудѡкѡс киясѡ босѡта,
А кор мезда сѡсь медводдза шы,
Ок, и уналысь сѡлѡмсѡ косѡтас
Сылысь гудѡклѡн мелілун кыв!

Вѡлі мѡдѡдча Межадор сиктлань,
Киаа гудѡкѡй мелі да збѡй.

Но, а сѡк ѡмѡй сѡлѡмтѡ сиптан,
Кодыр тѡ гѡгѡр тувсовѡ мойд?!

Ставыс вѡлі, да гудѡкѡй киссис,
Қадыс пужѡяліс кудриа юр...
Менам сѡлѡмѡй мудзтѡг на вийсѡ,
Сѡмын... томлунѡ туй оз нин сюр.

Бара усьлін вѡтѡ

Бара усьлін вѡтѡ:
Бытѡ тѡкѡд кыкѡн
Ѡмидзѡ ми вѡтам,
Сѡмын ог тѡд, кытѡн.

Бытѡ — шондѡ шлонгѡ,
Гызьѡ орчча виддзыс...
Друг тѡ, мелі зонка,
Окыштін бан дзибѡс.

Сѡк ме бытѡ сѡрми
Ас вылѡ, тѡ вылѡ,
И, кыз повзѡм кѡрпи,
Тѡысь пѡйши ылѡ.

Ѡмидзѡ эг аддзы,—
Бытѡ муна вѡртѡ,
Қорся туйсѡ. Ачым
Сыркѡялѡмѡн бѡрда.

Садѡми ме. И шензя:
Вѡлѡм, збылысь бѡрда...
Дѡйдін лолѡс менсьым,
Сѡсся, кытчѡ-й бердін...

Ѡшинь улын — ѡмидз,
Вѡртас саяс — кыа...
Ѡмидз кѡрсѡ ѡнѡдз
Вомысь век на кыла.

«Гурьевской» совхозын

1918 вося гожомын Талица сикт-сянь неылын сулалась вөрö воисны немын дас морт. Лэдзалисны му вылö нопъяснысö, тубрасьяснысö да быттö ылі туйö петöм водзвылын ставöн недыр кежлö пуксыштлісны. И регыд мысти вöрыс шызис черьясöн камöдчöмысь, пилаясöн жунгöмысь. Пансис öтүвъя кыпид удж — дасьтісны стрöйтчан вөр, потшъяс, бертісны мыръяс да сотісны найöс.

А немын лун мысти тані кыптіс первоя стрöйба — республикаын медводдза коммунаръяслөн öтүвъя ыджыд чом. Тані найö пажнайтісны, дзессывлісны зэрысь да төвъясысь, шойччисны. А чом водзвылас лун и вой öзйис ыджыд бипур. Сылөн ылöдз тыдалась югöръясыс кыкисны ас дінас и мукöдъясöс, кодъя торйөн мырсисны асланыс муяс вылын.

Коммунасö котыртысьнас вöлі Талица сиктын чужлөм морт, фронт вылысь воём салдат Федор Степанович Жигалов.

Талица сиктса олысь Акимья Ивановна Жигалова бура помнитö сэкся олöмсö. Сійö петавліс верöс сайö коммунар Гаврил Андреевич Жигалов сайö и тшöтш лой коммунаркаөн.

— Сьöкыд вöлі сэки кадыс, — казътылö Акимья Ивановна, — коммуна котыртігөн миян вöлі кык вöв да сизим мöс. Техникаыс — кык гөр, кык агас да нель телега. Но ми эг повзöй сьöкыдлунъясысь. Кадөн эг артасьлөй, уджавлім асья кыасянь рытья кыаөдз. Гажсö и шөгсö öтвыв юклім. Гашкö, та вöсна и коммунасылы нимсö сетлісны «Виль моз».

Ми пукалам Акимья Ивановнакөд да öнія олөм-вылөм йылысь варовитам. И зэв любö олöма нывбабалы,

мый налөн öтүвъя мыркöмыс эз вош весьшөрö. Кыдзи кöсйылісны коммунаръяс квайтымын нель во сайын, ставыс сідзи и лой. Ставнысö öні öтүвтö öти ыджыд «Гурьевской» совхоз. Сиктса войтырлөн надея и мыджөд, мортö петкөдысь и удж серти донъялысь. Вöвлөм коммунаръяслөн уна ныв-пиян нэм кежланыс йитісны ассыныс олөмнысö чужан сиктыскөд да совхозкөд. Ылөдз нималöны районын Березовской отделениеысь картофель вöдитысьяслөн звеньевöй Н. И. Коснырев да сылөн отсасысь Л. Т. Казаков. Тайö найö воысь-во зільöны кыпöдны сылысь урожайсö. 1979 воын кö быд гектар вылысь сійöс босьтісны 84 центнерөн, то 1980 воын сылөн урожайыс кыптіс 104 центнерөдз, а колөм во лойс быд гектар вылысь 145 центнерөн. Дерт, тайö абу ыджыд урожай, но главнöйыс сійö, мый звено кужис чинтыны сылысь донсö. 1978 воын быд центнер картофель быдтөм вылö вöлі видзöма 25 шайт да 20 көпейка, 1981 во кежлö звено босьтіс обязательство, мый чинтас сылысь донсö 11 шайтöдз. И механизаторъяс сетöм кывсö пöртісны олөмö. Быд центнер картофель вöдитöмыс налөн сувтіс 8 шайт 32 көпейка. И медводдзаысь совхоз босьтіс тайö культурасö вöдитöмысь 33 тысяча да джын шайт прибыль.

«Гурьевской» совхозлөн сөвман туй визьыс мясо-молочнöй. Та вöсна тані и уна скöтсö видзöны. Артавсьö ставыс 2.750 душ, лысьтан мөскыс 1.050. Таысь öтдор, видзöны и тысяча сайö порсьöс. Сідзкö, медся ыджыд могыс сиктса войтырлөн сыын, медым водзö бурмөдны көрым база.

Совхозса главнöй агроном А. Л. Потапов сöмын на кык во тайö

ыджыд да кыв кутана удж вылас, водзті вöвлі отделениеын радöвöй агрономöн. Но мортыс старайтчысь, кызд шуласны, асьыс нэм джынсö велöдчис. Первой помавліс совпартшкола, а сэсса заочнöя велöдчис видз-му овмöс институтын да помалис сійöс учёнöй-агроном дипломöн. Бөръя кык онас, кор сылы дöверитісны совхозса став видзьяс да муяс, быдлаын делöясыс вежсисны бурланьö. Колö казтыштны, мый 1965 восянь (тайö воас буретш котырчис совхоз) силоснöй культураяслöн урожайыс быд гектар вылын волевліс сöмын 60—70 центнерöн. Та вöсна эз ёна кыптив и животноводчesköй продукция. 1982 воын шуöма босьтны быд гектар вылысь 90—100 центнерöн веж масса, медым öкмис сійö 8.400 тонна и вöчны 6.700 тонна бур качествоа силос. Та могысь таво унатор нин вöчöма. Сідз, сöмын борщевикыс öнi быдмö 121 гектар вылын, таысь öтдор, силос вылö лоö суюöма öзимöй рудзöг да уна вося турунъяс. Локтан во кезлö овмöсын көсйöны чукöртны 40 тонна уна вося турунъяслысь көйдыс, а 1985 воын вайöдны сійöс 60 тоннаöдз. Тайö сетас позянлун ёна кыпöдны овмöслысь көрым базасö, а сідзкö, и позьö сёрнитны уна йöв лысьтöм йылысь.

— Бөръя воясö ми не сöмын эновтчим нянь вöдитöмысь, но и öтдортчим сэтшöм культураясысь, кодьяс сетöны вывтi бур урожайяс,— шуö Александр Лукич Потапов.— Дерт, уна вося турунъястö быдтыны кокниджык. Көдзин муястö, вынсьöдін и көрым быдмас.

А мыйла эськö не көдзны унджык тимофеевка да бобöнянь? Тайö культураяс йывсыс зэв уна сёрнитліены и öнi сёрнитöны, но ми весиг ог тöдöй, кытысь көйдысö босьтны. Дерт, старайтчыны кө, то позьö адззыны ставсö, но районса öткымын веськөдлысьяс оз көсйыны кывзыңы сиктса уджалысьясöс, а асьныс сетывлöны сöветьяс, мый көдзны да мый миянлы быдтыны. Öнi, кор миян водзö сувтöдöма зэв ыджыд мог — СССР-лысь Продовольственной программа олөмö пöртöм, колö быд овмöслы лöсьöдны асьыс көйдысьяс. Вöлі эськö зэв бур, «Гурьев-

скöй» да орчча «Мутницкöй» совхозьяслы кө öтвылысь лöсьöдны көйдыс весалан да косьтан база. «Мутницкöй» совхозлөн кутшöмсюрö технологическöй оборудование эм та вылö. Ми надейтчам, мый районса видз-му овмöс кузя прогзводственной управлениеса специалистьяс отсаласны таын и матыса воясö нин миян лоö тырмымöн ас көйдыс, торйөн нин бобöнянь көйдыс. Öд сытöг он вермы бурмөдны некутшöм муяс. Колö быд во муяс вылын вежлавны культураяссö, сэк и кутасны быдмыны бурджык урожайяс.

Кызди казтыштис Акимья Ивановна Жигалова, «Вылö моз» коммуна лöсьöдигөн сэнi вöвлі кык вöв, кык гөр да нель телега. Öнi «Гурьевскöй» совхозын быдсяма тракторыс артавсö 84. Эм уна автомашина, да мукöд видз-му техникаыс тырмымöн. Эм танi и нель «Нива» комбайн, көть эськö налөн коландуны бөръя кадö дзикöдз кутіс вошны. Республикаын медся лунвыв районса совхозын, көнi нэмьяс чöж быдтылісны рудзöг, ид и весиг шобдi, öнi пöшти эновтчисны таысь. Ид да рудзöгсö көдзлöны сöмын некымын дас гектар вылö.

«Гурьевскöй» совхозса директор Павел Емельянович Рубцов висьталö:

— Миян муяс вылын быд во быдмылісны рудзöглөн да идлөн бур урожайяс. Дерт, ми эг вермылöй ордйысьны целиннöй муяс вылын нянь вöдитысьяскөд, но миян районлы лöсялана мында урожайтö век босьтывлім. Гурьевкаса, Слудаса да Прокопьевкаса олысьяслөн эм та кузя бур опыт. И ме чайта, мый нянь быдтöмысь миянлы некызд оз позь öтдортчыны. Öнi, кор ми тöдмасим СССР-лөн Продовольственной программөн, син водзад пыр и сувтö, кутшöм ыджыд да кыв кутана мог сувтöдöны сöветскöй йöз водзö, торйөн нин сиктса уджалысьяс водзö миян партия да правительство.

Öнi миянлы сетöны зэв ыджыд план картунель быдтöм вылö. Таво ми вöдитам сійöс 110 гектар вылын. Надейтчам, мый урожайыс лоö ко-

льом вося серти не этшаджык, но сдایتан планыс этша, сѡмын 700 тонна. Да и унджыкѡ нуны ог и вермѡй лѣк туйяс вѡсна. Та вѡсна бара сійѡс ковмас вердны скѡтлы. Таыс овмѡслы пѡльзаыс зѣв ичѡт.

Дерт, картофель быдтѡмыс позѡ босѣтны ыджыд прибыль, но мян муяс сѣйѡдѡсь, сѡкыдѡсь. Сѣтчѡ нѣмѣяс чѡж эз вичмывлы торф. И матігѡгѡрын торфыс абу. Босѣтчывлім ваявны сійѡс 135 километр сайыс. Артыштім и шѡйѡвошим: быд тонна торф сувтѡ 10 шайт. Тайѡ вывтіджык лышкыдасѡм. А торфтѡг да компостѣастѡг картофелѣлѡн бур урожайяс оз лоны. Оз ков чайтны, мый ми ог корсѡй некутшѡм петан туйяс. Ярашню лесопунктын кѡсйѡны вѡчны технологической чѡг вѡчан цех, сійѡс кутасны новлыны Сыктивкарса лесопромышленнѡй комплексѡдз. Бур эскѡ вѡлі, ыджыд машинаыс кѡ бѡр локтігас эз воны тыртѡг, а ваялісны совхозлы торф.

Но медым тайѡ ставыс збыльмис, ѡдйѡджык колѡ стрѡитны туйяс. Черемуховакѡдз ѡні вѡчисны асфальтируйтѡм туй, мянѡдз коли 8 километр, ѡні эскѡ стрѡитѡны, но зѣв нѡджйѡ муно уджыс. Миянлы колѡны бур туйяс Слудаѡдз да Прокопьевкаѡдз. Тайѡ нѡшта 22 километр. Туйяс вѡсна ог вермѡй ас кадѡ инавны уна животноводческой продукция, и та вѡсна сылѡн доныс кыптѡ и уна весьшѡрѡ вошѡ.

Совхозын уна скѡт картаяс важѡсь, сѣтчѡ он пырт бур механизация, та вѡсна том йѡз оз зѣв окотыпырыс локны уджавны скѡт дінѡ. Мѡдджык делѡыс Березовскѡй отделениеын. Сѣні стрѡитѡма бур карта. Став уджсѡ механизируйтѡма и уджалѡны тані кык том дѡярка — Социалина Лобанова, Людмила Пазникова да налѡн ыджыдджык ѣртѣясыс, наставницаяс Елизавета Сухогозуова да Августа Зизганова. Уджалѡны звеньевѡй методѡн. Лысѣтѡны мѡсѣяссѡ ѡтылысѣ, став йѡлыс ѡти танкѡ муно, быдѡн ѡтмында и удждонсѡ босѣтѡны. Дѡяркаяслы сѣѡлѡм серти татшѡм уджыс, но ѣна дѡзмывлѡны карта дінѡ матыстчан туйяс вѡсна. Тулыс-арын тракторѣясѡн сѣтшѡмѡдз лѡясны туйяссѡ,

мый резина сапѡгѣясѡн сѣѡкыд веськавны картаѡ.

Кык во сайын Березовскѡй фермаса дѡяркаяс быд мѡслыс шѡркодѣ лысѣтывлісны 3 тысяча килограммѡн йѡв. А кольѡм во чинтисны йѡв лысѣтѡмсѡ и таво уна йѡв воштисны. И сѡмын сы вѡсна, мый овлісны лунѣяс, кор карта дінѡ эз ас кадѡ вайлыны кѡрым.

Унатор на дѡмдѡдлывлѡ совхозлыс уджсѡ, сылыс водѣ сѡвмѡмсѡ. Ѳд крепыд кѡ овмѡслѡн экономикаыс, бурджыка сѣні и олѡны йѡзыс. Унджык вичмѡ деньга и вылѣ стрѡйбаяс кыпѡдѡм вылѡ и сы вылѡ, медым сиктса войтыр олісны кыпыда, мед эскѡ найѡ вермисны пѡльзуйтчыны став удобствояснас, кыдзи, шуам, карса олысѣяс. Ѳнѡдз на уналаын абу газ. И бара жѡ лѣк туйяс вѡсна.

«Талун вопросыс вермас сувтѡдсыны сѡмын тадз,— шуліс Л. И. Брежнев,— медым могмѡдны сиктса уджалыс йѡзѡс оланігѣясѡн, бытѡвѡй коланлунѣясѡн да водѣ кыптыс культурнѡй корѡмѣясѡн. Партийнѡй комитетѣяслы, советскѡй да профсоюзнѡй органѣяслы колѡ та вѡсна тѡждысыны не этшаджык производство сѡвмѡдѡм дорысѣ». Та йылыс вѡлі шуѡма КПСС ЦК-лѡн (1978 вося) июльскѡй Пленум вылын. Татшѡм жѡ могѣяс кыпѡдѡ и КПСС ЦК-лѡн (1982 вося) майскѡй Пленум, кодѣ сувтѡдіс став советскѡй йѡз водѣ СССР-лыс Продовольственной программа олѡмѡ пѡртѡм, кодѡс шуѡма решитны 1990 воѡдз.

Ставыс тайѡ ышѡдѡ йѡзѡс водѣ уджавны бурджыка, сетны кыдз позѡ унджык да бур качества продукция. И медѣя ыджыд надеяыс сиктса том йѡз вылѡ.

Таво 26 ныв да зон помалісны Гурьевкаса шѡр школа. На пѡвстыс 13-ѡн кѡсйыссны уджавны рѡднѡй совхозын. Школа помалысѣяс пѡвстыс 13 зонлы сѣтѡма сиктса механизаторлыс удостоверение. Нывкаяс пѡвстыс унаѡн велѡдчисны машинаѡн лысѣтысѣяс операторѣясѡ. Ѳні сиктса том йѡзлы эм кѡні уджавны, петкѡдлыны ассыныс сямнысѡ.

Дерт, зонѣяс пѡвстыс век унджы-

көн кольччоны сиктö. Мөдджыкөс делöясыс нывъяслөн. Оз быдөн көс-йны мунны скöt картаясын уджавны, а мукöд уджъяс дiнад школаын оз велöдны.

Öнiя том йöз көсйöны овны ас кeжаныс, торъя квартираясын. Сиктъясын та кузя бара жö зев гырысьöс мытшöдъясыс. Бөръя воясь сиктын йöзыс дугдiсны стрöитны аслыныс оланiнъяс. Гашкö, сы вöсна, мый вөр да пиломатериалъяс донсялiсны, а сесся и мукöд стрöитчан материалъяссьыс сьöккыд.

Оз стрöитчыны и сы вöсна, мый надейтчöны совхознöй керкаыс благоустроитöм квартира вылö. Совхозса директор П. Е. Рубцовлөн пызан йöрас куйлö 17 заявление, унджыкыс том гозяясыянь, корöны могмöдны квартираясөн. А кытыс найöс босътны? Öнi эськö совхозын кылöдöны 12 квартираа олан керка, но тайö этша, и таво кeжлö унджыкыс оз ло. Совхоз ас вынъясөн стрöитчыны оз вермы. А бокуыс воöм строителяслөн сизим морта бригадаылы унджыксьö вöчны абу вын серти.

«Гурьевскöй» совхозын ён партийнöй организация, сэнi 88 коммунист, быдөн на пöвстысь уджалöны медся кыв кутана участокъяс вылын, асланыс бур уджөн да примерөн ышöдöны йöзöс. Но овлö на сiдз, мый мортöс удж вылö индiгөн партийнöй ор-

ганизацияса секретарь Н. М. Черных ни совхозса рабочкомыс председателъ Г. К. Сухогузов оз принципиальнöя донъявны мортсьö. Буракö, дзик та вöсна öнi совхозын, главнöй агрономыс да главнöй инженерыс öтдор, мукöд специалистъяслөн некодлөн абу высшöй образование. А колö пасйыны, мый эмöсь йöз, кодъяслөн эм высшöй да специальнöй образование, а найö öнi дзик мöд удж вылынöсь.

Та вöсна öткымын специалистъяслыс шуöм-велöдöмсьö йöзыс оз век пыдди пуктыны. Чотö и совхозын удж дисциплинаыс. Овлö, лун шöрын сиктын шöйтöны код юра йöз. И ставыс тайö быттьö тадзи и колö. Некод оз янöд, оз чырышт найöс. Эм мый вылын уджавны совхозса веськöдлысьясы, партийнöй да профсоюзнöй организациясы.

Кызди казътыштiм, совхозö локтiсны уджавны школа помалыс том йöз. Налөн ставыс на водзын, найö көсйöны аддзыны шуднысьö чужан сиктын. Сiдзкö, совхозса веськöдлысьясы колö öнисянь нин тöждысьны, медым быдтыны наыс бур специалистъясьöс. Налы, кодъяс көсйöны велöдчыны водзö, колö сетны став позянлунъясьö, медым найö велöдчисны странаса вузъясын да техникумъясын. Найö, и сöмын найö лöдны совхозöс водзö сöвмöдысьясөн.

Монтаж вылын вертолётъяс

ОЧЕРК



Ухтаса вертолётчик Геннадий Степанович Мальцев

Ставыс, мый тайо здукас сылы коліс висьтавыны, важон нин лоис олөмас медшөр могон. Буракö, та вöсна сьолөмыс оз пессы. Либö тайо быд пöрийö асьсö кутны велалөм?

Тадзи ли мөдарö, а Ухтаса вертолётчик Геннадий Степанович Мальцев юрас öнi кутiс сöмын öтитор: не вунöдны трибуна вылас медколанасö. А сёрнитiс сiйö Союзса став авиатор-монтажникъяс водзын. И эз кöнкö, а ВДНХ вылын. Сынöдса монтаж кузя сылөн Тюменьса коллегаыс Н. Н. Бабинцев бöрыннас шуис:

— Меным нинöм содтöд висьтавыны, Мальцев тырвийö бура ставсö нин восьтiс аслас докладас.

Ставыс, мыйöн юксис Геннадий Степанович лётчикъяскöд, специалистъяскöд, кодъяс уджалiсны народнöй көзая-

ствойн авиация отсöгөн, вöлi унджыкыс аслас вежөрөн да киясөн вöчөмторйөн.

Кор сылөн машинаыс кыпöдчыліс сынöдö, öшалiс юяс вомөн нюзöдöм посъяс весьтын, электропередача линияяс, заводъяс да электростанцияяс весьтын,— быдторйыс лолiс. Эз век сы весьтын вöв сöстөм енэж, а вертолётөн кыпöдөм сьöкыд конструкцияссö тшöкыда лёкысь бовйöдлiс вына төв ныр. Öти здукөн ковмыліс аддзыны петан туй, медым вайöдны помöдз панөм уджсö, а корсюрö и кужны спаситны машинатö, ассьыд олөмтö.

1960 воын Г. С. Мальцев велöдчис вертолётчикö. Некымын во лэбалiс МИ-4 вылын, сэсся вуджис МИ-6 вылö. Сэки тайö вертолётётыс странаын вöлi медся вынаöн. Геннадий Степанович помнитö Надымöс геологъяслөн зэв на ичöтик оланiнөн. А öнi паськыда тöдса Уренгой, кытчö неöтчыдысь ковмыліс нуны грузъяс, эз на и вöв.

Корсьысьысь мортлы прöстö грузъяс новлөм эз вöв сьолөм серти.

Сiйö кадас отрядса ёртыс Кашталла Хакимов монтируйтiс станцияяс вылын водонапорнöй башняяслысь бакъяс. А сылөн мөд коллега — Анатолий Рыпин отсасис весиг сувтöдны телебашня Ленинградын. Но сiйö кадас вöчлiсны сöмын гежöд, позьö шуны, случайнфй босьтчылöмъяс сынöдса монтаж кузя. Та вöсна, кор том лётчик тöдмалiс, мый сылөн мөд ёртлы — Валерий Вареновлы — тшöктiсны вертолётөн сувтöдны бак водонапорнöй башня вылö Пижанка посёлокын, Мальцев корис босьтны и сiйöс экипажö.

И со сiйö пуксьö мөд пилотлөн креслöб. Тайö нин висьталö сы йылысь, кушöм ыджыд көсйöм веськөдлiс сьөн. Оз, оз тшöкыда лётчикъяс вежны шуйга креслöсö веськыд вылö. Но сöмын тадзи позьö вöлi велöдчыны водзö. Ре-

гид Мальцевлы аслыс сетöны сувтöдны водонапорной башня Кировской областьса Арбаш посёлокын.

Тайö медводдза испытаниеас сийö петкөдлiс ассьыс крепид этшсö. Баклысь мöд секциясö сувтöдiгөн нель трос пиысь кыкыс мынiс. Вит тонна сьöкта кытш (кольцо) усис башня вылö да сибдiс. Нелямын минута чöж ковмис öшавны башня весьтын, кытчöдз эз ломездöма аварийной детальсö. Тайö неминучаыс и чуйдöдiс Мальцевöс вöчны крюк-самозацеп, кодöс позис пысавны вертолёт кабинасян йöз отсöгтöг. Талун тайö выльтройыс вежны позьтöм колантор сынöдса монтажын.

* * *

Ухта карса авиаотрядын неважөн меным висьталiсны татшöм история. Том дырйиыс на, кор Мальцев уджалiс МИ-4 вылын, сылы сетiсны мöд пилотөн Виктор Анохинöс. Тайö зонсö дугöдлiсны лэбалöмысь. Но век жö Мальцев эскис сылы да лэдзис том отсасьысöс руль дiнö. Сынöдын казялiсны, Анохин вунöдöма востьны бензобаклысь крансö. Мальцев мыжсö босьтiс ас вылас. Но та бöрын Геннадий Степанович лоис стрöгөн да быд ичöтик тырмытöмтор дорö миритчйтöмөн.

Кор отрядö воисны МИ-10К, öния выль машинаяс, лётчик-монтажникьяслөн тöждлуньясыс содiсны. Дзик выльöн налы лоис подвесной кабина. Машинаыс Геннадий Степановичлы сразу воис сьöлöм вылас.

Сынöдса монтаж вöчан уджъяс вежсисны. Кутiс позьны сьöкыджык груз кыпöдны вылөджык. Но сьöкыд вöли колана ногөн крепитны конструкциясö. Тшöкыда лэптöм грузыс пондылiс бергавны сынöдас, сэки некыз эз позь сийöс сувтöдны. Мусянь торья растяжка-ясөн кутны конструкциясö эз жö вöв кокни. А ковмылiс кö монтажсö вöчны ёна вылö кыпöдöмөн?

Дзик тадзи вöли, кор Мальцевлөн экипажыс уджалiс Ухта — Печора — Усинск электропередача линия вылын. Колö вöли сувтöдны 45 метра кузя кык опора. И вот МИ-10К лэбö Печора юлань. Штурвал сайын Алексей Белосусов. Ачыс Геннадий Степанович «пасажир» пыдди.

Монтажникьяс дасьтöмабсь нин кык выль опора. Мальцев пуксьö подвесной кабинаö. Найö лэптöны öти опорасö да öшйöны фундамент весьтö, кытчö лöсьбöдöма конус-ловушка. Сэтчö колö веськавны зев стöча. Но кызди кöть эз мырсьы Геннадий Степанович, опора сувтöдны эз вермыны.

Гортö лэбисны зумышöсь. Мальцев думсьыс корсис тайö сьöкыдлунсьыс петан туй.

Москваса öти институтсян виччысьтöг звөнитiс главной инженер Р. Барон да корис отсавны монтируйтны Волга вомөн ЛЭП. Мальцев корис сийöс Ухта. Мыйсюрö пö менам та кузя мөвпыштöма нин. Кор Рудольф Исакович воис авиаторьяс дорö, Мальцев инженер В. Чумаковкөд лöсьбöдöмабсь нин вöли ориентация системасö. Колис сöмын прöверитны...

Первойсö Волга вомөн монтажыс мунiс сьöкыда. Поводдя вöли лөк. Омöля тыдалiс руа сынöд понда. Медсьöкыд испытаниеыс усис Мальцев да сылөн ёртъяс вылö. Сийö луннас найö лэптiсны опоралысь öкмыс тоннаа секциясö. Сийöс стöча сувтöдöм бöрын колö вöли мездыны тросьяссö да юörtны сигнализация пыр лётчиклы. А быд неминуча — виччысьтöмтор. Кабель орöм понда юörtны эз удайтчы. И тросьяссö секцияысь мездытöг вертолёт öдöбсис енэжлань. Ыджыд груз нетшыштiс вертолётсö мулань, и сöмын экипажлөн повтöмлун да опыт отсалiсны не жугöдны машинасö. А сесся вертолётчикьяс радлiсны сьöлöмсянныс, кор Волга вомөн лои сувтöдлöма енэжлань чурвидзысь джуджыд опораяс.

* * *

Кор Геннадий Степанович мөвпыштiс Ухта — Надым релейкалысь 100 метраа мачтаясö кыпöдны кык вертолётөн, позьтöмөн кажитчис тайö весиг ыджыд опыта инженер Р. Баронлы. Но Мальцев кужис эскöдны не сöмын сийöс, но и народной кöзяйствоын авиацияөн пöльзуйтчöм кузя веськөдлысь Социалистической Уджвывса Герой Иван Тихонович Хохловöс. Гражданской авиациялөн Государственный научно-исследовательской институтöс тшöтш вöли кыскöма тайö уджас. Геннадий Степа-

нович сёлөмсянчыс радліс, кор төдмаліс, мый институтса экипажон кутас веськөдлыны паськыда төдса лётчик-испытатель Фёдор Иванович Белушкин.

И со кыкнан машинаыс ышйисны тшөтш уна тоннаа груз весьтө. Тайо пөрийо бара Мальцевлөн думыштөмторйыс эз ло весьшөрө...

Ми аддзысим Геннадий Степановичкөд регыд тайо испытание бөрас. Петкөдлі сылы газет, көні юөртсис Дальной Востокын ЛЭП-500 вылын опора-яс сүвтөдлысь Ухтинской лётчикьяс йы-лысь.

— Да, төда... Тайо Лёша Белоусов, сийо ачыс вөлі испытание вылын, менам медбур ученик. А ме со лунвылө мөдөдча, ог отпускө. Кутам нуөдны ЛЭП Главной Кавказской хребет вомөн.

Странаса уна стройка вөлі нин Мальцевлөн, но сийо видзөдө водзө. СССР-са Государственной премияа лауреат Г. С. Мальцев эскө: сынөдса монтаж уджыас регыд лоасны водзвыв планируйтөм государственной делөөн.

Снимокыс Н. Быковлөн.



Вой

Шонді лэччис нин важөн,
Уджсө эштөдіс ассыс.
Войыс мича да гажа
Локтысь асывсө дасьтө.

Көнкө унмовсис төлыс,
Оз нин трубаын увгы.
Оз кыв некодлөн гөлөс,
Пельын чөв-лөньсыс тювгө.

Төлысь качөма вылө,
Кизьөр югөрсө койө...
Кодөс виччысян, нылө,
Татшөм лөсыдик войө?

Петр БУШЕНЕВ

* * *

Зверлөн туйөд писькөдчам ми
Ичөтик ю йылө.
Дженьыд войыс. Бипур тшыныс
Павкнитчөма ылөдз.

Видзөдам, кызд шомыс пулөн
Пөрө пөим ройө.
Гожся кадө, чужан муёй,
Мича луныд-войыд.

Көка войяс сулалөны
Буретш өні татөң...
И гөрд чери саридз лөньыс
Мозын кузя катө.

Училищелөн юбилей

Сыктывкарса «Металлист» культура дворецлөн ыджыд залыс вöлі тырöма йöзöн. Тані пасйисны республикаса культурно-просветительной училищелысь юбилей — 25 во тырöм. КПСС обкомса секретарь А. Ф. Сюткин ёрт сетö училищеса директор М. Постниковалы республикалысь медся ыджыд награда — Коми АССР Верховной Сöвет Президиумлысь Почётной грамота. Залын чукöртчöм йöз — дворецъясын, культура керкаясын да клубъясын уджалысьяс, училищеса преподавательяс, öнiя велöдчысьяс, гöстьяс пöся чолöмалöны öта-мöднысö ыджыд юбилейöн, sibны öта-мöдлы бур вермöмьяс. Москваысь, Ленинградысь, Калининградысь, Пермысь, Великой Устюгысь да мукöдлаысь воём гöстьяс кыпöдчöны сцена вылö. Аттьöалана пöсь кывъяс училищеса преподавательяслы висьталöны Ленинградской областъса культурно-просветительной училищесын велöдысь Т. Казаринова, кодi 20 во сайын помавлис Сыктывкарса училище, РСФСР-са культура кузя заслуженной работник, композитор Я. Перепелица. Тайö жö училищесö водзтi помалысь, öнi Коми АССР-са культура кузя министрöс вежысь В. Камбалов. Училищеса вöвлöм директор А. Белоголова да мукöдьяс.

Бергöдчылам 25 во сайö.

Первой выпуск дырйныс сiйöс помалiсны 58 морт. 1962 воын сiйö лои училищелöн. Лöсьöдöма предметъяс кузя специализация. Пыртöма лöсялана программа. Училищесын восьтiсны и библиотекаысын уджалысьясöс дасьтан от-деление.



Сыктывкарса культпросветучилищесы III курса велöдчысьяс.

Медводдза педагогъясөн тані вöліны С. Сорвачева, Г. Бурилов, Ю. Чучина, Т. Фотиева, Н. Поповцева, В. Леканов. 15 во училищёи веськöдліс Коми АССР-са школаясысь заслуженной учитель Р. Попова. Медым бурмöдны велöдчан программа, сетны кызд позьö унджык тöдöмлуньяс быд велöдчысьлы, ыджыд вын да сям таö пуктісны учебной частьясса заведующийяс А. Лукьянчикова да А. Курешова.

Култьпросветучилище öні дасьтö библиотекарьясöс, драматической да клубса мероприятияяс нуöдысь режиссёрьясöс, йöктыны велöдысьясöс, клубьясын уджыяс котыртысьясöс, киномеханикьясöс, фотографьясöс. Таысь öтдор быдöн велöдчöны оформитны стендыяс, рисуйтчыны, актёрлöн мастерство кузя, тöдмасьöны сöветской искусстволöн основайн, литературайн.

Койгородской районной библиотекаын уджалысь Любовь Алесмаа кык во сайын помавліс тайö училищесö, а неважөн сійö лои Москваын мунöм общественно-политической тематика кузя ставсоюзса конкурсын лауреатöн.

Култьпросветучилище помалысьяс пиысь унайн лоины районьясын да республикаын культура кыпöдысьяс пиысь нималана йöзöн. Любовь Косычева 13 во чöж уджалö Княжпогостской районса культура керкаын. Сійö и режиссёр, и ачыс котыртö культурно-массовой мероприятияяс.

Надежда Красавцева — Коми АССР-са культура кузя министерствоын научно-методической центрса культурно-просветительной öтделöн веськöдлысь. Училище бöрын помавліс культура кузя институт.

Сöмын бöрья куим воён Ленинградса, Москваса, Куйбышевса да Пермса культура кузя институтьясö пырисны велöдчыны култьпросветучилище помалысьяс пöвстысь 24 морт. Унайн институтьяс помалöм бöрын локтісны уджавны рöднöй училищесö. Тайö Л. Костарева, Н. Булыгина (воспитательной удж кузя директорöс вежысь), В. Морозова, Г. Бобрецова, В. Сувальдо, Е. Горина да мукöдыяс. Училищеса 60 педагог пиысь 53-ыслöн высшöй образование.

Страна пасьта первойяс лыдын Сыктывкарса культурно-просветительной училищесын заводитісны велöдны выль специальностьясö, тайö паськыд профиля клубса уджыяс котыртысь да клубса мероприятияяс кузя режиссура. Татшöм позянлуныс лои сы вöсна, мый сизим во нин училищесö принимайтöны сöмын шöр школа помалысь йöзöс.

Дружнöя, ыджыд семьяын моз олöны да велöдчöны тані комияс, рочьяс, украинецьяс, чувашьяс, литовецьяс. Велöдчöны тані и болгарьяс.

Вйт во сайын училище вуджис Ленин нима уличаса выль зданиеö. Тані лöсьбöдма ставсö сы могысь, медым бура велöдчыны, шойччыны, занимайтчыны спортöн. Велöдчысьяс пиысь уналöн эмöсь спортивной разрядьяс. Та йылысь висьталöны Почётной грамотаяс да кубокьяс.

Öні республикаын абу кар, посёлок, сикт, көні эськö эз уджавны училище помалысьяс.

Училищесын эм и заочной отделение. Тані уна вын да сям пуктöны преподавательяс Г. Плавтова, А. Курешова, М. Постникова, И. Герштнейн, Е. Пятничка, Р. Петрова, Р. Попова, А. Трошев.

Заочной отделениелысь уджсö донъялöм могысь кодö пасйыны, мый сійöс помалысьяс пиысь öні уналы сетöма Коми АССР-са культура кузя заслуженной работниклысь ним. На лыдын Е. Телицын, И. Зелик, Коми АССР-са народной артист Г. Тренев да мукöдыяс.

Матысмö ыджыд юбилей — СССР котыртöмсянь 60 во тырöм. И медвойдөр тайö праздниксö дасьтысьясыс буретш найö, кодьяс сиисны асьнысö культура да искусство водзö кыпöдöмлы-сöвмөдöмлы. Миян республикаын татшöмьяснас буретш лöоны найö, кодьяс помавлісны Сыктывкарын Ленин нима уличавывса культурно-просветительной училище. И уджалысь йöз виччысьöны насянь уна кыпид концертьяс, гажа праздничной рытьяс.

Снимокыс В. Вежевлöн.

Й ö р а

ВАНЯ ВОКЛЫ

Тайӧс иӧт Ваня воӧ
Меным висътавлывліс корӧ:
Пемдӧм бӧрын Тундра йӧрӧ
Тӧрыт волӧма пӧ йӧра.
Анькытш ӧктысь зонъяс, вӧлӧм,
Сійӧс чайтӧмаӧсь вӧлӧн,
Кутны кӧсьясны, а сійӧ
Оз на сетчы мортлӧн киӧ,
Вылӧ лӧптас ассьыс юрӧ,
Зонъяс аддзасны сӧк сюрӧс,
Ена повязыны, и гортӧ...
Коді бӧрдӧ, коді горзӧ.

Сõмын Ваня, ичõt воко̆,
Кольччас õтнас потшõс боко̆,
Дыр на видзõдас, кыздз нуõ
Йõра ён сюръясõс рудõ,
Кыззи чард кодь кокъяс улысь
Резсьõ тiралiгмоз муысь.
Сiйõ анькытш муяс пõлõн
Лёбас-мунас ыджид тõлõн,
Пырас нõбжiйдчывтõг вõрõ...
Тадзи мунас повзõм йõра.

* * *

Войтва талун лунтыр меным долис:
Товлы этша ыджыдавын колис...
Сийб зия розьдаліс южб,
Кодзыд товлыс ородаліс вужсб.
Вочис панас, медым тувов шорьяс
Петаласны, садьмодасны горнас

Сэсса өти гожа ся рытö
Некод тöдлытöг, дзик шытöг,
Гусьöн ичöt Вая воккöд
Муниm анькытш муяс бокö.
Дыр на муяс бокын олим,
Сöмын йбра эз и волы.
Сöмын гудыр енэж вывтi
Пемыд кымöр чукöр кывтис,
Сöмын увгис вöрын тöлыс,
Сöмын ваксис кöдзыд тöлысь.
Уна во нин сэсян колис,
Уна муясö ме волi,
Ставсö аддзывлi и кывлi,
Уна сыланкывъяс сыввлi.
Унатор нин менам вунис,
Сöмын талунъя кузь лунöдз
Век на аддзывла ме вöтөн,
Кыдзи рытын тöv ныр öдөн
Петö анькытш муяс шöрö
Ыджыд сюра мича йбра.
Сiйö рытя кокни рубд
Вылi ён сюръяссö нуб,
Сылөн чард кодь кокъяс улысь
Резьсö гiралiгмоз муыс...

Узьысь пуйс, восьталасны юяс,
Чорыд лымййсь весаласны муяс;
Медым лэбачьяслон локтігкежō
Сад йōр эжа тырас югүд эжōн.
Войтва водзō лōсьыда зэв долис...
Тōвлы этша ыджавны нин колис.

Пос

Тан тувсов лунъясь на коркӧ
 Ва бузгис ёна... Ёні кос.
 И туй бок лудлысь мичсь торкӧ
 Кык керйысь вӧчӧм увъя пос.
 И ветлысь-мунысь, кодӧ волӧ,
 Важ поссь гӧгӧртыштігмоз

Пыр ропкō — кодлы сійō колō.
Со кутшōм эжа вылыс кōс.
Но кодыр ар ли тулыс суас,
Сэк бара бузгас-гургас шор,
И ветлысь-мунысь аслыс шуас,
Мый поскыд, вōлōм, колантор.

Сэт өр

Потшѡс бокын керъяс, керъяс костын сэтѡр.
Видзѡд, кызди сійѡ на костысь со петѡ.
Нюкыльтчѡма дзикѡдз, шонділань жѡ кысьѡ.

Нэриник, быд асыв кӧдзыд ваӧн мыссьӧ.
Нинӧм, кӧть и ичӧт, сьӧкылдунсӧ зырас,
Веськӧдчас и быдмас, вотӧсьясӧн тырас.

Олѡмсыс ог кѡсий вывтї уна,
Медым паметь дыр на эськѡ видзас,
Кыдзи гожся шондіа бур лунѡ
Изумрудѡн лѡсталѡны видзьяс.

Кыдзи сѣні рѡмпѡштан ты водзын
Бергалѡны веж кудриа кыдзьяс,

Кыдзи кыа бѡрын асывводзѡ
Лѣбалѡны зїля тѣрыб джыджьяс.

Кыдзи тшака зѣрѡн зѣрѡм бѡрын
Енѣж шѡрѡ петѡ ѡшкамѡшка.
И мен сѣтшѡм окота ас вѡрѡ,
Медым тайѡс аддзывны кѡть нѡшта.

Лысва войт

Кор шонді кайѡ вылѡ-вылѡ
Да асья колип юргѡ-кылѡ,
Сѣк ставыс гѡгѡр быттьѡ мойд.
А еджыд руыс сылѡ, сылѡ,
И ичѡт, унзїль дзоридз вылѡ
Сѣк кольѡ югыд лысва войт.

Ме аддза дзоридз вывсьыс сїйѡс
Да ньѡжїѡ мычча сылань кїѡс,
Мед оз кѡть жугав асья мойд.
И сѣки казтьыштас мен сїйѡ
И тѣнсьыд юсь кодь еджыд кияс,
И тѣнад синмысь лысва войт.

Шуда зѣр

Восьтан талун ѡшинь асывводзѡ,
Аддзан — ывла вылыс ойѡ зѣрѡн.
Мыччы китѡ, сѣки тѣныд содзад
Енѣж шѡрысь кїссяс гажа серам.

Котрав, горзы, быдѡн медым кылас,
Кодї татшѡм дурѡмысь нѡ кутас.

Тѡда, тѡда, шондіа му вылас
Талун тѣ, бур нылѡй, медся шуда.

Восьтѡй ставѡн, ѡшиньястѡ восьтѡй,
Шудсѡ аслыд неуна кѡть босьтѡй.
Медым зѣр шы керкааныд пырас,
Медым шудѡн сьѡлѡмьясныд тырас.

Гижоны челядь

Коми АССР-са писательяслӧн Союз да «Войвыв кодзув» журнал сиктса школаясын нуӧдӧны медбур сочинениеяс вылӧ конкурс. Некымын во помся йӧзӧдсьӧны журналын челядьлӧн бӧрйӧм гижӧдъяс. Тайӧ номерын ми сетам Туис-Керӧсса велӧдчысьяслысь висътъяс да серпасъяс. Туис-Керӧсса шӧр школаын уна во нин сьӧлӧмсянь велӧдӧ коми кыв Гаяния Васильевна Поповева, чужтӧ челядьлысь ас кыв динӧ муслун.

ОВОА ВЕЛОДЧИС ЛЫДДЫСЬНЫ

Менам эм ичӧт вок. Сійӧс шуӧны Воваӧн.

Лыддысьны Вова велаліс, кор сылы вӧлі вит ар. И со кыздз тайӧ лонс. Кор на Вовалы вӧлі нель ар, ме ачым лыддывлывлі сылы книгаяс, мойдкывъяс да висътъяс. Сійӧ вӧлі матыстчас ме динӧ да шуас: «Лена, лыдды меным тайӧ книга-сӧ». Ме лыддя сылы, а сійӧ сюся кывзӧ. Сэсся ӧтчыл ме шуи:

— Вова, вай ме тӧнӧ велӧда лыддысьны.

Вова зэв дзугыля вочавидзис:

— Дыш мен. Ог кӧсйы.

Коркӧ ӧтчыл ми ордӧ локтісны гӧстьяс. Найӧ олісны ми ордын некымын лун. Ӑтчыл найӧ юалисны:

— Вова, тэ тӧдан букваестӧ?

Вова думыштіс да шуис:

— Тӧда.

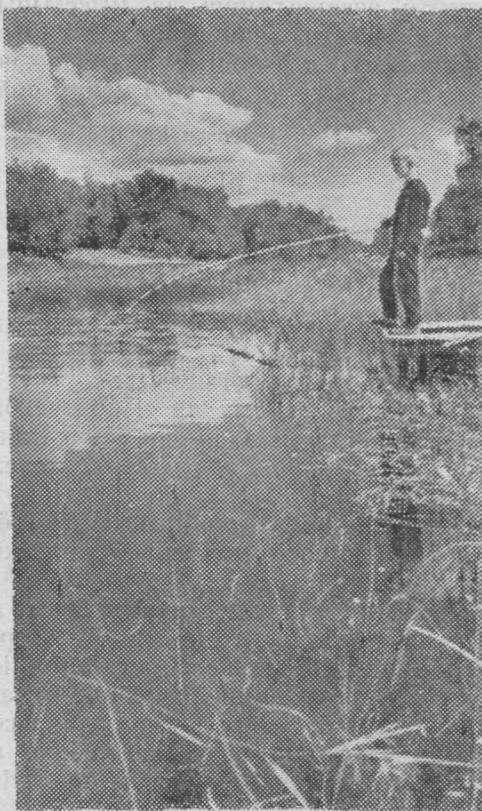
— А тайӧ кутшӧм буква?— юалис кодкӧ гӧстьяс пиысь да индіс «о» буква вылӧ.

Вова думайтыштіс, видзӧдліс гӧгӧрбок. Сэсся друг сылы син улас уси пызан вылын куйлысь гӧгрӧс кӧлач. Вова крапкис:

— Кӧлач!

Ставӧн серӧктісны. Весиг мам нюмуні. А Вова сулаліс пызан дорын да чуть эз бӧрд. Сэтшӧм забеднӧ лон. Вова бергӧдчис да ӧдйӧ котӧргіс мӧд комнатаӧ. Кор гӧстьяс бӧр мунісны, сійӧ мӧд луннас жӧ матыстчис ме динӧ да шуис:

— Лена, велӧд менӧ лыддысьны. Ме радпырысь босътчи велӧдны



Гожся рыт

вокӧс лыддысьны. Сійӧ велӧдчис зӧля.

Окулова Лена, 6 класс.



МЕНАМ ЧОЙ

Эм менам ичӧт чой — Маша. Сылы нель ар. Лунтыр жӧдзӧ, кор олӧ гортын. Пыр кодӧскӧ видӧ: то батӧс, то мамӧс, то менӧ. Век кодкӧ сы водзын мыжа.

Сейӧм бӧрын ме заводита мыскыны джодж, Маша кӧмалӧ ыджыд сапӧг да шлопъялӧ. Менам ӧна вирӧй пузылӧ. Но Машалы веськодъ, босътас аканьсӧ да петӧ ывлаӧ. Видзӧда да бара нин пырӧ. Лым морт кодъ нач. Пӧрчысяс да каяс диван вылӧ. Заводитас сыввны: «Алекин, Алекин». Микрофон пыдди вом дорас скакалка пом. Вунӧдас кӧ сы-

ланкывсё, бакёстас: «Малея-Магдалена, ой-ой». Но медьёна сійё радейтё весавны пинь да мыссыны, коть лунтыр ванас нокяс. Коть Маша мукёд дырйиыс и ыкса, но ме сійёс радейта, од сійё менам чой.

Прошева Валя, 6 класс.



ПՈՋԱՐ ԺՐԻԻ

Лабич вылын пукалісны Ваньё да Петьё.

Ваньё юалё другыслысь:

— Петьё, тэ лыддин «Пионерскёй правда» газетысь, кызди оти детинка пѳжар дырйи мездѳма совхозса куканясѳс?

— Помнита,— нурбыльтіс Петьё.

— Вот эськѳ меным кѳ кодѳскѳ мездзыны!

Дыр на кык друг варовитісны, а кор мѳдѳдчисны гортаныс, оти керка ѳшиньысь аддзисны би. Сэні оліс куим челядя семья. Керкаыс тома-на, тыдалѳ, мам-батыс челядсьѳ кольѳмаѳсь гортас. Найѳ кѳнкѳ и биасисны. Тадзи кымын мѳвпыштіс Петьё.

— Петьё, ме муна да йѳзѳс чу-кѳста.

— Чуксав!— горѳдіс Петьё да ку-тіс жугѳдны ѳшиньсѳ.

Ваньё юѳртіс сиктса олысьяслы да довгис гортас. «Ог мун ыджыд би дорас,— мѳвпаліс ачыс,— ещѳ сэні сотчыны верма...»

Регыд, локтісны пѳжарникьяс. А Петьё петкѳдѳма нин челядѳс. Аслас кокыс сотчѳма и. Сійѳс нудісны больничай.

Кор Петьё бурдіс, школаын, ли-нейка водзын сылы сетісны медаль «За отвагу на пожаре». А Ваньё ёна завидтіс сылы.

Отчыд Ваньё локтіс Петьё ордѳ. Сылы син улас уси медальыс. Гу-сьѳн сюйис медальсѳ зептас. Ваньё мунѳм бѳрын регыд мысти и казяліс Петьё медаль вошѳмсѳ.

Петьё котѳртіс другыс ордѳ, Ва-ньѳ медальсѳ пысалѳ морѳсас.

— Тэ кызди лысьтін сійѳс бось-ны!

Ваньё быттѳ кынмис места вы-

лас. Медальыс усис кыссыс, ачыс бѳрддзис:

— Петьё прѳстит менѳ. Ме сѳсся некор ог кут вѳчны тадзсѳ.

И Петьё прѳститіс ассыс другсѳ.

Нефедова Лена, 6 класс.



ЫЛАВЛІМ

Отчыд ми пѳдругаяскѳд веськѳд-чим вѳрѳ вотчыны. Восьлалам и ва-ровитам, пуксылам мыр вылѳ и ба-ра мунам, а вотѳса места век оз па-ныдась. Мудзим весиг. Асьным эг и думыштлѳй, мый ылалам. Мунам зѳв гажая. Друг кодкѳ шыасис: «Друг да кѳ ылалім?» Ставѳн чѳв усим. Мѳдім корсьны вѳрысь петан туй. Ветлѳдлім да ветлѳдлім. Неку-тшѳм туй абу и вѳвлѳма некѳн. Зѳв нин ёна мудзим. Одва восьлалам. Мѳдім нин пемдыны. Мѳвпалам: «Ковмас тані узьны. И мамьясным мѳдасны корсьны». Кыліс ылісянь горзѳм: «Ау-у! Ау-у!» Ми мунім веськыда горзѳм вылас. И тыдовт-чисны керкаяслѳн мышьясыс. Вѳ-лѳмкѳ, горзѳ мамѳй.

Гордыдова Анжелика, 6 класс.



ЖУЧКА

Миян эм пон, шуѳны сійѳс Жучка-ѳн. Ачыс дѳзѳля, гашкѳ, каньысь не-уна ыджыдджык. Гѳныс гѳрдов, кузь, лапаясыс дженьыдѳсь, бѳжыс пашкыр, дзик руч кодъ. Синьясыс сюсьѳсь, кысьмѳм съѳд сѳтѳр тусь кодъѳсь.

Эг и тѳдлѳй, кызди миян Жучка-лѳн чужисны кычаньяс. Зѳв мелі куим кычи, коть век любуйтчы наѳн. А Жучка оз и ѳдортчыв на дорысь, босьтан кѳ кнад пыр и кутас никсы-ны, бѳр корѳ, а синьясыс сѳтшѳм норѳсь, пыр и жалыд петас. А бѳ-кѳвѳй кѳ босьтас, Жучка эравны ку-тас. Кычаньяс быдмисны, кутісны асьныс сѳйны да котравны. Суседъ-яс босьтісны кычаньясѳ. Жучка ку-тіс зѳв ёна шогавны, оз ю ни сѳй.

Лунтыр корсысьо, нисо.

Недыр мысти кычанъяс разодом
борын баб вайодис кыськo канпиос.
Зэв ичот да жеб, весиг лючки сей-
нысо оз сяммы. Отчюд казялим, мый
канпиыс вошом. Видзодам, Жуч-
ка сийос неньодо. Одио верстяммис
канпи. Найо Жучкакoд модисны
овны зэв дружныя.

Исакова Валя, 10 класс.



ВИДЗ ВЫЛЫН

Медся ёна меным синмо шыбитчо
гожся серпас, тодомысь, сы вoсна,
мый ме вoр-ватi частоджык ветлод-
ла гожомын. Быдсямасо позьо ад-
дзыны вoрысь да видз, вылысь, со-
мын коло сюся видзодны. Колян го-
жомнас аддзыли кык кoчпиос. А вoли
тадз. Ме, мам да Надя чой муним
турун керны. Луныс вoли шондиа,
кызд и пошти став лунъясыс сийо
гожомнас. Енэжти кывтисны еджыд
вата кодь кыморьяс. Товру польтис
омбля, сыыс тiралiсны сомын пипу
корьяс. Турунсо ытшкывлим вoр до-
рысь, кытчо абу на удитoмаoсь шы-
битны койдыссо гoгoр сулалысь пу-
ясыс. Тайо лунас ми модoдчим ытш-
кыны вoрса видз. Сэтысь ми кымын-
кo во чoж нин ытшкывлим, туруныс
сэни зэв бур. Oни чуймoдис oтитop:
кодьяскo волoмаoсь нин, турунсо та-
льомаoсь. Тальoмыс абу мортлoн.
Но код нo? Заводитим ытшкыны.
Виччысьтог Надя коса улысь кылис
лeкысь чилoстoм, быттьo кодoскo
начкoны. Ми куимнанным уськoд-
чим сылань. Турун пoвстысь, нач
коса улысь аддзим кoчпиос. А гор-
зic, тыдалo, повзьoмысла. Oни ми
тодмалим, кодi тадзи льякoма турун-
со. Надя бoсьтic кoчильсo ки вылас.
Ичoтик довлoн тiралiсны кокъясыс.
Надя лэдзис сийoс пуяс кoстo. Mo-
дим водзo ытшкыны. Кымынкo визь
мунoм бoрын кылис воддза кoчыс-
лoн кодь горзoм, но гораджык, а та

бoрын мамлoн горoдoм (мам кoчысь
повзьoма). Ми матыстчим мам дoрo.
Надя бoсьтic кoчписo, но пыр жo
чoвтic кысьыс: кoчыс кico курчoма.
Кoчпи пырис ытшкoм турун пoвстo,
кодoс ме эг на удит разoдны. Некoд
эз лысьт кыскыны сийoс сэтысь. Ба-
ра ытшкам. А ме сийo турун чукoр-
сo, кытчо пырис кoчпиыс, эг разoд.

Коймoд луннас лoктим куртны.
Наперво, ставoн чукoртчылим разoд-
тoм турун чукoр дoрo, oкoтa вoли
ещo видзoдлыны кoчпи вьлo, но ci-
ийo миянoс абу виччысьoма.

Козлова Оля, 8 класс.



МЕЖ

Тайо вoли тoвся каникульяс дыр-
и. Аслам рoднoй сиктын. Бать му-
нис уджавны гаражo. А меным
тшoктic юктавны межoс. Ме дасьтi
помoй да петкoди. Вoсьтi гидсo, меж
лэбовтic ведра вьвтi ывлаo. Ме сы
бoрся пышйoн, сийo ещo oдийo. Быдса
час котралi сы бoрся сикт кузя. Сэс-
ся мунi гортo, бoсьтi нянь шoрoм да
бара петi, мoди корны ас дoрo да
ньoжйoникoн матытчыны, медым
кутны сюрoдыс. А сийo люкалiс тай
менo, уськoдис кок йылысь. Бoр мунi
гортo. Недыр мысти лoктic мам да
юалo:

— Межтo юкталiн?

— Эг.

— Мыйла нo?

— А межыд пышйис да гортo оз
кoсйы лoкны. Ме сэсся oг мун.

— Но эн скoрав. Вайoдам да oг и
вердoй. Накажитам. Но?

— Но,— скoрысь шуи ме. Ми му-
ним корсьны, а межыд некoн абу.
Корсим да корсим, ныр вьлo усь-
тодз. А вoлoмкo, ачыс пырoма гидас
да водoма.

Сийo лунсянныс межoс мoди шуны
«пeж межoн».

Пархачева Люба, 6 класс.

Снимокыс М. Кузнецовлoн.

Изьвасаяслөн бөрдөдчөмъяс

Ижмаын зэв на тшөкыда позьо кывны кутшөмкө пöрысь аньлысь кулөмаөс сьылөдөм-бөрдөдөм. Тайö йöзкостса фольклорной поэтической жанрыс зэв образной, аслыспөлөс лада.

Мохчаын олö 78 арöса, Акулина Яковлевна Кожевина. Кольöм вося майын кувсис сьлөн суседкаыс, кодкөд найö лöсялисны чойяс моз.

Ме гижи Акулина Яковлевналысь пöдругасö медбөръя туйö колльöдигөн бөрдөдөмсö. Менö шензёдiс öти-тор, кызди тайö школаö пыравлытөм

А кыз му вылас тай олöмыд, Машення,
Тэнад сэсся и помасис...

Медбөр лунö, тонъя лунö, пекничаö.

Коли сэсся тэнад став олöмыд и
став вылöмыд,
Крестьянскöй олөмад куйлан нин
медбөр час.

Аслад олöмыд вöли куим пöлöса:

Тайö бела-гажа горничаас,
Мöска-вöла гажа картаясин,
Печöра-матушкалөн гыа морöс вылын,
Медбөртисö куйлан кедрöвöй пöв пызан
вылын.

Комын плакаа джодж пос вылын.

Пемыдын нин куйлан, тихöй пельöсын.

Сыръя нин куйлан да мича чышъян
улын.

Сэсся ми тэнö петкöдам

Вит кер вундöм öдзöсöд,

Медбöрысь тэ петан вöльной свет
вылас.

Сэсся нуам тэнö ми

Почтовöй туй кузя,

Трактöвöй улица кузя.

Сэсся тэ пыран

Кельыд да ота лыа улö.

Бисерной тэнö пуктам дресва улö.

Му поньöдөн тэнö поньöдөм вылö.

Мунан-локтан туйыд тэнад пырзяс

Урбöж тугъя турунөн.

Пожöм лыскөн да гöрд колльöн

нывбабаыс öти сьыланкывйö төрö-дiс мортлысь олан туйсö и сямнис восьтыны геройлысь этшсö.

— Бөрдöднысö ме заводита по-койничасö керкаысь петкөдтöдз на, сэсся петкөдiгас, туй кузя катiгас и гуö сюйигас. Бөрдöдла кор и гуыс вылö кайлам кулөмаөс казъты-лигөн. Кывзы, көсьян кө,— шунс меным Акулина Яковлевна, пуксис воча, кимöдзнас пыкыштiс чуқыра чужöмбансö да панiс нор гөлöсөн.—

Туас тэнад бөр туйыд.

Водтöдiм ми тэнö эськö и матö,

Кокөн мунанiнö,

Иг эськö и ылö тэнö дзебö,

Киён судзанiнö,

А катiм эськö ми тэнö да

Сöмын куим мылык сайö,

Гөлöсөн горöдчанiнö.

Но он нин улi поньöд увсьыд

Сэсся пет, он бергöдчы.

Ог нин сэсся, пöдругаяс,
ми сөветуйтчöй.

Ог нин пуксьöй тиха да лада

Беседа вылö.

Смирна ог пуксьöй посиделка вылö.

Нывтёртöй менам,

Донскöй казачка моз öд

Вöлiн рöбитнысö удад.

Кивуз төв ныр кодъ вöлiн

Чизыр, да тэрыб вöраса.

Кузь олөмтö кө ковмас

Йöзлы казътöдлыны,

Лёксö öд дзебны тэнсьыд сап нинöм,
туч нинöм.

А бурлуныд вöли синмö шыбитчö.

Мамыд тэнö дөвалунөн быдтiс,

Да быд сьöкыднас,

Айыд германскöй первой война

Вылас на усьлi да.

Рочакань туйö

Мамыд тэнö быдтiс да.

Быдмин и лоин югыд вира ныв,

Чолөб кокъяса да карыс кияса.
 Босьтис тэнö верöс сайö
 Михаил Васильевич,
 Фамилия сертиыс — свет Витязев.
 Нэль челядь лöсьöдіннөд да бур олöм.
 Толькö эськö на и овмöдчиннөд,
 Югьд колхознöй дивъя олöмнас,
 А көнкö тай нин, вöлөмкö,
 Ми выланым кодкö
 Коса тöчитö и пуртөн кеслысьö.
 Бара тай нин, вöлөм,
 Война дасьтöны.
 Босьтисны мужиктö служивöйö,
 Колин тэ челядьлы бур мамөн,
 Пöрысь матушка-батушкоыдлы
 Бур моньöн.
 Кымынкö сэк сюрис тэныд, коньöрö,
 Ысласян чойяс кузя ягö ветлöмыс,
 Крут крежъясті васö катлöмыс.
 Гортад матушкаыд кызкö
 Видзö гулю-нывъястö,
 А ачыд лун ни вой он тöд,
 Колхозын рöбитан, челядьтö аддзывтöг
 Кыдз нин шы юр выв
 Кукъя мөс бакöстлö,
 Кыдз нин гид юр выв
 Чаня вöв гөрдлывлö,
 Сидз жö нин тэ челядьыд помла
 Сыркью бөрддзылан.
 Ягö ыстасны да ми тэкöдыд Койюö
 Вонас кайлам, гашкö, дас кыкысь.
 Ас выланым лессö кыскам,
 Пышйөн на войлөмөн,
 А асьным, мадаяс, гуся думөн
 На вöлі думайтам:
 Ми öд ыджыд войнаын
 Страналы отсасям.
 Война помасян луныс тэныд вöлі
 Медыджыд праздникөн.
 Вöмнад ачыд нюмъялан,
 А синнад бөрдан,
 Мада мужикыд челядь дорас из лок да.

Ньöж вöляөн кызкö тай сэся
 Асьнымöс ловзьöдін, олөмсö кыпöдін.
 Но нöшта на вочкыліс
 Юрад курыд шог,
 Кор куліс висьмөмөн Марьюшка нылыд,
 Дас нэль арöсөн куліс кынмөмысь.
 Ачыд, ас олөмнад, ставсö терпитін,
 Иöзлы эн петкөдлы синва войт.
 Сэся тай коркö синваыд косьмис,
 Гулю нывъясыд нин быдмисны да.
 Быдтін найöс рөбөтa тöдысьясөн,
 Анна Михайловнаыд лoи скөтничa,
 Дас куим арөссиян мөсьяс дорын.
 Зыртчигас вöлі, видзөдан да,
 Кыс на сэтшөм слаб,
 Зырийс бергалö.
 Ирина Михайловна нылыд
 Пырис чойыс дорö жö,
 А Елена Михайловнаыд нин
 Дас класс помаліс!
 А кутшөм нин любовөн
 Ті сійөс ставныд велөдіннөд,
 Мадаöс, велөдчөмыс сылы сетчис да,
 Крестьянскöй олөмөн да
 Сьöкыд вылөмөн!
 А ачыд пыр вöлі меным висьталан:
 Көть öтиöс да велөда.
 Эн эськö тэ, Машенья, мада,
 Нывъясыдлы лишнөйөн вöв да,
 Ачыд тай пемыд гуас тэрмасин.
 Пöчитайтисны тэнö, мамнысö да
 Дас кык внук-внучкаыдлы
 Мада бабнысö.
 Дас кыкнаннысö öд потансьыс
 петкөдін.
 Сэся на быдтігас
 Став бурас велөдін.
 Ставныс öд найö
 Тэ помла бөрдöны.
 Видзөд, синъяссьыныс
 Кымын шор киссьö...

Мария Павловнаöс, Лева Машаöс
 бура дзевим, зэв достойнöй вöлі

нывбаба,— вöліны бөръя кывъясыс
 бөрдөдчысьлөн.

Гижис А. АНУФРИЕВА.

22—23 май, 1982 во.

ТАЛУНЪЯ КОМИ ПРОЗА

Таво коми повестылы тырö нэм джын. Ветымын во сайын Коми книжной издательством петис кык книга — кык повесть: Геннадий Федоровлөн «Сиктса асыв» да Иван Изъюровлөн «Тималён бригада». И со — медводдза коми повестыяссян коли 50 во. Нимкодъ лыддьöдлыны тайö кадён гижны удитöмаясö. Сöмын бөръя дас — дас вит воён Москваын да Сыктывкарын комиён да роч кыв выль вуджöдöмөн петисны, лоисны тöдчанаторйён Г. Федоровлөн «Марийка», И. Изъюровлөн «Судзöд меным öшкамöшка», Г. Юшковлөн «Ловъя лов», И. Тороповлөн Федя Мелехин йылысь повестыяс, П. Шаховлөн «Мыйла олам, мыйла колам», М. Игнатовлөн «Меным быть колö мунны», В. Безносиковлөн «Вильыш Вөрью», Е. Рочевлөн «Сьöлбмын вурсы», А. Лыуровлөн «Менам другъяс йылысь повесть», Ю. Васютовлөн «Быдöнлөн аслас сьöлём», И. Коданевлөн «Талун оз зэр» да уна мукöд произведение. Индöм книгагасыс петкöдлöны, мый миян проза, торйён нин повесть, бөръя воясö вöчис тöдчана воськов водзö, кутис тöдчынджык йöз олöмын, кыпöдны гырысь колана проблемас.

* * *

Тайö кывъясыс сідз жö инмöны неважён йöзöдöм куим повестылы — «Тян», «Куим вожа тополь» да «Сьöлбмын вурсы». Авторъясыс — Иван Торопов, Нина Куратова да Егор Рочев. Дерт, вылын индöм повестыясин эмöсь тырмытöмторъяс. И век жö, ме ногён, найö бура петкöдлöны, кутшöм туй визьöд мунö талунъя проза, гижысыяслыс талунъя творческöй корсысьöмъяс да аддзöмъяс. Уна боксян торъялöмась тайö гижöдыясыс, но куимнанас шöр творческöй принципсы öти — пыдсянджык петкöдлыны геройлысь психологиясö, та могысь корсыны да быть аддзыны ёсь, драматическöй, сідз шусяна, экстремальнöй лöмтор — ситуация. Индöм повестыясын тшöкыда артмö тадзи: шöр персонажыслы лöб быть бöрийны: колны-ö мортён либö торкны йöзкуста моральнöй кодекс. Коймöд туй абус сетöма. Медым колны мортён, медым сöстөмөн видзны Морт ним, геройлы колö воськовтны драматическöй ситуация, мукöд дырйи трагедия пыр, корсыны пикö воёмысь петан туй.

Буретш татшöм творческöй принцип серти тэчсö «Тян» повесть. Татшöм принципс Иван Торопов творчествоын абу выль, вöлі

нин Мелехин йылысь повестыяс да висетьяс подулын. Шензöдö, кутшöм гырысь сьöкылдунъяс венö дас вит — дас квайт арбса Федя: мездö кулöмысь Шурик воксö, пöрнöй йöзкöд радысь вевтыртö вöр пункттын удж нормаяс, кылöдö карöдз пуръяс, Прибалтикасян Коми муöдз вайöдö «биа бордаясöс» — трофейнöй вöвъяс.

И со выль повесть. «Тянын» война йылысь сöмын казътывсьö пырмунігмоз, война кадыс важён нин кольöма-исковтöма. Пöрысь вöралысь Салдат Иван аслас Иван внукокöд кывтö вöрса Тян ю кузя. Дедус висътавлö зонкалы аслас олöм йылысь, лёк озыр Бисинъяс йылысь, велöдö кыйны-вины да сэк жö видзны вöр-ва, вöчны быд лунъя вöрса удж. Сідзи и чайтсьö, быттö нинöм оз торк, оз вермы торкны налысь бур сёрнибаснисö, вöрса ю кузя кывтöмсö. Збылысь, мый вермас лоны лёкыс, кор гөгöр сэтшöм лöнь да мича!

Но вöз здук — и ставыс вежсьö. Повесть-са геройясöс виччысьö шуштöмтор и сэк помöдз вöссьöны характеръяс, олöм да йöз выль видзöдласьяс. Салдат Иван казёлö браконьеръяслысь лёк киподтуй — цынка лэчыс, сьöмга кыйöм, йöрабс джагöдöм. Вöлөмкö, тайö бара сійö жö Бисиныс — вошлөм-вунöдöм, йöз паметысь вуйшöм нин — воёма Давид внукускöд карысь Тян ю выль да бара бырöдö-тшыкöдö йöз озырлунсö, вöр-васö, лёк ногён, браконьер ногён. Кык вöвлөм враг, а найö воюйтлсны öта-мöдыслы паныд гражданскöй война дырйи на, öні бара паныдасöны, воёны венö, сьöкыда ранитöны öта-мöднысö. Вöрын кольöны кык том зон, кык внук — Иван да Давид, кык-нанныс том кыйсысьяс, кык-нанныс радейтöны дедьяссö. Сöмын лон эз сідз, кызди надейтчылс Бисин-дедус, а дзик мöдарö: Иван-внук водзö нубöд Салдат Иванлысь туй визьсö, а Давид, кöть и став сьöлбмсян радейтö ассыс дедсö, Бисинсö, сувтö Иван дор. И детинкалы эскан, сылөн воськолас эм олöмыслы лöсялантор.

Гижöдын аддзöма колана акцентъяс — серпасьяс, авторлы сюрöмась лöсялана-ясыс и том мортлысь образсö тэчигөн. Унаторйын Иван Федя Мелехин кодъ. Дерт, Федялы моз, Иванлы оз ков мырсыны сой вын ортöдыс, бергöдны сьöкыдысь-сьöкыд удж, отсавны дорйыны Рöдина мый этшысь уджөн. Но психологическöй серпасьяс серти казялан — Иван сэтшöм жö личность, сылөн Мелехинлөн кодъ жö зумыд харак-

тер. Эскан: ковмас кō кыв кутны, веськалас кō сійō видзчысьтōг драматической ситуациѧ, бушкала кадō, петкōдлас мортыс Федялōн кодъ жō зумыдлун, повтōмлун, сюсьлун.

«Тян» повестын эм нōшта ѳти персонаж. Сюжетын сійō, поэѧ шуны, ѳз участвуйт. Сы йылысь вайōдōма сōмын романтической легенда. Тайō легендаыс ѳна тōдчō гижōдлōн идея, сюжет-сюрōс да гижаннōг вылас. Тян йылысь легенда — быттьō кыпид поэтической гимн важ коми йōзлы, коми кыйсьысыясы. Збылысь, ѳд кутшōм уна шог, сьōкыдлунъяс комвис вуджны сылы: 25 во мортыс служитіс армияын, ѳчередьтōг сетісны салдатō, мынтысны-мынтōдчыны гōль мортысыс нинѳмѳн вōлі да. Сѳсся служба помасигōн нин граф-юнкер вōсна бара 25 во комвис катарга вылын мырсьыны-вийсьыны. Чужан сиктō ветымын во мысти вѳѳм бѳрын Тянѳс некод, весиг радейтана Оринаыс эз тōд. Овмōдчис Тян-Смутыян пемыд вѳрын, эз вошты Морт нимсѳ, пунктіс-быдтіс йōзлы Сибириыс вайōм сус пу. Збылысь легендарнойѳн петкōдчō тайō мортыс, оз коньѳрѳн, а багатырѳн, ыджыд сьōлōма мортѳн.

Но ѳд легендарной йōз эмѳс мян пѳвстын, легенда кодъ мян гѳѳрса олѳм. Легендаѳн поэѧ шуны и Салдат Иванѳс. Тян моз Салдат Иван вуджис куим война, дорйис Бисинъяссыс Сѳвет власть, а ѳні Бисинъяс коддьомысь видзѳ войвывъяс парма, вѳр-ва. Салдат Иванлōн висътыс — бур вылō ышōдан легенда.

Шѳр идея — мѳвп тōдчōдѳм могысь автор воча сувтōд нō сōмын Салдат Тянѳс да Салдат Иванѳс, но сідз жō Салдат Иванѳс да Бисинѳс. Бурис, Салдат Иванкōд ѳтвытысьыс Бисинлōн ѳи жō: кыкнанныс бура тōдѳны коми вѳр, кыкнанныс — крепид, ѳн, кужысь, вежѳра йōз. Мыйкō ѳткодъыс весиг и олѳманыс и юрас: кыкнанныс бура снайпералісны, нѳйтісны фашистысѳс Великой Отечественной войнa дырий. Сōмын колѳ содтыны: тайѳ олѳм пасъысыс ѳткодъѳн кажитчѳны первой тыр видзѳдласѳдз, бура тōдмасытѳдз. Збылысь, Бисинлōн коркѳ вōлі ставыс — лоны олѳмас прамѳй Мортѳн — Кōзяннѳн. Збылысь, сійѳ зильчак, зиль морт. Но пыр и казялан, сійѳ зильѳ куш ас вōснаыс. Йѳзыдлы бурсѳ нинѳмысь оз вѳч. Сійѳ оз дзеб ассыс «мораль», ас ногыс «велѳдѳ» Давидѳс: ог кō ме горшав, ог кō ме ви-джагѳд, мукѳдъяс горшаласны, мукѳдъяс виасны-джагѳдасны, сы вōсна мед став бурис сōмын меным сюрас. И эскан гижысьы, дивуйтан ськѳд. Бисин, тайѳ бур коми кыйсьысыс, коми вѳр-ва тōдысь мортыс кежис важ вѳралысыяслōн оласногысь — традициясы, торкис му пуксьѳм дырся законсѳ, лон браконьѳрѳн. А ѳд вермис лоны Бисиныс сѳтшѳм жѳ ыджыд сьōлōмаѳн, кыдзи Салдат Иван. Вермис лоны Мортѳн, подув пуктысьѳн. Вермис, но эз лō. Авторской позициясы сын и петкōдчō, мый гижысь и нимкодъсѳ Бисинѳн, и эрдѳдѳ сійѳс ѳтпырийѳ.

Салдат Иван — мѳдарѳ: оліс да пѳгибнитіс Бисинкōд венын Салдат моз, йѳз вōсна, парма вōсна. Татшѳмѳн лоны велѳдѳ пѳрысь

салдат и внуксѳ. Со мый вōсна, трагедийной пом вылō видзѳдтѳг, повестейлōн шѳр мѳвпыс, образъяссыс кыпидѳс, ышōданаѳс.

* * *

Ас ногѳн петкōдлѳ ѳсь экстремальной ситуация-лѳѳмтор, сы ѳтсѳгѳн восьтѳ шѳр характерсѳ, психология боксян тырвийѳ подулалѳ сійѳс Нина Куратова «Куим вожа тополь» повестын. Тѳдса сюжетной приѳм бѳрий тани автор, ѳтлаѳдѳ куим пельѳ торъялѳм чувство, йитѳ куим мортлысь радейтчѳм. Артмѳ сідз шусяна любовной треугольник. Но Куратовалѳн татшѳм любовной йитѳд-гѳрѳд, кыдзи унаысь овлѳ литератураын, оз торк повестылысь сюрѳсѳ, мѳдарѳ — колана ногѳн да колана выйѳдз драматизируйтѳ сійѳс.

Н. Куратова тайѳ драма-сюрѳс пыр кужис петкōдлыны йѳзлысь мича йитѳдъяс, морт ним сѳстѳма видзѳм. Куим шѳр образ — Галя, Данила да Сандра — восьтѳны тайѳ идеясѳ. На кындзи индѳм идеясѳ тѳдчѳдѳны став мукѳд персонажъяс, на лыдын и эпизодическойяс. Со босьтам Митрей дядѳс. Ыджыд тѳпѳгнас сук ныйтсѳ лойгитыр, синъяссѳ куньтыралгитыр, сійѳ матыстчѳ аслас машиналань, Галялань. Латшкѳсїник, пидзѳсѳдзыс ныйтѳсь мортыс кажитчѳ Галялы скѳрѳн, ичѳт тушаѳн да ыджыд юраѳн. Чужѳм вылас Митрей дядѳ абу мелі, сѳрнинас абу лышкыд. Но Галя пырысьтѳмпыр гѳѳрвоис: тайѳ мортыс ѳтсалас сылы, пикѳ воѳмалы, тайѳ бур сьōлōма морт, некодѳс оз дойд, оз ѳбидит ни лѳк кывйѳн, ни сьѳкыд кулакѳн. Эз ѳшыбитчы Галя аслас эскѳмын. А ѳд Митрей дядѳ абу ѳтнас, сы кодъ йѳз — мян гѳѳр. Найѳ ѳтсаласны, сьōлѳм сетасны, бур кыв висъталасны. Татшѳмъясѳн петкōдчѳны сідз жѳ шахтѳрьяс, Данилакѳд ѳтлаын уджалысыас. Бур вѳчысыас мичмѳдѳны олѳмсѳ, на вылѳ поэѧ мыджсыны.

Повестылысь тайѳ шѳр мѳвпсѳ тѳдчѳдѳма куим вожа топольлѳн образ-символѳн. Куим вожа тополь да куим пельѳ торъялѳм чувство, куим мортлѳн радейтчѳм — образ-параллелизмлѳн ѳти символической вежѳртас. Эм и мѳд вежѳртас: куим вожа тополь дорйѳ-сѳстѳмтѳ ставсѳ ас гѳѳрсыс. Сыктыв берегын сулалѳ тайѳ ыджыд да ѳн куим вожа пу. Радейтѳны волены сы дорѳ йѳз. Быдѳлны сетѳ пуыс вуджѳр, сайѳдѳ жарысь, шондїсыс сѳк, кор жарысла нинѳмѳн ловавны, кор яр шондї йитѳ палитѳ-сѳтѳ. Доръяс пуыс и сѳки, кор энѳжѳ виччысьтѳг тупкас сьѳд кымѳр, кор ведрасыс мѳз ызнитас зѳр. Медся главной шудыс сын, мый сулалѳ пуыс колана местаын, мый колѳ сійѳ йѳзлы.

Тайѳ да татшѳм сяма мукѳд серпасъяссы быттьѳкѳ висъталѳны: ѳсь драматической ситуациясын сōмын сѳтшѳм морт вермас лоны мортѳн, кодѳ олѳ оз куш асланыс курыштѳм понда, а став сьōлѳмсѳ сетѳ йѳзлы. Татчѳдз вайѳдана мѳвпыс медся бура подулалѳма Галя да Сандра образъясѳн. Тайѳ образъяссѳ тѳчигѳн Нина Куратова бѳрий оз ѳти-кык, а уна рѳма серпасъяс. Та дырий уна рѳмыс сайѳ эз вош авторлѳн позиция. Абу саялѳма сійѳ, кыдзи эськѳ вермис арт-

мины. Мёдарё, гижысь вочасён восьтё ассыс донъяломсё, олом вылё видзёдлассяссё, ассыс идейной позицияссё.

Дерт, сійё нимкодьясё Галаяён. Тайёс абу сьбкыд казавны. Лыддыссыс да ськёд тшётш гижыссыс жалитоны Галаяёс, шогсьоны сы понда. Галаялён шогалёмыс вёрзёбдö йёз сьбломсё. Но ёд сідз жё шогалам ми и Сандра вёсна. Лыддян да гөгөрвоан — бур мортён, сьблёма мортён вермис эськё сійё лоны да аслас мыж вёсна торксис ставыс, ставыс искөвтис, нинёма берегёдз воис.

Романтической серьясён кёйма Галаялён образ. Вочасён туё сылён пёсь радейтомыс. Данилаёс радейтомыла сійё нинём оз аддзы, оз кыв, стөчджыка кё шуны — оз кёсий, полё аддзыны. Сэсся, кор век жё казаялё Сандра да Данила костын гусяторсё, оз тышкась аслас чувство вёсна, пыийё гортсыес некодлы нинём висьтавтөг. А кор бёрынджык гөгөрвоё Данилалыс майшасьёмсё, прёститё сійёс, отсалё сылы бёр лоны мортён, дорйё сійёс, тышкасьё сы вёсна.

Психологическёя бура подулалёма сідз жё Галая да сылён энёка Марпа костын лоёмасё. Первойсё он гөгөрво, кызди энёка донъялө моньсё, ошкё али дивитё писё. Аслас пытшкббса гуся мөвпьяс йылыс Марпа некодлы оз висьтав, абу сійё путі-паті нывбаба, ставсё лючки тёдмавтөг оз кут суклявны-пожъявны некодөс. Гашкё, өтитор йылыс шогалё Марпа, да и кызд та йылыс не шогсыны сиктса олом мортлы? — кукас оз карса Галаяс крестьянскёй уджсё вёчны. Та вёсна и такбдө асьсё: «Мужик лов гортас оло, оз овмёссы лёбмы ни колёнаыс ор. А бабаыд бур мужик дорад — быдён бур. Шуласны тай, медтыкё пё бур вевтыс вёл. Мед сёмын пиыс овмёсас бур кёзиянён лоас да бур семья кутысён. Нылыс тай быттьёкё абу чики-чоки, лабутной кажитчө-а».

Марпа образ тэчёмын, сын, кызди вочасён петкөдчоны Марпалён сьблём дойдана майшасьёмьяс-мөвпьяс, кызди вежсьоны тайё мөвпьясыс, зэв бура тыдовтчө Нина Куратовалён гижан сямыс, бёръя воясён содом кужанлуныс. Став пытшкөсса гуся мөвпьяс сайыс ловьяёс моз аддзан степенной, уна гөгөрвоыс мортёс, коді некор оз термась некодөс мыжавны, бёръя кывсё медвойдөр шуны, виччысьё, мый оломыс петкөдлас.

Сложнойё, эсканаён артмис Сандралён образыс. Мед сійё мыжа, мед сійё быттьёкё сюйсис семья костё, кисьтис йёз шудсё. Но ётнас-ё мыжа сійё? Ёд коркё сійё том дырйи радейтлс Данилаёс, ас кинас вышивайтём нөсбйи козыналс и. Содтам, мый йёзыс велалёмадсь нин — та йылыс весиг сыланкывьясын сывьсё — татшөм козинсё сёмын мусукьяслы-жөникьяслы козынавлоны. А кор тёдмалс Сандра, мый Данила радейтё тёдтём украинка нылёс, петис сылөн воқыс сайё. Но вербёсыс усис фронт вылын, Данилалыс жё воис бёр гортё том гётыркөд. И бушколыс уськөдіс Сандраёс. Шудтём Сандра кёсий босытны водзёс да лёкөдчөмла воштё ассыс морт нимсё, юсьё.

Гижысь кужомён пöльзуйтчө пейзажной

картинаысён персонажьясё бурджыка психологизируйтём могысь.

«Куим вожа тополь» повестьын Нина Куратова кужомён вөдитчө и мукөд изобразительной средствеясён. Торйөн радейтё сійё параллелизмьяс, кодыас подулавсьоны паныдён сувтөдөм кык серлас вылө: «Оз тай ярманга вылыс лок Данила — война вывсынь. Оз купеч семьясыс нывсё босыт ни». Кужомён пыртё сійё авторскёй сёрний сідз шусяна эмоциональной дублетьяс-синонимьяс: «Нывбабаяс юасылісны-висьтасылісны, кывлін-аддзывлін пö гашкө». Тадзи лбсьдёма эпика нога стиль, авторскёй сёрни. Автор корсьё да аддзё геройсылы торья речевой характеристикаяс. Сёрни-басни серти он сорлав Марпаёс, Сандраёс да мукөд персонажьясёс, ставныслөн налөн аслас сёрни ног. Оломсё бура төдө, йёзкостса оласногсё бура донъялө, уна буртор да лёктор оломас аддзыліс Марпа. Со и вөдитчө сійё йёзкостса фразеологизмьясён, лэчкывьясён, аслысплөс лиро-эпическёй синтаксическёй конструкциясын. Лывкөдлана бөрдөдчанкывйөн кажитчө сылөн элясьёмыс: «Галина, Галинушка! Мыйла нө сідзсё вөчин меным висьтавтөг? Эськө ми ётвылыс кызкё и бедасё вермим, гашкө, бөкө вештыны. Со ёд, евокааной, мый думыштёма. Пөдикө шүё, муна пö висьтасьтөг-прөщайтчытөг дай. Рөдимөяд жё тай, чой ордал... А кызд нө сійё сэтчаньөдзыс мұнас? Абу ёд матын...» Мөд пөлөс сёрниыс Сандралён. Сійё скөралё Галина вылө, нимтысьё — «кос чери кодь фрауыс пышйёма»...

Содө кужанлун да творческёй корсьёсьёмыс. Тайёс казялан Н. Куратовалён и мукөд повестьясын да висьтысын. Позьё кывкөртавны, мый гижысь мунё аслас туйөд, ас ногыс аддзё оломсё, ас ногыс донъялө шудсё да шөгсё. Гижысьёс кыскёны ас дорас сэтшөм йёз, кодыаслы лөб венны гырысь сьбкыдлуньяс, весиг мукөд дырйи вуджны ёсь драма пыр, медым судзөдны ассыныс «кабыр тыр шонді».

* * *

Иван Тороповлөн да Нина Куратовалён повестьясын кё ёсь ситуация отсалё восьтыны ыджыд сьблёма аслысплөс йёз характерьяс, бөръя воясса коми прозаын овлө и мөдарё: быттьёкё и ёсь ситуацияыс, сёмын тай сійё оз отсав помөдз восьтыны характерсё, торкө на ещө дай. Босьтам Егор Рочевлясь «Сьблөмын вурыс» повесть. Нинём он шу, повестьыс гижёма бура, шөр персонажлөн характерыс восьтёма пыдисянь, эскөдана: гижөдыс лой коми литератураын төдчана пасён. Сы вёсна буретш «Современник» издательство лэдзис повестьсё рөчөн торья книгабн «За каждый свой шаг» ним улын. Ловья морт сувтө мян водзын Алексей Чупров, коми вариантын Лев Данилович. Тайё ыджыд сьблёма, сюсь, кужысь да төлка уджалысь, выль коми рабочйлөн типическёй образ. Но помөдз-ё художество да психология боксянь вайөдёма тайё образсё? Ме ногөн, абу. А став поэялуньяссьө пөртёма оломё. Повестьлөн сюрёсыс мукөдлати эз отсав помөдз восьтыны Чупровлысь да сылөн матысса ёртьяслысь

пытшкёсса олёмсё, на костын ловъя йитдъяссё. Чайта, Е. Рочев ковтөг ёсгис-драматизируйтис сюрёссё, тайё вайбдис схемабдз, мелодрамабдз.

Кыкысь помся петкөдлөма куим пельбёса любовной йитд-гөрөд, любовной треугольник. Первойсё ми тёдмалам: вёлөмкё, Чупров ая-пия радейтчисны өти ныв вылө, Глафира Ивановна вылө. Алексей пиыслы коммис вешийны бокё: батысяныс Глафиралөн чужис пи — Ефим, Алексейлы вок. Но мед, шуам, олөмас мыйыс оз овлы да. Сэссия уна во мысти крестасисны, ёни нин кык воклөн, туйясыс. Артмис воддза кодъ драма: Алексей да Ефим бөрийсны бара жё ёти ныв-бабабс. Алексей гөтырөс — Ленабс. Мөдыс Алексейлы коммис кольччыны өтнаслы — гөтырыс мунис Ефим ордё. Лена да Ефим зильёны правдайтчыны Алексей водзын. Тайё авторён нарошнё лөсёбдөматор вёсна да торйөн нин геройслөн правдайтчыны зильөм вёсна драмаыс дзикөд пөрө мелодрамаб. Персонажыасё татшөм нарошнёй лөбмторъяс водзё сувтөдөмла чинё повестьлөн тёдчанлуныс.

Та вылө видзөбтөг, повестьлөн шөр персонаж Алексей Данилович Чупров — ловъя морт. Гижиысыс став сёлөмсянь радейтё Алексейбс. Да и ми, лыддысысыас, эскам гижиылы, радейтам Алексейбс, гөгөрвоам сылыс майшасёбмсё, шөгсё. Сэк жё автор оз тэрмась донъявны персонажбс, вочавидзны — положительной сийё али отрицательной. Гижиыс тэрмасьтөг видлалё-анализируйтё лөбмторсё, геройлыс пытшкёсса мөвпъяс, төждяссё. Стөбдзыка кё шуны, ачыс Алексейыс майшасё-бергало думъяснас важас, видлалё-казытылө асыыс олан туйсё, донъялө мыжъясё да кёсиймъясё. Алексейлы асылы колё адззыны воча кыв — мыйла, кутшөм мыж вёсна лоис сы «сёлөмын вурис», мыйла нем вичысытөг мунис сы дорыс гөтырыс. Колана воча кывтөг, оласногё гөгөрбок видлавтөг, Алексей водзё овны оз вермы, оз мөд кывны асыё мортөн. Мөд петан туй сылөн абу нин.

Эз бөрий кокнисё олөмас Алексей Чупров. Ми төдмасыам сыкөд война кадё. Сийё велөдчөмыс дугдс да Федя Мелехин моз мунис дас вит абёссиян вөр пөрөдны, фронтлы отсасыны. Ичөт дырсяныс Алексейлөн характерыс медсясё вөссьө уджын. Челядьбн на Алексей гөгөрвоис, мый мортбс колё донъявны сөмын удж сертиыс, вөчөмтор сертиыс. Тадзи лыддылысны му пуксёбмсянь на сылөн пöляс, батыяс. Тадзи олсыны сылөн чужан коми печераса сиктын. Сы вёсна быд пöлбс горш йөз, дышъяс, кыздсюрө уджалысыас нөм кежлас лоисны сылөн врагысён, накөд сийё оз пов да оз музды тышкасыны, оз лбсян накөд вирыс. Позьё шуны, Алексей та боксянь — максималист, нинөм оз вунөд, оз прөстит. Буретш та вёсна сийё медводдзаон сувтё паныд бригадир Казимировичлы сылөн содтөдыас-приписка-яс, мудералөмсё казалөм бөрын. Весиг начальниксё, Майбуровбс, пинялас-критикуйтас, сийё кё ас кадё оз вөч колана индөбдъ-

яс, сылөн мыж вёсна кё оз вайны стройка вылө колана материалъяс.

Алексейлөн характерыс вөссьө и сы боксянь, кызди сийё видзөдө чужан му, ывла выв вылө. Строитель-бригадир бура аддзё, мый унаыс сылөн уджыс торкалб-тшыкөдб ывла вывсё. Тайё дойдалө мортлыс сёлөмсё, унаыс падмөдб сийбс, тшөктё корсьны петан туй. Сөмын абу кокни адззыны колана туйсё. А өд Алексей челядь кадсянь велавлис видзны вөр-ва, ай-мамыс велөдлсны вөравны-кыйсыны.

Сидзкө нө, Алексей Чупровбс позьё шуны положительной геройнө? Автор быттьөкб кутё мянөс тэрмасьбөмыс. Дерт, Алексей абу шыбитана морт, бур сёлөма сийб. Нинөм он шу. Сёлөмсянь уджалө, удж вылын пыдди пуктöны и. Содтам, сөбласөн олөны том гөзъя, йөзыс завидьтöны налы, кёсийны овны на мөз жё, пример пыдди вайбдöны.

И сэк жё юрад вөб мөвп — гижиыс кужөмөн вайбдө лыддысысысбс тайё мөвпөдз — мыйла Алексейбс гөтырыс, йөз вылө ыстысёбмөн, өткодялө саргөбс стенкөд-стынкөд? Тайё поэтической серпас-символыс, ме нөгөн, бура төдчөдб Алексейлыс характербс, гөзъя костын оласногё. Збылыс, коми фольклорын керка стен-стын сидз жё, кызди керка вевт, керка пос да с. в. — тайё семья кöзяин, кодй кужб бура видзны весиг ортысынь став лөксыс, крепид киён кутё семьясё, сылыс шудсё. Верөслы сийөм бөрдөдчан-кывъясын сылөдöны-донъялöны кöзяинбс, шубны сийбс джуджыд гөрабн, зарни кыв бур стенб-стынбн, ззыс кыз бур вевтбн, ыргөн содйөн-поскөн, железной топыд крышабн, бур заслөнникөн... А танй со мөдарб, өткодялөма... саргөбс стенкөд. Гижиыс оз вунөд восьтыны символыс гуся пытшкөсса мөвпсб: саргөбс стен дорб инмөдчан — дойдас. И Леналөн, и йөзлөн эм подулус тадзи норасыны. Алексей ачыс оз казав, оз регидён гөгөрво асыыс тырмытөмторсё. А өд збыль вылас сылы вескөдб гөтырыслөн да и йөзыслөн сёлөм дойясөдз, вичысёбмьясөдз.

Өти рёма мортөн лои, уна рёма пыдди, — тадзи тыр подулөн шубны Алексей йылыс йөзыс, сийбс став сёлөмсянь радейтыс йөзыс, сийбс бура гөгөрвоысыас да донъялысыас. Со мый вёсна мунис сы дорыс Лена. И вочасбн Алексей ачыс заводитё гөгөрвоны: колё зильны овны мөд ногөнджык, корсьны асла кытысыс петан туй. Ми эскам, мый Алексей аддзас тайё туйсё.

* * *

Кольөм во помын РСФСР-са писателяс Союз правленийлөн секретариат вылын, кодбс вөли сийма Москваын Коми литературалөн да искусстволөн лунъяслы, правленийс секретарь, нималыс роч поэт Николай Доризо коми гижиысыслыс творчествосё пыдисянь видлалёгөн да донъялигөн торйөн пасийс национальной прозалыс вермөмъясбс. Вермөмъяслөн ыджыд пайыс усьб вылынджык видлалөм «Тян», «Куим вожа тополь» да «Сёлөмын вурис» куим асылыпöлбс повесть вылө.

ВУРД ШАПКА

Семен Федорович быд во өти кадö босьтö отпуск да локтö чужан сиктас. Дерт, ыджыд прöмыс йылысь оз мöвпав, а шöйтны ружьён тöдса вöръясöд, пукалыштны вугыр шатинöн, шойччыштны карса олöмысь да уджысь — со мый йылысь во чöж мöвпаліс Семен Федорович.

А öнi вöсьлаліс сійö аслас двустволкаöн ытшкöм ласта вывтi. Войся зэрöм бöрын вöр-ваыс эз на косьмы да вöрас эз пырсьы, мыйла нö кöтöдчынысö. И танi сынöд кöрыс вöлі зэв чöскыд, да мый нö сэсся и колö карса мортыдлы. Зорöд дортi мунiгöн нетшыштiс ки пöвнас кос турунсö, вайöдліс ныр дорас, нюкйис кольöм гождöмлысь кöръяссö. Сувтыштліс. Семен Федорович сьöрсьыс новлöдліс пöсь чай тыра термос. Юыштас неуна, шонтыштас пытшкөссяныс ордल्याссö, бара водзö мөдöдчас. Лыйны, дерт, сылы некодi эз паныдась, да висьтавлім тай нин, эз ёна и тöждысь та вöсна.

Сэсся Семен Федорович, гашкö, и бöр бергöдчис, но ылысянь на адзис мыйкö зэв тешкодьтор: сэнi, кöнi помасьö лыаыс, вöлі куръя. Эз паськыд, но кузя пырö ласта бердтiыс да векныдык ёльöн йитчö юыскöд, визöбыс локтö и. Буретш куръя йывсьыс и адзис суналысь зверсö Семен Федорович. «Вурд,— югнитіс сылөн юрын мөвп,— ей-богу, вурд». Но кызди матыстчыны сы дорö, вöралысь эз на тöд. Кывліс, тайö зверыс пö зэв варгöс. А гөгөр эрд, сöмын вöртiыс позьö муныштын весьтасöдзыс. Сидзи и вöчис. Шыш моз пырис вöрас, мед кок улас эз рутшнит пу ни палич. Зверсö адзис да, лов шысö кутöмысь весиг пöдны кутіс.

«Со тай сійö, пыр на суналö, куръяö чукöрмöм мыкъяссö öктö. Но кызди сы дорö матыстчыны? Кыссьöмөн ковмас». Сэсся шыбитчис ва турун вылас, эз тай нин повзъы кöтасьöмысь, пондiс кыссьыны. Еджыд кролик ку шапкасö шыбитіс, мед оз повзöд зверöс. Кыссьыны колö вöлі ылöкодь да тайö кадөн юрас быд пöлөс мөвпыс вевъяліс воыны: мед-водз синъяс водзас сувтліс вурд шапкаа морт. Тайö ачыс. «Мед оз потны ставөн завидысла».

Кысигмозыс кыкнан стволас картеча патронъяс йöткис — ылысянь-джык позьö пезьгöдны. Кöтасьöм вылö эз видзöд да весиг ичöтик гуран, кодi слöймис туй шöрас да вöлі тырöма зэр ваон, эз гөгөрт, веськыда сэтi уйис. Тшöкыда ньöжйö кыпöдлывліс юрсö, мед видзöдлыны, сэнi-ö на зверыс. Сэн тай.

Кор Семен Федорович ас думсьыс воис лыян метьöдз, лэптiс курокаяссö, чургöдiс ружьесö. Витіс сы дыра, мый веськыд синсьыс синваыс ульбöбн мөдiс визувтны да ковмис чышкыны. Бара метитіс да лыйис нин сэсся öти стволсьыс. Кор разаліс порок тшыныс, видзöдліс, а зверыс век на суналö. Лыйис мөдсьыс да бара видзöдліс. «Что-за чертовщина, синъясö али мый пöртмаліс?» — ас вылас кыз лөгөн думыштiс Семен Федорович да вöськовтiс валань, кöнi пыр на дзөрöдiс, кыпöдліс да вöйтліс

ва визёбыс сылысь кыйоданторсё. Тайё вёлёма кытыськё кылөдөм да өні джынвьяс пузвөтөм тыртөм картон куд, кутшөмын тай мянө вайлөны кынтөм чери. Семен Федорович нуюдчыліс термосланьыс, но сәні нинөм нин эз солькъяв. Жугалөма.

ТУРИПУВ ВОТІГӨН

Пеж нюрөдз сиктсаяс вотчыны эз ветлывлыны. Ылын вөсна. И мыр-помыс пö сәні артмывлө, и турипувыйс, и нюрдорса вөрыс быдсөн лөз овлывлө воөм чөдйысь, но ставыс весьшөрө, ставыс воттөг кольө.

Рытгорув куричөны кык друг кильчө помын, сёрнитөны өтитор-мөдтор йылысь. Кыкнанныс отпускынөсь да аски бара на кытчөкө көсйөны ветлыны вотөсла.

— Кывзы, Микаль, ме кывлі: Пеж нюрын пö таво турипув со эта-штөм — Петя петкөдліс пев помсö. — Гөтыръясным сэтчө оз мунны, а ми кыкөн кайлам.

— Ылын кодь эськө да... Но луныс өд асланым, кайлам инө.

Асывнас водз, кор төлыс эз на вевъяв пыркнитны коз лапъяс вылысь лысвасö, кык друг восьлалісны нин вөрса векныдик туйөд. Вөлі арся шуштөм поводдя. Зэрмыны быттьө көсйө, но мыйлакө эз на зэр. Ротсьөм кымөръясыс быттьө кышасьөмаөсь коз пу йывъясас, төлөдөм виччысьөны, а төвруыс эз на вөв. Шондіыс көні и эм. Отилаті сөмын сылөн югөръясыс кельдөдыштөмны арся эшкын рөмсö.

Петыр да Микаль вуджисны Гыркөс ёль, повзьөдісны туй боксьыс сьөла котыр. Неуна муныштөм бөрын кежисны туйсьыс. Нюрас таті позьө мунны веськыдджыка.

Нөшта на шуштөм лой вөрыс, а туйыс сьөкыдджык. Көзйыс тані ёна пөрөма да гөгөрбок сөмын чурвидзөны вывлань кос увъяс. Вужляяс бокрын — сьөд ваа гөпъяс, көні веркөс вылас гөвкъялө пипуяс вылысь төлөдөм корйыс да уръясөн жуглөм коль кышыс.

— Вөрсаыс кө, быттьө, эм, тані и оланіныс сылөн, — шыасис Миш.

— Да-а, гажтөм местаыс. А Опонь дед нэмсö тані вөраліс, уна тулан да дозмөр татысь кыйис... Но, матысним, буракө.

Водзын збыльысь югыз тыдовтчис. Тайё и эм Пеж нюрыс. Ёртъяс шойчыштны пуксисны нюрө пыртөдз, кок увсьыныс пондісны өктыны воманыс пув тусьяс.

— Пувыйс тай со эм нюр дорас, весиг вотчыны позьө, — шуис Петыр. — Ме неуна эсчаньө ветла, видзөдла, а тэ пет нюрас, корсь турипувсö.

Вотчысьяс разөдчисны. Петя муніс пувсö видзөдлыны, уна-ө эм, а Микаль нюрө келіс. Тані и артмис тешторйыс. Дерт, сійө кодлыкө теш, а Миш та бөрын куим лун джөмдаліс повзьөмысла, да Сидөр Ольөш дедлы көмис пывсьөдны Мишөс.

Микаль ылөкодь нин нюрөдыс келіс да эз и төдлы, кызди сылөн кок туй кузя веськөдчис ош. Вотчысь бөрся жö мөдөдчис да недыр мысти пондіс суөдны Мишөс. Мортыд эськө кыліс нитш вывті ошлысь кок шыяссö да весиг лов шысö, но эз и бергөдчыв, чайтіс, мый тайө Петыр нин суөдіс сійөс.

Турипувыйс тані эз вөв да колө вөлі мөдарөджык сетчыны. Буретш та йылысь и көсйысис Миш висьтавны ёртыслы да бергөдчис. Ошкыс вөлі дзик орччөн, төкөтьө эз и зурасыны. Микаль аддзис ошсö, а сәсся, мый вөлі — оз помнит.

Петя эз дыр и ветлы пувсö корсьны, бөр воис сійө местаас, көні кык друг пукалісны, да мөдөдчис Мишлөн кок туйөд жö. Но мый тайө? Аддзис — ёртыс бөрся ош мунома, нитш вылас төдчөны гыж туйясыс. Пе-

тыр видзёдліс водзлань, но нюрыввса укшаль пожомъясысь да ылын лёзалысь вёрысь кындзи нинём эз аддзы. Шог думъяса юрсё увлань ёшёдёмён нёшта муныштис да дзикёдз шойёвошис, кор аддзис, мый Мишлён кок туйыс вошис, а ошкыс водзё келёма. «Эз жё ёд Микальсё ошкыс мездорас босьт», — мовпаліс Петыр. Бара на гёгөр видзёдліс, но некён некодыс эз тыдавы. Кытысянькё вывсянь жебиник гёлёс шыасис.

— Ме тані. Лэччёд менё.

Петыр чатёртчис, а Микальыс, вёлёмкё, кос пожом потш вылё кайёма медся йылёдзыс.

— Кыдзи нё сэтчё кавшасин?

— Ог п-помнит да... Ошкыс нё к-кёні?..

— Мунёма ошкыс, лэччы нин сэсся. Кыдзи и кайёмыд сэтчё, увтём потш кузяыс?

Ыджыд вотчём талун кык друглён эз и ло. Да и, мый турипувйыс. Пеж нюрын пев пом гырся, сёрёмаось.

Техн. редактор *И. Оплеснин*.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

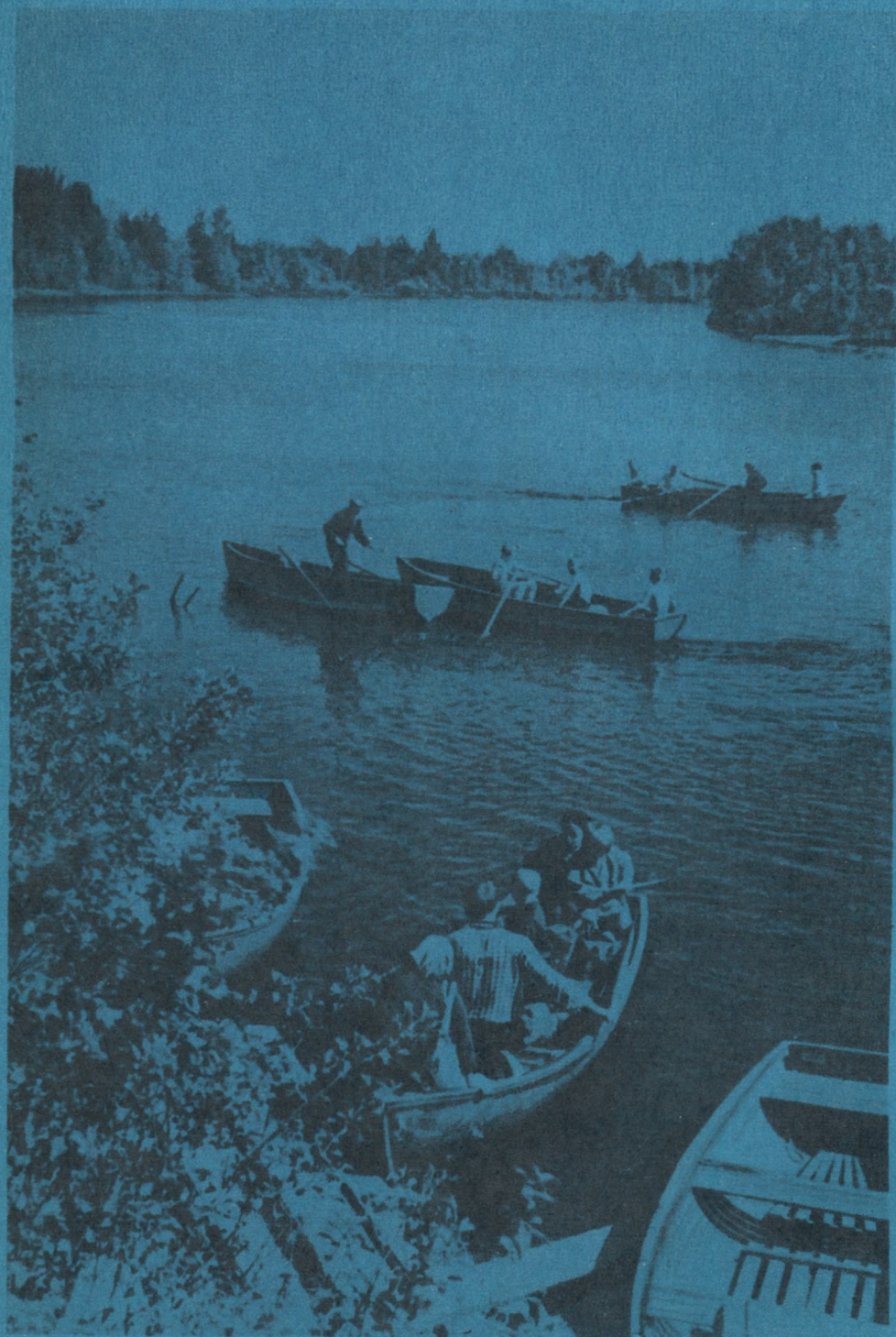
Сдано в набор 23/VII-1982 г. Подп. к печати 17/VIII-1982 г. Формат 70×108¹/₁₆. Печ. лист. 3,5+0,125 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 4,9. Тираж 5010 экз. Ц00170. Заказ № 5730. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.



Сыктывкарысь «Пригородной» совхозлӧн теплицаын.

Снимокс В. Вещицкийлӧн.



Гажа пионерскӧй гожӧм.

Снимокс В. Вежевлон.