



ИТВЫВ ЮДЗУВ

6

ИЮНЬ
1983



Сыктывкарса челядь «Нэмъяс кeжлö слава» памятник дорын.
Снимокъс В. Шулъгинлöн.



ТАЙО НОМЕРЫН

Иван ТОРОПОВ. Муным нималö пармаон (повестьсь юкөнъяс)	3
Серафим ПОПОВ. Арся зэр улын. Финнъяслон пывсян. Ылыс муысь гость (кывбурьяс)	26
Алексей ПОПОВ. Васька Петыр дугдїс юны (висьт)	28
Владимир ТИМИН. Ас сиктын. «Юр ог жуглы...» (кывбурьяс)	31
Евгений УЛЯШЕВ. Ас чужан мулы. Волы татчö. Кыйсян ёртöй йылысь (кывбурьяс)	32

Коми АССР-са гижысьяслön VII съезд кежлö

Владимир ПОПОВ. Поэтгъяс, ёртгъяс, водзö öзьям вай!	33
---	----

Публицистика

Я. Н. БЕЗНОСИКОВ. Сэки чужис ленинскöй партия	38
Василий СЕЛЬКОВ. Вöлі коркö Макар гладь	42
Петр МАРКОВ. Ветеранлön шуд	47

Критика да библиография

Евгений ИГУШЕВ. Со кутшöм миян войвылыс	50
А. И. ТУРКИН. Народъяслön дружнöй семьяын	52

Чужан му, чужан кыв

Георгий ТОРЛОПОВ. Театрлön медводдза воськовьяс	54
---	----

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ

1983

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов, С. Попов, С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора), Г. Юшков.



«Кедровый шор» совхоза шор отделениеесь скот видзан ферма — Печорской району — медбурьяс лыдысь оти. Сэтчос дояркаяс пиысь (снимок вылын веськыдвывсыянь мёдыс): Любовь Зубарева вонас лыстыбь быд мёслысь 4286 килограмм йов. Валентина Кутель (коймёдыс) ветліс Звезднойё вымпелла, снймайтчис космонавтъяскөд.

Снимокыс Р. Конюховлөн.



Иван ТОРОПОВ

Тайо гижодсө И. Торопов вьльысь вöчис коркөя «Ныв локтис пармао» повесть серти, да öнi сийö лоис дзик мөд ногайн. Роч кыв вьлын повестысь петис водзджык, авторлы сыысь сетöма ВЦСПС-лысь да СССР-са писательяс союзлысь премия.

МУНЫМ НИМАЛÖ ПАРМАÖН

ПОВЕСТЫСЬ ЮКÖНЪЯС

3

Аристарх Шумов асывнас водз садьмис важ репродукторлөн съёкыда киргöмысь: сийö киргис-каргис гораа, но гөгөрвотöма, кывъясыс да шыясыс лемасялисны öта-мöдныскöд нырöм-пычалöм чöд тусьяс моз.

Паськыд öшиньын мелиа вашъялис асыя шондi. Веськыда вольпась вывсаяныс — медбöрын вöдчис жö тай сöстöм вольпасьöдз! — Аристарх адзö джуджыд пожöмъясöс, налөн лысыяс вьлын югыда сярвидзöны лысва войтыяс. Пожöмъясыс сулалöны лöня, ис ни ру, некытi нин оз вөрзышт налөн, лысваöн мысьöмаöсь и югыд шондiөн шонтöмаöсь, сöстöмсыс-сöстöмöсь. Аристархöс кызкö друг ёна вөрзьöдiс тайö сöстöмлуныс. Да лöныс.

«А йöз век пурсьöны öта-мöдныскöд, — мөвпыштсис сылы. — Оз вермыны овны со тадзи мичасö да лöнясö... Пурсьöны-юксьöны кык вок батынслөн киссьöм керкашой вöсна. Мамлы суд пыр лöө перйыны аслас рöднöй пылысь нянь тор вылöсьöм. Этшысьс пегöм гöтыр дась косявлыны верöсö, кодкöд таöдз сы дыра узылисны öти вольпасьын...»

Со и сылөн, Аристарх Шумовлөн, ставыс пазалис, ставсö съöлалöма, кызь көкъямыс арöсөн колö вьльысь заводитны олöмсö...

И öд көнi заводитнысö колö!..

Но сэсся Аристархлөн вежöрын югнитöны Галя Горицветлөн пыдиа пукалысь гырысь синъясыс, кодъяс сэтшöм пöся да шензьöмөн видзöдöны шума-гыма Москва вылö и визув Печора вылö, и вөр вылö. Вермас-ö лоны, мый коркö тшöтш и сийö, Аристарх Шумов, тадзи жö видзöдiс мирыс вылö?

Öшиньöд лувгö и лувгö гажа асывлөн сöдз югыдыс. Аристархлы некыз на оз петсы шоньд ватнöй эшкын улысь, öд сийö сэтшöм небыда ляскысьöма вир-яйыс бердö. Позьö на ошкыштны татчöс аборигеньясöс, бура узьмöдiсны. Но öд тадзитö нюжмасигөн верман кольны завтрактöг. Сидз нин мыйта лун лючкисö эз адззыв пöсь сёян...

Тайö мрвпыс öдийö тай лэбöдiс Аристархöс шоньд вольпасьысь, позьö шуны — армияса стрöг старшиналөн команда моз жö дзик. Сэсся сийö садьмöдiс мукöд узысьясöс, тöрыт öтлайн сыкöд тшöтш воысьясöс.

Кökъямыс часыс на эз ло, а столöвöйын некод нин эз вöв, завтракйтöм помасьö нин. Столöвöйыс ыджыд тшупöм керкаын, пытшкöсыс паськыд и. Но кызкö абу ёна пельк ни кыпид. Коркö штукатурилöм йиркыс съöдасьöма, стеньясöс кыза мавтöма кутшöмкö няйт рöма

краскаөн. Дждж краскаыс уналаті зыртчёма да потласьёма. Некөн некутшөм серпас ни дзоридз эз тыдав.

«Эх, русиш-культуриш!»— гажтөмпырысь мөвпыштсис Аристархлы.

Общепитса уджалысьяс став амбразура-розьясынь чургөдчисны выль воысьяс вылө.

А кор сэсся Аристарх видзөдліс меню вылө, сылы нөшта на гажтөмджык лои: пөсь вылө — щи, а мөдтор вылө — окорок, сэсся — чай да компот. Вөлі нөшта сыр, но сійөс, мыйлакө, пасйөмаөсь нин ки помысь, бокас, он гөгөрво, кутшөм гуся мөгьясөн.

«Мать честная, он ёнатө тшөг таысь, — пыр жө дон сегіс бөжтөм менюыслы Шумов. — Кыдзи нө татшөм сёяннас кыз пожөмьясө пөрлөдлөны?»

Касса розын кыпыда пукаліс еджыд да небыд-гөгрөс чужөма ичмонь.

— Меным, пөжалуйста, окорок, — корис Шумов.

— Абу нин, — зэв меліа вочавидзис ичмонь.

— А мый нө либө эм тіян?

— Мукөдторыс ставыс эм, — сэтшөм жө меліа кургыштіс ичмонь.

Аристарх босьтіс щи да компот. Шыдыс вөлі дзикөдз нин көдзалөма и весиг йики ыджта яй тор сэтысь эз сюр. Шумов ырскис-паняліс порсь ныас кодь көдзыд шыдсө да казтыліс самоходка вылын төрытьяс сёрнияс: озыр вөр-ва, тшак-вотөс да чөскыд пөткаяс йылысь. Аристарх век радейтіс чөскыд-джыка сёйны, и татшөм висьталөмьяссыс сэки ёнакодь шонавліс лолыс. И өні столөвөйө локтігөн дульваыс нин водзвыв кутліс петны, сэтшөм окота вөлі чөсмасыны дозмөр яйөн. А со тай — чөсмасис...

«Лоас, тыдалө, аслым төдмасыны вөралысьясыскөд, — кутіс мөвпавны Шумов панясигмозыс. — А то, мать честная, во чөжнад кыстө нюжөдан тані...»

Но гажа ывла вылыс регыд бөр разөдіс Аристархлысь гажтөм мөвпьясө.

Печорка нөти дзескөдчытөг лөсыда пуксьөма пожөма гажа ягө.

Посёлоксө водзвыв бура мөвпыштөмаөсь, өткодь пасьтаа и кузьтаа нель пельөса артмөма, паськыд уличаяса. Столөвөйдінса уличаяс, буракө, медводдза вөлөма — тані шитөвөй керкаяс на. Сэсся кыпалөны брусысь вөчөм нель да көкьямыс квартираа зэв югыд да кыпыд керкаяс. Ошинь уланыс потшыштөм сад йөрьяс, весигтө дзоридзьяс клумбаяс.

А вот столөвөй вылө дзоридзьяс, буракө, оз быдмыны, — бара на шыбөлитчыліс мөвпнас Аристарх.

Гөгөрбокьянь посёлоксө кытшалө вөр — том пожөма яг. Көнсюрө сөмын, виж сисьяс моз сулалысь пожөмьяс костын, зоньяс пөвстын ныв моз, тыдовтчылө еджыд мыгөра кыдз.

А со лесопунктлөн контораыс — ыджыд лөсыд керка жө, орчөн Почёт пөв да мукөд пөлөс витринаяс, кодьяс, кыдзи и быдлаын, чукалөны бурджыка уджавны.

Контораыс и сыгөгөрсә, шуны кө нин сідз — парадностьяс бура пуксисны Шумовлөн лов вылө, сы вөсна мый ачыс сійө век вөвлі өкуратнөй мортөн. Тані төдчис делөсө бура төдысь мортлөн зумыд ки. Сөмын вот мыйла сійө, татшөм кныс, столөвөйөдз оз судз?..

Аристарх веськөдчис корсьны Галяөс. Медводдза паныдасысь мортис жө петкөдліс, көні олө Майя.

Галя вөлі өгнасөн жырйын. Сійө пукаліс да видзөдіс өшинь пыр куим подсолнух вылө, кодьяс сьөкыда копыртөмаөсь вөсни голяа, гөгрөс паськыд чужөма юрьяснысө.

— Видзөдлы жө, Аристарх, подсолнухьяс! — нимкодьпырысь шуис ныв Шумовкөд чолөмасьөм бөрын. — Колө жө, и тані со быдмөны!

— Сөмын тусыс оз удит кисьмыны-воны, — төдысь морт моз стөчмөдіс мөдыс. — Гөжөмыс тані лёка дженьыд.

— Но өд быдмөны! Со мый кузьта лювалөмаөсь...

— А көні Майяыд? — кежис сёрнинас Аристарх.

— Ягө кайис. А таысь водзджык бригадирыс дінө котөртліс. Начальник дінө пө тшөтш пыралі и. Кори

пö, мед менö индасны налөн брига-
даö.

— Писькöс ныланыс,— гөгөрво-
тöма шуис Аристарх.— Но вай ми
асьным мөдöдчылам жö начальст-
воыс дорö, петкөдчывны öд колö.

— Мөдiм,— воча нюммунис Гали-
на.

Лесопунктса начальниклөн каби-
нет öдзöсын югыд пöвтор вылö ги-
жöма: «Прием по личным вопросам
с 17.30 до 18.00»

— О-о, министерствоын быттьö,—
китш-китшкерис Аристарх.

Порог вомөн воськовтöм бöрын
выль воыясь веськалiсны ыджыд
кабинетö. Веж нойөн эжöм паськыд
пызан сайын пукалiс лесопунктса
начальник Николай Демьянович
Кувалдин.

— Воим со...— выль йöз нимсянь
шыасис Аристарх Шумов.

— Зэв бур, радöс ми, лады,—
начальник сувтовкерлiс пызан са-
йын.— Вай пуксялй.

Та бöрын сийö юасяна синъясөн,
но сэк жö и лэчыд да зэлыдкодь
синъясөн видзöдалiс «новобранечь-
ясöс», быдөн вылö торйөн сувтöдлiс
сиңьяссö.

Начальник вöли ар нелямына вы-
на морт. Тыр вира чужöмыс шыльы-
да бритчöм бöрас сьöдов-лöзөн лö-
сталыштö. Неджуджыд кымбса
ыджыд юрыс зумыда пукалö гөгрöс
ён голя вылас. А гөрбакодь нырыс,
зэлыд вом доръяса неыджыд вомыс
да ёнакодь чургöдчöм щöкалыыс
быттьö содтöд висьталöны тайö мор-
тыслөн тшöтш и пытшкөсса вын
йылысь.

Сийö вöли бура да сөстöма пасьта-
сьöма: сьöд ной костюма, сьöд дö-
рём вылас мича сера галстука. Бөр-
выв шыльöдöм пыш кодь юрыыс
волялыштö.

«Да, начальствоыд татöни, бура-
кö,— ого!» — виччысьтөг мөвпышт-
сис Шумовлы.

— Тi, дерт, кутшöмакö тöдмасин-
ныд нин посёлөкөн,— шуис Кувал-
дин.— Кыдз-мыйджык сийö кажит-
чис тiянлы?

— Лöсьыд танi тiян...

— Кажитчис... Кос и керкаясыс
бурöсь...— öта-мöд вежмöныс пон-
дiсны шуасьны выль воысыяс.

— Позьö шуны, ставыс менам
синъяс водзын туис-быдмис,— дö-
вöльпырысь шуис начальник, сылөн
бурмис сьöлöмыс выль воысыяслөн
ошкөмъясысь.— Быд ногыс ковмы-
лö юртö жуглыны — мед эськö и вөр
лэдзан план тыртны, и мед стрöит-
чыны. А планным мян — зэ-эв
ыджыд: öти воөн öни нин сетам сё
ветымын тысяча кубометр вөр! Абу
тшаква тайö! Ме тiянлы верма лыд-
дьöдлыны мыйта колö лесопункт,
кодъяс мянкөд жö пансьылысны, а
вöрсö сетöны мян серти джын мын-
да... А öд ставыс тайö оз енмогы-
сьөн сетчы...— начальник ырзыштiс
висьтасьöмсьыс.— Абу на зэв
кокни мянлы танi! Ремонт база
пöшти некутшöм абу. Туйяс пöшти
абуöсь жö, гожöмбыд куш сöмын
Печора кузя позьö мыйкö вайны.
Вот и печласян быд ногыс. Шуам,
таво гожöм öтарö лөк зэр шливгис,
а ми гожöмбыд уджалiм графикысь
водз...

Бара гөгөртiс вербуйтöмаясöс лэ-
чыд синъяснас да содтiс:

— Ставсö тайöс ме висьтавла сы
могысь, мед тi тöдiнныд, кутшöм
коллективö веськалiнныд. Йöз мян
шаньöсь, бура уджалöны. Но, а на-
көд, кодъяс кежöны туй визьсыс,
ми сёрнитам мөд ногöнджык... А öни
вайö тöдмасям. Кык ныв со тшöтш
воöмаöсь мянö. Кодi тiян пöвстысь
Галина Горицвет?

— Ме...— Шумовкөд орччөн пу-
калысь Галя яндыситыр кыпöд-
чыштлiс. И муртса эз нямуртчы на-
чальниклөн видзöдлас улын — сэ-
тшöм лэчыда и азыма сийö видзöдiс
ныв вылö.

— Асывнас ме дiнö волiс Майя
Пипунырова,— шуис начальник,—
и корис, мед тэнö индiм налөн
бригадаö. Сэни буретш оз тырмы
öти увйысысь. Мунан сэтчö?

Галинаöс парсыштiс тöдтöм морт-
лөн вежавидзтөг «тэ»-өн шуöмыс,
но сийö лөньюдiс асьсö. «Гашкö и
танi налөн ставыс мөд нога? Мед,
колөкö...» Вочавидзис дженьыдика:

— Муна...

— Зэв на тай томник ачыд...
Дыр-ö нö коть велöдчылiн школа-
ын?— пондiс юасыны начальник.

— Таво помалi дасöд класс.

— Збыль али мый?— шензыштіс Кувалдин.— А мыйла нө эськө водзөсэ он кут велөдчыны?

— Окота лои аслым уджыштны...— Галялы эз ло окота ёнасө висьтасыны ас йывсьыс.

— Ягад увйысьнытө сьёкыд өд. Гашкө, кутшөмкө мөд, кокниджык удж корсьлыны?

— Аттьө, оз ков... Сьёкыд уджсьыд ме ог пов. Сиктын быдми, эг барышня моз кургы...

— Но либө, лады! Мед и лоө, кыдзи көсьян. Онисьян лоан Сергей Огневлөн бригадаын.— Шуис тадзи и пырьс-пыр жө мөвпыштіс: «А эсийө, сьөд юраыс, буракө, оз и веш-йыв ныв дінсьыс...»

Кор видзөдліс Шумовлөн документьяс вылө, шуис:

— Эстшөм гора ним тэнад.

— Батьө менам асруа морт вөлі. Со и бөрийөма медмича нимсө дона чадовыслы,— шмонитөмөн вочавидзис Аристарх.

— Гөгөрвоана...— муртса төдчымөн шыньмуніс Кувалдин.— А ачылтэ кутшөмджык руа? Мыйджык сямман керны?

— Гражданін Черкөд ме төдса, армияын не өти пос ковмис лэптыны-нюжөдны.

— А нөшта?

— Фотоделө төда. Рисуитчыны кужышта и.

— Збыль али мый?!— бара на шензыштіс Кувалдин.— Мыйла нө либө эськө, татшөмыс, воин мянланьсө?

— Олөмыд тай, Николай Демьянович, оз юась, ачыс, кыдзи колө, сідзи и лөсьөдлө,— шуис Аристарх ылдөсас.

— Гөгөрвоана,— эз кут водзө лукйысьны начальник.— Сөмын вот кытчө тэно индынысө?

— Ме эськө тшөтш көсийн увторьяссө чиркйөдлыны черөн. Позьө кө, Галякөд өтлаын?

— Кхм... Ме эськө и абу паньд, но сийө бригадаас сөмын өти морт колө. А вот Афанасий Лудыков бригадаө позьө...— шуис и бара мөвпыштіс: «Да, тайө пульс воштытөдзыс нин сирасьөма нылыс дінө».

Кор выль воысьяс петалисны нин

кабинетысь, Кувалдин чукөстіс Шумовөс:

— Аристарх Иванович, кольчыштлы здук кежлө!

Мөдыс бөр косіс. Начальник петіс пызан сайысь, матыстчис Шумов дінө. Сийө вөлі неуна ичөтджык тушанас. Аристархысь, но төдчымөн мыгөраджык.

— Аристарх Иванович,— ас морт дінө моз шыясис Кувалдин,— тэ нө збыль али мый көсьян увйысьнысө?

— А мый, видла, Николай Демьянович. Вынтор менам эм...

— Но, лады... Кор дышөдас, висьтав меным.

— Аттьө, Николай Демьянович...

— А, мыйкө тай... Кывзы, а чукөста кө ме тэно мыйкө рисуитны либө оформитны? Мый тэ сэки шуан?

— Отсала.

— Но и лады! Но и бур! Вот тасысь аттьөыс тэныд!

Тадзи и помасис налөн сёрниыс. Кыкнанныс колины зэв дөвөленөсь өта-мөднаныс.

4

— Галина, чеччы! Эн-ө вунөд, талун өд ягө колө кайны.

— Ме важөн нин ог узь, Майя.

— Полан?

— Ы-ы...

— Ок тэ, менам дорогая небыд няны!.. Немтор, велалан тайө наука дінад. Вай неуна нурьясьыштам и мөдам сэсса.

— Водз на да оз и сөйсьы. Кутшөм на сөйөм квайт час асьвнад.

— Велавны ковмас, Галинка. Тшыг кынөм вылад черьд оз понды киад лэбавны.

Галина кызмырдысьөн сөйыштіс жаритөм калбас да юис сук чай.

Сизим час кежлө матыстчисны контора дінө, көні сулалісны нин, вичысисны йөзөс, вижов кузөвьясө МАЗ-яс.

Посөлоклөн быд пельөсьясынь воалисны вөр лэдзысьяс. Унджыкыс — быгалөм брезент спецовкаа-өсь. Очсалоны узилысла, шмонитөны.

— Но, талун ми кык план муркнитам!— шуө мышкыра зон, коді

зэвтёма юр вылас пельёсьясодыс
көртавлөм носовик.— Видзөдлы жö,
кутшөм содтөд вын воо!— и наяна
товкнитö журна Галиналань.

— У-у!.. Да!..

Мый сэсса накөд вöчан? Кольö
сöмын гөрдөдлыны да едждөдлыны.

— Эй тэ, Емель, эн-ö тэ скокор-
нит лотереянад?

— Скокорнит! Пась вурны чери
гөн... А кысь тэ төдан?

— Костюмыд, мися, хром кучи-
кысь да!

— А-а...— зон гажа синъясөн ви-
дзөдö аслас гачыс вылө, кодi и збы-
лысь югьялө бур хром кучик моз.

Аристарх танi жö нин, сийö нин
важ төдса моз кыпыда варовитö зу-
мыд пельпомьяса войтыркөд.

Со локтö лесопунктса начальник.
Асывсыныс сийö уджалан паськө-
ма — вушьялөм-зыртчөм важ кучик
курткаа. Мунигмозыс чөлөмасылиг,
пыралiс контораö. Сэсса бөр.петiс,
сеталис кутшөмсюрö индөдьяс.
Восьласыс и вöрасыс кокни, ачыс
кыпыд, чужөмыс сөдз.

— По машинам!

Чечовтiсны кузовö. Стöчджыка
кö шуны — пöвьясыс вöчөм буд-
каö, көнi вомöныс тасалöмаөсь кыз
пуклөсьяс. Медписькөсьясыс важөн
нин сөлөмаөсь водз пуклөсьяс вылө
да картiасьöны «козельсь».

— Да öд ми тiянöс син куньömөн
колям «козёлнад», дыш весиг ворс-
нысö...

— Нинöm, козёлнад позьö жö ов-
ны. Менам тьöщалөн вöли кукань
ыджта козёл и, төдан, куритчö
вöли...

— Сөр вай!..

— Папирос көть сигарет шпуткө-
нөнiялө вöли. И весиг помсö тэ моз
оз сьöлышт, а няклялө-сөйö. А кор
сэсса начкам сөмайбырöс, яйсö сөй-
ны он вöли вермы — клящöй- табак
дук...

Сералöны.

— Эй тэ, комбайн, вай пуксы ме
местаö, тэнад лөсьыда артмö.

Майя пырысь-пыр жö пуксис сув-
тысь зон местаö и водзö на лөдсалiс
шмонитöмсö:

— Тэнад юрад вем пыдныс яла-
нитш сийöмаөсь да, дерт, оз арт-
мы...

— Шамайкаыс век тэ дiнö локтö,
со мый вöсна тэ век воан! Ачюд ша-
майка да...

— А. тэ — мукомор!.. Гут кулан
тшак...

Майя ворсö пöся, сьöлөмсыныс,
мөвпалiгас чукрөдлө мича гөгрөс
кымөссö, и сэки весиг дженьыдик
сьöд синкымьясыс топавлöны öта-
мөдныскөд. Кор шлөчнитö вермысь
картiөн, лөсьыдiник гөгрөс чужö-
мыс ыпнитлө, воительничалөн кодь
лолө. Öвтыштömөн шлөчнитö сийö
вына картiнаса да, мыйлакө, кыпыда
горөдö украинаса ногөн:

— От так!

Мукөд нывбабаяскөд тшөтш Га-
линаөс пуксьöдiсны медводдза пук-
лөс вылө, матөджык кабина дiнö.
Танi омөльджыка зөркөдö, и позьö
видзөдны ывла вылө ичөтик öшинь
пыр.

Посёлөксынь петiгөн туйыс вöли
лөк, жугласьöма да буракодь дзоб-
йөдлiс-зөркөдiс. Пөдса кузовын сы-
нөдыс кыза йиджтысьöма сотчөм
бензин дукөн, кодi сiдзи и гудрөдлө
велавтөм на гырк пытшкөстö.

Лөсьыд карса йöзлы. Ковмас му-
ныштыны кык квартал — пöжалуй-
ста, пуксыс небыд пуклөса автобусö
и дзужкнит нимкодясигтыр. А танi
часысь дырджык колö зөркөдчыны
чорыд пуклөса МАЗ кузовын. А öд
сылөн рессораясыс нбти абу арта-
лөмаөсь ловъя йөзöс кыскалөм вы-
лө: төпканъясын вермас сэтшөма
дзобкнитны, мый гырк пытшкөсад
төкөтöө оз нетшыштсьыны мускыд
да вөркьясыд. Сэсса и зэв буса го-
жөмын, а төлын бара көдзыдысла
изöймитан.

Вочасөн туйыс лои шылъыдджык.
И веськыдджык. Туйыс кутiс чайт-
сьыны Галиналы аслыспөлөс югыд
тувийөн, вочасөн йывмысь тувийөн,
кодсө быттö дзескыда пешöмаөсь
вөрлөн пемыд-веж стенö. Көнкө
ылын-ылын водзын, дзик нин тув
йылас, топыда лэччөма енэжта-
сыс — быттö туйсö потшöмаөсь-
тупийöмаөсь югыдлөз занавесөн.

Машиналөн көлесаяс улö чожа
тюрöны-пырöны лөсийм керьясысь
вольсалөм кык колея-визь, кодi пö
шусьö лежнөккаөн. Вөр тыра сьö-
кыд машинаслөн быд лунъя личкө-

мысь-утюжитомысь туй керьясыс во-
лявтөдз шылялөмаось, а мукөдла-
тыс весиг бонзьөмаось. Бөрө кольо-
ны посни вөра важ пөрөдчөминьяс,
сьөд козья вөра увтасиньяс. Гөгөр
вөр, вөр, вөр...

«А миян, гортын, пач ломзьөдны
нинөмөн...»

Шофёрыс, мугов чужөма да гыж
ыджта кык устора грузин, дзужөдө-
нуөдө машинасо пыр өдийджык. Му-
көд дырйиыс Галиналөн сёлөмыс
дзикөдз нин семдылө-топавлө пов-
зьөмысла: сылы чайтсьө, мый маши-
наыс, став йөз тырнас, чеччыштас
көлея вывсьыс да турки-тарки жнөп-
кыяс кутшөмкө сөн гуранө. Но ма-
шина тьювө и тьювө водзө, «кацо»
ворсигмоз шуркйөдлө баранкасо да,
кыпыд чужөма, мыйкө гажаа вись-
тавлө ськөд орччөн пукалысь техно-
рук нывлы, мукөд дырйиыс весиг
кыкнан кисө дзикөдз вылө чөвтлө
руль вывсьыс да кыясыс отсөгөн зй-
лө вынсьөдны висьталанаос.

Галя пидзөс костас топөдөма кузь
пуа чер да майышмунөмөн мөвпалө
лоан уджыс йылысь.

Дерт, шуам, кольөм кык лунсө,
мый шойччыштисны лесопунктө во-
өм бөрын, сийө мыйтакө велөдчыш-
тис черөн вөдитчыны. Майялы бур-
ретш вайисны пес, пожом да коз
чуркаяс, и Галя кутис поткөдлыны
найөс. Кулан да он ло!.. Мый вер-
мөмсьыс сатшкас черсө чуркаө, и сй-
йө, лёк черыс, сибдөмөн сибдө сэт-
чө, некызди оз шед бөрсө. И потны
оз көсйы... Лунтырнад лапта өшинь
увсө дзоньнас гөрис Галина, а пот-
көдлыны вермис сөмын гоз-мөд мөз-
дор пес... Рытнас нин сэсся Майя,
удж вывсьыс воөм бөрын, велөдис,
кызиджык колө шковкнитны чер-
нас: мед поткөдан визыс пуыслөн
буретш сьмөсөдыс мунис — эм сэт-
шөм гөрдов чут шөрвьяс! — да мед
тшөтш и ув шөрө эз веськав. Гали-
на синьяссө чашкөдөмөн видзөдис,
кызди Майяыс сийө жө чернас кы-
кыс сапкис, и кыз пожом чурка
колсмунис-потис сир көрөн өвтывь
кык еджыд джын вылө...

Кызди со видзөдлас сылөн, Гали-
налөн, удж вылө эсийө зонмыс, сы-
лөн бригадирыс? Ныв кадыс кадө
гусьоникөн чөвтывлиэ сы вылө

синьяссө. Майя шуө вөли: шань пө
мортыс. Чужөм сертиыс он и төд,
кушөмджык. Быттьөкө и зумыш-
кодь. Но тшөтш быттьө и небыд
бурлун төдчө. Пукалө чөла, топөдө-
ма кызкодь вөм дорьяссө. Видзөдө
өшинь сайын гөгөртчысь вөр вылө.
Мый сийө аддзө сэтысь? Мед коть
эз жө вөтлы сийөс, кужтөм Галина-
өс, медводдза луннас...

Ягө воисны өкмысөд часын. Сө-
мын лэччалисны машинаяс вылысь,
кодкө горөдис:

— Видзөдлөй, дозмөрьяс!

И збыльысь өд — неылын, зэв
джуджыд кондалөн кыздисюрө шыг-
расьөм кос увьяс вылын пукалисны
кык ыджыд сьөд лэбач да нюжйөд-
лисны йөзлань кузь голяяснысө.

— Че-ерт! Ружжо нэ взал! —
дөжнасис машинаса шофёр «кацо».

Гөгөр — пожома кос яг: югыд, сө-
стөм, еджыд нитшка. Парк кодь ми-
ча. Жаль и керавны-пазөднысө сй-
йөс!

Шондй кыпөдчис нин вөр весьтө,
гөрдөдө-югзьөдө медводдза кокны-
дик пужысь косьмысь-руасысь по-
жөмьясөс.

— Мөдйм, Галинка, асланым па-
сека! — чукалө Майя.

Чунтөк вөрлысь асыя унзильсө ре-
зьөбтис-поткөдис бензопилалөн яра
тар-ркнитөмыс. Сэсся и мөд өчередь
сярөбтис, коймөд... На бөрын пель
чунавмөн дзенөбтисны тракторьяс-
лөн пускачьяс...

Бригадирыс, армейскөй гимна-
стёркаа да галифеа, матыстчис кыз
кыря ыджыд пожом динө, чатөрт-
лис юрсө да нюмунис. Сэсся шыби-
тис бөкө кушенча-кепысысө, сьб-
лыштыштис ки пыдөсыясас да кут-
чысис «Дружба» пилалөн джуджыд
рамаө. И пырысь-пыр жө паськыд
уклад чеп горша омьялигтыр пондис
чайысьны-пырны пожомлөн нюдз
гыркө, өтарө и мөдарө разгысис гы-
рысь, вивов, чорыд сир көра пили-
пыз. Шатовмунис великанлөн джу-
джыд туганыс, быттьө пуыс мед-
бөрьяыс көсийис копытчывны ас-
лас чоя-вокалы, сэсся и шувгигтыр
чепөсйис мулань. Хра-ап!.. Гажа
ягыс весиг быттьө дзоньнас сыр-
кунлис. Сэсся нөшта, нөшта...

А со нин и трактор, скөрысь эра-

лігтыр, кыскö йывъяснас дозмөр бож моз сяргысьом пуяс. Дінъяссö лэптöма мыш вылас, паськыд волялыс щит вылö, и нюшкö-кыскö. Тырмö тай выныс!..

А сэсся и пондiсны кокасьны-окасьны пукöд черъяс.

И шуöны — тайö пö пасека. Дивö! Мыйла буретш пасека? Кор мазіяс оз лэбавны? Сöмын вөр-пуяссö мый-такö пасьта пасйöма лöсасъясөн...

Галялөн пельясын сорласисны став велаөтм на шыясыс. Вежöрас гөгөрвотöг гудрасисны тöдтöм кывъяс: хлыст, волок, чокер... А кор Майя вайöдiс сійöс орчча пасека вылö, кодöс пөрөдöмаöсь тöрыт, да шуис: «Со тані ми и заводитам», — Галиналөн юрсисыс вөрзылыс шензöм-повзöмысла.

— Ой, мамочки! Да öд татшöм чашаа пырнысö он вермы!..

— Сизьдам! — сьölöм сетö Майя. — Сöмын тэ, Галинка, эн тэр-мась. Мыйта увъям, ставыс миян лоö. Кыскавтöдзыс кө огö удитöй, зонъяс отсыштасны.

Галялы окота юавны, оз-ö кутшöмкө пожом, виччысьтöг, пөр на вылö, но и яндзим ассьыс полöмсö петкöдлыны.

Майя вьсталис, мый тані, ягын, увъяссö колö сувйыны мый верман да судзан вылісянныс, а кодi кольыштас шняпвидзысь пуыслөн улын, сійöс шыльдöдасны кыскöм бöрас улi катищын.

Майя öвтыштiс кузь воропа чернас — р-рас! — и чурвидзысь ув мөстаö, ыджыккодь ув пыдди, колис еджыд шыльд лöсас, код шöрын дiзвидзис сьöдовгöрд кизь.

— От так, коклушечка моя! — гажаа шуис Майя да бара öвтыштiс, сэсся и мөдiс дорвыв сапйыны — лэчыд сьöкыд чер сöмын и вирдышталис юр гөгöрыс. Со тай мыйла вöлöма — «вөр комбайн!»

Дінсянныс увъяс вöліны жебöсь, косьмөмаöсь-чирйысьмөмаöсь, көкни найöс вöлі дiтшйöдлыны. Но кымын водзö мунiс Галина, сымын ньöж-мис пу йывланьö вешйöмыс: увъясыс чурвидзисны пыр тшöкыджыка, найö öтарö пыр кызджыкөсь да чорыдджыкөсь лоины, а регыд сэсся и дзик нин биа из кодь чорыдöсь лои-

ны. Черыс оз мөрччы!.. Кыдз сöмын оз лöсьöдчы керыштнысö Галина! Öтарсянныс мый вынсьыс камгас да камгас, кыз пусö вожмалöмөн мөд-арас вуджавлас да-паныд сапйыштас, — а кыз ув оз и вөрзыв, да и черыс лы вылысь моз чеччалö.

Регыд нывлөн пöсяліс мышкуыс, сэсся и дзоньнас ньылöдiс-көтасис, а чужöм кузяыс шорөн моз нин визувтiс пöсьыс. Пөрччис жакетсö, колис куш сöмын вöснныдик ситечковта кежыс.

— Мыйла нö дзикöдзсö пөрччысин, Галинка? Тöлыс пöльтас да висьман öд.

— Жакетнас ог вермы уджавнысö!..

«Чок-чок» — окасьöны ли пинясьöны черъяс пукöд. Пөрöны-лэбовтöны увъяс, ув бöрся ув, мыйлакө, мыйта быдмылöма пуыс вылö! А пасека помöдзис мый ылна на!.. Галина мый вынсьыс зильö, мед эськө не кольччыны сюсь пöдругасыс, но верман öмöй вöтчыны сы бöрся, Вөр комбайн бöрся!..

Томиник ныв сэтшöма нин мудзис, быдлатi сэтшöма мудзис, вомыс дзикöдз косьмис, киясыс сырмунöны-тiралöны. Сидзи эськө и ляскысис сöстöм еджыд нитш вылö, но öд яндзим, оз позы, кор со мукöдыслөн и дум на абу шойччынысö. Орчча пасека вылын пөрöдчысьяс весиг чигарка на эз öзтывны. Бригадир тай пөрччöма жö гимнастеркасö, ньылöдöм чужöмыс серөссöма ляскысьöм кырсьыс да лыкыс. Но весиг со оз и чышкышт чужöмсö, сöмын и зваркөдö-водтöдалö тырысь и посни пожомъяс. Кор нö сійö көть коссö веськөдыштас?

Увъяс пыр чорзöбны и чорзöбны... А сойяс öвтыштöны пыр жебджыка, жебджыка!..

— Перекур! — медбöрын горөдiс Майя сэтшöм нин виччысяна да муса кывъяс. Галина, шатласитыр, матыстчис ва тыра чайник дiнö, дыр жежлö сибдыліс вом доръяснас чайник ныр дiнö. Ыркыд, ловзöдысь ваыс сэтшöм лöсьыда пожйыштiс бонзöм гырк пытшкөссö, визувтiс да тшöтш ыркөдiс голясö, морөссö. Ок, кутшöм чөскыдөн да мусаөн вермас лоны вауд! Сэсся ныв га-

тщѳн ляскысис небыд, лапыд нитш вылѳ...

— Эз-ѳ мыйкѳ лѳк ло, Галинка?— повзѳмѳн юасьѳ котѳрѳн локтысь Майя.

— Нинѳм... Мудзыштѳ тай...

— Да, мыйла нѳ тѳ тадзи пазѳдан асьтѳ, Галинка? Ме жѳ шуи: эн тѳрмась. Тадзинад ѳд аски вольпась вывсьыд он вермы вѳрзъыны. Ок тѳ, менам небыд нянь!..

Сѳсся шѳйѳвошѳм Майя пондѳс ачусь асьѳ видны:

— А ме, йѳйыд, ѳг и видзѳдлы. Кын мырпу! Уджалѳ и уджалѳ, бытѳтѳ сѳдзи и колѳ. Не первой лун бытѳтѳ...

А неуна быгалыштѳм лѳз енѳжын яра ыпъялѳ шондѳ. Галялѳн пѳсялѳм чужѳмыс ыпъялѳ-сотчѳ жѳ, бур, мый кокныдик тѳвру ыркѳдыштѳ сѳйѳс, тшѳтш и восьеа морѳссѳ. Ок, кутшѳм лѳсьыд куйлыны тадзи небыд, лапыд яла нитш вылын да морѳс тырад ловавны вѳр сынѳднас. Сѳтшѳм жѳ нин чѳскыд да сѳдз танѳ сынѳдыс! Вот эськѳ эз кѳ нѳшта ков колскѳдны чорыд увъяссѳ...

— Со тадзи ми и мыйрям, Галинка,— нормыштѳмѳн сѳрнитѳ Майя.— Асывсянь рытѳдз сизьдам. Мукѳд дырйиыс юр вемыд пыркнитчылѳ, син водзыд пемдылѳ.— Ыджыда ышловзис:— О-ок, мѳвпыштны эськѳ мыйкѳ сѳтшѳмѳс... Сѳтшѳмѳс!.. Мед не керавны тадзи увъяссѳ, а кызкѳ чилснитны-вундавны... А мый нѳ? ѳнѳя кадад?.. Ме быд ногыс нин пѳлынялѳ вежѳрын... Мися, кузь воропа щѳтка кодѳс вѳчны, пуртѳн да ичѳтик моторѳн... Диск, либѳ, мед бергалѳс... Матыстѳн ув дѳнад — ччик!— и эштѳс... А то доддялѳсны коньѳр бабйѳѳс, и нюшкѳны-кыскѳны. Небось, мужикъястѳ он ылѳдлы тадзи увйысьны-пессыны...

Сѳсся кык ныв бара вувзъысисны помасълытѳм увъяс вылѳ. Регыд Галиналѳн сатѳка ѳнтыштѳс шуйга ки пыдѳсас. Видзѳдлѳс: шѳр чунь весьтас ыджыдкодѳ ваболь лѳзѳдѳ. Со ѳд кызди зыртѳма!.. «Сы вѳсна, мый чер мынѳмсьыс пола, да шуйга киѳн вывтѳджык кабыртсьѳ чер пусѳ»,— сѳрмѳмѳн казялѳс ныв. А регыд сѳсся ки пыдѳсыс нѳшта на ѳна кутѳс ѳнтыны — вабольыс потѳс.

— Галинка, видзѳдлы жѳ!— горзѳ Майя да мычѳдлѳ асьыс черсѳ.— Увъясыс уклад-кѳрт дорсьыд чорыд-джыкѳсь вѳлѳмаѳсь!

Майялѳн лѳчыд чер дорыс чуктѳмаѳсь кык ыджыдкодѳ «пинь». Бур, мый вежан черыс вѳлѳ бригаадын.

«Чок-чок» — ѳта-мѳдыскѳд бара варовитѳны черъяс. ѳтиыс на пиысь, тѳдчымѳн, сѳрниаджык, мѳдыс — ньѳжмыдджык. Сы вѳсна, мый сѳйѳс кутысьыслѳн син водзас пондѳсны нин уявны виж гѳгыльяс, ньѳжйѳникѳн уялѳны и уялѳны ѳтарѳ-мѳдарѳ...

Тайѳ немтор!.. Мед сѳмын черыс эз вильснит да мын вынтѳммѳм киясьыс-а... А то чуньясыс бытѳтѳкѳ оз нин и кабыртчыны... Да кучкынысѳ ньывкѳсджыка колѳ, мед пу слѳй сертиыс лѳчыдыс чилснитѳ... От так!..

Оз ѳмѳй нѳ сѳйѳ, Галя Горицвет, мукѳдыс моз жѳ пажынѳдз вермы тадзи уджавны? Вермас... Вермас!.. Оз кѳ — юръяндзимыд и лѳѳ!.. ѳд, кѳнкѳ, не ѳтчыдысь нин юасяна видзѳдлывлѳсны сы вылѳ бокиянь: кызд пѳ выль мортыс миян уджалѳ? Оз позь лябнысѳ сылы... Немтор, мед кѳть и мудзыштас... Оз на киссы ни пазав таысь... Мудзыд бѳр на бырас, абу ѳд пѳрыс пѳчѳ, а дас кѳкъямыс арѳса ныв... Мед сѳмын бур йѳзыс эз чайтны дыш руньѳѳн да коньѳрѳн...

— Пажнайтам, Галинка!

Мыйта бур кыв лѳсьѳдлѳмаѳсь йѳз кузятѳ олѳгѳн. Но тайѳ кывъясыс, чайтсьѳ, медлѳсьыдѳсь и медбурѳсь.

Бригадир, тракторист да сылѳн отсасысьыс мѳдѳдчисны котлопунктѳ, орчча участѳкѳ. А Майя шуис:

— ѳгѳ мунѳй сѳтчѳ, Галинка! Сѳмын кынѳмтѳ ылѳдлан сѳнѳ сѳйѳмнад. Лѳка пусьѳны, да и дона. Тани ми сѳйыштам да бурджыка шѳйччыштам.

Нывъяс дѳнѳ тшѳтш ѳтувтчис бригадирлѳн отсасысьыс — ар ветымын гѳгѳра ыджыд тушаа мужичѳй, ѳв сертиыс кѳ — Жбуль. Сѳйѳ пырысьпыр жѳ тѳрмыштчис ѳль дорѳ вала.

Со нин ѳшѳдѳсны би вылѳ картофель пуны, чайник тшѳтш. Галина

босьтис тасьтi да мѳдiс чукѳртны пув, веськыда пасека вылысь, кок улад сiдзи и таляссьѳ этатшѳм добра... Ок, кутшѳм чѳскыд пувйысь! Гырись розья, юмов и шома, ыркыд, сiдзи и мавтыштѳ лолтѳ, торйѳн нин сэтшѳма мудзѳм бѳрын...

Восьтисны консерв банкаяс, кызвыннас чериаѳсь. Майя видзѳдiс на вылѳ лѳк лѳглунѳн.

— Кор сѳмын со мынлан тайѳ банкассьыс-а! — муртса эз йирышт пиньсѳ Вѳр комбайн.

— Гашкѳ, либѳ, бурджык, век жѳ колiс ветлыны котлопунктас? — падъявны кутiс Галина.

— А сѳнi, чайтан, абу банкаысь ставыс? Тѳрыт миян Кузыйс воис пажнайтанiнысь да шуѳ: «Руб двадцать дон жѳритi, а некытчѳ матѳ эз и такавлы». А мый сѳйѳмасѳ? Макарона шыд, кык окорок да компот... Сiйѳн нѳ пѳтан, уджалысь мортыд?.. Воис би дорѳ да миянлысь кольѳм картофельнымѳс ставсѳ на пескыльтiс. А шуасны: со пѳ, мортыс столѳвѳйын пажнайтiс.

Галя тѳдѳ нин: «Кузыйс» — тайѳ бригадаса тракторист Володя Бельх, ар кызь квайта зон, кузь тушаа, вѳсни, гѳрд юра.

— Майя, а мыйла нѳ сэтшѳм лѳка вердѳны столѳвѳяс? Оз вермыны вайны сѳян-юансѳ?

— Кысь лоас бурыйс, кор ставыслы веськод! — ярмис Вѳр комбайн. — Тѳргѳвечьяс госсялѳмаѳсь, вѳрнысѳ дыш. А начальниклѳн, тыдалѳ, киясыс оз судзсыны та вылѳ.

— А меным кажитчис, мый начальникныкыд тiян быдтор вѳсна тѳждысьѳ, йѳз дiнѳ сибалѳ, — шуис Галина, контораын Кувалдинкѳд сѳрнисѳ казтышгiс да.

— А мый, абу лѳк мортыс! — ылѳсас шуис Майя. Сѳсся видзѳдлiс чѳла пукалысь Жбуль вылѳ да судтiс: — Но ѳд сылу, гашкѳ, и некорт а йылысь тѳждысьнысѳ, замъяс эмѳсь сылѳн.

— А мыйла нѳ либѳ тѳ, лесопунктѳ воигѳн, сэтшѳма вѳлi ошқан татчѳс олѳмсѳ? — казтышгiс Галина.

Майя гораа серѳктiс:

— Вай тѳ сѳй, сѳй, Галинка! Быргѳмнад он пѳт.

А сiдзсѳ вармунѳм том картофель-

ыд, кор тѳ сiйѳс сѳян банкаса вый пиын йиджтысьѳм трескаѳн да бура соласьѳм гортса порсь тшѳгѳн, — ставыс тайѳ сэтшѳм на и чѳскыд да пѳтѳс. Да нѳшта нин татшѳм сынѳд вылын. Да нѳшта нин этадзи пессѳм бѳрын, кор пытшкѳссьыд став ломтасыс и мавтасыс пызь-пѳймѳдз сотчис. Сѳмын и ковмѳ кутыштавны китѳ, мед оз сэтшѳм тѳрыба ветлы!

Жбуль пукалiс да нямлясис-сѳйс неуна бокинджык, вѳрлань бергѳд-чѳмѳн. Позѳ вѳлi чайтны, мый сiйѳ мый йылысь кѳ ыджыда мѳвпалѳ. Но збыль вылассѳ мѳдджык вѳлi делаыс: пѳсь картофель сорѳныс сiйѳ нятшкис-сѳйс порсь яй и эз кѳсйы, мед эськѳ нывъяс казялiсны тайѳс. И эз сы вѳсна, мый жаль вѳлi сылы яй торыс, а сы вѳсна, мый полiс йѳзасьѳмысь. Тѳрыт подсобнѳй овмѳсын начкисны ѳти порсьѳс, и гѳтырыс Жбульлѳн — уджалѳ сiйѳ быт кузя начальниклѳн замѳн — вайис гортѳ свежѳй яйсѳ ыджыдкодъ grimзуль. Дерт, и мукѳд чинъяс йылысь эз жѳ вунѳдны. Кыдз нѳ мѳд ногыс! Сѳсся и столѳвѳйсаяслы да лавка-саяслы оз жѳ овсыс кослунья вылад. А порсьыд ѳд абу на ѳш — мукѳдыслы, вѳрын уджалысьлы, кыдз шуласны, лыыс да куыс сѳмын и коли, пельыс да гыжйыс... Сы вѳсна и ѳнi Жбуль сэтшѳма мѳвпалiгтыр видзѳдѳ вѳр вылѳ.

Пажын бѳрын нывъяслы отсѳг вылѳ воисны бригадир да сылѳн отсасысьыс.

Бригадирныс, Сергей Огнев, вѳлi ар кызь вита зон, во-мѳд-коймѳд сайын армияысь волѳма. Шѳр тушасысь неуна джуджыдджык, сѳдз пыш юрсиа, неуна пѳлѳсакодъ зумыд пельпомьяса, вылын морѳса. Буракѳ, вына морт, вѳр уджнас ѳна винѳмѳма. Весигтѳ мунiг-восьлалiгас ворсѳ быд сѳн, сiдзи быттѳ и йѳткыштчѳ кок чуныяснас.

— Казакъяс оз-ѳ ковны нывъяслы? — юалис сiйѳ, ачыс нюмсермунѳм чужѳма.

— Колѳны, абу кѳ найѳ дась нянь сѳйысьяс, — эз коль чѳв овтѳг Майя.

А Галина яндысигтыр и асьсѳ мыжаланаа мѳвпыштiс: «Буракѳ, ме вѳсна, кужтѳмывд вѳсна, ковмис воны налы отсѳг вылѳ...»

Бригадир пев помнас видліс чердор лэчыдсё — туяна-о? Сэсся лэбвотдiс черсё пельпом вэсътас, ачыс зэлалiгмоз лажынътчыштiс. «Кха!» — и ыджыд вынён лэчыда чилснитём кыз ув торъяліс пу дінысь, и пырысь-пырсё весиг эз на удит пёрны, быттьо шензис на, кызд позьё вёлі тадзи өтчюд сётыштёмён чуктёдны сійёс нэмөвöйя зумыд метастась.

Майя тувкнитыштiс гырджанас Галиналы, довкнитiс юрнас бригадирлань: видзёдлы пö, видзёдлы бурджыка!

А мөдыс, дерт, төдтөг эз ов, мый нывъяс видзөдöны сы вылө. А колө-ө висътавны, мый вөчсё вына даяр том зон пытшкын, кор сы вылө видзөдöны мича нывъяс? О-о! Тайö шызьбдысь видзөдласъяссыс зонлөн вынъясыс кык пөв содöны. Дамый сэн кык пөв — дас пөв содöны! Мича синъяс видзөдiгөн сійö помөдз куснөдлас и пелсөдлас асёс, став вынсö пыдзыртас...

Бригадирлөн киясын паськыд черыс лэбалiс и вирдалiс йöймöма моз. Сапйөдлiс и сапйөдлiс ув бёрся ув. Весиг быдтор дiнö нин велалөм Жбуль, абу жö вынтём морт, весиг сійö вомсö паськөдiс чуймöмысла.

Шуны кö: кутшөм сэтшөм мичлун вермас лоны сыын, мый морт черөн увйысё-сувйысё? А вот, вөлөмкө, эм мичлуныс и таын. Вөлөмкө, синтө вештывтөг позьё видзөдны и та вылө да сьлөм тырнад шензыны да весиг нимкодъясны.

А Галиналөн сола нылөм бара нин чукөрмө синъясас, сёйö синъясö, а сэтшöма косьмö горшыс. Юны колö!

Но сылы нин и яндзим бара матыстчыны чайникыс дiнö, өд кымынöдыс нин... Но горш сотчöмыс венö яндзимсö. Сійö горша нылалө ёлысь гумовтём нитш кöра ва, кызди öнi чайтсё сылы, мирас медся чöскыд юантор да мөвпалö: «А кызди нö найö уджалöны танi гожöмын, жар дырйи? Öнi со ыркыд нин, и то ме ветьок кодьөдз нильзи...»

А бригадир, дерт, казяліс нывльсь юмсö, чайник дiнö шатласигтыр довгöмсö и. Кор Галина бөр воис, бригадир шуис:

— Талун кежлө сэсся тырмас увйысны! Кутам трелюйтны татысь.

Галина сөмын и видзөдлiс сы вылө аттьобалан синъясөн: сы ради али мый лоис тадзисö шуөм-тшөктöмыс? Но мөдыслөн нинөм сэтшөм-татшөмыс эз төдчы чужөм вылас, сөмын вөлі баниöма да ыззьöма ёна пессөмсыс.

Уна пуяс нюжвидзисны öта-мөдныскөд йывъяснас топыда писасьмөн. Мукöдыс чегласьом кыз ув помъяснас дзобгысьмөмаөсь-сатшкысьмөмаөсь муö, видлы пö найöс нетшыштны сэтысь...

Воис пельысь пельбдз вашъялысь Никөн, трактористлөн отсасъяс. Паськыдысь-паськыд пельпом вылас вайис дженъыдик трос помъяс. Тайö пö чокеръяс. Быдөнлөн öти помас кольча, а мөдарас — крук.

Никöныс сiдзсö неыджыд тушаа, судта и пасьта өткодъ, визьбсь-визьбсь тельняшкаа, брезент кушенчаа, киясас сьлөн и морөсас, и весиг мышкас сiдзи и гөглясьöны мускула шыръяс. Мыйлакө, ставөн сiйöс нимтöны боцманөн.

Никөн тэрыба кольчаалiс чокеръясөн пу йывъяс, сөсся и гордiс ош лапа кодъ киясö вылө лэптөмөн:

— Впе-гход!

Паськыд гусеницаяснас дзуртигзяльскөдчигтыр шурк-воис трактор. Öдöба шаркнитiс-бергөдчис паськыд лапаа кок пөв вылас да гымкнитiс-лэдзис вывсыс лөставтөдз шылялөм паськыд щит. Кабинаса восьса öдзöсын тыдовтчис тракторист Володя Белыхлөн гөрд юрыс. Чужöмыс сьлөн мазьбсьсöма и саоссьсöма пач трубаөд петөм каньлөн моз. Весиг сук бериныс, кодбс асывнас казяліс Галя, öнi оз тыдав.

— Но, кыз миян новобранечным? — кыпыда горөдiс сійö моторлөн татшөм шы пыр. — Зарөбитiн эн няныд да солыд вылө?

— Во! — певсö вылө чургөдiгмоз шуис бригадир. А Галина оз төд, кытчö воштысьнысö лөсявтөг тадзисö ошкыштöмысь.

Чокеръяслөн кольчаяс пыр лэдзисны да шыркөтшалiсны кузь трос, кодлөн мөдар помыс гартöма тракторлөн лебөдкаө. Со нин лебөдкалөн барабан мөдiс зэлыда дзуж-

тыны-бергавны, нюзд трос струна маз элаліс, и вѳрзисны, мѳдѳдчисны кыссыны му вылын нюжвидзысь сѳмын на увѳѳм кузь пуяс. Трактор ярмѳмѳн эралѳ, сѳѳкыдысла весиг кыккѳкѳив чеччыштлѳ, но кыскѳ и кыскѳ. Кыз пожѳмъяс, небыд нитшка ягсѳ чашѳигтыр, кывзысьмѳмѳн мѳдѳсны нюшкыны-кыссыны сѳся вына машина бѳрысь.

Галина сулаліс да видзѳдѳс вѳмѳс паськѳдѳмѳн. Володя мыйкѳ горзис на сылы, но тракторлѳн гораа трачкѳм-мургѳм пыр немтор нин он вѳлі гѳгѳрво.

5

Рытнас, мыссьѳм-вѳжсьѳм бѳрын, Аристарх Шумов босьтѳс кяс зеркалѳ да казяліс, мый видзѳдчанѳс тѳрзыштѳ. Татшѳмыс сылѳн некѳр на эз вѳвлы, весиг корсюрѳясѳ чѳрыдакодъ юѳм бѳрын. Сотчис чужѳмыс, торѳѳн нин ныр увтѳыс, быттѳѳ сѳтѳ зудѳѳн кеслѳмаѳсь. Дѳймис-кыліс быд сѳн, но медъѳнасѳ, мыйлакѳ, вѳлі мудзѳма кынѳм гѳгѳрыс. Видліс кабыртны кѳсѳ и ѳдва-ѳдва вермис — сѳтшѳма дѳймисны чуньясыс. Ягас на, удж помланѳ, кутліс чайтсыны, мый шуйга ки чуньяссыс быттѳѳкѳ нетшкѳмаѳсь сѳнъяссѳ...

Татшѳм кузь луныс олѳгчѳжыс сылѳн некѳр на эз вѳвлы. «Вот тѳныд и «романтика!» — гажтѳма мѳвпыштѳс Шумовлы.

Кынѳмыс вир сумаліс. Не сѳмын кынѳмыс — сумалѳмсѳ быттѳѳ кыліс быд сѳн, быд вир вѳйт, — быдѳн корис сѳйны...

Стѳлѳвѳѳын корис ыджыд тасьтѳ тыр шыд, кык гуляш макаронѳн да нѳль стѳкан ѳѳв.

Шыд тасьтѳсѳ ырскис-кымынътѳс, но весиг ѳти вѳйт мында эз и тѳдчыв, мый сѳйис. Гуляшыс, кызвын-нас, вѳлі порсь кучик лестукъясыс, но свежѳѳыд да чѳскыд. «Тѳрыт пѳ порсь начкылѳмаѳсь. Яйсѳ, тѳдѳмысь, ас костаныс юклісны, а миянлы колисны кучиксѳ да кок гыжъяссѳ!» — лѳгпырысь мѳвпаліс мудзѳм выль вѳр лѳдзысь.

Стѳлѳвѳѳысь бѳрсѳ вѳсьлалѳгѳн медся ыджыд кѳсѳѳмыс сылѳн вѳлі ѳти, сѳмын ѳти! — шѳйччыны. Обще-

житѳеын сулалысь крѳватъыс ѳнѳ сылы чайтѳсис енмѳн сетѳм рай пельѳссѳн.

«А ѳд аски бара жѳ тадзи лѳѳ ставыс... Аскомысь и...» — татшѳм мѳвпъясыс эз ѳна гажѳдны морттѳ. Но сѳся кызкѳ выныштѳдѳс асьсѳ да кежис Галаясланъ. Сѳѳѳ вѳлі жырѳйн ѳтнас, спортивнѳѳ дѳрѳмгача куйліс крѳватъяс, эшкын вылын.

— Но, кызд-мый? Ёна мудзин?

— Эмышт, неуна, — Галиналѳн тшѳтш быттѳѳ и нюмыс мудзыштѳма. Шуйга кыис сылѳн куйліс вывланъ ки пыдѳссѳн, и Аристарх казяліс гырѳмѳм вабѳльяссѳ. Сѳѳѳ небыда да мелѳа босьтѳс тайѳ кѳсѳ аслас киясѳ:

— Ой, Галюшка, эстшѳма зырѳтѳмыд?

Некѳр на некѳд эз нимтыв сѳѳѳс тадзисѳ — Галюшка, и нывлѳн вѳрзис сѳѳлѳмыс татшѳм мелѳасѳ да небыдасѳ шуѳмысь.

— Кепысьтѳг али мый нѳ уджалін?

— Да... Кепысьнас озджык кутчысь черыс кыин... — шуис вѳчасѳ Галина, и аслыс кызкѳ быттѳѳ лѳи нимкодъджык, мый кодлыкѳ позьѳ со норасъштны тадзи.

— А кызди нѳ аски тѳ босьтан киад черсѳ?... Мать честная!

— Кызкѳ-мыйкѳ... Мукѳдыс тай нѳ уджалѳны... Меным ѳд мый — локтѳ да и ляскыси со крѳватѳѳ. А мукѳд нывбабаясыслѳн — посни чѳлядь. Налысѳ вот кызд-мый?

— Найѳ велалѳмаѳсь нин.

— И ми велалам.

Лавкаысь воис Майя, сѳѳрсыс тѳшкис-вайис эзв ыджыд да небыд нянь чѳлпан, вылісянъыс еджыда бакшасъѳм гѳса калбас да гѳрд вина доз.

— Но, миян тай гѳстьяс вѳлѳмаѳсь! — шуис гажѳа да пырысь-пыр жѳ кутѳс ноксыны пызан гѳгѳр. — Часлы, пируйтѳштам!

— Винасѳ нѳ мыйла ньѳбин? — чеччигмозыс падмѳмѳн шуис Галина.

— А мед виртѳ ѳдзѳдны сѳнъясад! Мед сорлавны мудзѳм вирсѳ сыкѳд, кодѳ лѳнътасын жуйвидзис. — Кисьталіс ыджыд стѳкан тырѳн доз-

сыс ставсö.— Вай лöсыштам тiян медводдза лунныйд вöсна!

— Да öд ме татчö жö и чергыся та мындасьыд!— повзис Галина.

— Немтор, кровать вылö чергысян.

— Либö и юа, мый лоас — ло...— и горш косьманiнас Галина помысь помöдз юис вермутсö.

— От так!— долыдпырысь кывкорталiс Майя.— Ай да казачка!

Аристарх ыджыдакоде гулькнитiс да бөр на пуктылыс стöкансö. «Попарижски»,— шыньмунис сийö.

— Да тэ нö мöй, Аристарх Иванович!— чуймис Майя.

— Ме юа винасö чöсмасьöм ради,— стöчмöдiс Шумов.— Тэрмасьтöг, мед кывны сылысь ароматсö.

— А ме юа, мед ыджыд мудзöс веськöдны,— шуис Майя.— Некутшöм «чöскыд» ме ог казав винасыс.

— А лöсыд тай лоис...— личмунöмөн шуис Галина, мугов чужöмыс сылөн банйыштiс.

И дзоньнас Галинаыс быттьö пондiс пырыс югзыны бурлунөн да небыдлунөн. Зэлыд кöсаысь мынöм пемыдгöрд юрсыис кыздисюрö гызьмунöма пельпомьяс вылас, небыд чикыльясөн сывйыштöма джуджыд гöгрöс голясö. Юрсыис рöма жö синъясыс пöся дзирдалöны.

«Боже мой, кутшöм мича сийö! И кутшöм том да сöстöм!»— сьölöм тырнас чуймис винаысь шоналöм жö Аристарх.— «Колö эськö рисуйтны сийсö, татшöмсö».— Сийö судзöдiс пытшкöс зепсыс карандаша блокнот да кутiс тэрыба визьйöдлыны еджыд кабала вылöд.

— Ой, мамочки, мый нö тэ вöчан?!— повзёмөн чилöстiс Галина да чепöсйис пызан сайысь.

— Тэ видзöдлы жö, кутшöм лöсьыда сылөн артмö!— дзикöдз чуймис Майя.— Но, зонмö!..

Аристарх нöшта на мыйкö мында визьйöдлыштiс, сөсся и дөвöльпырысь бөр дзевис блокнотсö.

— И, чайтан, портрет артмас?— юалис Майя, рисуйтчысь вылö гöгрöсмöм синъясөн видзöдiг.

— Ог тöд... Сэтшöм окота, мед эськö артмис...

— Да, дугдöй!— Галиналы ян-

дзим.— Аддзисны тай мадоннаöс...

— А менö тэ он кöсйы рисуйтны?— найна юалис Майя.

— Позьö видлыны. Кор бурджыка тöдмала. Бөръя сэтшöм здук, кор эськö тэнад лолыд медбура петкöдчис, кутшöм тэ эм...

— Но тай тэ, зонмö!— бара на шензыштiс Майя, сылөн ёсь синъясыс кодзлалiсны.

— Ме, буди, сөсся муна-а,— шуис Аристарх.

Нывъяслөн оланiнысь петiгөн сийö мөвпыштiс: «А комячкаыс ничего жö! Руд синъясас мутияс овмöдчöмаöсь...»

* * *

Мöд лун асывнас Галиналөн вирыйын эз вöв сэтшöм сөн, кодi эськö доймымөн эз вись. Эшкын увсысь петтöдз на видзöдлiс ёнтысь ки пыдöсьясыс вылас. Видлiс кабыртны киясö. Сэки косьмыштöм нин вабольясыс чуктiсны-кыртiсны ловъя яйыс дiнысь да дорышасисны лöзов ёкмыльясö. Доймис и кезнитöдiс. А кор мөвпыштiс, мый татшöм кияснас бара колö кутчысьны чер дiнö, весиг ачыс аслыс жальöн лолi.

«Интереснö, а кутшöм мöд удж вермис эськö сетны меным начальник?— мөвпыштсис сөсся виччысьтöг.— Гашкö, контораын?.. Сöмын на öти лун коли, водзын — куимсö квайтымын нель... Ок, пожö-öмьяс, мый эськö тiянлы не быдмыны увъястöг...»

Майя ноксис нин электроплитка дорын, шонтiс сөян.

— Бур асыв, Майя!— Галина чукöстiс отсöг вылö неуна кольыштöм кыпыдлунсö.

— Садьмин? Көнкö, доймö быдлатi?

— Эмышт, неуна...

— Эн бöбйöдлы, ме öд абу ичöтик, тöда. Отпуск бöрын и то овлö сьöкыд бөрсö додьясьны... Гашкö, талун гортын куйлыштан? Зонъясыс меным отсыштасны.

— Мун сэтгысь, муна ме!— ырсмунiс Галина.

Контора дiнын ставыс сiдзи жö, кызди и вöлi тöрыт.

Тадзи жö лоас и аски, быд лун, быдса во чöж.

Аристархлөн унзиль чужомыс нёп-мунёма, съододо чургысыом ус-тошкыс: век сэтшом окуратной, талун сийо абу удитома весиг бритчыны. Сийо меліа чолёмалис Галинаос:

— Но, кыз-мый ми асьнымос кылам, Галюшка?

— Олам на,— збояліс Галина, сэк жё сылөн цоналіс лолыс Аристархлөн кывъяссы, сысы, мый сийо эм орччон.

Торыты маз жё лоо мунны вевтыом кузёвын, коні пөдтө-кыло пытшкөстө гудыртсы сотчөм бензин дук. Картиасьом да серам. Дзобнитлігъясө оти голяыс маз ружөктөм. Көлесаяс улө тюрсы-котөртсы шылялом да бонзьом лежнёвка керъяс. Ошинь сайын воча воыс-гөгөртсы вөр. Гыж кодь съод усторъяс кацо. А сыкод орччон ичотик, чангыльтчөм ныра технорукныв...

Галиналы чайтсьө, мый ставыс тайо пырис сылөн олөмө зев нин важөн. И водзө тадзи жё лоо. Олігчөжыс.

Кор сэсса босьтис киас черсө, кутис жажитчыны, мый войнас вөрса-ясыс чер пу пыддиыс садитөмаось донөдөм көрт.

Но колө уджавны. Колө!

— Тэ, Галинка, эн сэсса пөрчы кушенчаястө,— асывсыяныс өлөдіс Майя,— а то дыр кежлө китөг колян.

Ёна жө нин съөкыд заводитнысө! Нывлы чайтсьө, мый мудзөмысла ёна ээлалөм сөнъяссы вермасны орны. Но вочасөн вир-яйыс шоналө, и дойясыс небзьоны-кусыштөны. Весиг ки пыдөсыс дугдө доймыны. Быттьө лолыс ачыс пычкө кутшөм-кө бур мазь да быдлаті мавталө сийөн...

Чегласьыс увъясөн краждөдчигтыр гыпмуноны-пөрөны пожомъяс. Черъяс сизьдөны-кокасьоны. Лясыксьоны-водөны керыштөм увъяс: оти, мөд, дасөд... Но помыс налөн, буракө, некөн абу.

Абу на и кокци ныв киясад черыд! И кызисюрө пөрөдөминад дзескыд керасынысө. Сэсса со и посныдик понөлыс торкасьө, оз лэдз кызди колө өвтыштчыны...

Сап! И лэчыд чер өтчыд өвтыш-

гөмөн чилситө дзояник пожомлыс нюзд коксө, и сийө тшөтш ляскысьө ув чукрө.

— А татшөм кагукъяссө оз эськө ков керавны,— мышсяныс кыло Галина бригадирлыс гөлөссө.

— Ме сөмын... мешайтчысыяс-сө,— бергөдчигмозыс шөйөвошөмөи вочавидзө сийө. Бригадирлөн чужомыс абу скөр, весиг на лөзоват синыясы видзөдөны ныв выло меліа, гөгөрвоёмөн, но Галина век жө польштө Сергейсы.

— Но инө, сэтшөма кө нин торкасьоны,— тшөтш и шуөмнас лич-лэдзис бригадир.— А водзөсө, мый поэяна, ловйөн коляв томуловсө. Мед олөны-быдмөны. Вөрүд өд и миян бөрын на кутас ковны йөзлы...

— Ог вунөд,— синсө лэдзөмөн шуис Галина.

— Сэсса тэ, Галя, несідзжык керасын,— шуис бригадир.— Эн лөгасы, но сойясыд тэнад быттьө ко-сөсь, омөля кусыньтчылөны. Тадзинад өвтыштөмыс дженъиджык артмө, а сідзкө и — кучкаң выныс слабджык, ёнджыка мудзтөдан асьтө и.

Сийө лэптис черсө, сойясыс гыр-дзаясөдыс кусыньтчөмаось-зэвтчөмаось, өвтыштчигас лайкыда лажыньтчыліс-топавліс. Сап!— и увсө быттьө бритваөн чилситисны, еджыд шыльыд лөсас сы местаын пондис дізөвидзны.

— Адззылін, кызди колө?— сьөлөмсыяныс шуис сэсса.

— Адззылі,— курыда нюммуніс ныв.— Сөмын меным колөма чужлыны зонмөн, а не кизьөриник сой вына нывшойөн...

Бригадир шөйөвошөмөн лапйөдлыштіс синыяснас, сэсса и гораа, вөр тырнас серөктис.

Рытнас, удж бөрын, нывъяс динө бара воис Аристарх. Руд пинжака да съод ной гача, еджыд дөрөма да гөрдов галстука, бритчөма да душитчөма,— сийө вөлі лысваөн мысысьөм том гоб кодь свежөй.

— Нинөмысь повтөм вөрса феяяслы — муөдзыс копыр!— чужөм тырнас нюмъялігтыр шуис сийө да копыртчылігас матыстліс кисө сьөлөмыс динө.

— Ок, тэ кутшөм талун, Аристарх Иванэч!— муртса эз шатов-

мун сы вылө тыр синмөн дзоргысь
Майя.

А пызан выв идралысь Галина
шойвошомён ружоктыштис.

Аристарх кутис нуодны нывъясөс
кино вылө ветлыны. Майя шуис: ог
пö мун, но вильыша өлөдис:

— А тэ мун, Галинка, быть мун.
Өтнассө эн лэдз, а то нывъяс өдий
тшапнитасны татшөм молодечтө.
Лестукъясөн нетшкасны.

— Ланът буди, Майя, вот яндысь-
төм синмид!— дзикөдз матө воис
Галина. Но сылы и вөлі нимкодъ,
мый Аристарх «татшөм» да кажит-
чө пöдругаыслы.

Но век жö кино вылө некод эз
мун, мөдысь пö коркө видзөдлам.

6

— Ок, кутшөм кавалерыс!—
ыджыда шуис Майя Шумов бөрся
пөдласьом өдзөс вылө видзөдиг.—
Интересной!.. Лөсьыд ачыс и төл-
ка... Вежавидзысь... Вот эськө та-
тшөмыскөд любитчыштны...

— Фу, вот яндысьтөмид!— өвтчө
кьяснас Галина.

— А мый? Сійө эськө кутис ыдж-
дөдлыны менө Майюшка-ладушка-
өн. И киөс окавны... А то — ком-
байн, комбайн... А кор ми, эськө,
подручки мөдөдчим ськөд посёлок
кузя, став йөзыс, эськө, гызьмунис-
ны миян вылө видзөдлыны...

— Эштіс тай!— сьөлөмяныыс се-
ралис Галина.— Мый нө либө аслыс
эн висътав та йылысь?

— Мый тэ! Ме өд эг на жö дзи-
көдзсө выжывмы, Галинка! Казяв-
төг ог ов ме, кызди сійө тэ динө ля-
кысьө.

— Сөр вай...

— Быттё тэ ачыл тайөс он ка-
зяв, небыд няньбөй тэ менам?

— Мун сэтысь, Майка!— Галина-
лы ньөти эз вөв окота өні та йылысь
сёрнитны: өд мудзөм вир-яйыс торъ-
яс вылө быттё чукталө, водны сө-
мын окота да вөрзъывтөг куйлыны,
куйлыны...

— Но вод вай, вод, шойччы...—
А мыйөн Галя водис, Майя ышла-
ла-литыр пуксис орчөн улөс вылө.

— А ме өд, Галинка, вөлі нин ве-

рөс сайын,— виччысьтөг шуис сэсса
сійө.

— Мун сэтысь!— Галина чуймө-
мөн песовтчылис водөминас.

— Вөлі. Быдса во курги.

— А сэсса нө мый? Торйөдчин-
ныд?

— Ме, ачым, утышти сы ді-
нысь!— ньөти жалиттөг, весиг на
гажаа шуис Майя.— И бур, мый өд-
йөджык усйыси. Овны татшөмыд-
көд... Ай-й!.. Төдан, сійө вөлі... кры-
са кодъ... Коді тай налькйө шедө-
ма...

Галина жыр тырнас чарснитис-се-
рөктис тадзисө өткодялөмысь.

— Вот шуис так — шуис...

— Буретш сэтшөм кодъ и вөлі...
Милөйыс.

— А воздзыксө нө кытчө видзө-
дин? Мыйла петін татшөмыс сайө?

— Ена тай ми видзөдам да бөр-
йысям! Сьөлөмыд гильмунис, и —
сывны нин пондин, дас сизим арөс-
над. А сійө дас арөсөн ыджыд-
джык — төвйөм гут нин, кужö, кы-
дзи колө пөрийөдлыны ми воксө...
Котөрөн пыри ме гортө, радөйла
кольмөма кодъ, горза мамөлы: «Ве-
рөс сайө пета!» Код сайө нө пө? Сы
сайө, мися. А сиктад став йөзыс бу-
ра төдөны өта-мөднысө. Мамө кыз
тай уськөдчас ме вылө: мый нө пө
керин, сэтшөм-татшөм омөлик!
Ловъя вылысь тай менө гортйө сю-
йин! Ог пө лэдз ме тайөс керны,
кытчөдз ловъя на! Но месө өд асны-
ра ялавич жö — өдзөсөн зымкварті
да и кырсышті милөй динө.

— Вот мутивөйыд!

— Да. Сэсса и куті ме кургыны-
овны милөйкөд да энъкакөд... Ена и
лөсьыд да гажа оландыр пуксис:
верөсөй юө, а мамыс сьлөн менө
пилитө. Тэ понда пө ставыс тайө. Но,
мися, веськалі жö тай раяд. И лөг-
лун өкмө-пузьө морөсын... А өтчыл,
праздник лунө, суи ме милөйөс су-
седка-дөва сьвъасын. Ак тэ, мися,
урөс крыса! Ме нө мися, яг рыжи-
кыс, тэныд ог тырмы али мый? Ко-
сьышті мустөммөм ныр-вомас, сод-
төд вылө ыджыда сьөлышти и муні
пөдругаөй ордө. Войбыд лювзі-бөр-
ді сы ордын, а асьвнас чукөртышти
көлуй-мөлуйөс да и усйыси сик-
тысь...

— Мыйла нō сійō... тадзисō вō-
чисе?— шензьōмōн юалис Галина.—
Радейтисō ѓд, кōнкō, тэнō?

— Лешакыс тōдō! Но сідзкō, быт-
тѓ, и радейтис... Сōмын ѓд, Галинка,
радейтōмыд разнōй овлō: лючки
мортлōн — лючки жō и эм, а алкаш-
лōн — дзик нин мōд. Эн пет, Галин-
ка, верōс сайō пьянник сайō, олōмтō
пузь-пазь пазōдан!

— Но либō, ог пет,— нюмѓвѓтис
Галина.— А сѓся нō тѓ... эн и паны-
даслы нин ськōд?

— Э-эг, колантор тай! Тырымōн
нин меным, мый нывтор колис.—
Майя эз жō ыджыд шоглунōн тайōс
шу.

— Колис? Нывка?

— Иринка. Квайтōд арōс вылō
нин петис. Мамō дѓнын ѓни олō...

Майя шылькнитис Галинаѓ юр-
сийдыс, шогō усьтōг шуис:

— Да тѓ эн вийсы ме понда, Га-
линка! Ог на вош ме.— Вильыш руд
синѓясыс сьлōн дзулькнитисны.—
А, гашкō, и кодōскō крукышта на,
мед кōть и нывтор эм.

— Кутшōм ѓд сюсь!— Галиналōн
нōшта на шоналис сьлōмыс Майя
дѓнō татшōм сѓрниясыс.— Кывзы,
Майя, а танѓ тѓян ѓна-ѓ юōны?

— А кōни ѓни оз юны! Лесник лу-
нō бура буалōны.

— Эм сѓтшōм празник?

— Эм, быд пōлучка дырѓи. Аванс
сеталѓгōн и.

— А-а,— гōгōрвоис Галя.— А ме
чайтѓ, тѓян танѓ шанѓ йōз, вежави-
дзысьѓсь.

— А ме ѓмōй кулита найōс?—
веськōдчис сѓрнинас Майя.— Бур
йōз и эм унджыкыс. Кōть и юыштас-
ны... Кызди нō сытōгыс, ѓна мудзōм
бōрад? Ачыл тай казялѓн, кутшōм
миян уджным.

— Да-а, дōнзылō...

— ѐнитō мый на, шоныд, лым
абу. А тōвнас? Весиг пуясыс кол-
скōдчōны-потласьōны кōдзыдысла.
Коскōдзыд лым пѓѓд келалан... Оң
кōсий да юан.

— Майя, а кутшōмджык морт эсь-
кō Кувалдиныд? Эстшōм вын сьлōн
пычкысьѓ быдлатѓ... Ме татшōмѓяс-
сō эг на адззыв...

— О-о, енмыс ставсō и эм лышкы-
да сетлōма сылы! Кōсьяс кō, ставсō

бергōдас-керас. Сылы эськō мини-
стрōн лоны!

— А мыйла нō либō тѓ, ачыл жō,
сѓтшōма тшѓтшкōдчин начальство
вылō?

Майя юасяна видзōдлѓс куйлыс
пōдругаыс вылō, быттѓ кōсийс на
стōчмōдны аслыс, позьō пō оз вись-
тавлыны сылы лесопункт олōмысь
став гусяторѓяссō, сѓсся и веськыда
шуис:

— А шуны кō нин тѓныд, Галин-
ка, ѓни миян лесопунктын абу и бур
ставыс... Да, нылō-мадаѓ... Кык пар-
тия вылō быттѓ юкисны йōзыс.
ѐтияс начальник дор сулалōны, а
мōдѓяс — паныд сылы мунōны.

— Збыль али мый? Ме эськō и
думыштнысьѓ та йылысь эг куж...

— Парторгным, Порфирий Ива-
нович Кōмлев, олōма нин дядѓ,
кывзысьѓ началькысь... А цех-
комным выль на, неважōн бōрѓис-
ны. Преднас цехкомын — миян бри-
гадирным, Сергей Огнев. Ме ог тōд,
кызди да мый сійō пондас нудны
делōсō, но кывлѓ нин, кызди сійōс
нимтōны Кувалдин дѓнын... нювсьы-
сьѓн... Тыпу, Сергей йылысь тадзи
он жō шу!

— А тѓ либō, Майя, кодѓяс до-
рыс?— юалис Галина, он гōгōрво
збыльысь али шмонитōмōн.

— Ме? Дерт жō — начальник
дор,— падѓявтōг вочавидзис Ма-
йя.— Дерт, сійō мукōд дырѓиыс ов-
лō вывтѓджык чорыд да крут, мый
эм — сійō эм. Но, мōдарсянь кō ви-
дзōдлыны, кызди нō миян татōни чо-
рыдавтōгыс? ѐд кутшōм сōмын йōз
оз локны миянō! Сōмын тай кыськō
тѓ, Аристархкōд, анделѓяс веськалō-
мыдѓсь... А сідзсō уна пьянникыс
да тунейдечыс люзѓгōны. Кодѓясѓ
шоныдѓнсыс да бур удж вывсьыс
тодмышкалōны. Видлы тѓ найōс гōн
нылыд шыльōдны,— пырысь-пыр и
ставсō пазōдасын да пежōсьтасын.

Мукōд посѓлокѓясас пō, овлō, ры-
тын улич вылō он лысьт петны, а
миян, ен ськōд, шы ни-тōв, кōть и
сѓр рытын... Со мый вōсна, ме ногōн,
Галинка, мед нин, бурджык, началь-
никнад вōлѓ чорыд да крут морт, а
не небуд нямōд...

— А бригадирным миян?

— Кoroший парень!— шоныда,

но тшотш и вильшамоз шуис Майя.— Юр тупылыс уджало и. Книгаяс уна лыддо, котъ эсько и быдмылома съод вөр шорын, починокын, нель керка сомын и волома сәни.

— Нель керка?

— Да... Но семьяыс ыджыд волома, бурак, кокъямыс ныла-пиа. И ставыс вөралысыя. Сергейыс сәтшом жо и. Вай корко тэа-меа вөзйыслам, да мед тшотш босытлас мяняос кыйсынысо.

— Чайтан, босытас?— ыззис татшом мөвпсыд Галина.

— Босытас, мый не босытны. Сидсо сийо бур съолома, небыд и. Котъ эсько и одйо пузысы, торйоннин...— Майя тыртот дозйо моз гораа печиктис аслыс голяас.— Код юрнас сийо порок кодъ— пырысыпыр и чажнитас, мыйко ко не сыног. Весиг и тышкасьомодз волис,— помодз эрдодис Майя.

Галина некутшом эз виччысыквын татшомторсо аслас бригадырысы йылысы, кодй, видзоднысо, вөли быттыо вежавидзысы да весигто яндысысы мортон.

7

Эна жо нин съокыд вөли виччысыны медводдза шойчан лунсо. Галиналон вир-яйын быд сон, сылон вежорын быд чыкылы кевмысысны-корисны: «Одйоджык нин вай лок, муса вөскресенньодй!»

Съокыда уджалом борын войясысылы кажитчисны зэв дженьыдон, мудзыс помодз эз веськавлы. И быдса шойчан луныс оны сылы чайтис, гашко, и оломас медыджыд шуднас.

Сэся, медборын, воис жо тайо луныс!

Галя садьмыс окмыс час гогорын. Видзодлис будильник выло да шензюмон ойестис. Сы дыра узьсюма! Вөлисти тай узян унмыс веськалома!.. Съолот бурмытдзыс нужмасыштыс лым еджыд волъпасын, пуркысылис нырнас небыд юрлөсо, сэся дум вылас уси, кызди торыт, жар пывсянын Майя повсалис сийос доналом коросон. И шудаа сероктис тайо казтыломсыс. Коросыс вөли ыджыд, лем-небыд и сәтшом чөскыд кора. И биа-пось. Галя пер-

войсо эна повзис, татшом тодлытом на жарсысы, но пырысыпыр жо кызко нимкодъ лои, дзоньнас вир-яйысылы нимкодъ да лосьыд, да быттыо и сывны кутис пось корос улас вежончожя ыджыд мудзысы...

Оны Майя эз вөв гортын. Муса чөв-лонясы сомын и точкодис-вочис асысыс уджос мудзлытом будильник. Ошиньод паськыда ыльгис-пырис шонди асывлон югыдыс, а вөсса форточкаод сөдзтысыс сөстөмысыс сөстөм вөр сынот.

Ой, эна жо лө-осьыд!

Пось корося пывсян борын, дыр да чөскыда узьом борын Галина кылис асысо сәтшом кыпыд руаон! Стөчдыка ко шуны— сийо быттыо эз и кыв асысыс вир-яйсо, сәтшөма сийо кокнялома, а юр вежорысы вөли сәтшом жо ясыд да сөстөм, кызди и ошинь сайын асыя шондион югзюдом августномеса луныс.

Оны весиг увийсян съокыд уджысы эз нин чайтсысы сәтшом шуштомон.

Бур, мый тайо луньясас немтор эз гиж гортас!— мөвпыштис сылы.— А то эсько, тодлытог, норасыштыс, весьшорө эсько лои дойда-лома мамасо.

Сийо павкнитис вылас небыдик байковй халат, матыстчис рөмпөштан дорө да кутис лөсьодлыны пывсюм борын пушмунот юрсисо. Рөмпөштан пытшыянь сы выло кыпыда видзодис мугов, сөстөм, винөв и авья ныв. Дивчина!

— А мый, туяна!— шуис Галина сийо дивчинаысылы да вильыша куньтыртлис син повсо. А сэся весиг и кывсо мыччөдлис. Мөдыс, рөмпөштансаыс; эз жо коль водзөсаон...

Шыльөдчөм-мольөдчөм борын Галя пуксис гижны гортас письмө. Сы вөсна, мый юрысы вөли сөстөм да ясыд, а съоломысы лоньөма и бурмөма,— та вөсна гижисысылы одйо и кокниа, перөсы сомын и тиркьялис тетрадь листьясод. Сийо, кызди сямысы, лөсьыддыка гижис лесопунктодз кузя воомсо. Эз весиг вунот серпасавны еджыд чериос кокалысы кырнышос...

Сийо косийлис гижыштны тшотш и Аристарх йылысы, но сэся мөвпыштыс, мый мамысыс вермас ковтог полөшитчыны татшом юорсыды. А

мый эськө, мөдөднү кә Аристархы-
льсь фото, кажитчас-ө сийө налы
гортын?

Зэв кузь письмө лои. Галя пасья-
сис, петис ывла вылө.

Гожья сerti неуна быгалыштөм
енэжын югыда вашьялө ыркалөм
шонди. И ставыс гөгөр воча радлө-
нимкодьясьө сылы. Сад йөрын кы-
шөдчө гөрдөдыштөм корьяснас да
лысваон югыялысь сьөд розьяснас
томиник льөм пу. Кран улын, упкиг-
резигтыр, мысьлө коскөдзыс пась-
төм зон. «Тыдалө, ме моз сөмын на
жө садьмөма!»— гажаа мөвпалө Га-
лина. А со ыджыд чипан котыр во-
дзын, дөвөльпырысь кургигтыр, тша-
па осьлалө вылын юра да ыджыд
сорса петук. Галя төдө нин: ставныс
найө — нелямын нель лов!— со эти-
йө керкаса олысьяслөн. Да и сидзсө
посёлокын зэв уна курөг-петукуы!
Да нөшта зэв уна пон.

Паныд ичөтик нывка тьөвө-гө-
гыльтчө велосипед вылын, чужөм
тырнас жө югзьө. Шондион да гажа
луннас нимкодьясьө. А со дядьө ко-
төртө вугыр шатинөн да сакөн. Ок,
рыбак, кутшөм нин өни чери, лун
шөра луннас! Галина казяліс, мый
унаон рытсъяныс нин мунісны вө-
равны да чери кыйны. Бытьтө война
кежлө лөсьөдчисны — пищальсөн
котөртөны-тэрмасьөны, поньяс увт-
чөны, гажныс бырөма вөрысь...

А со тані став семьянас петөмадьс
ывла вылө. Том көзяиныс тьөс дась-
тө, буракө, керка вевтсө төв кежлө
көсийө вежны. Пөсни челядыс тані
жө ворсөны-ноксьөны: налы, дерт,
нимкодь, мый батыныс гортын та-
лун. И мамныс со тані жө: пукалө
да весалө том картофель, а чужө-
мыс аслас сэтшөм долыд.

Уна өшиньясысь абу на вештөма-
өсь занавескаяссө, торйөн нин том
йөзлөн общежитиен. Талун некыт-
чө оз ков тэрмасьны, позьө пөттөдз
нужвидзны вольпасьын. «Кубикья-
яс» йылысь оз ков думайтны! Сот-
чөм бензин дук оз ков исавны. Лы
кодь чорыд увьяс оз ков сизьдыны...

Том нывбаба, век на лезь юрсиа,
көмтөм кока, ва вайө ведраясөн. А
со и юкмөсыс пөвйысь тувьялөм
вевт улын, ыджыд махөвик-көле-
саон. Зэв кокниа бергалө, а васө

лөптө пыдйсь-пыдйсь, сэтшөм чөс-
кыд ва! Шуөны: начальник пө ачыс
татшөм юкмөссө мөвпыштөма и вө-
чөдөма...

Галя динти төвзыштіс коляскаа
мотоцикл, кык нывбаба сэни пука-
лөны. Руль динө шашаритчөма тех-
норук Надя Турубанова. Тайө На-
дяяс өтчыд пыраліс нин налөн ола-
нинө, сөрнитыштісны мыйтакө. И вө-
рын, ягын, Галя адзылө сийөс быд
лун. Видзөднысө Надьяяс абу өна
басөк — топыдик мыгөра, чангыля
ныра, но, шуөны, бур специалист, пө.
И шань морт.

Надя вильыша өвтыштіс Галина-
лы кинас, мыйкө горөдіс, но нинөм
он гөгөрво. «Кызди журьялөны, ан-
тусьясыд!» — сөмын и удитіс мөв-
пыштны Галя, а мотоциклаяс во-
шисны нин чукуль сайын.

Дзык почта динын варова дзольгө
шор. Ваыс сэни пемыд-гөрдөв, чай-
тө пузьөдан да, заварка оз ков. Мөс
азыма йирө быгавтөм на турун, кык
мичаник кукпи ризьялөны сы гөгөр.
Любө жө налы гажа луннад мамыс
динын.

Галина лэдзис письмөсө пошта
кудийө, думсьыс вөзйис: «Юсь моз
тэрыба лэб ылі гортланы!»

Бөрсө осьлалігөн сийөс чукөстіс
Аристарх Шумов:

— Галюшка, вай лэччылам берег
дорөдз!

— Мөдім!

— Öти здук виччысьыштды, ме
мыйсюрө босьта!

Недыр мысти найө нин осьлаліс-
ны орччөн. Ыджыд тушааөсь, статья-
өсь, мичаөсь. Не өти гоз син колльө-
діс найөс... Аристарх босьтөма па-
жын тыра сумка да вугыр шатин,
кодөс корис сөседыслысь. Эз, дерт,
вунөд и фотоаппаратсө.

Ю дорөдзыс таладорөдыс вөлі ки-
лометр джын, туйыс муніс томиник
пожөма ягөд, том понөльясыс зутш-
видзисны зэв тшөкыда, вөліны ве-
жысь-вежөсь, кузь лыскаөсь. Лөнь
вөлі, но өвад эз дөзмөдчы, и сэтшөм
кокниа лөлавсис, и тыр вирөн вор-
сіс лөлыд.

А сэсья со и ю лөстыштіс, Печө-
ра, помтөм пармалөн эзысь вөнь.
Регыд казялісны лөнь гөбльөк, ко-

дос розыйодлісны гартчысь валон пытшкоссa визувъяс.

— Тани по ёдыс гыбзьо!— долыда шуис Аристарх колуйсо веж ласта выло шыбитигмос. Сылы телепитнин одйоджык лэптыны ёдисо, тэрмасьомон разис шатинсьыс лескасо, самаліс медтшог нидзувсо да и чечовтіс берег кырсянь ва доро.

Галина пуксис выліас, дзик кыркотш дорышас.

— Ме тани кута мынтодлыны ёдіясто,— косьйис сійо.

Но табыс шунгыс ва веркосо долня, сомын корсурясо веськавліс гартчысь валон воронкаясо. Мод ногыс эз и вермы лоны, сы всна мый Шумов нботи эз тод, кызди колө кыйны черисо. Сійо весиг эз и мовпышты, мый пыднао колө лэдзны ваас самалом вугырсо. Сылы чайтис: мыйон сомын веськало вао шыбитом нидзулыс, пырысь-пыр жо став чериыс уськодчасны сы выло. И медгоршыс быть нин шедас. Но, мыйлако, некод эз тэрмась шедны. Регыд Шумовлы дышодіс кутны шатинсо киас да видзодны виж коръяс повстын шунъялысь таб выло. Сылысь синъяссө пыр ёнджыка и ёнджыка пундісны кыскыны кыр дорышын пукалысьлон личыда лэдзом кокъясыс.

— Мать честнаяйд, оз сей!— нботи дозмытог шуис сійо, сесся сатшкис шатин помсо топыд нюдз сейо да кыподчис выло.— Мед ачыс кыйо!

Аристарх пуксис Галякод, орчон и пырысь-пыр жо кутіс кывны, кызди лолыс сылон бытьо пондіс посавны-сывны, а тшотш бытьо и нетшкысьны-лэбны. Лосьыд сылы, сэтшом лосьыд!.. Но и поло сійо, вот дивбыд — поло... Бытьо некор на эз сибодчыв нывбаба дінө... Тэрыб синъясыс сылон шойовошомаоь, но тшотш и улиса югъялдоны...

Татшом синъясыс сылон и повзьодоны Галинаос, и гогорвогөма шызьодоны, сійо дзоньнас топодчосюркнёвтчо да муртса тодчымон вешйышто.

— Галюшка, ме... тэ дінын... понді... юр садьос воштыны...— вошом голосон шуис Аристарх.

— Оз ков, Аристарх... Мыйла но

тадзисо...— синсо лэптывтөг лөня шуис ныв.

— Галюшка, а, гашко... ачыс судьбаыс отлаалис мянос тайо дикой муас?— пося шуис Шумов.— Мед ми сесся век отлаынсь лоим!

Отчид сійо сетліс нин чорыд кыв: некор сесся, ни оти бабийолы не шулыны татшом сяма кывъяссө. Сы всна, мый сэки пось шомодз чискасьліс... Но со тай... бара на шуало... и лов тырнас шуало.

«Збыль али мый но МЕ лон нин верстьоон, мый меным шуалоны ТАТШОМТОР,— пессис Галиналон дзикодз пыркмуном лов вылын.— Кор но ме удиті сэтшомнас лоны?.. И кызди но... век отлаынсо лоны?»— вирыс ыткбтөмла ныв посяліс, нөшта улөджык копыртчис юрыс, и мнөм-личалом косаыс небыда водіс пидзос вылас.

А Шумовлон кузьмос кос чуньясыс, вылісянныс сөда гөнсялыштөм чуньясыс, небыда шыльөдоны нывлысь кисо, и мыйко меліа висьтавлө ачыс, висьтавлө, ставсьыс таысь кызкө лосьыда бергодчышто Галиналон юр садьыс, и выныс оз тырмы кутчысьны тадзисо бергодчөмысь.

Сесся сійо, медбөрын, нөжйөникон кыскышто жо шонтөм-меліалом кисо асьыс Аристархлон киясыс да тэрыба брынситө-сувтө зумыд кокъясыс выло.

— Сейо, Аристарх, сейо!— горөдо Галина да ачыс чечовтө кырulo.

Табыс и збылысь сунласис зэв пидіодз, а сесся и кутіс чушкынкайны визув паныд. Галина тіралысь киясон нетшыштіс шатинсо нюдз сейысь и пырысь-пыр жо кыліс леска-ков помсьыс мыйко сьбкыдос да ловьяос, сесся и ырситіс-өвтыштіс шатиннас. Ва весьто лыбис кыздисюрө тривкъялысь, зысыон портмасьыс ыджыд чери. Но, кужтомыдлөн ли мый ли, сійо эз во кос муөдзыс, а дзик нин дорас гораа шлөчнитчис вао. Галина уськодчис усьөминас, пось вывсьыс муртса эз пласьтнитчы вао. Но... но чериыс сэні эз нин тыдав.

— Мыніс! Пышйис, яндысьтөм синый!.. Аристарх, лэдзим тай

но...— Галина муртса эз бёрд.

— Мать честная!— тшотш сьбла-
сис и Шумов.— Ок, кутшом вёлі!..
Кило-мод-коймод!.. Ок эськё жар-
койьс вёлі!..

— Шатиныс мегыр кодьодз ку-
сынтьчыліс,— лённыштёмон нин
ышловзис Галина. А сэсся, шогё
усьём Аристарх выло видзодлом бё-
рын, и серамыс нин петіс.

— Сідз тэныд и колё, Шумов,—
шуис наяна,— модысь он кут кык
коч бёрысь вётлысьны.

Выльсьёсё Галина ачыс самаліс
вугырсь. Оні сылы аслыс окота кый-
ны черисё. Мед коть и не сэтшом
ыджыдос, кутшом мыні, но быть
окоата лэптыны аслыс.

Шумов пуксис рёч йылё да кутіс
быд ногыс снимайтны вуграсьсьёс.

— Да тэ од водза картёчкаясё
на эн воч!— сералё Галина.

— Вёча! Начальник кёсийсис
увеличитель вайны, сэки и ставсё
шлёпайта!..

Гортланьё найё бёрсё восьлаліс
ны рёмдандор нин. Черитог. Гали-
налон киас вёлі вижов-гёрд рёмь-
яса ыджыд букет, кодос чукортіс
кыз, пипу да пельсь чальясьсь.
А нёшта — кыкнаньслон кывныс
пыкталіс да сьдодіс лем-небыд да
чёскыдысь-чёскыд льом тусьяс нё-
нялём-нязйёмысь.

Югыз кодзувьяса рыт пытшкё
вөйтёдчём посёлочныс кыззисюрё,
этшсё тёдтөг гажёдчис. Лэчыд ныв
гёлёс мыйкё вежнясис-сьыліс клуб-
дорса репродукторсянь. Уна керка-
ясын ошиньясыс вёліны гурйыс
восьсаёсь, сёмын занавескаясөн са-
йёдыштёмаёсь, и сэтсыань мыйыс
сёмын эз кыв — и код гёлёсьяслөн
кыззисюрё косялём-сьылём, и зык-
сьём-пиньясьём, и кагаяслон нораа
бёрдом!..

— Пошла плясать губерния,—
зывёка шуис Аристарх Шумов.

— Мудзёны йёзыс,— ышловзё-
мон воча шыасис Галина.— Юбны,
мед сьбкыд уджсьыныс вунёдчыв-
ны... Да... не винаён эськё колё мый-
көкертнысё да!..

— Аджавтёдзныс тані юбны, и
ёнджыкасё — спирт. А сылөн од ма-
тё сё градус!..

— А клубын сёмын важ кинояс

бергёдлёны. Том йёзлы гажтём. Ко-
ді семьяа, сійё коть горт гөгорыс
мыйкё вочё-ноксьё-а.

— Да, татшом оломсьыд поэбё и
ййёмыны-дикмыны!

Шумов эз удит помавны асьсьыс
садь мөвпсё, сы вёсна мый веськыд-
вывса керкаын лёкысь швачнитчис
кильчё одзёсыс, и сэтсы пуля моз
тывгысис кутшомкё морт, а сы бё-
рысь — кодкё мод. Вётчысьслон
киас вёлі пес либё кыз пөв пом, и
ачыс сійё лёкгоршон мыйкё горзіс.
Галя да Аристарх виччысьтёмнысла
зым-сувтісны, эз тёдны, мый вёчны.
Сэсся Галиналон вирдыштіс юрас:
«Мый нё лоё, кор пышйысьсыс воё
калитка одзёс дорё? Оз од удит
восьтынысё сійёс?.. Но сэк жё во-
дзын котортсысьыс бокыв.чепёсийс
да, водзё на пышйом пыдди, ляска-
сис пельёс бокё. Вётчысьыс нёшта
на лёкысь гордіс да пельёс сайё
кежигмозыс лэптис пес помсё.

— Сто-ой!— лэчыда чилёстис Га-
лина да сынисады уськөдчис керка-
лань. Сылы чайтсис, мый оні жё,
син водзас, щёри поткөдасны морт-
лысь юрсё.

Но стен бердын сулалысьыс кыз-
кё друг шеныштчис, кыліс лёк до-
йён горёдём, и пырысь-пыр жё вёт-
чысь лесмуіс-лябис му выло.

— Со тадз колё, дона Храпов
ёрт!— сьбкыд лов шы пырыс шуис
пес помысь мездьсьём морт. Гёлёс-
ыс вёлі бригадир Огневлон.

— Тайё нё тэ али мый, Серё-
жа?— водзё на чуймис сідз нин ыз-
зьём Галина. Аристарх қотөрөн во-
ис жё нин на дінё, керкаысь петісны
код мужичёйяс да нывбабаяс. Му-
көдыс на пиысь пондісны лёкысь зы-
рөдны Сергей выло, кодсюрё лэп-
тісны ас садяс воны кутём Храпо-
вёс. Сэки Галина падьявтөг босьтіс
бригадирсё сой пёлёдыс, Ари-
старх — модарсянныс, да и турки-
тарки пондісны кыскыны сійёс яр-
мём юысь другьясыс дінысь, кодья
лэпталісны тшотьнысё буретш да
Сергей выло. А сійё вёлі зэв код, эз
көсий мунны, пыксис да горзіс улич
пасьталанас:

— Сволочьяс! Гадьяс! Ме пет-
көдла тіянлы — «нювсьысь»! Дыш
руньяс! Шпана омёлик!

— Эн горзы, Серёжа... Лённышт вай, лённышт...— буродісны сійос Галина да Аристарх и пыр водзэ котортодісны.

Бригадир дінысь зывёка өвтис лук сора водка дукөн, сійө ёна ярмөмысла йирис пиньсө, чабраліс кулакъяссө, и сэки Галина кыліс, кыдзи зэлыда чорзбыліс сойыс, быттьө кортысь кодьөн лоліс.

«Ой, кутшөм сійө страшнөй татшөмы!» — повзёмөн мөвпаліс ныв да сьолөм бурмымөныс видзөдлывліс Аристарх вылө, коді вөлі дзик мөд кодьөн — мелі да вежавидзысь.

— А, со тай кодъяс вөлөмаось! — недыр мысти шуис сэсея Сергей код синъяснас өтисө и мөдсө видзөдаліг. — А сідз кө нин шуны, кытчө нө ме тьянкөдсө муна?

— Нинөм, Серёга, гуляйтыштам өтлаын, — сьолөм сетіс Аристарх, көть эськө и аслыс өдйөнджык окота вөлі мынтөдчыны шойччан лунся татшөм козинсьыс. — Мунам, мунам, Серёга...

— О-ог! Ме некытчө ог мун, — дулана шуис Сергей да лёкысь не-тышштис кияссө Галиналөн да Аристархлөн киясысь. — Ме гортө муна!

— Мун, мун, Серёга, некод тэнө оз кут... Галюшка, вай ми гортъясланы жө мөдам.

— Кутшөми өд — «Галюшка...» — нурбыльтіс Сергей вомгорулас, кор мөдьясыс вешйыштисны. — Кужө тай, небось, сибөдчынысө... — И сы вөсна, мый век на эз төр ку пыткас кодалан-тышкасян ярлуныс, мисьтөма горөдіс бөрсяныс: — Желяю удачи!

Галина сідзи и ыпнитліс тайө лёк кывьяссыс, а Шумов лөгпырысь сөздөдіс:

— И татшөм типсө бөрийөмаось цехкомса председательөн!

— Водкаыс йөйтөдлө мортсө, — шуис сэсея Галина неуна ыркалыштөм бөрын. — Сідзсө абу лёк сьолөма сійө... Ме чайта, аски сылы зэв яндзим лоө...

— Ог төд! — өвтыштчис Шумов. — Сылы жө бур керан, а сійө жө, скөтина, оскорбляйтө тэнө... Дикөй йөз!

— Ладнө, Аристарх, вай дугдам сэсея та понда дөжнасны.

— Зарни кывъяс, Галюшка! Ну их всех к богу в рай! — пырысь-пыр жө воис өти кывйө Шумов. — Сөмын тэ, душа моя, эн ёнасө сибөдчы на дінө... Ме, Галюшка, сэтшөма пола өтнадтө кольны тэнө... татшөм хамъяс дінас. Мем век чайтсьө: мыйкө лёктор вермас лоны тэкөд. Войнас садьма да мыйсө сөмын ог мөвпав, и сьолөмөй доймасьө...

— Мый тэ, Аристарх, дугды! Ме жө абу өтнам: сійө жө Майяыс быдторйысь доръяс менө...

— Галюшка! — водзлань чепөс-йигмоз пөся шуис Аристарх да босьтис нылөс кыкнан кидөыс. — Вай өтлаын кутам овны, Галюшка! Кыкөннад миянлы ёна кокниджык лоө!.. А то өд йөймыны позьө... Орчөн тэ олан, но быттьө и абу!..

— Ой, лэдз, Аристарх!.. Мыйла нө сэтшөм өдйөсө, донай менам... Ме өд нывка кодь на... Немтор на ог гөгөрво татшөмторъясас... Эн мучит менө... Меным колө бурджыка думштылны.

Гортас Галина котөрөн сорөн пырис, сьолөмыс дитшйөдлө-пессьө морөсас, а вежөрас коставлытөг сизьдысьө: «Мый нө тайө кутіс вөчсыны мекөд? Мый нө кутіс вөчсыны?!»

Майя вөлі гортын, ноксис пач плита дорын — жаритіс тшак, вытьтө гильөдыс чөскыд көрыс кыза разалөма керка пасьтала.

— Көні нө лунтырсө вошласьө миян ныланөйыс? — воысь вылө тыр синмөн видзөдіг юаліс Майя.

— Ю дорө ветлім, — вочавидзис Галина синсө увланы лэдзигмоз, сэк жө ачыс кыліс, кыдзи ыпнитісны бандзібьясыс.

— А көні нө либө чериыд?

— Чериыс юас на колис... — И Галина личмунөмөн висьталіс, кыдзи налөн мыніс ёді либө сын.

— Сэтшөма, көнкө, и кыйсинныд ті сэні, — наяна кывкөрталіс Майя. — Онөдз на со чужөмыд некыдз оз вермы кусны.

— Майя, дугды буди!

— Ме өд абу челядь, казяла ставсө... Сійө мыйкө ыджыда шуис тэныд? Да?

— Шуис...

— Мый нō эськō? Да, висьтав тэ, висьтав, эн пов!

— Ог и лысьт висьтавнысō... Сэтшōмтор шуис...

— Коралис али мый?

Галиналōн бандзибьясыс нōшта на пōсьджыка ыпнитисны, яндзимōн ойдиc лолыс дзоньнас, но сэк жō сийō и казялис, мый тайō яндзимыс оз лѣкыс йир сийōс, а быттьō шоныда да небыда меліалō.

— Да ѓд зэв бур тайō, Галинка! Ок тэ, менам небыд нянь!— Майя шыбитіс пызан вылō кисыс пуртсō, воськовтис Галиналань, шлѣчнитіс сийōс ки пыдōснас косяныс улитѣджыкō.— Сэтшōм свадьба зымквартам! И сэтшōм парочка лоас! Кыз нин миян шуōны?... Дивья жō нин: чōдья-озья, сэтшōм шань да мича гозья!.. А челядьныд кутшōм лō тиян!..

— Майя, яндысьтōм син! Челядь-ѓдз нин воис...

— А мый, та вылō институт оз ков помавны.

— Майя, дугды буди!— кевмысьōм сорōн нин чилōстис Галина да весиг туйис пельяссō ки пыдōсьянас.

— Но инō, Галинка, ог кут сѣся, восьты бōр пельястō. Ме ѓд бурьыс сѣрнита... Ме ѓд абу синтōм, аддза, кутшōм сийō мортис... О-ок!— сылōн весиг кылавлисны синьясыс.— Тэно сийō, дона кагукōс моз, ки вылас кутас новлōдлыны!

— Ёна тай колō, мед менō новлōдлісны... Ачyd тай нō тэ утыштōмид новлōдлысь дінсыс...

— Но ѓд менам крыса вōлі. А тэнад — орол!

— Коді, коді?

— Орол, говору... Коді тай лѣбалō выліті.

Галина вōлисти гōгөрвоис да кутны позьтōма сярōбтис-серōктис.

— Мый нō киксян? Оз али мый кажитчы сийō тэныд?

— Кажитчō, мыйла оз...

— Сьѓлōм косьмытōдзыд?

— Ме нō мыйōн тōда, косьмытōдз али не...

— Ок, ныланōй, эн жō кōть вошты асьыд шудтō!

Майя сывйыштіс пōдругасō, топōдыштіс юрсō сылысь морōс бердас

да неыджыд зумыд киас пондис шыльōдны юрсийōдыс.

8

Мōд лун асывнас Сергейлōн медводдза мōвпыс вōлі со кутшōм: «Ог мун ягō, висьмōн висьтася».

Сылы вōлі юрьяндзим тōрытья бōрын паньдасыны аслас бригадаса увыисысьыс Галя Горлицветкōд. Да и Шумовкōд тшōтш.

Но видлы пō не петны вōрō! Мыйсō сōмын оз пōльтны посѣлок пасьтала: юис пō, косясис, а ѓні нюжвидзō-шойччō. Начальник кодьнад лoис да, ѓні сылы быдтор позьō... Профсоюзной босс...

Сийō сōлис мōд машинаō, мед нин кōть мунигас не лоны аслас бригадаса нывьяскōд ѓтлаын.

Делянкаын Майя, коді немтор на эз тōд тōрытьяыс йылысь, юалис сылысь:

— Тэ талун ваō лѣдзлōма кодь ветлōдлан?

— Лѣка узьсис,— гажтōма нурбыльтис вочасō Сергей.

— Крапов пондаыс али мый? Сьѓвзыы! Ме эськō сылы, антуслы, не сэтшōма на дитшійōдлі.

«Да, ставсō нин тōдōны»,— шога мōвпыштис Сергейлы. Да и, шуны кō нин, кыз нō дзѣбан татшōмтортō вōр посѣлокад?

Сергей босьтис киас таргысь «Дружбасō» да ярмōм ош моз пондис чайыны-пōрлōдлыны пожōмьяс. Быттьō найō вōліны мыжаōсь тōрытья став юмасыс. Пилалōн лѣчyd чептыс ваō моз чорскис-пырис пуяслōн вир-ийō да вижов быгийōн моз койсис ѓтарō и мōдарō гырысь пилипысьѓн.

«Мыйла нō водкаыс сэтшōма лѣкмōдō-скōрмōдō сийōс?— лов тырнас вийсис-дōжнасис Сергей. И кызди нō эськō, юнгас, не вуджны сийō тшупōдсō, код сайын сылōн ставыс дзугсь-пазалō. Век чайтсьō: этша на глōтьийōма, ставыс на бур, немтор на эз лo. Сѣся нōшта юыштас, и лōма нин перебор. Мыйтаысь нин, аслыс и йōзлы лѣк вылō, вуджліс сийō тайō тыдавтōм тшупōд-визьсō. И ачыс оз казяв, кызди ставыс тайō артмō. А ѓні йōй балдалы тор-

йөн нин эськө яндзим колө тӧдны —
ӧд цехкомса предӧ бӧрйисны!..

Рытъявылыс сійӧ весиг эз лок,
быд лунъя моз, нывъяслы отсасыны.
Сэтшӧм яндзим вӧлі Галина водзын
тӧрытъя «артисталӧмысь».

А рытнас, кор муртса на удитіс
пӧрчыны спецовкасӧ да мыссыны,
сы ордӧ котӧрӧн пырис Маша Сосни-
на, кодӧс ӧтлаын Сергейкӧд бӧр-
йылісны цехкомӧ. Мича гӧгрӧс чужӧ-
мыс сылӧн ыпъяліс лӧглунӧн,
сӧд синъясыс югъялісны-чардали-
сны. Порог дорсянь на сійӧ кутіс ше-
насны кутшӧмкӧ кабалаӧн да чил-
зыны:

— На, председатель! Босыт, колӧ-
кӧ, актсӧ! Дзикӧдз яналім сӧмын
контрольнад! Кык юр кӧ вӧлі, ӧтиыс
уси... Мун, колӧкӧ, ачыл воюйт Ку-
валдиныдкӧд!

— Да мый нӧ лоис? Лӧдз моз
дзизган... Лючки висытав.

— Лючки котъ нелючки сэся...
Бабаяс тӧдмалӧмаӧсь: челядлы пӧ
ной костюмъяс лавкаӧ вайӧмаӧсь.
Меным и тшӧктӧны: мун пӧ тӧдмав,
мыйла оз вузавны. Ме и мӧдӧдчи,
йӧй бабаыд... Контроль... Тыпу!

— Да эн горзы вай...— нюмырт-
чыліс Сергей. И гажтӧма мӧвпыш-
тіс: «Пуксьӧ тай лӧсьыд олӧмыс: ка-
га дӧрӧмъяс да ултӧсьяс йылысь
ковмас вийсыны... Ок-ок-ок...»

— Видлы вот горзытӧгыс!— не-
кыз эз вермы лӧньӧдчыны Сосни-
на.— Кузь лунтырьясӧн вӧрын пес-
сян, план налы тыртан, а тэныд жӧ
дуля мыччӧдлӧны. Кватлалӧмаӧсь
нин костюмчикъяссӧ! Быттьӧ абу и
вӧвлӧмаӧсь! Лавкаас, рыжӧйыс,
приданӧй мӧс моз шыньялӧ: на-
чальник пӧ тшӧктіс налытӧ и налы-
тӧ сетавны. Извинитӧй пӧ, тіянӧс эг
вичысьсӧй да... Ӑдва эг сьӧвзыыс ӧб-
лезяна чужӧмас!

— А мыйся акт киад?

— Бабаяскӧд гижим сэся! Мися,
вӧліны костюмъясыс, а производ-
ственникъяслӧн челядлы неқодлы
эз вичмы!

— Ноко, вайлы меным актсӧ!—
Сергей босытіс кабаласӧ.

— Ас дінас муан?— усьӧм гӧлӧ-
сӧн шуис Соснина.— Мӧд нргыс
немтор оз артмы...

— Ён дінас ӧд ог мун!— дӧжныш-

тіс Сергей да и чепӧсйис гортсыс.

Сійӧ тӧдіс, мый рытъя планёрка-
ӧдз Кувалдин пырджык овлывлӧ
гортас и ыззыӧм вывсыс веськыда
мӧдӧдчис сыланьӧ.

Начальникӧс суис ывла вылысь,
керка водзсыс: сійӧ ислӧдліс куим
кӧлесаа велосипед вылын ичӧтик
племянниксӧ, небзыӧм чужӧмыс юг-
зис радлунысь да нимкодлунысь.
А ичӧтик зонкаӧс пасытӧдмаӧсь во-
мӧна гӧрд визьяса выль ной свитерӧ.

«Сылы, дерт жӧ, медводз вичмис
костюмыс!— мӧвпыштіс Сергей да
доналіс-скӧрмис.— Мед кӧтъ эськӧ
пырьсь-пырсӧ эз на пасытӧдны, вич-
чысьыштісны йӧзыслыс лӧньӧмсӧ!»

— А-а, Сергей?— сьӧлӧмсяныс
шуис начальник бригадирань бер-
гӧдчигмоз.— Ме діно мог суис?

— Да...— Сергей ӧдва-ӧдва кут-
чысис, мед ӧтчыдысьӧн не лыйыш-
тны став зарадсӧ.— Мисытӧмтор арт-
мӧ, Николай Демьянович!— и сійӧ
чургӧдіс начальниклы кысыс ка-
баласӧ.

Мӧдыс, синкымъяссӧ кӧрышлӧ-
мӧн, бергӧдлыштіс кыясас, лыддис.
Сэся читкыртӧм синъяссӧ вуджӧ-
діс Сергей вылӧ: синъясыс сылӧн
наяна югнитлісны, шыясис шмони-
тӧмӧнмоз, эз лӧгысь:

— Абу ӧмӧй дыш тэныд быд ба-
рахлонас ноксыны?

— Дыш? Не сӧмын дыш, меным
зывӧк тайӧн ноксынысӧ!— век жӧ
пезьдіс сылӧн зарадыс.— Но ӧд та-
йӧ... бараклоыс вӧсна няйт пиӧ та-
лявсьӧ справедливость! Йӧзлӧн ӧзйӧ
лӧглун... Тайӧ ӧмӧй тэныд веськодъ,
Николай Демьянович?

— Тэ, тӧдан мый — тэ вай эн гор-
зы тані,— шуис Кувалдин, сылӧн
чорыдмис видзӧдласыс, чужӧм выв-
сыс кусіс нюмыс.— А то, тадинад,
зонкасӧ мыктачӧ верман пӧртны. А
костюмчикъяссӧ вузалӧма нин —
бӧр ӧд он чуқорт найӧс. Сідз и тадз
быдӧнлы эськӧ эз судзсыс. Не кӧ
Соснина, мӧд баба эськӧ пондіс но-
расыңы... Не менӧ колӧ мыждынысӧ
таысь, а лёгкӧй промышленностьны-
мӧс, мый этша вӧчӧ новланторсӧ.
Гӧгӧрвоин?

— Гӧгӧрвоин. Но ӧд этшаникӧ
торйӧн нин бурджыка колӧ вӧлі юк-
лыны! Тшӧгш сӧрнитны сійӧ жӧ

месткомыскөд, мед вöрын собалысьыс ньöбалас сійöс!.. И сетны налы, кодi вöрын бурджыка уджалö да кодлы медьёна колöны найö.

— А тэ чайтан, начальник оз тöд та йылысь?— дорыш на дорыш, юалöмөн жö вочавидзис начальник.

Сергей пырысь-пыр жö сьöлöмнас кыліс, мыйта тöрöдіс начальник тайö юалöмас. И сы выlö вочавидзöмысь лоö тыдалана, песовтас-ö аслас властьöн да вынөн начальник Сергейöс, а тшöтш и дзоньнас месткомöс; лоö гөгөрвоана, кутас-ö водзö выlö суитчыны Сергей, а тшöтш и местком, начальниклөн татшöм жö сяма мукöд шуöмъясö, ставсö öтнасөн решитöмö.

Синъясыс налөн вочаасисны. Начальниклөн зэлыд и чорыд видзöдласыс дöжналіс: «Зырымбедь, код выlö ыршасян?! Ме жö ачым тувйышти тэнö тайö местаас. Чайті, кивывджык лоö тэкöд. Но тэ кө и водзö пондан потшны менсьым туй, чужья кок улысь урöс кычанöс моз. И пондан тэ сэки никсыны да омлявны, но лоö нин сёр...»

«Не лэдзны синъясöс, сöмын не лэдзны!— кутіс сизьдысьны Сергейлөн лов вылын.— Онi кө лэдза синъясöс, ставыс вошö-пазалö... Ставыс!.. Чöвлы на, Николай Демьянович ёрт, повзьöдлöмнад менö он босьт! Ме öд мужик морт... Вöралысь ме... И ньöти ог көсйи ме, мед менö, көть и син сайын, ыдждöдлісны тэнад нювсьысөн...»

Страшнöйтөр, кор тадзи трачунöны-паныдасьöны кык сетчыны көсйитöм видзöдлас. Кор ни öтиыс, ни мöдыс оз көсйины кежны-чегсыны.

Код тöдас, мыйөн эськö помасис тайö вермасьöм-зэвтчöмыс, не кө виль свитера ичöтик велосипедист: сійö чорыда люкыштіс дядыслысь көскö. Кувалдин виччысьтöмысла весиг ойöктіс, а сэсся и копыртчис «туйöд ветлан правилöяс дзугысь» дінö.

А Сергей помöдз зэлалöм лов тырнас кыліс, мый татшöм дуэлыс кө нюжаліс нöшта көть öти здук, сійö эськö личмуніс-лябмис.

— Ме öд эг шу, мый начальник оз тöд,— зэлалöмсьыс личмунöмөн шыясис бригадир.— Но, мыйлакö, вунöдöмыд вöрын мырсьысъяссö: ставсö юклöмабсь уджалан кадö... Кыдз нö таысь оз дöзмы сійö жö план тыртысьыс...

— Аттьö, мый казтыштіт,— велосипеда ичöтик морт дінысь веськөдчытöг шуис Кувалдин.

Тайö кывъяссö вöлі шуöма бара на шмонитöмөнмоз, но бригадир бура гөгөрвоис налысь соласö и сьöктасö.

Бöрсö гортланьыс Сергей восьлаліс усьöм сьöлöмөн. Петуклөн кодь ыззылöмыс сьлөн регьд бөр кусіс. Лолыс вылын сöмын кутіс дільквидзны, и кызкö быттö шог лои, и, дерт, рытъя став шойччöмыс дзугис.

Водзö лоö на.

Арся зэр улын

Бидөнлы тэрмасыны тшөктө
арыдлөн букуштчөм сер:
көдзыд асфальт весьтын йөктө
дзикөдз жө көдзалөм зэр.
Төвзё оз өти машина,—
кузь, көть и абу кузь туй,—
сувтөдны кыпөдөм кинад
весьшөрө эн гөлбсуйт.
Кагаа нывбаба эскө,
зэрсө да туйсө оз ёр,
ломзёдны оз өд ков пескөн,
сувтлас кө, вына мотор.
Лэптөма кисө и нылыс,
кодлы стөч арөс да джын...
Сьөлөмыс, аддзас да, сылас,
думайта, кодлөн и кын.

Сөмын оз тадз на тай овлы!..
Тэрмасьө өти шофёр:
дачаас мудзөма овны
уджавны велавтөм морт.
Мөдлөн со аслас машина,
беддён он судз сылысь ныр,—
медым виль «Волгалөн» шына
оз жө нин неуна быр...
Коймөдлөн... Лыддыны тырмас,
казьтывны көдзалөм сям...
Арся лёк зэр улын ныр на
сулалө кагаа мам...
Лэптөма кисө и нылыс,
кодлы стөч арөс да джын...
Кагалөн син улысь ылөдз
некод оз дзэбсы да мын!

Финнъяслөн пывсян

Важысянь татшөмтор зэв ылөдз кывсьө,
свет вылас медбур пө финнъяслөн
пывсян.

Му вылас ачим ме вель дыр нин ола,
пывсьыны уна бур пывсянө волі.

Збыль, пыр на помнита, йи кутан арын
шудлун Суомиса нүдліс карө...

Гөстьөн ме шуси, а гөстьлы сэн колө
пывсянө кежавны, дерт жө, быд волөм.

Асныра вөв моз ог бөрынтычы, мися,
жарысь ог пов, сійө оз көвъяв висьөм!

Қорөсьөн ачымөс кучкала зіля,
торйөн нин сэт, кыті важөн оз гияляв.

Сы бөрын — дивуйтча! — йи көдзыд ваө
пыравны кыссьөны, ты пытшкө, ставөн...

Финн вокөй медводз тай кок чунсьө
вөйтліс,
пөлясис дыр, йиа ва вылас вөйпис;

хант да карел, көть и вөліны ярөсь,
сывны эз чайтны нин пывсянса жарысь;

Таллинысь вок йиөн кенясьсөм тыө
пыравны, казялі, эз вөсиг шыась;

удмурт, бур вок менам, көдзыдысь
повзис,
морбөсас лов гөныс чукөрөн ловзис...

Меным тай, думышти, видлыны тайөс,
вокъяслөн тшөтш уси, тыдалө, пайыс,—

бузгыси тыас, кызд Комиын, гортын
толаө бузгысьө мужичөй мортыд...

Йиа ва сотө, но княсөн сына,
тушаөй зэвтчөма вөвлытөм вынөн...

Мед сэсея горзөны, мыйта көть колө,—
пывсьөй да дзоньвидзаясөн олөй!

Финнъяслөн пывсянөн төдмаси бура...
Қысь аслам пывсян кодь мөд сэтшөм
сюрө!

Ылыс муысь гөсть

Шонді эз нин пöж зэв яра,
чинтис гожея пöсь
сэк, кор воліс Сыктывкарö
ылыс муысь гөсть.

Кузь сёрниөн пызан дорын
сійöс ме эг видз.
— Петкөдлы вай,— ачыс корис,—
вөр-вайдлысь мич!..

Арнад овлö бабьей гожöм,
шензöдана рöм,
быд пу миян Эжва вожад
кисьтö зарни сьöм.

Веж видз вылысь гөстьным адзис
важöн косьмöм пур...
Быттьö аслам мыжысь яндзим
личкис мулань юр.

Мыйла збыльторсö ме восьта,—
абу на öд йöй,—
мися, көтасис да косьтам,
медым оз нин вöй!

Чурвидзис быд тыин, юын

сунöм керлөн пом.
Бара пöръялі да шуа:
— Жергөдöма вом
арся тишөгöм ком!..

Симöм тросъяс, кызди лэчъяс,
му джынсö көть потш...
Мися, дзугъяс ковмис тэчны,—
чери кыйö ош!..

Гөстьлысь менам мича висьтöй
нюмөн öзтис вом.
Вөр-ватö, шуа, оз мисьтöмт
бур «Комилеспром»!

Эг казтышт, мый ытва нуас,
тöлын вевтяс лым
да кор ассьяс кывсö шуас
сылы чорыд гым.

Жаль, мый тайö лоас сёрөн,
сэк, кор бырас вөр...

А вот öні эськö колö
чургөдлыны ньөр!

Васька Петыр дугдіс юны

ВИСЪТ

Васька Петыр гозья мыйкō бара нин юкōны.

— Сегчис жō тэныд тайō уджыс,— гōтырыс дузьялігтыр вайис пачводз дорыс руалыс шыд тасыті да вештыштис пызан помын пукалыс верōсыслы.— Мōс нён нюжйōдлō, лыстысысьс. Муж-жик!

Первойсō гōтырыслон радысла вомыс эз пōдласылы, кор верōсыс юōмыс дугдіс. Тōлыс кык на эз эскы, гусьон моз ишытны вōлі кыйōдō.

— Ог тōд, ог тōд, вермас-ō дзикōдзсō дугдыны,— йōз юасьōмъяс вылō ышловзылыс сійō.

Колины тōлысыс. Петыр вуджис мōд удж вылō, Аннаыс вочасōн вежсыны кутіс.

Петыр мукōд дырйиыс ас кежас ёна мōвпалō пōлыслон олан сям йылыс. Да и став нывбабаяс йывсыс. Мыйсяма йōз найō? Чужліс эз бара сэтшōм мужичōй, коді эськō быдторйын чесьтō уси налы? Одвакō. Сійō тай ас да матігō-гōрса сиктыасыс некодōс дум вылас уськōдны оз вермы-а. Оти гозьяс ас сиктсыс думайтō вōлі бура олысысōн. Тшōкыда кутчысōмōн мунōны. Нарошнō юалис накōд орччōн олысылыс.

— Тэнад сусед гозьяыд чурки-буди ѓтсōгласōн олōны?

— ѓтсōгласōн,— вомсō кōрліс мōдыс.— Мукōд дырйиыс весиг пызан ветōкыс торья.

Со и сылōн Аннаыс. Вина юигас Петырōс ад горшōн ыдждōдліс, мед лѣк кывъяснас нимтіс. Оні, кор оз ю, мыйла нин паныд мунны? Абу на и кокни винасьыд энвотчыны. Тōлыс куим юрыс бергōдчис. Вина гагйиыс бурōн эз лэдзчыс. Сэсся быттьō вылыс чужис. Кокни лои. Вывті на и лōсыд татшōм олōмыс — юрид оз клѣнгы, семья пытш-кад ставыс лада. Гōтырыс бурмыштіс, и челядыс матыстчōны. Тайō ставыс и кутіс морттō.

— Талун со Колюкным локтіс,— водзō пессьō Анна.— Мамук пō, мед батъōй бара юны босьтчас. Сѣк пō менō нинōмōн эз нимтыны. Оні мōс нён Коляон эльтōны.

— Тырмас!— кōдзыда артмис Петырлōн.

Сійō пелька сувтіс. Чишкалōм меж юр кодъ кабырсō тэрыба сойис зептас, быттьō вомдзалōмыс саймовтіс.

— Тэ думыс, меным бара юны босьтчыны?!— скōрмис сійō.

— Да ме ог тшōкты юны, ог,— такōдіс пōлыс.— Ачыл мōвпышт. Верстьō мужик, а мōсысōс лыстан. Этша сиктас нывбабаяс? А питō эльтōны.

Петыр эз кут водзō кōртасыны тайō сёрниас, петіс улич вылō. Тувсов лун. Сиктыс паччōр вылын кань моз нюжōдчōма шонді водзō. Пōжō асьыс кузь тōлын кыммōм мышсō. Лунъясыс паськыдджыка восьтісны синъяссō, ўдджык адзылōны. Гажа кад... Во сизим нин, буракō, Васька Петыр прамōй ногōн эз адзъыв тайō мичлунсō. И оні шензис, быттьō пывсōм бōрын морт, коді тай дивуйтчō, кытчō воши сылōн мудзыс.

Петыр мōдōдчис отделениеса контораб. Управляющōй суседыскōд велōдōма, мед пō мыччыслас сы дорō. Петыр и ачыс кōсийис пыравны сы дінō — талун сылōн шойччан лун, кōсийис мōскысы турунла ветлыны, ѓти сайын вōв корны.

Управляющōй, ёсиник ныръяса, майōг кодъ кос морт, воча чеччис да юола нюмдіс:

— Чолōм, Петыр, чолōм! Важōн нин тайō жыръяс эн кежав.

— Кортōгыд тай ог волю. А мōгыс геждō сулō.

— Тэ талун шойччан?

— Кутшōм шойччōм ас овмōсад...— заводитліс вōодны сёрнисō вōв кормōдз Петыр, но мōдыс торкис.

— Шойччы, шойччы. Но менам мōг

тэ дорё сунс. Рытладорыс сельпопы пес вайны со кёсним. Ачыд тёдан, ёта-мёдылы отсасьтөг некыдзи. Колё отсавны йёзыслы. Со и кёсья корны, медым отсэштін сёвтны да ректынысё.

Но тані Петыр смекнитіс, мыйла управляющойыс тадзи тёждысьё сельпо вёснаыс: неважён сэтысь судзёдёма зэв ыджыд ковёр. Тайёс казгыштёмысь Петырлён горзыштіс лов вылас и шуис:

— Ог эшты ме. Гортын уджыс юр вывтыр, турун вайны вёв вёлі кёсья корлыны.

— Абу вёлыс, абу. Ставныс уджалёны,— дёзмёмён видзёдліс сы вылё управляющой. Бытё шуаліс: менё пё йёртан и ме тэно йёрта.— Кайлы бёрти пескысла. Мёдысь вёвтё сета: И удждон сельпоыд мынтас. Ме ассянь кык шойччан лун содта.

— Мыйысь нё татшём лышкыдлуныс?— юаліс Петыр.

— Оні тэ он ю, кадыд дона...— наяна шуис управляющой.

— Мый ті менё отарё гогналанныд ютёмнас!— ызмуніс Петыр.

— Водзті, мяся, тадзисё эн куражитчыв да... Сідзкё, он мун пескысла?..

— Ог. Менам шойччан лун талун.— И Петыр скёрысь петіс контораысь. А сёлёмыс аслас пузёма.

«Сідзкё, горшад тасаси ютёгыс. Рад эськё вёлін, важ моз кё юн? Кутшём ёд сюсь, мед ме тэнад ковёр вёсна сёд вейёдз тільси. Кык шойччан лун пё козынала. Вот пез лолыд...»

Отчыд тадзи жё, тёдытөг, кывліс гётырыслысь суседкаыскёд сёрни. Чула нас вёлі пукалё. Буракё, думайтісны, мый абу гортас.

— Петырыд юнытё дугдіс да лёсьыд овнытё лон?— юаліс гёстя.

— Лёсьыднатдё лёсьыд. Но мёдарсянь кё видзёдлыны, дышджык лои. Водзті, юигас, сулея юрсё кё вёлі петкёдлан, мусё и васё бергёдас. Котөрөн вёчё. А ёні — оз!..

— Сідзкё, мед бара юны босьтчас,— шмонитыштіс суседка.

— Ен мед видзас... Ачым нин мыйсюрё вёча, а оз жё мед тшыксыс...

— Сідзи и эм,— водзё нудіс суседкаыс.— Водзті быдёнлы тшупсыны вёлі мунё, тёдё юктёдёмтё да. Оні со зэв нин матысса йёзлы петалас. Вина оз ю и сёмтё оз босьт. Весиг корнысё

тадзитё абу лёсьыд. Прёстё удждём кодь лёё да.

Сідзё, Петырлён гётырыс абу кулитана, мед кёть талун асывнас турбор мунісны. Вёлі кё кулитана, то важён нин энотіс бёрёзда бокин сургысь мужиктё. А сійё эз, броткылас, а унаысь на сёлём сетас.

Восьялалё Петыр да казгылё восайся кельёмторсё...

— Васька Петыр вина юёмысь дугдёма,— шойтіс во сайын Пугдым сиктёд юөр.

— Вай ланьт,— ёлөдіс юөр вайысьёс кодкё.

— Збыль ёд, сё збыль.

— Порсьлы кё нигён петас и...

— Код нё кутас сэсья йёз сёрам туясовны?

Вина юёмысь дугдём бёрас сійё казяліс, мый дзикёдз ледзчысьлём мортыдлы сиктад унаён нин оз эскыны. Сы вёсна управляющой строительной бригада босьтігён, кёть эськё юсьытёдзыс Петыр уджавліс сэні жё, дыр чегьясис. Кутшём пё надея, мый лун-мёд мысти бара оз юсы.

Строительной бригадаад сылы радёс лоины. Ёд унджыкыскёд водзті мыйта кер пом тільлісны-лэптылісны, мыйта пельёс тшуплісны. А ёні Петыр вина юысьяс вылад синнас видзёдны оз вермы. Гашкё, зывёк, гашкё, полё, мый бара кыскас. Сёмын и муркёдчё-уджалё.

— Петыр, лок виртё вежышт,— удждон сеталан. лунё паськёдчисны вина юны да горөдісны сылы ёртьясыс.

— Ог кёсий,— Петыр мый вынсыс сапкис черсё керйё. Бергөдчис налы мышкён, мед не адззыны.

— Эн ырьянит. Лок,— корисны водзё.

Но сійё эз шыась, тшупсис. Кор пажын бёрын управляющой воис татчё, Петыр ёгнас муркөдчис керйён.

— Көнөсь нё мукөдыс?

— Кытчөкё тай мунісны,— ылөсас шуис Петыр.

— Но-о,— шпыньмуніс мёдыс.

Мёд луннас мужичөйяс топөдісны морттё.

— Тэ кё он ю, то кёть гортад мун, мед нин некод тані эз бергав. Управыд мяяны синмё тойлө. Ёти прамөй морт пё лон тіян пөвстын.

— Ог тай мешайт тіяны. Юөй пөт-мөнныд.

— Порсьлы нигён чепёйсис,— шуыш-
тис коджо.

— Н-но-о!— ырмунис сылань Петыр.

Татшом зычитомыс лои и водзё. Пе-
тыр быттьо гулюяс пиын ракаён лои.

Тольсь кык уджаліс. Мужичёйяс ба-
ра на сы выло дузьялёны. Тэныд пё
лөсьыд, он вись да. Луньясён оз сёр-
нитны.

— Вай меным мөд удж,— корис сійо
управляющёйлысь.— Накөд ог вермы.
Лиbö бара юся, лиbö косьо воам.

— Мужикъяс пөвстад эз кут уджав-
сьыны,— чепөльтіс кывнас мөдыс.—
Сідзкө, бабаяс дорө мун. Мөс лысьты-
ны. На пөвстын юбсьыд гежөдджык.

— И муна!— лёк шмоньсьыс скөрыс-
ла артмис Петырлөн.— Көть өні муна.

— Збыль өмөй?— чуймис веськөд-
лысь.

Воис Петыр скөт картаө рытладорыс.
Веськөдчисны управляющёйкөд. Карта-
ас нырас чамгис куйөд дук. А гын са-
пөга кокыс пыр жө көтасис.

— Со тайө мөсьяссө кутан видзны
Дунякөд... Дуня? Көні тэ?

Мөсьяс сайысь мыччысис Дуня.

— Вай тэныд велөдчысьөс,— шуис
управляющёй.

Ачыс тайкө поткөдас картасө серамөн.

— Этайө-өс?— тшөтш пыльсмунис
Дуня.— Дыр-ө кежлө нө?

— Кытчөдз ачыс оз вела.

— Да өд тайө вөрасө орөдас. Видзөд,
кутшөмөсь чуньясы!

Ылө нин колис скөтнөй дворын мед-
воддза луныс. Быдсямаыс вөвлі! И ба-
баяс тшетшкылісны, сиктад шмонит-
лісны.

Но йөз серам вылад Петыр ёнасө эз
видзөд. Дуня велөдіс лысьтысьыны аппа-
ратөи. Эз, дерт, ставыс первойсяныыс
лучки-ладнө артмы. Нывбабаяс көть
кывнад крукыштасны, но век отсавліс-
ны. Сэсся кутіс лысьтысьыны ас кежысь.

Отчыд гөжөмнас Дунякөд веськавліс-
ны мунны рытъя лысьтысьөм вылө. Па-
стук вайөдө вөлі стадасө картаяслань.

Водзас мурзигтырйи мунис съөд сера өш.
Муас юрсө лэдзлас, дуллыс резө. Лё-
кысь ымзигтыр веськөдчис лысьтысьыс-
яслань. Пастук эськө көйсис жө өлөд-
ны, нө кысь нин. Петыр эз сэтшөма ас
вөснаыс, кызди Дуня вөсна повзис.
Удитіс горөдны:

— Дуня, котөрт!— Ачыс нөбжөйөнник
бөрынтьчис. Синнас корсис, мыйөн мөрч-
чанаджыка лөсыштны өшлы. Со нин
матын гырды синма өшкыд. Кыськө тай
вөлөма пельклуныс Петырлөн. Крута
чеччыштис первой боквын, а сэсся вы-
ныштчөмөн шашаритчис өшлы нырө пы-
салөм кольчаө. Лёкысь нетшыштис коль-
часө увлань. Ош летіс юernas, но ёна
дөймөмысла регыд өвсис. Кольчаөдыс
и вайөдіс картаөдзыс Петыр, домаліс.
«А көні нө Дуняыс?»— вирдыштис
мөвп, петіс да мөдіс чукасьны.

— Тани ме!— кыліс амбар увсянь
нывбабалөн гөдөсыс.

Петыр матыстчис. Дуня повзёөм
синьясөн видзөдіс сы вылө.

— А өшкыд нө көні? Эз дойд тэнө?

— Картаын нин. Кызди нө тэ татчө
пырин?

— Ог и төд, кызди тювкнитсьөма...

Нывбаба водзө сюис юрсө, но пель-
помыс пыкис. Көвмис Петырлы ывла-
сяныыс мусө вештавын. Повзёөм йыв-
сьыд төрөма, а сайкалөм бөрад петны
оз вермы. Ёна бөрас сералісны сиктын.
А Петыр лоис дояркаяслөн медся пыд-
ди пуктана мортөп.

Восьлалө өні Петыр гортланьыс, шо-
ныдпырысь казытылө тайөс. Видзөдө—
сійө жө Дуняыс паньд лөктө.

— А ме тэнө корся,— шуис тырөм
лов шы пырыс Дуня.— Гортад волі и...
Биыс мыйкө картаад дурө. Лысьтысьыны
ог вермөй прамөй ногөн.

— Монтөрыс нө?— нюмыртчыліс Пе-
тыр.

— Сійөс корсигкөсті луныс кольө, тэ
медся өдйө вөчан...

— Мунам инөсь...— Петырлы нөшта
на шоныдджык лои сьөлөм вылас.

А с с и к т ы н

Менам ёртõй лэбис Гаграб,
А ме со бара мõдi Гарьяб...

Ог тшыкõд вир аэропортын,
И пыдõ гырысь сьõм ог дзеб,
Автобус часõн ваяс гортõдз,
Кõн — турун, шондi, ном да геб.

Кõн эзысь Сыктыв керйõн тырõма,
Но мед — и сыысь гажõй бырõма.

Кõн õни буретш страдна кад,
Бур отсõг воõ матысь, ылысь...
Гитара вой шõрõдз со кылõ —
Оз узь студентъяслõн отряд.

А кõнкõ тадз жõ, збой да ён,
Удж бертõ Гарьяса ныв-зон.

Мый вõчны — разалõны челядь,
Тан бордсялыштасны и — на:
Том йõзлы дзескыд чужан пельõс,
Вай налы талун став страна.

Том йõзõс йитõ ыджыд мог,

Юр ог жуглы,
Таво гожõм
Кадсõ кольны кõн:
Бара кыскõ Изьва вожõ,
Кõнi ю — Бур кõм.

Тайõ тешкодь нима юыс
Визув зев и сõдз.
Ёртõй аслас пыжõн нуас
Вõрса керкабдз.

Гõгõр кыпид, гõгõр мича,
Нюмъялõ быд пу.
Ёртõй менам вõр-ва видзõ,
Оласногнас бур.

Шõйтан лунтыр парма кузя,
Ставсьыс умлывлан.

Роч кыв и кыпид оланног.

Сикт кузя тõвзõ тэрыб трактор,
И оз нин чуймõд сылõн õд,
А бокын, ферма дорын, тракйõ
И кыскõ сьõкыд тэчас мõд.

Кõtь йõзыс татысь век на петõ,
Сикт воддза серти унджык сетõ —

Эм аслас та вылõ закон.
Зев любõпырысь дзоргõ пõчõ:
Внук дас морт пыдди уджсõ вõчõ,
Кõрт вõлыс сылõн аминь ён.

Со тõвзõ ещõ õти — кеж!..
И век жõ мортõс кõрт оз веж.

Нянь-солõн да мõс вõра йõлõн
Ас сиктõй озыр вõлi пыр.
Ме кõсья, медым Сыктыв пõлõн
Эз некор ловъя гõлõс быр.

И йõлõгаыс вой кõtь лун
Мед нерны комиõн эз вун.

Сэтчõдз мудзан, мый дась узыны
Пиня тув вылын.

— Менам уджын, — ёртõй шуõ, —
Эм и тэнад пай.
Вõр керкаын сэсса юам
Пакулаа чай.

Тõвру шыяс вайõ ылысь.
Ёртлысь кывза мойд.
Со нин джуджыд пуяс йылысь
Ньõжйõ лэччõ вой.

Унзиль босьтõ.
Номъяс бара
Аддзõмаõсь щель.
Вõtõн менõ Сыктывкарõ
Лэбõдõ Войпель.

А с чужан мулы

Оз, менё мёд му оз нин ышод,
Коть овны содтасны сё во,
Коть зарниясён менё кышод,
Ас мукод янсодчөм оз ло.

Тан оліс-зіліс менам пöльö,
Тан менам батылөн-мамлөн гу.
Коть найö олісны и гöля,
Эз корсьны некысь шуда му.

Ме ай-мамöйлөн быдми квайтöд,
Нель верта новлі дөрөм-гач.

И уджын некор эг ов пайтöг,
Нянь пыдди сэйлі жуг и кач.

Мөд муын менам гырысь вокьяс,
Эз локны чужан муö бөр.
Сэн налы пуктöма венокьяс,
А мен тан шувгö тöдса вөр.

Коть кызди мөд муö эн ышод,
Коть сэтчöс олөм помся рай,
Бур вокьяс усисны ён тышын,
Ме тані мырка налысь пай.

Волы татчö

Колан гөсьтöй, волы вөрö,
Кор тан пуксяс зарни рөм.
Абу дзескыд. Майбыр, төрам,
Ов да гөстит, оз ков сьём.

Асыв. Шондыскөд чеччам.
Пальодас сэк парма-мам.
Эзысь ёлысь дорö лэччам,
Сюрас вугыр, эм и сам.

Петам сэсся ордым вылö,
Мурталыштам вөрлысь от.

Яг вив пувыйс вомад сылö,
Раскын ельдög — сөмын вот.

Рытлань мудзам. Сөмын долыд.
Пөртийын пуö дозмөр яй.
Чөсмасям и кыптас лолыд,
Варовитіг юам чай.

Эскы, татчö кө тэ волан —
Некор жалитны он кут.
Коть и-вежон кымын олан,
Оз на рекмы парма куд.

Кыйсян ёртöй йылысь

Бара со омлялö Лыско:
Сьөлöмыс пармаö кыскö!
Тувкнитлö мен көдзыд нырнас,
Шуö, дерт: шойччыны тырмас!

Шыльöда, висьтася сылы:
Дона ёрт, кок эбөс сылі...

Лымыйс со содö и содö,
Ог вермы лызьён ни подөн.

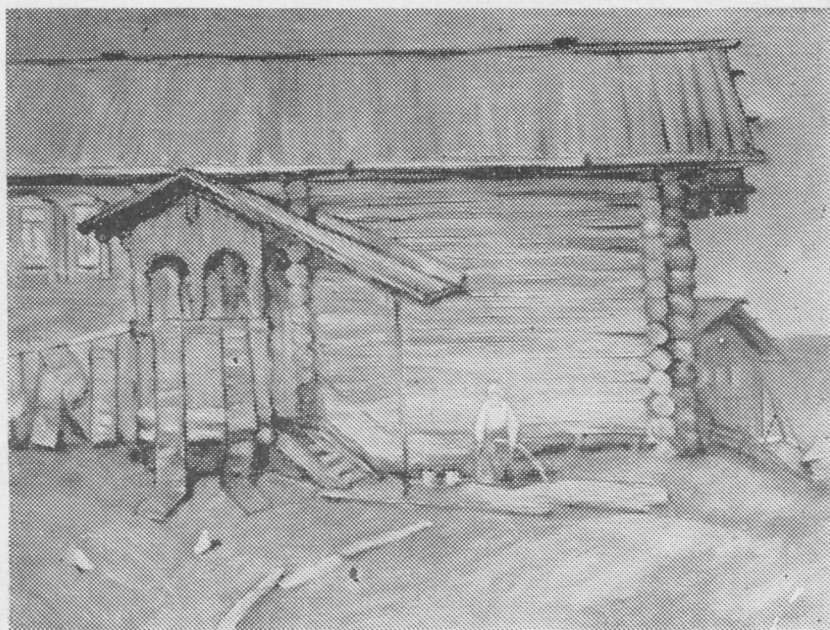
Сьökыд тай Лысколы вөлөм,
Парматög оз бурась сьөлөм.
Вежөртіс, лапа мен сетö,
Сөмын тай синваыс петö.

Республиканской художественной музейной выставки традиционной живописи, графики да скульптуры юконьясын петкөдлөмө кoми художникъяслысь 150 гө-гөр удж. На лыдын — коми вөр-валён серпасъяс, нималысь йёз-лён портретъяс да с. в. Тани ми йёзöдам В. Шустовлысь, С. Мальцевлысь, А. Коптинлысь да В. Краевлысь картинаяс:



«Пастук».

В. Шустов.



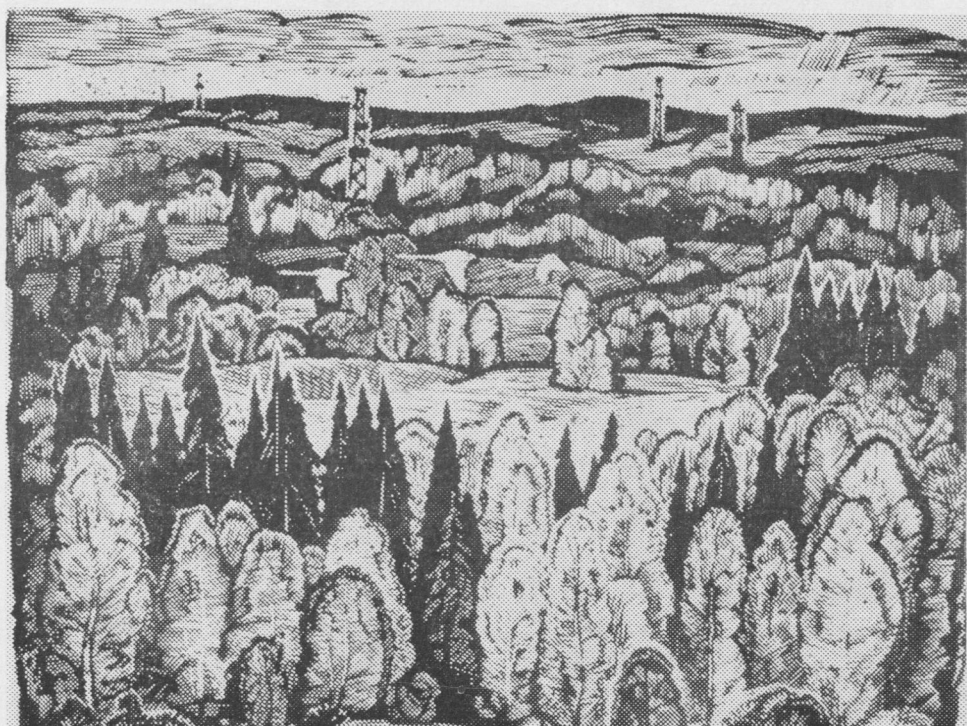
«Важ керка дорын».

С. Мальцев.



«Галина».

А. Копотин.



Поэтъяс, ёртъяс, водзӧ озъям вай!

Поэзия, кызди и ставнас литература, век лоӧ ӧта-мӧдӧс ышӧдысьӧн, кыпӧдысьӧн, сьӧлӧм гаж и сьӧлӧм дой восьтысьӧн, торъя мортлыс и уналыс пытшкӧсса русӧ, кӧсиймьяссӧ петкӧдлысьӧн. Поэзия, кызди и быд жанр, тӧдчӧдӧ кадсылыс, олӧм визулыслыс пас.

Лирика миян, кызди и мукӧд жанръяс, республикаса гижысьяслӧн кык съезд кад коластнас, дерт жӧ, петкӧдчис и выльӧн, и ярьюгдӧн, но мыйсюрӧын и вывтӧ ӧтарӧ бана, ӧтнога, ӧтсера лоис. Эз век, эз быдлаын мыччӧдчы социальной этшыс поэзиялӧн. Но та йылыс — вочасӧн, улынджык.

Кор сёрнитам литература йылыс, ми пытшкӧснаным, быттӧкӧ, век на кылам лов шысӧ тшӧтш и налыс, кодъяс абу нин лозъяӧс, но кодъяслӧн творчествоныс, ёрталунныс ӧнӧдз ыззӧдӧ, йӧткӧ миянӧс водзӧ. Неважӧн мунисны олӧмсьыс поэтъяс Иван Вавилин, Фёдор Щербаков, Илья Вась, Дмитрий Коныхов, и ми, дерт, поэзия могъяс выль уналатӧ видзӧдам быттӧ тшӧтш и найӧ синмӧн, найӧ тӧждлунӧн, налӧн и асланым ӧтувтӧм вывтасьян. Быттӧ Печорайӧлӧн сӧвестыс, менам мыш сайын, шуам, и Василий Журавлёв-Печорскийлӧн ырыштчӧмыс на кылӧ, ас, муса пельбӧ серпасалӧмыс да войтырлыс сьӧлӧмсӧ восьтӧмыс и менсьым кыв кутӧмӧс содтӧ. Да сӧмын ӧмӧй неважӧн кувсьӧм поэтъяс, миян бур тӧдсаяс, миянӧс туйдӧны-зильмӧдӧны, тшӧктӧны асланыс наследиеӧн зильны и миянлы, выль кыв корсьны? Кесийӧдлӧны, ырзӧдӧны миянӧс ставнымӧс, асланыс творчествоӧн веськӧдӧны кывбурӧн вӧдитчысьясӧс ставӧн, кодӧ миянӧдз тэчис-сӧмвӧдис литература, прозаикъяс, поэтъяс, драматургъяс, критикъяс. Ӧд и, сӧдзи кӧ нин шуны, ӧг сӧмын Комиыс гижысьяссӧ кутӧй тӧд выланым.

Ме чайта и, кор мыйкӧ туянаджык аслам тэчсьӧ-вӧчсьӧ, кыла, кызди сьӧлӧмӧс лэптӧ и ӧттшӧтш пельпомӧс личкӧ

странаса литератураӧн чукӧртӧм озырлуныс: ӧд, медым збыль выльӧ пуктыны ашӧр пай, писькӧдны ассьыд ордым поэзияын, та могыс колӧ кывны и став важея вермӧмсӧ, сы водзын кыв кутӧмсӧ и водзӧ зильны шуны ассьыд кыв, ассьыд ру ыльӧбтыны. Дженыдджыка кӧ, став сийӧ озырлун дӧнас, мый эм нин миянӧдз и мый перйӧма миян дырйи, колӧ сяммыны содтыны ассьыным войт, чут, би кинь, мед поэзиялӧн ыджыд югӧрыс ломзис и водзӧ.

Могыс, дӧна ёртъяс, поэтъяс, дзор юраяс и сӧмын на олӧм визулас пырӧдчысьяс, век ӧти — восьтыны художествоа кыв ӧтсӧгӧн йӧз олӧмсьыс мыйкӧ выльтор, выльӧс сьӧлӧм дӧнсьыным чуктӧдны, тырмидз пӧсь да гора кыв шуны войтырсылы, а кывбур пырыс йӧз дорӧ шыӧдчӧмӧн сяммыны висътавыны, мичаа петкӧдлыны сьӧлӧм кылӧмсӧ ассьыным и уналыс, тыдӧдны быд ловъя лов дӧнӧ муслуннымӧс и быд зывӧктӧдыс дӧнӧ лӧглуннымӧс, тӧдчӧдны быд лунъя пырыс ыджыдтор, коланатор, донъявны кадсылыс петассӧ.

Мый нӧ поэзияын вылыс, тыдаланыс, творческой вынйӧр мыччӧданаыс вӧлӧ да эм кык писательской съезд костыны?

Ыджыд советской поэт Александр Твардовский на шулис ӧти томджык поэт-ёртлы письмӧын, мый том поэтыслӧн выль книгаыс пӧ эз аддзы «кутшӧмкӧ генеральной мӧвп», абу пӧ книгаас «кутшӧмкӧ чувствоӧн, могӧн, корсьысӧмӧн асьтӧ шымыртӧм». Буретш тайӧыс, ӧти шӧр мӧвпӧн зэвтӧдлӧмыс и артмӧдӧ тыдалана гижӧдсӧ. Но тшӧкыда на миянлӧн артмывлӧ мӧдарӧ.

Поэтической гижӧдыас, кодъяс петавлисны «Войвыв кодзув» журналын да Россияса журналъясын, газетъясын и, дерт, торъя книгаысӧн лэдзлӧмъяс петкӧдлӧны, мый поэзия кызди искусстволӧн вид, лирика кызди литературалӧн род (вож) век жӧ мыйкӧ зӧлис кор-

сысьны. Медвойдөр, ме думысь, колё
 тёдчодны, мый быд поэтлөн, кутшом
 коть сийё эз вов арлыд сертисы и сям
 сертисы, перё увсынысы мыччодчис
 Рёдина, ас чужан му тема. Тайё
 ыджыд, мича, кыпид кыв саяс бы-
 донлөн торйон сулалё ашөр сьёлём
 тшупод, пас. Шогыс и гажыс, важыс и
 вылыс, тёртытя бурсо тёдчодомыс и
 аскио видзодчом — со мый вылын поду-
 лавсьо тайё дона кывыс. И кор, шуам,
 Серафим Попов, поэзиян уна дас во
 нин активнйо уджалысь-мыркыс поэт,
 гижё отылаы: **«Асывылын сувтё лун,
 ытывылын кусё, вот и видлы — кы-
 тшовт мун ассыд чужан мутё»** («Миян
 чужан му — СССР»), а мёдлаысь сы-
 лысь жё лыддыа: **«Эг мөвпалёй сы йы-
 лысь тэкёд, мый пёрысьмам коркё и
 томлунным паметын кольё, кызд зэв
 мича мойд, а олбмыд, донаой, вёлма
 тулысы зэв визув шор коды, а ми —
 тайё шорыслён ичотик сёмын кык войт.
 Но кык войтысы сёстөмлун нэм вуджиг
 ньоти эг воштёй, ог яндысьой челядылы
 ошкыны сийёс, мый эм, мед кужисны
 найё тшотш сийёс, мый дорйим да ош-
 ким, пыр видзыны да содтыны асланыс
 киясён нэм».** («Мынтытём уджиёз йы-
 лысь»), то, дерт, эмоционально-художе-
 ственной вын серти, лыддысысь сьёл-
 лёмё пискёдчан ордым-визь серти мёд
 цитатаыс ёна вылынджык. Мыйла? Сы
 вёсна, мый первойо кывбурас висьталё-
 ма, вылысь юёртёма ставлы тёдсатор,
 а мёдас — аслас тшотшьяяслён да ас
 нимсянь оэйодчёмён петкөдлёма чужан
 му понда, сьлөн тёртытя, талунья и ас-
 киа лун понда кыв кутём, зумыштчы-
 лём. Поэтыс тайё сьёлём дойнас олё —
 и кывбурасы эз ло веркөсаён, а пытшкө-
 са мөвплөн югөрөн. Колё шуны, тайё
 темаыс — Рёдина, сьлөн ёнияыс, нрав-
 ственной сёстөмлун, кокниа олбмысь
 өвсьөдём кылё Серафим Поповлөн став
 творчествоас, мый йылысь коть сийё эз
 гиж. И сэки буретш, кор Серафим По-
 пов кежө аслас тайё ордымысь, веший
 аслас стильсысь, сэки вошө и сьёлбнас
 зэвтчылёмыс, оз ло поэзияс выльсө
 шуомыс. Босьтам сылысь жё кык поэ-
 ма — «Победалён Знамя» да «Война
 кадся медся лонь вой». Кыкнанныс —
 Великой Отчественной войнакод йит-
 чөм сюрөсаёсь, но эмоциональной зара-
 дыс өд дзик абу өтсыа, гижан серыс,
 пырдчөмыс абу өтына. Первойас

поэтыс висьталёма миян земляк йы-
 лысь, конкретной морт йылысь, но бара
 жё рифмуитём информация артёма.
 Мёд поэмаыс лэпто колана вылнайа поэт-
 лысь донсө. И со мый ношта ме казял
 да көсья тёдчодны. Веркөсянь кө быт-
 тьё мёд поэмаас этшаджык пафосыс,
 горыс, а збыль вылас гижөдыс буретш
 аслас неыджыд горнас и вөрзьбө, си-
 мө шыбитчытём пёсылунас. Авторыс
 быттё полё вывти гораасө шуны, мед
 не уськөдны паметысь боевой ёртьяс-
 лыс, Ананий Размысловыс, кодлөн
 образыс-паметысыс лоис гижөд сюрөсы-
 лён содтөд подулөн, мёд слөйён, сийё
 поэмалысь сюжетсө водзё разьё-гөрд-
 дзалё. Лыддигмозным гижөдсысыс ми
 збылысь кылам усбөм коми лириклысь
 лов шысө, югыдлунос, сөстөмлунсө,
 коть лирической геройлөн да украинка-
 анылөн туй визьясныс Ананий Размыс-
 ловлөн туй помкөд веськыдасө оз воча-
 асылыны, оз крестассывны, но ми век
 быттё поэтсө кысыкө на дорысь ад-
 дзам. «Война кадся медся лонь вой»
 поэма — С. Поповон, поэт-фронтовикон
 тэчөм-лөсьөдём бур памятник и боевой
 ёртьяслөн подвигьясы, и врагкөд ко-
 ссын усбөм коми лириклы, и сөстөм сьёл-
 лёма анылы: **«Нэмөй кежлө паметын
 и кольё сийё, кызди дона сьёлём дой.
 Сьлөн шоныд поэйын менам коли вой-
 на кадё волём медлөнь вой».**

Менам тшотшьяяс эз адззывны ас
 синмөн война бисө, но война руыс ин-
 мис. И эз весьшөрө, чайта да, Альберт
 Ванеев кипод улысь пет «Довъя би»
 поэма. Тани бара жё ылё бөрө, водзаё
 косавлём артмө. Но вөвлөмторсө бара
 жө өд и доньялө нравственность выл-
 насянь кадысылысь өтторьясө кылысь
 морт, кодё эскө Мортлөн нэмөвойся
 бурыслы: **«И некод тайё эскөмсө оз ви...
 И пикё воём мортлы шуны көсья, мый
 весиг сап пемыдын век жё оэйё быд
 ловъя мортлы ловъя лача би».**

Рочөн кө шуны, преемственностьсыс,
 уна поколенийлөн өта-мөдкөд оравлы-
 тём йитдөсө кылөмыс пыртё поэзияё
 выль рём-сер, выль шыяс. Од и «Ловъя
 би» поэмаыс А. Ванеевлөн кутшөмакө
 выль том йёзлы ышөдан кыв, важсыс,
 кольёмасысыс ёнияё кыскөм-вайөдём
 югыдлун, кодё йитчө талуньяыскөд. Од
 Бур да Лёк костын, Збыльлун да Лөж
 костын тышыс и талун эз быр, эз кус.
 Тайё гижөдыс, а сизд жё йёз муясө во-

лём бõрын артмõдõм гижõдъяс петкõд-
лиснõ, мый поэт А. Ванеев ёнакодъ быд-
мис-джудждаммис, аслас юбилей кеж-
лõ матыстчõ ыджыда õзйõдчõмõн.

Поэма жанр йылысь кõ нин сёрниõс
пані, кыдзи нõ татõн ог тõдчõд Юрий
Васютовлысь «Сиктõй — шудõй» поэ-
масõ? Тайõ гижõдыс — сы творчествовын
тыдалана тшупõд. Тані — лирикалõн да
эпослõн аслысыяма сплав, кõртõд. Рит-
миканас, строфасõ тэчõмнас поэтыс
зыльõ вешйыны шаблонысь, мед ловъя
олõмыслõн збылысь, серыс петкõдчис, а
лирической кежавлõмъяснас авторыс
õtтшõtш и мõвпалõ талунъя йывсысь,
майшасõ аски вõсна и йитõ-кõрталõ
сюжетсõ. Поэтыс и висьтасõ, и висьта-
сõм костас мõвпалõ, косавлõ бõрõ,
ырыштчылõ водзõ. Сиктлõн да сиктса-
яслõн ыджыд мирыскõд йитõд йылысь,
олõмыслõн визув йылысь, мортлõн быд
лунся тõждысõм йылысь тайõ ыджыд
гижõдыс, чайта, лоас на тывыйõджык
донъялõма критикаõн. А ме сõмын сод-
та, мый ас чужан му темаыс, чужан му-
тõ пелькõдны коланлуныс поэмаас зэв
ясыда тыдалõ. Од поэтыс õлõдõ ачыс:
**«Сьõлõмыд кõ кынмõ ай-мам муыд до-
рõ, ай-мам муыд дорõ йитõд-туйыс орõ».**

Великõй Пушкин на гижлис поэтыяс
йылысь:

Они жрецы единых муз;

Единый пламень их волнует.

Тайõ шубмõс вынсьõдõ ачыс олõмыс.
Од збыль, и олõма ёртъяс, и шõр арлы-
даяс, и дзик на томъяс — быд поэт ас-
нас, этшнас, ашõр петкõдчõмнас йитõ
асьсõ народкõд, пõльяскõд и тшõtшъя-
яскõд; õти, ставсõ йитысь-югзõдысь би
ырзõдõ сьõлõмъяснысõ. И кор, шуам,
Владимир Тимин, коді война дырйи вõл-
лі челядь на, гижõ: **«Война кад! Руд
енэж, кõдзды школа, нянь карточка
шымыртõма ки... Ас костаным шог юким
да олím нывбабаяс, пõрысыс да ми»,** а
сылы воча шыасõ война бõрас сизим
во мысти чужлõм Александр Некрасов:
**«Ме чужи война бõрын; пез вõрõг мен
эз лыйлы, эг тõдлы кад — нянь шõрõм
мед эз вõв пызан вылын»,** то тайõ вись-
талõ, мый Рõдинанымлы инмылõм и
коркõся дойыс-шогыс ас ногыс вõрзõдõ
сьõлõмсõ быд поэтлысь, кыдзи, шуам,
и Александр Мальцевлысь, коді ачыс
гитлеровецъяслы паныд косьясõн вõд-
чылис Австрияõдз да ас вывтйыс вуджõ-
дõмсõ донъялõ аслас томлун динõ шыõд-

чõмõн: **«Но век тэ чужан му моз муса,
и муслун биõс нем оз кусõд: тэ меным
муса, кыдзи май, кор шедис мияны
Победа».**

Колõ шуны, мый А. Мальцев, коді ва-
жõнкõдъ нин лэдзлис «Мелідун» асьыс
книга, а сэссия личмунлис, бõръя кадас
вылысь õзйõдчис. Быттьõ дырнад чу-
кõрмõм гажлуныс и дойыс, сусьмõм и
ёсьмõм видзõдласа мõвпыс ыльбõтис,
дзескõдис сьõлõмсõ да. Од сõмын сэк
и артмõ, бара на тõдчõда, бурис, туяна-
ыс, коланаыс, кор «генеральной мõв-
пыс» олõ пытшкõсад да талантлысь ас-
лыспõлõслунсõ, сылысь поэянлунсõ
тырвыйõджык мычõдõ. А. Мальцевлõн,
дерт, эмõсь асьсõ варьируйтõм кывбуръ-
яс, õтсэмалун, важ адзõмсõ бара лэп-
тõм, но ас пырыс лэдзõм биа томлуныс
ызьõдõ сійõс, тшõктõ видзõдчыны ко-
лõмас талунъясянь: **«Ми важсõ ыдж-
дõдлам и ёрам. И память сійõс вунõдны
оз лысьт».**

Кыдзи поэт вылысь ас гы вылõ петõ
Николай Щукин. Асьыс медводдза
«Ме радейта» книга лэдзõм бõрын сійõ
шыбласис уналаõ — õтпырйõ и радиолы
репортажъяс вõчалис; и очеркъясõ кут-
чысьлис, и висьтыяс бердõ кутчысьлис.
А ашõр биа поэзияс саймовтчылис.
Буретш «генеральной мõвпыс» и эз ло,
а быдтор ичõтикаõн висьталõм. Мор-
тыслы со регыд ветымын арõс жõ нин
кучкõ. И, тõдõмысь, пыдисянь зумышт-
чылõмыс чуктõдис сы морõсысь «Жов
тусьяса пирõгъяс» кывбур да мукõд сэт-
шõм. Бара жõ тай война кадкõд йитчõ-
ма гижõдыс. Миян поколение, война
дырйи велõдчысыс, вõлим челядь руа-
õсь на, а вежõрнаным сибõдчим
ыджыдъяслõн шог-дойõ. И со, кымын
ылõджык война кадыяныс мунам, сы-
мын ярыюгыдджыка сувтõны син водзõ,
вежõрõ быдõнõн тõдлõм ашõр здукъяс.
И, дерт, Н. Щукин эз вермы не гижны:
**«Жов тусьяса пирõгъяс, чõскыдõсь тi,
эк!.. Челядьдырся пõрабс вõтасьывла
век».** Тайõ — кывбурыслõн панасыс, а
помыс сьлõн став сэксы шогсõ и гажсõ
татшõма кõрталõ: **«Кадыс быд дой бур-
дõдõ, тайõ оз тай быр... Жов тусьяслõн
курудыс õнõдз вомын пыр».** Н. Щукин-
лõн бõръя медбур кывбуръясыс буретш
найõ, кодъяс петõны грозной кад йы-
лысь казтылõмысь. Од и «Меным уна
оз ков» кывбур миянõс вõрзõдõ бара

жō авторлōн тайō темаас кужōмōн пырōдчōмōн.

Со тай и Геннадий Горчаковлōн, кодī оз нима в кыдзи поэт, чуктōма сьōлōмнас пōсьōдōм «Гимнастѣрка» кывбур, кодōс сїōма усьōм батыслы, журналисты: «Шкапын ѓнѓдз видза батыльсь гимнастѣрка, финскѓй выльсь гортō мыйōн воліс коркѓ».

Важас косавлōмыс, чайта, сы вōсна ѓнī поэзияным лонс тшѓкыд, мый том выль поэтыс абу нин сэтшѓм унаѓн, а ми, ставѓн ыджыд арлыдаяс нин, быттьѓ выль рѓм-серѓн аддзам коркѓсясѓ, бурнас и лѣкнас миян вывтī вуджлѓмасѓ и зїлям, талуньянскѓд йитѓмѓн, арлыд чук йывсянъ выль ног доньявны важсѓ. Со, шуам, Николай Щукин гижѓ «Войпук йыльсь» неыджыд кывбур, кѓнī сїѓѓ оз сѓмын фиксирут лѓмторсѓ, а гражданскѓй видзѓдласа тѓждлунсѓ петкѓдлѓ: «Праздникьясным выльѓсь, важсѓ сылам, нѓдам... Но, а войпук йыльсь та мында и тѓдам». Ышло-лалан, тѓждысяна гы вылас авторыс лѓптѓ и миянѓс, лыддысьсысьясѓс. Ачымѓс кѓ босьтны, сѓмын ѓнī тай жѓ мыйлакѓ другысѓн ыльѓбтис вежѓрам и сьѓлѓмам серпас, кутшѓмѓс Печора бокын быдмигам аддзєвлі уна, и чуктис пытшкѓсын «1941 вося июль, Кыдзкар сикт горув» кывбур. Ассым сѓкся дойсѓ быттьѓ ѓнī колана ног кылі: «Арся войын моз син водзам пемдылѓ ѓнѓдз. Сѓкся асывсѓ тѓд вылам уськѓда кор».

Но здѓвѓленѓсь, пытшкѓсѓн лѓньѓсь ѓгѓ вермѓ лоны. Отсямалунным синмѓ шыбитчывлѓ, таыс колѓ мездысьны. Выль кыв корсьысь лыддысьсысьѓс оз могмѓдны сэтшѓм сяма кывбура гижѓдьясыс, кѓнī ыджыд тема, ставлы донатор вѓсьтѓма шаблоннѓя, коса, кѓдзыда, ляпкыда, гудыра: «Возей» В. Тиминлѓн, «Миян чужан му — СССР» Се-рафим Поповлѓн, «Октябрь пом» В. Лодыгинлѓн, «Ловья муслун» А. Ванеевлѓн, «Оз нин сэтшѓм уна ков» Г. Юшковлѓн, «Октябрлѓн кыа» В. Власовлѓн.

Ми олам Войвылын. Чужанінным тайѓ миян. И некутшѓм грек ме ѓг аддзы, кор поэтьяс зїльѓны, кѓсїѓны серпасавны ывла, найѓс кытшалысь ягьяс, ѣльяс, сѓнъяс, расьяс, юяс, чужан сиктъяс. Та кузя ыджыд мастерѓн важѓн кывсьѓ Сер. Попов. Уна пейзажнѓй кывбур сылѓн лонсны хрестоматийнѓйсѓн, кѓть бѓртя кадас нималысь поэт, кыдзи и

мукѓд, важыслы вариантъяс артмѓдлѓ. Да и томъяс корсьѓрѓ зѓв аслыспѓлѓс, стѓч и вына образъяс аддзєвлѓны. Со тай и Александр Некрасов социальнѓй тѓдчанлуна строфаѓн помалѓ «Ю вывтī мунѓм» кывбурсѓ: «Да, олѓм юыд вына, Он ѓти пельс чег... Ми быдѓн ас ног сынам, А юыс гыа век». Аслысногѓн строфаѓс тѣчис да, зѓв югыд и кыпыд артмѓма Евгений Козловлѓн «Сьѓд зарни бисерьясѓн ворсѓдчыштис ѣль» кывбур. Дыр чѓв олѓм бѓрын шысаясь Алексей Филиппов сяммис тыртны мортѓс вынсьѓдысь мѓвпѓн ассыс «Петрунь» да «Бадь» кывбурьяс, авторьяслѓн быдмѓм вылѓ водзѓ лача сетѓны Петр Бушеневлѓн «Битор» да Александр Лужи-ковлѓн «Август» кывбурьяс. Ашѓр гѓлѓс шыѓн чуксаясь-пырѓ поэзияѓ Вячеслав Бабин.

Медся томъясысь, пѓжалуй, активнѓя пырѓдчисны, медся ас ногѓн мыччѓдчисны, асланыс ордым вылѓ петѓны Михаил Елькин да вылынджык казытѓм А. Лужиков да Е. Козлов.

Колѓ шуны весиг, мый олѓм вылас выль, сѓжє видзѓдласа том поэтьяслѓн йѓзѓдлѓм кывбурьясыс овлѓны корсьѓрѓ вылынджыкѓсь, тѣчасног сертиыс лѓсьыдджыкѓсь, образнѓй сям сертиыс вынаджыкѓсь. Со и журналлѓн этайѓ номерас Евгений Уляшевлѓн кывбурьясыс образностьнас да стѓчлуннас вензѓны журналас жѓ йѓзѓдѓм Сер. Поповлѓн да В. Тиминлѓн кывбурьяскѓд. Буретш сы вѓсна Е. Уляшевлѓн кывбурьясыс поэтичнѓйѓсь, небыд шынас босьтысьсѓсь, мый гижан объектыс сылѓн куйлѓ сьѓлѓм дїнас, вежѓрас кыдз быдлунсятор. Да нѓшта сы вѓсна, мый мортыс тайѓ объект йывсьыс оз век думайт гижѓдѓ пыртѓм могысь, а новлѓдлѓ пытшкас — видзѓм-бурмѓдѓм йыльсь мѓвпьясѓн.

Уна кывбур синс аслач чужан Гарья сиктлы В. Тимин. И буретш сы пыр поэтыс вѓсьтѓ сьѓлѓмсѓ, мир вылѓ видзѓдлассѓ. Босьтам кѓть тайѓ кывбурсѓ: «Кор петан гортысь ылі туйѓ, (век кыскѓ мортѓс тѓдтѓмтор), кѓть ставсѓ петтѓдзыд на шуин, мед унджык морѓс пытшкад нуин — эн вунѓд видзѓдлны бѓр. Со яг тѓд мыйкѓ шувгѓ-сїѓ, со войтыр, сьѓлѓмшѓрѓдз ас, со нывка коллѓбдысьяс пины, а орчѓн мамыд пѓрысь кїѓн тѓд гусьѓн чѓвтѓ пернапас». Та-

тшөмторсö колö аддзывны, казавны — и кужны петкөдлыны. Шүөма лөня, но абу веськөдьпырысь, сьөлөмнас шыдчөмыс оз пöр идилличностьö.

Ас чужан парма — и мамлөн образыс уналаын öтвытвчöны Василий Лодыгин творчествоын. Йöзлөн лача, нырчöм, сьөлөм мич тыдалö көтэ нин тайö строфаысь: «Мамлөн керка муса Эжва йылын век на ассыс пöрысьлун оз кыв. Лёклы паныд — квайтнан пельöс сьлөн, гбстлы воча — паськыд кильчö выв».

Колö пасйыны, мый В. Тимин да В. Лодыгин (кыкнаннысö öттшöтш во сайын примитисны СССР-са писательяс союзö) тöдчымөн личмунисны, этшаджык кутис кывны налөн поэзияын водзаджык кывбурьясас кодэ шуөм-мөв-палöмыс.

Аслас муса Висер вожлөн рөм-серыс воссис Александра Мишариналөн поэзияын. Том поэтесса чужан пельöслөн серпасьяс пыр кужис уна бур, мича кыв шуны мортлөн медя пöсь чувствояс йылысь. «Войыв дзоридз» да «Коми муöй, сьөлөмшөрöй» сьлөн книгагас лисны ашöр козинөн лыддысьысылы, но поэзияс öтарöасьöмыс вывтi нин кути тыдавы А. Мишариналөн.

Силы и сьөлөмлы вөсьöм мич динö сибöдысь строкагасыс А. Мишариналөн: «Югид кодуз енэжын кө ворсö, эскысьö мен, быттьö тайö тэ. Эзысь төлысь петö рыгыадорсö, бара тээн сийсö чайта ме. Кодыр шондi петö кымөр костысь, сьлөн тэ кодэ стöч жö чужöмбан. Кор тэ орччөн, менам сьөлөм косытысь, шондiтöгыс шондiа мен тан» — дерт жö, сьөн. вермөм, перйөм кинь. Но киньясыс кутисны дрöбитчыны. Вьльсö водзö корсьöмыс оз тыдав.

Лёклы, зывöклы паныд и поэтьяс веськөдöны асьныссö. И кор, шум, миян ветеран Серафим Попов сибöдчö сатира бердö, омöлыс нем абу. Лёк сөмын сийö, мый сатира кывбурьясыс сьлөн кежöны поэзиялөн правдаысь, видчана кывьяс, натуралистичность оз сетны тыр вир-яя образ, ловья серпас. Вошö поэтлөн афористичностьыс сэки.

Поэзияын сатираи кужöмөн вöдитчөмсö, пöжалуй, ме эськö пасйи Геннадий Юшковлысь, кодi бөрья кадас журнал лист бокьясын йöзöдис кывбурьясысь кык цикл. Наын сьөлөм дойыс, эр-

дөдöмыс, янөдöмыс петö-артмö кывбур фактурасысь, образнöй тэчасногысь вешйивтöг артмö сөвесь динö шыдчөмыс. Мыйсюрö öтарөджык, гашкö, синöма, но вöчöма поэзия средствоясөн. Босьтам көтэ «Кокныда овны да чöскыда сөйны», «Кор ёртöс гуалим, сэк юм» кывбурьяс. Лыддян да, петкөдчывлысь оласногысь лөлö шөг. Öттшöтш кывбурьясас вьль ног, ас ног петкөдчис и чужан му мелiа радейтөм визь. И асьсö гижысьыс некыдз оз торйөд-янсöд тайö мусыс: «**Ме, гашкö, сөмын öти ем, Но ловья пулөн парма шөрнн**».

Поэтьяс тшөкыдакодэ кутчысьлöны фольклор бердö, кор ас ног зильöны бергöдны сюжетсö, образнöй визьсö, мед висьтавы ашöр кыв талуньясянь. Василий Власовлөн «Зарни Ань» притча-поэмаыс — пример сылы, кызди поэзö и колö «вьльмөдны» важ легенда: «**Öг тöд, кодлы сюрö Зарни Аньлань визь. Таысь менам юрöй талун оз нин вись**», — сийö тöдчөдö, мый йөзас олысь легендасö и водзö вьлө ас ногыс, ас рөм-серөн босьтасы вьль войтыр.

Öни на вежöрам, син водзам Виктор Напалковлөн аддзөм образ: кыр йылын сулалысь, шувгысь пожмьяс, шондiөн зарниөдöмьяс, быттьö пывсянысь петöм батыяс миян, кодьяс мунисны война вьлө да öнөдз эз локны. Со кызди челядырся шогыс-дойыс мыччөдчö талун, öни вьвтас-кыр йывсянь. И колö, мед эськö В. Напалков нималис буретш татшөм ярьюгид аддзөмторьясөн, а эз мыйөнкö көвтөмторьясөн.

Кык съезд костын петисны вьль книгагас Серафим Поповлөн, Владимир Тиминлөн, Юрий Васютовлөн, Александра Мишариналөн, Василий Власовлөн, Александр Некрасовлөн, Владимир Поповлөн, роч поэтьяслөн — Сыктывкарын и Москваын. Петавлис «Коми поэзия антология» рочөдөмөн, роч том поэтьяслөн «Гамма» коллективнöй гижөд чуокөр. Ставыс тайö мыйтакö паськөдис вежтассö поэзия енэжлысь.

Поэзия — абу конвейер, оз быд лун öтмоза артмы. Но вежөртö да сьөлөмтö зэвтлыны збыль джуджыд поэзия вöсна колö! Поэтьяс, ёртьяс, водзö öзьям вай!

Сэки чужис ленинскóй партия (РСДРП-лөн мөд съездлы — 80 во)

1903 вося июль помын — август заводитчигөн мунис РСДРП-лөн мөд съезд. Тайо лои зев төдчана пасбн эз сөмын миян партиялөн да страналөн историяын, но и став международнóй, коммунистическóй да рабочóй движениеын. Сэки вóли котыртóма большевистскóй партия — выль партия, рабочóй классельс партия, научнóй коммунизмльс партия, социалистическóй революцияльс коммунизмлань нуодыс партия.

XIX нэм помын — XX нэм заводитчигөн капитализм сувтис аслас медбөрья, империалистическóй тшупòд вылò. Россиян ёна сòвмис рабочóй класс да лоис ыджыд политическóй вынөн, паськалис революционнóй тыш. Помòдз ёсьмис нартитыс да увтыртòм классьяс костын социально-экономическóй лòсвятòмлуныс. Россиян сòвмис ыджыд народнóй революция. Рабочóй класс сувтис царизмлы, а эссыя и став капиталистическóй эксплуататорскóй стройлы паныд тыш вылò, кутис веськòдлыны демократическóй вынъясòн да империализмлы паныд сулалыс вынъясòн.

Общественнóй революционнóй вынъяслөн сòвмòмыс чужтис историческóй коланлун — лòсьòдны сэтшòм партия, кодì эськò вермис юрнуòдны народнóй вынъясòн. Россиян паськалис марксизм. К. Марксельс да Ф. Энгельсельс велòдòмсò теоретическòя да практическòя джудждòдìс да сòвмòдìс пролетариатлөн вождь В. И. Ленин.

Тайо кадас Рытыввыв Европаса социал-демократическóй партияс вòйисны оппортунизмлөн нюрò, лоисны реформистскóй партиясòн. Оппортунизмлөн гыс кутис пòдтыны и Россияса революционнóй движение. Колò вòли лòсьòдны сэтшòм вын, кодì эськò весалис марксизмòс тайò оппортунистическóй

симсьыс, водзò сòвмòдìс К. Марксельс да Ф. Энгельсельс велòдòмсò да вермис òтувтны социализм рабочóй движениекòд, веськòдны пыр водзò ёнмыс тышсò сòстòм визулòд. Татшòм выннас вермис лоны да збыльвылò лоис большевистскóй партия.

Тайò партиясò лòсьòдигөн В. И. Ленин гижлис: «Рабочóй класс вермас босьтны «неприятельльс крепостьсò» сòмын сэки, кор лоò òтувтòма садьмыс пролетариатльс вынъясò став роч революционнóй вынъяскòд òти партияò, код дорò кутас йитчыны ставыс, кодì Россиян эм ловьяыс да веськыд видзòдласаыс!» «Что делать?» уджын, кодì ёна отсалис дасьтысьны РСДРП-лөн II съезд кежлò да котыртны выль партия, В. И. Ленин зев стòча да джуджыда вайòдìс марксизмльс òти пасйòд: «Водзын муныс тышкасьсьельс мөгсò олòмò пòртны вермас сòмын сэтшòм партия, кодөн веськòдлò водзын муныс теория».

Сэтшòм, збыльсь марксистскóй, революционнóй партия и вòли котыртòма РСДРП-лөн II съезд вылын, кòни сòлòмнас да òзтысьнас вòли рабочóй класслөн вождь В. И. Ленин.

Съезд примитис партияльс марксистскóй теория вылò мыджсьсь ленинскóй программа. Сэни вòли сувтòдòма Россияса рабочóй класс да сылөн авангард водзò буржуазнóй да социалистическóй революцияслөн кадколастлы лòсылана мөгьяс. Медся шòр политическóй визьыс — лòсьòдны пролетариатльс диктатура, сувтòдны рабочóй классельс да став уджалыс йòзлыс власть, дасьтыны капитализмеянь социализмò вуджòм вылò политическóй подув. Большевистскóй партиялөн медводдза программаын, В. И. Ленинлөн гениальнóй уджьясын гòгòрбок артышòма мир

выльмөдөм кузя тышын партиялысь практической туйсө, индөма сылысь стратегиясө да тактикасө. Ленин аслас велөдөмын гижлис, мый социализмлөн победа вермас лоны первойсө өти, торйөн босьтөм странаын.

Татшөм революционнөй программаыс да партийнөй документьясын сувтөдөм исторической могьясыс таөдз эз на вөвлыны II Интернационаллөн ни өти социал-демократической партияын. Сөмын марксистскөй теория велө мыджсысь большевикьяс примитисны збылысь революционнөй программа. Сийө вайөдис Россияса рабочөй классөс буржуазно-демократической, а сэсся социалистической революциясын победаөдз да сувтөдис пролетариатлысь диктатура. Партиялөн веськөдлөм улын российскөй рабочөй класслөн чорыд тышыс лоис международнөй пролетариатлы практической примерөн, делө вылын отсалис паскөдны Россияын, а сэсся мираса странаысын пролетарскөй, общедемократической да национально-освободительнөй движение. РСДРП-лөн II съезд вылын партияөн примитөм программа босьтис ыджыд международнөй төдчанлун.

В. И. Ленин велөдлис, мый пролетарскөй партияын идейнөй вынсө колө ёнмөдны да содтыны организаторскөй вынөн. Тайө съезд вылас партиялөн устав йылысь докладын пролетарскөй вождь пасйис, мый партиялы колө лоны водзын мунысьөн, сознательнөйөн, рабочөй классөн веськөдлысь медся вылын организованность отрядөн, кодөс стрөйтөма демократической централизм подув вылын.

Ленин да сылөн отсасысьяс личөдчывтөг нуөдисны чорыд тыш меньшевикьяскөд да накөд, кодьяс ордөны партиялысь өтүвьялунсө, найтөсьтөны сылысь ним. Ленин адзис, мый партиялөн выныс идейнөй да организационнөй өтүвьялунын, оппортунизмкөд миритчыны позьтөм тышын. Ленин чуксалис вылөджык, вылөджык и вылөджык кыпөдны партияса членлысь ним, сылысь төдчанлунсө. Сылөн принципьяс серти партияса быд членлы колө мудзлытөг отсасыны аслас организациялөн уджын. Сийө унаысь шулис, мый партийнөй организацияын өти уджалысь мортысь пөльзаыс лоө унджык, чем партияса дас уджавтөм членысь. В. И. Ле-

нин дивитис велө пуксысь коммунистыясөс, радөвөй членьясөс эз торйөдлы лидерьясысь, тышкасис сы вөсна, медым быд коммунист — веськөдлысь и радөвөй член өтмоз пуктисны пыдди партийнөй дисциплина.

«Сы серти, кызди сөвмө мян настөящөй партия, гөгөрвоысь рабочөйлы колө велөдчыны... требуйтны пөртны олөмө могьясөс не сөмын партияса радөвөй-ясысь, но и партияөн веськөдлысь йөзлысь», — гижлис В. И. Ленин. Сийө лөгырысь янөдс меньшевикьясөс, кодьяс зилисны мынтөдчыны партийнөй контроль улысь. А сэсся, Великөй Октябрьскөй революция бөрын нин, Ленин тышкасис ышнясысь коммунистыяскөд, кодьяс ылыстчисны йөзсысь, эз кыв кутны өтүвья делө вөсна. Ленин да сылөн отсасысьяс партиялысь вынсө адзисны йөзкөд торйөдны позьтөм өтүвьялунысь. Ленин шулис, мый кымын ёнджык партия, кымын крепыдджык сылөн радьясыс, сылөн өтүвьялуныс, делөсө гөгөрвоөмыс, кымын бурджык партийнөй дисциплина, стрөгджык делө бердө босьтчөмыс, сымын бурджыка сийө вермас веськөдлыны уджалысь йөзөн.

Партия йылысь наука лөсьөдигөн, сийөс котыртгөн, РСДРП-лөн II съезд вылын В. И. Ленин ыджыд төдчанлун сетис партиялысь уджсө критическөй доньялөмлы, мыджсис международнөй рабочөй движениелөн опыт велө да пыртис тайө опытсө практической уджө.

РСДРП-лөн II съезд эрдөдис бундовецьясөс да став мукөд националистьясөс, кодьяс мунисны народнөй интересьясы паньд. Сэни лөсьөдөм большевистскөй партия вөли котыртөма пролетарскөй интернационализм принципьяс вылын. Российскөй пролетариатлысь национальнөй өтүвьялунсө йитөма пролетарскөй интернационализмлөн могьяскөд. Вель партия став вояс чөжыс мыджсьөб марксистско-ленинскөй велөдөм велө, революционнөй теориясө пөртө олөмө революционнөй практикаын.

Марксистьяс-ленинецьяс партиялөн II съезд вылын сетисны чорыд тыш «экономистьясы», меньшевикьясы, троцкистьясы, кодьяс пропагандируйтисны сідз шусяна «перманентнөй теория». Большевикьяс тышкасисны став сикас оппортунистыяскөд, кодьяс көсйисны өгдортны увтыртөм йөзөс поли-

тической тышысь, мешайтисны котыртны съезд вылын Россияса рабочёй класслысь марксистской партия. Тайё съездысь вынсьёды марксизм-ленинизмысь оппортунизм вылын победасё эз сёмын Россияны, а тшётш и международной масштабын.

Маркслён — Энгельслён — Ленивлён уджыяс отсёгён большевикьяслён партия нуодис ас бёрсяяс мездлун вёсна тыш выло рабочёйясёс да налысь союзникьясёс — крестьянаёс. Революционной рабочёй класслён повтомлунуны кывсыс Россияса став народьясёдз, вуджис рубежсайса странаясё. Торйён ыджыд революционной гы мунис медводдза роч революция дырйи 1905—1907 воясё. Вых партиялён революционной вермёмьяс чуксалисны тыш выло выль и выль народьясёс.

XX нэм заводитчигён Коми край вёли царской Россиялён ыли пемыд пельёсён — ссылкаяслён да тюрьмаяслён крайён. Но и мян му выло, велёдчэтом нартитём йёзлён пельясёдз регыд воис революция йылысь юбрыс. Вайисны сийёс ссылкаё мёддём большевикьяс. Коми му вылын революционной удж тайё воясас нуодисны политической ссыльнойяс «Искра» газетысь агентьяс С. В. Антропов да Ф. И. Щеколдин, большевистской партияса тёдчана членьяс А. И. Догадов, И. И. Шварц, А. П. Скляренко, М. Ф. Шкирятов да партия делё вёсна, уджалысь йёзлён интересьяс вёсна повтөг тышкасысь уна мукёд йёз. Найё паськёдисны партийной йитёдыяс, йёзлён сёкыд олём йылысь гижисны партийной газетьясё политической статьяяс, нуодисны матыстчысь бур олём йылысь беседаяс, лыддисны лекцияяс, разёдисны гуся политической литература, листовкаяяс да прокламацияяс, чуксалисны том йёзёс революционной тышё, эрдёдалисны меньшевикьясёс. Тайё кадас Коми му вылын ёна паськалисны революционной ссыланкывьяс.

Полицейской сыщикьяс унаысь юёртлисны властыяслы, мый местной библиотекаясысь налы удайтчис мырддыны К. Маркслысь, Ф. Энгельслысь, В. И. Ленинлысь революционной брошюраяс да книгаяс, «Искра», «Пролетарий», «Вперёд», «Правда» да мукёд большевистской газетьяс. Коми крайса перёдвёй видзёдласа рабочёйясёс, крестья-

наёс, грамотнойджык том йёзёс кыскас марксизмлянь-ленинизмлянь, тёдмасысны большевистской партиялён цельясён да могьясён. Революционер-профессионаляс, кызд вермисны, отсалисны югыд олёмлянь кыссысь войтырлы. Та вёсна коми народлён медбур представительяс Великой Октябрьёдз ёна водзджык на йитисны ассыныс олёмнысё большевистской партиякёд, участвуитисны революционной демонстрациясын, ветлывлисны политическийяслён собраниеяс выло, дзедасын налысь видзисны да разёдисны йёз пёвстын гуся политической литература, периодической изданиеяс, кутисны политической йёзлён организацияяс костын йитёдыяс.

Уездной властыяс унаысь шыёдчывлисны губернаторьяс дорё корёмён, мёдым Коми муё эз мёдодавны политическойясёс. И делёс эз вёв сёмын сыын, мый политическийяс вайлисны налы уна тёдждлун: майшасёмыс вёли ёна повзёбоданаджык — местной йёз пёвстысь пыр унджыккён лоисны политической видзёдласьяс. Налён кыптис царской политика динё лөглун. Полицейскойяслён сийё кадяс докладнойяс серти тыдалё, мый местной властыяслы паныв торйён нин зумыда сулалисны «левой» революционерьяс», кодыяс кутисны топыд йитёдыяс местной олысьяскёд. Танё абу сёкыд гёгөрвоны, мый «левойяс» ним улын властыяс норасисны дугдывтөг йёз пёвстын уджалысь большевикьяс выло.

Коми народ пёвстысь унаён, кодыяс пырисны большевистской партияё Великой Октябрьской социалистической революцияёдз, пасйылисны, мый налысь вежёрсё югдодисны Коми крайё ссылка выло мёдбёлём йёз, кодыяс В. И. Ленинкёд отывыс дасытисны рабочёй классёс революционной тыш выло, кыпёдлисны увтыртём народёс шедёдны мездлун.

РСДРП-лён II съездыань 80 вося юбилей пасйгён ми пыдди пунктёмён да радейтёмён казэтыштам сийё кадяс большевикьясёс да на дор сулалысьясёс, кодыяс повтөг сувтисны Коми крайё экономической эксплуатациясысь, политической да национальной увтыртёмысь мездан революционной тыш выло, на лыдысь: Нювчим заводсысь потомственной рабочёйясёс — В. Н. Да-

ниловос да П. А. Анисимовос, велод-
чигас на революционной туй выло сув-
том йозос — А. В. Нахлупинос да А. И.
Михайловос, Чукаиб (сиктын чужлом
мортос — М. М. Машкалевос, кодэ уча-
стувуйтлис 1906 воын Кронштадтса воо-
руженной восстаниеын. Зумыда сула-
лисны Советской власть дор, дорйисны
Великой Октяброн шедодомторьяс, от-
салисны коми народлы лосюдны топыд
йитодьяс великой роч народкоч М. С.
Кочанов, И. К. Башлыков, В. Е. Удора-
тин, П. Е. Елькин, В. Ф. Омелин, М. А.
Надеева, Х. А. Цивилева да унаои му-
кодьяс.

Коммунистической партия дугдывтот
портэ олөмө ленинской национальной
политика. Ои миян странаын абуось
борэ кольом окраинаяс. Братской на-
родьяслон оти дружной семьяны бура
совмөны став союзной да автономной
республикаяс, быд ичот народлон эко-
номика да культура.

Сидз, Коми АССР-ын электроэнергия
ои вочсь вөвлөм царской Россияын
дорыс куим пөв унджык, шахтаясысь
перйоны вонас 29 миллион сайө тонна
из шом либө сы мында жө, мыйта 1913
воын перйылис царской Россия. Вылө
кыптис коми народлон культура.

Коммунистической партиялон весь-
кодлом улын миян страна портэ олөмө
совмөм социализм водзө өнмөдом кузя
зөв ыджыд могьяс. Та дырйи ещө
на содө партиялон йозон весь-
кодломын тодчанлуныс. Кыдзи вөли
шумэ КПСС-лон XXVI съезд вылын,
партиялон шөр могыс — котырты вы-
лын эффективность общественной про-
изводство, быд ногыс бурмөдны удж
производительность. Тайө, В. И. Ленин-
лон шумэ серти, лоө выль общественной,
стройлон медся тодчана, медся ыджыд
вермөмөн. Партия портэ олөмө социа-
листической производстволыс медся
ыджыд мог — водзө бурмөдө народлыс
олан условиясө, быд боксян совмөдө
личность. «Советской народ вөсна
төждлун вөли и кольө миян партиялон
генеральной туй визьон», — висътавсьө
«РСДРП-лон мөд съездсян 80 во ты-
рөм йылысь» КПСС ЦК-лон постанов-
лениеын.

Коммунистической партия аслас удж-

ын мыджсьө опыт вылө, кодос чөжөма
80 воын. КПСС ЦК-лон ноябрьской
(1982 во) Пленум босьтис партияон да
народон ошкана курс — кыпөдны удж-
ын деловитость, организованность, пар-
тийной, хозяйственной, государственной
звеноясын бурмөдны социалистической
дисциплина, тышкасны обществолы
паныд веськодлом петкодчөмяскод.

«РСДРП-лон мөд съездсян 80 во
тырөм йылысь» КПСС ЦК-лон поста-
новлениеын төдчөдсьө, мый быд пар-
тийной да государственной аппаратлон
уджын пыр колө совмөдны принципи-
альность да взыскательность, критика
да самокритика, нуөдны сетлом ин-
дөдьяс бөрся контроль, кыпөдны дис-
циплина. Торйон ниин оз позь миритчы-
ны формализмкод, бюрократизмкод,
веськодломын ленинской стиль дзугөм-
код. Партия быд коммунистическыс вы-
чысьө делө, а оз гора кыдьяс.

Большевистской партия медводдза
луньясыяныс зумыда сулалис йөз муяс
мырддялысыясы, агрессивной войнаяс-
лы паныд, пыр нуөдис мирной политика.
Советской государство йөзөдис, мый
муяс мырддялан, агрессивной войнаяс
лобны человечество водзын преступле-
ниеөн. Миян партия дугдывтот да мудз-
лытот нуөдө мир дорьян программа, ко-
дос сувтөдисны КПСС-лон бөрря
съездьяс. Братской партияяскөд отла-
ын сийө индалө термоядерной войнаыс
человечествоос мездан туйяс, зильө мез-
дыны народьясөс пыр содысь вооруже-
ниелон сьөкыд рөскодьясыс, зумыда
сулалө империалистической и медводз
США-са милитаризмлы паныд.

КПСС-лысь мир дорьян политикасө
ошкөны став прогрессивной выньяс.

РСДРП-лон II съезд вылын чужөм
большевистской партия — ои КПСС —
пөльзуйтчис и пөльзуйтчө ыджыд авто-
ритетон миян странаын и став му шар
вылын. Советской народ аддзө сыин
веськодлысьөс, кодэ төждысьө сылөн
медся тодчана интересьяс вөсна, нуөдө
уджалысь йөзлы лөсялана пытшкөсса
да ортсыса политика. КПСС збылысь
сулалө авангардной вынөн междуна-
родной арена вылын демократия да
социальной прогресс, му шар вылын
мир вөсна тышын.

Вөлі коркө Макар гладь

Бор ни дор өні совхозной муясыд, шыльквидзан эрд кывтдысян катыдөдз, керка стын, дорсян вортасөдз, и некодлы дум вылас оз нин усылы, мый коркө вөліны тани межаяс — крестьяна вотчиналөн пас. Но йөз кост сёрниысь кывлан на: талун пө тракторьясыд гөрөны Гриша пашняын, а көдзөны пө Петыр нөрысынөсь. Либө — Ерим тылаыд пө таво нималө, борщевикыд кыпөдчөма шензьымөн, а Макар гладьыд...

Важөн нин өтувтөма Гриша пашнясө и Петыр нөрыссө, он судз синнад отсө вөвлөм Макар гладьлысь, а кутсьөны тай йөз паметын нимьясыс налөн, кодьяс первойн лэдзөмабсь вужсө тайө местаясас, казтьывсьөны найө, кодьяс парма шөрн первойсөн бертлөмабсь мырьяссө, койштлөмабсь первой китыр койдыс. Во чөж мырсьөм-төждьсьөм, уна пөсь кисьтөм, во чөж майшасьөм, а шуда луныс — өти, сийө луныс, кор вөлі босьтөны киас воём шеп.

Өні видз-му вөдитысь морт уджсө котыртө индустриальной технология серти, мыджсө наукабн шедөдөм вермөмьяс вылө. Коркөя Серко да пу гөр пыдди — сө вөв вына трактор бөрөздасө панө уна амысья плугөн, а арнас зыр да чап пыдди вартө комбайн.

Ыджыд почөт гөрись-көдзысьдылы вөлі нэмсө. Ылөдз сийө нималө. Петкөдлас ыджыд сямлун — сийө Герой, мичмөдөны сылысь морөссө орденьяс, медальяс, нимсө сылысь пасйөны Москваын медся ыджыд выставкаса Почөт пөв вылө.

Урожай быдтысьлысь нимсө сетөны и муысылы, көнө гөрө-көдзө, кытчө пунктө став вын-эббсө. Од збылысь кө сийө мулөн көзяин, сідзкө, заслужитис, медым и муыс вөлі сы нима. Эжва йылын Макар гладь дорын сідзи и вичыссө гижөм пас: «Тайө муыс В. А. Мишаринлөн». Лыддьөдлам нималысь му вөдитысьясөс. Тайө: Сыктын вожысь — В. М. Третьяков, В. С. Раевский, И. В. Чугаев, Емба вожысь — Н. М. Гусамов, Изьва пөлөн — Н. Е. Чупров. Бара жө пасйөма мусө налөн нимьясөн.

Но нималана му вөдитысьясы оз ков пас. Воаннды кө Визинө да юаланнды, кытысь позьө адззыны В. М. Третьяковсө, быдөн вочавидзас: со пө сылөн муыс — Луч пөлөныс. Гриваын петкөдласны паськыд нөрыс, көнө быдтө град вьв пуктасьяс Чугаевлөн звеноныс. Ещө на паськыджыкөсь да синнад шыбитчанабсь угодьбьясыс Виталий Раевскийлөн.

Эз сөмын найө, унабн таво босьтисны ас кианыс угодьбьяс, медым нуодны сәни видз-му уджяс заводитчөмсяныс помөдзяс да кыв кутны урожайысь. Та серти и воө дон. Тавося тулыслөн медся төдчана приметасы сыын, мый муяс збылысь лоисны көзяин

сайынсө. Дерт, оз өтка морт йылысь мун сёрниыс. Көзяиныс — звено, бригада либө отряд. Но кузь туй лои вуджны, ыджыд опыт чукөртны, медым воөдчыны татчөдз.

А водзтө му вөсна кыв кутөмыс эз вөв татшөм. Уджалис сиктын му бердын морт: гөрис-көдзис, а урожайсө идравны вермасны ыстыны мукөд, прөстдзык йөзсө. Сідзкө, гөрысь-көдзысьлы вөлі веськодь, мый быдмас му вылас да мый воас йөртөдьясө. Од удждоныс сылөн зептас нин, сылы деньгасө сетисны гектар пуккыльтөмысь. Бригадирлөн лунся наряд серти мунилс уджыс: талун пө гөрны, а аски сийөс нарадитөны нин мөд удж вылө.



«Сысольской» совхозысь картофель вөдитысьяслөн звеневөй В. М. Третьяков.

Эз вөвны ыджыд вензьөмьяс, кор «Сысольской» совхозын пансис сёрни пөдрада удж котыртөм йылысь. И сідз гөгөрвоана вөлі, мый медся кивыс тайө картофель вөдитысьясы. Кызкө быттө лад вылын нин вөлі налөн ставыс, важөн нин урчитөма вөлі специализациясө. Кажитчис первойсө, мый нинөм нин и выльсө пыртны — нэмвөйөся культура. Бөрас сөмын казялисны, мый тайө абу тадзи да мыйтөм на вөлөм позьө вөчны, петкөдлыны кө водзмөстчөм,

и сыльсь урожайсё содтём, и донсё чинтём кузя. Совхоз котырчан воё картофельсё идралісны 81 центнерён гектар выльсь, сэсыя уна вося шёркодэ урожайыс кыптис 211 центнерёдз. Медся бур воясё идравлісны куймсё да унджык центнерён, рентабельностыс, экономистьясён артыштём серти, сэки вёлі комын процент. А зэв эськё вёлі колё, медым чукёрмис бур урожай любой воё, и этшаджык рёскодьясён эськё сійё шедіс. Енджыка сибавлісны йёзыд выгёднэй культура дінад, а мовпыс сэтшём: этшаджык йёз лыда звеноён эськё спра-вितчыны.

Сэки и паніс сёрнисё механизатор Василий Третьяков аслас ёртьяскёд Александр Кушмановкёд да Вениамин Бугаевкёд Визинса отделениельсь став картофельсё куйм морта звеноён вёдйтём йыльсь. Вёлі тайё колём воын. Эз босытчыны Поёлын ни Куратовоын да весиг Межадорын, а визинсаяс смелмёдчисны. Котъ ёна падмёдчис колём вося поводьяс, уна сёкыдлуньяс вёліны, но нинём эз повзёд энтузиастьясёс. Вёчисны став позьянасё и вьльторсё удитісны уна пыртны. Тёвнас сэсыя чукёрчылісны Визинё став совхозьясыс механизаторьяс, тёлкуйтісны пёдрад йыльсь. Пасйёма лои сы помьсь лоан бурсё, эрдбёда и ошыбкаяссё, кодьяс овлёны вьльтор пыртіён. Но кёйсёмьс вёлі ёти — не лэдзчысьны пёдрадысь, а пыртны водзё, быд совхозё.

Содіс таво нарадтөг уджалысь звенояслён лыдыс Сыктыв вожын. Поёлын водзмёлчёмсё петгёлліс Василий Кузиванов, Чухомын — Иван Сажин, Усть-Куломын — Василий Мишарин. Гёрёны-пуктысёбны быттё ставсё тдысь йёз нин, а оз-оз дай юаласы: кызди нин сәні, Визинас? Зэв ёд лёблял бур сёветыд, а визинсалы эм мый висътавны.



«Койгородскёй» совхозыс картофель вёдितысь звеньевёйяс Иван Костин (шуйгавьв-сянь), Иван Чугаев да «Железнодорожнэй» совхозыс звеньевёй Назир Гусамов.

Водз воис таво тулысыс. Визинсаяс уна нин удитісны вёчны. Май помын пуктысёма нин вёлі. Быттё шёрт кузя прёйдитіс загонёд окучника «Беларусь» да сувтіс му помё. Вёлі нин рытьдар да кажитчис, мый сменаыс помасис.

— Тырис уркёвёйыд?

Эз ло скодитана юаломыс: лунся нарад серти ёмёй доньясыё ёни уджыс? Третьяков казаялі тайёс да сёмын нюммунис:

— Уркёвёйыд? Таво сійё, ок, ыджид. Сё гектар!

Кызди висъталё звеньевёй, ставыс на лочки-ладнё мунё. Сё гектар вылад куйм друг эштёдчисны пуктысёбнас регьдён. Ёні со небзьёдоны рад кочьяс. Котъ и рытьявыв нин, недыр шойчкыштём бёрын звеньевёй водзё пьськёдё бёрёдаяс: дона кадас, ножмасыны оз позь. Ёртьясыс сылён видзёдывлённы часі выланьс оз лун помасём виччысём ради, а сёмын сы могыс, медым этшаджык минутён вёчны унджык.

Сё гектар куйм мортдылы, кажитчё, вывті нин уна. Но подулалёма ставсё, эм технологическёй карта. Сәні учритёма задание быд механизаторы. Вын сертины налы вёчны стёча индём срокиясё став тувсовья и гожся уджьяс. Он дзуг технологиясё, сямман дорожитны каднас — пёртан олмё медшёр могсё: босытны урожайсё 210 центнерён гектар выльсь. Котъ мый, а государстволён йёртёдё сійёс медым вёлі вайёдёма. Честя делёён тайёс лыддьёны. Но и удждоныс учритёма сысыс жё. Абу сысыс, кымын часын тэ петін гортсыд асывнас да кымынын пырин, пуктысин тэ талу али агасин, а сысыс, мый лёб шедёлёма во помын. Со кор колё удж вылад ёзыяна сьёлёмён матыстчёмьд. Кёдзыд сьёлёма йёзтё оз сибёд пёдрадыд. Он шу, мый ог тайёс вёч — меным оз кажитчы, вёча мыйкё мёдтор, быдлаё колё сибёдчыны пёсь кйён, урожай вёсна тышын некуштём юкён абу первой сорта либё мёд сорта, а ставыс главнёй. Ёна жё лада сэтшём коллективыс, кёні ёдйё ёта-мёдсё гёрёвоёны, кёні быд здук дасьёс воны ёртсылы отсёг вылё. И удж діно творческёя матыстчыны колё, татөг некызди оз позь. Технологическёй картаад быттё ставсё нин артыштёма, а мыйтём на бур сёвет сетё совхозса директорлы, специалистлы ачыс кёдзысыс. Став думьясыс сы йыльсь, кызди вёчны ёдйёджык, бурджыка, экономнёйджыка. Бурсы сысыс и овмёслы, и аслыныс.

Кад нин эськё быдлаын комплекснёя механизуирутны картофель вёдйтёмсё. А видзёдан да, мыйтём на кипом уджыс, котъ эськё быдсяма машинаыс эм овмёсас, ог нин шуйё пуктысян-идрасян техника йыльсь. Мыйтём йёз водзті бергавяліс пуктысян машинаяс дінад, — кёйдыс бёрйысыс, сёвтчысь-ректысыс. Крепыда кутчысысны звеноса членьяс бёрйём туй визьё, сувтёдисны мог — справитчыны медэтша отсасысысён. Хранилищёй лёсёйдісны транспортер, медым сёвтын кёйдысыс веськыда машина кузовё, а кузовыс сэтшём, мый кйён кутчысылытөг жё тырё пуктысян агрегатлөн ящикыс. Та вылын вёлі видзтёма уна морта-лун. Арнас кык коймёд юкён продукциясё удайтчис мёддны контейнерьясён. Позьё нин висътавны мыйсюрё экономия кузыд, прибыльсё звено сетіс овмёслы эз ичётёс.

Эз ставыс муи шыльыда первой вонас, вёліны тырмытёмторьяс, торйён нин уро-

жайсӱ идралӱгӱн. Эз вӱв артыштӱма повод-
дясӱ, эз лыбын ва вӱсна пуктысигас да ӱт-
кымын муыс лои вежлавны, стӱдчыка
кӱ — пуктысыны ковмис эз сэтчӱ, кытчӱ
петкӱдӱсны тӱвнас куйдӱсӱ. Урожай кузя
звено эз вермы водчыны сӱйӱ лыдпасӱдзыс,
кодӱс вӱлӱ индӱма. Третьяковлӱн звеноын
уджыс муӱ кыпыда. Тӱждысыны урожай
вӱснаыс заводитӱгӱны тӱвсыяныс на, петкӱ-
дӱсны удобренигӱс буретш сы мында, мый-
тӱм колӱ. И ар кезлӱ лӱсӱдчӱны ӱнӱсян,
медым не вӱчыны кольӱм вося ӱшыбакаяс.

Босытны али не босытны пӱдрадсӱ? — таш-
тӱм юалӱмӱн частӱ шыдчывлӱны Третьяков
дӱн мукӱд совхозыясса механизаторыяс.
Звеньевӱй пыр вочавидзӱ ӱти ног:
сӱмын выгӱда — госуларствоны и аслыс
механизаторлы.

И вистала, кутшӱмӱс пӱрадокыяс
пӱдрад дырлӱ. Со май тӱлыс коли. Кадыс
сэтшӱм — любӱй трактористлы уджыс юр
вытырыс, а тӱлысыс удждоныс тайӱ звено-
са трактористлӱн лои ичӱтджык быд лунья
нарад серти уджалысыӱн дорыс. Обиди-
тӱма кодӱ быттӱ лои звеносӱ. Но кажитчӱ
сӱмын тадзисӱ. Найӱ субдасын на, кор лӱв
вӱчӱма расчӱт урожайсӱ идралӱм бӱрын.
А сыӱдз — аванс, мынтысӱс луннас сы
мында, мыйтӱм учитӱма тракторист-машин-
истлы тариф серти. Трактористлы содтӱд-
ыс воӱ ещӱ классностьыс, дженыд кадӱн
пуктысыӱмыс, кык пӱвста дон идралӱгӱс
воӱ первой дас луннас да 50 процент мында
мӱд дас луннас. А бура кӱ лои донья-
лӱма уджсӱ муӱ гӱбригӱн-дасытӱгӱн, пукты-
сигӱн — рад костыяс ӱезбӱдӱгӱн, бара жӱ
удждон дӱнӱ 20—40 процент мында содтӱд.
Быд вежонны социалистическӱй ордысыӱм-
лӱн условиеяс серти тӱдмавсӱ, кымын гек-
тар лои сӱйӱ либӱ мӱд трактористлӱн пук-
тӱм гектар лыдыс, комбайнӱн либӱ копал-
каӱн идралӱм гектар лыдыс, медбурьяслы
бара ышӱдана премияяс. Премияяс учитӱ-
ма сетны нормаяс тыртӱмыс да вевыртӱ-
мыс студентьяслӱн группаяслы, кодӱяс
локтасны отасыны арнас.

Звенолӱн эм технологическӱй карта под-
ув вылын артмӱм удждон фонд. Лӱв кӱ
вӱчӱма планын индӱм став уджсӱ, став
удждон фондсыс — налӱн. Корас звено бо-
кыс отсасысыӱс — мынтысӱс тайӱ
фондсыс. Гӱгӱрвоана та бӱрын звеноса
членьяслӱн зӱльӱмыс: справитчыны медясӱ
асланыс выныӱсӱн, корсыны удж производи-
тельность кыпӱдан туйяс. Кужас кӱ звено
экономитны средствояс, материалыяс, йӱз
вын, удджык коляс удждон фондас день-
гаыс во помнас аслыныс юкӱм вылӱ.

Звеносян вичысыӱны урожайлыс цент-
нерьяс. Удждон фондсыс сысыс и артмӱ,
центнерьяслӱн донсыс. Озыр урожай —
озыр и удждон. Сэсыя — премия, продукция
сдайтӱм кузя план вевыртӱмыс жӱ. Звенолӱн
заданигӱс — босытны быд гектар вы-
лыс урожайсӱ 210 центнерӱн. Збылысыӱ,
шуам, лоис 231 центнерӱн. Быд процентыс
сетсӱ премия — механизаторӱн најӱбитӱм
удждон дӱнӱ содтӱд ӱти процент жӱ.

Кольӱм воын республиканы пӱдрадвӱй
звеноыс вӱлӱ сӱмын на нӱль. Но налӱн
опытыс лои мукӱдьяслы бур урокӱн. Ена

выгадайтӱсны Гриваса механизаторыяс.
Сэтчӱс 3 морта звено, кӱнӱ звеньевӱйыс Иван
Чугаев, вӱдитӱс картупельсӱ 78 гектар му
вылын. Ужгаын кӱ урожайыс воис 131 цен-
тнерӱн, а Койгортын 128 центнерӱн, то
Гриваын идралӱсны 214 центнерӱн. Луняс
нажӱткаыс звеноса членьяслӱн 17 шайт
14 кӱпейка. Зэв ышӱдана лои налӱн приме-
рыс, доньяныны кӱ экономика боксыя. Быд
центнер шедӱдӱм вылӱ кӱ совхозас видзӱ-
ма нӱль морта-час, Чугаевлӱн звеноын лои
2,9 морта-час, и шедӱс центнерыс пӱшти
кык шайтӱн донтӱмджык. Таво куймӱн жӱ
босытчыны быдтыны картупельсӱ 80 гектар
вылын.

— Эн полдӱй, босытчӱй уджавны пӱдра-
дӱн, — чуксалис Иван Чугаев асысыс ӱртӱяс-
сӱ механизаторыслӱн республиканскӱй со-
вещание вылын.

Шылыда муӱн уджыс пуктысигӱн, кӱд-
заяс дӱзбӱритӱгӱн, а арнас пӱрадокыс
дзугсылӱ. Тайӱ медяс ӱна и падмӱдӱ пӱд-
радӱн уджалысыӱсӱс. Тырӱ комбайнлӱн
бункерыс, картупельлӱн сортируйтчан
пункт, а урожайлы водзӱ туйсӱ пыкӱма.
Вӱлӱмкӱ, абу дасыӱс примитны сӱйӱс заго-
товительяс. Оз тырмыны контейнерьяс,
тара, мешӱкыяс. Овлӱ на таштӱм серласыс.

Водзтӱ, сделнягӱ уджалӱгӱн, пырджык
сюрлӱс, мый вылӱ ыстысыны. Эз кӱ
тыр урожай кузя планыд, пыр вӱлӱ аддзӱны
правдайтӱм — абу пӱ куйӱдыс татчӱ
волӱма; водза-водз кӱ виждӱ корыяс —
выныс пӱ эз вӱв; ӱг пӱдтӱ петасысыӱс —
кӱйдысыс пӱ ӱг турунӱс волӱма.

Тысяча гектарыяс вылын босытчыны пӱд-
радӱн уджавны Россияса му вӱдитысыс.
И войвывса муыд вичысыӱс сэтшӱм кӱзя-
инсӱ. Вӱлӱ, шуам, Эжва ю йлыны Макара
гладь, а не кӱ таво, локтан воын пӱдрада
бригада кыны лӱв быдса севооборот.

Картупель муыс вылын пӱдрад зэв нын
бура петкӱдӱлӱ асыӱс И таво нарадтӱм си-
стема серти босытчыны нын уджавны ко-
льӱм вося куйм звено пыдди ветымыныс
уджык.

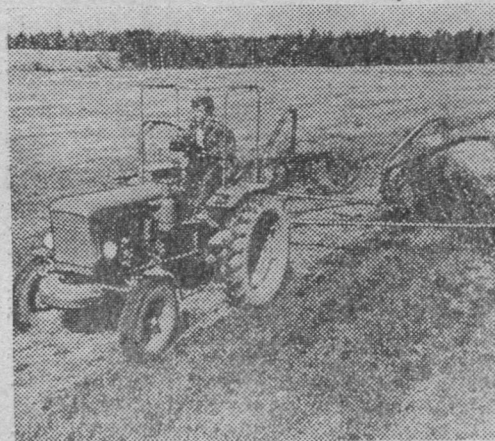
Почӱтныӱс картупель быдтыс мастерья-
сыд. Но ӱд колӱ видзӱдны водзӱ. Пырты
прогрессивнӱй системас ӱвмӱслӱн мукӱд
юкӱнгӱс, воськовтыны хозрасчӱт пыртӱмын
вылысджык тшупӱдӱ.

— Ми босытам пӱдрад вылӱ ставнас от-
деленигӱмыс.

Тайӱ кивьясыӱс висыталӱс «Железнодо-
рожнӱй» совхозса шӱр отделениегӱс меха-
низатор Назир Гусамов звеньевӱйяслӱн рес-
публиканскӱй совещание вылын, шемӱсмӱд-
ис. Эз на ӱд вӱвлы таштӱмыс. Эз вӱв-
лы, но лои. Асыӱс Гусамовӱс, нималыс ме-
ханизаторӱс, шӱркӱд специальнӱй образо-
ваниеа мортӱс, бӱрыисны бригадирӱн. Ок-
мыс мортыс крепыд коллектив артмис.
Урожайыс картупельсыӱн воддза воясӱ
вӱлӱ кысӱ да удджык центнерӱн. Мастерья-
яс та кузя Леонид Ярапов да Степан Пу-
дов. Ачыс Гусамов, Анатолий Канев да
Евгений Каранов медводдзаясӱн комплекснӱй
механизируйтгыны кӱрым заптӱм. Прес-
суйтгыны кольӱм воын 680 тонна турун. ӱти
нарад серти кипом уджтӱг став турунӱс ва-

ийсны вевт улөдз. Эз өти во быдтывны найо и кормовый культураяс. Вөлі нин кад төдмавны өта-мөднысө, казавны, ёна-ө старатлысь да кужысьсө, дасьсө пыр локны отсөг выло. И пуксө ладыс. Отырышөн уджалысны төвся лунясы нин, кор заптысны да петкөдлысны удобренияяссө, водз тулыснас, кор воясы кын вывтис коялысны минеральной удобренияяс.

Тырма уджыс, кыв кутны кө отделение вөсна дзоньнас. Тани ещө өтчыд казтыштам картупель вөдлитыс звенояссө. Этша пө пөдрада уджыс, сөмын кө картупель вөдитны. Сийө жө Третьяковлөн звенояс кольөм во уджалөма пөдрад серти сөмын 58 лун, Чугаевлөн — 54. Кыптө сөрни сы йлысь, медым ещө сетны сэтшөм звенояслы лөялана культураяс либө ещө — пөдрада жө кутшөмкө содтөд удж. Тайө туй выло и сувтис Гусамовлөн бригадаяс. Босьтис аслас киө став угоддыяссө, көни поэбө пыртны комплексной механизация. Бокын кольөны сөмын посни юясбердса видзяс, кытчө он сибав машинасы нин да ковмас мукөд посни звенояслы пуктысыны ки помысь. Картупельысь кындзи (60 гектар), найө быдтыны 310 гектар вылын силосной культураяс. Сэся ковмас заптыны 277 гектар вылысь турун. 647 гектар нин со артмө өти бригада кияс. Но оз гектар лыдысь мынтысыны, а продукциясы. Сидзи и урчитөма договорын: өти вося культураяс идравны быд гектар вылысь сө центнерөн, пуктыны турун уна вося көдзаяс вылысь 26,8 центнерөн да бурмөдөм видзяс вылысь кызь центнерөн гектар вылысь. Киподтуйыд кө абу, тайө центнерьясыс оз жө лоны. Коркө и дас центнернас эз шедлы. Сидзкө, колө вичысыны, мый механизаторьяс лөсьөдасын бур пөдрадк и видзяс вылын.



«Сторожевской» совхозын идралөны турун.

Көрымтө пө колө доньявны няньсө моз жө. Но шензөдан лыдпас висьталасын видз-му овмөс министрствоын, кор юалан: кыдзи заптыны прессуйтөм турун. Сө тоннайн шөркөдя и вөма быд пресс-подборщик выло кольөм воын. Этша тайө машинасыс Луза бердса, Эжва катыдса видзяс

вылын. И сөмын өмөй прессыяс көрым заптысьлөн киясыны? Силосной комбайнъяс и юр вөчалан да кыскалан машинаяс, зорөд чөвтан да мукөд уна лыда сөвчан-ректисян установкаяс — ставыс тайө сетө поэчанлун страда дырйи некымын пөв кыпөдны производительность, чинтыны рөскодьяс, экономитны уджалан вын. Оз усь виддзид лым улө, ни турунуд оз бакшасы, артмө силосыд и сенажыд, көни пыдди пуктөны став тайө поэчанлуньясыс, көни эм көрым вөснаяс прамөй кыв кутөмыс.

А кодө нө медся надежной кыв кутысысь? Бара жө пөдрад серти уджалысь — звено көтө, бригада көтө, отряд көтө. Абу прөстө страдуйтыс, а збылысь көрым вөчысь. Сэтшөм звенояс, отрядса механизаторыс абу прөста ытшыкыс, куртысь либө зорөд чөвтысь, но и урожайсө быдтысь, көрым тоннаяссө чукөртысь.

Ылын на гожаа стрададзыс, а Межадорын Виталий Раевскийлөн дас морта отряд көрым вөсна төждысынысө заводтис важөн нин. Кыдзи и картупель вөдитысыясы, вөчөма технологической карта, урчитөм урожайность, планысь вывтө шедөдөма тоннаясыс сэтшөм жө содтөд дон да премияяс.

Они найө дасьтысьлөн страда кешлө, медым тоннаясыс, кормөвөй единицаыс эз колны бумага вылын. Надейтчыны эм код выло. Ачыс Виталий Степанович нэмөвөйяс гөрысь, велөдис механизаторавны и ассыс нысө, Людмиласө, кодө уджалө отрядын жө, трактор вылын. Отрядын жө — Николай Степанович да Николай Яковлевич Раевскийяс, уджалөны паськыда ытшыкысь выль машинаяс вылын. Жикин Василий, Пельмегов Василий кужысь йөз жө, кодьяс пөдрадысь көрсө төдмалыны нин кольөм воын.

Маякөн лон тайө отрядыс. Дас морта отрядлөн пай выло воис совхозын заптөм силосыс да сенажысь 62 процентыс. А эз на өд вун сийө кадыс, кор силос гу куим вежонтөг эз тырлы. Кольөм воын жө 800 тоннаа траншеясө тыртлысны нөль-вит лунөн. Удайтчис сезоныс заданиясыс тыртны 160 процент выло, а та серти и нажөткаыс: тариф серти урчитөм аванслөң быд шайт динө содтөдыс да премияыс лон 1 шайт 20 көпейка.

Шедөдөм вермөмьясыс ышөдлысны. Поэбө вөли адззыны, кутшөм ыджыд зильлун отрядса членьяс петкөдлысны төвся кадө да тулыснас муяс вынсьөдигөн, минеральной удобренияяс разөдигөн. Водзтө трактористыд вөли мый ваясны саялка дорад, сийөс и көдзас (силос вылад пө ставыс шөгмө!), а таво тулыс көдзасыд вөли первой разьлас тыра мешөктө: нолтө пө, мый вайин, абу-ө ёгсь-кыдийсь көйдысыд. Кытшов бөрся кытшов вөчө механизатор, стрөга видзөдө көдзан норма бөрся, оз вунөдлы, кутшөм урожай көйысыны идравны.

Водзда воясө төлкөн-ладөн уджалысны уборочно-транспортной отрядыс. Сидзкө, налы кокныджык вуджны и пөдрада удж выло. Визинса отряд, кодө нимавлис тайө кадас, примитис таво аслас киө 854 гектар видз-му да шуис заптыны 7,5 тысяча тонна силос да тысяча тонна сенаж. Отрядөн

веськӱдлӱ старшӱ инженер-механик Александр Подольских. Уджалан лунсӱ кӱсйисны нождӱны ӱкмыс часӱдз.

Чужӱны-сӱвмӱны пӱдрад дырйи выль коллективьяс. Кодӱ окотитӱсны лоны сӱнӱ членӱн, гӱгӱрвоӱ, мый сысянн колӱ, тӱдӱ уджысь мынтысян ногсӱ, тӱдӱ туй визьсӱ, кытчӱ вайбӱд пӱдрадыс. Туй визьыс — технологической картаын вӱчӱм расчӱтыяс, но коллективлӱн вӱляын — вежны сийӱс, вежны, дерт, бурланӱ асланыс водзмӱстӱбӱмӱн.

Овлӱны на вензӱбмьяс, кызди артавны бригадаын, звеноын торья йӱзлысь уджсӱ, кодӱ кутшӱм пай пуктӱ. Эмӱс коллективьяс, кӱнӱ сӱгласитчысны юкны удждон фондсӱ ставлы ӱтмоза. Тайӱ налӱн делӱ. Правӱс, кӱнкӱ, и сӱтшӱм экономистьяс, кодьяс шуӱны, мый оз позь не пуктыны пыдыди сӱдз шусяна КТУ — трудовӱй участиельсь коэффициент, бытӱ пӱ сы серти колӱ рӱс-кодуйтны удждон фондсӱ. А, гашкӱ, колӱ пыртны овмӱспытхаса расчӱтыяс вӱсна чекӱвӱй система, мый сӱдз жӱ уналаын нин (мукӱд областыясын) бур боксянн петкӱдлӱ асьсӱ. Экономистьяслы колӱ на думыштыны став тайӱторьяс йывсыс да пыртны мый лӱсяланаджык мянн условие-ясын.

Отмындаӱн юкӱны наждӱткӱсӱ звенояс, кӱнӱ куйм-нӱль морт. А кызь вит морт кӱ бригадаас? Эм сӱтшӱмыс Тентюковса «Пригородной» совхозын. Бригадир Ирина Федорова Лебедева шуӱ, мый мынтысянн найӱ кутасны быд уджалысьлы пасйӱм коэффициент серти, медся бур пӱ сӱдзисӱ, некод оз колӱ ӱбидаын, мыйтӱм пайсӱ пуктас, сы мында и пӱлучитас.

Водз на шуны, мый сетас овощи быдтысьяслы пӱдрадыс, но выль ногӱн заводитысны тӱнӱ вӱчны уджсӱ сӱдз жӱ зӱв сӱблӱмсыс, дружной лои котырыс. Налӱн ки помысь заводитас таво тулысыян воны магазиньясӱ ӱгурчыс да помидор. Кызь тонна план дырйи ӱгурчысӱ первой кварталын сдӱйтисны 39 тонна. Мастерӱс быдтыны став сикас овощи. Ачыс бригадирьс — институт помалӱм морт, тӱждысӱ теплицаясын выль технология пыртӱм вӱсна да велӱдӱ бригадаса членьясӱ, кызди тупкӱса грунт вылын босытны ыджыд урожайяс. Зӱл да кужысь киа йӱз быд квадратной метр вылысь ӱгурчысӱ босытлыны комына да унджык килограммӱдз. Уна вояс нималӱны А. Н. Парначева, М. В. Моторина, А. В. Кириухина, Н. Н. Ушакова, Е. К. Акимова.

Тайӱ овмӱсас лыддисны коланаӱн бӱрйӱны бригадалысь вит морта сӱвет. Уна удж вӱчӱ тайӱ сӱветыс йӱзӱс воспитайтӱм, удж дисциплина ӱнмӱдӱм кузя. Онӱ овощи вӱдӱтысьяслы быд тӱлысь мынтӱны аван тарифлӱн нӱльдӱ да витӱд разряд серти, а декабрь 1 лун кежлӱ лӱ арталӱма, уна-ӱ чукӱрмис урожайяс да сы серти и лӱ мынтысьӱма став уджыс. Планысь вывтӱ продукция сдӱйтӱмысь — премия (юкӱма лӱ премиясӱ 13 процент мында сийӱ продукциялӱн доньс, кодӱс лӱ пӱлучитӱма планысь вывтӱ). А ышӱдана премияясӱс бур уджалӱмысь лӱ сетӱма во чӱжнас

некымынысь, медбурьяслӱн честь кузя совхозлӱн контора дорын кыпӱдсӱ трудовӱй славалӱн флаг.

Бур заводитчӱмлы — сӱвмыны-пасыкавны. Веськӱдлысь органыс, главнӱй специалыстясь сайын — унатор. Но эмӱс на йӱз и веськӱдлысьяс пӱвстын, кодьяс чайтӱны, мый босытис кӱ бригада либӱ звано пӱдрад, эсья нинӱмысь шогсыны оз ково. Торйӱдӱма налы му, сетӱма техника, урчӱтӱма заданиеяс... Но ставыс-ӱ на тайӱ? Ыджыд веждӱмыс на ӱд колӱ пыртны овмӱсын и технической, и планово-экономической, и бухгалтерской службаын, кӱсянн кӱ, медым крӱпыда вужьясыс пӱдрадыс, хозяйственной расчӱтыс. Кутшӱм нӱ сийӱ пӱрадок, кор пӱдрада звано босытчыс уджавны, а оз тӱд, мый нин сылӱн вӱчӱма, кутшӱм экономической показательяс шедӱдӱма, кор оз вӱчысь колана анализ. Артмӱ — сӱбдас уджалӱны во помӱдз. Омӱль сийӱ, кор оз артыштын, окотитӱ али оз мортыс уджавны пӱдраднӱй звеноас, кор суйӱны сӱтчӱ мырдӱн моз. Сӱки овлӱ, мый звеноыс кысӱс. Од татшӱмторьяс вӱлӱ нин кольӱм воын. Мыйтӱм на норасбӱмьяс овлӱны овмӱсыяса веськӱдлысьяс, торйӱн нин отделениеяса управляющӱйяс да бригадирьяс выль, кодьяс дзугӱны звенокӱд, бригадакӱд вӱчӱм договорьяс, медся пӱс пӱраас нарадитӱны механизаторьясӱс мукӱд уджыс выль, босытӱны налысь техника, оз сетны отсасысьсӱс, кор найӱ колӱны. Позьтӱмтор тайӱ пӱдрада делӱын.

Абу ӱмӱй нимкодӱ, кор аддзан, кызди син водзад чужӱны да сӱвмӱны выль коллективьяс, кызди найӱ сувтӱны зумыд кок йылӱ. Ыджыд налӱн праваыс асланыс. Быдлаын зӱв сӱблӱмсыс примитивны трудовӱй коллективьяс йылысь СССР-са Законлысь проект. Тайӱ документас висьтавськӱ йӱзӱс воспитайтӱмын пӱдраднӱй коллективьяслӱн зӱв ыджыд тӱдчанлун йылысь.

— Ми асланым бригадаын бӱрйӱм сӱвет, — тӱдчӱдӱ «Железнодорожной» совхозса бригадир Гусамов.

Буртор тайӱ. Асьныс сӱветуйтчӱны, корсыӱны да аддзӱны водзӱ сӱвмӱм выль бур туйяс. Кодӱскӱ ошкышты — решайтӱ сӱвет, бур туй выль сувтӱдны ылаӱм мортсӱ — бара жӱ сылӱн тӱждысьсӱм. Кодӱ медся буре, ставсӱ артыштӱмӱн юкас бригада-са членьяс пӱвстын содтӱд удждон? И тайӱс вӱчӱ бригадалӱн сӱвет.

Му вӱдитысьсӱс веждӱ выль ногӱн уджалысь коллектив, вӱчӱ сийӱс бурджыкӱн, вынаджыкӱн. Сӱвмӱ и сӱвмӱ тайӱ выныс. И вежны тайӱ выныслы войывса мулысь рӱмсӱ. Аския луныс — бригаднӱй пӱдрадлӱн, сылӱн сӱветлӱн. Од бур примеряс эм нин. Эз вӱв лышкыд водзтӱ Макара гладь, а ӱнӱ сийӱ выль нима, и кутас сетны озырлунсӱ пыр унджык и унджык. И Макара гладь ӱмӱй сӱмын, мыйта на кӱзяинтӱм му-видзьясыс, кодьяс виччысьӱны на вӱсна тӱждысьсӱм.

Снимокьясыс В. Вежевлӱн.

Ветеранлөн шуд

Пассажирской вагонн Геннадий Алексеевич Лапинны эз узьсы. Часлөн стрелкаяс петкөдлсны вой шөр кад, но сийö бергаліс ётарö-мбарö. Син водзас сувтлісны выльысь-вьель серпастьяс, кодьясöс дзик на неважөн аддзыліс Волгоградьсы.

Нелямын во сайын, дас сизим арöса зонкаөн сийö дорйис тайö карсö. Оні воліс сэтчö мөдысь, туристической группакöд. Геннадий Алексеевич оні мөвпаліс сы йылысь, кызди бурджыка висътавны Герой карысь аддзылөмторьясö Сыктывкарысь Эжвинской районса 31 номера школаын велöдчъсыясы, көні дас во нин нуöдö военно-патриотической удж.

Водзти, дерт, накод сёрнитліс нин аслас фронтöвöй туй йылысь. Но Волгоградö онія вөтлөм бöрын чужисны вьель мөвпьяс. Сяммас-ö ставсö висътавны сідз, медым челядь бура гөгөрвоисны. Од пьдیا позьö гөгөрвоны сөмын сэк, кор ставсö аддзылан аслад синьясөн, прöйдитас кө сьökыд туйыс сьблөмтыд да вежörtыд. И век жö висътавны колö. Кутшөм кывъяс аддзыны? Тайö мөвпьясыс и эз лэдзны унмовсьны вөвлөм салдатлы.

...Мамаев Курган! Сталинградса сьökыд косяс дырйи на сийöс вөлі пасйöма став странаысса генеральной штабьяслөн картаысн. Сэні, 1942 вося июль 17 лунсянь 1943 вося февраль мөд лунöдз, 200 лун да вой муыс дугдывтөг сыркакыліс снарядьяслөн, минаяслөн да бомбаяслөн взрывьясысь. 500—1250 осколокөдз чукөртисны война бöрын быд квадратной метр вылысь. Эз öд весьшөрö гиж маршал В. И. Чуйков, мый медся уна лымъя каднас пö татчөс мылькьясыс вөліны сьдöсь. Мукöд луннас дасысь — дас кыкысь мян ротаяс кьпöдчылісны враглы паныд рукопашной тышö, медым вөтлыны сийöс Курганлөн выльысса мыльк вылысь.

Салдатьяс да командирьяс тані петкөдлісны вөвлытөм героизм. Тані, Мамаев Курган вылын, комсомолец Миша Паникаха, код вылын бийн сөтчис паськөмыс, зажигательной смесь тыра бутылкаөн уськөдчис вражеской танк улö да пöгибитис геройөн. Тані, Мамаев Курган вылын, красноармеец Матвей Путилов, коді вөлі ськыда ранитчöма княсас, пиньяснас курччис өрөм телефонной проводлысь помьясö да тадзи лөсьöдіс подразделениеса да частьса командирьяс костын связь. Кор рота мөдіс атакаö, салдатьяс аддзисны пöгибитөм геройöс, кодлөн пиньяс костас вөлі телефонной провод.

Мамаев Курган вылын оні кьптöма величественной мемориальной комплекс — Сталинградса геройясылы памятник-ансамбль. Паськыд поскөд йöz кайоны пирамидальной топольяслөн аллеяöд. Синьяс водзын вос-

сьö «Стоять насмерть» композиция. Сэні петкөдлöма кар дорйөм вöсна тышлысь медся сьökыд кадсö, кор вөлі шуöма: «Бöрынтычны некытчö, Волга сайын мянлы муыс абу!»

И со Коми республикаса ветераньяскöд тшöттш тувчис аллеяö нуодан пос вылö Геннадий Лапин. Сьблөмыс кутіс тпкыны частöджык. И кымын вылөджык кайис пос кузяыс, сымын ёнджыка тираліс сылөн морөс пытшкөсас.

Мамаев Курганлөн тайö рубежас 40 во сайын тышкасис особой батальонса радöвöй Лапин.

Лов шы дзөбөмөн кывзисны ёртьясыс сылысь казтылөмсö:



Войनावьса да уджывьса ветеран Геннадий Алексеевич ЛАПИН.

— Со тані, — кинас петкөдлö ветеран, — вөлі генерал Чуйковлөн командной пунктис. Миян батальон водзын сулаліс мог — не лэдзны сэтчö матыстчыны фашистыясы, кодьяс пукалісны Курган мыльк йылас. Тані меным веськаліс осколок сылліö да юрö. Куйлі окопын, сайкалышти да бара сувти стройö. Воюйті Сталинградьсы врагөс вөтлытöдз.

Сэсся олöма салдат ланьтис, зепсыс кыскас носөвик да чышкышти сывасö... тиралан гөлөбөн кутіс висътавны водзö:

— Мыйта усисны тані менам ёртьясы!

Сьбкыд вѳлі судзѳдны юан ва. Ваялім вѳсѳ ас вылын Волгаысь. Километр мында лѳ сѳчѳдз. Абу ѳна и ылын ѳськѳ. Но быд ва войт сулаліс йѳз олѳм дон. Мунасны ю дорѳ дасѳн, а бѳрсѳ локтѳны кык-куим морт. Фашистьяс зілісны, медым ми кулім ватѳмла. Вала мунысьясѳс флангьсянь лыйлісны пулемѳтъясъсь, карабинъясъсь.

Лапинлы дыр кежлѳ памѳтъѳ коліс эпизод, кодѳ вѳлі 1943 вося январын. Колѳ вѳлі мырддыны фашистьясъсь ѳти высота. Прѳтивник эз сетчы. Миян ротаяслы ѳн би улын лоис водны. Коліс минут-мѳд. Медводз сувтѳс синьясас ранитчѳм комиссар.

— Рѳдина вѳсна! Сталинград вѳсна! Водзѳ!— став вынсьяс горѳдіс сійѳ да кутіс котѳртны. Но немецъяслѳн траншеясы днѳ вѳтѳдз усис морѳсас инѳм пуляысь.

Комиссарлѳн примерыс ышѳдіс йѳзѳс да батальѳн тырвыйѳ пѳртіс олѳмѳ сы водзѳ сувтѳдѳм могѳсѳ — вѳтлїс врагѳс высотасысь. Та йылысь да ѳщѳ уна муѳдѳтор йылысь висъталас Лапин велѳдчысьяслы. Шуам, кыдзи он висътав салдатскѳй поле йылысь, кытчѳ гид нуѳдлїс экскурсияѳн. Танї, Сталинградсянь неылын, 1942 воын кык тѳльсы чѳж мунысны сьѳкыд оборонительнѳй тышьяс. Вѳлі бырѳдѳма противниклысь тѳдчана выньяс. Эз ѳтшаѳн пуктыны юрнысѳ и миян салдатыяс да командирьяс. Татчѳ потласис сы мында снаряд да бомба, мый 30 во чѳж эз лысьт кѳкѳн тувчыны ни ѳти морт. Сѳмын 1975 воын комсомольско-молодежнѳй отрядьяс войналѳн полемьс вѳчысны мирлысь поле. Уна тысяча потласѳм снаряд, бомба да граната перйисны сѳтысь военнѳй сапѳръяс. Чукѳртисны да Московскойш шоссе дорѳ братскѳй гуѳ дзебисны пѳгибитѳм воин-героийяслысь колясысьсѳ. Оні салдатскѳй поле вылын сулалѳ памятник, кодѳс сїяма Сталинград дорйысь салдатыяслы. Памятникѳд орчѳн — шылыда горѳм му. Горисны сійѳс 1975 воын том йѳз — революционнѳй, боевѳй да трудѳвѳй славалѳн местаятї, походын вермысьяслѳн сизидасѳд ставсоюзса слет вылын участвуйтысьяс, кѳні вѳліны союзнѳй республикаысь да братскѳй социалистической странаясысь представителыяс.

Памятник шѳрын — воронкаѳ тѳчѳм снарядьяс, бомбяс, минаяс, гранатаяс. А орчѳн — гор амысьяс. Кажитчѳ, бытъѳ найѳ висъталѳны уджалысь йѳзлы мирнѳй енѳж улын овны кѳсйѳм йылысь.

Ветеран висъталас и Павловлѳн легендарнѳй керка йылысь. Сѳнї тышкасисны кѳкьямыс национальнѳстя йѳз. Повтѳм салдатыяс керка пытшак лѳсьѳдісны кругѳвѳй оборона. Фашистьяс ставѳс вѳчысны сы могъсь, медым бѳстын тѳйѳ крепостьсѳ, сы вѳсна мый сѳсянь тыдаліс Волга пѳлѳн ставыс, кыдз ки пыдѳс вылын. Враг татчѳ вайис дзѳнь полк. Лыйліс пулемѳтъясъсь, пушкаысь. Но Яков Павлов да сылѳн ѳртъясъсь эз дрѳгитны, 28 збѳй салдат кутисны позицїясѳ 58 лун чѳж. Абу ѳмѳй нѳ шензяна? Францияѳс фашистьяс бѳстысны 38 лунѳн, Польшаѳс — 28 лунѳн. Легейдарнѳй керка дорйысьяс танї тышкасисны матѳ

кык тѳльсы да тасянь вуджисны контрнѳступленіеѳ!



Г. А. Лапин Эжвинскѳй районса 31 школасы велѳдчысьяс.

Геннадий Алѳксеевич школаѳ мунас оз куш княсѳн. Школнѳй музей сійѳ вѳйѳ кѳрѳбка тыр Сталинградскѳй священнѳй му да 45 миллиметра калибра пушка снарядлысь осколок. Водзынджык сійѳ сетіс музейѳ ассыс фронтѳвѳй планшетѳ да салдатскѳй фуражкасѳ.

Школнѳй музей котырѳмсянь коліс ниндас вѳмьс унджык. Челябинд, кодьяс велѳдчисны сѳк, абуѳс нин школаын. Найѳ уджалѳны промышленнѳй предприятиясын, стройкаяс вылын, служитѳны Сѳветскѳй Армияын, велѳдчѳны вузьясын. Но талунья школникьяс бура тѳдѳны музейлысь истѳриясѳ.

Заводитчис тадзи. 5«а» класса пионерьяс шуисны ордысьны сы вѳсна, медым отрядыс сетисны М. В. Фрунзельсы ним. Велѳдчысьяс лыддисны «Легендарнѳй Чапаевскѳй» книга. Сѳтысь тѳдмалісны, мый Чапаевскѳй дивизияса героийясысь ѳти, кавалерийскѳй бригадаса вѳвлѳм комиссар Алѳксей Васильевич Лапин, олѳ Иванов карын. Гижисны сылы письмѳ. А. В. Лапин вочавидизис челядыль. Вѳлѳмкѳ, сійѳ уджалѳ М. В. Фрунзелѳн мемориальнѳй музейн. Аддзысьлѳма Фрунзекѳд. Чапаевскѳй дивизияса ветеран ѳтсаліс пионерьяслы чукѳртны легендарнѳй полководецлѳн ыджыд олѳм йылысь материалъяс. Челябинды некымынысь ыстылїс посылкаяс книгаысѳн, фотографїяысѳн да мукѳд документъясѳн. Налыдын фотографїясы М. В. Фрунзелѳн, В. И. Чапаевлѳн, Д. И. Фурмановлѳн, Сѳветскѳй Союзаса Героийс — генеральяс Хлебниковлѳн да Беловлѳн, группѳвѳй снимок вѳжя большевикъяслѳн, кодьяс аддзысьлісны В. И. Ленинкѳд.

ѳти письмѳмѳн Алѳксей Васильевич корис 31 номера школаса пионерьясѳс вольны сы днѳо гѳститны. Ена лѳсьѳдчисны том фрунзевѳцъяс Ивановѳ муникѳжлѳ. Вѳлі шуѳма: мунасны сѳмын найѳ, кодьяс бура велѳдчѳны. Классын содіс успеваемѳсть, велѳдчысьяс лоисны активнѳйджыкѳс и ѳбщественнѳй уджын.

Ивановыи челядъ тѳдмалісны М. В. Фрунзе йылысь уна выльтор.

— Первойсы ме Фрунзеѳс аддзывлі фабрикаын, кѳні ме уджалі,— висталіс Алексей Васильевич.— Сэні сійѳ выступаитіс митинг вылын рабочѳйяс водзын. Сэсся вѳліны ещѳ аддзысьлѳмьяс. Торійн ена коліс паметьѳ Михаил Васильевичкѳд аддзысьлѳм, кор сійѳ сѳрнитіс мянякѳд, политработникьскѳд Восточной фронт вылѳ мунѳм водзвылын. А. В. Лапин висталіс сідз жѳ Чапаевкѳд да Будѳнныйкѳд аддзысьлѳмьяс йылысь.

Ивановосы пионерьяс вайисны Фрунзе йылысь содтѳд материальяс.

— Кор кутаннѳд восьтыны музейтѳ, юртѳй меным. Окота сѳк волыны тѳян дорѳ,— челядкѳд прѳчайтчигѳн шуис пѳрыс, большевик.

Но Алексей Васильевичлы эз удайтчы волыны Сыктывкарѳ. Воясыд босьтѳны асыс:

— Геня, эн орѳд сыктывкареа пионерьяскѳд йитѳдсѳ,— корис сійѳ писѳ кулѳм водзвылас.

И музей восьтыны воис А. В. Лапинлѳн пныс — Отечественнѳй войнаса ветеран Геннадий Алексеевич Лапин. Няньѳн-солѳн да дзоридзысѳн встретитіснѳ сійѳс пионерьяс вокзал дорын, сэсся школаын нуѳдісны торжественнѳй линейка.

Регыд Г. А. Лапин воис Сыктывкарѳд пыр кежлѳ. Сійѳс бѳрйисны ветераньяслѳн школабердса сѳветѳд веськѳдлысьѳн.

Пионерскѳй сбѳрьяс вылын челядъ окотапирьсы кывзѳны ветеранѳс, торійн нин сылѳн фронтѳвѳй туйяс йылысь. Геннадий вѳлі дас квайт арѳса зонмѳн, кор заводитчис война. «Мунны тышкасьны фашистьяскѳд!»— тайѳ мѳвпыс сійѳс эз кольлы здук кежлѳ. И со, мамсыс гусьѳн (батыс вѳлі действующѳй армияын нин) документьястѳг муніс вокзалѳ да пукис тѳварнѳй поездѳ, кодѳ вѳлі муѳѳ Ивановосьян Москваѳ.

— Москваын кѳйи аддѳдлыны батыльыс гражданскѳй войнадырса ѳртѳс — генерал Н. М. Хлебниковѳс, кодѳ гражданскѳй война дырйи Чапаевскѳй дивизияын командуйтлѳма артиллерияѳн,— казтылѳ Лапин.— Эскыссис, мый сійѳ меным отсалас веськавны фронт вылѳ. Бура дыр пинялѳм бѳрын генерал шуис: «Ладнѳ, мыйкѳ думьштлам...» Лун-мѳд мысти менѳ босьтісны велѳдчыны, кѳні дасьтѳны воиньясѳс, десантникьясѳс. Велѳдісны парашютнѳй делѳ, рация, «самбо», «дзюдо», взрываетны посьяс да уна мукѳдтор. Велѳдчыны помѳдз эз удайтчы. Фашистьяс матыстчисны Москва дорѳ. Курсантьясыс катыртѳм торья батальѳнѳс мѳдѳдісны Волоколамскѳй шоссе дорѳ.

Тані том зон примитіс первой боевѳй крещение. Батальѳнлѳн могыс — босьтны прѳтивникыльс «языкьяс», тѳдмавны, кѳні сулалѳны фашистскѳй воинскѳй частьяс да с. в. Подмосковьеын воуйтѳм бѳрын сэсся вѳліны Сталинград, Курскѳй дуга, Бело-

руссия, Берлин, Прага... Лоис участвуйтны и милитаристскѳй Япониялы панѳд тышын. Служитіс Сѳветскѳй Армияын матѳ дас во. Фронт вылын куймысь ранитчыліс. Первойсѳ — Сталинградын, сэсся — Белоруссияын, кѳймѳдысьсѳ — Прагаын. Геннадий Алексеевичлѳн фронтѳвѳй туйяс йылысь ярьюгда петкѳдлѳны «Красной Звезда» орден да 14 боевѳй медаль, кодысѳн сійѳс наградитіс Сѳветскѳй правительство. Наградаяс лыдын «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в 1941—1945 гг.» да мукѳд.

...ѳні 31 номера школаын революционнѳй, боевѳй да трудѳвѳй славалѳн музей — карын медбурьяс лыдын. Эмѳсь сылѳн и филиальяс. Военно-патриотическѳй воспитаниеын ыджыд удж нуѳдсѳ Боевѳй слава нима филиалын. Экспонатьяс лыдын сэні эм пулемѳт, автомат, пулемѳтнѳй лента, пуляѳн розѳбѳдм салдатскѳй каска, война кадся фотоснимокьяс да с. в. «Профессиональной ориентация» кузя филиалын чукѳртѳм материальяс петкѳдлѳны Сыктывкарьяс да Иваново карьяс предприятиясса коллективьясысьс уджсѳ да олѳмсѳ. Торья классьясын чукѳртѳма документьяс М. В. Фрунзе да С. М. Киров йылысь.

Челядѳс патриотическѳя да трудѳвѳя воспитайтѳм могыс тѳдчана удж нуѳдѳ войнавысва да уджкывса ветераньяслѳн сѳвет, кодѳн веськѳдлѳ Г. А. Лапин жѳ. Сэні зѳв активнѳй уджалѳны ветераньяс И. И. Мелехов, Н. А. Арихин, М. С. Дьяконова.

— Зѳв ыджыд аттѳѳ налы,— висталѳны учительяс.— Школаын ни ѳти мероприятие натѳг оз нуѳдсы.

Сѳветса членьяс дырйи музейын том войтырѳс примитѳны комсомолѳ да пионерѳ, нуѳдѳны ленинскѳй зачет, разбирайтѳны дисциплина торкалысьясѳс да лѳка велѳдчысьясѳс. «Огонек» вылын, кодѳс вѳлі сѳйма Победа лунлы, войнаса ветеран И. И. Мелеховлы тані сетісны мѳд степеня Слава орден. Велѳдчысьяс пѳся чолѳмалісны геройѳс.

Шудаѳсь вѳвлѳны учительяс, кор школаѳ локтѳны налѳн воспитанникьяс йылысь татшѳм письмѳяс:

«Школаса коллектив вермас гордитчыны аслас воспитанникѳн»,— гижѳ Ленинградскѳй высшѳй военно-инженернѳй училищеса командование сѳтчѳс курсант Иван Улитин йылысь, кодѳ велѳдчис Сыктывкарса 31 номера школаын.

А со кутшѳм гижѳд воис воинскѳй подразделениеьсы, кѳні служитѳ тайѳ жѳ школаьсы вѳвлѳм велѳдчысь Александр Юркин: «Частьса командование, партинѳй да комсомольскѳй организацияяс гордитчѳны сыѳн да пуктѳны сійѳс пример пыдди подразделениеса став воиньясѳн».

Татшѳм письмѳясысьс нимкодѳ и учительяслы, и Г. А. Лапинлы, и войнавысва ветераньяслѳн сѳветса мукѳд активистьяс-лы.

Со кутшом мян войвылыс!

Кослан сиктса гижысь Евгений Афанасьев бура нин төдса журнал лыддысьясла. Сылон висетьясын төдчө аслысполслун, найо тшөктöны думыштчывны, и нюмтö петкөдлöны.

«Войвыв кодзув» журналлön тавося коймöд номерын йöзöдöма Е. Афанасьевлысь челядлы лыдбöм вылö «Тöвсьянь төлдэз» висят чукöр. Тайö висетьясыслön сюрöсыс тэчсö кык вок — Геня да Вася — синъясөн сиктса олём да вөр-ва адзём гөгр.

Авторыс поэтической да кужöмön петкөдлö, кызди воссö челядлы чужан вөрвалон мичлуныс да лышкылдуныс. Көть эскö висетьяса сюжетыс и абу, но гижöма найöс сьблөмяныс, и окота лыддыны водзяныс да помöдзыс не сöмын челядлы, но тшöтш игырьсясла.

Е. Афанасьевлыс донадс да мусабс чужан сиктыс, сы гөгрса вөр-баыс.

Чужан кывсö авторыс пыдди пуктö, ёна корсысьö, и тані тыдовтчöны удораса сёрнисикасын бергалысь диалектизмьяс, и найöс сийö зильö пыртны литературной кывйö.

Но авторыс оз вывтiася диалектизмьяслöн, сетö найöс сэтшöм контекстын, кöни кывлön вежöртасыс гөгрвоана, ясыд.

Со, шуам, этнографической диалектизм «октым». «Воис сийö кадыс налы, кодъяс октымön налим кыйны радейтöны».

Тайö контекстас «октым» кывйыс гөгрвотём на. Но вочасөн авторыс гөгрвоодö, мый «октым» — чери кыян клуылön ним.

«Вокъяс төрыт на чөвталiсны гырысь вугырьяса октымьяс... Первойя октымьясас некодi эз вöв, весиг самсö абу вөрзöдлöмась, но нельöд октыммыс öтнiас вештiс челядлысь став покесёмсö... Бедь гөгрöрыс йисö жугöдём бöрын Вася пыр и казялiс, мый октымас кодiкö эм: тыдовтчiс юкмöсас налимдön уса да сьöд юрыс...»

«Октым» кывйön автор пасйö тшöтш коми мулön кутшöмджык юкöнын вöчсö действиыс, сетö висетьясыс колана этнографической рöм.

Мöдлаын ми паныдасям «öласны» кывкöд: «Видз вылад век ниң бурджык гожомбыд сиктын öласöмысь». Танi лыд-

дысьысь оз тырвийö гөгрво «öласьöм» кывлысь вежöртассö. Но вочасөн Е. Афанасьев вайöдö тайö диалектизмсö сэтшöм контекстын, мый кывлön вежöртасыс лö ясыд.

Шуам, танi: «Ытшкыныö мам велöдис, сувтöдис менö водзвылас, а литовкаас кыкнанным кутчысям да тшöтш заводитам öласьны».

Либö мöдлаын: «Вöв босьтiс менö водзпинъяснас зэв öкуратнöя дөрём бöжöд, öлшштiс сьылинас кыкысь, а коймöдысьсö лэдзис. Петшöр пиö веськалi да эг ёна и доймы...»

Лыддысьысь адзö, мый «öласьны» кывлön вежöртасыс паськыд: шлөнъявны, шенасьны, öвтчыны. Ачыс тайö диалектизмьыс юргö мичаа, озырмөдö коми глаголъяслысь синонимической радсö.

Е. Афанасьев активизируйтö и мукöд сикас диалектизмьяс, кодъяс пiдз жö содтöны коми синонимьяслысь позянлуныяссö. Шуам, вöлöга кывлы вайöдö синоним «сыв-сор», кодлön вежöртасыс контекстысь ясыда жö төдчö:

— Арся сыв-сор вылын чöжём тшöгыс зверьяслön вылысаны на.

Ёна водзджык тайö диалектизмсö пыртлiс аслас кывбурö коми поэт Ю. Васютов:

«Кыз нö тэтöгыс ме,

Вөр-ва сыв-сорöй?

Кыз нö тэтöгыс ме,

Ай-мам кыв-ворöй?»

«Тэрыба» наречие пыдди вöдитчö удораса сёрнисикасын бергалысь фразеологизм «ышбöбн-кушбöбн», кодi вöчö авторлысь гижöдсö серпасабнджык: «Чай юм бöрын вокъяс ышбöбн-кушбöбн пастасисны».

Синмö шыбитчö и сийöтор, мый автор ёна вöдитчö морфологической синонимьясөн: артмöдалö виль кывъяс төдеа кыв вужъясö суффикстöг босьтöмön либö на дiнö виль суффиксыс содтöмön.

«Вөр-ваыслы колö жö көгöдчыштын татшöм пöж бöрас». «Пöж» кыв босьтöма суффикстöг, но сийö гөгрвоана гызди «пöжм» кывлön синоним.

Тадзи жö И. Куратов ас кадö артмöдлiс «ав» (вын, власть, төдчанлун) существительной «авъя» прилагательнойысь, «ок» существительной — «окавны» глаголысь, «копыр» существительной «копыртчыны»

глаголысь... Вайодам мукд примерьяс:

«Иурьслы пом эз и кут воны, да чуркыс эз и матамыв» (матыстчыв либ матысыв пыдди).

«Тайо кадö руч медясö шырьяс бöрся кыйласьö» (кыйсьö пыдди), -ла- суффиксыс тани тöдчöдö унаысь мунан действие, öткодялом: пöрö — пöрласьö, потö — потласьö, шедö — шедласьö. -Ла- суффикса кывсö вайодö авторьс стилистической мөгьясөн.

«Вокьяс чечисны водз, лэчöдалисны олас-вылассьö пыжö». Олан-вылан колуй пыдди — олас-вылас, вежörгасыс сылөн эв гөгөрвоана контекстысьс.

Кыййөн вöдитчöмын тырмытöмторьяс лыдö колö пасйыны сийö, мый Е. Афанасьев корсюрö дзик орчөн сувтöдö öтмоза кылысь кывьяс, кодьяс артмөдöны пытшкөса рифма да тайөн кыскöны лыддысьысьлысь вниманиесö, а сідзкö, сьöктöдöны вежөртөмсö:

«Сизь кос коз вылö öшйöма — сизьдöписькөдö есь нырнас пучöрсö — пучöй корсьö». Либö мөдлаын:

«Ур шыблалöма коль қолясьяссьö лым вылас...»

Вайодөм примерьясас орчөн сулалöны «кос — коз, пучөр — пучöй, коль — коляс» кывьяс, кодьяс рифмуйтчöны, да быттьö артмөдöны ковтөм повтөрьяс.

«Ми узям ты дорас да аски асья кыаыс мян дөб». Тани «аски» кывлөн коланлуньс абу, орчөн эм нин «асья» кыв!

«Васялы регыд ёкыши шедис, кодос шыбитис пельпомьяс саяс öшалысь пестерö».

«Пельпом» кыв колö босьтны öтка лыд формаын. Öд быд мортлөн кык пельпом, кызди и кык син, кык ки, кык кок. Но ми на йылысь сёрнитигөн вöдитчам öтка лыд формаөн: кокöй мудзис, а ог шуöй: рокьясöй.

Авторьс мукд дырйи öти слога кывсö орчөн сувтöдö некымынöс: «кык лист бок тыр пö мед вöли гижöма».

Тайö текстас орчөн сувтöдöма квайт öти слога кыв. Дженьыд кывьяссьö лыддыны ми удитам сы öйö, мый налөн содержаниес мян вежөрöдз оз во, и ми выль пöv косам, медым гөгөрвоны, мый йылысь жö висьталö авторьс.

Корсюрö автор оз ас местаас сый колана кывсö, и та вöсна дзусьö гижöдыслөн мөвпыс: «Бабö пöрчöдис ме вылысь йизьöм паськөмөс, мавтис спиртöн да йөткис паччөр вылö».

Артмө, мый пöчыс мавтöма спиртнас йизьöм паськөмсö да шыбитöма паччöрас. Эз артмы лючки мөвпыс: «мавтис» кыв бöрас автор вунöдис сувтöдны «менö» местоимение.

Дерт, татшөм сикас предложениеясыс висьт чукöрын шоч, но водзö вылö том гижысьлы колö видзчысьны намысь. Ставнассьö гижöдас кыйыес сөстөм, паметьö колана. Автор бура тöдö йöзкостса коми сёрни и литературной коми кыв.

Е. Афанасьев зильö туявны и места нимьяслысь артмөмсö. Ми паньдасьялам Лутш гөракöд, Тырган ю ластакöд, Кывөрвож сикткөд, Келькан юкөд, кодлы нимсö сөлтöмаөсь шабди-пыш песан инструмент чим серти.

Гижысь кыпöдö том войтырлысь чужан му да чужан кыв динö интерес, чуйдö тöдмавны гусятөрьяссьö мян пöльяс да пöчьяс оласогыс, туявны коми йöзлысь важья историйсьö да культурасö.

Автор паськыда вöдитчö йöзкостса приметаясөн, уна во чöж чукөртөм вөр-ва йылысь пасйöдьясөн: «Йи нёньяс кө öшиньöдз öшöдчасны, кузь тулыс лö». «Ниялыскыс кө лым вылас кисьяс, лымйыс сывлас на». «Руыс кө кыпöдчас, луннас зэрөн кисьяс, усяс кө — небзöдас лысванаэ ытшкытөм турунсö».

Приметаяс пыргомьс мичмөдö висьтсö да сетö том лыддысьысьлы колана тöдмолуньяс, озырмөдö видзöдлассö.

Е. Афанасьев кужöмөн мелиа велöдö лыддысьысьсöс видзöдны вөр-ва вылö, кызди ловья лов вылö, не куштыны сийс лёк ног, тöждысьны сылөн озырлун вöсна.

Ичот детинка Геня шуö батысьлы, мый кулөмөн пö регыджык дай унджык чери позьö кыйны вуграсьöм дорысь. Батыс сийс велöдö: «Гожöм улö уна чериөн нинөм вöчыны, сідз жö сисьмас, дай чой улö кисьтасыны, а юква вылад и вугырөн шедас».

Поэтической гижö авторьс ар йылысь, вöрса пемөсьяс да лэбачьяс олөм йылысь:

«Со кутшөмөсь мян войвылын аряс тöлысьясыс. Мыйөн найö омольджыкөс мукöдьясыс? Нинөмөн абу. Налы, кодьяс оз адзыны вөр-валысь мичлунсö арын да тöлын, веськодь и тувсовья да гожся вөр-валөн туюмыс».

«Төвьян төлөдз» висьт чукөрөн Е. Афанасьев петкөдлис асьсö чужан кыв сьöлөмөн кылысьөн, чужан му пöся радейтсьён.

Народъяслон дружной семьяын

Кольом во помын Москваын «Наука» книга лэдзанын петіс Л. Н. Жеребцовлөн «Историко-культурные взаимоотношения коми с соседними народами» монография. Книга гижысьсы, Любомир Николаевич Жеребцов — паськыда тӧдса коми этнограф, исторической наукаясса кандидат, СССР-са наукаяс академиялӧн Коми филиалса этнография секторӧн веськӧдлысь, некымын монографиялӧн да уна дас статьялӧн автор.

Монографияс видлавсьӧ, кызди (X—XX) нэмъяс чӧж комияс ӧртасыны орчӧн олысь йӧзкӧд: рочьяскӧд, коми-пермякьяскӧд, ненецьяскӧд, хантьяскӧд, мансяскӧд, саамьяскӧд да вепсяскӧд. Книгасӧ гижӧма озыр исторической, этнографической, археологической да лингвистической материал вылын. Тайӧ материалсӧ уна во чӧж автор чукӧртіс став Коми му пасьтала, воліс орчча Архангельской, Вологодской, Кировской да Пермской областьясса сиктъясӧ. Ковмыліс петавлыны и кузь туйӧ — велӧдны оланногӧ Кола кӧджса (Кольской полуостровын), Асыввывы Сибирса да Алтайса комияссысь. Гижысь нуӧдіс ассысь корсьысьомьясӧ Москва, Ленинградса, Сыктывкарсса, Вӧлӧгдса, Барнаулса, Томскса, Кировса, Кудымкарса, Салехардса, Нарьян-Марса, Ханты-Мансийскса, Никольскса да Яренскса архивьясын.

Книгасӧ кӧкъямыс юкӧн. Медводдза главаас автор петкӧдлӧ этнической историсӧ Ӗжваса да Печораса важ олысьясысь. Археологической материал вылӧ мыджсьӧмӧн гижысь тӧдчӧдӧ, мый тайӧ ыджыд юяс пӧлӧныс йӧз овлӧмаӧсь важыяны нин, уна озыр во сайны, мый тайӧ территорияясса топыда йитчӧмаӧсь Кама да Волга-Ока бассейньяскӧд, Урал сайса разной этнической культураясскӧд. Улыс Ӗжваын разной этноса рӧдвуж да нерӧдвуж йӧз чукӧрысь чужис Вычегодской Пермьлӧн культура (X—XIV нэмъяс); кодсӧ лыддьӧны ӧнія комияслӧн пӧчӧ-пӧльяслӧн культураӧн.

Мӧд главаас автор торійӧн видлалӧ Пермь Вычегодскаясӧ, тӧдчӧдӧ сылысь границаясӧ, индалӧ суседясӧ. Тайӧ юкӧныс абу ичӧт (26—57 лист бокъяс) и гижӧма сійӧс уна пӧлӧс материал подув вылын: топонимика да антропонимика, летописьяс да важ грамотаяс, путешественникьяслӧн пасйӧдъяс, мукӧд йӧз сӧрнысь босьтӧм кывъяс — ставыс тайӧ отсалӧ востыны комияссысь артмӧсӧ да сӧвмӧсӧ.

Коми му водз пырис Роч государствоӧ. Учӧнойяс кастын дыр муніс везьӧм кад кузьяс, кор жӧ вермисны лоны тайӧ событияссы? Исторической материалъяс вылӧ мыджсьӧмӧн Л. Н. Жеребцов тӧдчӧдӧ, мый Коми муӧс помӧдз йитіс Роч государствокӧд 1481 вося перепись.

Коймӧд главаын автор видлалӧ, кызди XV—XIX нэмъясӧ формируйтчис комияслӧн этнической территория. Таңи автор мед-

ся ӧна мыджсьӧ писчӧвӧй да переписной книгаяс вылӧ. И правильно вӧчӧ. XVI—XVIII нэмъясӧ московской правительство нуӧдіс Ӗжва, Луза да Мозын вожъясын олысь йӧзлысь некымын перепись. Тайӧ книгаясыс колисны архивьясын, кытысь учӧнойясы вичмӧ озыр да уна пӧлӧс материал. Автор торійӧн видлалӧ Улыс Ӗжва да Емва, Сыктыв вож да Вылыс Ӗжва, Лудзор да Летка (Лузская Пермца), Вылыс Мозын да Вашка (Удора), Печора. Тайӧ глава кузьяс авторьяслӧн кывкӧртӧдыс татшӧм — XVIII нэм помӧдз комияслӧн став этнографической группаясыс волі сформируйтчӧма нин.

Нельӧд главаын Л. Н. Жеребцов туялӧ, кызди комияс овмӧдісны Урал сай да Асыввывы Сибирь, участвуйтисны Колюмаӧ, Камчаткаӧ да Чукоткаӧ походьясын, отсалісны ӧтлӧдны Сибирлысь паськыд отсӧ Урал-изянь Тихӧй океанӧдз Роч государство дінӧ. Автор торійӧн видлалӧ, кызди ӧні комияс олоньы Сибирса мукӧд йӧз пӧвстын, кутшӧм топыда кутчысьӧны ӧта-мӧд дінаны, дӧзьӧритӧны ассыныс кывсӧ да олан сямсӧ.

Торья юкӧнъясын сӧрни муӧ комияслӧн мӧд кывъя йӧзкӧд йитӧдъяс йылысь, кутшӧм этнической компонентъяс пырисны коми йӧз культураӧ.

Витӧд глава сйӧма коми-роч этнокультурной йитӧдъясын. Автор гижӧ, мый медся ӧна роч компонент тӧдчӧ Луза да Летка вожъясын, Емдінын да Сереговоын, Ньючим, Кажым да Нючпас сиктъясын, Улыс Печораын. Л. Н. Жеребцов тӧдчӧдӧ тайӧ йитӧдъясысысь ыджысьыс-ыджыд тӧдчанлунсӧ. Рочьяс пыртисны комияслӧн олан ногӧ культура, отсалісны сӧвмӧдны видзмӧ овмӧс да скӧт видзӧм. Роч культура-лысь влияние аддзам и сиктса архитектураыс, кӧм-паськӧмысь, сӧян-юаньысь, фольклорысь. Комиа-роча контактъяс видлавсьӧны озыр лингвистической материал вылын.

Квайтӧд главаын автор туялӧ комияссысь да ненецьясысь историко-культурной йитӧдъяс. Тайӧ волясьӧмьясыс колисны тӧдчана пас кыкнан войтыр сӧрніӧ да олан ногӧ. Комияс босьтисны ненецьясысь кӧр видзӧм да водзӧ сӧвмӧдісны сйӧс. Ненецьяс комияс пыр тӧдмасисны видзмӧу овмӧс да скӧт видзан прӧдуктаясӧн, кӧрта колуйӧн. Ненецьяс бура кутисны гӧгӧрвоны коми кыв, а кольӧм нэмӧ Колва гӧгӧрын овмӧдчӧм ненецьяс сӧрнитӧны сӧмын комиӧн.

Сизимӧд главаын видлавсьӧны комияслӧн хантьяскӧд да мансяскӧд культурной йитӧдъяс, кодъяс важысянь нин воліны топыдӧсь. Дерт, дыр олігад быдымаяс овлӧ: корсюрӧ и зык чужлӧ и ӧрта-ӧрттӧ топӧдыштӧм лолӧ, но кызвыннас олісны дружной. Комияслӧн вылынджык культураяс отсаліс сӧвмӧдны хантьясысь да манси-

яслысь культурасо. Видзодлыны кӧ кыв боксянь, то ханты да манси сёрниын бергалӧ 350 гӧгӧр коми кыв. Позьӧ и коми диалектыясъс аддзыны некымын дас ханты да манси кыв, медясӧ изьва да Обь дорса комиас сёрниысь.

Кӧкъямысӧд глава сйӧма коми да саамъяс костын йитӧдъяслы. Тани медясӧ сёрниыс мунӧ Қола кӧджын олысь комиас (изьватас) йылысь. Кӧть и комиас да саамъяс тани ӧглаын олӧны оз дыр (сӧ воыс абу на), но ӧртасӧм да культураяслӧн мӧрчӧм ӧта-мӧд выланьс пыр водзӧ мунӧ. Комиас саамъяслы отсалісны бурджыка (кӧзйіст-веннӧйджыка) видзны кӧръясӧс, велӧдісны пелькӧдны оланінсӧ. Мыйсӧрӧ саамъяс босьтісны аслыныс и коми кӧм-паськӧмысь (малича, сӧвик, пимы, липтича). Қомиас вылӧ видзӧдӧмӧн саамъяс этшаджык кутісны кочуйтны, заводітісны ӧнджыка овны ӧти местаын.

Книгасӧ сюртӧ ыджыд кывкӧртӧд. Ста-

выс монографияс 223 лист бок, уна карта, эм нимъяслӧн указатель.

Тайӧ интереснӧй монография вылас ми видзӧдлім кыв велӧдысь синъясӧн. Авторлӧн ӧткымын историческӧй явлениеяс вылӧ видзӧдлӧмъяслы сюрӧны лингвистическӧй да топонимическӧй мыджӧдъяс.

Дерт, историк-этнографлы пьдіджыка лыддигӧн вермасны сюрны и нелючкиторъяс. Ӧд книгаас, кьдзи ми пасйылім нин, пыртӧма уна пӧлӧс озыр материал наукалӧн, разнӧй юкӧнъясысь. Пасъям и сйӧс, мый гижысь озджык видзчысьӧмӧн вӧдитчы кыв материалӧн, топонимъясӧн. И век жӧ книгаас быд лист бок сетӧ мыйкӧ выльтор, шызьӧдӧ мӧвптӧ. Та вӧсна книгасӧ лыддясны не сӧмын специалистъяс, но и найӧ, кодъяс интересуйтӧны коми йӧз исторіяӧн да культураӧн.

А. И. ТУРКИН,
филологияса кандидат.

ЧУЖАН МУ ЧУЖАН КЫВ

Георгий ТОРЛОПОВ

Театрлөн медводдза воськовъяс

Нёбдинса Виттор миянлы тѳдса кыдзи коми советской литературалы подув пуктысьяссьсѳ ѳти. Но сійѳ жѳ пуктис медводдза подув изьяссѳ и коми драматургиялы да тшѳтш и коми театрлы. Сійѳ гижис пѳсаяс, вѳлѳ режиссѳрѳн пѳсаясѳ пуктигѳн, ворсис аслас пѳсаясын главнѳй рѳляссѳѳ.

20-ѳд вѳяс помын — 30-ѳд вѳяс заводитчигѳн коми поэт да драматург унатор вѳчис сы могъяс, медым чуужис да зумыда сувтис кок йылѳ коми театр. В. А. Савинлѳн зильмѳьясыс эз лоны весьшѳрѳ. 1930 вѳся октябрын сійѳ радпырысь гижѳ: «Важыяны кѳтъ нималис да дыр нырыясыс петны коми театр, а ѳнѳ позьѳ нин лыддынысылсьсѳ подувсѳ лѳѳмѳн. Сійѳ шусьѳ: Коми инструкторивнѳй передвижнѳй театр-труппа (КИПТ)».

Статьясѳ нимѳтѳа «Коми театрлѳн подув эм» да печатайтѳма «Ордым» журналы (1930 во, 20-ѳд номер).

«Коми театр бѳсьтчѳ зѳв ыджыд да колана уджѳ,— водзѳ гижис Нёбдинса Виттор,— йитчѳ мунан олѳмыскѳд, сувтѳ культура фронт вылын отсасыны социалистической ѳвмѳс тѳчигѳн».

Водзѳ статьяын пасйѳма коми репертуар лѳсьѳдны коланлун йылысь, артистьяслѳн вьыл кадрыяс йылысь. Пасйѳма, мый «во гѳгѳрѳн коми труппа кѳсйѳ волены уджыс районас, ветлыны тшѳтш вѳр лѳдзанинѳсѳ».

Коми театрлѳн медводдза туй йылысь Нёбдинса Виттор гижѳ мѳд статья да печатайтѳ сійѳс «Ударник» журналлѳн 1931 вѳся 3—4-ѳд номерьясын (тайѳ кадас журналлѳн нимыс вежис, 1931 вѳсян «Ордым» пыди кугис петны «Ударник» журнал).

«Медводдза туй коми театрлѳн» — тайѳ статья йывсысьсѳ и лѳѳ менам сѳрнийѳ. Со кыдзи заводитѳ статьясѳ Нёбдинса Виттор: «Сыктывкаръяс вѳрзѳѳдчѳм мысти быттѳѳ миянлы дольдджык лѳн. Вѳлисти театр петис аслас прамѳй удж вылас — сиктыясѳ, вѳр лѳдзанинѳсѳ, гажѳдѳгмоз коми уджалысь вѳйтырѳс югдѳдыштны, кыпѳдыштны налысь сьѳлѳмнысѳ колана гырысь могъяс ѳдйѳджык олѳмѳ пѳртѳм вылѳ».

Ыджыд удж, мог сулалѳ коми театр водзын. Петѳм ми эгѳ куш ворсѳм вылѳ».

Сѳсяя авторыс казътылѳ дас ѳти вѳсайяс татшѳм жѳ ветлѳм: Сыктыв вѳжѳд — Поѳлѳдз, Эжва вѳжѳд — Во-мынѳдз. Лѳн тайѳ 1920 вѳся январын, еджыдыяслы паныд чорыд тыш нуѳдигѳн. Волѳм пѳ 17 сиктѳ,— пасйѳ Нёбдинса Виттор,— бура ыджыд удж сѳки бергѳдѳм.

«Сѳки, дерт, уджыс и олѳмыс вѳлѳ мѳд пѳлѳс, эз ѳния кодъ. Эз вѳв вѳр лѳдзѳм, эз вѳв колхозьяс тѳчѳм — гѳгѳр вѳлѳ «лѳнь», — быдѳнлѳн сѳки вѳлѳ сѳмын ѳти удж, ыджыд мог — вѳтлыны Латкинылысь бандасѳ, мездыны Коми му врагъяссыс. А ѳнѳ — гѳгѳр пуѳ, мунѳ социализм тѳчѳм, ыджыд ѳдѳн, чорыд шумѳн, став кадъс биа бордыя». Аддзылѳ тай, майбыр, кывъяслѳ Нёбдинса Виттор, медым сьѳлѳмсян пѳся висътавны аслас мѳвпъяс йылысь.

Театрлѳн могыс вѳлѳ — Кулѳмдѳн районьсѳ вѳр лѳдзысьясѳѳ обслуживайтѳм. Пѳпуртѳѳ вѳчавны спектакляс сиктыясын. Карысь петан лунѳ жѳ медводдза спектакль вѳлѳ Визяѳбжын. «Керка ичѳтик, сѳена дзескыд, скамьяс, пызаньяс оз тырмыны — ваялисны код-

сюрѳ гортсыныс. Йѳзыс тыр волѳс. Нинѳм — вермим, сѳрнитѳм удж, могъяс йылысь. Видзѳдысьяслы ѳна кажитчис. Эштѳм бѳрас на эз мунавны», — пасйѳ Нёбдинса Виттор.

Тадзи театр кайис Шѳй-натыѳдз, Кулѳмдѳнѳдз, а сѳсяя Дон да Керчѳмья пыр Вѳчѳдз, а сѳсян Усть-Немѳдз да Мысѳдз. Тадзи театр волѳс 14 вѳр делянкаѳ вывлань кайигас, сиктыяс артавтѳг, а ставсѳ петкѳдлѳн 36 спектакль. Видзѳдныыс волѳсны вит сюрс сайѳ морт.

«Кутшѳм результат лѳис миян ветлѳмысь?» — юалѳ Нёбдинса Виттор да ачыс жѳ и вѳчавидзѳ: — Гашкѳ, вывтѳ ыджыда лѳѳ шѳѳма, а миян ветлѳм бѳрын Кулѳмдѳн район вѳр лѳдзан уджѳн сьѳд пѳв вылысь вѳшйис да сувтис воддза радъяскѳд орччѳн».

36 спектаклѳтѳ петкѳдлѳгѳн быд ногыс ѳвлѳс. Со Пѳддельнѳйса тракторнѳй база. Сійѳ кадас татшѳм базаясыс вѳлѳны зѳв тѳдсабъ: Коми областын сизим база вѳлѳ. Пѳддельнѳйсян база-ѳдзыс 18 километр вѳлѳ. А базасынныс артистьяс кайлисны ещѳ Изъя Ель участѳк — ѳкмыс километр, петкѳдлѳсны сѳнѳ спектакль, сѳсяя сійѳ жѳ рытнас бѳр лѳччисны базаѳ. Нёбдинса Виттор гижѳ: «Кайигѳн кѳсѳйсылѳм вѳны да спектакль вѳчны сѳнѳ. Столѳвѳйын тырыс йѳз: мунѳ производственной совѳшанье. Вѳѳма начальство тшѳтш (...) Вой шѳр бѳрын совѳшанье помасис да, вѳлисти ми вѳчим спектакль — баракын, веськыда джѳджас. Помасис миян ворсѳмнын 3-ѳд часын да некѳд эз вуырт, эз мунни, быдѳн кывзисны-видзѳдѳсны сюся. Тадзи ми вѳрѳ

медводдзаясь кайлігөн өти рүтө кык «рыт» вөчим».

Татшөм вөлі сэки кадас. Тадзи котыртлісны уджсө медводдза коми театрысь артистыяс. А кодъяс найö вөліны? Ыджыд-ö театрыс вөлі? Кутшөмсө вөліны познлунъясысь сьлөн?

Став та йылысь висьталö Нёбдіна Витторлөн тайö жö статьясыс серамбана кывбур. Со сійö кызди гижö. «Кулөмдінын жö ми, коми театрын уджалысыяс, вөр лэдзанинъясö муан «вечерняö» шуми обявитны асьнимсö ударниктысöн: уджавны велөдчөмөн, шойчан лунъястө, бырөдны ас костысь быд нелючки, бурмөдны производство быд боксян. Сэся сэнi жö юк-лім аслыным «пытшкөсса» удж:

Дас куйм друг:

Илья — политрук,
Виктор — руковод,
Ваня — шөтөвод,
Пантелей — додком,
Педөся — додком,
Сахаров — кассир,
Амон — көлуй видзысь

мастер,
Санко — администратор,
Ондрон — декоратор,
Саня — контролёр,
Надя — билетёр,
Клавдилы уджыс

эз шед —
Амонлы отсасö мед.
Сэся пасья дзюляник
мортсö —
Митипөр Ольö Малыгин
ёртсö.

Сійö специалист:
Гармонист.

Со и став театрыс. 13 морт: өти руковод-режиссёр, өти инструктор, дас артист да өти гудöкасысь.

А öнi бурейш кад көть нин дженьдыка висьтавын танi индөм йөз йывсыс. Висьтавын сійөс, мый удайтчис төдмавын дыр корсысь сьмьяс бөрын.

Илья — политрук. Висьталöны, мый тайö вөлі Илья Игошин. Сійö театрас абу ворсөлма. Тайö и эм өти инструкторыс. Совпартшкола помалөм бөрын сійөс индөмайс ветлыны КИПТ-көд сиктыясö. Спектакляс водзын выступайтлөма лекциясөн да докладъясөн. Бөрынджык уджалөма Ем-

дін Ыбса сиктөветынын предсөдательөн. Но стөб-ö тайö сідз, сьбөкыд шуны. Ми весиг ог төдöй Игошинлысь вичсө да бурджыка олан туйсö.

Виктор — руковод. Тайö ачус Нёбдіна Виттор. Сылөн олан туйыс öнi бұра төдса.

Ваня — шөтөвөд. Иван Александрович Кайдалов (1902—1939). Революцияөд помавлөма Сыктывкарса приходскöй школа, сэся уджалөма первой перепичикөн, а бөрынджык шөтөводөн Сыктывкарса лесничествовын. КИПТ-ын уджалөм бөрын кольчөма театрö да кувсытөдзыс уджалөма сэнi бухгалтерөн.

Пантелей — додком. Пантелеймон Ануфриевич Мысов (1914—1958), РСФСР-са заслуженнöй да Коми АССР-са народнöй артист. Театрын уджалігөн сійö ворсис 100 сайö роль. П. Мысов коми актёртыяс пөвстысь медводз ворсис В. И. Ленинлысь роль куйм спектакльын «Человек с ружьём», «Кремлёвские куранты», «Ленин в 18-м году»). Сійөс кыкыс бөрылыны Коми АССР-са Верховнöй Сөветö депутатөн.

Педөся — продком. Феодосия Григорьевна Юранёва. Ачус вөлөма Пезмөгьыс. КИПТ-ын уджалөм бөрын мунөма велөдчыны Москва-са ГИТИС-ö (А. В. Луначарский нима театральной искусство кузья государственнöй институт). Институтсö помалөм бөрын кольчөма Москваö. Сэнi и кувсьөма.

Сахаров — кассир. Авенир Сергеевич Сахаров (1910—1944). Чужлөма да велөдчөма Сыктывкарын. Вөлөма КИПТ-ас артистөн. Сэнi уджалөм бөрын помалөма Коми пединститут, уджалөма Усть-Куломскöй районса школаын директорөн. Сэнi недыр уджалөм бөрын мунөма Великöй Отечественнöй война фронт вылө, пöгигнитөма фашистыяслы панид боясыны.

Амон — көлуй видзысь мастер. Сы йылысь пöшти нинөм абу төдса. «Ордым» журналын (1930 во, 20-öд номер) В. Лузин (тадзи гижсылыс литературнöй критик И. И. Оботуров)

Коми театр выль туй вылын нима статьяын гижліс: «Батрак Канев Амон нюгыльтіс мышкусö кулактыяс уджалігөн. Уджаліс пемыдысь пемыдөдз. А öнi сійö, кызди шуöны, «без пяти минут артист». Каневъясысь, Мысовъясысь, Козловъясысь петасны артистыяс, пролетарскöй артистыяс». Со и ставыс. Ми огö төдöй сэся нинөм Канев Амон йылысь.

Санко — администратор. Тайö Александр Степанович Щак (1911—1980). КИПТ-ын артист. Ачус Вомынысь, овьс вөлөма Каракиев, вежлөма Щак вылө. КИПТ-ын уджалөм бөрын, 1933 воын помалөма Ленинградса лесозэкспортнöй техникум, сэся 1935 воөдз служитөма армияын. Демобилизуйтчөм бөрас уджалөма профсоюзнöй органъясын да ВЛКСМ обкомын. 1941—1945 воясö — Отечественнöй война фронтъяс вылын. Война помасысь бөрын уджаліс Сыктывкарын, медбөрынсö «Комистрой» трестын.

Ондрон — декоратор. Төдса сөмын, мый тайö Андроник Козлов, код йылысь гарыштö аслас статьяын В. Лузин. КИПТ-ын артисталөм бөрын мунөма велөдчыны Москваö ГИТИС-ö, сэся бөр локтөма Сыктывкарö да регыд мысти вөйөма купайтчигөн.

Саня — контролёр. Төдса, мый тайö Александра Каликова. Петалөма верөс сайö Андроник Козлов сайö. Абу жö нин ловья. Но унджык нинөм абу төдса.

Надя — билетёр. Надежда Викторовна Холопова. Петалөма верөс сайö В. П. Выборов сайö, кодi вөлі öти кадö Коми театрын директорөн. Н. В. Выборова дыр уджалөма Коми республиканскöй концертно-эстраднöй бюроын первой сылысьсөн, а сэся администраторөн.

Клавдилы уджыс эз шед, Амонлы отсасö мед. Төдса сөмын, мый тайö важ коммунист М. Н. Харавовлөн чой — Клавдия Николаевна Харавова.

Сэся пасья дзюляник мортсö — Митипөр Ольö Малыгин ёртсö, сійö — спе-

циалист: гармонист. Тайё Алексей Никифорович Мальгин. Уна во уджаліс Коми театрын баянистён. Кувсьыліс 1956 воын.

Со татшөм вöлі медводдза Коми театрлөн артистической составыс. Но, а мый найö ворслісны сиктьясöд да вöр посёлокъясöд ветлігөн? Нёбдінса Виттор и та йылысь гижö «Коми театрлөн подув эм» статья дінö содтöдын. Сійö индö, мый курс вылын велöдчигөн на вöлі арталöма, кутшöм репертуар (программа) лöсьöдны первой кад кежлас. И со мыйяс вöлі босьтöма репертуарас: «Вöрын» — öти торъя драма Войвылын гражданской война кадся олöмысь; «Мути чужöм» — öти торъя теш пемыдлун бырöдöм кузя, кулакъяслысь лёк вöчöмсö петкöдлö тшöтш зэв ёся; сылöмьяс тайö тема кузя жö; «Ключ» — öти торъя теш вöр лэдзан уджлы торкөм йылысь. Таысь кындзи, частушкаяс, оркестр да физкультура ногөн йöктöм.

«Коми театрлөн подув эм» статьяын вайöдöма и частушкаясö.

«Дерт, быд удж гөгöр öтпырйö он вермы инмöдчны,— помалö гижöдсö Нёбдінса Виттор,— сöмын тайö программаыс öнйа кад кежлас ёна лöсялана. Водзö вылö ковмас, дерт, пыр выльмöдны да содтавын репертуарнымöс. Öнй тайö уджыс дзоньнас усö ас выланым, медьёнасö, дерт, ме вылö. Сöмын сыысь огö шогсьö — уджалам зйля, мый вермам — вöчам, сідзи тшöктö чорыд öдөн пуан кадыс».

И медбöрын КИПТ-са артистыяслөн фотоснимок. Снимайтчылöмаöсь 1930 вося сентябрь 25-öд лунö — театральнöй курсьяс помалöм бöрын. Тадзи пасйöма аслас фотокарточка гугö А. С. Щак. Сійö фотоснимокыс öнй И. А. Куратов музейын.

Фотоснимок вылас сулалöны (шуйгавывсянь веськыдвылö): Иван Александр

рович Кайдалов, Амон Иванович Канев, Александр Степанович Щак, Пантелеймон Ануфриевич Мысов, Андроник Козлов (?), Алексей Никифорович Мальгин. Пукалöны шöрас: (первой мортсö некод эз вермы висьтавын), а сэсся — А. В. Голицын — режиссёр-педагог Москваысь, Нёбдінса Виттор, С. И. Бартнев — режиссёр Москваысь жö, Анфим Иванович Костромин. Водзвылас пукалöны джоджын: Клавдия Николаевна Харапова (ныв фамилияыс), Феодосия Григорьевна Юранёва, Надежда Викторовна Выборова (ныв фамилияыс Холопова), Александра Каликова.

Ми шыöдчам журнал лыдьысыс дінö: гашкö, кодкö тöдö танй вайöдöм йöсö бурджыка, тшöтш и налысь олан туйсö. Корам юöртны та йылысь журнал редакцияö либö авторыслы (сылөн адресыс: 167000. Сыктывкар, К. Маркса, 227, кв. 15. Г. И. Торлоповлы).

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 22.04.83. Подписано к печати 14.06.83. Ц03608. Формат 70×108¹/₁₆.

Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 5,10. Тираж 4880 экз.

Заказ № 4559. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.



Көр видзысьяслөн быдмõны челядь.

Снимокс Ю. Осетровлõн.



яе локтисны чужан муас.

Снимокъе В. Шульгинлӧв.