



# ЛІТВЫІВ КОДЗУВ

**8**  
АВГУСТ  
1983



«Сторожевскій» совхозысь медбур механизатор В. А. Макаров «С-100» тракторн таво топōдїс-талялїс медся уна силос.

Снимокыс В. Бежевлōн.



## ТАЙО НОМЕРЫН

Иван ТОРОПОВ. Муным нималö пармаон (повестьсьыс юкөнъяс)	3
Александра МИШАРИНА. Олöмыд олöм на. Мусалы. Ася кывбур. «Бөр нюлыштис шондыс...» «Сентябрь помад тай...» (кывбуръяс)	29

### Миян гöстъяс — Карпат сайса поэтыас

Петро СКУНЦ. Пасйöдъяс (кывбуръяс)	30
Борбала САЛАИ. Изанінын. Рыт (кывбуръяс)	30
Юрий ШКРОБИНЕЦ. Кытöн вермас мортыд вошны? Лöгалöм да бурасьöм. Эн матыстчы, эн лок тэ кадъсь водзджык (кывбуръяс)	30
Владимир ПОПОВ. И. А. Куратов чужанінын празник	32
Николай ЩУКИН. Нагай лэбач (мойд)	34

### Публицистика

Е. РОЧЕВА. Пионеръяс отсалісны фронтлы	39
Григорий ДУРКИН. Ставыс дона, ставыс муса	41
С. РОЧЕВ. Казытылам биа вояс	43

### Коми АССР-са гижысьяслөн VII съезд кежлö

Анатолий МИКУШЕВ. Чужан кыв, муса кыв	47
Вера ЛАТЫШЕВА. Василий Лекановлөн пьесаыс	49
Д. Л. БРУДНЫЙ. Сьöлöмсö сетіс театрлы	52

### «Войвыв кодзувлөн» почта

Ф. В. ПЛЕСОВСКИЙ. Кытысь артмис нимыс?	54
Леонид ПАЛКИН. Вөр-ва йылысь пасйöдъяс	55

БЫД ТÖЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

8

АВГУСТ

1983

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Главный редактор П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов, С. Попов, С. Раевский, И. Горопов (зам. главного редактора), Г. Юшков.*



Сыктывкарё волісны Будапештскёй университетсь филологическёй факультетса преподавательяс да студентъяс. Тайё вузас велёдбны тшётш роч да коми кывъяс. Снимок вылын студентъяскөд ётлаын: коми кыв да литература велёдсь Энико СИИ, Сыктывкарскёй университетсь профессор Анатолий МИКУШЕВ, профессор Габор БЕРЕЦКИ,

Снимокыс В. Вежевлён.

# Муным нималё пармаён

ПОВЕСТЬЫСЬ ЮКОНЬЯС

25

Николай Демьянович воис карысь, комбинатлөн управлениеысь зэв долыд: мырдысьён сорён судзё-дїс-пычкис вөр кыскысь машинаяс-лы кёлеса-баллоньяс; бур, мый босьтліс събрсьыс выльёникён на солалём гырысь комьяс, гёститёдїс наён газёвикьясёс да кодёс да. Онї во помёдз кызкё-мыйкё поэяс и тырмёдчыны, машинаяс оз кутны сулавны резинатём вёсна кёмтөг.

Татшём долыд рунас и панїс Кувалдин сёрнисё техноруккёд, Надя Турубановакёд, кор найё рытья планёрка бёрын колисны кабинетын кыкён.

— Надя, ме век косья шуны тэ-ныд... Меным сэтшём абу лосьыд тэ водзын этійё статьяс вёсна...

— Мый ті, Николай Демьянович, мыйысь абу лосьыдыс?— шензъыштіс ныв.

— Кыдзи нё... Старикыс ставсё дзугёма улыс складыд кузя... А ме ёд лючки төлкүйті сылы: мися, тайё тэнад, техноруклөн, шёр идеяс. Лёк писакаясыд век нин мыйкё да мыйкё дзугасны. Тайё налён, буракё, шусьё тёдчанаджыксё тёдчөдёмён... Ме бурён да лючки кори сылысь: мися, гижан кё статьясё, мөдөдлы меным лыддыны водзвыв да кырымавны. А сійё, видзөдтө, өдйөджык зутшкөма газетас.

— Да, тайё немтор, Николай Демьянович!— лөг дзөбтөг шуис Надя.— Бур нин сійё, мый мортыс

бура гижёма миян удж йылысь и став йывсьыс, гашкё, и кодлыкё польза вылө лөё.

Дерт, оз позь шуны, мый Надяёс ньёти эз дойдышт очеркыс, кёні весиг абу казъыштөмабсь сылысь овсё,— гортас сійё, ас кежас, неуна весиг и бөрдыштіс на, торійён нин сы вёсна, мый со мөд газет нин, мыйлакё, оз лючки донъяв сійёс... Но Надылөн вөлі небыд бур сёлём, и сійё дырсё некод вылө эз куж лөгавны.

«Начальник кё тшөтш кутшөмакө мыжа таын, ме сійёс асьсө и сөветыс йирө»,— кывкөрталіс сійё асьыс дөзмылёмсө.

А онї Надяёс торійён нин вөрзё-дїсны Николай Демьяновичлөн каитчана кывъясыс. «Вөлөмкө, мортыс ньёти и абу мыжа!»— кокнипырысь эскис сійё начальниклы да бурмөм сёлёмөн шуис:

— Ме ньёти ог норась ни өбижайтчы, Николай Демьянович!

Сэки начальниклөн ыджыд кабинетө пырис вөр посёлөкса нөшта өти руководитель — цехкомса председатель Сергей Огнев. Сійё матыстчис начальниклөн пызан дорө да пуктіс веж нойыс вылө лосьыдика кусыньтөм тетрадь листьяс.

— Со, вайи!..— шуис сійё казялана шызьбөм гөлөсөн.

— Мый тайё? Кутшөм нин бара петиция?— лэптыліс синкымьяссө Кувалдин.

— Да век на этайё баллон йыв-

сьуд, Николай Демьянович,— шуис да весигтö нюммуныштис цехкомса пред.

Кувалдинлөн пырысь-пыр жö мыйкö зэлалис пытшкөсас, но сийö кутис на асьсö, нбжйöникөн паськөдис тетрадь листьяссö. Тайö вöли колана форма серти гижöм акт, кодöс кырымалöмась ачыс Огнев да уджын вензёмъяс кузя цехкомын кыв кутысь Антон Венцель.

— Но и кутшöмджык выводö тi воинныд?— Николай Демьянович читкыртыштис лэчyd синъяссö.— А то дыр ковмас лыддынысö, кузя гижöмьдöсь да.

— Соснин абу мыжа... Колö бөр мынтыны сылы уджонсыс бергöдлөм юкөнсö... Татшöм и эм выводьс.

Николай Демьяновичлөн вом доръясыс зэлыда топалисны, быттьö ниа сирөн клеитчисны-вурьштчисны. Ковмис мыйтакö кад, мед сэсса бөр найöс чуктöдны-восьтыны.

— Зэв тай ладаа ставыс артмис мян, — быттьöкö и лöниника шуис Николай Демьянович, но сылөн гөлөсын кылис нин матыстчысь бушквлөн гым-чардыс.— Лесопунктса начальник котралö комбинатъясöд да мукöд инстанциясöд, газöвикъяслы кевмысö... Аслас зептысь магарыч вылö перьялö сьöм, мед нин сöмын судзöдны сэтшöм колан баллонъяссö. А танi, гортын, пьянникъяс öтарö чашйöны найöс кызисюрö, и тэ немтор он лысьт шуны налы?!

— Ме ставсö тайöс гөгөрвотöг ов, Николай Демьянович, но, век жö, Соснинöс дзик весьшөрöсьыс мыждöма, — шуис Сергей да пуксис, сийö гөгөрвоис, мый дженьыдик сёрнинад танi бара на немтор оз гымы. А нöшта сийö нимкодпырысь мөвпыштис: «Пöжалуй, бур, мый Надяыс тшöтш танi веськалис!»

— Тэ кылан, Надя, гөгөрвоö сийö!— наянитöмөн дöжныштис Николай Демьянович.— Сидзкö нö, мый чöрт вылас суйсян, кытчö оз колыс! Тэныд . колö отсавны меным план тыртны, а тэ, сы пыдди, няргунъясöс да пьянникъясöс доръян. Да нöшта и бур йöзсö со тшöтш усьöдан меным паныд... Венцельсö нин мыйла колö вöли бöбийöдлынысö?

— Ме некодöс тэ вылö ов усьöд, Николай Демьянович,— небыда, весиг гажа руйн моз, шуис профсоюзса юрнуöдысь.— Мыйла нö ковтöгыс тадзи ёсьтан-кеслан асьтö? Тэ кöты и начальник, но öд тшöтш жö верман ылавны да сорасьны. Ловья моргыд, торйөн нин лöгалигад... Со тай и шуа, мися, цехкомын ми тайöс гөгөрвоам жö... Öд оз öшыбитчывлы сöмын сийö, кодi немтор оз вöч, тайöс важөн нин шуöма... Но öд мыжтöм йöзöс мыжалöмыд оз жö бурöдз вайöд... Тайöс тэныд колö жö гөгөрвоны...

Лесопунктса начальник ёнакодь чуймис Сергейлөн татшöм сёрниысь:

— Мый сö-öран? Ок, велöдысь петöма!..— танi начальник крапнитис вывтиджык чорыд да мисьтöм кывъяс да шуöм бöрас нин вöлiс казялис, мый найö озджык лöсявны орччөн пукалысь нывлөн пельяслы.— Тьпу, эн дивит, Надя, дзикöдз пузьöдис менö этайö лешак-мортыс...

Надя, вом доръяссö курччалгтыр, некоднанныс вылö видзöдтöг, листалис-видлалис акт.

А профсоюзса лидеры, виччысьтöг, мыйлакö, нöшта на гажаджык лои да сийö весиг нюмъявны пондiс. Начальник казялис тайöс да шензытöг эз ов:

— Тэ тай бур шутник вөлöмыд, Сергей? Водзтисö ме мыйкö эг и казьялы тайöс.

— А мый, ёна öмöй шутка кодь сийö, мый йылысь ме тэныд висьталi?— кусöдис нюмсö Огнев.

— Кыззы менö, Сергей!— пыр водзö доналис начальник.— Нöшта öтчyd бурөн кора ме тэнö — кеж вай, öддортчы лёк шантрапа дорсыс. Вай тэа-меа öтвылысь пондам. Да öд ми тэкöд, да нöшта нин Надякөд... Урал изсö мыйкөкертам!. Öта-мöднымлъясь уджнымöс бурторъясөн да вьлиторъясөн содталöмөн... Онi нö тэ збыль али мый он гөгөрво, мый тадзинад джөмдöдалан менö, менам көлесаö зор пом сюян? Öд тадзинад ми лесопунктсö бардакөдз вермам вайöдны!

— Ме, Николай Демьянович, ёна жö көсья, мед эськö лесопунктын, мян гажа Печоркаын, ставыс вöли лючки да бур. Но лючкисö да бурсö,

пӱрадоксӱ колӱ кутны сӱстӱм да  
веськыд кийӱн, правда ногӱн. Но кор  
мӱдан ассыд лӱглунтӱ да лӱклунтӱ  
йӱз вылын песны, тайӱ оз жӱ бурӱдз  
вайӱд. Сӱки пыр унджык йӱз кутас-  
ны воча тӱныд тшӱтӱсыны.

— Ок, деятель лоӱма!— Кувал-  
дин бара на кӱйсис татчӱ пескыльт-  
ны чорыдджык кыв, но ас кадӱ до-  
ровтлис юрсӱ Надя Турубанова-  
лань.— Татшӱм деятельдыд вермас  
на и дӱжныштны, мый ме тани, Пе-  
чоркаас, весигтӱ Сӱвет властӱлы па-  
ныд муна...

— Хы, мыйла нӱ колӱ сӱдзи нетш-  
кысынысӱ, Николай Демьянович...—  
шпынысунӱ Сергей.— Ме жӱ тӱда:  
тӱ — патриот ас ногӱныд... Унджык  
вӱр кӱсыан пычыны... Но ме и мӱд-  
тор веськыда шуа: асӱтӱ вывтӱджык  
лӱптыны да радейтны пондӱн тӱ.  
Вывтӱджык! А кор началӱник мор-  
тыд татшӱмӱдзыс вежсӱ-кисмӱ,  
сӱки нин лӱк лоӱ... И йӱзлы лӱк, и  
делӱсылы лӱк... Энлыв, энлыв, эн  
торкав менӱ, мӱдӱдчи да, ӱни ме  
ратшӱӱдла нин... Со тӱ ӱни, ачыд,  
Николай Демьянович, казтыштӱн  
Сӱвет властӱ йылысь... Ӳд ку-  
тшӱм кывйыс! — Сӱвет, сӱдзкӱ,  
колӱ сӱветуйтчыны ӱта-мӱдкӱд, мед  
ковтӱг не ылавны-ӱшыбитчыны да  
збылысь сӱветскӱй ногӱн и веськӱд-  
лыны, делӱс буре нуӱдны. Влади-  
мир Ильичным буре тӱдис, кыдзи  
колӱ шуны да вӱчны... Сӱвет йыв-  
сыс медводзӱн шуигӱн... Ӳти мор-  
лӱн вежӱр, гашкӱ, и бур, но кор де-  
лӱас бур ногӱн пӱся пырӱдчӱны  
тшӱтш и мукӱд вежӱрӱяс, сӱки нӱш-  
та на бур лоӱ... А мӱд ногӱныс мый-  
ла либӱ колӱ вӱлі месткомыс? Да  
тшӱтш и парткомыс?

Надя Турубанова гӱгрӱсмӱм син-  
ясӱн баргис-видзӱдис профсоюзса  
лидер вылӱ — сӱйӱ некутшӱма эз  
виччысь Сергейсянь татшӱм сӱрнисӱ.

Весиг Николай Демьяновичӱс ку-  
тшӱмакӱ вӱрзӱӱдис и шензӱӱдис вӱр  
лӱдзыс бригадирлӱн татшӱм  
ыджыдторӱяс тадзи гӱгӱрвӱӱмыс да  
вежӱртӱмыс...

— Но, шуам, лады,— личмунӱ-  
мӱн вочавидзис сӱйӱ.— Шуам, ме  
бӱр косявла ассым приказсӱ. Мед  
нин сӱмын месткомлысь авторитетсӱ  
кыпӱдны. Но та бӱрын, оз-ӱ ло сӱдзи,

мый тӱ, менсым небыдлунӱс казя-  
лӱм бӱрын, он-ӱ тӱ сӱки кутӱй жел-  
лясыны-вугырасыны менам быд при-  
каз дӱнӱ?

— Справедливӱя кӱ тшӱктӱма ли-  
бӱ мыждӱма, мыйла нӱ сӱки кру-  
касынысӱ?

— Вот пондӱс кӱкны: справедли-  
вӱй да несправедливӱй! Керкаысь  
петавлытӱм ныв моз! Да верман  
ӱмӱй став йӱзыслы бурӱн лоны, чу-  
дакӱ-мортӱ?! Тӱдышта нин ме йӱз-  
тӱ, омӱлик пӱрӱдасӱ налысь... Вид-  
лы накӱд небыдасыны да лышкы-  
дасыны, пырысь-пыр и нямасны ас-  
тӱ, лынад и кучикнад... А сӱсся нӱш-  
та кыдзи на ӱд видзӱдлыны, мый  
справедливӱй да мый абу... Кыдзи  
олӱмыс корӱ да тшӱктӱ!

Надя Турубанова, ломалысь бан-  
дзибӱяса, кыв ни джын шутӱг, чеч-  
чис да петӱс кабинетысь.

Сергейлы эз жӱ ло окота водзӱ  
вензыны, сӱйӱ босытӱс пызан вы-  
лысь ыджыд сӱрнияс кыпӱдысь акт-  
сӱ да чӱла пондӱс гаровтны. Чунь-  
ясыс сылӱн, казялис ачыс, тӱрзыш-  
тӱсны.

— Ог и куж шуны, кутшӱм-сӱ-  
тшӱм морт тӱ!— шуис сӱк костӱ на-  
чальник, ӱни сӱйӱ весиг сӱлӱмсянь-  
ыс жалитискодъ Сергейӱс сылӱн гӱ-  
гӱрвотӱмлунысь.— Эг чайтлы ме,  
мый тӱ сӱтшӱм вӱлӱмыд... Но, песов-  
тыштӱ ме бӱжсӱ сӱйӱ жӱ Соснины-  
лысь. Мед водзӱ вылӱ тӱлксялӱ-  
джык. Мед и мукӱдӱясыс видзчы-  
сӱмӱнджык кутасны уджавны,  
ачыд ӱд тӱдан, кутшӱм сӱкыд миян  
резинасыд. Да и не сӱмын миян,  
быдлаын оз тырмы... А тӱ дорьян  
найӱс... Ме ӱд тӱсяня збылысь  
ыджыд отсӱг виччысы... И окота ве-  
сиг, мед эськӱ ыджыд мортӱн тӱ  
лоин. Верма мастерӱяслӱн курсӱяс  
вылӱ мӱдӱдны, а сӱсся, видзӱдан да,  
и ачыд начальникӱн лоан. А мый нӱ,  
тӱ — верман, юрад тӱныд абу нитш  
суйлӱмаӱсь.

— Ыджыд аттӱ татшӱм бур кӱс-  
йӱмсыд,— ылӱсас нурбыльтӱс Сер-  
гей.

— А верма на и Уджывьса Ге-  
ройӱн вӱчны!— ышмӱм вывсыс  
крапкӱбтӱс начальник.

— Кыдзи... тӱ... верман вӱчны?—  
дзикӱдз чуймис бригадир да выль-

ысь на сувтовкерліс ӱдзӱслань востковтӱгӱн.

— Оз тӱд сійӱ... Кызди быдлаин вӱчлӱны, сідз жӱ и ме вӱча. Уджалан-мырсян тӱ бура — ӱни нин ставсыыс уна пӱрӱдан вӱрсӱ. А водзӱ вылӱ кӱ тӱнсыд бригадатӱ сувтӱдавын мичаджык вӱрӱ, частӱджык сетавын выль трактор да пилаяс, сӱки некӱд нин оз вермы тӱянӱс вӱтӱдны! А сӱсӱя и гораджык шум кыпӱдны тӱнад ним гӱгӱр — корреспондентӱясӱс чукӱстны... Ковмас кӱ, и партиӱ примитны. А сӱсӱя и мӱдӱдчас ставыс шыльыда и гылыда, главнӱйыс — бурджыка да кужӱмӱн мычыны-представитны.

— Нӱшта ӱтчыд аттӱӱ тӱныд, — шпыньмуніс Сергей, — но оз ков меным татшӱмыд. Ме кызкӱ-мыйкӱ сідз нин ола, кызди аслам сӱлӱмӱй тшӱктӱ... — Сӱсӱя и востӱтис ӱдзӱс.

— Но и йӱй дурак! — эз вермы кутчысынысӱ Кувалдин.

— И таыс тшӱтш аттӱӱ, Николай Демьянович, — шуис Сергей да ӱдӱй петіс кабинетыс.

## 26

Быд морт ас ногӱныс пырӱ тайӱ ыджыд мирас, сложнӱй мирас, ас ногӱныс тӱдмасыӱ сӱкӱд, ас ногӱныс йиджтӱ долыс пытшкӱ сылыс тӱӱмпессыӱмсӱ. Кутшӱмкӱ серпасыяс да сӱлӱмас бостӱмторъяс ӱдӱй бӱр вушӱӱны да кусӱны, кызди ю дор шыльыд лыа вылын гыяс, а мӱдъяс стӱн тувьялӱм кӱрт тув моз кольӱны нӱмыд кежлӱ.

Татшӱм жӱ зӱлыда пырӱм кӱрт тувӱйыс кодӱӱн Сергейлӱн паметын вӱлі Ыджыд Октябрь праздник. Тайӱ лунӱ батыныс налӱн век ӱшӱдліс ыджыд керка пельӱсас гӱрд флаг, кодӱ кыпыда да гажаа шпорӱдчис тӱв йылын, да кутшӱмкӱ ногӱн быттӱ вӱжліс-гажӱдліс ылі пӱчиноклыс олӱмсӱ.

Дерт, и пызан вылын вӱжсыыліс сӱян-юан. ӱд аръяснад сӱтшӱм озырӱн овлӱ вӱрыд: зверь-пӱтка кыйӱма-виӱма, тшак-вотӱс заптӱма-вотӱма... Огневьяслӱн ыджыд семьяыс некӱр эз весь ов кыккирудз — быдӱн, гырыс и посни, дасытысӱ вӱлі тӱв кежлӱ, и быдӱнлы уджыд тыр-

мӱ: кодлы вӱравны, кодлы пес кравны, кодлы вотчыны, кодлы кысыны...

Чукӱрмывлісны керкаӱ пӱчинокса вына да повтӱм вӱралысыяс, юисны кода сур да висьтавлісны ӱта-мӱдныслы быдсыма вӱвлӱмторъясӱ и мӱвпъяссӱ. Кутшӱма радейтліс кывыны Серӱжа тайӱ висьтасыӱмъяссӱ! Батыс казытвліс, кызди налӱн полкныс, кодӱс чукӱстис фронт вылыс Временнӱй Правительство, дзӱнынас вуджис большевикъяслӱн революция дор. А сӱсӱя и пондис воуйтны Юденичлы паныд. Сӱні и дзужнитӱма батыслыс сойсӱ, пельпом увланьтыс, белӱйяслӱн пуля. Тайӱ нин сылӱн сойын мӱд рана вӱлӱма — воддзасысӱ пуля дзенгылӱма на дас витӱд воын Германскӱй фронт вылын.

А сӱсӱя гымӱбтис немецкӱй фашистъяскӱд война, и пӱчинокса пӱшти став мужичӱйяс пуктисны сӱні юрнысӱ. Олӱма мортӱн нин, нелямын сайӱ арӱсаӱн, муніс фронт вылӱ и батыныс налӱн, коймӱдыс аслам олӱмын муніс воуйтны. И бара на сійӱс ранитӱмаӱс Восточнӱй Пруссияын, бара на сійӱ жӱ сояс, гырдыза горулас швичнитас пуля, да сойыс сӱтӱ сӱсӱя чукля кодӱӱн бӱрсӱ бурдӱма. Но кувтӱдзыс век уджаліс мортыс, черӱн кӱтӱ пилаӱн, пицальӱн кӱтӱ кулӱмӱн пелька вӱдитчис.

Вӱлі кӱ эсыкӱ ловъя батыс, гортас бара на эсыкӱ ӱшӱдліс гӱрд флаг праздник лунад. А сӱсӱя, неуна гажмыштӱм бӱрын, гашкӱ, и бара на лӱптыліс-кушӱдліс кум ранаа сойсӱ... Коркӱ ӱмӱй вунласны Сергейлӱн сӱлӱмыс и вӱжӱрыс тайӱ ранаясы! Кызӱд нӱмлӱн дӱя пасъясыс! Кодъясӱс со ӱти сойӱ, сылӱн батылӱн сойӱ, повтӱм коми вӱралысылӱн сойӱ гижтӱмаӱс! Ыджыда кӱ мӱвпыштны, мыйта вичмыс батыслы тадзисӱ пасъясигӱн? Да тшӱтш и мукӱд сы коддӱмыслы!..

Мыйкӱ тай ӱна талун мӱвпавсыӱ Сергейлы? Праздник йылыс и быдтор йылыс. Дерт, тшӱтш и сы понда быдтор йывсыс мӱвпавсыӱ, мый кыпыда шызыӱма лолыс. Вывтӱджык шызыӱма...

ӱд талун сылы колӱ сцена вылӱ петны, уна йӱз водзӱ... Дерт, шуам,

Печоркаыд абу кар, ас йӱз залын лооны... Но ас йӱз водзад, гашкӱ, и медся на сьӱкыд петнысӱ... Да и не куш сӱмын мойдӱн найӱ кӱсийӱны петны талу!

Да, Сергей вывтӱджык шызьӱма, весиг нервничайгыштӱ. Да весиг и падъялӱм шымыртлӱ сийӱс... Мортдылы тай век оз овлы кокни мыйкӱ ыджыдтор вылӱ мунӱгӱн вӱчны медбӱрря воськовсӱ! Гашкӱ, оз на ков вывтӱасьнысӱ меным?— шӱриасьӱ сӱки лолыд.— Гашкӱ, нӱрӱвитлыны на колӱ?.. Шуам, ӱни сылы, Сергейлы, Кувалдинлы паныд тадзисӱ сувтӱгӱн?.. ӱд сийӱ, Николай Демьянович Кувалдиныс, сӱтшӱм зумыда пукалӱ аслас ыджыд кабинетын, веж ноя пызан сайын... Быттьӱ пуляӱн мӱрччытӱм ДОТ-ын сийӱ пукалӱ сӱни!..

Клублӱн залын весигтӱ пожӱм кольлы некытчӱ усьны — сымда йӱз локтӱма, не сӱмын став улӱсьяс вылӱ пуксялӱмаӱс, но весиг и рад костьясӱ и сцена водзвысӱ дзоньнас тыртӱмаӱс. А мукӱд сюсуджыкьясыс весигтӱ асланыс улӱсьясӱн воӱмаӱс. Кодсюрӱ удитӱмаӱс нин пытшкӱсьяныс шонтысьыштны праздникадза, гӱрдӱбӱм чужӱмаӱс пукалӱны да жервидзӱны, гажылысь воссьӱм виччысигмоз гораа тшӱкӱлдывайтӱны ӱта-мӱдныскӱд.

— Пиля, да тӱныд жӱ докторыд эз нин тшӱкты юнысӱ, а тӱ бара нин гӱрд ныра ветлӱдлан?

— Не кӱ ӱни, кор нӱ меным юнысӱ? Кор водзланӱ кӱкӱн пондасны петкӱдны али мый?

— А тӱ, Изьватас, мый кузь ныртӱ нюжӱдӱмыд, мада мамыд эз али мый мӱдӱд кын айбарчтӱ?

— Праздникыслӱн ӱрӱм морт сийӱ да сы понда. Невӱльник!

— Ог гӱгӱрво?

— А быд праздниклӱн пӱ тай век эмӱс кык пӱлӱс ӱрӱмаяс, невӱльникьяс: ӱтилӱн эськӱ и ӱна тачкӱ горшыс, но винасӱ немтор вылӱ нӱбӱны; а мӱдӱс бара эськӱ и мырдысьӱн юкталӱны, да юнысӱ оз вермы...

— Ха-ха-ха! Гог-го-го!

Сьӱкыд уджыс мудзӱм йӱз радсь татшӱм шойччан рытыслы, югыдыслы да шоныдыслы, а тшӱтш

и нимкодъ налы, мый со тадзи ӱтлаӱ чукӱртчисны.

Сцена вылӱ, гӱрд нойӱн эжӱм пызан сайӱ петисны лесопунктса веськӱдлысьяс — Николай Демьянович Кувалдин, парторг Порфирий Иванович Комлев да технорук Надя Турубанова.

Николай Демьянович — шниц выль костюма, кызкӱ дзоньнас югзысь да кыпыд — кузя больгытӱг сетис кыв технорук Надежда Ивановна Турубановалы.

Надя, волнуйтӱчымысла неуна мыкталыштӱмӱн, пӱся сӱрнитис быдӱнлы тӱдса кывьяс революция йылысь, сы йылысь, кыззи сийӱ вежӱ страналысь чужӱмбансӱ да мӱрччис став мирыслӱн водзӱ сӱвмӱм вылӱ. Докладсьяс Сергейлы ӱнджыка йиджис сийӱ юкӱныс, кор Надя мирӱвӱй проблемаясынь вуджис вӱр делӱясӱ:

— Мукӱд дырйиыс кажитчӱ, — лабутнӱя шуис тани технорук, — мый ӱти мортлӱн уджыс быттьӱкӱ и оз тӱдчы. ӱд быттьӱкӱ мый нӱ сийӱ ӱти мортыд уна сӱ миллион йӱз пӱвстад? Но видзӱдлӱй, кыззи посьныдик ӱляяс да шорьяс дзольгӱны-визувтӱны Урал из пӱлӱнд, ӱтласьӱны вочасӱн ӱта-мӱдныскӱд и — ӱкмӱартмӱ паськыд да вына Печора-матушканым! Тадзи жӱ и быд мортлӱн уджыс, став народлӱн уджӱ ӱтласьӱмӱн, лыбӱны дӱна вӱр тыра штабельяс, сувтӱны домнаяс да электростанцияс, лӱбӱны космосӱ спутникьяс...»

Вӱр лӱдзысьяслы бура пуксис сьӱлӱм выланыс Надялӱн дженьыдик да гӱгӱрвоанаторьяс йылысь висьталӱм речыс. Сылы пӱся клопӱдисны чорыд ки пыдӱсьяснаныс, мукӱдыслӱн сӱтшӱм гораа тайӱ артмис, мый весиг чайтсис: оз ки пыдӱсьясӱн тадзӱ клопкыны, а наросьнӱ вайӱм кос пӱвьясӱн...

Но со занавес сайысь мыччысиспетис Аристарх Шумов. Сьӱд ной костюма да лым еджыд дӱрӱм вылас чим сьӱд бобула, шылыда бритчӱма, вылын юра да нюмъялысь, — сийӱ вӱли кыскӱ ыджыд столицаяс воӱм артист кодъ, кодӱ — код тӱдса кыззи! — веськалӱма татчӱ, енмӱн вунӱдӱм ыли вӱр посӱлокӱ. Со сийӱ

лэптис-кыпөдiс змей кодь пельк киссө, и пырысь-пыр жö ыджыд зал пондiс лөнны, бытгö сийö кутшöмкö да кутшöмкö ногөн вöли йитчöма тайö лöсьыда öвтыштчысь кыыскöд.

— Ёртгьяс!— юрöб гөлөсөн шыасис Шумов.— Ме чайта, воис нин кад и гажöдчыштны?

Зал воча нимкодясьöмөн кöсийсис.

— Медводдза кыв сетсьö!— горöдiс Аристарх, а сэсся виччысьыштiс, кор дзикöдз лөнясны, да тешкодья содтiс:— Меным...

Кызди и чайтiс Аристарх, зал вочавидзис та вылö бур серамөн-гажөн. Кор татшöм каймөдлөмөн ызьöдöм йöз бара на лөнисны, Аристарх гораа лыддис:

Октябрь — абу сöмын руд кымöра енэж,

Октябрь — сийö вунлытöм кад,

Октябрь — сийö Смольнойсянь

веськöдлысь Ленин,

Да гордöй Авроралөн залп...

Аристархлөн, кызд тай шулöны,— бура пунктöм-дорöм гөлөсыс гожея гым моз юргис гора залын. Занавес сайын кывзысьысь Галиналөн топавлис и ыдждылис сьөлöмыс, сийö лов тырнас нимкодяясис Аристархөн, и дзикöдз вöли шызьöма дыр виччысяна рыгыслөн тадзисö заводитчöмөн. Мусюр вывсянь усьысь ва моз ызмунисны клопöдöмгьяс — нимкодьямöм вөр лэдзысьяс эз жалитны та вылö ки пыдöсьяссö.

Шумов кинас водзлань небыда öвтыштöмөн улöдз копытчылис да сетiс кыв «став мир пасьталаын тöдса куплетистьяслы!» Сцена вылö петiсны Майя — вөр комбайн, Сергей Огнев да аккордеона Володя Белых.

Выльöн чужöм артистгьяслөн олöманыс тайö вöли ловнысö пыркнитöдана здук. Ёртгьясныс вылö тэрыба кыйкнитлiгөн Сергей казялис, мый сийö, ачыс, буракö, шызьöма медьёна.

И воддза куплетгьяссö сылигөн Сергей мукöдлатыс пановтлiс ворсан музыка ладсö. Но регыд сэсся и лөнныштiс сьөлöмыс, сы бöрын вержöрыс пырысь-пыр жö ясыдмiс, шызьöм-гызьöмыс кытчöкö вошис да

гөлөсыс пондiс юргыны сöстöма да гораа.

Сьылисны план йылысь, шань библиотекарша йылысь, быдтор сяммысь Антон йылысь, кодi празник кежлö пыртiс гаражö сэтшöм колана шоньд.

А сэсся Володя пыркнитiс биагöрд юрсинас да пондiс ливкйöдлыны-няргьявны ворсны мыйкö сэтшöм вильышöс да удалöс... И тайö воддза дорсьыс ёна торгьялана ворсöмнас сийö бытгö влöдiс видзöдысьясöс-кывзысьясöс — энлöй на пö вывтiсö гөрдлöй-радлöй, не сöмын небыд выя бордйөн сьөлöм мавтанаясöс тi талун тани кывланьд... Сэсся и öвтыштiс юрнас Сергейлы, а мöдыс горöдiс сьывны дзик нин мöд кодь гөлөсөн:

Миян гажа лесопунктын

Важөн пуксис му выв рай:

Сьöвзясны тэд паньд кыйысь,

Зепталасны, он тöд мыйысь —

Татшöм уджалысьлөн пай!

Бөрья строчкасö Сергей да Володя сьылисны öтвылысь, бөрдöдчан ногсөн моз.

Шензьöмысла зал здук кежлö вельсьöпöрлiс, кутш ни котш оз кыв, сэтшöм лөнъ лолiс, а сэсся друг кодкö вöсни гөлөсөн чилöка горöдiс:

— Сидзи и эм!..

Сэсся и мынiс кутöдыс! Уна кыз кос пöв мöдiс клопкыны. Омöльджка клопкисны найö, кодгьяс пукалисны матынджык Кувалдин дiнын, а дзик орччөнсеясыс эз весиг вөрзьöдлыны кинаныс. Син бöжнас Сергей удитiс казявны, кызди мыйкö кымөр сямма вуджөртiс Николай Демьяновичлөн чужöмөд — тыдалö öд, воддза радын пукалö мортсыс. Но торгьясö кыйкьявны некор вöли, Володялөн аккордеоныс чуксасис водзö, и горöктiс нин сьывны лэчыд гөлбса Майя:

Столövöйкөд миян, войтыр,

Некыз оз жö ладмы мир:

Кучикнымсö ульөн кульö!

Петан сэтгыс тыртöм чульöн...

Сэсся пожöм йыв кöть йир!

Öни зал ызöбтiс дзоньнас, öтвылысьөн! «Пожöм йыв йирысьясыд» тай,

вёлёмкө, кужоны на гажъявны и скёравны...

Дыркодъ ковмис виччысьны съёлёмдзыс гызьём йёзлысь усьпанывыв пуксьёмсө. Водзё Сергей сьыліс:

Старш. механик Лихачевлён

Лёсьыд жё нин олан ног:

Юас чарка —

Меным жар, пё!

Гаражөдз мен ичөт мог!

Залын код төдас, мый кутіс вөчсыны — сералисны, клопайтісны, горзісны, чорыда вензисны — татшөмыс Печоркаын некор на эз вөвлы...

Артистяс копыртчылісны да бергөдчисны занавеслань, мед сайөдчывны сы сайө. Кор водзын мунысь Майя сайөдчис, Сергей да Володя бөр на бергөдчисны сцена вылө...

— Главнойсө өдва эгө вунөдөй! — горөдіс Володя. — Баллон йылысь баллада! — содтіс сійө уна «Л»-яс вылө ёнджыка личкөмөн.

Сэсся сійө кутіс ворсны өні нин выль лад вылө, а Сергей горөдіс сьывны. Тайө сьыланьыс, коть эськө и сійөс некод на эз кывлы, вөлі быдөнлы гөгөрвоана да быттьөкө и төдса. Кыдзи оліс-выліс да МАЗлөн көлесаын гөглясис-служитіс резина баллон. Кыдзи сійө вочасөн пөрысьмис да ёна шогавтөг виччысис, көні эськө да кор бурджыка потны, исчитны-лэдзны лябмөм лолсө. Сэсся и потіс... «И коть доньы сылы вөлі — НОЛЬ», баллоныслөн потөм бөрүн лыбис ыджыд зык да вен. Сэтшөм зык да вен!..

Быттьө бырис не гөгрөс Ноль,

А Печора муывса Король!..

Помалисны кык друг, помланьыс Володялөн аккордеоныс пондіс ловъя морт моз ваксыны-серавны, а ськөд тшөтш и залыс дзоньнас ызьөдчис гөрдлыны-куснясьны-серавны.

Сцена вылө петіс Аристарх Шумов, но өні сійө эз нин и думай быттьө бушколөн ызьөдөм юсө лёньбөдөм йылысь, сійө мый вермөмсьыс горөдіс сөмын:

— Антракт!!

Занавес сайын сійө, шызьөма и

повзьөма, уськөдчис целкомса председатель вылө:

— Мать честная, Серёга, мый нө тэ керан? Тэ жө немтор эн висьтавлы меным этийө лёк баллоныс йылысь! Мыйла нө сідзи аснырасьны, шуинныд кө нин менө режиссёрон!

— А ми сійөс тарыт на сөмын и лөсьөдім, — гажаа нюмъялігтыр, быттьө нинөм абу и вөвлөма, ылөдчыштіс мөдыс.

— Енмогысьөн, абу и эм лөсьыд тадзитө, некорошо! — дорйис Шумовөс тшөтш и Майя, коді немтор жө эз төд тайө куплетъясыс йылысь.

— Ладнө, мый нин өні бөрас! — өвтыштчис Сергей.

— Од и нимыс миян сэтшөм — самодетальной артистяс... — миритчөдана жермунліс Володя. — Дон босьттөг ми сьылам и лөсьөдлам!

— И йөзыслы со кажитчис! — водзө кыпъяліс Сергей.

— Ок, Серёга, песовтасны өд тадзинад сьылдзиртө! — довкйөдлыштис юрнас Шумов.

— Менам эськө сэті ён да... — читкыртліс син пөвсө Сергей, шуйга кинас голясө ниркнитіг.

Галина, Шумовлөн том гөтырыс, мукөд дорсьыс на ёнджыка вөлі ыззьөма-гызьөма кывлөмторсьыс да оз на весиг и куж, кодарас мый шуны. Оні сьлөн, мыйлакө, сөмын на сизьдысис-мөвпавсис дзик өтитор: «Асьныс али мый нө тайөс лөсьөдісны? Асьныс али мый лөсьөдісны? Асьныс али мый?..»

Кодъяскө, кылө, горзёны: «Да кытөнөсь нө найө? Көнөсь найө?» Сэсся и некумынөн вузвьысисны занавес сайө, на лыдын тшөтш и өзйысь синъяса Родион Соснин. Мый вермөмсьыс ошкиг-сералигтыр уськөдчисны кутлыны да окасьны.

— Ёртъяс! Граждана!! Ті нө мый, йөйминныд али мый? Оз позь татчө на пырнысө! — тодмышкаліс ярмөм видзөдысьсө Аристарх Шумов. — Эн торкасьөй! Миянлы колө на водзө уджавны, гримируйтчыны колө... Спектакль на миян ешө... Ёртъяс, граждана-братцы, мать честная! Весасьөй будичи, бур кө колө!

Кызкө-мыйкө весалисны-прөстмөдісны жө сценасө. Декорацияс лөсьөдісны-сувтөдалісны. Тані Ари-

старх петкөдліс став сямсö ассыс. Медъёнасö видзöдысьяс сы понда, гашкö, и лönисны, мый син водзаныс петкөдчис зэв мича да гажа вөр пельбö. Водзвылас вöліны сутшійöдлöмаöсь томиник пожöмъяс да кызъяс, а пыдї стеныс нинöмön эз торъяв ылын лöзалысь пармаысь, код вылö видзöдїгön тай сэтшöма бурмылö лолыд. А том понöльяс саяс быттьöкö пöртмасис дзоридзьясön гажа кушин, код сайтї визувтїс сöстöм ваа чукльöдлысь-мукльöдлысь ёль. Весиг быттьöкö сылön сöдз ыркыдыс сьölöмтö бурмöданаа öвтыштїс залö.

Вермас лоны, мый вөр лэдзсысьяс пöвстысь кодъяскö асланыс олöмын öнї вöлись медводдзаысь гөгöрвоисны, мый вöрыс, буретш сїйö сьöд вöрыс, кодöс найö быд лун кысныс нюжавтöдз кералöны-пöрöдöны, трактор гусеницясön нюшкöны-пазöдöны,— мый тайö вöрыс вермас лоны татшöмön... Медмича серпас-картинаыс моз вермас нимкодъмöдны да бурмöдны лолтö.

Кутсны ворсны спектакль-мойд.

Сьölöмтö медся вöрзöданаөн артмис сцена, кор вына да быдөнöс повзöдлысь Яг-Морт, кодї аслас дявöl пöсылунön радейтö мича нылöс, сьылö-висьтавлö сылы аслас радейтöм йылысь, кутшöм мича да гажа олöм виччысьö красавицаöс, мунас кö сїйö став вөр-ваөн веськөдлысь Яг-Мортыс сайö, а кор жö нылыс öтарö водзасьö ськөд, кöсїйö мырдысьön пышїöдны аслас вөр замөкьясö...

Лёк Яг-Мортлысь сьöкыд рольсö сетїсны Сергей Огневлы. Первойсö сїйö эськö и водзасыштіс, но бурджыка мөвпыштöм бöрын кöсїысис. Быд коми мортлыс тöдса тайö Вöрсасö ворсїгкежлö лöсьöдчигön Сергей зїліс гөгöрвоны сїйöс ловъя морт ногаөн-сьölöмаөн, асьö видліс сувтöдны сы местаö. Сылы виччысьтöг юрас воис мөвп, мый колö неуна небзьöдыштны гримсьыс сїйö краскаясö, кодъяс торїён нин тöдчöдöны Яг-Мортлысь кöин сям лёклунасö. А тшöтш и паськөмсö мыйтакö вежыштны. Ёна мөвпалїс-уджалыштїс сїйö и Яг-Мортлön сьылöм-монолог вылын, мед ёсьмöдны да вын-

сьöдны нылön радейттöм мортлысь муртавыны позьтöм шогсö да дойсö...

...Аслас мичлунön сїнтö пöртысь вöрса кушынын кусö лун. Лэчысь шондїлön зарни югöрьясысь гөрöдыштö вөр йыв. Шор дорын пукалö мичасыс-мича ныв, Шöвк Туг, сöдз шабдї юрсиыс кыза павкнитчöма пельпöмъяс вылас. Сїйö шоныда видзöдö визув ёль вылö да сылön дзольгöм шы улын пöся сьылö радейтчöм йылысь сьылан, кодöс, дерт жö, дзоньянас сїöма Коми мулön медъён багатыр Пералы. Регыд сїйö, Пераыс, локтас татчö, дерт жö, бара локтас налön гуся аддзысьланїнъясö, кутлас да пöся окалас, а мый вермас лоны таысь шудаджыкыс?

Но, со, гажа кушин весьтöд сьöд кымöр этшөн мыйкö öдїйö вуджöртїс, и повзöм Шöвк Туг водзö, ыджыд сьöд бордьясö паськыда шевкнитöмön, пуксис ачыс Вöрсаыс — Яг-Морт. Вына вир-яйсö сылысь зэвтöмön зэвтöма сьöд паськөм (сьöд краскаөн мичмöдöм лöз комбинезон). Сьöд шапка увсяняс сїдзи и дзиркьялöны бриллиантыяс (важ рөмпöштан торпыриг). Лёзьмöм пашкыр юрсиыс увсянь биа öгырьяс моз ыпъялöны лöз синъяс (цехкомса пред эз вермы вежны аслас синъясыслысь рөмсö). Мича Шöвк Туг весьтö öти пидзöс вылас лэдзчысьöмön, Вöрса, Яг-Морт мөдїс пöся лыддьöдлыны-сьывны сылы:

**ЯГ-МОРТ.** О, видза олан, муса нылöй тэ, Шöвк Тугöй!

**ШÖВК ТУГ** (повзö). Тэ бара танї, мустöм Вöрса?

Кеж син водзысь! Ог вермы видзöдны тэ вылö!

**ЯГ-МОРТ.** Тэ ассыд шудтö вöтлан, нэмвöйяс шудтö!

Тэ мекöд лоан райлön садїын!

**ШÖВК ТУГ.** Перакөд ме лола райлön садас!

Ок, кутшöм муса сїйö меным! Помтöм муса!

Но Вöрса некыдзи эз вермы гөгöрвоны, кызди позьö сэтшöма радейтны сэтшöм гöль, мед кöть и вына да мича мортöс, öд сылön весиг-

тö и лючки керкаыс абу, ёнджыкасö  
ноддя дорын и узьлö.

И сийö, кызди сöмын кужö, заво-  
дитö каймöдлыны нылöс быдсыма  
озырлуннас, но мöдыслөн и таыс  
оз шонав сы динö сьöлöмыс.

**ЯГ-МОРТ.** Ме сэтшöм паськöм тэныд  
сета,  
Кутшöмöс эн адзыв тэ и  
вöтнад!..

Оз ков меным немтор тэнад, воча-  
видзö Шöвк Туг да сöмын и бергöд-  
лö юрнас. Яг-Морт водзö вöзийö:

— Еджыд руыс кыасны тэд чышъян,  
Код асывьясö гөвкьялö ю весытны!..

И сэтшöм пöся шуö тайöс Вöрса,  
мый позьö эскыны сылы, оз ылöдчы  
сийö, збылысь кыасны татшöм, не-  
кор адзывлытöм на чышъянсö...  
Еджыд руыс.

**ЯГ-МОРТ.** А платъяссыд весьöпöрас  
мирыс!  
Сунис сэни лöб зарни сирыс —  
Да ыпнитасны асыя кыа  
рöмөн!

Дерт, эськö, öнйя унджык краса-  
вицаыс ыштис татшöмторьяс вы-  
лад — öд садьсö воштöмөн усьласьö-  
ны тай найö мича да дона паськö-  
мыд вылö... А лавкаясысь öмöй ад-  
дзан сэтшöм чышъянъяссö да платъ-  
тьяссö, кутшöмьясöс вöзийö Яг-  
Морт?.. Шуам, ю весътöд руыс  
гөвкьялысь чышъянсö?..

Но Шöвк Туг оз кöсйи вежны  
шуöм кывсö!

Сэки мудер да тöлка Вöрса заво-  
дитлö субöдчыны сы дорö дзик мö-  
дарладорсян:

— Ме сета тэныд вын и власть!  
Быд ловья пондас кысыясны тэ водзын!

Но Шöвк Туг некызди оз шед и  
татшöм сатöк вугыр вылас. А öд  
унаöн та понда садьнысö и юрнысö  
воштöны, сэтшöм окота налы мукöд  
вылын командуйтны, ставсяс вы-  
лөджык асьнысö пуктыны...

Вöрсалы эськö кёлö гөгөрвоны,  
мый сöстöм нывлысь сьöлöмсö, сö-  
мын асьыс муса мортöс радейтысь  
сьöлöмсö, нинöмөн он вермы кай-  
мöдлыны ни ылөдлыны, — но лёк  
Вöрсаыд некызди оз эскы, мый ныв

сьöлöмын вермö лоны татшöм ра-  
дейтöмыс да кыв вежтöмыс. Шöвк  
Туглөн тадзисö водзасьöмысь сийö  
öтарö сöмын водзö ярмö да ышмö,  
сэсся и вöзийö сэтшöмтор, кодöс кор-  
кö зэв нин важөн вермылисны вöчны  
сöмын Древнöй мирса енъяс:

— Му вылын помтöм олöм верма  
сетны тэныд!  
И век тэ лоан том да öнйя кодь мича!

Оз быдöнлы вöзийвны татшöм-  
торсö. А кодлы абу окота век овны  
му вылас, некор не кувлытöг... Тани  
эськö Шöвк Туглы колис мөвпышт-  
чыны, либö кöть нин аслас бригада-  
са войтыркöд сөветуйтчыны... Но  
сийö, юрси йылöдзыс радейтöмаыд,  
воддза моз жö пондис пыркöдны  
юрнас.

Дерт, мөдарсян кö видзöдлыны,  
Шöвк Тугöс позьö и гөгөрвоны: öд  
сийö сэтшöм на томиник, ньöти на эз  
мудз олöмсыс, сылы öнйя чайтсьö на,  
мый век лöб татшöм жö томөн, ми-  
чаөн да пелькөн, век кутасны пöся  
радейтны сийöс, да и аслас сьöлöмыс  
сылөн некор оз куслы пöсь радейтö-  
мысь... Мый некор — дзик некор! —  
сийö оз пöрысьмыв...

Яг-Морт мыйкö дыра чöv сулалö,  
оз тöд, мый вöчны, сэсся сылы тöд  
вылас воö, мый öд сийö абу МОРТ,  
а ВÖРСА, сылы быдтор позьö кер-  
ны-вöчны — сийö мый вынсьыс ша-  
мыртö-босьтö сывьяс матö воёмөн  
горзыхь Шöвк Тугсö (Сергейлөн и  
збылысь вывтöджык сывьявсис-то-  
пöдсис Гаялөс, мыйыс мöдыс збыль  
вылö повзис), сэсся и лэптö сьöд  
бордьяс-кырымьяс вылас да гордöя,  
быдтор вермысь моз видзöдö залö:  
некод пö меным, Вöрсалы, оз вермы,  
оз лысьт паныд сувтны! Сэсся сийö  
тшапа бергöдчö вөрланьö чужöм-  
нас, паськыд бордьяснас да пась-  
кыд мышнас вевттö Шöвк Тугöс  
видзöдысь йöзысь, нöшта на ёнджы-  
ка топöдö сийöс вына морöс бердас  
да и лэдзö асьыс медбөрья дявөл-  
шева вынсö — пöся оқыштö краса-  
вицаөс веськыда вом дорьясас!

Но сэки пырысь-пыр жö кылö шö-  
йвошöм Шöвк Туглысь скöрысь  
шöпкөмсö: «Мый нö тэ вöчан, йöй-  
мин али мый?»

Сценарийас эдзык вѳв тадзи ин-  
дѳма окыштчынысѳ.

Но отсѳг вылѳ вѳрладорсянѳ тѳр-  
масѳ нин нывлѳн мусукыс, вына  
багатыр Пера, сѳйѳ жѳ — Аристарх  
Шумов. Сѳйѳ яра шенасѳѳ кузь  
шыѳн да лѳчыд черѳн (ѳти шайт да  
сизимдас ура). Сѳйѳ голя тырнас гор-  
рѳдѳ лѳк Вѳрсалы, пансѳѳ чорыд  
косѳ, а регыд сѳсся и чегѳм борд пѳ-  
ла Яг-Морт коньѳр моз уныртѳ-  
кыссыѳ вѳрланѳ.

Шуда радейтчысыяс топыда сыв-  
ышитѳны Володялѳн ворсѳм-нярѳ-  
ялѳм шыяс улын.

Спектакль помасѳѳм бѳрын за-  
лысь джын йѳзыс, ѳнѳ нин некодѳн  
куттѳг, уськѳдчисны сцена вылѳ, то-  
пѳдлѳны и качайтѳны мудзѳм, но  
шуда артистѳясѳс, быд ногыс ошкѳ-  
ны, гѳститны гортас корѳны.

А гажа рытѳ котыртысь да сѳйѳн  
веськѳдлысь режиссѳр Аристарх  
Иванович Шумов вунѳдѳс жѳ тупѳы-  
ны занавессѳ, аслас кузь воропа шы  
вылѳ лѳдзчысѳѳмѳн-мыджсыѳѳмѳн  
сѳйѳ сулалѳс сцена вылын да нюмѳя-  
лѳс.

## 28

Печора горувладорсянѳ мый вын-  
сыс упнитѳс-пѳльыштѳс Войпель, и  
пырысь-пыр жѳ камгысны кѳдзыдѳ-  
яс. Регыд сѳсся и Печора-матушка  
ѳнджыка горавны пондѳс, дзуртны  
да третшкѳдчыны: сѳѳкыд йи па-  
лакѳяс нѳбѳдѳ, найѳ ѳтарѳ кызѳны  
и ыджѳны, чорзѳны, бытѳѳ Урал  
мусюрысь изйыс, кѳнкѳ ю йывланѳ-  
ын, чездасѳѳ-чуктасѳѳ да бузгысялѳ  
визув ваѳ. А Войпель ѳтарѳ пыр яр-  
мис да скѳрмис, сѳсся и вѳрзѳывтѳм  
вылѳдз дорис Печорасѳѳ биа из кодѳ  
йи бронѳѳ. Став ѳляс и нюрѳяс сѳ-  
тшѳм жѳ чорыда дорис. А сѳсся и  
вѳрзис-письтѳс шлапкыны-усьны кос  
лым...

Лѳсыд да кивыв лои пискѳдны  
вѳр кыскан тѳвся туйяс — бытѳѳ  
железобетон вольсыштѳс енмыс кѳ-  
лесаяс да гусеницаяс улѳ. Но Вой-  
пель нем жалиттѳг и зуыштѳс йѳзѳс  
налѳн гожя ножмасѳѳмѳясысь,  
локтан тѳв йылысь вунѳдѳчыныс:  
лючки дзоньтавтѳм керка труба-  
ясысь лун да весиг и вой мѳдѳс пу-

ритны сук тшын — сымда пес мѳдѳс  
кайны тшынйыс, но лѳкинѳк щитѳ-  
вѳй керкаын, лыс чомйын моз и эм,  
ѳдва шоналѳ, и сибдѳм гѳллѳсѳн пон-  
дѳсны кызны-кашляйтны уна челядь.  
А гаражын да мастерскѳйясын, кѳ-  
нѳ, кѳтѳ эскѳ кутшѳма эз зиль  
Антон Венцель, эз на жѳ удитны по-  
мѳдз пыртны шоньдсѳ да помавны  
ремонтсѳ, тшѳкыда позьѳ вѳлѳ кыв-  
ны, уна пѳвста матѳкѳм: ремонт-  
никѳяс и кѳдзыдсѳ ѳрисны, и йизьѳм  
кѳрт пивн ноксяна уджнысѳ ассы-  
ныс, и на понда лѳкыс тѳждысы-  
сь началствоѳс, кодѳясыл лѳсыс-  
да пукавсѳѳ шоньд кабинетѳясын.

Начальство, асладорсяныс, эз жѳ  
коль водзѳсаѳн.

Контора водзын, «сѳѳд пѳв» вы-  
лын, ѳти асылѳ тыдовтчис синтѳ  
пѳртана, чорыда «солалѳм и переча-  
лѳм» карикатура — ыджыд сѳѳд кѳ-  
леса дорын, кодѳ вѳлѳ коньѳра ня-  
мыльтѳѳма лолсѳ лѳдзѳм бѳрын, су-  
лалѳсны кутшѳѳмкѳ йѳз да, вомнысѳ  
тшыг кайпьян моз пасѳйѳѳдлѳмѳн,  
мый вынсыныс мыйкѳ горзѳсны.  
Быдѳнлѳн вомыс баллон пасѳта кы-  
мын жѳ и вѳлѳ. Улиас гижѳд стѳчмѳ-  
дѳс: «Удж торкалысь гѳрлѳпанѳяс!»  
Дерт, татшѳм серпас дорад чукѳр-  
малѳс уна йѳз, гажа серам и скѳрыс  
пинясыѳм кылѳс, пѳшти став пасѳ-  
кыд вомасѳѳ позьѳ вѳлѳ тѳдмавны  
ловѳя йѳз пѳвстысь, но век жѳ ас  
вылас медѳѳна мунѳс пашкыр юрсиа  
да векуыштѳѳм ныр-вома Родион  
Соснин. Вѳлѳ сѳнѳ тшѳтш и Сергей  
Огневланѳ муныштысь чужѳма, кѳтѳ  
эскѳ веськыдасѳѳ оз позь вѳлѳ шуны,  
мый тайѳ горзысыс буретш да сѳйѳ  
и эм. Сѳдз ли, тадз ли, но цехкомса  
председательѳс татшѳм рисунокыс  
ѳнакодѳ парсыштѳс. ѳтар и мѳдар  
гѳгѳрбок нѳшта на мѳвпалыштѳм  
бѳрын сѳйѳ гижис эскѳдана письмѳ  
вѳр промышленностьса уджалыс-  
яслѳн профсоюз обкомѳ. Сѳтчѳ жѳ  
пуктѳс сѳтшѳм сѳѳкыда шедѳм ас-  
сыныс актнысѳ. «Тыдалѳ, куш сѳ-  
мын мяян сѳрниясыным, — мѳвпалѳс  
Сергей, — Кувалдин ѳртлы некушѳ-  
ма оз мѳрччыны, пѳсь ни кѳдзыд сы-  
лы наыс, весиг, видзѳдтѳ, став йѳз-  
сѳ кѳйѳ кыпѳдны да лѳгѳдны мяян-  
лы паньд».

Галина видзѳдлѳс карикатурасѳѳ

вөр делянкаысь локтём бõрын нин сõмын. Машина кузовын воигõн сийõ ёнакодъ кынмис, а мыйõн сõмын видзõдлис рисуйтõмаыс вылõ — пõсь шыбитис: сийõ, дерт, казавтõг эз ов, код киясõн ставõс тайõс вõчõма... «Кор нõ сийõ удитис тайõс мазитны?» — мõвпалис сийõ гортланьыс котõрõн сорõн восьлалигмоз, а сьõлõмас вочасõн пузис лõглун. Видзõд, сыысь, Галинаысь, гусьõникõн рисуйтõма, дерт, кõнкõ, клубын зилис... Эз кõ начальниккõд õтвылысь контораын... Асланыс шоныд да сõстõм гортõ Галина вузьысыс швычõк вой тõв ныр моз, йизьõм гынкõмнас гымõдчигтыр, сыкõд тшõtш шоныд инõ пырис кõдзыд ру кымõр. И веськыда õдзõс тагõс дорсянныс сийõ, лъчыд шыõн моз, бытшнитис воча воськовтысь мелі Шумовõс:

— Юръяндзим, Аристарх! Позор! Кызди нõ тенад кызд лыбис... — том ичмоньлõн гõлõсыс йиджтысис синваõн. Сийõ некызд, но — некызд! — эз вермыв чайтны, мый Шумов, сылõн верõсыс, вермас вõчны татшõмтор. Веськыда кõ шуны — сылõн, Гаялõн, дона ёртъяслы паныд мунны. Да сõмын õмõй тайõ? Өд, Галина ногõн, аслас сõвестыслы паныд мунис Шумовыс!

— Тэ вай пõрччысь, Галюшка... — майышмунис Аристарх. — Пõсь сёян плита вылын... Ставсõ дасьтi ме...

— Да кутшõм нõ ужын та бõрын вермас лоны!.. Пырас õмõй мыйкõ вомад?..

Аристарх отсалис гõтырыслы пõрччыны лыс тшын кõра фуфайкасõ да йизьõм гынкõмсõ. Колльõдис кухняõдз мыссыны. Ставсõ сылõн водзвыв дасьтõма — и пõсь ва мысян дозйын, и небыд да шоныд тяпияс.

Но весигтõ и татшõм шань тõждысьõмыс сылõн эз вермы сывдыны Галиналысь ёна скõрмõмысла матõ воõмсõ.

— Да кызди нõ ме õни бур йõзыслы синмас видзõдла? А?

— Но сәни жõ, Галюшка, абу индõма ни урчитõма, кодõс буретш рисуйтõма... — мелі нюмъялигтыр шуис Аристарх, а сәсся став тайõ делõсõ видлис веськõдны шмонитõмõ: — Шуан, кызди йõзлõн синмõ видзõд-

ны?.. А ме ногõн, тәныд нинõмла и видзõдны õни йõз мужичõйяслõн синъясõ... Ме дырйи...

— Дугды кикимеритчынытõ, Шумов! Сидз нин сьõлõмõй потласьõ...

— Да, мый нõ тэ, Галюшка, аддзõмьд тай колантор. Миянлы нõ став тайõ шуксõмас кутшõм шог да мог? Меным тшõктисны, ме и вõчи... Тәныд со тшõктõны жõ пожõмьяс увйыны, тэ и сувъян жõ... Овнытõ кыздкõ колõ.

— Да õд тайõ жõ дзик мõдтор!

— Ставыс õткодъ... А сәсся: мыйла õтияс вермõны и лысьтõны уна йõз дырйи увтны-критикуйтны начальствоõс, а мыйла сийõ жõ начальствоыс оз вермы сетны воча кыв, воча зяткыны? Да и кызд ме верми не выполнитны приказ? Бурджыка кõ видзõдлыны делõ вылас.

— Да, ёна тай бура и видзõдлõмьд!.. Тэ нõ он али мый тõд, мый Соснинсõ нинõм абусыс мыжалисны, сьõмсõ бергõдисны?

— А меным нинõмла танi разбирайтчынысõ. Ме абу юридическõй консультация. И ог кõсйы ме сидз ли, тадз ли донъявны руководстволысь решениеяссõ. Ме сõмын аддза: Кувалдин чорыда эскõ и тõдõ, мый сийõ прав... — Эскõ... эскõ... — нерыштитс Галина. — Кувалдиныс, кõtъ мый, а кõсйõ лоны йõз водзын правнас! Кызди нõ тэ тайõс он вермы гõгõрвоны, Аристарх? Сийõ мед эськõ век вõли правõн, кõtъ эськõ и трудõвõй кодексын дзик мõд ног шуõма, — ыпъялис Галина, сийõ эз и казавлы, кызди пондис висъявлыны Сергей Огневлысь õткымын мõвпьяс, кодъясõс кывлис талун пажнайтан бипур дорын.

— Сидзкõ, тэ ногõн артмõ, мый меным колõ вõли материтны Кувалдинсõ, тшõктыны весасыны кытчõкõ ылõджык?

— Тәныд колõ вõли кыздкõ да мыйкõ не босьтчыны татшõм няйт уджас.

Кыв бõрся кыв, гозъя вель дыр на тшетшкõдчисны тадзисõ, и тайõ рытнас сьõд кань быттьõ котõртис на костõд.

А сәсся õти кõдзыд войõ кодкõ чашнитõма-нетшыштõма карикату-

расо «сьод пѡв» вылысь. Дерт, кѡн-кѡ, век медѣна пузырь Родион Соснин эз вермы терпитнысѡ.

А сѣсся цехкомса председателным вылѡ воис воча кыв профсоюзъяслѡн обкомсянь. Бур официальной воча кыв. Сѣни вѡлі тѡдчѡдома шофѡр Родион Соснинлысь мыжтѡмлунсѡ да индѡма, мый тайѡ лоѡмторьяс незаконнѡя действуйтис лесопунктса начальник. Соснинлы бѡр мынтисны удждонсысь бергѡдлѡм юкѡнсѡ.

Быттьѡкѡ и, видзѡднысѡ, ставыс, кыз шуласны, усыпаньыв пуксис. Видзѡднысѡ...

Но, тѡдѡмысь, эз жѡ дзик пѡльзатѡм ло лесопунктын тадзисѡ чардалѡм-гымалѡмысь — кызди и чардалігьясѡ бьла вьв сынѡд, тані мыйкѡ да мыйкѡ сѡстѡммыштис жѡ, сѡдзыштис да не этшаѡнлысь весалыштис юр вемнысѡ. Да тшѡктис сюсьджык синмѡн видзѡдлыны лоѡмторьясыс вылѡ, дзоньнас олѡм-вылѡмысь вылѡ. Да ѣнджыка да пыдіджыка мѡвпыштчывны. А кор морт велалѡ ас кежас ьджыда да пыдіа мѡвпавны олѡмысь йылысь — тайѡ нин абу этша...

Ѣнакодь вѡрзѡдисны став тайѡ вензьѡм-вийсьѡмьясыс и лесопунктысь парторганизацияса секретарь Порфирий Иванович Комлевѡс. Мѡвпыштчис пѡрысь салдат и кызкѡ весиг нелѡсьыд, немкѡ аслыс лоис: со пѡ, парторгѡн шусян, а куш сѡмын взносьяс чукѡртан да трубкатѡ асьыд нюшкан. Партийнѡй собраниеясыд... веськыда кѡ нин шуны, куш сѡмын лыдыс ради овлѡны. Некутшѡм ѣсьджык вопросьяс некѡр оз кыпѡдсьывны сѣни, начальник кий лѣдзѡма вѡжжи и дом повод... Дерт, оз позь шуны, мый татшѡмсяма мѡвпьясыс и водзтіджык нин эз йирыштавлыны сьѡлѡмсѡ Порфирий Ивановичлысь. Но сійѡ эз лѣдзлы налы вьвтисѡ сѡвмыны. Ачыс сійѡ уджалѡ улыс складын, бура уджалѡ, немтор шуны. И лесопунктыс дзоньнас век тыртѡ да вевтыртѡ план. А сідзкѡ, и мукѡдторыс ставыс бур жѡ — йѡзлѡн олѡм-вылѡм, накѡд политико-воспитательнѡй удж... А сѣрнитны кѡ тырмытѡмторьяс йылысь, да мый кодьяскѡ рѡпкѡны та понда...

Да кызди нѡ сытѡгыс? Кѡні нѡ найѡ абуѡсь, тырмытѡмторьясыс? Торйѡн нин вѡр уджын, вѡр промышленностынь?.. Да и начальниккѡд, Кувалдинкѡд, сійѡ, Порфирий Иванович, важѡн нин ѡтлаын уджалѡ, бура тѡдѡ мортсѡ, велаліс нин сы дінѡ. Сійѡ кѡть нин бур, мый Кувалдиныс делѡсѡ зумыд кыин нуѡдѡ, главнѡйсѡ, кызди колѡ, вѡчѡ-бергѡдѡ. А мый вьвтисьлѡ, сытѡгыс, гашкѡ, такѡдлыс асьѡ Порфирий Иванович, сытѡгыс, гашкѡ, оз и позь. Начальникыс ѡд ловья морт жѡ, абу кын мыр, тшѡтш и тайѡс колѡ гѡгѡрвоны. Дерт, шуам, Сергей Огнев абу жѡ йѡй зонмыс, бура пѡрѡдчѡ и вѡравны сюсь, но ѡд и ачыс сійѡ абу жѡ андел, мукѡд дырйиыс, юас да, прамѡя жѡ бурлачитлѡ, кывсьыліс весигтѡ, мый тышкасьѡмѡдз волѡ. Дерт, эськѡ, шуам, том на зонмыс, не кѡ том пѡранад, кор нѡ сѣсся и гуляйтштыны-гажѡдчынысѡ...

Ок, Сергей, абу на ставыс тайѡ сѣтшѡм прѡстѡй, — думсысь вензис Огневкѡд Порфирий Иванович. — Дерт, пѡсь вьвсьыд да том ыкшалуннад позьѡ и ставсѡ кокниа пазѡдны — та вылѡ ьджыд вежѡр оз и ков. Кисьтны-пазѡднытѡ век тай кокниджык... А вот, бѡртинас, видлы сѣсся вылысь ставсѡ вѡчны!

29

Кѡть ті мый энѡ шуѡй, а ѣна жѡ лѡсьыд рытын, лунтыр кѡдзыдінын, вѡрын, уджалѡм-мырсьѡм бѡрын пѡрччыны вьвсьыд мустѡммѡм рѡбатѡ, шоныд ваѡн мыськовтны мудзѡм вир-яйтѡ, топыда ужнайтны да сѣсся и личѡдчѡмѡн, киад выль журналѡн, нюжгысьны небыд диван вылѡ. Дерт, эм кѡ быттѡ сѣтшѡмыс. Ѧшинь сайын кыйѡдчѡ кѡдзыд, пемыд вѡр, корсьѡрѡ пушкаысь моз шковкнитлѡны кѡдзыдысла потласысь пуяе, а тані — шоныд, сѡстѡм, быд сѡн сылѡ-нимкодьясьѡ шоныдінас, быд сѡнлы и лылы сѣтшѡм долыд шойчѡдыштны асьѡ.

Бригадир Сергей Огнев да сылѡн трактористыс Володя Белых олісны выль баракьясысь ѡтиын, налы, кызди водзын мунысьяслы, ас кадѡ

начальник сетіс торъя квартира, дерт, ичотикос — кыкөн выло оти жыр да кухнятор.

Сергей босьтис киас сомын на воом «Вокруг света» журнал да, лов тыр-нас водзвын нин нимкодясыгтыр, лосьодчис листавны-лыддыны сийос, ксодс важысянь нин радейтис. Но со кодкө игодчө одзосө.

— Да! — горөдис Сергей, весиг дözмыштискодь. — Код нин сәни сәтшөм вежливейыс?

Пырис Надя Турубанова.

— Геометрия кузаяд контроль-нойтө вайи, — шуис Надя. — Прөверити... Пырті со, мед нин не нюжөдчыны.

— Но и кызд? Уна ошыбкаыс? — вывсыс спортивной дөрөм-гачсө лосьөдалігмоз воча сувтис Надялы Сергей.

— Эмышт... — нюмьөвтис Надя. Сийө судзөдис сумкасыс тетрадь. — Вай либө отлаын видзөдлам найос.

— Да, тэ вай пөрччыс, Надя! — вөлис гөгөрвоис шуны Сергей. — Чай юны көсьян?

Надя вочавидзис, мый чай сылөн юома нин, но пушуд гөрд руч куа воротника пальтосө пөрччис. Да колис снич выль югыдлөз платтө кежсыс. Сергейлы весигтө кызкө велавтөмөн вөлі адзыны Надяос татшөм мичасө пасьтасьөманас. Надя өнджыкасө векджык спортивной костюмьясөн да курткаясөн котравліс лесопунктлөн уна пөлөс производствосөд. Сомын, буракө, төндзя празник водзвысва рытө тайө платтөнас жө сийө вөлі...

Надялөн еджгов синкымьясыс талун төдчымөн сьөдөдыштөмаөс, дерт, сьөд туш инмөдчыштлөма наө, да тшөтш быттө и вом дорьясыс гөрдөдыштөмаөс.

«Мый нин сідзсө талун сийө кра-ситчөма-баситчөма? — эз дзик весь-кодьпырыс мөвпышт Сергей. — Гашкө, и нөшта на кытчөкө мөдө?»

Орччөн пуксисны пызан сайө, от-вылыс кутісны видлавны Сергей-лыс лөом ошыбкаяссө. Водзсяньыс да помөдзис решитісны оти задача. А мөд задачасө видлалігөн Надялөн пөсь кыис виччысьтөг быттө сотыш-тіс Сергейлыс кисө. «Буракө, ме ачым төдлытөг инмөдчи», — мөвпыш-

тіс сийө да нөжйөникөн неуна веш-тыштис кисө. Но регыд мысти сийөс бара на быттө биа отырон дзужк-нитис Надялөн кыис. Таыс Сергей-лөн весигтө лов шыс топавліс. И сийө пырыс-пыр жө вунөдліс, мый йылыс найө сомын на сөрнитісны. Оні колө вөлі лэптыны синьяссө да видзөдлыны ныв выло. Сәки эськө, гашкө, и Сергей унатор казяліс-лыддис сылөн чужөм вылыс — но Сергейлөн эз тырмы выныс лэптыны ассыс синьяссө, сы вөсна мый мый-кө дыра кежлө син водзис быттөкө дзикөдз пемдыліс...

Надякөд мыйкө быттө татшөм смямакодь жө вөчсис. Сийө кутшөмкө здук кежлө дзикөдз жө вунөдліс, мый йылыс налөн муніс сөрниис Сергейкөд... Да талун сийө, Надя, не мукөд дырйи моз лөсьөдчис Сер-гей ордө локтікежлө — бурджыка, мыйта колө геометрия кузя консуль-тация дырйи... Виль платтө со пасьталіс, юрсисө лөсьөдис, не нин шуны синкымьяс да вом дорьяс йы-лыс... Сідзкө, нө мый? Сідзкө, сийө, Надя, көсийс, мед эськө бригадир Сергей Огнев талун видзөдліс сы выло мөдкодьжык синьясөн — мөд-кодьджык морт выло моз, ловья ныв вылөджык моз, а не сомын произ-водствояс вивті спецовкаясөн отарө дзизьялыс-котралыс технорук вы-лө моз... Тыдалө, мыйкө водзө на лыштіс Надякөд сийө рыт бөрас, кор Сергей сцена вылын ворсис Яг-Мортөс. Мыйкө вөрзис нывлөн. А, гашкө, и ийис водзті нин вөлі вөрзьөма, а сы бөрын сомын нин гызьмуніс-ылькнитис ытва да и ой-дөдис нывлыс сьөлөмсө... Код пө төдас сәся, сідз ли тадз ли, но эз Сергейлөн, а Надялөн кыис мед-водзсө инмөдчис, отчюд дай мөдыс, быттө магнит кыис сийөс.

Репродукторын виччысьтөг пон-дісны кывны мыла и паськыда юр-гыс шыяс. Поселокса радиосө лэдз-лісны кор кызди веськалө... Сергей өні вөлі рад талы — со тай коді мездіс!

— Надя, вай гораджыка вөч-лам! — пызан сайыс чеччыштисмоз Сергей. Сәся и, воча кыв виччыс-төг, бергөдыштіс ручкасө.

И пырыс-пыр жө жыр пасьтала-

ыс юрөбтис вына, сьолөмтө лэптысь-шызьёдысь музыка.

— Вагнер тайё,— вöлисти палялис Надя.— Валькирияяс лэбöны...

Музыкаыс чуймөдис и öзйөдис, быттö асьныс енъясыс вöли кöнкö вылын лэбöны. Да и со тшöтш со-тысь кияса Надя орччөн, тшöтш жö Валькирия... Ставсьыс таысь Сергейлөн сьолөмыс ыджыд вынөн пондис нöйтчыны морöсас... Водзö юргö-грымгö музыка, и Сергей быттö нин ас синнас аддзö, кызди повтöм мича нывъяс кытчökö тövзöны кузь бурьяс ыджыд вövьяс вылын.

И сылы сэсся сэтшöм жаль лои, кор регыд помасис татшöм лöсьыд, лов тырад босьтчöдысь лэбöмыс.

— Ок тайö и музыка!— шуис Сергей, ачыс быдсөн тиралö ёна шызьö-мысла.

— Менам эм пластинка. Пырав коркö... Кывзыштам на выльысь...— Надя и сьолөмсянныс кöсйис тайөн бара на нимкодъмöдны Сергейöс, но сылы вöли и яндзим, мый не куш сöмын та понда корö сйöс, а мöдыс, дерт, кöнкö, гөгöрвотöг оз ов. Та вöсна и ныв кежыштіс татшöм сатök сёрнисыс:— Сергей! Век кöсья юавны тэнсьыд... Кор тэ заочнöя велöдчёмнад помалан дас класс... Дерт жö, помалан!.. А сэсся? Тэ мөвпалін нин та йылысь?

— Сэсся? Сэсся тэнад чöс туйöд мөдöдча, он кö ло паныд?

— Збы-ыль?— югзис чужöмыс Надялөн.

— Ме жö вöрса морт. Вöрын чужлі, позьö шуны— вöрыс жö менö пыртис-креститис. И мед нин и кулөм бöрын менö, грекөвöйтысьöс, водтöдасны джуджыд керöса гажаягö, мича пожöм улö, и ме бара на нимкодъпырысь понда кывзыны, кызди тöлыс шувгö-сьылö вежлысыс пövстын.

— Но, табдзтö, шам, эськö ылын на!— мөвпаланаа серöктис Надя.

— Гөгöрвоан, Надя... Окота меным мыйкö ыджыдджык буртор вöчны вöрнымлы. Ассиян водзöс мынтыны сылы. Ставсьыс... Став мичсьыс и бурсьыс!..— шуис тадзи Сергей да весиг яндысьыштчис тöдлытöг гора кывъясь вуджöмысь.

— Менам öд, Сергей, висьö жö

сьолөмöй, кор ме аддза, кутшöм на лөк ногөн ми кералам-пазöдам вöрсö.— Надялөн весигтö нормис сьолөмыс. Но сйö, дерт, казавтöг эз жö ов, мый сёрниыс мөдар путкыль бергöдчис, и вежöрсö чунгис жалитана мөвп: «Та йылысь öд öни, танисö, абу быт сёрнитысьö! Та йылысь позьö кöнкö собраннö вылын мыйта колö дöжнавны...»

А мöдыс, Сергейыс, весигтö быттö и радпырысь шашаритчис татшöм сёрни визяс:

— Мыйта ми вöрыслысь сотам йывъяссö да увъяссö, мыйта гусеницаясөн ягас нырам да дзобöдам! А öд ставыс тайö добра. Ме кывлі, мый японецъяс пö весиг кырсьö пуыслысь öти чир бокö оз шыбитны, не нин сёрнитны пуыслөн чиг яй йылысь да лыс йылысь. Ставсьыс öняя кадö позьö мыйкö да мыйкö босьтны да пычкыны. И драичтö, и скöтöс тшöгöдан витаминтö, и сиртö... Öд ловъя пуыс мыйсö сöмын эз босьт да нөнъяв-кыскы югыд шондйыслысь и матушка муыслысь... А видзöдлы, мыйта пипу да кызд мян кольö пөрөдöминъясö сы вöсна, мый ог вермöй кылöдны ми найöс ю кузя. Ужас! Синвайд петö... Öд найö, коньöрьяс, öткөн колöмаясыс, сідз жö пöрасны да квтöг сисьмасны, горш пучейяслы самөн сöмын и лöбны...

— Да-а...— гөгöрвоанаа ышловзис Надя.

— Меным мукöд дырйиыс матö воём кöин моз окота весиг омлявны лолö,— шуис Сергей.— Торйөн нин, кор аддза, кызди ми нем думайттöг жугöдалам коми йöзлысь нэмөвöйя вöраланінъяссö... Тадзинад öд мян вöръясын регыд некод оз понды сэсся лэбавны ни котравны...

— Сідзи, Сергей,— шуис Надя.— Колö эськö öни нин, öдйөдджык лöсьöдны вöръяс кузяыс ыджыд план, во сё кымын кежлö. Улыс складсö вöчны-пöртны ыджыд заводö. Вöрсö кыскыны сэтчö йывъяснас и увъяснас, да весигтö и вужъяснас. И мед эськö делö вылö мунис став лыскыс и чайыс. Мыйла нö японецъяс тадзсö вермöны вöчны, а ми ог... Вот эськö ышöдны татшöмторьясыс вылö тшöтш и Кувалдинöс. Сылөн вынөн да энергияөн, сылөн паськыд йи-

тӱдьясӱн мыйта эськӱ позис бергӱд-ны-путкыльтны...

— Ме чайта, ыджыда путкыля-лӱм вылӱ сийӱ оз нин мун,— шуис Сергей.— Сийӱ талунъя лунӱн олӱ, сылы колӱ талун кызкӱ да мыйкӱ тыртны план, водзын мунысьӱн лоны, да мед гораджыка сӱрнитисны сы йылысь... Сийӱ тӱдӱ, мый главнӱй продукциянас миян вӱръясын дыр на нӱшта лӱб сувйӱм-увйӱм КЕР. И тайӱ керйыс кувтӱдзыс на бура вердас и юкталас сийӱс... Да и мукӱдторъясӱн на лышкыда козьналас.

— И мыйтаӱн олӱны да уджалӱны тадзисӱ,— гажтӱма ышловзис Надя.

— А сӱсся, меным кутис чайтсыны, Николай Демьяновичным бытгӱ кутис кӱдзавны миян Печорканым динӱ,— восьтис сьӱлӱм кылӱмсӱ Сергей.— Ышмыштис да сы вӱсна ли мый ли. Али вылынджык дзирдалысь кодзувъяслань сибӱдчӱ...

— Сидкӱ нӱ либӱ мый миян лӱб водзӱсӱ, Сергей?

— Да, буракӱ, аслыным колӱ ӱнджыка босытчыны. Мый нӱ ӱтарӱ куш сӱмын сы вылӱ надейтчыны...— шуис цехкомса председатель и, дерт, та дырйи медьена кутис тӱд вылас Надяӱс, лесопунктса технорукӱс.— Ме та йылысь уна жӱ нин мӱвпалӱ быд нӱгыс... Но медводз миянлы, буракӱ, колӱ лоны йӱзыскӱд сибыдджыкӱн... Да-да... Мед эськӱ найӱ эскисны миянлы... Быдторйын. Мед эськӱ сьӱлӱм тырнас эскисны. Сӱки найӱ быд заводитӱмын доръясны миянӱс, быдторйын... А то бӱръя каднас йӱзыс омӱля кутисны эскыны руководстволы, этша кутисны эскыны... Сы вӱсна, мый унатор кӱсийсыам-больгам, а збыль вылас этша вӱчам... А сӱсся: сӱрнитам ӱтитор, а вӱчам дзик мӱдтор... Столӱвӱйын вердӱны лӱка. Лавкаын некутшӱм лючки сӱян абу. Вӱрӱ уджавны йӱзӱс кыскалам горт кодъ кӱдзыд ящикъясын, бур кӱтъ нин, мый Антон пачьяс лӱсьӱдалис. А ӱд эз ӱмӱй нӱ во нин кад автобусъяс судзӱдны? ӱнджыка тӱджысыны та вӱсна, гижны либӱ ветлыны, кытчӱ колӱ. ӱд сымда вӱр сетам!

Сергейлӱн веськыд сӱрниыс, поэзӱ

шуны, пӱсь вирнас йиджтӱм сӱрниыс, нимкодъмӱдис Надяӱс, но тшӱтш и не этша дойдалис. ӱд сийӱ — тшӱтш жӱ веськӱдлысь, руководитель; сылы ӱд колӱ жӱ ставсыс таысь кыв кутны. Быть колӱ!..

Тайӱ мӱвпъясыслы вочавидзӱмӱн Надя ачыс аслыслы моз шуис:

— Ок, мыйла сӱмын и мамӱй ныв-мортӱн менӱ чужтылӱма!..

32

Бӱръя зыксьӱм-вензьюмъясысь да ӱта-мӱдсӱ дойдалӱмъясысь этшсыс петӱм Родион Соснин медводзӱн шуис мӱвп сы йылысь, мый ӱниа кадӱ лесопункт явӱ юксис кык пельӱ, кык лагерь вылӱ. Сидкӱ, колӱ чукӱртны ӱтувъя собрание да сӱни тӱдмавырешитны: кызди колӱ миянлы водзӱ овнысӱ да кодлы да кызди колӱ веськӱдлыны йӱзӱн. Мед, кодӱ кӱсийӱ, став йӱз дырйи висьталӱ веськыда ассыс мӱвпъяссӱ, ассыс сьӱлӱм кылӱмсӱ. А сӱсся пӱ вӱчам гӱлӱсуйтӱм.

Кор татшӱм сӱрниясыс воисны цехкомса председатель Сергей Огнӱвӱдз, сийӱ, медводз, шензьюштис: «Видзӱд со, и Родионлӱн идеяс пондӱмаӱс чужны, весигтӱ со кутшӱм идеяс... Мукӱд дырйиыс, вензигас, кывъясыс оз тырмыны-а...»

«Сидкӱ нӱ, мый?— мыйкӱ референдум сяма али мый лӱб?»— мӱвпалис Сергей водзӱ.

А мый? Гашкӱ, и колӱ кывзыны, мый шуас народыс?..

Не сӱмын Сергей Огнӱвӱс, но и Печоркаса уна мукӱд олысьӱс лӱчыда гирснитис Соснинлӱн татшӱм мӱвпыс. ӱд быд гӱгӱрвоысь мортлы вӱлӱ нин ясыда тыдалӱ: колӱ мыйкӱ ыджыда вежны-бергӱдны лесопунктын, ӱтарас ли мӱдарас ли, а тадзи, кык бана шаньга мозыс, водзӱ овны оз поэз...

А сӱк костӱ асьсӱ Родион Соснинӱс, идея мыччысьӱс, бара на суис неминуча. Неыджыд чой горув лӱчигӱн, кӱни некор на нинӱм эз овлы, неыджыд чукыльторйын сийӱ зутшкысьӱма МАЗ ырнас туйбокса джуджык толӱ, и вӱр тыра прицепыс гатшнӱвтчӱма туй вомӱн. И ӱд, гре-

кыд вылө, доддыс вөлі буретш да сөвтөма кызсяс-кыз пожомъясөн, морт вынөн некедз он вермы вештавны найос туй вылысь. Кор на тайо лёк юорыс воис начальствоодз да кор на ытисны сэтчө сөвтчан кран,— лун джын вошис. Сы мында машина сибдис-чукөрмис сэтчө — и вөрөн улыс складө лэччысыс, и ягө тыртөг кайысыс. Сійө лунся кыскасян график, дерт, лои нямыльтөмарөдөма.

Тайо, дерт жө нин, вөлі «чепе»...

Сійө жө рытнас тувсов ытва моз гызьом да берегысыс пегөм начальник гижис приказ водитель Родион Соснинос вөр кыскалан машина вылысь чөвтөм йылысь. «Производственной да технологической дисциплина отарө дзугөм-торкалом вөсна».

Заводитас кө кыткө резьдины, сөсся тай помөдз нин резьмунө, өти шог мөд шогөс вайө.

Пырысь-пыр жө лыбисны сёрнияс, мый Родион код юра пукалис руль саяс, садь юрөн татшөм опытной водитель эз вермы эськө жмуткысыны неыджыд чукуыла чой горулы.

А кор төдмалис лөбмтор йывсыс Сергей Огнёв, весиг ыджыда сьөвзис забеднөысла. Сөсся весиг и мөвпыштлис: «А, гашкө, и Кувалдиныс збылысь прав? И Родионыс збылысь абу сэтшөм морт, кодөс колө отарө дорйыны, сы понда тадзи со вийсыны...»

Но Сергейлы пырысь-пыр жө яндим лои тадзисө мөвпыштөмысь. «Тыдалө, Вөрсаыс нин тойлө сійөс татшөм неминучаяс вылас...» — лөньбдыштіс сөсся асьсө цехкомса пред.

Но и Кувалдинлөн өні дзикөдз вылө жө нин мынис көрт вома кутөдыс. Видзөдөй пө, кодөс дорйинны! Кутшөм пьянник вөсна меным паныд йөзсө шызьөдлінныд! Өні Николай Демьянович вөлі весигтө кутшөмакө рад, мый буретш тадзи лои Родионыскөд — өд өні сылы, начальниклы, бура нин позяс песовтны Соснинос да тшөтш и мукөдөс, и мед кодкө видлас мыйкө паныд шуны. Колө жө вөлі пурскысыны сэтчө Родионыслы!

Рытнас планерка вылын, мастеръяс, бригадиръяс да механикъяс дырйи, Кувалдин бура төдчөдөмөн шуис Сергейлы:

— Но, цехком, өні ачыд гөгөрвоин, кутшөм номеръяс сеталө Сосниныд? Кодөс тэ асьсөд дона пиөс моз дорйин? Безобразие!.. Пьянникөс да горлопанос вөчисны Исус Христос кодь мученикөн. Штрапуйтлим, а сөсся извиняйтчөмөн копыр вөчаліг бөр мынтим бергөдөмасө. Тадзи өмөй колө удж дисциплинасө кыпөдны? Да өд өні сійө дзикөдз ышмис... Ышмөм вывсыс быдса лесовоз муртса эз пазьнит, ог нин кутөй сёрнитны вөр кыскалан график ородом йылысь. Тырмас сөсся! Тырмас юрсиньылыд шылөдны. Ме көсся вөтлыны Соснинос.

Мастеръяс, бригадиръяс да механикъяс чөла пукалисны синнысө лөдзөмөн, некод эз видзөд Кувалдинлань, кодөс благородной скөрмөмыс быттьө вөлі пырыс дзужалөма электрической токөн.

— Өнисө, ме чайта, местком оз лопаныд менам тадзи шуөмлы?

Сергей вочавидзис видзчысьөмөн:

— Местком помөдзсө оз на төд, кызди та мый сәні лөбма, Николай Демьянович. Бара на бура видзөдлыны колө ставыс вылө. Сосниныс өд бур шофёр... Наросьнө өд эз жө путкыльт сійө додьсө... Семья өд сылөн... Абу жө дзик йөй мортыс...

Начальник бытшнитлис Сергейос яра ыпнитлөм видзөдласөн. Сөсся и вочавидзис асьсө өдва-өдва кутыштөмөн:

— Но вот, бара заводитчө полөн пон йылысь помасьлытөм мойд...

— Морт йылысь сёрниис, Николай Демьянович, а не пон йылысь, — вочавидзис Сергей кызди вермис лөньджыка. — А мортыд сійө — морт и эм... Быдөн...

Планёркаывса мукөд войтыр сьөкыдпырысь чөв олісны.

Код төдас, кызди гөгөрвоис тайо чөв оломсө Николай Демьянович, но водзө эз сөсся кут вензыны Сергейкөд, а водзө нуөдіс сёрнисө аскиа удж йылысь. А кор сөсся планёрка помасьөм бөрүн войтырыс тэрмасөмөн мөдісны петавны кабинетсь, Кувалдин тшөктис на кольчывны

Огрёвлы. Сэсся и шуис сылы мудзёмпырысь:

— Сергей, вай жё тэ висьтав меным веськыда — мый тэд колё? Мыйджык тэ косьян? Мыйла быдторйын тэ кутін сувтны меным паныд?

— Мыйла нё быдторйын, Николай Демьянович?— зілис сьёлөмсянныс эскөдны Сергей.— Содталан тэ...

Но мөдыс быттьөкө эз и кывлы цехкомса предлысь воча шуёмсө:

— Од ми тэкөд өти делө вөчам, Сергей. Страналы вөр сетам...

Сергей, асыдджыка мөвпыштны зілиг, ышловзис:

— Сетнытө эськө и сетам, Николай Демьянович, но сэтшөм окота меным, медым эськө ставыс кызкө мортногсөнджык вөлі... Сэтшөм нин окота!

— А кытысь тэ төдан, мый «мортногсөнджык», а мый абу? Да косьян кө төдны, сійө, кызди да мый ме вөча, буретш да морт ногаыс и эм! Сы ногаысь серти, мый тэ вөзьян ётарө да йөзсө падмөдан. Тэ сөмын востылы синьястө да бурджыка видзөдлы гөгөр! Паськыдджыка, маштабнөя видзөдлы!

— Оз позь ыши-паши, этштө төдтөг, дойдавны йөзөс, Николай Демьянович. Оз позь гар шөртөс моз путшкыны мортөс, кызди косьян... Стрөглун и чорыдлуныд, дерт, колө, ме төда тайөс, натөг оз жө позь... Но мед тайө вөлі справедливөй чорыдлун. А тэнад жө артмө... Кыз эськө бурджыка шуны?.. Тэ быттьө водзвзв нин виччысян, мед эськө мортыс, торйөн нин код вылө лөгыд тэнад петө, мед эськө сійө мортыс кызкө да мыйкө джөмдіс... Сэсся тэ и нөшкыштан сылы юрас аслад ыджыд властьөн... Тайө өмөй справедливөй стрөглун?.. Нөшавнытө өд, Николай Демьянович, кор тэ нө пунктөма йөз вылын ыджыдөн, абу и зэв сьөкыд. Топөдны-личкыны йөзсө ли...

— Мыйла нө топөдны да личкыны? Нөшавны да?— шыньмуніс Николай Демьянович.— Властьыс сетсьө сы могысь, медым веськөдлыны йөзөн, мед эз дзугсьы олөмыс да уджыс, мед пөрадок вөлі. Сэсся эн

вунөд — татшөм властьыс оз на быд гавриклы сетсьы. Оз на быд бөлбанлөн тырмы сямыс веськөдлыны йөзөн. Унджык йөзыс сы вылө и чужлөмаось, мед кодлыськө кывзысьны да бура вөчны сійөс, мый сылы тшөктөны. А кытыастікө кө ме и вывтиджык личкыштлывла, сійө тшөтш жө пөльза вылө мунө...

— Сідзкө, либө тэнө енмыс чужтывлөма куш сөмын йөзөн веськөдлөм ради?— гудйыштис Сергей.

— А мый, косьян кө төдны, буретш сы вылө и эм!— падъявөтөг вочавидзис Николай Демьянович: сылы окота вөлі ставсө помөдз висьтавны аснырасысь Сергейлы, сэсся өд найө сөмын кыкөнөсь вөліны, некод мөд морт эз кывзы найөс.

Сергейөс кезнитөдіс начальниклөн татшөм ыкша да ырьянлуныс, но сійө и водзтиджык нин не этша мөвпавліс татшөмторьяс йывсыс да та вөсна эз нюжөдчы воча кывнас.

— А төдан мый, Николай Демьянович, мый властьсө ёна радейтысьяс пөвстысь унаөн бордйысьөны-кавшасьөны вывланыс тайөс заслужитөг. Гырдызаяснас тойласьөмөн кавшасьөны, нинөмөн оз лыддысьны, мед нин сөмын йөз весьтө лэптысьны да и командуйтны. А сэсся, кор нин кыпөдчасны вылөдзыс, быд ногыс, правдаөн и неправдаөн, зильөны кутчысьны сэні, пиньнас и гыжнас шашаритчөмөн кутчысьны. Чорыдалөмнас и.. Кодьясөскө ас дінас сибөдөмөн да найөс колө и оз ков козыналөмөн да мавтышталөмөн... Со өд мый лөкыс, Николай Демьянович, со өд мый страшнөйыс!

— Сылөн, коді выліас сулалө, Сергей, век унджык кыв кутөмыс, олөм водзас ответственностьыс! Та понда нинөм торья дивитаныс абу сыын, мый сылөн эмөсь унджык правояс, унджык позянлуньяс да весиг благояс. Мыйла нө сылы колө подчинөннөйысыс серти лөкджыка овны?— бара на веськыда керыштіс Кувалдин.— А оз сорсьывлы, оз ошыбайтчывылы сөмын сійө, коді немтор оз вөч.

— Сідзкө нө мый артмө? Вөч сійөс, мый ме тшөкта и эн няргы. Не тэныд, омөлик кодузвкотлы, донъявны менсьым тшөктөм-приказьясөс?

Да тшотш и менсым ылавлёмьясёс?..

— Кызди косьян, сідзи сэсся и гөгөрво,— нюмсермунліс Николай Демьянович, но цехкомса пред вылө видзөдысь синъясыс сьлөн вөліны ыджыда мөвпыштчөмаось.— Сөмын ме косья казытышны тэныд: меодз тані, Печоркаас, начальникалис тэ кодь кымын жө демократ. Планис сы дырйи некор эз тырлы. Удждон йөзлөн вөлі ичөт. Ставөн ропкисны татшөм олөмыс вылө. Дыр кежлас этшаөн вужъясьлісны, эз лесопункт быттө вөв, а кутшөмкө зимовйө.

— Тайө нин делөыслөн дзык мөдар гугыс...

— Шөракостыс тані оз вермы лоны,— бара на ньөти падъявтөг ярскөбтис Николай Демьянович.— Либө мед вөлі уклад кодь чорыд дисциплина, зумыд киясөн веськөдлөм — и сэки ставыс кывзысьөны, и быдлаын тыр пөрадок. Либө, тэ моз, быд мортлөн право йылысь ковтөм больгөм,— и сэки ставыс мөдас резьдыны важ вурьсыясөдыс, юны да кодавын пондасын йөзыс, дышмасны дзыкөдз. Ме, другө, Сергей, дырджык нин ола свет вылас, унджык адзылі да бара на казытышта, мый бура төда мортыдысь пөрөдасө. Йөзыд, мортыд, дырсө оз вермы куш ас кежсыс шанясө овны, кор ёна личөдан сійөс кутысь вөжжияссө. Вочасөн тшыксыны кутө. Унджыкыслөн аслас выныс оз тырмы бураасө да шанясө овны. Быть колө сійөс кутыштавын, мукөдсө көртвомалөмөн кутны да кытчө колө веськөдны. Зэлыда кутны и веськөдлыны!.. И лоө кө кодөскө көть неуна вывтиджык зэлыда көртвомалөма, көть, шуам, сійө жө Соснинсө,— отувъя ыджыд делөыслы тайө сөмын пөльза вылө мунас. Мукөдыс озджык тшыксыны, озджык кежны бур да веськыд туй вывсыс.

— Ок, кутшөмторъяс тэ висьтавлан, Николай Демьянович!..— Сергейлөн ыпьяліс лолыс начальниклөн татшөм сёрниысь.— А ме ногөн кө — куш өти плеть помысь оз позь веськөдлыны йөзөн... Плетьяд да ньөрад өтарө ыршасигад йөз сьлөмьясын кутас чукөрмыны лөглун... Ыджыд лөглун... А сэсся и оз понды

төрны пытшкөсаныс да и чепөсыяс ортсыө... Да, вермас лоны, тэныд жө аслыд швачкас-ызөбтас... Эн думайт, мый быд өбида, быд доймөм дзыкөдз вылө шошө йөз сьлөмьясысь... Оз вош...

— Бурджык, вай, дугды, Сергей, нинөм абусыс асьтө кырлавын. Черөн керасигөн нө кызди чагйыслы лэбтөгыс-резтөгыс? Морт стадайд ыджыд, быдөн понда кө кутан сьлөмтө дойдавын, регыд на и дзыкөдз вылө ородан сійөс. А олөмыд сідз нин дженьыд. И сідз нин сложной да дзуг, и нинөмла сійөс содтөд дзугнысө.

Сергейлы пырысь-пырсө эз сюрны кывъясыс водзө нудны татшөм сёрнисө — сэтшөма чуймөдіс сійөс Кувалдин.

— Но, лады,— виччысьыштис да кывкөрталис начальник.— Помавлам та вылын. Мун гортад да бурджыка мөвпалышт, мый талун кывлін. А өта-мөдным костын миянлы, нөшта на шуа, нинөмла пурсыны. Отвылысь миянлы колө ыджыд уджсө бергөдны.

34

Кор тэ том да вына, кор тэнад некыти оз вись,— лөсьыд на и уджавны вөрүн, торйөн нин төвся лунө, кор абу ёна көдзыд, но шондіа, кос, сынөдыс ыркыд да сэтшөм сөстөм, но сэтшөм нин сөстөм! да быттө быд сөн пожьялө тэнсыд, и мудзтө он кыв, и сьөкыдкодь пилатө киад он кыв, сөмын и дзужкнитлан-ляйөдлан нэмөвөйся пожөмьяс...

Лун шөрланьө кадыс матысмө, а шондіыс сөмын и удитис-вермис кыпөдчыны вөр пу йылөдз, сэсся быттөкө мудзис нин, водзөсө лэптысьны оз вермы, көть эськө и, видзөднысө, яра ыпьялө ачыс, мый вынсыс нялійө, но эбөсыс абу на ни вылө качны, ни пөся шонтыны. Но сы пыдди кутшөм мичаа югзөдөма сійө кыз лымсө, сөстөмысь-сөстөм лымийө тубыртчөм вөрсө, мыйта би киньяс өзталөма ягыслөн шылькнитчөм эрд вылын и лым туктаясөн шапкаасьөм пожөм туганьясын...

Ок, гажа жө төвся лун! Ок, и дольдмөдө лолтө!

И сэтшөм кос — паськөмыд оз кō-  
тась, чер пуыд оз вильснит кисьыд,  
ыркыд да, ачыд он пōсяв ни.

И горасьы-гора ягын: пушкаысь  
луйөм моз гыйөдлōны пōрдан  
пуяс, и кын увьясыс сэки йи нēньяс  
этшōн сōмын и резыштчōны өтарō-  
мōдарō. Черōн керасьōм шыыд гора,  
пилаыдлōн дзужтōмыс чилōк гора и  
аслад лов шыыд тшōтш жō гора.

Ок и уджавсьō том мортыдлы та-  
тшōм лунад!

Да нōшта нин кор тэ кодōскō  
кōсьян пановтны: өд, буракō, быд  
мортлōн вирас эм сэтшōм ыръянлу-  
ныс — мед кодōскō пановтны; тэкōд  
орччōн котōртысьтō кōть уджалысь-  
тō, ордйōдны да медводзын лоны...

А кор жō тэ вылō, татшōмыс вылō,  
видзōдлывлō нōшта и ныв да ним-  
кодьясьō тēнад вынōн, тēнад пель-  
кунōн да удаллунōн, сэки тэ Вōрса-  
лы ни Васалы, ни весигтō аслыс Яг-  
Мортыслы он сетчы! Собалан-чаш-  
йысяң пусянь пу динōдз, пилаыдлōн  
чептыс сōмын на быттьōкō такōдчы-  
лō сывтыръя пожōмлōн кыз кырсь  
динō, а пожōмыс бара нин пурскы-  
сьōма лым пиō. И зыртō кватитлан  
да отсалан весавны пучōр гōгōрысь  
лым, мед мырйыс оз джуджыдōн  
коль... И век тэныд этша, кыпъялысь  
сьōлōмыдлы немтор оз тырмы, лōо  
на чабыртлыны кепысьтōм киад чер  
да сапйыны лы моз и йи моз рез-  
мунысь увьяс, а сēsся кватитны чо-  
керьяс да, ур бōрся вōтлысысь ту-  
лан моз пелька тюръялгытыр, пыса-  
лыны найō увьясысь гольсмунōм пу  
йывьясьō... Шоналōмыд и пōсялōмыд  
тэ, юрсиыд ляскысьōма кымōсад, ве-  
сигтō руд ной спецовкасыд кыз ру  
паркйō, но немтор — тайō бур жар,  
тайō жарыс и кыпыда да шудаа  
бордйōдō тэнō, вōр пу ййлōдзыс  
быттьō лэбōдō, кōнй мый вынсыс  
жō яра ломзō-пессьō сэтшōм югыд  
да сэтшōма ыпъялысь тōвся шондй...

Код шуис, мый бензопилалōн  
сьōктаыс матō дас кык кило? Оз  
вермы лоны! Мыйла нō либō сийō  
Сергейлōн киясын кажитчō косьмōм  
сьōла борд кодьōн, шаньга мавтан  
борд кодьōн кикниōн! Талун весигтō  
кыкōн оз удитны весавны пōрдиг-  
кежлас пучōръяс диньсыс лымсō —  
сылōн отсасысь Славка да содтōд

вылō вōом увйысысь Галя Гори-  
цвет,— сэтшōм удала мырсьō Сер-  
гей. И кōть тэрыба пыркйō, но оз  
кыздисиюрō швачкōд пуяссō, оз сōк  
ни мōк, а өти визьōджык швачкōдō-  
тчō: мед чукōрадзык лои пōрдō-  
маыс, тракторлы кыскымōн, а сēsся  
өд бригадир Огнев некор оз вунōд-  
лы томиник понōляс йылысь, кыз  
мый пōзьō да вермō, век нин зилō  
видзыштны найōс, ловйōн кольны,  
мед водзō быдмōны да коркō вежō-  
ны өнйя пōрдлōм пуяссō.

— Но, Сережа, талун Жбульыд-  
лы миянлысь и бōжнымōс не ад-  
дзывны, тадзитō сеталигōн,— каш-  
киг-пошкигтыр шуис Галя Горицвет,  
кор пуксялисны пажнайтны.

А колō шуны, мый Остап Сидоро-  
вич Жбуль, кодй кутис веськōдлыны  
вильōн лōсьōдōм бригадaн, өнй  
пондис мырсьыны этшсō тōдтōг, быт-  
тьō нэм чōжыс чукōртōма-чōжōма  
аслыс бригадиралōм-пōрдчōм вы-  
лас вынсō.

Галиналōн шуōм вылō медводзōн  
шыасис Славка:

— Миянлы тэкōд, тыдалō, колō  
вежсьыны местаясаным, сэки, ме  
видзōда да, век тадзи миян пондас  
уджыс мунны.

— Мыйла нин сидзисō друг ков-  
мис?— пырысь-пыр жō ёкыштлис  
синсō Майя.

— Галякōд орччōн Сергейлōн мо-  
тор выныс и дзоньнас напряжение-  
ыс век ёна содлō,— нем мōвпавтōг  
дōжныштис Славка. Шуис тадзи да  
и куканьлōн кодьō рам синьясōн ви-  
дзōдлис жар би гōгōр пукалысь виль  
ёртъясыс вылō. Но кор казялис, мый  
найō быттьōкō виньдылисны сылōн  
татшōм шмонитōмысь, ачыс ёна шō-  
йвошис, гōгōрвоис, мый мыйкō не  
сидзи лои шубма.

Славкалōн паськыд кымōса, ув-  
ланьыс ёна йывмōм-топалōм чужōм-  
ыс лои дзик нин коньōрлōн кодьōн.  
Шуис вежсьōм гōлōсōн:

— Мыйкō менам не сидзи шусис,  
да?.. Ме нинōм эг кōсий некодлы  
лөксō...

— А тэ немтор эн и шу лөксō,  
мый шōгō усин!— сьōлōмсьяныс моз  
серōктис бригадир.— Мый нō лөкыс  
сыын, кор мортлы бура уджавсьō?

Торйон нин бригадирлы? Сылы од колд пример петкодлыны...

— Тадзи колд, зэв бур, корошо!— ыджыда шуис Майя, кодд, дерт, казыгшттөг эз ов, кыдзи коркд ачыс сийд датшом ногон кымын жд бытшнитис Сергейос, а сийд яндзимысла весиг гдрддыштлис.

Сомын Сергейлон медматысса ёртыс, Волода Белых, бригадаын медся варов мортыс, нином эз шу, быттьо некутшом сёрни эз и кывлы, эз гогорво ли, мый йылыс сёрнитисны...

Пажнайтом бёрын вуджисны пёрдчыны выль пасека вылд, бара на сэтшом жд ногон кутисны уджавны: Сергей пёрдд, Славка да Галя лым кодйоны пуяс гогорыс.

И танд лоис дзик нин виччысытомтор.

Сергей буретш влд пилитд керос кодд дзиб йылыс кыз пожом. А Славка лосьдчис мышсяныс, горувсянысджык нин, йоткыны пожмдсд корт йыла шы кодд кузь воропа вилкаон — мед сийд оз шатовмун ёль гуранд. Мед зумыдджыка да вылынджык сулавны — од кымын вылдджык тшукан йоткан пусд, сымын ыджыдджык вынон кутан чепостны,— лымйон тубыртчом мыльк коддос бёрыис аслыс под вылас, ыджыд вутш ли мый ли сени, кыза тубыртчёма лымйон, да вылисяныс мыйлакд виждыштёма, вывтас кодд вылас собигмозыс, мед нин помддз гогорвоны, мыйджык тайд татшомыс, Славка вылисяныс зутшкис-бытшкис сийдс аслас ёсь шыон. Виччысытдг Славка кыин кузь зибйис кытчбкд зэв пыддз гулскысипырис, одва эз помддзис. Чуймыштдм Славка перйылис моз да вылысь на бырскис аслас шынас, неуна бокдджык. И сэки зиблон ёсь йылыс. Славка, дерт, казятвдг эз ов, быттьо бытшнитчис мыйбкд небыдд да весигтд ловья небыдд. Но тайдс гогорвоомыс сомын и мовкнитис Славкалон вежорын. Сы всна мый сийд жд сутшас, сийд жд здукас конкд пыдиас мыйкд лёкыс муростис, Славка кыис зибсд быттьо нетшыштисны ыджыд вынон да вывлань сетбтисны, Славка, нином гогорвотдг на, повзис, весьопорлис, но сэки жд

лым мылькыис сы улын одоба вёрзис, мыйкд зэв ыджыд да сбдд чечовтис му пытшсяныс, лёк горшон мурзыс-горзыс, да рузум чачаос моз ылддз брынситддс-шыбитис Славкаос. Сынисадь повзёом Славка пурскысис лым пиод, здук кежлд вошлис, сэсся бёр бырснитис сэтыс, повзёомысла дзикдз вежынытчом чужбма, чепосйис котортны, усьд да чечдд да котортд, кык кокон и нель кокон котортд, увлань юрон и, кымынбон да весиг гатшон и... Мед нин сомын кыдзкд да мыйкд ылдджык пышйыны татыс, конд му пытшкдссяныс кутшомкд лёк гундыр уськодчис-вузшыис сы вылд..

Галя Горлицвет влд кызы кымын воськов сайын, буретш влд лосьддд пёрддигкежлд выль пу. Мыйон сомын кылис мурздом-горздомсд, одид веськодчис, виддддлис да муртса садьтдг эз усь. Паськыда восьом, сьода этшвидзыс гу весьтын кык код йылас сулалс код тдас мый ыджта ош! Ош!! Узём брас сьлон, буракд, абу на дзикдз восьюмаось синъясыс, сийд ддзммпырыс да скора мурзис, чушкис да, буракд, весиг тшотш и сбласис. Да — ой-ой-ой! — мддс восьлавны Сергейлань! Морт моз, кык кок йылас воськовтис!

— Ой... — дзикдз вынтдммдмдн-эбдстдммдмдн лдвтыштис Галина да арышмдм синъяссд паськыд вома ош вылыс вештывтдг мддс бёрынытчыны, а сэсся и тшотш жд понддс собны-котортны лым пиод, весиг зырсд вунддс шыбитны кысыс. — Ой-ой-ой! — котортд да горзд Галя, ёна повзёомысла немтор быттьо оз аддзы нин сэсся, ни нином оз гогорво.

Куймон повстсыс Сергей казялис гуыс чеччыштдм ошкдс медбёрьяон, сы всна мый копыртчомдн влд пилитчд, а пила дзужгом шыад он на и быдторсд кыв. Содтдд вылд — топддны кутис пила чептд, од пождомыс ёнакодд мышыв влд неровтчёма, да моторыс ндшта нин ёнджыка жвиньгис. А кор сэсся Сергей бергддчыштис да кдсийс тшоктыны Славкалы, мед сийд вынысджык йоткас пусд, вдлись казялис, мый танд лоёма. И тшотш жд повзис, сонъ

ясас ыджыд вынөн ыткөбтис вирыс, и муртса тшөтш жө эз чепөсйи пышйыны. Но өд абу өмөй сийө вөралысь? Эз өмөй сийө, мыйөн помнитө асысө, век нин пищальбн ветлы? Да и кымынысь нин паныдасьлывліс ошгьясыдкөд?.. Сийө гөгөрвоис, мый өні пышйыны некытчө нин он удит. Узигкостаыд гусыс тадзи лэптисны да, ошкыс помөдз ярмөма и скөрмөма. А гашкө и Славкаыс ёсь йыла вилканас розьөдіс на кыткө прамөя...

Сергейлы ковмис лэптыны черсө, веськыда сы вылө локтысьлы паныд лэптыны... Гашкө, ошкыс и ачыс вөлі кутшөмакө чуймыштөма татшөм ногөн садьмөдөмсыыд, сэсса со өд и сибдөм пила век на дзужгө-таргө, ставсыс таысь шензытөг он ов, көть тэ и ош, вөрыслөн көзяин... Мурзіг-сбөласигтыр, кык кок йылас — но дзик жө нин ёна скөрмөм морт кодь!— ош бара на воськовтис ньөв вуж моз зэвтчөм Сергейлань, весигтө водз лапаяснас код морт моз жө шенасис. И вөралысь-пөрөдчысь Сергей Огнев бокиясынысмос мый вынсыс сапыштис сылы чер лэчыднас юрас, пель вужьяс, и тайө пөсь здук кежлас лолөм муртавыны позьтөм вынысла черыс сылөн сатшкысис нюдз ловпуө моз, тышкөдзыс сапкысис ош юрө, Сергей весиг эз вермы нетшыштны пырысь-пырсө да өдий чеччөвтис кыз пу сайө, а ош сәні жө нямылтчис-усис, вирөн ойдіг пондіс нойтчыны-пессыны, лапаяснас кызисюрө борсьөмөн быттө көсйис на кутны пытшкөсас петысь лолсө, но сэтшөм выннад да сэтшөм сатөкинө лөсыштөм бөрад кыс нин кутан...

Ньөжйөникөн лөнис сэсса ыджыд ош, помөдз эз и удит пальөдны чөскыд унсө, эз вермы помавны асысьс ош вөтсө. А Сергей вынтөма лэдзчысис-нөрөвтчис йизьөм кырся кыз пожөм динө, ки и кок, и быдлаті сылөн тіраліс, вөлі помөдз мудзөма, мудзөма... Быттө тайө кучкөмас сийө сетіс олөм чөжнас чукөрмөм став вынсө асысьс... А сэсса, водзөсө, гашкө и некор нин оз лолы сылөн татшөм выныс...

Нельөд ош тайө сылөн. Нельөд... Но өд өні тайөс пищальтөг лои чер-

гөдөма... Пищальтөг! Куш сөмын чер помысь... Вөлисти Сергей пондіс лөныштны да бөр бур садьө воны. Сылы весиг долыд лои, нимкодь, окола вөлі вөр тырнас гораа горөктыны-серөктыны, но серамыс эз пет сы пытшкысь, буракө, дзикөдз вылө бырөма-вошөма.

И сәки сы динө котөрөн бөр воис Галя Горичвет, но өні нин сылөн кыын, лым коян пипу зырыс пыдди, вөлі кузь воропа чер...

— Тэ нө ловья на, Сережа?.. Тэ сийөс... этийө...— том ичмоньлөн гөрдзасис горшыс кутны вермытөм синваысь, ачыс сийө дзик нин вынтөм-мөмөн лизгырмунис джынвийө орөдөм пожөм динө да гөлөс тырнас бөрддзис.

— Мый нө тэкөд лои, Галя?— шөйөвошис Сергей, өні нин дзик мөдарө.

— Ме чайті... сийө... тәнө... сөйис!— пондіс шуавны ичмонь синва сора мыкталөм пыр.

— Да кызди нө сийө вермас сөйны менө? Пасыкыд чера вөралысьсө?— Галяөс лөньөдны зілиг шуис Сергей и сәки казяліс, мый ачыс буриника лөныштис нин. Отсаліс бөр сувтны ичмоньлы, весигтө сибдөм лымсө пыркөдыштис куртка вывсысь.

А мөдыс, том ичмоньыс, синва тыра пөсь сингясөн видзөдіс сы вылө, видзөдіс и видзөдіс. А сийө, ошкөс муртса на чергөдысь Сергей Огнев, воча видзөдіс ичмонь вылө, коді вөлі медся том нывсыс на том да мича. И друг быттө мыйкө вөрзис Сергей пытшкөсын, сьөлөмас ли көн ли, кыліс сийө тайө вөрзьөмсө, дерт, шуны эз куж, кызди да мыйджык лои, но мыйкө лои сылөн, лои... А гашкө и вөліс нин мыйкө да эзджык на төдчы? А өні, татшөмасө пыркунлөм-зымквартлөм бөрас, здук кежлө ясыда югзыліс пемыд вөрын чардыштігөн моз?..

Котөрөн воисны черьяса мужичөйяс, а сэсса тшөтш и пищала мастер. Володя Белых гымөдіс-воис трактор вылас. Кутісны видлавыны лөньөм нин ошкөс. Тайө вөлі нин бура ёнмөм-сөвмөм гундыр, ар витө-квайта, гуас дыр куйлөмысла пемыдруд гөныс уналаті быттө гынмыштөма.

Одва нетшыштисны кыз лыа юр-  
сьыс тышкөдзыс сибдөм черсө Сер-  
гейлысь.

— Но, бура жө и зваркнитө-  
мид... — медъёна шензис Володя.

А сэссия мөдисны шмонитөмөн каз-  
тывны, кызди да мый ставис лои...

Кысянхө му пытшыяныс вич-  
чысьтөг петысь ярмөдөм зверөн лэ-  
бовтөдөм Славка, дерт жө, садь  
быртөдзыс повзис. Да и кодэ эськө  
мөд, вөлі кө сы местаын, эз повзы!..  
Садьсө воштөм Славка уськөдчис  
котөртны делянкаөд. Сылы чайтсис,  
мый ошкыс котөртө-вөччө сы бөрся,  
сөмын сы бөрся! Сійө кбч моз кок-  
ниа да пелька чечовтліс пөрөдөм  
пуяс вомөн, а кор сконъясьліс да усъ-  
ліс, дзодзув моз пелька жө тюркнит-  
ліс ултіыс, код төдас, кыз мый сө-  
мын төрліс сәті пискөдчынысө. Усьө  
да чеччө да котөртө и горзө делянка  
пасьтала. Сэссия ур моз чечовтіс да  
кутчысис кияснас пожөмлөн улыс  
кыз увйө, тривкйысьө кокъяснас,  
дзоньнас, тушанас, кыскысьны-кай-  
нысө выныс оз тырмы, а ошкыс өд,  
вөтөдас да, пырысь-пыр и тшапни-  
тас сійөс кокъясьдыс. Сэссия сійө сі-  
дзи и бөр пурскысис лым пытшкө  
да, вурдысь моз, пондіс юрнас и ки-  
нас кодйысьны-пырны пыр пыдө-  
джык кыз лым пиө...

Славкалөн лёк горшөн горзөмысь  
да сынисадь котөртөмысь став йө-  
зыс, кодэ вөлі делянкаын ёна жө  
повзисны да сюв-сявмунісны кодэ  
кытчө веськалө. Кодэ — мастерскөй  
участокса будкаяслань, а кодэ и  
тракторьяслань. Горзөм, чилзөм да  
весиг бөрдөм!.. Бытьё му вежанды-  
рыс воөма!.. Öти олома нин нывба-  
ба, кодлөн эз нин сәтшөм тэрыбөсь  
да вынаөсь вөвны кокъясыс, чашни-  
тіс-пөрччис вывсьыс фуфайкасө, не-  
важөн на и пасьтавліс вильөс, дзум-  
гыліс сійөс жар биө да, мыйкө лё-  
кысь горзигтыр, пондіс мый вынсьыс  
шенасыны ыргысь-тшынасысь кы-  
шөднас. Дерт, сійө кыскө кывлөма  
нин, мый ошъяс пө медъёна полөны  
биысь. Öні тайө тьөтөыс öнтая  
ловъя ош дорысь на ярджыка ву-  
зысис коньөр Славка вылө татшөм  
виль да шоньд кышөд сотөмысь —  
мед пө öні жө вөлі мынтөма донсө!  
Вильөс ньөбөма ли!

Ок и сералыштисны жө!

Но сы пыдди мастерскөй участок-  
ны виччысьтөг лои содтөд чөскыд да  
пөтөс сёян — свежөй ош яй.

А Славкалы öнісянь көвъясис  
виль ним — Ош кыйысь, Медвежат-  
ник. Лесопунктын сэссия сөмын сідзи  
и кутісны төдны сійөс.

35

Воис март — медводдза тувсов тө-  
лысь, календарь серти кө, а миянын,  
дерт, войвылад, ёнасө нинөмөн оз на  
и торъяв сійө февралысь. Гашкө,  
сөмын шондіс лун сьөмөсьяснас  
неуна вылөдджык кыпөдчылө, сөдз-  
джык да югыдджык лоө ывлаыс, лө-  
зов руа, да медводдза войтва жеби-  
ника заводитө тєпкөдчыштны. А кө-  
дзыдыс оз на быттө и мөвпав личө-  
дыштны. Кызди и век овлө, мартсө  
бара на шунисы ударнөй төлысьөн.  
Сәтшөм нин шуд да пай усьлөма  
коркө мартыслы — лөзьюгыдөн во-  
часөн сөдзымысь көдзыд на төлысь-  
ыслы... Зумьд и шыльыд төвся туй-  
ясөд колө на удитны кыскыны ылі  
ягъясысь кызд позьө унджык на  
вөр — өд регыд сэссия вөрзяс жө сыв-  
ны, туйяс нильзясны, шоръяс пись-  
тасны, паськыд нюръяс ойдасны ва-  
өн, — и видлы сәки бура тыртны  
плантө... И со — Коми му пасьтала,  
да, буракө, көні эмөсь вөръяс, стра-  
на пасьтала гымгө, дзужгө ударнөй  
төлысь — МАРТ. Бригадаяс мырсьө-  
ны-зільöны пөсь пөтмөныс, весигтө  
кымөсьяс вывсьыныс ньылөмсө не-  
кор чышкыштны. А рытъяснас кон-  
тораын, планёрка дырйи, Кувалдин  
водзө на жуглө ыджыд юрсө, кызди  
эськө унджык на босьтны-курушт-  
ны төвся туйөд вөрсө, да мед эськө  
енмыс, Петыр Павелыс ли, эз на ли-  
чөдны көдзыдъяссө, дырджык на  
кутісны төвся туйяссө.

— Дерт, ладаа ми вөчим, мый ас  
кадө котыртім виль бригадатө, сёр-  
нитіс планёрка вылын Николай  
Демьянович. — Но бара мөдар бок-  
сянь кучкис миянлы тайө — öні вө-  
рыс оз тырмы сійө делянкаад төлысь  
помөдзыс, сывны заводитчытөдз... —  
начальник мөвпалыштис, гораа  
шлочйөдлыштис чунь помъяснас. —

Буракö, öти бригада ковмас мөдөд-ны веськыда пөрөдчөм-кыскасьом вылө, мед машинастөг, куш сөмын тракторөн дернитны ю дорас. Тадзи-над ми öтчыд лыйөмөн кык көчөс кыям, öти лөчкө кык сьөла пырас. Öтарсян кө — мукөд бригадаяс бу-ра вермасны пөрөдчыны öния дялянк-каын. А мөдарсян кө — тракторөн веськыдатө кыскасигөн öти бур бригада öтнас вермас муркөдны-путкылявны код төдас мыйта, да нөшта нин вынсөдны кө сийөс улыс складса пилитчысысөн. Будь здо-ров поэбө сэки шырызшты!.. Сидз-кө, сиди и вөчам. И тайө зөв кыв кутана операция вылас мөдөдам Сергей Огневлысь бригадасө.— На-чальник водз чуньнас тувкнитлис карталань да стөчмөдис.— Со татчө, Гора-Ёль дорө... (Тэныд, Огнев, вө-ралысь мортлы, местаясыс сэни төд-саөсь. Ачыд бөрий мичаджык пожө-ма яг, мед ёль дорөдзис матынджык вөли, да и пыйзышт мыйта верман!.. Сөмын ошъяскөд сэни эн нин вер-мась-а,— шмонитөмөн помалис Ку-валдин.

А Сергейлөн вөрзис сьөлөмыс, быттьö кытчөкө йирө суныштіс вела-лөминсьыс. А сэсса и сьөлөмыс ёкыштчис сьлөн, паныд сувтіс та-дзисө вөзъянаыслы. Дерт, Сергей эз повзыс сысысь, мый вөрын ковмас мыйтакö олышты, посёлокысь бо-кын — балок кыскин сэтчө да көтө мыйта ов, а сэсса и удждыд дзик орччөн, эстшөм мича вөр, дзик бе-рег дорын, öти төлысьнас поэбө сым-да пөрөдны и кыскыны, сымда сьөм лиыштны-курушты... Сидзтө эськө и сидз. Но öд сэни — Гора-Ёль! Сьөм-га кульман ю! Öд буретш сэтчө, гаш-кө, и медуна катлө тайө дивө кодь чериыс кульмөдчынысө, мед лэдзны пөк да нек да мед сэсса вель ловъя-яс чужисны. Öд куш нин сөмын ви-дзөдлынысө любө, кызди мукөдлати-ыс, ва ув изйөн топыдджыка потшө-миньясті, нюжпу кодь гырысь чери-яс изгысьлөны васыс да чечовтө-ны изьяс вомөн, нинөм оз кут найөс, море дорсян катөны и катөны бөр-йөм местаөдзныс. Сийө жө Гора-Ёльөдзис катөны.

Эстшөм черияс!

Öни, дерт, ёнакодь нин куштисны-кералисны Гора-Ёльыслысь берег дор вөръяссө да юыс төдчымөн ляп-калис-косьмис. А мичаөсь сэни ягъ-ясыс вөлины, Сергей помнитө на на-йөс. И матынөсь ю дорсяныыс — пө-рөдін да сөмын и неуна кыскышт, вөлөн көтө тракторөн, кузь туй вөч-ны оз ков. Ставыс джуджыд мича пожөм сись моз дизьвидзө, татшөм мича вөрнад кызди нө планыд оз тыр. И сьөм локтө бура, премия век сетөны лышкыда... А мый та бөрын, берег доръясысыс став вөрсө дзи-көдз шырызөм-куштөм бөрын, вер-мас пидөсөдзис косьмыны юыс да весиг некыті сэсса лөб катны мир пасьталаас медчөскыд черилы, коро-лева-черилы,— таөдз миянлы могыс ичөт, не миянлы та йылысь думайт-ны. Мед кодлы колө мөдьяс та пон-да песөны юрнысө. А миянлы колө талун тыртны план. Премияны лыш-кыда сьөмөсалөм унджык сьөм ми-янылы талун и быд лун колө!..

«Да öд буретш да сийөс, Сергейөс, и ыстөны сэтчө — вөралысь мортөс, вөр-васө, гашкө, ставсяыс медся ра-дейтысьөс. Но, Николай Демьяно-вич, но, Кувалдин, сы вылө, Сергей вылө, лөктө песөм вөснаыд нин кө мөдөдан мортсө Гора-Ёляс-а?.. Бра-коньеравны быттьö мөдөдан, ловъя вывсьыныс водзө на пөдтыны чими-черияссө, кодъяс вылө пөтлытөм горш морт сидз нин быд ногыс усь-ласьө, кызди вермө, сиди и кыйө, весиг сы понда ас кодьыс жө мөд мортлысь ловсө босьтны дась»,— мөвпалис Сергей.

— Ме эськө и гөгөрвоа тэнө, Ни-колай Демьянович,— шуис татшөм нога мөвпьясысыс ёна ырзөм Сер-гей.— Ставсө гөгөрвоа... Вөрыд ко-лө... Квартал помасьö и... Гөгөрво-төг ог ов ме тайөс, Николай Демья-нович... Но öд берегдорса пөрөдчөм-сө важөн нин дугөдлісны... Торйөн нин Гора-Ёль дорсө öз поэз водзө керавны — сьөмга öд сэни рөдмөдчө, он өмөй тэ төд тайөс?.. Сэсса öд и лесникным миян, Ефанов, оз лэдз сэни пөрөдчынысө.

— А тайө нин абу тэнад шогыс,— кутис дөзмыны Кувалдин.— Лесни-чөйкөд менам водзвыв нин сёрнитчө-ма.

— И тшөктіс кайны? Лэдзис?— чуймис Сергей.

— Мортыс өд абу жө дзик юртөм! Оз ов куш сөмын ас пондаыс! Қотъ и абу пөрөдчысь, бура гөгөрвоө, мый төв помасьө, ударной төлысь вөрүн...

— Да кызди нө... Оз позь сәні... Қотъ сәсся ударной...— дзикөдз падмис Сергей.— Ударнойыд мөд во бара на лоө, а Гора-Ельыс дзикөдз бөрө.

— Тырмас сәсся больгынытө,— керыштіс Кувалдин.— Тшөктөны кө, колө вөчны. Аски жө чукөрт бригадатө да петкөдлы быдөнлы, кызди тэ верман уджавны.

— Ог, ме сэтчө ловъя юрөн ог кай,— лөня, но падыявтөг нин шуис Сергей.— Татшөм лектор ме ог вермы вөчны, сьөлөмөй оз лэпты.

Сергей вуджөдчис видзөдласнас начальник вывсянь мастер вылө — мөдыс чөв оліс, но Сергейлөн и сытөг нин кокньөдіс лолыс вылын: өд колана кыв сылөн лой шуөма, ставсө бур ногөн вежөртөма.

— Но лады, шуам, огө кайөй сэтчө,— быттьө личлэдзліс начальник.— Но сәки кытысь вөрсө босьтам плансө тыртөм могысь? Мыйөн пондам мынтысьны йөзыслы, ударной төлысь шөрын кө немтор лөб пөрөднысө?

— Колө өні жө писькөдны выль делянкад туй.

— И воштыны та вылө быдса вежон, не кө унджык на! Быдса мастерскөй участоклы?

— Нинөм он вөч!— асланьыс водзө синіс Сергей.— Водзвыв кө эгө сяммөй бура думыштны, ковмас и воштыны.

— Эгө сяммөй думыштны!— нерыштіс Кувалдин бөр нин лыбөм скөрлунөн.— Век тай со виччысим, кор тэ, умник, велөдан мянясө... Сідзкө, он мун?

— Ог, сьөлөмөй оз лэпты... Да и оз позь... А сәсся,— Сергей коставліс: шуны али не нин помөдз,— а сәсся, Николай Демьянович, абу өмөй нин кад дугөдчыны татшөм тамыша ноксьөмсьыс? Оти луньсөн уджалөмсьыс? Эз өмөй водзвыв позь бурджыка мөвпыштлыны сійө жө ударной мартыс йылысь да

артыштны ставсө? А не син ни пель пычкысьны-жугөдчыны сәсся, көні колө и оз ков?

Тані Сергей вылө. бур ногөн кө быттьө, Кувалдинлы лөгсө водзө лэптыны вөлі, дерт, дзик нин нинөмысь. Сылы, лесопунктса начальниклы, төдөмысь, коліс водзвыв артыштны ставсө, торйөн нин төвся туйяс усигкежлө: уна-ө на коліс вөрыс төвся делянкаясын, кызди сійөс поэяс бурджыка босьтны. А то видлы писькөдны выль туй, кор лымйыс голяөдзыд да став вужля и мыршылыкнитөма... Сідзи эськө и эм ставыс тайө, но Кувалдинлөн лөгыс водзвыв нин чөжсис Огнев вылө, а өні содтөд ңа дөзмө вөлі сылысь сөрнисө кывзігөн... «Адззысьөмаөсь велөдысья!»— дөжнасис сійө ас кежас.— Видлінныд эськө асьныд ме местаын бергавны! Зырымбедья!»

А гораасө шуис венны поэйтөм чорыдлунөн:

— Но, лады. Сідзи и тшупыштам,— сійө төдчөдөмөн чөвтліс жө видзөдлассө мастер вылө,— талунъя лунсянь тэ сәсся абу нин бригадир.

— Николай Демьянович...— повзбөмөн вөлисти восьтыліс вомсө мастер.

— Тырмас!— Кувалдин гымөбтіс кулакнас пызан пөвйө.— Тырмас тані анархия вөчны! Меным уджавны колө! Менсьым план требуйтөны, чөрт возьми! А меным тані, вөр лэдзөм пыдди, синва лэдзөны: ю косьмө, черияс оз вермыны уявны... Да мый нө меным тэнад чериясысь! Меным найөс сідз пызан вылө ваясны! Сы вылө чери кыйысьяс эмөсь... А тэ... А тэ бурджык нин веськыда шу, мый абу окота тэныд аслад мамзельяс дорыс мунны посөлокысь!

Быттьө лэчыд пуртөн кырыштіс Сергейөс наяна да весиг быттьө зывөка шуөм «мамзель» кывйыс. Сійө өдва-өдва кутчысис, мед не вочавидзны татшөм жө ногөн, весиг ачыс оз төд, кызди вермис кутчысьнысө. Шуис кывъяссө вежөр пырыс бура сөдзөдөмөн:

— Кывзы, начальник. Некод оз кор мянлысь, некод мырдысьөн оз тшөкты мянлы, мед ми кералім сійө увсө, код вылын асьным жө и пукалам. Қылан тэ, государствоыс

оз кор ни оз требуйт тадзисö уджавны, тадзисö вöчны. Государствоыс оз тшöкты, мед ми вöрсö лэдзигөн найтöсьтiм да косьталiм сьöмга кульман ёльяс да юяс, пазöдалiм дозмöр койтьяс. Миян бöрын кутасны на жö овны йöзыс, налы став тайö бурис да мичыс ковмас на жö...

— Да вай дугды тэ! Теоретик петöма! Тырмас больгынытö, пельяс сьöдмисны!— Кувалдин ырыштчанна сувтiс.

— Велалöма быдөн вылö горзыны!— Сергей сувтiс жö воча.— Но кывзы тэ, Кувалдин... Мöдöдан кö тэ кушöмкö бригадаöс Гора-Ёльö, ме... Ме тревога лэпта... Боевöй тревога. Рыбнадзорö шыöдча, райкомö... Да кöть кытчö! Гөгöрвоин? А сэсся кö и тайö оз отсав, ме ачым, öтнам, муна Гора-Ёльяс, сувта пищальöн, да видлы тэ сэки, Кувалдин, кöть öти пу пöрöдны!

— Да тэ нö мый?.. Дзикöдз йöймин?..— Николай Демьянович чуймöмысла весигтö шатовмуныштiс бöрвыс.

Сергей ярмöмөн бергöдчис да и петiс кабинетысь, бöрсяныс сöмын и шковкнитiс-йиркнитiс öдзöсыс.

Гортас сiйö ставтор йывсьыс бура висьталiс Володялы.

— Да-а, трасичайд, рокыс топыда мöдiс сукмыны!— Белыхлы вуджыштiс жö Сергейлөн кустöм на жарыс.— Сэтчöдз вермас сукмыны, мый сэсся и паньыштнытö он вермы! Паньыд сулавны пöндас...

Аски асывнас найö, быттьö нинöм сэтшöм-татшöмыс эз и ло, кайсныс ягö. Вöтлыны Сергейöс вöрысь некод жö эз во. А кор сэсся сiйö, пажнайтiгөн нин, висьталiс войтырыслы начальствокöд тадзи зыксьыштöм йылысь, медводзөн ырмунiс Майя.

— Да сё лешак, Сергей, мый нö тэ сiдзи сорстö лэпталан! Увтöм пу йылас каттысян... Тадзинад вед, усян да, став лы-сьöмтö чегьявлан... Татшöмторсьыд вед начальникыд оз прöстит тэнö... Некор нин оз прöстит...

— Кывзы, Майя... Тэ сöмын бура кывзы и эн лөгасыс... «Оз прöстит...» Ёна тай колöны меным сылөн прöститöмьясыс! Ме нö мый — Кувалдин вылö али мый уджала? А? Кö-

зьян али мый меным Кувалдиныс? Купеч?.. А ме — сылөн батрак? Ме государство вылö уджала да, косьян кö тöдны, государство вöснаыс тшöтш кыв кута... А сiйö, мый кöсiйö керны тэнад дона Кувалдиныд, буретш да и государственнöй интересыслы паньд мунö...

— А мыйла нö тэныд колö ставсяс медьёна та понда вийсьынысö?— зiлiс на эскöдны Майя.— Тэ нö вед всё равно оз кывзыны, абу на ыджыд начальникын да... Ми кö огö мунö, мöдьясöс ыстасны... Миянлы нö мый,— кытчö ыстасны, сэтчö и мунам, мый тшöктасны — сiйöс и керрам...

— Öнi оз нин позь тадзисö, Майя! Оз нин позь тадзисö овны да уджавны. Кор делöсыс мунö вöр-валөн, миян дона мунымлөн водзö олöм йылысь,— некутшöма оз нин позь лоны кывтöм пемöснас. Быд мортлы! Ыджыд чиналы кöть чинтöмлы!.. Öти нем думайттöг керыштiс пөнöль, мöд, чинаджык, шырзис бергедорса вöрьяс, коймöд нырис-пазöдiс дозмöр койт, нельöд лэдзис сöдз юö нефть да яд... Со и чукöрмö, дзоньнас кö босьтны... Ставыс бырö да чинö... Öнi абу нин сэтшöм колланлуныс, мед эськö сьöдас нырны, вöрнымöс кызди колö и оз ков пазöдны... Вуж вийöныс ордны вөрванымöс...

— Гашкö эськö и ставыс тайö сiдз, Сергей...— воча ышловзис Майя.— Но öтнадсö нö тэ кызди верман паньд сувтны? Кор быдлаын шалай-валяй вöчсьö?.. Чер тышкöс пö тай плешкөн он жугöд... Ассьыд мича плештö сöмын и пазöдан,— нюмьёвтöмөн помалiс Майя.

— Миянлы эськö колö öтвылысь-öнджык сувтны Серёжа дорыс... Торйөн нин öнi...— шуис Галя Горичев, мугов чужöмыс сылөн ломзö, и он тöд, мыйысь ёнджыкасö — би жарысь али пытшкөсас ыпьялысь вензём-вийсьöмысь.

Гора-Ёльö пöрöдны вөр мöдöдiсны Остап Жбульысь бригадасö.

Сiйö жö рытнас сиктö, лесник Ефанов ордö, мöдöдчис Сергей Огнев.

— Павел, тэ нō эн али мый кывлы, мый кайисны пōрдчыны Гора-Ёль?— пыригкостыс на юалис Сергей, ыджыд жырын лесник пукалис отнасōн.

— Тōда ме,— быттьō нинōм абу и вōвлōма, вочавидзис мōдыс.

— И тэ лэдзин муннысō? Немтор эн шу паныд?

— А мый нō ме верма вōчны, Сергей?— ачыс воча юалис лесничōй, жебиник кинас пидзōссō тапкōдиг.— Кыдзи нō ме верма венны Кувалдинс? Ме кōть эськō и сувтi сылы туй вомōн, сийō всē равно чужийс эськō менō сэтысь кычипиōс моз. Сылōн жō — вын, Сергей, став начальство-ыскōд топыд йитōдъяс... Пондан сыкōд сарпасьны-борсьыны да он и казьявлы, кыдзи тодмышкаласны... А кытчō ме сэки муна?.. Тэ моз пōрдчыны вынōй абу...

— Да тэ нō мый, Павел? Кыдз нō тадз позь?— чуймис Сергей лесниклōн татшōм сёрниысь и коньōрлунысь.— Да òд тэнō сы вылō и индōма — мед дорйыны вōрнымōс... Властьōн и законōн тэнō сувтōдōма тайō ыджыд делō вылас. А тэ мый вōчан? Кыдз нō тадз позь?

— А мый нō законыд, Сергей? Законтō òд кодарō на бергōдан... А Кувалдин быдтор вермас кōть кодарō бергōдны... Сыкōд водзсасьны — мый пачкōд люкасьны... Торйōн нин миян татōнi, ыли сьōд вōр пыткад...— Павел кузя ышловзис, чōс-кыда нёнъыштiс сигарет тшынсō ньōжмыд кыз вом доръяснас. Сийō кōсийс на нōшта мыйкō шуны, но падъялыштiс на. Но тайō шуны кōс-йōмыс, тыдалō, òдийō вынсялис сы пытшкын, и моргыд сēsся эз вермы водзō кутнысō сийōс:

— Кысь нин меным, Сергей, воча люкасьны Кувалдинкōд. Ме весигтō... Ме немысь-немтор ог вермы вōчны, кōть эськō и тōда... мый сийō... узылис менам гōтыркōд...

— Кодi узылис тэнад гōтыркōд, ок тэ каналльō!— осьса òдзōсын сулалис керкаса кōзяин, Рьсь Кузьма, Павеллōн батыс. Сийō сулалис ярмōм гōрд петук моз чошкōдчōмōн-тшōтъясьōмōн, быттьō дась вōли пырьсь-пыр жō уськōдчыны сылы паныд лōм петук вылō.— Тэ мый тани, недōкунь òмōлик, йōзыслы нинōм абусō бизган?

Павел, буракō, яндзимысла кызōктiс, сēsся вывтiджык кузя кызiс-кашляйтiс. Медбōрын вочавидзис жō батыслы, но òнi нин кытшла-лыштōмōн:

— Йōзыс тай, батьō, сiдзи сёрнитōны-а... Быдторсō...

— Ок, каналльō! Но гад! Ме сийōс сьōмгаōн чōсмōда, меддона гōстьōс моз, а сийō... Но сōтана, да òд збыль кō тайō... ме петкōдла на кос кōлеса да ва кōлеса! Тi онō на тōдōй Рьсь Кузьмаōс!— старик вōли сэтшōма ярмōма, мый пондiс вылō лэптōм кыкнан кулакнас пыркōдны.— Оз ков найōс лэдзны Гора-Ёляс, Сергей! Ме верма сувтны сэтчō тэкōд орччōн, пишальыс менам бура на инмō... Каналльō чукōр! Сōтана чукōр!.. Тани тэ, нэмвōйся олысь, òти чери кыян аслыд сейōм вылō, и тэнō жō дасьōсь судитны, тюрьмаō пуксьōдны... А сийōс, небось, оз тōдны, мый дзикōдз нин косьтiсны Гора-Ёльсō. Сэтшōма нин пежōсьтiсны Печора-матисō... Каналльōяс! Кōзьяваōн шусьōны! Тыпу!.. Ог лэдзōй сēsся найōс, Сергей, Гора-Ёльнымō!..

## Олөмыд олөм на

Өти кинас олөмыд кө сетө,  
Мөднас босътны сълөн вежыс петө.  
Паськыд туйсө сійө меным восьтис,  
Сы пыдди тай удалунос босътис.

Муслун өзтис меным морөс пытшкө,  
Сөмын сьөлөм өтнас висьө-бытшкө.  
Мыйкө бур кө мыччө киас, төда:  
Лёксө водзвыв чабыртөма мөдас.

## Мусалы

Кскныд тэрыб воськола  
Локтан рытъядорсө.  
Еджгов небыд юрсинад  
Гожся төлыс ворсө.

Мича сөдз лөз синъясыд  
Мелілунон тырөсь.  
Видөдласыд сьөлөмөдз,  
Муса мортбй, пырө.

Котөртөны кокъясөй  
Асьныс тэлань паныд,  
Өмидз көра вом доръяс  
Сотыштөны банөс.

Дзольгө ёль моз гөлөсыд,  
Сьыланкывйө пөрө.  
Ачыд мича дзоридз кодь,  
Менам сьөлөмшөрөй.

\* \* \*

Аддзысьлөмсянь аддзысьлөмөдз олам,  
Важ мозыс на ёрта-ёртлы колам.  
Төждъясын да уджын ог и төдлөй:  
Кадыс кольө, олөмсыс ог пөтлөй.

Олан туйыс менам тэкөд өти,  
Нинөмон ог лыддысөй ми нөоти...

Радлунысь ми долыдмам да мичмам,  
Шогыс кыкнан сьөлөманым вичмө.

Аддзысьлөмсянь аддзысьлөмөдз олам,  
Важсыс ёна өта-мөдлы колам.

## Асья кывбур

Садьма водз,  
Быттьө тшөктөны чеччыны меным.  
Гожя асылыс шондіа,  
Пальөдө ун.

Бөр нюлыштис шоныдыс  
лымсө му вылысь,  
И мычысис эжа и му.  
Йи кутліс нин,  
лөзөдіс, рыжмис да сыліс,  
И сьөдасис зэрысь быд пу.

Лэбач котырыс,  
Быттьөкө воёма венө.  
Чужө сьөлөмын сьыланкыв,  
Кыдзи выль лун.

\* \* \*

А во асьыс медбөръя  
төлысь нин восьтис,  
И вөр-ваис жугыль да чөв.  
И менө тшөтш гажтөмыс  
нюкыртө-босьтө,  
И сьөлөмөй виччысьө төв.

\* \* \*

Сентябрь помад тай  
Пармаө пуксьө сёр ар нин.  
Енэж кымөра,  
Пуяссиянь койө виж зарни.

Тайө зарнисыс ывлаис  
Шондіа быттьө.  
Кольөм воястө талун  
Ми тэкөд ог лыддьбй.

Кисьмөм тусьяснас  
Пельсыс гажөдө сьөлөм.  
Пипу коръяссө лэбөдө  
Юр весьтти төлөн.

Талун аддзысим ми,  
Көть тэ тайөс эн көсйы.  
А со бара на ме  
Пельсыс роз мозыс өзий.

## Пасйөдъяс

Некодлы на коть эз ков,  
Өйис шондї енэж шөрын.  
Мед и мортлөн югзяс лов,  
А оз йөзлөн корөм бөрын.

\* \* \*

Перйө би кинь көдзыд из,  
Нс оз сотчы — чис ни пис.  
А вот конда сотчө-шпоргө:  
Ловъя пу өд влөи коркө.

\* \* \*

Медводз олөм чужис ваын,  
Мортлы сьөлөм сетис шог.

Валы донсө төдам ставөн,  
А вот шоглуныдлы — ог.

\* \* \*

Төлысь Му диньсь оз мун,  
Өтлаынөсь зэв нин важөн.  
Мулы Төлысь — вөта ун  
Водзө вылө овны гажөн.

\* \* \*

Тигр да Кань... Зэв  
сьөкыд шуны,  
Ксдї кодыс вылө мунө.  
Аслыс донсө Тигрыд төдө,  
А вот Каньыд сүйсьө  
рөдө.

□ □ □

Борбала САЛАИ

## Изанінын

Гөгрөс изки  
Ыджыд изйысь  
Гужгө-изө  
Ид да сю.  
Изө шобдї.  
Еджыд пызьсө  
Пөжасьнытө  
Гортад ну.

Артмас тупөсь,  
Артмас көлөб,  
Весиг булки —  
Сөмын сөй.  
Изө изки,  
Оз төд өвлөм,  
Гужгө изки  
Лун и вой.

## Рыт

Ньөжйөникөн,  
Рытивбыд,  
Пуяс вылө  
Пуксис рыт.

Пуксис пемыд —  
Пемыд рөмөн.  
Кодзув дзирдөсь  
Лои сөмын.

□ □ □

Юрий ШКРОБИНЕЦ

## Кытөн вермас мортыд вошны?

Кытөн вермас мортыд вошны?  
Вөрын — кытөн туй ни вож ни.  
Мусюр костын, изъя кудын.  
Но и вермас вөсьса лудын.  
Весиг, йөзыс кытөн жуө,  
Вермас вошны — мый коть шуөй.  
Вермас сы вөсна, мый полысь,

Гусьөникөн дорын олысь.  
Вермас аслас повтөмлуньсь —  
Сы вөсна, мый водзө мунысь.  
Кодї асьсө мортө пуктө,  
Сийө-й вошөм бөрас югдө.  
Кодї мортас оз и волы,  
Мед и вошө-бырө колө-к.

# Лӱгалӱм да бурасьӱм

Лӱгалӱм кӱ сӱмын тӱдан,  
Но-а бурасьӱм он тӱд,  
Аслад вирусь сӱки пӱдан,  
Сы вӱсна, мый вируд сьӱд.

Сӱмын бурасьысь кӱ лоан,  
Ньӱти лӱгавны он куж,  
Аслад вирусь помӱ воан:  
Еджыд вируд, кыдзи пуж.

Комиӱдис Г. Юшков

## Э н матыстчы, эн лок тӱ кадысь водзджык

### СОНЕТ

Тӱ йиа ловнад морӱсӱ эн поздысь,—  
Ме кувны талун ньӱти абу дась.  
Эн матыстчы, эн лок тӱ кадысь водзджык,  
Эн нетшышт да эн мырдды менӱ тась.

Ог тӱд ме, гашкӱ, ылын, гашкӱ, орччӱн  
Тӱ паськӱдӱмыд асьыд кӱдзыд сыв?  
И дӱгдас сьӱлӱмӱйлӱн тӱпкӱм-дорччӱм,  
И орас менам медбӱр сьыланкыв.

Но кадысь водзджык кырнышӱн эн кокав  
Да лӱзӱдӱм вом дорнад эн жӱ окав...  
А лыян кӱ нин — сьӱлӱм шӱрам лый!

Ме нималана слаvasӱ эг кый,  
И ӱтитор мем медся ӱна колӱ,  
Мед кувсьӱм бӱрам кывбур ловья кольӱ.

Комиӱдис А. Ванеев

## И. А. Куратов чужанінын праздник

Иван Алексеевич Куратов... Тэрмасы-төг, мөвпалөмөнмоз шуан ним-вич-овсө медводдза коми поэтлысь — и быттьөкө долыд ру шымыртлас: важ бурсө ошкан кыв волас, выльсө, аскинасө чолөмалан шы-сер пытшкөсад ыльобтас. Олөмлөн гажыс-дойыс, шудыс-шогыс өтпырйө-моз вузвзысьлас-петкөдчас сьөлөмад, вежөрад сэки, кор выльысь лыддян:

**Мортлы дзескыд пемыдын...  
Шонді петмысьт быдсө тати  
Паськөдас тай... тияны!  
Лолыштаннуд кокныда ті!**

**Петас, вокьяс, шонді-й тан!  
Ме нин аддза — рөммө ылын...  
И енвевтса лысваыс  
Югыштас сэк шонді ылын!**

Кольөм нэмын шуөм-чуктөдөм тайө строкаяссө лыддьөм бөрын вежөрө воөны поэтлөн и татшөм кывьяс:

**Туй таланталы! Мед водзө мөдө!  
Сійөс шог вылад эн синтөммөд!  
Төдө! —**

Содтөд вель ног бара на вөрзылө сьөлөм. И югзылө пытшкөсад сөмын сыысь, мый и сэкса пемыд кадө Коми мулөн лунвывладор пельөсысь, Буб юдорса Кебра сиктысь петлөма морт, кодлы шулөма лоны медводдза коми поэтөн, увтыртөмаяслысь духовнөй олөмсө лэптысьөн, вель сылан өзйөдысьөн. И век, кор волан кыпуд мылькьяс вьлө шевкнитчөм Куратовө, кōні чужис-быдмис поэт, төд вылад усьөнны сьлөн строкаясыс:

**Корсям сыланкыв ас шөрысь,  
Ас 'му-ва вылысь, ас вөрысь...**

Ас шөрысь, ас йөз костысь казялөм сыланкывлы поэт сетис ылын художества форма, пөсьөдіс сійөс сьөлөм бинас. И зэв бур, мый медводдза коми поэтлы сийөм поэзия праздник лонс быд восяөн.

Таво со квайтөдысь нин нуөдөма И. А. Куратовлөн чужан сиктас татшөм праздниксө, коді овлө видз вьлө петөм

воззвылын. Асывсянь нин Куратовө воалісны сьөрсьөн-бөрсьөн автобусьяс, посни и гырысь автомобильяс. Сиктса шөр, веж пиө вөйтчөм площадь шызис-гызис Сыктывкарысь, Визинысь да мукөдлаысь локтөм йөзысь. Праздник лунся паськөмаөсь гузгысны-локталісны матыс и ылыс грездыясаыс. Юргис музыка. Сэні жө котыртөм ярмарка ылын вузасисны карысь, посёлокьясысь, сиктъясысь воөм автолавкаяс. Уджалис книжнөй магазин.

Йөзөс гажөдны воисны артистъяс, музыкантъяс, самодеятельностьнучастувуйтысяс. Праздник ылынөсь жө и республикаса да Сысольскөй районса партийнөй да советскөй органъясса веськөддысяс. Таво воліс и Сыктывкарын вьлөн артмөдөм Куратовскөй районьыс делегация. Праздник нуөдөмас участвуйтісны КПСС Коми обкомьыс культура отделса заведующөй А. В. Соколова, Коми АССР культураса министр В. К. Колегов, министрөс вежысь, драматург Н. Ф. Белых.

Гижысыясыс влім сизимөн — Серафим Попов, Геннадий Юшков, Нина Куратова (ачыс Куратовоысь петліс), Надежда Мирошниченко, Юрий Ионов, Александр Некрасов, Владимир Попов. Но мянкөд тшөтш ветлісны медводдза коми поэтлөн чужанінө и Карпат сайысь волөм гөстыяс — украинскөй поэтъяс Юрий Шкробинец, Петро Скунц, венгр кыв ылын гижысь Борбала Салаи.

Сэні праздниксө восьтігөн Сысольскөй райисполкомса председателбөс вежысь А. И. Семенчин төдчөдіс, мый И. А. Куратовлөн поэзияыс оз вун, оз чусмы, сійө важ моз вөрзөдө йөзлысь сьөлөмъяссө.

— Эм Куратовлөн «Коми бал» кывбур,— висьталіс Сыктывкарлөн Куратовскөй районса делегацияысь член В. И. Витязев.— Сэні висьтавсьө коми йөзлөн рытпукөм, гажөдчөм йылысь. Татшөм кыпуд бал кодбөн, югыд праздникөн лонс поэтөс ыдждөдлан тайө луньыс.

Памятник дорын, а сөсса восьса сце-



Воссис VI Куратовскӧй празник.



Ывла вылын тырыс йӧз.



И. А. Куратовлӧн памятник дорӧ дзоридзьяс пуктӧны КПСС Коми обкомысь культура отделса заведующӧй А. В. Соколова да Коми АССР-са культура кузья министр В. К. Колегов.



Чолӧмалана кывъяс висьталӧ Коми АССР-са писательяс союзьсь председатель Г. А. Юшков.



Микрофон дорын Карпат сайысь воём гёсть — украинаса поэт Юрий Шкробинец.



Карпат сайса поэт Петро Скунц лыддьё ассьыс выльён чужём кывбурсё.



Сцена вылын — Визинса культура керкаысь «Катшасинъяс» ансамбль.



Праздничайтысьяс блинён чай юоны.

Снимокъясыс В. Вежевлон.

на вывьянь юргисны коми, роч, украинской, венгр кыв вылын кывбуръяс. Карпат сайса гостьяс лыддисны И. А. Куратовлысь кывбуръяссö украинской да венгр кывъяс вылын, а сідз жö тöдмöдисны кывзсысясöс поэтлы, сійöс быдтысь-сöвмöдысь мулы, коми йöзлы сiмö асланыс кывбуръясöн.

Колö нимкодпырысь пасйыны, мый Куратовской поэзиялөн водзджыкса праздник вылö воавлісны Москваысь, Ленинградысь, Карелияысь, Казахстанысь гижысяс. Воысь воö И. А. Куратовлысь поэзиясö радейтысь войтырлөн лыдыс содö.

Петро Скунц коми поэтлөн чужанинас лыддис нель строкаа, сöмын на чужöм кывбур-чолöм:

Сюда приіхав издаля,  
Тебе вітаемо, земля,  
Уклін, земля Куратова,  
Як сестрина та братова!

И украинской кыв вылын лыддöм та йö куплетсö чукöртчöм войтырыс ёна

ошкисны. Найö дыр аплодируйтисны поэтлы.

Гижысяс бöрын восьса сцена вылö кыпöдчисны «Асья кыа» ансамблысь сьылысь-йöктысяс, баянистъяслөн трио — В. Данилочкин, В. Волохов, В. Майсерик, Визинса да Куратовоса фольклорной коллективъяс, паньон ворсысяс — велöдчысяс, кывбур лыддысь том йöз... Ылöдз кылісны репродукторъясöн горсьöдöм сыланкывъяс, кодъясöс гижöма И. А. Куратовлөн да мукöд коми поэтъяслөн кывбуръяс вылö да сiмöма ас чужан мулы, шуд вöсна, мир вöсна тышлы.

Шпоргисны веж коръяса ён төпольяс. Дзирдаліс шонді. Ачыс ывла вьылыс быттöкö долыдмис поэзия праздниксыс (öд сьöдз век на зэрласис). Томъяс и пöрысяс, быдöн, кодлы муса да дона И. А. Куратовлөн творчествоыс, сёр рытöдз гажöдчисны медводдза коми поэтлөн чужан сиктас.

Мед нö и водзö став рöмъяснас-шыяснас югъялö да войвывса му весьтын юргö И. А. Куратовлөн поэзияыс, коми советской поэтъяслөн сыланкывъясыс миян уна нацияа öтувъя хорын!

Владимир ПОПОВ.



Дона ёрт,  
Николай  
Александрович!

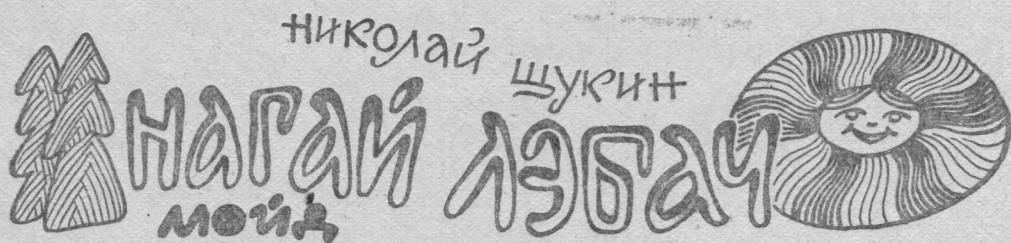
Гижысь ёртгяс нимсянь пöсь чолмалам. Тэнö ветымын арöс тыртан луннад! Эжва кывтыдысь, Лыаты сиктысь петлöm морт, Тэ ассьид вын-сямтö видлин уна сикас уджын: ремесленнöй училище (öни 1-й номера ГПТУ) помалм борын кык навигация кочегаралин пароход вылын, сесся, кор бөр воин гортад Сöветскöй Армия радгясысь, дас кык во машинисталин, слесаралин Сыктывкарсэ лесокombинатын, помалин рытгя школа, литконсультанталин

Коми АССР-са писательяс Союзын, уджысь орöдчывтöг велöдчин Ленинградса высшöй партийнöй школаын, вöлин корреспондентöн, отделса редакторöн республиканскöй радиоын, вичмис уджавны и «Чушканзи» журналын. Öни со тыр вынөн уджалан «Войвыв кодзув» журнал редакцияын.

«Ме радейта» поэтическöй сборниклөн автор, тэ водзö сöзмöдан сямлунтö. Сьдöлмысь чуктöдöм кывбургясыд, висггясыд, очеркгясыд аслысногөн восьтöны олöмлысь шы-горсö, рöм-серсö. Мед нö и водзö Тэнад перö улысь петасны югыдлун, радлун, сöстöмлун лэптысь гижöдгяс, зыльмöдöм Войвын-нымöс ошкысь кывбургяс. Эскам, мый Тэнад лирикамыд озырмöдас на коми сöветскöй поэзиянымöс.

Кузь нэм да бур шуд Тэн, Николай Александрович!

Коми АССР-са писательяслөн  
Союз правление, «Войвыв ко-  
дзув» журналлөн редакция.



Абу улын, абу матын,  
Миян коми муын, татөн,  
Ичöt сиктын — нимыс Озгяг,  
Оліс-выліс öти гозгя.  
Верöс кыйис зверь да пöтка.  
Гöтыр векджык оліс öткөн,  
Аслас шогөн, аслас гажөн:  
Питор виччысисны важөн.  
Öтчыд асывсянныс Аннук

Вöрысь виччысис Степанöс.  
Сёян-юан пызан тырыс —  
Вывтi ёна гажыс бырис.  
Парма-яглань помяс дзоргö...  
И со тыдовтчис жö дзоркö —  
Нартсö сьöкта кыскö верöс,  
Öдва-öдва кайис керöс.  
Ыджыд лэбач нартын педзис,  
Му вылö Степаныс лэдзис.

Иöздсö мойдысь юкөн.

— Видза, Аннук, прөмыс вайи,  
 Шусьё лэбачыс Нагайён.  
 Кодкё ранитёма бордсё,  
 Мекөд сёрнитис нач морт ног.  
 Кувны менё пö эн энотв,  
 Бурсыд вештыся пö тэныд.  
 Нинём вöчны, пöрччы көвсё.  
 Ковмас видзны көдзыд төвсё.  
 Нагай олё ыджыд позйын,  
 Сійөс вердöны том гозья.  
 Вöралысьыд кыйдöс вайö,  
 Лэбач чöсмасьö куш яйён.  
 Шевкйöдльвлö бурдысь бордсё.  
 Көсийö петавлыны ортсö,  
 Лэбалыштны вöля вылын.  
 Тулыс вотöдз абу ылын.



— Лэдзлы, бур морт, — öтчид  
 шуö,—  
 Видла, кызди бордöй нуö.  
 Лэдзис лэбачöс Степаныд,  
 Сувтöдис лун төвлы паныд.  
 Борднас шеныштис Нагайыд —  
 Бушков öдөн вылö кайис.  
 Лунтыр виччысьöны гозья —  
 Оз лок лэбач төвся позйö.  
 Сэсся кор нин пуксис войыс  
 Лэбалысьыд кыськö воис.  
 — Кывзы, — шуис, — тэ, бур  
 мортöй, —  
 Бурдöма нин менам бордöй.  
 Тэныд таысь ыджыд аттьö!  
 Но он вур тай сыысь платтьö.  
 Лоас мясянь прамöй козин.  
 Сöмын сійö лоас водзын.  
 Лэбам тэкөд саридз сайö,  
 А ме вердча сöмын яйён,  
 Гөгөрвоа асьшым мыжöс,  
 Но, тэ начкы гоз-мөд ыжöс.

Босьтан яй пельса да лэбын,  
 Медым менам тырмис эбös.  
 Пуксян менам сылы бердö,  
 И кор шуа — кутан вердны.  
 Таысь тэ эн дивит менö,  
 Косья аттьöавны тэнö.  
 Туйыс кузь, а мед ог мудзöй,  
 Тавой гозья бура узьöй.  
 Öнi рыт, а воас асыв,  
 Рытсыд сійö мывкыд, ясыд.  
 Асья кья муртса уйö,  
 Тэрмөдлö Нагайыд туйö.  
 Аннук сёян-юан тэчис,  
 Верös сывъялис да лэдзис.  
 — Лючки ставис кө, дерт, лöб,  
 Гортö бөр ме регыд воа.  
 Тэ эн шогсы — шогыд виö...  
 Аннук сылы бур туй сиö.  
 Асья шондi ёрö синтö.  
 Öдсö лэбачыд оз чинты.  
 Кымөр сайöд швичкö яра,  
 Сылань, көни шоныд саридз.  
 А сымыш вылын Степаныд  
 Пукалö кызд еропланын.  
 Лэбачös ыж яйён вердö.  
 Му выв вежсьö вөрөн, эрдөн.  
 Регыд лэбöны-ö, дыр-ö?  
 Яйыс пельсасыс нин бырö.  
 И, друг, муыс быттьö потi —  
 Саридз тыдовтчис зев ота.  
 Сійö веж быгья да гыа,  
 Сыкөд воресö рыгья кыа.  
 Регыд дзикöдз воши муыс,  
 Бергöдчис Нагай и шуис:  
 — Тэысь, бур морт, ог мөд дзебны —  
 Быдса вой ми кутам лэбны.  
 Кыла, эбös менам чинö,  
 Сöмын повнысö дзик нинём.  
 Сёян-юана кө лоам,  
 Асьдорыс гортö воам.  
 Мойдын быдтор öдийö тэчсьö,  
 Со и бара шондi чеччö.  
 Саридз быттьö абу пома,  
 Мудзöма Нагайыс ёна.  
 Бергöдльвлö крука нырсö,  
 Яйыд пельсаысь нин бырсьö.  
 Оз зев дыр Степаныд нохсы —  
 Вундö яйсö аслак коксыс,  
 И Нагайös бара вердö...  
 Вооны крут гöра бердö.  
 — Но, Степанушко, бур мортöй,  
 Аттьö тэн, вот ме и гортын.  
 Быдми ме дас сизим во тан,  
 А тэ мыйла сидзи чотан?  
 — Миянкөд мед эз ло лёкыс  
 Яйсö вундi аслам кокысь.  
 — Но, Степан, ог вунöд буртö,—

Дояс сьблыштö, и бурдö.  
Гöра йылас кымöр орö,  
Лэбач рöдняяссö корö.  
Горöдчис и кыськö вылысь  
Воча чукöтчис выль сьылысь.  
Сэсса гöра бердö здукöн,  
Ас кодыс Нагайяс чукöр  
Пуксялисны радөн-радөн —  
Воксö адзыны зэв радöсь.  
Сэн жö эрд вылын, дзик шöрас,  
Кодкö павкнитис кузь дöра:  
— Верд да юктав!— сöмын шуис,  
Быдөн сэтысь сёйис-юис.  
Ставыс эм, мый ловлы колö,  
Шома-юмов, курыд-сола.  
Öти видзöдлёмсьыс пöтан,  
Овлö тадзтö сöмын вöтын.  
Коми морт тшöбш сёйö-юö.  
А Нагай сэн ставлы шуö:  
— Дона вокъяс, муса чойяс!  
Терпити ме сьöкыд дойяс.  
Не кö пармаса бур мортыс,  
Эг эськö и аддзыв гортöс.  
Тшöктас кö — ме сета олём,  
Шу, Степан, мый мясянь колö?  
— Мый мен колö? Кыдз тэн шуны?  
Колö, медым чужан муным,  
Некор тшыгъялём эз тöдлы.  
Быдөн вöлим öта-мöдлы  
Чойөн-вокөн да бур ёртөн,  
Но и нöшта — овны гортын.  
— Ошка тэнö, — буртор кöсьян,  
Сöмын со мый ассиянь вöзъя —  
Тэ, со, кыян зверь да пöтка,  
Но öд йöзсьыс олан öткөн.  
Тöда, мортыс абу дыш тэ,  
Лолыд ыджыд, ачыл лышкыд.  
Но мед лои шуда олём,  
Ставыс öтувтчыны колö.  
Кывли ме и тэ эн этша:  
Му вылас эм сюра лешак.  
Морт нога жö — киа-кока,  
Сысянь петö дзик став лёкыс.  
Сэки лоас сийö ловтём,  
Кодыр чужас кодкö повтём.  
Тэнад кöсиймьд сэк збыльмас,  
Йöзыс овмöдчасны выль ног.  
Тайö ставыс лоö водзын,  
Öни сета кöсийём козин.  
Видзöд, пожём со, зэв пашкыр,  
Вужъяс увсьыс аддзан ящик,  
Сэтён ставыс эм, мый колö,  
Нужа тöдтөг морт мед олö.  
Асьтö ковмас киö босьтны —  
Гортад вотöдз эн лысьт восьтны,  
Телепит кöть лоö тэныд,  
Бур кö кöсьян — кывзысь менö.

Кöть и вердö парма-вöрыд,  
Козьнала тшöтш пызан дöра.  
Тшыгём кадö сийö туяс.  
Но эз ло мед сьöкыд туйыс —  
(Гортад татысь мунап метöг)  
Зарни чунькытш нöшта сета.  
Ковмас — сюян нимтём чуняд,  
Кыкнап синтö сэки кунян,  
Вуджан паськыд саридз вомён.  
Оз ло некутшём тэн помöд.  
А мед туйыд эз вöв кузьөн  
Пемыд войсö пöттöдз узян.  
Рытын бур, а воас асыд:  
Нöшта лоö ставыс ясыд.

Саридз весьтын кыа ветлö,  
Дась Степан кузь туйö петны.  
— Ыджыд аттьö! — ставлы шуö,  
Копыртчылö кок ув муöдз,  
Нагайясöс пöся кутлö,  
Зарни чунькытш чуняс пуктö...  
Кунис синъяссö и ачыс  
Саридз весьтö öдийö качис.  
Быттьö тöv ныр сийöс нуö  
Чужанинö — Коми муö.  
Паськыд саридз кольö бөрö,  
Лэччис пожёма сук вөрö.  
Вöралысьыд шензьö ачыс,  
Со и сылөн лэч туйясыс.  
Коми мортыд пыр и ярмö:  
— Видза олан, муса парма!  
Тöдса туйöд шавксьö гортас,  
Дона қозинъясыс ордас.  
Öд оз чинтив, лов кöть тырö,  
Аннуксьыс öд гажыс бырö.  
Тöдö, ордымыс кöть кузь на,  
Тавой гортас воас узын.  
Сэки ордымыс друг орис,  
Ойдöдöма тöдтём шорöс.  
Аслас синъяслы оз эскы:  
Вöрыс тшем и туйыс дзескыд.  
Пуксис шойчöдыштны коксö,  
Муö лэдзис мышсьыс нопсö.  
Юрсö öти мöвп и бытшкö:  
Видзöдлыны ящик пытшкö.  
Кыш кодь кокныдик да ичöt,  
Мичаджыка он и мичöд.  
Эз-ö пөръяв нин Нагайö,  
Гашкö, сöмын чача тайö?  
Восьтны кöсийö, восьтны колö,  
Кодкö тойлö:  
— Полö! Полö!  
Сэк Нагайлысь кыськö ылысь  
Нарадитан гөлöс кылис:  
— Асьтö колö киад босьтны —  
Гортад вотöдз эн лысьт восьтны!

— Мый нө тайё, вөт-ё, вемөс?  
 Кутшөм лешак тойло менё?  
 Көйсё чечыны — оз вермы,  
 Кодкё шуб:  
 — Тэрмась! Тэрмась!  
 Он кө восьтылы, он вөч воськов,  
 Восьт, Степан, тэ шорсё косьтан!  
 Мыйла, думыштны эз вевъяв,  
 Вевтсё кыпöдыштіс певнас,  
 Ящик лои джуджыд, паськыд,  
 Тырыс сәні дона паськөм:  
 Тулан куясыс гач-дөрөм,  
 Зарни шөртыс кыөм дөра,  
 Ковта, сарапан и платтьö  
 Кудйысь ортсö петö-каттьö.  
 Гөрд и сьöд, и лөз, и еджыд —  
 Ставыс вылö петö вежыд.  
 Аттьöалö морт Нагайöс,  
 Но кыз нуан ставсö тайöс?  
 Ящик пöдлавын оз вермы,  
 А сән кымөр локтö, эзмө.  
 Кольны жаль, а ящик сетö,  
 Дона көлуй петö, петö...



Пукалö Степан да ымзö:  
 — Ок, Нагайöс тай эг кывзысь!  
 Сюра лешак менö тойліс,  
 Мый нө вöчны? Ой-я, ой-я!  
 Шызис сэк став парма-вöрыс —  
 Пöль сесь матыстчис зев пöрысь.  
 Шапка кульлытöг и шуис:  
 — Кутшөм шог Степанöс суис?  
 — Ветлі, пöльö, саридз сайö,  
 Ящик козьналіс Нагайö,  
 Гортад вотöдз пö эн восьты,  
 Да лешакыс сямöс босьтіс,  
 Мыйта добра тані вошö.  
 Пöль сэк малыштіс сьöд тошсö:  
 — Отсавны, дерт, верма тэныд,

Но, а мый тэ сетан меным?  
 — Сета ставсö! Шу, мый колö?  
 Добраыс мед гортö волö.  
 — Сетан кө воль ловья ловтö,  
 Коді тэтöг вöлі ловтөм,  
 Коді төрыт сөмын чужис —  
 Могмöда ме тэнсьыд нужа. —  
 Дерт, зев ичöтнас оз ков мен,  
 Сөмын уна во мысыт овмөн.  
 Ковмас — вола сәки ачым.  
 Бөрйы: нужа либö лача?  
 — Мыйса ловья лов нö гортын?  
 Гашкö, мегö корö мортыс?  
 Гашкö, куканяйсис мөскöй,  
 А ме донъяся тан прöста?  
 Ме сöглас, вай отсав, пöльö,  
 Видзöда, тэ олан гöля.  
 Көсийси кө, пыр и сета,  
 Мыйөн гортö вöрыс пета.  
 Беддён тотшнитіс сьöд тошыд,  
 Ачыс му пытшкөсас воши.  
 Ящик бара лои ичөт,  
 Кыш кодь кокни да зев мича,  
 Дзик став көлуй төрис сэтчö.  
 Степан збодера зев чеччö.  
 — Мый нө тайё, вөт-ё, вемөс? —  
 Лешак босьтліс-ё юр вемөс,  
 Воши со и төдтөм шорыс.  
 Ордым водзлань мунны корис.

Шонді парма сайö лэччис.  
 Ветлысь кильчö вылас тувччис.  
 Аннук чепөсйöма паныд,  
 Сёсысь окалö Степанöс,  
 Ачыс шуда синва сорөн  
 Узылан вежös пытшкö корö.  
 Көть и сәні пемыд, битөм,  
 Пыр и аддзис — куйлö питор.  
 Ас кодыс жö — нырыс чангыль,  
 Ён да мича — веськыд ангел.  
 — Аттьö, Аннук, менам мада!  
 Но и олөм лоö лача  
 Ыджыд шудлань чужöмбанөн.  
 Пиöс нимтамö: Ивацөн!  
 Уна васö Эжва нуис,  
 Сыкөд öттшöтш кудис уйис.  
 Семья пытшкын празник тарыт.  
 Ваньлы тырис сизим арöс.  
 Батькөд гөрб, көдзö вөлөн.  
 Оз öд прöста «бать кок пöлөн»  
 Мамыс меліа шу Ваньöс, —  
 Мортыс велöдчö ас нянйö.  
 Водз кө водö, водз и чеччö,  
 Аскодемьяслы оз сетчы.  
 Гижны, артасыны нин кужö,  
 Төлкыс ассыс водздзык чужлөм.

Батьсö чуңь крукөн нин вермө.  
 Но, а вөрө бать оз тэрмөд.  
 Батьсö — оз-оз да и лёкыс  
 Ньюкыртлывлö вунтөм шогыс.  
 Со и талун празник рытö  
 Казытылö, мый вöвлi кытөн,  
 Кыдзи ассыыс писö вийс...  
 Орччөн гөтырыс ни пиыс,  
 Узьöны, оз нинөм кывны.



Отчыд югзылыс став ывла.  
 Быттö вöвьяс вылын дасөн  
 Гөнитисны. Ошинь тасö  
 Кодкö крепыда зэв кучкис,  
 Сэсса гөлөс кыліс лючки:  
 — Эй, Степан! Тэ кылан менö?  
 Коркö отсалі ме тэныд!  
 Эн-ö вунöд ассыыд могтö?  
 Аски та кадö жö локта!  
 Мöдыс казытивны оз ков мед,  
 Дасьты туйö ловья ловтö.

Бара югзылыс став ывла,  
 Пöльлөн гөлөс дугдiс кывны.  
 Степан дзыкөдз шогö вöйис,  
 Асьсö нимтö полыс йöйөн:  
 Дай Нагайыдлыс эз кывзы.  
 Асывводзөдз бөрдö-ымзö,  
 Писö окалö да кутлö.  
 И дзык ставсö, кызд мый вöлі,  
 Висьтавлö Степан зэв чöла.  
 Морт сьөлөмыд абу көртысь,  
 Аннук вөлөм ёна бөрдысь.  
 — Мый нö, Степук, вöчны мöдам,  
 Абу шудным, öнi төдам?..  
 Ачыд ставсö висьтав сылы...  
 — А ме, батьö, ставсö кылі.  
 Немтор, лөсьбөдöй вай туйö,—  
 Ванюк садьмöма да шуис:  
 — Ме кө сылы зэв нин кола,  
 Сійөс ме и виыс лоа!  
 Кадыс вой шөрланьö уйö,  
 Ванюк дась нин петны туйö:  
 — Но, эн шогсьöй, бура олöй,  
 Чужан гортö бөр на вола,  
 Бурыс эм жö вöльнöй светас...  
 Батьыс зарни чуңькытш сетіс:  
 — Тайö отсалас тэн коркö  
 Воны аслад чужан гортö...  
 Верман кө, көть юөрт кыв-мөд...  
 Сэк друг югзылыс став ывла.  
 Быттö вöвьяс вылын дасөн  
 Гөнитисны. Ошинь тасö  
 Кодкö крепыда зэв кучкис,  
 Дедлөн гөлөс кыліс лючки:  
 — Эй, Степан, тэ менö кылан?  
 Чайта, талун он нин ылөд?  
 Öдзөс воссис, пеша кусі,  
 Аннук садьтöг джоджö уси.  
 Прөста чуксасö Степаныд —  
 Воши-быри налөн Ванюк.

Серпасалис С. Холопов.

*Дзоньнас мойдсö лөб йөздөдма торъя книгаин.*



Тавося август 4 лунё Коми пионерской организации тыри 60 во. Первой пионерской отряд лои котыртёма Усть-Сысольск карын, а сэсыя и сиктыясын. Усть-Сысольскын пионеряслон медводдза вожакон вöвлэ Паня Покровский.

И öнi олоны Сыктывкарын медводдза пионеряс, тайö РСФСР-са заслуженной врач Ольга Степановна Чебанова, кодлысь бур уджсö пасйöма Ленин орденон, да вöвлöм учительница Мария Ивановна Шаглеева, кодi бöрынджык дыр кад чöж уджавлис культпросвет органьясын.

Тайö статьяын висывасвö, кызди Великой Отечественной война воясö миян пионеряс да школьникяс зилсны быд ногыс отсавны Рöдиналы, фронтлы.

## Пионеряс отсалісны фронтлы

«Ставö фронтлы! Став вынъяс врагöс пасьвартöм выдö!»— Коммунистической партиалон став йöз динö чукöстчöмыс лои и пионеряс да школьникяс динö чукöстчöмön.

ВЛКСМ Коми обкомлön III пленум, кодi чукöртчылis война заводитчан медводдза лунъясö, чукöстis, медым школалысь став уджсö веськöдны сы вылö, кызди отсавны фронтлы, öйдöджык пасьвартны фашизм.

Сьöкыд условиеяс вылö видзöдтöг миян школяс уджалісны дугдывтöг.

1940—1941 велöдчан воын республикаын уджаліс 535 школа, көнi велöдчисны 58 377 челядь.

Сэки жö республикаса пионерской организацииын артавис 20 248 пионер, кодъясö вöлі öтүвтöма 137 дружинаö да 716 отрядö.

Сыктывкарса пионерской организация радъясын вöліны 2454 пионер, кодъяс öтүвтчисны 75 отрядö.

Дзик быд школаса пионерской организацииын сэки нуöдчисны уна сикас тема вылö пионерской сборъяс. Сы кежлö век лэдзлісны стенгазетъяс, дасътылісны фотовыставкаяс, альбомъяс.

Школяасын политико-воспитательной уджö пырлісны политинформацияяс, беседаяс, лекцияяс, газетъяс лыддьöм, а сідз жö самостоятельность рытъяс. Пионеряс öтвылысь ветльвлісны кинояс вылö, а сэсыя кыптыліс сёрни кинокартича йылысь. Лекцияслöн да беседаяслön темаясыс чужтылісны национальной гордость, советской патриотизм чувство, враг динö лöглун. Павел Корчагинлön, Олег Кошевойлön, Ульяна Громовалön, Алексей Маресьевлön, Тимурлön образъяс велöдчисны пионерясöс лоны повтöмön, кусынчтытöмön, Рöдиналы помтöг преданнойön.

Кыкысь вежон школяасын нуöдчисны политинформацияяс, көнi юöртъсылісны Великой Отёчественной войналön фронтъяс вывсыянь медся тöдчана лöбмторъяс йылысь, лыддывлісны Верховной Главногокомандующийлысь приказъяс.

Сборъяс вылö волевлісны нималана йöз, искусствоса да наукаса уджалысьяс, вöвлöм фронтвикъяс.

ПВХО кежлö став йöзс дасътöм йылысь СССР-са СНК-лысь постановление оломö пöртöм могысь республикаса школяасын вöлі котыртёма ПВХО велöдöм кузя кружокъяс, кодъяс шымыртісны 5—10 классъясса став велöдчысьясöс. 1941—1942 велöдчан воын ПВХО кружокъясын велöдчисны 19 375 морт да сдایتісны нормативъяс 15 675 морт.

Ыдждыд тöдчанлун сетсис военно-физкультурной уджлы. Военной делö велöдöм кузя уджыс нуöдсис урокъяс вылын, а сідз жö кружокъясын, көнi тöдмасисны винтовкаон, противогазöн, санитарной делöн. Урокъяс прöст кадö нуöдчисны военизированной походъяс, велöдчисны котравны лыжийön, кытыртъсылісны и лыйсöм кузя ордысьсöмяс.

Карса школяасын пионеряс да школьникъяс пöвстын внешкольной уджыс медсясö нуöдсис Пионеряслön керкаын, челядьлön технической да юннатской станциясын.

Пионеряслön керкаын вöлі котыртёма краеведческой, радио, стрелковой, драматической, хорöвой, танцевальной, рукодельной кружокъяс.

1944 воын пионеряс вуджисны выль керкаö. Сэни лои поэянлун бурджыка кытыртны кружокъясысь уджсö.

Челядь радейтисны волевлісны юннатъяслön станцияö. Сэни найö водитісны öгурцы, капуста, помидор, картопель, свеклö, кокагаыз, гречиха, дыня. 1943 восянь сахарной свеклöсö кутісны вöдитны колхозса муяс вылын. Юннатской станция кутліс топыд йитöд колхозъяскөд.

Быд во урожай идралöм бöрын кытыртъсылісны выставкаяс. Юннатской станциялön уджъяс подув вылын вöлі лэдзöма брошюра, көнi сетсисны ыдждыд урожай быдтöм кузя методической разработкаяс.

Войналön медводдза лунъяссянь советской йöз заводитісны чукöртны врагöс пасьвартöм могысь танкъяс, самолётъяс стрöитöм вылö деньга. Танi активнöя участуйтисны и миян республикаса пионеряс да школьникъяс. Том патриотъяс уджалісны колхозъясса муяс вылын, öктісны вöтöс,

тшак, а наысь босьтӧм деньгасӧ мӧдӧдлісны Отечественӧс доръян фондӧ. Сідз, 1941 вося августын республикаса школаясысь велӧдчыяс ӧти лунӧн сдایتісны 7719 килограмм тшак да вотӧс. Сійӧ луӧ челядлӧн уджысь трудоденьяс вылӧ налы пасйӧма 2235 шайт.

Торійӧн бура уджалісны Сысольскӧй, Кӧрткерӧсскӧй, Сыктывдинскӧй, Усть-Вымскӧй районьяса челядь. Сысольскӧй районса велӧдчысыс сдایتісны оборона фондӧ 3450 шайт, Кӧрткерӧсскӧй районса — 3190 шайт, Сыктывдинскӧй районса — 1209 шайт, Усть-Вымскӧй районса — 1014 шайт.

Танкӧвӧй колонна стрӧйтӧм вылӧ средствояс чукӧртӧмын активнӧя участвуйтісны республикаса став пионерьяс да школьникяс.

1942 вося декабрьянь 1943 вося январь 15 лунӧдз миян республикаса уджалысь йӧз ставӧ чукӧртісны танкӧвӧй колоннаяс да боевӧй самолётъяслысь эскадрильяс стрӧйтӧм вылӧ 15 миллион шайт, а Великӧй Отечественнӧй война вося чӧжӧн найӧ сетісны оборона фондӧ 59 миллион 130 тысяча шайт.

Пионерьясӧн чукӧртӧм деньга вылӧ вӧлі стрӧйтӧма «Коми пионер» самолёт.

Краснӧй Армиялы отсӧгысь Коми АССР-са пионерьяслы Верховнӧй Главнокомандующӧй йӧзӧдіс благодарность. «Коми пионер» самолётса экипаж мӧдӧдіс письмо. Сэні висътавис: «Дона челядь! Миянлы мӧдӧдісны «Коми пионер» самолёт, кодӧс стрӧйтӧмабсь тіянӧн чукӧртӧм деньга вылӧ. Юбртам, мый Сталинградӧс дорйӧгӧн тіян самолётӧн уськӧдӧма нель фашистскӧй кырнышӧс, му вылысь бырӧдӧма враглысь рота, сотӧма дас автомашина. Сынӧдса тышын самолётсӧ вӧлі розьдӧлӧма пуляясӧн. Оні сійӧс дзоньталӧма. Тіян самолёт кужысь киясын. Сы вылын миян повтӧм лётчикьяс кутасны и водзӧ бырӧдавны фашистскӧй рӧзбойникьясӧс».

Война воясӧ странаын эз тырмы уджалан вын. Колхозса муяс вылын воис озыр урожай, сійӧс вӧлі колӧ идравны ас кадӧ да воштӧмьястӧг. Сійӧ кадас и воисны отсӧг вылӧ челядь. 1942—1943 воясын республика пасьта видз-му овмӧс уджъясын участвуйтісны 16 075 велӧдчысь.

Видз-му овмӧс уджъяслӧн итогыс серти 1942 воын вӧлі наградитӧма ВЛКСМ ЦК-лӧн Почётнӧй грамотаясӧн Сысольскӧй районьысь Визинса среднӧй, Межадорса семилетнӧй да Усть-Вымскӧй районьысь Семукосова начальнӧй школаясысь коллективьясӧс.

Колхозьясын велӧдчыяс вӧчисны уна сикас уджъяс: мудйісны картупель, нетішкисны ёг турун, чукӧртісны шепьяс. Челядь уджалісны бригадаясын, кодъясӧн юрнудісны учителяс. Сідз, 1942 воӧ Сыктывкарын вӧлі котыртӧма 50 бригада, кӧні артавис 600 морт. Налы уджысь вӧлі пасйӧма 31 189 трудодень. 1943 воӧ тайӧ бригадаясас уджалісны 624 морт, найӧ сэки нажӧвитісны 37 697 трудодень.

1943 воын видз-му овмӧсса уджъяс вылын вермысысӧн петісны Чухлӧмса семилетнӧй школаысь велӧдчысыс, Ордысьӧм итогыс серти найӧ шедӧдісны РСФСР-ын коймӧд места да налы вӧлі сетӧма куим тысяча шайт премия.

1944 воын Всесоюзнӧй ордысьӧмын вермысысӧн петісны Прилузскӧй да Сысольскӧй районьяса да Сыктывкарса челядь.

Пионерьяс да велӧдчысыс отсалісны фронтлы эз сӧмын деньга чукӧртӧмӧн да колхозьясын уджӧн. Налӧн отсӧгыс вӧлі уна сикас. Челядь чукӧртісны лекарственнӧй турунъяс, пӧйм, кӧрт шыблас. Найӧ мӧдӧдісны Краснӧй Армияса боеच्याслы пӧсылкаяс.

Война воясӧ Коми АССР-са пионерьяс активнӧя участвуйтісны тимуровскӧй движениеын.

1941 воӧ Сыктывкарын вӧлі котыртӧма 25 тимуровскӧй команда, кытчӧ пырисны 550 морт. Тимуровецьяс отсасисны фронтовикьяслӧн семьяяслы: дасьтісны пес, ветльивлісны магазиньясӧ, мыскалісны доздук, пелькӧдісны оланіньяс, видзисны кагаясӧс, гижасисны фронтовикьяскӧд.

Тадзи война воясӧ Коми пионерскӧй организация петкӧдліс ыджыд патриотизм, Ленинскӧй партиалӧн делӧлы преданность.

**Е. РОЧЕВА,**  
войनावыса да уджывыса  
ветераньяслӧн республиканскӧй  
советысь член.

## Ставыс дона, ставыс муса

«Объячевской» совхозса механизатор Александр Васильевич Лекановкөд ми первойыс аддзым Загарья сиктсайса видзьяс вылын. Сылөн тракторыс тэрыба матыстчис ыджыд турун юр дорё, бытё люкыштис сийёс, да аслас кузь сюръяснас кокниа лэптис, медым пуктыны зорёд вылө. Чолөмасим:

— Онi, другө, сёрниты ог эшты. Волёй рытнас ме ордө чай юны,— не то збыльыс, не то шмонитөмөн шуис сийө.



И со сылөн «Беларусь» тракторыс тэрыба кутис визлавны видз вывти, кодi вөли тырөма турун юръясөн. Вөли шума и гажа. Гөгөр жуисны йёз. И тайө пөсь страдна кадыс кызкө ылькйөдлiе аслыспөлөс кыпыдлунөн.

— Бур-ө таво туруныс?— юалi месаыя неылын куртыс нывбабалыс.

— Онi видзьястө бура вынсьөдөны, сөсся мелиораторьясыд косьтиены да туруныд уйё-быдмө. А водзти вөли турун сяс повстьыд гагысы ветлөдлөмсө аддзан.

Рытнас Лекановөс суй керка йөрсьыс. Картупель градсө мудйис. Со, думышти: лунтыр уджалис да век на абу мудзөма. Керка водзас зэв уна сэтөр, өмидз, кржовник да мукдө сикас кустьяс быдмөны. Быд вылын озыр урожай кисьмө. Мича да ыджыд керкаыс гөгөр саймовтчөма быдмөгтяс пытшкас. Көзияныс неважөн ачыс керкасө кыпөдлөма. Дерт и суседьясыс отсалисны.

Став тайө бур овмөснас любуйтчигкостi мөс картаыс йөв тыра пөдөнчаа мыччыс Александр Васильевичлөн гөтырыс Галина.

— Ти нөшта и мөс видзанныд?— юалi ме.

— Кыдзи нө мөстөгьыс?— вочавидзис Александр Васильевич.— Миян куим челядь. Медыджыдыс нин ачыс мөстө вермө лыстыны. Пиёй ме моз жө механизаторөн көсийө лоны. Быдөн нин горт-гөгөрсә уджтө нуөдөны.

Леканов пуктис кокансө, чышкыштис кияссө да корис пырны керкаас.

Керкаыс ыджыд, нель жыра. Быдлаыи бур мебель. Весиг кык телевизор, өтиыс — сьода-еджыда, мөдыс — уна рөмөн петкөдлыс. Эм и аслас автомашина.

— Коркө менө карө корлисны уджавны, но эг мун. Да и семья тиөтш эз көсийы,— чай юигмоз панис сёрнисө Леканов.— Му диньыс менө сьөкыд чуктөдны. Танi чужли, танi менам бать-мам овлисны. Мый ме сөсы, карсьыс эг аддзын.

Александр Васильевичлөн батысы усылi война вылын Ленинград дорйигөн. Сэк сылы сөмын на вөли сизим арөс, но и сэк нин детинкалы вичмылис уджыс — ыжъясөс видзис. Тайө воаяссө сийө некор оз вунөд. Да и кыззи вунөдан. Сьөкыдыс и сылы сюрлис.

— А вөр-ваыс миян танi ок и мича,— Александр Васильевич гурйив вөсьтис өшиньсө.— Сьөлөмыд радлө, кор водз асывнас ывла сынөднас лолыштан.— Видзөдлөй миян видзьяс да муяс вылас.

А ягтясыс тани кутшомось. Карсяяс татчѳ тшак вотны и чери кыйны волевльоны. И ми семьяѳн тшѳкыда жѳ петавлывлам ас вѳр-ва сынѳднас лолалыштны.

Леканов недыр чѳв усылі, сѳсся содтіс:

— Ѳткымынъяс, видзѳдан да, магазинѳ йѳвла муноны, мый нин йѳвтѳ гаравны, весиг картофель да град выв пуктасъяс магазиньсы нѳѳѳны. Сиктын овны и надейтчыны магазин вылѳ. Тайѳ жѳ юрьяндзим!

Збыльсы, бур кѳзяин-кѳзяйкалѳн ставыс вѳлі пызан вылас: жаритѳм яй, нѳк, рысь, йѳв, сола ѳгурцы, ставыс асланыс.

— Арнас волѳй, миян сѳк ставыс лѳѳ свежѳй да чѳскыд.

Мен кажитчис, мый Леканов кызкѳ вывтіджык сѳрнитѳ ашѳр олѳм лѳсьѳдѳм йылысь, нѳ кымын водзѳ ме кызви сылысь сѳрнисѳ, сымын бура гѳгѳрвои, мый сійѳ прав. Кызди нѳ, шуѳ сійѳ, позьѳ овны ас керкаын и мед тѳнад нинѳм эз вѳв. Ѳд быдмѳны челядь и найѳс колѳ велѳдны, кѳзяйствуйтны, мед эз лоны дышѳсь...

Ачыс Александр Васильевич кужѳ уджавнитѳ. Та йылысь висьталѳны сылѳн наградаяс — Трудѳвѳй Красной Знамя, Октябрьскѳй Революция да «Знак Почета» орденъяс. Эм сылѳн и ВДНХ-лѳн наградаяс.

Быд тулыс Лекановлы век сетѳны медся кыв кутана уджѳ: пуктѳ капуста. Оз сійѳс быдѳн сяммы вѳчны. Ѳд колѳ трактортѳ надзѳникѳн да дзик веськыд визѳѳн нуѳдны. Тайѳ удж вылас Леканов быд лун тыртлывліс кык нормаѳдз.

Уна во чѳж Александр Васильевич пуктывліс совхозын картофель. Ѳти луно асывсяныыс ѳна пѳжис. Муыс шоныд. Заводитісны пуктыны картофель. Уджалисны бура, сѳмын здук кежлѳ пуксылісны йѳзыс, нурьясыштны. Уджалан лун пом кежлас картофель кѳйдысыс зѳв на уна коли. Александр Васильевич видзѳдліс муяс вылѳ и шуис, мый талун тайѳс быть колѳ помавны. Час-мѳдѳн пѳ и эштас. Шондѳ лѳччандорыс кутісны чукѳртчыны кымѳръяс.

— Аски вермас зѳрны,— ѳлѳдіс Леканов,— сідзкѳ колѳ быть талун эш-

тѳдны уджѳсѳ. И сійѳ шыасис музѳѳм йѳз дінѳ, мед нѳшта уджыштѳны. И ставѳн гѳгѳрвоисны, мый оз весьшѳрѳ матичы механизатор. Кыв шутѳг быдѳн босьтчисны уджѳ. Став мусѳ лои пуктѳма. Тадзисѳ овліс унаысь. И муыс бура вештысьѳ зіль йѳзлы.

Картопель вѳдитысьяслѳн звено быд во босьтѳ бур урожайяс.

Ми пукалам ѳшинь дорын да водзѳ варовитам.

— Уна тѳян муясыд?— юасы.

— Муыд эськѳ уна, да видзнысѳ сійѳс ог кужѳй. Тулыснас, кор муртса косьмыштасны муясыс, найѳс быдсяма машинаяснас талаялѳны. Некутшѳм туйяс вылѳ оз видзѳдлыны. И медсясѳ тани пакѳститчѳны ас машинаяснаныс воѳм карса йѳз. Найѳ и зорѳдсыяд турунтѳ кыскаласны, и бипуртѳ кытчѳ оз ков вѳчасны. Да-а,— ыджыда ышловзѳ Леканов,— миян дѳдьяс да батьяс тѳдлісны муыдлысь донсѳ, видзлісны сійѳс, а ѳні та йылысь ѳткымынъяс оз и думыштылыны.

Ме кывза опытной механизаторѳс да видзѳда ѳшинь улын шылькнитчѳм паськыд муяс вылѳ, кѳні быдмѳ бур урожай. И друг казялі, мый сикт горулас тыдалѳ неыджыд ты.

— Тайѳ миян ас вѳчѳм пруд,— висьталѳ Александр Васильевич,— бѳрйысьсысяс наказ меным сетлісны и со вѳчим. Миянсянь юѳдзыс зѳв ылын, а нывбабаяслы и кѳлуйтѳ колѳ пожъявны. И челядылы зѳв любѳ. Пыжѳн сѳні гуляйтѳны, а йи сувтас да конькиѳн исласѳны.

Леканов — райсѳветса депутат. Сійѳ эз этша вѳч бѳрйысьсысяслысь наказъясѳ олѳмѳ пѳртѳм могысь. Беляевскѳй сиктын стрѳбитісны детсад, асфальтѳн вевтъялісны туйяс, уличаса сюръяяс вылѳ ѳшѳдлісны электрической пѳнаръяс. Райсѳветѳ сійѳс нѳльѳд пѳрйѳ нин депутатѳ бѳрйисны. Оз быдѳнлы вичмыв та ыджыда дѳвернеыс.

Кызь воысь дырджык нин уджалѳ видз-му овмѳсын А. В. Леканов. И кутшѳм удж бердѳ кѳть сійѳ оз кутчысь, ставсѳ век вѳчѳ сѳѳлѳмсяныыс. Та вѳсна мам-муыс и радейтѳ сійѳс. Быд во лышкыда козыналѳ озыр урожайясѳн.

## Казытылам биа вояс

Видзодлан бөрвылө, миян томдырся кадö и син водзэд сувтöны комыпöд-нелямынöд вояс. Унаöн сакнн эз слöймывны помавны школаяс, институтыяс. Велöдчыны ковмис олöмыслысь пятилеткаяслөн стройкаяс вылын, вөр лэдзигөн, колхозыасын уджалигөн. Кокни некодлы эз вöв, но ми вöлим шудабсь — тшупим коммунистической обществолысь подувсö — стрöитим социализм.

Паметын нэм кезлö колони сийö воясы. Со Печора ю бокин сулалысь Кипиево сиктса клуб. Мунö комсомолецяслөн да том йöзлөн собрание. Окружной центрсян, Усть-Уса сиктысь воис комсомол окружкомса секретарь М. Н. Карпова. Танн жö пукалöны «Путь Ленина» колхозса председатель В. Н. Ануфриев, көр видзан фермаса заведующий В. Е. Канев. Ставныс локтисны том йöз динö мөгөн: колöны көр видзысьяс. Колхозса председатель сідз и висьталіс: «Корам локны көр дорö».

Собрание вылö чукöртчысь ныв-зон водзвыс тöдисны, мый йыллысь кутас мунны сёрнисы, но татшöм шыдчöмыс век жö вöлі видзчысьтöмөн. Быдöнлы окота лоис висьтавны мыйкö ассыс, юксыны важөннин вöзйысьсысь мөвпясьөн. Том йöз ыйдилсны öта-мөдсö выль удж бердö босьтöм вылö и та вöсна дыр горны ёнасö некодсö эз ков. Унаöн көйыисыны пастукавны. На лыдын — С. Н. Чупров, П. И. Терентьев, Ф. А. Рочев, Н. Н. Филиппов, Ф. В. Кожевин, А. Е. Чупров да мукöдьяс. Война дырйин на пиысь öти, Александр Чупров бөрүнджык лоис Советской Союза Геройөн. Öнн сиктын эм сы нима улича. Школа дорын, көнн öтлаын велöдчылім, сулалö усьöм воиньяслы обелиск, орччөн Александр Чупровлы памятник.

Казытыла сийö кадсö и жалита, мый менö сакнн эз лэдзны важ удж вывсыс тундраб. Колхоз сакнн вöчис ыджыд воськов. Дзик война водзвылас овмöсö вöлі наградитöма Трудöвой Красной Знамя орденөн. Видз-му овмöс кузя Всесоюзной выставка пайис «Путь Ленина» колхозсö первой степени дипломөн да шунс сетны автомашина. Война заводитчöм вöсна сийсö мөдöдны сакнн эз вермыны, ытисны Победа бөрүннин.

Кольбөм кадся öзьян олөм казытылігөн паметö вöб Печора бокса мөд сикт — Усть-Цильма.

Клубын чукöртчисны бара жö том йöз, комсомолецяс. Собрание восьтöм бөрүн на динö шыдчис комсомол Коми обкомса первой секретарь А. Ф. Ракин. Сийö висьталіс,

мый Печора ю вылö вöоны вынйöра выль парохöдьяс, страна заводитö корсыны да перйöны мунытшкөсса озырлуньяс, и ставыс тайö виччысьö том йöзлысь уджач кияссь, пöсь сёлöмьяссь.

— Локтöй, — корис сийö, — речной парохöдство.

Первой секретарь бөрүн сёрнитысьяс эскöдисны, мый Усть-Цильмаса том йöз портасын олөмö Ленинской комсомолөн на водзö пуктöм мөгсö, сувтасын штурвалыяс сайö, жар топкаяс дорö.

— Некымын дас морт мунисны сакнн комсомоллөн путёвкаслөн парохöдство, — казытылö собрание вылын вöлөм морт Г. С. Осташев.

Война водзвылын вöлі шуоны: «Овны кутим озырджыка, гажаджыка, а сідзкö и уджавсьö бурджыка».

Тайö сідз и вöлі. Йöз олисны ыджыд сёлөмөн, эскисны бур вылö. Уджалисны колхозын, парохöдьяс вылын, лэдзисны вөр, кыйисны чери, зверь-пöтка, радейтчисны, быдтисны челядбсь.

Война заводитчöм йылысь юöрыс йöзсö суис кодсö көнн. Сийö июньса вöскресенньöйс асывсаяныс вöлі шондн, пöльтис неыджыд тöвру. Окунево ты, көнн ми кыйсим, кажитчис куим километр кузьта рөм-пöштанөн. Веркөсас пукалисны кык гоз юсь, орччөн уяліс сьöд утка кстыр. Тыгö-гöрса пожöма ягын дзёвдизиспы сё арöсна пуяс. Öти вылын поздысис чери варыш гоз.

Кипиеваса сельполы чери кыйысь квайт морта бригада тывьясис. Көлян луньясас пöльтис вой тöv да нинөм эз шед и талун, мича поводдя дырйисы, ми надейтчим озыр кыйдсö вылö. Тадзи и артмис. Быд тöня бөрүн тывйын пессисны гырысь ёкышьяс, сыньяс, сирьяс. Рытöдзыс чукöрмис тонна гөгөр. Бура уджавис и мөд да коймөд луннас.

Война заводитчöм йылысь ми тöдмалім сöмын вежон мысти. Радио эз вöв, а сиктöдз ылын. Шог юöрсö вайис орччөн, Андронцов ты вылын чери кыйысьяслөн бригадир Н. С. Чупров, кодн ветлöма Кипиево.

Бөрүнджык, Калининской фронт вылын воюйтигөн, госпитальясын куйлігөн, тшöкыда казытылі Окунево дорын олөм-уджалöмсö, сэтчөс гажа местаяссь. Медся окота вöлі көтö öтчыдысь волыны тайö радейтана ты бокас. Чужаннн кывйис мещым гөгөр-воис буретш ськөд.

Война водзвылын армияё вёлі босьтёны вонас сёмын отчыдысь — сентябрын. А колі жё сідзы артымы, мый буретш мяннёс нуан воён и заводигчис войнас.

Юёр воём бёрас куті корны бригадир-лысь, медым сійё лэдзис менё. Коть ачым и уджалі отпускалигён, но вёзыйсьгёт эз вёв лёсыд. Бригадир шуис, мый мунам ставён отлаш. Бёчкаяс черён тыртём вылё видзим ещё некымын лун. Июль заводичигас сёмын воим сиктё и пыр жё котёртім сельсоветё, но сэнї висьталісны, мый мян ним вылё повесткаяс эз воыны. Сэки челядьдыра ёрт А. А. Рочевкёд гижим военкоматё шыёдчём. Думайтїм, мый фашистьясё вётгасны митгё. Яндзим вёлі видзёны нывбабаяс вылё. Од сиктса кыз-вын мужичойсё босьтісны нин.

Кор воисны первой похоронкаяс, ми, вит зон, гижим военкоматё выль шыёдчём. Медбёрын вайисны повесткаяс. Тайё вёлі сентябрын. Чукёртчим и пыр жё мунім Ижмаё. Сэнї мяннёс видлалі комиссия и шуис, мый туям десантнэй войскаё, но сэся бёр мёдодісны гортё. Ковманныд кё пё, корам.

Сентябрь помас воис выль повестка, ветлім, но бара колисны.

Сы бёрын ми мунім уджавны Боровой лесопунктё, кодї вёлі сиктсаян 17 километр сайын, сэнї пёрөдім вёр. Луннас кубометр вит гөгөр вёлі лэдзам. Рыгьяснас зоньяс пысь кодеюро лыжён котравліс сиктё, асла мусук дінас. Томлуныд томлун и эм, войнаыд радейтчёмтё эз сайёдлы.

Ещё оти повестка воис декабрын. Мяннёс коймёдысь кольбөдігөн мамьяс эз нин сэтшөма бөрдны. Первой мирөвөй да гражданскөй войнас вылё ветлём мужичөйяс юксисны асланыс опытён. Сельпоса председатель П. Д. Артеев, помнитсё, петкөдіс, кызди колё ветлыны стройён. Сельпоса мөд уджалысь И. Е. Рочев висьтавліс белөйяскөд тышьяс йылысь, та дырйи унаысь төдчөдіс, мый повтём салдатёс и пуля оз су, и штык оз босьт. Быдён висьталісны кутшөмкө бур сөвет. Ми, зоньяс, кызвзм найёс, а думьясыным вёліны фронт вылынёс.

Кольбөдігөн колхоз сетіс мянлы медбур вөвьясё. Сэки жё председатель Т. В. Канев шуис, мый найё, дерт, ёні овмөсын абу лишнөйөсё, но фронт вылын ещё на коланаджыкөсё. Виччысям пё победаён.

Верзбөмөн ми аслыным кажитчим буденовчясөн, коть эськё седлабяс пыдди пукалім турун мешөкьяс вылын. Быд ногыс зїним петкөдісны ассыным удаллунөс, дерт, медьясө нывьяс волзын. Сідзи и петім сиктсыс. Велавтөгыд ылөдз тадзитё муны эг вермөй — кытюрө бөйө зыртїм. Та вөсна Брыкаланскын ковмис додьясны.

Туйын отлаасим мукөд сиктьясёс мужичөйяскөд да зоньяскөд. Ставныс мөдөмаёс фронт вылө. Микөд орччөн мунісны Ги-пиевоыс учитель Г. М. Дуркин, Брыкаланскыс А. Н. Артеев, Щельяюрыс И. Н. Терентьев, Мохчаяс Ф. П. Семьяшкин да мукөдьяс.

Военкоматын менё индсіны отделинеса командирён, сетісны кыз вөв да тшөктісны видзёдны на бөрся частё вөтөдз. Ижмаысь вөрзим Усть-Цилемскөй районса обоз бөрся. Мунім ю пөлөн. Кедьяын пышйыліс оти вөв и сійөс корсьөм вылө ковмис видзёны вель уна кад. Усть-Ухтаөдз та вөсна воим сёмын куим лун мысти. Сэнї лишнөй колуй (додьяс, сійөс-завод) сдайтїм «Гөрд Ухта» колхозё. Кутім сөвтчыны вагоньясө. Сиктса вөвьяс некыз эз көсйыны пырны сэтчө, ковмис нохсьыштны.

Сэся вёлі кузь туй. Мянн повстысь унаөн мунісны шоньд паськөмөн. Кодлөн малича, кодлөн сөвик. Бура и шонтысим тайё паськөмьяснас көдзыд вагоньясы. Дырө некутшөм станцияын эг сулалөй. Сёмын Княжпогостын вайим вөвьясыла ва да асыным ветлім столөвөй.

Сборнөй пунктё воём бөрын окота вөлі, медым мөдөдісны мяннөс отлаө, но ставнымөс юклісны торья полкьясө. Тадзи янсалим и бөрсө, сёмын некымынөн, адздысим нин сөмын война бөрын. Фронт вылысь мянн повстысь ловйөн воисны сөмын нельён: Г. М. Дуркин (кувсис ветымынөд воясы), Я. С. Филиппов, П. В. Рочев да ме. Неважөн сёрнитлі бөрья кык мортыскөд. Казтылым война кадсө. Вөлөмкө найө февральын на веськалөмаёс Ленинград дорө, көні бойясысь отиын герой смертьён пөгибнитөма А. А. Рочев.

Олөма йөз помнитёны, кутшөм сёкыда сёян-юанөн олісны войтырыс война кадө. А ми төдмалім, нянхельс донсө фронт вылө дасьтисирён. Сійөс юкигөн мян пысь оти бергөдчыліс мышкөн, а мөд индыліс шөрөм вылө, юавліс: «Кодлы?..» Быдөнлы көсйысис, мед эськө сылы веськаліс нянь коркаыс.

Мянн минометнөй батальонын вөліны и вөвьяс. Салдатьяс радпырыс ветлісны дежуришны конюшняё. Письбөсджык йөз кыськө судзөддывлісны кутшөмсюрө сёян. Отчыдысь вайисны рудзөг пызь да дежурка пач вылын пөжалісны нянь. Дерт, сійө эз вөв сэтшөм, кутшөмөс сөйлывлім гортын, но тшыг вывсьыд и сійө кажитчис чөскыдөн. Эз тырмы и махорка. Сьөлөм дөймис куритчысыс вылө видзөдігөн. Оти чигарка вылө сетлісны ассыс лунся пайыслысь джынсө.

Сы йылысь, кызди ми мунім фронт вылө, бура гижис «Бой ведет Невельская»

тхингаын А. Ф. Ракин. Та вöсна ме ог кут висътавы сы йлысы.

...Передöвöй выдö полкным воис 1942 вося июльн. Миян минометнöй рота сувтис Псковскöй областса Порече сикт дорö. Бура тыдалисны некымын керка да кирпичысь тэчöм вичко. Расчетын ме вöли первой номера наводчикöн. Ротайн керсюрö аддзысьлывл аслам земляк М. М. Шаньгинкöд (öни оло Сыктывкарын). Паныдасьли миян сиктын олысь Ф. Г. Рочевкöд. Сийö служитис орча батальонн. Сэсса торъялм — ме вуджи минометнöй батальонö. Неважөн Кипиевоын сёрнитли Рочевлөн вок Захар Григорьевичкöд. Сийö висъталис, мый Федоряныыс медбөръя письмöйс воис 1945 воин Асыввыв Пруссиясыань. Гижлöма, мый регыд пö вокöй аддзысям и пызан сайын кутам казтывыны колём кадсö. Но дзик война помас Ф. Г. Рочевлөн гöтырысы воис верöс усьбöм йывсые юөр.

Миян полкса воиньяс гоася уна лун видзисны Порече сикт. Августын поводясы вöли шонды. Зэршталöм бöрын кылис бидмөгъяслөн аслыспöлөс кургөв көр. А кор тöлыс öвтыштывли рудзөг му вывсыань, кажитчис, мый быттö некүшöм война абу.

Август 23 лунö сөйим водз асылын. Сэки вердисны тöдчымөн бурджыка и ми вунöдм нин кольбм тыгыгöм кадсö. Сэсса минометчикъяс сетчисны матöджык передöвöйлань. Индöм кадö фронт пасъталаыс кутисны лылыны орудиеас. Ми сідз жö шöтм минаяс. Гөгөр грымакылис сідз, мый сёрнитны ковмылис горзöмөн. Шондисö тшöкыда сайöддлис лыбöм бус да тшын. Ми лыисим дугдывтöг.

Бöринджык төдмалі, мый миян воиньяс матысчылмабсь дзик сикт дорöдзис, но фашистьяс бөр зырöмабсь найöс. Воисны и медводдза шог юөръяс. Тайö тышъяс дырйныс уси отделениеса командир Николай Зинченко да мукöд ёртъяс. Меным кажитчис сэки, мый фашистьяскöд бурджык тышкасны матысян. И та вöсна, кор кывли лыжиөн котравны кужысыасöс чукöртöм йлысы, вöзйиси автоматчикъяслөн батальонö. Ковмис бара сувтны медицинскöй комиссия водзö. Найö аддзисны күшöмкө висьöм менам сьбöлөмьс. Но öти врач вöли землякөн да ме ёна кори сийöс мөдöдны менö лыжнöй батальонö. Тадзи ме лои автоматчикөн.

Регыд мияны сеталисны выль ПИИИ-яс да недыр велöдчыштöм бöрын мөдöдисны делö выдö. Войясын муним вöрти. Помнита, волім күшöмкө грездö, код дорын вöли йиөн вевттысысьбöм ты. Менö ыстисны вала. Босьти чайник да лэччи берег дорас. Восьлалі видзчысьбөмөн. Тылань матыстичгөн аддзи йи высысы тар чукөр. Ставныс вö-

лины сьбөдöсь. Менö казялөм бöрын найö кыпöдчисны да пуксялисны берегас бидмысь пожөмьяс выдö. Тысы пинөмөн вöли оз мун муса Окунево выдö, но думьясөн быттö волі гортö, казтыштчис бурлачитан кадöй. Нормис сьбөлөмöй. Окога лои öдйöджык вöтлыны вөрөгөс, миян му выльсы да победаөн бергöдчыны аслам муса вöйвыдö...

Тайö рейдас ветлигөн ми эг паныдасьлöй фашистьяскöд. Накөд тышö, чорыд бойясö пырим сёрнджык.

Помнитсьö ноябрь төлысыя öти сэзэ вой. Сулалам еджыд халатабсь, кианым автоматьяс, тасмаö öшлöма гранатаяс. Водзын чуткасыеыс сутугаа потшөс сайын ланьтöдчöма враг. Сылөн дзотьяс дасьбсь вöсьтны би. Водалім, күтм кысыыны. Зиялм вöчны ставсö чöла, видзчысьбөмөн. Тыдовтчис öти дзотлөн шуштöм мыгрьöс. Но сийö ылын на, гранатаөн он судз. Колö вуджны первой чуткасыеыс сутугаа потшөс, но эг удитöй. Фашистьяс казялисны миянөс да ракетаяс лэдзальмкөд тшöтш кутисны лылыны пулеметьясыс да автоматьясыс. А ми эг удитöй весиг вундавны сутугасö. Ковмис сувтны, котөрөн вөдчыны потшөслань да вуджны сийöс. Аддза, водзылын кыкөн öйчисны сутугаа выдö. Дзотлань матыстчөм бöрын шыбиті сэтчö кыз граната да уськөдчи муö. Водгас мыйкө чорыда кучкис балаябжö. Чургöдi водзлань автоматöс, но сийö эз уджав. Тыдалö, кысигөн тырöма лымйөн да кынмөма затворыс. А бой пыр öддзис и öддзис. Вөдөмөн лөсьöдi автоматöс, да сийö ловзис. А дзот резис биөн. Лыйи сэтчö кузь öчередьөн. Враглөн пулеметьясыс здук-мөд кежлö ланьтисны. Кылі весиг немецьясыс сёрнис. Сэсса дзот бара кутис сьбласыны дон пуляясөн. Найö шутлялисны, кажитчö, дзик юр вöсьтын. Вежи автоматысь дисксö, сетчи боклань, нейджыд му чукөр сайö. Видзöда, куйлö миян салдат. Бөрзбөдi нельпомöдыс, но сийö эз нин лөлав.

Тайö кось бöрас тыдовтчис, мый миян ротасыс колис сөмын джынйыс. Старшина чöла кысталіс стопкаөн морт выдö водка. Некод эз варовит. Пукалим юр öшөдөмөн. Öд войнас дзөтсö сідзи эг и вермөй пöдтыны, гашкö, та вöсна сьбөлөмьяс ылын вöли сьбөкыд.

Фронт ылын гежöда аддзысьлывлан ас сиктса йöзкөд, но татшöм шудыс меным век жö усылі.

Öтчыд сөнөд муним асламым окопьяслань. Колö вöли вуджны вöсьсаинтi, көни вель тшөкыда потласисны немецкöй снарядьяс. Котөртам некымын дас вöськов взрывөн кодйөм матысса гуранöдз, уськөдчам сэтчö да куйлыштöм бöрын — бара водзö. Öти татшöм гуранын и аддзыси

П. А. Хозяиновкӧд. Сійӧ вӧлӧма батальонса почтальонӧн, вайӧ письмӧяс. Та борын ми некымынысь на аддзысьлім, а сӧсса торъялім.

Петр Алексеевич некымынысь ранитчылӧма война вылас. Ӧні сійӧ пенсионер нин, ми сыкӧд тшӧкыда сӧрнитлывам кольӧм вояс йылысь, бур кывйӧн, жалпырысь казътывам биа вояс, усьӧм ӧртъяснымӧс.

Ми, ветеранъяс, неважӧн ветлім сійӧ местаясас, кӧні коркӧ грымакылісны орудияс, омлялісны бомбаяс тыра сьӧкыд самолётъяс. Волім Великие Луки да Невель

карьясӧ, Поречье, Полибино, Борки да мукӧд сиктъясӧ. И колим дӧвӧленӧсь сысысь, мый йӧз оз вунӧдны салдатъяслысь подвигсӧ, видзӧны на йылысь паметсьӧ. Ыджыд аттӧ кӧсья висътавын общественной организациясылы, пионеръяслы да школьникъяслы, кодъяс тӧждьсыӧны вӧвлӧм фронтовикъяс вӧсна, пелькӧдӧны братскӧй гуяс, чукӧртӧны война кадся олӧмысь казътылӧмъяс.

**С. РОЧЕВ,**

торъя лыжнӧй батальонса  
вӧвлӧм артиллерийчик.

## Писательяслӧн организацияын

«Книга — идеологическӧй уджлӧн торйӧдны поэтӧм юкӧн» — татшӧм шӧр сӧрныс вӧлі Коми АССР-са писательяс союзысь да Коми книжнӧй издательствоысь партийнӧй организацияслӧн ӧтувъя собрание вылын.

КПСС ЦК-лӧн июньскӧй (1983 во) Пленум вылӧ донъяліс партиялысь идеологическӧй уджсӧ. Мортӧс коммунистическӧя воспитайтӧмын ыджыд тӧдчанлуныс книгалӧн, — пасйис аслас докладын Коми книжнӧй издательствоса старшӧй редактор, поэт Владимир Попов, — торъя нин ыджыд тӧдчанлуныс художествоа книгалӧн. А татшӧм книгаяссӧ буретш ӧтув вӧчӧны писательяс да издательство. Дас сайӧ нима книга петӧ быд во коми гижысьяслӧн издательствоын. Бӧръя кадӧ коми кыв вылын гижӧм книгаяс кутісны разавны ӧдйӧджык да унджык. И век жӧ ӧткымын районъясын коми книгаяс куйлӧны магазинъясса джаджъяс вылын. Мыжыс таын и ӧткымын гижысьяслӧн, и издательстволӧн, и Коми респотребсоюзлӧн: ӧтияс гижӧны жеб произведениеяс, мӧдъяс сійӧс лӧдзӧны, коймӧдъяс оз вайӧдны уна книга ичӧт сиктъясӧдз, коми лыддысьсыӧдз.

Кыздзи отсавны бурмӧдны партиялысь идеологическӧй удж книга пыр, мыйӧ чукалӧ КПСС ЦК-лӧн июньскӧй (1983 во) Пленум, сӧрнитісны собрание вылын писательяс И. Изъяуров, И. Торопов, Ю. Васюттов, издательствоса главнӧй редактор поэт В. Тимин, ТАСС-лӧн корреспондент А. Болдырев да мукӧдъяс.

Видлалӧм вопрос кузя собрание примитіс колана постановление.

## Чужан кыв, муса кыв

Меным тшӧкыда усьлӧ тӧд вылӧ ӧти казъ-тылантр. Во кызь сайын лунвывса Гагра карын писательяс керкаын дзон тӧлысь ми уджалӧм да шойччим поэт Серафим Поповкӧд. Сійӧ кадӧ жӧ олісны разнӧй кывъяс советскӧй гижысьяс — бурятъяс, якутъяс, казахъяс. На пӧвстын вӧліны и Украинаысь поэт-академик Максим Рыльский да Туркменияысь челядылы гижысь Каюм Тангрыкулиев. Ӧти рытӧ курортнӧй карлӧн лӧнь улич вылын ми выччысьтӧм паныдасим турист-землякъяскӧд — изъваса школьникъяскӧд. Воим сӧрниӧ. Кор велӧдчысьяс тӧдмалісны, кутшӧм ыджыд интернациональнӧй семья олӧ Гаграса шойччан керкаын, найӧ кутісны кемысьны, мед ми тӧдмӧдім нималана поэтыяскӧд. Ми радпырысь котыртім интернациональнӧй поэзия рыт. Тайӧ рытсӧ Максим Рыльский восьтіс лунвывса йӧзлӧн вунӧдны поэтыӧм шусьӧгӧн: «Менам чужан кывлы шуӧма кӧ кувны, мед лунӧн водзджык кувся ме». Украинаса ыджыд поэт содтіс, мый сӧмын Великой Октябрьскӧй социалистическӧй революция восьтіс уна кывъяс советскӧй литературалы паськыд ота туй. Пӧрысь морт чуксаліс Изъваса том войтырӧс радейтны ассыныс чужан, муса кыв.

Тайӧ вунӧдлытӧм серпасыс бара югзис сьӧлӧмын, кор босьті киӧ Изъвасысь жӧ петӧм учёнӧйлысь, филологияса кандидат СГУ-са доцент Евгений Игушевлысь «Тайӧ муса кылӧн чой-вок сӧрниӧны» выльӧн петӧм книга. Минялы, коми йӧзлы, тайӧ кывъяссӧ сӧ во сайын на шуліс коми литературалы, коми литературнӧй кывлы подув пуктысь Иван Куратов:

Тайӧ кыв мем дона,  
Небыд, мича, гора,  
Вунӧдас ен мыжӧс,  
Кодыр сійӧн кора.

Тайӧ муса кылӧн  
Чой-вок сӧрниӧны,  
Тайӧ кылӧн меным  
Ай-мам бурсейӧны.

Дона, небыд, мича, гора коми кыв юргӧ талун войвывса парма весьтын. Быдмигаснин морт велалӧ радейтны чужан кывсӧ, коми парма. Вочасӧн сійӧ лӧб не сӧмын войвывса, но и миян ыджыд страналысь помтӧм-дортӧм эрдъяссӧ радейтысь советскӧй патриотӧн, велалӧ пыдди пуктыны мукӧд кывъяс йӧзсӧ, лӧб збылысь ыджыд сьӧлӧма интернационалистӧн. Гӧгӧрвоны коми кывлысь тайӧ пытшкӧсса интернациональнӧй да национальнӧй тӧдчанлунсӧ велӧдӧ Е. Игушевлӧн книгаыс.

И нӧшта ӧтитор вылӧ быть колӧ инданы.

Революцияӧдз коми кыв велӧдӧмын медьёна водзмӧстчылісны рубежсайса учёнӧйяс. Ыджыд пайыс тані Венгрияса да Финляндияса профессоръяслӧн, сэтшӧмъяслӧн, кызди Давид Фокош-Фукс, Юрьё Вихман, Матиас Кастрен да мукӧдъяс. Найӧ йӧзӧдісны коми кывлысь словарьяс, грамматикаяс, весиг коми кыв велӧдан книгаяс, но сӧмын... латинскӧй, немецкӧй, финскӧй да венгерскӧй кывъяс вылын. Коми йӧз, коми челядь эз вермыны тӧдмасыны тайӧ книгаынас. Огнин сӧрнитӧй сы йылысь, мый эз велӧдны сэки коми кывсӧ школаын.

Миян кадӧ, кор коми школаын велӧдӧны оз сӧмын ас кыв, но и коми писательясӧн гижӧм кывбуръяс, поэмаяс, висътыяс, повестыяс, романъяс, драмаяс, лоис поэзиялун пырӧдчыны и коми кыв историяӧ, «восьтыштны пемыдысьлӧс ӧдзссӧ», кызди ас кадӧ шуліс профессор В. И. Лыткин (Илля Вась).

Сӧвет власть воясӧ чужисны да сӧвмисны коми кыв велӧдчысьяс, филологияса учёнӧйяс. Тайӧ профессор В. И. Лыткин, филологияса доктор А. С. Сидоров, филологияса кандидатъяс Е. С. Гуляев, Г. Г. Бараксанов, А. И. Туркин, А. Н. Ракин, В. А. Ляшев да мукӧд. Коми кыв велӧдан наукаын ыджыд шедӧдӧмторйӧн лӧб Коми этимологическӧй словарь, коми топонимъяс, места нимъяс, быдмӧг нимъяс, пемӧс нимъяс туялӧм-велӧдӧм, на йылысь книгаяс лӧдзӧм. Сыктывкарса университетын коми студентъяс дасытьсӧны лоны коми кыв да литература школаын велӧдысьясӧн. Найӧ велӧдӧны-тӧдмалӧны оз сӧмын коми да роч кывъяс, а тшӧтш и финн-угор рӧдвуж кывъяс — венгерскӧй, финскӧй, удмуртскӧй.

Видлалан книгаын унатор висътавсьӧ финн-угор кывъяслӧн матыслун йылысь. Книгаын вит юкӧн: «Коми кыв историяысь», «Кызди сӧвмӧ коми кыв», «Сӧрни шыяс йылысь», «Небыд, мича, гора», «Мыйла тадзи шуам».

Наука боксянь тырвийӧ подулалӧмӧн «Коми кыв историяысь» главаын автор петкӧдлӧ, мый коми кыв чужлӧма финн-угор кывъяс семьяын, кытчӧ пырӧ уна йӧза кык котыр: ӧтиыс — финнъяс, эстонецъяс, карельяс, комияс, мордва, мари, удмуртъяс; мӧдыс (угоръяс) — венгръяс, ханты да манси. Комияслы финн-угор кывъясысь медматынӧс коми-пермяк да удмурт кывъяс. Наян уна дзик ӧткодъ кыв: ки, пель, вир, пи, бур, зарни, льӧм пу, пес, дас, сюрс, дась, выль, тулыс, ар. Вермасны лоны ӧткодӧн кыв вужныс: комияслӧн — олӧм, шойччыны, коми-пермякъяслӧн — олан, шойччысны.



## Василий Лекановлөн пьесаяс

Тодчана коми драматург Василий Дмитриевич Лекановлөн пьесаяс серти Виктор Савин нима Коми республиканской драматической театрын ас кадö пуктывлисны кыпид спектакляс. Ворслисны сылысь пьесаяссö и роч театрысып. Но аслам статьяын ме кута сёрнитны драматурглөн бөрря дас воён петöм гижöдъяс йылысь. «Йöлöга» пьеса петавлис во вит сайын. Сийö мян талунъя лун йылысь, но кольöм ыджыд войналөн шыысь ёсь йöлöгаон тангысьö и том поколениелы сьёлöмъясö. Кыдзи тайöс петкöдлöма сюжетас?

Том йöз, Оля да Сима, лöсьöдчöны гöтрасыны. Олыгалысь батысь, Митрофанöс, война вылын вузавлöма Сималөн батысь, Макар. Та вöсна Митрофанлы уна шог ковмис пыкны, öдва и ловйөн колис.

Гижöдсö кутöны кык сюжетной визь: драматической да комической. Сима армиясынына на письмöасьöма Ольбакöд. Тайöс тöдтöг көйö коравны Ольгас Витя, зэв челядь нога, асысь ёна радейтысь том морт. Ольга оз пыдди пукты сыланьö Витятысь посйысьöмсö. Ольгалөн мамыс тöдö жö тайöс, но оз ас кадö такöд зонмöс.

Пьесаын эм некымын «зэвтöмин», кор сцена вылын геройяс торъя мөгтöг пырöны-петöны. Та вылö видзöдтöг, характерьясы артмöмабсь аслысьлöсёсь. Митрофан — войनावывса инвалид (Макар сийöс лыйлис, но модыс коли ловья), воис гортас, бурдс да уджалö сплав вылын. Висьлывлö. Та вöсна, кор авторлы да интригалы колö, — сийö действиесы «петавлö», сёрмöдчылö. Макар зэв уджач, оз и гөгөрво, кызди сытöг позьö овны. Öтчид, кор сийö муно удж вылö, гöтырыслы висьталöны, мый рытын воасны на ордö сватьяс. Сийö жö луннас Оляс коравны локтö Витя. Тайö — пьесалөн комической визысы.

Драматической визьсö нуöдöны Митрофан да Макар.

Макарлөн этшыс медводдза петкöдчöмсыныс нин чуймöдö, везиг гöтырöд, дзбсысь пу сайö, кор Ния чукалö сийöс йöз дорö. Макар овсö бесьтöма гöтырыслысь. Кызь куим воён велісны-мушисны найö странасö помсян помöдз, некөн дыр эз овны. И уджыс сылөн йöз син сайын, лун и вой шойтö ворын.

Пьесаын эмöс лöсавтöмторьяс. Шуам, Макар пырö сват керкаö, кор Митрофан мунис нин врач ордö. Но көзяинлысь ним-

сö кылöм мысти регыд бөр пышйö. Но öд сийö гөгөрвоис нин водзджык, код ордö муно, кор саймовтчылис пу сайö.

Гортас Макар бөрöд. Кияс пицаль. Витöд серпасыс дзоньнас Макарлөн майшасыöм. Макар сэтшöма вийсьö, тököтö гöтырсьö оз джагöд. Коркö вочаасыöны да сёрнитöны врагыяс — Митрофан да Макар.

Митрофан чорыда чирыштö Макарöс, кор сийö зильö вештыны ассыс мыжсö, ме пö вöли ичöt морт, челядь ради пö кора прöща, став вöсö пö шойчывтöг уджалі, кызди машина. Но измена оз позь вуштыны нинöмөн. Митрофан тшöктö Макарылы лыйсыны. Макар сідзи и вöчö.

Серамбана визыс гижöдын заводитчö Витялөн петкöдчигөн. Зон пасьтасыма тешкодя, уна ошйысьö, сы вылын сералöны, тешитчöны.

Дерт, оз мичмöд пьесасö сэтшöмтор, мый персонажыяс помöдз оз тöдны салдатясысь драмасö. Сöмын Витя кутшöмкө юрьяс новлöдлö. Медбөрря серпасыс Сима — лыйсысь лесниклөн пи, — тöдмалö та йылысь.

Сюжетной визыс пьесаын оз йитчыны öти гөрöдö, сідзкө, оз и чуж ыджыд конфликтис, кодс эськө öти гөрöдö йитис став персонажыясö. Том йöзалөн олöмыс, веськыда кө шуны, ворöдчöм.

Автор лючки тöдö театр да ылöсас, жебыника, вурыштö кык визьсö. Сийö вежлалö кыкнан визыслысь серпасыяссö öта-мöд бөрря: шог бөрн — серам. Чередуйтö кык пöлөс характерясысь вöсьöмсö. Талы отсалö лөөмторьяслөн вежласьтöминыс да кутшöмсюрö (корасьöм) ставсö öтүвтысь мөгьяс.

Кöть вылынджык пасйылім кывлөн стöчлун йылысь, век жö уна сәні паныдасьлö роч ногөн шуöмыс.

Мукöд дырйи Витя да Сима дзик öткодя сёрнитöны. Оз торъяв и мамыасыслөн сёрни ногыс.

«Удоратиньяс» пьесаын бара жö талунъя мөгьяс.

Мый йылысь тайö пьесаыс?

В. Леканов петкöдлö йöзкөстса йитöдьяс, тöдчöдö радейтана уджысь коланлунсö, челядьсö бать-мамлы бур ногөн быдтöмвелöдмö.

Иван Удоратинлөн олöмыс коркө важөн крестасыль Генякөд. Кызь во мысти найö

бара аддзыхсьоны. Ставён чайтёны Геняёс сылён пён.

Челяд дырйиыс прыютысь Геняёс босьт-лісны ёти том гозья, а сёсыя бёр нуисны сійёс детдомё. Зонка быдмис, велёдчис, бёрйис аслыс удж — быдтё Коми муын сус пу вёр. Сус пу дыр быдмё, но быдмё ёнён, мичаён, козыналё бёрынас пёгёса уна коль. Лесхозлён питомник — ичот сус пуяслён чужанін. Геня школьникьяскёд дэзёритё найёс да ыстё быдёнлы, коді кёсий рёдмёдны тайё колана пусё.

Пёсаын кык семья: Удоратиньяс да Тимановьяс. Тані тыдовтё тшётш кык пёлёс видзёдлас челядёс воспитайтём вылё.

Удоратин батьёс петкёдлёма быд боксян прамоё мортён. Сёмын уджык кадё сійё абу гортас, сідзкё, абу сена вылын...

Тиманов видз-му овмёс кузя наукаясса кандидат. Ми сійёс аддзам студентка Светланаалысь дипломной удж дасьтёгён. Зэв шань морт, но мукёд дырйиыс сёмын асьё вытіджык радейтысь овлё.

Нывбабаласё петкёдлёма ёнджыкасё гортёгёрса-нокын. Вера вежётё верёсё, весиг бёрдё, «висьмё», котыртё верёслы зык, кор тёмалё, мый сылён вёлёма гуся пи. Тадзи пёсаын нывбабалыс урчитёма петкёдлыны серамсё. Колё шуны, кутшёмакё найё вёчёны авторён на водзё сувтёдём могсё.

Пёсаын панядасьлёны эпос сяма куз диалогьяс. Тайё Геня да Иван Степанович сцёна вывсаян висьталёны асьыныыс биографиясё. Дерт, тайё колантор. Но озё дёзмы кывзысьыс?

Медся ёна мянёс пёсаын сибёдё Володялён сёрни, сылён вен. Сійё збыльысь корсьё олёмас асьыс туй.

Быд петкёдчёмын Володя эскёдана вензё дядыскёд, тьётыскёд, мамыскёд, весиг Светлана журналисткакёд — дорйё ас мывкыдён олём вылё асьыс видзёдлас. Сійён и кывзё сійёс видзёдысь. Володя сёрнитё аскёдыс: «Владимир Иванович! Лыддян-ё тэ асьтё мыжаён? Да. Ус-тош нин петё, регыд дас ёкмыс ар тырас, а том вежёрён олан: Володенька, дыр эн гуляй! Володенька, шоныда пасьтась! Володенька, эн куритчы! Эн, эн, эн?! Тырмас нывбаба вежёрён овны! Мёдарё, ставсё кута вёчны. Мый? Ковтём сёрни? Тайёс тэ мёным лысьтін шуны, Владимир Ивановичлы (тапкёдё морёсас), Удоратин пилы?...».

Бать-мам видзёны Витяёс сьёкыдторьясысь. Кёсийёны кётъ оз, а тадзнад быдтёны ляб мортёс. В. Леканов тайё проблемасё вясьтё ловья образ пыр, серам сорён. Володялён майшасьёмыс велёдана и отсалё том йёзлы корсьыны-гёгёрвоны асьынысё.

Эм пёсаын мёд визь: тайё Христиналён

олём, сы бёрся вётлысьысьяе: Андрей, Гёрик, Юрий, Художник Тшак, детникалён батысь, коді ысталё переводьяс Норильскысь.

Пёсаын эмёс и мукёд визьяс, кодьяс оз йитчыны шёр геройлён олёмкёд. Пёса видзёдигён унаысь асьыд колан, мыйла сійё либё мёд персонажыс колё. Киноын моз вежласё действие муан местаыс. Сизим серпаса пёсаын йёз петкёдчёны ыбьяс вылын, видз вылын, художниклён сиктса мастерскёйын, клубын, правлениеын, Христиналён керкаын. В. Лекановлён пёсаын персонажыслён быд лунья олёмё тшёкыда пырё кутшёмкё тайна, гусятор. Тані сэтшёмторйыс — Христиналён «пи», Толиклён история.

«Горш тулыс» пёса вёлі йёзёдёма «Войвыв кодзув» журналыс. Колхозын муноны тувсовья уджыас, йёз сьёлёмын сідз жё пуё тулыс. Шёр геройяс — Христина да Юрий Романов. Христина колхозын мехзвеноён веськёдлё. Юрий шофералё. Юрий ёна радейтё Христинаёс. Мича ныв оз эскы вежон сайын тёммасьёмлы, но шуд йылысь мёвпалё жё. Но Юрийлён уна кад абу, сылён помасьё ётпуск, бёр муно карё.

Туйын Юрий аддзисис Геннадийкёд, коді коркё нубёлліс сійёс охотбазаён веськёдлысь дінё. Гёститисны. Асьывнас Юрий садьмис ныв вольпасыын. Тадзи и рёдиясисны охотбазаён веськёдлыськёд. Юрий кык во оліс мустём гётыркёд, и век жё коліс гётырсё кык челядён. Юрий ёні кёсий водзёс босьтны Геннадийлысь. 10 мешёк картупель пыдди тшёктас сёвтны нелямынёс. Геннадийёс кутёны да янёдёны. Христина заводитё кедзвотны Юрийёс таясь.

В. Лекановлён тайё пёсаыс кыскё эпослань. Татысь артмё и уна персонажыс, чинё конфликтлён ёслуныс. Мьян вёдзын олёмысь серпас абу пёса, кёні автор кёсий быдёнлысь висьтавны дзоньнас олёмсё.

Ёти акта пёсаыс В. Лекановлён серамбанаёс. Тшёкыда сійё тешкодьторсё ыдждёдё, вайёдё гротескёдз, «Кык дёвеч да дёва» пёса быттё юкёма кык пельё, весиг сёрни сертыс. Коммунальной квартираын олёны куимён. Арлыда нывбаба да мужичёй помся зычитёны ас костаныс. И виччысьтёг ставыс вежсьё. Найё ётамёсё заводитёны пыдди пуктыны да помас весиг гажёдчёны. Мый но лоис? Коймёд олысьыс шёпкёдіс ётиыслы и мёдыслы, мый найё ёта-мёсё радейтёны. Зэв серамбана йитёдьяс.

Сёмын сёрниыс да вёчёмторьясыс нывбабалён скодитёмось: сьюё суседлысь ёчкисё пуан ва чайникё, кёсий нетшкыны ус-тошсё, лёкысь видчё.

Гөгөрвоана: гижысьлөн тадзи и мөв-пыштöма — раммодны асныраос. Но ныв-бабалөн войнавывса ветеран вылын тешит-чöмыс висьталö мөдтор, тайö персонажыс абу прамой морт, некутшөм норасьömьяс сийсö оз нин вермыны вежны. Сидзкө, и помыс пьесаыслөн абу эскöдана.

В. Леканов мукöд пьесаас «петö» теш-кодьторсö вежörtны позьтöмöдз. Татшөм нога темаыс «Пөтей, Мөкей, Маша да мукöдьяс» гижöдны. Кузь тушаа зон стойка вомён воськовтö, Павла садьтөг усьö, Пө-тей усьö жö — ёртыс водзалöма тöдмасьны сыйлөн нывкөд, а саяс воём бöрын Машаöс пыдди окалö Павлаöс.

Пьесаын торья драматизм ни комизм абу, сöмын кимöститчөм. Но öния видзö-дысьлөн серамыс татшөмтор вылад оз ёна пет, гашкö, весиг сöмын дöзмöдыштö.

«Рой тошка пу улын» челядылы пьеса. Тайö фольклор сяма аллегория — мойд сяма басня.

Кöчлөн вöрса пемöсьяскөд адзысьлөмьясыс зэв серамбанаöс. Зверьясö петкөд-лөма фольклорын моз. Дзик быттьö коми мойдыс мукöд диалогыс («Кöч да Руч»), характерыс, вöчöмыс. Но став петкөдчöмыс тырвийö талунья кодь. Лыддысьысьлы тайö пьесаыс быттьö бур мультфильм, либö сцена вылын вöрсөм, басня. Сийсö заводитчö и помассьö куплетьясөн: быд зверь петö сцена вылö аслас сьланкывйөн. А Козлы автор сөгöма велöдысьлыс кывьяс. Коз —

юралыс пыдди, сыйлөн кывйыс пыдди пук-тана да веськыд.

Кутшөм кывкорталөм позьö вöчны Василий Лекановлыс 70—80 воясса пьесаыс видлалөм бöрын? В. Леканов талунья дра-матургыас пöвстын медея арлыда, сыйлөн эм нин опыг да гижан сям. Гижöдьясыс йöзлы матынöсь да гөгөрвоанаöсь. Кыпид кокни лирика йитчöма шмонитöмкөд, олөм да кад йылыс югыд мөвпьяскөд.

В. Леканов гижис да гижö театрса коми актёрьясы. Сыллыс пьесаысö унаыс петкөдлис театр, донгьялöны искусство ра-дейтысьяс. Драматург уна во ачыс вöли артистөн да бура тöдö театр, вöрсьсыс-лыс кöсиймьясö да позянлуньясö.

Виктор Савиньян кысьöны коми театр-ын серамбана да трагедия нога традиция-ыс. Комедийнойсö радейтысьяс пыр вич-чысьöны выльтор, но корсюрö сийсö артмö веркөсаён, либö мырдөн пычиктöмаён. Татшөмторсö казялам «Йöлöгаыс», «Удо-ратиньясыс». Йöзкостса олөмö кучы-сьöмыс, кытчö гижыс велалöма челяд-дырсянныс, коми лексикалөн бырлытöм озырлуныс, интонациялөн, юморлөн, син-таксислөн уна пöлсö петкөдчöмыс ясыда тыдалö драматурглөн гижöдьясыс. Вор-санторьясын характерьяс быдсяма пöлө-сöсь, кодсюрöс тэчöма национальной пси-хология тöдөмөн. Татшөм геройясыс театр радейтыс сиктса йöз аддöны асьнысö, суседсö, ёртьясö.

## Сьолөмсö сетіс театрлы

КПСС XXVI съезд мунан лунъясö съездывса делегат СССР-са народнöй артистка Глафира Сидорова воліс национальнöй школаяслөн Москваса институто. «Ме тода, кутшөм ыджыд отсөг сетö тiан институтса коллектив коми школаяс сөвмөдөм выльö, — шуис сэки Глафира Петровна. — Ми быдторйын уджйöзайсө школа водзын. Сідзкö, сөвмөдны сійсö, бурмөдны педагогическöй удж — миян öтүвъя мог».

Г. П. Сидоровалөн тайö збыльыс сьолөмсые петан төждлун. Быд пöрийö, кор ме удж кузя вольвля Коми республикаса школаясö, а сөсся — Сыктывгарö да аддзысьла СССР-са народнöй артисткакөд, сійö медвöйдөр юалас: «Но мый нин бурис миян коми школаясын? Кутшөм выльторъяс пыртöма сәни челядьбс эстетическöя воспитайтан уджö?»

Глафира Петровна бура кывзас висьталөмъясöс, а сөсся юалас: «Мый выльторыс Москваса театрысын?» Тайö и гөгөрвоана — öд сылөн олөмас медся төдчанаяс — театр. Сылы сійö синис став томлунсö, ямсö, олөмсö...

Глафиралы вöлі 16 арсö, кор сійö лоис Москваса театральнöй вузын студенткаöн. Сійсö помалөм бöрын локтис чужан муас да петкөдліс национальнöй сцена вылын ыджыд театральнöй культура, сям. Тайö кадсяньыс театр лоис сылөн олөмөн. Том артистка пуктис ворсөмас став сьолөмсö, көсйөмсö, мөвпсö, вынсö. Республикалөн олөмын уна буртор вөрзөдö сылыс сьолөмсö, но медся матын сылы коми театр, кодтөг артистка эз вермыс овнысö. СССР-са народнöй артисткалыс 40 вося творческой гуйсö, корсысьсöмъясö, шедбөмторъясö петкөдлөма А. Клейнлөн «Глафира Сидорова» монографияын, кодсө таво лэдзис Коми книжнöй издательство.

1941 восянь эз колылы ни öти театральнöй сезон, медым эскö артистка эз ворс кык-куим, а то и вит выль роль и пöшти быд пöрийö — медся төдчанаясö, кыв кутанаясö, сьöкыдыясö. Актриса некор эз кужлы видзны асьсö. Театрса сцена кузя ыджыджык өртыс, нималыс коми актёр да режиссёр Пантелеймон Мысов вöлі шульвлас: «Тэ, Граня, быд спектакльын быттö медбөръяыс ворсан». «От вермы мөд ногыс, сотча, от кө кут

тадзи ворсны», — вочавидзліс Глафира Сидорова.

Татшөм босытöмас, тайö «сотчөмас», збыльыс, и тыдалöны төждысьыс сьолөма актрисалөн творческой корсысьсөмъясыс.

Эмөсь актёръяс, кодъяс быд выль роль босытгөн дыр падъялöны, лөсялана-ö сійö налы. Сидорова вöчö мөд ног. Сійö йөршитчö, пырö сійö либö мөд героинялөн рольö. Сы вöсна, ганкö, характер сертиыс драматическöй актриса, öтмоз бура ворсö комедиясын да весиг водевилясын. И быдын — тайö абу Сидорова, а спектаклясса персонаж — Кабаныха, мамаша Кураж, Сурилова либö весиг А. Софронвлөн «Стряпуха» пьесаыс наян Павлина. Та дырйи пырджык шулöны, мый тайö мортыс быдтор ворсны вермыс артистка. А тадзи вермас лоны сöмын сэки, кор ворсыс ачыс пöрчтö спектакльса героиняö, а оз вöч сійсö ас кодьнас. Татшөм сямнас и нималö Глафира Сидорова, коді уна дас во чöж ворсис классикъяслөн да öния драматургыяслөн пьесаыс серти сувтөдөм уна спектакльын.

Виктор Савин нима Коми республиканскöй драматическöй театр странаын медводдзаян пуктис В. Распутинлөн «Последний срок» инсценируйтөм повесть серти постановка. Таöз сэтчөс артисткас пöвстыс унаöн эз эскыны, мый видздысьяс опкасны спектакльсö, а Сидорова эскис. Сійö окотанырыс босытис пöчöлыс рольсö да бура ворсис сійсö. Меным удайтчис адззыныс тайö спектакльсö. Актриса пыдö пырöдчис героиня роляс, ачыс лойсы кодьн. Но пöчөс сійö петкөдліс эз сідзи, кодлы тайö му вылас ставыс нин веськодь. Спектакльса героиня оліс му вылас быд лунъя төждлунъясөн, пöрысьлуныслы пöкөрйтчытö. Видздысьяс опкисны олөмсö ёна радейтыс мортсö, кутшөм-өн сійö петкөдчис сцена вылын.

Та бöрын ставсö, мый адззылі мукöд театрысса актрисаяслөн ворсөмыс, ме донъялі Сидоровалөн тайö рольскöд.

В. Распутинлөн повесть серти «Последний срок» спектакль коми театрса артистыяс петкөдлісны и Москваса зрительясы. Та бöрын ме ещö на ёнджыка куті эскыны Глафира Сидоровалөн ыджыд сямлы.

СССР-са народнöй артисткаöн ворсөм

став рольяссы колѳ торйѳдны сѳтшѳмъ-лѳсѳ, кѳнѳ сѳйѳ сяммѳмѳн петкѳдлѳс национальнѳй колорит да тайѳн тѳдчымѳн кыпѳдѳс коми национальнѳй искусство да культура. Сидорова, дерт, некор эз вѳв ѳтнасѳн. Сылѳн творческѳй олѳмын пыр сулалѳсны орчѳн драматургъяс Н. Дьяконов да С. Ермолин, режиссѳръяс П. Мысов, И. Аврамов, Э. Попов, актѳръяс И. Кривошеин, Н. Турубанов, Ю. Трошева да мукѳдъяс. Та вѳсна коми театрлѳн збыльсѳс крепѳд творческѳй ансамбльяс и удайтчис сѳтшѳм вылѳдз кыпѳдны национальнѳй драматургия.

Коми республиканскѳй драматическѳй театр эз сувтѳдлы сѳтшѳм национальнѳй спектакль, кѳнѳ эськѳ эз ворѳ Глафира Сидорова. Сѳйѳ сетѳс сценическѳй олѳм Н. Дьяконовлѳн «Свадьба приданнѳйѳн» спектакльын Василиса Степановалы, С. Ермолинлѳн да Н. Дьяконовлѳн драмын Домна Каликовалы, В. Лекановлѳн «Ми абу зимѳгоръяс» спектакльын Строговалы, М. Калининлѳн «Печорская былъ» спектакльын Аграфеналы, Г. Юшковлѳн «Кыскѳ тай эмѳсъ» спектакльын Педѳралы да уна мукѳд персонажъяслы. Тайѳ рольясын актрисалѳн ворѳбмыс дыр кежлѳ кольѳ театр радейтѳсыяслѳн вежѳрѳ. Оз вун, шум, Г. Юшковлѳн пьесабыс Педѳралѳн — пѳрыс нывбабалѳн сьѳлѳм вѳрзѳдана образыс. Педѳра ѳттшѳтш вермѳ лоны и бурѳн, и гаж радейтѳсѳн, и пиньѳ-зыкѳ пыр-рысѳн, и челядылѳн кодъ восьса сьѳлѳма-

ѳн. Татшѳм нывбабаыс сяммѳ быдтор: и уджавны, и мыла сьыланкыв сьывны, и гѳститѳдчыны. Арлыд вылас видзѳдтѳ, актриса ѳнѳдз на бура, кыпыда да кокниа ворѳс Педѳрабѳс, петкѳдлѳ сы пыр аслыс-пѳлѳс национальнѳй характер.

Глафира Петровналѳн ворѳсѳн видзѳдѳсыяслѳн синъяс водзѳ сувтѳ зумыд характера, гражданскѳя тырвѳйѳ сѳвмѳм, ѳнѳя кадъяслы лѳсялана актриса.

Артисткалѳн морттуйыс, сьылѳн бур примерыс ѳссалѳны кыпѳдны труппаын дисциплина, бурджыка дасътысьны спектакльяс кежлѳ. ѳтчѳд режиссѳр И. М. Гайсинский янѳдѳс коллективсѳыс дисциплина торкалысьясѳс, кодъяс сѳрмывлѳсны удж выданыс, сѳдз-тадз дасътысьны репетицияяс кежлѳ. Актѳръяс пѳвстысь ѳткымынъяс кутѳсны корсьны помкаяс. И сѳки бѳсьтѳс кыв Глафира Петровна. Актриса коммунистлѳн веськыдлунѳн сувтѳс главнѳй режиссѳр дор. Тайѳ кадсяныс колѳснин кызы сайѳ во, но коллективын пыр на помнитѳны Сидоровалыс кывъясѳ.

«Бура ворѳсѳм вайѳ мянлы радлун да шуд», — шулѳс коркѳ Глафира Сидорова. Быдѳн тайѳ кывъясѳ вермасны вежѳртны ас ногыс, а коми народлѳн нималана артистка шудѳ аддзѳ сѳк, кор рольясѳ ворѳсѳн бура гѳгѳрвоѳны театрын пукальсѳ йѳз, код вѳсна олѳ, тѳждысѳ да уджалѳ СССР-са народнѳй артистка Г. П. Сидорова.



## Кытысь артмис нимыс?

Новосибирской областьса Чик нима рабочой посёлокын олысь А. К. Политов миянлы гижё, мый быдмёма сійё Удораын, Глотова сиктын да ичотсянныс кывлёма Глёт йылысь легенда. Глётис пё вёлёма ыджыд зверьсяма, кывтёма джуджыд Иирва кузя, а сэсся Мозын ю ляпкыдинын (Глотовосаян 5 километр сайо — Глётвидз нима местаян) сибдёма да тшыгялёмис вёсна кутёма горзыны. Первой кадас Глотовоса повзём йёзлы ковмылёма сійёс вердны гортса нембёсясён, сэсся шуасны вины васа зверёс. Оти мортёс пасьтёдасны кучик паськёмён. Глётюд глётнитас сійёс. Кучик паськёма мортюд вундалас сылысь пытикбёсё да бёр петас. Политов ёрт юалё: — эм-ё тайё легендаыслён кутшёмкё исторической подуе?

Тайё письмо вылас вочавидзё филологической наукаясса кандидат Ф. В. ПЛЕСОВСКИЙ.

Сёрнисё тан колё заводитны сысянь, мый важ документяс серти Мозын кузя медыджыд погостён вёлёма Глотова Слобода. Слобода нимыс висьгалё, мый сэтчö овмөдчöмабсь бокусь локтём войтыр (во 10—15-өдз некутшём налогяс мынтытöг), грамотасё сетöмабсь, тыдалё, кутшёмкё Глотовлы. Сидз, Сыктывкар бердса Слөббда, важ документяс серти, шусьылёма «Слобода Шульгина», кутшёмкё Шульгин ов серти. Ми огö тöдбй, кор Глотовыс, слөббдасё öснуйтысьыс локтис Мозын йылас. Вёлёма тайё, тыдалё, коркө XV нэмын. Öд 1585 вося писцöвбй книга серти «Глотова Слобода» вёлёма вель ыджыд погостённин. Сэн вёлёма кык вичко (гожся да тöвся), 28 олан да 3 овтём керка. Глотова Слобода погостас сэк пырлөмабсь Вылиб — 16, Макарыб — 1, Букан — 7 керка.

Глотовьяслён овыс Глото-

воын öни абу. Абу сійё и Удораын. Но важкысянь татшём ова йöзсы паныдаслысны Яренскын. Со, шуам, 1643 вося öти документын казтьывсё таможенной да кружечной (вина юан) дворецьясса подъячöй пöвстысь öти — Афанасий Глотов.

Удораыс, сидз жö, кызд Эжва, Емва да Сыктыв гөгöрса му-вöр, пырлис Яренскöй уездö. Та вöсна ми чайтам, мый Глотовьясыс, слөббдасё öснуйтысьысыс, вёлёмабсь буретш Яренскыс. Глотов фамилияыс роч «глот» кывйысь, вежöртасыс — уна да горша сөйыс. Глотов фамилияыс рочьяслөн чужома XV нэм помын. «Глотова Слобода» нимыскöд и йитчёма Глёт йылысь легендаыс. Тадз артмис тшöтш и сы вöсна, мый легендаса öткодь мотивьясыс коми мөйдьясын эмбсь жö. Емва кузя важөн паськыда вёлёма тöдса «Шомвука» мөйд, көни висьтавсё сы йылысь,

кызди 12 ая-пия мунасны прöмышляйтны Емва вылө, Шомвукавö, а сэсся квайтсö на пиысь глётнитас «васа ыджыд глёт». а мөд квайтсö «вöрса ыджыд ош». А «вöрса ыджыд ошкыс» да «васа ыджыд глётис» важ коминыслөн чайтём серти вёлёмабсь вöръяслөн да ваяслөн «кöзяиньясөн». Татшём кöзяиньясыслы прöмыс шеддöм ради колö вёлём вöчны жертваяс, мед мусамöдны, мевьяммöдны найöс. «Вöрса ыджыд ош» да «васа ыджыд глёт» буретш и вёлёмабсь коми мөйдьясса Гундырлөн прообразьясөн («гундыр» кывйыс öти вужйысь удмуртъяслөн «гондыр» кывкөд, а гондырнас удмуртъяс шулөмабсь ошкөс; гундырьясыс, коми мөйдьяс серти, овлөмабсь и ваын). Глёт йылысь преданиеыс ми аддам васа кöзяиньясысь полöмлунсö венöм: Глётёс, кызди и мөйдса Гундырёс, виöны.

# ВӨР-ВА ЙЫЛЫСЬ ПАСЙӨДЪЯС

## Сир поз

— Вот тэ шуан, быттьо кык хищник өти местаын овны оз вермыны — өти-ыс мөдсө быть вөтлас. А ме ог эскы. Оз сөмын кык, а унаөн на вермасны ов-мөдчыны өти местаын,— шуис Иван Петрович да видлис панынас ичөтик бипур вылын руалысь юквалысь көрсө.

— Петрович, а тэ ас синьяснад аддзылин тайос? Висьтавнытө өд быдтор позьө, көть коз пу йылысь туриос,— эг сетчы ме.

— Коз пу йылын тури — пөслөвича, оз ков пырны фольклорө,— дөзмис-кодь Иван Петрович.— И стөчмөдөмъяс оз ковны сы вөсна, мый татшөмторсө ас синмөн аддзылі, хищникъясыс менам ки пыр мунисны.

Төдан сійө местасө, көні пуясыс вевсьөн-вевсьөн пөрласьөмаөсь ва вылас? Но вот, сэтыс и слөйми аддзывны хищникъяслысь ыджыд котырсө... Рытгорув делөыс вөлі. Гриша пиы шуа, вай, мися, тани кыснанасыштам, вермас и сир шедны. И збылысь, сэтчө сувтлөмыс эз прөста ло. Сөмын на чөвті кыснанөс, кыдзи вөйөм пу дорысь торпеда моз уськөдчис сир да сакасис вугырө. Вай, мися, нөштаыс чөвтла, гашкө, и мөд чери на кватитас, местаыс зэв бур да. Сидзи и лоис. А Гриша пиөй дөзмис нин лунтыртө вуграсьны да дышөдчө — чөвтөма кыснансө пжы улө да сийдөс увланы-вывланы кыскалө, ворсөдчө. Горш сирыд, эм кө матын, дерт нин, татшөмтортө оз терпит, уськөдчас. Кватитис Гришалысь кыснансө да вужла улө пыртис, төкөтө өти сайын вугыр шатинсө эз ну.

Тадзи ми, батя-пия, өти местаыс вит сир лэптим, а квайтөдыс мынис. Шумим вой кежлө октымъяс пуктавны, сөсся некымынөс сэтчө жө и чөвтим. Асывнас видлим да бара на кык сир шедөма. И мый шензянаыс — став сирыс өткодь, быттьо мерайтөма, килограммөн быдөн лөб.

Меным ковмис эскыны Иван Петровичлы. Мортыс сійө абу ылөдчыс ни абу ошйысысь, да и вуграсьнысө кужө. Көні мукөдыслы мык ни кельчи оз шед, сійө пес кодь сын лэптас.

— Но и тайө абу на ставыс,— би вевсьтысь юква пөрт босьтигмоз водзө нуөдис сөрнисө Иван Петрович.— Велали да нөшта некымынысь на кежавлі сійө местаас. А гожөм чөжөн сэтысь кыснанали... Уна-ө чайтан?

— Ог и куж висьтавны, Петрович.

— Дас сизимсө. Өні на дивуйтча тайө шуда местаыс вылө. Некытысь сөсся татшөм шудаинсө эг аддзюв.

## Йөла ю

Бергөдчи бөрвыв да окниті: дивө! Оз вермы лонь! Кажитчө кө нин-а? Тильшті унзиль синьясөс, но нинөм эз вежсы — сук бадьяс сайын дзевсьөм тысянь увтасинөд Мозын береглянь визувтис паськыд Йөла ю. Тайө морт судта аслысикас юыс визувтис шы ни төв, нөжйөнникөн, быттьо полис буждөдны ас-сыс тыдавтөм берегяссө.

Чөла шлывгыс еджыд ю воис Мозын дорө да өшөдчис бужөд вевсьтө — вот-вот борганөн ыльөбтас узысь Мозынлөн рөмпөштан кодь шылыыд веркөс вылас да бузгөмөн жугөдас сийс. Но таdzi эз ло. Лэбач гөнысь на кокныд-джык Йөла ю видзчысьөмөн исковтис берег горувланы да нөжйөнникөн гартчө-мөн пондис разавны Мозын катыд и кывтыд, мөдлапөвланы, вывланы. А берег-сянь шлывгыс и шлывгыс шытөг визувтис Йөла ю. Регыд асья кодзыд рулөн лов шыс воис и мебдз, а сөсся ставыс воши, быттьо сук йөв пытшкын.

Тадзи, лоны вермас, и чужөны кисель берегьяса мөйдывса йөла юяс.

# Но и кӧчьяс

Ме вӧлі буретш сулала йиӧ пискӧдӧм розь дінын да виччыся кельчияслысь дышника дэбӧдӧмсӧ, кор менам ёртӧй, Павлик, тувкнитіс бокам да вашнитіс:

— Видзӧд, видзӧд, мянлань кӧч котӧртӧ!

— Кутшӧм кӧч?— чуйми.

— Да то нӧ, ты шӧрӧдыс чеччалӧ.

И збылысь, мегырӧн кусынтчӧм ты шӧрӧд веськыда мян вылӧ котӧртіс кӧч. Кӧть эськӧ ми и сулалім эрд вылын, но сійӧ быттӧкӧ эз и аддзы, пызйис-котӧртіс водзӧ.

Павлик ньӧжйӧникӧн лэптис ассыс пыридзсӧ да шӧпнитіс:

— Ме кӧчсӧ пыридзнас бытшка, сійӧ быть мян дорті котӧртас.

— Эновт, мед пышъяс,— шӧпкӧдӧмӧн жӧ вочавидзи,— оз жӧ ӧд мян дорӧдз котӧрт.— И тайӧ здукас, лым буссӧ резӧмӧн, ты чукультанінысь мыччысис пон. Пӧсь вывсяныс сійӧ котӧртис на неуна, а сэсся, мянӧс аддзӧм бӧрын, тан-сувтис.

Сувтис и кӧч.

Здук мында ни ми, ни кӧч, ни пон — некод эг вӧрзӧдчӧй. Но, тыдалӧ, медся этша терпеннӧыс вӧлӧма понлӧн. Сійӧ вӧрзъыштис, и кӧч важсяс ӧдйӧ кутис лыйны-локны мянлань. И сӧмын сэки, кор колис воськов кызь, казяліс ассыс сорсьӧмсӧ да некымынысь чеччыштӧмӧн воштысис тыбердса бадьяс пӧвстӧ.

Дерт, тайӧ пӧрийӧ кӧчюд тадзисӧ вӧчис эз повтӧмалӧм вӧсна. Сійӧ сюся видзӧдіс аслас враг — пон бӧрся, эз казаяв мортӧс ас кадӧ. Да сэтчӧ жӧ, кӧчлӧн синъясыс юр вылас пукалӧны сідзи, мый сійӧ омӧля аддзӧ дзик водзвывсыс. Оз ӧд прӧста кӧчӧс нимтыны кӧсӧйӧн.

Та бӧрын гожӧмнас удайтчис аддзывны дзик мӧд серпас. Позьӧ шуны, аддзылі збылысь повтӧм кӧчӧс.

Миян сиктсаян неылы, джуджыд мылькъяс костын, бидмӧны льӧм пуяс. А льӧм пуяс да бадьяс пӧвстын — ӧмидз. Со тайӧ ӧмидз кустьясас и чӧсмаси ме ӧти шойччан лунӧ: шонді югӧръясӧн тырӧм вотӧсъяссӧ шыблалі то вомӧ, то нейджыд дозмукӧ.

Сэсся петі сёнысь ыб вылӧ, кӧсйи мӧд ӧмидзайнӧ мунны. Эрд вылын югыд, доналӧм енэжсян шондыс пӧжӧ-сотӧ. Но мый тайӧ? Месян воськов сизим сайын, нейджыд гуторйын, быттӧ руд кань песовтчис. Думышти, кызди нӧ сійӧ татчӧ веськаліс. А сійӧ абу и кань вӧлӧма — кӧч вӧлӧма. Казялі сӧмын сэки, кор еджыд кынӧмсӧ петкӧдліс.

Кӧчюд эз шыбитчы кустьяслань, кӧть найӧ и матынӧсь вӧліны, а котӧртис мыльк вывлань. Сӧмын бӧръя кузь кокъясыс бринькъялӧны. Сэсся саймовтчис мыльк мӧдар пӧкатас.

Со ӧд кӧчьясыд кутшӧмӧсь вӧлӧмабсь.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 21.07.83. Подписано к печати 15.08.83. Ц03630. Формат 70×108<sup>1/16</sup>.

Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,81. Тираж 4771 экз.

Заказ № 6080. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.



Вильён котыртóm «Подъельскóй» совхозын машинаясóн чóвтóны турун.

Снимокыс В. Вежевлóн.



«Коми пионер» судновывса пионерскöй лагерын.