



ЛЮБИВЫЙ КОДЗУВ

12
ДЕКАБРЬ
1983



М. Ш. Ахатов — Усинскыс вышка вчысыяслён бригадир, 1983 вося СССР-са
Государственной премия лауреат.

Снимокс В. Вещицкийлён.



ТАЙО НОМЕРЫН

Серафим ПОПОВ. Леинлы памятник Интаын. Полярной кытш дорын. Косьювомын тулыс. Пожма ягын (кывбуръяс) 3

Коми АССР-са писательяслӧн VII съезд

КПСС Коми обкомлӧн Коми АССР-са писательяслӧн VII съездлы чолӧмалӧм 4
 Геннадий ЮШКОВ. Миян ӧтувъя уджным 6
 Александр НЕКРАСОВ (Гамса). Гудӧк шы коркыла. «Восьтӧс ӧшиньсӧ кыа...» (кывбуръяс) . . . 13
 Виктор НАПАЛКОВ. Томъяс (повесть) 14
 Юрий ВАСЮТОВ. Быдӧн ачыс. Вурсьысь-кысьысь ань. Сӧрмӧм тулыс. «Мозын дорса ластаын...» Альберт Ванеевлы (кывбуръяс). 29
 Иван ИЗЪЮРОВ. Иван Платонович (висьт) . . . 31

Публицистика

А. Ф. СЮТКИН. Фашизмкӧд тышын 37
 Николай ЩУКИН. Бригадной пӧдрадлы — паськыд туй 43

Челядьлы

Леонид ОГНЕВ. Полӧм быри (висьт) 46
 Александра МИШАРИНА. Тӧвся лун. Катша. Ме вися (кывбуръяс) 48
 Алексей ФИЛИППОВ. Нӧдкывъяс 49

Серамбана гижӧдъяс

Егор РОЧЕВ. Кыдзи ме гӧтраси (висьт) 50
 Йӧзӧдис «Войвыв кодзув» журнал 1983 воын . . . 54

**БЫД ТӐЛЫССЯ
 ЛИТЕРАТУРНО-
 ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
 ДА ОБЩЕСТВЕННО-
 ПОЛИТИЧЕСКОЙ
 ЖУРНАЛ**

**ЛЭДЗӐ КОМИ АССР-СА
 ПИСАТЕЛЬЯСЛӐН СОЮЗ**

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

12

ДЕКАБРЬ

1983

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор П. Шахов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ:

А. Ванеев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова, А. Одинцов
(ответственный секретарь), В. Попов, И. Торопов (зам. главно-
ного редактора).



Сыктывкарысь «Строитель» команда. Мача хоккейын сійö таво медвод-
дзаясь ворсö высшй лигаын.

Снимокыс Р. Коноховлöн.

Ленинлы памятник Интаын

Енэжті бара нин
көдзалом кымөрьяс кывтөны,
сьөлөмнад кылан,
мый войвыло матысмө ар.
Бронзаысь Ленин, кызд ловъя,
Инта шөрө сувтөма,
сывьявны быттьёкө көйсё
шахтёрьяслысь кар.
Выль площадь — мича,
зэв паськыда пуксьёма,
бияслөн югөрөн дзирдалө,
кажитчө, сыв.
Локтөны татчө и пörьсыяс
мөвпьяснас юксыны,
том йөзөс кольёдө
татчө жө, дерт, сыланкыв.
Локтөны асланыс мөвпьясөн
юксыны-вистасыны,
кызд найө олөмө пөртөны
ассыныс мог,

мый найөс мичмөдө,
мый эм на му вылас мисьтөмыс,
быттьёкө Лениныс кылө
и төждлун, и шөг.
Свадьба кө карас,
сэк локтасны жөник невестакөд,
мед налысь шудлунсө
нэм чөжныс нинөм оз торк:
чужисны сөрөн, а сийө,
код сулалө на весьтын,
пиянлөн пиянлы пыр лоө
медматыс морт.
Төвзясны вояс,
и атомной нэм оз ло вынаджык
бур войтыр памятысь
вуштышты меддона ним.
Видзөй жө, видзөй
и мусө, и васө, и сынөдсө,
лысва мед усө,
а оз ставсө бырөдысь сём.

Полярной кытш дорын

Муслунды сы динө кызд нө оз йиджлы,
аддан кор кок увсьяд рамник вижюр:
тувсов лөн асылө медводдза дзоридз
воссёма шахтаб пыран туй дорын...

Тасянь Полярной кытш абу и ылын,
сьөлөмтө лов шыс йизьөдө сылөн,
сынөдын парьялө дыр еджыд бобув,
вижюр оз корсь аслыс шонтысян кобув.

Өттшөтш шахтёрьяскөд асылын садьмө,
на вылө видзөдө, нюмъялө, радлө,

здук кежлө синьяссө сөмын и куньлас,
шондї Инта сайса нюрө кор сунлас.

Нэриник дзоридз, но збылысь өд чудө
воссёма шахтаса неыджыд лудө!
Петасны лаваысь сьөдасьём зоньяс,
кодьясөс зарнийөн весиг он доньяв.

Налысь, геройяслысь, кодьяслөн уджөн
шондысь пөсьджык на шондї жө чужө,
мичмөдө туйнысө нэриник дзоридз
йирмөгөн пөльтысь Полярной кытш дорын.

Косьювомын тулыс

Абу тані мулөн пом,
көть и пыр на көдзыс.
Ассьыд муслун, Косьювом,
сьөлөмө тэ көдзин!
Керөс джуджыд да и крут,
быд өшиньын бияс...
Ог жө зептын өні кут
көдзалыштөм киөс:
— Видза олан, удал зон!
— Чолөм, мича ныйбй!
Мынта төдмасьөмысь дон
аслам сыланкылөн.

Косью йи улын на пыр,
но өд регыд воссяс,
петас лым улысь быд нырд,
збоймасны став коськьяс.
Мича завидьлун кө эм,—
вистьасыны нин колө:
шуда, кодї ассьыс нэм
Косьювомын олө!
Зарни рөма тувсов вой
тані оз и чусмыв...
Меным эськө өти войт
татшөм сөстөм муслун!

Пожөма ягын

Пожөма ягө кор вола,
вунөдла медыджыд шөг,
чуймөмла джөмдылас лолөй
вичысьтөг морёсын... Ог
вештывлы мөдарлань синмөс,
дзорга пыр,— водз либө сёр
пожөмлөн туганлань инмас
кымөрлөн чукөрыс кор.
Кымөрьяс кежоны бокө
яг весьтө вотөдзыс пыр...

Ыдждадлө тані пыр гожөм,
сынөдыс сир дукөн тыр.
Сөмын на мыччысяс шондї
сотны, мый гудыр да сись,
быд пулөн туганыс пондас
ломзыны, быттьёкө сись.
Мусаёсь пожөма яглы
лым, сөстөм лысва да зэр.
Мед жө оз мырддыны радлун
би, лэчыд пила да чер.

Коми АССР-са писательяслөн VII съезд

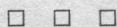
Ноябрь 17 луно Сыктывкарын воли Коми республикаса писательяслөн VII съезд. Восьтис сийос нималана коми гижысь Г. А. Федоров. Отчетной доклад воиче Коми АССР-са писательяслөн союз правленияса председатель Г. А. Юшков.

Съезд вылын выступайтисны «Войвыв кодзув» журналса главной редактор П. Ф. Шахов, поэтыс Н. А. Мирошниченко, А. Е. Ванеев, прозаик И. Г. Торопов, РСФСР-са писательяслөн союзыс ревизионной комиссияса председатель, писатель Г. А. Семенов, писатель А. Е. Рекемчук, Удмуртияса писательяс союзлөн правленияса председатель А. Г. Шкляев, И. А. Куратовлөн музейса заведующий Т. А. Чисталева, критик В. Н. Демин, Коми АССР-са культура кузя министрös вежысь Н. Ф. Белых, Туискерöсса средней школыс коми кыв да литература велöдысь Г. В. Поповева, прозаик Г. А. Федоров, Коми книжной издательствоса директор Д. М. Леканов.

КПСС обком да республикаса правительство нимсянь гижысьясöс чолöмалис да сёрнитис КПСС Коми обкомса секретарь А. Ф. Сюткин.

Съездлөн уджын участвуйтисны: КПСС ЦК-са инструктор Г. С. Гоц, КПСС Коми обкомыс отдельясөн веськòдлысьсяс М. П. Свириденков да А. В. Соколова, Коми АССР-са Верховной Совет Президиумыс секретарь А. П. Батманова, КПСС Коми обком бюроса членяс — профсоюзлөн Коми областной советса председатель И. Т. Воробьев да КПСС Сыктывкарской горкомса первой секретарь А. В. Непенин, Коми АССР-са Министряслөн Советыс председательсөс первой вежысь В. С. Осипов.

Съезд бöрис писательяслөн союзыс выль правление. Правленияса председательлөн лонс Г. А. Юшков.



Коми АССР-са писательяслөн VII съездлы КПСС Коми обкомлөн Чолöмалöм

Дона ёртъяс!

Коми АССР-са писательяслөн VII съезд муно зев төдчана да кыв кутана кадö, кор став советской йöз пöртöны олöмö партиялөн XXVI съездлыс да КПСС ЦК-лөн бöръя пленумьяслыс решениясö, бура помалöны XI пятилеткалыс коймод во, зила тышкасьöны мир дорйöм вöсна, сулалöны империализмөн ядерной война пестысьяслы паньд.

Писательяслөн VI съездсянь кольöм вит воён төдчымөн кыптис республикалөн экономика да культура. Коми АССР лонс странаса Европейской Войвылын ломтаслөн да энергетикалөн ыджыд базаөн. Тимано-Печорской территориально-производственной комплекс совмөдмкөд тшöтш унджык кутисны перйыны нефть, мупытшкөсса мукöд озырлуньяс, унджык лэдзöны типографской бумага, кытöм материальяс, мебель да мукöд продукция. Республикаын эм культуралөн да искусстволөн уна учреждение. Ыджыд вермөмьяс шедöдисны наука, народной образование, бурджыка кутисны обслуживайтны йöзöс бытöвой предприятыес да медицина.

Партиялөн Коми областной комитет нимкодпырысь пасйö, мый республикаса писательяслөн бурджык произведениеясын восьтöма миян кадся темаяс, йöз вöсна тöждыян удж, кыпöдöма йöз вежöрын бурланö сетчöм, советской патриотизмлысь да пролетарской интернационализмлысь чувствояс. Коми литература пöся босьтчис матыстны да озырмöдны миян странаса народ-вокъяслысь культурасö. Коми гижысьяслөн произведениеясыс вуджöдсьöны роч кыв вылö, мукöд народъяслөн кыв вылö. Студентъяс, велöдчысяс, Советской Армияса воинъяс водзын гижысьяслөн вит тысячаыс унджык выступление — литераторъяслөн, областной партийной организациялөн бур отсасысьяслөн, партиалысь решенияессö олöмö пöртöмын, выль мортöс быдтöмын ыджыд пай.

КПСС ЦК-лөн июньской (1983 во) пленум вылын тöдчöдöма, мый миян литература да искусство пунктöны уджалысь йöзлысь духовной олöмсö озырмöдöмö, налысь коммунистической идеалъяс воспитайтöмö тöдчана пай.

КПСС ЦК-лөн пленум видлалис гырысь да уна пöлöс социально-экономической да идеологической проблемаяс. И гижысьяслөн могыс — пыдисянь да быд боксянь петкöдлыны найöс литератураын, публицистической выступлениеясын.

Колö кутны тöд вылын КПСС-лөн пытшкöсса да ортсыса политикалысь подув пунктысь вопросьяссö, республикаöс социально-экономической сөвмöдöмын медся тöдчана туй визьсö, пыдисянь восьтны тема, кодi йитчöма положительной геройлысь образсö тэчöмкөд. Колö быд боксянь восьтны советской мортын медбур петкöдчöмъяссö, сылысь ыджыд идейностьсö, коллектив вöсна тöждлунсö, нравственной сөстöмлунсö, коммунистической моральлысь принципъяс да нормаяс дзугысьяс дорö терпитны позьтöмлунсö, водзмöстчöмөн олöмö кутчысьöмсö.

Республикаса уджалысь йöз, лыддысьысыяс вичысьöны произведениеяс, кöни эськö ленинской партийной да народной принципъяс подув вылын яръюгыда да стöча петкöдлöма миянлысь öнiя олöмсö, народлысь революционной, боевой да трудовой традицияс вылын велöдчöмсö, советской оласногысь мичлунсö.

КПСС Коми областной комитет эскö, мый республикаса писательяслөн организация кутас водзö кыпöдны творческой процесс, быд ногыс мöдас отсавны литератураö пырöдчысь том йöзлы сөвмöдны налысь талантъяс, кыпöдны писательяслысь социалистической реализма бур художественной произведениеяс лöсьöдöм вылö интерес. Колö и водзö сөвмöдны творческой йитöдъяс Москваса писательяслөн организациякöд, «Дружба народов» журналкöд, республикаса трудовой коллективьяскöд.

КПСС Коми областной комитет пöся чолöмалö Коми АССР-са гижысьяслөн VII съездывса участникъясöс да сиö бур удж, дзоньвидзалун, ыджыд творческой вермöмъяс.

КПСС КОМИ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ.

Миян öтувъя уджным

Коми АССР-са писательяс союзлөн VII съезд вылын вöчöм доклад серти

Коми АССР-са гижысьяслөн VII съезд вылын мунис кывкöрталана сёрни вит во чöжся гижан удж йылысь. Асланым произвeдeниeяcö ми пуктим став сямнымöс да выннимöс.

Тайö каднас ми некод эгö уськöдлöй тöд вылысь КПСС XXVI съездлысь индöдьяссö, съездлөн трибуна вывсeнъ литература да искусство вылö донъя-лöмсö, но сэк жö и öлöдöмсö, медым эскö талунъя олöмыс эз петкöдлысьсы жеба.

Ми пыр кылím партиалөн Коми обкомлысь гижысьяс вöсна тöждьсыбмсö. Тайö тöждлуныс отсалис бурмöдны миян неюдждь писательскöй организациялысь став пöлöс босьтчöм-вöчöмъяс, шедöдны воддза вояс дорысь гырысьджык вермöмъяс.

Странаса ыджыд экономическöй регионлөн — Коми республикалөн — тöждлуныс индис миянлы туй выль творческöй корсьсыбмьясö. Од литературнöй геройяс öни оз вермыны лоны веськөдöн страналөн судьба динö.

Ноябрьскöй (1982 во) да июньскöй (1983 во) КПСС ЦК-лөн пленумьяс чуксалöны гижысьясöс сьбөлэм кылöмөн босьтчeны литературнöй уджö, кыв кутöмөн петны лыддысьсыяс динö быд гижöдөн, быд выступлениеөн.

Миян пöвстысь быдöнлы колö гөгöрвоны общeственнöй олöмын ассыс тöдчанлунсö, местасö, стöча аддзыны, кытчö веськöдны творческöй вынъяссö. Ыджыд партийнöй отсöгөн та кузя лоис миянлы «Литературно-художественнöй журналъяслөн коммунистическöй строительство практикакөд творческöй йитöдъяс йылысь» КПСС ЦК-лөн постановление.

Олöмыс петкöдлис, мый йöзлөн характерьяс пыр востöм производственнöй вoпрoсьяс öзтöны сьбөлэмьясын социальнöй да нравственнöй би. Öд сöмын уджалысь коллективын вынсялö морт, сöвмö сьлөн гражданскöй видзöдласыс, могсö гөгöрвоёмыс, делöлы эскöмыс и, медбöрын, морттуйыс — ставыс, мый пырö литератураö, ловзьöдö сийöс.

Талунъя шызьöм мирас морт, литературнöй герой донъявсьöны партийнöй видзöдлас улын, веськыд югöр улын, öти юалöм серти: мый сийö вöчис бурсö народлы, государстволы, кутшöм сыысь пöльзаыс?

Но тайöс оз позь гөгöрвоны сидз, медым быд гижысь аддзис сöмын талунъя олöмсö. Миянлы дона и асланым народлөн важ традициясыс, кодъяс эскöдöны великöй ленинскöй делöлөн правдалы.

Коми гижысьяс абу нин сэтшöм унаён, и та вöсна торйөн нин тöдчана, медым тайö творческöй вынъясыс öтвылысь тэчисны нэмъяс пыр вуджöм коми народнöй характер.

Талун миян колö ошкыны ассыным прозанымöс, кодi воис странаса уна лыддысьсысöдз да тадзи кыпöдис став писательскöй организациялысь авторитетсö. Дерт, ыджыд отсöг сетисны миян гижысьяслы РСФСР-са писательяслөн союз да сьлөн орган — «Современник» издательство. Бөръя воясö бур пырысь видзöдöны миян проза вылö «Север» да «Дружба народов» журналъясын.

Но тайö йитöдьясыс вермасны дзугсьыны, кутам кө ми гижны важ öдъясөн, дугдам быдмыны водзö. Литература — сьöкыд удж, борд улас овны оз лэдз некодлы.

Видзöдлам торъя гижöдьяс вылын, кутшöм воськовьяс лои вöчöма миян

литературной овмөсын сизимдасод воясянь көкъямысдасод воясө вуджигөн. Мый шедөдөма бурсө, а мый и шөгөдө на?

Унатор матыстө, но оз этша и торйөд Иван Тороповльс неважөн на пөтөм «Тян» повестьсө «Тянлы водзө овны» книгаһыс.

Повестьса шөр геройыс, тыр арлыдтөм на Ваня — пөшти тшөтшъя Федя Мелехинлы. Сөмын оло-петкөдчө Ваня лөнь, мирной кадө. Сыкөд орччөн — суюс, ыджыд опыта велөдыс, дедыс, Салдат Иван. Ванялы оз ков быд лун муны деланка вылө, мыркны сьөкыд удж, төждысыны план вөсна, кызди тайө вичмылис Федя Мелехинлы. Но өткымын психологической серпасьяс серти, Ванялөн характерыс ми сорсытөг казялам сийө жө Мелехинлыс өбликсө, винөлун, асьө кутны сэтшөм жө сям, йөз динө, вөр-ва динө помтөм-дортөм муслун. И та вөсна ми ог шензё, кор Ваня веськавлө пикө, кытыс, быттьө, петан туйыс и верстыө мортлы абу, но кызди и Мелехин, Ваня оз бөрынты, а венө не челядылы кодь усьөм став сьөкыдлуньясө.

Ванялы да сылөн дед Салдат Иванлы повестьын паныд сувтөдөма Бисин, вөвлөм кулак, наян морт. Колис нин сы мында кад, а Бисинлөн өбичаыс абу вежсьөма, көть и фронт вылын сийө фашистыяскөд жө тышкасьлөма да весиг наградитөмаёс орденөн.

Эз-ө кокнёд тані авторыс асьыс могсө, эз-ө жебмы персонажыслөн характерыс? Од и Ваня да дедыс вөссисны эськө пыдисянджык, налы кө ковмис төдмавны-восьтыны өния кадөдз олөм кулаклыс збыль мөвпяссө да видзөдлассө.

Батыслөн ордымөд аслас чужан муын, тундраын муно Егор Рочевлөн «Менурей» повестьыс шөр герой Виктор Канев. Сийө көсийө, медым эськө йөз-зыс эз энөвтчыны көр видзөмыс, медым эз гөлымы тундра. Виктор — аслас чужанінас морт. Но авторлөн көсийөм серти сийө вывтисьөдджык жө — увтыртө найөс, кодьяс воисны тундраө корсыны нефть да газ.

Выль ногөн вөссис лыддысысьы аслас «Куим вожа тополь» повестьөн прозаик Нина Куратова. Воддза гижөдьясас кө сылөн героинясыс кыв шутөг пөссисны олөмас, то тайө произведениеас найө оз нин миритчыны судьбаыскөд, а босьтөны ставсө ас юр выланыс.

Лысва кодь сөдз, серамбана коми кывьяс би киньясөн сывкйөны Владимир Безносиковлөн прозаын. И «Кыасянь кыаөдз» повестьын и «Окуль тыөтлөн гөсть» вистын сийө вөстыс миян аслыспөлөс характерьясас сиктса уджалыс йөзлыс оласногсө. Но көсийыссьө, медым Владимир Безносиковлөн геройыс этшаджык казатылисны важсө, а унджыкыс зурасьлисны өта-мөдныскөд, медым найөс суртыштис сюжетыс да ставныслы лыддысысьы син водзын ковмис нуны өти ыджыд додь.

Завидьтана олан опыт да уджалан сям эм Борис Шаховлөн. Литератураө сийө локтис, кызды быттьө, неуна сөрмыштөмөн, но удитис нин лөдзны «Визув паныд» книга да йөзөдны журналын «Тшөтшъяяс» кык юкөна ыджыд повесть. Сийөс кыскө рабочей класслөн тема, муно сийө олан туйөдыс, кыти мунисны сиктыясын чулөм-быдмөм коми зонкаяс да нывкаяс, а сөсся веськөдчисны войывса карьясө. Та кузя Борис Шаховлөн гижөдьясыс матынөс мөд коми прозаик Михаил Игнатовлөн повестьяс да вистьяс дорө, кодлөн геройысыс вөралыс дедьяслөн зильлунөн кыпөдөны индустриальной Войвыв.

Борис Шаховөс бур творческой босьтчөмөн чөлөмалигөн, көся индыны и произведениеясыс тырмытөмторьяссө. Олөмыс серпасьяс, лөмторьяс гижөдас пыртгөн, геройяс костын вензёмсө нөждөдымыс кындзи, сэтыс поэзө вөлі пыккыны мыйкө унджык.

Со, «Тшөтшъяяс» повестьыс герой локтис бурөвйө, коді найтөсьтө ю. Но сы пыди, медым стрөга юавны да өлөдны бурөвикьясөс, сийө кольө найөс ас кежаныс: мый нө налыс босьтан, найө абу начальство.

А босьтнысө, медводз, тайө бурөвикьясыслыс и мыйкө коліс, но авторлөн көсийөм серти геройыс «чеччыштис» аслас тайө сьөкыд местасыс.

Военной кадө школаын велөдчысысөс петкөдліс «Шондіа вой» повестьын Юрий Васютов. Коми литератураын тайө вояссө паськыда петкөдлөмыс —

выльтор. И эскыссьо, гижодыс ваяс ыджыд буртор коми челядьлы, кодыас велодчоны они. Но колö пасйыны, мый авторыс оз быдпöрий лэдз челядьöс вöчны сийöс, мый найö көсийны. Налöн делöо суйсьöныгырысьяс да орöдöны действиеö весиг сэк, кор тайöс вермасын вöчны и öния челядь.

Война йылысь «Кöра дадыасн» тöдчана повесть гижис Иван Изьюров. Сылы удайтчис туявны миян көр видзсысяслысь збыллысь героической туйсö, кодыас дадювьясöн мунисны Карельской фронт вылö да вайисны сэни Родиналы ыджыд пöльза. Роч кыв вылö вуджөдöмөн тайö повестьыс петис «Дружба народов» журналын да вöли вылö донъялöма сийöс.

Колö пасйыны и сийö, мый Иван Изьюровлөн босьтчöмөн петис враглөн тылын, карельской вөръясын тышкасьыс коми партизаньяслөн казтылымьяс — «Побратимы» книга.

Кольöм воясö гижöма и некымын исторической произведение.

«Сарлөн» милöстбөн» повестьын Степан Тимушев бура да кужöмөн тöдмөдис лыддысьсысясöс, кызди XIX нэмын Усть-Куломса крестьяна кыпöдчылсны асланыс нартитысьяслы паныд. Повестьыс вöли эськö мөрччанаджык, историзмысь кежтöг кө автор джуджыджыка востыс геройяслысь характерьясö. Од ачыс лöмторйыс, мый крестьяна сийö кадö на смелмөдчисны сувтны властьяслы паныд, висьталö налөн ыджыд повтöмлун йылысь.

Медся ыджыд аттö колö висьтавны Геннадий Александрович Фёдоровлы. Арлыд вылас видзöдтöг, сийö эз эновтчы ыджыд национальной могысь — гижис Куратов йылысь роман.

«Востым» романын автор петкөдлö поэтöс сийö кадся социальной оломсö пыдисянь востына серпасьяс пыр, стöча аддзöма Куратовлөн гражданской поэзияысь общественно-политической видзöдлассö, кодi йиджтысьöма роч революционной демократьяслөн идеясөн.

Куратов, кызди сы моз жö социальной увтыртöмлы паныд мунысь борецьяс, вöли сийö востымнас, кодi водзвыв висьталис да юртис выль оломлөн революционной кыа йылысь. Востым кывсö татшöм вежörtас пыр гөгөрвоёмыс и лöб Геннадий Фёдоровлөн произведениеынь медшөр художественной мөвпыс. Тайö могьясö артыштöмөн, автор кужöмөн бöрийс романыслы мича серпасьяса тэчассö.

Миян ставлы колö на вежörtны да гөгөрвоны тайö ыджыд художественной уджсö. Торйөн нин сы вöсна, мый Куратовлысь образсö востыгөн авторылөн петавлöма романа с тöдса нин литературоведческой тэчас ногсьыс. Но тайö авторлөн делö, тайöс и колö вöли виччысьны художественной произведениеысь, мөд ног эз эськö и сулав босьтчыны роман бердас.

Кыптö мөвп, мый гижöдыс вöчас эшö öти буртор — кодöскö миян пöвстысь öзтас босьтчыны коми история бердö, көни эм на коми да роч народьяс костын ёртасöмын помöдз востытöм уна ярыюгыд лист бок.

Миян мөд ветеран Николай Фролов «Парма ловъя» кывбура драмаынь легенда вылö мыджсьöмөн видзöдлис миян народлөн историяö эшö на пыдöджык.

Шыпича-рöзбойник, озыр морт, нартитысь йылысь легенда императрица Анна Иоанновна царствуйтөгöна на купеч Сухановьяслы паныд голь йöзлөн кыпöдчылöм йылысь аслысьяма йёлга.

Бур коми кывбурён гижöм драма бура лöсялö тайö сценической жанрыслы. Сöмын, гашкö, помас драмасö сигөртöма тэрмасьöмөнджык да артмö, Шыпича зэв кокниа петö сийöс вины локтысьяслы паныд. Но произведениеысь эскöдана да татшöм помыс оз парскы.

Панiм кө сёрни драма йылысь, колö висьтавны и Николай Дьяконовлөн медбөръя удж, «Нивушка-Нива» комедия йылысь. Тэчöма сийöс топыда, петкөдчöмьясыс бура йитчöны öта-мöдыскөд. Характерьясыс зумыдöсь жö, көть налысь ёсьлунсö позис содгыштны. Сикт да том йöз — тайö проблемаыс нүдö действиесö. Том йöзöс сиктö колыччыны коригөн, ми та дырйи ог вундöй бурджык олан условияс лöсьöдны көсийсьöм йылысь. А көни нö том йöзлөн долгыс? Сиктыд абу магазин, кытчö поэтьö волены да регыд петны бөр. И бура

вочис Николай Дьяконов, кор паніс сиктса йёзлөн му водзын мог йылысь сёрни.

Прозасянь драматургияё, кызди быттьо кольчысь бригадаё, вуджис Петр Шахов. Артыштны кө, мый коми театрлөн зэв на голь репертуарыс, эсчё воис выль вын.

Петр Шаховлөн эм шуда сям — адззыны ловъя характеръяс, йёзлысь серам петкөдлыны кужанлун, коді вөчө спектаклысь персонажъяссö öта-мөд-сысь торъяланаөн, соравны позьтөмөн. Сылөн кыкнан пьесаыс «Шондібаной олөмой» да «Мыйла олам» чужисны авторлөн повестьясысь. Найёс сувтөдіс театр, ошкис видзөдысь.

И век жö, көсья виставны Петр Шаховлы, медым, кызди драматург, сійö унджык кужис юавны геройсасысь, подулаліс налысь поступокъяссö, а этшаджык зіліс найёс ловзөдны серам пыр. Сценаывса геройсöс ошканаөн вөчö воча сувтөдөм социальной характеръяслөн вен.

«Войвыв кодзув» журнал йёзөдліс Иван Тороповлысь «Тувсов төв» пьеса, но сцена вылөдз сійö эз на во. Помкаыс, гашкө, сын, мый пьесасö нюжө-дыштöма.

Театр эз на босьт и Василий Лекановлысь «Лазар ты дорын» пьесасö, кодöс сідз жö йёзөдлөма «Войвыв кодзув» журналын. Дзик нин öткодь сәні вензёмыс — кыйдыс вылө бытöм вөр видзөм вöсна.

Сёрниясын ми кызкө велалім нин, мый коми поэзия кольччö прозаысь. Артавны кө книгаяс серти, тайö сідзи и эм. Кывбур чукөръяс проза серти лыддысьсылы воёны этшаджык. Но видзөдлыны кө бурджыка, тайö каднас поэзия төдчымөн быдмис. Бурджыка кутісны гижны Евгений Козлов, Михаил Елькин, Александр Лужигов. Томъяс öні оз нин сөмын төждысьны рифма понда, а тэчöны поэтической мөвпьяссö мичаджык кывйөн, унджык адзöны тыдалана образъяс.

Батьыслөн вөчлөм пелыс йылысь кывбурын Евгений Козлов гижö, мый миян батьяс вөлісны кужысь йёзөн. Найö вөчлісны сійöс, мый оз артмы миян, а сідзкө, колö видзны налөн киподтуйөн вөчөм көлуйсö.

Кужтөг сынигөн, чегис пелыс, а бать крестьянин моз төлкуйтö: нинөм пö, дзоньтала да ассьыс пайсö служитас на:

И ме пыр на сійөн,
Важнас сына.
Сөмын öні
Воддза дорысь кужөмөн.

Тадз, Евгений Козлов ас ногыс помалö кывбурсö.

Восьса сьблөмөн, зильөмөн уджалö аслас кывбуръяс вылас Александр Мальцев, кодлөн том кадыс прöйдитіс война дырйи. Мальцевлөн лирикаыс, гашкө, та вöсна тшөкыда шог, но пыр югыд, мелі, эскөдана, вежөрөдз воёны весиг курыда казтыштöм горөдөмъяс:

О, томлун! Олөмыслөн ад и рай!
Зэв водз тай кадыс сійöс менсьым нуис.

Торъя книгаөн петісны лыддысьсысяс дорö Александра Мишарина да Александр Некрасов. Таөдз налөн кывбуръясыс йёзөдсьылісны «Куим сылан-кыв» сборникын.

Öтывв сывны, тыдалö, абу зэв нимкодь. Но медым петкөдлыны асьтö торйөн, колö мича гөлс. Чайтсьö, мый Мишарина да Некрасов асьнысö петкөдлісны нин, көть төдчана быдмөмыс и оз на тыдав, гижöны сөмын сикт да война йылысь.

Эз тыдовтчыв выныштчылөмыс Василий Лодыгинлөн да Владимир Тиминлөн, көть найёс примитім писательяс союзö да вичысим бурджык гижөдъяс.

Ставным ми көнкö уджалам, но, шуласны, лыддысьсян кө вөралысьөн,

колö петавлыны и вөрö. Мөд ногөн чөс туйыд тырö да лөсассö ковмас вöчны выльысь.

Кодкө муно Гаграб,
А ме муна Гарьяб.

Татшөм өдöбтчөмөн заводитөма сикт йылысь кывбурсö Владимир Тимин, но выльторйыс тані немтор абу. Водзджык нин Тимин гижліс, мый сиктса шойна вылын крестьясыс быттьö антеннаяс. Вот и колö, мед тайö поэтической образ вылас видзөдөмөн поэт корсис выль туйяс. Став коми гижысыяслы колö гөгөрвоны сійöс, мый талунъя сикт оз нин ов сөмын важнас. Сиктса олысь öнi öмöля торьялö карсаысь. Сійö лыддьö медшөр могнас «СССР-лысь Продовольственной программа» и гөгөрвоб, мый тайöс колö быть пöртны олмö.

Важөн гижö Василий Власов. «Тöдса пилот», «Воши гортö мунан туйыс» кывбурьяс вылас лөсьöдөма сыланкывьяс, кодöс сьылöны да радейтöны коми войтыр. Василий Власовлөн эм аслас поэтической сям. Но критикьяс, гижөм кузя ёртьясыс, мыйлакö кутисны öтдортчыны сыысь. Öнi ми быттьökö огö казялöй сійöс. Мыйла тадзи артмис? А эм-ö мыжыс авторыслөн? Эм, и абу ичöт. Öнi кывбурас сійö мыйкö висьталö сөмын, олöма морт моз велөдö, быттьö артыштöма, мый петкөдлас кө том йöзлы аслас опытысь кутшөмкө серпас, олөмсыс пас, сійö вөрзьöдас нин тайөн лыддысьысылысь сьöлөмсö. Но поэзиялөн могыс мөдджык.

Пöшти дас во сайын петалис кывбурьяс чукөр Николай Шукинлөн. Сэся сійö быттьö вошлис. Öнi Шукин босьтчис гижны пöсьджыка, чукөртö кывбурьяссö мөд сборникö, корсьö лыддысьысь дорö ассыс ордым.

Нималана поэтөн нин быттьö лыддьö асьсö Владимир Попов. Но, овлө на, гижас аслас вель ыджыд кывбурын ичөттор йылысь, кызд сійö, сиктысь петавлөм морт, велөдчö ытшкыны и тадзи быттьökö отсасьö совхозлы. Сылөн и төждлуны абу сикт вöснаыс, совхоз вöснаыс, кодi корис отсөг вылö карса йöзöс. Мыйла эськö поэт петис тайөн журнал лист бокьяс вылö, и мыйөн тайö кыпөдö мортсö?

Дерт, уна вын да кад поэтлысь босьтис «Лебединая родина» книга, кодi петис «Советский писатель» издательствоын. Книгасö ошкисны. Роч поэтыяслы вуджөдны сеттөдз, тöдчö, авторыс дыр на уджалöма кывбурьяс вылас. И кутшөм жö вына, збыльлуна артмөма тайö книгаас «Сьылісны бабаяс, сьылісны...» кывбур!

Нимкодь пасйыны, мый бөрья воясö миян чужис некымын выль поэма.

Юрий Васютовс лыддысьысыс төдöны кызд прозаикс и поэтс. Сылөн петавлісны висьясыс, повестьяс, кывбурьяс. И со, гижысь йöзöдiс «Сиктöй-шудöй» поэма.

Коми сиктыяссö öта-мөдсыс тшöкыда торйөдöны ичөтик юяс, шорьяс. А тайö юясыс да шорьясыс веськыда висьталöны и сэтчөс олысыс йывсыс: сөстөмөсь найö — йöзыс бурбсь, идöрабсь, нйитсь — йöзыс аския лун йывсыс оз мөвпавны.

Шорьян и кыöма ассыс поэмасö Юрий Васютов, гартöма сы гөгөр сиктса став олысыссьö, пырмунигроз тöдчөдөма кык семьяс. Эм сэнi и адзывлөм-петкөдлөм серпасьяс. А вöлі бурджык, поэт кө куздыжыка сувтліс тайö кык семья вылас, восьтис тырбура Стапей вокьясöс, кодьяслысь керкаяссö юкö тайö шорыс и оласногыс тшöтш.

Альберт Ванеевлөн «Ловья би» поэмаын кулак пи косөдö водзöс аслас бать вöснаыс. Кыдзи тыдалö, öнiя мортлы нин авторыс көвьялөма важ история. Медым дорйыны ассыс мөвпсö, Ванеев петкөдлö поэмаас нывбабаөс, кодi бурдөдö кулак пйөн лыйөм мужичöйöс.

Абу и лөсьыд велөдны нималана поэтс, мыйта смеллун петкөдлісны нывбабаяс, кодьяслы вичмис адзывны война биөн сотөм-дойдалөм верөсыссьö да бурдөдöны найöс.

«Гаждорса пельсы» выль поэмаын Альберт Ванеев висьталö сы йылысь, мый вöлі нин литератураын. Берлинысь воём, чужөмас ранитчөм том салдат

шогсё радейтана ныв вёснайс, но оз кёсйы татшөм мисьтөмнас петкөдчыны сылы. Бөрья помас гижё письмё, найё паныдасёбны да шудаа коллялёны нэмсё.

Альберт Ванеев бура кужё гижны мича коми кывбур. Та йылысь висталёны уна сонет, «Норвегияса серпасьяс» да уна мукөдтор, кодьяс петкөдлёны тырвыйё сөвмөм поэтёс. Та вёсна кёсйыссьё, медым эськё тайё поэтыс эз уськөд ассыс ыджыд нимсё.

Ыджыд гражданскöй кыпыдлунөн уджаліс тайё воясё мянысь воддзджык поколениеса поэт Серафим Попов. Чужан сикт йылысь кывбурьясын сійё гижё, кутшөм төждлунөн колё матыстчыны сиктса уджалысь морт дінö. И талунья, и важ олөмсые поэт аддзё сэтшөм серпасьяс, кодьяс кыпөдöны мортёс. Но овлө, поэт тэрмасьыштö, этша содталö ассяныс да та вёсна гижөдьясыс овлөны веркөсаёсджык. Тадзи гижөма сылөн «Победалөн знамя» поэма.

Вылнджык ми казтыштім, мый поэтыаслөн петалисны этшаджык книгаяс. Но колё пасйыны, мый поэзияын корсьысёмьясыс унджык, паськаліс сійö и жанрьясын.

Прозаикьяс пöвстысь унджыкыс мыйлакö уджалöны повестьяс вылын, а гежöда йöзөдлöны вистьяс. Подулас найё босьтöны олөмсые кутшөмкö пас, бөрьясны öта-мөдныслы паныдөн сулалысь йöзöс, да поэьö нин гижны и эскыны, мый повестьяс лоё туяна. Герояс зурасьлөны öта-мөдныскöд, эм и семьякостса вензьöмьяс.

А вистьяс колö сөмын ыпнитлөм и медым сійö вöлі некодөн кывлытөм на. Сэсся вистьясь некор нинөм оз коль мөд гижөд вылö.

Повесть гижысёс поэьö öткодявны кульмигөн кулөмөн чери кыйыськөд, а вист гижысёс — вуграсыськөд, кор чериыслөн, кыз шуласны, юрыс пыдын.

Прозаикьяс, чайта, öдторчöны вистьясысь сы вёсна, мый оз кужны адзыны талунья визувсьыс олөмсö.

Коми литература водзын сулалö ыджыд мог — йöзөдны челядьлы да том йöзлы лыддьöм вылö унджык гижөд. Медым эськö быдтасьяс пöвстысь унджыкөн кутісны радейтны чужан кыв. Сідзкö, колö челядьлы гижны бурджыка, медым найё гөгөрвоисны, мый налөн сиктныс да Москва сулалöны öти му вылын. Сөмын сэки том йöз кутасны радейтны чужан мунысö, рөднöй кыв.

Том коми лыддысьысылы сьöлөм вылас воис Иван Тороповлөн «Тян» да Юрий Васютовлөн «Шондіа вой» повестьяс.

Егор Рочев водзö нуөдіс ассыс «Лёва» книгасö да йöзөдіс неважөн «Митрук петö тундраысь» выль повесть.

Кокныд бур номөн гижö челядьлы удж йылысь Алексей Мишарин. Сылөн сюжетнöй кывбурьясыс мыйöнкö матынöс вистьяс дінö.

Чужан вөр-ва йылысь «Төвсьянь төлөдз» ним улын интереснöй вистьяс гижис Евгений Афанасьев. Тайö йöзсыс кындзи челядьлы сэсся пöшти некод оз гиж.

«Войвыв кодзув» журналын эм «Челядьлы» юкөн; но сэтсысь гежöда адзылан челядьлы вистьяс да кывбурьяс.

Сійö, мый челядьлы петö этша литература, вөрзьөдö оз сөмын мянөс, гижысьысöс. Колö кöть нин вылысь лэдзны сійö книгаяссö, кодьяс петавлісны нин. Коми книжнöй издательстволы колö лэдзны мян роч да коми авторьясысь унджык книгаяс.

Проза да поэзия юкөнö кö мян авторьяс асьныс мыйсюрö вайöны, то критическöй да публицистическöй статьяс колö котыртны. А веськыда виставны, «Войвыв кодзув» редакция тайö уджсö нуөдö тырмытöма на. Критическöй статьяс тшөкыджыка овлөны сөмын юбилейяс кежлö.

Бур очерк йöзөдліс «Войвыв кодзувын» журналса главнöй редактор Петр Шахов. А мукөд гижысьяслөн да журналистыаслөн очеркьяс да статьяс веркөсабь на, газетса корреспонденция сямась. Бурджыкөн поэьö пасйыны Александр Ануфриевлысь «Сиктса туйяс» статья. Весиг «Сторожевскöй» совхоз

йылысь, кодкӧд кырымавлӧм шефскӧй договор, гижлӧм зэв этша да веркӧса.

Талунъя литература йылысь медся уна да бур статьяс йӧзӧдлӧс журналын Анатолий Микушев. Сійӧ пыдисянь видлалӧ да востӧ произведениеясъс бурсӧ да тырмытӧмторьясӧ, вӧчӧ джуджыд анализ. Медясӧ сійӧ гижӧ рецензиясӧ гырысь произведениеяс вылӧ, кӧні колӧ ыджыд критическӧй талант да литературоведческӧй культура. Но ӧтнас сійӧ, дерт, оз вермы висътавны став произведениеяс йылысь. Бӧръя воясӧ дугдӧс гижны критическӧй статьяс Геннадий Беляев, гежӧда печатайтчӧны мукӧд критикъяс.

Дерт, миян литературоведъяс эз пукавны весь. Найӧ дасътисны да лэдзисны 3 тома «Коми литературалӧн история». Тайӧ ыджыд, ошкана исследовательскӧй удж, но колӧ, медым литературоведъяс эз вунӧдны и талунъя произведениеяс йылысь. Ыджыд ӧтсӧг та кузя вермасны сетны и учёнӧй-филологъяс.

Бӧръя воясӧ, Коми АССР-са писательяс союзлӧн водзмӧстчӧмӧн, издательство унджык кутӧс лэдзны классикъяслысь книгаяс. Но ӧд писательяслӧн организация абу издательскӧй да исследовательскӧй учреждение, медым быд пӧрийӧ лоны юр лэптисӧн да ещӧ корсьны писательяс пӧвстысь составительӧс. Тайӧ делӧс, эскӧ, кивывджык вӧлі СССР-са наукаяс академиялӧн Коми филиалса кыв, литература да история институтлы.

Бур кыв колӧ висътавны и Коми книжнӧй издательстволы, кодӧ тшӧкыджыка кутӧс лэдзны классикъясӧс. Но колӧ на лэдзны Михаил Лебедевлысь, Василий Лыткинлысь да колян поколениеса мукӧд гижысьслысь уна книга, кодӧс виччысьӧ лыддысьсысь, школа, общественность. Колӧны книгаяс 30-ӧд воясса прозаикъяслӧн да поэтъяслӧн, кодъяс усины Великой Отечественнӧй войналӧн фронтъяс вылын. Абуось гырысь изданиеяс Серафим Поповлӧн, Иван Изьюровлӧн, а ӧд найӧ ыджыд арлыдаӧсь нин да заслуживайтӧны тайӧс. Бӧрийӧм гижӧдъяс колӧ лэдзны Василий Юхнинлысь, Яков Рочевлысь, Геннадий Фёдоровлысь да мукӧд авторъяслысь, сы лыдын и налысь, кодъяслы ветмын арӧс. Издательстволы колӧ лэдзны книгаясӧ и классикъяслысь, и ӧнія гижысьслысь. Танӧ колӧ кутны тӧд вылын оз сӧмын авторлысь кӧсйӧмсӧ, а тшӧтш и сійӧ, ӧна-ӧ колана да вылын художества тайӧ рукописысь.

Тӧдчымӧн быдмисны бӧръя вит воӧн и роч авторъяс. На лыдын медся бур гижӧдъяс козыналӧсны поэтъяс Надежда Мирошниченко, Виктор Кушманов, Валерий Вьюхин, прозаикъяс Елена Габова да Петр Столповский.

Гижысьӧс некор оз донъявны арлыд серти: литература водзын ставыс ӧткодӧсь, а ошкысьӧны сӧмын налӧн бур произведениеяс, пӧрысьлӧн кӧть томлӧн. Мӧд делӧ, кор сёрниыс мунӧ томъяслы отсыштӧм йылысь. Вылынджык ми пасйыштӧм нин том гижысьясӧс, кодъясӧс кутшӧмакӧ тӧдӧ нин лыддысьсысь, но оз ков ӧновтчаны и сэтшӧмъяслы, кодъяс печатайтсылысны унаысь нин, а ӧнӧ гижӧны шоча.

Томъясӧс велӧдӧмын ми ӧтвыв уджалам ВЛКСМ Коми обкомкӧд. Та йылысь висъталӧны республиканскӧй объединениелӧн семинаръяс, кодӧс нуӧдӧны «Молодежь Севера» газет бердын.

Том гижысьясӧс велӧдӧмын уна бур кыв колӧ висътавны Усть-Вымскӧй районьс Туйскерӧсса шӧр школаын велӧдысь Гаяния Васильевна Поповцевалы. Сылӧн быдтасьясыс — Наташа Шинелева да Евгений Козлов зӧля босътчисны гижны. Ичӧтик кывбуръяса да висътъяс тетрадыс воӧны тайӧ школасысь быд во.

Миян писательскӧй организация бӧръя воясӧ кутӧ топыджык йитӧдъяс РСФСР-са мукӧд областъясысь татшӧм жӧ организацияскӧд. Нуӧдӧма литература кузя автономнӧй республикаясса да областъясса Сӧветлысь выезднӧй заседание, котырӧтма РСФСР-са Нечерноземнӧй зонаысь том прозаикъяслысь семинар, писательяслӧн организация участуйтӧс Карелияын Коми АССР-лысь культура луньяс нуӧдӧмын, а Карелияса гижысьяс — миян республикаын. Ыджыд экзаменӧн лои Коми АССР-лӧн литература да искусство луньяс Москваын. Водзӧ мунӧ ӧртасьӧм Коми АССР-са писательяслӧн союз да Карпат сайса писательяслӧн организацияс костын, кодӧ заводитчис 1972 воын. Миян гӧстьясӧн вӧліны казахстанса гижысьяс. Совецание-семинар вылӧ волӧсны пе-

реводчикъяс, кодъяс вуджодоны мукод кыв выло коми произведениеяс.

Дзик на неважон нуодома Коми АССР-лысь дружба да культура луньяс НРБ-са Ловечской округын. «Заря на коммунизма» йозодис коми советской литература совмом йылысь статья. Болгарияын вөлі котыртөма выставка. Оні Пловдивса книжной издательствоын дасьтысьсьö коми гижысьяслон сборник, коді петас локтан воö. Эмось и мукод йитодъяс.

Он вермы лыддьодлыны ставсö, мыйöн оліс съездсянь съездодз коми гижысьяслон организация. Унатор вөчөма, но мыйсюрö, кодос вөлі индылома, коли на олөмö пöрттöм. Сійö лоö локтан воясса гöдчана мөгөн.

Литература — народлön совестыс. Сы серти донъялöны народöс. Сидзкö, водзын вывті кыв кутана мөг — совмодны коми национальной литературе. Тайö талун медся колананыс.



Выль кывбуръяс

Александр НЕКРАСОВ
(Гамса)

Гудок шы кор кыла

Гудок шы кор кыськö кыла,
Сэки шымыртлывлö лов.
Вешъяс пöрысьлунöй ылö,
Нимкодьясьтöг ог на ов.

Пыр и син водзö тай сувтлас
Эжва нöрыс, муса ныв,
Мича дзоридзьяса увтас,
«Мича нывъяс» сыланкыв.

Гажа нöрыс ванас кырис,
Ваыс абу важкодъ сöдз.
Жаль, мый шоча гудок шыыс
Кывлö сиктын, мый кöть вöч.

* * *

Восьтіс öшиньсö кыа,
Шонді чужöмсö мыччис,
Мича көсасö кыö
Аслысногыс со кыз пу.

Колип сыланкыв койö,
Ошкö шондісö, мусö,
Сидзкö, ме моз жö Войвыв
Сылы дона да муса.

ТОМЪЯС

ПОВЕСТЬ

Бур нимтö видз томысянь.

Ольга

Клим воштіс гöтырсö, Ольгабс. Первой рытсö эз корсь, а мöд луннас, сме-на помасьöм бöрын, мыйкö дыра виччысис на, кор триньöбтас квартира звöнокнас Ольгаыс, сэсся босьтіс дас шайта да петіс автобус сувтланінö, кутіс такси, корис нуны Сыктывкарö. Магазиныс, кöні уджаліс Ольга, важöн нин вöлі пöдса, та вöсна Клим пырис Ольгалöн мам ордö. Но и сэні эз вöв гöтырыс. Тьöщаыс кынöм висымöныс повзис, шуис:

— Нöрöвитлы, зять. Тасянь матын олö пöдругаыс, Анфиса, öтлаын уджалöны. Гашкö, сійö тöдö.

Анфиса вöлі гортас, тшöктіс пырны виччысьтöм гöстьясöс.

Клим гöгöртіс синъяснас комната пытшкөссö. Тöдчис, мый Анфиса олö оз гöля. Стен пöлön джаджъясын тыр куйлісны книгаяс. Дерт, верöсылöн на, наукаясса кандидатлön, кольöмабсь кыз книгаясыс. Пытшкөс зеркалöа шкапын дзирдалісны хрусталь вазаяс, румкаяс. Пötöлökын öшаліс исергаяса люстра.

Анфиса, дерт, ылöсалис, мыйла воисны рыт сёрнас Клим да Ольгалöн мамыс Нина Петровна, сы вöсна ачыс и водзмöстчис сёрнинас. Чырыштöм гöлөсөн, мыкталыштöмөн висьталіс:

— Громовсö лэдзöмабсь... Вадимсö... Менö тöрыт нин тшöктіс Ольга ветлыны Клим ордö, висьтаваны ставсö, но эг лысьт локнысö. Яндыси, мыйлакö... Талун, мися, бытöн нин вола, но бара эг путьмы...

Ольга помаліс Сыктыв вожса чужан сиктас нель класс, кор батьсö, Семён Михайловичöс, вуджöдісны карö, öти

министерствоö отделön веськөдлысьбөн. Ольга карын нин помаліс шöр школа. Мамыслöн корöм серти (мамыс фельдшерница) шуис пырны Пермса медицинскöй институтö. Сдайтіс став экзаменсö, но пыран баллыс эз тырмы, вонс гортас. Первойсö инас эз öшйы, киас нинöм эз лыб, но мам-батысы лөньöдлісны нывсö:

— Удитан на, удитан, нылук, ставыс на тэнад водзын.

Ольга пырис уджавны музейса залö дежурнöйөн. Тöv и тулыс колины, гожöм вонс, бара колö водзö велöдчöм йылысь думайтны. Батысы шуис:

— Мый ёнасö майшасян? Пыр кооперативнöйö. Гортын лоан и бур специальность босьтан.

Ольга та йылысь и мөвпыштны эз кужлы, а сэсся чукöртіс документьясö да ачыс и пыртіс канцелярияс секретарыслы. Помаліс техникумсö, индісны уджавны карса магазинö.

Кызь арöс нин вöлі Ольгалы. Рытъяснас корсьюрö кино вылö ветлывліс, пырджык öтнас либö пöдругаыскöд, асланыс магазинса вузасысь Анфисакöд.

— Мудзин, кöнкö, нылук, кузь лунтырнад?— жалитана юалас мамыс.

— Велалі нин, мам,— шуыштас нылыс.

Öтчыд корисны магазинö мöд неприятиеысь художник-оформительсöс выльмöдны стендыяс, почёт да показатель пöвьяс, реклама. Шöр тушаа, зумыд пельпомъяса, бөрвыв шыльöдöм сьöд юрсиа да ёсник сьöд тошка художник Вадим Громов кажитчис пöрысьджыкөн ас арлыд сертиыс. Вежон

чож уджаліс тани. Еджыдодз вужья-лём кучик пинджака да джинсы гача, нёльод луннас сійо локтіс кнас дзоридзён да фотоапаратён. Магазиныс пытшкёссяныс калича на вёлі. Кытшо чукортчём нывьяс-вузасысьяс мыйкё чорыда варовитісны.

— Здравте!— на дінті мунігмоз чолёмасис Громов.

— Здравте!— өти вомысь вочавидзисны нывьяс.

— Скуп дегинайд, чайті, мянлы мыччас букетсё,— шуис кодкё.

— Талун сійо снимайтавны кутас мянөс, медбурьяссё пö почёт пöv вылө,— шуис мөд.

Кодөс кор снимайтны, аслас кабинетö чукөстліс магазинса директор. Кор öчередыс воис Ольгаөдз, сійо сулыштис зеркалө водзын, лөсьöдыштис кудритөм да хнаөн краситөм юрсисö, пырис Вадим Громов динө.

— Вот тадз, вот тадз,— шуалис художник, нывлысь юрсö пöлноддлігтыр. Сэся тшөктіс пөрччыны уджалан халатсö, мыччис сёрсьыс вайөм букетсö.— Тайö кадрыс уна рёма плёнка вылө, художественной фото сямя лөб.

Кольөм луньясас Громов ёна нин рыньшасис нывьяс бөрся, тыдалө, Ольгаөс и торйөдөма. Сійо рисуйтчывліс тани квайт час рытөдз, магазин пöдласьтөдзыс водз на мунліс. Талун, уджсö помалөм бöрын, сійо веськөдчис отделань, көні вузасис Ольга.

— Тайö тیانлы. Адззысьлытөдз!— Громов мыччис асывьяс дзоридз букетсö Ольгалы и саяліс ньöбасысьяс пövстө.

Гортас воём бöрын да сёйыштөм бöрын пыр жö босьтчис уджө, печатайтчис сёр войөдз. Асыв кежлас снимокьясыс вöліны дасьбөсь. Уна рёма ыджыд фотопортрет вöчис Ольгалысь. Дыр видзөдіс, нимкодьясис снимокыввса мичаник нывнас, сэся гижис записка: «Ольга! Кута виччысьны тэнö өкмыс час рытын Юбилейной площадь вылын. Вадим». Нывлысь портретсö гартыштис трубкаө, гижөдторсö суйис сы пытшкө. Магазино Громов воис сэк, кор тырыс нин жуисны йөз. Медводз матыстчис Ольгалөн отделө, видазаис ськөд, мыччис трубкаалөм портретсö, шуис негораа:

— Ас кежад разбөй.

Ныв шпыньмуніс и пырис көлуй ме-

раитаниө. Разис трубкасö и ачыс аслыс эз эскы: сы вылө видзөдіс гөрд вом дорьяса, лөзсьыс-лөз синьяса, зө-лөгистөй кудрна Ольга. «Збыльысь тай мастер вөлөма»,— нюмьялігтыр думайтіс ныв. Кок увсьыс лэптис усьөм бумагаторсö, лыддис гижөдсö өтчыд дай мөдысь. «Вот дивөыд, свиданнө вылө тай корö.— Частөджык кутіс чеччыны нывлөн сёлөмыс.— А мый? Гашкө, и ветла. Төдмала, мый сэтшөм свиданнөыс, абу нин ичөт».

Быдтор йылысь лунтырнад думайтіс-гадайтис Ольга. Сэсса и збыльысь телепит лои адззысьлыны Громовыскөд. Тöрыт со дзоридз козыналіс, талун ыдждөдөм фотоснимок вайис.

Сентябрса рытыс вөлі кос да шоныд. Қлумбаяс на öйисны сёр дзоридзьясөн, виж биөн сотчисны кызьяс да топольяс. Юбилейной площадьлань Ольга локтіс өтведайтчигтыр, оз-ө казьяв Громовөс. Ныв вөлі чулки-сапöга, еджыд плаща, ас кыөм беретта. Почтамыт дорын и зурасис воча ныр зонмыскөд.

— Веськыда кө, эг и чайт, мый тэ воан,— бур төдсакөд моз паніс сёрнисö Громов.

— Аттыө портретсьыд.

Найө орччөдчөмөн мөдісны «Родина» кинотеатрлань. Кино заводитчытөдзыс вөлі час на, и ныла-зонма, билет босьтөм бöрын, ветлөдлісны на кар кузя. Кино видзөдігөн зон малыштис нывлысь ичөтик чуньяссө, көсийс топөдны, но мөдыс мынтөдчис, вештіс асьыс кисö. Сэсса сідзи и пукалісны чөла. Фильм помасьөм бöрын Громов корис Ольгаөс лэччывны паркө, но ныв пыркөдіс юрнас, сёр нин пө.

— Тэнад, колбкө, кымын ме кодьяс,— содтөд шуис Ольга.

— Тэ кодьяс дзык өти, колльөдышта көть,— сералис Вадим.

— Мудзи, өтнам муна. Менө некод оз нылышт.

«А ме вот и нылышта»,— ылысьмысь нывлань видзөдігмоз думайтіс Громов.

Мөд рытнас Вадим Громов локтіс магазин пöдласигежлө. Ывлаас и виччысис да вөтөдіс Ольгаөс.

— Прөйдитчыштам,— дженьыда шуис Громов.— Лэччылам Сыктыв берегө, сәні пуыштам. Ме войбыд думайті тэ йылысь.

Паркса аллеяяс кузя, кодьяс тырө-

мабсь шуродчысь паськыд коръясөн, ветлісны лыда йоз. Громов нуодіс нылос медся тшөкыд пуяса дженъыдик аллеялань, паськөдіс лабич вылас газет, пуксисны.

— Тайо арыс, и тайо паркыс талун сөмын тэнад да менам,— отаро долыдымыс сьёлөмыс Громовлөн.

«Гашкө, кымын нывкөд нин пукавліс тайо скамья вылас, а өні со мекөд. Мыйла и локті татчө?»— думайтіс Ольга.

— Тэ дыр кутан рисуитчыны миян магазинь?— ылөсая юалис ныв.

— Аски медбөрья лун.

— Мыйла тэ тошсө быдтан, Вадим?— көздыдакодь бара юалис Ольга, но өні видзөдліс зонлань. Громовлы сьёлөм сертиыс лои татшөм юалөмыс и нимкодпырысь шуис:

— Тэнө мед тошкавны... Надейнө, некод на эз тошкавлы, а?

— Со-о-о кызди,— нюжөдіс Ольга и ачыс гажаа серөктіс.— Метө чайтлі, мися кө, асланыс тошкысь художникъясыс кисточкаяссө вөчалөны.

— Но и но,— серөктіс Громов.— А мыйла нө сідзсө чайтлін?

— Телевизор пыр унджык художниксө тошкаөн петкөдлөны.

Зон пыр топыдджыка сибөдчис ныв бердө.

— Оз ков,— сөмын вевъяліс шуны Ольга, кызди Громов аслас чужөмөн вевтис сылысь духиөн өвтысь банбокъяссө.

— Та вөсна и кыскин татчө? Ок тэ, художник, абу тай кутөда вөлөмыд...— Ольга сувтіс, носөвикіс чышкис вушйөм помадаа вом доръяссө, песни да тэрыб воряковъясөн ылыстчис карлань. Зон вөтчис, сүбдіс нылос.

— Тэ эн пукты менө медомоль мортуяс. Радейта ме тэнө...— зіліс лөнбдны нылос Громов.

Аскинас, удж бөрын, ныв рытбыд пукаліс гортас, видзөдіс телевизор. Видзөдіс, а думайтіс Вадим Громов йылысь. Мыйөнкө да коли зонмыс ныв сьёлөмө, гашкө, збойлуннас, мырдөн оқыштөмнас. Оқыштіс кө и мед, верстьө ныв нин. Радейта пө тай, шуис. Войнас узис омөля, муртса ойбыртлас, а кутшөмкө да вөт нин вөталө. Вөрзөдіс, тыдалө, сылысь вирсө тайо Вадим Громовыс. Думайтсө сы йылысь да и ставыс, мый сэсся керан. Тадзисө вөв-

лі нин Ольгакөд отчыд, өкмысөд классын велөдчигөн. Радейтчыліс сэки асланыс класса өти зон вылө да зонмыс мөд нылос вөлөм радейтө. Но өд талунъясө сэксякөд эз позь откодявны: вир-йайыслы өні унджыктор нин коліс. Ольга эз кут пышъявны ни сайласыны Громовысь, а пыр частөджык адззыслісны да колльөдчывлісны, торйөдчиганыс окасылісны и.

Сэсся Вадим Громовлөн чужан луныс воис. Громов котраліс өти магазинсян мөдө, чөскыдджыкторъяс корсяліс. Коньяк доз да шампанскөй ньөбис. Калбас и, сыр и, гурцъысь да помидорысь салат и, пражитөм чери и— унджыксө домөвөй кухняысь судзөдіс. Пызан вылын озыр на и лои. Ольга водзын өд коліс петкөдлыны асьсө. Громов мыськис комната джоджсө, пельөсыясысь чышкаліс вөсни сунис кодь черань везъяссө. Крөвать улас саймовтіс кык пудья гирасө, кодөс лэптавліс рыт и асыв. Сувтіс порог дорас, нуөдіс синнас комната пытшкөссө: ставыс, буракө, ас местаын. Виччысигад и арся луныс Вадимлы кузьөн кажитчис. Одва и воис урчитөм часыс. Ольгаөс Громов виччысис магазин дорас.

— Бур рыт, Ольга!— Громовлөн руд синъясыс талун вөліны сөдзсө, кыпыдөсь.

— Бур рыт, Вадим!

Громов небыдика кутіс нылос сойбордйөдыс:

— Тэ ни отчыдысь на эн вөвлы ме ордын. Видзөдлін эськө кыз-мый ола. Ветлам, пукуштам...

— Ладнө, ветлам.

Комната өдзөс востөм бөрын өвтыштіс уна сикас чөскыд дукөн. Би өзтөм бөрын первой здукас Ольга чуймыліс, эз гөгөрво, мыйла тадзи лөсьөдчөма Громовыс. Пөрччисны вылыс кышөдсө да көмсө, көзяин меститіс ставсө, сэсся тшөктіс пуксыны нылос пызан дорө, шуис:

— Прөстит, мый водзвыв эг вистав, талун мен кызь нель арөс тырө. Кызкө өд колө жө пасйыштны ангел лунтө.

— Да, да, көнешнө.— Друг мыйкө думыштчис Ольга, видзөдліс өшиньланьыс, кодкөд орччөн сулаліс телевизор. Сэтысь и адззис серлөдлөм пурама пытшкысь асьсыс портретсө, шу-

Коми АССР-са писательяслӧн VII съезд



Съезд восьтӧ писатель Г. А. Фёдоров.



Отчётнӧй доклад вӧчӧ Коми АССР-са писательяс союзьсь правленияса председатель Г. А. Юшков.



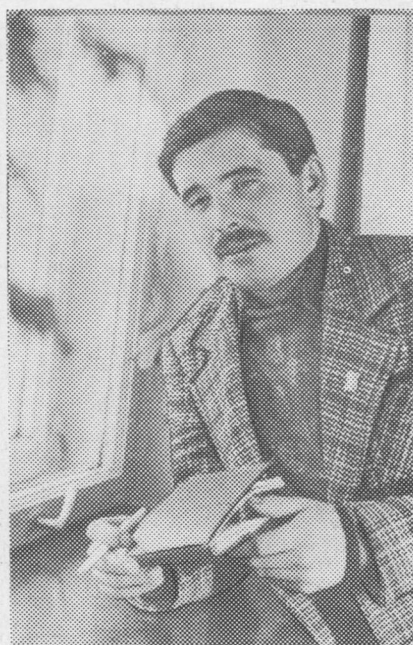
Съезд залын.



Поэтыяс (шуйгавивсянь) Ю. Ионов, А. Ванев, Н. Володарский, прозаикъяс И. Торопов, Б. Тарбаев, А. Рекемчук, поэт В. Кушманов.



Съезд вылын сёрнитö П. Шахов.



Том поэт М. Елькин.



Писательяс (шуйгаввьсянь) Г. Семенихин, Г. Фёдоров, И. Изьюров,
А. Рекемчук, С. Раевский, Ю. Васютов.



Удмуртияса критик (шуйгаввьсянь) А. Шкляев, прозаик П. Столповский,
поэт Ю. Васютов, том гижьсь Е. Габова, прозаик Н. Куратова, критик В. Ла-
тышева.



Кывзöны отчётной доклад.



Художник А. Мошев да том гижысь А. Ульянов.

Снимокъясъс Р. Конюховлөн.

ис:— Чужан луннад куш кийн оз волны, а ме... пöдароктöг.

— Тэ ачуд меным меддона пöдарок.— Громов восьтис коньяк дозсö, кисьталис румкаясö.

— Вадим, сё арёсöдз тэн овны,— тотшнитчисны ныла-зонма, юисны. Ольга көрлис векныдик синкымъяссö, ёсиник чуньяснас тапкöдыштис курдöм вомсö. Недыр мысти нывлөн юрис бергöдчыны кутис, винаыс вир-яйдыс визлалис, кокъясыс лигышмунисны. Сöмын чужöмыс, кызди кажитчис Громовлы, ещö на мичаджык лои: бандзибьясыс алöймисны.

— Син пöлаөн огö кольччöй. Öни мян öтувъя шуд вöсна,— Громов бара кисьталис коньяксö.

— Вадим, мен тырмас...

— Татшöм тост шүöма...

— Бур тост шуин, Вадим. Но румкаыс унджык ме некор на эг юлы. Ме и сидзи нин коддзи.

— Öни сöмын на тэ кольмыштин. Юан мöдсö да вируд тэрыбджыка котравны кутас, мудзтö бырöдас,— ичöt мортлы моз лыддьöдлис Громов. Сьöлөмсянныс-ö лыддьöдлис — висътавны сьöкыд. Мыйлакö тай водзджык кыпöдис пызан йöрсыс коньяксö, а эз шампанскöйсö.

Мöд румкасö Ольга юис кык пöръясысөн. Нывлөн кө синъясыс вазисны, Громовлөн мöдарö, öгравны кутисны.

Вадим улöссö орчöдис Ольгакöд, сэсся пöся топöдлыны да оковны кутис. Ольга шондi водзын йисыр моз сывны пондис, вöлисти вын-этшыс дзикöдз быри.

— Вадим, эн дур кинад... Мен мунны кад...— нывлөн вежсис гөлöсыс. Громов казялис тайсö, лэптис Ольгадсө моздорас, нуис крöватяс да заводитис водзö оковны чужöмбаньяссö, пöсь вом доръяссö, öдийö чеччыс морöссö...

— Гötрасям,— тырöм лов шыөн медбöрти шуис Громов, сэсся кусöдис бисö.

...Гортас воём бöрын Ольга дыр мыссис ваннаын. Кöть и вöли ёна мудз да эбстöм, войбыд эз куньсывыны синьясыс. Вом дорьяссö курччалигтыр мыжалис асьсö Громов ордö мунöмыс.

Мöд рытас Ольга, кöть и сийöс паныдалис Громов, колльöдчыны эз мун. Ас вежөрö пö медводз колö воёдчыны, да и висьöм улö на сетчис. Сэсся,

мыла нö Вадимыс вывтясис? Мыйла винанас Ольгадсö төлк вывсыс воштис? Ольга мунис сы ордö медбур думъясөн, а со, кутшöм яндысьтöм вöлөма Громовыс.

— Аскиöдз,— прöщайтчигөн шуис Громов Ольгаяслөн керка дорын.

Ныв виччысис, мый Вадим гарыш-тас гötрасьöм йылыс, но Громовлөн, тыдалö, мöд сикас думъяс на вöлины юрас. Ольгалөн саялöм бöрын зонлөн пытшкöсыс быттö төщö лои, сэтшöм окота вöли лоны öтлаын. Громов веськöдчис ёртыс ордö, нубда пö да пукалыштам кафеын.

«Север» кафеын прöст местаясыс пöшти эз вöвны. Но со, орчча кык улöс вылын некод оз пукав. Налы паныдөн лоины кык том морт, поводно нин гажаöсь. Громов корис официанткалыс витесö грамм «Лучистöй», мыйсюрö сёянтор. Та мында жö вина ещö корисны воча пукалысьясыс, кодъяс дугдывтöг шпуткисны-куритчисны. Öтияс тамышөн видзöдлис Громов вылö, герчкыштис пиньяснас, быттö курччалис зумыд сёркны.

Кыкыдлы витесö грамм гөрдыд некытчö эз инмыв, Громов ещö корис литра джын. Юисны тэрмасьтöг, мед сöмын öдийöджык рытыс коли.

— Зилдджыка глötийöй, мян краляяслөн местаö пуксинныд,— шуис тамыш синмаыс вомкötшсö чышкалигтыр, тыдалö, кодъясöккө пыр на вичысьöмаöсь. Мöдыс вешкыралыштис кузь пиньяса вомсö, öтарö да-да-кайтлис.

«Абу тай прамöй йöз,— думыштис Громов.— Сы вöсна и некод оз пуксыс вöлөм татчö. Татшöмъясыд и кокныдасыны на вермасны. Кöть и рочасыны, сёрни сертисыс комияс жö. Ничево, найö кыкөнöсь и ми кыкөнöсь, нинöм-ла повны...»

— Ми тиян ныр улысö огö пайкöй, сидзкö, лөнъджыка кутöй асьнытö,— öлöдис Громовлөн ёртыс, Борисөн сийöс шуисны.

— Со öд, и соренысö лысьтöны кыпйöдлыны,— намöдис кузь пиньясаыс.

— Вай, бурджык, асьнынн весасыöй, сынöдсö сöмын тшыкöданнныд,— терпennyöсыс петмөн лои Громовлы. А вина дука табак тшыныс и збыльыс вöли вукöдана.

Громовлөн кывьяс бöрын тамыш синмаыс дзикöдз пузис, эз кут öшйы-

ны инас, ныр бордъясыс мудзём меринлөн моз паськавлісны.

— Петалам улича вылас, видзёдлам, коді водзджык весасяс,— улёс вывсьыс кыпёдчигмоз шуис сійё.— Хм! Кёчьяс, повзинныд!

— А мый? Гашкё, и петавны?— ёртыслань бергёдчыліс Громов, кодёс, доналас кё, регыдён он кёздёд.

— Вадим, татшёмъясыдкёд оз ков.

— Давай, давай!— ёттшётш шуисны тамыш синмаыс и мёдыс.

Лампаясён югзёдём ывлаыс слётитіс. Вёлі ыркыд да улис, арся лесёб поводдя. Уличё петём бёрын тамыш синмаыс пыр и кутчысис Громовлы морёсё, заводитіс трайкыны, сэсся и зургис кынёмас. Но Вадим вёлі сирёд мыр кодь крепыд, эз весиг шатовмун, чукёртіс став вынё да скёрлунсё и швачёбтіс водзёсё шёка улас. Мёдыс тімбыльтчис асфальт вылё.

— Тэ, Борис, эн суитчы, нинёмла китё лякёбтыны,— ёртсё блёдіс Громов, код вылё кулакнас зырёдіс нин быйёсь вомаыс. Вадим метитчис сылы шёка улас жё, но кулакыс вомас веськаліс. Мёдыс шатовмуніс бёрвыв, но эз усь, карснитёмён сьблыштіс и вирёсь дуллыскёд тшётш лэбовтіс пинь; юрнас жмитчис гостиницаё пыран ёдзёсё да дойысла ойзіс. Сы кості тамыш синмаыс ёдбётёмён бара уськёдчис Громовлань, но Вадим конйыштіс, чужйис. Мёдыс лёк ногён горёдіс, пёрис уль асфальт вылё, тыдалё, Громовлөн кыз ныра ботинкиыс инмис сьлён медясы рыжинё, и воштіс садьсё.

Став тайё косыыс кыссис сёмын минут-мёд и Вадимлы кажитчис вёт кодыён. Тамыш синма куйліс олём пас сеттёг. Гашкё, и лолыс нин петіс да? Гашкё, и кодысла?

Кортёг сувтіс милицейскёй машина. Сэтысь петісны сержант да радёвёй.

— Мый тані вёчсё?— юалис сержант.

— Эшия, эшия штервоыш пиньёш киштіш,— Громов вылё кинас индігмоз

пыскыльтіс быгйёсь вомаыс.— Шо, ёртёш, тыдалё, виинш и, штервоыд.

Сержант юасигкості воис «Скорёй», кафе дорас жё и кыйис тайё машинасё мёд милиционерыс. Фельдшер видліс куйлысь мортлысь пульсёсё, тшёктіс пыртны нёсилкаён автомашинаё. Сійёс нуисны больничаё, а Громовёс, Борисёс да жугалём вомаёс — милицияё. Юасьём-висьтасьём бёрын Борисёс лэдзисны, шуисны, мый матысса луньясё корласны, ковмас кё, а кыксё йёртісны палёдчыны.

Лун-мёд мысти кафеё воліс следователь, аддзысьліс винаён юктасысь официанткаёд, коді тёлкён-статёён немтор эз висьтав, сёмын намёдіс:

— Кафеын некутшём пинь-зык эз вёв. Воддза параыс, правда, дыр пукаліс. Тошкаыс ёртыскёд сёрён нин локтісны, корлісны кык пёръя вьтсё граммён. На локтём бёрын, сідзкё, и пансис зыкыс. Да быд алкоголик бёрся ме ог вётлысь, мый найё вёчёны ывлаас...

— Мияны колё тёдны, мыйсянь заводитчис налён косыыс. Делёыс судебной...— зілис пычкины следователь. Но мыйён вермис отсавны официантка? Сійё и збыльысь эз казьявлы венё воёмнысё. Громовыс, гашкё, нарешнё и петіс ывлаас, медым не шызёдны кафеын пукалысьсё пинь-зыкнас.

Мыйта эз котрав Борис Вадимёс дорйём могысь — ставыс лои весьшёрё. Колё вёлі нёшта ёти свидетель, дзик бокёвёй морт, коді эськё вермис Борис моз жё висьтавны збыльсё. А кысь сійёс босьтан, некод сэсся эз тёдлы да. Вадим Громовёс пуксьёдісны кык вокежёл общёй режимы колонияё.

Тюрьмаё веськалём бёрын Вадим да Ольга письмёасисны. Первой кадсё частё, сэсся пыр шочджыка. Ольга эз надейтчы Вадим вылё. Збыльысь кё радейтіс, загсё эськё первой нуёдіс, а эз гортас. Ёні, дерт, гижас, радейта пё тэнё, югыд сиськёс, некытчё воштысьнысё да.

Климент

Локтан вонас, август помын, Ольга петіс отпускё. Шуис ветлыны Ленинградё, мамыслён вок ордё. Чожыс сёні матё кызь во нин олё. Бёрьясысё

Ольга воліс Ленинградас нёлъ во сайын; чожыслён пиыс уна музейё да Эрмитажё вайёдліс. Быдса лун коліс Петергофё ветлігён. Синтё ёрана зар-

ни фонтаньяссө, торъя нин «Самсо-
нös», дыр эз вермы вунöдны. Оз вун-
ны и «Аврора» крейсер да Пискарев-
скöй кладбище вылö ветлöмъяс.

Самолётын Ольгакöд орччөн веська-
лис косиник чужöма, дженьыда шырöм
еджгов юрсна зон. Сийö видзöдлис ныв
вылö да юалис:

— Ленинградö?

— Да. А тi?

— Ригаöдз. Стöча кö, Рижскöй
взморьё. Асьныд Сыктывкарьс?

— Да. А тi?

— Суседъяс ми. Эжвакарын ола,
бумага лэдзам.— Нывбабалөн кодь не-
быд, нюжйöдлыштана тайö гөлöсыс
друг лои тöдсаён Ольгалы. Зон пöрч-
чис плащсö, тубыртис да пунктис юр-
весьтса джаджъяс. Сылөн костюмыс
и уси тöд вылас нывлы: Ольга отсалис
бöрйыны татшöм пемыдлöз рöмасö,
куим лун сайын тайö вöли.

— Но кызи, костюмыд лöсялис?—
юалис Ольга, и зон ёнакодь чуймис,
тыр синмөн кутис видзöдны ныв вылö.

— Видзöдтö, видзöдтö... Магазинад
кö тöдi, а тани некыз эг куж думышт-
ны, мый тайö тi...— нюмъялигыр кисö
чургöдис мужичöй, висътасис:— Кли-
мент. Клим Семуков. Курортö путёвка
вöзйисны... Да и Прибалтикасö окота
видзöдлыны.

— Вотчан пöраö мунанныд. И гö-
тырныд лэдзöма...

— Гöтыртöм. Некор на вöли, песни
чой-воксё колис кок йылö сувтöдны,
мамлы отсавны,— öтарö варовмис Се-
муков. И самолётлөн жуньгöм шы
улын сийö сёрнитис водзö:— Найö сик-
тын олöны, вайöны мен тшак-вотöстö.
Ме помалi среднöй школа, служитi
армияын, сэсса велöдчи целлюлозно-
бумажнöйын. Вот и ола Эжваын, бу-
мага вöчам. Мый не овны да уджавны
öни. Квартира эм. Первойсö кыкөн
олим, но ёртöй неважөн гöтрасис, ву-
джис гöтырыс ордö.

— Пановтас, сидзкö, тиянös ёртыд...—
Ольгалы дум вылас усис Вадим, и
друг куслис быттьö сьёлöмыс. Деливö-
сыс.

— Томджык меыс, а пановтис. Бура
олöны. Кага виччысьöны.

Варовитгад эз и тöдлыны, кодыр
пуксис самолётыс.

— Тиян билетныд Ригаöдз?— юалис
Ольга.

— Ригаöдз. Тани пасйысьны сöмын
колö, кык час мысти и лэбö сэтчö са-
молётыс.

Аэровокзалын Семуков матыстчис
регистраторлөн öшинь дорö, мыччис
билетсö. Регистрация нуöдыс нывбаба
бöр косöдис билетсö, висъталис:

— Ригаö талуи эз на лэб ни öти са-
молёт, метеоусловиеяс вöсна. Тиян рейс
йылыс юöртам час мысти.

— Пасибö,— атгöалис Семуков, ма-
тыстчис Ольга динö, кодi пукалис залса
лабичын.

— Ставыс бур? Лэбанныд?— юалис
Ольга.

— Сöмын час мысти тöдса лöб. По-
воддя вöсна абу лэбалöмабсь,— воча-
видзис Семуков.

— Ме инöс виччысьла тиянös, ме
нин тöдi— лэбзянныд-ö.

Вокзалын йöзис жуёмөн жуис, ун-
джыкыс том войтыр: студентъяс, ты-
далö, тэрмасисны асланыс институтъ-
ясö.

— Ольга, ме вöсна эн манитчöй. Ко-
лöкö, сутки ковмас «гожъявны» тани
меным.— Нывкöд орччөн пуксис Се-
муков.

— Виччысьлам. Тöдсаясыд, гашкö,
некод абу Ленинградс?

— Абу.

— Но вот, а öд узьны кöнкö ковмас,
оз кö ло самолётгыд.

Репродукторсян кылис ливкйöдлана
мича гөлös: Ригаö лэбзьыс сэтшöмтö
рейс пö метеоусловиеяс вöсна вуджöд-
сьö аски дас час кешлö. Семуков ве-
сиг пöсявлis татшöм юöрсьыс, и кы-
кыс на öд ещö юöртисны.

— Менам чож ордö мунам,— кыпы-
да шуис Ольга.— Гозъя кыкнанныс
врачъяс, зэв шаньöс, гöтырыс ленин-
градса. Тани велöдчиганыс тöдмасьлö-
мабсь. Чожэ зэв варов, быдтор кутас
юасыны тэньсыд комиён.

— А мый найö думыштасны тэа-меа
йылысь?— пыкис Семуков.

— А мый думыштасны!— сералис
Ольга.— Ог öд гусьясьны петöй!

Чож гозъяыс гöсъясöс примитисны
бура. Семуковкöд ки на ки чолöмаси-
гөн чожыс гажаа шуис:

— Ольга, аньтус тэ мяян, гашкö, ве-
рöсыд да?

— Ёрт менам.

...Войнас, вольпасын öт-мöдар бок
вылас вальмасигөн, Вадим Громов пыр

ылысмис Ольгалён вежбрысь. «Вунёдны колё Вадимёс, абу бур морт сійё. Климент дзик мёд, лёнъ, вежавидзысь.— Думайтис Ольга.— Колёкё, Климыс ёні оз жё узь, а ме йылысь мовпалё. Ййй-ййй»,— асьсё нин дивитис Ольга.

Асывнас Ольга колльбдіс Климёс аэропортдз.

— Ме кута думайтны тэ йылысь, Ольга. Аддзысьлытёдз,— медбёрти шуис Семуков, кутыштлис нывлысь кисё и веськёдчис самолётланё мунысь йёз бёрся. Бергдчыліс да бара на ёвтис кинас Ольгалы.

«Гашкё, менсьым шудсё Клим и новлёдлё»,— вокзал дорын сулалігён думайтис Ольга.

Ленинградын Ольга гёститис вежончёж. Гортас воём бёрын пёшти быдлун вотчыны ветлывліс Мордин вожса ягъясё.

Отпуск помасътёдзыс Ольга паныдасис ёти рытё пёдругаыскёд, Анфисакёд. Вадимкёд аддзысьлёмъяс йылысь сійё некодлы на немтор эз чуйдив, а ёні вот окота лои висътавыны, дивитас кёть оз Анфисаыс. Не кё Климент Семуковкёд аддзысьбёмыс, гашкё, и талун эськё Вадим йывсьыс чёв оліс.

И Ольга висътасис.

Кывзём бёрас Анфиса ышловзис, сёсся и ас йывсьыс кутис висътавыны:

— Ме тай со вёлі верёс сайын. Ачым мыжа, тёді, мый ас серти пёрысь сайё пета: недокунь кодъ вёлёма, войбыд мышкён шкоргас-узяс, ме быттыб робот сы бокын, оз шылькнит ни лелькуйтышт. А метё чайтли, мися, кага лоас мян. Юкси тай, кёть и кандидат наук вёлі. Оз курит ни оз ю, деньгатё уна вёлі вайё и... Мыйла тэн ковмис Громовыс? Нужда тай вёлі виччысьны ещё сійёс. Да ещё, он кё радейт.

— Мыйла ачуд вылысь верёс саяс он пет?

— Мусаёс корся! Мустёмьдкёд ётлаасёмьд тшынаинсянь чадаинё веськалём кодъ жё.

Анфисакёд сёрни бёрын Ольга эз на дзикёдз ёновтчы Вадимысь, эз дугды письмёасёмсьыс, жаладдза, дерт, медясё, мед пё бур боксянь асьсё петкёдлас сэн, морт жё ёд. Но магазин, уна йёз пёвстьыс, Ольга пыр частёджык корсьліс синъяснас Климёс, код дінё аслыснога вёлі сёлём

кылёмыс. Ригаас мунігён шуис, кута пё думайтны тэ йылысь, а со, оз и тыдовтчыв, кёть и отпускыс помасис нин Семуковыслён. Сёсся и казяліс ётчуд: орча отделин Клим шапкаяс мерайтё, ётиёс пуктылас юрас, мёдёс, но некутшём, тыдалё, абу сы серти. «Матыстчылас оз-а?— ёпкис нывлён сёлёмыс.— Гашкё, яндысь да? Колёкё, эз и шапка ради лок татчё, а нарошнё сійё отделас кежис, мед Ольгалён син улё веськавыны. Зёв мича кролик шапкаяс куйлёны да нёббис эськё, тёв матысмё. Ольга кежыштіс шуйгавыв, мед бурджыка аддзыны Семуковёс. Ныв гёгёровоис: Клим шапкасё киас бергёдлё, а синкым увсяныыс сылань кыйкъялё.

Семуков матыстчис ныв дорё ылісянь нюмъялігыр, шыасис:

— Здравствуйте!

— С приездом, Клим! Кызди взоръеыд?

— Зёв бур, тшёги весиг,— малыштіс щёкасё Семуков.— Ачуд кызди шойччин?

— Ленинградын гажтём оз босёт. Уджалан нин?

— Талун рытяё муна.

И сэк, кор Клим Семуков уджаліс рытяё сменаын, сійё аддзывліс кад волены карё, пыравны Ольга дінё магазинё. Татшём аддзысьлёмъясён и коли арыс да тёлыс. Мартын, нывбабаяслён праздник водзвылын, Клим нёббис рынок вылысь дзоридзяс, пыртис Ольгалы удж вылас, чолёмаліс праздыкён.

— Пасибё, Клим.

Семуков видзёдліс гёгёробок, сёмын нывлы кывмёнъя шуис:

— А корасыны кё локта?..

Ныв шоныда видзёдіс Климлён сёдз синъясё, окота вёлі кывны мёд пёръя тайё кывъясё, но кыкнанныс чёв олісны.

Регыд мысти Ольга вуджис Эжвакарё, Климент Семуков ордё. Мамыс коррис, мед нылыс вайёдіс верёссё татчё, гортас, но мёдыс вочавидзис:

— Олыштам сэні, гижсям и локтам.

— Мыйла нё гижсьытёгыс мунан?

— Но, мам, овлё тай: талуннас гижсьёны, аскинас юксёёны нин. Гижсьыны удитам. Мед ладмам-а.

— Радейтёмён ётлаасигён ладмытём йылысь оз думайтлыны. Сідзкё, радей-

тöмьд абу,— шогаліс и скöраліс ма-
мыс.

— Климьс мен кажитчö, шань морт
сійö,— лöня дорйисис Ольга.

Том гозъялөн первой тöлысыс коли
вöтын моз öдйö. Цехын пыр и казя-
лісны Клим олöмын вежсьöмсö: сійö
варовмис и дольдмис.

Ольга ас кежас некымынысь босьт-
чыліс гижны Вадимлы письмö, юöрт-
ны верöс сайö петöм йылысь, но быд
пöрйö нямравліс бумагасö. Вель нин
важөн казяліс, мый лоас мамөн, но
Климлы та йылысь висъжавнысö пыр
на нюжöдчис: мед бурджыка вужъя-
сяс выль олöмыс, сэки ошйысяс.

Öти рытö, Климлөн удж вылö мунöм
бöрын, Ольга век жö гижис аслас олö-
мын вежсьöмсö Вадимлы. Громовöс
мездытöдз вöлі на во джын, и ныв эс-
кис, мый Вадим гөгөрвоас сійöс. Мөд
луннас письмöсö чöвтис удж вылö му-
нигөн почта кудйö. Кокняммис сьблöм
вылас, быттьö лои шыбитöма ас выв-
сыс сьöкыд из. Рытнас, Эжваö воём
бöрын, Климöс эз нин су: сійö вöлі
смена вылын. Пöрччис платтьöсö, кузь
халатасис, нёрыньгчис диванас, мала-
лыштис кынöмсö да ас кежас нимкодя-
сис. Тарыт шуас Климлы:

— Ме лоа тэнад кагалөн мамөн!

Ольга кунис синьясö и көсийс ад-
зыны тайö серпассö, и сэки кварти-
раö звөнитисны. Шуда Ольга котöртис
öдзöслань, восьтіс: порог дорын сула-
ліс Вадим Громов — öтрöвнö тшöтшö-
дём тошка, ичöтик көзыра руд карту-
за, болонь плаща.

Ольга шöйöвошис, вирыс ылькнитис
юрас, и пельясас заводитис жуньгыны,
топöдчис стен бердас, сэсяс шуис:

— Ме тэныд юöрти ставсö, гжи
письмöын... Вунöдны колö, Вадим, мый
вöлі тэа-меа костын... Ми радейтам
Климкөд öта-мöднымсö... Тöдi кө, мый
мездасны водз, важөн нин эськö юöр-
ті. Да и Борисыд тöдіс мян гöтрасём
йылысь...

Вадим педзис джодж кузя и пöшти
нинöм эз кыв, мый висъталіс Ольга.
Громовöс мездісны срукысь водз бур
характеристикаөн. Таöдз гижис эз
этша бумага, көні эскöдліс, мый сійö
сöмын дорйисис. Да и сэнi петкөд-
ліс асьсö бур боксянь: сьöд удж вöч-
ны тырмис вын-эбöсыс, частö тшöкты-
лісны мичмöдны öттор-мöдтор кызди

художник-оформительбс. Вöля вылö
петöм бöрын сьлөн вöлі öти дум-
инасны важ удж вылас, аддзысыны
Ольгакөд. Карын медводз локтіс Бо-
рис ёртыс ордö, кодi и висъталіс ныв-
лөн верöс сайö петöм йылысь: олöны
пö Эжваын, верöссö шуöны Климент
Семукöвөн.

— Вадим, пöра тэн мунны,— Гро-
мовлы воча сувтіс Ольга, кодлөн синь-
ясын эз тöдчы некутшöм кевмысьöм
ни каитчöм, а ыпйис нывбаба збой-
лун.— Сёрмин, Вадим...

— Тэнсыд снимоктö пыр новлöдлі
этані,— аслас морöсö тапитис Гро-
мов,— а тэ, пöръячка, со кутшöм вö-
лöмыд...

Мунöм пыдди Вадим пöрччис пин-
джаксö, кыкнан кинас шашаритчис
нывлөн сойясö. Ольга мынтöдчис, веш-
йис öшиньялань, öлөдіс:

— Öтчыд тэ олөмöс чегин нин... мыр-
дысьөн... Сэки чөв олi, но бара кө вöр-
зöдан — горзыны кута.

Но Вадим эз нин кыв да гөгөрво
өлөдөмсö, сöмын шуис:

— Менам вöвлін, менам и колян.
А петкөдан кө терпенньбысь, и Кли-
мыдлысь юрсö песовта...

— Мый тэ повзöдчан, Вадим? Метö
чайті, мый тэ мортъяммин... Мун бурөн,
Клим вот-вот пырас, корас öд мили-
цияöс...

Вадим төдіс, мый öти кывйö Ольга-
көд öні оз воны. Сідзкө, ныв пыр кеж-
лө искөвтö сы киясысь. Ольга öтарö
тупкыштис халат пöлаяснас морөссö,
видзөдліс стенин öшалысь ыджыд гөг-
рөс часі вылö: кадыс, быттьö, сулаліс
öти местаын, а öд дас öти час рыт
нин.

«Мый лоны — мед лоас!» — думсыс
чорзөдчис Громов да бара сибөдчис
Ольга дінö, пондыны кутіс. И кымын
водзö, сымын ёнджыка ярмис Вадим.
Ныв көсийс горöдны, но тайөн сöмын
янөдас асьсö и Климöс. Ольга бөрдіг-
тыр водзасис, курччасис-гыжъясис, но
весьшөрö.

— Зверь! Кынöма нывбаба вылö кат-
тысын... Бара мырдысьөн... Муна и
явита милицияö... Бөр веськалан сэтчö,
кысь волін... — дугдывтөг бөрдіс Ольга.

— Лыстан кө вомтö паськөдлыны,
сэки öтнад көкны кутан, мен ни Кли-
мыдлы он кут ковны. Öні пасъяс, сö-
лам таксіö и карö,— стрөг гөлөсөн

шуалис Вадим, надейнё, и збыльсы повзис милицияё явитёмысь.— А кы- нёмтё — медицина сы вылё эм. Иёз кага мен оз ков.

Ольга пикё воис. Кызди та бёрти Климыскөд? Кызди висьталан, мый лоис ськөд? А он кё висьтав... Кызди нё соссян, кор телё пасьтаыс лёз туй- яс. Сэсся, кызди нё соссян аслад сё- вестысь? Некутшөм милиция ни суд оз вермыны бурдодны Ольгагысь дойсё, бергөдны вошөм шудсё.

— Первойсё эскылі да и прамёй мортөн на чайтлі,— синвасё косөдігмоз шуалис Ольга,— а тэ пон вөлөмыд, тюрьмаыд весиг абу велөдөма.

— Сійё рытас кё тэ мунін ме ордё,

сэк эськё некытчө эг веськавлы. Оні, колкөк, ассыным кага нин быдтім...— Вадимлысь друг кырыштіс сьёлөмсё, быттё кодкё пагыртіс сэт сарөгөс киясөн. Сійё тырвийё гөгөрвоис, мый Ольгаёс өбидитіс кызди медомбль мор- тыс, мый сійёс оні некызд эз позь коль- ны өтнассё лунё бана тайё неыджыд комнатаас, гашкё, кад кольбөм мысти, Вадим вунөдас нывлысь верөс сайё пе- талөм йылысь и кызди на кутас ра- дейтны сійёс? Да и быть радейт — ачыс өд торкис Ольгагысь талунъясё и аскиасё, не кё Вадим, колкөк, му вы- лас оліс ещө өти содтөд шуда семья! Вадимё оні вөлі йөршитчөма кык морт: өтиыс — Ольгаёс жалитысь, мөдыс — биа из курчавмөн сы вылө лөгалысь.

Митрофановна

Вадимөн Ольгаёс нуөм бөрүн, вежон мысти, найё овмөдчисны Свобода ули- чавывса частнөй керкаё. Қөзйякаыс, ар квайтымына тьотка, веськаліс шань, абу вөвлөма кага ни баля, верөсыс кувсьөма во сайын. Керкаыс кык суд- та, улиас ыджыд комната да кухня, сэтчө и овмөдчисны том гозья. Коро- минаыскөд орчөн моз пывсян да сай- ник, кытчө тэчөма посниа поткөдлөм пес. Қөзйякаыс, Митрофановнаөн шуис- ны, арлыд вылө видзөдтөг, вөлі шы- лыд чужөма, оз шашкы ни оз пыс- кылт, гашкё, и став пиньыс на вомас да; ваясны «Югид туй» газет либё «Чушканзі» журнал да помысь помөдз өчкитөг видлалас, журналсыс тешко- диньясёсө лыддигөн синва петмөныс се- ралас. Керкаас быд пельөсын төдчө идөрлун да пельклун, ас бөрсяыс ви- дзөдө и. Қөть и град йөрас кутшөмкө сьөд удж вөчө, Митрофановна некор абу торкмешөк кодь. Вөрасас оз төдчы пөрысылуныс ни, восьласыс абу дыгыд ни. Магазинё мунөм водзвылын мичаа вөччас-пасьтасыс, гын берет улас дзебас дзор юрси пратьяссө, видзөдчыштас зеркалө водзын: со пө на ме кутшөм! Збыльсы, он и сет Митрофановналы, мый сійё петіс нин квайтымыныс. Оз көсйи воштыны томдырся привычка- яссө Митрофановна,— өд сійё дыр кад артисткааліс, сывліс общөй хорын. Мича вөвлі том дырйиыс. Хорсыс

медмича зонмыс жө и вөвлі сылөн му- сукнас. Районъясө гастрольяс дырйи матысяныыс төдмасылісны: өтиыс — гө- тыра, мөдыс — верөса. Гусьөнникөн уна во мусукасысны, но өта-мөдсө некор эз дивитлыны, а мөдарё, тадзинас озыр- джык кажитчис олөмныс. Митрофанов- на өтигор жалитліс: челядтьөг кольбө нэмыс. Первойсө эз төд, ачыс али ве- рөсыс мыжа. Сы бөрти, кор и мусук- сяныыс эз сьөкты, асьсө кутіс лыдды- ны мыжаөн.

Ветымын арөс тыртігөн нин Митро- фановна висьтасыс верөсыслы, мыйла эз лолы челядныс. А верөсылөн кулөм мысти Митрофановна өрдө воліс өти дө- веч: лок пө ме ордө овмөдчы, пес ни ва пө оз ков ваявны,— ставыс пө ныр улад, көдзыд и пөсь ваыс, газыс и. «Кольбөма нин миян сійё кадыс...— ышловзис Ми- трофановна.— Чаюйтны колкөк вольв- лы, а гортысь ме некытчө ог мун». Ко- расысьслөн волөм бөрүн Митрофанов- на ещө на ёнджыка кутіс видзөдны ас бөрсяыс.

Первой кадсө Вадим да Ольга, ка- житчис, олісны мирён, быттё прөсти- тісны өта-мөдсө став лоөмторсыыс. Лым сылөм да му шупалөм бөрүн найё отсалісны Митрофановналы пуктыны гортдорса йөрө картупель, град гөгө- рыс Вадим вөчис бөрөзда, му шөрас кыз бедьясысь да ризі-роткнысь сувтө-

діс полокалѡ, мед повзѡдлѡ суседь-
яссылсь чипаньяссѡ.

Кымын водѡ, сымын ѣнджыка кутіс
тѡдчыны Ольгалѡн рушкуыс. Вадимлѡн
корѡм вылѡ, медым гѡтырыс перысис,
зывѡка вочавидліс:

— Тѡ тѡдін, кутшѡмѡн пышйѡдін ме-
нѡ Клим дінысь...

— Кодлысь нѡ вич-овнасѡ сетан?

— Эн шогав, рѡднѡй батъ сылѡн эм.

— Кантчыны кутан, да сѡр лѡѡ,—
ропкѡдчис Вадим.— Ме ног кѡ вѡчин,
гижсим ѡськѡ.

— Кыдзкѡ-мыйкѡ батъ-мамлѡн овѡн
нин ола... А мый путкыльтны, путкыльт-
тін нин менсьым олѡмѡс.

— Ог тѡд, кодї другсѡ видзис менам
ветлїгкостї... Эн ѡмѡй тѡ?

— Эг на сыѡтш во, мед друг видз-
ны. Менам верѡс вѡлі сїѡѡ...

— Ме нѡ ѡськѡ мыйѡн вѡлі?

— Рочѡн кѡ: никто.

— Никтоылѡн ѡд бѡжыс зѡв дже-
ныйд: талун — тан, аски — сѡн...— Ва-
димлысь татшѡм повзѡдчѡмсѡ Ольга
матѡ эз примит: мунан кѡ пѡ и мун
кытѡ гажыд, тѡтѡг пѡ гажа лѡѡ, со
тай, корсюрѡ вѡрзѡдчылѡ нин кынѡмас
ныв ли пи ли. Сѡсся, кор гозья эз кут-
ны узлыны ѡти вольпасын, Вадим
пыр частѡджык вошласис удж бѡрын.
Локтас коркѡ вой шѡр бѡрын гажа
юрѡн, либѡ мѡд рытѡдзис оз петкѡдчыв.
Ставсѡ тайѡс Ольгалѡн рушка вѡсна
вѡчис, мый сылѡн гырк пытшкѡсын абу
Вадимлѡн, а мѡд мортлѡн вырис.

Вель уна кад коли, а том гозья сїдз
эз и лѡны сибыдѡн-мусаѡн ѡта-мѡд ді-
нас, сѡдас и олїсны. Вензыны кѡть и
ѡтша вензисны, но чѡв олѡмыс нѡшта
на шуштѡммѡдїс Ольгалысь сѡлѡмсѡ.
Казяліс, дерт, том нывбабалысь май-
шасѡмѡ Митрофановна, но гозья кос-
тѡ эз сунтчыв. Думсьыс ѡськѡ и рѡп-
кѡдчис Вадим вылѡ ѡтш тѡдтѡмсьыс да.
Ольгалѡн удж вылысь воигкежлѡ Мит-
рофановна чай пузѡдліс. Ёсь пыдѡса
электросамѡвар эм, но мыйлакѡ мус-
тѡмтїс сїѡѡс. Шомѡн пузьян самѡварсѡ
радейтїс, кѡть и нокыс унджык сѡн.

— Бара на кыкѡн кутам чаѡйтны,—
пызан сайѡ пуксигмоз ышловзяс Мит-
рофановна.— Бара на кѡнкѡ манитчис
Вадимыд. Ветлїнныд ѡськѡ гозья театр-
ѡ, филармонїѡ ли. ѡтатшѡм лѡсьыд
пара ѡськѡ вѡлїнныд.

— Некытѡѡ оз кысы менѡ,— пыр-
джык вочавидліс Ольга.

Водѡм бѡрас дыр эз унмовсьы Ольга,
быдсяма думьясыс пышйѡдлісны
сылысь унсѡ. Асьсѡ сїѡѡ жалитїс ѡтша-
джык, мамсѡ жалитїс, кодї некыдз эз
куж виччысьны нылыслѡн олѡмын та-
тшѡм крут бергѡдчѡмьяссѡ. Анфиса
сѡки эз вермы нинѡм содтѡдсѡ висьтав-
ны Климлы да Нина Петровналы. Гро-
мовсѡ пѡ лѡдзѡмаѡсь, Вадимсѡ, шуис
и ставыс. Нина Петровна сѡѡдз Вадим
йывсьыс эз на и кывылы, и эз тѡд, мый
Вадимыс нылыслѡн медводдза мусу-
кыс. Войбыд жѡ сѡки эз куньлы синья-
яссѡ Нина Петровна. Верѡсыслы кыв
ни джын эз висьтав, асывсѡ виччысис,
магазин вѡссьѡмсѡ.

— Бурджык, нинѡм эн юав, мам.
Ачым на нинѡм ог гѡгѡрво,— шуис
Ольга. Мамыслѡн синваыс тюрѡбтїс,
горшыс гѡрддзасис, но кыдзкѡ тай чор-
зѡдчис да вермис жѡ рѡпкѡдны-а:

— Лок гортѡ... Тырмас керкаысь кер-
каѡ ветлыны...

Ольга веськыдасѡ немтор эз воча-
видз, став лѡѡмтор бѡрас шѡйѡвошис
да ачыс на тѡлккыв эз пуксьы. Медя-
сѡ Ольга полїс Климкѡд вочаасѡмьыс.
Дерт, гижсьытѡм мужикыд абу закон-
нѡй верѡс. Но кодї кутшѡм ѡд: вермас
локны да и чужѡмас сѡлыштны ѡта
мында йѡз дырїныс, либѡ бан бокас
лѡсыштны. Но Клим эз тыдовтчыв.

Удж помасьтѡдз часысь нин ѡтша-
джык колїс, а Клим абу. А вѡлі на-
деятор, мый кѡть бѡрья кывьяссѡ шуны
волас. Семуков пыдди Вадим локтїс,
Ольгалѡн ѡделысь выль костюмьяс за-
водитїс видзѡдавны. Громовыс, збы-
лысьсѡ, нывлѡн пышйѡмысь на полїс,
вот и виччысьѡ удж помасѡмѡсѡ. Авто-
бус сувтланїнсянь Клим котѡрѡн моз
шелѡдліс, юрси йлѡдзяс пѡсяліс, но эз
вевьяв, магазиныс пѡдса нин вѡлі.
Сувтїс газетѡн вузасян кноск дорѡ, ѡть-
ведайтыштѡн улич кузья ветлысь-муныс-
яссѡ и вель ылісянь казяліс тошка зон-
кѡд орчѡн вѡсьлалысь Ольгаѡс. Сему-
ков нямралїс сѡмын на ньѡбѡм газетсѡ,
чужѡмыс ельдѡг кодѡдз кельдѡдїс,
ставыс дзугсис сы синьяс водзын. Гаш-
кѡ, вѡтѡдны? А вѡтѡдан да мый и шуан?
«Мырдѡннад он мусмы... Сїдзкѡ, мыйѡн-
кѡ ме омѡльджык Вадимсьыс... Гашкѡ,
водзаджыкыд и збылысь донаджык
да... Мый нѡ ѡськѡ эз веськыда вись-

тав? Колис жö шуны: ог пö радейт тэнö, муна пö тэ диньсы. Лэдзи эськö, эг эськö мырдөн кут...»— думсьыс лёнһöдiс асьсö Семуков, кор нин юрö лэдзöмөн бөр довгис автобус сувтланiнö.

Эз нин эськö кöсйи, да аски асывнас Семуков бара на локтiс карö. Сьöлöмсö кутшöмкö ног колiс бурмöдны. А кызди? Пырас Ольга дiнö, шуалас сийöс медомöль кывъяснас, швыркйив бергöдчас и мунас. Мед сөсса думайтö Ольгасы: со кутшöм вылын юра пö вöлöма Климент Семуковс. Но сувтiс сылы воча и воши кывворыс. Ольга водзджык шыасис, гусьöник, мед некод эз кыв, кевмана шуалис:

— Прöстит, Клим... Мыжа ме... Прöстит, Клим...

Таысь öтдор эз жö сюрны сылы кывъясыс, сiдз эз и вермы висьтавы асла кынöм йылысь. Семуков нем гөгрвотөг видзöдiс том нывбабалөн гөгрöсиник мича чужöм вылö и воши сылөн вын-эббсыс чуктöдны медомöль кывъяссö.

Касса дорсянь кодкö чукöстiс Ольгаöс.

Та бөрти Клим дугдiс воывлыны Ольгалөн уджаланинö. Колис тöлысь куим. Тайö каднас вермöны бурдны öдана дойяс, бурдыштiс сьöлöм дойыс и Семуковлөн. Смена вылысь гортас воём бöрын нюжöдчылис крöватяс, вугыр босьттöдз лыддьылис газет-журналъяс. Помысь помöдз, интереснö кöть абу, лыддьылис «Здоровье» журнал. Тадзи лыддьысигөн и вайис кидзыс почтальон заказной письмö. Письмöыс Ольгасынь вöли. Гижöма ставсö, кыздмый Эжвасыс мунöмыс лöма, и мый коркö выль во кежлö Климянь кагабс чужтас. Öнiя олөм йылысь нинөм абу пасйöма: абу ошйысьöма ни абу кулитчöма. Семуковльсь быттö чардби чайиис морёс пытшкöссö, сэтшöм сьöкыд вöли лыддыны письмöсö. Окога пö аддзысьлыны, кырымпас бöрас нин содтöма Ольга. Письмöсö лыддöм бöрын Семуков став вир-йiнас кылис, кызди бырöма Ольгасыс гажыс. Рытъя сменаöдз шойччöм пыдди сийö кокниа пасьтасис, мöдöдчис карö.

Магазин кильчö вылын Семуков шайпаймунiс: мыйла пö локтi верöса нывбаба дiнас. Но эз кут дыр думайтны, окога аддзысьнысö да и локтiс. Сьöлöмыдлы паныд тай он сувт.

Семуков первой кежис кöмкот вузалан отделö. Тасянь бура тыдалiс, эмö Ольгасы. Со тай сийö мышкөн сулалö, сөсса таланö чужöмөн бергöдчис: чангыльтчыштöм ичöтик ныра, читкыля еджыд юрсиыс вевттыштö плешсö. Климлы кажитчывлiс, мый магазиньясын вузалан став аканьяссö вöчöны Ольгалөн чужöм серти. Ольга эз кууж виччысьны, мый буретш талун, тайö здукас локтас сы дiнö Клим, и вочаасьöм бöрын кыкнанныс повзисны, тiралыштiсны сöмын вом доръясныс да вазильмисны синъясныс. Йöз дырйиыд тай он уськöдчы öта-мöдыдлөн морёс бердö.

— Виччысьлы, öбед кад регыд менам,— часi вылас видзöдлiгмоз шуис Ольга.

— Пос помас пета.

Йвлаыс мича, йöзыс öтпöлөсөн вёлöны. Клим пемыдлөз гача, восьса кöлыса еджыд дөрöма, юр тупкöстöм. Воис Ольга.

— Пырам «Пармаö», сөям сөнi,— корис Клим.

«Пармаын» прöст местаыс уна вöли кык час бöрад. Клим индалiс официанткалы кутшöм сөян-юан вайны. Прамöй сёрни, дерт, эз гынмы. Пырджык сöмын видзöдiсны öта-мöдлы синъясаныс, кодъяс висьталiсны унджык лоббй сёрни серти.

— Клим, гөтрасыны тэн колö... Гашкö, вунöдны сэк верма...— Ольгалы эз пыр некутшöм сөян.

— Мыйкö, дерт, решитны колö, пока эг юсы. Вот и локтi тэ дiнö, та йылысь жö и кöсйи юавны. А кызди Вадимыд?— Ольгалөн кынöмланы видзöдлiс Клим.

— Перйины тшöктiс, да аслам юрөн на ола.

— Оз радейт сийö тэнö...— Клим вель дыр чвö олис, тöд вылас усис Ольгалөн письмöыс, ськөд лёка торъялöмыс.— Либö бөр эськö локтiн...

— Эн омöльт асьтö, Клим. Тырмымөн сийö, мый тэа-меалөн кага лöб... Вунöд менö, ог сулав сы донсö, мед тэ жалитiн менö.

Удж вывсьыс Ольга воис мукöд лунъясö серти тöдчымөн кыпидджыкөн. Митрофановна оксис град йöрас. Кöзйакаыс ки тырыс чегьялис лук турун, бöриймөн нетшыштiс некымын морков, мыччис Ольгалы. Митрофановна пер-

войысь казяліс Ольгалысь вомгорулас сьылём. Дерт, /некод эз тёд, мыйла сьыліс сьлөн өні сьёлёмыс.

Сулаліс сентябрь. Но жугльөдліс Климёс эз арся ывлаыс. Бур, мый удж вылас ставыс лючки-ладнө, кадыс сэн кольё өдйөджык да гажая. Цехыс, көні уджаліс сменнөй мастерөн Климент Семуков, предприятиен лыддыссыс медбурьяс лыдын, и быд кварталын на коллективыслы вичмывліс премия. Талун, шойччан лун водзвылын, автобусысь чеччөм бөрын сійө эз веськөдчы гортас, а уджалан паськөмнас и пырис «Гастрономия» магазинө. Нянь тупөсь да кызь чипан кольк ньөбис, коньяк доз. Гортас воём бөрын мыссыс ваннаын, бритчис, сэсся пукөс кухня пызан сайд. Отнасөнсө некор на эз юлы да ачыс аслыс тешкодьөн кажитчис. Куим кольк дорыв юнс, сэсся и коньяксө өтпырысьөн стөкан джын пөрөдіс. Та бөрти нюждөчис крөватяс. Но эз ланьт, быдсяма думьясыс кутісны локны.

Ланьтан өмөй, кор вежөрад ылькйө кольёмыс и талуньяыс, гажөдыштлө и нормөдыштлө сьёлөмтө. Бисө озтытөг видзөдліс ывлаас: сәні жуисны йөз. Бара на некымын вом тыр ньылыштис коньяксө, пробкааліс сулясө. Көсйис петавны ёртыс ордө, сыкөд помавны винасө, но некытчө эз мун. И Клим бара аслас крөватыын. Сы водзө ру пиын моз сувтис Ольга — улыс дөрөм кежсьыс, юрсяныыс кок улөдзыс ставнас еджыд, чургөдыштө Климань сойяссө. Верөсыс воча нюждөд княссө, шыльөдыштө тупкөстөм морсьяссө, кодьяссянь өвтыштө льём дзоридзөн да кодьяс костө быттө артмөма ключ ва визувтанін. И Клим азыма да пөттөдзыс юө тайө ключсө и льём дзори-дуксө. Ольга лигышмунө, топөдчө бандзибнас верөсылсөн чутласьысь чужөм бердө, тырөм лов шыөн шөпкөдө:

— Ми кыкөнөсь... ме ставнам тэнад...

— Пыр кежлө?

— Да.

Клим ылыстчө Ольгаысь, видзөдө сы вылө ловья акань вылө моз и думыштө: «Этатшөм мича менам гөтырөй...», сэсся жугыльмыштөм гөлөсөн шуө:

— Пола ме тэнө воштөмысь, ме тэнад абу медводдза.

— Бара казътылан?— княснас тупкис чужөмсө Ольга, бөрддзис.— Ме жө висьталі нин...

Бергаліс өт-мөдар бок вылас Семуков висьысь морт моз. Юрсө быттө пөльтісны насосөн, эз кут инасны ни юрлөс вылас, ни юрлөс улас, а пельясас отарө дзенгис: «Громов! Громов! Громов!..» Первойсө Семуков пыр на оліс Ольга вылө кутшөмкө надеяөн. Öні став надеяыс вошис. «Муна и чергөда Громовсө, сөбакаөс...»— быттө чөртьясыс тойлісны быдсяма думьяссө Семуковлы. Но выныс сөмын тайө дум вылас нин и тырмис. Чеччис, пасьталіс кучик куртка, тэрмасьбөмөн петавліс ывлаө, пырис, пукис диван вылө, сэсся нинөм оз помнит. Садьмис, тільыштис синьяссө, пыркнитис кык пудья гира кодь сьөкыд юрнас и чуймис: сы ордын пукалө нывбаба.

— Анфиса! Кытысь тэ лоин!

— Видлыны вои, Ольгаыд тшөктис. Вот, ошиньыд биа, өдзөсыд восьса, и пыри. И со, пукала, виччыся садьмөмтө.

— Бара Ольга. Мыйла ачыс озлок?— горөдіс Клим.— Вот босьта и гөтрася!

— Ольгаыд сійөс жө көсйө, мед пө гөтрася Клим, мен пө сэки кокныдджык лөб.

Клим элөдчис и мый вынсьыс кучкис пызанас, кучкөмсьыс шатовмуніс да пөрис коньяк дозйыс, повзьөм көч моз чеччыштис пызан вылын өтка стөкан.

Светлана

Анфисалөн волөм бөрын Климент Семуков быттө бара на кывліс Ольгалысь гөлөсө да лов шысө, но найө пыр ылысмисны и ылысмисны, көть Клим и воывліс магазинө, мед адзвыны вөвлөм гөтырсө. Бөрьяысьсө

волігөн Ольга петөма нин отпускө, и Клим магыстчис Анфиса дінө. Сьылы воча сулаліс кузиник тушаа, косньөд чужөма, сьөд шляпаа мужичөй. Найө мыйкө сьёлөмяныыс варовитісны. Семуков көсйис нөрөвитлыны, но став

сертинос, сёрнинис дыр на оз помась, и матыстчис. Чолёмасьём бёрын Анфиса докнитис юрнас:

— Тёдмасьёй.

— Борис,— воджджык чургодіс кисё шляпаа мужичёй.

— Клим.

Борис пыр и гёгёровоис, мый тайё и эм Ольгалён воддза вербёсыс. Ольга дінё пыравлігён жё и төдмасьліс Анфисаыскөд. Сэк, кор Вадим пукаліс на, сылөн тшөктём серти, Борис частё во-львліс татчө. Ыджыд сёрни көть и эз пансьыв, сійё век жё зільліс каз-тыштны пукалысь ёртсө, эскөдны Оль-гаёс, мый Вадим абу шыбитана морт. Қлимлён матыстчөм бёрын Борис ре-гыд и муніс.

— Дугды шогавнытө, Клим,— велө-дан гөлөсөн шуалис Анфиса.— Кытчө он видзөдлы, быдлаын со красавицаяс. Тырмас, майбыр, тэнад пай вылө. Клим, воны рытнас мянө. Эн повззы, ог кут коравны. Слөна чайён гөститө-да, цветнөй телевизор видзөдам, а?

— Абу лбсьыд, гашкө, да...— эз вер-мы пырсө вочавидзны Семуков, сэсса көсйисис жө. Повзискодь Клим, колө-кө, сэки гажа юрнас мыйкө лишнөй изіс Анфисаыслы да, гөтрасны сыкөд көсйисис ли.

Анфиса ордө локтігөн Семуков нё-бис шампанскөй доз, тубыртис газетө. Куш кидн гөсгитны оз жө мун. Муртса и триньөбтіс звёнокнас — көзйяка востіс өдзөссө: дженьыд соска, пемыдгөрд кремплен платтёа, морёс вылас югыд чеп йылын летьяліс гөгрёс медальон.

— Пыр, пыр, дона гөсть,— кыпыдлун төдчис Анфисалён гөлөсын, сэсса тшөк-тіс пөрччысьны, корис матыстчыны пы-зан дорө, көні пукалісны нин мужичёй и нывбаба.— Борякөд ті төдсаёсь нин, а вот Светакөд аддзысанныд перво-йись, төдмасьёй: менам воча чой.

Клим видзөдласнас мытшасис Свет-ланалён синьясө, кодьяс кажитчисны кисьмөм лбьмысь на сьөдджыкөн.

— Төданныд, мый ним кузя ми юам талун?— чукья фужерсө лэптгмоз шуис Анфиса.— Борякөд аски ми му-нам загсө, нуам гөтрасьём йылысь шыөдчөм.

— Поздравляйтам!— өттшөтш моз шуисны Клим да Светлана. Ставөн юисны.

Климлы паныдөн пукаліс Светлана,

коді чужөм-өбликнас мыйөнкө да муніс воча чойыслань, кузь син лысьяса, пельпом вылас павгысьём сук руд юр-сиа, сылыіас абу ни ёти чукур, быттьө шыльөдөмаёсь сэт пось утюгөн. Свет-лана казяліс, мый Семуков частөкодь видзөдлывлө сы вылө, и пыр өтарө лө-сьөдыштис востса морёса платтёсө.

— Шампанскөй — нывьяслы, а ми Қлимкөд — коньяксө,— румкаяссө вы-льысь тыртгмоз шуис Борис.

— Света, петав да вай плита выв-сьыс пось котлетгьяссө,— корис Ан-фиса.

Джджө вольсалөм небыдик ковёр вывті Светлана муніс кухнялань. Клим тыр синмөн аддзис нывлысь мыгөрсө, вөсни чулки пытшсьыс сыркьявтөм кок пөкьяссө, и ас водзас көсйис сувтөдны Светлана пыдди Ольгаёс, но некыз эз вермы.

Румкаяс куштөм бёрын Анфиса вклю-читис радиола. Клим петіс йөктыны Светланакод и бура кыліс, кызди чунь помьясыс вөйтчыштөны нывлөн яа мышкуө, кызди сысянь өвтысь духи ду-кыс кольмөдө зонлысь юрсө. Мөд та-нецсө йөктыны Қлимёс корис Анфиса, Светланакод петіс Борис.

— Но, кызди Светаыс?— шөпкөдө Семуковлы Анфиса.

— Ог төд... Быттьө тай ничево а...

— Лбсьяв Светаыскөд. Высшөй обра-зование сылөн, секретарь-машинисткаөн уджалө.

— Кбсьян, мед ме коралі Светасө. Светаыдлөн өд и метөг, көнкө, эм?— шай-паймуніс Клим.

— Ме төда сөмын өтитор: сійө ве-рөстөм на. Аски тэн кутшөм сменаө?— юаліс Анфиса.

— Войсяө.

— Светалён субөтаө да вөскресен-нөбө шойччан луньясыс. А войман кө талун?

— Войма кө, тэ ордө узьмөдча... Во-дзөссө өд эн на мынты сэкся узьм-сьыд,— нюмьяліс Клим.

— Молодец! Лоам водзө вылө чоя-вока кодьөн.— Анфиса крепыдджыка топөдчис Клим бердө.— Ёні Светаёс йөктыны кор, да эн чөв ов. Прөстит, мый велөда.

Семуков йөктіс Светланакод, кутіс нылөс коскөдыс чуньяссө паськыда шевгөдөмөн. Но сёрнитнысө бара на эз сюрны кывьясыс. Светланалён юр дзіб-

йыс Климлөн синъяс весьтын и сылөн нырö торъя нин ёся öни сатшкысис духи дукуыс. «Полысь мортыд пань тыр ваö пöдö, черань везйö джагалö»,— таdzi коркö шульвліс батыс, кор висътавлывліс челядыслы аслас во-юйтöм йылысь. Öни тайö кывъясыс друг воисны дум вылас Семуковлы.

— Света, кор свадьба вылад кор-лан?— ылісянь паніс сёрнисö Клим.

— Некод оз вай да...— чатöртчис зонланьö Светлана, и синъяснас весь-кыда сотіс Климлысь чужöмсö.

— Вот ме и вая... Петан кö быттьö...

— Öта-мöдöс тöдтöгыс нö кызди?..

— Тöдмасым... Петалам кухняс.— И Климлөн ёнджыка мöдіс чечыны сьлöмыс.

Анфиса ордысь Климкöд тшöтш пе-тіс и Светлана.

— Гортöдыс колльöд, смотри!— öлöдіс Климöс Анфиса.

— Ладнö, асьным кызкö-мыйкö...— вочавидзис чойыс.

Светлана помаліс пединститут, индіс-ны удж вылö Ижемскöй районö. Но некызд эз кöсйыссы мунны Сыктыв-карысь, кöгь и чужліс ачыс коми пар-ма-вöр помасянінас, ылі-ылі Кельтма вожса ичöтик сиктын. Бать-мамыс пен-сия вылö петігкежланыс и ньöбисны карысь öти комнатаа кооперативнöй квартира. Унджык кадсö Светлана оліс общежитиеын, а бöръя курсас, кор нин квартираыс лоис дась, вуджис сэт-чö. Сэсся и, Ижмаö пыдди, Светлана веськаліс больничаö, аппендицитысь операция вöчисны. Ижмаö мунöмыс эз ло, а карса школаясын велöдан места-ыс эз вöв. Вот и инасис öти ыджыд организацияö секретарь-машинисткаöн.

— Воим,— ышловзис Светлана.

Порог вомён воськовтігөн Клим сун-тишктіс шуйга кокнас, тайкö ныр вы-лас эз усь пемыдас. Комнатаас вöлі диван-крöвать, пызан, кык улöс, вельöн на вольсалöм уна рöма ас кыöм джодж дöра.

— Прöстит, Клим, мый татшöм квар-тираö вайöді, пу ни палич на öд ме-нам,— шуис Светлана.— Пöрчысь, та-лун Эжваад он нин веськав.

Асывнас Клим пырис туалетö и шыб-лас ведраысь казяліс куритöм папирос идзьяс. Ставыслысь помсö няклялöма öтмоза, сідзкö, öти и сійö жö мортлөн. Дзугыльтчис Климлөн сьлöмыс: «Код-

кö тай, ёлки-палкиыд, волывлö...» Кöс-йис пыр жö юавны Светланалысь, но мырдöнысь чöв оліс, гашкö, ачыс ку-ритчö. Сувтіс öшинь дорас, видзöдіс кытчöкö ылö-ылö, кытысь немтор эз адзды.

— Кöдзыд мен,— нёдзласигтыр шуис Светлана и пыдöджык йöжгыльтчис шебрас улас.

Клим нинöм эз вочавидз, гашкö, эз и кыв весиг нывлысь гөлöссö. Светла-налы сэк лыйыштіс юрас: «...папирос помъяс... казяліс, тыдалö...»— сэсся пыр и адззис петан туй:

— Кöсъян кö, куритчы. Менам пö-другая ставныс табак кашник кодьбсь, волосны да керка тыр тшындасны.

Семуков лöныштіс, сэсся и збы-лысь öзтіс сигаретсö, но пыр жö кусö-діс, эз кыкы тшынасьнысö юбм бöрын.

— Но, Клим, тэ дыр на сэн?— руж-товкерис Светлана.

— Давай ближе к делу, кызд шу-ласны,— орчтөн водігмоз керыштіс Се-муков.— Тэ локтан ме ордö али кызд?

— Медводз, Климушко, гижсыны колö, законнöй гозъяөн мед лоим. Сы бöрти и мукöд проблемаяс йылысь позьö мөвпавны.

— Тэнад и аски на шойччан лун, сідзкö, талун тэ мекöд мунан.

Эжваса квартираö воём бöрын Сему-ков заводитіс лöсьбöдчыны войся смена кешлö.

— Кöзьяйничайт, Света. Со сьöмыс, ветлы магазинъясö, ньöб, мый колö.— Клим перйис зепсыс деньга көшельсö, пунктіс пызан вылас.

Комнатаыс вöлі паськыд öшиньяса, кыпыд да югыд. Светланалы эз ка-житчы öтигор: комнатаса сынöдыс. Восьса форточкаöд ывласянь öвтышт-ліс чöскыдтöм дукөн — тöлыс вайис таланьö ЛПҚ-са трубаясысь тшынсö. Öтнасөн кольöм бöрын Светлана дум-сыс заводитіс артасьны: «Телевизор эм, холодильник эм, гардероб эм. Ту-ясны на первой кадсö, позьö карса квартираö нуны. Но и тайö квартирасö колö кутны: не киритчыны татысь Кли-мыслы, а овмöдлыны татчö менсьым тöдса гозъяёс, деньга вылö, дерт. И квартирнöйсö асьныс кутасны мын-тыны...» Восьтіс гардероблысь веськыд-ладор öдзöссö, сэні öшаліс Климлөн бур паськöмыс. Шобис пинджак зеп-яссö, сюрис паспортыс и сберкнижка.

«Нёль тысяча шайт...— шөпкөдiс вом-
горулас книжкасыс пасйөдсө.— Сроч-
ной вкладыс, сiдзкө, чөжөма мыйкө
вылө... Гашкө, и мөд книжка на эм?»

Да, Климент Семуков да Ольга уна-
ыс панлисны сёрни сы йылыс, мый
медводдза кага чужигкежлө ньобасны
автомашина. А төвся туйөн и гөститны
кутасны журъявны Қлимлөн мам ордө.
Сэкса деньгасө Семуков эз на вөрзөбд-
лы, а өнi со тшукис выль нывбалалөн
киө. «Ковер да стенка колө ньөбны,—
книжкасө да паспортө важ местаас
пуктигмоз думайтiс Светлана.— Уна
рөма телевизор колө и...»

Светлана босьтчис ныръясыны гарде-
роб мөд джынъяс. Нывбалалыс улыс
паськөм чукөрсө адзөм бөрын лигыш-
муниллi кок йывсыс, сыэтш ылькнитис
вежөглуныс. «Керала вот!»— скөралiс
Светлана.

Вьльлунө, кызди и пыр, Светлана
воис удж вылө директорыс серти ёна
водз. Лёсьөдiс бумагаяссө, мый колө
печатайтны медводз, а мый и бөрин-
джык. Пызан йөрсыс перйнс зеркалө
да помада, майтис вом доръяссө. Сылы
паныдөн кык пөвста өдзөс, кытчө гөр-
дөн гижөма: «Директор». Чеччис да
первой аслас жырйыс киськалис өшинь-
ывса дзоридзяссө, сэсса и воча ка-
бинетсыс. Директор аслас кабинетын
и суис Светланаөс:

— Бур асыв, Светлана Евдокимов-
на!— быд пөрийө ним-овнанас ыджыдөд-
лис асыс секретарсө директорыс, ма-
тыстчис да чупнитис на сылыс бан
боксө.

— Бур асыв, Юрий Васильевич! Сө-
мын... сөмын водзө вылө дугдам тадзи-
сө мелiасьөмсыс, ас кежын аддзысь-
лөмъясысыс и.

— Мый тэкөд, Светлана Евдоки-
мовна? Көдкө өбидитис али мый?— ди-
ректор да секретарь сувтисны воча ныр.

— Эз. Ме верөс сайө петi... Ачыл гө-
гөрвоан: ми абу өга-мөдлы параяс, тэ
кызы арөсөн мемыс пөрысджык, пия-
ныд нин меным как раз. Вунөдны ко-
лө, мый вөли тэа-меа костын...

— А ми өд, Светлана Евдокимовна,
муртса нин юксөмөдз эг вобй гөтыр-
көд. Предложение тэныд косья вөли
сетны.— Директор шылькнитис дзор

көсичаяссө, тэрыба кутис жөдзны
дждж кузя.— Этатшөм виччысьтөм-
тор... А ме, между прочим, төрыт на
волi тiянө, битөм вөли квартираыл да
эг кут триньөдны.

— Верөс ордө вуджи.

Юрий Васильевичлөн дженьыл кыз
голяыс весиг пөсялис, разис дона ко-
стюм кизьяссө, топөдыштiс гач тасмасө,
быттьө здукөн кило-мөд омөльтчис. Ёся
триньөбтис телефон, но директор кыпө-
дыштлiс трубкасө и ыджыл шыөн бөр-
чөвтiс местаас. Пызанывса ыджыл
гөгрөс зажигалкасян өзтiс папирөссө.
Жаль, дерт, со кутшөм том нылөс
воштө да.

— Кык төлыс чөж оли тэ йылыс
думъясөн. Кызы вит арөсаөн ачымөс
кыла вөли, вынаөн, пөшти бордьяөн.
И на те...— некыдз эз вермы лөньбөд-
чыны директор, тiралiс весиг джуджыл
розья шөккаыс.

— Ми жө, Юрий Васильевич, лун-
лун өтлаын лоам.

— Сийө и лөк, мый сөмын лун-лун.
Сьөлөм бурмөдөм ради өлөд нин көть:
кутам на, шу, аддзысьлыны, кызди и
водзтi...

— Олөмыс петкөдлас... Юрий Васи-
льевич, гашкө, вежан ме вылө приказ-
тө. Секретарь-машинисткаала, а удж-
донсө инженерлыс босьта, шуасыны
вермасны бухгалтерияад.

— Сийө нин менам делө.— Сьөд ла-
көн югьялыс пызан сайө пуксис ди-
ректор.— Тэнад высшөй образование,
лыддысян кадрыас отделса инженер-
рөн. Öнi пуксы ас местаад и ме дiнө
пока некодөс эн лэдз.

Регыл, загсын гижсьөм бөрын, Сему-
ковьяс вуджисны карса кооперативной
квартираө. Гөтырысылыс кывзысьөмөн
Қлим эз киритчы Эжваыс, көть ов-
мөдчисны сэтчө Светланалөн төдса
гозья: и гөтырыслөн, и верөсылөн
вөли карса прописка. Сёрнитчисны сiдз:
выль олысыяс Светланаалы кутасны сет-
ны быд төлыс дас вит шайтөн. Таыс
өтдор, асьныс жө, патерантъясыс, ку-
тасны вештысыны коммунальной услу-
гаясыс. Дас вит шайт йывсыс Қлим-
лы гөтырыс соссис, өд Семуков жали-
тис том гозяёс да эз тшөктыв босьт-
ны деньгасө.

Быдён ачыс

Пон да пищаль. Мый не овны!
Кыйсян ордым тали-лойи.
Зверьясыс эг кужлы повны,—
Вокöй вöралысьнас лонс.

Быд ю-ёлын ваыс кизьöр,
Да быд валон аслас корыс.

Парма-ягын уна визьыр,
Кодкö наын — медся шöрсыс.

Сöмын ме ог аддзы шöрсö,
Эськö шойччыштыны пукси,
Эськö некодöс эг тöрсöд,
Аслам дойяснам на юкси.

Вурсьысь-кысьысь ань

Во бöрся во, нэм бöрся нэм
Оз усьлы аньлөн киясь ем:
То сийö вурö орём кизь,
То кыö кепысьö выль визь,
Ныв-пилысь дöмлö дөрём-гач.
А орчöн ырзьö-ломзьö пач,
Сэн пуö-рöпкөдчö шьд-рок.
Семьяыс аньлөн абу лёк:
И верöсыс оз лэптыв ки,
И ныв отличница, и пи,

Кор тшöктан, ваяс жö ва гоз.
Оз элясь ань на вылö, оз.
Но сэтшöм чöскыд налөн ун,
Дай водзын зэв на сьöкыд лун,—
И ачыс вала ветлас ань,
И пöжалас на шаньга-нянь.
И киян бара,— здук на эм,—
То вурсян ем, то кысян ем...
Бур аньбй, кы, бур аньбй, вур,
Кöть тэ и сытöг эськö бур.

Сёрмём тулыс

Тулыс помассьö, оз помась:
Сылыс лым, а кор оз пет.
Öта-мöдлы век ми томöсь
Пöля-пöча ним кöть сет.
Сыв да серав, котрав, панйы,
Сьöлём корö,— ворс да дур.
Со нин виччысьö важ пуклöс,
Пукны важöн тан эз сюр.

Казьтыштам став кольём кадö:
Бöрвыланым кымын во.

Кор ми панім тайö садсö?
Льöм пу косьмöма нин со.

Орчöн мыччысьöны томъяс,
Муö лэдзöны выль вуж...
Матöдчöны миян вомъяс,
Муслун дзебсясьны оз куж.

Олысь мортлөн сэтшöм сямыс:
Нэмтö орчöн колö ёрт.
Сьöлёмнад век дас кöкъямыс,
Сывъяліс кö муса морт.

* * *

Мозын дорса ласфаын
Қатшасинъяс быдмöны,
Кöдзыд изъяс костöдыс
Мыччысьöны-рöдмöны.
Быгъя гыс пелсälö,
Сöстөм зэрыс киськалö,
Шондi-мамыс лелькуйтö,
Төв-баб мойдъяс висьталö.

Эн, эн баит, тöлукöй,
Қатшаяс пö кöдзисны,
Тайö менам синъясыс
Усьöм войтъяс сöдзисны.
Уна-уна во сайын
Мозын дорöс энөвтi,
Тан медводдза мусуккөд
Томлунöс ме панөвтi.

Альберт ВАНЕЕВЛЫ

Альберт, Альберт...
Ми — Удоралён пиян:
Тэ Мозынса,
Ме лоа Вашка тасён.
Ми Удоралы
Уна кывбур сиа
Да лыддям
Ай-мам муысь йёзсё
асён.
И меным сьывліс
Ёвкөдж сиктса пёчө
важ коми кылён
унма ёввё-ёввё,
мен абу веськодь,
ёні
мый сэн вөчө
быд черныбса,
и Пысса кызди сөвмё.
Ме Буткан пырыд
Шожым мусюр вуджлі,
сы кадө уна
көдзавліс и пачыс,
но буткансаыд
ужын вөчны кужліс,
көть пернапасён
пөтліс аныс ачыс.
Ме төдлі батытө...
Миян батыяс — предьяс:
Егор — колхозын,
Константин — Сөветын.
Став сиктсаыс на казътывлёны.
Медья,—
кызд быттьө век на
юксёны сөветён.
Альберт, Альберт...
Ми — Удоралён пиян.
Ми төдам, сьөкыд-ө зэв
гөр и агас.
И чер, и пурт,
и коса ёшйё кий:
и «маткатөг» ог вошйй

парма-ягас.
И эз кө Крюков *
мөд туй вылө ликты,
ми, гашкө, вөлім
көть нин бригадирён,
и мөд медаль
тэ најёвитін сиктын.
А со,
кыв понда
ми ёта-мөдөс йирам.
Ме неважён со
вужъяси жө карө,
көн важён нин тэ
нималан поэтён.
Но видзөда и аддза:
бара
тэ аслад мөвпнад
олан-вылан сэтён,
көн батыяс коркө
тэчисны выль олём,
көн мусө-васө
окавлісны мамыяс,
көн первой муслун
воис комсомолён,
көн гөрддзассисны
вежөрьясө сямьяс...
Тэ элясян:
эн велав вөчны туис,
он лысьт и петны
дзибрөс пыжён тыө,
пель костө тэчан,
мый выльсө Мозын шуис,
да дивуйтчан:
выль серён Вашка кыө!..
Дак висьтав, сідзкө,
тэ өд морт учёной,
мый морла кыссьө
ыджыд карас мортыс?
Кызь во сэн велөдчө —
и көсйө овны,
кызд чужан сиктас
олысь-вылысь ёртыс?

* Крюков — учитель, Косланса шөр школаын веськөдліс литературной кружокөн.

Иван Платонович

ВИСЬТ

Иван Платонович Нестеров ѓдвакѓ коркѓ ас йывсыс думыштльвліс омѓ-ля. Та вылѓ тыдалана помкайс эз вѓв. Олѓмыс муніс, позьѓ шуны, шылыда, не кѓ лыддыны во кезлѓ фронт вылѓ ветлѓмсѓ. Кѓтъ война вылас эз кузя вѓв, но кокас ыджыд пас коліс, гортас локтіс чотігтыр.

Война заводитчигѓн Нестеров буретш помаліс кооперативнѓй техникум. Уджас эз и босьтчыв, нуисны армияѓ. Во джын военнѓй училищын вѓлі, петіс сѓтысь младшѓй лейтенантѓн, веськаліс лунвывса фронтъяс вылѓ, веськѓдліс взводѓн. Эз и дыр ковмы лоны командирнас — Сталинградлань степьясті бѓрыньтчигѓн 1942 вося гожѓмын Дон юбокса Калач кар дорын ранитчис. Кыдзи артмис, лючки оз помнит: взвод вылѓ зырис вит-квайт танк, снарядыяс взрывайтчисны гѓгѓр. Кыліс, кыдзи пѓсяліс лядъвейыс. Сѓсяя быттьѓкѓ мѓд снаряд взорвитчис дзик матын. Нестеров очмис медсанбатын. Санинструктор Соня мыш вылас кыскѓма би пытшкысь. Сьѓд синъяса мичаник украинка. Медсанбатлы ковмис бѓрыньтчыны, ранитчѓмаясѓ заводитісны раздавны. Нестеров да Соня сѓрнитчисны аддзысьны война бѓрын. Аддзысисны водзджык, Соня ранитчѓма жѓ регыд мысти. 1943 во бѓрын кыкнаннысѓ демобилизуйтісны. ѐтлаын воисны Сыктывкарѓ. Ни ѓти орден ни медаль эз мичмѓд салдатлысь морѓссѓ. Коркѓ, гортас нин воис да, сетісны «За отвагу» медаль горвоенкоматын.

Уджавны Нестеров пырис министерствоѓ инспекторѓн, бѓрынджык лои отделса начальникѓн.

Иван Платоновичлы тыри неважѓн ветымын вит, министерствоын сійѓ пыдди пуктана морт, уважайтѓны. Ещѓ вит во, и позяс пенсия вылѓ петны. Сонякѓд найѓ война бѓрас лѓптылісны аслыныс неыджыд керка карбокса ѓти улица вылѓ, ас кадѓ мездысисны, бур донысь вузалісны. Асьныс овмѓдчисны кык судта пу керкаѓ, кодѓс кыпѓдісны министерствоса уджалысьяслы. Асланыс керкаыс Сонялы коліны жалѓн керкабокса градъясыс, кѓні сійѓ радейтіліс нокошитчыны. Весиг базар вылѓ мыйсьюрѓ петкѓдльвліс, кѓтъ эськѓ деньгаысь эз дзескыда овны, кыкѓннад матѓ витсѓ шайт быд тѓлысь босьтѓны удждонсѓ.

Сюся кѓзяйка Соня. Пуѓ и пѓжалѓ чѓскыда, керкасѓ видѓѓ сѓстѓма. Сыктывкарѓ воѓмсянь уджалѓ больничаын медсестраѓн. Видзан-тѓждысяныс ѓтнас Ирина. Зѓв мичаник ныв, мамланьыс мунѓма. Шѓр школа помаліс, Москваѓ институтѓ пырис велѓдчыны. Инженер-экономистѓн лоас.

Дерт, корсыны кѓ, быд мортлысь позьѓ аддзыны сьѓд чут олѓмсыс. Гашкѓ, и оз ѓтис. Иван Платоновичлѓн вѓлі жѓ томдырса «грек», шуны кѓ веськыда. Карын техникумас велѓдчигѓн на мамыс дінѓ каникул вылѓ бѓръя волігас пыравльвліс том дѓва ордѓ. Ёгор Катѓѓн сиктас шулісны. Кыдзкѓ ышѓдіс мичаник дѓваыд том мортѓс, пыртѓдіс ас ордас, гѓститѓдіс. А недыр мысти висьталіс: налѓн лѓѓ кага.

— Но тѓ эн пов — ог мыжав тѓнѓ, — содтіс Катяыд, синъяснас ворсіг. — Некодлы тѓнѓ ог висьтав... Гѓгѓрвоа: тѓ да ме абу пара...

Нестеров прамѓя шогѓ усылі, эз тѓд, мый вѓчны. Сідзи и муніс Катя ордысь, и юрас пыр бергаліс ѓти дум: «Гашкѓ, абу и менам кагаыс! Висьтавнытѓ позьѓ...»

Дырѓн ставыс тайѓ дзикѓдз вуні, Ёгор Катѓѓ дум вылас эз усылыв. Коркѓ войнасянь уна во кольѓм бѓрын министерстволѓн коридор кузя мунігѓн Несте-

ров казяліс мортос, кодї, кылө, юасис Нестеровос. Важ чусмөм паськөма, брит-чытөм, кыйялысь руд синъяса, быттьөкө мортыс кодыськө ёна полө да вич-чысьсө, пыктөм чужөма. Иван Платонович эз төд тайө мортсө, некор эз паны-дасьлыв ськөд, морт чужөмъяс вылад сьлөн паметъяс бур. «Мый месянь колө тайө мортыслы»,— думыштіс Нестеров. И сэк жө укшальмөм тайө чужөмыс кажитчис быттьөкө төдсаһн.

— Ме — Нестеров...— шуис Иван Платонович да матыстчис төдтөм морт дорө.— Мый месянь колө?

— Ме... ме...— мортыд мыкталіс, падмыштіліс, тыдалө,— ме... ме... Дима Мороков...

— Но, водзө мый?.. Некутшөм Мороковос ме ог төд...— скөрмис Нестеров, көсийс кабинетас пырны, но мортыд кутчысис сылу сояс.

— Мися, Дима Мороков...— пыр на өтмоза шуаліс мортыд, сөсся пыдісянь лолыштіс да шуис:— Тэнад пи!..

— Мый нө тэ сөран нинөм абусө!.. Кутшөм пи?..— Öнї ачыс Нестеров пад-мыштіс.— Некутшөм пи менам абу. Эм ныв — сійө гортын...

— Вот и ылөдлан!— серөктіс мортыд, крепыдджыка шашаритчис пинджак соскас, тыдалө, поліс, мый мортыс пышъяс.— Гашкө, и Егор Катятө он төд? Ас сиктсьыд... Во-мөд сайын сійө кувсис... Кувтөдзыс висьталіс, велөдіс, кызди батыс корсьны... Карын пө олө, ыджыд чина, уна деньга кульө. Быть пө корсь да висстав батыды: кызди быдми, кызди мам кувсис. Қор пө отсөг...

Соскөдыс кутысь мортыд чышкаліс прөст кинас синвасө, дась вөлі, тыдалө, бөрддзыны. «Мый тайө?— көсийс гөгрвоны лөөмторсө Иван Платоно-вич.— Шантаж? Кодкө велөдіс мортсө, нарошнө ыстіс? А кывяс кө Соняөдз? Петкөдлас сәки сійө гаж!

Дерт, Катяскөд төдмасьөмыс вөлі том дырйи... Сәки и Соняөс на эз төд».

— Но и мый месянь колө?

— Дас шайт!.. Юрөй потөмөн потө. Төрыт другьяскөд прамөя гулькнитім... Сетан дас шайт — муна пыр жө... Ме өд матын уджала... Запанын...

— И семья тэнад эм, Мороков?

— Кутшөм семья!— гораа серөктіс мортыд, быттьө ошйысис табакысь вьжөдөм гырысь пиньяснас.— Пышйис гөтырйө... өтнам ола...

Иван Платонович думыштіс: «Катя мичаник вөлі. Гөгрөс еджыд чужөма, ичөтик ныра, ворсысь гажа синъяса. А тайө — видзөдлыны полан... Дерт жө, тайө мортыс абу менам пи... Но — мый вөчан? Кызди докажитан? Қар пась-таыс йөздас...»

— Мый сьорыштас — сійөс и кокыштан?— көсийс жө серөктыны Иван Платонович, но эз артмы.— Қоран со, он яндысь...

— Бательсь кора, ог йөзлысь! Ог гусясь ни...— ярскөба шуис Мороков.— Отсөг тай ни велөдөм аслам бательсь быдмигөн эг адзэыв. А мам жбонөдіс-нөйтис, кор колө и оз...

Топыдкодь Иван Платонович, деньганад эз шыблась, но дас шайттө сетны ковмис. Бөрвылас кутис думайтны, мый позис, гашкө, и не сетны. «Дас шайтнад кө мына — бур на ещө!— думыштіс Мороков мунөм бөрын.— Оз өд мөдысь лок...»

Мороков буретш да локтіс. Мөдысь дай коймөдысь. Қор сөсся Нестеров эз сет нинөм, мортыд гөлөссө кыпөдіс.

— Он кө сет, гөтырыд дінө муна!— повтөг шуис Мороков.— Адрестө тиян-лысь төда. Сопья Львовнатө и... Пыралі нин өтчыд... Озыра олан, батыө. Ог на гөльмөд... Дерт, гөтырыдлы эг висстась... Прөстө сетис куим шайтсө... Мися, большичаысь петі, гортө колө мунны, а деньгаыс — көпейка абу...

Бара ковмис сетны, мый вөчан. Аслас чужан сиктлань командировкаө му-нысь инспекторлы Иван Платонович тшөктіс пыравны сиктсөветас, төдмавны, збыль-ө кувсыліс Екатерина Егоровна Мороковаыс, вөлі-ө сьлөн пи. Другыс стөча төдмаліс: Егор Катя кувсылөма, пи сьлөн эм, көнкө пө карын шлан-дайтө. Нестеров звөнитліс каргөгөрсә запаньясө. Отиласянь висьталісны, мый

вбллі сэтшом мортсы, но неважон пуксбодісны гусясьомысь. Нестеров книжка долыштис, Мороков дугдіс дөзмөдны Иван Платоновичос.

Гөтырыс, тыдалө, мыйкө казяліс верөсыслысь.

— Мый тэкөд?— юалис өтчюд төждысяна, кызди сійө кужліс.— Бөрья кадас тэ вежсин... Пөрысьмин весиг. Водз на. Виччысьштам внукөс ли внучкабс. Лоө жө коркө. Накөд мөдам ноксыны. Мунас жө верөс саяс и миян Ирина. Ме ог гэрмөдлы сійөс, мед бөрийсьб!

— Уна тай көсьян! Онія том йөзюд кагаясьюд бныс моз полөны,— серөктіс Иван Платонович.— Ачюд унаөс вайлін?

— Кадыс сәки вөлі сьөкыд...— ышловзис Софья Львовна, дерт, көнкө важьясө казытыштис.— Нывлысь унасө ме ог жө көсйы. Өти кө и. Уна челядя мамыд өні...

— Кужад ті мода серти овны эня-ныла!

— Овнытө колө кужны, Иван!.. Позис велавны. Комын во велөда. Тэ кодэ кужтөмсө да писькөстөмсө свет вывсьыс мөдөс он аддзы...

Софья Львовналысь суюслунсө Нестеров, дерт жө, важөн казяліс. Сылөн нинөм оз вош. Выхьөс кө мыйкө лөсьөдас, важсө бұра иналас. Оз яндысь и базар вылө петны, көт кар тырыс төдсаяс, сәні өдийджык иналас. Выхьөс корсыны да аддзыны оз жө ков велөдны — из улысь перьяс. Кызди нө, быд магазинын төдсая!

— Не ме кө, бөбыльөн и колин,— водзө сөрнитіс гөтырыс.— Ме ог тшөкты тәнө гусьясны, ен мед видзас! Колө кужны да төдны, кытысь босьтны, кытысь — оз...

Кызди шуласны, уна пөв өтиторсө дольөмөд мөрччө. Войтва кузяд из поткөдө.

Кызкө өтчюд, войвывса өти карө командировкаө ветлігөн, Иван Платонович дінө гостиницаас сөр рытын пырис морт. Луннас на аддзөдліс, юалис, позьө-ө пыравны. Сөрни пө эм. Висьтасис Пётр Васильевич Савельевөн, карас уджалысь инженерөн. Нестеров эз өткажит. Эз юав весиг, кутшөм мөгөн. Код төдас, гашкө, норасыны кодкө вылө көсйө.

Савельев локтіс сөрөн, киас кыз портфель. Пөрчысьөм бөрын пыр жө кыкис портфельсьыс коньяк доз, сувтөдіс пызан вылө, перйис лимоньяс, кык румка. Ставсө дасьтөма.

— Гажаджык лоө сөрнитны, Иван Платонович!— нюммуніс гөстыд.

— Весиг лимоньяс!— шуис Нестеров.— Қарсыс магазиньясысь ме эг кавявлы.

— Магазиньясын!— серөктіс Савельев.— Талун лунвылысь вайисны. И коньяк со — армянскөй!..

Пётр Васильевич кисталис румкаясө. Юисны өтиөс дай мөдөс.

Вөлөмкө, Савельев көсйө корны, мед Нестеров отсалас сылы гижсыны Сыктывкарын өчередьө «Волга» вылө.

— Миян карын өчередыс ыджыд, вояс ковмас виччысьны,— висьталис Пётр Васильевич.— Отсав, Иван Платонович! Нэм ог вунөд. Рөскодьяссө, мый лоө, ставсө вешта. Документьяс менам лоөны...

Тайө Иван Платоновичлы лои виччысьтөм. Директорыс магазинас, көні вузасисны автомашинаясөн, төдса. Но өчередяс гижалисны карса олысьясөс, отсавны төдтөм мортлы эз көсйысы.

— Шуа тай: став рөскодьяссө, кодьяс лоасны, вешта,— мөдысь төдчөдіс Савельев.

— Вбча кө ме, то ог дон ради. Сы йылысь и сөрнитны нинөм,— сөрни помланысь шуис Нестеров.— Артмас кө мыйкө — юөрта. Коль адрестө.— Нестеров казяліс, кызди Пётр Васильевич кыкис портфельсьыс деньга пачка да шуис:— Некутшөм деньга, Пётр Васильевич... Гашкө, оз на и артмы нинөм...

Нестеровлөн ставыс артмис: Савельевөс өчередьө гижисны, сійө ачыс вөліс карө, мынтысис, а рытнас локтіс Нестеровьяс ордө. Дерт, киас бара кыз портфельыс, бара коньяк доз.

Софья Львовна өдий лөсьөдіс пызан. Рытыс коли өдийө. А кор гөсть муніс,

Софья Львовна пызансö идралігөн пызан дора увсыс аддзис сьом — витеş шайт.

— Видзöд, Иван!.. Гөстьыд мый вунöдöма!— верöсыслы нужöдис деньга пачкасö гөтырыс.

— Аски жö мöдöда бөр!— скöрмис Иван Платонович.

— Эн йöйяв, Иван!— нюммунис Софья Львовна.— Пётр Васильевич вöчö сьöлöмсяныс. Аттьбалö, позьö шуны. Ми öд эг корöй. И абу государство зептысь.

Сідзи и коли витеş шайтыд Софья Львовна ордö. Иван Платонович ещö öти мортлы отсаліс. И босьтöм сё шайтьясыс эз нин сотны ки пыдöссö, сöмын сьöкыда лолыштöдлісны.

Та бöрын регыд мысти Нестеровъяслөн семья содіс — институтсö помалöм бöрын Ирина гортас вайöдис и том верöссö. Вöлі сійö ыджыд тушаа, збой сьöд синьяса, Иринакөд öтлаын велöдчöмаöсь.

Нестеровлы первойсяныс эз во сьöлöм вылас зятьыс. Но мый вöчан! Öтка нывтö верöсыскöд он вöтлы. Софья Львовна зятьсö пиöс моз радейтис. Рытнас удж вывсыс том гозьяös виччысьнысö оз вермы, дась паныд петны. Олег Викторович, варов да кыввора, öдйö лои карын уналы ас мортөн, телефон пыр рыт-рыт коставлытöг звөнитісны сылы, и тьöщаыслы вöлі любö, мый сылөн зятьыс быдöнлы колана. Ирина вöлі шуда, тайös эз вермы не казаявны батыс, а мам кывзис кыкнанныслысь быд кыв, быттьö семья вöжжиыс вуджис зятьыслы.

— Мед нылöй ме моз сьöкыдсö да лёксö оз аддзыв,— нимкодясис мам.

— Кор тэнсыд мустö ёна зыртліс?— эз вермы кутчысьны да артмис Иван Платоновичлөн.

Кутшöма скöрмис сэк Софья Львовна!

— Ас вирөн ми ставсыс водзвыв мынтысим!— стрöгысь видзöдліс верöсыс вылас сійö.— Заслужитім!.. Мый ми, ог ас удж помысь олö? Гусьясам?

«Быдөн, коді сәні вöлі — заслужитіс»,— ас кежсыс думайтис Иван Платонович, но гөтырыскöд венö эз мöд пырöдчыны — сійös он вен.

Öтчыд, пызан сайын рытын пукалігөн, Олег Викторович кыпöдис сёрни төварьяслөн доньяс йылысь.

— Кывсьö, кутшöмсюрö төварьяс вылö доньяс кыптасны...— и видзöдліс тестыс вылö, быттьö виччысис сылысь вочавидзöм. Иван Платонович чöv оліс.

— Мый немöялан!— верöсыс вылö видзöдліс Софья Львовна.— Тэнсыд юалöны...

— Менам кыин нинöм абу,— шуис Иван Платонович.— И право менам абу доньяс йылысь сёрнитны, кымынысь шулі!.. Эн пов, нянь-сакар вылö донтö оз содтыны!

— Оз куш нянь-сакарөн овны талун йöзыд!— серöктыштіс Олег Викторович.

Тайö сёрнисö Иван Платонович казтыштіс на мöдысь, кор пырис камод ящикö галстук корсьны да казяліс сэтысь куим зарни часі.

— Кодлы ковмис та мындаыс?— юаліс Иван Платонович гөтырыслысь.

— Сюсь тэнад синмыд, кытчö оз ков!— нюммунис Софья Львовна.— Зятьным ньöбöма, другьясыс тшöктöмаöсь. Сэн пö инасясны... Эн пов, деньга ыстöмаöсь, оз мян деньга вылö. Машина тшöктöны ньöбны. «Москвич» ли «Жигули». Көть «Волга».

— Тэ, тöдöмысь, кöййисин отсавны, сёрнитлыны мекöд?— скöрмис Нестеров.

— Миян зятьнымлөн аслас тырмас вежöрыс!

Збылысь öд, тырмас. Кытысь да кор удитлöма сöмын велöдчынысö! Кытысь талунья томьясылөн татшöм пискöслуныс? Важөн татшöмсö Нестеров эз казаявльв. Бөрья кадас министерствоö воёны норасöмьяс, мый местаяс вылын уна төварьяс быттьökö сылöны. Магазиныслөн прилавокьяс вылö петавтöг. Уджалісны комиссияс, кодсюрöös эрдöдлісны, а норасьöмьяс водзö воалісны.

Иван Платонович отчуд участвуйтис жö комиссиянн öти карын. Вель уна товар лон петкöдöма складъясысь магазинъясö. Нестеровлы аслыс эз ло лöсьыд: сийö и ачыс эз öтчыдысь отсавлыв гöтырыслы судзöдны магазинн абу-тöм товарсö. Сэсыя куйлыштас гортас тöварыд, видзöдан да, вузалöма гöтырыс ли вежöма.

Öтчуд квайтöд судтаöдз кык мужик ышкиг-пошкигтыръя лэптисны ыджыд ковёр.

— Мыйла тэныд тайö? Важсö со воз сёйö!— скöрмис Иван Платонович.

— Возлы сёйны ог на сет!.. Ме ог кöсйы, мед менсым нылöс бöбыльöн зять шуис... Миян нинöм эз вöв да мед кöть нылыдлөн лоö, мый сёлöмыслы колö. Öнi быдөн тадзи вöчöны.

— Сидзи и быдөн?

— Абу тэ кодь йöйöсь... Хрусталь ещö колö судзöдны. Фарфорысь сервиз тшöктi кольöдны меным вылö...

Иван Платонович кутчысис юрас. Казытыштiс, кызди луннас на министр-стволөн коллегия вылын министр висьталiс Москваö совещание вылö ветлöм йылысь, кöни сёрниис мунöма вузасöмын колана пöрадок лöсьöдöм йылысь, быд сикас спекулянтъяслысь зильöмъяссö эрдöдöм йылысь.

«Шуам веськыда: асьным ми унаысь жö мыжаöсь!— сёрнитiс министр, кузь пызан гöгöр пукалысьяс вылö видзöдавлиг.— Унаысь асьным петкöдлам примерсö — босьтам товар складысь. Народнöй контрольöн актъяс та йылысь висьталöны. Водзö вылö кутам чорыда мыжавны татшöм фактыясысь. Удж вылысь вöтлöмöдз!»

Министрлөн сёрнитiгöж Нестеровлөн унаысь ыпнитлiс-öзйылис чужöмыс. Тайöс кылiс ачыс, полiс — кодкö вермас казавны, эз кыпöдлы синсö. Öти актын сылөн нимыс вайöдсис жö...

Гортас мунiгöж дасьтiс кывъяс, кодъясöс лöсьöдчис гöтырыслы шуны. Софья Львовна гортас эз вöв. Талун сылөн лунся смена, тыдалö, сёрмис, а гашкö, бара магазинъястi кытшлалö. Том гозъя эз жö вöвны. Вермас лоны, найö öтвылысь куиннанныс. «Семейнöй бригадаөн»,— думыштiс ещö Иван Платонович.

Ставыс тайö помасис лёка, кызди и чайтлiс Иван Платонович, но ачыс нинöм эз вермы вöчны.

Гожöм шöрнас Олег ордö воисны куим друг. Овмöдчисны карса выль гостиницаын, «люкс» номерын. Олисны гажаа, лун-лун котралiсны кар кузя, рытыяснас пыравлiсны Олег ордö. Сьöрсьыныс пыр — коньяк да фрукты. Гораа сёрнитiсны, гажаа сералiсны. Зять гозъя ветлывлiсны жö на ордö. Ира ошйысьлис ресторанын гажа рытыясөн, сийөн, мый Олеглөн другъясыс оз жалитны деньга. «Быттö ыджыд карын!— нимкодясис Ира.— Позьö вöлөм и миян карын рыттö бура кольны...»

Öтчуд Иван Платоновичсö кабинетас корис министр. Сылөн пызан помын пукалис топыд тушаа руд костюма арлыда нин морт, кодöс карса учичаяс вылысь Нестеров адззывлiс милицияса полковниклөн погонъясөн. Иван Платоновичлөн сёлöмыс дрöгмунi кодь, но кутiс асьсö.

— Иван Платонович! Василий Петрович кöсйö тэкöд сёрнитыштны,— шуис министр да сувтiс. петiс пызан сайысь.— Ме, Пименов ёрт, петала регыдик кежлö буфетöдз чай юыштны, а тi сёрнитöй...

Нестеров пуксис Пименовлы воча, думайтiс, кутшöм могөн вермис сы дiнö локны милицияса полковник, да ещö сёрнитны министрлөн кабинетын.

— Иван Платонович, зытыдлөн другъясыс тэ ордö воывлöны?— юалис Пименов, кор министр пöдлалiс ас бöрсяяс öдзöссö.

— Да, пыравлöны рытыясын...

Пименовлөн Нестеровкöд сёрниис нюжалiс.

— Не миян ног лышкыдасьöны да гажаа олöны,— висьталiс Нестеров.— Кысь, думайтла, налы деньгаыс, коялöны ки тырөн?..

— Вот-вот, Иван Платонович!.. Тöрыт миян уджалысьяс найöс кутöмаöсь «Волга» нöбигөн... Куим сюрс шайт лишнöй мынтiсны... Ми, дерт, конфискуй-

тім машинасо́ государствовлы... Карын өнi базар вылын вузасьоны гранать-
ясөн, хурмаөн... Налөн жö делö... И на дiнын пыр бергалö тiян зятьныд... Сийö
ас ордас другьясыслысь нинöм оз видз? Обыскөн локны абу лöсьыд... Ковтöм
сёрни вермас паськавны...

— Обыскөн? Ме ордö?— повзис Нестеров.

— Эн пов, ог локтöй,— серöктыштiс Пименов.— Висьтав сöмын зятьыдлы
другьяс йывсьыс... Мед аскöдныс сийöс оз кыскыны... Вот тадзи, Иван Плато-
нович!..

Гортланыс мунiгөн Нестеров кок увсьыс мусö муртса кылис. Бур ещö, ми-
нистр некутшöм докладнöй эз тшöкты гижны. Но öд вермас на...

Горт керка дорас джöмдiс: налөн подъезд дорын сулалiс вуджөр кодь
дядö. Иван Платонович сийöс пыр жö тöдiс, и сьöлöмыс дiлкмунис, быттьö
морбас керйөн зутшнитiсны.

— Мый колö?— öшинь улын скамья мышкö инмöдчöм бöрын öдва шöпни-
тiс-юалiс Иван Платонович.

Мöдыс нүөдiс кырымнас быгалöм чужöм кузяяс, быттьö ыджыд удж бö-
рын пöсьсö чышкис, сэсся кыпыда, шудаа шыасис:

— Здорово, батьö! Лэдзисны да петкöдчыны кежи. Элтöпöйн, будь тэ не-
ладнö, «служитi». Мися, кежавла батьö дорö, кытчöдз бара этийөн эг торк-
сьы,— печиктiс голяас батьөн шуысь.— Кыдзи олан, батьö? Мый вылыс? Мамö
шулис, менам пö карактерöй тэлөн кодь, небыд. Гашкö, татшöм карактернас
и юси. А тэ некор эн юлывлы, батьö?..

Иван Платонович став вынсö чукöртöмөн зэлöдчис да сулалiс, чöv олис,
сöмын öтчөд кызöктiс. Ем пысöдз синьяссö читкыртöмөн видзöдiс нарошнö
гажъялысь батьөн шуысь вылö, гашкö, кöсийс аддзыны, мыйкö вуджöма абу
сылы Иван Платоновичянь, а думнас лёкысь сьöлалiс ас вылас: «Абу менам
некутшöм карактер, Дима Мороков! Ме тэнад мамкөд вöли нямöдөн, гöтыркөд
нэм чöж нямöдөн вöли, спекулянтөн ме лои и кузь чуняөн. Меным важөн колö
дзескыдiнын йöжгылясьны! И ог гöгөрво, мыйла öнöдз семьясысь эз чужый-
ны, удж вылысь... Лёк морт ме, Дима Мороков, нямöд, кодi кызди кöсьяс,
сидзи и гаровтас. Тэ...»

И друг веськöдчис Нестеров, чатöртчис мöдöд судтаын аслас патераса
öшиньяслань: сылы вöтын моз кажитчис вöвлытöмтор, быттьöкö сийö ачыс ви-
дзöдö ас бöрсяс, видзöдö, кызди ачыс, Иван Платонович, котөрөн пырис
подъездас, сэсся патераас, и кызди мый вынсьыс, йöй моз, мöдiс чашйыны-
восьтавны шкап öдзöсьяс, жуллыны-кисьтны ставсö, мый сөнi эм гöтырыс
киөн чукöртöм да пунктöм, фарфорнас и хрустальнас!..

Татшöм дивöсö аддзöмысь шатовмунис, а сэсся и сайкалис Иван Платоно-
вич, шуис виччысьтöм батьөн шуысьлы:

— Пыралам миянö, Дима... Мороков.

И кокныдджык лои Нестеровлы.

А Дима Мороков, Нестеровлөн томдырся «грекыс», сулалiс вомсö восьтö-
мөн да чöv олис: татшöм корöмыс сылы вöли виччысьтöмөн жö.

Фашизмкӧд тышын

(Лейпцигскӧй процесслы 50 во тыригкежлӧ)

Колясны вояс, вунасны фашистскӧй палачыяслӧн нимъясыс,
и кӧть воласны кодлыкӧ паметяс, то тайӧ лоас сӧмын сэтшӧм
борецъяслыс, кызд Димитров, олан туйсӧ велӧдӧгӧн.

Марсель ВИЛЛАР.

1933 вося февраль 27 луно рытъя енежыс Берлин шӧрын югзис бион: сотчис немецкӧй рейхстаг. Тадзи заводитчис фашизмлӧн медся няйт да медся ыджыд провокациясыс ӧти. Германияса фашистскӧй веськӧдлысыс рейхстаг ӧзтӧмын мыжалісны коммунистьясӧс да пунктисны могӧн: ӧти-кӧ, бырӧдны страна-налыс революционнӧй да демократическӧй вынъясӧс, медводз компартияӧс, шедӧдны 1933 вося март 5 луно рейхстагӧ бӧрйысьӧмъяс вылын победа, ёнмӧдны фашистскӧй диктатура; мӧд-кӧ, кучкыны мирӧвӧй коммунистическӧй движение кузья да миян страна кузья. Фашистыяс нимтісны коммунистьясӧс террористьясӧн да би ӧзтысыӧн, кодъяс бытӧкӧ дасьтӧны Германияын восстание, да тайӧн кӧсйисны петкӧдлыны асьнысӧ не сӧмын Германияӧс, но и став Европаӧс «большеви́стскӧй стихиясыс да хаосыс» спаситысыӧн. Найӧ сиджӧ кӧсйисны петкӧдлыны став мирса капиталлы, мый дорйӧны сылыс интересьясӧс, да эскисны, мый и капитал кутас сетны налы отсӧг.

Германияын рабочӧй движениеыс вӧлі юксыӧма да та вӧсна фашистыяслы удайтчис пӧртны олӧмӧ первой могсӧ. Февраль 28 лунлы паныда войын штурмовикъяс да фашистскӧй полиция, кодъясӧс чукӧртисны тревога сигнал серти рейхстаг пӧжар заводитчӧмсянь некымын часӧн водзджык, водзын лӧсьӧдӧм списокъяс серти арестуйтисны дас тысяча гӧгӧр коммунистическӧй да социал-демократическӧй партияяслыс, профсоюзьяслыс, демократическӧй организацияяслыс активистьясӧс, антифашистскӧй интеллигенциялыс представительясӧс. Фашистскӧй террор чорыда кучкис немецкӧй рабочӧй движениелы. 1933 вося март 3 луно фашистыяс арестуйтисны Эрнст Тельманӧс, революционнӧй немецкӧй рабочӧй класслыс веськӧдлысьӧс. И кӧть март 5 луно бӧрйысьӧмъяс вылын КПГ-лӧн да СДПГ-лӧн депутатъяс босьтисны 12 миллион гӧлӧс, налыс мандатъясӧс бырӧдісны, став партияяс да организацияяс, фашистскӧйыс кындзи, вӧлі запретітӧма. Некымын тӧлысьӧн Германия лои зэв ыджыд тюрьмаӧн. 1933 во помӧдз некымын сӧ тысяча коммунист, социал-демократ, пацифист, католик, еврей да демократ вӧлі виӧма, мучитӧма либӧ шыбитӧма тюрьмаӧ, концлагерӧ да штурмовикъяслӧн казармаясӧ.

Но мирӧвӧй коммунистическӧй движениелы паныд дасьтӧм провокация позорнӧй киссис. Фашизм вылын тайӧ победа шедӧдӧмас медся ыджыд роль ворсіс болгарскӧй да мирӧвӧй коммунистическӧй движениеын тӧдчана веськӧдлысь Георгий Димитров, Лейпцигскӧй процесс дырйи Сӧветскӧй Союза Коммунистическӧй партиялӧн, мукӧд воксяма партияяслӧн, став мирса прогрессивнӧй да антифашистскӧй вынъяслӧн сылы зэв ыджыд интернациональнӧй отсӧг.

Ван-дер-Люббе, лӧччысьӧм деклассированнӧй элемент, кодӧс вӧлі арестуйтӧма рейхстаг ӧзтӧмын мыжалӧмӧн, кӧть эськӧ и висьталіс асьсӧ голландскӧй

коммунистён, но збыль ёзтысьяслы тайё эз тырмы: вывті ичёт фигура, медым мыжавны немецкёй да, таысь на унджык — мирёвёй коммунизмёс.

И тайё кадас полиция киё провокатор висьталём серти случайнёя веськаліс Георгий Димитров — болгарскій да мирёвёй революционнёй движениенын тёдчана веськёдлысь, коді Берлиннын юрнуодіс Коминтернлён Рытыввыв Европаса бюроён. Сыкөд тшөтш арестуйтісны БКП-са членьясёс Васил Таневёс да Благой Поповёс.

Гитлеровецьяс вермисны лоны дөвёленёсь. Голландскёй «коммунист» дорё поэё өтлаөдны БКП-са куим веськөдлысьёс да немецкёй коммунистьяскөд тшөтш мыжавны найёс «выль пöрадоклы» паныд мирёвёй коммунизмлён ыджыд заговор лөсьөдөмын. Кутісны тэрмасьёмөн дасьтыны судебнёй процесс, коді эськө сувтөдіс мирёвёй общественнёй мнениеёс фашистскёй диктатура дор, петкөдліс Германияса компартияёс да ставнас Коммунистическёй Интернационалёс кызд террорист-заговорщикьяслысь организация.

Фашистьяс лыддисны, мый локтан процессысь найё перьясны зөв ыджыд пöльза. Полицейскёйяс да экспертьяс старайтчөмөн пöртісны олөмө властьяссянь воём приказьяс, дасьтісны свидетельсяслысь лөж висьталөмьяс. Суд вылө, коді заводитчис 1933 вося сентябрь 21 луно, корисны разнёй странаысысь 120 журналистёс, уна странаысса киностудиялы сетісны поэянлун петкөдлыны процессө киноын, водзджыкё поэё вöлі кывзыны процесс мунөмсө весиг радио пыр.

И медводдза кык лунсө судыс муніс гитлеровецьясөн дасьтөм план серти. Гуся агентьяс да режиссёрьяс вöліны зөв радёсь.

Но сентябрь 23 луно нин суд вылын атмосфераыс дзик вежсис. Чардби кучкөмөн разаліс Георгий Димитровлён медводдза выступлениеыс. Сійё черкнитіс фашистьяслысь плансө — котырты «петкөдлана» да «велөдана» процесс. Процесслён став 57 лун чөж — 1933 вося сентябрь 21 лунсянь декабрь 23 лунодз — сійё пöльзуйтчис быд поэянлунө, медым эрдөдны да клеймитны фашизмёс, дорйыны коммунистическёй идеальяс. Сійё кужис фашизмлён поэйын, став йөз водзын югзьөдны коммунистьяслысь пöдлиннёй могыасө, фашизмлы паныд тышын народнёй массаяслысь да өтувья фронтлысь рольсө.

Медым спаситны процессө, сійёс котыртысьяс шуисны тшөктыны кык фашистскёй веськөдлысьлы — Геринглы да Геббельслы — выступитны суд вылын да сетны сылы колана туй визь. Но и накөд ёсь тышас вермысьнас петіс Димитров.

...1933 вося ноябрь 4 лун. Суд водзын — свидетель Геринг — пруссияса премьер-министр, рейхстагса председатель. Аслас выступлениеын сійё яндысьтөг унижайтө коммунистьясөс, нимтө найёс негөдьясөн да преступникьясөн. Но Георгий Димитров — коммунист да правда вöсна тышкасысь — аслас юасьёмьясөн дзыкөдз пасьвартіс фашистскёй диктаторёс. Димитровлён юасьёмьяс вылө Геринг кутіс путайтчыны, воштыны садьсө да горзыны: «Тіян партияыд — преступникьяслөн партия, кодёс колө бырөдны». Димитров ещө кучкө Герингөс: «Төдса абу премьер-министрлы, мый татшөм партияыс, кодёс «колө бырөдны», сулалө власть дорын му шарлөн квайтөд юкөнын — Советскёй Союзын, и мый Советскёй Союз кутө Германиякөд дипломатическёй, политическёй да экономическёй йитөдьяс, мый сылөн заказьясыс сетөны пöльза сө тысячаяс германскёй рабочөйлы?»

Димитров водзө нуөдө атака: «Коммунистическёй видзөдластьяс ыджыдалөны Советскёй Союзын, мырын медся ыджыд да медся бур странаын, и тані, Германияын, германскёй народлөн медбур пиян пиысь миллионьяс эскөны коммунизмө. Төдса-ө тайё...» Димитровөн Советскёй странаёс дорйөмыс вылө Геринг ярзис, сійё гораа горзө: «Ме тіянлы висьтала, кодлы эскө германскёй народ. Германскёй народ төдө, мый ті лөка асьнытө кутанныд, мый ті локтинныд татчө, медым өзтыны рейхстаг. Но ме тані абу сы вылө, медым тіянлы судья моз нуөдны вопрос да винитны менө. Ті менам синьясын мошеник, кодёс колө өшөдны!» Судса председатель, «свидетель» Геринг приказ серти, оз сет Димитровлы кыв да тшөктө петкөдны сійёс. Димитровёс петкөдөны кык поли-

цейсқой, но сійо век жо вевъяло медбъръясы кучкыны: «Ті, тыдало, полан- ным менам юаломъясысы, господин премьер-министр?»

Геринг йойталігмоз горзо, мый сійо расправитчас Димитровкөд, кыз сө- мын сійо петас суд залысы.

Г. Димитровөс петкөдісны залысы, но сійо петіс сэтэсы кызз победитель. Димитровлөн да Геринглөн тыш вөлі Лейпцигсқой процесслөн медся вылысса точкаөн. Уна лун став мирса печать гижис ноябрь 4 лунся заседание йылысы. Ставлы вөлі тыдалана, мый процесс кузя лои чорыда кучкөма.

Нинөм эз артмы и мөд фашистсқой веськөдлысьлөн, наян да сёрнитны ку- жысы Геббельслөн. Димитров кужис и сійос пасьвартны, да Геббельслы комвис признайтчыны, мый терроризмыс збыль главнөй туй вызьыс фашистсқой дви- жениеын, мый фашистыяс збылысы көсйөнны бырөдны странаса конституция- ысы буржуазно-демократичесқой свободаяс йылысы индөдъяс, мый найо пөль- зуйтчөны лөж паспортъясөн да с. в.

Өти бөрся мөд, суд водзын прөйдитөны мыжалысы свидетелясы. Дими- тровлы эз вөв сьөкыд гөгөрвоны, мый найо водзджык юклісны ас костаныс рольяссө, мый налөн висьталөмъяс — лөжнөйөс. Димитров кужөмөн эрдөдіс найөс. Либерман вөрөс допроситөм бөрын Димитров скөрмөмөн шуис: «Миян- лы, мыжалана коммунистыяслы паныд прокуратураса свидетеляслөн кругыс талун тайо свидетельна помасис. Тайо кругыс воссис рейхстагса национал- социалистичесқой партиялөн депутатъясөн, национал-социалистичесқой журна- листясөн да помасис гусясысьлөн».

Мыжавны коммунистыясөс рейхстаг өзтөмын эз вермыны. Суд котыртысы- яс весиг эз вермыны дожитны налысы пөжар вөсна «моральнөй кыв кутөмсө».

Медбъръясысө өна кучкис Георгий Димитров германсқой фашизм да сьөн Лейпцигын котыртөм антикоммунистичесқой процесс кузя аслас бөръя выступлениеас 1933 вося декабрь 16 лунө. Сьлөн веськыд прицелө өта-мөд бөрсясы шедісны судыслөн следствиес, прокуратура, мыжалысы свидетелясы да медводз на пиысы медся ыджыдыясыс — Геринг да Геббельс, официальной дорйысысыясы, национал-социалистичесқой печать да став фашистсқой шай- каыс. Димитров зэв кужөмөн анализируйтис да логичесқоя обобщайтис медся сложнөй общественнөй петкөдчөмъяс. Сійо осььтис фашизмлысы классөвөй пытшкөссө. Судса председатель Бюнгер не өтчыд дугөдіс сылысы бөръя вы- ступлениесө, грөзитис сылы, но эз вермы торкны сылы висьтавыны асьысы мөвпъ- яссө.

Кызз биа-пөсь патриот, Георгий Димитров эз вермы чөв овны, кор нацист- сқой печать лөкысы усъласис болгаръяс вылө. Сійо дорйис аслас народлысы честьсө, достоинствөсө да культурасө. «Народ, коді 500 во оліс мукөд кывъя йөзөн нартитөм улын да эз вошты асьысы кывсө да национальностьсө,— шуис сійо,— татшөм народ абу варваръяс да дикаръяс. Дикаръяс да варваръяс Бол- гарияын — сійо сөмын фашистыяс». Залын пукалысыясы гөгөрвоисны, мый тайо кывъясыс инмөны оз сөмын болгарсқой фашистыяслы. Димитров помалис ас- сьысы мөвпсө тадзи: «...ме юала тіянлысы, господин председатель, кутшөм стра- наын фашистыяс абу варваръяс да абу дикаръяс?» Председатель Бюнгер дугө- діс сійөс воча юалөмөн: «Ті өд он кутөй төд вылын политичесқой өтношениеяс Германияын?» , код вылө Димитров иронияөн вочавидзис: «Дерт жо өг, госпо- дин председатель...»

Аслас бөръя кывйын Димитров төдчөдіс, мый Болгарияын да рубежьяс сайын өдвакө кодкө эскас, мый суд водзын сулалысы коммунистыяс участвуй- тісны рейхстаг өзтөмын. «Но Германияын мөд сьама условиясы, тані татшөм шөмъясыслы вермасны эскыны. Та вөсна ме көсйи петкөдлыны, мый комму- нистичесқой партия эз вермы да эз участвуйт татшөм преступлениеас».

Не өтчыд уна странаын, водзө висьталіс Димитров, коммунистыясөс мы- жавлісны террор нүдөмын, коді, кыззи тыдовтчис, вөлі авантюристыяслөн да психопатьяслөн делөөн. Рейхстаг пөжар зэв өна лөсялө рабочөй класслы да мукөд оппозиционнөй партияяслы да группаяслы паныд террористичесқой по-

ход котыртысьяслы. Сійѳс используйтисны нацистьяс, кодъяс зільѳны пуктыны ѳти партияльсь диктатура да кодъяс йитчѳмаѳсь медся реакционнѳй монополи- стическѳй кругъяскѳд. Ван-дер-Люббе — сійѳ деклассируйтчѳм рабочѳй, бун- туйтысь люмпен-пролетарий, кодѳс используйтисны фашистьяс. Збыль ѳзтысь- ясьс вошисны, да найѳс некод эз лысть корсьсны.

Г. Димитров индїс, мый Германияын лѳмѳторъяс мед лоасны ставлы уро- кѳн. Сійѳ лыддис Гѳтельсь: «Кодї оз кѳйы лоны накѳвальнянѳн, сылы колѳ лоны мѳлѳтѳн!» Кодї оз кѳйы лоны фашизмлѳн жертваѳн, колѳ пыр жѳ вѳчны германскѳй рабочѳй класслѳн поражениеысь выводъяс, ѳд тайѳ классьслѳн разї-пели торъялѳм вѳснаыс власть дорѳ воисны нацистьяс. Димитровлѳн вы- ступлениеын вѳліны фашистьяслы паньд ѳтувъя фронт йылысь мѳвпъяс, кодъ- ясьѳс паськыда ошкисны став мирын.

1933 вося декабрь 23 лунѳ судлы ковмис оправдайтны Георгий Димитро- вѳс да сылысь ѳртъяссѳ.

Тайѳ вѳлі асьсыс коммунистическѳй идеальяссѳ дорйысь борец-коммунист- лѳн победа. Георгий Димитровѳс вѳлі шыбитѳма ѳтка камераѳ, дорѳма кан- дальяссѳ, сылы эз сетны дорйысьсны позянлунъяс, но сійѳ кужис восьтны фа- шистьяслысь став планъяссѳ да чорыда кучкыны найѳс.

Но тайѳ вѳлі сїдз жѳ коммунистическѳй партиясьѳн веськѳдлан рабочѳй класслѳн, вына международнѳй солидарностьлѳн, став мирын паськыд анти- фашистскѳй движениелѳн победа, пролетарскѳй интернационализм идеяслѳн национал-социализмлѳн мортѳс ненавидитан идеология вылын победа.

Сѳветскѳй Союзас Коммунистическѳй партия, мукѳд вок сяма партияяс гѳгѳрвоисны, мый гитлеровецьяслѳн 1933 вося январын власть дорѳ воѳмыс, кор президент Гинденбург канцлерлѳн пуктїс Гитлерѳс — национал-социалисти- ческѳй немецкѳй рабочѳй партияса (НСДНП) фюрерѳс, висъгалїс сы йылысь, мый Европа вылын ѳшйїс фашизмлѳн да войналѳн вуджѳр. Немецкѳй рабочѳй класслы да демократическѳй движениелы паньд поход, еврейскѳй погромъяс да бипуръяс, кѳнї сотїсны мирѳвѳй культураса тѳдчана представительяслысь произведениеяс, кыпѳдїсны став мирын скѳр гызьѳм, паськыд антивоеннѳй да антифашистскѳй движение, кодї ещѳ на ѳнмїс Лейпцигскѳй процесскѳд йитѳ- дын. Коммунистьяс мунїсны тайѳ движениеяс медводдза радъясын, сетїсны сылы вын да индалїсны туй визьсѳ.

1933 вося март 1 лунѳ нин ВКП(б) ЦК-лѳн центральнѳй органын — «Правда» газетын — вѳлі донъялѳма рейхстаг ѳзтѳмсѳ, кызд медся лѳк анти- коммунистическѳй провокация. Миян партия да Сѳветскѳй государство вѳчис- ны став верманасѳ, медым эрдѳдны тайѳ провокациясѳ, мездыны фашизмлысь узникъяссѳ, ѳтувтны антифашистскѳй вынъяс.

Рейхстаг ѳзтѳм бѳрын медводдза лунъяса нин вѳлі котырѳма германскѳй фашизмлѳн узникъяслы отсалѳм кузя Международнѳй комитет. Сылѳн отсѳгѳн немецкѳй антифашистьяс некымын тѳлысьѳн чукѳртїсны колана материал да лѳдзисны «Коричневѳй книга — рейхстаг ѳзтѳм да гитлеровскѳй террор йы- лысь». Книгаѳ пырисны уна документ да свидетельяслѳн висъгалѳмъяс, кодъяс петкѳдлїсны фашистьяссѳ, кызд тайѳ провокациясѳ котыртысьяссѳ.

Международнѳй комитет лѳсьѳдїс разнѳй странаысса тѳдчана юристьяс- ысь следственнѳй комиссия. Сентябрь 14—18 лунъясѳ Лондонын, королевскѳй юридическѳй обществолѳн керкаын, тѳдчана англїйскѳй юрист Д. Н. Притт юрнѳѳдѳм улын комиссия нуѳдїс заседание, став юридическѳй нормаяс вид- тїгѳн допроситїс рейхстаг ѳзтѳм кузя уна свидетельѳс, видлалїс сылы сетѳм до- кументъяс. «Контрпроцесс» — тадзи нимтїсны мирса печатъын тайѳ следствен- нѳй комиссияыслысь заседаниеяссѳ. Сійѳ тѳдчана кучкис фашистскѳй право- судиелы Лейпцигскѳй процесс заводитчытѳдз на, документъясѳн эрдѳдїс на- цистьяслысь фальшивкасѳ.

Антифашистскѳй движение лунысь-лун паськалїс, компартияяслы удайт- чис кысыны сѳтчѳ Европа, Азияса да Америкаса странаысын уджалысь йѳз- лысь паськыд массаясѳ, прогрессивнѳй интеллигенциялысь, мелкѳй буржуа- зиялысь да мукѳд категория йѳзлысь представительяссѳ. Террорлѳн сѳкыд

условиясын водзё нүдiс ассыс героической тыш и Германияса коммунистической партия.

Октябрь 4 лунё Парижын вёли Международной следственной комиссийлөн выль заседание. Сийё донъялис Лейпцигын процесс нүдёмсё, выльсь кучкис фашистской правосудиялы. «Коммунистической Интернационал» журнал Лейпцигской процесс йыльсь статьяын чукөстiс мыжалана коммунистьясёс дорйём могьсь нүдны массёвой демонстрацияс да собранияс, да фашистской провокаторьяслы паныд протестуйтан демонстрацияс. Германской посольствоясё кутiсны воны провокационной процесслы паныд протеста массёвой петицияс. Частё капиталистической странаысын демонстрациясыс вөчлисны германской посольствояслы да консульствояслы збыль осада. Докерьяс эз кёсийны грузитны немецкой пароходьяс. Димитровёс да сыльсь ёртьясёс дорйём могьсь кыпөдiсны ассыныс гёлёс сибирской наукалөн да культуралөн төдчана йёз Альберт Эйнштейн, Анри Барбюс, Ромен Роллан да мукөд төдчана учёнойяс да писательяс.

Фашизмлөн жертваяскөд солидарность медся волнуйтысь митингьяс нүдiсны Францияын. 1933 вося ноябрь 8 лунё ыджыд парижской «Бюлье» залын Димитровлөн мамыс — бабушка Парашкева шуис некымын прөстой кыв, кодьяс синваөдз вөрзёдiсны сёлёмьясёс уна тысяча мортлысь, кодьяс вөлины митинг вылас. Сийё сетiс тышлы куйм пйөс: Костадин усис Балканской войнаын 1912 воын, Никола кувсис сибирской ссылкаын 1916 воын, Тодорёс виисны фашистьяс 1925 воын. Онi фашистьяс грөзитоны Георгийлы — медыджыд пиислы. Героической мам локтiс Берлинё уна тысяча километр сайысь, медым адзысьлыны ськөд да отсавны сылы.

Ыджыд митингьяс, көнi судитiсны фашизмёс, нүдiсны английской рабочёйяс. США-ын протестуйтан кампаниясы петкөдчис медсясё сыын, мый германской правительстволы мөдөдалисны телеграммаяс: требуйтам лэдзны мыжтём коммунистьясёс. Гитлеровской жертваяскөд солидарность движение шымыртiс Скандинавской странаысёс, Латинской Америкаёс да воис Японияөдз.

А Сöветской Союзын эз вөв ни өти морт, кодi эз төд Георгий Димитров да сылөн ёртьяс йыльсь, став сөветской йёз лыддисны найёс асланыс пиянөн да другьясөн.

Фашистской провокация киссис. Но ешё зэв кузь кык төлысь Димитров да сылөн ёртьясыс вөлины фашистской тюрьмаын, гитлеровецьяс кёсийсны найёс вины. Кык төлысь чөж эз куслы тыш налысь олёмсё спаситём вөсна. 1934 вося февраль шөрын СССР ВЦИК-лөн Президиум шуис лыддыны Георгий Димитровёс, Благой Поповёс да Васил Таневёс сөветской гражданаөн. Гитлеровецьяслы комвис нылыштны курыд пилюла да лэдзны куйм болгаринёс. Во мысты сы бөрын, кыдзи рейхстагын өзийис пөжар, 1934 вося февраль 27 лунё Димитров, Попов да Танев тувччисны сөветской му вылө.

Георгий Димитровлөн Лейпцигской процессын фашизм вылын победа — сийё мужественной борецлөн мракобесие вылын, кусыньтны позьтём коммунистической мировоззриенлөн фашистской идеология вылын победа;

сийё пролетарской интернационализмлысь идеяс практической олёмө пөртөмлөн, коммунистической партиясөн да пролетарской международной организация — Коммунистической Интернационаллөн веськөдлөм улын став антифашистской вынъяс өтувьялунлөн ярьюгыд пример;

сийё рабочёйяслөн да крестьяналөн мирын медводдза государстволөн — Сöветской страналөн международной арена вылын активной дейвуйтөмлөн результат, социализм зэв ыджыд вынлөн петкөдчөм.

Тайё кадсяныс коли ветымын во. Мөд мирөвой война биын вөли бырөдөма немецкой фашизмёс да японской милитаризмёс. Киссис империализмлөн колониальной система. Европаса, Азияса, Америкаса да Африкаса уна страна помалисны капитализмкөд да вуджисны социалистической сөвман туй вылө. Социализм паськалө мирын. Империализмлөн да социализмлөн вынъяс костын лоис военно-стратегической өткөдълун.

Но көкъямысдасөд вояс заводитчигөн империализм бара кёсий сувтөдны

историялысь кӧлесасӧ, бара йӧзӧдӧма коммунизмлы паньд крестӧвӧй поход. США-са военно-промышленной комплексӧн пунктӧм Рейганлӧн администрация да сылӧн НАТО кузя союзникъяс вӧчӧны быдсяма провокация, медым сьӧд краскаӧн мавтны миянлысь странаӧс, социалистической содружествоӧс, мирӧвӧй коммунистической движениеӧс. Бара, кызди и ветымын во сайын, кисьтӧны ми вылӧ лӧж да клевета, мыжалӧны коммунизмӧс терроризмын, мортлысь правояс бырӧдӧмын. Империалистической пропагандалысь татшӧм важся методьясӧ эрдӧдлӧс ещӧ Георгий Димитров Лейпцигской процесс вылын. США-са империалистъяс быд ногыс отсалӧны фашизмлӧн да японской милитаризмлӧн выльысь чужӧмлы, дзобны нацистской преступникъясӧс, пунктӧны да пыклӧны неофашистской режимъяс Чилин, Сальвадорын да мукӧд странааясын.

Антисоветизм тшынӧн да коммунистической грӧз йылысь сӧрнясьӧн кӧсйӧны дзобны военно-стратегической ӧткӧдълун бырӧдӧм, пӧртны олӧмӧ выль мирӧвӧй война дасьтан ӧпасной планъяс.

Антикоммунизм да антисоветизм флаг улын Америкаса Соединӧннӧй Штатъяс кӧсйӧны чукӧртны ӧти кулакӧ важ мирлысь став вынъясӧс свобода, ашшӧр олӧм да прогресс вынъяслы паньд! Южнокорейской самолётӧс используйтӧмӧн провокация да сы гӧгӧр кыпӧдӧм нйит шум-зык ещӧ ӧтчюд петкӧдлӧсны, мый американской реакционеръяс, кызди и гитлеровской фашистъяс, дасьӧсь мунны быдсяма, весиг самой нйит преступление вылӧ, медым содтны войналысь грӧз, нуӧдны оружие содтан политика.

Талун оз позь вунӧдны историялӧн урокъяс йылысь, торйӧн кӧ Лейпцигской процесслӧн урокъяс йылысь. Ӑня международной олӧмыс, кызди и сӧкся кадъясӧ, тшӧктӧ топыда йитны пролетарской интернационализм принципъяс вылын коммунистической да рабочӧй движениеӧс, ӧтутны став демократической прогрессивной вынъяс военной грӧзлы, империалистической реакциялы да неофашизмлы паньд тышын.

Сӧветской Союза Коммунистической партия пыр кутлӧс интернациональной туй визь, петкӧдлӧс пӧсь солидарность коммунистъяскӧд, кодъяс пукалӧсны фашистской диктатураяслӧн тюрьмаясын, либӧ нуӧдӧсны налы паньд гуся да сьӧкыд тыш, сетӧс да сетӧ быдсяма ӧсӧг мир, демократия да социализм вӧсна тышкасьысьяслы. КПСС-кӧд да Сӧветской государствокӧд, социалистической странаяслӧн содружествокӧд да вок сяма коммунистической да рабочӧй партияскӧд ӧглаын мир вӧсна, вооружайтчӧм дугӧдӧм вӧсна ӧни активнӧя тышкасьӧны разнӧй политической видзӧдласьяса уна миллион йӧз. Массӧвӧй демонстрацияяс, митингъяс да мукӧд выступлениеяс петкӧдлӧны, мый антивоенной движение лои мирӧвӧй политикаын тӧдчана факторӧн. Но комынӧд вояс серти торъялӧмыс сыын, мый паськыд народной массаяслӧн мир вӧсна демократической движениеыс ӧтлаасьӧ мирӧвӧй социализмлӧн, социалистической государстваяслӧн американской империализм агрессивной планъяслы паньд тышкӧд. И таын мир вӧсна, выль войналысь грӧзсӧ вештӧм вӧсна тышын успехьяслӧн подулыс.

Бригаднӧй пӧдрадлы — паськыд туӧ

Буретш воӧн-джыниӧн сайын, кор став сӧветскӧй йӧз тӧдмасисны СССР-лӧн Продовольственной программаӧн, «Сторожевскӧй» совхозын кыптылис ыджыд сӧрни сы йылысь, кызди уджавны водзӧ. Совхозса директор Социалистической Уджывса Герой Григорий Афанасьевич Михайлов, овмӧсса специалистъяс водзын шуис:

— Миян совхоз республикаын водзын мунысь овмӧс. Но сӧдзи уджавны, кызди уджалӧм войдӧр, оз нин позь. Быд во турун пуктӧгӧн либӧ картофель идралӧгӧн век надейтчам бокусь воӧм йӧз вылӧ. Но ӧд найӧс он пуксӧд ни трактор, ни ма-

лы. И быдӧн кутисны думайтны, кызди эськӧ бурджыка котыртны удж, видзтыны ломтас-мавтас, электроэнергия, уджӧдны техника.

Некымын лун мысти директор дӧно пьрис совхозса главнӧй экономист Нина Константиновна Малафеева.

— Григорий Афанасьевич, а видлыны кӧ ӧти звенолы уджавны бригаднӧй пӧдрад серти. Но, шуам, кӧть турун заптӧгӧн! Ме ӧни лӧсьӧда технологической картаяс, мый серти, чайта, позьӧ кыпӧдны турун пуктысь звенолысь удж производительность-



Пӧдраднӧй звеноӧн веськӧдлысь В. И. Ширяев.

шина вылӧ. Сетам кианыс куран либӧ вила и тшӧктам уджавны. А пӧльзаыс таысь абу ыджыд.

Миянлы государство быд во сетӧ бур да вына техника, а сӧйӧ унджыкысьсӧ весь сулалӧмсыс сӧмӧ да совхозлысь сьӧм каттьӧ. А ставыс тайӧ кыпӧдӧ видз-му продукциялысь донсӧ.

Сӧдзкӧ, эм мый понда миянлы ставнымлы бурджыка мӧвпыштлыны.

Григорий Афанасьевичлӧн кывъясыс, дерт, мӧрччисны совхозса специалистъяс-

сӧ, да ӧти сайын, и чинтыны кӧрымлысь донсӧ.

Сюся кывзӧс директор том экономистӧс, а сӧсся шуис:

— Тайӧ, дерт, туяна овмӧслы, а мый бурыс лӧӧ йӧзыслы!

— Менам артыштӧм серти кӧ, быд морт кутас нажӧвитны луннас кык пӧв унджык ӧния серти.

Ывла вылын тратшкӧдчисны на веж морзьяс, а «Сторожевскӧй» совхозын думайтисны нин кӧрым заптӧм йылысь. Эко-

номистьясьон вöчöм технологическöй картаяс вöлни дасьбө «Висер ю бок» да «Важэжва бок» местаяс видзьяс вылө, кöни артависис 500 гектар.

Индöм местаясö бидь во ойдöдывлвö и видзьяс вылө вайö зэв уна вөр да быдсяма лөп-өгсö. И тайö век дöзмöдывлвис йöзсö. Но и та йылысь эз вунöдны экономистьяс Н. К. Малафеева да Н. М. Ширяева. Технологическöй картаясö вöли пасйöма, мый видзьяссьö весавны, а сэссия и вынсьöдны ковмас звеноса членьяслы жö.

Отитор эз тöдны: кодö лоö звеньевöйöн да кызди лоö котыртöма уджсö.

Отияс шуисны, мый татшöм звеносас веськöдлыны колö индины олöма мортсö, мöдьяс вöзйисны, мый танй быть колö лоны коммунисты, сылысь пö поэбö и уджык юавны.

— А мыйла быть олöма мортлы, нöшта коммунисты!— бара жö звеньевöйöс бөрйигöн шыасис совхозса директор.— Артмö, мый ми ог эскйö ни томьяслы, ни беспартийнöйяслы. Ме эськö индй звеньевöйöн Владимир Иванович Ширяев «второйс»...

Совхозын Владимир Иванович Ширяевыс кык. Та вöсна и сетисны налы «первой» да «второй» нимьяссьö. Первойыс, дерт, олöмаджык нин, опытнöй механизатор, поэбö шуны, зарни кыяса морт. Сйöс пасйöма совхозса Почёт пöv вылө. Сылöн эм ыджыд опыт картофель вöдитöмын.

В. И. Ширяев второйлы 30 арöс. Тани сйö помавлис шөр школа, сэнй на велöдчис трактористö. Бидь гожöм уджалис совхозын. Армияысь локтöм бöрас том мортлы сетисны выль трактор и со нин дас во уджалö.

Звеньевöйö бөрйöмысь Владимир Иванович эз пыксы:

— Поэбö и звеньевöйöн, сöмын йöзсö звеносас ме ачым бөрья.

И медводз индй Михаил Васильевич Габовöс, ассыс медбур другсö, кодкөд төв и гожöм оз янсавлыны. Весиг öтпускьяссьö öти кадö босьтöны да öтлаын ветывлвöны Угдум юдорса вөр керкаын олыштны, вöравны. Михаил Габов зэв опытнöй механизатор. 17 во нин совхозын, тöдö став сикас тракторсö, а кор совхозö вайисны ПРП-1,6 рулоннöй прессьяс, первойöн освоитис сйöс. Овлывлис сйдз, мый кутшöмкö отделениеын жугавлис прессыс. Вовывлиснй сйöс лөсьöдны специалистьяс, на лыдын и совхозса главнöй инженер Е. Е. Сопрыкин, но лючки лөсьöдны эз вермыны. И бөрьяон ковмылис шыöдчыны Михаил Габов динö. И ыджыд опыта механизатор век аддзывлис, мыйын помкаыс. Дерт жö, та вöсна В. И. Ширяев и корис ас динас ассыс другсö. Звенöй чукöрмис 9 морт, буретш та мында и индйны экономистьяс. Ставöн томöсь. Босьтам Владимир Иванович Ладановсö — сöмын на помалис шөр школа, а öни кывьсö нин опытнöй куртысьöн. Муртса 20 арöс тырис и Владимир Иосифович Ладановлы, а сйöс совхозын пыдди пуктöны. Аслас ытшкан машинаöн сйö быттö бритö видзьястö.

Видзьяс вылө петйкежлö «Сторожевскöй» совхозын лөсьöдчисны бура. Торйөн

нин шөр отделениеын Владимир Иванович Ширяевлөн звеносыс. Öкмыс мортлы вöли сетöма кык пресс, кык ытшкан машина, кык бокövöй да öти прöстöй куртан машинаяс да погрузчик. Звеноын вöли асланыс сварочнöй аппарат, автобус.

Бөрйисны звенольсö совет, кодй и решайтис став вопросьяссьö. Звеноса членьяс весиг шуисны, мый пусыны кутасыны асыны. А сёянөн кутас могмöдны совхоз.

«Сторожевскöй» отделениелөн турун пуктан планыс таво кежлö вöли 1063 тонна. Сы лыдысь 500 тоннасö колö вöли заптыны 9 морта звенолы. Уна тайö али этша! Вайöдам пример: колöм во отделениелөн планыс вöли 850 тонна. Сэки турун заптöм вылын бидь лун уджалисны матö 90 морт и тайö тоннаяссьö вöчлисны гожöм бидь. Абу сьöкыд артыштны, мый тайö планыс ыджыд. А тайö плансö тыртны да вевтыртны кöйсйисис öкмыс морта звено да турунсö шуис пуктыны сöмын вылын качестваос.

Ва ямöм бөрын звеноса членьяс босьтчисны весавны видзьяс. Сэссия коялисны минеральнöй удобрениеяс. Турун пуктыны петтöдз тыр дасьлунö вайöдисны техника, дасьтисны машинаяслы запаснöй частьяс, лөсьöдисны топöдöм турун видзан лэбувьяс. Звенолөн эз вöv сэтшöм лун, мед эськö кодлыкö эз тырмыв уджыс. Медья уна мамтчöмыс, дерт, сюрлис Владимир Ивановичлы. Сйö тöждысис быдөн вöсна, мед эськö ас кадö вöли вайöма сёян, машинаяслы ломтас-мавтас. Эз весь овны да эз этшаджык тöждысены и совхозса директор Г. А. Михайлов, главнöй агроном В. В. Даньщиков, парткомса секретарь А. М. Малафеев, совхозса экономистьяс Н. К. Малафеева да Н. М. Ширяева — Владимир Ивановичлөн гөтырис. Быдөн кöйсйисны, мед эськö звеноын ставыс вöли бур. Öд öтарсяныс и мөдарсяныс кыптис ыджыд кык кутöм.

Турун пуктыны звено петис урчитöм кадö. Ытшкисны В. И. Ладанов да А. В. Микучев. Совет вылын вöли шуöма: кадөн некодлы не артасыны, та вöсна ытшкысьяс петавлисны водз асывнас, лысва вылө. Первойя луньяяс уджыс мунис шыльыс да гожья луньяяс кö вöлины мичаöсь, эськö öдийö туруныс косьмис, но вермылис и весканыс улысы, и та бöрся быдөн сюся видзöдисны. Колö шуны, мый öния ытшкан машинаясис торьялöны воддзаясьыс сйөн, мый турунсö кызд быттö пыдыртыштöны, а сэссия нин вундöны. Тайö бара жö сетис позянлун öдийдчыс косьмыны туруныслы.

Но овлис сйдз, мый А. В. Микучевлөн ытшкан машинаыс тшöкыда сувьтывлис, гашкö, механизатор омлөдджыка дасьтис сйöс удж кежлас, либö эз на бура тöд машинасö. Тайö падмöдывлис мукöдьяслыс уджсö. А öтчяд А. В. Микучев ышмыштис да эз ас кадö пет ытшкыны. Сы вöсна сэссия лунтыр сулалисны прессьяс. Тайö ёна дöзмöдис звеноса членьясöс. И пырысь-пыр жö чукöртчис звенолөн совет. Вöли ёсь сёрни, öлөдисны ёртьясыс Александр Микучевсö. Тани вö-

лі нёшта ётчыд казыштёма, мый быдён тэджысьё оз сёмын ас вёснаыс, но и быдён вёсна. Та бёрын страдна чёжён сё ветлы сёся эз нин ковмыв чукёртчывны кодкёскё янёдём либё чырыштём понда.

Технологическёй картаяс вёчигён экономистьяс артыштлисны, мый индём видзяяслён быд гектар вылыс шёркодя шедё 10 центнер турун, та серти и индылісны плансё — 500 тонна. Но тавося гожёмыс вёлі лышкыдджыкён, быд гектар козыналіс 14 центнер турун. Тайё нёшта на ышёдіс уджавны бурджыка, зільджыка, не артасыны кадён. Од турунсё прессуитны позыё сёмын кос поводдяё. Вот и лои звеноса членьяслы доньявны быд здук, быд час, быд мича лун. Овлывліс сідз, мый некымын луньясён ни ёти морт эз энэвтлив видзяссё, эз ветлывлы гортас. Узылісны палаткаясн. Дерт, вёліны и зэра луньяс, но и сэк механизаторьяс эз овлыны весь. Найё, кодяслы позис, ветлывлісны мукёд уджьяс вылё. Шуам, отсасысны мукёд звеноясын мудйыны картупель, кыскалісны траншеяскё силос.

Мёд ногыс эз и позы: шёр отделениелён турун пуктан став техникасыс 70 процентсё вёлі сетёма В. И. Ширяевлён звеноль. Овліс, мый коркёж эз судзсьывкёнкё ытшкан машина. Шуам, ковмыліс сваритчан аппаратыс мукёд видзяс вылё. И быть ковмыліс ветлыны сэтчё, но та вылё видзёдтёг, бригаднёй пёдрадён уджалыс звено эз сулав сійё либё мёд механизм тырмытёмла. Петавліс кё стройыс погрузчик либё пресс, сэки некод эз вычыслыв, кор сійёс лёсьёдас сы вылын уджалыссыс. Ставён ётыв босьтлісны кианыс инструментаяс и вёчлісны ремонт либё вёжлісны жугалём частьсё...

Дженьыд миян войвывса гожёмыд. Но та вылё видзёдтёг, Владимир Ивановичлён звено ёти тольсьён не сёмын тыртіс ассыс плансё, но и вевтыртіс. 500 тонна пыдди лои прессуйтёма да тэчёма лэбувьясё 785 тонна бур турун.

Колё тёдчёдны и татшёмтор: водзті кё турун заптыссяслы мынтісны удждонсё сы серти, кутшём удж сійё вёчліс-куртіс али чёвтіс, а сэні быд тонна турун вылё аслас урчитём удждон, то В. И. Ширяевлён звенон тылусясны да турун пуктан уджьяс эштёдтёдз босьтлісны сьёмсё сёмын авансён, коді уна-ё кёсйыліс, а став удждонсё мынтісны бёрыннас нин. Артыштісны совхозса бухгалтерияын и артмис, мый быд лун звеноса механизатор шёркодя нажбөитіс 18 шайтён.

Ми аддзысьлім да сёрнитім звенонь ёткымын уджалыссяскёд, и ставён шусисны, мый тэдзтё пё позыё уджавны. Тэдзтё пё некод совхозсыд мёдлаё оз мун.

Дёвёлёнсь бур уджнас, татшём удждоннас звеноса членьяс, дёвёлён совхозса директор, рабочком, парткомса секретарь, дёвёлёнсь и экономистьяс, кодяс чуйдісны да ышёдісны йёсёкё уджавны виль ногён. Экономистьяслён арталём серти быд центнер турун пуктём вылё

войдёр совхозын видзлісны 2,7 морта-час. Важкурьяса отделениены сійё лои 2,8 морта-час, Нёбдінын — 2,6 морта-час, а В. И. Ширяевлён звено видзис сёмын 1,31 морта-час. Тайё буретш планлён джыныс. Вот и артмис, мый быд тонна турун пуктёмын — сылён доныс чиніс 3 шайт 2 копейка вылё. Сідзкё, эм выгёдаыс совхозлы.

Ёткымыныяс вермасны шуны: колё лёсьёдны нёшта некымын татшём звено, коді эськё уджаліс бригаднёй пёдрад серти, и сэки ставсё лёб решитёма, оз ковмыны бокыс воём йёз. Сыын и делёыс, мый оз быдлаын тайё артмы. Кыдзи



Звеноса механизатор М. В. Габов

ми пасйылім нин, В. И. Ширяевлён звеноль вёлі сетёма отделениеныс 70 процент техникаскё, сідзкё, мукёдьяслы кольлі сёмын 30 процент техникасыс.

«Сторожевскёй» совхозын бригаднёй пёдрад пёртёмыс петкёдлё, мый сылён бурыс да кутшёмёс позялнуньясыс. Тані ясыда тыдовтчис, мый позыё тырвыёй удждонны техника, кыпёдны удж производительность да, та тшёт весьтё, чинтыны видз-му овмёс продукциялыс донсё. И не сёмын тайё — медвойдёр тані тыдовтчё йёзыслён удж дорас дзик мёд нога босьтчёмыс. Кыпалё ёта-мёд вёсна кыв кутём, кыптё и удж дисциплина.

Мёд во совхозын шусисны ыджёдны бригаднёй пёдрадён уджалыс звеносё, сідзкё, такёд тшётш содасын и ыджёдём звенолён могыясыс. Таво кё В. И. Ширяевлён звеносыс уджаліс сёмын кёрым заптём вылын, то мёд во сылы ковмас тшётш пуктыны и картупель, дёзьёритны да идравны сійёс.

Ёні совхозса экономистьяс лёсьёдённы став тайё уджьясыслы технологическёй картаяс. И колё надейтчыны, мый локтан воын ыджёдём звено ылё нималас. Водзё вылё бригаднёй пёдрадён уджалыс звеноясыс лёоны Нёбдінын да Важкурьяын.



Леонид ОГНЕВ

Полөм быри

ВИСЪТ

Югыднад ставыс зэв збойо̄сь. Веня збой жö. Рöмдыны заводитас — быдöн раммо̄ны. Сидзи жö и Веня. А пемдас — унаöн полöны пемыд-сыс. Веня полö жö.

Тöдö нин: гöбöчын некод абу, луннас на сэтчö пыралис вареннö-ла. А рытын пыравны оз лысьт, көть дас банка вареннö пукты. Полö пырнысö: сёясны. А кодi сёяс — ачыс оз тöд.

Пемыд посводзысь пыригöн чирк моз чеччыштас жырйö да тэрма-сьöмön сэтшöма швачкас öдзöснас — муртса коклябөръясыс оз сип-тыссыны. Быттьö кодкö вöтчö сы бöрся да вот-вот кватитас.

Нöшта на ёна полö Веня Сьöд шорысь. Дай абу и дивö. Туй öтар-мöдарас шуштöм, лөнъ козъя вөр да кустъяс.

А шорыс — улын-улын, көнкö бужöд пыдöсас, сэни весиг шондиä лунö рöмыд. Ыджыд из тыдалö. Сы вылын войяснас, дерт жö, кодкö пукалö-кыйöдчö. Тани весиг лэбачъяс оз сывны. Рöмыднас пемыд нин, а пемыднас — ой-ой-ёй! Пос вылас китö нюзöдан — еджыд ки пыдö-сыд оз тыдав. А кутшöмджык, сидзкö, улиас, шор дорас?! Сэсянь, колö чайтны, весиг енежсьыс кодзувъяс оз тыдавны.

Веня век котөрөн вуджö Сьöд шор вомөн рытгорувъясын. Быть öд: öтарсянь и мöдарсянь, дерт жö, кустъяс сайсянь кыйöдчöны, дай бөр-сяньыс вöтчöны код тöдас кымынön! И öд некод оз шыась ни оз тыдав, та вöсна нöшта на шуштöмджык.

Илля дедыс сералö: тэ пö, Веня, миян герой!

Ачыс, гашкö, полö жö-а. Ве-ня юалис:

— А тэ, дедö, Сьöд шор дорö войын лысьтан лэччывны?

— Мый нö ме сэни войнас вöча?— шензьö дед.

— Полан, сидзкö!— радлö Веня.— Заклад вартам: он лысьт войын мунны! Вай каллянтö, ме пукта ыджыд из вылас. Ваян кө вой шөр войын, сидзкö, он пов.

— Ак тэ, польсь көч! Ачыд полан дай мукöдсö сэтшöмön жö думайтан.

Дед думыштчис, сэсся мыч-чис каллянсö.

— На, ну! Да тэрмась, рöм-дö нин со.



Веня нуис дедыслысь каллянсö Съод шорö. Лэччöдис уліас. Крут. Но мös кок туйяс эмöсь: юны, буракö, вольвлöны.

Пуктіс каллянсö ыджыд из вылö. Сюся да полігтырйи дзоргис. Чöv-лöнь. Сöмын шорыс сяльгö-визувтö. Кустыяс сулалöны лöня жö. Некод абу. Абу, но мыйла нö войнас шуштöм?

Ворсігмоз дедлысь каллянсö вевтяліс из торъясөн. Мыссис шор ванас. Юыштис. Весиг пукыштис из вылас. А мый, войнас кö волены татчö? Сёяс öмöй нö кодкö?

Мövпалöмөн муніс гортас. Рытбыд бергаліс дедыс дорын, мед сійö гусьбн оз ветлы каллянысла ёна пемдытöдзыс. Пемдöм бöрын шыасис дед дорас.

— Дедö, ветлы нин калляныдла, зэв нин пемыд!

— Гашкö, кыкөн ветлам, герой!

— Отнад полан?— рад лои Веня.

— Ме, гашкö, эськö и ог пов, да тэ, гашкö, онджык кут повны. Абу öд ошкана делö: нинöм абусыс полан.

— Ветлам инö, полан тай öтнад да,— веськодъпырысь шуис Веня.

Сьöд шор абу ылын: сиктянь верст джын сайын кымын.

Лэччисны шорö. Сап пемыд. Кималасөн-сорөн матыстчисны ыджыд из дорö.

— Со калляныд,— мыччис Веня.

— Пуксы, шойччышт,— шуис дед, пуксис из вылö да пестіс каллянсö.— Кыззысьышт, пиук.

Веня чошнитіс пельяссö. Сяльгис-варовитіс шор.

— Шорыс сöмын сёрнитö, дедö,— шыасис Веня.

— Сэсся нинöм оз кыв?

— Оз.

— А мый аддзан?

— Мый нö аддзан, сап пемыд да?

— А всё-таки?

Веня дзоргис пемыдас, сэсся вывлань видзöдліс. Сьöд енэжсянь дзирдалісны уна лыда кодзувъяс — лöz, еджыд. Муртса-муртса тыдыштис послөн мыгöрыс.

— Кодзувъяс со да поскыс мыграсьыштö...

— Мыйысь нö эськö полан?

— Ме ог тöд,— ышловзис Веня,— пола тай-а...

— Аддзан, некод жö абу,— шпуткис дед.— Зверь-пöтка узьöны жö. Шыръяс, гашкö, кöнкö котралöны да лягушаяс чеччалöны.

Венялөн серамыс петіс.

— Вот сійö и эм, серамыд петö со аслад. Тöдан: нинöмысь повнысö. Гашкö, пукуштан тані, а ме мöдöдча.

— Пукушта,— лов шысö кутöмөн шуис Веня. Дед пошкигтырйи кайис пос вылö, сулыштис сэні.

— Но мый?— юаліс сэсянь.— Пукалан?

— Пукала,— збодера шыасис Веня.— Да тэ мун, ме ог пов.

— Но, ме муна, сідзкö.

— Мун, ме сүдä.

Дед кызöдыштис да муніс. Веня пукаліс. Чöv-лöнь. Пемыд. Шыч ни рач. Сöмын збоя сёльгö-сёрнитö шор да енэжсянь гажаа читкырасьöны уна рöма кодзувъяс.

«А мыйысь и полі?»— ыджыда ышловзис да шензъыштис ас кежсыс Веня. Гортланысь мöдöдчис надзöник, вомгорулас сьылігтырйи. «Дед, кöнкö, ылын нин»,— мövпаліс зонка, но аддзис неылысь öзйысь каллянылысь гöрд чут да кыліс дедыслысь кызöктöмсö.

— Дедö!

— Но лок, лок, герой!— збодера шыасис дед.— Виччысьышти, мися, полан, гашкö, гажтöм лоö локнытö да.

— Мый тэ, дедö! Сьöd шор дорын пукалöм бöрын ме некутшöм пемыдысь ог пов! Серамö петö: гöбöчö пола вöлі лэччывны битöг.

— Онi эськö öтнад ветлан он Сьöd шор дорö, пуктöма кö ыджыд из вылас, шуам, этайö уклада пуртсö?

— Ветла, мун пукты!

— А буди, оз и ков нин нунысö-а. Тэ öд бурджыктор нин вайин сэтысь.

— Мый вайи?— эз гөгөрво Вения.

— Ме думысь, Вения, Сьöd шор дорысь тэ вайин пемыдысь повтöм-лун. Тайö, пиук, абу этша...



Александра МИШАРИНА

Тöвся лун

Мöдлапöлöдзыс шутёвтам лызьöн,
Пöттöдз собалам, кöтасям, йизям.
И ог слöймöй ми гортъясö пырны,
Гажа тöвсö öд виччысим дыр нин.

— Нöшта исковта öтчюд и кая,—
Гашкö, витысь нин, шуис мен Рая.
Менам кынмöны-турдöны кияс.
Сиктын важöн нин öзйöны бияс.

Катша

Майög йылын катша китшкö,
Мый нин, коньөр, сийö витшкö?
Норасьö, мый тöлыс воис,
Сёян-юан этша лоис.

Тузиклысь со лытор гуис,
Пывсян вылö öдва нуис.
Катшаыд, дерт, абу тури,
Сылы-й тöлын нуртор сюрö.

Ме вися

Доналöма юрöй пöсьöдз,
Висьö горшöй, зэв ме рам.
Öшинь сайын сэтшöм лöсьыд,
Тшöктö гортын овны мам.

Сэтшöм лöсьыд, гажа сэнi,
Қолö öдийö бурдны мем.
Шапкатöгыд сэсса онi
Школаад ог мун ме нэм.



Нөдкывъяс

Матын-ö ылын
Оз тыдав, а кылам.



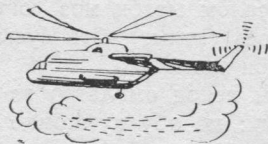
Видз вылыс лөзалө,
Ыж стада кыссьö,
Йитчасны öтлаö —
Му вылыс мыссьö.



Вөлön он шу,
Нель кока — оз ну.



Сійö лэптис ыджыд төв,
Сэсся качис быттьö ньöв,
Ачыс ыджыд юрсигусь кодь.
Төдмалöй, кызд сійö шусьö?



Быттьö абу — сэтшöм сөдз,
Оз лэдз гортö геб, ни лөдз.
Збыльсы, сійö кө эз вöв,
Керка пытшкын вöли төв.

Гортусь петавтöг
Ылөдз нулывлö.
«Бур вой» — меным тшöтш
Быд рыт шулывлö.



КЫДЗИ МЕ ГӨТРАСИ

ВИСЪТ

Көть ола карын, но ывла вывсө ёна радейта, торъя нин гожомнас, тблыс озджык лөсяв меным. Көдзыдыс (вөр-саыслөн рөдня) пельөс да нырөс чеп-льөдлө, тшыкөдө стөч сийторъяссө, кодъясөн ме кыла да апала ас пытшкө вөр-ва көръяссө. Гожомнас дзик мөдәр-рө: ывла вылын менам сийө восьсаиньясыс весалөм ыргөн моз югъялөны, оз тай небось сёмны, көть бусыс и зэрыс тырмымөн веськавлө.

Медым некод омөльтор эз чайт, шуа водэджык: ме абу кутшөмкө улич кузя шландайтыс туньө, а заводын уджала, сменясаён весиг. Станок вылын выль болтъяс да гайкаяс төчита. Менам вөчөмторйөн слесарьяс машина детальяс йитлөны. Кымын унджык вөча болтсө да гайкасө, сымын бурджык аслым и государстволы. Та вөсна ме удж вылад ог вуграв. Мекөд орччөн станокыс Трө-пимлөн. Сийө ме кодъ жө том морт, но гөтыра нин. Гашкө, та вөсна сылөн станокыс ещө на ярджыка жургө. Смена бөрын ми другөн ог уськөдчө гортъясө. Да и менө общежитиеад некод оз виччыс. Пыравлам гастронөмө да лөччам юдорса паркө. Миян асланым скамейка. Овлө, кутшөмкө том пара сәни койтө, но мыйлакө миян вөтм бөрын ылыстчөны. Дерт, ми огө жоёлм найөс, асьныс сәтшөм вежавидзысьсө.

Пукалам, пуджөм соснаным чышкыштлывдам парьяснымөс, варовитам, нимкодясям, шензям паркаса серпаснас, гөгөр веж, синмыд шойччө и сьблөмыд кургө-сьылө меліалөм кань моз. Став светыс любө, торъя нин — быдөн ачыс аслыс. «Ок, кывтис кө эськө татшөм олмөыс коставлытө!» Трөпим быттьө лыдбөма менсым думъясөс:

— Менө өд гортын виччысьөны, гө-тырлөн көнкө руалө нин шыдыс.

Трөпим пөльтис зепсө кокньөдөм доз-йөн да нырвизьсө босьтис паркыс пета-нинө. Отнамөн кольөм бөрын меным лои гажтөмкодъ, көть ытланьыс йөзыс паркаса төдчымөн содыштит. Бөкөвөй йө-зыд көть орччөн прөйдитөны, но тэсянь найө вель ылынөс. Дзорга рытъя кыа вылө да нимкодяся небыд шоныд по-водьянас. Любөысла быдсөн ки-кокөй сьөктис. Сәтшөм окота лои радейтны рөднөй вөр-васө! Медбөрын лөччи ска-мейка вылыс да сывъялі мича эжасө. Дзоридз көрыс нырө чамгө, гильөдчө, пөжсьөм сирөд асфальтыс, коді чужөм-сянь метра кык сайын, төкөттьө сола-лыштө ныр пытшкөсөс. Тэрыб ныр-бордысөй ставсө апалөны өти сорыс, оз бөрысьсны, кыскөны гырк пытшкам. Муыс быттьө гыалө и бергалыштө, бу-ракө, тшөтш сылы любө. «Тайө му-сыс ме петі и коркө бөр сәтчө пыра, вынсьөда сийөс. Тайө могнас, дерт, ог прөступитчы...» Синьясөй куньсьылөны да воссьылөны. Аддза асфальт кузяыс тувччалөны ёсь ныра ыджыд ботинкияс, орччөн котшкөдөны ёсь бөрляя туфли-яс. Овлө, ботинкыс өтнас и туфлиыс өтнас гуляйтө. Некод менам чужөм до-рө оз кеж. Тайө, дерт, бур!

Куила небыд веж эжасө сывъялөмөн да ныр увтө вына гыён визувтыс олөм бөрсяыс видзөда. Кажитчө, ачым тшөтш визувтыс ва моз на бөрся кыв-та. Думайтa, бур позиция бөрыи: ме быдөннылыс коксө аддза, а менө, буракө, турун пөвстсыс некод оз и казяв. Вө-лөмкө, абу дзик сідзи: гожъялөм зумыд кык кок веськөдчисны мелань, төкөттьө чужөм вылө эз тальччыны:

— Гражданин, чеччы! Тані тэныд абу узянін.

Лючки улісяняныс видзодлі да гогөрво: нывбаба ме весьтын сулалё.

— Нывбабаясыдлы оз лёсыв крукасыны мужичойяс дінё.

— Ме абу нывбаба. Ме — милиционер:

И збыль ме водзын сулаліс милицейскэй формаа том нывбаба. «Гашкё на и ныв»,— думышті гусьён, нбөжйё кыпөдчи мудзыштөм кокъяс вылам.

— Вай инё төдмасыя!— наяна шуис погоньяса нылыд.

— Епим!— тэрыба нюжоді киёс, но нывбаба эз тэрмась мыччыны киёс.

— Мыччыв паспорттё. Гашкё, пөръясян...— Шуд вылө ли грек вылө паспорттөй веськалөма сьорысь. Нывбаба-сержантыд помөдз лыддис паспортёс.— Но и бур. Абу пөръялөмыд, збыльысь, вөлөм, Епимөн шуёны. А менё — Еленаөн,— мыччи бөр паспортёс.

— Ме кодь жё прөстөй тай нимыд, ог вунөд,— шуа сылы, но нывбабаыд таысь козьяналіс менё службавывса стрөг видзөдласөн.

— Гашкё, окота Епимлы гуляйтыштыны мекөд, прөйдитчыны өтилаөдз?

— Зэв окота!— шуи кызз верми збойджыка, коть лючки гогөрвои, бурино тайё аныс менё оз кыскы.

— Восьлав орччөн,— велөдіс сержант,— эн водзё пет ни бөрө эн кольчы. Эн думайт пышйыны: менам свистокыс зэв гора, асьтё сөмын янөдан.

Усйөсян дум менам, дерт, руасис. Сержант туй чөжыс менё сёрнитөдіс, а ме окотапырысь вочавидзалі, весиг Трөпим друг йылысь гаралі.

— Мыйла му вылас узылан?

— Ывла вывсө ёна радейта.

— Мустө өд верман кынтыны.

— Мый эссея вөча, гортын кө оз узысьы. Койка вылам войбыд бергала.

— Мыйла нө?

— Усыяныс ылын. Контактыс абу.

— Эн сөр, Епим. Милицияыдлы колө ставсө веськыда висьтавыны. Но? Местком вылад видлавлісны? Төварищескөй судө сюрлін?

— Некытчө на эг. Сөмын тэнад син улө веськалі...

— Оні эссея бурөн он мын,— гылыда серөктіс нывбаба-сержант да киняулөд кутөмөн пыртіс дружинникьяслөн штабө. Телефона пызан сайын, кыззи аслас

кабинетын, зымвидзис-пукаліс мяян заводса месткомысь председатель, ар ветымына, ёна гождьялөм юр пыдбөса дыдө.

— Ракин? Тэно кутшөм мог татчө суис?— шензис председатель.— Тыш-касин кодкөдкө?

— Паркын узис.

— Ми сылы өчередьтөг сетім общезжитиеысь койка, небыд матрац, пукөвөй эшкын, мукөд шылльө-мылльөсө. Мый нө ещө тэныд оз тырмы?

— Природа вылө кыскө...— нурбыльті ме.

— Вот. Аскиянь кутан дружинникавыны. Оні мыськы сьөд рожатө да вөсав бусөсь костюмтө,— сөтіс меным индөд местком.

Мысси кран улын, чышкаси, весаси.

— Со! Снитки выль лоис, быттьбө вый пыр лэдзөма,— радліс сержант.

— О, Епимыд мяян!— кузякодь личкыштіс тшалака чунь помьяснас гождьялөм юр чукас местком,— абу петук улын пөжөма...

Ныв водзын тадзикөн ошкөмсьыс менам чужөмөй ыпмуніс, ыркыд плешкөй шоналіс дай вазис, выльысь кутчыси кичышкөд дорө.

— Ракин,— кызкө пыдди пуктана шыасис ме дінө сержант-нывбаба,— гашкё, талун дружинникалыштан неуна. Колө на парктыс ветлөдыштыны, а со ёртыс некод менам абу.

— Радпырысь!— сьыліөс чышкаліг-моз горөдсис менам.

— Но и бур,— шпыньмуніс Елена, көрталіс сойө гөрд рузум.— Сөмын ывла вылас эн горав тадзи. Мыйла сэтшөм ёсь гөлөсыд, пельтө вундө.

— Армияын сержантөн жө вөлі, радейта командуйтнысө. Мукөд дырйиыс войнас аслам горөдбөмысь садьма.

— А ёртьясыд? Общежитиеад өд он көнкө өтнад узылы.

— Ёртьясө,— тані ме тшөкьялөмөн бур здук сералі, чышки вазьөм син дорьясөс.— Отчыд, видзөда да, кыкнанныс койка бердас струна моз зэлөдчө-маөсь, пасьтөмөсь, синьясныс тасьті ыдждаөсь. А ме нюмуні да шуа, мися, мыйла абу формаөбсь. Скөрмисны жө, кор дзикөдз садьмисны. Грөзитчисны өшинь пыр мачавны.

— Важөн служба вывсьыд?

— Кык во сайын вои.

— Қад нин лөня узыны.

Тадзи варовитгыр ми Еленакөд лэчим паркө. Корсюрө ме петкөдлі сылы команда сетан сямлунөс. Быд пөрийö Елена чермунлі, быттыб вычысытөг гымөбтыліс енежын, вайөдліс вом дорас свистоксө, но зык эз вөч, сөмын службавывса стрөг видзөдласөн козънавліс. Ме видзөдлывлі жө ас пайысь и вежөрті, милицейскөй формаыс том нывбаба вылын пукалө лөсьыда.

Паркын йөзыс гежөдмыштөма, весиг шуштөмөн кажитчисны пельбөсьясыс. Аддза, пашкыр понөль сайын дядьбө трайкө нывкальсыс кучик сумкасө, здукөн вежөрті, көсйө мортыс сумка пытшкөснас төдмасыны. Командатөг звирк лыйышти на дінб, дядьбөдлы пель дінас равөсті:

— Аст-тавить!!!

Шай-паймуні дядьбөд, лэдзис сумкасө, бухышчис ме вылө.

— Тэ кытысь? Алкаш? Аслыд ковмис сумкаыс?— тшапкис көрт зыр пасьта лапанас пельпомөд да сунөдіс сьөд тумба вылө. Тайө здукө тюрөбтис Еленалөн чорыд свистокыс. Бөр звирк чеччи— служба вылын дыр куйлыны абу лөсьыд. Ён дядьбө ратш-ратш котөртис пусе костті, коклябөрнас өвтчис меным, бурдөдчы пө, Епим, гөтрасьтөдзыд, эн кузяна несьяв. Ме видзөда бөб моз, некутшөм команда сетны ог вермы: вомөс кляпалөма сьөд муөн. Киөн, немөй ногөн, петкөдла Еленалы, медым босьтас ростор да восьтас вомөс.

— Молодеч, Епим, эн повззы,— Елена пыркнитис летьялысь пинджак соскысь буссө.— Сьөлышт мусө, эн някляв.

Кызди воссис вомөй, пыр жө равөсті:

— Сувтлы, шпана несчастнөй!

— Эн пов,— өлөдіс Елена.— Оз некытчө пышйы. Тэтөг өні кутасны. Свистоксө өд ог тэнбө повзбөдлөм вылө новлөдлы.

— Аттьбө, дяденька,— небыда сьөлөм дорөс малыштисны мездмөм нывкалөн нор кывъясыс.— Не кө тэ, сумкатөг коли, гашкө, и ачымөс на мыйкөкертис... Кутшөма повзи!

— Мөдысь батьыдкөд либө мамыдкөд лок паркас,— велөді ме нывкаөс.

— Мый тэ, ме өд абу нин ичөт. Дас квайт арөса нин. Тэ нө тыр сюсь-б, дяденька?

— Дядя Епим кутас дружинникавны и ставыс лючки лөб,— серөктис Елена,

босьтис киняулөд да ми мөдөдчим водзлань.

— Службаыд милицияад абу ма панялөм,— кор петім паркысь, юөртис меным сержант Елена.

— Казялі нин,— нюлышти пыктөм парйөс.

— Öні ми пыравлам ме ордө,— тшөктис Елена.— Вура состө, бөр важыс кодь лөб. Ме тані неылын ола.

Ме нинөм эг лысьт вочавидзны, да и эг вермы, нимкодьбөйла көмөк кайис горшө: менө өд некутшөм нывбаба на эз пыртлы гортас.

Елена оліс аслас сөстөминик торъя жырйын. Ме лөня пукалі дөрөм кежысь диван вылын да сюся видзөді оланінсө: өшинь джынсө вевттьоны еджыд занавесьяс, комната шөрас— пызан, тугья скатертьбөн вевттьөма. Койкаыс паськыд, кыкнан помас көчиль моз чошкөдчыштөмны неыджыд еджыд пөдушкаяс. «Мыйла өтка мортыслы татшөм паськыд койкаыс?— мөвпала ас кежысь.— Менам общежитиен койкаыс тай зэв векныдык. «Мыйла эсійө паркса шпанаыс өти сорысь гачөс эз косяв...»

Кыла, Елена чуксалө, на пө, пасьтав. Кышалі пинджакөс, нинөм он шу, лөсьыда вурөма, важсыс на, гашкө, бурджык лөбма. Заводитлі бөр пөрччыны, өні меным сійө мыйлакө кажитчис ковтөмторйөн.

— Эн пөрччы!— кыліс Еленалөн службавывса гөлөсыс. Бөр веськөді нюкыльтөм пельпомөс, окота вөлі сетны кутшөмкө чорыд команда, но өні нин вабеднөысла тасасис горшөй, ме жөдзи места вылын.

— Öдзссө өмөй он аддзы!— бара кылі команда. Шамырті көдзыд өдзбс вугсө.

— Со, сюри!

— Эн горзы, абу ывла вылад.

— Аски тэ, сержант Елена, кутшөм үлич вылын кутан службатө нуөдны?

— Ме век өти улич кузя ветлөдла.

— Аски бара менө сэтысь аддзан.

— Көть аддза, сөсся ог чукокст,— дзирнясис Елена.— Колантор.

— А службаыд кызди тшөктө?

— Но ладнө. Лок рытнас, өтлайн курам служитны. Эн нин сөсся туй бокас нюжөдчы.— Елена серөктис.

— Есть!— радпырысь уськөдчи ывлөб.

Кузя нюжаліс миян сержант Елена-

кѳд дружинникалѳмѳе. Эз ѳтчѳдысь
косявлыны пинджакѳс, но Еленалѳн
гортас век сюрліс ем да сунис. Сэсся
и асьным ми, кыдзи ем да сунис, эгѳ
кутѳй торйѳдчывны. Мед пѳ он кут сѳр-
мыны служба вылад, сэсся пѳ он мѳд
узьлыны общежитиеад, юѳртис ѳти бур
здукѳ Елена. Мися, кыдзи нѳ водзджык
татшѳм колана мѳвпыс юрад эз во-
лы. А сйѳ вочавидзис: аслыд нѳ пѳ мыйла
эз. Мися, командаыс эз вѳв да.

ѳтчѳд ошйыси Трѳпим друглы, мися,
гѳтраси, во-лы видлыны вель олані-
нѳс. Куш кибн пѳ оз юзь, индѳ гастроном
вылѳ Трѳпим. Мися, ѳні ме ог ю ни ог
куритчы. Эз эскы. Мойдан пѳ тай эсь-
кѳн, да гажтѳма. Вай пѳ смелмѳдчыш-
там, корис Трѳпим, ме мода вылас во-
мѳс пожйышті винанас. Трѳпимлы вич-
мис лючки гырк пытшкѳссѳ дзоньнас
весавны.

Миянлы ѳдзѳссѳ восьтіс служба вылѳ
пасьтасьѳм Елена. Трѳпимлѳн гѳгрѳс-
мисны куньсьысь синъясыс, некымы-
нысь тувччис бѳрѳн, а кор мышкѳн бер-
гѳдчис, пуля моз лыйыштіс. Весиг ме-
нам «стой» горѳдѳм вылѳ эз бергѳдчыв.

— Эк тэ,— мѳд луннас удж вылын
элясис Трѳпим,— ассьыд другтѳ ас кок-
нас вайѳдін вытрезвительѳ. Со кильчѳ
вылас уси да ѳдва ветла,— петкѳдліс
Трѳпим пыктыштѳм пидзѳссѳ.

Уна ва нин сэксянь визувтіс. Гѳтыр-
лѳн ѳні погоньяс вылас звѳздочкаяс
нин. Но ме сйѳс тшѳкыда на шульв-
ла милиционерѳн. Дерт, пыдди пуктѳм мо-
гысь, ѳд сйѳ челядьѳс кок йылѳ сувтѳ-
дїс, и менѳ, «вѳр-ва радейтысьѳс», кок
вылысь пѳрны эз лѳдз, веськыд туйѳд
нудїс. Со дзорман кад воис, ѳні ог нин
ышмы быд сикас командаяснас.

Йӱзӱдӱс «Войвыв кодзув» журнал 1983 в о ы н

Романъяс, повестьяс, висьтъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбуръяс

- АНУФРИЕВА А. Марина (повесть). 10.
АФАНАСЬЕВ Е. Тӱвсян тӱлӱдз (висьтъяс). 3.
БАБИН В. Вылыс Эжваса сьыланкывъяс. Кӱр видзъс Ф. Хозяиновлы. Медсестра. Арся (кывбуръяс). 4.
БЕЗНОСИКОВ В. Дзор кутш (висьт). 9.
БУШЕНЕВ П. Битор. Чӱжъяс (кывбуръяс). 2. «Сӱдзи артмис тай...» (кывбур). 3.
Буша тулыс. Пыжъяс. Колябальлы. «Татшӱм кывъяс ме эг шульв...» «Войыс кӱть синтӱ эн кунълы...» (кывбуръяс). 7. Медводдза муслун. «Тӱнӱ вунӱда...» (кывбуръяс). 10.
ВАНЕЕВ А. «Ой, томлун, томлун...» «Ог таявлы дзоридза видзъяс...» Кӱр ми кыкӱн. Эськӱ тӱдӱ кӱ ме... Дас кӱкъямыс арӱс (кывбуръяс). 5. Гаждорса пельыс (поэмаыс юкӱнъяс). 7. Печора дорын (кывбуръяс). 11.
ВЛАСОВ В. Тӱ эскы мен (кывбур). 1. Гажъяс. Мича гозъя. Му. Шоферлӱн висьт. Гылалӱны кодзувъяс (кывбуръяс). 10.
ВАСЮТОВ Ю. Сиктӱй — шудӱй (поэма). 3, 4. Быдӱн ачыс. Вурсысь-кысысь ань. Сӱрмӱм тулыс. «Мозын дорса ластаын...» Альберт Ванеевлы (кывбуръяс). 12.
ГАБОВА Е. Радейтӱмысь двойка (висьт). 11.
ГАШЕК Я. Вичко звӱнӱн, ӱбразъясӱн (висьт). 4.
ГОРЧАКОВ Г. Гимнастӱрка (кывбур). 2. Ийтчы-клеитчы (пьеса). 4.
ЕЛЬЧИН М. Шондӱбан. Гожӱм (кывбуръяс). 2. Ме тӱнӱ корся (сонет). 3. «Петала кӱ — ачимӱс ог янӱд...» «Гаръяс-гӱрӱдъяс льбм пуыс...» (кывбуръяс). 11.
ЕСЕВ С. Турияс (кывбур). 10.
ЗЛЫГОСТЕВ П. Витӱд номера «Шанель» (висьт). 11.
ИГНАТОВ М. Кык висьт. 5.
ИЗЬЮРОВ И. Свадьба бӱрын (повесть). 1. Иван Платонович (висьт). 12.
✓ ИЛЛАРИОНОВ А. «Сӱльгӱ нимкодя...» (кывбур). 2.
КАЗАРИНОВ Л. Му шар гӱгӱр подӱн (висьт). 2.
КОЗЛОВ Е. «Сьӱд зарни бисеръясӱн...» «Ма кодъ сира...» «Ме сулала...» (кывбуръяс). 2. Сьылӱны ветеранъяс. «Ме чӱла пукся...» «Батьӱ менам...» (кывбуръяс). 9.
КОНЕВ Ф. Венько ӱльлӱн пыжъяс (висьт). 9.
КОСТРОМИН В. Тӱвся рытӱ (кывбур). 5.
КУЗНЕЦОВ Е. Петровна (висьт). 11.
ЛЕКАНОВ В. Асыв (ӱти акта пьеса). 10.
ЛОГИНОВ М. Ар (кывбур). 10. Комсомольскӱй билет (кывбур). 11.
ЛОДЫГИН В. Менам кад. Октябрь пом. Йӱктыштам да сьылыштам. Празник. Став олӱмыс (кывбуръяс). 4.
ЛУЖИКОВ А. Август (кывбур). 2. Менам пӱчӱ. Тадз жӱ-й олӱмас. Сӱрми (кывбуръяс). 10.
ЛЬЮРОВ А. Югид лунъяс (повестьыс юкӱнъяс). 7.
ЛЮТОВА Г. Рытгорув (кывбур). 5.
✓ МАЛКИН С. Тулыс (кывбур). 5.
МАЛЬЦЕВ А. Менам отсасысьяс. Сус пу. Збыль мӱй колӱ. Пилы. Дзоля ёль. Мыйла сӱдзи нумъялан, Марго? Эн гусьӱн видзӱд. «Чайтан кӱ...» (кывбуръяс). 9.
МАТВЕЕВА Н. Мыйыс шогалис вӱр-ва (висьт). 5.
МАЯКОВСКИЙ В. Мый сӱйӱ бурсы да мый сӱйӱ омӱлыс? Военнӱй пионерскӱй (кывбуръяс). 7.
✓ МИХАЛКОВ С. Руч да мой (басня). Збыльмытӱм мӱвпъяс (кывбур). 3.
МИШАРИН А. Сьӱкыд овны шы ни тӱв. Быдмысьсӱма. Именнича (кывбуръяс). 7. Турун пуктигӱн (висьт). 11.
МИШАРИНА А. Олӱмыд олӱм на. Мусалы. Асыя кывбур. «Бӱр нюлыштӱс шондӱыс...» «Сентябрь помад тай...» (кывбуръяс). 8. Тӱвся лун. Катша. Ме вися (кывбуръяс). 12.
НАПАЛКОВ В. Томъяс (повесть). 12.

- НЕКРАСОВ А. (Гамса). Мамлөн бурсиом (кывбур). 2. Нывлы пьсьмё (кывбур). 3.
 Гудок шы кор кыла. «Восьтис ёшиньсё кыа...», (кывбурьяс). 12.
 ОДИНЦОВА Л. Полём быри (висьт). 12.
 ПАЛКИН Л. Вёр-ва йылысь пасйодъяс (висьтьяс). 8.
 ПАЛЬШИН А. Абу на сёр (висьт). 11.
 ПАШНЕВ А. «Кор вёр-ваыс...» (кывбур). 2.
 ПОЛИТОВА А. Пышкой (висьт). 5.
 ПОПОВ А. Васька Петыр дугдис юны (висьт). 6.
 ПОПОВ В. Куим ёртлы — и быд бур мортлы (кывбурьяс). 1. Бара на тёд вылам волё. Ёртйылысь ог вунёд кыв. Челядь дыр юёд (кывбурьяс). 7.
 ПОПОВ С. Арся зэр улын. Финнъяслён пывсан. Ылысь мумысь гость (кывбурьяс). 6.
 Ленинлы памятник Интаын. Полярной кытш дорын. Косьювомын тулыс. Пожёма ягын (кывбурьяс). 12.
 ПРОШЕВА В. Миян Червонка (висьт). 5.
 РАЕВСКИЙ С. Курыд паметь (висьт). 9.
 РАССЫХАЕВ В. Чегём пинь (висьт). 4.
 РАСТВОРОВА Э. Гожся каникул дырйи (висьт). 5.
 РОГОВА З. Петис пенсия вылө (ёти акта ворсантор). 10.
 РОЧЕВ Е. Митрук петё тундраысь (повесть). 5. Кыдзи ме гётраси (висьт). 12.
 САЛАИ Б. Изанінын. Рыт (кывбурьяс). 8.
 СКУНЦ Л. Пасйодъяс (кывбурьяс). 8.
 ТИМИН В. Ас сиктын. «Юр ог жуглы...» (кывбурьяс). 6.
 ТИМУШЕВ Э. Чиган ныв (кывбур). 10.
 ТОРОПОВ В. Медбёрьяысь вёралём (висьт). 10.
 ТОРОПОВ И. Муным нималө пармаён (повестьысь юкөнъяс). 6, 7, 8.
 ТРЕТЬЯКОВ В. Шёр арлыдаяс (висьт). 2.
 ТУРКИН Д. Гажтём лун (кывбур). 5.
 УЛЯНОВ А. Курыд лув (висьт). 11.
 УЛЯШЕВ Е. Гындыны (висьт). 3. Ошпи велөдчө (кывбур). 4. Ас чужан мулы. Волы татчө. Кыйсан ёртйи йылысь (кывбурьяс). 6.
 ФИЛИППОВ А. Петрунь. Бадь. Ордийсьём. Асыв (кывбурьяс). 2. Нөдкывьяс. 12.
 ЧЕТКАРЕВ О. Шондй пи. (легенда). 1.
 ШАХОВ Б. Тшөтшьяяс (повесть). 1, 2, 3, 4.
 ШАХОВА Л. Походын (висьт). 5.
 ШЕЛЕПАНОВА В. Ыджид мам. (висьт). 5.
 ШКРОБИНЕЦ Ю. Кытён вермас мортгид вошны. Лөгалём да бурасьём. Эн матыстычы, эн лок тэ кадысь водзджык (кывбурьяс). 8.
 ЩУКИН Н. Жов тусьяс пирөгьяс. Сьёлём. Ва дорын. Миянөс ышөдысьяслы (кывбурьяс). 2. Нагай лэбач (мойд). 8.
 ЮШКОВ Г. Виль кывбурьяс. 1. Шмонитаньяс. Лыддьөдланьяс. Кывпесаньяс (кывбурьяс). 9.

Публицистическөй да литературно-критическөй статьяяс, заметкаяс

- АМОСОВ В. Овмөслөн ыджыд туй. 3.
 АНУФРИЕВ А. Сиктса туйяс. 9.
 БАРАКАСАНОВ Г. Локтасы учёнойяс мир пасьталаысь. 9.
 БЕЗНОСИКОВ Я. Сэки чужис ленинскөй партия. 6.
 БРУДНЫЙ Д. Сьёлөмсө сетис театры. 8.
 БУТЫРЕВА Г. Тобыш ю кузя. 2.
 ВАНЕЕВ А. Ас лым вывтй. 4.
 ВАНЕЕВА И. Коми романлөн медводдза воськовьяс. 10.
 ДЕМИН В. «Гөрд тугьяса пельсь». 5.
 ДУРКИН Г. Ставыс дон, ставыс муса. 8.
 ИГУШЕВ Е. Со кутшөм миян войвылыс. 6. Парманымөс дорьян кыв. 11.
 КОВАЛЕНКО В. Бара адззысьлім. 1.
 КОНАКОВ Н. Кыдзи вөравлісны комияс. 9.
 КОСТРОМИНА И. «Правда» корсигөн. 9. Кодй медводз комиөдй Пушкинөс. 11.
 КРУКОВСКИЙ В. Томмөдём Дзор ты (очерк). 10.
 КУРАТОВА Н. Быдмөны том вынъяс. 5.
 КУРКОВ А. Лэдзöны вöсни бумага. 9.
 КУШМАНОВ В. Художникьяслөн киподтуй. 1. Виль спектакляс. 3.
 ЛАТЫШЕВА В. Василий Лекановлөн пьесаяс. 8. Тема да характерьяс. 11.
 МАКАРОВ Г. Ловзьöны Войвыв серпасьяс. 11.
 МАЛЬЦЕВ К. Комиын шахмат историяысь. 2.

- МАРКОВ П. Кӧджын да Ягын 40 во сайын. 1. Бригадир Илья Пройчев. 4. Ветеран-лӧн шуд. 6.
- МАРТЫНОВ В. Комияслӧн важ гижӧдъяс. 1, 2.
- МАРТЫНОВ В., РОЧЕВ Н. Коми народлӧн пи. 7.
- МАТВЕЕВ М. Вӧвлӧ повтӧм разведчикӧн. 5.
- МИКУШЕВ А. Чужан кыв, муса кыв. 8.
- МИКУШЕВ П. Вылыслӧн вужъясыс — важас. 4.
- МОРОЗОВ С. Ми дорйим Сталинград. 2. «Востым» роман йылысь кыв. 10.
- НЕКРАСОВ А. (гамса). Быдтӧны бур йӧзӧс. 9.
- ПЛЕСОВСКИЙ Ф. Кытысь армис нимыс? 8. Юяслӧн да сиктъяслӧн нимъяс. 11.
- ПОПОВ А. Ас сиктӧн лоис Вомын. 2.
- ПОПОВ В. Поэтъяс, ёртъяс, водзӧ ӧзъям вай! 6. И. А. Куратов чужанінын празник. 8.
- ПУНЕГОВ Н. Кыанас вӧлі коммуна. 7.
- РОЧЕВ С. Казьтылам биа вояс. 8.
- РОЧЕВА Е. Пионеръяс отсалісны фронтлы. 8.
- СЕЛЬКОВ В. Вӧлі коркӧ Макар гладь. 6.
- СЮТКИН А. Ф. Вок сяма йитӧдъяс. 2. Фашизмкӧд тышын. 12.
- ТЕРЕНТЬЕВ П. Зэрас-ӧ аски? 2.
- ТИМУШЕВ С. Кыдзи олан, сикт? 5.
- ТОРЛОПОВ Г. Театрлӧн медводдза воськовъяс. 6. Медся вернӧй да тӧдысь друг йылысь. 11.
- ТУРКИН А. И. Коми нимъяс йылысь. 5. Народъяслӧн дружнӧй семьяын. 6. Важ коми тӧлысь нимъяс. 10.
- ТУРКИН А. Н. Казьтыла пӧсьлунӧн. 9.
- УЛИТИН А. Школалы 100 во. 2.
- УЛЬЯНОВ А. Чужисны-быдмисны Вочашорын. 9.
- ЩУКИН Н. Быд кадлӧн аслас шыяс. 7. Бригаднӧй пӧдрадлы — паськыд туй. 12.
- ЮШКОВ Г. Быдӧнлы тӧдса гижыс. 3. Миян ӧтувъя уджным. 12.

СЫЛАНКЫВЪЯС

- НЕКРАСОВ А., РОЧЕВ А. Ми тэкӧд Коми мулӧн пиян. 9.
- ШАХОВ П., ПЕРЕПЕЛИЦА Я. Лэбӧны юсыяс. 7.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдан в набор 23.11.83. Подписано к печати 20.12.83. Ц00927. Формат 70×108¹/₁₆.

Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08 вкл.; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,83. 0,17 вкл. Тираж 4827 экз. Заказ № 8418. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610. г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.



Ижемской районса Сизябск сиктысь Терентьевъяслөн семья, коді тшөтш воліс семейной ансамбляслөн медводдза республиканской смотр вылө. Снимок вылын: Клавдия Васильевна да сылби нывъяс — Галина да Лидия, внучкаяс — Галина да Светлана.

Снимокыс Р. Коныховлөн.



Сыктывкарса челядьлӧн тӧвса паркын.

Снимокыс Р. Коноховлӧн.