



# ЛЮБИМЫЙ КОДЗУВ

2

ФЕВРАЛЬ  
1984



Сыктывдинскöй районса Вьльгорт сиктын чужлöм-быдмылöм морт Владислав СОКОЛОВ помалис П. И. Чайковский нима Москваса консерватория. Сийö Международнöй конкурсьясса лауреат, Московскöй консерваторияса доцент, СССР-са композиторъяслöн союза член.

Снимокыс Р. Коноховлöн.



## ТАЙО НОМЕРЫН

Коммунистическõй партия дорõ, советскõй народ дорõ КПСС Центральнõй Комитетлõн, СССР-са Верховнõй Совет Президиумлõн, СССР-са Министрьяс Советлõн шыбдчõм . . . . .	4
Советскõй Союза Коммунистическõй партия Центральнõй Комитетлõн Пленум . . . . .	6
Константин Устинович ЧЕРНЕНКО . . . . .	8
Геннадий ЮШКОВ. Рõдвуж пас (роман) . . . . .	10
Василий ЛОДЫГИН. Олõм. Югидлань. Сы дорõ. Вердысь. Важся дой. Дженьыд муслун (кывбурьяс) . . . . .	29
Вячеслав БАБИН. Туй. Тõлõс колльõдõм. Гортса сынõд. Думыштлы (кывбурьяс) . . . . .	31
Александра МИШАРИНА. Призывайтчõм (кывбур) . . . . .	32
Василий ТОРОПОВ. Кирилõн шог (висьт) . . . . .	33
КАЛЕВАЛА (карело-финскõй эпос) . . . . .	36

### ПУБЛИЦИСТИКА

Алексей ПОПОВ. Ичõt грезд . . . . .	42
-------------------------------------	----

### КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Надежда БУРИЛОВА. Важыс восьтõ талуньясõ . . . . .	48
--	----

### ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

Г. ЮШКОВ. Печора йылын . . . . .	51
----------------------------------	----

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

Леонид ПАЛКИН. Вõр-ва йылысь висьтьяс . . . . .	52
---	----

### СЕРАМБАНА ГИЖÕДЪЯС

Николай ТЮРНИН. Мыйысь ме пола (висьт) . . . . .	55
--	----

БЫД ТÕЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÕ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÕН СОЮЗ

ПЕТÕ 1926 ВОСЯНЬ

2

ФЕВРАЛЬ  
1984

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Главный редактор П. Шахов*

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

*А. Ванеев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,  
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,  
И. Торопов (зам. главного редактора).*



Сыктывкарын «Нэмьяс кежлö слава» памятник дорын.

Снимокыс В. Вещицкийлөн.

# Юрий Владимирович АНДРОПОВ



СОВЕТСКОЙ СОЮЗСА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИЯЛОН ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОМИТЕТСЯНЬ,  
СССР-са ВЕРХОВНОЙ СОВЕТ ПРЕЗИДИУМСЯНЬ,  
СССР-са МИНИСТРЪЯС СОВЕТСЯНЬ

Советской Союза Коммунистической партиялон Центральной Комитет, СССР-са Верховной Советлон Президиум да СССР-са Министръяслон Совет ыджыд шогпырысь юбртöны партиялы да став советской народлы, мый 1984 вося февраль 9 лунö 16 час 50 минутын дыр висьöм бöрын кувсис КПСС Центральной Комитетса Генеральной секретарь, СССР Верховной Совет Президиумса Председатель Юрий Владимирович АНДРОПОВ.

Юрий Владимирович АНДРОПОВЛОН — Коммунистической партияса да Советской государства тöдчана деятельлön, коммунизмлön идеальяс вöсна, мир вöсна мудзлытöм борецлön нимыс пыр кежлö коляс советской йöзлön, став прогрессивной человечестволön сьёлöмын.

**КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИЯ ДОРӨ,  
СОВЕТСКОЙ НАРОД ДОРӨ  
КПСС ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОМИТЕТЛӨН,  
СССР-СА ВЕРХОВНОЙ СОВЕТ ПРЕЗИДИУМЛӨН,  
СССР-СА МИНИСТРЪЯС СОВЕТЛӨН  
Ш Ы Ö Д Ч Ö М**

Дона ёртъяс! Советской Союза Коммунистической партиалөн, став советской народлөн лоис ыджыд воштөм. Орис ленинской партиаса да Советской государствоса зэв төдчана деятель, социалистической Рөдиналөн пөсь сьёлөма патриот, мир да коммунизм вөсна мудзлытөм борец Юрий Владимирович Андроповлөн олөмыс.

Сылөн олөмыс — партиалөн да народлөн интересъяслы, Ленинлөн великй делөлы помтөг служитөмлы образец. Быд пост вылын, кбни партиалөн вөля серти уджаліс Юрий Владимирович Андропов, сійө сетіс ассыс вынъяс, төдөмлунъяс, олөмын озыр опыт партиалысь политика дугдывтөг олөмө пөртөмлы, коммунистической идеяслөн торжество вөсна тышлы. Ыджыд политической веськөдлысьлөн качестваяс ярьюгыда петкөдчисны Ю. В. Андроповлөн став уна сикас уджын — комсомольской удж вылын да Великой Отечественной война воясө Карелияын партизанской движение котыртөмын, партийной да дипломатической уджлөн зэв кыв кутана юкөнъясын. Уна вын сійө пунктіс мян государственность безопасность ёнмөдмө.

Зэв гырысь способносттаяс да организаторской талант Андропов ёртлөн — ленинской сяма веськөдлысьлөн — став выннас востисны КПСС ЦК-са Генеральной секретарлөн да СССР Верховной Совет Президиумса Председательлөн постъяс вылын сылөн уджалігөн.

Дженьыд кад удайтчис Ю. В. Андроповлы веськөдлыны КПСС Центральной Комитетөн. Но тайө кад чөжөн партия, XXVI съездлөн туй кузя мунөмөн, творческой сійөс озырмөдөмөн, отсаліс страналы вөсъявны водзө экономической да социальной прогресслөн быд туй визьд.

Партиалөн да народлөн олөмын, налысь торкны позьтөм өтувъялунсө ёнмөдөмын төдчана пасъясөн лоисны КПСС ЦК ноябрьской (1982 во), июньской да декабрьской (1983 во) Пленумъяс. Налөн решениеясын, Ю. В. Андроповлөн выступлениеясын вөлі сөвмөдөма да стөчмөдөма партиалысь өнія стратегия — сөвмөм социализм бурмөдан стратегия.

Тайө каднас партиалысь да народлысь зильөмъяссө вөлі веськөдөма экономика өйдөджык сөвмөдөм вылө, народной овмөсөн бурджыка веськөдлөм, партийной, государственной да трудовой дисциплина ёнмөдөм, кадръяслысь кыв кутөм содтөм вылө, йөзлысь творческой активность сөвмөдөм вылө.

Партиалөн примитөм мераяс веськөдөма өтитор вылө — бурмөдны советской йөзлысь олөмсө, содтыны Советской государственность вын-

йӱрсӱ. Быдлаын таын ыджыдӱс Юрий Владимирович Андроповлӱн заслугас.

Ю. В. Андроповлӱн ыджыд пайыс социалистическӱй содружество-са странаяслысь быд сикас сотруничайтӱм сӱвмӱдӱмын, международнӱй коммунистическӱй да рабочӱй движениелысь ӱтувъялун ӱнмӱдӱмын, народьяслӱн свобода да независимость вӱсна тышлы отсалӱмын.

Сылӱн веськӱдлӱм улын КПСС ЦК да Сӱветскӱй государство дугдывтӱг да мудзлытӱг пӱртисны олӱмӱ международнӱй арена вылын ленинскӱй ортсыса политическӱй туй визь — термоядернӱй войналысь грӱз бырӱдӱм вылӱ, империализмлӱн агрессивнӱй усьласьӱмьяслы чорыд водзӱс вылӱ, мир ӱнмӱдӱм да народьяслӱн безопасность вылӱ туй визь.

Тайӱ шог лунъясӱ коммунистьяс, став сӱветскӱй народ ещӱ топыджыка ӱтувтӱны асьыныс радъяс партиялӱн ленинскӱй Центральнӱй Комитет, КПСС ЦК-лӱн Политбюро гӱгӱр. Сӱветскӱй Союза уджалысь йӱз аддзӱны Коммунистическӱй партияын асьыныс испытайтӱм, коллективнӱй вождьӱс, тыр дасьӱс асьысӱ жалиттӱг тышкасьны сы-лысь пытшкӱсса да ортсыса политикасӱ олӱмӱ пӱртӱм вӱсна, кодӱ лӱ-сылӱ народлӱн медя матысса интересьяслы. Партиялӱн ленинскӱй туй визьыс оз вежсы. Партиялӱн эм ясыд да стӱч программа, кодӱс лӱ-сьӱдӱсны КПСС XXVI съезд, Центральнӱй Комитетлӱн бӱръя Пленумьяс.

КПСС и водзӱ кутас мудзлытӱг нуӱдны туй визь, кодӱс веськӱд-ма производство быд ногыс интенсифицируйтӱм, научно-технической прогресс ӱддзӱдӱм, организованность да дисциплина ӱнмӱдӱм вылӱ, йӱзлысь материальнӱй да духовнӱй олӱм дугдывтӱг бурмӱдӱм вылӱ. Сӱйӱ кутас ӱнмӱдны рабочӱй класслысь, колхознӱй крестьянстволысь да интеллигенциялысь торкны позьтӱм союз, СССР-са народьяслысь вок сяма дружба, сӱвмӱдны социалистическӱй демократия, воспитайт-ны йӱзӱс сӱветскӱй патриотизм да пролетарскӱй интернационализм сямын, коммунизмлӱн великӱй идеальяслы преданнӱйӱн.

ӱния сьӱкыд, ӱна омӱльтчӱм международнӱй олӱм дырйи КПСС, Сӱветскӱй государство лыддьӱны асланыс медводдза могӱн дугдывтӱг дорйыны мир делӱ, лоны выдержаннӱйӱн да бдительнӱйӱн, чорыда сувтны империализмлӱн авантюристическӱй зильӱмьяслы паныд, сод-тыны страналясь обороннӱй вынӱр.

Сӱветскӱй народ — международнӱй вензяна вопросьяс вынӱн решитӱмлы паныд. Войнаястӱм мир — миян идеал. Крепыд мир вӱсна тышын миянкӱд ӱтлаын — социализмлӱн братскӱй странаяс, коммунистическӱй да рабочӱй партияяс, национальнӱй да социальнӱй мездлун вӱсна борецьяс, уна йӱз, кодьяс оз кӱсийны лӱдзны термоядернӱй катастрофа.

Миян партия да государство кутасны и водзӱ зумыда пӱртны олӱ-мӱ разнӱй общественнӱй строя государствояслысь мирнӱя олан принципяс. Ми кӱсьям став странаяскӱд овны мирын, активнӱя сотруни-чайтны сӱйӱ правительствояскӱд да организацияскӱд, кодьяс дасьӱс честнӱя да конструктивнӱя уджавны мир ради.

Сӱветскӱй народ бура тӱдӱ: партия, Центральнӱй Комитет, сылӱн веськӱдлысь ядро помӱдз вернӱйӱс ленинскӱй знамялы, Великӱй Ок-тябрлӱн делӱлы. Партия вылӱ донъялӱ народлысь дӱверие да лыддьӱ аслас уджын медыджыд могӱн тӱждысьны сӱветскӱй йӱзлӱн благо да шуд вӱсна. Партиялӱн да народлӱн ӱтувъялун вӱлӱ, эм да лӱӱ миянлы вын сetsyӱн.

Коммунистьяслӱн, став сӱветскӱй йӱзлӱн паметьын Юрий Влади-мирович Андропов пыр кешлӱ коляс кызди морт, кодӱ помтӱг эскӱ Маркслӱн-Энгельслӱн-Ленинлӱн учениелы, принципиальнӱй да скром-нӱй, матысса уджалысь йӱзлы, налысь корӱмьяс да тӱждлуньяс гӱгӱр-

воись, кодї кужо ставсьыс выло пуктыны социалистической Отчизна-  
лысь интересьяс.

Советской Союза Коммунистической партиалон Центральной Ко-  
митет, СССР-са Верховной Советлон Президиум, СССР-са Министрь-  
яслон Совет пидисянь эсконы, мый коммунистьяс, став советской йоз  
выль вынон петкодласны асьсыныс классовой сознательность да орга-  
низованность, асьсыныс медбур коллективистской качеством, асьнысо  
жалиттом уджон портасны оломо народнохозяйственной планьяс да  
социалистической обязательствояс, водзо совмодасны мияныль вели-  
кой Родина.

□ □ □

## СОВЕТСКОЙ СОЮЗСА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОМИТЕТЛОН ПЛЕНУМ

1984 вося февраль 13 луно воли КПСС Центральной Комитетлон  
внеочередной Пленум.

ЦК Политбюролон тшоکتом серти Пленумсо восьтис Политбюроса  
член, КПСС ЦК-са секретарь К. У. Черненко.

ЦК-лон Пленумын участвуйтысьяс минута чов-лоньон казтыштис-  
ны КПСС ЦК-са Генеральной секретарь, СССР Верховной Советлон  
Президиумса Председатель Юрий Владимирович Андроповлысь па-  
метьсо.

ЦК-лон Пленум пасйис, мый Советской Союза Коммунистиче-  
ской партиалон, став советской народлон лоис ыджыд воштотм. Мунис  
оломысь Коммунистической партияс да Советской государствоса зев  
тодчана деятель, пось сьолома патриот, ленинец, мир да коммунизм  
восна мудзлытотм борец.

Партиалон воля серти, партийной да государственной уджлон зев  
ыджыд постьяс вылын, Юрий Владимирович Андропов сетис асьсыс  
став вынсо, тодомлуньяссо да ыджыд олом опытсо, медым збыльмодны  
партиялысь политикасо, ёнмодны массаяскод сылысь йитодьяссо, сод-  
тыны Советской Союзлысь экономической да оборонной вынйор.

Ю. В. Андропов ыджыд внимание сетис КПСС XXVI съездон да  
КПСС ЦК Пленумьясон индом туй визь оломо портотмлы, кодос весь-  
коддома производство быд ногыс интенсифицируйтотм, научно-техниче-  
ской прогресс оидзодом, народной овмосон бурджыка веськодлом,  
кадрьяслысь кыв кутотм, организованность да дисциплина ёнмодом,  
народлысь материальной да духовной олом дугдывтотм бурмодом выло.

Ю. В. Андропов пуктис социалистической содружествоса страна-  
яслысь быд бокань сотрудничайтом совмодомо, международной ком-  
мунистической да рабочей движениельсь отувьялун ёнмодомо, народь-  
яслысь свобода да независимость восна тышлы отсаломо ыджыд пай.  
Сылон веськодлом улын дугдывтотм да мудзлытотм портсис оломо меж-  
дународной арена вылын миян партиалон да государстволон ленинской  
ортсыса политической туй визь — термоядерной войналысь гроз быро-  
дом выло, империализмлон агрессивной услясьомьяслы чорыд водзос

вылө, мир да народъяслысь безопасность ёнмөдөм вылө туй визь.

Пленум төдчөдiс, мый тайө шог лунъясö коммунистьяс, став советской народ ещө топыджыка öтувтасны ассыныс радьяс партиялөн ленинской Центральной Комитет, КПСС ЦК Политбюро гөгөр, дасьбсь мудзытөг тышкасны партиялысь ленинской пытшкөсса да ортсыса политика олөмө пөртөм вöсна.

ЦК-лөн Пленумын участвуитысяс висьталiсны, мый юкөны поко- никлөн рөдвужлысь да матыссаяслысь ыджыд шогсö.

ЦК-лөн Пленум видлалiс КПСС ЦК-са Генеральной секретарөс бөрийөм йылысь вопрос.

ЦК Политбюролөн тшөктөм серти тайө вопрос кузя речөн высту- питiс КПСС ЦК Политбюроса член, СССР-ысь Министръяслөн Совет- са Председатель Н. А. Тихонов ёрт. Сийө сетiс предложение бөрийыны КПСС ЦК-са Генеральной секретарөн К. У. Черненко ёртөс.

Пленум öтсөгласөн бөрийис КПСС Центральной Комитетса Гене- ральной секретарөн Константин Устинович Черненко ёртөс.

Сэсся Пленум вылын выступитiс КПСС ЦК-са Генеральной сек- ретарь К. У. Черненко ёрт. Сийө сьөлөмсянь аттьөалiс партия Цен- тральной Комитетөс ыджыд дөвериенысь.

К. У. Черненко ёрт эскөдiс КПСС Центральной Комитетөс, Комму- нистической партияөс, мый пуктас ассыс став вын, төдөмлуньяс да олан опыт, медым бура пөртны олөмө миян странаын коммунистиче- ской строительстволысь могьяс, водзö збыльмөдны КПСС XXVI съез- дөн сувтөдөм могьяс, көнi шуөма водзö ёнмөдны СССР-лысь экономи- ческой да оборонной вынйөр, бурмөдны советской народлысь олөм, ёнмөдны мир, нуөдны Коммунистической партиялысь да Советской го- сударстволысь пытшкөсса да ортсыса ленинской политика.

Та вылын ЦК-лөн Пленум помалiс ассыс уджсö.

□ □ □



## Константин Устинович ЧЕРНЕНКО

Константин Устинович ЧЕРНЕНКО чужис 1911 вося сентябрь 24 луно Красноярскэй крайысь Новоселовскэй районса Большая Тесь деревняын, роч.

1931 восянь КПСС-са член. Образованиеыс высшэй — помаліс педагогическэй институт да ВКП(б) ЦК бердын парторганизаторьяслыс высшэй школа.

К. У. Черненко заводитіс уджавны ичотсянь, кулакъяслы медасьомон. Водзё сылөн став трудёвой оломыс йитчёма комсомольскэй, а сэсы партийной органъясын веськөдлан уджкөд. 1929—1930 воясын К. У. Черненко веськөдліс Красноярскэй крайысь ВЛКСМ Новоселовскэй райкомса пропаганда да агитация отделён. 1930 воын сійо муніс доброволецён Красной Армияё. 1933 воёдз служитіс пограничной войскаын, воли пограничной заставаын партийной организацияса секретарён.

Армияын служитом бёрын К. У. Черненко уджаліс Красноярскэй крайын: партия Новоселовскэй да Уярскэй райкомъяслон пропаганда да агитация отделса заведующийон, партийной просвещение кузя Крас-

ноярской краевой керкаса директорон, партия Красноярской крайком-  
лон пропаганда да агитация отделса заведующийос вежысьон, край-  
комса секретарон.

1943 восянь К. У. Черненко велодчө ВКП(б) ЦК бердын партор-  
ганизаторьяслон высшой школаын. Велодчөмсө помалом борын 1945  
восянь уджалө партия Пензенской обкомса секретарон. 1948 воын вөлі  
мөдөдөма Молдавской ССР-ө да вынсьөдөма Молдавияса Компартия  
ЦК-лон пропаганда да агитация отделса заведующийон. Тайө долж-  
ностяс уджалогон сийө уна вын да төдөмлун сетис республикаын эконо-  
мической да культурной строительстволы, уджалысь йөзөс коммунисти-  
ческой воспитайтөмлы.

1956 воын К. У. Черненкоос вуджөдөны уджавны КПСС ЦК аппа-  
ратө, көні сийө кутис веськөдлыны Пропаганда отделса секторон, и такөд  
тшөтш вөлі вынсьөдөма «Агитатор» журналса редакционной коллегияө  
членон. 1960 восянь сийө уджалө СССР-са Верховной Советлон Прези-  
диумын Секретариатса начальникон. 1965 воын К. У. Черненкоос вын-  
сьөдөны КПСС ЦК-лон Общей отделса заведующийон. 1966—1971 воя-  
сө сийө — КПСС ЦК-са членө кандидат. Партиялон XXIV съезд вылын  
(1971 вося март) бөрийоны КПСС Центральной Комитетса членө, а  
1976 вося мартын КПСС ЦК-лон пленум вылын, коді вөлі партиялон  
XXV съезд бөрын,— КПСС ЦК-са секретарон.

1977 восянь сийө — КПСС ЦК Политбюроса членө кандидат, а 1978  
восянь — КПСС ЦК Политбюроса член. СССР-са 7—10-ысь бөрийөм  
Верховной Советса депутат. РСФСР-са 10-ысь бөрийөм Верховной Сө-  
ветса депутат. К. У. Черненко вөлі Европаын безопасность да сотру-  
дничество кузя международной Совещание вылын советской делегация-  
са членон (Хельсинки, 1975 во), участвуйтис Венаын разоружение во-  
просьяс кузя сөрнитчөмьясын (1979 во).

Константин Устинович Черненко — Коммунистической партияса да  
Советской государствоса төдчана деятель. Быд пост вылын, кытчө мө-  
дөдлөс партия, сийө петкөдлөс ыджыд организаторской сям, партийной  
принципиальность, Ленинлон великой делөлы, коммунизмлөн идеаль-  
яслы преданность. К. У. Черненко гижис советской общество олөмын  
партиялысь веськөдлан рольсө кыпөдан, партийной да государственной  
уджын стиль да методьяс бурмөдан, социалистической демократия сөв-  
мөдан актуальной вопросьяс кузя некымын научной удж. КПСС ЦК-  
лон июньской (1983 во) пленум вылын К. У. Черненко выступитис док-  
ладон, көні индөма өнія условиясын КПСС-лысь идеологической уджсө  
бурмөдан главной туй визьяс.

Рөдина водзын ыджыд заслугаясысь Константин Устинович Чер-  
ненколы кыкысь сетөма Социалистической Уджывьса Герой ним да  
наградитөма куйм Ленин орденон, куйм Трудөвой Красной Знамя ор-  
денон, Советской Союза уна медальон. Сийө Ленинской премия  
лауреат.

К. У. Черненкоос наградитөма социалистической странаысса выс-  
шой наградаясон.

# Рөдвуж пас

РОМАН

4

Сыв кыза пучера джуджыд коз сулаліс База туй бокин, да сы дінө и кежөдіс Прокө Васькаос пода ордымыс. Пуртөн и черөн, кодлы абу дыш, ёна нин дойдаломаос сійос, а кодкө пеж лов и биасьлома на сука йиджтысьом сир вылас, сэсса козыйслысь жө улыс вожъ-яссө и чегьялома, медым кусодны бисө.

Быдсяма ветлысьыс лои пармас, медся нин карысь локтөмыс, да он и төд, кодлысь таысь юавнытө, бөр аслад лов вылад и лоө босьтны петысь скөртө. Мыйла өнйя йөзлөн лудө кинис лекторсө вөчны, ыштөкө абу нин таладорын олысьяс? Мыйла кыскө найос лёк вылас, кыдзи тай зонпосниос ва гуранө?

Кымынысь Прокө Васька кежавліс тайө коз улас зэрысь ли шлякаысь, а то и сідз, нопсыс кокньөдчывны, но медым дойдліс коркө пусө, татшөм грексө оз төд ас сайсыс. Мудзөм вывсьыд и вөралан черыд, овлө, сьөктөдө, перьян тасма козьянсьыд да лючки кытчөкө сувтөдан, а веськодясьны кө лыбөдө, сэки, дерт, медся на лөсьыд сапкыны чертө пуас, оз нин ков, майбыр, копрасьны пуктігад да босьтігад.

Коркө, мед оз ло соссьөма ас водзас, воліс жө Прокө Васькалы мөвп пөрөдны тайө козсө. Төв нырөн ваян арся саякъян зэр сійос суис, синьяссө тілигтырйи нин лөткітіс төдса кобулөдзыс. Ланьтөдчис да веськөдіс лов тырөмсө, и став пөлөс шыыс мичаа кутіс кывны сылы. Сэки и вежөртіс, кутшөм

топыд да зумыд пытшкөса козыйс: шувгө да докьялө төв улас, а оз бара дзуртыштлы ни тінгыштлы мукөд пуыс моз; пөрөдны кө да лэдзны пилорама пыр пев вомлөса костөн, уна и пыж набой артмас.

Вешйис зэрыс, да петіс Прокө Васька коз увсьыс, видзөдліс чатөртчылөмөн йывланысь, и кывліс быдөн, кыдзи кайис яндзимыс кыськө лов пыдісьыс чужөмөдзыс: гырысь коль, гашкө, весьт кузя, сярвидзис коз гөгөрыс, весиг вожъ-ясыс лайкаломаос сьөктаысла, а босьт жө да пөрөд татшөм мампусө, код нө сэсса ён-бур вөрсө татөн чужтас?

И водзөс сэсса быттьөкө вештіс таысь козыйс Прокө Васькалы мөд во арнас, кымалөм бөрас. Вильөн чужөм коллыс сэк некөн эз тыдав, но паськалөм урыс некытчө эз вудж, сы вөсна мый чирас вылас на оліс, кодөс уркайыс вөчліс. Зилькыйны-увтны кутіс понйыс вөр-керкаас кайигөн, и вижөдны нин удитөмаос вөлі синъясыс, кор козьяныс матыстчис, ыштөкө туланос и йөрмөдөма тайө джуджыд козьяс.

А вөлөмаоскө уръяс, сизимөнөсь өти пуас. Лөз тубыръясөн лөсьыда тыдалісны пемыд веж лыс пытшкас: өти — медвылын, мукөдыс — костөн-костөн, улынджыкөсь. Эз весиг вөрзыштавны, медтыкө пуавны кытчөкө. Абу весьшөрө важ йөз на шулөмабсь, чирас урыд пө варгөс. Нинөм дон эз сувт сэсса Прокө Васькалы сизимнаннысө уськөдны, увсянысь вылө пондөмөн. Вешйыштіс сөмын позяна выйөдз,

медым пу кузялаыс лыйо́мыс оз артмы.

Видзодліс бõрыннас бурджыка, да ставыс петыр лундырся ур вõлі, вевйõ на вотõм гырка, гашкõ, весиг õти позтырьсь. Торъя ним-кодълун та вõсна эз и шымырт Прокõ Васькаõс: збыльсь быттьõкõ поз аддзис да ректіс. Но и му-стõмасõ эз жõ сійõс ышловзъõд: õд мõдарõ кõ шуны, кыйны жõ сълõн петõма. И понсõ эськõ йõйтõдліс, эз кõ став урсõ уськõд. Кокни шедõмыс на эз лõсъяв сылы, песны нин асьõ велалõм мортылды.

И со важ База туйыс да сы вывтї нин талялõм пода ордымыс бара на вайõдлісны Прокõ Васькаõс тõдса коз дінõ. А аддзис дойдалõмсõ сійõс, сәсся аскõдыс вõвлõмаыс тõд вылас усис и ковмис сувтоввõчлыны. Но эз жõ изйõдан могõн пет гортсыс, да манитчõм туйõ эз и пукты тайõс. Лõсьõдїс ноп волысьяссõ да вõрзис водзõ. Сõмын тай кымынкõ воськов и уди-тіс вõчны, выльысь на ковмис сувт-лыны. Чукõра сильгõм кыліс друг юр весьтас, сәтшõм мелї да муса.

Кальõг вомõн и чатõртчис Прокõ Васька, медым видзõдлыны уркай-яс вылõ. А найõ, дзонь кельõб, кы-тшовтісны коз гõгõр да тювгыся-лісны-пусялісны сәтчõ, õти здукõн некод эз коль ләбалысьыс. Май-быр, абу на тыртõмалõма вõлі коз-йыс, и вичмис тай вомлõса ныра ләбачьяслы веж петана уджыд. Но эз сәтшõма пыллыны найõ кольсõ, кутшõма гылõдїсны, водзõ кежлõ чирас вõчисны.

Тулыснас, чарõм вывтї мунігõн, казявлан, быттьõкõ зарни чутõсь чарõмыс. Лыска пуяслõн кõйдысыс тайõ ләбзьюма нин кольясыс вос-сялõм бõрын. Этша нин õктысян да вердчан татшõм сәян помсыд. А водзвыв ләдзõм кольсыд кõйды-сыс некытчõ нин оз ләбззы дай перйынытõ сійõс кокни. Дерт, шом-мõма нин эськõ сійõ нитшвыв ули-сьыс, чирõма курыд выйõдз, да зәв на пõtõс сідзсõ, нõшта нин абутõм вывсыд. И аслыс, уркайлы, и сы бõрся локтысь урлы.

Серамыс петаліс Прокõ Васька-лõн сы вылõ, кызди том уркайыс,

тавосяыс, тільсьõ-уськõдõ кольсõ. Небыдджык на, буракõ, налõн нырныс, оз на вермыны помõдз чилс вундыны сирзьюм да нюдз коль вужсõ, и шашаритчасны кол-ляс да жбыркõдчõны, мовкйõдлõ-мõн нетшкõны, сәсся асьыс тшõtш пондыласны усьны мынõм коллыс-кõд, тайкõ тшõtш тїтшкысясны му-ас, но коркõ кості удитõны личõд-ны гыжъяссõ.

Онї некод нин оз кыйõд уркайтõ, эм ли абу кõнкõ, сы вõсна мый бы-ри вõралõм вылад олысьыс. Да и вõрыс, вõрзьюдлытõм лыска вõрыс, бырны кутїс. А водз вõлі, Прокõ Васька суис на сійõ кадсõ, Ыджыд лун быттьõ сиктад воõма, уркайõс кõ кодкõ аръявылыс аддзылõма. Шешъялõ, видзõдан да, верстьõыс и пõрысьыс, курчõма нин быдõнõс вõралан пытшыс. А кодсюрõыс и пиньнас зяткõ, кодї бырõдлõма понсõ, дась кычан ньõбны, чань дон сы вылõ сетны, да он на тай босьт.

Вежавидзана ләбач вõвлї сәкся кадõ уркайыд, енмõн ыстõмтор, но сõмын кодзыдавтõдзыс, джуджыд лымйõдзыс. Оз кут вермыны гылõ-дõм кольсõ лым увсыс шедõдны да сиктõ сәсся уськõдчõ, сёон-сёон ләбалõ. Чуллытõм на кõ шабдыд кõнкõ õшас вылын, зәв регыдõн õти кõйдыс тусьтõг коляс. И гумла дорад, дерт, бергалõ, абу на кõ эштõма кодлõнкõ нянь вартаныс. Некод эськõ оз лõгав таысь уркай вылас, но и õлõдõмыс абу нин, видзны пõ колõ татшõм вежа лә-бачсõ.

Воссьõ сәк кыйсян гажыд зон-поснилы! Дзуг вылõ дзуг вõчан, велõг вылас шабдї кõйдыс мамыд-лысь корыштан, а ылõг вылас, мед ылісянь тыдаліс, кудзõсь лым лõ-сьõдан, та могысь гортсаыдлысь тшõtш пойган, медым важ гырничõ кудзасисны, кодõс заднõй õдзõс сайõ тәнад пуктõма. И шуда сәсся ветлõдлан, кор мамыд куштас да пуас тәнсыд кыйõм уркайсõ, кы-зьюс кымын õти чугунас пуктас, мед кõраджык шыдыс артмас. А уркай шыдыс и збыльсь лõсьыд кõра, вõрса пõtкалõн кодь жõ.

Сулалõмсыс Прокõ Васькалõн кокьясыс быттьõкõ ютшалїсны,

кывмөн сьокыджыкось лоины. Мөддчис водзё да мыйдакось курышталомён и тувчаліс, кытчөдз пидзёс кусыньясыс эз шонавны да личавны. Торъя уджыс сэки эз ло синъясыслы, сөмын мый конйыштчөмысь водзвылас гежөдика видзөдавлыны, и позис мунігмозыс рудавлыны синъяссө да тыдаланаджык аслыс казътывны дзугйөн кыйсьомсө.

Шуны кө, өти төв и кыйліс сійө уркайсө, сэсся вошлісны найө, во куим эз петкөдчывны, а сэк коста и аслас ышман кадыс помасис.

Сійө төвнас Васька, велаліс да, пемыд асывнас на и петавліс Кальё ордө. Садьмас мамыслөн ветлөдчөмысь, лэччас пөлатысь да сулалыштас пачводз дорын, долыдасыштас ырияльсь шоныднас и видзөдлас кывтса өшиньодыс ывлаө. Мукөд өшиньыс кыз гыөра, а сәти абуджык, и бура тыдалө дөлалысь би югырьс Кальё ордсалөн ломтысьысь жө нин пачсяныс. И вуджрасьөмыс тыдалө Кальё ордсаыслөн, сьодоват рөмөн ляскысьлө кутшөмкө өшиньлөн эзысь гөрдгыөр ывлө.

Васькалы колө, медым эськө Кальё Коляяс, лым дзуган ёртыс сылөн, вуджөрмунліс. И недыр мысти петкөдчылө төдса вуджөрыс: мөс нюлыштөм юра, водзяныс бөрланьө сувтса юрсиа. Та бөрын Васькалөн оз нин овсыс гортас, өтпөлөсөн и уськөдчө ывлаө, ньөти нин оз пов Кальё гөтырыслөн шуөмысь, мый узьө на пө Коляным и тэныд дзик нинөмла та водзасө кыкасыны.

Пуксясны сэсся кык ёрт лабич помө да зыргласыны кутасны, тувкасыны ёсь гыррдзаясананыс — вот и гажыд налы. А то и ляскасыны пондыласны джодж шөрө петөмөн, но видзчысьөмөн, сэки сөмын, кор Кальё гөтырыс петалас мыйлакө посводзас ли пыралас гөбөчас. Сы дырйи он лысьт вильшасынытө, пыр и чиршөдлас: ойкөда пө өд кыкнаньтө, он кө дугдөй.

Колякөд мошкоритчигас на Васька мөвпыштавлө ас кежас, чукөстасны оз эськө сійөс тайө пөрийө пызан сайө. Асья нурьясьөм ывлас

Кальё гөтырыс век вайө пөжалөм картупель, ыджыд пу тасьтө тыр. Пач ломтысигас на, доналөм пөйма задөрөгаас, пөжалө сійө картупельсө, и сәтшөм чөскыд сөйнытө, шөрөдзяс пыза да пинь улад пазалана, мый некор он умлы.

Унаысь корөм, лок пө да пуксыс тшөтш, Васька оз и виччысь, сылы и өтчыдысь шуөмыс тырмымөн, медым исковтана вешыны лабичөд матөджык пызанланьыс, судзөдчывны сэсся ыджыдджык картупельла. Но овлө, мый и өтчыдысьсө оз корны, ыштөкө вунөдісны. Кальё Коляяс весиг оз чөвтлы синсө сыланьө, мутшкөсөйө рудзөг нянь сорөн, зэлыда ньылалө.

Вежгөмысла дільквидзыштас сэки Васька да котөртас гортас. Бөра-водза, мый ки улас сюрас, пыралас гөбөчаныс картупельла да пөжавны жө сюяс, дөзмөдлас сэсся мамсө пачводз дорын жуйялөмнас. Некутшөм мөд сөян ывлө оз ышты, медтыкө пөжалөм картупель дай сөмын. А пуксяс бөрыннас сөйны, сов доз на матыстас колана туйө, и вошө кытчөкө ывтыс, зэв нин өтиөс кызмырдөн бырөдас.

Сідз нин Васькалы дзугыль, синваыс доршасысь, и чөсөдө нин ныр өтар-мөдарсө дөрөм соснас чорыда ниртөмысла, а мамыс содтөд на дойдана шөтө:

— Юр янөдысьыд тай кыськө лои! Тшыглы коньөрөс видзөны, йөз пызан ывлысь колө кыйөдны! Он лысьт петны аски Кальё ордас.

— Лысьта!— вочаалө Васька.— Налөн пызяджык картупельыс.

— Но, гашкө,— сетчыштө мамыс.— Налөн лыааджык муыс, а миян сөйөдджык. Да и гождөмыс зэрласис. А мед вот косджык гождөм лолө, кодлөн бурджык артмас.

— Позьө өд водзөсавлыны,— чуйдө Васька.

— Ланьт!— вомалө мамыс.— Пета да водзөсасыны кута быд тэ понда!

Но өтчыд, вывті нин няргөмнас, веніс Васька мамсө, вайөдіс водзөсасьөмөдзыхд. Да и стрөкаыс та ывлө сюри, сы вөсна мый батыс чери буретш вайис, тыысь тшуптөн кы-

йом сирпьян, гузь кисьтис йизьом нопсыс ворйö. Керка шоныдас сирпьяныс, кодсюрöйс, бара на ловзьялысны, да ловъяджыкъяссö и бөръяліс мамыс, лөдіс ведраö джынйöдыс кымын, петкөдіс Кальö ордö. Бөрө локтис вежөн босьтөм картупельөн нин, букуша дөж-ныштис:

— На ставнас, он-ö öвсыв көть.

Васька таыс ньöти эз и лөгась, öйдöджык босьтис нель-ö-вит картупель, мый төрис соддзас, да тюрöдаліс ваймысь пачö. Сэся, чери тыра вор дорын педзигмоз, долыд-пырысь виччысис пöжассьöмсö. Босьтліс жö пурт, медым отсавны мамыслы керны черисö, но мамыс эз сибöд:

— Ассьыд уджтö уджав,— ыстана шуис.

— Чайтан, ог куж, сөпсö коля?— ошйысьыштис Васька.

— Пачад мед кольö-а, мый сюйин,— каймөстис мамыс.— Кывлас мед сотчөм дукуыс!

— А ме кыйны жö кута, быдма да,— асланыс на долыштис Васька.— И шедны жö меным кутас, вöрысь и ваысь.

— Кутас кө на... татшөм няргысьыдлы,— дзерöдыштис мамыс.

— Кутас,— мовкнитөмөн кайтис Васька да вешйис пачводз дорö.

Вöсни öгырö нин вöлі усьöма пачыс, лаймалан öдъяö вöма. Кокөлукöн вывсаныс зурöдышталöмөн, Васька видлаліс пöжавны сюйöм картупельсö. Ставыс нин небыдöсь вöліны. И кыскаліс сэся да Кальö гөтыр моз пу тасьтiö жö пукталіс, вайис пызан вылö да ышловзис нимкодъысла, сувтсөн и пондіс кулявны кышсö медся мичаа, пемыдгөрд кеньöдз, пöжассьöм картупельыслысь, пötөса лолавны юмоват тшын сорөн паркйысь көр-сö.

Чайтис, ёна и чөсмасяс, оз кө тырмы, выльысь на пöжалас, дась öдъя на пачыс. А öти картупельөн и умис, мөдсö кызмырдөн нин джынъяліс: горш кузялаыс мустöма горзьöдлö, кор быттьөн нылыштас. Рудзөг нянь сорөн жö сэся видліс кылöдны и то эз отсав,

мыльсалана пуксис морöспань улас.

Шемöсö уси Васька, нинөм оз вермы вежортны. Пöсь чепöсийс пель бокъясас.

— Мый нö, пötін нин?— юаліс мамыс, кыліс сылысь нускөмсö да.

— Ме ог төд.

— А сувтсөнсö коді тэнö велөдіс сөйнысö?

— Некод эз.

— Он кө пуксы вот да бырöд ме син водзын!

— А оз нин ков,— нурбыльтис Васька.

— А оз кө и... абу гортын олысь!

— Кытөн нö?

— Йöз ордын көнкö. Қодлөн сөяныс чөскыд, сэтөн и кутан овны. Петала да вöзъя вот Кальö гөтырыслы,— шпыньмунліс мамыс.

— Но-ö!— пыксяна нюркнитис Васька.

— А мый нö, видзöдны кута көвтчөмтö тэнсьыд? Серкоыд со пон, да юр садяджык тэ дорысь. Қорсьö оз тэ моз чөскыдсö?

— Оз.

Некымын асыв та бöрын петавтөмөн коли Васькалөн Кальö ордö. И лун сьöмөснас весиг аддзывтөм лон Коля ёртсö, лымсö кык керка костсыныс дзугтөм да, сы вöсна мый вөрзьöма вöлі тыясысь чериыс, югыд ва корсьны уськөдчöма, и батыс тшötш нуөдльвліс Васька-өс тшуптяссö видлавны. Медсясö, дерт, висьталөм-петкөдлөм понда, кыдзи да мый, мед водзö кежлö сійö төдны жö кутас, но öти сайыс и уджөдыштөм могысь. Пыридзөн керасян сьöкыд уджсö батыс ачыс вөчис, и гымгаяс весьтысь лымсö весавны Васькаөс нин кесйөдліс.

Дугдіс сэся шедны тыясысь чериыс, пышйис пөдөмсьыс висьясöдыс юö, и батыс лөпталіс гымгаяссö. Бара Васькалы ас шодъя олөм пуксис. Важ бöрын выльысь, сөмын висьтасьöмөн нин мамыслы, петіс лөзьюгыдөн Кальö ордö. Пырөмөн тшötш Кальö гөтырыс корис сійөс пызан сайö, но эз нин пöжалөм картупель сөйны, а уркайысь пуөм шыд. Тайö пöрйö Васька эскө сөйöма нин вöлі да корөмаинад пуксытөг эз на ов. И сыла да пöt-

ка көра шыдсө зэв на лосьыда и паняліс, кытчөдз эз шогө усь.

— Вида-вида вильыш позйөс, а, вөлөмкө, вердысь нин быдмө!— ошкыштіс Кальө гөтырыс эз ыджыдджык писө, коді вөрө нин ветлөдчис, а Колясө.

Васькалөн муртса эз ыкөстсы таысь, кыдзи тай визмунлөм дойысь. Некудз на эз эскыссы сылы, мый Кальө Коляыслөн тайө кыйөмыс. А мөдыслы дзерөдчыштны на коліс, ыджыд морт моз кутіс панясыны, кыкнан гырдыдзасө пызан вылө лэдзөмөн. А мамыс нинөм эз шу сылы таысь, и батысь ыштөкө эз казаяв.

— А мыйла ме некутшөм уркай на эг аддзыв?— зумыша юаліс Васька, верстыөбө жө асысө пуктіг.

— Мыйла сөмын на петісны вөрсыс,— вочавидзис Коля.— А тэ паччөртө пөжин.

— Эг. Ме батыөкөд чери кыйи,— асысө лэптыштіс Васька.

— Мый сійө батыдкөдтө!— нерыштіс Коля.— Мед аслыд шедө-а!

— Кытысь шедө?— мудералыштіс Васька.

— Рынышъяс дорысь. Жуг өг вылас сэтчө локтө.

— А дзугтө он ачыл вөч!

— Коді нө?— дорыньөн ырыштычыліс Коля.— Сөя да выльбс на вөча мича югыдөдзыс.

Гортас и йөзын кывлөм сөрнысь Васька төдіс нин, кыдзи кыйөны уркайсө, но ачысө некор на эз видлы, дзуг вөчөмсө на весигтө эз аддзыв. Та вөсна и кольччис на Кальө ордө, көть эськө эз нин пукавсы.

— А югдө нин со!— тэрмөдліс сійө Коляөс, мед чеччас пызан сайсыс.— А уркайыд водз олө.

— Төдан тэ мыйкө!— чезыртчыліс сы вылө Коля, но пуктіс жө сөсся паньсө.

Көнкө ывлаын кө да мөд пөрийө нөшта, кор нинөм аслыс эз ков, Васька эськө эз лэпты татшөм кедзөвтөмсө, өдийө водзөс косөдіс, а өні быть ковмис нурбыльтны сөмын:

— Төда.

Коля пыдди эз нин пукты вежмасьөмсө сылысь, петаліс посво-

дзас да пыртіс пөвтор, сөсся вайис өсь йыла пурт да кос сартас, перыс камод йөртөдсыс вөв бөж өкмыль. Лабич помө, лөкань дінланьыс, лөсьөдчис вөчны дзугсө.

Медводз Коля вөлалыштіс лөкань сартассө, сөсся пурт йывнас вөчис вундас пөвторйө. Та бөрын кыкис вөв бөж өкмыльысь өти сі да кык пөвсталіс шөрвейсыныс, путшкыштіс чуньяс костас да сюйис помсө кусыньсыс на кольбөмысас. Артмөм лэч кывсө сартас йылөн, зутшнитөмөн, вөйтис пөвторыввса вундасө, чегис сартассө бердтыс, и лэчкыс кутіс сулавны.

Чуньсө на сүйліс Коля лэчкас да зэлөдліс, оз-ө мын. Нимкодпырысь выльысь кутіс вөлавны сартассө.

А Васькалы, аддзылөм бөрад, телепит нин лои котөртны гортас. Өдбөвыссыс и зургис пельпомнас Кальө ордсалысь зэлыд өдзөссө. Но посводзас на и вөтөдіс сійөс Коля:

— А, ноко!— кутіс сойөдыс.

— Мый «ноко»?

— Онлы на мун. Кудзасян, да вөлись. Лок инда, кытчө.

— Ог,— пыкис Васька, мөвпыштіс да, мый аслыс на ковмас кудзыс.

— А ме тэныд петкөдлі, кыдзи вөчөны дзугсө?

— Эн. Ме сөмын видзөдлі.

— Кутшөм өд сюсь! Быттьөкө абу өткодь! Сета кө эськө банад!— мынтөдчис Коля да шамыртіс кисө.

— А оз на кө менам пет?

— Петө! Век эн ылөдчы!

— Ёна колө!— кывберитіс Васька. Арсяныс сійө зуткыльджык лои да эз нин кут сетчыны Колялы. Ачыс весиг чайтіс, мый батыскөд пывсыны пондіс да сійөн.

— А тадзтө кө, он сөсся лысьт мянө вольвлыны. И рынышъяс дорас он лысьт локны!— содтіс Коля.

Вот тайө нин, содтөдыс, мөрччис Васькалы: йөз кыйсянінад аснырөн локтөмыд, төдіс сійө, гусьясьөм код жө, юр янөд. И жалбөн колян кудзасис сөсся чуктөм дора гырничө, кодөс индіс Коля.

Котөртіс гортас, а кильчө өдзөсыс, видзөдө да, таса, мунөмаөсь

нин кытчөкө батыс и мамыс. Но и мед, бурджык на, чайтис, оз нин ков висътасыны некодлы, мый көс-йө вөчны. И артмас кө дзугйыс да шедас кө мыйтакө уркайыс, чуймыласны на гортсаыс, тшөтш и Пекла ичиныыс, кодi, лун оз коль, пыравлө на ордө.

Сартасто да ёсь пурттө Васькалы, майбыр, эз на ков корсьны керка пасьталасыс, кывтас ветлис и вайис, лабич помас жө пуктис, лөкань дiнас матөджык. Шогмана пөвсө сарайсьыс аддзис: вита пыж батыс сэн вөчис да буретш вөли чинталөма водзө петан набой помьёссь. А вот вөв бөж сиыс некытысь эз сюр, кытысь көть эз видзөдлы, керкасьыс ни гөбөчсьыс... Ен джаджъяс медбөрын судзөдчылис, ен саяс кисө суйлис, и сэтысь эз югды. Бура уна, ки тыр кыза, вайлис арнас батыс вөв бөж сисө, и ставнас, тыдалө, вөр керкаас катөдөма, лэч туйсө мед сиавны.

Си пожийс сэк мамыслөн уси төд вылас Васькалы, дзуг лэч вылад өд ёна кузь сияс оз и ковны, и воськовтлис кывтланыыс, көни тув йылын бшалис си пожийыс, да джөмдiс быттьөкө: оз, дась вөчөмтор оз позь тшыкөдны, дай виас мамыс татшөм уджсьыд. Пуксис лабичө да мурчнитiс пиньнас, мед оз бөрдзыссьы. Вөли кө эськө асланыс вөв да сулалiс өни карта улас, лэччылин да чилснитiн бөжсьыс, уна-ө тэныд колө, и шог абу, а батыс думайтө на лөсьөдны вөвсө, выль видз весавны да, мед оз дзескыд ло туруна.

Но лабичад дiтшвидзөмнад он жө асьтө бурөд, да и тойлис нин Васькаөс ёнтана колөмыс — вөчны жө дзугсө. Медся матын эськө, арталiс сийө, Кальө Коля дiнө бара котөртлыны, эз на кө мун гортсьыс, да сетыштас ли оз на, өдийө на, гашкө, шуас, аслам пө этша, либө өнтая моз кудзасьөдас мырдөн. Сiдз нин бурджык петавны ывлаас да видзөдлыны, оз-ө кодөскө вөлаөс аддзы. Коруштас кө вундыштны зэв ичөтика вөв бөжсө, оз на, гашкө, шуны, мун пө сэтысь.

И петiс на сөмын кильчө вылас да нөджовтчылис часовня дорлань,

пыр и уси син улас вөлаыд: Пиок Витень буретш доддялис лысан ужсө баддысь кыөм корадоддяс, карө, тыдалө, мөдөдчөма. Лавкатор кутө на сийө мөдар керкаас, да век ужсө доддялө, кор карө төварысла мунө. А заводитлөмасө «кока» лавкасянь, весигтө Печораөдз подөннас ветлывлөма. Сiдзикөн и озырмөдчөма, шылльө-мыльлөнас вузасьөмөн.

— Ми коддьөм йөйыслы сьөд уджтө нин ковмас мыркны,— вежалана шуис коркө мамыс Васька дырйи, локтiс Пиок Витень ордсьыс да.

— Энылы, регыд и сийөс топөдасыны,— вочаалис батыс.

— Кодi топөдас?

— Сөветскөй властыыс. Тырмас нин гөля-озыраөн овны.

— Ой!— эскытөма ышловзис мамыс.— Көни бара тэнад Сөветскөй властыыд-а? Али вежсис мыйкө, воуйтны и быдөн со ветлин да?

— Вежсяс на,— кайтiс батыс.— Вөля ог на сетөй быд Пиок Витеньлы.

— Ог төд, ачыл кө он мун да пузувт сылысь ставнас,— чиктылис мамыс.

— А ковмас кө, и пузувта!— веськыда крапкис батыс.

Торъя полөм Пиок Витеньсьыс өни Васька эз и кыв. Сэсся оз өд тай и лавкаас сы ордө көсийы пыравны да кампет ли мый ли дзайгыны. Муөдзыс со ужыслөн бөжыс, да корыштас кө сэтысь вөсньыдик тылым вундыштны, оз өмөй нө ублит?

Помалө нин вөли доддясьнысө Пиок Витеньыс, вөжжисө нин вөли калябечалө ужыслөн сермөдас, кор Васька воис да ыпкыштiс лов тырөмысла.

— Мый нө висьталан?— букуыштчылис сы вылө Пиок Витень.

— Нинөм ог,— родөмысла сорасис Васька.

— Мый нө эськө, локтин да, ыпкан? Шышкавны велөдчан?

— Ог.

— Огыд тэнад, сувтса синмаылөн!— шиннялыштiс Пиок Витень.— Мыйлакө өд локтин жө?

— Юавны.

— Кутшөмкө тэ юасысь на. Мед батыд волас, мый сылы колө.

— Меным аслым колө,— висьталис Васька.— Вөв бөж си, зэв ичөтика.

— Мый вылө?— зэв збыльысь юалис Пиок Витень.

— Дзуг вөчны. Уркайлы.

— Сэсся ме динө могөн?

— А вундыштан кө и... ужыдлысь,— чуйдис Васька.

— Тшыкө мед бөжыс? Вай эн скөрмөдчы.

— А шөрсыс өд. Мед оз и төдчыв.

— Вешйы, чужйыссян!— кигуг өвтыштіс Пиок Витень.— Вушйөма нин со гач пидзөсыд, а малестин помасыс джынйыс вештысьтөм на. Сійөс мун да висьтав гортад.

— Но-ө,— бөрынтьчыштіс да вочаалис Васька,— эз нө батыс сы вылө тэныд сьөла нопсө лэччөдлы?

— Ок, сөтана пызыд!— карснитіс Пиок Витень, да лювйыс тошкас и везмуні.— Кычипи на, а кок шегьад нин и варскөбтө! Шөть, урөс ёкмыль!— и тайкө вувзысыс.

Быть ковмис Васькалы чепөс-йывны, но пышйөмө эз сетчы, медтыкө ылысмыштны сөмын. Дэльөдана сувтіс бокша да кыйялыштіс на, мый кутас Пиок Витеньыс вөчны. А сійө вевттис мыйкө корадодьсыс да керкаас на ванджылытіс, Васька вылө жө бужгылытьчывліс.

Мыйкө дыра Васька сулаліс на, сы вөсна мый эз төд, кодарө сетчыны, а вөла доддя некытысь эз тыдав. Сэсся воис төд вылас Гуркөс шор дорө ветлыны: өд сәті өні ва дорө лэччөдан төвся туйыс, и кодөскө да быть паныдалас, турунла мунысөс ли вайысөс нин. Доладмыштөмөн и вөрзис сәтчө. Но этшаникыс и удитіс воськовтнысө, лым дзуртөм да пошкөм кыліс бөрвывсыс. Бергөдчис повзьөм вылысь, лымъяс на кежыштіс, а видзөдліс да, Пиок Витень Илляыс сы вылө зурзөдө, өтпөлөса, сөмын валегиа кока, дпкөдыштны мед Васькаөс и бөр өдйөджык гортас.

Арөсөн ыджыд Илляыс сыысь да горт олан пон кодь быдлаті өткыза, сійөн и сьөкыд, конйыштөмөн весиг он вермы ляскыны. Колян го-

жөмнас на нөйтис Васькаөс ва дорын. Ошйысыны кутіс, сизимысь пөнин варччылі, ог пө тіян моз тірав, а Васька шуис, мый витысь на сөмын. Таысь и воисны тышкас.

— Ноко, мый босьтін?— пөлөса восьтыліс вомсө Илля.

— Кытысь босьті?

— Корадодьсыс!

— Нинөм ме эг босьт.

— А мый либө кысысян? Быг-ляля кө эськө лымъяс!

— Пондыв!— жергөдчыліс жө Васька, но пидөджык на бөрынтьчис лым пиас, сы вөсна мый вежөртіс, петас кө өні чорыд туй вылас, сәтчө и вермас сійөс Илляыс.

И збыльысь, уськөдчыліс мөдыс сы бөрся, да өдйө тай энөвтчис джуджыда вөйласыөмысла: сідз нин сьөкыд яя дай ёсь ныра вель валегийс на. А Васька и ачыс топыд, төдчымөн кокныдджык, и валегийс гөгөр дөмаса, лампожня кодь. Сулалө да, и джуджыдджык со, быттө Илляыс.

— Эңлы, шедлан на!

— Ачыд шедлан!

— Чайтан, ылөдз пышъян?— выльысь уськөдчис Илля.

Тайө пөрийө Васька эз нин бөр-вывтчы, ыштөкө, шедөдчис на, но сөмын шуйга кинас, а веськыднас вывсяньмоз тойыштіс Илляөс, и сійө гатшасис лымйө. Вожасыны сэсся сы вылө Васькалы өти здукыс нин тырмис.

— Лэдз, колөкө!— пескылясыштіс на Илля.

— А ми ньөти огө тіянысь пөлөй!— лывкнитчыліс Васька.

— Асьтө кө эськө дөрөм кежсыд,— лизгырмуні бөрддзөмысла Илля. Таысь вывтисө Васькалы эз нин и ков, косөдөма лои водзөс Пиок Витеньыслөн лөкалөмысь да Илляыслөн усыласыөмысь, и олас. Лыбөдчис да гырыся собис туй вылө, тивксьөдіс Гуркөс шор дорө.

Кельыдлөзөн лөсталіс сәні додь сөвьясысь южмөм туйыс. Вөв чальпасьясыс выльөн на жө джуджда-лөмаөс вольк вылас. А лэччыс никайысь вөла доддя эз тыдав. Жөвъялыштіс Васька да кын вөв сит пондіс чужъявны, мед нин вич-

чысылыны Кодо́ско да мед йирмо́г оз босът.

И казяліс сэся ю дор кыр сайыс на сьод чут: петко́дчылас да бара. Чайтіс, локто́ нин кодкө турунласыс, вöлыслөн юр йылыс тыдовтчывлө гоңьялөмсыс. А, вөлөмкө, Қоктөм Қосьта. Сійө кыпөдчис ю дор кыр йылас, дадь кыскө бөр-вывсыс, воысалөма көвсө да. Дзурликасьө пу кокнас, да быттьө вөв и гоңьялө.

Лөгасьліс быдөн сы вылө Васька. А сэся ас вылас дузгысыліс: со кызди йөйыд сорассис он и лысьт кодлыкө висьтавны, медым оз се-рам вылө лэптыны. И яндзим босьтіс Қоктөм Қосьта водзас: өд ньөти абу лөк морт сійө, оз нин вермы шмониттөгыс, да ывсөдчывлө-а, сідзсө некодөс на оз йөрмөд. Эз нө сійөс кирпичсө вөчигас батыс ку-жыс вылас корлы? И мамыс нева-жөн на гындысян сылы нуис, нөб ыджада вурун өкмыль. Васькайдлы на пө татыс валеги гоз петас, весь-кыда шуөма Қоктөм Қосьтаыс, вөйт абу чиркөма мукөд гындейыс моз.

Та вөсна Васька паныд и лөгік-тіс сылы Гуркөс шор горувыс. Ду-майтіс, кутчысяс сэся дадь көвь-яс да отсалас катөднысө. А, гашкө и, висьтасяс на, мый вөв бөж си эськө вот колыштө. Дерт, вөвтөм олыс жө эськө ачыс, Қоктөм Қось-таыс, да оз-ө көть нин чуйды мый-кө. И черыс со тасма козьянас, лө-сялас кө, шуам, друг вөла да вун-дыштны сетас.

— Ылөдз-ө нин, Василейыс?— ачыс водзджык шыасис Қоктөм Қосьта.— О́ддзөдчөмыд да, гашкө и, карөдз нин?

— Ог, тэ дінөдз. Отсалышта дадьтө катөдны.

— Олас, та мында пескыд аслам на воас.

— Пес тай,— шешмунлі Вась-ка.— Ставыс гырысь налим-а.

— Но, кодкө и вежөма нин! Дзо-ля ягын чипастор вөлі, да лючки сэтгыс моздор кымын пуктылі-а. Тыртөг кайөм дорысь, мися. И на со! Қовмас косавны. Мый меным тойсө налимсыды?

— Пуан. А муссө пражитан.

— Ме ог төд, лысьтан он пуны. Кынөм висьөм босьтас да, котрав сэки кок пөвнад. Путкыльта вот катша-ракалы!— сувтовкерліс Қок-төм Қосьта.

— Эн путкыльт!

— Но, оглы на. Видасны бур йө-зыс. Пежалөмыд пө туйсө.

— А мыйла тэ век шмонитан, а, Қосьта дядьө?

— Гажөда ачымөс. Мед шог оз босьт.

— А босьтас кө?

— Но, сэки... пывсян ломта и ба-ра мына. А мый нө, тэно босьтлө жө нин шогыс?

— Босьтлө,— нюркнитліс Вась-ка.

— Мыйыськө на?

— А меным вөв бөж си колыш-тө. Дзуг вөчны уркайлы.

— Лок, сета!

— А тэнад нө эм?

— Эм, дерт, йөзлыс жө, дерт, корөм-а.

— А тэ он лэчтуясь да?

— Көкөй понда. А мөдарө кө... Энь юыс нө абу меным лэч туй? Төвнас со дөмсыыла, гөжөмнас — вугырөн.

— А мый тэныд вөв бөжсыс?

— Но?!— вашмунліс Қоктөм Қосьта.— Мыйыс нө ме эськө ву-гыр көвсө вөчла? Чөв, зонмө, шөр-та-суниса вылад лөка на сынто ылөдлан, өдітө да. Висьтала нин, мед төдны кутан водзө вылө.

— А бур и тэ морт, Қосьта дядьө.

— Ме ог төд.

— Мыйла он төд?

— Да кызди нө лысьтан бурө асьтө пуктыны?

— А мый нө... Пиок Витень кодь нө?— шуис Васька да эз нин вермы өнтаясө гарышттөг овны.

— Но, сы сертитө кө!— кывйө сетчис Қоктөм Қосьта.— Паськыд ва сайынсь ми батыдкөд, сы сер-титө кө.

— Кутшөм паськыд ва сайы-нөсь?

— Огө нин лөсялөй. Да некытчө нин и лөсявнысө миянлы Пиок Ви-теньыскөд. Миянлы овны колө кызкө да мыйкө, а сылы асланьыс унджык курыштны, чиркны өтарө

ми воксё. Этша нё нин батыд мыркөдчис сылы? А уджйбзсыс, буракё, эз на и петавлы.

— Либё нё, оз и петавлы?— полмпырысь юалис Васька.

— Оз, дерт, оз кё мёд олём пуксы. Но, час, кывсё нин рочысь... Отвытчалёны сиктсаыс муён и видзён, а быд озырсё тодмышкалёны. Коркё и мянөдз воас!

— А кор воас?

— Мыйён төдан! Колёкё, мёд во та кад.

— Да-а, тэ бара шмонитан да!

— Сійён и шмонита, мый надея кута,— вочавидзис Коктём Кёсьта.— А валегитё нё кутшөмөс гын-да? Вурун тай мамыд вайис да.

— Мичаёс!— кайтис Васька.

— Мичаыд өд вывлань ныра.

— Но-ё, лызь көм сөмын сэтшөмыс.

— А крестьянин тай нин вёлөмыд!— ошкыштіс Коктём Кёсьта.— Паныд со лэччылін и. Ковмас нин өні меным зільмөдчывны, бур валегі мед артмас.

Сійё луннас дзугйис Васькалөн пуктытём на лои. Локтіс гортас да пыр и пуксис эськё дзугсё вөчны, да медводдза лэчкыс и манитіс пөсвятөдзыс: то личыд артмё кык пөвсталём сі гартолыс, то юрпөла. Мыйкё жё тільсис, кытчөдз эз велав чуньяс костас лөсьыда путшыны.

А пөвтор вылас кымын лэч төрис ичөтик костөннас! Лыддынысё весиг Васька повзис, кор эштис дзугйис. Видліс сөмын, кыйны оз кут, тірөдіс сәті куим чуньён, да өдий эз пысасыны чуньясыс. Ывлаё сәсся видзөдліс, чайтіс луньюгыд на, өшинь гыёрсыс да аслас син мудзөмсыс на чайтіс керкасё пемдыштөмаён, а петалис кильчө вылас, да збыльсыс нин, вөлөмкё, рөмдан веркыд. Он өд мун вой улас.

Аскинас та вевсөн бурджыка лөсьөдчөмөн и кайис рынышъяс дорё: өти киас дзуг, а мөдас важ гырнич куддзён. Уркайясыслы велөг вылас шабді чүль мамыс сетіс, уськөдтөм көйдыса на, ки тырнас сукман зептас пуктіс.

— Час, мыйкё ваян он,— шуис

сэки батыс.— Ваян кё, локтан арнас вөрө нин босьтла. Сьёла кыйны.

— Эштас тэкөд вөрын собавны,— вочаалис мамыс.— Оз өмөй нё школаё пыр.

— Быд лун сэн оз на велөдны, а сәсся позьё на и войколөн бергөдчыны, матыс чөмйөдз кё. А вөрсө төдны сылы колё жё!— дөзмис быдөн батыс.

— Но, ылын на арөдзыс,— сетчыштіс мамыс.— Эн сәсся мортсө сулөд, мөдөдчөма нин да. Мун!— тапнитіс Васькалы пельпомас.

Рынышъяс дорё вотөдз на сійөс вөтөдіс Қалё Коля. Мамыс сылөн юкмөсысь вөлі ва босьтө, да висьталөма, көнкө, Прокө Васькаыд пө өд кайис нин, тэ век на зуньясян-а.

Лов тырөмысла Коля дыр мыкталіс: көсйө мыйкё и оз вермы өтпырйө висьтавыны.

— А ме... а ме... а ме кык зеп тыр төрыт кыйи,— шөді жө сәсся сылы кывйис.— Пуим да, коли на.

— Мед,— намыштіс Васька, ньөти эз петкөдлы вежгөмсө. Бөрынас нин вежөртіс, мый йөйталіс.

— А тэ он лысьт ассьыд дзугтө пуктыны, кытөн менам,— пыр и скөрмөдчис Коля.

— Кытчө нё?

— Мөд рыныш дорё, колёкё.

→ Но либө,— та вылө нин бурасис Васька.

Векниөсь да джуджыдөсь, сьөдасьөмаөсь да ньөти өшиньтөмөсь, вевтьяс выланыс кыза пуксьөм лымъяөсь, ыштөкө ёма керкаяс и видзөдсисны рынышъясыс. А саяныс туся пуяс да сәсся рөйөсь козьяс сулалісны.

Сильгыштөм кыліс козьясыс да лым бус гылаліс.

— Шөдөма нин, буракё, сійён оз и лэччыны,— шуис Коля да ырскөбтіс водзө, муртса эз уськөд Васька кнысь кудз гырничсө.

И, збыльсыс, жбыръяліс нин өти уркай Колялөн дзугъяс. Мездытөдзыс на Коля көсйис песовтны сылысь юрсө, но Васька удитіс өлөдны:

— Ноко, ме видзөдла да!

— Мый сійос видзодлан, сёян-торсө?

— Абу нө ловъя на?

— Но со!— мездис Коля уркайсө да вайис петкөдлыны. А кыкнан кинас топыда кутис, да юрис сөмын и тыдалыштіс уркайыслөн.— Ай!— шуис на сэтчө.

— Мыйон тодан, мый ай?

— Пемыдгөрд морөса. А энъис кө, виж нисьө турунвиж.

— Ноко?!— долыштіс на Васька.

Коля личөдыштіс кияссө, тыдөдыштіс уркайлысь морөссө, а сійө тай тувкөдчис увланьө да лымйөдзыс эз и волы, жбыргис кыпөдчана кытчөкө вөр пыдіас.

— Чужья кө эськө гырничад!— пuzьыліс Коля.— Мед вөлі вайөма водзөссө. Кыкөс на, тадзтө кө!

— Кыкөс пө өд, ачыс мынтөдіс-а.

— А эг нө тэ вөсна? Важөн нин эськө зептын менам вөлі.

— Но, вая на,— көсйысис Васька да ылыстчис дась бурөн, ылісянъис нин стөчмөдіс:— Но өтибс жө.

Мөд рыныш дорас, кытчө сійө собис, гөгрөсіник лымъя рөч тыдаліс. Сы вылө и артыштіс пуктыны дзугсө. Сибөдчис судзан вуйөдз, тальыштіс муртса вылөджык да лэдзчысис өти пидзөс вылас, а лымйыс и потласис рөч вывсьыс да шлювмуні гөгөрыс. Идзас чукөр, вөлөмкө, сэні.

Ковмис бөр шыблавны посни лымсө идзас чукөр вылас, чапасьны кыкнан кинас, медым эз паськыда пуксьыны уркайясыс, а сөмын дзуг вылас да, колөкө, дор гөгөрыс, кытысь кудзөсьтас лымсө, синмө пырана виж рөмаөн вөчас.

Медводз дзугсө и пуктіс сэсся Васька, вөйтыштіс шыблалөм лымъяс. Та бөрын лым буснас нин, кепыс кык ки костас изөмөн, сайөдыштіс дзуг пөвсө. Койышталіс, эз на ставнас, зепсьыс шабді чультсө. И медбөрын кистьталіс гырничас вайөм донаторсө, но эз на жө ставнас.

Өні коліс кытчөкө дзесбсьыны, а кытчө дзесбян, рынышас кө он пыр?

Рыныш вомыс, кыті кольтасө шөтөны, вөлі пөдан кодь өдзөса. Кокниа и шедіс эськө сійө Васькалы, да ыркмуңлі кок улөдзыс, кор пемыдас видзөдліс: сюян юртө, а тшапкас кө кодкө?

Гырничсө Васька йөткыштіс водзвылас, виччысьыштіс, мыйкө лоас оз, вөлісь нин ачыс сюйсис. Йөжгыльтчис да кывзысьны кутіс, оз-ө кодкө кышөдчы, оз-ө кодкө сибөдчы нин сы дорө. Но некод эз кыв, и сьөлөмыс вөчасөн дугдіс тигъысьныс.

А бывлаас рыныш вомөдыс дыркодь на эз лысьт видзөдлыны: нюжйөдчылан рыныш джоджас да ортсьөдлан юртө, а сэк коста, колөкө, и кыскасны кокөдыд медся пемыд пельөсас.

«Шыр молитва, рака крест!»— асьсө збоймөдөм могысь горөдыштіс Васька. Воча некод жө эз шыась, сөмын кыськө вылысь, муртса тыдалан сёръяс костысь идзас тор усис.

Мый лоан ло, водіс бокша да ортсьөдіс юрсө, кыйкнитіс дзуг вылас, а өти уркай сэні чеччаліс нин лөк ногөн. Пөлөмыс быттьө эз и вөблы!

Шедөм уркайсө Васька нуис Колялы. Өти киас шамыртомөн и нуис, юрсө песовттөг на.

Кылөма локтөмсө, да Коля паныд сылы звиркнитіс, вылын кабыра нин весиг, сьөдасьөм чужөма да: рынышас жө, вөлөмкө, дзесбсьыс.

— Менам дзугъяс дінө кө эськө?

— Ог, ас дінад. Вайи пышьян пыддыд.

— Вайи пө өд!— нерыштіс Коля.— Уркай пи на шедөма да, йөйыс.

— Мыйла йөйыс?

— Видзөдлы нырсө, абу на и тасасьөма лючки. Менам мый ыджада вөлі-а!

— Та ыжда жө.

— Эз, кык та ыжда! И ай, а тэнад энъ.

— Но, вая на,— көсйысис Васька.— А тайөс лэдза.

— Лэдз, сэсся адззылан, шедны оз кут.

— Мыйла оз кут?

— Оз позь лэдзны, мый кыйн. Лөгасяс Петыр Павелыс.

— Кутшом Петыр Павел.

— Енмыслы коді отсасьо. Быд-сяма кыйдоссо, коді му вылас, тани сето. Чайтан, синтом сийо?— выло индыліс Коля.— Мед вөлі виома ас кинад! Меным тшөтш тэ вөсна вермас веськавны.

— А аслад нө, пышйис да?

— Пышйомыс оз лыддысь!

Ковмис Васькалы песовтны том-ник уркайлысь юрсө. И кыйис на сесся сийо луннас, и Колялы, дерт, вештысис.

## 5

Батыслон эз вожав кывйис: катодліс арнас Васькаос сьола кыйны. Войколон и ветлісны, узис-ны матыс чомъяс да — бөр.

Кос кынон ывлаас сэк буретш кынталіс, а школаас «шыр» нин велодісны.

Лэдзалісны школасыс, да гортас Васька и ризодіс, йизьом ва гуранъяс вомон исковталиг, мед сёйыштны да вөрө батыскөд петны, но Коктом Косьта сувтөдліс на сийос. Пес вөлі поткөдлө сайник водзас да юалис:

— Пышйин али мый школасьыд!

— Эг. Видасны өд.

— Мыйкө тай зэв нин өдийо да?

— Вөрө батьөкөд мунам. Узьомон.

— Но, ветлы, инө. А мый нин талун школаад велодісны?

— «Шыр».

— Мый нө сийос, шыртө, велөдан? Эн на өмой аддзыв?

— Эз өд ловъя шырөс велөдны.

— А мый нө, куломөос?

— Эз, шыпасьяссө куш. Куим шыпас и ставыс.

— Абу жө куим?!

— Куим! «Ш»-ы да «ы» да «р»-ы,— лыддьөдліс Васька.

— Но, гашкө, дзуз шырлөн кө. А вина шырлөн кө, и нель нин. Кык «ы» шөра костас.

— Мыйла кык «ы»?

— Мыйла кузьджык бөжыс вина шырыслөн.

— Көть мый кузя, вот! Ылөд-

лыссьома нин өні тэныд мөно.

— А эг тай и вермы со,— серөк-тіс Коктом Косьта,— дзик нин мөд лоомыд да. Абу нин Прокө Васька весиг!

— Но, а коді нө?

— Час, эг на кө вунөд. Буди, Русановон висьтасин да... неважөн на коркө?

— Сийө өд овөй менам. Прокө Васькаон оз гижны школаад. А ми-ян ногыс ме эг вежсы.

— Но, эн кө, и олас. Меным кө Василейон на колян и.

— Коля, дерт,— сьөлөмсяныс кайтіс Васька.

Гортас батыс лөсьөдчөма нин вөлі вөрө мунікежлас, тшөтш и Васькалы ноптор лөсьөдөма, пелыся чуман пуктөма. А көм вылас мамыслысь гөрд пышына важ кө-тісө дзоньталөма: кокни пө дай ко-кыд оз кынмы, кыза чөрөсасян да.

Васька тшөктіс резьөдны пышы-насө, мед некод оз аддзыв, кутшөм көті сылөн кокас. Но сэтчө мамыс пыксис, выльысь на пө кута новлы-ны да нинөмла на тшыкөдны өтчыд вөрө ветлөм понда, мунөй пө, ко-лөкө-а, он кө көйөй пемдөдчыны да би дорын көнкө узьны.

Батыслы сәки сюри петан туй-ыс: звөзөд пө лэччам да йөр пөлөн сетчам, да некод оз и аддзыв маті синмөн, катша-ракаыс өтдор, да и Серкоыдла оз ковмы кежавны. Жугыля на эськө, муртсаника сө-мын, но нюмсермунлі Васька, а та бөрын и аслыс нин яндзим лои ник-санасө киргыштавны.

Мамыс колльөдіс найөс, ая-пиа-өс, звөз помөдзыс, тэрыба восьта-ліс картасай заворсө, а сесся пыра-ліс звөз улас да лэдзис дом йыв-сьыс Серкоөс. Доладысла лявкө-діг, сийө лыйыштліс водзө, бөр ко-савліс да чечыштліс батыс во-дзын, а Васькалы тувкис нырнас малыштны лөсьөдөм киас, вөлісь лючки нин гөнитіс, бөжсө мыш вы-лас чыкыльтөмөн.

Асланыс ид му йөр пөлөнөд ка-йисны ая-пиа вөрлань да пельөсас воөм мысьт кежисны мөс туй вылө, коді нуөдіс ю катыд. И Серко мыч-чысьліс кык тусяпу костө да гөгөр-воана лют-лет вөчис бөжнас: сэт-

чō жō пō тай мунанныд, кытчō колō.

Дас кык верст висьталіс батыс матыс чомйōдзыс. А Дзоля ягōдз, Васька тōдіс нин, куим лоō. Сідзкō, кыкысь бōра-водза сувтō Дзоля ягōдзыс — сы ылнаын матыс чомйыс. Ньōти абу и ылын! Тэрмась-ыштōмōн кō, школаса кык урок костіōн и воан, но, куим урок дыраōн, сувталōмōн кō.

Ю катыд ыб йывсянь батыс пырис вōрō да муніс и муніс, некытчō эз сувтовкерлы. Ōтчыд тай ньōжмōдліс, Серколōн увтōмыс кыліс да.

— Шōтян он!— горōдіс скōрысь.— Шызьōдан сэтōн вōрсō!

— А огō нō кежавлō?— юаліс Васька.

— Мый нō сысысь, вотōм урсыд? Абу колōма нуōдны да.

— Кодōс абу колōма?

— Серкотō, мися, песьыштас мед коксō лыйсыны петтōдз, укшальмō жō ōд дом йылад, а дōзмōдас, тыдалō.

— А мыйла либō пицальтō босьтін?

— Кырнышлы. Ёна нин лōг петкōдлō. Да кысь на лыян сійōс, яй вылысь кō он су. Повзьōда кōть, аддза кō лэбысьōс,— висьталіс батыс.

Ōдйōа пошиктōм кыліс Васька бōрвывсыс. Видзōдліс, а дзик мышку саяс нин Серкоыс тувччалō, улын бōжа да бōрланьō пеля, оз лысьт пановтнысō. Та вōсна Васькаōс эз и кыскы удтысьнысō. Сідз нин сылōн артмис, мый тōдлытōг эрдōдіс батыссылы Серкосō: коз пу вуж, есь дорыша, вомōнالیс нитшкō вōйōм ордымсō, и тальчис сы вылō, мед ōдōбтыны сэсыя, а сійōс бōр доровтōдіс, тайкō эз гатшась, и повзьōм вывсыс Серкоыс сэк авкнитіс.

— Тан нин тай, вōлōм!— бергōдчыліс батыс.— Со ме тэныд, увтасыны кō кутан!— перйыліс дженъдык дом сьōд кучикысь да бовйōдлыштіс ки йывсыс.

Асланьыс Серко абу жō йōй, медем домавнытō сетчыны: пыр и исасыны кольччис сісь мыр дінō, гудйысьны на пондыліс. Сэсыя бара вōтōдіс да Васька бōрся восьла-

лыштіс. И друг ырсмуні ордым вывсыс да шарскōдчигтырйи саймовтчис, сьōла котырōс кыпōдіс.

Шпор-шпор-шпор — коді кытчō лэбзялісны сьōлаясыс, чипсасыны кутісны, мыйōн пуксис лōныс. А батыс ыштōкō нинōм эз и кывлы.

— Эз нō сьōлаяс вōвны?— юаліс Васька.

— Найō. Абу на тай разалōма позтырыс.

— А мый нō эськō? Он кежав?

— Некор.

— А лэчныд абу на тані?

— Абу на,— ылыстана шуис батыс.

— А вай пуктам!

— Огō, удзōдōма лоō йōзсō.

— Кутшōм йōзсō?

— Пōрысысō, коді оз нин вермы ыліас ветлыны.

— А-а,— вежōртіс Васька батыссылы бурлунсō.

Видзōднысō, ньōти эз и ōдйō мун батыс, и эз нин сэтшōм гырыся тувччав, а мыйлакō содісджык сылōн ылыстчōмыс, и Васькалы быть сэсыя ковмыліс нōшта на выныштчывлыны, восьса вомōн вōтōдчывны, сы вōсна мый ныр пырыс эз нин вьсыкав тырōм лолыс.

Лōсыд на тай, вōлōм, горт дорад ризьявнытō: кор колō, сэки и дугōдчылан, да чайтан, мьетшкō он и мудзлы. А кузь туй вылад, да нōшта вōрад, мудзыд мусяньыс быттьōкō йиджтысьō, вир-яйтō изьялō, медбōрын синтō на бердōдō, он-ō мōскась кытчōкō.

Коркō тадзи и висьтасис Пекла ичиныс муздлōм йывсыс, да Васькалы некуштōма эз эскысыс, а ōні ачыс казяліс, кызди сьōктамисны да зэлалісны кокъясыс, доякылісны пельпомъясыс и сылыыс нин чорзяммис, баялōбжладорыс. Юрōдзыс нин, сідзкō, вōō мудзыс.

А батыс сувтлōм оз тōдлы, ордйōдлō пуяссō, ыштōкō кылōдчō чукльōдлыс ордымōдыс. Кыті копыртчылō, кыті доровтчылō. Торъя шарскōм ни трачкōдчōм сы бōрысь оз и кыв, сэк кор Васька дінō быд увйыс и вожйыс пондōдчō, коді судзыштō.

И збыльысь, буракō, бердліс сэсыя Васькалōн синмыс, муртса эз

вомас пыр өти резюв, но бан боксö гирснитис.

— Мый нин сэтчö лонн?— бергöдчис батыс ойбстөм шы вылас да косис өдийпырысь.

— Увйыс тай этийö... Чега вот!

— Чег. Да бара на öд татшөм увйид... Ноко, вирöдз абу?

— Ме ог тöд,— лөсьöдлис Васька чөсöдысь бан боксö.

— Абу тай эськö да. Кучик выльыссö сöмын. Но мед нин оз уляв кöть,— шуис батыс да перйис козйысь сир, чутöдалис сийөн, небыдджыкладорнас, Васькалөн бан боксыс гирснитöминсö.— Сэся ко доймöдчан!

— Эг öд ме нарошнö.

— Тöда, эн. А вöрас ветлан сямыд на абу, тыдалö.

— Мыйла абу?

— Вистала, час, водзвылö лэдзла да.

— Но, со!— вөрзис Васька да муныштіс мыйтакö. Колökö, и ылөджык на мунис, да ордымсö воштіс: вöлі нөйтова визьöбыс и эз ло.

— Чöv!— сибöдчис батыс.— Кытчö нö лөсассö колин?

— Кутшөм лөсас?

— Волы татчань да чөвтлы синтö эсийö пожöмыс вылө.

— А сирзьöма нин тэнад лөсасид сийö,— дорйысьыштіс Васька.

— Мед, быд во öд ог дойдав пусö. Жежам, лок,— нуöдис батыс вошлөм ордым вылас.

— А кызди менам мунсьылис?— юалис Васька.

— Зурзөдін тай, бытьöкö тойлöны бөрсяныд. Тадзтö абу и дыр доймынытö. А зэра дырйи кö, и став лысвасö на кöвтан.

— Кыдзи нö эськö колö?

— Вескөдлыны асьтö. Мед гөгөр вөрö, а оз сöмын кокъясыд. Сэки и налы кокныдджык лоö. Со вот ме бокывтчыла этаті да кыкысь тувчöмөн и вежөн муна нөрөм пускөд. А, ноко, тэ, видзöдла?

— Чайтан, ог куж?

— Вот и бур!— ошкыштіс батыс, кор Васька кыкысь тувчөмөн жö ордийдис нөрөм пусö.

Лэч туй панöсыс сэсянь, вөлөмкö, абу нин и ылын. Ляпкыд виж нитшка яг бөжö, сыв кыза пашкыр по-

жөм динö вайөдис ордымыс. Пожөм пучерас, кык ки пыдöс пасьта лөсас вылын, лөсьыда тöдчис батыслөн асуж пасыс. Сөдзгысьöм сирыс косьмалöма быгөрөн да бытьöкö мичмөдöма на сийöс.

Шоныда визмунлі Васька, мөв пыштіс да, мый коркö и сылөн визьтуйыс содас тайö пасыс динö, и мед кодкö лысьтлас тшыкөдны ли бырөдны сийöс. А ачыс Васька, дерт, нинөмөн жö оз пежав нэмөвөйса пассö тайöс, медым и йбзыслөн оз петав лөгыс, аддзасны кö кытыськö.

— Но, джын туйыс, позьö шуны, миян нин,— висталис батыс.— Гашкö, личöдчылан да?

— Ог,— пыркнитис юрнас Васька, кутшөма эськö коліс да. Аскиа сёрнисыс на сийö повзис: юавтөг оз ов мамыс, кутшөма пö ветлінныд, а батыс и дольыштас, мунігөн на пö джын туй вылас ковмис пуксывыны.

— Но, лок либö водзö. Кыясыны сэся таті кутам, да оз нин сюрлы өдийбыс.

Эз ягас катөд батыс, көні вевья лыаджык, буракö, вöлі да яла тыдаліс, а яг дорөсас кежөдис, козьяпожөмаинас. Усьöм корья чөдйыс сэні эндөм турун моз сулалис, зарвидзис лайковъясас кыз нитш увсьыс; öтка-öтка кельдөм чөд тусьысыс норасяна пырисны синмад.

А пувлы нинөм на абу лоöма. Кытөн лыбөмтор, сэтчö и петалöма, лөсталан веж корьяса да пемьдгөрд туся тугьяса. Ёна нин эськö вердчөмаөсь, коді пусö сөйысыс, уна нин тыртөм кышсö кольөмаөсь кор помас, но и вөрзьөдлытөмыс тырыс на.

— Дерт, олөджык тані пөткаыс, и сийөн на батыс абу вестасалöма ягсö, а кытшолөн босьтöма.

Сёръя лэч медводз воис. Некод абу шедöма, лэчкыс весиг абу лезьмунöма гөгыльсыс, но öтар-мөдарсьыс пельысö, сёрсяныс вөв бөж сі йылö ошөдлөмсö, кокалөмаөсь өти тусьөдз, куш чукльöсь заясыс и бовьялөны мисьтöма.

Батыс мыйлакö вывтисö эз и скөрмы таысь, нускыштіс сöмын да тшөктис Васькалы пөрччыны ноппö,

Перйис сэсся сэтись пелысь тыра чумансö да выльысь самалис сёръя лэчсö, зэв ичотикаон, тусь вита-квайта тугъясон, и öшöдыштис.

Бöрсö батъыс эз нин сет чумансö, аслас шуйга сой кусыняс колис.

— Ме нö сэсся тыртöм нопъя лoa?— лöгасис Васька.

— Час, тыртам на, гашкö.

— Абу шедöма да?!

— Вольтöгыс оз шед.

— А волöма кодкö да?!

— Пыстаыс на öд дöзмöдчö,— вочавидзис батъыс.

Чиршöдлöм бöрад Серкоыс гежö-да и петкöдчылис. Аддзылан, вож-малö ордымсö, дышника чöвтало кокъяссö, а кытөн-мый вошласö, юөр оз сетлы. Көнкö, шуö, нинöм жö пö онö лыйöй, а мый тьянлы и увтан?

Мöд сёръя лэч тыдовтчис, неко-дöс жö абу кыйöма, и дзик сы дi-нысь сьöла шпоркнитис, а бөрвыв-сяныс и Серколөн тьявкитöмыс кылис дöзмöм вывсьыс. Номъя дыр-йи, кор дöзмылас, дзик жö тадзи сийö тьявкитлö.

Ылыстчис, тыдалö, Серко, шы сэсся эз сетлы, а сьöла пытьöд-лыны кутис. Вöлöмкö, ордым весь-тас и пуксьöма, да абу весиг козийö, а кусыня йыла вöсньыдик кыз пу вылö.

— Лыйнытö кö, — серöктыштис батъыс.— Та мында на и вежöрыс вöйшöдлытöмыдлөн.

— А лыям но, а?

— Огöй, ачыс коркö шедас. За-рад та вылö огö на видзöй.

— Шедас тэныд коркö тадзтö,— тоткыштис Васька.

— Ме эськö... он кö ланьтлы,— бөрвыв сетыштис батъыс веськыд гырджанас.— Колысь чужлöма кодлөнкö?!

— Мыйла кодлөнкö?

— Мыйла ме ни мамыд абу ко-лан синмаöсь. Ме ог тöд, кысь усьö-мыд.

— А эн нö ачыл сьöла кыйны лок?

— Кыянсö менам пукталöма.

Вөрзис батъыс, да он öд кольчы сысь. А сьöла пукалан и коли. Жаляддза на эськö вöли Васькалы, да эз нин лысьт бергöдчывнысö.

Коймöдыс бара на сёръя лэч во-ис, и сэнi öшалис шедöм сьöла, сьöд щöкаула. Васькалы эз нин вöв тöд-тöмөн, мый ай татшöмыс. Но шу-ны мыйкö эз на вермы дзугылыс-ла да полöмысла, мед оз вомав батъыс, полан пö вöли шедтöмысь-а.

Батъыс руа на жö вöли. Чöла мынтöдис шедöм сьöласö да сюрк-нялис юрсö борд улас, мыччис Вась-калы зумыша:

— На, тыртöм нопъя кö.

Ачыс выльысь октис сэсся сёръя лэчö.

Водзö лэч туйыс чукультöдис яг нöрысланыс, кытөн тыдалисны вужляяс. Тöв нырысь ли пöрысьы-ла нин пөрмаöсь кымынкö гырыс пожöм да лэптöмаöсь вуж сорна-ныс лыасö, зэв бурынъяс артмöдö-маöсь сиасьöм вылö.

Медся матыс вужля дорас и сьö-далис мыйкö. Вöлöмкö, сьöд дозмөр щедöма да кыскыштöма яла выв-тыс коз понöлысь лэчапусö, а сэс-ся гартчöма пипу леторосö да бордыяссö паськöдмөн и кулöма.

— Мый ыджда!— шуис Вась-ка.— Чукчи нин, да öд?

— Абу на,— лабутнöя вочави-дзис батъыс, эз нин петкöдлы ру-сö.— Вийөр на. Аддзан со, еджыд на гöныс бöж увладорас. И нырыс на небыд, видлан кö.

Васька личкылис чуньяс костас вийöрлысь нырсö, да збыльысь эз на и лы кодь чорыд вöв сийö.

Чарскыштöм кылис сэки яла выв-сьыс. Видзöдлисны ая-пия, а Сер-коыс на динö локтö. Гөрд сера гөн нырас öшийöма, сибдöма коляс уль-йя торнас, оз весиг усь, нуöдас ла-панас да.

— Сейöма мыйкö!— удтысяна гырыштис Васька.

— Сейны эськö эз лысьт да,— вочаалис батъыс.— Кодлыськö сө-йöмсö на, буди, исалис-а. Ноко, ви-дзöдлы эсийö вужля сайсьыс. Горö-дан сэсся меным.

Васька котöртис веж лыаа вужля динö. Сы бөрся жö уськöдчис сэтчö и Серко, пановтис да джöм сувтис, öвтчыны кутис скöралан вылын бö-жөн.

Көн дозмөр, гөн сертиыс кö, шед-лöма лэчкас, но нинöм абу кольбö-

ма сысы, ёкмыльёсь гонсыс отдор. И лэчкыс абу орёма, а сёмын зэлаалома кён дозмёрыслён сылы кыза выйёдзис. Коді шышкалома да кызикён, он и гёгөрво.

— Шедлома и нуомаёсь!— горёдіс Васька.

— Но, час, локта, лёсьода нин таті да,— шуис батыс.

Сы локтёдз Васька отсаліс Серколы мездысьны сибдём гонсыс, и Серко сэсся бара исасыны кутіс, но эз нин вужля дінысь, а важ колода вылысь, коді муртса нин тыдаліс мусьыс, ёнджыкасё эжмём визёбнас и тёдчис.

Лаз нопяс, буракё, тёрёдома вийёрсё, сідзи нин локтис батыс: шуйга киас чуман, а веськыдыс прёст. Ёрччыштём и виччысис сылысь Васька, но сёмын ыкостём кывліс: ыкы-кы.

— Кён дозмёр ёд шедлома?— юаліс Васька.

— Сійё тай эськё, да горшалёма нин туланлён. Но мед, водзёсён.

— Мыйла водзёсён?

— Дона кунас мёдысь вештыяс.

— А мыйён тёдан, мый тулан?

— Сійё тадзё новлысьё. Косявлё да торійён-торійён. Юрсё оз кольни, сылысё пёткайдлысь йирас да.

— А мукёдыс?

— Быдён ас ногыс. Ошлы, мый сылы, аддзас кё шедёмтё, тшап паськыд вомнас дай шердйёдас кытчёкё. Чёс увсыд на перьяс, сы лешак. Ручлы абу жё сьёкыд лэчсыд орёдны, тшыг вылысь кё, матын и сёяс. А кырныш, сійё ставсё тэныд коляс, яйсыс отдор.

— Мый нё куш лысьыд да гонсыд?

— Сійё ёд и эм,— кайтіс батыс.— Водзёс он косёд пезжлысь ни. Кётъ, шуам, и лыян, кытчё сэсся воштан?! Нитш улё и сюян, мед дуксё оз вёч.

— А тэ лыйлілн нин кырнышсё?

— Лыйлілн нин отіёс, кокасигас суи да.

Батыс тшёктіс Васькалы чукёртны да идравны кён дозмёрыслысь кольём гонсё, а ачыс вылысь октіс лэчсё да парьялыштіс отармёдарсыс лыасё, тыдёдыштіс посни изьяссё.

Водзё яг кытшовыс куим сёла на вайис налы да чукчи, гёгөр нин сьёдёс да чорыд ныраёс.

Сэсся козья нюрё пыртёдіс лэч туйыс, кытён нярмём мырпом кор да ляскысьём кузь турун и вежласисны кок уланыс. Рёчён нитшялём коз увьясас сёмын вежёдіс чыкыльёсь корья тіль пув да мыччёдаліс посныдик туса тугьяссё.

Быдёнёс на гажтёмыс босьтас, тшётш и пёткасё, овны татшём нюрад, а батыс мыйлакё таті писькёдома лэч туйсё. Татчё весиг му лэчтё некытчё пуктыны: вужля ни кодзувкоткар. Со коз пу пёрёма, да сьёд гуран сёмын и кольма.

Но тыдовтчис нин кык гёгыла сёрья лэч, и кыкнан улас ошаліс сьёлаён, кодкё ыштёкё тшёктёма налы отпырысьён шедёдчынысё.

— Олё нё жё тани пёткайс?— чуймис Васька.

— Олё, дерт. Гожёмнас тани и быдтысьё.

— Оні ёд абу гожём?!— А вётёсыс ягланьын. И лыаыс пуртікасьнысё.

— Сэсся ачид нин мёвпышт,— каймёстіс батыс.— Куш менсым век эн жё юась.

— Эмышт жё тани пувйыс. Сьёлайдлы пётыштмён.

— Сідзи. Но абу на тайё тыр воча кыв.

— А матё сьёлайд лэбалё. Сійён и полёджык гортсыс петавнысё.

— Позьё и тадзи шуны. Но тёвсё на колё тёд вылё босьтны. Унаё нё из колё сьёлайдлы, небыдик гартё сэк кокалыштас да? А дозмёрыд лыс вылё уськёдчё. А видлы лыстё изны, водзвыв кё он заптысь из ки тырён?

— Сійён и шедёдджык оні дозмёрыд му лэчкад,— кайтіс Васька.

— Сійён, дерт,— сюртчис батыс.

Поводнёя ковмис налы ваткыльтны нюрёдыс, кытчёдз пожёма вёр бара эз тыдовтчы. Но и мудзтысьёмнысё вештёдіс нюрёс, дасысь унджык сьёла козыналіс. А батыслы сьёладжык и коліс — Пирок Витеньлы воддза уджйёзсыс на мынтысьны да Чужмудорё нуны, кёні сельпо воссьёма.

Выльён мыччысьём яг сибёдас

турун юр ыджда кодзувкоткар су-  
лаліс. Но мыйлако эз сылань нуод  
батыслон ордымыс, а чукультіс  
шуйгавыв. Васька мовпыштис, мый  
батыс кежавло сомын сыланьо,  
кор ковмас, а сідзсо кытшолон жо  
босьто тайо ягсо.

Мый лэч пуктома сэтчо, кодзув-  
коткар бердас, висьтавтөг синмо  
пырис: и веж лыска на коз поноль-  
ысь лэчапуыс, и резювысь тымодыс.  
Но и шедома на воли лэчкас:  
еджыд ныра да гөрд синкыма чук-  
чи юр тшотш видзөдсис вожка мо-  
дарсыс.

Батыс сувтовмунли, падъялыш-  
тіс лов шыон да волись нин весь-  
кодчис кодзувкоткар дінас. Сэсса  
лэптис лэчапусо, чукчисо мынтөд-  
төг, да сувтодіс матыс пожом улө,  
пучерланьыс нөровтөмон. Вешы-  
ліс нин да бергөдчыліс на, зутш-  
кыштіс лэчапусо муланьыс, мед оз  
пөр.

— А мый нө, кольлам?— эз го-  
гөрво Васька.

— Йөзыслысь нө кызди лыстан  
босьтны!

— А мыйла либө вөрзөдін?

— Мед оз сөй некод. Локтас  
мортыс и аддзас.

— Кутшөм морт? Коді?

— Онтон Иван, Чужмудорысь.  
Ая-пия жо найө таті ветлөдчөны.

— Кыдзикө?

— Войө кайөны гортсяныс, а  
сэсса асыввыс сетчөны.

— А ми?

— А ми асыв-войө мунам. Вот и  
вомөнасьлам.

— А мыйла тэ лэдзан найөс тат-  
чө ягас? Эськө аслыным шеді тайө  
чукчыс!

— Бара тай горшлуныд панов-  
тіс,— дивитіс батыс.— Отчыд, бу-  
ракө, өлөдлі нин-а!

— А позьө нө сиасыны, кытөн  
кодлөнкө сиасьома нин?

— Бур ногөн быдтор позьө. Эз  
өд аснырнас суйсыс Онтон Иваныс,  
а гортө волөмон. Мыйкө пө шуан  
он, ме кө пө яг мөдарсө босьтыш-  
та? А мый нө, мися, ме шуа, кор  
мездылін жо тэ менө.

— Кыдзи мездыліс?

— Серкотө сетіс, понпион на.  
И дон эз кор. Бива тшактө пө чук-

төдышт дай пызан вылө, мед олысь  
пон лоө.

И быттьөкө кывліс, мый казты-  
лөны сійөс, тшөкыда ув-авөн шыа-  
сис Серкоыс.

— Со тай локтөны жө,— гарыш-  
тіс батыс.— Ланьтан он!— Серко-  
сө сэсса өлөдіс.

Аддзысьөм-висьтасьөм бөрын,  
кыз да мый вөравсьө, Онтон  
Иван да батыс пуксьөмон на сэсса  
варовитісны. Онтон Иваныс корис  
пуксьывнысө: сөрни пө эм.

Зонкаяслы, дерт, кивыв лои та-  
тшөм шойччөгыд, өдйө эз пөрччы-  
ны нопьяснысө да пуксьыны жө, со-  
мын торйөн-а.

— Мудзин?— юалис Васька.

— Мудзышти.

— А сьөкыд нопйыд?

— Лэччигад нө кытысь нин кок-  
ныиы?

— А мый ылнаын на Чужмудо-  
рөдзыд!

— Воам,— повтөг шуис зонка.

— А ёна кө мудзан? Довйөдлы-  
ны кө кутас?

— Мед, кызкө өд нөжйөнникөн.

— А тэ кутшөм классын велөд-  
чан?— водзө юалис Васька, мед  
төдмавын, ыджыд-ө нин сійө ар-  
лыднас.

— Некутшөмын.

— Мыйла?

— Дугді, коймөдын воли да.

— Мыйла дугдін?

— Чойө муніс школаас. Мед сэс-  
ся сійө велөдчыштас. Ті кымын  
чоя-вока гортанныд?

— Ме өтнам.

— Мыйла өтнад?

— Ме ог төд.

— А ми витөнөсь,— ышловзис  
зонка.

Тайөн и помасис на костын сөр-  
ныиыс. Нимсө весиг Васька вунөдіс  
юавны зонкалысь, сы вөсна мый  
аслыс сэтшөма парскис, мыйла  
сійө өтнас ай-мамыслөн.

Онтон Иван да батыс нума-на-  
макылісны на. Васька чеччис да  
матыстчис на дінө, нуөдчан синмөн  
видзөдліс батыс вылө, но батыс  
кивыль эз керлы, сэтшөм пыдди  
пуктана кывзысис буретш Онтон  
Иваныслысь, коді дөжналіс кинас  
вундышталіг:

— Кулаксо бъродны шуома. Сидзи карсаыс висьталіс. Газет петкөдліс и, он кө пө эскөй.

— Гөгөрвоа эськө да. Кыдз на бъродан-а?

— Мырдян му-видзсө. Керкасө и. Кытчө гаж мед!

— Аслыным жө од ковмас... та вылөсө мунны. Карсаыд оз вола.

— Асьным и мунам. Дерт, колхоз нимсянь-а, кор котыртчам.

— Сидз эськө да,— падъяліс батыс.

— Отик Пиок Витеньыд лоома тиян Кокадын, да сыыс кө повны и?!

— Ог и пов. Скөрмыла да пувзутны дась сылыс ставсө.

— А мый нө эськө... мича ныв моз... сэтчө ни татчө?

— Кутшөм синмөн на од мунан та вылө?

— Восьса синмөн. Он од гораньон ворсны!— дөзмис Онтон Иван.

— А грекыс бөрынас... оз нө ме вылө вод?

— Кутшөм грек, мыйыс?

— Мортсө бөрддөдөмысь.

— А сийө тэкөд шмонитліс коркө?

— Эз эськө да. Пиян на од колясны, сылөн и менам. Мый сэсся, пурсыны жө налы?

— Ылө оз видзөд!

— Быть од видзөд, тайө му вылас на овны лөсьөдчан да,— вочалис батыс.

— Мед либө важ ногыс на кольө, сидзтө кө? Вай шу кывтө!

— А мый и сетас тэныд менам кывыйс? Тэ Чужмудорын олан, ме— Кокадын. Корсюрөтө адзысьлам да.

— Крестьянин на жө од, көть и тэыс,— кайтіс Онтон Иван.

— А крестьяниныс тулыссө виччысьлө,— ылөсас шуис батыс.

Васькаөс яндзим босьтіс батыслөн падъялөмысь: то сийө збоялө, то воча кывтө лючки оз вермы сетны. Кутшөмкө грекыс сэн полө и Васька понда на майшасьө, пиыс понда. Но и мед, пурсыны жө кө ковмас сылы Пиок Витень Илляыскөд, ёна тай! Отчюд эз нин сетчы Илляыслы и сёыс на оз сетчы, ковмас кө.

А, гашкө, оз и көсий да батысы йөзыскөд отывытчынысө?

Медводз та йылысь и юалис Васька, кор колины кыкөн да муныштисны водзө асланыс лэч туйөдыс.

— Мый нө ми, огө пырөй некутшөм колхозө?

— Ланьт, кутшөмкө тэ пырысьна!— лөкыштчыліс батыс.

— А тэ?

— Меным төвсө на вуджны колө. Куим шог на ме вылын.

— Кутшөм куим шог?

— Содтыв мамтө да асьтө, кымынөн лоам.

— А мыйла ме отнам?— стрөка сюри Васькалы.

— Көні отнад?

— Гортын. Некод сэсся абу, чойни вок.

— Бидман да, висьтала.

— Оні висьтав!

— Енмыс отнадтө сетіс. Тырмас пө сэсся,— шуис батыс.

— Енмыд эськө и ачыс абу!

— Но, кынмавліс мамыд. А оз позь нывбабаыдлы ёнасө... Налөн мөд тэчасногыс, миян серти кө. Гөгөрвоин?

— Көні кынмавліс?— эз на өвсы Васька. Сы төдмөн, мамыс горт оліс медясө да эз и вермы сэтшөмасө кынмавны.

— Гожөмнас, видз вылын. Тэно чужтөм бөрын. Кос дырйиыс Пиок Витеньлы пуктысим, а зэра дырйиыс аслыным. Турунтөг од он кольчы, мөс нин вөлі лөсьөдөма да.

— А мыйла либө жалитан Пиок Витеньсө?

— Некод сийөс оз жалит! И чөвлы нин вай сёрнинад, сидз нин менам лолөй тырөма,— пөлясяна дөжныштіс батыс.

Тайө яг дорөссыс бара налы шедыштіс сёла и дозмөр, өти тар на весиг еджыд лыаа вужля бердысь. И лыбзыштіс батыс. Воссис кывворыс, да висьталіс Васькалы, мый лэч туй костыс таті дасьөн нин сылы вуджис, приданнөй пыдди, кор гөтрасисны мамыскөд.

Но петісны кузьмөсіник кушинө, кытөн турунөн эжмыштөма вөлі яганюра вежтасыс, и батыс ляпмунлі повзьөмысь моз да мыш-

кыртчөмөн и руныгис сэсся водзланьыс, кык понольён тымөдалом лэчлань.

Сисьмөм мыр коляс вылө, увсыс лыасө парйышталомөн да мырйислөн пыригыскөд сорышталомөн, октылом батьыс лэчсө, и шедлөма сэтчө чукчи, горш улас сырйөн нин өшалан тошка да, гашкө, чер пу кузя бөжа, и еджыд лыөдз кокалөма сийөс кырныш, шуштөм и видзөдлынытө.

— Мөдөс нин таво вылө татысь! Аддзы оз югыд бугыль, а? Вот тэныд дышөдчөмыд, кытчө сийө инмө! Велөдिसны Прокушөс!— видчис батьыс.

— Абу дышөдчөмыд да,— шуис Васька.— Лэчкад шедлөма да.

— Мый татшөм шедлөмсыд? Код нө, вежөра морт, татшөминас лэчкасыө? Он аддзы со, чөс вөлөма ыджыд айылдөн? А ме дышөйлы сетчи, чинтылы нин эстыс пөрөм пожөм дін да поткөдтөг коли. Мортө на лыста пуксыны дай бур йөз водзас! Тьпу, сэсся нинөм ог шу.

— А мый нө, тадзи и эновтам?

— Эновтнытө өд... Колөкө, кыяс на, чөс кө вөчам. Ноко, идрав кырнышыслысь мыльөссө, а ме ветла да перья плакаяссө.

Дыр эз тырмы Васькалы идрасьнысы, лыскөн на бөръявылыс чышкис, медым гөн некытчө эз коль. А батьыс удитөма нин шөри поткөдны чинтылом пожөм дінсө, кыкнан киняулас плакаөн мыччысис: сувтөдас кө муас, ас судтаыс лооны плакаясыс.

— Кыдзи нө поткөдін?— чуймис Васька.

— Тувъясөн. Кор өд тай скөрман, уджавсьө жө,— вочавидзис батьыс.

Сэсся өдийө и артмис сылөн чөскыс. Дзебыштіс муас талаясө, да пуртікасянн и эм быттьө, зэр оз веськав ни. Но мед тувчылас кодкө талаян вылас, муртсаника весигтө, мый өдийө пезьдас плака вевтыс, кодөс мөд плаканас на сьөктөдөма.

И висьтасьліс регыд мысти батьыс: эг пө нин дышөдчы сэкитө, и киө нин веськаліс сийө чөс увсыд, вийөр пө вөлі шедөма да, а лэч-

сыд пө эськө бара кырныш удзөдіс; вот и кокньөдчы пө та бөрын мортыд.

А матыс чом дінас сэки пемдандорыс нин ая-пиа петісны, ёль вуджөм бөрын. Кайыштисны сунтола нөрысөд, и тыдовтчис чомйыс, ывласыс на пемыд өшина да өдзөстөм көджа.

Мынтөдчис Васька нопсыс да джек вылөдз и воис, коді сулаліс неылын ывлаас биасьланінсыс, дитшкысис-пуксис мудзөмысла да кань моз дыр чышкаліс ньылөмөсь чужөмсө.

Батьыс кулс-колс поткөдліс конда чурка да би перйис, ломзьөдіс сямөд чыкыльөн, сэсся лэччыліс вала да пузыны өшөдіс.

— Мый нө пуам?— юаліс Васькалысь.

— Ме ог төд,— нурбыльтіс сийө, сы вөсна мый кывсө на шуны мырдөна сьөкыд вөлі.

— Вийөр да кык сьөла пуам дай. Көраджык мед лоө. Аски кежлө мед кольө и. Дыр-ө дасьтө пөсьөдлыны, сідз өд?

— А шедө на аски?

— Колө на шедны,— серөктыштіс батьыс.

— А менам тыр нин ноийөй.

— Ректам, со тай тшамъяяс.

— Көні?— нинөм эз аддзы Васька.

— Со нө мый, нель сюръя йылас.

— А мыйла сэтшөм вылын?

— Мед шыр оз кай. Тырөма тай шырнас. Ньөти оз дөзьөрит таті Серкоыд. Ылыс чомсө, локтам да, исалас-а. Куйлө со, быттьө ноп жө кыскис,— видчыштіс батьыс.

— А мыйла оз дөзьөрит?

— Код төдас сылысь. Коркө төвнас кольмылім, да сысы на, буракө. Чомсө мыжаөн чайтө. А эськө ме мыжаыс. Вугыр босьтіс, да эз ло менам лючкисө горъяс видзөдлөмыс, а кольөма на, вөлөмкө, лөз биыс.

— Сэсся,— унзіля нюркнитіс Васька.

— Тойыштөма Серкоыд чом өдзөссө, а ме палялі жө, кынмыны куті да. Довйөдлө на, ывлаас петі да. Но, мун нюжөдчыв, колөкө,—

довкнитіс батыс чомланыс.—  
Шебраслы сөмын-а, ыркыдсыс.

— А тэ?

— Меным куштысыны на колө.  
Садьмөда, кор менам пусяс. Ва  
шонта мыссыным и. Горсө на  
сэтыс ломтылам и, сөйигкоста-  
ным мед ваймас.

Отнасөн кө, шуам, лөсяліс татчө  
Васька, гашкө, эз и лысыт пырны  
пемыд чомьяс. И то на йжгыльт-  
чыліс, кор өдзөссө восьтіс, яндзим-  
ысла нин эз лысыт горөдлыны батыс-  
сө, медым сійө волас да пыртөдас.

Водіс Васька да кывзысыштис  
на, вөлісь личөдчис став вивтыр-  
нас, сетчис локтыс унмыслы. Садь-  
мис нар дорас пөвйыслөн вөрззы-  
лөмысь: вөлөмкө, батыс ломтөма  
нин чомсыс изья горсө да судзөд-  
чылөма нар вылас пидзөсасьлөмөн  
восьтыны тшын кыскан розьсө.

— Лок мыссям,— чукөстіс ба-  
тыс.

Дзурс пемыд вөлі ывлаыс, и ни-  
нөм на син улас эз усь Васькалы  
кымынкө өгырысь өтдор, кодъяс  
кольбөмабсь өнта бипурсыс. Батыс  
весиғ некытөн эз тыдав.

— А тэ көні?

— Тани,— кытыськө мышку сай-  
сыс шысис батыс да польскөд-  
чыны кутіс.

И сөмын на бергөдчис Васька,  
кыз тай югмунлі ывлаыс да ке-  
льыдгөрдөн ойдліс гөгөр. И пуя-  
ыс ыштөкө ыпмунлісны.

— Мый нө тайө?— ыркмунлі  
Васька.

— Вой кыаыс тай ворсө. Ог төд,  
мый водзын-а.

Лаймалан би кывъяс нюлышта-  
лісны на енэжсө, чишкалісны сэ-  
тысь кымөр ёкмыльяссө. Сөмын не-  
кутшөм шы эз кыв.

— А лёк водзын нө?

— Код төдас,— ышловзис батыс,  
— эз на пуксы лочки олөмыс  
да.

— А мянкөд мыйкө лоас?

— Мый татчө кужан шуны?!  
Бурджык, он кө думайтны кут.

Но, тыдалө, абу на вермөма ба-

тыс вөтлыны сирасьом думсө, дыр  
на вөрис да шыөн ышловзьяліс,  
кор водісны узынысө. И Васькалөн  
эз на жө лок унмыс, ныровмунлө-  
матө лои да.

— Кывзы, пидь,— шуис сэсся ба-  
тыс.

— Кывза.

— Дерт, ми вокыслы колхозө  
туыс. Та кузя ме ог и венззы Он-  
тон Ивановскөд. Кывлін өд.

— Кывлі.

— Откөнтө этша лэбалан. Пиок  
Витень ордө и могмөдчан... чукчи  
моз. Сылы тай быть жө волы изтө  
кокавны.

— А тэ варыш моз!— чуйдіс  
Васька.— Аслас мед гөныс лэбззы-  
лас!

— Варыш моз оз артмы. Зако-  
ныс оз лэдз. Мед колхоз чукөрнас  
вөлі шуөма. А коді колхозсө ко-  
тыртас? Коді нырщикалас?

— Тэ. А мый нө, полан Пиок Ви-  
теньсыс?

— Ог пов, а видзчыся.

— Мыйысь видзчысян?

— Чепөльтла вай асьтө, скөр-  
ман он?

— Скөрма.

— Но вот!— кайтіс батыс.— И  
лоө кө мыйкө мекөд... мед вөлі абу  
лөгасьөма ме вылө.

— Мыйысь?

— Но... ачыс пө эз куж овнысө  
и менө эз быдты помөдз.

— Он өд тэ мыжаыс ло.

— Код төдас, кытө на олөмыс  
волас. Дзугыль вивсьыд шусяс дай.

— Оз!— вочааліс Васька.— Но  
тэ ачылд эн жө сетчы!

— Сетчыны кө, нинөмла и босьт-  
чыны колхоз пондаыс.

— А тэ шуин нин аслыд?

— Шуи нин, — вочавидзис ба-  
тыс.

Аскинас, югдігас на петісны да,  
лун шөр бөрын и воисны гортаныс.

— Няргис эз?— юаліс мамыс  
батысылысь.— Нопйыс тай бура  
сьбкыд-а.

— Эз, спорөя нин ветліс,— ош-  
кыштіс батыс.

## Олём

Унатор нин олігөн ме төдлі:  
Кий чегліс, потліс весиг юр.  
Ичот дырйи быгъя юё пөдлі,  
Унаысь эз сюрлы кынём нур.

Некод вылө лёкөс ме ог вешты:  
Ставыс овлө, сетөма кө нэм.

Тöрыт мыйкө коланаөс воштін,  
Талун мыйкө бара тэнад эм.

Кыдзи кужа, сідзи ме и ола,  
Век на мыйкө вöчны мөвпөн тыр.  
Чайта таdzi: йöзыслы ме кола,  
Муслун некор на дінö оз быр.

## Югыдлань

Ва вылас пыжын крепыд йирмөг босьтис.  
Ме песся эськө, но ог сійөс вен.  
А ылын-ылын синсö бипур восьтис:  
Дерт, ме кодь чери кыйысь шойччö сэн.

Кыдз югыдланьыс бобув повтөг сетчö,  
Сідз бипурланьыс босьти веськыд ныр.  
Ме тэрмасьомөн öни сына сэтчö,  
Мый шонтыся, оз надеяй быр.

Дерт, верми ачым пестыны ме бисö,  
Но талун ог нин лөсьöд öтка поз.  
Ме чолөмасиг, кутла мортлысь кисö,  
Ог, гашкö, сотчы биас бобув моз.

## Сы дорö

Дзурс пемыд вой. Ни төлысь-кодзув.  
Мый синмад бытшкас, он и төд.  
А туйыс кузиник на водзын,  
Мед туй көть вöлі, а öд — сьöрт.

И кутшöм чöртыс тойліс меным,  
Мед лойны пидзöсöдзным няйт?  
Öд позис луннас туйсö венны,  
Не öні, быттö вошис сайд.

Мед, шуам, мыйкө лёктор лоис  
Ли мыйкө тэрмасьянатор.  
А то öд письмөтор и воис:  
«Ме виччыся, көть водз, көть сёр».

И муна, радпырысь на муна,  
Көть мудзсьыс туй шöрас нин вод.  
Но мыйөн сылөн сывйö суна,  
Ме лоа таысь пöt и код.

И унаысь на тадзи лоӧ,  
Кӧть эськӧ сійӧ оз и кор.  
И эска, кадыс сійӧ воас,  
Кор нылыс бӧръяс менсьым горт.

## Вердысь

Луныс йиджтыяс горӧн,  
Кыптас енэжлӧн от.  
Муӧй, локтас тэ дорӧ  
Тэнӧ радейтысь морт.  
«Чолӧм, вердысьӧй!»— шуас,  
Тэнсьыд окыштас бан.

Муслун сьӧлӧмас туас  
Сӧмын тан, сӧмын тан.  
Сэки думыштас мортс:  
«Тані коля ме пас.  
Медся кола ме гортын,  
Тані медся ме ас».

## Важся дой

Ме кызвыннас арын и съыла,  
А тулыснас мыйлакӧ ог.  
И колӧ жӧ — сьӧлӧмын кылі,  
Мый паськалӧ коркӧя дой.

Ме бара на садиті пуяс,  
Мед быдтыны сад ли не сад.  
Кор сы весьтті кымӧртор уяс,  
И то нин зэв сьӧлӧмлы рад.

А мыйысь ме шогся, мед тӧда  
Дзик ӧтнамӧн. Йӧзыс мед оз.  
Ӧд вермасны донъявны сьӧдас  
Да нӧшта на шмонитігмос.

А шогыс ӧд нэмсӧ оз курӧд,  
А шогыс ӧд нэмсӧ оз сэй.  
Мен кӧсйыссьӧ эскыны бурӧ,  
Мый бырас и паськалӧм дой.

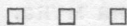
## Дженьыд муслун

Кор ме сьӧлӧмнам дӧбельки майшасьны мӧді,  
Кор на кылі, мый тэтӧг и лунсӧ ог ов.  
Гашкӧ, сэки нин, сэки нин мыйлакӧ тӧді,  
Мый зэв дженьыдӧн, дженьыдӧн лоӧ любов.

Вывті пӧся нин тэкӧд ми муслунас сунім,  
Вывті пӧся нин шуалім первойсянь — «Да».  
Гашкӧ, та вӧсна шудным и ми дорысь муніс,  
Быттьӧ доналӧм из вылӧ кисьтлісны ва.

Ӧти здукӧн ми конда моз бипурйын сотчим,  
Ӧгыр сорнас на пӧймсӧ разӧдіс тӧв...  
Кӧть и бӧрынджык ягысь и раскысь ме вотчи,  
Тэысь юовнас, курыднас некод эз вӧв.

Кадыс эзысьӧн кисьтны нин юрӧс со воис,  
Но пыр юавла ассьым ли, тэнсьыд ли ме:  
«Выльысь аддзысьӧм миян кӧ, быттьӧкӧ, лоис,—  
Сідз жӧ радейтім? Сотчим кӧ,— мед?»



## Туй

Зыбуч, гуранось лудкөд,  
Кытчө кок коть эн суй,  
Орччөн пуктисны будка,—  
Тани лоас пö туй.

Весиг вензисны ас йөз,  
Мыйкө артмас нö — оз:  
Мед коть вынаось мазьяс,  
Тан өд нюр, абу кос.

Вильён пискөдөм трактыс  
Эз, дерт, ачыссö лок:  
Лун и вой вына трактор  
Тилис-вөчис туй бок.

Сэссия кыпөдчис насып,  
Сэссия кисьтисны из,  
Медым ытва эз разөд,  
Кодыр ойдылө вис.

Удж кор помасис татөн,  
Эз и казьявлы сикт:  
Водзö мунис бригада  
Став машинанас дзик.

Коли будка да пачыс —  
Шойччан-шонтысян поз.  
Пырö йөзыс век татчө  
Аттьö висьталігмоз.

## Төлөс колльөдөм

Көлөкөльчикьясөн зельөдө,  
Ноко, вөвьяс, эй да эй!—  
Тайö төвсö локтö колльөдны  
Парма чуркса Берендей.

Рочаканькөд Яг-морт сывьясьö:  
Өткөныдлы — гажтөм яг.

Удал зоньяс, мича нывьяс  
Гымөдöны краковяк.

Сэн царевна блиньяс вөзьялө,  
Йөзсö шемөсмөдö тун...  
Парма весьтын шондi öзйöма,  
Чолөм, тулыс! Төв, вай мун!

## Гортса сынөд

Ме татчө гөсть моз тотшкөдчөмөн пыри,  
И бара гортса сынөд морөс тырөн,  
И бара мамлөн шань да небыд сывьяс,  
Да дыр-ө кежлө вои — первой кывьяс.  
Да самөвар, да пывсян, кызди важөн,  
Да рытбыд сёрни — зэв өд быри гажöй.  
О, чужан поз, тан быдтi ассым бордьяс,  
Тан меным медся-медся матыс мортьяс.  
И овлө, норлун некызди он ямөд,  
Кор кырта дорөдз колльөдö тась мамыд.  
Да, артмис сідз, мый ылын лоö овны,  
Но некор, некор мен оз дугды ковны  
Ас пельсь пу, ён керка пожөм стына  
Да пөттөдз лолавны на

чужан гортса сынөд.

# Думышты

Еджыд лым чир бандзиб вылад уси,  
Киыд менам кийн быттьо йитор —  
Татшом жо и ыркыд миян йитод:  
Гора косьин шуны — артмис гусьон.

Быттьо арся шондї нюмыд тэнад,  
Он и тодлы — кымөр сійос дзедас,  
Волас мича мөвп, и пыр жо лэбас,  
Тайо кисьмам ми, тэ тодлин эн-ө?

□ □ □

Александра МИШАРИНА

## Призывайтчөм

Сиктын йөктөны,  
Сиктын сьылөны.  
Уна керкаын  
Гажа кылөны.

Мыйся праздник нө  
Сиктас воома?  
Мый нө йөзыскөд  
Талун лоома?

Праздник — праздникон,  
Гажлун — гажлунон.  
Пөрысь пөлысь тшөтш  
Весиг вашмунлө.

Удал зоньясы  
Талун мунөны  
Видзны Рөдина  
Бура унаон.

Ставныс мичаөсь,  
Ставныс статяөсь.

Гажтөм босьтөма  
Талун Катяөс.

Зонмыс нылыкөд  
Пөся сывьясьо,  
Сыкөд сөрнитө  
Мелі кывьясөн.

Сөмын виччысь пө  
Менө, донаөй,  
Миян томлуныс  
Уна во на өд.

И мед шудлунным  
Нэм оз орльвлы.  
Кык во кежлө ми  
Тэкөд торьявлам.

Сиктын йөктөны,  
Сиктын сьылөны.  
Виччысь мусатө,  
Авья ныланөй.

# Кирёлөн шог

## ВИСЬТ

Лукшорё вотодз туйыс вель кузя пискөдчө сук козья вөрөд, сэсса шор лог вуджём бёрын быттьё пемыд жырьянь петан югыдинё — стёнон сулалысь вёрыс другён помасьё. Мылькъяс вылын, ки пыдөс вылын моз, тыдовтчоны чукөрөн-чукөрөн поздысьём керкаяс. Улынджык чуклясьё-веглясьё ю, топөдчылө быд мыльк дорө, быттьё визувтан воргасё сылы олысьясыс асьныс кодйылөмабсь, мед быд грездянь матын ваөдзыс — лэччин кыр улас дай.

Восьсаинё петөм бёрын Кирё быд пөрийё сувтлө йөр потшөс дорө, пөрччылө шапкасё, ышловзьё пыдисянь, водзё копыртчыштөмөн шыа-сьё: «Видза олан, чужан местай, менам Лукшорёй, эновтөм сторонай». Но мыльквыкса стрөйбаяс пыр чөлөсь, жугыльсьё и некод на дорын оз вуджрась. Весиг төлыс лөньёма сылөн воигкежлө, ньоти кор оз вөрзья керкаяс дорө коркө вайлөм пуясысь. «Колө жө тадз лоны. Ставөн пышйисны-эновтисны чужан сиктсё. А өд быттьөкө ставыс тырмө. Зверь-пөтка и чери, пес-ва и видз-му — ставыс вылас. Дерт, шуам, ылын бокин налөн сиктыс, бур туй абу»... — неөтчидысь татшөм мөвпъяс кырлөдлисны Кирёлысь ловсё потшөс дорын сулалигөн. Сэсса аслыс кывмөн шуавлис водзё: войнайд ставсьыс мыжа, йи кодь ён мужик-уловыс, кодй пөсьсё кисьтлис тайё му-видзсё бергөдигөн, пөшти эз бергөдчы. Сэксянь и сиктыс мөдис чусыны-резьдины. Том йөз петалисны лесопунктьясё, райцентрө, а кодсюрө и карө веськалис. Пёрысьяс, көть и шогпырысь, ныла-пия бёрсыныс вөтчисны.

Ещё на ёнджыка шогыс бертө Кирёөс сикт кузя аслас керкалань вөсьлалигөн. Мунё и мыжа морт моз чатрасьё ётарө-мөдарө. Быттьё биа висьём чышкөма олысьяссё, быттьё гырысь шер жуглөма гыалысь сю мусё. Дас во чөжнас кадыс босьтөма асьыс: нэмөвөйя вынсьөдөм да лелькуйтөм муяс эжсялөмабсь, пыш кодь сук леторосөн мөдөмабсь тырны. А керкаясы! Кодлөн кильчөбс вежыньтчөма, кодй ставнас зунгыртчөма-пöлыньтчөма мулань, кодлөн тьөсьясыс гылалөны вөтсьыс. Ошинь стеклөяс тырөмны черань везйөн да бусөн. Петшөрөн да пач пөдан пасьта корья лапкорйөн пөзьөмабсь град йөрьяс, весиг пöлыньтчөм потшөсьясыс оз тыдавны.

Бедь вылас мыджсьөмөн Кирё дыркодь сулалас вичко дорын. Пөв-йөн эжөм тайё стрөйбасё тшөтшкөртлөмабсь, лөсьөдлөмабсь клуб вылө, но важ нимыс сідзи и кольлөма. Лукшорса том войтырлөн став гажыс кольлис тани, пызан пөв кодь шылыд ласта вылын. Сарьясьоны, ворсöны кар-паличөн, а кор Қалин Прок няжнитас гудокнас, сувтöны йөктыны. Серам-гажыс помасьлис, кор асыввылын енэж дорышыс мөд-лис нин гөрдөдны. Дерт, тани том сьөлөмъясын гөрддзасьлис муслун. Кирё тасянь жө медводдзаясь сой бордйөдыс кутөмөн колльөдис гум кодь статья Аньписөс. А во мысти гөтрасьём бөрас, тасянь жө Проккөд өтлаын колльөдисны сийөс, Кирёөс, армияө. Қвайтымын верст вөвьяс вылын сюгйисны районөдз. Том гөтырьясыс кыкнанныслөн верзьөмөн жө колльөдчисны, мед вөвьяссё налысь бөр бергөдны гортас. Вөрзисны гажа пөраө, регыд көсийсны бергөдчыны, а ветлөмыс вит воөдз

нюжаліс. Прок ловйён жё воліс гортас, но гудок шы эз нин сетлы, во гөгөр нюктіс-висіс дай том кадён эновтіс вольной светсё. Отка пиыс ыджыднас нин велодчыліс му-видз вёдитны, карын, кывсьё, уджалё өні. Сэсся Кірөлысь Аньписсё нуисны керөса ягё — том нывбабалы вынысь вывті лоины сёкыд воясыс.

Кірөлөн керка-картаыс зумыд на, но быд волёмө пыр нин тутштотшвөчас-выльдас. Вирич и кык жыръя жытник кокъяс йылын, картупель гу и пывсян — нинөм пес вылө оз пөрт. Картупельысь кындзи морков и кушман пуктөма град йөрас.

Бөрья кадө Кірөлысь сёлөмсө кырлөдліс ещө өти шог: Лукшор сайын пыр матынджык и матынджык кутісны кывны трактор шыяс, ю берег дорөдз пискөдісны туйяс, орча областсянь заводитчөмаөсь пөрөдны вөрсө. Такөд өттшөтш заводитчис вөр-ваын лёк нога көзяйтөм: некадө лыйсьөмъяс, ва вөсьөмсянь йи сувттөдз ю кузя мотора пыжьяслөн живъялөм, визиркаяс вылын йөраяслы өктөм сутуга лэчяс. А воддза волёмө сүөдіс кык вертсё мужичйөс, яндысьтөм бугыльясыд вөв карта выльыс вевтсө чашйөны-косялөны. Пөвьяснас Кузь курья вом пө көсьям потшны, вөсьса кольөм заворөд ыджыд ванас пө пырас чериыс, сэсся пө тупкам посни синма тывйөн, мед ловья лов бөр петны эз вермы. Дзикөдз вельмисны воөм йөз, кыдзи кужөны, сідзи и нальөны-куштөны вөр-васө, ылынөсь йөз син сайын да нинөмысь оз повны. Босьтам көть гөгрөс ты. Бөрьяысь ветлігөн Кірөлөн юрсиыс сувтліс, муртса кок йывсьыс эз усь. Ты да юкостса виссө потшөмаөсь, гымгаясас сүйөмөн сүйөма чериыс, да дыр, тыдалө, абу видлөмаөсь, кун кодь шоныд ваас рокө пөрөма кыйдөсыс, лёк дук ныртө косялө. Сэки сійө шыблаліс гымгаяссө, а кык лун бөрын бара нин вөліны важ местаас. Бура вөдитчөмөн Гөгрөс тыыс водзті сикткодсьсө вердліс чериён. Районө гижлөм бөрын эськө волісны кыкөн, да мый төлкыс: кияс пө оз судзсыны — шуисны Кірөлы, тэ пө ёнджыка найөс дөжнөдлы. А сійө мый вөчас өтнас?

Лесопунктянь сиктө лэччытөдз Кирө кежаліс шойна вылө. Öти чукөрө новліс гылалөм кос увьяс, сулеяторйён вайөм краскаөн мавтіс Аньпислыс да Калин Проклысь крестьясьн. «Аньпис, Прокө, кыз му улө дзессинныд кадысь водз, а меным со талая туйсө, кытчөдз новлөдласны кокъяс. Кытчө бара помыс суас, өтлаө жө коліс меститчыны-а», — Кирө дыр чөв пукаліс кияс вылас юрсө мыджөмөн. Тасянь, керөсса яг дорышсянь, бура тыдаліс сьөдөн мурквидзысь сикт, юлөн чукльөдлысь визыыс да тылөн гөгрөс отыс. Вугырыс личкис кузь туй бөрын мудзөм мортөс. А кор вөсьтіс синъяссө, Öзын му шөрысь казяліс кык мужичйөс. Мый йылысь кө вензисны, өтиыс на пиысь тшөкыда шевкнитліс кияссө. Неылын йирсисны седлөалөм вөвьяс.

«Кодьяс бара воөмаөсь, мый могөн?» — Кирө нбжйөник мөдөдчис чой горув.

— Кирө дядь! — сьөд плаща мужичйө ыджыд вөськовьясөн уськөдчис сылы паныд, кыкнан кинас шамыртіс да топөдіс морөс бердас. — Кирө дядь, дона морт, да тэ тай герой кодь на. Со көні аддзысим, чужан муын...

— Öльөксан, Прокопьевич! — Кирө бөрынтыштөмөн видзөдіс вөысь вылө, шензис. — А тэ менам син водзө пыр на вөлі сувтан томиникөн, жебиникөн, со кутшөм лоөмыд... солиднөй.

— Öд кадыс, Кирө дядь, коліс кызь вит во Лукшорөс эновтөм бөрын.

— Да... — Кирөлөн гөрддзасис горшыс, сэсся негораа нурбыльтіс: — Батьтө тальыштны воин, али чери кыйны?.. Вөвьясаөсь. Кывсьыліс: карын уджалан.

Прок Öльөксан татчө гораа серөктіс.

— Öні ме, Кирө дядь, татчөс совхозса директор. Тырмас меным

кабинетъясын кабалаясөн ноксыны, гач зыртны. А зонмыс тайё управляющой, зоотехник ачыс.

— Но инё... Он-ё нин Лукшортё кёсий кыпöдны, мыйкё ёна вöли вензянныд.

— Ог и тöд, кызди тэныд висьтавыны, Кирё дядь, но Лукшорёс, ме думысь, дзикöдз вунöдны оз на ков. Со öти-мöдтор йылысь висьтаси том мортсылы, а сийö чöv олö.

— Зэв нин тай ылын,— шыасис Öльöксанлөн ёртыс.

— Ылын пö, Кирё дядь, тöдан водзтi кызди ветлим. А талун ми гортсян и бөр на лöсьöдчам косны. Вөр кыскалан туйöд веськыда воим — джын туй. Сöмын кежанiнсяньыс колö лöсьöдыштны, леспромхоз кöсий отсавны техниканас. Вот мый, Кирё дядь, татчö кöсьям вайöдны бычöясöс, сё гөгөр юр. Кызд тэ думайтан?

— Мый ме думайта,— Кирё синъяснас кытшовтiс Лукшор ыбъяслысь отсö да небыд гөлöсөн содтiс:— Ерöмакань, ачид тай муяссö шулявлiн-гөрлiн, тöдан налысь вынсö. Со туруныс мөдöдчöма, кöть аскиянь жö скöтöс лэдз. «Чарла» колхозыд мяян пыр нимавлiс, и кольöм войнаыс йöзсö абу сэтшöма топöдлöма, районсö нянь поставкаöн мездывлöмаöсь.

— Кылан, Öльöксан,— такöдчылис кинас зоотехниклы,— кылан, мый висьталö олöмсö тöдысь мортсыс.— Сэсся лэбач бордыяс моз кияссö паськөдöмөн бергöдчис места вылас, гораа нюжöдiс:— Со кöни Нечерноземьеыс!..

— Зыбун нюръяс косьтöм серти йöv-йыйд регыдджык артмас,— Кирöлы сьölöм вылас воис панöм сёрниыс,— газетъястö лыддя жö. А коляс мөд дас во, ставсö вөрөн кыскас, кöть вылысь тыла керав да ректы, кызди Лукшорö первойя воысьяслы. Водзö вылö, дерт, ковмас гөрны муяссö, вынсöдны да кöдзны бур кöйдысөн. Веськыда шуа: муыс водзöса оз ло.

— А местасö кужлöмны бөрйыны, гажа, торйөн тiян сёрни бöрын,— öнöдз чöv олысь том морт тшöттш сюртчис сёрниö,— челядылы лагерь зськö восьтыны.

— Вот тайö мөд сёрни,— Öльöксан бара инмöдчис сылы кинас.— Позяс, дерт, а шойччан керка оз öмöй позь? Вежон кежлад, ме думысь, окотапырысь волас вөр лэдзысь и му вöдитысь, со стрöйбаыс мыйта, сöмын лöсьöдышт. Дерт, тайö аския удж на...

— Ме либö, Прокопьевич, тайö лунъясö картаяссö видзöдла, кытсюрö, гашкö, пыкыштала, потш вөр дасьтышта, скöтыдлы йөр ковмас и.

— Атьö тэныд, Кирё дядь,— вöv вылö пуксытöдз Öльöксан крeпыда кутлiс сылысь кисö да мелiа юалис:— Кыскö чужанiныд?

— Джын вылö вошöм морт ме, Прокопьевич. Гажтöм босьтас внукьясысь, петавла лесопунктö, кымынкö лун прöйдитас — бара места ог аддзы, локта татчö.

Верзöмаяс саймовтчöм бöрын Кирё бергöдчылис шойналань да горöдiс:

— Прокö! Öльöксан пиыд оз на кöсий дзикöдз вунöдны Лукшортö!

# КАЛЕВАЛА

«Калевала» карело-финской йӧзкостса эпос пырӧ мировӧй литературной памятникъяс лыдӧ. Сылӧн книжной олӧмы заводитчис 1835 воын, кор вӧли йӧздӧдма сідз шусяна «ичӧт Калевала», а 1849 воын Финляндияын петіс эпослӧн тыр текст «ыджыд Калевала». Роч кыв вылӧ эпоссо вӧли вуджӧдма ставнас 1888 воын.

Ӧні кезлӧ «Калевала» вуджӧдӧма мирса уна кыв вылӧ. Финно-угорской йӧз пиысь сійӧс асланыс чужан кыв вылын лыддӧны венгръяс да эстонецъяс.

Ми заводитім йӧздӧдны тайӧ ыджыд мӧвпа национальной эпоссо коми кыв вылын.

«Войвыв кодзув» журналын 1980 вося 6-ӧд номерын петавліс нин «Калевалаысь» ӧти сыланкыв. Тайӧ номерас сетам вель юкӧн. Эпоссо финской кыв выльсь коміӧдӧ А. И. ТУРКИН.

Адольф Иванович Туркин чужліс 1936 воын Усть-Вымской районас Ерозьдін сиктын. Ленинградса университетысь филологической факультет помалӧм бӧрын вӧлі дипломатической удж вылын Финляндияын. А. Туркин — филологической наукаясса кандидат, уджалӧ Эстонской ССР-са наукаяс академиялӧн кыв да литература институтын.



## Илмаринен дорӧ Сампо. X сыланкыв

Пӧрысь авъя Вяйнямӧйнен  
Босьтіс шыр гӧн рӧма ужсӧ,  
Корсис гӧрдов корадодьсӧ,  
Корадоддяс сійӧ пуксис,  
Пуклӧс бердӧ кокнас пыксис,  
Ӧвтовкерис бадь пу ньӧрнас,  
Вӧрзис доддыс жыннин шынас.  
Збӧй вӧв рӧдтӧ вӧр туй кузя,  
Надзӧн дзуртӧ кыз пу додь сюв,  
Вывлань качлӧ пельысь мегыр.  
Помтӧм нюрӧд, гулыд ягӧд,  
Видзьяс пӧлӧн, тшӧкыд расӧд

Мунӧ лун, и кык лун мунӧ,  
Вуджӧ поскӧд коймӧд лунӧ,  
Воӧ Калевала<sup>1</sup> муӧ,  
Осмо<sup>2</sup> потшӧм йӧръяс бокӧ.  
Сувтіс-чеччис корадоддысь,  
Шуис-кайтис татшӧм кывъяс:  
«Вильӧд, кӧин, вӧталысьсӧ,  
Висьӧм, кувтӧд лопар пиӧс!  
Сійӧ шуис, медым меным  
Ловйӧн гортланӧ не воны,  
Некыз тайӧ гуысь петны  
Сэтчӧдз, кодыр тӧлысь ӧзйӧ,

<sup>1</sup> Калевала — Калевалалӧн му.

<sup>2</sup> Осмо — Калевалалӧн мӧд ним.

Вяйнöлаос<sup>3</sup> не аддзвыны,  
Калевалаос не кывны».  
Сэки пöрысь Вяйнямöйнен  
Гора заводитіс сьывны.  
Сьыліс дзоридзались козйöс,  
Кодлөн лыскыс зарни рöма,  
Лапьяс помыс веждöма,  
Туган йывнас пыкис енеж,  
Тупкис кымөръяслысь туйсö.  
Сьёлöмшöрсьыс сьылö-вордö,  
Корö коз пу вылö тöлысь,  
Туган йылас Сизим кодзув<sup>4</sup>.  
Рöдтігтырйи мунö водзö,  
Сэтчö, көні чужан гортыс.  
Дзормöм юрыс шогөн тырис,  
Шлемыс синкымöдзыс пырис.  
Ён вынйöра Илмаринен,  
Нэмöвöйся ыджыд дорччысь,  
Ассьыс юрсö мездöм вöсна  
Мунны Похьёлаб<sup>5</sup> көсйö,  
Руа Сариола<sup>6</sup> көні.  
Воис, сувтіс збодер вöлыс,  
Көні Осмолөн выль йöрыс.  
Пöрысь авья Вяйнямöйнен  
Чатёртыштіс вывлань юрсö:  
Кола<sup>7</sup> дорысь кыліс дорччöм,  
Шомкеркаын клюнакылöм.  
Пöрысь авья Вяйнямöйнен  
Ачыс кола пытшкö пырö,  
Көні дорччысь Илмаринен  
Сьöкыд көрт мөлөтөн дурö.  
Шуö дорччысь Илмаринен:  
«Эй, тэ пöрысь Вяйнямöйнен,  
Көні вежон чöжыс шöйтін,  
Та дырасö кытчö вошлін?»  
Пöрысь авья Вяйнямöйнен  
Воча сылы шуис-кайтіс:  
«Збыльысь вежон кежлö вошлі,  
Тайö кадсö олі-вылі  
Пемыд, кодзыд Похьёлаын,  
Руа уль Сариолаын.  
Исласьышти лопар муын,  
Тöдысьяслөн оланінын».  
Сэки дорччысь Илмаринен  
Шуис пöльы татшöм кывьяс:  
«Эй, тэ пöрысь Вяйнямöйнен,  
Нэмöвöйся ыджыд тöдысь,  
Висьтась, кызди ветлін-мунін,  
Кызди воин чужан муад?»

Шуис пöрысь Вяйнямöйнен:  
«Менам уна висьгаланыс,  
Эм том нывка Похьёлаын,  
Көдзыд грездын олö-вылö,  
Жöникьясöс оз и виччысь,  
Верöс босьтны мөвпыс абу.  
Джын войвылыс шемöсмöма  
Сöмын мичнас, мыгөр-станнас:  
Тöлысь öзйö бандзиб йылас,  
Шонді югөр — морöс вылас,  
Пельпомьясас — Сьувчöж котыр<sup>8</sup>  
Мышку саяс — Сизим кодзув.  
Кывзы, Илмаринен вокö,  
Нэмöвöйся ыджыд дорччысь,  
Ветлы, видзöдлы вай нывсö,  
Сылысь мичсö, лöсьыд стансö.  
Кодыр доран налы Сампо<sup>9</sup> —  
Сера вевта шемöс йöртöд,  
Аслад уджон пыдди, тöда,  
Верман босьтны тайö нывсö».  
Шуис дорччысь Илмаринен:  
«Эй, тэ пöрысь Вяйнямöйнен,  
Кызди көсйысин тэ меным  
Пемыд, кодзыд Похьёлаын  
Тэнсьыд олөм видзöм вöсна,  
Ассьым юрöс мездны көсья!  
Кодыр тöлысь югөр койö,  
Ме ог мөвпав мунны сэтчö,  
Похьёласа кодзыд сиктö,  
Сариола чумьяс дорö,  
Көн том йöзöс виалöны,  
Верстьöясöс вöйталöны».  
Сэки пöрысь Вяйнямöйнен  
Татшöм кывьяс шуис-кайтіс:  
«Эм и мөд на шемöс-дивö —  
Козлөн дзоридзалö туган,  
Зарни рөмөн ворсö лыскыс,  
Осмо йөрьяс бокрын быдмö,  
Туган йылас öзйö тöлысь,  
Лысьяс вылас Сизим кодзув».  
Шуис дорччысь Илмаринен:  
«Кор ме аддза аслам синмөн,  
Сэки эскыны ме кута,  
Кутшöм тайö шемöс-чудö».  
Шуис пöрысь Вяйнямöйнен:  
«Он кө эскыны тэ көсйи,  
Ветлам видзöдлыны сйöс,  
Збыль-ö абу шемöс сйö!»  
Мөдöдчисны видзöдлыны

<sup>3</sup> Вяйнöла — Вяйнямöйненлөн му.

<sup>4</sup> Сизим кодзув, Сизима кодзув — Большая Медведица.

<sup>5</sup> Похьёла — войвывса му.

<sup>6</sup> Сариола — Похьёлалөн мөд ним.

<sup>7</sup> Кола — кузнечка.

<sup>8</sup> Сьувчöжкотыр — Созвездие Плеяды.

<sup>9</sup> Сампо — дивö изки.

Дзоридзалысь тугъя козсö.  
 Водзын мунö Вяйнямöйнен,  
 Бöрсяс — дорчысь Илмаринен.  
 Кодыр матыстчисны найö  
 Осмо гөрöм йөръяс бокö,  
 Матö сувтовкерис дорчысь,  
 Шемöсмöмөн козлань дзоргис:  
 Сизим кодзув лысьяс вылас,  
 Тöлысь öйö туган йылас.  
 Тани пöрысь Вяйнямöйнен  
 Татшöм кывъяс шуис-кайтис:  
 «Онi, дона дорчысь вокö,  
 Каттысь-кавшась коз пу вылас,  
 Зарниасьысь туган йывсьяс  
 Судзöд öйысь Сизим кодзув».  
 Дорчысь Илмаринен тани  
 Кутис коз пу йылö кайны,  
 Енэжланьыс зiля кыссис,  
 Медым босьтны öйысь тöлысь,  
 Лысьяс вылысь Сизим кодзув.  
 Зарни лыска пашкыр козийд  
 Öйысь туган йывнас öвтис:  
 «Мортыс, тыдалö, тэ юртöм,  
 Нöшта, содгöд вылö, сямтöм!  
 Каяд, йöюк, увъяс вылö  
 Судзöдны мед тöлысь мыгөр,  
 Вöвтöм кодзувъяслысь русö».  
 Сэки пöрысь Вяйнямöйнен  
 Надзöникөн кутис сьывны,  
 Медым кыптис вына вой тöv,  
 Сынöдыс мед вөрзис сё пöv,  
 Лолыштит став морöс тырнас,  
 Шуис-кайтис татшöм кывъяс:  
 «Лöсьöд, тöлбй, ветки-пыжтö,  
 Йöткы-тövзьöд мый эм вынсьыд  
 Пемыд, кöдзыд Похъялаö».  
 Кыптис-тövзис вына вой тöv,  
 Шыөн вөрзис сынöд сё пöv,  
 Ветки-пыжсö водзö йöткö,  
 Ыджыд вынөн сийöс вöтлö  
 Пемыд, кöдзыд Похъялаö,  
 Руа уль Сариолаö.  
 Тадзи тövзис Илмаринен,  
 Тадзи мунис сийö водзö,  
 Кыти тöv ныр туйяс бокöд,  
 Вуджис кöдзыд бушков ордым.  
 Тöлысь вывти, шонди увти,  
 Сизим кодзув пельпом кузя  
 Воис Похъяла йөр шөрö,  
 Сариола пывсян дорö.  
 Пон ни кычан эз сет шысö,  
 Бытьö нылыштисны кывсö.  
 Похъяласа пöрысь инька,

Киссьöм пиня скөр Лоухи,  
 Петис-локтис дзиръя дорö,  
 Лёкысь дзоргö, синнас ёрö:  
 «Кытысь тэ нö мортыс лоан,  
 Кытысь татшöм збойыс воан  
 Татчö тöv ныр туйяс бокöд,  
 Кöдзыд бушков ордым кузя?  
 Пон ни кычан шы эз сетны,  
 Ставнысö кöть гортысь вöтлы».  
 Илмаринен воча шуис:  
 «Эг сы вöсна лок ме татчö,  
 Медым сиктса пон рöд увтис,  
 Пашкыр бöжыс налөн сувтис,  
 Тöдтöм дзиръя дорö локтит,  
 Сиктö воысь туй выв мортöс».  
 Похъяласа пöрысь инька  
 Локтысь мортлысь ксийö тöдны:  
 «Эн-ö, пиö, коркö тöдлы,  
 Йöз кост сёрни кыськö кывлы,  
 Кöни Илмаринен дорчысь,  
 Көдлөн киподтуйыс тöдса,  
 Уна вежон виччысям ми,  
 Кодыр сийö воас татчö,  
 Миян динö Похъялаöдз,  
 Мылысь вöчас-дорас Сампо?»  
 Сэки дорчысь Илмаринен  
 Татшöм кывъяс шуис-кайтис:  
 «Сийöс дорчысьсö ме тöда,  
 Илмариненкöд — бур ёртъяс,  
 Илмариненыс ме лоа,  
 Ыджыд сяма, тöдса дорчысь».  
 Похъяласа скөр Лоухи,  
 Киссьöм пиня пöрысь пöчö,  
 Керка пытшкö чожа пырö,  
 Татшöм кывъяс öдйö шуö:  
 «Менам дона медтом нылöй,  
 Челядь пиысь медся милöй,  
 Кышась-пасьтась мичаджыка,  
 Еджыд дөра шушун пасьтав,  
 Дзирда вöсьö<sup>10</sup> сикöтш öшöд,  
 Пель тугъясад — зарни лапи<sup>11</sup>,  
 Тöдчöд син доръястö, бантö:  
 Тайö Илмаринен ачыс,  
 Нэмөвöйся ыджыд дорчысь,  
 Локтис татчö вöчны Сампо,  
 Сера вевта шемöс йөртöд.  
 Похъяласа мича нывка,  
 Тöдса му вылын и ваын,  
 Бөрйис медся мича паськөм,  
 Медся выльöс, медся сөстөм,  
 Заводитис мичöдчыны,  
 Дөрбм-шушун пасьтавлыны,  
 Ыргөн конгыръясөн<sup>12</sup> зэвтис,

<sup>10</sup> *вöсьö* — жемчуг.

<sup>11</sup> *лапи* — утка либö дзодзöг кок формаа исерга.

<sup>12</sup> *конгыр* — кручки.

Зарни вөнъён стансё сюртис,  
 Жытник өдзёс колис восьса,  
 Керкаланьыс вөчис воськов:  
 Кодзув дзирдён синмыс ворсё,  
 Туша ыджыд, лөсьыд стана,  
 Любуйтчана гөрдов бана,  
 Морёс вылас ёшлём зарни,  
 Юрси пиас öзйö эзыс,  
 Ачыс Похъёласа инька  
 Илмариненыскöд тувчö  
 Похъёласа кодзыд жырьö,  
 Сариола оланинö.  
 Пöттöдз сёян лөсьöдисны,  
 Коддзытöдзыс юкталисны,  
 Татшöм кывъяс шуалисны:  
 «Кывзы, Илмаринен воко,  
 Нёмöвöйся ыджыд тöдыс!  
 Верман кö тэ вöчны Сампо —  
 Сера вевта шемöс йöртöд,  
 Юсь-дзодзöглөн тылборд помысь,  
 Тыртöм мөслысь лысьтöм йöлысь,  
 Вотöм идлөн посни тусысь,  
 Ыжлөн гожся вурун-гöнысь?  
 Удждон пыдди менсым нылöс  
 Босьтан аслыд гöтыр вылö».

Сэки дорччысь Илмаринен  
 Татшöм кывъяс шуис-кайтис:  
 «Верма дорны-вöчны Сампо,  
 Сера вевтсö мичмöдöмөн,  
 Юсь-дзодзöглөн тылборд помысь,  
 Тыртöм мөслысь лысьтöм йöлысь,  
 Вотöм идлөн посни тусысь,  
 Ыжлөн гожся вурун-гöнысь.  
 Ме öд коркö енэж дорлi,  
 Сынöд вевтсö лөсьöдлывлi,  
 Сылы подувсö тшöтш сюртлi,  
 Кодыр эз на вöвлы немтор».

Сампо вöчны мунис сйö,  
 Сера вевтсö сылысь дорны,  
 Юалис, көн лоö кола,  
 Кöни дорччан кöлуй куйлö?  
 Эз сюр сылы кола керка,  
 Эз сюр пушкан, гор ни, кес<sup>13</sup> ни,  
 Абу накöвальня, мöлбт.  
 Сэки дорччысь Илмаринен  
 Татшöм кывъяс шуис-кайтис:  
 «Майшасясны медым аньяс,  
 Эновтас мед уджсö неморт.  
 Омöль мортыд абу мужик,  
 Унзиль мортыд абу герой».

Корсьö кола горлы места,  
 Кытчö пушкан позис öшны.  
 Корсьö паськыд муяс шöрысь,

Корсьö Похъёласа вöрысь,  
 Корсьö лун-вой, мöд лун корсьö,  
 Коймöд луннас вöлись аддзö  
 Керöс вылысь сера изсö,  
 Кöни дорччысь бипур пестö,  
 Медводз пушкан öшö сэтгö,  
 А мöд луннас из гор тэчö.  
 И со Илмаринен ачыс,  
 Нёмöвöйся ыджыд дорччысь,  
 Коланторъяс пуктис пачö,  
 Доранторсö чöвтис горйö.  
 Медым биыс öзйис яра,  
 Веръяс<sup>14</sup> гычöдисны<sup>15</sup> пушкан.  
 Веръяс крепыд кияс улын  
 Ыджыд бипур шомсö нюлис.  
 Тадзи куим гожся лунтыр,  
 Тадзи куим гожся войков,  
 Изйöдз чорзис коклябöрыс,  
 Киас лонны вир гадыас.  
 Медводз Илмаринен ачыс  
 Сюся дзоргис ломзысь пачö:  
 Мый нö чужтис сылөн кыс,  
 Кутшöм козин сетас биыс?  
 Бисыс петис ыджыд нёввууж,  
 Ставыс ворсö зарни рёмөн,  
 Кыкнан помас öзйö эзысь,  
 Кутаниньыс югыд ыргөн.  
 Вöли нёввууж вывтi мича,  
 Сöмын вывтi руа, саръя —  
 Быд лун мортöс вины корис,  
 Праздник лунъясö и кыкöс.  
 Ачыс Илмаринен дорччысь  
 Медся ёна видчис-ёрччис,  
 Вужсö чегис шöрипельö,  
 Вылысь чöвтис сйöс пачö.  
 Медым биыс öзйис яра,  
 Веръяс гычöдисны пушкан!  
 Мöд лун Илмаринен ачыс  
 Сюся дзоргис ломзысь пачö:  
 Аддзис сэтысь ыджыд пыжöс,  
 Дöлалис тшöтш гөрдов парус,  
 Нырыс ворсис зарни дзирдөн,  
 Öклучинаясыс ыргөн.  
 Пыжыс вöли вывтi мича,  
 Но лөк руа, аслысьяма,  
 Ачыс ковтöг тышö пырис,  
 Косясьöмланы зiля сынис.  
 Ачыс Илмаринен дорччысь  
 Медся ёна видчис-ёрччис,  
 Пыжсö торпыригöдз жуглис,  
 Колясьяссö чöвтис биö.  
 Медым биыс öзйис яра,  
 Веръяс гычöдисны пушкан!

<sup>13</sup> кес — клещи.

<sup>14</sup> вер — раб, невольник.

<sup>15</sup> гычöдны — качайтны.

Коймод луннас дорччысь ачыс  
Сюся дзоргис ломзыьсь пачо:  
Том мос оидо петис биьсь,  
Зарни дзирдон сюрис ворсо,  
Кымос вылас — Сизим кодзув,  
Сюръяс костас гогрөс шонди.  
Москыс вөли вывти мича,  
Но лек руа, аслысьяма,  
Гортө оз лок, узыло вöрын,  
Муо точко-киссьо йöлыс.  
Ачыс Илмаринен дорччысь  
Медся ёна видчис-ёрччис:  
Мөссө шырис уна пельо,  
Колясьяссө чөвтис био.  
Медым биьс озыис яра,  
Веръяс гычөдисны пушкан!  
Нельод луннас дорччысь ачыс  
Сюся дзоргис ломзыьсь пачо:  
Аддзө бисыьс гөрлысь чужом,  
Кодлөн зарниасис амысь.  
Ачыс гөрыс ыргөн рёма,  
Воропъясыс сөмын эзысь.  
Видзөднысө гөрыс мича,  
Но лек руа, аслысьяма:  
Зия гөрис йөзлысь йөръяс,  
Важөн кольом, эжсьом муяс.  
Ачыс Илмаринен дорччысь  
Медся ёна видчис-ёрччис,  
Гөрсө чегис шөрипельо,  
Биа горйө сийөс чөвти,  
Бисө пөльтны корис төлөс,  
Медым бушков озитис горсө.  
Кыптис-воис ыджид төв ныр,  
Пөльтис асыв, рытывывьсянь,  
Медся ёна пөльтис лун төв,  
Лёкысь увгө кодзыд вой төв.  
Пөльтө лун и мод лун пөльтө,  
Коймод лун нин бушков увгө.  
Би кыв петис ошиньясөд,  
Би кинь оидзөс вомсянь сьвякйө,  
Котшөс дукөн пөдтис ставсө,  
Тшынөн, саөн тырис енеж.  
Ачыс Илмаринен дорччысь  
Куим лун-вой кольом бöрын  
Сюся дзоргис ломзыьсь пачо,  
Аддзө, кызди чужө Сампо,  
Сера вевтыс тую-быдмө.  
Сэки вына Илмаринен,  
Нэмөвөйся ыджид дорччысь,  
Тэрыбджыка кутис вöрны.  
Сьöккыд мөлот киас ворсө,  
Шемос Сампо дорө-вөчө,  
Кодлөн оти бөк пызь изө,  
Мөдыс сетө посни солөн,  
Коймод бөкыс тыртө сьбөмн.  
Со вьль Сампо кутис изны  
Сера вевтнас дзуртигтырай:

Оти здукө лар сию изө —  
Лар пызь — быд лун сөйом вьлө,  
Мод лар — вузос вьлө ылө,  
Коймод — гортса празник кезлө  
Радлө Похьеласа инька,  
Ачыс Сампо ружтө-вайө  
Похьеласа мылькъяс йылө,  
Пуктө ыргөн керос вьлө,  
Гуся окмыс иган сайө,  
Кодйө-дзебө быд вуж сылысь  
Окмыс сывья кын му улө:  
Оти вужлөн помьс муын,  
Мөдлөн — гудыр ваа юын,  
Коймод — изья керос костын.  
Сэки Илмаринен дорччысь  
Кутис нывлысь кисө корны,  
Шуис-кайтис татшөм кывъяс:  
«Локтан он ме сайө, нывка?  
Вөчөма нин лои Сампо,  
Мичөдөма сера вевтсө».  
Похьеласа мича нывка  
Ачыс тадзи шуис-кайтис:  
«Коді локтан воо тані,  
Коді коймод гожом кутас  
Көкөс көкөм вьлө вордны,  
Лэбачьясөс сьывны корны,  
Кодыр муна ылі муө,  
Лоа оз тусь кодбөн отнам!  
Кодыр чипанпи кө вошө,  
Либө дзодзөг кольө мамтөг,  
Яг выв пувйөн кө ме лэбзя  
Төдтөм ылі муө-ваө,  
Бырасны сэк тані көкъяс,  
Лэбаласны сьылысь кайяс,  
Тыртөммасны татчөс вөръяс,  
Гажтөммасны джуджыд мылькъяс.  
Тасдор югыдын кор ола,  
Ола ныв кадысь том олөм,  
Аслам мөвпөн, гожася уджөн.  
Уна чөд-пув октытөм на,  
Уна сьланкыв на сьывтөм,  
Этша вөр-ваті на ветлі,  
Кызд пу раскын эг на йөктыв».  
Сэки вына Илмаринен,  
Нэмөвөйся ыджид дорччысь,  
Шогөн тырөм юрсө лэдзис,  
Сьöккыд шлөмсө боккыв вешти:  
Думөн-мөвпөн юрыс тыри,  
Весиг вын-эбөсыс бири,  
Кызди сылы мунны гортө,  
Чужанинө, ас йөз дорө  
Пемыд кодзыд Похьелаясь,  
Руа уль Сариолаясь.  
Шуө Похьеласа нывка:  
«Эй, тэ дорччысь Илмаринен,  
Мый нө сидзи шогө усин,  
Сьöккыд шлөмтө боккыв вештин,

Али мөвпалан тэ мунны  
Аслад ылі чужан муад?»  
Шуб дорччысь Илмаринен:  
«Сэтчө мөвпөй менам мунны  
Чужан муын медым кувны,  
Гажа шойна ягын узыны».  
Сэки Похъеласа инька  
Сетис сёйны-юны сылы,  
Пуксьөдіс паруса пыжө,  
Ыргөн пелыс киас сетис,  
Чизыр төвлы пөльтны тшөктис,  
Вой төв медым пыжсө йөткис.  
И со вына Илмаринен,  
Нэмөвөйся ыджыд дорччысь,  
Мунө аслач чужан муө,  
Вуджб көдзыд саридз вомөн.  
Мунө лун, и мөд лун мунө,

Сөмын өдва коймөд луннас  
Дорччысь воис чужан муас.  
Пөрысь Вяйнямөйнен сэки  
Воись пыжлы воча петіс:  
«Кывзы, Илмаринен вокө,  
Нэмөвөйся ыджыд дорччысь,  
Вермин-ө тэ вөчны Сампо,  
Мичөдін эн сера вевтсө?»  
Шуис дорччысь Илмаринен,  
Ачыс сэки вөчысь кайтіс:  
«Изө-уджалө выль Сампо,  
Сера вевтнас дзуртігтырйи:  
Өти здукө лар сю изө —  
Лар пызь — быд лун сёйөм вылө,  
Мөд лар — вузөс вылө ылө,  
Коймөд — гортса праздник кезлө».

## Ичӧт грезд

Гырысь сиктъясысь неуна бокинджык сулалӧны ичӧт грездяс. Кыдзкӧ ми ветлиг-мунигад зӱлям не сувтлыны сэтчӧ. Мый пӧ и аддзан сэтъсь? Найӧс бокӧ жӧ кольӧны районса веськӧдлысьяс, кор волӧны сиктъясӧ. Аддзысьласны гырысь сиктъясса йӧзкӧд, тӧдмаласны налӧн олӧм-вылӧм да могъяс йылысь и — бӧр. А волан сэтчӧ да сьӧлӧмьд унаторыйсь нимкодъясӧ. Быттьӧ гортад веськавлан. Йӧзыс бурӧсь, быдӧн ас ордас узьны корӧны.

Ичӧт грездын йӧзыс ӧти семьяын моз на олӧны, шогсӧ и радлунсӧ ӧтмоза юкӧны. И ми мыйлакӧ кутим эновтчыны наысь. Став выльсӧ да бурсӧ сӧмын гырысь сиктъясӧ сюям.

Эм Висер вожын Выльыб сикт. Олӧны сӧни бур войтыр. Но бӧръя кадас сэтъсь кутисны бырӧдны скӧт картаяс. Дерт, комплексад видзны бурджык. Мый кутасны вӧчны сэтчӧс йӧзыс, кодъяс нэм чӧжыс тані дояркаалисны да куканьясӧс видзисны? Оз ӧд кутны вит да унджык верст сайӧ комплексӧ ветлыны. Гашкӧ, оз на ков дзикӧдз бырӧдны картаясӧ сӧни? Сӧки и мукӧдлы удж вичмас. Шуам, кӧрым матыстны, сийӧс заптыны, скӧтникавны.

Тайӧ — бригадаясын удж йылысь. А мый вермӧ нӧшта бурсӧ вӧчны ичӧт грезд? Татчӧс олысьяс оз мунны магазинӧ йӧвла да яйла. Скӧттӧ асьныс видзӧны. Гырысь сиктъяс дорын пӧскӧтинаяс вылӧ лудьястӧ аддзыны ӧна сьӧкыджык. Сӧни и тракторъясыд жүгӧдмаӧсь видзьястӧ, отделениеса муяс паськалӧны. Тані жӧ мӧд ног. Вӧрдиньясыс, кулигаясыс тырмымӧн, и гортянь абу ылын. Рыт-асылын, шойчан луньясӧ позьӧ кӧрымнад заптысьны.

А кызди овсьӧ-вывсьӧ татчӧс войтырыслы?

Босьтам бара жӧ Нившера гӧрора

грездъясӧс. Тист, Мельничаӧзын, Емель, Рочсикт, Ягвив. Сэтчӧс олысь йӧзыс пырӧны Нившерскӧй госпромхозӧ, сы водзӧ сувтӧдӧм могъяссӧ олӧмӧ портӧны, сидзкӧ сылы и колӧ медвойдӧр йӧз вӧснаыс тӧждысьны. Грездъяс пӧвстысь бурджык видзӧдлас Мельничаӧзын вылӧ. Сӧни эм фельдшерско-акушерскӧй пункт, магазин, клуб, начальнӧй школа. Емель сулалӧ Нившерасянь сизим верст сайын, 57 морт олӧ. Начальнӧй школа бырӧдисны, магазиныс абу, кӧть эськӧ дырнин сӧрни мунӧ сийӧс восьтӧм йылысь. Но райпотребсоюзса веськӧдлысьяс ножмасьӧны. Магазинысь ӧтдорнинӧм абу Рочсиктын, Тистын. Омӧля могмӧдӧны сэтчӧс йӧзсӧ культураын, медицинаын, бытвӧй обслуживаниеын уджалысьяс. Весиг няньсӧ лункостмысьт магазинас вайлӧны. Оз ӧмӧй йӧзыс элясьны чорыд нянь вылас? Татшӧм юалӧмӧн шыӧдчим Нившерскӧй сельсӧветӧ.

— Велалӧмаӧсь нин уна вонад, — висьталӧ исполкомса секретарь В. И. Ларукова.

Мукӧдлаас тай йӧз вӧснаыс тӧждысьӧны. Сидз, СССР-лы 50 во нима совхоз Сюзябын стрӧитис клуб. Татшӧмӧс жӧ кӧсийӧны кылӧдны Зулӧбын. Тӧждысьӧны, мед эськӧ и мукӧдторйын йӧзсӧ могмӧдны.

Геннадий Николаевич Меников пӧся радейтӧ ассыс Выльыбсӧ. Кытчӧкӧ кӧ ветлас, гортас воӧм бӧрын быттьӧ мӧд синъясӧн видзӧдлас грезд вылас. Большелугсянь километр джын сайын и сулалӧ сийӧ, окота лоӧ подӧн мунны — грезд кузяыс. Медводдза керкаыс Василий Иванович Макаровлӧн. Арлыд сертиыс мужичӧйяс пӧвстын Выльыбад медся ыджыд. Кӧкъямысдас кык тырис. Аслысьяма морт. Вермас вонас нимлунсӧ кыкысь-куимыс вӧчны. Делӧяс сыын, мый унджык быдтасыс бокинӧсь. Бать дорас гежӧ

да волёны. А кжаласны кō, кутшōм нимкодъ. Пыр и шуас Василий Иванович:

— Гашкō, сэсся дыр он волōй да, тѣнкōд нин нимлунōс пасьям.

„Сэсся мōд ныв ли пи волас. Бара тадзи. Пыралан кō на ордō, мыйсō оз висътав. Важсō казътыштас. Важтōгъд пō ѳня выльыс эз чуж.

...1932 воын Выльыбын котыртчис М. В. Фрунзе нима колхоз. Стрōитисны мōс карта. Курсыя помалōм бōрын Василий Иванович кутис веськōдлыны скōт видзъсыяслōн уджōн. Сэки медся йōла мōскыс вонас лыстылōма 1200 килограммōн.

— Тэ вот, Геня,— шыасълас Макаровыз Меников динō,— зэв бур механизаторōн нималан, но Флегонт Ольксейōдыд ылын на. Вот сийō кужыс морт вōлі.

Геннадий Николаевич шмонитōмсыс оз дōзмы. Бура на помнитō кузнеч Алексей Флегонтовичōс. Сы йы-йылыс славаыс Выльыбын ѳни на ветлō. Мукōдлаас, гашкō, ошйысōны сиктыс петōм геройсōн, ыджыд грамотаа да чина йōзōн. А выльыбсаясы любō прōстōй кузнечлōн сямыс.

Колхоз дырйыд нянтō гумла вылō нуасны да лунтыр швачōдōны чаптōн. Вель дыр мōвпаліс кузнеч, кызди коньōдны налыс уджсō. Сикт шōрōд вōлі визувтō паськыд шор. Вōчис сэтчō ичōтик плōтина. Трактор гōгылыс льсōдіс ва колеса, ваыс бергōдліс сийōс да такōд тшōтш ловзис вартан машина, чиніс кипом удж. Унаыс отсавліс сиктсаясы А. Ф. Мишарин.

— Да и тэно кутасны помнитны. Вот видзōдлам,— синсō кунькыртлис Василий Иванович.— Быдлаын тай ошкōны.

— Вай дугды, Василей дядь,— ѳвтчыштіс Меников.— Кызди йōзыс, сідзи и ме.

Гашкō, збылыс, вояс кольōм бōрын, кутасны жō бур кывйōн казътывны Геннадий Николаевичōс. Кызь во сайō уджалō мортъс механизаторōн. Наградитōма Октябрьскōй Революция да «Знак Почета» орденъсōн.

Выльыб грезд вель кузя нюжōдчōма Висер бокō. Лыддыссыō 83 овмōс. Олōны матō кунмсē морт. Быдмōны выль керкаяс. Тырмō бригадаын уджа-

лысыс. Татчō некор на эз волены бокыс отсасысыяс. Артельōн став сиктыс петō турун пуктыны и урожай босътны. Бура уджалōны, оз омōля нажōвитны. Вужъасыōны Выльыбō томъяс. Найō и кыпōдалōны выль керкаяссō. Школа помалōм бōрын кольчис да овмōдчис ас грездас и Мениковлōн Миша пиыс. Бать кок туйōдыс восталō. Сетисны сылы трактор. Ая-пиа ѳтвылыс муркōдōны-уджалōны ыбъяс вылын. Эз бокō мунны и мукōд. Кольōм во лъбулōдз вайōдісны керкаяссō Василий Панюков, Григорий Макаров, Василий Мишарин. Кōтъ и томōс, но став чера уджсō асныс вōчōны.

Дерт, стрōитчыны абу кокни. Вōрысылысмис, уна мукōдтор колō. Но ѳд сиктсаяс отсалōны. Геннадий Николаевич помеч вылад петавлō жō. Кытчōдз стрōпилōяссō оз вōчны, оз дугды, кōтъ сьōд войōдз уджаласны. И некод помечалōмсыд Выльыбад сьōм оз босът. Тадзи ѳта-мōдлы отсасьмōн и выльмō грездыс.

Геннадий Николаевичлы Выльыбын ставыс дона да муса. Со детсад сулалō. Куд кодъ керка лэптисны. Матō нелямын челядь сэтчō ветлōны ичōт грездыс. Аскиа олōм тэчысыс быдмōны. Кыптис клуб, томъяслōн гажōдчанін, орччōн — магазин. Ставыс эм, мый колō грездасясы.

Выльыб грездын олōмыс пуō. Кодкō муркōдчō тракторōн, кодкō тэрмасыс куканыяс динō. Мōсыясыс совхозлōн Выльыбын абуōс. Водзті бригадаын видзлісны зьскō, но вуджōдісны Большелугса комплексō. И ѳти майшасысоді. Детсад-яслиса челядлы йōлыс эз кут сюрны. Коліс жō совхозлы татчō колны кык-куим мōс.

Уна ичōт грездын пōшти эз колны библиотекаяс. Четдинса олысыяс зэв ѳна та вылō элясыны. Сэсся и сэтчōс клубъасын веськōдлыны индмаѳс кодōс веськалō, медым сōмын петкōдлыны, мый клубыс абу кōзянтōм. А клуб ѳдзōст востыны да пōдлавны ыджыд сямлун оз ков. Но ѳд мogyс тайō керкайслōн ыджыд. Сэні колō котыртны йōзлыс гаж, шойччōм.

Волōй Зулōбō. Сэтчōс пекарняын пōжалōм няныс нималō Висер вож пасъта. А Лōкчим вожыс Дань да Қонша грездыасын сейōны қарын пō-

жаломс. Да и то оз быд лун вайны. А од вöлины кыкнан грездас пекар-  
няяс. Öни на эмöсь. Сöмын пöжась-  
нысö некодлы лои. Некод оз кутчысь.  
А од Сыктывкарсянь няньтö вайöмьд  
абу жö донтöм.

Ичöt грездьяслөн олөм-вылөм йы-  
лысь позö висьтавыны уна на. И бур-  
сö, и лёксö. Коліс эськö öтвылысь  
вöчны став позьянасö, мед бурыс да  
коланаыс эз на кус наысь.

\* \* \*

Тулсыяснас, му сьлөм бöрын,  
сиктъяс весьтö öшйö тшын. Лун-мөд  
гöвкъялас сйö. Но некодöс оз дözмөд.  
Йöз тöдöны, мый град йöрьясын кол-  
лөм вося картофель кор согöны. Та-  
сянь и заводитчö ашöр овмöсьяслы  
выль урожай вöсна тöждлуныс. Гө-  
бöчын дась нин кйдыс. Сэсся заво-  
дитасны петкөдны куйöд, раздны сй-  
йöс. Гөрөм-пуктысьöмьд аслысплөс  
помеч сяма. Матигöгöрын олысьлы  
первой гöрасны, куйöдсö да кйдыссö  
сюасыны öтилы, сэсся артельөн жö ву-  
джасны мөд йөрö. Помаласны, öтла-  
ын чай юыштасны. Ыджыд удж вö-  
чöма лои. Сьлөм вылае быдөнлы  
кокныдджык.

А думыштлыны кö, то маетаыс абу  
ичöt. Быдөнлы мыйыськö да мыйыськö  
ковмö шогсыны. Первой люкасясны  
куйöд вылö. Сиктъясад пыр этшаджык  
и этшаджык кутгыны визны мөсьяс-  
тö. Бур, кор суседыдлөн гидас эм да  
вичмодас. А куйөдтöгыд, дерт, карту-  
пельыд позтыртөм да посни. Мый нин  
сэсся вöчан, кор скötтö бырөдöны. Но  
петан туйыс эм. Ньöбны совхозлысь.  
Кызди, шуам, Көрткерöсын вöчöны.  
Дерт, бара жö ковмас матыстнысö тех-  
ника корсыны...

Во дас сайны на йöзыд ёнасö эз  
майшасьлыны ас участок вöснаыд.  
Быд овмөслөн гöрысь вöлыс дас да ун-  
джык вöлі. А öни эм кö сикт пасьтала  
вит либö квайт гöрысь вöv, и то ыджыд  
аттьö. А гöрыс и та мындаыс оз сюр.  
Буретш та вöсна усадьябассö уналаын  
босьтчисны гөрны тракторьясөн. Но  
од и тайбторсö бара жö колö бура ко-  
тыртны.

Колины тувсов луньяс. Радлö сьлө-  
мьд, кор град вылын чепөсьяс карту-  
пель, вежөдны кутас морков да сёрк-

ни. Ас керка, град йөр — ставыс тайö  
зэв коланатор. Унаөн коммунальнöй  
керкаясын олысьяс пövстын вежалöны  
та вылö. Мөвпалöны босьтчыны стрöит-  
чыны, медым вöлі асланыс град йөр.  
Но бөрья кадас сиктын кызкö чиніс  
йöзлөн му дорö муслуныс, сйöс донъя-  
лөмыс. Весиг эмöсь сэтшөм йөз, кодъ-  
яс дугдисны ассыныс град йөрсö пук-  
тыны. Во дас вит сайны на татшöмьд  
эз вöv, йөртö эндöдны йöзсыс янды-  
сисны на. Но од град йөрысь лэдзчы-  
сьөм йөз уна лёк вайöны сиктсаяслы,  
челядлы, некөн челядöс ичötсянь ве-  
лөдны му-видз динö, скöt динö.

Нöшта öгитор петкөдлö йöзлысь му  
динö кодзалөмсö. Бөрья каднас сикт-  
саяс кутгыны карлань сетчыны. Сэтчөс-  
саяс, мөдарö, сиктö жмитчöны. Додзын  
да Визябöжын вель уна карса нин ас-  
лыныс шойччан керкаяс лөсьөдисны.  
Коді кызди кужö. Ылөдлөмөн весигтö.  
Öти тыт лавкаö вузасыны воліс. Сик-  
тö пö сьлөмөй кыскö. Керка кыпöдны  
босьтчис. Эштытөдзыс на бөр карö  
шутөвтіс. Öни сьлөн керкаыс дачаөн  
шусьö. Дерт, налөн нырьясьöмьд дöz-  
мөдö йөзтö: гожас кадö сиктсаяс ту-  
рун пуктыны мунöны, дона кадсö оз  
воштыны, а дачникъяс гажөдчöны.

Мөд боксянь кö видзөдлыны, то ёна  
нин сиктъяссö мичмөдисны. Татчөсса-  
яс выль оланінтö лэптөмсьыд важөн  
эндөдчөмаөсь. Бөрья дас онас некод  
нин киас черсö эз босьтлы аслыс поз  
вöчөм могысь. И му дорад карсаясид  
мөд ногөн нин матыстчöны. Гажтөм-  
чөмаөсь мусьыд. Зэв ёна лелькуйтöны.  
Быдтор кодзасны да пуктасны. Арнас  
вөлгөаыс тыр лөб. А сиктсаяс,— ку-  
тшөм нин варенньö вылö сэтөр либö  
өмидз быдтөм,— мукöдыс весиг кар-  
тупельсö оз пуктыны.

Му — миян вердысьыс. А тöждысьны  
сы вöсна нэмнас шубма сиктса вой-  
тырлы.

\* \* \*

Додз да Визябöж пуксьöмабсь зэв  
гажаиньясö. Сэсянь и райцентрö, и  
Сыктывкарö абу ылын. Сэтчö вайö-  
дысь туйсö асфальтөн, вевтгыöмабсь.  
Бөрья кадö карсянь ветлысь автобус  
пырö веськыда Додзөдз.

Додз да Визябöж водзті нимавлісны  
зыль, пьськөс да вежөра йөзөн. Қазы-  
тыштам, мый тані Көрткерөсскөй рай-

онын медводдзаяс лыдын вöлі котыр-  
тöма партийной организация. Вöвліны  
и колхозлөн да совхоз отделениелөн  
тöдчана вермöмъяс. Кык сиктса öтүвъя  
овмöснас артмöма «Кöрткерöскöй»  
совхозлөн Дзодзскöй отделение (Визя-  
бöж грезды — бригада). Отделениеын  
öні на бурөн казытылöны Николай  
Александрович Худяевöс, кодү уна во  
вöлі управляющöйöн. Уна выльтор зї-  
лис пыртны уджö мортыс. 1968 воын  
танї лöсьöдлісны культурной пöскöти-  
на. Сикт сайын Эжва берегыяссö у-  
правляющöйлөн индöд серти потшисны,  
юклісны загонъяс вылö. Тайö йöръя-  
сас гожöм чöж йирöдлісны овмöсса  
стада. Гожöмыс сэк збылысь йöла-  
вья вöлі. Быд мöслысь лысьтивлісны  
2500—3000 килограмм йöв. Сэсыя Эж-  
ваыс кырöдїс тайö берегыяссö, а Худя-  
ев петїс пенсия вылö. Мöдлаб татшöм  
пöскöтинасö вöчны чуйдöдысьыс эз ло.  
Сійö кадсянныс скöт стада кык пöв со-  
дїс. Гожöмнас найöс йирöдны некöн,  
а тöвнас мöсьяслөн лясняяс абү жö  
тыр.

Дас вит восайса сиктсö некыдзи он  
öткодья öнїяыскöд. Сэки кöрым запан  
кадыд збылысь вöлі страдна кодь.  
Водз асывьян сёр рытöдз видз вылын  
муркöдчисны. Сбöлöмсянныс уджаліс-  
ны во гöгöр. Но вочасөн йöзлөн öтүвъя  
удж вылö видзöдласыс кутїс лоны мöд  
ногаөн.

— Турун да силос лöсьöдан плансö  
кö öд ог тыртöй, Висер вожсыд бара  
на ваясны,— гожöмнас на кывлан сёр-  
ни Додзын.

Колян гожöм удайтчыліс сёрнитны  
управляющöй Василий Александрович  
Потаповкöд.

— То öитор оз тырмы, то мöдтор  
падмöдö,— висьталö сійö,— то йöз абү-  
öсь. Во-мöд сайын на видзяс вылö пе-  
тавлім вель унаөн. Кольöм гожöм заво-  
дитчигөн кутім лыддьöддыны страду-  
тьсыяссö: Додзын чукöрмис сизим  
морт, а Визябöжын — öкмыс. Со и  
запты накöд 773 тоннатö. А öд мян  
сиктыасын йöзыд эм. Петан кö асыв-  
нас автобус дорö, то казялан найöс:  
öтияс тэрмасьöны Кöрткерöсö, мöдъя-  
с — карö... Сэні найö уджалöны, коть  
олöны Додзын да Визябöжын. Пыш-  
йöны отделениеысь йöзыд. Мыйла?  
Уджыд пö тїян прамöйыс абү. А öд эм.  
Коть тöв и гожöм эн шойчы. Страда

бöрын стрöйтчыны позьö, кер пöрöдны,  
тшупсыны. Нывбабаяслы скöт видз-  
ны, турун матыстны. Ог на вермöй  
кутны йöзтö, ышöдны кольчыны. Со  
и ковмас карысь отсасысьсыяссö вич-  
чысьны. Тешкодь артмö. Асланым кар-  
рын уджалöны, а сэтчöсьяс мян дорö  
гожöмбыд кешлö локтöны. Весиг ков-  
мис медавны Визябöж сиктса дач-  
никьяссö. Оланнуд кö сэні, то петалöй  
видз вылö. Дерт, эз ставыс воыны,  
но унджыкыс отсасисны.

Öткымынъяс видзяс вылын оз омö-  
ля уджавны. Торйөн нин колö ош-  
кыштны ытшкыс Николай Иванович  
Старцевöс. Роторной машинаөн вель  
уна видз ытшкис. Водзмöстчöмөн  
уджаліс Визябöж бригадаысь Т. К.  
Лыткиналөн звеноыс, кöні ытшкис Ни-  
колай Кудряшов. Бур отсöг сетісны  
сыктываркаса олысьяс. Не кö найö, то  
та мындасö эг пуктöй.

Сёрнитны кö нелючкияссö бырöдöм  
йылысь, то кызды наысь öнї мынтöд-  
чан? Босьтны турунлысь урожайносты-  
сö: сизим центнерөн гектар вылысь  
öдва шедö. Видзясным омöльöсь. Бур-  
мöдны найöс оз судзсыс вын. Да и  
этша на гектар лыдыс. Со кольöм во  
вевтыртлім турун запан плансö. Но  
кöрымыс эз жö тырмы. Бара водзö-  
сасыны ковмис. Öнї эськö босьтчим  
паськöдыштны видзьяссö. Ветымын  
гектар содас. Но öд оз ков вунöдны  
и важъяс йывсыс. Вынсьöдны найöс,  
весавны бадьясысь.

Та вылö йöз вын абү. Отсасысьсыяс  
эськö эмöсь, но мый татшöм отсöг-  
сыд? Пезмöгскöй ПМК-са мелиора-  
торъяс во-мöд сайын выльмöдїсны ми-  
яны муяс. Вель дыр нокисны, дре-  
нажъяс сюялісны. Öнї пö гумла кодь  
лоасны муясныд. Со и некымын гек-  
тар вылö кöдзаыс эз пет. Топöдöмаöсь  
вывтї и васöд. Силосной культураяс  
вылö урчитлім 143 гектар. Пöшти кой-  
мöд пайыс гумла кодь куш.

Видзьясыс овмöслөн и збылысь абү  
ошканаöсь. Мелиоративной уджъяс  
нудны ас вынөн оз вермыны.

Туруна видзяс местаö артмисны  
сёнъяс да кулигаяс.

Йöв да яй чинö оз сöмын жеб кöрым  
база вöсна, но и скöт дорын уджа-  
лысьяслөн омöль дисциплина вöсна.  
Дояркаяс пöвстын прамöй уджалысь-  
ыс коли лыда. Уна во нин шуасьöны,

мый колö вежны дышъясöс да юыс-кодалысыясöс. Но век кольöны важъясыс. Висьмас кö, шуам, кодкö дояркаяс пöвстысь, то недыр жежлö вежнысö весиг некодлы. Тöвся кадö медсясö весь олöны нывбабаяс. Дерт, на лыдын эмöсь зиль войтыр. Но дояркаясöн да кукань видзысысöн уджавны кодсюрöс гезйöн он кыскы. Оз нин кöсйыны зэвтчыштлыны, лыддöны скöтдорса уджсö лёкөн. Кöть эськö кукань картагысь öтдор скöтлöн став оланіныс выль. Со и лоö миритчыны. Дояркаяс Вера Субоч, Фаина Потапова да мукöд юм вöсна мöсьяссö лысытыгö кольöны. Потаповаёс весиг вöтльвлісны совхозысь. Но вежнысö некодлы лои. Бөр ковмис босьтны.

Додзын да Визябöжын верстыö йöзыс 160 морт. На пöвстысь 65 мортыс, медясö мужичöйяс, уджалöны Визябöж посёлокса кылöдчан рейдын, Кöрткерöсса лесхозын, минлесхозын, мелниоративнöй станциян да мукöдлан. Найöс бөр бергöды өнi сьöкыд. Сöмын ыджыд надея сетöмөн, гашкö. А öд кутшöм колана Додзын кöть Визябöжын мужикъяслөн выныс да сямлуныс. Медводз колö стрöбитчыны, потшсыны. Со Додзын босьтчисны кыпöдны нель щитöвöй керка. Но помавын оз вермыны мужичöйяс абутöм вöсна. Визябöжын нель во сайын детсад прöстмис. Кöсйисны бригадаö выльöн воысыяслы патера вöчны. Öнöдз на жель эз бергöдны.

— Миянö волöны медасыны бокисянь,— висьталö отделениеса управляющöй В. А. Потапов.— Но олані сетны ог вермöй. Неважөн воис öти семья. Йöзö ковмис овмöдны.

Öтувя овмöсын уджысь эновтчöмла да дышöдчöмла дзикöдз кутісны лэдзчысыны и гортса скöт видзöмысь. Нэмьяс чöж войтырыс вердчисны ас йöлөн да яйөн. Сöмын öткымынъяс, кодъяс эз нимавны зильлуннас, тайö вöлгөтöгыс олісны. Öнi жö пöшти ставныс нин виччысьöны, кор йöв да яй лавкаын вузаласны. Тешкодь артмö, мый сиктсаяс надейтчöны, медым государство найöс видз-му овмöс прöдуктаясөн могöдас.

Кежавлім Додз сиктса öти керкаö. Миян бöрын пырис суседкаыс.

— Йöвнад менö он вермы мезды-

ны?— ассыс могсö висьталіс сійö кöзйикаыслы.

— Менсым öд куимөн ньöбöны,— вочавидзис мöдыс.

Вит во сайын Додзын да Визябöжын олысыяс видзлісны 39 мös, а таво колöма 26 мös. Тайö 155 семьялы.

Мыйла эновтчöны мös видзöмысь?

— Олöмаяслы сьöкыд лои скöттö дöзöбитны. А том йöз оз кöсйыны босьтчыны,— висьталö сельсöветса председатель М. С. Прокушев.— Да и бокö уджавны ветлысыяслы кадыс абу скöтнад ноксыны.

Гортса скöтлы турун заптöм вылö виддзыс эськö эм, да зэв ылын. Сиктса магазинын комбикормсö вузалöны сöмын налы, кодъяс сдایتöны скöтсö совхозлы.

— Миян депутатъяслы райисполкомсянь индöны, медым йöзöс агитируйтны вузавны лишалана яйсö совхозлы,— висьталö сельсöветса юралысь.— Но совхозса веськöдлысыясянь кö тöждлуныс оз ло, нинöм оз артмы. Öд кукань либö порсь ковмас аслыд нуны Кöрткерöсöдз. Сэсся и сьöмсö тöлысь мысти сöмын сетöны. Сы вöсна зильöны лэчöдны яйсö Сыктывкарö, кöнi пыр жö и мынтысьöны.

А öд йöзөн вузалöм яйыс сетас совхозлы содтöд центнеръяс.

Визябöжын да Додзын бөръя вит вöсö аслыныс керкасö лэптыны некод эз кутчысьлы. Геннадий Потаповлысь керкасö кöть пыклы. Виль срубас, кодс панлі дас вит во сайын, тшак кутчысьöма. Алексей Пешкин вит во сайын пиыслы олөм вылö надеяөн выль керка лэптыны жö кутчысьліс. Керьясыс сьöдасисны, а помыс оз тыдав. Пиыслы Сыктывкарын патера нин удитісны тайö каднас сетны. Помкаыс абу сöмын налөн олöмысь лэдзчысьöмын. Стрöбитчынысö öд вөр колö. Бур керсö корсыны ковмас уна верст сайысь. Отсöг оз сет и совхоз. Тьöс-плака пилитны лоö Кöрткерöсса лесхозö шыасыны. Ставыс тайö кодзöдö йöзтö.

Кольöм вöсянь Додз сиктса клубысь ключьяссö новлöдлісны нельöн. Öти бөрся мöд найö босьтлісны сельсöветысь магнитофон. Удж вывсыс петöм бöрын тэрыба бөр нулісны. И клуб öдзöсын бара кутіс öшавны томан. Мый сэсся вöчны додзса том йöзлы?

Сиктса клубясын да культура керкаясын уджалысьяс абу сӧмын йӧзӧс гажӧдысьяс, праздник кежлӧ концерт дасьтысьяс. Найӧ тшӧтш и идеологической удж нуӧдысьяс. А мый нӧ вермасны велӧдны ӧти местась мӧдӧ «лэбалысь» войтыр? Йӧз серам да и сӧмын. Сыктывкарса культпросветучилище оз на вермы могмӧдны клубясӧс да культура керкаясӧс специалистъясӧн. Но петан туйыс эм. Позьӧ ӧд и ас сиктыясыс аддзыны бур йӧзӧс, кодъясӧс кыскӧ тайӧ уджыс. Велӧдны найӧс, ышӧдны, лӧсьӧдны колана условияс. Кодлы нӧ окота уджавны джынвийӧ киссьӧм клубын, кӧнӧ весиг ӧдзӧсьясыс омӧля пӧдлассьӧны? Татшӧм керкаыд оз кыскы ӧнӧя йӧзтӧ.

Кӧрткерӧсскӧй районса уна сиктын кужӧны котыртны йӧзлысь гажсӧ. Тайӧс бура петкӧдліс районлӧн Сыктывкарын творческой отчет. Но сӧнӧ ӧд вӧлі лыда самодеятельной артист. Босьтам Сторожевск. Вель ыджыд сикт. Но татчӧс культура керкаын лӧнь курьяын кодъ. Эз вермыны аддзыны бур веськӧдлысьсӧс. Гажтӧмӧсь жӧ сиктса рытъясыс Подъельскын,

Позтыкерӧсын да мукӧдлаын. Медводз сы вӧсна, мый уджсӧ котыртсысьяс абуӧсь. Эм кӧ нин веськӧдлысьыс, то сӧмын мода вылас. Пыр ыстысьӧны: то гудӧкасны некодлы, то ещӧ мыйкӧ. Дерт, гудӧктӧгыд сьывны-йӧктынытӧ сьӧкыд. Но ӧд гажтӧ позьӧ котыртны уна ног. Некымын во сайын Вомынын эз ло баянист. Культура керкаса директор Валентина Моторина эз шӧйвош, котыртис драматической кружок. Зев сьӧлӧм вылас воис сиктсаэслы самодеятельной артистъяслӧн ворсӧмыс. Вомынын петкӧдлісны В. Лекановлӧн «Кык дӧвеч да дӧва», В. Савинлӧн «Парма ныв» да мукӧд коми гижысьяслӧн пьесаяс серти постановкаяс.

Додзыд да Визябӧжыд райцентрсянь зев матынӧсь. Сы вӧсна совхозса да районса веськӧдлысьяс тшӧкыда вольвлӧны. Но мыйлакӧ медсясӧ видныпинявны сӧмын. И тӧдлӧны та йылысь мукӧд дырйныс куш сӧмын отделение контораын да сельсӧветын. Зев эськӧ колӧ тшӧкыджыка чукӧртлыны йӧзсӧ грездъясыслӧн талунъя да аския олӧм йылысь ӧтувъя сӧрни вылӧ.

## Важыс восьтö талунъясö

Йöзлысь интересъяссö, психологиясö, культурасö тöдмалöмыс сетö позянлун гöгöрвоны налысь важся и талунъя олöмсö, босьтны бурсö.

«Ми корсям, юасям кольöм кадся олöм йылысь, медым гöгöрвоны талунъясö, кужны видзöдны водзö»,— гижлис В. Г. Белинский.

Коми йöзлөн важся олöмлы сйöма «В дебрях Севера» книга, кодi петис кольöм во и кöни чукöртöма XVIII—XIX нэмся öткымын роч писательяс-лысь гижöдъяссö.

Лöсьöдiс книгасö да писательяслөн произведениеяс дiнö водзкывсö гижис Коми пединститутса доцент З. Я. Немшилова. Миян литературоведъяс пиысь сийö медводдзаөн босьтчис видлавны революцияöдзса писательяслысь коми йöз йылысь гижöдъяссö. 1968 воын на З. Я. Немшилова гижлис «Коми народ в русской литературе XVIII—XIX веков» монография.

Аслас водзкывйын книгасö лöсьöдысь восьтö писательяслысь биографиясö, вайöдö уна пример налөн олöмысь, висьталö лыддысьысылы общественной удж, налөн видзöдласьяс йылысь. Тöдчöдö писательяслысь XVIII—XIX нэмъяся роч обществокöд да öта-мöдкöд йитöдъяссö. Книгаыслөн тöдчанлуныс содiс нöшта и сийөн, мый З. Я. Немшилова висьталö художественнöй гижöдъяс йывсыс, донъялö найöс.

Дзоньнас сборникыс восьтö XVIII—XIX нэмъясын овлöм роч писательяс-лысь видзöдласьясö, царскöй Россияса йöз вылö налысь мöвпъяссö.

Кутшöмөн жö роч писательяс петкöдлiсны коми йöзöс, мый öнiя лыддысьыс вермас босьтны аслыс важ кадсыс, кутшöм примеръяс вылын ве-

лöдчыны? Книгаыс сетö позянлун öткодявны XVIII—XIX нэмъясса коми мортöс талунъяыскöд. Мый бурсö сийö видзис öнiöдз, мый воштiс. Öд и революциябöрса медводдза воясын овлысь мортöс он вермы öткодявны öнiяыскöд.

«Пармаса йöзöс»—комиясöс писательяс петкöдлiсны сэтшöмөн, кутшöмөн аддзылiсны да гöгöрвоисны асьныс. 1768 воын И. И. Лепёхин академическöй экспедицияса отрядкöд видлалiс Россияса природнöй озырлунъяс, волiс Усть-Сысольскö. XIX нэм заводитчигөн танi жö олiс ссылкакö мöдöдöм батыскöд А. О. Ишимова. 1837 воын бара жö ссылкакö вайöдiсны Н. И. Надеждинöс. 1855—1856 воясö Комиö народлөн олöмөн тöдмасьöм могысь волiс С. В. Максимов. 1876 воын народникъяслөн практика серти комияс дорын олiс П. В. Засодимский. Унаысь волявлiс А. В. Круглов.

Ставныс найö восьтiсны аслыныс водзджык на аддзывтöм мир. Медым сөся тöдмöдны лыддысьысысöс йöзлөн оласног да олöм вылас видзöдласөн. Петкöдлыны, кытысь чужис да кöни сöвмiяс тайö йöзыслөн национальнöй öбичаыс.

Писательяс пиысь быдөн гижис коми морт йылысь сийöс, мый аддзылiс да гöгöрвоис ачыс, и сэки жö ставөн öтвылысь пасйисны, мый коми йöз некор оз сувтны пидзöс вылас, кутшöм сьöкыда кöть эз овны. Парма быдтiс найöс, велöдiс. Комияслөн олöмөн тöдмасьöм бöрын писательяс вежöрын чужö мöвп: зыряна зэв сöстöмөн видзисны нэмъяс чöжөн ассыныс кыв, обычайяс, оласног, вераяс.

И. И. Лепёхинлөн гижöдыс восьтö лыддысьысылы Коми му, сылысь гео-

# Печора йылын



Тані чужо вына Печора.

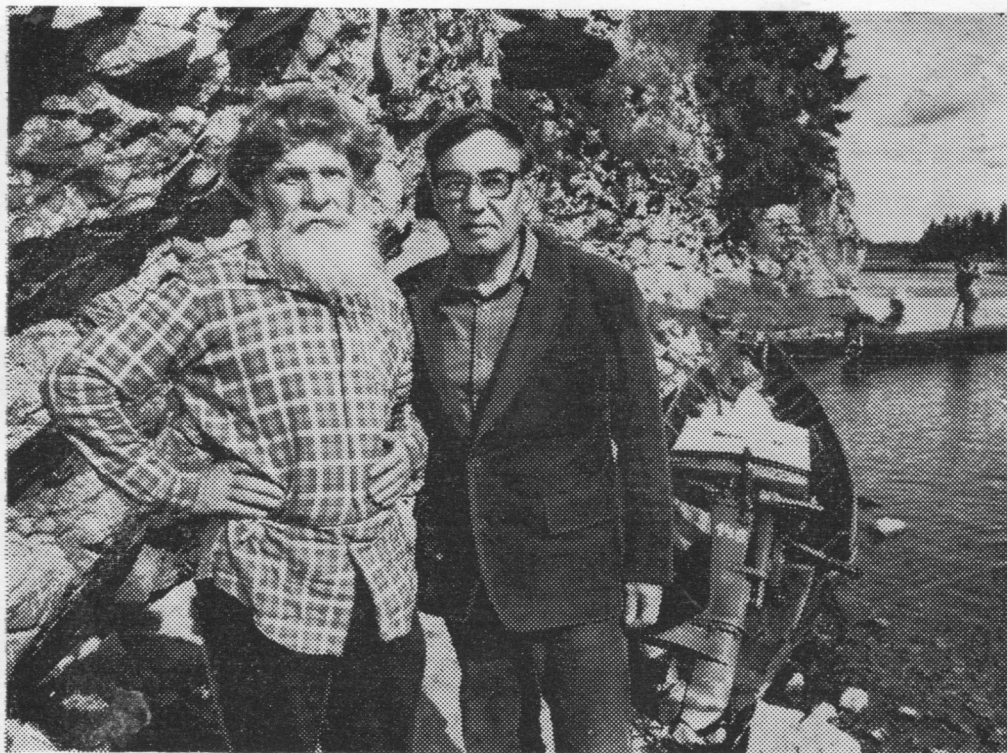


Из сюръяяс (бөлбанъяс).

*Печора йылысь гижодыс 51-öd лист бок вылын.*



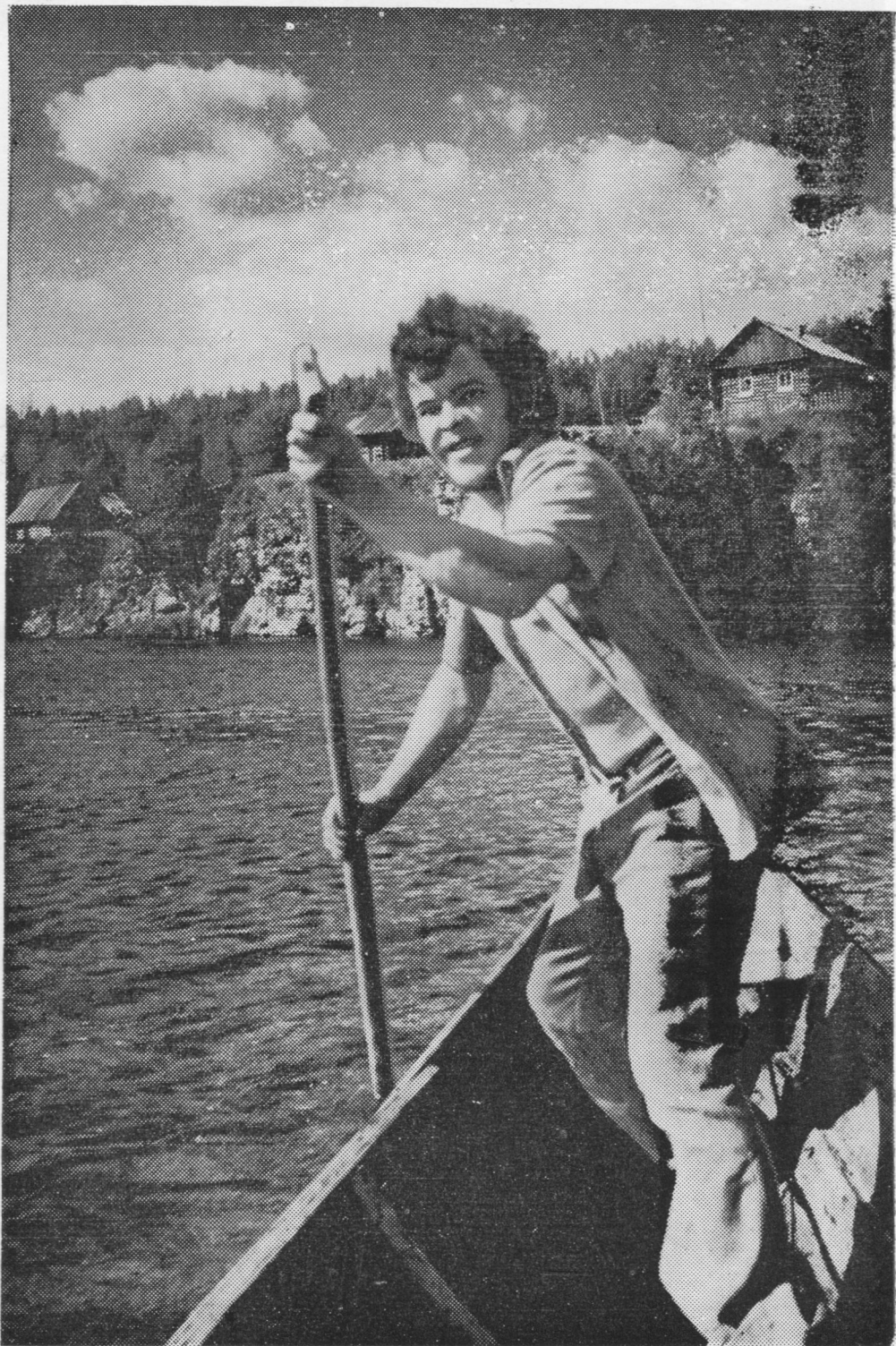
Шежим кордон.



Шестим кордонса лесничёй Поликарп Лызлов да писатель Геннадий Юшков.



Энь йора, коді отпырьё чужтіс куим пиёс.



Поликарп Лызловлөн пиес — Гриша. Сійö зібъясьö вертолёт дінö.

Снимокъясъс Г. Лисецкыйлөн.

графиясõ. Аддзан 1771—1772 вояся Койгорт, Ношуль, Визин, Куниб, Пустõш, Нювчим, Шошка, Межадор да Пажга, тõдмасын важ кадыскõд. Писательлõн син улысь эз вошны и юяс: Луз, Сыктыв, Эжва, Емва. На пиысь быд йылысь сийõ мыйкõ да висьталис. Сы серти «Сыктывлõн ваис ёна пемыджык Эжваысь» да с. в.

Водзкылас З. Я. Немшилова веськыда пасийõ: «...роч писателяс аддзисны важ коми морт йылысь стõч кывъяс, восьтисны да гõгõрвоисны медводз кыдзи «уджач вõралысьõс, поэт-вõралысьõс».

И ми сидз жõ думайтам, мый роч писателяс «аддзисны коми национальной характерысь медся бур визьясõ». Тõдчана кыв та бокась шуисны П. Засодимский, С. Максимов, А. Круглов. Быдõн на пиысь пуктисны пай сыõ, медым петкõдлыны коми мортлысь традициясõ, народыслысь нравственно-эстетической идеальясõ. Ас синъяснас аддзылисны обрядъяс, ритуальяс, керкаяс стрõитан сям, паськõм, оласногõ.

Аслас гижõдын П. Засодимский быд глава тещõ торъя план серти. Лыдысьсысь казялõ, кутшõм сьбõлõмсян да гõгõрвоимõн писатель видлалõ да петкõдлõ комияслысь материальной да духовной оломсõ. П. Засодимский пасийõ налысь сюсь вежõрсõ да писькõслунсõ. Позьõ шуны, мый коми мортлõн духовной озырлуныс гõгõрвосьõ роч писателяслõн быд гижõдын. Найõ кужõмõн петкõдлõны, кыдзи сьбõкыд олом вылõ видзõдтõг пармаса йõзлõн õкмисны мортõс радейтõм, сõстõм сõвесть, сы серти ассыс быд воськовсõ донъялõм. Тайõ ставыс ачыс оз чуж. Колõ õтвылысь быдтыны быдõнлы. П. Засодимский гижлис: «Тайõ йõзыслõн характер йылысь позьõ висьтавны уна бурсõ... Зыряна уджачõсь. Татõг найõ важõн эськõ вермисны кувны тшыгла... Зыряна честнойõсь. Сы йылысь пасийõны весиг найõ, кодыяс оз радейтны тайõ йõзсõ... Зыряна водзмõстчысьõсь, сюсь вежõраõсь, повтõмõсь. Ачыс сьбõкыд олõмыс велõдис таõ, войвывса вõрын олõмыс. И ещõ со мый — зыряна сьбõлма йõз. Некор эг аддзыв, медым коми лёкысь нõйтис ассыс вõвсõ, кыдзи тайõс вõчõ ледз-

чысьõм роч морт. Зыряна оз нõйтны и мыжысь...»

Торийõн интереснойõсь коми вõралысь йылысь А. Кругловлõн мõвпьясыс. Со мый сийõ висьталõ: «Оз ружьыес веськав, а мортлõн сямыс»,— пасийõ «Лесные люди» очеркъясса геройясысь õти. Тайõ сямыс сõвмõ оз ачыс и сõмын вочасõн. Челядьлõн медводдза ворсõмыс — вõралõм, лыйсыны велõдчõм, зверõс туялõм. Медводдза чачаыс — ружье. «Ичõt зырянин оз кор батыслысь ни мича паськõм, ни картуз, ни сапõг, ни весиг преник, а корõ аслыс ньõбны пицаль...»— пасийõ писатель.

Комилысь моральной чужõмбансõ восьтигõн став роч писателяс пасийõны, мый тайõ народыслõн медся вылõ донъявсьõ честность. Оласногас, олõм вылõ видзõдласас сийõ медся главной, кодõ видзис да сõвмис немъяс чõжõн. Коми мусõ царской Россия пасийлис сõмын кыдзи «зверь-пõtка олан» местаõн. Роч писателяс туялисны, кыдзи комилõн сõвмисны олõм вылас видзõдласыс, мõвпьясыс, чувствоясыс, асьõ кутан сямыс. И ставсõ тайõс йитõны войвывкõд, пармаын чужõмкõд да быдмõмкõд, кодõ найõс не сõмын вердис-юкталис, но и велõдис. Вõралысь тшõкыда вель дыр кад овлис гортсыс, сиктсыс да грездсыс боины, ыли вõръясын. Ковмывлис õтносõнлы тышкасьны гырысь зверкõд. Та вылõ колõ вõли ён эбõс, аслыс чорыда эскõм, крепыд здоровье и, дерт, виччысьтõмторйысь õдийõ петан туй корсян сям. Медся вылõ вõралысыяс пуктылисны õтамõд вõсна тõждысьõм, ёрта-ёртлы отсасьõм. Кыдзи петкõдлõны писателяс, вõралõм век вõли зев сьбõкыд уджõн, тшõкыда йитчõма мортлõн дзоньвидзалункõд да весиг олõмыскõд. Унаысь коми крестьянин-вõралысь велывлис гортсяныс 400—500 километр сайõ. Вуджлис уна яг, сьõрт, нюр, ю. Вõралигõн сылы быть ковмывлис зев бура лыйсыны. Од пуля-порокыс сулавлис зев дона. Быд вõралыс тõждыслис не сõмын аслас, но и мõд, тшõкыда тõдтõм, мортлõн прõмыс видзõм вõсна. Сийõ некор эз вõрзьбõдлив йõзлысь чõсõ, эз суйсыыв мõд кыйсысьслõн угоддьõ. Честностьнас вõли йиджтысьõма комилõн быд лунъя олõмыс.

И тайõ эз вермы саймовтчыны роч

писательяслѳн син улысь. Сідз, С. Максимов торійѳн ѳна тѳдчѳдліс сійѳс, мый коми «зѳв честнѳй, веськыд» морт... Сетіс кѳ кыв, оз вунѳд нѳм чѳжыс. Тайѳ ставыс вынсьѳдѳма уна фактьясѳн.

Коми крестьянин-вѳралысьѳс художественнѳя петкѳдлѳмыс медся бура артмис писатель-народник А. Кругловлѳн. «Отверженный» повестын геройясъс петісны вѳравны артельѳн, но эз ылыстчыны ѳта-мѳдсяныс сы ылнаѳ, медым ас кадѳ не воны ѳрта-ѳртыслы ѳсѳг вылѳ, кор ѳтша вермас лоны выныс да сямыс и кык мортлѳн. Геройяс пынсь ѳти повзис, кор ѳртыс вылѳ уськѳдчис ош, да пышійс. И со мый шуисны сылы мукѳдыс: «Тѳнад сѳбрсыд вѳлі пурт. ѳн кѳ эновт ѳрттѳ, кыкѳннад венінныд ошсѳ, а энѳй кѳ, сійѳ кадас слѳймыны удитіс ешѳ кодкѳ... ѳн кѳ вермѳй — ѳтлаын усинныд!.. Сѳстѳм сѳвестя коми морт кулас ѳртыскѳд орчѳн, но некѳр оз эновт... Татшѳм суд вѳчисны вѳралысьяс».

Повестыс интереснѳй и мѳд боксянъ. А. Круглов гижѳ, мый зырянин-вѳралысьслѳн мѳвп серти и томлун оз правдайт полысьѳс. И водзѳ: «Кѳчпынсь оз быдмы низь... Ыргѳн оз ло зарніѳн... Пипу джынсянъ оз пет сус пу!» Тадзи вермѳны шуны сѳмын йѳз, кодъяслѳн синъясъс вѳрса олысьлѳн кодъ ѳсьѳсь. Писатель петкѳдлѳ, кызди мѳвпалѳ морт, коді нѳм чѳжыс олѳ вѳр-вакѳд топыд йитѳдын.

Ми эг прѳста пасйѳй коми йѳзлысь моральнѳй качестваысѳс, кодѳс казялісны рѳч писателяс. И вѳчим тайѳс сы вѳсна, мый коми йѳзлысь духовнѳй культурасѳ велѳдысь-туялысь обществнѳнѳй наукаыс оз на вермыны ош-йысьны сылѳн этика кузя исследованиясѳн. ѳз босътчывны на та бердѳ историкъяс да этнографъяс. Такѳд йитѳдын рѳч писателясѳн коми йѳзлѳн мораль кузя вѳпросъясѳс сувтѳдѳмыс лѳѳ зѳв пыдди пуктана да вылѳ донъялана уджѳн. Ыджыд аттѳ таысь налы.

Некыз оз позъ вунѳдны и сы йылысь, мый книгаыслѳн авторъясъс коми йѳзѳс гѳгѳрвоисны эз ѳти боксянъ. Индісны и сы вылѳ, мый вѳралысьяс олісны зѳв гѳля. Купечъяс да кулакъяс кыин вѳлі став медся коланаыс — нянъ, пуля-порок. Найѳ сетлісны сійѳс уджійѳзѳн, а бѳрынджык донтѳм доннысь мырддывлісны прѳмыссѳ. И бара вѳралысьлы быть вѳлі колѳ пессыны нянтор вѳсна, сѳйны кач. Писателяс петкѳдлѳны увтыртѳм, нартитѳм народѳс. Зѳв бура та йылысь шуис П. Засодимский: «Аслас помтѳм вѳръясын, кѳні муыс вынсьѳдсьѳ нѳмыс чѳжѳн, зырянинлѳн эм сѳмын ичѳтик градъяс, неыджыд мутѳр, кытысь чукѳртѳм нянныс оз тырмы, и быть лѳѳ сійѳс нѳбны, сѳйны кач. Та вѳсна сійѳ меным кажитчѳ мортѳн, коді гѳляѳдзыс сулалѳ сѳстѳм ваын да корѳ веськѳдны горшѳ».

Рѳч писателяслѳн гижѳдъясъс сетѳны поэянлун пасйыны налысь йѳз вылѳ сюся видзѳдан сямсѳ. А. О. Ишимова тѳдчѳдѳ комились писъкѳс вежѳрсѳ. Гижѳ, мый зыряна «зѳв тѳлкааь... быдторсѳ вермѳны да кужѳны», та дырйи пыр зільѳны велѳдчыны, уна тѳдны. И петкѳдлѳ фактъяс вылын. А. Круглов индѳ народлѳн ешѳ ѳти сям вылѳ: гижѳ, мый коми вѳралысьяс радейтѳны шмонитны, шутка-шусѳгыс налѳн век дженъдык, но стѳч.

Книгаыслѳн выныс и сыын, мый сетѳ краеведъяслы интереснѳй материал. Лыддысьысь казялас и Ульяна манастырлысь истѳрисясѳ, и Кулѳмдін йылысь поэтической гижѳдсѳ, и керчѳмыяса старѳверъяс йылысь легендасѳ, и керчѳмыясаысь аслысикас оласногсѳ, и керчѳмыяса пѳльѳс, кодлѳн библиотекаысь П. Засодимский казяліс Петр Первый кадѳдз на лѳсьѳдлѳм календаръ.

Лыддысьысь аддзѳ, кутшѳм озыр вѳлі войвывса йѳзлѳн духовнѳй олѳмыс. Коми му, кутшѳм кѳтъ ылын сійѳ эз вѳв Россиялѳн центрсянъ, пыр нивавліс аслас йѳзѳн.

# ЧУЖАН МУ ЧУЖАН КЫВ

## Печора йылын

Кольбм воын меным бара мойнис воыны Печора йылб. Бара на лон адзылбма чужан мулысь шембсбдан пельбсб, кытбн долыд сблбмылды. Аддзсылбма лон и тбдса войтыркбд, кодьясысь сэтшбма нин бырис гажбй.

Юавны кб, кодб нб оз тбд Печора ютб! А кытбн нб эськб сылбн дзик йылысь, кысянь сйб пансб? Тайбс тбдмалсны Печоро-Илычскбй заповедникса уджалысьяс. Найб корисны юлысь чужанисб Урал мусюрлбн мыш вылысь, изья да ляк баддя васбднысь. Сяльгб-сбдзбдчб югыд ваис да писькбдчб горув, чукулыбсь воргабн орьбдлб сьбд нитшсб.

Ухтаысь ва видзан инспекцияса веськбдлысь А. И. Терентьев босьтис ас вылас тбждысьбм, медым сувтбдны пас Печоралбн чужаниб. И со нин ми, дасысь унджык морт, лэбам вертолётбн тайб могнас, нуам пассб, кодбс вбчисны Ухтаса механичскбй заводын.

1983 вося август 5 луно ми сувтбдим тайб кбрт пассб Печоралбн чужаниб. Ни лбмбн, ни зырийбн он вблб вермы кодйысьны изьяысла, да ковмис бокысь ваявны изьясб, сйдзикбн зумбдны пас кокьясб.

Печоралбн йылысь абу нин сэтшбм ылын чуйбмдана из сюръяясянь (бблбанъясянь), кыдзи нимтылбмабсь найбс коми вбралысьяс. А кбрбн ветлысь мансясла тайб из сюръяясыс лобны зэв на и вылб пуктанабн, вежабн. «Мань-пупу-нбр» — вежавидзана ним сетлбмабсь найб зэв нин важбн.

Ми корим вертолётса экипажлысь, медым кбть регыдик кежлб пуксывны джуджыд мылькъя эрд вылас, кытбн зымвидзбны из сюръяясыс.

Оз няр бадь пуяс, а му бердас лякысьбм кыдз пуяс сэнб быдмбны. И видзбдан да, посни коръя тэсь пувйис вылбджык быдмб кыдз пусыс.

Сэсся ми пуксылим заповедниклбн медса вылысь, Шежим кордонб, Поликарп Григорьевич Лызлов дорб. Тани, дерт, бура нин паськыд Печораыс, нбйтчб визувнас джуджыд кыртаб.

Кодб лыддылис менсым «Ловья лов» повесть, сйб тбдб, мый Поликарп Григорьевичбс ме босьтб шбр герой вылас, бнасб нинбм эг и содтав. Сбстбм сблбма тайб мортыс, кыдз шуасны, ачыс вбйысьб гижбдад.

И меным зэв нимкодь вблб аддзсылыны ськбд да варовитыштны. Поликарп Григорьевич висьталис меным, мый лбсьбдчб петны пенсия вылб, а удж вылас сйбс вежысыс эм нин — Гриша пиыс.

Пыжбн-подбн ветлбм дорысь вертолётнад туйыд дженьыдджык, и Ухтаб ббр лэбзытбдз ми пуксылим на Якшаб, кбнб заповедниклбн шбр овмбсыс.

Волбм йбра видзан фермаб, сбрнитбм Михаил Вениаминович Кожуховкбд, кодб уна дас во нин тбждысьб сы понда, медым быдтыны йбраяссб, кыдзи гортса пембсьясбс.

М. Кожухов элясьб сы вылб, мый воис нин кад осьтавны йбра видзан фермаяс, научнбй подуvsб та вылб лбсьбдбма нин.

Медым эськб збыльмис регыдбн М. В. Кожуховлбн тайб мбвпыс!

**Г. ЮШКОВ,**  
писатель,



Леонид ПАЛКИН

## ВӖР-ВА ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТӚЯС ТӖВСЯ ГӖСТЯС

ПыдӖстӖм енӚжысь лӚчысь лым вочасӖн тупкис мусӖ. ГӖгӖр лоис югыд, ывлаыс бытӚь серӖктис. Кодлы нимкодӚ, а кодлы и шог. Ӗшинь сайын сулаысь льӖм пуяс вылын пышкайяс пукалӖны. Оз небось гожӖмын моз тривкӚявны да сывны. ДумайтӖны, кытысь эськӖ нурӚя-сыштны.

ИчӖтик Колялы жалӚсь пышкайясыд. Пондис думайтны, кызди эськӖ налы отсавны. Шыасис ыджыджык Миша вокыс динӖ.

— АддзӖмыд тай мыйысь шогсыны. ТувӚялам Ӗшинь сайӖ паськыд пӖв, пуктам сӚтчӖ нянь торпыригӚяс — со и вердчанӖн лӖӖ,— шуис вокыс.

ВӖчисны. ПервойсӖ пышкайяс дыр эз матыстчыны пӖв дорӖ, но тшыгӚялӖмыд полӖмтӖ венӖ. Ӗти пуксис, кокыштис, а сӚсся и мукӖдӚяс жбыркинтисны-локӖтисны. «Тук-тук-тук», — сӖмын и кылӖ. СӚсся дзикӖдз велалисны пӖв вылын сӖйны. Ывлаын пемыд на, а найӖ сярвидзӖны-пукалӖны пу вожӚяс вылын, виччысӖны завтрак.

Кор Ӗнджыка кӖдздӖ-дис, матыса вӖрысь локтисны пыстаяс. ЗӚв варовӖсь, мичаӖсь — виж морӖс выланыс сӖд галстукаӖсь. Пыстаяслы гос торӚяс вундалис Миша, найӖ пӖ радейтӖны сийӖс кокавны.

Пыстаяс бӖрын нӖшта на мичаджык лӚбачӚяс пондисны волены — би гӖрд морӖса жонӚяс. НайӖс, тыдалӖ, кыкисны кормушка весьтын Ӗзысь пельсь розӚяс, кодӚясӖс вокӚяс ӖшӖдлисны прӖстӖ сидз, мичлун вылӖ. ЖонӚяс то пельсьсӖ кокыштасны, то пӖв вылысь нянь торӚяс Ӗктыштасны. Но найӖ регыд и гажӖдисны КоляӖс, некымын лун мысти кытчӖкӖ вошисны.

Друг Ӗтчыд Ӗшинь сайысь кылис кутшӖмкӖ шум. Коля котӖрӖтис Ӗшинь дорӖ да повзӚыштискодӚ: тасӚяс вылӖ, пельсь розӚяс вылӖ пуксялӖмаӖсь кутшӖмкӖ дзик тӖдтӖм лӚбачӚяс. Асьныс сквореч ыдждаӖсь, бордӚясыс ӖсьӖсь, бӖжӚясыс дженьыдӖсь, вомӚясыс паськыдӖсь. Быд пӖлӖс рӖмнас мичмӖдчӖмаӖсь: и еджыдӖн, и гӖрдӖн, сӖдӖн и рыжӖ-



йон. Со тай нō бōжъясыс кутшōм мичаōсь: первойсō рудоват, шōрыс сьōд, а помыс кодлōн еджыд, а кодлōн и зарни кодъ виж.

Но медъясō Коляōс шензьōдисны лѣбачьяслōн юръясыс. Быд лѣбач юрын чурвидзис рудовгōрд гōн чукōр, быттьō кодкō серам пыдди вывлань помōн ичōтик тошъяс ляскалōма.

— Миша, волы ѓдйōджык, кутшōмкō зѣв тешкодъ лѣбачьяс локтисъны!— горōдис Коля да ляскысис ѓшинь дорō. А тешкодъ лѣбачьясыд сийсѣ пыдди ѓз и пуктыны, сōмын килльōны пелысь розъяссō.

— О-о,— тшōтш чуймис Миша,— юрсикайяс воōмны.

— Юрсикайяс?— радлис Коля.

— Да... Рочōн свиристельясōн шуōны,— висьталис вокыс да тшōтш пондис любуйтчыны волывтōм гōстьяс вылō.

Пелысь розъясыд регыд и кушмисны. Кор юрсикайяс ставōн ѓтшōтш жбыркнитисны да пуксисны льōм пуяс вылō, колис сōмын кормушкаō усьōм некымын джынъя тусь.

Юрсикайяс сѣсся ѓз нин волывны. Тувсов лунъяс матыстчōм бōрын асланыс муса ягō лѣбзисны пыстаяс. И сōмын кодзыд асывводзьясын ѓшинь сайын дыр на кывлис пышкайяслōн кокасьōмыс да вензьōмыс.

## Тшак вотигōн

Батъыс шуис Петялы:

— Ме нюр мōдарас вуджала, оз-ѓ бурджык пувъяин сюр, а тѣ нюр бердгыс мун да жаритны тшак ѓкты. Ылалōмысь ѓн пов, юис матын, мыйкō кō лоас, моторъяс шы вылас и пет.

— Абу ѓд ичōт,— дѓзмискодъ Петя да мōдѓдчис тшѓктōминѓдыс.

Гōрд гобьяс сюралисны, гежѓда, но мичаōсь, зумыдѓсь, шыбит пу бердѓ — мач моз бōр чеччыштасны. Тшак ѓктигмоз детинка копыртчывлис да чѓвтлис вомас сьѓдовгōрд, пырыс тыдалана шома-юмов пув тусьяс.

Петялōн наберушкаыс тырны нин пондис, кызди водзвылас быттьō мыйкō потис — матигѓгōрыс тырис лѣбач бордьясōн шлопѓдѓмōн. Вѓлѓмкō, детинка веськалōма сьѓла котыр вылō, кодѓ сидз жѓ чѓсмасьōма пувйōн.

Петя первойсō шѓйѓвошлис. Дерт, шѓйѓвошан, кор виччысьтѓг ташѓмторйис лоис. А лѣбачьяс ылѓ ѓз и лѣбзыны — пуксялисны матигѓгōрса том пожѓмьяс вылѓ да быттьō сылисны.



Сьöлаяслысь шпорöдчöм шысö кылöма, тыдалö, и варыш. Сійö пуксис джуджыд кос пу йылö да сюся пондiс дзоргыны гөгөрбок, но сьöлаяс пукалісны сэтшöм чöла, мый син улас некодi эз усь.

Детинка муныштіс водзö да сувтовкерис. «Со кытчö тэ дзесьö-мыд»,— нимкодпырысь мөвпыштіс сійö. Да, пожöм чаль вылын пукаліс сьöла. Медводдза видзöдлас серти он и шу, мый лэбач — юрсö гоньгöдöма вывлань да дзик кос ув кодьöн кажитчö, весиг ни öти сі оз вөрззы.

Петя любуйтчыштіс сюсь лэбач вылö, а сэсся чуктöдiс сісь мырйысь кырсьтор да шыбитіс сійöн сьöлалы. Кырсьторйыс лэбыштіс сьöла дорті, но сійö эз и вөрзыв. Зонка бара чуктöдiс кырсьтор да мöдысь лыйис, а сьöла быттьö эз и казавлы тайöс. Сы пыдди казяліс варыш да усйысис-лэбзис.

Петя нöштаысь на көсйис лыйыштны, но кырсь чегигкості сьöла вевъялöма нин пышйыны. Көнкө ылынкодь нин кылісны мукöд сьöлаяслөн бордъясөн клопöдöм шыяс. Сöмын сэки зонка гөгөрвоис, мый лэбачьяс полісны варышысь да сійöн и пукалісны сэтшöм рама.

Бөр локтігас Петякөд лоис нöшта на öтигор. Сійö сöмын на петіс понöльяс пөвстысь эрд вылö, кызди воча, öтар-мöдар пельяс дортіыс шутөвтiсны кык сьöд чардби. Ёна и повзис детинка виччысьтöмысла. Бергöдчис бөрвыв да аддзис, кызди сьöд лэбачьяс кыпöдчисны вывлань да сакисны пу дiнö. Тайö вөлöмаөсь сизьяс.

Батьыскөд аддзысьöм бöрын Петя висьталіс лоөмторьяс йылысь. Дерт, батьыс неуна видыштіс сьöлаөс чагйөн лыйлöмысь, но ставыс тайөн и помасис.

## Мыйысь ме пола

### ВИСЬТ

Водз гётрасьомсьыд да водз чеччөмсьыд пö некод на абу кайтчы-лөма,— шулөмаоьсь важ йöз. Тадзи мөвпалі и ме медводдза луньясас Оксинькөд отлаасьом бöрын.

Нинөм ог шу, гётрасьом мысти быттö выльысь чужи. Шог ни печаль абу. Дөрөм-гач оз ков пеславны, магазиньясөд оз ков котравны. Асывьясын пöшти удж вылө мунтөдз вольпасьын тупляся да виччыся, кор пызан вылын пöсь шыд кутас руавны.

Думайтi, мый асьсым нэмөс Оксиньлөн шоныд борд улын и колляла. Но рөкыд тай, он и төдлы, кызди суас.

Тöльысь-мөд олөм бöрын гөтырöй сола чери кутис корны. Зэв меліа сёрнитö. Кывьясыс, быттö вуйөн, сьөлөмөс мавтыштöны. Нимкодь мужик мортыдлы сійö здукьясас, кор пöлыд мыйкө тэсянь виччысьö.

— Часлы,— шуа,— петкөдла кутшөм ме прамöй верөс.

Мөд луннас асывьяныс удж выльысь вöзйыси, лэччи карö. Став магазинсö кытшовтi, свежöй скумбрия да хек судзöдi, весиг мойва нöбыштi. Гашкө, мися посныдджык черныс гөтырлы лөсялас. Пыралі и ресторано. Висьтаси официанткалы, мый нимлун кежлө мыйсюрö колыштö, а ачым даса гусьоникөн петкөдла. Ог төд, мый мөрчис официанткаыдлы нимлун кывйыс ли дасаыс шаньмөдiс, но здук-мөд мысти нин пöла увсьыс чургөдiс сола сьөмга тор.

— Но, öнi Оксиньöй төдмалан, мый верма вöчны тэ ради. Ковмаскө и öкмыс му сайысь зарни чери судзöда.

Радла. Шуласны тай татшөм здукас, ку пиад пö он төр. Но гортö воөм бöрын менам долыдлунöй öдийö и разаліс. Оксинь перьяліс пызан вылө нөбөмторьястö да вомсö векыштiс.

— Оз кажитчы?— чуйми ме.— Со этійö черисö Дальнөй Востокын кыйöмаоьсь, тайöс — войвывса мореясысь вайöма, а ставридаыс Атлантикаысь. Весиг...

— Оз ков меным öнi ылі муясса чериыд,— ородіс лыддьöдлөмөн Оксинь.— Вай меным Эжва бокса тыысь кельчи.

— Кытысь нö төвнас сійö?

— Йöзыс тай нö кыйöны!

Та вылын мян сёрниным и помасис. Шуштөм лои морöсын. Татшөм лэчыд сёрнисö гётрасьом бöрын Оксиньянь эг на кывлы.

Татшөм думьясөн шыөдчи тьöща дорö.

— Йöк тэ, зятöй,— менсьым норасьмөс кывзөм бöрын шуис Оксиньлөн мамыс.— Он öмöй гөгөрво? Гөтырыд öд номсасьö. Чөсмөдлан кö свежöй кельчинад, ныв-пийд юса чери кодь визулөсь лөбны.

Вöчны нинөм. Лөсьöдi кыйсян угодьбө да медводдза шойччан луннас дышпырысь тапсьөдi сиктсайса ты вылө. А тані кыйсьысьыд уна нин чукөрмөма.

— Оз тай пукавсы гортаныс,— чизыр рытив төвлы паныд муніг мөвпала.— Гашкө, гөтыръясныс менө моз жө вөтлісны да...

Дыр пукалі пискөдөм юкмөс дорын. И со йизьом табйөй неуна вөрзыштіс. А здук-мөд мысти лым вылын чеччаліс нин весьт кузьта ёкыш.

Ог гөгөрво мыйысь, гашкө, көдзыдсьыс, а гашкө и медводдза кый-дөссьыс ки-кок кутіс тіравны. Лунтырөн йи увсьыд кельчи-тө ветымы-нөс кымын лэпті.

Дерт, кодкө кө аддзыліс, кызди менам Оксиньөй сөйис черитө, тө-дөмысь шуис: но пө и горш тайө нывбабаыс. Кельчи-ёкышсө керөм бө-рын гөтыр пырысьтөм-пыр солаліс, а час-мөд мысти менам лунтырся кыйдөслөн льяснас чөсмасис нин кань.

— Оз тай ков вөлөм ылі мореяс сайө мунны, оз ков и пөла улысь ньөбасьны,— шензя ачым.— Эжва бердса тысь кыйөм кельчи и неб-зьөдіс гөтырлысь сьөлөмсө.

Но чери кыйөмыд сьөкыд висьөм кодь вөлөма. Водзті кө сира гезйөн он вермы вөлі менө кыскынысө, то өні өдва-өдва виччыся шойч-чан луньяссө. Матігөгөрсө став виссө да курьясө нин кытшовті.

Быд асылө чери кыйны мөдөдчигөн кыла Оксиньылысь броткөмсө:— Оз пукавсы гортад.

А ме сөмын кыйкнитла сы вылө да шуа:

— А эн-ө ачыд вайөд татчөдз мужиктө?..

Дзикөдз шөгө уси бөрья кадас. А төданныд, мыйла? Гөтырөй лө-сьөдчө мөд кага вайны. Со и пола. Оз-ө менө Оксинь вөравны велөд? Оз-ө тайө пөрийө ош яйөн кут номсасьны. Өд өні кө гортысь сөмын шойччан луньясө вошлывла, то сөки пармаын вөр керка ковмас кылөд-ны. О, лоө кө тайө, то менам шуда семья олөмлы, тыдалө, пом воас.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23.01.84. Подписано к печати 20.02.84. Ц00435. Формат 70×108<sup>1/16</sup>. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08 вкл.; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,04 + 0,17 вкл. Тираж 4572 экз. Заказ № 9050. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610. г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.



Богородск сиктын.

Снимокыс В. Ячменевлӧн.

30 кӧп.

Индекс 73069

ISSN 0134 — 4323



Уна лымъя тӧв.

Снимокыс В. Ячменевлӧн.