



ИВЫВ КОДЗУВ

4

АПРЕЛЬ
1984



Вера Власова — Шошка сиктысь механизатор, народной депутатъяс Сыктывдинской райсоветса депутат.

Снимокс Р. Конюховлӧн.



ТАЙО НОМЕРЫН

Виктор КУШМАНОВ. Дас вит арёса Шарапов (висьт)	3
Елена КОЗЛОВА. Валентина (висьт)	13
Виктор НАПАЛКОВ. Тöлын. Тулысын. Баба гожöм. Рытгорув (кывбурьяс)	20
Евгений КОЗЛОВ. Посныдик висьтьяс	22
Михаил ЛОГИНОВ. Муслун. Шуд. Коми сьылан- кыв. Чужан му. «Эг аддзыв тэнö öти во...». Тувсовья. Шондi петöм (кывбурьяс)	28

ПУБЛИЦИСТИКА

Леонид ЛЫТКИН. Фермаö локтiс ныв (очерк)	29
Т. А. ЧИСТАЛЕВА. Коми писательяслысь Союз котыртöмсянь — 50 во	34
Егор РОЧЕВ. Шондiбана сикт	36

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Соломония ПЫЛАЕВА. Сöлö баблөн мойдьяс	40
--	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Евгений ИГУШЕВ. Шудыс бур оласногын	46
Георгий ТОРЛОПОВ. Петавлiс «Выль Войвыв» альманах	49

ФИННО-УГРОВЕДЪЯСЛÖН VI МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНГРЕСС КЕЖЛÖ

В. А. ЛЯШЕВ. «Тайö муса кылөн...»	52
-----------------------------------	----

ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

Зоя АНУФРИЕВА. Места нимьяс йылысь	55
------------------------------------	----

«ВОЙВЫВ КОДЗУВЛÖН» ПОЧТА

О. И. МИШАРИНА. Кутшöм сийö морт, Светла- найс?	56
--	----

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

4

АПРЕЛЬ

1984

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор П. Шахов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, Ю. Васюттов, М. Игнатов, Н. Куратова,

А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,

И. Торопов (зам. главного редактора).



СССР-са наукаяс академиялӧн Коми филиалысь геология институт лабораториян роч, коми да болгарскӧй учёнойяс быдтісны выль минерал. Тайӧ откритыеыс восьтӧ минеральяслысь да рудаяслысь артомсӧ тӧдмалӧмын выль туйяс.

Снимок вылын откритиелӧн авторьяс-учёнойяс (шуйгавывсянь): В. А. Попов (Уралса научнӧй центр), М. Малеев (Болгария), Н. З. Евзикова («Рудгеофизика» объединение), Н. П. Юшкин (Коми филиал), Б. Зидарова (Болгария).

Снимокыс Н. Юшкинлӧн.

Дас вит арöса

ШАРАПОВ



ВИСЬТ

Вöли аслыснога ар, кутшöмöс Гриша аслас олöм чöжыс оз и помнит. Но дыр-ö на сийö олö му вылас? Сылы чайтсис, мый олис öтырышъя дыр нин, эз вöв помыс ни лунъяслы, ни войяслы, юсайса расъясын кок туй ордымъяслы моз. Мында он мун,— ордымыс оз и помась, а помасяс кö öти, сэни жö виччысьтöг кок улад шыбитчас мöд, сідзи жö топыда вевттысьсöма гылалöм лыскөн. Тайö ордымъясöдыс сийö да Потапов собалисны водз тулыссянь сёр арöдз. Водз тулысын налы пуяс вылысь сирысь кындзи нинöм эз сюрлы. Босьтчывлісны няклявны тусяпу вотöс, но сир курьд вöснаыс ёнасö эз кажитчы. Сэсся кисьмывлісны чöдлач, чöд да пув. Первойя тшакъяссö ньөръяс вылö пысавлісны да öдъя бипур вылын пöжалісны. Доргöгöрыс сотчöм да нильöг пытшкөса тшаксө сөйисны вом пытшкөссö соттöдз. Некор некутшöм кынöм висьöм эз босьтлы — тшыг рушкуясыс вөрса став сикас вöлогасö излісны. Гриша радейтис пöтöса ар: том картофелён, еджыд көчан маच्याсөн, пувйөн — зарни шоньд ар. А тані, не-

ыджыд керкаын, кытчö сийö веськаліс леснöй техникумö пырöм бöрын, арыс вöлі зывök, сынöдыс уль, быттьö картофель гуын.

Зэрис, а сэсся усис медводза лым. Бур, мый оз ков ылö котравны. Техникум зданиеöдз ыджыд жыръяса кöдзыд общежитиясьня колö вöлі сöмын вуджны туйсö. Нимкодъпырысь туй вомөн котөртігөн сийö вильдіс да чорыда зöргысис кын му бердас. Сувтöм мыстыыс жуғыля шутөвтис: кирзөвöй сапöг нырсыс пöтшваыс лётъялö. Татшöм көмөн классö пырны абу лөсьыд. Техникум коридорын, туалет дорын, көні öшалісны мыссян доз да ки чышкөд, сийö нетшыштіс стенись көрт тув да туалетö подласьöмөн, кызкө-мыйкө утъяліс усьöм пöтшвасö. Тайöс вöчис сёлөмяныыс, синкымсö букуштöмөн, ёнасö эз мөвпав сы йылысь, дыр-ö поэяз ветлыны татшöм сапöгнас. Луныс сöмын на заводичис, да Шарапов эз көсий мөвпавны сы йылысь, мый ещö вермас лоны кузь лун чöжнас. Здук кежлö тöд вылас усьліс Потапов, деревняын кольöм сылөн другыс. Чужöмыс ве-

сиг югдывліс, и сійо, пос тшуподъяс вомон чеччаломон, котортіс мод судтао.

Сійо сёрмис. Английскій кыв кузя учительница, Фаина Самойловна Буткевич, сулаліс дёска дорын.

— Пройдит ас местаад, Шарапов,— надзёник шуис учительница, Техникумын сійо велодчис коймод лун, но казяліс нин, гөгөрвоис, мый учительницаыс жалито сійос. Эз, велодысыс нинём эз висътав сылы, весиг эз матыстчывлы, но урок дырйи сійо кызкё кыйис учительницаыс сы выло видзодомсё да йожгылтчис. Тадзи жё некымын во сайын, мамсё гуалігон, кор сылы дас арёсыс на эз вөв, сы выло видзодіс тьотыс.

«Но, морё, кыз путкыль,— мөвпаліс сійо Буткевич йылысь.— Кытысь сійо тёдө ме йылысь?» Неыджыд тушаа, тыр вир-яя, быттьо чашкөдөм съод синъяса, дженъыдик кыз чуньяса, нывбаба сёрнитіс вёсни гөлөсөн. А кор классыс ызгис, а ызгынысө сійо кутіс медводдза уроксянь, кор казялісны англичанкалысь дорйысыны вермытмлунось, сійо бергөдчывліс өшиньян да шытөг бөрдіс. Эз, пельпомъясыс сылөн эз дрөгмуныны, сійо сулаліс вөрзөдчытөг, сёмын синваыс тюрөдіс чужөм кузяыс.

Классыс веськаліс горзысь, ызгысь, Шараповкөд орччөн пукалісны ыджыд тушаа, ён детинкаяс, кодъяс тшапачисны костюмъясөн да ботинкиясөн, еджыд дөрөмъясөн. Унджыкыслөн вөліны портфельяс. Шарапов некор на эз көмавлы ботинки, а портфель йылысь сійо эз и мөвпавлы да и эз ков сылы некутшөм портфель. Сійо шензис модтор вёсна: мыйла ськөд өти курены велодчысыяс быдтор кузя жеръялөны, ызгөны да оз кывзыны англичанкаос. Сійо өд удж вылын, сылы уджавны колө, тлксөдны-велөдны, шуавны сьөкыд кывъяс. Ошинь сайын йизисны кушмөм пуяслөн вожъяс, пуяс сайын тыдалісны общежитиелөн паськыд өшиньяс. Общежитиесө ломтісны омөлика, сәні ломалісны чусыд лампочкаяс. А тані оняліс шоньдөн, окота вөлі, медым дырджык эз помась

урокуыс, код бөрын быть вөлі колө котортны сэтчө.

«Потапов школаысь нин локтіс,— думыштіс сійо.— Төдөмысь, пес поткөдлө либө пывсянас ва новлө». Потаповъяс пывсянсө ломтісны пошти лункосмөсөн, сы вёсна мый налөн батыс уджаліс сиктыскөд орчча лесопунктын, ёна кынмаліс лым пиөд собалігас.

Шараповлөн некод эз вөв, Потапов Петь кындзи. Мамыс куліс, батыс, Воркутаө вербуйтчөм бөрын, пөгибнитіс көрт туй вылын, а бабсө, код ордын сійо оліс квайт во, мөдөдісны ыджыд арлыдаяслөн керкаө. Сылы вөлі көкъямысдас квайт арөс.

Сылөн вылысь сьөлөмыс кутіс чепөльтны, тіпкыны заводитіс пытшкөсас, сәсся кутіс тінгыны пеляс, висьмис юрыс. Бабыс вөлі жаль. Сійос нуисны грузовик вылын, ичөтикөс, крукыльтчөмаөс, шальён төбөмаөс, кузовас ләптисны кагаөс моз. Сійо кыкнан кинас кутчысис тубрасө да вашкөдіс: «Гришук, Гришук... Гришук». Гриша, тайө сійо и эм — Гриша Шарапов. Чужөмсяныс дас вит арөс. Нинёмон торъявтөм зонка. Русөй, муртса кудритчан юрсиа. Чурвидзан бандзибъяса чужөм, ёсь тшөка, кыз льөбъяса ичөтик вом, ыджыд руд синьяс. Ичөт дырсянь сиктса уджысь не арлыд серті паськыд пельпомъяса. Сійо кужис ытшкыны и вөр пөрөдны, вермис ставсө вөчны, мыйө велөдіс сиктса олөм.

Медводдза лунсянь классыс юк-сис карса да сиктса чукөръяс вылө. Найө и ортсыяныыс ёна торъялісны: и паськөмнас, и чужөм серти-ыс, и ветланногнас да олан сямнас. Карсаяс, унджыкөныс, костюмъяса-өсь, а сиктсаяс пасьтасьөмаөсь сідзтадз: батыөн новлөм паськөмысь вурөм пинжакъясаөсь, сапөгаөсь. (Стөчмөдам, кадыс вөлі 1954 вося ар). Сиктсаяс рамөсь, чөв олысь-өсь, весиг неуна чуймыштөмаөсь, мый веськалісны карө, көні абуөсь пөжасян пачьяс, ни турун сарайяс да юкмөсьяс, оз кыв понъяслөн увтчөм. Карсаяс увгысьөсь, и мыйлакө ставныс номъялысьөсь, но номыс

абу сибыд, а крукыштана, эстшом быдторсө тодысь нюм.

Карсаяс повстысь торъялісны кыкөн. Отиыс — ичот тушаа, ыджыд юра, кымос вевдорас лосьыд юрси пратя, карса ыджыд уджалысылон пи — Сверчков Вольф. Мыйла сьлон сэтшом ним, некод эз тод. Локтома быттьо виль вося праздник выло: сьод костюмсө доралис лым еджыд дөрөмлөн визь. Ськөд орччон Иван Козловский кажитчис верстыоон — джуджыд тушаа, ыджыд ныра да ышнясысь ичотик синьяса.

Фаина Самойловна урок чөж өлөдіс: «Сверчков! Козловский! Сверчков! Козловский!» Ичотик Сверчков дузяліс: «А мый ме? А мый ме?» Но Буткевич муртса бергөдчас, Вольф бара нин нерө сылысь ветласногсө, чужом-рожа вөчалө, вежнясыб. Нерөмыс эськө эз вөв тешкодь, но унаон сералисны, шензисны сьлон повтөмлунысь. «А өд мортыс сьөлөма и немся абу кыз, рам, мелі», — мөвпалис Шарапов, кодлы лои деливө сыысь, мый нерөны учительницаос. Сверчков да Козловский сөйисны нин. Сөяныс налөн портфеляс вөлі сы мында жө, мыйта и книгагасыс. Лун чөжбөн найө сөйисны некумынысь, мукөд лекцияяс вылын гусьон, а английскөй урок вылын — осьсон. «Ме тиянос вөтла классысь», — шуис Буткевич. «А мый, — шуис Козловский, — школаын миянос быд лун вөтлылісны — и немтор, олім!»

Лэчыда, быттьо пель водзын, тиньөбтіс звөнок. Ставөн, өта-мөдсө тойлалөмөн, гизьөмөн да көмнас гримөдөмөн уськөдчисны өдзөслань. Бизгөмыс төвзис коридорьяс кузя да шуркнитіс ывла вылө.

Гришалы төд вылас бара усис Потапов, вирдыштис син водзас сьлон беринөсь чужөмыс, а ськөд тшөтш — мьлькьяс вылын пуяс, кузь потшөсьяс, ю дорын горзысь челядь. Кодкө кө эськө, Потаповьяс кындзи на, сьлон вөлі деревняын, сийө эськө дзик пыр муніс татысь. А Потаповьяс ордө он мун, коть тэ и друг да радейтан найөс ставнысб. Мунан лун водзас сийө дыр пукаліс на ордын, ужнайтіс

да пөлатяс узьмөдчис Петькакөд орччон. «Тэ ёнасө эн дур, — висьталіс дедьс. — Карыс ыджыд, дурөмыс сәні уна!» Петькалөн мамыс, Нюра тьот, суйыштіс сылы неыджыд тубрас да шуис: «Төвся каникул дырйи волы». Петька завидтіс сьлөн мунөмлы, шуалис, сәні пөбыд лун кино, уна легкөвөй автомобильяс, сәні ставыс уна. А збыль вылас шогсис, пошкис. Петькалөн шогсөомысь Шараповлы весиг кокньөдыштліс.

И ставыс тайө, мый сылы өні усис дум вылас, оліс сы пытшкын, кор сийө джуджыд өдзөс осьтөм бөрын пегіс ывлаө. Ставнас сьлөн курсыс сулаліс тан, сералис, кодкө кодөскө бөрсяныыс кучкаліс портфельөн. Сәсся кодкө чорыда кучкис и сылы бөрсяныыс. Кор бергөдчис да адзис кымос вевдорас еджыд юрси пратя нюмьялыс Сверчковс Гришалөн ыпнитіс этшсыс петөм лөглун... Шарапов кватитіс өдзөс дорын куйлысь сьөкыд няйт рөгөза, матыстчис Сверчков дорө да кимльөскивив лэдзис сийөс Сверчковлы юр вылас. Ставныс ланьтісны, некод эз серөкты, кытчөдз Сверчков сулаліс чужөмсө кияснас тупкөмөн, ставбөн чөв олісны, вичысисны, мый водзө лоө. Сверчков сайын чурвидзис Козловскийлөн юрыс. Сийө сідз жө синьяссө куньтыраліс, быттьо и сылы синьясас веськаліс няйтыс. Сверчков медбөрүн ләптис муысь портфельсө да надзөн шуис: «Ми тәно талун виам!» Таөдз сийө став куимнан лунсө сөрнитіс гораа. Сідзи и шуис: «Виам». Сәсся Сверчков да Козловский, кызкө некоктапырысь, тэрмасьтөг мунісны места вылас кымөм зоньяс дорті да бөрвыв видзөдлытөг саймовтчисны орчча керка сайө. Сөрниттөг кутісны разөдчыны мукөдьяс, Шарапов видзөдіс то өти вылө, то мөд вылө, чайтіс, кодкө шуас коть өти кыв, но ставныс муналісны кыв шутөг. Сийө коліс өгнас да ньөжйөн довгис общежитиеб.

Комнатаын, стеньяс пөлөн, сулалісны сизим крөвать: куим — шуйгаладорын, кык — веськыдладорын да кык — өшиньяс дорын. Джоджшөрын сулаліс пызан, сәні вөлі алю-

минивой чайник. Өдзөс дорын зым-видзис ломтытөм пач. Тайё кодзыд комнатаыс, өнисянь сылөн гортыс, личодис шогсө. Чорыд эшкынъясөн веттыём векныд крөватьяс жмитчисны стеньяс бердө, быттё яндысисны. Асывсянныс сылөн кынөмыс сьумалис, а өнi шензёмөн казялис, мый сёйнысө оз ков, коть пельöсын пукалис Иван (Визинса Иван, кызди нимтисны сийöс) да няньөн сёйис порсь тшөг. Нурьясьом бöрын сийö кольбөм сёянсö сюйис пу чемо-данö да игналис ыджыд томанөн. Шарапов водис крөвать вылас, куйлыштитис, сёсса чеччис, чайникыс стöканö кисьтитис ва, лолышттөг юис да бара водис.

— Гашкө, сёйыштан ичöлика?— юалис Иван.

— Оз, оз ков,— вочавидзис Шарапов да содтитис:— А томансö мыйла öшöдан?

— Тешкодь морт тэ. Медым эз гусявны. Кызд нö ме вежонсö субöтабдзис кута овны, гусяласны кө? Куим лун на выль сёянысла гортö ветлывтöдзис... А тэ мый, висьмин?

— Да эг, думайта, мунны али не кино вылө. Медбөрря вит шайтаöс көсья видзны.

— Эн мун,— кинас шенасьö Визинса,— бурджык, нянь ньöб, тшыгылы кулан... Меным со мам тшöктис бура велöдчыны, а деньгасö эз сет. Шуö, сёяныс пö уна, чоботанөн кутан новлыны... Со танi менам сакар и, калбас и, тшөг и, некымын сикас шыдöс и... Лоан, шуö, велöдчөм бöрад, лесопунктса механикөн: найö уна босьтöны, налөн асланыс бур керкаяс, гöтрасян...

Шарапов серöктис, Визинсаыс вöли лабутной зонкаөн, ичотик старик кодь.

— А көнөсь нö став зоньясыс?— юалис Шарапов.

— Столövойын.

— А ме ветла кино видзöдны. «Подвиг разведчика» шусьö. Немечьяс сэнi победа вöсна юöны, а немечён пасьтасьöм роч морт шуö: «Миян победа вöсна».

Кызди овны свет вылас Шарапов эз тöд, стöчджыка кө, сийö та йылысь эз мөвпав, весиг эз тöд, мый

кутас вöчны тöвнас, сылөн весиг эз вöв шапкаыс, непöштö пальто. Ставыс, мый сылөн вöли,— ас вылас. Сийö тöдис, мый карын олö тыötыс, адрессö тöдис и, буретш сийö тыötыс, кодöс сийö аддзылис öтчыд, зэв важөн, кор кувсис мамыс. «А мый висьтала тыötлы?— мөвпалис сийö.— Чолөм! Ме кута тiян ордын овны. Ме тiян племянник». А, гашкө, висьтавынсьö нинөм оз и ков, локтан, чолөмасын, найö пызан сайö пуксьодасны, вердасны да шуасны: миян ордын ов, сöмын отлично вылө велöдчы. А велöдчынытö сийö радейтö. И тыötсö да ськөд став олысьяссö кутас радейтны сэтшөм ёна, кызди радейтлис грездас Потаповьясöс.

Лöсьыд мөвпавны буртор йылысь. Сийö мунис кар кузя, кодi тайö юкөнас этша торьялис сиктысь. Сöмын керкаясыс сулалисны дзык туй бердас да быд керка пельöсын эм номер. Танi нöшта москыис бур, нель мортлы орччөн позьö мунны.

Рытланыс ывлаыс шондöдыштитис. Шараповлы вöли нимкодь аслас мөвпьясыс. Кымын керка, кутшөм уна йöз олö сэнi, тысячаяс, уна тысяча морт... И друг тöд вылас усис Сверчков, код йылысь эз көйы думайтны, асьсö пöрийöдлис мөдтор йылысь мөвпалөмөн. Мунис и зутш сувтитис моски вылас. «Ми тэнö талун виам!» Эскис-ö сийö таö? Код тöдас... Но грöзитчысьяс сэтшөм йöз, кодьясьянь быдторсö позьö виччысьны.

Кино видзöдигөн сийö ставсö вунöдис. Экран вылө дзоргигөн, сийö шенасьлис кияснас, водзлань песовтчылис став тушанас, дзирдалисны сылөн синьясыс, сийö вöли быд здук дась шыбитчыны сэтчö, экран вылас, медым отсавны роч разведчиклы.

«Муна тыöt ордö, — шуис сийö кино бöрын. — Удждыла куим шайт стипендияöдз. Висьтала: тетя Клава, вайлы водзöсөн куим шайт. Ме регыд пöлучита ассьым медводдза стипендия, быдса сё нелямын шайт».

Дыр сийö кытшлалис кар кузя, мыйыськө полис, яндысис. Коть и тыöt, а тöдтөм морт öд, ставныс ку-

тасны видзодны тэ вылò, юасыны, велòдны, а гашкò, ышлолавны, мамòс да батыòс, бабòс казтывны, шуавны уна колана и ковтòм кывтяс. Сидзи и лоис. Деньгасò тыòткальсь сийò эз кор, но тыòтыс вердìс чòс-кыд лапшаа шьдòн. Керка тырыс вòлины йòз: бабтяс, дедтяс. Бòрын-джык тыдовтчис, мый Клавдия тыòтыс эз ен нога нывбаба.

— Но, ен накажитìс. Водзджык чужлòмьд. Детдомын òни дас нель арòсòдз видзòны, а тэныд дас витнин. Ремеслò тэныд колò велòдчыны. Бурò, медым нэм чòжыд вердìс...

Сылы эз вòв кокни мунны общежитиò, но и тыòт ордас некыдзи эз кольчысьсы. Да и дзескыд сы ордын. И тыòтыс, вòлòмкò, абу рòднòй. Бать вокыслòн гòтыр. А дядыс ачыс абу гортас, и некод оз висьтав, кòни сийò, и эм-ò кòнкò сийò.

А мыйла эз мун велòдчыны ремеслò — ремесленнòй училищò, кытчòдз чужан деревнясьныс кызь верст? Велòдчис эськò леспромхозын, корсурò эськò вольтвìс деревняò, кòни олìсны Потаповтяс. Òни, тайò здукас, сылы кажитчис, мый кòть кутшòм керкаò сийò эськò эз пыр, быдòн радлìсны, òд деревняын ставныò тòдòны. Но деревняын ремеслò велòдчòм йылысь сёрнитлìсны кызди омòльтор йылысь, да и школаын ремеслòнас повзòдлìсны дыша велòдчысьясòс, хулигантясòс нимтылìсны ремесленниктясòн. Гашкò и сòрисны лèк кывтят йòз. Но кор Шарапов адзис лесотехнической техникумлысь афишаяс, кодтясòс мичмòдìсны автомобильлòн да тракторлòн снимоктяс да гырысь шыпасьяса гижòд «техник-механик», сийò сэтсия нинòм йылысь эз кòйы мòвпавны. Кыдзи та йылысь висьталан Клавди тыòтыслы? Да и кòкъямысòд классас сылòн став от-меткаясыс вòлины сòмын пятеркаяс. Сийòс и техникумас экзаменьятòт босытìсны.

Тыòтыс юрбитìс, лампадаыс сулалìс ен òбразтяс улын. Пызан вылын, деревняын моз, ломзис карасин лампа. Электричествосò тыòтыс эз òзтыв, кызди бòрын-джык сийò гòгòрвоис, деньга видзтòм могысь.

Тыòтыс дугдылìс юрбитнысò да вашкòдòмòн шуис:

— Нòшта волы, ме тэныд картупель сета, кутан пуны общежитиеад.

Зонка гòгòрвоис, мый сылы колò мунны.

Сийò йòжгыльтчис, мòвпышитìс, кутшòм òни карыс. Пемыд, сòмын туй-вежтясын да лавкаяс дорын чусалыштòны òтка пòнартяс. Лымгьялò либò лым сорòн зэрò, москияс виль-ыдòсь, а сэн, кòни найò абусь — корòгòсь, кынмыштòм няйт. Пуясыс сьòдòсь да зумышòсь, кòнкò ылын тутòстас òтка рейсòвòй автобус, и бара гораа тèпкò керка вевтятс вылысь арся войтва. Сийò видзòдлìс стенин òшалысь важ часì вылò. Час джын дасòд вылò. Общежитиеын оз на узьны. Куйлòны, шебрасьясòн вевттьясòмаòсь, лыддысьòны. Общежитиеòдз мунигкостì лоò 10 час 15 минут, минутòн унджык либò этшаджык.

Тыòткалòн чужòм вылас тòдчис дòзмòм. Гриша сы вылò эз и видзòдлы, сийò сидз тòдò, мый колò мунны.

— Ставныд тì сэтшòм тшапòсь, — друг кылìс Шарапов тыòтыслысь шуасьòм. — И мамыд сэтшòм вòли, а мыйла ыкшасьнысò, господьòй, збыль мича вòли, господьòй, а кызди йòктìс. Да ог, лèксò нинòм он висьтав, мывкыда вòли, матò он сивав, лèксò да шогсò эрдò эз петкòдлы, кòм-паськòмьд абу — вылысь шòралас да мыйкò вòчас — царевна. Тэнò кызди радейтìс — ставнас югьялìс. Со менò пò дорйтясь быдмò, шульвлìс. Кызь сизим арòсòн олòмсьыс мунìс, господьòй. Дзик томи-ник. Сетò тай енмыс мичаяслы тшап сьòлòм. А тэ мужик, рòбòтникòн колò быдмыны. А уджыд оз радейт вылò пуксьысьясò...

«Ог лок, ог лок, ог лок, некор ог лок!» — мòвпалìс Гриша. Порог дорас кутìс сапòгасьны, бокывджык бергòдчис, медым тыòтыс эз адзы кисьмòм сапòг нырас дзирдалысь кòрт тувсò. Клавдия газетòн гартыштìс нянь тор, порог дорын сюйыштìс киас зонкалы да юалìс:

— Енмыслы эскан-ò?

Шарапов мыйлакò довкнитìс юр-

нас, но эсся аслыс лоис яндзим. Сы вѳсна, мый пѳръяліс, али няньсѳ бѳсѳтѳмысь. Пегігас посводзын зурасис лабичѳ, кинас инмис карнана ведроѳ. Кильчѳ вылын сувтис, чужѳмыс дзик пыр кѳтасис зѳр войтъясысь. Гриша кыліс, кыдзи кильчѳ улын аслас чѳмйысь шарѳдчѳмѳн петис пон, кодѳс сійѳ казяліс татчѳ локтігѳн на. Понийс вѳлі ѳн да кыз, легѳдіс пес плака кодъ сѳбкыд бѳжсѳ. Понийс сѳбкыда, морт моз, дзуртысь пос кузя кайис кильчѳ вылѳ, исалис няньсѳ, ниртчыштис зонкалы кокъяс бердѳ да гораа очсыштис.

«Вѳлі кѳ эськѳ ловъя мамѳй, локтис эськѳ сы дорѳ да висьтали, мый менѳ талун кѳсйѳны вины»,— вирдыштис Гришалѳн юрас. Сійѳ лѳччис кильчѳ вылысь, чуњьяснас малыштис пон чѳмйѳ пыран розьсѳ да казяліс, мый мытшасѳтѳг тѳрас сѳтчѳ. Пырис, нѳровтчис стен бердѳ. Чегис нянь тор, сетис понлы. Пон некымынысь гораа кучкис бѳжнас пѳвъяс кузя. «Лѳнджыка тѳ, дявѳл...» Кѳтъ и кѳтасѳм, но шоньд пон водис да ыджыд юрсѳ пуктис зонкалы пидзѳсыяс вылас. Зѳр сяркѳдіс кильчѳ кузя, а чѳмйын вѳлі кос. Бур чѳм, керка кодъ. Дырѳ сійѳ вургалис — гѳз-мѳд минут али час джын, но садьмис быттьѳ зутшкѳмысь. Сідз жѳ сяркѳдіс зѳр, но сійѳс палѳдіс нимкодъ кылѳм. Сылы кажитчис, быттьѳ бабыслѳн керка дорсянь гѳжѳмын мунѳ бусѳсь туй кузя ю дорѳ, а сѳс водзын вѳсьлалѳ кѳкъямысѳд классысь Катя Горбунова. Мунѳны найѳ джуджыд сѳн пѳлѳн, кѳні пуритисны-быдымисны лѳм пу, ловпу, лежнѳг. Асья енѳжын дѳзользѳны лѳбачьяс. Шѳнді ѳрѳ синъяссѳ. Катя нуѳ куран, бѳрлань видзѳдлѳмѳн нюмъялѳ сылы. Кузь кокъяса, ситечысь дженъыд платъѳа, юрсныс усѳ пельпомъяс вылас. Тайѳ вѳлі неважѳн, во сайын.

Кольѳм тѳвнас зонка чукѳр колхознѳй конюшня дорысь кыскисны додъ, медым исласны жугѳдѳм вичкодѳрса джуджыд керѳс йѳвсянь. Лым пытшкын пурткікаситѳн сійѳ зурасис Катякѳд. Сылѳн чужѳмыс инмис Катялѳн шуда чужѳмѳ да

быттьѳ сотыштисны. «Тѳ менѳ окыштін, да?»—вашкѳдѳмѳн юасис нывка, кор найѳ сѳрсьѳн-бѳрсьѳн бара кавшасисны чѳй йѳылѳ.— Висьтав, тѳ окыштін менѳ, да?»

Куим лун мысти найѳ аддзысисны бара исласянінын. Катя паныдалис сійѳс важ вичко дорын, нуѳдіс йѳръяс да лым толаяс пыр рыношьяс дорѳ. Ныв пуксис лым вылѳ, мышнас пыкис толаѳ, кунис синъяссѳ да чѳла шуис: «Окав!» Гришалѳн сѳлѳмыс тпкис сідзи, быттьѳ горшѳдзыс кайѳма. Сотчысь чужѳмсѳ сійѳ полѳмѳн матыстис ныв чужѳм бердѳ, здук кежлѳ паръяссѳ сибѳдліс Катялѳн вѳм дорѳдз, сѳсся звирк чѳпѳсйис пышйыны... Эсся войѳ сійѳ бѳсьтчис нуѳдны дневник. «Катя нуѳдіс войся пемыдѳ,— гижис сійѳ,— быттьѳ кѳсйис вѳсьтны меным гусятѳр». Дыр гижис, тетрадьлысь коймѳд юкѳнсѳ тыртис, ачыс сідзи и ыпъяліс...

«Ме сійѳс эновтис,— татшѳм кывъясѳн помалис первойя медся ыджыд гижѳдсѳ,— эновтис кыдзи медѳмѳл морт свет вылас, ѳгнассѳ лым вылын, кѳдзыд сап пемыд войѳ. Мый вѳчис сѳні сійѳ ѳтнас, мелі да сѳстѳм, коді эскѳмѳн дѳверитчис меным синтѳм зырым бѳдлы». Лыдѳм бѳрас, «зырым бѳдъ» кывсѳ киритис. Абу гѳгѳрвоана жѳ и «синтѳм»,— вежѳртис сійѳ. Колѳма вѳлі висьтавны, мый ме пѳ ог на куж окасьянысѳ, и ог на тѳд, мый сѳтшѳм окасьямыс, нѳшта колѳ вѳлі шуны, мый сійѳ медся мича ныв свет вылас...

Ставсѳ, мый лоис та бѳрын, Гриша пасьяліс дневникѳ. Мѳд луннас гижис: «ѳдва виччыс рытсѳ, котѳрті вичко дорѳ, кѳні ми быд рыт исласим. Сійѳ менѳ эз кѳсйы казявны. Катялѳн классысь Лилякѳд да кузь, коснѳд Вовка Игнатѳвкѳд ѳта-мѳдсѳ дадѳн кыскалѳны. Весиг ѳтчыд эз видзѳдлы ме вылѳ. «Тѳлысь мысти сійѳ пасйис: «Ме дзикѳдз бонзи, ме радейта сійѳс».

Гижис лун бѳрся лун: «Велѳдчам ѳти школаын, а олам быттьѳ разнѳй планетаяс вылын. Сійѳ юрсисѳ мѳд ногѳн нин лѳсьѳдѳма... Дыр видзѳді сы вылѳ, а сійѳ эз казяв. Нинѳм ѳмѳй сійѳ оз гѳгѳрво? Талун найѳ

перемена чөж ошинь дорын сула-
лісны двоечник Игнатовкод да лис-
талісны книга... Кыв сета — кута
велөдчыны сөмын пять вылө. Став-
сьыныс өдйөджык кута котравны,
медся ыло чечавны — некор ог кут
лөвтны...»

Өтчыл география урок вылын сй-
йө вунөдчис да сайкаліс сөмын сэк,
кор кыліс пөрысь учительница Ма-
рия Николаевнагысь шыөдчөм:

— Гриша, мый тэ дугдывлытөг
гижан?

Зонка гөрдөдіс да дзевис тет-
радсө партас. Сы сайын пукалысь
Капа Нилина сэки горөдіс:

— Зэв кыз тетрадьө век гижө, а
мый гижө — некодлы оз петкөдлы!

«Пом, дневник колө гижны сөмын
войнас, гортын да гусьон!» — аслыс
шуис Гриша.

Вежон мында тетрадьсө эз бось-
лыв сьөрсьыс школаө, а сэсся ву-
нөдіс көйсьысөмсө. Со и петіс эрдө
гусяторйыс. Өтчыл, век стрөг да
гажтөмчысь Капа, перемена дырйи
перйис партасысь Гришалысь кыз
тетрадьсө, востіс да чуймыс...

Гашкө, сы вөсна, мый йөзыс төд-
малісны Катяөс радейтөм йылысь,
Гриша муніс деревняысь. А гашкө,
и сы вөсна, мый Катя лоис эз сэ-
тшөмөн, кутшөм вөвліс. Дыр на
өнтіс сьөлөмыс. Керкаас сйө оліс
бабыстөг, уджаліс колхозын, уджсө,
төдіс да кужис уджавнысө. Гожөм-
нас ытшкис, куртіс, зорөдъяс тэчис.
Төвнас фермаын отсасис. Муяс вы-
лө куйөд петкөдіс, фермаө турун
ваяліс. Сы кодьясыс колхозын уна-
өн вөліны. Да-а, тыдалө воштіс сйө
Катясө. Оні сйө велөдчө өкмысөд
классын, но абу нин лөз синьяса
авъя Катя, кутшөмөс төдліс дзори-
дзалысь вөр-ваті өтлаын ветлөдлі-
гөн.

...Пон вөрзөдчис да лэптыштіс
юрсө. «Аттьө тэныд, пон, ставсьыс!
Да, тэ — бур пон, но меным колө
мунны, меным оз позь овны тэнад
чөмйын. Но, прөщайт! Менө став-
ныс воштісны да некод нин оз вич-
чысь. Меным колө мунны овны».
Сйө сідз и шуис: колө мунны овны.

Карын кусісны нин пөшти став
бияс, карыс узис. А сйө тэрмасытөг
восьлаліс общежитиелань.

Вой шөр кад вөлі, и ыджыд важ
керкаын югъяліс сөмын өти ошинь.
«Тайө менам ошинь», — мөвпыштіс
Гриша. Комнатаын некод эз узь.
Сөмын сйө вевъяліс пырны — став-
өн кутісны сөрнитны өта-мөд веж-
мөн:

— Нельөн волісны!

— Эз нельөн, а вит морт...

— Ставныс кодөсь.

— Сверчков и, Козловский и!..

— Да тэ видзөдлы, крөвать вы-
лад видзөдлы. Шебрастө и воль-
пасьтө пуртьясөн вундалісны, юр-
лөстө тшөтш.

— Сверчковыс крөвать вылад
кавшасис да кокъяснас таляліс,
мысьтөм кывьяс горзіс...

— А кузь Козловскийыс петігас
чайник кватитіс да пач бердө сйөн
камөбтіс!

Кор ставөн ланьтісны здук кеж-
лө, Визинса вежөгтөмөн видзөд-
ліс Шарапов вылө да сайласьөмөн
шуис:

— Найө тшөктісны висьтавны тэ-
ныд, мый ещө на локтасны!

Бара ставныс өттшөтш кутісны
сөрнитны:

— Тэныд колө бөр деревняад
мунны...

— Сэн тэнө найө оз аддзыны,
сьөвзысь тайө шпанаяс вылас!

— А ыджыдджык вок тэнад абу?

— Гашкө, директор дорө ветлы-
ны? Сйө вөвлөм фронтовик, война
вылын вөлөма.

— Деревняад бөр мун, медбур
лоө!

Гриша кыв сетлытөг пөрчис са-
пөгсө да, пөрчысьтөг, пырис шеб-
рас улө. Збылысь, шебрассө не-
кымын местаөд вөлі пырыс косялө-
ма. Сйө дзык пыр унмовсис, быттьө
син лапьяссө мыйөнкө сьөкыдөн
дорисны.

Асывнас, кор садьмис, первойөн,
кодөс аддзис, вөлі Потапов.

— Чеччы! Тырмас узьнытө! — кре-
пыдакодь зургис узьысьлы бокас
крөвать дорын пукалысь Потапов.
Паськыда нюмьөвтөм бөрын сод-
тіс: — Он өмөй аддзы, коді локтіс?!
А шебрасыд розбөсь, вөв вевттьөд
дорысь өмөльджык. Омөля велөд-
чан, выль эшкынтө кө оз сетны...

Шарапов тіліс синьяссө, шензис:

вот али вемос? Ловья да дзоньви-
дза Потапов зутшйодло сийос мыш-
ку кузяыс да горзё, мый деревняын
та порадзыс джын уджсё вочёма
нин!

— Тэ тодан, тани ме батькод. Сийо
базо отрубла мунис, а ме кори-
дорас тэныд пырті картупель ме-
шок, медым, друганой, он кув!—
варовитис Потапов.— Но эг на став-
сё висьтав, тани йозыс уна, терпи-
тышт.

Пось гы ыльобтис Шараповлы
сьолёмас, ойдодис дзоньнас, разалис
косьбод туша пасьталаыс, югзьодис
ловсё. Татшомыс сыкод вовльвліс
важон, сомын ичот дырйиыс, кор
шондиа асылё мамыслон платтьо
бож дорас кутчысьомон вотчыліс
юкмос дорё либё гусьон нетшкис
муртса на чургдчём веж лук ту-
рун, а мамыс сэки серам сорон
шлечёдыштіс сийос какан кузяыс.
Да ншта сэки, кор сыкод орчён
чеччаліс, нырнас зурёдчис сь од
куту.

Гриша чепосйис шебрас улысь,
зэв одйё гачасис, да сомын сэки
кокныдика зургыштіс Потаповлы
морёсас.

— Тэ, зонмо, ёнмомыд, кык ве-
жонён нюжаломыд, ме йылысь,
кёнкё, вунөдін нин,— нимкодясис
Гриша.

— Висьтав, кызди тэ олан-вылан
тани?— торкис другсё Потапов.

Оти бёрся мод зоньяс муналісны,
другьясысь кындзи колис сомын
Визинса, коді зуныяс пельёсын —
томналіс чемодансё.

— Оз дзескөдны тэнё, гашкё, код-
кё обидитис?— юалис Петька.— Кар
йывсьыд быдторсё од висьталёны!

— Оз-оз, некод оз дзескод!—
нюркнитис Шарапов.— Изом, нинём
абусё сөрём. Кодлы ме колантор,
да и коді вермас обидитны менё.

Сийо сёрнитис сэтшом сьолёмысь,
мый ачыс кутіс эскыны шуом кывъ-
ясыслы. Петька Потаповкод аддзы-
сьомыс Шараповлы быттьо бордъ-
яс сетіс, содтіс эбёс да ловзьөдіс-
кыпөдіс сийос.

— Коді тайё? Тэнад вок?— юалис
Визинса, кор Петькаыс регыдик
кежлө петаліс комнатаысь.

— Друг,— вочавидзис Шарапов.

Визинсалон сэтшөма вежсьыліс
чужомыс, быттьо сийо косьис юав-
ны, а мый пё лоё другыс?!

— А тэ чөв олін,— водзё нуөдіс
сёрнисё Визинса да индіс шебрас
вылө,— висьталін эськё сылы, друг-
ыды. Быт висьтав, быдторйыс на
вермас лоны. Найё од косьысисны
на волены.

— Абу тэнад делё. Сомын чи-
пөстлы, ме сэки...

— Ог, ог, сё ей бог, ог висьтав,—
повзьөмон нурбыльтіс Визинса, но
кевмысьөмон корис.— Сомын, кор
найё локтасны, видзөд, медым че-
ботанөс оз вөрзьөдны, а то ме тшыг-
лы кула.

Потаповлы батьыскөд бёрсё мун-
ны колё рытнас. Та вөсна сийо
кольччис общежитиеё, медым вич-
чысьны, кор помасьясны лекцияяс.
Урокьяс заводитчытөдз другьяс
вевьялісны на сёрнитышты.

— Сийо ме гөгөр бергаліс, ачид
өд гөгөрвоан коді,— кытшлалөмон
да дзугөмон висьтасис Петька.—
Кытчө пё мунан, юасис. Батьё, ми-
ся, отрубла лэччө, а ме тэкөд косья
аддзысьлыны... Кевмысьөмон и ко-
рис висьтавны бур кывъя чолөм да
тэныд шуд сины...

— Кутшөм нин сийо?— веськодя-
моз юалис Шарапов, дерт, гөгөр-
воис, мый сёрнис мунё Катя йы-
лысь.

— Вира бандзибьяса, лөз синъ-
ясыс дзирдалёны,— чөв олыштөм
бөрын, кывъяссө бөрийөмон, шуалис
Потапов.— Мый сёрнитны, мича-
ысь-мича. Мыйыськө яндысьё, ме-
ысь, буракё. А мый меысь яндысь-
нысё? Но меным кажитчө, оз пөр-
йөдлы, сьолёмсяныс чолөм ыстө.
Ме косьыси сылысь корөмсө мог-
мөдны. Вот тэныд, Шарапов, тэнад
Катеринасянь чолөм!..

Потапов улөдз копыртчыліс да
вичысьтөг серөктіс. Помтөм рад-
лунён ойдіс Гришалон сьолёмыс,
гораджыка кутіс тіпкыны.

Шарапов збодера пырис классө
да пуксис аслас местаө. Велөдчысь-
яс жөдзисны-ноксисны. Дзик звөнок
водзын классө пырисны Сверчков
да Козловский. Шарапов дорті
Сверчков восьлаліс юрсө улө лэ-
дзөмон, некод вылө эз видзөд. Мед-

воддза урокыс вöли английскöй. И Фаина Самойловна Буткевич некыз эз вермы гөгөрвоны, мыйла классын вöли сэтшöм лöнь, сöмын кылыштіс пербясөн дзуртыштöм, книгаяс да тетрадь листьясөн кышöдчöм.

Бара кузьясы-кузь вель лун Шарарповлы заводитчис кыпыда.

Урок бöрын Шарарпов дорö матыстчис Сверчков.

— Сёрнитыштни колö,— нурбыльтіс сійö.

Бөр öдзөс пыр найö пегісны йөрö да зэрысь саймовтчисны важ мастерскöйлөн вевт улö. Сверчков öтәр-модәрөн видзöдліс да пöрччис пинжаксö.

— Кутышт здук,— шуис Сверчков пинжаксö Шарарповлы шыбитіг, сэся бергöдчис сылань мышкөн да тракнитöмөн лэптис дөрöмсö, кушöдіс мышсö.

Став мышкуыс вöли бурдысь нин гөрд вурсысяс, но лөмьяс пырыс сöдзöдчис на вир.

— Аддзан?— пöдöм гөлөсөн юалис Сверчков.

— Мый тайö? Тэнö нөйтисны?

— Бать. Сійö менö ичтөсянь кульö.

— Мыйысь?

— Быдторыйысь, ачыд гөгөрвоан...

Сверчков сюяліс дөрöмсö, пинжакасис, соснас чорыда нирыштіс нырсö, быттьö көсйис вуштыны чужöм вылас мыччысьöм гөрд чутьяссö.

— Тэ некодлы эн висьтав тöрытья йывсыс, сыöдз кө кывсяс, сэки бара...

— Ме абу паськыд вома!— вундіс Шарарпов.— А мыйысь удтысьнысö? Ыджыдтор тай, шебрас косялінныд.

Сверчков выльысь нуөдіс соснас чужöм кузяыс да чуралöмөн лолыштіс. Шарарпов бергöдчис. Забор щель пыр сійö аддзис вöла телега, код вылын пукаліс Потаповлөн батыс. Телегаыс кежис туй вылысь да пырис общежитие йөрö.

— Коді тэнад батыд?— юалис Шарарпов.

— А-а-а,— шеныштіс Сверчков.— Эн юась бурджык.

Чöv олыштісны.

— А верзьöмөн вöv вылын эн ветлы?— мыйлакö друг юалис Шарарпов.

— Эг. Мый тэ?!

— Урокьяс бöрас волы мянö, общежитиеö.

Урок вылö чуксалысь звöнок бөр-ын, кор найö котөртöмөн кайисны пос кузя, Шарарпов джөмдіс да казяліс, мый дзикöдз усис сапөг пөтшваыс тöрыт на тувьялөм көрт тувкөд тшөтш. Да мый нö сійö усьöм сапөг утйыд! Сійö первойысь казяліс Сверчковлөн ыджыд да руд синьясысь кыпыд дзирд. Да и ачыс сійö, Гриша, быттьö бордьясьöма. Кажитчис, быттьö сійö выльысь чужан деревняас, көні сылы ясыд быд лун, көні тöдса быд пу, быд пемөс, быд морт.

— Гөгөрвоан, ме көсйиси сійöс вөвкөд төдмөдны,— висьталіс Шарарпов Потаповлы.— Вөвсö сійö адзылөма, но матөсö абу сибөдчылөма.

— Полö али мый?

— Оз пов. Олөмыс сылөн мөд нога...

— Мед төдмасьö, абу жаль.

Потаповлөн батыс муніс ньöбасьны. Другьяс лэдзалисны вөвсö.

— Некор, шуан, верзьöмөн эн пуксьывлы? Дивö, эмөсь жö йöз!— шензис Потапов.

Петька меліа шыльөдіс вөвсö, шамраліс ки пыдөснас ныр-вомсö, видлаліс костөсь да ыджыд пиньяссö. Вöv надзöник шенасис бөжнас.

Сверчков видзөдіс синьяссö сувтөдөмөн.

— Эн пов, матөджык лок! Вöv вылас пуксьöдам,— гораа велөдіс Потапов.— Пельтöммин али мый? Муас вужьясин?

Другьяс отсалісны Сверчковлы кавшасьны вöv вылö. Зонка эз пуксьы, а нюжгысис вөмөныс да сідзи и куйліс, кызди гез вылын косьтыны öшөдөм дөрөм.

— Пуксьы нö тэ, полөкалө!— горзіс Потапов.— Вот сідз, а öні рөдты...

Шарарпов нуөдіс вөвсö дом поводөдыс, вöv вылас пукаліс еджөдөм Сверчков, а Потапов восьлаліс бөрсяныс да гораа лавгис:

— Он өд төд тэ, мый вöлыс сөйö. Турун? Дерт! А кыдзи шусьöны тайö турунъясыс? Сийö-тö! Ме бөрся шуав: бобöнянь, зөр, вижьюр, уразной турун, тугья пырей, мята!..

— Бобувнянь... — кывзысьöмön шуалис Сверчков Потапов бөрся.

— Абу бобувнянь, а бобöнянь!

Шарапов кывзис челядь дырсянныс төдса кывъяс да бара нормыштіс сьölöмыс. Но сийö эз кут

мөвпавны аския лун йылысь, талунъяыслы на помыс эз тыдав. А кыдзи овны водзö, кыдзи корсьны керкасö, көні олö бабыс да медым кувтöдзыс аддзысьлыны на сыкөд,— та йылысь сийö эз мөвпав, ставсö тайöс колис аски кежлö. Сылы колö бурджыка төдмасьны Сверчковкөд да олыштны Потаповкөд, кытчөдз сийö эз на мун.

Комиöдіс **В. Амосов.**



Сетöма писательяслысь ним

РСФСР-са Министръяс Сöветлөн 1984 во март 20 лунся 102 номера постановление вылö подуласьöмön нимтыны:

Коми АССР-ысь Прилузскöй райисполкомса культура отделлөн централизованной библиотечной системаса центральной районной библиотекаöс — В. В. Юхнин нима центральной районной библиотекарöн;

Коми АССР-ысь Сосногорскöй райисполкомса культура отделлөн централизованной библиотечной системаса Сосногорск карысь центральной библиотекаöс — Я. М. Рочев нима карса центральной библиотекарöн.

Коми АССР-са Министръяс Сöветысь
Председатель — **П. БЕЗНОСОВ**

Валентина

ВИСЬТ



Валя восьтіс синъясё, нюждчыштліс диван вылас, мелі нюмөн видзёлліс орччён узысь Мишук пиыс вылө, ньөжйөнник вештыштіс эшкынсё да чеччис. Öвтчыштіс кияснас, куснясьыштіс, зарядка быттьөкө вөчис. Та бөрти том нывбаба улыс дөрөм кежсьыс матыстчис зеркалө дорө, мөдіс сынавны юрсисө. Валялөн съдов юрсиыс сук, коскөдзыс да ещө на и кудритчыштө пель доръясөдыс. Аслас томлунөн да долыдлунөн ышмөм нывбаба мөдіс ворсөдчыны юрсинас: то өти ног шевкнитлас, то мөд ног, то чукөртас да вывлань лэптас. «А мый нө эськө? Ничего!— ас вылас зеркалө пыр любуйтчис Валя.— Тупыль кодь тай со». Писө вайөм бөрын Валя и збыль гөгрөсмыштіс, морөсьяс джудждаммисны, век банйыштөм чужөм вылас ворсөдчө нюм, пемыдлөз синъясас төдчис кыпыдлун. «Сөмын вот нырөй вывтіджык чангыля, но да та понда!»— синсө читкыртлөмөн Валя довкнитіс юрнас зеркалө пыр тыдалысь аслас мыгөрлы да мөдіс пасьтасыны. Валялөн мамыс, кылө, чеччөма жө нин, ломтө пач.

— Мамук, Сюруктө лысьтыныд ме лэччыла,— мыччысьліс пытшкөс жырсянь да шуис Валя.

— Лэччыв, сөдав и.

Мөс лысьтөм да йөвсө гырничьясө сысьялөм бөрын Валя отсасис мамыслы шаньга ку вөсньөдны да доръясө лэптыштөм бөрын тэчис сэтчө рысь, выліас нөк пукталыштіс.

Коркө, пөжасьөм бөрын, бура югыдөн нин пуксисны чай юны чөскыд рыська шаньгаөн. Мишук да Валялөн бабыс—сиктын шуисны сійөс Марья тьөтөн — пукалісны өшинь дорын съөдөн краситөм, Валя дөдөн на вөчлөм пу диван вылын, а Валя да мамыс—накөд воча, бөра улөсьяс вылын. Валя кисьталіс самөварысь чай да мыччаліс быдөнлы чашкаөн. Кысянь Валентина асьсө помнитө, быд шойччан лун налөн заводитчыліс тадз. Кор батысь гортын вөлі, чайсө кисьтавліс сійө. А өні сійө абу гортын. Совхоз сетіс путёвка — море дорын шойччыны. Оз эськө и окотит вөлі муннысө, да эня-ныла мырдөнкодь ыстісны: торйөдчыв көть пө аслад тракторыдкөд да ветлы, йөз му вылө видзөдлы.

— Бабук, юммөд чайтө,— вештыштіс сакарничасө бабыслань Валя.

— Оз мен юмолыс ков. А шаньгайд артмөма, чөскыд,— посни торьясөдз юклөмөн суйышталіс пиньтөм вомас шаньгасө бабыс да ошкыштіс пөжасьсыясөс.

— Мам, ветлам Выхь пос кырйө исласьны даддьөн,— эз пукавсьы чөв Мишуклөн.

— Выхь пос кырйыд зэв ылын, сикт мөдар помас.

— А тэ менө дадынас кыскы,— эз сетчы Миша.

— Зэв тай мудер. Тэ кө менө кыскан — ветлам.

— А ми вежласьмөн, первой тэ менө гурйөдан, а сэсся ме тэнө.

— Но сідзтө кө — позьбө,— көсйысис мамыс.

— Ура!— чеччыштліс быдөн Миша места вывсьыс радысла.

— Но, чөла пукав,— өлөдіс Мишукөс пөрысь бабыс.

— Кодкө и локтысь лои,— кильчө өдзөс восьтөмсө кыліс да ыджыд морт моз шуис Мишук, буракө, бабыслысь кывлөма татшөм сёрниогсө.

Ывла көдзыд руыскөд тшөтш пырис Валялөн энькаыс. Энька абу энька, кызд өні сійөс шуны? Валя ськөд вочаасьывлігас, либө Мишукөд сы ордө пыралігас пыр шайпаймунліс, кызд сійөс шуны: мамөн, энькаөн али ним-вичнас. И өти вежөртгасө вотөг Валя некызд эз шу асьыс энькасө.

Ичөт дырйиыс да школаө котравлігөн шулывліс Лида тьөткаөн. Лидия Степановна оліс неылын, вит-ө-квайт керка сайын, налөн өшинь увті ветлывліс кукань дөзьөритны, да Валя ичөтсьяныыс төдліс ыджыд тушаа, мича мыгөра Лидя тьөткаөс. Сылөн пи, Коля сайө верөс сайө петөм бөрын Валя дугдіс шуны верөсыслысь мамсө Лидя тьөткаөн, но и выль нимөн эз вермы шуны сэтчөдз, кытчөдз Лидия Степановна ачыс эз пан та йылысь сёрни. Тшөктіс шуны мамөн: менам пө нылыс абу жб-а, тэ и лоин меным нелукөн. Сьөкыд вөлі Валялы шуны сійөс мамөн, некызд кывйыс эз бергөдчы: орччөн оліс аслас мамыс, мамуыс. Сэсся коркө вермис жө Валя венны асьсө, мырдөн сорөн шыасис: «Мамө». Сэсся — мөдысь, коймөдысь. Сідзи и мөдіс артмыны. А Коля пөгибнитөм бөрын Валя бөр вуджис овны аслас мам-бать дорө, да вочасөн дугдіс мамөн шуны Лидия Степановнаөс.

Со и өні Валя эз төд, кызди шыасьны пырысь дінө.

— Лок, сваття, шойччы, шонтысь, пөсь чай юам,— шыасис Раиса Васильевна, Валялөн мамыс.

— Вольтөм гөстя кыськө талун усьөма,— чөлөмаліс локтысьсө Марья тьөт.

— Мый нө вольтөмыс, пырыштла тай корьяскө.

— Лидя бабуш локтіс! Лидя бабуш локтіс!— гажаа сьылыштіс Мишук, пьськөдчис пөрысь баб мышку сайтыс да уськөдчис Лидя бабыслы кияс вылас.

— Мишук, дона пи, ме гөснеч тэд вайышти,— мыччис бабыс көлач вөнь.

— О-о! Сикөтш коды!— Миша суйис көлач вөнсьсө сьыліас да кокныдыка чеччалігтыр котөртіс пыді жырьяс видзөдчыны ыджыд зеркалө дорө.

Көть и оліс Лидия Степановна Валяяссянь матын, но пыравліс на ордө гежөда. Да и кор ёнасө эштан? Пыр на-уджаліс. Кольөм арсянь сөмын на шойччө, да и гортас скөттор на эм: мөс джын, кукань, нель лов ыж — быдөнөс колө лелькуйтны, быдөнлы кад лишитны. Зато Мишук быд лун Лидя бабыс ордө котралө. Петас өшинь улө — видзөдан да, абу нин некөн, бабыс ордө шутөвтөма.

Чай юөм бөрын Валя пызан вылысь тасьті-пань идралыштіс, пуксис энькаыслы воча. Мамыс сэн жө пукалө, Мишуклы вурун носки кыө.

Марья баб паччөрө бөр кайис, кылө шкоркнитыштлө нин. Мишук кыс-кис лабич улысь чача кудсө да мыйкө сэн лукйысь-ворсө. Қазялө Ва-ля, эз прөста энькаыс во, мыйкө могөн ли сёрниён. Гашкө, Виталий йылысь кывліс... Да өд кывлытөг эз ов, сиктад гөгөр пель да син. Мый вермас сійө шуны? Коля пөгибнитөмсянь нель во да джын коли, Мишуклы нин со нель арөс...

— Валентина,— шыасис энькаыс.— Ме кывлі, верөс сайө пө мөдөд-чан.'

— Водзджык на сёрнитөны,— кызд көть эз виччысь тайө кывъяссө Валентина, а век жө ыпнитіс ставнас.

— Ме өд нинөм ог шу. Тэ том, дерт колө семья лөсьөдны. Быд лэ-бач со параён олө, а морт йылысь нинөм и сёрнитны. Ме тай дзик өт-намөн коля. Коля пийс, кулөматө, кысь нин бергөдан, да Мишукөс, до-на внукөс вошта, верөс сайө кө петан. Өти лача куті — Мишукөй вылө,— бөрддзис энькаыс.

— Эн бөрд,— бурөдіс Валентина.— Ми тэнө Мишуккөд ог энөвтө, көть кутшөм олөм оз ло олөма.

Чөв пуксылыс керкаас. Энькаыс бара шыасис:

— Мем өд Мишукыс на медясө. Йөзыс сёрнитөны да. Выль агро-номыд пө Валя дорө вольтвлө да. Мися, өтлаасясны кө, мед Мишукөс менсым, зарни тусьөс, оз жө кут кедзөвтны, өтнас өд сійө менам тас-дорьюгыдас,— бара на чукөртліс вом дорьяссө Лидя.— Гашкө, выль батыс ме дорө оз и мөд лэдзлывлыны да... Либө нуөдас кытчөкө тія-нөс. Кызд нө сэк Мишуктөгыс кута овны?.. Сідзкө, эм жө думыд верөс саяд петөм йылысь?

— Ог төд, нинөм на ог төд,— вочавидзис Валентина.— Мортыс тай, быттьөкө, лада-а.

— Лада пө тай эськө да,— шуыштіс энькаыс.— Оз пө ю ни оз ку-ритчы, удж бердас босьтысь и. Уналысь нин кывлі, ошкөны сиктын. Өнь Гриш Вера висьталө. Картопель бөрьянінө пө ачыс лун космысь пыралө, видзөдө, ёна-ө сисьмө да шоныд-көдзыдыс тырмө-ө...

Энькаыс мунөм бөрын керкаын пуксис чөв-лөнь. Валя думыштчө-мөн видзөдіс өшиньө.

— Мый нө сэсся йөз сёрни вылө петан, абу өд нин том, этша төл-көнджык колө овны,— торкис чөвлунсө Раиса Васильевна.

— Тэ мый йылысь, мам?

— Он төд? Став сиктыс тай сёрнитө. Ас пельөн кывлі. Микит Вань Валялы пө, буракө, кажитчөма батытөг кагаяс быдтыны, мөдөс, гашкө, регыд лөсьөдас.

— Вай эн сөр. Оз жө некод сідз сёрнит,— шай-паймуні Валя.— Ме өд абу мыжа, мый Коля куліс. Эз вина помысь, а удж вылын. Да и агрономыскөд мян нинөм эз вөв, прөста адзөдчывлам.

— Дерт нин, көнкө, ныв дорын мөз тэ дорын и ышлолалө.

Синваыс петіс Валялөн татшөм шуөмсыс.

— Мый нө мөдін лөвтны,— паччөр занавес вештыштөмөн чырыш-тіс нывсө Валялөн бабыс.— Эн бөрд, Валюш. Смилиит дай, оз кө гөт-рась. Смилиит. Ме тэнө велөда. Ме тай дедтө тэнсыд смилитлі да вой-на вылас мунтөдз век ме дорын кукань мөз ниртчис-а. Смилиит, тусь ныв, смилит.

— Мый тэ, бабук,— синва сорөн нюмъөвтіс Валя.— Мырдыснад меным оз ков. Да и ог верит ме смилитчөмъясыдлы. Дедөй, көнкө, ра-дейтіс тэнө да, дерт.

Валялы окота вөлі кольччывны өтнаслы, ставсө мөвпыштны. Юрас бергалісны мамыслөн шуөм кывъясыс: «Кажитчөма пө батытөг кага быдтыны. Көді нө вермис гадзсө шуны? Сиктын ставөн төдлісны

Коляёс, сикт джынйыс гажъяліс налён свадьба вылын. Бытьё ме ас вöляысь верöстөг быдтыся! Куим төлысь сöмын и вöлі гöтырөн».

Валялы син водзас сувтіс сылён медводдза бригадиралан арыс...

Сентябрь пом. Лун куим нин помяя киссьö зэр. А картофелысь век на эз эшты. Студент-отсасысьяс вот-вот мунасны, налы велöдчыны кол'з. Йöзыс нин мудзисны вермасыны зэра арыскöд.

Сійö лунö Валя ачыс веситіс-примитіс картофелъ вайысь машинаяс, ясовщица Зиналён висьмöма кагаыс да эз пет удж вылö. Овощехра-кялище дорсянь бура тыдалісны Шор сай йөр му вылын уджалысьяс. Обед бöрас кобис, да йöзыс зільджыка босьтчисны уджö. И друг Валя казяліс: муыввса став йöзыс кутісны котöртны тракторлань, Коляыслөн тракторлань.

«Мый лои?— ёкмуні Валялён сёлöмыс.— Мый лои?»

Бригадир уськöдчис котöртны Шор сай йөрö. Котöртіс, а аслыс ка-житчö, мый öдва кыссьö. Векни поскöд шорсö вуджём бöрын кокъясыс вöйисны нюдз няйтö. Чавкакылöмөн сійö кыскис няйтсыс сапöга кокъ-яссö да вутшкысь вутшкö чеччалöмөн воöдчис косінö. Кор Валя матыст-чис йöз чукөр дорö, ставөн чöv ланьтісны, вешйышталісны, сетісны сылы туй тракторлань. Сылён син улö уси гөрём му вылын чатөрөн куйлысь, оръясьём дөрöма, бумага кодъ еджыд чужöма Коляыс и вир, уна вир. Вирсö аддзём бöрын Валя воштіс садсьö. Бöрын нин Валялы висья-лісны, мый Коля дөрём кежсыс петöма трактор кабинасыс, медым весавны картофелекопалкасö гартчём картофелъ табысь, и дөрём по-мыс веськалас уджалысь машинаас да пузувтöма кыскöма сэтчö морт-тö...

Коля пöгибнитём бöрын во джын мысти чужис Миша пиыс.

* * *

Выль пос кырйын пöттöдз исласьём бöрын да челядькöд гизьём-сералём бöрын, мудзось, но шудаось эня-пия мөдöдчисны гортланьыс. Миша пукаліс даддын да дзайгысис мамыслы:

— Но, мама! Пуксы, ме тэнö гургöда. Ачыд шуан, вежласьёмөн мöдам.

— Энлы, бöрасджык,— öлöдіс писö Валя.

Сылы яндзим вöлі пуксыны даддяс йöз син водзын. Но кор найö кежисны гортланьыс, Валя кыпыда шуис:

— А ноко, вай тэ менö гургöд.

Миша став вынсыс зэвтчис. Валя пукаліс даддын да кокъяснас йоткасис-отсасис пиыслы.

— Но, чибö, гөнит!— öдзöдіс вöлөс ямщик. Тадз и суис вöла-дод-дяёс Виталий, коді пыралöма нин Валяясö да öні локтіс налы воча.

— Валя,— пыр жö шыасис Виталий.— Ме пыралі нин гортад. Ме волі тэнö корны рытнас пукуштны ме ордын, ме öд Тоня тьотка орд-сьыд вуджи, ичöтик патератор аслым сетісны.

— Новоселье, сідзкö. Вола, видзöдла, кутшöма овмөдчин.

Валя синъяснас колльöдіс Виталийлысь ылыстчысь мыгöрсö да мөдіс ньöжйөнник восьлавны Мишук бöрсянныс, коді ылынкодъ нин котöртöдіс тыртём дадсьö. «Хы, Мишуккöд тай весиг эз видзаась, ни öти кыв сылы эз шу. Бытьё оз и адззы. Кыдзи нö сідз? Во джын нин ад-дзöдчывлам, тöдö, мый менам пи эм, а некор кыв оз шулы. Збыль öт-лаасьём йылысь кö думайтö, öд кага дінас кызкö сибöдчыны колö!..»

* * *

Кольём арсянь Виталий Иванович уджаліс совхозын главнöй агро-номөн. Институт помалöма сёрөн нин, армия бöрас, а сэсся татчö мө-дөдöмаось. Валя медводдзаясь сійöс аддзис восьса партсобрание вы-

льн. Сёрнитіс сэк Витяяс. Ыджыд тушаа, руд костюма, еджов юрси-
ыс лосьыда сыналёма — сулаліс сійө кокъяссө паськыда пуктөмөн.
«Бульдозерөн кө йөткыштан — оз усь, сэтшөм крепыда сулалө», —
визьнитіс Валя юрын. Сёрнитіс сэки Виталий ыбъяс йылысь, органи-
ческой удобрение петкөдөм йылысь, компост вөчөм йылысь. А Валя
лөня видзөдіс сы вылө, и сылөн том сьөлөмас чужис кутшөмкө шоныд-
лун тайө төдтөм морт дорас. «Топөдчыны кө эськө сы дінө, пуктыны
морбө вылас юрөс, ланьтөдчыны — некодлы и некор эськө татшөмыд оз
сет дойдны», — ас төдлытөгь мөвпыштис Валялөн.

А сэсся... Сэсся вөлі Видз-му вөдитысьяслөн лун. Праздникыс вөлі
клубын. Йөзыс чукөрмөма уна. Воддза радъясас пукалөны уна рөма
дзоридза шальяса скөт видзысьяс, видз-му вөдитысьяс. Механизаторъяс
пукалісны бөрүнджык. Том йөзлы оз пукавсы, ыз-баз петаласны за-
лысь, бөр пырасны. Гөгөр кыліс сёрни, серам.

Медводз сёрнитіс парторг, чолөмаліс ставөс празникөн. Бөрүн
директор висьталіс, кутшөм вермөмъяс шедөдісны совхозса уджалысь-
яс. Сэсся сеталісны Почётной грамотаяс, козинъяс. Валялы тшөтш жө
вичмис грамота. «Видз-му вөдитысьяслөн бригадаса бригадир Туркина
Валентина Ивановналы бур уджысь да ыджыд вермөмъясысь». Бөрас
вөлі концерт, танцуйтисны. Валяөс кыкысь корліс йөктыны выль агро-
ном. И нөшта на өти козин вичмис Валялы тайө рытө — медся бура
йөктіс «Шондібан» да «Русской». А йөктігмоз видзөдлыссис Виталий
вылө: сійө сулалө кытшын да синтырнас нимкодясьө Валялөн.

А сэсся... Сэсся мөдөдлісны Валяөс да Виталий Ивановичөс агро-
номъяслөн районса совешание вылө. А бөрсө локтігөн, верстөн-джын-
йөн сиктас вотөдз, автобусыс сибдіс толаө. Ковмис локны подөн. Вита-
лий Иванович восьлаліс Валякөд орччөн. Чизыр рытыв төв пөльтіс чу-
жөманыс, кояліс чорыд лымйөн. Сэки и пырис медводдзаысь Валяясө
том морт шонтысьны; Тоня тьөт ордөдз, көні патеруйтис агроном, вөлі
ылынкодь на.

Қадыс сёр нин вөлі, ставөн узисны батьсыс кындзи. Сійө өтрасөн
восьтөма пызан помө газет да лыддысис. Валя өдйө дзужнитіс-пузьө-
діс электрочайник, дасьтис пызан вылө нурыясыштны.

Виталий мунөм бөрүн да батысы узны водөм бөрүн, Валя бось-
тис комод вылысь Колялысь фотокарточкасө, дыр видзөдіс төдса муса
чужөмө да мөвпнас корис прөща сылысь: «Коля, донай, прөстит менө.
Нель во кын сьөлөмөн олі, некод вылө синмөс эг лэптив, а тайө выль
агрономыд сьөлөмөс вөрзьөдіс»...

* * *

Виталий дасьтысис Валя локтігкежлө. Пызан вылас вольсаліс га-
зет, пуктіс сэтчө капустаа да чериа консерв, шөраліс нянь, пызан шө-
рас кисьтис кулөкысь кампет-печенньө. Ошиньясыс вөліны занавестө-
мөсь, да тупкаліс газетөн жө. Витялөн талун лов вылас кыпид. Век
мыйкө ныр улас намзіс-сыліс. А и мыйысь ёнасө шогсыныс. Уджыс
мунө. Йөз дорө кужис пырөдчыны-сибөдчыны. Патера со сетісны. Қыз
шуласны, сьыв да ов. Оні сөмын көзяйка колө. Тоня тьөтка ордын во
джын оліс да велаліс нин, мый сійө Виталийлы пуис-пөжаліс,
чышкис-мыськис. А тан код лелькуйтас сійөс? Валентина, сөмын сійө.
Витялөн син водзө сувтис век кыпид, нюмсера, мича, пельк вөраса том
нывбаба. «Валентина. Сөмын татшөм колө гөтырөй. Техникум помалө-
ма, институтө пырөма велөдчыны. Агроном гозъя лоам. Сійө — совхоз-
са главной агроном, ме — директор. Некымын во уджалам, а сэсся —
министерство! Ого! А Валентинакөд быдлаын позьө овны: сиктын быд
удж вөчас, и карса уличаөд ськөд оз ло яндзим прөйдитчыны, нинө-
мөн оз кольчы карса нывбабаясысь. Қөть и районной начальство лок-

тас, коть карса — ставос кужас примитны. Сомын татшом готыр колө. И регыджык колө сёрнисö та йылысь панны. А готрасям... Асывнас садьман — м-м-м! — чöскыд дук кухняысь кылö, сэн Валя котлет жаритö-пражитö, чöскыд яя шыд руалö. Валя бур готырөн лоас. Вот сомын пиыс... Но нуодас Валяос гортас, мам-батыслы петкөдлыны. Мам, гашкө, и чөв олас, сылы, дерт, Валя сёлөм вылас воас. А бать? Бать шуас: «Отнад вит чоя-вокаысь институт помалін, диплом киад, а невестаыд — кагаа баба, эз мөй нылыс сюр?» Зэв нин батылы любö, мый главнöй агрономön уджала, зэв нин сылы колö, мед ыджыд мортөдз воа да ставыс менам вöлі лючки-ладнö».

* * *

Валя перйис шкапысь лөз шерстянöй платтьö, тэрмасьтөг пасьтасис, морос шорас пысаліс кельыдлөз брошка, юрсисö мичаа кыис кöсаö, сэсся гаровтис юр гөгöрыс да куталіс сійос юрси емön, сьöд туфлиасис, бергалыштис зеркалö дорын, сэсся туфлисö суйис газетö гаровтөм бöрын сеткаö.

— Кытчö нö сэтшöмасö вöччин? — шыасис бабыс. Ачыс пидзос вылас павгöма важник водздöра да летö вурун. Оз пукавсьы уджтöгыс.

— Виталий корис новоселье вылö. Конторадорса кык судта керкасьыс сетöмаось патера.

— Кодъясöс нö нöшта корöма? — быдтор колö тöдны Марья тьötлы.

— А ме ог тöд, эг юась, — пальтоасигас нин вочавидзис бабыслы Валя.

— Мый нö сійö юасян, — вомаліс мамсö Раиса Васильевна, — көнкө, директор гозья да, пред гозья да, главнöй механик гозья да, код сэсся...

— Шаньгатö нуышт, сылөн öд пусьысь-пöжасьысьыс некод на абу, ставсö пукты дай, мый эм.

— Кутшöмкө öд козин на колö, — шуис Валялы мамыс.

— Мунігмоз магазинö пырала. Коркө тай адззылі, зэв мича сервис вылö вузалöны, сійос ньöба дай.

— Пыран да шу: нянь да сов тайö керкаыслы да совет да любов, — велөдö Марья тьöt.

— Но, советсö да любовсö öд свадьба дырйи сійоны, — бара торкис мамсö Раиса Васильевна.

— Мый нö, свадьбатөг советыс да люббвыс оз ков али мый? Советтöгыд ни öти дела на оз артмы, — юрнас дзөрөдөмön вочавидзис Марья тьöt.

* * *

— Некод на тай абу, — агроном ордö пырөм мысти яндысьөмön шыасис Валентина.

— А коді нö колö? — юаліс Виталий.

— Эн öмөй новоселье вылö менö кор? — чуймис Валя.

— Дзольöник новоселье. Тэысь кынди некодос эг кор. Кыкөн пукыштам.

— Ме, сідзтö кö, бөр муна.

— Мый тэ, Валя! Оң жö мун. Ме тэнö виччыси.

Валя кольччис. Пукалыштөм бöрын нин сёрни лоис.

— Валя, — меліа видзөдліс топыда сывйыштөм нывбаба вылö да шөпнитіс Виталий. — Вудж ме ордö овны.

Валя чөв оліс.

— Валя, тэ сöглас? Асыв жö вудж. Отлаын мөдам овны.

— А Мишук?

— А пиыд мед мамыдьяс ордад пока овлö. Бөрти мыйкө думыштам.

— Мишуктөг?

— Да тэ эн майшась, Валя. Сетасны вот ыджыдджык патера... Да өд өти сиктын кутам овны, быд лун мөдан аддзысьлыны ськөд. А сэс-ся и асланым челядь лоасны миян.

— Тэ мый сёрнитан?— Валя вежөрөдз воисны Виталийлөн кывъя-сыс.

— Мися, радейта тэнө. Асыв жө вуджөдам көлуйтө, тан мөдан овны.

— А Мишук?

— А висьталі тай нин. Мися, мед мамыдъясын овлө.

Валя звирк чеччис, котөртис прихожйө, мөдіс тэрмасьөмөн пась-тасьны.

— Валя, тэ менө эн гөгөрво. Ме радейта тэнө. Но ме ог вермы... Тэ гөгөрво...

Валя крапнитис өдзөссө да уськөдчис көдзыдыслы да сөстөм сы-нөдыслы воча. Ывла вылас быттө воис ас садя, паляліс, тракнитчыш-тіс быттө мынтөдчис лоөмторсьыс, кызд лек вөтысь. Сьөлөмыс вежө-рыс пуисны скөрысла да өбидаясла: «Кызди сійө лысьтіс шуны татшөм-торсө? Мыйла шуис тайөс? Ловъя мам дорысь торйөдны дитяөс? Ме-нам пуик оз төд батьсө, да мед ещө и мамсьыс бокин быдмис? А ме өмөй лоа шуда, Мишук кө ме ордө мөдас волывлыны кызди бөкөвөй дорө. Миян пө асланым челядь лоө. Найө лоөны батяөсь да мамаөсь, а менам нө Мишук мый? Кызд сөмын тэнад пеж вомысь петісны та-тшөм кывъясыс? Код нө тэнө татшөмсө чужтылөма да быдтылөма? Ок-ок-ок! Кутшөм ме йөй! Рыт и асыв сөмын сы йылысь и мөвпалі. Сідзи и эм. Радейтігад пө тай он и казьяв мортыдлысь этшсө. Торйөдны дитяөс мам дінысь! Радейта пө. Радейтіс кө, татшөма эз дойд»,— ас кежас вензис Виталийкөд Валя.

Көдзыд төлыс пальөдіс Валяөс шог думъясьыс. Кор воис горт до-рөдзыс, лөсьөдыштіс шаль увсьыс петөм юрсисө. Пырис, игналіс өдзөс-сө. Ставөн узисны. Пөрччысис. Йөжгыльтчис Мишук дорас шоныд эш-кын улө. Пиыс кылөма сылысь водөмсө:

— Мама...

— Узь, узь, Мишук. Мусаөй менам,— окыштіс бандзибьяс писө. Мишук топөдчис мамыс дінө, пөсь кияснас сывйыштіс сьылі гөгө-рыс да бөр унмовсис. А Валялөн дыр на эз куньсьыны синъясыс тайө войө.



Виктор НАПАЛКОВ

Тöлын

Енэжа-му костас сэтшöм чöв,
Лöньлунсö кöть босьт да кöшысь ю.
Шоньд пася шойччö кöдзыд төв,
Кöч гөн шарпа узьö ичöt ю.

Кöдзыдысла чужöм сотчö дон,
Керка нитшкөн пытшкай дөмлö поз.
Йöрын ворсö гөрд морöса жонь —
Мыччысьöма бытьö град выв оз.

Тулысын

Важөн помасис чарöма мартыс,
Шондi лэчыда синъясöс ёрö.
Кызлөн туктöны томиник гаръяс,
Бытьö нывкалөн гөрддзассьö морös.

Баба гожöм

Сылөн син лыскыс — шондiлөн югөр,
Лöзөн ойдöм сöдз енэжыс — син.
Аслас мичлунөн сюрс ногөн юргö,
Оз ков майбырлы тшапитчанiн.

Гöгрös морöса кызд пу со вöччöм —
Шондi югöрысь кольта кодь дзик.
Джуджыд думъясö вөр-ваыс вöйтчö,
Гажа свадьбаысь коддылас сикт.

Страда помасис. Муыс со шойчө,
Быттьö ыркөдчө нёньöдчысь ань.
Усьысь корьясөн вөр-ваыс сотчө.
Баба гожом — ок мича да шань.

Рытгорув

Лөз синма төвру турун пөвстө водө.
Кыз войся стөрöж — оз вод бобöнянь.
Вөр сайсянь рытыс пуксьö-локтö подөн,
И ачыс сийö парма кодь жö шань.

Со енэж пөрччө öшкамöшка вөнсьö,
Со саялö нин шондйслөн нюм.
И кывлö тайö гожся ловья лöняс,
Кыз ышловзъыштлö ёна мудзём Му.

Аддзысьлісны коми писательяскөд

КПСС Эжвинской райкомын вöлі коми писательяслөн районса идеологической активкөд аддзысьлөм. Сийöс нуöдісны партия райкомса секретарьяс А. Ю. Острогруд да Г. И. Ермилова.

Г. Юшков, А. Ванеев, М. Игнатов да И. Торопов төдмөдісны коми литература сөвмөдан туйясөн, сылөн историяён, юксисны творческой планьяснаныс, лыддисны асьыныс выль произведениеяс.

Некымын лунөн водзджык татшөм аддзысьлөмыс вöлі Сыктывкарса Куратовской районысь парторганизацияса секретарьясöс везьсяскөд.

Аддзысьлөмьясын участвуйтис тшөтш КПСС Коми обкомысь культура отделса заведующей А. В. Соколова. Сийö лыддис «КПСС — культуралөн содысь төдчанлун йылысь» лекция.



ПОСНЫДИК ВИСЪТЪЯС

Пуяс да йӧз

Тайӧ вӧлі кольӧм во, июнь заводитчигӧн на. Ветлі сәки чужан сиктӧ, кӧні дыркодь эг вӧвлы.

Бӧр мунны лӧсьӧдчигӧн нин петі ӧшинь улӧ, сувті дзирья дорӧ да любуйтчи сад йӧрын югидвиж коръясӧн ӧзйӧм-ыззьӧм пуяс вылӧ. Кутшӧм мича да гажа тані ставыс: сӧ батылӧн бадь пуяс, а со Авенир дядьлӧн кызд пуяс. Ыджыдӧсь нин и пашкырӧсь, быттӧ верстыӧ йӧз. Орчӧн сулалӧны воклӧн да менам пуяс. Найӧ ичӧтджыкӧсь, но бура нин кутчысьӧмаӧсь-вужъясьӧмаӧсь муас, и воысь воӧ нюжалӧны-паськалӧны, оз кӧсйыны кольчыны ыджыдъясысь нинӧмӧн... Кольӧм во вӧлі сэтшӧм уна сэтӧр. А со этані жовпелысь. Абу и ыджыд, ляпкыдик, а сылӧн вӧліны сэтшӧм гырысь коръяс да би гӧрд гырысь тусьяса розьяс. Любӧыс вӧлі — ме ӧд садиті.

Матыстчис бать. Сійӧ горт гӧгӧр ноксьӧм бӧрын чышкаліс кӧмсӧ кильчӧдорса нӧриник турунӧ.

— Таво нӧ пуяссӧ эз садитны али мый?— юалі ме сылысь.

— Эз кӧ-а...

— Меся, мыйкӧ оз тыдав. Водзсӧ тай вӧлі быд во садитлам...

— Оз тай... Ӑні налӧн велосипед да мотоцикл дум выланыс воссьӧма,— шуаліс бать нескӧра, мекӧд сӧгласитчӧмӧн. А меным дум вылӧ уси во нӧль сайся кад.

Школа помалӧм бӧрын сәки уджалышті совхозын.

Ӑтчыд пажын бӧрын ме мӧдӧдчи уджаланінӧ. Вичко пурысь бокрын эжа вылас пукаліс Питирим, миян сиктысь мужик.

— Лок, пуксьы,— шуис сійӧ,— куритчы. Некод тай абу на...

Ме пукси. Чӧв олыштім. Видзӧдім ты вылӧ, быгалӧм енӧж вылӧ, сентябрӧн неуна вӧрзьӧдыштӧм нин вӧр вылӧ. Ме думайті, мый бара

помасис гожом, воис ар. Но эз вов гажтом ни гажа. Питирим видзодис синьяссод читкыртмомн кытчоко водзо, меным тодтомино, куритчис. Сэсса надзонион шуис:

— Геня, мун вай тась, деревнясыс, велодчыны. Они ставлы коло велодчыны...

Ме вочавидзи, мый велодча армия борын, а они уджалышта. Но сийб водзо висьталис:

— Эн те ми вок выло видзод. Ми од мый, мян овсьома нин. Коді вот они уджало, порьсьмасны и — ставыс. Некод тан оз коль...

Ме нином эг вочавидз. Дыр пукалим чов, воли збыльыс мыйко жаль.

И они, тайос казтылигон, думышти: збыль али мый тадзи лоас?.. Збыль али мый дзикодз дугдасны том йозыс садитавны пуяс асланыс муо, коді чужтис-быдтис найос, вердис да юкталис?

А сэсса ставон муналасны али мый татысь?..

Зарни кытшыяс

— Ветлам Просьт коласо вуграсьны, — шуис мен Шурик, — ваыс эсько ойдыштома Важэжаас, но сени вермас шедышты.

Кадыс воли лун шор нин, и ми термасим. Солім мотоцикляс выло да мос вотлан пурьсь кузя бус лыбодомон товзим видзьяслань, коні и воли Просьт коласыс, тысь Эжао петысь вис.

Човтим вугырьяс. Воли лонь, чери сейис бура. Ми матыстчывлім нидзув банка дордо да юасьлім ота-модлысь: мый шедо?

— Екышпян да сынпян босьтоны, — вочавидзліс ертой.

Ме лэпталі жо.

Вуграсим водзо, сомын местаяснымос вежлавлім.

И друг шонди пуксяндорыс ме видзодли ты вылас да чуйми. Воли лонь-лонь. Тыс павкнитчома югылдос рубн. И чери гыбаломсьыс ты пасьталаыс быттьо кысько ловзялісны зарни кытшыяс.

Со оти кытш друг воссис, паськаліс-паськаліс, и воши. А орччон нин мод, коймод. Уна-уна... И сэтшом кокныдось. И кажитчо, быттьо те ачид качодчан на вылын, и лэбан кокныда: сэтшом лосьыд. И кажитчо, мый тадзо корко воли нин. Да од тайо жо ичотдырся вот! И сэки тад жо лэбан, лэбан, и...

Шондйыс дзесбис вор сайо, но ме здук-мод эг на вермы нином шуны ни ворзыштыны места вылысь. А сэсса друг быттьо садьми да юали ертлысь:

— Аддзылін!..

— Да, — вочавидзис сийо, — бот ко войталан, ена чериалас эсько да...

Сырчик поз

Шань воли гожомыс, шоньд. Важон нин боро коли лэбачьяслон воомыс и поздысьомныс, кор воли гогор кыло чивзом-дзользьом да гажаа сылом. Они найо зия лэбалисны отаро-модаро да корисны нидзувьяс, номырьяс, пучойяс, гут-гаг, медым вердны да кыподны борд выв асьыныс чужтанторьяснысо. Кор на найо бордьясысны... Вот мамбатылды тождысьомыс.

Оти татшом мича луно ичотик Геня лэчис дедыскод ва доро. Кык чери кыйысь лэччоны: отикыс — ботайтчыны, модыс — вуграсьны. Кум дино матыстчигон дедыс сувтыштыс пес чипас водзо, сэсса шуис Генялы:

— Ноко, суйлы китö этайö коласас, тэнад кийд дзоляджык. Да сöмын кокниджыка — сэнi, ме думысь, сырчик поз. Тöрыт аддзылi, петiс тась сырчыкыс, и талун лэбалö...

Геня ньöжйöник суйис кисö. И збыльысь сэн вöлi поз. Позъяс кум ичöтик кольк, пымöсь на.

— Дедö, танi кум кольк! — чуймöмөн да радлөмөн горöдiс Геня.

— Тырмас, вай вешъям. Эн сöмын некодлы висътав зонъясыдлы, а то тöда, пыр и пазöдласны.

Генялы та бöрын эз вуграсьы. Сийö пыр думайтiс сырчик поз йылысь. Вот эськö петкöдлыны зонъяслы, мед завидьтöны — Геняяслөн кум дорын сырчик поз. Да нöшта и колькъяс. Быдса кум! Сийö нöшта кыкысь матыстчылис чипас дорö, и сэтысь век öтарö лэбзылис сырчыкыс, бергалiс-жбаръялис матигöгорын, Геня радлис. Сырчик поз! Кум кольк! Кутчысис рытöдзыс, некодлы эз висътав. А кор аслас медбур ёртъяскöд — Пашакöд да Васякöд лэчисны рытнас Пима öзынö бадькормык вугравны, эз вермы кутчысьны да ошйысьыштiс:

— Миян кум дорын сырчик позъялöма, вот... Дай колькъяс эмöсь...

— Петкöдлы, петкöдлы, — пыр жö ыззисны ёртъясыс.

Найö эновтiсны шатинъяссö да öдйö котöртiсны Геняяслөн кум дорö.

— Танi, — шуис Геня кыпыда да ошйысяна.

— Вай видзöдлам, вештылам чуркаяссö, — шуисны ёртъясыс.

— Оз позь, — дед шуö, — эновтасны пö сырчыкъясыд познысö.

Мöд луннас поз йылысь тöдiсны нин сиктса став челядь. Помтöг зыньгисны Геняяслөн кум дорын, ставлы окота вöлi ас кинас видлыны позсö. Генялы ковмис сулавны да видзны. Сырчыкъяс лэбалiсны кум гöгөр: то пукясны кум вевт вылö, катлöдлöны бöжнас да видчöны быттьö: «Да мунöй татысь! Мый матö воштинныд!»

Но челядь эз и казавны найöс.

Лун нель-вит мысти пес чипаскостса позйын мöдiсны кывны слабиник чивзёмъяс, сырчикпиян петiсны колькйысь. Мам-батьлы содiс уджыс.

— Лэбавны кор мöдасны, босьтам найöс да велöдам, — сёрнитiсны Генялөн ёртъяслыс, — сэсса коканыс кольчаяс кöлалам, кызди тай эсийö лыйöм ракаылдөн вöлi, гижам нимъяснымöс и лэдзам. Миянлысь нимъяснымöс тöдмаласны, — лöсьыда мөвпалiсны найö. — Да öд!

Öти лун Геня эз лэчыв ты дорö — бабыс нуöдлiс сийöс чöдлачла кырийв вөрö. Лун шөр бöрын, кор сийö мөдöдчис пöшти тыртём сикт кузя, мед корсьны кодöскö купайтчыны лэччыны, вочаалис Женяöс, ськöд тшöтшъя зонкабс.

— Тöдан, — пыр жö вашъялөмөн мöдiс висътавны Женя, — талун зонъяс вайöмабсь тэнсьыд сырчикпиянтö. Казнитiсны...

Генялөн ёкмунi сьблöмыс, уськöдчис буса вичко пурысьти талань, а вежöрас дiтшкö: «Оз вермы лоны, оз!...»

Сийö нöшта на содтiс воськовсö, а сэсса котөрөн нин матыстчис чипас дорö. Сувтлытöг дзумкнитiс кисö сэтчö, розяс. Но... Сырчикпиян эз вöвны: Сэсса Геня друг аддзис ай-мам сырчыкъясöс. Найö пукалiсны орчча кум вылын да быттьö корисны отсöг. «Найö öнi бөрдоны», — мөвпыштiс Геня и аслас зэлалис, көрсис чужöмыс, көть бөрд, көть горзы.

Колип

Микол Ив гöтыр пö кулöма... Олис-олис мортыд, ветлөдлiс, сьылiс, а талун нин и абу. Неважөн на лавкаысь мешöк джын пызь да сов унакодь ньöбис.

— Мый нö та мындасö ньöбан? — юалас дедыс.

— А мед нин дырджык тырмас...

Вот од, овны на косьян, а он и тодлы, — кулан. Но кокниа пö тай кулöма, некодлы абу дöзмöдчöма, абу висьöма мукöд мозыс, нель лун сöмын и куйлöма. А кутшöм сьылысь вöлі. Ныв дырйиыс на татшöмтор лолöма ськөд. Öтчыд водз асылö чеччöдас мамыс, мед пес керавны вöрö кайны. Руа асылыс, а сылөн сьывсьö.

— Мый нö татшöм руа асылö водза-водз колип моз сьывны заводитин? — юалö мамыс. — Руд кань öд сёяс.

— А мый нö, гажъявсьö да...

И ськөд орччөн тшöтш быттьö гажаджык лолі, кокньöдліс, кыпавліс сьölöмыд. Эз öд прöста Иванушкоыс, мусукуыс, нывъяс пöвстысь сійс бöрйи...

Верöс сайö петöм бöрын регыд и колхозъяс котыртчасны. Найö Иванушкоыскöд тшöтш пырасны колхозад. Гажаа жö овлöмаöсь, сьылігмоз уджавлöмаöсь сэки. Öнöдз на казътывлöны тай, кызди кодкö шулöма: «Вай пö сьыламбй. Талун первой лун öтлаын видзьяс вылö петім». И юргö уна гөлöса сьыланкыв. Сьылігад и сьölöм вылад долыд и олöмыд бур. И нöшта бурджыка вöлі окота овны, мед шуда вöлі олöмыс, мед нянь век тырмис пызан вылад. Паськөдісны-весалисны сикт гөгөр муяс, быттьö югыдджык лои гөгөр, и сьыланкылыдлы вöляыс лои. Ок эськö, сідзи и водзö кö бур вöлі ставыс.

Ыстöмаöсь öтчыд Ивö гöтыртö Велькерöс муяс вылö агсасыны. Мельнича шор сайын муясыс, сиктсаянь бокин. Некоді гөгөр абу, паськыд вөр, гажтöмкодъ. Зэв дыр сьылöма быдсыма сьыланкывъяссö. А сёсса друг вöрас мыйкö трачнитас. Петас сэтэыс нйит паськöма морт.

— Эн пов меысь, бур нылöй. Ме абу лёк морт, ме пышъялысь. Зэв ёна мудзи да тшыгъялі. Кылі тэнсьыд сьылöмтö, саймовтчи пуяс саяс да дыр и думайті да бöрді, олöмöс ассым и челядьлысь казътышті. Ыджыд аттьö тэныд, аньбй.

Унатор вöлі висьтавлö сійö внукъясыслы, аддзылöма уна и ветлөдлöма быдлаті.

— Печораад и Ухтаад вöлі, Воронежад ветлі и, Москваад и. Коркö эськö думышатлі — ставсö, мяся, пасйышта тайöс да. Сэки кадыс эз вöv, а öні пöрысьми дай синмöй быри. А велөдчöмыд сöмын во да джын. Но збойлуныд тай вöлі. Коркö Емдінö муні да зэв ёна пиняся. Секрета-рыс и юалö:

— Тэ нö абу-ö Микол Иванлөн гöтырыс?

— Но и мый?

— Пыр и тöді: Иваныд висьтавлывліс — менам пö öд Аньписаыд би кодэ збой...

А мый сёсса, сідзтö öд некод оз кывзы.

Иван дедыд кöнкö Сталинград дорын усис, сорок третъейын. Сьöкыд вöлі... Да кодлы нö сэки кокньыдсö вöлі, некодлы... Öні на быттьö помнита — окучивайтчам. А сэні колö кужны, мед веськыда визьясыс артмисны, крепыда кутны гöртö киад. Батьыд тіяна дас арöса, гашкö, на вöлі. Мудзöма, а ме горза:

— Мый унмовсин, вöтлы вövсö.

Сэтчöдз уджалас, нырсьяс вир петö. Водтöдла борйö и — бара. Сёсса дас куйм арöсөн Княжпогостö муні йöзö уджавны, көрт туй вылö. Жаль эськö, да мый керан. Гортад сёйнытö нинöм...

Война бöрас тайö дедыдкөд öтлаасим. Позьö вöлі и сідзи овны да. Со тай Еп Гриш чойяс нэмсö олöны, мукöд дöваыс и. А ме ачым локті дед дорад. Да öд, дедö... Висьтав мыйкö, мый сэні чöv олан?..

— Пöръясьлан да. Ме тай ачым тэнö кори. Вунöдін али мый?

— Код тöдас. Кызь во тай олам нин-а...

Чöv усяс сёсса, пукалö мышкыртчöмөн важиник ас вöчöм диван вылын öшинь водзас, мыйкö казътылö быттьö.

— Бабё, сыланкывтё сылышт? — корасны челядь.

Сійё друг быттё садьмас, лёсьодыштас нагруниксё, пуктас сөнөд кияссё пидзёс вылас, нюмъёвтас. Сэсся нёжьёник нюждодас сыланкывсё. И мөдас кывны пёрысь, но мича на гөлөсыс, меліавны сыланкывсё. И сыланкылыс быттё ловзяс, быттё овны мөдас баблөн чужом вылас и синъясас. А внукъяс пукалёны сы водзын чёла, оз вөрзёдчыны...

«...Со кутшөм кыпид мян шобдіным,
А менам сьёлөм вылын шог.
Ой, Ивё, Ивё, югыд шондйй,
Тэ мыйла сы дыра он лок.
Ме думөн сьёлөмс пыр шонті на
Да кевми, отсалас мед ен,
А талун вөтөн аддзи шо-ойна,
И тэ тшөтш, муса мортйй, сэн...»

Отчыд, гашкё, и дугдыліс сьывны. Тайё вөлі нелямын кыкөд воын. Нуисны Иванушкосё война вылө да регыд и воис юөр, мый усьёма сійё, абу нин ловъя. Кытчө он мун, мый көть он вөч, пыр сы йылысь думайтсё. Қаяс Микол Ив гөтырыд кыр йыв йөрө шогысла, а сәні ид кышакылө — быдмөма, воёма, майбыр, сьөкыд зарни шепта. Пуксяс боръяс да и бөрдны мөдас курыд синваён. А, гашкө, тайё вөлі аслыспөлөс сыланкыв — сьёлөмыслөн шог сыланкыв. А идйыс бурөдө сійөс, оз гөгөрво, мыйла бөрднысө, кор татшөм няня воыс.

Война помасис, лои бур олөм. Регыд бара сиктса йөз мөдісны чукөртчывны праздникяс дырйи. И став сьөкыдсө венөм бөрад нөшта на ёнджыка волысисны, шогсө и гажсө юкны өтыв. Кутшөма сьывлісны найё. Чукөртчасны, пызан вылын — винатор да сур, быдсяма сёяныс, мый чөжсьыштис. Ок и гажа жө. Юасны, сёясны, а сёсся, кор ставлы лоё лөсьыд, кодкө мужикъяс пиысь горөдас:

— Ноко, Максимовна, заводитлы кутшөмөскө!..

И ловзясны ставөн, чужөмъясныс югдасны, банъясны. Кывтөны сикт кузя мыла шыяс...

Бөръя кадас сійё ёна пёрысьмис: мышкыртчыштис, пөлөстчыштис. Век вөлі, волан да, висьталө:

— Вот синмөй менам лөк лои, лыддысьны нин ог вермы.

— А мыйла нө сёсся лыддысян?

— А кыз нө сьтөгыс, окота өд төдны неунасө...

Да, олөмсьыс эз көсйы кольччыны некор, овны на ёна көсйис. Шуөма на тай:

— Оля свадьба вылө ветла, вежон кык ола. Ок и гажөдчышта.

Но абу тай удайтчөма. Оти тувсов лунө дедыс петөма звөз кильчө вылас, а сәні пө пукалө бабыс лабич вылын да мыйкө нурго вомгорулас.

— Мый нө тані пукалан?

— Сьыла тай вот. Видзөдлы, кутшөм луныс мича. Йөзыслы тулыс воис, а мян нө эз али мый. Лок пуксы да тшөтш сылыштам.

— Татшөм төв вылас. Ме, он кө пыр өдйөджык керкаө...

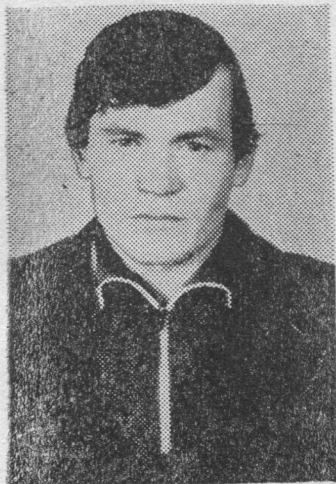
Здук мысти бабыс усьө лабич вывсьыс.

— Мый нө лоин, мый чөв олан?..

Кык лун мысти кулө сійө, кыв оз и шулы сёсся.

Оз эскыссы некыдзи — вөлі на төрыт мортыс, оліс, ветлөдліс, сьыліс, а талун и абу нин.

Медбөръя здукөдыс сьыліс.



Муслун

Ю дор пӧлӧн нывка мунис,
Рытыс вӧли мича.
Гудӧкасьӧм быдсӧн вунис,
Сьӧлӧм дой оз личав.
Кӧса вылас льӧм пу дзоридз,
Тувсов енӧж синмас.

Матыстчывны кӧ сы дорӧдз,
Чукӧстны кӧ нимнас.
Сӧмын сӧрни панны ськӧд
Сьӧлӧм мыйкӧ полӧ.
Муслунсӧ кор мортыс кылӧ,
Мый и вӧчны колӧ?

Шуд

Тэнад олӧмӧ повтӧг пыри,
Сийӧс нуӧдӧ аскӧд тшӧтш.
Сӧрни-басниӧн сиктыс тыри —
Эз пӧ аддзы со ассьыс кӧдж.

А ме сьӧлӧмысь битор видзи.
Вӧли сьӧкыд, но тӧдан тэ,
Эз и казьявны йӧзыс, кыдзи
Ыджыд шуд вылас тырми ме.

Коми сыланкыв

Пожӧма ягъясын,
Вежӧдысь расъясын,
Каръясын, сиктъясын
Вотӧс моз тыр.
Тракторлӧн жургӧмын,
Тӧлыслӧн шувгӧмын
Комилысь сыланкыв кыла ме пыр.
Шорыслӧн тельгӧмыс,
Лӧбачлӧн дзольгӧмыс
Ньюмъевтӧм му вылысь
Некор оз быр.

Шондӧлӧн лӧччӧмыс,
Сьӧлӧмлӧн чеччӧмыс
Комиӧн сьылӧны ме пытшкын пыр.
Му вылас радуйтча,
Ола да радейтча,
Шудыс мед свет вывсьыс
Некор эз быр.
Қата и кылӧдча,
Қывйӧн ог ылӧдчы,
Чужанӧн, Коми му, сылла тэд пыр.

Чужан му

Ваймө ю сайын доналөм кыа,
Весиг ва вывсыс петө ру.
Рытыс матыстчис гусьоник шыөн,
Кодөс ырөш моз пөттөдз көть ю.

Восьса өшинь пыр вашкөдчө пелысь,
Унзиль лэбачлы сиө бур вой.

Қывтө Эжваөд нюмдыштөм төлысь,
Лөньөм веркөсас дзирдөн оз кой.

Лөзов пемыдыс югыдсө венө,
Гөн кодь вольсасьө лөнь шы ни төв.
Тайө чужанін, Коми му менам,
Шуда чужөма гожөм и төв.

* * *

Эг адзыв тэнө өти во,
А кажитчө дзонь олөм.
Эг ладмы тэкөд мыйкө со,
А вөчны мыйкө колө.

Өд сьөлөм муслунөй эз ор,
Көть сійөс кыз ог зэлөд.

Ме ачым вөчи татшөмтор,
Эз некод бокусь велөд.

И выльысь вөчны позьтөмтор,
Век медся дона лоө,
Но тувсов мичтө корсьны сёр,
Қор жугыль арид воис.

Тувсовъя

Таркөдчы тэ, шпаркөдчы,
Йиа көдзыд зэр.
Кильчө вылө гаровтчы,
Колысь төвсө нер.

Тэнад горын, кажитчө,
Қывзышты жө, кыв.
Тулыс матын гажөдчө —
Виж чышьяна ныв.

Шонді петөм

Көвдум гөгыль качис,
Асья кыа пачө,
Нюмдыштіс да ачис,
Пуксис енэж рачө,

Эз тѳд сэки Вера, мый сылы ковмас тальчыны ёнджыкасѳ Анна Михайловна кок туйѳ, юкны сылысь бырлытѳм-ямлытѳм тѳждлунсѳ, узьтѳм войяссѳ. А кодї лыддяс, мыйта овлѳ во чѳжѳн узьтѳм войыс фермаса бригадирлѳн! Гашкѳ нѳ чужѳмын не ас кадѳ тыдовтѳчѳм визьяс казтьыштасны та йлысь. Зѳв кѳйыссис олѳма мортлы, мед уна воѳн кыпѳдѳм-сѳвмѳм делѳыс веськаліс кужысь, удж радейтысь киясѳ. Ѳд волїсны найѳ татчѳ война-бѳрса воясѳ джынвийѳ киссыны заводитѳм картаясѳ, кодьясѳе лѳптѳма колхозьяс дырйи на. Любѳ видзѳдлыны ѳнї, талуныя мѳс картаяс вылѳ! Зумыдѳсь, шоньядѳсь, лысьтысьѳны аппаратьясѳн. Вердчыны лѳѳ сѳмын ки помысь на, но регыд и тайѳ уджсѳ кутасны вѳчны механизмьяс. Пыр ѳгарѳ кокнямѳ фермаын уджыс. Ёнасѳ том нылѳс оз и ков вѳлі ышѳдны, эз ѳд ѳтчдысь вежльвы мамсѳ. Анна Корниловнаѳс унаыс бѳрйылісны партия райкомса членѳн, райсѳветса депутатѳн, и сылы частѳкодъ ковмыліс лѳччывны пленумьяс да сессияяс вылѳ, совещаниеяс вылѳ. А кодї вежас, кор орчѳн невеста быдмѳ? Дерт жѳ, Вералы лѳѳ вѳлі котѳртны фермаѳ. Со и кутчысьны кутїс киясас лысьтысян аппаратыс. Гашкѳ, выныс и эдждык на тырмышт, но сюсылуныс да проворлуныс, майбыр, кык вылѳ вичмис. Код тѳдас, колѳкѳ, сїдзи и кольччис фермаѳ Вера, но Пожѳгѳ локтїс Сыктывкарса сельхозтехникумысь велѳдысь да кутїс ышѳдны мунны велѳдчыны карѳ. И мукѳд нывьяскѳд ѳтлаын Вера мунїс велѳдчыны Сыктывкарѳ.

Бѳрсѳ, нѳль во мысти нин, локтїс сиктѳ зоотехниклѳн дипломѳн. Совхозса директор Василий Ильич Поповцев да главнѳй зоотехник Людмила Ивановна Шильникова радпырысь виччысисы том зоотехникѳс. Ѳти-кѳ, совхозын эз тырмыны фермаса бригадирьяс, а мѳд-кѳ, и тайѳ вѳлі главнѳйыс, Вера — татчѳс морт, оз кут видзѳдны карланѳ, танї сылѳн и вужйыс, и петасыс, медтыкѳ мѳвпнас эз вежсы-а. А надеяыс Вера вылѳ овмѳсѳн веськѳдлысьяслѳн вѳлі. Тѳдыштїсны нывлысь мамыслысь кодъ жѳ характерсѳ: босьтчас кѳ, оз энвотчы, помѳдз вайѳдас заводитѳмасѳ.

Окота эськѳ вѳлі Вера Уляшевалы

Пожѳгдїнѳ кольччыны, чужан деревняс, но директоркѳд сѳрни бѳрын ковмис думсѳ вежны. Пожѳгдїнын нѳмсѳ нин бригадиралїс Анна Михайловна Третьякова, став уджсѳ тѳлквыв пунктїс, кужѳмѳн нуѳдѳ сїйѳс, а вот Кекурын фермаса бригадирыс абу, оз кутчысьны мыйкѳ сѳнї воѳм йѳзыс, зїльѳны быд сикас помка улын бѳр сѳтысь усйысьны.

— Оз тырмыны и лысьтысьысыяс Кекурын, — шуис главнѳй зоотехник Людмила Ивановна, — частѳ лѳѳ вежлавны йѳзсѳ, та вѳсна, дерт, и йѳвсѳ лысьтѳны сѳнї мукѳдлаын дорыс этшаджык. Гѳѳрбок колѳ видзѳдлыны тѳныд. Дзикѳдз пикѳ воѳмысь ѳтсалам, дерт, но унджык надеясѳ ас вылад кут.

Тадзи серпасалїсны том специалистлы кекурса ферма. Дерт, позис и коньыдджык удж вылѳ писькѳдчыны, шуам, учетчикѳ вѳзйысьны. Но оз ѳд местаын лѳ сѳлѳмыд, пыр кутас морѳспань увтѳ ёнтыштны сьбыкылдунсыс бѳкѳ кежѳмсыс. Эз, Вера эз вермы босьтны аслас лов вылѳ татшѳмторсѳ. Локтїс том ныв — том зоотехник кекурса фермаѳ. Босьтчис бригадиравны. Кѳтъ эз ыджыд вѳв фермаыс — сѳ ѳкмысдас лысьтан мѳс да кыкѳ гѳѳр кукань, — а удит сѳмын бергавны. Первой каднас нин гѳѳрвонс Вера: скѳт дорын уджалысь йѳзыс кызвыннас абу кулитанаѳсь, тѳдѳны уджсѳ, радейтѳны пемѳсьяссѳ. Но воштѳмаѳсь, тыдалѳ, асланыс вынъясѳ эскѳмсѳ, оз нин мѳвпавны водзлань сетчыны, а медтыкѳ дзикѳдз не усны йѳз синьяс водзас. Зѳв нин сѳлѳм вылас вонс бригадирлы Елена Тимофеевна Мингалева. Кыдзи и мамыс Вералѳн, Елена Тимофеевна став верстьѳ олѳмсѳ скѳт дорын вѳлѳма, ки помысь лысьтысьѳм вѳсна чуньясыс йѳнгыльѳсь. А збодерлунсѳ абу на воштѳма, шмонитыштны на босьтчылѳ. Вера локтан лунѳ, кор дояркаяс чукѳртчисны краснѳй уголокѳ лысьтысьѳм бѳрын, Елена Тимофеевна ставлы кывмѳн, но некѳд дорѳ прамѳя шыасьтѳг, шуис:

— Шуѳны тай, гѳжѳмыд пѳ выйѳн-йѳлѳн исковтѳ, гашкѳ и ми сѳсся йѳлаѳсь лоам да... Гѳжѳмыд со ныр улын.

Кодсюрѳ пыр жѳ йѳ мѳвпыштїсны, мый чушасны тайѳ кывьясыд выль бригадирлы, сылы ѳд найѳс веськѳдѳма, казтьыштны на вермас коркѳ. И

збыльсы, татшом здукуы сюри. Ку-
тшомкө асылө Мингалева эз тыдовтчы
ас кадө фермаын. Нывбабаяс вердчис-
ны нин, лыстысыны лөсьөдчоны, а Еле-
на Тимофеевна пыр абу и абу. Вера
шуис котөртлыны Мингалева дорө гор-
тас. Но и гортас сийө эз вөв, керка
өдзөссө тасалөма. Вера лөсьөдчө нин
вөлі лыстысыны петны и сәки карта
порог вомөн воськовтис Елена Тимо-
феевна. Мича паскөма, юрсиыс чышъ-
ян увсыыс петөма, пөсялөмысла по-
шиктө.

— Скөрөдумө нимлун ветлі пасы-
ны, войнас и бөр индөдчылім локны
да машинаным жугалі. Подөн со ков-
мис шавксьөдны, асыя войнас нин туйө
петім,— висьталіс доярка.

— Да өд Скөрөдумсянь подөн эн жө
лок?— ещө на өнджыка шензыштіс
Вера.— Абу өд тэнад дас көкъямыс
арөс, кольччин мед, виччысин машина
вөчөмсө!

Елена Тимофеевна жакетсө пөрччи-
гомз, мудеракодь чөвтліс синьяссө:

— Менам пемөсьясыд менам киө ве-
лалөмаөсь, оз сетны йөвтө бөкөвөйыд-
лы, көть тэ сәссия треснит на водзын.

Сёрнисө кывзысь дояркаяс вомнысө
калькөдөмөн видзөдісны тайө кык ань
вылас. Первой виччысысны, мый дөзмас
бригадирьд, дивитыштас Елена Тимо-
феевнат, вермас и воддза сёрнисө
казытышны, но бригадирьдлөн сөмын
артмис:

— Тэ тай мян дзик на ичмонь вө-
лөмыд! Но и но...

Орчөн сулалысь нывбабаяс нюмя-
лісны, ставлы сьөлөм вылас лон кок-
ныдджык: зыктөг помасис асыя лөбм-
торйыс.

— Абу лөк модаа Анна Корнилов-
наыдлөн нылыс,— син саяс нин сёр-
нитісны дояркаяс выль бригадир йы-
лысь.— Прамөя кө босьтчас, огө вошөй
сыкөд, мукөдъясла на петкөдлам, мый
кутам вөчны.

Эз йөс син бокті мун и ещө өтитор.
Тайө гожөмнас нин вөлі. Ферма дор-
сянь неылын механизаторъяс силосуйт-
чисны. Лунтыр вит-ө-квайт трактор
веж турунсө траншеяө кыскалісны. Но
кос поводдя вөсна и туруныс косьмис
зэв өдйө. Кор животноводствоса брига-
дир локтіс траншея дорө, тайө и усис
сы син улө.

— А мыйла куш турунсө сюянный?—

шыасис Вера Николаевна бригадир-
механик А. Б. Уляшев дорө, коді вөлі
тані жө, силосуйтчясыс дорын.

— А нинөмөн сорлавнысө!

— Кыдзи нинөмөн?— чөвтис видзөд-
лассө Уляшев вылө Вера.— Шуөма жө
вөлі, аныкытш сора зөр ытшкыны, та
йылысь, буракө, директор дорын и
вөлі колян лун сёрниыс.

— Сёрниыд өд абу прикажитөм,—
заводитліс бара асыыс Уляшев, но
Вера эз сет сылы помавны.

— Он кө пырысь-пыр кутөй сорлав-
ны кос турунсө аныкытш сора зөрйөн,
траншеяө ог примитөй,— а сәссия чөв
ошытис, көсийс быттөв төдны, кыдзи
мөрчисны сылөн кывъясыс бригадир-
механикы, да помаліс:

— Да өд и сотчыны вермас силосыд,
со кыдзи гөгөр косьтө.

Животноводствоса бригадир мунөм
бөрын Уляшев шпыньмунөмөн видзөд-
ліс аслас механизаторъяс вылө, быттө
юасис: «Адзылінныд, кыдзи делөбд
бергөдчө?» А гораа нин содтіс:

— Ковмас аныкытш мутө заводитны.
Найө өд, скөт дорын уджалысыяс, кө-
рымтө мөдасны примитны.

Ена бөрынджык нин, уна кад кольөм
бөрын, тавося январь заводитчигөн,
совхозса уджалысыяслөн собрание вы-
лын, көні Вера Николаевна Уляшевабс
шуисны СССР Верховной Сөветса
депутатө кандидатөн, Александр Бори-
сович Уляшев казытыштіс силос гу до-
рын тайө случай йывсыыс. Но эз көри-
төм могысь, а ошкөм ради, шуис, мый
унджык кө пө вөліны татшөм брига-
дирьясыс, кодъя асланыс йөр вөсна
моз висьөны и өтувя овмөс ради, дерт,
сөвмыны кутас совхозыд, ёнмыны. Бур
кывйөн казытыштіс асыыс бригадирсө
и Елена Тимофеевна Мингалева, кор
төлысь сайын сийөс коллөдісны пен-
сия вылө. Олөма доярка Кекурын дзик
медводдзаөн воөдчис куйм тысяча ки-
лограммөдз — та мында йөв лысьтис
во чөжөн быд мөслысь. Сылысь мөсь-
яссө өні дөзбөритө сылөн нылыс —
Ольга. Но лыстысысыяслөн списокын
пыр на мунө Елена Тимофеевна. И
лоас сэтчөдз, кытчөдз нылыс оз пет-
көдлы мамыслысь кодь удж. Öні сы-
лөн, кыдз шуасны, сэтшөм кад, кор ко-
лө синсыыд би петмөн уджавны. До-
лыд талун бригадирлы и сысы, мый куйм
тысяча визьөдз воөдчисны, Мингалева-

ысь кындзи, ещӱ кыкӱн — Нина Шахова да Нина Сенькина. Кыкнанныс том лыстысысысыс, позыӱ шуны, локтисны скӱт дорӱ Уляшевалӱн шыӱдчӱм серти. Оз позы не казытыштны и Анна Уляшеваӱс да Надежда Шаховаӱс. На вылӱ Вера надейтчӱ кызди ас вылас. И мед талун найӱ эз на воӱдчыны индӱм моӱдз, налӱн бригадырыс эскӱ: кекурса ферма шедӱдас тайӱ вермӱмсӱ, кутас лыстыны куйм сюрс килограммӱн йӱв быд мӱс вылӱ. А кор сийӱ локтис татчӱ, весиг и думыштлыны эз лыстылы та мында йӱв босытӱм йылысь. И со, кутисны матысмыны колана тшупӱдӱз. Торйӱн нин майшасына вӱли колӱбм воыс.

Совхоз пасыта некымын во дорвын водзын мунӱ Пожӱгдинса ферма. Мукодлаын серти тани бурджыка котыртӱма и племенной удж, озырджыкӱс кӱрымӱн мӱсъяслӱн ляснясыс, и йӱзыс важӱн нин уджалӱны скӱт дорас. Дас вит доярка пиыс дасыслӱн куйм тысяча сайӱ лыстыӱма. Но медбур результатис бара лои Анна Корниловналӱн — Вера Уляшева мамлӱн. Шутка шуны — куйм сюрс витсӱ комын сизим килограммӱн быд мӱс вылӱ лыстыс колӱбм во. Со колӱкӱ и судӱ сийӱс. Районса совещание вылын Анна Корниловна Шебыревалы сетисны районса медбур дояркалыс ним. Райкомса первой секретарь Михаил Константинович Игнатов, знатнӱ мортӱс чолӱмалӱгӱн, шуис:

— Делӱыс абу лыдпасын, а мортас, сылӱн характерын. Анна Корниловна петкӱдлӱ аслас уджӱн, мый и мян мӱсъяс вермасны сетны уна йӱв, пуктан кӱ уджад зильӱмтӱ, сетан кӱ сылы сьӱлӱмтӱ.

Залын вӱли и Вера Николаевна Уляшева, кывзис мамыс йылысь пӱс кывъяссӱ да ас кежас мӱвпалис: «Кӱтӱ и сьӱкыд аслад рӱднӱ мамыккӱд ордысыны, но ковмас, тыдалӱ, пожӱгдинсаяссӱ ордысынытӱ чуксавны». Та йылыс и висыталис сӱсся совещание вылын.

— Ыджыд делӱ пананныд, Вера Николаевна, — шысис бӱрынджык сы дорӱ совхозса директор Василий Ильич Поповцев. — Эн прӱступитчӱй, пожӱгдинсаясыд сюсысь, другӱн оз сетчыны.

— А ми сюсымыны жӱ кӱсъям, Василий Ильич, — серам сорӱн вочавидзис кекурса бригадир.

Эз, эз ыкшаасыӱм вӱв тайӱ. Кекурса скӱт видзысыс тайӱ пӱрйӱ артыштисны ассыныны поэянлунъяссӱ. Бӱръя куйм воӱн ферма пасыта планыс вывти лыстыӱма лои 141 тонна йӱв, сӱмын колӱбм во ӱти мӱс вылӱ содтӱмыс лои комын квайт килограмм. Оз ӱмӱй тайӱ висыта ыджыд поэянлунъяс йылысь? Эз нин уна колъ и куйм тысячаӱдз, мыйкӱ ӱкмысдас гӱгӱр килограмм. Дерт, ӱти воӱн, гашкӱ, и сьӱкыд лӱ та мындатӱ сетны, но босытчывын колӱ. Кутшӱмсюрӱ вермӱмъяс и кекурсаяслӱн нин эм. Эз ӱд весышӱрӱ пасйыны фермалысь уджӱс СССР-са видз-му овмӱс министерстволӱн да профсоюзяс ЦК-лӱн Почӱтнӱй грамотаӱн, ВДНХ-лӱн коймӱд степеня дипломӱн.

ӱни кекурса скӱт видзан фермаыс бригадырлӱн аслас йӱз вӱсна родӱмыс абу! Тани оз нин помнитны, кор кодкӱ эськӱ эз пет удж вылӱ либӱ ещӱ кутшӱмкӱ мыж вӱчис. Тӱдчӱ тын и Вера Николаевна, и отделениеса управляющӱй Людмила Ивановна Шебыревалӱн старайтчӱмыс. Кыкнанныс зильӱны, медым топыдджык вӱли йӱз костын йитӱдыс, эз ям эськӱ ӱта-мӱдкӱд ӱртасыӱмыс, отсавны кӱсиймыс.

А вӱчны колӱ и ок уна на! Собраниеыс вылын Вера Николаевналыс пожӱбсаяс шуисны, медым водзӱ кӱжлӱ сийӱ отсалас выль овощехранилище стрӱйтӱмын, оз тырмы и муяс вынсыӱдан бур техника. Та боксян депутатлы колӱ асыӱ тшӱтш петкӱдлыны. Усть-куломсаяс корисны выль детской сад кыпӱдны, керчомъясаяс — электролиния ножӱдны. Кытчӱ оз воы Вера Николаевна, быдлаын сылыс, СССР Верховнӱй Сӱветса депутатлысь, сюисыӱмсӱ виччысыӱны. Виччысыӱны, сӱдзкӱ и эскӱны, сӱдзкӱ и овны кӱсийны бурджыка, аскиа лунсӱ бурджыкӱн аддзӱны.

Ставыс тайӱ водзӱ вылӱ удж. И, дерт, Уляшевалыс ковмас тотшкӱдчывын уна ӱдзӱсӱ, уналаын ассыс писыкӱслунсӱ петкӱдлыны. Но медся матыса могыс кекурса бригадырлӱн ферма дорын. Кымыныс нин дояркаяс кыпӱдлӱсны сӱрни картадорса туйяс йылысь, а ӱнӱдз нинӱм вӱчтӱм. Со неважӱн бара казытыштисны сылы та йылысь. Збылысь, карта дорӱ тулыс-

арын тракторён он вермы матыстчыны. Вольсавлісны нин и керйён, но тайё пикё воёмьсь эз мезды. Ковмас, тыдалё, бетонён вольсалём туй йылысь мөвпыштлыны.

Озырмөдышты колё и мөсьяслысь да куканьяслысь лясняссё. Оні эськё оз жё позь элясьны — быд мёслы сетёны кызь-кызь куним килограммён силос да вит килограммён турун суткинас. Но йёлысь мёскыдлён кёрым сайын, колё ещё на унджык сетны. Та йылысь мөвпьясён и олёны кекурсаяс.

И мыйсюрё вёчёма нин та боксянь. Сикт гөгөр паськалісны видзьяс и муяс.

Уна, уна выль планьяс и кекурса бригадирлён да совхозса веськөдлысьяслён овмёс сөвмөдём кузя. Найё талун нин аддзёны ассыныс сиктнысё асфальтён вольсалём уличьясён, кирпич керкаясён, выль культура керкаён. И эскёны, мый лоас татшөмыс. Сы вёсна, мый тані, Эжва йылын, зэв уджачёсь да ыджыд сёлёмабсь йёзыс. Быдтор налы кивыв.

Эжва йылын литературалён праздник

Март төлысьё П. Шахов, Н. Куратова, Ю. Васютов, Е. Рочев, В. Лодыгин, Г. Беляев, Н. Щукин да Ю. Ионов волісны Кулёмдін районас уна сиктё нүөдны коми литературалы сём Луньяс. Тайё Луньясыс мунісны Коми писательяслён организациялы 50 во тыран пас улын.

Кулёмдінын писательясёс примитіс КПСС Усть-Куломскөй райкомса первой секретарь М. К. Игнатов ёрт. Сійё төдмөдіс гөстьясёс районас экономика да культура сөвмөдан өдьясён да сиис писательяслы матысянджык төдмасыны уджалысь йёзлөн оломён, мед корсьны на пөвстысь литературной геройясёс.

Аддзисны-ё асланыс гижөдьясё выль персонажьясёс писательяс, талун висьтавны сёкыд на. Но сійё, мый Кулёмдінса сиктьясын пыдди пунктёны коми кылён гижём книгаяс, найё казялісны быд сиктын и грездын: книга вузасян магазиньясын тані коми кыла книгатё он аддзы — мый вайлёма, ставсё ньөбёны. Ена лыддьёны татчөс сиктьясын и «Войвыв кодзув» журнал. Районас сійё локтё 1500 сайё-семьяё.

Быд сиктын — Пожөгын и Керчомьяын, Помөсдінын и Донын виччысисны писательясёс няньён-солён, коми сыланкывьясён, самөвара чайён. Гижысь войтыр юксисны асланыс удж-олөмён, сиктса войтыр — асланысён.

Ена төждысьёны коми кыв сөвмөдём вёсна сиктса школаясын. Велөдчысьяс сюся кывзісны писательяслысь выль произведениеяс да юасисны, мый вылын уджалёны коми писательяс, кутшөм выль гижөдён найё козьналасны коми лыддысьсысьясёс.

Праздник Луньяс мунісны кыпыда.

Коми писательяслысь Союз котыртöмсянь—50 во



Первая областная конференция коми писателей 1-3/IV 34 г.

Снимок вылын: Медводзын (веськыдвылас): П. Г. Доронин. Воддза радас (пукалöны шуйгавывсянь веськыдвылас): 1) Я. М. Рочев, 6) Ю. А. Попова, 8) М. П. Доронин (Шыладорса Миш). Мöд радас: 2) В. В. Поляков — художник, 3) П. А. Шеболкин (Выль Паш), 5) В. И. Дерябин, 7) В. А. Савин (Нёбдинса Виттор), 9) Н. А. Улитин, 10) И. И. Оботуров. Коймöд радас (сулалöны): 1) Ф. Ф. Попов, 8) Д. В. Конюхов (папахaa), 10) Е. В. Колегов, 12) Г. А. Фёдоров. Бөръя радас: 2) С. И. Ермолин, 7) Я. И. Чупров (Биа Öгыр) (будёновкаa), 8) П. С. Попов (Спира Прокö).

Конференция вылö абу вермöмаöсь волены, тыдалö, тöвса туй усöм вöсна сэтшöм тöдчана гижысьяс: М. Н. Лебедев Корткерöссь, В. Т. Чисталев Помöсдинысь.

1932-од вося апрель 23-од лунö ВКП (б)-лөн Центральной Комитет примитис «Литературно-художественной организацияс перестроитом» йылысь постановление. Сэни шуома уна пöлöс посни писательской организацииас öтутвны советской писателяслөн öти Союзö. Тайö зэв тöдчана документсö вöли йöзöдöма 1932-од вося апрель 24-од лунö «Правда» газетын.

ВКП(б) ЦК-лөн постановление вылö мыджсьöмөн ВКП(б)-лөн Коми обком 1932-од вося май 9 лунö примитис КАПП-öс (Коми ассоциация пролетарских писателей) тупкöм йылысь постановление. Сэни жö вöли шуома лöсьöдны коми гижысьяс Союзлысь оргкомитет. Сылөн медся ыджыд могнас вöли писателяс костын творческой удж лöсьöдöм. Коми гижысьяслөн печатной органын — «Ударник» журналын — вöли восьтöма «Писательлөн трибуна» рубрика, көни гижысьяс юкисны лыддысьысьяскöд асланыс творческой планьясөн. Гижысьяс тшöкыда аддзысьлісны лыддысьысьяскöд, кутісны ветлөдлыны заводьясö, вөр лэдзан делянкаясö, колхозьясö да мукöдлаб.

Коми гижысьяс котыртісны литературной кружокьяс, медым быдтыны том гижысьясöс. Тайö кадö уна том «петасьяс» локтісны селькорьяс пöвстысь.

1934 вося март 26 лунö ВКП(б) Коми обкомлөн бюро примитис коми писателяслысь медводдза конференция нуöдöм йылысь постановление. Конференцияыс муніс апрель 1—3 луньясö. Сійö пырис историяö кыз Коми областьяс писателяс Союзлөн медводдза конференция.

Тайö конференция вылын вöли бöрйöма писателяс Союзлысь правление, кытчö пырисны сизимөн: Н. П. Попов (Жугыль), М. П. Доронин (Шыладорса Миш), П. А. Шеболкин (Выль Паш), И. И. Оботуров, В. А. Савин (Нёбдинса Виттор), В. Т. Чисталев (Тима Вень), И. В. Изьюров (Изьюр Иван).

Писателяс Союзлөн пленум бöрйис Союза председателён Н. П. Поповöс, ответственной секретарён М. П. Доронинöс, ответственной инструкторён И. В. Изьюровöс, кодлөн медся ыджыд могыс вöли веськөдлыны массöвöй литературной уджөн. В. Савинöс шуисны кыв кутысьён драматургияын да поэзия юкөннын, И. Оботуровöс — критикаын.

«Ударник» журнал редакторён индісны М. П. Доронинöс.

Т. А. ЧИСТАЛЕВА,
И. А. Куратов музейөн веськөдлысь.

Шондібана сикт

Ньожмыд этша Сыктывлөн веськыд кыр вылө, көні коркө шувгылөма сись кодь пожөма гулыд яг, поздысьөма Шошка сикт. Кырйыс кайө ньывкөса и сөмын медбөрря уличаыс (найө ставыс ю пөлөныс нюжвидзөны) лоөма стөч яг дорышас, серөгас. Сідзи и шуөны сийө уличывса олысьяссө — Яг Серөг грездасясөн. Кодсюрёас керка стеньяс-сө кышөмабсь пөвийн да краситөмабсь. Быд пөрийө, көть сөр арын, көть төлын, здук кежлө кө мыччыслө шондї, сийө век нин пыравлө быд керкаб: сиктыс лунлань бана. Ог нин сёрнитө тулыс да гожөм йылысь.

Войын ки пьдөс вылын моз югзёны асланыс биясөн Лөзым, Пажга, Морово... Рытъя кыа моз кучкө енэжас и карлөн югөрыс.

Сиктын 250 сайө керка, овмөсыс, дерт, төдчымөн этшаджык, уналөн керкаыс пөри карса олысьлөн дачаө. Сэтчө көзяиныс волө гожөмын, отпуск дырйи, шойччан луньясө вөдитө град йөрсө, а төв кежлө тупкылө керкасө. Сиктын тырмымөн том войтырыс. Шойччан рытъясө клуб шызылө талунья мода серти пасьтасөм йөктысьясөн. Налы ворсө асланыс сиктса оркестр.

Кызди и мукөд коми сиктыясысь, ас кадө Шошкаысь выждыд кельөбөн жө лэбзылөмабсь томуловыс карө да стройкаяс вылө. Та йылысь тырвийө гөгөрвоан, пыравлан кө сиктса школаө. Сикт шөрын важмөм вичко дорын сулалө восьмилетнөй школа. Сэні сөмын квайтымын велөдчысь, гырысджык классьясын вит-квйт мортөн, но первой классө таво локтөмабсь дас нельөн. Бөрря дас воён чужис уна выль семья, а кодсюрёас бөр бергөдчисны чужан сиктө. Мыйла тадзи артмис? Мыйөн бөр кыскис йөзсө сиктыс? И лөсялана-ө тайө и мукөд сиктыяслы? Медводз тайө инмө карбердса сиктыяслы, көні лэптисны животноводческөй комплекс-

яс да выль оланінтяс. Шошкаын уджалө куканьяс быдтан комплекс, көні видзөны 1300 пемөсөс. Өти группаын скөтөс тшөгөдөны яй вылө, мөдын — быдтөны «Сыктывкарскөй» совхозлы лысьтан стада вильмөдөм могысь том мөсьясөс.

Сиктө локтө выль морт. Но кодї сийө? Быдөнөс-ө кыскис видз-му динө муслун? Либб чуйдөдїс выль квартира, кодї карын оз тырмы, а танї коктө чышкы да пыр? Буракө, оланіныс и кыскис. Шошкаын стрөитөны кык суд-та блочнөй керкаяс, көні куим да кык комнатаа благоустроеннөй квартираяс. Лэптөны и аспом керкаяс, көні град йөр, көзяинлөн көсийөм серти позьө вөчны скөт видзан карта, пывсян. Воөм йөз неокотапырысь овмөдчөны торъя керкаясө: сэні пө өд колө ломтыны пач. Артмө, град йөрыс да гортса скөтыс налы вынөн көвьялөмтор. А кызди иө сытөг овны сиктас, быдторла өмөй, кызди карын, котөртны магазинө? Дерт, позьө котельнөйсян шонтыны и торъя керкаяссө. Коркө, буракө, сідзи и лөб. Быдлаын дугдасны тшынасьны пескөн либбө из шомөн пачьяс. Но таысь өмөй содас му динө муслуныс? Сийө муслуныс, кодї нэмьясөн чөжсис му вөдитысьлөн, вуджліс батьсян пилы му дінас пиньөн да гыжийөн кутчысьөмыс. Вердысьөн, мамөн ми ыдждөдлам муссө. Корсян нө поэны кугис мам дінад сибөдчыны көдзыд сьөлөмөн?

Гашкө, менам танї лоис шуөма чорыджыка шошкааяс йылысь и тэр-маяс небзөдны сийөс. Ме кывлі и мөд-тор: благоустроеннөй квартираян олысьяс пө көсийөны жө град йөрсө лөсьөдны да весиг кутшөмсюрө пемөсьясөс видзны, шум, порсь либбө кроликьясөс, но выль стрөйба дорын та вылө абу урчитөма местасө, көть сэсся гидтө верст сайө лэпты.

Но сиктө бергөдчисны и мөд пөлөс йөз, кодьясөс збыльысь чукөстис чужан

муыс, челядь дырйи вежөрö поздысьом вөр-ваис. Кор тулысын воссьоны юяс, коми сиктясын, төдөмысь, быдлаын гырысь и песни ызгысьоны кыр горуло. Эм, эм кутшомкө откодлуи выныштчөм ваыслөн ыджыд олөмыскөд. Ю веркөсти шлывгö быгыис и лөптыс, поздысь сийö быд лөнх кулигаö, а пытшкөсса шөр визулыс, кодi оз шыбитчы синмö, вöчö юлысь джудждасö да пасьтасö. Тадзи и олөмад. Эм йöз, кодъяс зэв сьölөмсянь, кыв кутөмөн быд лун вöчöны асьыныс уджсö и кызкö аслыныс төдлытөг лөоны олөмыслысь визувсö öдздöдысьөн.

Тöда, Шошкаын олöны зиль да уджач йöз. Та йылысь меным висьталис контораын Шошка отделенияса управляющöй Иван Федосеевич Кузиванов, кодi уна во нин помся веськөдлö тайö овмöсөн.

Та йылысь жö гаражын төдчöдис сиктса коммунистьяслөн юрнуöдысь Владимир Алексеевич Бажуков, кодi уджалö механикөн.

Меным вичмылис волены механизаторъяслөн кык семьяö.

Василий Пантелеймонович Рочевкөд, механизаторъяслөн звеньевöйкөд, ме төдмасьли нин кык во сайын. Водз тулысын, стöч мыччö вöли нырсö том веж турун, Кылтым ю пöлөн шöйтi вугыра шатинөн. Чукулы Кылтымсы, торъя нин Сыктылö усянинас, пöваднö джумйöсь. Свежöй нидзула вугырсö көть лэдзли уна джумйö, мурталi пыдöссö и дженьыд кокөн видлi, некөн табсö эз дэбöд. И тадзи кузь тувсовъя лун чöж. Тани, видзьяс вылö петтöдз, юис коркö чукльöдлөма нюра вөрöд. Öнi син водзын пласьтвидзис вель ыджыд сьöд эрд: некымын во уджалисны мелинораторъяс, совхозлы шедöдисны вель видз, кодйисны канаваяс, а төвнас ваялисны торфсö известкуйтөм могысь доломитөвöй пызь. Ыджыд гөра вöли. Öнi ляпкалөма, ытваяс мелинораторъяслы отсалөма, раздöма пызьсö юас лэдзöма. Сатшки шатинöс косинас да шогпырысь видзöда сьöд ваөн муткылясысь ю вылö, со, мися, мый ыджада ю, но весиг сирпи оз ов.

— Мый нö сэтшöм шога видзöдан ваас?— кодкö дзик бокын гораа шыаисис ме дорö, быдсөн шай-паймунi, вочасö мыйкö ымбстөм кодь аргмис. Ме водзын сулалис пашкыр сьöд юрсиа,

сьöд синьяса ар комына мужичöй, вялялысь паськөм сертиыс пыр жö вежөрти: неылын мургысь трактор вывсьыс механизаторыс. Варов вөлөм мортыс, кокниа пырöдчис сёрниö:

— Лунбыднас трактор вылад öкмö мудзяс ки-кокад. Тадзи петыштла да— бара на водзö уджсö песа. Тэ нö карса? Юква көсян панявны?— папирос тынысö пöльыштиг сийö кокныдика нюммунис, а сэсса сьölөм сетис.— Черийд тайö юас бөр на кутас кайны. Öнiсö мелинораторъяс «дурыштитсны» да пышйис. Со коймөд лун нин тимофеевка кодза. Канава дорьясыс эжяласны да оз кут лөччыны няйтыс.

Быдтор йылысь ми сэки варовитим шошкаса механизаторкөд. Мортыд, вөлөмкө, ёна зэв радейтö черитö кыйны да вөрти ветлыны. Кыдзи нö пö сытöгыс. Бать-мам вөр-ва помысь пөткөдчылисны и миянөс на пö сы вылö чуйдлисны.

— Воны Шошкаас. Сьöд Васьöс юав, быдөн менö индасны,— трактор дорö веськөдчигмоз юөртис меным.

И со төв шöрын веськалi Шошкаö. Сьöд Васьыд пö олö Яг Серөг грездын, индисны меным паныд воысыас.

Вель ыджыд крестьянскöй керка, гөбöча, скөт видзан картаа, сулалö крут кыръя ёль бокын. Шорыс сё метр сайсян и заводитчö, стöчджыка кө, мусьыс петö сөдз ваа ключ. Кыдзи тшöкыда овлө коми сиктясын, ёль бокас поздысьомабсь пывсянъяс. Сэни жö Рочевьяслөн и жар пача (кызди öнi стрөитöны) пелькиник пывсян.

Василий Пантелеймонович да Марья Васильевна (гöтырыс) быдтöны нель челядьöс, медыджыдыс таво помалö 8 класс, медичöтыс ветлө садикö. Челябиньöс воспитайтөм, ас овмөс гөгөр колö бергөдчыны (видзöны мөс да порсьяс), дерт и совхозын удж — быдтор вылö колö кад. Видзöдан да, быттьö, мөдтор вылö сэсса оз и вичмы. Но тайö абу сiдзи. Коммунист гозья и общественнöй уджысь оз öтдортчыны и отпуск дырйи петавлөны ыли туйö, коркө во ветлөмабсь ВДНХ вылö. Мария Васильевна овошеводствоын бригадир, парникъясын быдтö öгурцы, сортыс пö чöскыд да ёна ньöбöны карсаяс. Сийö таво арнас пырөма заочнö велөдчыны сельхозтехникумö.

— Неуна сёрмышти заявлениенас,—

шуо кӧзияныс.— Локтан воас кута жӧ велӧдчыны.

Сӧдз ключ ваа пӧсь чай юом бӧрын Вась чеччис пызан сайысь, ӧзтис папирос, небыдик шоныдӧн оналысь пӧжасян пачӧ мыджис гырдрдзяснас, восьтис самӧвар пужьбдан гӧгрӧс розьсӧ да пӧляліс сэтчӧ табак тшынсӧ.

— Семьяд ставӧн кӧ ӧтвив, быдлаӧджык жӧ и кийд судзсьӧ. Со тай молодечыс,— индӧ паччӧрын шонтысьысь ар дас вита детинка вылӧ.— Чойяс бӧрсяыс видзӧдысьыс. Асьсӧ ме велӧда, вӧрӧ и ва вылӧ босьтла. А сӧсса водзӧ вылӧ ачыс тӧлксӧ босьтас, книгагысьы да, бур йӧзянь да. Ми таво, кӧкъямыс мѣханизатор, суюим силос. Пӧдрад серти нарадитчылім, старайтчисны йӧзыс, ӧта-мӧдлы век ӧтсӧг вылӧ воисны. Век жӧ, бӧртинас мынтысьӧмыс эз пӧдрад серти ло. Уджон вылӧ, дерт, ӧг элясьсӧ, дас коймӧд уджон мынтисны и премиальной, но ӧд йӧзыскӧд вӧлі пӧдрад йылысь сӧрнитӧма.

Да, мѣханизаторьяс виччысисны мыйкӧ вьлитор удж котыртӧмын. Но пӧдрадыс кӧ некутшӧма ӧз тӧдчы мынтысьӧмын, артмӧ, мый сӧмын кыв вылын сійӧс котыртӧма. Ӧз на быдлаын лючки пыр выльыс. Мый сылы торкалӧ, та йылысь позьӧ и мӧвпыштлыны. Шуам, силосуйтчысьяс пӧдрадӧ, кызди вӧлі Рочевлӧн звеноын. Тӧдӧны найӧ асьыныс могсӧ и мый вынысь сюртчӧны помлань. Но овмӧсад ставыс ӧтамӧдыскӧд йитчӧма. Жугалис трактор, кодӧ картаын тшӧгӧдан куканясылы турун ваялӧ,— быть силосуйтчаниныс босьт. Овощевдьясылы, картофель вӧдитысьясылы ковмыліс не ӧтчидысь ӧтсавны. А техникасӧ кӧ эз вӧв лючки дасьтӧма тӧвнас? Тадзи воштӧ мѣханизаторыд син водзсьыс виччысяна удж помсӧ, чинтӧ ӧдсӧ дай дисциплинаыс торксӧ. Помланьыс и яндзим лоӧ пӧдрад йывсьыс казтьыны. Сӧсса, кызди нӧ позьӧ ӧти сиктын олігӧн ӧти звенолысь пӧдрад серти котыртны уджсӧ, сетны позянлун босьтны ыджыдджык уджон, а мӧдьясылысь и— сідз-тадз? Татшӧмторйыс ӧз котырт йӧзсӧ ӧти ӧн коллективӧ, ӧз чуксав ӧти ыджыд мог ӧлӧмӧ пӧртӧм вылӧ. Гашкӧ, та вӧсна и «чотӧ» звеньевӧй пӧдрадыс. Колӧ сылы паськыдджык подув, шуам, пӧдрад серти уджавны ӧтделениелы дзоньнас.

Василий Пантелеймонович Рочев чужліс и челядь дырыс коліс Шошкаыи, но паськыд ӧлӧмсӧ видзӧдлыны петавліс. Дас кӧкъямыс арӧсӧн муніс уджавны Нювчимӧ. Сӧсса лӧччис карӧ, дыр уджаліс Сыктывкарскӧй мѣханіческӧй заводын токарӧн. Карас жӧ аддзысис шошкаса ныв Машакӧд, кодӧ лои гӧтырӧн. Ӧта-мӧд бӧрся чужисны пи да ныв. Кӧзьян ветлӧдліс воддза моз заводӧ, том кӧзьяка гортын челядь видзис. Сӧски и думыштчис Василий Пантелеймонович, кызди зумыдджыка кок йылӧ сувтны, медым челядьлы и аслыныс тыр-бур ӧлӧм вӧлі. Карад, ӧти уджон вылад и дзескӧдчыны ковмыліс. «Челядьлы лӧсялӧ мӧс вӧра йӧлыс...»— тшӧкыда думыштчыліс асьвьясын быдтасьяссӧ юрӧдыс малыштигмоз. Ачыс Василий мӧс дорын быдмис, со кутшӧм ӧн дядьӧ лоис. Артмӧ, бытӧ мыйӧнкӧ кедзвӧтӧ асьыс челядьсӧ. Муніс велӧдчыны трактористьяслӧн курсьяс вылӧ, кутіс нин сӧски чорыд дум сиктӧ бергӧдчӧм йылысь.

Рочевлӧн звеноын уджалӧ Власов Николай Николаевич. Челядь вӧсна тӧжд жӧ вайӧдіс Шошкаӧ Николай Николаевичӧс. Быдмис Сыктывкарын, армия бӧрын лесникаліс Печора йылын, Митрофаново сиктын. Гашкӧ, ӧнӧдз на ӧлісны Таисья Гавриловнакӧд сӧні да быдтісны челядьнысӧ, эз кӧ мӧд сиктыс йывмыны: первой тупкисны десада сӧ, а сӧсса начальнӧй школаас эз ло велӧдчысьыс. Эз ыштыны гозья ас дорсыныс челядьсӧ лӧдзыны бӧкӧ, ичӧтсьян сетны интернатӧ. Власовьяслӧн семья регыдья кадӧн лои ыджыд котыра. Медводдза кагасӧ кӧзьян нимтіс Людмилаӧн, чайтіс, кызди тӧдса мойдын, Людмила бӧрын лоӧ Руслан. Но Руслан эз тӧрмась, сійӧ лоис сӧмын кӧкъямысӧдӧн, а сьӧдз ставӧн вӧліны нывьяс.

Николай Николаевич карӧ волігӧн быд пӧрйӧ кытшовтліс матігӧгрса сиктъяссӧ. Сьӧлӧм вылас воис Шошка. Да и керка сюрис ньӧбны, лоис семьялы юрсюянін. Уджач да йӧз дорӧ сибалысь гозья регыд лоины сиктын пыди пуктана войтырӧн. Дас во нин уджалӧ трактор вылын, таво вӧрсыс кыскалӧ животноводческӧй комплекс дӧрӧ кер, совхоз кӧсйӧ ас вынӧн лӧптыны ешӧ кык телятник, медым водзӧ содтыны скӧтлысь юр лыдсӧ.

Көзьяйкыс, Таисья Гавриловна көтө пенсия вылын, эз на эновтчы уджыс. Таисья өтдор горт дорас торья овмөс, видзёны мөс, совхозлы сдایتөм вылө тшөгөдөны куканьясөс. Колө пасйыны, сиктса йөз ёна отсалёны татшөм ногөн совхозлы: асланы картаын кольөм во быдтисны 90 кукань. Торья окотапырысь куканьясө босьтёны тшөгөдны тулысын, медым скөтсө гожөмын вердны донтөм көрымөн. Совхоз — кукань быдтысьяслы вузалө турун и комбикорм, но кодэ көсйө босьтны унджык сьөм, дерт, кызвыннас бергөдчө ас көрымөн. Тайө выгөднө совхозлы и рабочйяслы.

Власовьяслөн челядь быдмисны. Регыд медбөрьяясыс — Дуся да Руслан — помаласны сиктса школа. Нывьяс пиысь унаөн нин петисны верөс сайө, эновтисны ай-мам познысө. Кыдзкө артмис сідзи, ставөн лоисны сиктса специалистьясөн. Буракө, тані и тыдовтчө бать-мамлөн челядьсө ашөр уджө нырччөдөмыс, му динө сьөлөмнас көрталөмыс. Шөркост нывныс Вера батыс моз жө совхозын трактористалө, весиг өти звенонысь батыскөд. Вера нуөдө и ыджыд общественнөй удж: сйө Сиктывдинскөй районнөй Советса народнөй депутат. Мукөд дырйи бур ногөн жалитан трактор руль сайын пукалысь нывбабаөс, абу кокни весиг мужичөйлы веськөдлыны көрт вөвнас. Тадзи шуө и Вера, но том ныв оз көсйи сетчыны сьөкыдлуньяслы. Тайө бара жө бать-мамсян вуджөмтор. Та вылын позьө и сигөртны Шошкаын олөм-вылөм йылысь сёрнисө, но век жө өттор-мөдтор окота на төдчөдны, сытөг, быттьө, мыйкө оз тырмы.

Сиктын медся тыдалана мортыс механизатор: сйө гөрө и көдзө, идралө урожай, скөтлы заптө көрым и вайөдө карта дорөдз. Сідзкө, мый унджык уджалёны механизмяс, сымын бурджык лөб экономика, чинө доныс продукциялөн. Но тайө абу век тадзи. Шошкаын, кызди овлө и мукөдлаын, тшөгөдан куканьясөс гожөмбыд оз лэдзлыны картаысь. Быд лун колө ытшкыны да вайны веж көрым. Гожся кадө скөт дорын уджалө сы мында жө морт, мыйта и төлын. А өд став пыдыс вермисны уджавны некымын па-

стук, вөлі кө котыртөма скөтөс ывла вылын йирсьөдөм. Сэсся, гожөм чөж кө прөст картаыс, сэні лючки позьө нуөдны ремонтнөй уджыас. А мыйта лөб видзтөма электроэнергия (транспортёрьяс петкөдөны куйөд, электронасөсыя труба кузя йөткөны ва). Артмө, скөт дорын механизмяс гожся кадө уджалёны сөмын сы могысь, медым лэптыны продукциялысь донсө.

Войвылын, Усть-Цильмаын яй вылө видзан куканьясөс йирсьөдөны пөскөтинаяс вылын, но привесас — картаын видзөмаяслөн серти — ыджыд торьялөм абу, а продукция донас торьялөмыс ыджыд, сэні — донтөмджык.

Скөтөс пөскөтина вылын йирсьөдөм йитчөма не сөмын выль пөскөтинаяс лөсьөдөмкөд, тшөтш и вөвьяс видзөмкөд. Пода пастукид мода вылас сөмын. Бөрья воясө республикаын ёна чинис вөвьяслөн лыдыс, торья нин карбердса сиктыясын. Шошкаын кольөма сөмын сизим вөв. Мыйла тадзи чинисны вөвьяс? Шошкаын медводз ыстысьөны сы вылө, мый вөвьясө пө гусявлөны карса челядь. Көтрөдласны ныр вылас усьтөдз, а сэсся эновтёны кытчөсюрө. Тадзи вошис уна вөв. Шошкаын весиг жугөдөмаөсь конюшня өдзөссө да петкөдөмаөсь вөвьясө. Позьө гөгөрвоны челядьсө, налы окота рөдтыны вөвьяс вылын. Но кызди гөгөрвоны сэтшөмтор, мый челядь тешитчөны мудзөм вөвьяс вылын? Шошкаын өти вөвлысь бытшкәлөмаөсь морөссө шылаөн. Книгаяс, кино и газетьяс велөдөны радейтны пемөсыясөс, но мыйлакө өткымынъяслөн артмө мөдарө. Дерт, карса челядь пөвсыяс зөв этшаөн сэтшөм чорыд сьөлөмаясыс.

И век жө, сйө, мый вөвьяслөн юр лыд чинө сөмын челядь дурөм вөсна, абу тырвийө эсканатор. Дзикөдз кө бырасны вөвьяс, сэки челядь кутасны дурны тракторьяс вылын. Сэки бөрөмөй кутам гөрны зырийөн?

Шондэ морөсө поздысьөма Шошка сикт. Кыдзи аддзам, Продовольственнөй программа олөмө пөртөмын сылөн аслас могьяс и сьөкыдлуньяс. Но сэні олөны зиль да уджач йөз, сідзкө и дзоньнас сиктыс аския лунас пырас долыд нюмөн, кутшөмөс быд асыв козыналө енежө кыпөдчысь шондыс.



Соломония Васильевна ПЫЛАЕВА чужліс 1930 воын Сыктивкарын. Дыр кад чөж уджавліс Лесокомбинат посёлокса магазинн, сэся Горбыткомбинатын дзоридзяс вочалысь мастерөн. Быдтіс 5 челядбс да ёні пенсия вылын. Олб Трехозерка посёлокын. Гижалё мойдзяс, кодзясос кывліс мамзьяныс да пöсзьяныс.

Соломония ПЫЛАЕВА

Сёлö баблөн мойдзяс Бöбыль

Оліс ёти сиктын Бöбыль. Рöd ни вуж, керка ни карта сёлөн эз вöв. Гожомнас морттö пыдди пуктылісны: кодсюрöлы медасьліс турун пуктыны да сю вартны. Қынöмыс кө пöt и — ставыс.

А төвнас некодлы оз ков. Пась ни көм, тшыгысла кынöмас гöйыс пукылясьö.

Öтчыд Бöбыль нямöd шой вылö лаптиасис, юрас чуман пуктіс, морөссö тыв шойөн гартіс да мөдöдчис туй кузя, кытчö синзьясыс видзöдöны, кытчö кокьясыс нуöны.

Быд сиктын сысы повзьялісны:

кутшöм пö тайö лешак мунö? Быд керкаын пöдласьлісны.

Кутшöм нин вöзйысьöм, көть кыдзи оз зилькөдчы, некод оз лэдз.

Лои Бöбыльлы водзö мунны. Гөгөр вөр.

Паськыд коз улö Бöбыль водіс шойччыны. Аддзö, локтöны шышьяс, мыйкө мешöкым вайöны.

Бöбыль повзис да, быттö кань, коз вылö кавшасис, кыз ув вылö пуксис да лантьіс. Қуим шыш локтісны да коз улас пуксисны.

— Вот, — шуöны, — татчö бипур öзтам да яя шыд пуам.

Коз улө бипур öзтисны. Вожа пу вылө öшөдисны пöрт, ва да яй, ид шыдөс да сов лөдисны. Асьныс гө-гөр водалисны да, буракө, ойбыртисны.

косьö воисны, турун-нитш вылын былгясьöны да мөда-мөдсө сувйöны. А Бөбыль серамсө кутны оз вермы, и друг увйыд чегис, Бөбыль шмоткыс шышьяс вылө. Найö аддзис-



А Бөбыльлөн дуль ваис яя шыд дуксьыс тюпкө, гөйгыс нетшкыны мыш яйсө кутис. Сэтчө жө и лапти-ыс разьсис, шмоткысис веськыда пöртиö. Пöртсыд пöсь шыдыд шышьяс вылад резыштис. Видзөдö-ны: шыд пиын лапти пусьö.

— Но! Ерöмакань! Коді лаптисö шыдас пуктис?! Сэтчө и куймнаныс

ны, мый тайö Лешак уськөдчис, сэтшöма повзисны, руз-раз пышйисны.

Бөбыль пуксис би дорö, лаптинас шыдсө панялис, сөсся видзөдлис, мый мешöкас кольöмаöсь. А сэни паськөм да уна деньга. Пасьтасис-кө-масис, деньга зептас да питшöгас лөдис. Сөсся прамöй морт моз туй кузя мөдөдчис.

АТТЬÖ

Öти ичöt грездын бур ань олис. Петис öтчид кильчö вылө да зэв гораа горөдис:

— Ставныд, коді көсьянный, локтöй гөститны, пельнянь сөйны. Матыса вöрын ош да ошпи шöйтисны. Кылисны найö, мый бур ань пельнянь сөйны корö. Шуö ошпи:

— Мунам, мамö, сөйны пельняньсö, быдөнөс со корöны.

— Мунам,— шуис ош мам.

Бур ань ордö уна гөстьяс локтöмабсь, пызан сайö пуксялöмабсь, панясьöны нин.

Буретш сөки ошьяс пырисны, став гөстьяссö повзөдисны. Коді кытчö, пышьялисны. Сöмын бур

ань пукалө, повзьомысла нем оз шу. Ошъяс пызан вылысь ставсö пуксытöгыс и жöбритисны, тасьтпаньяс гылöдисны, сэсся ывлаö петисны.

А бур ань сöмын юалис:

— Кöни нö тиян аттьöныд?

Ошъяс öта-мöд вылас видзöдлисны да и вөрö котöртисны.

Ошпи шуö:

— Мыйкö бур ань вöли шуö: «кöни нö тиян аттьöныд?»

— Ог тöд кöни, гашкö, кöин тöдö, со тай локтö, вай юалам.

куйлö. Босьтисны, исалисны, кывнаныс нюлыштисны, гыжнаныс чапыштисны, оз тöдны, мый сийö.

Видзöдöны — ичöt нывка дзоридзьяс öктö, юрас кык кöса. Öти кöсаас сэтшöм жö мичатор öшöдöма, кутшöм ошъяслөн сюрöмторйыс, а мöдас абу.

Матыстчисны ошъяс нывка динö да юалисны:

— Нывка, абу-ö тайö тэнад?

Нывка аддзис, радпырысь горöдис:



— Сё муса кöин, висътав вай, кöни миян аттьöным?

Кöин бугыльнас югнитис, бöжнас швачкис, кокнас мусö парсыштис да и нем эз шу. Вөрö лыньгис.

Ошъяс водзö мунöны, воча налы кöч скачитö.

— Эй, кöч,— юалö ош,— тэ эн аддзыв миянлысь аттьöос?

— Эстөн, дзоридза видз вылас мыйкö куйлö, зэв мича да кузь, гашкö, сийö тиян аттьöйд.

Мунисны ошъяс. Збыль, турун вылын мыйкö кузь да зэв мича

— Ой! Аттьö!— кöрталис лентасö кöсаас.

Сэки ошпи бөррдзис:

— А кöни миян аттьöыс? Ми сийöс кытчöкö воштим?

— Энö воштöй,— шуö нывка,— сийö бур кыв, сöмын шуны сийöс колö быд бур мортлы, кодi тэн мыйкö вöчас, бур кыв шуас, либö гöстинеч сетас. А тi, буракö, бур кывсö кодлыкö эн шуö.

Сэк жö ошъяс котöртисны грездö, бур ань дорö да зэв гораа мурöктисны:

— Аттьö!

Кыдз пу

Оти пöчөлөн внучкаыс висьмис. Шуö пöчöлы суседкаыс:

— Ветлы джуджыд гöра вылö, кор кыз пулысь заравасö. Зараваыс абу прöстöй, кор нывкаыд сийöс юас, пыр и бурдас.

Пöчö кайис гöра вылö. Шоръяс дзольгöны.

— Кыдзöй, кыдзöй, мича пуöй, сет мем ассыд зараватö. Ме сийөн юктöда ичöt внучкаöс, висьö, ни нöм оз сей.

Кыдзыд корьястöм на, шуö:

— Сюзöд улысö муртса восьтышт, ёна эн дойдав тэ менö, сёлöм шöрысь, муспу костысь тэныд дозъяд сета югыд, юмов ма кодь веж зарава. Сöмын тэ менам вуж диньсь шыбит из, сэтчö, нюр бокас.

Бур пöчö сідзи и вöчис, кыззи пуыс корис. А пуыс сылы тунс тыр зарава вийöдис.

— Аттьö выджыдöс,— копыртчыліс пулы бердöдзыс пöчö.

Гортö воис, внучкалы заравасö сетіс. Внучка чöскыд васö юис — быттьö висьöмыс эз и вöвлы.

Гожöмбыд сьыліс да йöктіс, ассьыс пöчöсö гажöдіс. Арнас батьмам ордас карö муніс. Мöд гожöмнас бара бур пöчö ордас воис. Чöдла, öмидзла вöрö ветлöны. Сэсся и бара внучкаыд висьмис. Шуö баблы суседкаыс:

— Ветлы бара гöра вылö. Кор тэ кыз пуыдлысь корöсь. Жар пывсянын внучкатö пывсьöд.

Пöчö кайис гöра вылö, гөгөр дзоридз быдмö, шоръяс косьмöмабсь. Кыдз пу шогö усьöма, юны колö. Гöра вылö ва оз кыпты.

Пöчö копыртчыліс кыз пулы:

— Мича кыдзöй, еджыд кокöй, вай мем öти корöсь. Менам внучка бара висьö.

— Горшöй косьмö,— шуö кыз пу,— юктöд кок улысь вужъяссö, сэсся и босьт менсьым корöсьöс.

Ветліс пöчö, тунсөн ва вайис, вужъяссö ёна юктöдіс. Гажмис кыз пу, улö копыртчис. Бабö корöсь чегьяліс:

— Аттьö, кыдзöй! Медым шондi тэнö шонтö, медым лысваыс мыськалö тэнсьыд мича корьястö да исергаястö.

Сэсся гортас муніс. Внучкасö жар пывсянын мысьöдіс, гөгөрбок небыд корöсьнас корöсяліс. Нылыд пыр и бурдіс, гажа лои. Внучкаыд и шуö:



— Пöчö, пöчö, вай ми гöра вылö ветлам. Кыдз пу йылысь сьыланкыв сьылам. Медым сылы долыд лоö.

Дона, мича кыз пу,
Гажöд менсьым чужан му.
Шондi улын кышакаыв,
Дыр на ов и дыр на сьыв.

Катша да рака

Отчыд пöрысь пöль пыжсянь чери вуграліс. Зэв гырысь чери шедö: сынъяс, ёдіяс, ёкышъяс. Мыш саяс пыжö лөдö. Рака адзис, гусьон пыж бөжö пуксис, öти чери кватитіс да маті вөрö лэбөдіс. Пуктіс черисö пожом вож костö да бара пыжö чери гусявны лэбö. Зэв уна гусявліс. Пукалö, черіон чöс-масьö. Кыськө-мыйкө катша лэбö:

— Кысь нö та мында чериыс?
— Со тай сьод кымөр мунö, сесь став черисö öкті.
— Збыль öмöй?

— Видзöд, со бара сьод кымөр локтö. Öшиньясыс дзирдалöны. Пытшкас тыр чери.

— Позьö, ме тшöтш чериысла кымөр пытшкас пырала?— юалö катша.

— Пырав, ме ог кут, ме талун пöт нин.

Лэбис катша. Кымөр дорö воис. Котш-котш — кымөрö йиркөдчö. Кымөрыд зарни бион резыштіс. Катша зэв ёна повзис, рака дорö лэбис.

— Мыйла менö кымөрыс эз лэдз?

— Эг öмöй тэд висьтав, колö сылы козин.

— Кутшöм козин?

— Сёянтор да юантор.

— Кысь ме сійöс босьта?

— Ветлы ош дорö.

Лэбис катша ош дорö, пуксис ныр водзас.

— Вай мем сёянтор да юантор.

— Мун татысь,— шуö ош,— бадь ньөр тэд колö.

Повзис катша, бара рака дорö лэбис. Ракаыд пötöма, вугралö, черисö борд улас дзевбöма.

Катша шуö:

— Ошкыд мем нинöм эз сет.

— Со тай бара мунö мөд кымөр, сэн бара чериыд эм. Сöмын зэв пемыд, босьт биа сямөд.

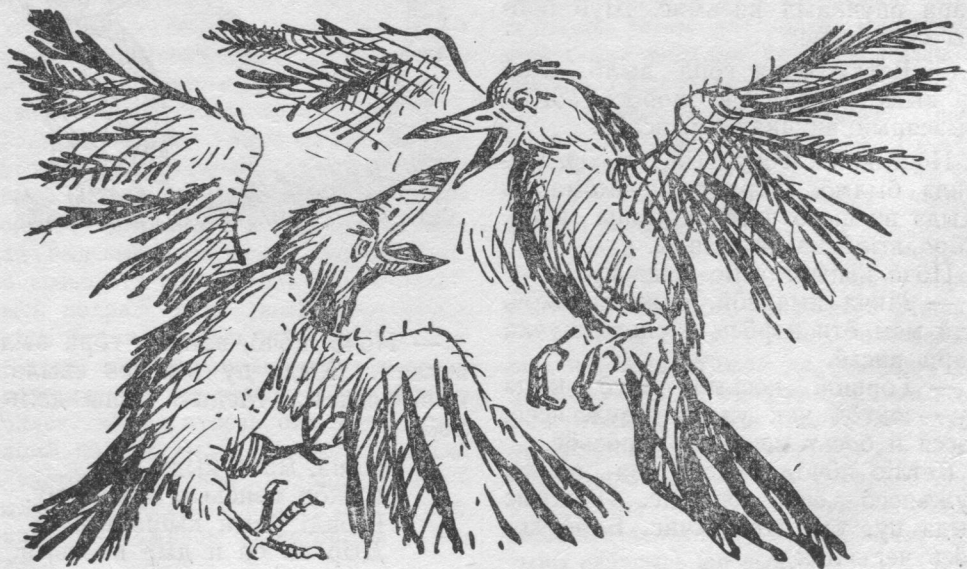
Катша босьтіс биа сямөд, кымөр дінö лэбис. Друг чардби швачкис, катшалөн бордсьыс гöныс чишка-сис да шмот-усис веськыда рака вылö.

— Коді татшöмыс, борд ни гөн?

— Эн öмöй төд, ме тайö — катша.

— Көн нö бордйыд?

— Кымөрö коли, сэні вурдысь аски мем зарни бордъяс вурас, сы-



лөн өні сөмын өти гоз. Аски водз-джык чечча, зарни бордьясөн вөчча.

— Аттө,— мөвпалө рака,— зарни бордйид мен эськө колө жө.

Асывнас муртса шондї петіс, рака биа сямөд босьтіс, съд кымөр-лань лэбис.

Чур-чар, швуч-швач,— съд кымөрсьыс чардби чепөсйыліс. Рака-лөн бордйыс өзйис-чишкасис. Уси сійө катша дорө. Ота-мөд вылас

видзөдөны. Ота-мөдсө оз төдны. Гөнтөмөсь, бордтөмөсь. Отиыс шуө:

— Тайө тэ?

— Абу,— шуө,— тайө ме.

— Тэ тайө али ме?

— Ог төд, ме, гашкө, и тэ.

— Абу ме, тайө тэ.

— Абу тэ, тайө ме.

Косьө воисны, өнөдз косясьөны.

Вот вед, пөрьясян кө — гөнтөм колян.



Дон сиктын коми гижысьясөс примитісны гажаа сьылөмөн да йөктө-мөн. Мичаа вөччөм аньяс, быттө Дон тыас шлывьялысь юсьяс, петісны да петісны югьялысь шөвк занавес сайсян, тыртісны сцена вывсө, и юрөбтіс мыла коми сьыланкыв.

Пыдди тай пуктөны коми гижысьястө да коми газет-журналъястө. И миянлы, коми гижысьяслы, окота жө лои шуыштны аттө — тайө рыт котыртысьяслы: сиктсөветса юралысь Е. А. Кузнецовлы, сиктсөветса секретарь Н. И. Тимушевалы, сиктса библиотекарь Н. Е. Нехорошевалы, Т. И. Игнатовалы — учительницалы да сиктсөветса депутатлы, коми кыв да литература велөдысь Г. И. Напалковалы да мукөдлы, Дон сиктса став войтырлы.

Вөлім ми и Зинстанын. Татчөс посёлокын олёны да уджалөны вөр лэдзысьяс. Эмөсь сәні коми, роч да мукөд кывъя войтыр. Ставыс пө 18 кыв вылын сёрнитысь йөз, юөртіс миянлы сиктсөветса юралысь Ю. В. Тимушев.

Тані, дерт, ковмис сёрнитны рочөн, но комиөн лыддысьысь унакодө жө. 60 экземпляр «Войвыв кодзув» судзөдөны тайө посёлокын. Аддзысьлөмьяс вөліны школаын, культура керкаын. Тайө аддзысьлөмьясыс петкөдлісны, мый коми литератураөн интересуйтчөны оз сөмын коми лыддысьысьяс, но и мукөд кывъя йөз.

Сельхозтехника райуправлениеын ёнджыка сёрниыс муніс видз-му овмөс кыпөдөм да Продовольственной программа оломө пөртөм йылысь. Унаөн сетісны коми гижысьяслы наказ — гижны унджык вөр-ва видзөм йылысь.

Евгений ИГУШЕВ,
СГУ-са доцент

ШУДЫС—БУР ОЛАСНОГЫН

(А. Ануфриевалён «Марина» повестыын

кыв йылысь пасйӧдъяс)

Альбина Ануфриева зильӧ лэптыны аслас гижӧдъясын нравственной тӧдчанлуна сёрни.

Лыддысьысь паметьӧ коли сълӧн «Тэчис ассьыс шуд» гижӧд, кодӧс йӧзӧдлісны и комиӧн, и рочӧн.

«Майбыр» повестыын автор сідз жӧ лэптӧ ыджыд тӧдчанлуна сёрни. Сэни висътавсьӧ том дӧвалӧн, Анюталӧн олӧм йылысь. Анюта босьтӧ детдомысь батытӧм-мамтӧм нывкаӧс да быдтӧ сійӧс аслас челядькӧд, котъ войнабӧрся воясӧ сылы и сідзи нин эз вӧв кокни сувтӧдны кок вылӧ ассьыс куйм ныв-пиӧс.

«Войвыв кодзув» 1983 вося 10 номерын йӧзӧдіс Альбина Ануфриевалысь «Марина» повесть, кӧні водзӧ туявсьӧ Анютаӧн быдтӧм ныв Мариналӧн оласногыс.

Гижӧдыс заводитчӧ ичӧтик сиктса лавка петкӧдлӧмсянь, кӧні Марина нуӧдӧ ревизия.

Том нывбабалӧн олӧмыс мунӧ коланга ногӧн: сълӧн эм радейтана верӧс, быдмӧ ичӧтик пи. Лыддысьысь син водзын пыдісянь восьӧ уджач нывбабалӧн гортса да общественной олӧмыс. Тыдовтчӧ, мый детдомын да ыджыд семьяын быдмӧмыс, челядь дырин ёрта-ёрт вӧсна тӧждысьӧмыс бура тӧдчӧмабсь Мариналӧн морттуй сӧвмӧм вылӧ.

Гижысь нимкодясьӧ шӧр героиняӧн, кодӧ зумыда видзӧ ассьыс сӧстӧм нимсӧ да оз кӧсйы вежны сійӧс кокниа сүдзӧдӧм эмбур вылӧ.

Мариналы паньд автор сувтӧдӧ Анна Евсеевнаӧс, кодӧ аслас верӧскӧд олӧны бур йӧзӧс ылӧдлӧмӧн, но шу-даӧн асьнысӧ оз кывны.

Гижӧдысь гижӧдӧ Альбина Ануфриевалӧн сӧвмӧ сямыс. Тайӧ повестяс миян син водзӧ сувтӧны ловъя йӧз, кодъясӧс ми бура аддам, торйӧдам ӧта-мӧдсыныс сійӧн, мый автор серпалӧма найӧс, вӧчӧма сёрниногсӧ торъяланаӧн, сӧмын налы лӧсяланаӧн, мыгӧръясныс и ветланногыс налӧн торъяланаӧсь. Ми налы эскам, кыззи збыль олӧмын йӧзлы: то радейтам, то скӧралам, то ас кежысь видам найӧс омӧль оласногысь.

Со районса главнӧй бухгалтер: «лӧсьыдиник, но абу ёна путя, шуласны, ыкша кодъ нӧшта». Ыкшалуныс сълӧн бура тыдовтчӧ сыын, кутшӧм кывъясӧн сійӧ вӧдитчӧ. Весиг нимсӧ сылы авторыс бӧрйӧма вылӧ пуксысьлы лӧсяланаӧс — Мирослава Юрьевна — нимавны да юравны радейтысьӧс казътӧны татшӧм кывъясыс.

Главбух ярскӧба шыблалӧ кывъяссӧ, ньӧти оз яндысь дойдны тадзи сёрнитысь ёртсӧ: «Кык бухгалтерыс нӧ мый, тэ ногӧн, синма мыръяс пукалӧны?»

Кор Марина кӧсйӧ выль пӧв видлавны отчет, корсьны ӧшыбка, главбух вежавидзтӧг ӧлӧдӧ сійӧс: «Но и гудйысь!» — мышкӧн бергӧдчис Мирослава.

Автор сылысь сёрнитан ногсӧ тӧдчӧдӧ чорыд кывъясӧн: «вувзысьыс», «вомалис», «стрӧжитис», «каттысьыны».

Главбухлӧн сёрни ногыс оз во сӧ-

лём вылад. Од Мирослава оз ёна мов-
пав, кутшом квийон вочавидзны, мый
медвойдор воо дум вылас, сийос и крап-
кё. Сийо вермо роч кывъяс дино сод-
тавны коми кыв йывъяс либо вайодны
дзик роч кыв тэчасъяс. Со сы сёрниыс
откымын пример: «суммаыс подтвер-
дитчис», «Абу од синтём гутъяс ни
бухгалтер базы, ни бухгалтер розни-
цы», «Тэ, гашкё, сомневайтчан базист-
калон честностьын?», «Змею, шуас,
пригрела на груди».

Автор кужомон петкодло состояние-
сё Анна Евсеевнанысь, коді повзёма,
мый сийос мыждасны гусьясьомысь.
Мыжмом нывбаба майшасьомон шыод-
чө повестьса шөр героиня динё: «Мари-
ночка! Ме тэ динё вои великёй прось-
баон. Рытбыд дум песі. Тода, Надеж-
далон результатыс абу лючки. Тода,
тэ косян фактураыс ошыбка корсь-
ны. Тода, аддзан сийос!»

Тані быд кыв ыджыд тодчанлуна.
Шыодчөмас кылё леститчөм. Ыджыд
кором пыдди коми нывбаба шуо: «ве-
ликёй просьба»—рочоннас сылы ка-
житчө торжественнойджыкөн, кыпыд-
джыкөн. «Дум песі»—ёна юр жуглом
йылысь. Лыддысысь син водзё сувтё
серпас: кызди чорыд кучик песёны,
медым сийо небзис да позис сэтчө
сутшкыны ем, ёна сийос куснялоны
(песёны). Тадз жё и Анна Евсеевна
быд ногыс мовпалёма, мый вочны Ма-
рина ордо вотодз.

Куимысь тайо сёрниас паныдасьло
«тода» кыв, коді индо сы выло, мый
базын уджалысьлон лолыс ёна шы-
зёма, и мукод кывъяс сылы оз сюрны,
сёмын дольо помся оти кывсё.

Сьёкыд здукас видзёдо Анна Ев-
сеевна аслас челядысьлон портретъяс
вылас, и сылы кажитчө, мый найо стен-
сянь видзёдигон бара на мыйкё виччы-
сьёны сысянь, од ичотсяныс сийо велё-
діс найос сёмын «вай» шуны, эз жалит
йёзлысь гусьяломасё сетны налы.

Анна тьотсё коро пуксыны пызан
сайо Степан. Анна инас оз ошйы, и
сёяныс оз ков сылы: «Ужнайті нин,—
пöрийштіс тьотыс, коть лунтыр вомас
нур эз чөвтлы, не сыодз вöлі».

«Пöрийштіс» кыв зэв стöча тодчөдо
сямсö Анналысь, коді ылөдчөмон да
гусьясьомон велалёма нин овнысö. Сы-
лон ылөдломыс артмё виччысьтөг, зэв
кокниа.

Та вöсна автор «ылөдліс» пыдди
гижö оз «пöрийодлыштіс», а «пöрийш-
тіс». Вежортасыс тайо глагольяссылөн
откодь, но бөръяыс ёна дженьыдджык
да мөрччөданаджыка тодчөдо нывбаба-
лысь оласногсö. Кужомон вөдитчө ав-
тор изобразительной кывъясон, фра-
зеологизмъясон, кодъяс мичмөдоны
гижөдсö: «Сёрнитігмоз Марина тэры-
ба голтшкөдіс тшөті молясьон». Тані
төдчөдома «голтшкөдіс» изобразитель-
ной кыв, коді сулалө оти радын сяркө-
діс, тотшкөдіс, тшолкөдіс глагольяс-
көд да озырмөдо налысь синоними-
касö.

«Ме шензя жö тэ выло, Мирослава
Юрьевна,—вомвеж шуис Марина.
«Вомвеж шуис» кыв тэчаслон вежөр-
тасыс контекст сертиыс—вочавидзис
паныд мунысь кывъясон, паныд сувтіс.
«Веж» кыв кылө мичаа да кольо лыд-
дысысь вежөрö.

Паськыда бергалысь идиомаяс пиын
повестын паныдасьлоны сэтшөмъяс,
кодъяссö автор вайөдо ас ногыс лөсьö-
домон: «чуньтö гыррдзаөдзыд аппи-
тас»—горш морт йылысь, «эг синваон
бөрд, сьлөмөй вирон бөрдис лун и
вой»—ыджыд шог йылысь, «вирөй
пузис»—скорми да с. в.

Зэв серпасаон петкодло автор пов-
зём морглысь вöрассö: «Анна Евсеев-
на ошйөдчис пызан рөчө, улөс доры-
шас жмитчыштіс, быттö лөсьөдчис
здукон усйысьны».

Мичаось да аслысногаось повестьын
метафораыс. «Кодос тэ та мында вылас
пысалін?» «Пысавны» глагол кутö
ылөдлін, гусялін вежөртас.

«Тэныд, мышка вöвлы, олөмад став
гажыс,—гөрöмыс и эм!» Тані коть и
мысьтөм серамыс, но автор стöча пет-
кодлөма выло пуксысь нывбабалысь
мортлон тырмытөмторъяс вылын те-
шитчөмсö.

Откымын тырмытөмторъяс лыдö,
кодъяс паныдасьлоны повестьын, позё
пасйыны стильыс: «Вөтнас сюри Ма-
рина Войвыло, кытчө коліс томлун-
сыыс квайт во». Тайо сёрниыс оз мич-
мөд Маринаос, артмө, быттö героиня
жалитö сийо кадсö, кор уджаліс Вой-
вылын, «воштіс» томдырся вояссö.

Но повестьысь ми аддзам Маринаос
дзик мөдон, коді оз пов некутшөм
уджысь, оз пов ветлыны командиров-
каясö, коть сылон и эм ичөтик кага.

Дай Войвылас сійö аддзöма ассьыс шудсö — сэні аддзысьöма муса морткöд. Сідзкö, эз весьшөрö коль Марина-лөн кадыс Войвылас — сэтчö коли сылөн сьöлöм юкöныс.

Корсюрö автор тэчö гижöдсö роч ног. Со шуам: «Тэ вылö öшöдчисны, а тэ и дөвöль?» «Дөвöль» кыв тані некыз оз лöсъяв. Коминад мöд ног шуöны: а тэд и нимкодь, бур?.. «Мудзис нин ёна, мый кöть неуна шойчыштны пук-ссылас...» Тадзи комиён оз жö шуны. «Комиссиян эм ещö Козьельскöй сельсöветса депутат». Козьельскöй пыдди бурджык вöлі гижны: Козьель сиктсöветса.

Корсюрö ковтöг -яс суффикс содтöма: «Водзын некутшöм керкаяс эз тыдавы» — некутшöм керка. «Вай видла-лам ог став фактураяссö» — вай ог став фактурасö. Öд тані «некутшöм», «став» определениясыс нин индöны уна лыд вылас.

Глагол бердас сысыс зависитыс кыв-йыс сулалö оз колана падежын: «Иван кутас лукйысны быдлаыс и аддзас

сьöмсö». Ми шуам: лукйысны быд-лаын, но корсысыны — быдлаыс.

Öткымынлаын лишнöйджыка вöдитчöма -лөн суффиксөн, кор асалан па-дежсö позьö петкöдлыны «лөн»-тöгыс: «А мöд мортлөн юрөн олöмсö позьö öмöй лыддыны асладөн?»

Мукöд дырйи авторлөн паныдасьлö плеоназм — лишнöй кывъясөн вöдитчöм: «Пызан шөр весьтын öшалö ыджыд керосина лампа». Тані «шөр» кывйыс нинöм выльсö оз содты: пызан весьтын.

Альбина Ануфриевалөн выль повесть-ын петкöдлöма тыдавтöм профессияа йöзöс, бухгалтерьясöс, кодьяслөн уджыс абу зэв кыпид: баланс, недоста-ча, ревизия, фактура. Но татшöмторья-сыс оз дöзмöдны лыддысысьсöс, на-йöс автор вайöдöма сöмын сы могыс, мед тöдчöдны действие вöчсянінлыс аслыссикаслунсö.

Повестьсö автор гижöма пöсь сьöлö-мөн, и сійö кольö паметьö ловья герой-ясөн да лэптöм проблемаяснас, кодьяс миян олöмын паныдасьлöны на.

Шошка сикт тöвся луноö



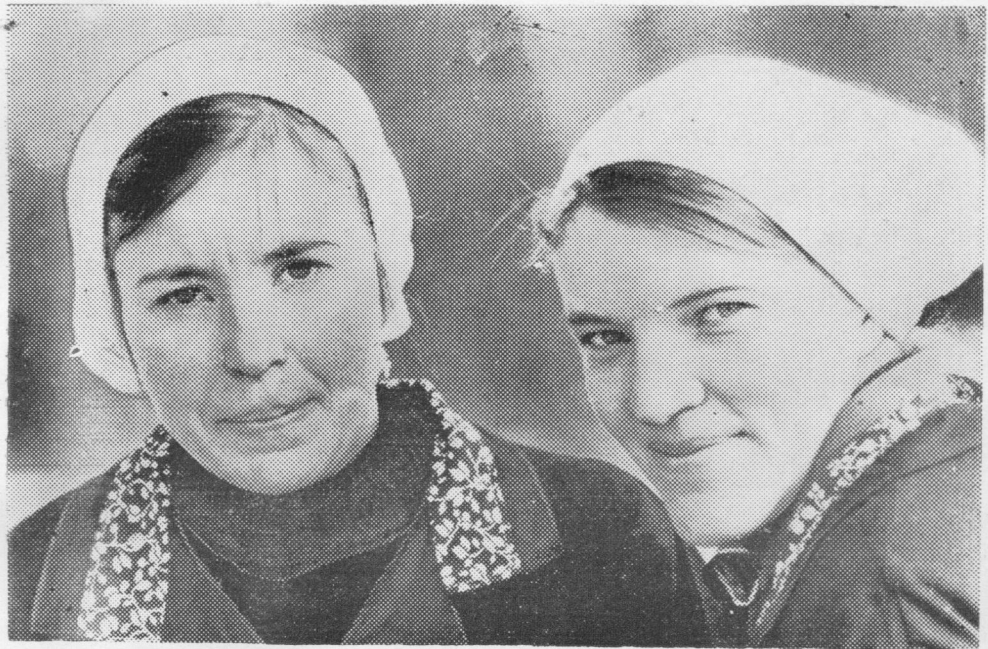
В. П. Рочевлön керка.



Отделениеса управляющöй И. Ф. Кузиванов.



Сиктса вузасьсыь Лидия Подюкова.



Шошка отделениеысь кукань видзсысьяс Татьяна Беднова да Александра Тумпакова.



Сиктын выль да важ керкаяс.



Сиктса школайн коми кыв велӧдысь Э. М. Серикова челядькӧд.

Снимокъясъс Р. Конюховлӧн.

Петавліс «Выль Войвыв» альманах

20 вояс помын — 30 вояс заводитчигон коми уджалысь йоз водзö сувтисны некор вöвлытöм гырысь могъяс. Советъяслон страна босьтчис портны олөмö ассъыс став овмöс да культура сöвмöдан медводдза вит вося план. Индустриализация, коллективизация, культурной революция — со планыслон пытшкöсса сямыс, медся тöдчана, медся ыджыд могыс. Советской йозöс тайö планыс ышöдiс нöшта на гырысьджык вермöмъяс шедöдöм вылö — тыртны вит вося плансö нель воон!

Гöрвоана, тайö сувтöдiс выль гырысь могъяс и литература водзö, тшöктiс коми гижысьясöс чукöртны ассъыныс вынъяссö, корсьны да аддзыны позянлунъяс сы могысь, медым ярыюгыда петкöдлыны уджалысь йöзлысь тышсö да уджсö, ськыдлунъяс венöмсö да вермöмъяссö. Коми литература тöдчымон сöвмис 30 вояс заводитчигон. Буретш сэки петiсны медводдза гырысь поэтической да прозаической произведенийяс, коми гижысьяс радö воисны том вынъяс. А тайö сувтöдiс и ещё öти тöдчана мог — кызд мый поэзö, ёнджыка паськöдны коми книга сиктса йöз пöвстö. «Ордым» журнал эз вермы тырвийö портны олөмö тайö могсö, дай тиражыс сьлön эз вöв ыджыд.

Та йылысь коми гижысьяс сёрнитисны КАПП-лön мöд конференция вылын, кодi чукöртчылис 1928 вося августын. Конференцияыс пасйис, мый коми литература сöвмö ыджыд öдön, а книга лэдзöмыс, книгаыссö сиктса лыддысь-ысьöдз вайöдöмыс кольччö. КАПП-лön коймöд конференцияöдз (1930 вося октябрь) коли кык во сайö, а сувтöдöм могъяссö эз вöв портöма олөмö. Сэк жö коми литература водзын сувтисны выль, нöшта на гырысьджык могъяс. Кыптiс весиг коми литературанын кризис йылысь сёрни.

Медым венны ськыдлунъяссö, ёнджыка йитны литературасö олөмкöд, колö вöли аддзыны сэтшöм туйяс, кодъяс эськö öзтисны коми гижысьясöс, кыс-кисны литература сöвмöдан уджö выль вынъяс. Тайö могсö вöли сувтöдöма и ВКП(б) Коми обком бюрöлön шубмъясын — «Культура фронт» да «Ордым» журналъяс йылысь, «Национальной политика олөмö портöм йылысь».

Лоис коланлун лэдзны «Выль Войвыв» альманах. Альманахлön медводдза книгаыс петiс 1931 воын, а медбөръяыс — 1933 воын. Куим воон лэдзöма кöкъямыс книга: первой воас — кыкöс, мöд воас — нельöс да коймöдас — кыкöс.

Мыйла ещё и альманахъяс заводитисны лэдзны, кор вöли нин журнал? Альманах да журнал абу öткодöсь. Журнал лэдзöны быд тöлысь. А 1930—31 воясö журналыс петiс тöлысьнас весиг кыкысь. Альманах жö петö вонас öти либö кык. Сэсся журнал вылö водзвыв гижсьöны да раздöны сийöс гижсьысьяслы. А альманахсö вузалöны книжной магазинъясын, сийöс поэзö нёбны петöм бöрас во мысти.

Альманахыс лöсялис и том коми гижысьяслön корöмъяслы да кöсийöмъяслы. Öд налön эз на вöв тырымöн гижöдъясыс, мед лэдзны торъя книгаыс. Найö вöлины томöсь, вöчисны литературанын медводдза воськовъяс. 1930 воын Геннадий Фёдоровлы, Николай Фроловлы да Яков Рочевлы муртса на тырис 21 арöс, Владимир Латкинлы — 23 арöс, а Василий Елькинылы, Иван Осиповлы да Иван Изьюровлы — сöмын 18—20 арöс. Ананий Размысловлы и дас квайт арöсыс на эз вöв... Ставныс найö, А. Размысловысь кындзи, уджалiсны зэв активнöя, но торъя книгаыс налön эз на вöвны. Торъя книгаысыс öтияслön лоисны во-мöд мысти, мöдъяслön — сёрнджык, а кодсюрö и эз вевъявны лэдзны ассъыныс книгаыссö — торкис война...

Пасйыштам «Выль Войвыв» альманах йылысь. Менам библиотекаын эм

кык книга — нёльодыс да кёкъямысодыс. Мукод книгагассыс вёчлі копияс. И поэбо сёрнитны став, кёкъямыснан книга йывсыс.

Коми гижысыс зэв сёлёмсяныс босытчысны лэдзны альманах. Первой книгаас дас өти авторлыс печатайтёма 17 произведение, сы лыдын дас витыс — кывбурьяс. Нёбдинса Виттор сетё ассыс паськыда тёдса «Станция Сыктывдинкар» кывбур, Илля Вась — «Бор кузя» поэма. Виль Пашлыс печатайтёма «Бордя вояс» да «Туганьяс» кывбурьяс, Шыладорса Мишлыс «Бркдчыны абу кад» да «Ва катчёс мёдодчис йёр» кык кывбур. Книгаас и Пармазонлөн «Том йёзлы» да «Вермасыны!..» кык кывбур. Педь Геньлөн «Виль шыяс» кывбур да «Ударникьяс» висёт, Акинй Пилён (З. А. Старцевлөн) «Нёль воён тыртамё» кывбур... Коми-пермяцкёй поэт М. Лихачевлыс печатайтёма «Быдмам и вермам», «Тракторнёй зык» да «Эжва кузя» кывбурьяс.

Мый медводз шыбитчё синмад альманахын? Пёшти став кывбурьясас — сэкса пёс кад, пятилетка да индустриализация йылыс, ударнёй удж да колхозьяс котыртём йылыс. Ачыс сэкса кадс чуксаліс коми гижысысёс зіля босытчыны уджё, восьлавны өти стройын ударникьяскөд — вёр лэдзысыяскөд, кылөдчысыяскөд, колхозникьяскөд, виль олём стрөитысыяскөд. Збылыс, сэки гэрмөдліс кадс, советскёй йёз сувтөдісны мог: нёль воён тыртны вит вося план. Таё чуксаліс том гижысысёс Коммунистическёй партия. Воясыс вөліны збылыс бордыясь, найё чужтісны бордыя йёзёс. Та йылыс аслас кывбурын Виль Паш (П. А. Шеболкин) гижліс:

Бордыяось вояс,
Бордыя удж өд.
Виль кадс койё
Виль йёзлыс рөд.

Гөрд знамя —
Миян девиз!
Пуктам ми —
Вөрзытём из!

«Вөрзытём изйыс» — социализмлөн подув, сылөн зумыд экономика, 518 виль гирыс предприятне да 1000 сайё машинно-тракторнёй станция, кодысёс вөлі шудыс стрөитны вит во чөжөн! Та йылыс сэки гижисны да сёрнитисны быд лун да быдлаын. Эз, дерт, ставыс, мый вөлі сэки гижёма, пыр литературалөн зарни фондё. Олөмысылыс сямсё, өдсё, чуксаян горсё да шысё поэтыяс кылісны сёлөмнаныс, та йылыс висыталісны уна кывбурын, висытын, очеркын, а сэсыя и гирысджык гижөдыясын сетісны сійё кадсылыс вунөдлытём, художественнөй пыдіянь восьтём да подулалём картина.

Виль сыланкывьяс печатайтё альманахын Нёбдинса Виттор. На лыдын — «Коми кып» да «Медводдза бөрөзда». Виль кывбурьяс петісны Илля Васьлөн да Владимир Латкилөн, висытыяс да очеркьяс — Изьюр Иванлөн, Педь Геньлөн да Иван Воканлөн (тадзи гижсылісны И. В. Изьюров, Г. А. Фёдоров да И. А. Осипов).

И бара унджык гижөдыс (кывбурьяс, висытыяс, очеркьяс) сійё кадся олөмөн сувтөдём гирыс, историческёй могьяс олөмө пөртём йылыс, олөмыскөд тшөтш мортсылөн вежсьём йылыс, гажа да шуда олөмө паськыд туй восьтём йылыс. Весиг гижөдыясылөн нимьясыс висыталёны та йылыс: «Колхознёй страдна» — Г. Фёдоровлөн висёт, сылөн жё — «Көдза кежлө» да «Рапорт» висёт-очерк, И. Изьюровлөн — «Шуд» да «Мирон Васька — уважаемёй колхозник» висытыяс, И. Осиповлөн да Гаврил Иванлөн очеркьяс: өтисылөн — «Көзяин», мөдыслөн — «Вөрса ударникьяс». Содтам ещө В. Латкилыс «Понөляс бөрынтчөны» очерк, Иван Титовлыс «Төвзёй көрт вөв» да «Локтё урожай» кывбурьяс.

«Виль Войвыв» альманахлөн кёкъямыс книгаын печатайтёма 28 авторлыс 72 гижөд (татчө оз пырны роч вылыс комиөдём кывбурьяс да прозаическёй гижөдыяс). Нёбдинса Виттор сетіс альманахө окмыс гижөд, Виль Паш — кёкъямысёс, Педь Геня — сизимёс, В. Латкин — витёс, Изьюр Иван — нёльёс, Илля Вась да Иливапыс (И. И. Пыстин) — морт куймөн. Петісны Митрук Яклөн (Я. М. Рочевлөн), А. Размысловлөн, Иван Васьлөн (В. И. Елькилөн) кыв-

бурьяс. Комины гражданско́й война йылысь гырысь произведе́нияс печатайтисны Жугуль (Н. П. Попов), И. Пыстин, И. Шахов.

Татшом вóли «Виль Войвыв» альманах. И век жò колò пасйыны: сэни печатайтòм гижòдъясыс ёна торъялòны художество боксянныс дай книгагасыс абу òткодòсь. И тайò гòгòрвоана — зэв на томòсь вóлины авторъясыс, найò òд сòмын на заводитисны велòдчыны гижныыс.

Альманахлòн медводдза кык книгаас, шуам, абуòсь роч вылысь комиòдòм гижòдъяс, а витòд да сизимòд книгагасын — джын местасò босьтòны роч вылысь лòсьòдòм гижòдъяс. Уна места босьтòны татшòм гижòдъясыс и квайтòд да кòкъямысòд книгагасын. Артмò сідз, мый альманах лэдзòм вылò эз кут лоны тырмымòн оригинальнòй гижòдъясыс.

И мòд нелючки: альманах книгагасò веськалòм пòшти став гижòдъясò вóли водзджык печатайтòма «Ордым» да «Ударник» журналгасын (1931 вося мартсянь «Ордым» лои «Ударникòн»). 72 оригинальнòй гижòдысь унджыкòсò первой вóли йòзòдòма журналын. Артмывліс весиг сідз, кор òткымын гижòдъяс петалисны òттшòтш журналын и альманахын.

Та вòсна, буракò, и ковмис дугòдны альманахòсò. Но коми писательско́й организация (сийòс вóли котырòма 1932 вося майын, лòсьòдòма оргкомитет, а первой конференцияс вóли 1934 вося апрельын) эз энòвтчы дзикòдз татшòм сяма изданиеясò лòсьòдòмысь да лэдзòмысь. Водзò на петісны коми гижысьяслòн тематическо́й сборникъяс.

«Страна корò вòр!» медводдза татшòм сборникыс петіс 1934 воын. Сылòн нимыс висьталò и мог йывсьыс, и гижòдъясылòн тематика йылысь. Книгагас вòсьò Иван Воканлòн «98-òд кварталын» ыджыд очеркòн. Тані печатайтòма Изьюр Иванлысь «Тималòн бригада» медводдза повесть, Педь Геньлысь — «Ытъя ва вылын» висьт да Виль Пашлысь — «Буксир» очерк. Став тайò гижòдъясыс вòр лэдзсыяслòн да кылòдчысьяслòн олòм да удж йылысь, вòр вòсна тыш йылысь. Та йылысь жò и Нёбдінса Витторлòн «Вочакыв» да «Иналам став вòр» ораторияс. Сборникас кык марш: òтисò Виль Паш сийò Палазьяса ударникъяслы, мòдсò Ёгор Қолегов гижò вòр лэдзсыс-ударникъяс йылысь. «Дело чести» — тадзи нимтò поэмасò В. Латкин. И сэни сёрниыс мунò вòрын ударнòй удж йылысь. Сборникас весиг эм Канадаса вòр лэдзсыяслòн миян странаын уджалòм йылысь очерк. Нимтòма сийòс — «Канадецъяс вòр лэдзан фронт вылын».

1936 воын петіс «XV во» виль сборник. Тайò — Коми автономнòй область котырòмсянь 15 во тырòмлы сийòм коми художественнòй литература альманах. Сборникыслысь могсò да шòр визьсò вòсьтò И. Изьюровлòн «Коми советско́й литература паськыд туй вылын» статья (бòркыв). Книгаас печатайтòма коми мoidъяс, И. А. Қуратовлысь — куим кывбур, Нёбдінса Витторлысь, П. Доронинлысь, Н. Поповлысь (Жугульысь), Тима Веньлысь, Виль Пашлысь, Педь Геньлысь да В. Латкинлысь гижòдъяс.

Позьò ещё пасйыны 1938 воын лэдзòм куим сборник: тайò — «Висьтъяс (том гижысьяслòн сборник)», «Кывбуръяс коми поэтъяслòн» да «Ленинско́й комсомоллòн быдтасъяс (висьтъяс, очеркъяс да кывбуръяс)».

Тайòн позьò помавны коми литература альманахъяс да сборникъяс йылысь сёрнисò. Дерт, тані индòм быд книга йылысь позьò на нуòдны торъя сёрни, но сийò оз нин ло «Виль Войвыв» альманах йылысь висьталòм.

Финно-угроведъяслӧн VI Международной конгресс кезлӧ

В. А. ЛЯШЕВ,
филологияса кандидат

«Тайӧ муса кылӧн...»

«Войвыв кодзувлӧн» август тӧлысса кӧкъямысӧд номерын коми лыддысьысь тӧдмасис Сыктывкарской университетса профессор А. К. Микушевӧн статьяӧн. «Чужан кыв, муса кыв» пасйӧдъясын выль донъявсьӧ Е. А. Игушевӧн «Тайӧ муса кылӧн чой-вок сӧрнитӧны» выль книга. Мӧд пӧв висьтавны гижӧдъяссӧ ме ог кӧйсйы, сӧмын пасья: меным, шӧр школаын коми кыв вӧвлӧм велӧдысьлы, мӧрчисны Анатолий Константиновичӧн мӧвпъясыс. Ъджыд сийӧ могыс, колана, ӧна тӧждысана — велӧдны, пыдди пуктыны да радейтны чужан кыв, чужан му, быдтыны ас кывлӧн примерьяс вылын интернационалистьясӧс. Кымын ич вожын, шорьяс да ӧльеспӧлӧнса грездыасын гораа юргӧ дона, небыд, мича войвывса сӧрни! Кыксӧ сюрсысь унджык йӧз ставсоюзса перепись дырйи шунсны комиссӧ ай-мам кывйӧн, тайӧ зӧв пыдди пуктантор: ӧд ас кыв петкӧдчӧ уналаын, олӧмас унатор йитчӧма ськӧд, но медтӧдчана сийӧ кыклаын — коми мортлӧн общественной видзӧдласьяс сӧвмигӧн да материальной озырлуньяс артмӧдиг-ӧкмӧдигӧн. Ичӧтсянь став мӧвпьяс, тӧждьяс йитчӧмабсь ас кывкӧд, ми тайӧс кызкӧ ог и казялӧй и ог зильӧй пырӧдчыны таӧ.

Коми сӧрни отсӧгӧн жӧ миян вежӧрӧдз медвойдӧр вайӧдисны детсадын либӧ ай-мам керкаын: Ленин, Октябрьской революция, Совет власть — дона кывьяс.

Менам мам, кодлы и велӧдчыны эз вичмы важся кадӧ, олӧм воясӧс казтьвлӧгас дас сизимӧд — кызьӧд вояс зӧв стӧча вежӧртӧ Ленин да Совет власть кывьясыӧн: «Ленин дор муним... Ленин дор сывтӧм... Совет власть пуктан война (Гражданской война)... Ленинӧн индӧм власть дорйисны миян...» Томджыкъяслы, миянлы, сьӧкыджык тырвыйӧ гӧгӧрвоны уджалысь войтырлысь подвигсӧ — советской морт стрӧитис и ӧни сӧвмӧдӧ социализм, кыксӧ

сайӧ национальностья йӧз олӧны ӧтувья семьяӧн. Но выль олӧм панӧгӧн да озырмӧдигӧн ас кыв, чужан кыв сӧдз жӧ вӧчис подвиг. Тайӧ кывнас чуксалісны медводдза коммунаясӧ, комыпӧд воясӧ — колхозьясӧ, блиндажъясын да окопьясын боецьяс гижисны гортаныс: «Вӧтлам нин вӧрӧгӧс... ме дзоньвидза, видзӧй и асьнытӧ...», а налӧн юрын вӧлі мӧви: «Донаясӧй, мусаясӧй, кызиті сәні, Коми муас... миянтӧг?» Чорыда гымалис война, вӧрӧг кӧсйис пӧдтыны советской странаса народьясӧс, ӧттшӧттш вуштыштыны коми сӧрни. Кӧсйисны ыджыдавын фашистьяс — эз удайтчы. Нелямын коймӧд воӧ миян войвын пармаӧ немец шыбитліс ассьыс десант, весиг корсьӧмабсь вӧлі коми кыв тӧдысь мортӧс, бытӧкӧ татчӧс сӧрни вермис налы отсавны, но бара прӧступитчисны!

Ни пӧдтыны, ни ылӧдлыны эз удайтчы. Сӧрӧнджык, страналысь экономика кыпӧдигӧн, мир стрӧитигӧн, коми сӧрни позьӧ вӧлі кывлыны Уралын и целина вылын. Обь ю дорын и Новосибирск бердын. Видзӧдлӧй карта выль, артыштӧй сюрс километрьяса чомкостьясӧ Кольской дӧвывса комиясынь Барнаул бердӧдз. Абу сӧ, а уна сюрс верст! Ас кыв вӧлі медся коланаӧн культурной революция панӧгӧн, но тӧдчанлуныс ас кывлӧн ыджыд и ӧни.

Коми кывлӧн исторической туй визьыс шемӧсмӧдана. Сылысь историясӧ бура восьтисны филологияса докторьяс Василий Ильич Лыткин, Алексей Семенович Сидоров, Борис Александрович Серебренников да мукӧд учӧнойяс. Найӧ петкӧдлісны артмӧмсӧ и вежсьӧмьясӧ кывьяслысь, шыпасьяслысь, коми словарь лӧсьӧдигӧн видлалісны кум сюрс гӧгӧр коми кыв, видлалісны и мукӧд финн-угор кывьяскӧд ӧткодълунсӧ. Тайӧ ӧна кыпӧдис коми кыв наукаӧс финно-угроведение юкӧнын. Выль исследовательяс, гырысь учӧнойяслӧн

быдтасьяс нин, пырѳѳѳны водзѳ, корсьѳны выль методьяс, восьтѳны тѳдмавтѳмторьяс первобытнѳй историясьня ѳнѳя луньясѳдз, индѳны и водзѳ сѳвман туйяс.

Но ме кѳсья тѳдчѳдны тайѳ гижѳдас сѳтшѳм колана удж, кыдзи лыддысьсь, войтырѳс шедѳѳѳмторьясьн паськыда тѳдмѳѳѳм. Медвойдѳр, дерт, выль книгагѳн, пособиясѳн, статьягѳн.

Зѳв ыджыд удж-вѳчѳ СГУ-са доцент Евгений Александрович Игушев. Е. А. Игушевѳс коми лыддысьсьсь важѳн нин тѳдѳ кыдзи водзмѳстчсь, мудзлытѳм гижысьѳс. Районса да республикаса газетьясын, «Войвыв кодзув» да «Советское финно-угроведение» журнальяске учѳнѳй гижѳ стилистика, синтаксис, сѳрнисикасьяс (диалектьяс) велѳдѳм да литературнѳй кыв сѳвмѳдѳм, места нимьяс (топонимьяс) артмѳм йылысь, эмѳсь и коми грамматика кузя пасйѳдьяс. Сѳмын таво, статьягѳсьсь кындзи, Евгений Александрович йѳѳѳдѳс куйм книга: «Тайѳ муса кылѳн чѳй-вок сѳрнитѳны...» да ротапринт вылын петѳс нѳшта кык учебнѳй пособие — «Коми сѳрни лексика» да «Коми диалектология». Уна выльтѳр позьѳ адзыны тайѳ книгагѳсьсь. «Тайѳ муса кылѳн чѳй-вок сѳрнитѳны...» книга йылысь гижлѳсны нин, содтыны нѳшта кѳсья ѳнитѳр. Отсалас книгагѳс школын велѳдысьлы, ѳд кыв да литература велѳдысь быд учитель мѳвпалѳ содтѳд материал йылысь, торйѳн нин кыв история боксьня пасйѳдьяс йылысь. Велѳдчсьсьяс талун босьтѳны ыджыд тѳдѳмлуньяс рѳч да рубежсайса кывьяс велѳдѳгѳн, велѳдысьяслѳн эм озыр методическѳй мыджѳд: журнальяс, книгагѳс да мукѳд пособияс, нагляднѳй материал. Коми кыв велѳдысьсьяс жѳ сѳмын бѳрья дас воас, чайтсьѳ, тырвйѳджык да паськыджыка кутѳсны вѳдитчыны содтѳд йѳѳѳдѳмторьясѳн — колана методическѳй ѳсѳѳгѳн, бур кывьяс колѳ висьтавны и ѳна атѳѳѳавны миян ИУУ-ѳс — учительсѳс усовершенствуйтан институтѳс. Нимкодпырысь ми век восьтам наѳн дасьтѳм выль сборникьяс (петавлѳсны 1975, 1979, 1982 воясѳ), и быд петас ѳдйѳ разалѳ школаясѳ. Е. А. Игушевлѳн «Тайѳ муса кылѳн чѳй-вок сѳрнитѳны...» книга ѳсалас и тѳдѳмлуньяс сѳтѳгѳн, и вывтѳ колана воспитательнѳй

уджын. Книгагѳс восьтѳ коми сѳрнѳлысь пытшкѳсса озырлунсѳ, джуджыд позянлуньясѳ, индѳ финн-угор кывьясын тѳдчанлун да места вылас. Коми кыв ярьюгыда тѳдмѳдѳ важья и ѳнѳя олѳмѳн. Велѳдѳ сюяс видзѳдны ас гѳгѳр, зѳльѳ вѳчны лыддысьсьсьѳс ас кыв радейтсьѳн и сѳк жѳ интернационалистѳн.

Учѳнѳйлѳн коми сѳрни велѳдан «Разговорная лексика коми языка» учебнѳй пособие петѳс 1982 воын, но збыль-вылас колѳ шуны 1983 вося. Тайѳ пособиесѳ, тырмытѳмторьяс вылѳ видзѳдтѳг, позьѳ доньявны некымын боксьня. ѳти-кѳ, тайѳ — медводдза пособие, кѳнѳ орчаѳдѳма куйм финн-угор кыв: коми, венгерскѳй да финскѳй. Кор ми аддзам сѳрсьѳн-бѳрсьѳн сулалысь рѳдвуж кывьяс, пример пыдди босьтам некымынѳс: тѳлын — тѳлэн — талвелла; овны, олны — элнѳ — элѳэ; мунны — меннѳ — меннѳэ — ясыдджыка гѳгѳрвоам сѳрнѳяслысь матыслунсѳ, эскам, мый коркѳ вѳлѳ уральскѳй праязык. Орчѳѳдѳм материалыс ышѳдѳ тѳдмавны унджык. Шылыда-мольыда эз на артмы, но медводдза опыт лѳи. Мѳд-кѳ, пособиес ас венгерскѳй да финскѳй кывьяс орчѳѳѳдѳмторьясыс гижѳма налѳн шыпасьясѳн да стѳча петкѳдлѳ шыясѳ. Кѳймѳдтор кѳ пасйѳны, авторлѳн сѳтѳма паськыд тематика: танѳ и видзасьѳм-бурсиѳмьяс, тѳдмасьѳм, ѳртасьѳм, быдлунся уджьяс, шѳйчѳѳм, ньѳбасьѳм да с. в. Чайтсьѳ, татшѳм сѳма уджсѳ колѳ водзѳ вылѳ лѳдзны мичаа серпасалѳмѳн, бур полиграфическѳй изданиеын.

Кѳймѳд книгагѳс — коми диалектология йылысь пособие, Е. А. Игушев лѳдзис студентьясѳс велѳдѳм могысь. Зѳв колантор, но пособиесчужтѳ кутшѳм-сюрѳ юалѳмьяс. Медвойдѳр: эм нин бур мыджѳд дай традиция. 1955 воын В. И. Лыткин лѳдзлѳс хрестоматия, кѳнѳ нималана профессор водзѳ нуѳдѳс нырвизьсѳ тѳдчана учѳнѳйяслысь — Кастренлысь, Видеманлысь, Вихманлысь, Генеллысь, Фокош-Фукельсь. Мыджѳдѳн вѳлѳ тшѳтш Н. А. Шаховлѳн 1924 вося диалектологическѳй словарь. Профессор Лыткин кутлѳс надея лѳсьѳдны тайѳ хрестоматияныслысь мѳд юкѳн, эз прѳста сйѳ пасйѳ 1955 вося лѳдзѳмторсѳ медводдза юкѳнѳн («Диалектологическая хрестоматия по пермским

языкам с обзором диалектов и диалектологическим словарем». Часть I). Илля Вась нэм чõкыс пыдисян тõдмаліс сёрнисикасьяс, уна вын пунктис научнõй классификация лõсьõдõм вылõ (татõг диалектология кызд наука оз овлы): «Чайтсьõ, история боксян колõ шуны коми-зырян, коми-пермяк, коми-язьвасалысь сёрни — наречиясьõн. Воддза кык наречиясьяс Октябрьскõй революция бõрын артмис кык литературнõй кыв. Коми-язьвасалõн наречие, кодõ торъялõ воддза кыксыс весиг ёнджыка, кызди зыряналõн да пермяналõн сёрни õта-мõдсыс, коли йõзкоста сёрниõн», — гижõма хрестоматиялõн 10 лист бокын. Бура юклõма коми сёрнисикасьяс «Основы финно-угорского языкознания» книгаын. Медвойдõр Евгений Александровичлы колõ вõлі босьтны тõд вылõ тайõс да вõчны бур классификация.

Пособиеын жõ сёрнисикасьясõ нимтõма татшõм ногõн: коми-язьвинскõй диалект (8-õд лист бок, эм фонетика куим лист бок да морфология нель лист бок вылын), коми-пермякõй диалект (15 л.), войвывса наречие (16—19), лунвыв наречие (19—22), коми-зырянскõй диалектьяс (22), Эжва йывса сёрнисикас (24—29), Сыктывкар бердса сёрнисикас (30—34), лунвыв коми-зырянскõй сёрнисикасьяс (35—36), Луза-Летка вожа сёрнисикас (37—44), Эжва горувса сёрнисикас (70—77), Емваса сёрнисикас (77—86), Удораса сёрнисикас (86—93), Изьватас сёрнисикас (93—103). Кызди аддзам, авторлõн тыдовтчõ терминьясьõн кызд сюрõ вõдитõм.

Мыйла коми-пермякõй диалект, а сы пытшкын — наречияс (а Кама йыв да сылыс сёрнитан ногõс абу и казъ-тыштõма?) Мыйкõд йитõдын вайõдõма терминьяс: коми-зырянскõй диалектьяс да сёрнисикасьяс? Ёти и сийõ жõ пытшкõсса вежõртас? Сидзкõ, колõ стõчмõдны, а то артмõ — диалектьяс пиын эмõсь сёрнисикасьяс. Диалектьясõн тõдмõдигõн автор кыклаын оз юклы фонетика да морфология раздельясьõ (Сыктывкар, изьватас), мукõдлаас лючки пасйõма: фонетика, сесся — морфология. Став сёрнисикасьõ мианлысь кõ юкны войвывса да лунвывса вылõ,

то кытчõ сәки пырас Печора сёрни? Мыйла сийõс абу торйõдõма, а видлавсьõ лунвывса сәкõд ёти радын? Абу ясыдлуныс Эжва йыв йылысь.

Сидзкõ, тайõ пособиеас абу стõч научнõй классификацияс. Буретш та йылысь ми кыкõн Е. А. Игушевкõд кыпõдлõм сёрни «Советское финно-угроведение» журналын, вõлим õтсыма видзõдласабсь. Водзõ вылõ колõ корсьны позянлуньяс шыльõдны нелюкчиясьõ. Абу õтмында материалыс, Кама сёрнисикасьяс сетõма гõля. Гашкõ, могыс сыõдз эз и вõв, но колõ вõлі шуны водзкывйын стõчджыка. Пособиеын жõ заводитчõ буретш язьва да пермяк сёрни петкõдлõмсян, та вõсна чужõ видзõдлас — быттõ видлавсьõ куиман наречияс: миян, язьвасаяслõн, пермякьяслõн. Титульнõй листас эськõ индõма: «Дается характеристика десяти диалектов коми языка».

Казялан и ковтõм посныд нелюкчияс, тõдчõ ёна тэрмасьõм, мõд пõв видзõдлытõм. Оз тырмыны пунктуация знакьяс, мукõдлаас сийõ вывтõджык. Удора сёрнисикас востыгõн (88 л.) висьтавьõс емвасаяскõд õткõдлулн йылысь, а Емва ю быттõкõ песовтчõ Мозынлань. Колõ стõчмõдны: абу Емва, а Ёва (Ёлва) матыстчõ аслас йывнас. Ёва кузя веськавлісны Мозын вылõ (эз прõста шулыны: «Ёвдін кар да Макар сар!») Тайõ юкõнас, Удора сёрнисикас востыгõн, унджык исторической пасйõдыс, мукõдлаас — нõйти абу. Удора сёрнисикасын казьялõма фонетическõй аслыспõлõслун (91 л.). А мыйла татшõм сыма аслыспõлõслуняс абу мукõд сёрнисикасас и тайõ тõдтõм терминыс паныдасьõ сõмын тайõ лист бок вылас? Колõ стõчмõдны, а босьтõмторыс да терминыс кыськõ кõ бокысь, сәки ыстысьны научнõй удж вылас колõ вõлі быты!

Дженьыда сетõма коми диалектьяслысь история да диалектологическõй библиография — сõмын 21 удж, 14 ов.

Вõча кывкõртõд ставнас статьясылы. Гõгõрвоана да ошкана водзмõстчõмыс Е. А. Игушевлõн. Зэв бур козиньяс вермõ вõчны велõдысьясылы и велõчысьясылы. Буретш ас кадõ — конгресс кежлõ. Сидзкõ, нелюкчияс йылысь сёрнитны колõ быты, мед мõдысь эз лоны.

МЕСТА НИМЪЯС ЙЫЛЫСЬ

Юяслысь, тыяслысь, карьяслысь, сиктыяслысь нимьяс велодё топонимика, коді топыда йитчёма уна мукод научной дисциплинакод. Ёджыд отсөг сійо сетё лингвистьяслы, историкьяслы, географьяслы, этнографьяслы, археологьяслы. Быд места ним артёма разной исторической кадё, а кад вежсьомкод тшотш вежсьо кывйыслён пытшкёсса вежортасыс, артманногыс, этимологиясыс. Топонимикалён сложной системаын торьялё микротопонимика, коді велодё ичотджик географической объектыяслысь нимьяс — шорьяслысь, ёльяслысь, видзяслысь, расьяслысь, сёнъяслысь. Татшом нимыс ёна унджык топонимьяс серти, и быд микротопонимлён эм жё аслас история. Унатор висьталёны микротопонимьяс, кодьясёс тёдёны Печора дорса олысьяс. На серти ми тёдмалам, кутшом йёз овмёдчылёмаёс татчёс сиктыясё, кутшом кыв вылын найо сёрнитлёмаёс, кутшом уджыяс вёлёмаёс, ыджыдосё-ё вёлёмаёс налён видз-му овмёсьясыс, кутшом юясыс да тыясыс кыйлёмаёс чери, коні воравлёмаёс пöляс. Татшом нимьясын тыдовтчö оз сöмын вөр-валён озырлуныс, мичлуныс, а весиг шорьяслён визувтанногыс, ывлывса шыясыс: Бонган ёль, Бёрдан ёль, Буу шор, Мича туруна видз. Комиыс кындзи тыдовтчöны тшотш ненецкой, мансийской, хантыйской, роч кывьяс, кодьяс висьталёны, мый Печора бокын важысянь овлёмаёс и ненецьяс, и йöгра (хантыяс да манси), и рочьяс: Роч ді, Инька од видз.

Они на Печора бокса видзяс кутöны нимсö сійо мортлысь, коді медводз ытшкыліс сэтыс чёскыд дука турун, весавліс либö паськөдліс видзсö. Уна

видз да му новлөдлө мужичöйяслысь ним либö ов: Егорей керка горув, Епко керка дор, Ярасим курья берд и пом видз, Мануй видз, Матьвей сём шар бök, Олісан ю сай, Брушинин видз, Давид Пудков му, Калинин му, Катаев стан дор. Тайö сьöкыд уджас ыджыд пай пуктöмаёс и нывбабаяс. Та йылысь висьталёны татшом нимьяс: Ганя ты сай видз, Анись видз, Ирко видз, Малань ты бök видз, Надежда видз, Кать пи ты дор видз. Уна микротопоним нимтöмаёс прöзвищясөн: Иван пи Гришкөлөн нырд видз, Марк пиян видз, Рөдь пиян видз, Ондрö пи видз. Мукөд дырйи места нимыслысь арлыдсö позьö весиг муртавын. Шуам, Колва юлөн веськыд вож — Сандибей ю дорын (Большеземельской тундраын — коми ног: Ёджыд му) — эм Шренк Ярей нима видз и Шренк Ярей места — көр видзсыяслөн сувтанін. Шренк — тöдчана путешественник. Войвыв йöзлысь этнографиясö велөдысь Александр Шренк 1850 воын ветлөдліс комияс да ненецьяс пöвстын, тöдмаліс налысь оласногсö да 1855 воын лэдзис Санкт-Петербургын «Россиялөн асыввойвылөд ветлөм йылысь» книга. Уна места шусьöны рөдвуж нимөн. Татшөмьясөн лоöны Дедо видз, Вокко видз, Баба туй видз да мукөдыяс. Эмөсь и гортса либö вөрса пемöсьяслөн нимьяс: Ош сабри видз, Ош ді, Рыжко вөв шор, Сана кок нырд видз, Көр весь му, Көчпиян уйт. Уна нимын бура тöдчö олөмлөн вежсьöмыс. Ставөн ми тöдам; мый коми республикаын колхозьяс места лоины совхозьяс. Водзынджык кө места нимьяс шусисны Колхоз му бök, Колхоз стада видз дор, то öни ми адзам выль нимьяс: Совхоз стан дор, Совхозной муяс да уна мукөд.



Кутшом сійо морт, Светланаыс?

ДОНА «ВОЙВЫВ КОДЗУВ»!

Ме велода Корткердской районьсы Большелуг сиктса школаын, лыддя «Войвыв кодзув» журнал. Со и кбсья юксьыштны аслам кутшом-сюрö мовпясьон, кодьяс чужисны В. Напалковльсы «Томьяс» повесть лыддьом ббрын.

Напалковлön выль гижöдыс вöрзьöдiс сьöлöмöс. Тайö зэв бур: öд литературалön шöр могыс сийö и эм. Но такöд тшöтш колö и сийö, мед произвениеыс вöлi эскöдана.

А вот повестьын Светла-

налön «радейтöм» подув вылын друг вежсьöмыс менö шензьöдiс...

Ме юалi мовпясьö 10 класса велöдчысьялысь.

Öти нывка шуö, мый кутiс Светланаыс «йöйтавны» саксянь, кор адзис Николайлысь портретсö. Сийöс, ме думысь, кöсейс петкöдлыны и ачы авторыс: «Радейтöм мичмöдö, бурмöдö мортöс».

А мем век жö оз эскысьсы Светланаыс: морт, кодi йöз керкаын медвойдöр лукйысь-корсысьы шкапысь, сервантысь да сберкнижкаысь—

оз вермы лоны бур мортön.

Эз кö Николайöс виччысьны батыслön чукöртöм тысячаясыс да дача, öдвакö Светлана кутiс радейтны сийöс...

Кыз думайтöны та йылысь мукöд лыддысьысьяс? Кызди ачыс, гижысьыс доньялiс Светланаыс, кор восьтiс сылысь образсö? Кутшом сийö морт, Светланаыс?

О. И. МИШАРИНА,
Корткердской районьсы
Большелугса школаын велöдысь.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ:

Дона ёртьяс! Журнал водзö виччысьö Тянянь татшöм письмöяссö и мукöд авторьяслön произвениеыс вылö, кодьясöс вöлi йöзöдлöма важöнкöдь нин, либö выльяс вылö, кодьяс петасны тайö воас. Татшöм письмöясыс отсаласны бурмöдны произвениеыссö торья книгаын петтöдз. Лыддысьысьяслön авторкöд вензьöмыс сiдз жö кыпöдас гижысьялысь асланыс произвениеыс дорö кыв кутöм.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).
Сдано в набор 23.03.84. Подписано к печати 16.04.84. Ц00028. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08 вкл.; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 3,68+
+0,17 вкл. Тираж 4672 экз. Заказ № 1755. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610. г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

ВЫЛЪ КОНКУРС

Коми АССР-са культура министерство, Коми АССР-са писательяслӧн, композиторъяслӧн, художникъяслӧн союзъяс йӧзӧдӧны литератураын да искусствоын медбур произведениеяс вылӧ конкурс, кодӧс сйӧма сӧветскӧй народлӧн Великӧй Отечественнӧй войнаын победасын 40 во тырӧмлы.

Драматическӧй, музыкальнӧй, изобразительнӧй искусство-са произведениеясын колӧ петкӧдлыны сӧветскӧй народлыс Великӧй Отечественнӧй войнаын ыджыд подвигсӧ, Сӧветскӧй Армияын служитан мичлунсӧ, быдмысь йӧзлы гижӧм произведениеясын тӧдчӧдны джуджыд военно-патриотическӧй мӧвп.

Конкурс вылӧ позьӧ мӧдӧдны драматическӧй произведениеяс, кодъясӧс йӧзӧдӧма, петкӧдлӧма сцена вылын либӧ сӧмын на гижӧма, а сӧдз жӧ — музыкальнӧй да изобразительнӧй искусствоыс произведениеяс, кодъясӧс гижӧма 1984 вося январь 1 лунсян 1985 вося январь 1 лунӧдз.

Ассыыс кывсӧ жюри висьталас 1985 вося апрель 1 лунӧ.

Литература да искусство юкӧнъяс кузя ставсӧ индӧма 300 шайта 6 премия.

Конкурслӧн жюри вермӧ вуджӧдны премиясӧ сйӧ либӧ мӧд жанрӧ, шуам, композиторъяслыс художникъяслы либӧ гижысыяслы, аддзас кӧ, мый произведениеыс мукӧд серти вылӧджык донъялана.

Став произведениеяссӧ, кодъяслы лоӧ сетӧма премия, государственнӧй заказ условияс серти ньӧбас Коми АССР-са культура министерство.

