



ЛІТВЫІВ КОДЗУВ

5

МАЙ
1984



Е. И. Пашнин — Съөдкыркөтша вөр пөрөдъсь бригадир, Ленин да Трудөвй Гөрд Знамя орденъса кавалер, Коми АССР-са народнөй овмөсын заслуженнөй работник Владик внуыскөд.

Снимокыс Р. Конюховлөц.



ТАЙО НОМЕРЫН

Владимир БЕЗНОСИКОВ. Шуда билет (висьт)	3
Степан РАЕВСКИЙ. Воис батыслөн гу вылө (висьт)	20
Евгений АФАНАСЬЕВ. Юн катө (висьт)	25
Александра МИШАРИНА. Ыджыдав, олөм! (кывбур)	29
Евгений УЛЯШЕВ. Вожак. Ар помын (кывбурьяс)	30

ПУБЛИЦИСТИКА

Андрей САМАРИН. Гульд ягса бригада.	31
Вячеслав БАБИН. Учитель	35

СССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛЫ — 50 ВО

Иван ИЗЪЮРОВ. Сөвман туй вылын	38
Сергей МОРОЗОВ. Коми гижысьяс — фронтовикьяс	45

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Алексей МИШАРИН. Мыйла Коля лестичө, Мед-муса сылы. Горт олысьяс (кывбурьяс)	52
----------------------------------------------------------------------------------------	----

ФИННО-УГРОВЕДЪЯСЛӨН VI МЕЖДУНАРОДНӨЙ КОНГРЕСС КЕЖЛӨ

Александр ПАРХАЧЕВ. Сөвмө водзө коми кыв	54
----------------------------------------------------	----

БЫД ТӨЛЫСЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӨ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛӨН СОЮЗ

ПЕТӨ 1926 ВОСЯНЬ

5

МАЙ

1984

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор П. Шахов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,

А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,

И. Торопов (зам. главного редактора).



Железнодорожной посёлка средней школы и роч кыв да лите-
ратура велодысь Ленин ордена учительница Г. П. Люсева велдчысь-
ясыскд. Школаын сийд уджалд 29 во.

Снимокыс Ю. Осетровдн.



Шуда билет

ВИСЬТ

Август пом нин, а шондыс гожомын моз на зїя шлонгö. Вадбок сиктса вынїöрадзык войтырыс зев чожа кöрым заптöны совхозлы, сöмын дзöрысь пöльяс да мышкыртчöм пöчöяс горт гөгöрысджык нокошитчöны да, кодыр збодержыкöсь, матыса давлань тшакла либö чöдла тінгыртлöны. Олöмыс зев лада вöлі мунö: важөн нин некод эз кувсьы, но пекнича рытö сиктса войтырöс шызьöдисны, быттö кодзувкоткар гудыр-гадыр керисны. Чуйдöдысьы Семö Ульö. Мунöма тьötöыс ньöбасьыштны да лавка кильчö помын Пöлик Öпрöськөд паныдасьöма. Сёрниö воасны да, пöдруга мортыслы пеляс вашнитöма:

— Габö Öнисьыд вед этїйö!..

— Прöсти-благöслöви! — копыртчылöмөн пернапасасяс кальöг вома Öпрöсьыд да ышловзяс шогпырьсь. — Кувсис нин сїдзкö?

— Тьпу-тьпу, тэныд! — Ульöыд сьöвзяс весиг, но кок улас, дерт. — Дядьöыс эз кув, а озырмис!.. Лотерея вылö шнөпкысьöма-усьöма лөгкөвик!

— Чöв-чöв-чöв!? — чатöртчылас Öпрöсьыд да сумканас шеныштчигас тубрас тыр рис шыдöс, лавка кильчö помас шавкнитöма. — Дзöнь

лөгкөвик?.. Аминь-аминь!.. Дзöрысь выжылыслы?..

— Дзöрысьыс öд морт жö, — Öпрöсьыдлөн шуöмыс пыр и чушöма Ульöыслы. И оз нин понды вашкөдчыны — гөлöссö ыдждöдас: — Аслас геньга вылö öд воис. Лөгкөвикыс «Москвичöн» шусьö.. Асьвнас джоджсö чышкыны пыри, а Öнисьыд шуö: вайлы пö зятьыдлысь «Известия» газетсö, лотерея белет пö колö прöверитны. Роскөс шыбиті да пырысьтöм-пыр и котöртöді таблецаа газетсö. Öнисьыд öчкиасис да сюся видзöдаліс нумерьассö, и шнөп! — лөгкөвик!..

— Ок-к, но и но!

— Бара тай нö здрöгнитін?.. Завидь али мый?..

— Дзöнь лөгкөвик да!..

— Завидьтöмысь — грек.

— А грек кöть спасеннö. Виль дивö тай висьталін!..

— Дивö öд и эм... И Öнисьыс, ме чайта, лөгкөвик пыддиыс, геньгайн босьтас, и сетасны сылы 7300 чöлкөвöй.

— Дзöнь сизим тысяча? Аминь-аминь!.. Öнисьыд тай дөрöмөн и гачөн чужлöма!..

— А тэ чайтін, этїйö? — Ульöыс нарoшнö эльтыштис завидьтысь пöд-

ругасо. — Том дырйныс о́д О́нисьыс-лы воло́ма жо́ нин се́ шайта, со́мын заём выло́-а.

— Забыль?..

— Воло́ма, воло́ма!.. Кутшо́м курья́о чериды пырало́ма, сэтчо́ выльыс на пырас.

— Се́ майбыръяс!.. О́ни тай тьяны и оландырыс: кувны оз ков, ко́ть се́ во на ов...

— Мыйла но́ «мянлы»? Абу о́д ме сылы го́тыр!

— А, во́лывлан да, го́тыр и эм!..

— Тыпу! — на тэныд, яндысьто́м-лы. О́нисьыс о́д до́веч. Орчча керка-ын олысь... Ко́ди но́ сылыс до́рөм-гачсо́ пслалас-пожъялас?..

— А нылыс да моньясыс но́ мый выло́?

— Карса моньыс жо́ айкасо́ тодымышкавлө́ма, Васьякасыс юсьо́ма-о́сь, Анчо́ нылыс мусюр сайын оло́ да, сэтчо́ али мый нуас до́рөм-гачсо́?..

— А тэ и рад: ма выло́ гут моз лемасьо́мид!.. Чо́скаммо́мид!.. О́ни-то́ дерт нин, деньга́йд зыры́он зырт-мо́н лои да, но́кйын-выйын иславны понданныд... Ко́локо́ и курортө́ на жбырганныд-лэбзянныд ичмонь гозья́!.. Хо-хи-хи!..

— Вешйы сэсь, во́в сярган! — дуз-го́дчас Ульо́йд да но́басьто́гыс и чушнитас-каяс гортланыс. А По́лик О́прөсьыд выльыс пырас лавкаас да большыны пондас:

— Бабаяс, выль дивө́!.. Габө́ О́нисьлы крам праздник во́ма: ре-гыд по́другаыскө́д лёгкө́викө́н ку-тасны журкъявны!..

Сиктса войтырлө́н варов се́рни-басни выло́ торъясо́ нинө́мла и шен-зынысө. Оз на тай лотереянад «Москвич» автомашинаястө́ быд ве-жон воны. Сарапана радио нимкодь юо́рсө о́ти здукö́н и разо́дис-шерд-йис. И рытланыс Вадбок сиктын весиг понъяс гажаджыка пондисны чиклясьны да увтчыны.

Бур юо́ртө́ кывлө́мао́сь да, велө́г выло́ моз, кум мужик нин пыраліс-ны Габө́ О́нисьясө, косінік кісө то-пыда шамрө́длісны, дзор тошсө чуп-йө́длө́мөн окалісны, тапө́дісны мыш-кыртчө́м мышкас да по́путтьо́ дзай-гисны-удждісны вит шайто́н: донтө́м водка по́ но́быштам да тэньсыд

лө́гкө́виктө́ югыд-курыд ванас пожа-ялам, медым моторыс оз сім да ре-зина го́гыльясыс оз потласны. Пен-сия деньгаторйыс О́нисьлө́н во́лыш-тіс на, и сійө́, лышкыдмис да, мог-мо́дис удал зонъяссө, ко́дьяс со сэ-тшө́м зіла ко́сийöны пожа́вны 30 ко́пейкаа билет выло́ во́м лёгкө́виксө.

Удал зонъяс петө́м бо́рын О́нись дядь о́чкиасис да выльыс стө́чмо́-діс газет сертиыс номеръяссө лоте-рейно́й билетыслыс, сэсья паспорт костас дзебис дона кабаласө, и го́льс-игналіс звө́нитыс томана сун-дукас. Нимкодьясла вашъяло́, сьө-ло́мсö быттьо́ ко́нтусь вый пио́ туль-гыло́м көчс ко́көн небыдика малало́-ны, сойясыс со дугдісны юкало́мысь и.

А о́д канальбо́йд ворссыны вер-мис! Мо́впыштан кө́, юрсныд сувт-лас. То́ндзи, го́жө́мнас на, сельпо лавкаысь чай-сакар да небыд нянь но́быштіс. Вузасысьыс, го́рд юр-сиа Кланыя, гульс-го́льскерис тшө́ті мо́льяснас. О́нись мычыс кум шай-та, а Кланылө́н сдачыс некызд оз лө́сяв — ыргө́н деньга́й по́ скө́нь абу.

— Дедушко-о, — стойка вомө́ныс нюждчыліс вузасысьыс да ёсь синъяснас сатшыкысис О́нисьлө́н лазъясьо́м синъясө, кызди тай змей лягушао́сь шө́йөвоштө́дө нылыштө́м водзас, — дедө́, кылан? Ме тэныд сдача пыдидыд лотерея сета, но?..

— О́? — дзө́рысь кинас по́им ро́-ма пельсө торгө́діс О́нись дядь.

Кланылө́н тайө́ билетыс медбо́рря нин, инавны колө́, и сійө́ веськыда пеляс и горө́діс по́рысь мортлы:

— Сдача пыдидыд, мися, о́ти би-лет мычча!

— Белетсыд о́д шыд он пу, — петитчыштіс сэки О́нись дед. И збыль о́д: мортыс абу жалө́ванщик, а пенсионер: быд көпейка водзвыв арталө́ма, колө́ со и выль до́рөм но́бны. Сизимө́д во нин көзяйкатө́г оло́ да новлан көлуйыс лишно́й о́д-йө́ ротйысьо́-киссьө́. Но, Кланыыд кө сирасис, здукö́н он на и мын.

— Дед, тэ тай жмитун во́ло́мид! 30 көпейкаа билетысь пыксян? Но и но!

— Ок и тэ, мо́лө́душка! — дзор юрнас го́йө́длыштіс О́нись да лоте-

рейной билетсö портманетас суюыштис.

— Шуда билетыс, шуда! — нöшта на ышöдана горöдис Кланяыс да ас кежас долыда нюммуни: «Но вот, комсомольской поручениеёс лои вöчöма...»

Субöтаö, кöдыр шондыс муртса на мыччыштис вöртас вестö ыргөн кымöссö, Öнисясыö журкнитисны вазжөн нин вольтöм гөстыяс: пивыс, бакамач кодь гöгрöс Всеволодыс, моньыс, шобдi булки кодь пушуд Эммаыс, да внучкаыс, кузь кокъяса, роч яблök кодь банйöм чужöма Ларисаыс. Мотор шы шпаргис-таркакылис пашкыр льöм пу дорын, сэсся, кылö, шпот-кусi. Сидзкö тайö кумим гöгыля мотоциклнас воöмабсь асфальт кузаяс.

Квайт пельöса керкасыс кöзяныс стöч вöли кильчö пос тшупöдас куткырвидзö, донтöминик папирос шпуткö-куритö, горш гильöдан тшынсö гөрбакодь нырöдыс сöстöм сынöдас лэдзалö. А мый нö старик мортлы, тэрмасынсö некытчö-а. Пекничанас суседкасö, Семö Ульöос, бара на могөн ыстылис: котöртлы пö сберкасаöдз да юав: позьö оз волены шуда белетнас ыджид сьöмсö босьтны, а сэтчöс уджалысьыс шуöма: кытчöдз пö районсян таблица оз во, ог лысьт татшöм ыджид воöмторйөн ноксыны. Но и мед, пöрадоксö дзугны оз позь. Удитас. Шуда белетыс топыд иган сайын куйлö, сёйны-юны оз кор, сидзкö торъя майшасьтöг позьö олыштны сьöмсö босьттöдз: шпуткыны-куритчыны, öмидз тусьяс öктыны важ наберушкаö öшинь ув садсыс, помидор кустьяс чередитны-видланьны — лишной увьяссö чегъявны.

— Тятя! — медся водз шыасис Эмма моньыс, кодi со дзирья öдзöссö гурйив востöма да джуджыд кокбөрьяса, лакөн югьялысь сапöгьяснас пыркйö нин небыд öзынсыс асыя лысвасö — выльөн лысьтан мöс моз лабутнöя шняпсьöдö джодж краскаөн мавтöм кильчöланьыс. — Тятя, дорогой, гөстыясöс примитан?.. А?.. Но, дерт, шу, примитас! Примитас тятяным, примитас! Миян тятя — зöлötöй мужик! — Кычанлөн увтчöм кодь эськö артмö мо-

ныслөн öтырышъя тётöдчана «тятя» шуалöмыс, но пöрысь морт тасыз оз дöзмыс. Воöмабсь карсяныс да, любö нин, мед кöть сабсь гырничөн шуöны, жар пачö кö оз суюны и. А моньыс лайкыда востылис кильчö помöдзыс да шмоткöбтис-лэдзис польдöм сумкасö. Уфнитис, воропа сынанөн гыжъялыштис веж юрсисö да небыдик кисö ньоти вежавидзтöма шлапнитис айкаыслы лысермунöм пельпомас. Сэсся, катласьыштис места вылас да, бусöсь морöс бердас топöдлыштис кагаос моз. — Ловья на тятяыс?..

— Дзурта на тай, — любöысла Öнисялөн шонавлис морöс кудйыс, синваыс доршасьлис, нырö чангана духиён öвтö моньянныс да, сэсся неуна сайкалис да шемöсмис: «Н-но!.. Некор тай нö эз мелиасьлы-а, кутыштлис весиг... Мый водзын нö тадзисö?» И чеччис сэсся кильчö пос тшупöдсыс, чигаркасö сьöлалöмөн кусöдис, лук градлань öвтыштис-шыбитис. — Мор тай оз лый: сизимдас квайтöд во нин дзöра-ола — бур йöзлы мушайтча.

— Но-но-но-но, тятя! Зачем жö так!.. Земля-матиыс паськыд: олышт на, олышт, — и пöсь тупöсь кодь кинас моньыс бара на небыдика таптакерис айкаыслы коскас, бытбökкö милöсть вöчис — сетис на кадсö таладор светас олöм вылö.

— Севолодыс нö воис жö?..

— А как же! Лариса и! — Эмма ваджитöмөн бергöдчис джуджыд кокбөра сапöгьяс вылас да чукöстис лэчыда и долыда:

— Се-ва-а, Ларисочка, көнöсь тi?..

— Мамочка, ме льöм сёя! — ёся тевöстис нылыс, кодi со öбезьяна моз треньялö нин льöм пу вожйын да тэрыба-тэрыба öвтö вомас юмов льöм тусьяссö. Плащсö вижödöмысь повзис да батыс кокöдыс тракнитöмөн лэдзис нывсö эжа вылö, кыз гөлöснас стрöга рукöстис:

— Тырмас шынйысьны!

— Но, пап-па-а, — докöса видзödлiс батыслань Лариса.

— Пиньыд ньöрмас! — шуис бать. — Гырктö öд йöртас...

Со и ая-ныла: Всеволод öш моз катликтö, Лариса быттö вöля вылö

лэдзём кѳзапи бринъялѳ. Кыкнаныс бусѳсь плащаѳсь да юраныс турунвиж каскааѳсь, дзик из шом перйысыяс кодъѳсь. Всеволодлѳн кокъясас — коричневѳй камашияс, Ларисалѳн — замшаысь туфлияс.

— Здорово, батъѳ! — Всеволод киясѳмѳн чѳлѳмасис да морѳс бердас жѳ топѳдыштис пѳрысь мортѳс, бытѳбѳкѳ гѳссялѳм ош вийѳриник чанъѳс дышиника сапкис-шамыртлис.

— Оланныд-выланныд, пиѳ да внучкаѳ, — ѳнись долыда шылькнитис дженъыдик тошсѳ да педзыштис места вылас. И зу моз сатшвидзысь, дзормѳм усьяссѳ на путшкыштис-гартыштис радысла. — Ме инѳ этйѳб... самѳвар пукта, — и том зонка моз котѳртны чепѳсйылис.

— Асьным, батъѳ, асьным, — ѳлѳдѳс Всеволод, сѳсся найѳ Ларисаыскѳд кутш-котш пырисны керкаас.

А Эмма век на катласис кильчѳ помас: карсыд воѳм бѳрын жунгѳ на пельясас мотоцикл шыыс да торъя нин чѳскыд кѳра кажитчѳ сиктса сынѳдыс, и со краситѳм парьяссѳ тьяпкѳдѳ, пидисянь лолалѳ.

— Ыр-р-р... ав-ав! — пон будкасыань сетис лѳчыд гѳлѳссѳ, ѳнисьлѳн быд лунъя тѳварышыс да ѳттшѳтш повзьѳдѳс и дѳзмѳдѳс Эммаѳс.

— Ой, сѳбака тай эм! Ой, кѳин моз эргѳ да, оз курччы?..

— Ваткылысь?.. Вермас бара тшапкыны. Пиана ѳд, лешакыд!..

Энь понйыс никсысь пиянсѳ нювны-весавны пондѳс, и Эмма шуис видѳдѳлыны Ваткыльысь быдтасьяссѳ. Смелмѳдчис да гоз-мѳдысь воськовтис ляпкыд будкаланьыс. Эргѳмыс бара вынсялис, и сйѳ дзикѳдзсѳ сибѳдчыны эз жѳ лысьт, сѳмын тѳткыртчыштис гѳрд гѳблѳн кодъ кокъяс йылас:

— Ваткыль... Ваткылькѳ!.. Ноко, мыччѳдлы щенокъястѳ, ноко!.. ѳтѳтѳ-тѳ-ѳ! Сѳдзи и пѳщитѳны, нямны корѳны. ѳтѳтѳ-тѳ-ѳ!.. И унаѳс рѳдитис?

— ѳ?..

— Ваткыльыд, мяся, кымынѳс чужтис?!

— А, Ваткылысь! Сизимѳс тай вѳйтѳдѳма...

Эммалѳн дивуйтчана югнитлисны

рудов синъясыс, кѳѳм шапочка увсыс шыльыд плешкыс кѳрсыылис и:

— Ых-х, тѳ!.. ѳтѳтѳ-тѳ! Си-зи-мѳс?.. Но, молодчина, но, молодчина!.. Надо жѳ, а?..

— Эмма, тѳ дыр на сѳнѳ тѳтъкѳдчан? — кильчѳ вылас шмотсѳдѳс-петѳс Всеволод. — Ноко, вай самѳварсысь пѳимсѳ пыркнит!

— Сева, воы, воы, — самѳварсѳ лук град бѳрѳздаѳ пыркѳѳм бѳрын чукѳстис Эмма. — Ваткылыслѳн щенокъяс эмѳсь.

— Да-а? — эскытѳмакодъ шыясис Всеволод, но тѳдмавны окотитѳмыс венѳс морттѳ: кильчѳ вылас колис самѳварсѳ да тшѳтш шлапсѳѳдѳс пон видзан будкаланьыс. Кѳпыртчис да гѳна кинас кѳсйис малышны батъыслысь быдтасьяссѳ, но будкаса кѳзяиныс еджыд пиньяссѳ мыччѳд-лис:

— Ыр-р-р-р... ав-ав!.. Ыр-р-р...

— Ок-к!.. Ым-м... Да тѳ тай нѳ... тѳ тай нѳ, вижля, пѳвйѳс курччин?! Но, скѳтина, берегись! Шнур йылѳ кѳ швыркнѳта, этйѳб пѳпу ув йылас мѳдан бринъкѳсыны!.. Ык тѳ, кабысдох! Пурсян?!.. Да ме тѳнѳ, заразаѳс! Ык-к!.. Кутѳ кѳ шапка вылѳ пѳрччѳда и!..

Гашкѳ, ѳнисьсыслы нинѳмла и вѳлѳ понсѳ лѳсьѳдны, но ѳд гажтѳм-луныс тшѳктис быдтынысѳ... Кычанъяс со чужисны. Бара жѳ тѳжд-луныс содѳс. Уна дядѳѳлы нин вѳз-йис-понпиянсѳ, но окѳчѳйис абу: видѳдѳласны Ваткыль вылѳ да весь кодъпырысь довгасны пѳвъясысь лепитѳм будка дорсыс: усьѳм пѳля пѳ шавкаыд да кычансысь — тусь ни пызь.

Кытчѳ со воштан Ваткылыслысь никсысь котырсѳ?.. Джагѳдавны кыыс оз лыб, эновтѳм силос гуѳ пѳд-тыны сѳѳлѳмыс оз тшѳкты.

«А мѳнам кѳ та мындаыс чужис! — виччысьтѳг думыштис Эмма, и быдсѳн шѳгѳдлис гуся думсыс. — ѳтик-нас и то матѳ воѳма-а...»

Збыль ѳд, мыйла Эмма Конюховалы татшѳм ыджыд семьяыс да мирѳвѳй славаыс? Муссѳ али мый зыртѳ ѳнѳя ногыс карас блѳгѳн? Веськыда кѳ шуны.

Некымын во ѳтлаын ѳлѳм бѳрын Всеволодлы рѳд нуѳдысь ковмѳма?..

Пöжалуйста, чужтис-рöдитис лючки-ладнö. Ныв эськö чужыштис, и верöсыс тöлысь гөгөр дузъялис, но öд, май пö кодзан, сийöс и вундан. Личались сьблöмыс да, папашыс öтка нывсö быд ногыс лелькуйтö. Пöраын эськö пöвадитчöм быдтассö шлөпнитлывлö жö небыдинас, но оз дөбелькиöдз. Сэссия и чупнитас на бандзибас, мед оз бöрддзы да шлюпки. А Эмма и каитчывлö на корсюрö, лун-лун пö дöсадитчö да, этайö кикиморасö абу жö колöма лöсьöдны. Но олöны со. Олöны-вылöны. Кургöны. Эммалөн ыджид грамотаяс абуюсь, öтка мамыс йöткыштис бокöвöй дядькөд корсьöм нывсö кулинарö велöдчан курсьяс вылö да дзикöдз эновтис ас кошт вылас овны. Воён-джыниён кымын Эммалы ковмис ОРС столовöйлөн саёсь пöртьяс дорын шома ру да юр кольмöдан чад нылавыны, но пöдругаясыс отсöгөн сяммыс вежны уджалан местасö. Дас воысь дырджык нин карса ресторанын сёян-юан разöдö и век на оз дöзмы гажмöм войтыр пöвстас ноксьöмысь, весиг со мича чужöмыс ресторанса Почёт пöв вылын нин лясвидзö — коддзöм дядьбяслысь вежсö петкөдлö.

Уджыс лада муно да, здөвöльнöй: быд лун на прöшвиа нагруник зептас «Чай юём вылö» сьöмтор öкмыштлö, торйөн нин субöта рытьясö, кодыр ресторанас оркестрыс гримгö-йиркö да пызаньяс гөгöрыс катша моз китшкысь краляяскөд щöгöль чужöма дядьбяс гөрлöны-сералöны да румкаясөн тоньöдчöны.

«Дзодзөг да гөгöра!» — вит судта керкаас олысь суседьясыс ас костанысь сёрнитигөн шулывлöны Конюховьяс йылысь.

Институтö Всеволод эз веськав — сямыс эз судзсы, но школаас напилокөн гирскöмыс да зубилöөн котшкöмыс сгöдитчис: армиясьыс воём бöрын карса заводö слесаравны инасис. Во кымын войясö общежитиеын коллялис, а луньяснас няйтöсь халатөн заводса цехын мырсисуджалис — киссьöм машинаяслысь частяссö разялис да соляркаын пожтялис-мыськалис. Кыдз шуласны, том зонлы матыса кадö вöртас весьтас нинöм на эз югьяв. «Ок эсь-

кö, деньгааджык удж да аслам оланин кö лоö!» — ышлолавлис ёртьясыскөд öтвылысь ужнайтигөн. Другьясыс сылы эскисны: дакайтисны да нокайтисны, но, мыйлакö, ставныс зляя уджавны ышöдисны. А Всеволод öвтчылис кинас, бытгö чужканьясысь мездысьлис: «Да вешйöй сесь!.. Сьöкыд уджысь и ён вöв чергöдчö, а ме — морт».

Заводыслөн клуб эм, быд рыт пöзью кино видзöдны. Культура паськöдысьясыс частöкодь том йöзлысь рытьяс котыртлöны, но неыджид залас гримгысь-йиркысь музыка шыулас чиклясны радейтисьяс сымда тпкасны-пырасны — тыв пöдöсын кельчи-ёкышьяс моз сильгöны. Вежнясыштан дзескыд местаад, весиг лолыд тырас. Пöдöм руа пывсянысь моз лöсыштан-петан сöстём сынöдсö апыштны. И ёнасö нинöмысь шенззыныс, том мортыдлы кö окота лоö гажöдчан местасö вежны. Öтчюд, уджон босьтём бöрын, Всеволод шуис зепсö личöдыштны — ресторанын трайгыштны. Туша-рожанас эськö мукöд зоньясысь нинöмөн оз торьяв, но öд, мырийс кö вöччöдан, и сийö мича лоö. Донтöминик костюм улас югыд галстука еджид дөрöмыс Всеволодлысь зумыш чужöмсö гажöдыштис, и торья родмьяс эз кыв.

Пырис ресторанас да первойсытö пельöсланьсыджык меститчис, медым оркестрыслөн контрабасыс да барабаныс пельсö озджык сьöдöдны, но быдлаын вöли югыд и кыпид, а деньгаид кö эм, ас вылад ачид на и кöзяиныс. Стöкан вина да курыд юан кылöдансö сы водзö тотшнитис-пуктис вижоват юрсиа, прöшви дора чепчика, пушыдысь-пушыд вир-яя ныв. «Красавчик кодь зон, а öтнад пукалан?» — юалис небыд гөлöсөн. А пуксы пö орччөн, шуас Всеволодыд, шампанскöйөн номсöда. «Што ты-ы, — нюжөдис сёян разöдысьыд, — пöдружкаыд аддзас да кудрийс нетшыштас!» А менам пö сэтшöм краляыс абу на, да, гашкö пö, оз и ло. А ме кö пö тэнö крукышта и, — китшнитис-серөктис да синмашис сэссия сёян разöдысь нывыд. Видлы пö, самася ог, — воча букöстис Всеволодыд.

Коркө, вой шөр бөрын нин, и гор-
төдзис колльөдөм артмис. Ме пө
Королева Эмма, свежөй другыслы
висьтасис ныв. Скөн на пө неку-
тшөм зонкөд эг кутчысылы, весиг пө
окасны ог куж. Эскис Всеволод,
дерт, эскис. Колльөдис кык судта
пу керкалань, көні Эммалөн торъя
жыр нин вөлөма. Пырисны, а сэни
шоньд и лөнъ, никелялөм юра крө-
вать вылас пушуд пөдушкаяс не-
быд вольпасьсө поньталөны — веж-
сө петкөдлөны. Коймөдыс колльө-
дөм бөрын Всеволодыд и дзугйө
жонь мөз пырис-сирасис. А сирасян,
дерт, спирт сора ликёрбн кө пондас-
ны номсөдны да миленькөйөн ыдж-
дөдлыны-мелиавны.

Отчыд, дзуртыс крөвать вылын
орччөн куйлгөн, Всеволод и ыштис
Эммалы, менам зепьясын пө төв
шутьялө, прамөй деньга оз и өш-
йив, и дзик пө көсья коммунальнөй
патера нбөбөм вылө «тити-мити»
чөжны. «Эн шогьсы, — муса зон-
мыслыс сьблөмсө бурмөдис Эмма, —
корсям кө, сюрас и «тити-мити»
уджалан места».

Төдсаяс Эммалөн вөліны, но гөс-
нечасны жө ковмис, унакодь «тити-
мити» лои суйны өти дядьбөлы.

Важысянь нин төдса: козин ра-
дейтө воча козьнасьбөм. Всеволодлы
ковмис загсын гижсьбөмөн овмөд-
чыны беринөсь чужьма Королева
Эммаыскөд, ас дорсыс кум арө-
сөн пөрысджык нывкөд. И збыль-
мис сэсся Всеволодлөн мөвпыс: вы-
лысь мунөм ичмоньлөн төдсаяс ин-
диси свежөй верөссө ларёкын бөч-
какасыс быгья сурөн вузасыны.

Кык воыс дырджык төргөвечалис
Всеволод сийө ларёкас. Шарснитас-
восьтас паськыд өшиньсө, а стойка
дорас зыртчөны-мурзөны, ёрччөны
и тышкасьбөны мужикьяс. Унджы-
кыс чошвидзыс тошкаөсь, дулалөм
бугыляөсь. И чөскыд сурыс ставныс-
лы өдйөджык колө. «Чульс» да
«чольс»! Быгйис кружка вывтис
петө, дзик некор пуксьбөм-лөнньөмсө
виччысьны. Көпейка дорө көпейка
гөгыльтчө, гортас мунигөн Всеволод-
лөн зепьясын «тити-митиыс» зильк
да зельк. Ок, и лөсыд вөлі овны
да вывны, сур лагунлыс насоссө
улө-вылө лайкйөдлыны, но со и уд-

төма кутшөмкө скөтина, польдөм
кынөма дядьбөыс пө уджалыс вой-
тырсө немъяндысьтөма скокорнитө-
бөбөдө.

Шум кыптылис. Народнөй конт-
рольсянь волісны видлыны, кызди-
джык тільсьө-мырсьө вузасынінас
Конюхов ёртыс. Быд ногыс жө эсь-
кө юасисны и топөдлісны морттө, но
өд, на дырйи кө эн сюр — абу на и
шыш. Бара на юрыс чатөра лои, ку-
им төлыс на быгья сурсө сьбөкыд
кружкакьяс кисьталіс Всеволодыд,
быттө ыджыдыс-ыджыд вөраа
мөслыс шоньд йөв чольсьөдліс, но
инас бөйшйтөм да кальбгыс-кальбг
бабаяс вылысь удтөмаөсь мужикья-
ясныслы чиркыс-венлалыс дядьбө
йылыс. Газетын весиг петшөралана
пасйөдьяс мыччысисны, и повзис
мортыд — ас окотасьыс энөвтис сур
бөчкакаса лавкасө.

Но мед вывті ёнасө оз на жө чик-
тивны-радлыны газетө гижыс да
удтысыс бабаясыс, Всеволодлы
и калбас вөчанынас вахтёралгөн
коскас оз суй.

* * *

Кос шомнад нө дыр-ө самөвартө
пузьөдны: со сийө, югьялыс кынө-
ма ыргөн дозйис, клеенкаа пызан
вылын нин руалө-пөлякшө да небы-
дика чипсө — фарфор чайникын гру-
зияса чай заваритө. Онисьлөн эськө
уна пөлөс сөян абу, но кыпөдис жө
лавкакасыс нбөбөм консервьяс — яй
паштет да помидор сора скумбрия,
а внучкакасылы — бекарө тэчөм юмов
өмидз, кодөс вотыштис аслас сад-
йыс. Сэсся сьөд нянь шөралис: лав-
какасыс вайөмтор жө эськө да, но неб-
зьө на, чай пиад кө тультылан-көтө-
дан.

— Бать, гөрд луктө вайышт, гөрд
луктө, — шыасис Всеволод, коді со
абу на вунөдөма юмов нисьө курыд
коми лукыслыс чөскыд көрсө.

— Град вылас тай: петалөй — не-
тшыштөй, — нянь шөралан пуртнас
мышланьыс өвтыштис Онись, и Лари-
саыс пырысьтөм-пыр жө тюрөдис
ывлаө. Кум лук поз нетшыштөма,
вужнас и вижөдөм корнас пыртө:

— А чеснокыс оз ше-ед!..

Эмма мырддис луксө нылыслыс,

небыдина слѣпнитіс пушыд кинас да бѳр аслас местаѳ нуѳдіс платтѳ вольсѳдыс, ѳмидз бекар саяс:

— Бестѳлкѳвѳй!..

Мыссян чуман улын больѳдіс-мысѳкаліс луксѳ, пуртѳн весаліс вужйысь да корйысь да тѳчис верѳсыслы ныр улас, сѳсся польдѳм сумкасыс пызан вылѳ лѳпталіс сыр и калбас, вый и коптитѳм чери, паськыд бекарѳ тѳчис лунвылысь вайѳм яблѳкѳяс. Плащ зепсыс Всеволод кыкис курыд юан доз, сѳсся, потшѳс вылѳ чавканѳяс моз, сяркѳдісны-пуксялісны скамыя вылѳ. И сѳрнин пансис.

— Тѳрыт базарлань мѳдѳдчи, — румкасѳ косѳдѳм бѳрын веж луксѳ чапкѳдѳ-курччалѳ Всеволод. — Трѳпим Женькѳд зурасим. Мися, век на дѳтѳнад Вадбоксыд сѳйѳд мусѳ парсалан, зарни орден чуктѳдан, здоровайтчим да юалі. Женьѳйд и тшапитіс, орденыс пѳ абу на, а медальыс морѳсын нин. И збыль, плащ кизьсѳ разис да пинжак пѳлаас выль медаль югнитіс. «За освоение Нечерноземья РСФСР» гижѳма. Неуна завидь бѳсьтыштіс, но мед. Косьмѳм ѳщѳпек кодь жѳ тай лѳѳмыд медаль вѳснаыд мырсигѳн, мися, — шусис менам, и чушис, тыдалѳ, Женьѳыслы. А тѳ пѳ, яй комбинад вахтѳралагид, польѳ моз тшѳгѳмыд. И гѳтырид пѳ, ресторанас вина-суртѳ лайкѳялѳмѳн разѳдігѳн, прамѳя жѳ гѳгрѳсмѳма!

— И менѳ лысьтѳ оскорбляйтны вадбокса Женьѳ?! — пузис Эмма, чай чашкаыс блюдыяс тар-таркерис. — Нюйтѳсь фуфайкаа дядѳ.. Да ме сылы, паныдасяс кѳ!.. Да мекѳд ачыс, пищеторгса директор Солонан Яковлевич за ручку здоровайтчѳ! Сьылысь-йѳктысь артистѳяс киѳс целуйтѳны и!.. Х-хы... х-хы!.. «Гѳгрѳсмѳма пѳ!» Да ме сійѳс, тѳнсыд Женькатѳ, пырас кѳ мян ресторанѳ, за шыворот и — во двор!..

— Но, но, Эмма! Лѳннышт вай, лѳннышт, Женьѳыс шутитіс: мортыс ичѳтѳсяныс быргыны радейтѳ.

— Хороши тай шуточки! — век на кыпьялѳ Эммалѳн едыялысь морѳсыс, пудритѳм нырыс нѳшта нин чангыля лои.

А Всеволод бара на азыма колс-

кѳбтис-курччис васѳд луксѳ, калбас сорѳн йѳткыштіс кынѳмас, сѳсся чай стѳканѳ кутчысис. И важ сѳрни визьсѳ на мѳдіс нуѳдны:

— Но ме сылы шуа, быдѳн, мися, Женька другѳ, ас местааным корольяс. Колѳны, мися, и вахтѳрѳяс. Валяй пѳ, пѳжсы, корольѳй, пѳжсы, джинсы гачтѳ розавтѳдзыс зырт! — водзѳ сералѳ, но ме сы вылѳ эг нин и дѳзмы. Мыйла? Томдырѳя друг. Сѳсся юалі, батьѳй нѳ ловѳя? Женьѳид чуймис весиг. Тѳ пѳ нѳ мый, Америкаын олан? Да батьгид жѳ лѳгкѳвик воѳма! Кызди воѳма?.. Мыйѳн? Лотереяѳн пѳ, лотереяѳн! И воим со тѳнѳ видлыны, мед кѳть, мися, лѳк войтыр оз мырдѳыны билетсѳ...

— Оз ѳбижайтны, — рама шыасис ѳнись. — Семѳ Ульѳ вольвлѳ, отсасьѳ ѳна, пес-ва пыртѳ, вися кѳ... Дѳрѳм-гачѳс пѳслалѳ и. Бур морт, небыд сьѳлѳма.

— Батьѳ, а лотереянас збыль воин?

— Ѳ?..

— Машинасѳ, мися, воин?!

ѳнисьлѳн югдылісны синѳясыс, ускыс пушкыртчыліс и:

— Воѳмѳн тай шуѳны-а, — местасыс чеччис да гольснитіс-восьтис крѳвать бокин сулалыс жѳчѳн дѳрѳм сундуксѳ. — Со тай белетыс, а газетыс тувйын ѳшалѳ. Ті — сюсь синмаѳсь: выльысь видлѳй.

— А ноко, ноко! — ставныс ѳтпырйѳ сѳйѳм-юѳмсѳ вунѳдісны — сундуклань уськѳдчисны. Камод вылѳ паськѳдісны таблицаа газетсѳ и — давай нырѳясыны-исасьны!

— Та-ак... так, — таблицаѳдыс новлѳдлігѳн Всеволодлѳн тиралѳны чуньясыс, а ньылѳѳмысь руалѳм посныдик сьѳд синѳысыс некыдз оз аддзыны колана лыдпасьяссѳ. — Та-ні абу... Этайѳ столбикас абу жѳ... Ф-фук-к!.. Этайѳ воѳмторйыс — «Жигули». Абу жѳ мянлы... Час, водзѳ видзѳдлам.

— То тай кѳні, то, — зѳлалѳм морѳснас Эммаыс дзикѳдз ѳшйис верѳсыслы мышкас да пѳльпом воѳмѳныс гѳса чуньнас зурѳѳмѳн сѳмын торкаліс газетсыс колана места корсьѳмсѳ. — Сѳвка, да тѳ мѳдлаѳ видзѳдан. Сѳвка, эстѳнджык... со но-

мерыс, со! Но йой, но балда!..

— Да вешы сэс, пель розьё эн дзизгы! — курччасысь лоддзысь моз зильё мездасыны Всеволод, но готырыс, лемасьома да, ошалё и ошалё.

Лотерея кузя таблицатё видлалё-мыд тай абу вотостом ягыс пув о́ктом код: шудма ко воны — воан. И сюрисны Всеволодлы зарниысь донаджыд лыдпасьясыс:

— А-а-а! — синьясыс дзикодз пемдылісны, но, юрсё пыркнитіс да, бөр югдісны. — Со кōні номерыс, со-о!.. Хё-хё-хё!.. Аддзанныд? 118427!.. Эмма, Лариска, вома о́д батыным, вома!.. А машинаыслөн доныс — сем тысяч триста!.. Се-ем ты-се-е!.. — и шылкнитіс лотерея билетсё, быттьокё аслас нин. Сэсся, энотіс газетсё да, кодзтём меж моз скокнитіс-кыпөдчис нимкодя вашьялысь Онисьлань. — Но, батьё, часьлив жё тэ морт!.. А? Хё-хё-хё-о!.. Вай ме тэнё окышта!.. А?!

Төрят на эськё вина сулея вылө удждысысь суседьясыс ёнакодь дульбөсьтісны Онисьлысь ус-тошсё, но мед, колөкө, и пиыс окыштё, оз о́д сыысь сыв ни быр.

Онисьлөн керкаын радлун и гаж! Татшөм гажыс и крам празник лунё шоча овлө. Чиктылө Всеволод, беринөсь сойяссё шылъыд бекьясас шлапкөдө былькья синма Эмма, тивкйө-чеччалө да кекөначасьё Лариса. А Онись шай-паймунөма, сөмын чусмөм синьясё яндысяна лапйөдлө да кадысь кадө дзормөм ус-тошсё шылкнитө. Мортыс стөчасё оз и төд, радлыны али шогсыны.

Самөварсыс чайыс абу на удитөма кодзавны, донасыс-дона билетсё важ местаас меститыс бөрнын ставныс бөр сяркнитісны-пукисны пызан гөгөрыс. Всеволодлөн синьясыс кодзалөны шыр куталысь ручлөн моз, ки-кокыс век на сырмө билетсё малалөмысь, медем ас местаас вайөдны асьсё да дзикодз ньылөдөм гөтырсё, выльысь кисьталіс винасё румкаясё. Дона батыслы стөканө буль-булькерис, и со, лишной лои да, клеёнkaa пызан вылас тшөтш чольбтыштіс винаыс. Но мед, татшөм шуда лунё нинөм

абу жаль. Машина о́д воисны, машина! Эз вурсян машина, а «Москвич»!

Юалас кё өні аслас кёсийм йылысь, батыс о́д оз жё понды бөрвыв петитчыны. Сылы о́д, ойөстөм дядьёлы, увлань кывтысь мортлы, чөла-лөня нин позьё олыштны таладор светас бөрья вояссё, машина-төг.

— Бать! — бара шыасис Всеволод, румкасё джынъялөм бөрнын нин, кодыр Эммаыс да рөдителыс тшөтш инмөдчылісны курыд юантор дорас.

— О?..

— Ми тэнё карө лэччөдам. Кутан миянкөд овны да вывны.. лотерея билеттө кё сетан!.. Деньгаөн сберкассаысь огө босьтөй, деньгаыд миян эм... кум книжка вылын процентьяс чөжсьоны. Миянлы машина колө.. «Жигули» эськө виччысям жё ньөбны, но, колөкө, воысь дырджык на оз вузавны.. Бать, ме о́д этійө... рулитныс верма нин — право эм: досапын велөдчи.. Сетан, а?

— Кодөс?

— Машинатө, мися, сетан?!

— Лёгковиксё али мый?..

— Но!.. Билет вылад воөм лёгкө-виктө! Ачыд сэсся миянө овмөдчан! Онисьлөн нырыс гөрдөдіс, а чукурёсь плешкыс бледөдіс. Стөкансыс кёсий на вөлі тяпнитыштны винасё, но, быттьө сөрмөм петшөрөн зургисны медся небыдінас, и сійө надөникөн вештыштіс джынъялыштөм дозсё бокөджык. Пөрыс нин эськө, но бура на помнитө карын олөмсө: ёсь пуртөн вуштан — оз вушйы юр вежөрсыс ни сьөлөмсыс. Кум во сайын Всеволодыс тадзи жө пукаліс татчөс пызан сайын да леститчана сёрни нуөдіс. Батьё пө, вот мый. Миянлы пө выль патера кёсийоны сетны, но сөмын кык жырьяөс. Лок пө да карас овмөдчы, олыштам пө да, сетасны миянлы кум комнатааөс, а тэныд пө, кызди вөвлөм фронтовиклы, надейнө торйөдасны югыд комнатаөн. И мөдан пө кургыни-овны, кызди пан-барон. Ыштіс сэки Онись, керка өшиньяссө пөвьясөн тувьяліс-дзөбис, арөса порсь вөлі да, начкис.

Кӧлуй-мӧлуйнас и порсь яйнас шуркнитіс карас, овмӧдчис пиыслӧн семьяын, садикын местаыс эз вӧв да, внучкаыскӧд нокошитчис. Ёна эськӧ мудзӧ вӧлі визув нывкаыскӧд ворсны-ноксыны, но бытӧ ӧд ов, кытчӧ воштысян. А нель тӧлысь мысти пиыслы мыччисны ключсӧ вит судта керкалӧн куим жыръя патераысь, и эз эськӧ улысь либӧ вылысь, а коймӧд судтаысь, лунвыв бана ӧшиньясаӧс, ваннаӧн и газӧн.

Нимкодъ вӧлі выль оланінас кадсӧ колявны, патераыс шоньд да, ранитчылӧм сой жукалӧмнас ёнасӧ эз майшась, дай кынӧмыс пӧт вӧлі. Но со, тӧлысь-мӧд мысти моньыс тешитчыны кутіс пӧрысь морт вылын, водас кӧ шойччыны, магнитофон заводитас ворсӧдны. А сэтись чирӧм гӧлӧса дядьӧяслӧн авгӧм да бабаяслӧн ивгӧм шы кылӧ. Сьӧкыд пеля эськӧ Ӧнисыс, но ӧтырышъя кӧ «ка-ка-ка-гоп! И-и-е-э-э!.. Гоп-гоп!» мӧдас дзенӧдны, юрид кольмас и дас квайт арӧса зонлӧн, а сәки ӧд Эммалӧн айкалы сизимдас нель нин вӧлі.

Да, ділкӧмӧ сьӧлӧмыд и юрид чунгӧ, важсӧ кӧ гараласны. И оз вун, некыз оз вушій сэтшӧмторійыд. Пуксясны вӧлі сёйны, Эмма тарк-турк ветлӧдлӧ: айкаыслы шыд ваяс — вомтӧ косявмӧн гормӧгалӧма, рок мыччас — кортсасьӧма, чери сетас — мыськавтӧмӧс. А кухня-сянныс броткӧм шы кылӧ: «Деревняд пӧ коромина пустуйтӧ, пӧрысьӧ-нэмӧ карын он жӧ мутшайтчы!.. Пельтӧм мутӧйӧс верд да юктав!.. Ружтӧ-кашкӧ — врачӧс кор! Пенсиясӧ сетӧ?.. Да — тьфу! — сылӧн деньгалы... Ок, абу колӧма татчӧ вайӧдны, ок-к!.. Выжыласьны кӧ пондас — замучитас!»

Но Ӧнисыд, кӧть и пӧрысь нин, дзикӧдзсӧ эз на выживмы — зэв ясыда гӧгӧрвоис: моньыс атшвайтӧмӧдз повзьӧма, и вӧтлӧ нин со выль патерасыс — тодышкавны дась. И скӧнь сійӧ абу колантор весиг пиыслы, коді кӧть и оз шуась и ӧддорт гӧтырыскӧд ӧтвылысь, но оз жӧ и вомав Эммасӧ. Позьӧ, дерт, и Васька пи дорас овмӧдчыны, ыджыд терпение кӧ ас пыткад эм. Васькаыс кык арӧсӧн томджык

Всеволодсыс, удж кузя абу кулитана: киа-подъя детина. Дыркодь нин райцентрлӧн быт комбинатын унтыяс вурӧ, сапӧгъяс дзоньталӧ. Обичанас ичӧтджык пиыс дзик жӧ ас кодыс, небыд сьӧлӧма, дай моньыс, Соняыс, абу жӧ пиня-гыжъя, но гозъя зэв частӧ пызійӧны-юӧны. Сьывны-йӧктыны лэптысясны юысь ёртъясыскӧд, вой шӧр бӧрӧдз сизьдӧны патера джоджсӧ. Сир пӧртійын пусьӧм кодъ жӧ ӧд лоӧ сәні олӧмыс, вӧзійсян кӧ.

А тәні прамӧя нин дӧзмис ӧтырышъя синіймсыс да укӧрайтӧмсыс. Мед нин ас окотасыс шыньгӧны-олӧны паськыд патерааныс. Внучкаыс эськӧ и дедыслы голяс вӧлі ӧшій, но Ӧнисъ чукӧртыштіс нопійӧ шылльӧ-мылльӧсӧ да луня автобусӧн бӧр шургис-локтіс аслас муса сиктӧ. Ӧшиньясысыс нетшкис пӧвьяссӧ, ломтіс пачсӧ, и бӧр ина-сис да местаӧ воис ёнтысь сьӧлӧмыс...

— Бать, дзикӧдз кӧ пельтӧмин-а? — сайкалыштіс мустӧм казътылӧмсыс да Ӧнисъ вӧлисти гӧгӧрвоис, мый сійӧс пиыс тормошитӧ. — Бать, сетан он эськӧ?!

— Кодӧскӧ?..

— Машинатӧ на!..

— Лӧгкӧвиксӧ али мый?..

— Но... Билет вылад воӧм лӧгковиктӧ на!..

Шуӧны тай: доналӧм кӧрттӧ пӧ кӧдзавтӧдзис колӧ дорны. Всеволодлы ӧтсӧг пыдди пырысьтӧм-пыр жӧ шыасис и Ӧнисълӧн моньыс:

— А ми тәнӧ, тятя, торъя комна-таын мӧдам лелькуйтны-видзны. Райын моз кутан пӧживайтны... Лӧччам, лӧччам — не пожалеешь!..

И внучкаыс тшӧтш ыткӧбтіс-петіс пызан сайсыс, пӧрысь мортлы голяс ӧшійс, шыркӧсӧн кӧрталӧм югыдлӧз бантикнас тшӧкасӧ гильдӧдны мӧдіс:

— Милӧй дедушка-а-а, ми тӧкӧд ӧтлаӧ овмӧдчам, но-о?..

И Ӧнисълӧн ставыс мӧдіс личавны, быттьӧкӧ сылӧн пель водзын гипнотизёр ӧтырышъя нургӧ, баййӧдлӧ-гычӧдӧ, весиг со синъясыс нин лапмунны кӧсйӧны пемыдсянь пемыдӧдз вӧралӧм лешсьӧм понлӧн моз. Мый нӧ кӧть, кыз шуласны,

кока румка ва сорён лои юыштёма, пöрысь мортыдлы тай и сымдаыс дөнзис: лун шөр лунын вугыртöдö.

— А ті менö онö нин бöбöдöй?— Онись со веськыда и юаліс, пиыс тшöкмуніс чай сора винанас, а моньыслөн краситём паръяса во-мыс вежынтчыліс, быттьökö гөрді помидор пыддиыс загөр курыд гор-мөг нёнъыштіс.— Воддза вонас тай вышаритінныд-а, выль патератö сетісны да...

Пызан сайсыыс öтпырйö лои чечыштöмыс да чай чашкаясыс гуль-гольмунісны, сахарничаясы тотшкы-сис-пöри чөлöсавлём калбас вылö. Ай-мамыслөн ыркöбтöмөн чеччö-мысь Лариса здрөгнитіс да пут-кыльтіс öмидз тыра бекарсö, и выль платтьö морöсыс алöй сökөн ляс-сис.

— Но, бать,— Всеволод катлöd-лыштіс тшөгöм голяа юрсö,— тэ жö ачыд уйысын-пышйин мя-нысь!.. Тэ жö...

— Тятя, тэ мянöс напраснö öби-жайтан,— быттьö и збыльысь Эм-маыс санаторийын моз видзöма ай-касö да паръяссö кузякодъ нюждö-ліс.— Да разве ми тэнö тшыгйөн мöритім?.. Разве ругайтім да ыв-лаын узьтöдлім. Да разве... это самое... разве «скорöй помöщ» эгö вызывайтлöй висигад?..

— Сідз эськö да, — Онись не рад лои важсö гаралöмысь. Со öд кы-дзи ставныс ыткöбтісны да шызис-ны, быттьökö «бöбöдöй» да «вышаритінныд» кывъясыс йики моз сат-шисны моньыслы и пиыслы медся пуковинас да сиралём зүйн моз сутшöдöны,— кытчö керсян?

Но шызылöмыс вочасөн бөр лö-нис: некод нин некодöс эз укöрайт. Горзьöдлытöдз сёйöм-юём бöрад, ывлаыс шоныд да, керкаын некод-лы эз пукавсьы, и сёрсьөн-бөрсьөн петісны Онисьлысь öмидз кустыяс-сö сынавны, град йöрас ревизия нүдны. Тивкйö-чеччалö дженъыдик юбкаа Лариса, ныв бөрсяыс кат-ликасьö-вöтлысьö Эмма, дөрём сос-нас ньылöдöм плешсö ниртігтырйи шлапьялö Всеволод.

— Мамка, мамочка,— арбузыс мый ыджда?— чуймöма Лариса да малалö нин дедыслысь быдтöмтор-

сö, нетшыштны-быгыльтны дась. Но мамочкаыс öлöдіс öзйöм синъ-яса быдтассö:

— Йöй!.. Тыква öд тайö, тык-ва — поросёноклы сёянтор.

— Сгöдитчас,— индöд сетіс Все-волод.— Кöйдыссö поэö семечки пыдди пыллыны.

Гöгралісны Онисьлөн усадьба вы-лын сьöлём бурмытöдзныс, сэсса зіля нетшкисны-керисны лук да чеснок, морков да кушман, гудйис-ны карта сай град вывсьыс мешök тыр картупель, шепыштісны и ук-роп. Ставыс тайö инасяс карас ол-гөн, а татчö кö колян некодлы ви-дзöдтöм вылö, кодкö вермас и сөр-витны-урвитны да аслысавны.

Кодыр ставсö лои меститöма ку-им гöгыля мотоциклыслөн лайкыд люлькаö, бара на пырисны керкаас да ныриса понъяс моз пондісны исасыны, мыйкö нöшта эз-ö вунöд-ны карас лэччытöдзыс.

— Этайöс нö босьтам жö?— сте-нын öшалысь важ часілысь чугу-н гирасö ва петтöдзыс чабыртöма Эм-ма да быттьö парникын быдтöм, пупышъяса öгуречöс кöйö риснит-ны-нетшыштны.

— Часісö?— тшöтш чатöртчыштіс Всеволод, и гадъ моз пöльтчыліс чужöмыс.— Бриньгö-броньгö да — сгöдитчас!.. Нетшышт, Эмма, не-тшышт. Туйыс шыльыд да, чөлö-йөн-сокраннöйөн лэччöдам...

— Гутъяс лякöмаöсь да, может, колям?— падъявны пондіс Эмма, но Всеволод ачыс кавшасис улöс вылö да варснитіс-нетшыштіс сьökыд ча-сісö.

— Тыртöм башка!.. Да тайö жö анте... анты... антикварат! Базарö кö нуан — сойнад нетшыштасны...

Шыныйысисны-шыныйысисны да сюсь синъясыс ен ув пельсö сатш-кысисны.

— Енсö нö босьтам жö?— пыть-кырасыны пондыліс Онисьлөн мо-ныс, бусөн тырём öбраз вылас дзоргигөн, но нем гөгөрвотöм тьötö-лысь юр вемсö югдöдіс верöсыс.

— Святöй Егорейсö?! Да тэ нö мый?.. Да тайö жö — ценность, зö-лöтаысь донаджык!

— Да ну-у-у?— нöшта на чуймис Эммаыс, сэсса кötöдöм ветьökөн

небыдика чышкаліс стеклө вывсыс нэмөвөйся буссө.— И тайө — антекварат?! А ме чайті — пачө шыби-тантор...

— Вот тэныд и «ну-у-у!» — нерыштис Всеволод.— Нелямын воыс дырджык свет вылас олан, а век на дурочка... Со тайө енмас и гижөд эм,— и мөдіс лыддыны, мыкта-лыштөмөн, дерт, букваясыс абу өня кодьсө да. «Святой Егорий во... во коню.., а таті, вушйөма да, он гөгөрво, держит в руках копи... копиё... жарит змию...— и керка тырнас серөктис.— Хо-хохо-о!.. Вот и комики жизни!.. Манакъяс, мый гижлөмаөсь!.. Эмма, кывзы,— век на руксис-сералис Всеволод,— жарит пө вед змиюсө этатчө!— и таптакерис пукалан местаас.

Өтвылысь кильскыштисны тешкодь гижөд вылас и ланьтисны. Ставсө лои тэчөма и көртавлөма мотоциклыслөн коляскаө, пөрыс мортыс оз петитчы карас лэччөмысь да. Төдөмысь, Ёнисылы ковмас на внучкаыскөд вежон кымын тані олыштны: он жө вед вевсьө-вевсьөн, картупель мешөкъясөс моз, ставнысө люлькаас шняпөд-тэч да карас шелөд-ну. Быть на ковмас кольччывны татчө, быть. А олөмыс кө ладывв пуксяс, позьө сэссия и татчөс керка-картасө кодлыкө инавны-вузавны. Шифер вевт улын сулалө стрөйбаыс, черөн кө котшнитан, тронякылөны керьясыс. Төрг кө панас, ыджыд деньга на чуктас батыслөн керкаысь, амбарыс да пывсянысь. Пескыс на со запасын и, совхозсянь, буракө, вайлөмаөсь инвалид мортлы.

И здөвөльпырысь пуксисны сэссия карысь воөм гөстыясыс: ставныс шыльдысө да вердасаөсь, яла нитшка яг вылын чужөм, лыс вайн мыскөм гобьяс кодьсө. Но пукавсяс өмөй том нывкалөн, кодыр сылөн вирыс ворсө. Инас өшйытөм Лариса бара нин тірөдіс-котөртис луд вывтыс да вөркань моз сатшкысис-каттысис вижөдыштөм корьяса пашкыр льөм пуө. Эмма визнитис-восьтис сапөгьяссыс ыргөн «томансө», кыкис капрон чулкиа кокъясө да вөльнөя нюжөдіс кильчө джджас.

Лөсьыд и долыд ставныслы, шоньд төвру пөлышталө да.

«Бур батькөд-мамкөд олөм Оз некор менам вун», — кутис ливкйөдлыны Эмма. Кудриа юрсө пөлыньтыштөма, беринөсь сойяссө сюркнялөма, кын чөдлач тусь кодь синъясыс джынвийө куньсаөсь. Зэв на ешө и мыла гөлөса вөлөма Ёнисылөн моньыс. Суседьясыс кө кывласны сьылөмсө, нинөмысь и яндысьныс. Недыр мысти чошө моз тшөтш рукөстис и Всеволод. Сьылөмыс неуна джөмдыліс, но, лад вылө воисны да, лөсьыдакодь пондіс артмыны, көть магнитофон вылө гиж да ачyd асьтө кывзы и нимкодьяс.

— Муса пиө,— кильчө порог вылас гөрбыльтчөма да быттьө шөгө ли мый ли усьөма керкаыслөн збыль көзяиныс,— монюшкоө, вот мый көсийсысьө шуны. Ладнө инө, лэчча тіянкөд овнысө... Дыр өд ог жө нин сөстөм небесасө тшынөд да тіяны мешайтчы: кадыс воөма нин — кула... Көдзала кө карас, гортө жө бара вайөй... Дзєбны-идравны деньгаыс эм — кассаын куйлө. Завещанньөа... Смотри, Севолд, татчө жө бара меститөй-идралөй. Меным өд Вадбок сиктөй медся на муса. Шойна ягсө төданныд? Сэтчө и дзєбөй, пашкыр пожөмьяс костас, медым вой төвлысь шутьялөмсө и лэбачьясыс дзөльзөмсө кывны понда... Местасө ме пасйинин. Шойнаыс виж лыаа, гусө кодййгөн кокни лөө, дай меным тшөтш...— И сөдз синва войтъяс сөдзтысисны Ёнисылы тошкас, сьөлөмыс дзикөдз нормис.

Муса пиыс да дона моньыс дзор юрөдіс малалөмөн бурөдісны-лөньөдісны Ёнисөс сійө шөгөдана мөвпясысыс, кодьясөс со сэтшөм восьсөн лои висьталөма. Ёнисылөн сырмыштіс тушаыс, но чигаркасө нөнялыштис на, сэссия ышловзис да пырис керкаас. Чашкасыс көдзалөм чайсө ыренитис-юис да надзөникөн бөр руньгис-петис ывлаө. Гычөдана сьыланкывтө лывкйөдлөмысь, а гашкө, и чай сора винасыс, но карса гөстыясө очсөдлыны мөдіс. Гөзтя шуисны водыштлыны сараяс зэвтөм вонйө, көні

усадыба боръясыыс чукортм не-
быд туруныс сэтшом чоскыд корон
овто да чуксаломон-чуксало шойч-
чыштны.

* * *

Пи гозьяыс нистоны-узыны са-
раяс, внучкаыс шародчо омидз
кустьясон, вомас тупйодло пемыд-
горд тусьяссю, а Онись зуньгыртчис
кильчо лабичас, вотон нисью вемю-
сон шыньвидзю.

Отпертаса олм — овсьома: дзо-
рышто нин со. Лишной вояс нин
катты, шоркодье олм ко артавны.

Томдырса олан гажыс — Опо-
нассияс — вийорджык сысы вло-
ма, дженъидджык нэма. Корко
эсько радейтчом серти жо овмод-
чылсны. Тодлисны радлун и долыд-
лун, став тужа-нужасо отвылысь
нуисны и. Общой удж вюсна сьо-
ломсяныыс пойгисны: колхозын да
совхозын зия уджалисны гозья, том
дырийыс бокю эз пышйивны. Онись
вовли косиник тушаа да чувкюс, удж
бердо письюкюс, а вот Опонассияс
комын арюссиянь яйсыяны-кызны
пондис: пыр вюли ружто-кашкю — оз
вермодчы. А ветымын арюс бюрын
кутшюмкю сахарной висюм мортыд-
лы ковьяис, вочасон нюнялис здо-
ровьесю — порюдис мортто кок йив-
сыс. Квайтымын коймюд арюсон и
кувсис. Зэв жо од асыра вюли Опо-
нассияс: скюнь эз кывзы докторъ-
яслысь индюдыяссю. Больничаяс
куйлигон по врачыс шую: тэ, тетень-
ка, преник-кампетыясон чайто эн ю,
яблюк-грушаясджык сей. А сылы
юмолыс любю, дай кысь ещю вой-
выв сиктад яблюк-грушаяс, оз од
Украинаын овны. И kuvсис со, си-
зимюд во нин абу таладор светас.
Мед сэссия ас вылас и элясью мю-
дар югыдас олигон, унаысь тай
олюдома вюли.

Дженъыд тай мортыдлон нэмыс,
ок, и дженъыд. Но быдон ас ногыс
олюны-вылоны. Быдтысигас Онись
велюдис челядыс: «Асьныто сюсто-
ма видзюй. Зия уджалюй да олюй...
Дедыд на шулывлис: дыша ко по
он ов, лою нянь и сов!..» А гоырыс,
Опонассияс, пожсысь курюг коды.
И дзык вюли мюдарю синю, верюсыс-
лы паныд муню. «Муса пиян, Сиво-

лод да Василей, — пажнайтигон и
ужнайтигон котсью, — дона нылук
Анчюй, меню кывзюй, пока ловья.
Ми батыдкюд нэмыс сюд удж
мырким: коса-кураон да куйюд ви-
лаон овтчим, да тиюю коть эню йюй-
талюй — кокниджык местаю ныръя-
сьюй-суюсьюй. Быд ремеслю по эсь-
кю бур, но оз быдлаысь отмоса
деньгаыд чукты. Кужны колю овны-
то... Да, челяды, да! Деньгаыс до-
на нинюм абу, деньга ставсю покю-
ритю. Сюсь йюз денегатю содзюн
куралюны. И тию эню бобьялюй, ато
дыбю колянныд... «Ко-ко-ко-ко!..
Ко-ко-ко-ко!» — нерас вюли пыльс-
ялысь челядыс. — Тыртюм юра пе-
тукьяс! Сюмын од чипан ас увсыс
бокю шердю-койю, а быдон асланыс
гургюны-кыскюны. Некор эню
вунюдою та йылысь, мамныд тиянюс
надурню вылю оз велюд».

Посни челядыд тай пырджык
мам бюж дорын ниртчюны, сылысь-
джык кывзысьюны. Онись эськю во-
малас жо курюг моз котысь гоыр-
сю: тшыкюдан по вед челядысю, но
Опонассияс мужикю кычанюс моз
шютыюдас. А голюсыс сылон лэчыд
вюли: «Ланьт, шоньд нямюд! Челя-
дыс ачым чужти, кыдзи кужа, сиди
и велюда!» И со тай, том петасьяс-
сыс куим полюс быдмюг и сювюма.

Кайтчы коть эн небыдасюм-
сыс, но сэки Опонассияс и вюли
семьяас медся ыджыдыс. Сэссия од,
шуню ко веськыда, Онисыслон ки-
ясыс эз судзсыны быдтасьяссю ве-
людны: то сиюю ягын Комилеслы
сортвюй вюр порюдо, то пурьясью
либю кер кылюдо Суктыв кузяыс.
Трактористю велюдчис и, МТС-сянь.
А, войнаыд ыткюбтис да, нулисны жо
фронт вылад. 1942 воын, «НАТИ»
вылын трактористалигас, и чукюс-
тисны. Гюрю вюли да, бюрюздаас и ку-
сюдис шпаткюдчысь тракторсю, ве-
сиг пывсыны эз удит: нопьяис да
ертьясыскюд военкоматю таранта-
сон гольгисны. Недыр лои и воюй-
тома, 1943 воюдз. Самоходной ору-
дие вылю индисны. Ленинград до-
рын блокада кытш орюдны зилигон
«СУ»-ыслысь гусеницасю немечьяс-
лон снаряд чашнитис. Петисны бюр
йитны, а вюломкю и минометысь шю-
тоны-лыилюны. Кююн-кюлен на ке-

рисны съёкыд мёлётъясьон, а «СУ» бокас неылё кушман кодь мина шковёбтис-резыштис. Ас садяс ефрейтор Конюхов полевый госпитальнын воис, шуйга сойсё кардъялёмаось, бинтыс сөз вирён едома. Сутки мысти веськаліс санитарной поездё, и дыр сэсся байёдлісны-гольгисны көрт туй кузясы Сибирса өти госпитальбдз. Осколокыс сойсысы лысё вёлі прамёя дрёбитёма да сизим төлысь чөж ковмис бурдодчыны. Главной хирургыс сойсё дженьдодны косьёма, но ефрейтор Конюхов ырьянитёма, бурджык пё юрөс сөтөй-орөдөй, а сойөс кольёй, меным пё вед гөрны-көдзны да ытшыкыны ковмас.

Куимысь операциясё вөчөмаось, йитлөмаось-клеитлөмаось сойсё, сэсся пыр кежлө гортланьны лэдзөмабсь. «За отвагу» медальон морөсас. Госпиталь бөрад жөвйөдлө вёлі морттө кольмөмысь моз, МТС-ад сэсся эз и шыөдчыв, көть и вөтасьывліс на шпуткысь-шпаткысь тракторсө. А сидсө өд Онисыс эз жө бөб ли мый вөв: коркө и школаө жө котравліс — нель во, өни на сяммө артасыны-муртасыны да ка-балаястө лякны.

Нюжмасыны да красуйтчыны вёлі некор: посни челядыс сёйны корёны дай паськөмнысө вильмөдны эз мешайт. Медасис лесопунктө десятиканвыны, нель төлысь семьясыс бокин оліс, но, сойсыс ранаыс воссис да, ковмис бөр сиктас локны. Бурдөдчөм бөрын первойсө колхозө завхозавны чуйдөдісны. Куим воысь дырджык лои нохсьома артельной складьясын, сэсся сөвмис-эббссяліс да, бригадирө индісны. Совхоз котырттөдз вийсис-котраліс: личалөм овмөссө тшөтш зілис зумьдджык кок йылө сувтөдны. Но, воис кад, и дзормыны да слабитны пондіс, частөкодь ковмылө врачяс дорө шыөдчывны. Любө көть абу аслыд, но, эббссыд кө усян, быть на и лөбэновтчыны радейтана уджсыд. Корис вежны бригадирсыс. Могмөдісны корөмсө, агрономөс сы местаө индісны. Инвалид мортлы эськө позьө нин вёлі эновтчыны артельной уджсыс, но Онисыс дыр-

кодь на стөрөжаліс совхозлөн гаражын.

А өни өд мый, дась нянь сёйысьнин. Лэччас кө Всеволодыясас, ладмас-ө оломыс?.. Ладмас-ө?..

* * *

Пажын бөрын яр шондісө да көнтар бордыс кодь сера кымөрьясө сайөдіс ульөс сынөд. Пöлыня юра часовня вывсянь чепөсйисны лэчыд гөлөса тьякканьяс ыбьяс вылө, медым өктыны зэр нидзувьясөс. Потшөс сюръя йылө самасис руд дукбөса рака, гөрбыльтчис да клюквыны кутіс пармаса кырныш моз.

«Эк, нёйкмис тай ывлаыс,— юрсө кыпөдліс Онись да выльысь куткыртчис лабичас.— Но, каналлө, торкяс өд уджач войтырыслөн көрым заптөмыс!.. Шливгыны кө лэптысыс — матө воасны...»

Зуньвидзис-зуньвидзис дай Онисьөс ониш бөсьтис. Шыр кулөм дыра лои ли эз ли вугыртлөмыс, но со кодкө зэв гажаа шыасис, керка бокас нин. Онись очмунис да кыпөдыштис юрсө, кимөдзнас ниртыштис калькунлөм вомсө, ускас дульваыс петөма да.

— Папө, здорово!

Но, Васька пиыс тай тапсьөдө вөлөм. Прамой дыр жө нин эз воы батьсө видлыны. Век на өд со важкодыс идөртөм; кизявтөм курткая, быгалөм беретсө киас нямрөдлө, ситеч дөрөм көлысыс неджөга нин, а камашиясыс лакөн лөсталөны: төдчө сапожник мортлөн киподтуйыс.

— Хө!.. Тэ нө воин жө?— Онись кильчө помас паныдаліс ичөтджык писө. Киасыөны да мый да. Васькаыс дзик жө батысыс кодь өбликна: косіник тушаа, неуна мышкыртчыштөма, сөмын синьясыс мамыслөн — сьөд сэтөр кодьбөсь. Сэсся и сьөдбөж кодь визув да чувкөс на, сёрни вылас варов и.

— Вои, папө, вои! «Икарусөн» тьювөді.— Васька кум-камкерис кильчө пом плакаяс вылас югыд камашияснас и, некутшөм гөснечтөг локтөма да, мыжапырысь гыжгыжкерис чашка блюд кодь юршөрсө. Коркө эськө шавьялан кудриа вөвлі, но со тай, быттө кодкө

тотшысөн нетшкөма-шочмөдөма юр пьдөссө, плешкыс прамөя нин пась-калөма и.— Гашкө, гөтрасин нин, папөйс?— шмонитис сэсся.

— Ен мед видзас биьсь и ваьсь, а бабаяссьыд кьдзкө-мыйкө ачым нин ачымөс видза,— варовмис Öнись да воча кывсө пиьслы ёся на и шуис да тайөн быттьө кывкөр-таліс шмонитөмсө.— А ме өд, зон-мө, лёгкөвик вои!.. Белетөн.

— Кывлі, папө, кывлі! КБО-са шөрасьысь-вурсьысьяс тöрытсьянь нин больёны: Вадбок сиктысь пö кутшөмкө Қонюхов Анисим машина выигратөма. Да тайө жö, мися, менам папөй, хо-хо-хо!.. Ур-ра-а, мися, дай молодец!.. Сідзкө, тай збыль жö вөлөма!.. Но и тэ, папө, молоток!.. Ак тэ, Ерöмакань-ваку-кань!.. Вед тайө «Москвич»! Ыджьд деньга вед тайө!.. Ыджьд абу, юала?!

— А дерт,— сөмын и слөймис шунысö Öнись, сэсся найө кутчы-сьöбмөмоз кайсны кильчө вылас.

— Ф-фа!— быттьө куш му вьвті кер додь кыскөма Васькаыс, и пöд-ны пондіс. Сэсся, морөс кудсьяныс пöльыштіс сынөдсө да, выльысь горшакодь апыштіс. Шызылөм и тöждысьөм кылө ас пытшсьыс Васькаыс. Эта мында деньга кö вед рөдительсылы сетасны, сюрс шайт-тө пайөдас жö. Гөлякодь олөны да, сгөдитчас вед, оз али мый. Мед сө-мын чой-вокыс оз пайкны-а, сэсся ладмас на делөыс. Батыс налөн абу скуп дядьö: торйөдас, торйөдас öти сюрстö... Позьö на и унджык лишөдны, мый нин сылы деньга-сьыс, колөкө, таво нин шойна ягө мунас. И Васькалөн, мыйысь полыштөкодь вөлі, сы йылысь и юав-сис:

— Всеволодыс нө волевлө оз?..

— Эмөсь, эмөсь,— Öнись сьөлөм-сяныс юөртіс Васькаыслы,— куим гөгыля мотоцикланас гольгөмаөсь. Мела...

— Воисны?! Тэла?!

— Сідз тай шуөны...

«Но, сөтана!— думнас чорыда-кодь ёрччыштіс Васька.— Удитө-маөсь нин водзавны!.. Тайөяс вот и гогныштасны! Бөбөдөмаөсь нин па-пөбс: карö пö нуам... Деньганыс,

колөкө, скупердяйяслөн, лапөда пестер тыр нин, а көпейка вөсна йирө чеччыштасны. Эммаыс азым и сюсь, а Всеволодыд и мандач пу-ысь ли куляс... Но, сөтана, но сөта-на!»

— Папө, көнөсь нө найө?— пос-водзтыс котшсьөдігөн гораа юаліс Васькаыс, и Öнись падмыштліс-кодь.

— Лариса тай öшинь улын ризь-ялө-а, гозьяыс, буди, сарайынөсь... вонйын ыркөдчөны...

— Вонйын?! Луннас?! — Вась-калөн нөшта нин кыптіс гөлөсыс: томиник петуклөн моз лэчьдмылө и чирлө. Кайнс сарайө, кымльөски-выв павтыртис вонсö да сапожнөй варысь сардмөм кулакнас шутка-ысьмоз зургис вокыслы госсялөм кынөмас.— Ноко, карса барин, чеч-чы, чеччы!.. Жыво!..— Всеволод нюжмасьны пондіс, а моньыс со и кивыль оз кер.— Но, сө мокасьтө! Эммаыс кö пельтөм-а?.. Ноко, су-дарыня-барыня, тырмас вальмась-ны—вольпасьö гындыны!.. Ад-дзанныд, Василей Анисимовичсö?— И водз чуньнас зургис жебиник мор-рөсас.— Будьтө любезны, сэр и ле-ди, собственной персоной явитчи...

Васька зэв веськыд сёрниа, вось-са морт: мый сьөлөмнас кылө, сійö и чужөм сертиыс төдчө. Дерт, Вась-калөн татчö «собственной персо-ной» воёмьс Всеволод гозьялы ьджьд нимкодьлун эз вай, но өд мортыс ас котырысь, да он, буракө, ьвлаөдзыс тодмышкав. И чеччис-ны сэсся небыд вольпась вывьсыс, петісны вонсьыс.

— Бара кö бугыльясыд пөжөм йөв кень кодьөсь-а?— Всеволод эльтөмөн моз юаліс вокыслыс, быттьөкө ачыс нэмнас на вомсö абу көтөдлөма курыд юаннас.— Важ моз на пызьянныд-юанныд, ичмонь гозья?

— Тяпнитлывам на, юрысь чу-кыльяссö веськөдлывам!— зепь-ясас кияссö сүйөмөн, югыд кама-шняс вылас дзуртө-катласьö Вась-ка.

— Удж вывьсыд кö туркнитас-ны?.. Он и полөй?..

— А ми эшкын улын юам!..

— Но, сійö тіян делө, — веськодь-

пырысь нин шуыштіс Всеволод сарайсыс лэччигмоз.— Пызійой, пызійой, челядныд абу жё-а.— А керкаас пырём бөрүн вежис сёрни визьсё.— Пажнайтам, он кө вөкты мян сёянысь.

— Позьё, дерт,— шуыштіс вокыслы.— Юрбй визьё жё-а.— Төрүт Васька сизим шайт најөвитіс, квантанциятөг уджыштіс. А боковыс вомё деньгатё сійё некор папушаас оз видз: пырысьтём-пыр жё гөрді вина вылө котөртөдө. И тыртчис сёсся ёртъясыскөд. Гөтырсё, Ноннасё, удзөдөма лои. Пиняліс жё өд сёсся бонзытөдзис...

Мед, Всеволодыслөн кө винаыс. Таковскөй! Озыра олөны. Васька тэрыба өвгыштіс вомас сылы кисьтөмторсё да мырд гөрд помидор чапнитіс-нёнъыштіс. Тайё сылы медся скодитө, мукөд пөлөс сёянысь век на кезнитөдө, морөс пытшкөссө быттьё мутөйөн гудыртөны. Мөд румка кө мыччасны, юас, а оз кө — олас и тадзи.

— Васька, со мый,— дыркодь мөмъялөм бөрүн букөстіс Всеволод.— Батыд зев нин пөрысь. Ньюкыртчөма — визьсё... Ми сійөс карө лэччөдам.

— Бара?

— Но... Миянын вөляа олыштас...

— Мед олө тятяным, мед. Ми сійөс өтдельнөй комнатаө йөршитам,— вокъяс кост сёрниө суйсис и Эмма, но верөсыс видзөдласнас быттьё бритваөн чарснитіс, и мортыд тшөкмуніс висьталігкөстіс.

— Тиянын видліс нин олан көрсө. Бара на папөс гачтөг көмөдны көсьянынды?! Шабаш!.. Бөръя воясё папөным миянын олас,— мөдіс асланьыс синны Васька.

— Трайганинад?— Всеволод синкымъяс улөдыс көсөйтчыліс вокланьыс да зывөкпырысь вежыньтіліс пушyd паръяссө.— Батьөным кыссө нюжөдас!..

— Миянын?! Х-ха!.. Ужнайттөг эгө на водлөй, и папөс кызкө да мыйкө...

— Войनावывса инвалидөс көсьянынды кызкө-мыйкө видзны?!— дзыкөдз дундө-гөрдөдіс Всеволод, тасьтіса донвидзись помидор кодъыс жё лоис. Синъясыс сюзьлөн моз

паськалісны да со оз и лапнитлыны.— Не пойдет!.. Керка-картасө вузалам, и батьөным миянө уркай моз овмөдчас...

— Сөветскөй властыс өд, зонманөй, оз лэдз!— ыткөбтіс да бөр на важ местаас шлөпкысис Васькаыс, и төрмөм кокъяса улөсыс нориника геджнитіс джодж бердас.— Сөветскөй вла...

— Кызд сідз, «оз лэдз»!— Ош моз букөстөмнас Всеволод виньдөдіс воксө, сёрнисө торкис, но өд Васькаыс абу чирөм ур, кодөс вермө нёнпом кукань увтны. Полысьрөдысьөн некор на эз вөвлы ни, воча кывлаыд питшөгас оз пырав.

— А сідз жө!.. Законсө төдан? Ай-мамлөн эмбур өтрөвнө юксьө челяд костаныс... Амышттөм лөб!..

— А батьөным завещание гижис: керка-карта и став имущество — Всеволод Анисимович Конюховлы!.. Так-тө вот...— Сёсся недыр ышкис-пошкис да содтіс на, дөзмөдана-эльтана.— «Москвичсө» и!..

— Да-а?— чуймөмысла Васькалөн виковат чужөмыс бумага кодбөдз кельдөдіс, сёсся вочасөн вир пасьяс чепөйсисны кушмыны пондөм плешкас,— а этайө оз ко-ко... ко-ов?!— И сардмөм певсыс пига вөчис да вокыслы чангыля нырас зургис. И шашаритчисны сёсся кык вок, дөрөм көлысаньыс кабыртчисны. Бөрөн-водзөнасыны пондісны джодж шөрас.

Тышликайтчигад тай ставыс веськодь, мед көть муыс вывлань кокасьё. Швуч-швачкерсисны чорыдакодь. Ыргөн самөварыс клөнөбтіс-пөрис стенбердса лабичө, чай чашкаяс да бекар-пань зельмунісны джоджө. Эмма чердлытөдзис повзис, чирөстіс, пушyd сойяснас асьсө сайөдигмоз петитчис өдзөслань. Гөса заднас зутшнитіс сьөкыд өдзөссө, и пыр жө тімбыльтчис посводзас, порогас крукасисны кокъясыс да. Ойзігтыр и петіс ывлаас.

— Ой, тятя!.. Ой-ой-ой!.. Тя-а-тя-а!!

Өнись вөлөмкө гожея кухняс кекуртчөма да киръялан картупель пуө: окота лөма вежон сайын кымын солалөм өгуречөн номсөдыштны дыр нин вольтөм гөстьяссө. Кы-

ліс моньыслысь чирзёмсё да уськѳдчис керкаѳ. А сѳні век на клюн да клѳн, вуч да вач!

— Ок ті, каналльѳяс!— чирѳмпѳдѳм гѳлѳсѳн горѳдіс ѳдзѳсѳ вѳсътігѳн на.— Севѳлод!.. Васька!.. Юр янѳдысьяс, ноко ѳвсьѳй!.. Сусѳдка миянѳ локтѳ!.. ѳвсьѳй, шубѳны, кыш-ш!..— и нѳти повтѳг уськѳдчис пияныс костѳ, лешмѳм тушанас ѳшійис.

ѳта-мѳд бердсьыныс торъялісны кык вок: Всеволод дзикѳдз ньылѳдѳма, фукиѳдлѳ, лолыс оз шѳд да, Васька век на петук моз пурыштчѳма: любѳй здукѳ дась выльысь зайыны-кокавы воксѳ.

— Ме тѳныд, кыз рушкуа купечлы, петкѳдла кос кѳлеса да ва кѳлеса!..— век на горзіс лѳчыда.— Дзонь ѳвмѳсѳн кѳсьяныд ладейтны?! Папѳбс грабитанныд?! Прокурор оз лѳдз!.. О-озз!..

Всеволод кѳсйѳ на вѳлі прамѳйджык сдача сетны вокыслы, думнас корсис медся ярскѳб да бытшкана кывъяс, но со збыльысь, вѳлѳмкѳ, сусѳдканыс локтѳ.

— Нянь да сов тѳяны, — пуктѳм пиньсѳѳ томиник нывка моз мычѳдлліс Семѳ Ульѳ да лукава дзѳръялѳмѳн донъяліс керка пытшкѳсѳ.— Но, ставсѳ тай парквартѳмыдѳс?.. Тѳрыт на дзим-дзурк мыськаси, а ставыс нин пусь-пась?.. Кыйтѳм ошлысь али мый кучиксѳ кулянныд?..

Ассьыд чужтѳм-быдтѳмторьястѳ бѳкѳвѳй мортыдлы оз удтывлыны, но сусѳдкасыс ѳнись нинѳм оз дзеб.

— Эбѳснысѳ пѳсыштісны. Ок-к, эськѳ! Йѳй нѳшьяс!..

— А ме тѳяны выль газет вайи, — кыпыда шыасис Ульѳ тѳѳт да джѳдж шѳрѳдзис тапсьѳдіс-петіс.— Зятъ шуѳ: мычѳдлы пѳ сусѳдьясыдлы. Со пѳ кутшѳмкѳ веськѳдѳм эм. ѳшыбка пѳ лѳѳма лѳтерѳяс. Со, колѳкѳ, видзѳдлѳй, — и куснялѳм газетсѳ зургис джѳдж шѳрын баввидзысь Эммалы, коді сѳмын на чукѳртіс пусь-пась вѳчѳм бѳкар-паньсѳ да ватаѳн тапѳдѳ вѳлі посводз стѳнас тангѳмысь чѳсѳдысь-ѳнтысь плѳшсѳ. Быттѳѳ эстафѳта сѳяма лѳи, газѳтыс кысь киѳ

прѳйдитіс, Всеволод, мыйлакѳ, вѳкыштчыліс, быттѳѳ сылы медся пуковинас визув кодзвукѳтѳяс шѳма кислѳѳтаѳн джигисны, но бѳсътіс жѳ газетсѳ, гѳтырыс помывв зурѳдны пондіс да.

— У-у, у-у!— прамѳй кузя букѳс-тіс Всеволод да вѳчасѳн гѳрдѳдіс юрси йылѳдзис, польдѳм лудік кодъ лѳи.— Машинаыд тай — тѳтю-у!— и шутѳвтіс да мисьтѳма серѳктіс, этшысь петѳм морт моз.— Бать, батьѳ, шывкъявсис тай тѳа-меалѳн лѳгкѳвикнад... Со ѳд мый печатайтѳмаѳсь газѳтас, со.— И пондіс лыддыны:— «Веськѳдѳм... Тавѳся август 19 лунся газѳтын йѳзѳдѳм лѳтерѳялѳн ѳфициальной таблицаын лѳѳма ѳшыбка. 118 427 пыдди колѳ лыддыны 113 427». Миян билѳтын номерыс сто восемнадѳцѳть тысяч ѳтырѳста двадѳцѳть сем, а колѳ пѳ сто тринадѳцѳть тысяч ѳтырѳста двадѳцѳть сем... У-у, зараза, ѳти цыпра... ѳти цыпра вѳсна ѳд дзонь «Москвич» ворссим, дзонь лѳгкѳвик пракмуні!.. И-и-ѳк-к!— и Всеволод пондіс гындыны-кучкавы камѳд вылѳ паськѳдѳм газѳтас.

Эммалы медся нин забѳднѳ лѳи: вѳтын моз мыччысьліс «Москвичыс» и бѳр вуджѳртіс-вошис... Колѳ жѳ, а?.. Потѳм вор дѳрѳ тай колісны! И, носѳвиксѳ кыскис ковѳта соссьыс да, ивгыны-бѳрдны лѳптысис.

«Вѳт и меным сюрс шайт!.. Сьѳмѳй тай сьѳмйиссис», — ас кежас мѳвпыштіс Васька, чѳрыда сьѳлыштіс чигаркаас да шлячѳбтіс лѳкѳаньѳ, сѳсся тажгѳдчис джѳдж шѳрас, чѳтѳртіс джынвийѳ кушмѳм кудриа юрсѳ да кутіс китсьыны-серавны, кадысь кадѳ джѳмдывлѳмѳн, ыкйѳдлѳ-сутшиктѳдѳ да. Пѳтѳтѳдзис китсьѳм бѳрын, кыв ни джын шутѳг, шыннгис-петіс папѳыслѳн керкаысь да тѳрмасьѳмѳн тірксьѳдіс «Икарус» автобуссѳ виччысьны.

— Збыль абу вѳѳма?.. Белѳтыс инѳсь туйтѳм?— шѳйѳвошис и ѳнись. Кѳкъясыс дзикѳдз лигышмуніны мортыдлѳн, быттѳѳ йѳзвѳиас лѳчыд косѳн сапкисны-сѳтісны, сйѳ шляпмуніс скамыя вылѳ, Васькалѳн пукалан мѳстаѳ.— Вѳт

тэныд и на!.. Вот, колёкё, и лёгкё-вик!— Сэсся зуньвидзис, зуньвидзис да тырвуйё жё ас вылас воис: «Неудачатё пё тай и куйм удачаён он вуштышт, но ёд, артыштны кё бурджыка, комын көпейкаа белет на и ньёблi. Кутшём нё тайё укёттьё?.. Сiдзкё, нинёмысь и шогсьыны да никсьыны». И шуис сэсся, восьбён донъялис асьыс мовпалёмсё: — А, гашкё, тадзи и колё? Лёгковикнас и ставнас!.. Ульяния, сiдз абу?..

— Тадзи, Ёнисимушко, тадзи,—

югыд пиньяссё мыччодлис Ульё тьётё да сарөгёсь кинас некымынысь шылькнитiс-малыштiс рамник суседыслысь дзор юрсё.

Субётанас, кодыр буситiс нин посни зэр, шоча волысь гёстьясыс эргысь мотоциклнас жбургисны гылыд асфальт кузяыс асланыс дона позйё. Пёрысь мортён чередитём-быдтём град выв пуктасьяссё, броньган часисё да святой Ёгорейсё — ставсё бёр ректисны люлькасыс гортас кольысь Онисылы.



Гижысьяслён гырысь могъяс

КПСС Коми областной комитетын вёли партия обком бюроса членьяслён столицаын олысь писательяскёд аддзысьлём-сёрни.

КПСС ЦК-са член, партия обкомса первой секретарь И. П. Морозов тёдчёдiс, мый республикаса писательской организация котыртомсянь 50 во тырёмыс, кодi пасйысьё таво, лоё зэв бур помкаён сы вылё, медым казтыштны ыджыд туй мунём йылысь, индыны водзё вылё выль могъяс. Сийё висьталiс республикалысь экономика да культура сёвмёдёмын областной партийной организациялён быд лунья удж йылысь. И. П. Морозов сiдз жё тёдчёдiс, мый литераторьяслён медыджыд могыс сийё, медым гижны Войвыв муёс осваивайтысь йёз йылысь, восьтыны сийё пыдысса процессьяссё, кодьяс лоины выль промышленной районьясын, а сiдз жё ёния сиктьясын.

И. П. Морозов чуксалис писательясёс пуктыны асьыныс опытё да став талантсё сы вылё, медым коммунистической воспитывайтны уджалысь йёзёс. Сийё вочавидзис чукёртчысьяслён уна юасьём вылё.

Писательяс водзын сёрнитисны да вочавидзисны налён юасьёмьяс вылё Коми АССР-са Министрьяс Сёветысь Председатель П. А. Безносков, партия обкомса секретарь А. Ф. Сюткин.

Воча кывйён сёрнитiс республикаса писательяс союз правлениеысь председатель Г. А. Юшков.

Аддзысьлёмьяс вылын вёлины Коми АССР-са Министрьяс Сёветысь председательёс вежысь В. С. Осипов, КПСС Сыктывкарской горкомса первой секретарь А. В. Непейн, партия обкомса отделясысь заведующийяс.

**ВОИС
БАТЬЫСЛОН ГУ ВЫЛО**

Висыт

— Анна, Ануш! Кытчö вошин? — кильчö вывсяньыс горзис Ануш-лөн мамыс. Нывка пöдругаясыскöд ворсис орчча керка öшинь улас. Сэни налы некод оз мешайт, некод оз вид: керкаас некод оз ов, öшиньяссö тувъялöма пöвьясөн. Ануш видзöдлiс туй вылö: сэни некод абу. Ануш видзöдлiс асланыс керкалань. Кильчö вылас сулалiс мамыс, öвтчис кияснас.

— Ануш, аканьöй, волы, котöртлы гортад...

Нывкалы, дерт, жаль вöли эновтны пöдругаяссö, но котөрөн локтiс да кайис мамыс дiнö кильчö вылас.

— Мый, мамук?

— Кыззы, аканьöй, менам,— мыйлакö ньöжйөнникөн заводитiс мамыс.— Локтöма Ангелина...

— Кутшöм Ангелина?

— Быттьö он тöд... Павел Иванович дедыдлөн нылыс. Кодлы письмöястö да телеграммаястö котрöдлiн почта вылö...

Нывка нинöм эз шу, а чуймöмөн видзöдiс мамыс вылö. Сэсся, быттьö, друг очсовтiс да веськодпырысь шуис:

— Но и мый?! Локтiс кö и мед локтiс!— Ануш öни ачыс гөгөрвоис, код йылысь мунö сёрниыс. Сылөн и сiдз лöгыс петiс тайö тётя вылас, кодi весиг батьсö дзевны эз волы.

Мамыс пуксьöдiс Анушöс кильчö лабич вылас орччөн да малыш-тiс юрö.

— Павел Иванович дед гу вылад кöсийö ветлыны.

...Павел Иванович Ненев кувсылыс во сайын нин. Лабутнöй, ыджыд сёлöма морт вöли, сиктын тöдiсны, пыдди пуктылысны сийöс быдөн, пöрысь и том. Волiс сийö Вежъягö колхозъяс дырйи на. Уджавлiс медся сьöкыд уджъяс вылын. Совхоз котыртöм бöрын сийöс бöрийсны парткомса секретарён. Полина гöтырыскöд ёна бура олiсны. Шуны кö нин, Вежъягын наысь шудаджык семьяыс эз вöв. Но шудыс, вөлöмкö, оз öтнасөн ветлöдлы. Мöд кага вайигөн Полина кувсис, но Павел Иванович вылысь эз гöтрась, нывсö быдтiс-лелькуйтiс öтнасөн. Гöтыр кулöм бöрас Павел Иванович Анушъяскöд орччөн лэптiс выль керка, надейтчис нылыс вылö: коркö пö сэни внукъяссöс кута лелькуйтны. Но нэмсö колявны ковмис öтнаслы, нылыс эз волы весиг батьсö дзевны. Керка öшиньяссö ковмис тувъявлыны.

— Ануш, сё зöлöта, ветлы тшöтш кладбище вылас, петкöдлы гусö... Ме ачым ог эшты, фермаö колö мунны. Вай кöсатö лöсьöдышта да пырам керкаад...

— Со и ми локтiм,— порогсö воськовтiгөн на горöдiс мамыс.— Ануш, тöдан он тайö кодi? Он, дерт...

Ануш нинöм эз шу.

— Со тайö и эм Ангелина тётяыд, Павел Иванович дедыдлөн нылыс. А тайö со мян Ануш... Павел Иванович, поконик, шулiс сийö мада-нылөн. Рöднйöс моз. Вот Ануш и петкöдлас тiянлы батьыдлысь гусö... Но да ладнö, тi ветлöй, а ме удж вылö муна...

Ануш дыр видзодіс Ангелина вылб да ас кежас мовпаліс: «Збыль омой тайо мича нывбабаыс Павел Иванович дедлөн ныв?» Мужичой моз дженыда шырём кудриа съод юрсиа, сэтөр кодъ съод синьяс вевдорын бордьяс моз шевкнитчёмаосъ сасъод синкымьяс. Пельяс помас лосталіс исерга. Веськыд киса нимтём чуняс — зарни чунькытш. Восьса мороса мича платтёбыс муртса тупкис пидзбсьяссё. Моросас уна рёмён лосталіс брошка.

Ануш видзодіс да шензис: «Татшомьяссё сёмын кино вылысь адзылан!..»

— Либб батёбыс ме пыдди нимтіс тэнё мада-нывнас? Вай инё ветлам... чоюк, петкөдлы меным гусё.

Ангелина босьтіс лабичысь лакён дзирдалысь съод сумка, перйис сэтысь вбсньдык капронёвой сумка да мыйкё сэтчө тэчис ичотик чемоданысь.

Сэся кыкнанныс петісны ывлаб. Насянь веськыдвылын вёлі совхозлөн контора, сэні жуисны йбз: коді пырө контораё, коді петё сэтысь.

Туй кузя отарё-модарё журьялісны машинаяс, прицепаьса «Беларусь» тракторьяс. Вёлі тулыс пом. Сулаліс мича, жар поводдя. Гөгб ставыс дзоридзаліс. Совхозын буретш заводітисны силосуйтчыны.

— Ф-фу! Бусыс мыйта! Дзикөдз пөдан...— кинас өвтчигтыр шуис Ангелина.

— Рөгыд оз ло буса... Сикт помсянь заводітисны туйсё асфальтөн тупкыны. Карын моз жб лб.

Нывка муніс Ангелина бөр вылын да частё видзөдльвліс сы вылб. Думнас век на шензис: «Рочакань кодъ мича... Сійён, пөди, и вунөдіс батсьо!..» Шензис мичлун вылас, а сьблёмнас кыліс дзик мөдтор: Ангелина адззысьсёмсяньыс эз кажитчы сылы.

Кор кугісны мунны лавка дорті, Ангелина виччысьыштіс Анушб да шуис:

— Лок пыралам магазинас...

Найб пырисны. Ануш сувтіс өшинь дорас да веськодя кутіс видзөдны ывлаас. Ангелина нббис кык булки, кампет, кык шоколад плитка, лимонад доз, коньяк сулея да ставсё тэчис капронёвой сумкаас. Петісны лавкаысь да мөдөдчисны водзб. Ангелина — водзас, Ануш — сы бөрвылын.

Кладбищебдз ылынокд на. Сикт помсянь сэтчөдз лбб километр кымын.

Шонді кайб век вылөджык, жар, туй вылысь бусыс оз и быравлы. Нывбаба сувтыштіс.

— Горшыд косьмб? На юышт лимонадсб...

— Оз ков... Ме лучшб тайб юкмбссьыс кбдзыд ва юышта...

— Кыдз кбсьян... Мырдбн ог тшбкты.

Ануш кежис юкмбс дорб, чепнябн лэптис васб, юыштис, а сэся котрбн вбтбдіс Ангелинабс. Мыйкб дыра муныштисны орчбн. Аннушка тушанас вблі ичбткодъ, и Ангелина юаліс сылысь:

— Тэ кбтъ велбдчан он?

— Мыйла нб ог велбдчы?— чуймис нывка.— Таво нбльбд классб вуджи...

— Бура велбдчан?

— Ог тбд... Вай ме нуышта сумкатб, китб шойчбдышт,— мбдарб бергбдіс сёрнисб Ануш.

— Тэ?— сербктис Ангелина.— Он вермы... Сьбкыд бд!

— Вай, вай!— горбдіс Ануш да кутчысис сумка вугьяс.

Нывбаба век жб сетіс сумкасб.

— На видлы, колбкб.

Сумкаыс и збылысь вблём сьбкыдкодъ. Неуна на и мунісны, а Аннушка некымынысь нин вежлис киясб.

Ангелина частё видзёдывліс нывка вылё, буракё, мыйкё кёсйис юавны, но мыйлакё чёв оліс. Мёдыслён, Аннушкалён, сідз жё гиляліс кывйыс, окота вёлі юавны, мыйла сійё сы дырасё эз волы гортас, кор на батыс вёлі ловъя, дзюнь-здоров, мыйла сійё эз волы весиг батысё дзёбны, но эз лысыт. Быд пёрийё, кор налён паныдасьлісны синьясыс, тёдчис, мый найё кёритёны ёта-мёдсё. Ангелиналён чужёмыс корсюрё пемдыліс, вежыньтчылісны вом дорьясыс. Мыйла? Код тёдас, гашкё, яндзымысла, гашкё, ёбидысла...

Ануш сьёкыда лолаліс, буракё, мудзис. Ангелина бергёдчис сылань да бёр корис сумкасё.

Кор нин петісны сиктысь, Ангелина, пёжалуй, первойысь шыасис Ануш дорё нимнас:

— Анечка (тадзисё сійёс некод эз шулы), тэ бура тёдлін менсьым батысё, весиг дедён нимтылёмьд...— Сэсья пыраліс сумкаас да перйис сэтысь кык кампет.— На босьт, сёй!

Ануш босьтіс, аттьёаліс.

— Ме? Павел Иванович дедёс? Дерт жё, тёдлі... Сійё мян сусед вёлі, сэтшём мусаник дед... Ме сійёс ёна радейтлі... Мый ме? Челядь ставён радейтлісны. Частё школаё воліс, висьтасьліс, кызд море вылын фашистьяскёд тышкасьёма... Менё сійё шуліс мада-нылукён... А мый мадаыс лоё, ог тёд... Весиг и внучкаён на шуліс,— ошйысьштис Ануш, сэсья ыджыда ышловзис.— Частё гаравліс, мый коркё сылён вёлёма ме кодэ жё ичётик нывка... Мый ме быдма да лоа сэтшём жё мича да шань нылён... А кымын чача вёчліс меным. Сетіс меным тэнсьыд виж-мём аканьястё... Дадэ вёчліс... Сэсья сійё висьмыс... Ми мамакёд быд лун кык-ё-куймысь пыравлім сы ордё... Почта вылё ме нулі уна телеграмма, письмёяс... А коркё мамёй шуис, мый телеграммаясыс пё кытчкё вошёны, оз воны Ангелина киёдз. Сэсья Павел Иванович дед эз кут вермыны чеччыны крёвать вывсьыс. Куйлігас век видзёдё ёшинё, тэнё виччысьё, а тэ он лок!— друг скёрысь помаліс сійё.

Ангелиналён чужёмыс вежыньтчыліс.

— Видзёдё туй вылё, а ачыс шёпкёдё: Ангелина, Ангелина... Аслас синваыс тюрёмён тюрё...— Ануш чышкыштис син дорьясё, ыджыда ышловзис.— Ётчыд ме локтё школаысь, а тьян керка дорын уна йёз чукёрмаёсь... Ме котёрті сэтчё, а баты меным и шуё:— Ануш, Павел Иванович дедыд кувсьёма...

Сэсья дядёяс мян дінын вёчисны горт, гёрд кумачён эжисны... Мастерскёйын кёрт памятник вёчисны... гёрд звездаёс... Аскинас, кор кутісны катёдны кладбище вылё, йёзыс чукёрмис уна-уна, ёшинь улад оз тёрны. Машинаысён районсянь и карсянь локтёмаёсь. Сэсья кутшёмкё дядёяс сёрнитісны машина вывсянь: «Зарни ки... Бур мастер... Шань морт... Бур коммунист...» Гу вылас уна венюк коли... Ми челядькёд лыддим да дас кымын вёлі.

Ануш ланьтіс. Сійё виччысис, мый вёвлём суседкаыс, тайё мича нывбабаыс, кодёс шуёны Ангелинаён, мыйкё ещё юалас либё шуас. Но сійё чёв оліс, юрсё лэдзёмён вёсьлаліс водзё. Тыдовтчис кладбище.

— Тётя! Ті татчё пуксьёй да неуна шойччыштёй. Ме со эстчё кежавла дзоридзьясла. Букет вёчам! Дед ёна радейтліс дзоридзьясё.

Ангелина, дерт, тайёс тёдіс Ануш серти ёна бурджыка. Сійё ачыс батыскёд эз этша нуавлыны мамыс гу вылё.

— Коді нё сылы дзоридзьясё ваявліс?

— Ачыс ёктыліс. Корсюрё нульвліс кладбище вылё, Полина пёч гу вылё, а корсюрё и вайліс гортас... И ме вайльвлі...

— Но, ладнё, ветлы... Ме тані пукышта...

Ануш пелька чеччыштис канава вомён, и здук мысти саяліс нин кустьяс сайё.

Ангелина пуксис, думыштчис: «О, енмёй, мыйла ставыс тадзи арт-

мис? Сійо өмөй коркө омөля радейтліс батысө? Найо өд мый дыра олісны кыкөн сөмын, батысы эз гөтрась, медым не өбөдитны нывсө. Батысы сійос быдтіс-лелькуйтис, велөдіс, мортөн көсйис вөчны. А кызди ме аттёбали сійос».

А мыйсянь ставыс заводитчис? Шөр школа помалом бөрын Ангелина пөдругаясыскөд муніс Архангельскө, көсйис велөдчыны врачө. Пөдругаясыс вескалісны институтө, а сійо конкурс кузясы эз прөйдит. Мый вөчны? Батыслөн сетөм деньга кутіс бырны, көть и ёна видзтіс. Гортө бөр мунны яндзим. Вөтлісны общежитиёсы... Слава богу, овнысө лэдзис ас дорас кутшөмкө пөчө. Пырис трамвайө кондукторөн... Сэссия төдмасис томиник лейтенанткөд, но регыд мысти тыдовтчис, мый сылөн эм гөтыр дай нывка. Ангелина муніс сы дорысы. Тадзи олөмыс мөдысы швачөбтіс Ангелиналы сёлөмас. Томиник нывкалөн вочасөн сёлөмыс чорзис, измис, көдзалис вирыс. Йөзыс кажитчыны кутісны злөдейсөн. Тадзи көдзалис и батысыс. Рёгыд мысти сійо төдмасис өти инженеркөд, коді воөма командировкаө Воркутаысы. Инженер вайөдіс сійос Воркутаө. Но сыкөд олөмыс бара жө эз удайтчы: вөлөма сійо вывті нин скуп мортөн. Во өтлаын олөм бөрын торйөдчисны. Инженер муніс Тулаө, а Ангелина коліс Воркутаө.

Во джын мысти Ангелина коймөдысы петіс верөс сайө. Тайө пөрийө олөма морт, солиднөй дядьө сайө, коді кык пөв вөлі ыджыдджык Ангелинаысы. Сійо уджаліс көнкө төргөвөй системаын.

Воркутаын олігөн нин Ангелина ыстыліс батысылы кык кывъя дзик өти письмө, гижліс адрессө. Телеграммаяс да письмөяс, дерт, ставсө сійо пөлучитліс, но ни өти вылө эз вочавидзлы. Мыйла? Код төдас, гашкө, өбижайтчис аслас шөгмытөм олөм вылас, гашкө, яндзим вөлі батысылы гижны аслас олөм-вылөм йылысы, гашкө, яндысыс аслас вөвлөм пөдругаясысы, кодъяс важөн нин уджалісны врачьсөн. Гашкө, яндысыс аслас пөрысы верөсысы? Код төдас, но тадзи вочасөн көдзалис вирыс батысы дінө, йөз дінө. И со батысы кулөмясьн коліс во сайө нин, и Ангелина сөмын өні локтіс чужан сиктас. Йөз дорө сійо ёна эз мычась, пыр жө пырис батыскөд орчча керкаас. Сійо поліс, мый сиктеса йөз кутасны сійос янөдны, а гашкө, и видны!

Ангелина пукаліс туй бокин да забеднөпырысы йирис вом дорьяссө. Мыйла тадзи лой?— кымынөдысы нин юалис ассысы. Но такөд тшөтш Ангелиналысы сёлөмсө сьөкыд изйөн личкис курыд шөг.

Воис Ануш. Сійо ки тырыс вайис ловьяс дзоридзясы — купальнича, катшасин, пөлөзнича.

— Анечка, шань ныв,— Ангелина крута бергөдчис нывкалань. Гөлөсыс вөлі өні небыд, мелі...— Анечка,— мөдысы шуис нимнас,— ме мыйкө көсья тэнсьыд юавны... Сөмын некодлы эн висьтав... Но?

— Он кө тшөкты, дерт, ог висьтав. Абу өд нин ичөт...

— Ладнө, ладнө... Ме тэныд эска.

— Да тэ эн пов. Гусятор кө — некодлы кыв ни джын.

Ангелина мыйкө дыра кежлө ланьтліс, сэссия бара крута бергөдчис нывкалань да ньбжйөнникөн юалис.

— Дедыд тэнад быд төлысы уна деньга босьтліс?

— Да, Павел Иванович дедкөд ми өтчыд почта вылө ветлім. Сэни сетісны сылы уна деньга, а кор висьмис — гортас кутісны вайны. Деньгаыс сійо пенсияөн шусьө...

— А кытчө дедыд деньгасө вошталіс?

— Кыдзи кытчө?— эз гөгөрво Ануш.— Босьтліс да зептас сүйліс либө шкапас пуктыліс,— Ануш гөгөрвотөма видзөдіс Ангелина вылө.

— Ладнө, ладнө... Тэд мыйкө ньббліс либө мамыдлы?

— Эн сөр! Мамөлы нинөм эз ньбблы. А меным ирис ньбблывліс.

— А, гашкө, кодлыкө сетавліс деньгасө?

Ануш арыштіс синьяссө. Сійо нинөм эз кут гөгөрвоны.

— Сетавліс эз?— мōдысь юаліс Ангелина.

— Ме бара ог тōд...— дзикōдз шōйōвоши нывка.

— А мамыдлы эз сетавлы?

Ануш, буракō, ѓні сōмын кутіс гōгōрвоны, кытчō синō тайō мича нывбабаыс. Сувтіс весиг кок йылас.

— Тэ мый? Йѓй али прōсуж? Мыйла сылы дедлōн деньгаыс? Миян мамō доярка, а батыѓй — шофѓр...— скōрысь нин горōдіс Ануш.— Миян деньгаыс асланым уна...

— Энлы, энлы, эн горзы... Лок пуксыыв,— нюмъялігтыр тойтис Ангелина.— А керкасō нō совхозлы сетōма? Он тōд?

— Ог тōд,— нурбыльтис Ануш.

— А сійō тіяно частō пыравліс?

— Пыравліс. Батыкōд шахматōн ворелісны...

— А кор батыд вōлі рейсын, мамыд дінō пыравліс?

— Мый нō кōть и пыравліс!— дзикōдз скōрмис Ануш.— Миян ма сійōс баты туйō вōлі пунктō! Вот...— сэсся нывка крута бергōдчис да мōдōдчис гортланьыс.

Ангелина эз сразу гōгōрво, мый лоис. Видзōдліс — сы дорын некод эз вōв.

А Ануш пуксис туй бокō, пѓрччис шуйга коксыс туфлісō, пыркōдіс да бѓр кōмаліс. Сэсся бѓр котѓрѓн локтис Ангелина дорō.

— На, колѓкō, бѓр ассыд кампетѓ!— синва сорѓн горōдіс Ануш да шыбитис Ангелиналы кок улас ѓнтая кык кампетсō.

— Эй, нывка! Анечка!— горѓдіс Ангелина.— Тэ кытчō?

— Тэ... Тэ... Тэ абу Павел Иванович дедлōн ныв. Сылōн нылыс оз вермы лоны тэ кодѓн! Некодзи оз вермы лоны! Ме тэкōд весиг сылōн дона гу вылō ог мун!..

Ангелина шемѓс сулаліг колис туй шѓрō ѓтнасѓн.

ЕВГЕНИЙ АФАНАСЬЕВ

ЮН КАТО

ВИСЬТ



Оз, дерт, помнит (кык арөса сөмын вөлөма да) Зоть Ольöksан ассыс челядьдырса сьöкыда висьöмсö. А вөлөма тайö война сьöкыд воö, дедыс кулан воö. Кыкнанныс деда-пия оз нин сувтлыны, кыкнан-ныслыс лов петöм виччысьöны. Дедыслөн кувтöдзыс садыс да кыв-йыс эз вошлы, шуис кулан лун асылас:

— Сандырыс, видзöда да, зэв жö нин жеб. Бырас да пуктöй меным морöс вылö, öтлаын дзебöй. Но видлöй на юннас веськöдны. Иван Кöсь-таыс пö уна кыйöма — мый корас, сийöс и сетöй. Коді коляс менам кос оласыс, сетöй. Пиян, воласны кö дзоньвидзаöн война вывсьыс, асьныс лöсьöдасны. Вöралан завöдсö эн вöвдлöй сöмын.

Татшöм кузясö дедыс важöн нин абу сёрнитлöма, видзöма, тыдалö, эбöссö быригкежлас. Дзебöмаöсь сийöс аслас жö вöчлöм гортйын. Во-мöд сайын, кор сиктас прамöй мужикыс эз коль, ставыс война вылын-öсь, дедыс казялас ассыс жебмöмсö. Ог во пö война помöдзыс, шуис гöтырыслы, аслым ковмас гортсö лöсьöдны-тувйыштны, некодлы сэсся лоас. Сэсянь и сулалöма гортйыс кык восö сарай пельöсын.

Юн мешöк вылö Иван Кöсьта корас кокөн бергöдлан пуысь вöчöм путшкысан машина. Ачыс дедыс вöчлöма коркö.

— Но мед инö. Нинöм тай сы йылысь эз казътыв кулігас-а.

Гашкö, збыльысь эм юнас кутшöмкö аслыспöлöс витамин-лекарст-во, гашкö, чери выйыс юныслөн пöльзасö сетіс, но ичöt Сандыр лов-зыны мöдис, аслас олöмын мöдысь кутіс велöдчыны котравны. Та йы-лысь Зоть Ольöksан оз помнит, мамыс висьталöм серти тöдö. Батыс сылөн война вылысь эз во, да юнсö кыйны катан кадас ачыс водз ве-лöдчис. Первойсö дедыс гымгаясөн тшуптасис-кыйсис, сэсся ачыс вела-ліс найöс вöчны. Тоннаöдз вöлі быд төв кыйö да сельпоö слайтö. Мед пö и йöзыс сөйöны-чöсмасьöны чöскыдторнас. Быдөн эськö оз сөй да,

торйон нин бокыс локтөм йөзсы. Видзөднысө зэв нин абу мича тайö юныс, абу и чери кодь весиг, а змей кодьджык.

Отчид Зөть Öльöксанлөн тешкодя артмис. Вайис кын юнсö кымынкö мешöк магазинö сдایتны. Вузасысыс, кытысык выльöн на воом том нывка, чуймис, кор төвар вылас видзөдліс.

— Тайö нö мый татшöмыс?

— Юн, минога рочöнкö.

— А кыз нö тайöс сөйны?

— Картупельöн жаритасны, посниа шырасны да. Позьö чери нянь пöжавны. Волы мянö — гөститöда.

— Бур эсыкö да, ковмас сельпоö звöнитлыны, примитны абу татшöм төварсö.

— Да, да, предыслы и звöнит, сійö бурджыка висьталас.

Нывка дыр бергөдліс телефон кытшсö да веськаліс медбöрын.

— Алло! Тайö Никодим Васильевич? Чолөм! Тани со төвар меным вöзйöны, мый и вöчны ог төд.

— Кутшöм-сэтшöм төвар?

— Юн тай кутшöмкö. Видзөднысö он вермы.

— Коді нö сдایتö? Андреев? Сійö век медводз кыяс, молодеч. Немедленно примит! Ставсö, дерт, вузавны он вермы — ми машинаөн волам.

Веситісны юнсö, рöштшöт вöчисны.

— Сэсся со мый, бур ныв. Мешöкьяссö посводзас ме петкöда, кöдзыдінас, а öтиöс коль магазинад, гашкö, ньöбсыяс воласны.

Мöд асывнас Зөть Öльöксан сöмын на кöсйис контораö мунны, вузасыс нывкаыс котөрөн пырис. Лолыс тырöма, ныр бордьяссö паськөдöма.

— Ой, Александр Зотикович, мый сöмын менам магазинам вöчсыö! Мөдім öдйö да кутав найöс. Ме весиг пырнысö пола.

Збыльсы, татшöм серпассö он быллассы аддзы. Кодöс мешöксö магазинас колисны, көртавтөм вöлöма. Войбыднас юныс сылöма, ловзьöмаыс ставыс да петöмаöсь мешöксыс, магазинöд гуляйтöны. Унджыкыс мыйлакö стенас кайöмны да визлалöны сэні, быттö гырыс сьöд нидзувьяс.

— Вай кызкö бөр найöс мешöкас, Öльöксан лядь.

— Чукöртам, эн шогсы.

Тайö здукö магазин кильчö дорö сельпо машина сувтіс, ачыс предыс воөма. Пырис да первой гөг сюрöс доймытöдзыс сералис, кызди Öльöксан юнсö куталö, а сэсся отсасыны сылы мөдіс.

— Но ничего, — шуис пред, кор став юнсö чукöртісны да петкөдісны мешöксö ывлаö. — Öні бурджыка тайö төварнас төдмасин да унджык кутан примитны. Но, бурджык, видлан кö юныс блюдосö.

Нывкалөн тайö кывьясыс вежынтчыліс вом дорыс.

Совхоз бригадаса контораö асывнас чукöртчөм мужикьяс оз регьдөн разöдчывны, сёрнитасны пөттөдзныс да куритчасны. Кодсюрöыс некымыныс вевьялас кöдзыд ва ведра дорö матыстчывны. Сёрнитанторйыс налөн эм, быд асыв — разнөй. Мукöд дырйи ыджыд вензьöмөдз воласны. Сиктса мужикьясыд кужöны öтамөдсö китшкөдны. Талун мыйлакö Трипан вылө усыкөдчисны.

— Гөтырыд тай асывнас водз мянö пыраліс. Понтö пö кöинлы тавой вердöмыд.

— Збыльсы али мый?

— Сідз, сідз. Лёк горшыс горөдчөмсö сöмын кывлі. Эз дыр мучит. Петали на эсыкö да мый төлкыс — кыскöма нин гумляс дорлань. — Төдöма кутшöмөс босытны. Тшөг и вөліс понйыс. Кöиныс көнкө öні на вом дорьяссö нүлө.

— Тэ көть на эсыкö пиньястö эн кеслы. Ассыд тай понтö вөралі-

гад коиныс нуас, син водзсыд нуас. Ачуд жё меным висьтавлін.

— Ноко, ноко, висьтав, Трипан, кызд тайё делёыс вёлёма. Ми эг и кывлөй.

— А кызд вёлёма. Ур лыйёма Бырёда ёль бокин. Мунё увтём шыас да аддзас нин понсё пу увсьыс. Но мед пё увтё. Ачыс паськёдас лызь бёжъяссё да пуксяс. Кёиныс, дерт, увтём шыас жё локтё. Понийс ур вылас паськёдёма вомсё да абу казьявлёма нинём.

— А ружьеыс нё мый вылө?

— Ружьеыс бокас, да төлкыс сысы. Сэни посни дрёбъя ур зарад вёлёма.

Мужикъяс сералыштисны ур лыйысь вылын, да сёрнныс кызкё төдлытөг вежсис, кор пукалысыяс пёвстысь кодкё юалис:

— А юныс нё таво бара али мый Вашка вожё суйсяс, бара нютшалас мозынсаясёс? Онё од сылы кад нин эськё мёдны, декабрь заводитчис.

— А кодё тёдас, кытчё суйсяс. Қысыкё тай кывлі, Вашка вожсё пё кодйёма да сы вёсна сэтчөджык катё. А гашкё, и ваис Мозынаным эз кут лёсявны юныслы. Олёксан, тэнад жё кывтыдын зять олө. Эн өмөй тшөкты звөнитны, мёдас кё юныс?

— Кызд нё эг тшөкты, звөнитас, дерт.

Аскинас жё асывнас и звөнитисны Олёксанлы.

— Шурин, здорово! Гымгаястё вөйтёма-ө? Но и бур. Мөдіс юныд, тиянө сёр рытсё воас. Висьтав мужикъясыдлы.

— Найё ставён на контораынось,— Олёксан пунктис трубкасё, шуис:

— Юн катё.

* * *

Кор мёдас юн кёсякыс, да гымгатё кё сяммёма вөйтны сылы туй визяс — пернапастё чөвт, юнасян. Но сыёкыд гымгасё кыпөдны йирсыс абу жё конки. Та вёсна Олёксан босьтис отсөг вылө ыджыдджык писё да гөтырсё — век нин лишнөй кияс. Лэччөдісны ю вылө пес, лэбынъяс да черъяс, кык багыр. Ставыс вермас ковмыны, а пескыс — быть вылө. Куим гымга вөлі вөйтёма Олёксанлөн. Төрыт на сөмын найёс бая-пиа прөверитисны, да юкмөсыясыс эз на вөвны ёна кынмөмаөсь, регыдөн и пискёдалісны. Мамныс бипур вөчёма неылө, чайник өшөдёма.

— Но, ёні виччысыны кутам, — шуис Олёксан.

Кодлөн эз вөвны гымгаяс, ю вылынөсь жё. Найё выльөн на восталёны юкмөсыяссё, кодё мыйён вермө, кодлөн мый эм ки улас: черьясөн, пыридыясөн, весиг бензопила шы кылө. Найё кутасны кыпөдавны юнсё уна вожа паськыд лэбынъясөн, весиг куранъясөн. Ёти кывйөн кё: кодё мыйён сяммас. Сөмын медся дыш мортыс цукалё гортас юн катёгөн.

Ставыс чөліс-лөнис. Сөмын треськакылісны өта-мөдсысыс неылын ломзысыс бипурьяс, да вөрисны на дорын юн кыйөдысыяслөн вуджөрьясыс.

— Ноко, фонариксё босьт да видзөдлы, мый вөчсыё юкмөс пыдөсас,— шуис Олёксан детинкаыслы.

Стёпа виччысымөн матыстчис ыджыда востём сыёд юкмөс дорё. Сэсыя сылы пөлыштіс ныр-вомас йөшкыд васөд руөн. Фонарик югөр улын тыдалісны гымгалён еджгов дзавьясыс да өтар-мөдар бокас юлөн изья сора лыа пыдөсыс.

— Оз на лок!— горөдіс батыслы.

— Но мед. Водзджык на.

Олёксан видзөдліс часё вылө, өзтіс чигарка.

— Коркё, Стёпа ичөт на вөлі, юнсё тадзи жё войнас виччысим. Гымгаясыс менам мөдар бокас вөлісны, катыдынджык. Грек вылас юныс таладорөдыс мөдіс. Мый вөчны? Юкмөс востыны ог нин вевъяв. Йёзыс

вовсю кыпöдалöны, а ме нö юнтöг али мый кольчча? Öдйö матыстчылі бригадир дорас, Яныс сэнi вöлі, сiдз и сiдз, висьталі, мися, вöв босьтла конюшняысь. Сöгласитчис. Эн бызьöд пö сöмын, луннас турунла ставöн мунасны. Доддялі. Босьтi отсöг вылö Вась Митьлысь детинкасö. Врачö тай öни велöдчöма, Володя али мый нимыс. Но вот, шуа, öни весьтасалам юнсö. Каля лыаöдз весьтас öкмыс километр туй кузяыс, а ю гөгöрсö — кык пöв унджык. Вевьялам. Воим, а ю вылас тадзи жö бипурьяс нин сотчöны. Ставöн нин юкмöсьяс дорынöсь. Детинкалы пöрччысьны тшöкті. Öдйöджык весалім лымсö, йисö заводитім керавны. Видзöда: мужикьяс нин кыпöдалöны юнсö. Но ми эг ёна сёрмöй. Володяыс молодеч вöлöма, визув морт, варола уджаліс. Уна не уна, а вöлыслы кыкысь нумön кыйим сэки. Володялы радыс — батыс инвалид да ачыс оз вермы кыйны-а. Некрытi эг öтдорт зонсö — шöри ставсö юким. Батыс сэсся аскинас пыраліс да сё аттьö висьталіс. А мый, шуö, та мынданас ми вöчам, сельпоö сдайтам, мед пиö мыйкö аслыс ньобас. Стёпö: ноко öни видзöдлы.

Степан муніс, видзöдліс.

— Бать, нинöм оз тыдав. Кутшöмкö няйт мунö!

— Абу няйт, тайö юныс катö. Тожö пöрччысь.

Батя-пия кутісны гымгаяссö öти бёрся мөдöс лэптавны-вöйтавны. Куим гымгасö кыйöм бöрың первойыс бара нин тыр, чобöдöдзыс пырас юныс. Бужгöдасны-кисьятасны юнсö гымгасыыс да бөр вöйтасны.

Кор юн кöсякыс пöйдитіс да эз кут шедны, Öльöксан батя-пия пасьятасны. Ньылöдлöм вывсьыд кöдзыдыс öдйö йöжас мыш вывтö. Стёпа сэсся кайис гортас узны, батыс — вöв доддявны, а мамыс кольччис на ваймысь бипур дорас. Сикт помын югмовтісны автомашина бияс. Тайö сельпосаяс кывлöмаöсь юн катöм йылысь да öдйö тай воисны тöварысла. Мужикьяс сэсся веськыда магазина дорö и вайöдасны кыйдöссö. Быдön аслыс коляс, дерт, мыйта сёйны вермас.

Магазин дорын уна йöз лоис, ызгöны. Кодьяскö гортьясас пыралöмны да «вывтi шонтысьöмны.» Варовитöны öта мөд вежмöныс. Кильчö помас вески сулалö, а сы дорын сельпоса заготовитель Евлампий Матвеевич. Сійö веситö юнсö, пасьялö кодлön уна-ö, сэн жö и мынтысьö. Сэсся шуö мужикьяслы:

— Волöй ньобасьныд. Дефицитыс тіянлы медводз мөдас. Быдторйыс на эм, джинсыяс эм и.

— Но и шуин, Матвеевич, мый нö миян сійön вöчны, джинсынас?

— Пияныдлы.

Э-э! Найö заграничöй дорас эз на велаवны.

— Сiдзкö, дубленка пасьяс эмöсь!

— Сійö мөд делö.

Сэсся Трипан пунктіс мешöкьяссö вески вылö. Сылön öтнаслön сöмын гöтырыс тані, тшöтш сдایتчö, сюся видзöдö вески вылö, мед эз ылöдны. Забеднö мужикьяслы, мый аслас нажöвитöм сьöмыс Трипанлы кöпейка оз во кияс. Азым кияса нывбаба курыштіс сэсся заготовитель кнысь сьöмсö да вöлисти гортас чепöсьис. Трипан коньöр моз сы бёрся жö мөдіс, нүдiс кигугнас ныргорувтіыс — кынмыштöма ю вылас.

— Нөрöвит, Трипан! — горөдіс кодкö.— Энлы мун, öтлаын кынмалім, öтлаын и шонтысям...

Öльöксан воис гортас, а гöтырыс абу и водлöма. Пач нин ломтöма да балясыслы картупель шырö.

— А мый нин сэсся водлöмсьыс, асыв да,— шуö.

— Степан тай со эз на некодарö вөрзъыв, мудзöма, тьдалö, а öни небзьöма-шоналöма галанка пач дорас да мед узяс.

Ыджыдав, олём!

1

Пыдөстөм енэжыс видзөдчө юö,
Воис нин гожöмыс и Коми муö.
Видз вылыс дзоридза, кыпöдö ловтö,
Сьöлöмыд эскö, мый абу тэ ковтöм.
Пармалы, йöзыслы, ас мулы колан,
Ыджыдав Му вылас, сё майбыр, олём!

2

Быд ловъя ловлы дона юрыс,
И видзö сийöс весиг гут.
А чужны кö нин мортöн сюрис,
Öд тайö медся ыджыд шуд.
Мед сöмын олөмтö эз орöд
Лёк рök и висьöм кадысь водз.
А лолыд пöтлытöм, пыр корö,
Век быттьö тыртöм сылөн содз.

3

Олём-вылём овлö пиня-гыжъя,
Сэки шудыд морт дорысь век пышйö.
Овлö, веськыдлуныс вошлö туяс,
Сэки лöжыс лэптö юр да уйö.
Оз кö тэнö гөгөрвоны — сьöкыд.
Пос помад кор чышкö коксö рökыд,
Кутчысян и олёмас сэк ёна:
Му вылас öд сийö медся дона.

4

Дерт и, талун сөстөм енэж улын
Жугыльмөдлө сьөлөм мортлөн кулөм.
Гажтөм часö нöшта на тай колö
Вöльнöй светас мирнöй шуда олөм.
Медым муса вöсна эз ков повны,
Челядьнымлы шогсö тöдтөг овны,
Мед эз киссьы некор йöзлөн вир,
Синъяс моз жö колö видзны
МИР!

В о ж а к

Бара со арыслы нюмдöма шондi,
 Нывбаба гожöмыс гаж сетны пондiс.
 Арыслөн, майбырöй, медмуса пöра,
 Та каднас пармаын шöчастö * йöра.
 Айяслөн сюръясныс вожъяса-ёсьöсь,
 Шуднысö шедöдны пырöны косьö,
 Пелькöсь да збодерöсь, сюсьлунныс тырмö,
 Выннысö зэвтiсны, тушаныс сырмö.
 Котшкöны, ружтöны, чошкöны — ёнöсь,
 Гыр д серöсь синъясныс быттьöкö донöсь.
 Ялаа яг дiсö мöдiсны «гөрны»,
 Быттьö ас пармаас найö оз төрны.
 Лым рöма ялаыс вежсис нин рудöдз,
 Кось мунö. Корсьöны ордымсö шудöдз.
 Мед татчö кортöмъяс эз локны гусьөн,
 Эньясыс гөгөрбок дзоргöны сюся.
 Шондiыс рытйö нин, парма со рөмдö.
 Пöрысь ай йöраыс эбöстөг джöмдö,
 Сьöлöмыс пöрысьлөн пошиктö нораа,
 Том йöра бакöстiс шудысла гораа.
 Нэм кежлас пöрысьыс шудсö, дерт, сетiс,
 Тайöс кызд вежöртiс — синваыс петiс.
 Пöрысьыд тайöс оз некор нин вунöд.
 Стадаын, водзвылас, выль вожак мунö.

А р п о м ы н

Унзiля чеччö тай шондiыс,
 Пöсьлунсö сетны оз куж.
 Кöдзыд ру öшйöма сёнъясын,
 Лун шөрöдз оз сыв сесь пуж.
 Кельöбөн юсьяс со лэбöны,
 Чуксасян шы налөн нор.
 Вөр зарни рөмсö нин дзевöма,
 Раммöма ёль и быд шор.
 Вильшасьö поводдя луныслы:
 Дас кык ног петкöдлö сям.
 Друг кыськö зэр-слötөн суныштлас,
 Сэся и бөр лолö рам.
 Арыслөн чиныс тай помасьö,
 Тöv асьыс чукöртö вын.
 Ю-ёльлы кыз йиысь томанъяс
 Регыд нин öшöдас — зым!

* Шöчастöм — йöраяслөн йывдысян дыр.

Андрей САМАРИН

Гулыд ягса бригада

Гулыд яг сайысь гӱгыльтчысь шондӱ зарни югӱрнас ойдӱдӱс Сьӱдкыркӱтш. Пуксысь тулысӱн нимкодясигтыр любӱбпырысь пӱртмасис-ворсӱдчис куд кодь мича керка ӱшиньясын, волькӱс-сьӱм асфальта уличяас вылын да сӱтӱ удж вылӱ тӱрмасысь йӱз чужӱмбаньясын. Пыр ӱтарӱ ловзис посӱлок. Пуксӱ выль уджалан лун.

Егор Иванович Пашнинлӱн вӱр заптан бригада вуджис выль деянкаӱ. Бригадир, кылӱдчан рейдса технорук да вылыс складса мастер корсисны кыскасян вож. А сы костӱ бригадаса рабочӱйяс шмонитӱсны-куритчисны. Вермас ӱмӱй вӱр лӱдзысь овны шуткатӱг?

Тайӱ асылӱ бригадаса ӱртьяс шмонитӱсны Петр Захаров да Николай Логин вылын, кодьяс дыр нин ветлӱдлисны леспромхозысь леспромхозӱ, сплавконтораысь сплавконтораӱ, пыралӱсны весиг совхозӱ, корсисны «шоныд» места.

— Сидзкӱ, прӱста некӱн оз сетны деньгатӱ?— юасыӱ, ӱртьясыскӱд синмасиг, рейдын медбур оператор Александр Мозымов.

— Оз...— сӱгласитчӱны Захаров да Логин.

— Но и уджалӱй миян рейдын. Кытысь ещӱ аддзан татшӱм бур вӱр-васӱ, посӱлокӱ, йӱзсӱ!— суйсис сӱрниӱ пӱрӱдчысь Егор Иванович Пашнин.— И мыйла йӱзис местаысь местаӱ шувьялӱны? Ме бара татысь некытчӱ ог мун. Семья танӱ, йӱз тӱдсаӱсь, гӱгӱр ставис ас.

Туй веж индӱм бӱрын йӱз босытчисны уджӱ. Технорук да мастер шуисны бригадирлы:

— Вот, Егор Иванович, визирка, со сӱнӱ деянкалӱн пом. Позьӱ заводит-

ны. Сӱмын виччысь, медым трактористьясыд, Смирнов да Антонов, коклябӱр вылад эз тальыштны, найӱ ӱд бӱрья хлыстыяс нин чукӱртӱны важ деянкаад. Он и тӱдлы, воасны татчӱ. А тӱнад коркӱя вӱвлӱм отсасысь Николай Зюзевыд, кодӱс велӱдӱмыд жӱ тай пӱрӱдчыныд, тӱкӱд ордӱйсыны жӱ кӱсӱй кутчысьны. Сӱйӱ ӱд ӱна томджык, да и деянкаыс сылы бурджык веськалис. Вермас и панийны.

— Тайӱ ещӱ видзӱдлам на,— сӱмын и вочавидзис Пашнин да бригадаса ӱртьясыслы сетӱс индӱдьяс да мунис деянка помлань. А некымын минут мысти сӱзянь кылис нин пила моторыслӱн муралӱм шыыс. Сӱсся, небыд да сӱстӱм вугралысь сынӱдсӱ увьяснас поткӱдӱмӱн, сунгысис-уси первой пу. Сы бӱрын пӱрис мӱд, коймӱд...

ӱдвакӱ сӱрас вылыс ӱжваса вӱр кылӱдан контораысь морт, кодӱ эськӱ эз тӱд тайӱ латшкӱс тушаа, зумыд тӱчаса, збодер вӱрасьяса мортсӱ, Егор Иванович Пашнинӱс, Трӱхозӱрнӱй рейдса нималана кылӱдчысь-пӱрӱдчысьӱс. Комыӱн вит во нин, кыз шуласны, муртӱбертӱ вӱрса сьӱкыд удж. И пыр Трӱхозӱрнӱй рейдын. Сӱйӱс тӱдӱны и сыктывкарсяс. Сылӱн фотографияыс, кызди уджываса передовиклӱн да зӱв бур наставниклӱн — карса Почӱт пӱв вылын.

...Дзӱля дырсянныс зон сьӱлӱмӱ пырӱма вӱр-ва дорӱ муслуныс. Чужлис Егор Скӱрӱдум сиктын, кодӱ быттьӱ вошӱма ӱжва йывса тшем вӱр пӱвстӱ. Вӱр-ва вӱлӱ сылӱн мӱд гортӱн. А тайӱ вӱр-васӱ сьӱдз на сидз жӱ ӱна радейтӱсны пӱлыс да батыс. Налӱн кок туй кузя кутӱс мунны и Егор. Дерт, сӱйӱ некор эз вийӱдлыв пожӱм сир да эз лӱдзлыв сортовка, но вотлис пув да

тшак, кыйліс урьясөс, кӧчьясөс да мукӧд дона куа зверьясөс. Радейтис кыйны и чери. Код тӧдас, гашкӧ, и лоис Егор нэмвӧйся вӧралысӧн-чери кыйысӧн, эз кӧ сувт сӧккыд война да эз кӧ тальяв сийӧс неминуча, кодӧ вуж вӧйӧныс вежис зонкалыс долыд олӧмсӧ.

Великӧй Отечественнӧй войналӧн мӧдӧд воӧ другӧн кувсис батыс, кодӧ вӧлӧ гражданскӧй войнаса инвалидӧн. Висыс мам дорӧ колины кунм чоявока. Лоис энотны челядь ворсӧмьяс. Ковмис отсасны гортас и колхозын. Войнадырся тшыг кадӧ Скӧрӧдум гӧгӧрса кыпыд пувья ягыас да юяс лоисны вердысӧн. И друг, кызкӧ висымисны да ӧти бӧрся мӧд кулісны ичӧт чойясыс. Сэся кувсис и мамыс. Дас кык арӧса Егор гортас колис ӧтнас. Сэки и ковмис энотны чужан-быдманінсӧ да лӧччыны ыджыд чой ордӧ, кодӧ олис да уджаліс Сыктывкар бердса Трехозерка посёлокын.

Эз кокни вӧв олӧмыс и тані, Трехозеркаын. Эжа йӧвса зонлы уна вичмыліс сӧккыдлуныс, кымалӧмыс и тшыгъялӧмыс. Но колӧ вӧлӧ венны найӧс. Йӧзлы воисны фронт вылыс шог юбрьяс, но найӧ кутісны асьнысӧ, уджалісны, быдтісны челядьӧс, велӧдісны найӧс. Ставыс тайӧ ӧні кольӧма бӧрӧ, но Егор Иванович Пашнинлӧн паметыс оз вунны.

...Егор бура на помнитӧ сийӧ, 1946 вӧсӧ, кор дас вит арӧсӧн, некымын морта бригада лыдын, сийӧ первойӧн воис ӧнія Сьӧдкыркӧтш посёлок места. Сэки тані ю да вӧр кындзи нинӧм на эз вӧв. Овмӧдчисны муӧ кодӧйӧм чомъясын. Сӧян-юаннад дзескыд на вӧлӧ, но том удал йӧз эз усьны сӧлмнансыс. Найӧ тӧдісны, мый война ӧна кысӧтис страналыс ыджыд овмӧсӧс и колӧ уна вӧр.

Республикаын сийӧ кадӧ нин тӧждысисны йӧзлыс удж кокнӧдӧм да вӧрвалыс сӧстӧмлунсӧ видзӧм вӧсна. 1947 воын, ВКОСС-6 клячасын-пурьясын станок места воис Снетков нима выль пурьясын агрегат.

— Уджлӧн ӧгьясыс пыр и содісны,— висьталӧ Е. И. Пашнин.— Пурьявны кутім сизимсӧ сюрс кубометр вӧр. А тӧвнас дасьтысим кылӧдчигкежлӧ, вӧчим бонаяс, запаньясӧ — плитаяс, стрӧитчим...

Вочасӧн быдмис и посёлокыс. Кыпалісны керкаяс, лентаӧн моз вольсасисны быдса уличаяс. Локтісны и мунісны йӧз. Но Егор Пашнин эз думайт вӧрзӧдчыны татыс, вужьясис нэм кежлас.

— Некор оз вун рейдса начальник Порфирий Николаевич Галев,— казътывлӧ Пашнин.— Зӧв шань да тӧлка морт. Унатор сийӧ сетіс меным, кызди наставник. Велӧдіс кыв кутӧмӧн вӧчны быдтор, не повны сӧккыдлунъясыс.

Сьӧдкыркӧтшӧ П. Н. Галев вонс первойӧ йӧзкӧд, Пашниньяскӧд. Вӧлӧ мастерӧн, а кор котыртчис рейд, лоис начальникӧн. Уна вын да тӧдӧмлун лоис сетӧма ӧтувья уджӧ, комын во Трехозернӧй рейдса начальникӧн уджалӧгӧн. Ставсӧ вӧчӧма сы могыс, медым йӧзлы овсис да уджавсис бурджык. Ачыс П. Н. Галев татчӧс коми морт. Дерт, ӧні сийӧ пенсия вылын нин. Но вӧр-вакӧд эз на янсӧдчыв. Век на уджалӧ рейдын рабочӧйӧн. Нуӧдӧ ыджыд общественнӧй удж. Юрнуӧдӧ Трехозернӧй рейдса народнӧй контроль группаӧн. Порфирий Николаевичлӧн война воясса первой степеня Отечественнӧй война орден да медальяс дорӧ содісны мирнӧй уджывса наградаяс. Тайӧ Октябрьскӧй Революция да «Знак Почёта» орденьяс, медальяс. Сылы сетӧма «Коми АССР-са народнӧй овмӧсын заслуженнӧй уджалыс» почётнӧй ним. Дас ӧтисыс сийӧс бӧрйылісны Сыктывкарскӧй горсоветӧ да Сьӧдкыркӧтшса поссоветӧ депутатӧн.

Нималыс морт тайӧ П. Н. Галевыс. Прӧстӧ ӧд оз казътыв бур кывьясӧн Пашнин. Помнитӧ на Егор Пашнин, кызди Сӧветскӧй Армияын служитӧгӧн сылы сетісны первойӧ благодарность. Нажӧбитис снайперӧ велӧдчигӧн. А Сьӧдкыркӧтшӧ бӧр воис похвальнӧй листӧн. Сэки тані, тӧвнас, лӧдзисны нин вӧр. И скӧрӧдумса зон заводитис уджавны пӧрдчысылы отсасысӧн. Сэся быдсама уджыс вичмыліс нинӧмыс ӧткажитчӧтӧм да сӧккыдлунъясыс повтӧм мортлы. Быдтор, мый тшӧктылісны, вӧчліс-тӧлкӧн, кужӧмӧн да тӧрыба. И сэки Пашнин водзын вӧсис паськыд туйыс. Вӧр лӧдзысыс — олӧма кодӧ нин йӧз, кадрӧвӧй рабочӧйяс, гӧгӧрвоисны зонмӧс, адзисны, мый бура тӧдӧ вӧрса удж, радейтӧ и вӧр-ва, уджавнысӧ сыкӧд кокни. И зӧв зиль,

прѣст да пискѣс. Со и индѣсны бригадирѣн. Олѣмьскѣд тшѣтш быдмис да сѣвмис. Лоис пыдди пуктана ѣртѣн.

Отчѣд, Висер вомысь запаньэ вѣсѣтѣгѣн, большелугса нывъяс волѣсны отсавны ю вомысь весавны да петкѣдны кер. Оти ныв, кодѣс шуисны Сандраѣн, вѣрѣѣдѣс скѣрѣдумса зонлысь сѣлѣм-сѣ. Лои гѣтырѣн.

Александра дыр эз вермы велавны, мый сылѣн верѣсыс быд тулыс-гожѣм мунѣ командировкаѣ: сувтѣдны да вѣсѣтны главнѣй запаньэ то Сыктыв вожѣ, то Лѣкчим вылѣ, то Жешартѣ, то ещѣ кытчѣкѣ. А тѣвнас, бур опыт паськѣдан школаѣ моз, волѣсны Сьѣдкыр-кѣтшѣ кылѣдчан контораясысь да лес-промхозъяссысь вѣр лѣдзысьяс, кодъяс тѣдмасисны Пашнин бригадалѣн уджѣн, олѣмѣн. И налы примерыс вѣлѣ мый бѣсѣтны. Бригада пѣрѣдчѣ векни лентаѣн, гидроклин отсѣгѣн. Быд кызы вит метр мысти параллельнѣй вѣлѣкъ-яс. Некысь он аддзы кузь мыр, эновтѣм хлыст, чегѣм либѣ лямѣдѣм посни пуяс — ставныс сулалѣны лючки-ладнѣ.

Водз асыв — делянкаѣ, а пажнайтѣгѣн — ѣртъяскѣд сѣрнитны, делянкатѣ да вѣлѣкъясѣтѣ кытшовтны. И рытнас Егор Ивановичлѣн делѣясыс уна: челядълысь гортса удж вѣчѣм видзѣдлыны, дасътысны цехкомлѣн заседание кежлѣ, ветлыны планѣрка вылѣ. Сѣсся ѣд и картаас — мѣс, порсь, ыжъяс...

Гозъя быдтѣсны да кок йылѣ сувтѣдѣсны нѣль ныла-пиаѣс. Онѣ налѣн квайт внук да внучка. Гажа овлѣ батьмам ордын, кор чукѣртчасны налѣн быдтасъяссыс. Сѣки праздничнѣй пызан гѣгѣр юргѣны сыланкывъяс, визувтѣ гажа сѣрни.

Йѣз шулѣмаѣсь, кутшѣм пѣ верѣс, сѣтшѣм и гѣтыр. А Егор Ивановичлѣн Александра Кузьминична зѣль да пѣслукман нывбаба. Пыр уджалѣс бригадаын увйысьсысѣн, а гожѣмнас запаньын сортируйтѣс керъяс. Рейдса запаньясѣ ѣд быд гожся сезонѣ воѣ миллион сайѣ кубометр вѣр. Зѣль уджысь А. К. Пашнинаѣс наградитѣма «Знак Почѣта» орденѣн да «За трудовую доблесть» медальѣн.

Е. И. Пашнинлѣн кѣтъ ыджыд грамотаыс и абу, а сямлунсѣ оз ков водзѣсавны — асавыс аскѣдыс. Сы вѣсна и радейтѣны ассыныс бригадирнысѣ вѣр

лѣдзысьяс. Мыйкѣ кѣ оз ладмы — отсалас. Некор оз ѣткажит.

— Некод абу быдтор кужысѣн чужлѣма, быдлаѣ колѣ велѣдчыны, озырмѣдны ассыд опыттѣ,— шуѣ бригадир.— Ме ѣд коркѣ том жѣ вѣвлѣ, ѣтша мый кужлѣ вѣчны. Вочасѣн велалѣ и кылѣдчыны, и пуръясны, и пѣрѣдчыны, и тракторѣн кыскасны. Шудыс ѣд сыын и эм, медым мыйѣнкѣ да кодлыкѣ отсавны. Сѣки и йѣзыс тѣнѣ лѣкѣн оз казытвыны.

— Миян Егор Иванович Пашнинлѣн коллектив нималѣ ѣтувъялунѣн, пыр вевтырталѣ заданиеяссѣ. Тани тырвыйѣ пѣртсѣ олѣмѣ СССР-са трудовѣй коллективъяс йылысь закон,— ошкѣ Трѣх-ѣзѣрнѣй рейдса начальник Владимир Дмитриевич Лернер.— Зѣв бур, мый бригадир кужѣ котыртны коллективлысь ѣтувъя зѣль удж. Велѣдѣ томъясѣс уджавны ас мозыс жѣ, тѣждысны ѣтувъя эмбур вѣсна. Бригадаѣ вѣз-йысѣны йѣз, тѣдѣны, мый сѣнѣ бур дисциплина и пѣрадок.

Бригадаын дас морт. Сы мында жѣ и оласног. Юалѣ бригадирлысь, мыйѣн торъялѣ пѣдрада бригада прѣстѣй комплексиѣнысь. Сийѣ пыр и вочавидзис:

— Тадзисѣ уджыс ѣдйѣ мунѣ. Пѣдраднѣй договор кыпѣдѣ бригадаса быд мортлысь кыв кутѣм и план тыртѣм, и делянкаын пѣрадок, и дисциплина вѣсна.

1983 воын Е. И. Пашнинлѣн бригада обязательствоысь вывѣтѣ пѣрѣдѣс да мѣдѣдѣс улыс складѣ 1,1 тысяча кубометр вѣр. План серти тайѣ лоѣ 2,6 тысяча кубометрѣн уджык.

Кылѣдчан уджъяс кежлѣ дасътысян кадѣдз, тавося нѣль тѣлысѣн коллектив кѣйсис заптыны да мѣдѣдны 8,6 тысяча кубометр вѣр. Кык тѣлысьяс заданисѣ бригада тыртѣс нин февраль 16 лун кежлѣ. Быд морт вылѣ шѣркодь выработкаыс лоис 11,3 кубометрѣн, 9,2 кубометр план дырин, трактор вылѣ — 65,1 кубометрѣн, 50 кубометр план серти. Февральын быд лун колѣс пѣрѣдны 98 кубометр, а заптѣсны да мѣдѣдѣсны 120—128 кубометрѣн вѣр. А март ударнѣй тѣлысьѣ нѣшта на уджык пѣрѣдѣсны.

— Оз кокниа шедны кубометръясыс,— шуѣ Е. И. Пашнин.— Делянка-асын кызыныс коз, кызд да пипу. Поводьяыс таво шоньд, тѣлыс джуджыд

лымъя да муыс абу прамöя кынмöма, тракторьяс буксуйтöны сёнъясын да васöдиньясын.

Öтчид, кор сийö вöли пöрдчысьяслөн бригадирён нин, воис сы дорö томдырся другыс — кыйсьысь Иван Попов. Мыр вылö пуксьöмөн вель дыр да сюяс видзöдис сийö Егор Ивановичлөн удж вылö. Сэсся шы ни ру чеччис да кыв ни джын шутöг мөдöдчис бөр.

— Виччысьлы, Ваня, машинаөн лэччам.

— Кыйсьысьлөн кокъяс эмöсь. Сийö оз дойд дзоля пу ни, оз повзьöд зверьпöтка ни...

Попов пыр жö мунис деянкаысь. Егор гөгөрвоис: кыйсьысьлы жаль вöли вöрыс, кодöс пöрдисны да кыскалісны рабочöйяс. Но Егор бура тöдис, мый керйыс ёна колö страналы. Сэсся öд, он кö ас кадö пöрд пусö, то сисьмас сийö пöльзатöг. А посни пусö Пашнин видзö ас синьяс мозыс. Сидз жö тшöктö и ёртъясыслы.

Тракторист Виктор Антонов деянкаысь петкөдис нин вöрсö витöдысь. А бензопилалөн мургöмыс век оз лөнъ. Обед бöрын Егор Иванович локтіс тракторист Смирнов дорö.

— Кияс мудзисны пилитнысö. Вай ме тшöтш чокеруйтчышта. Унджык сэки петкөдам...

Чокеровщик Александр Митусов сöмын нюмдіс бригадирлөн мудер шыöдчөм вылö. Сийö тöдис, мый делöыс абу мудзöмын. Е. И. Пашнин вермас пöрдчыны шойччывтöг лунтыр. Тыдалö,

деянкаын лои хлыстьяслөн ыджыд запас, а весьшöрö пукавны бригадир абу велалöма.

Эз ло технорук да мастер кывъяс серти. Трактористьяс Сергей Смирнов да Виктор Антонов некыз эз вермыны «тальччыны» пöрдчысь Пашнинлөн коклябөр вылö. Эз вермы панйыны ассьыс коркöя наставниксö и Николай Зюев.

Уна лыда Почётнöй грамота да медаль висьталöны, мый Е. И. Пашнинлөн удж öдъясыс содны заводитöмабсь витöд пятилеткасянь нин. Көкъямысöд пятилетка кö сийö помалис нель воон, то дасöд пятилетка — кум во да кык тöлысьöн нин.

Коркö Пашнинлөн батыс лэдзліс сортовка лучкөвöй пилаөн да кыскасис вöвьясөн, эз аддзыв машинаяс ни нинöм. Öнi Егор Иванович — паськыда нималысь, механизмъясөн веськөдлыны сяммысь вөр лэдзысь. Трудöвöй Краснöй Знамя да Ленин орденьяса кавалер. Сылы сетöма «Коми АССР-са народнöй овмöсын заслуженнöй уджалысь» почётнöй ним.

...Кусны кутіс лун. Шондi гöгыльтчис гулыд яг сайö. Оз нин кыв бензопилаяслөн муралöм. Лаймаліс йöзлөн сёрни. Посёлок кутіс лөнъны. Но муртса на югдыштас асывнас, и Сьöдкыркөтш бара ловзяс. Кутасны уджавны вөр лэдзысьяс. И на пövстын медся зильясысь öти — вөр пöрдчысь Егор Иванович Пашнин.

Учитель

«Школаын реформа нуодсьё КПСС XXVI съездлөн, КПСС ЦК июньской (1983 во) да февральской (1984 во) Пленумъяслөн программной индодъяс серти, сувтоддэ могон тэдчымон бурмодны сылысь уджсё, медым лэсялис сөвмөн социализм обществолөн условиеяслы да коромъяслы. Тайё зэв тэдчана делё, кодэ вөрзёбдэ быд семьялысь, став советской народлысь интересъяс».

«Общеобразовательной да профессиональной школаын реформалён основнэй туй визьяс» СССР Верховной Советлөн постановлениеясы.

Зилькнитис звёнок, кодэ торкис мед-бөръя урок кежлэ пуксывлём чөвлоньсё, гурйыв восьтис класс ёдзёсыяс,



кыскыштіс сэтэсы пыр кытчөкө тэр-масысь челядь чукоръяс. А сэсыя шко-лаын бара лоис шы ни төв, сөмын уборщицалөн шаракылана воськовъя-сы да кётөдөм ветьөкөн ведраын поль-скөдчөм висьталісны, мый тані кодкө эм...

Лун кызди лун. Недыр мысти дзур-тыштіс учительскойлөн ёдзёс, петіс сэтэсы рам чужөма, шөркодэ тушаа, ньөжмыд вөраса морт да шытөг жө ку-тіс лэчыны улыс судтаё нуодысы пок-өд. Кымын во нин лыддё тайё тшу-пөдъясё Александр Васильевич Уля-шев, кымынысь нин паныдалё сійөс сёллём вөрзёдана чөвлоньыс. А ёд асывнас тайё жыръяс дзик мөд сер-пасыс. Тані пуөмөн-пуө олоьм. Тані велөдчөны челядь, кодъястөг ньөти лун оз вермы коллявны учитель. Со тай и пенсия вылө петөм бөрүн школаысь кындзи некытчө сійөс оз кыскы. Төд-ліс, мый математика урокъяс сетны колө морт (учительыс мунөма лунвылө шойчыны) — пыр и локтіс. И сэтшөм кыпыддун позис казавны сылөн чужөм вывсысь, кор бара сёлнитчис челядь чукөрас.

Помөсдинса шөр школаын ставныс төдөны: ичөт войтырлөн ёсь гөлөсь-яс — Уляшевлы тайё ставыс. Физика да черчение велөдысь оз радейт, кор сы гөгөрын сёрниыс кылө вомгорулын моз. Александр Васильевич пыдди пуктө визув, гора гөлөсьяс. Код төдас, мыйкөд тайё йитчөма: гашкө, детдом-ын уджалөмсяяныс велаліс, кор, ачыс на челядь кодэ, быдтор вылө ышөды-сьөн да чуйдысьөн вөлі. А, гашкө, кол-лис пассө война. Вөвлөм сапёрлөн, танкистлөн некыз оз вун 1943 вося вир кистана ёти тыш, кор атака дыр-йи противотанкөвөй снаряд дзенөбтіс машиналөн башняё, шыбитіс салдатөс

водзлань, муь. Палялём бёрын сэки чуймис, мый гёгёрбок ошало пельтё чунёдан лёнь. Шуштём вёлі аддзыны, кор котёртысь йёз, танкъяс пёртмасисны синъяс водзас некутшём шытёг.

Да, сьёкыд пас колис война. Оні на, урокъяс сетігён, гортас, сиктса йёз пёвстын мукёд дырйиыс волёны здукъяс, кор казтывлёмыс нюкыртли учительлысь сьёлёмсё.

Мича олём йылысь мёвпаліс зон. Сійёс кыкис челядь дорё, ёна кёсийс велёдчыны, а сёсса — велёдны. Ставсё торкис война. 1942 выль во ковмис пасйыны туйын: всеобучлысь курсяс помалысьсё да сиктса йёзкёд военной делё кузя занятияес нудысьсё, Александр Уляшевёс фронт вылё босьтисны школаса лабич высянь.

Лоис позянлун велёдчыны. Но позис босьтны сёмын военной профессия. Артиллеристлён, танкистлён, сапёрлён салдатскёй уджкёд тёдмасьём бёрын, коми зон войналён туйясёд воліс страналён уна пельсё. Прёйдитіс да аддзывліс став курыдсё, мый ковмис вуджны советскёй йёзлы тайё сьёкыд кадас. Тайё сетіс позянлун паськыджыка видзёдлыны олём вылас, бурджыка донъявны и асьсё. Тёдчымён ёнмёмён, паськыд морёсын наградаясён бергёдчис гортас салдат. Вёлисти воис кад пёртны олёмё асьсыс кёсиймьяссё — велёдчыны.

Кык воис, кодёс колляліс челядькёд Помёсдинса детдомын уджалігён, вёвлём танкистёс нэм кежлас йитісны онія профессияыскёд. Та бёрын ичёт войтыркёд сылы сьёкыд нин вёлі торйёдчынысё. А. В. Уляшев уджысь ордчытёг пырис велёдчыны Сыктывкарса пединститутё да бура помаліс сійёс.

И со, Александр Васильевич лои учительён. Математика да черчение оз ёткадя сетчыны велёдчысыясы. Кодкё велёдчё бурджыка, а кодкё и кольччё. Колё пуктыны велёдігас уна вын, пёсьлун, сьёлём, медым материалыс вёлі гёгёрвоана, вёрзёдіс велёдчысыясысь сьёлёмсё, колис пас.

Буретш тайё визыс том велёдыслён характерын и кутіс тёдчыны медьёна. Александр Васильевичлысь урокъяссё кутісны радейтны. Та йылысь висьталё коть нин сійё, мый факультативьяс да урокъяс бёрын занятияес

вылё кинояс видзёдём дорысь челядь кутісны локны окотапырысьджык. А кинотё челядь радейтёны, геждё кольлёны видзёдтёг.

— Нинём быттё шензёданасё эг жё петкёдлы урокъяс вылын, сэтшём жё программа серти велёді, методическёй материалъясыс мукёд школаын кодь жё, а вот тай кыкис челядьёс классё,— казтылё А. В. Уляшев.

Ёти воын учитель нудіс кружок, код вылын занятияессё пуктіс Ленинградскёй госуларственной университетбердса заочной математическёй школалён программа кузя. Велёдчысыясы ысталісны заданияяс, кружок вылын ставён ётув решайтлисны задачаяссё. Кутшёма радліс учитель, кор Ленинградын вылё донъявлісны сьлён быдтасьясысь уджьяссё. Но нёшта ловзёдіс учительёс да содтіс сылысь вынъяссё, кор ёти письмёын вёлі гижёма: «Молодечья!» Тайён вёлі тёдчёдёма, мый и сиктса школаын велёдчысь челядьлы унатор вынъяс серти. Колё сёмын кёсийём да зільём.

Лысьтан-ё шуны, мый сюсь синъяса, тэрыб вёраса, гора гёлёсьяса челядькёд уджсё Александр Васильевич лыддьё кыв кутана могён. Пёжалуй, он. Тадзи кё шуны, лоё висьталёма вывті этша. Уджыс сьлён — абу сёмын мог, а мыйкё нёшта на ыджыдджыктор, коді йитчёма учительлён олёмкёд, тайё сьлён олёмыс.

Учительён, завучён, а сёсса директорён 36 во уджалём бёрын, Уляшевлы эм мый казтыштнысё. Ичёт войтырьсь, кодъяс котравлісны сиктса школаё, учительлён синъяс водзын быдмисны пыдди пуктана да нималана йёз. Найё ас пытшканыс видзёны учитель Уляшевён пестём сьёлём шоныдсё, кодёс оні сійё сетё налён быдтасьясы нин.

Миян партия да правительство ёна тёждысьёны сы вёсна, медым советскёй школа вёлі сёвмём социалистическёй обществолы, аския олёмысыс подулён. Ёд буретш талуныя зоньясы да нывьясы, кодьяс пукалёны на школьной партаяс сайын, аски ковмас водзё нудны Великой Октябрьлысь делёсё, кыв кутны странаным вёсна, восьлавны водзё, коммунизмлань.

Тайё мёвпьясыс эз нин ётчдысь вёрзёдлыны сьёлёмсё учительлысь. И

ещё нин уна дум чужтіс «Общеобразовательной да профессиональной школын реформалон основной туй визьяс» СССР Верховной Советлон постановление, коді индіс ясыд визьяс школалысь уджсё водзё совмодан туйын.

Нинём дзєбны, реформасё (тѳдмасьліс на проектнас) лѳб нѳдны зєв сѳбкыд, и, колѳкѳ, вєжсѳмьясыс оз на пыр воны мянѳдз, ылі сиктьясѳдз. Ѳд та вылѳ колѳ бур учебно-материальной подув. А Помѳсдинын сійѳ слаб на. Шѳр школалѳн зданиеясыс зєв нин важѳсь, оз тырмыны классьяс, торья занятияєс нѳдѳн жырьяс. Постановлениеын тѳдчѳдѳма, мый школаясѳ воны кутас унджык учебной оборудованиє, учебно-наглядной пособие да ѳнія кадєя велѳдчан средство, мебель, станокьяс, приборьяс, электронно-вычислительной техника, видз-му овмѳсса машинаєс. Тайѳ ставыс збыльєсь оз тырмы на Эжва йывса школаясын.

Пример вылѳ, нывьясѳс Помѳсдинса шѳр школаын велѳдѳны вурсьыны. 20 морта группалы, сідзкѳ, 20 вурсян машина колѳ, а ѳні — ѳта-мѳдыскѳд вєжласѳмѳн вурсѳны. Тадзитѳ сѳбкыд босьтны профессия. Либѳ, школаын кольѳм во 20 морт сдѳйтисны сиктєса механизаторлѳн право вылѳ экзаменьяс. Но кутшѳмѳсь налѳн тѳдѳмлуньясыс? Мукѳдыс весиг оз тѳдны, кодар боксянь матыстчыны, медым заводитны тракторсѳ. А ставыс сыын, мый абѳсѳ школалѳн видз-му овмѳс машинаєс. Школалы сетѳма кѳим трактор, а уджавны нинѳм вылын, совхозсянь отсѳгыс нѳѳти оз тыдав. Тадзи жѳ и Александр Васильевичлѳн предмет кузя. Медым гѳгѳрвоанаджыка, талуныя

корѳмьяс серти сетны математика урок, абѳ на тырмымѳн сѳмын учительлѳн тѳдѳмлуньясыс, колѳ уроксѳ нѳдны математика классын. А сійѳ абѳ. Школа оз вермы нѳѳны весиг микрокалькуляторьяс, кутшѳмьясѳн карса велѳдчысыєс вѳдитчѳны некымын во чѳж нин.

Та кузя да нѳшта уна мукѳд проблемаяєс кузя Уляшев сѳрнитіс жѳ учительєслѳн кольѳм воєя августовской совещание вылын. Тѳдчѳдїс, мый Помѳсдинын выль школа шуѳма вѳлі стрѳитны 1963 воын на, а делбыс пыр на сулалѳ. Абѳ водзмѳстчѳмыс района стрѳитчан организацияєслѳн, оз ѳна тѳждыс и роно.

Александр Васильевич гѳтырыскѳд быдтїс уна чєлядьбс. Тайѳ жѳ школаєс и велѳдчисны ставныс. Дружнѳйѳсь, удж вылад оз ков индыны. Ранса Александровна да Лидия Александровна нывьясыс ѳні уджалѳны школаын жѳ, математикьяс. Ас олѳм олѳны и Александр да Михаил вокьяс. Найѳ велѳдчисны Ленинградын, ѳтиєс — кораблестроительной институтын, мѳдыс — Киров нима лесотехнической академияын. Ещѳ кык пи, Василий да Николай — вѳр лѳдысыєс. Ольга да Евгения нывьясыс велѳдчѳны на, но батъ тѳдѳ: бур йѳзѳн жѳ лѳѳны, вылын кутасны батъныслысь нимсѳ. А нимыс тайѳ ыджыд — республикаын дзик на ѳти мортлы, А. В. Уляшевлы сетѳма «СССР-са народной учитель» почѳтнѳй ним.

...Нинѳмѳн торьявтѳм асыв. Кѳть школаѳдз матын — туй вѳмѳн и колѳ вуджны налѳн керкасянь, Александр Васильевич тѳрмасѳ чєлядь дїнѳ, кодьяєлы сійѳ сиєс асьєыс олѳмсѳ.

Иван ИЗЬЮРОВ,
СССР-са писательяс союзын
1934 восянь член

Сөвман туй вылын

(КАЗЬТЫЛӨМЪЯС)

50 во!.. Уна тайё али этша? Дерт, артыштны кё мортлөн арлыд серти — абу этша нэм джынйыд. Ветымын арёснад морт вермас нин петкөдлыны ас-сьыс сямсё, талантсё, коть уна на поэё виччысьны сылысь и водзын.

А народлөн историяын? Обществолөн историяын? Литературалөн история-ын? Вермас лоны и тадзи: талантливой ыджыд гижысьлөн некымын вося удж сувтас общество водзё кызди кадсё восьтысь вына документ, и сийё коляс йёзлы нэмъяс кежлө. Шуам, комын сизим арёсөдз оліс великёй роч гижысь А. С. Пушкин. И кор ми талун кылам «Пушкинлысь кад» казътылөм, то гөгөр-воам, кутшөм вөлі чужөмбаныс сийё кадыслөн. Ставыс тайё петкөдчө сылөн нэмъяс чөж кувлытөм гижөдъясын.

Медводдза коми поэт Иван Куратов Сыктывкарын (сэки Усть-Сысольск на) оліс сөмын нель во. Но тайё дженъыдик кадыс зэв төдчана коми народ-лөн историяын, коми поэтлөн творческёй историяын. Иван Куратовлөн дже-ньыдик нэм чөжнас гижөм произведениеясын восьтөма коми народлысь сийё кадся духовной олөмыс, страдайтөмыс и корсьысьөмъясыс, шогыс и гажыс, аскна мича лунъяссё виччысьөмыс. Сийөн и дона миянлы Иван Куратов, сийөн и коми народ аслас столицаын сувтөдіс поэтлы бронзаысь памятник!

Коми советскёй художественной литературалөн медводдза лист бокыс воссис 1918 вося август 18 лунё, кор Усть-Сысольскын (карлы Сыктывкар нимсё сетөма 1930 воын) петысь «Зырянская жизнь» газет лист бок вылын вөлі йёзөдөма Нёбдинса Витторлысь медводдза кывбур «Гөрд звөн». Но тайё вөлі Великёй Октябрлөн шонді петөм бөрын. Карын муртса на лон котыртө-ма коммунистьялысь партийной ячейка, и советскёй власть пыр жё шуис заводитны лэдзны карын газет, код пыр висьтавын уджалысь йёзлы револю-циялөн правда йылысь. Зэв төдчана: редакторнас газетас вөлі роч большевик, революционной поэт Чумбаров-Лучинский, интернационалист, кызди и колө лоны большевиклы. Газетса редактор и ышөдіс партиялөн укомса секретарь Виктор Савинөс гижны да йёзөдны газет лист бокъяс вылын коми кыв вылын революция йылысь кывбур.

— Мед вөлі быд комилы гөгөрвоана, тадзи и шуис меным Чумбаров-Лу-чинскийыд!— бөрынджык казътывліс Виктор Алексеевич.— Кывбуръястө, колө шуны, ме эг на гижыль, а негырысь пьесаяс вылын уджавлі Украинаын на, рабочёй клубьясын бергалігөн. Өти войөн и артмис «Гөрд звөн» кывбурыд! Сэся и кортөг нин выль кывбурьяс гижы да йёзөді газет лист бокъяс вылын. Дерт, сэки ме эг куж чайтлыны, мый лоа поэтөн. А ме бөрся сэся и мукөд поэтыас аддзысысны! Зэв активнөя кутісны гижны газетө М. Н. Лебедев, В. И. Лыткин (Илля Вась) да мукөдъяс. Василий Ильич Лыткин лон весиг газет-са редакторлы отсасысьбн. Но регыд мысти Илля Вась муніс фронт вылө, киас босьтіс өружие, мед тышкасыны революциялөн врагъяскөд...

Ме тані бура кузя гижы Виктор Алексеевичлысь казътылөмъяссө, кодъ-

ясыс эг ӧтчыдысь кывлыв асяньныс. Ачым ӧд сэки ме ичӧт на вӧлі, олі Поз-
тыын, эг на вермыв нинӧм аддзывны.

Тані колӧ тӧдчӧдны: 1918 вося гожӧмсянь Усть-Сысольской уездной Сѳ-
ветлӧн отделеяс лоины большевикьяс кийн. Уездуса Сѳветьяслӧн съезд, учи-
тельяслӧн корӧм серти, кыпӧдіс вопрос, медым сиктясса коми школаясын
велӧдны коми кыв вылын. Сэки ӧд сиктясад кызвын олысьыс, пӧрысьяс и
томьяс, эз гӧгӧрволены роч кывтӧ. Но коми школаяслы колісны и велӧдчан
коми книгаяс. Нинӧм татшӧмыс эз вӧв. Усть-Сысольской уездса коммунистья-
слӧн медводдза съезд 1918 вося декабрын ӧтвылысь ошкӧ учительяслысь ас-
ланыс педагогической съезд вылын коми кыв вылын школаясын велӧдӧм йы-
лысь корӧмсӧ. Комияслы ас рӧднӧй кыв вылын велӧдчан литература лӧсьӧдӧм
да дасьтӧм вылӧ съезд корӧ просвещение кузя министерстволысь миллион
шайт сѳм.

И эщӧ ӧти тӧдчанатор: 1918 вося декабрын «Зырянская жизнь» газетлӧн
лист бокьяс вылын вӧлі йӧзӧдӧма коми кыв вылын пролетарской гимн — «Ин-
тернационал». Вуджӧдісны коми кыв вылас А. Маегов, В. Савин да В. Чи-
сталӧв.

Ставсӧ тайӧс ме казтыла сы могысь, медым тӧдчӧдны, мый коми кыв вы-
лын литературалӧн сѳвмӧмыс медводдза лунсяныс топыда йитчӧма коми
партийной организацияслӧн отсӧгкӧд, налӧн тӧждкӧд. Ставсӧ тайӧс комияслы
вайис Октябрь.

Дас во мысти нин, 1928 вося ноябрын, коми народ пасйис медводдза лите-
ратурной да общественной праздник — Нӧбдіна Виторлысь, поэтлысь, дра-
матурглысь да композиторлысь, тӧдчана общественной деятельлысь лите-
ратурной уджӧ босьтчӧмылы дас во тырӧм. Ме вӧлі тайӧ торжественной рыт вы-
лас. Президиумын, Нӧбдіна Виторкӧд орччӧн, пукаліс и сылӧн мамыс. Дерт,
дас вося уджыд зев на регыдья кад, но В. А. Савинлӧн ки улысь петісны
вель уна выль коми сыланкыв, выль кывбур, пьеса. И нимыс сылӧн вӧлі тӧд-
са Коми область пасьтала. Кык во чӧж нин коми кыв вылын петіс лите-
ратурно-художественной журнал «Ордым». 1920 воын котыртчис Коми книжной
издательство, кутіс лӧдзавны школаяслы велӧдчан книгаяс, лыддысян кни-
гаяс. Торья книгаясӧн петісны негырысь гижӧд чукӧрьяс Нӧбдіна Виторлӧн,
Тима Вернӧлӧн, Михаил Лебедевлӧн, Иван Сажинлӧн, Николай Поповлӧн (Жу-
гыльлӧн).

Ме сэки велӧдчи нин Сыктывкарын мӧд тшупӧда школаын. Школаса биб-
лиотекаӧн веськӧдлысь учитель Н. С. Холопов босьтіс менӧ аслыс отсасысь
вылӧ, и менам кийн лои уна книга. Тӧдӧмысь, ме найӧс горша лыдди. Ӧтчыд
Н. С. Холопов сетіс меным ӧти книга да шуис:

— Тайӧ книгасӧ гижысьыс олӧ Кӧрткерӧсын — Михаил Николаевич Лебе-
дев. Босьт да лыдды. Гашкӧ и асьсӧ гижысьсӧ тӧдан?

Книгаыс вӧлі роч кыв вылын, шусис «Последние дни Перми Великой».
Ме, дерт, горша лыдди. Книгаыс вӧлӧма комияслӧн важья история йылысь.
Но медся интереснойыс вӧлі сійӧ, мый гижысьыс ачыс оліс миян Позтыкӧд
орчча сиктын. Тайӧ сикт пырыс гортӧ каникульяс вылӧ ветлігӧн эг ӧтчы-
дысь мунлыв. Ме, дерт, мӧдысь мунігӧн ылысянь да аддзылі книга гижысьсӧ.
Бур паськӧма, абу на зев пӧрысь. Матыстчыны сы діно ме, тӧдӧмысь, эг лысьт.
Тӧдмасьӧмыс лои сӧрӧнджык, кор нин ачым лои том гижысьӧн, и ӧтчыд смел-
мӧдчи пырны сы ордӧ гортас. Ми лонм Михаил Николаевичкӧд бур тӧдсаясӧн.
Эз этша мича кывбур гиж поэт Лебедев аслас рӧднӧй коми му йылысь, пась-
кыд Эжва йылысь, и сылӧн гижӧдьясыс тӧдсабсь уналы.

1925 воын петіс ВКП(б) ЦК-лӧн «Художественной литература юкӧнын
партиялӧн политика йылысь» постановление. Постановлениеяс тӧдчӧдӧма: «Ко-
лӧ сетны ыджыдджык отсӧг и Сѳветской Союза уна республикалы да об-
ластьлы национальной литератураяс сѳвмӧдӧмын». Тайӧ партийной докумен-
тыс осьтіс ясыд перспективаяс и коми литература сѳвмӧмылы. Лои гӧгӧрвоана:
выль сѳветской литература кутас отсавны страналы быд пельӧсын выль со-

циальной олом кыподо́млы, велодны йозос став вынысь уджавны страналысь овмоссо да культуросо кыподо́мын.

Сыктывкарын лои нуодо́ма литературной активлысь собрание, пукто́ма подув коми писательслон медводдза котырлы — КАПП-лы (пролетарской гижыяслон коми ассоциация). КАПП-са членьясон лоины 30 гогор морт, на пиысь 9 морт — сиктын олысяс.

Меным уси шуд кывзыны КАПП-лысь мод конференциясо, кодї воли 1928 вося сентябрын. Серныс сэни мунис коми литературной кыв совмодом йылысь, коми художества литература кыподо́м йылысь, вель том гижысясо корсьом да велодо́м йылысь. Тайо конференция борас «Ордым» журнал лои КАПП-лон органон. Водзсо сийо шусылис крестьяналы коми журналон, кони литература юконы воли ичотик.

Коло шуны веськыда: КАПП вочис ыджыд удж коми гижысясо котыртом, вель гижысясо корсьом-быдтом кузя. Гижысяс радо локтисны Илья Пыстин, Егор Шахов, Михаил Доронин, Павел Доронин, педучилищын велодчысь Геннадий Федоров, сиктса агроном Владимир Латкин, Пермской университетын велодчысь студент Николай Фролов. Ме сэки заводити уджавны Коми книга лэдзанинын, а сэсяя регыд мысти вуджи «Ордым» журнал редакция. Журналын йозодан гижодьясыс мунлисны и менам ки пыр.

Ог вунод, кызди журнал редакцияо локтис Владимир Латкин, кодлысь журнал йозодлис нин некымын кывбур. Сиктса агроном гижис сиктса олом йылысь, колхозьяс йылысь, коми сиктыяслон вель социалистической туй выло сувтом йылысь. Тодис сийо сиктлысь вель оломсо, сылысь тождьяссо. Бура ыджыд чукор вель кывбурьяс вайис том поэт. Вот сэки и ми шум лэдзны Владимир Латкинлысь кывбур чукор. Неыджыд книгаыс петис 1931 воын «Менам босьтсьом» нимон. Ог ошйысьом ради, но висьтала: нимсо книгаыслы корси ме, дай водзкыв книгаыслы ичотикос гижы.

Журналын жо печатайтим Геннадий Федоровлысь «Сиктса асыв» повесть, Егор Шаховлысь «Ворын. Бригадирлон висьтъяс» книга. Тайон сийо восьтис коми литератураын вель тема — бор лэдзысяс йылысь. 1931 воын жо торья книгаон петис Илья Пыстинлон «Вермам» висьт. Сийо жо воас ме да Илья Пыстин отвылысь лэдзим неыджыд книга — «Ворлэдзысь-ударникьяс», кытчо пырисны воралан дялянкаясын уджалысь йоз йылысь некымын очерк.

Партиялон Коми обком сетлис ыджыд внимание том коми литературалы, «Ордым» журнал бурмодо́млы, мед коми гижыяслон висьтъясыс да очеркьясыс бура петкодлисны парма-ягыясын да коми сиктыясын сийо кадо гырысь вежсьомьяссо, мед налон гижодьясын шор геройон лоис социализм стрбитысь морт, ворын да колхозной ыбьяс вылын уджалысь ударник.

Коми облесполком шумо серти писательяс кутисны ветлыны творческой командировкасо. Ог вунод, кызди 1932 вося июнын Сыктывкаро воисны Визинса МТС-лы 16 трактор Волга бокса вель тракторной заводьсь, сэся ас колесаяс вылын карсянь мунисны Куниб сиктодз. Ме, «Ворлэдзысь» газетса корреспондент, колльоди найос туй чо́жыс. Быд сиктын мянос бура встречайтисны, тшо́ктисны трактористьясо горышны коть оти борозда, петкодлыны стальной вовлысь вынсо. Они республикаса историко-краеведческой музейлон залын сулало оти трактор Визинса МТС-лы воысяс пиысь, буретш сийо, кодон веськодлис том тракторист Пётр Беляев. Ассым очеркос ме сидзи и нимти «Тракторьяс муноны».

Сийо жо 1932 вося го́жмнас В. А. Савин да Е. В. Колегов ветлисны творческой командировкао Ухтао, кони ичотик Чибью бокын заводитисны перйыны нефть, стритны вель кар. Коми гижысяс асланыс ветлом да адзылом йывсьыс гижисны бура ыджыд очерк «Уква — Войвыв Баку» ним улын. Тадзи коми гижысяс «восьтисны» коми лыддысьысыяслы Ухта. «Ударник» журнал лист бокьяс вылын («Ордымлон» нимыс вежсис 1930 воын) кыптисны вель темаяс.

Сийо кадсо том поэт Вель Паш (П. А. Шеболкин) нимтис «Бордя во́ясон». Кадыс и збылысь воли быттьо бордя. Быд лун вельтор сиктыясын и

ягыасын. Кутісны воавны машинаяс. Вöрын кутісны уджавны во гöгöр чöж. Страна воысь воö корис унджык вöр медводдза вит вося план олöмö пöртöм вылö. Листалан талун «Ударник» журналлысь лист бокъяс и аддзан, кыдзи войвывса вöръясын муніс вöр вöсна тышыс. Коми гижысьяс зілісны петкöдлыны ставсö тайöс асланыс гижöдъясын. Сы вылö коліс мастерство! А буретш да кужанлуныс эз тырмы мянлы — том гижысьяслы. Партиялöн (тшöтш и Коми обкомлöн) шубмъясын эз öтчыдысь тöдчöдсьыв тайö. Гижысьясöс чуксалісны бура да пыдісянь тöдмавны марксизм-ленинизм. Но öд тайöс эдукöн он жö вöч! Став вылас коліс кад, тшöтш и том гижысьясöс быдтöм-велöдöм вылö. А кадыс термöдліс.

Странаса литературнöй олöмын сэки юрнуöдіс РАПП (пролетарскöй гижысьяслöн Россияса ассоциация). Коми гижысьяс пырисны РАПП-ö жö. Страна пасьтаын вöліны и мукöд литературнöй котыръяс, группаяс. Но РАПП аслас юрнуöдöмын вöчисгырысь öшыбкаяс öтка писателяслысь творчествосö донъялöмын, öшлис öткымын гижысьяслы ярлыкъяс, нимтіс найöс «попутчикъясöн». Татшöм öшыбкаясыс вöліны и КАПП-ын. Делöыс воис сэтчöдз, мый КАПП-ын нуöдісны сідз шусяна чистка да вöтлісны КАПП-ысь весиг В. Т. Чисталёвöс. «Трипан Вась» висьт гижысьöс мыжалісны сысысь, мый дзикöдз кольчис олöмсысь, оз кыв выльыслысь шысö, а «Трипан Вась» висьт сылöн — öткөн олысь крестьянинöс геройн вöчöм. Эз пыдди пуктыны весиг сійöс, мый В. Т. Чисталёв гижис «Ленин гу дорын» ыджыд поэма.

Неважöн петöм куим тома «История коми литературы» изданиеын сетöма, ме ногöн, коми литературалöн тайö кадся историялы тыр донъялöм.

Зэв ыджыд тöдчанлуныс лои «Литературнöй организацияс перестроитöм йылысь» ВКП(б) ЦК-лöн (1932 во) апрель тöлысы постановлениелöн, көні шуöма бырöдны писателяслысь уна котыр, группа да ассоциация, котыртны Сöветскöй власть подув вылын сулалысь писателяслысь öтувъя союз. Лои бырöдöма и КАПП. Сы пыдди партиялöн Коми обком вынсьöдіс СССР-са писательяс союзлысь коми отделение котыртöм кузя оргбюро.

Коми оргбюро вöчис уна да зэв тöдчана удж КАПП-лысь öшыбкаяссö веськөдöм могысь. Кыпöдіс водзмöстчöмсö гижысьяслысь, заводитіс ёнджыка мөдöдавлыны гижысьясöс творческöй командировкаö, а В. Т. Чисталёвöс весиг вермис мездыны учительскöй удж выльысь. Партийнöй да сöветскöй органъяс отсöгöн индісны сылы персональнöй пенсия, мед опытнöй гижысь став вынсö вермис сетны творческöй уджлы. И тайö эз ло весь. 1936 воын нин гижысь вермис лэдзны «Олöм вояс» выль ыджыд книга, мөд том. М. Н. Лебедев, кодöс КАПП-са веськөдлысысь сідз жö мыжавлісны уна «грекысь», вермис жö регыдя кадöн дасытны асысь «Бöрйöм гижöдъяс» книга.

В. А. Савин тайö кадас уна вын сетіс национальнöй коми театр котыртöмлы, и век жö аддзыліс кад гижан уджлы, частö выступайтіс газет лист бокъяс вылын выль гижöдъясöн, уджаліс «Сыктывкар» поэма вылын, коді торъя книгаöн петіс 1935 воын.

Öні öткымынъяслысь кывлан: В. А. Савинлöн комынöд воясын талантыс заводитіс чинны. Талантыс, дерт, эз чин. Но олöмыс кутіс гижысь водзö сувтöдны выль дагырысьджык мөгьяс,гырысьджык требованьяс. Гижысьлы ковмисны унджык тöдöмлунъяс, медым гöгöрвоны олöмсö. И тайö перестройка вылас гижысьлы коліс кад. Писатель и ачыс гöгöрволіс тайöс, норасьывліс, мый этша удайтчис велöдчывны том дырйиыс.

— Öні сёр нин,— шуывліс сійö мянлы унаысь.— Семья ыджыд, челядьöс колö вердны да пасьтöдны... А кадыс век оз тырмы.

Виктор Алексеевич зэв радліс, кор коми писательяс радö кутісны сувтны бура велöдчöм том йöз — Василий Юхнин, Яков Рочев, Иван Осипов, Дмитрий Конохов, Геннадий Фёдоров.

1934 вося апрель заводитчигöн Сыктывкарын вöлі нуöдöма коми сöветскöй писателяслысь первöй конференция. Конференция кывзіс отчёт оргкомитетлысь, докладъяс коми сöветскöй драматургия йылысь, коми сöветскöй поэзия йылысь, том писателясöс быдтöм йылысь. Лои бöрйöма и СССР-са писатель-

яслон союза Коми отделениельсь правление. Председательон лои драматург Н. Попов, правлениеса членьясон В. Савин, В. Чисталёв, М. Доронин, П. Шеболкин, И. Изъюров.

Конференция бõрйис и делегатьясõс Ставсоюзса съезд вылõ — В. Чисталёвõс да М. Доронинõс. Ачыс В. Чисталёв конференция вылын эз вõв. Кадыс вõли апрель — буретш тувсовъя рõспута. В. Чисталёв олис Помõсдинин, некутшõм туй сэтчõ эз вõв, а самолётъяс эз на лэбавны. Да и машинаяс эз ветлыны. Карын эськõ вõлины нин õткымын машинаяс, но весиг тõвся туйяс кузя влõдз эз ветлыны. Эжва йылыд сэки Сыктывкарсянь вõли зев ылын.

Ставсоюзса съезд мунис 1934 вося август тõлысын. Сэни и вõли котыртõма СССР-са писательяслысь союз. Ме õнõдз ог вунõд, кызди мян делегатьяс съезд вылысь воõм мыстыис волисны карса предприятиясõ, аддзысылсны пединститутса студентьяскõд, ветлисны матысса сиктъясõ. Интересыс кывзыйсьяслõн вõли ыджыд.

Съезд бõрын литературнõй олõм Сыктывкарын тõдчымõн озырмис. Коми гижысьяс пõся босьтчисны уджõ. Сыктывкарõ локтисны драматург Глеб Алексеев да поэт Иван Молчанов. Найõс Комиõ мõдõдис СССР-са писательяс союзлõн правление тõдмасьны коми литератураõн, корсьны гижõдъяс, кодъясõс эськõ позис вуджõдны роч кыв вылõ. Москваса гижысьяслõн волõмыс эз жõ коль весь: 1936 воын нин Москваса издательствоын роч кыв вылын петис «В парме» бура ыджыд альманах. Сэтчõ пырисны коми фольклор — мойдъяс, сыланкывъяс, а сидз жõ и коми гижысьяслõн вель уна кывбур, висът, гырысь гижõдъясысь торьяс. И. Молчанов роч кыв вылõ вуджõдис И. Куратовлысь уна кывбур. Тадзи коми литература петис паськыд туй вылõ — воис роч лыддысьясысьяс киõ.

Регыд лои и мõд ыджыд событне литературнõй олõмын. Коми область сэки пырис Войвыв крайõ. И вот, 1935 вося май тõлысын Архангельскын мунис Войвыв крайса гижысьяслõн съезд. Бура ыджыд делегация съезд вылас мунис и коми писательскõй организациясянь. Ми вõлим квайтõн: М. Доронин, В. Савин, В. Чисталёв, П. Шеболкин, И. Симаков да ме. Съезд мунис куим лун. Мянõс петкõдлисны катер вылын Белõй мореõ, вайõдлисны Мудьюг ди вылõ. Тайõ ди вылас английскõй интервентъяс гражданскõй война воясõ видзисны пленõ босьтõм гõрд армеечьясõс, мучитисны ёна, тшыгйõдисны, мед найõ мунасны белогвардейскõй армияõ тышкасьны асланыс вокъяскõд. Ни õти морт абу сõгласитчõма. Кор интервентъяслы ковмис бõр пышйыны войвылысь, аскõдныс найõ нуисны и уна пленнõйõс. На лыдын вõли вель уна коми. Архангельскын ми выступайтим предприятиясын, институтъясын. Архангельскын петысь «Звезда Севера» журналын сёрõнджык йõзõдисны коми писательяслысь некымын гижõд.

1935 воын менам торъя книгаõн петис «Шуд» сборник, колхозын олõм-вылõм йылысь висътъяс, а во мысти — бура ыджыд повесть — «Доменьлõн мыж» — тракторнõй базаса вõр лэдзысь-механизатор йылысь. «В парме» альманахын менам сидз жõ вõли õти неыджыд висът роч кыв вылын, а «Звезда Севера» журналын и мõд висът — «Ыб вылын».

«Ударник» журналлысь важъя номерьясõсõ неважõн видлалигõн ме аддзи ас вылõ татшõм эпиграмма, кодõс гижлõма сэки Иван Симаков (Сим Вань):

ИЗЪЮР ИВАНЛЫ

Повестьясын ме петкõдла сиктõс
Диалектически гуг и бан.
Материалистическõй метод ликтис,
Кызди вõчны сия дзуг.
Соцреализм дор, сё кристос, ме ола,

И сэтшõм метод абу ныж,
«Ыб вылын» олõм вывтõ вõли сола,
Дай век на нõшта пола,
Мед оз ло дубыд «Домень мыж».

Делõыс сыын, мый «Ыб вылын» висътõс коркõ ёся критикуйтлис õти рецензент «Звезда Севера» журналын, сесся бõрынджык ачыс жõ журналыс йõ-

зодіс висьтсё рочён. Кыдзи шуласны — босьтіс мыжсё ас вылас. Стёчджыка кё висьтавыны — Ленинградын велёдчысь коми студентъяс дорйёмаось менё, вуджёдёмаось висьтсё роч кыв вылө.

Тадзи тай мукөд дырйиыс артмывлө. Иван Николаевич Симаков, колө шуны, вёвлі ёсь кывъя сатирик. И зэв жаль, этша удитіс вёчны, весиг ассьыс книгасё эз удит лэдзны. Уси сійё Великой Отечественной война воясё Мелитополь кар фашистъясыс дорйиғён.

— Менам главнөй гижөдөй — юрын на,— унаыс шулывліс мянлы Сим Вань.— Ме эськө кёсий гижны ыджыд лирической поэма, мича коми сыланкыв том йёзлы, талунъя лунлы лёсялана уна гижөд. Кадыс өд мян со кутшөм! Кыпыд да гажа!

Ог вермы не вайөдны Сим Ваньлөн өти письмөбыс неыджыд юкөн. Тайө письмөсё поэт гижис гөтырыслы фронт вывсынь 1942 вося июнь 26 лунө: «Анют. менам донай, менам надеяй, менам муслунөй!.. Эн усь сёлөмнад, эн элясь, мый уна уджыд. Тэ коть төдан, мый войнас кутан узны спокойнөя, пöрччысьөмөн, юрлөс вольпась вылын. И некод тэно оз садьмөд сувтны вой шөр войө пост вылө, оз кут дөзмөдны снаряжяслөн погласьөмыс, пуляяслөн шутьлялөмыс. Удж вылө мөдөдчан ас кадө и гортад локтан сідз жө. Сійё жө местаыс, сійё жө уджыс, сійё жө төждлуныс. Ме гөгөрвоа тэнсьыд майшасьөмтө, тэнсьыд төждысьөмтө, тэнсьыд зильөмтө бурджыка уджавны. Ставсё фронтлы! Ставсё — Победа ради!»

Тайө письмөддзыс на Сим Вань гижліс гөтырыслы:

«Мөдөда выль песня. Тайө лоё менам аслам сёлөм вылө медся воан гижөд, кодөс ме коркө гижлі. Надейтча, мый война бöрын ме уна на гижа татшөм сыланкывьясё».

Со тайө сыланкывйыслөн заводитчөмыс да помыс:

«Ок, дай, тувсов войыс чөскыд унмөс,
Лөсьыд вөтөс садьмөдіс,
Олөмөс том нылыс, муса нылыс,
Мыкыд нылыс сайкөдіс...»

«Ок, дай, чужан муөй—вөльнөй светөй,
Рөднөй мамөй, донай!
Радейта сідз тэно, кызди муса нылөс.
Мөрөс пытшкөс ломалө».

Ставнас сыланкывсё печатайтөма «Войвыв кодзув» журнал лист бокъяс вылын война бöрын нин. Сійё пырис и «Коми поэзия антологияө». Мыйлакө вот роч кыв вылас антологияс эз веськав. Тыдалө, эз сетчы переводчикъяслы.

Ме ногөн, гижис кё Сим Вань сөмын тайө сыланкывсё, то и сэки эськө веськаліс коми поэзия историяө.

Но өд Сим Вань эз вөв өтнас, кодъяс Рөдина вөсна тышъясын сетісны ассьыныс олөмнысө мян талунъя гажа да кыпыд олөм вөсна. Усины косьын Ананий Размыслов, Василий Елькин, Александр Габов, Иван Габов. Ме төдлі налыс томлуннысө, ми юксьывлім ас костаным уна мөвпөн да көсийөмөн. Зэв жаль, эз збыльмы тайө уналөн.

Эз во гортас и Владимир Латкин! А кутшөм кыпыд да мича сылөн «Тундра-драма мойд», «Вильмөдөм лунъяс» поэмаяс, кодъясөс ыджыд таланта поэт удитіс гижны том дырйиыс. И кутшөм бура. В. Латкин асьсө петкөдліс прозын — очеркъясы, кодъясөс гижліс «Ударник» журнал редакция корөм серти. Шуам, «Коммуна «Восковец» очерк! Бур гижысь эськө вермис быдмыны.

1920 воын Коми книжнөй издательство котыртөм бöрын коми гижысьяс босьтчисны комиөдавны роч гижысьяслысьс книгаяс, тшөтш и политической литература. Шуам, Ленин йылысь книгаяс, партиалөн политика да гырысь могъяс йылысь гижөдъяс.

Лыддысьысыслы кутісны воны и гырысь роч гижысьяслөн книгаяс — романъяс, повестьяс. Лои вуджөдөма коми кыв вылө Ф. Панферовлысь «Бруски»

роман, Д. Фурмановлысь «Чапаев», М. Горькийлысь «Мам», М. Шолоховлысь «Лэптём эжа», бõрындык Н. Островскийлысь «Кызди калитчис сталь» да мукöд бур книгаяс. Ме вуджодли жö öткымын книга. Шуам, Ю. Либединскийлысь «Вежон», а сёрнджык А. С. Пушкинлысь «Капитанлөн ныв», Н. В. Гогольлысь «Петербургса повестьяс», Джек Лондонлысь «Висьтъяс». Тайö уджсö вöчигөн ми, том писателъяс, велöдчим и роч мастеръяслысь литературной мастерствоö. Уна книга петавлывліс коми кыв вылын войнабõрся воясö.

Ассым дженъдык казтылöмъясöс көсья помавны Коми республикалөн олöмын öти ыджыд событие йылысь казтылöмөн. Ме ногөн, тайö зев тöдчанатор, кодö вöлі республика пасътаын 1940 вося январын. Тöд вылын ме кута медводдза коми поэт Куратовлысь чужан лунсянныс сё во тырём пасйöм.

Ми тöдам Иван Алексеевичлысь сьöкыд судьбасö. Кызвын гижöдыс сылөн аслас олгён сідзи и колины поэтлөн тетрадьясин. Йöзöдлöма вöлі сöмын öткымынъясöс. Миян литературоведъяс пуктісны ыджыд вын, медым аддзыны да чукöртны поэтлысь став наследиесö. Медся ыджыд пайыс таын А. А. Поповлөн (Ольök Öндрейлөн) да А. С. Сидоровлөн.

Андрей Алексеевич Поповкөд ме бура тöдса. Унаысь аддзысьлывлім и Москваын, кор сійö велöдчис красной профессоръясöс велöдан институтын да уджаліс диссертация вылын медводдза коми поэтлөн творчество тема вылö. А. А. Попов гижасис тшöтш В. Т. Чисталёвкөд, Москвасянь ыставліс сылы книгаяс марксистскöй философия кузя. Шуам, сэтшöм книгаяс ыстывліс Помöсдинö, кызди «Анти-Дюринг» да «Диалектика природы» Ф. Энгельссылысь. А. А. Попов сёки вöлі висьöдчö нин, диссертациясö эштöдны эз вермы. Но уджсö вöлі заводитöма, коми народ тöдмасис аслас поэтлөн гижöдъясөн.

И вот, ыджыд литературной праздник Сыктывкарын, став республика пасътаын. Тайö вöлі праздникон став страналы. Сыктывкарö воисны гостьяс Москваысь, Грузияысь, Украинаысь. На лыдын сэтшöм тöдчана писательяс, кызди Ф. Панферов, И. Сельвинский, С. Михалков, Т. Семушкин, И. Молчанов. Юбилейной комитетлөн ним вылö воисны чолöмалана телеграммаяс ленинградса гижысьясянь — Н. Тихоновсянь, А. Прокофьевсянь. Татарскöй писательяс нимсянь коми гижысьясöс чолöмаліс Муса Джалиль. Вöліны чолöмалана телеграммаяс Арменияысь, Башкирияысь, Осетияысь, Удмуртияысь.

Öні миян поэтъяс да прозаикъяс унаысь ветлывлöны Ставсоюзса да Россияса съездъяс вылö, братскöй республикаяслөн съездъяс вылö. Мунлöны коми литературалөн вежонъяс Москваын, Ленинградын, Петрозаводскын, Украинаын. Коми гижысьяслөн гижöдъяс йöзöдсöбны Москваса журнальясин, петöны торъя книгаясөн роч кыв выліи Москваса издательствоясын уна дас да сё сюрса тиражъясөн. Ставыс быттьökö сідзи и колö! Но 1940 вося куратовскöй праздникыд вöлі первойысь, и сәні коми сöветскöй художественной литературалы вöлі сетöма бур донъялöм.

Ми радсö, мый коми гижысьяс талун — став сöветскöй гижысьяслөн ыджыд стройын тöдчана котыр. Та йылысь эз кужлыны думыштлыны Нёбдинса Виттор ни Тима Вень, кодъяс гижисны да восьтісны коми литературалөн историялысь медводдза лист бокъяссö... Сы вöсна и ми талун казтылам да пыдди пуктам ассыным ыджыд айяснымöс. И налөн первойя книгаясыс миянлы да миян лыддысьсысыслы талун сідз жö донаёсь.

Коми гижысьяс — фронтовикъяс

Сыктывкарса Куратовской музейын лосьдöма стенд, көні эмось коми писатель-воинъяслөн Великой Отечественной война воясь фронт вывсаынь ыстöм фотоснимокъяс. Сэни усьöм Ананий Размысловлөн да Василий Елькинлөн портретъяс, и налөн, кодъяс война помасьöм бöрын воисны гортас. Но нелямын во бöрад унаöн нин абу ловъяось. Иван Вавилин, Илья Пыстин, Иван Подоров, Александр Вежев, Федор Щербаков, Дмитрий Конохов, Павел Шеболкин да Владимир Ширяев. Стройынось на писатель-ветеранъяс Геннадий Фёдоров, Иван Изъюров, Серафим Попов, Александр Лыуров, Степан Раевский.

Öти фотография выльсь ми аддзам Иван Вавилинöс, кодэ снимайтчöма болгара-другьяскöд 1944 воын. Тайö снимок вылас видзöдигөн думсьыд прöйдитан поэтлөн фронтöвöй туйясöд. Сийö муно фронт вылö Великой Отечественной война заводитчöм бöрын пыр жö. Артиллерист Вавилин восьлаліс кузь да сьöкыд война туй Сталинградсянь Австрияöдз.

Гижан сямыс фронт вылын поэтлөн эз кус, а мöдарö, ёна содіс. Та йылысь висьталö сэтшöмтор: буретш война воясь Иван Вавилинлысь вöлі лэдзöма «Ни öти шаг бöрö» (1942) да «Советской воин» (1944) кывбура сборникъяс. Кывбурьяссö поэт ысталіс фронт вывсаынь, гижис найöс тышъяс костын. Фронт вылын жö Вавилин лоис коммунистөн.

Со снимок вывсаынь видзöдö пöлынтьöм пилоткаа, гимнастеркаа лейтенант, шуйга морöс вылас сьлөн «За оборону Ленинграда» медаль. Тайö войналөн медводдза луньясянь жö Рöдинаöс дорінс коми гижысь Геннадий Фёдоров. Сылы сэки вöлі на 34 арöс. Геннадий Фёдоров боевöй крещениесö примитіс Волховской фронт вылын, фашистьясөн кытшалöм Ленинград дорйигөн, а кар-геройöс мездöм бöрын водзö восьлаліс стрелковöй взводса командирөн мöд Белорусской фронт составын Польшаöдз. Участвуйтис уна кар да сикт мездöмын, а сёсся ранитчис.

Война воясыс колисны гижысьлөн сьлöмын не-

кор вуштыны позьтöм пас. И сийö та йылысь эз вермы не шуны ассьыс кыв. «Война луньясь» — тадз шусьö повесть, кодöс лэдзöма торъя книгаөн 1952 воö.

Стенд вывсаынь тиян вылö збой видзöдлассö веськöдöма капитанлөн погоньяса Павел Доронин. Сийö вöлі стрелковöй ротаса командирөн. Рытыввылö врагöс зырис Калининской, Прибалтийской, I Белорусской фронтъясса частъясын, а войнасö помаліс 1945 вося май 9 лунö Берлинын. Коми гижысьяс пöвстысь Берлинöдз удайтчыліс волены сылы öтнаслы. Война помасьöм бöрын Павел Доронин во служитіс Берлинын советской комендатураын. Гортас воис 1946 воын.

Павел Доронин война помасьöм бöрын гижис «Израильской партизаньяс» гражданской война вояс йылысь исторической очерк, но Великой Отечественной война йылысь гижны эз удит.

Стрелковöй батальонса командир капитан Илья Пыстинлөн полевöй сумка бокас — пистолет. Писатель Илья Пыстин воуйтис 1941 восянь 1944



В. И. Елькин
(Иван Вась).



А. П. Размыслов.



В. П. Латкин.



И. Н. Симаков
(Сим Вань).



И. Г. Подоров
(Гаврил Иван).



И. А. Осипов
(Иван Вокан).



Я. И. Чупров
(Биа Огыр).



А. Г. Габов
(Гриш Саш).



И. И. Пыстин.



П. Г. Доронин.



С. А. Попов.



Г. А. Фёдоров.



Ф. В. Щербаков.



И. М. Вавилин.



И. В. Изъюрлов.



С. М. Морозов.



В. А. Ширяев.



А. А. Любуров.



А. А. Вежев.



Д. В. Конохов.



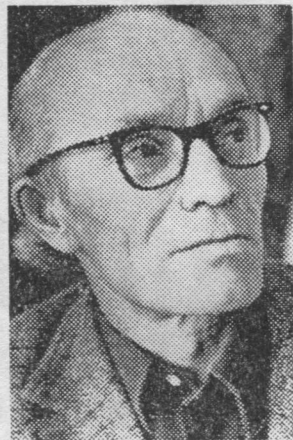
С. С. Раевский.



П. А. Шеболкин.



И. В. Коданёв.



А. М. Мальцев.

воёз I Украинской фронт вылын. Демобилизуйтчис съёкыда раничём бёрын. Война йылысь фашистъяслы паныд советской воинъяслысь героической тыш петкөдліс «Фронтёвой лун-войяс» повестын, кодёс гижис 1946 воё.

Гордья видзёдо мян выло пёлынтыштём шапкаа, шынеля, киас автомата салдат. Тайё — Серафим Попов. Снимайтчёма 1943 воё I Украинской фронт вылын.

Сэни ёти чорыд тыш дырйи ранитчис кокас, контузитчис, а бурдөдчөм бёрын фронт выло веськавны эз нин вермы.

С. Попов война вылас мунис 1941 вося июль төлысын. Сийё участвуйтис тышъясын Воронежской да Юго-западной фронтъяс вылын. «Кымын фронт ми вуджим!» — гижё Попов война кад йылысь казтылёмъясын. 1945 воё поэт лэзё ассые медводдза сборник «Фронтёвой туй», кытчө

пырисны война воясё гижём кывбуръяс. Война кадё поэтлөн гижан талантыс төдчымонья ёнмис. Сийё пыдисянь да збылысь син водзё сывтанаён петкөдліс фронтёвой оломысь серпасьяс, народъяс костын ёртасьём, отсаліс водзё сөвмөдны коми литератураын военной тема, код дорё не ётчыд шыёдчыліс на и бёрынджык. Тайё и «Сталинградской баллада» и уна мукөд кывбур.

Сьӧдкыркӧтшын ыджыд посёлок...



Отечественной войнына да уджывса ветеран П. Н. Галевкӧд век нимкодпырьсь сёрнитӧны посёлокса челядь.



Сьодкыркөтшын Лиза Чайкина нима шөр улича.



А. Н. Кабешев — рейдса медбур шофёръяссы өти, кызьод во нин сийо кыскало вөр.





Посёлокса почталъон Тамара Расова.

Снимокъясъс Р. Коноховлѣн.

Дмитрий Конохов войнаӊдз эз служитлы армиян, но война заводитчӊм бӊрын медводдза лунтӊясынынъс жӊ мунис фронт вылӊ. Вескалис пехотнӊй училищӊ, а сӊсся курсӊяс помалӊм бӊрын лоис Волховскӊй фронт вылын пулеметнӊй

**Медым
Турӊбыс лымсӊ чинтӊ,
Вылын кута ме ассым юр:
Ми-вок,**

Великӊй Отечественнӊй война заводитчӊм бӊрын Фӊдор Щербаковӊс эз дзик пыр босытны фронт вылӊ, а индисны вескӊдлыны Сыктывкарын осоавиахимлӊн стрелково - спортивнӊй клубӊн. Мунис фронт вылӊ 1942 вося февралын. Первой велӊдчис стрелково-тактичӊскӊй курсӊяс вылын. Гвардияса лейтенант Ф. Щербаков фашистӊяскӊд медводдза косьӊ пырис Воронежскӊй фронт вылын. Вӊлӊ 111 танкӊвӊй армияса 37 торӊя стрелковӊй бригадаын противотанковӊй взводса командирӊн. Участвуйтис Харьков кар мездӊмын, ӊна ранитчис. Тайӊ лои 1943 вося февралын. Дыр бурдӊдчӊм бӊрын Фӊдор Щербаков локтис гортас.

Фӊдор Щербаков уна кывбур гижис война йы-

взводса командирӊн. Ӑти косын младшӊй лейтенант Дмитрий Конохов сьӊкыда ранитчис. Садьсӊ воштӊм командирӊс нуисны госпитальӊ. Дыр бурдӊдчӊм бӊрын, сӊйӊ воис гортас кок пӊла. Но кыз писатель да критик

**Воинӊяс ыджыд тышын
Вирӊн
Шедӊдим йӊзлы шуд.**

лысь. Наын, кызди шуам, «Гай Саш», «Враглы туй эз сет», «Ас тӊв», «Тӊнад би», «Ме тӊдлӊ салдатӊс» да мукӊдыасын поэт петкӊдлис Рӊдина вӊсна сӊветскӊй воинӊяслысь пытшкӊсса мичлунсӊ. Великӊй Отечественнӊй войналы сӊӊм унджык кывбурсӊ йӊзӊдӊма «Менам отчизна» поэтичӊскӊй сборникын, кодӊ петис 1955 воӊ.

Коми гижысыяс пӊвстысь морякӊясын вӊлины сӊмын кыкӊн — Борис Ярасов да Владимир Ширяев, но Ярасовлысь ӊнӊдз некутшӊм фотография абу на аддӊма. Владимир Ширяевӊс фронт вылӊ босытисны 1943 воӊ, сӊйӊ служитис Дальнӊй Востокаын морскӊй погранотрядын. Участвуйтис боевӊй действиенасын японскӊй самурайяслы паныд 11 Дальневосточнӊй фронт

сӊйӊ эз пет стройысь: гижис уна критичӊскӊй статья да кывбур. 1951 воын сьӊлӊн петис «Зумьд воськолӊн» сборник, кытчӊ пырисны и война йылысь гижӊм кывбурӊяс. «Олӊмыс дона» кывбурын сӊйӊ гижӊ:

вылын 1945 вося август тӊлысьын. Владимир Ширяев морскӊй флотын служитис 7 во чӊж да гортас воис 1950 воӊ. Миян лыддысысыяслы сӊйӊ тӊдса кызди челядлы гижысь.

Великӊй Отечественнӊй война воясӊ немецко-фашистскӊй оккупантӊяслы паныд тышын героичӊскӊя усины вель уна коми гижысь, но фронтӊвӊй фотоӊяс Куратовскӊй музейын сӊмын кыклӊн — Василий Елькинлӊн да Ананий Размысловлӊн.

Поэт Василий Елькин фронт вылӊ мунтӊдзыс удитис гижны войналы сӊӊм кык кывбур: «Победа лоӊ миян сайын» да «Ставсӊ фронтлы». Сӊнӊ сӊйӊ петкӊдлис победаӊ сӊветскӊй народлысь чорыд эскӊм. Аслас землякӊяс дорӊ шыдчигӊн, поэт аддӊма пӊсь, ышӊдан кывӊяс:

**Ӑнӊ тӊдлас сизим мында сӊйӊ,
Кутшӊм ӊн Сӊветӊяслӊн страна,**

Поэт-комсомолец Василий Елькин (Иван Вась) фронт вылӊ мунис 1941 вося июль тӊлысьын, дорӊис Ленинград. Сӊйӊ войнаӊдз нин петкӊдлис асьсӊ ыджыд та-

ланта поэтӊн, но фронт вылын эз вӊв кадыс гижны кывбурӊяс. Сӊйӊ эз петавлы окопӊясысь, а 1942 вося март тӊлысьын сетис ассыс олӊмсӊ Ленинград вӊсна.

**Нуӊдсӊ кор став народлӊн миян
Рӊдина и честь вӊсна война.**

Ананий Прокопьевич Размыслов вӊлӊ первойсӊ стрелковӊй, а сӊсся сапӊрнӊй ротаса командирӊн. Сӊйӊ тышкасис Воронежскӊй фронт вылын. Ранитчылис, куйлис

госпитальын, а сәсся бара воис передөвöй вылö. Воуйтис Курско-Орловскöй дуга вылын. Полтава кар мездöм бöрын, степнöй фронтса частьяс сьöкыд бойясöн мунисны водзö, рытывывянь, медалисны Украинаса сиктьяс да карьяс. Днепр юлөн шуйга берегын сулалась Кременчуг карбердса Большая Ко-

хановка сикт вöсна тышын 1943 вося сентябрь 30 лунö героическöя пöгибитис старшöй лейтенант Ананий Размыслов. Украинаса вокьяс эз вунöдны поэтöс. Найö сетисны Ананий Размысловлысь нимсö Кременчуг карса öти уличалы. Та йылысь да Ананий Размысловлөн подвиг йылысь «Салдатлы-поэт-

лы» нейджыд заметка йöзöдлис 1973 вося март 7 лунся номерын «Правда» газет.

Фашистьяслөн мян Рöдина вылö тöдлытöг уськöдчöмыс поэтлөн сьöлөмын чужтис ыджыд лöглун. «Братаньяс» кывбурын, война заводитчöм бöрын, фронт вылö мунтöдз сийö гижö:

Ми дiнысь збойлунным оз мун,
Ми весьтын енэжыс оз салмы.
Фашистлы шуда Сöвет му
Не тальны некор дзик, не тальны!

Фашистскöй кöин чегас пинь,
Вель чорыд, ён сöветскöй кöрыш...

И, кытчöдз спесьлуныс эз чин,
Мед видлö, кутшöм сьлөн кöрыс.

И мынтысяс сэк подлöй гад
Да панялас, мый ачыс пуис...
Зэв матын, матын сийö кад,
Кор сийöс нырыштам кок улын.

Война воясö Ананий Размыслов аддзис здук гижыштны сöмын öти

кывбур, кодöс сйöма ичöтджык Миша вокыс-

лы. Тайö мича кывбурыс сiдзи и шусьö: «Воклы»

Ыджыд чолөм, менам дона вок,
Ылi рытывывсянь, ыджыд воксянь!..

Таво гожöм, гашкö, ог на лок,
Но эн шогсы, ньöти тэ эн шогсы.

Но фронт вывсянь, ылi Украинасянь Пальö, чужан грездас, Прокопьевкаö воис шог юöр.

А. Размысловлөн фронтöвöй олöмысь колö пасйыны нöшта öтитор. Сылы зэв дона вöли фронт вылын коми писательяскöд паныдасьлөмьяс. Поэт Иван Вавилинкöд Котласын паныдасьлөм йылысь сийö аслас письмöын гижö: «Вавилинкöд

да мукöдьяскöд торьялим Котласын. Найö мунисны Устюгö... Ыста фото. Снимайтчим Вавилинкöд Котласын».

Да, тайö фотоснимокыс сiдз жö стенд вылын. Сийö лоис экспонатөн, быдмысь поколение нэм кежлö паметьөн.

Куратовскöй музейса стенд вылын öшалö 1975 вося снимок. Сэни сулалöны А. И. Елькина,

поэтлөн гöтырыс, да пныс А. В. Елькин. Снимайтчöмабсь Ленинградскöй областьяс нейджыд Тосно карын братскöй гудорын, кытчö гуалöма Василий Иванович Елькинöс.

Поэт Владимир Попов сиис поэт Василий Елькинлы «А пармаад вольвлö тöв» кывбур. Строкаясыс йиджтысьмөмабсь сьöлөм дойөн:

Тэн шондыс некор нин сәсся оз пет.
Узь медбөрря вольпасяд сэни.
Эн элясь, ас му вöсна усьöм поэт,
Мый арлыднам суйдi тэнö.

Сюсь видзöдлас тэнсьыд век видзö портрет.
Но сийö — портрет... Öни эськö

Ас войтыркöд öтвылысь петны и тэд
Збой сьöлөмнад чужан му весьтö.

Ми шогпырысь эскам, мый смертьысь он мын,
Кор му шарыс кок улад ветлис.
Но збыль мöй нö пулялөн сы мында вын,
Вины и шысö поэтлысь?

Пуля виис Василийöс, но эз вермы вины поэтлысь кывбурьяссö да

ссыланкывьяссö. Найö юргöны мян Коми му пасьята.

Поэт Фёдор Щербаков корсис поэт Ананий Раз-

мысловлысь гусё и — ад-
дзис. Снимок вылысь ми
аддзам поэт Фёдор Щер-

баковёс. Сійо воліс сэт-
чё, медым пуктыны мича
дзоридзьса венок да

бур кывъясён казътышт-
ны ёртсё. Сійо та йлысь
гигліс:

Лёк чизыр төв со ёртёс кынтё.

Босът менсьым посьлун, кылан, друг.

Коркё кё лэзёма
снимокъяса альбом «Со-
ветской писательяс Вел-
икой Отечественной вой-
налён фронтъяс вылын»,
сійо лоас ыджыд да ко-
лана пуктёдён советской
литературалён летописьё.

Но зэв жаль, мый Сык-
тывкарса Куратовской
музейн писатель-фрон-
товикъяслы сём стенд
вылысь ми ог аддзёй уна
коми гижысьлысь фрон-

төвöй фотоснимокъяс, на-
лысь, кодъяс повтөг
тышкасисны гитлеров-
ской оккупантъяслы па-
ныд. Тайо и гөгөрвоана:
эз быдён вермывны сн-
майтчыны фронт вылын.
И фотографтё он аддзы,
и прёст здукъясыд этша
вичмылёны. Стенд вы-
лысь аддзам, мый ун-
джык писатель-фронто-
викыс гражданской пась-
кёмаёсь: Владимир Лат-

кин, Александр Вежев,
Иван Осипов, Павел Ше-
болкин, Иван Симаков,
Яков Чупров, Александр
Габов... Тайо войнабёрса
портретъяс нин, а фрон-
төвöй снимокъяс налы
вöчны абу жö удайтчöма.
Та вылө видзöдтөг, со-
ветской йöзлөн шуöмыс
кольö нэм кежлö: «Неко-
дöс абу вунöдöма, нем-
тор абу вунöдöма».



Василий Юхнинлөн чужанінын

Прилузской райисполкома культура отделлөн центральной районной библиотека-
лы сетöма писатель В. В. Юхнинлысь ним.

И со Прилузской районö, талантливой коми гижысь Василий Васильевич Юхнин-
лөнi чужаніно, воис кыпид праздник. Мичмөдөм-пелькөдөм библиотекаё чукөрчисны
олöма и том йöз, сиктса интеллигенция и совхозын уджалысьяс.

Ыджыд коми писатель кувсьöмсянь лэбис нин вель уна во, но кольöм кадыс оз
саймовт, кутшöм ярьюгыд художникөн да öттшöтш коми национальной литература
сöвмөдöмын төлка-сяма веськөдлысьён вöлі В. Юхнин.

Талун, кор Коми республикалөн столица Сыктывкар дасьтысьö нуöдны финно-уг-
роведъяслысь квайтöд Международной конгресс, нимкодө пасйыны, мый кызь вит во
сайын нин буретш В. Юхнин РСФСР-са писательяс союз правление секретариат вы-
лын медводдзаён кыпöдiс сёрни финно-угорской народъяслөн литератураяс костын йи-
тöдъяс йылысь, пасйис налысь öтувъягырьсь мөгъясö.

В. Юхнин йылысь бур памятис олö йöзлөн вежöрын да сёлöмын.

Пöся сёрнитiс Василий Васильевич йылысь Александр Прокопьевич Вязов, кодi
дыр кад чöж председателыс Занульса «Нюла» колхозын:

— Кутшöм шань да авъя вöлі тайö мортыс, миян Василий Васильевичным, ась-
ныд верманьыд донъявны... Сиктлөн олöмыс торъя нин сьöкыд вöлі война бöрын:
уна овмөс важмис, киссис, а найöс кок йылö сувтöдысьяс усисны фронт вылын. И
сö, тайö сьöкыд здукас Василий Васильевичным ньöбис аслас сьöм вылö пилорама.
Быдса кызь во чöж тайö пилорамаыс служитiс сиктса йöзлы. Сы отсöгөн лои стрöйтö-
ма сиктын виль клуб, магазин, скöт видзан комплекс. Занульса сиктса пöшти став
керкаясö лои вевттьöма тьöскөн, кодöс вöлі лэдзöма тайö пилорама пырыс. И та-
лун чужан сиктса йöз вежöрын Василий Васильевич олö не сöмын аслас бур по-
вестъяснас, романъяснас, но и кызд төждысьыс сьёлöма ловъя морт. А асьсö сійöс
ми эгö жö вунöдöй: чужан керкасö дзоньталiм, стенас öшöдiм казътылан, Мемори-
альной пöв.

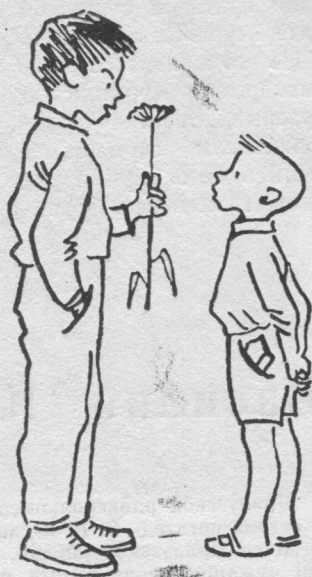
И. ВАНЕЕВА,
филологияс кандидат.



Алексей МИШАРИН

Мыйла Коля леститчö

Ваньö гөгöр Коля бергалö.
Чужöм вылас — мелі нюм:
Сетліс сылы ичöt зеркалö,
Сэсыя мыччис шома гум.
Весиг юрöд сійöс малыштис,
Быттö Ваньö — муса вок.
Серам ради ассьыс тальыштис
Веськыд кокнас шуйга кок.
Мыйла Коля тадзи леститчö?
Тайö абу гусятор.
Сійö Ваньö зеплань метитчö:
Тыдыштö сэсь кампет кор.



Медмуса сылы



Челядьлы ошйысьö Катя:
Ена пö радейта батьöс.
Платтьö пö мичаöс вайис,
Морöсас дзоридз со эм.
Алöй-гöрд лентасö тайöс
Батьö жö козыналіс мем.
Кымынкö лун коли сöмын,
Бара нин ошйысьö ныв:
Мамöс пö радейта öнi,
Мамыслөн мелі пö кыв.
Аддзанныд ковтасö тайöс,
Мамукöй талун мем вайис.
Петкöдліс бансö и гуг.
Нюмъевтны кöсийс, но друг
Васялөн гөлöсыс кылiс:
— Ковтаыс медмуса сылы!

Горт олысьяс

Отчyd, тайö вöлі пемыд арö,
Войков кежлö мамö муніс карö.
И ми гортö кыкөн овны колим.
Ме — Андрей да ыджыд вокöй — Толик.
Луннас воккöд шырөн-каныөн ворсім,
Öта-мöдöс дзебасьясысь корсим.
А кор ывла пемдіс, лои гажтöм.
Шуа воклы:

— Кöин локтö, гашкö?

Со тай кильчö вылын кок шы кыліс,
Мый нö эськö татысь колö сылы?..
Толик гызьö:

— Тэ тай вывтi полысь!

А ме сылы:

— Збыль öд кодкö воліс.

Каличалi öдзöс, пуктi тас.

Котшкöдчысьöс вöтла:

— Мун вай тась!

Вокöй увгö:

— Некодусь ог пов!

Некод абу, повтöг гортын ов!

Водім узыны, нянь зыр пуктi дінö.

Öдзöсланьö вишкa, пемыдінö.

Толик шуштöм мойдьяс мойдны кутіс,

Кызди ёма няньлысь шомсö шутіс.

Кутшöм пиньяс, гыжьяс сылөн ёсьöсь.

Коми зонкöд нырчö пырны косьö.

Лэчтö пуртьяс, арся кöдзыд войнас

Тайö зонсö ёма кöсий сёйны.

Ме жö эшкын улö дзоньнас пыри.

Эг и тöдлы, кодыр полöм быри.

Унмовсьöма. Садьми, вöлі асыв.

Шондi югөр вачкö öшинь тасö.

Видзöда, а дiнын Толик узьö.

Нюжöдчöма менам крöвать кузя.

Садьмöдi да юалi ме сылысь:

— Мыйла мунін аслад крöвать вылысь?

Сійö меным:

— Кылан шысö öнi?

Видзöдлам вай, кодi ветлö сәнi.

Босьтi нянь зыр, воклөн киас палич.

Полігтырйи восьтiм öдзöс калич.

Гусьөн кунь-кань кильчö вылö петiм.

Кыйкьялам, но некод абу сэтөн.

Сöмын зiбйын Толиклөн кын гач

Кильчö сюрья бердö инмö-трач.

Толик збоймис, сувтiс меным паныд:

— Ме жö шулi, некод абу танi!

Александр ПАРХАЧЕВ

Сӧвмӧ водзӧ коми кыв

Финно-угроведъяслӧн квайтӧд Международной конгрессӧд колис эз нин уна кад. Сы кежлӧ лӧсьӧдчӧны партийной, советской да хозяйственной органъяс, общественной организацияяс. Такӧд йитӧдын медся уна тӧждлуныс, дерт жӧ, усӧ научной учрежденияяс, сы лыдын и СССР-са наукаяс академиялӧн Коми филиалса коми кыв да литература велӧдысьяс. Ӧни кыв кузя сектор уджалӧ зэв колана юкӧнын — лӧсьӧдӧ коми языкованиелы указатель. Сийӧ лоӧ конгрессывса делегатъяслы бур козинӧн. Сылӧн коланлуныс абу сӧмын кыз справочной пособиелӧн. Сэни ясыдджыка петкӧдчас коми языкованиелӧн исторической нырвизыс, сылӧн кузь да сьӧкыд туйыс.

Тайӧ туйыслӧн панасыс заводитчӧ уна нэмъяс сайын, кор миссионер Стефан Пермский XIV нэмын христианствоӧ пыртӧгӧн лӧсьӧдис коми письменность. Важ коми письменность йылысь (XIV—XVII нэмъяс) указательын лоӧ вайӧдӧма став гижӧдъяссӧ — тшӧтш и рубеж сайын петавлӧмъяссӧ.

XVII—XVIII нэмъясын заводитисны интересуйтчаны коми кывйӧн ӧткымын роч да рубежсайса учӧнойяс (Страленберг, Лепехин да с. в.), а XIX нэмын пансьӧ кыв научной велӧдӧм. Таво тыри 170 во медводза грамматика петӧмсянь (А. Флӧров «Зырянская грамматика, изданная от главного правления училищ». СПб, 1813). Торъя нин тӧдчанаӧн вӧли пайыс наукалы подув пуктӧмын роч да коми учӧнойяс П. И. Савваитовлӧн, И. А. Куратовлӧн, Г. С. Лыткинлӧн, кодыяс исследуйтисны коми кывлысь фонетика да грамматика, гижисны уна статья да книга. На лыдысь колӧ пасйыны П. И. Савваитовлысь «Грамматика зырянского языка» (СПб, 1850), И. А. Куратовлысь «Зырянский язык» да мукӧдъяс.

XIX нэмын жӧ пырдӧчӧны коми кывйӧ и рубежсайса учӧнойяс. Тӧдчана финно-угроведъяс А. Щӧрген, М. Кастрен, Х. Габеленц, Ф. Видеман да мукӧд эз ӧтчыд волены Коми муӧ йӧзкостса сӧрни гижасян могӧн.

Тайӧ жӧ кадас пансис коми лексика чукӧртан ыджыд удж. Ӧния учӧнойяслы тӧдсабсь Н. П. Поповлӧн, Ф. И. Видеманлӧн, Г. С. Лыткинлӧн, П. И. Савваитовлӧн, П. Михайловлӧн да мукӧд учӧнойяслӧн словарьясыс да лексика кузя пасйӧдъяс.

Великӧй Октябрьской социалистической революция сетис выль позянлун сӧвмӧдны коми кыв. Коми литературной кыв артмӧдӧм вылӧ подув пыдди вӧли босьтӧма Сыктывдин сӧрнисикас. 1920—30 воясӧ вӧли лӧсьӧдӧма коми графической да орфографической нормаяс. Октябрь бӧрын коми кыв велӧдӧмын да сӧвмӧмын, учебникъяс лӧсьӧдӧмын уна вын пуктисны А. С. Сидоров, В. И. Лыткин, Н. А. Шахов, В. А. Молодцов, И. И. Разманов, К. И. Туркин, Г. А. Нечаев, И. И. Тарабукин да мукӧдъяс.

Войнабӧрса воясӧ ыджыд ӧдӧн сӧвмис наука. Медыджыд пайыс коми кыв да литература сӧвмӧдӧмын профессор В. И. Лыткинлӧн. Оз сюр коми кывйын юкӧн, кытчӧ эськӧ эз пырдчыв учӧнойлӧн ёсь мывкыдыс. В. И. Лыткинлӧн уджъяслысь, учӧнойлы 85 во тырикежлӧ, Ленин нима республиканской библиотека лэдзис торъя библиографической указатель (Сыктывкар, 1981). Сэни пасйӧма куймсӧ гӧгӧр научной удж.

А. С. Сидоров, кызд лингвист, уджаліс коми синтаксис, диалектология да лексика юкөнъясын. Сылн докторскій диссертация «Порядок слов в предложении коми языка» оні на лоб коми учёнойяслы зэв колана книгаон.

40—50 воясын коми кыв велөдöмын быдмисны выль учёнойяс: А. О. Третьякова, М. А. Сахарова, Е. Г. Жижева, А. И. Қипрушева, Н. А. Колегова, А. И. Подорова, Т. И. Жилина, Н. Н. Сельков, В. А. Сорвачева да мукöд. Буретш гайö учёнойяслөн зильöмыс сетіс позянлун лэдзны коми вузъяслы да школаяслы кыв кузя учебникъяс да пособиеяс.

Тайö кадö ыджыд удж муніс коми лексикология да лексикография кузя. Выль «Коми-русский словарь» вылын (1948 во) уджалісны СССР-са наукаяс академияыс член-корреспондент Д. В. Бубрих, филологияса доктор А. С. Сидоров, научной сотрудникяс Д. С. Оверин, А. И. Подорова, Н. А. Колегова, М. А. Сахарова. 60 воясын лыддысьысяслы вöлі козыналöма «Коми-русский словарь» да «Русско-коми словарь». 1970 воын Е. С. Гуляев да В. И. Лыткин лöсьöдісны «Краткий этимологический словарь коми языка», кодлысь научной төдчанлунсö индісны уна лыда рецензияын, тшöтш и рубеж сайын. Сöвмис и коми диалектология. Диалектыяс велөдöмлы подув пуктісны Ю. Вихман, Д. Фокош-Фукс, Н. А. Шахов, В. И. Лыткин, А. С. Сидоров да мукöдъяс.

Коми диалектыяс йылысь öти бöрся мөд петöны Коми филиалса учёнойяслөн монографияяс (авторыяс — В. А. Сорвачева, М. А. Сахарова, Е. С. Гуляев, Н. Н. Сельков, Н. А. Колегова, Т. И. Жилина, Г. Г. Бараксанов). Дасьтöма йöзöдны удорскöй, вымскöй да летско-лузскöй диалектыяслысь монографияяс.

Коми кыв велөдöмын олöма учёнойяслысь нырвизьсö нуөдöны öнія том учёнойяс, кодъяс уджалöны наукаяс академиялөн Коми филиалын, кыв да литература секторын, Сыктывкарскöй государственной университетын, Коми государственной педагогической институтын. Тшöкыда позвө аддзыны «Советское финно-угроведение», «Финно-угристика», «Коми филология», «Войвыв кодзув» да мукöд журналъясын да сборникясын том авторьяслысь — А. Н. Ракинлысь, В. А. Ляшевлысь, Л. М. Безносиковалысь, Т. И. Прокушевалысь, Г. В. Федюневалысь, Е. А. Игушевлысь, В. А. Черныхлысь, З. П. Ануфриевалысь, И. Н. Костроминалысь да мукöдъяслысь гижөдъяс. Коми кыв сöвмө водзö, содö и сійöс велөдөм кузя статьяяслөн лыдыс.

Коми языкознание кыпöдöмын уджалісны уна учёнойяс. Наон гижöма уна сё научной уджъяс, монографияяс, брошюраяс, статьяяс. Коми кыв кузя учёнойяслы, мукöд специалистъяслы, лыддысьыслы, дерт жö, сьöкыд вöдитчыны тайö зэв паськыд лингвистической материалъянас, сы вöсна мый найö разалöмаөсь уна сикас библиографической справочникясын да указательясын. Позвө индны некымын библиографической справочник. Тайö — «Библиографический указатель финно-угорской языковедческой литературы, изданный в СССР с 1918 по 1959 г., части I и II» (Хельсинки, 1960, 1962), «Финно-угорское и самодийское языкознание в Советском Союзе. 1918—1962» (Таллин, 1978). 1982 воөдз нин петіс эстонскöй ежегодник «Финно-угорское и самодийское языкознание в Советском Союзе». Куимысь петалис «Библиографический указатель изданий Коми филиала АН СССР» (вып. I, 1941—1957 гг.), (вып. II — 1958—1966 гг.), (вып. III — 1967—1975 гг.), лöсьöдіс М. Н. Пиневская.

Эмöсь библиографической указательяс торъя авторьяслөн уджъяслы: (В. И. Лыткин — 1965 «Вопросы финно-угорского языкознания» III сборникын, (1981 во) — торъя брошюраон, торъя кадколастса литературалы «Книги и статьи о коми языке, вышедшие в 1929—30 годах» да мукöдъяс. Но торъя изданиеон, кытчö эськö пырисны коми языкознание кузя унджык уджъясыс, библиография эз на петавлы.

Водзмөстчөм петкөдісны Башкирияса кыв велөдысьяс. СССР-са наукаяс академиялөн Башкирскöй филиалысь история, кыв да литература институтса сотрудникяс Т. М. Гарипов, З. Г. Ураскин да мукöд лöсьöдісны «Башкирское языкознание. Указатель литературы» пособие.

Куим юкѳна указательѳ суйѳма 1839 статьялысь да книгалысь нимсѳ, кодъяс шымыртѳны башкирскѳй языкознаниелысь став разделъяссѳ. Индѳм указатель сегас ыджыд отсѳг став лыддысысысыясы, кодъяс велѳдѳны да интересуйтѳчыны тайѳ кывнас.

Тайѳ статьялѳн автор чукѳртис да картографируйтис жѳ уна сѳ статья да книга, эм поэянлун лѳдзны чукѳртѳм материал кузя ыджыд указатель.

Кыдзи автор думайтѳ вайѳдны чукѳртѳмторсѳ системабѳ?

Миян чайтѳм серти, систематизируйтан принципъяссѳ колѳ босьтны эстонскѳй учѳнойясылысь. Найѳ став чукѳртѳм вося публикациясысѳ юклѳны языковедческѳй разделъяс вылѳ: «Общие работы», «Орфография», «Фонетика да фонология», «Морфология и синтаксис», «Лексикология и лексикография», «Ономастика», «Учебники», «Методы преподавания». Кыв кузя публикациясысѳ татшѳм разделъяс вылѳ юклѳмыс отсалас лыддысысысылы ѳдѳѳджык аддзыны колана материал. Дерт жѳ, быд материал ковмас юкылыны торъя вося вылѳ да лѳсьѳдны нимъяссѳ алфавит серти. Торъя юкѳнѳ, буракѳ, ковмас суйны уджъяс, кодъяс петисны Россияын да граница сайын XIX нзымын — XX нэм заводитчигѳн. Тайѳ Х. К. Габеленцлѳн «Основы зырянскѳй грамматики», М. А. Кастренлѳн «Элементы коми грамматики», А. Шѳгренлѳн «О грамматических системах зырянскѳго языка в отношении к финскому», Ф. И. Видеманлѳн «Грамматика зырянскѳго языка с учетом его диалектов и удмуртскѳго языка», П. И. Савваитовлѳн «Грамматика зырянскѳго языка», Г. С. Лыткинлѳн, А. Флѳровлѳн да мукѳд учѳнойяслѳн уджъяс. Медся ыджыд разделѳн лоас «Общие работы» раздел, кытѳчѳ пырасны общѳй языкознание кузя книгаяс, сборникъяс, постановлениеяс да резолюцияяс, газетъяс да журналъясысы статьяяс. Тайѳ разделас пырасны 500 гѳгѳр нима статьяяс. «Лексикология» да «Лексикография» разделѳ — 240 гѳгѳр нима уджъяс. Коми лексикалѳн аслыспѳлѳслунъясѳ учѳнойяс ѳнджыка пырѳдчисны войнабѳрса восяѳ. Указательѳ пырасны медсясѳ уджъяс 50 восясянь. Ещѳ пасьям, мый СССР-са наукаяс академиялѳн Коми филиалысь коми кыв кузя секторса учѳнойяс помалисны «Лексикология» тема вылѳ ыджыд научнѳй удж, кодѳс бур эськѳ вѳлѳ йѳзѳдны финно-угроведъяслѳн VI Международнѳй конгресс кежлѳ.

Бѳръя кадѳ ыджыд тѳдчанлун кыв велѳдысь учѳнойяс сетѳны топонимиялы. «Ономастика» разделын тайѳ проблемаяс кузя лоас индѳма уна дас удж: А. И. Туркинлысь, кодѳ гижис «Топонимия Нижней Вычегды» диссертация да кык книга, уна географическѳй нимъясылысь этимологияяс: Е. С. Гуляевлысь, Б. А. Серебренниковлысь, А. И. Матвеевлысь, А. П. Афанасьевлысь да мукѳдъяслысь уна лыда статьяяс. «Учебники» да «Методика преподавания» разделъяс сетасын отсѳг школаын да вузын кыв велѳдысыясы.

Финно-угроведъяслѳн VI Международнѳй конгресс дырйи мирын нималана учѳнойяс нуѳдасын сѳрни и пермскѳй (коми, коми-пермяцкѳй да удмуртскѳй) кывъяс сѳвмѳдан туйяс йылысь. Конгресс нуѳдан местасѳ — миян республикалысь столицанымѳс — индѳма абу весьшѳрѳ. Тайѳ Коми республикаѳс пыдди пунктѳм, миян вынъяс вылѳ эскѳм. И вермим кѳ ми лѳдзны тайѳ кад кежлас коми языкознание кузя тыр-бур указатель, ѳна бур эськѳ вѳлѳ.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23.04.84. Подписано к печати 22.05.84. Ц00042. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08 вкл.; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 3,70+0,17 вкл. Тираж 4683 экз. Заказ № 2338. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610. г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Анна тьот

Andante ($J = 70$).

Сиктысь нэмсö Анна тьот эз
 пе-тав, чужліс тан и пöчөн кувсис тан. Код нö сы-лы
 омöль донсö се-тас? Сысысь эз öд пемдыв олём бан. Светас,
 сы вöсна и йöзысэн и тан нимö-дöны сылысь олём бан.

Кывъясис Вл. Поповлөн.

Музыкаыс А. Рочевлөн.

Сиктысь нэмсö Анна тьот эз петав,
 Чужліс тан и пöчөн кувсис тан.
 Код нö сылы омöль донсö сетас?
 Сысысь эз öд пемдыв олём бан.

Верöссö гражданскöй вылын
 воштіс,
 Дöва мортыд тöждтöгыд эз ов.
 Бөръя война кыкнан писö босьтіс,
 Дерт нин, сэсся лөгөн тырлас лов.

Коркö-й дзескыд вöлі нянысь-
 солысь,
 Коркö-й паськөм ас серти эз вöв,

Казытыштны кö, татшöмөн и колис:
 Праздник дырйи варов, уджын чöв.

Олём бердас кутчысис, кызд колö,
 Кыдзи кужö миян коми ань.
 Радлуныс кöть шоча вöлі волö,—
 Эскис пыр, мый олём — век жö
 шань.

Сиктысь нэмсö Анна тьот эз петав,
 Чужліс тан — и пöчөн кувсис тан.
 Вöчліс сöмын бурöс вöльной светас,
 Сы вöсна и йöзыс эн и тан
 Нимöдöны сылысь олём бан.



Эжва вылын тулыс.