



# ЛЮБИВЫЙ КОДЗУВ

6  
ИЮНЬ  
1984



Койгородской районной больничаясь главнѳй врач, РСФСР-са да Коми АССР-са заслуженнѳй врач, СССР-са почѳтнѳй донор Валентина Васильевна Шаропова.

Снимокыс Ю. Осетровлѳн.



## ТАЙО НОМЕРЫН

Нина КУРАТОВА. Вöргормöг (повесть) . . . . .	3
Василий ВЛАСОВ. Норлун. Вольсыяс (кывбурьяс) . . . . .	24
Петр БУШЕНЕВ. Лун пуксигöн. Ставыс колантор. «Ме — медводдза трукав», «Ой, тi, оз тусьяс» (кывбурьяс) . . . . .	26

### ПУБЛИЦИСТИКА

Сергей КУЛИКОВ. Сиктса школаын . . . . .	28
Александр ПУШКИН. Узник. Вакхическöй сылан- кыв. К*** Тöвся туй. «Сибырын руда перйигöн». «Быд вывтас Грузиялысь шебралöма вой», «Ме тэнö радейтли». Элегия. «Ме чайтли, вунöдис нин сьёлöм». «Морт кйöн вöчöм памятникöн кыпти- сувти» . . . . .	36

### КУЛЬТУРА ДА ИСКУССТВО

А. В. СОКОЛОВА. Республикалы — вылын куль- тура . . . . .	40
--	----

### КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Вера ЛАТЫШЕВА. Морттуйсö козьналис тундра . . . . .	48
---	----

### ВÖР-ВА ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТЪЯС

Николай КАНЕВ. Скрипкалы сьылис... кöйн. Войся стөрöж. Сятукей (висьтьяс) . . . . .	52
--	----

БЫД ТÖЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ

1984

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Главный редактор П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,*

*А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,*

*И. Торопов (зам. главного редактора).*



Москваса гижысьяс (шуйгавысьян): А. Блинов, М. Фаик, П. Гуцал, В. Анчишкин, А. Савеличев, Л. Давыдов да коми поэт А. Ванеев Сыктывкарса музыкальнӧй театр дорын.

Снимокыс Ю. Осетровлӧн.

НИНА КУРАТОВА



# ВÓРГОРМОГ

ПОВЕСТЬ

Марья пöч велалöма водз чеччыны. Мый эськö сылы и не узьыштны, тэрмасьнысö быттöкö и некытчö, эштöма удж-рöбöтаыс. А вот, паськаласны синъясыс нель час войн да сэсся оз лапкысыны. Быть чеччы. Абу, шондöбан, дас кöкъямыс ар ни весиг комын кöкъямыс, кор чöскыда узьсö — сизимдас кöкъямыс тыртö. Сийöн оз узьсыы. Воясыс да чöжсöм дойясыс оз сетны узьнысö.

Садымас да, мед не дойдавыны сёлöмсö лёк думъяснас, чеччас, пасьтасьыштас да пачсö ломтытöдз ывла вылас петö. Тöвнас кö, кильчö помьсыс лымсö чышкас-керас, туйтор пьсыкöдас пес чипас дорас да ва юкмöс дорас. А гожöмын кö, майбырö, öшинь улыс паськыд, кытшлав став овмöс гöгöрыд. Дерт, okayттöг да акайттöг оз артмы: быдлати важмöм да киссьöм. Ок-ок-ок! Унаысь жö эськö шулис челядысылы, гашкö пö огö на жö рöзвал вылö лэдзöй бать горттö? А найö серöктыштасны, тэньсыд нэмтö пö тырмас на.

Код тöдас, кымын во тайö керка-картаыслы, гашкö, и сё во нин да. Тайö керкаас Марья пöч томиникöн на волис верöс саяс. Удитис пöрысьмыны. Керкаыс пöрысьмыс жö. Ставыс свет вылас пöрысьмö, вежсьö, выльыс чужö да быдмö. Гöгöрвоис Марья, олöмыс быд мортлөн, быд пулөн, быд гаглөн абу сöмын ас саяс. Шуам, тайö керкаыс, бур кöзяин кö, вильмöдалыштöмөн да бур дöзöрөн, вермис служитны ещö дыр на. Но Марья пöчлөн нелямын воысь дыр дöвуйтигад, прамöя вильмöдыштавлытöгыд, вальгысыны дзыкöдз кутис. Керкаыс и жытник-кöбрегыс пöлөстчöмны, муас пырöмны. Пасибö, керка вевтсö Степан зятыйс да Епим суседыс шиферавлисны, юр вылас оз вияв. Да и кильчöыс бур йöзлөн кодь жö. Найö жö лöсьöдисны. А мый сэсся и пöрысь мортыдлы колö? Юр сюянин эм, ломтысыны пескыс эм жö. Уна вайöны ныв-пийыс. Ыджыд машина кильчö помöдзыс гургасны-ваясны. Вежон-мöд сэсся Марья пöчлы — гажа удж. Клёнакылö-тэчö пес чипасьясö, радлö сёлöмыс: бара на ола!

Ывлаын палбодчыштөм бөрын пырас да пачсө ломтө. Ыжъясыслы ныастор лөсьодыштас, аслыс мыйкө пуыштас-пөжалыштас. Лыдды, лункосмдөсөн на пөжасьө. Отнадыдлы уна-ө колө? Көвдумтор либө блин дзужгыштас пөсь өгыр вылас дай. Лавкаад нянысла колө на ещө ветлыны орчча грездөдз дай лавка няньсө мыйкө эз кут вермыны сөйныс. Сэсся өд вомас ни өти пинь нин и абу. Шуласны тай, сөяныд пө век на мыйкө лоө, а пиньыд оз ло. Со кытчөдз олан. Но Марья пөч оз на и ёна эльтчы олөм вылас. Ас кок йылас на да. Ыжъясөс на ещө быд во нель-ө-витөс төвьөдө да. Шулас на ещө мукөд дырйи, мед пө эськө ог на жө кув, внук-внучкалы чулки-кепысь колө уна на кыны.

Пи да кык нылөс быдтис Марья пөч. Мыйон кок йылас сувтыштісны челядыс, сідз и удж бердө кутчысылсны. Сэки вөр уджъяс вылө том йөзтө ёна мөдөдлісны. А сэсся вөр посёлокас и овмөдчылісны да семйитчылісны. Куимнанныс. И өні век сәні олөны. Ыджыд нылыс тай, Катьөыс во вит водзті мунліс карө, кооперативнөй патера судзөдліс да. Карад, ылын да, оз ёнасө лыблы лэччывныыс Марья пөч. А вөр посёлокыс матын дзык, верст дас вит и лоө. Автобуснад син лапнитлігкостаыд и вайөдасны. Шочиника ветлө сэтчө пөчө челядсьө видлыны, асьныс частө волөны и. Сөмын тай оз на и быд аддзсыслөм гажөд мам сьөлөмтө. Куимнанныс оз лючки овны да. Дышөн ни мударөн он шу Марья пөчлыс челядсьө. А вот... өні на кывсыліс: бара пө Любаыс вежон чөж абу волөм гортас, юөма-вошласьөма. Верөсыс пө да ичөт пиыс корсьөны посёлок пасьятыс. Степан зятые өд ой, шань морт, вина румка вомас оз босьтлы ни лөк кывтө оз шулы, Почөт пөв вылысь оз вешйыв. А вот колө Любаыслы янөдны бур мужиксө да бур челядсьө. Любаыс абу жө шыбитана баба. Том дырйиыс мичаник ныр-вома вөвлі, удж вылад зіль, йөзкөд варов. Увйысис том дырсяныыс вөрас, ошкылісны бур уджсьыс. И көзьяка, быттьөкө, абу лөк. Керкаыд сылөн пыр дзим-дзурк и сөяныд пыр дась, пөума и пөжалөма. А вот мый друг ськөд лоас. Төлысь оз ю, кыкөс, во джын мукөд дырйи вомас оз босьтлы, а сэсся заводитас да сувтны оз вермы, лун дасөдз кодалас-ветлас көнкө. Первойсө верөсыс ёна дөзмывліс, унаысь нөйтліс и быдөн. А сэсся, ыджыд вежөра да шань мортыд гө-гөрвоис, буракө, нөйтөмнад нинөм оз артмы. Миритчис судьбаыскөд. Кыдзкө тай ыджыд олөмөн өні олөны, стрөитісны аслыныс керка и карта, скөт видзөны уна, челядсьө нель ныла-пиаөс быдтісны и. Динас Боренькаыс нин сөмын. Дас класс таво помалө. Төлка пө, учительасыс шуөны, да коньөрөй мыйкө вижөдөм чужөма, абу здоров. Зоя моньыс тай, Виталь гөтырыс, сәні вөр посёлокас пельшерича да, коркө шуліс-а: юысь мамъясылөн пө, быттьө, челядыыс висьлөс чужөны. Код төдас сэсся. Ыджыд нылыс тай Марья пөчлөн, Катьөыс, бобыльөн и коли а. Эсытшөм ён да мича баба вөлі, а челядыыс чужтөдздыс и эновтлісны мамсө, эз өшйывны гыркас. Куим-нель төлысь новлөдлас дай шөй кага чужтас. Верөсыс роч вөлі, зөв лада мужик, эз миритчы татшөмторнад дай эновтіс. Дерт, шуам, и сьөкыд уджсьыс тадзсө вермис Катьөкөд лоны, ягас жө век уджаліс. А юөмсьыс жө кө? Юышталіс ёнакодь. Верөс эновтөм бөрас, коньөранөй дзыкөдз юысис да карө пышйыны лон йөз яндзимсьыс. Верөсыс жө кызкө отсалөма судзөднысө кооперативнөй патерасө. Лэччыліс өтчыд Марья пөч ныв дорас. Ур поз кодь патераыс, лөсьыд, ичөтик кухнятор, жыр, сьыв да ов татшөм патераад. Да ююгад... Сьөласигтыр и эновтіс сэк нывсө Марья пөч, кык вой узис да өдйө бөр кайис гортас.

Сисьмө сьөлөмыс Марья пөчлөн челядь вөснаыс, да яй сьөлөмыд тай нинөм оз ло. А колөкө, измис Марья пөчлөн сьөлөмыс? Юліс өд из вылысь ва. Көкьямысдас регыд виччысьө да сьөлөмыс век тіпкө-уджалө справнөй. Тшөтшъяысыс и томджыкъяысыс нин матігөгөрсьыс кулалісны, а сійө, ен ськөд, олө. И кокни вөраса на. Ыжъясыслы ачыс

на ытшкө и куртө, сарайөдзис ваяс нөбовтастө и. Гожөмбыд уна и нөбовтас нөшьяс-кыскалас, ыжтө төвийдны унакодь на и турунды колө.

Суседкаис, Епим Варук, шензьө сөмын-а. Бара нин пө тай нө нөбийн локтан! Он и мудзлы! Да өд эсымда босьтас! Кык нэм ли мый косьян овны, горшасян?

— А мый, босьта дай кык нэм ола! Зэв на и лөсьыд таладор вольной светас овныс!— шмонитөмпырысь клопкас пөчө. А мый и шуан коньор Варуклы? Обедитны суседкасө абу окога, эськө мукөд дырйи вөзйисьлө жө вом дорас да: тэ пө, Варуканөй, важөн поконча, важөн он ов. Оз жө тай шу.

Варук өд дас витөн том Марья пөч дорысь, а коса-курантө во кызы нин оз босьтлы. Пыр шуө: ог вермы. Епим сайө верөс саяс воліс ар кызы нывкаөн. Епимыслы, буракө, ар комын вит-комын квайт вөлі. Война кадад код сайө и мунан? А Епим локтіс война мөд вонас, ранитчөма, да век нин мужик. Сэтчө жө и свободной. Настук гөтырыс Епимлөн война вылад верөссө колляліс да сразу и заводитіс кысьясыны кутшөмкө уполноченнөйкөд, а сэсся и райцентрө пышйис вель мусукускөд. А Варуклөн мамыс, ушлөй баба, эз дыр думайт да Епимөс нылыскөд исөдіс. Гөтрасис Епим том ныв вьлө. Во бөрти том гөтырыс пи козыналіс. Бур мужик дорад, лөнь да тыр-бур олөмсьис гөссявны кутіс том бабаыд. Мөдөс ни коймөдөс эз вайлы сэсся кага. Бөчка кодь лои. Гөссялыштис и сьлөмнас. Йөз йывсьыд пыр быттьөкө серөктөмөн да дивитөмөн сөрнитліс. Оні мый нин сусьыныыс, и Марья пөчлы, сэки том нывбабалы на, вичмыліс Варуксянь. Од сийө дөва, дорйыны сийөс некодлы. Да и, грек вылад, шурыд да варов баба вөвлі Марьяыд. Епимсө вежөгтыліс. Лөсьыд йөзтө серавны, кор аслад ставыс бур. Епимыд ой зіль да уджач, кыйө-вио черитө и пөткатө, трудодень вайө жө, колхозас тшөтөводавліс фронт вывсьис воёмсянь. И мөссө, буракө, ачыс Епимыс лысьтіс. Ва гөзтө эськө сийө нин вайө да. Шуласны тай: первой гөтырыд пө мужичөйыдлы сідз-тадз, а мөд гөтырыд оз орччөн ветлы, юр вывтис. Варук колө и оз ков, празник да чужан лун пасйө, гөстьясөс чукөртө, сьылөны-йөктөны. Сэки сьөмыс эзджык вөв, самөкурджык пулісны. Самөкур пусыс Варуклы — Марья. Он тай өткажит. Дөваыдлы пыр колө мужик сусед дорад шыасыны. Коса пуалысьыд колө, төчитысьыд колө жө. Тулыснас пес керавны каян вөрад, ичөт челядьыд омөль отсасысьяс. Бара жө суседтө грекө вөйтан. Епим эз өткажитлы некор, отсавліс. А Марьялы ставсьис таысь ковмыліс мынтысьны вина пуөмөн.

Марья радпырысь на ещө босьтчыліс: Варук пуанторсө вайліс, рабийыс көть скөтлы лөб. Сэсся өд вийөдысьясыс эмөсь. Челядьыс. Гортсьыс петігөн пуктас вина пуөдантө, закажитас челядьыслы, вийөдөй пө, пач бөрсаяд видзөдөй, мед биыс абу ыджыд, пузяс кө, вина рабийыс петас. Нырсө торйөн тшөктіс Варук тьөткаыд лэдзны. Видлалөй, мед оз жө слаб ло. Бөр васө энө уна лэдзөй. И мунліс скөтнөй дворө тайтөяс дорас. А челядьыс справнөя вийөдлісны.

Өтчыд локтіс Марья гортас, вир тшыг, пон шой кодь мудзөма, турунла кайліс ылі вөр виддзө, туйсө пөльтөма да өна ковмис собавны. Эськө гортад воан да сөмын нин пөрөдчы кытчөкө, ужнынд весиг оз ков. А өд ещө дворас мөсьясыс лысьтытөмөсь... Сэтчө ещө Марьялөн челядьыс куимнаныс куш джоджас тушмыльвидзөны, коді кымынь, коді гатш. Пачас сэрапом чискө и вина заводыс уджалө, төпйөны сөдз вөйтяс тырөм парга штопө. Лячгө-лэччө лишнөйыс штоп кузьяс кызду чурка вьлө, өнакодь нин көтөдөма чуркасө. Ёна и скөрмис Марья, ок ті пө, лешак пиян, унмовсьөмныд! Пачтө энөвтөмныд! Сэки ичөтик Любушкаыс садьмис да сералігтыр сьывны кутіс:

— Коддзим! Коддзим да ог вермөй...

— Ой! — вѳлись мамлѳн сьѳлѳмыс ѳнтыштис. — Сотчѳмны! Винанас сотчѳмны! — и гым! пес плаканас вина заводсѳ. — Пропадит, вѳкрѳмеш!

Кутшѳм шойччѳм! Войбыд ковмис пань помѳн вомнысѳ калькѳдны челядыслысь да кисьтавны йѳв.

Аскинас Варуклы пондис норасыны, а сийѳ сѳмын шлопкерис кыз сойяснас:

— Эсся збыль ли мый пызйин вина заводтѳ? Зра...

Сы мында и бур суседкакыслѳн шогыс вѳли. Йѳз челядь вѳснаыд тай оз вись сьѳлѳмыд, кор аслад ѳтка пиыд вердаса кукань моз сѳвмѳ-быд-мѳ. Вильыш да ой-ой и муса! Тшѳктан кулачоксѳ петкѳдлыны да матьѳктыны — сідз песовтас матьѳ шушкыла кывнас да ешѳ коконьнас на зымнитас! Радыс Варуклѳн. Со пѳ менам быдтасѳй кутшѳм!

— Ешѳ матьѳкты! — бара тшѳктѳ мам. И питорйис радпырысь кывзысьѳ. Варуклѳн ызбыльтѳ серамыс.

Епимыс шыасьлас жѳ, пѳперегавны жѳ кутлас том гѳтырсѳ да кывзас ѳмѳй наян гѳтырыд лабутнѳй кывтѳ! Тѳ пѳ, пѳрысь вежѳм, ѳтка питѳ ассыд весиг он радейт, непѳштѳ менѳ, гѳтыртѳ!

Быдмыштис пиыс, гудѳк нѳѳбис Варук. Мед пѳ менам ѳтка пиѳй главнѳй зоннас сиктын лѳѳ. «Шондѳбанѳйтѳ» гинѳдны ѳдйѳ велалис зонка, войпук вылын кѳть пир вылын сийѳ нывъясѳс гажѳдѳ. И оліс пиыс мичаа да гажаа. И медмича нывсѳ крукыштни сяммис. Сѳмын тай медмичаыслѳн шудыс веркѳсас жѳ плавайтѳма. Буракѳ, унаысь коньѳрлы ковмыліс тѳд вылас уськѳдны нывдырся частушкасѳ. Гудѳкабс пѳ радейтлі, уна танец йѳктылі. Гудѳка сайѳ пѳ муні, уна и синва кисьтлі.

Гѳгѳрвоис Варук ѳшыбкасѳ зѳв нин сѳрѳн, кор пиыс дзикѳдз лѳчысис тунеядствуйтны. Да гырлдзатѳ он тай курччы. Дай мыжанас эз и асьѳ Варук лыдды. Верѳссѳ, дерт жѳ. Тѳ пѳ бать шусян, бур йѳзыслѳн пияныс инженеръясѳ петисны, а тѳнад ѳтка пиыд тунеяд-алкоголик. Епим эз и ѳнасѳ дорйысьлы. Пырджык чѳв оліс. Лунысь-лун пилитѳгад тай мунѳ-исковтѳ вын-ѳбѳсыд. Кызкѳ друг пѳрысьмис-слабмис Епим, гѳрбыльтчис, а сѳсся и дзикѳдз водис. Бѳръя кык восѳ пѳшти куйлѳмѳн нин куйліс.

Раммис и Варук. Марья пѳч лоис сылы быттьѳкѳ медбур пѳдругаѳн.

— Код дорѳ сѳсся пыран шогнад юксыны? Тѳ дорѳ, дерт. Рѳд-помъяс ѳд. Тѳнад ѳлѳксаныд да менам Епим ѳд вѳча вѳкьяс. Епим ѳна тѳдліс рѳдняестѳ. Тѳнѳ со дѳва мортѳс эз некѳр вунѳдлы ни..., — Варуклѳн гѳлѳсыс гѳра да кыз, буксѳ быттьѳ ѳш. Абу и норасын гѳлѳс. Кѳтасьѳм чужѳмыс сѳмын и висьталѳ: шог Варуклы.

— Ёна отсавліс... — вѳча шыасьліс Марья пѳч да пуксьѳдліс гѳстясѳ пызан дѳрас матѳджык. Сылы окѳта лоліс шуны: отсавліс кѳ пѳ тай, ѳна тѳдліс рѳдняестѳ. Тѳнѳ со дѳва мортѳс эз некѳр вунѳдлы ни... — кѳс такѳдны. Вай пѳ пызан саяс вешйышт да панясьышт мекѳд тшѳтш, яя шыд дай юмов кисель талун пуи. А сѳсся пѳ петам да пывсян ломтам, Епимтѳ пывсьѳдам. Гашкѳ, кокныдджык сылы лѳѳ.

Варуклѳн быдѳн нюмсерыс петас. Ломтылам пѳ и эм!

«Ой, Варук... — думайтѳ Марья пѳч суседка йывсьыс. — Абу тай тѳнѳ олѳмыс калитѳма. Томиник бадь вож кодь тай и кольѳмыд...»

Ачыс Марья пѳч курыдысла да сьѳкыдысла вѳргѳрмѳг кодь лѳѳма, нѳудз да винѳв. Чеган — он чег, бертовтан — он бертовт. Он кѳ сѳт мыйѳнкѳ, он и кокнинад бѳсьт.

А сѳтисны. Ой сѳтисны! Чертѳг и пурттѳг! И сѳтис сийѳ, кодсянь виччысьныыд он куж.

Сийѳ асывнас Марья пѳч садьмис ставнас брѳд пѳсялѳма. И сьѳлѳмыс со морѳсас век лѳкног чеччѳ и. Шыбитис вывсьыс шебрассѳ, упни-тѳмѳн ышловзис — слава богу пѳ тай вѳт вѳлѳма.

Вѳталіс, быттьѳ вѳрысь пес вайис вѳлѳн. Зѳв сьѳкыд вѳлі лымтыыс

уйны. Сэсся мыйлако вѳлыс ыджыны заводитіс, пес чурка ыджа пиньясыс лоисны. Сэсся кыдзи он повзъы...

Дум вылас Ваньѳ внукѳо уськѳодіс, коді армияѳ мунѳм пыдди тюрмаѳ веськаліс, стройка вылын шопералис да дѳскаяс боко вузалѳма. Ванюшыс Виталь пиыслѳн пи лоѳ. Медглавнѳй внукуыс Марья пѳчлѳн. Нылыслѳн ѳд пияныс мѳд ов новлѳдлѳны. Донаѳсь котъ дай мусаѳсь, абу Ѳльѳксаныслысь овсѳ водзѳ нуѳдысьяс. А Ванюшыс — вуж паськѳодысь. Ок, гозья ѳти писѳ лючки эз сяммыны быдтыны.

Талун термасискодъ пѳчѳ, да эз пуксыс пызан саяс. Сувтсѳн казытіс рѳдительсьѳ. Ныв-зятъ вотѳдзыс коліс сараяс картопель местасѳ дасытны. Кынмавны на, гашкѳ, кутас да колѳ вольсавны сарай джоджас важ вольѳшойяс да мый да.

Блинсѳ пиньтѳм вомнас ѳкмыляланінѳ и суис сійѳс Варук суседкаыс. Ымзигтыр пырис. Епим пѳ ловсѳ лѳдзѳ, тѳнѳ чукѳстны тшѳктіс.

Марья пѳч нинѳм эз вермы шуны, сѳмын чѳвтыштіс пернапас да зіліс гынъктыны помѳдз няклявтѳм блинсѳ.

Епим куйліс вежѳс саяс паськыд пук кровать вылын, пук перинапѳдушка пѳвстын. Пѳткатѳ ачыс уна куйліс-виліс да Варук абу жѳ жалитѳма кулысьыдлы пѳдушкаясѳ, котъ эськѳ некутшѳм пѳдушка эз нин Епимыдлы отсав. Лыыс да куыс сѳмын кольѳма. А кутшѳм мужик вѳвлі, шондібан! Ѳти рѳдысьѳсь ѳд Ѳльѳксаныскѳд вѳліны. Воча вокъяс. Роч вѳвьяс быттьѳ кыкнаныс. Статъѳн и ныр-вомѳн дульватѳ петкѳдласны. Сук юрсиаѳсь да нюмсера вомаѳсь. Сяркнитасны еджыд пиньяснас. Рѳдыд тай кыскѳома воча вокъясѳ. Сѳмын Ѳльѳксаныс русыджык вѳвлі. Ѳткодъ ѳбликѳн чужлѳмны да разнѳй олѳмѳн козынавлѳмны. Ѳльѳксаныс, дона мортѳй, важѳн абу ловья. Томѳн-кадѳн лишитлісны олѳмсыс. Война вылѳ кѳ усьлі, абу забеднѳ. Мед. Не сѳтшѳмьяс юрнысѳ пуктісны лѳк вѳрѳгыдкѳд тышын. Да ѳд мирнѳй кадѳ! Пуля помысь! Войнаѳдзыс на. Қомын ѳкмысѳд воын, тулыснас. Қѳртъю йылѳ сплавщикъяс дінѳ кайис, видлыны кылѳдчысь войтырѳс. Қолхоз пред вѳлі. Вайисны гортйын. Қѳрт туйтѳ тай сѳк писькѳдны заводитлісны сійѳ местаястыс. Дерт, сѳтшѳм ыджыд стройка вылад быдсяма йѳзыс, буракѳ, вѳлѳмны. Кутшѳмкѳ пышйысь шпанаясѳс кутны пѳ тай чукѳстлѳмны тшѳѳтш кывтысь мужикъясѳ — Ѳльѳксаныд ыджыд часьѳоныс стѳч сѳтчѳ веськалас. Сійѳ ѳмѳй сѳтшѳмторсыыд боко кольччас. Висталѳны тай вѳлі, лыйсыны пѳ кутісны ѳтар и мѳдардорсяныс да Ѳльѳксаныд пѳ медводз уськѳдчис шышьяс вылас. Сѳтшѳми и вѳлі, немысь виччысьтѳм. Пуктіс тай юрсѳ. Қуим челядьѳс коліс. Ок, Ѳльѳксан, Ѳльѳксан!..

А Елим воксѳо со и война вылас пулясыс енмыс видзлѳма. Ранитчылѳма сѳмын. Быдѳнлѳн тай аслас судьяба. Ена шудаѳн, дерт, он жѳ шу Епимыдлысь олѳмсѳ.

Марья пѳч быдѳн ыркмуніс-повзис Епимлысь синьясѳѳ аддзѳм бѳрын. Чашкалѳмны, быттьѳ пѳнарьяс ѳзійѳны.

«Господи, биѳн тай нѳ сотчѳны! Кулѳмсыс сѳтшѳма повзѳѳма али мый?» — думыштіс Марья пѳч.

— Қѳзяин, со локтіс Марьяыд, — пырѳм бѳрас шыасис Варук верѳсыс дорѳ. Мѳдыс лапкерис синъяснас, аддза пѳ, да легнитіс юрнас, гѳтырсѳ ѳдзѳс мѳдарас ыстіс. Варук гѳгѳрвоис верѳсыслысь юр легнитѳмсѳ. Сюся видзѳдліс Марья пѳч вылѳ дай петіс. А Епимлѳн век чашвидзисны синьясыс, сѳйѳмѳн сѳйисны Марья пѳчѳс. Бур здук тадзи кысис. Ѳта-мѳд вылѳ видзѳдісны. Сэсся коркѳ-некоркѳ индіс Епим синьяснас аслас кровать вылѳ, пуксыс пѳ дінѳ матѳджык. Пѳчѳ пуксис. Қосъмѳм, лѳз сѳнъяса киѳ пидзѳс вылас пуктіс, пондіс виччысьны, мый Епим шуас. Епим тѳкѳтѳй инмѳдчыштліс сійѳ веськыд киѳ, сэсся дзоргигтыр босьтіс Марьялысь киѳ да вайѳдіс аслас вом дорас, быттьѳ оқыштіс да слаб гѳлѳсѳн вашнитіс:

— Простит...— и кунис синъяссө.

«Кулі кә-а?»— думыштіс Марья, но мөдыдлөн син куньомсыс быттьо разьсис кывйис, быттьо ас төдлытөгис заводитисны лэбны кывъясыс вом пытшсыс. Епим некор эз вөв җна сёрниа, и друг со тадзи! Марья пөч повзис сийө кывъясыс, ыр-чеччис места вывсыс. Чайтис, садьсө воштис Епимыс да сөрө мый оз ковсө. Но Епим ньюжодыштіс кисö Марья пөчлань, корис, эн пө пышйи, пуксы бөр. Ас садьын пө ме и ог пөръясь, збыль сёрнита. Тэ пө менам югыд шондйис вөлін таладор светас. Кызди пө ме аддзи тэнө медпервой вежань ордсыд сарайсыс, сідзи и самалін синмөс да сьөлөмөс. Рочакань...

— Тэ Ольөксантөс бөрйин, виин менө ловъя вылысь...— никөстис-кодь быттьо Епим, ланьтис, сургыштіс здук, бара сетис гөлөс.— Шыбөль вылө шыбөль и олөмөй сэсея артмис... Енлы ни чөртлы эг эскыв, а өни думайта да эз прөста олөмыс ловйөн коль сэки менө война вылас. Уси кө, эз ковмы нэм чөж казнитны ачымөс... Ме тэд көсья шуны... Пөкаитчыны көсья...

Епим частө-частө пондис лолавны, сэсея тшөкмунис, ланьтис. И друг булькнитөмөн петисны кывъяс:— Ольөксантө... Ме Ольөксантө лыйи.

Марья пөч кывзис кулысьсөс и эз эски сылы. «Абу ас садяс»,— тэр-масьомөн звирк чеччис кулысь волпыась вылысь, сувтис Епимды юр весьтас. Збодеракодь шыясис:

— Чө-өл, Епим-батюшко, ас вылад татшөм гректө босьтны! Шулис-ны жö: шпанаяскөд лыйсигөн... Да тэ ачид и висьтавлін. Тэ өд сэки сэн жö вөлін.

Епим легнитис кинас, быттьо дөзмөдчысь гутысь мездысис:

— Шышъясь вылад кокниа позис сэк вештыны... Öни нинөмла нин суссыныс. Мышкас пуля туйыс вөлі... Шышъяслөн кө, водзас лоны должен... Прөстит, сет кувны... Любитлі ме тэнө... Да тэ ачид төдан... Марь-юк...

Бөръя кывъяссө шуиг Епим лэптыштіс юрсө да кузя дыр баргис-видзөдис кытчөкө сьодас. Сылөн öни синъясыс эз нин öнтай моз öйыны, муртса чусвидзисны. Висьтавын позьтөм гажтөмлун и дой төдчис чужөм вылас. А сэсея лэдзис юрсө, синъясыс югдिसны-югдисны да стеклө кодьсө, пырыс тыдаланаөсь быттьо лоины.

А Марья пөчлөн, буракө, тайө здукас сідз жө чашкалісны синъясыс да сотчисны, кызди öнтай Епимлөн. Сийө көть и кулөма вылө видзөдис, но аддзис дзик мөд серпасъяс. Первойсө ру пытшкын моз тыдыштісны аслас челядьыс, турбыльвидзөны куш джоджас. А ичөт пач вылас вина пуан заводис век уджалө, төпйөны югыд войтьяс и быттьо кө ичөтик Любушка гөлөснас тольбдчө: «Коддзим, коддзим да ог вермөй». Сэсея быттьо рытсёр. Челядьыс водөмны нин. Марьяөс зэв җна вугрөдлө, но киас сылөн ем да сунис и Витальыслөн оръясьом гачыс. Дзузу муртса чискө-ломтысьсө. И друг кильчө өдзөсас голь-голькерисны.

— Коді?— Марья петис восьтыны. Пырис Епим суседыс. Чөтiктө, но абу бедя. Ранитчөм локтис фронт вылысь. Ыджид сёрниөн пө и ыджид копырөн ме тэ дорө, андел-нывбабаөй. Прөйдитис пызан дорөдзыс, пуктис пызан шөрас ыджыдкодь тубрас. Ачыс гажакодь.

— Но-о, мый нө нин?— Марья жмитчис шоныд пач бокас, сьөлөмнас кылис, эз прөста пыр суседыс татшөм сёрнад.

— Мися, öтнад жө челядьтө бытан... Гашкө, öтувнас миян артмас-джык? Примитан кө ещө öти сирөтаөс, менө... Эн дивит... Сьөлөм тэ дорө кыскис... Тэ төдан, ме и рад, мый Насту пышйис... тэ сөмын эн тойышт... Любита...

Эз кө нюмды Епим, колөкө, Марья эз сэтшөма скөрмы. Да гажа-ыдлөн артмис қутшөмкө мисьтөм нюм.

— Пышъяланка гөтырыд кө эновтис, сэсея— ме дорө, дөва дорө тешитчыны колө пырны?— шыясис Марья пач боксыс вешйытөг.—

Мыйла нӧ воксыд, поконикусь, он яндысь да сійӧ челядысь? Эта-тшӧм сёрниӧн пыран! Войнас! Менам ӧмӧй тэысь кындзи шогыс абу, тужа-нужаыс абу?

Марья бӧрддзис, вешйис пач бердсыс, кевмысьыштис:

— Пет бурӧн, ен ногӧн кора. Война би пытшкысь локтӧн, ог кӧсйы лёкӧдныыс,— мунис пызан дорас, босьтис Епимлысь тубрассӧ, мыччис бӧр.— Ен тэкӧд, Епимушко... Гашкӧ, Настукуд и бӧр на воас.— Гӧлӧсыс Марьялӧн небзис, быттӧкӧ и жалитыштӧма лои Епимӧс.

Епим йӧжгылтчис, буракӧ, палялис, жугыля видзӧдліс нывбаба вылӧ да лӧвтыштис. Порог дорас сувтыштліс, муас видзӧдӧмӧн нур-быльтис:

— Но либӧсь... Муна либӧсь... Кодлы ме кола раненӧйыд.

И петис. Қылӧ, кильчӧ посӧ лӧччиг код морт гӧлӧсӧн сӧткис-пиня-сис, сволочалис кодӧскӧ. Асьсӧ ли, Марьяӧс ли, тайӧ рытсӧ ли, асьыс ставнас олӧмсӧ ли. Ӧшинь гыӧр костті Марьялы тыдыштис сылӧн чотіг-тысь мыгӧрыс да небесасыс югыд тӧлысь джын. Нывбабалы жаль вӧлі мортыс и ӧттшӧтш лӧгыс петис: став бабасӧ мый нӧ чайтӧ аслас Насту кодӧн? Ме дорӧ локтис войнас... Да и луннас кӧть. Ог! Ӧльӧксан менам ӧтик!..

Слабиник чилӧстӧм петис Марья пӧч голяысь, кор казяліс кулысь-лысь стеклямӧм синъяссӧ да вежӧртис, мый эштигас Марья пӧчлысь вуджӧрсӧ босьтис син аканьясас да пыр кежлӧ нуис мӧдар югыдас. Сійӧ нимӧн, Марьюк нимӧн прӧчайтчис таладор вӧльнӧй светыскӧд.

— Енмыс прӧститас, Епимушко, енмыс,— копыр вӧчыштис пӧчыд и лигышмунис ставнас.

Ещӧ помнитӧ Марья пӧч, синсӧ поконикусь тупкис. Қывліс, кыдзи пырис жыръяс Варук да ыджыд глыба моз сувтис косӧдіник пӧчкӧд орчӧн, ышлолалысь мӧс моз упнитис лов тырнас. А кыдзи петис на ордысь да воис гортас, Марья оз помнит. Помнитӧ сӧмын, кутис выа блинъяс пӧкрышкаын сюйны пачас да кысыс усис укватыс.

\* \* \*

Мамыс дорӧ, сиктӧ Люба кутис лӧсьӧдчыны субӧта рытсаяныс на. Ӧти туисӧ тэчис рысь, мӧдӧ — йӧв. Кык литрӧвӧй банкаӧ нӧк пуктис да верӧс вотӧдзыс магазинӧ на ещӧ кӧсйис котӧртлыны. Тӧдіс: кыдзи локтасны мамыс дорӧ, пыр жӧ и суседкаясыс тюв пырасны. Аддзасны помкатӧ сюсь вежӧра сиктас тьӧтӧяс. Асьныс эськӧ пырӧны видзӧдлыны Любаӧс. Ставсӧ оката тӧдны бабаяслы. Бӧрас сӧсыя сёрни да басни, быд лытортӧ пожьяласны, эмсӧ и абусӧ лӧсьӧдласны. Эмсӧ ёнджыка жӧ казтылӧны. Та вӧсна Люба зильӧ мамыс дорӧ быдторджык нуны.

— А прӧст морт тэ!— мамыс шлопкерыштас кияснас.

— Тэнад кодъ...— шуас нылыс.

«Бур эськӧ, абу Зоя моныс кодъ скуп да горш»,— ас кежас пасыштӧ мамыс. Но кодӧ висьталас, бурджык-ӧ скуп да горш нывбаба дорсыс юмнас йӧйталысь нывбабаыс.

Верӧсыс локтис удж вывсыс, кор Люба магазинӧ мунны мӧд платтӧ вежис. Порог дорас пондис пӧрчысыны кыв шутӧг. Гӧтырыс юышталӧм бӧрын Степан вежон кымын оз вермы сёрнитны гӧтырыскӧд. Быттӧкӧ и лӧгыс оз пет, а синнас мед оз аддзы дай ставыс. Но зеркалӧ водзын платтӧа Любаыс ачыс шыасис:

— Но, Степук, локтӧн нин? Талун водзджык...

— Талун эг сибдылӧ да,— кӧтшас тувъяс кепкасӧ ӧшигмоз дышника вочавидзис.

— Локтӧн кӧ и... Вай ужнайтышт да пывсыны сӧсыя лӧччӧй. Регыд ваймас.

— Тьӧща дорад ог ли мый асыв лӧччӧй?

— Кыдзи ог, кӧсйисим да?

— Мыйла инö талун пывсянсö ломтін? Аски сэні и пывсим эськö.

— Субöтанас велалöма да ломтыштi тай... Виталь гозъяöс чукö-  
стам...

Любалөн джоджыс мыськöма, вольöсьяс сöстöмöс павгалöма, се-  
ралö быттö джоджыс. Пока Степан мыссис да вежис кöлуйсö, пызан  
вылас пöсь шыд нин руалис.

Небзяс Степан сьöлöмнас, лов пытнас ловзяс, кор Любаыслөн со  
тадз. Дзикöдз быттöкö и вунöдас гöтырыслысь йöйталöмсö.

— Пуксям сёйыштам инö да лэччам пывсям,— окотапырысьджык  
нин сёрнитö Степан, пуксьö пызан саяс да заводитö азыма панясыны.

Люба видзöдö сы вылö мелі синъясөн да нюмвидзыштö:

— Сёй, сёй ёна, шыдыс зэв чöскыд. Проса рок пуи и, любитан тэ  
проса роксö да. Яесьнича эм и кисель...

Люба быттö борда, лэбыштли пач вом дорас, мöд сёян вайö ве-  
рöсыслы и сэк жö бара сёрнитö.

— Борис кöнкö ветлö, сёйигад некор абу гортын...

— Локтас да сёяс,— кайтыштö Степан.— Ачюд пуксьы, сёй.

И пыр налөн тадзи, öта-мöдыслы кивыв сёрнитöны. Гашкö, тайö  
и кутис нальс семьясö, эз торйöдчыны гозья, эз разöды челядсьö и эз  
урöстыны. Нельöнöс быдгисны, некод абу шыбитана. Гортас кöть йöз  
дорын авъясь. Школаын учителяс эз норасьлыны ни. Ыджыд пиыс,  
Коля, ачыс нин семьяа, райцентрын уджалö. Нылыс, Розаыс, верöс са-  
йын жö нин, асланыс посёлокын магазинас вузасьö. Ньöбасысьяссянь  
некор он кивлы норасьöм. Ичöt кага öні вайис, быдтысьöны том гозья.  
Шөркост пиыс, Юра, армияын. Кöнкö зэв ылын, Камчаткаын служитö.  
Тшöкыда письмöсö ыстö, первой во на служитö да гажтöмсö, буракö.  
Гижö, служба пö муно бугра. Неважөн пö марш-бросок вöлі да сержан-  
тыс менö строй водзас ошкис. Мукöдыс мудзисны, кок йывсьыс муртса  
оз усьны, а ме — эг. Отсалі на ёртъяслы... Интереснö тані Камчаткаас,  
гашкö и кольчча сверхсрочной вылö... Қызди чоюк олö, кызди ичöтикыс  
быдмö? Қоляяс волöны оз гортö гөститнысö? Чожинь ордад ветльвлан-  
ныд он?.. Зэв лабутной, лючки письмöяс гижö. Абу вунöдöма привет-  
поклон висьтавны суседьяслы ни. Медбöрас ещö пасйыштöма, сьöмтö  
пö, кодöс ыстылінныд, видзи нин, ньöби нерпа куысь вурöм шоныд та-  
почки, тэныд, мамук, и чожинылды...

«Дзяк батч кок пöлыс Юрик... Лыөн и куөн сы кодч лоöма. Тайö  
бур. Вот Борисыс, медічöтыс... Мизеннойöй менам... Гашкö, и менам  
юём грекысь...» — думыштö Люба.

Вөр посёлокысь автобусыс сизим асылын петö. Сэк кежлö Люба  
гозьялөн и скöтыс идралöма лон и пачыс ваймöма. Пиыс эз жö нин  
узь, куйліс вольпась вылас, лыддис книга.

Гозья петісны. Мöдісны посёлок улич кузя автобуслань. Тувсов  
шондi петöма важөн, вашьялö небыдик шоныдөн.

— Мича кöйсö луныс лоны,— шыясис Степаныс синъяссö читкыра-  
лігтыр.— Удитам тьöцалы картофельсö лэптыны дай пывсянсö ломтыв-  
ны рытъя автобусöдзид.

— Окота эськö мамö дорын дырджык гөститны, да Борялөн ре-  
тыд экзаменъяс. Ог öд кольччы, рытнас тэкöд локта жö,— шуис Люба.

Öкмыс час гөгöрын найö вöліны нин Марья пöч кильчö помын.

— Со мамö мянясöс кызди виччысьö, öдзöссö вангöдöма,— шмони-  
тыштіс Люба да «мамö! мамö!» горзигтыр, гашкö пö сараяс буретш  
да, пырисны керка пытшас. Шы ни төв керкаас. И сарайсяныс мамыс-  
лөн гөлбсыс оз кыв. «Петöма кытчöкö», — думыштіс Люба да воськов-  
тіс кылтас. И аддзис мамсö. Пачводзас джоджас куйлö:

— Мамö!

Мамыс вөрзыштіс.

— Ой, сьöлöм поті... Чайті кулöма нин... Мамö, мыйла нö татчö

водін?— Мамыс бара вөрзыштис да мыйкō мурōктыштис.— Степан! Неладнō мыйкō мамōкōд. Вай лэптам крōватъ вылас да Епим дядь дорад петав. Да докторōс кō эськō...

Докторыд кō, дерт. Да кыс на ещō другōн сийōс босътан? Больничаяс Вичкодорын, а сэтчōдз верст куим лōб.

Петыр грезд быттō дзевсъяштōма, мир туйсянь оз тыдав. Коркō керка комын сайō вōли. Тулысъяснад улича вылысь эз и ланьтлы горыс. Челядь дзевысь да попысь ворсōны, налōн гōлōсьясыс да паличōн школакылōмыс грезд пасъта юралō. А ѓни со тулыс жō, да шы ни тōв грездас. Грездыс, шондїбан, колььма... Грезд таладор помас тьōщаыслōн да Епим дядыслōн и сōмын нин керкаясыс. Дай мукōд керкаяс сōмын старукаяс жō нин. Том йōз муналісны кодї кытчō, а сиктад кольчысысь ѓни стрōитчō матōджык магазинъяслань да школаяслань, совхоз шōр усадьбаас. Епим дядь керка дорсянь Варуклōн бōрдōмыс кылō. Да старукаяс ас кежас намōдчōны найō кильчō помын. Покониктō мыскавны-пасътōдны чукōртчōмны. Эсчанъын, скōтнōй двор водзас, кылō, трактор муркōдчō да кодкō ёсь гōлōса «тпруть!» горзō, кукъясōс чуксалō. Кукъясōс, буракō, видзōны тайō дворас.

Епимъясысь петōм бōрын Степан сылань и мōдōдчис, скōтнōй дворланъяс. Старукаяс тай велбїдсны, тэ пō, Степанушко, дворō мун да сысянь звōнитлы Вичкодорас. Телепон пырыс кор докторсō.

Степанлы ферма дорōдзид эз и ковмы мунны. Брезент вевта газик тюркнитис двор сайсяньяс да пондїс тōвзыны сылы паньд. А вочасьōм бōрын сувтис дзик пода морт весьтō. Воссис машина ѓдзбсыс, мыччысис кушмыны кутōм юрыс отделениеса управляющōйлōн, Степан Леонтьевичлōн, сиктса ног кō прōста Льōва Степанлōн.

— Здоров, тьōзка! Мый татї ветлан-мунан?— паськыда нюмдїс да шыасис Степан дорō.

— Да со тай... Телефон дорō мōдї.— Степан висъталис, кутшōм мог суис сийōс телефон дорас.

— Ёк-марьёк!— Степанōс кывзōм бōрын пыр и вōзйис тьōзкаыс.— Тэ вот мый... На сōв менам местаō да тōвзыштлы Вичкодорас.

Став шогсō и радлунсō вайис Люба. Мам мозьд некод оз гōгōрво дай такōдны сы мозьд некод оз куж. А со мамыскōд мый лōма. Ой-я жō эськō да.

Верōс петōм бōрас Люба бура и ымзис-бōрдис, сэсся лōнис жō коркō, пуксис мамыс дїнō.

Мамыслōн косōсь синъясыс. Дзоргōны-видзōдōны нылыс вылō. Немōй моз мыйкō «у-у-у» шуыштис, пырккерис юрнас. Люба гōгōрвоис: эн пō бōрд.

— Ог кут, мамукō, ог. Тэ сōмын синтō эн кунь. Видзōд ме вылō. Степан докторла мунис, укол вōчасны и бурдан бōр... Ме свежōй йōв вайи, гашкō, юыштан да? Энлы, ме тэнō паньōдышта.

Люба кутлис чеччыны, но мамыс дзōрōдыштис юрнас да синнас петкōдлїс: лукав пō дїнын, висътась.

Люба небыдика малалис мамыслысь княссō. Став выльторсō ас олōмсысь висъталис.

— Розаьдлōн кагаыс ува-авакылō нин. Тōв кежлас тэд ковмас видзны воны. Ме, гашкō, уджавны на пырала да. Юриксянь письмōяс частō волōны. Тэныд сэтчанъысь шоньд тапочки ньбōма, пошта пыр регыд воас. А Степанōс бура уджалōмсысь бара премируйтōмны. Виталейыд тōрыт мянын пывсис. Эз вōв код. Сийō не сы мында юō, мыйта гōтырыс славасō лэптō. Зояыскōд тōрыт лавкаын аддзысьлім жō. Татчō нудї да некор пō, пелсасыны колō.

— Бо-и-с-ыд?— мамыслōн артмис кыв. Торйōн-торйōн шуис, но позис гōгōрвоны.

— Борисыд? Мый сэсся. Экзамен кежлō дасътысьō. Сы вōсна тэ

эн шогсы, ас йывсыд думайт... Висьтавны тэд тшөктіс, бара пö гожöмнас воа.

Старукаяслөн воöмыс торкис эня-нылалысь сёрнисö.

— Ой-ой-йой! — öдзöсöд пыригкостаыс и заводитісны ойзыны пöчысыд. — Марья пöдрукакöд пö тай нелючки лоöма.

Ни ачыс көзйикаыс, ни нылыс Любаыс — некоднаныс нинöм эз шыавны. Люба бара пондіс бöрдны, а Марья пöч куйліс нылыс дорын да жугылиника дзоргис пырысыс вылö.

Кытшалісны старукаяс Марья пöчлысь крöватсьö, чöв олöны, ыш-лолалöны. Мый татчö шуан, кор сідз ставыс янö.

«Мый сэтшöм жугыля ме вылö видзöданныд, пöдругаяс? Тöданныд, сюрлі мем аслам кузь да сьöкыд олöмын быдторсö нöбавны. Тыдалö, шулöма ещö тайö испытаннысö прöйдитны. Тайö öд медбөрья нин. Нöбала. Энö жуглясьöй и эн сэтшöма менö жалитöй».

Öти пöч, медпöрысыс, копыртчыштіс Марья пöч чужöм весьтö, шыасис пельтöм дорö моз гораа:

— А Марьюшкаанöй, дона мортанöй, мый нö тэкöд лоöма? Кыв-йыд тай нö вошöма весигтö. Тöилун на тай нö пезин кодь вöлін, котра-лін... Мекöд тай нö немтор оз ло, пöрысь лешаккöд... Ме дорö тай нö смертыс туйсö вунöдöма...

Лыддöдлöмөн омлявны кутіс пöрысь пöч. Гөлöсыс сылөн вöсны-дик да мисьтöм, шыр чипсöм кодь. Гажтöм ставыслы лои тайö гөлöсысь. Косыник бокас тувкыштöмөн чырыштіс сійöс мөд пöчö да збодера шыасис:

— Кулан, кадыс воас да. Мый сэсся тінгыны кутін мисьтöм гөлöс-над. Марьясö повзьöдлан. Сійö öд абу на кулöма, омлявнытö сы дорын. Пет, Епим дорын омляв... Епимыд öд кулöма, тöдан он нин?

Бөрья кывьяснас пöчö Марья баб дорö шыасис, чужöм весьтас жö копыртчыштліс. Марья баб воча кыв пыдди лапнитліс синьяснас. А сэсся унмовсис быттö, дзикöдз кунис синьяссьö.

Старукаяс мыйкö вашкöдчыштісны костаныс, сэсся Марья пöч кыліс, кызди кодкö шуис:

— Сэсся öд мамтö ковмас орданыд босьтны.

— Босьтам, дерт. Татчö öтнассö ог öд энөвтöй, — вочавидзис Любаыс.

«Да, дона пöдругаяс, мый дыра öтлаын лои олöма тиянкöд. Öнi сэсся ковмас янсöдчыны. Вөр посёлөкө менö нуасны. Эг тай кув. Кулі кö, эськö дзебинныд дай. Ок-ок-ок, ловтö тай он сьöвзвы. Грекö вöйтны кута челядбөс. Любаөс. Степан зятьбөс да. Зоя моньыс öдвакö чуньнас чуткысыс-а. И Витальсö оз лэдз...»

Тайö мисьтöм мөвпьясысьыс Марья пöчлөн пычиксис морöс пытшсыс гораа ымöстöм.

Кодкö старукаяс пöвстысь кузя ышловзис:

— Ой-ой-ой жö нин, кувныд тай зэв сьöкыд. Злыдниа морт тэ, злыдниа морт тэ, Марья!

Злыдниа морт. Шудтöм морт сідзкö.

Шуда-ö, шудтöм-ö Марья пöч вöлі? Код тöдас. Öтиыс и мöдыс тыр-мымөн вöлі. Кузь нэм чöж тай быдторсö аддзылан.

Ичөтсыяныс помнитö нывбабаяслысь шуасьöмьяс: примета эм, чужигас кö кагасыс повзян, быдмас да мортыс злыдниа лоö. Помнитö и мамыслысь висьтасьöмсö. Зэв жö нин пö тэ мисьтöм чужин, паськыд юра да ляс ныра. Повзи быдөн ме. Дас куймöс вайлі, да некод эз вöв сэтшöм мисьтöм. Кулас жö, гашкö, мися. Быд во тай то öтйöс, то кыкöс енмыс босьтö. А эн и кув. Зэв на и мича лоин дай. Сяввидзысь еджыд юрс пельпомöдзыд. Ачыд öтигик да шурыдик. Батыд вурис лосьыдик ксті. Мича сера чулки көмöда да көтöда. Еджыд сөдз дöраысь дөрöмөн пасьтöда и лэдза ывла вылас. «Оль-лө-лөль! Аканьыс!» — шуыштас-

ны грездсаяс. «Касьлысь! Эн вомдзалой!»— зэв збодера да тешкода вочавидзан налы. Пыр нимкодясьлісны тэны. Невеста регыд. Верёс сайо сетны кутам.

— Ме верёс саяд некор ог пет.

— Но, мый нин, дитяй, сідз? Быдён на петалома да.

— Злыдниа лоа ме.

— Кутшом нывбаба нё оз злыдниа чуж мян олөмын? Сідз нин енмыс шулома бабаыслы. Ме со дас куимос вайлі, да ловйоннас куимон кольінныд.— Татчө мамыс чөв усьлі да недыр мысти кузя ышловзёмон содтыліс:— Мельник Онтон быд аддзысьломө гарыштө тэнө. Кор нин пө мян невестаны быдмас? Быдмас, мися. Вокьясы гөтыр-төмөсь на, дінйыны өд оз кут.

И панйис Марьюк кык воксө. Тэрмасисны мам-батыс нывкасө мельник пи саяд сетны. Муртса удитіс дас квайтис тырны, корасыны локтісны. Кутшөмкө мича шалля тьотка да ачыс мельникыс. Югыд көзырөка картуза, ластик көсөвөрөткаа, вылысь вурөм да кыза дьөгөдөн мавтөм кучик сапөга — купеч да и сөмын. Накөд и жөникыс, мельник пи Карпө. Батыс кодэ жө лөз дөрөма да выль сапөга. Сөмын тай челядь сямаджык на. Чушкөдыштөма парсө да чөв олө. Корсюрө вильышника видзөдлас невеста вылас да сэсся лэдзө юрсө муас.

Марьюшка мамыскөд кыкөн сөмын вөліны гортас. Батыс да вокьясыс көнкө тыла вөчанинын узьломөн олісны.

Сёрнисө заводитліс мича шалля нывбабаыд, да мельникыс зэв гораа да гажаа ачыс паніс.

— Тэ, Павла, заводитан кутшөмкө гулюяс йылысь лыддьөдлыны да помыс оз ло. Ми веськыда шуам: со локтім. Пиыс менам куш өти. Со тані, сөкөл! Нылыс тан жө, өмидз роз. Сёрнитчылөма мян вөлі важөн. Мый сэсся, кисьмысны кө... Вай, сватья, пукты пызан вылад самөкуртө! Көні сватыд? Юны кутам...

Марьюклөн батыс этша сёрниа да стрөг мужик вөлөма, а өтка нывсө любитлөма ёна. Пыр пө сьёрсьыс новлөдлөма. Малюк, лок, шуас пө дай босьгас ки йылас. Коркө өтчыд мельничаө изөдчыны лэччас, дас нель арөса нывкасө тшөтш сьёрсьыс босьгас. Колөкө, веж петкөдлысь нывкаыд ёна кажитчас мельникыдлы, а колөкө, судьба. Шуткаөн ли збыль ли, доз дорын сёрнитчасны гөтравны челядьсө. И оз өд вунөдны. Кымын быдмысны челядьсыс, сымын частө пондісны гаравны коркөя сёрнитчөмсө. И со — корасысьяс.

Марьюкы, дерт, гортсыс мунны эз на вөв окоата. Да өмөй мам-батыыдлы пөперег сувтан? Во пыксис, а сэсся муніс. Сөмын тай регыд гөгөрвоис: не сэтшөма пиыслы колөма гөтыр, кызи уджалысь батрачка — мамыслы. Мельничика, гырысь лы-сера нывбаба, первой луньясыяныс и эз кут любитны ичмоньсө. Гашкө сы вөсна, мый айка батыс, Онтон мельник, первой вежоннас и козыналіс моньыслы сикөтш-монисто, өшөдіс сьыліас, лапкөдыштис морөсөб.

— Пөвадит!— пинь пырыс жучнитөмөн шуис энькаыс. Мельник вөлі юыштөма, код. Паськыда шеновтіс кинас:

— Тэ, старука, эн сюйсьы, кытчө оз ков! Водзті поп нывьяс вөччисны! Оні выль влась! Оні ми вөччыны кутам! Ми оні кодьяс? Коді ме? Ме оні власьтыс! И ме петкөдла пуж, коді меным пөперег сёрнитны кутас! Тэ, старука, кылан? И тэ, ичмонь...

Том верөсыс Марьюклөн, Карпө сэк эз вөв гортас, уравны арсялым вылас кайнс. Йөй зонка на вөлі Карпыс, послукман. Кытчө ыстасны ай-мамыс, сэтчө и котөрөн. Эз и кывлы Марьюк энькаыслысь бур сёрни, пыр гыркыс тырөма быттьө сылөн. Нянь пөжалас Марьюк, энькаыс брызь помөйө — сотөма пө став няньсө стервоыд. Ва ваяс — кильчө помас нин матушкаыс виччысьө, броткө: бара лягуша уркөм ли мый ли көлыштін... Терпитіс Марьюк, эз некодлы норась. Да и кодлы нора-

сян? Мам-батысылы? Он тай которт Вичкодорөдзыд. Кытчөдз во эз тыр, эз и лэдзлыны гортас. Карпушаысылы? Сійо и ачыс абу көзяин тайо овмөсас, ичөт дорвидзөг том гөтырысылы.

— Энлы, торйөдны батыөс тшөкта. Сэки асьным көзяева лоам,— шуыштлис сөмын Карпөыс.

Коньөрөй, Карпушөй. Мыйла нө батыс сійөс кутас торйөдны, кор сылөн пемыд думъяс вөлөмны. Со мыйла, вөлөмкө, мельникыд ичмонь-сө малъөдө да сикөтш-монистотө козыналө. Марьюк тайөс гөгөрвоис сөрөнджык, гөжөмнас, кор мельник гөзья да ичмоньыс ылі видз вылө узьомөн ветлісны. Карпушө батыс кольөдіс мельничаас, изөдчаньыс пө гөжөмнад этшаджык, олышт мельничаас, велөдчы мельнишнөй делөас. Мөсьяссө лысьтыны да скөт идравны колисны бобылика Паладьяс, коді мельникъясылы батрачка пыдди и вөлі. Сэки Марьюк нөбасис нин, төлысь нөля рушку вөлі. Өна мучитчис гаг вуджөдөмнас. Лунтыр ытшкөмсьыс да өтторъя шөгөдөмсьыс мудзис зэв өна, водз водіс узьны. Торйөн энъка-айка дорсьыс, вонйө. Войнас друг кодкө кутіс кышакашакывны, вонъяд пырны. Айкаыс!

— Кыстур! Сьөлапи, шобді көлач,— пондіс вашкөдны мельник да пырны вон пытшкад. Марьюк повзьөмысла и горөдныс оз вермы, жмитчө пельбөсас, дрөжжитө ставнас.

— Эн пов... Ме кутыштла сөмын... Карпушаыд өмөй мужик, шөндібан! Петушок! Тэныд со коді колө, менам кодьяс! О, ме кужа, андел, мелуйтныд.— Айкаыс став тушанас уськөдчис Марьюк вылө, вот-вот тшапкас и воас пом. Шөдөм гут моз, мый вермис мездысис Марьюк, да кытчө вон пытшсьыд вошсян. Энъкаыслөн гөлөсыс мездіс.

— Ах, со стөрвоаясыд мый вөчөны! Но и монь сетіс миянлы! Тьфу, страмина!

Мездіс сэк энъкаыс. Таысь ачыс бөрас лөз синмөн вежон-мөд ветліс. Мездіс, да абу жө вунөдөма лөз синмөн ветлөмсө. Водзөс кутіс мынтыны. И мынтіс сполна. Арнас Марьюк кага вайис. Пи. Мишка ним пуктісны, Микайлө лун гөгөр лон вайөмыс да. Көймөд луннас и рөдилничасө ыстіс мельничика вөрө керла. Выльысь пө колө пөдлөжитны чөлөй мельнича, некор баруныавнытө. Помнитө Марьюк, өти кер помсө лэптис додь вылө, мөдсө кутіс лэптыны дай ылькмуні-өйдіс вирөн. Бур өшө, дөгадайтчис Марьюк вөвсө вөтлыны баты гортас.

— А сөймөны тай!— вачкучкысис мамыс нывсө аддзөм бөрын.

Та бөрын сөсяя эз жө вокьясыс лэдзны мельник семьяад.

А мулөм нылыдлы да каганад и баты гортад абу сакар нөнялөм. Пыр быттө мыжакодь да лишнөй керкаад. Слава богу, ичөтикыс өшө регыд куліс, кутшөмкө пөрөс нуис.

Регыд и кывсис, Карпө пө вошөма вөрө, а лым сылөм бөрын адзисны шөйсө.

Шөгысла да яндзимысла муртса жө эз кув сэки. Да том вир-яйыд тай асьныс босьтис жө. Справитчис. А сөсяя кык во бөрти выльысь Өльөксан саяс петіс. Ыстіс мамыс Петыр грездө вежань ордас, мун пө гөститышт да отсышт шабдісө ниравны-няръявны өтка бабалы. Вежон кежлө муніс гөститны, да пыр кежлө сэтчө коли. Став нэмсө сөсяя Петыр грездын и колляліс.

Он тай мортыд төд, кызди овсяс. Чайтіс мөй Марья пөч, мый со тадзи кокниа оланінсө вежас, Өльөксанысылыс керкасө. Гартыштисны эшкыно да пуктісны машинаө, а час джын мысти — радлы вай — мөд горт. Шөныд жыр, небыд крөвать, ныв-зятьыслөн мелі гөляс.

— Бурдан да бөр лэччөдам гортад, эн шөгысы вай...

Чайтліс мөй Марья пөч, мый Зоя моньыс, кодкөд старайтчис көть эз Марья пөч матөджык сибөдчыны, эз и матөыс сибавны, коркө чуткыяс энъка дорас. А өні Зояыс и главнөй чередитысьыс пөчөс. Люба

ордас эськө куйлис-олис, но Зоя быд лун больничайсы волö сылы укол вöчны. Зырало-малало, массаж вöчö и. Быть. Уджыс сылөн сэтшöм. Пельшерича. Виталей пиыс öни быд рыт мамсö видлыны пырыштлö и. Гöснеч на ещö ваяс. Кор абу код, пырас да пуксяс мамыс дорö, чöv оло. Шуыштлас сöмын:

— Но зон, мамо...

А кор, гажа, сэки варов. Ичöt дыр олöмсö ставсö казтыштас, да сэтшöм шутливöя изö! И главнöйыс, мамсö такöдö, бурдан пö. Зояйд лечитас. Бур доктор пö сийö, не тэ кодьясöс лечитö. Вай пö ме тэнö, мамук, гортö петкöда. Лечитныс Зоялы кивывджык лоö и... Да тэ, мамо, эн шома чужöм вöч. Лечитас...

Лечитö эськö Зояйд, пасибö. Быд лун волö. Уколтö вöчас и Любаяскöд öтлаын малаласны-зыраласны ки и кок. Не кө сылөн лечитöмыс, гашкö, и гөлöсыс öнөдз эз пет. Шуйга кийс со неуна вөрны пондис и. Выныштчöмөн кө, ки вылас мыджсяс да, ачыс нин пуксьыштны вермö.

Кодкö лун öтнассö кольлис Любаяс. Пуксьöдис пöдушкаяс пövстö, пальöдчышт пö, ме недыр кежлö петала. Мунис Любаяс. А радио зэв лöсьыда ворсö. Кывзысыштис Марья пöч. Первойсö музыкаыс мургыш-тис быттö, сэсся лаймовтчис мургöмыс, лөнө шыясөн вежсис. Со и гажмыштинс шыясыс, гораммисны, тэрмышисны. Дзуртöм шыид и гольöдчöм шыид сэн. И бабаяс нин быттö варовитöны, и челядь чилзöны, дзольгö-болгö шор... Да, господи, тайö жö сиктса асыв ловзьö. И со Марья пöч быттö абу нин пöдушкаяс пövстын куйлысь калека, а том, мича да пельк, Петыр грездын вежаньыслөн гöстя, дзуртö ведраяснас, лэччö шор дорö вала. Блөдз кылö шор борганлөн дзольгöмыс. Со и сылөн пу ведраясыс тырöсь нин югыд ваөн, а пельпом вылö карнансö лэптыны абу на окота — сэтшöм лöсьыд шор дорас. Сöмын кокыс кутис кынмыны. Гöститан, вöччан камашö жалитис, көтасясны пö ещö шор дорас, вежань кильчö вылас чужйыштис. Öдйöджык кокьясыс көртöдасны вежаньыслы васö. Лэптис пелька тыра ведра-карнансö пельпом вылас и мөдöдчис. Паньид чибöа вöv да сьод мерин нырнань корсийöдлгтыр лэччисны шор дорö юны. Ньөрьялис найöс том зон. Куш юра, Марьюк моз көмтöм жö, гач кок помьяссö пуджöма. Кок лапаясыс, буракö, турдöмны, гөрдöсь, но вомыс зонлөн пыр и эшмунис бокö кежыштöм ведра-карнана нывтö аддзис да. Синьясыс югыд кодзувьясөн öйисны.

— Тэ кодй? — сувтовкерис зон, шылькнитис кималаснас шапка кодй. сук орöс юрисö плеш водзсьыс. — Мэ тай нö водзти татшöм мичасö эг аддзыв тась!

— Абу татысь ме да, дерт, эн аддзыв. Вежань ордö гөститны вои, — веськодпырысь вочавидзис Марьюк да көейис нин прöйдитны зон дортö водзö. Мый öни сылы том зонмыд? Мунлöм ныв и öти олöм — синва кисьтöм. Но зонмыд пöперегалис сылы туйсö, мичаа зэв вашмунис-нюмдис:

— Кыдзи шуöны вежаньтö?

— Яким Опонасьөн.

— О, Опонась тыоткалөн инö тэ гöстя!? Рытнас корасыны локта! Висьтав вежаньыдлы...

Марьюк эз понды водзö сийöс кывзыны, ырышсьöмөнкодй вөрзис места вывсьыс, мөдис чой паньыдакодй трöпаті. Сылы мыйлакö зонмыс лои жаль. Пöкрöv виччысьöны, быд вой пужьялö, а зонмыс көмтöм. «А ачым ме көмтöм жö! Гашкö, ме моз жö жалитис көмсö шор дорад лэччигөн», — думыштис Марьюк и петис серамыс. — А муса сötанаыд! Синьясы! И бур сьөлöма, тыдалö, веськыд нюма. Карпöлөн мича жö нюмыс влö!.. Коньөрöй, Карпöй, сарство небеснöй!..»

Музыкаыс важөн помасьöма, радио пыр мужичöй гөлöс висьталис нин көнкö ыли муясын война да зыксьöм йылысь. А Марья пöчлөн вос-

сис быттьо кутшомкө паськыд өдзөс, том дырсө казтылөмьыс сідзи и валитис-петис сійө өдзөсөдыс... Пырис Зоя моньыс, тэрмасьөмөн пөрччысис.

— Котрала-ветла, ассьым рөдняөс сөмын лечита. Йөзыс нин дивитөны. Оні школасьян, укол вөчи Борисыдлы.

— Господи, мый Борисыскөд?— тайкө эз ырскөбты Марья пөч.

— Төдан өд, сердечник, мый юасян,— веськодпырысь вочавидзис моньыс, пондис дасьтыны укол вөчансө.

— Кызди нө, мый сэсся, лючкиджык лои эз? Али мый?

— Эн шогсы, прөйдитас. Абу медпервой. Директор кабинетас водтөдимө. Люба челядь вөснаыд шогсян, а миян Ваня, рөдимөй внук жө, да он и төд вылад уськөдлы.

Марья пөчлы сэтшөм забеднө лои. Зояыс со морт быттьөкө, а дзик веськодя Борис йывсьыс сёрнитө. Сэтчө жө ешө и Ванясө гарыштіс. Немө воөм бөрас эз на синва тусь уськөдлы, а оні бөрддзис:

— Зоя, сёрнитны кө бура, Ваняыд менсьым став сөз нин нөняліс. Бур йөзыслы синмас видзөдлыны яндзим: тюрьмаө веськаліс.

— Мый нө сы вөсна яндысян? Абу сійө первой ни пөследнөй. Нинөм абусьыс пуксьөдісны да. Эз өд мортөс ви.

— Зоя, мый тэ сёрнитан?— ымөстіс Марья пөч.

— Лөнь вай. Укол со вөча, унмовсян.

Пырис Любаыс, аддзис сырмысь мамсө, уськөдчис сы дорө:

— Мый лои?

— Нинөм эз. Укол со вөчи, унмовсян,— вочавидзис Зоя, сюся дзоргыштіс Люба вылө.— Көні ветлан? Он-ө бара нин юны корсьысь? Школаө бурджык мед ветлін.

— Школаө?— Любалөн пыр и вежсис чужөмыс.

Марья пөчөс личкыны кутіс узян уколыс, но аддзыліс, кызди быгаліс Любаыс, кызди Зоя пасьтасис, воссьыштөм вом дорьяс косттіыс мыччыслісны туланлөн кодь водз пиньясыс. Марья пөч водзті некор эз казьявлы Зоялысь татшөм аслыспөлөс, лөк гажөн радлысь вом дорьяссьө.

— О, господи! Ольөксан! Тэ төдан, кызди олам? Ольө-өксан!

Шыасис эз горөн — думнас. Шыасис матайтчөмла отсөг корөм ради, кызди нывбабаяс нэмьяс чөж шыасьлісны медвына дорас да ставсө төдысь дорас — енм-спаситель дорө. Ен дорө шыасьны Марья пөч эз көсйы, төдіс: весьшөрө. Колөкө, Ольөксаныс кылас, мездас...

— Сө дивө! Ловья тай нө Ольөксаныс! Епим вокыскөд керка тшупөны. Епимыс со юрсө оз лэптыв, тотшөдчө чернас, оз өмөй аддзы котөртысь Марьюкөс? Ольөксаныс тай нө аддзөма, со шенасьө кинас, нюмвидзө и горзө мыйкө. Ольөксан! Тэ мөй ловья? Эз өмөй тэнө Епим вокыд лыйлы?— вартөдө-котөртө стрөитчысьяслань Марьюк да горзө.

Марьюк — кумач сарапан бөж дорсө лөз лентаөн куим визь мичмөдө, кокас уна кизя сапожки, сьыліас мыйлакө мельниклөн козьнавлөм сикөтш-монистоыс — пукалө нин өшинь вылас да видзөдө эстчаньө, ылын тыдалысь ягьяс вылө, шор лог пөлөн пасьвидзысь видзьяс вылө и окота сылы жбыркнитны өшинь пырыс да лэбзыны колип лэбачөн сійө став мича вөр-ва весьттіыс. Но кодкө друг сійөс сывйыштіс мышьяныс и сэтшөма топөдө. Епимыс, буракө, кань моз гусьөн матыстчис да сывйыштіс. «Епим, тэд абу яндзим вокысид? Лэдз, ог тэнө радейт — Ольөксанөс. Öвсьы, мися! А то чукөста Ольөксанө! Ольө... Ой, пөді, пөді! Тайө тай сикөтшыс сьылісө зэлөдөма, джагөдө». Раснитіс сикөтшсө, молясыс зьяльмунісны-киссисны.

Садьмис Марья пөч, муртса лолыс шедө:

— Люба! Люба!

Комод шкап пытшкас мыйкө гольөдчис көрт торьясөн Борисыс:

— Мамөыс абу гортын. Тэд, бабө, мыйкө колө?

— Оз нинѳм ков, дитя, оз. Тэ школасьыд локтін нин? Пет бьвлаас ворс, зэв мича луныс. Да кыз гарйыс, буракѳ, потіс нин, пыртышт меным кыз вожѳ куйм-нѳльѳс. Ой чѳскыз дукыс сьлѳн...

— Но, бабѳ, ладнѳ, пырта. Сэсся нинѳм оз ков?

— Оз, пиук, оз, пет шондѳ водзас. Бѳртиджык Ванюшлы письмѳ сэсся гижам.

Борис босьтис ящикыс кутшѳмкѳ кѳрт торъяс, петіс. И пуксис керкаас чѳв-лѳиѳ.

Свежѳй вѳтыс Марья пѳчлѳн син водзас на вѳлі, и сійѳ бѳр вѳйтчис вѳтсѳ казътылѳмѳ.

«Кутшѳм вѳт адзылі, дивѳ, Ољѳксаныс вѳтѳ уськѳдчыліс. И Епимыс. Керка лѳптѳны. Гашкѳ, збыль тѳдѳномкѳдыс эм кулѳмаясыслѳн? Марья пѳчѳс вичысьѳны. Колѳкѳ, и регыд нин кулас. Смъртыс нин, колѳкѳ, и джагѳдны кутліс узигас. Бытѳтѳ-й тай Епим сьвьйыштис гусьѳн мышсяныс да топѳдѳ и. Ок, Епим, югыдін да шоныдін тѳныд вѳзйыны али ѳрны пыр кежлѳ? А Ољѳксан век сѳтшѳм визув да гажа, кутшѳмѳс медпервойыс шор дорѳ вала ветлігѳн адзыліс. Рѳдимѳйѳй, мусукѳй, Ољѳксанѳй! А локтис ѳд сэки корасынтѳ збыль сійѳ луннас. Епимкѳд кык вок локтисны. Кучик сапѳга кокъяснас клопакылѳмѳн кайисны звѳзтыяс, сувтисны вѳсьса ѳдзѳс вѳсьтас, бытѳтѳ мойдкывса добра молодечьяс. Кыкнанныс статьяс, ас кыѳм руд нѳй дукѳсаѳс, кѳзырѳк увсьыныс кудриясныс тшапакѳд плеш водзас лѳчыштѳмны.

Марьюк да вежаньыс кындзи сараяс ещѳ грездса нывъясыс вѳліны. Чукѳстѳма вежаньыс да локтисны. Марьюккѳд орччѳн самѳй ѳдзѳс водзас кузь скамья вылын пукаліс писътиѳс чужѳма, ѳн, тшап ныв, Пѳдѳра нимыс. Зіля шарсьйысьѳм-нирасьѳмсьыс налѳн руд бус сулаліс сынѳдас, а дѳраторйѳн павгѳм пидзѳсьяс вылас и кок уланыс шабдѳ сьлсьыс артмѳмаѳс пушистѳй мылькторъяс. Ѳта-мѳдныскѳд найѳ эз и пѳшти сѳрнитны, но кыкнанныс сьѳлѳмсяныс нираисны, договоритчѳтѳг ордыисны, кодныс унджык зудѳс ниралас. На мыш вылын зіля жѳ шарсьйысисны Епимлѳн чѳйыс, кузь кѳсаяса Крестинь да вылын морѳса, гѳпта бандзибьяса Настук. Медпыдын, кыз пу чурка вылын, меститчѳма вежаньыс.

— Мый нѳ тайѳ, ставныд чѳв оланныд? Сѳтшѳм зіля заводитиньыд уджавны!— кыліс Марьюк мышывсянь визув гѳлѳсыс Настуклѳн.— Опонась тьѳт, вай заводит!

— А ме и думайта, гулюяс, мый, мися, тйянлы сьылыштны,— дзик пыр шыясис вежаньыс да сэсся здук бѳрти нюжѳдіс, бытѳтѳ зѳлыда топалѳм дзирья ѳдзѳс вѳсьтис:

Лѳбѳны юсьяс... Ой, лѳбѳны юсьяс да-а-ай,

Войыв саридзлань.

Ой да ѳти юсь, ох, да ѳти юсь

Кольччис-торъяліс.

Ой, кольччис-торъяліс дай гѳгѳр дзоръяліс,

Горзіс, гораліс.

Ой, гораліс-чуксаліс дай и вошѳм пѳвсѳ...

Уна сьыланкыв вежаньыслыс кывліс Марьюк. Сійѳ ачыс кужліс и кывьястѳ корсьны и сьыланкывтѳ тѳчны. Но татшѳм сьѳлѳм поткѳд-данасѳ эз на кывлы Марьюк. Бытѳтѳ лѳбисны юсьясыс вой саридзланьыс эз югыд енѳжтис, а Марьюк сьѳлѳм пыр.

Сійѳ кадас и зоньясыд воисны. Шай-паймунісны нывьяс. Сьыланкыв ори.

— Чолѳм-здоровоти, нывьяс!— шыясис Ољѳксаныс да шутѳк-тыштис.— У-у, мыйта тані невестапуыд! Бѳрйы, Епим!

Кыкнан зонмыс видзѳдісны Марьюк вылѳ.

Кыйис, буракѳ, зоньяслыс видзѳдлассѳ Марьюккѳд орччѳн пу-

калысь нылыс, тракнитчыштис тшага, сьув-сьавмунли сы кийн шабди зудосыс:

— Мыйла Епимислы невестапущо корсьны. Настуккод со кикутны лосьодчоны. Тэд тай комунис-антикрислы век мыйко колд-а.

Колдкo и шмонитыштны кoсьис нылыд, да ярскoба артмис. Но зонмыд эз пыдди пукты сылысь ярскoба шуoмсo, сяркнитис еджыд пиньяснас, шыасис кoзьяйка дорас:

— Опонас тьoт, корасьны воим! Эн дoзмы миян вылo. Вежаньвтo тэнсьыд ас сайo корала! Oтнам ме ола да кодoс сeсья корасьныыс ыста. Со Епим вoча воккoд воим... Эн oткажит...

— Корасьны?— вежаньыс дыр эз аддзы мый шунысo. Сийo вoли шoйoвошoма, но рeгьд шутка улo лэдзис зоньяслысь сeрнисo.— Этaштoм зарни пиян саяд ме ачым на верма мунны, непoштo вежаньв! Сeтa-а.

Ас кeжас кольoм бoрын вежаньыс эзв кузя ышловзис:

— Ок, Марьyк, мый тeныд и шуны? Дельнoй зон Пeдoр Oльoксаныс, да oд Зверов Ласей семья оз жo сет овнытo.

Марьyк нинoм эз гoгoрвo вежань кывьясьсыс, барвидзис.

— Oй да, дитяo, тe oд и збыль нинoм он тoд!— вачкучкысис вежаньыс.— Сирoтa Oльoксаныс. Дядьыс ордын Крестинь да Епимкoд быдмис. Oнi тай Епимсo гoтравны кoсьoны да Oльoксансo быттьoкo пo торйoдны жo думайтoны. А мый Oльoкыдлы? Петас ас гортас дай. Орчча керкаыс. Oшинь туйoссo сoмын косяв. Дыр-o ашoр oлoм лoсьoдны. Да вот сeрнитoны, быттьo пo мальoдoны Oльoксансo Зверовьясыс. Пeдoра саяс пыртны кoсьoны.

Марьyкoс вайис Oльoксаныд, эз ышты oзыр овмoс вылад да Пeдoра невеста вылад.

— Пу грoш oг сет, непoштo пуд нянь!— керыштис Пeдoралoн батысь, кор казакыс рoщoт кутис корны.

Зимoгoритны тoв кeжлас том верoс мунис.

— Эн, мусай, шогсьы, тулыснас воa!— збодера такoдис андел гoтырсo. Марьyк гoйoдлис юрнас, oг пo, oг шогсьы, ачыс инас эз вермы oшйыны, бoрдис. Бур, мый вежаньыс орчoн вoли, такoдис. Сы oрдo и тoвйыныыс кольччис Марьyк. Oльoксанлoн ыджыд керкаыс вoли шуштoм дай уна пес колis, а вежаньыскoд кыкoнлы век жo гажаджык. Дай вежаньыс эз сетлы некодлы oбидитны. Зверов Ласей рoдвуж eна заводитлисны ичмоньтo лeптыны серамыв. Быд паныдасигoн, быттьo увтчысь поньяс, вoтчoны да лязвoны.

— Но, ичмонь дорысь тай нo верoсыд пышйoма! Абу oд ийo Oльoксаныс, мельник пи мыльoснад чoсмасьны! Сибырчкаoс, кoнкo, мелуйтo!

— Мед ийoнысo пeсaсны, тe эн кывзы,— шулис вежаньыс да кызд вермис ылoдлис мустoм думьясьсыс вежаньысo.— Ставыс бур лo, дитяo! Он oмoй кыв, мый ийoзыс сeрнитoны? Гoль ийo дор oнъя властьыс. И Зверов кодьяссo пo топoдны кутасны.

Локтис Oльoксаныс, кыззи кoсьисис, тулыснас. Став вoлoстьсo полошуйтис выль юoрьясoн. Мукoдлаас пo войтырыс товариществoяс да коммунаяс лoсьoдалoмны. И миянлы пo тшoтш колo oтувтчыны Зверов Ласей да мельник Oнтон кодьяслы паныд.

Сeрнитчысны мужикьяс товарищество лoсьoдны. Кутисны чукoртны oтувья сoм. Юрнуoдысь пыддиыс Oльoксансo и индисны.

— Кывзo, кывзo кoмтoм Oльoксантo, медбoрья поннытo вузавны ковмас!— Ласейника мисьтoм гoлoснас котралo грезд кузя да авгo.

Во бoрти и коллективo кутисны гижсьoдны. Koкьямыс семья первой вoнас гижсис. Oльoксансo бара юралысьoн индисны. Мунны кутасны тайo кoкьямыс семьяыс oтувья удж вылo, Марьyк Oльoксанскoд медводзас тотшьсoдoны. А кулак семья вильшасьны петoны.

— Э-э! Тё-о! Сувтышлөй, сета милөстина корысьяслы!— и брызъ съвзяс. А Педёраыс, ыджыд, ён ныв, тивкыйсьб-чеччалё да горзё: Тив-тив! Коллектив!

Ёна жё Марьюклы кажитчывліс сьылгтырйи восьлавны отувъя удж вылас. Но арнас, Илья лун мёд рытё муртса Марьюк пöльыштис дзузусё да öзтіс лампасё, зильмуні öшиньыс.

— Том йöз кодалöны, балуйтöны. Эг су, зырымскюръясöс,— пырис Öльöксаныс.

— Том йöз кодалöны... А жугалöм öшиньыс? А пöлать брускас артмём пас?— шуалис Марьюк.— Тайö тшук Зверовъяслөн уджыс.

Кулачитлісны Зверов Ласейöс, рöдсö и вужсö кытчöкө ыстылісны. Но Педёра кольлі, удитіс верöс сайö петны, уна челядя дөвеч сайö, колхозник сайö. Кадыд кольö. Педёра быттьöкө и раммис. Уджа-лө зэв бура колхозас, быдтö мамтём челядьöс, кывсьö бур көзьяйкаөн.

Но Педёра бара дойдліс Марьяöс. Война помасян тулыс нин вöлі. Кыкнанныс фермаын скöтничайтісны, öти шогөн и могөн олісны — ставсö фронтлы. Кыдзкө öтчыд сьлөн кукань карта öдзöс дорыс öйöма. Кыдзи, мыйьыс, öнөдз некод оз төд. Эз öд нинём сотчы, сэні йöз вöлөмны, кусöдöмаöсь. Но скöтнöй двор стөрöжкаас ас костаныс сёрнитіг Педёра друг кутіс шуны: «öзтіс пö телятниксö Марьялөн Виталь пыис.

— Кыдзи Виталь?

— Сійö куритчигас уськөдіс бисö. Идзасад дыр-ö кутчысны бы-ыдлы.

— А тэ тшук адзылін куритчöмсö?

— Адзывтöгыс ог шу.

Эн сөр! Эз волы сійö рытас Витальыс. Ми Катьöкөд кыкөн вöлім.

— Дорйы, дорйы шпана питö! Дас арöсөн куритчö, дас витөн кынём вöчас...

«Гашкө, и збыль инö воліс. Гашкө и збыль куритчö?»

Скöтнöй дворсян гортас воигчöж шогсис да маитчис Марья. Адзис писö сарайсьыс, мыйкө гуджтö-пилитö.

— Пропась тэ!— скөрмис Марья, босьтис сарай тувсьыс гез пом, шунькнитіс мыш кузьяс. Сэсся мöдыс, коймöдыс.— Шпана тэ! На тэныд, ад горшлы! На куритчöмсьыд! Меным тюрма туй дасьтöмыд!— горөдліс мамыс быд кульштöмö. А зонкаыс повзьöмысла, нинём гө-гөрвотöмысла да дойысла чилзис да пышьяліс сарай пасьятыс.

— Ой, мамук! Ой, эн! Ой, ме эг на куритчыв!

— Ланьт! Ещö лысьтан кыв сетны! Сöз нёнялысь тэ!— горзис мамыс, а зонкаыс сöмын нин никöстыштіс. А сэсся котралігэд мöс лясниас веськалас. Тюв-уси да, кылö, лёк горшөн и равöстис карта-сяньыс. Вöлісь скөрмём мам сядяс воис. Вежöртис: мыйкө лон пыис-көд. Ырöстис-бөрдзис.

А лясниад усигөн пыис, вöлөмкө, коксö чегöма. «Ой, мый ме вöчи? Ой, ме мый вöчи?»— тайкө Марья асьыс юрсисö оз нетшкы, да мый лоны лöма, и мый вöчны вöчöма. Аскинас Епим гозъя кутісны шуны, миянын пö сійö рытнас Витальыд вöлі.

Тайкө сэки эз йöймы шогсьöмысла. Сэки и вежаньыс велөдліс из вывсьыд ватö юны. Корсь пö тэ, гулюö, енневт из да ю васö из вывсьыс. Измас пö сэки тэнад сьлöбөмыд, оз кут шогсö ни дойсö кывны. А тадзитö немö воан дай челядьтö верман кольны. Чөлöй тулыс и гожём сэсся мöсьяссö видзигөн, вөр-ватыс ветлігөн смекайтис-корсис Марья изсö. И адзис öтчыд. Ыджыд из, муас ёна нин пырöма. Ичö-тик гөптор, быттö нарошнö сылы кодкө сизьдöма. Пань-мөд мында сэні лысваыс дзольвидзö. Йöйыд бөрдзис радысла: баба баба и эм. Кымынь уси из вылас да лысвасö пондис нювны. Нюліс не сöмын

гöптöрсьыд васö, но и изсö ставнас. И код тöдас, лысваыс али аслас синваыс унджык веськаліс вомас. Но быд нюлыштöмкöд сійö вежөрö пырис крепыд эскöм, мый сылөн öнi эм ён да вына дорвидзöг. Любöй шог дырйи, любöй дой дырйи сійö öнi оз усь ни ки-кокнас, ни вежөр-нас. Тайö эскöмнас и быдтiс сэсся челядсьö.

Бөрья кадас Любалөн сьёлöмыс кылöма, мый ичöt пыскöд быть мыйкö лёктор лоö. Вывтi нин зонкаыс рам да жугыль кутiс лоны. Быттö абу и дас квайт арöса зон. Сылөн тшötшьяясыс вой нин пукöны, нывъяскöд ноксьöны вöвсю, а Борисыс ветлас школаö да сэсся оз нин некытчö петав. Телевизор видзöдас да книга вылын сунвидзö.

— Борис,— кутас шуны мамыс,— кöть мед клубöдз пальöдчыштны петалiн. Талун Кушманова Нина нарошнö пыралiс тэнö корны. Нимлун пö менам, став классö чукöртö, мед пö волас тшук. Ветлы. Ме со выль дөрöм дасьтi.

Пиыс босьтас дөрöмсö, видзöдыштас, сэсся шуас:

— Аски пасьтала инö школаö.

— Он ли мый мун?— весьöпöрлас мамыс.

— А-а, кутасны сэн легзыны-йöктыны радиола чилзöм шы улö,— шуыштас пиыс дай. Люба сöмын лапкучкыяс да гусьөн жалитыштас писö. Жалитыштас, а оз гөгөрво: ачыс мыжаыс, яндысьö юыс мамсыс. А, колöкö, кöнкö пыдиас гөгөрвоö, да оз лысьт явöыс думыштныеыс.

Зоя моньсылысь мисьтöм видзöдлассö кыйöм бöрын да кöнi пö ветлан юалöм бöрын, ой, ёна скөрмыліс Люба. Кутшöм пö тэ менö пöкаитысь, дась нин вöлі крапнитны. Да пи йывсьыс лёк юöрыс не-тшыштіс быттö кывсö, сувтöдiс сөнъясьыс вирсö. Сöмын и бледмис да вермис юавны: школаö? Мыйла? А здук бөрти ойзiгтыр котöртiс нин посёлок кузя школалань. Ылынкодь школаыс, посёлок помас да локтiс сэтчö кашкигтыр. Лолыс тырöма. Кильчö вылас сувтöмөн апалыштіс сынöдсö дай пырис пытшкас. Шы ни тöv коридорьясас, и тайö ещö на ёна повзбöдiс мамöс. Сылы кажитчис, мый ставыс чöвлöньюм сы вöсна, мый пиыс сылөн кулö. Эз и думышты, мый урокьяс дырйи школайн лөнь и овлö. Чашнитiс юрсьыс чышъянсö, котöртны кутiс коридор кузяыс.

— Кöнi менам Боряыс?

Паныд локтысь велöдчысь учительскöйö индiс. Сэни шуисны, гортад пö нин веськöдчис. Неуна лөнъыштіс Любалөн сьёлöмыс. Мунiс, гашкö, абу жö сэтшöм öпаснö. Эз тай паныдась-а. Колöкö, Роза дорас пырис. Ичötиксö Розалысь зэв ёна любитö, частö на ордö ветлö.

Люба сэтчö жö, Роза ныв ордас веськöдчис.

Розаыс каганас ывлаö гуляйтны петöма. Сватьяыс öтнас гортас. Рад зэв лои гöстьядлы. Лок пö, лок, сватьюшка. Сватыдлөн талун кулан луныс, вит во тыри. Пöжасьышті, вай пуксьы, пöминитыштам рöдительяссö.

Пыксьыштіс на Люба, некор пö, Борисöс пö ме корся дай мамö гортын вердтöм на. Да верман öмöй дыр пыксьыны мелi кывсьыд. А кöнi пöсь нянь, сэни и пöсь шыд да вина доз. Тöдiс эськö сватьяыс Любалысь модасö, вомас кö веськалас винаторйыд, сэсся пöтныс оз вермы. Да öд гöстя пырис. Люба петiс сватья дорсьыс бур думьясөн на. Öдйöджык пö колö гортö мунны, мамыс öтнас дай Боряыс, кöнкö, локтiс, öбедөн вердыштыны кыкнансö колö. Но вина вузалан лавка дортi прöйдитiгөн, эз и тöдлы, кокыс пыртiс пытшкас.

— Ой-ой, öчередь ни нинöм абу, мамöлы лекарство вылас кöть эськö доз босьт, да сьöмыс абу сьöрысь. Сетлан, гашкö, дөлгөн, тöдан öд, быд пöрйö мынтысьла. Эн юрад дзөрöд! Абу ме корысь! Зэв на бур мужик менам эм, вердö и юктöдö!

Пинясигтыр Люба петіс лавкаыс, гортас сьомла думён веськөдчис.

Дзирьяёдыс пыригён и аддзис писё Люба. Пон чом дорас пукалө, Катшыссё сывьялөма да, ки пыдөс вывсьыс мыйёнкө вердө.

— А-а, гортын нин! Школаёдыд өд котөртлі! Тётя Зояыд повзёдіс да...— шыасис гораа пи дорас кильчөланьыс матысмигтыр. Гөлөс сертиыс дзик пыр гөгөрвоис пиыс: мамыс бара юөма. Сійө нинөм эз вочавидз, букушсьыліс мам вылас, чеччис пукаланінсьыс, шутөвтис понйыслы:

— Катшыс, лок!

— Кытчө мунны көсьян? Пыр вай сөйыштны первой.

— Пыр ачыд, сөй, мем оз ков!— скөрысь ярснитіс пиыс, веськөдчис пывсянсайса кыддза расланьыс.

— Бо-о-рис!— чукөстіс мамыс.

— Ме бабөлы кызд пу вожьяс муна берйышта.

А Любалы, буракө, сійө и коліс. Ньөжйө, кок чунь йылас пырис гортас, мамыс, загреки, мед оз жө кывлы сылысь пыралөмсө. Ой, сө лешак, сьомыс какод ящикын вежөс саяс, мамыс куйланінын! Узьө, гашкө...

Эз узь Марья пөч. Аддзыліс, Любаыс мыйлакө кыньзёдчөмөн пырис сійө жырйө.

— Люба, тэ мый?— чукөстіс нывсө. Люба эз виччысь да чур-чермуні. Мамыс меліа дзоргис сы вылө. Люба уськөдчис мамыс дорө, пидзөсчаняис, лэдзис юрөсө мамыс мөрөс вылө, бөрддзис.

— Ой, мамук, эн дивит... Ылалі өд бара! Сватья дорө пыралі... Прокленит менө! Мед кок йылысь уся тэ моз жө! Мед мунныыс ог вермы! Ме өд тэыс гусьөн көйи босьтны сьом да лавкаө котөртны... Эг өд көйи... Сэсся ог кут некор... Сө грамм сөмын колыштө ещө... Эн дивит... Муна босьта доз, өти румка сөмын юа. Тэныд сетышта и...— Люба бөрдіс кывьяссө шуалігтыр, быттьө ичөтик нывка, кодлысь көйионы мырддыны да дзебны меддона чачасө.

— Люба, бласлө кристос! Сэтшөма кө колө, мун ньөб, мун ю,— ымөстіс Марья пөч, тырмис на выныс тайөс горөдны. А сэсся ойдөм сьөлөмсьыс вирыс ключөн пуөмысла эз, буракө, аддзы петан туйсө. Чөжсис-чөжсис дай поткөдіс вир сөнъяссө.

А Люба нач ичөт кага, коды бөр сетісны дона чачасө, радысла өдйө чеччис пидзөсчань вывсьыс, окыштіс мамсө.

— Мамук, энлы, ме тэныд мунтөдз шыд чөвта, мед көдзалыштас. Локта да паньода. Вай ме тэно пуксөода...

Кыліс-ө, эз-ө Марья пөч нылыслысь тайө бөрья кывьяссө, но сійө бөрья здукьясас бурснис челядыслы. Сөмын асьсө, дөва олөмсө өрис, сьөкыд кадсө, кор эз сюрлы прөст здук весиг ичөт нывкаыслы мастеритны бурджык акань, ворсыштны нылыскөд аканьяс, мойдыштны да паччөрас чукөртчөмөн варовитыштны-пемыдгорулавны, кызди ськөд аскөдыс коркө вореліс да мойдьясөн тешитліс рөдімйө мамыс. Прокленайтіс война бзтысьяссө, пеж фашистысөс, кодьяс мырддисны сійө челядыслысь да уна мукөдьяслысь гажа челядь дырсө. Козьналіс со этайө лөк висьөмсө — вина колөмсө. Водзті эз паньодасылы ни өти коми нывбаба, медым со тадзи бөрдіс вина вөсна.

Лөббны юсьяс, ой лөббны юсьяс да-ай...

Ой да өти юсь...

Мамыс бара код. Тайө мөвпыс вөтліс Боряөс кызд позьө ылөджык горт дорсьыс. Пывсянсайса потшөссө вуджөм бөрын сійө уськөдчис вөрас, кытчө синмыс видзөдө, сэтчө и пондіс котөртны. Катшысыс торкасис кок улас, чайтіс, буракө, понйыд, мый зонка ськөд

панлась-ворсё. А Борялы дзик эз вёв око́та ворснытё, сійё котёртис-луйис яндзимысла, шогысла, забеднёысла.

Кыдза рас вуджём бёрын найё здукён веськалісны увтасіно. Кок улас пычьялысь валён ыркыд брызньитёмсыс Боря быттьё паляліс да сувтовкерис. Воськов дас сайын увгёмён бузгис шор, гёгөр вёлі пемыд, ыркыд, кузь козьяс шуштёма шувгисны юр весьтас. А сёлёмыс морёсас чеччис, быттьё вомтыс петны көсйис. Понйыс кытшов вёчис зонка гёгөр, верной друг моз видзёдіс зонкалы синьясас да быттьё көсйис шуны: и мый пё тэд татысь, шуштёминсыс колё? Мыйла пё тэ менё вайёдін татчё? Сэсся гёгөрвоис быттьё көзяиныслысь сёлём чеччёмсё, никөстис да водіс сылы кок улас. Зонка шатовмуніс да көть тшөтш пукьяс места вылас, но муыс вёлі ва, пуксян — дзик пыр көтасян. Боря смекнитис гёгөрпөв и аддзис шор катыдсыс пёрөм пу: шатлалігтыр веськөдчис сылань. Понйыс вөтчис сы бёрся. Пуксисны, өтис — пёрөм кос пу вылө, мёдыс — муас, көзяиныслыс кок улас. Буль-буль варовитис на бокті исковтысь шор. Борялы кажитчис, мый шорыс норасьё, аддзан пё кутшөм тані шуштөм, шонді югөрьяс оз сивавлыны лунтыр, козьяслысь шувгөмсё сөмын и кылан.

«Но тэ котёртан,— сёрнитис ськөд зонка.— Сэні паськыд видзьяс, лунтыр шонді, туруныс вежөдны нин заводитёма, регыд о́йыны пондас ставнас мича дзоридзысь. А мем кытчө воштысьны? Кытчө татысь мунны? Гортё, шуан? Гортё ме ог көсйы. Ме ог вермы видзөдны, кызди локтас батьё удж вылысь да юалас. Ужнайтыштам, пиук, гашкө? Мамыд көні? А ме лэдза юрөс, чөв ола, ог лысьт висьтавны. Но батьё и висьтавтөгыс гёгөрвоё: бара кодалө. Оти здукөн сылөн вежсьө чужёмыс, пемдамөны синьясыс, вом дорьясыс топалёны. Лоё коньөр кодь. Ланьтөмөн пукалас минут дас. А ме көсья, мед сійё горөдіс, матьөктис да вачкис кулакнас пызан пөвйё... Сэсся ме муна мамөс корсьны. А сійё кольё пукалөмөн. Мый сійё вөчө метөг, дырө сідз пукалө, ог төд, но мем бать лоё сэтшөм жаль, мый и аддзи кө сійё здукас мамөс, верми, буракө, вины...»

— Катшыс, видзөдлы!— горөдіс Боря да уськөдчис шор вомөн му выв мич дорё.

«Гормөг тай тайё чветитё. Мича кутшөм!»— Боря видзөдіс, нимкодясис и нимкодясигас дзикөдз вунөдіс сёлём дойсё, ассыс шогсё. Сылы төд вылас уси, кызди өтчыд бабыскөд кайлісны вөрө тшак вотны и аддзисны гөрд мича мольяса гормөг роз. Боря уськөдчис мольяссө вотны. А бабыс горөдіс, эн пё бара сүй вомад, сотас голитё, курыд зэв.

— Курыд? Этатшөм мичаыс! А мыйла курыд?

— Код төдас, пиукө, колөкө, сы вёсна, медым мукөд вотөсыс юмов вёлі...

— Бабыл нуа өти роз, мед радлыштас,— решитё медбёрын Боря да заводитё бёрыны медмича розсё, но ньөрйыд мыйлакө оз сетчы, югыльтчө, а чегны оз и думайт.— А-а, менам пурт эм,— Боря перйё зепсыс перочинкасө да чилс-вундө розсө.— Катшыс, лок өдйөджык гортё! Лёшмыны вермас...

Кутшөм кыпид лолөн зонка тэрмасис бабсө радлөдыштны вёрса козиннас. Кильчөдыс пыригөн думыштіс: а пинявны кө кутас, мыйла пё дзоридзалігас быдмөгсө нетыштің, мед ар кежлас мольяссө быдтіс. Но өд Боря өтиөс сөмын. Сійё збоя пырис керкаас:

— Бабё! А ме мыйкө вайи!

Эз аттьё шу бабыс, ни эз чырышт. Эз весиг восьты синьяссө да быд лунья моз нюмдышт. Бабыс пукаліс пөдушкаяс пөвстын юрсө /боккыв лёткөдөмөн да чөв оліс. Боря шензьөмөн видзөдіс сы вылө да тшөтш чөв оліс. Одзөсөдыс, кылө, кодкө пырис. Боря уськөдчис сылы воча.

Тайо вӧлі Виталь дядьыс. Ккас кутіс пьсьмӧ да пыригкостаыс и юӧртіс:

— Пьсьмӧ то Катъӧсянь воӧма. Почталъонша сетіс да, мися, пырта...

— Сійӧ тай нӧ оз сӧрнит!— тӧрмыштсис юксьыны ас тӧжднас и Боря.

Дядьыс вӧськовтіс мамыс жыръяс да мыйлакӧ пӧрччис юрсьыс кепкасӧ. Виччысьтӧм шогсьыс пьсьмӧыс уси кок улас джоджас.

Марья пӧч медбӧръяыс чукӧртіс ас дінас разалӧм ныв-пиянсӧ, врукьяссӧ, рӧдвужсӧ. Сійӧс колльӧдісны медбӧръя туйӧ мича тув-совъя луно, гуалісны аслас чужаніно, Петыр грездӧ.

Серпасыс Вит. Осиповлӧн.

Коми АССР-са да Москва карса писательяс ёртасьоны оз нин ӧти во. Но бӧръя кадӧ, кор Москваса писательяслӧн организация да Коми республикаса общественность, коми писательяс костын лои кырымалӧма творческой договор, а «Дружба народов» журнал босьтчис шефствуйтны Тимано-Печорской территориально-производственной комплекс вылын, тайӧ йитӧдъясыс кутісны ёнмыны. «Дружба народов» журнал Коми книжной издательствоын лэдзӧ книга, кытчӧ пырӧны Москваса да Коми АССР-са писательяслӧн гижӧдъяс, кодъясӧс водзджык нин вӧлі йӧздӧлӧма тайӧ журналас. Москваса писательяс унджык кутісны вудждӧны роч кыв вылӧ коми гижӧдъяс, лэдзны найӧс столицаса издательствоын.

Йитӧдъяс торйӧн нин ӧдйӧ ёнмӧны ӧта-мӧдкӧд аддзысылӧн. Сідз, Сыктывкарын вӧлі нуӧдӧма том переводчикъяслыс семинар. Москваса писательяслӧн пленум вылӧ вӧлі корлӧма Коми писательяслӧн организацияӧн веськӧдлыс Геннадий Юшковӧс, коні сійӧ сӧрнитіс творческой йитӧдъяссӧ водзӧ ёнмӧдӧм йылыс.

Неважӧн миян республикаын мунісны Москваса литературалӧн лунъяс. Столицаса 25 писатель волісны Коми муӧ. Нӧль группа вылӧ юксьӧмӧн коми гижысьяскӧд тшӧтш найӧ волісны Усинска, Воркутаса, Печораса, Интаса, Ухтаса, Сосногорска, Сыктывкарса да Кӧрткерӧссӧй районса уджалысьяслӧн 76 коллективӧ. 11,1 тысяча морт волісны кывзыны найӧс. Вежон чӧж олісны Москваса писательяс Коми му вылын. Веськӧдлісны литераторьяслӧн тайӧ ыджыд отряднас Москваса писательяс организацияӧн правлениеыс секретарьяс А. П. Кулешов да С. П. Колов. Асланыс творческой уджӧн да олӧмӧн юкисны В. Н. Анчишкин, В. Б. Муравьев, Р. А. Романова, А. А. Савеличев, А. Д. Блинов, А. Л. Ампелонов, Ю. М. Гальперин, А. А. Парпара, В. С. Голышкин, В. Н. Шлӧнский, Н. А. Горбачев, Сӧветской Союзса Геройяс Н. С. Никольский да И. А. Чернец.

Москва гӧстьяскӧд ветлӧдлісны Геннадий Юшков, Альберт Ванеев, Владимир Попов, Петр Столповский.

Столицаса гӧстьясӧс бура примитісны партийной, сӧветской, профсоюзной организацияса да предприятиеясса представителыс, уджалыс коллективьяс. Гӧстьяс пьсыс унаӧн шуисны волныны Коми муӧ мӧдыс, мед бурджыка тӧдмасыны тайӧ озыр парма-мунас да осьса сьӧлӧма йӧзкӧд.



## Норлун

Пелька зэв визувтö кöдж пöлөн юыс,  
Дугдывтöг косявлö мöдлапöв дор.  
Мыйлакö норлуной бара тай суис,—  
Збылысь кöть олöмöс нинöм оз сор.

Нэм чöж мен бур вöчысь кажитчис бурöн:  
Казытыла сийöс, кöть кытчö ог мун;  
Кывъясыс сылөн пыр кольöны юрын;  
Нюмъялысь чужöмыс некор оз вун.

Кöджын ме пöрысьлысь туйяссö таля,  
Ыліті кытшовта джöмдöдчысь лöп.  
Юр весьтын горзігыр лэбалö каля —  
Пуксыны кыйöдö чериа гöп.

Коръяскö овлö, дерт, быдсяматорйыс:  
Пон моз жö курчавлас лöгалысь морт,  
Весиг оз сюр ни оз шыасьлы дорйысь  
Сідз жö, кыз каля оз сет меным борд.

Бурторйыд чужтö пыр ыджыдджык буртор,  
Бур дорад норлун ни шоглун оз лок.  
Лёкторйыд жуглö, кыз визулыс ю дор,  
Сьблöмсö мортыдлысь зэв уна ног.

Тöда, дерт, норлуной кузя оз нюжав.  
Синвайн сьблöмöй менам оз бöрд.  
Эска, мый лёклунсö венны ме кужа,  
Верма на шонділысь катгыны шöрт.

## Волысьяс

Парма шөрө көртассьёма съёлём,  
Юяс дорё вужьясьёма лов,  
Юрын олө мичыс кёдзыд төвлөн,—  
Аслам муьсь торйён ме ог ов.

Волывлёны миянөдз бур войтыр  
Видзёдлыны татчөс оласног:  
Кутшөм вөлі войвыв муьс войдөр,  
Кутшөм öнi олөмыслөн мог.

Волысьяслөн туй пом абу өткодь:  
Өтилөн кө — дженьыд, мөдлөн — кузь.  
Сөмын тайё налы талун веськодь,—  
Вына бордйөн лэбигад он мудз.

Миян парма, юяс, паськыд муным,  
Дзор Урал да лөз Тиманлөн мыш  
Отсалёны вына йөзлы туны,  
Вермысьясөн помавны быд тыш.

Волысьясөс нюмөн, няньён-солөн  
Сьёлөмсяньным чолөмалам ми.  
Гажөдам, кыз кужам, налысь олөм,  
Радейтигтыр сетам веськыд ки.

Ошйысьны ог көсйөй дай ог кужөй,—  
Войвыв мортыд ышнясьны оз мөд.  
Шуам сөмын: «Лишнөй огө узьөй,  
Миян войтыр дышлунсө оз төд.

Парма шөрас көртассьёма съёлём,  
Юяс дорас вужьясьёма лов,  
Юрас сылөн мичыс кёдзыд төвлөн,  
Чужан муьсыс торйөн морт оз ов!»

## Лун пуксигӧн

Кор сьӧлӧм дойӧй овлӧ лэчыд,  
И морӧс пытшкысь шогсӧ кыла,  
Сэк Мозын берег дорӧ лэчча  
И дзорга кыр йывсяньыс ылӧ.

И аддза, кызди парма пиын  
Вылъ луныс ньӧжйӧникӧн югдӧ...  
И муса мам моз мелі кияс  
Ме пельпом вылӧ  
Кыа пуктӧ.

## Ставыс колантор

Вӧр-валы ставыс колантор:  
И ыджыд ю,  
И ичӧт шор,  
И гулыд яг,  
И паськыд видз,  
И керкадорса ӧтка кыз.  
Вӧр-валы ставыс колантор:  
И мича цвет,  
И усьӧм кор,  
И вына кӧр,  
И кодзувкот,  
И помтӧм енэжыслӧн, от.  
Вӧр-валы ставыс колантор.  
И медся ёна,  
Дерт жӧ,—  
Морт.  
Мед сійӧ югзис ӧтчыд,  
Кыз  
Вӧрлӧн, валӧн ловъя мич.  
Мед сэки гӧгӧрвоис морт,  
Мый тайӧ Муыс — сылӧн горт.

\* \* \*

Ме — медводдза трукав<sup>1</sup>.  
Ме — медводдза трукав.  
Ме сынӧдӧ лэптыси первойысь.  
Другысь  
Грымӧбтис лыйӧм,  
И лэбӧмӧс дзугис.

<sup>1</sup> Трукав — ранитчӧм утка.

И шудлунӧй меланьӧ  
Бергӧдчис гугӧн.

Ме — медводдза трукав.  
Ме — медводдза трукав.  
Ме бӧрді эг сысы,  
Мый дой сотіс крута.  
Дрӧб тусьясӧн пазӧдӧм,  
Вирӧсь борд лутшӧс...  
Ме горзӧмӧс крепыда  
Ас пытшкын куті.

Ме — медводдза трукав.  
Ме — медводдза трукав.  
И верми кӧ,  
Сеті став олӧмӧс эськӧ,  
Мед нӧшта на лӧбзывны  
Чужан му весьтӧд.

\* \* \*

Ой, ті, оз тусьяс,  
Ой, ті чӧскыдӧсь,  
Бытьтӧ мусалӧн  
Алӧй вом доръяс.  
Сӧмын ю дорӧ  
Воны кӧсйылім.  
Тӧкӧд асылӧдз  
Ветлім кодарӧ?

Ой, ті, оз тусьяс,  
Ой, ті чӧскыдӧсь,  
Торйӧн сӧки нин,  
Орчӧн — муса кӧ...  
Ловъя биторйӧн  
Озьяс ӧзйӧны,  
Бытьтӧ шуднымӧс  
Микӧд корсьӧны.

Ой, ті, оз тусьяс,  
Ой, ті чӧскыдӧсь...  
Пустӧ лӧк йӧзыс  
Пиньяс кеслӧны.  
Ставыс лӧӧ сідз,  
Қызди кӧсйылім...

Сӧмын тіянлы,  
Озьяс,  
Эска ме.

Сергей КУЛИКОВ

## Сиктса школаын

(КАЗЫТЫЛМЪЯС)



Культура керкаын гажа рыт. Чу-кортчёмабсь матысса сиктъясысь само-дейтельной артистъяс — Шойнатысь, Нёбдінсь, Важкуръясь. Механиза-торъяс, фермаясын уджалысьяс, шко-лаясын велодысьяс, том и арлыда йёз. Ссылысьяслон да йоктысьяслон уна-рёма мича паськёмъяс. Нёбдінсаяс ву-рёмабсь горд да лёз кузь сарапанъяс, кутшомьясон тшапитчылісны войдор-коми нывбабаяс. Шойнатысаяслон паськёмныс мёд пөлөс — съод сора-еджыд рёма; онія том йёзлөн нов-лан — стрөг да мича.

Быдёнлөн аслас репертуар. Да и йоктёмон да сылёмон ёна торъялоны. Коми да роч кывъяс вылын юргоны мыла да кыпид сыланкывъяс. То стрөг, то съёлөмтё вөрзёдысь «Бухен-вальдский набат», то «Хотят ли рус-ские войны», мукөд.

Программасо нудіс слесарь Миша Микушев, ачыс висьталіс кывбуръяс, гитараон ворсөм шы улө сыліс гажа

куллетъяс. Нёбдінсаяс ассыныс про-граммасо восьтісны Виктор Савинлөн «Мича нывъяс» сыланкывйөн. Шой-натыса нывбабаяслөн фольклорной-квартет сылө «Ой-ой, тувсов вой», «Шондйой-мамй».

Ми пукалам орччөн совхозса ре-монтной мастерскойысь заведующой Анна Романовнакөд, коді, позьё шуны, пёсь съёлөмсө нэм чөжыс сетіс да сетө том йёзлы, велөдө найёс бура төдны да радейтны быд пөлөс машина, ра-дейтны удж, йёзөс. Шань да төждысь-ысь нывбаба уна во чөж нин веськөд-лө мужичой коллективён. Найёс «ме-нам мужикьясон» и шуө. Мастерской-ын коллектив дружной, делөвой, оз-больгыны весь, бура төдөны да вөчө-ны ассыныс удж.

Анна Романовна унаысь казътывлө: — Менам батый, Нёвикса колхозын юравліс, пыр көсийс машинасон уджавны, горны да көдзны. Гашкө, сылөн көсиймыс и пырис менам вежө-

рõ да йити ассым олõмõс машинаяс-кõд, кõtь ичõt дырйи зев кõсий лоны учительницаõн. Олõмыс ас ногыс бергõдис. И некутшõма ог жалит. Война воясõ котыртим курсьяс, велõдим комын саяс том трактористõс. На пиыс уна вõлины нывьяс. Бõртя воясас школакõд õтвылысь велõдим сõ трактористõс. Да и õни отсалам школалы...

Клубын пукалигõн, ми Анна Романовнакõд õтмоза думайтим: со мянлы, учителяслы да наставникьяслы, меддона козиныс тайõ «артистьясыс»— мян быдтасьяс. Кызвыныс велõдчыныс мян сиктса школаын, аттестатьясõн петисны асшõр туй вылõ. И быдõн уджалõны сиктын...

Сцена вылын õта-мõдсõ вежлалисны слесарь Виталий Микушев, кузнецьяс Виталий Попов да Владимир Макаров, тракторист Владимир Савин, шофёр Александр Есев, ветфельдшер Альбина

Воронова, завхоз Валентина Макарова, комсомоллõн юрнуõдысьяс Надя Хабарова да Ольга Макарова. Быдõн мян школалõн быдтасьяс.

— Видзõд да нимкодясь!— шуõ Анна Романовна.— Кутшõм мичабрь быдõн лõбмабрь. Найõ и удж вылын мичабрь. И быдõн донабрь, кызди аслам челядь! Ичõtсянь велалõмабрь уджысь не повны...

Кутшõм õдий мунõ кадыс! Быттьõ неважõн на ме локти семьяõн Шойнатыõ. А со, кольõма кунм дас во! И менам велõдчысьяс— вёрстьõ йõз, быдõн ас местаас бур мастерьяс.

Мыйта ва визувтис Эжва-матушка кузя сикт горувти, кутшõм вежсьõмьяс лоины сиктын тайõ каднас!

Та йылысь лõны менам пасйõдьяс. Ми õд, школаын велõдысьяс, пуктим жõ бур пай сиктыслõн вежсьõмас, том йõзõс велõдõмас.

## Медводдза воськовьяс

Кор меным, Сыктывкарса педагогической институт помалõм бõрын, вõзйисны мунны Сторожевскса школакõ директорõн, ме, нинõм думышттõг, сõгласитчи. Том дырйиыд мортыд збой, оз пив.

И вот ме семьяõн Шойнатыын. Кор медводдзаясь восьти школалысь õдзõсõ, век жõ повзышти: кызди, думайта, тани менõ примитасны? Директорлысь кабинетõс корсигõн коридорас медвод паныдасисны кык учитель. Висьтасисны: Александр Александрович да Фёдор Фёдорович. Кыкнаныс комяс, ме серти олõмаджыкõсь, сёрнитõны тэрмасьтõг, прõстõя да лабутнõя, корсьюрõ шмонитыштõмõн. Менам сõблõм вылын лои кокниджык. Киасим. Тõдмасим.

— Сидзкõ, мянõ директорõн?— шыасис первойõн Фёдор Фёдорович.— Бур, бур. Виччысим. Кутам уджавны õтлаын.

— Сьõкылуньяс, дерт, школаын эмõсь, лоасны и водзõ,— содтис Александр Александрович.— Челядь и асьным тõвбид кынмам. Пачьяс лёкõсь, колана ремонт таво бара эз нуõдны. Да и пескыс вõрас на. Лэбув, кызд адзылйныд, пõшти куш. Но нинõм, ти, кывсõ, фронтвик. Сидзкõ, салдатскõй смекаланыд, чайтам, тырмас. А

ми, учителясь, кызд вермам отсалам.

Ме юали, кõни директорныс.

— Важõн карын,— нюммунис Фёдор Фёдорович.— А ключыс и печатыйс Егор Матюшов ордын. Тадзи шуõны мянлысь завхозõс. Да вот и ачыс,— индис мян дорõ матысмысь косиник, важõн бритлытõм чужõма мужичõй вылõ.

Завхоз менõ нуõдис директорлõн кабинетõ. Матюшов, тыдалõ, ранитчылõма война вылын, жужõм пасьтаыс ыджыд пас. Сёрнитõ киргõмõн. Завхоз перйис пызан йõрысь приказьяс гижалан книга, дõра мешкõк тубыртõм печат, мыччис меным.

— Вот,— шуис,— менам дасьтõма приказ делõяс сдайтõм йылысь. Татчõ кырымась, босьт ключьяссõ да директорав на здоровье, а ме ог эшты... Тэрмаяс õтилай.— И трыба петис кабинетысь.

Ме виччыси, мый школа кута примитны кутшõмкõ комиссия дырйи, тайõ кысыс уна лун, а артмис сэтшõм õдий, кокниа.

Меным лои суйны пызан йõрõ «Школалысь делõяссõ», томнавын ключõн да тайõ здуксяныс босьтчыны директоравны.

Вõли войнабõрса первой пятилетка-

лөн медбөрья воыс. Коть эськө война-  
лөн чорыд гым шыыс Эжва дорөдз эз  
кылы, век жö сылөн шуштöм йёлö-  
гаыс öнөдз на мөвкьялис быд карын  
и сиктын. Карточкаяс серти нянь-сакар  
вuzасьом кык во сайын вöли бырөдö-  
ма, но йöз пөттөдз эз на сёйны. Скөт  
тшыгыялис. Мёсьяс лысьтисны вонас  
400—500 литрөн йöv. Слабджыкьясыс  
кок йывсыс усылсны вердтöмысла.  
Тшыгыялисны изгармöm муяс, скөт  
картаяс гөгөр джуджыд гөраясөн куй-  
лис уна вося куйöд. Муяс вылö нуны  
некодлы и нинöмөн, вövьяс эз вермы-  
ны, тракторьяс эз вöвны.

Школа кильчö вёстын вöли лэбув,  
кöни куйлис мыйтакö пес. Неылын ко-  
нюшня да бокинджык юкмöс труба.  
Ошинь куричьяс да рамаяс вожөн  
мавтытöмбсь, школаын пемыд, рьт-  
яснас öзтылисны карасин лампаяс.

Пуртөн кырлөдлöm важ партаяс уна  
во нин абу аддзылöмабсь некуштöм  
краска.

Лунладорсянныс школасö мичмөдiс-  
ны гежөдик том кызд нуяс, кдьясöс  
пуктылöмабсь учителяс да челядь во  
дас сайын.

Тайö садйис да кык учителькөд ад-  
дзысьлöмыс мыйкö мында менö лөнö-  
дыштисны.

Вот татшöм серпас воссис менам  
син водзын сэкса Шойнатын.

Мый дорö кутчысьны? Мыйсянь за-  
водитны уджавны?

Аскинас завхозкөд кытшовтiм  
классьяс, кабинетьяс, видлалiм пачь-  
яс. Рытнас чукөртiм уборщицаясöс.  
Тöдмасим накөд. Сувтöдiм ас водзын  
мог — кык вежонөн выль велөдчан  
вөөд эштöдны став ремонтной удж-  
яс, корны отсög вылö гырысьджык  
классьясыс велөдчысьясöс.

Сторожевск сикт сэки вöли район-  
ной центрөн. Сiдзкö, отсög корсьны по-  
зис матысьджык.

Роно да сельпо отсалисны известьöн,  
краскаөн, кирпичөн. Сиктсöветлөн ис-  
полком ыгiс печникöс, партаяс дзонь-  
тавны — столярöс.

Август помөдз уджьяс вöли помалö-  
ма. Кутiм лöсьöдчыны медводдза ве-  
лөдчан лун кезлö.

Öтчид вöли сулала кабинетын пызан  
дорас öдзöсланьö мышкөн да видлала  
урукьяслысь завучөн лöсьöдöm распи-  
сание. Мышкыс кыли негораа кызök-

тöм. Ме бергöдчи. Сулалiс мичаа гла-  
дитöм костюма, сьöд юрсна, гөгрöсиник  
мича чужöма мужичöй, сэсья нюмя-  
лөмөн шыасис.

— Видза слан, директор ёрт. Ме —  
Елизаров, райкомса первой секретарь.

— Здравствуйте,— шуа. Висьталi ас-  
сым ним-вичöс.

Григорий Георгиевич кутiс юасыны  
ме йылысь, фронт вылын служитöм  
йылысь. Сэсья сёрниыс вуджис школа-  
лөн сьöкыдлуньяс вылö. Григорий Ге-  
оргиевич кызвiс менсым норасьöмь-  
ясöс.

— Олам, дерт, сьöкыда на,— шуис  
сiйö.— Унатор на миянлы оз тырмы.  
Но райком надейтчö, мый он повзыс  
сьöкыдлуньясыс, а ми, мыйөн вер-  
мам, отсалам. Медводдза тöжд — учи-  
теляслысь топыда öтувтчöм коллек-  
тив лöсьöдöm вöсна. А учителяс тэнад  
кызвыннас бурöсь, уджав накөд,  
мыджьсы налөн опыт вылö. Сэсья,  
школаад öни куйм коммунист. Тайö  
этша. Тяянлы колö ашöр партийной  
организация. Видзөдлöй йöз вылад  
сюсьджыка, дасьтöй примитны партияö  
выль коммунистьясöс. И медбөр,—  
водзö нуөдiс сёрнисö Елизаров,— и,  
пöжалуй, медглавнойыс — кылöдны че-  
лядьöс велөдöмлысь качество, велöдны  
найöс бурджыка. Бөрья вояснас ве-  
лөдчысьслөн коймөд пайыс кольлисны  
мөд во кезлö. Тайö некытчö оз туй.  
Велöдны не сöмын бура тöдны наука-  
лысь подувсö, велöдны овны и уджав-  
ны, быдсикас удж радейтны.

Григорий Георгиевич водзö на юасис  
унатор, сетiс уна бур сөветьяс.

— Став бурсö тэныд, Сергей Лукич.  
Ковмас, звөнит либö лок ме дорö. От-  
лаын кокныдджыка сюрас петан туй-  
ыд,— шуис сэсья.

Ме аттьöбали райкомса секретарöс,  
кольбөдi кильчö помөдз.

Öни, кор гича тайö строкаясö, уна  
бур кывьясөн казтыла татшöм пöсь  
сьöлöма да ыджыд вежөра настав-  
никьясöс, кодьяслөн бур сөветьясыс  
менама паметьö нэм кезлö йиджисны.

Сiйö тöвнас ми примитiм партияö  
куим учительöс. Школаын лоис ашöр  
партийной организация.

Вежөрысь лун ни вой эз петав öти  
тöжд: мыйөн арнас да тöвнас кутам  
ломтысьны. Лэбулын пес запас сöмын  
кык вежон кезлö, а көдздöдöm абу

ылын. Учителяслы гортаныс абу жö ваймаоьс.

Коймöд луннас завхозкöд мöдöдчим вöрö пес делянка видзöдлыны. Школа-сянь километр куйм сайö, Пöнан ю бокö. Кос пес чипасьясын, но кызди петкöдны школа дорöдз? Тöвсә туй пуксытöдз нинöм и думайтны.

— Корсь, кытысь кужан, но пес мед вöли,— скöрала завхоз вылö. Ачым нинöм жö бурө думыштны эг куж.

Восьлалам гортлань. Öта-мöдлы кыв ни джын ог шуöй. Кутшöм вермас лоны сёрни? Сэсся завхоз муртса сув-товжерыштис, пöшти горöдис:

— А пескыд, ме думысь, Шойна-тыгысь сюрас. Ва дорын — пурьяс, уна важ бона. Сюрас и мукöд лöп. Корам кылöдчысыяслыс, сетасны.

Ог тöд, кызди да кодкöд сёрнитчис Матюшов, а лун-мöд мысти мян уборщицаяслөн бура кеслöм кык воропа пилаяс дзижгисны-пидитисны нин тыасьöм бона керьястö, а öти нывбаба катлис телегаөн ва дорысь пес чуркаяс. Бура уна верним катлыны пестö школа дорöдз, но вöрса пескöдз эз жö тырмы. Дерт, уль пес дорö ломзöдчан пыдди ковмис сотны школа йөр гөгö-рысь важ потшöс. Сисём сюрьясöсö важ пес лэбувлысь. Кыдкö кыссим тöвсә туй воссытöдз. Медводдза пес додь вайим сыв му вылö усьöм лым вывти. Вöлисти кокниджыка лолыштим.

Шулöны йöз кысты: «Телегатö лöссьöд тöвнас, а додьтö — гожмюнас». Ме думысь, тайö этша на. Кöсьян кö веськöдлыны йöзөн да овмöсөн, думайт водзö во куйм-нёл.

Öтчюд ме дорö пырис Анна Егоровна, конюх-кыскасысьным.

— Вот, директор,— шуö сийö.— Тöвнас кöсьям пес ваявны, а турунным вöблы заптытöм на.

Ме чуйми тайö юёрсыс.

— Онöдз нö кöни вöлиннды? Турунсö оз öмöй гожöмын пуктывны?— юали.

— Гожöмнас колхоз турунтö пуктыны оз лэдз, кöть кызвын виддзыс сидзи, ытшкытöг лым улö веськалö,— дорйысис Анна Егоровна.— Вот ар помнас и уськöдчылам, мый удитам, сийö и кватитам.

Звöнити колхозö, шыасис председател.

— Мый,— шуö,— тиянкöд керан. Пуктö инö, сöмын эн ёна мыччасöй.

Завхозлы тшöктi чукöртны став уборщицаö, учителясöс. Решитим аски жö коса-кураньясөн да вилаясөн мунны индöм видз вылö. Гоз-мöд луннөн вöчны мый вермам. Сэн жö тöдмаси начальнöй школаса учитель коммунист Александр Петрович Латкинкöд, кодi вöлөм видз вылад быдторсö кужö вöчны.

Медзильяснас да медкужысыяснас вöлины нывбабаяс — уборщицаяс Анисья Семеновна да Аграфена Николаевна, конюх Анна Егоровна Катаева.

Анисья Семеновна школаын уджалис дас вит во, чужтис да быдтис дас öти челядьсö, лоис мам-героиняөн, ставныслы сетис высшöй образование. И медтöдчанаыс, став челядьсö урокьяс бöрын, шойччан луньясö да каникуляс дырий тöждысысь мам уджöдлис ас дорас. И дас öтинан ныв-пийс олöмас лоисны зиль, уджач да тёлка войтырөн. Кутшöм пример мукöд мамьяслы! И челядьлы!

Ыджыд-ö должность школаын — уборщица? Но мыйта бурсö найö вöчöны быд лун челядьлы шоныд да сöстöмлун лöсьöдöмын. Тöвнас уборщица чеччö куйм час войын, шытöг, нбж-йöник, медым не садёмöдны узысь челядьсö, пасьтасö да муно школаö ломтавны да ваймöдны пачьяс. Рытнас, урокьяс бöрын, классьясын да коридорьясын чышкысь-мыскасьö. И ставсö кодзид ваон: шонтынысь васа вöли некөн. Ва шонтöм лон лöсьöдöма ёна бöрынджык.

Да оз öти пелькöдчöмөн ноксы уборщицаыд. Сийö и бур воспитатель, сийö и бур сöветчик-наставник. А удждоныс сылөн, öния деньгаөн кö артавны, 22 шайт. Та вылö весиг ком нывбабалы вöли оз шед. А колö быдтыны челядьсö. Вот и корсисны содтöд нажötка. Майбыр, школаад уджди вöли, пес керавны, гожöмын турун пуктыны. Водзö ми тулысладорьянь заводитлим лöсьöдны заппес. Тадзи танi шуöны вöрын водзвыв кералöм пес, кодi гожöмнас удитö чипасын бура косьмыны.

Öгрö да Анисья тьötгяс асывнас, школаысь локтöм бöрын, час кеслö кымын нёрынтчыласны, сэсся чеччасны бара да ломтасны гортса пачьяс, вердасны-юкталасны челядьсö да версöсьсö, колльодасны школаö да удж вылö. А асьныс пачьясö пöдлаласны

да бара мунасны лунтыр кежлӧ шко-  
лалы пес керавны: пӧльза школалы и  
содтӧд нажӧтка. Мудзӧмӧн нывбабаяс  
эз артасьлывны. Рытнас бара школаӧ.

Со кутшӧмӧсь вӧліны мян отса-  
сьсыяс! Ыджид копыр налы.

Вочасӧн локталісны отпускысь учи-  
тельяс, локтіс и завуч. Тӧдмасим че-  
лядь списокъясӧн, вылысь прӧверитім  
учительяслысь нагрузка, класснӧй ру-  
ководство. Завуч босьтчис расписание  
лӧсьӧдны, а ме — дасьтысьны матыс-  
мысь арся конференция да медводдза  
педсӧвет кежлӧ. Матысмис вель велӧд-  
чан во.

Уджын да тӧждлунын колис мед-  
воддза велӧдчан во джын. Виччысим  
вель, 1951 во.

Учительяслӧн сьӧлӧм выланьс вӧлі  
сьӧкыд: школьникъяслӧн пӧшти кой-  
мӧд юкӧныс эз успевайтны. Учителъ-  
ясӧс виччысис педсӧвет вылын сьӧкыд  
сӧрни.

Завучкӧд сӧрнитчим: сетны быд учи-  
тельы позьянлун педсӧвет вылын вись-  
тавны асьыныс думъяссӧ, ӧтвылысь  
корсьны, кызди челядьлы сетны зумыд  
тӧдӧмлунъяс.

Тамара Николаевна завучӧн уджа-  
ліс первой во. Вӧчны бур анализ лӧм  
итогъяслы некодным эг на сяммӧй.

Том учительяс комсомольскӧй сек-  
ретарь Елена Алексеевна да Антонина  
Павловна сӧрнитісны пӧся, сьӧлӧмсяны-  
ыс. Индалісны уна тырмытӧмтор вылӧ,  
вӧзйісны уна бур предложение удж  
бурмӧдӧм кузя. Бур сӧветъяс сетісны  
и Александр Александрович да Фӧдор  
Фӧдорович.

Педсӧвет шуис уджавны челядькӧд  
содтӧд урокъяс бӧрын, ветлыны бать-  
мамъяс орӧд.

Шойнагы — важъя да ыджид коми  
сикт. Сикт нюжалӧма 7 километр  
кузъя. Бать-мамъяскӧд шуим нуӧдны  
собраниеяс сикт катыдын, шӧрын да  
кытвыдын. Учителъяслӧн зільӧмыс эз  
вош весь. Велӧдчан во помалім бур-  
джыка. Учителъяс некодӧс эз «кыскы-  
ны», заслужитӧм «тройка» некодлы  
эз пунктаны. Коліс школаысь лӧдзны  
грамотнӧй, тӧдӧмлун дорӧ кысьысь  
том йӧзӧс. Война вылысь эз воны гор-  
таньс уна бур войтыр, на лыдын и бур  
специалистъяс. Страналы колӧ вӧлі  
дасьтыны том кадръяс: инженеръясӧс,  
агрономъясӧс, врачъясӧс, учительясӧс.

Коліны и грамотнӧй рабочӧйяс, кол-  
хозникъяс.

Вель во заводитчӧмсянь кутім тӧж-  
дысьны локтан во йылысь, лӧсьӧдчыны  
вель велӧдчан во кежлӧ. Шуим ӧнмӧд-  
ны начальнӧй звено, корны математи-  
ка да история кузя вель учителясьӧс.  
Вӧрысь содтӧд кералім кос конда, ва-  
йім школа дорӧ. Тулыснас шуим пес  
керавны петны став уджалысьяслы да  
витӧд-дасӧд классын велӧдчысьяслы.  
Лым сьлӧм бӧрын став школа петіс  
заптыны пес. Вӧрӧ мунилім и гортаным  
бӧр волім сьылгитырий, уджалім бы-  
дӧн зіяя. Тайӧ уджыс ӧтвывтіс велӧ-  
дысьясӧс и велӧдчысьясӧс. Позьӧ шу-  
ны — тайӧ уджыс быттӧ пырис шко-  
лалӧн программӧ.

Ми эским, мый ӧтувъя уджыс ӧнмӧ-  
дас челядьлысь ки-сойсӧ и морт ве-  
жӧрсӧ. Да и учитель син водзад найӧ  
восьӧны буретш татшӧм ӧтувъя удж  
дырийыс. И медглавнӧйыс, челядь гӧ-  
гӧрвоисны: кымын унджык да бур пес  
найӧ кераласны, сымын школаын лӧ  
шоныд. А тайӧ сӧкса кадас эз вӧв  
эшта. Нажӧвитӧм сӧм вылас школа  
нӧбас баян да аккордеон.

Вель велӧдчан во заводитчӧмсянь  
челядь та йылысь гижисны сочинение-  
яс, серамбана висьтъяс. Математика  
урок вылын решайтісны пес вӧчӧм йы-  
лысь лӧсьӧдӧм задачаяс.

Вӧлі и татшӧмтор: ӧти кымӧра лунӧ  
Коля Савин да ещӧ некымын детинка  
петасны вӧрсьыс водзджык мукӧд дор-  
сьыс да веськаласны тракторӧн вет-  
лан туй вылӧ. Кодарӧ мунны — оз тӧд-  
ны. Пансяс вен: Коля шуӧ — ӧтарӧ,  
мукӧдыс — мӧдарӧ. Сідзи и разӧдчас-  
ны.

Рытнас став челядьыс локтасны гор-  
таньс, сӧмын Коля эз лок. Звӧнитӧм-  
ны меным гортӧ. Коля колис вӧрас.  
Чукӧртім рӧдвужсӧ, учительясӧс, гы-  
рысьджык классъясса велӧдчысьясӧс  
да квайт километр сайӧ рытнас кайім  
подӧн. Воим сійӧ местаӧдзыс, кытӧн  
разалӧмаӧсь.

Трактора туй пӧлӧн, чуксасигтырий  
визӧн-визӧн мӧдӧдчим асыввыс —  
Висер юлань. Тадзи менам и заводит-  
чис войнадырся вӧр «сыналӧмъясид»,  
кор корсим да кутавлім врагысь ра-  
дистъясӧс, диверсантъясӧс. Час джын  
мысти кымын кылім Колялысь воча  
гӧлӧс шы. Дасӧд класса кык велӧд-

чысь зонка веськыда вөрөдүс котөр-  
тисны гөлөс шы вылө.

Вөлөмкө, Коляөс трактор туйыд вай-  
йөдөма джуджыд вышка дорөдз да  
сэтчө мытшасьөма. Бөрсө косны детин-  
кайд рыт улад абу лысьтөма да кав-  
шасьөма вышка вылас.

— Төдi, кутаһныд корсьны,— вись-  
талис Коля.

Вой шөр бөрын воим гортаным. Му-  
дзөсь, нимкодьөсь. Ставыс бура пома-  
сис, но и тайө вөли мянлы водзө кеж-  
лө урок.

Талун, быд сиктса школаясын эмөсь  
киноаппаратъяс да мукөд сикас при-  
боръяс, магнитофонъяс да телеви-  
зоръяс, сьөкыд эскыны өнiя челядлы,  
мый неважөн на нинөм тайө эз вөв.  
Школыны эз вөв и электрической би.  
Велөдчим да рытьясын гажөдчим кар-  
расин биөн.

Электричество абутөм вөсна каби-  
нетъясын прөста сулалисны кутшөм-  
сюрө аппаратъяс.

Сувтiс мог — корсьны школалы  
электричество сетесь кутшөмкө агре-  
гат. Шойнатын нинөм эз вөв — сик-  
тс ачыс битөм.

Ковмис шыөдчыны Минпросө, гоз-  
мөдысь лэччывны карө. Дырөн век жө  
чуктiс ичөтик вынйөра генератор, ко-  
дөс бергөддiс ичөтик «Л-3» двигатель.

Кор челядь төдмалисны, мый кар-  
сянь вайөны школалы «би вөчысь ма-  
шина», найө лунтыр виччысисны паро-  
ходсө. А кор мыччысис кыз тшыөн  
пуркйьсь, Эжва вылын сэкся багатыр  
«Бородино», челядь радысла чеччалiс-  
ны да горзiсны «ура».

Пароход матысмис береглянь. Пас-  
сажиръяс петалисны тракт кузя. Мыч-  
чысис и мян «дона гөстьным». Кор  
нин сулалэ берег вылын тайө нель  
пудъя машинаыс, быдөнлы вөли окота  
көть муртса киөн инмөдчывны сы  
дорө.

Челядь ас выланьыс, өчередьөн груз-  
сө катөдiсны Шойнатыса джуджыд  
кыр йылөдз, сөвтiсны вөла телега вы-  
лө да чукөрөн сийөс колльөдiсны шко-  
ла дорөдз.

Медводз колө вөли стрөитны тайө  
ичөтик станцияысла будка. Урокъяс  
бөрын да вөскресенньө лунъясө мужи-  
чөй учителяс тшуписны сруб, а гы-  
рысьджык класса детинкаяс Виктор  
Паластров, Алексей Савин, Альберт

Сямтомов да мукөдъяс школа пытш-  
кын ножөдiсны электрической шнур  
да помъясас йитлисны патронъяс, вы-  
ключательяс да розеткаяс..

Тайөдз вөли йөзөдөма конкурс, кодi  
вөзъяс медбур «ШЭП» — школаөс  
электрифицируйтан проект. Юзьөдан  
би колiс быдла: классъясө, учитель-  
скөйө, общөй залө, библиотекаө, спор-  
тивной залө да с. в. А генераторлөн  
вынйөрыс сөмын 1,8 киловатт — тайө  
өнiя өти классөс юзьөдан норма.

Учком вылын видлалiм уна проект,  
кытсюрө лөсьөдыштөм бөрын шуим  
медбурөн Женя да Володя Тырин  
вокъяслысь.

Медуна вичмис физкультура заллы,  
физика да химия кабинетъяслы.  
Классъясө тырмис сөмын кумлы, и  
то толькө сө ватта өти лампочкаөн  
быд классө.

Челядь тэрмасисны эштөдны уджъ-  
яс Октябрь празник кежлө. Вөчим  
испытание. И вот, буракө, ставыс арт-  
мөма.

Өтчыд урокъяс бөрын челядь чукөр-  
чисны митинг вылө, торжественнөйа  
өзтыны медводдза электрической би.  
Казытылм, кызди Кашиноын тадзи жө  
первойьсь өзтiсны Ильичлысь лампоч-  
каяс. Шуим, мый мян ШЭС пуктас  
ассыс неыджыд пай челядлысь тө-  
дөмлунъяс содтөмын да сиктын куль-  
тура кыпөдөмын. Ошкыштiм медзiль  
«электрикъясөс». Сэсся бурджыка ве-  
лөдчысьяс, команда серти, горн да ба-  
рабан шы улын, личкалiсны выключа-  
тельяс. Школа пасьята ыльөбтiс вөвлы-  
төм югыд би.

Челядь «ура» горзiгтырйи котралiс-  
ны өти лампочкасянь мөд дорө. Код-  
сюрө, збойджыкъясыс, кусөддiсны да  
вылысь өзталiсны лампочкаяс: нетөг  
ни карасин оз ков — сөмын кнопка  
личкышт.

Нимкодясим и ми, учителяс, өд тай-  
йө вөли неыджыд, но зэв колана побе-  
да.

Во мысти вайим мөд станция, «Л-6»  
двигатель вылын, и югыд би разалiс  
став школа пасьята.

Дерт, эз ставыс шылыда мун мян  
ШЭС уджын: сьөкыд вөли быд рыт  
заводитны двигательсө, торъя нин  
төвся кодзыдъяс дырйи. Да и сы бөрся  
колiс бур дөзьөр, а электриклөн шта-  
тыс эз вөв. Вот и водiс тайө уджыс

Александр Александрович пельпом вылѳ. Но сійѳ эз лябмы, кум во чѳж, пѳшти дон босьттѳг, кыкис тайѳ грузсѳ ас вылас, кытчѳдз Шойнатын эз стрѳитны сиктса электростанция. Но и сійѳс, первойя во дассѳ, пестылисны сѳмын рытьяснас, а вой шѳр бѳрын, мѳд рытѳдз, бѳр дугѳдлісны.

Сиктлѳн бурлань вежсьѳмыс бѳрья воясѳ шыбитчис синмѳ. Сикт паськаліс, быдмисны выль посни и гырысьджык керкаяс. Уна стрѳйба кутісны шонтыны котельѳйясянь. Сикт кузя уналаті нюжѳдѳма асфальтѳн вевтѳбѳм туѳ. Воис телевизор.

Тулысын да жѳбѳмын синмад шыбитчѳ сиктлѳн веж паськѳмыс. Пѳшти быд керка гѳгѳр садитѳма льѳм пу, пельсь, кыз пу. Ставыс тайѳ неважѳн на эз вѳв. Сѳмын школа ѳшинь улын быдмисны ѳткымын кыз пуяс, кодъясѳс садитлѳмаѳсь войнаѳдз на.

Миянкѳд ѳттшѳтш школаѳ локтісны кык выль биолог. Анна Алексеевна Турьева да Елена Алексеевна Голубкова. Первой лунсяньыс жѳ найѳ пѳся босьтчисны мичмѳдны школа гѳгѳр.

Сентябрь чѳж челядькѳд школа дорѳ содтѳд садитісны кыз, льѳм да пельсь пуяс. Вѳчисны аллеяяс.

Анна Алексеевна велѳдіс челядьѳс тадзи жѳ мичмѳдны ассьыныс ѳшинь увьяссѳ, мед быд керка дорын кутісны вежѳдны кум пуысь эз этшаджык.

Во мысти Анна Алексеевна вуджис уджавны мѳд школаѳ, но сылѳн бур заводитѳмыс эз кус, а паськаліс. Сійѳс вежис Галина Ивановна Михайлова, коді уджаліс сѳся школаын комын сайѳ во, ловья природа дорѳ ассьыс муслунсѳ кужис сетны челядьлы. Биология урокьяс уналы лоисны радейтанаѳн.

Водзѳ паськаліс удж школабердса саяйын: карысь судзѳдім яблоня, сирень, сѳтѳр, ѳмидз кустьяс.

Сиктын том пуяс садитѳм сідз жѳ паськаліс. Тайѳ уджас босьтчисны начальной школаяс, детскѳй садьяс да ясляяс, пионерьяслѳн керка, культура керка.

Челядьлысь зильѳмсѳ казяліс сиктса Сѳвет, тайѳ уджас кыкис став учреждениеясса да коммунальной овмѳсса уджалысьясѳс.

Вось-во пуяс сѳвмисны, сикт лон мичаджык.

Водзті сиктса керкадорса град йѳрын эз быдтывны помидор, ѳгурцы, дзоридзяс. ѳні ставыс тайѳ — быд керка дорын. Заводитчис тайѳ школалѳн опытной му вывьянь. Челядь велѳдчисны пуктыны да дѳзѳбитны быдмѳгыас, а бѳрынджык ассьыне корсисны бур кѳйдысяс, вужьяс, кутісны быдтыны асланыс йѳрын.

Тайѳ уджыс торья ѳна паськаліс сиктын совхоз котыртѳм бѳрын. Совхозкѳд договор серти школаын кутісны вѳчны испытаниеяс картофель да силосной культураяяслыс уна сортьяслы.

Тайѳ уджыс школалы сетісны награда пыдди Почетной грамота, а Галина Ивановналы — ВДНХ вывьяс участниклысь удостоверение.

Совхозса главной агроном Даншиков корѳм серти школа дас во чѳж испытайтис картофельлысь кыз вит сорт, кодъясѳс вѳлі судзѳдѳма Ленинградсь. На пнысь бѳрйим медбурьясѳ да кѳйдыссѳ сетим совхозлы.

Школалѳн опытной участокыс кутіс нимаवны районын, республикаын. Биология кузя кабинет, кодѳс лѳсьѳдіс Галина Ивановна челядь ѳтсѳгѳн, уна во босьтліс бур места республикаса ордысьѳмын.

Галина Ивановна челядьѳс петкѳдіс уджавны совхозлѳн паськыд эрдьяс вылѳ, медым урок вылысь босьтѳм тѳдѳмлуньяссѳ йитны практической уджкѳд, содтыны на дорѳ кужѳмлун да ѳзтыны челядьлысь удж дорѳ муслун.

Челядь ѳтсасисны град выв пуктас да картофель быдтыны, идравны найѳс арнас. Рѳсада быдтѳм вылѳ тулыснас вѳчалісны торф да куйѳд сора горшокьяс. Тайѳ вѳлі челядьлѳн воча кыв войнабѳрса воясѳ видз-му овмѳс кыпѳдѳм йылысь партиялѳн шыѳдчѳм вылѳ.

Водзѳ сѳвмис страна, сѳвмис и видз-му овмѳс. Пыр унджык да унджык сиктѳ воисны выль машинаяс, минеральной удобрение.

Сѳвмысь совхозьяслы колісны грамотной специалистьяс: трактористьяс, шофѳрьяс, агрономьяс, ветеринарной врачьяс, зоотехникьяс, —строительяс, экономистьяс.

Медводдза лунсяньыс жѳ совхоз да школа костын вѳлі лѳсьѳдѳма топыд йитѳд: совхоз ѳтсалаѳ школалы вайны нес, приборьяс да пособиеяс. Инже-

нерьяс да механикьяс гётвйтöны школьникьясöс трактор вылын уджавны. Уна учитель овмөдчисны совхозöн сетöм квартираясын.

Школа тулысын парникьясыс весе- лö лым, тырталö куйöдөн, пуктö да дözöритö град выв пуктасьяс, арнас отсалö идравны быдтöм урожай.

Быд гоём видз вылын котыртчö уджалан да шойччан лагерь, кытчö чу- көрмö комын-нелямын мортöдз. Сэк- сянь быд во челядь гырысьяскöд öт- вылысь заптöны некымын сё тонна турун.

Бöвлöм школьник, öнi слесарь Вла- димир Микушев казътывлö, кызди найö Угдым юбокса видзьяс вылысь чу- көртлисны пырей сора бур турун.

Уна во совхозлөн шөр усадьба вы- лын уджалö производственной брига- да, көнi быд во пуктöны да быдтöны капуста, кушман, свеклö. Танi челядь не сöмын уджалöны, но и öтпырйö содтöны ассыныс тöдöмлуньясö био- логияыс да агротехникаыс. Танi чу- жö да ёнмö велöдчысьяслөн коллек- тив, öта-мöдлы отсасьöм, природа до- рö муслун. Воспитательяс веськөдлöм улын прöст кадö челядь нуöдöны по- литинформацияс, викторинаяс, кон- цертьяс, КВН, экскурсияяс да уна мукöдтор. Асъя удж бöрын — чöскыд да пöтöс öбед. Челядь пöльзаөн уджа- лöны и пöльзаён шойччöны. Бригада- ын стрöг дисциплина — уджьяс заво- диттöдз налы сетöны индöдьяс, удж помасьöм бöрын вöчöны лунся итогьяс.

Быд во бригадасö юклöны некымын звено вылö, нельöд классьян öкмысöд классöдз. Быд арлыда челядьлы — ас- лыс норма. Но ичöтджык арлыда че- лядь векджык уджалöны медзiла да петöны вермысьяслөн. Налөн и град- ьясыс медсöстөмөсь. Бригадалөн совет решайтö, кодöс да мыйөн ошкыны, ко- дös и накажитны. И медчорыд наказа- нисыс — удж вылысь вöтлөмысь че- лядь полöны биысь моз.

Бур уджыс оз сöмын ошкыны, но и сетöны бур уджон. 1981 воын, кор бригадирнас вöлi Оля Паниюкова, ка- нусталөн бур урожай босьтöмысь толь-

кö содтöд удждонсö уналы вöлi мып- тöма сё шайтөн морт вылö.

Удж костыс лöсьöдчöны татшöм жö бригадаяссыс медбур членьяслөн слётьяс кежлö, кодьяс овлöны район- ной, республиканской да весиг Всерос- сийской.

Быд слёт вылын овлöны уна кон- курсьяс: цвет да град выв пуктас быд- тьясьяслөн, му да сад вöдитьясьяслөн, животноводьясьяслөн. Та вылö уна вын пуктöм весьшöрö эз вош: Шойнатыса велöдчысыс унаысь петавлисны вер- мысьсөн. Сидз, Галя Микушева град выв пуктас быдтöм кузя 1978 вося конкурс вылын босьтiс республикаын первой места да ветлис Всероссийской слёт вылö Кострома карö.

Лыддысысыс вермас юавны: унайн- ö тайö вöвлöм велöдчысыс пытшыс лонсны видз-му овмөсын уджалысь- ясөн?

Ошйысьтöг вочавидза — эз этша. Миян сиктьясыс став механизато- рыс — трактористьяс, шофёрьяс, сле- сарь-наладчикьяс, кузнечьяс, элек- трикьяс, токарь-фрезеровщикьяс — ставныс миян вöвлöм школьникьяс. Совхозса быд отделениеын тракторист правоа том йöзыс пыр унджык, мыйта колö талун кежлö удж вылас. Миян эм и сиктса механизаторьяслөн ре- зервной фонд.

Совхозса уна специалист — агро- номьяс, зооветеринарнöй уджалысыс, экономистьяс, бухгалтерьяс — кызвы- ныс ас сиктса школа жö помавлисны. На пиысь совхозса директорьяслөн уджалöны Виктор Байтингер, Алексей Мишарин, Николай Ярошенко; Отде- ленияслөн веськөдлöны Анатолий да Ми- хаил Мишариньяс, Земфира Канева; агрономьяслөн — Валерий Казаринов, Владимир Киршин, Анатолий Ширяев, Роза Лыхина, Анатолий Канев да уна мукöд. И быдөн, кодьяс велöдчылисны миян школаын, бур кывйөн казъты- лöны ассыныс медрадейтана велöды- сьсö, РСФСР-са да Коми АССР-са за- служенной учитель — Галина Иванов- на Михайловаöс.

*Помыс локтан номерын.*

Тавося шонь 6 лунё тырис 185 во великёй роч поэт Александр Сергеевич Пушкин чужан лунсянь. Кольом нэм шорын на медводдзаён Пушкинлысь кывбуръяссё вудждёліс коми кыв вылö Иван Куратов. Сэсса и советскöй кадö нин сылысь уна кывбур комибёлісны Михаил Лебедев, Василий Лыткин (Илля Вась), Вениамин Чисталев (Тима Вень), Ананий Размыслов, Иван Вавилин да мукöд коми поэтыяс.

Тані ми йöзöдам А. Пушкинлысь некымын кывбур. Найöс комибёліс Альберт Ванеев.

Александр ПУШКИН

## Узник

Кöрт решетка сайын оз югдывлы сутш.  
А ортсыын, дом йылын быдтöм том кутш,  
Тшöтш гажтöмчысь ёртöй то шевгöдлö борд,  
То кокалö вир сора яй сёянтор,

То эновтлö, öшиньялань чöвтлывлö син,  
Кыз быттö ми гусятор сёрнитчим нин.  
Рам синъяснас корö, тшöтш курксöмнас дай  
Мем висътавны кöсйö: «Вай лэбам тась, вай!

Ми — бордъя том лэбачьяс; кад, вокöй, кад!  
Вай кыпöдчам еждöдысь гöра вылад.  
Вай лэбам, кöн саридзыс лöзалö нэм,  
Кöн ыркöдчам сöмын дзик төв ныр да... ме!»

1822 во.

## Вакхическöй сьыланкыв

Мый вомсыныд кывныд оз пет?  
Вай горöдöй гажаа сьывны!  
Мед оласны меліник нывъяс,  
Том гöтыръяс мусаöсь лоасны мед!

Вай дозъясö кисьталöй унджык  
Да пыдöсöдз — дзумк,  
Кöн винаыс сук,  
Вай шыбитöй венеч ув чунькытш.  
Ми лэптам стöканъяс да юамöй вежмön!  
Мед оласны музаяс, мед олас вежөр!

Тэ, шондйöй, дзирдъястö кисьт!  
Сöдз кыалөн югөр кор усьлö,  
Век кельдлывлö öбраз ув сись —  
Сідз весьшөрö нималысь чусмö да кусö:  
Збыль сюсь вежөр — шондлөн чой.  
Мед олас яр шондй, да вешъяс сьöд вой!

1825 во.

Эг вунöd шемöсмöдан здуксö:  
 Син водзö петкöдчин тэ сідз,  
 Кыдз чардби вирдыштö да югзьö,  
 Кыдз ловзьö сöстөм дзоридз мич.

И надеятөг шогсигтырйи,  
 И гора лун-вой коллигмоз  
 Ме мелі сёрни кылі дыр на,  
 И мöдтор вöтавны эз позь.

Но колис кад. И сьöлөм дінын  
 Важ кöсйöм ловъяөн эг видз:  
 И мелі кыв-вор вунöді ме,  
 И енмөн сетөм тэнссыд мич.

Сэк сьöлөмöй эз топав-дзигав,  
 Кор гуын лөня овсис мем:  
 Эз петав синва, енлөн би кинь  
 Эз öйив муслунтөгис сэн.

Но лолöй пыркнитчис да садьмис,  
 Кор выльысь петкöдчин мем-сідз,  
 Кыдз здук кеж вирдыштлиана чардби  
 Да светас медся югьд мич.

И тiпкысь сьöлөмöй оз инась,  
 И бара пессьö ловзьöм лов,  
 И синва эм, и енлөн би кинь,  
 Кор мортыд муслунтөг оз ов.

1825 во.

## Төвся туй

Гыөн лайкъялана ру пыр  
 Мыччысьлывлö тöлысь бан,  
 Кисьтö гажтөм-шуштөм югөр  
 Шогсысь эрдъяс вылас тан.

Жугыль туйöд, төвся туйöд  
 Тройка-вөлөн гөнитiг,  
 Көлөкльчик шыыс уйö  
 Дöзмöдчөмөн орччөн дзик.

Ямщик сыланкывйысь кыла  
 Тöдса шы да муса гор:  
 То ли удал томлун йылысь,  
 То ли сьöлөм дойдантор.

Öшинь би оз паныдасылы,  
 Лым да чöv-лөнъ... Воча мем  
 Верстъяс лыддян сера пасъяс  
 Сöмын вуджөртласны сэн.

Шуштӧм, гажтӧм... Аски, Нина,  
Аски аддзысямӧй ми.  
Ог кут казътывны ме нинӧм,  
Кор каминысь ӧзтам би.

Часі стрелка дыша вӧрас  
Кытшовтігӧн циферблат,  
Но став гӧсть колльӧдӧм бӧрас  
Оз нин янсӧд вой шӧр кад.

Гажтӧм, Нина: туйын, тані,  
Ямщик выль сьылан оз пан,  
Кӧлӧкӧльчик дӧзмӧдчана,  
Руассьӧма тӧлысь бан.

1826 во.

\* \* \*

Сибирын руда перйигӧн  
Шог терпитӧй, юр чатӧр видзӧй,  
Мурч курччӧй пинь да мырсигӧн  
Эн воштӧй бордъя мӧвплысь мнчсӧ.

Эм лача — шудтӧмъяслӧн чой:  
Ті петад му увсьыс, ӧд матын,  
Ме тӧда, виччысяна кадыс,  
Кор садьмас гаж и югдас вой.

Пӧсь муслун би и ёрта кыв  
Быд томан-иган восьталасны:  
Лӧк катаргаын гуын асьныд  
Ті кылад менсьым гӧлӧс шы.

И разьсяс кӧртӧн дорӧм ки,  
И гуӧ йӧрган ӧдзӧс пезьдас,  
И нимкодъ чолӧм вӧзъяс мездлун,  
И, вокьяс, мечьяс сетам ми.

1827 во.

\* \* \*

Быд вывтас Грузиялысь шебралӧма вой;  
Арагва ӧтнас бузгӧ сәні.  
Мем шог и кокни; ёнтӧ морӧс чӧскыд дой:  
Со бара казътышти ме тәнӧ.

Дзик тәнӧ, сӧмын тәнӧ... Нормыліг  
Оз нинӧм майшасьӧд, оз дзерӧд,  
А сьӧлӧм радейтӧ и сотчӧ — сійӧн дзик,  
Мый овны муслунтӧг оз вермы.

1829 во.

\* \* \*

Ме тәнӧ радейтли: и, гашкӧ, муслун  
Эз дзикӧдз кус на весиг ӧнӧдз со;  
Но мед жӧ сійӧ шогӧ оз нин уськӧд,  
Мед тәнад немся майшасьӧм оз ло.

Ме лача видзтӧг радейтли да гусьӧн:  
Ни полӧмӧс, ни вежӧгтӧм он тӧд.  
Ме радейтли сідз сьӧлӧмянь, сідз пӧся,  
Кызд, ен мед сетас, радейтас и мӧд.

1829 во.

## Элегия

Том йойталом и кусом том дыр гажыс  
Дзык покмелля кодь — гудралом на важыс.  
Но кольом лунся шогыс — сийом, зон,  
Кыз вина — кымын важджык, сымын ён.  
Дзык удж да шогсьом вэйом олом ародз  
Мем аскиыслон гыалана саридз.

Но ог ме койы кувны-бырны тась;  
Ме мовпавны и шогъяс пыкны дась;  
Од тода, тождъяс-майшасьомъяс костын  
Мем сывкнитлас на нимкодъ гажлон востым:  
Ме тодла на гармониялысь лад,  
Шань, мича мовпон синва сөдзтан кад,  
И вермас лоны — рытъя кыа кусиг  
Медборья нюмнас дзирдыштлас на муслун.

1830 во.

\* \* \*

Ме чайтли, вунодис нин сьоллом:  
Выль чокскыд дойыс оз нин во.  
Ме шули: мый нин мекод вולי  
Оз сэсса ло! оз сэсса ло!

Ни шог, ни ышмом оз ло ньотчыд,  
Ни кокни эском оз сюр тась...  
Но сьоллом тпкком бара оддзо —  
Со кутшом мичлуныдлон власть.

1835 во.

\* \* \*

Морт кийн вочтом памятникон кыпти-сувти,  
Сы дором йозлон туй оз турзья-пырзья нэм.  
Александрийской столпысь джуджыд сылон судта,  
Но юрой вылынджык на сэн.

Ог, дзыкөдз ме ог кув — од ловья коляс лира,  
И тшын моз разавны да сисьмыны оз сет,  
И нималана ме, кытчөдз толысювса мирас  
Оз кувсы медборья поэт.

Ме йылысь юор кывсяс ыджыд-паскыд Русьын,  
И меном тодмалас быд кыла войтыр дзык:  
Славянин пи, и финн, и они вейон шусьысь  
Тунгуз, и степлон ерт — калмык.

Бур войтыр дыр на сысь радейтасны меном,  
Мый мортлысь шаньлун лира садьмодльвліс век,  
Мый чуксаси и мездлун ошки чорыд нэмом  
Да коньор йозос дорий сэк.

Кыз тшөктө ен, о муза, мед жом олин эськө:  
Эн виччысь венечалом, вейпомысь эн пов,  
И суклясьом, и ошкком мед жом вולי веськодъ,  
И йойкөд вензыны оз ков.

1836 во.

А. В. СОКОЛОВА,  
КПСС Коми обкомысь  
культура отделса заведующой.

## Республикалы — вылын культура

КПСС ЦК-лөн июньскöй (1983 во) Пленум öтвывтис партиялөн идеологической уджын ыджыд опыт, пыдисянь восьтис идейнöй воспитаниеын тырмытöмторьяссö, индiс сийöс бурмöдан туйяс.

Пленум пасйис, мый культуралы да искусстволы лöсялана средствоясöн колö зильджыка отсавны бурмöдны сöвмöн социализм. «Лöсьöдны, кыпöдны мортлысь духовнöй корöмьяссö, бурлань вежны сылысь идейно-политической да нравственной öбликсö,— шуис К. У. Черненко ёрт,— социалистической культуралөн медся ыджыд мог». Ыджыд пайыс тайö делöас творческой интеллигенциялөн. Сöмын 1983 воын республикаын петкöдлöма 2968 концерт, сывтöдöма 1530 спектакль, кытчö волiсны 918 тысяча сайö морт, 23 миллион гөгөр морт ветлiсны кино-театрьясö да клубьясö, 150 тысяча морт — выставкаяс вылö. «Искусство колö народлы»,— паськыда тöдса ленинскöй положение лоис миян олöмын вужны поэтым збыльторйөн.

Партиялөн XXVI съездлысь, КПСС ЦК-лөн бөрья постановлениеяслысь индöдьяссö олöмö пöртiгөн культура учреждениеяслөн партийнöй организацияяс, творческой союзьяс уна вöчисны сы могысь, медым сöвмöдны литератураын да искусствоян уджалысьяслысь босьтöмсö. Бөрья воясö петiсны олöмыслы лöсялана, вылын мастерствоа, авторьяслөн ясыд идейно-художественнöй видзöдласа уна произведение. Тöдчана произведениеяс лыдö поэзы пыртны Г. Юшковлысь «Чугра» роман, И. Тороповлысь «Тян», Е. Рочевлысь «Менурей» повестьяс, А. Ванеевлысь да С. Поповлысь кывбур чукöрьяс, П. Столповскийлысь «Про

Кешу, рядового князя» да «Дай доброты его сердечку» произведенияяс. Лыддысьсысьяс ошкисны Г. Фёдоровлысь «Востым» роман, Н. Куратова-лысь «Бобö нянь көр» книга да мукöд авторьяслысь произведенияяс.

Коми АССР-са писательяслөн союз нуöдö ыджыд культурнöй удж. Традиционнöйöсь нин лоисны литература да поэзия луньяс, книгаяслөн праздникьяс. Писательяслөн организация уна во нин отсасьö Усть-Куломскöй районаса «Ленин туйöд» газет бердын котыртöм литературнöй объединениеы. Сяма том йöзöс творческой уджö кыскöм могысь уна коми школаясын нубöдны сочинениеяслысь конкурсыяс. Медбур произведениеясысь петöны «Войвыв кодзув» журналын.

Одйö сöвмысь республика оз вермы колны веськодйөн гижысьясöс. И найö зильöны петкöдлыны, кызди миян олöмö пырö выльторйыс, кызди вежсьö сылөн öбликыс. Писательяс кутiсны тшöкыджыка кыпöдны рабочöй класс йылысь тема. Но сэк жö, сиктса олöм вöли и колiс медся тöдчанаөн. Миян писательяслөн союз некымын во нин кутö топыд йитöдьяс «Сторожевскöй» совхозкöд. Сэтчöс рабочöйяс да служащöйяс нимкодпырысь виччысьöны асьыныс дона гöстьяснысö, коми гижысьясöс. Совхозса директор Социалистической Уджывыса Герой Г. А. Михайлов мекöд сёрнитiгөн коркö тöдчöдiс, мый сылөн видзöдлас серти, писательяскöд аддзысьлём бöрын лысьтысьсысьяслөн да механизаторьяслөн кыптö лолыс да найö босьтöны удж бердас пöсьджыка. 1983 воын писательяс котыртлiсны сиктыясын 253 выступление. Неважөн коми поэзияса ветеран Серафим Попов гижис «Сторо-

жевской» совхоза бур йоз йылысь кывбур чукор. На повстысь отиос сима сэтчос овмоссa мастерскойясы заведующий Анна Романовна Ветошкина, кодi петiс нин пенсия вылo, но пыр на оз вермы торйодчыны аслас зумбд коллективкoд, радейтана уджыскoд. Писательяс союзoн олoмыскoд топыд йитoд кутoмлысь тoдчанлунсo аддoмoн КПСС Коми обкомлoн секретариат 1983 вося октябрын видлалiс Коми АССР-са писательяс союзысь партийной организациянoн КПСС ЦК-лысь «Литературно-художественной журналяслoн коммунистической строительство практикакoд творческой йитoдьяс йылысь» постановлениесo олoмo портoм йылысь вопрос. Постановлениес чуксалo коммунист-писательясoс бурджыка петкoдлыны талунья том лыддысьсысялы oния проблемаяссo, кыпoдны публикацияяслысь идейно-политической тoдчанлунсo. Сeни чуксалoма кутны топыдджык йитoдьяс школаясса педагогической коллективкoд, торйoн нин национальнойяскoд, профессиональной училищeяскoд, вышoй да средней специальной учебной заведенияяскoд, сусьджыка корсьны таланта том йoзoс, кoтыртны велoдчысяс да студентяс повстын коми писательяслoн творчество йылысь пропаганда.

Уна вoчисны изобразительной искусствoн художникьяс. Найo петкoдлысны республикалысь олoмсo, уджалысь йoзoс. Художникьяс уджалiсны Арктикаса пограничникьяс дорын, Усинскса да Ухтаса нефтяникьяс ордын, серпалiсны Воркутаса шахтeръясoс. Коми художникьяслысь медбур уджьяссo петкoдлысны Всероссийской да Всесоюзной выставкаяс вылын. «Сатира — мир вoсна тышын» Москваса IV Международной выставка вылын Владимир Пунеговлoн «Нет!» триптихыс художниклы сетoма бронза медаль. Болгария народной республика йылысь сьoлoм вылo воесь пейзажьяс вoчисны Р. Ермолин да С. Торлопов.

1982 вося августын коми изобразительной искусствoлы подув пуктысь В. Поляковлoн чужанин, Сереговын художникьяслoн союз восьтiс республикаын медводдза галерея, а 1983 вося майын татшoм жo галерея — Сыктывдинской районса Ыб сиктын.

Они республикаса художникьяс дасьтысьoны «Советской Войвыв-6» выставка кeжлo, кодi восяс 1984 вося ноябрын Новгородын. Художникьяслoн произведениясыс петкoдласны Усинской районса нефтяникьяслoн, газoвикьяслoн, речникьяслoн, видз-му овмoсын уджалысьяслoн олoм да тoждлуньяс йылысь. «Полярной Усинск» группao коми художникьясысь кындзи отувтчисны Карельской АССР-са искусствoн заслуженной деятель А. Авдышев, Киров карса график РСФСР-са заслуженной художник А. Колчанов, Вoлoгдаысь живописец РСФСР-са заслуженной художник Д. Журавлев да мукoдьяс.

Творческой да не этша уджалoны композиторьяс. Бoрья кoим вoнас уна жанрын найo гижисны 200 сайo произведение, сы лыдын «Красные дьяволята», «Деревенька моя», «Мыйла олам» да мукoд спектаклясы музыка. «Песнь o 112 Уляшевых» кантата лoсьoдoмысь М. Герцманлы сетoма Коми АССР-са Государственной премия лауреатлысь почетной ним. Композитор Я. Перепелицалoн ыджыд творческой аддoмторйoн лоис «Пукалoмьяс» вокально-хореографической народной сценка, кодoс сийo лoсьoдiс «Ася кыа» сьылoм да йoктoм кузя государственной ансамблы. Тайo ансамблыслысь вель программасo, кoни аслысьямoн, ярьюгыда, тoдчанаа, сьoлoмсянь, вылын художествoн вoлi петкoдлoма республикалысь искусствoсo, вылo дoнъялысны Москвын музыка радейтысьяс Коми АССР-лысь 60 вося юбилей пасьян луньясo.

Миян республикаса театрясoн дасьтoм вель спектакляс повстын медся тoдчанаoн лоисны И. Радоевлoн «Красное и коричневое», кодoс сувтoдiсны Народьяслoн дружба ордена В. А. Савин нима Коми республиканской драматической театрын, Л. Леонovлoн «Метель» — Воркутаса драматической театрын, Дж. Пуччинилoн «Тоска» — республиканской музыкальной театрын, Н. Харитоновлoн «Андрюша — боец Красной Армии» — аканьяслoн театрын. Роч, советской да рубежсайса классикьяслoн произве-

деннеяскöд тшöтш театръясын сувтö-  
дöма коми национальнöй пьесаяс.

Театр радейтсыяс ошкисны П. Ша-  
ховльысь «Мыйла олам», Г. Горчаков-  
льысь «Итчы-клеитчы», Н. Дьяконов-  
льысь «Свадьба с приданым» спек-  
такльяс.

КПСС XXVI съездлön решениясын,  
КПСС ЦК-лön постановлениясын ин-  
дöма, медым литератураын да искус-  
ствоын уджалысьяслön творческой ся-  
мыс сöвмис олöмыскöд йитöдын, ком-  
мунизм стрöитан практикакöд. Тайö  
индöдсö олöмö пöртгöн партийнöй  
организацияяс бурмöдöны да сöвмöдö-  
ны творческой да трудöвöй коллек-  
тивьяс костын йитöдьяс. Культураса да  
искусствоса учрежденияс талун кеж-  
лö кырымалісны договорьяс промыш-  
леннöй предприятиеясса, совхозьясса  
да учебнöй заведениеясса коллективья-  
скöд. Уджалысь коллективьяскöд  
творческой йитöдьяс ёнмöдм могысь  
уна вöчöны республиканскöй музы-  
кальнöй театрса парторганизация, ком-  
позиторьяслön союза, художествен-  
нöй музейса коммунистьяс, писатель-  
яс. Татшöм аддзысьломьясыс вайöны  
ыджыд буртор, кыпöдöны олöм  
тöдöмсö, идейно-политической ви-  
дзöдлассö оз сöмын рабочöйяслысь да  
служащöйяслысь, но и творческой ин-  
теллигенциялысь. Йитчöны художест-  
веннöй культура да опыт, ёнмö да сöв-  
мö искусство да удж костын öтувья-  
лун. Республикалön духовнöй олöмö  
зумыда пырисны да лоисны традици-  
оннöйöн литература, музыка,образи-  
тельнöй искусство лунясы. Бур бок-  
сянь тöдчис районьясын искусство  
праздникьяс, Куратовлön литература  
праздник, Вьльгортын — Налимовлön  
музыкальнöй праздник, фольклорнöй  
фестивальяс да мукöдтор.

Литература юкöнын öта-мöд костын  
творческой вежласьöмлön подувнос  
лö Москваса писателяслön организа-  
ция да Коми республикаяс обществен-  
веннöй организацияяс костын договор,  
а сідз жö «Дружба народов» журнал-  
кöд творческой йитöдьяс йылысь до-  
говор. 1984 вося мартын КПСС Коми  
областнöй комитет вынсьöдiс 1984—  
1985 вояс кежлö творческой йитöдьяс  
йылысь мероприятеяс РСФСР-са пи-  
сательяс союзысь Москваса писатель-  
яслön организация да Коми АССР-са

писательяс союз да общественнöй ор-  
ганизацияс костын; «Дружба наро-  
дов» журнал да Коми АССР-са нефть  
да газ перьян промышленностьлön  
предприятиеяс да общественнöй орга-  
низацияс костын. Быд во кутас пет-  
ны «Московский литератор» газетлön  
торья номер, кодöс сiмö миян рес-  
публикаын олöмлы. Медводдза номе-  
рыс петiс нин тавося май 18 лунö.  
Партия Коми обкомön вынсьöдöм ме-  
роприятеяссö олöмö пöртöмыс индас  
гижысьяслы туй пыдöджык пырöдчы-  
ны олöмас, отсалас уджалысь йöзöс  
идейно-политическöй, трудöвöя да  
нравственнöй воспитайтöмын.

Вылынджык индöмторьясыс, дерт, оз  
висьтавны сы йылысь, мый творческой  
союзяс, художественнöй интеллиген-  
ция, театръяс вöчисны нин ставсö йö-  
зöс коммунистическöя воспитайтöмын.

Колö пасйыны, мый печатывн петöны  
на улын идейно-художественнöй выл-  
наа произведениеяс. «Войвыв кодзув»  
журналса öткымын статьясын веркöса  
восьтöма исторической вöвлöмторьяс,  
дзугöма збыльторсö, овлö и вывтi-  
джык ошкöмыс. Писательяс полöмön  
на босьтчöны гижны публицистика  
жанрын, этша произведение йöздö-  
лöны челядылы да том йöзлы.

Эмöсь бур произведениеясобрази-  
тельнöй искусствоын. Но сэк жö Коми  
АССР-са художникьяслön союзысь öт-  
кымын членьяслön творческой корсьö-  
мыс тырмытöм. На пöвстысь унаöн  
оз сюртчыны общественно-политическöй  
уджö. Öткымын том художникьяслön  
оз тырмы колана профессиональнöй  
сямыс. Найö ньöжйö быдмöны творче-  
скöя. Изобразительнöй искусствоын  
республикаса художникьяс тырмытöма  
босьтчöны международнöй да мир  
дорьян темаяс бердö, öдтортчöны со-  
циально-тематическöй картинаясысь да  
талунья мортлön психологическöй  
портретясь.

Республикаса композиторьяс этша  
уджалöны музыкальнöй театрлы гы-  
рысь жанра произведениеяс вылын.  
Коми АССР-са композиторьяслысь  
творчествосö пропагандируйтöмын сла-  
бöсь йитöдьясыс филармониякöд. Миян  
оз тырмыны збой, том йöзöс öзтысь,  
вөдзлан чуксалысь сьланкывьяс.

Сьёкыда заводитчис 1983—1984 вося сезонис Республиканской драматической театрлөн. Театрса партийной организациялы, режиссёръяслы, сэтчөс став коллективлы колё петкөдлыны ыджыд зильлун да сувтөдны талунъя оломыслы лөсялана производственной, нравственной да международной темаяса пьесаяс. Сөмын найё вермасны төдчөдны советской театрлысь общественно-политической туй визьсө. Социологической исследованиеяс петкөдлөны, мый театр радейтсыяс пөвтсысь квайтымын процентыс көсийны видзөдны авторъяслөн пьесаяс серти сувтөдөм спектакляс, көни кыпөдөма места-вывса проблемаяс, а оз классической репертуар. Көть тайё йөзис и улөдзык донъялөны ассыным спектакляс, но классикасө найё вермасны видзөдны и телевизор пыр, бурджык артистысөн ворсөмөн. А ассыд автортө, чужанінса проблемаястө всесоюзной телеэкран вывсыд он адзыв. Тайёс артыштөмөн, культура кыпөдөмын позьё адзыны ыджыд резерв. Та вöсна Республиканской драматической театрлы ёна зильөмөн колё уджавны коми драматургияскөд. Тайё пыр вөлі колана, но тайё уджыслөн төдчанлуныс өні ешө на содіс, кор советской народ дасьтысьө Победасынь 40 вося юбилей кежлө да финно-угроведъяслөн VI Международной конгресс кежлө.

КПСС ЦК «Литературно-художественной журналъяслөн коммунистической строительство практикакөд творческой йитөдьяс йылысь» да «Янка Купала нима Белорусской государственной академической театрлөн партийной организация удж йылысь» постановлениеын пасйис, мый творческой работникъяслы колё пөртны оломө медся ыджыд могсө — пуктыны йөзөс коммунистическөя воспитайтөмө ассыныс най. Медся төдчанасө төд вылын кутөмөн — озырмөдны искусствөс оломлөн вынөн, лөсьөдны вылын художества произведенияс, кодьяс отсалөны быдтыны пөсь сьёлөма советской мортөс. Литератураын да искусствөын уджалысьяслы колё петкөдлыны веськыд видзөдласа бур мортөс, коді пытшкөсса оласногнас тырвийё лөсялө советской йөзлөн өнія поколениелы. Художественной интел-

лигенция водзё партиён сувтөдөм могьяссө бура оломө пөртөмыс унаторйын первичной партийной организацияяс сайын. Найё кө уджалөны бура — бур вермөмъяс шедөдө и коллектив. Ёна колё, медым партийной организацияяс пыр отсалісны кыпөдны творческой сям, веськөдісны сійөс перспективной туй кузя, төждысисны, медым коллективын вөлі морально-психологической да нравственной өтувялун, лөсялөм. Колө зильны, медым быд коммунист вөлі идеянөя эскөдысь примерөн, сөвмөм гражданской видзөдласа, кыв кутны кужысь мортөн.

Культураса да искусствөса учреждениеын өні уджалөны 238 коммунист. Литератураса да искусствөса уджалысьяс радио да телевидение пыр, идеологической актив водзын, производственной коллективьясын пөся пропагандируйтөны партийной решениеяс. Налөн ыджыд авторитетыс, төдчана партийной документьяс пьдисянь, мича кывъясөн восьтны кужөмыс вөчөны татшөм выступлениеяссө торйөннин пөлезнойөн. И, дерт, мый индөма партиён, төдчөдөма народлөн оломын, лөб петкөдлөма выль книгаясын, спектаклясын, живопись полотнаяс вылын, вылын художества концертной программаын, кодьяс сөвмөдөны миян великөй Рөдинальс уна национальность культура. КПСС ЦК-лөн июньской (1983 во) Пленум индіс бурмөдны культурно-массөвой удж.

Мый миян эм, медым пөртны оломө сувтөдөм могьяссө?

Театрьяс да творческой союзяс кындзи миян республикаын эм 570 клуб, культура керка да дворец, 636 государственной да профсоюзной библиотека, 6 музей, 7 парк, 51 учебной заведение.

Культура учрежденияслысь уджсө бурмөдөмын медся төдчанаыс сійө, медым найё асланыс уджөн вермисны кыпөдны йөзлысь трудовай да политической активностьсө, отсалісны пөртны оломө Коммунистической партиён индөм экономической да социальной могьяс. Стөчджыка кө, культура учрежденияясса уджалысь йөзлөн талунъя медся ыджыд могыс — пропагандируйтны КПСС XXVI съездлысь,

партия ЦК-лөн боръя Пленумъяслысь индодъяссö, чуксавны йозöс пöртны найöс олöмö. Партиялысь индодъяссö бура вайодöны йоздз Воркута, Ухта, Инта карьясса, Усть-Цилемскöй, Сыктывдинскöй, Княжпогостскöй, Вуктыльскöй, Корткерöсскöй районьясса культура учрежденияяс. Сэни урчитöма лекцияслысь, беседаяслысь, ыртъяслысь темаяс, тшöкыда петкөдлöны кинофильмьяс. Бура пропагандируйтисны сэни мир доръян советскöй программа. Республикаса клубьясын нуодисны «Налөн подвигыс кутас овны нэмьясын», «Став планета вылын мир вöсна», «Партия — миян эпохалөн вежөр, честь да сөвесь» тематическöй луньяс, кодьясöс вöли сйöма РСДРП-лөн II съездынь 80 во тырöмлы. Партиялөн тöждлунöн бурмис уджыс сиктыясса культурнöй учреждениеяслөн. Сöмын 1983 воын клубьясын да культура керкаясын нуодöма 44 тысяча мероприятие, кытчö волисны 3 миллион 698 морт. Воддза во серти культура учреждениö йöзыс кутис волены тшöкыджыка.

Республикаса культура учреждениеяс участвуйтöны сиктса йозöс бурджыка обслуживайтöм кузя Всесоюзнöй социалистическöй ордйысьöмын, тышкасьöны «Медбура уджалысь клуб, культура керка» ним вöсна. Тайö почётнöй нимсö сетöма нин 30 клубы.

Культураса уджалысьяс кутисны топыджыка йитны ассыныс уджнысö трудöвöй коллективьяслөн производственнöй могъяскöд. Культпросвет учреждениеясын нуодсьö «Быд лунья удж — производстволы отсöг вылö» смотр. Культураса уджалысьяс шефствуйтöны совхозьясса гөрд пельбсьяс вылын, «Скөт видзöм вылö — став тöждлун» девиз улын ветлывлöны фермаясö культпоходьясөн, көрым заптан кадö да урожай идралгөн общественно-политическöй мероприятиеясö нуодöны «Скөтлы — зумыд көрым база» чуксалöм улын, вöрын ударнöй тöлысь дырйи — «Уджлы — честь да слава» ним улын.

Республикаса библиотекаяс кужöмөн пропагандируйтöны книга. Сэни восьтöны выставкаяс, нуодöны литературалы обзорьяс, лыддысьысьяслы конференцияс.

Библиотекаясö гижсьöмаось 540,5 тысяча лыддысьысь — став йöзлөн 45,8 процентыс. Ена содисны лыддысьысьяс Воркутаын, Печораын, Усинскöй районын, С. Я. Маршак нима челядлөн республиканскöй библиотекаын. Уна йозöс книгаясөн могөдöны Усть-Цилемскöй, Сыктывдинскöй, Интинскöй да Сосногорскöй районьясын.

Государственнöй да профсоюзнöй библиотекаясысь кольöм во босьтисны лыддыны 11 миллион 753 тысяча книга. Сы лыдысь 22,7 процентсö — общественно-политическöй книгаяс. Республикаса библиотекарьяслөн бур уджысь РСФСР-са Министрьяслөн Совет да ВЦСПС 1983 вося итогыс серти сетисны переходящöй Гөрд знамя.

Пöшти быд районын лoисны нин традицион творческöй отчётьяс: сельскöй да посёлковöй Советьяслөн — райцентрын, предприятиеяслөн, учреждениеяслөн да совхозьяслөн — районса йöз водзын. Предприятиеяслөн цехьясын котыртчалöны самодеятельнöй коллективьяс, уджалö нин 3525 татшöм коллектив да кружок. Сэни участвуйтöны 80 тысяча гөгөр самодеятельнöй артист.

Уджалысь йозöс идейно-политическöя, нравственнöя да профессиональнöя быдтöмын тöдчана места босьтö кино. Традиционнöй лoисны кинопремьераяс, странаса гырысь киностудияяслөн творческöй отчётьяс. Киноискусство дорö кыпöдö интерес документальнöй фильмьяслөн Ленинградса студиякөд йитөд. СССР Верховнöй Советö борйысьöмьяс водзылын Ленинградса кинодокументалистьяс котыртлисны Ухтаса, Вуктылса, Усинска, Сосногорскса рабочöйяскöд, строительяскöд, нефть да газ перйысьяскöд 17 аддысьлөм. Сэтчö волисны 3,5 тысяча морт. Студиялөн фильмьяс кыскисны сэни сувтөдөм зөв колана проблемаяснас, советскöй оласноглөн стöчлуннас, Советскöй странаса нimalысь йöзлөн олөм йылысь висьтыяснас.

Бур кыв колö шуны и культурно-спортивнöй комплексьяс да центральнöй клубнöй системаяс котыртöмысь, республикаын целевöй комплекснöй программа лöсьöдöмысь. Найö отсалöны пöртны олөмö «СССР-лысь Продо-

вольственной программ». Но татшом целевой программасо лосьодома абу на быдлаын. Абу сийо Ижемской, Усть-Куломской, Прилузской районьясын. Тайо висстало сы йылысь, мый сэтчос районьясса парткомьяс оз на буре гогорвоны да донъявны культура кыпдан проблемаяс.

Сиктса культпросветработникьяс водзын сулало зев кыв кутана мог — адзыны агропромышленной комплекс стройтысь йоз повстын ассыныс места да быд ногыс отсавны налы кыпдны видз-му овмос производство. Сиктса культура учрежденияс эски пуктасын жо Продовольственной программа оломо портюмо ассыныс пай.

Партиялон Коми обком выло доньяло клубьяслысь да культура керкаяслысь производстволы отсөгсб. Тани коло ошкышты бумажникьяслон культура дворецлысь опытсо. Сэни пыртюма «Трудювой четьслыс кодекс», кодо вынсьодисны ЛПК-са администрация, партком да профком отувья постановлениеон. Тайо кодексас шуома ёнмодны культура учрежденияс кадрьясон, топыджыка йитны найос трудювой коллективьяскод. Бур эскб, лосьодны ко татшом кодекссо культура министерство системаын.

Мортлон духовной оломын медюдчанаторийон лоо удж. Пыр мичаммо моральной обликыс, пыр совмо духовной оломыс, тодмолуньясыс, кыпто сьблөмыс, зильлуныс. Оз вермы лоны уджачон морт, коди этша мовпало, нинюм понда оз майшась. Та вюсна коло велодны мортос пося, честию да сознательной кутчысны уджо. Сомын уджон морт шедбдо став бурсо — шуд, радлун, сям, сьблом бурмомсб.

Йозос коло паськыджыка, пидисян тодмодны политикаон. Медым уджалысьяс буре гогорвоисны КПСС-лысь пытшкбсса да ортсыса политика, коло пыр сточа, веськыда вочавидзын юаломьяс выло, коть кутшом ёсьбс найо эз вбвны. Тайо могос сулало общественно-политической информация клубьяс водзын. Политикаон коло тодмодны быдлаын — юаломьяс да вочавидзбмьяс рытьяс вылын, отувья политической луньяс дырйи, партийной, советской да хозяйственной органьясын веськодлысьяскод адзсыслгыасб. Ко-

ло, медым уджсо нуодисны квалифицированной идеологической вынъяс.

Культураса да кинофикацияса уджалысьяслы водзти моз жо коло ёся петкодлыны да паськодны социалистической ордийсьбмлысь бур опыт. Коллективьяслысь да торья йбзлысь социалистической обязательствояс оломо портюмсо поэю пропагандируйтны тематической рытьяс вылын, устной журнальяс пыр, ордийсысь коллективьяслон рапорт-рытьяс дырйи, «Молния» пыр. Ставыс тайо вбчсьб йбзлы, сы вюсна сэни коло петкодлыны мортос, а оз лыдпас да процент.

Культураса уджалысьяслы ыджыд тодчанаторийон лои самодеятельной художественной творчестволы Всесоюзной смотр, кодо сюма советской народлон Великой Отечественной войнаын Победасын 40 во тыромлы. Сылон шор могос — ёнмодны самодеятельной искусстволысь, сэтчос участникьяслысь социальной вынсо. Республиканы заводитчысны ордийсысь карьяс да районьяс костын Великой Победалы сюм творческой отчегьяс. Ассыныс сямнысб петкодлысны нин Койгородской да Сыктывдинской районьясса да Воркутаса самодеятельной артистыяс.

Юбдом уджсо бур боксян доньялигон, коло пасыны, мый талун художественной самодеятельность водзо сувтодома мог — кыпдны сылысь идейной тодчанлунсо. Но концерт программаясын пыр на веркбса сувтодсьб гражданской тема, народной театрыяс этша петкодлоны уджалысь морт да удж йылысь песаяс. Самодеятельной художникьяслон картинаяс вылын оз петкодлысьсы мян кадся уджалысь морт. Моде ббрся вбтлысьбмыс кеждо колана туй вылысь вокально-инструментальной ансамблын ворсысьяслысь сямсо. Вбл эскб ёна бурджык, смотр дырйи ко лосьбдавны быд карын, районын комсомольской, патриотической, политической сыланкывьяслысь хорьяс, ансамбляс, квартетьяс, дуэтыяс. Бур советской сыланкыв — сийо и чужан мулон история, и том йозос патриотической воспитайтом. Сийо велодо гогорвоны музыкалысь мичлунсо, отсало духовной быдмыны йбзлы. Ворсны ко-

лө сэтшөм произведенийяс, кодьяс эськө колисны вежөрө, вөрзөдисны сьблөмьяс.

Самодетельной художественной творчестволөн могьясысь өти — кыскыны художественной самодетельностьö унджык йөзөс. Республикаын өни сэтчө ветлывлöны шөркөдя 8,6 процентыс, а Койгородской районын — 3,1, Усть-Куломскойын — 3,9, Усть-Цильмаын — 17,9, Ухтаын — 20.

Уна клуб вонас восьтлöны сё луныс этшаджыкыс. Зальяс уналаын джын местаясыс тыртöмьс. «Прилузлес» производственной объединениелөн, «Печорлес» объединениелөн, Вылыс Эжваса вөр кылдан объединениелөн клубьясас вонас нуөдлöны сöмын кызь кымын мероприятие, на пöвстысь унджыкыс — лекцияс. Оз сöвмы сэни самодетельной творчествос. Кружокьяс вылө воylvлöны 4—9 морт. Татшөмьс жö делөясыс Койгородской, Ижемской, Усть-Куломской, Троицко-Печорской районьясса предприятиеяслөн клубьясын. Кыдзи тыдовтчис кольөм вося уджсö видлалөгөн, культура министерствоса клубьяслөн да культура керкаяслөн уджас 60 процентыс — йөктан рьятяс.

Медым мортыс сöвмис духовной, кужис гөгөрвоны мичлун, колө медвойдөр лөсьöдны сы гөгөр эстетической кытш. Мичлунсö гөгөрвоөмыс вежөрьясö оз ачыс пыр, сийсө колө сөвмөдны.

Өни кадö йөзөс коммунистической воспитайтöмын өдийсөдö библиотекаяслөн тöдчанлуныс. Кыптö йөзлөн төдөмлуньяс динö кыскысьöмыс, сөвмө налөн культураыс. Йөз көсийöны тöдны уна пөлсө выльтөрьяс, сөдө налөн духовной корөмьясыс. Ставыс тайö сувтөдö библиотекарьяс водзö выль, сьökыджык могьяс. Книга быдтö мортс. «Сы серти, кыдзи сувтөдöма библиотечной делө, Ильич вермис висьтавны мортлөн культура йылысь: библиотекалөн уджыс сылы петкөдлис йөзлысь культурасö», — гижлис Н. К. Крупская. Оз позь лэдзны, медым книга лоис көлуйөн, колө лэптыны сылысь духовной да нравственной донсö, пуктыны пыдди лыддян книга, а оз сийсө, кодй сулалө джадж вылын да мичмөдө керка пытшкөс. Вöчнысө тайсө колө библиотекарьяслы жö.

Медым буга уджалис библиотека, сэтчө колө бөрийны да дасьтыны книга радейтысь, велөдчөм йөзөс. Талун библиотекарьяс пөвстысь 69,3 процентыслөн средне-специальной образование, 11,8 процентыслөн — высшöй. Ижемской, Корткерөсской, Усть-Вымской, Усть-Куломской да мукөд районьясын высшöй образованиеа библиотекарьяс сöмын өти мортөн, а Койгородской районын татшөм специальностьа йөзыс абу ни өти.

Культурной строительствөлөн практика пыр өнджыка висьталө мян сы йылысь, мый уджалысь йөзөс духовной воспитайтөм кузя могьяссö олөмө пөртөмыс — кадрьяс сайын, налөн төдөмлуньяс, опыт, йөзсө котыртан сям сайын. Буга, творческой уджалө Княжпогостской районной культуры керкаса директор Е. Танимов, Бакурысь культура керкаса директор Ф. Чупров, Часово сиктысь культура керкаса директор А. Потолицын, Онежье сиктысь клубса заведующий Н. Бойцова да мукөдыяс.

Партийной, советской органьяс пыр төждысьöны культура учреждениеяслысь кадрьяссö бурмөдөм вöсна. Партиялөн Усть-Вымской, Прилузской, Сысольской, Печорской да мукөд райкомьясса веськөдлысьяс индисны культура кадрьяскөд удж бурмөдөм кузя туйяс. Медым культураса уджалысьяс эз ветлыны өтилаысь мөдлөб, бөрийны велөдчыны окотитысь том йөзсө местаяс вылысь. Культураса уджалысьяс пöвстын нуөдöма общественно-политической аттестация, нуөдсьöны культпросвет удж кузя факультативной велөдчөмьяс. Кадрьяскөд уджын лөсьөдөма пöрадук, но уналаын сийö торксьывлө на, эмöсь и тырмытөмторьяс. Талун кежлö республикаса клубьясын уджалысьяс пöвстысь 42 процентыслөн да библиотекарьяс пöвстысь 19,1 процентыслөн абу специальной образование. Культпросветучилищөй колө мөдөдавны абитуриентьясөс совхозьяс да леспромхозьяс тшөт весьтö. Комсомөллөн райкомьясса путевкаясөн училищөын велөдчöны сöмын 24 морт.

Усть-Вымской, Сысольской, Прилузской, Удорской, Троицко-Печорской районьяс некымын во нин оз тыртны культура учебной заведениеясö велөд-

чысьясёс бөрйом кузя план. А бокысь локтём специалистъяс пөвстысь унджыкыс регыд мысти мунёны бөр. Тыртём местаясыс клубьясын да культура керкаясын кольёны пыр отмында: быд во оз тырмыны 120 гөгөр специалист. Сідзкё колё ошкыны среднёй школаясын культурно-просветительной уджъяс нуёдысь факультативъяслысь уджсё, отсавны налы. Но мукөд школаясас лыддённы сійсёс ковтёмн на.

Культураса специалистлысь бур нимсё кыпөдны республикаын отсалё «Культураса уджалысьяслөн отувъя лун» нуёдом. Кёсийсысьё, мед партийной работникъяс ёнджыка төждысисны да вöчисны сійсёс кыпыд празникөн. Бур зсыкё, сійё луннас кё сеталысны наградаяс. Мед культура учреждениясё сэки волысны тшөтш предприятиеясса веськөдлысьяс, шуисны асланыс идеологической отсасысьяслы бур кыв, а районной газетъяс лэдзисны торъя выпуск, кодёс сёма культураса уджалысьяслы, налөн творческой корсысьёмъяслы.

Клубё, театрö, библиотекаё быд пöрйё волём отсалё мортлы быдмыны духовной, сөвмөдö коммунистической видзөдлас.

Эстетической средствоясөн паськыда пöльзуйтчөм кокнёдö йöз пөвстын идейно-воспитательной удж, озырмөдö сійсёс, кыпөдö сьёлөм, велөдö гөгөрвоны художественной мичлун, отсалё тышкасны лөж нуысь буржуазной искусствокөд, талунъя буржуазной культуралён став пöлөс лөк петасьясыскөд.

Төдчымөн бура культурной строительствойн веськөдлөны КПСС Воркутаса да Ухтаса горкомьясын, партиалөн Усть-Цилемской, Вуктыльской, Княжпогостской, Сыктывдинской да Кörtкерöсской райкомьясын. Тайё партийной комитетъясса идеологической учреждениеясөн веськөдлысьяс

быд төлысь чукөртчылöны совещаниеяс вылө, велөдчöны, видлалöны да вынсьөдöны культурной учреждениеяслысь планъяс, контролируйтöны налысь уджсё. Колё ошкыны партийной комитетъясёс, кодъяс сюртчисны «Коми республикалы — вылын производительность да вылын культура» девиз улын массөвой движениеö. Вылын культура вöсна ордысьёмö комплексной босьтчисны Ухтаын да Воркутаын. Партиалөн горкомьясын лөсьөдöма планъяс. Сэни индöма вöчны Ухтаёс да Воркутаёс вылын удж производительностья да вылын культураа каръясөн. Пятилеткалысь заданиеяссö оломö пöртөм могысь шуөма лөсьөдны быд коллективын удж бердö босьтчан делөвой творческой обстановка, медым быд морт вермис тырвуйё петкөдлыны ассыс сямсё. Но колё пасйыны, мый тайё сөмын на босьтчөм: социалистической ордысьёмын абу на урчитöма, мед тшөтш и предприятиеыс вöли вылын культураа. Чайтам, мый тайё движениесö котыртигөн ми эг на сяммой эскөдны предприятиеясса веськөдлысьясёс сьё, мый өвмөслөн делөясыс топыда йитчөмабсь производствольсь культура кыпөдөмкөд, йöзлысь олан условияс, шойччөм бурмөдөмкөд.

Медым лоисны бурлань вежсьёмъяс, организаторской удж вылө талун колё веськөдны став төждлуннымс.

Миян партия вылысь и вылысь индö, мый уджалысь йöзөс идеологической воспитайтөмын зев ыджыд төдчанлун босьтө художественной культура. Тайёс гөгөрвоёмөн республикаса культураын да искусствойн уджалысьяс зильöны отсавны областной партийной организациялы быдтыны быд боксян сөвмөм личность, вöчны Коми республикаёс вылын производительной уджа да вылын культураа республикаён.

## Морттуйсö козьналіс тундра

Дас кымын во сайын петавліс Егор Рочевлөн «Бательн ордым» повесть.

Медводдза лист боксяныс лыддысысь-öс шымыртö ылі Войвывлөн вөр-ваыс да сэні олöмыс.

Тайö муыс — мегыр моз пласънитчöма мусюр дорын. Тан, «шондйлөн вильыш югöрьясыс» дыр оз петны, дыр оз «шызöдны став ловъя ловсö», дыр колö гожмсö виччысны.

Медводдза лист боксяныс лыддысысь кылö, кызд тувсов кадö муыс тан «ыркалö, руалö, кылыштö сөнїк дук». Шöр геройс, Виктор — пастукъяслөн внук да пи, долыдпырысь кылö, кызд «садымö тундраматушка», «вез турун дукöн öвтö», «кучкö нырас лым улысь петöм пувйөн», «кось-мём чöдйөн». Кузь төв бöрын йиа-лымъя му вылö воö тулыс. Мед көть тайö лымсö «сöмын арся кузь зэрьясыс нюласны помöдз», — тулыс вайö тундрай кыпыдлун, тыртö сийсö дзоридзясөн, кокныдлö регыдик кежлö көр видзсысыслысь сьöкыд уджсö-тöждсö.

Кор гижысь төдö олöмлысь гуг и бан, медся посниторьяс выйöдз, сийс лöсьыд и лыддыныс.

Е. Рочев төдö көр видзсыслысь олём, удж, төдö көдзыд чужан мулысь став густаторсö, поэянлунсö.

«Кос керч вужьяс коссöсь весиг кузь зэрьяс дырйи, век поэзö ырзöдны битор, медым пузöдны чай либö жаритны яй. Сöмын тай чукöртнысö дыр колö-а. Бур местаыс кө, мырпом регыдджыкөн поэзö вотны-öктыны.

«Со мыччысыны тупöсь сяма мылькьяс, радён-радён поэзсыöмны нянь зыр вылö моз, көть суйышт öгыралысь кыа пиас, жар паçö моз». «А сьöлём нойтчö, виччысьö мыйкö ыджыдтор, кызди руалысь васöд муыс — шондї югöрсö».

«Куйлысь стадалөн сюрьясыс сярвидзисны сотчём рошалөн сьöд мырьяс моз». «Ру, сырья руд шаль моз, öшйис тундра весьтö... Ъвлаяс быттö бöрдзис...» «Виктор веськовтис зэр улö, ваб моз сунис».

Уна öткодялём Рочевлөн мичаөсь да пыдї вежöртасабсь, войвыв мулы лöсяланабсь.

«Парьясыс кисьмём мырпом рöмаөсь», том ныв ачыс «тöвся лым пиын быттö тувсов дзоридз».

Карын Виктор «быттö байдöг кельбöбö веськалём сьöд рака», но сийö «оз на муö видзöд арся мудзём хора моз». «Пельтö пасья, көрпилы моз!» — шуö батя.

Став тайö образыс — син водзад, быттö художниклөн уна рöма серпасьяс. Найö ловъяөсь, «вöрасаөсь», востётны медшöр визьсö петкöдланторлысь.

Повестысь ми пырмунігмоз аддзам, кутшём инмалысь да тэрыб лыйсысь — көр видзсысь: «Пицаль лöжаыс муртса на си-баліс пельпом дінö, кызди гымыштис лыйм». Пырмунігмоз төдмалам, мый пастук пи «вит арöсьянь нюзöдчö вöжжи дінö», мед веськөдлыны батя мозыс көр дадюлөн.

Мыччём дзоридзясыс көр «видлö лöбьясыс, нетшыштö ныв кыысь, разöдö му вылö да вöлісь öктö бөр». Татшём нога детальясыс, кодьяс шымыртöны тшöтш нывлысь жестсö, олан сямсö, настроениесö, пемöслысь нырсö, тундралысь көрсö да мичсö, гижысылысь эсь синсö, небыд сьöлөмсö — гижöдын уна.

«Медся збойөн да сусьөн нимавліс тундраын Марфидалөн мусуыкыс — ненец Александр. Көиньясöс таяявліс деревняас...» «Со сийö додь вылас сүвтёмөн вензё визув юкөд, ру пиысь корсö өтка чум, көні олö радейтана ныв». И ми бара төдмалам, мый весиг войвыв визув тувсов ю вомён вермö вуджны көр дадая сюсь морт.

«Мый манитис көрьясөс сэтчö? Чорыдджык кок улысь либö ачыс чумыйс?» — тані абу сöмын Анналөн мөвп. Тані сийсö озырмөдис көр видзсыслысь олём төдöминас ачыс гижысыс да востис сийсө миянны, кодьяс оз төдны, кутшөмджык көр видзсыслөн уджыс.

Кутшөмджык образьяс донабсь гижысылы? — мортлөн, вөр-валөн?

Абу дивö, мый войвыв эрдьясын меддона шондї — сийсө гижысь ловзёдö, кыпöдö; шондї — сийö долыдлун, шондикöд öткодялö олөмас меддонасö.

«Мелі шондї», «А юр весьтын вашьяліс шондї», «Шондї эз жалит югöрсö, азыма ныыаліс лысвасö, косьмысь синва маз нормисны ва войгьясь», «Кимöрьяс костї

# Коми муын Москваса литература луньяс



Москваса гостьяс Сыктывкарса аэропортын. Водза радас (веськыввьясь): Сыктывкарса горисполкомьсь председатель Б. И. Ладанов, КПСС Коми обкомьсь секретарь А. Ф. Сюткин, москваса прозаик Н. А. Горбачев, Коми АССР-са Министрьяс Сöветьсь Председательöс первой вежысь В. С. Осипов, КПСС Коми обкомьсь отделса заведующий А. В. Соколова, москваса гижысь А. П. Кулешов да москваса писательяс организацияьсь секретарь, делегацияон веськöдлысь С. П. Колов.





Москваысь писатель-фронтвик Сöветскöй Союза Герой Н. С. Никольский.



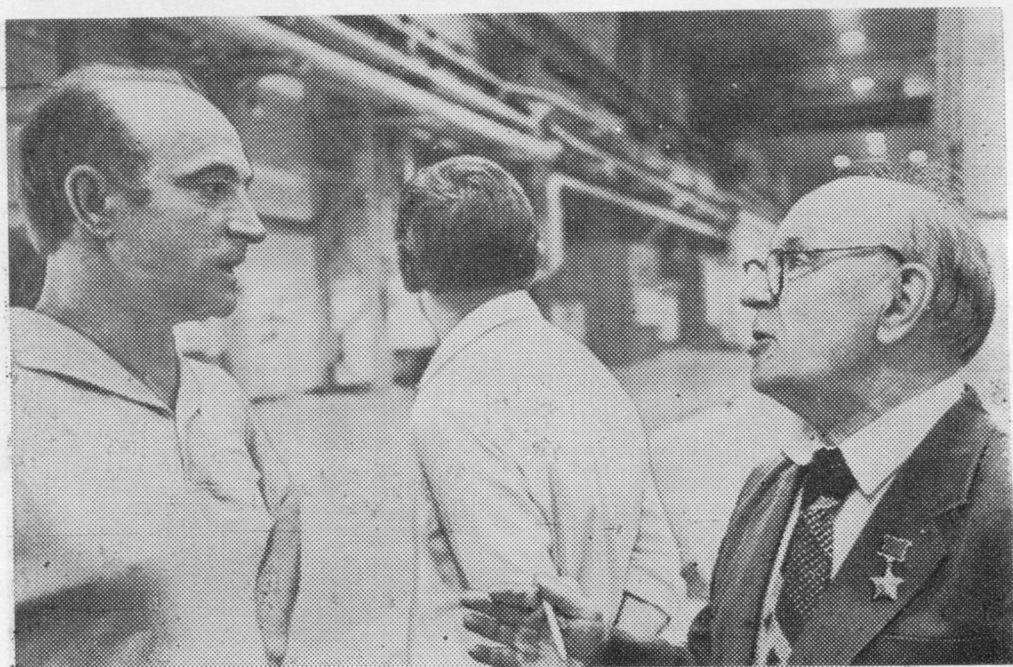
Выступайтö москваса писатель-фронтовик Сöветской Союза Герой И. А. Арсентьев (Чернец).



Гöстьясöс чолбамалöны «Север» мебель вöчан производственной объединениеын уджалъсьяс.



РСФСР-са Государственной премия лауреат Н. А. Горбачев да Коми АССР-са писательяс союзысь председатель Г. А. Юшков.



Советской Союза Герой Н. С. Никольский «Сыктывкарса лесопромышленной комплекс» объединениеысь старшой машинист В. Ф. Малышевкӧд.

Снимокъясъс В. Вещицкийӧн.

төрбдчис шондi, кöсiсiс видзöдлны нывлы синьясас», «Сунöны дзирдалысь төвся шондiөн йöдм тундралөн ыркыд пiтшöгö», «Сынöдыс йöктö, вералö— тайö мусянь пакталысь ва ру вильшасьö шондi югöрьяскöд», «Шондi чужöма нывбаба», «Быттьö шондi югөр малыштiс морёс увсö», «Шондi ловзöдö, шонтö мортöс».

«Төвся турдöм кыа», «...мышсяныс сывъялöма кельдвжж кыа», «эрдяс быттьö петöны алöй гөрд лента увсыс», дадь мунö «рытъя кыалы паныд». «Кыаыс сывъялис, йиджтiс пытшкöсас да вөр-васö моз жö пожьялö-мичмöдö».

Татшöм серпасьясыс му пуксьöмсянь вөрзöдлныс сьблöмсö мортлысь. Егор Рочев тöдмöдö мянбс тундраса олысылөн кыасö да шондiсö адзöмөн-кылöмөн, тайö кылöмыс йитчöма кок улын тэрыба исковтысь мусö кылöмөн, сы йылысь мелi кывьяскöд.

Шондi гажöдö мортöс. Көр— вердö, пасьтöдö, лэбöдö. Көркөд да көргөгöрса овмöскöд орчнöдö гижысь ассыс образьяс— найбс панöма, дерт, йöз кост сёрнияс лөн подув вылын. «Көр кöд винёлöсь», «көр сюр маз чашкалöма вожыс», «скөр-ысла ныр-парыис муздöм көрлөн моз чашкалöма», «авья важенка» (нывбаба йылысь), «тайö весьöпөрöм хорасö», «татшöм быкыд омбля нин дадьсö кыскö...» (морт йылысь).

Лöз тундра йылысь Рочевлөн гижöдьясын уна визув юлөн, тельгысь шоряяслөн образ,— ваыс кыалö, вералö, тельгö, узьö, көртöгö, кынмö, ловзöдö, гажöдö, югдöдö тундрасö, чеччöдö шондi югöрсö, лöзалö енэжлөн лöзлуиөн. Тундралысь рöм, шыс да көр радейтана кывьясөн серпасалöм ловзöдö мян вөжöрын да син водзын сылысь öблжкö.

Кутшöм темаяс медся донайс, мый йылысь окотаджжк гижны авторлы: чужан тундра йылысь али талуныя карса да сиктса олöм йылысь? Кыскö-ö «ичтö» чужан мулөн олöмыс авторсö? Е. Рочев моз тундра йылысь мöд гижысь коми литератураын абу. И та вöсна сьлөн гижöдьясыс торья нин донайс аслысплöслуннас, «сьблöмсянь гижöмнас».

Медся сибидöсь сьлөн век жö тундра йылысь да тундраса йöз йылысь гижöдьяс. Прасканлөн, Федерлөн— аслысплöс психология. Тундраыс найбс велöдö мөвпавны, мусö паськыда казьяны, ассыныс медведжыд мөгсö торйöдны олöм ёгсыс да кылöдны вылö: «...сiдзикөн сiйö медкола-на мортыс государствоас. Пастуклөн некор на эз вöвля татшöм здукус. Кыдзкö зэв ясыда и шоньыда мөвпавнас, мый эм сьлөн чужанiн, шылыд тундра и гулыд ягьяс, кöни позьö рöдмöдны да видзын гырысь көр стадаяс. Медся любö... мый сьлөн вöчöмторйыс эрдын, синмö шыбитчана, ставлы колана...»

Е. Рочевлөн гижöдьясын эм карса керка тшупыс-тэчысыяслыс олмöсö петкөдлöм, көн тыдовтчöны йöзлөн характерьяс, öтыв уджалысыяслөн йитöдьяс, уджсö гөгөрвöм.

Позьö тöдчöдны тайö кык темасылысь

зэв ыджыд торьялöм. Шуам, «Бательөн ордым» зэв образнöй кывъя, тан збылысь сьблöм вөрзöдан сёрни панöм, геройлөн да гижысылөн вөр-васö пыдисянь гөгөрвоан мөвпаяс, кылöмьяс, налөн вөжсьöм, мунöм, «разьсьöм». Тайö лирика нога проза, кöнi эмоциональностыс абу веркöсын.

Мöд нога гижöдьяс— тайö сьбрсьөн-бöрсьөн лöмторьяс йылысьджжк висьтасьöм. Татшöмсь Рочевлөн «Кырымпас», «Гыча юквас», «Пернапас чöвтöг» висьтасыс. Сюрöсыс тан лöмтор, сьлөн помкаяс да сёрнияс. Тани абу нин вөр-ваи нимкодьясьöмыс да сайöдтöм поэтичностыс. Тани ставсö синöма серамбана висьтасыс да тешкод сёрни-висьтасьöмьясланы: либö геройсö гижысь дивитö, либö петкөдлö шензöдана-тор (ош гу вылö чомьясьöм).

Тайö абу гора да веськыд серам, абу гажас нюм, а нюммуиөн, шмонь, кызд шуасын. Лыддысысь нюмьялö, кор Федэр ыджыд гөрба ныр вылас, мед оз кынмы, заводитлö новлыны пуртöс кодьс («Милицияö сöмын эн сюрöдчы» висьтын). Либö, кызд Праскан (тайö жö висьтын) оз на окотит петны пенсия вылö: «Немтор вöчныс лöб сиктас. Оз жö öд йөршьясöс либö гөрд синма кельчиясöс вугравны мöд. Наясыс, гашкö, и юквасыс оз артмы, кутшöмкö нидзув көра артмас ли оз ли, көнкö».

«...Кымөрьяс вöли лэччöмайс нин зэв улöдз, мылык вылö пуксьöмайс васöд гачьяснаныс...»— шуö гижысь.

Сатира да серам петкөдлысь жанрьяс аслысьемайс: унджжк гижöдас ставыс артмö öдйöджжк, та вöсна сiйö дженьыдджжк,— гижысылы торья нин колö корсьны шогмана да мөрччана кывьяс, мед лыддысысылөн вичысьтöг серамыс петас. Тани колö кужны адззыны да сетны ситуациякөд тшöтш геройсö, шуны инмана кывйөн, веськавны слöймана стöча колана вөжтасö. А гашкö, ставсö тайбс дженьыдджжыка колö висьтавыны сы вöсна, мый кузя вистасьöм бöрад кывзысь-лыддысьыд оз и, колкөк, серав.

Кутшöмөн колö лоны серамбана прозалы? Мый дивитö гижöдыс? Али кызди дивитö? Кодыс медся шөр мөгыс сатириклөн?

Бөръя висьтъясын гижысь дивитö кодалöм, тшынасьöм (милиционер вылö гöтрасьöм йылысь висьтö Федэр йылысь висьтын ёнакод жö таыс дивитöма геройсö).

Но тундраса йöз йылысь гижöма мелиджжыка, налысь олöм гөгөрвöмөн, мөвпалан сямсö, көр видзан уджсö тöдöмөн.

Дорйöма тундраса мортлысь вöсьса сьблöмсö, веськыдлунсö, мянкөд öттшöтш дивуйтчö гижысь налөн йöзкөд прамой, небыд сямнас.

А мöдар боксянь кө, ми пырмунiгмоз тöдмалам, мый «тысяча верста ордымысь— пармасынь йиа море дорöдз— тöдса көр видзысылы быд шор, ты, медся ичöтик ворагас. Кык тысячаа стадаыс век на быд көрбс тöдлiс көр видзысь. «Вуджöдан кө ставсö, мый гижöма сьлөн вөжбрас, бумага вылö, доза кыз том артмас. И бур сiйөн, ковмас кө, быдтор матын куйлö, ки

улас, оз ков гудийсыны буса архивын моз... Татһортгорсб сьмын ьткымынхяс «нажьвотлөны» ас нэмөн».

Гижысь дорйө ассысь тундраса геройас-сө йөз водзын, кодхяс оз гөгөрвоны ошкана мортөс. «Бытгыб Федэр чызыр вой тьв, колө сыысь сайодчыны...»

«Рудов юрсысь төвса көр гөн кодх сук». «Федэрлөн ясьвөйыс — синхяссыс». «Бытгыб кузь лун чөж лызь вылын пушкыр лым-йөд собаліс». «Таган вылө бшөдөм порт моз мулань нетшкысыс көр видзсылөн сьбкыд думхясөн сьвөтөм юрсыс».

Гижысь геройыслы сьблөм сетө: «Төлы-ся юра» (куш юр пыддөса) геройлы «самасис сьблөмас сьөд шом кодх гажтөмлун». «Пастукхяс, пошкигтыр, уйөны лөнь парма питшөгө». Нывхяслөн «банийөм нырвонысь» шызьбөдө геройсц. Уныс, кызди и век, чорыда сывхялө сйөс». «Жальпырысь дзоргоны сы вылө гөтырыслөн сьөд сэтөр синхяссыс».

Геройыслы сямсө петкөдлө тшөтш сылөн йөз йылысь мөвпалөм. Нем абусысь пужьбө администраторшалысь «шыльыд чужөмсө визйөдлісны сьөд төв нырхяс, кызди лөк поводдя водзын лөнь тылысь веркөссө».

«Шондй чужөма тайө нывбабасы матыстчыны вермө шыш моз», — мөвпалө Федэр. «Карас бөйй этша гөрд ныраысыс?» «Войхываса козийыд өд ньөжйө быдмө», — абу лөкхыс, а бур сьблөмөн шуөма сылөн йөз йыхысыс.

Оз өна герой скөрмы весиг сйөс ылөдлысь туняедечхяс вылө: ачыс мыжа — мыйла веритчыс? — Вольной сьблөма веськыд морт, сйө некодлы оз вөч лөк, мөвпалө (асьбө), — бур нажтөка перйиссьбөс, кыйсысьбөс, көр видзсысбө — морт туйбө пуктөмөн. Чайтө, мый өтчыд вонас сылы быть колө лючки гажөдчыны да төдтөм карын пуксьбө юны лөдзчысьбөм йөзкөд, гөститөдө найбө, «гаж пестө». — Сылөн олөмас и лөкхыс артмө бур сьблөмхянысыс.

Но, кор сөрни муно удж йылысь, төдчанийор йылысь, гижысь петкөдлө тшөтш аслас геройыслысь чорыдлунсө:

«И ме ог радейт, кор прөща корөны. Сйөс колө заслужитны». Тани тшөтш коми-яслөн аслысыамалуныс: оз сөрнияс, а вөчөмхяс донхялөны, сідзи вөвлөма, сідзи — талун, збыльпырысь кө мыйкө вөчөны.

«Старик эз төд мөд пөлөс олөм тундра-тй ветлөдлөм кынзди, медбөрхья лов шыөдзхыс көйсин лөлавны тундра сынөдөн».

Кутшөмджукторхьяс гижысылөн уджын медсьбкыдхыс?

Ме чайта, кыпөдны гижөдын сэтшөмторхьяс, мед восьтыны коми мортлөн характерын пөльясөн, батхясон на тэчөм-панөм визхяс, пасхяс, петкөдлыны сылысь вөр-вакөд йитчөмсө, тшөтш выль олөмлы лөсялөмсө. Тайөс зэв бура вөчөма «Праскан» да «Сөмын милицияө эн сюрөдчы» висхтхясын да «Лөз тундра» повестхын. Абу вунөма пөрхыс йөзлөн велөдөмыс, абу бөрма чужан көдзыд муөс радейтөмыс, сьбөн нимкодысьбөмыс.

Мортөс петкөдлігөн гижысылы мый мед-ся донаыс?

Зэв этша кывйөн тэчө гижысь геройы-льсь портрет:

«Стариклөн чужөмыс калитчөма чызыр төвхясысь — чим гөрд, важ кирпич кодх гырысь потасхяс. Төдчө, пөрнай каднас Праскан вөлөма сьөд мыгөра мужикөн, өни на синкымхясыс сьөдөсь. Мыйлакө абу вермөмабөс вуштыны сэтхысь томдырся рөмсө тундраса чызыр төвхясыс, кызди тошхыс да юрсысыс».

«Тундраса кутшлөн» «сйөм гөлөсыс тшөтш оз вун».

Федэр «тусовхья сера байдөг кодх, бытхькө вурөмабөс сйөс куйм торхыс: сылыс и чужөмыс, кытй зылыда век сибдөма малича юрсыс — еджыд, ныр-вом гөгөрхыс, кытй төв и гожөм век восьса, кытй помся кеслө чызыр вой төлыс, гөрд руч бөжөн ымыралө; рудов юрсыс төвса көр гөн кодх сук... Чужөм вылас пастуклөн медся төждысанторхыс, өн тшөгыр кодх нырхыс...» «Сйөй көрт пач моз доналис».

Позьбө аддзыны тайбө шубөмхясыс: Рочевлөн портретыс вөрхытөм, вежсытөм (места вылас сувтөма, кынмөма), мортхыс вөрхытөг петкөдлөма.

Гижөдын висхтхьбөмыс — абу өти морт нимхяны: Викторлөн мөвпхяс, батысылөн, Митинлөн, Анналөн кылөмхяс вежхасыны, вөссөны миян водзын.

Дженхыда, но зэв меліа тэчөма Вань дядхыльсь образ: «Рыгторув нин Вань дядя сувтөдйс дадиөсө кык ты костө, ылысян нимкодыясин коралөн: ыджыд йөр гөгөр вөрхисны йөз, тыдалө, дзоньталісны сйөс. Помланхыс тыдаліс ичөтджык йөр да рабөчөй камера, көни и вөчөны прививхяссө. Өни дзикөдз мынхысны... висхөмхясыс көрхяс... Сйөн и любөпырысь век видзөдхыль-лыс сыланьбө старик».

Ми төдмалім, мый Дзюлюк Вань тшыг вөб сетіс ассыс көрхяссө вөлөстхья Совет корөм серти йөзлы водзөстөг да эз и жалитлы некор — абу тундра вылө колөма!

Еджыд тошка Вань дядя «гыбөртсьбөма төвса коз лап моз»... Кузь олөм бөрүн ассыс пөрхыс сьблөмсө сйөб өткодялө киссьбөм дадькөд, көсйө эскыны, мый пи оз козь сйөс, но кутхысьбө, мед оз йөзасыс сылөн полөмыс. Медбөрүн век жө «синдорса чукирхясьбөдыс кутісны гылавны дрөб тусь кодх синва вөйтхяс». Кор Виктор ылаліс көра дадхьбөн, «старик кутіс төдчыны туй бөкбө сатшкөм өтка понөль кодьбөн».

Кутшөма сибалөма литературной кывхьяс дөрө изыватас сөрниыс?

Шуам, гөгөрвотөмсө татшөм кывхьяс: сьбөдбөбасис, кивуз моз, ковис, тшөгыр.

Мөдарө, быд комилы гөгөрвоана шыхяс петкөдлысь либө мукөд серпас төдчөдан зэв изобразительной кывхьяс (параяс): «нывхяс жбырхялөны», «самолөт жбыр пуксис», «кымбөрхяс рунхыгисны», «шлапвидзө сикт», «вашхяліс көр видзхысь», «лаш-муноөм керка», «шлопкис дозхьяссө», «дизь-видзис банийөм ныр-вомыс». Найбө төдчы-мөн серамбанабөс тшөтш.

«Митруклыс кодкө сэтшөма тувкис пидзөс улас, ножмуни пач бөкті, нырнас гижыштіс доналөм көртсө». Либө «Батлөн ордымын». «мортхыс абу кыздсюрө тэчөма,

кыткё суктома либё кыткё чиркыштё-  
ма».— шуб гижыс Анна йылыс, кодкөд  
төдмбё мяннёс медводдзаяс.

«Чумдорса поньяс медводз казялісны  
локтысьясёс да ылісян на юбртисны, ме-  
дым гёстяс воигкежлө дасятисны чай»,—  
татшөм сяма мудер шпыннёлөмыс овлө  
Рочевлөн тшөтш чорыдджык.

«Чайтөмабёс, нэм чөжыс сідзи и кутас  
равзыны, первойсяныс эз сёлөм вылас  
во татчөс оломыс да. А батыс радлөма:  
ён гёлса пө тай, овны кутас!..»— шуб  
гижыс геройлөн чужөм йылыс.

«Шондйыс эськө и век жуйвидзё энэж-  
ас»,— шубма сылөн.

Ванбё дядь абу мунөма санаторийө,  
«канбөс моз пө кутасны вердны ичөтик  
блюдйыс»,— повзбөдөмабёс сійөс пöрыс  
пастукьяс.

Серамбана висетьясын йбз водзын —  
морт нога могьяс, төждьяс.

Егор Рочевлөн чужан му йылыс гижиг-  
өн сёлөмян кысьө-петө йбз кост кыв.  
Торъя нин унатор мянны восьтоны сёлөн  
образьяс — өткодьялөмяс. Найө пырджык  
лөсялөны войвыв мортлөн оломы,  
мөвпяслы.

«Көрпи моз жө, лым еджыд эрдьясын»  
чужис герой,— вёськыда лым вылыс  
«босьтөма кагасө Марфида да гаровтөма  
малича кышөдас».

Йбз кост кывйын, вөжөрын эм торъялан  
«вотбөсяс»— шусьбгьяс да кывйөз. Гижыс  
босьтөма найбс тшөтш көр видзьяс  
оломыс: «Ньбжйө зэлөдө вөжжисө да  
топыда кутчьяс». «Кытчөдз келан, сэт-  
чөдз и көтасян».

Ловзбөдөны, бурмөдөны гижөдьясө  
тайө образьясыс. Тундраө вольтөм мортлы

восьтоны уна мича да төдлытөмтор, сьб-  
кылдун и аслыспөлөслун «туйын чужөм да  
туйын олыс» йбз оломыс.

«Харей пуяс моз энэжлань зэлөдчөны  
войыввса том йбз».

«Тэнсьыд пө скөрлунтө выя нян-  
өн сөям»,— оз повзьяс геройыс гөтыр-  
ыс. «Пөрчисны ыджыд ай ошлыс пась-  
сө». «Юсь пөдругаис,... Марья нима дзор  
старука». «Тайб вёсьбпөрөм хорасө юр  
висьөм личкө». «Век өтилаө тэнад дадюл-  
ыд вайбдө...»— шуб аэрофлотса уджалыс-  
лы Федэр самолёт йылыс.

Гижөдьясын ог сөмын тыдалана сер-  
пасьяс да керөмяс төдмалөй. Кор гиж-  
ыс шуб: «А Митинлы мый, асьыс дадюв-  
сө дасятис и — прөст. Нывбабаяслы өтса-  
сьөмыд сылы честьсө оз вөч»,— мянны  
тыдовтчө тшөтш скөр тундраын олыс  
йбзлөн олан сямьс, кор ён морт оз өт-  
дортчы чомьясян нывбаба уджыс, өтсалө.

Войвылын, лым вылын чужөм морт оз  
ёна сёрнит. Торъя нин сьбкыд кадө сійө  
«ёнджыкасө ышлөлалө» либө «кыв шутөг,  
тэрмасьөмөн, кыдзи Виктор, кышалө ма-  
лича вылө брезентөвөй плащ» да мөдбөчө  
зэра кодзыд тундраө корсьны ылалөм  
нылөс.

Гижөдыс абу ярьюгыд рөмяса — водз  
тулысын тундра кодьыс. Вөсиг жугыль-  
кодь помбдзяс. Сөмын медся помас лыд-  
дысьысёлөн бурмө сёлөмыс: Виктор эз  
эновт пöрыс батысө, бергөдчис гортө.  
Жугылыс повестьян оз жө быр. Анна  
колис геройөс, ыштис мөд вылө. Но век жө  
төдам: аслыс Викторлы карса олоь, тун-  
дратөм олоь — шогмытөм, ненөга олоь.  
Лолыс радлө чужанйын.



Н. С. Канев чужліс Ямалын. Ачыс коми. Велікэй Отечественнэй войнаса да уджывса ветеран.

Онi Николай Саватеевич пенсия вылын — гижё, рисуйтчö, вöчалö вөр-ваын олысь зверь-пöт-кальсь скульптураяс. Н. С. Канев дасьтö ас сыс медводдза книга вөр-ва радейтсыясы. Тайö номерын сетам сылысь кунм ичöтик висьт.

Николай КАНЕВ

## Скрипкалы сыліс... кöин

Вöлі тайö ылі Сибирса муясын, Иркутск кар дорын. Сэні, кöні синва кодь сöстөм, вына Ангара öтлаасьö дзор Байкалкöд.

Сись кодь пожöмьясöн кытшалöм кыпид посёлокын кунм лун чöж юргис-гажяліс свадьба. Сэсся йöз разöдчисны.

Петукъяслöн вой шöрын чуксасьöм бöрын нин Валерий — жöник-лöн медматысса ёртыс мöдöдчис гортас. Орчча сиктöдзыс туйыс нуöдис вөр пыр. Мудзöма мортыс гажялігас узьтöм войяс бöрын. Ас йывсыс тöд сетісны и киасян-колльöдчан медбөръя стопкаясы. Радейтана скрипкасö киняулас топöдöмөн, зон довъялігтыр-джöмдалігтыр вуджö вöлök.

Сувтö октябрь тöлысса асыв. Му вылын дзурс пемыд на, а асывылын муртса тöдчымöн мöдис нин ворсöдчыны алойгöрд кыа. Эзысьöн югъяліс енежын чарла кодь тöлысь. Туйсыс вошласьöмөн Валерий ньöжйöникöн матыстчö гортланьыс. Со помасисны нин гежöдик зорöдъяса сиктдорса видзьяс, заводитчисны пöскöтинаяс, тыдовтчис кукань йөрлөн потшöсыс. Пастукьяс асывьясын чукöртöны сэтчö йирсыны вöтлытöдзыс мöсьясöс.

«Регыд лоа гортын», — кокныдпырысь лолыштіс Валерий да пуксис пужъялыштöм мыр вылö шойччыштны. Недыр пукалыштöм бöрын сійö чеччис, вуджис потшöс да весьтасавлöмөн мöдöдчис водзö. Вöчис воськов сё кымын да друг гирйөн-гарйөн уси кутшöмкö вель джуджыд гуö. Нора дриньмунісны скрипкалöн струнаяс.

Повзöмсыс палялыштöм бöрын, зон видзöдліс гөгöрбок да вежöртіс: пемыднад веськавсьöма силос гу розьö. Друг сылөн сувтіс юрсиыс, мышку кузяыс визьнитісны кодзувкотьяс, ылькнитіс пöсыс. Гу мöдар пельöсас турунвиж би киньясöн öзйисны синъяс.

Валерий весьöпөрöмөн звиркнитіс кокьяс вылас да жмитчис аслас пельöсас. Бара бөрэддзöмөн дриньмуні скрипка. Мöдар пельöсас югъялысь синьяслöн кöзяиныс педзыштіс места вылас, бöрыньтчыштіс да жмитчис жö силос гу сруб бердланьыс.

Пемыдас велалыштõм бõрын Валерий кути́с аддзыштны — сы водзын пукалис пушкыр гõна ыджыд сибирской кõин. Сийõ, тыдалõ, мõдõдчылõма сиктõ вот чукõртны — понйõн ли, ыжõн ли, и со, зон моз жõ прõступитчõма да веськалõма идзасõн вевттыштõм силос гуõ. Он на тай со и пет — быть лоõ пукавны тайõ мустõм капканас.

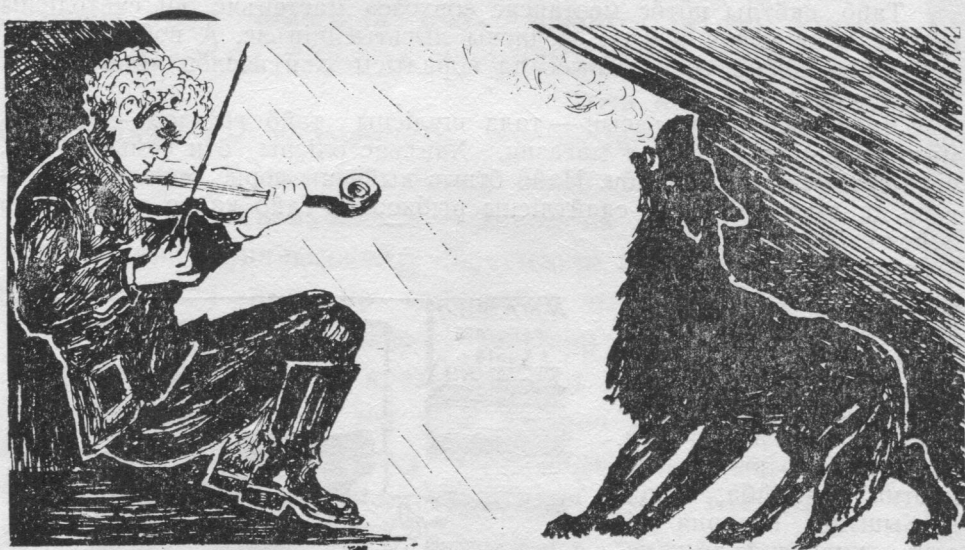
Зверь сайкалис жõ весьõпõрмõн повзбõмсыс, аддзис, кодi сы водзын. Сийõ чукõрти́с сõнъясас вынсõ, югыджыка дзирдыштитсины синъясыс. Кõин вешйыштити пельбõсыс, зэвтчис-веськõдчис.

Пикõ воõм зон кватити́с гу дждо́жын туплясысы скри́пкасõ, босьти́с нõшкõс моз воропõдыс, мед кõtь кызкõ, кытчõдз лоõ позянлун, дорйысыны тайõ страшнõй зверсыс.

Бара шыасьлис вõрзбõдõмсыс скри́пка. Кõин лигышму́нлис. И сэки Валерий гõгõрвоис: оз ичõтик, кокны́дик скри́пкалõн йõрышыс, а струнаяслõн шыыс раммõдõны зверьлысы ярмõм этшõ.

Кõин сõмын на вõрзыштас, а Валерий этшсыс петтõдзыс мõдас нетшны-пилитны смычокнас струнаяс вывты́с — нязгõ скри́пка, а кõин йõжгыльтчас, дась му пырыс мунны.

Лõзьюгыд лои, асыв пуксис. Валерийлõн личалыштити сьõлõмыс. Сийõ кути́с мичаа нин ворсны ассыс радейтана мелодиясõ. Концертсõ сылысы кывзис дзик õти ловъя лов. Первойсõ сылõн йирмõгсысы пыркалис-шаракылис мышываса кучикыс, сыли вывсысы кузь гõна бурысысы, кунтырасисны синъясыс, а сэсся мыла мелодиясы воис и кõинлõн сьõлõмõдз: сыли́дзир чашкавтõдзыс чатõрти́с юрсõ да мелодиясõ торкавтõг кути́с шуштõма, пель чунõдана горõн омлявны-сывны.



Петис шонди. Кукань йõрõ кõзьяйкаяс вайõдалисны мõсьяснысõ. Кылисны баксõм шыяс, пастукьяслõн горõдлõмьяс.

«Миш дядь, тэ кылан скри́пка шыяс да кõинлысы омлялõмсõ? — юалис пастуклы отсасысы зон, Вася. — Кõнкõ со этчаньын, му увсысы бытбõ кылõ». Найõ котõрти́сны силос гу дорõ, розбõдыс видзõдлисны сруб пышкас, да аддзисны некор кывлытõм-тõдлытõм концерт петкõдлысыясõс да виччысõtõмысла кальбгассисны вомъясныс. Сэсся гõгõрвоисны жõ, мыйын делõыс, котõрõн вайисны завор потш да пом ногыс сатшкисны силос гуõ.

Валерий эз тай нюжмась — ур моз шаркнитис-каттысис потш кузя, петис веркөсö, и сöмын сэки дзикöдз быри сылөн эбöсыс.

Шондi югöръяс улын сылис вижöдыштöм турун да силос гу весьтö вольсалöм идзас вевт вылысь пужйыс. Эз сыв сийö сöмын силос гуын кöинлы скрипкайн ворсысь зонлөн пемыдгöрд юрси вылысь. Сидзи, томысяныс и вевттысис эзысьөн Валерийлөн шавкъялысь кудриа юрсиыс — арся асылö ворсöмысь руд кöинсянь вунöдлытöм козин.

Вын-эбöссыс усьöм скрипач шойччис на пастукöн му вылö плавкнитöм плащ вылын, а силос гу дорö тарантаса вöлөн воисны сиктса медбур зверь кыйысыяс, чöвтисны гуö ён сунисысь кыöм тыв. Кöин весьöпöрöмөн ризъялыштис гуын да регыд дзикöдз дзугсис тывйö. Вöралысыяс лэптисны сийöс, кöртавлисны-сермöдалисны, пуктисны тарантас вылö да лэччöдисны сиктö.

«Солист», тадз нимтисны кöинöс, эз дыр ов Сибирын, патерасö сылы регыд сетисны Москваысь. Öнi сийö олö зоопаркын да, гашкö, вöтнас аддзвылö коркöя гажа концертсö.

## 1 Войся стöрöж

Лобановскöй Еганлөн туруна видзяс вылын быд гожöм йирсöны «Покурскöй» совхозлөн йöла мöсыяс. Тайö ичöтик юяс аслас чай кодь пемыдгöрд ванас юкталö Сибирса юяслысь ыджыд мамсö — вынйöра Обь. Еганлөн берегысыс вевттысысьмаöсь коръя пуяслөн небыд турун-виж шарпöн. Сы сайын — некöдөн вöрзьöдлытöм помтöм-дортöм тарма.

Тайö, скöтлы пöтöс местаясас совхозса мастеръяс öнi сувтöдисны мöсыяслы шойччан йöръяс, вöчисны лысьтысянинъяс. А войнаöдз сөнi сулалисны сöмын чери кыйысь да вöралысь хантъяслөн кызь кымын ичöтик керка.

Лобановскöй чумъясын — тадз шулисны тайö грездсö — вöли сöмын ичöтик пекарня да магазин. Хантъяс олисны öти семьяын моз, ёрта-ёртныслы отсасьöмөн. Найö отвыв кыйисны чери, дона куа зверьясöс да став прöмыссö сдایتлисны рыбкоопö. Тайö кадас сөнi эз вöв войся стöрöжыс.

Öтчыд, сентябрса пемыд войын Лобановскöй чумьясö воис стöрöж. Тайö вöли ыджыд руд ош. Рёмдыштöм бöрын сийö сермöдчывтöг мыччесьлис магазин дорын, тэрмасьтöг кытшовтлис ичöтик стрöйба, тапикасьыштлис пекарня дорын, пиньяснас-гыжъяснас видлавлис крепыд томаньяс, öшинысь кöрт брöвьяс, ён öдзöсыяс. Пинь ни гыж оз мөрччы, ставсö ёнпырысь вöчöмабсь. Ош тэрмасьтöг кавшасьлис магазин кильчö вылö да мышнас öдзöссö пыкöмөн пукалис сөнi асыя петукьясöдз, югдытöдз.



Бур зонкаяслы да небыд съёлёма аныяслы жаль лои дон босьттог медасьом войся стөрөжнэс. Магазин кильчө дорө найө кольышталісны нянь торьяс, йөра яй, чери. Ташөм төждлунсө гөгөрвоомөн, пармаса көзйин дөзёритіс Лобановскөй чумьяслыс магазин да пекарня октябрь помөдз, а сөсся, кор көдздөдіс, водіс аслас төвся гуас, эновтис стөрөжалан уджысь.

## 2. Сятукей

Страна пасьта нималысь Надымсянь нелямын километр сайын ыджыд тыдорса нөрыс вылын төвйисны «Родина» колхозлөн перьвой бригадаса көрьяс. Пемдө. Вой кежлас вынсялөм төв нетшкис чумысь брезент өдзөсьясө. Пөскөтинаяс вылысь воөм пастукьяс да налөн семьясыс пукалісны ляпкыдик пызан сайын, юисны чай да казгылісны тешкодьджык вөвлөмторьяс йылысь.

— Öти тулысө Нори сикт дорө чомьясим,— көрт пачас посньыдик пес сюялігмоз паніс ассыс висьтө чумын уджалысь олөма нин нывбаба — Александра Ивановна Артеева.— Май пом вөлі... Миян бригадаысь пастук Сягой Мандула питшөгас вайис синтөм на көинпиөс. Дзик жө кычан кодь, тшөтшкөс ныра, ыджыд юра, пельясыс лапунөмаөсь. Зверьпи нора никіс. Жальным сы дінө петіс. Пуксьөдім көр видзысь лайкалөн кычаньяс пөвстө. Эз өтдорт, кутіс тшөтш нөньөдны.

Сятукей — тадзи нимтїм зверөс — кычаньясысь быдмис өдйөджык. Пемыдруд гөна көинпи лайкалөн пиянысь вөлі вынаджык, винөвджык. Но сійө эз вильшась, аслас виль чөй-вокьясыс моз жө кужис меліасыны, эз кедзовт найөс. Понпиянкөд өтлаын лунтырьясөн ворсіс чом дорын, радейтис кыйсыны. Вой кежлас дзөбсыліс номьясысь, йөршитчыліс чом пытшкө, узис көзйиныслөн кок улас куткыртчөмөн.



Быдмыштис Сятукей, вөраннысө мөдіс ветлөдлыны ылөджык. Сійө некор эз воывлы кыйдөстөг — утка ваяс, байдөг. Мукөд дырйиыс жугөдтөг пиньясас вайывліс кольк. Ассыс прөмыссө Сятукей бура дзөбліс көлуй новлөдлан дадь — вандей улө.

— Тшыг пөра кежлө вөчө аслыс запас,— серөктыштис кодкө кывзысыс пөвстысь.

— Кор көин лоис верстө зверөн, менам верөс Митрофан Георгиевич — кувсыліс тай мортыд — велөдіс сійөс видзны көрьясөс,— водзө висьталіс Александра Ивановна.— Тэрыб, мудз төдлывтөм, кывзысь-

ысь Сятукей вѳлі пастукъяслы бур отсасысьѳн. Рѳзынитчасны кѳръяс, сѳмын мѳдѳдлы сійѳс — здукѳн пемѳсьясѳс чукѳртас.

Арнас мян чом дорті мунісны кутшѳмкѳ йѳз — геологъяс ли, стронтельяс ли. Дивуйтчисны рам, гортса кѳин вылѳ, снимайтисны сійѳс. Кѳсйисны мѳдѳдны снимокъяс, но, тыдалѳ, вунѳдісны,— блюдысь чай юнгмоз водзѳ висьталіс Александра Ивановна.

— А кѳні нѳ ѳні тайѳ кѳиныс?— юаліс кодкѳ кывзысьяс пѳвстысь.

— Абу нин ловья мян бур сьѳлѳма статя Сятукейным,— ыджыда ышловзьѳмѳн вочавидзис Александра Ивановна.— ѳнѳдз на сійѳс жалитам. Гѳжѳм-арсѳ сѳмын и олыштіс мянкѳд... Вуджим тѳвся пѳскѳтинаяс вылѳ да мянлысь кѳиннымѳс тѳдтѳг лыйѳмаѳсь орчча стадаса пастукъяс.

ѳлѳма нывбаба бара кисьтис аслас чашкаас ыджыд ыргѳн чайникысь сук чай да сѳрнитіс водзѳ:

— Арнас Сятукей лоис ыджыд тушаа верстыѳ кѳинѳн. Вердны сійѳс лои сьѳкыд. Кѳин тшыгъяліс, асывсяныыс мунліс вѳравны да вѳлывліс чомйѳ сѳмын сѳр рытын. ѳтчыд кыптис турѳб, ѳна пемдіс. Пастукъяс абу казялѳмаѳсь Сятукейлысь сьылі тасмасѳ, чайтѳмаѳсь сійѳс вѳрын олысь зверѳн да лыйѳмаѳсь прѳмыснас чомйѳ локтігас.

— Сьѳлѳм дой пыр казтыла тайѳ рам, кывзысьяс, гортса пемѳсьяскѳд ѳтлаын быдмѳм зверь йывсьяс,— помаліс асьяс висьтѳ Александра Ивановна да босьтчис идравны пызан вылысь дозмукъяс.

Серпасьясыс авторлѳн.

Техн. редактор А. Одинцов.

---

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23.05.84 г. Подписано к печати 19.06.84 г. Ц00060. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08 вкл.; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,56+0,17 вкл. Тираж 4695 экз. Заказ № 3062. Цена 30 коп.

---

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610. г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Народной художественной промыслая Ськтывкарса предприятия шбрасьсь Марина Федоренко петкөдлө асьыныыс вöчөмторь-яссö.

Снимокыс В. Ячменевлөн

30 коп.

Индекс 73069

ISSN 0134 — 4323



Гожӧм.

Серпасыс Л. Жаковалӧц