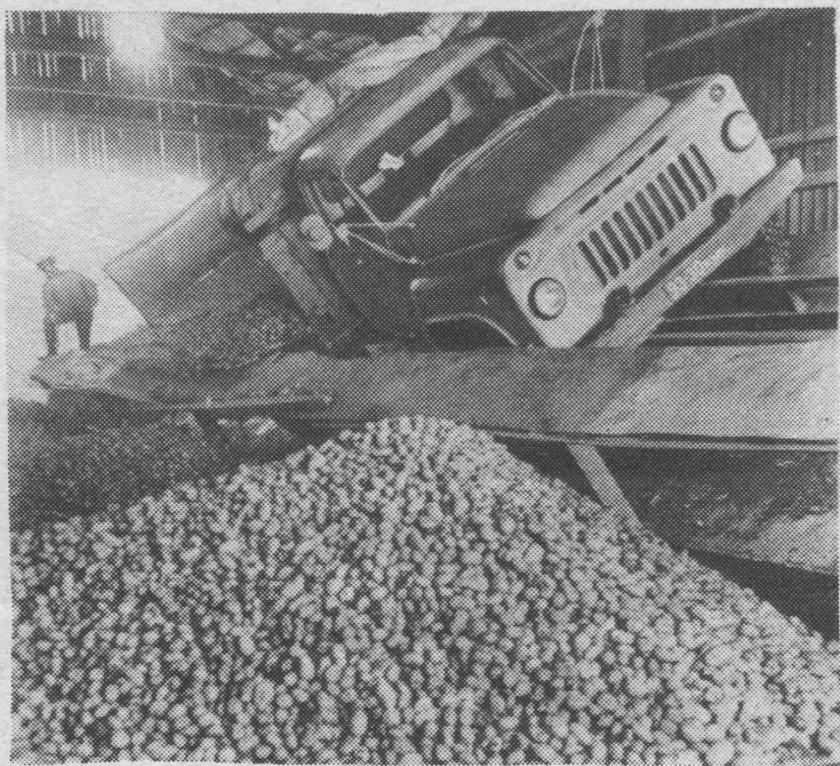
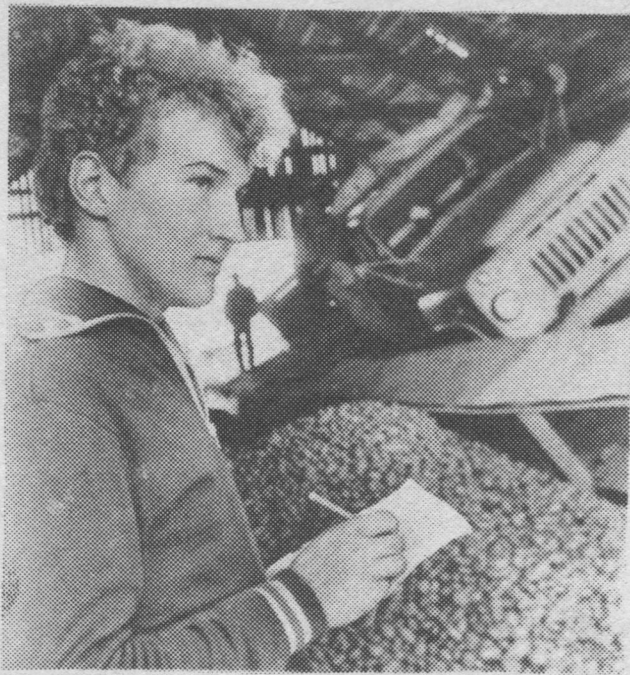




# ЛЮБИВЫЙ КОДЗУВ

**10**  
ОКТЯБРЬ  
**1985**



Республикаса войвыв каръясё уна тысяча тонна картупель да град выв пуктас мѳдбѳсны таво ар Язель да Чов базаясса коллективъяс. Приемной пунктъясн пѳшти став уджсѳ механизируйтѳма.

Язельса базаысь оператор Юрий Смирнов примитѳ картупель.

Снимайтѳ В. Вежев.



# Войвыв Кодзув

## ТАЙО НОМЕРЫН

Петр ЕРМОЛИН. Гым водзылын (салдатлөн пись-мояс)	3
Нина ОБРЕЗКОВА. Откалун (кывбур)	20
Альберт ВАНЕЕВ. Ловья Куратов (сонетьяс)	21
Василий ТОРОПОВ. Яндысьысь морт (висьт)	26

### МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Сергей ЕСЕНИН. Ленин («Гуляй-поле» поэмаысь юкён). «Пуксис рыт...», «Кушось муяс...», «Ошинь вельтын тóлысь...» (кывбурьяс)	35
<b>Николай ПУНЕГОВ.</b> Чер ю дорын (висьт)	39

Николай ШУКИН. Чужлёма художникён	44
Геннадий ЮШКОВ. Сьёлём косьтысь (тештор).	46

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

Елена ГАБОВА. Горнист (висьт)	49
-------------------------------	----

### КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Геннадий ФЕДОРОВ. Кодзувьяс, кодьяс дзирдыш-тисны и бырисны	52
Александра ШЕРГИНА. Сьылан менам, сьылан	56

БЫД ТÓЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛЁН СОЮЗ

ПЕТÕ 1926 ВОСЯНЬ

10

ОКТАБРЬ

1985

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Главный редактор П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,*

*А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,*

*И. Торопов (зам. главного редактора)*



Визин сиктысь «Гажа валяй» фольклорной ансамблын сылысь-йоктысь-яс (шуйгавывсянь): И. Холопова, Г. Поцелуева да Е. Васильева.

Снимокс В. Ячменевлөн.

# ГЫМ ВОДЗВЫЛЫН

## Салдатлөн письмояс

### ВОДЗКЫВ ПЫДДИ

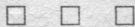
Тайо письмояссо гижома нелямын вит во сайын. Гижис найос Петр Иванович Ермолин аслас готырыслы — Анна Ивановналы да нылыслы — Берталы.

Письмояссо гижома мирной кадө на, Красной Армияын служитигон, но кывсьо нин лоана гымьяслон шыяс. Эз вичмы Петр Ивановичлы адззысьлыны сэсся муса готырыскөд да нылыскөд. Сийо усис аслас медводдза и медборья бойын. 1419 лун да вой кыссис Великой Отечественной война, 20 миллион мортос воштим ми, советской йоз. Эз быдонлы, кодө пырис война биас 1941-воын, вичмы пай штурмуйны Берлин 1945 воын. Кодкө пунктис юрсө Родина вöсна тышын лунон водзджык, кык лунон, вежонон, толысьон, воён... Кодкө пöгибнитис аслас медводдза бойын. Мый удитис вöчны татшөм бояс политрук Ермолин? Кыпöдчыны первойон атакаө, горöдны: «За Родину, вперёд!». Али удитис и лыйны да вины көть öти фашистос? Ме ог төд. Но төда: Петр Иванович Ермолин вöли бур мортон, дисциплинированной воинон, аслас Родиналөн патриотон. И сетис олөмсö Родина вöсна.

Сыктывкарын памятниклөн мраморной пöвьяс вылын Великой Отечественной война вылын пöгибнитөм воиньяслы списокын пасйöма и сылысь нимсö. Списокыс зэв кузь. А öд быдон найö вöлины ловья йöзöн, быдонлөн вöлины рöднöйяс, мусаяс. Некод на пивьс эз кöсий война, а кöсийс ювны мирной олөмөн, кызди и Петр Иванович. Но война воис миян му вылө, и ставныс найö сувтисны сылы паньид. Сувтисны, мед бырöдны фашизм, мед эз вöв сэсся некор война. Мед му вылас вöли сöмын öти тыш — морт вöсна да бурджык олөм вöсна тыш. Тадз жö мөвпалис 1940 воын Петр Иванович Ермолин. Часово сиктысь петөм коми морт, Вильгортса шөр школасы директор, кодлы кадыс тшöктис лоны салдатон.

Петр Ивановичлысь письмояссо йöзöдны дасьтигон ме немтор эг вежлав наысь, кушöмакө сöмын бöрийшталэ уна пивьс. Мед асьныс, салдатлөн письмоясыс вись-талöны найос гижысь мортыс йылысь и сийö кадыс йылысь.

Альбина АНУФРИЕВА.



1940-öд во, февраль 13-öд лун

Анюта! Ме тайо письмөсö гижэ тэныд воинской формаа мортон нин. Мөд лун зия велавны казарма олөмө, но оз на артмы. Ме коддьöмыс, учительыс, тани унаон, öни ми ставным лойм öткоддьöсь. Командирьяслы оз ло кокни миянөс, лы вемөдз штатской йöзöс, пöртны воиньясö. Мекөд казармаын нöшта куим морт Коми пединститутысь. Тэ найос он төд, томджыкөсь да. Карö оз лэдзлыны. Настроение йылысь гижэ тэныд коркө мöдысь, а то öни артмас норасьом, а оз радейтысь верöссянь муса готырлысь письмө. Бурджык гижэ, кыз-мый ми татчö сюрöдчим. Ошйысьнысö бара

жö эськө ёнасö нинөмөн да, ставыс нин коли бөрö: дас öти сутки чöж лючкисö эг мыссылöй, и нöшта уна нелючки. Сыктывкарсянь грузöвик, а сэсся воинской эшелон, — абу и дивö лоны нйит польöпион. Но нинөм, зато меным вöли шоньид! Му-öдз копыр мамыдлы, оқышт ассяны-ыд да и мясянь муса тьöщаөс, Матрена Ивановнаос! Сийö öд мырдон тшöктис меным пасьтавны свитерсö, кодöс тай ачыс кыс кыз шөртысь. Туйын ме мамтö сёясь пöся аттьбалэ и öни со гижэ тэныд, а сылөн чукурöсь-чукура пöрысь чужöмыс, и музд төдтөм тэрыб киясыс быттöккө син водзынöсь.

Да, кор Пермь пыр мунім, ми пентавлім карö. Кутшöм мич! Свердловск пыр мунім сувтылтöг, сөмын любуйтчыштим ярыюгыда сярквидзысь биясөн. Шуöны, Ураллөн медся мича кар. Местаö локтим войдөрлун, мянсянь неылын эм кар жö, ыджданас Сыктывкар кодь кымын.

Анюта! Меным гажтöм. Кушмановкöд быд лун казгылам Коми мунымöс, парманымöс, олөм-вылөмнымöс. Тэ меным гиж, кызд верман тшöкыджыка: Берта йылысь, ас йывсыд. Гиж ставсö, көть кутшöм ерундаөн тэныд оз кажитчы сийö, мый йылысь гижан. Шко-

ла йылысь, ёртъяс йылысь, ученикъяс йылысь: ме гажтöмчи нин ставсыныд сідз, мый быттьökö торйöдчи тиянкöд во сайын. Сöмын кор нин военнöй олөмö тырвыйö суйся, сэк, буракö, лоас кокниджык. Став учительяслысь кутла кинисö, регыд налы гижа торъя письмö. И эн вид менö грамматическöй öшыбкаясысь: тайö волнуйтчöмысь. Мөвпъясöй — тэ йылысь да Берта йылысь. Мам кулөм бöрын ті менам му вылас медся муса йöзыс, тэ, дона гöтыр, да визув нылук. Адзысьлытöдз, окала мусаясöс.

*Тян Петр Ермолин.*

### 1940 во, февраль 22-öд лун

Мусаöй! Водзö кыссьöны-мунöны öткодь лунъяс, тайö казарменнöй олөм. Велала зэв ньöжйö. Корлисны политрук дінö. Тöрыт Кушмановкöд вуджим артиллерийскöй подразделениеö, зэв дөвөлбсь кыкнанным. Öти-кö, тайö неуна привилегированнöй воинскöй часть, а мөд-кö, артиллеристлы колö унджык велöдчыны, пехотинецсысь серти. А велöдчыны ме радейта. Кызд гөгөрвоин, Анюта, ми пыр на оформляйтчам. Могыс мян ясыд: лоны тырвыйö дасыөн боевöй операцияяс кежлö. Сьöд кымөръяс кывтöны мянлань ытыывывсянь, и код төдас, оз-ö ковмы регыд петны бойö. Кöни да кор, — некод ог төдöй, но дум ставнымлөн öткодь: кызд позьö регыдджык лоны кужысь салдатөн, мед көть кутшöм здукö, ковмас кö, кужны дорйыны Рöдина. А кужны колö унатор, сьöлөмшөрöй менам.

Мусаöй! Тэ гортын век вöлі видан менö, мый омöля и этша сёя, мый тэ, нывбаба, а сёян меысь унджык. Адзылін кö эськö менö öни салдатскöй столөвöйын! Вомö лöда ставсö, мый сетöны, весиг ог и казъялы, мый. Овлö, кöсья на видзöдлыны, а ставыс нин бярöма.

Казармаö пöшти ог и пыравлөй. А поводдяыс тан, тэ чайтан, шоныд? Но сöмын öд шусьö Лунвыв Уралөн, но шоныдыс оз овлы. Турö-

быс тані Коминысь на тшöкыджык гöсть.

Донаöй! Менö лэдзлісны могөн карö. Эм институт, кык шöр школа, техникум. Кар шöрыс лöсьыд, а паськыдджыка эг на төдмав... Талун синтö ёрö шондi, лов вылын кыпыд; олөм пуö, велöдчам лунысь лунö. Ме сета тэныд задание, Анюта, и тэ вöч ставсö сідз, кызд кора.

1. Школаысь босыт менсым трудөвöй книжкаöс, да мед пасйöма вöлі армияö мунөмöс. Видз сийöс гортын, вермас меным ковмыны, сэк ыстан.

2. Лöсьöд, мед вöлі дасы менам образование йылысь документ копия.

3. Босыт менсым отпускнöй деньгаöс, öд öни ті оланныд куимөн öти удждон вылö, и тиянлы быд шайт дона.

4. Меным сьöм эн ысты, оз ков.

Гиж, кодöс индiсны директорөн ме пыдди. Кызд уджавсьö? Кодкö менö казгытылö оз? Меным ставсö интереснö төдны, вöтассьö школай! Кызд олан метöг? Мый нин дурö Берта? Сылөн öд быд лун мыйкö выльтор, сэтшөм нин сылөн арлыдыс. Казгытыла: кор вöлі гортын, мукöд дырйыны дзик нинөмсыс вöлі тэкöд видчам. Таысь öни ме жалита тэнö, а аслым яндзим! Кутшöм нор сьöлөм вылын сыысь, мый тэ ылын, ог вермы инмöдчыны

пашкыр юрсиад, окыштны сьылітө...  
Берточка век син водзын и.

Висътав сылы, мый папа оз  
воюйт, а сөмын на велөдчө. Кыдз  
сөмын нөшта лэдзласны карө, ме  
ыста сылы гөснеч.

Пөсь чолөм муса мамыдлы, сы-  
лөн төждыс шонтө менө. Поводдя-  
ыс луннас зэв унаысь вежласьө.

## 1940-өд во, март 8-өд лун

Анюта! Ме тэныд ошйыся, муса-  
өй: талун, нывбабаяслөн празник  
лунө, меным дөверитисны почётной  
вахта: ме батарея кузя дежурной.  
Медбурьясыслы сюрлө татшөм че-  
стыс, со и меным уси. Ог узь, да  
унмыс оз и личкы: кыв кутөмыс  
ыджыд. Вөлі нин отбой, салдатъяс  
узьөны. Дежуритам нельөн, видам  
ёртъяслысь покой: мед шойччөны  
сьөкыд лун бөрын.

Торксьылі гижөмысь, ветлі зем-  
лянкаясө, сулалышти ывла вылын.  
Гөгөр чөв-лөнъ, юр вестын төлысь  
енэж... Тайө мича серпасыс чужтө  
кутшөмкө бур мөвпьяс, казьтөдлө  
тіянөс, коми парманымөс. Пыри,  
бара пукси гижны. Көсья шуны тэ-  
ныд, мый ме тэнө радейта. Тэ эн на  
дөзмы менам письмөясысь? Ачылд  
тай он зэв тшөкыда гиж-а... Көн өні  
Старцев, Белых? Төдмалан кө ад-  
ресъяссө, юөрт. Тэныд дивө, мый ме  
тэныд весиг татчөс поводдя йылысь  
век гижа. Но и мый? Гиж и тэ, ме  
лоа зэв рад. Зэв на и бур эськө:  
письмөтө лыддигөн ме эськө аддзи  
тэнө. Кутшөм паськөмөн тэ петан  
ывлаө, мөдөдчан школаө... Киөй  
ачыс кыссьө ручкалань, кор вич-  
мылө прөст здук. Көсья гижны тэ-  
ныд уна-уна, кыдз ме тэнө радейта  
юр пыдөссянныд кок чуньясөдзыд,  
кутшөм тэ меным колана и муса, и

Кымөръяс өні кывтөны уліті, көть  
кинад судзөд. Кыдз ми виччысям  
тулысь!.. Войнас казармаын шоньд,  
но асьявылыс кынмам. Ок эськө,  
тэ дорө көть здук кежлө топөдчыв-  
ны, менам пөсьөй!

Аддзысьлытөдз, мусаөй. Окала  
кыкнантө и маматө тшөтш, пи моз.

*Тіян салдат.*

кыдз ми тэкөд зэ-эв на дыр кутам  
кургыны-овны, уна-уна во, пөрысь-  
мытөдз! Но гижөм мөвпьясөй ка-  
житчөны кельыдөн, чусмөмаөн.

Но тэныд быть колө төдны, мекөд  
тшөтш, вөр шөрын талунъя войыс  
йылысь, сөмын ылын-ылын югъя-  
лөны карлөн бияс. Помнитан, Аню-  
та, ми лыддим тэкөд Купринлысь  
«Войся смена» висьт? «Мөвпьяс  
шөйтөны олөм вояслөн туйяс, ор-  
дымъяс кузя»... Менам өні дзик  
сідз жө. Тэ йылысь вывті уна ду-  
майта, кажитчө: йөйма тайө думъ-  
ясыс. Сэтшөм здукас рад эськө  
вуштыны паметъысь тэ йылысь став  
казьтылөмсө, но тадзисө некор оз  
артмыв, кутшөмөн ме тэнө сөмын  
ог аддзыв! Тэкөд вит во өтув олө-  
мысь казьтыла быд здук, ме кыла  
тэнсьыд гөлөстө, серамтө. Тэкөд ме  
некор эг вөвлы жугыльөн, тэкөд  
некутшөм лөкысь ни сьөкыдысь эг  
пов, став сьөкылунсө тэ кужлін  
венны нюмъялігтыр. И ассьыд лө-  
сьыд сямтө тэ сетін мянн ылулуклы,  
кутшөма нин ме гажтөмчи сыысь,  
менама визув Молекулаысь!

Молекула, тэ эн на вунөд паптө?

Окала, окала, окала.

*Тэнад Петя. Тіян бать,  
верөс, зять.*

## Март 11-өд лун

Анюта! Почталён сетіс тэсянь  
письмө, и ме төкөтьө эг чеччышт  
радөйла. Окмыс лун вөлөма пись-  
мөбыс туйын, окмыс лун сайын сы  
дорө инмөдчыліс тэнад кынд. Лыд-  
ди некымынысь дорыв!

Өні ставөн узьөны, а ме гижа тэ-  
ныд воча кыв. Анюта, ме өд артил-  
лерист, а артиллерийской частьын  
эмөсь вөвъяс. И мяннлысь быдөнлы  
төжд улө сетісны боевой вөв, веса-  
ла вөвсө куимысь луннас. Сивко-

бурко, а абу вөв! Да, төрыт менё бөрйисны батареяса первичной комсомольской организациялөн секретарён. Аски колё мунны штабё инструкторжла. А кольём войнас вөтын сюрлэ Вильгортё, тэ дорё. Быдздук менам мөвпгясёй тэкөд, Анюта! Весиг тешкодь: тэ ме дорын абу, а ме радейта тэнё ёнджыка, сёлёмсянджык. Тэ весьшөрё өбижайтчан, мый ме веськодь Берточка дорё. Төрыт ме вөлі гарнизонной клубын, сэні вөліны командирьяс гөтырьясыскөд, а мукөдыс и челядькөд. Видзөдышти да сэтшөм сёлкыд лон, мый ог вермы сибөдны морбё бердё тэнё, босьтны моздорё нылөс... И сэтшөм окота вөлі матыстчыны кутшөмкө нель арбёса нывка дорё да ворсыштны ськөд, но... паськөмөй не-

кыз оз гармонируйт нежной чувствокөд.

Ысты мен ассыд фототё, Аня, коть важбёс. Бур, дерт, фотографируйтчинныд кө Бертакөд өні. Öнi өд шоньд, позьё ветлыны маманылалы карё.

Зэв гажтөмалё и Степан Селиверстович. Мый нё, олыштөма мортыдлы армейской службаыд абу нин ма.

Мусаёй, ме зэв дөвөль, мый тэ кутчысы збодера. Став учителясы чолөм. Окышт Берточкаёс. Гиж, кыз оланныд няньон, став төварнас. Гиж, мый вылыс карын. Төдмав адрессё Степанлысь\*. Ме стөча ог төд, да и Гришалысь ог жб.

Окала тиянөс, менам мусаяс!

*Петыр.*

### Март 20-өд лун

Берточка! Папа олө тэсянь ылын-ылын. Шадринск карын. Велөдча воуйтны капиталистьяскөд. Бура-кб, дыр на ог лок гортё. Тэ эн гажтөмчы вывтисё. Кор ме локта, митэкөд кутам гуляйтны, ворсны, йөктыны. Берточка, гиж меным ачыд письмё: кодкөд тэ ворсан, ветлывлан он школаё мамыдкөд. Ме тэныд вая гөстинец Сибирьсы.

*Тэнад папа.*

Анюта! Тэ норасян, мый гежөда гижа. Тайөс верма шуны тэныд ме. Гижан гежөда, дженьыда и некор он пасйы, кор гижин. Прөст кадыс тэнад коть кыз, а менамысь унджык. Растяпушка тэ, Анна Ивановна, а ещө учительон шусян. Вот ме тэныд серпасала, кутшөм условиясын ме гижа тэд письмөсё. Заводита распорядоксянь. Квайт час асыв чечча, сэсся весала вөлөс, сэсся мысся ачым. Завтрак бөрын квайт час — военной занятияс. 2 часын весала вөлөс. Обед бөрын час узя. Сэсся куим час — занятияс, вөв весала, та бөрын ужнайта.

Сэсся рытъя пөверка и — кольё узыны 7 час. Ставыс вөчсё команда серти.

Рытнас ме пыдзыртөм ветьок кодь, мудзөма. Сэсся и гижны кө пукся, то дзескыдинё. Залыс эськө ыджыд, но тырыс кык судта нарьяс, нель тумбочка (командирьясылы), и кык пызан 200 мортлы.

Тэ гижан: көсян гөжөмнас во-лыны татчө, аддзысылыны мекөд. Ог төд, донаой! Маниловской мечта тэнад, ей богу, ме өд салдат, талун тан, а аски код төдас көни: кыпөдасны войнас тревога серти, и сөмын удитан пасьтасыны да көмасыны.

Ог вермы син водзё сувтөдны, кутшөминик тэ выль мантонад. Дерт, көнкө зэв мичаник! Вот эськө син бөжнам коть аддзывны...

Степан Селиверстовичкөд ми өтлаинөсь на, юкам шөри и шогсё, и радлунсё, кор мый овлө. Батареяын зоньяс ставныс бурөсь. Серамсорөн мянлысь батареясё нимтөны академияон, ставнымлөн высшөй образование да.

Берталысь письмөсё ме лыдди, ставсё гөгөрвои. Гижигас өд сийб

\* Степан Иванович Ермолин, артист.

думайтис ме йылысь, а сэсса, дерт вунёдліс да кутіс тōждтōг ворсны, чеччавны. Кага о́д кокниджыка вунōдō. Мед нылук гижыштō кыв-мōд тьд писъмōын, ладнō?

Окала менсым Молекулаōс. Анюта, гиж, эн дышōдчы. Ун-

джык — школа йылысь. Окала тэнō.

Гиж, он-ō виччысь кага? А мый, Берточка быдмыштіс нин, и вокōс эськō бōрдōмсыс ылōдны кужис нин. Гиж!

*Тэнад Петр.*

### Апрель 6-ōд лун

Мусаōй, вочавидза тэнад юалōмъяс вылō. Тэ кōсьян тōдны, лоа-ō ме командирōн. Да, Анюта, ме велōдча и лоа командирōн. Тайō — тыр-бур воча кыв, сэсса эн юась. Верман гордитчыны ёртъясыд водзын. Тōдōмысь, регыд ме лоа кадрōвōй частъын. Сідзкō, служитны ковмас дзоньнас куим восō. Тайō дыр. Анюта. Ог тōд, кызд ачым ола тайō кадколастō и ог тōд, кызд тэ. Юрōй бергōдчō мōвпъясысь. Анюточка, тайōс лыддьōм бōрын тэ бура думышт ме йылысь и ас йывсьыд. Ковмас топыд сьлōм и ясыд вежōр, мед овны торйōн куим во и кольны о́та-мōдлы важ моз донаōн, коланаōн, не кежны ас туйсысь. А думыштны кō нōшта, мый и менам служба вермас помасьны сідз, кызд тэнад батълōн \*, то и дзик шогō усьны позьō. Но ме

надейтча бур вылō и эска тэнад сьлōмлы.

Нōшта со мый: ме тэныд ыста справка, коді тэныд вермас корсюрō олōмад отсавны, кōть нин нянь ньōбигōн. Дерт, тэ гижан, мед ме эг тōждысь, оланьыд тыр-бур олōмōн. Ме тōда, мый тэ бур кōзьяйка. Но оз о́мōй тōдчы, мый семьяын эз ло менам удждон? Меным о́ні сьōм оз ков, страна менō вердō, пасьтō-дō. Сьōрысь босьтлōм 250 шайтысь видзи сōмын на 60. Сыысь кындзи, тōлысьнас 10 шайт меным мынтōны. Мый ме ньōблї? Қалбас, жаритōм дзодзōг, махорка, ырōш. Сэсса нинōм. Градустō тані вомад он босьт. Праздник лунō кō тэ вом дорад румка матыстлан, казьтышт менō.

Окала, окала, окала.

*Петыр.*

### Апрель 9-ōд лун. 1940-ōд во

Тōрыт, Анюта, воис тэсянь пōсылка, тōдін кō эськō тэ, кызди ме радлї — ичōтик зонка моз, кага моз! Бумагаыс век колō, а папиросыд — тайō нин, тōдан-ō, роскош. Папирослы рад лои эг сōмын ме, но и став ёртъясōй. Армияын традиция: юксям ёртъяскōд ставнас, кодлōн мый эм... А сэсса вай ме тэнō видишта, донаōй: мыйла о́нōдз эн юōрт меным Иван вок йылысь. Ме гижлї сылы, но чōв олō. Гашкō, куліс нин ранаясысь да \*\*?

Анюта, татчō тулыс локтō водзджык. Куим лун сайын нин Исеть ю вылын вōрзис йи, о́ні юыс вось-

са, лоисны тōла, но шондіа лунъяс. Тōлыс чизыр. Олōмыс мунō важ моз. Кыасянь кыаōдз казармаō ог и пыравлōй. Тулысыс понда ли мый, но сьлōм вылын кокниджык. Либō велала службаō, да сыысь. Ме луннас, шойччан часō, эг и велав узьны, кōть кызд ог музз. Сы пыдди войнас узя шой моз, гежōдика адзывла вōтъяс. Тэ бара тōждысян, кызд да мый ме сєя. Таысь эн пов, сєя ме бура и уна, верма тупōсь сьōд нянь путшкыны чōсмасьōмōн. Мый сетōны — нинōм ог коль.

Меным кажитчō, татшōм служ-

\* Анна Ивановналōн батысь, Слōббōдаысь Коданєв Иван, пōгибитіс гражданской война вылын.

\*\* Иван Иванович Ермолин, финскōй и Великōй Отечественнōй войнаысывса ветеран, сєк влōл госпитальын. Олō Сыктывқарын.

баыд быдөнлы пöльза вылö мунас,  
кызь воён дырджык быдөн сөсся  
свет вылас олам. Гиж тшöкыджы-

ка! Окала Берточкаёс, менсым  
ичöтик Молекулаёс. Мамтö и.

*Тэнад салдат.*

## Апрелё 19-öд лун. 1940-öд во

Мусаникöй менам! Гижан, ог-ö вид тэнö сыысь, мый театрö ветлин. Тайö жö зэв бур. Тэныд вöли празник, сьөлөм вылад долыд, а сөсся юөртін меным, и меным тиöтш лои долыд. Менам олөм скачөн муно, ыджыд и ичöt лөөмторясөн. Менин быттьökö и дзик мöд мортөн лои, эг сэтшөмөн, кутшөм вöли гражданскöй олөмын. Быттьö нин и школа вешйис кытчökö, коть и ассыым ученикьясöс казтыла быд лун, овлö и лөсвятөм здукö. Ме сюрли Шадринскöй шөр школаö, сёрнитыштны весиг вичмис ученикьяскöд. Вöли шуда! Сöмын ёна ковмис видзöдны ас сёрни бөрся, а то менам лексиконöй бөръя кад-нас «озырмис» сэтшөм кывьясөн, кутшөмöс школьниклы кывны дзик нинöмла.

Анюта, тэ помнитан-ö, менам коркö вöли мөвп лоны военнöйөн, Краснöй Армияса командирөн? Сэк ме, дерт, эг төд военнöйлысь олөмсö, а тэ и меысь на ылынджык татшөм төдöмлунсыыс. Военнöйөн вермас лоны оз быд морт, кодi көс-йö. А меным тайö кажитчö. Но вывтi сёрөн менö босытiсны армияö. Военнöй школаö көсйөмөнджык босытöны томьясöс. Менам ёртьясысь кодсюрö пырисны. Артмас кө, и ме пыра жö.

Да, Анюта, миян вöли встреча Халхин-Гол вылын воюйтлысь йöз-көд. Вöлины на пövстын и финнъяскöд воюйтөм йöз. Медбöрти, меным гижис Ванька! Помся куим письмö сысянь локтiс! Сийö вöли ранитчöма куимысь. Пулевöй ранаясысь бурдöмабсь нин. Öнi гижö, пöшти дзоньвидза морт нин, сöмын чегөм кокыс оз на сет бура ветлыны.

Кызд тэ колльöдан прöст кадтö, кызд олö Берточка? Кызд-мый бабыс олö? Ме быд лун думайта тiян йылысь квайт час асылö, кор радио пыр кывза московскöй передача и сьылöны «Широка страна моя род-

ная». Öд тайö жö здукьясас ме садьмывлi гортын, тэкöд орччөн. А тани тайö кад кежлö ми унатор нин удитам вöчны. А ме мөвпала: тэ öнi туплясян на вольпасыын, кызiник, небыдик, пöсиник... Берта джоджын мыйкö стрбитö кубикьясысь и вомгорулас сьылö, либö видчö бабыскöд. А, гашкö, и казтылö менö?.. И тайö здукьясыс, кор ме тiянöс казтыла, зарядкаысь на бурджыка сетöны мем збодерлун: кутшөм шуд, мый менам эмöсь тi! Ковмас кө воюйтны, некутшөм врагысь ог пов, и повтöмлунсö меным сетаннид тi, донаясöй... Да, а сы йылысь, мед туплясыштны тэкöд вольпасыын,— та йылысь кор думайта, весиг Исеть ю вералö-сералö ме вылын... Регыд май празник! Гажа компания, стопочка-чарочка йылысь миян, дерт, и дум абу. Тэ гиж, кызд и көнi колльöдан празниксö. И кор майскöй тост кыпöдны кутан, казтышт жö менö. И ме тэныд ставсö гижа, кызд празднуйта.

Анюта, ме вися, и занятиеясысь мездiсны 3 лун кежлö. Уси вöv вылысь. Гуляйтöдi вövсö казармаса дворöд, ми вöлим унаөн. Вövьяссö неважөн колхозьясысь вайöмабсь, найö велөдтöмбсь, нинöмсö на оз гөгөрвоны... А ми öд буретш на мында жö гөгөрвоам верзьөмөн ветлөмас да и ставас... Первой рөд-төмөн мунис, сөсся скачөн, сөсся препятствие водзын нем виччысь-төг кызд тай кык кок йыв сувтас, лешакыд... А ме сы юр вывтi лэбовтi му вылö. Рана абу, но коскөй пыктiс. Талун век жö стрельбище вылö ветлi, 3 километр сайö. Рыт-нас мекöд тшöтш вövьяс вылысь усьöмаясыс вöлины квайт морт, талун сöмын нин нельөн усьöмны... Джигитьяс, шусям. Но да мый, сiдзкö, колö лоны и наездникөн. Колö велөдчыны.

Чолөм Степан воклы, Настялы,

Юралы. Меным зэв воис сьёлём  
вылө, мый ветлывлан Степан ордө.  
Пыравлөны оз тэ ордө учительяс  
и кодї?

Окалөмсө сэсся ог гиж, бумага-  
сө өд он окав.

Шадринск, учебнөй батальон.

*Чолөмөн тэнад Петрыд.*

**Май 22-өд лун, 1940-өд во**

Ме өні абу нин Шадринскын, а  
сэтысянь ёна ылынджык. Гоҗся  
лагерным зэв мича местаын. Олам  
палаткаясын да землянкаясын. Ви-  
тын сувтам, дасын водам. Асывьяс-  
нас кодздыкодь на. Ставыс кө лоас  
лючки, то тан лоам сёр арөдз.  
А, гашкө, браннөй поле мянөс  
виччысьö, код төдас. Удж, удж и  
удж — со мян өнїя олөмным, и ме  
нин велалї да быттьö сїдзи и колө.  
Тайö уджыс вештас ассыс донсө  
фронт ылын, ковмас кө воуйтны  
врагкөд.

Анюта, майсө ме празднуйтї эг  
омөля. Миян вөлі парад, тайö чуй-  
мөдана серпас. Лэдзлісны гуляйт-  
ны карө, и ме май 2 лун помлань-  
ыс ветлі карса театрö! Юи сур.  
Вөлі долыд: гөгөр — гражданскөй  
йөз. Төдмаси учительскөй институт-  
са студентьяскөд. Сэсся өд, ми май  
кежлө пасьтасим ыль обмундиро-  
ваниеö! Вот тайö праздник кө —  
праздник!

Аттьö фотояссыд, сьёлөмшөр.

Тэ зэв бура петөмыд, Аня. Узьтөд-  
ла тэнö юрлөс улын, садьмыла да  
видзөдла, а видзөдла да окышта.  
Берточка бура жө петөма. Но ме-  
ным кажитчө, мый сійö жебмыштө-  
ма, менам Молекула? Сэтшөм  
жаль меным сійö! Гашкө, нинөм  
юмовсө оз сөйлы?

Ме дорө эн мөдөдчы, Анюта.  
Мый бурыс: адззывлыны тэнö час-  
мөд, а сэсся бара помтөг травитны  
ачымөс казтылөмъясөн? Любуйт-  
ча пөттөдз, кор гортө локта. Да и  
гижлі нин: вермас лоны, тэ воан,  
а ме нин көнкө мөдлаын.

Да, сөян-юаннас и став төварнас  
и танї дзескыд, кызди и сэн. Ша-  
дринскын пыравлім столөвөйö и сө-  
йим няньтөг.

Квартирасыс эн пет! Петкөдлы  
дурак Силинлы документтө и ста-  
выс. Оз кө отсав, шыась прокурор  
дорө.

*Петр.*

*В/ч 439, учебнөй батарея.*

**Май 24-өд лун**

Окала тэнö, менам мусукөй,  
Анюточка! Молекулаөс окала! Ме-  
нам талун вывті бур настроение, и  
ме шуи аслым гижны тїанлы сэсся  
сөмын сэк, кор лоас бур настрое-  
ниө. А мыйыс меным долыд? Вич-  
нис шойччыштны, мөвпальштны.  
Ок, эськө, шойччыштны кө тайö  
кадсө тїанкөд! Но весиг тайö ду-  
мыс меным өнї сетө кыпыдлун.  
Дерт, ме армияö сюри семейнөй  
мортөн, и томъясысь серти меным  
сьөкыдджык. Томъясыс и лы-сьөм-  
нас крепыдджыкось мөмысь. А по-  
литзанятияс ылын ме, овлө, вуг-  
рала: сэн меным и думайтнысө ни-  
нөм йылысь, ставыс бура төдса.

Да, Анюта, письмөсыд ме гөгөр-  
вои, мый тэ учительяс костын, удж

кузя аслад ёртъяс костын, пырө-  
мыд зыкө. Тайөн өмөй он янөд ась-  
тө? Думышт. Морт вермө вежны  
ассыс характерсө и комын арөсөн,  
и весиг верстьөдджыкөн на. Мыйла  
тэныд пинясыны, шуам, Г-акөд?  
Мый юкны? Менам совет: кор тэ-  
над кылыд луддзас кодкөдкө зыкө  
пырны, казтышт, мый тэ учитель-  
ница. И курчышт кывтө. Тайö от-  
салас.

Поздравительнөй телеграмма эг  
сет сы понда, мый почтасынь вөлім  
зэв ылын. Эн төждысь, важ моз  
радейта тэнö, сөмын тэнö и ог из-  
меняйт! И эн төждысь, нинөм эн  
ысты меным, олөй асьныд лючки-  
бура, мед сөянөн эн удзөд ни ась-  
тө, ни ичөтикөс, ни пөрысьсөс. А ме

том, здоров мужик, и став коланаторсö сетö государство. Кутшöм вермас лоны меным гöснеч? Мый ме, кага? Папирос, либö, бурджык да и донтöмджык,—махорка кö — тайö мöд делö, аттьöала. Да и безопаснöй бритваöс ме вошти, а вöрын тані он ньöб. Пукты. Вöрса парикмахерскöйын вывти ыджыд öчередьяс, ог кöсйы öчередьын сулавны ни ошкöд, ни кöинкöд. Лавкаын кö бритваыс абу, юав вокъяслысь, сетасны.

Да, эмöсь кутшöмкö льготаяс красноармейскöй семьяяслы, тэ юась тöдысьджык мортлысь. Ме справкасö ыстылі. Гашкö, Берточкалы мыйкö чöскыдтор ньöбан справка сертиыс?

Ме регыд ыста фотография, июнь заводитчигас. Лагерын ми паныдасим Власовкöд, и Николай Иванович тан. Уна важ другкöд аддзысим! Аддзылі Старцев Семёнöс, Кузнецовöс.

Лагерыс пожöма ягын, курорт кодь тані. Вöр-ваыслөн сямыс тай эм, кужö мичмöдны мортлысь оланінсö!

А тэ тай бөрья каднас мыйкö ге-

жöда кутін гижны, донабй? Менам лёк мöвп абу, ме кöсья лача кутны, мый тэ видзан пöсьлунтö меным, кызд ме видза ачымöс тэныд.

Нöшта öтчыд шуа: тэныд татчö локны оз ков! Кутшöм приют ме тэныд сета тані, землянкаын?! Дзескыд и тэтöг. Да и деньгатö видз. Ветлöй, бурджык, столöвöйö тшöкыдджыка, театрö, ньöб Берточкалы лишнöй литра йöв.

Пермö велöдчыны? Ог жö öні сöветуйт. Вот локта армияысь, и кыкөн мунам велöдчам. Ме мöвпала аспирантура йылысь. Да, тэ тöданö Князевöс, код тай институтын велöдис экономическöй география? Сійö Петрозаводскöй институтысь, вöлі финскöй фронт вылын, и ранитчылöма морöсас, но бурдис. Кывзы: ме куимысь ветлі гөститны Князевлөн рöднöй вок ордö! Ветлі Щадринскöй драмтеатрö, видзöді «Без вины виноватые» пьеса, а сідзжö «Женитьба Белугина», «Коварство и любовь».

Став учительяслы привет!

*Окала мусаясöс, Петр.  
Учебнöй батальон.*

## 1940-öд во, май 26-öд лун

Анна Ивановна, тöрыт воис тэнад йöйтöдлана письмöбыд, и сöмын талун верми пуксыны гижны воча кыв. Эг сы понда, мый кадыс эз вöв — вичмис эськö кад, а сы понда, мый öні на ставнам тірала тэнсьыд письмötö лыддьöм бöрын. А ме ог кöсйы, медым письмöйöй вöлі сöмын видчöмөн, кöсья ясыд вежөрөн видлавны тэнсьыд поведениетö. Колö жö, вит во олім бургозьяён и, вöлөмкö, тэ верман öти здукөн путкыльтны ставсö, торкны, тшыкöдны, унизитны и оскорбитны мортöс, коді тэнö радейтö и шуö сьöлөмшөрөн.

Кызд тэ верман аддзыны еджыдсö сьöдөн, правдасö неправдаөн, а шоныдсö кöдзыдөн? Лидалы ме гижиписьмö, сійö жö лунас нöшта на некымын ученик-ученицалы гижиписьмö. Мый йылысь тайö висьталö? Мый ме, налөн учитель, радейта найöс, меным интереснö, кутшöм

олан туй бөрьясны аслыныс менам ученикьяс. И налы, тöдöмысь, ме абу веськодь: волöны и став классөн öтув гижöм письмöяс, и быдöнсян торйөн гижöмыс овлö жö. Уна-ö тэ ачыд гижлан менам школа йылысь? Быд кыв колö пычкыны. А найö — том войтыр, налы ставыс интереснö, и найö юксьöны мекöд став шогнас и шуднас. Тайö нö лёк? Мыйкö нö тэ лёксö аддзин сыысь, мый Лидия пöлучитис месьян письмö? И тэ аддзин школаын письмöсö да вöчин таыс трагедия? Лыддьы письмöсö, и тэ асьтö ачыд нимтан йöйөн, вежөрнад торксьöм мортөн. Эн тэрмась шенасьны сійөн, мыйөн шенасьны оз позь. Татшöм ворсöмторьясыд вермасны омöля помасьны. Тэ сетін аслыд вöля öбидитны, оскорбитны 17 арöса нылöс, асьыд ученицаöс, класс водзын? Тэ унизитін и оскорбитін



вын содō салдатлōн, кор сийō тōдō, мый сийōс виччысьō радейтысь морт!

Волōны письмōяс ученикъясянь (и ученицаясянь, дерт).

Тэ вōлн банкет вылын? Зэв бур! И сэн казътылнныд менō? Ме шу-да морт. Гижан юкмōс йылысь, пристанъ йылысь — ме лыддя и нюмъяла. И рад, мый он ревнуйт сэсса. Сидзкō, тэ велалнн вылōджык донъявны асьтō, пыдди пуктыны. Нинōм, кузь олōм на олам ми тэ-кōд, и колō овны сийōс ревностьтōг, ота-мōдōс мучиттōг. Од мый сэтшō-мыс олōм? Олōм — кувтōдзыд веллōдчōм. Уна бурō на ми тэ-кōд велалам, Аня. Сы вылō од ми и мортъяс, абу кутшōмкō нидзувъяс.

А о́ни бара на гижа аслам тэ дорō любовь йылысь. Любита тэно́ став сьōлōмсянь, любита тэнсыд быд юрси сн, сералигад тшōкасьыд да банбокъясьыд гōптъяссō, радейта пиньястō и ставсō, мый тэнад эм. Ог сэсса лыддьōдлы, а то списо-кыс кузь лоас.

Тэ гижин, мый ме вылō бура тōдчō воинскōй дисциплина? Тэ ка-зялн жō тайōс, Анята? Ме рад! Да, воинскōй дисциплина меным и менам ёртъяслы святаыня, и ми ог торкōй сийōс некор. Но пōсьлунōс менсым и воинскōй дисциплинаыс оз ямōд. Ме кызд вōлн, сидз и ко-ля — биа о́гыр кодьōн.

*Тэнад Петыр.*

### 1940-ōд во, июнь 18-ōд лун

Анята, ме век жō сёрнитн коман-диркōд, мый тэ кōсьян волены ме дорō. Сийō шуис тадз: эн велōд. Кодкō дорō волōма гōтырыс Ка-мышловōдз, тасянь 12 км. Но вер-рōссō гōтыр дорас лэдзлōмао́сь сō-мын о́тчыд выходнōй лунō. Подōн 24 километр, час-мōд аддзысьлōм, и бара торйōн. Тайō нō мый? Кызд аддзан, нинōмла волены, мучитчы-ны туйын, видзны сьōмтō. И тэ та-шōм волōмсыыд сōмын шай-пай-муан. Тадз со, Аняточка, кольō сōмын терпITYштны кык во да

джын, а сэн аддзысям! Сэк нин ми пōттōдз видзōдам о́та-мōдным вы-лō, донай! А о́ни — терпит, сал-датка.

Гиж, кызд кутан колльōдны от-пусткō Вильгортын. Гиж, кутшōм числōсянь воисны менам письмōяс. Оз-ō вошласьны. Ме быд лун тэ-сянь виччыся письмō. Окышт мам-тō. Окала тэно́, Аняточка. Окышт Бертуняōс ме вōсна. Шу сылы, мый папа ёна гажтōмалō сыысь.

*Тэнад Петыр.*

### Июнь 20-ōд лун

Муса Анята! Тōрыт сетисны кык письмō, кыкнаныс тэнад: гижōмыд 11-ōд и 12-ōд июньō. И бара тэ юр-тō воштōмыд, донай, бара менō кōритан нинōм абуысь, весиг вой-яссō он узы! Мучитчан, майшасян. Мыйысь? Мыйла? Некутшōм поду-ва вылō абу. Но, ме гижн кык пись-мō ученикъяслы, бара гижн. И мый?

Власов да Ершов мыйла оз гиж-ны асланыс ученикъяслы? Тайō на-лōн тōжд, абу менам. Оз од быд учитель интересуйтчы асла с уче-никъяслōн олōмōн, мукōдас 45 ми-нут нуōдасны уроксō, петасны клас-сысь, и тайō здукас жō вунōдōны, кодōс и мыйō велōдисны. А кодлы-

кō вичмō челядьсянь радейтōм и доверне. Мыйōн тайō лēк? Ме рад, мый челядь менō пыдди пуктōны, найō унао́н гижōны, мый история вōлн налōн медся радейтана пред-мет, кор историясō велōдн ме. Но од ме уджōн тайōс шедōдн, тэ тō-дан, кызд ме уджалн, кызд ме дась-тиси быд урок келжō! И мый нō, тэнад йōйталōм понда ме дугда гижны зонъяслы, нывъяслы, кодъ-яс петōны асшōр олōмō, корōны сōвет? Дивō, да и сōмын! Нōшта на ыджыдджык дивō вōлн лыддьыны, кыздн тэ гижан генерал да сьлōн семья йылысь! Генераллōн гōты-рыс военнōй лētчица — тайōс ме и гижн, и таын дивōыс абу. Дивōыс

жō сын, кыз тэ менō гōгōрвоин. Да, менам юрын нинōм сэтшōмыс эз вōв, донаōй тэ менам! Менам ручкаōй кийн оз кутчысь сы понда, мый шōйōвоши: кыз эскōдны тэ-нō, мед эн думайт ме йылысь лēка?

Динын кō вōлин, ок эськō и виді! Гиж частōджык, сōмын эн татшōм ногōн. Окала Берточкаōс и, дерт, тэнō, Анюта.

*Петыр.*

## 24-ōд июнь

Анюта, кыз телеграммайд воис, ме пыр жō шыаси политрук дорō, ськōд мунім полкōвōй комиссар дорō, коді сетіс телеграмма партия райкомō. Райком оз лэдз беззаконие, квартираысь эн энотчы, ов, кызди олін. Верман шыасыны и прокурор дорō, мыйла ънōдз нюж-масин? Гашкō, шыасьлін районной прокурор дорō, а сійō, мыйлакō, эз дорйы? Сідзкō, шыась Коми АССР-

са прокурор дорō. Тōд ътитор: тэнō коть кутшōм Силинысь доръяс сōветской закон. Гиж выль пōв, кыз-мый ставыс лои.

Берточка! Ыста тэныд ассьым серпас. Рисуйті ме землянкаōс, кōні ола. Олам ми гажаа, тшōкыда сьылам. ѐшōд стенō ас крōвать дор-ад и видзōд да думайт папыд йы-лысь.

*Тэнад папа.*

## 1940 во, август 8-ōд лун

Муса Анюта! Тэрмасы юртны тэныд радлун йылысь. Ме ветлі Свердловскō! Могыс, сідзсō, эз эськō вōв радлана: госпитальō ветлі, консультируйтчыны (век на вōв вы-лысь усьōм вōсна), но ачыс ветлōмыс вōлі сэтшōм гажа! Пукси поездō 10 час асылō и аски асывнас вōлі нин Свердловскын, и лунтыр, 7 час рытōдз, ветлі кар кузя! Кон-сультацияыс эз ло: документсō менсьым оформитōмаōсь абу сідз, кыз колō, ковмас волены нōшта. Врачьасыс тани бурōсь, тэ эн тōж-дысь: бурдōдасын. Карын тōдмасы выль йōзкōд, менō тэ тōдан: ме ва-ров морт и кокниа тōдмасы. Карыс сэтшōм ыджыд да мича. Ме люб-буйтчи сьōн. Кутшōма менам га-жōй бырōма карсьыс!— сōмын сэн гōгōрвои! Олōмыс пуō. Юи газир-овка, кодōс тай ме комиōн шуа: шипа. Окота жō эськō вōлі гог-ныштын стопка-мōд да эг кут корсьыны: мыйла? Юнысō эськō до-лыд, а сэсся? Да и вир-ийōй дзи-кодз нин вунōдōма вина кōрсō—

тшōкыда-ō ме юлывлі гражданка вылын? Да и ъні ог кōсий, сōмын тай мōвп вōлі-а. Свердловскын сідз эськō кōсий сёрнитны комиōн! Но некод эз паныдасы. Бōр муні поез-дōн жō, вагонын вōліны красноар-меецьяс. Вōліны и барышняяс. Ги-жа тайōс сы понда, мый тōда: юалан ъд, а гижа кō, мый эз вōв-ны— тэ он эскы. Вōліны барышня-яс, зэв бурōсь, мичаникōсь, и ми сералім ставным, шмонитім,— ве-сиг и ме, пōрысь морт. Кōкъямысōд тōлысь служита, и первойысь удайтчис со тадз барышняяскōд пу-кавны, гажōдчыштын, кывзыны нывъяслысь гōлōс. (А тэ век дзиз-ган пōдруга йылысь!). Талун вы-ходной, ме шойчча. А аски бара служба. Прелесть! Виччыся тэн-сьыд письмō. Окала морōстō, сьы-литō, синъястō... Ок!

Окала Берточкаōс. Чолōм Жако-валы, Забоевалы, учительяслы, тōдсаяслы.

*Петыр.*

## Август 13-ōд лун

Анюта, ме талун 9 письмō гижы: Гришалы, Колялы, батылы, ВЛКСМ райкомō, «Красной боец» газет ре-дакцияō (ыстывла корреспонден-

цияяс). Иванлы, тэныд и Больша-ковлы.

Анюта, ещō ътчыд кора: эн кыв-зы некодлысь суклясьōмсō, вай ку-

там помодз бѳа-моднымлы эскыны, и сѳмын. Суклясьоны ѳд сѳмын сэтшѳмьяс, кодѳс некод оз радейт. Тѳ, ме ногѳн, абу сэтшѳм шудтѳм морт. Эн кывзы сэтшѳмьяссѳ и эн суйсьы накод сѳрнийѳ. Ме понда эн тѳждысь, ме верстьѳ морт, асшѳр характера и некод оз вермы вежны менѳ нинѳмын. Радейта тѳнѳ сыысь, мый тѳ — тайѳ тѳ, тѳнсьыд не сѳмын буртѳ, но и лѳктѳ тѳдѳмѳн. Эска сьѳлѳмѳйлы, а ог пельясѳйлы. Гиж, кор менам кѳлуйсь воас. Кор ме локта гортѳ? Код тѳдас. Кадыс, ачыд тѳдан, кутшѳм. Гашкѳ, ѳтнадлы ковмас быдтысьны. Ладнѳ, та йылысь ог кут, водзвыв эн шогсьы. Кѳть кыз, а служитны колѳ куим

во, та вылѳ и настраивайтчы.

Кутшѳм жѳ ме рад, донай, мый велѳдчан институтын, дивуйтча и гордитча, мый менам татшѳм гѳтыр. Сиджѳ ѳшка, мый кольччин уджавны Вильгортѳ.

Анюта, сиа тѳныд и водзѳ гѳгрѳсмыны-шылявны. Эн тѳждысь та понда: воа да зѳв регыдикѳн ме пыркнита тѳысь став лишнѳйсѳ. Тѳлысь-мѳд и тѳ лоан истѳг тув кодѳн. Вѳтаси Берточкаѳс, быттьѳ сийѳ быдмѳма нин, зѳв мича ныв. Мѳд письмѳын гижа. 15 минут мысти стрѳитчыны, помала. Окала донаясѳс.

*Петыр.*

### Август 17-ѳд лун

Муса Анюта! Армияын быттьѳ оз и овлы прѳст здук. Быд минут — арталѳма, век тѳ тѳдан, мый ѳнѳ вѳчан и мый кутан вѳчны та бѳрын. Но век жѳ эм личнѳй кад. И кор сийѳ локтѳ, ме весиг ог радлы: буретш тайѳ кадас ме мѳвпала тѳ йылысь, гажтѳмча сидз, мый ачым аслым абу рад. Армия — армия и эм, ми дасьтысям воуйтны, кѳть воуйтны ог кѳсийѳ. Талун ме кыксян дасѳдз прѳст, верма вѳчны, мый кѳсья. Пукали, мѳвпалѳ лоана кад йылысь. Бур эськѳ, лоас кѳ сийѳ мирнѳйѳн. Сѳмын фашизм тай паськѳдѳ сьѳд бордѳ став Рытыввыв Европа весьтѳ... А ѳнѳ гижа вѳтѳс. Мый луннас думайтан, сийѳ ѳд и войнас вѳтасьѳ. Со и ме тѳрыт вѳтын аддзи ачымѳс война вылын. И канонада быттьѳ кыла, и пѳгибайтѳны йѳз: кыла ружтѳм, матыкысьѳм, горзѳм. Сынѳдын бус, нинѳмѳн лолыштны. Врагѳс аддза ас водзын, ѳтѳ офицер ме вылѳ уськѳдчис. Тайѳ здукас мелань матыстѳ кутшѳмкѳ верстьѳ ныв, ыджыд тушаа, мича; сийѳ нюмьялѳ, кутѳ менѳ сойбордѳд и корѳ менѳ кытѳкѳ. Ме лья. Офицер усьѳ. Нылыс век на кытѳкѳ менѳ корѳ, и сѳк ме гѳлѳс сертыс тѳдмала, мый тайѳ менам Берта. Ми пышьям сыкѳд кытѳкѳ зѳв дыр, и ми гѳгѳр кылѳны взрывьяс, лыйсьѳм. А меным котѳртысѳ зѳв кокни, и ме быттьѳ

лѳба, зѳв кокниа котѳрта, морѳс тырѳн лолала. Вуджам ю, шорьяс, пышьям кутшѳмкѳ сикт улич кузя ичѳтик керкаяс дортѳ. И со ми квартираын. Квартираыс ыджыд, пѳтѳлѳкьясыс джуджыдѳс. Кутшѳмкѳ тѳдтѳм йѳз сѳн тшѳтш. Ми Бертакѳд танцуйтам, кокниа и мичаа. И меным дивѳ, мый сийѳ быдмис нин. Мича платтьѳ лѳсялѳ сылѳн чайвиж рѳма синьяслы; сийѳ видзѳдѳ ме вылѳ и шуалѳ: — папа, папочка! — и мыйкѳ нѳшта висьталѳ. А ме помтѳг рад, шудасьыс-шуда. Сѳсся видзѳда, и тѳ сѳн жѳ, квартираас, мыйкѳ вѳчан, гѳгралан, ноксян. И ѳшкан мичань сыысь, мый мичаа йѳктам. Тѳ сьѳд платтьѳа. Помнитан, гѳтрасьѳм бѳрын тай ми ньѳблѳм сийѳс. Тайѳ вѳтсѳ казьтывны ме кута вежон, тѳлысь! Тѳ гижан, мый тѳныд абу интереснѳ татѳс поводдяыс, природаыс. Ладнѳ, ог кут. Но ме ѳд тани ола, татѳс природаын и климатын. Сидзкѳ, ас йылысь не гижны? Со арлань нин мунѳ кадыс, а ми палаткаясын, и тадз октябрѳд овны, сѳр арѳдз. Тѳныд абу интереснѳ? А ме ногѳн, быд мортѳс чужѳмсянныс и кувтѳдзыс гѳгѳртѳ вѳр-ва, и юр весьтас век енѳж — то шондѳа, то букуш, и ставыс тайѳ мортлы абу веськодѳ, ставыс тайѳ — олѳмлѳн тѳдчана юкѳн. И ни-

нõмла гõльмõдны асьтõ. Пемдõ.  
Анюта, ме мõдõдча видзõдны кино  
«Весёлый вальс».

Окала тәнõ, муса Анюта. Окала  
нылукõс.

*Петыр.*

### Август 25-õд лун

Мусаник! Воисны тэсянь кык (!)  
письмõ! И тэ гижан, мый рад ме-  
нам письмõяслы! Дерт жõ, õд пись-  
мõяс — õни мянн костын дзик õти  
йтõд, вõсньдык сунис. Нинõм вы-  
лõ видзõдтõг, весиг и торйõдчõм  
вылõ, ми тэкõд шуда йõз, Аня: ми  
радейтам! И мед мый кõtь оз ло,  
ми тэкõд лоам õглаын, нэм кежлõ  
õtлаын. Мõд ног оз вермы лоны и  
оз ло! Тэнад тайõ письмõясыд зэв  
интереснõйõсь мем. Ме и нюмъяли,  
и серали, торйõн нин, кор лыдди  
ижемскõй зятъ йылысь. Збыль, сийõ  
Емельян свõяжысь на мичаджык?  
Но, мичаджык-õ, тайõс ачым тõд-  
мала, кор аддзысьлам ськõд, а  
мый сийõ мездис тәнõ люкасысь  
межысь — таысь сылы ыджыд  
аттõ. Колõ жõ, менсым дона гõ-  
тырõс, солиднõй учительницаõс,  
люкалõ кутшõмкõ юр вемтõм меж!  
Тэ бõрдin?! Эн бõрд, донабй, ме  
локтикежлõ ставыс бурдас.

Но он жõ вермы тэ и пань дьõ-  
гõдтьõг: тайõ õд тэ. Гижан М... йы-  
лысь, кодi эз виччысь верõссõ,  
красноармеецõс, и выльысь петис  
верõс сайõ. И правдайтан сийõс!  
Да, сийõ том, и вирыс пуõ, — ставыс  
тадз, и ме тайõс гõгõрвоа. Но морт  
õд абу пемõс, и сийõ оз вермы ов-  
ны сõмын инстинктъясõн. А М... —  
сõмын пемõс, пемõс и пемõс! И код  
сийõс босьтис — абу жõ прамõй  
морт. Эз думышт весиг сы йылысь,  
мый М... кõ эз виччысь асьыс ве-  
рõссõ, то сiдз жõ кокниа и сылань  
бергõдчас мышнас, кыз сõмын  
лоас лõсялана здук. Менõ падмõдõ  
со мый: мыйла тэ та йылысь ме-  
ным гижан? Гашкõ, тэ дорõ кõвъ-  
ясьõ кутшõмкõ кавалер, и тэ дасъ  
сибõдчыны сы дорõ? И гижан, мед  
тõдмавын, мый ме висьтала М...  
йылысь, сийõ жõ доныс лоас и тэ-  
ныд? Та могысь кõ, то ме висьталi,  
мый думайта. Кõtь тайõ мõвпыс  
меным и дикõй, но мый ме вõча ас-  
кõд! Мыйлакõ тэ век зiлян падмõд-  
ны менõ. Кор тэ лоан серъезнõйõн,

Аня? Да, и тэ том, и тэныд окота  
овны быд лун яръюгыда, мичаа, но  
õд та дырйи колõ на овны и сõ-  
стõм сõвествõн! Та йылысь мõвпав,  
донабй, и сы йылысь, мый тэнад да  
менам эм кага, и кагасõ тэа-меа  
костын шõри он юк. Сийõ õти, и ра-  
дейтõ мамсõ и папсõ. Надейтча,  
тайõ сёрниыс мянн вõли õти и сяс-  
ся некор оз ло. Менам тэысь неку-  
тшõм гуся дум абу. Ме ставнам —  
тэнад, тэнад да Берталõн. Гашкõ,  
та ылнасянь меным оз удайтчы тэ-  
нõ эскõдны олõм вылõ аслам ви-  
дзõдласясьõн, и тэ век жõ сетчан  
кутшõмкõ минутнõй слабостьлы?  
Ме унаторысь прõщайтны кужа, тэ  
тайõс тõдан. Но тõд, чорыда шуа:  
сэтшõмыслы прõща оз ло! Мый су-  
лалõ тэнад любовыд, он кõ виччысь  
менõ?! Та вылын ёна думышт õни,  
а то вермас лоны сёр. Ас йылысь  
ме гижлi, кыз вõли, кызд эм и  
кызд лоас служба помõдз: да, ме  
том и тыр вира мужичõй, но ме ра-  
дейта тәнõ и сõмын тәнõ, мõд ныв-  
баба вылõ менам синмõй оз ви-  
дзõд. Куим во — тайõ абу нин сэт-  
шõм ыджыд кадколаст. Сõмын  
асьтõ колõ кутны.

Меным жалъ, мый Берточка ву-  
нõдõ менõ, ачыс оз казътыв. Но  
ышõда ачымõс: кага õд кага и эм,  
воа гортõ, и ставыс лоас мõд ног.  
Тайõ письмõсõ тэ лыддян сентябрь  
1-õд лунõ. Виль велõдчан во, ку-  
тшõм празник! Вичмас-õ ещõ кор-  
кõ меным татшõм шуд: пырны  
классõ, кõн тэ вылõ видзõдõ комын  
гоз челядь син?.. Кутшõм ылын  
сийõ шуда кадыс! Мый выльыс  
уджын, школаын? Служба муно  
рõвнõя, кызд бура котыртõм делõ.  
Тэнсыд мирнõй олõмтõ доръя ми-  
номõtõн!

Чолõм Жаковалы, став учитель-  
яслы, челядьлы.

Окала тәнõ, менам кызiник-не-  
быдик гõтырõй!

Окышт Берточкаõс.

*Петыр.*

Чолөмала тэнö, донай, виль велөдчан воон! Тэ вилö талун видзөдöны сөдз синъясон уна дас челядь, честной и шуда видзөдласон. Кыдз ме найос радейта, став челядьсö! И кыз тэ кажитчан меным, донай, кор тэ сулалан классын челядь водзын. Меным таво тайö шудыс оз вичмы. И мөд во на оз.

А ми ветлим вөрö, 15 километр сайö. Кыдза рас примитис мянөс чöла и шоныда. Вöлим сэн вит час, ме ветлөдлi сэтi и казтыли тэнö, вомгорулам сыли. Казтыли, кыз тэкөд ветлывим вөрö тшакла. Кутшөм лөсьыда вöрын думайтсьö! Локтим лагерö нель часын. Сетисны

письмö Гриша воксянь. Сийö гижö, мый Степан ордын адззылөма тэнö, мый тi казтылинныд менö. Кыдзи меным тайö донa! Мыйла тэ эн гиж? Анюта пö корис мянөс волыны гөститны, кайлам регыд.

Анюта! Öнi öти морт меным шуис, мый регыд мянөс лэдзасны гортö. Гашкö, арнас локта гортö! Весиг ыстi запрос «Красная звезда» редакцияö, öнi виччыся воча кыв.

Гиж, кодъяс велөдöны Вильгорт школаын. Код менö тöдö — ставныслы чолөм.

*Тэнад Петырид.  
Полкөвöй школа.*

### 1940-өд во. Сентябрь 10-өд лун

Ме зэв ёна вежси, Анюта. Важ серти он и төд. Лои зумышджыкөн и весиг грубöйөн. А тэ дорö любовь менö небзöдлö, и сöмын сэк, кор ме тэ йылысь думайта, ме сэтшөм жö, кутшөмөн вöли. Воа гортö да мөд ногджык кута овны, ме лoа тэ дорö внимательнойджыкөн и мелиджыкөн. Меным оз кажитчыны аслам мөвпъясöй, сы вöсна мый найö вывти грешнойöсь. Бытьö эз вöv ми костын некутшөм духовной матысалун, а сöмын... Казтыла, кыз ми тэкөд тöдмасим и выльысь паныдасим куим во мысти, и сöмын сэк ме гөгөрвоин, мый тэ меным колан, мый тэ — менам нывбаба öнисянь и век кежлö.

Кажитчö, некутшөм квайт во эз коль та бöрын, и тэ век на сэтшөм жö томиник, кыззи сэк.

Но да мый нö ме! Тэ и öнi на том, и тэнад сэтшөм жö пашкыр, кудриа юрси, и эскысь видзөдласыд пыр на сийö жö.

Гижa водзö. 11-өдö. Анюта! Тöрыт эг помав письмөсö сы понда, мый воис тэсянь öтчүкөрөн куим письмö, да-й пöсылка! Кык письмөыс важджыкөсь нин, көнкö почта вылын куйлөмаөсь дыр, и бөръя

письмөыд найöс вөтөдöма. Пöсылкасыд сё пасибö! Жаль, мый эн адззы лезвиесö. Бумагасö весь ыстiн, менам уна на.

Ок, кутшөм папирсөн вомын ме öнi пукала да письмөсö гижa! Пуксыны кө нöшта меным бур пызан сайö, то эськö вöли кызз... Ог и төд, кодi. Татшөм папирс ме куритли сöмын, кор вöли Москваын да öти доценткөд колльöдi рыт «Прагаын». Ёртъяс завидьтöны. Ме найöс дэльöда: лөсьöдöй аслыныд сэтшөм жö гöтыр, кутшөм менам!

Кутшөм тэ мудер, Анюта: первой ижемскöй зятьтö небесаөдз ошкин, а öнi мыйкö ылөсасьбөмөн гижан. Ме öд абу тэ кодь, ог ревнуйт тэнö код дорö оз ков. Свöяк, көсьян кө тöдны, меным ачыс письмö гижис и ми ськөд тöдсаөсь нин. Шань морт! Кутшөм ме рад, мый педагогическöй мирö пырöны татшөм том йөз! Чолөм сылы висьтав, ме сна сылы ыджыд вермөм. Да, кыз öнi уджалöны учительяс? Уджалан луныс лои кузджык, гиж та йылысь подробнойджыка, пöжалуйста.

Анюта! Тэ гижан, мый лөсьöдiн көза. Важ пöрабн кө, тэ эськö, ви-

дзёда да, вит воён кулачкаён лонн, а дас воён капиталисткаён!

Көкъямыс төлысьён тэ лосьёдин кык порсь, а ёні нёшта и көза. А картупельыд да быдсяма град выв пуктасыд тэнад сы мында быдмёма, мый миян частьын служитьсь ёти боецлён ёкмыс душа семья сы мындасё оз вёдит. Ме думайта, ковмас тэныд ёшинь улад лавка восьтыны да вузасьны, а? Сэссия ёд и видзчысьны ковмас көзасыд, найё ёд, ёкаяннёйяс, люкасьёны. Ижемскёй зятъыд ёд сэссия оз спасит. Локта гортё, а тэ калека.

А серьёзнёя кө, тэ молодеч, Анюта, ме ошка и гордитча, мый тэ коллин семьяын ыджыдён и вёдитан дзонь овмёс, а ёд учительскёй уджыд босьтё уна кад, и рытьяснас тэ пукалан тетрадьясён сёрөдз. Но со тай, удитан ставсё, донаёй. Крестьянскёй ныв, нинём он шу. Тайё тэнад батьсянныд, вывті тай вёлёма төлка да уджач морт.

Школасё ме помалі, Анюта. Ин-

дсіны менё помкомвзводаён. Кыдз кутас уджавсьыны? Тыдовтчас водзё.

Гижа 14-ёдё нин, некыдз ог вермы помавны письмёсё. Кысянь кыаёдз ог аддзы кад, мед гижны тэныд бур письмё. Куликовсянь воис фото, аддзысьлігас снимайтчылім. Ъста тэныд. Ме, дерт, сэксянь вежси нин (майсянь), ёні ме сёнаджык лои, ёнджык, збодерджык. Ми ёд сынөд вылын век. Куликов юёртіс мыйкё зэв интереснёттор (служба йылысь), но ог на гиж, пола кадысь водз ошйысьны.

Менам вель адрес. Чолём Елизавета Васильевналы, Агниялы. Став учительяслы. Чолём девятиклассникъяслы. Окала тіянёс, донаяс! Кутшёма бырё тэысь гажёй. Анюта!

Ог нин буракё аддзысьлөй. Мыйлакё менам сёлём вылын зэв шуштём. Фашист миян граница дорын, Аня.

*Петыр.*

## Сентябрь 22-ёд лун. 1940-ёд во

Куйм лун сайын нин тэсянь воис письмё и эн дивит, мый сёмын талун гижа воча кыв. Кадыс дзик абу, Анюта. Прёст кад эм сёмын кор немдё, но сэк он гиж: би абу. Меным кө тэнсьыд төждъястё, Аня! Пыраломыд кодкё ордё да завидьён гижан налён озырлун йылысь. Мыйлы завидьтыны? Энлы, и миян ставыс на лоас, мый колё олөмын, а лишнёйыс оз и ков: оз та йылысь ков мөвпавны олөмад. Да, ме тай нё бара велёда тэно овны, а тэ сідз нин гижан, мый «мудзин овны кок чуньяс вылын». Ме зэв дыр и зэв серьёзнёя мөвпалі тайёс лыддьём бёрын, Аня. Жаль, збыльысь кө думайтан тадз. Ме ёмөй коркё омөльё велөдлі тэно. Ок да, тэ ёд и та йылысь гижліи, мый тэ ачид верстыё морт, учительница да с. в. Дерт, тайё тадз. Но, ме чайта, мортлы, ни ёти мортлы, оз ков дугдыны велөдчыны некор, кувтөдзыс. Велөдчём оз помась ни школа, ни веснг институт помалөмөн. Ме ас серти шуа, мый и ёні велөдча и во-

дзё кута велөдчыны. Командиръяслысь, ёртъяслысь, меысь төлкаджык быд мортлысь велөдча службаё и олөмё, воспитывайта ачымёс, ёлөда лёкысь, а кодлыськё кө казяла буртор, то шуа аслым: со ёд кыз колё!

И нинём таысь яндысьны, мөдарё, колё радлыны, мый тэ гөгөр эмөсь уна бур йёз, кодъяслысь позьё велөдчыны мыйкё бурё. И ме век радла, кор тэ велөдчан, тшөтш, овлө, и менё кывзысян.

Муса Анюта! Төдан, гижитайёс да вичысьтөг мөвпышти: а ёд отиторийын тэ, буракё, прав вёлөмыд. Төдан, мыйын? Гашкё, и збыльысь бурджык вөлі тэныд гожёмнас татчө волыны. Да, ме эг тшөкты, ме эг кор. Но эг тшөкты ме сёмын тэ йылысь төждөн, донаёй! Тэ йылысь и ставныд йылысь думөн! А ёні друг сёлөмё чунгис: а мый, абу кө судьба миянлы тэкөд сэссия некор аддзысьны? А тайё вермас лоны, зэв вермас. И ме ёні нин вида ачымёс, медбөръя кывъясён ёра сыысь,

мый өлөдү тэнө гожомнас волөмысь. Да мед көть час-мөд, мед көть кык минут аддзысьлім, мед көть сөмын өтчыд окыштчим,— и сійө бур! Волін кө, дерт, нин кызкө-мыйкө ме сямни тэнө кынөмаөн кольны, мед эськө менам служитігкосты тэ тшөтш и пиөс чужтін. И весиг судьбаыс кө мян дорө бергөдчас мышнас да ог нин сэсса аддзысьөй, көть колис эськө пиыс ме бөрын тайө му вылас, нылысь кындзи, менсьым овөс водзө нуөдысь пи! Но өні гожөмыс бөрө колис, оз нин бергөдчы. И збыль вермас лоны, аддзысьлыны медбөръя позянлунсө ми воштім ме понда. Сөмын ме понда!.. Ок, Анюта, зөв өд тшөкыда овлө, мый тэ вөчан ставсө ас рунад, кызд көсьян, и некодөс он кывзы! Мыйла гожөмнас эн йөйталышт, эн вольт? Өд тэ төдан, мый ме эськө рад вөлі локтөмыдлы, да мый сэн, шуда эськө вөлі, медся шуда морт. Но эн тай, небось, аснырав. Энлы: артмө, быттьөкө ме тэнө мыжда, тыдалө, эм менам сы манераыс. Но, тыдалө, ачым ме медьенасө мыжа, тэ, гашкө, зөв көсйин волены (да мый сэн «гашкө», дерт жө, көсйин: өд кымынысь гижлі!), но менө кывзін сы понда, мый ме унаысь жө гижлі өтитор: эн лок. Помкасө, мыйла тадз гижі, ме гижлі жө. Но помкаын өмөй делөыс?! Локтін кө эськө, и бур.

Анюта! Анютаөй менам, эн вежсьы! Некод понда и некор эн веж асты, эн чегсьы! Ло сэтшөмөн, кутшөм тэ эм, кутшөмөн ме тэнө төда, кутшөмөн ме тэнө радейта и кутшөм понда гажөй бырө лун и вой. И сетас кө судьба меным локны гортө, ме лоа бурджыкөн, ог кут тэнө «пилитны ныж пилаөн». Ставыс лоас бур, Анечка, мусаөй! Сөмын колис служитны помөдз да локны гортө, аддзысьны сөмусакод. И мед эськө эз вөв война. А война таркөдчө мян өдзөсө, Аня! Ме мөвпала сэтшөм кад йылысь, Анечка, кор му вылын олысь став йөзыс

велаласны овны чоя-вока моз. Сэк став му вылас вермас лоны сөмын өти тыш: морт вөсна тыш, мед быд морт вөлі бур сьөлөмаөн, йөзсө радейтысьөн и пыдди пуктысьөн. Дерт, быдөнлөн асла характер, и олөм оз ло ни вывті кокниөн, ни прөстөйөн, но век жө став венъяссө йөз велаласны помавны бур кывйөн, а оз пуртөн либө ружьеөн. Сідзкө, тышыс кутас мунны оз пле вылын, а пызан сайын: сөрниөн, вензьөмөн, йөзсө и асты кывзөмөн. Сөмын колө велөдчыны таө. Со өд ми тэкөд кыкөн ог век дзик пырысьпыр гөгөрвоөй өта-мөднымөс. Но мян быдмө кага, мянлы быть колө велөдчыны лөсявны өта-мөдкөд. А му вылас мыйта йөзыс олө! Сідзкө, мыйта пөв сьөкыджык лоас ставныслы велөдчыны кывзыны не сөмын асьнысө, но и мөд мортөс: и асьыд рөдтө, и орчөн олысь сусөдтө, и Му шар мөдар бокас олысьсө, көть сылөн и мөд рөма кучикыс. Но велөдчыны таө быть колө, олөмыс ачыс тшөктө.

Анечка! Ме сэсса ог кут тэнө велөдны, оз кө кажитчы тайө тэныд. Йөйтав, кызд көсьян (сөмын меным эн изменит), вежөгты менө код дорө көсьян (гуся думнад өд төдан, мый ме тэнад — медся нежнөй и вернөй верөс, сэсса татшөмсө он аддзы, көть шондіа луно биөн корсь). Көть мый вөч, но коль ас кодыдөн.

Октябрь заводитчигөн ми эновтам лагернымөс, Анюта, и мөдөдчам төвся квартираө. Өні «мөртвөй час», ставөн шкоргөны. А ме унмовсьны ог вермы, юрын жуөны мөвпьяс, казтылөмьяс, серпасьяс... Тэ, тэ и тэ! Гижі письмө, сэсса пета да ветлөдлышта. Талун выходнөй. Олөм, кызд олөм. Служба, кызд служба: ставсө төда, мый и кызд вөчны.

Агнушалы чолөм. Окала Бергочкаөс и тэнө — быдлаті, быдлаті!

*Петыр.*

### Октябрь 30-өд лун

Ме карын! 27-өдө воим кык час луно. Туйын вөлім пөшти сутки, ме радлі. Вагонын шөйччи медся вы-

лыс судтаын. Ссылім сыланкывьяс, «Любимый город» — некымынысь. Тэныд кажитчө жө? «Люби-

мый город может спать спокойно, и видеть сны, и зеленеть среди весны...» Каро воим, поезды сувтис, и миянос, салдатгясос, чолөмалисны дзик тодтөм йоз. Кыдз жө радейтоны советской йоз ассыныс Красной Армиясө, эскөны и пыдди пуктөны!

Өни, төв пуксигөн, Щадринск коть и суров, но мича. Кутшөм долыд сьолөмлы сюрны каро во джын чөж лагерын олөм бөры!

Карө эг на петавлы, яндзим. Төв-ся обмундирование сетасны да сэк. Зэв көсья театрө, библиотекаө, му-

зейө. Торйөн нин театрө: көсья кывзыштны культурной, изящной роч сёрни. Чорыд кывьясөн солалөм салдат сёрни бөрад...

Сетисны шонид перчатки да немодьяс. И шлем. Шонид паськөм эз на. Гашкө, кызкө кужа ачымос видзны. Тани төв нин пуксис, Анюта, -22°. Кызь кыкөдө лымьялис да эз нин сывлы. Содтөд шутьлялө төв. Татчөс олысьясыс шуоны, мый таво төлыс пө водз пуксис.

Окала донаясө! Праздникөн тиянос!

*Петыр.*

### Ноябрь 10-өд лун, 1940-өд во

Дыр тэныд эг гижлы, помкасө ог вермы гижны, но эскы: серьезной! Но и тэ тайö кадколастнас менө эн жө балуйт письмөөн. Гашкө, ме кө ог гиж, тэныд сийө и бур? Пасьтөдисны төв кежлө став выляс! Ертьяс чатрасьоны: өти ичөтик чусмөм важ рөмпөштан водзын, көсийоны фотографируйтчыны. Ме тэсянь зэв вичыси письмө, Анюта, а өни тай, сө пасибө тэныд, почтальон Ложкин сетис пөсылка! Ложкин шпынпялө: радейтө пө тэнө гөтырыд, Ермолин! Восьти, а сэн папирос пачка, кутшөмөс, гашкө, сөмын министрьяс куритөны. Пуксим ертьяскөд, шпуткыштим: первой ме öзти, нылышти, а ертьяс деликатной вичысьоны, кодыр ме доньяла козинтө... Сэсся шпутнитисны найө, өти бөрся мөд, да өтпырийө шуисны:

— Д-да, бур гөтырыд — олөмад зэв коланатор!.. Гөтыраяс кутисны казтьывны ассыныс гөтырнысө. А томджыкьясыс, каньяс моз синьясө читкырталиг, шуисны:

— Эк, гөтрасьны ас кадө эг удитой!

Со татшөм серпас, Аня. А ме на костын шах-ин-шах моз пукала, мудрой чужөма быттьокө, и шпутка. Нөшта на эськө вөли ме шудаджык, коть кымынкө кыв кө пасйыштин да пөсылкаас пуктин кабалатор. Видывла тэнө, мый менө ревнуитан, а аслым, обидасьыс, чөрт төдө, кутшөм мөвп юрө пырө. Менам настроение век тэ сайын, Анюта. Ог көсий уськөдны ни ачымөс, ни тэнө мыйөнкө көритөмөн, гөгөрвоа: талунья настроенией — гаж бырөмысь, мудзөмысь. Кора, кевмыся, гиж тшөкыдджыка!

Аттьө пөсылкасыд, шыльыд бумагасыд. Окала небыдик пельпомьястө мусалысь. Чолөм нылуклы, варов колипкайлы, да бабыслы. Менам службаын лоас бур вежсьөм. Но та йылысь сёрөнджык.

*Тэнад Петыр.*

### 1941-өд во, июль 8-өд лун

Муса Анюта, муса нылукөй, сьолөмшөр! Чолөм тиянлы ыли Белоруссиясянь! Тиянлы, дерт жө, интересно: көни ме, мый мекөд? Ме сэни, көни меным и колө лоны: передөвөй вылын. Война, Анечка! Ме — Полоцк кар дорын, рытнас татчө воим и өни дасьөсь бойө. Гөгөр взрываютчөны бомбаяс, гымгөны орудиеяс.

Ме куйла пожөм улын, винтовкай киын — виччысям атака.

Берточка, гижышта тэныд торйөн. Гижа ыли Белоруссиясянь, көни муно война. Ме виччыся атака. Неуна польшта: өд медводдза тыш! Но полөмөс вена! Папаыд политрук, а политруклы атакаө колө кыпөдчыны первойөн, нылук. И ме кыпөдча врагьяслы воча, ог повззы.

Ме верма пöгибнитны, нылук, но и тэ, кор быдман, олін ассьыд тэ тöд: пöгибнитіс папайд сы вöсна, олöмтö сідз, кыз олöны прамöй медым тэ быдмин мирнöй енэж йöз — коммунистъяс. Окала тэнö, улын. Ме коммунист, и кöсъя, мед менам визув Молекула! Тэнад папа.

## БÖРКЫВ ПЫДДИ

Тайö письмöыс вöлі медводдзаөн и медбөръяөн, кодöс Петр Иванович ыстыліс Великой Отечественной войналөн фронт вылысь. Сэсся юөр эз вöв. И мед кöть Ермолин воюйтіс этша, мед сылөн вöлі сöмын öти тыш, но öд олöмсö сійö сетіс Рöдина вöсна. Сідзкö, тайö тыш бöрас пöшти нель во мысти шедöдöм Победаын тшöтш и сылөн пайыс эм.

Муöдз копыр тэныд, политрук Ермолин, учитель Петр Иванович, ыджыд вежöра шань коми морт!

### *Медводдза кывбур*

Нина ОБРЕЗКОВА

## Откалун

Медся сьöкыд, дерт,  
Кор некоді оз виччысь.  
Кор му вылын мöд морт  
Тэныд ки оз мыччы.

Гортад локтан тэ,  
А сэнi шуштöм, кöдзыд.  
Сöмын стенъяс сэн  
Пыр сувтöны син водзад.

Мортлы колö век,  
Мед сійö ладмис мöдкöд.  
Пöсьлун вичмис мед —  
Эз сöмын чöвлун шöпкöд.

# Ловъя Куратов

СОНЕТЪЯС

## Шонді

*«Петас, вокъяс, шонді-й тан!...»*

И. КУРАТОВ

Сап пемыд пырыс аддзыны мед кужны  
Зэв ылын ѓдва рѓммысь кыа бан  
Да шуны: «Петас, вокъяс, шонді-й тан!»—  
Сѓдз мывкыдаѓн светас колѓ чужны.

Да торъя сѓк, кор мездлун кыа петтѓдз  
Оз час да лун, а кыссяс лыдтѓм во,  
А олан нѓмыд оз нин нюжав сѓтчѓдз,  
И лунъюгыдсѓ аддзылысь он ло.

Но видзис чорыд эскѓмсѓ Куратов,  
Мый чужанінын, Коми муын, татѓн  
Оз йывмы локтысь йѓзлѓн шуда нѓм.

И петѓм шонді улын авъя Муза  
Со восьлалѓ став Коми муным кузя,  
Да и поѓтыс быттѓѓ ловъя-й ѓм.

## Мичлун

*«Грекъяс быд пѓрйѓ вермисны ад-  
дзыны джынвыйѓ пасьтасьѓм нывъяс-  
лысь да мича статя зонъяслысь мы-  
гѓрсѓ. Буретш тайѓс лыддѓѓны пом-  
каѓн, мый ѓнѓдз на некод эз вермы  
судзѓдчыны греческой скульптураяс-  
ѓдз мортлысь мичлунсѓ петкѓдлігѓн».*

И. КУРАТОВ

Кор страдна пѓсьѓдлѓ, сѓк абу грек  
И купайтчѓм, и резсьѓм-варовитѓм...  
И Сыктыв юысь коми Афродита  
Куратов синъяс водзѓ петліс сѓк.

И шабді юрси костас шонді дзирд  
Том нывъяс катѓдлісны видзьяс вылѓ,  
И анькытш серам киссис, кывтіс ылѓ,  
Кѓть уджсѓ гажкѓд эз дыр кежлѓ йит.

Но коми нывъяс мичмөдісны сиктъяс,  
И парма зонлөн өддзис сьөлөм тіпкөм,  
И визйөдліс том вежөр чардби ньөв.

И бордъясьліс, и сөстөммыліс лолыс, —  
Куратов мичлун донъявліс кызд колө:  
Поэтлөн сьөлөм синтөмөн эз вөв.

## Ёртасьөмлөн пөсьлун

*«Роч, коть ненеч, коть суоми,  
Коть и коми водзё ло ми...»*

И. КУРАТОВ

Куратов пөся радейтліс Россия,  
И Пушкин сылы вөлі енмысь ен.  
И төдчөдліс: йөз костын оз ков вен,  
А колө ёрта-ёртлы сетны кияс.

Өд өти шонді югзьөдө и шонтө  
Кавказ, Памир, Шевченколысь лөз Днепр,  
Урал и Волга, и Чоканлысь степь,  
И чужан парма, коді мам кодь дона.

Шань ёртасигөн сьөлөм тіпкө сөдза:  
Ни кыв төдтөм, ни косталөм оз көдзөд,  
И матыстчыны зільөмыс оз чин.

Куратов пөся радейтліс Россия,  
И миянлы тшөтш сюся видзны сиис  
Бур ёртасьөмлысь пөсьлунсө, кызд син.

## Чуксасяна би

Эз өтчюд сёрни лыблы ёртъяс костын,  
Мый тшыглун-гөльлун бырөдасны тась,  
И эскөдліс поэтлөн сьөлөм косьтысь,  
Мый муса морткөд биө пырны дась.

Но регыд такалісны томдыр ёртъяс,  
Ёсь кывъяс-мөвпъяс вежис юмов чай.  
И лои гөтыр пыдди поп пи ордын  
Да регыд раммис сьылысь колипкай.

Оз быдөн вермы визув паныд сынны  
Да озырлунлөн сибдан сывйысь мынны —  
И көсийөм-ыштөм разаліс, кызд бус.

Поэтлөн сөмын эз и ньөжмы восьлас,  
И ырзьевліс, и нетшкысьлывліс косьялань,  
Мед чусасяна биыс нэм эз кус.

# Комета

*«Йӱз костын ӱтка,  
Ветла, ог сидз...  
Шӱйтӱ комета  
Енвевтын сидз».*

И. КУРАТОВ

Эз этша вӱвны матыс ӱртӱяс сьлӱн,  
И век жӱ ӱтка вӱльнӱй светас морт:  
Эз гӱгӱрвоны пытшкӱс олӱм-вылӱм,  
Эз казьявны и кыпӱдчана борд.

Эз тӱдны, мыйся тӱжд сы вылӱ сӱлӱ,  
Мый скӱрмӱдӱ, мый пузьӱдльвлӱ вир,  
Мый дзебӱма чиновниклӱн мундир  
Поэтлысь югьд, сӱстӱм, авъя сьӱлӱм.

И чайтлӱс мортые: шӱйтӱ кыз комета,  
И коркӱ сотчас енӱж йирас сӱтӱн  
Да югӱрыс ас йӱзлы оз и сидз...

Но эз, эз вош... Эз кус... ӱд ловъя Муза  
И талун йӱзлы колана да муса,  
И видзӱ-дорйӱ олӱмнымлысь мич.

\* \* \*

# Люлюдинса кыв

*«Тайӱ кыв ме кывлӱ  
Аслам люлю дӱнын.  
Сӱйӱ менам вунас  
Сӱмын дзеванинын».*

И КУРАТОВ

Тан йӱлӱгалысь кывлӱс ясыд горсӱ,  
Тан лайкӱӱдльвлӱс шаня Сыктыв гы,  
Тан чӱсмасьӱдлӱс мамлӱн йӱвкӱд сорӱн  
И коми сьыланкывлӱн мыла шы.

И коми ногӱн сӱльгис вӱрса ӱль,  
И орчча парма коми шогъяс кывзӱс.  
И гортысь мунӱг люлюдинса кывсӱ  
Тшӱтш сьӱрсьыс босьтӱс, эндыны эз коль.

Быд пӱрйӱ йӱзын ышӱдлӱс и ӱзтлӱс  
Вылъ кывбур гижны-тӱчны коми йӱзлы  
Да-й янсальӱмлысь пальӱдлӱс на шог.

И не кӱ авъя горӱн сьӱлӱм сьылӱм  
Да буретш люлю дӱнын кывлӱм кылӱн,  
Поэтным, гашкӱ-й, гортас бӱр эз лок.

# Сьӧлӧм висьӧм

*«Восьса ӧшинь дорын пукалі,  
Тайӧ ӧшинь керышті  
Муса комилян — и кылі  
Шог нюгыльтӧ сьылі...»*

И. КУРАТОВ

Дерт, майбыр овны лунвыв шонді улад:  
Оз кынмав, сьӧмтор эм и кынӧмпӧт,  
А сійӧ сьӧлӧм бурмӧм эз и тӧд —  
Век сьылі нюгыльтана шог на суліс.

Зэв мича еджыд юра Алатау,  
И мелі руӧн пӧльыштлӧ Тянь-Шань...  
А сьлӧн мӧвпыс: Коми муын таво  
Водз пужъялӧмысь, гашкӧ, сотчис нянь?

И сәні, мусаланьын, кынмалӧмысь,  
Кач сәйӧмысь да тӧвбыд тшыгъялӧмысь  
Му улӧ пырас кымын коми пи?

Сән косьмылас-ӧ кыз синваӧн мысьсӧм?..  
И йирис ас йӧз понда сьӧлӧм висьӧм —  
Эз сӧмын пеж чахотка сійӧс ви.

## Олӧм, олӧм...

Тэ мыйла, олӧм, югӧръяс он сьавкйы,  
Он быд морт водзӧ шаньӧн-бурӧн пет?  
Тэ песін-гартін, коді медся авъя  
Да медся сюсь... И чиртор шуд эн сет...

Шань синмӧн аддзис, мый эз тыдав ставлы,  
Но ковмис горанясьны-синтӧмавны  
Да эновтны сә муса чужанін,  
Кӧн медся коліс тӧждысяна син.

Ой, олӧм, олӧм... Мукӧдыс тай со нӧ  
Нэм чӧжыс чискӧ тшына сәрапомӧн,  
Да оз и пестыв асьыс сьӧлӧм би.

А сійӧ ымзигтырйи коллис войсӧ  
Да кинас тупкис шогӧн письтӧм дойсӧ  
И кусіс югыд биӧн ӧзйысь пи.

## Киргизскӧй школа

Он кокныда пет пемыдлун из улысь,  
И коми гижысь курыд нюмӧн шуліс,  
Мый парма пьдӧс школаясын нӧр  
Оз швичьяв, кӧть и тырмымӧн эм вӧр.

Да-й азияса помтөм-дортөм степес  
Сэк югыдланьо нуан туйяс дзедис,  
И грамота кинь озтан биа из  
Эз босътлы сьорсьыс верзьома киргиз.

Но оьйис-көсьис велөдысьлөн сьөлөм,  
Мед эськө быд морт светас синма вөлі:  
Киргизскөй степса пи и парма ныв.

Поэт Пишпекын<sup>1</sup> зилис востьны школа,  
Мед кокньодыштны, югдөдыштны олөм,  
Мед выль ног дзирдыштис киргизлөн кыв.

## Алма-Атаын Куратов нима улича

Кор мортлөн олөм кусө томөн-бурөн,  
Кор пакталө, кызд кос гожөмын ёль,  
Медбөрья жалитөмыс сьод да курыд,  
Мый весиг нимыс ловьяөн оз коль.

Оз коль... И гуө пырас йөзлы төдтөм,  
Көть налөн төждөн төждысьлис быд лун,  
Көть думайтлывліс налысь медшөр дум  
И налөн сьөкыд шогыс личкис-пөдтіс.

Но кывбурыд кө ышөдана лола,  
Сэк ловья петас вежөдана кольө  
И нимөдө оз сөмын чужанін,

Но-й дзеданін... И вөвлөм Вернөй карын  
Куратов талун ловзьома со бара:  
Алма-Атаын олө сьлөн ним.

## Талунья Куратовоын

Тан памятникөн лэптысис Куратов...  
И шань, и мелі гортса шонді нюм,  
И төдса лэбач садьмөдө выль лун,  
И муса Сыктыв сёрни кылө татөн.

И төдсаёсь видз вылө лэччысь йөзыс —  
Эз йывмы сылысь овсө новлысь рөд.  
Поэт век найөс чукөстлыны көсьө  
Да выль войтырлысь ним-вичсө оз төд.

Но адзө чужанінлысь кыпыд мич:  
Важ Кебра талун томмөма со сідз,  
Мый ловья йөзлы сө пөв дона-муса.

Да-й содөма поэзиялөн дон.  
Со орчөн школа. Ичөт коми зон  
Класс водзын гора лыддьө: «Менам Муза».

<sup>1</sup> Пишпек — өнія Фрунзе кар.



Василий ТОРОПОВ

# Яндысьысь морт

ВИСЬТ

Раминик мортыдлы уна жö сюрлö нинöмсьыс гөрдöдлыны. Торйöн нин нывъяс водзын век шöйöвошöма, мукöд дырйиыс кöть му пырыс мун. Дас көкъямыс арöсöдз сойбордйöдыс нылöс эг кутыштлы, непöштö колльöдны рытын, сывйыштны либö окыштны. Тыдалö, рамлуной мекöд öтлаын чужлöма и öнi век вирын. Велöдчигöн тай коридор шöрöд мунны вöли ог лысыт, стенсö нирта, йöткыштöм-конйыштöмысь пола.

Армияö босытисны, тшöтшъяясöс пöдругаясыс колльöдöны, кодсюрöс весиг гöтыръясыс, а менам тöдса ныв абу.

Мыйтакö служитöм бöрын мянöс вуджöдисны мöд местаö, сэнi ме и тöдмасы Миша нима коми зонкöд жö. Быд вежон вöли письмö воö пöдругасынныс, гораа лыддö меным. Гöтрасьны нин көсийлöма да бать-мамыс öлөдöмны, кутшöм на пö тэ жöник армияö ветлытöг.

— Нинöм, кык вотö виччысяс,— частöкодь Миша ышловзъывлис нывлөн фотокарточка вылö видзöдлiгөн.— Зоя — надейной морт. «Зоясö» ёртöй кымынысь и перйывлö тумбочкасысь, водiгөн на дыр дзоргас пöдругаыслөн чужöм вылö, волялысь чорыд бумагаторсö инмöдлас чужöм бердас.

— Аддзöмыд тай майшасынтор, удитан,— öтчыд шусис менам.

Быттьö ваймöм бипурийö шыбитöм кос лыс чажнитчис-öзйис ёртöй.

— Водз чеччöмысь да водз гöтрасьöмысь некод на абу каитчылöма.

— Водз чеччö, но этша печкö...— эг удит помавны шуöмöс, бара вомалiс:

— Нитшсялöма шусьöгыд, тöрытья лунöн олан. Сиктын мян вит-ö-квaйт бурлак зон ас кадö тöv чужъялисны, вуджисны комынысь. Думайтaн, мыйкö меж сьөлöмъясаныс налөн коли нывъяс дорö?! Мед бара эз. Рытьясын «печкöны» вина дозйысь. Да мый тэныд висытала,— кинас керыштiс сынöдсö, шебрасис юр вывсынныс.

Көкъямысöд классянь нин Зояыскöд сиктас гозъяён шуöмны да позыö и гөгөрвоны морттö. Ме, дерт, радейтчöм йывсыд видзöдлi кинояс вылысь, книгаысысь лыддывли, но öд сэнi абу ловья йöз. Öтчыд тай кино вылын орчöн лöсыявлiс ме кодь кымын жö арлыда ныв, зэв кыз көсаа. Рытивбыд қосынтчöмөн сы вылö видзöдi, көсья нин

вѳлі малыштны кисѳ, да эг лысьт. А мѳдар бокин ныла-зонма залын бисѳ кусѳдѳм бѳрын пыр жѳ сывйыштчисны. Кино бѳрас нин мыйтакѳ вѳтчышти «кыз кѳса» бѳрысь, мися, висьтала гоз-мѳд кыв, но он на босьт — бара унырті полысь кычи моз, кѳть нылыс вѳлі оз тѳрмась и кымыныськѳ бергѳдчыліс меланьѳ.

Татшѳм сѳрни бѳрад, дерт, эг лѳгасьѳ Мишакѳд, ѳнджыка на мѳ-дім ѳртасьны. Сійѳ и ѳтчыд ышѳдіс менѳ тѳдмасьны Настя нима ныв-кѳд, весиг сылы письмѳ панны ѳсеалис.

Дзонь тѳлысь виччыси вѳча кыв, кыз шуласны, ѳтвет ни привет. Эн пѳ лѳдзчысь,— шуѳ Миша,— водзѳ гиж. Ачым сідзи жѳ мѳвпала, син саяд нинѳмысь яндысьны, кѳть, шуам, и тѳдтѳм морт. Рытывбыд жуглі юрѳс — гижа да бѳр косявля. Сѳсся фотокарточкаѳс тшѳтш пукті конвертѳ. Военнѳй формаѳн молодеч кодь, зѳв лѳсьыда петсьѳ-ма, туша и рожа эм, морѳсын ѳтар-мѳдарас значокьяс. Веськыда вись-тала: служба менѳм сетчис кокниа, велѳдчигѳн на бура лыиси, кот-ралі лыжи вылын, кужи вермасьны. Быдтор, тыдалѳ, колѳ вѳчны ас кадѳ, ѳні ме тайѳс бура гѳгѳрвои и аттьѳбали ыджыдджык ѳртьясѳс. Мукѳд дырйи вѳлі жаль босьтѳ ѳртѳй вѳсна, кѳть, шуам, сѳтшѳмыс и эз ѳтнас вѳв. Марш-бросок бѳрын укшаль вѳв моз пошиктѳ, нылѳдѳ-ма, кѳть пыдзрав паськѳмсѳ. Либѳ турник вылын — зѳвтчылас кык-ѳ-куимысь, жнѳпкыяс ся мешѳк моз. Ачыс шогалѳ жѳ: «Вот,— шуѳ,— физкультура урокьяс вывсьыд пышьялѳмыд мыйѳн бергѳдчѳ». Сідзсѳ ѳн тѳчаса и шылъяд, боксян кѳ видзѳдлыны, да вынйѳрыс, тыдалѳ, ѳтша, дыр уджѳдтѳм вѳв кодь. Детдомын тай миян вѳлі Чалко нима вѳв, сѳтшѳма тшѳгѳма сѳян колясяс вылын, мый вожьяс костѳ мурт-са тѳрѳ, а выныс каньысь абу унджык. Мишалы ѳна жѳ лѳи асьѳѳ песны, уна и пѳсь лѳдзис, и зільѳмыс весьшѳрѳ эз вош, ордысьѳмьяс бѳрын строй водзын ошкисны.

Коркѳ-некоркѳ и менам ним вылѳ воис письмѳыд, нывсянъ мед-воддза письмѳѳ. Муртса удиті восьтыны конвертсѳ, Миша быттѳ пу йылысь уси, кватитіс тетрадь листсѳ. «Пѳрадок,— шуѳ,— водзѳ вылѳ пыдысьджык, сьѳлѳм дорсьыд перйи кывьястѳ, сѳки и ачыс пѳсьджы-ка гижас».

Педучилище помалѳм бѳрын Настяѳс мѳдѳдѳмаѳсь Мишаяс сиктѳ, абу кокни пѳ уджавны первойя вѳтѳ, но веськалѳма бур коллективѳ, кыкѳн пѳ школа бердын олам.

Сідзи и кутім письмѳасьны, ме быд вежѳн ыста, Настя кык вылѳ ѳти вѳча кыв сетѳ. Збоймышти да ѳти письмѳѳ помалі татшѳм кывъ-ясѳн: кутла и окала — салдат Иван Молчанѳв. Дзонь тѳлысь бара ѳтветыс эз вѳв. Зѳв пѳ тай збой вѳлѳмыд,— сѳсся гижис Настя,— и киясыд кузьѳсь, ылысян пѳ кутлысян, но помас пасйѳма: «Аддзысь-лытѳдз, Настя». Татшѳм кывьясыд и менсьым сьѳлѳмѳс вѳрзьѳдісны.

Кадтѳ тай сійѳс он пык, котѳртѳ, служитны коли куим тѳлысь. Календарь лист вылысь Миша быд рыт пѳлѳсѳн визьнитѳ ѳти лыд-пас — ѳти лун вылѳ чинѳ урчитѳм кад — пыр частѳджык и частѳджык гаралѳ гортѳ муѳм йылысь. А ме... Менѳ коді виччысьѳ? Кыз шу-ласны, дом ни лом, бать ни мам. Дерт, пу дорысь эг пѳзьдысь, мам и бать жѳ вѳліны, сѳмын тай ѳні синьясѳс куня да вуджѳрьясѳн моз сувтѳны водзѳ.

Чужѳм бѳрын бать энѳвтѳма миянѳс мамѳкѳд. Мамѳ юны кутіс сы бѳрын, первой ѳтнас, сѳсся кутшѳмкѳ уска дядьѳ кутіс волыны, и ме лишнѳйѳн лѳи налы, пируйтѳм бѳрас пызанывса колясьясѳн пѳткѳдчи. ѳтчыд ыджыдкодь калбас тор суйи питшѳгѳ, дзѳбси шебрас улѳ да йири. Уска дядьѳыд гѳгѳрвоѳма, зяткис-печиктіс палич кодь чуньнас плешкѳ, думышта да ѳні на кыла дойсѳ. Кѳдлы норасян — мамѳ код, нискѳ-узьѳ диван вылын. Кымыныськѳ волісны тѳдтѳм йѳз, янѳдлісны сійѳс, но нинѳм эз вежсьы. Сѳсся ѳти луѳѳ мамѳ нуѳдіс

менё гортсы (сэки эз вёв код), колльодіс кык судта керкаё, көні вёліны ме кодъ жё и гырысьджык челядь. Аслас вёлі шорён визувтё синваыс, бурдодча пё да бёр босьта, кутам отлаын овны. Вит арёс-сянь сідзи и некод эз волы ме дорё и онёдз, көні бать-мамбй, ог тёд. Детдомын вердісны и юкталісны, пасьтёдісны и велёдісны государство щёт весьтё, гөпөтөу помалём бёрын босьті строительлысь специальность.

— Но мый, телеграммасё кучкамё ог?— демобилизуйтчытёдз кымынкё лун водзын юалё Миша, аслас вомыс пельясодзыс, быттьё кок пёвсё гортсыс нин лыддьё, сой пёвсё муса ныв сьылі вывсьыс.

Татчё мый ме вочавидза?

— Тэныд лёсьыд, виччысьоны отарсянь и мёдарсянь,— шуа сылы,— чужан муад мунан.

— Тэно быттьё оз! Настягд нё!— чокышсис ме вылё.— Гижёма тай— аддзысьлытёдз, сідзкё, надейтчё, виччысьё. Кызд нё аддзысянныд, он кө сы дорё мун, али татчё сійёс виччысян, бёб. Сэк жё сиктыс мян райцентр и зэв гажа. Муса нылыккод ставыс мусмас. Ещö на мыйкё висьтасис и сэтшөм пёся и сьёлөмяньыс, мый ме небзи, смеллуной содыштіс, дыр эг мёд гадайтны. Пуксим Мишакөд өти вагонё и куим лун мысти местаё воим. Сійё өшинь пыр на казялёма сьёлөм косьтысьсё, поезд сувттёдз на лэбыштіс-петіс. Меным быть тшөтш пет, эновтчан кө, поездыс водзё гольбдас, вит минут и сулалё тани. Быр-бар видзөдлі гөгөр, сувтовкери, сэки и небыдик кияс мышсянь тупкисны синьясёс.

— Настя?— кыткё вөрзыштіс пытшкөсөй, сюся бергөдчи шуйга пельпом пыр.

— Ме, Ваня.

Настялөн киясыс лэдзчысисны менам пельпомъяс вылё, а ме ог тёд, кытчё воштыны киясёс, сулала быттьё командир водзын. Оз тусь кодъ мича ныв локтёма меным паныд, бандзибьясыс гөрдөдыштёмаось, кокныдик төвру дебрялыштö дженьяда тшөтшкөртөм гарчикыла юрсисö, лөз чутьяса еджыд платтьёс вералё син водзын, а кывіёс менсьым быттьё көрталөмны вом пытшкө.

— Здравствуй, Настя,— сэся тай мыччи жё киёс.

— Здравствуй, Иван Молчанов,— серамсорён вочавидзис сійё.

Сідзи ми мыйкё дыра сулалыштім киясёс өта-мөднымлысь кутөмөн. Миша друг бара мездіс, сиктё пөпутной машина сюрёма, чу-көстіс.

Рытнас ёртьясö рөдвужсьыс кындзи воалісны и том йөз, Мишалөн төдсаяс, кык пызан гөгөр чукөрмис. Орччөн мекөд веськаліс зэв вылын морбса ныв, ковтаас вевдор кизьясыс сідзи и чашкалөны, да-сьёсь орны. А чужөмыс! Быттьё циркульөн гижтөмны вөчигас, сэтшөм гөгрөс, но төлысь и эм! Водзвыв висьтала: тайё Маша нима нывсё ас коддьөмыс Төлысьөн и вөлөм нимтөны, а сійё пыдди оз пукты, оз лөгась ни.

Но мыйла нё Настя абу тани?..

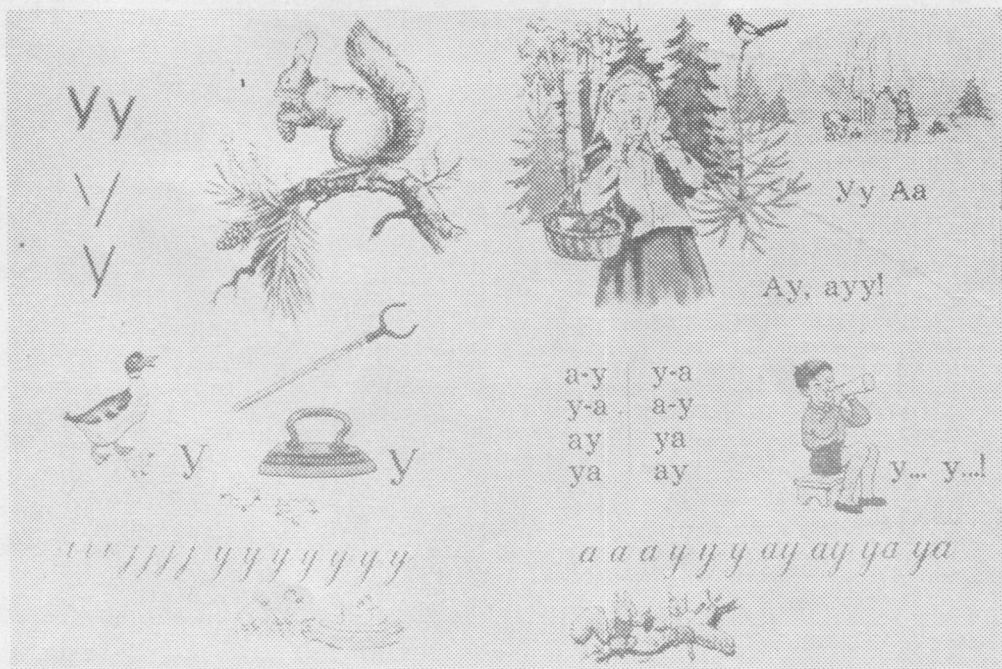
— Но, мөдім,— Мишалөн батыс кызөктыштіс, гөгөртіс юрнас пукалысьясөс да содтіс:— И мед водзё татшөм молодеच्याсыс дзонь-здоровөн бергөдчалісны служба вывсьыс. Мед некор лёк гым-чардыс эз повзьөдлы йөзсө му вывсьыс.— Бара кызөктіс, но нинөм эз шу, тэр-масьтөг кымыньтіс стопкасё. Тинь-тонь шыяс торкисны здук кезлө пуксьылөм чөвлунсё, гөстяс уськөдчисны сёян-юан вылө.

— Но, водзё,— бара кызөктыштіс Мишалөн батыс,— кызд шу-ласны, мёд син пөвтө. Сэки пырис Настя. А бёрсыс моряк, тыдалө, регыд на жё воөма армиясь. Пукалысьяс топөдчышталісны и выль воысьяс сідзи и лөсялісны орччөн. Зонмыс пызан вомөн киасис мян-көд, мөдіс ухаживайтны Настя бёрся. Менё пыр жё пөсьё шыбитіс.

# М. П. Безносовлӧн серпасъяс



Коми художник-график М. П. Безносовлы тавося октябрын тырис 75 арӧс. Аслас нэмӧн сійӧ мичмӧдіс-ловзьӧдіс серпасъясӧн уна книга, торійӧн нин — челядьлы велӧдчан книгаяс. Тані йӧзӧдӧм серпасъясыс М. Безносовлӧн лӧсьӧдӧм книгагясысь.





# Букварь

В. Юхнинлөн портрет.



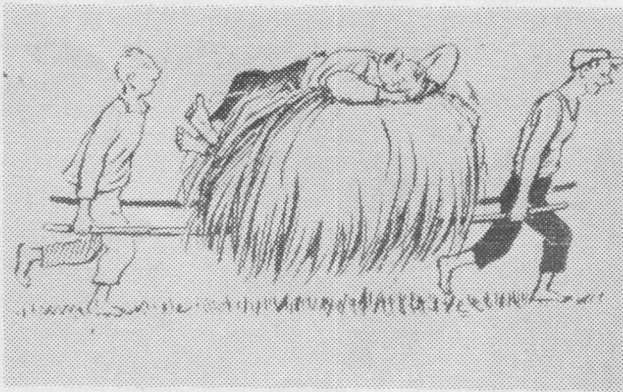
В. ЮХНИН  
ДИНЪЕЛЬСА  
ВӨРПУНКТ





Ошнь улын.





Винатё юны меным некор на вёлі велавны, гашкё, раз-модысь на и видлі корсё, и татшом компанияё эг на веськавлы. А ёні кодкё быттьё тойліс мышсянь, мяся, кык пеля мужик юр жё новлёдла пель-помьяс вылын. Мёд стопка бёрын ещё на содтысим. Вирёй кутіс котравны юрсянь кок улёдз, аслым сэтшём лосьыд лои, а Настя мыйлакё ылынджык модіс шыавны. Топёдчыштём бёрад орччён пукалысьсянь шоныдыс пачысь моз шлонгё, и кыяс нин мышсянь кутыштё менё. Уна и пёсь вёлёма ён морёсас, чилёг гёлёс юрёбтіс дзик пель дорын:

Не плачь, девчонка, пройдут дожди.  
Солдат вернется, ты только жди.

Кывьясыс тёдсаёсь да помсянь помёдз некымынысь сьылім отиторсё. Сэсся нинём ёнасё ог помнит. Миша тай шуё аскинас: Тёлысь-Машакёд пё кутлысьны модлін, сэсся Аркадий-морьяклы посводзын мыйкё ёна доказывайтін. Ёдва пё и янсөдім сы дорысь.

«Но и дурак жё ме!—кызд сёмын эг омёлът ачымёс,—первой лунсянь петкөдлі гуг и бан, ещё йёз водзын. Кызди бара Настякөд паныдася-а?» Син водзын сувтісны челядьдырся вояс, мамөлөн оласногыс. Но мый лоис, он бергөд, коліс сёмын бурджыка нырё тшупны, мед нэм чөж кылі...

Выль местаын медаси уджавны ПМК-ё, сэсь жё и сетісны общезитие. А Миша, кызди и вёлі армияын, руль сайё пуксис. Сюсь мортыд төлысь мысти гётрасис воём бёрас. Сиктас вёлі ёнджыкасё лэптёны кык да куим судта керкаяс. Тёлысь-Машаыд тані жё, вёлём, уджалё штукатур-малярён. Видзөдлан сы вылё да кажитчө: быттьё тэрмасёмаёсь сійёс вёчигён, юрсё гётрөстөмны да сідзи и пуктөмны кык пельпом костас — голяыс оз и тёдчышт. Костуй местасё дзик жё вунөдөмаёсь босьтыштны, вывсянь улёдз веськыда лөйсйөмны. Ачыс көсйө на висьтавны мыйкё, а чужөмыс вашнитчө-ловзьё нин, и тэ быть жё сылы воча серөктан.

Нывьяс уджалёны удвор судтаас, а ми, тэчысьяс, регыд жё нин кутам сигөртны керкасё. Бригаданым уджалё пөдрадөн, ставёнлы, коді ноксьё тайё объект дорас (сідз керкасё нимтё прораб), гижёны оти, отувья наряд. Кодкё мыйбнкё кольччө кө, шуам, мый вёсна кө норма оз тыр, ставнас бригаданымёс дойдё. Медводдза луньяснас ме ёна жё мудзлі, ки пьдөсьяс воссьылісны кепысьтөг уджалөмысь. Дыр-ё нё практика дырйн уджалім и то унджык кадсё не асланым специальность серти: тө колана стройматериал кыскавны ыстасны, то лөп-ёг нөсилкаясөн новлім керка пытшкөсьсыс, то ещё сэтшөмтор тшөктасны вөчны. Лыда кирпич, гашкё, и пуктылі стенас. Кубикьяснад, дерт, велөдчигён пызан вылын ёна ворслім, мастер вёлі сідзи тшөктас пельёс панны, мед пё киясыд асьныс төдісны, кытчө колё кирпичыс, кызди бур гармонистлөн чуныясыс аддзёны колана кизьяс. И ёні, тайё луньяснас, думён, кымынысь аттьөалі сійёс. Медводдза планерка вылын прораб индіс менё бригадир борд улё. Наставникөй оз уна больгы удж вылын, киясыс ворсёны, и менсьым уджөс удитё доньявны. Зэв лабутнёя шуышталё: «Бергөд сійё кирпичтё, кызджыка раствортё ляпнит». Тэчан мыйтакё, помсяныс тшөктас видзөдлыны, мед сутши-кетши эз пуксыны кирпичьясыс. Ачыс зэвтём шнуртөг уджалё, сэтшөма нин велалөмаёсь киясыс и синьясыс. Прорабкөд сёрниысь отчюд кылі сійё вомысь: ничево пё артмё салдатыслөн. Тайё нин зэв буртор.

Тадзи менам заводитчис ашөр уджөй. А вот мый вёсна локті тайё сиктас, ставыс ори, ори медводдза лунсянь. Удж вылын кадсё ог и аддзыв, а ытъясыс во кузяён кажитчөны. Сэсся берег дорё велалі, вугырьясён моді ноксыны. Төварышьяс общезитиеысь ветласёны да номсөдлөны нин юкваён и чериён. Сёйышта удж бёрын, быт-

тѣ сюрѣн сэтчѣ кыскѣны, важ тол пластѣясыс весиг чомтор вѣчыш-  
тѣ. Мишаслѣн кузѣ гѣна латшѣг кодѣ Лапѣяпельыс велалѣс ме дорѣ,  
кок кысканы оз сет, ѳтлаын рытѣясѣм. Детдомын пыр понѣйд вѣлі  
да ичѣтѣянь радейта найѣс.

Ѳтчѣд лѣччим Лапѣяпелькѣд вуграсѣны. Пукси бипур дорѣ, Нас-  
тѣянь писѣмѣяссѣ кутѣ лыддѣыны (кымын пѣв нин!), Лапѣяпель разѣ-  
сысис кѣлачысѣ, гѣнсѣ сувтѣдѣс гѣрб вѣвсыс, но гѣлѣс эз сет.

Куимѣн вѣлѣмабѣс, пемыдѣянь бѣйкнитѣсны куимѣн — Миша гозѣя  
да Настѣя:

— Со кѣні зимѣгоритѣ. Он-ѣ нин кѣвбурѣяс гиж, кабалаясѣн вѣ-  
дитчан,— Миша бѣдѣторѣн мѣдѣс чукѣртны разалѣм сѣрапомѣяс.

— Тѣдмѣя, кѣдзи да кутшѣмджык самѣяс дѣстыны-лѣсьѣдны,  
черныс ѣна грамотнѣй лоѣма,— пѣрѣяси да ѳдѣйджык дѣеби бумага-  
яссѣ зѣптѣ.

— Уджтѣ тай ковмас вежны,— вак-вакѣн серѣктѣс Зоя,— эн жѣ  
бара вунѣд мѣянѣс, магазинсыс кѣ ог вѣвѣялѣ черисѣ нѣѣбны. Чеччы,  
пѣльѣ, со кутшѣм кодзула рытыс, прѣйдитчам ѳтлаын, гашкѣ, ыджыд-  
джык чери самѣяс... берегсыс, пельпомѣясѣ тшапасѣѣмѣн, Зоя мыр-  
дѣн сувтѣдѣс менѣ, тѣрѣдѣс Настѣя да ас костас. Неуна и муныштѣм,  
Миша кольчѣс мѣянысѣ, сувтовкерим и ми.

— Кѣн мѣй сѣні пемыдас!— чукѣстѣс Зоя.

— Кѣмкот кѣвѣйѣй разѣсис, пысавны некѣдз ог вермы.

— Пропадѣтѣн тай,— Зоя скѣрысѣ моз бергѣдѣс бѣрвѣв, мѣяны  
шус: мунѣ пѣ ті, вѣтѣдам.

А рытѣя серпасыс збылѣ вѣлѣма мѣча. Лунвѣв бана керкаясѣн  
ѳзѣысѣ бѣясынь кыркѣтша берег дорын (югѣрыс оз сибав да) ваис  
сѣдѣн муркѣвѣдѣ, а юлѣн мѣд джын ѳтѣыс бытѣѣ ѳзысѣ чери сѣм-  
ѣн кѣсѣкалѣма, вералѣ син водзад. Гѣгѣр унмѣ вѣйтѣѣма вой кеж-  
лас, сѣмын буждысѣ берегсысѣ торѣялѣм му ѣкмылѣяс тѣльснитѣѣны  
ваас, здук кежлѣ торкыштлѣны чѣвлунсѣ.

Ме судзѣдѣѣмѣн кутчысыштѣма Настѣялы сойбордѣяс, мѣвпала —  
кѣдзиджык панны сѣрнѣс, прамѣя нин ылалѣм, а некоднаным на во-  
мѣс эг вѣстылѣ. Настѣя шыасис водзджык:

— Мѣйкѣ, гашкѣ, висѣталан?

Ме падмыштлѣ здук кежлѣ.

— Ѳтѣйѣ рытыс пыр на син водзын,— нурбыльтѣ негораа, сѣсѣя  
содтѣ:— Морякыс и... Канѣ моз тай нѣвсѣѣ вѣлі...

— Ѳщѣ мѣй содтан?

— Вѣнаыс тшѣтш и...

Настѣя топѣдчыштѣс ме дорѣ.

— Ме сѣки сѣрмыштѣ неуна, чѣлядѣ бѣть-мамкѣд собрание вѣлі,  
а Аркадѣйыс тѣй вылын суѣдѣс.

— Гашкѣ, и вѣччысис, важѣн нин пѣ посѣысѣ да,— менам дрѣг-  
нитыштѣс гѣлѣсѣй, висѣталѣ юрѣ воѣм медводдза кѣвѣяс, вѣськѣда  
синѣясас вѣдзѣдлѣ Настѣялы. А сѣйѣ вѣчавѣдзис нѣѣти шѣйѣвоштѣг:

— Гашкѣ и. Сѣйѣ сылѣн делѣ. Тѣ ногѣн кратѣйтѣчны сѣкѣд кута  
улич вылас, либѣ сѣні — ѳбз пытшас. Зѣв шанѣ мортыс... кодлыкѣ  
вѣскалас. Вот ті кутшѣмѣсѣ, зонѣяс... Сѣсѣя нѣ гѣтрѣясн, шуам, да  
енув пѣльѣсад ли мѣй гѣтыртѣ пуксѣѣдан, мед некод эз вѣдзѣдлы, не-  
кодкѣд эз сѣрнит.

Мѣй ме татѣѣ шуа?! Ѳтѣйѣ Аркадѣйыс кѣ вѣлі менам мѣстаын,  
дѣрт, зѣптас кѣвѣясла эз пыр. А менам со сѣрни оз пансы некѣдз...

Настѣякѣд сѣсѣя эг паныдѣсылѣй куим вежон. Аддзылѣ Зояѣс да  
сѣйѣ висѣталѣс, мѣй Настѣя мамыс дорѣ карѣ мунѣма, но регѣд бѣр  
кѣсѣѣма локны, мѣд джын ѳпускнас кутас вѣськѣдлыны пионерскѣй  
ѳтрядѣн. Бурдѣдчыны тшѣктѣма регѣдджык.

Удж вылын менам ставыс лючки-ладнѣ, собрание дырѣи началь-

ник гарыштліс бур боксянь. Дас квайт квартираа кык судта керка кōсийсым кодзыдгъясодз помавны, сійō и субōтаясō тшōтш мырсям. Сэн жō кымынкō оланін вичысыам асланым уджалысыясы.

ōтчыд субōта рытō вывгъяс корисны, кōбылка пыртны отсавны, посийсыам пō аския лун кежлō. Пыри жыргъяс и сингъяс паськалісны: джодж шōрас вольсалōм газет вылын восьталōм консерв банкаяс, нянь, вина тшōтш. Чукōстысь нылыд казяліс шемōсмōмōс, серōктіс: Тōлысьлы пō арōс тотшкō талун, мед пō выльысь не чукōртны, тан и шуим пасйыштны. Ме мōдлі жō огōдчыны, но витнаныс кытшалісны кодзувкотгъяс моз, воштысьны лои некытчō.

Тōлысь-Машалōн керкаыс дзик матын вōлōма менам оланінсянь. Колльōдін кō пō, пыралам,— зэв мелі видзōдлас чōвтліс дзиргъя дорас. Ме педзышті вичысьтōмла, но нинōм кōсийсына эг шу. Вежся пō да клубō муна,— пыригмозыс нурбыльтіс Тōлысь.

— Эй, пач тэгчысь, манитчышт,— общежитиеō вотōдз тōдса гōлōс сувтōдіс туй шōрō.

Аркадий-моряк вōлōма.

— Некутшōм ме абу пач тэгчысь, ме — строитель,— шуа сылы, кор ныр на ныр сувтіс ме водзō. Прамōя чушкōма, но кок йылас зумыда сулалō.

Коркō пыраліс общежитиеō ёртгъяс дорō, буретш вōлі плита пач дзоньталам. Мōдысь субōдіс сэтшōм жō удж бердын: ва вайис машинаōн, а ми ыджыд ворйын зыргъясōн раствор гудралім — машинаыс эз уджав. Гашкō, сы вōсна и нимтō менō пач тэгчысьōн.

— Сэссия дыр-ō кутан йōз чōс туйōд ветлыны?— кызкō быттьō нюмыртчылōмōн юаліс.— Ōтиккōд колльōдчан, а Настякōд миян костō ныртō сюян. Этайōс эн аддзыв,— нōш кодъ кулакō муртса нырō эз тшукōд.

— Ме бара некутшōм костō ог пыр,— веськыда видзōдлі синмас,— а сэтшōмыд менам эм жō,— этша вōлі юрын да збоймышті, аслам кулак вылō жō видзōдлі.— Настя корис армиясянь, арнас лōсьōдчам ōтлаасыны.

— Мед бара он ōтлаасыō, пач тэгчысь! Миян ставыс нин артыш-тōма, неважōн ветлі гортас, мамыс зятъōн лыддъō, а Настя абу паныд... Так что выль ордым таль, пач тэгчысь.

Плита пачысь кындзи прамōй пач тэгчыны ог куж, но ōні «пач тэгчысь» кывйис ёна нин эльтчанаōн да увтыртанаōн петкōдчис, сійō и нем думышттōг синмас крапки-шуи морякыдлы:

— Тэ, Аркадий-фекалий, гашкō, мамыскōд... мый эн сёрнитōй да, а ми Настякōд арнас гōтрайям.

Морякыд комхозын уджалō, цистернаяса кык машина мортыдлы доверитōмаōсь, ōтинас ва кыскалō, а мōднас закод куйōд петкōдō. Куйōдсō пō ачыс рочōн нимтō — фекалияōн, сійō и кодсюрō син саяс Аркадий-фекалийōн нимтōны.

Ог тōд, тайō кывнас шуōмысь или воддза сёрниысь мортыдлōн вирыс пузис, нем виччысьтōг лōсыштіс шуйга кинас. Витіс, тыдалō, щōка лыō да ас кадō удиті копыртчыштны, шапка лэбовтіс юрысь. «Шульгич» — мōвпышті шапкаōс лэптīgōн. А морякыд сэтшōма ярмōма, кымōс увтгис сейō менō сингъяснас, кулакгъясыс рōтшнитчōдз кабыртчōны. Ме кватиті шеныштчōм кисō, песовтчōмōн лōсьōді сылы мышкōс, бруткōбтi-шыбиті ас вывтi. Зэв лōсьыда тiмбыльтчис ластва вылō, но пыр жō брынситіс мач моз кок йылас. «Тэ-э приёмгъясōн, выныд абу да!» — скōрмōм ōш моз, кияссō водзас кутōмōн лōсьōдчō морōспань улō зяткыны. Кор сибōдчис матōджык, ме лажыньчыштi да сэтшōм жō ногōн бара шыбиті юр вывтi. Видзōдлі гōгōр — лов некōн оз тыдав, сōмын Тōлысь-Машгъяслōн ōшинь занавесыс быттьō вешйыштіс, кежи общежитиелань. «Лыясыд эз чегны, а мōрччыштіс

киянад шенасъомысь», — аслам лов вылын абу жö лöсьыд. Армияын ёна шыблавлім öта-мöднымöс, öтчыд сойöй весиг несовтчыліс, но мед тадзи, лёкыс, менам эз на вöвлы. Ладнö кöть некод эз аддзыс, сэтшöмтор йывсьыд кыз на ещö эськö гадь моз пöльтісны сёрнисö.

Мöд рытнас пырті инструментöс будкаö, а сэні Тöлысь-Маша, зеркалö пыр, тыдалö, видзöдчöма, öдийöджык дзедис зептас, вом доръясыс öзйыштöны и.

— Ваня, — сувтіс меным паныд, — тэ мöй тані на? А ме прорабтö виччыся, кöсийс пыравлыны, вунöдіс, дерт, лоас мунны жö.

Гашкö, и виччысис, а, гашкö, и мог пыдди висьталіс, мед öтлаын лöсявны туйын.

— Кутшöмöсь ті, зонъяс, сьöлöм косьтысьяс, — шога висьталіс кок улас видзöдіг, кор сувтовкерим керка дорас. — Мегуръяс моз люкасянныд... А мый вöсна. Пыр тіянлы ылысьджык да вылысьджык колö.

Ме нинöм эг вочавидз, да и мый шуа, сідз нин кö лöсьöдöма му пуксьöмсянныс, став ловъя ловыс прöйдитö тайö кадсö. Он кöсий да люкасян и мыжавны тані некодöс. «Аддзылöма, морыд, тöрытья дурöмтö».

Лунысь-лун виччыся Настяöс. Ме эг на и тöдлы, мый велöдысьяслön отпускыс кык тöлысь гөгөр. Сэн жö наставник öтчыд куритчигкост юөртіс, регыд пö квартираяс кутам юклыны выль керкасьыд (бригадирным — профкомса член), юалö — кутшöмöсь пö водзö кежлö планъясыд, позьö пö заявление гижны...

Буретш шиферөн вевттим «объектсö», лон туй вылö видзöдлөм. Аркаш да Настя шалкйöны орччөн. Ме, дерт, сёрнисö налысь эг кыв, но казялі: моряк зільö кутыштны нылöс сойбордйöдыс, а мöдыс бытьö тöдлытөг быд пöрий мынтöдö кисö. Настя, тöдчö, гожъялöма, ещö на шаньмöма. «Кор бара воöма-а? Дерт, пöди, талун, тöрыт öшиньясыс битöмбь на вöліны».

Рытнас дыр сулалі кильчö посъяс вылас, сьöлöм вылын тутшкатотшка, думайтсьö — Настя абу öтнас. Кыйкнитлі öшинь занавес костöдыс. Сідзи и эм. Аркадийкөд пукалöны паныдөн, öтиыслön қысян киас, мöдыс вашъялö, дөрөм кизьяссö разялöма, мед тельняшкаыс ёнджыка тыдаліс. «Қоркö öд мунас жö, — думайта, — оз кö вой кежлас кольчы». Гашкö, дасысь куритчи, кодкö прöйдитас уличöд, саймовтчыла керка пельöс сайö. Настяöс, аддза, очсöдлö нин тшöкыда, а гөстыд мунöм йылысь оз и думышты. Сэсса выль папирос öзтігкості öшиньыс ывла рöмыскөд öткодясис, грума-грома кыліс посвөдзас, чорыда клопнитчис ывла öдзöс. Нускигыр, гырысь воськовъясён моряк ылыстчис школа дорысь.

Выль велöдчан во заводитчытöдз Настякөд öтчыд и паныдасылім. Öні удж бөръясын ва дорö лэччöм пыдди мöді клубö котравны. Клубса веськөдлысь некымынысь воліс общежитиеö, зөв пö лöсялö тэнад гөлöсыд Тöлысь-Машакөд. Тыдалö, Мишаясын менсьым сьылöмтö кывлöма. Гырысь класса челядькөд тшöтш нокся, вермасыны найöс велöда. Öтчыд Аркадий пырис мян жырйö, дыр видзöдіс том йöзлөн ыкшасьöм вылö — эз вермы кутчысьны, шыбитіс паськөмсö, тшöтш видлыны кöсийö. Öкмысöд класса зон син лапнитігкості таг мешöкөс моз шыбитіс мат вылö. Быр-бар сувтіс, кокъяссö паськөдöма, бытьтö лайкъялан палува вылас на сулалö, оз эскыссы мортыдлы, ещö кöсий видлыны. Сійö жö зонмыс зөв кокниа чергөдіс мöдысь. Аски жö пö тшöтш локта — эз лөгась морякыд.

Сійö луннас Настя вöлöма велöдысьяслön собрание вылын, чукөртчылöмаөсь район пасьтаысь, кыкнан киас нöбалö книга стопаяс.

— Но мый, кавалер, — пуктіс книгаяссö мостки дорышö, тыр синъясён видзөдліс ме вылö, — зөв нин гажöй быри, он и петкөдчыв.

Тадзёб некора на эз сёрнитлыв мекод да мыйлако шуомыс кажитчис дэльбдчёмён, быттьо кыткё гөршытис пытшкёбсё.

— Метог тай тырмё гажодысьд. Көсийом серти ставыс оз артымв,— бёрас эськё гөгөрвои, мый эз ков тадзи заводитны, да киссьём ватё тай он курышт — ас вылө ставыс бергөдчис. Настя чөв олыштис, синьяссё лэптылис ме вылө, тэрмасьтөг шуис:

— Мөдарсянь инө менам сёрниыс пансис, коліс инө: өти ныв нимлун думыштөма тэ вёсна, сэн жё колльөдчан... Косясян. Тадзи?..

— Настя!— горөді, көсья вөлі книгаяссё нуны отсавны, а сійө вочавидзис өти кывйөн: «Ачым»,— босьтис книгаяссё, эновтис менө мөста вылө.

Сентябрь шөр, а арлөн воомыс омөля на и төдчө. Асывъясиас, дерт, гырсявлөны борьяс, джынвийө виждөма пуяслөн паськөмыс, кеньсялыштлөны и васөдіньяс, но луннас, шонді лыбөдчөм бёрын, поводьяс, кыз шуласны, вуй войталө. Но став тайө кыталалыс мича рөмыс меным кажитчө өткодя съөдөн. Юрө волісны мөвпьяс сиктсё эновтөм йылыс, а пытшкөсса гөлөс шуалис мөдтор: удж вылын пыдди пуктөны, кутшөмакө велали нин йөз дорас, нель төлысьөн удити пасьтөдны ачымбс... Татшөм здукьясө син водзө сувтліс мыгөрыс Төлысь-Машалөн: «Зэв на и бур, өтлаын уджалам, рабочөй класс жө»,— думөн шуавлі аслым, но пыр жө сійөс сайөдліс мөд — тшөтшкөртөм гарчыкыля юрсиа Настя.

Өтчид начальниклы менам срочнө ковмысьсөма, ыстөма асьыс машинасө. Пыри торкөдчыштөм бёрын, а сэні... Настя пукалө. Дерт, пөди, бара гөрдөді, жарө тай шыбитіс-а.

— Со, Молчанов, зэв прамөй морт,— висьталіс начальник Настялы, сэсса меланьө бергөдчис.— Пёэмка шефствуйтө Анастасия Василевна класс вылын, көсийө карб нуөдлыны челядьсө, экскурсияөн, өт-нас оз вермы справитчыны комын мортыскөд. Вай ветлы, салдат, субөта-вөскресенньөсө.

Сэтшөм виччысьтөм лои юөрыс, нинөм на эг удит висьтавыны, начальник бара Настялы:

— Автобус лөб, петөм йылыс асьныд шофёрыскөд сёрнитчөй.

Лэчигчөж Настя сёрнитіс мекөд, быттьө нинөм миян костын сэтшөмыс абу вөлөма. Вөрзытөдз на вөлі юалө: кызди пө тэнө челядьыс кутасны шуны — дядя Ваняөн али Иван Василевичөн.

А карын миянөс виччысьмөмаөс нин. Неуна шойччыштөм бёрын (сэк кості Настя котөртліс мамыс ордө) турбазыын уджалалыс нывбаба лунтыр новлөдліс да висьтасис кар йылыс. Рытьядор челядь купайтчисны керкапытшса бассейнын. Көть и мудзисны, зэв колины дөвбленөсь. Сёр рытөдз, быдөн торъя койка вылын, өта-мөд вежмөн юкисны лунся аддзылөмьясөн.

— Вот кытчөдз сёрмим, мамөлы көсийси ужын кежлө воны, көнкө вой шөр кад,— ывлаө петөм бёрын Настя видзөдліс часі вылас, босьтис менө сой пөлдө и ми вель дыр мунім карса уличьясөд.

— Пырам, шойччыштам, али...— юалана ме вылө видзөдліс Настя, кор сувтім нель судта керка дорө. Тыдалө, мамыс олө тані.

— Зэв тай ывлаыс лөсьыд и паркыс со орччөн,— тэрмасьмөмөн вочавидзи ме.

Паркын, дерт, тайө каднад некод эз вөв, вылын берег вывсянь сярвидзисны-тыдалісны мөдлапөвса бияс.

— Почет пөв вылө льяскөмаөсь, эн на, пөди, аддзыв асьтө,— первойөн шыасис Настя скамыя вылө пуксьөм бёрын.— И төдан кодкөд орччөн... Аркадийкөд. Төрыт вөлі муна клуб дорті, весиг шыньөм петіс, мися, шөрас, буди, ачымөс лемөда,— сэсса неуна чөв олыштөм бёрын вомгорулас заводитіс:

Мөдлапöлын кык пон увтö  
Шарик да Буянушко.  
Менö кык зон радейтöны  
Аркаш да Иванушко.

— Настя!— кыпöдышти гөлөсөс, быттьö сийö ылын да оз кыв.— Настя, ме öд тэ йылысь пыр думайтi, тэ кöть...— костуйöдыс сывйыш-ти да топöдi ас бердö.

— Оз ков талун сийöс,— юрсö пöлынтьштіс пельпом вылö. Ме бергöдчи сыланö, шамыртi кыкнан киöн. Паръяс аддзисисны öта-мöднымлөн, он гөгөрво, коднымлөн сэтшöма чеччалö сьölöмыс, пöди, кыкнанымлөн öти сайын гыпкöны.— Уп, пöдтіс татчö,— Настя лолыш-тіс кузя, но эз мынтöдчы сывйысь,— тадзи мöй окасьлöны.

— Став кольöм кад пыддиыс...

Настя зэв кыв-вора вöлöма: то лыддьöма выль книга, то челядь-дыр вояссö казтыштас, то удж йывсьыс висьтасьö. Ме ёнджыка да-йöдла да топöдла ас бердö. Гудыртi жö ассьым олöмöс, но нем сэтшö-мöс эг аддзы öнi кeжлö да шуа, мед Настялысь серамсö петкöдны, мися, детдомын öта-мöднымöс инкубаторскöйясөн шулім. А сийö эз серöкты, бура шуис:

— Детдомын быдмылöмьд, а зэв на вежавидзысьсөн кольöмьд...

И сэтшöм мелiа шонтыштісны менö сылөн татшöм кывъясыс.

Сёрни-басни костад да кутчысьлігад эг и казаялöй, кызди войыс коли: асыввылыс первой лөзöдыштіс, сэсса алöйгöрдмис.

— Ой, Ваня, шондыс öд мыччыяс, янöдас татчö войдуръясöс. Вай котöртам, ещö мамö дорö пыравны лоас.

Унатор йылысь на лои Настякöд сёрнитчытöм, кöть войбыд пука-лім. Пыр тай сідзи овлö — вуно медся коланаыс, бöрас казялан. Со зептын нямрасьтöдз квартира вылö заявление новлөдла, петкöдлытöм жö лои. Шуöны тай: гөтрасьöм бöрад (сэтчöдз кö быттьö лоас) семья-сьыд нельбнös лыдды, дерт, ичöг видзысьсö тшöтш артыштöмөн. А гашкö, тайö войыс нинöм на оз висьтав, гашкö, аскиа лун вылö тöждъясыс кыр увтi визувтысь ва вылö на гижöма и Öнью Микуллысь моз кöчиль вермас öти здукö мыш вылас пышйöдны ставсö.

Настялөн мамыс том на вöлöма, нелямынысь, гашкö, неуна ву-джöма. Пырöм бöрын кияснас клопнитіс бокъясас:

— Асылысь нин, али нö рытысь на оланныд, гегдöмаөсь?

— Кыдз көсьян, мамö, сідзи и шу, а ми парксянь локтім. А эта-йö, мамö, менам верöспу, Ваня Молчанов. Тöдмасьöй. Садь быртö-дзис радейтö менö, ог пö вермы тэтöг овны.

Первойысь пыри да эз жö ков сідзи Настялы шуны.

— Сідз, дерт, колö, аддзинныд кö öта-мöднытö,— гöгыля сера халата нывбаба мыччис меным кыкнан кисö, зэв мелiа видзöдліс синьясö.

— Ми, мамö, тэрмасям,— Настя сүвтсөн и юис чай стöкан,— бу-мага вöчан заводö ещö ветлам, ог тöд, дыр-ö лоö, гашкö, огö удитöй и пыравны бöрыннас.

Гортö вöрзим рытьядор. Кык лунтö кар кузя гыöмысь да ещö узьтöм войысь Настя дзикöдз укшальмöма, первой кокасыйштіс ныр-нас, сэсса юрсö пöлынтьіс менам пельпом вылö, ланьтöдчис. А ме кут-чыси, туй чöжыс челядькöд сылі пемыд автобусас.

## Сергей Есенин

### Чужан лунсяньыс 90 во тыригкежлө

Чуймөдана талантыясон озыр советской поэзияын Сергей Есенинлөн нимыс сэтшөм паськыда төдса, мый сійөс поэзо өткодявны енежтасын медся ярьюгыд кодзувкөд, коді вояс пыр тыдалө быдөнлы, быдөнөс югзьөдө да шонтө.

«Менам лирикайө ловья өти ыджыд муслунөн, чужан му дорө муслунөн. Рөдинаөс радейтөмыс — медся төдчанатор менам творчествоын». Тайө кывьясас — Есенин лирикалөн сюрөсыс, пэзлөн медся ыджыд төждлуныс, йөз сьөлөмясө мөрччан пөсьлуныс, Сергей Есенинлыс поэзиясө радейтөны быдөн: томьяс и пөрысыяс, радейтөны весиг найө, кодьяс этша лыддьөны кывбурьяс.

Россияса колип Сергей Есенин муса не сөмын рочьяслы, но и мукөд кывьяс ылын сөрнитыс йөзлы. Бура төдса сійө и Коми муын. Медводдзаөн С. Есенинлыс кывбурьяссө 30-өд воясын на коми кыв ылыө вуджөдс талантливөй лирик Ананий Размыслов. С. Есенин отсалс том коми поэты гөгөрвоны, мый поэзия вермас шонтыны йөзөс сөмын сэк, кор сотчө ачыс поэтыс, шань биөн өзйө сьлөн сьөлөмыс. Сергей Есенинлыс уна кывбур вөлі комидөма Великой Отчественной война бөрын.

Тайө юбилейной луньясас «Войыв кодзув» төдмөдө лыддьысысыясө Сергей Есенинлөн кывбурьясөн, кодьясөс коми-дөма неважөн.



Сергей ЕСЕНИН

## Ленин

«ГУЛЯЙ-ПОЛЕ» ПОЭМАЫСЬ ЮКӨН

Россия —  
Вичко жыннан гор,  
Да еджыд кызьяс, шоньд зэрьяс...  
И кытыс, кытыс усис морт,  
Код тэнө пыркнитнысө вермис?

О, кутшөм гений!  
Кар и грезд  
Эз туша-статьянас чуймөд тані,  
Өд тэрыб вөвьяс ылын эз,  
Эз лэбав сійө бушков паныд.

И нинөм содтавны оз ков —  
Пехота вөрөглыс эз лыйлы,  
И вилс кө нин ловья лов,  
То сөмын, гашкө, утка кыйліг.

Век колё мянлы герой,  
Мед бзьян синма,  
Чорыд киа.  
А сійё...  
Челядь кытшын  
Тшөтш даддьён исласьлывліс сійё.  
И тайё прёстой, мелі мортыс  
Ме водзын сулалё, кызд сфинкс —  
Став Му шар вөрзёдіс вель горён.  
Кыс сюри сылы татшөм вын?  
Но выныс сюрис...  
Вын оз ор!  
Ён бушков вель олөмланысь пьсытас,  
И став бур йёзыс вельысь мысыкас  
Тюрьмалысь, вичколысь позор!

\* \* \*

Со гылалёны корьяс зарни раслөн,  
И гажа кызд пу лигышмуніс чөв.  
И шога-нора лэбысь турияслөн  
Кыз быттьё жальён колянтор эз вөв.

Да-й жалитнысё кодёс? Төдам асьным:  
Му вылас регыд олам — вошам бөр.  
Став мунём йёзсё шабді муёй казытё  
Да төлысь, коді шөйтё вой шөр бөр.

Ме восьсаиннын сулала вель дыр нин:  
Со тури кельбб вошис төвзигсор.  
Эг, ме эг вунёд ассьым челядьдырйёс,  
Көть эз жё коль сэн жалитанатор.

Мем абу жальёсь весьё вошөм вояс,  
Сиреньён ыпйысь лолөй чусмё надз.  
Гөрд биён сотчө пелысь асыя войын,  
Но оз нин шонты некодёс тай нач.

Оз чишкась розйыс көдзыд биа кывйысь,  
И турун нэм оз кельдөм вёсна ор.  
И гылёда ме сідз жё гажтөм кывьяс,  
Кыз арся кызд пу гылөдлывлө кор.

И дырөн-кадөн өтчүкөрө төлыс  
Тшөтш гартас кө став усьөм ковтөм кор...  
Ті шуёй сідз... мый раскыс зарни вөлі,  
Но ланьтіс сылөн шань да мыла гор.

\* \* \*

Важся сьёлөм дойөй личалыштис —  
Кода шобрөдлөмөн ог нин вись.  
Тегеранса дзоридзьясөн ышти,  
Бурді чайханаө пырөм мысыт.

Кыз чайханщик вый тупыль кодь быттьё,  
Роч водзын педзё ачыс тай:

Коддзбдана юанторьяс пидди  
Мыччө меным гөрдөдз суктөм чай.

Гөститөд, көзяин, да эн вывті.  
Тэнад сацийын уна дзоридз роз.  
Эз өд прөстө менсьым сьөлөм сывдны  
Синьяс сьөд чадрасө восьтлігмоз.

Ассьыс тувсов нывъяссө Россия  
Понъясөс моз чеп йылын оз видз.  
Окасьоны сьөм мынтытөг миян,  
Оз кинжалөн восьтны нывлысь мич.

Но а сылы, код вылө ме ышти —  
Вөсни коска, кыа чужөмбан —  
Козьнала ме Хороссанса чышьян  
Да ковөр ширазскөй мычча тан.

Кисьт, көзяин, гөрдөдз суктөм чайтө,  
Нэм ог пөръяв тэнө войт ни чут:  
Повны талун ас понда ог чайт ме,  
Но вот тэнө такөдны ог кут.

Өдзөсьястө эн жө кыйөд вывті —  
Садьяд веськала мед, сюрас кост...  
Эз өд прөстө менсьым сьөлөм сывдны  
Синьяс сьөд чадрасө восьтлігмоз.

1924 во.

\* \* \*

Мусуклөн кык ки — кык орчча юсь —  
Сунласьбны зарни юрси пиам.  
Мортлөн кытчөдз олөмыс оз кус,  
Муслун сыланкывьяс сьылө сійө.

Сьывлі-й ме, кор ылө мунлі тась,  
И со өні сы йылысь жө сьыла.  
Сы вөсна и ышловзыны дась  
Озьян мелілунөн йиджөм кылөй.

Сотчысь муслун пакталас кө дзик,  
Сьөлөм вермас пөрны зарни изйө.  
Сөмын тегеранса төлысь дзирд  
Шоньд рүөн сыланкыв оз визйөд.

Ме ог төд, кыз водзө овсяс мем,  
Гашкө, сотча мелі Шага сывйын,  
Гашкө, кор нин суас пөрысь нэм,  
Повтөм томлун йывсьым кута сьывны?

Бьдөнлөн тай аслас ветласног:  
Аддзыны и кывны колө кужны.  
Персөн тэчөм сыланкыв кө лёк,  
Сідзкө, персыс эз Ширазын чужлы.

Но а менам сыланкывьяс йылысь  
Сёрни кө нин пансяс, шуйй сідз:  
Вөлі эськө шань да мелі сьылысь,  
Да кык юсьысь асьсө эдзык видз.

1925 во.

Комиөдіс Альберт Ванев.

\* \* \*

Пуксис рыт. И лысва  
Уси петшөр корйб.  
Туй бокын ме өтнам,  
Нёровтчи бадь дорё.

Югөр койё тöлысь  
Миян керка вылö.  
Колипкайлысь гөлöс  
Кыськö ылысь кыла.

1910 во.

Лöсьыд зэв и шоньд,  
Бытгё тöлысь родіс.  
Сулалöны кызьяс  
Ыджыд сисьяс кодьöсь.

Ю сайын со сэнi,  
Вөр ді дорысь аддза  
Унзль стөрöж бедьнас  
Клөнöдчыштö надзён.

\* \* \*

Кушöсь муяс, чөлöсь расьяс,  
Васянь уль ру кайны пондіс.  
Гёра сайё бытгё асык  
Надзёникён лэчис шонді.

Узьё няйтён лойём туйыс.  
Сійё вöтасьё со пыр на,

1917 во.

Мый дзор тöлысь талань уйё,  
Сылён вотöдз абу дыр нин.

Ме и ачым гулыд вöрысь  
Тöрыт аддзылі ру пырыс:  
Вильыш чань моз гёрдов тöлысь  
Миян додь вож костö пырис.

\* \* \*

Öшинь весьтын тöлысь. Öшинь улын төв ныр.  
Усьём корья тополь оз нин шувгы, чөв нин.  
Көнкө бөрдө гудөк, өтка гөлөс кылö —  
Сэтшөм сійё муса, сэтшөм сійё ылыс.  
Сералö и бөрдө удал сыланкывйыс.  
Көн тэ, менам нинпу, нинпу паськыд сывъя?  
Ме и ачым коркө гажа праздник дырйи  
Волі муса динö, гудөкаситгырйи.  
А ме öнi сылысь синсö ог нин пöртмав.  
Йöзлөн ворсөм шыö серала и бөрда.

1925 во.

*Комиöдiс Николай Щукин.*

# Чер ю дорын

ВИСЬТ

*Сиа ыджыд коми гижысь Вениамин Тимофеевич Чисталёвлы (Тима Веньлы), кодлөн чужан лунсянь тавося октябрын тырис 95 во.*

Иван лун бõрын мõд вежоннас Тима Вень гõтырыслы, гõгрõс чужõма, мелі синъяса коми аньлы, Александра Семеновналы, шуис:

— Аски пõжась, Саня. Горт гõгõрын пуктысьтõдз катла Эжвайылõ. Оньõ Иванкõд сёрнитчим страдасõ таво заводитны Чер ю дорыня. Нель додюв турунтõ век нин чõвтам.

— Абу-õ водз на, Венья?

— Кутшõм али водз? Вõр пу улад туруныд õни морõсõдз нин.

Тима Вень вõли неуна мышкыртчыштõм, шõркодъ тушаа, кокъяс вылас зумыд морт. Видзõднысõ быттьõ ньõжмыд, но крестьянскõй уджыд сылõн некор на эз эндыв: мый позьõ вõчны талун — аски кежлõ эз кольлы. Ытва усьõм бõрын видзьяссõ весалас йõзсьыс водз. Бõръя кодзакõд тшõтш лõссьыс лэдзõ косаяс. Выльыс садиталõ, зёлõдõ саргияссõ, тõчитõ. Сэсса босьтчõ кураньяс динõ: вежлалõ пиньяссõ, сиралõ юрьяссõ, тõлõдõ-косьтõ вевт улын.

А ывлаис нюмьялõ, ывлаис сылõ. Тыр морõсõн лолалõны матыса вõръяс — Эжвайылõ йиркõдчõ гождõм.

— Мый сэсса вõчан, катлы инõ, — õти кывийõ воõ гõтырыс. — Чер юад кор сэсса и волан? Вежон мысти ковмас мõдлапõлõ вуджны.

Аскинас Тима Вень лэччõдис пыжõ коса-куран. Бõрсяныс, пельпом вылас вольсалõм сьõкыд пестерõн, киас ырõш тыра ыджыд туйсõн вõтчис гõтырыс.

— Мый бара сы мындасõ сõвтõмыд-а, пыжыс со джинвийõ вõйис, — усъяс пырыс броткис Вениамин Тимофеевич. — Чер ю дорад тшыглаис некод на абу кувлõма. Черныд сэн — сõмын удит лэптаныд.

— Черитõ тэ гортõ вай, — Александра Семеновна эз жõ шõйõвош, — меным да нывъяслы век нин гõснеч лоас.

— Тэкод он гажтõмчы, Саня, — кызкõ зэв нин меліа артмис верõсыслõн. — Мый сэсса вõчан? Ю йывсяныс гõснечтõг ог жõ во. Мыйкõ, век нин вая.

Мездис чепсõ, йõtкыштіс пыжсõ ваныр вылõ, чеччыштіс пуклõс вылас. Мõдлапõлас визулыс вõли лõндыжык, веськõдчис сылань. Пельыссõ вежис кузь зіб вылõ, йõtкаситыр мõдис водзлань, Эжва катыд.

Александра Семеновна дыр на колльõдис синъяснас верõссõ, кытчõдз сійõ Зуд кум помын эз саяв бадь кустьяс пõвстõ.

Аскинас кык друг пыжьяссõ веськõдисны Чер ю вомõ. Ваис сәті гõнитõ первойыс доддялõм чань моз, шкоргõ-бузгõ, изйыс изйõ чеччалõ коськьяс вивті.

Лун шõр бõрын пыжьясыс зутшнитчисны кыркõтшõ. Страдуйтысыс ректысны. Кыр йылõ пестісны бипур, тувъялісны мõтыр. Таган помõ õшйис тшынасõм ыргõн чайник.

— Лэччыла ю дорас, гашкõ, ком шедас.

— А ме сәк кості вон зэвта. Чомъяд õни узьõм ни олõм. Номьяс вильõдасны, — содтіс мõдыс.

Найō тшōтшъяяс, кыкнаныс тыртōны нелямын арōс.

Коді овліс Эжва йылын, тōдō: йōз тані котыраōсь, Пожōгсянь да Пузлабдз олōны бур суседъяс моз, ōта-мōдныскōд ставныс тōдсабсь: коркō ōтлаын тувсавлōмабсь, паныдасьлōмабсь вōрса чōс туйяс вылын, революция бōрын помечьясōн вōчлōмабсь выль весасъяс. А Ōньō Иван да Тима Вень вōліны гражданскōй войнаса партизанъясōн. Ōружие кузя вокъяс век жежлō колисны медбур другьясōн. Ōттшōтш моз зонмалісны. Ōттшōтш моз жō гōтрасисны. Иван кораліс ас сиктасō. А Вениамин Тимофеевич гōтырпусō аддзис куимсē верст сайысь, Сыктывдін карбердса Вильгорт грездысь. Нывдырся ов сертиыс Александра Семеновна — Ватаманова.

Шондī лэччигкежлō дзонь пōрт тыр ком кыйис.

— Со кōні вōлōгаыс! — гажаа сērнитіс Иван.

Кōнкō сьōртас жыдач герчкис. Чер ю катчōс сизь дорччис. Вōр пуяс пōвстын тōдтōм пōтка кургис.

Ōньō Иван кывізс важ другислысь сērнисō. Ассияныс содтіс:

— «Ыджыд висьтō» войпукын лыддим, — пырōдчис сērниō Иван. — Гижōмыд — содтыны ни чинтыны оз ков. Ставыс збыль. Ōнōдз на кыла пушкаысь грымōбтōм-луйōм, пулемѣтъяслысь таргōм, бандит Вяткинлысь чирōм гōлōсōн горзōм.

— Аттьō бур кывъяссьыд, Иван Андреевич, — лабутнōя шуис Тима Вень. — Позьō вōлі бурджыка гижны, кызкō озырджыка ли мый ли да тэрмōдлісны менō ѣртъясōй: Варыш — Маегов, Нѣбдінса Виттор, Сандрик Микол. Колō пō пōсьйивсьыс петкōдлыны шог асывьяссō, коми партизанъяслысь сьбкын туйсō, комбедчикъяслысь вермасьбмсō. Кызд мый верми, гижн тай. — Чурснитіс пōсь чайсō. — А чайыс талун! Висьтав, мыйōн тэ заваритін?

Иван Андреевич найна видзōдліс Тима Вень вылō:

— Кутшōмсюрō турунъяс, кодъясōс тэ, гижысь морт, бура тōдан: оз, сэтōр, пув коръяс, ешō мыйкō... Тōвнас волы ме ордō, гōститōда сэтшōм чайōн — выльысь томмылан. Сē ей богу!..

— Быть вола, томмōдчыныд ме кōсья. Томлуныд ōд мянн сідзи и весьшōрō вошис, сійōс лыйлісны войнаяс: германскōй, гражданскōй...

— Да, а мянн том кадзын сійō кōкъямыс воыс быттѣō абу и вōвлōма, — содтіс Ōньō Иван. — Ōні со бара нин кодсюрō зыртчōны... Мирсō ми перйим сэтшōм ыджыд нокōн, и торкны сійōс некодлы ог лэдзōй.

Ачыс Ōньō Иван Уляшев нимавліс Эжва йыв пасьталаыс кызд ōтважнōй морт, медбур вōр лэдзысь, му вōдитысь. Комынōд воясō пыригōн унатор на эз тырмы, лавкаяс вōліны гōльōсь, гражданскōй войнасянь колис муртса кōкъямыс во. Но йōз тōдісны: аски лоас бурджык, и уджалісны войсянь войōдз, мед ѣнмис чужан му, мед сійō вōлі шуда, мед вермис сувтны быдсяма виччысьтōмторьяслы паныд.

«Тэныд ми, чужан му, сетам

Асынымōс дзоньнаным, ставнас!» —

Тима Веньлы дум вылас воис ōкмыс во сайын гижōм кывбурыс. Но кутшōм лōсьыда сійō вочавидзис талунъяыслы!

...Вон сайын зынгисны номъяс. Унмовсис вōр. Вуграліс ю. Помтōм-дортōм му весьтын дзирдалісны ōтка кодзувъяс.

Кыа петігōн садьмыс вōр, гажмысны ю пōлōн векни видз-керасьяс. Гōгōр сьылісны лѣбачьяс: ōтилаын дзижйōдліс кодкō, мōдлаын морт моз юасис: «Пыштō кодзин?», мича сера сизь видлаліс кос пу подувсянныс йылōдзыс. Нинōм эз аддзы, лѣбис мōдлаō. Енэжыс вōлі пыдōстōм, рытыввывланыс бледоват лōз, асыввылас, вōр пуяс весьтын сотчис уна рōма бипуриōн.

Кыакōд тшōтш сувтісны ытшкыны. Ытшкысьяс водзын вōлі коскōдз туруна векныдык вїдз. Вōр пуяс сайын тыдаліс ляпкыдін. Арай.

Кыз пуясон вонялом вор полон быдмисны азыгум, овра, видз шорас — тылоб турун, гоньо, маору, москыв турун, колля эжор, шыр-анькытш... Татшом турун повстад косайд этшсэ оз тэд, босьтэ горша, быд ытшыштэм борын турунсэ лоэ вештавы, сэтшэм сийэ кыз. Бор-сяньыд кольо джуджыд лёдз.

«Ена и чоскыд турун таво чукормас», — мовпыштіс Вениамин Тимофеевич. Покос помас сувтліс, чышкыштіс косасэ: турунвиж рёма сокыс лента вылас быд здук пуксис чунь кызта.

Ытшкысьяс породасны оти покос, модос, лэчталасны косаясэ да бара нин копрасёны-бритоны векни видзсэ. Мудзёмаось, ньылөмыс визувтэ. Онё Иван еджыд дорөмыслыс сосьясэ пуджомэ, покоссэ босьтэ паськыда. Кадысь кадэ сувтовкерлэ. Чышкыштас посьсэ чужомэ вывсьяс, горш тырнас кыскас чоскыд сынөдсэ, быттьо кринчаысь кодзыд улльов юас, паськыда нюмдас, озтас Вениамин Тимофеевичос:

— Но кызд, тайё видзсэ помалам да араяс ещэ кежавлам на?

— Водзджык кэ ланьтөдчам, шондыс янөдас, — лэптылас юрсэ Тима Вень.

Отсөгласа уджад и мудз йывсьыд вунөдан. Киясыд пыктэны, топыдджыка. кутэны коса путэ. Шалсьян-ытшкан, костэ веськөдлыны некор.

Онё Иван петіс ю дорэ. Сувтіс лэчтасьны: «тічки-точки, тічки-точ...» Бадь кустьяс повстөд лэчтанлөн гора шыясыс исковтісны кывт-чос, курья дорланьыс.

Юыс дзирдаліс сывдөм эзысьон. Пыдөсас тыдаліс быд из, изьяс весьтөдыс тувьялісны весьт кузьта кельчияс. Кыркөтшсяньыс, ва бердас, тувсовья ытваон гылөдөм му пластьяс вылын копрасис эжор турун.

Морөспань улын кокниа тіпкис сёлөм — сы ыджа видз найё бертовтісны пажын кадөдз.

— Локтан во татчэ сувтам медборын, — сёйны пуксигөн шуис Вениамин Тимофеевич, — кор турун койдысыс гылалас помөдз.

— Дерт, сідз, — оти кывйё воё Онё Иван. — Быд гожом кэ кутан заводитны оти видзсянь, нем абуөдз сійос вайөдан, некутшом турун сэтчэ оз кут быдмыны.

Сьёкыд бордья, виза дөрёма мазі ыджыд шыон лэбис вөвдөм турун весьтөд, шлапкысис ытшкытөм борьяс.

— Сэт лоас ытшкытөг нин кольны, — шуис Тима Вень. — Мед быдтысяс мазыс. Мазі кэ уна, и турунсьыд виддзыд оз гөльмы. Тадзи шулөмаось порысьяс. — Содтіс: — Ставсэ, мый кытшалэ мянөс, колэ видзны-донъявны.

— Казьтылін «Ылі йөз мусянь» висьттэ? Мичаа гижомыд, Вениамин Тимофеевич.

Вөр-ва дорйөм йылысь торйон сэн абу гижөма, но писательлөн быд кыв чуксалэ видзны-дөзьөритны ставсэ, мый кытшалэ мянөс. Вөр-ва видзөмыд — сійо вечной тема ставнымлөн — прөстөй йөзлөн и ыджыд грамотаа войтырлөн. Бырөд тэ мянанысь пармаос, петкөд сэтсь став ниасэ, пожомсэ, козсэ, кылөд вөр пилитан заводьясэ, и мусерыс дзоньнас вежсяс: ывлаыс кодздөдас, зверь-пөтка бырас, кислород чинас, татчэ судзөдчасны сэтшөм висьөмьяс, кодьясэс водзті некод эз төдлы.

— Мед эськэ татшөмыс некор жэ эз ло, — сьёкыда ышловзис Онё Иван.

Видз вылын асья ытшкөм туруныс заводитөма нярмыны. Сылөн чоскыд көрыс паськаліс кыр йывсянь видз помөдз, көні мичаа вөччөм нывьяс моз сулалісны еджыд кызьяс.

— Аски лун шөр кежлэ вайөдам зорөдөдз, — синьяснас кытшовтіс Онё Иван. — А талун пыралам араяс, ытшкыны сэні кокниджык —

васод эжор да зоридз.— Паськыд воськовьясөн веськөдчис пемыдвиж рёма пипуяс сайо. Гач тасма помас дора сумкаын ошаліс лэчан, пельпом вылас дзирдыштліс паськыд коса. Ырош туисөн сы бөрся вөтчис Тима Вень.

Куим лун чөж ытшкисны кык друг. Чер ю дорө сувтісны мичаа шыльөдөм, ньөръялөм зорөдьяс.

— Бур и турун пуктім, Иван Андреевич,— ус пырыс нюмдіс сылөн другыс.— Гөтырлы да челядылы со и гөснечтор лөсьөдышти: туис джын ком солалі, ичөтъяслы оз воті.

— Көсийөмяснад да кужөмлуннад ставыс артмө— зорөд чөвтөмыд и кывбур тэчөмыд,— Тима Вень вылө меліа видзөдліс Оньо Иван.

Вениамин Тимофеевичлөн нимыс сэки муртса петіс коми йөз пөвстө, а тані, Эжва йылын, сійөс төдісны нин помсянь помөдз. Сылыс кывбурьясө лыддисны нардомьясын, висетьясө — лыддысян керкаясын, войпукьясын.

Эз сэтшөм паськыда, но Помөсдін гөгөрса сиктъясын төдісны и Оньо Иванөс. Тайө мича, ён муртыс аддзис олөмыслысь веськыд туй визьсө. Эз жалит том вынъясө, олөмсө, кор революция чукөстіс сійөс дорйыны Октябрөн шедөдөмторъяс. Миян висетьын — комынөд вося гожөм. Тайө жө онас, ноябрын Вөльдін сиктса медводдза коммунист Оньо Ладимкөд, вөвлөм красноармеец Степан Ольөксейкөд, мукөд төждысысь йөзкөд сійө лои Эжва пасьтала нималысь «Вөр фронт» колхоз котыртысьөн. Төв шөрнас кайис вөр лэдзанінө. Йөзсыс эз кольччы: сезонной нормасө вевтыртіс.

Кор енвевтыс кутіс рытйыны, а шондіыс увтасмыны, турун пуктысьяс петісны бөр туйө. Колис Чер ю. Водзын чукльөдліс-мукльөдліс Эжва. Ю пөлөн көнсюрө тыдовтчылісны ляпкыдик кер чомъяс — чери кыйысыяслөн көдзыд төвъясысь, арся зэръясысь кобувъяс. Ва бердын, ошалаяс вылын, косьмисны дженьыдик көвтымъяс.

Вөльдінө чеччис Оньо Иван. Домасис берегас. Кыр йывсянныс сиис, кылө, бур туй. Тима Вень лэптыліс кисө, прөщайтчис другыскөд да кывтіс водзө.

Юлөн веськыд берегыс тані джудждаммө. Слуда йылас, вылын-вылын шувгөны нэмөвөйся пожөмъяс. Берегсыс көнсюрө кылан йөз сёрни: Помөсдінса да Вөльдінса зіль войтыр удитөмабсь нин петны видзьяс вылө, берег пөлөн сулалісны тотшкан кодь турун юръяс.

«Весиг кызь часа луныс  
Оз судзсьывлы  
йөзыслы өні,—»

тадз коркө өти кывбурын казтыштліс ас йөзсө ыджыд вежөра, рамник морт да поэт Тима Вень. Татшөм жө зіль уджалысь мортөн вөлі ачыс: аскиянь сійө петас пуктысьны мөдлапөвса видзьяс вылө, рытсёрөдз кутас ытшкыны, чөвтны зорөдьяс, войяснас гижны выль кывбурьяс, нуөдны водзө «Ыджыд висьт». Медводдза юкөнъяс со гижис «Кодарас ми» поэмалы... Збылысь, кызь часа луныс өні оз судзсы поэтлы.

Помөсдінын таво шуөма восьтны крестьянскөй том йөзлысь школа — ШКМ. Аслас пельпом вылө Вениамин Тимофеевич өшөдіс нөшта өти ноп — радпырысь шуис босьтчыны велөдны сәні, өзтыны ас чужан кыв дінө муслун, матыстны том войтырөс художествоа литература бердө.

Пыж шывгис водзө. Зарниөн мичмөдөм пожөмъяс сайсянь тыдыштлісны Помөсдінлөн медводдза керкаясыс. Зуд кум весьтөд — кузь вомын. Помас, кывтыдас — озын, помөсдінсалөн пыжъяс домаланін.

Ылісянь на казялі: пыжъяс дорын вёліны куимён. Нормыштіс сьёлөмыс: батыс да верөсөс виччысисны. Мичаа пасьтасьома гөтырыс. Ичөт лыа вылын ворсісны нывъясыс — батылөн медмусаторъяс — квайт арөса Муза да нель арөса Авиа. Мамыс индіс ю катчөс, со пö батыд сынö. Ыджыдджыкыс уськөдчис паныд. Ичөтджыкыс көйсис сы бөрся жö, но конйыштчис да уси.

Пыжа сыныштчис береглянь. Пыж ныр кайис косөдзис. Вениамин Тимофеевич петіс, чолөмаліс гөтырө, топөдліс пельпомъясөдыс. — Дзоляссө нö мыйла нин вайөдін? Аддзан, рытладорыс мыйта ном петіс.

— Тэ жö тöдан найөс: гажтөмчисны. Быд лун вөлі юасьöны, кор нин пö батыным локтас, вöрсä оз ваяс? Талун, аддзан, кыкнанныс вөччисны. Асывсяньыс ме налы висьталі, мися, батыным воас. Луннас ичөтыс весиг эз водлы,— висьталіс Александра Семеновна. Ачыс вөлі рад жö, гажтөмчөма, көть тайөс петкөдлыны и эз көйы.

— Нинөм, Саня, ставыс бур. Поводдяыс вөлі миянлы кивыв, кос турун шедіс. Мем весиг кокниджык лои, кор ылісянь на казялі тиянөс... Чери неуна солышти, со эстөн, пестерас. Тайö тэныд гөснеч. А тиянлы, менам оз тусьяс,— бергөдчис нывкаясланьыс,— медчөскыд гөснечыс! Ноко, мам, восьтылам жö пестерөс.

Александра Семеновна восьтіс. Батыыс сюйис кисö вевт саяс, перйис сэтысь чачакодь ичөтик тунс.

— Тані со ставыс тиянлы,— чургөдіс туиссө поснияслы.— Восьтөй! Муза личкис вевт вылас, восьтіс. А сэні озйыс! Гашкө, дас содзтыр, а гашкө, и унджык.

— Мамтö эн удзөдөй,— өлөдіс батыыс,— юксьөй сыкөд.

И мамыслы вичмис вöрсä озйыд. Небыд, чөскыд, вомад сьлө.

Батыыс домасис. Муза кайис мамыскөд. Авиа кольччис батыыс динө.

— Мый нö, менам дзоляник, гажтөмчин?

— Гажтөмчи, папа. Луннас кычипи вөзйыны волісны. Босьтам өд, папа?— мелі сиңьяссө лэптыліс батыыс вылө.

— Босьтам, дерт. Кычипиыс ставнымлы другөн лоас, керка-карта кутас видзны, ичөт нывкакөд ворсны.

Сэсся найö веськөдчисны гортланыыс. Керкаыс нөрыс помас — ыджыд, югыд. Тима Веньлөн батыыс на, Тимофей Иванович, лэптылөма не öти нэм кежлө.

Сикт весьтын вөлі гоҗся рыт. Мелі гоҗся рыт, кутшөмыс овлө сөмын тані, муса Эжва йылын.

# Чужлөма художникөн

## М. П. Безносавлы 75 арөс

Уналы, сыкөд тшөтшьяяслы, эз удайтчы вөлөдчыны школаын. Сэтшөм нин вөйдөр вөлі олөмыс. Гөль крестьянин семьяын чужлөм мортыд төдліс өти грамота — корсыны кынөмпөт. Кызди помнитө асысө, Миша Безносавлы квайт арөсөн нин ковмис ас ки помсыс вердчыны. Усть-сысольскса озыр йөзлы медасис видзны мөсыяссө. Сетыштас кодкө детинкалы шөрөм нянь да кымынкө пуөм картупель и нуөдас сійө водз асывнас мөсыясөс Ош видз вьлө. Лунтыр котралө Миша көзьяй-канис кодь жө асныра мөсыяс бөрся, мед оз разөдчыны. А таясы рытнас бара вердыштасны. Семьяас олсны гөля, весиг детинкалы гөжөм кежлө көмыс эз вичмывлы. Гашкө, тадзи и ковмис сылы ыджыд-өдз озырьяяслы батрачитны, но буретш сизим арөс тыран воас Россиян лои революция. Кокниджыка лолыштисны йөзис, раммыштисны озырьяс, гөлясөс пидди-джык пуктыны күтисны, Мишалы сійө воас удайтчис пырны вөлөдчыны школаө.

Вөлөдчис өнія Орджоникидзе уличавыса вөвлөм женскөй гимназия керкаын, кытчө вөстытисны школасө. Вөлөдчис бура, уна-тор көсийс төдны, сөмын эз радейт ветлыны вичкө, кытчө нуөдлісны вөлөдны закон божий. Мам-батыс эз зев ен төдысыясөн вөвны. Регыд сөсыя дугдісны закон божийтө вөлөдны. Школаө воисны вьль учительяс. Найө висьтавлісны, мый пансис вьль олөм и өні колө быдөнлы өна вөлөдчыны. Школаын күтис петны стенгазета, и сійөс серпасавны бөсытчис Миша Безносав.

Өнія Советскөй улича вылын сэк вөвлө неыджыд киоск, көні вузасисны книгаяс. Өн, тетрадыясөн да мукөд вөлөдчан көлуйөн. Пөшти быд лун кежавліс сэтчө Миша, медым любуйтчыштны тетрадыясөн да альбомьясөн, но медся өна сылөн вежыс петлывліс лөза-гөрда карандаш вьлө, но ньөбныс эз вөв деньгаыс. Некор нинөм вьлө эз корлыв мамыслыс сьөмсө Миша, но карандаш вьлө корис, И сетіс мамыс сылы кызы ур, буретш та мында сулаліс лөза-гөрда карандашыс.

Көть эськө миян му вылын йөз бөсытчисны стрөйтны вьль олөм, но сійөс торкалысыяс вөліны унаөн. Усть-Сысольскө воисны белөйяс. Налөн волөмыс Миша Безносавлы нэм кежлас пас корис. Зонкалы сәки вөлі нин 13 арөс. Өтчыд сійө аслас өртыяскөд Миша Заболоцкийкөд да Вася Ивановкөд муніс Сыктыв йодурса паркө ньөвийөн лыйсыыны. И сюсь Миша аддзис югыялыс нюкыльтөм трубка. «Вот добрайд, — думыштис зон, — ньөвьяяслы

йөвьяяссө тась поэь вөчавны». Видліс перыны нюкыльтчөм трубка помсө, но эз вермы. Муніс гортас, медым пилитны труб. касө напилокөн. Онөдз помнитө Миша, кызди сылы дедыс шуис, мед оз гортас гуджгы, а петас ывлаө. Трубка пилитгөн вөліны сыкөд и Миша да Вася другьясыс. Муртса зон пилитөминас зургыштис шыла помөн, кыліс чорыда гымөбтөм. Ертыясыс повзисны и пышйисны. Миша коли сулавны места вылас — шуйга киас детинкалөн эз коль ни өти чунь. Тадзи 13 арөса зон коли ки пөла.

Өні, кор тайө лөк сүөмяяныс колис квайтымын кык во, ми пукалам Михаил Павлович Безносавкөд сылөн патераын да видзөдалам сылыс уна вося уджьяссө.

— Михаил Павлович, — юася ме, — а орөдис кө тэнысид вөсыкыд китө, сэк эськө лоин-ө тэ художникөн?

— Лои эськө, — некутцөма падъявтөг шуис сійө. — Вөлөдчи эськө рисуйтчыны шуйга киөн.

— А мый сямә трубка сійө вөлөма? — юася ме водзө.

— Гранаталөн капсульяс, пышйигас белөйясыд найөс лөк вөчөм могысы йөз син водзө шыблалөмаөсь. Унаөн на ме бөрын зонпоснибд киястөг коліны.

Воис школаө рисуйтчыны вөлөдыс Валентин Викторович Поляков. Сійө вөлі помалөма Репин нима художествоа академиябердса Ленинградса художественно-педагогическөй техникум. Сійө первойөн и казяліс Миша Безносавлыс киподтуйсө. А вөлі тайө тадзи. 8-өд классын, кор күтисны вөлөдны анатомия, ни өти вөлөдчысылөн эз вөв тайө книгаыс. Вөлі сөмын вөлөдысылөн. И сійө шыасис Миша динө, мед сійө ыджыд бумага лист вьлө рисуйтас мортлыс лысерсө. И Миша рисуйтис сійөс аслас лөза-гөрда карандашөн. Артмис бура. Мыйөн аддзис сійөс Валентин Викторович Поляков, пыр и шуис:

— Миша, тэныд быть колө лоны художникөн. Помалаң көкьямыс класстө и мун вөлөдчыны.

И Михаил Безносав радпырыс муніс вөлөдчыны Вятка карса художественнөй техникумө. Воис сэтчө некимын лунөн сөрмыштөмөн и та вөсна өти лунөн сійө сдайтис литератураыс да алгебраыс экзаменыс. Творческөй конкурс вылын сылы тшөктисны рисуйтны ваза. Сылыс уджсө доньялісны отлично вьлө. Куим курс помалөм бөрын Михаил Безносав күтис вөзьясыны, мед сійөс мөдбөдасны водзө вөлөдчыны Ленинградө, көні вөлөдчыліс сійөс чуйдөдысыс, Валентин Викторович.

Техникумса преподавательяс некыдз эз косьины лэдзны бура велөдчысь да таланта том художникос, быд ногыс өлөдисны мунөмсьыс, дыр эз сетны документьяссө, Сэсся бөрьяпом лэдзисны жö, но вöли нин сёр. Ленинградса техникумын тшöктисны воны мөд велөдчан воын. И Михаиллы бөр лои мунны Вяткаө. Мөд вонас сийö бара мунис Ленинградö да велөдчис сэни ешö кык во. Сийö лои изобразительной искусство велөдысь художникөн.

1932 воын, кор Михаил Безносос воис Сыктывкарö, Валентин Викторович Поляков уджалис Коми книжнöй издательствоын художникөн. Сийö и корис уджавны Михаилос издательствоö, а ачыс мунис мөд удж вылө, сэк сийö вöли нималана художник. Он нин, Став сьөлөмсяныс босьтчис удж бердö том художник. Онi сылы колис серпасавны книгаяс, и медсясö — челядьлы велөдчан учебникьяс.

Найö, кодьяс онi водчöны нин квайтымын арöсö, помнитöны на сийö медводдза букварсö: книга водзас рисуйтöма школаö котöртысь нывкаясöс да зонкаясöс. Буретш тайö букварас став серпасьяссö вöчис Михаил Безносос.

— Мыйта кöть ме эг вöч аслам олөм чöжөн, мыйта книга эг серпасавлы коми да роч гижысьяслысь, мем медся дона век кольöны менам букварьясöй, — шуö Михаил Павлович, — ме тöда, мый найö

вöвлiны миян республикаыс став сиктьясса, посёлокьясса да карьясса олысьяс-лөн керкаясын. Ме дас вит во нин ог уджав издательствоын, сэсянь и петi шойчöг вылө, но быд пöрийö, кор шуасны вильмöдны букварь, радпырысь босьтчывла тайö уджас.

38 во уджалис Коми книжнöй издательствсын Михаил Павлович. Мича серпасьясөн кöмөдис-пасьтöдис коми да роч писательяслысь уна книга, аддзылис кад лөсьöдны колана серпасьяс газетьясö, «Войвыв кодзув» да «Чушканзi» журнальясö. Михаил Павлович Безносос — Коми АССР-са наукаын да культураын заслуженной работник, СССР-са художникьяс союзас член.

Вояс эз пöрысьтыны авья сьөлöма художникос. Сийö онöдз корсьö виль темаяс да сюжетьяс. И найö сылы сюрöны Сюрöны сы вöсна, мый Михаил Павлович ёна радейтö чужан мунымос. Сийос төв и гожöм позьö аддзыны ва дорысь да вөрись. Мед кöть некутшöм кыйдос оз вай вөр-ва радейтысь мортыд, но сылөн зептас век эм блокнот, кытчö чукөрмöны виль мича серпасьяс, бур йöзлөн портретьяс.

Мед и водзö зумыдөн лоö кыйд да ёсь-ось синьясыд. Кузь нэм да виль творческой вермөмяс тэныд, Михаил Павлович!

Тетнадий Юшков  
**СЪӨЛӨМ КОСЬТЫСЬ**  
тешир



**БОРСЫСЬЯС:**

Тебеньков, участка инспектор.  
Тебенькова, кукань видзьсь.

Неидждь веждс. Пызан сайын пукалө Тебеньков да лыддысьсö, кадысь кадö пасыштлö мыкö аслыс. Стенас, мышку саяс, вымпел öшалö. Сёр нин и мудзöма, очсöдлö Тебеньковс. Босьтлö нин пызан вылысь фуражкасö, но бара на зунясь книгаын.

Решеткаа öшинь сайысь тыдовтчылö юр, сэсся пырö Тебенькова.

Кыкнанныслы муртса на кызысь петöма, зэв нин арбсөн Тебеньковыс ыджыдджык, но кутö асьсö, дерт, лэптöмөн — уджыс абу шмонитана.

Тебенькова. Позьö?

Тебеньков. Эн öд тэ могөн лок. Бара дöзмöдчыны. Тöда нин ме тэно, Надя.

Тебенькова. А вот и могөн. (Пуксьö орччөн.)

Тебеньков. Эн сэтчö, татчö пуксы. (Индö паныдөн.)

Тебенькова. Абу öмöй öт-кодъ?

Тебеньков. Абу, эн кө рыт пукны лок.

Тебенькова (шпыннялö). Могөн висьтаси да...

Тебеньков (дöзмö). Бара кор-

көя мозыд? (Сувтö.) Гражданка Тебенькова, верманныд ывла сынöднас лолалыштны. Тi менö гöгөр-воинныд?

Тебенькова. А тэ öни, Гриш, абу удж вылын, колбкö луннас ыджыдав.

Тебеньков. Кöни пукалан? Он öмöй менам кабинетын?

Тебенькова. А öни рыт нин. Ас кежад тай со лыддысян.

Тебеньков. Менсьым уджалан кадсö абу урчитöма. А лыддыся кө, ме удж кузя жö.

Тебенькова. Удж кузяыд тай. Институтад на мыйкӧ лӧсьӧдан да.

Тебеньков. Ог ӧмӧй нӧ ме юридическӧйын велӧдчы?

Тебенькова. Заочнӧятӧ! (*Сералыштӧ.*)

Тебеньков. А тэ и заочнӧятӧ он велӧдчы. Тэныд эськӧ мед сӧмын лывкъявны.

Тебенькова. А кодӧ нӧ куканьяссӧ ме пыдди идралӧ? Тэ вольвлан?

Тебеньков. Сэтшӧма и идралан. Ньӧти оз быдмыны.

Тебенькова. Шуин жӧ. Босьты тӧрыгъя райгазетсӧ. (*Тебеньков видзӧдлӧ.*) Но, кодӧ медводзын? Ачыл некытчӧ шогмытӧм. Со мый.

Тебеньков. Менам со. (*Индӧ вымпел вылӧ.*) Некутшӧм мыж вӧчӧм на эз кольлы эрдӧдтӧг.

Тебенькова. Оз вӧчны, да ӧд, дерг.

Тебеньков. А менам могыс сын и эм, мед эз вӧчны, мед водзвыв... мыйкӧкерны... (*оз сюр кывйыс*). Но... став туйсӧ тупкыны.

Тебенькова. Туйыд бара сюрӧ на. Ме жӧ и верма.

Тебеньков. Мый верман?

Тебенькова. Кутшӧмкӧ мыж вӧчны. Пистолеттӧ босьта да кытчӧк дзеба дай. Сэсса корсь колӧкӧ.

Тебеньков. Кысь на ӧд и босьтан.

Тебенькова. Коркӧ на купайтчигад позис. Йӧйыд, колӧма, да эг.

Тебеньков. А мый тэн пистолетсы?

Тебенькова. Лыйны кодӧскӧ. Асьтӧ жӧ.

Тебеньков. Мыйысь?

Тебенькова. Ягбӧжад век ӧтарӧ ветлывлӧмсыд.

Тебеньков. Сэн йӧзыс быдпӧлӧсыс.

Тебенькова. Ок, и мудер! А нянь лавкасыс вузасысьсӧ кытчӧ? Вунӧдам, быттьӧ абу?

Тебеньков. Ми бара ськӧд нинӧм... Вай эн лӧсьӧдлы.

Тебенькова. Ставсӧ тӧдам. Законад мый шуӧма? Не соссьыны!

Тебеньков. А ме ог и соссьы! Гӧтрастьӧгыс на овсяс. Институт колӧ помавны.

Тебенькова. Видзӧдлам.

Тебеньков. А тэныд эськӧ мый?

Тебенькова. Ӗлӧдны тшӧктисны Ягбӧжад ветлӧмсыд. А мыйла эськӧ кортӧгыс сэтчӧ довгынысӧ? Ноко, висътав?

Тебеньков. Милиционерыслӧн уджыс абу сӧмын корӧминӧ локтӧмын. Корӧминад мукӧд дырйиыс сӧр нин овлӧ. А кодӧ тшӧктис ӧлӧднысӧ?

Тебенькова. Ӗти ныв.

Тебеньков. Татчӧс?

Тебенькова. Да. Но ог висътав.

Тебеньков. Ачыл?

Тебенькова. Ӗна гай колӧ.

Тебеньков (*шӧйӧвошлӧ*). А мыйла эськӧ локтӧн?

Тебенькова. Он на ӧмӧй гортад мун? Некытчӧ он вольвлы: ни репетиция вылӧ, ни йӧктыны. Ыкшаасӧ, зон лоӧма да.

Тебеньков. Некор, мися. Кык контрольной на колӧ ыстыны. Лӧсьыд тэныд, некӧн он велӧдчы да.

Тебенькова. А вот и велӧдча. Карын, сельхозтехникумын. И ог ошйысь тэ моз.

Тебеньков. Но и лыддысь, мун да.

Тебенькова. А менам мог эм.

Тебеньков. Кутшӧм мог? Абу-тӧм верӧсыд нӧйтӧ? (*Серам лӧдзлӧ.*)

Тебенькова. Энлы, юала на ӧд. Видзӧдлам сэки, серамыд петас оз. Гриш, кымын во эськӧ сетасны, кукань-мӧд кӧ бокӧ вузала? Менам ӧд тшӧгӧдан группа. А кӧбин сӧйӧмӧн висъталам дай. Кӧиныдлысь мый сылысь босьтан?

Тебеньков. Надя, колӧкӧ эн скӧрмӧдчы. Ме ӧд абу жӧ кын мыр.

Тебенькова. Абу-абу! Нитшялӧм из! (*Петӧ.*)

Тебеньков (*ас кежас*). Кӧймӧдысь нин тазни. Мый колӧ сылы? Быттьӧ ме коркӧ пондылі сы дӧнӧ, армиясянь гижлі ли. (*Лыддысьсӧ.*) Скӧрмӧдас, да сэсса юрад нинӧм оз пыр.

(*Ошишь сайті вуджӧртӧ Тебенькова. Недыр мысти кылӧ сылӧн сылӧм.*)

Участкӧвӧй Тебеньков

Сюра мегӧысь оз пов.

Полö мейсь öтнамьсь,  
Весиг колльöдны оз лысьт.  
Тебеньков. Лöсьöдлы! Дыр-ö  
лöсьöдлан-а, чирыштла кө öтчыд...  
Тебеньковалöн гөлöс:  
Некор оз, некор оз  
Лолы менам верöс,  
Сы вöсна мый радейта  
Милицонерöс.

Тебеньков. Оз öд öвсьы. Ок,  
эськö петала кө! *(Фуражкаасьлö,  
да бөр пöрчö. Кывзысьыштö да  
пуксьö лыддьысьны. Сэки зильмунö  
öшиньыс.)* Но, öни ме тэд петкöдла,  
тадзтö кө! *(Петö зэв öдйö.)*  
*(Невиджыд кост. Тебеньков пыртöдö  
Тебеньковаöс.)*

Тебенькова. Бара мынтöдчис,  
мися, сойбордйöд кутчысьöмön нин  
пырам-а. *(Шпыннялö.)*

Тебеньков. Пуксьы. *(Пуксьöны  
паныдöн.)* Ним, вич, ов? *(Гижны  
лöсьöдчö.)*

Тебенькова. Юася? Эгö öмöй  
дас во öтлаын велöдчöй.

Тебеньков. Нинöм ог тöд.  
Ним, вич, ов? Гражданка, ме тiян-  
лысь юала.

Тебенькова. Тебенькова На-  
дежда Ивановна.

Тебеньков. Кымын арöс? Кор  
чужлiнныд?

Тебенькова. Öти вöсяöсь. Ас-  
кöдыд.

Тебеньков. Эг кывлы. Кымын  
арöс?

Тебенькова. Кызь.

Тебеньков. Кöни уджалан-  
ныд?

Тебенькова. Танi, совхозас.  
Кукань видзысь. Йöйыд, кольччи  
гортö. Эськö тайöс кө тöдi... *(бөр-  
дзыштö).*

Тебеньков. Мый тöдiнныд кө?

Тебенькова. Нинöм. Мый оз  
ковсö эн юась.

Тебеньков. Тайö тiян уджныд?  
*(Индö жугöдöм öшинь вылö.)*

Тебенькова. Менам.

Тебеньков. И мый та кузя  
верманныд висътавыны?

Тебенькова. Нинöм.

Тебеньков. Но öд мыйлакö  
жугöдiнныд жö?

Тебенькова. А вот тай жугö-  
дi, эг юав, мыйла. Мед петалан ыв-  
лаас... Пасьвидзан танi быд рыт.

Тебеньков. А мый тiянлы сe-  
тас менам петалöмыс?

Тебенькова. Мыйкö сетас тэ-  
над петалöмыд!

Тебеньков. Сидзкö, колi мунны  
гортаныд лöня.

Тебенькова. А оз кө мунсьы?

Тебеньков. Ме понда али мый  
сэсья?

Тебенькова. Гашкö, и тэ пон-  
да.

Тебеньков. Тешкодь. Артмö:  
ме жö и мыжаыс.

Тебенькова. А мый нö тэ,  
мыжтöм? Асьтö сöмын тöдан. Ве-  
сиг некод вылö он видзöдлы. Вот!

Тебеньков. А ме шулi нин,  
мый некодöс ог кöсьы тöдны инсти-  
тут помавтöдз.

Тебенькова. Он лысьт тадзсö  
шуны!

Тебеньков. Но?! Тэ ногön кө,  
меным быть колö кодöскö радейт-  
ны?!?

Тебенькова. Колö! Мортыс пö  
сылы вылö и эм, мед мöд мортлы  
нимкодьлун вайны.

Тебеньков. Кодлы мöд мор-  
тыслы? Тэныд?

Тебенькова. Ачыл тöдан.

Тебеньков. А мый, тэ öд сидз-  
сö зэв сёлöма, инад öшйытöм. Пом-  
нитан, армияö мунigön, асланыд  
юкмöсöдз чöскыд вала котöртлiн.

Тебенькова. Котöртлi кө, эг  
на нинöм ло.

Тебеньков. Эн эськö да... А  
вот меным бара дум вылö уси. И  
некор оз вун. Лок!

Тебенькова. Кытчö?

Тебеньков. Колльöда.

Тебенькова. А öшиньыд?

Тебеньков. Сылы аски на лу-  
ныс воас. Лок!



Елена ГАБОВА

## Горнист

### ВИСЬТ

Денис радейтö чеччыны ставысь водз. Первой лунъяссö сийöс садъмöдлис пионерлагерса пусысь Таня, а сэсса ачыс велалис.

Денис вöли горнистөн.

Быд асыв сийö лэччылис ва дорö, мыссылис кöдзыд ваөн, асывъяснас ваыс век кажитчö ыркыджыкөн. Юыс абу паськыд, руныгö-визувтö лöня, пыдöсас тыдалö вижов лыаыс. Быд асыв сийö любуйтчылис гожея мичлуннас. Кыр йылö кыпöдчиг пыркнитывлис пуяс вылысь лысвасö, нетшыштлис кок увсыс еджыд либö гöрд бобöняньлысь гöна юрö, разигроз юммöдлис вомсö.

Дерт, позис мыссыны и лагерын кран улын, но сийöс кыскис ичöt ю дорö, весиг эз асфальт кузя лэччыв, а тувчалис ковөр кодь небыд луд вывти. Асыя лöняс ясыда кылис юлысь мелі шысö. Пуяс йывсянь дзоргысь шондi эз на лунся моз шонты, но мышнас кылис нин сылысь ылыгысь шонысö.

Палатаын тумбочка вылын Денисöс виччысис пионерскöй горн. Денис кытшовтис видзöдласнас палатасö, ставөн чöскыда узыöны, абу кокни найöс садъмöдны. Босьтам көть Серёжа Криволаповöс. Көть кушöма чуксалан да дöзмöдан, оз лэпты юрöс, кинас öвтчö, кокъяснас чужъясьö. Пель водзас тутöстан горннас — звирк чеччас.

Денис петö ывла вылö, заводитö тутсыныгырысь классаяслөн öшинь улын, а сэсса вуджö ичöтджыкъяс динö, мед найö тöкөтьö дырджык узыштасны. Ъвла пасыта юргö горн. Ду-ду! Ду-ду-ду-ду! Тырмас узыны! Шенышлöй киясөн, том войтыр! Шензы көть эн, еджыд панамаа да дженъыд гача унзиль чужöма зонпоснияс öдийджык петавлисны ывла вылö көкъямысöд классын велöдчысыяс серти. Со кодъяс радейтöны узынысö! А горнист век чуксасьö: чеччöй, чеччöй зарядка вылö, унзильныд здукөн вошас! Площадка вылын тыдовтчö физрук Альберт Иванович, сылөн вомас гöрд тюрзан. Денис котөрөн пырö аслас палатаö, мый вынысь тутöстö горннас узысь Сережа дорын. Сережа звирк чеччö да ырыштчылö Денис вылö. Денис нюмъялигроз пуктö горнсö аслас местаас, сэсса сийö пажынöдз оз нин ковмы.

Денис тэрмöдлö Сережаöс, сэсса öтвылысь чепöсийны ывлаö, да котөртигас пановтöныгырысьясöс, кодъяс дышинника тапиктöны площадкалань. Позьö кө вöли, найö эськö эз и петавлыны зарядка вылас.

Вот дышкульясид!

Завтрак бöрын Денис паныдасис первой отрядысь Вадимкöд, сёлöмыс көч бöж моз босьтчис тирзыны, гөгөрвоис: Вадим виччысьö сийöс.

Тöрыт луннас Вадим виччысис Денисöс танi жö.

— Тэ тутсысьыс?— юалис кузь тушаа Вадим.

— Ме. А мый?

— Оз ков сэтшөм гораа тутсыны. Тэ сэсся миян өшинь улө эн лысыт локны. Гөгөрвоин? Миянтөг тутсан местаыс тырмас!

— А кызди нө зарядкатөгыс?— чуймис Денис.

— А сідзи.— Вадим кезйөдлана нюмдіс.— Коді көсйө, медым веглясьбө...

— А вожатойыс мый шуас?— дорйысына юаліс Денис.

— Эк тэ, пыста!— Денислы син вылас лэдзис кепкасө Вадим.—

Кылін! Мед сэсся эз вөв садьмөдөма миянөс.

Мөд асывнас Денис падъялігтыр сувтіс гырысыяслөн корпус дорө, көсйис сөмын мода вылас тутөстыны заводитчөмсө: «чеччы, чеччы». Но заводитіс да эз нин вермы ордчыны, гашкө, воддза луньясас серти гораджыка на артмис помыс.

И Денис казяліс, мый Вадим кыйөдөма сійөс. Горнист көсйис пышйыны, но Вадим удитіс тшапкыны киөдыс, кыкис асланыыс.

— Тэ нө вунөдін нин төрытья сёрнисө?

— Эг.

— А мыйын нө делөыс?

— Тэ өд абу сэні өтнад.

— Кодлы колө — быдлаысь кылас, а миян палатасаяслы тэнад тутсөмыд ньоти оз лөсяв.— Вадим чорыдакодь тувкөдіс Денислы веськыд бокас.

— А ті нитш сюялө пеляныд,— виччысьтөг серөктіс Денис.

— Мый тэ шуин?!— Вадим кыпөдыштіс Денислысь тшөкасө, видзөдліс синьясас.— Ещө кө кыла тутсөмтө, юас вөйта тутсантө. Гөгөрвоин?

— Он вөйт.

— Мы-ый?

Денис пескыльтчис, мынтөдчис Вадим киясь, котөртіс боклань:

— Он вөйт! Тэ комсомолец!

Вадим көсйис уськөдчыны Денис бөрся, но өвтыштіс киңас. Здукөн лөи яндзим: кызди нө ыджыд, ён детина кутас вөтлысыны ичөт бөрсяыс? Вадим мөвпаліс, кызди велөдны асыра зонкабс...

Талун асывнас Денис сөмын на восьтіс синьяссө, пыр жө казяліс: мыйкө не сідзи. Тумбочка вылын эз тыдав горныс.

«Збыль өмөй дик Вадимыс шыбитіс сійөс юас? Кызди нө садьмөдны өртъяссө талун, аски?» Сылы быть колө аддзыны горнсө.

Денис здукөн чеччис да лыйыштіс ва дорөдз. Гашкө, эз юас шыбит? И кызд нө сійөс здукөн аддзан? Колө ветлыны Вадим дорас, юавны, кытчө воштіс горнсө. «Вот йөйыд, вот йөйыд»,— шуаліс сійө ас кежас.

Гырысыяслөн корпус өдзөсыс вөлі восьса. Денис видзөдліс быд палатаө. Вадимөс аддзис мөд судтасыыс. Сійө узис. Тайө здукас Денислы сійө кажитчис шаньөн. «Ещө өд ачыс и мича»,— скөрысь думыштіс Денис и заводитіс тракйыны Вадимөс пельпомөдыс.

— Кылан, садьмы,— шуаліс Денис. Сійө эз көсйи кадысь водз садьмөдны мукөдъяссө. Вадим кыпөдіс юрсө.

— А, тайө бара тэ?!— Вадимлөн чужөмыс скөрысь векеыштчис.— Кымынысь тэныд колө өтиторсө дольны! Эн садьмөд менө!

Вадим ён кабырнас зурөбтіс Денислы векныдик чужөмас. Денис тупкис ки пыдөснас син пөвсө. «Төдөмысь, лөзөдас»,— думыштіс ачыс, мөд кинас нетшыштіс Вадим вылысь эшкынсө.

— Көні горныс? Көні?— юасис Денис.— Öдйөджык висьтав! Көні горныс?

— Ог төд!— Вадим вылысь шебрасис да шуис кызкө полігмоз нин. Денис гөгөрвоис: Вадим дзебөма горнсө.

— Лагерса начальниклы висьтала!— бёрдём сорён артмис Денислён.

— Мун да удтысь,— нурбыльтіс Вадим, а сэссия горөдіс:— Весась син водзысь, пыста!

Садьмис орчча крёватын узысь зон. Денис эз төд сійөс, өні, гашкө, и сысянь тшөтш вичмас.

— Мый тані лимзан?— юаліс зон, сійө читкырасис палатаө пырысь шонді югөръясысь.— Ылалін али мый?

— Менам горной вошис,— чорыда шунс Денис.

— А, тайө тэ горнистыс? Дзик пырсө ме эг и төд. Гашкө, кодкө босьтіс?

Денис довкнитіс юрнас:

— Да, дзебис кодкө.

— Корсьны колө,— зон пасьталіс футболкасө, гачасис.

Горныс сюрис ёг гуранысь. Отнас кө, Денис эськө эз вермы судзөдны, гуыс джуджыд вөлөма, выль ёртыс кидыс кутіс, кор сійө горнысла лэччыліс. Зонсө Коляөн, вөлөм, шуөны.

Горныс өні вөлі сьөкыд: пыткас кисьтөмаөсь лыа.

Лэчисны ю дорө, мыськисны-весалісны горнсө. Ломзис чужөмыс Денислөн, бёрдём синьясыс өзйисны ыджыд шудөн. Думыштіс:

— «Эмөсь жө бур зонкаясыд». Коля, тэ комсомолец?

— Да.

— А Вадимыс?

— Сійөс эз примитны комсомолас.

— Сылы сідзи и колө!— Денис радысла чеччыштіс кок пөв йылас.— Медым эськө некор оз и примитны.

Денислы өні вөлі зэв нимкодь, мый ськөд орччөн сулаліс Коля. Öні сійө некодысь оз пов.

Геннадий ФЕДОРОВ,  
Коми АССР-са народной писатель

## Кодзувъяс, кодъяс дзирдыштисны и бырисны

Коми книжной издательство лэдзис «Во-яс пыр, би пыр» выль книга, кытчö чу-кёртöма Великой Отечественнöй война вы-лын усьöм коми гижысьяслысь бөрйöм висетьяс, пасйöдъяс, кывбуръяс, эпиграм-маяс. Книгасö лöсьöдiс С. М. Морозов, кодi уна во уджалö коми литератураын, ачыс гижö, СССР Писательяс союзса член. Сийö жö и гижöма книгаглы водзкыв.

Босьтi киö «Вояс пыр, би пыр» книга, сюся лыдди да сьлöмöс юковтiс шог дой: тöдса гижысьяс, тöдса нимъяс, зэв тöдса налöн гижöдъяс. Дас көкъямыс ав-торлысь бөрйöм литературной уджъяссö чу-кёртöма сэтчö. Кызын гижысьсö ме-бура тöдлi,—öти кадö, комынöд воясö, войнаöдз на ми ставным сэки тувччим ко-ми литература лöсьöдан туй вылö, за-водитiм гижны кывбуръяс, поэмаяс, висеть-яс да повестыяс. Мукöдыскöд вель дыр öтлаын уджалiм, дружитiм. Том гижысь-яс сэки котыртчöны вöли Коми издатель-ство да «Ударник» журнал гöгöр, коми-öн петан «Коми сикт» газет гöгöр. Öткы-мынъяс, важöнджык гижны заводитöмъяс пивсь вöлины нин СССР Писательяс со-юзса членъясöн либö кандидатъясöн.

«Вояс пыр, би пыр» книга помын дже-ныдыка гижöма авторъясылысь биогра-фияяс да налöн литературной туй йылысь пасйöдъяс. Ме көся та дорö содтыштны, мый эз на вун да мый кольöма вежөрö сийö кад йылысь да коми литератураö сэки локтöм выль том гижысьяс йылысь. Ми шуам: «Немтор оз ло вунöдöма, не-кодöс абу вунöдöма!» Быд ичöтик выль штрих, быд серпастор лöö содтöдөн вой-на вылын усьöм гижысьяслөн литератур-ной портретъяс дорö.

ОСИПОВ Иван Александровичкöд (лите-ратурной псевдонимыс Иван Вокан) ми бур тöдсаяс вöлим. Прозайк, фольклорист, литературной критик. Сюся вежöра да уна лыддысьöм морт вöли сийö, помавлис Ле-нинградъыс А. И. Герцен нима педагогиче-ской институт. Война водзвылын пырис тайö жö институтбердса аспирантураö. Го-жöмнас, каникульяс дырйи, волiс Сыктыв-

карö, гортас. Ачыс вöли Сыктывкар берд-са Тентюково грездысь, кытöни тшöтш жö чулжöма да быдмывлöма нималана коми поэт да учёнöй Илля Вась — Василий Иль-ич Лыткин.

Иван Вокан вöли джуджыд тушаа, русыд юрсиа, лöсьыдик чужöма, гырысь восьла-са том морт. Уна лыддысьöмыс вöсна тамыш синма вöли, лёка аддзис да новлис öчки. Öчкитöгыс, көть бердтыс мун, оз тöд тэнö. Война пансьöм бöрын сийö доб-ровольнö гижис народной ополчениеö. Ленинград вöсна тышъясын, бойö мунi-өн. öчкикыс жугалис да, вит воськов сайысь аддзытöгыд, сiдзи и сутшыкыс морöсас веськалöм осколокысь.

Зэв жаль меным Иван Воканыс. Сыкöд быд гождöм, каникул вылö волiгас, уна сёрнитлiм, мöда-мöдлы петкöдлiм ассы-ным рукописьяс, видлалiм, вензылiм. Сi-йö ёнджыка вöли велöдчöма да унджык тöдiс. Ми сийöс, том гижысьяс, зэв пыд-ди пуктылiм. Сэсся ыджыд карад велöд-чöма да сусьджык, кыввораджык вöли, та-лантливый морт. А кутшöм лöсьыда сийö лыддылiс Маяковскийлысь кывбуръяс! Öнi на быттьö син водзын, кыдзи сийö кытчöкö водзö видзöдöмөн, ёсьтысьöмөн лыддьö «Сöветской паспорт йылысь кыв-буръяс», либö Нетте нима пароход йылысь кывбуръяс. Ми, сылөн ёртъяс, век вöли корам:

— Вокан! Вай лыдды Маяковскийлысь дача вылын приключение йылысь поэма-сö!..

Лыддяс помсянь помöдз, мытшласьтöг, сьлöмсьяныс. Торйөн нин помыс сылөн артмылiс сiдз, лолыд весиг мытшасьö кыв-зигад:

Светить всегда!  
Светить везде!  
До дней последних донца!  
Светить — и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой и солнца!

Ог содты, шуа кө — Вокан лыддьö вöли Маяковскийöс артист моз.

Иван Вокан сэки нин нималіс коми ги-  
жысьяс пöвстын бур, суюсь вежора про-  
заикöн. Сылöн очеркъяс, новелляс,  
висьтьяс «Кык вок», «Игнатъевна», «Мам»  
да мукöд гижöдъяс серти поэзö шуны —  
коми литератураö локтис öдйö быдмысь,  
сюся мөвпалысь прозаик, талантливöй ху-  
дожник. Сылöн панöма вöлі гражданскöй  
война кадся олöм-вылöм йылысь, сэкся  
революционнöй тыш йылысь ыджыд ху-  
дожественнöй гижöд «Олöм лестукъяс».  
«Вояс пыр, би пыр» книгаын печатайтöма  
тайö гижöдысь неыджыд юкöн. Сэні жö  
эм Воканлöн висьт «Игнатъевна» (1934 во).  
Автор петкöдлö сиктса парторг Елена Ми-  
кушевасö реалистическöя, некутшöма ви-  
вitätьтöг ни мичмöдтöг. Сиктса нызбаба  
парторг Игнатъевна коми литератураын  
тöдчана художественнöй образ, ньöти эз  
вошты донсö и талун.

Коми народнöй творчество тöдмалöмö  
Иван Осипов пуктис ыджыд жö пай. Сылöн  
«Висер вожса мойдъяс да сьыланкывъяс»  
книгаыс медводдза тöдчана научнöй удж  
коми фольклор кузя. Сійö ветліс кысь  
киö, лыддисны быд сиктын, быд коми кер-  
каын, гырысьяс и поснияс зэв ёна радей-  
тисны. Ме ачым тайö книгага мойдъяс  
серти велöдчи бурджыка коми литератур-  
нöй кывйöн вöдитчыны. Коми мойдъяслöн  
кывйыс образнöй, этша кывйöн висьталöма  
уна, юморöн йиджтысьöма. Ме думысь,  
тайö бур, тёлка книгагö Коми книжнöй из-  
дательстволы колö выльысь лэдзны, мед  
лыддьöны йöзыс, уна буртор этысь ве-  
жораныс босьтасын.

Иван Александрович Осипов вöлі СССР  
Писательяс союза членö кандидат.

Зэв бур тöдсясöн ми вöлім и Василий  
Иванович ЕЛЬКИНКОД (литературнöй псев-  
доним Иван Вась). Война водзвылын ми  
öтлаын сыкöд уджалім, миянлысь гижöдъ-  
яс печатайтисны «Ударник» журналын.

Василий Иванович вöлі коми писатель-  
скöй организацияын литературнöй консуль-  
тантöн. заводитчысь гижысьяскöд, том  
авторьяскöд уджаліс — налысь гижöдъяс  
виддаліс, гижасис накöд, индаліс, кызди  
гижны кывбуръяс, очеркъяс да висьтьяс,  
отсаліс налы быдмыны. Писательяслöн со-  
юзöн сэки веськöдліс тёлка да вежора  
прозаик Василий Васильевич Юхнин,  
«Диньельса вөрпункт» повестылöн автор.  
Ме вöлі «Ударник» журнал редакцияса  
секретарöн. Куимнанным ми уджалім вы-  
льöн кыптöм Печать керкаса öти жырйын.  
«Войвыв кодзув» журналын 1985 вося ян-  
варь тöлысьяс номерын печатайтöма В. В.  
Юхнин йылысь менсым статья. Сэні жö  
эм фотоснимок. Василий Васильевичкöд ми  
сулалöмön сёрнитам, а Василий Иванович  
пыдынджык пукалö пызан сайын, мыйкö  
гижö.

Василий Иванович Елькинкöд, Иван Вась-  
кöд, ми öти луно мунім война вылö —  
1941 вося июль 11-öд луно. А кык лун  
войдөр ми, Коми издательствовын да  
«Ударник» журналын уджалысьяс, ветлім

суботничайтны, весалім моль бöж. Субöта  
асылö пароход нуис миянлысь коллектив  
Чов мөдлапöлö. Кык лун сэні мырсим,  
видз вылö да лыа вылö ытваöн вайöм  
керьяс Эжва юö быгльöдлім. Вильлун  
асыввöдзö ми, морт куимсö, пелкинник  
нопторъясöн чукöртчим карса военкомат  
дорö. Вöлі неыджыд митинг. Сэсся стройöн  
лэччим ва дорö, көні пристаньö ляска-  
сьöмön сулаліс, миянöс виччысис пароход  
«Социализм». Карса олысьяс унаöн зэв  
волісны миянöс колльöдны, грымакыліс.  
Ворсіс духöвöй оркестр. Менам пельпом  
вылын пукаліс куим арöса пи да доліс  
гажаа: папалöн палад, палад!.. Да, ми  
сэки парад вылö моз, кокни сьёлöмön  
мунім война вылö, чайтлім öдйö помасяс  
сійö. Мөвпалім — вот ми мунам да куим-  
нёлъ тöлысьöн пасьвартам фашистьясöс,  
лы ни ку оз коль наыс, регыд бөр став-  
ным гортö локтам. Эз тай сідзи ло, кызди  
сэки чайтлім. Немецко-фашистскöй окку-  
пантьялыс паньд всенароднöй Великöй  
Отечественнöй война нужаліс нель во,  
война быын сотчисны кызь миллион миян  
медся бур, том да талантливöй морт, на  
лыдын и миян дас көкъямыс коми ги-  
жыс, кодъяслысь бөрйöм гижöдъяссö пе-  
чатайтöма «Вояс пыр, би пыр» книгаын.

А сэки, Сыктывкарсян Котласлань паро-  
ходöн кывтгöн кыпид сьёлöмадсь вöлім.  
Унанад гажа вöлі, тöдсаыс уна жö вöлі.  
Коми гижысьяс да журналистьяс Сыктыв-  
карысь мунісны А. Размыслов, Д. Коню-  
хов, М. Свинин, С. Полов, В. Елькин,  
А. Габов, В. Сельков, Д. Зезегов, Ф. Пар-  
шуков, коми пединститутысь велöдысьяс  
П. Муравьев, П. Жеребцов, Комилесысь  
да мукöд карса организациясысь инже-  
нерьяс, учительяс — быдса пароход тыр.  
Öтилаын сьылісны: «Дан приказ — ему на  
запад, ей — в другую сторону». Мөдлаын  
чукöртчöмадсь да варовитöны, кутшöм  
уджяс налöн помавтöм лои гортаныс да  
удж вылын. Ми Иван Васькöд плацкартнöй  
вежöсын пукалім да шахматамис. Миянöс  
колльöдигөн шахматсö козналісны мест-  
ком нимсян! Ог соссы, көть эськө ми  
Иван Васькöд ворсім сідз, быттьö нинöм  
страшнöйыс эз ло, весиг пондылім номь-  
явны да шутитны, кор вешталім шахмат-  
нöй пöв вылын фигураяс, а сьёлöмыяс  
вылын, дерт, вöлі шог: мый миянöс водзын  
виччысьö да аддзясям али огö коркö та-  
дзи жö шахматöн ворсны? Иван Вась таöдз  
ветліс действительнöй служба вылö да  
кутшöмакө вöлі тöдса военнöй делöбн,  
нинöмön эз петкөдлы ассыс жуглялөмсö.  
Да и эгö зільйö ми та йылысь сёрнитны —  
абу ми первояйяс, абу ми медбөрьяс.  
Олöмыс петкөдлас, мый водзö лоö, тадзи  
мөвпалім, Ворсігмоз ми сёрнитім асланым  
гижан удж йылысь, мый водзö вöлі лö.  
сьöдчам гижны, асланым творческöй  
планьяс йылысь.

«Вояс пыр, би пыр» книгаын Иван Вась-  
лысь печатайтöма нель кывбур: «Мем  
долыд», «Кык серам», «Казьтылөм» да  
«Зэрöм бöрын». Найö лöсьыдöсь, лирич-  
нöйсь. На серти нин поэзö шуны, мый  
Василий Елькинкöн кывбурьясыс лиричнöй-

бсь. Но сылөн лирика абу йоршитчёма ас-  
лас ичотик кудйб, а видзёдб паськыда ас  
гогорыс, шымыртб ставсб, мый адзбб по-  
этлөн син, йиджтысьбма пбсь сьблбм кы-  
лбмбн, мый ми шум советскбй патри-  
отизмбн. «Мем долыд» кывбурын поэт  
кыпид сьблбмбн висьталб:

**Армия!**

Со кытчб мбда,  
Со мыйла радлунбн тыр.  
И лбда, дерт, сэтбн,  
Ме тбда,  
Меткбй лыйсьысьбн пыр.

**Армия!**

Со кытчб мбда,  
Код кутб чорыда мир.  
И лбда, дерт, мейсь,  
Ме тбда,  
Гбрд командир.

1960 воын Коми книжнбй издательство  
лэдзис В. И. Елькиныльс «Ббрйбм гижбдь-  
яс». Сэнй эм «Шуд вбсна» ыджыд поэма,  
кызы вит кывбуур да куйм басня.

«Ээрбм ббрын» кывбурын поэт ас йыв.  
сьыс тадзи висьталб:

Сьблбм пытскын  
Радейтана ним,  
Кыдзи знамя,  
Нуа талун водзб,  
Морбс вылын  
Озйб менам «КИМ»,  
Кыдзи войын ломзбб югыд кодзув.

Комсомольскбй поэтлбн поэтической  
творчествоис коляс коми советскбй лите-  
ратура историяб вунбдлытбм казътылан-  
торйбн. Сылбн мича, мыла кывбууряс сер-  
ти томьяс кутасны велбдчыны радейтны  
чужан му, советскбй Рбдинанымбс сибз  
жб, кыдзи радейтилс поэт.

Война помасьбм ббрын нель во мысти  
локт Сьытыварбб да висьталисны шог юбр:  
Ленинград дорйигбн, Волховскбй фронт  
вылын взводнбй командир Василий Ивано-  
вич Елькинос фашистскбй пуля веськыда  
плешкас чувшкбма сэки, кор боецьясбс  
сийб нубдбма ас ббрсяс враг вылб ата-  
каб.

Коми поэзия зэв уна воштис, кор Оте-  
чественнбй война вылын усис и комсомо-  
лец — поэт Ананий Прокопьевич РАЗМЫС-  
ЛОВ. Ми ськбд омольджыка тбдсабсь вб-  
лим. Сийб уджалис «Коми комсомолец»  
газетын. Газетнбй удж сийб сэтшбм, пыр  
командировкаяс, пыр лобб тбджысыны газ-  
етнбй полоса ббйбдджык лбсьбдбм йы-  
лысь, сы вбсна шоча ми ськбд аддзысь-  
лим. «Ударник» журналын вель тшбкыда  
печатайтлисны сылысь кывбууряс. Тайб  
бара жбб вблб поэт-лирик, но Ананий Раз-  
мысловлбн лирика аслыснога лбсьыд да  
мича. «Вояс пыр, би пыр» книгаын сылысь  
печатайтбма сьблбм вбрзьбдана интона-  
циясбн гижбм поэма «Медводдза лю-  
бовь», кывбууряс — «Пемыд вбр, тэнад

кбнбдджык пом?», «Лыжи вылын», «Тблыся  
войб» да «Вбжлы».

Ананий Размыслов вблб зэв бур пере-  
водчик. Сийб комибдлис А. С. Пушкиныльс  
поэмаяс «Коломнаын керка» да «Рбзббй-  
ник вокьяс». Бур эськб Коми книжнбй из-  
дательстволы торья книгабн выльысь лэдз-  
ны тайб переводьясьб.

Старшбй лейтенант Ананий Прокопьевич  
Размыслов 1943 воын командуйтис сапёр-  
нбй батальонбн, ю вомбн переправа лб-  
сьббдигбн фашистскбй снарябдлбн осколок  
орбдбс сылысь олбмсбб кызы кбкьямыс  
арбс тыригбн. Украинаса Кременчуг карын  
сылы сувтбдбма памятник, бти мича ули-  
чалы сетбма поэтлысь нимсб. Сы дорб  
волысьяс вбйбны ловья дзоридзьяс, казы-  
тылбны геройскбй смертбн кулбм совет-  
скбй воинбс, коми поэтбс.

Уна бур, мича гижбд на эськб вермис  
гижны коми поэт Владимир Павлович Лат-  
кин, эз кб тшбтш жбб юрсбб пукты Волхов-  
скбй фронт вылын Ленинград дорйигбн.  
Сийб вблб зэв жбб аслысьяма гижысь. Бти  
кадб, войнббдз, ми ськбд уджалим Коми  
издательствоын. Сийб помавлыс Ульянаса  
сельхозтехникум, издательствоын редак-  
тируйтис видз-му овмбс вбдитбм йылысь  
литература. Ме вблб коми учебникьяс  
лэдзсы редакторбн. Владимир Павлович  
ме серти вблб некымын арбсбн ыджыд-  
джык, юр лэптытбг уджалис, дасьтис на-  
борб рукописьяс, лыддис корректура.  
Сылысь шоча вблб аддзывлан нюммунобм,  
кидджык вблб. Гашкб, сы вбсна ми ськбд  
бна матб эгбб тбдмасьлб, кбты эськб пука-  
лим да уджалим бти ыджыд жырйын мукбд  
редакторьяскбд тшбтш.

Владимир Латкинлбн 1931 воын петавлис  
поэтической сборник «Менам босьтчбм», а  
1935 воын — торья книгабн поэма «Виль-  
мбдбм луньяс». Аслас гижбдьясын поэт  
ошкис выль олбм, советскбй каддырса  
сланог, чувсалис мукбд муаясын олысь  
уджалысь йбзбс:

Ылысса вокьясбй!  
Тянкбд бтвылысь,  
Локтб, выль олбмлян  
Муна!  
Босьтчылбй чорыда,  
Чепьястб орббб!..  
Гбрд знамя улб тб  
Сувтб!

(«Май» кывбуур, 1930 во).

Поэт лбсьыда кужбма гижны «Тундраса  
мойд» ыджыд поэма. Сэнй эпичекбй ги-  
жбдлы лбсьялана ромьясбн сийб висьталб  
сы йылысь, кыдзи советскбй кадб, Ок-  
тябрлбн зарни югорьясбн лбвзьбдбм да  
шонтбм кбдзыд войыввса тундра шбрб  
кыптбны заводьяс, шахтаяс. Пбрысь кор  
видзысь Рум видзбдб да нимкодьясьб выль  
олбм локтбм вылб, мбвпалб, кутшбм лбк  
вблб важ, тшыг олбмыс сылбн. Тайбб «Тун-  
драса мойдсб» В. Латкынлысь вуджбдбс роч  
кыв вылб нималана советскбй поэт Иван  
Молчанов. Печатайтбма сийбс «Парма» ни-  
ма роч сборникын.

**СИМАКОВ Иван Николаевич** (Сим Вань) коми литература история ё коляс кызди аслысьяма, самобытнӧй поэт да пародист. Сійӧ вӧлі СССР Писательяс союза член, война выло мунтӧдз уджаліс коми гижысьяслӧн союзын инструкторӧн, либӧ кызди ӧні шубны — литературнӧй консультантӧн, литературнӧй кружокьяслы, том гижысьяслы отсаліс творческӧя быдмыны. Москваын рабфакын велӧдчыштӧма да, москваса писательяс гӧгӧр бергалыштӧма да сюсь вӧлі, збой. Эз пов, збой лыддис сцена вывьян публикалы ассыс кывбур «Оттӧ, Матвей, сӧен-зелӧен», «Павел Доронин выло пародия» да мукӧдӧс. Сылы публика аплодируйтӧ — кужӧмӧн лыддис, артист моз. Сійӧ и ме выло, эски гижны заводитысь прозаик выло, гижліс пародия, кодӧ тадзи заводитчыліс:

«Сиктса асыв» вылын сиктӧ  
Зіля мӧдіс Педя Гень...

Художник В. Поляков «Ударник» журналӧ печатайтліс тайӧ пародиялы лӧсялана шарж: «Сиктса асыв» книга вылын авторыс рӧдтӧ сиктӧ.

Коми литератураын пародия жанр паньсьӧн и коляс миян вежӧрӧ Лӧзым сиктса поэт. Фашистьяслы паньд сійӧ тышкас Курскӧй дуга вылын, Воронеж кар мездӧгӧн и усис.

Ог вермы не казтыштны бур қылӧн Висер сиктын чужлӧм комсомолецӧс, журналистӧс да поэтӧс Александр Григорьевич ГАБОВӦС (Гриш Саш). Менам вежӧрӧ сійӧ коліс, быттӧ ӧні на син водзын, гажаа вашъялысь да нюмъялысь варов том зон, кодӧ пыр кытчӧкӧ тэрмасьӧ котӧрны. Уджалис сійӧ коми радиоын, сэсся «Коми комсомолец» газетын, сэсянь и муніс война выло. Сылысь кывбурьяс да поэмаяс тшӧкыдакодъ эски вӧлі поэзӧ лыддыны коми газетьясысь да «Ударник» журналысь.

Великӧй Отечественнӧй война пансян медводдза вонас на Гриш Саш тышкасис немецко-фашистскӧй оккупантыяслы паньд кӧнкӧ Волховскӧй фронт вылын да регыд мысти и усис.

**ШАХОВ Николай Александровичӧс** (Сандрик Миколӧс) ме омӧля тӧдлі, Сыктывкарӧ сӧрӧнджык волігас син пыр мунліс. 1925 вӧвдз сійӧ уджалӧма Коми издательствоын директорӧн. Сы бӧрын мунӧма Москва вӧ велӧдчыны журналистика институтӧ. И ме эски сӧмын на локтӧ Сык-

тывкарӧ велӧдчыны педтехникумӧ, вӧлі эзв на том. Но комиӧн гижӧм сылысь кывбурьяс, статьяс, «Дженьыд коми-роча словарь» да мукӧд уджыяс тӧда вӧлі, лыддiali, «Вояс пыр, би пыр» книгын Сандрик Миколлысь печатайтӧма нӧль кывбур: «Всдзӧ», «Том войтырлы», «Том нывьяслы» да «Тӧлысьывса ныв». Миян том дырйи ӧна радейтисны сувзыны сылысь мыла сыланкыв «Гӧгрӧс чужӧмьяс, вира: чужӧмьяс». И кывьясыс бурӧсь и мелодиясь (ог тӧд кодлӧн) лӧсьыд. Тайӧ сыланкывӧс унаысь вӧлі сылӧны радио пыр хорӧн. Сэсся кытчӧ чукӧртчасны том зоньяс да нывьяс, сэні и сылӧны вӧлі. Бӧрья кадӧ тайӧ сыланкывӧс шоча қывлан, вунӧдны кутісны. А жаль, лӧсьыд, бур сыланкыв. Мый эм миян бурыс, оз жӧ эськӧ кӧв вунӧдны. Ставыс тайӧ миян-национальнӧй духовнӧй культуралӧн озырлуныс.

Яков Иванович ЧУПРОВ (Биа Огыр), Борис Степанович ЯРАСОВ (Биавир), Иван Павлович ТИТОВ (Тит Паш Вань), Иван Гаврилович ПОДОРОВ (Гаврил Иван), Михаил Иванович ШЕСТАКОВ (Мивашеков) да мукӧд коми гижысьяслысь, кодьяс усинаы Великӧй Отечественнӧй война вылын, тшӧтш жӧ печатайтӧма «Вояс пыр, би пыр» книгаӧ бӧрйӧм гижӧдьяснысӧ. Эм мый бурӧн миянлы талун казтыштны. Быдӧн на пиысь пунктӧс кызыӧд да комынӧд воясыс коми прозаӧ, поэзияӧ, коми литературнӧй кыв сӧвмӧдӧмӧ, национальнӧй культура кыпӧдӧмӧ кутшӧмкӧ пай.

Арся пемыд войӧ аддзывлан, кызди енӧж кузя вирдыштӧ усян кодзув, сявкни-тас син ӧран югӧрӧн и-бырӧ. Сидзи жӧ моз вирдыштисны югыд кодзувьясӧн война воясӧ усьӧм миян гижысь ӧртьяс, сотчисны война быин. А гижӧдьясныс колісны да найӧс кутасны лыддыны миян тшӧтшьяяс, налӧн челядь да челядныслӧн челядыс. Налӧн литературнӧй удж оз вошты ассыс познавательнӧй да эстетическӧй тӧдчанлун, коляс коми национальнӧй духовнӧй культурӧ.

«Вояс пыр, би пыр» книга лӧсьӧдысь С. М. Морозов вӧчис ыджыд да колана удж, чукӧртис да обобщитис война вылын усьӧм коми гижысьяслысь проза да поэзия жанрьяс кузя материал. Буртор вӧчис Коми книжнӧй издательство — бура оформитӧмӧн, бур бумага вылын печатайтӧмӧн лэдзис сӧлӧм вӧрзӧдысь тайӧ книгасӧ. Эзв жаль сӧмын, книгаын абуӧсь усьӧм фронтовикьяслӧн фотопортретьяс да,

## Сылан менам, сылан

Менам кийн «Коми сыланкывьяс» книга. Татшом книгаясыс петавлоны зэв геждо. 1975 восянь вöли йöздöмo П. И. Чисталевлысь сыланкыв чукöр «Эжа весьтын кыа» (1978), «Музыка моего народа» (1981) да öня «Коми сыланкывьяс» (1984). Куйм книга — дас воён — тайö этша. Став тиражыс налön 6000 экз., а медбörьяслön 3000 экз. Позис эськö и ыджыдджык тиражön лэдзны, сы вöсна, мый тейи книгаыс лоб коланаон быд семьялы.

Мый тайö книгаыслön медбурыс? Сийö, мый коми сыланкывьясыс мичлунсö сэнi петкöдлöма быд боксянь. Книгаас пыртöма 89 сыланкыв, сэнi вит юкөн: йöзкоста сыланкывьяс, частушкаяс, кывбурьясыс артмöм сыланкывьяс, композиторьяслön öня кадся сыланкывьяс, челядьлы сыланкывьяс. Сидзкö, тайö сыланкыв чукöрысь быдöм вермас босътны мый сылы колö — челядь и детсадса воспитатель, пионервожатой и школайн велöдыс, художественной самодеятельностын участвуйтысь и клубын уджалысь. Овлö, чукöртчасны праздникяс дырйи пызан сайö сьывны радейтысьяс, а помöдз сыланкывьясыс кывьясö оз тöдны (овлö татшöмыс).

Тайöс тöд вылын кутöмön лой пыртöма книгаö паськыда тöдса сыланкывьяс, кодьясö ми тшöкыда кывлам радио пыр, кодьясö сьылö «Асья кыа» сылан

да йöктан Коми государственный ансамбль.

Татшом сыланкывьяс пöвстысь бöрийöма медбурьясö. Популярность да художественность боксянь найöс вылö доньялöма. Сборникö чукöртöм сыланкывьясыслön мелодиясыс кыпыдöсь да мелйöсь, норöсь да сьолöм вöрзöданабсь. Пыдисянджык кө тöдмасын наон — уна мичлун восьтан аслыд, гөгөрвоан мортлысь мөвпьясö, сылысь национальной характерсö.

Дерт, татшом мог и кутысны тöд вылын книгасö лэдзсысьяс, торйөн нин сийöс дасытысьяс — коми композитор да музыковед П. И. Чисталев.

Дерт, книгаас кө вöли пыртöма унджык важ коми сыланкыв, эски эськö музыка радейтысьяс вермисны бурджыка тöдмасын мянöдз овлöм йöзлön фольклорön. И унатор эськө эски лоис гөгөрвоанаджык да тöдсаджык. Уна буртор на коли йöздöтöм, көть эськө öти книгаö ставсö он пырт. Вунöдöм важ коми сыланкывьясö да коми музыка гижысыясыс выль произведениеяссö колö эськө ёнджыка пропагандируйтны. Мöдысь сыланкывьясö торья книгаон лэдзигөн тайс колö кутны тöд вылын.

Такöд тшöтш став материалсö колö эськө юкны кык книга вылö. Öтиас мед пырисны важса да öня коми сыланкывьяс, мöдас мед эськө вöлины сöмын челядьлы гижöмторьяс. Такöд йитöдын позис эськө

висьталыштны öткымын музыкальной произведениеяслысь историясö.

Босътам көть «Сад йöрын пö ныв гуляйтö» сыланкыв, миян фольклористьяс тöдöны сылысь 27 варианта гижöд.

Кывбурьясыс артмöм сыланкывьяс юкөнö колис пыртны «Том ныв» сыланкыв, кодi артис медводза коми поэт И. А. Куратов кывбурысь. Коми композитор А. Г. Осипов йöздöдлис сийös кызь во сзын нии. И тайö сыланкывсö оз ков вунöдны. Коми композиторьяс, дерт, öни гижöны Куратовлön кывьяс вылö музыка. Сидз, М. Герцманлön эм кантата, А. Рочевлön — вокальной цикл. Позис эськө и тайö произведениеясыслы сетны колана мында места.

Тайö пасйöдьясö, дерт, оз ков лыддыны кутшöм кө нелючкияс вылö индöмьясөн. Мый йöздöма и сийö бур. «Коми сыланкывьяс» книга лöсьбөдысь авторис музыковед. Сийö ясыда петкöдлöма коми музыкальной фольклор да композиторской творчество костын йитöдьясö. Коми композиторьяслön медбур сыланкывьясыс юргöны быдлаын — клубьясын и видзяс вылын, сиктыясын и карьясын. Юргöны сидзжö мичаа, кызди и коми народной сыланкывьяс.

Тайö книгаыслön петöмыс республикаса культурной олöмын зэв тöдчанатор. Бур эськө вöли, сыланкыв чукöрыс кө ичöтджык форматön петис.

Техн. редактор А. ОДИНЦОВ.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23.09.85. Подписано к печати 10.10.85. Ц03612. Формат 70×108<sup>1/16</sup>. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,48+0,3 вкл. Тираж 4823 экз. Заказ № 8459. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 167610. г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

# Муса Нёбдін, Эжва сиктöй

Кывбурис Вл. Поповлөн

Музыкаыс Я. Перепелицалөн

*Меліа, Тэрмасьтöг.*

Сы-лө-йöк-тö, йöк-тö Эж-ва е-джыд гы-а. Вой-ся  
лө-ныс быт-тьö, быт-тьö эз и вöв. Нёб-дін  
вы-лө дзор-гö, дзор-гö а-ся кы-а, Нёб-дін  
шö-рöд вет-лö, вет-лö садь-мöм тöв. Нёб-дін  
вы-лө дзор-гö, дзор-гö а-ся кы-а, Нёб-дін  
шö-рöд вет-лö, вет-лö садь-мöм тöв.

Сылө-йöктö, йöктö  
Эжва еджыд гыа,  
Войся лөнныс быттьö,  
Быттьö эз и вöв.  
Нёбдін вылө дзоргö,  
Дзоргö асья кыа,  
Нёбдін шөрöд ветлö,  
Ветлö садьмöм тöв.

Лэччысь шондi, шондi  
Эжва вомөн келö,  
Гожея пöсьлун, пöсьлун  
Нёбдінлөн оз вун.  
Уджач йöзкөд рытыс  
Сэтшöм-сэтшöм мелi,  
Уджач йöзысь зарни,  
Зарниöссис лун.

Но и сэк, кор, сэк, кор  
Эжва гыс лантьö,  
Кыз йи улö пырö,  
Пырö сийö кор,  
Горöктам ми: «Век тай,  
Век тай, Нёбдін, шань тэ!»  
Нэмöвöйся югыд,  
Югыдлун оз ор.

Югыд кодзув, кодзув  
Нёбдін весьтын öйö,  
Лыдтöм-лыдтöм синма  
Енэжыслөн сыв.  
Мед нö тайö клубысь  
Петö, петö йöзö  
Татөн сöвмöм мян,  
Мян сыланкыв.

# Судзӧдӧй 1986 во кезлӧ «ВОЙВЫВ КОДЗУВ» журнал

Локтан, 1986 воын журналын лӧ йӧзӧдӧма коми гижысьяс-лысь выль повестьяс, висьтъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбуръяс, очеркъяс. Авторъяс лыдын — Г. Федоров, С. Попов, И. Изъюров, В. Леканов, И. Торопов, Г. Юшков, П. Шахов, А. Ванеев, В. Попов, Б. Шахов, А. Льюров, Ю. Васютов, Е. Рочев, В. Безносиков, В. Тимин, В. Лодыгин, А. Мальцев, А. Некрасов, А. Одинцов, В. Напалков, А. Ануфриева, Н. Шукин да мукӧдъяс.

Коми литература йылысь статьяс гижасны критикъяс да литературоведъяс А. Микушев, Г. Беляев, В. Демин, В. Мартынов, В. Латышева, Н. Бурилова да мукӧдъяс.

Журналлӧн лист бокъясын лоасны народнӧй овмӧс сӧвмӧдӧм йылысь статьяс, челядылы лыддьӧм вылӧ гижӧдъяс, серамбана висьтъяс.

Журналсӧ мичмӧдасны фотокорреспондентъяслӧн да художникъяслӧн уджъясыс.

## Судзӧдӧй да лыддьӧй «Войвыв кодзув» журнал!

Сійӧс судзӧдан доныс:

во кезлӧ . . . . . 3 шайт 60 кӧп.

во джын кезлӧ . . . . . 1 шайт 80 кӧп.