



ЛЮБИВЫЕ КОДЗУВ

5
МАЙ
1986

**КПСС XXVII СЪЕЗДЛӨН ЛЕНИНСКӨЙ ТУЙВИЗЬӨН-
ВОДЗӨ, КОММУНИЗМ КЫПӨДАН ДА МИР ТУЙӨД!**

(1986 вося Май 1 лун кежлө КПСС ЦК чуксалбмьясысь.)



Снимокыс В. Вещицкийлөн.



ТАЙО НОМЕРЫН

Серафим ПОПОВ. Ньюмялө тувсов шонді (кыв-бурьяс)	3
Нина КУРАТОВА. Өтвылысь, кыпыда	5
Геннадий ЮШКОВ. Карса (висьт)	10
Алексей ОДИНЦОВ. Саврас (висьт)	16
Егор РОЧЕВ. Дженьыдик висьтьяс	22
Михаил ЕЛЬКИН. «Коть кызди шерыс...», «Керка өшиньё...», Өтнам. Сійö войö (кывбурьяс)	25
Геннадий ФЕДОРОВ. Кор гымалісны пушкаяс	27
Челядьлы	
Эмилия ПОПОВА. Виль пальто (висьт)	39
Критика да библиография	
Юрий ВАСЮТОВ. Кадыскöд öти воськолөн	43
Александр ВАХНИН. Пуяслы быдмыны (очерк)	50
А. КУРАТОВ. Надейтчам вежсьöмьяс вылö	53
Н. ПОПОВ. Гөгөр сулаліс съöd вөр	54
Чужан му, чужан кыв	
Е. ИГУШЕВ. Мыйкöд али мыйён!	55

БЫД ТÖЛЫСЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

5

МАЙ

1986

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,
И. Торопов (зам. главного редактора)*



СССР-са Государственной премия лауреат, Слободаса улыс складын
чинтасьсь Татьяна Викторовна Власенкова.

Снимокс Ю. Осетровлөн.



Серафим ПОПОВ,
Коми АССР-са народнӧй
поэт



Нюмъялӧ тувсов шонді Войся шоньд зэр бӧрын

Тулъс кӧдзыдаліс дыр
миян Эжва вожын,
Сэсса, овлӧ кызди пыр,
воис гажа гожӧм.

Лунвыв тӧлӧн шоньд зэр
буретш кольӧм войын
чужан мулъс паськыд эрд
вежа ваӧн койис.

Ловзисны быд бадь да пу
улыссянь да вывсянь.
весиг ичӧтик быд ю
руаліс, кызд пывсян.

Гӧгӧр вӧлі сэтшӧм лӧнь,
быттӧ воысь асыв

пӧрчис кыалысь гӧрд вӧнь
да и йӧрмис расӧ.

Эз кыв лэбач сьыланкыв,
шензьӧмысла жуймис,
весиг вала мунысь ныв
шудлунысла чуймис,

юкмӧс дорас туйыс кор
мунігмозыс вошис...
Эз ӧд вӧв на сылы сӧр
тадзсӧ шӧйӧвошны!

Видза олан, сувтысь лун,
сэсса эн нин чусмыв!
Чужан сиктысь зон оз мун
корсьны пӧсьджык муслун!

Гӧра-кӧдза кад

Зэр бӧрын пондіс
руавны му.
Нюмъялӧ шонді,
коръяссьӧ пу.
Гӧрны да кӧдзны
матысмӧ кад,
енэж тшӧтш сӧдзны
дыр кежлӧ рад.
Сиктын оз узыны,
садьмӧны водз,

мед волас мудзлун,—
сытӧг оз позь!
Сы пыдди арыд
шогтӧ оз вай,—
тырмас и карлы
вый да и яй.
Муӧсьтны кисӧ
бур зон оз пов,
мед ськӧд йитӧд
пыр кутас лов.

Гөтырпу сълөн
ас сиктас эм,
медмуса нылыс
юкас кузь нэм.
Сьблөмыс тшөктас
лөсьбдны поз.
Тулыснад пөтка
корсьо жө гоз...

Челядьлысь серам,
лэбачлысь гор
вежа ва зэрыд,
дерт нин, оз торк.
Здук кежлө бердлас
зиль мортлөн ун,
но дзонь во вердас
тувсовья лун.

Войвывлөн лов шы

Бур тулыс воylvлө зэв геждо,
оз тэрмась сетчыны яр төв.
Кызд кутас льём пу өнi веждны,
кор мелi төвруыд оз өвт?

И берба шогсьо Эжва берегын,
оз вермы виччысьны нин лун,

кор сийө вермас медводз зэригөн
лөз сөнiк вылө чөвтны ун.

Морт вермис кыпөдчыны енежө,
и тундра эз ло сылы кын,
но лов шы войвывнымлысь кеждны
өдвакө коркө тырмас вын.

Муслун

Мый сэтшөмыс муслун,
кодлы, кызд да кор
нэмнас өтчюд усьлө
медся донатор?

Оз йөз синъяс водзын
сийө ыпнит-чуж,
и оз югыд кодзув
енэж шөрысь вудж.

Паныдасяс сийө
тэкөд син на син,
кодлы сьблөм пиад
восьса оланiн...

Бордьясян и ачюд,
вунөдан быд шог,
оз ковмы и дача
вөсна пессян шог;

оз ков зарни чукөр
либө сълөн пай,
шудлунтө оз чуктөд
да оз сийө вай...

Завидьлуныд полө
сэтчө сюйны ныр,
муслуныд көн олө
аслас шудөн тыр.

Му вөдитысь рөдын кө тэ чужин

Му вөдитысь рөдын кө тэ чужин,
бура төдан аслад мулысь дон.
Видзөда, кызд бергөдчө да вуджө
вына трактор сылысь чорзьөм пом.

Бара тулыс миян сиктө воис,
зэв мелiа сьылө колипкай.
Збыль өмөй нө югыд тувсов войыс,
а оз шондi озырлунтө вай?

Мыйкө талун збыльысь лои мекөд,
нюмъяла, ог синва сорөн бөрд:
мыйла нө оз казаяв шогсө некод,
му помлань оз сибавлы кө гөр?

Яндзим татшөм му дiнад и локны,
а өд сълөн абу өти пом...

Волы тшөтш, эн жалит ассьыд коктө,
видзөдлы да бура, агроном!

Пөлясла көть шудлуныс эз сидзльв,—
налөн олөм вөли вьвти гөль,
мутө аслас синмысь бура видзны
велөдiс бур пиянсө быд пөль.

Вьвти кутiм озырөсь ми лоны,
ныр улысь оз вошлы нянь да вьй...
Кодкө шуас: мыйла кутiн воны,
эндьштис кө му пом... Но и мый?

Абу, сiдзкө, тэ крестьяна рөдысь,
урөсмөдан ас кинад кө му...
Яндзимлунтө неуна кө төдан,
асьтө бур йөз суд водзө и ну.

Өтвылысь, кыпыда

Съездывса делегатлөн бригада йылысь пасйөдъяс

Март пом. Луннас ёнакодъ нин тѣп-кис-вияліс войтва, а рыт кежлас кыныштомъ, сэздѣма, енэжын зарвидзѣны югыд кодзувъяс да тѣлысь джын.

Мария Васильевна энѣвтис фермасѣ рытсѣр нин, кор лысьтысьѣм бѣрын примитис йѣв, нѣшта кытшовтис карта-

сѣ, син пырыс нуѣдис бѣд мѣскѣс да сѣрнитыштис бѣд дояркакѣд. Петтѣдз-ыс прѣверитис, кѣчегарыс места вылас-ѣ да войся скѣтныкыс воис эз нин. Ставыс кѣ ладнѣ-а. Петѣм бѣрас ещѣ на видзѣдліс фермасѣ, мѣдис гортла-ныс. А гортас сѣлѣн кѣум челядь, скѣ-



М. В. Третьяковалѣн бригада. Мария Васильевна — улыс радѣн шуйгаввясѣнъ коймѣдыс.

тыс идравтѣм. Квайт час асылын петалис гортсыс. Асывнас фермаас жѣ ноксис, луннас райкомѣ ветліс, бѣрѣ-водзѣ верст вит лѣѣ, дай райкомас манитчыштис. Сэсся ѣд сылы бѣд паныдасысь тѣдса, бѣдѣн дорѣ сувтлыштлы да кѣтъ кык кыв шу. Мария Васильевна Третьякова абу сѣтшѣм, медым па-

ныдасыськѣд шыасытѣг овны. Ѣні сыкѣд, асланыс Машакѣд, 27-ѣд съездывса делегатыдкѣд бѣдѣнлы ѣкота варовитыштны, юасыштны ѣттор-мѣдтор.

Гѣгѣрвоѣ найѣс Мария Васильевна, ас сиктса войтырѣсѣ. Кыдзи нѣ оз юасыны, ѣд съезд вылас буретш на йылысь

и сёрниыс муніс. Ъджды сёрни муніс, кыдзи бурмодны олёмсё прөстөй йөзлысь, кыдзи видзны налысь шуда олёмсё да мирной удждё лёк вынъясысь — атомной войнаысь.

Лёсьыд рытыс. Нимкодысьё сёлөмыс Мария Васильевналөн. Коді нө абу рад тулыс воёмдылы? Медяса гажа кад өд сійө, олөм ловзян кад. Сылас лым, веждасны лудъяс. Петасны картаысь вөля вылө, веж көрым вылө сылөн тайтөясыс. Но радлункөд тшөтш тулысыс вайө и төжд. Сылас лымыйс и сы мында няйт лоө ферма гөгöрын! Ковмас бара келавны няйтөд и дояркаысы, и мөсьясысы, и машинаысы да тракторъясы.

Третьякова коймөд созывает нин партия райкомса и совхоз парткомса член, лыддө и асьсө мыйкө мында мыжаөн, мый сылөн лысьтысысь аныясыс тулыс и ар собоны ферма дорө ыджыд резиновөй сапөгъясөн. А өд налы, нель час асылын чеччысысы, шондө петөмянь шондө лөччөтөд уджалысысы, буретш «медяса модной туплияснас ветлыны». Мария Васильевна эскө, мый сідзи и лоө: кутасны сылөн том пөдругаясыс — и Галина Сажина, и Галина Чередова, и Галина Модянова, и Галина Юхнина да и олөмаджыкъяс ветлыны фермаө мича туплиөн. Тайө гөжөм кежласа пыртөма нин планө туй вөчны — и Елин сикт, и фермаө нуөдан туй асфальтируйтны.

А өни фермаынь сиктө нуөдан туйыс кынмыштөма, чарзёма, корскакылө галошиа гын көм улас. Фермаынь гортөдыс Мария Васильевналы абу и ёна ылын, километрыс оз ло. Но пока муанан гортад, удитан и лунся радлунъяссө, и төжд-дойяссө вежөр пырид нуөдны.

Фермаыс со коли бөрө. Ошинъясыс сылөн югвидзөны. Лысьтысысыс мунісны гортас шойччыны. Войя скөтникъяс налөн, Носков Василий Егорович да Чередов Валентин Сергеевич — төлка йөз, сёлөмтө дойдавтөг позьө налы фермасө кольны вой кежлас. Вот сөмын өни, тулысьявылыс, вайсыны заводитісны мөсьясыс. Нетельыс уна фермаын, сизимдас гөгөр лоө. Найө сьөкыда вайсьөны. Ветфельдшерлы да зоотехниклы колө пыр дасьөн лоны, лун көть вой. Зоотехник Сычева Галина Александровна да ветфельдшер

Ушаков Александр Андреевич любөй кадө дасьөсь сетны отсөгсө.

Куканясьөмкөд тшөтш содны кутіс и йөв. Январнас кө 7 килограмм лысьтылісны, өни нин дасөдз содіс дай ещө на кутас содны. Но гөжөмнас, кор пемөсьясыс пөскөтина вылын, йөлыс весиг чыныштө. А сы вөсна тайө, мый йирсьөдчанінъясыс оз тырмыны. 214 мөскыдлы өд уна веж турунды колө. Во кык на ковмас пастукъясыс мучитчыны, новлөдлыны стадасө Визин берегянь вывлань, Чипанов сиктлань, да бөрө-водзө. Мелинаторъяс эськө и вөчисны нин видзө, да кор на ещө сійө выльөн вөчөмөд эжсялас бура да турунзяс? А өни ковмас на веж көрымсө вайны ферма дорас да сэнэ вердчыны. Бур, мый комплексной бригадаөн веськөдлысь Носков Василий Васильевич, коммунистическөй уджвыса ударник, коммунист, оз вунөдлы скөт йылысь, да веж көрымсө вайө тырмымөн.

Заводитан думайтны да помыс думъясыдлы абу. Зумыштчылас и нюмьөвтлас Мария Васильевна. А эсчаньын со Визин сиктлөн югыд биясыс да енежас яръюгыд кодзувъясыс сідзи и вайөны сылы төд вылас хрусталь люстраысын өйысь бияссө Съездъяслөн кремлёвскөй дворецъыс да Москва театръясыс, залъясыс. И думъясыс бара на нулісны Елин сикт кузя восьмалысь нывбабаөс Рөдинанымлөн столицаө, став страна пасъта нималысь йөз пөвстө. Со сійө пукалө уна-уна йөз пөвстас, кывзө став сёлөмнас М. С. Горбачев ёртлысь речсө. Со сійө ыджыд залыскөд отув сылө «Интернационал». А со найө, коми делегация, В. И. Ленин кабинетынөсь, Грановитөй палатаынөсь, алмазной фондынөсь, Верховной Сөвет Президиум залын, Георгиевскөй залын, Большой театрын, «Россия» гостиницаын...

Тайө өд мойдын кодъ ставыс. Шензёмыд бөсьтө и нимкодыд, и мян страна вөсна гордостыд. Кымын странаыс-государствоыс вобмын гөсьяс, чувствуйтөны съездывса делегатъяссө да тшөтш и сійөс, коми сиктысь воөм аньөс, Мария Васильевна Третьяковаөс. Со өд мый ыджда шудыс сылөн!

А быд делегат выступлениеын, шуам көть, сійө жө ткачиха Плетневалөн, школа-интернатса директор Якубова-

лөн, партия Московскöй горкомса первой секретарь Ельцинлөн да мукодлөн выступлениеяс кылі көйсыйсөм водзё ещö бурмөдны оломсö, уджавны ёнджыка, ёдзöдчыны, кыпöдны удж производительность, дорйыны мир да видзны вөр-ва. Найö ёд сетисны съездлы кывсö тшöтш и коми ань Третьякова нимсянь да Елин фермаын уджалысь пöдругаяс нимсяныс.

«Тырвйö мөгмөдны странаöс сёян-юанöн»— шуöма съезд вылыи. Видз-му овмöсын уджалысьяслөн мөгыс 1,8 пöв содтыны йöв да яй, нянь да градвыв пуктас. Тайö абу кокни, но и абу позьтöмтор. М. С. Горбачев аслас докладын зэв бура висьталіс мөгъяссö и найöс оломö пöртан туйяссö. Быд морт кө, быд коллектив кө став сьöломсяньыс кутас вöчны ассьыс уджсö, лоö тыртöма и вит вося план, и 2000-ёд воёд көсйöмъяссö.

Буретш та йылысь и кутас висьтавыны Мария Васильевна ас сиктса войтырыслы, гаражса механизаторъяслы. Талун фермаас Третьякова дорö пыраліс 25-ёд съездывса делегат, сиктса механизатор Майбуров Иван Петрович. Вайи пö тиян фермаö силос, нарoшнö пыри Машалысь юавны: вермас оз аски волыны гаражö механизаторьяс ордö. Көсйöны пö аддзысьлыны тэкöд.

Корöны кө, кызди он вермы? Мунас, дерт, Мария Васильевна. Сöмын вот артмас-ö йöзыскöд сёрниис?..

— ...Миянкöд орчча кырйын гостиницаны Якутияньыс дояр оліс,— казтыштис механизаторьяс ордын Мария Васильевна быттöкö пырмунигмоз,— найö квайт тысяча килограмм лысьтöны быд мөслысь. Но ёд сійö шуö 16 мөс сöмын группасыс, сэсея и көрымьясыс абу миян кодьöсь. Кызь килограмм пö турун пызьсö сетам. А миян öти килоеы на абу быд лун. Тайö ёд и тиянлы, механизаторьяслы, укөрба көрымтö этша на вöчаннуд...

Комын мужикысь унджык гаражын, на пöвстысь дас öкмысыс коммунистическöя уджалысь ударник. Кывзöны Машаöс, и быдөн, дерт, ас кежас думайтö: прав мортыс, стöча сёрнитö.

— Ме чайта и миян фермаын эмöсь резервьяс, позьö и унджык на лысьтыны йöвтö. Бур опытоö йöзыслысь унджык колö босьтны,— водзö сёрнитö Мария Васильевна.— Думайтам бри-

гаднöй пöдрад вылö регид вуджны... Ставсö ёд вöчö морт, а морт вöснаыс кө ёнджыка кутасын тöждысьны совхозса веськөдлысьяс... Ме ог норасы, миянлы зэв нин уна вöчö совхозыс, но кипом уджыд тырмымөн на жö. Пасибö, оланінъяснад став дояркасö мөгмөдіс совхозыд.

— Маша, Москва йывсьыд унджык висьтав,— корö отделениеса управляющöй Носков Василий Алексеевич.— Съезд материалъястö ми ставн газетьясысь лыддим и телевизор пыр видзöдім. А прöст кадад ті мыйджык вöчинныд? Мый медьёна кажитчис Москваас?

— Москваад ме первойысь на вöлі да ставыс мем зэв интереснö,— вочавидзис Мария Васильевна.— Дворецьясыс и театрьясыс — ставыс кажитчис. А главнöйыс — йöзыс. Сэтшöм нин нималана йöз пöвстын мойвиис олыштны да найöс кывзыштны. Партийнöй руководительяс, учёнöйяс, шахтёрьяс, артистьяс, космонавтьяс... Валентина Терешковакөд аддзысьлім, ветлім сы дорö Мир дорьян комитет керкаас. Сэн Иосиф Қобзон миянлы сыліс. А сідзсö быд рыт театрьястыд новлөдлісны, стадионад празник вылад ветлім. Быдсяма бурсö аддзылі. Пасибö, доверитінныд да... Кута уджавны ещö на бурджыка...

Мария Васильевна Третьяковалөн тайö абу прöстö кывьяс. Тайö сьлөн быттö клятва. Ичöтсянныс велалöма асьсö жалиттөг уджавны. Сэтшöм сійö морт, сэтшöм сійö ань.

— Мария Васильевнаöс ме тöда дыр нин, техникум помалöмсянныс. Уджалис дояркадн, осеменаторөн, öні 4-ёд фермаса бригадир. Тöдö ассьыс уджсö, ас дорас и йöз дорас зэв требовательнöй,— висьталö Мария Васильевна йылысь отделениеса управляющöй В. А. Носков. А отделениеса агроном Анна Павловна Модянова содтö:

— Уджсö котырtnы сяммö.

А партия райкомын шуöны:

— Третьякова миян — зэв бур сьöлöма морт и зэв пыдди пуктана коммунист.

...Чужис Третьякова (нывдырся овыс Лушкова) Куратово сиктса ичöтик Мельниковчичи грездын. Машалы вöлöма квайт арöс, кор кувсьöма мамыс. Куим чоя-вока быдмöмаöсь пöрысь

мам дорас. Заречеса школаӧдз квайт кымын верст лоӧ. Быд лун сэтчӧ котравны Машук абу и вевъялӧма. Пӧрысь бабыслы ӧд и пестӧ вӧчны колӧ отсавны и скӧт бӧрсяд видзӧдны. Сійӧ кадсӧ казътылігӧн Мария Васильевналӧн тайкӧ синваыс оз пет.

— А вокӧй кувлі...

Кӧкъямыс класс помалӧм бӧрын Маша велӧдчӧма вося курсъяс вылын Ижмаса сельхозшколаын да кык во уджалӧма ветеринарӧн рӧднӧй сиктас. Сэсса помалӧма видз-му овмӧс техникум.

Визинса Елинскӧй фермаӧ веськаліс верӧс сайӧ петӧм бӧрас нин. Аддзысисны лабутнӧй Третьяков Васякӧд турпоходын. Тӧдмасисны, ӧтувтисны олӧмсӧ. Коді тӧдӧ тайӧ том гозъясӧ, шубӧны нимкодпырысь: чӧдъя-озъя пӧ, ӧна жӧ мича да авъя гозъя!

Верӧсыс Мария Васильевналӧн, Василий Михайлович, механизатор, пыр жӧ медводдзаяс лыдын. Ӧні, тулыснас, сійӧ вит час асылын трактор вылас нин, торф кыскалӧ. Туй усътӧдзис пӧ колӧ унджык удобрение нуны муяс велӧ.

Удж радейтысь гозъялӧн и оланіныс бур, керка-картасӧ дзимгӧма-тӧчӧма, и тӧв оз пӧлышт сараяс, непӧштӧ лымчир либӧ зэр. А керка пытшкыс карса квартирась оз торъяв. Бур мебель, ковӧръяс. И сӧстӧм. Кильчӧ помӧдзис джоджъясыс краситӧма. И парӧвӧй отоплениетӧ вӧчӧмны киподтуя йӧзыд. Улыс судтаас, кухнисяныс ломтӧны, труба пыр шоныдыс кайӧ вылі судтаас узыланінас да челядь жыръяс.

Бур кыв окота шуны и челядь йывсыс. Авъя ай-мамыдлӧн и челядьыс авъяӧсь. Первой классын велӧдчыс Миша вӧчӧ гортса уджсӧ. Нельӧд классын велӧдчыс Марина сэн жӧ лыддьӧ Андерсенлысь мойдъяс. Сӧмын кык арӧса Вовик котралӧ, ворсӧдчӧ бабыскӧд Анна Егоровнакӧд.

Бокусянь видзӧдан да веж петкӧдлан семья. Мӧс и кукань, порсь и ыж видзӧны. Оз дышӧдчыны мукӧдъяс моз. Ӧд унаӧн ӧні сиктад ӧновтчисны мӧскысь, йӧвсӧ кыйӧдӧны магазиньсь. Дивӧ кодъӧсь кажитчӧны татшӧм йӧзыс Мария Васильевналы да сылӧн пӧдругаясыслы. Дышӧдчысысыс жӧ и завидьтӧны скӧт дорын уджалысыслы. Майбыръяс, ыджыд удждон босытӧны

дай магазиньд нарошнӧ налы медбур тӧварсӧ фермаӧдзыс быд тӧлысь вайӧ.

— А вайӧны и эм, пасибӧ! Медмичасӧ нӧбам да новлам!— радлӧны фермаса лысьтысысысыс.

— Мед завидьтӧны, ми со телевизор видзӧдам да чай юам югъялысь самоварысь!— шыасьӧ мелі нюма варов нывбаба. Висьтасис, ме пӧ Бессонова Александра Александровна, звеньевӧй, фермаса партгрупорг. Тайӧ югыд самоварсӧ пӧ козыналіс фермаыслы совхозыс Виль во кезлӧ.

— А магнитофон кӧ заводитам, вермам на и сылыштны да йӧктыштны!— шмонитӧ Нина Ивановна Горинова, первой класса лысьтысысыс мастер. Сыкӧд орчӧн пукалӧ Юлия Афанасьевна Носкова. А чайсӧ ставлы кисьталӧ Юлия Афанасьевналӧн нылыс, шань синъяса Галина Чередова.

Тайӧ мӧд сменаса дояркаяс лысьтысыны заводитчытӧдз чукӧртчӧмны гӧрд пельсӧ шойччыштны да варовитыштны.

Менам пырӧм бӧрын нывбабаяс ещӧ варовмисны.

— Куратовоса инӧ тӧ? Миян ӧд тані фермаас унджыкыс жӧ куратовосаяс: Горинова, Носковаяс, Супрядкин, кочегар миян, Лушков, йӧв кыскалысь, Маша бригадирным Куратовоысь жӧ вӧвлі...

— А газетсыд эн лыддьӧй, гижӧмаӧсь: Усть-Цильмаса «Пижемскӧй» совхозын пӧ кукъяс кӧдзыдінын чужӧмсяныыс быдтӧны. И оз пӧ висны, и бура тшӧгӧны,— шыася ме варов аныяс дорӧ. Мем пыр и воча кыв сетісны:

— Сэтшӧм дивӧыд миян абу на, но, гашкӧ, и лоӧ. Передӧвӧй опыттӧ тай ӧна тшӧктӧны корсьны.

А ме кывлі, телевизор пыр петкӧдлӧмаӧсь, бытӧйнӧсь пӧ мӧсьяссӧ роботъяс нин лысьтӧны кӧнкӧ Ленинградскӧй областын,— дивуйтчӧ-шензьӧ Горинова, коді уджалӧ скӧт дорын кызь саяс во да тӧдӧ и ки помысь лысьтысьсӧм, и ки помысь вердчӧм-юктӧдчӧм.

— А мый озыс, ӧні тай быдсяма машинаастӧ думайтӧны да вӧчӧны,— дзик пыр вомалӧ олӧмаджык пӧдругасӧ кыввора Бессонова. А Юлия Афанасьевна, коді кызь нель во нин скӧт дорын и аддзыліс быдторсӧ жӧ, сьблӧмсяныыс

жалитыштис мосьяссö, кодьяссö лысь-
тöны роботьяс.

— Мосьясыд öд найö кага кодьюсь
жö, радейтöны мелуйтöмтö,— шысьюсь
сийö да ышловзьёмöн содтö:— Роботыс
öд сийö мелі кывтö оз шу ни боксö оз
малышт.

Оз кö войнаястö панны и кнопкаясöн
на пондам уджавны. Вот кокныд
лоб!— эскöдö Бессонова, а мукöдыс
гöйöдлöны юрнаныс: да пö, сідз пö.

— А Маша муніс съезд вылад да
миян лилия сідз пондис дзордзавны,—
водзö висьталöны нывбабаяс,— мед
кöть, мися, дырджык дзордзалас, Ма-
ша воигкежлö оз на лёзды...

— Нывбаба праздниктö Машатöг
пасйим, тані, асланым гöрд пельöсын.
Маша пöсылка мөдöдöма Москва-
сьыс — кампет-печенье да апельсин.
Сэсса Почётной грамота совхоз сетіс.
Бура пасйимö. Маша сöмын эз вöв
миянкöд...

«Маша, миян Маша»,— сöмын и кыл-
лö дояркаяслөн сёрниысь. Тöдчö, пыд-
ди пунктöны, радейтöны бригадирнысö.

— Мария Васильевна оз жö кулит-
чы, мый вермö ошкö жö лысьтысьыс
пöдругаяссö. Висьталö на йылысь:

— Абу, дерт, некод андел, бьдöнлөн
аслас этш и нөрöв, но уджсö тöдöны,
тшöктöм оз ков. Зильöсь зэв. Тöлысьнас
кыкысь санитарной лун вöчлам, ёна и
пелькөдчам да чиститчам.

— Миян Елинской ферма Горьков-
ской комплекскөд ордйысьö, век на
водзынөсь вöлим,— дояркаяс шуöны,—
огö сетöй первенствосö. Опытнойджыкья-
яс, олöмаджыкьяс — Н. Горинова,
Ю. Носкова, А. Бессонова сдайтисны
первой класс вылö. Безносова Ида
томджык на, второй класс вылö сдай-
тис. А томьясыс миян, комсомолкаяс,
нель Галина ордйысьöны совхозысь
мукöд фермаса том дояркаяскöд. Вым-
пелыс миян Елинской фермаын жö.
То Сажина Галя ордын, то Модянова
Галя ордын.

Дояркаясыд оз кольччыны олөмсьыс.
«Трехтысячникьяслысь школа» район-
ной агропром нубдö, «Скöt видзись-
лысь лун» тöлысьнас öтчыд совхоз ко-
тыртлö. Öтувья политлуныд овлö и.

Лекциясöн волöны жö. Неважөн на
врач воліс, алкогольлөн вред йылысь
висьталіс. Дисциплина торкалысьяс
öні миян абуөсь. Куимөн вöліны, юысь
нывбабаяс — вöтлім. Öні, майбыр, зэв
лөсьыд. Совхозыд сэсса тöждысьö миян
вöсна. Патератö сетöны. Модяновалы
да Юхниналы совхозыс керка стрöитіс,
Сажина öні ачыс стрöитчö, совхозыс
отсалыштö жö. А кутшөмкö вен чужас
ли сёрни лоас öта-мөд костын, гöрд
пельöсö чукöртчам, öтвыв ставсö ре-
шайтам.

Да, фермалөн гöрд пельöсыс кыскö
скöt дорын уджалысьяссö. Прөст кад
сюрюштас — сэтчö мунöны, праздник
ли радлун воас — бара жö сэтчö.

Ошинь пырыс швачкö тувсов шонді.
Пызан вылын югялö самöвар, шкап
вылын — магнитофон, шкапас гудök —
ставыс тайö дояркаяслыс козиньяс. Уна
лыда веж бьдмөгьяс пöвстын Перехо-
дящöй гöрд знамя сулалö. Сы дорын
жö стенас Всероссийской да Всесоюз-
ной ордысьöмьясывса вымпельяс.
Мөд стөнын мичмөдөм экран, кытчö
пасйöны бьд лунся удж бьд доярка-
лысь. Синмад шыбитчö гырысь гöрд
букваяс гижöд: Миян девиз: «Ни öти
кольчысьтөг». Тайöс гижöма абу прö-
ста сідз, медым сöмын стөнсö мичмөд-
ны. Тайöс гижöма бьд дояркалөн, фер-
маса бьд уджалысьлөн пöсь сьөлөм-
сянь. И Мария Васильевна Третьякова,
партиялөн 27-öд съездывса делегат,
фермаса юрнуöдысь, ёна гордитчö ас-
лас зиль да уджач коллективөн. Оз öд
весьшөрö фермаыс новлөдлы коммуни-
стическöя уджалысь коллективлысь
ним.

— Вот велөдча бурджыка скрипкаөн
ворсны, муна фермаö да ёна и ворса
мамуклы да сылөн пöдругаяслы! Став-
став лөсьыд музыкасö ворса,— меч-
тайтö дас öти арöса Марина, Мария
Васильевна Третьяковалөн нылыс.
И код тöдас, гашкö, коляс кад, и Ма-
рина локтас фермаö мамсö вежны, кы-
дзи неважөн локтисны Елинской фер-
маö томиник нель Галина — Чередова,
Модянова, Сажина да Юхнина.

Снимокыс В. Ячменевлөн.

КАРСА

ВИСЬТ

Петіс Густя пенсия вылө, и некытчө лои гортсьыс ветлынысө. Сійөс өд он лыдды, ньобасыны кө петавлө да пи гозьясө видльвлө. А мед дырджык кезлө вошлыны, гожөмсө көнкө колявны, абу нин, тыдалө, сылы шуөма.

Дерт, висьөдчө кө вөлі ли кага видзөмысь оз мылы, сэк и шогыс эз вөв луныс кольтөмсьыс. Но висян гаж вылас эз на лэдзчысь, дыш на и кывзыны мукөдыслысь помала няргөмсө, а пи гозьясылөн өти и быдтасыс да сійө нин гитараөн триньөдчө, дөзмө нин пөчсьыс, медтыкө эськө пөчыс оз нин и шыасылы.

Таысь Густя ёнасө оз и лөгасылы пөчөн шуысь вылас. Ачыс өд томиникнас эз жө сувтөмөн да юрсө докйөдлөмөн кывзысьлы быд пөрйө, эськө ёна чорыд да дзескыд вөлі кадыс да. Мамсө на коркө штрапуйтлісны сы понда нель трудодень вылө: куртны пыдди мырпом вотны пышійсны посниыс да, а чуйдысьнас Густяөс шуисны. Вот и мыждісны мамсө, эн пө, колөкө, вельмөд нывтө.

Сідзсө кө, абу на и шогмытөм пөчөн шуысьыс, велөдчынысө тшөктыны оз ков и сунисөдз көтасыөма воylvлө стадион вывсьыс, пукьяс да веретьө моз ышлолалө, син гураньяссө тільө. Сьөлөмыс быдөн вөрзылас таысь Густялөн, уськөдчас сэтчө жаляддза, а мөдыс и өтдортас сійөс кигугыс, тайкө оз лөкысь.

Ачыс нин олөм олысь пөчөн шуысьыс, матө нин оз сибөд меліасьөмтө да индасьөмтө, да мый сэсся вөчан?

— А ме вылө на эськө и мунаң,— кывбертіс өтчид Густя водзөссө.— Ньюмунөма жө со нырыд. И синмыд руд.

— Мед. Мисьтөм нө?— ышнясяна нюмьөвтіс пөчөн шуысьыс.

Та вылө и лои бурасыны Густялы.

А вот быд лунья ноктөгыс, кытчөкө чепөсийвтөгыс и шуштөм сылы овнысө, ділкьмунлө сьөлөмыс. Мед эськө кытчөкө да мыйлакө кыскас на гортсьыд. Но он өд та вөсна вичкоб, шуам, ветльвны понды, асья да рытья сэн сулавны. Абу эськө и ылын вичкогыс вөрзаводлөн посёлоксянь, көні Густя олө, да кутшөм синмөн на өд сэтчө довган? Кулөма нисьө ловьяө уськөдчан, ыштөкө ен сайын нин и долыдыс тэнад, нэмтө коньбралін да?

Дойдавлытөг эз ов Густяөс олөмыс. Война кусан воас, дас сизим арөсыс на эз тыр, мунны лои гортсьыс, нопьясьны да. Сэк өд вөлі оз юасыны, кодарө синмыд, шуасны и мун, а он кө и, нуөдасыны на бөрсяньыд мортөн. Тадзи и веськаліс сійө карө, вөрзаводас, сөмын нуөдысьтөг-а. Сэтөн нин сэсся и велөдчыштис да пилорама дорас сувтіс и пенсияөдзыс сулаліс. Оз и лысьт өні шуны, мый сы мында во уджаліс да честьө эз и волы: морөс кыкнанладорыс дзирдалө, бур туйө кө пасьтаеся. Сөмын тай важ забеднөыс, мый мунны ковмис гортсьыс, оз-оз дай ышловзьөдлө дойысь моз нюокыртлана.

И ашөр олөмыс эз лючки пуксыы, сигөрвөтөм керкаөн и коліс. Код төдас, эз кө вөрзыны ковмы гортсьыс, колөкө, верөс сайө петаліс и өні на гозйөн оліс. Мед, эз кө нин мукөд нылыс кодь синмө пырана вөв, кутшөмасөкө өд казялана жө вөлі, а сиктад оз на кысь мый шедлө вылад сетчыны, потшөс на төдөны та туйөд, и морт шөрө на, гашкө,

веськаліс. А карад видзчысьны колё сысь, коді тэ дінё пондөсё, сы вёсна мый ытва улысь тыдыштан веретя кодь на карсаыд. Вот и йёйталіс Густя ныв юрнас, эскөдчыліс өти зонлы, льём дзоридзалігөн ывлаын сыкөд югыд войяссө колляліс, и рушкау коли бёрынас, сэсся нинөм.

Өтнаслы аслыс и лои быдтыны писё, ситеч занавес сайын олөмөн. Оні на квартираяснад оз лышкыдасьны, тайөсө нин, өти вежөсасө, комын во лои Густялы виччысьны, а коді да кытысь нё вичмөдіс сэки сылы бур оланінсө? Қагаасин кө, и ов кыз кужан, сетөма тай крөвать «ныв позйысь». Бараксө тадзи налысь нимтылісны. Бур көть нин, кыстысны сэсся сійөс син ёрөмысь.

Чорыд сьөлөмаөн оні шулёны Густяөс. Чойыс на и шуліс, эз лэпты сылысь видөмсө да.

Вотчан мөгөн локтіс Густя горт сиктас, пөрччысис да мый да, и пызан корсьны кутіс чойыс мөс дорө лэччылан паськөмнас.

— Мун сэтысь, он кө вежсьы!— муртса эз тойышт сійөс Густя.

— Аттө дивө, кор нё ме эштыла уджалігас?— векуштчыліс чойыс.

— Мамө тай эштыліс! А дуркыс на тэнө пановтөма. Этайө да!

— Мый этайөбс?

— Со!— чужйис Густя лабич улысь тыртөм дозсө.

— Лөсьыд тэныд, карад веськалін да.

— Мыйөн?

— Пес ни турун оз ков. А меным тан быдторсө медав.

— Мися, ачыд он и сысьявлы.

— А мый нё ме, вомтөм?

— Ланьт, лёк... карта сюръя.

— А тэ абу жө нин яй сьөлөма, тадзтө кө! Корөг нөйтан нөш нин тэнад сы пыдди!— вомаліс чойыс.

Көсйыліс на эськө шуны Густя, мый нинөмысь сылы небыдасьнысө, но рикөстіс сэтчө чойыс, и ачыс сійө тшөтш лигышмуніс, лапьялан синьяса пуксис лабичас кыккирудз.

Чойыс сылысь томджык и верөс сайө петаліс, но кокни олөмсө эз жө аддзыв: моль бөж вөтлігөн кынмалөма вөлі верөсыс да мылльөн тырөма, а сэсся и вирыс пажасьсөма, караванкасыс вайөдігөн и эштөма.

Өтвылысь бөрдөмнас и такалісны сэки кык чой.

Бөртинас, сідзи нин пызан саяс пукалігөн, Густя элясьыштіс чойысылы, мый абу колөма эновтчыны кар сайысь сад йөр вылө сетлөм мурорсыс, эськө сэтөн и ылөдчис гожөмсө, а бара со дөзмөдчө.

— Ёна нин и дөзмөдчан да,— нерыштана нюркнитіс чойыс.— Некытчө и водтөднытө. Дачатөгыс олан! Шулі нин, буракө.

— Да өд ме эськө сэн лукйыси. Бырөма жө нин мусьыс гажөй.

— И лукйысь, со тай йөрыс. Тайө мөскөн ачым ог жө вевъявлы-а.

— Ме өд быдторсө эськө сэтчө пукті. Дзоридзсө и. Эг сёян понда сөмын.

— И пуктысь. Ставнас сета өшинь улөс. Карта сайө на, колөкө, он кө төр. Меным өд мичаыс лөсялө жө.

— А картупельыд... чинө да?— каймөстіс Густя.

— Сідзжө тай вузавла. Сэсся...

— Мый сэсся?

— Мый чужйин өнтай.

— А ме өд и шуа на, он кө дугды.

— И шу. Меным, гашкө, шуысыс нин и колө,— кывйө сетчис чойыс.

Пызансө идралөм бөрын пуксисны телевизор видзөдны, и сэки Густя мөвпыштіс, мый веськыда на и вөчис, петкөдліс ассьыс этшсө, эновтчис карсайса мурорсыс да. Сылы и горт сиктас, чойыс дорын,

гожѳмсѳ позѳѳ колявны и тѳвнас на пывсѳыны волевлыны: локтан да век нин шонѳд керкаѳ пыран.

Кор кывсис удж выланѳс, мый сад йѳра котыр заводсянѳыс восьтѳны, Густя тшѳтш сетѳс шыѳдчѳм, и вичмѳдѳсны жѳ сылы мутор, нѳрыс вылысѳ на, лунтыр шондѳаинѳыс. Қызъ кымын гырысѳ пожѳм сѳн сулалѳс, и позѳс пѳрѳдны найѳс да чинтавны керѳѳ, ичѳтик керка вылад зѳв на эськѳ и тырмис.

Но регѳд мысти сибалѳсны Густя дѳнѳ, помала кутѳсны волевлыны уджаланинас. Абу эськѳ ѳти пилорама цехас, а вот тай сы дѳнѳджык кыскѳ быд наянсѳ. Видзѳдан да, бара нин кодкѳ локтѳ, шиннялѳ рѳч моз, уна-ѳ сылѳн бракѳыс.

Кодсѳрѳѳыс оз на и яндысѳ, довкнитлас ѳурнас этшаник плака чу-кѳр вылас да килькулѳма ѳуалас:

— Та мында и сѳмын?

— А мый нѳѳ, унджык колѳ?

— А оз нѳѳ? Аслѳд эськѳ и...

— Вешѳы вай!

Сѳтчѳ и виньдылас выль корысѳыд.

Нѳѳти брактѳгыс, дерт, оз и овлы. Торксяс, шуам, рѳзводѳыс ку-тшѳѳмкѳ пилалѳн, ниртчыны кутас баннас да доналас, пасѳкѳдас пили-тан визѳѳѳсѳѳ, и тшыкѳма нин плакаѳд, оз нин шогмы экспорт вылад. А сѳдзѳѳ ѳд туйтѳм абу на ас коланаинад, и доныс шыбласлѳн.

ѳдѳѳ на и нѳѳбавлѳсны татшѳм браксѳѳ, асьныс заводсаѳыс да нѳш-та карсаѳыс тѳдса пыр: кодлы мый вылѳ. Вот и пасѳкалѳс сѳсѳя горш-ныс, мыйѳн восьтѳсны сад йѳра котыртѳѳ, быдѳнлы ѳтпырѳѳ да уна ков-мис.

Но Густя кутѳс этшсѳѳ. Кикурѳдасѳ некѳр сѳѳѳ эз уджавлы, мукѳдыс-лысѳ на видзѳднысѳѳ эз вермы, быттѳѳкѳ асьсѳ сѳѳѳс нѳѳѳтѳн резѳсны. И муртса нин пенсияѳдзыс коли, да тѳдѳмѳн брак кутас лѳдзны, мед-тыкѳ кодлыкѳ бурѳн лоны? Та вылѳ ѳд чегны колѳ асьтѳѳ.

А Густя понда и мукѳд рамщѳкѳыс эз лысѳтны вывтѳасѳнысѳѳ та туйѳд, да ѳтнас вылѳ сы вылѳ и чукѳрмис лѳгыс быд наянѳыслѳн. Мед нин ас вылас чушѳялѳсны, гусѳѳн на пурышталѳсны: то машинанад бер-гѳдчѳмаѳсѳ сылѳн мутор вылын да варкѳдѳмаѳсѳ мый сѳрлѳма, то чертѳ и зыртѳ шыбитѳмаѳсѳ кытчѳкѳѳ, то газет ѳкмыльтѳ и тыртѳм бан-катѳ кольѳмаѳсѳ. Он ѳд лун и вѳѳ сѳнѳѳ сулав, а локтан да, кѳѳд усьѳѳ.

Сыркѳялѳс да сыркѳялѳс Густя сѳѳѳѳмнас и ѳновтчѳс муторсысѳ, понѳясян кыв весѳг шуѳс скѳр вывсысѳ. Удж вывсысѳ на ыззылѳс пет-ны, да ѳлѳдѳсны бур йѳзыс, ѳн пѳ нин йѳѳтав бѳрѳя помсѳѳ. Морт ногѳн на сѳсѳя и колльѳдѳсны пенсия вылас, а то эськѳ и сѳтысѳ на ѳшѳйс шогыс.

Инѳ-артѳѳ на, чайтѳс сѳѳѳѳ, воѳс олѳмыс, нѳылыд сылы мунѳс чѳѳыс да. Аслѳыс лѳсыд и чѳѳыслы на кокнѳѳд лѳѳ сысянѳ, кѳртасѳ кѳ бѳр горт сиктас. Куш ѳд ас гажѳн оз кут овны, кытчѳ ковмас, сѳтчѳѳ на и уськѳдчылас чѳѳыслы ѳсѳѳѳ вылѳѳ.

ѳтсавны и уськѳдчыс ѳти асылѳѳ, нѳѳъялѳс джѳдж дѳряссѳѳ да пожѳявны лѳчѳѳдѳс ю дѳрѳѳ. Трактор туйыс кытшѳвтѳс бадѳя ластасѳѳ, а сѳѳѳѳ весьтасалѳс важ пода туйѳдыс да петѳс ѳзынѳѳ, пыжѳяс видзани-нѳѳ. И эз тѳд ѳзынсѳѳ. Пыж шѳѳяс нин сѳмын сѳн куйлѳсны да быдсяма лѳптѳыс. И пожѳма вѳрвылыс повзѳѳдчыс биѳн чишкалѳмсысѳ, веж пуыс этша нин и кольѳма.

ѳшловзѳс Густя шуштѳмсысѳ. Куйѳд сѳра кудз дукѳн кучкѳс сѳкѳи нырас, кезѳѳдлѳс весѳг мустѳмысла. Видзѳдлѳс ю катыдыс, а матын и куканѳ йѳр вѳлѳма. Сѳѳ ли, кыксѳ ли — он ѳд лыддыс, гыисны куканѳ-ясыс дзескѳд йѳрас, болскѳсны сѳѳдѳдз нин лѳѳѳм муас.

Бокинджык йѳрсянѳыс кѳрт будка тыдалѳс, керѳысѳ вѳчѳм сѳѳвѳяс вылын, трубасысѳ тшынтѳр трѳндѳтѳс. ѳм кѳ кодкѳ сѳнѳѳ, черѳѳтылѳс

Густя, мыйла оз лэдзав куканьяссö йирсьынысö? Со нин көні шондыс, да садьсö тöдö оз?

Вирскöбталöмөн, быттьöкö сёрмö нин, шавксьöдiс сийö будка дiнас да сэтөн нин личöдчис кыскымөн нöбсьыс. Восьтiс сэсся гурйив будка öдзöссö да воськовтiс пыткас. Пач бокас, öтка нар вылас, кымыня мужичöй куйлис, юрыс да веськыд кыс бовмунöмась, а джоджас тыртöм «бомба» сулалiс: кушöдз нин чурскöма да сiдзи и лизгырмунöма.

Лёкысөн шошадьыс лэптыштлiс сийöс Густя да гатшöдiс нар вылас. И тöдiс, көть и корзьöма нин чужöмыс: Ваньчо вöлöма. Удтысьöмсьыс да няргöмсьыс Иваннас сийöс эз и шулыны.

— Чеччы, вина шыр!— горöдiс Густя.

— А кодi сэн?

— Морт.

— А кодi мортыс?

— Чашкöдлы бугыльтö. Тшыгйöдны али мый медасин куканьяссö?

Видзöдлы, көні нин шондыс.

— Не твое дело!— нетшыштчылис Ваньчо.

— А вот и менам. Пета да восьта заворсö, и олас,— кывбертiс Густя. И эз нин вермы сэсся сулавнысö, уськöдчис ывлаö да йöткалис завор потхьяссö. Гузьöбөн, муртса эз ас вылас, зырöдiсны сэки дөнзьöм куканьясыс.

— Кынд мед оз луд!— назгыштитiс, кылö, Ваньчо. Петöма нин, вöлöмкö, будкасьыс да катласьö, водзöсö оз на кокыс ну-а.

— Тэнсьыд виччыся! Палялöмтö!

— Чайтан, эг тöд, кодi?

— Но и мый сэсся, тöдiн кө?

— А быд шлавöыс мед оз командуйт.

— Ме шлавö?

— А пышйин на колхозсьыс.

— Ме пышйи?— чилöстiс Густя.— Эз батыд менö мöдöд, преднас вöли да? Эз на тай тэнö ысты.

Векуштитчылис таыс Ваньчо, но сэтшöма на колiс сылы каттысьыны водзöссö, и шешмунлис кыв помыс сюрöмысла:

— А мед талявласны эстысь многолетнöйсö! Кöйдыс вылö на да. Мый сэки висьталан?

— Мед и талялöны. Оз на менсьым юавны.

— А тэ восьтiн заворсö!

— Ме эг пондыв сэтчö,— дзерöдiс Густя.— Менам пожъясьыны со лэччöма.— И лэптiс джодж дöра нöбсö да шердйöдiс ю дiнö.

Но кутiс пожъясьынысö да кöйялыштитiс на лыбöдчывлöмөн, ыштöкö коссö веськöдны, мунö оз Ваньчоыс куканьяссö пановтны, и казьялiс сэсся сылысь мырдөн сорөн лётiктöмсö да вöлись мынис майшасьöмсьыс.

Шпыннйалöмөн и висьтасис бөртинас чойыслы, кызди велöдiс Ваньчосö. А сыланö босьтöм пыдди чойыс мöдарö дöжныштитiс:

— Суйсян сэтчö!

— Но?— весьöпöрлис Густя.— Уджсö нин урсалö, да видзöдны кута. Кутшöм нö олöм тадзтö лоö?

— Кутшöм эм. Оз нин пенсиятö мырддыны. Пöтас кынöмыд.

— Сьöлöмыд на öд потö.

— Мед оз пот дай. Суйсьöмнад аслыд на шогтö корсян. Кытчö нö öшлысин?

— Керка водзад нö мый, сёр вылас?

— А, пöдлинö,— нюркнитiс чойыс, орöдöма лон сёрнисö да.

Выльысь на шыасыны да тшетшйысьыны ськöд Густя эз нин ыштöдчы, эськö волiс нин мөвпыс шуны чойыслы да, мый тадзтö кө сийö абу

жō ылын Ваньчосьыс и ставōн нин сиктаньс ōткодьōсь, лун-войсō и сѣйоны.

Ачыс Ваньчо, буракō, некодлы абу висьтасьōма, повзьōма на пыктōм юрсō янōдны: код на пō вōлі, да ѓдйō тай пальѓдисны. Эз и петав сѣся Густялысь нин юасьысьыс, кьдзи-мый вōлісō, медтыкō мōд пōв сералыштны.

Ас кejas, тōдōмысь, и лѣкаліс Ваньчо. Паныдасисны тай сельпо лавка дорын, бара нин «бомба» ньōбōма, да бугжыльтчыліс сōмын Густя вылō, а кыв эз лѣдзлы.

Тōлаліс-ō вочасōн лѣкыс, али садь на вōлі да мортō пуксис сйѓ рытас, но кымынкō лун мысти ачыс водзджык и шыасис Густя дінō. Эм ѓд тай комиыдлōн модаыс: аддзō нин, мый кодкō вōчō, да колō на юавны.

Лук градō чойыслысь весаліс Густя, а Ваньчо кыскō чера локтіс, и сувтіс потшōс сайō весьтасас да юаліс:

— Мый нō вōчан?

— Весала тай со. Тырōма нявданас.

— Луктō эськō и вайōны ѓні. Сѣркни гырся на.

— Вайōмтō ѓд виччысьны колō.

— А весасьнытō оз ков?

— Мед. Коскōй оз на чег.

— Но, нетшкысь.

И муніс кō эськō сѣся Ваньчоыс, тайōн и эштис сѣрниыс, а жōвья-ліс на сѣтōн потшōс саяс, и шусис Густялōн дōзмōм вывсьыс:

— Талун тай веськьд?

— А мый нō, эм тѣнад?

— Менам абу.

— Мый либō дѣльѓдчан?

— Сідз шуи но, господи.

— А менō, гашкō, дум босьтіс, вот!

— Думтō ѓд вѓтлін дай.

— Кьдзикōн?

— Пыркнитчин пон моз.

— Дугды сѣн,— лѓвтыштис Ваньчо. И бара на эз вешйы потшōс дінсьыс. Колōкō, сьѓмтор кōсйис пычкыштны Густялысь, бѓрсō мед оз и ков сетны, а могмōдчынысō эз на лысьт.

Видзчысьѓмысла Густялōн торкис вѓрасыс, вывтіаджык кикурас-нас пердс нетшкыны нявдасѓ и вѓрзьѓдіс ѓти лук поз, вужнас лыбѓдіс Эз, дерт, ас вылас сōмын скѓрмы таыс, шуны и сувтіс, сѣся, мед му-нас нин Ваньчоыс. Сѣки и казяліс ю дорысь дѓла биѓн пуркйысь тшынсѓ.

— Мый нō нин, коді сѣн?

— Карсаяс, код сѣся,— веськодя вочавидзис Ваньчо.

— Да ѓд вѓрвылас, буракō, ѓзын бердас?

— Сѣні.

— Сотмаѓсь нин да бара на... Ловья пуад колō биасьны, ой-я, да!

— Мый налы, карсаыдлы? Локтасны да, черыд оз шед-а, винаыд чуксасьѓ дай. Вот и гаж.

— Да ѓд шуны позьѓ.

— Шуан мыйкō налы.

— Со мый вѓчōны да? Врагьяс али мый, шуан!

— Сѣся и кывзасны!

— Мыйла нō оз, матькыштан кō да перйылан чертō?! Вай лѣч-чыв, а?— кевмыштис Густя.

— Ме быть?

— А мый нō, абу нин татōн олысь? Пежалōны мед гѓгѓр?

— А суитчынытō... видлы на.

— Либö и нетшкы тоштö, мед оз ылöдчы.

— Но, лэччыла, колöкö,— вишкыштис Ваньчо.

Гашкö, гортас на довгас, чайтис Густя, да колльöдис синбöжнас, кытчöдз эз кеж сийö ва дорланьыс.

Кöть и лöнялыштис таысь, лючки уджыс эз жö пыр Густялы. Кадсö каттигмоз и нетшкышталис нявдасö, муртса син улас уськöдлöмөн, кытөн лук позйыс, медтыкö бара оз вөрзбдсы, а тöд вылас Ваньчоос пыр кутис, кытөн нин эськö сийö, эз кö повззы да кос гортас.

Би чиръяса сьöд тшыныс ю дорысь öтарö на пуркйис да ыштöкö удтысис, эз на пö öд öвсыны карсаыд да сотасны нин вөрвывсыс коляс веж пожöмсö.

Кад сертыс кö, воны нин сэсся колис Ваньчоыслы ю дорас да дугöдны син ёран гажъялöмсö, но тшыныс весигтö эз чиныштлы, и Густя сьöлыштис косөн да уськöдчис йöрсыс, котөрөн сорөн веськöдчис кыр йылö, кысянь лэччöдис пода туйыс.

Мотора кык пыж аддзис öзын бöжсыс, кор петис ю динас, а йöзсö некодöс. Вөрвылас найö кылысны, сотчанинас, гөрöктылысны горш тырнанас.

Витөн-ö-квйтөн, томулов на, сöмын видзöднысö кузь тушаабсь вöлины карсаыс. Нярьялö быис гөгöрсыныс пожöмсö, а налы теш, бавьялöны нильöдöм синмаось. И Ваньчо сэтөн жö, шешъялигтыр калбас няклялö, юкталöмаось нин да.

Петкöдчöмөн тиöтш, тырöм ловсыс на сьöмдалиг, кывпöвсалис Густя:

— Ок, мувыв мустöмъяс! Та вылö и ыстисны гортсыныд? Кутшöм мутилы нö тадзсö оланныд? Онö кö öни жö кусöдöй ме дырйи!

Томуловыс шйöбвошлісны да пыдди на сэсся и пунктисны Густяос, кусöдчыны пондिसны, кучкавны мыйөн судзöны пожöмьяссыс бисö. Тыдалö, вöлыштöма на садьныс.

Öтнас Ваньчо дувмунліс да мурöстис вешкыртчылöмөн:

— Эн эськö горзы сэн!

— Горöда вот, да кокни кöма!— зырöдис сы вылö Густя, чужьяна лэптыліс коксö да.— Тэ öд абу нин морт, а мыйлöс. Война дырйиыс тай вöлі гижасны кодöскö, изменник Родины пö. А мый нö тэ, абу сэтшöм?

— Эн эськö карзы!— черас кутчысис Ваньчо.

— А джагалан мед кытчöкö!— вöзйис на Густя да тэрмасьтөг катовтис вөрвывсыс öзынö, сэтсысянь сиктас.

Юкмöс динас вöлі чойыс: воöма нин удж вывсыс да кöдзыд вала петöма. Бара висьтасис сылы Густя, и бара чойыс элясьыштис, мыйла пö нин джагалöмсö шуин.

— Быть öд шу, вирыд кö нин оз лэпты.

— А лоö кö мыйкö ськöд?

— Сэсся ме мыжма?

— И тэныд инмас. Шуштöмыс босьтас, тунъялін быттьöкö да. Тайöс он гөгöрво?

Кайтчана и ышловзис Густя.

А некымын лун мысти, пенсия пондаыс вöлі сийö карö мөдöдчö да, кывсис, мый Ваньчо пöдöма. Лэччöма стөрöжавны куканьяс динас, ректöма «бомба» джын да юны ли мый ли вөрзбöма ва дорас, и кык кер костö и кымынясьöма ляпкыдинас.

Сельпо лавка дорöдз, кытчö автобусыс вольтлö, колльöдис сэки чойыс Густяос и кыв эз гарыштлы, кор нö пö бöрсö, а аслыс сылы öдийджык мунöмыс нин и колис.

Вот и сибдис карас некодарö нин туй визьтөг. И сысыс нöшта ёнкнитлö сьöлöмыс, мый аслыс и торкасис веськыда олöмнас.

Саврас

ВИСЬТ

Медся кыв кутана да сьёкыд уджыс воліс миян пастукалан лунъясё. Ыджыд-ө котыр — вит мёс да порсь эськё и эм, да вот тай... Давидлөн Сярукыс уйла кодь, пыр шычкыртё-ветлө. Миян Сьёдпель да Веняяслөн Гёрданьыс нырсё кё виддзё тшукёдасны, коть лунтыр ёти местаын йирсьёны. Ёльёксанъяслөн ведра ыджда вёраа Чернукыс да вуж кодь вёсньыд порсьыс жарсьыс да лөдз-номсьыс зильёны дзёбсьыны вөрө. Вот и видз разі-пели ветлысь скөтсё, быдён вёсна тёждысь, мед эськё эз воштысь да тшөтш и порсьпи вёсна пов, мед кытчөкё эз сгинит. Орчча керкаысь ар джынъя порсьыс, кузь гёна-тшөтя, сьёд-еджыд сера, пудтя кымын польёпи, энотчис овны ыжъяскөд да кёзаяскөд, тыдалё, град йёрын пакөститчигас унджык сюрліс мыш кузяыс ньөрйыс, либё мудзё вөтлысьнысё тэрыб кока пемёсьяс бёрся. Порсь велаліс мёсьяс дінё, наысь воськов оз кольчыс.

Кузьён кажитчыліс пастучитан луныс, гажтём өтнамы, дас арёсаыдлы. Мукөд зонкаяс да нывкаяс өд колхозё вөвъясөн юр кыскавны мунёны, куртны да. Купайтчасны-гажөдчасны бурпөт.

Өтчид вөтлі мёсьясёс Нёмыд ю дорё. Берег вылыс зэв туруна, йирсьыны да йирсьыны эськё скөтлы, но оз тай. Лөдзьяс дөсадитчөмысь өтарё вөрө пырёны, он на биась да печенясь.

Коркё вель ыджыд нырдё воим. Вот сэнi и киё босьти мёсьясёс. Быттьё йөрö йөртi. Оз нин, майбыр, пышйыны, коть жар, коть лөддзаномъя. Куимладорсянныс потшөс моз найёс видзё векньыдик, но крут, пөшти сувтса берегъяса Нёмыд ю, а нырд помсянныс — ме. Песті вөр дорас бишур, пукала, шог ог төд: картопель пөжала, печенясь.

Мёсьяс йирсясны-йирсясны да вөрлань эськё нырйысьласны, но ме бөр нырд йывланьыс косөда. Пөтисны, куйлыштисны да бара йирсьёны.

Лун шөр бөрын мёсьяс дінё кыськё вөв воис. Төді ме сійёс, Саврас уж. Төв ни гөжөм оз уджав, со и лэдзёмайсь вөля вылө, мед ачыс чөскыд вежөд вылас вердчө, турун оз ков сылы телегаөн ваявны.

Ме «уджйөза» вөлі тайё вөлыслы, окота водзёс мынтыны. Босьти кузь ньөр да кёсий швичйөдлыштны пач кодь мыш кузяыс, вөтлыны ылөджык, но Саврас кыпөдіс юрсё, топөдіс пельяссё да скөрысь гөрөктыштис: «Матыстчыв пө... Матыстчыв, нолтө...»

Повзи, чужьясьё и курччасьё да. Шыбиті ньөрйёс, пукси би дорё, а Саврас муніс мёсьяс дорё да на дынын мөдіс йирсьыны. Гажтём жө, тыдалё, лун-лунтө өтнаслы шөйтны.

Гөрсём-көдзсьём бөрын вөвъясёс луд вылө лэдзлёны турун пуктытөдз. И на дінё кё слөймаз Саврас, кутавнысё пө веськыд мат: ачыс оз сюрөдчы и мукөдсё оз сет кутны. Пельпом саяс сермөдъяса верзьёма морт вылад пө кёин моз усъласьё, вөвсё нөйтө-курччалө.

— Яндысьтөм бугыль!— скөрала Саврас вылө, но сійё бөжнас оз өвтышт, төдө, некод сылы нинөм оз вөч. Бур дябё улө кё эськё веськавлан, велөдасны жө. Вузаласны кё вот чиганъяслы, вежан небось сэки өбичатө...

Ёна сійё менө кольём төвнас өбидитіс, тшөтшъяяс водзын серамтуйё лэдзис.

Колхозникъяслөн челядь, дас-дас кык арөсаясыд гождом-арнад ми ёна нин отсаслим колхозлы: кыскалим вёлөн турун юрьяс, куртим, таллямим зорөдьяс, вёла машина бёрын көртавлім кольтаяс, керим картупель да мукөд градыв пуктасьяс, агсасим — вөчим ставсө, мый вын серти.

Туруннад, няньнад, мый воліс трудодень вылө, мянөс эз жө кездозтлыны.

Воліс төв и мян йылысь быттьө вунөдлісны. Гожомнас кө бригадир мянкөд меліасис, төвнас ми сылы копрасим. Немтор он вөч, могыд кө суас. Колө вайны турун, пес — ставсө даддьон он берт. Матысьджыксө, дерт, сідзи и гурийөдлім школа бёрын, а ылысьыс — вёлөн.

Школаө лэччигөн, водзджык гортысь петам да, өта-мөдөс водзалөмөн зілям аддзөдлыны бригадирөс. Урокьяс бёрын тэрмасям конюк дінө. Мукөддырийыс өтчукөрө грездса пөшти став челядьыс веськавлам. Оз, дерт, мян сы мында вёлыс ков, быд семьяө — өти. Но Веняяслөн, шуам, өти вөвсө кыкөн корөны, а Ольöksанъяслөн — куимөн. Шудаөсь, кодлы мойвиас, а кодлы оз — петігас синваыс забеднөйсла гөвкьялө. Мөдысь ковмас воыны. Вёлыс пө этша, быдөнлы өти луноө оз ло.

Өтчөд өтнам веськалі да бригадир кыв эз шу, гижыштіс бумага. Көтөртөді конюк дөрө.

— Рыгнас кежав, Серкоөс босьтлан,— көсийысис конюк.

Луныс төдлытөг-маитчытөг коли. Урокьяс бёрын ньөби лавкаыс нянь көрыш, муні конюшня.

— Серко чотыштө, а мукөдсө сеталі,— нускыштіс Вань Вань.— Абу сэсся аски кежлас.

— Кы-ыдзи а-бу-у?— ырмуні ме.— Бумага вайлі Илля Егоровичьянь. Вунөдін?

— Бумагаыд бумага на и эм,— ышловзис Вань Вань.— Абусө ог сет.— А сэсся содтіс:— Саврасөс босьтлы... Ачым көйи аски песла кайлыны ягас, да инө мөдысь нин.

— Сав-ра-сө-өс?— падмышті ме.— Оз сійө менсыым кывзысь, асныра, шуөны.

— Эн невөлит, эн дөзмөд да кывзысьяс,— конюк пырис вөвла.— Петкөд сійөс-заводсө, мегыр, бөрийы додь.

Саврасөс ме некор эг доддявлы. Йөзлысь, Вань Ваньысь кындзи, пес ли турун вайөм сійөн эг жө адзыв. Коркө чой паныд пес доддьөн воча веськалісны. Быттьө тракторлы конюклөн додьсө сөвтөма, а Саврас өна зэлөдчытөг и жмотіктө-кайө кыр вочасө, эз и сувтлы. Кывлі, Вань Вань пө радейтө тайө вөвсө. Песла каян рытьяас пө ныр улас кык таз зөр сетас, а асывнас ещө өтикөс да висьталас:

«Сөй, Савраско, сөй. Сэсся песла ветлам, веськөдыштам кокьястө».

«Йөзид мыйсө оз больгыны да,— такөді ачымөс,— вот босьтла дай кыскасям. Кос кражьястө гунньөдлас. Пачь кодь со».

Ме петкөді доддясян көлуй, сүвьяс вылас пөрөді бокыньтөм ён додь. Көрт шына сүвья, пөв пыдөса, водзыс гезья — турун кыскалан додь.

— Ветлы зонмыслы пессө кыскавны, Савраско,— доддясигөн меліасис конюк да тапөдіс шыльыд мышкас.

А вөв кывзө. Сійөсад юрсө ачыс сүйис, додь вож костад лючки пырис. Вань Вань шурк-шарк и доддясис.

— Петкөд моздор-мөд турун да мөдөдчөй сэсся.— Но-о, Савраско, ветлөй, бур туй,— меліа шуис Вань Вань.

Саврас вөрзис, петіс конюшня дорсысь да мөдіс рөдтыны вөла туй кузя мян грездлань. Гуньгө-мунө, каттьө тшөкиа кокьяснас туй, өтарө-мөдарө павкнитчөм кузь бурысьыс шылькьялө сьылі вылас.

Вуджим сиктса медбөрья керкалысь өшинь увсө. Саврас ньөжмөд-

чис, мөдөдчис восьласөн. Руйгө-мунө, кокъяссө өдва босьталө. Сө кымын воськов мунөм бөрын, видзөдліс мегыр пырыс, быттө юалис: «Кытчө менө вой улас нуөдан?»

Ме төда: шоньд оланінсьыс некутшөм вөв окотапырысь оз мун, вөтлыны колө. Гортланьыс мөд делө — скачөн кульөны, кутны колө, мед оз нбылөд да конюкыс оз вид, а тайө вывті нин... Шлочнитышти вөжжи бокнас вөв мышкө — Саврас тан-сувтіс.

— Но-о, но-о, мый нө тэ! — летйышти вөжжиөн.

Вөв оз вөрзы, видзөдө мегыр пырыс ме вылө. Вөтла — оз мун. Дыр сулөдіс. Лета вөжжиөс — оз вөрзы. Дөзми, гаровті вөжжиөс юр гөгөр пөв да кыз тай швичкөбті помнас вөвлы пач кодь задьяс. Саврас видзчысьтөмысла весиг чеччыштліс. Пыркнитіс лезь бурься юрнас да зэв чорыда камөбтіс веськыд бөр кокнас додь синмө.

Ме, быттө, эг и вөвлы, повзөмла тімбыльтчи додь вылысь лымйө: «Виис эськө, инмис кө кытчөкө!» Бур, мый додьсө ён пырысь вөчөмаөсь да эз жугав сюйыс.

Коркө сайкалышти полөмөй, пукси додьдө да эг нин кучкы, а сөмын вөрзөдышти вөжжиөс да «но» шуи.

Воссис гажд. Саврас бурпөт дзёдліс додь сювьяссө. Оти кокыс мудзас да мөднас камөдө. Оз тай дзенав кокыс. Көрт шынаа додь сювйысь ли подковсьыс би сьвкйө. Чорыд лым шмоткиясыс пуляяс моз ме вылө шуркйөны. Кок увсьыс став лымсө резіс-койис, тыртіс менө.

Чеччи доддысь — вөв дугдіс чужьясьны. Петі водзас, көйи дом поведөдыс нуөдны — оз мун, пыксө.

«Бергөдча! Вөвнас и ставнас!» — скөрала, но бара на мыйкө вылө надейтчысьсө. Но ог төд, мый вөчны. Вөжжиө кутчысьны ог лысьт. Бөрда доддын, абу окота коснысө, а Саврас сулалө, кывзө менсьым ливзөмөс.

Час кык, төдөмысь, коли татшөм ноксьөмнас. Пемдіс, а ми Шожым сикт помын на сулалам. Көсья нин вөлі бергөдны Саврасөс гортланьыс, но сэки кылісны бөрладорсянь кок шыяс. Матыстчис мян грездын Столля тьөт ордын олысь, Тимофейөн шуөны, Шожым горулын сельполы склад тшупө. Меным нимкодь и сылы: меным сыысь, мый лоис кутшөмкө надея катөдны тайө асныра вөвсө гортөдз, а Тимофейлы мудз вывсьыс оз ковмы нель верстөс мунны подөн.

— Виччан кодөскө? — юалис сійө.

— Вөв со сетісны... Оз мун дай пом, Тимофей Иванович.

— Висьмис ли мый?

— Висьмас тайө... Дыш! Ырьянитө...

— Нөйтін либө?

— Отчид кучки.

— Оз позь скөтинасө нөйтны. Вөлыд өд ок, төлка пемөс, помнитө лөксө и бурсө. Пуксы додь бөрас...

Тимофей лукйысьыштис нопьяс, перйис коляс пажын шянсьө да ичөтик торьясөн дыркодь вердіс Саврасөс, сёрнитіс ськөд, малаліс юрөдыс, гыжъяліс бурьсь увсө, а сөсся пуксис додь нырө турун вылас.

— Дью, Савраско, дью-у! Мөдөдчылам, — босьтіс вөжжисө киясас, но эз кучкы, эз весиг тракнитышт.

Вөв вөрзис места вывсьыс.

— Со нө, мөдөдчис... Оз радейт, кор ськөд скөрысь либө вынөн...

Тимофей нөжөдіс кутшөмкө «И-и-халы ко-за-а-ки» нор сьыланкыв. Ачыс сійө волөма комиас Украинаысь, гортас уджалөма конюкөн, со и кывзө сылысь вөлыд. Саврас весиг рөдтыны-гөнитны босьтчис.

Төдлытөг и воим грездөдз. Тимофей пырис Столля баб ордө, а ме бара коли вөвкөд өтнам. Эг путьмы шуны, мед эськө кунм керка костсө колльөдыштис. А гашкө, эг и көйы мудз мортсө өтарө-мөдарө новлөдлыны.

Саврас крута бергөдчис да восьса дзирьяод пырис Столля баб йөрө: воим пö, лэдзав...

Ошинь улас бергөдчынысö некыт. Скөрми да горт дорö веськыда лымтыс веськөдi. Джуджыд лымъяд эз сувт, вöйöмысь полö да йбра моз кульö лымтыс. Доддьö потшöс заворас крукасьлис да муртса эз пöр. Кыкнан киөн шашаритчи додь подъяс. Столля баб дорын нянь тупöсь доддьын на вöли, а горт дорö вои да абу нин. Код төдас кытчö лым пиас гудрассис да коли.

— Вöв вайöдi,— висьталi гортсаяслы,— отсыштöй лэдзавны да йöртны гидö.

Мам да ыджыдджык чой пасьтасисны да пыр и петисны отсасыны.

— Лымйöсь тай вöлыд, кытi нö локтiн?— пыр и казьялис мам не-лючкиторсö.

— Йöртис келис. Столля баб дорö кежöдiс да... Кытчöкö нянь көрыш воши и... Асныра вöв...

Лэдзалим вöлөс, гидö пыртöдам — оз пыр. Кутшöм вöвъяс сöмын сэни эз узылыны, а тайö оз пыр. Лясниас пыртлi турун, гидсö югзьöда пöнарөн, оз пыр дай пом. Дыр ноксим. Ме нин кынми, мудзи. Сэсся мыйвынысь тракнитi дом поводöд. Вöв бырснитис-пырис гидö.

Кыскасьöм вылö лöсьöдчöма да турунсö, майбыр, эг жалит, лясни тырыс лэдзали. Мед сөйö, асылöдзыс бурмас этшыс.

Ачым сөйтöг и унмовси паччөрö.

Вөтөн став пессö, во гөгөр кежлö кыскалим. Саврас тэрыба ветлö, ректысьны отсасыö: песовтас додьсö бокыв — пескыс колана местаö ачыс киссьö.

Садьми да бур вöтысь чöскыда нюжөдчылi. Но юрö воис төрытья локтöмöй да öдйö көмаси-пасьтаси.

— Узьыштiн на мед... Дöнзяс на кузь луннад пестö кыскавнытö,— жалитыштiс мам.

— Кутшöм узьöм, нянь көрышöс колö корсьлыны. Нянь öд воши, нянь!

Посводзысь босьтi көрт зыр, лампа да петi звөз помö. Чöv-лөнь вуджи карта сайястi Столля баб йөрö. Видзöдлi кильчö дорьяссö, вöv додь туйöд кодйысьышталiгыр ньöжйөнiк локта гортлань. Надеяö нин воши: «Кутшöмкö понлы сюри», — маитча.

Но шудöй вöлöма на. Кодйыштi да нянь тупöсьыд брынь-мыччы-сис. Горт дорö матö усьöма, төкөтьö лымнас и тыртыштöма. А зев эськö жалён коли, эз кө сюр. Сэки öд, карточка вежөмсянь мöд воас зев на вöли сьöкыда сюрö лавкаса няньыс: кузь öчередьяс ковмылис сулавны нянь тупöсь вылö.

И со нин чойкөд петим доддьясьны. Петкөда вöлөс картаысь, но ляпкыдик öдзөсöдыд Саврас оз көсйи воськовтны порог вомöныс. Тракйи, тракйи дом поводöдыс да коркö и петис жö. Мöдi сийöсавны вöлөс, а сийö лэптис юрсö, ог судз.

— Петкөд сөчөнъяс,— шуа чойлы,— тэ верд, а ме сэк костi сийö-сала.

Чой öдйö пыралис керкаö, петкөдiс сөчөн да торйөн-торйөн ки пыдöс вывсьыс вердö Саврасöс. А ме сийöс и виччыси: шырк — и сийöсыд вöv сыли вылын нин. Öдйö бергөдi сийöс, мед копыртöм юрсьыс бөр эз шлывгысь, лöсьöдыштi бурысьсö да боксяньыс, мед оз чужйы, мыш вылас павги шляясö, а сэсся öдйö гаровтi бөж улас. Додь вож костö Саврас бура пырис. Доддьясим, но вомкөртавны эз сетчы. Көртсö оз босьт вомас. Лэптис юрсö да весиг сөчөнөн эз ылав. Öдва бöрсö и пысали клячсö сермөд кольчаас.

Мөдөдчим песла куимөн — мам да чой тшöтш. Саврас оз тэрмась вöрад, руйгö-мунö. Ме сийöс ог жö тэрмөдлы.

— Вөтлышт, кынтан туй вылас,— оз терпитсьы чойлы.

— Тишö едешь пö, дальшö будешь,— рочалышти.— Пукав, а кынман кö, додь бöрас котöрт, öдйö шоналан.

Ён вöлыд бувс-бовс, йöра моз пырис пес чипас дорö, бергöдчис. Сувтöдi Саврасöс, ныр улас сетi моздор турун, вöжжисö пысали джуджыдкодь важ мырйö. Кырсыс усьöма, но видзöдлас серти лы кодь ён. Лöсьöдышти лым вылас додь, вöйтышти сюв вылас тальышталöмөн, мед оз ло пöлöс, краж чукöрсö весалим лымйысь, да мöдiм сöвтчыны. Мам да чой водзас, а ме öтнам — бöрас, йывсянныс лэптала кражъяссö. Меным тыдалöджык да командуйта.

— Лэп-тiм, öп-па-а!.. Этайö кызсö дорас... Тайöясöс шöрас тэчам... Этайö бара кыз, тайö дорас буретш лöй.

Додь синмöдзыс нин кражъяссö тэчим.

— Тырмас нин, буди?— юалис мам,— выль туйöн öд петнысö. Падмас.

— О-о, он тöд тайö вöвсö, трактор кодь вына!— ошкышти Саврасöс.— Куим-нель краж ещö пуктам...

— Но сэся и шань,— бара шуис мам.— Мыччы гезсö.

— Этйö öти кражсö... Медвылас, сигöртны,— босьтчи помас.

Краж помыс йылöдыс менам лыбис, а водзыс мамлөн — эз.

— Лэп-тöй, öп-öп! Н-но, н-но! Босьтлöй!— горöдi.

Эг и тöдлы, кызди тайö артмис. Додь швучкылö вöрзис. Краж пом дiзьмунi-уси кок вылö, сотыштiс водз чуньсö. Чой тутöма лымъяс. Мам век на кутö кражсö помöдыс, а вöв бувскö-петö юж туй вылö. Видзöдлi — мырйыд бок вылас. Улитыс сiсь вöлöма да чегöма.

— Вöтлiс öд вöвтö, вöтлiс!— чеччис да лөвтö-лыддьöдлö чой.— Горшасин? Вöтöд да бергöд öнi вöвтö... Сiсь мырйö со и домыштлöмид...

Вензыны вöли некор. Ме уськöдчи вöв бöрся да öдва и сүөдi, юж вылас петигөн нин. Додьсыс кöртавтöгыд джын пескыс усялöма. Пукси доддьö, судзöдi туй бокöд кыссысь вöжжи пом.

— Тпру-у, тпру-у-у!— горза да мый вынсьым зэлöда вöжжи.

Сувтöм пыдди вöв кутiс котöртны. Кöртавтöм кражъяс гылалöны, туй кузялаыс кöдзи. Öти кыз краж, сы вылын пукалi да, воис горт дорöдз.

Öшинь улын бара на песi вöлöс, кöсйи кежöдны звöз дорö, но Саврас мöдарö бергöдiс юрсö, конюшнялань, да эз и нёжмöдлы воськовьяссö.

Быд туй вежын зiли бергöдны вöлöс, но весьшöрö: сйö ыззис да ~~зыккокий~~ в кутiс кульны гортланьыс, тэрмасьö вöсни гөлöса аслас чаньяс дiнас, зöр сёйны да.

— Мыйкö нö Савраскоыс менам уджалiс эз?— конюшня дiнö водз воёмöс адзис да юалис конюк.

Вирöй пузис тайö тешитчана юалöм вылас:

— Уджалис тай! Смекайтчан сэни! Калбас вылö колö катöдны тэнсьыд вöвтö. Кöиньяс мед косявласны ли! Грöш дон оз сулав татшöм вöлыд.

— Э-э-э! Оз на сйö кыскасьöм вылö зöрсö сёй, мöдтор вöсна на сйöс видзöны,— босьтчис ошкыны Савраскосö Вань Вань, но ме сйöс эг кывзы, öвтышти киён да лэдзавтöг и коли вöвсö.

Сйö лунсянныс, думысь, нэм кежлö, синмөн мед ог адзы, сэтшöма лöбаси Саврас вылö, но со тай, локтiс кыськö, йирсьö мөсьяскöд, а ме, быттö артмö, конюкалa, тшöтш видза сйöс мөсьяскöд öтлаын.

Рытланьыс нырд помö петiсны кык ыджыд руд пон. Эг кö эськö кывлы луннас налысь увтöмсö, чайтi кöиньясөн. Вöрас кодöскö ёна вузöдiсны. Тыдалö, ыджыд, водзсасысь зверöс: сёйöмөн-сёйöны, чепсасыöны. Сэся вочасөн гөлöсьясыс ылымисны да лөнисны. Воисны, кодкö быттö, корис найöс. Повзи. Вувзысысны кö, дорйысьны нинö-

мөн. Но понъяс ме вылө эз и видзөдлыны. Найө казялөмаөсь порсьөс да уськөдчисны сы вылө. Порсь весьөпөрис, котралө мөсьяс гөгөр. Дзикөдз звермисны понъяс, вөйсөдлісны и мөсьясөс.

Давидлөн Сюрукыс чеччыштис крут берег вывсынь Нөмыдө да вуджис мөдарас. Сы бөрся ваө чеччалісны и мукөд мөсьяс, а медбөрын — порсь.

— Ой-ей-ой! Порсьөс вөйтисны, вөйтисны зверьясыд! — горөді ме да беддьөн уськөдчи понъяс вылө. Эз тай повзьыны, вузөдісны и ме вылө. Вот-вот косявласны. Синъясныс виж биён-өзйөны, беддьысь неуна польштөны да кытшлалөмөн усьласьөны. Кыкыдлы воча дыр он воюйт, а отсөд виччыны некысянь.

Мөд киө босьті тшынасьысь гөлөвня да дзик бипур дінө мышкөн сувті. Бисы мышсянь оз-ө видзышт, көть нин веськыда уськөдчөмсьыс.

Друг гораа гөрөктис Саврас, тыдалө, өна дөнизис татшөм зыксьыс, көть сы вылө понъяс и эз усьласьыны. Сійө сувтліс бөр кокъяс вылас, пыркнитчис да кыккокйив зырөдіс понъяс вылө. Пиньяснас көсйө курччыны, кокъяснас талаял-чужйө. Оти понйыслы, тыдалө, инмис. Сійө лэбовтіс ылө бокө да ляззігыр, быттьө кульөны кучиксө, усйысис вөрө. Мөдыс, өтнас коли да, быттьө, эз и вөвлы, өдйө жө пышйис.

Мездми да котөрті берег вылө. Мөсьяс руза-разакылісны ю мөдар бөрын, а порсь, тыдалө, вөйис. Мөсьяс крут берегтіс кайөмаөсь, а порсьыд сэтшөминтігид оз кай. Сэсся дженыд кокъяснас сійө, дерт, и варччынысө оз сяммы.

Котөрта Нөмыд пөлөн горув. Ныр д помөдзыс вои. Берегыс сэсянь ляпкалө водзланьыс. Порсь оз тыдав, ни шойыс оз кылав. Котөртышти водзөджык и берег дорсьыс рукөстөм шы кыліс, а сэсся и кузь туруныс гываны пондіс, ылысмө мясянь.

Өдйө вуджи юсө, видзөда — кок туй, лыа вылас порсьлөн васьыс кайөма да мөсьяслань котөртис: туруныс берег вылас кышакыліс-гыалис. Котөрті кок туйөдыс да өдйө и мөсьясөс аддзи: вөрас ылө кодь нин пырөмаөсь, мунөны и мунөны, тшак корсялігмоз.

Вөтлі мөсьясөс вөрысь, вайөді лыаа лажмыд берег вылө да келөді юсө... Порсьлы эз эськө вөв окота ваас пырны, но өтнас коли да кытчө воштыяс. Буз-чеччыштис ваө, вөйліс, бөр кыпөдчис ю шөрас нин, чушнитис, бара вөйтчыліс да торпеда моз пробка нырыс тшукис нин мөдар берегас. Өна и повзьылі, а зэв на и өдйө, аслысногөн вуджө порсьыд ватө.

Бөр вайөді мөсьясөс нырд йылө. Саврас абу на мунөма, йирсис важ местаас. Ме перйи сумкаысь пирөг да видзчысьөмөн куті матыстчыны вөв дінө.

— Н-на, н-на Савраско, на-а, мездысьөй. Дорйин да ставыс со лючки-бура помасис,— шуала мелі гөлөсөн, а ачым пыр матыстча сы дінө, пыр сибөдча.

Саврас кыліс менсьым гөлөсөс, лэптис юрсө да ачыс мөдіс локны мелань. Сувті. Вөв надзыд воськовьясөн матыстчис ме дінө, исыштис ки пыдөс вылысь мөс выя пирөг тор, босьтіс небыд вом дорьяснас, дыр няклясис. Посни торьясө пыригтөм пирөг дыр тырмис чөсмөдлыны вөлөс. Кор няныс быри, вөв исыштис юрсйөс, пуктіс менам пельпом вылө юрсө да ыджыда, быттьө став морөснас и рушкунас ышловзис.

Мен кажитчис, быттьө тадзи вөв мынтөдчис ме вылө коркөя лөгасьлөмсьыс.

Дженьыдик висътъяс

Олөмыс велөдіс

Вый тупыль кодь гөгрөсіник Егор Надьö ветлөдліс надзөн, быдөн-код сёрнитіс лабутнөя, төкөтө яндысигмоз. Мукөдъяс моз сылы институт помавны эз вичмыв, но пөслук аныд воөдчис шөр служащөй-өдз — өти, вель ыджыд складын лон товароведөн. Надьöлы татшөм чиныс вөлі юр выв тыр. Складлөн вөлі ичөтик кантора, стөчджыка кө — өти жыр, көні бергөдчис вит-ө-кwait морт.

Надьö пуктіс пыдди ассьыс уджсө, некор эз сёрмыв, но гортас тшөкыда воліс сёрөн. Уна пөвetségыд век тай кодкө ёнджыка нетшкысё гортас. Надьö эз юавлы помкасө, зэв вежавидзысө вөлі, век окотапырьсө быдөнөс вежліс. Медся кодзыд слөт улас Надьö тівравліс — лыддывліс выльөн воысь төварсө. Медым асьсө сійөс кодлыкө вежны, сэтшөмыс эз сюрлы. Надьö и гортас вөлі пөслукөн. Өдзөссө на вөсьтө, а нюдз лы-сёма мичаник нылыс, коді велөдчис институтын, горзө нин: мамө, талун пө вир тшыг! Надьö тэрыба пөрчысё да пырө кухняө. Регыдөн чапкө нырө яя шыд көр.

— Мамө, джоджыс бусөсь! — горзө любөй нылыс. Надьö пусьö и мысыкасьö, пөсьыс шорөн киссьö. Медбөрын локтö мудзөм верөсыс:

— Надьö, ваннаө ва лэдз, эн пөсьöс — буретшөс.

Тадзи и бергаліс Надьö удж вылын и гортас. Төдөмысь, эз и помасьлы некор сылөн татшөм вабергач олөмыс, эз кө отсав сылы өти виччысьтөмтор.

Төв шөрын, кор мортлөн торъя чинө бактерияяслы водзсаян вын-эбөсыс, грипп-висьөм уськөдіс кок йывсьыс складса бухгалтерөс, олыштөм нин нывбабаөс, кодлы пенсияөдз кыскыны коли сөмын нин пара во. Тэ пө, Надьö, миян медся кокйив, шуисны складын, видлы пө Марьясө, кызди пө бурдө-лечмө. Надьö и висьысёс видлыны аддзис кад.

Өтчыд нора юөртіс Надьö ёртъясыслы, омөль пө өд делөясыс миян Марьянымлөн, пеляс пө кучкөма гриппыс, сьөкыд пеля пө сійө лоө. Некод ёна шогсьыны эз кут Марья вөсна, пель вөснаыд пө позьö на овны.

Воис Марья удж вылө, пуксис аслас улөс вылө. Юасьöны ёртъясыс өттор-мөдтор, а сійө немтор оз висьтав, дзик пельтөммөма, мый вын-сьыд колө горөдны, мыйкө кө көсьян юавны. Заводитісны кантораын ставөн равзыны, бухгалтер дінад тай век эм мог шыасьны. Первойя кадас весиг любөкодь ставлы, кодлы окота, сійө и чарөстө мый вын-сьыс. Сөмын Надьö небыдика нюмъяліс.

Но быдторйысь тай умөны йөзсы, регыд дөзмисны горзөмысь. Өтилөн юрыс висьмөма, мөдлөн горшыс, коймөдлөн кынөмыс. Сөмын Егор Надьö воддза моз немтор вылө эз норась. Вай пө, Надьö, тэ Марьяыскөд велөдчы сёрнитнысө, тэ пө миян медся винөлыс, — корисны уджалан пөдругаясыс. Надьö и тайө пөрийө пыксьыны эз лысьт.

Матыстчас Надьö бухгалтер пызан вөсьтө, мый вермас кыскыштак пытшас сынөдсө да равбөстө:

— Марья, кольөм вося отчөтыд көні?!

Кутшөмкө кадколаст Егор Надьöлөн велавтөгыс Марьякөд «варовитігөн» вөлі сөдзтысьö синваыс. Марья видзөдө Надьö вылө и аслас

тшөтш пычиктысьö синваыс. Дыр кадөн Надьö велалис «сёрнитны» пельтём морткөд. Ёна велалис Надьö горавнысö. Горзö быдён вылö и быдлаын. Складсаяслы тайö лои кивыв: коліс кө шедöдны спецодежда, ыстылісны сыла Ёгор Надьöөс. Чинтыліс кө местком премиясö, бара жö ыстылісны Надьöөс. И сійö быдтор могмөдліс. Öтчюд сэтшöма горалöма базаса директоркөд, мый мөдыс вир дурмöма, Надьöөс удж вылыс вөтлём могысы гижöма кабала месткомö. Надьöөс колісны удж вылас Марья вöсна, найöс некызди эз позь торйöдны.

Онi Ёгор Надьö дорö, торья ыджыд мог кө оз су, некод эз лысыт шыасыны, ёсь гөлöсыс пуртөн моз вундыліс пельсö быдөнлысь. Надьö ас кадö воліс гортас. Но и танi, гортас, ставыс вежсис жö.

— Муса мамö,— ливзыштліс нюдз лысьöма нылыс.— Сöмын эн горзы, ачым пуся и джоджтö чышка.

Тагöс дорсянь букöстліс мудзём верöсыс:

— Надьö, магазинö оз-ö ков ветлыны либö картофель весавны?
Ёгор Надьö ас кежас сöмын и нюмъяліс.

Кызди Васьö адзыліс тарöс

Шöвк кудель кодь еджыд юрсиа да лöz синъяса Васьö оліс карын бать-мамыскөд ён бетон изйысь тэчём век öтинога шоньдөн оналысь патераын. Детинка та дiнö ичöтсянь велалис, и некод эз юавлы, кытысь и кызди тайö лоис.

Карын вöлі уна улица и быдлатi помся жувгисны да скöрысь гримöдісны ичöt и гырысь машинаяс. Васьö мудзліс вежон чöжөн көрта зыксыйс да бензин дуксыс. Шойччан лунъясö сійö батыскөд подөн ветлывліс көрт туй вокзал сайö. Быдмис сәні козья вөр. Вöрыс вöлі югыд, öтарас и мөдарас пласътвидзисны паськыд ыбьяс.

— Адзывны кө эськө көть öти ловъя тарöс!— Васьö кокниа тiркьяліс батыс водзын.

— Тарöс?— чуймис батыс.— Сійö көнкө эм кө — зэв ылын тасянь.

— Көть син пöлөн видзөдлыны сы вылö,— быттьö кевмысис батысылы Васьö.

Васьöлөн батыс, шөр арлыда мужичöй, сарпийштіс дözмөппырысь кушмыны заводитём юр чуксö, быттьö көсйис водзö паськөдны шылы-дiнсö.

— А öд, пиö, тэнад чужан воö на ме татысь кыйлі таръяссö. Ок, сук вөр шувгыліс. Карыс тай тэкöдыд тшöтш и быдмис-паськаліс.

— Кытчö нö тарьясыс татысь лэбисны?

— Лэбисны?— бара чуймис бать. Здук мысти ньöжйö шуыштіс:— Гашкө и лэбисны.

Уськөдіс дум вылас бать, кызди бөрья воясö кутісны лукйысыны вөр пыгшкас. Быдлаын туйяс лоисны. Öти ног кө, йöзлы бур вылö ставсö тайöс вöчöма. Но öткымын паськыд пельпома дядьöяс оз радейтны воддза моз вөр-ватыс собавны, машина öшинь пыр лыйлöны пу вылын пукалысь пötкаөс, катер öшиньянь шковгöны лэбзысьс уткаөс. Вöрса олысысыд тай öнөдз на лыддьöны техникатö ас кодыныс жö пемöсьясөн. Та вöсна матö сибöдöны найöс. Вермис и мөд ног артымыны, мөвпаліс бать. Тарьяс кокалісны ыбьяс вылö киськалём ядохимикатьяс, кодъясөн виöны ёг турунъяс. И пыр кежлö водалісны тарьяс тайö козьяс улас.

— Кутшöмджык ловъя тарыс?— юаліс Васьö,— сэтшöм жö мича, кутшöмöс рисуйтöма книга вылас?— Васьö зоология учебникысь адзыліс зэв мичаник лэбачöс.

— Рисуйтöны правильнö,— вочавидзис бать.

— А збыль ловъяыс кутшом?— Васё видзодліс батыслы синъясас сэтшом кевмысяна, быттё мыйкё позьтөмтор корис вочны. Батыс ойдё вештіс синъяссё бокё, сылы лои лов вылас мыйыскё деливё, кылё асыё мыйыскё мыжаён Васё водзын.

— Со!— индіс бать коз вылын пукалысь рака вылө.— Тарыд ылісянныс сэтшом кымын жё кажитчө. Но тарыс абу сэтшом, ньоти сылань оз мун. Тарыдлөн божыс пашкыр, морёсыс вылын, юрсё кутё тшапа-тшапа. Сылөн сьод пасыс вылысас лёсьыда пукалө. Быд сунис-гөн ас местаас, сэтшом ясыда эрдөдө-ворсөдө мича мыгөрсө. Сійёс он дзуг мөдкөд, он...

Кор батыслы вөлі некор, Васё өтнас пыравліс вокзал сайё, вöрас. Вошөмысь эз пов: вокзаллөн көрта зыкыс кыліс ылөдз. Васё сюся кыйкъяліс гөгөрбок. Оти шуда луно аддзис корсянторсө — коз лап вылын дйтшвидзис ловъя сьод ёкмыль. Сійё вөлі ылынкодь. Но Васё матыстчыны эз лысьт, поліс чуйдны сюсь лэбачёс. Васё тувсовъя йи нёнъ моз кынмис места вылас, сійё сөмын видзөдіс да шензис, весиг синваыс сөдзтысис. «Божыс кутшом пашкыр лои»,— ру пыр аддзис Васё.

Кор нин заводитісны гегдыны кокъясыс, Васё ньөжйөнник бөрыньтчис вокзаллань. Тшөкыда сійё бергөдчыліс мышкас, тарыс пукаліс важмоз. Васёлы вөлі зэв жаль кольны сійёс тайё зыка вöрас. Тарыс быттё кылөма детинкалысь думъяссө, кыпөдчис енэжө, вөчис кытш да пуксис вокзалдорса джуджыд коз йылө. Васёлөн ыркмуні сьөлөмыс, со пө тай, оз пов. А мый и повны вокзалсыс, сійё өд абу пищала морт. Васёлы вөресь петны коліс стөч сійё коз дортіыс, вуджны сөнсө пу пос кузя. Васё восьлаліс кок чуньяс йылас, кань моз, эз лысьт видзөдлыны вывлань. Кор нин прөйдитіс коз увтіыс, юрсө пөлынньтис да кыйкнитіс син пөвнас. Стөч тайё здукас сьод лэбач некымынысь помся увлань өвтыштіс юрнас да лёкысь кравөстіс. Васёлөн лигышмуніс кокыс, төкөтьё эз усь винджыль пос вывсьыс. Батыс шуліс, ракаыд пө оз бур водзын кравзы, сідзкө, зоологияысь вермас петны «неуд». Пемөсьясөс дзугөмысь эз нин өтчыдысь лёк оценка босьтльв.

Васё хотігтыр кыссис чорыд бетон поскөд витөд судтаө.

* * *

Көть кыдзи шерыс ыбъяс выв эз пөвсав,
Көть кыдзи йи пиньясөн
Пармасө эз пур,
Но лун шөр бөрүн поводьяс өвсис,
А рытыс воис шемөсмөдан бур.

Ой, кутшөм лөнь!..
Но шуан өмөй — гажтөм,
Кор енэж пасьта зарни берин сер.
Быд татшөм рытө эскыссьө, мый аски
Лөнь воас асыв... Оз нин сәсся зэр... .

Со воис рыт... И узыны эськө кад нин.
Ю весьтын кыа — зарни биа сыв...
И кусис лун... А мейн лун моз садьмө
Ас чужан мулы аттьөалан кыв.

И ме ог элясь. Войвылын кө чужлі..
Ог сылысь увтырт аслыспөлөс сям,
Кор көдзыд асыв повзьөдчылө пужйөн,
А рытыс воө сэтшөм мелі, рам!

* * *

Керка өшиньö збоя зэв таркнитіс йи сора зэрыс...
Зарни би киньөн кыдз пусянь лэбыштіс медбөръя кор.
Зумыш енэжсянь юсь гөлөс нюркнитіс, нор.
Да и дзодзөгъяс лэбөны лунвывлань — шенасныс тэрыб.

Регыд төв еджыд пась миян му вылө плавгас...
Ак, эськө! Войвывным вөлі кө лунвыв кодь мелі да рам...
Юсьяс-дзодзөгъяс сы понда сетасны ассыныс лэбалам сям!
Мый нө лунвылыд налы, тадз кө век тані сулаліс август.

Дона муөй! Веж пармаөй! Нөрысъяс, юяс да ёляс...
Тіян весьтын со дзодзөгъяс, юсьяс да каляяс —
кывтөмыс налөн оз ор.
Зумыш енэжсянь юсь гөлөс нюркнитас, нор,
Асьныс лэбөны лунвывлань — сьөлөмныс Войвылө кольө.

Өтнам

«...И гажтөм, и шог зэв,
И некодлы мыччыны ки...»

М. Ю. Лермонтов.

Оз, некод оз кежав! И рытйысыны некод оз лок...
А гыбра өшинь пыр ывласыс немтор он аддзы.
Мед гортын зэв азыма трачкөдчө-ломтысь пачөй,
Но сьөлөмлы көдзюд, и лолөйлы гажтөм да шог.

А мый сәні, ывлаас? Төлысь-ө петөма том?
А, гашкө, и турөб став му пасьта өтнасөн койтө...
И пач пытшкө меным
Төрытсаянь йөрмөма вой төв,
Да омлялө сән, быттьө лөк водзын вурзалысь пон...

Сійө войө

Ми сійө войө восьлалім на орччөн...
Ме тэнө колльөді... Ми мунім гозъя моз.
Өд сәки эским — миянөс и водзө
Оз вермы некод торйөднысө, оз.

Ми сійө войө восьлалім на орччөн...
Эг куж и здук кежлө ме мөвпыштлыны сэк,
Мый өттшөтш восьлалам
Шог янсөдчөмлы воча,
Но пөся мөвпавсис — ми орччөн лоам век!

Ми сійө войө восьлалім на орччөн,
И сьөлөм некоднанлысь
Немтор на эз дойд...
...А мулань искөвтис
Сьөд енэж кузя кодзув —
Вой чужөмбанөд зарни синва войт.

Кор гымалісны пушкаяс

Война! Тайӧ мустӧм кывӧйс 1941 вося июнын сотыштӧс мянлысь сьӧлӧмъяснымӧс. Гусьӧн, немвиччысьтӧг, лӧк рӧзбойяс моз, шойччан лунӧ, кор медся эгӧ виччысьӧй, немецко-фашистскӧй полчищяс уськӧдчисны Советскӧй му вылӧ. Тайӧ лои нелямынысь нин унджык во сайын, а эз вун мян и некор оз вун. Меным сэки вӧлі сӧмын на комын арӧс, уджалі Сыктывкарын, «Ударник» журнал редакцияын секретарӧн. Вунас ӧмӧй коркӧ, кызди ми, коми гижысьяс, война пансьӧм йылысь кывлӧм бӧрын пыр жӧ шыӧдчим радио пыр, республиканскӧй газетаяса йӧз дорӧ, чуксалім ставлы сувтны дорӧйны лӧк врагьы Советскӧй Рӧдинанымӧс. Тайӧ тревожнӧй луньясӧ ме гижы кывбур «Отчизна вӧсна».

Сьӧд кымӧр кыптӧс гымалан шы сорӧн,
Отчизна весьтӧ сійӧ ӧшйис лӧг:
Коварнӧй враг — фашистскӧй вельмӧм

Ми муӧ вӧчис разбойничӧй набег.
И тундра мусянь дзор Карпатгьяс

Ен тӧвныр вынӧн лӧзис гора клич,
Светскӧй муным гызис, кызди море;
— Винтовка босыт, Отечествос видз!

И кӧні тӧрыт пуис мирнӧй ӧлӧм,
Сэн талун сувтӧс мян зумыд фронт.
Смерть враглы, смерть! Мед тӧралӧ и полӧ

Чеп йылысь мынӧм дурмӧм пон.
Отчизна вӧсна петам косьӧ ставӧн,
Кось нуны помӧдз быдӧн мян дась.

Ми тӧдам бура: мян делӧ правӧй,
И врагӧс лӧб жугӧдӧма пась!
Светскӧй морт, ас мог йылысь эн вунӧд:
Та грознӧй часӧ смела косьӧ мун!

Война зэв эн Отечественной войнӧ...
Ог сетӧй враглы талаянны ас му!

Дерт, гашкӧ, поэзия боксянь кывбурыс ӧні видзӧдны абу зэв ошйысяна бур, но сійӧ луньясӧ татшӧм ӧзйӧдана кывбурыс ӧна колӧ вӧлі. Кадыс тшӧктӧс, ачыс ӧлӧмыс тшӧктӧс, медым гижысь вӧлі аслас йӧзкӧд орччӧн, война туй вылӧ сувтан грознӧй часӧ сьӧлӧм сылы сетӧс.

Эз на коль и тӧлысь джын, военкоматысь локтӧс меным повестка — июль 11-ӧд лунӧ нопторӧн локны сэтчӧ.

Мунтӧдз кык лун войдӧр ми, Коми издательствоын да «Ударник» журналын уджалысьяс, ветлім субӧтничайтны, весалім моль бӧж. Субӧта асылӧ буксирнӧй пароход мянӧс нуис Чов мӧдлаплӧ. Кык лун сәні зӧля уджалім, видз вылӧ да лыа вылӧ ваӧн вайӧм кергьяс Эжваӧ быгльӧдлім. А вильлун асылӧ ми, морт куимсӧ, пелькиник нопторгьӧн чукӧртчим карса военкомат дорӧ. Вӧлі дженьдык митинг, сәсся стройӧн лӧччим ва дорӧ, кӧні пристаньӧ ляскысьӧмӧн сулаліс, виччысис мянӧс еджыд рӧма пассажирскӧй пароход «Социализм».

Карса ӧлысьяс унаӧн локтӧсны новобранецьяс колльӧдны. Духовӧй оркестр ворсӧс кыпыда, ӧтшӧтш сьӧлӧм чепӧльтана марш «Славянкалӧн прӧщайтчӧм». Менам пельпом вылын пукаліс куим арӧса пи да гажаа тӧльӧдчис: — Папалӧн палад, папалӧн палад!..

Да, ми сэки, парад вылын моз, кӧни сьӧлӧмӧн мунім война вылӧ, чайтӧм — ӧдйӧ помася сійӧ. Мӧвпалім: вот ми мунам да куим, нӧль тӧлысьӧн пасьвартам фашистгьясӧс, лы ни ку оз коль наысь. Таӧдз ӧд ӧдйӧ японецгьясӧс пасьвартӧмӧн помасис Хасан дорын, Халхин-Гол дорын тыш. Сәсся вӧлі финскӧй кампания. Чайтӧм — и немецкӧй фашистгьясӧс сӧдзи жӧ ӧдйӧ нӧйтам да гортӧ локтам. Эз тай сӧдзиджык ло, кызди мӧвпалім да кӧсім. Немецко-фашистскӧй оккупантгьяслы да японскӧй милитаристгьяслы паньд священнӧй Отечественнӧй война нюжаліс нӧль воысь дырджык, война биын сотчисны мян кызь миллион том да бур морт. Тайӧ лои сӧрӧнджык. А сэки, Сыктывкарянь Котласӧдз ми кывтӧм да некод мян пиысь, дерт, эз тӧд, водзын куштӧм виччысьӧ салдатскӧй судьба. Унанад мунім да гажа вӧлі, ставыс карса интеллигенция — журналистгьяс, писательяс, учительяс, инженергьяс, почтовӧй служащӧйяс. Быдса пароход тыр. Ӑтилаын сьылісны «Дан приказ ему на запад, ей в другую сторону...»

Модлаын чукөртчөмаёсь да варовитёны, кутшоь мөгьяс налөн колины помавтөг гортаныс да удж вылын. А ми коми поэт Иван Васкөд (Василий Иванович Елкин) пукалим плацкартнөй вежөсын, шахматасим. Миянөс колльөдгөн шахматсө сетисны местком нимсянь удж кузя ёртьяс. Ог соссы, көть эськө ворсім ми сідз, быттьө нинөм страшнөйыс эз ло, мукөд дырйи нюмунлим да весиг зилим шутитны, серөктывны, кор вешталім шахматнөй пөв вылын фигураяс, а сьөлөмьяс вылын, дерт, вөлі шог: мый миянөс водзын виччысьө, да аддзысям али огө коркө тадзи шахматнас ворсны? Иван Вась таөдз ветлөма действительнөй служба вылө да кутшөмакө төдса вөлі военнөй делөөн, нинөмөн эз петкөдлы жугыльмөмсө. Да ми эгө и зильбөй та йылысь сёрнитны — абу ми первойяс, абу и медбөрьяс. «Олөмыс петкөдлас, мый водзө ло» — тадзи мөвпалім.

Та бөрын ми Иван Васкөд аддзысьлим на Вөлөгдаын запаснөй частынь сөсся эгө нин паныдасьлөй, янсалим век кежлө. Война помасьөм бөрын локтё Сыктывкарө да висьталісны шог юөр: Ленинград дорйгөн, Волховскөй фронт вылын фашистскөй пуля веськыда плешкас чувшкөма, кор боецьясөс сийө нуөдө вөлөм ас бөрсяыс враг вылө атакаө.

* * *

Вөлөгдаын миянөс, сыктывкарса новобранецьясөс, вайисны запаснөй частьө, шырисны юрси, пывсьөдісны, пасьтөдісны военнөй паськөмө: гимнастёрка, гач, пилотка, кирзөвөй сапөг, ставыс выль да мича. Гимнастёрка петлицаө меным тшөктісны пысавны кык кубик — мөдөд ранга техник-интендант, нестроевик. Вөлөгдаын недыр олім лөнозаводын казармаясын. Политзанятиеыс вылө, сөйны нуөдісны стройөн. Тані, запаснөй частынь, кузя эз видзны, формируйтисны маршевөй ротаяс да мөдөдісны Карельскөй фронт вылө, Ленинград дорйыны. Йөзыс тані эз быравлы. Отиясөс мөдөдасны маршевөй ротаяскөд, на местаө выльяс локтасын. Немецкөй самолётьяс эски эз на бомбитны Вөлөгда, сөмын мукөд дырйи самолёт-разведчик лэблывлис зэв вылын, муртса синлы тыдалө.

Июль помын миянөс, морт комын интендантьясөс, мөдөдісны нельөд от-

дельнөй транспортнөй ротаө. Менө индісны взводса командирөн. Ротнөй командирным ар ветымын неля, олөманин морт, Федоровский. Көть и военнөй формаө пасьтасьөма, но төдчө — ми кодь жө штатскөй, войнаөдз учительөн вөлөма. Военнөй морттө пыр төдан выправка серти, командирскөй гөлөс серти да. Сэтшөм жө штатскөй сямась вөліны начфин, ротнөй писарь, медицинскөй да ветеринарнөй фельдшерьяс. Зато старшина веськаліс миянлы тшап да збой, хром сапөгга, мича военнөй фуражкаа, бокас планшет. Рота формируйтан кадө удж сылы тырмис. Поездөн локтисны салдатьяс-ездөвөйяс, тшөтш жө нестроевикьяс, унджыкыс олөма войтыр. Вайисны эшелон тыр бөвьяс да додьяс, сийөс көлуй, турун, зөр... Формируйтисны некымын взвод, индісны командирьясөс. Меным сетисны коймөд взвод. Ротаянь политрукөн лон сыктывкарса төдса морт, «За новый Север» газетясь журналист М. Свинин. Первой да мөд взводясь командирьяс бара жө сыктывкарса войтыр: Комилесысь инженер Цивилев да Коми АССР-са Верховнөй Сөветын уджавлысь Князев. Сьөлөм вылын долыдджык, век жө ас йөз, абу өтнад.

Тадзи заводитчис менам, позьө кө сідз шуны, военнөй кадся биография. Öнi, уна во мысти кор мөвпала та йылысь, шуа аслым: дерт, некутшөм төдчанаджык ратнөй подвиг эг вөч война дырйи, а войналысь сир курыдсө пөттөдз сюрис нылавыны: усурмунтөдз уджавны, кынмавыны, тулыс-арын лыдтөм мыда нюрьяс да шорьяс вомөн келавны, няйт ваын болскөдчыны, да ешө кор вражескөй самолётьяс юр весьтад бомбаяс чөвталоны, пулеметыс пуля шер резө. Война некодөс оз жалит, разведчик тэ али ездовый — фронт вылын пуля эз бөрйысь. Честнөй, вынэбөс жалиттөг служитім, кытчө индісны да тшөктісны. Вир кыстьана ыджыд войнаад быдөн вөлі ас местаас колө, быдөн пунктис кутшөмкө пай, медым сьылдзирсө песовтны враглысь, мездыны фашист гыж улысь Сөветскөй Рөдинамысө.

* * *

Мыйөн миянлысь транспортнөй рота лон комплектуйтөма, мөдөдісны сийөс Карельскөй фронт вылө. Сэни удж миянлы вичмис тырыс. Кытчө эз вер-

Ягкөдж посёлокын



Ягкөдж. Тані олөны вөр лэдзсысяс.



Вбльдин сельсөветса председатель В. М. Киблер (веськыдвылас) войनावывса да уджывса ветеран К. А. Матлашов ордын.



А. А. Карманова быдтис кӧкъямыс челядьбс. На пиысь квайт пи да ӧтин в уджалӧны Вӧльдин лесопунктын.



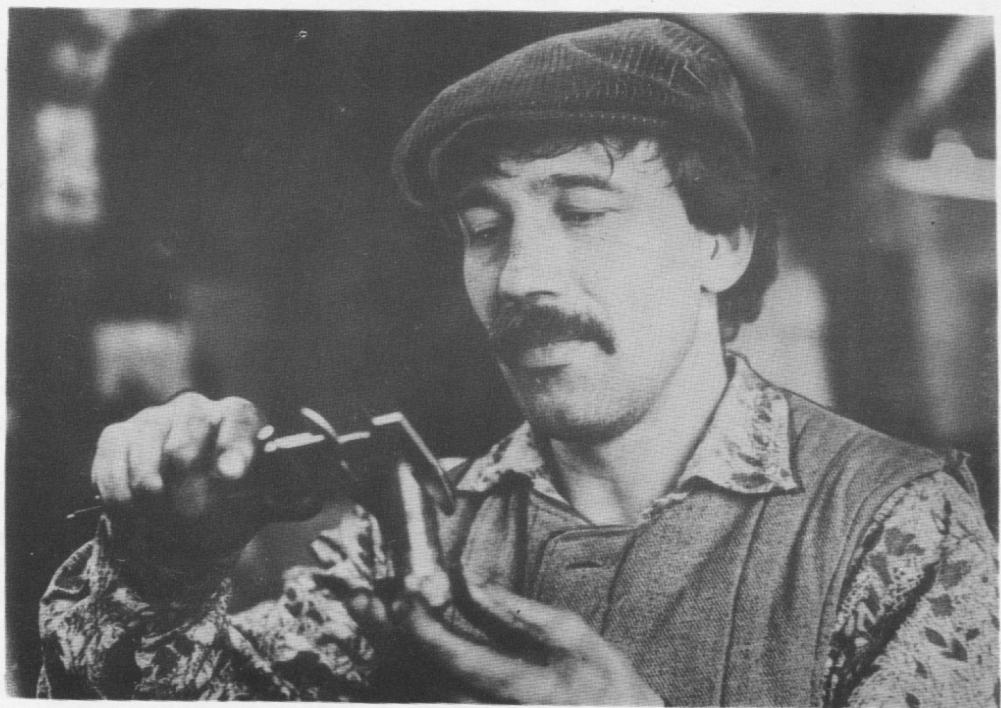
Почтальон Тамара Совкова (Карманова).



Карманов вокъяс (шуйгавывсянь): Николай (вӧр чинталысьяслӧн бригадир), Владимир (вӧр чинталысь), Леопольд (пӧрӧдчысь), Роберт (пӧрӧдчысь), Андрей (тракторист).



Столѡвѡйса пусьсысь-пѡжасьсысь Надежда Вильбергер.



И. В. Уляшев Вѡльдін лесопунктысь V разряда токарь, сельсѡветса депутат.



История да труд велбдысь Л. А. Игнатов челядыскд.



Школаб.

Снимокъясъс В. Шулъгинлбн.

мыны мунны грузвэй машинаяс, сэтчэ мөдөдисны вөла транспорт. Стрелковэй дивизияяс, полкъясө нуим продовольствие, боеприпасъяс, мукөд военной грузъяс.

Төвнас немецко-фашистскэй армия «Север» кытшалис Ленинград. Миянлысь рота вуджөдисны выльөн котыртөм Волховскэй фронт вылө. Уджыс сийө жө: нуны передөвэй вылын тышкасысь стрелковэй да артиллерийскэй воинскэй частъяслы военной грузъяс: минаяс, патронъяс, снарядъяс, продовольствие. Заданиеяс миян роталы локтисны веськыда 59 армиялөн штабысь.

1942-өд во торйөн нин сьөкыд вөли миян страналы. Немецкэй армияяс зырсисны Москва дорө, блокируйтисны Ленинград. Сьөкыд вөли и мукөд фронтъяс вылын.

Өкмыссө лун да вой враг кытшын дорйысис Ленинград. Ленинградскэй да Волховскэй фронтъясса войска чирсисны-изисны немецкэй оккупантъяссө, бырөдисны налысь самолөтъяс, танкъяс, мукөд техника, а сөрөнджык, 1944 во заводитчигөн, отувъя вынөн, чорыд тышъяс нубдөмөн орөдисны блокада, мездисны Ленинград. Тайө зэв сьөкыд тышъяс йылысь бура гижөма «Народлы служба вылын» военной мемуаръясын Советскэй Союза Герой, маршал К. А. Мерецков.

Воысь дырджык ме вөли 4-өд транспортнэй ротаны Волховскэй фронт вылын. Мый йылысь гижөма тайө книгаас, меным ставыс кутшөмакө төдса да син водзын кодь. Малая Вишера, Новгород, Жихарево, Войбокало, Кириши, Чудово, Синявино, Мясной Бор... Тайө местаясыс зэв төдсаөсь, некумынысь воли аслам взводкөд, передөвөйбердса воинскэй складъясө грузъяс вайлим. Шоч рейс бура помасьяльвлис, унаысь бомбөжка улө веськавлим, пуляясысь да осколокъясысь вель уна вөв да ездовөйөс воштим. Отчыд и менө немецкэй лөтчик муртса эз шырышт. Штабө верзбөмөн нуа вөли донесение. Другмыш сайысь журөбтис-локтис виж креста самолөт, сяркнитис пулемөтысь. Пуляясыс бердти лэбыштисны. Салдатскэй шуд сэки видзис менө.

Өти рейс некор оз вун. Та йылысь сулалө торйөн висьталыштны.

Советскэй Союза Герой, маршал

К. А. Мерецков военнэй мемуаръясас гижө 2 ударнэй армиялөн трагедия йылысь. Сийөс вузалис предатель, изминник генерал Власов, добровольнө вуджис немецкэй фашистъяладорө. Вот сэки, 1942 вося июнь төлысь пома-сигөн, 2 ударнэй армиясө немецъяс кытшө босьтисны Мясной Борын. Кытшө веськалөм воинскэй частъяслөн



Псков кар. Офицеръясө велөдан курсъяс вылын. 1943 во.

бырис продовольствие, боеприпасъяс. Тыгы боецъяс мый вермисны дорйысисны, зилисны тышкасыөмөн петны асламым войска дорө. Вот сэки векник коридорті Мясной Борө мөдөдисны менсыым взвод. Вөвъяс вылө грузитим сукар мешөкъяс, концентратъяс. Грунтөвөй туй вылысь кежим коридорб, мөдөдчим болскыны-мунны. Ме верзбөмөн, ездовөйяс подөн, вөвъяснысө дом поводөд кутөны. Коридорыс мукөдлаас километрысь векныдджык. Фриц кадысь кадө ротнэй миномөтысь минаяс чөвтало, а ми век мунам. Көть мый, а мунны колө, тыгы боецъяс виччысьбөны сөян.

Тувсов ва абу на удитөма чинны,

кѳні мянѳс торшѳдліс сержант-пехотинец, замыкающѳй Халявин вѳлі на колонна помын. Локтім Мяснѳй Борѳ — абу сѳйѳ. Кытчѳ-мый вошис, некод оз тѳд. Та вѳсна ме кутѳ тѳрмасьны ѳдѳйѳджык бѳр мунны. Гашкѳ, мися, Халявинлѳн вѳлыс коксѳ дѳйдѳс либѳ аскѳдыс мыйкѳ лоис, бѳр локтігѳн аддзам да отсалам. Но некъыс сѳсся ми сѳйѳс эгѳ аддзѳй. Кыддза раскын дзебсьясьыс сержантлыс кутѳ юасьны да шуис, ог жѳ пѳ тѳд. Гашкѳ пѳ, немецкѳй разведчикъяс кутѳсны сѳйѳс, найѳ танѳ швыркѳйсьѳны-ветлѳны...

ѳні, уна во мысти, та йылыс мѳвпала да ог эскы сержантлы. Разведчикъяс, дерт, вермисны кутны мянлыс замыкающѳйѳс. Но мыйла либѳ найѳ буретш ѳти мортѳс кутѳсны, а эз кыкѳс, куимѳс либѳ ставнас колонна-нымѳс? Мян ездовѳйяслѳн ни менам некутшѳм брѳжие эз вѳв, эз сетлыны. Ротаын вѳлі ѳти автомат, сѳйѳн вѳдитчис ачыс ротнѳй. Менам тасма помын лѳгъяліс сѳмын австрийскѳй кинжал, кодѳс меным сетліс кык пачка папирѳс вылѳ старшина. Немецкѳй разведчикъяс кѳ, дерт жѳ, ставнымѳс эськѳ бѳсѳтѳсны пленѳ. ѳружѳетѳгѳд, нюр вылын, он водзсасъ весѳг кык либѳ кунѳ автоматчыкы, печлаласны чѳпанпѳянѳс мѳз. Ме ѳні грекуѳта асланым сержант вылѳ. Сылѳн тайѳ уджыс. Кынѳмныс сѳмалѳ, тшыгѳсь, а выѳкьясын сукар, концентрат. Сувтѳдѳс колонна бѳжын муныс Халявинѳс, кутѳс сѳрнитѳдны, а кор ми ылыстмыштѳм, сапсарап и... Ог тѳд, кыдзи-мый сѳні вѳлі, но Халявин мянлы бѳр локтігѳн эз сюр. Корсьны вѳлі некор, водзын, кылѳ, пушкаьясыс лѳйсисны, миномѳтъясыс. Тѳрмасьѳмѳн тшѳктѳ петны дзескъд да ѳпаснѳй коридорыс. И збыль, эз пѳръяв менам сьѳлѳмѳй. Грунтовѳй туй вылѳ петанѳнын паныд мянлы усыкѳдчис майор.

— ѳдѳйѳджык, ѳдѳйѳджык! — кутѳс тѳрмѳдлыны сѳйѳ. — Фриц регѳд лоас танѳ!

Минаяс потласисны дзык матын, да ездовѳйясѳс тѳрмѳдлыны эз ков, асьныс ѳдѳйѳджык усѳйысисны сѳтыс.

Менам взводыс медбѳръя морт кор петѳс туй вылѳ, верзьѳмѳн ме усыкѳдчи вѳтѳдны ассьым колонна.

Час джын мысти немец тупкис петанѳнсѳ. Кодѳ колѳс кытш пытшкѳ,

юкис Власовѳн вузалѳм армиялыс ыджыд шогѳс.

Сѳветскѳй Союзса Маршал К. А. Мерцков вылынджык гарыштѳм книгаас гижѳ, кыдзи Мяснѳй Борса трагедѳя дырѳи фашистъяслы пленѳ сюрис татарскѳй пѳэт, старшѳй политрук Муса Джалиль. Сѳйѳ уджалѳма 2 ударнѳй армияса политѳдѳллѳн «Отвага» газѳтын. ѳкружѳениеыс петѳгѳн сѳйѳ ранѳтчѳма кокас, кантузитчѳма; фашистъяс бѳсѳтѳсны пленѳ, нуисны Берлинѳ, йѳртѳсны Моабѳтскѳй тюрмаѳ. Нималана татарскѳй пѳэтѳс фашистъяс кѳсѳйсны асладорыс синны, медым налы кутѳс отсасьны. Муса Джалиль, сѳветскѳй патриѳт, эз мун ѳзна вылѳ, да фашистъяс казнѳтѳсны сѳйѳс. Тюрмаын пукалігѳн Муса Джалиль гѳжис быдса тетрадь патриѳтическѳй кывбуръяс да сяммис кыдзкѳ сетны вѳля вылѳ. Тайѳ кывбур чукѳрсѳ кутѳсны шуны Моабѳтскѳй тетрадьѳн. Муса Джалильлы кулѳм бѳрас нин СССР Верховнѳй Сѳвет Презѳидиумлѳн Узакѳн сетѳма Сѳветскѳй Союзса Герѳйлыс нѳм.

Со ѳд кыдзи овлѳ олѳмад. Мый он чайт, мый он куж весѳг думыштнытѳ, судьба ас ногыс песовтас да вѳчас. Мый эськѳ лоис мекѳд да менам взводкѳд, час джын кѳ эськѳ нюжмасѳм да эгѳ удѳитѳй петны Мяснѳй Борса налькѳйсь? Фашистскѳй салдатъяслы пленѳ сюрѳм? А сы бѳрын мый? Майданек, Бухенвальд, кутшѳмкѳ ещѳ концлагерь, крематорѳй?

* * *

Лагерѳ воѳм да дежурнѳйлыс юалѳ, локтѳс эз Халявин? Ме век на эг вошты надея, гашкѳ, мися мыйкѳ вѳсна сѳйѳ бѳр бергѳдчис да локтѳс лагерѳ. Но я танѳ сѳйѳ абу. Мый вѳчны? Гижи рейсѳ ветлѳм йылыс рапорт, пасѳй, мый ездовѳй Халявин вѳлыскѳд и грузыскѳд кытчѳкѳ вошис. Ротнѳй юасис, кыдзи-мый ветлѳм? Халявин вошѳм кындзи вѳлі эз ещѳ кутшѳмкѳ ЧП? Ме сетѳ листовка, кѳні печатѳйтѳма пленѳ добровѳльнѳ сетчѳм генерал Власовлыс фѳтоснѳмок. Старшѳй политрук ротнѳйкѳд видлалѳсны да шензисны, шуисны дзык пыр жѳ ыстыны 59 армиялѳн штабѳ.

— Бѳеѳъяс кодкѳ бѳсѳтѳсны листовка? — юалѳсны менсьым.

— Стрѳга ѳлѳді, эг тшѳкты ки пе-
жавны.

— Отделениеясса командирьяс мед
прѳверитасны! Кодкѳ кѳ вайис ла-
герѳ листовка, пыр жѳ мед сетас стар-
шѳй политруклы либѳ командирлы!

Быд взводын нуѳдісны беседаяс, ме-
дым ездѳвѳйяс рейсъяс дырйи вѳліны
бдительнѳйѳсь, эз ыштыны фашистскѳй
провокация вылѳ.

Лагерным миян дзебясис козья вѳ-
рын, передѳвѳйянь километр нѳль-ѳ-
вит ылнаын. Мукѳ дырйи миян да
немецкѳй артиллеристьяс ѳддзасны во-
ча лыйсыны, снарядыас жургѳмѳн лѳ-
бѳны юрьяс весьтаным. А то враже-
скѳй штурмовикьяс шутѳвтасны-лѳбас-
ны дзик пу туганьяс весьтѳд. Сѳки
сьѳлѳм вылад абу зѳв гажа, чайтсьѳ —
миян бѳрся найѳ кыйѳдчѳны.

Кутшѳмджык вѳлі миян временнѳй
вѳрса лагерным? Коновязь вѳвьяслы
сулавыны. Сѳні жѳ додыас, фуражнѳй
склад. Ездѳвѳйяс узьлѳны асланыс
додьяс улын. Взводнѳй командирьяс-
лѳн — лыскысь вѳчѳм чомьяс. Лыскысь
жѳ шалаш кодьѳс вѳчѳма ротнѳйлы,
начфинлы да писарлы. Медицинскѳй
да ветеринарнѳй фельдшерьяслѳн бара
жѳ асланыс чомтор. Тревога кѳ лѳѳ,
рота час джын мысти доддыас, сѳвт-
час, дась мунны задание вылѳ.

Мяснѳй Борѳ ветлѳм бѳрын тѳлысь
мысти кымын старшѳй политрук чукѳр-
тис партийнѳй собрание. Видлалісны
партияѳ пырѳм йылысь шыѳдчѳмьяс.

Война вылѳ ме муні комсомолецѳн.
Колис во транспортнѳй ротаын служи-
тѳмлы, устав серти позьѳ нин видлав-
ны менсьым шыѳдчѳмѳс. «Страналы
медся сьбкыд кадѳ, кор ыпьялѳ война,
ме кѳсья лоны коммунистѳн, став вы-
нысь кута тышкасьны заклятѳй фа-
шистскѳй своракѳд, медым ѳйѳдджык
мездыны Сѳветскѳй Рѳдинанымѳс окку-
пантьяс гыж улысь, шедѳдны вер-
мѳм!»— кѳйыси ме. Менѳ примитісны
партияѳ кандидатѳн. Та серти кѳ ар-
тавыны, партияын ме матѳ нелямын во
нин. Но членѳ менѳ вуджѳдісны 1946
воын, кор демобилизуйтчи да локті
Сыктывкарѳ, пыри уджавны СССР
наукаяс академиялѳн Коми базаѳ (сѳ-
ки тадзи шулісны) старшѳй научнѳй
сотрудникѳн.

* * *

1943 вося августын менѳ босьтісны
младшѳй лейтенантьясѳс дасьтан
курсъяс вылѳ, коді вѳлі 8-ѳд армия
бердын. Тані вѳлисти сетісны винтов-
ка. Ѳкмыс тѳлысь чѳж ме ськѳд эг
янсѳдчыв. Курсъяс вылын велѳдісны
водз асывсянь сѳр рытѳдз, пыр ывла
вылын: строевѳй подготовка, винтовка,
автомат, ручнѳй пулемѳт разьны да тѳ-
рыба чукѳртны; сѳсья огневѳй подго-
товка — лыйсыны винтовкаысь, авто-
матысь, ручнѳй пулемѳтысь; шыблавны
боевѳй граната. Полнѳй боевѳй вы-
кладкаѳн марш-бросокьяс. Велѳдчим
по-пластунски кысьсыны, штурмуйтны
вражескѳй огневѳй точка. Велѳдім аз-
бука морзе сигнальнѳй флажокьясѳн.
Но и, дерт, политзанятиясы.

Миян часть эз ѳти местаын сулав
а вочасѳн вѳтчис 8-ѳд армия бѳрся,
коді сѳки наступайтис Псков-Нарва
карьяс направлениын.

Мукѳ дырйи миянѳс, курсантьясѳс,
петкѳдлісны веськыда передѳвѳй вылѳ.
Ѳні ог куж висьтавыны, мыйла тадзи
вѳчлісны. Гашкѳ, фронтын артмѳм ку-
тшѳмкѳ розь тупкылісны временноѳ
курсантьясѳн, а, гашкѳ, учебнѳй про-
граммамыс сѳтшѳм вѳлі. Но, помнита,
ручнѳй пулемѳт расчѳткѳд ме вѳлі бое-
вѳй охраниениын тѳвся войын джу-
дждыд кыр йылын, жуглѳм-сотѳм ку-
тшѳмкѳ сикт дорын. Кыр горулын — ю.
Ю мѳдарас немецкѳй позициясы. Син-
мѳн позьѳ вѳлі аддзывны, кызди вет-
лѳны сѳні фрицьяс. Войбыд немец ка-
чѳдліс югзьѳдан ракетаяс, колѳ чайтны,
поліс, мед эськѳ миян разведчикьяс эз
вуджны юсѳ, либѳ мед эз заводитны
миян бойѳн разведка. Веськыда кѳ
шуны, сѳки ми, боевѳй охраниениын
дежуритысьяс, асьным полім, мед эсь-
кѳ фриц эз думышт войнас атакуйтны
миянѳс. Коді вѳлі фронт вылын, тѳдѳ,
кутшѳм шустѳм овлѳ, кор качас раке-
та да гѳгѳр лолѳ син ѳран югыд, а ку-
сас да бара сап пемыд, кѳть синмад
зургасны.

Младшѳй лейтенантьяслысь курсъяс
ме помалі «отлично» вылѳ. Ѳні на ви-
дза тайѳ удостоверениесѳ. Таѳдз ме
петлицаын новлі кык кубарь, нестрое-
вик, мѳд ранга техник-интендант.
Курсъяс помалѳм бѳрын приказѳн ме-
ным присвоитісны звание «лейтенант».

Тайё вöлі Полоцк кар босьтöм бöрын кор 8-öд армия лöсьöдчис штурмуйтны Нарва кар.

Ми, курсантьяс, помнита, прöйдитим жуглöм-сотöм Полоцк кар кузя. Му-кöдлаас тшынасисны на сотчысь стрöй-баяс. Узьмöдчим кутшöмкö ыджыд кирпич керкаын, көнi фрицьяслөн вöл-ма военной госпиталь. Керка дорас жервидзис траншея, сэтчö тырысь шьб-лалöмаöсь вундöм кияс, кокъяс, вирöсь бинт чукөръяс. Абу удитöмаöсь тырт-ны.

Миянöс сэнi эз кутны дыр видзны. Аскинас марш-бросок пожöма ягö. Сэнi кутим вöчны аслыным землянкаяс.

Курсъяс вылын велöдчигөн ме тöд-масы да кутi дружитны татаринкöд, шулисны Гафар Ибрагимовөн. Война-öдз сийö ме моз жö помавлöма педаго-гической техникум, учительөн вöлöма. Профессиясыным, гашкö, и отсалисны миянлы бурджыка тöдмасыны да лö-сявны. Меным сьбөлöм вылö воис сийö — авъя, тöлка, ёна лыддысьёма, оз лэп-тысь, оз пöръясъ, шуас кө — вöчас. Öти пöртысь ми ськөд панясим, походын марш-бросокъяс дырйи öти шынельөн шебрасьöмөн узим. Ог содтав и ог ош-йись, вöвлi и сiдзи. Öтчыд коркö тöв-нас лои тревога. Походö тшöктисны лöсьöдчыны полнöй боевöй выправка-өн — винтовка, подсумокьясын пат-роньяс, противогаз, мышкын вешме-шöк. Сизимдас километр форсирован-нöй салдатскöй восьласөн муним пере-дöвöйланы. Пемыд сэзь войын локтим сотчöм сиктö. Ни öти дзонь керка абу, сöмын пач трубаяс чурвидзöны. Мурт-са на миян татысь вöтлöмаöсь фриць-яссö. Пышйигөн немецкöй факельщикъяс дорыв став керкасö сотöмабсь. Му-кöдлаас курыд тшын на гартчыштö, абу на удитöма дзикöд кусны, пöйм улын көнсюрö чусалыштö на биыс.

Команда:

— Привал! Часövöйясысь кындзи ставлы узьны!..

«Узьны!» команда мудз курсантьяс-лы зэв эськö сьбөлöм вылö воис, но кытчö да кыдзи водны?

— Вольпасьяс миянлы эз дасытны тани. Кодi кыдзи кужö, сiдз мед и узьö! — вочавидзис взводнöй.

Гафаркöд кутим сёрнитны, мый вöч-ны? Некутшöм лэбув абу, весиг пуяс абуöсь лыс чегьялыштны. Веськыда

лым вылö водны? Войыс көдзыд, енэж тыр кодзув сярвидзö.

— Позьö эськö лым пытшкö поз-дысьны. Миян войвылын, — ме Гафар-лы шуи, — көдзыд кадö таръяс сiдзи репасьясын узьöны.

— Энлы тэрмась, — шуис сийö. — А мый, видлам кө пачö узьмöдчыны?

— Пачö?!

— Но да. Со этайö пачыс кутшöм ыджыд, лун мöд сайын на, тыдалö, ломтылöмаöсь, — кисö сюйлis пачö да маласыштит менам друг. — Лым вы-лын узьмöдчöм дорысь бурджык жö тани.

Тöv пуксис да миянлы, курсантьяс-лы, ыж ку пасьяс сетисны. Абу эськö выльяс, но век жö шоньдджык шынель дорысь.

Гафаркöд пач пытшкö вольсалim öти пась, юр улö пуктим противогаз сумкаяс да нопьяс. Кыссьöмөн пырим пачö первой öтиным, сэсся мöдным. Мöд пасьөн шебрасим.

Аски асывнас команда:

— Подьём! — Дневальнöй зурöдö бедьдөн коканым. — Эй, кодъяс сэн па-час? Чеччöй!..

Чеччалыштим зарядка пыдди, мыс-сим лымйөн. Пöсь сёянөн вердисны да дасьöсь ещö сизимдас километр мун-ны. Томöсь да ёнöсь вöлим.

Гафар, коркö менам ёртöй, көнi тэ-өнi? Война öтлаöдлis миянöс, война жö и янсöдис. Ог тöд, Гафар ме моз жö ловйөн локтис гортас, али вир кись-тан тышын усис, а гашкö и юөртөг во-шис? Сэки сöмын на öд 1943 во вöли. Фашистскöй гундыр ён на вöли, сылысь сьылiдзир чегöмöдз зэв на ылын вöли. Водзын вир кисьтана косяс вичысис-ны. А «ванька-взводнöйлы», кыдзи миянöс шулисны война дырйи, веськав-лис медводдза фашистскöй пуля...

Гафаркöд янсалим немвичысьтөг. Полоцк карбердса ягын локтан лунö ми ськөд кыкөн кодйисим-вöчим ас-лыным землянка, но эгö удитöй сигö-равны, зэрмис. Узьмöдчим Гафаркöд зэр улас. Мудзöмабсь да чорыда ун-мовсим. Лун-мöд мысти ме висьми: несйöдлö, кызöдö, кынтö. Лунысь-лун висьöм ёнджыка öддзис. «Левосторон-ний эксудативный плеврит» диагнозөн менö эвакуируйтисны поездөн Ленин-градö, водтöдисны 266 номера госпи-тальö, Мойка вылын. Ленинградöс сэ-

ки мездёма нин вёлі блокадаысь. Сёветской страна отсаліс сылы бёр ловзыны да ёнмодчыны. Тшотш и мян республика отсаліс мыйён вермис. Медводдза поездзяс кор кутісны ветлыны, Воркутаысь Ленинградё локтісны из шом тыра эшелонзяс.

Менё бурдодіс пёрысник доктор. Антибиотикзяс сэки эз на вёвны, сульфидинён лечитіс. Ёти кокён, кызд шуасны, мёдар югыдын нин вёлі. Эбёсысь дзикодз уси, процедураяс вылё нёсилкаён новлёдлісны. А процедура зэв прёстой: мышладорсянь сутшкасны веськыда тыё вель кузь да кыз ем, кутшёмбясён важён куль мешокзяс вурлісны, ньөжйөнник сэся кап-кап войталё сук чай кодз лёк ор. Ёти сеанс чөжён литр мында войталас. Бёрыннас, кор бурдны куті, сестра висьталіс: шуда на пё тэ вёлөмыд, лейтенант. Гнойёй плеврит нин вёлі заводитчө тэнад. Том да ён вёлөмыд, а эськө...

Вот тадзи и янсалім ми татарин другкөд, Гафаркөд.

* * *

1944 воын Отечественной война катовтчис Советской Союзы бур вылё. Бөрө коли медсёкыд кад, кор Москва, Ленинград бердын чорыд тышзяс бёрын фашистской армиясёс вёлі жугбдёма, налысь медбур кадрёвой частыяс изёма, ылё бёрлань тойыштёма.

1944 вося июлын ме петі ленинградской госпитальысь. Сетісны справка: «Годен к строевой службе». Артмис сідзи, ме бара на адззыси 2 ударной армиякөд, командующойнас ёні вёлі генерал И. И. Федюнинский. 2 ударной армия сэки воюйтис мөдөд Белорусской фронт вылын. Менё индсіны тайё армияса 142 стрелковой дивизиялөн 461 полкө взводса командирён.

1944 вося арын мянлысь дивизия гырысь военной операциясө эз индывлыны, видзисны локтан тышзяс кежлө, тшөктісны ёна велөдчыны. Велөдчим быд лун асывводзсянь да рытөдз.

Кык төлысь чөж взводкөд занятияс нуөдигад ме удиті вель нин бура төдмасыны аслам салдатзяскөд; коді кытысь, көні да мыйён вёлёма армияө веськавтөдз, кутшөмджык сямыс.

Взводын вёліны украинецзяс, белорусзяс, рочзяс, разной арлыдаяс, унджыкыс томзяс. Батальонной либө полковой смотрзяс дырйи бөрзяс кадө сідз нин тшолскөдісны-мунісны, любө видзөднытө.

— Запевай!— команда бёрын взводной запевала комсомолец Бойко лэчид, том гөлөснас заводитас вёлі босьтавыны:

**Вставай, страна, огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой черною,
С проклятою ордой.**

Взвод дружной горөдас сывны припев:

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.**

Ёні на ме бур ног казтыла аслам взводысь боецзяссөс.

Взводын служитіс сержант Серов. Сылөн морөсзяс вурыштёма неыджыд гөрд ленточка, пас — вёлёма нин фронт вылын, ранитчылёма, бурдөдчёма госпитальын да бара воюйтө.

Медся томыс взводын вёлі рядөвой Кетов. Построениеяс дырйи сийө сулаліс медся бёрын. Сержант Серов өтчыд сувтөдіс да стрөжитіс:

— Шкетов! Пилоткаыд юр вылад вежыня, лөсьөдышт!

Та бёрын взводын быдөн сийөс кутісны шуткаён шуны Шкетовён. Но Кетов эз дөзмы, сийө вёлі вежбра, төлка зон, кужис рисуйтчыны, отсаліс лэдзны боевой листок. Та вөсна сыысь весиг неуна польштісны, медым эз рисуйт карикатура либө шарж.

Взводын вёлі ещө ёти боец, ыджыд, ён тушаа Коноплев, коді колис менам вежбрө дыр кежлө аслам шензёдана паметысь вөсна. Оккупантзяссысь Прибалтика весалөм бёрын мянлысь дивизия сёлөдісны эшелонө, мөдөдісны Польша. Муна вагон-теплушкаын. Отар-мөдар бокзасын нарзяс, на вылын ми. Поезд мунигөн көлесаяс зөркөдан шы улө лөсьыда вугрөдлө. Ме куйлі нар пельөсын, ужин бёрын вугьрті. Ог төд, мый вөсна садьми, быттьөкө бокө кодкө тувкнитіс. Восьті синмөс, кыла: Коноплев сёрнитө, но кызкө зэв аслысног. Юрөс лэптыштлі да видзөдлі: Коноплев пукалө, сы гөгөр

салдатъяс чукортчѳмаѳсь, сюся кывзѳны.

— ...Эй, ты, старый хрыч! Здесь был хоровод, куда девки разбежались?

Мужик кланялся молча.

— На березу его!— закричал черныи.— Любит молчать, так пусть молчит на березе!

Несколько всадников сошли с коней и накинули мужику петлю на шею.

— Батюшки, кормильцы! Не губите старика, отпустите, родимые!

— Ага! Развязал язык, старый хрыч! Да поздно, брат! На березу его!

Опричники потащили мужика к березе. В эту минуту из-за угла раздались несколько выстрелов, всадники князя Серебряного, вылетев из-за угла деревни, с криком напали на опричников. Князь сам рукояткой сабли сшиб с лошади их предводителя. Не дав ему опомниться, он спрыгнул с коня, придавил ему грудь коленом и стиснул горло.

— Кто ты, мошенник?..

...Первой меным кажитчис, Коноплев лыддѳ книга. Сюсьджыка видзѳдлі да шензьыштї — некутшѳм книга кяс абу, но лыддѳ книгаысь моз мыйкѳ зэв тѳдсатор.

Пукси. Юала:

— Коноплев, мый лыддян?

— «Князь Серебряный»,— шуис сїѳ.

— Кытысь книгаысь?

— Книгатѳг ме, лейтенант ѳрт.

— Кызди книгатѳг?

— А вот сїдзи. Наизусть тѳда помсянь помѳдзис.

— Алексей Толстойлысь «Князь Серебряный» наизусть кужан?

— Кужа. Менам память бур. А тѳ, лейтенант ѳрт, лыддылїн?

— Да, литературнѳй институтын велѳдчїгѳн.

— О-о! Литературнѳй институт! А ме семилетка помалї. Библиотекаысь босьтлі тайѳ книгасѳ. Сьѳлѳм вылѳ воис да некымынысь лыдди, ѳнї син куньѳмѳн верма висьтавыны... «Сказка о царе Салтане» кужа и. Салдатъяс шуѳны: вай пѳ, Коноплев, мойдышт мыйкѳ. Вот и мойда. А мый, гашкѳ, оз позь, лейтенант ѳрт?

— Кывзѳны кѳ — мойд. Тшѳтш и ме кывзышта,— шуи сылы да думыштї:

— Кутшѳм вежѳра салдатъяс эмѳсь!..

* * *

Польшаѳ кор воим, сѳнї сулалїс мича, кос поводдя. Миян полклы лагерѳн ѳвны индїсны Остров-Мазовецкїй карсянѳ неылын джуджыд пожѳмъяса вежяг. Кодъялїм землянкаяс, ѳвмѳдчим походнѳй военнѳй олѳмѳн. И бара асывсянь сѳр рытѳдз учебнѳй занятиеяс. Нарев ю пѳлѳн немецъяс лѳсьѳдѳмаѳсь пыдѳдз эшелонируйтѳм ѳн обѳрона. Миян полк велѳдчис венны, жугѳдны тайѳ оборонительнѳй полоса. Учебнѳй полигон вылын стрѳитїсны сѳтшѳм кодъ жѳ полоса; ѳгневѳй точкаяс, дотъяс, дзѳтъяс. Велѳдчим штурмуитны первой взводѳн, сѳсса рѳтаѳн, сы бѳрын батальѳнѳн. Автоматъясысь боевѳй патронъясѳн лыйсьѳмѳн взвод котѳртѳ, ас водзвылас гранатаяс шыблалѳ. Велѳдїсны котѳртны сїдз шуана пересеченнѳй местатї дас километр условнѳй вражескѳй артиллерїйскѳй позициясѳдз. Боевѳй патронъясѳн лыйсїгѳн да гранатаяс шыблалїгѳн, дерт, кодсюрѳ доймылїсны, да ѳд велѳдїсны эз ворсны, а воуйтны. Ѳтчыд ачым ачымѳс тадзи муртса эг вурышт автоматъяс. Тайѳ лѳи стрельбище вылын. Яндзим висьтавыны, но мый вѳлї — сїѳ вѳлї. Ѳгневѳй рубеж вылын боецъяслы кутї петкѳдлыны, кызди колѳ водны, кызди метитчыны, кызди лыйны. Босьтї салдатлысь автомат, эг видлы предохранитель вылын али абу, лѳсьѳдчи водны. Копыртчи да прикладѳн ѳнджыка инмѳдчылї муѳ, затвор вѳрзылыс, шковмунїс, пуля шутѳвтїс дзик пель дортї, пельын быдѳн чунавлїс. Мый сѳсса? Серѳктї да пельѳс зыралїгѳмоз шуи салдатъяслы:

— Вот тадзи энѳ вѳчѳй, мед эз ло ЧП.

Тѳлысь джынїысь дырджык велѳдчим наступайтны, штурмуитны да жугѳдны немецкѳй оборона.

И вот локтїс 1945 вося январь 14 лун. Водз асыв, рѳмыд на вѳлї, дивизиянымѳс петкѳдїсны исходнѳй позицияс вылѳ. Батальѳнса КП дорын, вѳра увтасын, ротаясын сетїм присяга, гусьѳн вуджѳртїм асланым траншея дорѳ, лѳччим, ланьтѳдчим, кутїм виччысьны сигнал — гѳрд ракета. Рѳтнѳй командир петкѳдлїс миянлы, взводнѳйясы, ориентиръяс, а ми — отделениеясса командиръяслы: кытчѳ, кодарлань котѳртны.

Югдыны муртса кёсийё вёлі, гымыштісны мян уна сё пушка. Заводитчис артподготовка. Висьтавытё он куж, мый керсис сэки вражескёй оборона пытшкын. Артиллеристъяслы отсалісны бомбардировщикъяс. Помала гыпкёны, потласёны снарядъяс, бомбаяс, кыпталёны би да тшын сюръяяс. Весиг мян дінын муыс тіраліс-сырмис.

Но вот и гёрд ракета качис. Команда:

— Водзё!

Автоматчикъяс ёти бёрся мёд пелька кайисны бруствер вылё, уськёдчисны котёртны немецкёй окопъяслань.

...Вермасны юавны: мый пё морт мёвпалё татшём здукъясё, кор муно атакаё? Ог тёд, мый мукёдъяс мёвпалёны, а менам вёлі ёти дум: присяга, долг!.. А полём? Ловья морт нё кодё оз пов да ещё война вылын? Кувнытё некодлы абу окота. Но татшём здукё он мёвпав ас йывсыд, некор, колё вёчны, мый тшёктёма. КОЛЮ!

Помнита, бруствер вылё чеччышті да видзёдлі, мый вёчё взвод. Салдатъяс чукёрон кыпёдчисны траншеяысь, уськёдчисны водзё котёртны. Накёд тшётш и ме.

Веськыдладорын и шуйгаладорын котёртоны салдатъяс, горзёны «Ура!». И ме тшётш горза «Ура!». Татшём здукё кё видзёдлыны бокёвёй морт синмён ас вылад, асьтё пёди он тёд: синмыд сувтса, вомтё векуштёмыд, лёкгоршён горзан «Ура-а!...» Нервьясыд зэлалёмаёсь, скёрмёмыд, тёдан — он кё тэ ви врагёс, сійё тэнё виас. Фашистъяс сы мында нин лёксо вёчисны и тэныд, и тэнад вок-чойлы, и советскёй мулы, некутшём жалитём абу. Тадзи кымын сэки кылан асьтё, мыйкё йылысь мёвпавны да артасыны дзик некор, колё одйёджык котёртны, атакуйтны...

Ог тёд, дыр-ё котёртім немецкёй окопёдз. Гашкё, минут кызь, гашкё, дырдзык, но кажитчис зэв регыд, ёти здук. Вражескёй траншея весьтын гартчис бус-тшын. Артиллеристъяс да бомбардировщикъяс буриндзи уджалёмаёсь; немецкёй окоп гёгөр быттё гигантскёй ящер парсалёма мусё, окопысь буждалёма, пытшкас туплясьёны шойяс. Но шойис абу уна. Фрицъяс, тыдалё, удитёмаёсь артобстрел дырйи пышйыны траншеяесті. Ми эгё кутё

тані дыр манитчыны. Ловйён кольёмъясё шырышталім автоматъясысь, гранатаясён чашвартім.

Ротнёйным, украинец Литвиненко, коснёд тушаа шёр арлыда морт, шенасьё пистолетён, тэрмёдлё:

— Водзё, салдатъяс, водзё! — Сылён лолыс тырём, гёлёсыс чырыштёма, чужомыс дон ёзйё. Шуны кё нин сідз, ставным сэтшёмось вёлім, тыш мунан азартён ёйим.

Нюжмасыны оз позь, колё котёртны немецъяслён артиллерийскёй позицияс дорёдз. Тшёкті взводлы атакуйтны мёд оборонительной полоса.

И вот бара котёртам. Миян артиллерия гымакылё, йиркёдё-луйсьё. Снарядъяс лэбёны мян юръяс вевдорті. Самолётъяс мян и немецлён лэбалёны.

Шонді кыпёдчёма вылёкодъ нин. Кашкам да котёртам.

Ог куж ёні висьтавыны — асланым снарядъяс вёліны, али немецъяслён, но кор кутім матыстчыны мёд траншея дорё, мян вылё кутісны гылавны снарядъяс. Вермас лоны, ми атакуйтім сэтшём чожа, сэтшём одйё, асланым жё артиллеристъяс кутісны гындыны миянёс.

Тшёкті водны. Ачым шнёпкысы неыджыд гуран кодё, пось киссьё чужом кузя. Юрёс лэптыштёмён видзёдлі гёгөр. Салдатъяс ляскысьёмаёсь му бердё, куйлёны, виччысьёны, кутшём лоё команда. Ме ог тэрмась, виччысь, кор дугдасыны потласыны снарядъяс.

Ставным пасьтасёмаёсь кокниа: фуфайка, пилотка, кирзёвёй сапёг. И ме сэтшём жё ком-паськёма, сёмын фуфайка пельпомьясын полевёй лейтенантскёй погоньяс, бокин полевёй сумка, тасма помын кык граната, кыин ППШ автомат. Салдатъяслён мышканыс вещмешёкъяс, сёні патронъяс тыра запасной дискъяс. Медся сьёкыд котёртны станкёвёй пулемётса расчётлы.

Лолёй лёнялыштіс, сайкалышті. Буретш дугдісны потласыны снарядъяс. Взводлы тшёкті кыпёдчыны да атакуйтны водзын тыдалысь виль немецкёй траншея.

Автоматъясысь лыйсигтыр котёрён сибёдчим, шыбитім гранатаяс. Миян артиллерия и тані буриндзика нёша-

лёма фрицьясёс, то сэн, то тан туплясьома шойяс.

Отделениесса командирьяслы тшөкті төдмавны, кымын морт миян ранитчис, кымын усис. Доложитисны: ранитчёма көкъямыс боец, помкомвзвода.

Кытшовті траншея кузя, аддзи пулемётчикьясёс, юалі:

— Тіян, молодцы, ставыс бур?

Пёсялём чужёма сержант доложитіс:

— Коноплев пидзёссё, со, дойдёма. Ме виді нин.

— Қонийштчи, лейтенант ёрт. Менам «кагуньыс» со мый сьөкта!— малыштис сійө пулемётсё, кодос пельпом вылас котөртөдіс атака дырйи.

— Қок улад колө бурджыка видзөдны, «Князь Серебряный!»— шуис сержант.— Оні мый сёсыя? Меным али мый пулемётсё кыскавны тэ пыди?

— Ачым верма,— пидзёссё зырالیгтырйи вочавидзис Қоноплев.

— Гашкө, ранитчөмьяскөд тшөтш тэно мөдөдны тылө?— юалі ме.

Коноплев, коді теплушкаын мунігөн висьтавліс салдатьяслы «Князь Серебряный» роман, дугдіс зыравны пидзёссё, сувтіс, неуна быттьө весиг дөзмыштөмөн вочавидзис:

— Мыйла тылө, лейтенант ёрт? Оз нин ёна доймы, верма котөртны водзө.

— Смотри, эн кольччы!— стрөжитіс сержант.

— Мый шнөпвидзанныд курорт вылын моз?!— котөрөн локтіс рогнөй да кутіс тэрмөдлыны:— Қомбатлөн приказ: водзө атакуйтны... Водзө, водзө!..

Мудзөм, кодзалаштны удитөм салдатьяс сьөкыдджыка нин кыпөдчөны атакаө. Найө оз нин важ моз збоя, но котөртөны водзө, сыланьө, кытчө пистолета кинас индө старшөй лейтенант Литвиненко.

И бара лашиктам-котөртам кушинті водзө и водзө. Воськыдладораным кизьөриник вөр, шуйгаладорын сэтшөм жө вөр. Некод оз лыйсы, оз паныдав миянөс. Көні дзебсясьө фашист?

Тыдовтчисны муяс, а ещө водзынджык — керкаяс.

Тшөкті взводлы разгысьны цепөн. Но эгө на удитөй мунны воськов сё, ылын тыдалан керкаяс дорысь трассируйтан пулясөн резыштис миянлы паныд немецкөй пулемёт: ду-ду-ду-ду... Миянлань быттьө уна лыда зарни бобувьяс чепөсйисны локны.

Мунны пулемётлы паныд тадзи, сувтсөн, дерт жө лоө йөйталөм. Тшөкті взводлы бөрынтычыны, саймовтычыны увтасинө.

Самоходкаөн друг сэтчө локтіс комбатөс вежысь, капитан Стрыгин. Любөджык лои сьөлөм вылын, самоходнөй орудиекөд өттшөтш гагаджык лоө вюойтны.

Котөрті, доложиті капитанлы.

Капитан пукаліс самоходкаын, пель дорас наушникьяс пуктөма, мыйкө сюся кывзө. Кывзис менсьым доклад, босьтіс наушникьяс, тэрыба, кызди велалөма сёрнитны, тшөктис меным:

— Лейтенант! Немец, кылө, горзө рацияын: «Форварц! Форварц!» Вөтлө салдатьясө атакаө. Лөсьөдчөй контратакуйтны!

— Эм контратакуйтны!— вочавидзи ме да котөрті аслам взвод дорө.

Взвод дорө котөртигам на кылі, мышладорын быттьө кыз көрт листө чорыда кучкисны: «Бум!» Бергөдчылөмөн видзөдлі: самоходка сулалө ас местаас. Эг на удит прамөйс кылөс вежөртны, мый лоис, мөдыс кылөс сэтшөм жө чорыда кучкөм шы: «Бум!» А сёсыя здук мысти коймөдысь косьыштис немецкөй снаряд, да самоходка сись моз ыпмуніс-өзйис. Некод на эг аддзывлы, кызди сотчө боевөй машина, видзөді да эг эскы, мый збыль тадзи вермас лоны.

Вөлисти гөгөрвои: ми немецкөй артиллерийскөй позицияс дорынөс. Шуйгавылын кылө, кызди миян баталон нуөдө огневөй бой. А тані пуяс сайө маскируйтчөм немецкөй пушка кыйөдчөмөн, син лапнитігкоста, лыйліс миянлысь самоходка.

Мекөд пыр котралысь связнөй Кетовлысь кори ракетница, гөрд ракетаөн лыйи маскируйтчөм вражескөй пушкалань, инді пулемётчикьяслы, кытчө лыйлыны. Сержант Серов гөгөрвоис, да станкөвөй пулемёт пыр жө резыштис сэтчө би кольта.

Связнөй Кетов сюсь, том синнас казьялөма да, индіс меным:

— Лейтенант ёрт! Немецьяс! Со, аддзан разгысьөмаөс цепөн, локтөны сиктладорсянь таланьө.

— Котөрөн взводө, тшөкты, мед лөсьөдчөны паныдавын немецөс. Ме пыр локта.

Ме көсиі төдмавны, экипажысь кодкө ловйөн колис али эз самоходкаын?

Гашкё, кодёскё позьё на спаситны. Но эг на удит вёчны кымынкё воськов сыланьё, самоходка йиркмуни-взорвитчис... Бытьё мыйёнкё чорыдён меным юрё кучкисны, шуйга кокёй дубавлјс, садьёй бырис.

Полкёвёй санчастын нин ас вежёрё вои. Вёчёмась нин операция: кок пёк-йысь перйёмась осколок, гипсуйтёмась доймём кокёс. Юрын жуньгё, кольмёма кодь. Контузия пё.

Операция бёрын мукёд раненёйяскёд тшётш нёсилкаён пыртисны санитарнёй поездё, вайисны Могилёв карё, военнёй госпитальё. Сэни первой кык кёстыльён ветлыны велёдчи. Бурдышти да, ёти кёстыльён дзурликаси. А кум тёлысь мысти бедьясьёмён нин ветлёдлі госпиталь кузя, кути петавлыны вежёдны заводитём садьё, тувсов ытваён ойдём паськыд Днепр дорё гуляйтны.

А ывлаын апрель пом. Шонди вылыти нин ветлё, шоньд да гажя. Совинформбюролён сводкаяс серти 2 ударнёй армия кёнкё пё Померанияын воюйтё, Берлинлань зырсьё. Победаёдз эз нин вёв ылын.

Бара сёсса запаснёй полк. Сэни кути вёзйысьны:

— Мёдёдёй Берлинын война помавны, сэни матын мян 2 ударнёй армия!

Меным вочавидзисны:

— Сэни тэтёг нин помаласны. Тянёс мёдёдам Япониякёд воюйтны.

Но регыд мысти и Япония капитулируетис.

Август тёлысын демобилизуйтчи, пароходён локти Сыктывкарё. Мый вёли вылысам, сйён и локти: сотчём бока шынель, важиник пилотка да руб деньга зептын. А век жё кёть и сідз, но любё вёли бёр ас чужанё локны.

Тадзи помасис менам, позьё кё сідз шуны, военнёй биография. Бара заводитчис мирнёй олём, мирнёй удж.

Кёть и сёкыд вояс пыр лои вуджёма война кадё, но ме шудаён лыддя ачымёс — мед кёть ичётик, ассым пай да тшётш лои пунктёма Сёветскёй Рёдинаёс фашистскёй оккупантьясысь мездёмё.

Война вылысь локтём бёрын уна во на меным вётё усьліны шуштём серпасьяс. Сёлём пессёб, вомёд чечыштны кёсийё. Бытьё синтё арыштёмыд, вомтё векыштёмён котёртан да сибдём гёлёсён горзан: «Ура-а!»

Гётыр юалас:— Мый горзан, йёймёмыд кё-а...

— Немечкёд воюиті!..

Мед жё некор сёсса некодёс эз мучитны татшём лёк вётъясы! Мед некор эз усь мян планета весьтё выль войналён сёд вуджёрыс!

Снимокыс писательлён архивысь.



Эмилия Михайловна ПОПОВА чужліс да быдмис Удорскэй районса Пучкома сиктын, пэмавліс Москва-ысь Луначарский нима государственной театральной институт. Оні Эмилия ПОПОВА Кэми драматической театраса артистка.

Миян журналын йёзёдö медводдза висьт.

Эмилия ПОПОВА



Выль пальто

ВИСЬТ

— Но, Милюкө, скөрö дедыс тэ-
ныд вура выль пальто — съод са-
тинысь да ош ку вөрöтникысь, төв-
ся Петыр лун кежлö вура.

Кутшöма ме виччыси сійö лунсö!..

А дедö миян вöлі вурсьысь —
вурö вöлі пинжак-костюмъяс, паль-
тояс, картузъяс. Бур вурсьысь вöлі.
Весиг ылысса сиктъясысь вольвліс-
ны сы дорö вурöдчыны. Ачыс дедö
миян вöлі зэв тшап — латшкöс ту-
шаа, пашкыр тошка и тошö ассьыс
вöлі зэ-эв ёна радейтö — быд асыв
зеркалö водзын сыналö. А керка
пельöсаным, стенас, вöлі öшалöны
Карл Маркс да Фридрих Энгельс-
лөн портретъяс. Ми сэки чой-вок
котыр ичötöсь на вöлім да эг тө-
дöй, кодi татшöм йöзыс? Öтикыс
вылö тай, Энгельсыс вылö, дедö
вöлі зэв мунö. Тошнас. Бабö тай
вöлі шуö, кор дедö шыльöдö, сына-
лö ассьыс тошсö: «Но, бара басит-
чан! Аслад кык енмыдлы асывсянь

юрбитан!» А дедö читкыртыштас
кельыдлöз синъяссö да вочавидзö:
«Тöвар воöма лавкаö, колö сельпоö
пыравны. Регыд Петыр лун, вур-
сьöдчысыяс локтасны, шывьёт да
каверкот костюмъяс мужикъяслы
ковмас вурны!»

Дедным миян асьсö зэв вылö
пуктіс. Нимтö вöлі асьсö главпорт
А. Палев, главнöй портнöй, вур-
сьысь, сідзкö. Картузъяс йöзыслы
вурö, а ачыс некор эз новлы сійöс —
сöмын шляпа! Ичötджык нывъясыс
Сыктывкарын пединститутын сэки
велöдчисны да öти гожöмö вайис-
ны дедöлы транзистор «Альпинист»,
зэв мича руд шляпа да бедь, дедö
вöлі шуö бедьсö «тростьөн». Мыйла
нö эськö деднымлы беддыс? Оз
тай чот? А дедö вöлі миян челяд
котырлы, пöльөн шуысыяслы, вись-
талö, мый «тростьсö» новлöны сö-
мын ыджыд грамотаа йöз! Кор
вöлі мөдöдчö сельсöветö, лавкаö,

либõ колхознõй собрание вылõ — пыр шляпаасяс, костюмасяс, õти киас кутõ «трость», мõдас — транзистор. Сикт кузя мунõ-восьялõд зэ-эв тшапа, быттьõкõ кутшõмкõ воõм, ыджыд начальник!

А мяннõс, чой-вок котырõс шуисны Симан Гриш Ожьõш котырõн.

«Машõ! Сельпоõ талун треска да сельди вайõмабсь! Висьтав õдйõд-джык Сандырыслы да Анисьяслы, мед лавкаõ пышйõны! Симан Гриш Ожьõш котырыс кõ водзджык удитасны — мян нинõм оз колы!» — тадз вõли век кодкõ горзõ, мыйкõ кõ лавкаõ ваясны. А ми чой-вок котыр лэбзям-тõвзям нин лавкаõ, сõмын кõмтõм кокъяс бõрын бус лэбõ! Ми õчередьын сулалам, а делным — ньõбасьõ. Аслыным любõ, мый мян дедным сэтшõм степеннõй да тшап.

А кор воас рытыс, тшай юõм бõрын дедõ пуксяс вõли аслас кока «Зингер» машинка сайõ. А ми нин ставõн пõлатынõсь, виччысям делнымлысь вурсьõмсõ да выль мойд. Мойднысõ сийõ вõли ёна мастер. Дас нель юр пõлатысянь мыччысьõмõн видзõдам дедным вурсьõм вылõ да кывзам мойдъяс. И сысы шаньыс да мусаыс сәки кажитчõ некод эз вõв! Мойдõ мянлы «Зингер» машинка жургõм шы улас, сәсся кост вõчлас — сакар щыпчиõн поткõдлас, мянлы мыччылас, а аслыс чигарка гартыштас да мелля шуас: «Дедыслы — табак, нукъяслы — сакар! Лампасейкõ лавкаас абу на вайõмабсь паракõднас Лешуконскõйыс да и карасиныс этша коли».

«Но, тыдалõ, Петыр лун кежад дедõ оз вур меным пальтотõ. Карасиныд бырас, дзузган биңад õд оз кут вурсьыны, а луннас мõд удж колõ вõчны, уджыд тай оз и быр-льв».

Ми, челядь, дерт, отсасим кыдз вермим: пес поткõдлыны да пыртылыны, ва вайны.

Но коркõ-некоркõ и воис шуда луныс, кор дедõ меным шуис:

— Но, Мильки, талун дедыс рыт-нас пукся вурны тәныд пальто, заказчикъяслы ставсõ вурõма лон, õнi — тәнад õчередь.

Кутшõм сийõ луныс меным кузь кажитчис, оз и волы рытыс:

— Дедõ, мый нõ он пуксыс вурнытõ, Петыр лунõдзыд õд 3 лун сõмын и коли? — ачым муртса ог бõрд.

— Медводз колõ мерка снимитны, сәсся шõравны. Эн шогав, õти вон дедыс вура. Ноко, лок, сувт улõс вылас, мерайтам сантиметрõн тәнõ, мед ставыс тшук вõли.

Ме котõрõн, аслым сё любõ, сувти улõс вылõ, а дедõ мерайтõ да мыйкõ пасьялõ бумага вылõ. Сәсся босьтис зэ-эв ыджыд кõрт шыран, метрõвõй пу линейка, майтõг да мыйкõ заводитис гежмавын сьõд сатин вылас. Гежыштас, сәсся шõрыштас:

— Опушня вылас босьта дедыс, вата пукта, мед шоньдджык вõли тәныд, а аски асывнас школаõ мõдõдчан выль пальтоõн. Сõмын шомным утюганым этша, ковмас код ордõ кõ петавны.

Мый кõtъ эськõ сәки дедõ эз тшõкты вõчны — ставсõ вõчи. Пышйõн, куимысь ветли шомла: Толя Саня баб ордõ, Чугун Ожьõшõ, а медся уна сетисны Калинин Ачей тõt да Гыпу Вань дядь гозья. Ме любõсьыс весиг кõйыси налы джодж мыськыны воыны да сарайсõ костурунсьыс чышкыны, а сарайыс налõн вõли зэв ыджыд — нель вõла додь тõрас.

Но сәсся коркõ и рыт воис. Бабõ вердис мяннõс пызя рокõн да йõлõн, сәсся водны тшõктис. Ставõн кайим пõлатьõ. Дерт, чой-вок завидьтõны меным, весиг броткыштõны вõли:

— Дерт, медводз Милькилы вурасны, век нювсьõ дедыс дорын да!

Тшай юõм бõрын сәсся дедõ и пуксис вурсьыны, а менам синьясõй быттьõ кольчаяс, оз и лапнитльвыны, виччыся кока машинкалысь жургõм шысõ. Кутшõм мелi вõли сийõ рытнас сылõн жургõмыс! Но, думайта, тавой ог понды узьны! Унмовся кõ, дедõ оз садьмõд мерка вылас да оз и помав пальтоõс. Юалi жõ сәсся дедõлысь: «Дедõ, а мый нõ меным он и понды мерайтны пальтотõ? Кор тай нõ вурсьõдчысысды воласны, тә найбõс

мерка вылө корлывлан, аски либө мөд луно пө волөй. А меным тай нинөм он и шу?» Дедө сәки серөктис да сөмын шуис: «Йөюк, кузьта туйсө да пасьта туйсө мерайтөма лои, а тэныд водзө нинөм на оз ков. Узь вай, узь, эштөда дедыс». Меным эськө зэв өбидно лои да эг жө тай бөрддзы, кор лабич вылысь аддзи вөрөтник — бабө кумысь пыр-төма. Эськө зэв жө окота вөли лэччывны пөлатьсыс да көть син бөжнам видзөдлыны, кутшөмджык воротникыс, но эг лысьт. Мед оз жө көть, мися, дедө дөзмы. Дерт, сэсся машина жургөм шы улад менам и уновссыөма. Гашкө, мыйкө вөтаси, гашкө и эг, ог тай помнит.

Кор асывнас бабө садьмөдис мяннөс, ме медводз ньөжйөник восьти пөлатьвывса занавес пельөс-сө. Сьөлөмөй чеччө, төкөтьө вомөд оз чеччышт. «Оз тай нө кыв «Зингер» шыыс, дедө, гашкө, мудзис дай водис?!»

И друг аддзи пу линейка вылын өшалысь пальтоөс... Вурөма, эштөдөма дедө! Ву-у-урөма! Пышйөн лэччи пөлатьысь, аддзи — дедө су-лалө зеркалө водзын да сыналө ра-дейтана тошсө, нюмъялө. Матыстчи пальтоланьыс — татшөм пальтоыс на менам некор эз вөв да сиктса челядьлөн, некодлөн абу: сьөд сатин эжыс югьялө, увтысыс тырөма лөза-гөрда дзоридз-цветьясөн, а воротникыс! Воротникыс! Малыштны и то он лысьт, гашкө, нө төрыт эг мыссыыв да киө няйт. И мысси майтөгөн.

— Но, Мильки, лок, мерайт, пасьтав, видзөдла дедыс ассыым уджөс!

А бабө вөли корө йөла кисель сөйны школаө мунтөдз. Да кутшөм сөйөм вермас лоны? Колө өдий-джык пасьтасыны да водзджык петны гортысь, мед школаө мунысь челядь аддзасыны — кутшөм ме талун пальтоа! И со, гын сапөгаси, сэсся шапкааси, сьылиө көрталі шарп. А дедө киас кутө нин менсыым выль пальтоөс. Киясөй тирзьөны любөсыс, некыз кизясыны ог вермы, кизь розьясыс дзескыдөсь. Пасьтасыны пасьтаси, а ачымөс ог аддзы да?

— Дедө, сувтөдлы улөс вылас менө, любейө дедуко! Ачымөс зеркалө пырыс видзөдла.

Дедө сувтөдис менө зеркалө водзө. Аддзи ачымөс да вөрзыны ог лысьт — сэтшөм ме аслым мичаөн кажитчи! А пальтоыс, пальтоыс дзик тшук! Сосьясыс абу кузьбөс, оз өшавны кызд важ пальтолөн. А кизьясыс кызди югьялөны! Вөлөмкө, дедө резьөдөма югыд кизьясө аслас кительсыс да менам пальтоө вурөма. А воротникыс, воротникыс кутшөм шылыд, небыдик, весиг быттьөкө дзирдалө лым чирьясөн. Аслам чужөмөй ыпьялөсөтчө, сьөд көсаөс лөз атласной лентаөн лэдзи воротник вылас. Тайө ме али нө абу ме? Зэв жө тай нө ме лөсыд да мича вөлөмкө! Оні некод оз лысьт дэльөдны менө да нимтыны. Оні ме дедө кодь жө, тшап да озыр! Ме уськөдчи дедөлы сьыли вылас, окалі да окалі пашкыр тошсө и котөрөн петі ывла вы-



лө, сэтшөм окота вөлі, мед менө талун ставон аддзылісны.

А школаад кө медводз воа, раз-девалкаад некод оз и казав. Водз тай нө петсөма, ни өти морт на абу. Петі ыджыд туй шөрас, лым-йыс сэтшөм меліа дзуртө, быттьокө гын сапөг улын сьылө: «Выль пальто, выль пальто!»

Сулалі дыркодь, кынмыны куті, а век на некод тай оз тыдав. Мөдөдчи эг школалан, а мөдарө, мед, мися, паныд веськаласны челядьыс. Прөйдиті сельсөвет, Пиля Ольош-лысь да Микөл Марейлысь керкасө. Друг кылі — понъяс увтөны. Миян сиктаным вөралан понйыс у-уна вөлі. «Но,— думайта,— бара скөт-ной двор дорө войнас көнъяс волөмабсь, сэтшөма шызьбөдөмабсь понъяссө.— Сэсся бергөдчи да видзөда — ыджыд өрава Паша Сеня да Педөр Вась керка дінті кывныс-сө өшөдөмөн шөр туйлань төвзбөны-лэббөны меным паныд. Пышйон кежи туй шөрсьыс да кавшаси Иван Косьта амбар сод вылас. А понъяс ме бөрся. Сод вылас кайигае крукаси гын сапөгөн өти тшупөдө и нюжгыси-уси. И друг кыла, өти пон чеччыштіс мыш вылө, кватитіс пиньяснас пальтобс да гирс косяліс, кыла, мөдысь пальтобй чашмуні, а понъяс сод дорас кося-лөны-увтөны, быттьө ошкөс аддзөмны. Ме куйла кымынбон сод вылас да кевмыся понъяслы, горза:

— Шарико! Тузико! Тая өд ме — Симан Гриш Ольош Клаша Миля! Бурко! Тая ме, Миля! Эн өмөй төдөй?

А сэсся понъяс друг ланьтісны, мунісны. Сэтшөм друг лөнө лои, шы ни төв. Дерт, увтігад сы мында понйыд менсым гөлбсөс эз кывны да эз төдны, чайтісны — бокөвөй морт. Чеччи сод вылысь — кокө доймө, тыдалө, курччис уськөдчи-

гас. Да мый сійө кокыд. Видзөда, сод водзас сьөд сатин лөскут куй-лө, а лым вылас воротниксьыс гөнтөрьяс лэбалөны. Кутчыси воротник-кам — сійө резьдөма: пидзөс улын пөдкладтор өшалө.

— Мути чукөр! Мый нө ті карин-ныд? Мед эськө менө, ачымөс өнджыка курчалінныд, а пальтосө нө мыйла? Мы-ый-ла? А дедө нө мый шуас? Эн пө видз-кранит выль пальтотө?

Стөч и челядь мөдөдчөмабсь шко-лаө, ме эськө дзэбсьыны көсйи да аддзисны тай! Индөны ме вылө чуньяснас да куснясьөмөн ваксьө-ны-сералөны: «Видзөдө, видзөдө! Миляыс топ ротөсь пальтоа!»

А ме, коді, гашкө, кутшөмкө өти час сайны на вөлі медся шуда мортөн, лимзөмөн, бөрдігтыр довги бөр гортлань.

Кор пыри гортө өдва и верми висьтавны, бөрддзи да:

— Дд-дедо! Ин вид! Ме вылө п-п-понъяс усь-кө-өдчисны!

Дедө пөрччис вывсьым пальтобс да меліа шуис:

— Ин бөрд, мый нө бөрдан, дө-мыштам, вурыштам, вежам ворот-никсө — нинөм оз понды тыдавны.

Сэсся менам сідз эз и вөв сьөд сатина, мича дзоридз-цветъяса пөд-кладөн пальто! Эз и вөв! А бөрын-нас нин дедө висьталіс меным, мый воротникыс ош куысь вөлі, понъя-сыд кылөмабсь ош дуксө да усь-көдчөмабсь абу ме вылө, а ворот-ник вылас.

Кор вөлі воө өчередь чөй-воклы пальто вурны, найө вөлі шуасны:

— Дедө, тэ кор миян пондан пальтотө вурны, вур руч либө көч куа воротникысь. Миля кодыд ми-ян оз ков!..

Серпасалис С. Новиков.



Юрий ВАСЮТОВ,

Коми АССР писательяс союза правление-
сь председателёс вежысь

Кадыскөд öти воськолөн

Коми гижысьяслөн собрание вылын доклад серти

Талун, кор странаса став уджалысь йöз, на лыдын и писательяс, зiля босьтчисны уджавны, медым пöртны олöмö КПСС XXVII съездöн сувтöдöм могыяс, мен казтьывсö тшöтш Россияса писательяслөн VI съезд, кодi мунiс партиалөн съездöдз на. Ветымын писатель юкисны сэнi асланыс сьöлөмдорса мөвпъясөн Сергей Михалковлөн доклад бöрти. Уна гырысь проблема лэптiсны гижысьяс мир дорйöм йылысь и вöр-ва видзöм кузя, писательлөн йöз водзын кыв кутöм йылысь и художественнöй кывлөн вын йылысь. Талунъя олан кадыс вывтi уна юалö писательлысь. На вылö воча кыв и корсисны съезд вылö локтöм йöз. И вочакылыс налөн, шуны кö дженьыда, вöли öти: художниклөн могыс — восьтыны олöмыслысь пыдöдз тыдалана да паськыда шымыртана коланлунсö, сетны лыддысьыслы и видзöдыслы позянлун аслыс ловъя вир-йöн овны öтамöдкөд вермасысь идеяслөн драмын, пырöдчыны тшöтш сийö венас, кодi решайтö Му шарлысь олöмсö, а сiдзкö и ассье олöмсö, сы вылö видзöдлассö.

«Оз позь пасйытöг колыны и сийöс,— шуис докладас Сергей Михалков, — мый мян эмöсь на сэтшöм литераторьяс, кодьяс нравственностьсö гөгöрвöдны зiльöны торйöдöмөн олöмыскөд, политикакөд, муыскөд, кытөн ми олам,— артмö сэтшöм-татшöм абстрактнöй нравственность. Оз вермы тадзи лоны. Федор Абрамов на шулис, мый нравственность, кодi торъялöма социальностьысь, гражданственность, кодi торъялöма экономикалөн талунъя про-

блемаясысь, мыйöн олö страна, народ, партия, нравственность, кодöс торйöдöма политикакысь, татшöм нравственностьд сöмын больгöм. И кор сэтшöм видзöдласа йöзсыс вöчöны литература, артмöны жеб произведенияяс, кытөн петкөдлöма кö олöмсö, то сöмын йиркö видзöдöмөн».

Талун абу сöмын аски вылö эскан кад. Воис лун, кор став вын серти колö уджавны быдöнны. Быдөн мед эськö юалiс медпервой ассье: ставсö öме вöча, мый верма аслам чужан мулы?

Тайö юалöмыс сулалö и коми гижысьяс водзын.

Мый вермисны коми гижысьяс 1985 воын? Та йылысь и пасйöдъясыс менам.

Медводз колö тöдчöдны, мый паськалöны коми книгалөн границаясыс. Колян во петiсны книгаяс йöз странаысн: Финляндияын коми да финн кывьяс вылын лирика, кытчö пырисны 10 коми поэтлөн кывбурьяс, Болгарияын — «Локтан субöтаö» проза книга болгар кыв вылын, талунъя вит коми писательлөн повестьяс да висътьяс, Венгрияын Г. Юшковлөн «Маршрут» повесть да А. Микушевлөн коми литература йылысь статья, Японияын — том гижысь Е. Габовалөн висът.

Петiсны книгаяс Москваса издательствоясын Г. Федоровлөн, И. Тороповлөн, П. Столповскийлөн. Дасьтысьсöны книгаяс Б. Шаховлөн да Ю. Ионовлөн.

Дас авторлөн петiсны книгаяс проза да поэзия юкбнын, гырысьяслы и

посни войтырлы лыддьом вылө Коми книжнӧй издательствоын.

Но тайӧ гижӧдын ме сувтла сэтшӧм книгаяс да гижӧдьяс вылӧ, кодъяс йӧзӧдсисны медводдзаыс.

Дзик на быттӧ выльӧн пырис коми литератураӧ Борис Шахов. Но пырис сийӧ аслас темаӧн, аслас гижан сямӧн, олӧмлӧн да вӧр-валӧн аския лун вылӧ аслас видзӧдласӧн. Лыддысьыс пыр жӧ казялис тайӧс. Ӧд буретш сийӧ проблемаясыс, сийӧ тӧждьясыс вӧрзӧдӧны сьӧлӧмсӧ талунъя лыддысьысьыс. Б. Шаховлӧн книгаас геройясыс збыль-вылӧ талунъя йӧз, найӧ олӧны, уджалӧны, радейтӧны, вензӧны, тӧждысьӧны мянкод орччӧн. «Тшӧтшъяяс» — бӧръя кадся дзик ӧти книга, кытӧн петкӧдлӧма коммунистлыс партийнӧй сьӧлӧма характерсӧ.

Кӧсйыссьӧ эскыны, мый автор и водзӧ вылӧ кутас пыртны аслас книгаясӧ геройясӧн коммунистъясӧс, пыдӧджык видзӧдлас партийнӧй сьӧлӧмас налы, кодъяс оз повны босытны ас выланыс кыв кутӧмсӧ быд пӧрйӧ, лача куттӧг, мый сийӧс кодкӧ доръяс.

Кутам надейтчыны, мый выль лосье книгаын Б. Шахов вылӧджык кыптас кывйӧн вӧдитчан сюсьлуннас, образъяссӧ тэчны кужӧмнас, проблемаяссӧ сувтӧдӧмнас да найӧс решитӧмнас.

«Драматургия да олӧм» — тадзи шусьӧ критик Вера Латышеввлӧн выль книга.

Ми, гижысьяс, тшӧкыда норасьлам, мый абу критика, тырмытӧма на вӧчӧма мян прозалы да поэзиялы анализъяс, быд боксянь найӧс видлалӧм. Торъя нин кыв боксянь. Быттӧ абуӧсь сы вылӧ кужыс войтырыс. А ӧд, нинӧм сосыны, асланым гижӧдьясӧ ми, кызди вермам, кодӧ кызди сяммӧ, пырталам гӧгӧрвотӧм диалект кывъяс, рочасьӧмъяс.

В. Латышева корӧ драматургыясӧс вӧдитчыны асланыс произведениеясын бур коми кылӧн, ставлы гӧгӧрвоанаӧн да сӧстӧмӧн — литературнӧй кылӧн. Критик прав. Оз ков ёгӧсьтны сцена вывсянь веськыда морт дорӧ петыс кывсӧ.

«Детская литература» Москваса издательство лэдзис Нина Куратовалыс «Давайте знакомиться и дружить» книга. Верми кӧ ме тшӧктыны, тшӧктӧ

эськӧ Нина Куратовалыс гижны сӧмын челядлы. Ог сы вӧсна, мый сийӧ оз куж гырысьяслы гижны. Кужӧ. Но челядлы гижӧдьясыс сылӧн нӧшта на бурӧсь. Татчӧ жӧ содтам и Геннадий Юшковӧс. «Тешкодъ сикт» кодъ книгаыс посни войтырлы петӧ оз быд во. И аслысыяма теш кывбурьясыс и мица да уна лыда серпасьясыс — бур козин лыддысьыны босытчыс войтырлы.

Тӧдчанаторйӧн поэзӧ пасйыны том авторъясылыс ӧтувъя книга «Парма гор», кытчӧ пырисны висытьяс да кывбурьяс 28 авторлӧн, кодъяслӧн абуӧсь на асланыс книгаяс.

И нӧшта ӧти книга йылыс колӧ пасйыштны. «Вояс да би пыр» шусьӧ сийӧ. 18 коми гижыс пуктисны ловсӧ Рӧдина вӧсна тышын Великой Отечественнӧй война воясӧ. Ӧткымынлӧн эз петавны весиг книгаяс, кызди Биа Ӧгырлӧн (Я. И. Чупров). Но кодӧ оз тӧд сыланкыв «Комилы тӧлын овны долыд, сылы муса, муса ёль...» Но унаӧн оз тӧдны, мый авторыс кывъясылӧн война вылын усыӧм поэт Биа Ӧгыр (Я. Чупров). Уна лыддысьыс тайӧ книга отсӧгӧн восьтас аслыс вӧвлӧм коми гижысьясӧс, кодъяс сетӧмаӧсь ассыныс олӧмсӧ Рӧдина вӧсна фашистъяскӧд кузь да чорыд тышын.

Литература абу кокни удж. Медводдза гижӧдьясыянь да книгаӧдз дас воясӧн нюжалӧ. Мед эськӧ эз важмы гижӧдыс книгаӧ вотӧдзыс, колӧ пӧ книгасӧ ӧдийджык лэдзны, ӧти-кык во мысти, а то и водзджык на. Татшӧм норасьӧмъяс вӧліны книга лэдзысьяс дорӧ писателяслӧн съезд вылын. А сэтшӧм кӧ ӧдий важмӧ художественнӧй произведение, то мыйла эськӧ и гижны сийӧс? Иван Куратовӧс лыддян да быттӧ талунъяӧсь мӧвпъясыс. А овлӧ на сӧдз, лыддян талунъя том поэтӧс да он и гӧгӧрво, купшӧм кадын сийӧ олӧ.

«Войвыв кодзув» коми гижысылыс мам кодъ. Сийӧ медводз петкӧдлӧ лыддысьыс возӧ выльӧн чужӧм гижӧд.

Кольӧм воыс сӧветскӧй йӧзлӧн вӧлі торъя паса — 40 во тырис ыджыд Победаянь. Журнал пасйис тайӧс ас ногӧн, йӧзӧдис войнадырся олӧм да тыш йылыс выль гижӧдьяс. На пиыс

торъялө, ме думысь, «Нянь вöсна тыш» (партия райкомса секретарлөн пасйöдъяс). Гижис сийöс республикаын тöдчана партийной да государственной деятель З. В. Панев. Олöмсö бура тöдöмөн петкöдлө автор война кадö коми сиктын нянь вöсна тышсö. Көть авторыс гижö быттьö ассыс казтылöм, но геройясыс сылөн художествоа öтүвтöм образъяс, сийö кадся йöзис — трактористъяс, бригадиръяс, колхозöн вескöдлысяс, партийной работникъяс — ловъяöсь сувтöны син водзад, и вылысь думайтан на йылысь, шензян войнадырся налөн подвигөн.

Эз коль казаявтöг Петр Терентьевлөн «Войналөн сёкыд туйяс» казтылана гижöд. Бөръя нелямын воён война йылысь гижöма лои уна и коми литератураын. Лыддя мукöдсö да сöмын дивуйтчан, кутшöм сюсьöсь миян салдатъяс, оз сетчыны вөрöглы. Но война эм война. Öта-мöдыслы шедлө. «Языкъясöс» босьтлісны миянлысь и немецъяс. Та йылысь да уна мукöд збыль сёкыдтор йылысь казтылө зводса вöвлöм командир.

Войнабс коймöдладорсянь востöны Петр Иванович Ермолинлөн, Вьльгорт сиктса вöвлöм учительлөн письмöяс, кодъясöс вöлі йöзöдöма «Войвыс кодзув» журналын. Войнаводзвысва сьöд кымөръяс йылысь юксьö аслас гöтырыскöд салдат-патриот. Сьöлөмöдзыд йиджöны чужан муöс, гöтырсö, аймамсö, ичöt нывсö радейтана кывъяссыс. Быд письмöысь аддзан: татшöм йöз оз лэдзны вөрөгöс ас чужан му вылö.

Прозаын тöдчанаджыкыс вöліны Нина Куратовалөн «Öтка-пöтка» да Петр Шаховлөн «Лöз патефон» повестьяс.

Критикалы эм мый йылысь сёрнитны, и чайта, найö шуасны ассыныс кыв тайö гижöдъяс йывсыйс.

Висьтала и ме гоз-мöд кыв.

Нина Куратова аслас повестын оз пункты мог петкöдлыны шöр персонажсö положительнойöн. Сылөн Анна — талунья мешчанка, коді видеöдö олөм вылас квартира да сэні импортной мебель, хрусталь да мукöд доната товар пыр. Сылөн öти тöжд: кызди зськö овны озырджыка. Автор зильö востыны образсö сэтшöм талунья ныв-

бабалысь, коді видеöдö мир вылас хрусталь призма пыр, а зарни дора ромпöштан пыр любуйтчö аснас: со пöме кутшöм шуда хищник, гусяла советской обществольсь и материальной, и духовной ценностьяссьö, кызд верма, а менö некодй кутны оз вермы. Но автор вывтй этша востыс характерсö положительной геройяслысь, Анналөн пи Викторлысь да сылөн невесталысь. А öд налөн тöдчö нин верстяммöм, ас кежся характерныс. Кажитчö, мый и ныла-зонма костын радейтчöмас авторыс кокниасьыштöма жö. Вывтй нин кызкö öдий миян геройяс тöдмасьöны да торйöдчöны, быттьö зонпосни ворсöны аканьöн.

Но дзоньнас Н. Куратовалөн тайö повестыс — медся талуньяясысь öти, сийö матын партиалөн литераторъяс дорö бөръя съезд вывсянь шыöдчöмлань.

Медся ыджыд, а художество боксянь, позьö шуны, медся тöдчана гижöдөн кольөм воö вöлі Петр Шаховлөн «Лöз патефон» повесть. Гижöдыс тайö сюжетлөн тэчасног да персонажъяслысь характерсö востанног серти уна сераджык, сложнойджык. Миян критикъяслы эм мый вылын юрнысö жугыны, мед пыдисянь да быд боксянь видлавны сийöс.

Чайта, мый тайö гижöдын Петр Шахов воссис миян водзын кызди кыв кузя мастер, аслас геройяслысь психология пыдисянь тöдмалысь да петкöдлысь. Татшöмөн П. Шахов эз на востытв асьсö (он кө шу «Чужан сиктын» очерк йылысь, көні вöлі востыö нин, вöлөмкö, гижысьлөн тайö киподтуйыс).

Öткымын том авторöс торкө тэрмасьöм, гижöдсö öдийджык печатыла аддзыны көсийöм. Öг вунöд, кор видлалім во-мöд сайын А. Поповлысь «Сюмөд кулян кад» повесть. Темаыс — туй стрöйтöм, сюжетыс — удж да радейтчöм. Эмöсь и геройяс, и весиг конфликтыс. Эм панас, эм пом. Быттьöкө унатор эм, и сэки жö абу, буракö, медколанаыс, шöрыс, гижöдыслөн öти ыджыд мөгөн тпкыс сьöлөмыс. Опыта ёртъяс шуисны, мед уджалыштас на автор. Воис гижöдыс мөдысь, а сэні сöмын öткымын торъя пасйöдъяс, содтöдъяс... Оз көсий автор пыдиджыка мөдысь уджавны гижöд вылас, панас-

аяныс да помѳдыс выльыс гѳрны да агсавны, кѳдзны.

П. Шахов уджаліс аслас гижѳд вылын уна во. Унаыс и казытыліс аслас ѳртгяслы, оз пѳ артмы гижѳдѳй, гижис выль произведениеяс, а вирас пыр тшѳтш ветліс-оліс «Лѳз патефон»... Кыскѳ лыдди, Павел Бажов гижѳма ѳртгяслы: «Кыв вылын уджала... Удж менам ювелирнѳй...» — шмонитѳ аслас уджалан стиль вылас писатель.

Ме чайта, сы вѳсна и нюжаліс П. Шаховлѳн ноксыѳмы «Патефон» вылас, мый сійѳ уджаліс произведениелѳн кыв вылас. Кывійыс тѳчсыѳ быд гижѳд. Тайѳс кутіс дум вылас авторыс гижигас. И мый сійѳ шедѳдіс, чайта, коляс и водзѳ вылѳ сылѳн гижан уджын. Вылын художествоа бур коми кылѳн гижѳма Петр Шахов «Лѳз патефон» повестьсѳ. И тайѳ вермѳмыс, гашкѳ, медыджыд. Мед эсыкѳ унджык том гижыс велѳдчисны П. Шаховлыс.

Но повестьын бара жѳ абу герой, код вылѳ видзѳдѳмѳн кутіс сы ног жѳ эсыкѳ буртор вѳчны талунгя том йѳз, велѳдчыны сылыс.

Шѳр персонажыс повестьяс писатель Вадоров — интеллигент абу збой, абу водзасасыс, абу дорйысыс, рам морт кѳсйѳ шуны, быттѳ миянлы, мый сылѳн бур сылѳмыс, буртор кѳсйѳмыс — тайѳ и эм талунгя мортлѳн бурис, татшѳмѳн и колѳ лоны.

Видзѳдлам сылыс «бурторгясыѳ».

Із арѳсѳн кутас радейтны Вадоров асыс арлыдаджыка нылѳс. И став олгѳжыс сылѳн радейтѳмѳйд оз артмы: то сійѳс оз радейтны, то сійѳ оз радейт. Абу сылѳн и матыса ѳртгяс. Оз кѳсйы Вадоров лыддыны аслыс другѳн и сійѳ Толиксѳ, челядырся ѳртсѳ, кодкѳд премия пыдди сетісны налы карын лѳз патефон. Оз лыдды ѳртѳн сы вѳсна, мый мѳдыс веськалѳма тюрьмаѳ, кѳтъ и веськалѳма абу гусясыѳмыс, абу лѳк кода тышыс, а омѳль аслысикаса мортлы, подлѳй мортлы водзѳс косѳдѳмыс, кытѳн, дерт жѳ, вуджис закон, но эз вудж асыс нравственнѳй, сѳвестя оласног вомѳн.

Гѳѳрвоѳ Вадоров, мый сійѳ эз радейтлы сійѳ нывбабаясыѳ, кодгяскѳд паныдасыліс аслас олѳмын. Писатель Вадоров гѳѳрвоис бѳрын и сійѳ, мый

ачыс сійѳ сѳтшѳм жѳ морт, кыдзи и мукѳдыс, сыкѳд орчѳн олысысыс. Нѳѳти абу вылынджык нѳ бурджык наыс. Нина Куратовалѳн кѳ «Откапѳтка» Аннаыс повесть помас думыштчас, мый ѳнѳдз сійѳ оліс эз сідз, кыдзи колѳ, то Вадоровѳс сѳмын кадсыс кадѳ чукѳстлас мѳвп:

«Эн думайт ас йывсыс. Тайѳ шогмытѳм ѳтша морт олѳмлы. Думайт тѳкѳд орчѳн олысыс-мунысыс йылыс, мед и налѳн вежѳрын да сылѳмын востымасыѳ. И сэки тѳ лоан шу-да, сэки тѳ лоан — помтѳм».

Помтѳмлун йылыс мѳвпалѳ художник-интеллигент, идея-садкѳ йѳртѳѳм пессысыс лов. А талунгя син водзын сѳмын и дѳлалѳ: лун-вой, лун-вой... тѳв-гожѳм, тѳв-гожѳм... еджыда-турунвижа... А мый гѳѳрын мунѳ, кутшѳм тыш-косыс, сылы оз тшук: ме тай некдылы лѳк эг вѳч а.

Аттѳ, дерт, авторлы татшѳм типсѳ коми литератураныс востѳмысыс. Беспринципность, шулѳны, тожѳ принцип. Но талун колѳны ѳнджыкасыѳ оз инертнѳй геройяс, олѳм вылас видзѳдысыс да сійѳс донгялысыс, но ѳнджыкасыѳ — выль олѳмсѳ активнѳй вѳчысыс, тышын-косын шедѳдысыс. Ыджыд выль произведениеын тайѳ оз тыдав. Сы вѳсна, гашкѳ, и оз позы шуны, мый 1985 во сетіс коми литературалы прозаѳн гижѳм ярыгюд, гораа нималана, ыджыд тѳдчанлуна произведение.

Висыгяс йылыс кѳ сѳрнитны, тайѳ ичѳт жанрыслы сылѳм сетысыс эм жѳ. Йѳзѳдісны журналын висыгяс Александр Лыуров, Егор Рочев, Александр Улянов, Евгений Афанасьев, Елена Козлова, Пик Артеев, Алексей Одинцов, Степан Раевский серпасалѳ вѳрва, зильѳ ловзѳѳдны сылыс лов шысѳ олѳма да овны босытчыс лиричѳскѳй геройяслѳн видзѳдлас пыр. Кытѳнкѳ тайѳ зильѳмыс эскѳд, серпасыс ловзѳѳ, пырѳ сылѳмѳ, кытѳкѳ и оз ѳшйы сылѳмад, быттѳ дѳзмѳмѳйд нин сысыс, мый кывлѳмѳйд и адзылѳмѳйд. Войвыв вѳрва вылѳ ѳсы видзѳдласыс тѳдѳ Пик Артеевлѳн, да и йѳзыс сылѳн гижѳдгясын тыдалѳны выль ногѳн, аслыс-ногѳн. Эм олѳмсѳ адзѳмыс Александр Уляновлѳн, Евгений Афанасьевлѳн.

Но висыгяс жанр талун кежлѳ, гашкѳ, медѳена дѳйдѳ миянлыс сылѳмнымѳс. Талун сійѳ медсяс жебгясыс ѳти. Ве-

сиг некоді оз лысьт босьтчыны чукортны коми висьтъясысь торъя книга. Кыдзи нб позьб пыртны книгао, шум, Е. Рочевльсь «Ме корся пельетон» висьтсө? Сійо сералө мян олөмын тырмытөторьяс вылын да тшөтш и кор пöла вöвлөм салдат вылын, мый ми ог сетöй весиг протезсö коктөм йöзлы. А öд государство сетö нин инвалидьяслы автомашиннаяс. Дон босьтöг.

22 автор йöзöдисны ассьыныс вьль кывбурьяс да поэмаяс «Войвыв кодзулы» кольмө во. Тайö пöшти ставн, коді гижö комион кывбур. На пöвстысь куим вьль автор: Галина Бутырева, Нина Обрезкова, Александр Прошев.

И век жö медся тöдчанаыс тайö жанрын вöлі мян поэт-ветеранлөн, народнöй поэт Серафим Поповлөн йöзöдöмъясыс. Да и активностыс сьлөн завидьтана — нель номерын петісны кывбурьясыс. Поэт-фронтовик, дерт жö, эз вермы овны чöв Великой Победалы 40 во тыран воö.

Он норась аслад шудлун вьлө,
Тэ медся шудаыс и эм,
Кöть эз ло вывті ёна гылыд
Став тшöтшьяяслы кызьöд нэм.

Гижö поэт, и тэ аддзан, кутшөм «эз вöв вывті ёна гылыд» поэт тшöтшьяяслөн нэмыс и мыйла найö медся шудаясыс и эмöсь талунъя олөмас. Но поэтлөн лирической геройыс оз сöмын тöрытнас ов да талунъя шудлуннас дивуйтчы. Сылы абу вьськодь, коді кутас овны аски, локтан нэмö, коді кутас тэчны коммунизмлысь стенъяссö.

Некодись дзик нинөмөн ог торьяв,
Дзебсьясьөмөн ог жö некор ов.
Нэм олігөн сійöс сöмын дорйи,
Юкисны мед öтмоз нянь и сов.

Абу уравниловка йылысь тайö гижöдыс. Поэт оз чуксав, мед ставсö юкисны öтмоз Уджывса Геройлы и дышлы. Лирической геройыс тані сöвестя, пыді гуманнöй, коммунистической нравственностя морт, коді тöдö, мый сійö тшыгыс и пöтыс, ёртыс и вөрöгыс, шыгыс и шудыс. Ми, гашкө, ставн дыр на огö кутö ставсö юкны шөрйөн öта-мөдлы, но таö вьськөдöма КПСС-лысь мунан визьсö и таö велөдö поэт. И сыын сьлөн выныс и мичлуныс.

Меным кажитчö, поэтыяс пöвстысь

унаон оз вермыны йöртны ассьыныс мөвпьяссö öти лэб улö, көні мичлун мед вöлі и гражданственность, и нравственность, и сьлөмө йнджан лов.

Зэв грамотнöя гижö кывбурьяс Виктор Напалков. Эм сьлөн, мый оз тырмы томъяслы — вына да мича образ. Но тайö образьяссö автор йитö кодзыд руон и кывбурыс бытьö öшиö сынöдас юкөнъяс вьлө торьялөмөн. Со кывбур «Югид чөвлун».

Дзирйив восьтіс öдзөссö мен чөвлун,
Тöдса морт моз кезала сы ордö,—
лөсьыда панöма, нинөм шуны, но друг

Сöмын пашляк — еджыд синма көл-
дун —
Кадысь кадö швачөдчö зэв гора.

Öти-кө, мыйла көлдун, эм жö комион — тун? Мөд-кө, «швачөдчö зэв гора (а) кө, то чөвлуныс абу нин. Водзö:

Пуяс вывті, тыртөм лэбач поз кодь,
Кывтö шонді — койö кодзыд бисö.

Тыртөм лэбач позйыс мөй вермө койны бисö, кодзыдöс көть пöсьбс?

Кызд пу бокин мичаник том коз пу
Дирижер моз шевкнитöма кисö.

Öти-кө, дирижер образыс некызд оз тыдовтчы «кызд пу бокин» кор «том коз пуыс». Дирижер век öтнас либö уна водзын сулалö. Мөд-кө, коз пуыд оз восьт образсö и шевкнитөм килысь. Вермасны пожөм, ниа пу шевкнитны асланыс чаль-вожъясөн. Но коз пу векджык кывзсысысь салдат моз сулалө стройнöй либö тöждысысь көзяин моз мөвпалö, стрöга.

Лөньөдöма пармалысь оркестрсö,
Медым сійö эз торк төвся мойдсö.

(Ми шулім нин, абу лөньөдöма, торкалө пашляк горыс).

Сöмын пашляк лыйсис медым эськө.
Медым некор эз кывны взрыв шыяс.

Гижысь көсийöма символъяс «лөньлун» да «луйсьөм» ворсöдны война да мир проблемаяс пыр, но авторöс сүöма вермытөм сы вöсна, мый ассьыс мывкыллунсö вьськөдöма абу тема восьтөм вьлө, а мича образьяс корсьөм вьлө. Вайö думыштамö, мый эськө локис Му вылын, сöмын кө лыйсис пашляк-

кӱдзыд... А ӱд взрывъяс отсалӱны пискӱдны туйяс, кодйыны каналъяс, перйыны мупытша озырлун... Кутшӱм на ӱд взрывъяс оз ковны йӱзыслы, тайӱс тожӱ колӱ тӱдны гижысы мортлы. Да и эскысыӱ-ӱ авторлы, кор сийӱ шуӱ, мый сӱмын кӱ пашлякыс лыйыс,

Весиг кыз пу нимкодъысла сӱки
Шуда синва водзӱоранас чышкас.

Ог тӱд, зӱв-ӱ шуда кыз пу овлӱ пашляк лыйыгӱн, но 40—50 градуса кӱдзыд дырйи пожӱм пуяс потласьӱны (сийӱ и пашляк лыйӱм шусьӱ, потлась-ӱмыс).

Виктор Напалковлӱн абу сӱмын тайӱ кывбурас татшӱм «мичаасьӱмыс». А быд дзирдалысь, шулӱны, абу на зарни. Но тайӱ авторыс — корсысысь. А кодӱ корсьӱ — аддзас.

Кольӱм литературной во вӱлӱ поэтичнӱйӱн и Геннадий Юшковлы. И верстьӱ и песни войтырлы лыддьӱгъяс йӱзӱдӱс тӱдчана гижысь журналын. Тайӱ авторыслысь гижӱдъяссӱ некодкӱд он сорав. Сыын и талантыс гижысьлӱн. И нӱшта тӱдчанаторйыс Г. Юшковлӱн — коми мортлысь национальной характер петкӱдлыны зильӱм. И унджыкысыӱ сылы тайӱ шедӱ, вын сергыис лӱб. Со, босьтам кӱть кывбур цикл «Югид вир». (Ми, коми йӱз, ӱна радейтам югыдтӱ, «Югид вир», «Югид чӱвлун», «Югид вой»). Быд кывбур — коми морт этшӱн олӱ. «Тайӱ война вылас сийӱ эз нин вӱв», «Шусьӱг комилӱн эм татшӱм», «Яндыся выль усьӱм лымсыс», «Коминад ог лыддысь!...»

Ог вунӱд ассым ай-мамӱс, кор найӱ шулӱсны, кор быть ковмылӱс пукавны нем вӱчтӱг. «Яндзим жӱ!»— шулӱсны да босьтчылӱсны дзебны прӱста олысь кынысӱ. И эз сӱмын менам ай-мам тадзисӱ вӱчны. Тайӱ яндзимас — сӱстӱм этшыс коми йӱзыслӱн, характерыс. Яндзимыс, сӱвэстыс вӱчлӱс коми мортсӱ уджачӱн, нянь-солаӱн, веськыд сӱрниаӱн. Мый кӱть шу, а войнаӱдз на коми йӱзыд, эз кужны гусясьны, пӱръясьлӱсны сӱмын шмонитӱгтыр. Яндысыны, кодкӱ мӱд морт кӱ вӱчис сыысь бурджыка, да с. в. Поэт Г. Юшков петкӱдлӱ татшӱм характера йӱзсӱ. Коми йӱзлысь этшӱс водзӱ нудысыасӱс. Но эмӱс и йӱз, кодъяс пыдди оз пук-

тыны пӱль-пӱчныслысь олан туйсӱ, кывсӱ. «А ме коминад ог лыддысь!»— аддзӱ поэт да и сералӱ сӱтшӱмъяссӱ. Ӳтчидысь ӱмӱй кывлам татшӱм кывъяссӱ? А пель пырным лӱдзам дай, яндысям весиг воча кыв сетны, паныд сувтыны ли, кӱть ӱткымынӱн сӱтшӱмъясны и рочнас эз велавны, непӱштӱ иностранной кывъяс велӱдны содтӱд, мед унджык тӱдны. И со Г. Юшковлӱн лирической герой шуӱ:

А ме ассым на со тӱда,
Ныра-гижа, видза кад.
Коми йӱзтӱгыс ме пӱда,
Кыззи йи куд улын вад.
Коми мусысы выной содӱ,
Весъяс сулала, кызд коз.
Коми кывйыс меным — вотӱс,
Мыйӱн тырта сьӱлӱм доз.

Чужанитӱг абу и Рӱдина, ай-мам кывтӱг оз лоны асӱн и мукӱд кывъяс, ас кыла войтыртӱг и Му шарыс эськӱ гажтӱм вӱлӱ. И тӱ эскан поэтлы, кор сийӱ петкӱдлӱ коми характер. Но и Г. Юшков «шыбелитывлӱ». Лирической геройыс мукӱд дырйи сӱмын любуйтчӱ аснас, аслас мичлуннас, мыжтӱмлуннас, кужанлуннас, шань мывкыдлуннас, яндысьӱмнас. Завидьтӱ код вылӱ кӱ, либӱ аснас ошйысьӱ:

Эз на лыддывлыны ордлы,
Эз на шонтывлыны пель.

Ме верма вензыны Г. Юшковкӱд, мый коми мортлӱн характерӱ тайӱ оз пыр. Оз лыддывлыны ордлы и шонтывлыны пель сӱмын сылысь, кодӱ сулалӱ бокын либӱ видзӱдӱ ӱшинь пыр. Татшӱм йӱзыс, гашкӱ, и эмӱс жӱ коми йӱз пӱвстас, но сӱ пиысь ӱти, гашкӱ. Унджыкыс и асьныс на шонтасын пельтӱ, ковмас кӱ, оз повзыны, мый налысь лыддясны ордлы. Коми йӱз некор да некытӱн эз сулавлыны бокын ни эз видзӱдны ӱшиньсянь, кыззи мунис революцияыс, ни эз ӱдторчыны колхозъясысь, ни ӱни партиялӱн выль визь нудӱмысь асьнысӱ бокын оз кутны, кӱть и шедлӱ ӱти-мӱдлы оз сӱмын бан бок шонтывлыны.

Кык поэтической циклӱн во чӱжӱн петавлӱс йӱз дорӱ Альберт Ванеев. Поэт крепыда сӱлӱс сонет жанр вылӱ. И, тӱдӱмысь, коляс ассыс тӱдчана пас коми литератураӱ тайӱ жанрас, колӱ шуны, сьӱкыд да мича поэзия юкӱнас.

Ванев — кужысь киа морт, мѡвпалысь. Сылѡн гижѡдлы эскан. Но век жѡ кѡсийсысь шуны, мый стрѡг да стѡч формаа кывбур, кызди сонет, корѡ и стѡч кывъяс, стѡч рифмаяс, стѡч мѡвпяс. А найѡ оз быд дырйи вочавидзны йѡзѡдѡм цикляясас бѡрйѡм формаислы. Оз-ѡ тайѡ велѡд коми гижысысѡс «вѡля» гижѡдъяс вылѡ, кор рифмуйтѡны «потш — водз», «шудыд — нуѡд», «лѡнь — лѡм», «тѡлыс — сѡлѡм», «мекѡд — некор». Бурджык нин гижны рифматѡг, кызди босьтчылісны нин и Г. Юшков да Владимир Попов. И эз омѡль кывбуръяс йѡзѡдны, колѡ шуны веськыда. Абу нинѡм лѡкыс, формаясѡ кѡ унджык сямаѡс аддзас лыддысысыс. Мед пытшкѡсыс эз тыртѡм вѡв а. Йѡзѡдіс со и Иван Торопов кывбуръяс. Эм сѡнъясын сѡлѡмѡ инман мѡвпяс, кѡть формасѡ босьтигас ылѡ нималана прозаик абу ѡна корсысыѡма.

Поэзия юкѡнын и томъяс: Александр Некрасов, Михаил Елькин, Евгений Козлов, Петр Бушенев — найѡ корсыѡны на ассыныс туй. И, дерт, аддзасны. Та йылысь висьталѡны налѡн медводдза книгаяс, кодъясѡс лѡдзѡма нин да кодъяс дасьтысыѡны на.

Но, веськыда кѡ шуны, и поэзияын эз вѡв кольѡм воѡ сэтшѡм произведение, кодѡс эсыкѡ позис шуны тѡдчана пасѡн коми литератураын.

Сідзкѡ, эм мый вылын ставлы уджавны, мый йылысь крепыда мѡвпыштлыны аския лун вылѡ видзѡдѡмѡн.

Талун миян странаын мунѡны сѡветскѡй обществоѡс социальнѡя да экономика боксянь пыдіа выльмѡдан да бурмѡдан процессъяс. Виль да ыджыд могъяс сувтѡдіс КПСС-лѡн XXVII съезд и литераторъяс водзѡ. Дженъыда кѡ шуны, тайѡ могъясыс сыын, мед веськѡдны писательлысь гижѡдъясѡ сѡветскѡй мортлысь духовнѡй мирсѡ совершенсвуйтѡм вылѡ, сывны уджсѡ, став олѡмсѡ миян современниклысь, кодѡ пѡртѡ олѡмѡ сѡветскѡй обществоѡс ѡдйѡджык социальнѡя да экономическѡя сѡвмѡдѡмын уна сикас могъяс.

Литератураѡс водзѡ сѡвмѡдѡмын партийнѡй съезд ыджыд мог. пунктис художественнѡй критика водзѡ. И этша кѡ ме шуи кольѡм вося критика йылысь, тайѡ нѡшта на ѡтчыдысь висьталѡ, мый миян этша и критикаис. Анатолий Микушев оз вермы ѡтнас гѡрны эжасѡ. То ли полѡны ѡткымынѡн пырны пыдѡджык нималана гижысыслѡн произведениеяс видлалігѡн либѡ абу налѡн сы мында тѡдѡмлуныс, мед босьтчыны тайѡ уджас. Оз босьтчыны и томъяслѡн гижѡдъясѡ. А кад нин эсыкѡ коми литературалы лѡсыѡдны аслыс критикъясѡс и прозаын, и поэзияын, и драматургияын, мед критика вѡлі литературалы водзѡ видзѡдысь синъясѡн.

Пуяслы быдмыны

ОЧЕРК

Ар... Коть лун сьомöсын шоньд на, но войяснас да торйöн нин шондi петандор овлö тöдчымöн ыркыд. Лесничествоын уджалысьяселöн содö тöждлуныс: налы колö садитны том пуяс, медым удитисны ёна кöдзыдöдз кутчысьны муö нэриник вужьяснаныс.



Оти татшöм арся асылö ми воим вьль пуяс садитан местаö. Миян бригадир Василий Семенович Лыоров да Анатолий Камбалов ректисны машина кузовысь пожöмьяслысь весьт кузя быдтасьяс тыра ящикьяс да кодйисны найöс уль муö. Тракторист Петя Остриков мыйкö ладмöдiс-гудйисис пуктысян агрегатын. Мукöдьяс сувтöдiсны кузь пызан да пожöмьяс вуджöр сайын пысавлисны саженец-пуяссö специальной лентаясö.

Друг матыса нюрсянь кылиэ турияслöн гора гёлöсныс, быттö ыргöн трубаысь чуксасисны.

— Ай-мамныс пиянсö велöдöны. Лун вьлö лэбöм водзвылын борд вечик выньяссö видлыны кымöрьяслань кыпöдчöны,— аслыс моз шуис бригадир.

Турияслысь горзöмсö ми кывлим и мукöд луньясö. И меным зэв' окоата лойс видзöдлыны тайö кузь кокьяса гырысь лэбачьяссö матысянджык: öд на йылысь важ йöз мойдьясын казтылöны... Кöс-йыссö видзöдлыны дай сöмын. И кутi кевмысьны Василий Семеновичлы, мед нуöдлас нюр дорö. Сийö тöдiс матiгöгöрса вöрьясысь став гусясö, быд ордым да пода туй, зверь-пöткалысь оласноссö, лыддiс вöрса «гижöдьяссö» аслас ки пыдöсысь моз.

Некымын лун том пуяс садитöм мысти, удж помасян дор, öбед кадö ми Василий Семеновичкöд, электролиниялы нюр вомöн лэптöм насыпöд сайласьомöн, матöдз сибöдчим сюся видзчысьысь лэбачьяс дорö. Турияс кок пöв йылас сулалiсны кытшöн, а шöрас сулалiс налöн нырщикыс да бергалiс-гогьялиэ кузь сылинас, быттö лыддiс ассыс кельбöсö.

— Шоньд местаясö лэбöм водзвылын, буракö, медбөръя индöдьяс сетö, — шöпнитiс пель водзын бригадир.

— Абу öмöй водзджык на лэбнысö?— сидз жö гусьöник юали ме.

— Буретш кад. Лун вьлö лэбзылысь гырысь лэбачьясысь туриыд медводз эновтö поздысян-пиöдчан местасö. Туйыс öд кузь. А тулыснас бөр воö мянö медся сёрөн.

Сöмын тайöс шуис, лэбачьяслöн ныралысь сетiс сигнал да первойöн кыпöдчис вьвлань, а сы бөрся сьöрсöн-бöрсöн — ставнас котырыс. Мыйкö дыра кежлö нюр весьтн кылиэ турияслöн прöщайтчан горзöм — аслысьяма музыка, сэсая, рöднöй поздысян-быдман места весьтöд куим кытшов вöчöм борын, лöсьöдчисны клинiн да мöдöдчисны лунвьв, и недыр мысти саялисны ылi вöртас йылын.

— Лэбисны... А мичаөсь и лэбачьяс! Мунымöс и энэжnymöс мичмöдöны, — нимкодя и сэки жö шöга шуис Василий Семенович да мöдöдчис яглань, медым помавны уджnymöс.

... Медся нин менö шензöдiс бригадирным аслас мөвпьясöн юксигöн. И мөвпалiс сийö ас кежсыс гораа.

— Ме эськö став йöзсö юкли куним

пель, — заводитас кывмөнъя мөвпавны Василий Семенович. — Отияс — карса нэмөвөй олысьяс. На лыдын медясё найо, кодъяс йоршитчөмаось ас пытшканыс, вөр-васо оз тодны да и оз радейтны ворад ветлыны, полоны сысыс. Вотөстө да тшактө радейтöны «октыны» рынок вылын стоканон да пумөнъя чукорон. А гаждчöны да пуяс корнас лолалöны сöмын паркы.

Мөдъяс — радейтöны ветлыны ворад, вотчöны либö прöста шойччöны. Найо прöст каданыс пыр нин Белöй Борынöсь. Но на пöвстын абу на этшаон, кодъяс оз кужны донъявны кыпыд яглысь мичлунсö да озырлунсö, калечитöны пуясö...

— А коймөдъясыс?.. — юала Лыуровлысь.

— Коймөдъясысы вöрыс — асланыс горт кодь, кодъяс вөр-ватöгыс и овнысö оз вермыны. Налы вöрыс — рöднöй мам, кодöс ичотысян да кувтöдзын видзöны да радейтöны. На лыдын ме лыддя профессиональнöй кыйсысыясöс да ешö...

Василий Семенович Лыуров коймөдъяс лыдас. Сылön став ашöр олöмыс йитчöма вөркөд, пуяскөд. Сийö комын куим во нин новлö государственнöй вөр видзысь-дöзöбитысьлысь форма, служитö вöрлы. Да, сийö — лесник. И абу сöмын профессия сертияс, а став сёлöмсянныс кöсийöмъяснас. Садитны, дöзöбитны-видзны да быдтыны пуяс — вот сылön олöмас главнöйыс.

... Важ йöз шулöмаось: «Быд во абу öткодь». Буракö, тадзи и эм. Öти воö вөр садьмö тöвса унзильсыс водз, мөд во тулысьд сёрмөдчылö. Да и арыд пöшти быд во оз жö öти кадö пуксы. Гожöмыд оз öткодь повөддя овлы и тöлыд — то шоньд да лымъя, то чужöмтö чеплялысь

көдзыд да бушкала. Но кутшöм көть повөддя эз вöв, а лесниклön уджыс во гөгөр тырмö.

Василий Семеновичлön паметь вылын эз на вöв ни öти тöждысьтöм во. Пуксяс тöv и сылы ёртъясыскөд (а уджавлис унакөд öтлайн) колö тöждысьны выль пуяс чужтöм да быдтöм вöсна. Сидзкө, колö чукортны коляяс, медым шедöдны койдыс. А тайö öд абу кокни делö. Тöлын жö колö гежөдмөдны тшөкыд пуяс, пискөдны прöсекъяс да индыны санитарнöй пöрдчан местаяс. И, быдлайн медым вöлi кöзаяскöй син: стöча-ö пöртсьöны вөр лэдзан правилöяс, бура да тырвийö-ö весалöны пöрдчöм бöрын колясыяс, а гашкө, кодъяскö веськөдлун вöсна жуглöны бур пöрдäа быдмысь том пуяслысь петасыяс, шуам — ниалысь, пожöмлысь...

Тулысын лесниклы му вöдитысьлы моз жö кадön лыддысьны некор. Тайö öд öни вөр овмөсад эм вынйöра техникайд. А Василий Семеновичлön уджö первой во-ясас босьтчигön ковмылис унджыкскö вöчны ки помысь: гöрлисны важ керасьястö да сотчöмъястö вöлön, кöрт зырийон койдысьлыны. И водзö нбöжйö мулисны. Виль культурнöй вөр петасыастö гожöмбыдön уна пыдди нель-вит гектар вöчлисны. А öни?..

— Сöмын мян Эжваса лесничество быд во садитö выль пуястö нелямын гектар да унджык, — висьталö Лыуров.

— А кымын пу эськө тэ пуктин да быдтан, и кымын на лыдысь быдмö комын кунь вонас? — юалi ме Василий Семеновичлысь.

Сийö дыркөд думайтис да вочавидзис: — Вот мыжа — эг лыддыв. Кымын койдысысь кымын петас вöлi, мыйта косьмас, уна-ö быдмис. Öг тöд. Сöмын



Сыольскöй мехлесхозын быдтöны вөр.

Снимокыс В. Ячменевлön.

тѡда, кытчѡ пуктылѣм во кызъ вѣт—комын сайын пожѡм петасъсѡ — ѡнѣ тшем-быдмѡны мѣча пуясъ. Налы быдмыны, нуюѡдчыны вѣжов ствольяснаныс енѣжланъ кузь корабельной мачтаяс моз да шувгыны асланыс кудрна, дзугсьѡм пашкыра шапкананыс!. Копрасъны мортлы!. А мянъ копрасны налы... Оз пуяслѡн, а найѡс садитѡм, быдтѡм да видѡм гектаръяс либѡ квадратной километръяс лыд серти колѡ артавны мянлыс уджтѡ.

— Сэсъя ѡд и зверь-пѡткайд радейтѡны овмѡдчыны лѡндыжык да вотѡса местаясѡ, — велѡдѣс менѡ бригадир.— Да и пуясъд быдмѡны медъясѡ сэни, кѡнѣ эм налы лѡсялана муяс, колана условнеяс. Пожѡм, шуам, кѡтъ и вужъясълас васѡд да кыз слѡя торф веркѡсѡ, но быдмынысѡ оз вермы, косьмѡ, пѡрласѡ. А вот кос лыа вылѡ овмѡдчѡ. Сѡмын вывтѣ тшѡкыд кѡ петасыс — бара жѡ нѣриник лѡѡ. Вот и лѡѡ ректыштны, шочмѡдны, медым шондыс тырмытѡн веськалѣс. Тайѡ бара жѡ мянъ делѡ — дѡзѡбитны пуястѡ.

Да, лесниклы уджыд тырмѡ. Сѣйѡ тѡждысѡ и гырысѡ да посни лѣбачъяс вѡсна: ѡд найѡ бырѡдѡны вредитель-гагъясѡс. Весиг кодзукоткѡд дружитѡ, тѡдѡ, мый кѡнѣ уна кодзукот, сэни и пуясъд здоровѡсѡ.

Василий Семеновичлѡн вѡр угоддѡбыс Сыктываръяснъ матын, и шусьѡ сѣйѡ карбердса вѡр зонаѡн, кодѣ весалѡ сынѡдсѡ, кутѡ вужъяснас сѡстѡм ва.

Но торѣйн нин вѡрлы пагубасѡ вѡѡѡны пѡжаръяс. А найѡ медъясѡ овлѡны вѡрѡ ветлыны радейтысъяслѡн идѡртѡм вѡсна.

— Ме помнита чардби кучкѡмысѡ сѡмын кык пѡжар. А вот кусѡдтѡм чигаркаысѡ да муѡн тыртѡм бипур помысѡ унаыс ѡзылѡ, — водзѡ нуѡдѡ сѣрнисѡ Василий Семенович.

— Вѡрса законъястѡ колѡ тѡдны быдѡнлы. Ме эскѡ вѡзѣи, медым найѡс велѡдѣсны начальной школасын нин.

... Геодезист-топографъяс нуюѡдѣсны визиръяс да снимайтѣсны месталыс профильсѡ. Кодлы-кодлы, а налы колѡ нин тѡдны вѡрса законъястѡ. Но на лыдын аддзысѣс морт, кодлы ставыс вѡлѣ веськодъ. Палаткасыан удж вылѡ мунигас сѣйѡ чѡвтас кусѡдтѡм чигарка помсѡ. Кос яла нитшкыд и ѡзъяс бѡрсяныс да ѡдѣй паськалас ягад. И «гѡрд петукид» бырѡдас ягысѡ бура ыджыд лѡскулт, оз жалит и геодезистъяслыс палатканысѡ сѣяннысѡ, инструментъяснысѡ да партияныслыс топографической документъяссѡ. Партияса начальниклы комвис мынтыны аслыс да вѡр овмѡслы вѡѡѡм ущербыс кызъ ѡти тысяча шайт штраф.

Вѡрса пѡжарыд, кызди и быд пѡжар,— страшнойтор. Би нулѡ, пѡрѡдѡ оз сѡмын пуясъ, но и налысѡ подувсѡ — нитшсѡ, пѡртѡ пѡимѡ мусыс ставсѡ — вотѡс коръяссѡ, кодъяс некумын дас вѡѡдз оз овмѡдчыны важ сотчѡмѡ, зверьяслысѡ да лѣбачъяслысѡ сѣянсѡ, познысѡ. Вѡр сотчигѡн чѣшкасыѡны весиг дозмѡръяс, сѡблаяс, пос-

ни лѣбачъяс: ѡд быис чеччалѡ пуысѡ-пуѡ, ыргѡмѡн тѡв ныр моз муно нитш подтѣ, подтѡ тшынон.

— Ѳтчѡд татшѡм пѡжар дырѣиыс пожѡма ягыанъ чепѡсѣис чѣшкасыѡм гѡна ыджыд ош да лѣкыс развѡмѡн рѣзѡдѣс-пышѣис матыса васѡд нурѡ, — висьталѡ Василий Семенович. — А пѡткайд медъясѡ кулѡ пѡжсанъ кадас да посни пнянсѡ быдтѣгѡн: жалъ ѡд мамыдлы энвотны посниясѡ, вот и жбыръялѡ поз весьтас да сотчѡ-пѡдѡ биас.

Лыурѡвѡс унаѡн, кодъяслыс кувмылѣс кыв кутны вѡрса законъяс торкалѡмыс, нимтѡны «тшѡтысъясѡн». Да, сѣйѡ йѡрш кодъ тшѡтя, «сущкалас-бытшкалас» мыжасѡс. Татшѡмѡн сѣйѡс унаѡн тѡдѡны.

Помнитѡ сѣйсѡ и Зеленечса овлѡм лесопунктѡс начальник Брыжин. Овлѡны на ѡд нырсѡ вылѡ чангыльтѡм чинушаясѡд, кодъяслыс ставыс веськодъ, сѡвествѣ ни закон, медтыкѡ план да авторитет. И лесник воис венѡ Брыжинкѡд. А лоис сѡ кызди...

... Медым тѡвъя вѡр кыскалан туй эз тыр пурга дырѣн толаясѡн, Брыжин тшѡктѣс туй бокас сувтѡдлыны коз пу понѡлыяс. Тѡдмалѣс тайѡс Лыурѡв да мунис лесопунктса начальник дѡрѡ.

— Мыйла нѡ тѣ бырѡдѣнныд сымда том пуяссѡ?

— Некутшѡм том пуяс ми эг бырѡдѡй, — вочавидзѣс Брыжин.— Понѡлыяссѡ кералѣсны пѡрѡдчыны лѡсѡдчан делянкаысъясѡ.

— Тѣ жѡ зѣв бура тѡданныд, мый пѡрѡдчѡм водзвылын кералѡны оз том петасъяс, а весалѡны сѡмын кос пуясъсыс, нѣрѡм да ѡшѣйм пуясъсыс, медым пѡрѡдчыгас эз усъны вѣчысъятѡг.

Брыжин веськодъя шеныштѣс кинас да сотдѣс:

— Сѣйѡ понѡлыяссѡ тѣнсъд эскѡ нырисны жѡ тракторъяс.

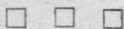
— Посни пуясъс абу менам, а ставнымлѡн, — пузискѡлы Лыурѡв.

Лесник пыр жѡ прѡверитѣс да казялѣс: лесопунктса начальник сѣйсѡ ылѡдлѡма — понѡлыяссѡ кералѡмабъс абу пѡрѡдчыны дасътысан делянкаысѡс, а индытѡм местасыс, веськыда туй пѡлѡнсыс да кызди веськалѡ.

И комвис Брыжинлыс кутны воча кыв суд вылын.

Да, Лыурѡв оз мирѣчы вѡр угоддѡбъсын асныралысскѡд, кодъяс пармаѡ да ягыясѡ пѡрѡны ковтѡм гѡстысѡн, пѡрѡдчѡны кытысѡ кѡсѣѡны да некутшѡм разрешеннетѡг, кыйсѡны гусьѡн, браконьерствуйтѡны. Татшѡмъяслыс сѣйѡ сувтѡ смела паныд, дорѣѡ государствольсѡ интересъяссѡ. Мыйта комвис венласъны Васька Русановкѡд, кодѣ гусьѡн лыйлѣс да петляѡн джагѡдлѣс йѡраясѡс. И венѣс ѡд медбѡрти... Сѣтшѡм нин Василий Семеновичлѡн сямъс — вайѡдны быд делѡ помѡдз.

Серпасалѣс Р. Кузьмин.



Надейтчам вежсьомъяс вылӧ

Лыдди Евгений Уляшев-лысь «Коми парма — веж море» гижӧдсӧ да пыр жӧ и заводитӧ гижны ассым мӧвпьясӧ сикторса вӧр-ва да видз-му йылысь. Ме абу вӧралысь ни лесник, гашкӧ, и ылыс вӧр-васӧ омӧльджыка тӧда, но мый вӧчсьӧ матысса вӧр-ваыскӧд торъя нин боръя воясӧ, оз жӧ сет спокойнӧя овны да видзӧдны. Ме уджала совхозын пастукӧн и вӧр-ваыскӧд да видз-муыскӧд зэв частӧ кольывлам кыкӧн быттӧ. И кыла, сийӧ быттӧ норасьӧ тэныд, сусьджыка кывзыштан да думшжтӧмӧн сы вылӧ видзӧдлан, кажитчӧ, мый сийӧ дзесьӧма ловья мортсыс. Гӧгр шы ни тӧв, быттӧ ставыс кулӧма. Миян пӧскӧтняясыд кывзыннас вӧрын да вӧрса видзясы вылын, и ферма-сянь мукӧд луннас мӧсьяс мунасны 5—6 километр ылнаӧ, а вермас лоны и ылӧджык, мукӧд луннас кытшовтасы, гашкӧ, 20—25 километр, но ловья ловсӧ адзылан этша. Сӧмын катша-рака ферма дорсыд коллӧдӧ да встречайтӧ. Кыдзи он казтыштлы челядьдыр. Мӧдӧдчан пестӧ кевранвы гортсыныд да пыр и кӧчды чечыштас кок увсыд. Гашкӧ, челядьдыр-ся адзылӧмьясыд коллӧндыжкык памяяд, но вӧр-ваыскӧд ми сэки овлылӧм ӧртъяс ногӧн. Дедъяс да батясы быдлаӧ сибавлӧмны и вольвлӧмны, но вӧр-ваыслы, зверь-пӧткаыслы, видз-муыслы сӧмын пӧльза вӧчлӧмны, а мый жӧ вӧчсьӧ ӧнӧ? Мортдыд кӧ пыралас вӧрас мыйлакӧ, кипод-туйсы тӧдчӧ. Быттӧ шытыяс вольӧны сэтчӧ. Босытны кӧть матигӧгрса вӧрсӧ. Кытысь нин эськӧ пожӧма ягысыд, сьӧла-тар койтыясыд, пину расьясад регыд ог кутӧ сивавны. Миян сиктӧд быд асыв и рыт муӧ автобус и сэнӧ век тырыс мужикъяс, тайӧ лесникъяс. Найӧ ветлӧны вӧр-рӧ, санитарнӧй керасьӧм пӧ вӧчӧны, а сесся керка срубьяс сысыс тшупӧны. Тайӧ, дерт, колӧ, но мый колӧ на бӧрся — ог тӧд.

Орчӧн тай сулалӧны керкаясыс лесхозлӧн тшупӧмыс да совхозса уджалысыяслӧн. Лесникъясыслӧн 10 судта и срубсы, а совхозсаяслӧн — 20 судта. Ме думысь, найӧ оз санитарнӧй керасыны, оз ӧна видзны вӧрсӧ. А налӧн главнӧй могыс — видзны да быдтыны вӧрсӧ, а не бырдны. Оз кольчыны наыс и совхозса вӧр лэдзысыс. Пуыслысь кызинсӧ тресӧн кыскӧмны-нуӧмны, а пу йылыс вӧрас туплясьӧ, сисьмӧ, заражайтӧ коллӧм пуясы.

Миян мӧсьяс олӧны Сордю пӧлӧныс, и во 10 сайын вӧлӧ ветлывлам 10 километр сайӧдз, вӧвлӧны видзясы, шоръяс да юяс пӧлӧныс. А ӧнӧ векныдик видзястӧ воча вӧрсяныс пуясӧн пӧрлӧдлывлӧсны и мунны оз позь, став увӧгыс видз вылас коллӧ. Совхозын лыддысыс пастбище сы мындатӧ гектар, а збыль вылас джыныс тырӧма нин. Гожӧмнас сэтчӧ вочысысыс да пастукъясыс кындзы некод оз во-лы. Некод оз тӧд, мый сэнӧ вӧчсьӧ. Ми кӧть кутам висътавыны, шуасыны, тӧдӧ пӧ асыныд делӧтӧ и кытчӧ оз ков, энӧ суйсьӧй. Видзясыс тырӧмны ошлапкорйӧн, лӧбӧзӧн да петшӧрӧн, а эщӧ гадайтӧны, мыйла пӧ йӧв оз сетны мӧсьяс, лунтыр котраласыны да и тшыгӧсь локтӧны фермаӧ. А мый жӧ вӧчӧны гортгӧгрса видз-мунасы? Ӧнӧ техникаӧн озырӧсь, кытӧ колӧ и кытӧ оз — быдлаын туйяс, гӧртӧгыс гӧрӧмны уналатӧ. Меным дум вылӧ усывлӧ сэтшӧм мӧвп: олам талуныя лунӧн, а вед мияныл сетома вӧр-васӧ, видз-мусӧ и сэтсыс зверь-пӧткасӧ, вӧтӧссӧ нэм кежлӧ пӧльзуйтыны. Миян поколениелы, тырмас на, а водзӧ 21-ӧд нэмсаяслы мый коллӧ? Озӧ ло сӧдзи, мый миян челядь, внукъяс оз кутны тӧдны арся пужьялӧм пуысылысь кӧрсӧ, оз кутны тӧдны, кутшӧм кӧрыс елдӧг тшаклӧн нӧк сорбӧн, кысы нин эськӧ кӧч да сьӧла-тар яй кӧр. Кӧть и ылыс

вӧръястыд ог ветлы, но во 10 сайын веськавлӧ Шугрӧмса лесопунктӧн пӧрӧдӧм ягысӧ. А сэнӧ мый вӧчсьӧ, ог кут висътавыны. Зэв бура гижӧма Уляшев ӧрт. А видзӧдлӧй сикт гӧгрӧсӧ, да сикт пытшкӧссӧ. Ӧнӧ сиктыясыс он адзыс эжа пласт, мӧскыд кӧ локтас видз вывсыд, некытӧн горт дорад йирсьӧдыштныд. Зэв бур, мый вӧчысны асфальта туй, но сийӧ, навернӧ, векныд и оз торны. Кодӧ кытчӧ кӧсийӧ, кыдзи кужӧ, сӧдзи и жуглӧ сийӧс.

Зэв уна турун пуктӧны асланыс скӧтлы матигӧгрса боръясыс да межаясыс. Но видзӧдлӧй жӧ, бара вед абу кӧзяныс. Бур турунӧс ытшакасы, а ӧжӧрыс да лӧбӧзыс коллӧ. И воясы воӧ паськалӧ. А мый вӧчсьӧ ферма гӧгръясын, силос гуяс дорын. Сэтсыс став лӧкыс лӧччӧ логъясыс да увтасынъясыс юясӧ. А тайӧ вед ставыс миян «окужающӧй среда». Лыддыны эськӧ экономистъясы да статистикъясы, мыйтӧм вайӧ пӧльзасӧ тайӧ «среда» мортлы, торйӧн нин, сиктсалы, мыйтӧм вайлывлӧс, шуам, войнаӧдзса воясӧ да ӧнӧ. Локтыс и кад корсыны петан туй. А вед мыйтӧм йӧз уджалӧны сы вылын, мед эз тшыксы «окужающӧй среда», кымын общество, инспекция, организация да местнӧй властью эмӧсь. Эмӧсь и правоохранительнӧй правительственнӧй законъяс да постановлениес, но найӧ мыйлакӧ оз пӧртсыны олӧмӧ. Неважӧн местнӧй исполком гижӧма да йӧздӧма решение, код серти став понмыс сиктас долженӧсь лоны домӧд вылын, а вот неважӧн на магазин дорыс лыдди 25 понмӧс «свадьба» вывсыс. Кутшӧм пӧльза тайӧ решениесыс?

Ме думысь, колӧ вежны видзӧдласӧ йӧзлысь вӧр-ва вылас. Сӧрни-басни-сыд да бумагасыд, тыдалӧ, пӧльза абу. Ме думысь, колӧ вӧчны ӧти кӧзяинӧс став тайӧ обществояс, инспекциясы, организациясы вылас, став вылас, мый

Йитчѳма мянѳс кытшалысь вѳр-вакѳд, и вынсьѳдны законѳн, сетны став правояссь да льготаяссь тайѳ кѳзьяныслы, сетны мандат, кызды, шуам, сетлывліснысьбыкыл революцияѳрся воясѳ ЧК-са сотрудикуьяслы! Бумага вылад критикуйтѳмыд да 10—20 шайта штрапьясыд тыдалѳ, оз отсавны ѳнія йѳзыдлы. Колѳ велѳдны йѳсѳдетсадсянь, мый вѳр-ваыс мяян друг и дугдам кѳ сійѳс видзны, кызды другѳс, то дѳзмас

сійѳ. Ме ог шу, мый менам став думьясѳй правильной-ѳсь, но тадзи шѳпкѳдѳ меным ѳнія олѳмлѳн бурлань вежсьѳм тѳв нырыс. 49 арѳснин регыд лѳѳ и челядь ѳнасѳ карланьыд оз песьсыны. Сідзкѳ, меным абу веськодь, кутшѳм наследство кольѳ ме бѳрын. Миянлы тай кольѳлѳмны дедьяс, батьяс и абу омѳльѳс, эз кѳ мешайт война.

Став тайѳ лыддѳѳлѳм тырмытѳмторьяс вѳснаыс мед кыв кутѳны йѳз, мед

найѳ оз лоны сѳмын дасьянь сѳйысьясѳн. Колѳ заставитны уджавны йѳсѳ законьяссь пыдди пуктѳмѳн. Вермас лоны сідзи, мый водопроводной ваысь кындзи, природасыс сѳстѳм васѳ некытысь лѳѳ юыштны.

Кутам виччысьны бурджыс «тѳв ныр».

А. КУРАТОВ,
Сысольской район,
Заречное сикт.



Гѳгѳр сулаліс сьѳд вѳр

Эг вермы лѳня лыддыны Е. Уляшевльысь гижѳдсѳ, кодѳс йѳзѳдінныд февраль тѳлысса «Войвыв кодзув» журналын. Лыдды помысь-помѳдз и инѳ эг кут ѳшійыны: висьмис сьѳлѳмѳй и унмѳй весиг вошис. Со тай, мися, кутшѳм тѳлктѳг пѳрѳдѳны вѳлѳм коми вѳртѳ. Ыджыд дойѳн да пѳсь тѳждлунѳн гижѳма вѳралысь ассьыс статьясѳ. Лыдды гижѳдсѳ и син водзын сулалѳ коми муѳй, бергалѳны юрын М. Лебедѳн на гижлѳм кывьясыс:

«Коми му кузя ме муна,
Гѳгѳр сулалѳ сьѳд вѳр.
Вѳрыс вывтѳ-вывтѳ уна,
Сыысь унаыс оз тѳр».

Со кызды нимкодьясьлѳма поэтыс тайѳ веж зарнинас, пармалѳн озырлуннас. Дзик мѳд шыа Е. Уляшевлѳн талуныя гижѳдыс. Тывыйѳ йнта ассьым гѳлѳсѳс авторыслѳн гѳлѳскѳд: тадзи кѳ и водзѳ лѳѳ, мый нѳ колям ми асланым челядьлы? Кызды нѳ кутасны казтывны мянѳс найѳ? Мыйѳ нѳ воам, коми вѳралысьяслѳн кѳ пияныс коркѳ вунѳдасны весиг зверь-пѳткалысь нимьяссьѳ?

Дыр кад ме уджавлі Кулѳмдін районас школаясын. Тѳдсабсь меным местаясыслѳн нимьясыс, кодьясѳс Уляшевыс казтылѳма аслас статьяын. Бура на помнита сякса Помоздинскѳй райкомлѳн пленумьяс вылын вѳр лѳздѳм йылысь сѳрнисѳ. Шулісны, мый Ярашыѳ участокын вѳр запасыс тырмас матѳ сѳ во кежлѳ, мый пѳрѳдѳм местаясѳ

кутасны пуктыны том пуяс и локтан поколениеяслы сійѳ верстѳѳ вѳрѳннин лоас. Сідзи-ѳ лоис? Уляшев статьяын тай висьтавсьѳ, весиг пѳ со уна лесопунктыас пѳрѳдѳмнин вѳрсѳ кольѳны петкѳдтѳг. А кыресьытѳгыд сійѳ сѳсьмѳ, да и ѳн пуяс вылас висьѳмьяс паськалѳны. Сэссия и петкѳдѳм вѳрыс на уна вошѳ улыс складьясын либѳ кылѳдѳгѳн. А энѳвтѳм хлыстьясыс мыйта на куйлѳны вѳр кыскан туйяс бокин! Ставыс тадзѳ лѳѳ ѳткымин веськѳдлысьяслѳн идѳртѳмлун да веськодьлун вѳсна. Партиялѳн решениеясыс чуксалѳны тѳлкѳн вѳдитчыны страналѳн быд сикас озырлуньясѳн, тшѳктѳны ѳнджыка тѳждысьны вѳр-ва видзѳм вѳсна. Сідзкѳ, зяв унатор ас саяным.

Ме нор кѳ, вѳр-ва видзѳм вѳсна ѳнджыка колѳ тѳждысьны и предприятиеяса да организацияяса веськѳдлысьяслы, народнѳй депутатясы да народнѳй контролѳр-яслы. Оз ков бокин сулавны ыджыд тѳдчанлуна тайѳ уджысыс и республикаса писательяслы. Ёсьджыка колѳ сувтѳдны тайѳ вопросьяссьѳ и художественнѳй, и публицистическѳй гижѳдьясын.

И нѳшта ѳитор: вьль вѳр быдтѳм вѳсна мед эськѳ тѳждысьны найѳ, кодьяс пѳрѳдѳны сійѳс. Сѳмын сэк кутас тѳдчыны делянкаясын збыль кѳзянлѳн киподтуйыс: и том вѳртѳ оз кутны жуглыны, и вѳр быдтан питомникьясыд паськаласны.

Н. ПОПОВ,
Челябинск кар.



Мыйкөд али мыйён?

Отывтан падеж петкөдлө, кодкөд отыв
либб код отсөгөн вөчсё действеис, а
сиджэ кодлы паныд веськөдөма действеисё
(шуам, тышкасны врагьяскөд). Векджык
отывтан падежлөн -көд кывйылысь сод-
тысьё одушвлённөй сущестительнөйяе
динё:

Васькөд паныдасис Емель,
Кассян сувтис мунігом,
Сэся кыскё воис Семё,
Пансис сёрни найё кост.

(Илля Вась)

Отывтан падеж формаын сулалысь кыв
вермё йитчыны йөзкостса поэзияын да ми-
фологияын бергалысь Бур Ань, Көрт Айка,
Яг Морт, мути, вёрса да мукөд персонаж
нимкөд.

Тан менам горт,
Тан Войпель мекөд ярмө,
Тан шонтө менё батълөн важмём лаз.

(Ю. Васютов)

Гортса пемөсьясёс нимтысь кывъяс
ёнджыка сувтөдсёны керанторъя падежө,
кор сёрниис мунё тайё пемөсьяскөд морт-
лөн вөдитчөм йылысь: мөскөн овны, мөс-
көн быдтысьны (сувтөдны кок йылө посни
челядьёс ас овмөсса йөлөн), вөлөн гөрны,
понйөн кыйсьяны. Поэбь шуны «понкөд
вөравны», көсьям кө төдчөдны понлысь бур
ныриссё, көзяинёс гөгөрвоёмсё, вөрүн
көзяина-понъялысь дыр кад чөж кыйсьём-
сё.

Керанторъя падежөн ми төдчөдам, мыйён
вөчөны уджсө: зырийөн, черён, машинаён,
карандашён,— либб кутшөм ногөн вөчсё
действеис: сой вынён, серамён, сылан-
кывйөн да с. в.

Автор кө көсйө петкөдлыны действие
вөчысь да предмет костысь, код вылө
вуджө действеис, ыджыдджык матыслун,
метафорическөй тайё предметсө ловъя ло-
лөс моз серпасалөм мogyсь вермё вөдит-
чыны отывтан падеж формаён:

«Локтас Кельчипи Тарас,
Коді олө юкөд, тыкөд».

(И. Куратов)

Ю да ты кывъяссө отывтан падежө
сувтөдөмөн поэт дженъыда, но стөча,
юбртө, мый Тараслөн став олөмыс йитчөма

чери кыйөмкөд. Юыс да тыс сылы вежө
и семьясё, и шудсё, и гажсё. «Ты дорын,
ю дорын перйө кынөмпөтсө» пыдди тайё
мөвпсө мичаджыка, пыдисянджык, паметьё
мөрччымөн төдчөдө отывтан падежа кыв
тэчас: «олө юкөд, тыкөд».

«Стапей Иван сэтшөм рөдысь:
Шуис кыв, эн виччысь мөдысь.
Шуис: зымкнита виль керка,
Сёрнитчи по аслам черкөд».

(Ю. Васютов)

Тайё строфаас «сёрнитчыны» глагол
петкөдлө сөмын мортлы лөсялана признак
да корё сувтөдны дополненнессө быть
отывтан падежө, кызди ловъя лов пыдди
мунысь кывйөс.

«И кыакөд вензё Печоралөн мич.
Кор веркөсыс чукөртас берегысь би».

(Г. Юшков)

«Вензё» кывлөн вежөртасыс тайё примерас
сидз жө корё ас бердас отывтан падежа
форма: кыа да Печора тані олицетворяйт-
чөны — босьтөны йөзлы лөсялана чертаяс.

Роч кывйын коми серти падеж лыдыс
этшаджык, и өти падеж вермё кутны ун-
джык вежөртас. Шуам, морт, коді дей-
ствеисө тшөтш вөчө мөд морткөд, сувтөд-
сё творительнөй падежын:

Мы с товарищем вдвоём
Замечательно живём.

(С. Михалков)

Тайё жө падежөн петкөдлысьсө, мыйён
вөчөны действеисө:

Штыком и гранатой
Пробились ребята,
Остался в степи Железняк.

(«Железняк йылысь сыланкыв»)

Корсюрө коми гижөдъясын поэбь аддзыв-
ны, мый керанторъя падеж пыдди вөдит-
чөны отывтанён. Тайё тыдовтчө ёнджы-
касө рочысь вуджөдөм примерьясын, роч
грамматика төдчөм вөсна, кор вуджодыс-
ыс озджык кут төд вылас коми кывлысь
аслысникаслунъяссө. Босьтам некымын при-
мер:

«Сідзсё эськё найё лыддысьсёны даяр-
каясён, но тшёкыда сорлалёны мёс нёньяс-
тё сулея юрьяскёд» («Чушканзі»).

Сулея юрьяс да мёс нёньяс — неоду-
шевленной предметьяс, найёс позьё сор-
лавны мыйёнкё, а оз кодкёкё. Комиён-
джык позьё шуны: сорлалёны мёс нёньяс-
тё сулея юрьясён.

«Мед эськё совхоз контораысь кодюрё
волісны тёдмасьны татшём покусьясыскёд»
 («Чушканзі»).

Тёдмасьны позьё покус петкёдлыськёд.
Сёрниыс кё мунё покус йылысь, буракё,
тёдмасьёны, нимкодясьёны, дивуйтёны по-
куснас, а оз покускёд.

«Дозорнойяс оз миритчыны тырмытём-
торьяскёд» («Югыд туй»).

А мыйла эз гижны: оз миритчыны тыр-
мытёмторьясён? Од комиён тадзи шуам.

Кыдзи тыдовтчё, ётвытан да керанторья
падежъяслён коми кывйын асланыс стёча
юклём вежёртасьяс, и оз быд кыв вермы
йтчыны сійё либё мёд падежа кывкёд.
Роч кывйын падежьяс шымыртёны унджык
вежёртас: ёти роч падежлы коми кывйын
вермё лёсявны кык дай унджык падеж.
Огё кё кутёй тайёс тёд выланым рочыс
вуджёдигьясё, чужан кывлён горыс лоас
гажтёмджык.

Е. А. ИГУШЕВ,
СГУ-са доцент.

Техн. редактор **А. ОДИНЦОВ.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).
Сдано в набор 14.04.86. Подписано к печати 07.05.86. Ц01269. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,49+0,3 вкл.
Тираж 4912 экз. Заказ № 5639. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Перво-
майская, 70.



Пажга сиктысь мастер С. И. Оверин аслас вöчöмторьясöн.

Снимокыс В. Ячменевлöн.

30 коп.

Индекс 73069



Победа праздник.

Серпасалис Л. Жакова.