



ИВЫВ КОДЗУВ

7
ИЮЛЬ
1986



«Сытывкарскöй» совхозлön Вьльгорт отделениеса дояр Анатолий Жигалов.

Снимок В. Ячменевлön.



Войвыв Кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

Иван ТОРОПОВ. **Ме верма, батьо!** (повесть) . . . 3
Павло ТЫЧИНА. **Отув рөдвужасьом кылөм** (кывбур) 35
Степан РАЕВСКИЙ. **Гожөм** (серпасьяс) . . . 37
Петр БУШЕНЕВ. **Саридз дорын. Пон йылысь. Букет**
(кывбурьяс) 41

Александр ВАХНИН. **Парламентёр** 42

Александр ЛУЖИКОВ. **Куим кывбур** 46

Челядьлы

Василий ТОРОПОВ. **Жонь. Ябырьяс** (висьтьяс) 47

Николай ЩУКИН. **Дзодзув** (оти юкөна пьеса) . . . 52

Миян календарь

Лариса ЛЫТКИНА. **Челядьос бура төдөмөн** . . . 55

БЫД ТӨЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӨ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛӨН СОЮЗ

ПЕТӨ 1926 ВОСЯНЬ

7

ИЮЛЬ

1986

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,
И. Торопов (зам. главного редактора)*



Коми АССР-ын Москваса литература лунъясö В. А. Савинлön чужан сиктö Нёбдинö волісны (шуйгаввысьянь): Г. Мамедов, В. Голышкин (Москва) да сыктивкарса гижысьяс И. Торопов да В. Попов.

Снимокыс В. Ячменевлön.

ШЕ ВЕРША, БАТЬО!

ПОВЕСТЬ

4

ПРАЗДНИК БОРЫН ВОИСНЫ ВӨЛАЯС кыкнан колхозыслөн, и миян гажа Улдиягын йёзыс пондiс шуксыны Китайын моз. Өд вö- лыд дiнö и ямщик колö, и кер додь сöвтысь, и додь ректысь, и туй кер- рысь, и конюк, и додь-сийöс лöсьöдысь, и турунтö колö кыскавны вö- лыдлы. Сэсся и ми, пöрдчысьяс, вель унаöн, эстшöм обозыслы öд мыйта пу колö пöрдны, мыйта кер ордны... Баракъясын ок шума да гажа лои! Кызвыныс öд том йöз — гөлöсьяс лэчydöсь, серамъяс маты- нöсь. Ныв и зон, баба и мужик öтгудырöтö овмöдчисны да, шмонитöм вылö помкайд сюрö: соладжыкöс мыйкö косьöбтасны да, öтияс горш тырнаныс гöрдлöны, а мöдъяслөн еджыд бандзибъясныс пельсь тусь моз гöрдöдлöны. Рыт-асывнад öтырышъя клопкöны öдзöсьяс, лавкаö да котлопунктö котöртöны-гыöны йöз, томджыкъяс да збойджыкъяс баракысь баракö шöйтöны, тöдмасылöны, а важ тöдсаяслөн бара гаж- ныс ёна нин бырöма öта-мöдсыныс, да сёрни-басныс некыдзи оз по- мась.

Водз асывнас да сёрнджык рытнас лыс чомъясысь-конюшнясысь вöвъяс гузыгылöны-лэччылöны Сыктив вылö юны — лунтыр кежлö горшнысö веськöдны чöскыд сöдз ваөн, лунся мудзсö косöдны-ыркöд- ны. Вöвъяслөн асланыс олöм, асланыс шогъяс да могъяс, кодсюрöяс гöрдлöмөн, тöдöмысь, мыйкö висьталöны жö öта-мöдныслы. Гашкö и норасыöны йöз вылö эстшöм сьöкыд додьяс сöвталöмысь...

Асывнас, лöз пемыдөн на, став тайö араваыс тэрмасыö кайны ягö... Ямщикъяс сöткöны-доддасыöны быдөн аслас доддьö, дуланджык вöвъяс оз кöйыны пырны додь вож костö, либö пыраласны нин да бөр петöны мышнаныс-бöрнаныс, буракö, тöрытъя сьöкыдсö казтылöны ли мый ли, а ямщикыд кыдзи татчö он скöрмы, кор мукöдыс пановтöны нин тэнö, кыдзи он ыджыда матьöкты... Дзуртöны додь вож заверткаяс. Жебджык вына-соя нывъяс ружтöны-кашкöны сийöс заводсö векны- дик кучик супöньөн зэлöдiг: мегырыс паськыдджык ли мый ли, да си- йöс пуясыс некыдзи оз топавны öта-мöдныс дiнö; а личыд кö öд сийö- сыд, вермас вирöдз ниртны вöв голятö, кучик нельснитчытöдзыс, кыдзи сэки кузь тöвбыдсö кыскасян?.. Татшöм коньөр нылукъясыслы быть коvmö отсыштны, сийö жö Крестин кодь сöвтчысыяслы, кодьяслөн сой вынныс бур мужиклөн серти не этшаджык. Гартовтас татшöм ань- бабаыс супöньсö веськыд кыис гöгөр, шуйга кок пыдöснас пыкяся сийöс помас, тракнитас мый вынсыс, да сöмын и колсмуноны-топалö- ны сийöсыслөн чукля пуясыс, сöмын и шыркнитав-кёртавлы кузь су- пöнь помнас, мегыр да гужы брынакывтöдз зэлалö... Татшöм буратö доддьялöманад вöлыдлы кык кокныд кыскынысö!

Миянлы, пöрдчысьяслы, рыт-асывнад та кузя этшаджык ноксьö- мыс да майшасыöмыс. Кыдз шуласны, став техникаыс миян вöрын, ли- бö сьöрын, кор пилатö лэччöдлан кеслыны. Дерт, сы пыдди миянлы

бара лоӧ подӧн тапиксьӧдны, ӧні нин верст куим, мӧд ягӧ вуджим да. А бур, мый воддза ягсӧ вӧлаяс вотӧдзяс мичаника шырзим-водтӧдӧм: быд пасека шӧрын помысь-помӧдз туйкодъ эм, чукӧра керьястӧ лым-нас кызасӧ эз на личкы ни. Туй вӧчысыяс водзвыв жӧ пискӧдӧсны-керисны туйсӧ, ёль вомӧн пойсисны, тӧпканьясӧ вольӧм-шылъыд утыяс вольсыштӧсны, катище ув весалисны-лӧсьӧдӧсны. Ӑні сӧмын и гольгыкыскав матӧниксьыд дась пӧрӧдӧм вӧртӧ!

Ӑні ми вуджим гырысьджик пожӧма вӧрӧ, йигыраинӧ. Пожӧмъясис кызӧсь, буракӧ, нэмӧн-джыинӧн нин туӧны-быдмӧны, кӧть и абуджык кос ягын моз джуджыдӧсь, но шыльыдӧсь, кыз увъясыс сӧмын туганланыс кызисюрӧ шыграсьӧмӧн-бертласьӧмӧн сяввидзӧны. Сидзсӧ зумыд на жӧ вӧрыс, сисъ пуыс шоч, но йигыр вылад пинӧвджык тай сӧмын да кытчӧсюрӧ нӧровтчалӧма. Дерт, татшӧм пожӧмъясстӧ ӧти визяд-чукӧрад сьӧкыдджык лоӧ водтӧдавны. Торйӧн нин тӧла дырйи. Коркӧ, буракӧ, тани ёна бӧрйисьӧмӧн керавлӧмаӧсь нин вӧрсӧ, та вӧсна шочджыкӧсь сулалӧны пожӧмъясыс, а лоӧм костьясас, бур батымамыслӧн кӧйдысысь, уна да тшӧкыда петӧма-рӧдмӧма посни пожӧмыс, ковмас ёна видзчысьӧмӧн пӧрӧдчыны миянлы, мед выль вӧрсӧ ковтӧг не пазӧдны.

Йӧра яйтӧ-шыдтӧ бура сӧйӧм бӧрын менам быттӧ содыштӧсь вынӧй, воддза лунъясыя лӧк мудзяс дзикӧдз бырис-разалис ли. Позьӧ шуны: ӧні менам вир-сӧнӧй кузя уджалӧм вылӧ нин зӧлӧдӧс да лӧсьӧдӧс асьсӧ. Мӧд ногӧн кӧ: сигудӧкӧс моз лои настроитӧма ачымӧс дыр кежлӧ ворсны...

Сэки ми Пиконкӧд пуд-мӧдӧн лӧччӧдӧм яйсӧ тшӧтш и гортӧ, и тайӧ пӧрйӧ вокьяскӧд бура да пӧтӧса лои праздничайтӧма.

А праздник бӧрын Пикон волӧс на жӧ Улдзиягӧ да Қалис пӧлькӧд ветлисны найӧ йӧра яйысла вӧлӧн. Сэсыя и сдایتӧсны котлопунктӧ, договор серти, мед быдӧнлы кӧть неуна вичмыштӧ чӧскыдыс да пӧтӧсыс. Қалис пӧльлы Пикон, дерт, вичмӧдыштӧсь жӧ мыйтакӧ — пищальсыс и вайӧмсыс, а содтӧд и менам пай вылӧ нӧшта на мыйкӧ мында пуктыштӧсь, ӧд кӧть мый эн шу, а йӧрасӧ уськӧдысьнас пӧ Федя вӧли...

Стариклы, буракӧ, ставсыс нин любӧ да нимкодъ вӧли: сӧштӧма пӧ нин гажӧй бырис йӧра шыдсыс! Қоркӧ ӧд вӧралысьӧн жӧ вӧлӧма мортыс, мыйта чӧсмасьлӧма вӧр пӧтканас и пемӧснас, а ӧні аслыс сьӧкыд нин лои кыйнысӧ, ылӧсӧ мунны оз вермы да. Мыйкӧ жӧ пасибӧасис мортыд: кувтӧдз пӧ тай бара на номсӧдӧнныд менӧ этатшӧм чӧскыднас!..

Пикон абу вунӧдӧма и асьсыс выль другсӧ — Полковникӧс, мамыслы пыртыштӧма жӧ буриник тор, мед пӧ сӧйӧ зонкаыс да водзӧ на сӧвмӧ сылӧн вӧралан руыс.

Ме эськӧ, ачым, не ӧтчыдысь на вӧтӧн и вемӧсӧн аддзылі ранитчӧм йӧраыслысь гӧныс-кучикыс пыр быркысьӧм, шы кодъ йыла еджыд лысӧ, но ӧні меным тшӧтш быттӧ и нимкодъ лыыштӧсь, мый буретш да ме сямми инмыны-веськавны котӧртысь пемӧсыслы, да тайӧн со мыйта йӧзлы бур керӧма лои...

Сэсыя ӧд вӧралан лун-войнас мыйта тӧдлытӧмсӧ на ме тӧдмалӧ. Кыдз шуласны, сьӧлӧм пыр нуӧдӧ... И лолӧй менам кызкӧ быттӧ са-тӧка инмӧдчыліс важ коми олӧмыс дӧнӧ...

А Пикон медьӧнасӧ нимкодясис, буракӧ, сысыс, мый вӧлаяскӧд Улдзиягӧ тшӧтш вӧома Қрестин, кодлы, дерт, бара на вичмӧма ягын сьӧкыд кер додыяс сӧвтны. Моль бӧжӧн лӧччыліс жӧ миянкӧд Қрестиныс карӧдз — ыджыд да ён ныв, вын-эбӧсыс пыдӧстӧм, ёна и муркӧдчис сӧні. Қрестиныс эськӧ и миян серти ар вит-ӧ-квایتӧн ыджыдджык, но Пиконлӧн сьӧлӧмыс, тыдалӧ, ёна кыссьӧ шылыс дӧнӧ. Тыдалӧ ӧд, кӧть эськӧ и немтор та йылысь оз сӧрнит. Гацкӧ, и гӧтрасьӧмӧдз на лолас ӧалӧн? Мед водзӧ нуӧдны Сыктыв йылын ыджыд ён рӧдсӧ?

Виль пөрөдчанінө воан асылө, пасаекаясө разөдчытөдз, ме гораа шуи вөрыслы:

— Ягөй-ягөй, лэдз мянөс керасыштны! Видз мянөс төлысь-па-дерайсь да доймөмысь. А ми тэнө, асьтө, ог жө лөк ногөн пазөдөй.

Гырысь пожөма йгыр яг сьөлөмсянныс кывзис вежавидзөмөн шы-өдчөмтө.

А пөрөдчысьяс пиысь өткымынөн серөктисны.

— Хы! Абу-ө нін мян Федяйд сөлсем торксьөма йөратө кый-гөн?— гыгнитис Анча Микол.

— А мөй, братанө, сы ыджта ловтө босьтис да, коджкө вермис и мыйкөкертны...— шуис Чуд Ольөксан.

— Тянлы эськө век гөрдыны!— йөралөн кодь кыз вылі парнас жмотөдыштис Пилат Иван.— Көсьянныд кө төдны, тьян пөльясыд ловъя динө моз и эм век шыөдчылөмаөсь вөрыс динө... Мийө тай татшөм бурсө найөлысь воштим-а...

— Видзөд мыйта песни пожөмыс-понөлысь быдмө гырысь пуяс костас,— юрсө өтарө-мөдарө гонькйөдлэгтыр шуис Тима дядь.— А важ йөзыс пө тай шулөмаөсь: көть кулны лөсьөдчы, а няньтө кодз... А тат-төни мянлы ачыс енмыс нин кодзөма...

— Дась кодзөматө мыйта позяс, видзыштам нин,— шуис Турөб Илля.— Мед водзө быдмө водзө воысь йөзыслы...

— Колантор тай!— серөктис Варка Павел.— Вөрыд бара мян нэмө и мукөд нэмьясө тырмас на... Да вед шу, Зосьө?— пөлөстлис кузь голяа юрсө мастерлань.

— Участоклы колө тыртны план!— өтарас ни мөдарас стөчмөдтөг өвтыштис көрт пома мерника кинас Исө Зосьө.

Пажнайтны ме ставнысө кори аслам бипур дорө — кын йөра яй видлыны...

Кыз пожөмьяслөн пучердинса чорыд кырсьыс тані абу кос ягвыв-саяслөн кодь кыз, а быттьө шылыд кучик дөмасьяса — восьсаджыки-над да дырөннад, тыдалө, бура зудьялөмаөсь сийөс лым-зэрьясыс да чизыр төвьясыс. Болоньыс пожөмыслөн вөснныд, чунь кызта сөмын и эм, ён кольчаён моз дорөсалөма еджыд-вижов сьөмөссө, сирөн-вуйөн бура йиджтөм чигсө пуысылыс, кодөс көть кытчө эн пукты — керка стенө көть вевт вылө,— нэмтө оз и вөрзьяв, оз сисьмы ни оз ропмун. И керавны небыд татшөм пуыд, а пилитигөн шобді шыдөс кодь, чөскыд көра пилипызь өтарө и мөдарө сьявкйө, көть ставсө чукөрт да өні жө рок пу! Пөрөдан, кык пом орөдан: шпальник вылө вит да джын метра да пиловочник вылө вит либө квайт метра, и пөшти немся ув на абу. Увьясыс сөмын йывланьыс, ыджыд турун юр кодь туганланьыс, но сы пыдди кызөсь увьясыс, йөра сюр кодь чорыдөсь, сирөн йиджтысьөма-өсь. Ок и ыргөны-шлонгөны найө жар би вылад! Восьшөрөсө жаль ве-сиг и сотны татшөм добрасө!..

Да, шуны кө нин, татшөм пуыдлөн став колясыс жаль! Од бур ногөн кө босьтны, сийө жө мырйыс-вужйыс мый дон вермас сувтны. Эта-тшөм дивөыслөн. Од сөён-джыйнөн восө сы вылнаө пожөмсө лэптигөн, ягыслысь совсө-пөтөссө өтарө кыскигөн да этатшөм джуджтасө да сьөктасө сы дыра кутигөн мыйта кызис да паськалис, мый джуджтаө пырис вужйыс муас.

Ме помнита на, кыззи войнаөдз Сепысын, төлын пөрөдчөм бөрын, бертлисны-перйылисны татшөм мыр-вужсө. Ок, өд кушөмөсь! Уна во-жа-кока кыз юра мутияс кодьөсь! И мыйта пө на сәни пуыслөн чигйыс да сирыс! Кыдзкө пөжөны-сотөны вөлі тайө вужья мырьяссө, сирва пычкөны, дьөгөдь да канифоль вөчөм вылө.

А өні, коді перьяс татшөм мырсө? Кыдзи бур ногөн иналан сирөд увсө? Не нин сёрнитны лыскыс йылысь да бур кйдыса коллыс йы-лысь.

Ок-ма, мыйта добраыс вошö вöрын!

Ме, кызди кужа, мөвпала та йылысь и чайта, мый воас на сэтшöм кад, кор йöзыс бара на кутасны ловъя лов динö моз шыасьны быд пу динö. Важ йöз моз жö вежавидзöмөн, но, дерт нин гөгөрбок ставсö гөгөрвоёмөн. Меддонаторсö моз пондасны пыдди пуктыны пусö! Да бур ноён босьтны енмөн сетöмаыслысь ставсö. Дзик ставсö! Вуж пыдöссяныс да туган йылöдыс. А сэсся, медбöрын, бөр тыртыштасны вуж местас да сюласны сэтчö выль кöйдыс. Мед бөр бурдiс мича пожöмсö быдысь ягыслөн доймыштлём морöсыс. Мед важ местаас выль пожöмъяс кыпöдчисны!

Сöмын сiдз лоö! Мöдног оз вермы лоны!

Тани нэмöвöйся пуясыс лы-сьöмöдзыс и вемöдзыс йиджтысьöмаöсь выйö пöрöм шондi жарөн — сирөн, да кöть эськö и лёка векныд лучковкалөн лезвиеыс, но и сийö öдйö пондiс лемасьны-сирзьыны, — мый-такö пилитчыштём бöрын öдва кыскалан пилатö. Ковмис тшöтш нов-лöдлыны ягö карасин да сийөн мездысьны сирьсыс — ниртыштан-мавтыштан еджыдсö воштём пилатö карасиннас кötödём рузумөн, и вылысь шливъялö сийö вый вывтi моз.

А нöшта ме сьöрысь, Тима дядь моз жö, пыр видзи ягын напилök да зуд. Ме Лукачомдорын на Лёня-пилоставлысь велöдчыли кеслыны пиласö, и мед век не кыскавны сийöс, гортöдз, ёнджыкасö ачым, паж-найтигьясö, кеслыштавли, рöзводсö лöсьöдыштавли и. Лэччöдльвли пилоставняö сöмын сэк, кор нин ковмылис фугуйтöмөн ёнджыка правитны. А зудйис, тöдöмысь, колö вöли сы могысь, медым черöй век вöли лэчюдөн. Кымын унджыкысь инмöдчылан зуднад черылдөн бан динö, сымын кокниджык керасьнытö, сымын унджык вöчан-керан да и онджык сэтшöма музз.

Матöджык пажын кадлань, кор пасека вылын туплясисны нин тшöг польбиян кодь уна мичаник кер, ме матыстчи талун кежлö мед-ыджыд пожöмыс динö. Сулалiс сийö мукöдысь öткөнмоз, шор нюкöскаö нин воськовтöма — ковмас пöрöдны кысканногыслы йылөн, войвыв-ланыö. А пашкыр шапкаыс пожöмыслөн, дзоньнас, ичмоньлөн юрси тупыль моз, лунывлань сетчöма да, быдмигчöжыс, сыладорас ёна нёровтöма пусö. Лунланьыс кö быттö пöрöдны сийöс, эськö помöдз пилитны эз и ковмы — шөрвыйсö кымын орöдём-вуджём бöрын ачыс эськö лöсьыда и краджмунiс-чегис. Но öд лёк шор гуранас он ляскöб-ты сийöс! Кыдзи сэтысь петкöдлан та кызтасö?

Ме, чатрасигтыр, некымын пöv гөгөртi ён пожöмыс гөгөр. Сьöкыд лоö мöдарö панытö лэптыны! Сэсся и, зэлöдас-топöдас да, пилатö перйыны некыдз он вермы. Гашкö, кольны, кöйдыс вылö? Бура тай со кодзöма ас гөгöрыс, мыйта посни пожöмыс быдмö... Дерт, шуам, öни нин сийö, тöдöмысь, личкö найöс, асьсыс пиянсö, шондi югöрсö мырд-дöь унабилысь, лючки да бура лэптысьнысö оз лэдз...

Видзöднысö, сэтшöм мича да гөгрöс пожöмыс! Абу жö öд, кöнкö, сись? Абу, буракö, килльсыём виж кырсь вылас тай немся тшак йөн-гыль оз тыдав-а. Но ме, век жö, лöсышти кыз кырсьсö да чер тышкөн клёнги, бур мастер моз кывзысьышти. Быттöкö ясыд гора шыыс, оз батöдчы сисьөн ропмунöмалөн моз...

Колö пöрöдны!.. Эськö мышсяныыс вожгöдны вылиас кутшöмкö мöд пу — мед йöткö, но öд урöс козьясысь кындзи нинöм сэсся абу матыныс...

Но немтор, лэптам!

Ме водзвыв кералi кос козйысь сажень-мöд-коймöд кузьята зiб-стрела, йывсö öжын моз ёсьтышти, мед тшукöдны сийөн пожöмас мый позьö вылöджык керыштём тшупöдö, а мöдар помсö, кызiнсö, плавкö-са лöсий да веськыда тшöтшöдi — сэтi пондас пыксыны ён зорйö, да

ставыс тайё, дзоньнас, лоё сідз шусяна рычагён, кодї, гашкё, дас пөв, кызь пөв ли, содтас менсым пельпомён йёткаң вынөс!

А пельпомын и коскын, и кокъясын выныс менам, енсыкөд, тырмы-мөн нин. Татшөм механизм отсөгнад мый и не йёткыштны кок йыв-сыыс вундөм путө...

Сэссия ме падъявтөг нин сапйи-перйи черён кыз тшап, линейка кодь веськыдөс вочи кералөмасө, да мед эськө и пилитөмнас өтвесьта-сөн жө тшупөдыслань матыстчыны, а то отарөсө кө вывтїджык орөд-сяс, мөдарө вывті нөра пуыд, он и төдлы, крөджгысяс да и шутөвтас кытчө оз ков, пилатө чегас да и асьтө на вермас дойдны. Мөвпалыш-төм бөрын гөгөрыс черөн кералышти кыз пуыслысь кыз кырсьсө, мед нин озджык веськав пилитана пытшкас да озджык топөд пилаөс.

Сэссия и пондї гуджгыны-пилитны. Бур тай петө пилипызыыс, еджыд, сїсь кө вөлі, еджыд сорыс эськө гөрдөдыштіс, сідзкө, көть нин дїнөдыс, ен пуыс, абу пинөв да, гашкө и ценнойө на мунас, авиоө либө палубникө... Дерт, та кызта дїнышyd пила рама пытшкө оз төр, нинөм, коскөс веськөдїгмоз мышсяныыс перйыштам черөн тшупөд, пилитөма вылад лөсьыда тай колсмунө-чуктө. А, видзөд, кызди дзобнитөма-то-пөдөма нин, пилитөм вундасыс весиг бытьтө бурдөма-вошөма... Онї эн тэрмась, өнї буринака кыскав пилатө, мед пасьталаыс өтмоза босьтө... Кымыныськө кыскышта ме лучокөс, сэссия сувтла да видзөдла, кызиджык матыстчө пилитөм визыыс черөн босьтөм тшупөдланыыс пу мө-дарөдыс. Да сэк жө мөвпала, ыджыд-ө на орөдтөм слөйыслөн мөдарө нөровтчөм пусө кутан выныс. Оз-ө ковтөг водз чег тайө слөйыс, кор меным, гашкө и, ковмас не этша качлөддыны кыз мутисө аслам рыча-гөн.

А кыз нө сытөгыс? Ставсө тайөс артышттөгыс? Өд и збылысь медлөкыс вермас лоны син ни пельтө ныригад...

Сэссия и меным кутис чайтсыны, мый тырмас водзө пилитны. Тыр-мас!

Мерник-зорйөн пожөмыс да неыджыд коз костө посйысьлөмөн ме, мыйта судзи вылөджык, чер йылөн перйи тшупөдтор, сэссия и зэвті ас-сым рычаг-стрелаөс, пыкси пельпомөн зорйө да и пондї мый вермө-мысь йёткыны!

Но жө, биа-борда!..

Вөрзис-лыбыштіс пожөмыс, пилитөм вундасыс паськаліс, өнї эськө перйыны пиласө, но өд ме ылынокдь сулала пучер дінсяныыс, личөда кө рычагсө, пырысь-пыр жө бөр жамкнитас-топөдас, он удит чеччовт-нысө пила дїнөдзыс... Но жө, өнджыка йөткы!.. Ёнджыка лэпты!.. Эн жалит вынтө!.. Оз, оз на тадзисө пөр сюра лешакыд!.. Гашкө, отарө-мөдарө качлөдлөмөн пөран өдсө босьтөдны?..

И ме аслам рычагөн пондї качлөддыны нэмөвөйся кыз пусө мый вермөмыс, син водзын виж гөгыльяс чужтөдз, пельпом вечик ортөдз: кузя йөткышта водзө, сэссия нывкөса бөр лэдза, а сэссия, помөдзыс өтшкысян здуксө кыя да, нөшта өнджыка чепөста водзө!.. Нимкодпы-рысь казяла, мый быд виль качнитигөн пилитөм костыс пыр өнджыка паськавлө, гашкө и регыд мөдарө нин, пөранланыыс, босьтас нин сэссия өдөбсө!.. Ок эськө, төвру кө өнї мышсянь пөлыштіс, этшаник нин и колө отсөгыс, өти войт мында... Либө көть нин эськө тув сюйыштны костас дась лэптылөм дырйиыс, мед эз нин бөрсө помөдзыс жнөп-кысь... Но жө!.. Мый нө тэ!.. Ме лов шыөс зэвтлөмөн... Ружтөмөн... Қашкөмөн... Нөшта и нөшта өнджыка йөтка... Ог нин сэссия көйы бөр-сө лэдзлыны... И сэки менам краджмунө-чөгө кыз зорйөй, и өдөб вы-лысь ме жмоткыся-тювгыся водзлань да дикмөм ош моз люкала менө мучитысь кыз кырся пожөмсө...

Вот заразайд!.. Син водзын менам өна содөмаөсь кыздзисюрө уялысь виж гөгыльясыс. Пельпом лыбй сэтшөма доймө, и коскөй

ёнкийдлө. И став вынй-эбсөй быттьо дзикодз пыдзыртчөма ме пытшыкысь. Ме лесмунөмөн ляскыся пожомлөн чорыд кырсь динө да мыйкө дыра сулала тадзи вөрзьевтөг. Сэсся ньөжйөнникөн довга би дорө да сәни чөла пукалышта.

Эз ли мый ков кутчысыны татшөм сюра-тошкаыс динө? Гашкө, водзө на мыйтакө пилитыштны? Көть нин истөг тув кызта? А чегас кө, да мөдарө швачкысыс? Сәки нөшта на унджык лоө вийсьөмыс...

А шондыс, буракө, пажын кадлань нин матыстчө, со тай, кайөма вөр-пу йылөдзис. Да со тай и Пилат Иван чотысь кокнас кромбыльтө-локтө нин менам бипурлань, мед өтлаын пажнайтны...

— Но мөй, Оңдрейөвич, виччысян нин дашкө?— гажаа шыасьө сийө ыджыд вом тырнас юмбырасиг.

— Сидз на эськө пукси да...— жугыля артмө менам.— Эсийө пусө йөткигөн жаялі да...

— Оз и көсйи пөрны?

— Неуна оз тырмышт вынйөй вывланьсө лэптыны...

Өтлаын мунім пожомыс динө, да Пилат Иван, чатрасигтыр, шуис:

— Да-а, татшөм өгрөмадинатө лэптигөн абу и дивө костө чегны... Гөгтө вөрзөдны ли... Мөй нө некодөс он чукөст...

— Да, мися, гашкө, өтнам на верма...

— Вай жө мийө, детина, гоз-мөдысь эшшө на гужкнитыштам пи-ланас, ме думысь, кызджыка на кольөмыд тэ...— сийө, копыртчис да, ачыс и кыскалыштис йөрмөм пиланас...— А өні вай жө тэ выль зор лөсьөд, а ме сэк кості сирөд тув лөсья...

Кор выль струмент лои керөма, кыкөннад ми кокныдджыка нин лэптим-веськөдим пусө, сэсся Иван кутігкості ме өдйө нетшышти пила-өс — бара на тай ловйөн-дзоньөн коли, сэтшөма нин ме шогси сы пон-да!— сэсся и ме колски-суйи паськалөм вундасас өн сирөд тув... Та бөрын ми лөсьыдика вуджөдыштим зорнымөс, мыйысь миян рычагным көповтис выль вын, да водзө качлөдлытөг нин синім-нөрөвтім дулан пожомсө коланарө, а здук мысти сийө нин босьтис пөран-усян өдсө да и сьөкыда жнөпкысыс лымйөсь пашкыр юрнас веськыда менам бипур вылө, сөмын и упнитис сэтсысянь би кинь сора тшын кымөрөн...

— Кыкөннад жө тай вөлөма овнытө!— шудаа вашъяла ме, кыза нюжвидзись пу вылө видзөдіг.

— Сидзи, Оңдрейөвич, кыкөннад пө и мустөммөм рөдительтө кок-ныдджык лотшкөдны.

— Аттьө, Иван Саватеевич, мездін...

— Мыйкө тай... Мөдысь кө татшөмыс лоө, ачыд чукөст, эн яндысь, локтам, абу тай ылынөсь...

Лолөс вуджөдөм бөрын черөн ме өдйө сапйи мича-шыльыд пожом-лысь этшаник увъяссө — чинтасыны понда нин пажын бөрын. Пилат Иван сэк кості лөсьөдыштіс бипурөс, а сэсся и кутісны воавны мукөд пөрдчысыяс.

— Да вед татшөм нюжпуад матө кык куб лоө!— гөгрөсмылісны синъясыс Анча Миколлөн.— Отчыдысьөн пөшти норма джын жмуткөб-төмыд... Вот пө сэсся и эн шу, мый тэныд век лөсьөдлөны медбур пуяссө!

— А кызди нө мөд ногыс,— лабутнөя вочавидзис сылы Турөб Илля.— Ачыд тай кывлін, кызди вөйысис Федяяс ягыслысь.

— Не кө Иван Саватеевич, тайө «медбур» пуыс лолөс эськө бось-тис менсьым!— өвтышта ме дзикодз вынтөммөм киһн-сойөн.

— Ена вөлі нөрөма шорланьыс... Ме кө эськө, ас пайысь, өтнамөн эг и босьтчы сийөс таладорад лэптыны,— бур вөчөмсые долыдасьө Пилат Иван.

Пондім өтвылысь лөсьөдны жар би гөгөр керъясысь пуклөс-лабич. Видзөдам, ки на ки кутчысьөмөн локтөны Варка Павел гозъя. Ме пө-

лынтлі юрѳс наланьѳ — мися, кызди ѳд со ветлѳдлѳны, кутчысьѳмѳн, быттьѳ карса паркынѳсь... А сѳсся и менам ызѳбтѳс серамѳй, кутны ог вермы, и мукѳдыс тшѳтш пондѳсны голя тырнас гѳрдлыны, куснясьѳны сералѳны, весиг и би жарысь банѳм чужѳма Одьѳ-Одетта чиктылѳ-гигзьѳ...

А шуда гозья кутчысьѳмнас воисны би дорѳдз, кузь голя Павел вом тырнас шыннялѳ, а ичѳтик Дядю нинѳм гѳгѳрвотѳг то верѳсыс вылѳ чатѳртчывлѳ, то мян вылѳ видѳдлѳ, а ми ставѳн, сѳдзи и ляскысим керьяс вылѳ... Ой, караул, кулан да он ло!..

Сѳсся тай Одьѳ кызкѳ-мыйкѳ вермис жѳ сувтны кок йылас, матыстчис бѳбмѳмѳн сувтѳм Дядю дѳнѳ да горѳдѳс киксьѳм сорыс:

— Да, лешачика, мый нѳ тѳ ныр-вомтѳ керин?!

— А мѳй?— немтор на оз гѳгѳрво мѳдыс.

— Да, он але мѳй нѳ тѳд?— ызьялѳ Одьѳ.— Да вед уска и тошка тѳ!..

Сѳки вѳлись чушис Дядюлы: йѳткыштчис Павел дѳнысь, бергѳдчис ставлы мышкѳн.

Сѳсся найѳ, кык бабѳйѳ, ветлѳсны шор логса сук козьяс пытшкѳ да, буракѳ, чышкасисны сѳнѳ дыркодь, кадысь кадѳ кывлѳс сѳмын Одьѳлѳн чиктылѳмыс.

— Сѳдзи ѳд он жѳ тешитчы гѳтырыд вылын,— сѳк костѳ дивитыш-тѳс Павелѳс Турѳб Илля.

А мѳдыс, быттьѳ немтор абу и вѳвлѳма, гажаа герчкѳ:

— А мѳй сылы лоас?.. Кѳтъ пѳттѳдз сералыштѳнныд...— жерьялѳ Павел.

— Тѳ эськѳ Иван Саватьевичлысь бур примерсѳ босьтѳн, кызди колѳ овны гѳтырыдкѳд,— водзѳ на шуѳ, буракѳ, лов тырнас вѳрзьылѳм Илля.— Сѳйѳ ѳд, мортыс, гѳгырсѳ, Улясѳ, улѳс вылѳ пуксьѳдтѳдз водзджык пѳльыштас на, мед эз вѳв бусѳсь... А тѳ...

— Да вед шойччыштѳгкостѳ дуритны пондѳс, да он жѳ думайт, мый этадзи малтас,— воис да пондѳс кайтны Дядю, но эз нин сѳтшѳм скѳрысь:— Шомѳн але мѳй рисуйтѳн?

— Медсьѳд шомнас...— сералѳ Павел.

— А ме чайтѳ: чорыд чуньнас малалѳ-шыльѳдѳ, любѳ на весиг лѳлис...

Пилат Иванлѳн лѳчѳд пуртѳн ме пондѳ вундавны лым кодѳ еджыд гѳсѳн шылькнитчѳм кын яй гримзуль да вевсьѳн-вевсьѳн тѳчавны гѳрд чѳлѳсьяссѳ талунья на, олѳм во гѳгыльясѳн кольчаасьлѳм еджыд сѳс-тѳм мыр вылѳ, бисянь бокѳджык. Иван Саватеевич чепѳль помсяньыс чирскис-солалѳс найѳс, кодкѳ весалѳс лук, а мукѳдыс азыма видзѳдѳс-ны лѳсьыда кынмѳм, биын доналѳм чагьяс кодѳ чѳлѳсьясыс вылѳ.

Сѳсся и пондѳм нятшкыны ми найѳс нянь сорѳн да лук сорѳн. Весигтѳ и Одьѳ-Одетта тшѳтш босьтѳс чѳлѳс, первойсѳ зывѳка моз бергѳдлыштѳс, исалыштѳс, а сѳсся и мѳдѳдчис вазѳыны.

Сѳмын ѳтнас Дядю став зывѳклучнас бергѳдчис уль-кын яйыс дорысь, тайкѳ оз восѳд сѳйсѳ мян вылѳ куш сѳмын видзѳдлѳмсьыс.

А менѳ, ачымѳс, тѳндзи Пикон велѳдѳс нин кын йѳра яйсѳ сѳйны, кор асывнас садьмим сылѳн вѳр керкаын. Ме водзынсѳ падьялѳ на жѳ, мися, пуѳм и пѳжалѳм яйыс на мыйта колѳ эм, да кын яй огѳ жѳ пондѳй йирны тшыг поньяс моз. А тѳ пѳ видлы, видлы, сѳнѳ пѳ не сѳмын став чѳскыдыс, но и вѳр яйыслѳн став витаминыс. Ме видлѳ да ѳна и чуйми: збыль ѳд, чѳскыд и эм, и сѳтшѳм небыда сылѳ вомад, быттьѳ абу яй, а вый, и бура пѳткѳдѳ, и горштѳ ыркѳдѳ, и некутшѳм зывѳклучн улыс дѳнѳ менам эз ло. Дерт шуам, кыныд да, ньѳти абу вира...

— Ок эськѳ, спирт кѳ ещѳ татчѳ!— вом тырнас том чѳскыд яйсѳ жубритѳг шуис Варка Павел.

— Ок, матушкалѳн кѳрыс да сѳкыс!— кыз парнас чѳсмасис-тя-

пӧдчис Пилат Иван.— Ме воддза вояснас чергӧдлі жӧ кымынӧскӧ да век жӧ колышта вӧлі тадзи кыннас номсасьӧм вылӧ.

— А ме вӧлі ыж кӧ начка, аслым вылӧ нарошнӧ кынтышта,— шуис Тима дядь этшаник пиня вомнас чурскӧдчиг.— Мӧс яйыд вот озджык лӧсяв, а ыжылдӧн туяна жӧ.

— Но-о, такӧд он ӧткодяв!— ӧвтыштӧс яй чӧлӧса кинас Чуд Ӗльӧксан.— Тайӧ, видзӧднысӧ, дзик кета чери кодь, сэтшӧм жӧ гӧрд... Мийӧ Дальнӧй Востокад, Амурсыд, уна вӧлі кыям кетатӧ, да кыннас и быд ногыс жӧ чӧсмасьлім...

— Да, добра...— мыйкӧ ыджда мӧвпалӧгтыр шуис Турӧб Илля, мыйыс ыджыд кымӧсас куйм чукур джуджыда шӧрыштчылісны.— Чужан мулӧн кӧрыс и чӧскыдыс кылӧ яйсыс... Бара на тай уси шуд чӧсмасьны сійӧн...— чӧв усылӧс да нӧшта на содтӧс:— Кӧть эськӧ, менымсӧ быттӧ, век на некыдз оз эскыссы, мый ме ловъя... Да мый весиг гортын ме, чужан муын... Некодыс повтӧг сӧя вӧрыс кыйӧм йӧра яй...

Ставӧн чӧв усылӧсны сьӧкыд олӧм-вылӧмсыс быдторсӧ тӧдлӧм мортлӧн тадзи шуӧмыс вылӧ. Сэсся и ме вежавидзӧмӧн шуи:

— Коркӧ эськӧ висьталыштӧн миянлы, Илля Иллич, лӧк фашист позсыс аддзылӧмаыс йылыс...

— Висьтася на коркӧ, Федя...— эз дӧзмы мӧдыс.— Коркӧ, стрӧка сюрас да, быдторсӧ висьтася...

Мыйкӧ дыра чӧла сӧйыштӧм бӧрын медводзӧн шыасис сэсся Тима дядь. Чышкыштӧс вом дорсӧ тшӧтшӧдӧм чуньяса паськыд кинас, гонялыштӧс гӧгӧр петуклӧн моз швычӧка катласыс-вешласыс юрнас да, сӧрнисӧ явӧ мӧдарлань бергӧдан думӧн, шыасис Варка Павел дӧнӧ:

— Видзӧд, Педьбыслӧн кутшӧм лӧсыд пасека вылас, гӧгӧр дзимдзурк. Посни понӧлыс-пожӧмыс мыйта кольӧма да сулалӧ бокасыс и, кодӧ кыскасыгӧн оз мешайтчы. А тӧ тыла ректӧгӧн моз ставсӧ куштӧмыд.

— А мӧй нӧ ме кера, пуясыс кытчӧсюрӧ жвачкысылӧны да,— шуӧ Павел, а ачыс тшыг кань моз, мурзӧгтыр, оз и дугдыв кын яй нятшкӧмыс.— Ӗти-кӧ, пӧригас лязалӧны понӧल्याсыс, а мӧд-кӧ, керьяссӧ чукӧртӧгӧн бытӧ лӧк керавны найӧс. А Федялӧн, видзӧд, веськыда би вылӧ жняпкысылӧны...

— А мыйла эськӧ сӧдзисӧ жняпкысылӧны?— ыззис Пилат Иван.— А ноко, вай жӧ мунам да видзӧдлам мыр дӧнсӧ... А, Павел? Микол тшӧтш и... Велӧдчӧм могыс оз ло лишнӧй...

Та вылӧ пажнайтысыс ӧтитӧг ырзисны да ставӧн чепӧсйисны менам ӧнтая пессянінӧ... А чужва вийӧдан тшан кызта мырӧыс гӧгрӧс да мича, пӧрӧдан еджыд тшупӧдыс сӧмын восьтӧма кыз дӧрӧма морӧссӧ, свежӧй сирӧд руӧн на кодзавтӧма паркӧй, гӧрдов гӧгрӧс кольчаясӧн еджвидзӧ да дӧзвидзӧ.

— Аддзан, мортыслӧн быттӧ бритӧма, веськыда и шылыда,— босьтчӧм вывсыс водзӧ ошкӧ Иван Саватеевич.— Видзӧдлӧй, пила визыс стӧча воӧ черӧн перйӧм тшапыслӧн вылыс помас. А асьсӧ тшапсӧ-тшупӧдсӧ кутшӧм жӧ веськыда да шылыда перйӧма... Эз кӧ вӧв татшӧм стӧч тшупӧдыс, мӧдарӧ нӧрӧм та ыджда пуыд эськӧ код тӧдас пӧ кытчӧ на гыпкысис...

— А тӧ тшупки-ляпки гоз-мӧдыс керыштан тшупӧдсӧ да и олас пӧ,— тшӧтш дӧжныштӧ Павелӧс Тима дядь.

— А ме сы моз ог куж шуйги ногсӧ керасыны,— ӧвтчӧ кузь кинас Павел.— Меным коvmӧ мӧдарсяныс керавны... И мыйлакӧ век орӧ пӧрӧдӧгас вӧзьӧдыс...

— Ме, Лукачомдорын кор уджалӧ, эг жӧ куж да нарошнӧ велӧдчи тазисӧ керасыны,— шуа ме Павеллы.

— А кыззи нӧ велӧдчытӧгыс!— суйсыӧ сӧрниӧ и Турӧб Илля.—

Олігад тай быдторйё колё бура велёдчыны. Не сёмын лыддысьны да гижны... Но со тай и пёрёдчыны...

— Но чегёмасё пуыс, пёригас, абу жё, ётмоза,— казялё Микол.— Видзёд, таладорыс тёдчымён кызджыка кольёма...

— А тёдёмён жё сідзисё кольёма,— шуа Миколлы.— Видзёд, по-жёмыс не сёмын мышыв вёлі ёна нёрёма, но тшётш и мыйтакё весь-кыдыв. Та понда и этшаджык пилиті таладорсё. Мед пёригмозыс синё-кыкыштё шуйгавывджык.

— Но загреки тай!— гыжъялё баялёжсё Варка Павел.— Тані тай нё арифметика мында жё колё тёдны, школагы ёдва мынтёдчи сыысь-а, проклятёйысь...

— А тэныд эськё куш толькё чиганитчыны!— ёнтаясъыс дёжныштё Павелёс гётырыс сёлён, Дядю.

А Одьё, буракё, омёля и кывзё миянёс, копыртчёма да кузь чунь-нас тутшйёдлёмён лыддё шылыд мыр вылысь кольчаяссё.

— Но, Одюк, дыр-ё олёма Федяяслён багатырыс?— кыпыда юалё Чуд Олёксан.

Сё ветымынёс тай лыдди-а... Мукёдлатыс ётлаасьёмаось кольчаясыс.

— Сідзкё, лёк вояс вёлёмаось,— шуё Пилат Иван.— Мыйлакё омёля быдмёма-кызёма сэки пуыс...

— Да, кызди нё тэ ётнад, Федя, та кызтаяссё пёрёдлан?— Одьё шоныда да шензёмён видзёдё ме вылё.— Мийё тай нё, вокакёд, кыкён синмысь би петмён пилитам и йёткалам...

— Тшётш и юрнаджык, юрнаджык колё уджавны,— шуё татчё Пилат Иван.

Одьё сёсса кавшасё кыз кырся гёгрёс дін вылё, ёдётёмён топ-нитыштлё, копыртчё да пондё малавны матын сулалысь кузь лыска понольёс. Юасё:

— Этатшём белянасыс нё вермасны жё али мый быдмыны пёрёдём пожом ыджтаясыс?

— Быдмасны, дерт, он кё лэчыл чернад ёні сапйёдлы ставсё!— шуё Пилат Иван.

— Дивёнад он тырмы!— буракё, помёдз оз на эскысыс Одьёлы.

— Дерт, пондам кё мийё пёрёдчыны Павел моз,— синё ассыс ёнтаясё Тима дядь,— сэки немысь-немтор оз ло. Став гырысь пожомсё кё кер вылё, а поснисё — биё, сэки и рёдыс пожомыслён орё...

— Пожомма ягыс кё оз ло,— шуё Пилат Иван,— сэки ур ни дозмёр оз ло, торйён нин дозмёрыд бырё... И сэки, дорогой Павел Варкович, он нин сёсса чёсмась чёскыд яйнад...

Но Павеллы, буракё, ёна пыдёдзёс оз мёрччыны олёмаджык ёртъясыслён татшём сёрниясыс. Либё, чиганитчыс мортыд да, оз петкёдлы ли, мый мёрччёны. Сёмын и шуё сійё пиньсё жерйёдлёмён:

— Миян нэмё, дашкё, тырмас на ставыс!

Сёсса ми мыйтакё пукыштім на шоньд би дорын, ётвылысь помыштім госа-сёка яй торсё, лёсыда тай пёткёдіс сійё ставнымёс, сёлёмнымёс мавтыштіс. Таысь бур кылён бара на казтыштім ми сюс вёралысь Пиконёс да лышкыд Коми вёр-ванымёс, коді кётъ эськё и жаявтёдзыд со бонзёдлё ми воксё, коскад ётшкылё, но бурсё не этша жё керё, чёскыдсё и мукёд коланасё не этша жё сетё. Да тшётш и овны-вывны велёдё ми коддьёмсё.

5

Бригадирён мян колхозса вёр уджалысь войтыр вылын водзвыс вёлі индёма Настаёс, Ниа Тима дядьлысь ар комын кыка, дерт, верёс сайё петавлём нин нывсё. Сиктын быдён вёлі тёдёны и нимтёны сійёс Мича Настаён.

Сідзсё сійё, Настаыс, во-мёд-коймёд нин бригадиралё колхозын, гождьмнас гортын, а төвнас вёрын. Мыйкё дыра заххозавліс и быдтор, а войнаодзыс, грамотной бабаыд, весигтё сельсоветын секретаравліс, бура уджаломсьыс, мянн батьоос моз, депутатё бөрйылісны да. Буракё, весиг мянн батьоыскөд оти кадё мыйтакё юралісны найё сельсоветас.

Тані, видзөд со, вёрас, сыысь сюсьджыкыс да лэчыдджыкыс бара на жё некод эз сюр. Мед эськё и йёз понда бурджыка тэждысьны и вёвьяс понда. Да бурджыка удждьны ставнысё. План и норма тыр-тём вёсна кыв кутны. Да мед став пёрөдөм вёрсё ягысь лючки кыс-кисны берег дорё да бур ногөн лесопунктлы сдایتісны. Мед быдөн унджык сём наждөвитіс, да мед и котлопунктын мый позьё бурджыка вердісны йёзсё.

И коть эськё өні, война помасём бөрад кык вотё кольём мысти, ловйөн кольём мужичөйясыс ставөн нин бөр воалісны гортё, но бара на тай Настаёс индісны-бөрйісны бригадиравнысё. Такөд тшөтш, сійё пондас мукөдыс моз жё уджавны катище вылын, кер додыс ректыны да бунтысё керсё лэптыны. Да, дерт, тшөтш и видзөдны, кызиджык примитёны тані мянн колхозён кыскөм вёрсё.

Но мыйла нё — Мича Наста?

Ме, дерт, ог төд, коді да корджык медводз нимтылөма сійёс тазісё, но, ме чайта, татшөм нимсё буретш да Настаыс вылө быттьё и лөсьөдлөмаөсь. Сэсся некодлы!

Часлы, сямма кё, кыв-мөдөн серпасалышта ме Мича Настасё, ваджөн нин өд төда сійёс, быд ногыс адззылөма, төлын и гождьмын, ытшигөн и весиг кулайтчигөн.

Сук юрсыыс Насталён арся ниа лыс кодь югыд зарни рёма, бөр-выв сыналөма да дженьыда, кыз тшупөдөн тшөтшөдөма, гөгрөс голясё восьсөн кольёма. Кузьмөсджык еджыд банйөм чужөмыс сідзсё быттьё и абу вывтисё мича — төдчысь черлыяса, кузьмөскодь векни ныра, берин чутьясөн сярөдыштөма, вомыс быттьөкө ыджыдкодь и,— но тыр вира кызіник вом дорьясё Насталысь мичаа рисуйтөмаөсь, и вомкөтшьясыс век нин вывлань лыбыштөмаөсь, век быттьё нюмөн тырөмаөсь-туктөмаөсь, да татшөм вомыс өні жё дась сяркнитны-серөктыны. Сэсся и татшөм сөстөм-еджголыс да зарни-сөдзыс вылын кыпыда дзирдалёны нудзвез на сэтөр рёма, каньлөн кодь яр, гырысь, кузьмөс синьяс. Татшөм синьясыс вылө, татшөм чужөмыс вылө да и дзоньнас Насталён еджыд сьөдбөжлөн кодь швычөк-гөгрөс мыгөрыс вылө видзөдігөн он көсйы да мөвпыштсьө: ок, тайё тай аняби кодь бабаыс! Мыйта йөршитчөма сы пытшкө выныс-биыс!..

Ме чайта, медводз нимтысьыслы тадзи кымын жё чунгыліс. Эз кө ёнджыка на, өд сэки Настаыс эз на вөв өнія моз комын кык арөса, а ёна томджык, гашкө и, ме моз дас көкьямыс арөса на вөлі, да, төдөмысь, өнія серти нөшта на лөсьыдджык-мичаджык...

Наста овмөдчис баракса шөр жырийё, уборщица-фельдшерница Жанна да сылөн квайт арөса Полковник пикөд отлаын.

Ме унаысь нин кайтышті Полковник нимсё, а век на эг висьтав, мыйла зонкасё ыдждөдлөны тадзи... Жаннаыс, мамыс сылөн, вөлі жё война вылын, карын курсьяс помалөм бөрын ветлөма фронт вылө медсестраөн, ранитчылөма и быдтор кок чигьяс. А бөрсё воис гортас ичөтик питоркөд, Володькөд. Сэтысянь и Полковник...

Мөдарё нөрөм кыз пождөмөн ёна вийсьөмысь меным сатөка коскө сюйліс, быд вөрзьөмысь сідзи и чунйөдлө вөлі, лючки тувчыны он вермы. Тима дядь, казяліс да, весиг шуис, гашкө пө вой кежлас тройной одеколөнөн ниркйөдлыштам костө да. Ачыс тай сійё быд рыт зырасьё тайё чорыд көра зеллянас. Но сэсся сійё, Тима дядьыс, ачыс жё мөд петан туй вылө индіс:

— Тэ, зонмө, Педьё, первой вай Насталы петкөдлы костө...

— Насталы? Мыйла Насталы?— ог гөгөрво ме.— Петкөдлыны кө, гашкө нин, Жанна пельшөрлы?

— Но, кыкнанныслы и петкөдлы, өтлаын тай олоны...— оз лэдзчысь Тима дядь.— А Настаыс миян бура кужө костө веськөдны, бабушьяныбс велавлөма... Чунь помьясыс сылөн өддьөн бура кылөны вөрзёминтө... Менчым, ассьым, унаыс мыйкөкертлис...

— Да быттьо абу лөсьыд...— яндыса ме.

Но Тима дядь ачыс висьталөма нылыслы, а сэсса и менө өтвылысь пыртөдісны лечитны Настаяслөн жырьё, Крөвать вылысь босьтісны вольпась, куш пөвьяс вылас вольсыштисны эшкын, тшөктисны меным пөрчысыны коскөдз да и кымыньөн водны чорыдінас. Главнөй лекар пыддиыс Наста и лои, Жанна да сылөн Полковник пиыс сувталісны ассистентьяс пыдди. Мукөдсө, кодьяс паськөдөм вомөн дасьөсь жө эськө вөлі видзөдны бурдөдчөмыс вылө, Наста вөтлаліс.

Ме яндысигтыр, лов шыёс топөдөмөн, чөла куйла кымыньөн. Наста шонид ваён мыськис кияссө, сэсса и лов шынас пөлялыштис найёс. Сэсса и шонид ки пыдөсьяснас шылькнитіс мыш кузяла. Кыпыда-вишьыша шуис:

— Мый нө турдөма кодь зэлөдчөмыд, личөдчы... Мед дзикөдз лесмунас вир-ййыд... А то сюрса лыөдзид ог вермы судзөдчыны...

Ме кывзыси. Сэки Наста мелі и топыд чунь помьяснас сяркөдіслэччис сюрса лы кузяла, голя діньяныс да коскөй помөдз, лэччигмозыс быд шег сюрса лысыс быттьө торйөдөмөн малаліс. Сэсса и мөдыс тадзисө лэччигмоз шуис: «Со таті пыктыштөма... Доймө?» «Кылө»,— шуа. Ачым, дерт шензьытөг ог ов: мыйкө нө збылысь али мый казялө да төдө Настаыс? А сійө нин шыасьө ассистентыс дінө: «Жанна, колөкө, видлы со таті...» Мөд пөлөс чуньяс, личыдджыкөсь да и ыркыдджыкөсь, инмөдчылөны мышкө...

— Но, казялан пыктөминсө?

— Немтор ог казаяв, ставис быттьө өткодь...

— Да кызди нө он казаяв!— шензьө Наста.— Қор весиг со и шегйыс вешйыштөма!.. Ачуд ещө фронт вылын йөзөс лечитлөмыд...

— Сэні тай, ранатө бинтнад көртавы, ыджыд сям оз ков...— воча ышлолалө Жанна.

— Но, ладнө, эн дөзмы...— мыш вылөс бара пондөны песны-малавы Насталөн велалөм кияс. Сэсса сійө тшөктө:— Ноко, лолышт да кутлы лов шытө.— Сэсса и ки пыдөсьяс вылас мыджсьөмөн вынысь личкыштө менө сійө, мыйысь менам сөмын и мыйкө мутшкыштө мышкын. Чунгыштө дай, ойөкта ме, весиг повзышта: эз-ө, мися, тайө, анябиыд, мөдарө лечит!..

— Доймис?.. Немтор, өні бурдас...— ачыс нин меліа ниртө и шыльөдө доймөминсө.— А тэ, Жанна, лөсьөд миянлы дөра мешөчик, пачьяс эштасны да пөсь пөймөн ми сійөс төбам, сэсса мед миян Федюшным водө сы вылө, дырджык шонтө... И асывнас пөшти здоров чеччө... Видзөд, мышкыс мый пасьта нин сылөн лөма... Сюрса лыыс, енсыкөд, зумыд да ён... Сөньясыс-чигьясыс нюдзөсь да шыльөдөсь... Любө и веськөдны татшөм мыштө...

Вылігиджыкө кө Наста личкалөмөн лечитіс, улітіыс, дзик коскыс дінсө, пондіс быттьө вынысь нетшкыны ён чепөляснас, мыйысь мөд ассистентыс, Полковник, весиг ырыштчис ме вылө вувзысьсөм лекар вылө:

— Да мыйла нө сэтшөма чеплялан Педясө! Доймө вед сылөн...

А лекар-Наста велөдігмоз пондіс висьтавыны миянлы, мый тадзи пө и колө. Мортыдлөн пө сюрса лыыс абу зор кодь веськыд, коскөдыс сійө пытшланьыс кусыньтчө-пырө да сэтөні шегьясыс, ёна сьбкыд дыр-

йиыс, пытшкёсланьыс жё и зильёны вештысыны, сэк кор вылынджык мегыр кодяс — ортсылань чепёсийны...

Быдтор тай, вёлём, колё тёдны!

Сэсся Наста вель дыр на быд ногы зыраліс-ниртіс мышкёс ки пыдёсьяснас и зэлыд рёчъяснас,— мед пё өні пёсь вирыс унджык локтё татчё да бурджыка мыськовтё вөрзёём-доймөминъяссё... Мышкөй менам, пасьталаыс, бура шоналіс, пёсь корёсьён быттьё пывсьөдісны, и гөгөр менам шоналіс, сэтшөм личыд да лёсьыд лои, көть ог и чеччы чорыд куйланінсьыс... Көть мед эськё дырджык тадзи малалісны-песісны менё небыд и вына шоныд кияс!..

— А тэ, зонмё, костё видз,— өлөдө менё Наста, кор сэсся надзмөдчөмөн помалё менё ниртны-зыравнысё, кор бөръя помыс дзик нин выя небыд бордйөн моз сөмын инмөдчывлө мышку дінөдз.— А то өд дзикөдз матё воан өнісянь, томөн-кадсянь. Пёрысьладорыд мусё люкавны пондан...

— А мый, лёсьыд тай лечитчынысё тэ дорын вёлёма... Райё быттьё волі тэнад ки улын...— шусьё весиг менам пасьтасигмоз.

Наста бергөдчылө мыссян доз дінсянь, кисё мыськанінсянь. Вывлань лыбём вом доръяса чужөмыс сылөн шуда:

— Райё, шуан? Збыльыс али мый? Кажитчис инё?

— Некор эг чайтлы, мый морт киясөн малалөмысь сэтшөма лөсьыд вермас лоны,— яндысиггыр, но веськыда восьта ме сёлөм кылөмөс.— Весиг аслым окота лоліс воча малавны тэнё...

— Ок өд кушөм!— серөктё Наста да лэптылө меным чуньсё.— Оз позь, Федя, лекаръясёс малавны!..

— Менё тай сэтчөдз өзтылісны тэнад киясыд-а...

— Аддзан, Жанна!— лов тырнас водзё нимкодясьё кыпид Наста.— Велөдчы ме моз... Төвбыднад, көнкө, татшөм удж вылад, уна кос на ковмас веськөдны... Уна мортөс на... раяс катөдлыны...

— Оз на быд чуньясысь-киясысь ряд кайны...— ышлолалё этша сёрниа, Наста серти личыдджык-вийөрджык мыгөра Жанна, мыйысь мөдыс бара на чёскыда серөктё.

Сэсся Жанна, Полковник пыскөд, петёны мөдар жырьё — корлам пё дорасё пёсь пөима шонданыс вылө конюклысь,— а ме висьтала бригадир Насталы луннас нин мөвпалөмөс.

Мися, быд пөрөдчысылы, торйөн нин, кодяс өткөн уджалёны, коліс эськё дорөдны көрт тувьяс-клиньяс. Сэки озджык кутны вөрзявны йөзлөн косясыс...

— А мыйла нө ми та йылысь водзвысё эг думышлөй, Федя? Вөрас кайтөдз?— пыр жё гөгөрвоис менё Наста.— Водзынсё, бабаясыд, кыкөн-кыкөн вөлі пөрөдчөны да, дерт, сы понда... Öтиыс мышсянныс йөткө... Этшаник путё клинтөг вөлі шлөчнитасны...

— Ми вокыслы тай, кытчөдз коскад оз ётшкы, водзё лоана йывсьыд оз ёна мөвпавсысь,— шуа ме; меным пырысь-пырсё оз на петсысь менё тадзи — дзик нин виччысьтөма!— бурдөдысь ордысь, ме пукала на вольпасьтөм кровать вылын да, сёрнитігмоз, син бөжөн кыйкнитывла Наста вылө.

А сійө өні, чыкыш моз кокныдыка, пуксьыштөма кыз пөвъя пызан дорө, менё песөмысь ыззылөм киясыс, буракө, дзикөдзсё абу на лөньөмаёсь, малалёны бригадиралан табельяс, менам любөпырысь видзөдлывьсё менё сэтшөма бурмөдысь, гырдазөдзыс кушөдөм нывбаба кияс вылө. Киясыс Насталөн том нывлөн кодь на шыльыдөсь, гөгрөсөсь, абу гырысьөсь ни абу посниөсь, еджыда-мичаа шылькнитчөмаёсь чигйөн, көнкө пыдйың муртса төдчыштёны лөзоват сөнъяс-везьяс.

— Часлы инё ме талун жё сёрнитла мастеркөд тувьяс-клиньяс кузяыд,— сёрнитө Наста да видзөдлывлө жё ме вылө гажа синъяснас.

— Дерт, эськө, гортын, колхоз кузнечачын, өдйөджык позис найөс дорөдны да,— шуа ме.

— А коді нө өні дорассө, Федя? Кузнечным, Пилат Иван, пөрөдчыны жө воис да... Мастер Исө Зосьотө на ковмас топөдлыны, мед ветлө лесопунктө да клинъястөгыс бөрсө оз и во!— кинас өвтыштөмөн быттьө тувьялө пызан пөв вылас Наста.

Сэсса ме сувті, паськөдөм чуньясөн сынышти кузь юрсиөс, лөсьөдчи петны.

— Господи, дзик нин батыд кодь лоөмыд!— виччысьтөг шуис ме вылө видзөдысь Наста, кызкө быттьө вөрзыштөм гөлөсөн шуис.

— Неуна кузьджык кө вөлі ме дорысь батыбөйс-а...— ме тшөтш жө падми сөрниылөн тадзисө бергөдчөмысь.

— Гашкө, муртсыник сөмын...— ме вылө, джодж шөрын сулалысь вылө, доньялана синьясөн век на видзөдиг, шуис Наста.— Господи, кульбөма и ляскөма— Ондрей!.. Каститчыны кө нин друг пондіс меным-а...— И Наста весиг ниркнитыштіс ки пьдөснас ныр-вомсө.

— Тэ, дерт көнкө, бура төдлін батысө менсьым?— вөрзөм-шоналөм сьөлөмөн юалі ме.

— Ме?!— пөся шуис Наста, сийө весиг ыпнитыштіс чужөм тыр-нас.— Да вед мийө сыкөд кык во чөж сельсөветын өтлаын юрнуөдім да веськөдлім! Сийө председатель, а ме секретарь. О господи, өні на ставис син водзын!— Настаөс, тыдалө, пыр өнджыка босьтчөдіс тайө казътылөмыс.— А сэтшөм на томиник ме вөлі!.. Кызь куйм— кыз төма арөс... Да вед и батыдлөн сэки комыссыс этша на жө вөлі петөма...

— Комын витнас сийө усис нин фронт вылын...— шуа ме Насталы, а ачым кыла, кызди виччысьтөг курзьыштө горшөй.

— О господи! Этшөм мича да шань морт!— пөся шуө Наста быттьө ловъя йылысь на.— Сельсөветас кутшөм сөмын йөз эз волыны... Кутшөм сөмын зыксөм ме эг кывлы... Матькөм и сөткөм... Сөмын Ондрей вомысь лөк кыв эз петавлы... Непөштө пон кыв... Непөштө кодсөкө лөкысь дойдны көсийөм...

Нюдзвезж сэтөр рөма мича синьясыс Насталөн видзөдісны ме вылө, но тайө здукас сийө, буракө, эз менө аддзы...

А менам водзө курзьө горшөй татшөм казътылөмсыс, а сэсса весиг пөсь синваөн дзужнитчөны синьясөй. Да мыйла нө либө тадзисө лоис? Да мыйла нө татшөм йөзсө, буретш туиг-дзоридзалигас, немжалиттөг нырөны?.. Од өні эськө батыбөйскөд өти радысь, орчча пасекасын ми вермим пөрөдчыны... Нелямын кык арөс эськө сылы өні вөлі... Тима дядь серти өна томджык...

Сэсса шань лекарьяс водтөдісны менө коскөн пөсь пөйма шоньд вылө, кузя и лөсьыда жайгис сийө Наста киясөн бура песөм-небзөдөм мышкө. Став лоөмасыс өнакодь ыззьөма ме вөлі да дыр эг вермы унмовсьны, весиг вочасөн кодзалысь пөймсө пачысь пөсьджык вылө кыкысь на вежлі... Куйлігмоз, чөскада узьысь бараклысь шытөвьяссө кывзигмоз, быдтор йывсьыс пөся мөвпавсис. Батыө йылысь и Наста йылысь. Весиг зильлі уськөдны куньөм син водзө, кызиджык найө, өтлаынсө, уджалісны-пукалісны сельсөветас. Кызди да мый сөрнитісны. Кутшөмджык синьясөн видзөдісны өта-мөдныс вылө... Сэсса мөвпьясөй вочасөн сетчисны Насталаньөджык, сылөн баты Тима дядьлань да дзоньнас налөн рөдлөн чуймөдана олөм-вылөмланы. Од со олөмыс кутшөма жө нөйтөма-песөма найөс ставнысө!..

Мыйта ме кывлі да төда, ставыс заводитчылөма на Настаыслөн дедсянь— Ниа Микейсянь. Вөлөма пө сийө бур киподтуя морт, медясө— вурсьысь, грездсө, позьө шуны, дзоньнас, өтнасөн моз кышөдлөма и пасьтөдлөма. Нажөвитчөм могысь не өтчыд ветлывлөма Сибырөдз, кузь төвбыдьясөн вошласьлөма гортсыс. А өтчыд пө сылы, Сибырас, дыр оз сюр уджыс, мукөд мастерьяс нин сы водзвылын мунөмаөсь да

ставсö гөгөр вурöмаось-керöмаось. А эссия коркö-некоркö воас жö э-тшöм сикт, кытчö абу на веськавлöмаось сы кодь зимöгорьясы. Меднин кызкö-мыйкö бара не воштыны веськалöм калымсö, Микейыд горша уськöдчас уджавны, лун и вой сяркöдö-вурсьö, мудзöм ни пöтöм оз тöд. А эссия тадзи уджалöмсыд мортыдлөн узян унмыс кутас бырны, дзыкöдз вылö вошас, некызд оз вермы унмовсыны. Но мортыс вöлöма винёв да ён да вывтисö оз и шогав, вурсьö и вурсьö лун и вой. Ыджыд деньга гортас ваяс, этшöм рад ачыс, сöмын тай синьясыс та бöрын регыд пондасны пемдыны-чусмыны... Уна сьöм вылас мортыд кöсьяс овмöссö ыджыда паськöдны, выль керка керны, аслыс мастерскöй лöсьöдны, кöни эськö ныла-пиаыс отсасисны быдторсö вурны... Но немтор оз удит. Лоас революция, да банкö чöжöм став сьöмсö сылысь босьтас государство. А чукöрмылöма пö Микейыслөн банкас квайтсё ветымын чöлкөвöй зарниөн. Зарниөн! Öнiя ногөн кö, код тöдас мыйта и лöö тайö!..

Та бöрын пö мастерыд дзыкöдз синтöммас да регыд эссия и кувсяс.

Пиыслы, Тимаыслы, сiдзи и немтор абу кольöма. Некутшöм озырлун, вынсьыс да зильлунсьыс öтар...

Но кор эссия лöма НЭП, кор шуисны, мый öнi пö вылысь позьö мыйта колö озырмöдчыны, Микейлөн пиыс — Ниа Тима — ыджыд вын тырнас батьыс моз жö пондас мырсьыны. Грездын медыджыд керка грымöбтас-сувтöдас, му-видз паськöдас, кык-ö-куим вöв да вит-ö-квайт мöс лöсьöдас, тшöтш и ыж-чипан. Ставсö тайöс изас-керас гражданскöй война дырйи тшöтшöдöм чуньяса кырымнаснин... Да нöшта и нель челядьöс вердiг-быдтигөн...

Кор НЭП-ыс помасяс да кутасны лöсьöдавны колхозьяс, Тима дядьöс кулакаласны. Мырдьясны скöтсö и эмбурсö, гажа керкасö босьтасны колхоз правление улö. Семья-котырсö нетшыштасны гортсьыс да пондасны мöдöдны Човса колонияö...

Ок, кöнкö, шогыс вöли! Нель челядьнад...

Настаыслы, медыджыдыслы, эски вöлöма дас квайт арöс. Дерт кöнкö, Мича Настаённин лои... Бать-мамыс повзясны босьтны сьöрсьыныс татшöм мича нывтö колонияяс, да и öдйöджык пондасны вöз-йыны сетны верöс сайö сиктын медся гöлыс да бöбыльыс сайö — Шыр Петыр сайö...

Наста пö ыджыд гөлöсөн оллявны пондас — некызди оз кöсйи петны татшöмыд сайö, некутшöма оз кöсйи нэмыс кежлö сиравны асьö Шыр позьяс! Но сэк жö и полö сийö код тöдас кытчöсö мунны. Öд мый на пö и вермас лоны сэни лёк йöз дiнас, колонияса дзескыдiнас...

Синтöг-пельтöг кытчöкö пышьяс эски и Насталөн вокыс, дас нель арöса Максим. И Тима гозья сöмыннин ичöтджык ныла-пиаыскöд мöдöдчасны Човйö.

А наста Наста овмöдчас Шыр гортö...

Ме öнi куйла вольпасын, пöсь пöим вылын, куйла ме и мöвпала та йылысь, и менам весиг вирöй кöдзавлö... Водзтi, кор ме ичöтджык да йöйджык на вöли, менö, дерт, ёнасö эз на вöрзьöдллыны татшöмторьясыд, но öнi, быдмыштöм бöрын, менам унатор вылö, кутюлөн моз, воссисны синьясöй...

Шыр рöдлөн грезд помын вöли, да и öнi на сулалö, бордпöла керкашöй. Мыйөн ме тöда, некутшöм скöт некор эз видзлыны найö, керка водзас мыйтакö пуктыштiсны сöмын картупель. Шыр Закарлөн, Öпрöсь гöтырыскöд, Петырыс кындзи вöлины нöшта на куим пи, ичöтджыкьясыскöд ме öтлаын моз быдми да бура тöда, кызиджык найö олісны-вылісны...

Öтка жырья керкапöлас налөн ыджыд пачысь, быд ногыс тшытш-лöм-керавлöм пызанысь да сiдзи жö тшуплöм кузь лабичьясысь кындзи, люги-леги паськыд пу кроватьысь да, гашкö, гоз-мöд тасьтi-гырни-

чысь кындзи, бурак, немьсь-немтор сэсса эз вöv. Мыйöн ме помнита, ыджыд тошка Шыр Закар ёнджыкасö век нин куйлис паччөр вылас, а сыри-летки паськöма посныдык Шыр пияныс сълöн мый сöмын колö и оз ков сийöс и нокисны-керисны: ёнджыкасö берег дорын купаитчисны да вуграсисны, либö вöрын вотчисны. Гожöмнад, кызд тай шуласны, мый гудыйштасны, сийöс и кокыштасны. А медшөр вердысьнас налöн, дерт жö, вöли мамныс, писькöс да лэчыд кыв-вора баба — Öпрöсь тыöt, кодi ёнджыкасö ноксис-бергалiс ю сай ОРС-са лавкаяс да столöвöй гөгөр да кызд сöмын вермис и эз вермы чуктöдалiс сэтысь кутшöмкö да кутшöмкö сёян век тшыг нисьö пöт, пияныслы. А содтöд вылö, Öпрöсь не этша бöбийöдлiс миян мамö кодь эскысь сьölöма ичмоньясöс: кöсйыяс мыйкö бурджыкöс судзöдны-чуктöдны ОРС-сьыс, босьтас водзын сьöм либö мыйкö мöдтор, а сэсса немтор оз вай...

Со кутшöм лысöм ракаяс ордö ковöма мунны Мича Насталы...

Шыр Закарлöн став пияныс вöлины ас кодьыс жö ичöтiксь, бур удж дiнö велавтöмөсь. Олисны няйта и дурка... Буракö, öтнас сöмын енмыс — дявöлыс ли! — тöдö, мый керсие сэки на ордö веськалöм Мича Насталöн сьölöмын...

Ог тöд, кызди эськö дырсö вермис öвны тайö Шыр позьяс На-ста — дзик мöдкодь олöм дiнö велалöм мича ныв, эз кö сиктса войтыр воны отсöг вылö: кызкö-мыйкö сельсöвет пыр батыслöн керка мöдар джыйнйö овмöдасны том гозьяös, öтарас — правленньö, а мöдарас — найö...

Сэсса, ставсьыс таысь этшаник палялыштасны да, гөгөрвоысь-джык мужикъяс, миян батö кодьöмъяс, чуйдöдасны Настаös гижны письмö Москваö Калининлы. Ыштö, сiдзтö и сiдзтö: батыöс миян некутшöм абу кулак, гражданскöй война вылын белöйяскöд тышкасис, киас ранитчöма, веськыд кырымсьыс пöшти кык йöзви мында чуньясыс тшöтшöдöма, мый эмыс, ставсö аслас уджөн нажöвитiс, некодöс медавтöг... Ыштö, му-видзсö паськöдöм могысь, скöтсö бура тöвийдöм могысь семья кодьон шондi петöмсянь да шондi лэччытöдз век мырсим, ытшким да куртiм, шойччан лун эгö тöдлöй... А сэсса нянь вундiм да вартiм, вöрын вотчим и пес кералiм, шабдiысь дöра кым и вурун печким, мед аслыным жö новлан кöлуй-лөпöть лöсьöдны... Сэсса Наста весиг пö гижöма письмöас тшöтш и зэв нин тешкодьтор: батыöс пö вед миян бур ной гачсö кöмалас да, весиг коксö вывтиджык паськöдöмөн ветлöдлö, мед нин кадысь водз оз ниртчы да киссьы гачыс, мед нин дырджык тырмас... Кутшöм нö пö кулак сийö та бöрын!..

Код тöдас, мый медьёнасö мөрчöдас Насталöн письмöбын москва-саястö — гашкö и, гач йывсьыс тадзисö казтылöмыс, — но во-мöд мысти бөр воасны Тима гозьяыс Човсьыс, сöмын тай öти кагаыс сэни пукалiгас кувсьöма...

Тима дядь, ыджыд шөгö усьтöг сосьяссьö пуджас да зымкнитас Наста гозьялы выль керка, выльджык ногаөн нин тшупас — югыд öшиньяса да джуджыд кильчöа крестöвик, олöй-вылöй пö сэни бура, быдтöй челядьöс.

А гашкö и, нылыс водзын мыж кылис мортыс да сы понда тшöтш вийсис. А гашкö и, сэтшöм нин сийö мортыс да, черён керасьтöгыс эз вермы овнысö...

А Мича Настаыс, нылыс сълöн, дерт көнкö, эз ёнасö долыдась томөн-кадөн татшöм ногөннас верöс сайö веськалöмысь...

Но кöть тай кызди да мый эз ло, олöмыд век водзö мунö, он тай сувтöд сийös. Дас сизим во нин кольöма сийö кадыяныс, ми нин со уди-тiм быдмыны да ёнмыны. Мича Насталöн быдмö жö пи, буракö, квай-тöд классын нин велöдчö, ас кодьыс жö мича-еджгов, кузь тушаа, Шыр рöдас ньöти абу кыскöма сийös... Та кузя сиктын, дерт, быд ногыс жö лöсьöдлывлiсны, ыштö Шыр Петырыс тайö зонка дiнас сöмын бабит-

чигас вӧлӧма батынас, но кодӧ нӧ татшӧмторъяс йывсыд помӧдзсӧ вермас тӧдны? Сӧмын ачыс ӧтнас мамыс — Мича Наста... Шыр Петырыс жӧ, верӧсыс сылӧн, усис война вылын, лӧк ли бур ли вӧлӧ, а мортыс нӧшта со и лочки-бура на воуйтӧма, усьӧм бӧрас нин гӧтырыслы да пиыслы медаль волӧс...

А Наста век бура уджалӧс колхозын и вӧрын тӧвъяснас, видзӧднысӧ век вӧлӧ кыпӧдӧн, матын серамаӧн, празникъяс дырйи медъяна сыылис-гажӧдчис, гум пӧлянӧн ставсяс бура тутсис-ворсис, войналӧн сьӧкыд воясӧ бонзьӧм-шогӧ усьӧм бабаясӧс ышӧдлис. Верӧс сайӧ выльысысӧ тай оз на жӧ пет-а, кӧть эськӧ и татшӧмыд динӧ, дерт кӧнкӧ, сибалысыд ӧнӧ, война помасьӧм бӧрад, эмтӧм абу да. Гашкӧ, лӧк но-гӧн пазӧдӧм том кад пыддывс ӧнӧ кӧсийӧ выльыс ылалыштны мортыс? Кӧть эськӧ, бара жӧ шуам, комын кык арӧснад абу нин дзик ылалан пӧра да...

А видзӧднысӧ Настаыс ой-ой на! Со тай кызди песис менсым мышкӧс, узьны весиг ог вермы...

А вокыс Настаыслӧн, Максимыс, кодӧ кытчӧкӧ пышйылӧма батысӧ кулакалӧгӧн, бӧр жӧ сӧсся волӧс гортас. Ме помнита нин сийӧс верстыӧ зонмӧн — ыджыд тушаа, юр вундыс кодъ, некодыс оз пов. Ылӧ муясӧд велалӧма вина юны да тышкасыны... Коркӧ ӧтчыд ми Тима дядькӧд видз вылын зорӧд тӧчим да кызкӧ воим сӧрниӧ Максимыс йылыс. Тима дядь уна казътылис сы йылыс, бурсӧ и лӧксӧ, но медсяс шогалис-норасис, мый ылавлӧм пиыс кыськӧсӧ бӧр воис ӧна тшыксьӧмаӧн нин... Код юрнас пӧ зверь кодъ лӧк лоӧма, ӧтарӧ пычкӧ менсым деньга, — весиг норасыштис Тима дядь, — ог кӧ пӧ сет, кулакӧ лӧпталӧ, олӧм эз ло... А ӧтчыд пӧ сӧсся ме кватитӧ со этайӧ черӧс асым, кодӧн сымда пу пӧрӧдӧма и не ӧти керка тшупӧма, — ырыштчи пӧ тайӧ чернас, да и шуи: «Мӧдыс кӧ вӧрзьӧдан, юртӧ сапнита-керышта! Меным эм кӧть абу татшӧм пыид...»

Сӧсся коркӧ Максимыс миян батыӧяскӧд тшӧтш кывтлис карӧ пурйӧн. Морт кызьӧн кымын найӧ сӧки чукӧртчылисны колхозыс, кызвынас том йӧз. Батыӧ миян, помнита, бригадир пыдди налӧн вӧлӧ.

Ставӧн бура воӧмаӧсь карӧдз, быдсяма гӧснечсӧ батыӧ вайис. Но регыд сӧсся батыӧӧс корлисны сельсӧветӧ да милицияӧ. Ставӧн ӧна повзылым ми. Мый нӧ, мися, лоӧма? А вошӧма пӧ морт, паськыда тӧдса инженер. Карӧ жӧ мӧдӧлчӧма могӧн, а абу воӧма сӧтчӧдз. Кытчӧ вошис? Вӧлӧксыс аддзылӧмаӧсь, тшӧтш и ӧти сиктыс, подӧн пӧ мунӧ, сӧки ӧд машинаыд шоча на журъявлӧс миян туйясӧд... Сӧсся и быттьӧ сылӧма мортыс... Со пӧ и юасыӧны батыӧлыс, кызди кывтысыслӧн бригадирлыс: эз-ӧ пӧ кутшӧмкӧ пур вылӧ сӧв инженерыс? А мый батыӧыс шуас татчӧ: ме пӧ тай эг аддзыв-а... Кыс сийӧ вермас тӧдны, мый керсьӧ-вӧчсьӧ быд пур вылын? Ӑд мый кузяла нюжалӧмаӧсь кывтысысыс тувсов Сыктыв вылас...

А морт вошӧма да, абу и абу. Велӧдчӧм морт, тӧдса морт.

Сӧсся дыркодь мысти нин Максимыс да сылӧн другыс, ас кодыс жӧ юр вундыс Маркел, код юрӧн пондасны ошйысыны: мийӧ пӧ тотшким инженерсӧ, уна деньга кӧсийм мырддыны сылыс, а зептас вӧлӧма пӧ куш сӧмын ӧти вита... Винаыд тай кыв вужтӧ ӧна гильӧдӧ, окота ошйысынытӧ...

Но дерт сӧсся и тшапнитасны кык другӧс, топӧдасны — висьталӧй, кызди-мый вӧлӧ...

Вӧлӧмкӧ, сӧки найӧ домасьӧмӧн нин кыкӧн кывтӧны, кызди ми коркӧ Шыркӧд Воляс улын домасьлим... Инженерыд и вӧзйысяс налы пур выланыс, шойчигмоз пӧ лӧчча нин тӧянкӧд карӧдзыс. А кык юр вундысыдлӧн и муткыртчас паж ловныс, татшӧм мортыд веськалас да. Кызкӧ тай, небось, сӧрнитчасны ӧта-мӧдныскӧд... Да и чер тышкӧн клӧнгасны кымӧсас... А кор шобасны, вит шайта сӧмын и сюрӧ...

Дерт кѡнкѡ, ѣна и шай-паймунлісны таысь, но он тай бѡр ловзьѡд мортсѡ... Мед кызкѡ-мыйкѡ не йѡзасыны, шойсѡ коньѡрлысь сюясны пур улѡ да ньѡрйѡн гаровтасы кер дінѡ...

Со кутшѡм туй вылѡ петалѡмаѡсь Максим да Маркел!

Нуѡдісны найѡс тюрмаѡ, сѡся ми эгѡ нин аддзылѡй некоднансѡ. Но кывсьыліс, мый Максимыс пѡ гусьѡникѡн волѡма на гортѡдзыс, мамыскѡд аддзысьлыны. Керка мышкѡдзыс налѡн вѡлі воѡ колхозлѡн паськыд рудзѡг му, да сѡтѡ пѡ кыссьылѡма-волѡма юр вундысьыд. Но лючкисѡ та йылысь некод оз тѡд.

А сѡся кывсьыліс, мый Максимсѡ пѡ, война пансьѡм бѡрас, мукѡд сѡтшѡм жѡ юр вундысьяскѡд тшѡтш, босьтѡмаѡсь штрафнѡй ротаѡ, зургѡмаѡсь медся вир кыстана косяс, да и усьѡма сійѡ кѡнкѡ Москва дорын...

Но тайѡс ме казътыла сьѡктѡм ун пыр нин, кѡдзыд ывла вылын лунтыръя мудзѡмыс, а тшѡтш и доймѡм кос лечитѡм-шонтѡмыс век жѡ личкѡны лолѡйлысь ырзьылѡмсѡ. А сѡся ог тѡд вѡтѡн ли вемѡсѡн, ме быттьѡ аддза на Мича Настаѡс, но чужѡмыс ѡнѡ дзыкѡдзсѡ быттьѡкѡ и не сылѡн нин, а тшѡтш быттьѡкѡ и менам бура тѡдса Диналѡн кодъ. Но и югъысь синма татшѡм чужѡмыс кыскѡмѡн кыскѡ менѡ ас дѡнас, югыд тѡлысь вылын ва ведраясѡн сулалысь карнана ныв моз кыскѡ...

6

Ноябрь помланьыс поводьяыс пондѡс ѣна дурны. Кѡдздѡдлас, гѡ-гѡр ставсѡ зѡлѡдлас-донѡдлас, а сѡся бѡр крута чегяс-шондѡдас, весиг кок улад улиса шнячкакылѡ — асныра нывка моз сералѡ-бѡрдѡ-ыръянитѡ ывлаыс.

Асыв-лун тѡв кыскѡ ваяс гырысь лым, сѡмын и сапкѡ-усьѡ коръя лым, едждас гѡгѡр, мѡдлапѡв вѡрыс весиг оз тыдав, муѡдзыс лѡччѡма лымйѡн койсьысь кымѡрыс; еджыдруд пытшкѡ ставыс вѡйѡма-вошѡма, луныс лючкисѡ оз и югдыв, гынкѡма кокыд кѡтасыѡ, паськѡмыд кѡтасыѡ, он тѡд, кызиджык колѡ кѡмасыны-пасьтасыны ягын лунтыр уджалѡм вылѡ...

А сѡся тѡлыс бергѡдчас, асыв-войсянь пондас жвучкыны, кызь сайѡ градусѡдз дзужѡдас, лѡк тѡв сѡмын и гартѡ-пугрѡдлѡ, жувгѡ-ружтѡ вѡр, лымйѡн тыртѡ пуяс вывсянь... Ок, чизыр тѡв! Ок, кѡдзыд!..

Ѣна и сьѡкыд пѡрѡдчыны татшѡм каднас вѡрын! Ѣти-кѡ, пыр ѡтарѡ дженьдаммысь лунъясыс, кор лун югыдсѡ ѡтша и аддзылан, тѡр-мѡдлѡны тѡнѡ, а мѡд-кѡ, лѡк поводьяыс сѡдзи и падмѡдѡ тѡнѡ, то кѡтѡдѡ, то йѡзьѡдѡ, ѣна и дѡзыман. Сѡся и вына тѡлыс, пѡрѡдчигад, кызисюрѡ нетшкѡ орѡдѡм пуястѡ, мѡдарѡ лясйѡдлѡ-шыблалѡ, уна и пила чегѡ татшѡм кадас. А мыйта лишнѡй уджыс да содтѡд сьѡкыдыс ковтѡминѡ пѡрѡм пожѡмтѡ идралѡгѡн?..

А кутѡм нин ми уджавны ылѡджык вѡръясын, верст нѡль-ѡ-вит бараксянь, быдысь подѡн он котѡрт. Пемыд асывнас вольсыштасы додчын йѡзьѡм колода вылѡ кын нисьѡ кос ѡбледь, пуксян сѡтчѡ сѡвтчыськѡд орччѡн, ачыс ямщикыс катша моз лепитчыштѡма додь нырѡ, либѡ сулалѡ додь сювъясыс вылын да вѡжжи помсѡ гартлѡдлѡмѡн вѡтлѡ йѡзьѡм исергаяса кокнас сяркѡдчысь вѡлѡс,— сѡлан тадзи кын колода вылас да и мѡдѡдчан яглянь. Тѡла да кѡдзыд кѡ, кайнгкостыд бура избѡимитлас коскыд и мышкыд, и быдлатѡ. Бур, мый пасекавывса тѡрытъя бипурад шоныдыс уна на кольѡма,— воигкостыд ѡйѡдджык сутшкысян сѡтчѡ да, том мортыд, регыд бѡр небзян-шоналан. А сѡся нин уджыс, он кѡ дышѡдчы, лунтыр бура шонтас тѡнѡ...

Рытнас, дерт, бара жѡ пемыдѡн нин, бѡрсѡ гортланьѡ колѡ шлѡпиктыны подѡн. Кодѡ нѡ да кытысь шарошнѡ мѡдѡдас мянла сы мында тыртѡм вѡла-доддясѡ?

Ена кө нин мудзөмьд, кутшөмкө ямшиклөн кер доддьө поэь пук-сыйштылыны чой горув исковтгөн, кор Карколы либө Рыжколы оз ков ружтышы-кыскыны куба доддьө, а өдөб вывсыс ачыс сийө шливөдө-исковтө вильыд туй кузяыс, а Каркоыслы либө Рыжкоыслы сөмын и кольө рөдтыштавны да бур ногөн кутыштавны, не лэдзны, медым кутшөмкө чукулыын эз шыбелит сьөкыд доддьө лым челикө. Карко либө Рыжко, дерт, төдтөг оз ов татшөмтортө, гөгөрвоө сийө, мый кызкө да мыйкө сувтас кө бөрсяныс воыс тыра доддьыс, вильысьтө вөрзөдны ок сьөкыд да немкө лоө, сэки не сөмын йизьом пома вөжжиөн бара на жвучйөдласны сийөс, но вермасны на и матыс чегөм кын ньөр бонзөдны сідз нин омөльтчөм мыш вылас да бокас...

А ягын миян ни лымйыс, ни слөтыс, ни чизыр төлыс, ни лёк көдзыдыс,— некутшөм дзевсянин да мездясянин абу. Сөмын мездө став лёксыс-ускөттөсьыс енмөн сетөм Би! Да аслад шоныдыд!

Татшөм лёк лунъясас, казялі ме, частө мөвпавсьө гожөм йылыс. Шоныдөн оналыс гажа лунъяс йылыс. Өд, шуам, сийө жө моль бө-жас көть и сьөкыд жө вөлі, но шонид и югыд, мудзан да Сыктылө бузгысылан, пось лыа вылын гөжйөдчан, өмидзөн чөсмасян, лунъясыс кузьбөс, ю дорад век гажа, гөгөр дзользөб-сьылө... А өні со, өти пөмыдянь мөд пемыдөдз, куш сөмын кын пу йирөмсө и адззылан да төдлан, и көдзыдыс дзужалө, и өтарө нюжалыс пемыдыс сьөкыда лов вылад личкө... Весиг пондылө чайтсьыны, мый пыр кежлө нин и кольө тадзисө, некор нин сөсся сөдз югыдыс да гожөмыс оз воыс...

Тадзисө нөрпалгөн вөрын уджалыс мортыд ена и виччысян шойччан лунтө! Мед көть и баракын уна йөза да кодзувкоткарын моз дзескыд, но шонид сәні, и кос. Плитаа пач пөшти дугдыштылөтө жургөломтысьсө, кос конда пес сьөрсьөн-бөрсьөн өтарө кыскалоны ягыс ямшикьяс, тшөтш өд нормаө сийө пыр, да и лесопунктлөн планө артавсьө жө, кыз «соб. нужды». И аслад крөвать тәнад эм баракын, мед көть и гынмөм-өкмылясьөм вата вольпась да важиник вөсньыдик эшкын, но — аслад, шойччан луннад мыйта колө и оз ков поэьө туплясьны сәні, шоныдінас да косінас...

Кыз сөсся татчө он шу, мый енмыс да бур йөз земля-матисө да олөмсө вөчигөн-лөсьөдігөн унатор жө тай бура гөгөрвоөмөн артыштөмаөсь. Шуам: квайт лун чөж выныс вывті мырсин да кынмалін, а сөсся и, сизимөд лунсө, бурпөт шойччышт, шонгышт-небзьөдышт лысьөмтө...

Тайө нө абу бур? Өд и шуасны тай — мудзөмсө кө он төдлы — сэки и шойччөмсө он төдлы...

Нюжвидза-куйла ме вольпасьын да синъясөс восьтытөг важөн нин кыла, кызди шонді югөрьяс меліалөны чужөмсө. Дерт, оз гожся моз пөся да вильыша, но өд муса шондітө, көть кор, век нин тай кылан мортыд, торйөн нин войвывса мортыд... Сідзкө, дас час гөгөр, бура тай менам кыснавсьөма-узсьөма, оз тай, небось, ми вокыслы ков некутшөм узьтөдан лекарство...

Бергөдчи кымыньөн, ләпти юрөс да видзөдлі еджыд дзоридзьясөн гьөрзьөм өшиньө: шондіа и эм ывлаыс! Көнкө тай вөлөма на жө шондіыс, буракө, кылөма менсьым нөрпалөмсө да воөма со видлыны...

Кодкө шуө, кызь сайө градус пө көдзыдыс. Но и мед, сы пыдди — югыд да гажа! Да и миян баракын со лувьялө шонид... Видзөдлі ме бурджыка төвся шондіөн юзгысь-гөрдөдыштөм өшиньө да и горөді нимкодьйла. Өшинювса пельыс пуяс вылын тюрьялісны-кокасисны юренькайяс! Юрсикайяс!.. Да өд и кутшөмкө бур йөз, бараксө тшупигөн, абу кералөмаөсь кык пельыс пусө, и өні со найө көть нин мый-такө тшөтш гажөдыштөны миянлыс олөмнымөс...

Кутшөм мича да гырыс кайяс!

Ме чукөсті баракын бергалыс Полковникөс, да сийө тшөтш ляс-

кысис еджыд юрнас őшиньō. Мукōд őшиньясō сатшкысялісны мукōд юрьяс...

Инас őшйытōм чатōра бурься-тугья кайяс őта-мōд вежмōныс азы-ма кокалōны кын пельсь, шедō тай небось ыджыдкодь воманыс (!), тюрьялōны розйысь розйō да увйысь увйō да долыдпырысь сильгōны-сьылōны. Мича сера бокьясыс шондї водзын гōрдоватōн и еджыдōн, и вижōн пōртмасьōны. Бōж йывьясыс еджыдвижōсь, гōгрōс морōсныс сук-руд гōна, őна и шоныд, буракō... Но медся нин őна нимкодъмōдō бурьсьныс! Ок ѓд, эштōм сувтса-пашкыр туг! Кодлōн ыджыджык, кодлōн ичōтджык, сэтшōм нин мичаника чурвидзō. Вильыш зонкаяс-лōн быттьō...

— Ме тай нō эг на аддзыв татшōм юрсиа кайяссō!— шензьō Полковник.

— Либō и видзōд őна!— шоналōм сьōлōмōн сєрнита ме зонка-кōд.— Ме ногōн кō, медмича кай тайō, юренькайыс! Юрсикайыс! Медгырысьōсь! И, буракō, медсєрōн сйō вешйылō миян муысь лунвыввлань-джык...

Ыджыд кельōбыд — гашкō, сє гырысь кай!— ѓдйō и куштїс-ректїс кын-гōрд пельсь розьяссō да кытчōкō ѓдйō бōр вешйис. Но кыкōн дыр на ворсїсны-чеччалїсны пельсьлōн кушалōм увьяс костын. Буракō, медгырысьясыс да медмичаясыс тайō! Гōн-борднысō нырнаныс тєрыба весалōны! Чеччыштласны да жбыркнитласны őта-мōд дїнсьыс неылō, сєсся бōр матыстчасны, ныр на ныр мелїа нимōдчылōны. Дерт, буракō, окасьōны тадзи, зачесьтсō оз тōдны кытчō воштыны... Но сэтшōм нин мичаникōсь да мусаникōсь югыд-кōдзыд шондї югōр улас... Оз тай кынмыны найō, бур пасяьсє да...

— Аддзан, Полковник, кутшōм концерт петкōдлісны миянлы юренькайясыс! Пельсьыс пыдди.— Шуа ме зонкалы, кор тшōтш и мед-бōрьясыс лэбзисны вōтōдны кельōбсō... Менам быдлатї нимкодъмōма-шоналōма. Тōрыт на ме нєрпалї да дōжнаси лєк тōв вылō, а, видзōд со, сылōн не этша жō эм аслас сер да мич!

— Ок эськō, дзугйō кō кыйны татшōм гырысь кайяссō!— őзьяна синьяса, вочавидзō Полковник.

— Оз ков найōс кыйнысō! Мед мичмōдōны вōр-васō да йōзōс га-жōдōны.

— А уркайясōс тай нō кыям?

— Уркайтō тє кыян шыд пуны, а юренькайсō оз сєйны.

— Но либō, мед лэбалōны...

Сєсся Полковник пондїс нуѓдчыны, мед ме тшōтш ветлї ськōд конюшня сайō уркайсō кыйны.

— Йōра шыд пыддыд ме тєнō уркай шыднас, водзōссō, верда,— ыджыд морт моз шуō зонка.— Эсся ѓд тє меным и сулеяō нин унаысь кудзавлїн...

Уркайсō кыйны Полковник партитчōма Калис пōлькōд, кодї миян конюк пыдди и додья-сийōса кōлуй лōсьѓдысь пыдди. Калис пōльыс ылō вōрѓдз оз нин вермы мунны, а важ кыйсян-вōралан руыс абу на кусōма мортыслōн — уркайтō и ветельясōн налимтō кыйō... Луннас, кор ставōн муналасны баракысь, найō, пōрыся-дзоляа, вōчалōны дзугья-яс, путшкōны вōв бōжысь вундōм си, йитлōны-окталōны си петляяссō уна таса дзугьясас. Бур, мый велōдō Калис пōльыс батытōм зонкасō!

Менō, ичōт дырйи, батыō велōдлїс жō уркайтō кыйны: дзугтō керны и сиавны, велōгтō лэптыны и водзвыв заптōм пōймōн-кудзѓн кись-кавны сйōс. Ёна ме радейтлї тадзисō кыйсьыны! Гортын, Калина ягын, кōнї ѓнї вōр посєлок, ас кодь жō дженьыд кока зонкаяскōд мыйта кый-лїм уркайтō да наысь пуѓм чōскыд шыдсō панявлїм.

И ѓнї меным, Полковникыс нуѓдчō да, зєв на и нимкоддь лон шойччигмоз выльысь казтыштны челядыдырся кыйсьѓмьясōс...

Нуръясыштөм бөрын ми, куйм мушкетёр, көмасим-пасьтасим да муним конюшнясайса гырысь козяс динё. Кузь козясылон йывьясланын моз сьбкыд гөрддымьясон сярвидзис-бшалис зэв уна коль, а на вылын, төвся дзырид шонди водзын, гөрдөн и вижөн пөртмасисны уркайяс, кодъяскө азыма пөткөдчисны, а кодъяскө отарё-мөдарё тивзисны-лэбалисны. А дас кымын кай кызисюрё тривкйисисны велөгьясыввса дзугьясын.

— Аддзан, Педя!— радліс еджид көч ку шапка пытшкас гөрдөдөм чужөм пасьталанас Полковник.— Шыдыд бара на лоё!— сійө велалөмпырысь пондис мездавны кайяссө си петляясысь, песовталіс налысь юрьяссө да сояліс кышөд зептас.

— Полковникыд миян шуда морт,— нюмьяліс гөрд ускас-тошкас Калис пөль, сэк жө тувйышталіс дзугьясас, мынөмьяс местаө, выль сияс да ведрасьыс зырийөн лэпталіс велөгьяс вылө лым сора вөв куйөд.

Ме мезді жө дзугйысь кызисюрё тривкйысьысь кайёс, буракё, медыджыдсө, топөдышталөмөн кута кыкнан кийн, меным окота важ бөрын выльысь нимкодьясыштны сійөн, меным окота шуда челядь дырө бөр бергөдчывны...

— Ок тэ, йёюк, мыйла нө петляс юртө сюян?— юалі ме сэсся ме вылө сьбд гаял кодь синьяснас дзөркйөдлысь кайлысь, кушөдөм киясын шоньд ёкмыльөн нөйтчысь ловья ловлысь.

А эштөм мичаник и ён ачыс, кыла өд вынсө, асья кыа кодь гөрдөн ломалө, сідзкө, ай, олөма нин ай. Ён морөса да гөна ён кока, кокас выныс пө сылы колө, мед кольсө нетшыштгөн бура шашаритчыны пу ув динё...

Но, дерт жө, медся төдчанаыс да дивө кодьыс сылөн — падвежа крукыльяса ён нырыс!

Ме динө матыстчысь ёртьяс тыр синмөн нимкодьясьөны жө мича лэбачөн.

— Медыджыдыс тай тэныд веськалөма, Педя,— Полковник шылькнитыштө жө менам киясь матө воөм лэбачөс.— Тайө тай юрөнь-кайсяыд абу и ичөтджык.

Калис пөль, чусмыштөм синьяссө читкыралігмоз, шуө:

— А төдан-ө тэ, Полковник, мый татшөм нырыс пө... Со тадзи падвежасьөм йывьяса-крукыльяса нырыс, абу пө сэсся некутшөм лэбачлөн... Став свет пасьталаыс...

— Дзик некодлөн?— чуймам ми Полковниккөд.

— Да, некодлөн мөдлөн пө сэсся абу став мир пасьталаас!— дөвөльпырысь выльысь төдчөдө Калис пөль. Сэсся сійө воськовтлө коз улө да лэптө сэтысь уркайясон уськөдөм кольясысь өтиөс, мыччөдлө миянлы. Сирзьөм-кын коллыс кульчунь кодь зумьд и чорьд, гоз-мөдлаті сөмын и чошнитөдыштөма лапөдьяссө, дерт, сэтчө кутшөмкө нөгөн пыравлөма дивө-кайлөн дивө кодь нырыс...

— Видзөдлөй, кыззи сия ножич кодь нырнас вундөма кольсө задыс,— зліс гөгрөвөдны миянөс Калис пөль.— Ок, ме өтчид ёна и дыр видзөді матысян. Кино кодь... Вундис тадзи, лапанас кутышталөмөн чепөльтис ныр-ножичнас да и ув йывсянныс пондис бөрө петитчыны, зумьдджыкинланыс. Сэсся сәні нин вөлись пондис киллысьыны. Кок лапанас жө кутышталөмөн тулкөдас-сюяс нырсө топыд лапөдьяс костас да и мый вермөмсьыс чашкөдө, мед воөдчыны чөскыд да пөтөс көйдыс динөдзыс. А коллыс видзөд кутшөм топыд, винтовка пуля кодь. Не кө татшөм нырид, кыззи на пө и воөдчан сөян динөдзыд...

— А этша жө тай нө перйөма көйдыссө?— юасьө Полковник.

— Гашкө, чөскыдтөм веськаліс, тшыксьөм-курьд,— шуа ме.

— А дашкө и, сьөкыдасө уджалігөн, мудзис мортыс, да и мыніс коллыс,— шуө Калис пөль.— А бөрсө лым пытшсьыд кысь сійөс корсян?

— Бурджык нин мөдөс вундыны ножич ырнас? Да?— гөгөрвоо зонка.

— Буракө, сідз...

— А сія кө бара мынас да уяс?

— Пиө, бур козьяс улад уна и чукөрмылө тыра коллыс,— окотапырысь сёрнитө пөль, сійө, буракө, ачыс не этша шензё олөмыслөн татшөм керөмьясыс.— И таыс бара на өддөн буртор артмө! Шуам, мөд воө коллыс нөбти оз чуж, тыртөм во лоө... А козьяс улын, муас дась! Уркай дасьтис, аслыс и урьяслы. Да сэтис жө и выль козпиян чужоны-петөны!..

— Сідзкө, та понда и нимыс сылөн уркай?— гөгөрвоо зонка.— Сы вөсна мый урьяслы отсась?

— Да, дерт көнкө, та понда и нимтылісны сійөс тадзисө важ коми йөзис...

— Сія тай өддөн бур кай вөлөма!— шензё Полковник.— Дашкө, оз и ков сійөс сёйныс?

— Мыйла нө, этшаниктө,— падмылө тадзесө вежөртөмысь Калис пөль.— Унасыд этшаниктө көть и кыйыштан, немтор лөкыс оз ло. Мийө на ичөт дырйи өна кыйлім, а век на тай эмөсь... Вөр кө эм — и уркайясыс эмөсь. Найө вед өна рөдмөны, коллыс кө эм...

— Ме кывлі: весиг пө төвнас рөдмөны?— тшөтш юася ме пөльысь, сэтшөма жө босьтчөдіс менө уркайлөн олөмыс.

— Да, коль кө эм, рөдмөны и төлын... Видзөд, тулысладорыс, кор нин луныс нюжалө да шөндис вылөджык лыбө, кольясыс чошкысьбөны-воссөбөны. Да бордья көйдысыс ачыс лэбө пытшкөсьыс... Сэки кытысь сійөс корсян? Мыйөн вердан пиянтө?

— Дедуш, а куш көйдыс али мый найө сёйөны?— коз йывьяслань чатрасиг юасьө Полковник.

— Видзөд, көйдысыд медпөтөс, детина. Выя нянь кодь и яй кодь найөлы сія...

— А мыйла нө либө велөг вылас лэччөны?

— А видзөд, зонка, найөлы бара сов колө, выя-пөтөс сёяныд динө. Мед бурджыка пөжсис гырканыс... А кудз пыткад — мортлөн көть, вөвлөн көть, көрлөн көть,— солыс пө эм...

— Да, кытысь нө найө ставсө тайөс төдөны? Уркайясыс?— тшөтш юася ме.

— Хо-хо-хо!— ыджыда серөктө Калис пөль.— Төдөны тай... Буракө, пөрысьджыкьясыс томуловыслы висьтавлөны, кызди тай ме тиянлы...

— Либө уркайыс, кодөс кырымас век на кутө Педея, ставсө тайөс кывзис жө өні?— виччысьтөг юалис Полковник.

— Хо-хо-хо!— гажаа вөр тырнас бара на серөктис Калис пөль.— Тиянкөд тай, пилосопьяскөд, он гажтөмчы...

— Либө вай жө ми бөр лэдзам сійөс!— шуа ме.— Мед лэбзё да томджыкьяслы висьтавлө өні кывлөмасө...

— Вай лэдзам и эм, Педея!— пондис весиг чиктивны зонка.— Вай ме лэдза, но?..

Ме мыччи сылөн шамырө лөньыштөм нин уркайөс, ыззём зонка видзөдліс на сы вылө, сэсся и дзоридз моз вөссисны ки пыдөсьясыс. Уркай здук мында, немтор гөгөрвотөг, век на пукаліс көйгөдчөмөн, а сэсся и жбыркнитис зонкалөн ки пыдөс вылысь да гөрдов ёкмьлөн мөвкнитис козьяс костө.

— Лэбав вай! Да мөдысь эн шед миянлы!— радліс-чиктыліс Полковник.— Сэки огө нин лэдзөй...

А мукөд шөдөм кайяссө ми куштим да пуим шыд. Ок, чөскыд жө шыд. Дозмөр көра да тшөтш быттьө и йөра көра. Вөр көра!.. А мый нө, медбур да медчөскыд сёянсө вөрсьыс сёйө да, уркайыс — выя-сыла

көйдыс, кодысь вермөны лоны эштөм гырысь пуяс!.. А асьнысö, дзоля пöткаяссö, ми вильöдтöг сідзи и каджйим — посни лыясыс бура небзöмаöсь да лöсьыда тай и нязмунöны пинь улад.

Бур ногөн кө вөр-ваыдкөд овны, мыйта быд пөлөс чöскыд сёянсö сетö сійö йöзлы. Коми войтыр ставсö тайöс важысянь нин бура вежöртлöмаöсь да быд ногыс кыйсыны велавлöмаöсь.

Панясигөн Қалис пöль шуис, мый найö Полковниккөд помалöны ветельяс садитны. А сэсся пö лэдзалам найöс йи улö, вöйтан майöгъяссö пö менам водзвын нин, сыв дырйиыс на, сатшалöма. Чöскыд пöкъя-некъя налим пö шедас да свежöй юкваөн позас вежлыны котлопунктса ныс сёяннымöс...

Лёк ногөн вежласысь-дурысь поводдя дырйи висьмис медбур сöвтчысыс миян — Крестин. Ме коркө, моль бöжөн лэччылгөн, шулі нин, мый сійö миян нывъяс пöвстысь ставсяс вына, весигтö уна мужичöйлы нинöмөн оз сетчы, во дас кымын нин быд ногыс бертö Крестина сёкыд кер — тöлын додь вылö зоръялö-лэптö, гождöмын кар дорöдз кылöдö Сыктыв кузяла; агын лым пиын и ю вылын кöдзыд вабн уялгөн вемöдзыс кымалö...

Öнi, тыдалö, абу и казявлöма, вывтіджык кöдзавлöма Крестинным. Асывсяньыс ульдаліс моз, а сэсся, лун чöжнас, тöлыс войланö бергöдчис, кöдздöдіс и кöдэдöдіс лов шысö. А пöсялөм вывсьыд, торйөн нин сöвтчысьыд, регыдөн он на и казяв тайöс, вöла бöрся вöла локтöны, додсö колö öдйö сöвтны, мед не сулöдны мукöд воласö, лэпталан и лэптана керъяс, тыра сёкыд додсö челиксыс мышсяньыс зорьялан, туй юж вылөдз отсалан петкөдны. А сэк кості мөд вöла нин бергöдчöма пасекаö, сійöс колö öдйөджык сöвтны да мөдөдны. Сэсся и коймөдöс, нельөдöс... А сэк кості воддза вöлаыс лэччөдöма нин керсö ю дорөдз, катище вылөдз да вылысь вома... Крестиналөн сөмын и вирдалö вына сойясас-киясас ён зорыс сёкыдджык дінъяс бертігөн, а кокныдджык керъяссö, пуыслысь шөр тшытшыяссö да йивъяссö, зортöг сійö брынсөдлө додсö. Ачыс көть эськө быттö и ыджыкодъ мыгөрнас да, видзөднысö, быттö и сёкыдкодъ, но тай тулан моз пелька шурсьялö сöвтчигас, ямщикöс тэрмөдлө: «Да мөй нө тэ, сөлсем али мый нин турдөмыд доддяд пукалігөн! Да мөй нө тэ кулöма рөдитель моз вöран нисьö он вөр! Да он öмөй нө аддзы, тамыш бугыль, патрөсьыд öти гезйид личалöма, бокö мунö патрөйд!» Сідзсö быттö и абу варов Крестиныс а, удж вылас шоналас да, весигтö и сёрниыс петөджык... Со нин кык ыджыкодъ кер лыбисны да сёкыда водісны ыджыд и ичөт додьлөн колодаяс вылө, сэтчөс гөгрөс лайковъяссö, кодкө со, вежөра морт, и тайö лайковъяссö бура мөвпыштлöма, — жамкнитчас наö керйид и озджык вешлась ни катлась... А сэсся тайö кык кызджык керсö, улчыс радсö, кыкнан додь весьтас тэрыба шыркнитöма гезйөн, сэсся и, көрталöма вылас, вöснөыдджык керъясысь рад жняпкысьö, тшөтш шыркнитам сійöс кольөм на гез помъясөн да зэлыда гөрдзалам; сэсся и медся выліас, коймөд рад пыддиыс, лэптам кер либö мөдöс... Қын гезйыс сөмын и шаракылö да гольсьялö тэрыб-кужысь киясын, öти помесяньыс ямщик, а мөд помесяньыс ачыс Крестин көртасьö. «Да бурджыка, бурджыка элкнитал! — ышöдö сөвтысь. — Люги-леги доддыд кисяс туй вылас да ковмас караул горзыны...»

И со, висьмöма Крестина, оз вермы ягö кайны. Весигтö вольпасысь чеччыны оз вермы. Топыд яя-чигъя еджыд сойясыс, көні төдчöны берин чутъяс, менам серти ёна кызджык сойясыс вынтöг куйлöны эшкын вылын, ыджыкодъ бана чужöмыс пöсялöма, руд юрси сіяс лясöмны төвъясысь дубитчөм кымöс вылас, руд синъясыс быттö руасьöмаöсь-кенсьялöмаöсь, гудырмыштöмаöсь, и мыжаөсь быттö синъясыс,

быттьо косьоны шуны: «Дивитой коть эн сэсса... Мый сэсса керан, ог вермодчы да...»

Некор на ме эг аддзвв Крестинос татшом коньор кодынас куйлигон. Весиг оз и эскысы меным...

Фельдшерлица-стөрөжика Жанна, Наста бригадиркод отлаын, гогорбок видлалисны нылос да шуисны: ена по кыммома, лек толыс польтома... Дерт, кыммома, сидз од тыдало. Сомын вот кыти да мыйджык енджыкасэ дзужалэма? Да и мыйон лечитас сийо жо Жаннаыс, аспириин таблеткаясыс отар?

А Крестин шуо дзикодз косьмом вом дорьяснас: немтор по, лунмод куйлышта да бор кок йыло сувта! «Этатшом баба ог жо понды туплясыны вольпасыын да луньяссэ сисьтыны... Коді но ме пыдди нормасо тыртас...»

Но личодом пыдди висьомыс пыр енджыка и енджыка топодис Крестинаос. Юрос по шори косяло-поткодэ, таблеткаыс оз отсав. Сэки Жанна, бригадир Наста, Калис поль да и мукодыс ставон шум, мый Крестинос колэ лэччодны больничачо.

Дерт, вөр лэздан план выло ена тодчас татшом совтчысыдлон джомдомыс, но мый но керан, висьомыд тай некодлыс оз юась...

Калис поль шуис: буракэ по, ныланойыд, посялом вывсьыс восныд чышьян кежсыс пессигон юрсэ добольшакодз кынтэма...

Сидзи сэсса и вөлэма збыль вылас: «Воспаление мозга» — пуктомаось врачьяс диагноз. Юр вемыс, коньорушколон, пазавтодзыс кынмалэма...

А недыр мысти ми, морт вит-о-квайтон, тшотш лэччylim гортэ дзебны Крестинос.

Ок, шогыс!..

Вөрзьявтог куйло пызан вылын, коз пу повьясыс шылыда стружитом еджыд гортйын кызы куим арэса ныв, том йора кодэ ен ныв, и немтор нин оз шу, оз нин нюмэвт мянныс, сьокыд удж кузя ёртьясы, век быттьо яндысьштана кодэ нюмнас...

Да, мый но тайо?! Мыйла но тадзисэ лоис?!.

Чужомыс Крестинлон лонь руа, буракэ, дойыс борья помыс личодыштлэма жо, да сидзи сэсса кусэма...

Вөрзьявтог куйлыс Крестинлы морос вылас усьома-ляскысьома мамыс сылон, Парасья да, ловйон сулалысьяслыс пытшкоснысэ кырлодліг, шогысла асьсэ тодтог лыддьодло:

«Да мой но тэ керин мянкод, Крестин,
Югыд шондой тэ менам,
Да вердысьой тэ менам
Да и комодыс-пасьтодысьой?
Да кыдзи но тэнчыл
кык сочатэ они быдта?
Батьтогыд да тэтэг,
Гажа гортй тэ менам,
Да дона-муса нылэй?..»

Крестинлон батыс нелямын кык арэсон нин усис война вылын. Ме бура на жо помнита сийос. Мортис оддён лют да мастер вөлі вылэон лэптэом керка пытшкосьяс лэсийны-пелькодны. Көні-мый выль керкасэ вөлі лэптоны, Крестинлыс батысэ бытэ нин корасны: мастер мортис, и бур сой вына. Керка стеньяссэ, пытшкөссянныс, дерт, сийо камго-лөсий вөлі чукля воропа лэчыл черон. И сэтшом рөвнэй да шыльыд артмэ, стружитэма кодэ, сомын и сералэ-ворсэ пуыслон став соньяснас татшом югыд стенис, сэнэ выль овмодчысысэ нимкодэмодэ... Буракэ, сиктын некод сэсса эз сяммыв татшом шылыдасэ да ми-

чаасо лөсйыны керка стеньяссө... Крестинлы, дерт көнкө, батыяныыс вуджис бур сой выныс да уджыс динө азымлуныс...

Кык чой со тшөтш сулалөны да бөрдөны Крестинлөн, дас нель арөса да дас кык арөса... Дерт, шуам, өнi, войнаыд эз нин ло да, кызкө-мыйкө оласны да быдмасны нин... но мыйла нө колө вөли олөмыслы батыяны бөрын томөн-кадөн мырддыны и со эстшөм чойнысө на-лысь?..

Менам кырласьө жө сьөлөмөй, некыз ог вермы кутны ачымөс, горшөй быттьө зэлалөма да курзьө, сингьясөс чебыртөмөн пыдзрасьө синва...

Тшөтш өна жаль меным и другөй менам, Пикон... Од найө, Кре-стиньскөд, сэтшөма сибалөны да шоналөны вөли өта-мөдныс динө. Көть и, кыкнанныс, татшөмторгьяссьыд өна яндысьөны вөли йөзсьыс, да тшөтш и өта-мөдсьыныс, но, төда ме, делөыс вөли мунө өглаасьөм-лань... А медьенасө Крестин яндысис да падыялис сы вөсна, мый ачыс сийө быдса вит арөсөн ыджыдзык Пиконьсы...

Со тай и сук еджыд бурьыс пытшкас шог чужөма батыяс Пикон-лөн, Капит дядь, танi жө сулалө, дерт, сийө төдтөг оз ов пиыслысь да шонгьянөй Крестинлысь бур ногөн мелiасьөмсө. Весиг пө со и кос пөвъя-ссьө горт вылас вайөма Капит дядь да ачыс мичаа-лөсьыда тувъялө-ма. Гашкө и аслыс вылө нин дасьтылис-стружитлис татшөм пелькиник коз пөвьяссө...

Сэса өд и ми, улдзиягсяяс, тшөтш быттьө мыйыськө мыжаяс ко-дбөн асьнымөс кылам... Мыйла лэдзим тадзисө кынмавыны нылыслы?.. Мыйла немтор эгө керөй, мед эськө эз ло татшөм лөкыс?..

Али бара на лөк войнаыс ставсяыс медся өна мыжа?.. Батыясөс нырыштiс сийө мянлысь... А кодлысь тшөтш и мамнысө орөдiс-пома-лис... И кызисюрө быдмигад... тшыг нисьө пөт олiгад... Ичөтысянь сьөкыда уджалiгад... Батыяс пыдди синсьыд би петмөн вийсигад... өна бонзим, гашкө, ми... И лөк висьөмъясыс өдийө да пыдөдз йиджөны мян пытшкө... Буретш да бонзьөм пуө пөсь сир моз и эм...

Видзөд со — оз и ков мянлы пуля... Кыз шуласны, керасисны война вылын — а чайгыс татчөдз лэбө...

Сикт пасьталаысь сымда йөз чукөрмылис Крестинөс дзебны. Важ вөралысьяс этшөн лыйсигтырйи колльөдiм бур нылөс Дзолтаягөдз. Туй кузялаыс шыблалiм ёсь көра ньыв пу лыс. Гортсө помысь помөдз нөбалiм пельпомьяс вылын. А медьенасө, төдөмысь, лыйсис шөгө усьөм, матө воөм Пикон. Сылөн өд, вөралысь мортыдлөн, зарадыд тырмө...

Дзолтаягын, Крестинөс гуалигмоз, ме кежыштли тшөтш и аслам рөдвужлөн куйланiнө, мед, өти сайын, тшөтш кодөртны найөс. Бабуш-лөн да дедушлөн на со крестьясыс сулалөны — сямөдөн гаровтөм сир-рөд пуясыд абу на дзикөдзсө сiсьөмаөс. Батьө киөн виж краскаөн гижалөма крестьясыс вылын ним и ов, чужан и кулан кад, ловья йөз жө өд коркө вөлины, бабушсө ме помнита на... Татөнi жө тшөтш и дзо-ляник воканөйяслөн гуясыс... Ме өд, буракө, некор на эг и панлы сёр-нисө на йылысь... А өд вөлины мян нөшта на куим вокан, Шурик бө-рын, Шурика-Верочкаа костын, но ставныс найө дзоля дырйиныс, ичө-тик кагаясөн, войнаөдзыс на, биа висьөмъясөн да мыт висьөмъясөн муналисны олөмсьыс. Ме ставнысө бура помнита, коньөрүшкочасөс, ачым быдөнөс видзлi, кодөс дырдзык, а кодөс регыдджык... Эз кө на-йө кувсявыны сэки, өнi эськө вөлими ми му вылас квайт вок...

Ме тшөтш шогсышти ичөтик воканьяслөн гу вылын, кузь лыска пожөм-понөль нин со петөма на весьтө кос яг вылад...

Дедушөс и бабушөс тшөтш казтышти...

Сөмын тай батьөлөн ни мамөлөн гуясыс абу татөнөсь...

Бӱрсӱ ми Улдзиягӱ воим бон ветӱкӱяс моз пыдзыртӱма кодӱӱс. И сэтшӱм сӱӱкыд вӱлӱ видзӱдлыны Крестинлӱн тыртӱммӱм крӱвать вылӱ. Сэтчӱ некод эз кӱйи водны, весиг и сӱӱ том ичмоньыс, кодӱс мӱдӱдӱсны сиктыс Крестин пыдди. Ковмис ывлаӱ петкӱдны шудтӱм ывлыс крӱватьсӱ, а мукӱдсӱ сӱсся вештавны сыланӱ да ичмоньсӱ меддорас водтӱдны.

Сӱсся участокӱ воис ачыс лесопунктса начальник Ревокат Прохорович Кокшегов да чукӱртӱс собраннӱ кодӱӱс. Миян жырӱ жӱ и шӱтӱсны-чукӱртӱчисны ставӱн, весиг тшӱтш и мӱд колхозсаяс, мӱд баракыс, кодсюрӱяс воалӱмаӱс. Бараклӱн паныда стен дорыс идралӱм крӱватьяс да, кузь пызанлы вомӱнӱн, сувтӱдӱм бригадир жырӱйс петкӱдӱм дженыдик пызан, сы сайӱ уна йӱзлы паныдӱн пуксялисны юралысыс. Ревокат Прохоровичыслы пӱ, сӱрнитӱны вӱлӱ, мед век нин вӱлӱ президиумыд, сӱдз-тадзтӱ заседайтны сӱӱӱ абу велалӱма, гашкӱ, чайтӱ, мый ӱтгудырад сӱрнитӱгӱн йӱзыслы озджык мӱрччы?. Аскӱдыс орчӱн сӱӱ тшӱтш пуксӱбдалӱс мастер Исӱ Зосӱӱс, десятникӱясӱс да бригадирӱясӱс...

Кокшеговыс миян ыджыд сиктыс жӱ петлӱм морт, мыйӱн ме тӱда, век нин кӱнкӱ да мыйӱнкӱ начальникалис — то сельсӱветын либӱ сельпоын пред, то ОРС-ын, а война дырӱиыс кутшӱмкӱ кадӱ весиг леспромхозӱн веськӱдлӱма, да морттӱ и бронь вылӱ на кольлӱмаӱс — директорӱясӱс да колхоз предӱясӱс кольлӱдавлисны броньыс вылӱ... Дерт шуам, и арлыда жӱ нин сӱӱӱ, Тима дядькӱд тшӱтшӱя кымын, да гашкӱ и сы понда нин тшӱтш эз нулыны война вылас.

Сӱдзсӱ, неыджыд тушаа Кокшеговыс, но кызкӱ вывтӱджык кыз да паськыд лы-сӱӱма, мусянныс сӱӱкыд сӱӱ моз жняпкӱдӱма-тӱчӱма кодӱ, нӱшта нин сэтшӱмнас кажитчӱ сы вӱсна, мый буракодӱ тшӱгӱмашылялӱма сӱӱӱ. Сӱсся тшыгӱм вояс миян сиктӱясыс-вӱрӱясыс шоч мортӱс татшӱм шылыдсӱ вӱлӱ аддзылан, а талы, Кокшеговыслы, буракӱ, тырмылӱма сӱян-юаныс, оз жӱ ӱд, кӱнкӱ, куш сӱмын вӱр сынӱдӱн да Сыктыв ваӱн пӱт да шыляв?. Ыджыд юрыс Прохоровичыслӱн пӱшти голятӱгыс зумыда жняпкысӱма паськыд да кыз пельпомӱясыс костӱ, гӱрд чужӱм вылас — кыз да век на гӱрд вом дорӱяс да ыджыд кыз ныр, кодӱ бӱрӱяпомыс, буракӱ, ыджыны-быдмыны на пондӱма. Видзӱднысӱ, вердаса бычӱ кодӱ на мортыс, кывсылӱс, мый война дырӱиыс том дӱваяскӱд ӱна прытӱдчӱма. Да, кӱнкӱ, и ӱнӱ на, татшӱм зумыдыд да шылыдыд, татшӱм кыз вом дораыд оз бӱрыньчы чӱскыд-джык аньястӱ шамралӱмыс...

Но медӱенасӱ Кокшеговыс, тӱдӱмыс, босьтӱ аслас кыз да ӱн гӱлӱснас, кодӱ, мӱдӱдчас варгыны да, тувсов гым моз йиркӱдӱ-муралӱ. Ок, и гӱлӱс да сӱрни енмыс ли кодӱ ли козьнавлӱма мортыслы!

Збылыс — Ревокат! Кысыкӱ тай аддзылӱмаӱс жӱ ним. «Ревет и катитса...» Водзвыв нин, буракӱ, тӱдӱмаӱс ним сетысысыс, мый татшӱм гӱлӱсаӱн лӱӱ... Ним пондасыс вочасӱн сэтшӱмнас лоис ли?..

Сӱсся, дерт кӱнкӱ, гӱлӱс вӱснаыс жӱ, да ӱдӱй ызыян этшыс вӱсна, син саяс Прохорович пыдди ыджӱдлӱны-вичалӱны сӱӱӱ Пороховичӱн. Ревокат Порохович! А мый, лӱсялӱ. Бытӱӱ сылы вылӱ и лӱсьӱдлӱмаӱс. Сӱмын тай овыс ӱеуна бытӱӱ ляпкӱдыштӱ татшӱм гора нимсӱ — Кокшегов. Асыныд ӱд тӱданныд, кок шегыд — кок шег на и эм... Мыйлакӱ тай абу жӱ вежӱма сӱӱӱ Пороховичыс, кутшӱмкӱ мичаджык ов вылӱ. ӱд, кывлӱ ме, комясыд пӱ, войнаӱдзыс, ӱна дурлӱмаӱс кажитчытӱм овьясныс вежлалӱмӱн. Шуам, пӱльясыс-айясыс вӱлӱмаӱс Ульняровьясӱн либӱ Чулякяковьясӱн, а сӱсьмӱм вежӱра пияныс налӱн нин лӱмаӱс Пушкинӱясӱн да Чайковскийӱсӱн...

Ревокат Прохорович, кок йылас зумыда сулалӱмӱн, юргыс-мур-

гысь гөлөснас вель кузя сёрнитіс Великой Вождьон юрнуодан исторической кадыс йылысь. Кытчө мянлы колө пуктыны ыджыд пай асламым вөрөн... Радио мян Улдзиягын эз вөв да ми, ставөн, чошкөдлім пельянымос төдмавны начальниклөн гора сёрниысь унджык вельторъяс, но сійөс, мый сэтшөм яра гөглөдліс кыз гөлөснас Қокшегов, ми бура төдім газетъясысь, кодъясөс корсюрө вайывлісны мянлы турун кыскалысьяс. Дзик жө газетас гижөма ногөн сёрнитіс начальник...

Ми сөмын ловзыыштім сэк, кор сійө дөжныштіс:

— Бөръя кадө тјан Молотов нима колкозых пондіс кромбыльтны чотысь көбыла моз. Тадзинад тійө верманнх Государственной план ордны. А мян гижөма письмө Великой Вождьлы, сетөма кыв плансө вевтыртны...

— Да вед быдса морт мян эз ло, Крестин, медбур уджалысьяс, дзехим да мый да сійөс...— тіралысь гөлөсөн торкис начальникөс сылөн пызан сайын жө пукалысь, коньөрмөм чужөма Наста.

— А мыйла татшөмторыс лоис? Чорт возьми, коді мыжа таысь?— сьөдмөм-сукмөм кымөр моз воча гымыштіс начальник.— Тіянкөд техника безопасности кузя водзвыв вөлі байтөма? Байтөма! Мыйла либө колө вөлі синтөг-пельтөг уджавнысө да кынтөдчынысө? Да... этийө... Мда...

Начальник, буракө, көсийс водзө шуны: «Мыйла вөлі колө кувтөдчынысө...»— но ас кадө кватитчис да эз жө нин тай шу. А йөз, дерт, гөгөрвоисны сійөс да унаөн чушмунісны. Менө, ачымөс, лөгөн-дойөн чажнитөдіс Қокшеговлөн тадзи шуасьөмыс, да некыз ме эг вермы кутчысыны воча шуөмысь:

— Қоньөр Крестин... Тэ весигтө и гуад на мыжаөн колин... План джөмдөдысьөн...

Лыбис шум. Йөз пондісны шуасьны и горзыны, кодлөн мый вөлі лолыс вылын, немтор он гөгөрво.

Но кыз юра да кыз лысьөма начальникөс, буракө, ньөти эз вөрзөд тайө — дас вояс чөж быдсяма йөзнад велькөдлігөн сійө, дерт, не татшөмсө нин адзыліс и кывліс.

— Но вот, өти кычан тјавөстіс, а ті сзсся и ставөн пондіныд увтчыны!— шумсө вевттигмоз мурөктіс Қокшегов.— А тэныд эськө, Федя Мелехин, бөрийсьөмөнджык колө кывъястө шуавны... Ми сійөс, чорт возьми, ошкам да лэптам... Том ударник туйө көсьям пуктыны...

— Сзсся и кыв паных эн шу, да?— меным вьлө дзик нин виччысьтөг, ырыштчис татчө крөвать вылын мекөд орччөн пукалысь Тима дядь. Ме удиті казавны, кызди сылөн паськыд-чорыд киясыс вынысь шамралісны өта-мөднысө.— Велалөмыд быдөнлысь тупкыны вомсө... Велалөмыд йөзсө толькө и кычанъяс да нөшта мыйкөяс пыдди пуктыны... Шог ни печаль тэныд на понда...

Начальник воча дзенкнитліс Тима дядь вьлө векныд потасьяс пытшкө дзехсьөм лэчых синъяснас да воча дөжныштіс:

— Коді вед кутшөм мортыс! Сэтшөмөн и пукта.

Ме вөлі өна ыззөма и злалөма, но верми на вежөртны, мый кык олөма мортлөн тадзисө трачмунөмыс эз куш өнія шуөмыясысь ло — сылөн подулын, төдөмысь, важөнъя зыртчөм-зэлыдалөмыс на, коді, буракө, дзикөдзсө сідзи и абу ырьөма-разалөма.

Дерт, не сөмын өтнамөн ме тадзисө вежөрті...

А начальник зутшнитіс пуксьылөм чөв-лөняс нөшта на гораджыка да чорыджыка:

— Меным, чорт возьми, колө тыртны план! Государственной план! Ме кө ог тырт плансө, менсым юрөс ордасны. А юрыс менам бура на пукалө пельпомъяс вылын, жаль на сійөс сетнысө...

— Он өмөй асьныд төдө, вояс помасьө, оз позь өні мыйкөкертны-



Сійо керкаас, көні чужліс да быдмыліс коми поэт А. П. Размыслов, восьтöма мемориальной пöв. Керка дорас пионерьяс лыддьöбны землякныслысь кывбурьяс.



Шуйгаввясянь веськыдвылö: И. А. Куратов нима литературно-мемориальной музейса заведующой Т. А. Чисталева, Коми АССР-са народной поэт С. А. Попов, коми гижысь П. Ф. Шахов, А. П. Размысловлön чойяс З. П. Левич, А. П. Шарыгина, А. П. Огибина, Коми АССР-са Писательяс союз правлениеысь председатель Г. А. Юшков. Найö волісны казтылан пöв восьтігкежлö.



«Палевицкôй» совхозса механізатаръяс Иван Размыслов да Олег Матвеев.



Паль сиктса шôр школаын биология велôдысь Г. В. Рогова аслас велôдчысьяскôд.



Кытöны вьль керкаяс.



Совхозса том лыстысысь Надежда
Меньшикова.



Связь узелса монтер, сиктсöветлöн
исполкомса член С. П. Макаров.



Войвывса дзоридзьяс.



Сиктса магазинн.

сө!— сувтлігмоз горөдіс начальниклөн кок пөлыс — мастер Исө Зосьө. Ме төда: начальникыс Исө Зосьөсө лэптис десятниксянь мастерөдзыс, Улзнияг вылын медыджыдөн вөчис, да мөдыс өні, Зосьөсы, сөмын и вомас видзөдө Қокшеговысы, пырысь-пыр жө дась уськөдчыны быд тшөктөмсө керны. Да оз кө и рөднитчыны тшөтш көсийны найө? Частө пө тай котралө Зосьөыс начальниклөн нылыс дінө, батыслөн кодь жө кыз нырьяса-парьяса, лючки лөсийтөм гыр кодь топыд Юля дінө.

Сэки сувтис пызан сайысь Қалис пөль — медся пөрысь мортыс Улзниягын,— и кор йөз казялісны сылысь мыйкө шуны көсийөмсө, вочасөн бөр лөньышталісны.

— Став примета сертиыс төлыс лоө кодзыд,— шуис сійө.— Гожөмыс вөлі вөтөса. Лымйыс бура кынмөм бөрын водіс... Онія дурышталөм бөрын кузь кодзыдьяс вермасны пуксыны...— Қалис пөль чөв усьліс, тэрмасьтөг шылькнитіс кинас гөрд уссө-тошсө, гөгөртөдіс видзөдласнас йөзөс, сувтөдіс начальник вылө да помаліс:— Бара на кодкө вермас кынмалны...

— Колө ягас кутшөмкө көть шонтысянін керны!— горөдсис менам. Ме некыз эг вермы ачымөс кутны, сы вөсна мый донөдөма кодь пукалі!— Мед көть пажнайтігөн шоныдінын пукалыштны!

— Колө и эм, Оңдрейөвич,— пыр жө тшөтш шыасис Пилат Иван.— Оні сэтөні, паськыд ягыас, буракө, тулысөдзыс өтилаынөсь-джык лоам, пөрөдчысь и, сөвтысь-кыскасысь и... Мый и не лөсьөдны шонтысянінсө?... Мед сэтөні тшөтш и тшай пузьөдны...

— А быд нө тіянөс оз нин али мый шонты, Федясө да Ивансө?— видліс бергөдны шмонитөмө Чуд Ольөксан.— Гажа би дорсыд өтар кушөм нө ещө шоныдін колө, коми мортыдлы?

— Веж кодзыд дырйид тай, көть и би дорад, водзыд пузьөма, а бөрыд йизьөма,— пыр жө воча дөжньыштис Пилат Иван.

— Кысь мяся, бабаяс, би дорад, өнджыка бөрнысө пөжөны да...— жермунліс Варка Павел да кыпөдіс серам.

— А мужикьяс кос висьөм чөжөны,— шуис Тима дядь да весиг малыштис, буракө, век кылысь коссө.

— Меным, кынмысь мортыдлы, буракө, колмас жө Крестин бөрысь мөдар югыдас вөччыны,— шуис Павеллөн гөтырыс, Дядю.

— Некутшөм матерьял миян абу, мед ещө и ягын керкаяс да чомьяс өні керны!— лөбзыны көсийсь сьөд чукчи моз гогйөдлыштис юрнас Исө Зосьө.— Қадыс та вылө абу ни... Кер лэдзөм вылө кадыс оз тырмы...

— А керсө өд лэдзөны оз өмөй мортлы жө?.. Оз өмөй йөзлы жө?..— шуис Турөб Илля, быттьөкө и лөня шуис, но ме казялі, кызди сійө кутө пытшкөсас чукөрмөм жарсө.— Мед кодьяслыкө миян керйөн бурджыка овсис... Мыйла нө либө аслыныс, кер лэдзысьяслы, мөдар югыдө ковмө мунны?..

Ставөн сідзи и ляпмунісны Иллялөн татшөм виччысьтөм шуөмысь. Дерт сійө, вөвлөм учитель мортыд, кужө миянысь бурджыка ставсө вежөртны да шуны. А начальник, Ревокат Порохович, сідз быттьө и өкыштчис президиумлөн пызан сайын, сэсса зэлыда чөвтіс:

— Но-но, Илля батыдөвич, тэсө эськө и чөвджыка на олышт!

— А мый нө чөвджыкаыс?— сьөлөм тырөн тшөтш дойми ме Илляяс понда, ме, дерт, гөгөрвотөг эг ов, мыйла тадзи личкө Илляөс Қокшеговыс.— Абу сэтшөм жө морт али мый Илля Илличыс?

— Сэтшөм жө мортьясыс, Федя Мелехин,— быд кыв төдчөдөмөн веськыда дөжналіс Ревокат Порохович,— сэтшөм жө мортьясыс, Иван Саватеевич коддемыс, орденьясөн да сьөкыд ранаясөн локталісны гортаныс война вылысь... Тэнад батыд моз сөвсем эз локны ли... Сөмын көнкө, враг тыльясын, эз видзны дона кучикнысө ассыныс...

Баракын лои шы ни төв. Сэсся тайё шуштём чөв-лөняс кыліс Ту-рөб Иллялөн пинь пырыс сөздөдөмыс:

— Не тэныд, тылөвөй крысалы, менё дивитнысө!.. Нинөм төдтө-гыс!..— Сэсся и, йёзөс гыррдзаяснас вешталөмөн, чепөйсйис Илля ба-ракаыс, чорыда швачвартіс өдзөсөн.

Баракын ставөн друг быттьё кынмалісны места выланыс, коді кы-дзи сулаліс либё пукаліс.

Медводз жё и шеді кывйис Ревокат Пороховичыслы:

— Ме закоон-нөй бронь вылын вөлі! Ме сеті страналы, медся сьё-кыд кадас, нянь... да сійө жё вөрсө... Сійө жё фронтыслы сеті...

— А Илляыс, дашкө, абу жё и сэтшөм мыжа, Ревокат Порөко-вич,— нюмьялігтыр видліс личодны Пилат Иван.

— Прохорович!— горөдігмоз веськөдіс Исё Зосьё.

— Ме тай и шуа, Прокорович,— нөшта паськыджыка нюммуніс Иван Саватеевич.— Мыжа кө вөліс, выльысьсө эз эськө босьтылыны армияс, плен бөрас...

— Ме сылы петкөдла на «тылөвөй крыса!»— гымаліс Қокшегов.

— Эськө ачыл жё водзджык лөгөдін мортсө да...— шуис Тима дядь.

— Мужикыс медбура уджалө-пөрөдчө,— шуис бригадир Наста.— Быдтор кывзысьё, паныл кыв оз шулы...

Сэсся бара на шыасис мудер Калис пөль, пөрысь мортыд, дерт, гөгөрвотөг эз ов, мый колө кызкө бөр колана визяс бергөдны есьмөм-лэчыдмөм сёрняссьө.

— Водзті мийө вөлі, ягас воам да, наперво балаган тшупам... Юр-сюянін да шоныдін...

— А өні, чорт возьми, со кутшөм шоныд баракьяс лэптөма тэныд, балаганыс пыдди!— шуис начальник.

— Да вед ылын ягөдзыс тасянь...— эз лыбөдчы гөлөснас Калис пөль.

— А мый эськө и не тшупыштны паськыд ягас чомторсө!— гөгөр-воис пөльлысь мөвпсө Тима дядь.— Керсө кө водзвыв дасьтыны, шыл-лө-мыллө кос конда кер, эта мында йөзнад поэё өти лунөн лэпты-ны...

— А ме эськө, Порөкович...— ыззис Пилат Иван.

— Прохорович!— дөжныштіс Исё Зосьё.

— Тыпу, Прокорович!.. Ме эськө, мися, лэччылі лесопункт кузне-чаад да көрт бөчкаыс пач лөсьөді... Өти сайын и пөрөдчан тувьяс мыйтакө дорөді...

— Да, сідзи дерт!— начальник дырйи этшсьыс петмөн зіліс збо-явны мастер Исё Зосьё.— Өтияс пондасны тшупсыны, а мөдьяс дорч-чыны. А коді нө вөрсө пөрөдны пондас? Вөрсаыс али мый? Сідз нин мыйта манитчим колльөдчөмнад...

— Коліс либё татшөмторьяс йывсьыс водзджык думайтны!— шуи ме Исё Зосьёлы.— Начальникас кө суйсян, колө тшөтш и йөз вөсна думайтны да төждысьны, а не сөмын кын мыр вөсна...

— Тэнсьыд эз юавны, велөдысь петөма!— ырыштчис вочасө Исё Зосьё.— Мийө тані велөдысьясыс!..

— Тэ эськө, Зосьё, вай первой асьыд пөла шапкатө лөсьөд да вө-лись мянөс велөд,— лабутнөя шуис Пилат Иван, мыйөн бара на неб-зөдіс выльысь зэлавны пондөм йөзөс, унаөн весиг серөктісны.

— Но, ладнө, Иван Саватеевич,— ылыстчысь гым моз нин, лөнь-ыштөмөн, муркнитіс начальник.— Шуан, өти лунөн тшупанныд?

— Тшупам, дерт...

— Шойччан лунө?

— А мый нө, войтыр, поэяс өд и шойччан лунө?— сулалігмозыс йөз вылө видзөдліс Пилат Иван.

— Кос кондаысь?— водзё синіс асланьыс начальник.

— Дерт жё, кос кондаысь... Кын керсьыд од ёні кодзыд и уль руа лоё... А кондаыс мыйта колё ягас эм, сідз жё кольё либё пес вылё сотчё...

— А нитшсё кытысь босытанныд?

— Гортысь ваям, кудель да торк...

— Ладнё,— овтыштис кыз кинас Ревокат Прохорович.— Шойччан лунё кё и, мед тшупёны, Зосим Петрович!— вичнас ыдждодліс мастёрс.— Мыйта вёрыс мунас балаганыс вылё, «соб. нуждыё» суй... А бочкатё да клинъястё тиянтөг мёдёда, талун жё тшокта кузнечлы дорёдны...— сэсся и бөр лэптис-чорымдөдіс гөлөссө.— Но мед сёмын сійё балаганас, шоныдінас, эз вөв лунтыръясон вугралёма, чорт возьми! Графикаысь кё пондас чинны вөр лэдзёмыд, ачым локта да ёзта балаганнытё тиянлысь... Кос кондасыд да, бура, кёнкё, сотчас...

Меным сэсся рытывбыд быттё немкё да нелөсьыд вөлі татшөм собрание бёрад... Мыйысь и вензынысё вөлі! Но со тай, ыззяласны да, бытшйодлөны йёзыд ёта-мөднысё, быдён, буракё, лыддьё асьсё медся правөн... А сэсся, тадзитё дөжнасьөм бёрад, лөг кутны пондасны ёта-мөдныс вылё... Со тай кызди начальник ырыштчис Турөб Илля вылё. А сылөн, Қокшеговсылён, быд кыв, кызди ётчыд кайтыштис нин Тима дядь,— виявтөм дозйё пуктёма...

Ме йылысь, кёнкё, начальникыс оз жё медся бур ногөн понды думайтны. Исё Зосё, кёнкё, лөгавны кутас и...

А мед! Ена тай... Мый колё вөлі шуны, сійөс и шуи ме налы веськыда, ыкпашьяслы... Мый меным та понда дзуглясьнысё да майшасьнысё?.. Уджала тай, пөрөдча, йөзсьыс ог кольччы... Видзөд со, начальникыс том ударникөн на кёсийлөма ыдждөдлыны... Меным веськодь! Ыдждөдлы көть эн, менам сідз ас водзё могыс пуктёма... Батёлы кыв сетөма и... Чертё да лучоктё тэ менсьым, Ревокат Порохович, он мырдды... Да и Илля Илличыслысь одвакё мырддын... Од төвбыднас этша вылё сюрсөн-джыниён кубометрсё коді на пё мян пыдди пөрөдас?..

Тима дядь со аслас пельөсын оз жё узь, ружтё, ыши-пошиасё. Тыдалё, доймёма жё начальниккөд люкыштчылөмысь...

— Мый нё, Тима дядь, век на жё тай вензян Ревокат другыдкөд?— мед не садьмөдны мукөдсё, гусьөникөн юася ме сылысь.

— Сыкөд вензыс көть эн!— воча пёся шөпкё унсё воштөм морт.— Сійөс, сітсё порөккөс, бурён он жё нин вен-а...

— Венім тай со ётвылыснад...— ме гусьөникөн гигзышта Қокшеговөс вель ногөн ыдждөдлөмысь.

— Шойччан лунё и план тыртөмө лоё уджыс да, дерт!— шөпкё Тима дядь. Сэсся, здук мысти, нимкодьпырысь содтө:— А сідзсё, дерт, уна йөзсьыд да, сетчис и небзис... Век эськё ётвылысь и колё татшөм сітөсь порөкъяссө мыйкөкертны да... А то куш толькё найёяс быттёкё и йөзсы... Куш толькё найёяс и төдөны олөмсё и быдторсө... ставсё помөдз гөгөрвооны... А збыль вылассё, видзөдан да, дзүгөны ставсё! Тьпу!. И век кё пондан куш толькё найёлөн ыкша вом вылё видзөдны... Быд йөй тшөктөм кё пондан кывзыны татшөмъясыслысь, водзё на гөгөрбок дзугяся олөмысь...

Со мыйта висьталіс Тима дядь пөсь вывсьыс. Дерт кёнкё, не ётчыдысьөн думыштёма вөлі сылөн татшөмторыд... Ылөсас ме төдышта, мыйсянь лоліс налөн лөгалөмыс. Но сы дыранад эз өмөй нё кус нин сійё? Од тайё каднас ми нин со удитім быдмыны...

Ме вежавидзөмөн юалі та йылысь Тима дядьлысь.

Сійё пырысь-пыр жё вочавидзис асьяныс пёся юалөмөн:

— Став олөмөс мянлысь кисьтис-пазөдіс да, сысы али мый небзя ме сы діно, Педьё?.. Асьсым менсьым эськё мед нин да... Но од и Насталысь-коньөрлысь, Максимлысь...

— Ревокатыс тшөтш сэки мыйкөкертис?

— Сійө и медъёнасы ыршасис да мукөдсө бешвуйтис... Кулак пө и мирөед... А кутшөм нө ме, Педьө, мирөед?.. Кор ме, ичөтысян уджалтөгыс өти сутш ог вөлі вермы овны... Кор ме уджсыс некедз ог вөлі вермы пөтны... Мирөед!.. Бытбөкө ме, купеч Бисинъяс этшөн, кодөскө уджөді ас вылө... Төргуйтөмөн либө няньыс йөрталөмөн мударити... Да и немыс-немтор на менам лишнойыс эз вөв!.. Төлькө на пондылім пөтөсджыка сөйны-юны...

Тима дядь чөв усылө, и пемыд пельөсын кылыштө, кызди сылөн мурчнитчөны пиньясыс...

Ме немтор сэсса ог юась. Ме сөмын шөйөвошөмөн виччыся, мый водзө на шуас матө воөм олөма морт. А сійө өні, өддзөм вывсыс, буракө, оз нин вермы пырысь-пырсө кусны...

— Ок, Педьө, мукөд дырйиыс өна жө эськө вирид пузыылас и сьөдмылас татшөм ситөсь порөкъясыс вылө да! Кодъяс немтор думайт-төг дасьөсь пазөдны и нырны кодөс колө и оз ков... Мед нин төлькө асьнысө петкөдлыны кодкө водзын... Но мөй керан?.. Немтор он кер!.. Кырымөс пежөсьтны ог жө көсий... Мед сы понда, пеж понда, бара кытчөкө мунны... Быть терпит сэсса. Кывийыс кутөдыс тай корсюрө мынлө-а... Но век жө, Педьө...— шөпкөмсө водзө на кусөдыштө Тима дядь.— Век жө меным өтитор өна жаль...

— Мый жаль?— сылань юрөн сетчыштөмөн гусьөнджык жө шөпка ме.

— Сэтшөм грекөдз вола мукөд дырйиыс... Кыз синваөн кор бөрдзыла пазөдөм олөмным вөсна... Мыйла, мися, Максимкоыс менам, мила гөлөва, мыжтөм бур мортсө, инженерсө, кералөма чернас, а не этайө кырнысө...

Менө бытбө лөк төв нырөн шатовтөдө бөрвыв Тима дядьлөн татшөм кывъясыс, пөсьө шыбитөдлө менө... Со пө сэсса и суйсыс кузь нырнад олөма йөзлөн сөзасьтөм на дойясө — өд налөн кузь да сьөкыд олөманыс мыйыс сөмын эз вөвлы!..

Вежон чөж ми сэсса, пөрөдчигмоз, дасьтім балаган-чөмийыс вылө конда керъяс — эг өна кызъясөс, мед кокниджык вөлі вөдитчыны, мед, ковмас кө, позис өдйө бөр разны да, өна манитчытөг, кытчөкө мөдлаб нуны. Керкаторсө шуим керны вит метра кузьта да нель метра пасьта. Ямщикъяс водзвыв кыскалісны ыліджык керъяссө индөм местаө, матынджыкъяссө асьным новлім пельпом вылын, гортыс вайисны кудель-торк, кыз бөчкаыс пач дорөдөмаөсь лесопунктын...

И вөскресеннө лунө, шөйччөм пыдди, турун ваян кора додьясын ставөн бара кайим ягө, тшөтш и улыс катищеса ректысысыс, весигтө тшөтш и конюк Қалис пөль. Сылөн медбур другыс на, Полковник, вөлі вөзйысө, но мамыс эз лэдз, кынман пө да висьман...

Сэтшөм кыпыда да өта-мөд вежмөн ми пондім тшупны да лэптыны керкаторсө паськыд ягъяслөн шөрвийө мз!..

Тшупсянінад медбур мастерыс, дерт жө,— Тима дядь, өд мыйта керка и колхозлы мөс карта сійө лэптылөма, мыйта пывсян и амбар — сійө жө и чертитө керъяссө вожа пома, крукыля көрт чертаөн — мед буретш да борыштөм визь сертиыс керавны-перйыны пазсө вевдорса керсыс да мед сійө косттөг топыдджыка шлапкысө удворса керйыс вылө, мед оз коль көдзыдыслы пьськөдчаніныс. А пельөссө тшуптөдз, мед кокнөдны керасьөмсө, медводз пилаөн веськыда дзужнитам мыйта колө, сэсса и вөлісь нин гөгрөс чашкасө перьям лэчыд черөн. Пельөссө бара жө медгөгрөса да шылыда перйоны-тшупоны, пазйө воян гөгрөс нень кольөмөн, Тима дядь да Пилат Иван. А ми, томджыкъясыс, өнджыкасө черта сертиыс пазсө сизьдам-перьям, кужтөгыд оз на жө и лючки-гөгрөса артмы көть и татшөмторыд... Медводз чер бөжнад

кер кузялаыс, черта-визь дорёдыс, мый вынсьыд ылёсас сапъян-кералан, а сэсса и вёлис нин, тадзисё кералём вывтыс, чер йывнад гёгрёса лёсьян-перьян пазё...

А кодьяскё, Калис пёль веськёдлём улын, тувьяс отсёгөн шёри поткёдлёны веськыджык слёя кондаяс, сёмын тай и шковмунёны найё кык тор вылё, кыкнан джынъяс гёрдов шёртён кольё пуыслён шёр визыс. А кодьяскё нин лэчыд черьясён шыльыда лёсийны поткёдёминьяссё, мед сэсса найёс йирк вылё да джодж вылё тэчны, пуыслён сирзём сөнъяса югыд баньяснас чом пытшкёслань...

Коми мортыд тай, уна нэмьяс чёжыд вёрын олігөн, быдторсё велавлёма керсьыд-пусьыд вёчны-керны. Сылён сёнд киясын чача моз черыд ворсё, стёча быдлаё инмё, мёдысь керыштём оз ков, и кётъ пельёс чашка, кётъ лёсийм стена кер бритёма кодъ шыльыд петё...

А и бур на, мый босьтчым тадзи, отвылысьсё, чомсё-керкаторсё керны! Ми кётъ, томуловыс, тшётш велёдчыштам тшупсьынысё. Тима дядь да Пилат Иван коддемлысь — мед тшупём бёрас жнёпкин керсё да весиг эз и легнит сійё, быттьо бурдис-вужьясис сэтчё, быттьо нэм чёжыс сэни и вёлёма... Кётъ, шуам, и сідз-тадз чом ми тшупам, сьод вёр шёрын шонтысьём вылё, Тима дядь да Пилат Иван коддемлён киясыс, кётъ мед мый, оз вермыны тышкас-мышкассё вёчны. Налы мед вёлі керёма так керёма!.. Мед кер бёрся кер лэптигөн керка пельёсыс веськыда сяркёдис-лыбис, сэки од и стенид лоё веськыд, некыті оз гуранась ни кынёмась... Та могысь колё дзик стёча индыны да перйыны чашкасё, кымынысь ковмылё чертё отвес пыдди кутёмён видзёдлыны, шнур серти моз-ё содё-кайё пельёсыс...

Сымда жё, вёлём, колё тёдны да кужны керка тшупысьыдлы! И кызди колё йирк вольсалём могысь ёнджык череп кер тшупны-керавны, и кызди сэсса матича пуктыны...

А то од ме, кётъ шуам, и чера-пилаа уджтё бура тёда, лючкисё тшупсьыны ог на вёлі куж, чашка-пельёсыс оз на вёлі сэтшём гёгрёса артмы, а отарё йывмё, оні кётъ, бур мастерьяс дінас, тшётш велёдчышта...

Ок, кыпыд удж! Ёти кёсиймён пёсьёдём йёзыдлён. Отувья коланторён ызыбёдём йёзыдлён. Сёмын и брынсьялёны кос конда керьясыс, тайкё тшын оз мёдодчы наысь. А шоныдось найё лобны, оз нин пондыны ватлавын уль керьяс моз, енмыс быттьо мянлы вылё и косьтылёма найёс.

А гажыс татшём отувья уджад! А серамыс! Шмонитёмыс!.. Торья пасекаяс вылад лун-лунтё ноксигён мяян, вёлёмкё, бырёма нин гажным уджас тадзисё отывьтчылёмысь, ота-мёд водзын выннымёс и сямнымёс петкёдлёмысь... Лунтыр ми весигтё би эгё пестылёй, кётъ гёгөр сымда кос чаг-ёг — мед сійё дась лоё керкаторсё ломтём-шонтём вылё!.. Сідз тай шоныд мянлы! Да и ывлаыс абу на сэтшём кодзыд, кызь гёгөр градус, да и югыд шондіа луныс...

Лун югыд дырйиыс на ми, уна йёзнад, лэптім чомсё-керкаторсё, либё, кызд вёлі нимтёны Тима дядь да Калис пёль,— балагансё. Весигтё и, водзвыв дасьтём кёсякнад, одзёс удитім сувтёдны да ичотик ёшинь пуктыны. Сёмын вевт вылас тьёсыс эз на ло, кёсиймаось вайны лесопунктысь важ пёвьяс, да ми эгё нин кутёй поткёдлыны та вылё плакасё. Стен керьяссё тэчигён ми весиг лёсийшталім найёс пытшкёсладорсяныс, конда керйыд од, видзёднысё, абу нин мича, рудёдёма-воймёма, мукёдыслён болоньыс сисён нин ропмунёма. Но кор лэчыд чернад шыльыда лёсыштан,— еджыдён и сёстёмён кыпыда нюмъёвтё сійё, сирёд-вижов вылас пуыслён вир сөнъясыс быттьо выльысь мичаа ловзёны...

И кёскасынысё мянлы, томджыкьяслы, любё жё вёлі велёдчыны!.. Медводз, стёча мурталём бёрын, груза шёрт серти жё гижтисны

стенас, веськыд визьяс, шылыда орөдісны на серти өдвөс розьсө, көсяк сертиыс, пасьялісны, паськыда-ө да джуджыда-ө колө перйыны кер помьясө нёнсь-шипсө, коді мед сэсся зумыда жнөпкыяс-пырас өдзөс көсяклөн пазйө. Сэсся и көсяк улі помьясас на вундісны-тшуписны шип-нёньяссө, а налы пазьяссө өжынөн перьялісны көсяк пөдушка пыддыс шылыда лөсйөм улі керйө. Сэсся небыда-шоныда куделялыштисны гөгөр да, вылі тасөн чашкөдөмөн, жнөпкисны көсякьяссө стеныс пытшкө, да сэтшөм зэлыда, мый оз и вөрззы-легнит некыті, быттьө дорөма, коть эськөн некытөн немся көрттув эз ло тувьялөма. Оні коть сэсся кутшөма клопкы өдзөснад медся көдзыдыс дырйи!..

А сэсся ломтисны бөчка-пач, сөмын и жургө сйө, но ми бөр на пөталім ывлаө, сувталім чомйыс-керкаыс гөгөр... Эстшөм терем-теремок ми лэптім сьөд вөр шөрын!.. Мойдын моз быттьө чужис-лыбис сйө!.. Еджыд тшын нин со нөжйөнникөн лювгө-петө көрт трубаысь...

И сэтшөм нимкодь лоис миянлы ставнымлы! Но сэтшөм нин нимкодь...

А сэсся ми пырим керкаө, пуксялім стеныс стөнө нюжөдөм, шөри поткөдөм кер джыньясыс шыльөдөм лабичьяс вылө, бөчка-пач доналөма нин ыджыд жара кос пескыс да шоныдыс төдчымөн содө и содө миян выль теремокин, небыда меліалө көдзыдөн лунтыр донөдөм чужөмьясөс...

Лөсьыд!..

А кор нөшта Пилат Иван судзөдіс кыськө — код төдас кытысь! — спирт доз, сэки, буракө, быдөнлы нөшта на лөсьыдджык лои.

— Первой тшын петөмсө коть ичөлика колө пасйыны,— йөралөн кодь кыз вылі парнас тяпкөдчигтыр шуис Иван Саватеевич.

Водзө лө на.

ӨТУВ РӨДВУЖАСЬӨМ КЫЛӨМ

Тавося июль төлысын тырө 50 во сійө кадсяныис, кор медводдзаыс вөлі йөзө-дөма төдчана украинскөй советскөй поэт Павло Григорьевич Тычинаялыс «Чуття единой родины» кывбур. «Чувство семьи единой»— рочөдөмнас татшөм ним улын төдам ми тайө гижөдсө. Индөм куима кывйис өтласанас важөн нин лоис быд кывъя войтырлы афоризмөн, ловтө бордйөдыс шусьөгөн, а ачыс кывбурыс лоис бур сьөлө-ма йөзөс өтывитыс манифестөн. Украинаыс художественнөй литература лэдзыс издательство шуис йөзөдны тайө кывбурсө өтнассө СССР-са народьяслөн кывъяс вылын торъя книгаөн. Киевса ёртъяс шыөдчисны и мяян республикаса гижысьяс котыр динө, мед и коми кыв вылын П. Г. Тычиналөн кывбурыс пырас коллектива книгаө. Ёртасьөмлөн поэтичскөй манифестөн лоыс кывбурсө комиөдис Владимир Попов. Сійөс и йөзөдам журналлөн тайө номерас.

Мед ловнам джудждөдчыны нөшта,
Куш асьтө төдысьөн не лоны,
Век нуюдча, кызд өшкәмөшка,
Выль төдтөм войтырөдз мед воны.

Пөсь сямлун зумыдмө да олө,
И сымда пыкөд-мыджөд сьлөн!
Кор гимньөв лыяс кытчө колө,
Сэк выль гым кылө ылын-ылын.

А вылыс, воськов бөрся воськов,
Сідз йиркйөдлө, сідз радлө, зонмө,
Мый көрт пос — нацияяс костын,
Мый йөз кост ёртасьөмыс ёнмө.

И сэк нин ачyd грымган яра,
Сэк ставнад сөстөмман выль туйын,
Кызд быттьө ловъя васө бара
Криница-юкмөсыс тэ юин.

Ой, юин, ньылөм чышкиг, васө,
Нем вөйптөг-өлөдтөг, он кыпъяв,
Тэд бөръя мортыс лоө асөн,
Кор сибөдчан тэ төдтөм кывъяс.

Кор кывъяс инмөдчан — сэк төдлан
Став меліунсө сьөлөм биөн.
Көть кывсө шуөма и мөд ног,
Да этшыс кывъяс кольө мяян.

Сідз пансьө — быттьө подков дорны
Ён кабырнад тэ босьтчин, дуртөг.
И виччысьтөг — йөз сёрни! сёрни!
А йөзлөн кыв — кызд аслад юргө!

Оз сөмын кывгор сійө ырзьөд,
Оз көдыд кыв чукөрөн ылөд.
Сэн — мортлөн шоглун, ньылөм, мырсьөм,
Сэн өтув рөдвужасьөм кылөм.

Сэн шувгö яг и дзоридз петö,
Сэн гыён ветлö йöз кост гажыс,
Öд öти сюрöслы вын сетö
И талуныс, и важсыс-важыс.

И йöзлысь босьтöм кывйысь содö
Ас кывлөн озырлун — и радлан:
Сэн, босьтöм кывъяс, зумыд подув —
Бур вынйör пролетариатлөн.

СССР-са писательяслөн VIII съезд

Июнь 24—28 лунъясö Москван, Большой Кремлёвской дворецын мунис СССР-са гижысьяслөн VIII съезд. Съезд водзвылын КПСС ЦК-са Генеральной секретарь М. С. Горбачев аддзысьлис странаса нималана гижысьяскöд, СССР Верховной Советса депутатяскöд, да сёрнитис сы йылысь, кутшöм могъяс сулалöны талун советской литература водзын, кодi совмö сизимдасысь унджык кыв вылын.

Тайö аддзысьлöмыс пыдисянь тöдчис гижысьяс съездлөн став уджас, индис веськыд сёрни вылö туй визь, стöчмöдис сийöс, мый кыпöдö да мый падмöдö уна кывъя советской литературалысь быд мортлы мөрччана вынсö.

Г. М. Марков, кодi вöчис вит вося удж йылысь докладсö, да мукöд сёрнитысьяс пасйисны, мый партия XXVII-öд съездлөн индöдьясыс, миян олöмын да уджын öддзана вежсьöмьясыс эз лоны виччысьтöмторён советской литературалы: уна лыда гижöдьясын вöли нин чуйдöма тайö вежсьöмьяссö да таджикөн отсалöма партиялы выныштöмын, и народной овмöс джуджыда водзö кыпöдöмын.

И докладас, и сы бöрын кыптöм сёрниас эз кольны вуджör сайö тырмытöмторьясыс, кодьяс оз мичмöдны, а мöдарö, дзугöны советской литературалысь уджсö. Уна кутис петны сiдз шусяна руд гижöд да книга, а збылысь доньялöм пыдди критика пондис медсясö ошкыны. Унапöлөс мероприятиеяс нүөдöм понда весиг личалис гижан уджсö котыртымыс да туйдалымыс.

Съезд ясыда петкөдлис, мый быд сяммысь гижысь да советской литературайыс дзоньнас вермасны лöсьöдны виль бур гижöдьяс, медым отсавны партиялы да правительстволы пöртны олөмө вöвлытöм гырысь могъяссö, медым кыв кутны му выв олөм водзын да Морт водзын. Та могысь жö, медым öтүвтны му шар пасытасыс йöзсö да сувтны милитаристьяслы паныд, съездвывса делегатясь шөйдчисны став мирса гижысьяс дiнö.

М. С. Горбачев да партияса мукöд веськөдлысьяс вöлины гижысьяслөн съезд вылын да пыдди пуктана кывзисны кыптöм сёрнисö.

Пöся чолөмалисны делегатясьсö мукöд странаысысь воём гöстьяс.

Бöрья лунас съезд бöрийс СССР-са писательяслөн союзлысь виль правление, секретариат да ревкомиссия. Правлениеса председателынас бöрийсны Г. М. Марковс, первой секретарнас — В. В. Карповс.

Медым бурджыка веськөдлыны идейной да творческой уджнас, бöрийсны сiдзжö Бюро көкьямыс мортысь. Сэтчö пырисны: Г. Марков, В. Карпов, Ч. Айтматов, Ю. Бондарев, Г. Бакланов, В. Быков, А. Гончар, С. Залыгин.

Коми республикаысь съезд вылö ветлисны Г. Юшков да П. Шахов.

ГОЖОМ

ЮГЫД ВОЙЯС

Луньяс лоисны кузьбось. Лöz енэ-жын лöсталö жар шондi, кывтö ас-лас помасьлытöм туйöд да гажöдö олöмсö. Шондi улын ставыс вежсьö, быдмö, ёнмö.

Шондi войын сöмын час-мöд кеж-лö саявлö вöртас сайö, но ывлаыс и вой шöр кадö югыд, ем пысавны верман. Шондыс лэччис, а рытя кыаыс оз кус, пöртмасьö-öзийö, вич-чысьö асья кыасö. Ставыс лöнис, кузь лунтыръя удж бöрын шойччö-ны. Но оз ставыс узыны. Олöны вой-ся зверьяс, лэбачьяс, налы воис вердчан кад. Сыктыв берег вылын, бадь кустьяс дорын, енэжас качö вöсни визьөн лöz тшын: сэнi челядь вуграсьöны.

Сыктыв дорса Паськыд ты выв-сянь кыпалö да разалö видзьяс вы-лын небыдик еджыд ру, быдмөгьяс вылö пуксис шоньд лысва. Мунан кöмтöгыд — кокъясыдлы ыркыд. Сьölöм вылад кыпид, лöсьыд!

Коли недыр кад. Со Гöрчак гöра йылын енэжас заводитiс нин пöрт-

масьны алöйгöрд рöмөн. Эз-ö тайö войпуканiнысь воысь волшебнöй ныв уськöд ассьыс мича дзоридзьяс алöй чышъянсö, а тöлыс паськöдис-плавкнитiс сийöс гöра йылас? Гаш-кö, и сiдзи. Алöйгöрд визьыс век паськалö, содö... Садьмöны сылысь кайяс. Дыр шойччыны налөн кадыс абу. Öд гождöмьд миян войвылын дженьыд, колö удитны быдтыны пи-янсö, кыпöдны найöс борд вылö.

Ставыс шызис-ловзис ывла вылын! Шыасис кöк.

Кöкöй, кöкöй, матушка кöкöй! Висьтав, кымынöд час нин! Ку-ку, ку-ку! Кык?!

Регыд мыччысис шондi, кыпöдчис вывлань да заводитiс вöчны выль ыджыд да кузь кытш.

Тувсов югыд войяс! Аттьö тiянлы, мичлунысь да сöстöмлунысь!

Дона друг! Эн дышöдчы, волы Сыктыв берег дорö, пöттöдз чöсмась ма кöра чöскыд сынöднас, мыссьы эзысь рöма лысваөн да чышкысь мича алöйгöрд кыа ки чышкöдөн!

Мулөн мич

Лун бок нöрыссиянь Ыджыд шор дорö лэччö ордым. Сийö чукльöдлö-мукльöдлö веж понöльяс косттi. Не-уна бокинджык, веськыдвылас, пуяс костöдыс тыдыштö неыджыд эрд. Сэтчö таво абу на сивавлöма ни коса, ни куран. Видзöдан сы вылö и чуйман: татчö гождöмыс чукöртöма ассьыс став мичлунсö, сöстöмлунсö. Эрд вывсö быттö вольсыштöма уна-уна рöма паськыд коверён, кутшöм рöм сöмын сэтыс он аддзы! Синмад шыбитчöны и еджыд, и виж рöм, веж и кельыдлöz рöм, лöz и гöрд рöм — кутшöм сöмын дзоридзьяс танi абуось. Нырад öвтö оз кöрөн,

сынöдыс юртö пальöдö, лолалан, пöтны он вермы.

Эрд шöрас быдмö ичöтик кыз пу. Кыдзи сийö сэтчö веськалöма? Öд матiгöбöрын ни öти кыз пу абу... Сулалö и нимкодьясь лун югыднас, сийöс кытшалысь дзоридзьяснас, веж кузь туруннас. Майбыр, ов да рад-лы!

Паськыда синсö восьтöмаось катшасиньяс. Синбордьясыс — еджыд-ось-еджыдсь, топöдчöмаось öта-мöд бердас, быттö найöс нарöшнö тэчöмаось мичаник нывкаяслөн зиль княсыс. А дзоридз шöрас гöгрöс виж кытш, дзик асья шондi кодь. На

вылө то пуксьоны, то бөр лэбоны мазияс,— та вöсна дзоридзыс вөрөнуклясьö, быттö чолөмалö тэнö. Коді том дырийид эз гадайтлы еджыд синбордъяснас: «Радейтö — оз радейт!»

Миян войвылын медводз мыччысьö-петö вижюр дзоридз — одуванчик. Тулысын сійö петö быдлаö, кытчö частöджык веськавлö шондi. Югыдвиж рöма, гöгрöс,— сійöс ылисян аддзан. Гожöмнас югыдвиж дзоридзыс вошö, сысы артмö пушы гöгрöс шар, либö гöна юр, кызди шуöны сиктын. Ылькнитас тöвру либö тэ пöлыштан,— шарыс пушмунö-лэбö, а заас кольö пемыдвиж гöгрöс кизь. Көть и жаль, но тадзи жö, гöна юр моз, лэбöны и муса гажа лунъяс.

Со кузь кок йылас тшапа сулалö быдөнлы тöдса дзоридз чайтурун — зверобой. Сійö бурдöдчан турун, отсалö бурдöдчыны уна висöмьыс. Да и сысы чöскыд чай артмö, сы

вöсна и йöзыс шуöны сійöс чайтурунөн. Көть и жаль, но сійöс корсюрö немжалиттöг нетшкöны, быттö оз аддзыны сысыс мича дзоридзсö. Дзоридзыс чöскыд көра, коръясыс көть ичötöсь, но мичаникöсь.

Эрд пасьталаыс разöдчöмаöсь купальнича дзоридзьяс. Найö көть и вöсни кокаöсь, но уна вожаöсь, кокъяслөн йыланьс нюжöдчöмаöсь кизь кодь гöгрöс югыдвиж дзоридзьяс.

А со кузь кокъяс йылас копрасьö көлөкөльчик, поп джыниян. Көлөкөльчик сяма дзоридзыс — чашкаыс еджыд да фиолетөвöй рöма. Чашкаыс öшйöмаöсь, увлань личкöны засö. Тани жö эрд пасьталаыс ыпьялö бобöнянълөн гөрд юрыс...

Дзоридзьяс, дзоридзьяс! Войдөр ми частö ветлывлім татi, но мыйлакö эг казявлы тайö мичлунсö. Прөститöй менö сысы. Войдөр ме эг думайтлы сы йылысь, мыйта миян войвыв мунымлөм мичлуныс, шоньдлуныс, бурлуныс! Аттьö таысь, менам чужан муй!

Медводдзаяд век любö...

Ме ветлi важ мельнича улö вуграсьны. Талун мыйлакö омöля сөйö да регыд мысти и энөвтчи, бөр мөдöдчи гортлань. Туйсö ме көсий веськыдавы да кежи векни ордым вылө, кодi вайöдис менö тöдса кыддза раскö. Войнас зэрис да көнсюрö гöпьясын пукалис ва. Корсюрö пöлыштлис небыдик тöвру, и кызьяс вашкөдчисны öта-мөдныскөд. Муна раскөдыс и видзöдала гөгөр. И друг... Дзик туй бокас, турун пытшкас мыйкö пемыдгөрд. Копыртчи. Сө мокасьтö! Да тайö жö гөрд гоб! Малышти,— зумьд, ён. Дзёбсьöма турун пиас да чöv олö. Шензя: вот дивöйд, тшак нин петöма!

Ме пидзöсчанияси, тшак гөгöрыс

весали турунсö, сөсся фотографируйтi. «Мича и снимок артмис»,— думайта.

Мөдöдчи водзö. Неуджыд кызд пу улысь сюри мөд тшак. Раскөдыс вель дыр кытшлалi, но некутшöм тшак сөсся эг нин аддзы. Мөдöдчи гортлань. Тшакъяссö эг суй сумкаö, а нуа кыян,— мед видзöдöны да шензьöны.

И збыльысь, кодi көть эз паныдась, сійö и видзöдö ме вылö завидьпырысь. «Со пö кутшöм шуда мортыс, тшак нин вотöма...» А мем збыль вылö нимкодь: сюри öд таво вылö медводдза тшак. А медводдзаяд век любö.

Ключ

Важ мельничаысь неуна улынджык, Закарвис дорын, важысян нин сулалö пашкыр кызд пу. Пу гөгöрыс кодкö коркö вöчавлöма пуклөсьяс, и мөдлапөлö вотчыны ветлысьяс пуксьывлöны татчö и мудзсö вештыны, и горшсö веськөдны.

Кызд пу дорсян Мизин берег дорас нуөдö ордым. Тани, берег дорас, öмидз да сэтгөр кустьяс пын, дзёбсьöма ключ. Кодлөнкö шань да зиль киясыс дорьяссö эжöмаöсь пöввясөн да лөма юкмöс модаа.

Лун и вой дугдывтöг ключ ваыс

булькй-петё. «Пуксы, шойччы, ю менсьым сөстөм, кодзыд ключ васё, веськөд горштё»,— чуксалё ас динас туй мортёс.

Сөдз ключёй, коді төдө, кор тэ артмылін? Но артмин ачыл, некод тэныд эз отсав, и ачыл петін лун югыдас да чөсмөдлан-юктөдан аслад сөстөм-сөстөм, дзоридзьяс көра кодзыд ванад и йөзёс, пөтка-лэ-бачьясёс, и зверьясёс.

Чөд роз

Отчыл гожөмнас ме ордё карсян локтис аслас машинаөн менам важся друг Ондрей. Ме сийёс көсйн нубдлыны вуграсьны Ыджыл тыё,— сэтчө ва дорөдзис сибалан машинаөн. Но другөй менам эз мун.

— Ыджыл тытө ми тэкөд бура төдам. А талун, старик, ме тэнö нула сэтшөм местаё, көні тэ некор на эн вөвлы. Вай лөсьөдчы...

Час джын мысти нин ми петім сиктысь, и «Запорожец» кежис Пуклан туй вылө. «Сідзкө, Мизин йылө ком вугравны...»— думышті ме. Сиктсьян неылын миянлы паныдасис челядь чукөр— нывкаяс да зонкаяс. Шуйга кианыс налөн быдөнлөн вөлі то ли бидон, то ли тунс. Дозьясыс быдөнлөн, буракө, тыр. Мөд, веськыл кианыс, китырыс чабыртмаёсь чөд розьяс, и мунігмызис вомас өктөны тусьясё. Пиньясыс и вомныс— сьөдбөсь, кодсюрөлөн и бан бокьясыс лякөсьсөмаёсь.

Ондрей сувтөдіс на динө машинасө да юалө:

— Вотчыны ветлінныд? Бу-ур! Чөдья йөлөн чөсмасянныд...

Сэсся гөрд юрсиа өти детинкалыс корис өти чөд роз да юалө:

— Мича өд? А дыр-ө чайтанныд олөны тайё кустьясыс, кодьясөс ті нетшкөмныд?

Челядь шөйөвошисны, оз төдны, мый шуны. Тайё дядьбыс юаліс кө кытчө муно тайё туйыс либө ылын-ө орчча сиктөдз,— найё эськө радпырысь висьталісны, а то чөд роз?!

Аслад мича сөльган гөлөснад сылан йөзыслы, вөр-ваыслы. Тэнад рөмпөштан кодь югыд веркөсын сөстөм ваас ворсөдчөны и шонді, и кымөрьяс, и кодзувьяс... Визувт, ключөй, эн пов, некод тэнö оз потш, оз тальяв. Ключөй, ичөт тэ, да тэнад помыс абу, лун и вой пессян-мырсян. Сөмын тай тэнад весиг нимыд абу?... А мыйла?..

Вөрас, майбыр, сийё уна, көть ко-саён ытшкы.

— Онө төдөй, сідзкө?— бара юалис ёртөй.

Сэки өти детинка, медся ичөтыс, вом дорсө чышкалігтыр, шуис:

— Öти во, көнкө.

— Во куйм, көнкө,— шуис мөд. Кыптис вен.

— Оз куйм, а вит во...

— Дас во...

Некод эз төд, дыр-ө олөны чөд кустьяс. Веськыда кө шуны, ме ачым эг төд. Окота лоис төдмавын.

Ондрей петіс машинасыс да матыстис челядь дорө.

— Некод онө төдөй, а ещө школьникьяс. Вот тайё розьяссыс, гашкө, дедьясыдлөн батьясныс на вотлісны чөдсө... Чөд кустьяс чукөрөн олөны кыксё воысь дырджык... Сідзи жө, кызди чөдлач корьяс да пув корьяс...

Челядь чуймисны.

— Вот тайё да!— горөдісны кодсюрө да быттө команда серти ставөн видзөдісны чөд розьяс выланьыс. Видзөдісны сідзи, быттө первойыс аддзисны найёс.

— А өні думыштлөй, мыйта чөд на вермисны сетны йөзыслы тайё розьясыс, кодьясөс ті нетшкөмныд...

— Да... ми гөгөрвоим... Сэсся огө кутөй нетшкыны!..— вочавидзис өти наяна да дзөбис мышкас розьясёс.

— Вот и сёрнитчим, сідзкө,— шуис Ондрей, сэсся пуксис машинаас да мөдөдчим водзө.

Оз вотігөн

Вуграсянінысь воигён ме кежи лун бок нёрысё, сэтысь ме век оз вотлывла. Озйыс сэні медводз воё. Пемыдгөрд тусьясыс гырысьсёсь, юмолось, сідзи и вёзйысьёны вомад. Ме пукси понёль бокё из вылё да шойчча. Видзёда, сиктладорсянь сэтчё жё локтіс учительница Валерия Ивановна пиыскөд. Найё сёмын на кутісны вотчыны, ягсянь жбыр-лэбис сэтчё лэбач чукөр.

«Пельсыкайяс»,— думышти. Лэбачьяс кытшлалёны на йёз весьті, горзёны сідзи, быттьё видёны вотчысьясёс.

Сумкаысь ме перйи кружка да тшөтш заводиті өктысьны. Лэбачьяс оз энотчыны. Век на сідзи кельёбён жбыръялёны-кытшлалёны, а өткымынъяс весиг пикируйтны кутісны. Сідзи и виччысь — кокыштасны юрад либё киад.

Валерия Ивановна, кыла, шуё пиыслы:

— Володя, ми, буракё, лэбачьясыслысь озсё вотам... Видзёд, найё вөтлёны миянёс татысь...

Но детинкалы муннысё абу окота.

— Мама, ми жё огё ставсё вөтй... Кольё и налы...

— Ладнё, ладнё... Мунам татысь... Оз позь лэбачьясёс өбижайтны... А озтё ми и мөдлаысь аддзам...

Найё мунісны.

Ме нюжді киёс выль тусьла и друг син улё уси турун письыс кык юр. Виж ныръяссё чургөдөмаёсь вывлань да сёд сэтөр синъяснас дзоргёны ме вылё. Лэбач поз вёлма. Окота вөлі найёс босьтны киё, малалыштны, но эг босьт. Ме ещё өтчыд видзөдлі на вылё да веськөдчи гортлань.

Саридз дорын

Нöшта вола-ö,
Ог төд,
Тайö сола берег вылас.
Коркö кывла-ö,
Кыз төв
Новлö шысö йöктысь гылысь?
Ставсö төдö

Сöмын кад,
Но, а менам
Сыын төждыс,
Мед эз торксый олан лад
Валöн,
Тöлыслöн
И кöджлөн.

Пон йылысь

Н. Рубцов серти

Ме ог вермы
Видзöдны шогтöг,
Кызди понъясыс
Пурсöны дон.
Татшöм ичöтик сиктыслы,
Ог төд,
Мыйла колö
Та мында пон.
Тані котралö
Быдсяма понйыс,
Серыс,—
Кутшöмöс кöсьян, эм

Сöмын вошйы —
Эргöдчас вомныс,
Гачтö кулясны
Пыр жö сэн.
Шуа та йылысь
Ог серам ради.
Öтчид думышти
Сидзи ме:
Ассьыд понтö
Тэ кызд кöть радейт,
Кольö кодлыкö
Врагөн век.

Букет

Мöдлапöвса видзьяс вылö
Вуджала ме пыжөн.
Мед кöть мудза,
Петас ньылöм —
Ог ло таысь дышөн.
Нетшка сзтысь уна дзоридз,
Чукöрта букетö.
Рытнас локта муса дорö,
Дзоридзьяссö сета.
Сöмын сиктö лэччас рытыс,

Став букетыс вазяс.
Менам муса нылöй кытөн?
Мунас — оз и казяв.
Но и мед!
Ме аски выльыс
Вуджа визув коськті.
Сöмын кöсья:
Муса нылöй
Мед букетсö босьтас.

ПАРЛАМЕНТЁР



Н. Ф. Орлов. 1946 вося снимок.

Великõй Отечественнõй война вылын сõветскõй салдатлõн подвигыяс йылысь гижõма абу этша. И кутасны гижны водзõ, õд тайõ подвигыс поколенияслõн памятьн лõõ куслытõм.

Николай Орлов помавлис Ленинградын Киров нима кыкысь Краснознамённõй пехотнõй училище. Вооруженнõй Вынгъасын служитис 1939 восянь 1946 воõдз. Медводзза военнõй должностыс — минометчикъяслõн взводса командир. Бõръяыс — стрелковõй батальонлõн штабса начальник. Фашистьяскõд бойясын кыкысь сьõкыда ранитчылис: первойсысьõ 1941 вося июлын Днестр вылын, мõдысьõ — 1945 вося мартын Венгрияын. Рõдина вõсна тышъясын повтõмлунысь наградитõма Краснõй Знамя,

Отечественнõй война I да II степеньяса орденъясõн, «За оборону Киева» да «За взятие Будапешта» медальясõн.

Ранитчõм вõсна демобилизуйтчõм бõрын уджалис гортас — Новгородскõй областыса Маревскõй районын. 1966 воын воис Комиõ, заводитис стрõитны Сыктывкарскõй лесопромышленнõй комплекслысь первой õчередь. Вõвли плõtник-бетонщикõн, строительяслõн бригадирõн. 1975 восянь пенсия вылын, но пыр на уджалõ слесарõн сийõ жõ предприятияс, кодõс стрõитис аслас киясõн. Сыктывкар лонс Орловлы да сылõн семьялы асõн да донан. Гõтырыс Юлия Михайловна пенсия вылын, Евгений пиыс водзõ стрõитõ ЛПК, Елена нылыс медработник. Быдмõны внукъяс да внучка.

Татшõм биографияыс Николай Феодосьевич Орловлõн. Сэтшõм, кутшõм уна сюрсыяслõн: война, мирнõй кадса олõм. И сõмын сэк, кор матысянь тõдмасын Николай Феодосьевичкõд, боевõй ёртъяссяныыс сылы воõм письмõясõн, тырвõйõ сувтас сийõ тәннад синъяс водзын. Вайõдам некымын письмõысь строкаяс:

«Воис ротаса командир Василий Павлович Набоченкосянь письмõ. Сийõ и юõртис тәнсыд адрестõ, а сидз жõ сы йылысь, мый тэ кутан сёрнитны радио пыр «Маяк» программаын да Центральнõй телевидениелõн «Служита Сõветскõй Союзлы» передачаын. Жаль, тõдмалит а йылысь сёрõн и кывзыны ни видзõдны передачасõ эг вермы. Мужестволõн урокъяс вылын школьникъяслы ме висьтавла Дунай форсируйтõм йылысь, Будапештын сьõкыд бойяс йылысь, асланым славнõй стрелковõй батальон йылысь. Пõсь чолõмõн, тәннад однополчанин,

первой ротаса сержант Д. Г. Стеб-люк».

«Саша Косицын юэртис мен, мый тэ кутан выступайтны радио и телевидение пыр. Нелямын вонад гашкё и вунёдин, казтышта ас йылысь. Ме командуйти мёдод батальонса витод ротаон, и аслам салдатяскод Дунайто форсируйтим тиян батальон бёрысь. Помнита тэкод бёръяысь аддзысьломсё. Тайо вёли нин война бёрын. Госпитальысь петом бёрад Саша Косицын ордын тэнад вёли прощальной рыт. Да, тэ сэки прощайтчин миянкёд... Сёломсянь пыдди пуктомон, лейтенант Вася Набоченко».

Кодьяс найо тані казтылан йёзыс? Саша Косицын, Александр Павлович Косицын — Советской Союза Герой, война дырйи лейтенант. Оні — внутренней войскаясса генерал-майор, юридической наукаясса доктор, профессор. Оло да уджалё Москваын. А. В. Набоченко оні уджалё Львовской корт туй вылын пассажирской службаясса начальникон.

Николай Орлов медводдза бойсё примитис Молдавияын. Вёли Киев дорйысьяс лыдын. Сэсся тыл. Луныв Урал. Действующой армиялы сэни дасьтис маршевёй батальоньяс. Оти татшом батальонкод ачыс мунис фронт выло. 1944 вося декабрь. Дунай. Со кыдзи казтыло сийо кад йывсьяс Н. Ф. Орлов:

— Дунай форсируйтём водзылын миян артиллерия эз сетлы покойсё противниклы лун ни вой. Батальоньясса командирьяскод да найос вежысьяскод вёли нуёдёма эзнятияс. Сэни сёрнитим ю вуджом да рытывывыв берегын плацдарм босьтом йылысь. Форсируйтны шуйсны заводитны миян батальонлөн участоксянь. Декабрь 2-од лунлы паныда войо коймод Украинской фронтлөн командование нуёдис маневр, медым кысыны миян участок вылысь враглысь вынъяссё. И шуйгавылын, и веськыдвылын советской артиллерия осьтис ураганной би. 23 часын миянлы воис приказ: водзё! Миян десант ю кузьтаног нюжалис пошти километр. Вевъялим воёдчыны Дунай

шёрёдз, и враглөн ракетаяс югзёдисны юсё, миян кузя кутисны лыйлыны артиллерияысь да пулемётясысь. Снарядьясысь да минаясысь жугласисны понтоньяс, пыжъяс. Салдатяс веськалисны йи кодзыд ваё. Унаон эз воны берегодз. Сьокыд висьтавны, мый вочсис берегын, миянён босьтом плацдарм вылын. И ми кутчым выль вынъяс да артиллерия вотодз. Сэсся и асьным муним атакаё, кутим наступайтны Дунай катыд Будапештлань. Тайо операциясыс батальонса став салдатсё наградитисны орденясон да медальясон. 12 морт лонсны Советской Союза Героясыон.

Медым видэны Будапешт карёс жугёдомысь, да не кистыны уна вир, 1944 во декабрь 29 лунся асылё советской командование шуйс мёдодлыны кытшалом немецкой частьяслөн командование динё асьыс парламентьяссё. Аслам ультиматумын миян командование индис капитуляциялысь гуманной условияс. Венгерской генеральяссё, офицерьяссё да салдатьяссё вёли косьысьома пыр жё лэдзын гортаныс. Та йылысь войсяныс нин тодисны немецкой да венгерской войскаяс, сы вёсна мый условияссё вёли висьталёма громкоговорительяс пыр, а сидз жё шылалёма карас самолётясысьяс листовкаяс.

А мый вёли водзё? Та йылысь ТАСС-лөн военной корреспондент Павел Лукницкий гижлис: «Урчитём кадё парламентьяссё фронтлысь линиясё вуджан участокын лыйсьомсё вёли дугёдома... Мёдод Украинской фронтлөн позициясысьянь Кишпештлань нуодысь туй выло петис автомашинна, кони долалис еджыд флаг. Машинаын пукалисны куймон: советской капитан Миклош Штейнмец, венгр, коммунист, Испанияын интернациональной бригадаса вёвлём боец, генерал Лукачлөн (Мате Залкалөн) матыса друг; сылөн адъютант да переводчик лейтенант Кузнецов, машинаса водитель младшой сержант Филимоненко.

Гитлеровецьяс сетисны позялун парламентьяслы вуджны фронт-

лысь линия, а сэсса восьтісны на кузя би. Капитан Штейнмец да младшой сержант Филимоненко пыр жō кувсисны, а лейтенант Кузнецов сьбыкда ранитчис.

Сійō жō часас фронтлысь линиясō вуджис и парламентъряс-лōн мōд группа (коймōд Украинской фронтса позицияссянь), кōні вōліны капитан Илья Афанасьевич Остапенко, адъютант-переводчик старшой лейтенант Орлов да водител старшина Горбатьок...»

Адъютант-переводчик старшой лейтенант Орлов да Сыктывкарской ЛПК-са слесарь Николай Феодосьевич Орлов — ѓти и сійō жō морт. Менам кыин нōшта ѓти письмō, кодōс босьтлі Николай Феодосьевич ордусь. Лыддя: «...телевидение пыр сёрнитом бōрад тōд-малім тїянлысь адрестō. Мōдōда тїянлы «Рубиновая звезда Чепеля» книга, кōні ме гижі Венгрияын миян 316-ѓд стрелковōй дивизиялōн боевой действиеяс йылысь. Сэні висьтавсьō и парламентъряс Штейнмецлōн да Остапенколōн пōгибнитом йылысь, и тїян йылысь. Тайō событие йывсьыс паськыда гижō «Солдаты мира» книгаын миян дивизияса вōвлōм командир генерал Чеботарев. Вылынджык казтыштōм кыкнан книгасō лэдзōма тшōтш венгерской кыв вылын.

Менам книгаыс содтōдьясōн кутас петны вылысь, та вōсна кора мōдōдны асьыд / казтылōмьяс, фронтвой документьяс, асьыд да однополчанаыдлысь фотоснимокьяс. Аслам салдатской сьлōмсянь сия тїянлы бур дзоньвидзалун, ыджыд шуд. Пыдди пуктōмōн, Яков Садовский».

Николай Феодосьевич мыччис меным нōшта ѓти письмō. Сійō вома Киевсянь, гижō Николай Дмитриевич Дятленко: «Ми ѓд тїянкōд, позьō шуны, коллегаяс. Майор А. М. Смысловкōд ме сїдз жō вōвлі парламентерōн. Ультиматумōн, кодōс кырымавлісны Н. Н. Воронов да К. К. Рокоссовский, 1943 вося январь 8 да 9 луньясō мї ветлім сталинградской котелō. Куим вежон мысти отсалі Н. Н. Вороновлы беседуйтны пленной Паулюс-

кōд. Эм та йылысь снимок, код улō гижōма: переводчик майор Дятленко. Война бōрын лои историкōн, наукаысса кандидатон, СССР писательяс союза членон. Кызь вонин чукōрта материальяс парламентъряс йылысь. Тїян группа йылысь, Остапенколōн пōгибнитом йылысь юбртліс Совинформбюро. Менам мамлōн нывдырся овыс сїдз жō Остапенко и чайтлі весиг сійōс рōднян. Дыр корсьысьом бōрын тōдмалі, мый Остапенко чужлōма Железняк сиктын (Сумской область), миян сиктссянь нелямын верст сайын. Но рōдвужыс сэні миян абу.

Тїян парламентерской группа йылысь ме чукōрти газетьясын да журнальясын йōзōдлōм уна материал. Но тэ йылысь да старшина Горбатьок йылысь ме тōді зэв этша. И со Керчссянь ѓти тōдсаянь воис письмō. Сэні сійō юбртис, мый тї сёрнитомныд телевидение пыр. Ме гижі Москваō Центральной телевидениеō, кысянь и мōдōдісны адреснытō. Кутшōм ме вōлі шуда: ѓд сюрис мен ачыс Орлов!»

Пасьям: старшина Ефим Тарасович Горбатьок пōгибнитис Будапештōс мездігōн. Геллерт гōра вылō сувтōдōма Венгрияōс мездōмлы сїом памятник. Сэтчō пасїōма нимсō и старшина Горбатьоклысь. Капитан Остапенколōн группаса парламентърясыс ловьяыс ѓтнас Орлов, капитан Штейнмецлōн группаяс — Кузнецов. Найō заочной аддзысьлісны телепередачаын, кодōс вōлі сїōма Венгрияōс мездōссянь 40 во тырōмлы.

1944 воын декабрса событияс йылысь ме кори висьтавны Николай Феодосьевичōс.

— Армиялōн штабын инструктаж нуѓдōм бōрын миянōс вайōдісны орчча 320-ѓд дивизиялōн командной пунктō. Тані вердісны, сдایتім документьяс. Декабрь 29 лунō 11 час 45 минутын еджыд флагон петім шоссе вылō. Метр квайтымын сайын, увтасінын, вōліны миян окопьяс, метр кыксē сайын — прōтивниклōн оборона. Миянōс казьялōм бōрын немецьяс пыр жō восьтісны би. Ковмис сайѓдчы-

ны асланым траншеясы. 12 часын бара петім шоссе вылө. Эз кыв ни өти лыйом шы. Вуджим нейтральной полоса. Миянос кыталыны немецяс, кортодон тупкисны синнымос, солдисны машинао и кытчоко нуисны Будалон центрлан. Вөлөмкө, асланыс штабө. Жаль, но враг эз примит миян командованиельсь ультиматум. Миянос бөрвайисны нейтральной полоса дорө, разисны син вылысь кортодьяс. Асладорө бөрсө локтигөн и немецяс восьтисны би. Капитан Остапенко погибнитис минаысь, а ми уськөдчим туйбокса канавао, а сөсся кысим асланым траншеяо.

Советской командованиельсь задание олөмө портигөн, фашизмкөд тышын повтомлунуось капитан И. А. Остапенкоос (кулөм бөрас) вөли наградитөма Отечественной война первой степеня орденон, старшой лейтенант Н. Ф. Орловос да старшина Е. Т. Горбатьюкос Красной Знамя орденьясон...

1945 вося апрель 4 луно Венгрияын помасис медборья бой. Тайо луныс лоис венгерской народлон медыджыд национальной празникон. Тайо тувсов лунас йоз вайоны дзоридзьяс братской гуяс вылө, кони куйлоны мод да коймод Украинской фронтьясса 140 тысяча сайо салдат. Найо сетисны асьыныс олөмсө Венгриялон мездлун вөсна. Сийо местаас, кони погибнитис советской парламентер Остапенко, сувтодөма памятник. Постамент вылын гижөма: «Парламентер капитан Остапенко». Евгений Долматовскийлон эм кыв-

бур «Парламентер в Будапеште». Со сэтись некымын строка:

Я был бы рад не помнить горе,
Смотреть с улыбкою вперед,
Но память о парламенте
Мне днем и ночью сердце жжет.
Его Остапенкою звали,
Он был в пехоте капитан...

Нелямын во мысти Н. Ф. Орлов вылысь волис Будапешто. Сийо сэн вөли почетной гостон.

— Мекөд тшөтш ветлисны Саша Косицын, Николай Невпряга да Вася Набоченко,— казтылө Н. Ф. Орлов.— Ставныс найо тышкасисны Венгрияос мездом вөсна. Будапештын адззысьлим рабочойяскөд, партийной работничьяскөд да народной армияса воиньяскөд. Найо висьталисны советской йоз йылысь медся пөсь кывьяс. Ми дыр сулалим асланым боевой ерт, советской парламентер Остапенколы памятник дорын. Гортөдз ме вайи кытыр му сийо местасысь, кони погибнитис Остапенко.

Венгеро-советской дружба обществолон Государственной президиум сетис мен моросын новлан «Золотой венок» знак.

Войнаборса воясө Н. Ф. Орлов, кони коть сийо эз уджав, зилис став вынсьыс да сьолөмсяныс. Уджалис ас пыддидыс и ертьясыс пыдди, кодьяслон олөмыс кадось водз орис захватчикьяскөд тышын. Николай Феодосьевич воывлө аслас казтылөмьясон школаясө. И медсясө бара жө висьталө боевой ертьясыс йылысь, кодьяс эз жалитны асьнысө талунья шуда олөм вөсна.

Куим кывбур

* * *

Тõла, кõдзыд ывла вылын.
Кадыс арся, нор.
Кыдзлõн вõсни чунь пом йылын
Õтка кельыд кор.

Арся тõв ныр сийõс летõ,
Он на, небось, узь,
Видзõдан да жалыд петõ,
Но вот оз тай усь.

* * *

Олõм олõм — абу мойдõм.
Олõм õтдортлõ да дойдлõ.
Вывтi-вывтi дзескыд овлõ
лõккõд орчõн сõстõм ловлы.
Но вот колõ, овны колõ
восьса сьõлõмõн да лолõн.

* * *

Танi ставыс тõдса, ас...
Ставыс миян сьõлõмын да вирын...
Тõдса нõрыс йылын сõстõм рас —
Медся матыс тайõ ыджыд мирас.

Медся матыс, сы вõсна мый тан
чужим, быдмим, водзлань муним...
Тайõ миян мулõн чужõмбан,
Тайõ расыс — миян чужан муным.

Миян ловным — арся раслõн би...
Миян сõвесьть — сõстõм мичыс сьлõн...
Сийõн тайõ сõстõм рассõ ми
Огõ вежõй мичаджыктор вылõ.





Жо́нь

Декабрь төлысь помын пуксисны чизыр кӧдздыяс. Лун шӧрнас кӧть шондіа, но ывла вылын дыр он ов — бандзибьястӧ, ныртӧ дзужалӧ. Керка вевтъяс вылӧ асывводзьясын сувтӧдӧмаӧсь еджыд кузь сюръяяс — тшыныс веськыд визьӧн руньгӧ трубаяссянь. Торйӧн нин войясын кӧдзыд. Виччысьтӧг пашляк швачнитас — керка пельӧсыд вӧрзылӧ. Сикт шӧрӧд визувтысь шорлысь ляпкыдінті воргасӧ дзикӧдз кынтӧма, васӧ ортсыӧ пычкӧ, бырӧдалӧма пасьтала.

Ӧти руа асылӧ Алик казяліс посводзысь гӧрд морӧса лӧбачӧс, кӧсйис на чуко́стны воксӧ, а лӧбачыд повзьӧм йылысь восьса ӧдзӧсӧд керкаӧ жбыркнитис-лӧбзис, пуксис шкап вылӧ. Жо́нь вӧлӧма. Кӧдзыд вӧсна, дерт, веськаліс посводзӧ, а петны эз путымы. Оні став ловъя лолыс тшем сук вӧрӧ дзевсьӧ, кодкӧ лым пиын унджык кадсӧ коллялӧ, збойджыкъяс морт оланінӧ сибӧдчӧны. Понлӧн сӧйӧм бӧрын бекарсӧ воробейяс кытшалӧны, резсьӧм пыригсӧ ӧктӧны повтӧг, а нылын катшаяс да ракаяс джыджвидзӧны, пузгыртчӧмабсь, сӧян колясъяс вылӧ жӧ надейтчӧны.

— Каньлы мед эз веськав,— рытнас шуис батыс, кор вокъяс шуисны жоньӧс видзны керкаын.

— Ми поз сылы вӧчам, клетка,— вочавидзис Алик.— А лун кежлӧ, кор асыным ог лоий гортын, клеткасӧ ӧшӧдам овтӧм жырйӧ, матичас.

— Ми кутам вердны сійӧс, юалам Павел Васильевичлысь, мы-

йӧн пӧткӧдны жоньӧс,— содтіс Толик.

Батыс паныдсӧ немтор эз шу: бура пӧ дӧзбӧритӧй сӧмын, медым каньлы гыж улас эз веськав да эз тшыгъяв, эз мучитчы.

Сідз, гӧрд морӧса жонь (ай лӧбач), стӧчмӧдіс батыс, эньыс пӧ вижовруд, овмӧдчис ӧтилаӧ йӧзкӧд. И некутшӧма оз ӧтдортчы. Кор лӧдзасны клеткаысь, лӧбалӧ жырйысь жырйӧ, ачыс жӧ и бӧр пырӧ позъяс восьса ӧдзӧсӧдыс, мӧдас кокасьны, горшсӧ веськӧдӧ банкаысь лымйӧн. Торйӧн радейтӧ кӧнтусь, зӧр, семечки. Мый сӧсса жоньлы: сӧян вӧсна тӧждысьны оз ков, шоныд.

Ӧтнас Мурзик некыдз эз вела вель олысь дорӧ. Ляскыяс пач труба дорӧ, синъясыс ӧйӧны лӧзӧн, шочиника легӧдӧ бӧж йывнас. Ӧтчыд ньӧв моз лӧбыштіс пукаланінсянныс, кӧсйис сынӧдас курыштны лӧбачӧс да эз артмы кӧсйӧм сертиыс — ва пельсаӧ тольснитчисуси. Тыдалӧ, Мурзиклӧн арсянь на лӧгыс петӧ тайӧ мича лӧбачьяс вылас, сӧки дыр собалис на бӧрся, но кыйны эз вермы.

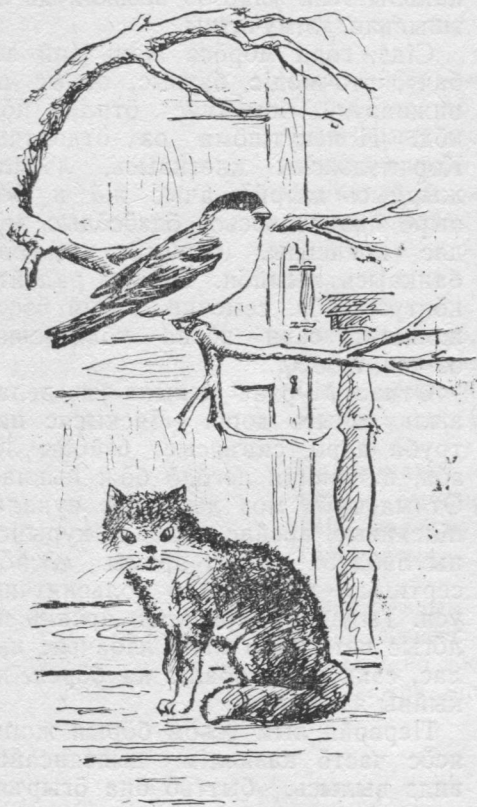
Первойя лым усьӧм бӧрын жоньясӧ частӧ казавлім пывсянсайса видз вылысь, быттӧ биа ӧгыръяс ымралісны косьмӧм турун идзьяс вылын. Сӧки жӧ кык-ӧ-куим лунӧн пыллісны сирень кустъясысь кӧйдыссӧ, быттӧ кӧдзӧма вӧлі лым вылӧ гӧрдоват кышыс.

Вой кежлӧ жонь ланьтӧдчӧ водз. Карандаш кызта бедытор вылӧ тепыртчас гыжъяснас, нырнас лӧсьӧдлас вывсьыс гӧнъяссӧ, сӧсса

пузырчас комөкө, юр ни кок оз тӱдчы. Лампочкасынь югыдыс мед оз торк, Толик быд рыт газет листӱн сайӱдӱ ӱтаряныыс.

Батыс небтчыдыс нин казтыштис пияныслы: шондӱыс пӱ бергӱдчис тулысланы, кад пӱ лӱбачтӱ вӱля вылӱ лӱдзны, дасы сӱян-юан вылын олӱгӱн вермас пӱ вунӱдны вӱвлӱм оласногӱ. Ичӱт вылӱ уна лӱк син видзӱдӱ, вӱрын пыр колӱ видзчысыны, вунӱдасы пӱ дзебяссыбм йылысы, юрсӱ воштасы — кодлыкӱ веськалас лӱчыд гыж улӱ.

Март тӱлысы помӱдз нюжалис жоньлӱн гӱститӱмыс, и вокьясы пыр адзӱны кутшӱмкӱ помка: турӱб



ывла вылын, то ещӱ на кодздыясы йылысы юӱртисны радио пыр, то жаль, велалисны да.

А ичӱтик лӱбач дзикӱдз велалис вокьясы дорӱ. Толик пукясы пызан сайӱ, жонь жбыркнитасы аслае поз-

йысы, тяпьялӱ-ветлӱдлӱ книгасыс вывтӱ: «Жонь, тӱ жонь, гортасы уджтӱ тӱд оз ков вӱчны», — зонка то нимкодьясы мичаник лӱбачӱн, то ӱшинь пыр видзӱдлӱ шондӱа ывлаӱ. А мӱдыс: «Фйиуть-фйиуть», — вочавидзасы, кодлӱн пӱ кутшӱм удж.

— Гашкӱ, сӱрнитны велӱдны жоньсӱ? — ӱтчид Толик юалис вокыслысы.

— Нем абусӱ эн сӱрнит, абу ӱд сйӱб попугай.

Коркӱ, шойччаны лунӱ вокьясы шуисны лӱдзны жоньӱс вӱля вылӱ. Воясыны кӱть чорыда на кынмавлис, но луннасы войтва нин тӱпкис вевт вывсыны. Дзоля лӱбач гажтӱмчыны кутис позьясы, вӱймис. Ывляын пемыд на, а сйӱб вӱзйысыбм нин позсысы. Омӱльджка кутис сӱйны, инасы оз ӱшйы, пыр частӱджык и частӱджык мӱдис зурасыны ӱшинь.

— Колӱ, буди, пасйыштны, — майшасыс кильчӱ вылын Толик. — Мӱд тӱв бара вермасы локны, эсыкӱ тӱдны кутим.

— Ещӱ пасйысыны кутам, — тӱрмӱдлис Алик, — воасы кӱ — тӱдам. А гашкӱ, вежам ми сйӱс? Витя Туисов шуӱ: сета пӱ жонь вылад копилка...

— Тӱргӱвеч адззысыбма! — кӱритыштис воксӱ Толик, ӱвтыштис кинасы вывланы, личӱдис кабырсӱ да горӱдис: — Эн вунӱд, жонь, сыкыд лӱб — бара лок!

Жонь лайкьялигтыр лӱбзис пещарай вылӱ, тяпьялыштис сӱни, сӱсысы веськӱдчис шордорса кустьясыб.

Рытнасы мамысы пырис мӱс дорьяны да юӱртис:

— Лӱбачыд бӱр воӱма.

И збыль, жонь пуксыбма кильчӱ стен дорӱ зӱвтӱм сутуга вылӱ, войкежлӱ позьясы вӱзйысыб.

— Немӱ воштӱнныд лӱбачсӱ, кйӱ нин кӱ сетчӱ ывлаын! — жоньӱс керкасысы адзӱм бӱрын скӱралис батысы. — Адзӱмныд ворсантор, мед аски жӱ вӱлӱ нуӱма вӱрӱ.

Школаӱ мунтӱдз вокьясы нуисны жоньӱс пашнясайса вӱрӱ.

Рытывбыд то ӱтисы, то мӱдысы ӱтырышья пырӱны-петӱны, гашкӱ

пõ бара на бõр воас. Сийõ рытõ матигõбõрын жонь эз тыдав. Коймõд асылõ батыс пырис лым весалõм бõрын, юрнас довкнитис õдзõслань, некод вылõ видзõдлытõг скõра шу-ис:

— Жоньныд! Тõвйõдінныд тай, мездінныд... Эк тi!

Вокьяс уськõдчисны кильчõ вылõ. Сэни туплясисны гõрд да вижов гõнтьяс, йизьõм вир войтьяс тõдчисны джоджын.

Ябыръяс

Скворечьяслõн воõм Гудыровьяслы быд тулыс праздник кодь. Талун асыв карта сайын батыс шор писькõдис, кодкõ шутётвалõ дзик морт моз, а матигõбõрын некод оз тыдав, сэся казялис льõм пу вылысь сьõд кайõс, зырõ колис места вылас да тэрмасьõмõн пырис керкаас.

— Ябыръяс воõмаõсы!— горõдис порог дорсянь, быттõ мый и лõма.

— Челядьсõ повзьõдас сэтчõ,— мамыс лэптыштис синьяссõ, но ачыс вашнитис-серõктис жõ.— Водзджык тай таво. Видзõдлõй инõ, челядь.

Алик да Толик вокьяс петисны кильчõ вылõ.

Сьõд кай ветлõдлис поз вывти, юрсõ сюйлис розьõдыс, пыралис пытшкас.

— Видлалõ-доньялõ тиянлысь уджтõ,— батыс видзõдлис пияныс вылõ.

Сквореч тюръялыштõм бõрын жбыркнитис сэтчõ жõ дорõм кос ув вылõ, некымынысь шутётвти: пõрадок пõ, позьõ поздысьны,— тыдалõ, тадзи такõдис асьсõ.

Вокьяс таво вõчисны выль поз, важыс вõли горсья пес чуркаысь да дзикõдз поти. Потш вылõ дортõдз петкõдлисны батысслы.

— Тэрмасьõмныд, этатшõм костьяс, код нõ тадзи пõжсян керка вõчõ, тõлыс мõдас шутялявны-пырны.

— Гõныс налõн шоньд, оз кынмыны,— правдайтчисны вокьяс.

— Асьныс оз кынмыны, а вот пияныс. Оз õд найõ тар-дозмõрлõн моз кольксыс гõнсялõмõн петны, дзик пасьтõмõн. Бать-мамнысслы пыр шонтынысõ некор, колõ сёян

корсьны. Да и кутшõм на поводдяыс лõб, апрель тõлысь, шуõны, ачыс оз тõд, мый вõчõ.

А поводдяыс и збыль сконйыштис ылысь воõм лэбачьясõс. Ыбьяс вылысь шонди сёйис нин лымсõ, бузгисны-визувтисны шорьяс, сэтшõм гажа вõли. Оти войõ ставыс вежсис: рытсьянь войтõвтис, весьт судта лым войнас усьõма. Скворечьяс вошлисны вежон кежлõ, бõр пõ лунвывлань сетчылисны,— висьталис сэки батыс. Бур, мый позсõ вõчны эз на босьтчывны. Аликлы да Толиклы, кадыс лои да, батыс тшõктис лэдзлыны зиб йылысь скворечниксõ да дзоньталыштны. Лон разьлыны керкаторсõ, топõдны тõв пыран розьяссõ. Вевт вылас паськыдджык пõв тувьялисны — каньясь, ракаысь видзасджык.

Некымын лун мысти скворечьяс воисны бõр. Айыс пуксьõма поз весьтас рос вылõ да лунтырьясõн сьылõ. Сыкõд орчõн пуксьылис и эныс — гõнсõ весалõ.

— Кыз нõ сэтчõ кыкõнсõ тõрасны, куд кодаяс?— майшасис Толик.

— Тõрасны,— шпыньмунис батыс.— Петасны пияныс, некор лõб позьяныс пукавны, челядьсõ ковмас вердны. И пõжсигас на ковмас вежласны, кор эныс эновтлас колькьяссõ сёйигкостыс, сэки айыс пукуштас.

Пõжситõн скворечьясõс вокьяс шоча и адзылисны.

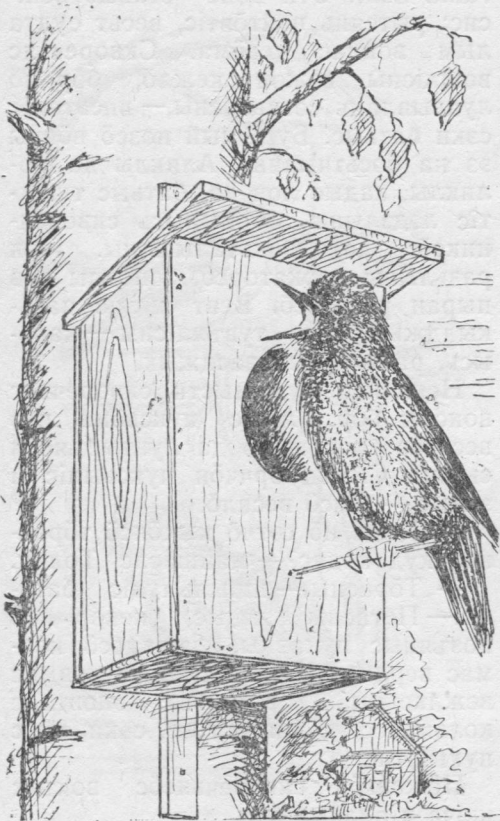
— Видлыны колõ, гашкõ, эновтисны нин позсõ,— õтчыд сёрнитисны ас костаныс вокьяс.

— Мед эз вõв вõрзьõдõма,— шыасис пытшкõс жырсьянь батыс.— Виччысьлõй.

И збыль, лун-мõд мысти позсянь

модісны кывны чирзём шыяс. Сэки и сквореч бать-мам кутісны жуны-лэбавны коставлытөг. Оз на удит өтиыс петны позйысь, модыс виччысьö нин вевт вылын, вомас лёльö топөдöма. Тадз, асывсяныыс рытөдз, быд лун. Вокъяс унаысь казьявлісны, кызди поэйö пыралөм бöрын то өтиыс, то модыс вомас петкөдöны мыйкө еджыдтор да уськөдöны лэбигас ылө бокө.

— Куйдсö весалöны,— стöчмөдіс батыс,— новлöны ылөджык, мед не вузавны позсö. Кольк кышьяссö пывсян сайö лэдзöмны. Вöрын пöжсысь-быдтысысь став лэбачыс тадзи вöчö. Ябырыд коть йöз син водзын пöжсьö, мукөд вөрса лэбачыс кодь жö.



— Вай нарошнö лыддям, кымынысь луннас вайöны сёянсö,— Алик видзөдліс тетрадьö, кытчö вöлі гижöма зоологияысь гожöм кежлö юалöмъяс.

— Водз ковмас чечыны, найö шондїкөд заводитöны уджавны,— вочавидзис батыс.— А кыкнад кө и — тöдмаланныд.

— Понда тай лунтыр джыджвидзны, позяс Павел Васильевичлысь юавны,— ыръянитіс Толик.

— Тэ садьмөд мяннөс, батыö, ми кутам вежласьны Толиккөд,— эз сетчы Алик,— пасьялам бумага лист вылө, унаысь-ö ветласны сёянысла.

Нёль час на эз вöв, кор Алик купайкаа да гын сапөгьяса петіс керкаысь, но розь весьтö дорөм бөдторьяс вывелянн скворечьяс вердісны нин пиянсö. Алик нин сөрмыштіс. Чиргөм-няргөм пыр жö лөннө, вердысысь кө лэбас поз дорысы.

Куймысь ли нёлысь вокьяс вежлісны öта-мөднысö, сёйнгкостаыс, а сквореч гозья дас час рытөдз здук кежлө эз ланьтлыны. 357 визьтор лои лист вылын. Медся уна пасыс уси асыя часьяс вылө, медся этша — лун шөр гөгөр, тыдалö, сэки ыджыдьясыс асьныс пөткөдчисны.

— Вот тайö да!— шензис Толик.— Ставсö тайöс сёйöны пияныс өти лунö. Пөди, содз тыр гаг лө, и кытысь сымдаыс налы сюрö.

— Ті адзылінныд, кызди найö котралöны мутыс?— юаліс батыс.— Лыддöмаöсь: ябырыд пö луннас ас сьöктаыс вермө гут-гагсö чукөртны. А кымын лэбач гозья сиктын пöжсьöны, сэн жö воробейяс, чавканьяс. Вот и лыдды, кутшөм пöльза вöчöны найö.

— Мөд во тулыснас кык поз вöчам,— көсйысисны вокьяс,— мед став гагьяссö градьяс вылысь öктасны.

Шойччан лунö Гудыровьяс семьян ветлісны Кузьелъ шор бокө чукөртны гөрд сэтөр. Гортö воигөн берьялісны корөсь, төв кежлө ыжьясыл көрым пыдди. Ылісянн на кылісны горт дорысь зык-шум. Скворечьяс лэбалöны поз гөгöрыс. Öшинь куриच्याнн скөра чирзöны пышкай гозья, а Катшыс мусянн увтö скворечник вылө.

— Пөди, варыш перьялө пиянсö,— Алик да Толик уськөдчисны котөрөн.

— Варышыд оз сибав, сійӧ петӧм бӧрас найӧс ӧктӧ,— шуис батыс да содтіс жӧ оськовсӧ.

Вӧлӧмкӧ, асланыс Мурзик каньыс джыджвидзӧ скворечник вевтылын. Дерт, скворечпийӧс судзӧдны оз вермы, вевтыс ыджыд кӧзырӧка да тайӧс сійӧ эз тӧд. Лӧбач котыр зильӧны кокыштны кортӧм гӧстьӧс. Ӧні эськӧ Мурзик лӧччас нин, да места вывсьыс вӧрзынысӧ оз лысьт, пиньяссӧ жергӧдӧма, юрсӧ бергӧдлӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, мед синсӧ оз перйыны, ӧвтӧ водз лапаяснас. Чеччыштны кузь потш вывсянь полӧ жӧ. Мӧд потш лон сувтӧдлыны пӧлӧсӧн. Мурзик лӧччис бӧрӧн да тювыштис кильчӧ улӧ.

— Колӧ гыжъяссӧ шырны,— скӧрмӧма Толик.

— Каньлысь гыжъяссӧ оз шырлыны,— ӧлӧдіс батыс.

Сійӧ петкӧдіс сарайысь жӧч лист, гаровтіс потш гӧгӧр да тувъяліс посни кӧрт тувъясӧн.

— Ӧні оз мӧрччыны гыжъясыс, вильдас.

Страстьсӧ аддзылӧм бӧрын кань эз думыштлы потш вылӧ кавшасьӧм йылысь, мӧдарӧ, керкаысь петӧм бӧрын видзӧдлас мисьтӧма скворечник вылӧ да пывсян сайӧ веськӧдчас.

Скворечьяслӧн быдтасъясыс мамыс кодӧн нин эновтісны позсӧ, сӧмын рудджыкӧсь вӧліны.

Арыӧ скворечьяс чукӧртчисны ыджыд котырӧ, а сентябрь заводитчигӧн найӧ эз нин вӧвны мянын, лӧбисны шоныд муясӧ.

Серпасыс С. Новиковлӧн.

Д з о д з у в

ӨТИ ЮКОНА ПЬЕСА

Ворсысьяс:

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ — олӧма морт, дӧвеч
 ВАСИЛИСА ИОСИФОВНА — Аркадий Петрович гӧтырлӧн чой
 ЛЮБА — Василисалӧн ныв

Кык жыръя оланін. Мича мебель, кни-
 гаяс, сервантын тыдалӧ хрусталь. Пызан
 вылын сьӧд траурной лентаа фотография.
 Аркадий Петрович пижама кежысь
 пукалӧ небыд диван вылын, ворсӧ гита-
 рабн да нора сьылӧ:

Яр кодзув менам, ӧзйи век,
 Яр кодзув—медводдза любовь.
 Ӧд менам сӧмын ӧтнад тэ,
 И некор мӧдыс оз нин ло.

Вежӧсӧ пырӧ Василиса, сувтӧ ӧдз-
 ӧс дорӧ. Сийӧ мичаа пасьтасьӧма, киас
 сумка. Аркадий Петрович оз казав сийӧс.

Ӧд менам сӧмын ӧтнад тэ.
 И некор мӧдыс оз нин ло.

ВАСИЛИСА. Сьылан? Сьыв,
 сьыв, кокниджык лӧб. Мужикъясыд
 оз кужны бӧрднытӧ да, дерт, сьӧ-
 кыд. Сийӧн, гашкӧ, унджыкӧныс
 шогтӧ винаӧн и пальӧдӧны, а тэ
 со — сьылӧмбн. Юыштін мед, кок-
 ниджык лӧб.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (*кыпӧд-
 лӧ юрсӧ*). Оз ков, оз отсав.

ВАСИЛИСА (*петалӧ вежӧсысь
 да бӧр пырӧ пӧрчысьӧмӧн нин.
 Неуна восьса морӧса платъеа*).
 Да-а, во нин абу Надюшаным.
 (*Сумкасыс перйӧ коньяк доз, пук-
 тӧ пызан вылӧ*). Царство небесной
 тэныд, раба божья Надежда.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (*водзӧ
 сьылӧ*).

Ӧд менам сӧмын ӧтнад тэ,
 И некор мӧдыс оз нин ло...

ВАСИЛИСА. Сидзи кӧнкӧ и оз
 ло. Мужикъясыд зэв на и ӧдийӧ гӧ-
 тыръястӧ вунӧдӧны. (*Вайӧ кык
 хрусталь румка, пуксьӧ орчбн,
 восьтӧ дозсӧ*). Кымынысь ме шулі
 тияны, ветлӧй врачьяс дорӧ, ко-
 лӧкӧ — лечитчӧй, лӧсьӧдӧй кага-
 нытӧ.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Эз тай
 ло. Ме мыжа жӧ, этша котралі. Да
 мый сэн казтывнысӧ. Ӧні он нин
 бергӧд нинӧм.

ВАСИЛИСА. Сийӧтӧ сидз. Дерт,

ми эг ӧна лӧсявлӧй Надякӧд. Лӧ-
 кӧн мед оз лӧ казтыштӧма, асны-
 ра вӧвлі, покони́ча... Ыджыд чоюш-
 койӧ. (*Нормыштлӧ*). Но и кыззи
 нӧ тэ, Аркадий Петрович, водзӧ
 думайтан овнысӧ?

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Кыззи
 и быдӧн.

ВАСИЛИСА. Сидзкӧ, ӧні ми тэ-
 ныд быттӧ бокӧвойясӧн лоамӧй?
 Нинӧм мянӧс оз кут сӧсся йитны,
 матыстны? Челядь кӧ, шуам, вӧлі,
 сӧк эськӧ...

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Мыйла
 оз? Кыззи вӧлін Надялӧн чойӧн,
 чойӧн и колян.

ВАСИЛИСА (*кисьталӧ румкаясӧ
 коньяк, вайӧ буфетысь кампет ты-
 ра доз*). Жаль тэ меным, Аркадий
 Петровичӧ, менам зятюшкой, зэв
 жаль. Тэ абу нин том, частӧ нӧр-
 павлан. Колӧ, мед эськӧ кодкӧ тэ
 дорын орччӧн вӧлі. Пусьыштны
 кӧтэ, пелалыштны, идрасьны... Лю-
 ба со менам ӧтка жӧ, но сийӧ ныв-
 баба. Аркадий Петрович, пропиши-
 тін эськӧ ас дорад Любаӧс?.. Сийӧ
 эськӧ и кутас видзӧдны тэ бӧрся.
 Зэв ӧд сьӧкыд ӧтнадлы. Сӧсся и
 тэнад дача йӧрыд, господи, эндас
 став муыс сәні.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (*сюся
 видзӧдлӧ Василиса вылӧ*). Да, да,
 сийӧс ковмас вузавны. Меысь сән
 тӧлк оз ло.

ВАСИЛИСА (*чепӧсийӧ места-
 сьыс*). Чӧв, он жӧ вузав. Ми сән
 ставсӧ вӧчам. Тэ жӧ любитан озтӧ
 да ӧмидзтӧ сәйны. Эн и думайт та
 йылысь... Сӧсся тай нӧ эн и воча-
 видз менам юалӧм вылӧ, Любаӧс
 пропишитӧм йывсыыд?

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Да, во-
 чавидза, дерт, но оз пропишитны.
 Коді пӧ сийӧ меным? А сӧсся нӧ
 ті он тӧрӧй куим жыръя патераас?

ВАСИЛИСА. Мый эськө огыс да. Колө од водзө видзөдлыны. Люба менам абу шыбитана бабаыс. Мичаник, мый көть и кагаа, сійөс ми асьным быдтам.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ *(чеччө диван вылысь, заводитө ветлөдлыны джодж кузя)*. Тэ нө мый, Василиса Иосифовна, мый йылысь тэ сёрнитан? Шуи, оз пропишитны и мый морла мен ставыс тайө? Тэ мый, нывтө меным гөтыр вылө он-ө вөйы?

ВАСИЛИСА. А мыйла эськө и ог? Тэныд ветымын сайө нин, а Любалы сөмын на кызь квайт, нектор, этша али мый өтлаасьлөны татшөмьясыс? Кыз шуласны: «Любви все возрасты покорны».

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Сыын и делөыс, мый сылы кызь квайт, сійө меным ныв вылө туйө. Сэсся од радейтөм колө.

ВАСИЛИСА *(вежыньтлө вомсө)*. Радейтөм... Кутшөм радейтөм? Ме Гринякөд нэм оли да некутшөм радейтөм эг төдлы. А-а, сідз, пось ни көдзыд, көсьян кө төдны.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Интереснөй тэ нывбаба, Василиса Иосифовна, и сёрнитнытө тэкод гажтөмыд оз бөсьт. Тэ менө извинит. *(Видзөдлө часи вылө.)* Меным колө удж вылө ветлыны. *(Заводитө пасьтасыны.)*

ВАСИЛИСА. Тэ жө отпускын, Аркадий Петрович.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Но и мый. Мог эм. Корисны пыравны.

ВАСИЛИСА. Но и ветлы. Али он дөверяйт меным, мыйкө гусялөмысь полан? Ме тани идрасьшта, позьө кө быттьө?

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Кызд көсьян, колөкө идрась.

ВАСИЛИСА. Он од көнкө дыр? *(Ветлөдлө дзирнясьөмөн.)* Виччысьла нин.

Аркадий Петрович мунө. Василиса жөдзө ётарө-мөдарө, оз төд, мый и вөчны. Кватитө шкатулка, кыскалө сэтсь зарни чепьяс, өшөдлө сьылас да дзирнясьштө зеркалө водзын. Бөр пунктө чепсө местас. Матыстчө телефон дорө. Звөнитө.

ВАСИЛИСА. Алло, корлөй телефон дорө Любовь Григорьевнаос. *(Кост.)* Люба, тэ? Қывзы, верман

вөйысьлыны удж вывьсдьд? Мыйла... Мыйла! Висьтав, мый поликлинникаө колө, шу, номерок врач дінө... Висян көть он. Ме Аркадий Петрович дорсянь. Муніс уджаланинас. Пырысь-пыр жө лок татчө. Тэныд шуисны, сідзкө колө. Өдйө и эн щөкөлдывайт. *(Пуктө трубкасө да матыстчө гардероб дорө, перйө мича пась, пасьталө.)* Нэм көйи татшөмсө новлыны. Да, став добраыс тайө вермас вошны. *(Матыстчө зеркалө дорө, вомгорулас сьылө.)*

Өд менам сөмын өтнад тэ, И некор мөдыс оз нин ло.

Оз нин сюрлы красуйтчыштны. *(Видзөдлө пызан вылө да аддзө чойысылсь портретсө.)* Мый сэн дзорган? *(Кватитө портретсө да кымыньтө пызан вылө.)*

Пырө Люба, лолыс тырөма.

ЛЮБА. Мыйла коринсө?

ВАСИЛИСА. Эн вермы мичаджыка пасьтасыны? Полөкалө кодь ветлөдлан!

ЛЮБА. Ме жө удж вывсьян.

ВАСИЛИСА. Но и мый? Өтчыд кө олөмыд эз артмы, сэсся и позьө лэдзчысьөмөн овны. Вомтө бавкнитны да виччысьны, оз-ө кодкө ачыс тэ дорө сибөдчы. Пуксьыв! Қывзы да сюркняв пель саяд. Аддзан тайөс ставсө? *(Индө патераын эмбур вылө, навкйөдлө пасьнас, пөкаживайтө.)* Кодлы тайө ставыс кольө?

ЛЮБА. Мед көть кодлы.

ВАСИЛИСА. Кодлыкө, кутшөмкө бөб тытөлы! Гөгөрвоини? Дача, патера, сөм — ставыс!

ЛЮБА. Но и мый?

ВАСИЛИСА. Вот йөйыс, мый пө! Час, видзөдлам, уна-ө чөжөма-өсь? *(Матыстчө сервант дорө да кыскылө ящиксө, гурйысьө документьяс пөвстын, аддзө сберкнижка, листалө.)* Со, господи, дас нель тысьяча да квайтсө. *(Веттьө чужөмсө книжканас, ымөстө.)* Мыйла тайө абу менам?! Қывзы, Люба, кор Аркадий Петровичсө, мед тэнө пропишитас ас дінас.

ЛЮБА. Вөтлан али мый нин гортысь?

ВАСИЛИСА. А ковмас кө и — вөтла.

ЛЮБА. Некод мено татчо оз пропишит, коди ме сылы, ныв али го́тыр?

ВАСИЛИСА. А тэ эн йойтав. Позьо и го́тырөн лоны. Сылы эз нин дыр код овнысё. Ставыс тэн колё. Патераа да озыр баба ордад любой мужик лемасяс.

ЛЮБА. Мам, тэ либо наян морт, либо дзик йой! Думайтан он, мый тэ шуалан?

ВАСИЛИСА. Ме ставсё думайта. Ме ко́сья, мед тэ во́лин шуда.

ЛЮБА. Меным татшом шудыд оз ков.

ВАСИЛИСА. Тэн ко́ оз ков, меным колё. Меным со́мын на нелямын вит. Го́гөрвоан?

ЛЮБА. Тэн ко́ колё, тэ и ворс!..

ВАСИЛИСА. Ха, ха, ха. Мый эськё и огыс?

ЛЮБА. Но тэ и морт. Бать вылын прамёя тешитчылін, кытчодз эз го́гөрво пышйыны тэ дорыс. И менсым став олёмос торкин. (*Чепосйё керкаыс, крапнитё одзосё.*)

ВАСИЛИСА (*пуксьё диван вылө*). Но, ладно. Ничего, Аркадий Петрович, ме тэыс бурён ог лэчыс. Вичысья. Некуйтчо он пышйы. (*Пёрччө пасьё да бёр шоддө гардеробө. Матыстчө пызан дорө, кисьтө румкаө коньяк да юө. Босьтө гитара, заводитө сьывны.*)

Яр кодзув менам, ёзым век,
Яр кодзув — медводдза любовь.
Од менам со́мын ётнад тэ,
И некор мёдыс оз нин ло.

(*Казялө Аркадий Петровичёс да повзыштө.*) А, воинныд нин, Аркадий Петрович. Зэв шог сьыланкывйыс, став сёлёмос гугөдө. Но и мый удж вылад, мыйла корлісны?

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (*мыччө бумага*). Путёвка сетісны курортө.

ВАСИЛИСА. Кутшом курортө? Ах, да тэ жо... Но сэсыя ми тай сідзи нинөм эг и решитой. Любаёс пропишитом йывсьыд? Водзё олөм йывсьыд.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Менам ставсё решитөма.

ВАСИЛИСА. Мый решитөма?

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Некод мен оз ков.

ВАСИЛИСА (*серөктө*). Дерт нин кутан ётнад овны, эн со́р нинөм абусё. Тэ весигтө абу на пенсия вылын. Ыджыд начальник.

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Аддза ко́ кодоскө, гашкө, и вайода ёрт вылө.

ВАСИЛИСА. Тасы нин аддзам. (*Пуксьё паныдөн да меліа ворсөдчө синъяснас.*) Ме надейтча тэ вылө, Аркадий Петрович...

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Кыдзи... надейтчан?

ВАСИЛИСА. А сідзи, мый бур морт. (*Матыстчө да кутыштлө.*)

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Василиса Иосифовна, тэ но мый, яндысь?.. (*Сувтөддө го́тырыслыс кымыньтөм портретсө.*) Меным тэ он ков. Кылан?.. Верман мунны.

ВАСИЛИСА (*дөзмыштө*). Ме муна, но тэ думышт, чорыда думышт. Ме ог тэрмөдлы тэнб. (*Заводитө пасьтасыны.*)

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ. Менам аслам на пи эм. Го́тыра и кагаа, пөльбн шуыса.

ВАСИЛИСА. Кутшом пи, кутшом пөльбн шуыс! Йойтөдлан менө?!

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (*чорыда*). Ог. Надя сы йылысь төдіс. Го́трасигөн на. Нэм чо́ж шогалі, кор эськө быдөнлы верма та йылысь висьтавыны. Ёні — верма. Надякөд кага эз ло. Пи овмөдчас ме дорө. (*Паськыда номжөвтө.*) Внуккөд!..

Кост. Василиса кыв-ворсө воштөма, вездө зятгыс вылө.

ВАСИЛИСА (*шөддө гөлөсыс, тиралө*). Ме думайті, тэ — прамой морт. А вот коди во́ломыд! Оз во́лөм весь шуны, лөнь тыын пө тырыс мути олө! Но и дзодзув во́ломыд тэ! Но и дзодзув! Прөщай, мисьтөм чужөм!

АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (*кыпыда*). Прөщай, прөщай, мича Василиса.

ВАСИЛИСА. Төкөтё юрөс эг сирав. Ы-ых!

Горбдігас Василиса ырыштчылө зятгыс вылө ичөт сумканас да лёкыс петө.

ЧЕЛЯДЬОС БУРА ТӨДӨМӨН

В. А. Ширяев чужан лунсянь 60 во



лань», «Суседьяс», «Он вунтэ, Озью», «Князь ныв», «Менам бать», «Микола да дед» повестьяс да висьтьяс, кодьясын оз кеж сыён бөрйом темаысь.

А. Вежев на «Быдмысь мортлы» статьяын ошкӧ В. Ширяевлысь прозасӧ: писатель сяммӧ петкӧдлыны челядьлысь психологиясӧ, посनियाслысь характерьясӧ. Збыль од, и Петя Другов, кодӧ медясӧ тӧждысь аслас вӧчӧмаысь вӧсна, ортсысяныыс сійӧс доньялӧм вӧсна, и дзоляник Миша Валея, кодӧ ачыс на оз тӧд аслыс тыр донсӧ, кодӧ ловья вӧр-ваислӧн юкӧн на сӧмын, и дас арӧса Яша Пыстин, кодӧ сӧлӧмсяныыс нин кыв кутӧ унатор вӧсна, В. Ширяевлӧн мукӧд геройяс быдӧн ассикасӧсь, торьяланаӧсь. Синмӧ шыбитчӧ и мӧдтор: характерьяслӧн, пыткӧсса рӧм-серлӧн торьялӧм дырйи зэв бура тыдалӧ, мый геройяс йывсысь висьтасьӧ ӧти морт. И, шуам, Дима Бурмантовлӧн аслас вӧвлӧм ёрт Вася Бажуков йылысь мӧвпясысь, и Юра Лысовлӧн батыӧгыс олӧм-вылӧм йылысь висьтасьӧмысь ми кылам тшӧтш гӧллӧссӧ ассыыс писательлысь. На нимсянь од сёрнитӧ висьтасьӧ сійӧ. Но висьтасьӧмлӧн гартчӧм-разьсьӧмысь, лӧмторьясӧс вочасӧн востӧмысь да тэрмасӧг характерьясӧс петкӧдлӧмысь вайӧдӧны лыддысьсысьсӧ сы выйӧдз, мый бурлун да честнойлун век вермалӧны.

Повестьӧ кутчысьӧмысь В. Ширяевлӧн зэв лӧсялана. Буретш тайӧ жанрыс сетӧс поэянлун петкӧдлыны геройяслысь образьясӧс, доньявны характерьясӧс налӧн сӧвман туй вылын, налӧн формируйтчӧм пыр.

В. Ширяев тӧдмӧдӧ миянӧс не сӧмын геройяс-код-челядькод, кодьяс пырӧдчӧны олӧмас верстыӧяс-код-гырысьяскод ӧттшӧтш. Тайӧ быдмысь войтырыс асьныыс тӧчӧны ашӧр олӧм. Найӧ участвуйтӧны олӧмас и сӧк, кор могмӧдӧны челядьлы лӧсялана могьяс, асланыыс проблемаясыс петан туй корсьӧны. Челядькод лӧмторьясыс быть вӧрзӧдӧны быдӧнӧс, лӧӧны верстыӧяслӧн да челядлӧн ӧтвывъяторйӧн.

В. Ширяевлӧн гижӧдьяс востӧны быдмысь-туысь войтыр олӧмысь уна рӧмьяс-тшупӧдьяс. На лыдын — семья. Семьяын од подулӧс водзӧ лобысь гражданинлӧн. Сэтӧн од, олӧмаджык йӧзлӧн оласног серти, артмӧ нравственнӧй видзӧдласыс, удж динӧ, общество динӧ видзӧдлас. В. Ширяевлӧн верстыӧ геройясыс петкӧдчӧны быдлуныя уджын. Босьтам кӧть Мишалысь да Васялысь бать-мамсӧ, Илья дядьӧс, Василиса Антоноваӧс («Кӧрьяс вешйӧны морелань»), Моторинӧс, Кузьма Васильевичӧс («Виль посёлкын»), Агния Илларионовнаӧс, Бурмантовӧс («Суседьяс»). Ми огӧ адзӧй найӧс помся велӧдысь-индалысьясӧн, но буретш найӧ и отсалӧны гӧгӧрвоны челядьлы олӧмас медколланаторсӧ, медвеськыдсӧ.

Мӧдтор, мый петкӧдлӧма челядь олӧмысь В. Ширяев книгагасын, сійӧ школа. Танӧ ичӧт морт оз сӧмын тӧдӧм-лунья босьт. Танӧ сійӧ медводдзаясь пырӧдчӧ коллективнӧй олӧмӧ. Но школыс, В. Ширяев серти кӧ, не сӧмын торья челядь коллектив. Гижысьыс век зильӧ юзьӧдны челядь да гырысьяс костын, велӧдчысыс да велӧдысьяс костын йитӧдсӧ. Николай Максимо-

Быд гижысь медясӧ сӧки нималӧ войтыр пӧвстын, кор сійӧ кылӧ да петкӧдлӧ кадсылысь лов шысӧ, кор сійӧ аслас геройяс пыр востӧ кадсылы лӧсялана мӧвпяс-думьяс, ӧттшӧтш олысьяслысь сӧлӧм русӧ.

А босьтны кӧ нин челядьлы гижысь авторьясӧс, налӧн нравственно-эстетической идеалыс мед эськӧ век петкӧдчис ясыда, тыдалан визя, ӧтарӧ-мӧдарбасьтӧг.

Владимир Архипович Ширяев, кодлы эськӧ ӧнӧ тырис 60 арӧс, коми советской литература туйвизыын петкӧдчис медвӧйдӧр кыдзи посनियाслы, быдмысь-туысь войтырлы гижысь. 1950 воын на вӧлӧ йӧзӧдӧма сылысь медводдза кыв-бурьяс, но критикалӧн ошкана син улӧ В. Ширяев шедӧс сӧк, кор сы килод улысь петӧс «Виль посёлкын» повесть (1956 во). Бӧрынджык гижысьыс йӧзӧдӧс «Кӧрьяс вешйӧны море-

вич («Суседьяс»), Елена Кузьминична («Виль посёлокын») оз сёмын гогорводны ассыныс предметьяс, но отсалоны челядылы аслыныс сусьджка бурджыка гогорвоны сійс.

Гижысьлөн том геройясыс йитчёмайс ыджыд мырыскөд уна ногөн. В. Ширяев эскөдө лыддысьыс-ос, мый тайо йитөдьясыс колёны, өд орө кө весиг өти йитөд пом, тайо нин төдчө быдмысь мортлөн водзө оломыс вылө. Эз өткодьсө вөвны помкаяс, кодыас вөсна Борис Пименов, Егор Шахтаров, Вася Бажуков, Катя Попова өтдорчисны асланыс классаясыс. Но повестьяс помланьыс найө ставныс бөр сибөдчөны өртьясныс дорө. Артмө тайө оз авторлөн ыкшасьом серти. Олөм визьыс вайөдө сыөдз.

В. Ширяев радейтө петкөдлыны ассыс геройяссө сідз, кор налы аслыныс колө бөрийны оласног, бөрийны кодарө сүтны. И

веськыд туйсө налы бөрийны отсалө сійө, мый быд том өртлөн эм нин кутшөмкө кутөд, оломас бурджыка овны көсийөм. Бөрийны веськыд туйсө тшөкыда отсалө и вбчөмторийс тшөтшьяясныслөн, кодыас сьолөмнаньыс кылөны шогсө и гажсө ас гогорсаясыс.

В. Ширяевлөн повестьясас, висетьясас челядь чукөрыс, быдмысьяслөн коллективыс петкөдлысьсө уна ногөн. Тайө коллективыс орьявлытөг йитчөма верстьбяскөд, налөн олом-вылөмкөд, налөн проблемаяскөд. Пырджыксө В. Ширяевлөн быдмысь-туясьясыс өртасьоны. Көть и овлө на костын зыксьөм, конфликт, но тайө зурасьлөмыс — гырысьяскөд өтвылысь лёклы паньд сүтөм. Татшөм конфликт кыптө «Виль посёлокын» повестьын. Челядь эрдөдөны хищника-лөмсө Гудыревлысь, мый могыс өна отсасьоны верстьбяслы. Миша Валея («Көрьяс вешйөны море-

лань») өтдорчө Харитонысь, көть оз на сяммы төлкөн, лючки подулавны ассыс тайө воськовсө. «Князь ныв» гижөдын Жения, Нина, Роман оз вермыны миритчыны Пьянковлөн, Гора Ириналөн горшасьөмкөд.

В. Ширяевлөн том геройясыс — оломсө асшөр выланянь доньялысьяс лыдысь. Ас водзын, йөз водзын лоны честнойөн — со мый вынсьөдө писательыс гижөдьяслөн духовной кыпыдлуннас, быдөнлөн бурсямэ эскөмнас. Челядьлөн да гырысьяслөн оломыс өтвывя, но поснияс велөдчөны верстьбяслысь. Верстьбяслысь төдөмлунсө, опытсө босьтөны быдмысь-туясьяс, наө йиджө советской обществолөн гуманизмыс. Тайө — медшөрыс В. Ширяевлөн гижөдьясын, тайө — сылөн нравственно-эстетической позициясыс, кодө век ясыда петкөдчө сылөн книгаысын.

Лариса ЛЫТКИНА.

Техн. редактор В. Напалков.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 13.06.86. Подписано к печати 03.07.86. Ц01331. Формат 70×108^{1/16}.

Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр. отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,20+0,3 вкл.

Тираж 4845 экз. Заказ № 7114. Цена 30 коп.

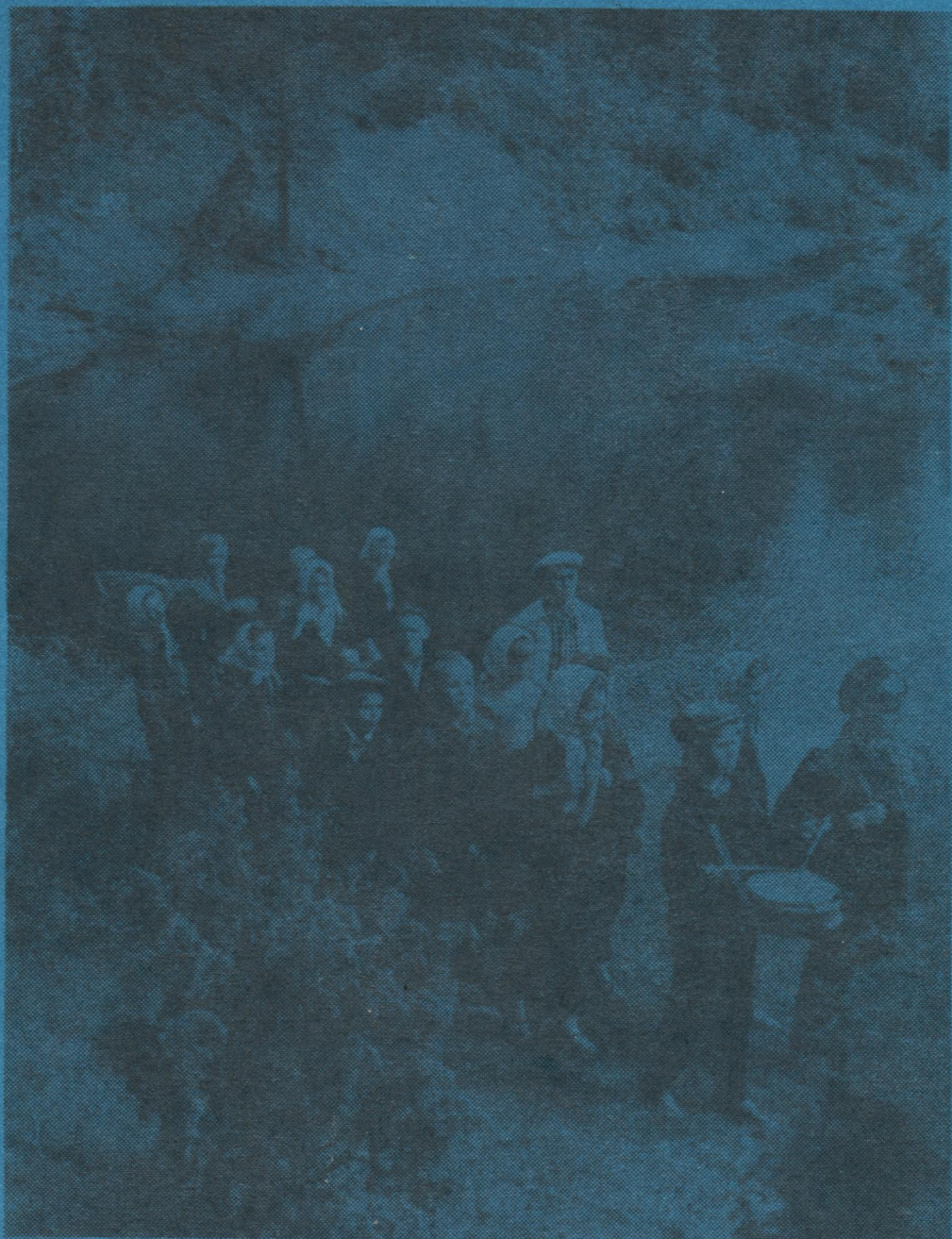
Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Изъваса пими вурьсьяс.

30 коп.

Индекс 73069



Походив.

Снимок В. Игнатовича.