

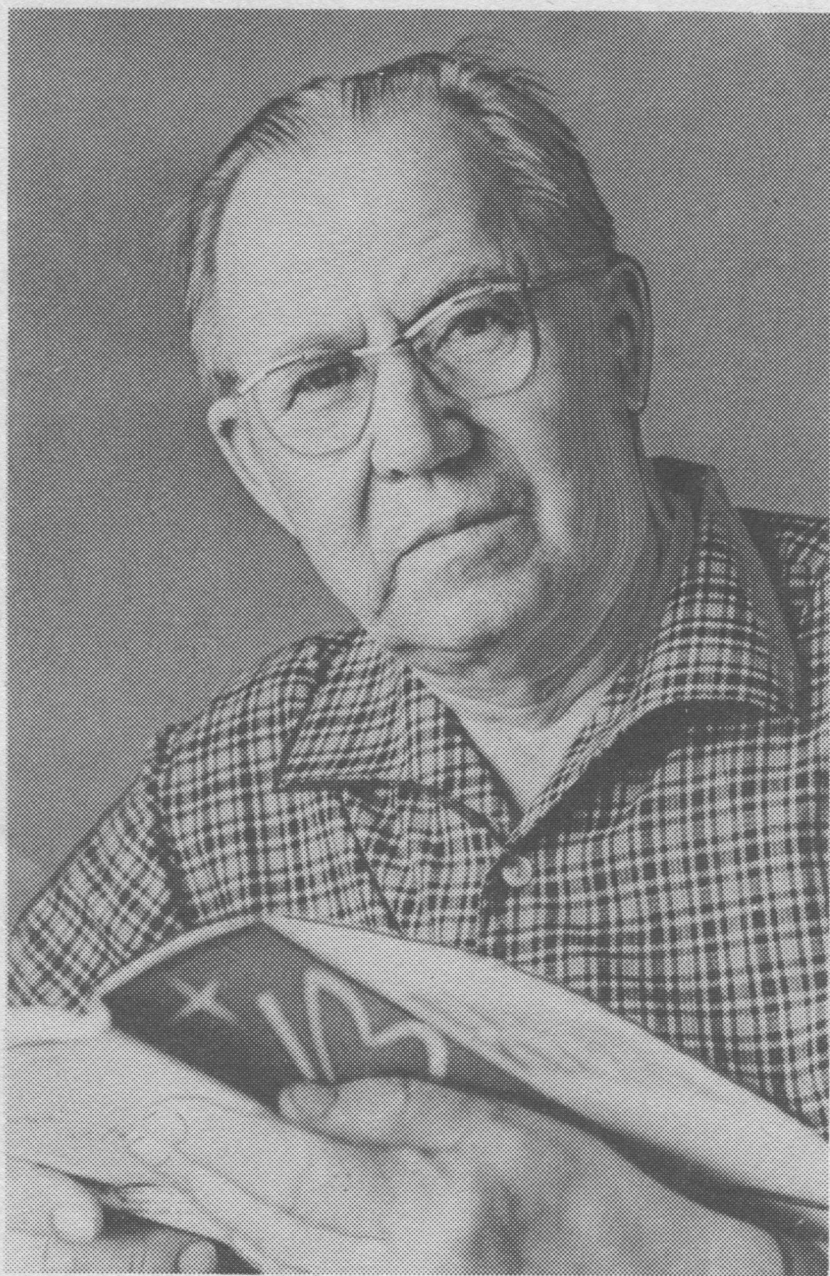


ВОЙВЫВ КОДЗУВ



10
ОКТАБРЬ
1986

Журналлы 60 во



Илля Вась — коми поэт да учёной. Сійӧ тшӧтш вӧлі «Войвыв кодзув» котыртысьяс лыдын; век гижис сэтчӧ, олан бӧръя лунъясӧдзыс лыддис журнал.

Снимокыс В. Вежелӧн.



Войвыв кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

Серафим ПОПОВ. Войвыв кодзув (кывбур)	3
Георгий ТОРЛОПОВ. Тадзи заводитчыліс	4
Николай КАНЕВ. Быттьо чой-воккод сёрнитышта	8
Геннадий ГОРЧАКОВ. «Войвыв кодзув» журналпы	9

Альберт ВАНЕЕВ. Печораса серпасъяс (кывбуръяс)	10
Иван ТОРОПОВ. Ме верма, батьо! (повесть)	13

Ф. Г. ТАРАКАНОВ. Кык вок	43
Федор ИСТОМИН. Ноша, «Сентябрьской расын...» (кывбуръяс)	43
Иван ИЗЪЮРОВ. «Ордым» быдтё том гижысьясёс (казьтылёмъяс)	45
Михаил ИГНАТОВ. Туй индысь	49
А. П. ТУЕВ. Журналкод тшётшья	50

Михаил ЕЛЬКИН. Ас пöжалом нянь. Шойччысь ю. «Сьод кымөр-тундыр...», «Октябрсянь лымйис...», Берба. «Кыалысь шöвк алöй чышьянсö...» (кыв- буръяс)	52
Пик АРТЕЕВ. Көдзыд войö (висьт)	54

Критика да библиография

Геннадий БЕЛЯЕВ. Олөмыд тай абу мойд	58
Степан РАЕВСКИЙ. Көні арыс. Ловья дзоридз. Зар- ни вольёс. Пельсь пу (серпасъяс)	63

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

10

ОКТАБРЬ
1986

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,
И. Торопов (зам. главного редактора)*



И. А. Куратов музейон веськөдлдьсь Т. А. Чисталева төдмөдө школаын велөдчысьясөс коми литературалы подув пуктысь, ыджыд коми поэт Иван Куратовлөн олмөн да творческөй туйөн.

Снимокыс Ю. Осетровлөн.



Серафим ПОПОВ,
Коми АССР-са народной поэт

Войвыв кодзув

Тӧд вылӧ усьлӧны вояс,
кодъяслысь кывтӧм он кут:
вӧр керка весьтын съӧд войын
куш ӧтнас югӧртор койліс
кодзувлӧн кӧдзалӧм чут...
Векныдик ордымӧд айкӧд
туявлім ассыным поз...
Сэтӧрысь пузьбӧдм чайтӧг
овны съӧд вӧрад эз позы!
Выль олӧм миянлы сетіс
гижан да сёрнитан кыв,
Нёбдинса Витторлӧн петіс
чуксаьны збой сыланкыв,
Тима Вень съӧлӧмысь вуджис
муслун быд муслуньсь яр...
Шуд вылӧ сэк жӧ и чужис
медводдза «Ордым» журнал!
Тугана пожӧмьяс бердысь
бурджыка казьявны зіль,
кыпӧдчӧ кыз мича эрдын
том вӧрлӧн зэв тшӧкыд тіль.
Сідз жӧ, кыз том вӧрлӧн, водзӧ
паськалӧ гижысьлӧн вуж,
квайтымын во «Войвыв кодзув»
вӧчӧ Куратовлысь удж.
Лыдтӧм яр кодзувьяс тывйын
вӧвлӧм съӧд ош олан гу...
Муса Россиялӧн сывйын
вына да ас мича кывъя
дзирдалӧ став Коми му!



Георгий ТОРЛОПОВ

Тадзи заводитчыліс

„**ВОЙВЫВ КОДЗУВ»** ЖУРНАЛЛЫ ТЫРӨ 60 ВО. Сылөн историяыс заводитчө «Ордым» журналсянь, коді мөдіс петны 1926 вося октябрсянь. Ме буретш сійө воас помалі Паль сиктын Сотчөмвывса ичөт школа. Миян грездын, Свеждорын, кбні вөлі 60 кымын керка, кыз ме помнита, сөмын өти олысьлы, Гаш Петрөлы, воліс роч газет «Известия». Во нель мысти и ме куті судзөдны «Коми комсомол» газет да «Ордым» журнал, а сөсся, уна во мысти, вөлі тайö газетас да «Войвыв кодзув» журналын редакторөн. Қөть первой воясас «Ордымтө» эг судзөдлы, но менам библиотекаын эм 1926 вося журналыс, абу медводдза, а коймөд номерыс. Эмбсь и водзө воясся журналъяс. На йылысь, журналлөн заводитчөмыс йылысь и лоө сөрнийс менам.

Заводита висьталөмөс первой номерсяньыс. Петіс сійө кызди коми йөзлы журнал. Лэдзис ВКП(б) обком быд төлысьын өтчюд. Первой номерас редакция шыөдчө татшөм кывъясөн:

«Өкмыс во коли Совет власть лөбмсянь... Өкмыс во сайын Россияса рабөчөйяс да крестьяна босьтисны ас кианыс олөмсө да босьтисны асьныс аслыныс выль олөм дорны.

Быд йөзлы тайö выль олөмсө лөсьөдігөн ьна отсасьө печатнөй гижөд (газетьяс, журналъяс да книгаяс). Гижөд пыр ми велөдчам асьыным овмөс кыпөдны, бурджыка олөмнымөс лөсьөдны, вежөрнымөс сюсьмөдам.

Сөмын колө, мед гижөдыс гөгөрвоана, ас кыв вылын вөлі. Миян, коми йөзлөн, өнөдз зөв на этша вөлі коми кыв вылын печатнөй гижөд: быд вежон петө вөлі өти номер газет да быд во 10—15 дзөляник коми книга.

А гижны колө унатор йылысь дай кузьджыка и лючкиджыка. Сідзкө өни кежлө коми йөзлы зөв колантор корсюрө (быд төлысьын) лэдзны шөркоддем книга ыджда коми журнал. «Ордым» журналным миян татшөм кодь и лоө. Сэтөн пондам гижны со мый йылысьджык: кутшөма мунө олөмыс да выль бур олөм дорөмыс Совет республикаысын да миян областъын; кутшөм гырысь уджъяс талун кежлө да аски кежлө сулалөны коммунистьяс партия водзын да став уджалысь йөз водзын. Кутшөма олө миян сикт да кызди сэтөн олөмсө да овмөссө регыдджык да кокниджыка бурмөдны-лэптыны. Мыйла колө коми литература (коми мича гижөдъяс), кутшөм литература миян эм нин, кызди колө бура-мичаа гижны комибөн, кызди да мый вөчөны коми гижысьяс, кызди найö асланыс мича гижөдъяснас коми йөзөс гажөдөны да чуксалөны водзө, бур олөмланы.

«Ордым» оз вермы уна пөльза вайны, оз кө сэтчө пондыны гижны миян водзмөстчысьяс да водзынджык мунысь войтыр: велөдчөм йөз, олөмсө бура төдысьяс, выль олөм вөсна төждысьысь войтыр».

Тайö программасө журнал зіліс пөртны олөмө аслас став гижөдъясөн.

Медводз колё артышны сійёс, мый журналыс эз вёв литературной. Кызын гижодъясыс сәні вёлі общеполитической сәма. Журналлөн первой номерас, шуам, йёзёдёма М. П. Мининлыс ыджыд статья «Окмыс воён», кёні авторыс вёчө итогыяс, мый нин вёчёма-шедёдёма өкмыс воён — видз-му овмёс уджалом, вөр лэдзём, вөралём, овмёс кыпөдём кузя, вузасьём-нёбасьём, велөдчём да культура сөвмөдём кузя.

Коми Мишө (колё чайтны, тайё М. П. Минин жө) гижө коммунистыяс-лөн велөдчём йылыс да пасйө, мый вөйдөр пө эг вевъялөй велөдчыныс, а өнй велөдчытөг кольчыны некыз оз позь.

Ещё өти статья — Советьясө бөрийсьёмьяс кезлө лөсьөдчём йылыс. Авторыс (К. Н.) чуксалө бурмөдны Советьяслыс удж, бырөдны нелючкияссө, висьталө бөрийсьёмьяс нуөдём кузя вель инструкция йылыс да сувтөдө мог — бөрийны Советьясө уджалысджык да төдысджык йёзөс.

Журналлөн мөд юкөн — «Миян сиктыясын». Тәни авторьясыс висьталөны, кызди нуөдны видз-му юклөм (землеустройство), быдтыны бур мөскөс да төвийөдны курөгьясөс. Нывбабаяслөн олөм йылыс гижө Опим ныв. Статьясө нимтөма «Вөйдөр да өнй».

Журналлыс коймөд юкөнсө нимтөма «Миян кооперация». Гижысыясыс висьталөны, мый колө вөчны, кызди отсавны төль йөзлы кооперативө пырны, кызди кооперативьяс котыртөны велөдчан-югөдчән удж да мый вермас вөчны лөк приказчик. Агроном А. Попов гижө, кызди бурмөдны видз-му уджалан товариществояслыс уджсө. Олюк Ондрейлөн кык статья: удждысян товариществояс да Коми сельхозбанк йылыс.

«Коми гижөд чукөр» — тайё журналлөн нельөд, литературной юкөн. Первой номерас, кодөс ми видлалам, төдчана гижөдьяс абу. Йёзөдёма Спира Прокөлыс (П. С. Поповлыс) кык кывбур, кодьясөс сйөма 9-өд Октябрьлы да «Коми анылы», И. Н. Симаковлыс заметка «Мед паськалас, шылялас «Ордым», коми-пермяк Иву Васильлыс поэма «Велөтчём». Ичөт Иванлыс (И. И. Сажинлыс) кывбур «Сортөвөй лэдзём» да Биа Огырлыс кывбур «Коньөр нывлөн сьылөм».

Журналлөн мөд номерас нин йёзөдёма Биа Огырлөн, Ичөт Иванлөн да Иву Васильлөн кывбурьясыс кызди, Нёбдинса Витторлыс кык кывбур, Тима Веньлыс неыджыд серпас «Өнйя дырйи» да Жугылылыс (Н. П. Поповлыс) висьт «Симсьөд кымөр».

«Мый колө вөчны» — тайё Я. Чупровлөн ыджыд статья. Заводитчө статьяыс роч гижөдьяс комиөдөмянь, а сәсся пансьө ыджыд сёрни коми гижөд йылыс: авторыс юалө, колө оз лөсьөдны коми гижөдсө, эм абу коми гижөдыс да лоас оз сйө коркө? Кутшөмджык нога колө гижөдыс, мыйясджык колө гижыны? И водзө: мый колө вөчны өнйя гижысыясы да гижыны заводитчясыясы, мый колө төдны налы да мыйө велөдчыны? И медбөрын, — эмөсь абу өнй коми йөзлөн бур гижысыяс? Став тайё юалөмяс вылас воча кывьяс сетөм бөрын Я. Чупров шуө: «Колө отсавны коми гижөд кыпөдны», а сәсся индө отсөг сөтан туйяссө.

Журналлөн водзө номерьясын «Коми гижөд чукөр» лөө пыр озырджык, уна сикасаджык. Пыр тшөкыджыка петөны Нёбдинса Витторлөн, Илля Васлөн, Тима Веньлөн, Юсьлөн (М. Н. Лебедвлөн) гижөдьяс. Литератураө локтөны вель выняс — Г. Федоров, Н. Фролов, И. Изьюров, П. Шөболкин, И. Пыстин, И. Вавилин... Петөны критической да литературоведческой статьяяс Жугылылөн (Н. Поповлөн), Нёбдинса Витторлөн, Е. Шаховлөн, Б. Ярасовлөн, И. Оботуровлөн, А. Забөвлөн, М. Мининлөн.

Тәни ещё колө гарышны журналыслөн ним йылыс. Эз весьшөрө сйөс нимтыны «Ордымөн». 1927 воын нин журнал обложкаын лөи серпас, кодй бура гөгөрвөдө журналыслыс нимсө: парма вөрти мунө югыдлань, сяккйыс шондй югөрлань ружьёа да нопья морт. Мунө ордым кузя, а ордымыс овлө сөмын вөрын. Рочөн сйө лөө «просека», а некызди оз «тропинка». «Тропинкаыл» вермас лоны и видз вылын и ыб вылын, комиөн сйө пода туй визь, кок туй.

Коли стōч кык во. И 1928 вося октябрын журналыс дзикōдз вежсис. Сийō лои «коми художествоа литература журналōн». Лэдзисны сийōс ВКП(б) обкомлōн агитпроп да пролетариат нога коми гижысьяслōн ассоциация (КАПП).

Восяō журналис редактор Н. П. Поповлōн статьяōн «Коми литературалōн могъясъс». Статьяō абу кырымалōма, но журналас пасьялōма гонорар и тайō статьясъс гонорарсō мынтōма Жугыльлы. Статьяс висъталōма: «Октябрса революциялы дас ōтиōд во тыригкежлō коми уджалысь йōзлы лои сетома выль козин — коми литературалы пискōдчанин. «Ордым» журнал ōнисян лои художествоа литература журналōн.

Эз кокни вōв коми гижōдлы та выйōдзсō кыпōдчыны. Съōкыда, ньōжйōнник коми литература паскōдчōмлы весавсисны туйясыс. Съōкыда эськō да збоа, ньōжйōнник эськō да зумыда воис ōния выйōдзыс коми художествоа гижōд.

...Ōни кежлō коми литература вель ēна нин сōвмōма, вель уна бур гижōдъяс сетис. Мед ōдийōджык нуōдны водзō коми литература паськалōмсō, бурмōдны сылысь сюрōссō, коми гижысьяс котыртчисны пролетариат нога гижысьяс ассоциацияō.

Кутшōм мянны колō коми литератураыс? КАПП-лōн мōд конференцияыс та йылысь веськыда шуис: колō **пролетариат идеология нога литература**.

...Коми гижысьяслы колō чуксавны уджалысь крестьянабс выль олōмлань мунны. Сэки сōмын коми художествоа литератураыд кутас сōвмыны. Коми гижысьяс кō зновтчасны таысь, налōн мунōмыс оз ло ōтсыа олōм мунōмыскōд. А сэкитō налōн гижан сямыс кусō, некод сийōс оз кут пыдди пуктыны.

...Ми чайтам, став коми уджалысь йōз отсалōмōн «Ордым» асьыс могъяссō бура вермас нуōдны. «Ордым» аслас уджōн ōдзōдас коми литературалысь водзō паськалōмсō да бурмōмсō, мича кыв пыр коми уджалысь йōзсō выль олōмлань чуксалōмсō.

Журналас Н. Поповлōн и мōд статья — «Коми литературалōн сōвман туйясыс (КАПП мōд конференциялōн индōдъясыс)», а сиджō КАПП конференциялōн резолюцияыс «КАПП правление удж йылысь» да «Коми литературалы водзō вылō паськалан туйяс».

Йōзōдōма кывбуръяс Выль Пашлысь, Ичōт Иванлысь, коми-пермяк М. Лихачёвлысь, висътыяс Г. Федоровлысь да Выль Пашлысь. Нёбдинса Виттор аслас статьяын видлалō Ичōт Иванлысь гижан сямсō.

Журналлысь вежсьōмсō бура петкōдлō 1928 вося ноябрса да декабрса ōтувтōм номер. Сэни йōзōдōма квайт поэтлысь (Нёбдинса Витторлысь, М. Лебедевлысь, М. Доронинлысь, Выль Пашлысь, Ичōт Иванлысь да Муравьёвлысь) ōкмыс кывбур, а сиджō М. Лебедевлысь сылōмōн ворсантор «Пōрьсь Туи». Журналас дас гижысьлōн висътыяс, сы лыдын Нёбдинса Витторлōн «Олōм торпыригъяс», И. Пыстинлōн «Вын» да «Пōжар», Ичōт Иванлōн «Бур сылōм», коми-пермяк М. Лихачёвлōн «Делегатка».

1928 вося ноябрын Нёбдинса Витторлы тыри 40 арōс. Журнал печатайтō сылысь казтылōмъяс «Нелямын во» да И. Оботуровлысь статья «Нёбдинса Витторлōн юбилей да коми литературалōн могъясыс». Йōзōдōма КАПП-лōн мōд конференция вылын «Коми гижōд кыв йылысь» Илля Васылысь доклад. Критика юкōнын М. Мининлōн статья «Чисталёв Тима Веньлōн гижōдъяс». Гижны босътчясыслы отсōг сетōм могысь йōзōдōма Сандрик Егорлысь (Е. Шаховлысь) статья «Кывбур гижан ногъяс тōдмōдан туйōд».

Ещō видзōдлам 1929 воын йōзōдōм гижōдъяс. Видлавны сюрис тайō вося «Ордым» журналлōн дас ōти номер. Сэни йōзōдисны: Нёбдинса Гиттор нёлъ кывбур, куйм висът да очерк, нёлъ статья; Тима Вень — кык кывбур да чёлъ висът; Илля Вась — квайт кывбур да кык статья; М. Лебедев — кык кывбур да кык оперетка; Выль Паш — квайт кывбур, поэма да куйм статья; Жугыль — статья да пьеса; Г. Федоров — кык кывбур да кык висът; Н. Фролов — сизим кывбур; А. Забоев — нёлъ статья. Печатайтисны выль гижōдъяс М. Доронин, И. Сажин, Е. Шахов, И. Пыстин, Е. Колегов, И. Оботуров. Заводитис печатайтчыны Митрук Як (Яков Рочев).

1930 воын петис «Ордымлōн» 24 номер, быд тōлысьын кык. А локтан 1931

вося февральын вежсис и журналлөн нимыс, лои «Ударник». Тайос вöли вöчöма, дерт жö, сы могысь, мед эськö журналыс дай писательяслөн уджыс кызд позьö бурджыка, ёнджыка вочавидзисны быд лунья олöмыслөн корöмлы. Вöли и ещö öти помка. Олöмаджык гижысьяслөн активностыс заводитис чинны, а томьяслөн кужанлуныс, мастерствоыс эз кыпты колана ногөн, эз тырвыйö вочавидз литература водзö сувтöм муртыштны позьтöм гирысь могъяслы.

И век жö пасьям тані кык тöдчанатор. Öти-кö, журнал гөгөр öтувтчисны став литературной вынъясыс, быдмисны да сöвмисны, кыпöдисны ассыныс мастерствосö. Мöд-кö, журнал лист бокъясын вöли печатайтöма коми писательяслыс став тöдчана гижöдъяссö — кывбуртяс и поэмаяс, висътяс и повестьяс, гирысь драматическöй произведениеяс... Став бурсö, мый вöчис коми литература аслас кок йылö сувтан кызьöд да комынöд воясö, вöли шедöдöма «Ордым» да «Ударник» журналъяс отсöгөн, на вылö мыджсьöмөн.

«Ударник» журнал 1933 восянь бөр лоис быд тöлысья да сідзи сэсья петис 1941 вося майöдз. Сы уджын да ставнас писательскöй организация уджын вöлины гирысь сöкыдлуныяс. Но ловъя литературной делö эз вермы кусны. Сöвмис, ёнмис творчествоыс Г. Федоровлөн, Я. Рочевлөн, В. Юхнинлөн, И. Вавилинлөн. Локтисны выль вынъяс. Пыр активнойджыка пырöдчисны литератураö, содтисны сылысь вынсö А. Размыслов, В. Елькин, В. Латкин. Вöчисны медводдза воськовъяс и ещö томджык гижысьяс. Но налысь сöвмöмсö да вынсялöмсö торкис война. Перö пыдди налы лои босытны винтовка да автомат, творческой уджлы сёлöм жарсö сетöм пыдди унаöн пуктисны ловнысö Рöдина вöсна.

Война заводитчöм бöрын дугдис петны и «Ударник» журнал. Сійö бөр ловзис выль, «Войвыв кодзув» нимөн 1946 вося январын. 40 сайö во чöжөн уна буртор вöчис журнал коми литература сöвмöдöм, коми гижысьясöс быдтöм, öтувтöм да бур туй вылö веськöдöм кузя. Сылөн историяыс эз куш местын заводитчы дай быд лунья уджыс эз важсö артавтöг да тöдтöг мун. Мый вöли шедöдöма «Ордым» да «Ударник» журналъясөн, сійöс водзö сöвмöдис «Войвыв кодзув». Дерт, журналлысь öнйя могъяссö и матö он вермы сибöдны 60 восайса зильöмъяс да тöждысьöмъяс бердö. Сöветскöй общество водзö сувтисны некор вöвлытöм гирысь да шемöсмöдан могъяс олöмыслөн став юкөнъясын. Налысь сямсö тыр-бура урчитис партиялөн кызь сизимöд съезд кызди миян став олöмын революционной вежсьöмъяс. Найö требуйтöны быдöнсянь выль видзöдласьяс, выль действиеяс. Дзик быдöнсянь и, дерт нин, быд писательсянь.

Öни быд коллективын сёрнитöны перестройка йылысь, корсьöны выль туйяс, выль позянлуныяс öддзöдны олöмыслысь, быд уджлысь сöвмöмсö да кыптöмсö, водзö восьлалöмсö. Писательлы тайö лоö выль бур книгаяс гижöм. Мед и этшаджык, но бурджык.



Николай КАНЕВ,
Тюменскöй областьса Сургут кар

Быттьö чой-воккöд сёрнитышта

ӨТЧЫД ТÖЛЫН САЛЕХАРД кардорса вöрысь ме аддзи ичöтик руд сюзпыöс. Кодкö дойдöма сийöс, чегöма борд пöвсö. Лэбач видзöдлис ме вылö öзьяна виж кытъяса ыджыд синъяснас да повзöдöм могось клотш-клотш керис ён нырнас, эн пö вöрзöд менö доймöмасö. Жаль лоис ловъя лолыс. Ме видзчысьöмөн босьтi сийöс кепыся киён, суйи мыш ноийö да вайи гортö. Гортын весали пузьöм ваён кöтöдöм рузум торйөн дойсö да бура кöрталi. Сэсся посныда шырöм яй торъясон босьтчи вердны сийöс. Ковмис ёна ноксыны. Сюзпы кöть вöли тшыг, вомас суйтöг эз кöсйи кокавны яй торьяссö. Кыдзкö-мыйкö вердi жö. А сэсся, вежон кымын тадзи ноксьöм бöрын, сийö эз ниц ло сэтшöм полысьён да ачыс нин кутiс кокавны пу ворйö шырöм яй торьяс. Позсö вöчи улöс пытшкö.

Сюзпы лунтырясон вугралiс аслас позьяс, а рытнас ми сийöс лэдзлывлiм гуляйтны джоджö. Аскинас сийö ачыс бөр пырас аслас местаö да пуксяс сёр вылö. Сюзпы вöли рам, чöв олысь лэбачөн. Сийö эз радейт югыд би, шум. Ме дiнö сийö регыд велалис да эз нин кут дзебсясны, некор эз кокыштлыв киöс, эз лэдзлыв ёсь гыжъяссö. Дойсö кöрталiгөн ыджыд терпennyда висысь моз сöмын видзöдiс вöрзöдчывтöг кытчöкö ылö-ылö, öти местаö.

Куим вежон мысти сюзпы кутiс нин кылöдчыштавны бордьяс вылас — выльысь велöдчис лэбавны. Та дырйи, гашкö нимкодьясла, сийö гораа клотшнитлывлiс нырнас.

Мем вöли зэв нимкодь, мый та öдьяö удайтчис бурдöдны лэбачöс. Этшаник сёйысь сюзпыöс думысь кöсйи видзны ывлаын шондöдтöдз, но сийö ачыс торкис ассыс тöждлун тöдтöг олöмсö — лэбалигас уськöдiс джоджö семьяысь дона казътылантор — зэв мича дозмук.

Звөнитi телефон пыр пионерьяслөн дворецö, вöзйи сэтчö лэбачпыöс. Кöсйисны мöд луннас жö волыны, но, тыдалö, налы эз вöв окота босьтны юр выланыс содтöд ноксьöмсö — эз волыны.

«А бурджык и эм, эз кö волыны, — ас кежысь мöвпыштi ме. — Сюзь — вöрса олысь, мед сэнi кыйö шырьяссö».

Мед лючки нин бурдас бордйыс, ме ещö вежон кымын видзи сюзпыöс, а сэсся бөр нуи сийö жö местаас, кытысь и босьтлi доймылöмнас, да лэдзи. Лэбач качöдчис бордьяс вылас, вöчис ме весьтын кык кытш да воши козья вөр пытшкö.

Гортö ме локтi кыпыд сёлöмөн, быттьö лои вöчöма кутшöмкö буртор ичöt чой-воклы.

Колис матö тöлысь. Öтчыд сёронкодь нин удж вылысь локтигөн аддзи юр весьтöд вылитi лэбалысь сюзпыöс. Да, тайö вöли менам коркöя висысьсöй. Ме тöдi сийöс лэбаланног сертиыс. Öти бордйыс сьлөн вöрис кызкö ньöжийджык да лэбöмыс артмис кызкö чукльöдланаөн. Вермас лоны, тайö мича руд лэбачыс корсис миянлысь керканымöс, кöни сылы олöмас сьöкыд кадö сетiсны отсöг, шонтiсны-вердiсны-бурдöдiсны сийöс. А вермас лоны, сийö аслысно-

гөн көсйис сёрнитыштны мекөд, ёна
көнкө бырис гажыс да.

Тайё лобмторйис мем воис юрө, кор
почта кудйись перйи аслам чужан кыв
вылын петысь «Войвыв кодзув» жур-
нал. А кутшөм жө нимкодь овлө, кор
восьта сийөс лыддыны. Быттьө аслам
муса чой-воккөд аддзысьла да сёрни-
тыштла. А «Войвыв кодзувтө» ме зев
уна во нин судзөда да лыддя. Весиг
йёзөдлі сәні «Вөр-ва йылысь висетьяс».
Кор висетьясыс петісны, чой-вок, рөд-
вуж ставыс лыддисны, редакциясыд
журналъяссө мөдөдінныд да. Тайё вөлі
1984 воын. Оні найё «Войвыв кодзув-

сө» судзөдөны жө, локтан во кежлө
судзөдөмаёсь жө нин.

«Войвыв кодзув» со 60 во нин кы-
пөдө коми культура, сөвмөдө коми кыв,
быдтө гижысьясөс.

Пөся чөлөмала чужан кыв вылын пе-
тысь журналөс ыджыд юбилейөн, сия
сылы водзө сөвмыны, быдтыны гижысь-
яслысь виль поколение.

Став сьөлөмянь чөлөмала ыджыд
юбилейөн редакцияса коллективөс, а
сідзжө и типографияса ёртъясөс, кодъ-
яс печатайтөны «Войвыв кодзув» жур-
нал, вөчөны сылысь синъяс нимкодьям-
дан чужөмбансө.



Геннадий ГОРЧАКОВ

«Войвыв кодзув» журналлы

Квайт дас во сайын тэ гөлөстө сетін,
Медводдза ОРДЫМӨН олөмас петін.

Вобсь-во кыв-ворыд мичаммис, ёнмис,
Сьөлөмас пырин тэ нывлы и зонлы,

Восьлалін зумыда, сёрнитін пөся,
УДАРНИК нимөдзыд кыпөдчин сәсся.

Юксылін гажнад да такөдлін шогын,
Лыддысьысь мортлы тэ лоин бур вокөн.

ВОЙВЫВСА КОДЗУЛӨН дзирдалан талун,
Туйвизьсө югдөдан ас муын ставлы.

Дзирдав да сөвмы жө тэ, дона ёртөй!
Қуслытөг дзирдав! И паськөд на бордтө!



Печораса серпасъяс

Семö Оңдрей сикт

Печора вылын — ю йывсянь ю вомöдз —
Не сöмын каръяс, весиг сиктъяс томöсь:
Медважся грездлы сё ветымын во,
А кодсюрöлы нэмыс на оз ло.

Кöн матыстчылö войвыв тундра дорö,
А сэсся лунлань бергöдчö Печора,
Сэн коркö чужліс Семö Оңдрей сикт,
А öнi шусьö Мутнöй Материк.

Крут кыркöтш бокын: чуркйын, шöрын, улын —
Сэн керкаясыс быттьöкö аулын,
Но öшиньяслöн югыд видзöдлас
Зэв коми ногöн нумъялысь да ас.

Эз вунöдны тан сикт паньсылысь нимсö,
Код бöрйис аслыс кыпид оланінсö,
Код медводдзаöн керка тшупис тан
Да гожся рытö сыввліс «Шондібан».

А öнi усьöм внукъясыскöд орччöн
Медджджыд чуркйын Семö Оңдрей шойччö,
И сизьдöма ён изйö ним да ов,
И быттьö тані сылөн бордья лов,

И быттьö писькös сьöлöмыс пыр нöйтчö,
И быттьö тэрыб олöм бöрся вöтчö:
«Ракета» вундö со Печора от,
И гу весьттыис лэбö самолёт.

Ми важся ордымъяссянь вьлö кежим,
Но мукöддырйи бурсö дурөн вежим:
Со гудыр нима Мутнöй Материк
Йöз паметьын век Семö Оңдрей сикт.

Печора вылын асыв

Сэк рытсаянь кыйим сынпиян Печораысь
Да бипур дорын ректім юква пöрт.
А сэсся сэтшöм шоныд вöлі зорöдыс,
Кöн апалімöй чöскыд турун кöр.

Эг маитчöй ми ун веськöдöм понда сэк,
Кöть пöттöдз узьöм, тöдöмысь, эз шед...
...Печора сайысь асья мелі шондыс
Эз ярскöба, эз син ёрана пет,

А сöдз да сöстöм, быттьö челядь видзöдлас,
Да муртса садьмöм мам кодь шань да рам.
Ме эски сэк, мый чужан вөр-ва мичлунлөн
Оз вежсьыв и оз торксьыв авъя сям.

Эг тöд, дерт, сэки, мыйла шуда вöлі ме,
И мыйла нимкодь мем,
Эг гөгөрво,
Но югдан здукас казялі,
Мый сьöлёмöй
Эз чорзы на и веськодьöн эз ло.

Но жаль лөи,
Мый унатор ми вунöдiм
И воштім...
А öд чужан вөр-ва мич
Да садьмöм мортлы сылысь воча нюмдöмсö,
Кыз асья здукъясьö,
Он адзыв некор сiдз.

Щельябöжын выль керкаяс лыбöны

Щельябöжын выль керкаяс лыбöны —
Ёнöсь,
Томöсь,
Сулаласны нэм.
Чатрася да дзорга,
Сэтшöм любö мем,
Быттьö ачым овмöдча на сэн.

Нимкодь сыысь, мый том войтыр кужöны
Гöрны му и кийн кутны чер,
Томмöдöны важся сиктлысь чужöмбан,
Мичмöдöны олöмнымлысь сер.

Майбыр, найö мукöд моз оз виччысьны,
Мудера оз ёсьтны лэчыд син,
Мый пö дядьö вöчас,
Сэсся мыччасны
Водзвыв дасьтöм шоныд оланiн.

Щельябöжын выль керкаяс кыптöны,
Свадьба бöрын содас пи да ныв.
Сiдзкö, аски юралас на кыпыда
Лöз Печора весьтын сьыланкыв.

Иван ты вылын зэр

*Чери кыйысыяслон бригадир
Виктор Хатанзейскийлы*

Сэк енэж эз букшась, эз скöрав,
Кöть юр весьтöд шондi эз кывт,
Кор гыалысь Иван ты шöрö
Ми зонъяскöд чöвтимöй тыв.

Но регыд нем виччысьтöг ывла
И пемдiс, и тшöкмунiс чöв,
Сьöд павгысис кымöр ты вылö
И бадь пöвстö ланьтöдчис тöв.

И кытчöкö саймовтчис каля,
Эз кыв лэбач чипсасьöм шы,
Друг кынмисны пипулöн чальяс,
Ва веркöсын шылялiс гы.

А сэссия тай...
Ылькнитiс вынөн —
Эз войтъясөн енэжыс доль,
И лоис ва сюръяөн сынöд,
А миян кос сунис эз коль.

Ме быттöкö сунгысьли ваö —
Эз дыр карса паськөмöй видз...
Но берегö некод эг кайö,
Эг шыбитöй тывнымöс сiдз.

Öд тöдiм, мый черныс шедiс
И тöдiм ас уджнымлы дон...
...Мем асьыс кос паськөмсö сетiс
Сэк нюмъялысь öти том зон.

А регыд мысьт воссис и енэж,
И югёвтис Иван ты шöр,
Пöсь чай бара ловзöдiс менö
И майшасьöм личалис бөр.

ШЕ ВЕРША, БАТЬО!

ПОВЕСТЬ

15

Начальниклы өдий тай кывсьома, мый миян Улдзигын лыбө вензьом Джуджыд Парма Кытшын пожома вөр кольышталом йылысь. Төдөмысь, нылыс дорө быд рыт котралысь Исо Зосьо висьтавтөг эз ов. Кор ми аслыс сылы, мастер Зосьоыслы, шуим та йылысь, сідз нин былькья съод синьясыс-бугыльясыс муртса эз чечовтны ортсыө, сэтчөдз весьөпөрліс мортыд: «Ті нө мый, сөлсем выживминныд али мый! Коді нө тиянлы разрешитас государственной вөрсө кыздзисюрө керавны!»

Та бөрын сэсся и Ревокат Порохович шуркнитис-воис миян динө кошөва доддяс, кодөс кыскаліс тэрыб комилесской вөв, кодөс коркө ми на вайөдлім Литваысь.

Позьө шуны, Пороховичыс воис миян динө буретш да порөк моз и эм öйөмаөн нин, да сэсся и баракын чажнитис-косьөбтис ён бушков кодь сёрни-вензьом. И кызди тай лёк төлыс-падераыс чашйылө вөрсө, съод вужляяссө бергөдлөмөн-гугөдалөмөн лясйөдлө пуяссө,— сідзи кымын жө унаөнөс гугөдіс Джуджыд Парма йылысь веныс.

А чукөртисны йөзсө медыджыд жырийө кыкнан колхозсыс. Да и ёна коравнысө некодөс эз ков, асьныс локталісны. Öд быдөн водзвыв вөлі жө нин кутшөмакө зэвтчыштөма лоана сёрнинас,— öд коми йөз ставным, уджык зонмыс-мужичөйыс не сөмын пөрөдчысыя, не сөмын талунья вөр кералысыя, но кутшөмакө тшөтш и вөралысыя, и кыйсысыя, быдөн төдө пөтка-пемөсөн гажөдөм, пувья-тшака пармалысь мичсө и донсө... А мукөдыслы бара, дерт көнкө, окота видзөдлыны да кывзыштны, кызди пондасны трачкысыявны öта-мөдныскөд пөсьджык сьөлөма йөз, кызди сэки пондас чардби югнитавны да съод тшын пуркйыны дзужнитөминьясысыс. Öд ачуд көть и он лысьт ни он вермы татшөмтор вылас петны, видзөднысө да кывзынысө телепит жө окота...

Ревокат Порохович Кокшегов, кызди пыр, ратшйөдліс-сёрнитис гөрд дөраөн вевтшөм Президиум пызан сайын — тайб дөрасө сійө век пө новлөдлө сьөрсыс, кошөва доддяс,— кыз сойнас öвтышталөмөн дөжнасис сійө чорыда, дерт көнкө, водзвыв нин помөдз эскис, мый мөд ногыс, сылөн шуөмысь öтар, оз сэсся вермы лоны.

— Төлыс кольны нин пондіс, мартын помасьбө тиян уджалан сезон. Öні тиянлы колө мый вынсыд пөрөдчыны, бур вөрас! Буретш та вылө и ми, администрация, арталім: мися, пыдын лым дырийыс мичаджык вөрас бура бергөдчам! Мися, Улдзиягө, кызвыннас, вооны салдат-мортьяс, фронтовикьяс. Воюйтөм-служитөм бөрад найөлы асьнысө мирной удж вылын бурджыка петкөдлыны колө. А öти сайын и нажөвитчыштны... А тийө татөні нинөм абусыс бунт панінныд...

Ми, дерт, ставөн шызим татшөм чорыд кывтө сідз нин доналөм баракө койыштөмсыд...

— Да-да, бунт!.. Мөд ногөн тайос оз и позь шуны!— личодчтыг гымалис Ревокат Порохович.— Администрациялы, асланыд командирьяслы паныд сувтанныд. Та выло омой тиянос велодисны фронт вылас? А сэсся ті, салдатьяс, том йозыслы кутшом пример петкодланнды?

— Мукөд том йозыс мянысь не омольджыка гөгөрвооны, кызди колө бурджыкасө уджавны,— шуис Пилат Иван.— Кызди колө төлкөн да сямөнджык вөрсө босьтны.

— А мукөд том йозыслысь лишной денгыас ньсти оз йир зепсө,— шуис Анча Микол.— Мийө, Ревокат Прохорович, пондам и водзө пөрөдны мича ягсө сідзи жө, кызди и онөдз пөрөдчим.

Миколлөн татшөм «речь» бөрын шумыс баракын өддзис. Немтор он гөгөрво, коді мый горзө. Ме казялі, кызди мыйкө пөся висьтавлө Миколлы орччөн сулалысь чойыс, гөрдөдөм чужьма Одетта.

Сэсся и сідз нин жармыны пондөм биас, быттьө сир тыра чуманысь, ызнитіс Чуд Ольöksан:

— Видзөд, Пикон коддьөмлы да Пилат Иван коддьөмлы вөралан местаяс колөны. Война чөжыс и сы бөрын найө тшыгөм оломсө эз төдлыны, дозмөр яй да йөра яй кыскалісны Джуджыд Пармаысь. Ур ку да тулан куяс выло еджыд пызысь еджыд булки мытсавтөдзыс сөйисны... Дерт сэсся и көсйөны, мед и водзө на тадзи жө лоис... А коньөр Микол коддьөмьяс кузь война чөжыс виньгыртисны... Тшыг нисьө пөт олісны... И мед нин көть өні мортьясыс, унджык денгыасө најөвитасны да, бур-пөт сөйыштасны... Мыйкө бурджыктор ньбасны аслыныс... Дозмөр шыдтө вед найөлы и водзө на не панявны лоө... Тулан ку шапкатө не новлыны ни... Некодлы вөлі найөс вөравнысө велөдны...

Сэсся кыв корис Пилат Иван, төдчө, доймөма мортис Ольöksанлөн тадзисө виччысьтөг шуөмысь: пыр овлан небыд нюмыс шөйөвошөмаөн мыччасө личкана вылыс парья чужөм вылас.

— Кысь нө ме унасө верми кыскавны война дырйныс?— шуис шогө усьөмөн.— Кор менө сорок второй арын, позьө шуны, коктөмөс вайисны гортө телега вөлөн... Ме вед, Ольöksанушко, вөрас кыз синва сорөн петавлывлі... Мед нель челядыслы көть нин мыйкө да мыйкө вайыштны сэтысь... Ме вөрас, позьө шуны, вылысь кок йылө сувті... Вылысь ветлөдлыны велөдчи... Да и посни челядсө кок йылө сувтөді вөрыс отсөгөн... Не кө ме да вөрыс, джын челядөй эськө чергысисны... А тэ, Ольöksан, немтор гөгөрвотөг дөжнасян: кыскаліс вөрысь дозмөр яй да тулан ку... Тэ, будичи, ачыд война чөжыс Амур юысь гөрд кета яй да чөскыд пөк жөритін-а... Да сэсся и кырым, и кок тай дзонь асад, пуля улө абу веськавлөмыд, коді тэнө кутө вөрас кыйсьынысө петалөмысь?..

Та бөрын бушколыс нөшта нин өнмис, эз өтарсянь да мөдарсянь, а быдладорсянь пондөс чайшысьны да кыздисюрө гартны.

Кор меным сетисны жө кыв, ме шуи:

— Ми өд ого көсйө энотны вөрсө дзикөдз сисьмөм вылө. Мед кольөм бурсысьясыс мыйтакө сулалыштөны на да бура көйдысалөны мянлысь пөрөдөминьяссө...— Ме босьті өшинь вылысь косьмыштөм нин, чошкысьны пондөм коль да мыччөдлі шызьөм войтырлы.— Кысь ті мөдлаысь адзылінныд со татшөм гырысь да бур көйдыса кольяссө? Тям ягысян нөшта эмөсь сөмын татшөмьясы! Ме адзылі ценной вөр босьтгөн... Сэсся, буракө, некөн абубсь!.. Мед и татшөм коллыс-көйдысыс, тулыснас, өтарсянь и мөдарсянь гылалө мян кушөдөм пасекаяс вылө, во вит-ө-квайтөн тшем петас сэтчө выль пожөмыс... Выль вөр сувтас вына яг вылас... И татшөм ногөннас оз помась ягыс!.. Джуджыд Пармаыс... И дозмөрыс оз помась... И йөраыс... И урыс-туланыс... А ставыс кө тайө помаяс, кызди нө ті, коми йөз,

водзёсö кёсьянный овны?.. Нем думайттöма уджалігөн кö став вöрсö кушöдз помалам асланым му выльсь?..

Ме, дерт, эг ёна шылыда горзы-висьтавлы ставсö тайöс, но лов тырөн кёсий эскöдны ставнысö. Ачым ме öні мöд ногөнсö Джуджыд Парма йывсьыс эг нин вермы мöвпавны ни сёрнитны, ме öні нин вöлі дась сулавны сы вöсна помöдз!..

Сэсся гöрд дöраөн эжöм пызан сайын сувтис бригадир Наста, мыйлако зэв кыпид чужöма, весигтö став мичлуннас югзьысь чужöма сувтис да шуис вильыша ворсöдчигмоз:

— Но, кык пельö тай вожалісны мяян сёрниясным да басниясным. Дашкö либö колхоз скод вылын моз гөлöсуйтны колö?

— Тани тиянлы абу колхоз!— быд кыв кын чуркакысь моз чорыда колсöдлöмөн-поткöдлöмөн сувтис да шуис Ревокат Кокшегов. Наста пöлынтчыліс сыланё, кыпид нюмсö дзөбтöг мыйкö шуис на, да бöр пуксис.— Тани государственной предприятие!— кинас керышталöмөн водзö колскöдіс Ревокат Порохович.— И сэні эм государственной дисциплина, кöні оз гөлöсуйтöмөн решайтны вöпрөсьяссö, а администрация тшöктöм серти. Ме тани представляйта государствосö. Ме тиян серти тöдаджык, кызди да мый колö кернысö, сы вылö и пуктöма да. Сідзкö, мый ме тшöкта, ставсö тиянлы колö керны!— татчö Ревокат Порохович сувтовкерліс да водзёсö нуöдіс гөлöсö нöшта на зөлöдöмөн:— А понданныд кö асныравны, понданныд кö колянны ягö вöрсö пöрöдтöг, ме тиянлы гижа недоруб, и сэки сэтшöм штрап тиянлысь бергöдасны-нетшыштасны, мый орöм колхознаныд и ставнад некытчö матö онö судзсьой! Ставныдлөн прогрессивкаыд вошас и, быдөн понданныд кык пöв этшаджык деньгасö босьтны... А бөртинас ме всё равно вайöда кадрöвикъясöс да дась туй вывтыс пöрöдам и кыскам став вöрсö, кöть öні ті и колянныд...

Начальниклөн татшöм сёрниысь уна йöзөн шöтöм баракыс дзикöдз лөныліс. Гашкö и татшöм жö лөнысь пуксьыліс, кор лыддисны Приговор Нюрнбергса процесс вылын. Сэсся и лыбöм гөлöсөн, кутшöмös ме сылысь, буракö, некор на эг кывлы, шыгасис Пилат Иван:

— Да вед Джуджыд Парма пожöм рöдыс сэки сөлсем орö, Пөркөвич!

— Прохорович!— бара на стöчмöдіс мастер Исö Зосьö.

— Но и мед Порохович!— öвтыштчис Пилат Иван.

Йöз личмунöмөн серöктісны.

— Оз ор, Иван Саватеевич,— татшöмтор вылад дöзмöмсö петкöдлытöг шуис начальник.— Ме звöнитла лесхозö, мед мöдöдöны йöзöс да öктöны тиян пöрöдчанінысь мича гольсö. Позьö сэсся тиян балаган дінö и чукöртлыны. Тулыснас косьмас гольыс да и позьö пыркöдны кöйдысö, сэсся и садитавны кушалöм ягьясас...

— Тэ лесхозö звöнитан, а лесхозыс звöнитлас сизьяслы да уркайяслы... А найöяслөн и телепоныс абы на...— шуис Қалис пöль, мыйөн бара на гызьмунöдіс йöзöс.

— Тöдам ми, кызди ті садиталанныд кушалöм ягьяссö!— тшöтш горöді ме.— Регыд нин коми парма местаад кын пустыня кольö.

— Страналы колö вөр, Мелёхин. И тэнсьыд ни менсьым некод оз юав, мыйта колö сійöс босьтнысö.

— Ми öд немтор огö шуö, мый оз ков босьтны, дась быдмöмасö,— шуис тшöтш Турöб Илля.— Но öд сійö жö странаыслы аски и аскомысь на кутас ковны мича вöрыс... Тадзинад уджалігад кытысь сэки сійöс кутан босьтны...

— Тэнад да менам нэм вылö, майбыр, тырмас на коми вöрыд!— стеклö кöрт тувйöс моз тувйыштис мастер Исö Зосьö.

— Бур вöрас петкöдлöй пример, кызди колö уджавнысö!— водзö

каймөдліс начальник.— Государственной план лоё вевтыртма! Зеп тырөннад денъга лэччөданныд гортад!

— Мийө тай нө Ольöksанкөд та йылысь жө и байтам!— гулю моз кургыштис Питю Маня.— Да и унджыкөныс сідзи жө байтөны. Сем-йитчавны кө пондасны том йөзыс, мыйта денъгаыд ковмас...

— А дозмөръясыслы да ур-туланыслы вед колө жө көнкө семейтчынысө. Пув тусьясыслы да!— шуис Калис пөль.

— Но, мийө кызкө-мыйкө дозмөртөгыс нин слам,— гөгрөс чужөм тырнас вашмунис Маня.— Да вед, шу, Ольöksан?

— А вөрсы кө мян бөрын збыльсы оз коль, сэки мыйысь нө челядьд керкасө пондасны керны? Тэнад да Ольöksаныдлөн?— шуис Пилат Иван.— Көнкө вед, байдөг позтыр мында челядь лөсьөданныд тийө?

— Менам өддьөн на ён батьөлөн керкаыс,— эз шөйөвош Питю Маня.— Сё вотө сулалас на...

Веськыда кө шуны, начальниксянь мөдкөдь шуөмъяс ёнасө ми эгө и виччысьөй. Вөлыштис сөмын надея, мый, гашкө, мися, өтвылысьнад, вермам ми сийөс эскөдны асланым мөвпөн-көсиймөн сэтшөм коланаторыс вылө. Но Ревокат Пороховичтө мөдарө нөрөвтөм дорысь бурджык и кокныдджык, тыдалө, ягсье меднёра пожөмсө паныд лэптыны. А сы бөрся мунысь Анча Микөлъясыс да Питю Манясыд тай век жө сюрөны и тырмөны...

Кор сэсса сөрөнджык мян костын, өтув сулалысьяс костын, выльысь на пансис та йылысь сёрни, Пилат Иван шуис:

— Быттө кыскө йөз муысь воёма татчө Ревокатыс вөрсө босьтны... Эмөсь көть абуөсь сылы Джуджыд Пармаясыд... Көть, шуам, и чукөртгласны гольсө, кызди тай көсийысьө, сідзи жө и сисьмас сэтөні...

— Да-а, татшөмъясыс велалөмаөсь сөмын пазөдны...— шуис Турөб Илля.— А мыйкө бура вөчны-ловзөдны абу велалөмаөсь... Вот ми Спарактө лыддим... Сэкса кадө, сөрөнджык и, вөлмаөсь сьбкыд-ён таранъяс... Мед мукөд йөзлысь кар босьтигөн гөгөрыс кышалысь стенсө пазөдны... Ревокатыс меным чайтсьө буретш татшөм тараныс кодьөн... Мыйта нин сийө кисьтис да пазөдис олөмас!.. А лючки вөчны мыйкө сідзи эз и велавлы... Мед пазөдомаинас мыйкө бурджыкөс вөчны...

— А век со руководством ветлөдлө, администрациян!— шуис Пилат Иван, кодө, ме моз, вөлі не этша чуймыштөма жө Иллялөн татшөм ыджыда шуөмсыс.— Век йөзөн ревитө да веськөдлө...

— Таысь нөшта нин уна лөкыс артмө!— шуис Илля.

— Ме котөртла директор динө! Иван Петрович динө!— шуа ме.— Воссисны кө мян синъяс бурторыс вылө, өні некызд оз позь бөр куньны найөс! Иван Петровичыс, ачыс, вөрсө ёна жө радейтө, төда ме... Да и абу Ревокатыс кодь нөш юра таран сийө...

— Дашкө инө ме тшөтш кайла тэкөд, Ондрейөвич?— шуис Пилат Иван.— Орденъяса пинжакөс гортысь корла да...

— А мый, Иван Саватеевич, тадзинад и бурджык лоө, вынаджык лоө!— долыдмис Турөб Илля.

И ме, ачым, ёна жө нимкодьми Пилат Иванлөн тадзисө көсийысьөмысь. Од мед көть, шуам, ме и муна директор динө, кызди бур төдса динө, да медпөсь кывъяснас понда эскөдны сийөс, ёна-ө на пыдди пуктас сийө ме кодь вийөртө? А Иван Саватеевич кодь чукар кө тшөтш шуас кыв, сэки нин мөд делө. Мортыс фронтовик, разведчик, Слава орден да и «За отвагу» медаль өшалө сылөн пинжак морөсас. Сэсса и пөрөдчө со бура, көть и чотыштө на ранитчылөм кокнас. А гортын, колхозын, век кузнечалө, мыйсө сөмын оз кужны вөчны-керны сылөн зумыд чигйөн-сөнөн пөльтыштчөм киясыс-сойясыс...

А нөшта ме нимкодьми сысы, мый өні быттө матөджык на си-

балі Пилат Иваныс да Туроб Илляыс дінө. Көть эськө и ёна арлыда-джыкось найө ме серти, но öнi быттьö дзик нин тшöтшъя кодьось лоисны меным.

Буракö, та вöсна, аскинас, пажнайтан бипур дорын, ме водзö на юасышти Илля Илличлысь сылөн би пыр и ва пыр мунöмъясыс йылысь.

— А тöдан, Федя, Ревокат кодь кымын жö мöд «Таран» не этша тшöтш пазöдiс менсым олöмөс!— Важ дойнас вылысь на доймасьöмөн сёрнитiс Илля.— Медся шуда мортөн ме вöли войнаодзыс! Учителён лои! Ботаника да география велöда, челядьöс вөр-ваон да ыджыд мирнас чуйдöдла. Мичаник-гöгрöсник гöтырöй математика велöдö. Ичöтик нывка миян быдмö, кодöс ми мелiа нимтам Чутукөн.. Ок, шуда кад! Ок, шуда олöм воссылис миянлы!.. А сэсся и менö босьтiсны командирад велöдчыны. Рытиввылын фашизм öтарö лыбöдiс пеж юрсö, мыйта страна нин тальыштiс лёк сапöг улас.. Ме бура велöдчи, сьблöмсянь йиджтi военной делöсö.. Но тшöтш и ёна гажтöмчи гортысь, мичаник-небыдiник гöтырысь и дзoляник Чутукысь!.. Мыйта мелi письмö ме налы гижы во чöжөн!.. И гöтырсянь сэтшöм мелi-шоньд письмöяс воалiсны воча.. Артиллерийскöй школа помалöм бöрын мöдöдiсны менö рытиввыв границабердса Перемышль карö, сiдз шусяна укрепайонö, орудиеса командирён. 122 миллиметра пушка миян вöли.. Ё-он пушка! Куш сöмын снарядыс 43 килограмм сьöкта, дас вит-дас көкъямыс километр ылноа лыйö.. Öти пушкасö кык тягач вöли кыскалö..

— А немечыс нö матын вöли тiянсянь?— вөрзьöм сьблöма, юася ме Иллялысь.

— Дзик орччөн..— гажаа сотчысь увьяс вылö аддзытöма видзöдiг казтьылö Илля.— Сан ю мöдар берегын.— Миян таладорас — корпусной артиллерияа ён ДОТ-яс, миянлөн кодь пушкаяс да гаубицаяс.. А налөн — Сан ю мöдарас коттедж кодьяс сулалöны.. Ставсö бура дзёбöма му улö..

— А кызди нö ставыс заводитчис?..

— Ой, көть эн и казтьыв!..— ышлолалö Илля, малалыштö тэрыб чуньяснас би дорын кушöдöм, водз дзормöм кудриа юрсö.— Войнас, асьядорыс, пондiсны бомбитны карсö и дзоньнас укрепайонсö.. Ми олим куим судта казармаын.. Садьмим узигкостi.. Грымгöмысь-взрывьясысь.. Гөгөр йиркакылö.. Лестница-поскыс гыпкысьöма нин.. Кыдзкö-мыйкö прöстыняс öдiöнджык йитлим да öшинь пыр тувгысым коймöд судгасянь.. Немечыдлөн, дерт, водзвыс ставсö вöли стöча веськöдöма миян вылö.. Мед лыда здукьяссö, кор ми огö виччысьöй, пазьнитны миянöс.. Ок, мый сэтöнi керсис сiйö шуштöм войнас!.. Ловйөн кольöмаяс котөрөн воалiсны асланыс орудиеяс дiнö.. Воча пондiсны лыйсыны.. А бетон дотъясын нöшта на вынаджык корпусной артиллерия чöv олö..

— Чöv олö?.. Мыйла нö?..— тшöтш доймасы ме.

— А разялöмаось пö консервация вöчöм могысь..

— Буретш татшöм кад кежлас?.. Нарошнö али мый кодкö вредитис?..

— Кыдзи кöсьян, сiдзи сэсся и думайт.. Да öд и пехотанымöс сэк кежлö мöдöдöмаось кутшöмкö маневрьяс вылö важ границалань.. Но, кытöнi тай сiйö вöвлi комын öкмысöд вöөдз, Рытиввыв Украинасö миян дiнö öтвывттöдз..

— Тöда ме.. Сэки тай сэтысь уна йöзöс миян вөръясö вайöдлöмаось..

— Но вот, этшаник кольöм йöзнас ми сэсся и пондiм водзсасыны друг вувзысьöм ыджыд көрт вына немечыскöд.. Вит лун чöж на кутiм Перемышльсö.. Укрепайонсö.. Сэсся командование аддзö, мый

немтор керны огō вермōй... Гōгōр кытшалōмаōсь нин миянōс... Колō кōть коляс йōсō кызкō спаситны, мыйтакō техника да... Чукōртисны ставнымōс ōти отрядō, тшōтш и пушкаяс, сōлōдисны составō... Кутам пō бōрынтьчыны кōрт туй кузя... А кодъяслыкō колō кольчывны на татчō, мукōдыслысь бōрынтьчōмсō мышсянь тупкывны-видзыштны... Ме тшōтш вōйыси заградотрядас, позьō шуны, смертникъяс лыдас...

— Ачуд вōйысин?..

— Вōйыси... Меным сәки сідз и тадз эз ёна окота вōв овнысō... Сыōдз лун вит-ō-кwait voidōр воліс меным мусаник гōтырсянь письмō... Медбōръя письмō... Ме пō, Илля, мōдōс пондī радейтны... Эн пō дивит менō, сідзи лонс да... Письмōтō пō сәсся эн гиж... Ми пō карō мōдōдчам овны...

— Вот пежид!..— ворсысь би мозыс ыпъяла тшōтш ме.

Турōб Илля ниркнитō омōльтчōм-лыōсь чужōмсō кинас, быттьō тадзи кōсйō босьтны сәтысь важōн йиджтысьōм шогъяссō да водзō висьтасьō:

— Ме тай и шуа: уджаліс райцентрас миян Ревокат кодъ кымын жō чин... Сәтшōм жō «таран»... Шылялōм дон ныр-вома... Лōз кителя... Карын веськōдлōмōдз на сәсся ләптōмаōсь сйōс... Менам Раечкаыд и ыштōма ыджыд начальныкыллōн гōтыр чин вылō... Карса патераыд вылō да... А сәтшōм письмōяс гижліс... Радейтōм йылысь...

— То ōд мый керōны пежъясыд!.. А тэ жō на вōсна вир кисьтан... Олōмтō сетан...

— Ме тай и шуа: меным сәки ньōти эз вōв окота овнысō. Ме гижы аслам дона Чутуклы медбōръя дженъыдик письмō... Мися, ыджыд бой вылō ме пета, лēк вына гундырлы паныд. Медым сйō, кōрт гундырыс, эз пазōд менам муса Чутуклысь шуда челядырсō и водзō олōмсō... Ме кута та вōсна тышкасьны ачымōс жалиттōг... А мыйкō кō лō мекōд, мед менам дона нылукōй шань да бур мортōн быдмō да дзикōдзсō оз жō вунōд салдат-батьсō...

Менам весиг синваōй пегіс Турōб Иллялōн татшōм висьтасьōм-сьыс. Ок, мыйта сылы дōнзыылōма олōмас!..

— Мōдōдī ме тайō письмōторсō бōрынтьчысь ёртъяскōд,— эз нин вермы дугōдчыны помавтōдзыс Илля,— ачым, думысь, пыр кежлō нин прōщайтчи Чутуккōд и олōмыскōд... Но кулōмысь-усьōмысь сәки ньōти эг пов... Некымын кольччысь пушка вōлі миян дзевōма капо-нирьясō, кыз муа брустверōн сайōдōма... Ми вэдзō пондīm камгыны-льйсьыны немечкōд... Мед сйō пырысь-пырсō эз на казаяв, мый унджыкōныс бōрынтьчōны... Сйō воча шōтō миянлы пушкаысь и минаысь... Енджыкасō минаысь, сйō ōд вывсыньыс веськыда юр вылад усьō да пасьмуно уна дзужалысь торпыриг вылō... Вочасōн усялісны миян став ёртъясным, кыкōн ми колим наводчиккōд... Менō ранитіс жō нин юрō... Со тані век на эм вōргаыс...— Илля бара на пōрччыліс шапкасō да ниргыштіс дзор юрсиа юрдзібсō.— Ёртōй ранитчōма жō и... Огō нин вермōй сйōны сьōкыд снарядсō казёникас... Но медбōръя гильзасō, снарядтōг, кызкō-мыйкō тувкнитім на жō... Сәсся пушка стволō, мōдар помсяньыс, бузгōбтім ведра тыр лыа... Вешйыштīm бокō да сідзи лыйим... Чуш-чашмуніс миян пушканым, немечлы киō оз сюр... Но сйō жō здукас бара на гыпнитіс и сыркмуніс орчōн... Сәсся и ставыс вошис менам син водзысь, немтор ог помнит... Садьō вои пленын нин... Кытшō сюрōм ме кодъ жō уна салдатōс да командирōс йōршитōмаōсь стадион вылō... Сәтысянь и заводитчис менам Одиссеяōй, код йылысь бурджык нин не казъывны... Куш ōти казъ-тылōмсьыс дзормōм юрсйōй сідзи и лыбōдчō шапка улын... И некызд оз эскыссы, мый ловъя ме ветлōдла му вылōдыс...

Регыд сэсся Пилат Иван да ме, дась пось вывсыным, турун вайсыяслөн вёла доддён, кытшов керёмөн мөдөдчим леспромхозё, директор динё. Дерт, өти лун вошө мян, но таөдз вежон чөж ми ёнджыка мырсим, тайё луныс кежлө водзвыв нормасё тшөтш керим... Татшөм посольствонас директор динё ми мөдөдчим лесопунктё кежавтөг, өд начальник Кокшеговкөд сідз и тадз ми эгё вермөй воны өти кывйё... Дась кайём сайын, леспромхозсыс колё вөлі дзайгыштны лучкөвөй пилаяс, чегласьөмаясыс пыдди, да тшөтш и вөвьяслы котё неуна зөр, өд кымын водзё, сымын сьөкыдджык налы лоё, коньөрьяслы, көдздыясыс не этша жё бонзьөдісны, и пыр ётарё содыс лым-йыс сьөктөдө, а водзын март на, медъёна на көвмас сэки налы сөннысё нюжйөдлыны, мед эськө куш турун вылад эз жё усыны кок вывсыныс... А өд вөлыд кө оз вермы кыскыны керсё, сэки нинөмла мянлы и пөрөдчынысё...

Но медшөр могнас мян, дерт, вөлі Джуджыд Парма Кытш йылысь директоркөд сёрни!

Кызди со видзөдлас мян вылө Лобановыс-а?

Өтмоса рөдтө тшөтшөдөм бөжа Карко. Дзургышталё-сылышта-лө додэ сювяс улын туй юж. Водзтіджык нин пөрөдалөм вёра куш-интяс тэрмасёны мянлы воча... Ставыс важөн нин төдса меным, мыйтаысь нин ветлөдлөма тайё туй кузяыс вөлөч и подөн...

Куим во гөгөр ме эг адзвыв директорёс. Быдми-нюжалі ме тайё каднас, гашкө, оз нин и төд... Коркө ыджыд буртё керліс меным да, нянь карточкаснад вокъяслы отсавліс да, век тай шоныда казтыв-сьө сійё меным... Мастералөмсыс оз вөлі лэдз ни, водзё на велөдны вөлі көсйё... Эг тай со кывзысь ме сэки сылысь...

А со и леспромхозлөн пелькиник керкаяса да веськыд уличаяса важ посёлокыс. Йиувса прудсянь плөтина важ моз на ызгё усысь ваён, пытшкөсас чугунөн кыммө домна чурвидзё ыджыд пушка моз... Коркө ме шулі нин, мый мян пөляслөн на пөляс сывдылөмаёсь татөн чугун и көрт, руда перйылөмаёсь и шом сотлөмаёсь... Ставыс тайё меным важөн жё нин төдса...

Директорлөн кабинетыс — крестовик важ керкалөн ыджыд да югыд жырыын. Сэтчө воськовтігөн сьөлөмөй менам зөлі дількмунөма и ырзьөма. Пилат Иванлөн, буракө, сідзи жө, төдчө өд нюмъөвтны зільысь вежсьыштөм чужөм сертиыс...

Иван Петрович воча петіс мянлы ыджыд пызан сайсыс, важ моз на кузэ да косінди, вөвлөн кодэ кузьмөс чужөмыс нөшта на лы-өсьджык быттьө лоөма, юрсиыс төдчымөн едждөдөма. «Пөрысьмөма тай!»— мөвпыштсис менам быттьөкө и жальпырысь.

— Но, Мелехин! Со кутшөм тэ лоөмыд! Пера-багатыр кодэ! Мусьяныс тэчөма кодэ!— Ыркыд кос кабырнас менсым киөс кутліг, тыдалө, нимкодпырысь шуаліс директор.— Кыськө бокысь кө адззылі, буракө, эг эськө и төд...

— Адззылін кө, Иван Петрович, кызди сійё мян пожөмъяссө някралө!— виччысьтөг пондіс ошкыны менө директорлы Пилат Иван.— Некодлы оз сетчы...

— Да?.. Но — молодец!— кузьмөс чужөм тырнас нюмъялө Иван Петрович.— Но да өд немтор и ёнасө шензыны. Сійё өд мян Лукачөмдорын на, дас вит арёсаөн, стахановскөй паек шедөдавліс... А өні со кепысьясыс ошлөн кодьөсь лоөмаёсь...

— Ті помнитанныд, Иван Петрович?!— меным лөлөй вылө сымында шоньд ылькнитіс кыськө, мый пырысь-пыр жө синъясөй вазисны.

— А кызди нө ме ог помнит!— варовитіс Иван Петрович, мянөс

аслыс паныда улөсьяс вылө пуксьёдаліг.— Тэ жё сэки менам кадр вёлін... Энлы-энлы, кыздз нин сэки тэнё начальник Готовыд ыдждёліс?.. Кор декаднөй сводкатё вёлі дзугөмыд?.. А-а, Деятель пё...

— Да, ёна вёлі скөрмөма...— өні меным ставыс тайё сэтшөм шо-ныда казътывсьё...

— Сы бёрын өд велавлін нин унатор дінө, мастерөдз волін... Сөмын тай сэсса мыйлакө пышйин-а... Ок, беда тиянкөд, том йөзкөд...

— Сы пыдди ме өні тиянлы, Иван Петрович, ачым кубометръяс сета... Тадзсө гашкө и бурджык на тиянлы...

— Ог төд, ог төд, кызди бурджыкыс... Ставсө тайёс колө на ёнджыка донйыштны.— Сэсса, Пилат Иван дінө шыасьёмөн, сьёлөмсянныс шуис:— Зэв рад төдмасыны тэкөд, Иван Саватеевич... Рад, мый Журган грездыс татшөм герой-фронтоникъяс тшөтш воөмаёсь пөрөдчыны миян вөръясө,— сійө, дерт, видзөдлытөг эз ов Пилат Иванлөн морёс вылө, көні, мичаа весалөм бёрын, югъялісны Слава орден да медаль.

— А мөй, Иван Петрович, бур уджалысьяс на тай и эм чукөр-мим мийө Улдзиягад,— личмунөмөн-вашмунөмөн шуис вөвлөм разведчик Пилат Иван.— Ме кодъ салдатыс со абу на жө чапкан туйынөсь. Сэсса и Ондрейөвич кодъяс оз жө нин сетчыны миянлы. Лөсьыда тай и водө ягыд...

— Кывлі, кывлі, унаөн пө кык нормаөн пөрөданныд. Молодечьяс!.. Сэсса, негырысь лөз синъяснас миян вылө сьөрсьөн-бөрсьөн видзөдлөм бёрын, содтіс:— Торйөн нин сыысь молодеच्याс, мый, мукөдыс моз, немтор онө дзайгөй-корөй аслыныд... Некод вылө онө нора-сьёй... Сөмын и чёла муркөдчанныд, важ коми ногөн-этшөн...

Директорлысь бөръя шуөмсө кывзөм бёрын ми Пилат Иванкөд пондім кызөктыштавны-ружөктыштавны. А Лобановыс водзө на мударитө да наянитө:

— Али өнісө буретш да суис кутшөмкө мог? Али сідз видзаасьны-чолөмасыны пыринныд?

— Суис мог, Иван Петрович!— директорөн нюжөдөм шатино пырысь-пыр жө шашаритчи ме.— Миянлы эськө Джуджыд Парма Кытш йылысь, кодөс өні ми пөрөдам, колө сёряитыштны...

— Да, сэтчөс мича вөръясыс йылысь байтыштны...— тшөтш шуис Пилат Иван.

— А мый нө на йылысь унасө байтны?— тувйыштіс директор.— Радлөй да пөрөдөй дай... Сюрис кө мича вөрыс...

— Сідз эськө, дерт, да...— падмыштөмөн шуис Пилат Иван.— Да, видзөд бара, окота миянлы, мед эськө и ичөлика кольышталіс на мича вөрыс...

— Видзөдтө, Иван Петрович, Джуджыд Парма Кытшас не сөмын мича вөр,— тэрыба шуа ме Пилат Иван бёрын,— сэтөні тшөтш и дозмөр койтъяс... И йөра оланінъяс-рөдманінъяс... И мыйыс сөмын абу...

— А ме төда, Мелёхин!— виччысьтөг шуис директор.

— Төданныд?— чуймышті ме.

— Кызкө өти арын нуөдлісны менө сэтчө вөралыштны... Чом-ёл пөлөн кайлім... Войколөн кытшовтім да, эз и коблы, отарө шливгис-зэрис... Понмыдлы, төданныд, кутшөм сьөкыд зэригад, нырысыс вошө... Но и сідз на вит чукчйөс лыйлім...

— А ми колөм арнас, кузь Пиконкөд, йөраёс сэтысь жө лыйим!— пөся шуа ме.— Участок кодьөн котлопунктын вердчим... Содтөд кубометръяс сетім...

— А вед став вөрсө кө, кушөдз, кералам, немтор сэсса оз ло, ставыс тайө бырө, Иван Петрович,— шуис Пилат Иван.

— А вөрсө керавтөгьс кызди ми плансө тыртам?— паныдаліс ми-

янос зэлыд-топыд гӱлӱснас директор.— Государствоыд, кӱнкӱ, керьяс пыдди, дозмӱр гӱнтӱ оз босьт? План тыргӱмӱ оз гиж?..

— Оз эськӱ дерт да!— серӱктим ми. А сӱсся ӱта-мӱд вежмӱн вись-талим директорлы, кыдзи эськӱн, миян ногӱн кӱ, позьӱ и вӱрсӱ керавны и не орӱдны Джуджыд Парма ягьяссӱ...

Ме весиг перийи зептысь сьӱрысь вайӱм ыджыд коль да мыччи Лобановлы. Со ӱд, мися, кутшӱм рӱд дзыкӱдз вылӱ вермӱ вошны и бырны... Позьӱ ӱмӱй ӱния кадся вежӱра йӱзлы татшӱм лекторсӱ лӱдзны?..

Директор босьтис кос чуньяснас шоныдынын косьмыштӱм нин да чорзьыштӱм кольсӱ, бергӱдлӱмӱн видзӱдалис гӱгӱр, лӱз синьяснас миян вылӱ дзулӱдлӱг торкавтӱг кывзис миянос. Сӱсся шуис:

— Да, мыйта мича пожӱм дзесьбӱма на да тӱрӱдчӱма тайӱ коллыс пытшкӱ...

— Ставыс сись кодь пожӱмьяс, Иван Петрович!— шуис Пилат Иван.

Директор сувтис да матыстчис стен пасьтала ӱшалысь карта-план дӱнӱ, кодӱс быд ногыс вӱлӱ визьӱдлӱма веськыд визиркаясӱн да юяс-лӱн-ӱльяслӱн лӱз чукыль-мукуल्याсӱн. Карандаша кинас картасӱ ыджыдакодь кытшолалӱмӱн-визьнитӱмӱн шуис:

— Со тай нӱ кӱни тиян Джуджыд Парма Кытшыд! Тавоӱдз век на эг вермӱ судзӱдчыны ми сэтчӱдз, матынджык вӱрьяссӱ на кералим... Ме вӱлӱ чайта, мися, таво бура гымӱбтам сэтчӱс вӱрнас район пасьта... Кодсюрӱяс весиг орден вылӱ, колӱкӱ, надейтчисны...

— Ревокат Порӱкович коддьӱмьяс?— шуис Пилат Иван.

— Порӱкович?— серӱктис директор.

— Да, лӱк кывьяыдлӱн тай век сӱдзи артмӱ...— бесиг гӱрдӱдыштис Пилат Иван.— Эн дивит, Петрович...

Но директор ас кежсьыс здук-мӱд киксьыштис на: «Шуасны жӱ,— Порӱкович!..» Сӱсся бӱр пукис пызан саяс да юалис:

— А мыйла эськӱ буретш тиян медьӱна висьӱ юрныд Джуджыд Парма вӱснаыс? Тиянлы ӱд мый... Паныдасис мичаджык вӱр, ӱдийӱнджык шырзинныд сийӱс, унджык сьӱм нажӱвитинныд и — эштис! Мед нин та понда ми вок веськӱдлысьыслӱн висьӱны юрьясным и мукӱдлатӱ...

— Да вед мийӱ коми йӱз жӱ, Иван Петрович!— гызьмуныштис Пилат Иван.— Асланым Коми муын жӱ олам... И мийӱ кӱ асьным, коми войтыр, медводз огӱ пондӱ дорйыны чужан мунымӱс... Асьыным парманымӱс... Сӱки кодӱ нӱ дорьяс сийӱс?.. ӱтарӱ воысьыс да мунысьыс али мый?

ӱдждыа и бура шуис йӱралӱн кодь вылыс льӱбья Пилат Иван! Менӱ не этша шензьӱдыштис сийӱ тадзисӱ шуӱмнас, весиг эг виччысь ме сысянь тадзи мӱвпалӱмсӱ. Буракӱ, директор дӱнӱ вотӱдз быд ногыс ӱна жӱ песӱма асьсӱ мортыс...

Директорлы, тыдалӱ, бура жӱ мӱрчисны Пилат Иванлӱн кывьясыс, мӱвпалана видзӱдлӱс сийӱ салдат вылӱ, боевӱй ордена-медала морӱсыс вылӱ бара на лӱдзлӱс видзӱдлассӱ и...

— Сӱдзи эськӱ да, Иван Саватеевич,— шуис сӱсся пызаныслӱн виж ной вылӱд чунь помьяснас торкӱдӱмӱн.— Сӱдз эськӱ и колӱ да... Сӱмын вунӱдлам тай ми та йылысь олӱмыслӱн гыдйӱ шедӱм чери мӱз ӱтарӱ пессигад... Со и Ревокат... Порӱковичыд, тыдалӱ, вунӱдлӱ жӱ и...— ачыс нин тадзитӱ шуис да бара на наяна нюмсермунлис.— Энӱ кӱ сы ордӱ, асланыд начальник дорӱ, а ме дорӱдз нин воинныд тайӱ могнас... Быдса уджалан лун воштӱнныд...

— Ми водзвыв запас пӱрӱдим тайӱ луныс кежлӱ!— тӱрыба горӱдчи ме.

— Татшӱма дасьтысьбӱмӱн кӱ воинныд ме дӱнӱдз...

— Начальниккӱд миян та кузя немтор эз гынмы,— шуис Пилат

Иван.— Видзёд, Қокшегов кодльомъясид велалёмабсьджык дась керомасё пазодны... Мыйкё бурджыктор аслыныс кером дорысь... Шуам, найолы немтор оз сулав пөлясөн лэптылом вичко кисьтны... Весигтө кодлыськө морт олөм коз понөл нбрийос моз песовтны... А енмөн быдтылом Джуджид Парматө татшөмъясид пазодасны нин...

Директор бара на босьтис пызан вылас менамөн вайөм коль да бергөдлыштис кузь чуньяснас. Сэсся шуис:

— Дерт эськө өнi, война помасьом бөрад, кызкө-мыйкө төлкөнджык нин колө уджавны вөрад да... Мед, збылысь, кызкө кольыштавны ягъяс вылас пожом рөдсө... Ю берегдорьяссө водзө вылө не куштыны нин... Од и водзө вылө на быдөнлы ёна ковмас мян вөрным... Чөскыд чериа юяным водзө на ковмасны и... Сидз жө, кыз ур да тулан, дозмөр и сьөла... Тшак и вотос... Олөмыс со бөр пондис бурмыны... Мед эськө бурмысь олөмас бурмысь йөзыс эз жө кутны мянөс медлөк кывъяснас ёрны став вөрсө не морт ногөн пазөдомысь... Ёльясө да юясө косьтөмысь да тшыкөдомысь...

— А мийө нө мөй шуам!— долыдним ми Пилат Иванкөд.

Лобанов наяна шыньмуныштис:

— Шунытө эськө и шуан тэ, Мелөхин, а вот мастерсьыд муин... Эн кывзысь менсьым... А вот уджалін кө да водзө велөдчин, сэки эськө, өнiя дорысь, ёна унджык вермин быдторсө вөчны... Джуджид Пармаястө дорйөм могысь!.. Гашкө, бөр на локтан мастернас?..

— Онi регыд армияө нин ковмас мунны,— падми ме.

— Вот видзөд, Иван Саватеевич, кызди артмө? Мед эськө кодкө мөд дядьдө налы ставсө керис!.. Полөны том йөзыд кыв кутана-веськөдлана уджсыд!.. Дерт, кокниджык дивитны да мыждыны ми воксө: ок пө тайөяс ставсө пазөдасны да бырөдасны... А мед эськө мыйкө аслыныс ыджыда вөчны... Мед бура велөдчыны вөр делө дiнас да нэм чөжыс төлкөн-сямөн мырсыны сәни, водзө вылө видзөдомөн уджавны,— сәтшөмыд ёна шөчджык... А жаль! Унджык эськө колө вөли сәтөнi, вөр делө дiнас, шуа, ыджыд сьөлөма коми том йөзыс!..

— Армияө ветлiгкостыс дашкө и быдтор йывсьыс на мөвпышталас,— шуис Пилат Иван.

— А сьөдз, Иван Петрович, век жө тшөктөй Қокшеговыслы... Джуджид Парма кузяыд...— шуа ме.

Директор хекнитыштис да шуис:

— Чайтанныд, куш өти менам тшөктөмысь эновтчас өнi Пороховичыд? Кор татшөм вөр вылас веськалом бөрын пинжак морөсас розь нин пискөдөма сьлөн? Орден вылө?..

— Тiянлысь нө кызди оз кывзысь?!— шензя ме.

— Хе! Пороховичыд лэптылас на кок йылө став районсө! Став «Комилес» трестсө... Қөвъялас на менем эмсө и абусө...

— Сәтшөмторьястө сийө вермас...— ышловзис Пилат Иван.

— А сэсся, кор менө чөвтасны... Шуам, вредительствобысь, ачыс пукяс ме местаө... Важөн нин узьө и олө сийө тайө кабинетыс йылысь думъясөн...— виччысьтөг осьтис мянлы гуся сьөлөм кылөмсө шызыштөм жө директор.

— Татшөмтор некыз оз позь лэдзны,— лабутнөя шуис Пилат Иван.

— Ёна тай ми вермам мыйкө кутны!..— курыда шуис директор.— А пукяс кө Пороховичыс менам пызан сайө, ырысь-пыр жө пырас Джуджид Пармаад машинасьөн да и өти пожомөдз ставсө петкөдас сәтысь...

— Сидзкө нө мый, Иван Петрович? Бөр али мый ланьтөдчыны мянлы?..— усьөм сьөлөмөн шуа ме.— А сәтшөм надеяөн ми тiян дiнө локтiм...

— Войтырсө тшөтш мыйкөкертiм...— шуис Пилат Иван.

— Мыйла нō ланьтōдчыны?— йōрш моз чошкысис Лобанов.— Ме на пукала директор креслōас да... Абу на ōд ми полысь кōчыяс, вōралысь пияныс... Торйōн нин, кор со кутшōм мыджōд кылам... Ōтвылысь-над мый пō и нē дорйыны Джуджид Парматō... Кыдз шуис Иван Саватеевич, не кō ми, код нō сēsся и доръяс сийōс...

— Видзам и доръям!— долыдырысь шуим ми Пилат Иванкōд. Сēsся директор звōнитлис да корис пыравны лесхозса начальникōс. Водзтїджык, ме помнита, леспромхозын вōр видзысьнас — немтор не видзысьнас ли!— уджаліс вина юны радейтысь дядьō, кодї кыв ни джын немтор эз шулы пōрōдчысьяслы, кōть мед кытысь эз босьтны вōрсō... А ōнї директор кабинетō пырис кудриа юрсна, неуна ыкшакодь чужōма лōсьыдник ныв да кор тыдовтчис, мый тайō и эм лесхозса начальникыс, ми Пилат Иванкōд ēна и шенмунлім. Канева пō ме. Но директор небыда шмонитōмōн стōчмōдїс, мый миянлы пō тайō «особаыс» Вōрканеваōн лоис, дзикōдз нин пō ставнымōс матō воштїс, ēсь гыжъяссō пō лэдзалас да ньōти оз сētчы ньылыд. Нуōдōй пō сийōс Джуджид Пармааныд, мед сәнї мыйта колō и кыдзи колō лэдзалō гыжъяссō... А ме пō ачым, тōдчōдїс директор, абу паныд, мед кōть и кольыштлōны на сәнї мыйкō дыра кезлō пожōм бурысьясыс. Мед на сētōны бур рōдсō... А сēsся и некор оз ло сēr выльысь на пыравлыны сэтчō... А коркō сēsся бур туй поэяс нюжōдны сэтчō, Сыктыв вомōн пос вōчны да, сад йōрысь моз, вочасōн босьтавны быд пōлōс урожайсō, асьсō садсō пазōдтōг...

Ок, кутшōма нимкодъмōдїсны миянōс татшōм сērниясыд!

Директорлысь миянлань личōдсō кылōмōн ми, ēсьмōдчим да, тшōтш корыштїм сылысь выль лучкōвōй пилаяс да вōвьясылы кōть мыйтакō зōр. Сийō вочавидзис, мый тайō добраыс пō эськō оз жō тōв и гожōм быдмы леспромхозын, но этшаникатō пō татшōм бур тōдсаясыдлы да, торйōн нин, ударникъясыдлы,— ковмас сетны. Сēsся и звōнитлис кытчō колō, да бōртинас ми босьтїм складъясысь зэлыд гōгыльō гаровтōм дас лучкōвōй пила да дас мешōк зōр...

А кор бōрсō петїм директор ордысь, Пилат Иван, став лōмасō лабутнōя донъялїгтыр, шуис:

— Ōдьōн лōсьыд морт тай вōлōма Иван Петровичыс! ēна лōсьыд морт!

17

Лесхозсасō нимтїсны Валентина Александровнаōн. Мыйōн тōдмалїс мognымōс, визув-збой нылыд пырысь-пыр жō, буретш да вōрканы моз и эм лэчыда, сатшкысис-самасис делōыс дїнō, дыр нюжмасьтōг котōртїс гортас вежсьыны да сēsся и тшōтш лэччис миянкōд Улдзиягō. Лызь на вōлї кōсийō босьтны сьōрсьыс, но ми шуим, мый Улдзиягас эм кōр кубн эжōм кык гоз лызь, Калис пōльлōн и мōд колхозса конюклōн да нинōмла татысянь кыскавнысō...

Сēsся Вōрканева кык лун чōж кытшлалїс бōрвыв сетчытōм кōр куа лызьяс вылын Джуджид Парма Кытшōд, сьōрсьыс тшōтш кыскалїс и мастер Исō Зосьōс. Тшōтш и миян пōрōдчанїнō корсюрō кежавльвлїс да, шензигтыр и пинясигтыр, нетшкис мица пожōмьясысь гырысь коль. Яндысьтōм синъяс пō, этатшōм добрасō биō шыблаланныд!..

А миянлы ōд, мися, некор нōшта и кольсō чукōртны. Миянлы нормасō и плансō гижōны куш сōмын кер лэдзōмысь...

Колō пō ōнї жō корсьны йōзс леспромхозысь и лесопунктысь этатшōм добрасō чукōртны! Ме пō кая да пырысь-пыр жō котырта тайō делсō!

И бон-бус вōлї пинясōны найō мастер Исō Зосьōкōд, Кокшеговлōн кок пōвкōд. Исō Зосьōыс, дерт, некутшōма жō эз кōсийы колявны

«кутшөмкө сэн кыйдыс ыло» шөракостса мича вөра бурсыяссө. Менам би дорын өтчид вензигөн ёна ырьём Исө Зосьбыс весиг дөжныштіс Вөрканевалы и меным тшөтш:

— Этатшөм мича вөрсө кө колянныд бушковъяслы лясйөдлөм ыло да пучөйяслы сам ыло, төданныд мый тайө лоө?

— Мый?— юалис Валентина Александровна.

— Вредительство, вот мый!— крапкис Исө Зосьбө.

Дерт, тадзисө шуасьёмыс сьлөн петө оз ассияныс, а вына шефсяныс, не кө шуны господинсяныс. Од со и директор, водзвыв на, миянлы, Пилат Иванкөд, татшөм лоанаыс йылысь шулис... Сидзкө, гоз көти пөльд бурөн оз на сетчыны миянлы, ставсө пөльтасны на кызди колө и оз ков, быдлаө звөнитасны...

А лесхозса Вөрканева, тэрыб лызь ылас Джуджыд Пармасө кытшовтөм-гежмалөм бөрын, вөчөма нин, кыз шуис ачыс, «дыр кад кежлө стратегическөй план», кодлөн медшөр могнас лоө миянөн кодь жө вөзийм мог:

МЕД ДЖУДЖЫД ПАРМАСЬЫС МИЧА ПОЖӨМА ВӨРЫС НЕКОР ОЗ ИЫВМЫ!

Но, дерт, татшөмторъяс ылад велөдчылөм мортыд ставсө бура стөчмөдаліс да аргыштіс, сэссия и шуис: нинөмла пө миянлы торъясө векнөдчавны пасекаяссө пөрөдөмнас. Кызь метра пасьта пөрөдам, а костас колям сөмын дас метра пасьта. Тьрмас пө! Пожөмъясыс пө джуджыдөсь да өтарсянь и мөдарсянь бура көдзасны вына кыйдыснаскольнас мичаа весалөм кушалөминсө. А дас метра пасьта бурсыясыс, өтвылысьсө, бура жө пондасны водзсасьны лөк төвъясыскөд. А мед нөшта нин надейнөджык вөлі, паськыд ягъясыс ылысь кутшөмкө делянкаяс пондам вомөнөн пөрөдны да вомөнөн бурсыяс колявны, мед лөк вынөн пөльтыс төлыс дзикөдз нин дзугсьө татшөм дзугъясас да вөштө эбөссө немтор пазөдтөг. Торйөн нин тайөс колө кутны төд ылын Ыджыд нюр дорө вөөдчигөн. Сы вөсна мый паськыд куш эрд вывсяныс лөкысь вувзысьлөны бушковъясыс, сидзкө и нюр дорөсөдыс быть колө кольны дорйысян вөр мыдждөсө...

Миянөс, ставнымөс, ёна чуймөдіс, мый Валентина Александровнаыс, сидзсө быттө мукөдысь нинөмөн ёнасө торъявтөм нылыс, видзөдліс Джуджыд Парма Кытшыс ыло кызди морт киөн вөдитан вына-бур му ыло, көни ставыс сэтшөм топыда йитчөма өта-мөдыскөд да сөмын сьбөлөмянь дөзьөритөмөн ставыс вермө сетны бур урожай. Мича пожөм да яла нитш өта-мөдтөгыс оз вермыны овны, турипувъя паськыд нюр ёна жө колө ягыслы... А миян пөрөдчөмысь дзикөдз ыло бырө пожөм коль... Ставыс, дзик ставыс тай сэтшөм топыда, вөлөм, йитчөма өта-мөдыскөд... Водзтісө некор ме эг думайтлы та йылысь, юрө меным эз волы... Мукөд мозыс, сөмын и төдлі жө, мый вөр кө сулалө, сийөс колө пөрөдны... А видзөд сө, төлктөгид-сямтөгид ныригөн став йитөдъяссө, вөлөм, позьө ратшйөдлыны... Да некор лолытөм ыло нин бырөдны шемөсмөдана Джуджыд Парма Кытшсө...

А сэссия сидзи жө, бур көзяин киподтуйтөгыс сьодас ныригөн, вермасны ордны и нөшта на шемөсмөданаджык Тям ягъяс, кытчө өні нюждөны көрт туй. Эстшөм пожөма ягъяс, ме өд ачым адззылі дона вөр бөрийгөн-босьтігөн... Тямас кодь пожөмыс пө сэссия, бара на шуа, дзик нин некөн абу став Коми му пасьталаас. Дзик некөн!..

Но мастер Исө Зосьбө пүрсьысь пон моз тшөтъясьмөмөн сувтіс паныд Валентина Александровна ногөн пасекаяссө вундалөмлы, көть эськө и Канева-Вөрканеваыс шуө вөлі, мый сийө ставсө вөчө тшөтш и директор нимсянь. Не нин шуны — тшөтш и Олөмыслөн нимсянь!

Сөмын и тайөторйыс эз мөрччы Исө Зосьбөлы, сы вөсна мый сийө,

буракö, помöдз нин велалöма исасыны и нювсыны ыджыд вына Ревокат Порохович Кокшегов дiнын. Да, содтöд, сылөн нылыс дiнын...

— Аддзöмаoсь тай ягъяс понда синва кисьтыны!— öтарö дольö вöли Исö Зосьö.— Бытьö, вöрыс найöлы оз тырмы... Да, кытчö тай он видзöдлы, сэтöни и вөр!.. Кералысыс на оз тырмы-а!

А Валентина Александровна, зарни сьöлöма Вөрканева, татшöм дöжнасьöмъяссыд дзикöдз нин пузыльö, асьö кутны оз вермы!

— О, енмöй-видзъсьöй! Кодi сöмын эштöм нöшьяссö мастерначальникнас индалö-а! Татшöм начальниксынад коньöр Қоми муыд, буракö, вöртöг кольяс на. Ватöг-юястöг да.. Да öд тайö, буракö, ичöt дырйиыс на, гырнич вылас пукалiгөн, юр вылас усьлöма, сэтысянь сөс-ся и нöш кодынас лöма...

Серав кöть бöрд сөсся. Вөрканеваыд не сöмын вөр-ва вöсна ёсь гыжъя вийсысьöн вöлöма, но тшöтш и лэчыд-ёсь кывъяөн, ёна и дөнзö вöли сылы паныд сувтысьясыслы.

— Онö кö пондöй менам тшöктöм серти уджавны, ме лесхоз нимсянь гербöвöй бумага вылын гижа акт, и тiяныл потöм ура дон сьöмсö оз сетны,— чиршöдлö сiйö Исö Зосьöс.— Видзöдлам, мыйөн тi сөки понданныд мынтысьны уджалысьясыдлы...

Садътöгыс повзöм Исö Зосьö öдйi сөсся и котöртас дона и вына начальныкыс дiнö.

Но и Вөрканевалы отсöг вылö тшöтш воисны Улдиягысь прöст-джык войтыр — Қалис пöль, мöд колхозысь сы кодь кымын жö вöралысь конюк, весигтö уборщица-фельдшерица Жанна. Найö, мый вермисны, тшöтш отсасисны выль ногөн пасека визьяссö вöчавны.

Но сөк костi тшöтш и пөрöдчысьяс пövстын бара на лыбис зык и вен, кор быднöдз кывсис, мый пасекаяс костын пондасны колявны вөр бурсыас...

— Хы, колантор тай!— сiдз нин пöльтчыштöма кодь бандзибъяссö водзö на пöльтiс Анча Микол.— Мед ме ныр улысь колялi кодлыкö сэтшöм мича пожöмъяс! Кодъяс асьныс сiдзи и вöзйысьöны меным да содтöд деньга вöзйöны...

Дерт, Микол коддьöмсö, мöдарсянь кö видзöдлыны, позьö жö гöгөрвоны. Öд та джуджта лым дырйиыс, кор öтарö лöк коскöдзыд келавны, да и кодзъдыяс дырйиыс оз на кокныда шед мянлы кын кубометр лыдыс нин сьöмыс, да тэнад пасека юж дiнын дзик орччөн сулалысь мича пожöмсö, збыльысь, синва петмöндыд жаль лöк кольнысьö...

Но öд, кызди шуö Вөрканева, Вöрыслы пö колö жö овнысö! Сэтшöм жö ловъя лов пö дзоньнас Вöрыс! И Вöрыс дiнö код тöдас кор нин велалöм мортыс пö Вöртöгыс ачыс вермас пөрны не тыр-бур мортö!..

Да и мый мянлы сэтшöмасö горшасьны? Тырö тай мян норма и быдтор, сьöмыс сiдз нин öни бура локтö, и нянь пöттöдз сөям!..

Но унджык йöзыслөн горшлуныс век, буракö, ёна унджык бур вылö öлöдысь вежөрныс серти, и некызди оз сетчы сiйö некутшöм эскöдöмлы...

Сөсся öд со и мян асланым начальныкъяс паныд жö сувтöны мича яг вылас бурсыяссö кольöмыслы...

Та бöрын колö-ö шензъныны, мый унаöнлөн выль ногөнсö уджалан медводдза лунас жö кольыштöм бурсысьясыс лоины лысöм урлөн бöж кодь жебиникöсь. Вөрканева кор казялiс татшöмтортö, муртса эз бöрдзы, янöдö быд ногыс и пöся эскöдö горшасьысьясöс, а Варка Павел коддьöмъяс сöмын и воча шыннялöны да жеръялöны, а мастер Исö Зосьö радпырысь примитö став пөрöдöмасö.

Сöмын тай выль ногөн юклöм делянкаö пырöм бöрын мöд войнас жö тадзисö ышмалысь войтырыслөн пасекаясь вöлöма, буракö, ачыс Вöрсаыс да мыйсюрö пакöститчöма. Шуам, Чуд Öльöксан асывчас пон-

діс яг пасьталаыс горзыны, мый сылысь лучкөвөй пиласө, виль пиласө, коді сылы тшөтш вичмис директорөн сетөмаяс лыдысь, кодкө гусялө-ма! Ми, матыссаяс, тшөтш воим мортыслөн татшөм шогыс вылө, шен-зям, коді, мися, татшөм лөктор вермис керны, өнөдз тай нө, гөгөр ас йөз да, немтор эз кывсьыв кузькиасьөмыс йылысь.

— Да, со тай нө пилайд! Пу йылас өшалө!— горөдіс сэсся код-кө.— Юрөс чатөртөм лои да казялі...

Збыль өд, өшалө и эм. Гашкө, метра дас вит вылнаын, дінсяныс шыльыскодь пожөмлөн вылынджык чурвидзысь кос увйө пысалөмаьсь.

Сэсся пондіс горзыны Анча Микол — сылөн пилакөд нөшта на лөк-джыктор керөмаьсь: рамасыс вомөна тассө шөри чегөмаьсь! А сытөг өд некызди жө он вермы пилитчынысө. Ковмас виль мыджөд-тас өд-йөнджык лөсйыны кос коз майөгысь.

Миколлөн чойыс, Одьө-Одетта, синва сорөн ырыштчис вокыс вылө.

— Горшасигад бур йөзыслы век паныд мунан да, сы понда лоис тадзисө! Такоскөй тэныд! Бур на, мөй пилатө абу чегъялөмаьсь!

А Варка Павел пиласыс бара элөдан шөртсө дзикөдз вылө, сиөн-сиөн, катьөмаьсь-разьөмаьсь...

— Ок, войгыр, Вөрсаыс тайө мыйкөкертөма, сэсся некөд!— бая-бөжсө гыжъяліг шуис Пилат Иван.

— Сөмын Вөрсаыс абу-ө нин тэкөд, Иван Саватеевич, водзвыз сөр-нитчөма?— скөраліс Чуд Ольөксан.— Тадзисө дуртөдз?.. Мыйлакө тай тэнад пасекаө абу пыралөма?..

— Он-ө нин тэ ме вылө грекуйт, Ольөксан? Тадзисө челядьясьөмас? чуймис Пилат Иван.— Сюра-тошка мужикөс?..

— Ме вед, скөрма кө, не татшөмтор на верма керны!— оз вермы лөныны Ольөксан.

— А ме думайта, Федя тадзисө бөбасис!— өна падъявтөг шуис Микол.

— Ме? Кор нө эськө ме удиті «бөбасынысө»?— шуа Миколлы.— Отлаын төрыт лэччим ягсыс да...

— Отлаын вед и петім, вока!— дорйыштис менө Одетта.

— Либө нө збыль али мөй Вөрсаыс кыйөдчө миян бөрся?— буракө, збыльысь повзьөмөн кайтыштис Варка Павеллөн гөтырыс — Дядю.

— Мый нө озыс,— шуис Турөб Илля.— Тэа-меалы, грека йөзыдлы, и не татшөмтор на сійө вермас керны...

— Ассыдз тай нө либө немтор абу вөрзьөдөма?— шуис Дядю.

— А, видзөд, ме, Дядю, вөр делөясад сылы паныд ог мун... Ог лысьт ме сійөс дөзмөдны да скөрмөдны татшөмторад...

— Но, лешакө-зонмө,— өна падмөмөн шешъяліс тшөтш Тима дядь.— Збыльысь тай дивөторъяс пондісны керсьыны миян татөні...

— А мөй, дашкө и збыльысь ачыс Вөрсаыс тадзисө өлөдө? Мед мийө Джуджыд Пармасө ставнас эг пазөдө?— шуис Пилат Иван.

— А то өд вермас на и мыйкө лөкджыктор керны...— өтнаслы Дядюлы моз шуа ме.

— Тэпу тиянөс! Челядь моз дуранныд, уджалысьяс!— ыджыда сьө-лыштис Чуд Ольөксан да кыскасян туйөд мөдөдчис ёль гуранлань кузь-джык зіб керыштны. Кыдзкө өд колө судзөдны сы вылнаөдз лэбовтөм пиласө!..

Со пө сэсся и горшасыс унджык сьөм вылө! Со пө и дзикөдз куштав Вөрсаыслысь оланінъяссө!..

А лун-войясыс сэки буретш да вөліны көдзыдөсь-сэзысь, лым эз усь. Вөрсалөн ни некодлөн кок туй оз төдчы. Милиционер Ерөвасыс тас-сянь ылын, да көть эськө и бара на воліс сійө татчө, өти сайын Турөб Илляөс чиршөдлігмоз, мый эськө сійө и вермис жө вөчны? Вөрсатө кутны-кыйны, көнкө өд, ок ыджыд сямлун колө!.. Не сылөн, Ерөвасыс-лөн, кодь...

Дерт, Чуд Ольöksан, тшөтш и Варка Павел да Анча Микол ёна сёрмылісны татшөмторъяссыд. Мыйлақө медъёна найө тшөтһнысө лэпталісны ме вылө да Пилат Иван вылө. Быттьө ми ли, мый ли усьөдїм налөн пасакаясө Вöрсасө... Но тайө'тө мый на!.. Начальством миян кыдзи шызылыс-гызылыс. Ревокат Порохович — дерт, кывсытöг эз ов сылы!— шуркнитис-воліс тэрыб кошөванас да унабнқөд весиг торйөн-торйөн сёрниталіс, татшөм ногөн корсис «производство падмөдысьясөс». Но сідзи некод эз и сюр. Весиг, мөдарө на, татшөм өлөдөм-корсысигас Улдзиягын ёнджыка на паськаліс өзъяна-лыбөдчана сёрни: ыштө оз кө пондыны пөрөдны вöрсө лесничөй Вöрканевалөн тшөктана моз, вермасны на и дзикөдз вылө чегъясыны выль и важ пилаяс...

И өд не сөмын миян Молотов нима колхозын, но тшөтш и Сталин нима колхоза войтыр пөвстын татшөмторъяс жө вөчсисны-керсисны. Қөть эськө и найө мөд туйвежөд вөлі пырöны Джуджыд Пармаас...

Но да өд Вöрсаыд тай сійө быдлаө сибалө, урсасыны кө мөдөдчас, сэки сійөс лым ни көдзыд ни немьсь-немтор оз кут!

Вөлисти сэсся көртвомасисны тшөтш и горшджык пөрөдчысыяс, эзджык пондыны «гусявлыны» Валентина Александровналөн визьяс саысь. А мыйөн лөныштис сэсся зыксьөмыс, Вöрканеваыс төвзылыс леспромхозө да вайөдіс сьөрсьыс нывбабаясөс, морт дас, коль чукөртны. Одва ми найөс төрөдім сідз нин дзескыда шөтөм баракъясө!.. Мед пө тайөяс пальөдчыштөны вөр сынөд вылас контораын пукалөмысь, а өти сайын ыджыд буртор вөчöны — оз лэдзны дзикөдз вылө вошны Джуджыд Пармалөн бур көйдыслы!

Быттьөкө и ставыс сэсся пуксылыс усыпаньвыв, көть нин видзөдысө. Но виччысьтөг районусь воліс ыджыд начальник, лөз ной костюма да паськыд галипеа, весигтө кабура пистолета, көть эськө и абу военнөй ачыс. Ревокат Порохович вайөдліс сійөс, дерт көнкө, бур төдса сылөн, илля пророкьяс моз гөнечөн шызөдлісны найө Улдзиягнымөс кык кошөва-вөлаөн, воліс пистолетаыс да чорыда тшөктис:

— Мед вөлі став вöрсө мичаа пөрөдөма! Сплошнөй рубка вөчөма. Бөртинас сэсся выльысь көдзасны. Чукөртөны тай кольсө.

Коньөрөй дай Джуджыд Пармаөй! Қыдзи нө тэныд дзоньнас-бурнас кольыштны, кор сы мында горшасысь сулалө тэ вылын? Да тэно быд ногыс нетшыкыс-пазөдысь? А видзысь-дорйысысь сэтшөм этша?..

Но ми, Улдзиягса пөрөдчысыяс, Валентина Александровна Вöрканева веськөдлөм улын и водзө эгө көсийө сетчыны — водзө на шуим колявны пожөм бурсысысө. Дерт, миянлы тшөтш сетіс вын и директор Иван Петрович Лобановлөн дорйөмыс...

А сэсся өд и ми, асьным, коми йөз, кор ковмас, асныраөсь жө овлам! Помөдз жө вермам сулавны ас кыв да шуөм вылын. Торйөн нин кор тайө шуөмыс-могыс Ыджыд Бур вылө чуксалө!..

Бара на меным веськаліс ыджыд пожөмсянь быдмөм-кыптөм торъялана сук вөр чукөр, да ме кык лун чөж пөрөдчи өти биө. Гөгрөс паськыд гу яла нитшка да пув коръяса му эжөдз вөйтөдчис уна ув да йыв сотөмысь южмөдөм лым вылө. Эстшөм шоньд да лөсыд поз быттьөкө артмис, кыз пөим пытшысыс оз и бырлы жарыс!..

Вои ме ягө, конда чурка поткөдлі, пузувтышті пөймсө да мичаа тэчи сир көрөн өвтысь кос пессө өгыра на жарыс вылө. Меліа ыпнитіс би. Мыйкө быттьө талун нөрпөдлыштө менө, абу на окота пөрөдчынысө босытчыны.

Вольсышті ме шоньд му вылө лыстор, пукси биөн гажөдөм пыдө вөйөм поэйө, мыджси би киньысь розьяслөм фуфайкаа мышкөн гулөн

крут дорышö... Кутшöм шоньд да лöсьыд танi!.. Тöв оз сидз, öд, буракö, пеля шапкаа юр йылöй сöмын и лыбыштö гуыс весьтын. Би мелiа шлонгö да мыйкö висьтасö меным. Тшöктö на пукалыштны... И быдлатi быттьökö мудзöма менам... Ёна мудзöма... Чернад быд лун öтарö камгигад... Лучковканад быдлатi нюжйöдлигад... Коскөдзыд лым пиöд собалигад... Да тшöтш гашкö и ме весьтын öтарсянь и мöдарсянь сулалысь пожöм бурьсыясыс вöсна чорыда вензигьсад...

Шондi вывлань кыпöдчö, вылитиджык нин сийö пондiс кытшлавны, öд со март тöлысь нин воис, сымда нин сöдз югыдыс лоис ывлаын... Тöла. Шувгö вөр, коть эськö и пожöмъяс оз быттьökö и куснясьны, тшöкыда сулалысьясыд да, бура видзöны öта-мöднысö... Öдийö тöвзöны рытыв-лунсянь шочиник кымөръяс. Здук кежлö ревттьылöны шондiсö, да сэки югыд ягыс ловъя вуджөрөн вуджөртлö...

Ок, югыд да сөстөм гөгөр! Пуяслөн вуджөрьясыс сөстөмысь-сөстөм лым вылас сэтшöм ясыда рисуйтчöмаось. Но сэтшöм ясыда, быттьökö лэчыда вундöм дорьясаось тöдчöны!.. Тöлыс песьсö да со мегырасьöм понöль вылысь кыза личкысь югыд-еджыд лымсö тшын моз пугрöдлö. Лун сьöмөснас, кор вылөдз нин кайöм шондiыс гөгөр небзöдыштас, оз нин сэсся понды тадзисö шедны лым бусыс...

Пожöмъяс сор кузя жö быдмöм веськыд кыз йылын кутшöмкö посныдик кайяс гораа сьылöны: «Видзöд-видзöд-видзöд!..»

Тулыс воö! Кайясыс гөгөрвотөг оз овны тайöс. Öд вöрыс со тöвся серти быттьökö нюдз-вежджыкөн лои. Не нин сёрнитны вөр-васö öтарö ойдöдысь лöz югыдыс йылысь...

Син улö уси пожöм лыс пытшкысь кыз пу ув, босьтi киö, видзöда: гарьясыс быттьökö и польтчыштöмаось нин, томлунён вөрзöдöм нывкалөн морөсьяс моз... Небось тай абу кымöмаось нелямын сайö граду-са веж кöдзыдъяс дырйиыс!.. Нетшыштöминöдыс öнi нин тöдчö гарйислөн вежыс. Сюйи вомö зөр тусь кодь гарсö да пондi няклявны. И öд дивö!— сир моз лемасö пинь костын, дзик жö пожöм сир моз. Сидзкö, эм жö тай кыддзыслөн сирыс! Гашкö нö, сийö и видзö эгатшöм гарьяс-сö-чутiкъяссö лөк кöдзыдъясыс дырйи?.. Но, кöрыс ичöтик гарйислөн! Вомын небзис-сылiс да, пывсянын пöжöм пöсь корөсьөн быттьö öвтыштiс...

Зөр тусь кодь гарьясын шузö-ловзö нин виль олём! Рөгид лось небыд веж корьяс нин дасьтöны сэнi асьнысö гажа вөр-ваын мычасьöм могысь...

Кутшöм лöсьыда да мичаа вöчсьö ставыс вөр-ваас! Вылисянь усяе ичöтик кöйдыс, и быдмас со эстшöм пожöм либö кызд...

Оз, некыз на оз чеччыссы менам талун!..

Пукала ме öтарö шоналысь бипурйин-гуын ур позйин моз, кывза вöрыслысь шувгöмсö, синъясöс куня да быттьökö и вугралыштны меным окота шондi водзас, вөрзöдчывтөг жуйвидзигад. Кыдзи тай Тима дядь бөръя каднас тшöкыда пондiс пукавны да вугравны би дорас, буракö, ёна небзыны мöдiс дядьöйд...

Меным, дерт, ылын на Тима дядь арлыдыясöдзыс, но со тай, талун, некыз жö оз чеччыссы. Збыль али мый мудзыс менам вывтiджык жö нин чукөрмöма! Дас куим арөссяныд öгарсö мьрсигөн?.. Да нöшта нин кор тэнсьыд бур кöсиймтö некызди оз кöсийны гөгөрвоны...

Кутшöм öд буржуй районсаы! Пистолет öшöдöма да, ме пö и эм! Велалöма война дырйиыс коньөр бабаясöс да челядьöс чиршöдлыны... Помнита на öд, кызди сийö воывлiс сиктö гөра-кöдзаяс вылö. Шылялём кынöмсö югъялысь комсоставскöй тасмаөн асыкалöма, гөлöсыс Ревокатлөн кодь жö ён: «Со кутшöм приказ лöй тiянлы, бабаяс — кытчöдз он помалый тайö мусö гөрны, мед эз вöв гортад мунома!» А мян мамö кодь ёна омöльтчöм гөрьыс бабаяс да и ми тшöтш, вöв вöтлöдлысь зонпосни, öдва нин кыскам кокнымöс. Миянлы эськö, татшöм при-

казыс пыдди, кӧть нин кутшӧмкӧ пажынтор мед пуыштисны, сэки эськӧ ми и чорыд приказтӧгыд дырдзык и бурджыка уджалім. Абу жӧ ӧд дзик гӧгрвотӧмӧсь... Но татшӧм Ревокатъясылӧн мян понда кынӧмъясныс ёнасӧ эз висьны, налы медтыкӧ вӧлі кызкӧ-мыйкӧ пычкӧма план...

Онӧ со сійӧ — бара на сійӧ! — ас кодемыс жӧ Ревокат Қокшегов-кӧд мырдысӧн тшӧктӧ помавны со тайӧ Джуджыд Пармасӧ...

Сылы эськӧ, индисны кӧ нин ыджыд веськӧдлысьнас, медъёна колӧ тӧждысьны татшӧм Джуджыд Пармаясыс вӧсна, ылӧ водзӧ видзӧдӧмӧн колӧ котыртны пӧрӧдчӧмсӧ вӧрас, тыр-бур кӧзяинӧн лоны да татшӧмтор ыллӧ жӧ и мукӧдсӧ ышӧдны! А сійӧ важ моз сӧмын и тӧдӧ: давай-давай!..

Бӧрас пӧ кӧдзам чукӧртӧм кольнас... Виччысь, вомтӧ паськӧд да, кӧдзасны найӧ Қокшегов другыскӧд!..

А ёна жӧ нин мичаӧсь танӧ пожӧмъясыс! Кӧть чеччы да, муса нывъясӧс моз, ӧтарӧ сывъявлы да шыльӧд найӧс. Лӧз енежсӧ пыкӧны ылын юрнаныс и пӧшти кузялаыс увтӧмӧсь. Қоркӧ мастер дядыс на менам юалӧм ыллӧ та кузя шуліс, мый увъясыслы пӧ, кӧть пожӧмлӧн, кӧть кызлӧн, уна колӧ шондӧ югыдыс. Этшаник югыдысла пӧ найӧ, увъясыс, вочасӧн кулӧны-косьмӧны...

Сідзкӧ, ӧтчукӧрас быдмигӧн, со мый вӧсна сэтшӧма тэрмасьӧны пожӧмъясыс вывлан нӧжӧдчыны! Мед унджык шедіс да сюрис шондӧ югыдыс! А кодӧ жебджык да коньӧрджык чужӧ, сійӧ сідзи и нюкыр-мунӧ-косьмӧ мукӧдыслӧн личкӧд улын...

Сы пыдди ёнджык пуясыс со кутшӧм джуджыдӧсь да гӧгрӧсӧсь-шыльдыдӧсь лӧбны ыль увъясӧн ӧтарӧ шондӧлань нӧжӧдчӧмыс вӧсна да важджык увъясыс вочасӧн мынтӧдчӧмыс вӧсна! Дивӧ!..

Пуясыс костын мунӧ жӧ вен бурджык да мичаджык олӧм вӧсна! Ловъясыдлӧн быдлаын мунӧ вен...

Век на пукала ме матӧ воӧм ур моз шоньд позйын, чужӧмӧн и морӧсӧн кыла билысь и шондӧлысь шоньдсӧ да быдтор йывсьыс мӧвпала. Да тшӧтш кывза вынакодъ тӧлӧн ышӧдӧм паськыд ягыслысь шувгӧм-пӧльтчӧмсӧ. Мый йылысь сійӧ шувгӧ? Қазьтылӧ асьыс нӧмӧвӧйся олӧмсӧ? Али кевмысь миянлысь, мед ми дзикӧдзсӧ эгӧ на бырӧдӧй сійӧс?.. Часлы, нӧшта на неуна пукалышта... Нӧшта на неуна... ыль бипурсӧ талун ог нин песты. Пу вит-ӧ-квайт пӧрӧда да татчӧ на бара кыскала увсӧ-йивсӧ, бурджыка танӧ сотчас, мед кӧть и ылынджык ва-явнысӧ...

Шувгӧ-пӧльтчӧ яг, мыйкӧ висьталӧ и висьталӧ меным, шоньд би дорын сійӧс сьӧлӧмсянь кывзысьлы. Гашкӧ нӧ ошйысьсӧ сійӧ аслас пыдӧстӧм вын-эбӧснас, уна дас воясӧн чӧжсьӧм ыджданас-мынданас?.. Но ӧд кӧть и ыджыд да вына тэ, муса яганӧй, кӧть и — сы дыранас! — пыдӧз тэ лэдзӧмыд вужъястӧ кыз лыаа мусинас, регыд тэ верман дзикӧдз ыллӧ бырны... Сы вӧсна, мый ёна колан тэ мортлы... Тэнад мича-ён пуыд сэтшӧма колӧ мортлы... А мортыд сійӧ, кызвыннас, горш... Талун сылы колӧ унджык, ӧнӧ жӧ!.. Аскиа йывсьыл, кӧть эськӧ и енмыс вежӧр сетлӧма сылы, оз вермы бурасӧ думайтны... Лэчыд черӧн и пилаӧн, тракторӧн и быд ногыс пазӧдӧ тӧнӧ...

Сэсся ме кызкӧ-мыйкӧ верми жӧ чеччӧдны ачымӧс шондӧн и биӧн оньӧдӧм шоньд позьсыс да пондӧ керасьны и пилитчыны, вочасӧн менам быдлатӧ, быд сӧн небзис и ӧддзис, мудзыс да нӧрпалӧмыс ру моз разаліс, бара нин ме мый вынысь сапъя черӧн и пила кузяла няжъя-пилига вӧсни болоня да сир мырдӧн паркйысь пытшкӧса мича гӧгрӧс пожӧмъяссӧ, сӧмын и видз ылын гожся лунӧ чирк моз сьылӧ-ворсӧ менам вына киясын лучковкаӧй. Би дорын дуланитчӧмӧн кузякодъ нӧрпалӧм бӧрын ӧнӧ меным, дась югыднас, быть колӧ кӧть нин ӧти норма-сӧ вӧчны...

Но коть и менам этшаджык нин колис та вылө кадус, ме ог «гу-
съявлы» аслам пасека визь сайысь мича пожомъяссө, коть эськө и дзик
орччөнөсь найö, сідзи и вöйысьöны йывнаныс менам би вылө. Мед на
сулалöны колялөм бурьсыяс!.. А сэсся миян мунöм бöрын, тулыс-го-
жöмнас, лэдзöны менам пöрöдминö чошкысьöм лапöдыся гырысь
кольсыныс бордъя кöйдыснысö да мед öнiя пöрöдөм пожомъяс пыдди
выль кагукъяс чужöны... А мый пö и не чужнысö налы бура весалöми-
над?.. Ас мусин вылад?.. А сэсся и, гөгөр вöрыс кольыштö да, шоныд-
жык налы лоö быдмынысö да ёнмыштнысö, лөк төвьясыс озджык пон-
дыны жугöдны найöс...

Кыз нö татшөмторсö некызди оз вермыны гөгөрвоны Ревокат
Кокшегов коддьöмыс? Весиг тшöтш и районсыс пистолетаыс?.. Сö-
мын и, велалöмаöсь да, дöжнасьöны: «Давай, давай! Страналы колö
вöр!»

Но öд öтнас Коми муыс сідз и тадз, кöнкö, оз вермы сетны стра-
налы став колана вöрсö? И öнi кö дзикöдз орöдан сылысь вужсö, во-
дзö вылөсö пыр этшаджык пондас сэсся сетны...

Рытнас ме пыралі бригадир Насталөн «кабинетö», стöчмöдны,
уна-ö нин öкмöма-чукöрмöма менам став пöрöдөм вöрыс, а öти сайын
и отсыштны сылы уна йöза табельяссö артавны, öд коркö, Лукачом-
дорын статистикалiгөн на бура велавлі тшöтиасьнысö да, меным век
нимкодь овлö тшöтки мольяснас содтөм-чинтөм вылас колскöдчынысö.
А Настаыслы любö жö татшөм отсөгсьыс, öд лунтыр жö мырьсö сiйö
улыс катице вылын, ягысь петкөдөм кер додьяс ректö, торъя бунть-
ясö сьöкыд-кын керъяссö лэптö. А сэсся, видзöд со, и став вöснаыс ков-
мö кыв кутны сылы, тшöтш и табель нуöдны, мед нин мастер-десят-
никъяс нинöм эз воштыны ни дзугны йöзлысь уджалöмасö...

Сьöм најöвитан фуфайкасö восьса морöса ковта вылө вежöма да,
лунтыр ывла ыркыд вылын ноксьöм бöрад öнi, шоныдiнас, Настаыс
бара на быттьö пырыс ломзö-югзö-сöстөм вирөн, сы вылө, татшöмыс
вылө видзöдлөм бöрын менам весиг вунлö, мый могуль ме пыри...

Век на мөд мортөн ме муна пöрöдчысыс пöвстын, Турöб Илля бö-
рын. Öнi меным сiйöс, дерт, не пановтны нин, но и тайö нин зэ-эв бур!
Мый төвбыд ме верми тадзи, мөд мортөн, кутчысьны!..

— Кöнкö, ёна нин мудзин тэ, Федюшöй? Кузь төвбыдсö сэтшöма
пöрöдчигад? Мися тай талун чинтыштчöмыд да?— шоныда сёрнитö и
шоныда видзöдö ме вылө Наста.

— Талун менам вöлі мөвпалан лун,— воча шуа ме.

— Мөвпалан?— водзö мелiалö менö видзöдласнас Наста.

— Кыкөн быттьö ми кольччылiм Джуджыд Пармаыскöд да быдтор
йывсьыс бура сёрнитiм.

Настаöс оз чуймöд менам тадзисö шуöмыс:

— Книгаястö лыддян да, быдöнкöд тэ, Федюшöй, кужан мичаа
сёрнитны, йöзкöд коть Пармакöд...

А меным сэтшöм нимкодь кывзыны сылысь ошкыштöмсö. Весиг
аслым окота лоö ошйысьыштны Мича Настаыс волзын:

— Мөд во төв кö бара на локтөм лоас пöрöдчынысö, ставнысö нин
пановта! Весиг Турöб Илляöс!

— Тэ бара и верман, югыдлуной тэ менам!— шуö Наста да весиг
пöся малыштö-шылькнитö менсьым киöс. А сэсся и водзö на тельгö-
сёрнитö асылын сылысь лэбач моз:— Татшөм бурасö мийö ва-ажөн
нин эгö уджавлöй вöрад! Войнаöдзса воясыянь... Таысь Илля Илличлы
да тэныд, Федюшöй, медыджыд аттьöсö колö висътавны. Тiян вылө
видзöдөмөн и мукöдыс тшöтш ышмисны сэсся. Дерт шуам, и няныд
пöттöдз öнi лоис. Öнитö миян бура нин тырас и вевтыртсяс пöрöдчан
и кыскасян планыд... Öнi миянлы ёнджыкасö колö төждысьны, мед

эськō март помōдзыс, гортō лэччытōдз, вōвъясным вывтисō эз омōльтчыны... Водзын о́д мянōс гōра-кōдза на виччысьō...

Ми кōсийм на сёрнитыштны бригадиркōд, мыйджык мянлы водзōс керны, пондасны кō кызмырдысьōн тшōктыны пōрōдавны о́нī колялōм вōр бурысьяссō, кодъяс вōсна быдса война кодъ со пансис, но пырис Тима дядь, Насталōн батыс. Сийō, дерт, казятōг эз ов мянлысь не куш сōмын уджалōм понда ыпъялысь чужōмъяснымōс, мурōктыштіс, сэсся и шуис эз ёна нимкодъпырысь:

— Меным эськō колō Настаыскōд байтыштны да...

Ме петі, а сьōлōмōй вылын эз ло лōсьыд...

Ая-ныла, буракō, вель дыр «байтісны»... Тима дядь асланымладорō локтіс пыркмунōм чужōма, некод вылō оз видзōд, некодкōд оз сёрнит, сōмын и ышлōлалō да ружōктышталō...

А сэсся Наста, бōртиджыкнас, висьталіс меным, мый батыс о́лōдма сийōс мекōд «мыйкōкертōмысь».

Немторла пō зонсō тōлк вывсьыс воштыны!...

— А тэ мый татчō шуин?— жугыльпырысь юася ме Насталысь.

— Ме сэтчō вочасō чушнитчи жō... Мися, батыō, мый нин менō о́нисō велōдны, комын куим арōсасō...

— А сийō?..

— Да вед абу о́мōй пō яндзим?.. Вед сийō пō, Педьōыс, матō пи вылō туйō тэныд... Йōзыс пō быд ногыс суклясьōны тїян йылысь... Быд ногыс дивитōны...

— А тэ мый татчō шуин?— водзō на дзугыльмōмōн юася ме.

— А мися, сэтшōм кō сōстōмōсь да шаньōсь йōзыс... Сэтшōма кō висьō налōн сьōлōмныс ме понда... Мыйла нō найō коркōсō, кор меным дас квайт арōс вōлі, мыйла нō найō сэк эз о́лōдны менō ни тэнō, батыō, Шыр Петыр сайō менō сетōмысь?!

Насталōн югнитісны синъясыс. Да весигтō и нырбордъясыс пондісны паськавлыны. Сэк жō и дась быттьō вōлі бōрддзыны сийō...

— Тадзи о́д эн жō шу батыдылы?!— повзьōмōн повзи ме.

— Шусис тай, скōрмōм вывсьыд, мый сэсся керан да он кер...

— А батыд нō?..

— Сōлсем пō тай пазōдны тэ пондін, ныланōй, о́лōм помōс менсьым... Меным пō, дашкō и, сідз нин этша колис таладор югыдсō сісьтыны... Сэсся и тшōкмуніс да коньōр моз уныртіс-петіс...

Наста татчō ачыс тшōкмуніс да кыкнан кинас вевтис чужōмсō. Сэсся и шуис бōрдōм сорōн:

— Со кутшōм тай, Федюшōй, вермōмыс лоис менам батыōй вылын...

Менō быттьō гым-ньювйōн косьыштіс-луйис Насталōн тадзисō висьтасьōмыс. Немтор ме ог вермы вежōртны ни шуны, дзикōдз кольмōдōма-дурмōдōма кодъ сувтōма да сулала...

А регыд сэсся Тима дядыс, коньōр, збылысь сутшкысис мыр дорō. Қопыртчōма пōрōдны лучковканас кызкодъ пожōм, джынсō кымын гуджгōма-пилитōма да сэтчō сэсся и лябōма. Бур, мый орччōн уджалысь Пилат Иван буретш кызкō казьялōма пучер гōгōрыс джуджыда кодйысьōминас пōрōдчысьлысь вошōмсō. Иваныс котōрōн воас да кыскас ропмунōм дядьōс би дорас, отсалас воас суйны таблетка ли порошок, кодōс Тима дядьлы бōръя каднас век нин вōлі сеталō бурдōдчысьным мян, Жанна.

Ми кор ставōн воим жō сэсся на дінō, Тима дядь, водзджык нин керыштлōм гум моз, лесмунōмōн и нярмунōмōн пукаліс би гу дорышō нєрөвтчōмōн, вōрзьōдчыны оз вермы, чужōмыс би дор лымйыс моз пемдōма-рудōдōма, весиг сёрнитнысō оз вермы, сōмын и видзōдлывлō мян вылō гудырмōм синъяснас...

Ок-ма, пōрōдчысис, тыдалō, мортыдлōн!..

Кер пыдди ковмис сэсся кыскыны ягысь Тима дядьбс вѳв доддьын. А аскинас, турун вайысьяскѳд, Наста лэччѳдс сійѳс гортѳ, больничаѳ.

Ягѳ мѳдѳдчигѳн ме жугыльпырысь кутлі крѳвать вылас куйлысь лябмѳм пѳрѳдчысьлысь вынтѳммѳм паськыд-сарѳг кисѳ, белѳй сабляѳн тшѳтшкѳртлѳм чуньяса кисѳ да курыда гѳрддзасьѳм горш пыр шуи, мед сійѳ ѳдйѳнджык бѳр бурдас. Тима дядьлѳн синьясыс тырисны синваѳн, косьмѳм вом дорьясыс вѳрзьялысны мыйкѳ шуны, но меным кывмѳныс немтор эз артмы мортыдлѳн. Тайѳ здукас медколанасѳ эз куж шуны ли. Сѳмын и кыкнан кинас дырджык кутліс да шыльѳдыштис сійѳ менсьым киѳс...

Эз ѳна долыда уджавсьы меным сійѳ лунас. Став лѳк мѳвпьясыс да ачымѳс быд ногыс дѳжналѳмсьыс ме зіли мездысьны мый вермѳмысь керасьѳмѳн да пилитчѳмѳн.

Но ачымѳс тшѳтш мыжаѳн кылѳмыс менам некыдзи эз кус...

Мыйла нѳ тадзисѳ артмѳ менам? Бытьѳкѳ тай нѳ эг жѳ кодлыкѳ лѳк вѳчѳм могысь сибѳдчыв ме Настаыс дінѳ... Бытьѳкѳ тай нѳ сьѳлѳмлѳн югыд биыс ыпнитчыліс менам сы дінын...

А видзѳд со, кодлыкѳ таысь вермѳ лоны лѳк...

Со пѳ сэсся и гѳгѳрво олѳмтѳ...

Али ме ѳнѳдз эг на и зільыс гѳгѳрвоны олѳмсѳ? А сѳмын сідз-тадз на, синтѳм кутю моз на, ѳтарѳ-мѳдарѳ тувкѳдчи нырнам-чушнам? Олѳм йитѳдьясыс йывсьыс ыджыда мѳвпытчывтѳг?..

А ѳд сѳні тай, олѳмас, ставыс со сэтшѳм зѳлыда кысьѳма-йитчѳма ѳта-мѳдыскѳд, ѳтилаті нем думайттѳг вѳрзьядан, а виччысьтѳг тшѳтш мѳдлаті чегѳ да доймѳ...

Наста бѳрсѳ воис ѳна дзугыль да шог. Батьсѳ, Тима дядьбс, пырысь-пыр жѳ больницаас кольѳдѳмаѳсь. Сьѳлѳмыс пѳ мортыдлѳн кыткѳ чуктѳма-потыштѳма да тшѳтш и юр вемсѳ вѳрзьядѳма. Ог тѳд пѳ, дыр-ѳ олысь лоас...

Ми, рытнас, пукалыштім Насталѳн бригадиралан жырйын да жугыльпырысь сѳрнитім.

— Меным ѳтарѳ чайтсьѳ, мый ме понда батыѳыслы тадзисѳ швачкис...— вийсьѳ Наста.— Буретш да ѳні лыйыштис... Ёна нервничайтис да...

— Сідзкѳ либѳ тшѳтш и ме понда...— шогпырысь ышлолала ме.

— Тѳсѳ нѳ мыйысь мыжаыс?— зільѳ такѳдны менѳ Наста.

— Но, кыдзи нѳ...

— Дугды, Федюш, тѳ кѳты нин асьтѳ эн кырлѳдлы... Меным, аслым, эз ков сэтшѳм лѳкасѳ байтны ськѳд... Вед бать сійѳ менам... Менѳ чужтысь-быдтысь... Меным олѳм сетысь... Сэсся вед и мыйта жѳ сылы, коньѳрлы, сідз нин, метѳг, дѳнзис олѳмас... Абу жѳ вед сэсся кѳртѳвѳй сьѳлѳмыс... Ой, Федюш, мый нѳ ме керил!..

Биа висигѳн моз вийсьысь Наста вылѳ видзѳдигѳн ме кылі ачымѳс му вылас медмыжа мортнас да тшѳтш гашкѳ и медся пеж мортнас...

— Мый нѳ тѳ, Наста!.. Мый нѳ тѳ... Дугды...— сѳмын и верми шуны ме коньѳр моз.

А сійѳ лѳптіс ме вылѳ кыз синваѳн ойдѳм, дзикѳдз матѳ воѳм, но век на мича синьяссѳ да воча ойѳктис-шуис:

— Буракѳ, оз позь сэсся миянлы тѳкѳд, Федюшѳй... Некыдзи оз позь, югыдлунѳй тѳ менам... Буракѳ, енмыс нин оз тшѳкты тѳа-меалы...

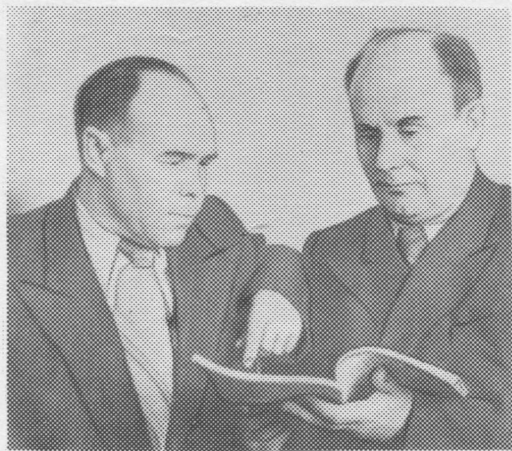
Шуны кѳ тѳв йывсьыс дзоньнас,— сьѳкыд сійѳ миянлы вичмис. Вывтіджык кѳдзыд и уна лымья.

Ёнджыкасѳ овлывлѳ сідз, мый кѳдзыд тѳв дырйиыс усылывлѳ этша-

1926 – Литературной оломысь – 1986



КАПП-лөн III конференция вылын (шуйгавывсянь пукалоны):
И. Оботуров, И. Кутькин, В. Савин, С. Старцев (Полярный), З. Старцев,
П. Шеболкин (Виль Паш), (сулалёны): И. Сажин (Ичот Иван),
Е. Шахов, И. Пыстин, Г. Федоров, И. Изьюров, Е. Колегов, А. Костромин.
Снимокыс 1930-öd вояс.



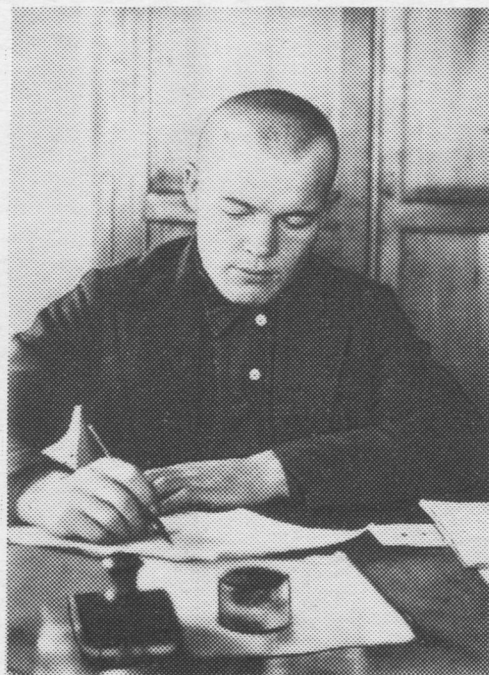
Василий Юхнин да Яков Рочев.
50-öd вояс.



Михаил Лебедев. 1947-öd во.



Иван Куратовлы чужанинас дзоридзьяс.



Коми гижысь Егор Шахов (Сандрик Егор). 30-ӧд вояс.



«Войвыв кодзув» журналлӧн редколлегия бӧрын (шуйгавывсянь): Георгий Торлопов, Серафим Попов, Василий Леканов, Яков Рочев, Николай Попов (Жугыль), Геннадий Федоров, Иван Изъюров. 1959-ӧд во.



Москваын Коми АССР-лӧн литература да искусство лунъясь. Коми гижысьяс сёрнитӧны Центральной телеграфын (шуйгавывсянь): Альберт Ванеев, Нина Куратова, Михаил Игнатов, Петр Шахов. 1981-ӧд во.



Геннадий Юшков Сыктывкара университетсь студенткажсьод.



Москваын Коми АССР-лөн литература да искусство лунъясö. Коми гижысьяс сёрнитöны Бурöвöй техникалөн научнöй институтын (веськыд-вывсянь): Геннадий Федоров, Геннадий Юшков, Иван Торопов, Надежда Мирошниченко да Г. А. Федоровлөн гöтырыс — Надежда Осиповна. 1981-öд во.



Коми гижысьяслөн 6-öд съезд вылын. Юрий Васютов (шуйгавылын), Александра Мишарина да Александр Мальцев. 1983-öд во.

Снимокъясыс И. А. Куратов музейсыс,

джык лым, а лымъя дырйиыс озджык дзескөдны көдздыяс. А тані кыкнан «бурыс» голя помөдз тырмис.

Чеган вуйөдз зэвтлас веж көдзыдыс вөр-васө, лолавнытө нинөмөн, горшад сатшө лэчыд дорыша йи кодьөдз сукмөм сынөдыс, ывла вылын здук кежлө оз лэдзлы сувтовкерны. А сэсся бергөдчас төлыс, виччысь-төг кымөртчас да петас лым. Сэтшөм лым! Син ни пель оз тыдав, коставлытөг сапкө-усьө, пидзөсөдз усяс да турзьөдас сутки-мөдөн. Чайтан, мый өні сэсся и небзяс нин поведдяыс дырджык кежлө, мудзис нин кызисюрө дурөмсьыс да. Но мыйөн сөмын кобас лым усьөмыс, бара камгө көдзыд.

И сідзи помся!..

Февраль помнас нин дзикөдз вылө быттьө потліс енэжыс, гырысь корья лым кыскө сувтсөн мөдөдчыліс шлапкыны, көдзыд-дзурыд лым, сідз нин кыза тубыртөм вөр-васө содтөд кыз эжөдөн личкис. А сэсся и сэтшөм турөб петалис! Кызисюрө нөйтчысь-гартчысь төлыс бөр лэптө вывлань муртса на усьөм лымсө, тшын моз нөбөдө, толаясө чөвтало-тэчө.

А сэсся, март заводитчигас, коді шусьө нин тувсов төлысьөн, бара на вувзьысьліс яр көдзыд, комын градус. Но татшөм ярмылөмыс өні мянөс оз нин дзугыльмөд, сы вөсна мый лунъясыс ёна нюжалісны, ясыдөсь да шондіаөсь лоины, букыд-рөмыд төв шөрын моз оз нин личкыны ловтө.

Сэтшөм мича вөрыс тайө каднас! Сэтшөм шылыда шылькнитчөма югыд шонді водзын дзирдалысь би киньяса лымнас!

Вот эськө эз кө ков нөшта мянлы мушъяс моз кодйысьны татшөм мича-сөстөм лым пиөдыс пучеръяс дінө! А то өд, пусө пөрөдтөдз, лэптан да лэптан топавны нин пондөм лымсө пожөм гөгөрсьыс... Бокисяныыс видзөдан да, гуынөсь быттьө дзөрөны пөрөдчысьяс, юрныс да пельпомъясыс сөмын и тыдыштөны синтө ёрысь еджыд вылас. А унаысь нөшта ковмылө на и пышъян туйяс кодйыны-лэптыны, кор пөрөдан бокланьө либө дзик мөдарө нөрөвтчөм пуяс, мед удитны тюркнитны-пышйыны, пуыс кө песөвтчө ли мый ли да діннас өвгыштчө...

Дерт, морсөсдзыд лым пиөд собалігөн да өтарө кодйисигөн некызд он вермы арся мындатө пөрөдны. И мудзан кык лөв ёнджыка. Сөмын и бурыс, мый лунъясыс өтарө нюжалөны, да унджык вичмө уджалан-ноксян кадыс...

Торйөн нин сьөкыд вөвъяслы. Кер додьсө туй южөдзыс петкөдігөн вөйласьөны найө, коньөръяс, кынөм улөдзныс, сьөкыд доддыс өтарө вежыньтчө да пөрө. Мыйкө жө кузь зоръясөн лэпталасны додьяссө ямщикъяс да сөвтчысьяс, мышсяныыс йөткасны-зоръяласны да. А горзөмыс сэтөні! Медчорыд кывъяснас сөткөмыс! Пожөм вужъяс моз лыбөм корпаа живөтинаясөс быд ногыс ышөдөмыс!..

Мыйсө сөмын оз кывлы ыпъялысь киньяса шебрасөн шоныда тубыртчөм гора яг!..

А торйөн кө шуны мыйкө нөшта и уна лымйыс йылысь, то сійө меным, кузь төвбыднас, пондыліс чайтсыны дзик жө нин ловья лов кодьөн. Сы вөсна мый ловья моз и эм өтарө быдмис-оліс-вежласис син водзын. И ёна дөзмөдліс сійө менө коскөдз келалігөн, торйөн нин ульөмъяс дырйи брөд ва көтасьлігъясө. Но сэсся и лов ыдөсөдз бөр нимкодь-мөдліс сөдз шондіа лунө зарни би киньясөн югзьөмнас да нинөмөн өткодьявны позьтөм еджыд сөстөмлуннас. А өні сө, бара жө ловья моз, небзылө и топалө лымйыс, войся кынмалөмъяс бөрын чарөм лоө. Эстшөм топыд-шылыд чарөм! Код вывті көть кытчө гажыд, сэтчө и мун. Бара жө дивөнад он тырмы — коскөдзыд лым, а верман чиктивны-котравны быдлаті!.. А пу гөгөр асывсянь кодйисигөн лоө чуктөдавны сійө жө лымсө гырысь-еджыд сакар торьясөс моз...

Татшом лымъя вöрын, буретш да муош моз и эм, ме дзикöдз вöйтöдчи-сетчи уджö...

Немтор сэсся меным дурнысö, мича синъясөн ышмавны, март помöдзыс абу нин ылын, колö пöрöдчыны ёнджыка! Бурджыка помавны сезонсö!

Ме жö сетли батыöлы кыв, мый ог кольччы бур йöзсьыс... А то öд батыöс бара на вöтөн уськöдчас да пондас дивитны. Кöсйысин пö изны и нырны ягын, а збыль вылас мый тэ татöни керан?..

Мый сэсся керан, батыö, шыбöлитлö тай менö мукöддырйиыс кытчö колö и оз ков. Буракö, сэтшöмс нин этшсö тi меным сетлöмныдсö мамöкöд. А Мича Наста весиг коркö шуис, мый Кирс пöлыдлөн пö ярлуныс кутшöмкö ногөн тэныд вуджöма...

А сёрнитны кö нин веськыда «шыбелитöмъяс» кузяыс, öтчыд сийö жö Мича Настаыс, кодöс тэ, батыö, бура тöдан, шуис, мый ыштö менö мыйтакö тшыкöдыштöмаöсь нин ме кодь пö — Наста кодьыс быттьö — «вожа бöжаясыс». Война вылад пö мужикыс уна усис да тi вокыс пö öни быд бабалы ёна колантор. Пондан кö пö öтарö ва нылыд век кывтны, шуис Настаыс, дзикöдз пö верман тшыксыны...

— Но ме ог кöсйи век сöмын ва нылыд кывтны, батыö!

Менам аслам эмöсь могъяс и кöсйöмъяс, кодьяс вöсна ме кута на тшöтш и визув паныд варччыны, гудыр вабергачьясö кыскöмысь мынтöдчавны!..

Позьö кö быттьö шуны Мича Наста коддьöмыс дiнын тöдлöм лöсьыдсö-мелисö гудыр вабергачöн...

Кызкö эськö, батыö, меным велöдчыны на колö! Сэтшöм меным окота велöдчынысö! Сэтшöм меным окота быдтор йывсьыс унджык тöдны! Да сэсся и тöv йылын ыргысь би моз югыдджыка и ярджыка ыпъявны...

А öни ме, батыö, тöv помöдзыс водзö на кута тэнад лэчыд черөн керасыны и ёна мусмём лучковкаöн пилитчыны, и швычöк пипу зырийөн кодйысьны, и ён козпу зорйөн чепсасыны и зоръясьны. Некутшöм личöдчöм менам оз ло вöрысь гортö бөр петтöдз. Көть и мудзышти ме кузь тövбыднас, но быдлаысь кыла ме бур вын, киясь и кокысь, коскысь и пельпомысь, быд сөн менам нюдзмöма и зэлапöма, тувсов нюдз кызд пулөн кодь лöма,— ме некор на эг кывлы ячимсö татшöм ённасынанас да черөн-пилаөн вöдитчигөн татшöм сяммысьнас. Öд став струментыс быттьö ворсö менам киясын, быттьö менам öтлайн и чужлывьсöма накöд!..

Дерт, öни гөгөр көрт вына техника нин пондiс ёна локны вөръясö и быдлаö. Но миян пай вылö тай, миян томдыр вылö чер да пила на вичмис, багыр да зор. Ми, гашкö, медбөръя йöз нин куш сöмын морт вынөн да вöv öтсөгөн ставсö мыркысь-керысьясыс, сьöкыд вөр удж и видз-му удж бертысьясыс. Мед и сiдзи! Но коркö гашкö и йöзыс, миян йылысь мөвпалигөн, не этша на пондасыны шензыны миян татшöм уджалöмнас, кор дас сизим-дас көкъямыс арöсаяс тшыг нисьö пöt öлигөн лучкөвöй пилаясөн öткөн пöрöдалiсны ягын нэмөвöйся пожöмъяс, а тулысын, бара жö öткөн, кылöдалiсны дона вöра пурьяс ойдом юясöд...

Кыськö пö тай тырмылöма налөн виневлун и повтöмлун!..

А Валентина Александровна Канева-Вөрканева, аслас йöзкөд, миян уджалигчöж пöшти эз и вешйив Джуджыд Пармаысь. Гөгөрвсысь нывбабаяс чукöртiсны-вотiсны пöрöдалöм пожöмъясысь коль, новлисны и кыскалiсны сийöс миян чом-балаган дiнö, мед сэни бура косытны сийöс, а сэсся и пыркöдны дона-бур кöйдысö...

Öти тусьöдз пö став кöйдысö меститам кытчö колö!..

Ми жö бөръя тöлысьсö пöрöдчöмнас пыр муним Ыджыд Нюрлань

пасаекаяс костод бурьсьторьяс коляломон. Немтор эз вермыны вочны татшомторыслы паньд мунысьяс! Ни найо, кодьяслы коло вולי кок-ныдджыка курыштны унджык сьом, ни весигто начальникным, Ревокат Порохович Кокшегов...

Кор тай том йозто отвывто ыджыд-югыд косьом, сэки сылон выныс ок ена содо!..

Сомын и кодзодыштіс мяняос вывтисо нимкодясьомысь начальниклон восьсон дожнасьомыс:

— Немтор, регыд ми татчо тракторьясон пырам. Дась да буретш лоо мянны коляломыс... Тито вед мый?.. Талун татонось, а аски нин модлаынось... А ме век татони. Ме — козяиныс!..

Да, татшомыд, тодомысь, мод во тов жо кузяла и пасьтала помодз нин вермас пазодны Джуджыд Пармасо... Оз ко Валентина Александровна да директор водзо на кортвомалыштны сийос...

Но мед коть нин либо таво тулыс-гожом мяняон кольом пожом бурьсьясыс кодзоны мяняон породоминьяссю! Од со таво мыйта коллыс сярвидзо! А тодысь йоз тай шуоны, мый татшом урожайыс по пожомыслон отчюд овлө во нель-о-витон... А мукоддырийыс по весиг отчюд дас во чожон...

Сидзко и ми, водзо вылас ко бырлас Джуджыд Пармаис, коть нин тайо бурсо вочам нэмөвөйся ягыслы! Сатшкысяс ко од олом рокосон туом койдысыс бать-мамыслон му выло, кыззко-мыйко чужас да быдмас нин!..

Ог гогорво сомьн ме, мыйла Ревокат Порохович Кокшегов кодь йозсо начальникьяснас пуктоны. Кодьяс кер плазысь отар немьсь-немтор оз косьины тодны. Дерт, асьнысь найо бура тодоны! Налы мед и бур-потос олом вולי, и век отаро чинон лепгысыны. А ставсьыс таысь мед сэсса и орденьясон мичмодисны паськыд-тшогом моросьяснысө...

Та понда найо не сомьн Джуджыд Парма, та понда найо став вурсо Коми му вывсьыс дасьось шырзыны да и дзоньнас Коми мусо пыдоснас и весьнас гугодны! Кысь нин шуны дорьяна-видзана кыв...

Мартсо ми мырсим-уджалім ньоти шойчывтөг. Мича пожома вөрыд да, быттьо кыскөмон кыкис личодчывтөг породчыны! Да и матысьмысь тулысыс син водзын небзьодис ывласо, яг сындыс пыр отаро кораджыкөн лоис да сөстома пожьялис вир-сөнтө. Югыд шондиа небыд луньясад он косьи да кайсьо ягө, он косьи да уджавсьо. А мудзан да, кутшом лөсьыд личодчывны да вугралыштны шонди водзын, нэмөвөйся ягыслон шувгом-сыллом улын...

А сэсса и толысь помсо виччысьтөг да крута шондодис, луньяснас пондис ена сывны, джуджыд лымийыс син водзын моз непмунис, пондис топавны-пуксьыны, пуяс гогор и быд поноль гогор гогрос бекар кодь гоптьяс лоисны, кыскасян туй одийо кутис лыбны, вөв куйод гогыльяс пондисны мыччасьны-чукормыны...

Сомын и сэзь вояснас мыйтакө торскышталис-кыммалис на, та вөсна кыскасьясыс пондисны петавны уджавны водза-водз, мед нин кын вывтыс кызди позьо унджык петкодны вурсө!..

Кызди и шулис Калис поль, водз таво пондис таявны тулысыс! Али но ывлаис тодо жо, мый мянян сезон помасис да колө петны гортө?..

Сезон кежло сетлом план мянян Молотов нима колхозлон лои вевтыртөма породчом и кыскасьом кузя. Став вурсө мянян лои бура порөдома, кыскөма Сыктыв дорөдз да тэчөма штабельясө. Авио да палубник торийон кыскөма курьяө да вочасон сийос пурьялоны нин. Тулыснас ва восьом бөрын, гашко и бара на мяняос жо и ыстасны вурсө ваө лэдзны да кылөдны...

А сэсся зэрмис, пондіс шлявгыны ва лым, кыскасян туйным кисель сьомӧса кодь лоис...

Сійӧ рытнас Улдзиягӧ воис Ревокат Прохорович Қсқшегов да мастер Исӧ Зосьӧкӧд ӧтвылысь пондісны корны и тшӧктыны кольчывны на мянлы вежон кежлӧ кымын, апрель тӧлысьнас нин. Дась туй вывтыс пӧ позьӧ на мыйтакӧ уджалыштны. Вежон чӧжнас пӧ мыйта на вӧр эськӧ ті сетінныд кык колхознад. Государстволы мыйта пӧльзаыс лоӧ!.. Да и асьныд, дась прогрессивканад, мыйта на содтӧд деньга нажӧвитанныд...

Велалӧма да, кужис Ревокат Порохович кодсюрӧӧс «содтӧд деньганад» ышӧдны. Кызди и век, татшӧмтор вылад медводзӧн шедіс Анча Микол.

— А мӧй?— шуис Микол.— Ме эськӧ и кольччылі на регыдик кежлад. Ӑні вед и збылысь деньгаыд мянлы кык мында воӧ арся сертиыд, быд лун. Недель чӧжнад папуша тыр на позяс лиавны...

— Да вед тэнад пӧ, Микол, важ лиалӧмаыс на пӧ уна пропадтьӧма реформа дырйи!— гудйыштіс Варка Павел.

— Аслад мед тэнад эз пропадты-а...— воча зрыштчис Микол, мыйӧн кыпӧдіс серам: ӧд быдӧн тӧдтӧг эз ов, мый Павеллӧн розя зептын сьӧмыс некор оз ӧшйив.

— План мян содтӧдӧн тыртӧма, туй усьтӧдзыс колӧ петны гортӧ,— кӧть, буракӧ, и начальникись полыштӧмӧн, но веськыда шуис Наста.— Вӧвъясным ӧна омӧльтчисны. А татшӧма сылігас кӧ водзӧ на пондам кыскасьны, добӧлькиӧдз небзясны. Сэки, гортӧ лӧччам да, кызди нӧ гӧрнысӧ да кӧдзнысӧ ми пондам? Ас вылын али мый бара кутам гӧрсӧ кыскавны?

— Меным юӧртисны, мый матысса лунъясӧ, апрель первой декадана с бӧр на кӧдздӧдлас,— небесаса ен этшӧн ставсӧ тӧдысь моз чорыда шуис начальник.— Кӧть нин асывъяснас, кын вывтыс, позяс на кыскасьны.

— А ме думысь, ӧддӧн чожа пондас сылны, мӧдӧдчис да,— шуис Қалис пӧль.— Тӧлыс кӧдзыд да лымъя вӧліс. Ывляыс ӧна нин мудзис ставсьыс, сылы личӧдчыштны жӧ колӧ... Ме думысь, тулысыс таво ставнымӧс на таявлас...

— Да кутшӧм на тэныд сылӧм апрель заводитчигас!— петук моз лӧптис сорссӧ гӧрдӧдӧм чужӧма Исӧ Зосьӧ.— Пӧрысь морт, а немтор абынас йӧйтӧдлан йӧзсӧ!

— Тэ эськӧ, Зосьӧ, медводз ныр увсьыд на косӧд,— воча ӧвтыштчис сыланьӧ Қалис пӧль.— Қор ме дырасӧ олан да ме мындаысь аддзылан тулыс воӧмсӧ, сэки вӧлисти кузь кылтӧ нюжйӧдлы... А вӧлъясыс и збылысь ӧна небзисны, меным найӧяс понда медъӧна колӧ ӧтвечайтны... Кытчӧдз туйыс лӧптӧ на, колӧ петны гортӧ...

— Ме думысь, недельтӧ позяс на уджавны,— шуис Чуд Ӑльӧксан. А сы дінысь некор нин янсӧдчывтӧм Питю Маня содтіс юмбырасьысь вом доръяснас:

— Мийӧ Ӑльӧксанкӧд кӧть эськӧ и апрель чӧжыс на уджалімӧ...

— Либӧ мед Ӑльӧксаныд и водзӧ на пӧрӧдчӧ, а тэ доддьяс Қарко пыди да и кыскав пӧрӧдӧма керьяссӧ, некытчӧ кӧ вынтӧ воштыны!— лӧптыясын гӧлӧсӧн шуис Мича Наста.

Татшӧм лоны вермана серпассьыс лыбліс серам. Сэсся бара на вильыша гӧрдчис Варка Павел:

— Мед на Манюкыс вынсӧ видзыштӧ гортын куйӧд доддьяс петкӧдны!

— Да вед тай колкозад куйӧд петкӧдӧмсьыд куш тӧлькӧ куйӧд дукуыс и локтӧ гортад,— виччысьтӧг кургыштіс Маня, мыйӧн кыпӧдіс нӧшта на гажаджык серам.

— Мийӧ, Павелкӧд, эськӧ и кольччылім на жӧ недель кежад,—

раминика шуис гӱгрӱс синма Дядю.— Да вед шу, Павел?

Но Дядюлӱн том верӱсыс, Варка Павел, ӱна дӱзмӱмпырысь ӱвтыштчис кыкнан кинас да шуис:

— Меным восӱдтӱдз нин лоис кын керсӱ йирӱмыс!.. Аски жӱ лӱчча гортӱ!.. ӱна кӱ колӱ тӱныд, кай да и ӱтнад пӱрӱдчы... Тӱвбыд тай ме тӱнӱ велӱдӱ!..

— ӱтнам ме ог вермы...— водзӱ на гӱгрӱсмылісны синъясыс Дядюлӱн.— Ме либӱ тшӱтш лӱчча гортӱ!..

— Правильнӱ, Дядю!— гажаа шуис Пилат Иван.— Тӱ сійӱс, мегаринӱс, некор и некытчӱ эн лӱдз борд увсьыд ни гыж увсьыд!

— Ревокат Прохорович, да мый нӱ тайӱяс государственнӱй делӱсӱ серам туйӱ бергӱдӱны?— кывзысьтӱм курӱгъяс вылӱ петук моз бара на лыбӱдчис мастер Исӱ Зосьӱ.

— Мед нӱ петкӱдлӱны асьнысӱ, кодӱ кутшӱм эм герой! Кутшӱм саботажник ли!— сӱд кымӱрӱн матыстчысь бушков моз лӱня на, гымчардсӱ лӱдзлытӱг на мурӱктис Ревокат Кокшегов. Пызан помсянь гӱгӱртӱдис мянӱс видзӱдласнас, сатшкис сюзьлӱн кодь яр синъяссӱ Турӱб Илля вылӱ, кодлӱн пидзӱс костын сулалис Володь-Полковник да, еджыд юрсӱ ӱтарӱ-мӱдарӱ бергӱдлӱгыр, тшӱтш кывзис гырысьяслысь сӱрнияссӱ.— Мыйкӱ тай со эз на шыасысь Турӱб Илля?— шуӱмнас тшӱтш тӱдчӱдис сӱсся начальник.

— А мӱй сылы, Илляыслы, иссьывнысӱ!— шуис Варка Павел.— Кык норма ӱтнас йиркнитис. Ставнымӱс панолтис. Деньга медуна курыштис.

— Либӱ сійӱ оз жӱ кӱсйы кольччынысӱ?— зӱлӱдис гӱлӱссӱ начальник.— Оз жӱ кӱсйы сӱтшӱм коланаинас отсыштны Государстволы?

Ме пукала Илля Илличлы паныдӱн да казаявтӱг ог ов, кыдзи зӱлалис мортыдлӱн косиньдзи чужӱмыс да кыдзи весиг курччис сійӱ улыс парсӱ.

— Не кӱ Илля Илличыс, мянлы эськӱ не пӱрӱдлыны сы мында вӱрсӱ!— пӱся шуа ме, меным ас кадӱ казтыштчис бригадир Настакӱд тӱндзия сӱрниным.— Эз кӱ сійӱ водзянь сӱтшӱм ӱдсӱ босыт да ставнымӱс шыӱд!..

И мукӱдыс тшӱтш татчӱ ызгысьыштисны: сідзи и эм пӱ, Илляыслы да Федялы таысь колӱ шуны медбур кывсӱ!..

— Таысь, дерт, пас-сибӱ,— ковмис личӱдчыштлыны Ревокат Пороховичлы.— Но ӱнисӱ тай некоднанныс на немтор эз шуны. Мед нин либӱ помӱдз петкӱдлӱны бур примерсӱ!

А ме пытшкын начальстволӱн тадзи тамыша личкӱмысь вочасӱн чукӱрмӱ ярмӱдана ру и пар, и лӱгӱй пондӱ петны Ревокатыс вылӱ и Исӱ Зосьӱ вылӱ. ӱд бара на ас пондаыс медсясӱ вийсьӱны найӱ! Кӱть и «государственнӱй» кывъясӱн шыбласьӱны!.. ӱд со план мян тыртӱма и вевтыртӱма, став выннимӱс-ӱбӱснымӱс сетӱма. И сезоныс помаис... А налы со бара на унджык колӱ!.. Тӱдӱмысь, мед кодӱскӱ ӱнджыка шензьӱдны та мында вӱчӱманас... Кодӱ вӱчис-керис? Кокшеговлӱн лесопункт! Исӱ Зосьӱлӱн участок... А кыз нӱ мӱд ногыс? Кыдз нӱ оз вӱчны, кор сӱтӱн веськӱдлӱны эштӱм командиръяс!..

Кӱть эськӱ ставнас медьӱенасӱ «веськӱдліс» мян асланым зильӱмным да уджалан сямным!..

А мый колхозлӱн — государстволы сӱтшӱма отсалысь артельлӱн!— вермасны усьны кок йывсьыныс вӱвъяс, да немторӱн лоӱ нуӱдны гӱра-кӱдза война кадӱ укшальмылӱмысь лючкисӱ палявтӱм на йӱзлы,— таӱдз Ревокат коддьӱмлы мог абу.

И тӱда ме, сӱк кежлӱ колхозӱ бара на воасны кутшӱмкӱ Ревокатъяс-уполномоченнӱйяс да тадзи жӱ пондасны горзныны: «Давай-давай! Мед вӱлі помалӱма гӱра-кӱдза дас лунӱн!»

Ставыс тайё менам яр төв нырөн песовтчис лов вылын, ёдва и ме куті ачымёс. Шуи сёмын медся коланасё:

— Аски асывсянь ме веськөдча гортлань!..

Шуи и пырысь-пыр жё казялі, мый менам кывъясёй унаёнлы бура мёрчисны.

— Ме кута жё чукёртны көлуйёс...— шуис недыр мысти Турёб Илля. И быдён гөгөрвотөг эз ов, кутшөм сёккыд вөлі сылы шуны татшөм кывъяссё. Мукодсё паныд лыбёдана кывъяссё... Но со тай, лэптысис... Сідзкё, таво төв мыйкё бурланё бөр лоис Илля Илличыслөн лов вылын... Гашкё и, коркёя мыжтөм мыжсё мортислөн бөр венёма лои? Гашкё и, мукөдсё пановтан уджнас, ас йёзкөд со тадзи өтгудырын олёмнас, а сэсся со тшөтш и Жанна дінө да сылөн Полковник пыис дінө сибөдчөмнас,— гашкё и, ставсыс таысь, збыльсысь, бөр вынсяліс-мортъяммис сылөн сёлөмыс?..

— Ме либё аски тшөтш жё лэчча горт!— пуксылөм лөняс кыліс сэсся вёсни гөлөсыс Володь-Полковниклөн.

Та вылө вочасё уна йёза барак, дзоньнас, гымөбтис-серөктис да, ёнакодь зэлавлөм бөрас, дыр эз вермы лөньөдчыны чөскыда сералөм-сыс.

Но начальникъяс эз на көйыны лэдзны кисыныс сэтшөм кокниа шедны вермысь тшөг кыйдөссё!

— А райисполком кө примитас постановление, мед нюжөдны стахановскөй мартсё дас лун кежлө?— сотыштіс Илляёс видзөдласнас Кокшегов.— Сэки кызди? Сэки вед тэ саботажникө верман пөрны? А та-атшөмторсыд тэныд тө-өдан мый вермас лоны?

— Сыысь лёкджыкыс, мый мекөд вөлі нин, немтор нин сэсся водзё оз вермы лоны,— сетчытөг шуис кымрасян чужёма Илля.

Сэки, зэлаलोминас, шыасис Қалис пөль:

— А кольыштөм Джуджыд Парма ягас өні сэсся пондасны воалны вылын юра чукаръяс да Наста кодь мичаник эньяс... Вот и миянлы буретш колө петны найёлөн свадьбуйтанінысь... Мед не повзёөдлыны ен ловъяссё бур деласё керигөн... Сідз вед, Одьё?— виччысьтөг шыасис пөль шөйөвшөм ныв дінө.

Мөдыс пырысь-пыр жё ыпмуніс-гөрдөдіс:

— Ог төд!.. Ме нө мыйөн төда, кызди...

— Да вед Одеттаыс миян, көнкө, некор на эз кургыв гөрд синкыма чукарыскөд орччөн?— шуис Пилат Иван.

— Сійөс эськө Федякөд — кыкөнөс!— кольлыны татчө тулыс кежлас! Мед велөдчыштөны дозмөръясылсысь мыйкөкертнысё,— шуис татшөмторъясыд вылө век кальёг вома Варка Павел.

Таысь Одьё-Одетта жар биө веськалөм лыс моз дзикөдз нин чажнитіс:

— Ачыл, колөкө, кольччы муса Дядюкыдкөд! Сылы тай оз на жө лэччыссы гортас... А менам аскиянь татөні дук ни пак оз ло...

— Қызди нө оз ло, кор Миколыдлөн абу на тырөма папушаыс?— шуис Пилат Иван.

— Меным татшөм деньгаыл оз ков!— синва сорөн моз нин горөдіс Одетта.

Но татшөм сёрниясё сувтіс да орөдіс Ревокат Кокшегов:

— Тырмас сэсся государственной делөсё балаганас пөртны! Кор асланыд колхозө бөр лэччаннуд, сэн, колөкө, мыйта колө базаритө! А тані миян государственной предприятие и государственной дисциплина. Ме шуи, мый колө на уджавны өти вежон апрельнас. И — точка! Талун, көнкө, звөнитлісны нин колкоз преыдлы райисполкомсянь, и сійө тшөктас жө кольччывынысё. Менө шензёөдө, мыйла немтор абусыс вензынысё. Мыйла кывзысяннуд саботажникъяслысь, а не государственной интерес вёсна сулалысь руководстволысь? Од быдөн кө пон-

дас тадзи аснырасыны, сэки мый нō артмас? Сэки, анархия лō! Сэки государствоыс сōлсем вермас киссыны!

— Тэ кодь бомбовозьясыс понда вот и вермас киссыны государствоыс!— дōжныштис век лабутнойōн овлыеь Пилат Иван.— Кодьяс кын керйсыс отар немтор сэсся оз адзыны ни гōгөрвоны олōмсыс. Асланыс чинысь да властьюсь отар да!..

— Да вед он өмōй адзы, кызди сылны мōдōдчис ыллаыс!— койыштис пōсь гор вылас Калис пōль.— Сōлсем тамышмин али мōй?

Сэки пызан помланьō, начальство динō, чепōсийс лесхозса ныв — Валентина Александровна Канева-Вөрканева, кодī миян мунтōдз эз жō кōсийс энотны Джуджыд Пармасō, да Кокшеговлань бергōдчōмōн биापōся пондис ратшйōдлыны:

— Ме ог гōгөрво тиянōс, Ревокат Прохорович! Йōзыс кузь тōвбыд сэтшōма уджалисны! Куш асланыс вынōн, асланыс вōвьясōн сы мында вōр пōрōдисны и петкōдисны леспромхозлы и страналы! План вевтыртисны... А тī жō найōс, аттьōалом пыдди, бур ногн премируйтōм пыдди, саботажникьясōн мыжаланыд! Кыдз абу яндзим? Кыдзи нō позьō тадзисō? Да нōшта нин государство нимсяны!

Бөркыв пыдди

Аскинас ме, водзджык садьми да, тэрыба чукōртī шылльō-мылльō кōлуйторйōс, тшōктī Калис пōльлы, мед сэсся тшōтш доддяс шыбитас, кор кутасны вōвьясōн петны, да и отнам мōдōдчи гортлань подōн.

Менам вōрзис нин сьōлōмōй татысь петōмнас, и ме онī ачымōс эг нин вермы кутны. Век тай менам овлō сідзи, мыйыськō кō ырзя...

Онī менō сōмын и вермас лōньōдны да бурдōдны гортō лэччōдысь кузь туй вōлōкыс!..

Мый нō меным комын километрō восьлавыны! Кор ме, коркō ценной вōр бōрйигн-босьтīgн, гашкō, ветымын-квайтымын километр-ясōдз оти луннас ветлōдлывлī дас куйм-дас нель арсәон на... Да и тōдса вōр туйōдыд мунигн век тай кызкō кыпид и лōсьыд овлō мортдылы, унатор выльысь казътывьсō, сьōлōмыд быд ногыс вōрзылō и шонавлō...

И луныс со шондīа-гажа пуксьō, асывсянь шоныд, весиг войнас абу кынмывлōма, а луннас, дерт нин, ёна небзяс, туй юж вылас сōник быдзавтōдз. Бур, мый менам важ кирза сапōгъяс арсянъыс виччысисны тайō лунсō!..

А вōлī 1948-ōд вося апрель 1-ōд лун!..

Муртса ме удитī вуджны лōзōдōм йиа Сыктыз да берегдорса сьōртсō да кыпōдчыны нейджыд ягторō, кызд водзланьō, джуджыд пожōм йылō, дзик туй дорас шлоп-шлоп пуксис сьōд чукар! Ме джōм-сувтī, синъясōс паськōдōмōн видзōда асья шондīон югзьōдōм вылын юра ыджыд лэбач вылō, кодōс быттō сизьдōмабсь волялысь сьōд изйысь. И ѓд — дивōыд!— сийō воча тшōтш видзōдō ме вылō. Аддзō менō и оз лэбзы! Ме кызōктī, вōрзи сувтōминысь. А сийō водзō видзōдō ме вылō, дум абу сылōн энотны пожōм йывсō. Гашкō, том на, кольōм гожōмся, эз на адзвыс мортōс да шемōсōн сылы кажитчō кык кок вылын ветлысьыд? А гашкō, мōдар, пōрысь нин сийō, ыджыд тай, видзōднысō, быдторсō нин тōдō и гōгөрвоō, немтор пō повны таысь, сы вōсна мый сьōрсыс сылōн абу гымн-бион пезьдалысьыс, да та еылнаыд пукалīgн пō онī сийō оз босьт менō... А гашкō, тайō — дозмōр котырыслōн разведчик? Воис видзōдлыны, петам огō нин ми, кык кока вōр пазōдысьяс, налōн муса ягъясысь? Од со кад нин пō воō свадьбуйтан ворсōмъяс паны, водз воысь тулысыс тэрмōдлō, а лысьтан өмōй тайōяс дырйи койт-

сõ-гажсõ панны?.. А гашкõ, мõдарõ, сийõ воис да пукалõ тадзи, медым ас ногõныс висътавын аттьõ кыв миянлы Джуджыд Пармасõ кольыштõмысь? Налысь нэмõвõйся койтанінъяссõ, кызвыннас, дзоньõн кольõмысь?..

Ме тай шуа, мый кыпыда мõвпавсõ менам тõдса вõр туй кузяыд мунигõн! А тани õд со, дзик юр весьтын,— со кутшõм лэбач пукалõ да видзõдõ ме вылõ!

— Мун да висътав аслад йõзлы, мед повтõг койтõны-свадьбуйтõны Джуджыд Парма Кытшын!— горõдi сзсся ме ыджыд мича лэбачлы.— Таво кежлõ ми дорйим на сийõс...

Воча кыв пыдди сийõ быттьõ докнитыштiс кыз голя вылас гõрд синкыма юрнас да бара на эз лэбзы.

Ме зэв гораа шлапсõдi-мунi пожõм увтi, бергõдчылõмõн бара на дыркодь видзõдi сьõда лõсталысь чукар вылõ. А сийõ ме вылõ видзõдõ и водзõ пукалõ веж лыска пожõм йылын. Сидзи и коли ме сзсся сийõс да ыджыд туй вылõ петгõдз, вит-õ-квaйт километр, пыр мõвпалi менõ вõвлытõм ногõн чолõмалысь лэбач йылысь.

А паськыд мир туй вылын менõ босътисны асланыс вына бордъяс вылõ да пондiсны лэбõдны мõд пõлõс думъяс-мõвпъяс!

Мышланьõ кольõны Лукачодор... И Ыбын... Сэтснъясын ме, мамõ кувсõм бõрын, заводитлi ассыым зимгõритõмõс. Кыдз шуласны, ас нянь вылõ йõз дорõ петалi... Тайõ жõ туй кузяыс... Мыйта жõ быдторыс дõнзыылис сзки меным, дас нель-дас вит арõсаыдлы... Лёкыс вõлi, но и бурыс не этша жõ вõлi... Шура Рубакинкõд кутшõм лõсьыда олiм, позьõ шуны, кык вок моз олiм, ая-пиа моз ли... õнi Шураыс мõд во нин куйлõ кыз му улын... Ок-ма жõ эськõ да!.. А Нюраыс пõ, гõтырыс сылõн, кывсыылис, челядыскõд бõр мунõма ас чужанiнас, Дон ю дорõ, кытысь коркõ найõс мырдысьõн вайõдлõмаõсь миян муõс...

И Динакõд ме паныдаси Ыбынас... Эштõм шань ныв!.. Сõмын тай миян сыкõд шырõн-канõн ворсõм кодь мыйлакõ век артмõ... Век кõнкõ торйõнõсь ми сыкõд пондiм лоны... Сидзинад õтарõ ыалõ быттьõ сийõ ме дiнысь, Динаыс... Кõть эськõ и менам, сы йылысь быд казтылiгõн, ёна шонавлõ сьõлõмõй. А орчõнсõ лõсялõны мукõдъяс... Со тай, Ул-дзиягас Мича Наста дiнõ виччысьтõг ыпмунлi... Коскõс бурдõдысь дiнõ... И век на менõ быттьõ кыскõ тшõгш и сы дiнõ... Том чукиõс тувсов койт вылõ моз... Кõть и ёна доймасьõма сзни лои йõй вийõрыдлõн...

Мый нõ либõ колõ вõчнысõ меным та кузя? Кыдзи нõ водзõсõ,— колõ овны?

Том сьõлõмõй менам нетшкысьõ-лэбовтõ ныв дiнõ, мича-мелi ныв-морт дiнõ, корõ радейтны, пõсь мелiлунõн ойдõдны сийõс и ачымõс, но код дiнын кõ õти дiнын помõдзсõ оз на тай бурмы... Да со и олõмыс быд ногыс нõйтõ и шыблалõ менõ õтарõ и мõдарõ... Виль чõсьяс оккин вылын медсьõкыд ноша...

Збыль али мый нõ менам, кыздзисюрõгõ олiгõн, та кузя тшыксыыштõма нин лои? Шуис тай õтчыд Наста... Али сэтшõмõн нин менам чужсыйлõма, и век менõ пондас ыпнитõдны мича нывлõн мичлуныс?..

Ок, абу тай кокни вõлõм батътõм-мамтõм зонкаыдлы Ыджыд Олõмас пырнысõ! Быдсяма чõскыс и лэчкыс тай, вõлõм, кыйõдчõ сзни сы бõрся, быдсяма туйвежыс тай вермõ ылõдны сьõд вõр шõрõ, весиг и бõрсõ петавтõм вылõ...

Но эг-õ ме дзикõдз понды нормыны аслам мõвпъясысь? Этатшõм гажа луннас? Кор со тувсов шондiõн ойдõдõм вõрыс нюдзõн-вежõн нин лõбма, лыска пу и весигтõ кушõн на гольвидзысь пипу! Кор гõгõр нин туй-туктõ ставсõ ловзьõдысь руйн-рокõсõн! Кор со быдлаын сэтшõм нин пõся да лõсьыда сыйлõны тулысõн ыззьõдõм кайяс-лэбачьяс!

Абу õмõй ме и ачым кыпыд лэбачыс кодь на жõ? Кытчõ кõсья, сэтчõ и лэовта! Мый нõ меным сэтшõмасõ вийсьыны?

Од, бура ли лёка ли, оломыслыс нёшта оти школа вуджоме менам лон товбыднас, оти класс ли. Отнам со породчи вит толысь чождорыв лучковой пилаон! Се дас норма пыды кыксе норма вочи! Кокьямыссе гогор кубометр вор породи и читали отнам! Став лыссю-увсо мичаа соти... Мыйта керка позяс лептыны та мында ворсысь!..

Сидко, верми тай ме, батьо, ассым косийсыомос могмодны. Таысьто меным они немтор гордодны те водзын ни йоз водзас...

А водзо выло, гашко и, мукод буртор на верма ме вочны...

Тыдало, тэсянь, батьо, да тшотш и мамосьянь бурис-шаньыс меным мыйко да мыйко кольома жо. Таысь нин ыджыд аттьо тьянлы!..

Видзод со, коть и абу нин ловьяосы те, а кызко да мыйко век на жо быттьо велодыштаньид мено, тшотш быттьо кутышталанныд оломас дзыкдзсо вошомысь-торксыомысь... Ти весиг быттьо асьныд, батьо да мамо, кутшомко ногон кольыштиньид менам лов выло, энэ бырой дзыкдз. Сидко и менам олигчожд тшотш жо лоанныд мекод...

Посятю мовпалигад ме эг и казьявлы, кызди керали-воодчи Лёканпозидз. Нель керка тани сулало, починюкас, Лёкан родысь петалом войтырлон. Гажаин корко борйылломаось Лёканьяс! Гортладорсянь воигон татчо коло кайны ээ-эв кузь да джуджыд керос. Но абу тай повзылломаось ни керосысь, ни немторысь зиль войтыр! Медтыко кыпыджыка овсис! Медтыко бурджык видз-му шедс виль гортны гогорысь. Медтыко кыйдосаджык вбраланиньяс волины быдладорын...

Унаысь ветлиг-мунигысад мено тшоқыда чукостыльвисны чай юны Лёканьясыс. Рысь кодь еджыд сола ельдотго лептасны пызан вылад да корсюро и дозмора шюдон на паньодасны. На ордо бур сыломон пырысь туйыв мортыдлы век волины радось починюкасяс...

Менсым сыломос кызко ена ворзюдо-босытчодо татшом починюкьясо позтысьом коми войтырлон оломыс. Од вольвлисны найо сыод вор шоро, сиктсаянь со дас вит километр. Мыйта жо кер ковмылис породны керка-картасо лептом могысь. Мыйта мыр ковмис бертны видзмусо лосьодигон. И ставсо куш сомын аслад сой вынон...

И ветлысь-мунысысь водзтиясо эз вов налон полем, ставыс воли восьса и йоз син водзын. Комияс повстын гусясысь да йоз эмбур выло ки нюжюдлысь сэки эз родмодчыв. Быдон бура тодис, кутшом сыоқыда шедо эмбурыс и быдторыс сы кодь жо мортыслы, да лолыс эз лыблыв йоз пунктмасо-керомасо ворзюдны...

Кузь чойгуров мододчютодз ме бергодчылломон видзодли на нель керка Лёканпоз выло, од они менам кор на вылысьсо лоас татчылань воломыс. А гашко и некор нин вылысьсо ог адзыв ме сийос, од код на по тодас, кутшом туйежьясо веськодас мено сломысь... Да од и вочасон быралоны нин тай татшом починюкьясыс Коми му вылысь...

Сэсса ме дыр отаро и модаро гоньяли и нюжюдлы голяос Ваньыб туйежгогорса ягыасын. Комынод воясо породлломаось татысь мича борсо. Но они!— видзод со!— виль вор сувтома-мододчома гогор, посныдик пожомыс тшем петома! А мыйла? Сы вюсна, мый койдыс вылас диторьяс кольыштломаось породчысыасыс, мян батыас, асьныс сэсса найо, койдыс вылас кольом пуясыс, кодзюмаось кушалюминьяссю. Ворваыд тай, тыдало, сэтшом сийо — оз радейт сийо тыртоминто, век нин мыйонко да мыйонко кодзо-вужюдо да овмодо!.. Да, видзод со, тшотш и отка уросиник пожомьяс, кодьясо породчысыасыс, бурак, кольюмаось мисьтомнысла, чукляис да дженьыдысла,— весигто и татшом седун-пожомьясыс век на жо сулалоны. И на гогор том ворыс тшотш жо быдмо! А мый но озыс? Од койдыссю тшотш и найо койоны ас гогорныс... Ме видзода татшомторыс выло и меным чайтсьо, мый уросиник пожомьяс гогорыс том ворыс мисьтомджык жо и сулало. Ляпкыдджык мича пуяса вордясын дорын серти. А мый но, кутшом койдыс, сэтшом и род! Мортлон и пемослон тай сидзи жо оломас!..

Ок, Джуджыд Парма кӱйдьысы кутшӱм жӱ пожӱма вӱрӱяс вьль-
ысь вермасны эськӱ быдмыны! И не сӱмын сӱнӱ, важ местаас, но и быд-
лаын, быд пӱрӱдӱманьны. Эштӱм мица-гырысь кольяссыс!..

Оз кӱ Ревокатӱяс да Исӱ Зосьӱяс тӱлктӱг-ладтӱг ставсӱ пурны-па-
зӱдны, оз кӱ бур пожӱм рӱдсӱ вуж вьйӱныс, некор лолытӱм вьлӱ нин
бырӱдны...

Гашкӱ нӱ лесничӱй Канева-Вӱрканева коддӱмӱяс да директор Ло-
банов коддӱмӱяс век жӱ вермасны дорьыштавны Джуджыд Пармаяс-
ыслысь водзӱ олӱмсӱ? Вӱр-ваыслы и йӱзлы налысь ӱтарӱ бур сетӱмсӱ-
керӱмсӱ?..

А гашкӱ, водзӱ вьлӱ, на кодъ йӱзыс пыр унджык кутас лоны? Вӱр-
ва вӱсна пӱсь сьӱлӱмнас повтӱг сулалысьыс? А Ревокат Қокшегов кодъ
ыкшьясыс да веськодьясыс ӱтарӱ пондасны чинны?

Медӱя жӱ нин!

Сӱсся ме сувтлӱмӱн дыркодъ видзӱдӱ, кьдзи петӱны сылысь-топа-
лысь лым улысь кузь лыска дзоляник пожӱмӱяс. Қьдзисюрӱ нӱровтчӱ-
маӱсь коньӱрушкояс, увныс-бордныс доймӱм лӱбачлӱн моз увлань лӱт-
кысьӱма... Но немтор, лымйыс сылас дзикӱдз, гӱгӱр косьмыштас, и на-
йӱ бӱр на лыбӱдасны шоныдӱн ловзӱӱдӱм тшӱг-веж лыска увьясысӱ,
бӱр на веськӱдчасны да пондасны нюжӱдчыны туганнаньыс югыд шон-
дӱлань!..

Но мыйта на ковмас быдмыны-овны налы, мед лоны ьджыд-гӱгрӱс
пожӱмӱн?!

Горт сиктлань ме пондӱ матыстчыны пажын бӱрын, ӱдйӱ тай кыр-
сысысьӱма менам комын километртӱ, кӱть и сӱникасьӱм тувсов туйӱд
нин! Джуджыд Қирӱ Мысйыв весигтӱ кушалыштӱма нин да руасьӱ яр
шондӱ водзын. Сы пӱлӱнӱд лӱччысь туй южыс сӱсьмалӱма-рушмалӱма
да пондӱма вӱйтавны весиг пода мортӱс. Водз воӱ таво тулысыс, горша
босьтчӱ!... Бур, мый эгӱ кывзысьӱй Ревокатлысь да дугдӱм кыскасыны-
сӱ, а то эськӱ татшӱм туй кузяыд вӱвтӱмӱсь вермим кольны...

Некор кынымвлытӱм Джьдж Шор туӱма нин сылысь лымлӱн тув-
сов ваӱн да мый вынсыс ызгӱ-бузгӱ, тӱрмасьӱ лӱзӱдны пондӱм Сык-
тылӱ.

А ме, ачым, быд вир сӱнысь и быдлаысь, кыла тувсов шорыс кодъ
жӱ вын, кыськӱ тай чукӱрмӱма менам мужичӱй выныс-эбӱсыс...

И бара со муса гортӱ ме лӱчча, вокьяс дӱнӱ!

И сӱмын на дас ӱкмысӱд арӱс меным!

Сӱдзкӱ и водзӱ олыштам на!

Кык вон¹

«ВОЙВЫВ КОДЗУВЛӨ» сьёлөмсянь биа привет!

«Ордым», «Ударник» да «Войвыв кодзув» пыр чужис да зораммис і миян Коми-пермяккелён литература. Кык вон өтік отирлөн, өта-мөдлө отсалөмөн чорыда мунамö Ленин туйөд, а сідз жö литератураö.

Питю Öньö, Михаил Лихачев, сёрөнджык локтисö-быдмисö Валерьян Баталов, Иван Минин, Василий Климов да мукöд СССР писатель Союзас член-незöдз.

«Войвыв кодзув» век на пестуналö коми литературресö.

Миянлö Коми-пермяккелö өткодь донаöсь И. А. Куратов да Нёбдинса Виттор. Нія сыланкыввезсянь і мие Коммуса йöз пондимö сьывны комиöн.

Мед жö і одзлань крепамо кык вонлөн чорыда йитчöмыс виль морт понда пессöмын.

Мед дзоридзалö да дзирдалö миян «Войвыв кодзув»!

Ф. Г. ТАРАКАНОВ (Гаврил Педөр),
КАПП-са вöвлөм член

□ □ □

Федор ИСТОМИН,
коми-пермяккöй поэт

Ноша

Быд вылын — ноша.
Ме вылын,
тэ вылын,
сы вылын — ноша.
Өтік нөбötö кокнита
гажа ноша,
мөдик сьöкыта кыскö
гажтöм ноша.
Кытөн бы мийö эг вöлö
и мый бы эг керö —
уджалам, ветлөдлам, узям,—
а ношаыс сьöраным.
И оз позь сийö чапкыны пельпоннэз вылись.
Первосянь сия оз тыдав.
Но ештан дзарнитны мортлö синнэзас,
кызд казялан сы вевдöрись
ноша.
Мыля мукöдыслөн кокнит ношаыс?
Мыля мукöдыслөн — сьöкыт?
Ме пыр думайта:
мыля абу профессия
керны ношаэсö өтсьöкытөн?
Ме бы бöрйи

¹ Вон — вок.

эта профессиясö
медодз.
Ме и ачым кошши метод,
кызд этö уджсö керны.
Но менам нем эз пет.
Эд он понды пустой русö
öтмöдöрö тэчны
отир юр вылісь юр вылö.
Тэ вылын кутчас этасянь серавны
нельки сія,
кин вылын медсьöкыт ноша...
Эта бöрын меным кольчис только öтiк:
босьтны киö карандаш
и гижны этö стихотвореннёсö.

* * *

Сентябрьскöй расын гöрд сэтöр,
Кызд гöрд вина лоöм: кодззöтö,
Пыдöжык вöррезö öддзöтö,
Қытöн тэ энна вöв некöр.

И сэтшöм сöстöм ыркыт ру,
Что листыс усьö, кызд стекляннöй.
И, косöсь, чöлöны пöляннэз,
И оз на кыв турилöн кру...

Лунтыр ветлöтан, мыдз он тöд,
И нельки сёйнытö вунöтан.
И тöдвыв медбурсö уськöтан,
Кöть сьöлөмдзугсö он панöвт...

Благöслöвеннöй арся кад!
Тэ бытьтö морт, кöда не том ни:
Вежöртö, оз ни вились томмы,
Но овны одзза моза рад.





Иван ИЗЬЮРОВ,
коми писатель

«Ордым» быдтö том гижысьясöс

КАЗЫТЫЛÖМЪЯС

КАДЫД ВУШТÖ ВОЯСЛЫСЬ РÖМЪЯССÖ. Мыйсö оз нулыв ас вывтi-ыс морт олöм чöжыс — бурсö и омöльсö аддзылö. Öтияс öдий вунöны, мöдъяс казътывсьöны кызди важöн-важöн аддзывлöм вöт. Тыдалö, тайö — олöмыд-лöн аслысикас туй.

Ме со вуджи сизимдас вит арöслысь тшупöд. Олöмлöн кузь пос кузя ка-йигöн ковмис уналаб волыны, унакöд паныдасьлыны. Ставсö кö чукöртны, мый менам гижöма олöм чöж да йöзöдöма газет лист бокъяс вылын, журналъясын да книгагасын — уна чукöрмас.

Шöр школаын велöдчигöн на заводитi, кыз шуласны, «сочиняйтны» гижöдъяс — кывбуръяс, негырысь висътъяс, йöзöдавны газет лист бокъяс вылын. Стöча кö шуны, медводдза гижöд менам петалис 1926 вося гожöмын «Коми сикт» газетын. Меным сэки вöли 16 арöс.

Неважöн ме листали «Ордым» журналлысь медся воддза номеръяссö. Кызди тöдса, журналлöн медводдза номерыс петавлис 1926 вося октябрь тöлысьын. Сийö вонас петис журналлöн куим номер. А водзö мöдис петны быд тöлысь. Медводдза кывбура гижöд менам «Ордым» журнал лист бокъяс вылын петавлöма 1927 вося февраль тöлысья номерын. Абу ыджыд гижöд, бөр-йысигкежлö частушкаяс:

Локтö пöра, локтö пöра
Сельсöветъяс бöрйыны...
Кулакöс да ва купечöс

Нинöм вылö ог лэдзö.
Бурджык бöръям партнечöс
Либö комсомолечöс.

Журналлöн март тöлысья номерысь аддзи мöд гижöд. Сы йылысь, кызди гöрд армееч воö гортас да висъталö батысслы, кызди öни олöмтö колö вöчны выль ног. «Ме öд, томыд, вöча», — шуö батысслы пиыс.

Некымын тöлысь мысти, август тöлысья номерын, менам йöзöдсьылöма ичöтик висът, сы йылысь, кызди сиктын вöчисны свадьба поптöг да вичкотöг, клубын.

Мöд тшупöда школаын карын велöдчöм бöрын мунi чужан сиктö — Поз-тыкерöсö, отсаси батылы турун пуктыны гожöмнас. Арнас воис письмö кар-сянь (сэки Усть-Сысольск на) — корисны уджавны Коми книга лэдзанинö. Колö пö сэни уджалысь. Сэки öд уджтö корсьны карад эз на вöв кокни. От-салис, тыдалö, и сийö, мый Коми книга лэдзанинас уджавны заводитöма мöд тшупöда школа мекöд öтлаын помалысь Шура Морозов. Сыкöд ми велöдчиг-

чӧж ёртасим. Коми книга лэдзанинас главнӧй редакторнас уджаліс А. А. За- болоцкая — сылӧн тьӧткажс. Дерт, кутшӧмакӧ тӧдчис и сійӧ, мый менам «Ор- дым» журнал лист бокьяс вылын петавлісны негырысь гижӧдьяс. Бӧрынджык Шура Морозов вӧлі редакторӧс вежысьӧн «Коми комсомол» газетын, сэсса муніс велӧдчыны Архангельскын вѡсьӧм выль лесотехнической институтӧ, лои инженерӧн. Ӧні А. В. Морозов — профессор Москва лесотехнической инсти- тутын, семьянас олӧ Москва бердын — Мытищи карын. Квайт вок вӧліны Морозовьяс, быдӧн велӧдчисны, но ӧні ловьянас коли ӧтнас медся ыджыдыс— Александр Викторович.

1926 вося арын Кырув грезд сайын Сыктыв ю бокин заводитіс уджавны вӧр пилитан завод — медводдза ыджыд промышленнӧй предприятие. Став олысьыс сійӧ воас карын вӧлі 6 сюрс гӧгӧр. Ичӧтик пу кар, гоз-мӧд кык судта керка. Каменнӧй керкаяс позис лыддьӧдлыны чуньяс вылад. Но карыс мян- лы кажитчис гажаӧн, мичаӧн, ыджыдӧн. Некутшӧм машинаяс, велосипедьяс кындзи, карса уличьяс вылын эз на петкӧдчывны. Во мысти вӧр пилитан завод сетіс карлы электрической би. Сыӧдз карса пристань дорын бруткӧдчис-шыа- ліс 40 киловатт вына электростанция, сетіс би карса гоз-мӧд гирысьджык кер- каӧ. Тайӧ ичӧтик электростанциясӧ стрӧйтлӧмабсь субӧтникьясӧн карса комму- нистьяс да комсомолецьяс. Типографияын газетьяс да книгаяс печатайтлісны морт вынӧн бергӧдлан машинаясӧн. Гирысьджык книгаяс эз и печатайтлыны.

Сӧветскӧй страна 1927 вося арын кыпыда пасйис Великӧй Октябрьскӧй революциялы 10 во тырӧм. Врагьясӧ пасьвартӧма да вӧтлӧма граница сайӧ. Ыджыд Сӧветскӧй Рӧдина — мирны медся воддза социалистической госу- дарство кутчысис мирнӧй уджӧ — кутіс сувтӧдны кокьяс вылӧ войнасӧн кисьтӧм народнӧй овмӧс, стрӧитны социалистической общество. Тайӧ кад кеж- лас 1920 воын котыртӧм Коми книга лэдзанин сетіс нин лыддысьысьяслы уна книга коми кыв вылын. Медся водз, дерт, коми школаясын велӧдчан книгаяс: букварьяс, лыддысян книгаяс. Петісны медводдза книгаяс коми гижысьяс- лӧн — В. Савинлӧн, М. Лебедевлӧн, Тима Веньлӧн, Жугыльлӧн (Н. П. Попов- лӧн). 1925 вося гожӧмсянь заводитіс петны «Коми сикт» газет коми кыв вы- лын, кутіс сетавны литературнӧй лист бокьяс.

Коми книга лэдзанилсьыс ӧдзӧссӧ ме первойысь восьті 1927 вося октябрь 7 луӧ. Менӧ индісны корректорӧн. Коліс уна пӧв лыддыны типографияын печатайтсян коми книгаяс, адзыны да казавны ӧшыбкаяс. Син водзын лои книгалӧн кузь туйыс. Уна вын вӧлӧм колӧ пуктыны быд книга дасьтӧм вылӧ. Дерт, меным ставыс вӧлі выль, тӧдтӧм, адззылтытӧм на. Ковмис тӧдмасыны типографияса шрифтьясӧн — нонпарельӧн, петитӧн, корпусӧн да с. в. Коліс вӧчны верстка, мукӧд уджьяс.

«Ордым» журнал кызвыннас вӧчисис Коми книга лэдзанинын уджалысь- яслӧн киӧн. 1927 вося октябрӧдз петӧма нин дас гӧгӧр номер. Меным сетлісны лыддыны гранкаяс и журналлсьыс, корсьыны «опечаткаяс». Помнита, сэки ти- пографияын лэдзисны Нӧбдинса Витторлсьыс «Инасьтӧм лов» комедия. Торья книгаӧн дасьтысис сылӧн жӧ «Кулӧмдинса бунт» пьеса. Дасьтыссис и Илля Васьлӧн «Мунӧны» поэма, кодӧс авторыс вӧлі сиӧма Гӧрд Октябрлӧн 10 во тырӧмлы.

«Ордым» журнал шусис «коми йӧзлӧн журналӧн», ичӧт места сетліс ху- дожественнӧй литературалы — неыджыд юкӧн сӧмын. Унджык мунлісны статьяяс видз-му овмӧс нуӧдӧм йылысь, висьӧмьяс йылысь да с. в. Дерт, тайӧ вӧлі колана жӧ. Гижысьяс корлісны аслыныс ыджыдджык места журнал лист бокьяс вылас. Коліс паськӧдны литературнӧй критика, писательскӧй публи- цистика. Олӧмыс тшӧктіс вӧчны тайӧс.

1925 воын петіс РКП(б) ЦК-лӧн художественнӧй литература юкӧнын Ком- мунистической партиалӧн политика йылысь зэв тӧдчана постановление. Сэні вӧлі тӧдчӧдӧма сӧветскӧй государствон олысь народьяслсьыс литература ас кыв выланьыс кылӧдӧм да паськӧдӧм йылысь. И со, кутіс петны и коми жур- нал.

Коми гижысьяс эз на вермыны ошйысьны романьясӧн да повестьясӧн,

гырысь поэмаясөн. Но коми йӧз тӧдісны нин нимъяссӧ Виктор Савинлысь (Нёбдіна Витторлысь), Вениамин Чисталевлысь (Тима Венълысь), М. И. Лебедевлысь, Н. П. Поповлысь (Жугылылысь), В. И. Лыткинлысь (Илля Васълысь). Налӧн Коми книга лэдзанинын петісны медводдза книгаяс.

Сыктывкарын вӧлі гижысьяслӧн котыр — КАПП (пролетарскӧй писательяслӧн Коми ассоциация), кӧні лыддысьліс кызъ саяс член. 1928 во помын «Ордым» лои КАПП-лӧн органӧн, художествоа литературно-публицистическӧй журналӧн. Сетісны редакциялы штатнӧй уджалысьӧс — ответственной секретарӧс, кодӧн лои ме. Журналса редакторнас важ моз коли Н. П. Попов (Жугыль), коми драматург и прозаик, «Югыд туй» газетлӧн редактор.

Оз ло ёна содтӧма, шуа кӧ тадзи: «Ордым» кызвыннас лои томъяслӧн журналӧн.

Мый медся казътывсьӧ меным ӧні сійӧ кадсьыс? Медсясӧ том авторъяскӧд удж. Найӧ вӧліны унаӧн: совпартшколаын да педучилищын велӧдчысьясӧн, кызвыннас сиктса йӧз — вӧвлӧм батракьяс, вӧр лэдзысьяслӧн, вӧралысьяслӧн челядь. Вӧліны и карса том йӧз. Мӧд тшупӧда школаын, кӧні ме велӧдчи, сідз жӧ вӧліны том гижысьяс. Сійӧ жӧ А. Морозов, код йылысь велӧдджык казътыштӧ, Н. Фролов, С. Малыгин. Н. Фролов бӧрынджык лои математика профессорӧн да тӧдчана коми поэтӧн, СССР-са писательяс союза членӧн, «Домна» поэмалӧн да «Шыпича» драмалӧн авторӧн. Совпартшколаын велӧдчысьяс—Илля Пыстин да Егор Шахов бӧрынджык сідз жӧ лонны тӧдчана коми гижысьясӧн. И. И. Сажин (Ичӧт Иван), Москваын велӧдчысь студент, гижис повесть «Ён тыш». Позьӧ лыддӧдлыны нимъяссӧ уналысь, кодъяс асьыныс олӧмнысӧ йитісны литературнӧй творчествокӧд. Колисны тӧдчана сер коми художественнӧй литератураӧ Иван Симаков, Яков Чупров, Павел Шиболкин, Иван Вавилин. Медводдза гижӧдӧн журнал редакцияӧ пырис педучилищын велӧдчысь Г. Федоров, вайис «Вӧралысь Конӧ» кывбур. Абу эв вараз, абу лишнӧй сёрниа, мичаник том морт. Педучилищын петіс кӧн гижӧм журнал «Би кинь», кӧні сійӧ йӧзӧдлӧма ӧткымын гижӧдъяс. Сэся сійӧ вайис мӧд, коймӧд гижӧд. Том автор вуджис проза вылӧ, заводитіс уджавны «Сиктса асьв» повесть вылын. Повестьсӧ журнал йӧзӧдіс глава бӧрся глава, а 1932 воын сійӧ петіс торъя книгаӧн. Во мысти лэдзис мӧд книга — «Бергӧдчис», кытчӧ пырисны висътыяс да кывбуръяс.

Позьӧ шуны, журнал отсаліс сувтны кок вылӧ и Владимир Латкинлы. Ми тӧдім: поэт уджаліс агрономӧн сиктын. Сылысь гижӧдъяссӧ окотапырысь сетім пӧшти быд номерын, сэся отсалім асьыс неюдждь поэтической сборник лэдзны. «Менам босътсьӧм» — тадзи шусис тайӧ книгаыс том поэтлӧн. Книгаыслысь нимсӧ ӧтуйӧн корсим. Ме гижі сборникыслы неюдждь водзкыв.

Коми книга лэдзанин да «Ордым» журналлӧн редакция сэки вӧліны ӧнія Киров нима улица вылын кык судта пу керкаын (карса паркӧ пыранінлы воча). Педучилище — тайӧ керкаыскӧд орчча (ӧні сэні ИУУ). Миян уна том автор вӧліны матынӧсь. Кымын морт, помнита, сэні велӧдчысьяс луннад пыравлісны! Унаӧн на пысь эз лоны гижысьясӧн, но тӧда: унаӧн ӧні на казътывлӧны сійӧ кадсӧ. Виктор Савинкӧд аддзысьлӧм, сёрнитӧм.

Пӧжалуй, эз вӧв лун, кор журнал редакцияӧ эз пыравлы Виктор Алексеевич. Ачыс сійӧ уджаліс облоноын, вӧлі инспекторӧн, сиктын культурно-массӧвӧй уджъясӧн веськӧдлысьӧн. Культура министерство сэки эз вӧв. Ичӧтик литературнӧй гонорар вылад Виктор Алексеевичлы вердны-пасътӧдны уна челядь семьятӧ эз вӧв кокни.

— Куш гонорар вылад он на ов!— шмонитлывліс ачыс Виктор Алексеевич.

Радейтіс сійӧ том гижысьяскӧд сёрнитны, видлавны налысь гижӧдъяссӧ, сетны советъяс. 1925 воын, кор кутіс петны «Коми сикт» газет, сійӧ газет лист бокъяс вылын не сӧмын йӧзӧдлывліс асьыс гижӧдъяссӧ, но и нуӧдіс газет пырыс консультацияяс, гижаліс воча кывъяс том авторъяслы. Виктор Алексеевич ёна отсасис «Ордым» журналлы том гижысьяскӧд уджавны.

Виктор Алексеевич унаысь серам сорӧн висътавліс аслас олан туй йылысь,

уналао волём йылысь, аслас удж йылысь. Уджавломә сійо Уралын и Украина-ын. Революция воясо став семьянас бөр воома гортас.

— Эг куж думыштлыны, мый лоа коми гижысьон да мый медся шензё-дö, велöдны томъясо гижны!— шмонитльвліс Виктор Алексеевич.

В. А. Савин пырас редакцияö, чолöмасыс да юалас:

— Но, мый выльыс тiян? А ме со бара выль гижöдъяс пыртi. Войбыд гортын пызан сайын пукалі. Войнад гижны медся лöсьыд: некод оз торк. Май-быр, думайт да сöмын и гиж!

Коми книга лэдзанинын да газет редакцияын уджалысьяс пыр вöліны сы-лысь гижöдъяссö медся воддза донъялысьясöн. Сёрнджык Виктор Алексеевич юкөн бөрся юкөн лыддис муртса на перö увсьыс петöм «Сыктывкар» поэма. Пер-войсо сійо, помнита, шусыліс «Жеребцовсянь — Карпинскойöдз».

1928 воын, аръявылыс нин, карса общественность пасйис Виктор Алексе-евичлөн творческой уджлы дас во тырöм. Сэки сылы вöлі 40 арöс. Тайö вöлі карын медводдза ыджыд литературной праздник. Помнита, президиумлөн пы-зан сайын писателькөд орччөн пукаліс и сылөн мамыс. Виктор Алексеевич ээні лыддис мамыслы сiом гижöд, кодi сiдзи и шусис: «Мамöлы».

Менам паметын уна казтылөм Виктор Алексеевич йылысь. Ми ськөд волім командировкаяс дырйи сиктыясö, вөр участокъясö, Визинса МТС-ö.

Виктор Алексеевич пыр радліс, мый «Ордым» журналö вооны томъяслөн уна гижöд. Збылысь öд, уна вöлі и воö. Писатель П. Доронин кызкö стöч-мöдіс том авторъяслысь лыдсö, кодъяс печатайтлісны ассыныс гижöдъяссö журнал лист бокъяс вылын. Артмис бура ыджыд лыдпас: кыксё саяс морт! Дерт, на пысь эз быдөн лоны гижысьясöн, но тайö лыдпасыс петкөдлö, кы-дзи кысисны культураланы сійо воясо коми том йöз.

1932 вося апрельын ВКП(б) ЦК шуис выль ногөн лöсьöдны литературной организацияслысь удж, советской гижысьяслысь котыртны öти творческой союз. КАПП-лөн уджын вöліны жö уна гырысь тырмытöмторъяс: коми ги-жысьяслысь гижöдъяс донъялöмын, öткымын коми гижысьяслысь творчество-сö ставнас лёка донъялöмын.

1931 вося февраль тöлысянь «Ордым» журнал кутіс петны «Ударник» нимөн. Заводитчисны медводдза вит вося план олөмö пöртан вояс. КПСС Коми обком индывліс журнал редакциялы уджсö бурмөдöм йылысь, журналлысь чужöмбансö сійо кадся могъяс вестöдз кыпöдöм йылысь. Тадзи тшöктіс олö-мыс. Коми областын сiдз жö вöлі котыртöма коми советской гижысьяслөн союзлысь оргбюро. Тайö кад кежлас менам торъя книгаосн петісны «Тима-лөн бригада» да «Шуд» висьтыяслөн сборник. Повестьсö и висьтыяссö водз-джыксö вöлі йöзöдöма «Ордым» да «Ударник» журнал лист бокъяс вылын. Тайö кад кежлас важ Усть-Сысольск кутіс шусыны Сыктывкарөн, тöдчымөн ёнмис типография, кутіс поэны öдйöджык да бурджыка лэдзавны коми книга-яс. И нöшта öтитор: лои поэяна журнал лист бокъяс вылын да книгагасын се-тавны серпасъяс.

Коми литератураын тайö кадас лои ещö öти тöдчанатор — паськалö пуб-лицистика жанр. Ковмис гижны сійо выльыс йывсьыс, мый чужис коми йöз-лөн олöмын, сöвмис лунысь-лун. Чужины да пырисны йöз кост быдлуны сёрниö выль кывъяс — бригада, ордысьöм, механизатор, колхозник, трак-торист, уна мукöдтор. Бур очеркистыясöн петкөдлісны асьнысö И. Осипов, В. Латкин. Олöмыс тшöктіс том гижысьяссö вольвлыны вөр участокъясö, МТС-ясö, колхозъясö. Быдлаын выльыс уна, ставсö коліс адзывны том ги-жысьяслы асланыс синъясöн.

Кадыс вöлі зев кыпыд. Уджавны да корсьысыны том гижысьяслы ковмис уна, ковмис ёна, кадөн артасьтöг, велöдчыны, кыпöдны гижан сям, сувтны öтвесьтö нималана нин коми гижысьяскөд.



Туй индысь

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛ том коми гижысьяслы бур бать-мам кодъ жö, олöмын корсьысигöн туйö индö.

Помнита, 1959 вося июнь тöлысь помын ме ысті «Войвыв кодзув» журнал редакцияö öтшöтш куим висът, медводдза гижöдъясöс. Воча кывсö сэтшöма виччысьны заводиті, терпенньö абу — окота öд тöдны, мый шуасны, шогмас али оз, эм абу аслад кöть неыджыд сям гижысö.

Тöлысьыс дыр коли кадыс, а юөр некутшöм абу. Ме нин шогö уси, мяся, гашкö, почтаыс гижöдъясöс воштіс. Ыв-ла вылын август нин восьлавыны мöдіс, и коркö öтчыд ми локтім тундраса бурöвöй скважина исследуйтанінысь базаö и меным эштымöн висьталісны, мый звöнитлісны гостиницаысь, корöны пö сэтчö, морт локтöма Сыктывкарысь. Менö весиг дрöж босьтіс, думайта, тайö локтöм мортыд видны корö.

Воркута карса «Север» гостиницаö, мöд судтаас кайи полігтырйи, тотшниті индöм номер öдзöсас да тшöктана гöлöс кылöм бöрын пыри.

Ошиньяланяс, ичöтик пызан дорын пукалö вöлі неыджыд тушаа, гежöдмöм юрсна, уска, олöма морт. Таöдз ме некор эг аддзывлы сійöс, но пыр жö тöді— öд мянлы школаын велöдчигöн Василий Юхниньд, Яков Рочевыд, Геннадий Федоровыд вöліны гырысьöн, вождыас кодьöн, ылынöсь да вылынöсь, а аддзыв-лім найöс книгагасö печатайтöм портретьяс вылысь.

И вот ме аддзysi виччысьтöг син на син Яков Митрофанович Рочевкöд, ко-

дi тайö воясас уджаліс «Войвыв кодзув» журналса редакторöн.

Сійö корис менö матыстчыны, тшöктіс пуксьыны пызан дорын сулалысь улöс вылö. Сэсся лöниник гöлöсöн кутіс юасьны, кöні ме чужлі, велöдчывлі, корсянь нин Вөркутаас уджала да кызди овсьö-уджавсьö.

Ме надзöникöн збойми лöнь мортыд-кöд сёрнитігад да сэсся вель унатор йылысь лои висьталöма.

Яков Митрофанович бöрындык шуис, воисны пö висьтъясыд и ставным пö редакцияса уджалысьяс лыддим и думайтам йöзöдны öтикöс сентябрь тöлысья номерын, мöдöс — октябрын, а кой-мöдсö, тöрас кö, гашкö, декабрас. Бöрыннас тайö сідзи и лои, весиг висьтъяссьыс конкурсе кузя мöд премия на сетлісны.

А сэк сэсся Яков Митрофанович менö фотографируйтіс на журналын сетöм вылö жö.

Ыджыд гижыськöд аддзысьлöмыд ышöдіс менö да водзö куті гижавны висьтъяс да ыставны журнал редакцияö, уджавны повесть вылын. Оз быдтор вöлі ло лючки-ладнö да сэкса кадö меным уна письмö на ыстывлісны Яков Митрофанович да журнал редакцияын жö уджалысь паськыда тöдса гижысь Иван Васильевич Изъюров. Гижасны вöлі лабунгöя, лöсьыда, некутшöма скöравтöг ни серавтöг, индасны, кыті абу на артмöма, вывтіасьöм вöсна абу эскöдана лöма, лыддыны сэтшöмтö да сэтшöмтö книгагас, гижöдъяс, джуджыддыка мөвпыштлыны, олöм йылысь тшöктасны.

Мбд вонас Коми АССР-ын писательяслӧн союз Лемью турбазаын нудіс том гижысьяскӧд семинар. Ме сэки уна гырысь гижыськӧд нин аддзысьлі да тӧдмаси: Серафим Алексеевич Поповкӧд, Николай Михайлович Дьяконовкӧд, Василий Дмитриевич Лекановкӧд да мукӧдкӧд. Семинарвывсаӧ ставныӧ весиг ывла вылас мича пожом пуяс дорса фотографуити.

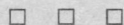
Яков Митрофанович Рочев да Георгий Иванович Торлопов (сійӧ сэк вӧлі Коми АССР-са писательяслӧн союз правленньӧн юралысьӧн) тшӧктӧм серти пыри велӧдчыны Максим Горький нима Москва литературной институтӧ. Бӧрынджык найӧ жӧ гижлісны меным дипломной удж вылӧ отзвывяс, а СССР-са писательяслӧн союзӧ пыригӧн — рекомендацияс. Литературной институтын велӧдчигӧн унаысь вольвлі и Сыктывкарӧ, то семинар вылӧ, то гижысьяслӧн съезд вылӧ, то собранньӧ вылӧ, то отпускӧ мунигмоз. Тайӧ кадас жӧ Коми АССР-са писательяслӧн союз корӧм серти Воркута карса народной депутатяс Советлӧн исполком сетіс меным, кызси том гижысьлы, кык

комнатаа квартира. Лои аслам гижсян пельӧс.

А кор пыравлі Яков Митрофанович да Георгий Иванович ордӧ гортаныс, а пыравлі тшӧкыда, пыр вӧлі сёрникост гӧститӧдасны ас коми мулӧн сетӧмторйӧн: и сола, и жаритӧм тшакӧн, быдсяма пӧлӧс вотӧснас, чериӧн, уна мукӧдторйӧн.

Ме понда уна ног тӧждысьӧмсьыныс пыр лӧсьыд, кокныд сьӧлӧм вылын, но и мӧдтор эм — висыштӧ сійӧ, мый этша на вӧчӧма меӧн гижан уджын сы серти, мыйта виччыссны месянь гырысьджык ёртъясӧй.

Уна во нин коли, муниӧ олӧмысь Яков Митрофанович Рочев, миян кодъясыс нин ӧні «Войвыв кодзув» журналлӧн редакцияын да редколлегияын, и сьлӧн коми кыв понда, сьлӧн сӧстӧмлун понда зільӧмыс пыр кылӧ пельясын. Редколлегия вылын сёрнитигӧн, вьль гижӧдъяс видлалигӧн сійӧ быттьӧ и ӧні на, кор журнал кӧсйӧ пасйыны квайтымын арӧс, пукалӧ миян костын и, кажитчӧ, со босьтіс кыв да шуис: «Ме тшӧтш видлалышта гижӧдсӧ сюжет тӧчӧм да кывнас вӧдитчӧм боксяныс..»



Журналкӧд тшӧтшъя

ЧУЖЛІ МЕ Усть-Вымскӧй районысь Туис-Керӧс сиктса Тупиорд грездын 1926 воын. Гортын том дырйи менӧ шулісны Туя Петро Вань Ольӧш Платон Ольӧн. Таво меным тырӧ 60 арӧс и миян, ас кыв вылын петысь радейтана журнал «Войвыв кодзув» журналсы сідз жӧ — 60 во. Сідзкӧ ми ськӧд тшӧтшъяяс. Школаӧ велӧдчыны пыри 6 арӧсӧн. Бура велӧдчи. Кор учительяс вӧлі видӧны дыша велӧдчысьясӧс, найӧ вӧлі шуӧны: «Кодъяс бура велӧдчӧны школаын, найӧ бура жӧ мӧдасны и уджавны, кӧть кутшӧм удж вылын». Бӧ-

рыннас ме тӧдмалі, мый тайӧ сідзи и эм. Тайӧ кывьясӧ ме пыр поминті и Усть-Вымса педучилищын, и армияын велӧдчигӧн. Командирьяс вӧлі шубны: «Сьӧкыда велӧдчан — кокниджыка воуйтан». А сьӧкыд и вӧлі 17 арӧсаыдлы (армияас нуисны 1943 вося ноябрь 5 лунӧ). Чеччам 6 часын да ог и пуксылӧй 11 час войӧдз. Пасьтасьӧм вылас вӧлі сетсьӧ 42 секунд, а сёрман кӧ — нарядӧ ӧчередьтӧг. Идзас вольпась вылӧ водигмозыс и унмовсьлі. Дась нянь сёйысьясыд сэки эз вӧвны, а вот «мамлӧн пияныд» вӧлісны. Налы ещӧ

на сьӧкыда сетчис велӧдчӧмыс.

Зэв сьӧкыд тактичеськӧй занятияс либӧ лыжнӧй поход бӧрын, а ме вӧлі лыжнӧй батальонын, ӧдва нин локтам казармаӧ. Миян ротнӧй командир лейтенант Разумовский сувтас вӧлі рота водзӧ да горӧдас сьывны. И бара на лоам збойджыкӧсь, вылӧджык лыбалӧны кокъяс. Ог и тӧдлӧй кызси воам.

Ме том дырсянь радейтлі сьывны. Радейтана артистьяслӧн сыланкывьясыс отсавлісны бурджыка гӧгӧрвоны чужан му, Рӧдина. Менам бать Лемешевлысь гӧлӧссӧ ве-

сиг шуліс Россиялӧн гӧ-
лӧссӧн.

Фронт вылын меным
удайтчыліс воюйтны нель
тӧлысь. Наградитісны
Краснӧй Звезда орденӧн,
«За отвагу», «За боевые
заслуги» медальясӧн.

1944 воын ме велӧдчи
авиационнӧй училищеын,
лои механикӧн. 1952 во-
ын помалі лётнӧй учили-
ще, лэбалі самолётъяс
вылын. 1966 воын петі
отставкаӧ висьӧм кузя.

Ме ӧні аслам чужан
муысь ылын, Эстонскӧй
ССР-са столицаын —Тал-
линын.

Чужан коми мукӧд ме
йитӧдӧс кута «Войвыв
кодзув» журнал пыр, ко-
дӧс судзӧда 1970 восянь.

Литература дінӧ менӧ
медводз матыстісны М.
Горькийлӧн, И. Куратов-
лӧн, М. Шолоховлӧн, А.
Гайдарлӧн, В. Савинлӧн,
С. Маршаклӧн, М. Лебе-
девлӧн, Г. Фёдоровлӧн,
В. Юхнинлӧн книгагасыс.
Найӧ вӧлісны миян «ень-
ясӧн» начальнӧй школа-
сянь. Кӧть ме и быдми
ичӧт грездын да сійӧ,
мый вичмис карсаяслы,
миянлы эз шед, но книга-
гасыд, киноыд да радио-
ыд миян вӧлі.

Дона ёртъяс! П. Шахов,
И. Торопов, А. Ванеев,
Ю. Васютов, М. Игнатов,
Н. Куратова, В. Попов,
А. Одинцов. Йӧзӧдӧй
журналын гижӧдъястӧ
тшӧкыджыка. Ми став
семьяӧн быд тӧлысья
журнал лыддям кык-ку-
им пӧв.

Дона «Войвыв кодзув»
журнал! Став сьӧлӧмсянь
чолӧмала Тэнӧ 60 вося
юбилейӧн. Водзӧ сӧвмы-
ны тэныд, петны уна-уна
во да велӧдны быдмысь
йӧзӧс пӧся радейтны чу-
жан коми кыв, ассьыным
Рӧдинанымӧс.

А. П. ТУЕВ,
Таллин кар.

Выль кывбурьяс

Михаил ЕЛЬКИН



Ас пöжалöм нянь

Кутшöм чöскыд ас пöжалöм няньыд!
Асывбыд нин чöсмасы, ог лöт!..
Кöвдумьяс со — баниймаöсь, шаньöсь,
Пöжалöма талун Поля тьöt.

Поля тьöt... А важöн öмöй мамö,
Асывводзын, муртса кольлис вой,
Пöжасьлис. И руалисны рама
Шаньга-кöвдум пызан вылас тані.
А ме, йöйыд, ышнясьлі, эг сөй...

Пувья шаньга... Картупеля... Рыська..
Ноксьöмсьыд эз дöзмыв, сьöлöмшöр!
А ме корсьлі чöскыдджыксö кыськö..
Ак, он бергöд челядьдыртö бöр.

Ветла мамö гу вылö ме аски,
Босьта Поля тьötлысь кöвдум гоз..
Уна ичмонь сиктын, и Му пасьта,
Чöскыда жö пöжасьöны асьныс —
Да оз некод пöжась мамыд моз...

Шойччысь ю

Меліалö, нюлö мудзöм ю
Алькöс берегьяслысь лыа-изсö.

Эз нин этша таво буждöд-ну
Кырьяс выльсь пуяс сьлөн визла.

Эз нин этша лэччöд ытва лöп..
Баржа-пурийöн лыдтöм куб да тонна!

...Янсöдчö нин, юсö окалö
Лэччысь шонді лежнöг дзоридз вомнас.

* * *

Сьод кымөр-гундыр йиркакыліг кайё...
Эн повзьи сысы, рочаканьёй, эн!
Коть зэрас лунтыр — эрд вылас, сикт сайын
Эм миян льом пу. Дзэбсяніыс эм.

И ачыс льом пу дзэбсьынысё тшөктё,
Кор тадзи вежсьё ывлаыслөн сер...
Дыр миян весьтын долыдыпырысь йөктас
Веж коръяс вылын вёсни кока зэр...

* * *

Октябрсянь лымйыс коставлытөг уси...
Во дас нин, гашкё,— татшөмыс эз вөв.
А сэсся кодзыд сулаліс зэв қузя,
Вөр-ваыс оліс чёла... Шы ни төв.

Кор кодзыд войыс койыштліс сикт весьтё
Сьод енэж пасьта ноп тыр зарни сьом...
Сэк кызкё весиг сьөлөмөй эз эскыв,
Мый коркё қутас дзоридзавны льом.

Мый кыз пу гарйын узыё быдса олөм!
Мый муыс кын — да абу кулөм кын.
Мый коркё сылас пывсян джуджда тола...
...Но эм на, майбыр, тулысыдлөн вын!

Ми ывлаыскөд выль пөв ловзям асьным!
Веж прёшви паськөм пасьталас быд пу...
И сьлөм лымйысь, пытшакас босьтөм васьыс
Выль турун-дзоридз чужтас садьмөм му.

Берба

Тулыс тешкодья садьмөдө пусё —
Гөна дзоридзьяс петёны гарсьыс.
Быттё ошпиян узисны арсянь,
А өні со — петёны гусьыс.

* * *

Кыалысь шөвк алөй чышъянсё пөрччөма юсайса вөрыс...
Ветлыны войпукны ю дорас? Войыс өд чүймөдан мича!
Мөдлапөв видзясьсянь өвтө нин чужөмад дзоридзьяс көрөн,
Лэччан коть збыльысь — да некод ю дорас менө оз виччысь.
Май. Войыс шоныд да лөнь. Сэтшөм ывлаыс югыд!
Шудаось ёртъяс! Шань нывъяскөд ю дорас лэччисны бажөн.
Отнамлы меным и кодзулөсь сикөтша енэжыс букыд,
Отнамөс менө и тулысыс войт мында өні оз гажөд.

Коляс и вой...

Асья кыалөн би кывйыс ю весьтё качас.

Шогыс оз пальөд, коть асылыс бергөдчас шондіа лунөн.

Ышөда ачымөс: водзын на ставыс. И муслункөд эг на ме аддзысь.

Муніс кө бокиті — мед ме ог төдлы мый муніс.

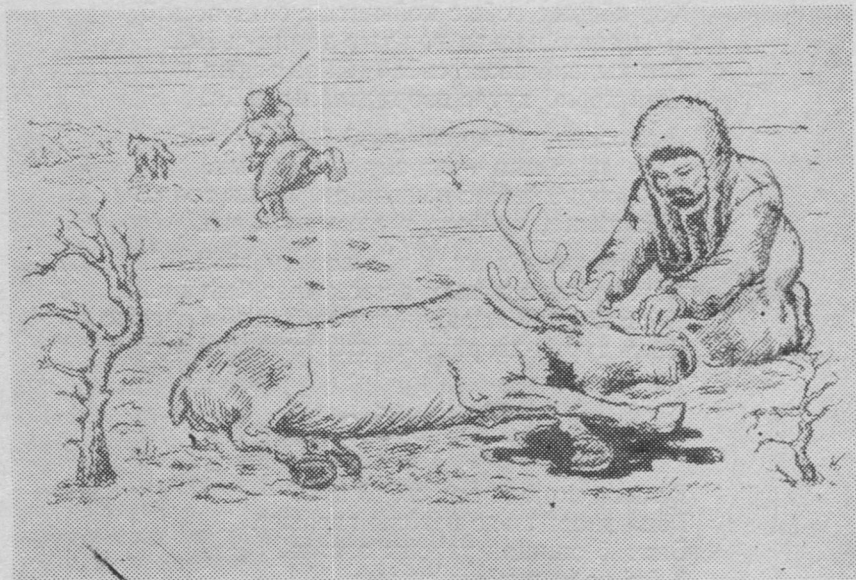


Кӱдзыд войӱ

ВИСЬТ

ВОЙЫС ВӱЛИ ТӱЛЫСЯ. Кӱдзыдыс трукча-трачкакылис ляпкыдик геждӱ пождӱмьясын. Тӱлысьлӱн кельдылӱз югӱрьяс улын, эрд вылын, тыдалисны кӱрьяс. Ӑтияс йирсисны, мӱдьяс куйлисны. Вӱли лӱнь. Стада ӱтар-мӱдар боксянь эрдлань матыстчисны кык дадюв. Сувтанинас воисны найӱ ӱттшӱтш.

Тайӱ вӱлины кӱр видзысь пастукьяс Авко Миш да Шабанов. Найӱ кытшовтисны стада сӱ да ӱнӱ со локтӱны шойччыны, бипур дорын шонтысьыштны пӱсь чайӱн, веськӱдыштны мудзнысӱ.



Пастукьяс ӱнӱ оз нин воддза моз во гӱгӱр чӱж быд вой вольтӱг колльӱдны стадаын. Луннас кытшовтасны, а вой кежлас бӱрӱӱны узьмӱдчанӱн, кӱть прамӱй узьмӱмыс кӱр дорад и некор оз вичмывлы. Но кор матӱгӱгӱрын кутасны шӱйтны кӱиньяс, быть петав.

Дадювьяс паныдасисны, сувтисны. Кӱдзыд вылас куржӱвитӱм ма-личааӱс, пастукьяс пукалыштисны дадыяс выланыс. Сӱсся Шабанов тшукӱдис харейсӱ дады бокас, кӱрталис сӱтчӱ вӱжжисӱ да тшӱктис ӱрт-ыслы:

— Гӱгӱр чӱв-лӱнь. Тӱ, Михаил, ракетницасыд кыкыс кымын лый, сынӱдас, югдӱдышт меным, а ме пес лӱсӱда.

Клопмуни ракета да дзужгӱмӱн качӱдчис енӱжас. Сӱйӱ югзӱӱдис ставнас эрдсӱ, ляпкыдик пождӱм пуяс. Шабанов тӱрмасытӱг татшкӱдчис чернас кос пу дорын, вӱчис пес. Михаил лыйис ещӱ ӱтчыд да кытчӱдз ракетаыс эз кус, таджгӱдчӱмӱн сулалис вӱрзӱӱдчывтӱг, кывзысис. Гӱгӱр вӱли чӱв-лӱнь. Сӱсся сӱйӱ суйыштис ракетницасӱ амдӱр улас, босытис дады водзсыс тшынысла сирасытӱдз сӱдӱдӱм чайник, сӱян

тыра неыджыд брезент мешёк, а Шабанов вайис пес да өзтіс бипур. Би өдйө кутчысыс кын кос пескө да гажапырысь пондіс трачкөдчыны-пась-кавны, югдөдны матігөрсө. Лои шоньд и гөгөрбок быттьо ставыс лов-зис, гажа лоис.

Михаил тыртіс лымйөн чайниксө да өшөдіс би весьтө. Регьд лым-йыс сыліс. И Михаил кыкысь кымын на содтыліс чайник вевтнас лымсө.

Шабанов чернас лөсаліс-крөшитіс биа из кодь чорьд кын яй.

Көр видзысьяслөн понъясыс, көзяинъясыс моз жө куржөвитөма-сь, куйлісны лым вылын бипурсянь небылын да виччысысны ассьыныс пай — ужын. Но найө здук кежлө эз вунөдлыны ассьыныс могнысө, сюся дзоргисны стадалань.

Чайниклысь пузьёмсө виччысигмоз пастукьяс вельсалісны лым вылө кос көр ку, пукисны сы вылө да тэрмасьтөг нурьясисны, чөвта-лісны воманыс кын яй торьяс да кын няньөн жө и кылөдлісны сійөс.

— А оз во сьөлөм вылас зверьясыдлы, мый ми нокошитчам стада дорас... Вешйисны, гашкө, суседьяслөн көрьяс дорлань,— шуыштіс Авко Миш.

Шабанов содтыштіс биас песторьяс, чеччыліс пукаланінсьыс, сэсся бөр пукис-лажгөдчис көр ку вылө да нюжөдіс кияссө билань.

Регьд пузис чайник.

— Зверыс өні этшаджык да спокойджык көть лоис,— чайсө зава-ритігмоз водзө сёрнитіс Авко Миш.— Бырөдісны сійөс и му высянь, и сынөдсянь. Гежөда өні и петавлам ми вокыс войнад көрьяс дінө. Бипур дорын пукалам, а войдөр вөлі во гөгөр чөж войяссө стадаын коллявны лоө. Здук и унмовсялан — пежъясыд вильөдасны өти войнас дас кө-рөдз...

Кисьталісны кружкаясө чай да небыд көр куяс вылын пукалөмөн неыджыда ньылалөмөн, упкигтырйи кутісны юны. Көдзыд вылас сійө ёна руаліс да кажитчис нөшта нин пымөн. Но кын няньсө сьвдісны кружкаас да чайыс өдйө көдзаліс. Пөсь чайлөн шоныдыс лөсьыда-бура разаліс вир-йяөд, визлаліс сөнъясөд став туша пасьта, вөтліс мудзсө. И та бөрын бара нин окота лои вөрны, мыйкө вөчны, мунны көдзыд вояс, көрьяс дорө. Но гөгөр вөлі чөв-лөнъ и пасгукьяс пукалісны жар би дорын, лөня сёрнитісны. Тэрмасьны некытчө, кисьтісны мөд круж-каөн. Авко Миш лэдзис кык ракета, ветліс дадюв дорас, кывзысьыштіс, а сэсся бөр локтіс бипур дорө, лөнълуннас личалөма бөр пукис аслас места. Понъяс куйлісны жө. Чөвлуныс найөс сідз жө личөдіс.

— Зверыс өні шочмис и оланногныс сьлөн вежсис, өбичаыс и. Зве-рыд өні лои ёна мудерджык и уронсө мяян уна на вөчө.

Но абу став лекторйыс көин сайын. Унаторйын и асьным мыжаось. Медым көрьяс и водзө рөдмасны, аслыным колө олөм вылас выль но-гөн видзөдлыны. А со мый артмө: нефть да газ корсьысыс мянясө ньөжйөнкі зырөны, бурөвөйяс да посёлокьяс войвылын быдмөны, тун-дралысь отсө ковтөг и колөмөн нырөны сьөкыд машинаяс, быдлаын туйяс. Йирсян местаяс воясь воө чинөны, этшаммөны. Да и асьным дышмим, эгө кутө пыртлыны стадаяссө төвйыны Печора бокса пожө-ма яла ягьясө. Йирсьөдчам пыр өти местаын, бырөдам тундрасыс яла-сө кушөдз, локтан вояс кежлө кольтөг. Тадзи и бырөны йирсянінъяс-ыс,— Авко Миш чөвтис бипурас пестор да водзө нуөдіс сёрнисө:— Пө-рысь йөз шулөмаось, мый бура кыйсьөмысь-вөралөмысь зверь-пөткаыд оз чин, а он кө колъ көйдыссө, рөд вылас зня-ая пара, сэки му вылас ни ваас дзик нинөм оз коль. А өні со вөр-ванас, йирсьөдчан местаяснас да и сэтчөс олысьяснас да көрьясөн идөртөма на вөдитчам. А мый ми колям, тадзинад кө, асланым внук-внучкаяслы? Кытысь нө сэки найө ловья көрсө адззыласны? Ми кө пемөсьяс вөснаыс ог төждысьыштөй да ог кө кутөй водзө рөдмөдны найөс?

Друг понъяс чеччисны куйланінсьыс да кутісны сюся видзөдны

көръяслань. Көр видзсысьяс чошкөдчисны жö, кутісны кывзысьсны. Гөгөр вöлі шы ни төв. Понъяс бөр водалісны. Но Авко Миш эз эскы тайö чөв-лөнъыслы. Сійö перйис ракетницасö да кыкысь лыйис сынöдас. Лыйöм шыясыс гораа шковмунісны чөв-лөнъяс. Ракетаяс вель паськыда югдöдлісны эрдсö.

— Абу окота эскыны татшöм туналöмыслы, Михаил,— бөр вайöдіс Авко Мишöс важ сёрниас Шабанов.— Да, ог эскы. Вывті букайн аддзан тэ воан кадсö. Абу сэтшöм кокни бырöдны олöмсö. Ме казялі: көръяс вермöны ладмөдчыны найöс кыталалысь вежсьöмъясыскөд. Найö оз нин ёна повны машинаясысь, вертолёт шумысь и сейны кутісны төвся кадö лым ув турун, пу кор, вотöс кустъяс — ставсö, мый позьö сейны. Эмөсь жö ылі Сибырын көръяс, кодъяс вэ гөгөр олöны нитштөг.— Шабанов помөдз юис чайсö, дзевис кружкасö мешöкас да кывкөрталіс:— Став пу корсö и вотöс корсö сёясны, а көрлөн рöдыс оз вош.

— Тундраыс өд кажитчö помтöмөн сэтшöм йöзлы, кодъяс оз тöдны сійöс. А сійö, тундраыс, көр видзсысьясидлы весиг дзескыд. Найö тöдöны сылысь быд пельöс. И видзöны сійöс мөдысь волігкежлö,— Михаил помаліс жö чай юөмсö да дзевис ассыс кружкасö.— Ставыс йöз сайын. Велаласны найö көртö видзны и оз на татшöм пöскöтинаяс вылын. А техниканас, туйяснас кутасны пöльзуйтчыны тöлкөн и көр видзсысьяс. Миянöс на кутасны дивитны, тэнö да менö, съөд йөйлуннымла, мый повзим пö выльсысь.— Шабанов чукөртіс чай юан көлуйсö мешöкө да тувчаліс дадюв дорас,— пемөсьясыд, другö, олөм дінад ладмөдчысьбсь. А турунды да кустъясыд, майбыр, быдмöны быд гожöм. Кор киним кутас судзны и көдзны на сійöс кутам.

Пастукъяс куритчыштісны лаймалысь би дорас да мөдөдчисны кытшовтны стадасö. Кодзувъясыс öти бөрся мөд кутісны нин чусмыны. Матыстчис югдан кад. Шабанов стадасö кытшовтігөн ылісянь аддзис Авко Мишлысь сулалысь дадювсö и сійöс асьсö лажмыд берегъяса ёль дорысь. Николай тэрмөдлыштіс көръяссö. Сылы быттö мыйöнкö сутшкисны сьёлөмас: «Абу тані лючки-ладнö делöыс».

Михаил копырөн сулаліс лым вылын пласьтвидзсысь көр дорын, мыйкө видзöдаліс да видчис.

Орйöдлөм-парсалөм көр туша эз на вөв кымöма. Кыкөн бура видзöдалісны войся лөөмторйыслысь местасö. Гөгөрвоисны: көин вөчöма ассыс пеж уджеö повтөг. Сійö кыйөдчөмөн-кыссьөмөн локтöма куйлысь көр дорö төв нылыд ёль вурысöдыс, а сесся и гырыся чеччалөмөн сүөдöма котөртысь пемөсöс. Ставыс, тöдчö, лөөма зэв öдйö и матысджык көръяс көть и уськөдчисны бокö, ыджыд шөйөвошöм стадаыслөн абу вөлöма. Тайö здукас, тыдалö, и чеччылісны куйланінсыс понъясыс, пельнысö чошкөдөмөн кывзысисны, но ставыс лөісны да найö эз и увтны. Сюсь көин джагөдіс öти көрөс да, мед не йөзасысь, эз уськөдчы мукөд көръяс бөрся, кызди век вөчлісны сылөн став көин рөдыс. Со и эз дзугеыс чөв-лөнъыс, ылалісны и понъяс, и пастукъяс. И көть пастукъяс войнас лыйсисны ракетницаысь, сюсь да повтөм көин эз энөвт кыйдөссö. Сійö сейис пөттөгдыс да сөмын сы бөрын усйысис сэтчань, кысянь и уськөдчыліс — ёль гөптөдыс. Но медсясö шемөсмөдіс сійö, мый зверь эз повзы ракетницаысысь, йөзсыс да понъясысь. Сійö, дерт, төдіс и кыліс, мый көръяссö дөзьөритöны йөз, но век жö бөрийис лөсялана здук, уськөдчан места да шум вөчтөг уськөдчис көр вылө. Асьсö видзөм могысь жö и эз петкөдлы вир горшлунсö, эз уськөдчы стада шөрас, эз вольсав уна пемөсöс аслыс ковтөг. Сійö быттöс өлөдіс көр видзсысьсөс, босьтис водзөс чөвлун вылө ас выланыс вывтіджык надеясыныс: «Ми кө танөсь, зверь оз лысьт уськөдчыны көръяс вылө». И öни мужикъяс вежөрсö воштытөдз тшынасисны, видісны көинөс, думайтисны, кызди петны мыжтөмөн бригадир да ёртъяс водзын.

— Бригадырьд, Сядейыд, мянӧс кыкӧнӧс ыстӧ, эз кызди овлӧ пыр ӧтиӧс, а кыкӧс ыстӧ, мед нин надейнӧджык, и на тӧныд... И колӧ жӧ янавны!— Авко Миш чӧвтӧс папирос помсӧ да ӧзтӧс вьльӧс.

— Тэ, Михаил, кольччы татчӧ да видзӧд бура стада бӧрсяыс,— Николай нюжӧдчис харейысла.— А ме тайӧ китрӧвансӧ видла суӧдны — рушкауыс сылӧн ӧнӧ сьӧкыд сӧйӧм бӧрас да и лымйыс джуджыд, ӧдйӧ оз мун, а кӧръяслӧн кокныс кузьджык. Гашкӧ, суӧда.

Лымйыс вӧлӧ джуджыд, небыд, сӧмын местаясӧн чорзӧма. Николай гӧнитӧс дадювнас зверь кок туй кузяыс. Тыдалӧ вӧлӧ, мый шоньд вир-яя сӧянӧн сьӧктӧм кӧин мунӧма сьӧкыда, дышпырысь, вӧялӧгтыр. Шабанов тӧдӧс — уль яйӧн горшӧдзыс тыртчӧм кӧин ылӧдз оз мун.

Тадзи и лои. Километр гӧгӧр мунӧм бӧрын Николайлы син улас уси усйысьысь зверьлӧн мыгӧрыс. Сийӧ, тыдалӧ, казялӧма нин сы бӧрся вӧтчӧмсӧ да мӧдӧдчӧма ылын сьӧдӧдысь вӧр дӧлань. Кӧинӧс аддзӧм бӧрын Шабанов гӧгӧрвоис, мый лӧк зверсӧ сийӧ суӧдас. Пастук пуис скӧрлунӧн, но стӧча, и артасьӧмӧн матыстӧс сылысь нӧм помсӧ — матыстчис зверьян, вьсьтасалӧмӧн. Сӧсся сувтӧдӧс дадювсӧ, тӧрмасьӧмӧн кыкис кышӧдсьыс ичӧт калибра винтовка, зепсьыс перйис ичӧтик ку мешӧк, кӧнӧ вӧлины патроньяыс, кысьтӧс ки пыдӧс вылас. Патроныс вӧлӧ этша, кымынкӧ штука, но дыр артасьны-мӧвпавны кадыс эз вӧв. Николай зарадитӧс винтовкасӧ, чӧвтӧс дадӧ вомӧныс да кокнас сийӧс пуклӧс бердас топӧдӧмӧн вӧтлӧс кӧръяссӧ водзӧ, зӧлис орӧдны кӧинлысь вӧр дорлань мунӧмсӧ. Ылнаыс пастук да кӧин костын ньӧжйӧ, но тӧдчана чинӧс. Зверьвынсьыс чеччалӧмӧн зӧлис ӧдйӧджык воӧдчыны вӧрӧ. Шабанов зӧлис пановтны сийӧс да бӧр бергӧдны кушинас. Кор костыс лоис лыйны поэна, кӧин мунӧгмозыс кутӧс восны руалысь яй торьясӧн да тадзи кокнӧдӧс асьсӧ. Николай босьтӧс винтовкасӧ да дадювсӧ сувтӧдлытӧг лыйис, но эз вьськав. Ӑти ки вывсьянь он вермы. Шабанов ӧддзӧдӧс кӧръяссӧ. Кӧин да дадюв кост пыр топалӧ, вӧтчысь пыр матысмӧ пышйысьлань. Шабанов лӧсьӧдчис да лыйис — пуляыс пуркнитӧс лымсӧ зверь водзвылын. Коймӧд лыйӧмнас Николай вьськалӧс. Тыдалӧ вӧлӧ, кызди зверь эз сувт, а усйысис водзӧ гырысь чеччалӧмӧн. Недыр мысти сийӧ сьӧктаммис. Сӧк костӧ, кор Николай тӧрмасьӧмӧн бара вежис патронсӧ, кӧин мӧдӧдчис вӧсьласӧн нин. Со сийӧ сунгысьлыс лымйӧн тырӧм кустьясӧ, но сӧн жӧ лым пластсӧ кырыштӧмӧн бӧр чеччис да уськӧдчис водзӧ.

Николай тӧрмасьӧмӧн кӧрталӧс вӧжжисӧ да лым пытшкӧ вӧялӧгтыр уськӧдчис суӧдны зверӧс. Матысьянь нин ӧти бӧрся мӧдысь лыйис и сӧки казялӧс, мый патроныс бырӧма. Но дзикӧдз слабмис и зверь. Сийӧ мунӧс ещӧ некымын вӧськов да бара нырнас сунгысис лым пӧӧ.

— Мый, яндзим босьтӧс горшасьӧмсьыд? Синтӧ меысь дзебан?— Николай видзчысьтӧг нин пыськӧдчис лымья кустьяс пыр кӧинлань. Но кывлан тай, весиг пӧ шыр, кор воас кулан выйӧдзыс, скӧрмӧ да уськӧдчӧ аслас враг вылӧ. А тайӧ ӧд кӧин, вына зверь. Сийӧ пиньяссӧ жеркнитӧмӧн шыбитчис пастук вылӧ. Николай эз шӧйӧвош. Сийӧ мый вынсьыс косьӧбтӧс прикладнас кӧинлы юрас. Зверь лигышмуни, нудз вына мыгӧрыс летмуни. Николай нӧшта лӧсьыштӧс кӧрӧс джагӧдысь зверлы паськыд кымӧсас, лӧдзис винтовкасӧ да пуксис лым вылас. Сийӧс позис гӧгӧрвоны: сылӧн стадаӧ волӧс зверыс, гусясьӧма.

Стада дорас бӧр матыстчигӧн Шабанов аддзис кык дадюлаӧс. Алексей другыс локтӧма вежны сийӧс. Мӧд дадюлыс бригадырьслӧн.

— Со, даддын кучикыс,— индӧс Николай.— Тайӧ зверыс сӧсся йӧзлы лӧкторсӧ оз нин вӧч.

Олёмыд тай абу мойд

Аслас вильшасьлёма и бёрын, кызди велөдтөм на кычө йылысь вёралысь шуас, лявут вежорасө нин наставитлёма, вёралёма абу этша и пёрөдчылёма, видз пуктылёма и нянь вөдитлёма — мыйсө сөмын абу керлёма крестьянин олом чөжнас Прокө Васькалөн. И быдөнлөн пөди лолө нэм помланыс эштөм пөра ли здук, тыр садя кө мортыс, мый казтьывлөмнас көть выльысь ставсө тайёс мунны окота. Прокө Васька со, кыкнан кокыс на пө куснясьө да, петёма талун гортсыс төдса вөрьясас абу синмыс бөрся вөтлысьны — абу вотчан либө сёла кыян могөн. Петёма паметь бөрсяыс, сы вөсна мый аддзылөм-төдлөмсыс да ас вывтыс мунөмасыс сэтшөма гажыс бёрёма. Казьтылана кытшов-туйтөгыс, гортас олөмысь сөсся сёлөмсө нин топөдлө пөрысь-нэмө. Петёма, думсыс, та ылнаас медбөрьясы...

Пансьө Геннадий Юшковлөн «Рөд-вуж пас» роман. Гашкө, и мөд ног позьё шуны, морт олом туялан хроника. Казьтылө сылөн геройыс, сы син пыр лэдзөмторджык ставнас гижөдыс. Бөрийөма мый медясө паметыс кутö кузь олөмсыс. А «мукөд воыс бытьёкө абу и вөвлөма». Медводз, дерт, ичөтдырыс мунө, асьсө төдны заводитөмсянь.

Өнйя пыр йиджтысьө Васькалөн паметыс челядьдырас, талуньясө син увсыс воштытөг казьтылө. И та вылө видзөдтөг, ылө кольмаыс нөйкыдапаськыда петкөдчө, мыйсюрёыс вывти на жö весиг өкмөма, кызд казялан сөсся.

...Висьтасьөмыс заводитчө сысянь, кысянь Прокө Васька помнитө асьсө. («Сёрниөн и быдөн кө, то, дерт, номьяс понда пөрьяссьөлөмсянь»). Бөрын нин революция дай гражданскөй война, а коми крестьяналөн вежөрын, эз на вөв колхозьясөдзыд Пиок Витень

коддьөмөс (сиктса купеч да кулак) вөрзьөдөма да, век ыштөкө унзля царство. Шочиника-шочиника сөмын на выль төвруыс пөлыштылө. Сидз и Юшковлөн висьт нүөданногсө босьтөма. Ньөжмыдөс, нюдзөс и сэк жö дзуртышталанаөс бытьё: «Рытьявылыс на төрыт сөзьдалис енэжыс, быгалөм рудөн гөгөр вөссялис, сөсся кодзувьяс мыччасялисны пемдандорыс, чувавны пондисны кодздөдөм водзын, и вой шөрнас коркө збыльысь кынтөма. Но пужсө абу кыза уськөдөма, муртса пышыналөма му веркөссө лов гөн кодь еджыдөн. Пугрөдлысь рытья төлыс на, тыдалө, шупөдөма ывласыс улиссө, весиг ва гураньясыс югыда тупкыссьөмаөсь пырыс тыдалан кос йиөн». Сидз кө нин шуны, абу и босьтөма-бөрийсыөма авторьслөн, а сылөн гижанногыс буретш лөсялана висьталанторйыссы — мырдөномоз мунаналы, көсийтөмлы да тшөктаналы бытьё. Но көнкө мед эськө и ёнджыка вежласис кывйыс. Көнкө и думыштан, мый Г. Юшковөс торкалыштө нин лексикасө «вывти» төдөмыс. Местаөн-местаөн, кватитчан да, видзөдан он сы бөрся, мый нин водзө вөчсө персонажьясыскөд, а кызди та йылысь висьтавьсө, кутшөм кывйөн.

Кысянь-мый челядь вежорас кутөма пысасьлыны Васькалы, кор ачыс сийö буриньдзи лявут вөли, сысянь и мунө мян син водзын парма олөмыс. Кокад сиктын колхозө отувтчытөдз, озырьясөс топөдтөдз да матигөгорын вөрпунктыяс воставтөдз заводитчө. Непөштө кутшөмкө Кокадын—вөлөсьтас, Чужмудорын, мед көть и крестьяниньд лун и вой мырсис, олөмыс чувалө на и эм. Та серти и казьтылан кузь туяс вөрзьөмыс дышпырысь жö нач заводитчө. А өни Васька нэм помсө коллялө. Унатор аддзылөма олом чөжнас, быдтор мунис вывтыс. А мый колис? Көрлөн пө кольё сюрис, мортлөн нимыс. Дерт, быд ловья

ловлөн оз куш «сюр» коль. И мортлөн оз куш нимыс. Но медводз сійё.

Онi Василий Прокопьевич Русанов кольома отнас керка тырас. Челядыс мёд нянь выло петомаось да разодчомаось бать керкасыс, готырыс кыз му улын, бёрдыс ни видыс абу. Лунвойыс аслас, кыз шуасны, некытчö оз ков усыкодчыны, век коть казтыв став олөмтö помсян помөдз, туяс ас бёрсяйд. Со сійё и «сьбрсьён-бёрсьён вотйö олөм сюрөссö». А нэм чöжнад, торйөн нин Прокö Васьякяслөн поколениель, быдторйыс сюрлис, весиг аслыс, видзөдтö, Русановлөн оз эскыссы, збыль-ö ставыс вöли сідзи, да «венö пырны сэсся ырзөдö кутшöмкö ййö ру». А кыззи быдмис да мортъяммис крестьянскöй детинка, кодлы, важ ногөн кö водзö на олөмыс пуксис, вöли индöма сьдö мужикөн и лоны, позьö тöдмавны «Войвыв кодзув» журналыс (1984 вося первой куим номерас да 1986 вося мөд — нельöд номерас). Онi миянлы тöдса романыслөн кык юкөн, помасьö сійён, кыззи Прокö Васьяка, том морт на и эм, но готыра-челядя нин, беддя локтö белофинньяскöд война выло веськавлөм бёрын. Лоб, кыз авторыс аслыс индöма, коймөд юкөн. Водз быттö лои панöма сёрнисö, абу дыр и ылавны, гижөд помсö йöз син водзö авторыслөн сеттөм на да. Сэк жö ог вунөдöй, мый миян водзын — ыджыд гижбдыс эштөдөм юкөнъяс, кодъяс петисны кык во косталөмөн. Кутшөмкö бёръя кыв пыди донъясьöмысь, дерт, видзчысьлыны на колö. Но и воддза кык юкөнас, лыддысьысь казятөг оз ов, уна эм мый сёрнитанаыс нин. Öд Васьяка со детинканас, батыс — колхоз паныс — воши да, керка помас юр кутысьён лои и быдсяма крестьянскöй уджас велалис, и вёрсыс да васыс прөмыс вайысьён лои, и кер лэдзыс стахановецөн, и семейтчис, и мед коть лун кежлö, а фронт вылад веськавлис. Öтар и мөдар калитöма быттö лои мортыс. Дай войдöрсяскöд öнияыс öд частö орччөн моз мунö да вөсьсö... Мед абу быдса гижөд, а гөгөрвоана нин, кытчö писатель нырвизьсö босьтöма. И кыззи нудö сійёс.

Каднас вөрзөдлытөм пуяс быттö сулалöны Васьяка паметын сійö луньясыс батыдырся олөмысь, кор сійёс, öтка писö, зэв на и ичөтөн заводитöны

велөдны мужик уджас. Нэмсö со олö Васьяка вежөрын шуда луныс, кор батыс босьтлө аскөдыс первой Ичөт Ягö, сэсся ськөд жö да Серкокөд медводдзаыс веськавлö чөс туй вылö, медводдзаыс жö оз мамыскөд да ичиньскөд, а батыскөд нин пывсьö. Грездса другьясыдлы тайö кутшөм на ешö ошйысянтор! Тшөтшъясыссыс водзджык детинка воö вежөр вылö, ичөтөн дугдис сійёс вөдитны ышман руыс. Абу тай лома весьшөрö нинөм: зырымбедьбөн на и Васьяка гортас мужик туйö кольö.

Но пансьö ставыс, шуи нин, унзеля моз ньөжйö. И непöштö Васьяка — батыс, верстьö мужик Прокö оз на вежөрт, мый водзын найөс виччысьöны гырыс вежсьöмъяс. Прокö чайтö, сылы и пиыслы индöма лоны пöлясыс моз жö öткөн-öткөн видз-му вөдитысьён да вöралысьён. Кыс сылы на вöли тöднысö, мый буретш аслыс и лоас олөмас медся тöдчана туйвежсö бөрийны дай йöзсö нуөдны. Стөчджыка кö, гөгөрвоны, мый сы пыдди кадыс бөрийöма нин. Öд Пиок Витеньяскöд найөс ыджыд ва торйөдöма-юковтöма, кыззи шуö Прокөлөн другыс да сэсся Васьякөс наставитысьыс Коктөм Көсьта.

Пыр и казялан лыддигад, кутшөм колана местаын Г. Юшковлөн вой пöртмасьöмсö висьталöма. Со ворсö вой кыа. Некутшөм шы оз кыв, но лаймалан би кывьяс нюлөны энэжсö, чышкалөны кымөрьяссö. Мый водзын тайö, — думыштчö мыйлакö, зэв нин кыаыс сьдөлтөм вөрзөдана да повзөбдчана весиг. Урсалö сійö мыйкö. Öд коть и Сөвет власть нин вöли, кыззи кылөны и важ ног овны велалөм йöз, эз на пуксы лючки олөмыс быд Кокадын дай Чужмудорын коть. Табдз сэнi некод водзö эз петкөдчы да быттö ачыс кадыс на куш и вöли героинас «Рөдвуж пасын».

Но сэсся чөс туйяс вежөнөсянiнын Онтон Иванкөд сёрнитөм бөрын Прокö шуö аслыс босьтчыны колхоз лсьөбдөмас. Сы воклы мөд туйыс прөстö абу. Öтнад Пиок Витеньяс кабырыс он тай мездьсь. И челядь арлыда на пиыслыс Прокö корö благөслөвитөмкодь: лоб кö пö мыйкö мекөд, мед вöли абу лөгасьöма, ыштөкö ачыс эз куж овны дай писö эз быдты помөдз. Эз весьшөрö Васьякөс тадзи дасьты батыс, регидөн и воштис ачыс юрсö. Быттөкö нинөм сэтшөмыс Кокадын эз и вөв колхозö

отувтчигоң, а вот тадзи бергөдчис Проклы Витенькөд аслас жө коркөя бумаломыс — сиктсые лэдзөмыс. А драматичнойид, и трагедийнойид на бытнин овлө, крута кө мыйкө вежсыө. Сэтшөм нин олөм визулыс — вылыс чужтөг оз артмы, а чужө сийө дойбн, важсө кыткө жугөдөмөн, гашкө, и ковтөг крута чегөмөн. Васькалы со батыслөн на чөс туй вылө сюйсө Базаыс (вөрпунктыс). И гөгөрвоө сийө, мый талы паныднинөм он вөч, он өд мөд горзыны, ыштө ог сет пөрөдны таті, менам пө пожөманныс тайө и кузяла менам вөрыс, кытчөдз рөдвуж паса чөс туйнас кытшовтөдөма.

А кор вөр-васө ковтөг да водзө думыштытөг-видзөдлытөг пазйөны, сэки Русанов чорыдавнытө вермө! Кык ловья колхта моз вартөны найө Кальб Кольбөкөд өта-мөдсө, көть и Кольөыс матыс морт, да Прокөяслөн чөс туй вылыс рөдвуж пожөмсө пөрөдөм вылө нин тшупөма, кодөс позис и кйдыс вылө колны. Васькалөн лөгалөмыс тани абу нин куш чөс туй вөсна, сийө тани, югыд бияса да юрган радиоа оланінъяс пансыөны да, сідз и тадз торксяс-оръясся. Пасыс Васькалы дона мөдторйөн нин, кызди символ. Бура кутчысө вежөрас, кызди батыс коркө висьтавліс медводдзаыс вөрас бөсьтгөң, колө пө төдны тэбдз вөвлөм йөзсө. И детинка төдмаө, мый сийө абу Прокө Васька прөстө, а Пильө Егор Семө Иван Прокө Васька. Кызди рөдыс квайт нима нин, сідзи и рөдвуж пасыс, кодөс пуктан аслад кйбн быд вөчөмторйө — куранө и зырийө, ворйө и пелысө, додлөб и чөс туй лөсасад да коді Пильөсяныс жө нин кыссыө. Васькалы аслыс, аслас лолыслы колө квайт нима рөдыс и пасыс, мед төдны, көні да мыйла олө му вылас. Мөд ногөн кө, рөд нимсө и өтиторйөн и мөдторйөн нин видзны, абу куш кысыд петанторйөн. Ме пө, шуалө Кальб Колялы Прокө Васька, пи чужө коркө да, сылы на вуджөда ассым пасөс. Быд ичөтик шорыс өд кытчөкө писькөдчө и югыд васө вайө. И Васька көсийө жө «вайны» асысө челядыслы, йөзыслы.

Төд ассыд рөдтө да бур нимсө сылысө видз. Рөдыдлыс, чужаніныдлыс, Чужан муыдлыс медбур пасьясөс. Тайө память, бур память, кодыс мортлы и югыдыс воө. Со и П. Шаховлөн

«Лөз патефон» повестыын Василий Вадоров помнитө, кызди сылөн матыссясыс ассыныс вужсө нимөдлөмабсь юрнысө вылын кутөмөн: «Пер рөд — бур рөд!» Сапнитан чер йывнад ассыд рөдвуж пастө, дерт жө, сэтшөм добраө, коді тәнсыд киподтуйтө оз янөд. Кутшөм нимкодь Васькалы пассө пуктыны аслас вөчөм первой коса нудйө (коса пуө). Од медводдза татшөм киа-подья вөчөмторсө ошкыштіс и Коктөм Көсьта, Васькалөн мөд бать пиддыс коді коли. Да вывті жө тайө кык мортгыс, Көсьта да Васька, өтлаынсө уськөдөны төд вылад «Конө Семө» висьтысь Семөбс да Генегейбс, на дінө эз ло содтөдыс.

Вочасөн эськө рөд пасыс лөө Прокө Васькалы ыджыдджыка-паськыдджыка вежөртанторйөн. Но и водзпөрийө вөвлөм вежөртасыс оз жө вушйы, а төдчанаджык на лөө талун, гашкө.

Зэв шань морт Коктөм Көсьта, ловтө кыпөдан кыв быдөнлы аддзө и шмонитны кужө. Кызди шуөны сийөс төдысьяс, тырмө бур сьөлөмыс аслыс и мукөдлы. Абу велалөма шөгсө куш шөгны, сылы овны да вывны — тшөтш и серавны да сывны. Скөрөн оз и адзэв некөд Көсьтабс, а дөзмас кө, сөмын кикурөда уджалысь туйө пуктөмысь. Отчыд и дузгысьлө роман кык юкөн чөжыс гражданскөй войнаса инвалид, кор гөтырыскөд коса төчитө да мөдыс оз зэв думайтөмөн шуась верөсыслөн удж кузя. Юр яндзим пө меным лөө, төчитысьсылы, оз кө кут косаыд ытшкыны, — скөра шуалө Көсьта, и зэв на том Васькабс чуймөдө тайө скөрмөмыс. Кытчө кисө пуктылөма коми мужик, — лючки уджалысьыс жө, дерт, сөмын — сэтчө мед эськө мөдлы эз нин ков видзөдлыны ли лөсьөдавны.

Ассыд нимтө тадзи видзөмыс, киподтуйтө доньялөмыс тай бөрья кадө шочмыс өна. Лыд да дон бөрыс медсясө вөтлысям, сідз-тадз уджалөмсгыд унаөйлөн юрным эз кут усны, мед сөмын индөм расценка серти вөчөм лыдсыс дон бөсьтны да норма да план тыртөм йылысь юөртны, а лөкөн казытлөмсгыд ог зэв полйө. Эз, дерт, весьшөрө ло примитны партиялөн Центральнөй Комитетлы да странаса правительстволы постановление, медым дугөдны татшөмторсө да бурмөдны став вөчанасө, став продукция. ы качествөсө содтыны (ги-

жан уджыслы — тшӱтш). Татчӱ и мостаӱ лон сиктса мастерӱвӱй йӱзсӱ тшӱтш кыскӱма-казытылӱма, писательлӱн художественнӱ сӱрни та йылысь панӱма. Дышыд уджалӱ сӱдз: немытчӱ коланаинӱ оз уськӱдчыв, быттьӱ кӱть и тшӱтш жӱ бергалӱ, а кидӱс вӱчлас сӱмын бӱрас нин, шуӱ Г. Юшков. Синмыдлы куш уджалӱ либӱ. Тадзисӱ верман, Прокӱ Васька думысь кӱ, сӱмын нин кор лолыд бакшасьӱма. Васька вӱчӱ ставсӱ и олӱ нӱмсӱ сӱдз, кыдзи яндзим тӱдӱмысь, садь тӱдӱмысь тшӱктылӱма — кутшӱм сям бать-пӱльяссяныс вуджлӱма. Мӱд оласног вылӱ оз вермы бурасьны сӱйӱ.

Но тани, кыдз шуасны, паськыджыка босьт. Эн сӱмын киа-подъя удж. Ӑд коркӱ Прокӱлы позис жӱ быттьӱкӱ виччысылыны, кодкӱ вылӱ надейтчыны, мед сиктсьыс кыпалас либӱ бокысь локтас да колхозсӱ лӱсьсӱдас. Да эз тай, ачыс босьтчис. Ӑтчид думыштис, виль ног овны оз позь, мӱдысь думыштис — позьӱ. Туйӱ кӱ он петав, овны он велав, шулӱмабсь. Ӑни жӱ тайӱ кывйыс — ачид — нӱшта нин тшӱкыда кутис ковны и кывны. Ачым. Ачид. Ачыс. Асьным! «Рӱдвуж пасын» тайӱ сӱрниис ӱнияс вуджӱ жӱ. Со миян кадӱ нин Прокӱ Васька вензӱ вёрстӱ пиыскӱд. Но венас вӱӱ оз кыдзи пикӱд, а инженеркӱд.

Вӱр лӱдзысь сӱйӱ, уналаын уджавлӱма. Казялӱмабсь, мый вежӱра морт, да, кыдзи романа с шуӱма, абу нин сӱсся кытшлӱдлӱмабсь, а карас Комилеспромӱ босьтӱмны. Сылы, карса инженерлы, сиктса мужик и тӱлкуйтӱ ас думсьыс, кыдзи да кор эськӱ пӱрӱдчыны, мед этшаджык вӱрсӱ жуӱдны, мед этшаджык пӱрӱдӱмнас сы мында жӱ вӱчны. Сӱрниис абу весиг сы йылысь, гӱгӱр-вӱӱ-ӱ ставсӱ да ладнӱ-ӱ думайтӱ Прокӱ Васька. Сӱйӱ думайтӱ, и оз ас пондаыс. Мыйла пиыс — тӱлка инженеры! — ытысьсӱ, мый татшӱмторьясӱ Москваын решайтӱны. А сӱдз кӱ, сылы и делӱ абу, шог ни мог? Мыйла, кытысь татшӱмыс йӱзыслӱн чужис да лонис, — та гӱгӱр эськӱ пиыскӱсӱджык на мӱвпьяс виччысян. Стӱдчжыка кӱ, лыдысьсыслысь мӱвпсӱ пиыскӱдысьсӱ мыйкӱ. Мыйла ми велалим ытысьны и надейтчыны, мед кодкӱ вылыын ставсӱ миян пыдди вежӱртӱ и артыштӱ, а быдӱнлӱн вежӱрлы вӱляыс мӱй оз ков? И

Москваыс ӱд, кыдз кайтӱ Прокӱ Васька, му вылын жӱ, сӱни йӱз жӱ.

Тани, ми аддзам, абу коркӱя кодь вочаӱдӱм сиктсасӱ да карсасӱ. Помнитсьӱ, коми литератураын эз этша вӱв сӱтшӱмыс: шань да вежавидзысь сиктса и кодзыд сьӱлӱма, мисьтӱм оласнога карса. Тайӱ вӱли, тыдалӱ, чужанин дӱнӱ муслун, но петкӱдчис сӱйӱ эз зӱв садь синма видзӱдласӱн, медсясӱ авторскӱй эмоциӱн. А вӱлӱма, сьусьджыка кӱ видзӱдлыны, сиктас ӱни кодсюрӱ вывтӱ жӱ, карсасьыс ӱнджыка ӱновтчӱма, веськодьлуныс личкӱма дзикӱдз. Тайӱс и литератураыс кутим аддзыны.

Пример вылӱ нин сӱмын вайӱда Г. Юшковлысь «Карса» висьтӱ («Войвыв кодзув», 1986, витӱд номер). Кукань видзысь Ваньчолы ставис веськодь, мый совхознӱй удж, мый сикт гӱгӱр мичыс. Густя тайӱ сиктас жӱ чужлӱм морт, но нӱмсӱ уджалӱма карын. Дас сизим арӱсӱн, кӱсйӱмсӱ юавтӱг, стрӱг кадас мунны тшӱктылӱмабсь. Локувлӱ, ӱни пенсионерка, сиктас, да сӱтысь аддзанторсьыд оз шед вот сьӱлӱм бурис, ӱтувья вӱсна висьӱмыс Густялӱн абу чинӱма-бырӱма. И оз гӱгӱрво ни видзӱдны оз вермы Ваньчо кодьсӱ и асьсыс чойсӱ тшӱтш, кодӱ кутӱ жӱ сӱйӱс йӱз дӱнас суйсьсӱмысь: ӱни пӱ пенсиятӱ оз нин мырддыны, пӱтас кынӱмыд и. Но оз кынӱмпӱт серти ов Густя, шогсӱ аслыс на корсьӱ, сьӱлӱмыс потӱ удж вылас сӱмын петкӱдчылысьсясӱ аддзӱмысь.

Геннадий Юшков — уна нога творческӱй «организация». Бӱръя кадас сӱйӱс век жӱ медся прозаӱ кыскӱ. Да и прозаас корсьысьсӱм-туясьсӱмыс абу ӱги вожа. Вайдӱр висьт да повестьджык гижис, ӱни паськыджыка, тыдалӱ, босьтсьӱ. Мӱд роман со гижӱ. «Посни» и гырысь прозасӱ лындигӱн, кӱсьян ли он, думыштсьӱ, мыйджык лӱсӱлӱ авторьслы, сьылӱн талантлы. Ыджыдтор вылас писатель, дерт, дырджык сӱсся и да ылӱ водзӱ индалӱм план серти быттьӱ уджалӱ. Ыджыдджык кад босьтӱ, мортсӱ кузьджыка туялӱ да с. в. Коркӱ и сьӱлӱм ӱдйыс быттьӱ усьлӱ да кӱдзыджыка артмӱ, аслыд быть урчитӱмӱдзыс вӱӱдчигад.

Вылысь сувтӱдыштлам син водзаным Прокӱ Васькалысь олӱмсӱ. Челядьдырсясӱ и томдырсясӱ. Коми крестьянинлысь кымын обычай да традиция казь-

тылѡма, вунны нин кутѡмсѡ. Тані тѡд вылад орчѡн волѡ и В. Беловлѡн «Ладыс» тшѡтш. Унатор, чайта, висьталѡм-петкѡдлѡм понда медсясѡ лон «Рѡдвуж пасас». Вѡралысьлѡн некытчѡ гижлытѡм законъяс, уркай кыйѡм, пывсьѡм, места нимъяс, коса пу ли туйс вѡчѡм, коса тѡчитѡм ли ботанасьѡм, капкан ѡктѡм ли рѡштѡ дырйи славитѡм.

Ставсѡ тайѡс, гѡгѡрвоана, авторыслѡн чукѡртѡма-дасьтѡма, коланаинѡ мед вѡлі. Шензьѡдана уна ѡктѡма да пасьялѡма, но унаыс и тані корсурѡ торкалыштѡ, пырѡ гижѡдас романыслы колана ног тырвуйѡ ладмѡдтѡг. Тѡрмасьтѡг лыддитѡн думыштан кытѡкѡ, ыштѡкѡ висьтъяс и муноны водзланьыс, челядьѡс велѡдана-тѡдмѡдана висьтъяс. А то и сиктсалѡн анекдѡтъяс ли кыв песѡм («нѡльзис», кѡдзыд кѡрт нюлыштѡм).

Авторыслы быд татшѡм висьт колѡ шѡр геройыслѡн верстяммѡмын пас пыдди. Мед восьтыны, кытыс да кыдзи сѡтшѡм мортыс, Прокѡ Васька кодъыс, коми сиктас лоис да быдмис. Но ѡти морт олѡм висьталѡм-туялѡм лѡѡ. Коркѡ и оз шед бытѡм романлы колана морѡс тырнад лолыштны. Крестьянин уджѡ беллетризуйтѡмѡн велѡдѡм-наставитѡмыс мукѡддырйи и оз сы мында геройсѡ восьты, мыетш уджыслыс технологиясѡ, кыдз шуасны. Тан и «абу литературнѡйыс», художественнѡй быдсалы ковтѡмыс веськалѡма, мыйкѡ весиг авторыслѡн ассыс тѡдѡмсѡ петкѡдлѡм кодъ. Атѡтѡ, дерт, тѡдмалан лиѡб выльыс казътылан вунны кутѡмасѡ да. Но сѡсся? (Гашкѡ, мыйкѡ коми «Лад» кодѡ позис торйѡн чукѡртны). Тшыг на колян ыштѡкѡ, сьѡлѡмтѡ оз помѡдз бурмѡд. Меным, шуны кѡ, любѡджык пѡсъямѡн, вежѡрѡс зѡвтлѡмѡн лыддысьѡмыс, думайтны тшѡктанаыс. Водзджык гарыштѡма нин лон, мый войдѡрся кадъыслы «унзѡля», олѡмыслы, сылѡн ѡдлы тайѡ ставыс и лѡсялѡ ѡтарсянь. Кадъыс сийѡ, позѡ шуны, геройтѡм на, активнѡй геройтѡм. Кѡнкѡ сылы колѡ на лоны. И мыччысьѡ сѡсся сийѡ. Но и кежѡдѡны ѡна уркай кыйѡм висьталѡмъясыд. Сѡни бытѡм колѡ нин и нѡжмыд

мѡвпсѡ ѡддѡдысь содтѡд вын. Сюжетнѡй визыс резъдышталѡ да оз вермы нин ѡтмоза ѡтвутны-йтны став «материалсѡ», мыйсурѡ пышйѡ сы улысь. Мѡвпыс оръясьышталѡ.

Ѳни со миян водзын — ловъя, тушанас и вежѡрнас мортъяммѡм-верстяммѡм, мыйсѡ нин сѡмын и абу кужыс да адзылысь морт. Пыр уджалысь морт. Гашкѡ, оз идеализируйт, да сийѡн и кѡнкѡ вывтѡ нимкодъясѡ авторыс. Гѡгѡрвоана, сылы колѡ, мед положительнѡй геройѡн петкѡдчис Прокѡ Васькаыс. Кор кутан тѡд вылад персонажыслыс олѡмсѡ помсянь помѡдз, сѡкся кадсѡ, пытшкѡсса ѡбликыс мортыслѡн кытѡкѡ бытѡм лишнѡй югдѡма, авторскѡй идеалыс «кыза» петкѡдчѡ. Шѡѡма нин лон, гижѡдсѡ ставнас тѡчѡма кыдзи Васькалысь казътылѡм, кор сийѡ тѡдса вѡръяссѡ кытшовтны мѡдѡдчѡма. А аслад паметьыд, тыдалѡ, куталѡ мый любѡджык. Миян водзын мортлѡн история, ыджыд биография. Тайѡ историяыс чукѡрмѡ медсясѡ сийѡ любѡторъясыс, а оз прѡстѡ уджалан лунъясыс, кор быдторйыс на и овлѡ.

Сѡсся ставсѡ ли колѡс тайѡ казътылана кытшас бытѡ петкѡдны? Со, шуам, Русанов босьтѡма сѡбрьсыс тшѡтш книга, кодѡс сы пыдди коркѡ гижлѡма ѡс кыдзи стахановец нимсянь. Гижѡма сѡтшѡм кывйѡн да мукѡдторсѡ сѡдз, мый збыль, юрид усѡ, лыддян да. Васькалѡн нопъяс книгасѡ пунктѡмлы да вѡрас лыддысьѡмлы сѡмын дугдан эскыны. Дерт, оз ков гуйсѡ тупкыны тшѡтш и условностьлы. Но «Рѡдвуж паслы» сийѡ, тыдалѡ, оз лѡсяв; зѡв нин эскана стѡча, реалистичнѡй гижѡма быд поснитѡр-деталь. Син водзад пыр збыль олѡм, абу мойд. Сѡк жѡ шѡр персонажыслы, песни пысасьлѡмъясыс ѡтдор кѡ, вартѡдчык кокниа да шылыда быдтор автѡмис ѡнѡдз, песни резѡв чегьялѡм кодъ.

Геннадий Юшков водѡ художественнѡй видлалѡ и тѡдмалѡ радѡвѡй коми труженикѡс, сылыс характерсѡ. Мый на лѡѡ Пильѡ Ёгор Семѡ Иван Прокѡ Васькакѡд?..

Кöни арыс

МЕ ВЕТЛÖДЛІ ПОЖÖМА КОС
ягöд да петі неыджыд эрд вылö. Пук-
ті кöрзинаöс, а ачым пукси паськыд
важ мыр вылö. Чужöмöс бергöді шондї-
лань. Майбыр, шоныд, лöнь, тöвру оз
пöльышт.

Эз-ö нин бöр гожöм во? Дерт жö, эз!
Шондыс кöть и шонтö, но абу нин гож-
ся кодь мелі. Ме сьöлöмөн кыла, мый
арыс кöнкö матын, мекöд орччөн, но
кöні? Мыйын петкöдчö сійö,— некыз
ог гöгöрво!

Ловъя дзоридз

Мизин ю ичöt, но визув да ёна чу-
кылöсь. Сійö кöнкö заводитчö Пуклан
сиктсайса ылі нюръясын, писькöдчö-
чукльöдлö лунвылö да миян сикт дорын
усьö Сыктылö. Мукöдлаті коджсö ю
пöлöныс колö кытшовтны километр кык-
куим, а веськыдалан кö сійöс, лоö сö-
мын метр сё-кыксё. Уналаын кодж йы-
лас, мöдар берег дорас, сук бадь пу
кустьяс улын дöлалöны мича-мича
еджыд дзоридзьяс — запанкияс. Мыйла
тадзи сійöс шулöмаöсь, код тöдас...
Дзоридзые быттьö ловъя, паськыда
восьтöма синьяссö да азыма видзöдö
лун югыдас, апалö ас пытшкас мелі
шондї югöрьяссö, сöстөм сынöдсö. Не-
быдик лун тöв лайкйöдлö сійöс ва
вымас, а сійö ачыс быттьö нюмъялö бе-
рег дорті ветлысь-мунысьяслы, вöзйö
налы ассьыс мичлунсö да бурлунсö:
любуйтчöй пö, бур йöз, меөн.

Муса, радейтана дзоридз! Тэныд эсь-

Енэжыс югыд, кельыдлöз. Пуяслөн
вуджöргьясыс абу нин гожся кодь не-
быдöсь, шоныдöсь.

Видзöда, неылын дөввидзö мича гöрд
гоб. Ён, зэлыд, быттьö пружина йылын.
Но ме ог мун сы дінö,— кöрзинабй ме-
нам чукйөн тыр. Ме читкырала синъя-
ясöс шондї водзас да кывзыся ягас.
Сэсся друг менам вирдыштис юрын:
арыс öд вöрса чöвлунас. Кывзыся, а
ягын лэбачьяс оз сьывны, сöмын кöнкö
ылын тотшкöдчö сизь. Дугдылас,— бара
шы ни тöв, чöвлуныс чунгö пельясад!

кö кывтны юöдыс да лелькуйтны йöз-
лысь синьяссö. Но кывтны он вермы:
якöрасöмыд ва пыдöсас. Он кöсий
эновтны ассьыд чужан местатö, ассьыд
радейтана ютö.

...Ми Юлякöд кайлім ичötик пыжйөн
Мизин пос дорö подольникьяс видлыны.
Öні бöр кывтам гортлань. Юля пидзöс-
чань вылас сулалö пыж нырын да то и
делö öлöдö менö.

— Кеж бокöджык! Эн кучкы пелыс-
над ловъя дзоридзьяслы!— сійö вель
уна нин тöдмаліс ывла вывлысь аслыс-
сяма гусяторьяссö.

...Рытнас, шондї лэчигөн, запанкияс
куньöны ассьыс синьяссö, тупкысьöны
вой кежлас. Тадзи налы, гашкö, бур-
джык коллявны арся кузь войсö. Но
асывнас бара восьтасны синьяссö,—
шевкнитасны еджыд синбордьяссö, ме-
дым водзö нимкодьясны кодзавтöм на
ывлаөн да гажöдны йöзсö.

Зарни вольöс

Войнас ме садьми. Кыла: тракйысьö-
ружтö радиопровод, лёкысь жуньгö.
Ошинь улын пессöны менам радейта-
на пуяс — кыз пу да льöм пу, став
вынсьыс водзасьöны чизыр тöлыслы.
Асьявылыс тöлыс лöнис, и менам сэки

бöр унмовсьысьöма. Асывнас менö чук-
саліс Юля.

— Чеччы, узысь Вань, талун ывла-
ыс мича, шондїа. Чай юам да, гашкö,
вуграсьны ветлам?

Ме ыркөбтү-чеччи. Збыль, ывлаыс
вөлі мича, шондіа, лөнъ.

Ме босытү тыртөм ведраяс да мөдөдчи
юкмөс дорө, вала. Петі кильчө вылө и
чуйми, өшинъ улө кодкө вольсалөма уна
рөма зарни ковөр. Кутшөм рөмөн сійө
сөмын оз верав? Чорыда уджалөма
войнас төлы! Коръяс вылас лөсталөны
лысва войтыас.

Пуяс пөшти пасытөг кольбмабсь. На
вылө өні весиг жаль видзөднысө. Но өд
аслам синъясөн аддзылі, кызди гаръяси-
сны пуясыс, кызди потісны гаръясыс,
нимкодясьлі, кор дзоридзалісны льөм пу

да пельсы пу. Аддзылі, кызди найө па-
ныдавлісны да кольбөдлісны асыя да
рыгыя кыаяс, кызди на вылын радліс-
ны-сыылісны лэбачыас.

Ме сулалі кильчө вылын да думайтү,
кытчөдз эг кыв Михаил Ивановичлыс
гөлөссө:

— Мый, сосед, любуйтчан зарни
вольөснас? Полан воськовтны?

Ме нинөм эг шу, сөмын лэптылі кибс,
чолөмаси.

Колө чайтны, сійө и сідз гөгөрвоис
менө, кывъастөг.

Пельсы пу

Дзик на неважөн тайө пельсы пуыс
сулаліс тшапа, ошйысьліс аслас мич-
луннас. Корсюрө небыдика шпорөдчы-
ліс-ворсліс пила пиньяса веж коръяс-
нас, а коръяс пиас бэйисны ярыюгид
гөрд розыас.

Но кутшөмкө кык-куим лунөн арся
төлыс нетшкис-орйөдліс сылыс гөрд-
өдны нин удитөм коръяссө, и мича пуыс
коли пасытөм кодъ. Сійө сулаліс өні зу-
мыша, и сөмын кор усыкөдчывліс төв
ныр, увъясыс розыаснас сьөкыда бовъ-
ялісны, быттыб корисны отсөг. Пашкыр
кызд пу, кодкөд орччөн сулаліс пельсы
пуыс, отсавны эз вермы, ачыс кынмис-
тіраліс. Но котъ кутшөм шуштөм эз вөв
пуыслы, сійө оліс, кортөм увъяс вылас
бэйисны син ёран гырысь да сьөкыд розъ-
яс. Розыас быд тусь вөлі гырысь, зө-
лыд, шылыд, дзирдаліс ярыюгыда.
Кыскис ас дорас арся скуп.шонді югөръ-
яссө да ворсіс наөн.

Пельсы пу сулаліс важ мельница
туйбокса неыджыд эрд вылын. Ме частө
тані шойччывлі. Отчыд сы дорті муни-
гөн ме друг шембсми: видзөда и ог
эскы аслам синъяслы. Пельсы пу вылас
быд ув вылын вөрисны уна-уна сьөдов-
руд ёкмыляс,— пельсы кайяс. Найө
крепыда кутчысьмабсь гыжъяснас увъ-
яяс да кокалөны пельсы тусьяссө. На-
лөн сьөктамысь пу увъясыс бовъялісны,
вот-вот чегасы.

Кор ме матыстчи да сувті пусянныс
неылө, лэбачыас быттыб команда серти
дугдісны кокасыны, кыпөдісны юръяс-
нысө, видзөдлісны ме вылө, сөсся друг
жбыркнитісны-лэбисны.

Пуыс өні сулаліс йөжгыльтчөмөн,
жугыля, дзик пасытөм, быттыб абу и вөв-
лөма неважөнся на мичлуныс. Но, ни-
нөм,— мөвпыштсис менам — локтан ту-
лысыс бара на ваяс сылы выль мича
пасыкөм!

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).
Сдано в набор 14.09.86. Подписано к печати 09.10.86. Ц01396. Формат 70×108^{1/16}.

Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-от. 5,425; учетно-изд. л. 4,65+0,3 вкл.
Тираж 4874 экз. Заказ № 9475. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Перво-
майская, 70.



Л. И. Юрәнева — Көрткерёс районьсы Пезмөг сиктса библиотекарь, РСФСР-са да Коми АССР-са культураын заслуженной уджалысь. Сійö сьёлмёсетö коми литературалы да «Войвыв кодзув» журналлы.

Снимокыс Ю. Осетровлөн.

30 кӧп.

Индекс 73069

Судзӧдӧй
1987 во кежлӧ
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
журнал

ВО ПЕРВОЙ ДЖЫНЪЯС
ЛЫДДЯННЫД СЭТЫСЬ РОМАНЪЯС:

Геннадий ЮШКОВ. Рӧдвуж пас. 3 юкӧн.

Борис ШАХОВ. Гӧрд дзоридзьяса съӧд шаль.

Выль повестьяс, висьтъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбурьяс,
очеркьяс дасьтӧны журналлы:

Г. ФЕДОРОВ, С. ПОПОВ, И. ИЗЪЮРОВ, А. ВАНЕЕВ, В. ПОПОВ,
Ю. ВАСЮТОВ, Е. РОЧЕВ, В. БЕЗНОСИКОВ, А. АНУФРИЕВА, Н. ЩУ-
КИН, А. ОДИНЦОВ, Е. АФАНАСЬЕВ, М. ЕЛЬКИН да мукӧд.

Журналлӧн лист бокъясын лоасны коми литература да
народнӧй овмӧс сӧвмӧдӧм йылысь статьяс, челядьлӧн да
налы лыддьӧм вылӧ гижӧдъяс.

Судзӧдӧй да лыддьӧй
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
журнал!

Сійӧс судзӧдан доньс:

ВО КЕЖЛО 3 ШАИТ 60 КӦП.

ВО ДЖЫН КЕЖЛО 1 ШАИТ 80 КӦП.