



# ИВЫВ КОДЗУВ

6

ИЮНЬ

1987



Май 17 лунö Сытывкарын вöлі республикаса духöвöй оркестръяслөн быдвося праздник. Снимокъяс вылын том музыкантъяс.

Снимайтис Р. Конохов.



# Войвыв кодзув

## ТАЙО НОМЕРЫН

Геннадий ЮШКОВ, Рөдвуж пас (роман) . . . . .	3
Михаил ЕЛЬКИН, Ми аддзысим, «Лэчыд дорыш-нас...» «Енэжын сералё...» Эн дөзмы, «Ар зарнисё нуис...» (кывбурьяс) . . . . .	29
Василий ЛЕКАНОВ, Бипур дорын (висьт) . . . . .	31
Владимир ЛЫТКИН, Зон (висьт) . . . . .	35
Петр БУШЕНЕВ, Кор воас тулыс, «Мекөд ниньмтор оз ло на...» Корьяс (кывбурьяс) . . . . .	38
Пик АРТЕЕВ, Дженьыдик висьтьяс . . . . .	39

### Чужан му, чужан кыв

Герцен ФИЛИППОВ, Ижма . . . . .	41
Геннадий БЕЛЯЕВ, Ыджыдтор на шуас . . . . .	44

### Великөй Октябры — 70 во

В. И. АНАНКО, Генераллы памятник . . . . .	51
Леонард ГАБОВ, Шмонитана кывбурьяс . . . . .	53

### «Войвыв кодзувлөн» почта

Иван КАСЕВ, Менам вок . . . . .	55
---------------------------------	----

БЫД ТӨЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӨ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТӨ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ

1987

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васютов, М. Игнатов, Н. Куратова,  
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов,  
И. Торопов (зам. главного редактора)*



Чужан мулӧн серпасъяс.

Снимокъс Ю. Осетровлӧн.

# Рөдвуж пас

## РОМАН

Эз и вежсы та вöсна Васькалөн ад гумсö мустöмтöмыс, мöдарö, лöгыс пондiс петны, и эз нин лэдзчысьлы Бузмаковсьыс, öтарö дöж-насис, мый нинöмла нин вьвтiасьнысö ад гумнас, а мыйöн пунктiсны сийöс директорнас, камöдöмöдз сетчис, мед кöть сикт водзсьыс, син ёранiнсьыс, бырöдiсны.

Но падъялис на Бузмаковыс и, колöкö, эз на кывзысь, локтан тöлыс кö эз чорыда тышкы сийöс. Бетоналöм кузь гуö суйисны сорөн шырöм ад гумсö да ситурунсö, витсö тонна, гашкö, сөсся плёнкаиñ вевттисны да лыаалисны вьвсьяньыс. Усьöм лымйыс джудждаммöдiс на мыльксö, зонпосниыс весиг лызьöн вöли исласьöмаöсь сэтсыянь, налөн öд быдлаö кайсьö, а кольыштiс кадыс, и ляпкавны кутiс видзöднысö мылькйыс, потласис вылысьыс пуксьöм нин лымйыс, бытьöкö эз и таявлыны силоссö да вöлись сэн топалис.

Регыд и юкмöсыс öшинь улас висьталис Васькалы, мый силос вавыс му пырыс сэтчö нин воöма. А буретш да пыралiс сөки Бузмаковыс, калбас вайыштiс, тöрыт пö карö корлисны да сулалi рытнас, и Васька сийöс куш аттьöалöмөн эз на лэдз, дэльöдана юалис:

— Горшыд оз косьмы?

— Оз. А мый?

— Видлы татчöс васö. Муртса на юкмöсысь. Кöш пыдöс кöть.

— Ог нö тöд?

— А вот он. Öни дзик мöд. Ме ог и пöтлы, юа да.

Полöмпырысь ветлис Бузмаковыс кывтас, шöйöвошöма петкöдчис бöрсö:

— Мыйкö да... шом кöра.

— Сэтшöм. Ырöш оз ков. Кушмантö вуштан да, ыркы сöмын.

— Эсийö траншеясьыс али мый?

— Но, ад гумйыд тэнад. Со нин кöни.

— Сö блин!

Сийö жö луннас и восьтiсны траншеясö, öдйöджык мед вердны скöтыслы кольöм силоссö. Кыдзи тай арся йиыс ьджыд ваөн сувтлö нивю зэрсьыс да тöv шöрланьыс лайкалö, сiдзи жö и лоöма вöли силосыскöд: веркöсыс, кытчöдз кöдзыдыс судзлöма, кык весьт кызаён кынмылöма, а пыдыс нильзöма да кизьöрнас и ловгöма бетоныслөн вöрзялöмысь да потласьöмысь, сыысь нин и веркöсыс нөпталöма. Öт-нассö ад гумсö кö суйисны, нинöм эськö эз и босьтны, а ситурун сорасыс видзöма на силоссö джынсö кымын. Но öд тöлыдлөн пыдöстөм горшыс, да кызкö-мыйкö и коли совхозыслы кыскыны тулысöдзыс.

— Мед, ьджыд тай шог!— шиннялис на Васька зятъыс вылын.

— Йöвным чинi нин.

— Мед, планово-убыточнöйнас век лоам.

— Тадзтö ми огö и петалöй сэтсысь.

— А мый нō тэ, петны кōсьян?

— Кōсья, дерт.

— Сідзкō, ме вылō видзōд, а эн кытчōкō. Вот сютō ми вежнас и ытшкам. А нуръя тусьōдз кō быдтыны, нянь вылō тшōтш кōдзны, оз вай, чайтан, комын центнертō гектар вывсьыд?

— Ме ог тōд.

— Да ми война дырйиис сы мындасō босьтлīm. Дерт, кытчō куйōдыс воліс. А ѓні нō нинѓмѓн вынсьѓднысѓ? Орим куйѓдсьыс? Эз коль трундаыс? Оз сетны минеральнѓйтѓ? Да чиркыс и лягушайс нин быри немас коялѓмсьыс. А сюд эськō тэныд кык пѓвстѓн на вештїс: тусьѓн комбикорм вылад и жуг-идзасѓн пузьѓдчынытѓ. А медся на бур, ад гумтѓ кō рудзѓг идзасыскѓд сюян гуад: ѓтиыс васѓ пычкас, а мѓдыс кыскас, и вердас лѓѓ. Ой, ас юрѓн кō овны, Ладимер!

— Ас юрнас и он лысьт. Мый он кѓсьы, сїйѓ и оз позь. Ме эськѓ важѓн нин этшаммѓдї скѓт лыдсѓ, бурджыка видзи да унджык и сетї йѓвсѓ да яйсѓ. А кодї меным лэдзас?

— Быд тшѓктѓм да кутѓм абу на вежѓра. Эсїянлы тай, мелиораторъясыслы, кодкѓ нюрѓ жѓ тшѓктѓма пырны. Ми сэтсыс турипуп воглїм-а. Вѓтлы сэтсыс, мед вѓвлѓм видзѓ весалѓны да паськѓѓны.

— Бурѓн найѓс он на вѓтлы. Кытчѓкѓ налы лотны колѓ миллионсѓ.

— Но и лѓкѓн! А мѓдарсянь кѓ видзѓдлыны, мѓс кынѓм жѓ мї сѓмын и тыртам, сэсся нинѓм огѓ тѓдѓй. Важѓн тай нѓ коми мортыс вѓрсьыс и васьыс босьтлїс, эз сѓмын видз-муѓн ов. А совхозыслы нѓ оз позь сїдзсѓ?

— Мый ми ѓні вѓрсьыс да васьыс босьтам?

— Пусьыс нѓ этшатор артмѓ, вѓчны кѓ?

— Сїдзтѓ мастерскѓй ковмас восьтыны. Быдсяма станокнас.

— И восьты. А то кык гаж и коли том йѓзыслы: мѓс да трактор.

— А васьыс мый кыян?— шешмунлїс Бузмаковыс. Гашкѓ, чайтїс, мый нинѓм татчѓ лѓѓ Васькалы шунысѓ.— Кѓні ѓні чериыс?

— Рѓдмѓдан. Виям тын и позьѓ. Сѓмын йѓвсѓ колѓ муавны, мед ытванас карсьыс лѓк ваыс оз веськав. А быть абу на карп сэтчѓ вайны. Ас чериыс на тыртас, кульмѓдны кѓ да вердыштавны. Финньяс тай сїдзи и вѓчѓны.

— Кытыс тѓданныд?

— Телевизорыс нѓ мый вылѓ?! А мян босьтїсны ѓти визь, йѓв да яй сѓмын, да коллысян вѓвъяс моз син лапѓдѓн и ветлам.

— ѓні тайѓс он нин кокныда веж.

— Бара шуан, кодї лэдзас?

— А мый нѓ? Стенѓ моз и зурасян.

— Но и сїдз овсяс!— дэльѓдїс Васька.— Кувны кутан да он и мѓвпыштлы, мый пѓ сэтшѓмсѓ и вѓчлї му вылас.

Зумышѓдз эзлавлїс Бузмаковыс, тайкѓ лѓгасяс, а сэсся ышловзис да нормана нюмъѓвтїс; мыжмѓдчис, тыдалѓ, сьѓлѓмнас.

И збыльыс, буракѓ, лѓсялѓ-инѓ кывїѓн дойдѓмыс мукѓдыслы, кодї мыетшкѓ артасьѓ на аснас да ньѓти вермытѓмад оз на и пуксьы. Вежсис тай быттьѓкѓ та бѓрын Бузмаковыс, сьѓкыдджык ветласа да ньѓжмыдджык сѓрниа лои, чорыд оласа морт кодь, кодлѓн абу нин вунѓдлѓмыд, кор да мый колѓ вѓчны да кытѓн-мый колѓ лоны. Волїс, шуам, Кокадас, да эз нин кутшѓмкѓ нелючки понда (сэки быть лок), а медтыкѓ мыйкѓ водзѓ кужлѓ туйдыны. А йѓзыс велалѓмаѓс нин вѓлї бѓрынас казялѓмѓн овнысѓ, да водзпѓрсѓ гѓгѓрвотѓм и вѓлї налы, мый оз коркѓяыс видны чукѓртны.

Тѓвнас на Бузмаковыс ызїѓдїс, мый колѓ айрширскѓй мѓсьясѓс лѓсьѓдны, найѓ пѓ абу сэтшѓм гырысьѓс, но азымѓс да йѓв вылѓджык и мунѓ вердасыс, и вѓраныс оз бовъяв, вот пѓ аддзыланнѓд.

И вайисны сэсса некымын мёс паськөдөм могысь: гөрдов гонабсь да укват сюрабсь, мичаник гөгрөс вөраабсь, раминикөсь. Эз и пискаасьны найо да пановтисны йовнас ас мөсьяссө, да эз и ло Бузмаковислөн пөрьялөма йөзсө.

Тулыснас, лым сылөм бөрас, мыйөн лыбөдны кутис муыс, жаляд-дзатог и гөрисны ад гум көдзасө сикт водзсьыс, нөрыс вывсьыс, анькытш сора зөр сэтчө көдзисны. Часовня кырийод вадорө ветлигас Васькалы эз нин сэсса ковмыв синсө муо лэдзлывны, ёсь тугья зөрийслөн да читкыль анькытшыслөн веж петасыс нин долыдмөдис сийөс.

Гожөмнас витамина пызь вөчисны уна вося турунсьыс, томнас и ытшкисны муяс вывсьыс, небыд иддзанас. И эз кодөскө, а Васькаөс и сувтөдис Бузмаковыс ыджыднас «АВМ» агрегат динас, пыдди эз пукты сылысь пыксьөмсө, петкөдласны пө, кызди да мый, а меным сэтчө көзяин колө, мед уджыс мунис и тшыйыв эз кай.

Ыштөкө вөралис Бузмаковыс, да луныс эз кольлы сылөн кытшовт-төгыс, көни-мый вөчсьөсө. Та вöсна и видз вывсьыс туруныс ставыс инө воис: коссө прессуйтисны, а шуравтөмсө сенаж вылө гуө суйисны. А кызд өд вөли? Көтөдас зэрыс, да улиснас и прессуйтасны, медтыкө тоннаыс содис. Төвнас сэсса, разян да, понпуш моз тшын-бусөн пуркнитас турун тюкыс: төрмөма нин пытшкөсьыс сисьөн сотчөмысла.

Син да син өни колө быд удж бөря, нөшта нин сиктад. Шу көть эн, а ёна нин тшыкисны йөзыс, воштисны важ полан русө, медтыкө эськө эз ойзы уджныс бөряныыс. Видзөдан да, аслыс нин мукөдыс тышкас-мышкас мыйкө вөчөма, оз и яндысь, лавкаө на дозла котөртө пасйынысө, а босьтан нө сэтшөмыслысь мед совхозыслы вөчансө эз урсав?

Эз и сетлы Бузмаковыс личсө да тайөн нин кутшөмакө шедөдчис, мед некод эз чужьяв уджсө. А сэсса и инас өшййтөмнас босьт-чөдис йөзсө: аддзисны өд найо, мый ырзё мортыслөн лолыс совхозыс понда да татшөм директорнад позьо и овны. Бурьд өд вуджө жө өти-сянь мөдыдлы, несъявны оз ков ни.

Воөн и лыбөдчис совхозыс йовнас, быд мөс вылө куйм сюрс килограммдзыс, да содтысьны пондис. А сэсса и яйнас воөдчис нельсө килограммөдз ловья сьөктанас быд тшөгөдөм өшпи вылө. Петис планово-убыточнойсьыс, сөмын прибыльсө эз аддзыв: мый лоас, сийөс и босьтасны счөт вывсьыс. Выговор весиг сетисны Бузмаковислы, мед оз дзөб прибыльсө.

Но татшөм выговорьд, дерт, ньөти на эз уськөд сийөс. Карас и шуөмабсь вөли, резервө пө тэнө суйим, кыпөдөм вылө, регыд татчө корам. Эсийө Кочевыс, кодэ политлунсө нуөдны волис, и шуөма гусьөна туйө, смотри пө, эн скокорнит асьтө мыйөнкө.

Зоясяныс Васька та йылысь төдмалис. Ланьтлис нин сийө и бара пондис карсө гаравны да нөшта нюмсермунлөмөн. А бөрынас и ачыс Бузмаковыс висьтасис.

Васька өлөдис Зоясө, мед оз на чиктыв:

— Ышнясян сэн, абусьыс сёрнисө лэдзан.

— Ме некодлы на эг шулы. Тэысь өтдор.

— Но и чөв овлы. Код төдас на корөмыд.

— Мун, эн вомдзась, — чушмунлис Зояис.

Ёвкнитөдлис таысь Васькаөс морөс пытшкөснас, да нюкыра чужөмөн и ланьтөдчис сийө, йирыштіс асьсө мөвпыштөмнас, мыйла нин и долыштіс татчө «код төдассө», видзчысь өни сэсса, мед эськө эз збыльмы ыдьясьөмыс.

Но сідзи и лои: вомдзалис быттьөкө сийө.

Кутшөмкө актив чукөртөмабсь карас да тшөтш сетөмабсь Бузмаковислы кывсө: бур туйын пө совхозьд, и эм мый висьтавнытө. А мортыд ышмас, каяс трибуна вылад да, куссю видас став гырысьсө. Ад

гумсянь пондодчас, мый ниномла сийос мырдонсо паськодны, да дзоньна-на видз-му овмосна помалас, мый оз воли ков татшомасо векньодчыны, куш йов да яй вылас сетчыны, кад нин мукод полос удж адзыны сиктас, сэк эсько и томис кольччалас.

Васька ногон и дожнасьома. Номйось по бытьо лолі сцена вылас, кузь пызан саяс.

— Тадзто од тэнэ оз сибодны карад. Кодлы татшомыд колан?— шпыньмунлі Васька.

— Мед, тани эм на вочаныс,— воча шпыньмуніс Бузмаковис.

— А сиди и воч, мед бытён ковмис вуджодны тэнэ карас.

— Кодзи бытнас?

— А човталас олөмыс сэтысь кодсюрөос, вот и ковман. Нодасям вай!— ызьбодіс Васька.

— Час, ого на,— серөктіс Бузмаковис да ыло тадзикон эз и пукты нодасьомсө.

Сомын тайон найо куш асьнысө на такөдісны, Зоясө пыдди эз босьтны. А сийо бытьо кок йылын нин воли, вөрзыны мед карас, и бөртө пуксыны да син тильомнад бурасыны сийо эз нин и вермы.

— Сяквар!— вувзысис верөсыс вылас.— Кодко кыскис тэнэ кывйодды! Увтчан, кон оз ков, беддысь гажид бырөма!

— А мый нө, бөжсө коліс легөдны?— дорйштіс Васька.

— Тэнэ оз юавны! Отлаасян йййидкод да нэмтө и нылалан дультө. Сьолышта вот джодж шөрас, да чышкөда.

— Но и чышка,— кывйө сетчис Бузмаковис.

— Ачыс такоскөй! Мед сьоласьө. А тэ он лысьт, Ладимер!— өлөдіс Васька.

— А тэ эськө... медйөйис тани! И мунан кө, син улысь коть вошлан!— кигугыс өвтыштіс Зояис.

— Муна, пачөй ломтылөма на гортын,— лабуня шуис Васька. Но петіс вьлаас, и дзугыльтөдіс сийос, йөжгыльмунлі быдөн, да синваис тюрөбтіс: нылыс вөтліс и гортас некод эз виччысь, бытьоко вөр керкаө и довзьбөдө.

Ловья кө воли Лидияис да пиняліс на содтөд, скөрмөдчан по сэтөн Зояислы да тодмышкавны и коліс тэнэ, и то на эськө татшом шуыштөмыс эз шымырт. А кодлыс өні, локтас гортас да, ловья шысө кывлас? Ортыс Лидияислөн волос? Ортыд од абу радио, чуткин да мед шыасис. Гашкө нө, кажитчас-а шогвыссыд.

Эз и эштыв Лидияис пенсияс вылас дырджыкө олыштны. Ииа ваас коркөя вөйлөмыс да картаас нин кынмалөмыс — ставыс өтилаө и төдчисны, во нин лоө кулөмыслы. «Инсульт легких»— гижис Чужмудорысь врачыс. Сидзи, төдөмысь, и лон, чаштіс кыткө, да пөді вирсыс, гырден тай и петіс лолыс.

Машина вөтөдіс Васькаөс, рытя лысьтөм йөлысла Кокадас кайис, чукльөдлөмөн сувтіс сы водзвылө вывті тормозитөмысла.

— Бөрдін али мый?— юалис шофөрыс, кор босьтис бөр тыр өдөбсө.

— Лымсыс,— чышкыштіс Васька чужөмсө.

Өтнадлы гортад рытяястө колявны куйлөдан висьөмсыс на сьөкыд. Вөчанторйид кысыд усьө и телевизорыд синмад оз пыр, нинөмөн он ылав, аслыд колөмыд кө сомын и дэбөдө сьөлөмтө. Код төдас, кыдзи отка пөчөясыс оз килькувны, дугдывтөгыс ноксьөны? Али горт овны шулөма налы енмыс да сийон и кутчысьөны?

Йөз ордад петан пукавнытө да оз эськө шуны, новлөдлө по кодкө тэнэ. Но и ачыд зэв он лысьт мыйкө вежөн шуны, нылыд и лоө сөрнитнытө либө чөв овны. Мый морла сидкө пырин? Та туйөд ас рөдыдкөд восьсөн на асьтө кутан и өти көв йылысь кылан.

Кыскытөг эз ов Васькаөс нылыс ордө. Но вөтлөм бөрад сэтчө локнытө кутшөмкө синмөн коліс, наянон ли бөрданөн. Эськө воліс кө

Зояыс да шуис, ли велодіс кодкөдкө, мый сы дыра оз пырав, сэк инө лөсяліс-а. А Бузмаковыс мыйлакө эз жө каймөстлы, вунөдін пө мянөс. Жугыль сійө ветлөдліс, да юавнысө весиг сылысь эз вөв лөсьыд, кызди нин мый олоны: колөкө, пурсьоны гозъя, да кытчө нин шыасян, кор аслад сэн гыж туйыд тыдалө.

Но өтчыд Бузмаковыс бытьбөкө эз и казьявлы Васькаөс, шыасьлы-төг муніс. Өтитор и коліс мөвпыштны та бөрын, мый жеркалөмаөсь нин, буракө, гозъя да резьдасны дзикөдз, он кө выльысь вурышт.

Мый лоан ло — лэччис Васька Чужмудорас. Ая-пия сөмын вөліны гортас, ворсісны жоджас пуксьөмөн, чача машина журийөдлісны.

— Көні нө Зояыд?

— Код төдас! Кодкөд көн!— черөбтыліс Бузмаковыс.— Юөмөн локтас-а.

— Но, волас, ме сылы...

Коридорас и пуксис Васька виччысьнысө. Эз шу Бузмаковыс, пөрчысь пө, да эз и личөдчы, шапкасө сөмын киас босьтіс. И мыйөн кыліс өдзөс томансө восьтөмыс, сувтіс да бөр шапкаасис.

Улісөн лөсталан синъяса и пырис Зояыс, комбыльтліс сылісө чуймөмысла.

— Көні нө ветлан?— пинь пырыс шуис Васька.

— Көнкө.

— Водзөс косөдан верөсыдлысь, мый веськыда оло?

— Гашкө.

— Кырсавны петін?

— Колөкө.

— Шыбита өд каньөс моз ывлаө!

— Мун сэтысь!— воча ырыштчыліс Зояыс да сыркунліс-бөрд-дзис.

— Синванад, чайтан, и мунас яндзимыд?

— Нинөмысь на меным яндысьнысө. Винасьыд паляла на.

— А мый нө смекайтчан морт вылас?

— Мед эз дэльөдчы карнас дай!

— Ок, вот! Комын арөс өд нин локтө.

— Но и мый?

— Абу на ыркавлөма юрид! Карөн и эштөма оломыд сөтана пызылөн!— шамыртис Васька шарпөдыс да пырквартис.— Волы сөсся коднад!

Кымынкө лун мысти пельнянь сылы вайис Бузмаковыс вугъя пакет тыр.

— Ньөбин кыськө?

— Эг, асьным вөчим.

— Но, ен ськөдөн.

Энь ю дорсянныс, изья борган дінсянныс, кык чомкостыс оз ло Виям ты йылөдзыс веськыдасө, колө сөмын рытив-лунө пыр сетчыны некытчө сорасьлытөг. И эз кө вөв пөрөдөма вөрыс, эз и ков эськө Прокө Васькалы повнысө та понда: сы вылө и юрид, мед кутны ныр-визьтө, кымынысь көть он кежавлы воча локтысь вужлясьыс ли мутшкөс понольсьыс. А пөрөдөм вылад и синмыд оз отсав, юр вежөрыд бергөдчас, йөрман кытчөкө да: он өд жбыркнит гудыр-гадырөн кольөм пуйас вьвтыгс ли улітіыс тьвкнит.

«Гашкө, Энь ю пөлөнөдыс нин и лэччыны гортас?— мөвпыштис Прокө Васька.— Мыйла нин Виям ты йылас веськөдчынысө? Абу өд көйсысьөма кодлыкө! Да и казьятылөма нин лон ставсө, карас олыштөмыс и коліс, кор дачасө тшупны Олексейыслы кайліс. Оз нө удит

лэччигмозыс тōд вылас уськōдлыны? И лешсынысō этшаджык сюрō!»

Ваймōм ноддясыслōн лēдзōсь пōймсыс ѓвтис на шоныд руыс, кыліс кос вылнаōдзыс, и дышыс на босьтис Прокō Васькаōс вōрззынысō гыбра вōрыслōн емалан кōдзыдас. Нюжмасьштōмōн сійō веськōдчис войбыдья позялōмсыс, и вочасōн мынтōдчис лигышсыс да вывырнас казяліс, мый ставыс на сылōн кывзысьō. Сідзкō, нинōмла на и тетькōдны асьō, дженьдōдны шулōм кытшовсō. Кōд тōдас на, мый дыра кывмас овнысō, со Елисаōс на корис лов югыд вылас, а асьтō кокньдōмнад няргысьō и пōран. Оз, оз позь мортыдлы лēзьгысьнытō!

Виям ты йылас нырōн и вōрзис Прокō Васька, такōдіс на асьō да, мый нивōю ѓд эз на пōрōдны, діѓн-діѓн сулалō на лēкиндзи вōрыс, вот и писькōдчас сэтъясōд.

Валя моньыс, ѐлексейслōн гōтырыс, кань моз кутис асьō, кор Васька кайліс карас да войсō узны кольччыліс. Каныд тай, локтас кō бокѓвōйыд, кыйкъялō кысянкō да кытшолōн и ветлōдлō, чувшьялō ас кежас, дзескōдмōн и чайтō да. Қыс нин эськō сёрнитны, пызан саяс Валяыс эз пуксыывлы: чукōртас ѓдйōник кухняс, дженьыдик пызан вылас, мыйкō сейыштнысō и саймовтчас ачыс, эштытōм вылō ыстысьмōн, а эськō телевизор и видзōдō ыджыд вежōсас, кысян босьтōма да. Ая-пия кыкōн и варгасны сēsся кухняс. Бōрынас нин Олегыс, пōльѓн шуысыс, здук-мōд кежлō пуксыылас, тшыг пырас ывлаысь да, тшувк-тшавк вōчас чай сорѓн и пōдлася аслас вежōсō, кутшōмкō нōйтчан музыка лэдзас гораа, ыштōкō оз гōгѓрво, мый дōзмōдчō мукōдыслы. Но ни мамыс, ни батыс оз шыасьлыны, мед лōньбдыштас музыкасō. Қуимōн и эмōсь, гозья да пиныс, и быдѓн ас пытшкас быттьѓ дзесьѓмаōсь.

— Тадзи эськōн оз овлыны да,— намыштіс ѓтчыд Васька кухня-ас пукалігѓн и арыштчыліс ѐлексейыс вылō, оз-ѓ вōрзыв кōть.

— Кыдзи?— доровтчыліс сійō пыжын моз.

— Но, вōйсасьѓ тай меысь гōтырыд. А мый ме сылы и вōчи лēксѓ? Нырсō коркō лэдзыштлі? Мед эз ыкшаась дай. Позис нин вунѓдны, тыр сьѓлōмѓн кō овны. А абу, видзōда да, лов кыскōдыс. Тэкѓн на, ме чайта, кōдзыдасьѓ.

— Мед, кутшōм эм.

— А куш ас шоныдыд мортыдлы этша на. Мед эськō и кодсянкō тшѓтш локтіс. Сы вылō и гозьяыс. А тэ быттьѓкō он и аслыд видз гōтыртō.

— Кодлы нѓ?

— Сідз, олыся пыдди,— мургыштіс Васька.— Кывтѓ шуны полан.

— Кутшōм кыв?

— Мед пуксыыліс жѓ пызан саяс. Айка на ме сылы лоа.

— Рытнас сійѓ оз сейлы, кызѓмысь полѓ. Лѓсьѓдіс со вот миянлы, и муніс. А эськō торкасис сѓмын. Вай юыштам.

— Румканад тэ менѓ и ылѓдлан! Ноко, чукѓстлы, лысьтан он?

— Пызрасьыштіс ѐлексейыс да мырдысьѓн и горѓдіс:

— Валя, лок пуксыыв, а?

— Дыркōд эз шыась сійѓ ыджыд вежōссыс, и ачыс Васька сēsся мōд пѓвстѓн горѓдіс:

— Катша дыра!

— Ой, некѓр меным, серсѓ дзуги,— вѓлысь вочавидзис Валяыс кысян вылас висьтасьмōн.

ѐлексейыс лэптыліс пельпомъяссѓ, мый пѓ сēsся вѓчан. Но Васька эз на лэдзчысь сыысь, букуыштчылōмѓн шуис:

— Пныдлы пѓвада сетѓмыд и. Судзласис пызан вывсьыд и сайѓдчис. Музыканад и кольмōдѓ асьѓ. Эн весиг юав, кытѓн вѓлі.

— Сійо ачыс морт быдмө. Личность, өнiя ногөн кö. Пöдтыны али мый сийöс?

— А мыетшкö и пöдтыны, колöкö. Мед вывлань нюжалö вöрса пу моз, а оз вожийö сетчы. Кытчöкö мусюр йылö оз кай овнысö, йöзыскöд жö кутас. Вот и тöдö мед садьсö. Ме тай нö тэнö чирыштавли. А тэнад кывийд абу сылы?

— А мыйысь на ме сийöс видасö?— вочаалис Öлексейыс.

— Ыджыдалö быттö тiян вылын да. Шу, мед лөньодас музыкасö. Менам пель нин сьöдмис.

— Игнасьö сийö, мед он пыр.

— Чужйы öдзöсас, сiдзтöкö!

— Нинöм зыксыйс. Аслыс дышöдас, да дугöдас.

— Но?! Тадзтö öд ме личность жö верма лоны. Юся вот да лэдза ставсö джоджад, и сы мында и босьтанныд менсьым. А мый чайтан?— сувтiс Васька да гулькнитiс öтчыдысьөн, и шеныштчылис на сэсса, тайкö пасьнитас тыртöм румкасö.

— Пуксы, — кевмысяна нюкыртчылис Öлексейыс.

Карад каян да войтö узны быть кытчöкö пыр. Юрий пиыс дзескыда на олис, öти вежöса квартираын, а Надя гöтырыс сылы кык нылос öтпырийö вайис, рöдсö водзö кутiс, и вывтiсö дзескöдны найöс яндзымыс нин Васькаöс öлөдiс. Та вöсна и сувтлис бытьөн Öлексейыс ордö.

Коркö локтiс, а Öлексейыс командировкаö мунöма. Кöсйылис нин бөр петны да Юрий ордас мунны, мый сэсса вöчан, но пычкыштiс Валя моньыс, пöрчысьöй пö, и нылыштiс бөр сьölөм дiлькмунлөмсö да кольчис.

Ужнайтöм бöрас дöзмис Васька öтнас кухняс пукавнысö и лөняпырысь, ыштöкö кодöскö лыины сибöдчö, пырис ыджыд вежöсас да тшöтш пуксис телевизорсö видзöдны. Кыв эз сетлы Валяыс, весиг эз синбöжав.

— Мый нö кыан?— ачыс сэсса шыасис Васька, кор кост лолi телевизорас.

— Олеглы шапка.

— Зэв тай мича артмö. Лым чир сера.

— Ог тöд, бара дзугси да. Векнöдчыны кута и сорася. Сё ветымын сизимсö кö вит пельö юкны, уна-ö лоö?

— Комын öти да кык на кольö.

— Ой, буретш доръясас öти шыркöсөн и содтысьла, — нюмдылис Валяыс.

Васька чайтiс, мый та бöрын сийö варовмас, гашкö, но бөр и элалiс чужöмыс, сöмын вом дорыс пытькырмунлис ас кежас артасьöмсьыс. Бара сы дiнö шыасьны, медтыкö лöсьыдтöмсьыс мынтöдчыны, кывийс нин эз вöрзый Васькалөн, да и помка колiс кутшöмкö.

Тöдöмысь, и Валяыслы мустöм вöли чöвсö пукавны. А вот тай пыкис лов муткыртчылөмсö, зуньöдiс асьсö кысяннас, эз весиг лигышмунлы кокнöдчана. Сöмын чорыд сьölөмысла тадзтö эськö эз на артмы сьлөн, кызкö да письтiс на эськö дөнзöмыс. Долюдасис на, буракö, сийö, мый увтыртны вермö айкасö.

Очсыштны нин кöсйылис Васька, оз-ö гөгөрво Валяыс вольсавны сылы ваннаыскöд орчча ичöтик вежöсас, но Олегыс сэки ывлаысь пырис, грымакылiс недыр кухняс да асiнас тапсьöдiс. Аддзэвтöг эз ов пöрччысигас пöльыслысь пальтосö да шапкасö, а эз и убöлит кыйкнитлынысö ыджыд вежöсас.

«Мед нин моньыс сэтшöм, а пöльөн шуысьыс öд джынвийöсö ас вир на», — мөвпыштiс Васька и вöрзис Олегыс дiнö. Игнасьöма нин вöли да дузъялөмөн и востiс.

— Мый нö дзэбсяян? Абу öмöй гортад?

- А быть меным вочавидзны колө?  
 — Ачюд тодан.  
 — Менө талун юалисны нин школаын. Петкөдла, колөкө, днев-  
 никөс.  
 — Сэсся тырмас?  
 — Ме чайта.  
 — Но, пета, инө.  
 — Бурджык сидзи.  
 — И абу яндзим?— ыпмуялис Васька.  
 — Мыйысь?  
 — Игнасьнытө! Ай-мамсыд на.  
 — Ас олөм на эм быдөнлөн, и нинөмла сэтчө мукөдыслы суй-  
 сьыны.  
 — Мед эськө оз и шыасьлыны?  
 — Мед эськө.  
 — А мый нө тэ, аслыд сөмын лөсьөдчан овны? Тадзтө өд лөгөн  
 тыран, синнад он кут аддзыны некодөс. Джагөдчыны ковмас.  
 — Збыльысь!— нерыштіс Олегыс.  
 — А бурөн оз на помась тайө.  
 — А мый «тайөыс»? Мый тэ тодан ме йылысь?  
 — Төда. Ывласыд пырин да аддзылін менсьым пальтосө!  
 — Но, аддзылі.  
 — А мыйла эн здравайт менө?  
 — А колө тэныд сэтшөма?  
 — Колө!  
 — Но, здравствуй.  
 — Урөс! Абу на шедлөма морттуйыд, ныр улад гөна нин-а. Ко-  
 сьышта вот!— ырыштчыліс Васька.  
 — Сэсся и прав лоан?  
 — Ме век тэ водзын прав лоа.  
 — Мыйөн?  
 — Менсьым овөс новлан. А ме ачымөс эг пежавлы!

Сырмыны пондіс Олегыс посни ышлолөн, но синмыс эз лапмуны, сы вөсна мый лёкыс на сійөс песіс, и лысьтіс кө эськө, тышкасьны и уськөдчис, нинөмөн эз артась. А поліс, мый ойкөдасны асьсө, да вермытөмыс и сулөдіс сійөс.

Васька эз жө вештыв синсө сы вылысь, мырдөна виччысис, корья чисмунас сійө да сьөмдавын кутас коньөрысла. Но зывөкыс сэсся босьтіс Олегыс вылө видзөднысө, коді йөйөн висяна нин летйысис, и петіс сы дінысь, медым оз кучкыссьы.

Та бөрын Васька, гашкө, воысь дыр эз кайлы карас, кытчөдз Öлексейыс эз воы дачасө тшупны корны. Совхоз уджыс сэки, вод тулыснас, эз на таяв: эськө тракторист кө сійө вөлі, эз мынлы-а. Муртса на петіс лым увсьыс муыс, да керка гөгөрыс аслыс пуктысь-нысө локтіс на жө кадыс. Сысы сөмын и падмыліс, мый ветельяссө вөйтлытөм лоө. Но Öлексейыс эз лэдзчысь, и көсийысис сылы вежон-мөдсө вевйөдчыны.

Вот сэки Валя моньыс и вежсьыліс Васька дінө, өти пызан сайө ськөд пуксьыліс и быдсяма чөскыднас вердіс, ньөти родыштлытөг дзуглясис, мый ёна жө нин этша сійө сөйө. Дерт, уджалысьтө быдла-ын ыдждөдлөны, сытөгыс оз и овлы, да эз кө Васька төдлы Валясө, пыдди эськө и пуктіс тайөс. А өні сылы горшас нерөдөн сибдыліс моньыслөн меліасьөмыс. Локтіс нин уджавнысө, да сійөн и кутчысис вир пузьбьсыс.

А уджыс сюрлі, лешмөдан мудзыс да. Нуөдас Öлексейыс аслас «Жигулинас» дачасө вөчанинас асывнас да рытнас волас, кузь лун-тыр сэсся өтнас, некодлы кер мөдар помас кутчысьлынысө. Отпуск

шуис Ӗлексейыс босьтлыны, кыкнад эськӧ кутшӧма кивыв мунис, да абу лэдзӧмабсь: пуръясьны пӧ колӧ, а тэ сэн дачанад. Шойччан луныс весиг эз шедлы сылы, видзӧдлыны и пыраліс кылӧдчан катернас ойдӧм пӧлӧйӧдыс.

Олегыс эськӧ вермис волыны отсӧг вылас, уджӧдны сійӧс и коліс, мед пыркалас кыт-мый висьбӧ, да мамыс быд ружтышӧмысь сійӧс видзис, а кӧн-мый рытъяснас шӧйтӧ, колӧкӧ, из быгльӧдлӧ, сы понда веськодясис. Дас класс бӧрас университетӧ Олегыс пыралӧма, но этшаник и велӧдчӧма, няргысьӧма мамыслы да академической отпуск босьтӧма во кежлӧ. Висьталіс эськӧ Валяыс, мыйся висьӧм сылӧн, да Васькалӧн эз ӧшйы юрас, збыльӧ эз и пукты да. Ачыс на, тӧдӧмысь, Валяыс, мам жалаяддзанас судзӧдіс сылы справкасӧ.

Кертӧ тшупны мед эськӧ улывывсьыс. Кокныда и босьтӧ сійӧс лэчыд черыд, да сэтшӧм ногӧн и сӧгыштан, ӧна-ӧ пӧлӧсӧн да пыдӧӧ колӧ. Дерт, ыдждыштас бӧрынас тшупӧд туранас, но сы вылӧ ӧд и нитшкыс. А Ӗлексейыс куйлӧм вӧр нин кыськӧ вайӧма, усьӧм кырся да пучейӧн визьйӧдлӧма. То ва петӧ кер помсьыс, то чорыдӧдз косьмӧма. И некыз он вермы лӧсьӧдчыны: васӧдіныс гырысь чагйӧн колкысяс да водзӧ на туйдысяс, а косінсӧ йирыштӧ черыд, да сояд на аслыд дзенгӧ сысь.

— Абу нин сюрӧма вӧрыд, ачыд Комилеспромын уджалан-а,— эльтыштліс Васька Ӗлексейсӧ.

— Сюрӧм сайын абу на.

— Мый сайын нӧ?

— Законсӧ меным гижӧма жӧ.

— А эсылы нӧ абу? Чача кодь со керкаыс, ставнас ӧткодь мича керйысь!

— Быдӧн бӧрся он вӧтчы,— дӧжныштис Ӗлексейыс.

— «Волга» на сэтӧн дай. Колӧкӧ, аслас?

— Аслас.

— А код нӧ эськӧ сэтшӧмысь?

— Кокадса жӧ вӧвлӧма.

— Коді?— дӧзмис Васька.

— Лысанов. Илья Викентьевич.

— Со, вӧлӧм. Тӧдлӧма Пиок Витень Иллятӧ. А кӧн нӧ уджалӧ?

— Кӧнкӧ лесничӧйын кӧ-а.

— А мый нӧ, унджык тэысь босьтӧ?

— Ӗдвакӧ,— шешмунліс Ӗлексейыс.

— А кысь нӧ «Волгаыс»? Татшӧм дачаыс да?

— Ме мыйӧн тӧда. Гашкӧ, батыслӧн на чӧжӧмыс. Пон ку шапкаӧн тай вузасьліс базар вылын. Сэтчӧ и кулӧма вӧлі.

— Но и матере!— пырквартіс Васька.— А ми кызкӧ вежавтӧгыс на олам. Огӧ кутӧй эстчӧсӧ видзӧдлывны дай,— довкнитліс юрнас Иллыслӧн дачаланьыс.— Вӧрзям.

Но петісны карӧ туй вылас, лӧсьыдджык лои Ӗлексейыслы нуӧдны машинасӧ, и ачыс сійӧ паніс сёрнисӧ:

— Тэныд колӧма тшӧктыны пӧрӧдны вӧрсӧ, билет босьтны да. А не шыблассӧ тайӧс ньӧбны.

— И пӧрӧді эськӧ, шуин кӧ. Сӧ пожӧмыд кыськӧ меным сюрис на. Энь юа Виям тыа костысь и позис удитны. Мися, ва видзан зона, да оз позь сэтчӧ сюйсьыны, а куштӧмыдӧсь нин.

— Ми сэтчӧ эгӧ пыралӧй. Комилеспромсӧ кӧ чайтан.

— А коді нӧ?

— Миянтӧг на быдсяма организацияыс эм. Аслыныс пӧрӧдысьыс. Кодкӧ на пиысь на кӧповтіс.

— А коді лэдзис, сідзтӧкӧ?

— Юав Лысановыслысь. На кыин вӧр фондус.

— А колёкё, ачыс и лэдзис?— чепёсйыліс Васька.— Оні өд кужёны... водзёснад.

— Вермас лоны.

— Час, юала!

— Пукав лючки,— өлөдіс Олексейыс.— Да көртась. Эстөн ГАИ сулавлё.

Енмыслы ли мутиыслы кывсьёма, мый адзёдлыны көсйё Васька Иллясё, аскинас и збыльмис көсйёмыс, а то майшасис нин, кыздикён и мунас сы дінё да юасьны пондас... Тшупсьё вёлі мышкыртчёмён, и горөдіс кодкё неылісянь: «Олан-вылан!» Лэптис юрсё, а Илляыс воча син сулалё, резина пыж кутё бокшаён кок бердас.

— Олан-вылан жё,— шуис Васька.— Кытчё нин пыжнас?

— Кулём чөвтлі эстчё бадь костас, да колё видзёдлыны.

— Мыйкё нё шедлё?

— Сирпиян. Отнад тай нё тшупсян?

— Некодлы сэся да. Тэнад вот эштёма нин дачаыд-а.

— Ортсыыс на.

— Мича вёрысь и.

— Вёрыд өд вёрын,— кывберитіс Илляыс.

— Оз на тай сюр. Миян Кокад гёгёрын эз нин коль пожёмаиныс.

Энь юа Виям тыа костын вёлі, дай сэтысь нуисны. Кодкё эськё лэдзис жё сэтчё да, ва видзан зонаас?

— Сэся менсьым быттьё юалан?

— Тэньсыд быттьё. Сы кузя, буракё, уджалан да?

— Лэдзтөгыс на пырёны, он и төдлы. А штрафнад этша кутан.

— А мый нё ті, узянныд төвнас? Локтін и вөтлін. Сы вылө и сетёма тіянлы законсё. А ті мыйкё на...,— кызөктіс Васька.

— Мый?

— Ладмөдчанныд на, колёкё.

— Дугды тайё сёрнисьыд.

— А мый вылө нё эськё «Волгатё» ньөбин?

— Батьёлён коліс. Кулём бөрас ме керкасё куш дас сюрсысь воркутасалы вузалі. Каттысян сэн!

— Ас помысь ола дай каттыся. Йөз кисьыд меным эз шедлы шайтыд.

— А ме ог ас помысь?— жергөдчыліс Илляыс.— Абу нин комынод во, ветымынөс нин колё содтыны.

— Мый нё, гуга лои Сөветскөй властысь?

— Мед оз пет дуль ваыд! Оні гольнад некодөс нин он дойд. Выльысь оз нин вөчны коллективизациятё.

— Выльысь и колё эськё да. Карас и сиктас.

— Пиыдлысь өд сэки мырддясны жё, мый эмыс. Дача жё тай сылы тшупан.

— Мед и мырддьёны, оз кө вермы висьтавынөс, кытысь сьёмыс.

— Сэся и бурмас сьёлөмыд?

— А төдла көть дась кувтөдз.

— Мый төдлан?

— Кыздикён пуксьё водзё олөмыс.

— А оні нё он төд?

— Оні мыйкё сорассыла,— вочавидзис Васька.

Илляыслөн мунём бөрын сійё дыр на эз инась. Синмыс восьса и черыс кias, а оз лок уджалан руыс. Дількйөдліс сыысь, мый эз и вермы виньөдлыны Иллясё, да курыдыс нин и вөдитіс сійөс, мый бара сэтшөмыс и тивкъялө, кодлысь чеглісны нин борд вечиксё. Пиок Витеньыс, артмө, и сяммис овнысё, и писё нинөмөн эз удзөд, а сійө, артмө, сиктса вөв туйө и вөлі, додь вож костысь эз петавлы, став сьёкыдсё кыкис государствоыслысь да нинөм эз и чөж та вёсна.

Кутшөмкө мужичөй, котралан кэстюма да шляпаа, маыстчыліс сэсса Васька дінө, да сыкөд сёрни бөрүн вөлись пырис киас уджыс.

— Доньсы-ө нө медасни?— юалис мужичөйыс.

— Ме эг медась.

— А кьдзи нө?

— Сідзи. Пиөйлы да, дон ог босьт сылысь.

— А эн кө пиьдлы, доньсьөн эськө?

— Ме ог төд, кьдзи тан карад.

— А сиктад нө кьдзи?

— Миян өні дас шайтөн лун да вердөмөн. И доз на рытнас. Сэс-ся юан ли гортад нуан, ачьд төдан.

— Сідзтө кьзы шайтөн лун сувтө, унджыкөн на.

— Уджалан жө өд!— вочаалис Васька.— И мед нэм кежлө!

Код төдас, мыйла и воліс мужичөйыс. Гашкө, медавны сійөс көс-йыліс, да доньсыс повзис, нинөм тай водзө эз гарыштлы-а, вежыня чужөмөн и довгис. А Васька скөрмыліс, пиньсө йирыштліс, ыштөкө горшасөмысь сійөс дивитісны, кокни ыштөкө тшупсьынысө да кипод-туйыд оз и ков. Вывьвсяныыс тай луги-леги и сулалө мукөд кер-каыс, кодөс дышыс да кужтөмыс лэптөмаөсь. И скөрмөмысла нин сійө и шамьртіс чер воросө, мед оз швульсьяв, да пондіс сөтасьны ловсө веськөдана.

Кодкө мөд морт кө вөлі, мед эз и тшупсьысь, а сідзи, отсөг вылө, и то на кутшөма эськө мездіс Васькаөс быдторсьыс манитчөмысь. Та вөсна и шуис сійө дөзмөмөн пи гозьяыслы, мед ветлөдчыны жө кутас сыкөд Олегыс.

— Мед,— кайтіс Олексеыс.

А Валя моньыс кькнан кинас пыксьыліс:

— Оз! Бурджык дачатөгьыс олам. Меным дзоньвидза пи колө. Ветліс нин картопель керны университетсяныс.

— Оз өд вөрзы,— такөдіс Васька.— Кер помө ме сылы ог и тшөкты кутчысьны, сэтшөма кө нин полан.

— Мый либө сысь?

— Но, мыйкө өд... мыччыны да, видзөдлыны да. Чаг ковмас суй-лыны, и то некодлы. Оз нө вермы сэтшөмторсө?

— А шусяс мыйкө да?

— Ме ог төд. Вомьд өд быдөнлөн.

— Но вот!— пысасис Валяыс.— А сылы өні мукөд кывйыс кер-сьыс сьөкьд. Тайөс ті гөгөрвоанныд?

— Тадзтө өд оз жө бурдлы, збыльысь кө висьө. Колө жө, мед уджалыштіс да кывзысис кодлыськө. Мөд ногьд оз сибөдны йөзыс.

— Сідзи и лөбма картопельсө керигас,— висьталіс Олексеыс.— Тальччөмаөсь бөж вылас. Сэсса некутшөм висьөм.

— Ланьт!— векуштчыліс Валяыс, и мөдыс мовкйөдлөмөн лэдзис юрсө, быттьөкө нөшыштісны.

Парскис быдөн Васькалы пиыс понда, мыйла сэтшөмасө сетчө гөтырыслы, асьсө кедзөвтөмөдзыс, но видзчысис на зыкас найөс вайө-дөмысь да асьыс бара долыштіс:

— А мед кесьялыштас ме дінын Олегыд, оз на пот сөптыс. Оз кө, ме гортө лэчча. Ме тіянлы эг медасьлы.

Колөма на тай Валяыслы дачаыс: пычьялыштіс вөсни вом дор-нас, вермам пө өд и мынтысьны, да Васька өвтыштіс кинас, и сетчис кывйө. Ылі туйө моз чукөртіс аскинас Олегсө: этайөс пасьтав да, этайөс сөй да, этайөс эн вунөд да.

Но лун джынсө эз и ов Олегыс дачасө вөчанинас. Бөр ковмис ыс-тыны сійөс Васькалы, мед оз веж синсө. Мый он тшөкты, сэтчө и дув-мунлас, быттьөкө оз вежөрт, да назгөмөн юалас: «Мыйла?» Водзпөр-сяныыс и скөрмөдіс.

— Чукөртін кө эськө чагсө,— шуис Васька.

— Мыйла?

— Талаясьо кок улын. Мед өти чукөрын лоо. Мөдысь ломтан.

— Но, колө кө.

— А оз кө ков?

— Ме ог төд.

Сідзитө ловъя мортыдлөн оз сулавсы, он кө нин кыз мырдөн сулөд асытө. А Васькаөс дөнзьөдис Олегыслөн быд пөрийө «мыйлаыс», да дугдис сийөс кесийөдлынысө. Чайтис, аслыс сылы дышөдас нинөмысла педзнысө да каймөстас, мыйкө пө ме вөча жө. Но эз, ывласө на гөгралис сийө зулъя синнас. Сэсса нюкрасыны кутис шөйялөмөн, төрөпитис ыштөкө да оз төд, кытчө сайөдчывнысө.

— Мый нө?— юалис Васька.

— Горшөй косьмө.

— Со эстөн шор. Сөстөм на лым васыс.

— Ме ог пузьөдлытөмтө.

— Но и вай, со чайникыс. Ме, час, биася.

Пөсь ваыс, дерт, эз на шогмы Олегыслы, и бара на ковмис Васькалы энөвтчыны уджсыс. Öтилаысь из сийө перйылис, ыджыдкодьөс, мед катовсө веськөдны срубыслысь, и ветлис видзөдлыны гурансө, абу-ө вома ваыс. Гөптасыөма вөли сэтчө, и пуктылис чайниксө көдзөдны.

Горшө веськөдөм бөрын Олегыс эз и вешйы би дорсыс. Кусөмсыс чужйышталис сэрапомсө да сідзикөн и ылөдчис. Дзөнь кер, кыкнан помсө, тшупис Васька да пазитис кузяла, эз шыасылы сы динө. Но лэптис сэсса керсө сруб вылас, да видзөднысө эз на лючки пуксыс керйыс.

— Олег!— чукөстис сэки.— Ноко, ме лыбөдла таті, а тэ пукты чагтор.

— Мыйла?

— Но, колө, матькыштөдан!

— Но, колө кө,— эз на уськөдчы Олегыс.

— Төдан, мый?!— бөр лэдзис Васька лыбөдлөм кер помсө.— Вай мун бөр гортад. Менө көть он дөзмөд.

Мукөд мортыслы, тадзтө кө ыстан, нөйтөм дорысь мөрччө, а сылы некытчө эз төдчыв. Вөча на дузгысыліс:

— Подөн али мый?

— Пет туй вылас, автобусыс сэт ветлө.

— Но и муна.

— Сөмын овтө сэсса веж.

— Мыйла вежа?

— Абу миян рөдысь.

— Кытысь нө?

«Мамыдлысь юав!»— көсийс шуны Васька да кутчысыс, мед оз удтысь Олегыс мамыслы. Ылөсас сы пыдди вөчавидзис:

— Ог куж висьтавыны.

Аддзө, өтнаслы нин лоө эштөдны тшупсянсө, да элясьлытөгыс сэсса бергөдчис Васька. Ен югыдсө эз воштыв пиньыс висьмытөдз. Вой төлөн көдзыдасис ывлаыс, горулас тыдалан ытваыс йиөн весиг сувтліс, да паськөмсыс эз и кокнөдчыв сийө. Тыр вомөн кашкис мудзвывсыс нин уджалігас, да сідзи на, буракө, кынтис пиньсө. Войнас и ёнтыны кутис улі юр пиньыс веськыдладорсыс, садьмөдлыны ковмис моньсө, и аналгыин сийө сетис лөньөдлынысө.

Асывнас поликлиникаө Валяыс нуөдис, но эз на матіас, көні ачыс уджавліс, а водзө на кытчөкө.

— Огө нө татчө?— шуис Васька, эз кежны да.

— Огö. Ме öни мöдлаын.

Кутшöмкö олан керка динö сэсся Вaляыс вайöдiс да сайсянныс пыртöдiс улыс судтаас. И чуймöдiс Васькаöс, мый этшаникөн и пукалисны йöзыс кузьмöс коридорас. Вöлöмкö, торъя поликлинника тайö, кытчö оз на быдөнöс и сибöдны.

Пинь врачыс дорö кыкөнöсь и вöлины, сийö коймöдөн лои, и то на петалис нывка да юалис сылысь:

— Василий Прокопьевич, тi дзик пыр кöсьянный? Али верманныд виччысьлыны?

— Верма. Йöзсö ог пановт.

Сэки, виччысигас, и аддзысьлис Васька важ тöдсаыскöд, Жутиковкöд. Ма улысь колькъя банкаын кудзсö вайис сийö, эз и сайöдыштылы йöзсьыс, некод вылö синсö чöвтлытöг зурзьöдiс коридор помас. Сэтысянь нин локтигас койялис йöзыс вылö, быттьöкö мыжаöс корсис, да казялис Васькаöс, эскыштöма арыштчылис:

— Русанов что ли?

— Но.

— Тоже сюда прикреплен?

— Абу.

— А где ты живешь?

— Гортын.

— Тогда как ты сюда попал?

— Сидзи. Моньöй вайöдiс, пиньöй висьмис да.

— А кто она такая?

— Врач татөн.

— Как фамилия?

— Русанова жö. Пиöйлөн гöтыр да!

— А, знаю, терапевт. Но я у другого.

— Карас, инö, олан?— намыштiс Васька, эз на вешйы Жутиковыс да.

— А где ж, по-твоему, должен, когда с переводом меня сюда?

— Уджалан на?

— Да нет, отслужил. Дали персональную, чего еще! А ты?

— Ме вöрышта на совхозыслы.

— Ну, как там жизнь-то?

— Олам. Бурджыка на, сэксяысь кö.

— В каком смысле?

— Бырöдны кöсйылин Кокадсö, а бөр ловзис.

— Ну, тогда по-другому смотрели на малые деревни. Не от меня это исходило. Так что, не по адресу.

— Тэ öд эн жö тай шогав. Ыкшаасин на. Ас вылад кö öни мöд ногөн видзöдласны?

— Это кто же?— чиктылис Жутиковыс.

— Йöзыс.

— Ты за народ себя не выдавай. У нас с тобой свои счёты, раз на то пошло.

— Ми нö тэкöд вөрö ветлим? Сэтөн мыйкö эгö юкöй? Олёмсьыд тэ эн пышъяв!

— А что ты, собственно, разошёлся?

— Ачyd сибалин да.

— Нервы тут с тобой трепать!

— А, дерт!— нерыштiс Васька, и кор вешйис Жутиковыс, содтiс на вомгорулас:— Мынöма эськö тэысь!

Скөрмылёмсьыс-ö мыйысь дугдылис висян пиньыс кывнысö, и кöвъясьлис нин сылы ывсöдчан мöвпыс, мый оз и ков, гашкö, петкöдчывнысö врачыслы. Но, локтöма нин да, пукöдiс на асьсö. И пырис сэсся врачыс динö, пуксис повзьöдчан креслöс да восьтiс вомсö, и

муртса на тотшнитіс мōдыс сылы всиян пиняс, ойдō тай ымōстіс юковтан дойысла.

Піськōдіс врачыс пиньсō, пожъяліс да лекарство пуктіс ойдōм-сыс, тупкіс бōр розьсō еджыд цементōн и аскинас бара корис волены. Кык лун тадзикōн и усис Васькалōн, костōдліс уджъсыс. Но, мōдарō кō шуны, тайō кык луныс сылы эз жō тыртōмавны. Эз кō висъмы, эськō эз и аддзысьлы ни Таняыскōд, ни Башлыковыскōд.

Петіс сэк врачыс дінысь, а кодкō зэв тōдса чужōма анъ локтіс сылы воча, шеныштчыліс чуймōмысла да лōсьōдіс шавъялысь юрсисō, и Елисалōн Таяō ыштōкō пōри.

— Видза олан, Вась дядь!

— Ачыд, донай! Синтō мичмōдōмыд, да эг и тōд ойдōн. Эн лōгась.

— Ог!

— Тані жō бурдōдчан?

— Регыд на. Народнōйōс сетісны да сы бōрын.

— Званиетō шуан?

— Да,— родыштліс Таняыс.

— А мыйысь нō родан? Народнōй и эм тэ мян. Вужнад и йывнад. Сиктын быдмин, некутшōм уджысь эн повлы, оні став комисō кокньōдан.

— Кызди кокньōда?

— Сідзи жō. Оз нō чорзъыв мортыдлōн сьōлōмыс? А тэ бōр небзьōдан.

— Ой, Вась дядь, ошкō пōра!

— Ошкыдлōн оз петав серамыс. Мыйкō нō висьōдчан жō?

— УВЧ вылō, горшōс шонтыштны.

— Менō тай пиньōй конйыштіс-а. Аски бара корисны. Уджавны локтіс-а, дачасō тшупны Олексейлы!— висътасис Васька.

— А тэ кытчō оні?

— Ме ог тōд, ю дорас кō ог лэччыв, паркас. Кōнкō од таяв лунсō.

— Виччысьлы менō да театрō ветлам. Дас отисянь репетиция мян. Видзōдлан мянлысь уджсō.

Петіс Васька ывлаас да сідзикōн жōвъялōм дорысь пуксис виччысьнысō паныда скамья вылас, мед пыр и усыны Таняыслы син улас, кор петас поликлиникасыс. Эз ло бур узьōмыс войнас да ойбырыслы сетчōмōн нєровтіс скамья мыш вылас, очсыштіс чōскыда. Пинь вужъяс эськō кылыштіс чōсōдыштōмыс, быттьōкō геб сэтчō пырōма, да та вōсна эз нин чукрōдлы, дай водзōсō дугдыны коліс чōсōдōмыслы. Сідзи тай врачыс и шуис.

Кодкō тōдлытōг тувкіс пидзōсас, и веськōдчис Васька нєровсыс да понйōс аддзис дінсыс. Кутшōмкō мōд пон кō вōлі, быдсямасō тай видзōны оні карас, здукōн эськō и шōтъōдіс, а та вылō вежыс петіс: джōм усяна еджыд морōса да лайкова гōрдов мыш выла, сувтса єсь пельяса да матō кыкысь гōгыля бōжа, югъялан лōзов синъяса да лōсталан васōд ныра.

Ышмана чеччыштіс понйыс сы водзын да дзерōдана пōлыньтліс юрсō: ме пō эськō тувки тэныд да ог шедōдчы кутнытō.

— Том на тай,— вашмунліс Васька.— Лок, малышта, ог од вомдзав. Ме од видзлі жō понтō, вōравлі и.

Керкасыс сэки, поликлиникаас пыраніныскōд орччасыс, мужичōй котōрōн усыкōдчис, лєтчик паськōма, кнас домйыс, казяліс понсō да лигышмунліс такалōмысла, сєсся муззвылысь моз довъялōмōн и матыстчис Васька дорō:

— Эг удит домсō ошōдны, уйкнитіс.

— Ывлаыс од сылы колō жō.

— Колö эськö, да öтнассö он лэдз. Повзылі нин, мися, пышьяс кытчöкö, да сы мында и аддзыла.

— Мыйлакö?

— Кутас кодкö и нуöдас. Аслыс вылö ли вузавны. Öти пон вошті нин гадзи. Öнi öд йöзыд...

— Менö кöть эн чайт сэтшöмнас,— шуис Васька.

— Ог.

— Татшöм поннад эськö вöравны кö!

— Ветльвла öд. Арнас и босьтла отпускöс.

— Мыйкö нö шедлö на лыйнытö?

— Шоча. Некöн нин овнысö зверыслы ни пöткаыслы.

— А тэ öд лэбалан, буракö?

— Лэбала. Сöмын на рейсысь.

— Вылсыаньыд тыдалöджык. Кöнкö эм на Коми муас вöрыс?

— Абу нин ёнаыс. Быдлаын нин туй да керас.

— А век на содтысьöны. Мый и кольö сэсся комиыслы?

— Нинöм,— шпыньмунліс лётчыкыс да кöйявны пондiс, кöни нин понйыс. Шай-паймунлöмön уськöдчыліс да сувтіс: аддзис, буракö. Но бöрсö эз нин матыстчы.

Паркис Васькалы сьлөн шпыньмунлöмыс да нöшта нин сёрни-сьыс мынöмаön сулалöмыс. Кыв йылас на, тыдалö, и вöлыштöма вöрыс вöсна ас дойыс: веськыда тай со висьталіс-а, мый сэсся сысянь колö? А мый аддзöтö, öд и катша висьталö!

Он гöгөрво öнi йöзсö: öтарсянныс кö, оз тöдны ентö, некутшöм кутöд абу, садьсö воштыласны, а мöдарсянныс кö, важсьыс на ёнджы-ка бытöкö тöдöны, тоткыштасны мыйкö понда и ланьтöдчасны, бытöкö енмыслөн тадзи и лöсьöдöма да он нин веж.

Дöзмылöмыс эз на ыркав Васькалөн, кор петіс Таняыс поликли-никасыс да мöдöдчисны ськöд театрас, и кайтіс элясяна:

— Гортад вот он жö волевлы, мамыд дінö.

— А мый бурла, Вась дядь? Бара мед пинялас, кокни олöм вылö пö уськöдчин?

— Колöкö, оз нин.

— Оз, дерт! Неважөн на письмö ыстіс. Май водзвылас.

— Мый нö гижö?

— Ачyd пö эськö матö он ков, да кöть мед кага вайин кодсянь-кö, выльысь пö эськö ме быдтыси да мортöдз нин вайöдi сійöс.

— Артистыс нö абу морт?

— Карласьнытö пö ме кужа жö.

— Мед и карласö, рöмпöштан водзö сувтас да! Телевизор на тай видзöдö, быд рыт лöз биа керка öшинныс. Ыштö кутшöм!

— Унаöн öд тадзи чайтöны: найö вот уджалöны, а тэ йöйталан.

— Несйы сэтшöмыс вылö. Гажтöгыс йöзыс эз овлыны. Важөн нин эськö пöдiсны уджас. Лов кыпöдыс медся на колан! Ме ас серти öнi тайöс тöда.

— Карас на мукöдыс, чинаыс, син бöжнас видзöдöны театрыд вылö: эм кö — эм, а абу кö — абу дай. Велалöмабсь да ышнясьöны öтарö, сы мындатö пö вöр да из шом, да нефть ми сетам. А бур йöзыс водзö öд петан да, тайөн сöмын он ошйысь. Колö на и петкöдлыны мыйкö, да мед он янав. А абу кö аслад искусствöйд? Кутшöм нö сэк народ лан?

— Он тыр сяма.

— Сійö öд и эм. Комиыс понда меным, Вась дядь, забеднö овлö. А ас пондаыд... кызкö олан.

— Ачyd öд аслыд абу на вошöмыд. Мыйыськö доякылö жö. Меным и то ёсьөн чуткö, абу эськö менамныв да. Веж петана вöлін, öнi на кöть вичкö, важ ногөн кö, а век на, сідзтöкö, öтнад?

— Нинѳм нин ѳні меным верѳс сайсьыс.

— А водзсѳ?

— Водзсѳ меным ачымѳс на коліс театрас петкѳдлыны, верма ог мыйкѳ, дай общежитиены на олі. Ышман кадус и коліс. ѳні меным аслым тешкодъ, кодкѳ меліасьны кѳ кутас. А бѳрынас синваѳс чыш-кала.

— Но вот! А кодкѳ, гашкѳ, и бур сьѳлѳмѳн? А тѳ бокысянь нин ас вылад видзѳдан, сійѳн и тешкодъ. Эн видзѳд дай! И пысьтас воча шаньлуныд. Ѳткѳнтѳ ѳд вѳтасьлѳны сѳмын.

Ыдъясьѳмѳн на лѳптыліс Таняыс пельпомсѳ и юрсѳ доровтліс, а сѳся, муныштісны да, муртсаника серѳктіс, ыштѳкѳ сетчыштіс нин, да эз на эскыссы сылы ѳнасѳ. Васька эз нин кыскѳд сійѳс сѳрнинас, мѳвпыштіс да, мед ачыс та бѳрын туйдысѳ.

Театрас Таняыс пуксьѳдіс Васькаѳс видзѳдан залас и ѳдйѳджык муніс ачыс: меным пѳ вежсьыны на колѳ. Рѳмыд вѳлі залыс, дзуган битор сѳмын усъыштіс вевта лампочка улысь, коді сулаліс ичѳтик пызан вылын. Пызан саяс кодкѳ пукаліс нин, рѳйѳссьѳма тошкысла, да зуняыс карандашѳн. А сцена вылас югыд усис, и вадор сѳтѳн быттѳ вѳлі: ю чукультіс, кыз пуяс сулалісны, бипур чусаліс.

Заводитчис репетицияыс, да пѳчѳ медводз петкѳдчыліс, чумана, вой улас турун ѳктыны локтѳма лекарство вылѳ. Сы бѳрын ныла-зон-ма петалісны котѳрѳн. Найѳ гожъявны волѳмаѳс да вунѳдѳмаѳс кадсѳ. Зыксьыштісны ас костаныс, кодныс мыжаѳс бѳръя теплоход вылас сѳрмѳмсьыс, и бѳр кытчѳкѳ мунісны. На бѳрын вуграсьысь кыпѳдчыліс, чай пуктіс пузьѳдны, элясьыштіс, оз на пѳ сѳй чериыс. Сѳся мужичѳй воліс, корсис кодѳскѳ, кытчѳ нѳ пѳ эськѳ сійѳ воштысис, подѳн али мый лѳччис карас, час пѳ вѳтѳдла. И вѳлісь нывбаба мыч-чысис кыйкнитавлѳмѳн, кодѳс ворсіс Таняыс, веськѳдіс ловсѳ да шо-галаана шуис ас йывсьыс: «Йѳйыд тай ме эм! Мый нин меным муслун-сыс?»

Вѳлѳмкѳ, сиктас татчѳ волѳма нывбабаыс, этайѳ мужичѳйыс дінѳ, коді ѳні корсис сійѳс, и узьны мѳдыс кольѳдѳма, да абу на кольчѳма, гусьѳн пышйѳма. А сідзсѳ асьсѳ кыскѳ мужичѳйыс дінѳ, ньѳти оз ылѳдчы мортыс, синмас и дольѳ, ѳтлаасям пѳ, но колѳ и полѳ на, да медбѳръяысь волѳмѳн и шуѳ та вѳсна. Но шунытѳ кокни, а инасьѳмыс абу, и пуѳ-пуѳ коньѳрлѳн пытшкас.

Вунѳдріс весиг Васька, мый ворсѳм тайѳ, да чайтыліс, мый кѳнкѳ сѳн вадорас жѳ ачыс пукалѳ, и жаль лои нывбабаыс, и дѳзмис сы вылѳ видзѳднысѳ, да телѳпит босьтліс горѳдны сылы: «Пуксьыв нин вий-сьѳм дорсьыд! Мед либѳ эн пышйы дай!» Но сѳк рѳй тошкаыс шыасис кисѳ нюжѳдлѳмѳн:

— Энлы, энлы!

— А мый нѳ?— шѳйѳвошліс Таняыс.

— Тѳ жѳ радейтан сійѳс?

— Да.

— Вот и радейт, а эн зѳлѳд асьтѳ!

— Мый нѳ, сыркъявны колѳ, юрсіѳс нетшкыны да? Эз ѳд вѳт-лыны менѳ. Дай абу ѳд нин ме том, менам пийѳ нин армияын. Меным кутны нин колѳ ачымѳс.

— Мыйысь кутны?

— Муслунсьыс таысь. Ог вермы, да сійѳ-а.

— Вот, он и вермы!

— А вермасы на аскѳд. Эг ѳд ме тѳськассы на сѳтчѳ!

— Сідзтѳ кѳ, эн и пышйы эськѳ!— дорйыштіс Васька.

— Коді тайѳ татшѳмыс? Коді тайѳс татчѳ лѳдзис?— чарѳстіс рѳй тошкаыс.

— Мекѳд локтис. Видзѳдлыны.

— Нинём татысь видзоднысё. Мед чөв олас, либё петас залсьыс. Миянлы уджавны колё. А, ноко, выльысь?

Таняыс шпыньмунліс Васькалы да ёлөдіс чуьнаас, медым тасавлас вомсё, и сайёдчыліс сцена вывсьыс да бара мыччысис, но эз нин кыйкнитавлөмөн, а юрсё лэдзыштөмөн да сумкаторйыслысь кузь во-лыссё нетшкөмөн. Пырквартліс скөрысьөн, ыштөкө оз ор во-лысыс, да сыысь. И паніс сэсся висьтасьомсё да нюкырмунлөмөн пиньсё йирыш-тавліс, а водзёсё и лолыс на кутіс пөдлыны. Видзөдан да, виё асьсё и оз сетчы.

Но бара на рой тошкаыслы эз шогмы. Сөмын такөдана нин шуис:

— Вай нөшта видлам. Мед тадзи и лоё, но муртса небыдджыка. Сөглас?

— Да,— нюмдыліс Таняыс. И вошліс сцена вывсьыс да неуна раммыштөмөн и мыччысис.

Абу пө ёд мыр бертны, шулөмаөсь важөн мукөд удж йывсьыс, конкиөнджык лыддөмаөсь да. А мыр бертөм кодь и артмис Таняыс-лөн уджыс, сідз и тадз жө ковмыліс сылы пондөдчывны да сьёлөмсё на зэвтлыны. Мукөд артистсё рой тошкаыс эз сэтшөма сувтөдавлы да выльысьсё тшөктыв налы ворснысё, а Танясё некымынысьөн ко-сөдліс өтигорйыс понда, мыйкө да содтөд сылысь пычкис, тэныд пө ёд ковмас кыскыны спектакльсё.

Шойччыштны мед, коставлісны сэсся репетируйтөмсьыс, и сцена вывсьыныс поскөдыс и лэччис Таняыс видзөдан залас, люсмунөм чу-жөма матыстчис Васька дінө да эз кө нюмьөвт, повзьөдіс эськө сійөс.

— Эз на дышөд видзөднытө?

— Ой, ме лешми жө нин,— висьтасис Васька.

— Мыйыськө?

— Майшаси тэ вөсна.

— Миян татшөм и уджыс.

— Абу и кокни. Менө кө, мырдөн он тшөкты, сямьд эськө абу нин да. Кымынысь луннас муткыртлан тан сьёлөмтө?

— Коді нө лыддяс!

— Мыйкө, Таня...

— Мый?

— Ен мед тэнө видзас, а забеднөбьд кө босьтас, өнтай тай шуин, менө төд вылад уськөд дай. Ме ёд коми пыкөд жө!

Таняыс висьталіс, мый репетицияыс кузя на нюжалас, да кост бөрас Васька эз нин кольччы театрас. Да и пажын кад нин локтіс, и өти пызан сайө коліс сылы веськөдчыны Олексейыскөд. Пиньыс понда кө, унджык жө нин коліс кык чассьыс, мый врачыс урчитліс.

А аскинас Васька аддзысьліс Башлыковкөд. И бара поликлиникаыс отсаліс. Сэтчө жө вөлі локтөма мортыд мыйыськө нёрпалөмысь, уколасьны виччысис.

Бөръя кадас чукөртчывлісны карас, коді партизанавліс война дырйиыс Карелия му вылас, а Башлыковыс котыртысь туяс, бытгён велөдліс Васькаөс, но быд пөрийөсө во-лыны сійө эз вевйөдчыв ас-лас нюжмасьөмысла: колө нин вөрзыны карас, а сылөн удж кутшөмкө ойзө. Кыкысь на и слөймыліс.

Таысь и вөйпыштис сійөс Башлыковыс, кор петісны поликлиника-сьыс, а сэсся удж йывсьыс гарыштис: мунны пө лоё, а то воштасны.

— Уджалан на?— юаліс Васька.

— Эз на тай ыстыны паччөр вылас.

— Обкомад на?

— Сэні.

— Меным эськө колө жө обкомас пыравны да. Кодкө дөрө.

— Кутшөм мөгөн?

— Сідзикөн. Сёрниөн.

— Кутшом сёрнион?

— Быдсяманас. Вөр-ва йывсьыс и. Сиктса олөм йывсьыс и. Коми йывсьыс и, дзоньнас кө босьтны.

— Уна жö кө-а öтийдлы?— шензыштіс Башлыковыс.

— Уна жö öд и инмö öтиыслы,— тапкыштіс Васька аслыс морбасас.

— Лунтыр оз помасьлы татшом сёрниыд.

— Позьö öд дженьыда.

— Но, лок. Ме тöдмала, коді эштылас. Оз кө — мöдыс дай. А документыд эм сьöрсьыд кутшöмкө? Сідзи эськө мекöд лэдзасны, но ого нин дзугöй пöрадоксö.

— Эм. Öні öд паспортабсь сиктсаыд. Водз вöлі быттö чотöдö-мабсь-а.

— Тэ кывнад этшаджык печлась. Коді тöдö, кызди вöлі, сійö тэ-тöг тöдö.

Воисны обкомас да сувтлісны милиционерыс дінö, и Öлексейыс-көд сэки Васька паныдөн лöсъявліс: кыскө вылісьыс сійö тэрыба лэччис.

— Но, тэ нö нин, батьöыс, кызд татчö?

— Могөн.

— Кутшом могөн?

— Тэ вылö норасьны,— шешмунліс Васька.— Вөртö пöрөдöмысь.

— Вай, мед чинтöны плансö. А збыльыс кө?

— Мекöд,— тэрмөдлана шуис Башлыковыс.

Коймөд судтаас сійö катöдіс Васькабсь, тшöктіс пукавлыны сэн пельбас, ачыс саймовтчис веськыд вылö кежöдан коридорас. Эз дыр и ветлы. Локтіс да висьталіс:

— Андрей Петрович тэкöд сёрнитас. Но сылы некор жö ёнась. Лок öйдö!

Тэрмөдлöмысла Васька сэсся нинөм эз и юав. Шавксьöдіс водз-вылас Башлыковыс да вежöсö пыртöдіс, кытөн öтнас кызіник нывбаба пукаліс, и кык пöвста öдзöс пыр на пыдіö, котравны тöран кабинетö, и коліс сэтчö сійöс.

Абу на сэтшөм арлыда, вадор из кодь шылыд да топыд банъяса вöлөма Андрей Петровичыс, и Васькабсь неуна дöзмöдіс таысь, бырыштіс эскöмыс, мый артмас ськөд колана сёрниыс.

— Садитесь. Й слушаю вас!

Дзик пырсö Васька эз на сяммы шыасьнысö, и быттöкө пальбöдісны сійöс, мед оз вугырт сэтчö небыд креслöас.

— А вы не коми разве?— зумыштчыліс водзöссö.

— Допустим. А какое это имеет значение?

— Меным кө и, зэв на ыджыд.

— А что вас русский язык не устраивает?

— Лöсъялö, мыйла оз?!

— Тогда какая вам разница?

— Мамыдкөд нö ті рочөн жö сёрнитанныд?

— Представьте, да.

— Но, изьвентіöй.

Уліас нин Васькабсь сувтöдіс милиционерыс: виччысьлыны пö тшöктісны. Сэсся Башлыков лэччис котөрөн сорөн, нуөдіс бокö, кытөн йöзыс эз ветлөдчыны, векуштчыліс сы вылö:

— Мый нö тэ керсян, а? Менö тэ вöсна... кодöс пö вайöдін?

— Нинөм ог,— шуис Васька.— Мед эз ыкшаась ачыс дай! Позис морт ногөн сылы. Воши пö нин коми кывсьыс, да энö дивитöй. Öні öд унаөн тай сэтшöмыс. А сійö мөдарö!

— Сёрнитін кө рочнас и. Ачыл ыръянитöмыд жö да.

— Колантор! Кын чужома да. Татшомто некутшом кывион он вөрзбод, комион ни рочон, коть ловто пыркод.

— Тыдало. Ог тод, дыр-о тан кутчыяс-а,—ышловзис Башлыковыс.— А косян, кодкө модь дорө ме тәнө пыртөдла? Колөкө, секретарьяс пьсыс кодкө дорө на? Сөмын ог талун-а. Сёрнитча да сэки?

— Ме ог тод. Менам сёлөмөй дзугыльтчис.

Лун нель-ө-вит Васька бара тшупсис. И унаыс воліс вежорас, мый абу колөма Башлыковыслы сідзисө вочавидзны. Мед, воштіс кө нөшта өти лун, а эськө пыраліс нин, төдөмысь, обкомас мывкыда морт дорө да сёрнитіс сёлөмпөт.

Вылыс радсө нки и коліс тшупнысө, и шуис звөнитлыны рытнас Башлыковыслы гортас, мед сёрнитчас и эм кодкөдкө да юртас Олексей пырыс лун да кад йывсыс. Но модар путкыль ставыс лои.

Воис Олексейыс сыла дачасө вочанинас да бергөдөмөн и сувтөдіс машинасө, эз весигтө кусөдлы. Ограліс мыйыськө чужөмыс.

— Мый нө, мортөс али мый таялілн?

— Гортын висьтала. Пуксы.

Вөлөмкө, арестуйтөмаөсь Олегсө, луннас кык милиционер гортсыс нуөдөмаөсь. Куим өшлөпан, найө төрыт рытнас шынькъялөмаөсь магазинын, кытөн война вылас вөвлөмыслы вузасыны, и вөтчөмаөсь сэсса өти пөльө бөрся. Калбас да апельсин да еджид доз сійө ньббөма. Но и мырддьөмаөсь кысыс сумкасө, а асьсө, мед оз горзы, уськөдөмаөсь кок йывсыс да чужъялөмаөсь садь быртөдзис. Паркө та бөрын лэччөмаөсь да сэтөн и гажъялөмаөсь. А пөрысь мортсө больничаө нуөмаөсь, кодкө «скорөйөс» велөдөма да. Воөма талун садяс и висьталөма, кодъяс вөлөмаөсь, өтиөс пө төдышта, мян керка дорө вольтө, сөд сэтшөм, зонпосниыс «душманөн» нимтөны. И сюрасны эз өйдө куимнаныс.

Юасьома нин Олексейыс милицияс, да сысянь Васька ставсө тайөс и төдмаліс. А Валяыс вайсян мөс моз диван вылас ымзаліс, кысыс эз лэдзлы лекарствоо стөкансө. Но локтіс тай сылы эбөсыс, чепөсйыліс диван вывсыс, мыйөн ланьтөдчис верөсыс:

— Да шу нин батыдлы!

— Кызы, батьө,—нюкрасьштіс да шуис Олексейыс,—тэ өд төдса Башлыковыскөд.

— И мый сэсса?

— Звөнитлін кө эськө өні сылы гортас.

— Мыйла?

— Но, обкомын жө сійө уджалө. Мыйкө отделас буретш, коді административнөй органъяснас веськөдлө. Милицияыс и судыс, и прокуратураыс — ставыс на кын. Гөгөрвоан тайөс?

— Кыдзи нө ме сылы звөнита?

— Кинад. Со тай телефоныс.

— Сэсса мый висьтала? Мися, пөльөн шуысь эм, да мортөс грабитөма, оз-ө позь кызкө...? Ме ог татшөм могнад!—пыксис Васька.

— Да өд пуксьөдасны сійөс!—лөвгыштіс Валяяс.

— Мед и пукалө.

— А тадзтө кө, со өдзөсыс! И мед абу волөма водзө!

— Кокөй оз вайөд.

Бур, мый сьбөрыс нопйын Васька новлөдліс черсө да мукөдторсө, эз кольлы дачасө вочанинас, и босьтіс коридорсыс нопсө да петіс. Юрийыс ордө муніс узыны. Асывнас лэччис карсыс Чужмудорө автобуснас.

Лун шөр бѳрас нин петіс Прокѳ Васька Виям ты йылас. Пѳрѳдѳмсѳ вуджѳма лои, коксѳ эз чег ни синсѳ эз перйы, и казтылѳмнас помланьѳ воѳма. Гортас лѳччигѳн мыйкѳ, дерт, уськѳдлас на тѳд вылас, а гѳрддзавнысѳ Ызган шор дорѳ кежалас, гѳтырыслѳн гу вылѳ.

Биасьліс нурьясьнысѳ да мудзсѳ веськѳдны, чай пуктыліс. Кык чунь вомлѳс кыза кымын нин вѳлі йиыс Виям ты вылас да кок улас эз нин и жугав, ковмис черсѳ перйыны, мед васѳ босьтны. Чайтїс, ты кузялаыс и довгас сѳсся вискѳдзыс кымын да вѳлісь кежѳдчас мѳдарас, козья веретя вылас, кытѳн ветлысян туйыс. Жугѳдѳма нин эськѳ бѳдсяма тракторнас туйсѳ, да вутшкыс ни бадьыс кѳть оз сюрлы сѳті.

Но вѳрзис шойччыштѳм бѳрас ты кузяыс и повзьѳмысла бѳр косїс: лайкьяліс на йиыс, эз лыбѳд зумыдасѳ. Мѳвпыштліс потш керавны да сїдзїкѳн видлыны, тасасьлыны мед потшнас, потѳ кѳ йиыс, и эновтчис жѳ татшѳм ылѳдчан мѳвпсыс: васьыс али мый гажыс бырис, али сы мында нин чукѳрмис грекыс, мый мѳдысь колѳ пыртчыны? Арайѳдыс, кытчѳ тулыснас ветельяссѳ вѳйтлывлѳ, и кытшовтїс Виям ты йывсѳ да писькѳдчис пїпу дорѳса тїль козьяинѳдыс веретя шѳрланьыс, туй вылас, пыркѳдчис сѳтѳн пуяс вывсьыс киссьѳм гьѳрсьыс.

Туйѳдыс нин восьлалїгѳн Прокѳ Васька кокнѳбдїс на асьѳ, не-кытчѳ эз чѳвтасьлы вежѳрнас, сѳмын видзѳдалїс пуж кодь пуркѳс лым вывсьыс, кодкѳ ловья лов котралѳма абу. Оти ур да бѳрынджык ѳти кѳч и висьтасїсны кок туйнаныс, мый эмѳсь конкѳ матїас. А вот шырыс помала визьїѳдлѳма вѳлі лымсѳ кык пѳвста песни вурьысѳн.

И виччысьтѳг дзугѳм воис лымйыс вошлѳм туй вомѳныс. Вѳлѳмкѳ, кабаньяс мунѳмаѳсь коркѳ асья войнас, витѳнѳсь-ѳ-квайтѳнѳсь — эня-аяыс, буракѳ, да налѳн тавося пияныс, Виям ты вис дорас лѳччѳмаѳсь. Дугдїсны сѳтысь турунсѳ пуктыны, да эновтѳмысла пызан судта вутшкѳн кайис виддзыс, и кыскѳ, тыдалѳ, сѳтчѳ кабаньяссѳ турун вужсѳ йирны: бертовтасны вутшсѳ, налѳн ѳд тырмѳ вынїѳрныс, и парьялѳны водзїрнаныс.

Нѳмсѳ абу вѳвлѳмаѳсь татѳн да коми нимыс весїг абу кабаньяс-ыслѳн. А бѳрья кадас кывсьыны кутїсны, да и ачыс Прокѳ Васька казьявлїс нин налысь олѳмсѳ, сѳмын син улас эз на уськѳдлы-а, пышїисны мед ли сулалїсны. Вѳйшѳдлѳмсьыс да тшыгѳмсьыс, тѳдѳмысь, сетчисны найѳ войвылас: вѳр да сѳян жѳ ѳд налы колѳ. Мѳд ногыс некутшѳм зверѳс ни лѳбачѳс он вѳтлы важ оланїнсьыд. Мортыд та туйѳд кокнъыдджыка на лыбѳ.

Оз позь кыйны кабаньяссѳ, а эськѳ абу и сьѳкыд, петны кѳ та вылѳ. Шуам, тайѳ котырсѳ и позьѳ туявны да ѳктыны ѳтитѳг. Оні, дерт, шурбѳбсь найѳ, да гусьѳн сїбѳдчытѳг ли тѳдѳмѳн кытѳнкѳ кыїѳдчытѳг он и вермы лыйнытѳ, а кор оз кутны подїыны лымьяс, ылѳдз оз пышїыны, ѳдїѳ атшаласны. А позьѳ и велѳг вѳчны да капкан октыны, шедаласны жѳ вѳчасѳн. Карта дорысь кѳ силоссѳ дадѳѳн нуыштан да колян вѳрас лыс лѳб улѳ лымнас тыртѳмсьыс, сьлѳн шомас ис вылѳ и воласны, гашкѳ. Мед асьныс олысьяс, а порсь кынѳм жѳ ѳд налѳн.

Ас кежас тадзїкѳн гарасьыштїс Прокѳ Васька да водзѳ вѳрзис, вѳжмалїс дзугѳм лымсѳ, и муныштїс мыйдакѳ да чуймис бѳдѳн ас вылас, мый эз и волы кыйсян руыс, эз и ыркмунылы сьѳлѳмыс «ок эськѳсьыс». Ваймис али мый нин, ловья битѳр эз коль пытшкѳсас, али сѳтшѳма нин топѳдїс асьѳ. пѳрысьѳ-нѳмѳ, мый юрас нин оз сїбѳд позьтѳмсѳ да лѳсвятѳмсѳ? Но мыйла нѳ, сїдзтѳкѳ, корис Елисасѳ ас дїнас овнысѳ? Локтас бѳрти Лидияыслѳн гу дорѳ, да ковмас ѳд вѳча кывїѳн сувтны сы водзѳ! Эз нѳ гортас на артыштлы, мый сѳтѳн помалас

кытшовсö? А вот лöсялис сы шöрö Елисаыс вöрас и воссыйлис вомыс. Эз на и ваймы, сідзкö, да эз на и тувъяв асьсö овтöм керкаöс моз, выль тулыс на, кыз шуасны, вичысьö. А мый кабанъясыс понда нöйти эз и ыззыв, тадзикöн вермас аслыс висътавны: збыльсы, оз нин и чепсöдлы сійöс, медтыкö кыйны сöмын, тöдöмсыс нин сьöлöмыс бурмö, мый кодкö олысь на эм вöрас.

Ляпкалис да паськалис веретяыс, кыддза увтасöн орис, и туйыс веськыдвылö кежöдіс да баддйөн тырöм лапта вывті Энь ю дорö петкöдіс, неуна кывтыдöджык сы серти, кытöн Энь юыс да Виям ты вискыс öтлаасöны. Коркö лаптаыс туруна видз вöлі, сё додь пуктыліс сэтысь колхозыс, а совхозыс босьтіс да эндöдіс васöдысла, быттьöкö эз позь кыскöд кодйыны (дыр-ö нö экскаваторнад?), мед тракторнасытшыны лыбöдіс.

Му-видзтö эндöдны абу дыр войвылад: во-мöдөн и сук петасытшыны, да он нин кут сэсся быдмöмсыс. А бöртö ректыны — öти гектарыс мый дон сёяс уджтö, коть и öниятехникаöн! Да и уджалысьыс сэтшöм, медтыкö сöмын кидöс вöчны. Кымын во нин со тойсьöны мелиораторъясыс, а этша видз на бергöдісны совхозыссы. Мый сэсся налы, йöв ни яй оз öшав сьылі выланасы да!

Гупльöс тыкöла дінö вайöдіс туйыс. Гожöмсянныс абу на сöдзлöма сэсь ваыс лэптылöм нүйтсысыс да сёй виж гудырөн и йизьöма. Лым-йыс эськö пызыналöма нин йи вывсö, но сы пыр на тыдаліс тайö кулöм рöмыс. Прокö Васькалöн бара пысьтыліс лöгыс вижля чукöрыс вылö, медся нин Наталья Тольö вылö, да йирыштліс пиньсö, тыкöла помöдзыс кутіс букушсö, сэтөн вöлись ышловзис.

Чöвтисны Наталья Тольöсö трактористсысыс, да нинöмөн лои сылы наянитнысö, и петіс совхозсысыс, мелиораторъясыс дінö вуджис, налөн мехотрядö. А недыр мысти бөр сэн трактор вылö пуксис да ёнджыка на пондіс вийöдны горшасы, кодлысь шедö, гөрд доз вылад эз нин бурасы. Колö öд йöзыдлы пескыд, да мед эськö и водзö кежлö на, а видзтö весалігөн оз этша веськавгырысь пуыс, и домаласы трактор бöрас кымынкö пучер да гуръялö сиктöдыс, коді босьтасы. И дерт, сюрö босьтысысыд, нöшта нин горт дорад вайöмтö. Кодлөнкö вежыс на петасы: аски, шуасы, меным вайышт.

Ыштöкö эз Кокадасы вöв, а кыськö шежлысьыны и воывліс Наталья Тольöсыс, яндзимыс эз дзаркнитлы былялöм синмасы. Тöдöмысь, сійö и чуйдіс мукöдыссы, кодъяскöд уджаліс, гудыртны тайö тыкöласö, мед сэсся кутавны пöдöмсысыс кыпöдчöм жуним черисö. Сылөн тай медся ёна вомыс чашкавліс-а, нөйтны на уськөдчыліс Васькаöс. А колöкö, и кодкö чуйдіс, да ыкөстөдліс сійöс нимкоддысла. Мөд ногыс эськö эз на лысьтны татчөс мортыд дырйи пөжласынысö.

Тшак вотны сійö рытнасы ветліс Васька удж бöрас. Висьталісны, петалöма пö нин турун гобйыс (дона гоб вылö тай мунö, сöмын виж улыса) Энь ю саясы, расьясы пöлöныс, да ыззьöдіс кытшовтлынысö. Öти сайын шуис видзöдавлыны веретясы вывсысы, артмалöма абу көнкö пувйысы. Та вöсна и ылыстчыліс да веськыдаліс бöрсö локтігөн, буретш гупльöс тыкöлаысы дорö петіс, кытысь трактор шысы кыліс. Чайтіс, век на уджалöны мелиораторъясысыс, а вöлөмкö, тыкöласö найö гудыртöны кык тракторөн: öтиныс — öтарасы, мөдыс — мөдарасы, йитвежалöм көрт агасысы сэті кыскалöны кузь трөсысы помысы.

Ачысы эз тöдлы Васька, мый горзіс водзпöрсö сырмөдан скөрйивсысыс. Куш маты и лэдзис, гашкö. Но кор Наталья Тольöсыс сувтöдіс тракторсö да чечыштіс сы дінö дзерöданы омлялөмөн, мурөстіс кезйöдланы:

— Вижля! Та вылö и чужин ен югыдасы?

— А тэ нö коді? Ен корысы? Пановтісны коньбөрсө?

— Ставсö нин тэ пановтин. Морт олöмсö нин пежалан.

— А тэ и шаньыс?! Эн нин кут төрны овнытö, быдлаö суйсян!

— Ог и төр, кытчöдз синмөн тэнö аддза.

— Бергöда, час, мышкөн!— вувзьысис Наталья Тольöйс.

— Люкöда тракторад!— лэдзис Васька кысьыс тшак тыра чумансö.

— Локтöй но!— падмис Наталья Тольöйс да мукöдсö чукöстис.— Дыр-ö тан китшяся?!— И локтавын пондिसны мукöдыс.

— Вожöдла жö öд асьнытö!— кыскис Васька тасма пуртöссьыс пуртсö. Виччысьыштис да бөр лэптис чумансö, ньöти бöрынтьчытöг и бергöдчис да вөрзис: абу öд пельтöм, зурзьöдасны кö бөрсянныс.

Дзоля яг весьтöдз сэсся мунис, келис лыаалöм ляпкыдинöдыс Энь юсö да кыпöдчис нöрысас, и руавлис син водзас, рöмыдö пөрлис ывлаыс. Сувтис шай-пай да лолалыштис вом тырнас, но муртса и сöдзыштис синмыс, рудöбөн на тыдалис ылиджык пуыс. Копырөн дыр ноксьöмысы ськөд овлывлис нин тадзсö, юрсö лыбöдöм бöрын здукмöд, а дзык öнисö öд эз копрас и эз на сэтчö усурмун тшак вотöмсьыс. Тыкöла дорас сьблöм нöйтчöмысы на, тöдöмысь, мöрччис сылы: вирыс сукмис. Шулöмаöсь тай важ йöзыс, эн пö скöрав, вирыд нöгыльтчас.

Водзöсö мунны Васька эз на лысьтöдчы. Колода ни мыр, нинöм матсö эз лöсаяв, да увйöсь эжа вылас и пуксис. Юрыслы вöли сьбкыджык, баялбöжланьыс, да шуйга кыс, пельпомсянныс гыррдзаöдыс, доякылис позялöмысь моз. А морöсас ньöти эз ёнты, сöмын лолавнысö мыйлакö тшöкыда колис, ыштöкö эз вермы пыдöдзсö кыскывны.

Код тöдас, корья кокньöдис сийöс, но вунöдлис, мыйла и пуксис татчö, да мöвпыштис, кытчö и лоины бур йöзыс. Война бöрас вöли сёрниö воан да кодкö долыштас курыда, войнаыс пö бур йöзсö нуис. Но öд комын вит во нин коли сэсянь, мыйта нин выль йылöмыс быдмис. Пышйöдлис али мый кодкö вежавидзсысьяссö? Мыйла унджыкöныс, Наталья Тольö коддемсö он нин шу, öти лунья гажөн олöны, сöмын асьнысö пуртикасöдöны?

Энь ю кывтыдсьыс, видзьяс вывсьыс, юрмунис трактор заводитанлөн ёсь трачкан шысы. Витялөн звеноыс сэни ытшкис, да ачыс сийö и вермис лоны буретш: кайлис, кöнкö, гортас сёйыштны да мый да и бара лэччис ытшкынысö. «Витя кöть мортыс шогмана, оз на гуранö суй олöмтö!»— долыдмылис Васька да чуймöмөн казялис, мый лючки нин аддзö ылысьсö. Лыбöдчис да руныгис гортас.

Аскинас бара петис удж вылас, турун пызьсö вöчны. И дерт, некодлы эз висьтав, мый лолі Дзоля ягас. Но тöд вылас пуктис, мый рытъя жыннаныс öтчыдысь клёнгис нин сылы, да август помас, школаöдыс, нуöдлис сэтчö ичöt Васькасö, петкöдлис черөн рöдвуж пассö, кызди аслыс коркö — батыс.

Энь юыс колипассьöма нин вöли дорöсьясöдыс, а шөрöдыс восьса на шуньгис ваыс, и кутшöмкö чери öтилаын гыбыштлис. Ком, тыдалö: кывтöма нин төв кежлас ю йывсьыс да век на видласьö, мыйкö аддзас кö.

Арся зэрласьöмсьыс, гашкö, метр содлöма таті Энь юыс да ки вомлöс на и усöма кымалöмсьыс. Эжöрас öшйöм йи кеньторьясыс лöсьыда висьталісны тайöс.

Зумыштчылис Прокö Васька, вермас-ö вуджны Дзоля яг весьтöдыс, оз-ö ковмы улöдз на тапсьöдны, турун пуктан поскöдзыс. Сідзи и тыдовтчис, мый поскыс нин сийöс виччысьö, кор воис лыаалöм ляпкыдин дорас: коскöдзыс матö лöб ваыс, да кытчö сэтчö пыран?

«Пöрччысьла дай, кос выйöдз, ог на турды регыдикнад!»— ышöдис асьсö да эз нин сэсся жуйяв, мед оз вожав кывйыс. Емаліс яйыс

йна васьыс, но эз на сэтшöма изöймит келигас, кутшöма бöрынас, лым вылас пасьтасигöн. Шунис биасьлыны ягас.

А кыпöдчис нöрысас и дув сувтис повзьöмысла: «Бара кö пемдылас син водзас, а то и лёкджык на лöб?» Но некутшöм сьöкыд эз кыв юрсьыс ни морöссьыс, ясыда аддзис синнас, весиг пыстаöс казялис дöза ылысь, пожöм пучерысь, увлань юрöн сэн гудйисис, и сайкалис да водзö восьлалис ас вылас нин шмонитöмöн: «Йöйыд тай кысь-кö эм!»

Яг пыдиас, ловья пожöмö, кырсьсö лöсыштöмөн вöчлис Прокö Васька чер йывнас рöдвуж пассö, кор ичöt Васькасö татчö вайöдлис. Водзö вылö сийö сэк артыштіс, мый сё вотö сулалас на пожöмыс, да мед и олö пасыс, коть и саялас сирзьöмсьыс.

Сэтчö и муніс öні да пестысис кос лöпнас воддза биасьлöминас. Аслыс пуксьывнысö сись мыр чужйис да кыскис.

Чеченитны ни чöсмöдлыны эз ков ичöt Васькасö, сідзикөн велалис ыджыд айыс дінö: ыстан, да оз мун. Дерт, гортас сылы гажтöм и вöлі, батыс ни мамыс эз эштöдчывны ёнасö ноксьыны ськөд, а öт-наслы сылы ворснысö чачанас мустöмтіс нин, и дількьялöмөн да кывзысьтöмөн и кольлис рытыс, кытчöдз унмыс эз личкыв.

А ыджыд айыс дінын сийö эз нин кагаөн асьсö кыв, кодöс öти здуко малыштöны, а мөд здуко тойыштöны. Ыджыдджыкö нин сийö асьсö пунктис, вермысö да гөгөрвоысьö, сы вöсна мый ыджыд айыс эз тетькөдчы ськөд ни эз дузьяв сы вылö, тшöтш кесйöдліс, мыйкö вöчис кö, да ачыс на сёрнитöдіс сийöс, и узьнысö ас дінас сибöдліс, гөбöч вылас.

Коркö садсьыс вöлі пышйöма ичöt Васькаыс, видзысь син увсьыс. Петкөдöмаöсь даддьöн исласьны, и уйкнитöма тöдлытөг. Абу тай повзьöма ылісьыс ни вёрсьыс, öтнас и петöма Чужмудорсьыс. Машина вöлөм комбикорм вайö, да матö нин Кокадсьыс суöдöма. Лётсьöдö пö, ныр вылас усьöма шапкаыс, гьöртöма пöсялöмысла баялбжыс, висьталіс шоферыс, чечкөдіс сийöс пилорама дорö да.

— Бөр нуöда али кольöдлан?— юалис сэсся шоферыс.

— Мед овлö,— вочавидзис Васька.— Дзöнь вöлök со вуджöма, да пырысьöн он бергöд. Рытнас ли аски асывнас мед волас батыс дай.

Горшыс косьмис ичöt Васькаыслöн, дуллыс нин везьяліс вом дорас, и кывйыс на эз бергöдчы ыджыд айыслөн виднысö сийöс. Пыр-тöдіс көрт пача колаас, чай сылы кысьтіс кружка тыр да юыштöм бöрас нин, кор нюмыртчыліс сийö асныралöмсьыс, чырыштіс:

— Пышгьявнытö эськö, Василей, оз ков да. Ме вот нэм олі, да некытысь эг пышйыв. Война вылысь ни удж вылысь.

— Ме нö уджала?

— А кызди нö?! Тэнад тайö на и уджыд, садьяд ветлöмыд. Мам-тö мездывны лун кежлас. Мамыд öд садйысь чайтö, а көні тэ?

— А тэ ылöдчан жö, асьтö ыджыд Васькаөн шуан-а.

— Ме ылöдча?

— Да. Кык лун мысти көсйин босьтлыны менö, а эн волы тöрыт. Сэсся ме гортын узи, вот!

— Эг нö ме «гашкö» шулы? Веськыда нö көсйыси? Верма кö, мися. А тöрыт пемыдöдзыс пилитчим, и сёрми. Да и машинаыс эз лөс-яв некутшöм.

— Мед, а ме виччыси.

— Но, эн дивит.

— Ог. А тэкöд ме талун узя!

— Узям. Мойда мыйкö бара.

Мамсянныс ыджыд айыс вылö и муніс ичöt Васькаыс, сы выйöдз серöсыс вуджöма — мышку саяс киясö крукыштлыны, кор думышт-

чөмөн сулалө. Но ыштөкө этша на лоома, ыджыд айыслөн морттуйыс на сылы йиджома: аслысруа да аскежъя. Асьсө, ичөтдырсясө, и ад-дзис быттьө Васька сы вылө видзөдігас.

Мый аддзөныгырысьылдысь уджтө, сійөс и видлөны посниыд, сөмын өдийө дөзмөны да мөдтор вылө ылалөны. А ичөт Васькаыс и уджас суйсис, ен ськөдөн, да дыр вермис мошкоритчыны, нускөмсө и кылан, медтыкө збыльысь сылы вөлі-а, колана туйө.

Отчыд Васька стружитчис сараяс, пывсян көджсыс мед джодж-сө вежны, а ичөт Васькаыс каньгис пель водзас да кисө нюжйөдліс, вай пө ме тшөтш, и мед оз торкась сэтөн, көрт тув банка да мөлөт сылы сетіс, кыз пөв вайис:

— На, тувъяв татчө,— шуис.— Көть став банкасө.

— Мыйла?

— Сідзи. Ме дінысь вешйылан.

— Ме ог сідзтө.

— Но, тувъясьнысө велөдчан. Кыкысьөн и пырис мед. Ноко, ви-дзөдла.

— Со, колөкө,— швучкөдіс вочасөн өти көрт тув ичөт Васькаыс.

Лючки нин кутіс мөлөтсө да эз и кусыньтчы көрт тувйис.

— Оні мөдөс.

— Ог сэсся.

— Мыйла он?

— Дышөдіс.

— А мый нө абу дыш?

— Стружитчыны жө.

Ковмис Васькалы кык воропа струж босьтны да воча пуксьөдны ичөт Васькасө. Мед нин эськө эз вөв сысысь отсөгыс, да стружсө на эз лэдз сійө кузьджыкасө новлөдлыны: кузь-ө нө кияс на вөліны сы-лөн? Но зілис мортыс да мудзтөдзыс эз и мынтөдчыв.

Тешкодьтор лои, кор школаас муніс ичөт Васькаыс. Төлысьсө ветліс ли эз на, гажыс бырөма ыджыд айсыс, вежон шөрас локтіс. Кокадсыс челядьсө автобусөн вөдитісны да тшөтш пуксьөма.

— Кымын буква нин төдан?— юалис Васька.

— Уна.

— Ноко, лыдды мыйкө, перйы буквартө да.

— Со. Гы-а-гы.

— Мый нө лои?

— Лөльө.

— Кутшөм лөльө?! «Гаг» лыддин да?!

— Мед. А лөльө выліас.

Збыльысь, лөльө и вөлі рисуйтөма, вегыльтчөма турун кор вылө, а улиас «гаг» гижөма. Дзугөмаөсь, тыдалө, кытөн книгасө вөчөны да сідзи и лэдзөмабсь. Скөрмыліс өтарөсө Васька, а мөдарөсө нимкодь босьтліс, мый аслас вежөрнас нин олө ичөт Васькаыс.

Сьөлөм вылас пуксис сійө Васькалы, да эз кө нывсянныс вөв, эсь-кө эз и падъяв, а нуөдліс нин Дзоля ягас да петкөдліс сылы рөдвуж пассө, киясь киө моз сетіс нэмыс кежлө. А кызди сетан, кор мөд йөз-лөн нин батыс визьөд? Чурка кө вөлі, корсьөм кага Зояыслөн, өні өд уна тай сэтшөмыс, и то на позис кызкө бурасьны, Русанов жө эськө сэки вөлі да.

Юрийсянныс виччысис Васька пөльөн шуысьсө. Чайтіс, гозъя найө оз на колдчыны питөгыс, дзескыд на квартираныс да сійөн нюжөд-чөны-а, вуджасны час ыджыдө и лөсьөдасны, и быдтасны пөвадтөг, а оз тшыкөдны ичөтсеяныс, кыздикөн Олексея гозьяыс асьыныс пи-нысө: найө өд юрсыныс вылө и лэптисны Олегсө, вот и уськөдісны йөз кок улас.

Но эз инась Васькалөн чайтöмыс. Кор вуджис Юрийыс выль квартираас, воліс видлыны да шмонитöмөн каймöстис сылы:

— Öнi төранныд нин татчö. Ковмас на ыстывны гöтыртö род-домас.

— Мыйлакö?

— Пила. Быттö он гөгөрво.

— А кык ныв кö бара чужö?

— А колökö, кык пи?! Мыйөн төдан?!

— Огö нин пудъясьöй.

— Орö нö мед бать вужйыд?

— Мый сэсся,— чукиртчыліс Юрийыс.

Та бöрын Васька шонавліс нин ичöt Васькаыс дінö: мед, абу кö пиыслөн пи, гөг сюрöснас мамыслысь вирсö кыскис, а мамыс аспом ныв, сідзкö, оз и ков орöдны ас рöдсьыс, майбыр, сэтчö на и рөдйöма да. Но финскöй учёнöйяс виччысьтөг воисны Кокадас, йöзсö кутісны видзöдавны да муртавны, ыштökö ньöбны көсийöны. Вöлөмкö, төдмалöны, мый колöма налөн важ коми вужсьыс, ёна-ö нин сорласьöма-öсь. Тшötш и Васькаöс сідз и тадз малалісны, пинь туйсö на сылысь босьтисны: пиньыд пö мортыдлөн медся на важкысянь висьталö, кытысь-мый лöмыйд.

— Мый нö, коми абу ме?— юаліс бöрынас Васька.

— Йа-йа!— öтпырйö шыасисны финнъясыс, а öти, кодi ыджыд-нас вöлі, певсö на чургöдліс.

Ошкы пö тай йöйтö, новлөдлас нин сійöс ыкшаыс. И Васькалы пыраліс ышнясьöмыс. Морт дасөн кызкö лөсялісны мужичöйыс гараж дорын, и сёрни паніс да ызьбöдіс мукöдсö, мед пöрччысьласны да петкөдласны, кодлөн еджыджык кучикыс. А быдөн нин соръялöма-öсь вöліны, да ковмис гачъяснысö на личөдлыны, мед сэтi петкөдлыны, кытчö шондiыс оз инмыв. Дерт, дözмисны сэсся сэтшöмыс, кодлысь эз мича еджыдөн кучиксö шуны.

— Тэ и лоин комиыс?!— каттысисны Васька вылö.

— Лои. Абу на сораса!— чиктыліс сійö.

Волывлөмсьыс ичöt Васькасö сійö некутшöма эз көдзөд, но ыс выйöдз муткыртöдліс сьөлөмсö, мый гусьöнасьö вежа синма детинаыс водзын, но эз нин ыштöдчы петкөдлыны сылы рөдвуж пассö, мөдарö нин асьö ганөвтiс: мед и кулö да некодлы оз и вудж рөдвуж пасыс, сыланьö жö тай олöмыс мунö, мый важ кутöдыс, садь төдöмыс, эз и кут лоны.

Но сьөлөмыс на тай веніс Васькаöс, öтпырйысьөн веськөдіс кысынтьлөм пуөс моз. Гыч кыйны найö ветлісны ичöt Васькаыскөд, и мый вермис тшötш отсаліс сійö кыскыны пыжсö. Энь юсяныыс Пыдi тыödзыс, кытчөдз куим сён кост лөö. Сэсся войсö би дорас туплясьны сылы сюри, а асывнас бөр кыскыны пыжсö. И нопйыс на сылы содi гыч кулөмнас (ачыс Васька чери тырасö босьтiс), а нярган кыв эз лэдзлы вомсьыс, матö сутки ветлісны да. Ном сөйöмсьыс мавтчыны корліс, да сэтшөмторсö öд он лыдды.

Воисны нин кильчö помас, мынтөдчисны нопъясьсыс, и сэки вöлись Васька юаліс:

— Мудзин?

— Мудзи.

— А мый нö нинöм эн шулы?

— А тэ эн жö шулы да.

Сайкаліс ыштökö Васька, тiльыштiс лапъялысь синъяссö пөсовтiс тасмасö ас вылас скöрысла: кутшөм лов пыкöда со детинаыс, öнi нин морт югыдыс петö, а выживалö сэн, ыкшасö чеччөдлö; мед, роч кö батыс, авъялуныс Бузмаковыслөн даслы на тырмас, и нинö-

мысь нин урõсмынысõ ичõt Васькаыслы, а быдмас да ыджыд айсьыс на, гашкõ, вира лоõ став коми дiнас.

— Аски ми тэкõд Дзоля ягõ ветлам,— кайтiс Васька.

— Мыйла?

— Петкõдла сэн мыйкõ тэныд.

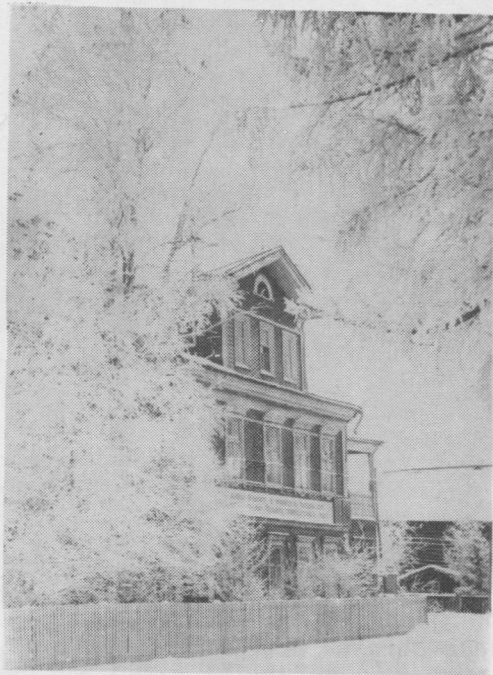
Ызган шор дорõ, гõтырыслõн гу вылõ, рõмдан веркыднас локтiс Прокõ Васька. Шы ни гу сулалiс шойна ягыс, и югыдыс быттõкõ вõй-сасис нин сэтõн, õлõдiс дыр олõмсьыс.

— Ме, Лидия, локтi, кылан он?— вомгорулас шуис Прокõ Васька.— Кытшовтi вõр-васõ да став олõмõс син водзõ уськõдлi. И тэнõ тшõtш зэв унаысь. Тэ õд меным дзирдалан кодзувыс и вõлiн. Эг эськõ быд пõрйõ видзõдлывылы, да тõдi õд кытõн. Гашкõ, шуан, õнi пõ лэптан, водзсõ эн-а? А водзсõ и колõма! Висьмылiн вõйлõм бõрад да видзны нин колiс тэнõ кымалõмсьыд, а ме тэнõ мõс картаõ сиралi. Резина кõмнад сэн бара и жугõдiн асьтõ. А эськõ олiн на! Отнам коли керка тырõ, некодлы кыв шуны. Ичõt Васька волас да ськõд и варгылам. А мед эськõ и видысь на кодкõ вõлi, аньтуя. Куим во õд нин кулõмыдлы. И кори Елисабс олõм вылõ. Гашкõ, шуан, эн пõ вермы видзавны нин, век на уллюн колõ? А ньõти эг сы понда. Ола на да, кодкõ õд и олысьыс на жаль. Сiйõн и кори Елисасõ. А мый нõ, ог сибõд? Ме ог тõд, эг на мортõс пõръявлы да! Но, ёр менõ таысь, мед и ог волы гортõ. А он кõ, ме олышта на му вылас. И ог тэнõ вунõд, эн чайт. Тулыснас коляоз вота да вая. Эн лõгась, но?

# И ж м а



Ижма сиктын вичко. Лэптöмабсь  
1820—27 воясö.



1918 воын тайö керкаас сулаліс  
ижмаса гöрд партизанъяслөн  
штаб.



Кöр видзысь бригадир Ф. А. Рочев. Наградитöма Народъяслөн дружба  
орденöн да Гагарин нима выпелöн.



Бакурьсь зон, олимпийской чемпион Василий Рочев.



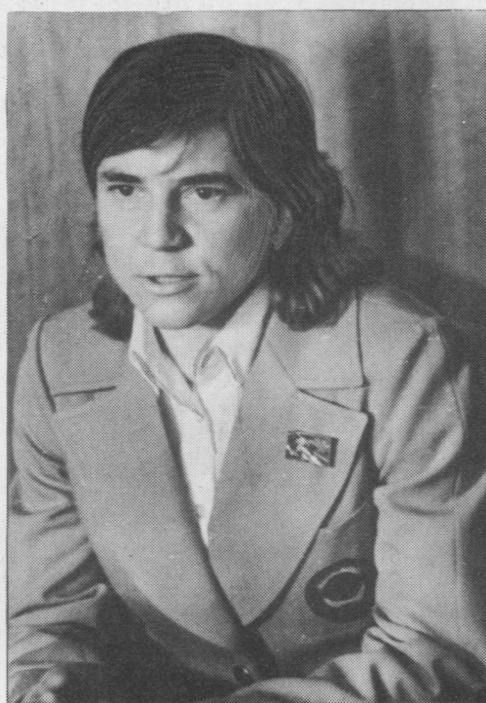
«Ижемской» совхозса доярка Екатерина Артеева, профсоюзьяслон 18-од съезд вылын делегат.



Мохча совхозса механизатор Ф. И. Филиппов.



Бакурись доярка, партия Коми обкомса член Нина Семяшкина.



Мохчаса ныв, олимпийской чемпионка Раиса Сметанина.



Гам сиктса детсадын.



Чумсянь сиктö да бөр көр видзсыяс öнi ёнджыка ветлöны «Бурангясöн».



Тундраса көзяин.

## Ми аддзысим

Ми аддзысим... Тэ меным öнi ставыс — Но ме ог элясь татшöм олöм рöкыс —  
Лун югыдыс... Сьöд войыс, сьöлöмшöр... Эз кокни туйöд гөгöрвоöм во,  
Ме весьтö, шаньбй, шондi кытшөн каян, Мый овнысö и радейттöгыс сьöкыд,  
Да вöртас сайö дзебсян регыд бөр. И, радейтчан да — кокныдджык  
оз ло...

\* \* \*

Лэчыд дорышнас  
                    медводдза кодзув со югнитiс ёся..  
Воча ыпнитiс  
                    кодлөнкö вильöн на мыскалöм öшинь.  
Кылан, мусай? Пет!  
                    Рытъя сынöдыс сэтшöм, мый позьö  
Ва моз гумовтны сынöдсö  
                    дзик тырыс Сизима кодзувлөн көшö.  
Петав, мусай!  
                    Керкаад олöмысь эн öмöй дöзмы?  
Весиг енэжас, сэн,  
                    лэчыд дорыша кодзулыс,  
  гашкö, мöд кодзувлы муса!  
Сэтчöдз кодзулыс эм,  
                    кытчöдз ми костын радейтöм öзйö,  
Қор тэ көдзалан меысь,  
                    сэки енвевтлөн мичлуныс тöдлытöг кусö.  
Мед ми зыксыйлам тэкöд..  
                    И лöгавлам кузякодъ — овлö..  
Тэнö гортланьыд колльöдiг  
                    ас кежысь мöвпала сiдзи:  
Ставыс Му вылас..  
                    Му весьтас ставыс  
                    Пöсь муслунөн сöмын и ловъя.  
Тэа-меа кө радейтам —  
                    муслун шоньдөн Олöмсö видзам.

\* \* \*

Енэжын вом тырнас сералö виль чужöм тöлысь,  
Небыда лым чирьяс баййöдлö сынöдас тöлыс.

Узьöны-шойччöны лым улын сиктбердса муяс,  
Шы ни төв узьöны пармаын гыбра пуяс.

Ты узьö... Лэбисны важөн нин лунвылö юсыяс..  
Узьöны юяс... А меным со бара оз узьсы.

Мусакӧд ветлывлан ордымсӧ эг на ме вунӧд!  
Матыстча горт дӱнас... Ошиняс таркнита чуньӧн.

Ӧдзӧссӧ восьтас... И сывъясям ӧна-ӧ пӧся?  
Сайӧдас миянӧс войыс да гыӧра ӧшинь.

## ЭН ДӚЗМЫ

Сулалӧс тай пожӧм тӧвбыд букыд,  
Но, а вӧлӧм — тулыс кежлӧ дасы!  
Пельпомъяснас пыркнитӧс — и здукӧн  
Пӧрччис вывсӧсыс сьӧкыд тӧвса пась.

Йи улын тай юыс лӧня-лӧньсӧсыс  
Узис... Сийӧс эгӧ кывлӧй ми!

Садьмис сӧссия, зӧлӧдӧс став сӧнсӧ —  
Ӧти лунӧн вывсӧсыс жуглӧс йи.

Тӧ гӧгӧр ме дыр кӧ ветла чӧла —  
сыысь тӧ эн дӧзмы, муса ныв!  
Пола на... Но здукӧн коркӧ сьӧлӧм  
Аддзас тӧныд асьсӧ восьтан кыв!

\* \* \*

Ар зарнисӧ расъяслысь нуис,  
Кор шаркӧдчис зэр сора йи...  
Тӧ, янсӧдчиг, дженыда шуин,  
Мый тулысӧдз янсӧдчам ми.

— Эн шогсы и мӧдӧс эн корав,  
Ӧд тулыснас аддзысям бӧр!  
...А турняс бӧрдӧсны нора,  
И войтӧлыс омлялӧс, скӧр.

Эг, кольчыны тӧнӧ эг кор ме,  
Но гажтӧмла сулалӧ чӧв...

...Сьӧд турунъяс, гылалӧм коръяс  
Кыз эшкынӧн шебралӧс тӧв.

Но во джынйыд исковтӧс-тӧвзис!  
А тулысын... Эскан-ӧ, зон?  
Кор аддзысим, сьӧлӧм эз вӧрзъыв,  
А мырдӧн он вӧрзӧд тай, он.

И шондӧ кор чарӧмсӧ нюлӧ  
Да енӧжас ыпъялӧ, яр.  
Ми тӧдам, мый воӧма тулыс,  
А лым увсӧсыс петкӧдчӧ ар.

# Бипур дорын

## ВИСЬТ

Ар пом нин вöлі, кор ми ордын олысь Олегкөд медбөръяысь ветлім Аня ты дорö вуграсьны. Дыр юждім-ветлім ты берег пöлөн, но чери этша шедіс. Поводдяыс сулаліс көдзыд. Сэзь енэжын чувмасисны кодзувъяс. Көть и шоныда пасьтасьлім, пемыдладорыс быть лоис пестыны бипур. Матысса сотчөм ягысь ваялім пес, мед войбыд тырмас. Чөвталім донкаяс, пусим. Ужнайтөм бөрүн Олег ланьтлытөг сёрнитіс мичлун йылысь, а ме кывзі да чөв олі.

Олег локтіс мян сиктö уджавны метеостанцияö. Вөр-ва радейтысь морт шойччан лунъясö гортын эз пукавлы: либö вөрö мунö, либö мекöд вуграсьны.

Сылөн былялөм синъясыс, көть пыр вöліны васөдөсь, быттö сөмын на бөрдөма, но видзөдласыс петкөдліс повтөм мортлысь характер.

— Тэ тöдан, Саша, мый сійö сэтшөм бипурыс?— юаліс менсьым Олег да кузь тушанас лажгөдчис-водіс бипурсянь неылö.

— Бипур — бипур и эм,— вочавидзи ме.

— Абу сідз. Бипур — сійö шонділөн юкөн. Видзөдлы тэ сы вылö!.. Сійö некор оз овлы өткодьөн: пыр вежласьö. То лябмылас, то паськавлас, то овлö вижа-гөрда, то лөзоввиж...

Ме видзөді Олег вылö и меным кутіс кажитчыны: мичасьыс и мичлунсьыс адзö сійö мян олөмысь дзоридзсö, кодөс ме аслам синъясөн ас гөгөрысь ог казяв.

— Тешкодь морт тэ, Олег,— шензьөмпырысь торки сылысь сёрнисö,— öнтай локтігөн кисьмөм пельсь ошкин, ю вуджигөн сөстөм ва, но и мый? Природалөн, мый эм, ставыс мича,— эг сетчы ме.

— Вот, вот. Мича!— лэптыштіс юрсö мелань Олег, сэссия пуксис.— Мичаыс и олөмсö мичмөдö, сетö радлун, кыпыдлун, шонтö сёлөмтö. Мичасьыс-мича мичлун — кутö пытшкас багатырскöй вын, Саша! Кодлы оз кажитчы мича дзоридз, мича пөтка, зверь, гажа шондіа лун?..

— Тэ вунөдін казьтыштны ещö мича нывбабаөс,— ёсьтышти ме, бипур вылö шыбиті рачысь чери лыяс да пукси сылы бокөн.

Олег видзөдліс ме вылö, öзтіс бипурысь öгырөн папирос да чунь помъяссö чышкаліг, юаліс:

— Тэ, Саша, кымын во гөтыра?

— Мыйла тэныд тöднысö?

— Окота тöдны. Висьтав, кымын во тэ гөтыра и радейтан он ассьыд Анна Васильевнатö?

Ме шöйөвоши, но Олег ачыс менö мездіс падмөмысь.

— Гөтырыд тэнад вывті мича, Саша, сійö тэнö кутö дінас, кызди магнит көртөс. Сідз өд?

— Кысь тэ тöдан, мый сійö кутö?

— Кыззысян сылысь. Сідзкö, радейтан и ещö — вывті вежөгтан.

Олег кывъяс вылö ме эг лөгась, но төдлытөг мөмъялөмөн шусис:

— Менам Аня мукөд нывбабаясысь нинөмөн оз торъяв... Кызьөд во нин олам...

— Кызьөд во! Шуда кад, а тэ вежөгтан.

Бипурсянь неылын сьөд гуөн кажитчис Аня ты. Мыш вылын ша-

рѳдчисны тѳвруись пуяс, гылалысь коръяс, кодъяс бобувьяс моз лѳбисны миянлань. Трачкакыліс-луйсис бипурын кос пес. Ми чѳв олім, но ме куті думайтны, кутшѳм правда висьталіс Олег ме йылысь.

Ме вежѳгта Аняѳс гѳтрасьѳмсянь, кор сы вылѳ дзоргисны мукѳдьяс. Весиг менам другьяс, ме ордын гѳститигѳн, пыр сѳрнитѳны Анякѳд, а оз мекѳд. Менам Аня уджалѳ фермаса лабораторияын. И ветеринар, и скѳтник, и трактористьяс — ставыс бергалѳны гѳтыр дїнын, колѳ кѳть оз. Ме майшася, ыршася, а Аня сѳмын чѳв олѳ да нюмъялѳ.

Гѳтрасьѳмсянь коймѳд во вылас миян чужис пи, сѳсся во мысти — ныв и бара пи. Гѳтыр менам дзикѳдз вежис. Олѳм гажнас сылы лоисны челядь. Ме вылѳ кутіс лѳптавны гѳлѳссѳ, и важ моз, локтысь и волысь шыасѳны вѳлі сы дїнѳ, а ме быттьѳ абу, и вежѳгтѳм менам эз кус, а чужисны ковтѳм мѳвпьяс, ковтѳм кывьяс.

— А ме тѳда, мый йылысь тѳ мѳвпалан, Саша, — орѳдіс менсьым думьясѳс Олег, — вывтї бур, мый тѳ вежѳгтан. Сысысь, дерт, лекарствотоыс абу, но сѳстѳм вежѳра кѳ тѳ, лѳксѳ нинѳм гѳтырылды эн вѳч! Нывбаба, кодї оз радейт верѳссѳ, мунас, кѳть куим рай ми вокыс сылы кѳсйсыам. Нинѳм оз отсав. Куритчыны вот колѳ шыбитны да ог вермы, — нор гѳлѳссѳн шуис Олег да печиктѳмѳн луйис чигарка помѳсѳ биѳ. — Тѳ вот, Саша, он куритчы.

— Челядь ради дугдї, — ошйысьышти ме. — Совхоз гаражын уджала, табактѳгыс тыяс тырѳмаѳсь бензин дукнас.

— Сїдзкѳ, тѳнад эм ыджыд вѳля, а менам сїѳѳ бокитї на ветлѳ меысь.

Ме унаысь нин кыйи ас думѳн: Олег некор оз ошкы асьсѳ, оз ошйысь и веськыда юалї:

— Мыйла тѳ, Олег, он гѳтрась? Бѳбыльѳн овны верстьѳ мужиклы сѳѳкыд... Гашкѳ, нывбаба мыжа да?

Ылын вѳрас горѳдіс кутш. Олег быттьѳ ловзис и видзѳдліс вѳрлань. Ме виччыси, мый вочавидзас Олег.

— Мыйла эг гѳтрась? Окота тѳныд тѳдны, кызди ме ола? — серѳктис Олег, перйис носѳвѳй чышъян, чышкаліс синъяссѳ. — Тшынсьыс пыр менам синва петѳ... Ми олім сѳки карсянь неылын ыджыд посѳлокын. Емваын. Дас класс помалѳм бѳрын виччыси армияѳ босьтѳм. Гожѳм кежлас пыри уджавны Чир пристаньѳ рабочѳйѳн. Бать-мам мунисны июль тѳлысьын Монголияѳ договор кузя, кызди туй вѳчысь специалистьяс, а ми бабушкакѳд горт олім, но мам кѳсйысис арнас волыны, босьтасны кѳ менѳ армияѳ. Ѳтка пи ѳд налѳн да вывтї ѳна тѳжысисны ме вѳсна. Бабушка вайѳдіс пытшкѳс жырїѳ олысьсѳс. Аслыс сетѳмаѳсь дас лун кежлѳ Лѳбью турбазаѳ путѳвка и, медым ѳтнамѳс не кольны гортѳ, аддзѳма меным тѳварышѳс. Ок, эськѳ, тѳдіс кѳ бабѳ, кодѳс сїѳѳ пыртис ме дїнѳ!

— Марина столѳвѳйын уджалѳ. Тѳнѳ вердны кутас, — тѳльѳдіс бабушка, — тѳныд гажаджык лоас метѳг. Ме жѳ ог дыр кежлѳ мун.

Водз асыв. Бабушѳс колльѳдї автобус вылѳ. Кор бара локтї гортѳ да пыри жырїѳ — измывлї быдѳн. Водзджыксѳ ме Марина вылѳ бурасѳ эг и видзѳдлы, но сѳки... Олег индїс кинас вѳрлань, быттьѳ сѳнї вѳлі нылыс.

— Ме водзын, Саша, сулалїс сѳтшѳм мича ныв, кутшѳмѳс ме некор на сѳтчѳдз эг аддзыв. Марина корис менѳ дїнас и ми пуксим орчѳн. Юалїс ѳттор-мѳдтор, но ме нинѳм эг кыв: любуйтчи ныв мичлунѳн.

Гырысь карѳй синьяс, гѳгрѳсіник чужѳм, пельпом вылас куйліс сой кызта сьѳд кѳса, а гѳлѳсыс сѳтшѳм мелї!.. Эскан он эскы, но лѳлѳс менсьым нѳѳбис дзоньяс.

Рытнас Маринакѳд ми ветлім кино вылѳ и, кодї оз паныдась, ставыс видзѳдѳны сы вылѳ, а клубын пукалысьяс помтѳг юрьяссѳ бер-

гөдлісны милань. Ме, коть сэки вөлі өлукөн на, и то гөгөрвои, кутшөм сійө мичлуныслөн выныс.

Чоя-вока моз олім, но сэтчөдз, кытчөдз ме эг казав, мый абу сөмын меным дона Мариналөн мичлуныс.

Өти рытө, ужнайтігөн өшиньө таркөдчисны. Ме муні да восьті өшиньсө. Суседным, Савва Белых сулалө. Тшөктө корлыны Маринаөс. Ме чукөсті сійөс, но Марина эз лок. Белых сэки чургөдіс меным гижөда бумагатор, ме бара Марина жырйө пыри.

Кор Марина аддзис менсьым зумыш чужөмөс, кутіс вак-вакөн севравны да пыр жө тшөктіс котөртлыны суседьясө да Савва гөтырыслы висьтавны, мый верөсыс сійөс виччысьө пывсян дорын. Ме ветлі да висьталі. Гөтырыс сэтшөма чуймис, меным весиг жаль лоис, мый ми сійөс ылөддам. Савва мөдысь эз волы. Ог төд, мый сәні гозьялөн вөлі. Марина, татшөм нога ворсөмөн, некымын гача волысьөс на велөдіс гортас овны.

Везон чөж Марина рытъяснас сәсся ме дінысь некытчө эз ветлы. И төдан, Саша, олі сэки быттьө дзик мөд олом: дась вөлі Маринаөс мездорын новлөдлыны, мед сөмын ме дінысь рытнас оз мун, но пырис мян керкаө беда...

Шойччан лунө,— водзө висьталіс Олег,— ме ветлі турбазаө бабушка дінө төдмавны, кызди сійө оло да оз-ө мыйөнкө нуждайтчы. Пажын бөрын локті гортө и, кор пыри, жырйысь кылі мужичөйлысь серам. Калькөдышти өдзөссө... Менсьым сьөлөмөс быттьө пуртөн кырыштісны: Марина пукаліс төдтөм мужик пидзөсьяс вылын да ачыс чупйөдліс-окаліс сылысь чужөмсө.

Окота босьтіліс нөшавны сійөс, шыбитны өшиньөд, но вөля сы ылө менам эз вөв. Сьөкыда пошки-лолалі өдзөс дорын.

Сійө рытсынь Марина век ськөд кургис. Асывнас мужичөй, удж ылө мунігас, төдмасис мекөд. Торговляын, вөлөмкө, уджалө... Ливерий Петрович.

Маринакөд ме эг сөрнит, а менам дузьялөмыс сылы вөлі веськодь. Шойччан лунө кыкнаныс пуксисны восьса өшинь дорө и некодысь яндысьтөг кутчысьлөны. Сөрөнджык туй вылысь кежис өшинь дінө кык челядя нывбаба и кутіс корны Ливерий Петровичөс гортас. Ме гөгөрвои: гөтырыс сьлөн.

Нывбаба бөрдіс, кевмысис, а бөрынсө челядыс кутісны бөрдны, но көрт сьөлөма верөсыс эз кыв гөтырыслысь шөгсө. Сійө сиптіс да занавесаліс өшиньсө. Ливерий Петрович вөлі «кольмөма» орччөн пукалысь мича Маринаысь.

Ме сөмын на сэки пузьөді электросамөвар и проводсө удиті нетшыштны,— пырис Ливерий Петровичлөн гөтырыс. Сійө друг уськөдчис, шыбитіс самөвар вевтсө, босьтіс вугьясөдыс да пырис жырйө. Ме весиг воськовтны эг удит, кызди кылі Ливерий Петровичлысь лөк горшөн горөдөм да самөварлысь джоджө гиль-гольмунөмсө.

Повзьөм Марина петіс ме дінө да пельө шөпкөдіс: «Олег, котөртлы врач ордө, кор сійөс татчө и некодлы эн висьтав, мый тані лоис».

Ме кылі, кызди Олег кылө курччис пиньяссө и медым лөньөдны сійөс, бара суйси сөрниас.

— Нывбабаяс нинөм оз прөститны, Олег, кор налысь ловсө дойдан, но, кызди сөмын кад кольыштас, важ дорысь овлөны шаньөсь. Өдйө шаньмыны вермөны. Таын налөн слаблуныс. Ме унаысь тайө налысь примета ылө босьтілі. А мыйөн сәсся помасис?

— Мыйөн?.. Лөка, Саша. Марина муніс ми ордысь, а мөд луннас посөлокысь мунөма. Ливерий Петрович, больничаян дыр куйлөм бөрын, петіс инвалидөн.

— Гётырсе эз и судитны?

— Мыйысь?— дивёпырысь вочавидзис Олег.— Гётырыс, гашкё, кутшөма сійёс любитіс, а верёсыс сьёвзис сы вылө. Кужомён коло овны: радейт, но семья вылын эн смекайтчы!.. Марина өд эз радейт Ливерий Петровичёс...

— Сідзкё, мый ради вёлі ставыс?

— Мый ради? Мариналы коліс бур паськөм, сійё төдіс аслыс донсё. Сылы вёлі веськодь, коді сійёс лелькуйтө. Ливерий Петрович өти луно нёбис сылы костюм, туфли, зарни часі, а Мариналы — этша. Ыдждалис сы водзын, а мөд йёйыс...

— Тэнö абу жö ёна милуйтöма да?— полөмпырысь юалі ме.

— Ме вылө сійё вок вылө моз видзөдіс,— ышловзис Олег,— сэкса кадыс, Саша, öні на син водзын.

— Ливерий Петрович — молодеч... Аснас тупкөма Маринаөс пöсь ваысь.

Ме аслам кывъясысь повзи, эз-ö, мися, парскы Олеглы менам юалöмыс, но сійё быттьö эз кыв, чöв оліс, сэся лөсьöдыштіс юрсыс шляпасö и водзö кутіс висътавны:

— Служиті ылі войвылын, метеостанцияын радистөн, но вывті сьёлөм вылө воис метеорологъяслөн уджыс и служба бöрын пыри велöдчыны курсъяс вылө поводдя төдмалысьö. А мирыс збыльысь дзескыд, Саша... Öтчыд Салехардын, көні ме вёлі практика вылын, аэропортын ныр на ныр паныдаси Маринакөд. Чолөмасим. Марина весиг кутыштліс менö. Верöс сайын, лётчик верöсыс, но ме сійёс эг аддзыв. Мунöны Диксонö. Ме нинөм эг юась сэки, а сөмын видзөді сы вылө. Öні на ставыс син водзын, кызди öшкамөшкалөн зэр бöрын пөтавлöмыс...

Олег ланьтіс, кытшовтіс бипур гөгөр.

— Тöдан, Саша, ме радейта олөмсыс став мичсö, но природалөн медмича дзоридз — нывбаба. На ради ме дась пыр уджавны и дыр овны!.. Торйөдчим ми, кызди чоя-вока. Бур шуд вöзйи Мариналы, мед сылөн мичлуныс некор оз кус!

Ме люббёпырысь видзөді Олег вылө и виччыси: мый ещö висъта-лас, но сійё копыра юрөн муніс матын сулалысь пожөм дінö, сывъяліс сійёс, и сылөн кузь тушаыс кажитчис меным гым-нёвысь лыйөм чегөм пуөн. Ме шогпырысь куті гөгөрвоны: нэриник сьёлөма том Олеглысь Марина жугөдöма сөстөма радейтөмсö да, гашкö, та вöсна öндз сійё эз гөтрась. Вөлөмкө, радейтөмыс абу кусöма. Марина абу ськөд, и век жö, сы вылө видзөдтөг, Олег оз сьöлав мичлунсö, а дорйö, дорйö, кызди радейтысь морт.

— Олег, кад нин донкаяс видлавны,— чукöсті ме.

Сійё нинөм эз вочавидз, а матыстчис ме дінö, сывъяліс веськыд кинас менсым пельпомъясöс да мөд кинас петкөдліс енэжас и юаліс:

— Аддзан, кызди Войвыв кодзув дзирдалö? Практика бöрын менö мөдөдісны татчö, тиян райцентрö. Ме радейта ассым удж, кызди ачы-мөс, но менам кодзув, Саша,— Марина.

Чери миянлы эз шед и водз асывнас мунім бөр гортö.

Пуксис төв. Олег некор сэся эз казътыв ме дырйи Маринаөс. Öтчыд, ноябрь төлысь помасигөн, ме удж вылысь гортö локті сёрөн и гөтыр меным юбртіс, мый Олег пажын бöрын көлуйнас мунöма аэропортö. Меным кольöма сьёлөмсянныс аттьöалана письмö. Важөн нин, вөлөмкө, вөзйысьö вуджөдны Диксонса метеостанцияö. Сылысь шыөд-чөмсö могмөдöмаось.

Мый лов пытшкад сөтчö, он тай кусөд.

## Зон

## ВИСЬТ

Том зон Гена, карса стрөйтчанінысь плөтник, гөгөрвоис, мый сійө радейтчис. Видзөдлас кө Наташа Гена вылө, зонлөн сьөлөмыс сразу и шоналө. И эскыссьө сэки Геналы, мый ставыс на сьлөн водзын, и ставыс лоө бур. Кымынысь нин көсйыліс Гена сёрнитышты Наташакөд, да медколана кывъясыс быттьө оз сюрны. А позьө өмөй этатшөм муса да шань нывкөд, водзвыв лючки думыштлытөг, тышкас-мышкас сёрни панны? Кывліс эськө Гена, мый Наташалысь адззывлөмаөсь колльөдчөм и кутшөмкө офицеркөд, и стрөйтчанінысь мастеркөд, да эз эскыссьө Геналы. «Сөрөны! Мича нылыс да завидьтөны бабаяс»,— мөвпалө Гена.

А Наташа сьөдіник юрсиа, синъясыс сьөдөсь жө, топыдіник, пельк тушаа, зэв збой нывка. «О!— ас костаныс сёрнитөны бабаяс,— тайө тдө, мый сылы колө. Тайө оз вош».

Гена сэсся и узыны оз вермы, вой-вой бергалө вольпась вылас, пыр дум вылас Наташа. «Мый нө, сьөкыд?— сералөны общежитиеын ёртъясыс. Найө олөны комнатаын куимөн,— час, ми тэныд мича нылөс корсьлам!»

Геналы зэв оз кажитчыны сьлөн ёртъяс дорө воливлысь нывъяс да бабаяс: юоны, лёк кывйөн сёрнитөны, сэсся и окасьны заводитасны йз дырйныс. Сэтшөм өд мисьтөм тайө! Оз өмөй нө көсйыны верөс сайө петны?

Плөтникнад Гена оз на дыр уджав, во джын. Армияысь воис, баб дорас шойччыштіс и мөдөдчис карө уджавны, карса олөмсө видзөдлыны. Регыд ковмас сиктас бөр мунны, бабыс зэв нин омөль лои, кувсьыны вермас. А сьлөн сөмын Гена и эм. Гена батьтөг быдмыліс, а мамыс пыр висьөдчис да Геналөн армияын служитігөн кувсис. Геналөн и думыс: адззыны аслыс вылө бурджык нылөс (найө өд деревнясьыс унджыкыс карө мунлісны) да бергөдчыны гортас. А сэні керкаыс налөн зэв на ён — сө во сулалас. Тайө думъяснас олігөн и паныдасис сылы Наташа. А Гена нө мыйөн лёк? Дас класс помаліс. Юрыс уджалө, сяма, кымынысь нин бригадир ошкывліс, быдтор пө тэнад мичаа артмө...

— А Наташа кө ме сайө петас, лоө меным нэм кежлө бур ёрт и гаж. Мый сэсся колө?— Тадзи думайтіс и нимкодясис Гена.

И со, субөтаө збоймөдчис Гена, юаліс Наташалысь, позьө-ө кино вылө ськөд ветлыны. Ныв эз пыксы.

— Волы мела рытнас, ветлам,— шуис Наташа.

Воис Гена аслас общежитиеө, мөдіс пасьтасьны кино вылө. Босьтіс вешалка вылысь костюм (армия водзын на мамыскөд ньөблісны, размер вылө ыджыдджыкөс. Оні зэв бура пукалө сы вылын). «Со өд,— сьөлөм вылас ёкнитіс Геналөн,— кызди мамыс ставсө водзвыв тдөма, армия бөрад пө костюмыд буретш лоө! Сідзи и эм».

Июнь. Туйбокса кыз пуяс выль петөм коръясөн төв йылас вашкөдчөны, быттьө бурсийны Геналы. А сылы сэтшөм сьөкыд мунны Наташа дорө... «Эн пов,— ышөдө Гена асьсө,— ставыс лоө бур! Шуис өд Наташа мунны ськөд кино вылө. Сідзкө и Гена мыйкө дон эм жө Наташалы». Мунігмозыс аддзис дзоридзьясөн вузасысь бабөөс, ньөбис Гена мича дзоридзьяс.

Колө шуны, мый Гена нывъяссыд полыштө на, вежавидзө, и медым полөмсө Наташа водзын не петкөдлыны, водзвыв мөвпалө, кыз кутас ськөд сёрнитны. Бөръя кинофильмъяс йылысь гарыштас, книгаяс йылысь, кутшөмъясөс лыддывліс. Сійө өд лыддысьө жө буди? Гуляйтыштасны кино бөрас. И сьблөм серти лоас Наташалы Гена. Гашкө, мастераы да офицерыы эз кажитчыны Наташалы сысы, мый нывъяскөд найө вывті нин бура кужоны сёрнитны-ылөдчыны. «Зонмыд кө быд паныдасысь нылөс видзөдласнас малалө, ёна-ө тайө мича?»— аскөдыс сёрнитіс Гена.

Ок и сьөкыдөсь зонлөн медбөръя воськовъясыс Наташа общежитиелань, быттө став өшиньясыс видзөдөны сы вылө, шөпкөны: «Локтө, локтө...»

Общежитиё пыранінас вахта вылын пукаліс олөма нин нывбаба да эз лэдз сійөс водзө. Бокөвөйлы пө пырны оз позь, кодлыкө висьтав, мед корасны. Коркө сэсся ывласянь пырысь томиник ныв көсйысис корны Наташаөс, кайис вылі судтаас, и воши... Вахтөр, тыдалө, и ачыс дөзмис виччысьны, шуис Геналы: «Ладнө, мун пырав, сөмын здук кежлө, бөра-водза...» Гена кайис коймөд судтаөдз... Вестибюльын некод эз вөв и сійө, медым шойччыштны да гөгөрбок видзөдлыны, сувтіс коридорсьыс бокрын ыджыд рөмпөштан водзө.

Коридорын вөлі лөнь, но Геналөн сьблөм тіпкөмыс эз лэдз сылы чукөртчыны мөвпьяснас, бура думыштчыны. Неылын коридорын воссис өдзөс, кылісны кок шыяс. Сэсся Генасянь зэв матын бара воссис өдзөс и ныв гөлөс шыясис:

— Наташа! Лэччыв вахта вылас, сәні тәнө кутшөмкө чмо виччысьө! Дзоридзьясөн! Ха-ха! Тыдалө, пөлыслысь костюмсө пасьталөма да тэ дорө свидание вылө локтөма. Жөник коды! А төрыт шулі: офицерөс, офицерөс домалі!

— Тэ нө мый, йөймин?— комнатасянь вочавидзис Наташа.— Тайө чмосө ми талун ресторанын зэв бура раскрутитам, а офицер дорас аски мунам, сійө көсйис другөсө тэныд вайөдны. Оні жө пасьтася да кора «жөниксө» гөститыштны.

Өдзөс пөдласис, коридорын бара шы ни төв... Гена нем виччысьтөмысла юрси йылөдзыс пөсяліс, шөйөвошис: «Мый вөчны? Мунны? Мыйла нө сідзсө шуис Наташаыс? Гена өд бурыйсь сійөс кино вылас нуөдө. Мыйла нө сералөны? Гена өд абу йөй. Деревняса, но и мый?..»

Гена пунктіс дзоридзьясөс өшинь дорас, лэччис улі судтаө, петіс общежитиёсы, мөдөдчис кар кузя.

«Но, немтор. Овлө,— лөньөдіс асьсө Гена.— Быд сьөкыдлунсө аддзылі, кок вылын крепыда сулала!»

Аслас общежитиё мунігөн туй чөжыс лоөмтор йывсьыс мөвпаліс, шызьбөм вирсө көсйис лөньөдыштны, но немтор эз артмы. Бур, мый комнатаас некод эз вөв, эз казаяв сылысь жугыльлунсө, эз юась, мыйла нө пө водз воин, Гена: өд сійө ставыслы ошйысис, мый нывкөд кино вылө мунө.

Паськөмнас и водіс крөвать вылас. Зэв сьөкыд, гажтөм мөвпьяс личкисны Геналысь сьблөмсө, вөлі окота мынтөдчыны наысь, но найө гартчисны юрас, локтісны и локтісны юасьтөг. А сэтшөм эз вөв окота эскыны, мый ставыс лои збылысь, эз вөтын. «Мыйла ме «чмо»? Кутшөм ме «чмо»? Ме өд Наташаыскөд збылысь, став сьблөмсянь сёрниті: көсйө — ветлам, оз — мырдөн ог кыскы. Паськөм? А мый паськөм? Выхь на тай, новлытөм. Деньга чөжсьыштас да мөдөс ньөба, медся моднөйсө. Ог өд баблысь кут денъгасө корны. Сійө сетас, дерт. Сөмын некор Гена өд вунөд, кызди бабы асьсыс пенсиясө, нелямын шайтсө виччысьө: самөвар пызан вылас вайө, кампет, пачысь карту-пеля шаньга. Пукалө сэсся, виччысьө почтальонөс. Кывйыс оз бергөдчы Геналөн бабыслысь сьбөм корны. Армияс и то эз корлы сылысь,

кызди мукӧдгъяслы куимаяс да витаяс письмӧас ыстывлісны. Мый нӧ, Наташаыс костюм сайӧ кӧсйӧ петны? Сідзкӧ, вузалӧ асьсӧ, томлунсӧ да мичлунсӧ уна деньгаыс, рестораныс? Сідзкӧ, сійӧ оз морт вылӧ, а денга вылӧ видзӧдӧ. Сідз? Ставыс мӧй вузавсьӧ, ставыс ньӧбсьӧ? Абу сідз,— водзӧ мӧвпалӧ Гена,— сӧран! Морттӧ некод оз ньӧб: морт асьсӧ оз вузав, мед кӧть мый сетасны. Эм и Наташаыс кындзи шань нывьяс, кодьяс сьӧлӧм сертиыс бур зонгъясӧс корсьӧны, оз вузасьны.

Мед кызкӧ пышйыны гажтӧм мӧвпгъясыс, майшасьӧмыс, петіс улича вылӧ, лӧччис вадорӧ. Юыс дзирдаліс гожея шонді улын, резис би киньясӧн, кывтіс ньӧжйӧникӧн, и сы вылӧ видзӧдігӧн Геналӧн кокнямыштіс сьӧлӧм вылас, бытгьӧ юыс и сылыс шогсӧ тшӧтш кылӧдіс. Ю дорас недыр пукалыштӧм бӧрын Генаӧс бӧр кутіс кыскыны карлань, том йӧзлань, кӧні кыліс серам, юргис музыка.

Паркын, вадорса кафе бокин, сысянь неылын, пукаліс ныв. Киас сійӧ кутіс кутшӧмкӧ книга. «Студентка?— думыштіс Гена да ышловзис.— Виччысьӧ асьсёе другсӧ, гашкӧ, студентӧс жӧ». Сылӧн быдсӧн вежыс петіс, мый пукалӧ со муса ныв и, дерт, ставыс бур сылӧн, и мисьтӧм мӧвпгъяс оз воны сылы юрас.

«А тэ бергӧдлан юрад нем абусӧ. «Ньӧбӧны, ньӧбӧны!» Каститчӧ нин быд лӧкыс»,— видиштіс асьсӧ Гена.

Матӧ журкнитіс-сувтіс югъялыс «Жигули». Кино вылын моз пасьтасьӧм зон, ар кызь вита, восьтыштіс ӧдзӧссӧ. Машина пытшсьыс кыліс небыдик музыка. «Нывка, мый нӧ ӧтнад пукалан, пуксьы мянкод, гажӧдчам бура»,— зэв паськыда нюмъялігтыр шуис зон пукалыс нывлы. Здук мысти нин эз вӧвны ни «Жигули», ни нылыс...

«Сэтшӧм кокныда?..— чуймис Гена.— Сэтшӧм кокныда ньӧбисны»?..

Дзик шогӧ уси та бӧрын Гена. Сійӧ вошӧм морт моз ветлӧдліс кар кузя, вуджаліс уличаяс, сӧсся кежаліс магазинӧ, ньӧбис сигарет да водка доз.

Общежитиеын найӧ жырыын юисны. Геналы пырӧмӧн тшӧтш и кисьтісны. Юисны дыр, ывла вылас пемдытӧдз. Сӧсся кодкӧ шуис: «Мужики! Ме ӧти керка тӧда, кӧні гажӧдчыштыны позьӧ! Бабаяс эмӧсь и... Тӧвзямӧ сэтчань!»

Асывнас Гена садьмис тӧдтӧминьн, а сыкӧд орчӧн узис тӧдтӧм нывбаба...

Сӧсянь вель уна кад коли. Гена йылыс ме вунӧдны нин куті. Тӧвнас, ӧти асылӧ кодкӧ видзчысьӧмӧн тотшкӧдчис ме дорӧ. Восьті. Ӑдзӧс сайын сулаліс Гена, куш свитера, кынмӧмысла дзоньнас тірзис да таркакыліс пиньяснас.

— Володя, вай шонтысьышта тэ дорын... Кӧнкӧ юсьӧма менам, ачым ог помнит кӧні. Пасьӧс кытчӧкӧ вошті. Палялі кутшӧмкӧ улича вылын, кар помас. Кытыс петі, кӧні юи — немтор ог тӧд.

Висьталӧ да юасяна видзӧдӧ ме вылӧ. А ме и ачым вошнысӧ пола.

## Кор воас тулыс...

Кор воас тулыс, бара кыптö лолöй  
И пельпом сайыс кыла вына борд,  
Кыз сійö юсьыс, кодi оз тöд полöм  
Да лэбö сэтчö, кöни лымъя горт.

Көн тувсов шондi оз на войтав выйöн,  
И восьсаиныс — уяланiн — шоч.  
Но лэбыс сьöлöм пуö муслун гыөн  
И каитчыны оз кут — лэбны водз.

Мед эз на помöдз ляпкав джуджыд тола,  
Мед локтыс войыс зэв на кöдзыд лоас,  
Ме нора сьылöм та вöсна ог кы.

Ме талун кöсья лоны сійö юсьöн,  
Код төвлөн кöрт кодь йияс вылö пуксьö  
Да виччясьö, кор вöрзяс кынмöм гы.

\* \* \*

Мекöд нинöмтор оз ло на,  
Шуштöм рöкыс оз на босьт,  
Кытчöдз Мозын кывтö со на,  
Кытчöдз ловъя сьлөн коськ.

Шогыс волас — сöмын сылы  
Регыд сюрас мунап туй,

Кодыр вöрын пöтка кылö,  
Кодыр вывлань лыбö пу.

И быд воштöмыс ог бöрддзы,  
Норлун из улö ог пыр,  
Кытчöдз му вылас эм öдзöс,  
Кодi восьса меным пыр.

## Коръяс

(Н. Рубцов серти)

Бытö бобув,  
Лэбö пулөн кор.  
Бытö öд лэбзыс — воис кö нин пöра.  
Эн вай шогсы  
Кор пондаыс, ёрт,  
И эн зиль тэ кольны сійöс сьöрад.

Лэбзисны кö — лэбöны нин мед,  
Кызди мийсь чуктöм вöвлöмторъяс.  
Бур нин сійö, мый оз пуыс шед,  
Кокниа кор шедласьöны коръяс.

# Дженъидик висътъяс

## Еджыд каля

Пукала начкысысыяслөн ичотик вежосын да видзёда ошинь пыр. Ывла вылын турёб, му бердтыс нёбёдо, гашкё, таво кежлё медбөръясыс нин, панов кодь лым чиръяс. Июнь шөр, но тундра увтасъясын лым толаяс на. Понъяс кыскёмаось ошинь улё кор юръяс. Кыськё уськөдчисны сэтчө некымын каля да оти съод рака. Ёсь ныръянанис найо пыр мыйкё и кокалыштисны. Каляяс пиысь аслас мичлунён торъяліс оти: лымсыс на сөстөм дзирдовтысь еджыд гоны, кольквиж кокыс да нырыс, бордъяссө пöльыштöма быттьö пöймөн. Ме нимко-дяси мича каляён, но сэки сійö кутіс видчыны-юксыны понъяслөн мыльöстор понда мукöд каляяскöд, а ракаос дзикöдз вöтліс. Дöзмöм рака вешійс потшöс вылö да сэсянь пиняис куш асьсө тöдысь да радейтысь калякöд. Тайö серпасыс меным казытис оти том нывбабаос, мичаос жö. Сійö сулаліс сиктса магазин öчередын да нем абусыс пеж кывъясөн видчис ёртъясыскöд. И эз сöмын зывöклун, но и жаль-лун öтувтчис менам зыксысь дінö: мися, кызди нö мичлуныскöд оти вевт улö поздысьö тшöтш дуркös лёклуныс?..

## Эз вун

Том дырйи ме сюсь вöлі кыйсыны. Ошкылісны таысь ёртъяс и аслым нимкодь вöвлі. Но ставыс пырзис-вуніс, а оти серпас эз вермы кусöдны кадыс. Тулысын, оти мича асылö ме шалсий сиктса улич кузя кыйсянінысь гортö. Коскын, вöнь костын, бовъяліс кöлысь вылö вöччöм ай утка. Менам сусед, коді юр вывтійс век вöлі тырöма гортса нокөн, кажитчис меным зумышён, ас кежас олысьөн. Сійö нимкодьясыштис мича уткаён, ошкис менö бура лыйсьöмысь, а сэся быттьö аслыс моз вöйпис:

— Кутшöм мичлун бырöдін...

Важён нин абу ловъя менам сусед. Вöралан ордымтö ме вель кузя на талялі. Ог соссы, шонöдлісны лолös шуда здукъяс, но найö эз кольны вежөрö, а вот суседлөн жаляддза ышловзьöмыс эз вун, крепыда поздысис. И быд казытылігөн, чужтö мөвп, мый быд морт кыссö мичлун дінö, но отияс дзебöны сійös, ыштö яндысьöны сійös петкөдлыны мöдлы. И сöмын сэки, кор став каличьясыс разсьöбны, мичлунас шензьöмыс налөн ылькнитö, кызди тувсовъя ытва да та вöсна мöд мортлы сійö йиджö вемöдзыс, кызди меным лои жугыль чужöмбана суседлөн ыпмунлöмыс.

## Мыйла?

Аслам нэмын меным быдторйыс вичмыліс, тшыгъявлі коркö ёнакодь, но и пöтöса олöмсö тöда.

Отчыд, челядь дырйи вöрса ты дорын дзескалі сёянён да нямлялі-орйöдлі ёсь пиньяснам би вылын жаритöм öш кучик. Но вöвлі кад, кор мавтлі нянь вылö гөрд пöксö и съöдсö, пöттöдз сөйлі и съöла яйсö.

Быдторйыс вöвлі. И нывбабаястö шонтывлі крепыд сывйын — радейт-чöмад эг вöв родысьöн.

А син водзын пöртмасьö и ыззьöдö сьöлмöс кружка тыр пуöм макарон. Тайö чöскыд сёянторсö козьналіс меным дзескыд на ветымынöд воын сиктса столöвöйысь Катьö тьöt. Макаронсö öнi на аддза, аддза кружкаысь, а ог тасьтысь либö блюдысь. Сійö тшöктіс тайö китыра дозмуксьыс макаронсö нуны гортö да сöмын сэні сёйны ичöt воккöд шöриöн. Меным сэтшöм окота лоис сёйны макаронсö и ме мунигмоз öтиöн-öтиöн сёйи ассьым пайöс.

Вок важöн абу ловъя, кувсис сійö жö онас. А ми Катьö пöчкöд ловьяöсь на. Катьö пöчö, тöдöмысь, вунöдіс нин, кыдзи нурийöдлывліс тшыгъялысь ичöt войтырöс, а менам эз вун сылөн бурлуныс да кружкаын пуöм макароныс. Вужъясис сійö менам вежөрö и ачымöс ыззьöдö бур вылö.

И казътыштсьö нöшта здук, кор гыма-чарда сьöд зэр улын ме көртi юдорса паськыд лыа вывтi көмтөг дас вит арöса нывкакöд гортлань. Ни сэки, ни сёрöнджык, том кадö ми эгö колльöдлöй сыкöд öтлаын шуда рытъяс. Мукöд зонъяскöд колльöдчывліс сійö, а сёрöнджык лоис мöд, бур мортлөн гöтырөн.

Уна нин сэксянь визувтiс кадыс, сиктса нывкаыс, кодi öнi олö карын, дзикöдз нин вунöдöма менö, весиг оз видзаась мекöд улич вылын паныдасигъясö. А менам вежөрысь оз вушйы сійö гожöмыс: видз вылын пöжысь жар лун, веж турунсянь öвтö кольмöдан көрөн. Сэсся енэжыс воссьыліс чардыштöмысь, йиркнитіс чорыд гым да ведраысь моз кутіс киссьыны шоныд зэр. И сійö, суседлөн нылыс кыпыд лов тырнас нимкодясьöмөн көтөртö лыа вывтi. Ситеч сарапаныс көтасьöма, ляскысьöма сылөн зумыд, томлунысла нюдз, туысь мыгöра статяс.

Вермас-ö коркö вунны татшöмторйыс? Вежөр öктö аслас кудйö сöстөмсö, мичасö, донасö, бурсö. И татшöм шань эмбура кудйыс оз личкы мортсö — лэптö.

## И ж ма

Академик И. И. Лепехин, кодӱ воліс Комиӱ 1771 воын, гижліс, мый Ижма ю кузя йӱз медводдзаясь овмӱдчисны да нимтісны оланінсӱ Ижемскӱй слободакӱн 1567 воын. Сійӱ вӱлі Печора кузя комяслӱн воддза оланінӱн. Локтісны йӱзсы Ижемскӱй слободакӱ Емва вылысь да Удораысь. Медводдзаясь лыдын сіджӱ вӱліны и некымын роч да самоедзяслӱн (ненецзяслӱн) семьяяс. Царлӱн грамотаясын, кодзясӱс вӱлі сетӱма 1627 воын Ивашка Бабиовлы да 1649 воын Филька Семеновлы, гижсис, мый ижмасаяслы позьӱ пӱрӱдны вӱр му да видзясь улӱ, вӱравны да кыйны чери.

1638 воын Ижмаын лыддыссис нин 51 овмӱс. Дыр кад чӱж йӱзсы сэнӱ олісны медсясӱ кыйсьӱмӱн.

XVII нэмьин слободакы сӱвмынысӱ ӱна отсаліс гоҗся да тӱвся туй, кодӱс пискӱдӱсны Великой Устюҗянь да муніс сійӱ Эҗва, Емва, Ижма, Печора юяслӱн берег пӱлӱн Урал сайӱ либӱ, кызди сӱки шулісны, Из сайӱ. Сэтчӱ нуисны быдсикас тӱварьяс, а бӱр петкӱдісны зверь куяс, пӱтка яй, чери. Ижмаын весиг вӱлі лӱсьӱдӱма правительственной таможнялысь застава, кодӱ вӱлі сэнӱ 1763 воӱдз.

Сійӱ кадас Ижмаын мусӱ вӱдитісны зӱв этша. 1670 воын ижмасаяс гижисны царлы асланыс жалӱбаын, мый найӱ тшыгьялӱны, сӱйӱны турун, кач, пельсы корьяс да таясь унаӱн кулалӱны. 1700 воын ыджыд шог вайис пӱжар, кор сотчисны сиктысь унджык керкаыс, сотчис став эмбурнас да архивнас вичко.

XVIII нэм заводитчӱмсянь ижмасаяс кутісны видӱны корьясӱс. А XIX нэм шӱрсянь найӱ лоисны Европейскӱй войвылын медся гырысь кӱр стадаяса йӱзӱн. Сідз, 1844 вося документьяс серти Ижмаса 330 озыр семьялӱн вӱлі 148 тысяча кӱр, кодзясӱс найӱ видзисны Большеземельскӱй тундрывн. Кӱр стадаяслӱн лыдыс воысь воӱ пыр содіс да пемӱсяялы пӱскӱтинаысь ӱз кутны тырмыны. Виль пӱскӱтинаыс корсигӱн ӱткымын ижмасаяс вуджисны Урал из сайӱ да овмӱдчисны Обь ю пӱлӱн. Медводз ижемскӱй семья вуджис Сибирӱ да овмӱдчис Ляпин ю берегӱ 1842 воын. А XX нэм заводитчигӱн Тюменскӱй областывн да Салехардын оліс нин ижмасаяслӱн матӱ 200 семья.

1887 воын нӱль семья асланыс кӱр стадаясӱн вуджисны йи кузя Белӱй море да воисны Кольскӱй полуостров вылӱ. Овмӱдчисны саамьяслӱн Ловозеро сиктӱ. Та

бӱрын уна во чӱж на сэтчӱ воалісны ижмасаяс асланыс корьясӱн. И ӱні на Ловозероын олӱны уна Артеевьяс, Семьякиньяс, Чупровьяс, Каневьяс, кодзяслӱн рӱдвужыс коліны ижмаладорса сиктыясӱ. И ӱні на почта ваялӱ уна пискӱмӱ ижмаладорысь Ловозероӱ да сӱтысь — Ижмаӱ.

Озыр кӱр видзисяс Ижмаын, Мохчавын, Краснорынын. Большое Галовоын востісны няр керкаяс, кытчӱ медалісны гӱль йӱзӱс вӱчны замша. Замша озыр йӱзлы вайис ыджыд доход. Но и тайӱ на налы кажитчис этша, да кутісны асланыс крестьяналысь да ненецьялысь донтӱм донысь нӱбӱны зверь куяс да чери. Ставсӱ тайӱс найӱ дона донысь вузалісны Пинегаын, Новгородын, Москваын, Петербурҗын. Шуӱны, мый ижмаса купечьяс вузасьлӱмаӱс весиг Парижын.

Кор ижмаса йӱз вӱчалісны видзясь, сӱвмыны кутіс и скӱт видзӱм.

Грездясь, кодзяс пукалӱны Изьвалӱн шуйга береҗыны — Мохча, Бакур, Варыш, Сизьябск, Гам, Мошьюга — чужисны XVIII нэм помын. Сӱж жӱ котырсьӱбӱны грездясь и ю петаніны: Краснорыно, Вертеп, Кельчиур, Усть-Ижма, а бӱрынджык и ю катыдын — Кедва да с. в. XIX нэм заводитчигӱн чужисны Печора ю дорын Щельяур, Няшабӱж, Кипиево, Брыкаланск (Кыздар). Тайӱ кадас ӱдйӱ кутіс содны олысьяслӱн лыдыс. 1785 воын кӱ вӱлі 2 тысячаысь неуна унджык морт, тӱ сӱ во мысти нин Ижма да сэтчӱс сиктыясын артавсис 15 тысячаысь унджык олысь.

Сиктыясын олісны медсясӱ гӱль йӱз, на вылын ыджыдалісны кулакьяс да купечьяс. Медым кызкӱ вердны семьясӱ виль урожайӱдз, уна ижмаса ветлісны нажӱтка вылӱ. Документьясысь тыдалӱ, мый ижмасаяс — Иван Родионов, Терентий Рочев да мукӱдзяс медводдзаясӱн уджалісны Фӱдор Прудуновлӱн нефтеперегоннӱ заводын, кодӱс вӱлі стрӱитӱма Ухтаын 1745 воын.

История тӱдӱ и ижмасаяслӱн царскӱй правительстволы паныд кыпӱдчылӱм, сідз шусяна «волнения ижемских крестьян», кодӱ вӱлі 1833—38 воясӱ.

Тайӱ воясас пискӱдчис виль Пинега-Мезенскӱй туй. Сэтчӱ кӱйсисны ыстыны удж вылӱ асланыс вӱвьясӱн и ижмасаясӱ. Найӱ ӱз кывзысьны царскӱй чиновникьялысь, туй вӱчны ӱз мунны, мынтысисны деньгаӱн.

Ыджыд удж ижмасаяс пӱвстын нӱдісны политсильнӱйяс, кодзясӱс татчӱ кутісны мӱдӱдны 1904 восянь. 1909 воын

Ижмаын, Мохчаын, Красноборын да Сизабскын вöлі 100 гöгөр политссылной. А 1906 воын Ижмаын, ылі войвылын медводдзавыс на, вöлі первомайской демонстрация, кодöс котыртисны политссылнойяс.

Тані жö ссылкаын вöлі партияса Петербургской комитетыс член А. Е. Васильев. Буретш Ижмасын А. Е. Васильев гижис ЦК-ö письмо, коні пасйис сы йылысь, кызди вöлі 1909 воын арестуйтома Петербургской комитетса членясöс да политссылнойяслөн олöм йылысь. Письмоыс воис В. И. Лениндз.

1909 воын Мохчаö ссылкаö вайöдисны пермской большевик Николай Иванович Зыковöс. Тайö кадсяныс сылөн нимыс топыда йитчис сиктыскöд. 1918 вося февраль 25 лунö, кор голь крестьяна, вöвлөм салдатяс бырöдисны земство да лöсьöдисны Советской власть, Мохча волисполкома председателöн бöрийсны Н. И. Зыковöс. Кулактяс виисны Зыковöс 1918 вося май 27 лунö. Ижмаладорын кык во мунисны косяс белогвардеецяскöд. И сöмын 1920 вося март тöлысь заводичгөн став уезд пасьта вöлі лöсьöдöма Советской власть.

Заводитчис мирной строительство, Советской власть ёнмöдöм.

1922 вося декабрын Ижмаын мунис Ижмо-Печорской уездса коммунистяслөн партийной конференция. Первой секретарён бöрийсны Ефим Евсеевич Ануфриевöс. Ачыс сійö Гам сиктыс. Партияö пыравлöма 1918 вося июнын Нарьян-Марса «Стелла Поларе» лесозаводын.

Е. Е. Ануфриев кыкыс аддзысьліс В. И. Ленинкöд. Со кызди сійö гижліс 1967 воын «Новый Север» газетын:

«1921 вося июнь 11 лунö РКП(б) ЦК-лөн оргбюро вынсьöдис РКП(б) Коми обкомлысь персональной состав. Заседание заводичтöдз меным, кызди Коми обкомса представительлы, комвис пыравны ЦК-са секретарь Емельян Ярославский ордö. Тайö кадö кабинетö пырис нейджыд тусаа, шөркодь арлыда зэв энергичной морт. Сійö вöлі костюм-тройкаа. Ме аддзылі нин В. И. Ленинлысь портретяс да пыр жö тöді сійöс. Владимир Ильич тшöктис Ярославскийлы котыртны рубежсайса делегациякöд аддзысьлөм, а кор бергöдчис öдзöслань, аддзис менö да дзик пыр жö юалис: «Коді тайö том мортыс?» Ме первойö шойвошви, но век жö вочавидзи, мый локті Усть-Сысольскянь Коми автономия котыртöм могысь. Ленин сиис миянлы успехяс да петис кабинетысь».

А мöдыс Е. Е. Ануфриев кывзис В. И. Ленинлысь доклад Советяслөн XVIII Всероссийской съезд вылын, кытчö Ануфриевöс вöлі бöрийма делегатөн.

Тайö воясö нин партиялөн уездной комитет пöртис олөмө перспективной могъяс. Сідз, 1923 воын сійö мөдöдис Печорской бассейной из шом корсьөм могысь экспедиция, кодөн юрнүөдіс бурөвой мастер Г. П. Семейшин, коді сідэжö чужлöма да бидмöма Ижмаын.

1929 воын Европейской войвылын вöлі

восятома районьяс. Июль 15 лунсян Ижма лои районной центрөн. Тайö жö воын котыртисны колхозьяс Брыкаланскын, Ластаын, Бакурын. Бакурын первой колхозса членясөн лоины сöмын комсомолецяс да артельыслы сетісны «Комсомолец» ним. Колхозсö котыртысьясөн тані вöліны Яков Чупров, бöрыннас тöдчана коми поэт Биа Öгыр, да Иван Алексеевич Рочев, коді сёрөнджык уджаліс КПСС обкомса секретарөн.

Советской власть воясö ыджыд öдьясөн кутіс сөвмыны культура, народной образование. Ижма збылысь лои республикаса культурной центрөн. Тані первой кадас воссис да уджаліс Ухтаса горной техникум.

Тані жö вöлі восятома да уджалісны педагогической да зоотехнической техникумьяс. Педучилищесö бöрыннас вуджөдисны Сыктывкарö, а зоотехникумсö — Вильгортö. Вöлі и речной училище да ФЗО школа. Быд сиктын уджалісны избачитальняяс.

Кипиевоаса «Путь Ленина» колхозöс няныльс гырыс урожай бидтөмысь 1939 воын наградитисны Трудовой Красной Знамя ордөнөн.

Но став тайö шуда олөмсö торкис Великой Отечественной война. 1942 вося январын Карельской фронт вылө ижмасая мөдöдисны некымын тысяча көр да уна сө дадюв. Найö ваялісны фронт вылө боеприпасяс, петкөдлісны раненöйясöс, участвуйтисны боевой операциясын. Тайö көрьяса батальонас командирөн вöлі Василий Осипович Терентьев, комиссарнас — Никита Иевлевич Терентьев. Фашистяскөд тыш вылө районьыс ветлісны 5438 морт. Быд 5 мортыс кыкыс эз локны чужан сиктысаньыс. А кык көр видзысьлы — Кипиевоысь Александр Ефимович Чупровлы да Мохчаысь Андрей Гурьевич Хатанзейскийлы вöлі сетöма Советской Союза Геройлысь ним.

Мохчаысь Петр Андреевич Рочев вöлі разведчикөн. Оні сійö ВАСХНИЛ-са членкорреспондент, уджалö Нарьян-Марса видз-му овмөс станцияын директорөн. Сійöс наградитöма Ленин, Октябрьской Революция да Народьяслөн дружба орденьясөн.

...42 во нин ми олам мирной енеж улын. Тайö каднас ижмасаяс вöчисны сы мында, мыйта водзті эз вермыны вöчны нэмьясөн.

Ижмаса олысьяс — вылын культураа йöз, ёна радейтöны лыддысьны, судзöдöны уна газет да журнал. Ижемской районной культура керкаса сыйлөм да йөктөм кузя ансамбльсö тöдöны не сöмын районын да республикаын. Некымыныс сійö выступайтліс Москваын, Ленинградын, Карелияса карьясын, ветліс Венгрияö.

...Неважөн ме волі Мохча сиктö. Пыри Матрена Афанасьевна Сметанина ордö. И ёна лои рад, кор аддзи, мый мамсö видлыны некымын лун кежлö локтöма и сылөн нылыс — став страналы тöдса спортсменка, кумыысь олимпийской чемпионка

Раиса Сметанина. Раякөд ми важысянь нин төдсаось. Ми костын пыр жё пансис сёрни. Ме юаси сылысь мыйсюрё, сійё — менсьым.

Раялы вёлі интереснө төдны, кызди занимайтчоны спортон сылөн землякъясыс. Ковмис меным сетны сылы неыджыд отчёт. Районнын өні пöшти быд сиктын эм электричествоөн югдөдөм лыжнөй трасаяс. Спортсменъяс тренируйтчоны спортлөн 15 вид кузя; спорт радейтысяслөн лыдыс матö 6 тысяча, либө районса олысяс пөвстысь быд нельөд морт. Сөмын СССР-са спорт кузя мастерис 36. Унатор ми виччысям биатлонист Александр Рочевсянь, коді рывыв-войыв зонаса ордысьөмъяс вылын босьтліс нин первой места, лыжникъяс Владимир Барачевскийсянь да Виктор Шелкуновсянь.

Медводдза олимпиаецөн мян районныс вөлі Красноборысь Александр Ануфриев. 1952 вося Олимпийскöй ворсөмъяс вылын, кодъяс нүөдсисны Хельсинкиын, сійö вөлі коймөд мортөн 10 тысяча метр ылна котөртөмын да босьтис бронза медаль. А регыд сы бөрын, СССР-лөн первенство вылын 5 тысяча метр ылнаö котөртөмын Ануфриев петкөдліс сійö кадыслы вөвлытөм өд — 13 минут 58,6 секунд да лои странаса чемпионөн. Чужис да быдмис Брыкаланскын и спорт кузя международнөй класса мастер Виталий Зазерский, коді конькиөн котралөмын мирса чемпионат вылын зэв этша эз сүөд весиг Хейденөс да босьтис мөд места.

А Раякөд төдмөдны ёна, ме думысь, оз ков. Сылөн нимыс паськыда төдса и гортас, и рубеж сайын. Сёрнитігөн ме юали, кымын сылөн медальыс.

— Пырсö лыддыны ог и вермы. Но кымын зарни медаль, верма шуны.

Вөлөмкө, кызы витысь нин сійö петавлөма чемпионкаөн, куимысь — Олимпий-

скöйын, квайтысь — мирса чемпионатъяс вылын да дас квайтысь — СССР-са чемпионатъяс вылын.

Окота висьталыштны ещö некымын кыв Раялөн семья йылысь. Чужис да быдмис сійö көр видзысь семьяын. Ставыс найö быдмисны сизим чоя-вока. И ставыс радейтисны спорт. Ыджыдджык вокъясыс, Илья да Геннадий, өні олөны Ненецкöй автономнөй округын. Кыкнаныс — СССР-са спорт кузя мастеръяс. Ичөтсяныс радейтисны спорт сідз жö Фёдор, коді өні уджалö Сыктывкарын, ДЮОШ-ын, Владимир да Иван вокъясыс. А чойыс, Оля, уджалö Брыкаланскса сельпоын бухгалтерөн.

Бура төда ме и Василий Рочевөс. А кызди нө — өти, Бакур сиктсаяс. Олимпийскöй чемпионка и Василийлөн гөтырыс — Нина.

СССР-са спорт кузя заслуженнөй мастер Раиса Петровна Сметанинаөс спортын зэв бур вермөмъяс шедөдөмысь наградитөма Трудөвөй Краснөй Знамя, Народъяслөн дружба да «Знак Почёта» орденъясөн, а Василий Павлович Рочевөс Народъяслөн дружба орденөн.

Да, ижмасаяслы позьö гордитчыны татшөм йөзнад. Но колö эськө, медым и водзö петісны Ижмавысь олимпийскöй чемпионъяс.

Уджач да зіль йөз олөны Изьва ю пөлөн. Кужöны найö уджавны, и шойччыны-гажөдчыны.

1967 вося июнь төлысьын Ижма сиктлы тырис чужөмсяныс 400 во. Советскöй власть войвылын лөсьөдөмын да ёнмөдөмын активнөя участвуйтөмысь, уджын, экономикаын, культураын гырысь вермөмъясысь Коми АССР-са Верховнөй Сөветлөн Президиум наградитіс сиктөс Почётнөй грамотаөн.

# Ыджыдтор на шуас

*Коми кывйыс меным — вотс,  
Мыйон тырта сьоллом доз.*

Г. ЮШКОВ

— Коркө, 130 во сайын, Иван Куратов гижис: «Коми кыв, ме тода, ыджыдтор оз шу на». Да, сэки миян сёрниным сөмын көсйö вöлi горсö босьтны. Кебраса семинарист, чужысь литературалөн люлю дорын пукалысь том зон, эскис, ыштö тайö кылөн мукöд гораджыка сьылас. Сэки медводдза национальной поэтлысь ызыöдмсö эз на сё кызь сюрс пель кыв, сийö та вылö водзö кежлö на надейтчис. Эськö и бордьясьлис сьлөн сьыланыс, да грамотатом йöз пöвстад муртса бөр дзикöдз эз вош, эз кö ло югүд вайысь Октябрыс. Сийö сетiс эз торъя-торъя йöзлы, а ставнас комилы грамота, печать и письменность. И сэки, кызди гижлис öти статьяын миян талунья поэт Владимир Попов, выль вынөн күтiс кывны, быттьö литературанымлөн айным уна-уна дас во пыр збыль шыöдчö миян дорö и водзö лойсь поэтыяс дорö да «петкöдчö миян водзын духовнойтö, пытшкөссатö лэптыны чуксалысьöн». Сэки вöлись чукöстöмыс лои кывмөн, и

## Петiс туйö сьыланкыс Шондiсылы паныд.

Петiс сийö первой медсясö поэзияөн-сьыланöн да маршөн. Сэсся вочасөн коми күтiс «сьывны» тыр гөлöсөн. Сöмын художественной кывйыс мöдöдчис уна вожөн: поэзия да драматургия, сэсся серпасторьяс, висетьяс да публицистика, сэсся ыджыд проза. Бөръяыс, гашкö, медсьöкыда потысь гарсьыс мыччысис, сы вöсна мый, кызди Пушкин на пасйылöма, прозавылды колöны мөвпяяс и мөвпяяс, öнi кежлö коми прозаяс лои пашкыр пуын медкыз вожнас. Дзоньнас литератураяс некодарсян ёнасö абу укшаль, кöть оз жö весьшөрö кулитлыны корсюрö.

Национальной литература босьтö вынсö уналысь, но бордйыс сылы — чужан кыв, сьлөн сер да ру-визь. А тайö рöм-серсö, горсö и мичсö медводдзаон тырвийö кылiс сьолöмнас Иван Куратов, кодлөн чужан лунсян 150 во нин сö лöсьöдчам пасйыны. Миянлысь нимкодьяснорнымöс — медводдза национальной поэтöс бара гаралём-казьтылöмысь тшöтш сьоллом со öдöбтö байтыштны сы йылысь, мый

поэтлы вöлöма дона, небыд, мича, гора. Талун сийö жö кывйыс миянлысь сьолöмнымöс сылысь моз жö выя бордийөн мавтыштö. Но кызди и вöйдөр, öнi век на оз этша öкмы сэтшöмыс, кодлы мам кывйыс важ нинкөм туйö нин лöма да дас чужйыны сийс кытчöкö.

Мыйсян ми, коми прозаикьяс, коркö заводитлiм?—тöд вылын кута, кызди öти собрание вылын ассьысмоз юалис Геннадий Федоров. Сы бöрын сэсся нарoшнö статья гижис — «Олöны-вылöны чоя-вока». Чоя-вокаыс коми кыв да коми литература. А аслас юалöм вылö вочавидзöм пыдди Геннадий Александрович эски, собрание вылас, казьтыштiс «Сиктса асыв» повестысь медводдза предложение: «Шалсий мир туй кузя пода морт». Подлежащöй, сказуемöй да пояснительной кывъяс пö. Шочиника паныдасьлис придаточной предложениеыд. Гижан кыв-ворныс, позьö шуны, абу судзсьылöма кузь сложной предложениеыс тэчны. Со Нёбдiнса Виттор «Коми комиссияын» удж йывсьыс кызди казьтылö: öтвылысь пö «пондiм артавын ассьыным гижöдьяснымöс. Торъя ёна босьтчис тайö уджыс 1918 вося ноябрьсян», кор вöсьбöма вöлi тайö комиссияыс. «Унджык рытсö вöлi коллявлам «комиссияын»: лыддялам гижöдьяснымöс да сёрнитам на кузя... Пыр вöлi корсьыям асланым нога (коми сям) гижан форма, медым мездьысны искусственной роч формаясь, но некызд эгö вермö аддзыны...» Чужан кывйыслы аслыс лöсялана-колана тэчас форма корсьöмаöсь, сы вöсна мый мöд кывйыслөн сийö сылы искусственной. Но и аслыс коланыс тай абу жö кокниа сюралöма.

Да и кодлы да кор кокни вöлi гижан кывлысь позянлунякссö содтыны! Со шуöма И. Куратов — «менам муза абу вуза». Дерт, эз жö öтчид, чайта, думыштчыв, позьö-ö тадзсö — вуза! Буракö, эз жö вöвлы сэтшöм кывйыс и абу, а сьлөн со местаас, и дзик быдөн гөгөрвоö.

Сьолöмнад колö тайöс кывны, мыетш гөгөрвоана да имитана-примитана. Газетын удж кузя ёртöй, университетын коми филология велöдöм и коми сиктын быдылöм морт, гижö: «талы ми ог нимкодьясьöй». Вот и артмö бара нин сийö «искус-

стенной» формаыд, кодыс Савиньяс «Комиссия» котырнас мездьсьомаось. «Мы не радуемся этому» серти тайо рочон и колёма, а коми мортыс нэмсо шулис «тайон ми ог нимкодясьой» либо «талы ог радлой». Ёртэй гижо «мортсо жаль» да колё по «тождьсыны сы йылысь». Сы вежорьсы вёлёма «искусственнойсы» комисо [мортыс жаль, тождьсыны сы вбсна]. Нс сийо высшой образование и чайто, ышто дзик лучки гижо. Тыдало, сэтшёма жо и велодёны...

Дзик выльысь о́ни мыйсьорё лыддышталі, медым орчодлыны гижод кывсо Тима Веньлысь, Нёбдіна Виторлысь, Павел Доронинлысь, Василий Юхнинлысь. Мый казялі, Геннадий Федоровлөн кывьясон сточа шусяс: «Лыддан о́ни кызо́д, комыно́д воясса проза да синмад шыбитчо, кутшом на сийо вёлі этша сёрниа, абу варов». Дай абу куш проза татшом сэксясы. Кывбурьясыс тшотш. Босьтам со Тима Веньлысь «Во гогор кытшовтом» книгаторсо (Сыктывкар, 1978 во): прозаическёй котъ поэтической строка, тачёма сийос медьясо крестьянскёй оломысь сёрни кывйон на. И петкодля ывла, поводья, крестьянскёй удж.

**Кодзыд нин... Му эжсо камгома,  
Корт кодъ — дзик кын.  
Улёник кыморьяс о́шйома.  
Рудиник пуксьома лун.**

(«Ар», 1924 во).

Либо прозаон пасьялом «Тулыс во́м» серпастор (1920 во): «Ульов кодъ небыд тов лунвысянь польто, вайодо чёскыд кор, лосьыда чужомад овто... Енэжын шондыс вылі нин ветло, дзирдало югыда — синьясто ёро. Сывны нин вёрзёма лым — мутшысь-топало, кок улын сыв. Гож водзын лозодо, сонико поро. Толаыс ляпкало, чино. Гогор дзик личало, простмо. Одозёсы тулыслон паськыда востьо...»

Тайо од абу Тима Веньлон куш киподтуй. Дженъидик сёрникузя-предложениеа, петкодлысь-серпасалысь проза вочны лои сэки быдёнлы. Со Павел Доронинлөн «Вотчина юклом» висът (1931 во) пошти сідз жо пансьо. Либо бара сылысь босьтам «Кык патрон» висътысь мстаяс (1932 во): «Дас кык горт кумачон кышёма, цветьясон вевтёома. Нуоны гу дорё, нораа сыволмон, ёсь ыла шапкаа да пицала йоз. Горгор флагыас шпоргоны тов вылын. Серласьо кумачын гижод сер, сывкьяло(...)

Казьтылом-сёрнияс. Куимыс залп. Лэччисны гу выло флагыас. Заступьяс уджавны модисны зыла. Куйлоны дас кыкон гу пытшын орчон. Батыскод орчон куйло тшотш Сень.

Ыджыд туй вежості дженъыда воськовтіс. Тувсовья лудывьса лысаа моз югнитіс, воятшытіс.

Олом туй восьтысьяс, дрогниттом съолёмьяс, муывьса голь йозлысь правда туй корсьсыяс — дас кыкон отлаын узёны гу йорын (...). Мамыс жо правдасо горт гогор, ен джаджийсь корсьдыс,

збыльлунсо оломысь мойд кылон сайодіс, Сеньос тшотш ас туйо додьявны лосьодчис».

Этша сёрниа, абу варов... А модысь на дай коймодысь окота лыддыны: кыв-модын пыр серпас петкодчо. И строкасыс кылан ритм, мича да лосьыд. Тайо кор кывнас, сы запасон сэтшом на дзескыд вёлі, «голиник» лексикасыс сэтшёма бөрйысьломаось — абу нин быд кыв, быд шы весиг. сточа пуктома, съолом дозсыс. Оз ло лишной о́ня гижысьяслы велодчыны эськё налысь.

Ог нин босът литературо сомын на пырысьяс. Лыдди со Иван Тороповлысь «Ме верма, батьо!» повестьсо да, торйон нин бөрья некымын главаас, казялі, «пазодны» кыв авторыслы сирасьома. Гижодас висътась, кызди пармаас унатор «пазодминас мед мыйкё бурджыкос вочны», вежорттом Ревокат коддьом медтыкё оз «ставсо пурны-пазодны», видзтышны кызкё «став вёрсо не морт ногон пазодомысь», «садсо пазодтог колыны». Да быдтор тайо некымын главаас пазодны — пазодмоаось — пазодны ко́йсоны. И мыйлакё «пазодом»-тог оз вермыны сёрнитны ни 18 арса Федя, ни неважонья фронтовик Турёб Илля, ни русско-японскёй войнаса ветеран Тима дядь, ни леспромхозса директор Лобанов. Сідзи артмо, тодомысь, бөрйысьтог гижигон. Дерт, ог уськод ме И. Тороповлысь «Тянылы водзо овны» книгаса гижодьяссь «Ме верма, батьо!» выйодзыс, тайо цикл дінас ог тод колана-о содтод выйодзыс.

Некор, а художественной гижодад торйон нин, кывто оз позь зыройн зыртны. Стилистикаыдлы лосьятог сюйомаыд тай пыр и синмад пыро. Сэки содтод нин ко́йсысьо киад босътны Тима Веньлысь, П. Доронинлысь, Нёбдіна Виторлысь, В. Юхнинлысь прозасо. Горт гогор олом да крестьянскёй удж йылысь сёрнияснь босътчысь кывы, дерт, эз тырмыны «знакьясыс», медым панны пуксьысь виль олом да виль йоз йылысь ыджыд висът. Мед котъ ставнас коми кывйыс вёлі и сэки вель озыр, сылысь вынсо од зев на омёля чукортёма лои. И коми прозад босътчысьяс быдон медьясо тодіс асланыс матигогор сёрни на куш. Съокыд на вёлі гыдышты став комыслысь устной творчествосо. А сэні кутшёма петкодчис, чожис сёрни ромыс и сточлуныс, шыалан мичыс. Коліс на отвутны быд ыджыдджык ю ковтысын торйонмос совмысь сёрнискиассо. Весиг со о́ни ме, та вьло нарошно велодчывтом морт да, пошти ог тод Изьватас диалект. Но ставыс сы сайын, кызди да мый од быд вожысь литературной кывьяс сюйоны. Яков Рочев, Владимир Попов, Альбина Ануфриева... Найо асланыс гижодо Изьва сёрнисо бытьё сука жо нянялоны. А лыддигас тай некод гогорвоодыс эз ков! Уна босъталоны изьвасасо да мера во́моньс оз воськовтны. Сідзи лои, кызди В. Попов аслас ыджыд земляк Я. Рочев йылысь вёлі гижо: «Сийо, Изьва дорын чужом-кыптылом ёрт, кужомон аслас гижодьясас йоткышт-

чис изъва диалектысь, медшёрсö, аслыс-пöлöслунсö сюйис литературной кывйö, вöчис ставлы лöсяланаөн.

Тайö туйöдыс поэзö и водзö мунны. Мый бөръя кадöджык лои менам лыд-дöма тайö рöма-шыаланнога литературнойсö — А. Ануфриевальсы «Тандзе Марья», «Чаркабöжын» да мукöдтор. Мыйта öд ас ногаыс, эжвасалы, сыктывсалы ли Печора йывсалы ылысыс, торйөн нин гижöдас петкöдлöм йöзыслөн! Но сы мында жö и мич. Сöдз ключ ва моз гольгö-киссьö сёрниыс дай ставыс. Сьöлöм бурмытö-дзид нимкодьян. Кутшöм жö небыд да мелі. Мукöд кывйыс налөн сэтшöм стöча мөстаас пуксыыс и имитана, кутшöмöс миян Сыктыв ковтысын, колöкö, он и аддзы. А мыйкö мöдтор шуны, видзöдан да, и миян ног слутуджык. А быд ас нога сёрни, мый кöсьян шуны, сэтчö и судзсьö. Оз на косьмы тай коми кывйыд! Озырмöдны и озырмöдны на сийöс поэзö, уна сёрнисикасысь босытавын.

Кызди мян литературной кывйö уна ключ петö да песни и гырысь вож усьö, колö эськö ёна видлавын. Тшöтш и пискöдны налы туйсö, да сöдзсö гудырттöг. Тані колö перöбөн быд вöдитчыслөн и сöмын та вылö сетчöм йöзлөн-учёнйяслөн удж. На пиысь öтилөн петалис кык печатной, ме серти, интересной и колана удж. Л. М. Безносикова: «Роль писателей в обогащении лексики коми литературного языка», Сыктывкар, 1976 да сылөн жö «Роль диалектной лексики в формировании состава коми литературного языка», М., «Наука», 1985.

Бөръя книгаас, Москваын лэдзöмас, Л. Безносикова аслыс шуöма видзöдлыны, кытысь и кутшöм диалектыс да кызди пырöны коми писательяслөн лексикаö.

Миянысь арталöны дас диалект, и даснасысь кö кыв запас бөрйöм видлавын, ковмас вöчны зэв ыджыд удж. Дыр да, гашкö, и унаöльны сийöс водзö вöчны. Тані босьтöма И. Куратовлысь, В. Юхнинлысь, И. Тороповлысь, Н. Куратовалысь да В. Безносиковлысь гижöдьяссö — мöд ногөн кö, кодьяс кутчысьöны лунвыв диалектысö: Сыктыв шöрсäö да катыдсаö и Луза — Летка гöгöрсäö. Зэв кöть дженьыдика, но Л. Безносикова стöчмöдöма абу этша коланатор. Уна нэм чöж нин гижöда кыв да том литературной кыв сөвмöны оз öтмоса. Воддзаяс этшаджык нин босьтö йöз кост сёрнисыд. А мöдыс, кызди коми — зэв на ёна. Оз шоча овлы сідз, мый литератураас пырöмторйыс и öнi дугдö лоны диалектнойöн, лöб ставныслы лöсяланаөн, нормаөн. Миян коми гижысьяслы колö на и кыв, кодi торьялö литературнойсысь мед дзик öти шыён, куш тэчасногнас (кызди шуöны лингвистьяс, фонетической да морфологической диалектизмьяс). Сэсся диалектизм частö стöчмöдö, мый кöсийны шуны, кытысь вьыста мортыс либö гижысыс, сёрни пырыс восьтö морт характер. Сийö серпасаджык, мукöддырйи мыладжык, стилистическöя мичаммöдö, кокнöдö гижöда сёрнисö, сетö коланаджык ли лöсяланаджык рöм

да с. в. И тані кöсийыссьö тöдчöдöмөн шуны, мый Безносиковалөн книгагысь оз этша мөвп ков талунья литераторлы, журналисты, учительлы, студентлы, школьники. Тшöтш и мерасö казавны да кывны велалöм ради. Видзöдан да тай, мерасö тöдтöг диалектыясысь босьталöмыс бергöдчö ошйысьöмөн быттьö: со пö ме сэтшöмтö сёрни вож бура тöда. Л. Безносиковалөн уджыс ыджыд и та йылысь нарошнö да, вöлi вичычясы жö татшöм-кодь пасйöд-индöдсö. Но мыйлакö öнiа гижысьясöс ошкö куш. Сöмын кö ошкана делöыс вöлi, мый!

Ыджыд места сетöма авторыс, медым петкöдлыны Иван Куратовөн кыв озырмöдмöс. Учёнйи да поэт ёна паськөдiс мияныл поэянлун комиөн шуавны сэтшöмтор, мый он вермы босытны киад, аддзыны, видлыны, — лöсьöдiс абстрактной лексика. И вöчис тайöс кызди став комиаяслы тöдса кывьясысь, сідзи и диалектнойясысь. Поэтической творчествоас жö сылы, гöгöрвоана, ковмис и аслыс ног мичмöдöм-кыпöдöм (возвышенной) кыв запаса. Куратов лыддис, эскöдана индö Л. Безносикова, мый татшöм коми лексикасö поэзö озырмöдны сідзжö омöля на паськалөм либö, мöдарö, сэки вунöдны нин заводитлөм кывьяс (еневт, кымöс, саридз, öбöс) тшöт вестö. Найöс поэт лыддис сөстөмөн, збылысь комиөн да унаöс вылысь ловзöдiс, лöсьöдiс сөдтöд эз этша синоним.

Сэтшöм коми литературной кыв, кодi шыртшiтiс эськö став либö кöть унджык диалектö, öтувтiс став сёрни вожсö, вермис лоны сöмын сэк, кор партиялөн ленинской национальной политика помысь коми йöзыс öтвучысны нацияö. Весиг Сöветской власть воясö на литературасö первой лои лэдзны торья диалектыс вылын. Гöгöрвоана, «литературной кыв да диалект» сёрни пансис и мунiс сэки вьыл ног. Ковмис коми (и ставныслы öткодь) школа, коми печать, быдöнлы грамота да с. в. Мунiс ыджыд культурной революция.

Исследователь торйөнмос видлалö, кызди литературной кыв да диалектыс вылö видзöдiсны кызьöд-комынöд воясса филологической уджыасын, журнал-газетын, кутшöм роль вöлi танi коми гижысь котырлөн, а сэсся торйөн Василий Юхнинлөн. Эм мыйла сылысь пайсö торйөн доньявны. Сийö веж пармаас синмад алöй лөнтаөн шыбитчана пас быттьö колис и тундраас би песталис — сэтшöма коми прозасö варовмöдiс. Сэсся унаөн мукöд пойсныс и посийны öнiа литератураöдыс ыджыд туй костсö.

Медся интереснö, кызди диалектнöйыс пырö коми художественной гижöдö мян кадö нин. Дерт, колö видчысыны кывтö ёгöсьтöмысь, но кык та мында видчысь гöльмöдöм-косытöмысь.

А тöдан кö сийöс, мый кöсьян тай, быдтор поэзö шуны. Лыддя со Владимир Безносиковлысь «Окуль тьöтлөн гöсть» висьтö — сьлөмöс такöда и велöдча. Дженьыдик пасйöдөн сиктса олөмсö кужö

писательсы син водзад сувтӧдны, зонмӧ. Кызди со сиктсалӧн ас пӧжасыс вежтӧ петкӧдлӧ, абу сийӧ удзӧма, нӧкйыс зарни рӧмӧн банйӧдӧма. И льӧм дзоридз кӧрсӧ кылан, и мазӧ дзизгӧмсӧ, и шоныд зэрыслысь пельсаад тюргӧмсӧ. Либӧ лыддигад оз мӧй син водзад жӧ лок, кызди катшасинъяс серӧдӧны-югдӧдӧны эжасӧ. Кызди шуӧма — сы сайын ӧд ставыс. Мыйкӧ пырӧма кӧ пӧ юрад, быттӧ доймӧмин вӧрӧшитӧ. Оз-ӧ тадз жӧ тайӧ чужан кивъя серпасысыс вӧрӧшитны миянлысь ловнымӧс.

Серафим Попов гижлис «Югид туйын»: «Миян литературнӧй кывйӧн ӧнӧ поэзӧ нин босытны морт вежӧрысь медся сюсь мӧвпьяссӧ, морт сьӧлӧмысь вӧрассӧ, кылӧмсӧ». Сидз и эм. Мукӧддырйиыс паныдасяс сэтшӧмтор — чайтан, тайӧс комиӧн он нин и сямьы шуны. А Геннадий Юшковлысь унджык лыддян да, бара на ышалан, бара на сьӧлӧмнад он усь. Вӧлӧмкӧ, поэзӧ! И медся дзескыдинас, видзӧдан да, сьӧлӧн кывйыс сибалӧ. Кывлан кодсюрӧсян, сьӧкыда пӧ Юшковыд гижӧ. Стӧчдыка кӧ, сьӧкыд пӧ лыддынысӧ. Ме чайта, таӧ ӧтарсян мьытшкӧ поэзӧ и сӧгласитчыны. Зэв унатор, песни вӧрӧм и кылӧм писатель ӧткодялӧ мыйкӧдкӧ важыскӧд: мамыс пӧра сӧрнисыс сийӧ зэв уна тӧдӧ, сэся кыв запасыс ыджыд. И сийӧн лышкыда вӧдитчӧ. Мукӧддырйи и тасянь орччаӧдӧм-ӧткодялӧмыс, сравнениеыс артмӧ кузь, гартоладжык быттӧ. Со:

«А регыд кодзулӧссис энэжыс, и асыя кыя кодуз, сӧмын ӧнӧ ытывылын на, пондӧс дзирдавны джуджыдджык коз вестын, быттӧ медся югид сисьсӧ ӧзтис емыс Ревеккалы».

**Моз, кодъ, быттӧ, ыштӧ** — татшӧм кывйыс Юшковлӧн уна. И пырджык ӧткодялӧ сьӧкӧд, мый нэмтӧ, а то и сӧмын вӧйдӧр вӧлӧ син водзад либӧ мый частӧджык сьӧлӧмнад кылан: «И бара на Ольӧксанӧс гажтӧмыд шымыртис, быттӧ лӧктор кодлыкӧ вӧчис, быттӧкӧ эз ков сылы лыйны кӧинсӧ». Либӧ — «Энь сюз кылӧ жӧ сэтсыс, гыалан ва моз джудждаммылысь да увланьмылысь тшем вӧр сайсыс, быттӧ ыджыд гым локтӧ, кыза пӧдӧма муркнитлас да бара, сӧмын оз чардав, некыт оз чайыс энэжсӧ». Пыр и казялан, кутшӧм тшӧкыда муӧ серпасалан кывйыс. И быдтор кӧсйӧ авторыс син водзад сувтӧдны, вывтӧдджык зильӧ, да сибдаланаджык висьтыс артмӧ. Кӧсян, мед эськӧ мӧвпнысысиджыка воис, лыддигад мед кывнас эзджык любуйтчыссы. Татшӧм тэчасыс Юшковлӧн кольӧ и сэж, кор висталанторсӧ орччӧдӧ ӧнӧяджыкыскӧд: «...Асыя кыя кодуз дзирдалӧмӧн нин пӧртмасис, быттӧ лампочка моз кусны ыршасьӧ».

А мӧдарсян кӧ шуны, медъя жӧ нин эз быдӧн ӧтмоса гижны! Кымын уна ног, сымын бур. Коми кывйӧн вӧдитчыслы Геннадий Юшковлысь велӧдчыны да велӧдчыны поэзӧ. Дерт, бара жӧ не сы кок туйӧд мунны. «Сьӧкыд» сьӧлӧн гижӧд тэчасыс, ме думысь, налы медводз, кодӧ куш мӧд сӧрнисыс нин дась тэчасьяс

вылӧ надеяӧн овны велалӧма. Тавыс вошӧ асланыэм эмыс. А Юшков унатор видзӧ вошӧмсыс.

Тӧдны кӧ быд сӧрнисикас, кызди аслас чужан местаясыс тӧдӧ В. Безносиков, коминад тай чорыда шуны и чегӧм лытӧ йитны верман. Кымын пӧлӧс сӧрни на ӧтиас рӧзнитчӧ! Поэзӧ, вӧлӧм, нылылда, ӧта-мӧдлы кивыв либӧ, и крукасьлӧмӧн баитны, кывнад желлясыны, кывбертны, тоткӧдчыны и тшӧтшыйсыны, буртор вӧзяна и укӧрбаӧн сӧрнитны, баснидӧ овлӧ и дивитана, и яркӧб, и весиг уллӧнъя. Овлӧны и кальӧг тӧвта кодьӧс, и шердын вомаӧс. Земля-матиӧс пӧ шондӧ баситӧ, а мортӧс удж краситӧ. Но кывйӧн вӧдитчан уджын кӧ «ыджыд виддзыс» абу вунӧм-вошӧм, тӧдӧ кӧ морт сӧрни мичсӧ, сьӧлӧн вомыс баситӧ жӧ асысӧ. Кывзан мукӧдтӧ, кутшӧм мичаа сӧрнитӧ, да акнитан.

Ме чайта да, Л. Безносикова моз жӧ диалектизмьяс босьталӧм сайсыс колӧ аддзыны оз сӧмын содтӧд синоним да кыв запас корсьӧм. Сийӧ оз шу, ыштӧ литературнӧй сӧрниас быд пыртӧмторӧн ставныс мӧдасны вӧдитчыны. Сидзсӧ оз ло. Но, казялан вильсӧ да, кӧсйыссьӧ мам кывтӧ пыдӧдзджык гӧгӧрвоны, ӧнджыка радейтны сийӧс, унджык интересуйтчаны. Сидз думайтсьӧ, шуам, Н. Куратовалӧн гижӧдыс казялӧм «ӧмен» кыв йылысь лыддигӧн. Либӧ И. Тороповлыс жӧ синоним радсӧ **зэркольк, бакамач, зэрнакольк, зэринамач, зэрамач, зӧрмач, катшакольк, кӧчамач** видлалигӧн. Сӧрнисӧ панӧ со республикаса уна районысь воӧм студентьяскӧд, и найӧ водзӧ на кутисны висьтавлыны катшаколькыйслы нимьяс: **пуш, пушкан, понпуш, понпушкан** да с. в., весиг **шырпясыя!**

Ог на ми тӧдӧй, мыйӧн чужан кывным озыр. А ог кӧ тӧдӧй — «гӧль». Корсысны колӧ быд мортлы, да оз куш торья сӧрнисикасыс — литературнӧйсыс медводз на. В. Безносиковлӧн «Окуль тьӧтлӧн гӧстяс» ловья мича сӧрнисыс кӧ кызди баситӧ асыс гижысысӧ и висьтасяссӧ. Окуль тьӧтлӧн, ӧна нин арлыда мортлӧн, абу кӧ оласногыс, кывйыс медся любуйтчантор, гашкӧ. Абу велалӧма ышнясыны ни мыччасыны, пырджык вуджӧр сай корсьӧ. Вӧйпыштӧ на быттӧ асысӧ йӧз син водзас вьскалӧмыс печенка код нырвомаӧн шусьӧ, мусӧ люкавтӧдз пӧ олі, кӧктоин либӧ вадоркай кодъ лои, косьмӧм сырчин пӧ ме!

Сьӧлӧмыс эськӧ аслас быдторйысь висьӧ. Киподтуйтӧм уджалысьтӧ аддзас да, морӧссӧ быттӧ изьяласны, сьӧлӧмсӧ чеплӧдлӧ. А кор колӧ — чегӧм лытӧ йитас и эм сӧрнинас. Мортӧс кӧ ковмас удж вылӧ кыпӧдны, Окульлы сийӧ — сӧкӧл пи, вий тупыль юр, шӧвк туг, акань ныр-вом. Но кодӧ румка радныд йирӧ чеччыштны дась, кодӧ баруня моз дыша олӧ либӧ кын кузнеч моз уджалӧ, налы дӧзйӧдлас-шуалас жӧ бурпӧт. Шуас кӧ мыйкӧ, буретш синмас и вьскалас. Туска синма ачыс, а аддзӧ тай, кутшӧм чӧвтысьлӧн зорӧдыс гӧна лӧльӧ кодъ, кодлӧн — вичко

моз зымвидзё. Либё шусьогыс Окуль тьот-лөн!—суктё сёрниас. Йёз костын о́д сійо нэмьасён артмома. Кузь нэма—дженьы-дик-шыльыдик да сточ.

Мед котё омоль туйо пуксьыштё Окуль (сэтшөм нин важса бур йёзыслөн модаыс, мед налыс ошканасё эськё кодкё мөд казьяліс), аслыс донсё тай төдö! Крапкас, юр вемөс пö катша эз на кокак, кык син костыс ныр гусяны ог лэдз, выжылөн некод на эз шу ни. Оз весьшөрö баит пöчыс ас йывсыс, райо пö, колөкө, ог веськав, а син водзё вöсыа: яндзим төдлі, дышьястё ли наяньястё синмөн ог аддзы.

Тшөтш и висьт гижысыс ачыс тайо тьот кодыс жö кывъя. Лыддян да син водзад быттё, кызди немолыс Ирине, пёрной нывбаба, зобзьодö-мунö, дзобгысьö-пуксьö либö чой паныд катликтö. Оломсö весьшөрö гантайтыс мортыдлөн серамыс нем думайттöм пö, гөд-гөдөн петö. Видзöдласыс пö—мудер көзалөн кодь. Пöрыс Окулина татшөмьясыскөд, Ирине коддьомыскөд, двитана да ярскö-ба сёрнитö. Шань морткөд—бур вöзьяна.

Йёзыс нэмьясон чужтисны сы мында кыв, мый быдтор позьö шуны уна ног, стöча и мичаа, рөмөн и шыён дон сетана. Кызди и быд мөд сёрниа войтырлөн, миян сёрниним кыв-вора. Тöдны медтыкö, кор да кызди шуны. Комияс шулөмаось: «Быд кыв дозий пуктыны оз позь». А стöчлун вылö кö сёрнисö бергөдны, мөд дозий оз позь. Асласö, лөсяланаинö колö. Быд кыв стöча бөрйыны.

Йёзкост сёрни миян и водзё колö ёна велөдны. Сэсса пыр вежсьö, водзё озырмö сёрниды да кывидь. Лөвья система о́д сійо. Л. Безносиковалөн уджыс лоис сійос велөдөм-тöдмалөмас кушшөмкө да содтөдөн. Лингвистьяс, гашкö, отар и мөдар казьяласныджык, кутшөм да ыджыд-ö. Но и ми быдөн вермам ассян мыйкö шуны. Авторыс вель ёна корсьысьöма. И артмö, некымын писательлыс казьялөма 94 кыв, кодьяс абу на веськалөмаоь некутшөм словарö.

Быд йёзсикаслөн аслас чужан сёрни. Быдöнлы сійо пöди—небыд, мича, гора. Медя мөрччана инö отар и мөдар. Но ог жö шуой, непöштö «шалсийм мир туй кузяыс» чужан кывнымос куш аслас вужсян кыпөдөмөн. Радейтам и лелькуйтам сійос, но ог ушнясьöй.

Коми гижан кывлөн озырлуныс чукöр-мис тшөтш роч кывийыс и сы пыр босьтöма тшөт вестö. Отувья политической, экономической да культурной олөм помьс артмис СССР-са народьяслөн отувья лексической фонд¹. Роч кыв пырыс мукöд сёрниа йөзлөн шуан-керан сям тшөтш сюри. Рөзынитчыс кывьяс, оти кыин вит чунь моз, ёрта-ёртныслы отсасьöны. Свет пасьтасыс став йёзсикас нэмсö ота-мөд-ныслыс мыйкö босьтöны да водзөс сетöны и сёрниас. Абу аслад сёрнилы, мөд муыс воём кывьяслы кö туйсö потшны,

тайо ловтö озырмөданаторйыс пыксьöм кодь нин лоö. Көсийылö кö кодкö да коркö нач аслас кыр улö йөршитчыны, ййиталөм куш и артмыліс да йөз серамөн ставыс помасьліс.

Быдса народ некор оз вöвлы тайо делöас «националистөн» либö нöшта кодөрөкө пöлыняөн. Сы динö весиг абу кивыс мисьтöм нимьяссö сибөдны, быдса народлөн вирас и этшас пырöма, мед быдөн-көд гөгөрвоны ота-мөднысö да велөдчыны ёрта-ёртныслыс. Дерт, кодлы котё пöди, ас вөр-ваад быд пу нюмдö. Да о́д кор нин комыс, Россияс олыс, казьялөма, рочнад кужтөг пö сьод мыр кодь мортыд. Важ пöль-пöчлөн заветыс миянлы сэтшөм: куш ас сёрни тöдны—шырбиөн овны. Кымын пö велөдчөм, сымын югыд, кымын уна кывъя, сымын синма. Миян нэмö содтөд нин.

Роч кыв быд воськолын колö, нином и шуны. Сійо водзё паськалө-йиджтысьö, миян отув олан и уджалан сёрни. И переписьяс серти төдам, унаөн сійос пуктöны мөд чужан кыв туйö. Тайо бур. Но тані колö видзчысыны мыйсөрöсьс. Эмөсь и йөз, кодьяс ушнясьыштөм ради, гашкö, висьталöны перепись вöчысыяслы оз збылыс, а кызди да мый асьныс чайтöны. Ваяжсян комяс пöвстын эм сэтшөм теш. Велөддлас мыйкö дыра роч муын оти морт да бөр гортас локтас. И коми кыв оз сет. Батыс кутас сылы удж индыны, куран мыччö. А мөдыс—грабли да грабли. Сэсса кызкө виччысьтөг куран юр вылас тальччас, воропыс и плешкас кол! Вöлисти чужан кывийд мортыслы бөр шөдöма: куран воропыс пö юрö кутшөма кучкис.

Важөн нин оти коми морт шуліс меным, а быттё öні на пельын:

— Мы вед не умеем по-комитö уже говоритьтö.

Аддзад, мортыс рочсö тöдысьö жö пуксьö. Арталö оз нин мөд, а весиг первой чужан кывийн да песö. Но мый нин сыкөд вöчан. Сы мындышта и гөгөрвоö. Да о́д челядьсö тшөтш велөдö сёрнисö чеглавын-суклявын — кывзынитö мисьтöм. Морөстö изьялас быттё и эм. И тшөтш сы могысь, мед татшөм «полиглотыс» этшаджык водзё лоис, национальной республикасын роч кыв бурджыка и кокиндыка велөдөм йылыс постановление примитисны 1983 воын партиалөн Центральной Комитет да СССР-са правительство. Вывтасьтөг, садя колö доньясыны, ёна-ö төдам оти либö мөд сёрни. Төдам-ö збылысь. Чужанөн кö нин шуны—мед вöлі мыйысь.

Роч кыв миян олөмын вежны позьтөм-торйөн лоис. А водзё сыкөд орччөн коми кодь кывьясыс сөвмөны-ö? Кольöны-ö? Колöны кö, дыр-ö кежлө ещö? Абу-ö квөтöмтор нин, кызди чайтöны найö, кодьяс чужан кывнас «говоритьтö» оз нин кужны? И кодьяс челядьсö коми школаö, кö-ни позьö сетны, оз көсийны, мед пö рочсö

¹ Зачевский Е. А., Ковалевская Е. Г. народов СССР. М., «Просвещение», 1983,

Общее и национальное в лексике языков 107 л. б.

бурджыка велөдасны. Артмө часто, мый өтиас ни мөдас төлкөн оз велавны. Но найо, татшөм бать-мамыс, тыдало, мый-сюрө оз и төдны.

Ми сиктса школаын велөдчылім да, помнита, роч грамота вылас асьнымс роч нывка-зонкаыс неуна сюсьдыжкөн артавлім: гижам вөлі ошыбактөдджык. А делө-ыс дзик мөдторйвин вөлөма, кызди бөр-рынджык гөгөрвои. Оти-кө, эг төдлөй да, мянэс эз торкавны, тыдало, роч кывлөн аслас диалектыас, сёрни сикасыяс да с. в.—велөдисны мянэс литературнөя. Мөд-кө, национальнөй школа программанын роч кывйыс первой классянь мед-бөръядзыс, а роч школаын—8 классөдз. И буретш ғырыс классыяс челядь заводитоны быдтор велөдны пыдисянджык вежөртөмөн. Сэсыя өд өні быдлаын иностраннөй. Артмө, мый коми школаын велөдөны куйм кыв. Но тайо оз сьөктөд да торкав челядьсө. Мед весиг аслыныс төд-төг-гөгөрвоитөг, а найо орччөдөны-өткодяллыны куйм кыв, и на выло паськыдджыка синныс вөсьтө, ёнджыка филологическөй сямыс шөдө.

Көсыян кө лоны велөдчөм мортөн, медводз төдмав аслад народлыс вужьяссө, сылыс кывсө, историясө, культурасө. Тані сійө ключыс, коді вөсьтө, кызди да мыйла интересуйтыны, гөгөрвоны, пыдди пуктыны мөд сёрниа йөзлыс культурасө.

Кызди шуис СССР-са писателыяс союз правленийөн неважөн пленум вылын Михаил Алексеев, мукөд народьяслөн сьөлөм дорө медся дженьыд туйыс мунө аслад народлөн сьөлөм пыр («Литературная газета», 1987 вося май 6 лун, 19-өд номер).

Орччөн олыс, медся нин—өти морт вежөрдын олыс некумын сёрни кыв пыр озырмөдөны өта-мөдсө. И весьшөрө код-сюрө чайтоны, ыштө куш ыджыдджыкыс, озырджыкыс мыйкө сетө ичөтджыкыслы. Рочыс тшөтш, мед оз сы мында да сэтшөма, но бөсьтө СССР-са уна кывлыс национальнөй рөмъяссө. Наперво тайөс позьө шуны сійөяс йылыс, код вылын литератураыс ёнджык.

Сергей Залыгин «Писатель и традиция» статьяын төдчөдө, кык кыв вылын (рочөн да чужанногыс) гижыс писательлөн роч кывйыс пө сөстөм и лючки, и аслыс-пөлөс пө стильнас. Вөлөмкө, С. Залыгны, (дөрт, пөди и мукөдлы!) кивывджык казявны, мый кык кыв вылын гижысыясы мян ёртасын кывйыс конниджыка мыйкө вөзйө-сетө весиг аслыныс рочьясылы серти. И кор татшөм мортыс гижө рочөн либө вуджөдө роч вылас асьсө, сэки «вөсьтө тайб кывсыс вьлө поэялуньяс, озырмөдө сійөс сы динө аслас тшөтш вьлө бөсьтчөмөн, сы вылө аслас видзөдласөн, сійөс ас ногыс кылөмөн. Төдөмысь, сёрныс талант йылыс, збыль художник йылыс.

Но кызди, стөчджыка кө, озырмөдө? Мыйла вермө? Ме чайта, С. Залыгин и та вылө вочавидзө эскөдана да гөгөрвоана.

Сійө арталө, мый роч кыв ёна нин сөвмыс да кык пельө торъялис-вожаліс: өти вожыс реалистическөй литературалөн, мөдыс—мойдан, билинаяс вистыалан кыв. Чингиз Айтматовлөн «Белый пароход» повестьыс пө быд торъя абзац пельыд кылө мөйдөс моз, көть ставнас сійө реалистичнөй да гижөма мичаа рочөн. И гөгөрвоны, шуб, татшөмторсө колө со кызди: Айтматов бөр өтувтө роч кывйыслыс торъялим нин реалистическөй и мөйдан стилистикасө. Да вөчө тайөс сэтшөм «лөсылана сы вөсна, мый аслас чужан кывйын татшөм специализацияс да татшөм юксьөмыс эз на ло, сійө оз вөч тайөс, тайө юкөмсө, и роч кывйын...»<sup>1</sup>

Думаыта да, Залыгинлөн мөвпыс кутшөмакө лөсылө и коми литературнөй кыв дорө. Миян, тыдало, реалистическөй да фантастическөй стилистика ёна торйөдны сьөкыд жө. И сідз жө коми кывйыс вермас сетны олөм аддзан-кыланногсө, рөмъяссө. Сійө тайөн колө оз куш комиасылы.

Но, абу бур, кор быть көсйөны, мед радейтана кывсө мырдөн велөдис быдөн. Со, шуам, Емдінысь өти ёрт, коді «Югыд туй» газет редакцияө вөлі гижөма да кырымпас пыддыс пуктөма «Н. Г.», лыддьө, мый комитө содтөд кыв пыдди некодлы абу окота тшөктытөг велөдны да колө пө быть ставныслы, республикасы вузын и школаын став велөдчысыясылы, кутшөм көть национальностя сійө, суйны программаас тайб кывсө. Прөститөй, Н. Г., но мыйла быть колө коми кывйыс, шуам, татарин пилы? Оз кө көсыы—мырдөн? А сэсыя но демократиясө бумага вылө колям? Вөлөны редакциясө сэтшөм письмөяс, кодөс гижысыя шуоны, өтилыын и мөдлаын кө дугдөны коми кывсө велөдны, мый тані абу лючки политикаыс да с. в.

Вайөй веськыда шуам, мый партиялөн тані политикаыс зэв лючки. Думыштыны сөмын: странаын өні литературасы олө 78 кыв вылын, а сы лыдысь 57-ыс письменнөйөн лоис сөмын Советскөй власть дырйи! Мөд делө—коді мей вөчө сэн либө тан места вылас. И медся тшөкыда паныдасылан сэтшөмторкөд, мый унаөн, и кодлы медводз колө зьскө, оз гөгөрвоны чужан кывйыслыс донсө да рольсө, шуи зьскө весиг—вынсө.

—А мян ставыс рочнас гөгөрвооны,—өвтыштасын дай.

Мый гөгөрвооны, сійө сідз. Шырбинад өні мян некод оз ов. И век жө оз позь не артавны, мый чужан кыв отсалө унатор гөгөрвоны пыдисянджык, мөрччөдджык сьөлөмөдзыс и лы вемөдзыс мортыслы. Дөрт, ловъя да стөч коми кывйөн медтөкө! Шуөма сідзи, мый мед, гашкө, медся мөрччана-йиджтысяна. Мам йөлөн пырөм сёрниыс кыпөдө и содтө мортлысь эмоциональнөй вынсө, озырмөдө-паськөдө чувствояссьө. Тайөс оз ков вунөдны! И кор артасям дзик өтиторйөн—мед сөмын гөгөрвоисны—вунөдам, мый чужан кывйыслөн, кызди и чужан мулөн, эм помась-

лытём воспитательной вын. Ас местаас сійо вежны позьтёмтор. Часто казьявлан, кыдзи югдо зальн пукалысьяслөн чужомныс, кор на водзо пето кывйон водитчысь мастер.

Сы вöсна и колö, мед эз ло сöмын гөгөрвоом вöсна тойтöма. Активной тöждлун коро и чужан кыв. Сійо йöз сёлмьясö туй. Корсюрö — медся веськыдыс, медся дженьыдыс.

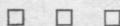
Комияслөн сэтшöм мода вöвлöма — бур йöз водзас асьтö омольтыштны. И ладнö тайо: мукöдысь вылö некор эн лэптысь, вежавидзысьонджык пыр ло. Асьтö омоль туйö пукты, но — эн чужан кывтö. Мукöд кывсьыс вывтi эн жö лэпты ни. Сійо лоö, быттьö ас сёрни став войтырсö он пöчитайт дай чужан мутö он пыдди пукты. Либö, мöдарö, мöд сёрни водзас ышнясян. Быд йöзлөн и сёрнилөн аслас мич да места.

Быд кыв олö да сöвмö, тöдöмысь, оз куш мич радиыс ли кодöскö бурöдны-такöдны мед. Сійо вынсö чукöртö, мед вермим стöча висьтавыны мый сöмын кöсьям — мый син водзад и сёлöм шöрад, мый и вежөрнад гөгөрвоны он судзсьы и сэтчö жö, юр пыдöсад дзевсьöма. И быдтор, кыланасö и кывтöмсö, — вынамөрччана да весьтас висьтавыны. Мед мый

шöма, сійо и местаас лои, быдтор сёлöм дозьяд имитiс.

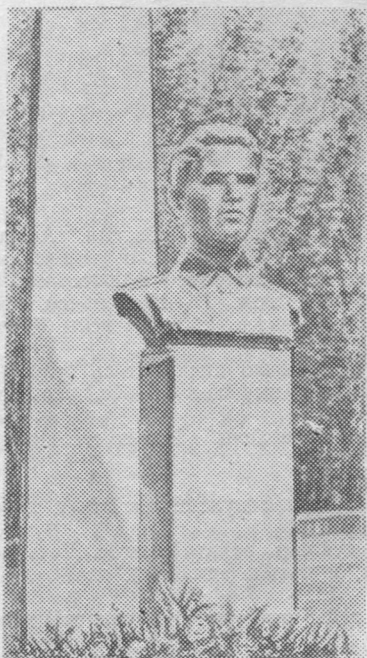
...Чужан кывйыдысь мич горсö, мөрччан вынсö мед став этшнад кывны, колö эськö мам сёрниад велöдны кор пызан увтыд тангысьтöг на тöран, гортад и школаын, уличын и дворецын. Сэки пö тай нэм кежлад паметяд тшукö, кöни кильчö пом небыд муас медводдзаысь комтöм кокнад тувчылöма. Кöни пö плака пöвйыс кок пыдöстö окалö (П. Шахов). Сэсся — паськыдджыка — таысь жö ас вөр-ваад быд пу вашьялö да вочасөн Рöдина кывйыс сійо кильчö помсяныд, небыд эжасянь ли тöдса ю чукыльсянь пыр ыджыдджыка вössö да вежөртсьö.

Сёрнисö лои панöма Куратовлөн строкаясөн. Вернö, сiдзи вöлi кольöм нэмын, эз на ыджыдторсö шу гижöда кывным. А öни эськö поэт, юрсö вылын кутöмөн, вермис пасыны; коми кыв, ме аддза, ыджыдтор нин шуи! Гораа сьылöны да, ог тöд, шензьöдöны-ö уна тöдысьяссö, но паськыда нималöны коркöя семинарист-поэтөн пыськöдны босьтчöм ордымöд водзö мунысьяс. Коми кывлөн, кыдзи и уна сэтшöм жö мукöдлөн, абу овсьöма. Мед чöласны сылы туй пом индалысьяс. Кытчöдз лоасны коми йöз, сэтчöдз оз йывмы налөн кыв. Сійо, ме чайта, — эска! — ыджыдтор на шуас.



**В. И. АНАНКО,**  
41 стрелкóвóй дивизиясы вете-  
ранъяс сòветса председатель.

## Генераллы памятник



Рава-Русскаяын генерал Ми-  
кушевлы памятник

1939 вося гожóмын, Рытывыв Украина мездóm бóрын, Г. Н. Микушев лои тайó дивизияса командирóн, сувтис Рава-Русская дорó да пырис 6-òд армияò. Воськòдлис армиянас комкор Ф. И. Голиков, кодí бóрынджык лои Сòветской Союзаса Маршалóн да гижис аслас книгаын: «41 стрелкóвóй дивизиялòн подвигыс абу ичòтджык Брест дорйысьяслòн подвигысь».

Война бóрас ми, дивизияса ветеранъяс, тòдмалím сы йылысь, мый миян генерал-лòн батысь Николай Фалалеевич да мамыс Парасковья Андреевна — коми йòзлòн пи да ныв, петлòмаòсь вòвлòм Усть-Сысольскысь. Гòлысь-гòль гозья кынòмпòт кор-сиганысь веськавлòмаòсь Пермской губернияса Кунгур карò. Сьòкыда олòмаòсь найó и сэнí, но, век жò, вермòмаòсь Георгий пиньсò велòдны школаын...

Вит лун да вит вой миян дивизия тышкасис Рава-Русская кар дорын, но бóр-лань эз вòч ни òти оськов. Уна-уна фашист аддзис сэнí асьысь гусò. Миян дивизия ачыс нин вуджлís границасò да сы сайын грòмитис вòрòгòс, унаòс осььтис пленò. Та йылысь зэв бура висьталò аслас «Железный комдив» книгаын В. Варзаков (кни-гаыс петис 1968 воын Пермь). Фашистьясòн командуйтысьяс асланысь сводкасын нимтисны дивизиянымòс «кòртòн».

И сòмын сы бóрын, кор воссисны дивизиялòн флангысысь, сылы ковмис бóрынт-

**УКРАИНАЫН,** Рава-Русская карсянъ неылын муно миян рытыв-вывса граница. Великой Отечествен-ной война заводитчигòн фашист-ской захватчикъяс торкисны сийòс, пырисны Украинаò, мòдòдчисны Киевлань.

Чужан му дорйысьяс лыдын сулалисны 91-òд пограничной отряд, укрепленной район да 41 стрелкó-вой дивизиялòн полкъяс. Гитлер шыбитис вит механизируйтòм да содтòд нель танкóвой дивизия, ме-дым осьтны Рава-Русскаяò да жугòдны граница дорйысьясòс 24 часòн.

Саридзса ыджыд гы моз лок-тисны миян вылò танкъяс, сынòдыс тиралис снарядъяс да минаяс шы-сь, турунвиж паськòма морт ви-сьяс котòртисны танкъяс бòрся, шырисны став ловьясò автоматъ-ясъсь. Вòлí 1941 вося июнь 22-òд лунся водз асыв.

Командуйтис миян дивизияòн генерал-майор Г. Н. Микушев. Тре-вога сигнал серти сийò пыр жò воис бой мунанинò.

Фашистской разведка, дерт, бура тòдис генералòс. Первой ми-рòвой война вылын на том пра-порщик унаысь кыпòдлís асьыс взводсò атакаò, а революция бóрын пыр жò сувтис Сòветской власть дор, тышкасис Колчаккòд да Вран-гелькòд, сы бóрын асьыс олòмсò век кежлò йитис Красной Армиякòд.



Козелец карын, Георгий Николаевичлыobelisk дорын.  
Шбрас — Микушевлон нылыс, Людмила Георгиевна.

чыны Киевлянъ. И сэки генерал Микушев пыр вѳлі салдатъяс пѳвстын. Аслас повтѳмлунѳн да вѳрѳгѳс нѳйтны сямлунѳн сійѳ быдѳнѳс чуймѳдлѳс. Ми тышкасим Львов да Тернополь дорын, а Белая Церковь бердын паныдасим фашистъяслѳн 9-ѳд танкѳвѳй да «Викинг» дивизияскѳд. Куним лун чѳж, июль 17—19 лунъясѳ, венѳн, вѳрѳглысь помтѳм атакаяс, а медся вир кисътана тышъяс заводитчисны Киев гѳгѳрын...

Миян генерал ачыс веськѳдлѳс Днепр асыввыв берег вылѳ дивизиялысь колясь-яссѳ вуджѳдѳмѳн. Бара ном мында бомбардировщикъяс нырисны миянѳс. Енѳжас кайысь бусысь-тшынысь гожа луныс пемдѳс.

Танѳ миян салдатъяс, тыдалѳ, медводдзаясь шѳйѳвошлѳсны. И сѳк на дѳнын бара лѳис комдивным.

— Лыйлѳй, лыйлѳй сѳд кырнышъясѳс!— горзѳс сійѳ.

Днепр мѳдарѳ вуджис артиллерия, пехота, а генералным пулемѳтчикъяскѳд пыр на пыкис вѳрѳгѳс. Найѳ медбѳръясѳн вуджисны Днепрсѳ.

Сѳк жѳ генерал локтѳс видлыны медсанбатын куйлысь ранитчѳмъясѳс. Босьтѳс юрсысь фуражкасѳ, копыртчылѳс боевѳй ѳртъясыслы, и быдѳн аддзисны, мый генераллѳн юрсыс дзикѳдз еджѳдѳма.

— Сѳбкыд миянлы, дона ѳртъяс,— татшѳм кывъясѳн шыѳдчис сійѳ ранитчѳмъяс дѳнѳ.— Но ѳнѳ колѳ тѳянсян ѳтсѳг... Кодѳ вермас кутны винтовка,— мунамѳй мекѳд.

Водзѳ пѳтѳс бинтѳн кѳртавлѳм юра салдат:

— Ме верма кутны винтовка...

— И ме верма...

Весиг сѳбкыда ранитчѳмъяс сувтѳсны да мѳдѳдчисны генерал бѳрся.

Киев вѳсна тыш кыссѳ кык тѳлысь. Кар кытшовтѳмѳн фашистъяслѳн танкъяс колоннаясѳн муѳсны нин ылѳ водзѳ асыввылѳ, а Киев пыр водзсасѳс.

Миян славнѳй дивизиялѳн боевѳй туй йылысь висъталѳ и менам «Ни пѳди земли» книга, кодѳ пѳтѳс Львовын 1985 воын.

...Генерал Г. Н. Микушевлон да сълѳн дивизиялѳн подвигъяс йылысь слава некѳр оз кус.

Кольѳм гѳжѳмын Украинаын важ садъясѳн кытшалѳм Рава-Русская кар шѳрын кыптѳс генерал Г. Н. Микушевлы памятник. Сійѳс да сылысь боевѳй ѳртъясѳс казъ-тылан мемориальной пѳвъяс мѳчмѳдѳны Козелец кар, Блошницы да уна мукѳд сиктъяс.

Праздник вылѳ ветеранъяс корлѳсны генерал Микушевлысь нывсѳ, Украинаын олысь Людмила Георгиевна Осипенкоѳс да сылысь Валерий писѳ, Сыктывкарысь Анатолий Константинович Микушевѳс, профессорѳс, филологическѳй наукаясса докторѳс, геройлысь племянникѳс.

Украинаса уна карын да сиктын уличаяс шусьѳны ѳнѳ Г. Н. Микушев нимѳн. Сылы сувтѳдѳма памятник и Києвса Лукъяновскѳй кладбище вылын, кытчѳ гуалѳма герѳѳс.

Коми бать-мамлѳн пи лѳис и рѳч народлѳн, и украинскѳй народлѳн пиѳн.

# Шмонитана кывбуръяс

## Коми гижысьяслөн кывбуръяс вьлӧ

*Ме кызвыннас арын и сьыла,  
А тулыснас мыйлакӧ ог.*

Василий Лодыгин

### Сьылӧй арын

Кытысь тайӧ татшӧм мода,  
Мыйла некодӧ оз веж?  
Тулыс воас, ваыс ойдас —  
Быдӧн сьылӧ, Прамӧ теш!

Бытьӧ сьывтӧг этша бурыс.  
Со тай — вежӧдӧма сад,  
Ыджыд дивӧ — быдмӧ турун...  
Мен оз сьывсы, код кӧть садь.

Аддза, гашкӧ, сӧмын ӧтнам —  
Водзын бара арся кад.  
Вом ог восьты, ог кӧ тӧд на,  
Эм-ӧ сьывны тӧлк да лад.

Ставсӧ артыштӧмӧн кора:  
Сьылӧй, кодыр кушмӧ сад,  
Сьылӧй арын, сьылӧй нора,  
Тулыс абу сьылан кад.



*Менӧ йӧймӧдӧс тэнад мич.  
Лои тэ водзын кутюпиӧн.*

Александр Некрасов

### Коралӧм

Мыйла ме тэкӧд тӧдмаси коркӧ?  
Медым тэ менсьым вежӧрӧс торкин?  
Винаысь ёнджыка мичлунсьыд коддзи,  
Тӧлктӧм да рам лои кыз кутюпи.  
Код тӧдас, мыйӧдз воа ме водзӧ,  
Он кӧ тэ сет ассьыд сьӧлӧм да ки.



*Кодзувъяс бара вѳрѳны,  
Кыла ме налысь шысѳ.*

Серафим Попов

## Мыйся звѳн

Медся лѳсыд ывла вылын  
Вой шѳр бѳрын, кодыр лѳнь,  
Кодыр кодзувъяслѳн кылѳ  
Гортѳм-гортѳм мыла звѳн.

Налѳн аслыснога шыын  
Кылѳ важсянь тѳдса ним,  
Войвыв кодзув, кывза, шуѳ:  
— Чолѳм, муса Серафим!



## Бур да лѳк

*Лѳктѳгыс бурсѳ  
морт ѳмѳля тѳдас.*

Александра Мишарина



Видзѳд-тѳ кызди  
Олѳмыс мунѳ:  
Буртѳгыс лѳкыс  
Бытьѳкѳ вунѳ.

Буртор кор содѳ,  
Лѳкыд пыр тѳдчѳ,  
Мисьтѳмыс сылѳн  
Паметяд мѳрччѳ.  
Донъявны медым  
Дзонъвидза олѳм,  
Корсюрѳ, гашкѳ,  
Висьмывны колѳ?  
Некутшѳм индѳм  
Йѳзлы ог вѳзйы,  
Ѳтитор сѳмын  
Пасйыштны кѳся.  
Бур шудѳн олѳм  
Ѳдвакѳ тырас,  
Он кѳ став лѳксѳ  
Ас пытшсыд бырѳд.

Шаржъяссѳ рисуйтис В. Осипов.

*Нелямнӧд воясӧ миян республикаса вӧр лэдзсыяс пӧвстын ылӧдз нимавліс Петр Васильевич Кочанов. Сылӧн олӧм да удж йылысь казьятӧмъяс ыстіс миянлы вокыс, И. А. Касев, кодӧні олӧ Амурскӧй областъяса Зяя карын.*

Иван КАСЕВ

## Менам вок

Менам мамлӧн, Матрена Михайловналӧн, первой верӧсъяныс вӧліны кык челядь — Петр да Агния. Найӧ водз колины батыӧг. Василий Климович, тадзи шулісны верӧсӧ, тышкасьліс гражданскӧй война вылын да кувсис сьӧкыд ранаясысь Пермь карса госпитальын.

Мамным мӧдысь петіс верӧс сайӧ и 1925 воын чужис менам чой Нина, а ме — 1927 воын.

Петя вок водз гӧтрасьлӧма. Гӧтырыс — Парасковья Николаевна вӧлӧма миян сиктысь жӧ, Улыс Вочысь. Олісны найӧ торйӧн, бать керкааныс. Кыдзи ме помнита, вӧлі сэк меным квайт арӧс, ворсі ывлаын и друг кылі гудӧк шы. Улич кузя локтісны мужичӧй да нывбаба. Найӧ кежисны миян керкалань. Ме ӧдйӧ уськӧдчи гортлань да висьталі мамлы, мый гудӧкасысьясыс локтӧны ми ордӧ. Тадзи ме первойсь адзсылі аслам воккӧд да гӧтырыскӧд. Сійӧ лунсяныс ме зэв ӧна куті радейтын гудӧк и ӧндз ворса. Ӑд водзті шулісны сідзи: тэ кӧ зон, колӧ велӧдчыны гудӧкасны.

Сэся лон сідзи, мый меным лон олышты вок семьякӧд. Отсаси налы овмӧсаныс. Сэк, колхозъяс котыртӧм бӧрад, тракторъяс эз на вӧвны и став муясӧ гӧрлісны вӧвъясӧн. Гӧр бӧрсяяс ветлісны и нывбабаяс, мен тшӧкыда ковмывліс новлӧдлыны вӧвсӧ дом повӧдӧдыс.

Гожӧмнас видзлі мӧсь-

ясӧс, арнас нетшкылі шабдӧ.

Ме век дивуйтчылі Петя вок вылӧ, быд удж сійӧ вӧчліс сьӧлӧмсяныс да бура. Уджалис сійӧ колхозса кузнечаын. Кор ме видзӧда «Петр I» кинофильм, век дум вылӧ усьлӧ вокӧй, сійӧ сэтшӧм жӧ вӧлі ыджыд тушаа да ӧн. Сы кыин гӧр кажнитис чача кодӧн. Дорӧмторъяснад вӧдитчылі сідзи, бытӧб поліс, мед найӧс не жугӧдны. Велӧдліс и менӧ дорччыны.

Тӧвнас Петя вок вӧчавліс колхозлы додыас. Ми дасьтылім кыз пуяс, поткӧдлім найӧс да куснявлім додь сювьяс. Ӑтчыд гожӧмнас ветлім вӧрӧ водзынджык заптылӧм пелса. Сӧвтім телегас чукйӧн, унджыкыс кыз чуркаяс. Кыпӧдчам крут кырйӧд, а вӧв оз вермы телегатӧ катны. Сэки вок босьтчис йӧткины телегатӧ да сідзи и кыпӧдчим. Помнита додь сювьяс куснялӧм. Босьтчас вӧлі вок да некутышӧм отсаянторъястӧг кусынтӧ, сӧмын меным тшӧктас колана местаӧ клин тувъявны, мед нюкылтӧминыс бӧр эз веськав.

1934 воын тӧвнас Петя вок да Агния чой мунісны Губа участок вӧр пӧрдӧны. Босьтісны и менӧ. Сэк, кыпид гажя ягын сулалісны дзик ӧти барак да пывсян. Барак пытшакса пызан, лабичьяс да стен дорын сулалысь наръясыс ӧдор сэся нинӧм эз вӧв. Тайӧ жӧ барак пытшакса косьтісны и кӧм-паськӧм.

Рытъясын йӧзыс тани жӧ и гажӧдчывлісны-сывлісны, йӧктылісны.

Сэк вӧртӧ лэдзлісны сӧмын пӧперечнӧй пилаясӧн. Петя воклӧн вӧлі нин лучкӧвӧй пилаяс, но ӧнджыкасӧ сійӧн вӧдитчыліс сэк, кор ковмыліс чинтасыны.

Ме вольвлі вӧр пӧрдӧнинас, а ӧтчыд ветлі и Морестанса вӧр кыскалысьяс дорӧ, кӧні уджаліс менам Настя тьӧт (ӧні сійӧ олӧ Сыктывкарын). Сэні медсясӧ уджалісны нывбабаяс. Тайӧ вӧлі медбӧрря тӧв, кор ми олім воккӧд ӧтлаын. Мӧд вӧсӧ сійӧ уджаліс нин Воль сиктордса вӧръясын, а бӧрынджык став семьянас вуджис овны Габов сиктӧ.

Комын квайтӧд во помын Петя вок уджаліс Воч вӧр пунктын. Медводзаяс лыдын босьтчис пӧрдчыны лучкӧвӧй пилаӧн. Ӑдйӧ велаліс сійӧн вӧдитчыны и быд лун кутіс пӧрдӧны 25 кубометрӧн, а бӧрынджык вӧдчис 30—35 кубометрӧдз.

Вок эз ышнясьлы аслам рекордъясӧн. Сійӧ шульвліс:

— Эг кӧ кутчысь мукӧдъясӧс велӧдны да сӧмын кӧ пондӧ аслам нормаяс вӧсна тӧждысьсны, сэк эськӧ ме грӧш дон эг сулав. Мый нӧ, ме кӧ ӧтнам кута 35 кубометрӧн лэдзны, а мукӧдыс джынсӧ, ӧна-ӧ содас вӧр лэдзӧмьд? А со, менам зильмӧй эз вош весьшӧрӧ, унаӧн эз кутны кольччыны мейсь, лоины стахановецьясӧн.

Сылӧн тайӧ кывъясыс

ёна лбяслісны зськб днія кадыслы, кор быдлаын кутіс петкбдчыны вежсьбмьяслон гысы.

Бура помнит сійб кадсб, кор вокбс мбдбдывлісны республикаса мукбд районьясб, медым тбдмбдны сэтчбс порбдчысьясбс аслас удж опытбн.

1937 вося февраль тбльсьб, Коми автономияльсь 15 вося юбилей пасйгбн областса исполнительнбй комитет наградитіс П. В. Кочановбс Почётнбй грамотабн да вбр лэдзысь стахановецьяс честь кузя лэдбм юбилейнбй значокбн.

1937—1938 восяся тбв кежлб П. В. Кочанов вбчис Воч вбр пунктбд договор, кбйсьис порбдны 10 тысяча кубометр вбр да чукбстіс ордысьны республикаса мукбд вбр лэдзысь-стахановецьясбс.

1938 воын Комингосиздат лэдзис «Дас сюрс кубометр вбсна» книга, кбні Петр Васильевич Кочанов гижис аслас удж опыт йлысь. Стахановецьясльсь опытсб водзб паскбдбм могьсь тайб жб во-

нас книгаыс петіс и роч кыв вылын.

Оти татшбм книга бнбдз видзб Петр Васильевичлбн гбтырыс Парасковья Николаевна (сйбб олб Сыктывкарын).

Колб пасйны, мый П. В. Кочанов эз сбмын уна кубометр ббрся вбтльсь, а пыр зіліс уджбс вбчны бура, мичаа, мед и кыскасьысяс эз манитчыны. Быд кер сьлбн лбсьявліс стандартлы. Уджаліс бытбб и тэрмасьтбг, лишнбй вбрастбг, но зіліс не воштыны кадсб лун югыднас, а пемдгбн эз нин порбдчыв, мед не доймыны да не дойдны ёртьяссб.

1941 вося июль тбльсьб Петр Васильевич муніс фронт вылб. Вбрбгкбд повтбг тышкасьбмьсь сйбс наградитісны «За отвагу» да «За оборону Советско-го Заполярья» медальясбн. П. В. Кочанов усис 1945 вося март 27 лунб Польшабс фашистьясьсь мездгбн.

Медббрья письмбс воксянь меным воліс 1945 вося февраль тбльсьб. Сэк ме вблі армияын жб. Миян частным сулаліс

Бобруйскбй областса Осиповичи станцияын. Ме аслам синьясбн аддзылі, кызні миян салдатьяс тышкасьбмабсь Бобруйска котблы. Став туйясыс вблі тырбмабсь жугавлбм немецкбй техникабн. Вок меным гижліс: «Мен кб шубма усьны, тышкась тб тшбтш и ме пыдди, эн янбд ассьыным рбднымбс. Обні ми нубдам Польша вбсна сббкыд тышьяс, немцьяс бурбн оз кбйыны сетчыны».

Веськыда шуа, ме эг янбд рбднымбс ни коми войтырбс. Армия радьясын служиті 8 во, а сэсса милиция органьясын нбшта служиті 19 во. Уджавлі Ськтывкарса, Печораса да Амурскбй областса милиция отделясьын. Эмбсь правительственнбй наградаяс, кыкысь сетлісны «Отличник милиции» знак. Но сёрнбй абу ас йлысь. Кбсья шуны, мый Петр Васильевич вбвлі коми мулбн патриотбн, позбб и бні сы нимбн ышбдны мукбдбс бур олбм да кыпыд удж вылб.

Ме чайта, мый татшбм йбзыс оз кувлыны.

**Техн. редактор А. Одинцов.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).  
Сдано в набор 13.05.87. Подписано к печати 03.06.87. Ц00710. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,54+0,3 вкл.  
Тираж 5143 экз. Заказ № 5526. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Алѣнка, Оля да Наташа. Куим чой. Ӧттшӧтшгьяӧсь. Кык арӧс тыртӧны. Быдмӧны найӧ Краснозатонскӧй посѣлокын Александр да Марина Журавлѣвьяс семьяын.

Снимайтис С. Сухоруков.

30 кӧп.

Индекс 73069



Гожӧм.

Снимайтис Ю. Осетров.