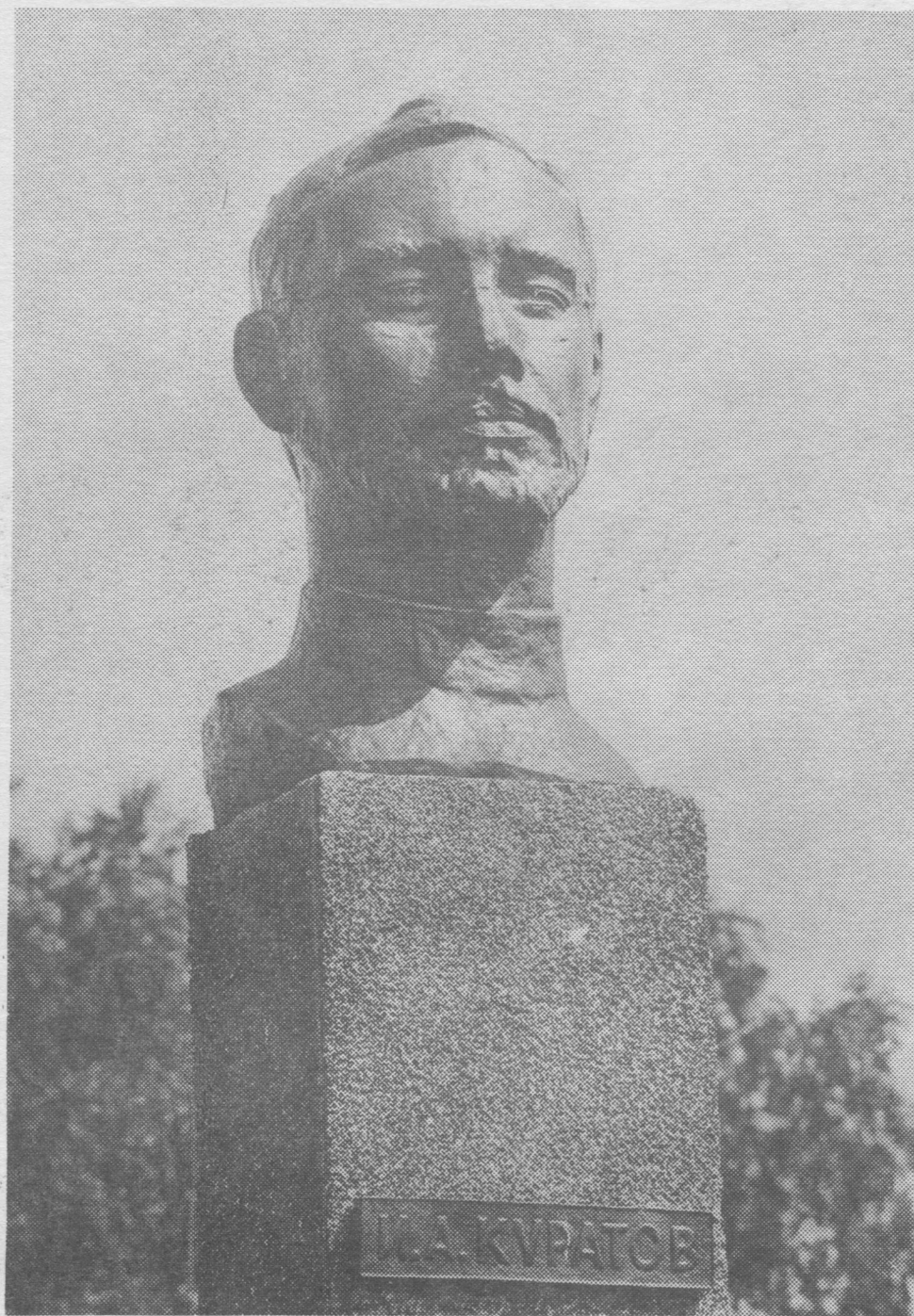




ЛІТВЫІВ КОДЗУВ

8
АВГУСТ
1987



Поэт Иван Куратовлы чужан сиктас (Кебра — Куратово) бюст.

Тавося июнь помын, поэтлөн чужан лунö, тани мунис поэзиялы сиём
быд вося праздник.



Войвыв кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

Кад да морт коми литературыын. Г. Федоровкӧд И. Ванеевалӧн юасяна сёрни	3
Борис ШАХОВ. Гӧрд дзоридзьяса съӧд шаль. Ро- ман	6
Александра МИШАРИНА. «Апрель шӧр, а ывлаис...».	33
«Вӧртас сайысь шонді петӧ...» Кывбурьяс	34
Степан РАЕВСКИЙ. Дженъидик висътьяс	39
Василий СЕРДИТОВ. Олӧмыс шонтӧ. Кывбур	40
Лия МАРТЮШЕВА. Тӧлыса рыт. Висът.	40

Челядьлы

Николай ЩУКИН. Зарни сюра кӧр. Легенда	43
--	----

История, культура

Светлана ВАЙРОВСКАЯ. Ӧзйис некор куслытӧм вылӧ	47
---	----

Чужан му, чужан кыв

Эвелина АНАНЬИНА. Эжва нӧрысын сикт. Пальлы 400 во	51
---	----

«Войвыв кодзувлӧн» почта

Александр УЛИТИН. Медводдза велӧдысь	56
--------------------------------------	----

БЫД ТӐЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӦН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

8

АВГУСТ

1987

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васюттов, М. Игнатов, Н. Куратова,
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов
(зам. главного редактора), И. Торопов*

◆



Куратовын поэзия праздник восьтö писатель Геннадий Юшков.

Снимокыс В. Ячменевлөн.

Кад да морт коми литератураын

Матыстчö Великõй Октябрлõн сизимдас вося юбилей. Редакциялõн корõм серти литературовед Ирина ВАНЕЕВА шыясис òткымын юалõмъясõн Коми АССР-са Государственной премия лауреат, народнõй гижысь Геннадий Александрович Федоров дорö. Йöздäм налысь сёрнисö.

И. Ванеева. Сöветскõй шондi улын сизимдас во чöжõн Коми муын лонсны зэвгырысь вежсьöмъяс. Тайö вежсьöмъясас бура тöдчö мортлõн сьöлбм пöсьлуныс, вöвлытöм выныштчöмыс, вынъяс жалиттöг уджалöмыс. Татшöм олöмсö да уджсö Горький нимтiс: «Нэм чöж кежлö героизм». И тайö стöч формулаыс ёна лöсялö выль мортлы, сöветскõй мортлы, кодöс чужтiс Великõй Октябрь да бытiс Коммунистическõй партия. Геннадий Александрович, талун, пöжалуй, буретш кад видзöдлыны бөрлань да шымыртны мөвпöн олан вояс, туявны Тiянлысь пöшти квайтымын вося литературнõй ордым: медводдза висътъяссянь, «Сиктса асыв» повестьянь «Кыа петигöн» да «Востым» романъясöдз. Тiян гижöдъясын тыдалö олöмлõн историческõй öддзöдчöмыс, кылö выль мортлõн ловья гөлöсыс. Тiян гижöдъясын тэчöм образъясысь, двадцатипятитысячник Павел Зоновсянь заводитöмöн, ми аддзам героическõй подув, кодi лöсялö выль олöмылы и кодi кисьмис-сöвмис буретш йöз пöвстын. Менам чайтöм серти, олбм вылас сюся видзöдлöмыс, героическõйсö аддзыны зильöмыс и талун кежлö лö Тiян шөр мөгöн?

Г. Федоров. Ме быдми Сöветскõй властьюд öттшöтш моз. Пыр ськöд орччöн восьлалам. Менам син водзын быдмö, ёнмö да дзоридзалö Сöвет власть. Аслам гижöдъясын ме пыр зiля петкöдлыны, мый аддза аслам синмөн ас гögöрысь. А Сöвет властьюдырся вояс заводитчöмсянысь öнöдз героическõйсö. Лöнь восö мянлы история эз козьнавы, пыр тышкасим вөрöгыскöд да венiм сьöкылдунъяс. И voidöрджык, и öни ачыс олöмыс велöдiс мянöс, коми гижысьясöс, восьлавны орччöн да гижны мый аддзам вöли ас гögöрысь, медводз — ошкыны выль олбм локтöмсö, зиль да бур йöзöс, кодъяс стрöйтöны выль общественнõй строй — социализм.

И. Ванеева. Геннадий Александрович, Тi локтинныд литератураö зэв том мортöн. Кутшöм медыджыд мог сэки пуктинныд ас водзад? Кыдзи тайö могъясыс вежсисны бöрынджык? Тiян думысь, писательнас чужöны али лöбны? Гашкö, казъыштанныд ассыныд гижны велöдчан «университетъястö».

Г. Федоров. Писательöн некод оз чуж. Природа сетö сöмын, шуам, дас процент талант, а мукöд öкмысдас процентыс удж, удж и ещö удж. Кымын верстяммö гижысь, сымын сьлõн чöжсьö олбм тöдмалан опыт, сэки сийö пыдiсяннджык сяммö петкöдлыны олöмсö, событияс, мортлысь характерсö. Шуласны, М. Шолохов пö кызь öти арöсöн гижöма роман «Лöнь Дон». Но Шекспир, Пушкин, Шолохов кодь генийяс чужöны сё во пиас öтчыдысь. Н. Гоголь, Л. Толстой, М. Горький велöдлiсны том гижысьясöс зiля уджавны гижан пызан сайын. Гоголь шулiс — этша вылö пö гижöдтö колö перепишитны көкъямысысь. Л. Толстой «Война и мир» романсö гижлöма сизимысь. Тадзи велöдöны уджавныгырысь писательяс. «Востым» роман, коми вариантсö, ме выльысь гижи көкъямысысь. Быд выльысь гижигöн, дерт, мыйкö бурмöдан, шылöдан-мольöдан, джудждöдан философскõй мөвпöсö. Абу, абу кокни удж литераторлõн-профессионалõн.

И. Ванеева. Тiян поколениеыд, кодi локтiс коми литератураö 20—30-öд воясö (Павел Доронин, Василий Юхнин, Яков Рочев, Иван Изьюров, Илья Пыстин), аслас сянясöп аддзылiс сэкся олöмлысь, кызд шуласны, гугöс и бансö: сийö кад кежлас эз на вöв ваймöма-кусöма классöвõй тыш, вöлины колхозъяс котырган кадся сьöкылдунъяс, но öттшöтш Тi аддзылинныд и социализм.

лизмлысь медводдза петасьяссӧ. Мый вылӧ Тi мыджсинныд ловъя олӧмсӧ петкӧдлӧн?

Г. Федоров. Ми, коми гижысьяс, медводз велӧдчим роч писательяслысь, классикьяслысь. Том дырӧн зiля вуджӧдалiм чужан кыв вылӧ налысь гижӧдьяс. Я. Рочев вуджӧдис Л. Толстойлысь повесть «Хаджи Мурат», П. Доронин—челядылы лыддыны уна висът да мойд, А. Размыслов—Пушкинлысь поэмаяс «Коломнаын керка», «Рӧзбойник вокьяс», В. Юхнин—В. Шекспирлысь «Отелло». Ме—Д. Фурмановлысь повесть «Чапаев», М. Лермонтовлысь «Миян кадся герой», Иван Франколысь висътьяс, мукӧдтор на. Вуджӧдчан удж миянлы вӧлі художественнӧй мастерство вельӧдчан школаӧн. Миян республикаын ӧні оз нин вуджӧдавын. Ме думысь, тайӧ абу бур. Переводъяс отсалӧны сӧвмыны коми литературнӧй кывлы, бурджыкӧн лоны быд боксян.

И. Ванеева. Но олӧмыс ӧтырышъя вежсис, и такӧд тшӧтш, тыдалӧ, Геннадий Александрович, вежсис жӧ и олӧм вылас Тiян видзӧдласныд? И вот ме талун кӧсья юавны: мый жӧ став Тiян идейно-художественнӧй корсьысь-ӧмьяс дырӧи да уна дас во чӧж колис вежсьытӧмӧн, аслыссикас сюрӧсӧн, веськыд туй индалысь кодзулӧн?

Г. Федоров. Пыр сийӧ жӧ удж, гижан пызан сайын быдлуныя литературнӧй удж. «Ни дня без строчки!»—шуліс В. Маяковский. Татшӧм жӧ могӧ и ме кутчыся.

И. Ванеева. Сӧрнитны кӧ Тiянкӧд тшӧтшъя коми гижысьяс-прозаикьяс йылысь, то найӧ медводзсян зiлисны аддзыны олӧмсӧ, позьӧ кӧ сiдз шуны, эпическӧй видзӧдласӧн: медводдза висътьяссян найӧ вуджисны повестьясӧ, а сӧся нин олӧмсӧ паськыджыка шымыртӧмӧн да джуджыджыка гӧгӧрво-ӧмӧн воӧдчисны романсьӧдз. Шуам, и Тi, Геннадий Александрович, «Сиктас асыв» повестьсян заводитчӧмӧн воысь-во пыр джуджӧдiнныд да стӧчмӧдiнныд ассыныд реализм, гижӧдьясын содiс драматизм, ёсьмисны конфликтяс. Висъталыштӧй, кытысь Тi корсинныд и аддзинныд поэянлуныя, медым джуджӧдны аналитическӧй подувӧ асланыд медводдза «Кыя петiгӧн» романын? Кыдзи чужисны тайӧ романа ӧткымын образьяс?

Г. Федоров. «Кыя петiгӧн» роман йылысь позьӧ кузя висътавны. Гижы ме сийӧс сизим во (коми вариантсӧ), сӧся роч кыв вылӧ вуджӧдi во нӧль кымын. Медым бурджыка аслым гӧгӧрвоны кад, эпоха, революционнӧй событияс странаын, уджалi музейсын да архивьясын Сыктывкарын, Архангельскын, Вӧлӧгдаын, Москваын, Ленинградын. 1952-ӧд воын тӧвнас нарошнӧ ветлi сийӧ сиктъясӧ, кӧні тышкасьліс партизанскӧй отряд, юаси йӧзыслысь, кодi аддзылӧма Домна Каликовабс, сӧрнитлӧма ськӧд, мыйкӧ кывлӧма сы йылысь. А сӧки унаӧн на ловъяӧсь вӧліны, кодъяс помнитӧны гражданскӧй войнадырся вояс. Тадзи чукӧртi гижӧдлы колана материал.

И. Ванеева. Асланыд ӧти статьяын, Геннадий Александрович, Тi гижлiнныд, мый фантазиятӧг, думыштӧмтор пырттӧг художественнӧй произведение оз артмы. Бӧръя кадӧ зэв ӧна сӧрнитӧны фольклорса фантазия йылысь. А мый Тi лыддянныд «фантазияӧн» литератураын? Кутшӧм места сийӧ босьтӧ Тiян творчествоын?

Г. Федоров. Ме ог тӧд, кыдзи уджалӧны мукӧд коми гижысьяс. Быдӧнлӧн ӧд аслас сям да кужанлун. Ас йылысь шуа: век зэв радейтлi кывзыны коми мойдьяс, преданиеяс, бывальщинаяс. Кытчӧ лӧсялӧ, пырта гижӧдӧ фольклорнӧй материал. Сийӧ отсалӧ тӧдчӧдны национальнӧй колорит. И. Осиповлӧн «Висер вожса сьыланкывьяс да мойдьяс» зэв бур книга, код серти позьӧ велӧдчыны гӧгӧрвоны коми народнӧй кывлысь шыалӧмсӧ, кыдзи тӧчны сӧрникузя, эпитетьяс, метафораяс, кыдзи гартчӧ да разьсӧ сюжет, диалог. Ме и ӧні та боксян видзӧдлывлa, лыддя коми мойдьяс.

И. Ванеева. Художественнӧй литературалӧн медшӧр могъясысь ӧтиӧн вӧлі и талун кежлӧ лӧӧ положительнӧй геройлысь вына характер тӧчӧм. Торъя нин том йӧзлы колӧ сэтшӧм образыс, сэтшӧм примерыс. И Тi, Геннадий Александрович, буретш ловъя олӧмсьыс да йӧз пӧвстысь аддзинныд татшӧм геройяссӧ—Домна Каликовабс, да Иван Куратовӧс—да петкӧдлiнныд асла-

нды романъясын. Тайё образъяс йывсьыс, Тянлы дона да муса тайё войтыр йывсьыс поэзо шуны, мый найё лёсялёны нравственно-эстетическэй идеаллы.

Оломысь босьтём мортлысь образсё тэчём — не сомын выль тшупод коми проза совмоын, но и зев събкыд творческэй мог. Тi тыр-бура кужинныд петкөдлыны тайё тёдчана йёзыслысь пытшкөсса мирсё, налысь мөвпъяссё да көсиймъяссё, налысь совмомсё, мортъяммөмсё, гырысь делёяс вылө дасьлунсё. Дженъыда кё шуны, Тiян романъясын миян син водзё сувтёны личностъяс. Тайёс тёд вылын кутёмөн окота юавны, аддзанныд-ё Тi збылысь вына личностъяс талунъя коми повестъяс да романъяссы?

Г. Федоров. Личность кывйыс философскэй вежёртаса. Дженъыда кё, личностён поэзо шуны сэтшём литературнэй геройёс, коллөн судьбаыс топыда йитчё народлөн судьбакөд. Сомын съёлөмсянныд петан мөвп вөчö мортсö личностён, кор сийö аслас съёлөм пырыс нубдö народлысь шог и гаж, став олөм-вылөмсö. Öнiя коми прозаын эмöсь татшөм гижöдъяс И. Гороповлөн, Г. Юшковлөн, Н. Куратовалөн, көнi налөн литературнэй геройяс матысмöны тадзи личностёсö гөгөрвоёмö.

И. Ванеева. Лыддысьсö, мый кызди медводдза коми повестъясын да романъясын, сiдзи и öнiя гырысь жанра гижöдъясын, зев топыда йитчöмабсь эпическэй да лиричскэй визьяс. Тыдалö, тайö сiдзи и эм: уна коми гижöдын бура тöдчöны лиричскэй элементъяс. «Пытшкөсса монолог», висътасём (исповедь) вöлi зев радейтана да паськыда пöльзуйтчана художественнэй приёмөн И. Куратовлөн лирикаын.

Г. Федоров. Сiдз шусяна «пытшкөсса монолог» мичмөдö, джудждöдö гижöд, вöчö сiйöс ёнджыка психологическёйн. Öнiя коми проза, важ серти, та боксян бурджык.

И. Ванеева. Ми нин велалiм сы дорö, мый öнiя кадся национальнэй литератураыссы бурджык произведениеяс вуджöдöны роч да мукöд кывъяс вылö. Тайö вуджöдчан уджыс лоис нин аслыссыкас проблемаён. Ставыс-ö танi лючки-ладнö, Геннадий Александрович? Мый чинö либö содö гижöдас мöд кыв вылö вуджöдiгөн? Кызди уджавсис Майя Ганинакöд, кодi вуджöдiс роч кыв вылö Тiянлысь «Востым» роман?

Г. Федоров. Литературнэй перевод — сложнэй творческэй удж, быдса наука. «Востым» романлөн роч вариант (вуджöдiс М. Ганина) оз во меным съёлөм вылö. Кыв боксян эськö и шыльыд да бур, но ёна тшытшлöма.

И. Ванеева Сизимдас советскэй во чöжөн коми литература пыр восьлалiс коми йöзкөд орччөн. А талунъя миян кадным — олөм вежан да öдзöдан кад. Кутшөм могъяс да проблемаяс, Тiян думысь, сувтёны коми гижысыяс водзё перестройка кадö?

Г. Федоров. Гижны зiля, бура, съёлөмсян, веськыда.

И. Ванеева. Роч литератураын лоины паськыда тöдсабсь перестройка кадö чужöм гижöдъяс: В. Распутинлөн «Пöжар», Ч. Айтматовлөн «Плаха», В. Астафьевлөн «Шог детектив...» Аддзанныд-ё, Геннадий Александрович, талунъя коми писательяслысь зiльöмсö кыпöдны сэтшөм жö ёсь проблемаяс, олөм вылас налысь выль видзöдлас да олөм йывсьыс выль нога мөвпалөм?

Г. Федоров. Коми гижысыяс тшöтш жö тöждысьöны литератураын выль вежсьöмъяс вöсна, кызди и мукöд уна национальностя советскэй литератураса гижысыяс. Миян ёся сулалö проблема литературнэй смена быдтөм йылысь. Öнi шөркөдь арлыдыс коми гижысыяслөн ветымын арбс. Тайö, дерт, абу бур, колö томмöдны литературнэй кадръяс, быдтыны выль том прозакъясöс, поэтыясöс, драматургыясöс. Та боксян, миян писательскэй организация кольчö, шуам, Татарскэй, Якутскэй, Удмуртскэй да мукöд братскэй автономнэй республикаыссы. Татчö менам гаж петö гарыштны öти выльтор йылысь.

Ми важөн нин корам вöлi заводитны лэдзны медся посинлы журнал. И со, во нин петö «Би кинь». Ме лыддя, республикалөн культурнэй олөмын тайö ыджыд буртор. Комиён лыддысьны да гижны колö дзoлясян велөдны. Виль журнал отсалас олөмö пöртны тайö могöс.

БОРИС ШАХОВ

ГӨРД ДЗОРИДЗЬЯСА СЬӨД ШАЛЬ

РОМАН



5

КУИМ ЧОЯ-ВОКА УЗИСНЫ мōдар керкаас воньын өти ыж ку эшкын улын, көть Педьōлы эшкыныс эз нин буретш суйтчы. Ичōт чоя-вока чужъявлісны эшкынсō, да некымыныс ковмис найōс шебравлыны. Но Педьō водз садьмис, востыштліс вонсō, морōс тырнас лолыштіс вонсайса сынōдсō, видзōдліс őшиньяланьыс: ывлаыс шондіа нин вōлі, и сійō чеччис.

А мамыслōн пōжасьсōма нин: пызан вылас гōрд петукьяса вышивайтōм помъяса кузь чышъян вылын нель рудзōг нянь тупōсь кōдзалисны. Сынōдыс керкаас пōсь нянь кōрōн сукмōма — Педьōлысь нырбордьясēо гильōдіс, дульсō пычкис. Сійō пуксьыштліс здук кежлō пызан пельōсас, кинас видліс банійōм вылыса тупōсьсō, матыстліс чужōмсō тупōсь бердōдзыс да исыштіс сьōлōмсяньыс: чōскыд дуксьыс быдсōн тшōкнитōдіс.

— Ме тэныд, пиук, чышъянō тубыртышті нин мыйсюрō,— йōв тыра пōдōнчаōн керкаас пыригмоз шуис мамыс.— Нянь тупōсь, сахар... Этша эськō да. Гашкō, кос сērкни босьтыштан?..

— Оз ков нинōм, мамō, сэні эм.

— Роч мортыдлы сōстōм дōрōм-гач пукті. Пывсян бōрас вежлыны. Батыд сылы ном дōра вōчōма. Ассьыд ном дōратō эн жō вунōд: єна нин зыньгыны заводитісны. Мый нō сēйыштан?

— Нинōм оз ков. Гашкō, йōвсēо юышта дай ставыс.

Мамыс Педьō водзō пуктіс йōв тыра кринча, чегис дорса тупōсьыс тор да мыччис.

— На, пōсь няньнас и ю, сідзкō. Сэсся ыджыд мамысыдлы висьтав — ставыс, шу, тыр-бур миян. Дзоньвидзайс, слабог. Мед асьныс

Заводитчōмыс 6-ōд да 7-ōд номерьясын.

воласны жö гөститны. Пөкрөвдз¹, дерт, көнкө, туйыд оз на ло, а Михайлө лун² кежлө виччысьны кутам.

— Висьтала.

— Нянь да көлуй тубрасыд посводз джаджыйн. Кутшөм көм нө көмалан?

— Кузь гөленясө, көнкө, ковмас... юяс кузяыд.

— Сійө посводзын жö. Вольөссө вежи и. Батыд сарайын.

— Мамө... Меным лөз сатин дөрөмтө он сетлы? Ыджыд мамөясын пасьтавла.

— Босылы. Колөкө, тройтса³ кежлө на верман веськавны. Он кө батыдкөд видзнад манитчөй. Сундукын медвылысас, валяйтөма и быдтор.

Педьö шуркнитлис-пыравлис мөд керкаас, выль дөрөмсө тубрасас жö суйыштіс. Төкөтбө падъялыштөм бөрын посводз өдзөс сай тув йылысь босьтіс ноп да тубрассө сэтчө суйис. Лазйөн кө, дерт, лаз нопъяс буретш сылы местаыс, да он вед лазьясь гожөм шөрын. Көмасис, гөленьяссө кык кусыньөн лэдзис пидзөс улөдзыс да гартыштіс гөлень помас вурыштөм вöсньыдик сюмысөн.

Педьö бөр кайис Ошгьөлө тэрмасытөг. Да кытчө и тэрмасынысө?! Луныс дзик прөст лои. Абу праздник, а праздник быттьө! Талун сөмын пывсян Ошгьөлын вөдитлас да Ильяөс жар пывсянын пывсьөдас. А думайтіс Педьö быдтор йылысь, медгьена аслас олөм йылысь. Кутшөм лөсьыд, майбырөй, овны му вылад! Гөгөр гажа муса вөр, визув юяс, чөскыд көдзыд ваа боргысь ёльяс. Дерт, вөралігад некор налөн мичлунөн любуйтчөны, шөй кодьөдз мудзлан да. Но сәки нимкодь, кыйдөсыд кө озурджык овлө. Сәсся батыд да мамыд кө бурөс да шаньөс, оз помся пинясьны да видны, да чөйясыд, да вокьясыд шаньөс жö да. Тадзи овны — майбыр. Вот петкөдас Ильяөс Эжва йылөдз, сән водзө туйсө юасясны, да өти лунтө Педьö Кыргядінын гуляйтыштас и. Сәні пыр овны Педьөлы абу сьөлөм сертиныс, но вөлөстыөд ветлыштны гажа. Том йөзыс сәні мы-ыйта-а! Мича нывъяс на дай... Педьөлы эськө найө веськодьяныс да... Но... праздник лунад мичаа вөччөмөн найө киясананыс крукыштөмөн паськыд улича кузяыс сьылігтырйи ветлөдлөны да, ок!— гажа жö! Кольөм во Педьö мамыскөд буретш тройтса кежлө и веськавлісны да адзывліс нин налысь шлывьялөмсө. Кыргядіна зоньяс эськө эзджык на пыдди пуктыны Педьөс да... Көть сійө и кольөм во нин тушанас, ни, колөкө, и выннас нин эз сетчы налы, паличөн кө быттьө кыскасьны, либө «гырничөн» ләптасьны. А таво мед ськөд синсьывласны! Өти кинас ставнысө, колөкө, кыскалас... Педьö нюжөдліс шуйга кисө, шамыртліс кулаксө, сәсся веськыдсө шамралыштіс. Абу небыд, оз, гашкө, разьсы. Көкьясыс брунгөны и. Тулыснас чарөм вывті батыскөд уськөдчисны йөра бөрся вөтчыны да батысө нин колис! А Пиля Өндрей Мишөс пө абу на некод вермылөма вөралігад ордйөдны. А Педьö йөраыслысь туша джынсө нин удитіс кульны — вөлисти батыс воис. Лунтыр жö эськө, дерт, ковмис вөтчынысө-а. Батыс сөмын и шуис: «Ладнө, пиук, сідзкө, ме сәсся кульнысө помала, а тэ бипур лөсьөд». Сөнъяснысө кө тай эвтлісны, сәсся згөдитчис жö: өнөдз на яяөс.

Неылысь бордьяснас ыджыд шыөн швачкөдчөмөн кыпөдчис дозмөр да пуяс костөдыс лэбис бөкө. Педьö сувтовкерис, видзөдліс гөгөр: эз и казавлы, а вөлөмкө, Боргангьель нин вуджсьөма. Но, морө! Күтіс

¹ Пөкрөв — октябрь 14 лунө.

² Михайлө лун — ноябрь 21 лунө.

³ Тройтса — июнь төлысьын,

важ вичко праздникьяс.

казытывлыны — тайё нельёд дозмёр нин талун шлопёдчө. Первойыс Катшыс керёс бокусь на лэбзис. Педьё думсыс пасиис местасыс: тайёяс бытгысысь пёткаяс. Нель дозмёр котыр быдтас сёмын ордым пёлөн! Дерт, борд йылас кыпёдчасны да вёрзёдчыштасны кодарёкө, но вотёс кё артмас — ас вёрысь ылё оз лэбны. Тулысыс эз кынмав, да пётка, тыдалё, лоё. А ур да пётка кё эм — кыйсысьлөн сэсся ставыс лоё. Вот таво бура кыйсясны да Педьёлы кром сапөг ньобасны, вёсни лёз ной гач да выль картуз. Югъялан көзыра картуз эськө колё да. Сидзи вёччөмнад кё тройтса кежлад Педьё Кыръядинад веськавлас! Вот эськө да! Веськөдчывлас бара коркө, ньобася да. Кодлысь сёмын ньобасыны, Ёньё Яковлысь али Чердынса Поповлысь? Чердынсайдлөн төварыс, дерт, мичаджык. Педьё сылысь и кром сапөгтө адзывліс, и югъялан көзыра картузтө. Но водзджык волё Ёньё Яков. Сійё пуля-порокөн да чай-сакарён локтас. Мукөд пёлёс төварыс эськө сылөн эм жё да. Позяс на и сылысь ньобны. А збылысь вед сійё донтөмджыка миянлысь прёмыстө босьтө. Но... гөрд тошка наян руч! Энлы, тэнё эськө кызкө позьё на, көнкө, и асьтө сконйыштны да. Сёмын кызди? Колё думыштыны. Ильялысь кё юавны, сійё, көнкө, төдө. А мый бара сійё и төдас? Ми — кыйсысьяс, а сійё — пышъялысь.

Пиля Ёндрей Мишлөн ордымыс быттьё вөр керкаас люкасьё: мунан, да друг нэмөвөйся коз пуясыс бырёны, и... дас воськов сайын керка. Веськыдывысыс керкаыскөд орччөн пывсянсө адзан, а шуйгавывысыс дзик пуяс бердсыс тшамъясө. Педьёлы тайё местаыс, и керкаыс вывті муса: юсяныс матын, мича вёрын — коть кутшөм төв оз кыпёдчывы, керка гөгөрас век лөнъ, сёмын пу туганъясыс копрасыёны да шувгёны. Да керкаыс и ыджыд, и шоныд. Налөн Черью йылын мөд вөр керка, но сійё дзоляджык, и пывсянтөм.

Керка дорас Илья эз тыдав. Педьё видзөдліс керка пытшкөссө, матыстчис бипур дорас. Крукъяс йылын өшалісны чай да дозмөр яя шыд пөртъяс. Чайыс вөлі көдзыд, а шыдыс дэбыдкодъ на, сидзкө, асывнас пусьёма да мунёма. Педьё ки пыдөсьяссө нин вом дорас лөсьөдліс, мед чукөстны, но вежис думъяссө: сөйтөг-ютөг кё муніс, ачыс регыд локтас. А Педьё сэк кості уджтө аддзас.

Сійё пыравліс пывсянас. Первой ыджыд пу ворсө гатшөдіс — дзонь, абу потласьёма, ичөтджык, мысян ворйыс. дзонь жё, и пач вом дорса чугуныс, и гор бокас лөсьөдөм пөртйис — быдлаё позьё ва катлыны. Гөгөр пелькөдөма, сөстөм.

Пывсянө ва катлігөн пыжөн воис Илья, нюмъялө, кыпыд.

— Вуграсны ветлі,— ошйысис Илья.— Со,— Илья босьтіс пыж нырсыс ньөр йылё пысавлөм черияссө да петкөдліс Педьёлы. Ньөр йылас тонъяліс нель-ё-вит ком, ёкышъяс, да весиг өти йөрш нёкчимъяссө шевгөдөма-зэлөдөма.

— Юква вылө тай шедөма-а,— ошкис Педьё.— Вай, сидзкө, ме черисө бөчышта, мед оз тшыксы. Жар дырйиыд здукөн небзяс,— Педьё босьтіс Ильялысь черисө.

— А ме нө мый?— Илья паськөдіс кияссө.

— Тэ кай да шонтышт шыдтө да чайтө шонтышт. Абу на, буракө, талун завтракайтлөмыд да?

— Ме тэнё виччыси.

Илья кайис керка дорас, а Педьё ва дорас лажынтчөмөн сюся весалис черияслысь сьөмсө, вундалис да шыблаліс пытшкөссө, сялкөдыштис-пожъяліс ваас. быдөнөс торйөн да бөр пысавліс ньөръяс, сэсся гувөвтис ведранас васө да кайис керка дорас.

Бипурыс тшынасис нин. Би кывьясыс өдйё ловзисны, горшджыка кутісны нювны кос увъяссө, да Илья вештыштис крукъяс йылё өшөдөм пөртъяссө би весьтас. Педьё ва ведрасө коліс пывсян дорас, перьяліс

черисо ньор йывсыс тасьтё да вывтис солыштис, матыстчис бипур дорё жё.

— Илья, ме час пывсян пачсё озта, сэсса вёлисти ставсё спутиспуть висьтала.

— Ладно,— шуыштис мёдыс.

Сук еджыд тшын небыда кусыньтчёмён кыза пуритис-петис пывсянсыс одзосёдыс, и Педьё быйкнитис сэтись бауён нин, сувтис кок йылас да чышкалыштис синваён тырём синъяссё. Нимкодя видзёдлис юрийв ошинёдыс да одзосёдыс пуркйись тшын сюръяс вылё. Век вот тадз: керка пачлөн ли пывсянлөн ли, а торья нин вёрса бипурлөн тшын дукус тыртё Педьёлысь сёлёмсё долыдлуён.

Ильялён шыд чөвтигкості Педьё ноп мешёксыс перйис чышъян тубрассё да разис. Шыд тыра тасьтікөд орччён пуктис нянь тупёсьсё, сэсса кутис перьявны көлуйсё:

— На, тайё батьё тэныд вёчис, мед номъяс эз вильёдны,— мыччис ном дёра.

Илья пыр жё и кышаліс юрас: ном дёраыс вевттис юрсё, пельпомъяс да морёс вылас плавгысьыштис. Сёмын чужёмыс синтасьясыныс тшёкаёдзыс вольса коли.

— Ну, спасибо, Федя! Теперь мне и сам черт не страшен.

— А этайё улыс дөрём-гачсё мамё ыстис. Пывсян бёрад вежлыны. Вёсни шабді дёраысь, небыд.

Илья вежавидзана босьтис дёра тубрассё, пуктис сійёс матыса чурка-пуклёс вылё.

— Спасибо, Федя, спасибо... Вывті шань йёз, буракё, тэнад батьыд да мамыд. Ме тайёс некор ог вунёд. Вай пуксы, Федя, сёйыштам да висьтав, кызди гортад? Мый шуисны?

Сёйиг-юигмозыс нин Педьё и висьталіс гортас ветлёмсё.

— У-у, кор ме висьталі салдатьясыд пышйём йылысь, батьё сэ-этшёма скөрмыліс... Муртса эз колскөд менё. Сэсса бёрын лөнныштис да бурасыштис. И Эжва йылё тэнё петкөдны лэдзис и... Тайё Изьва Чер кузяыс ми катам да подён вуджам Эжва Чер вылё. Сэні Перевёлёкын миян дзоляник пыж жё эм да сійён и кылёда Кырьядинёдз. Сэсса юасям туйсё водзё да ачyd нин кужан петны. Сэні сикт бёрся сикт лоё да он вош. Но...— Педьё нюлыштис пань лопсё да пуктис пызан вылас, видзёдліс Илья вылё.— Ме тай висьтавлі нин, мися, батьё менё виччысьё. Сійё тайё Черью вомас ластва бёрйёма. Ме аски лунмөд кежлө лэччывла. Батьёлы отсавны. А тэныд ковмас тан виччысьлыны.

— А мен нё оз позь сэтчө? Тшөтш... Тиянлы отсавны...

Педьё думыштчис.

— Мый эськө оз поэзыс да... Батьёкөд та йылысь сёрниыс эз вёв.

— Позьё кө, ме тшөтш лэччывла. Ме уджалысь морт.

— Батьё вед-а... Мый шуас йөзтө уджөдөмысь. Ачyd тай шуин — оз позь мөд мортёс нартитны.

Илья гажая серөктис, шуис:

— Сидзкө, аски асывнас кыкөн и лэччам, а өні вай сэсса яйсё сёям. Бур пөтка мен веськаліс төрыт.

Илья перйис пёртсыс дозмөрсё да пуктис тасьтиас, вундіс өти коксё да азыма кутис сёйны.

— Тайё коминад миян дозмөр. Дозмөр яйыд, дерт, чөскыд,— Педьё песовтис жё мөд кок пөвсё.— Сёмын гожөмнад ми энь пөткатё ог лыйй. Гөгөрвоан?.. Отикёс лыян, а бырё уна.

Илья энөвтчис пөтка коксё вильөдөмысь, зумыштчис, видзөдіс Педьё вылө мыжа морт моз.

— Тэ менё прөстит, Федя. Ме та йылысь эг думыштлы.

Чай юом водзылас Педьё ещö на лöдсалис пывсянсö кыз да пипу сора пескөн.

— Мед жарджык лоö, а пипу сотчигөн и саыс тшöтш из вывсьыс сотчас, — висьталіс Ильялы.

И со, пырисны ваймöм пывсянö, копыртчöмөн олыштісны: выліас вöлі сэтшöм жар, мый нырбордгъяснысö чишкаліс. Велалыштісны да вöлисти веськöдчисны. Илья кутіс ки пыдöсьяснас шлячöдны морöсас, кынöмас, кокъясас:

— О-о-о! Вот тайö жар! Койтöг. А койыштан кö, ывлаас ковмас весасыны.

— Эн пов, первой пöсьöдчам. Сы бöрын и пывсьыны позьö, — велöдіс Педьё. — Кай вылыс джоджас да вод. Сöмын видзчысь, мед кокъясыд пöсь горгъяс эз инмыны.

Илья кöсйис водны вылыс джоджас, но кинас сöмын инмöдчыліс сэтчö — ойöстіс:

— Но и доналöма... ки сотö!

Педьö дөвöля серöктіс, пу кöшысь кояліс вылыс джоджесö кöдзыд ваён.

Илья бауён кайис да водіс. Юр улас пес плака лöсьöдöма да куйлынысö лöсьыд лои. Педьö кöш джын койыштіс гор вылас — быттö пищальысь лыйисны-клопнитісны. Сэсся нюжöдчис Ильякöд орччөн. Пöсьöдчöм бöрын котöртлісны-купайтчисны юын, вылысь пöсьöдчисны да вöлисти кутчысисны корöсьö. Койыштісны гор вылö, сетісны вöля пöсь корöсьлы, а сійö тай, майбырö, зіля корсяліс да öдйö аддзалис лудан местаяссö. Вылысь купайтчисны, нöшта корöсясисны.

Коймöдысь корöсьөн швачöдчöм бöрын Илья эз нин ва дорö котöрт, а пукис öдзöс порог вылас.

— У-уфф, ог сэсся вермы... Лолыштны колö.

— Сідзкö, шойччышт да юртö мыськы кунванас. Ме тöрыт на пывси-мысси да абу на окота мыссьыныс.

Пывсигкостіныс шондіыс рытыввылö нин удитöма нёровтчыны. Горшнысö веськöдісны пöсь чайён, вылысь нурьясисны дозмөр яйөн. Сэсся Илья улыс дөрöм-гачсö кунванас жö пелсалис, сьялкöдіс-пожъяліс найöс юас да ва дорас бадьяс вылö и öшлис косьтыны: шондіыс вель на вылысянь койис пöсь югөрьяссö, берегас некутшöм сайöд эз вöв, и вöлі медся шондіа. Педьö батыслысь ёна нин бырöм дорыша, кыз воропа пуртсö зудьяліс, пуртсö лöсьöдіс Ильялы вылö. Кутшöм морт нö кутас пурттöг вөрö ветлыны? Сэсся тув йывсьыс босьтіс важ кыс гоз да бергöдлыштіс киас: некыті абу рузя, кузь гөленя. Уджалигад, вөрöд собитігөн да, шогмас на сапöггъяс чайшöм дорысь.

— Со, Илья, кутшöм кöм ме тэныд аддзи.

Илья босьтіс кыссö да бергöдлыштіс:

— А буретш лоö?

— Вольöссö кызджыкöс лöсьöдам да нямöднад буретшалам. Он кö, дерт, яндысь-а. Тайö вед видзöдныс сöмын ыджыд, гöна вылыса да.

— Кутшöм яндысьöм! Мый тэ, Федя!

Педьö лэччыліс вадорö, пуртнас вольöс вылö эжөр вундіс да пывсянас косьтыны пыртіс.

Рытнас водз водісны — водз и асывнас чеччисны. Шондіыс муртса на вöлі петöма. Весиг бипурсö эз öзтывлыны: рытгья юкwaыс на, буракö, тырмö. Кыкнанныс кöдзыд чай горша юисны — и пöтöсь. Педьö Ильялысь кыссö вольöсалис, петкöдіс, кызди кöм-вöньнас гартлыны гөленьяссö. Илья кöмасис да тапнитіс кокнас, кань моз небыд вöрасён прöйдитіс воськов дас, шензяна довкнитіс юрнас:

— Чудеса... Небыд, кокньыд... Кокъяслы ой-ой лöсьыд.

— Шогмө?— радліс Педьö.— А сапöгтö, сідзкö, татчö кольлам. Бöрын босьтам.

Педьö кöлуйсö öтилаö чукöртис: пищаль да патронъяс, чер, дукöс, шабур, чай пöрт (батыс тшöктис босьтлыны), тшамъясыс кос пирöгъяс наберушкаон мукöд кöлуй дорö жö вайис. Мый нöшта вунис? Пыравліс керкаас да тöрытъя зудъялöм пуртсö босьтис.

— На,— мыччис сійöс Ильялы.— Тайö тэныд. Пурттöгыд вöрад лөк.

Илья босьтис да тасма йылас жö öшöдис пуртöса пуртсö.

6

Пыжнад ва кывтчöстö шливгыны празник кодь. Педьö пукаліс бöжас да гежöдика сöмын пельснас тельскнитліс — пыж нырсö кола-наланьö веськöдліс. Визулыс ачыс кылöдас. Илья пыж шöрас пукаліс да юрсö гоньйöдліс, пошкис-пöлясис номъясыс, дерт кöнкö, мыйкö ёна думайтö.

— Мый нö, Илья, думайтан?— эз вермы кутчысны Педьö да юалис.

— Ме?— чуймыліс Илья.— А видзöда вот гөгöр да шензя, кутшöм ыджыд миян Россия да озыр... Быдсяма муыс сълөн эм... А унджык йöзыс олöны тшыг нисьö пöt. Вот тані, шуам, тїан... Мича вöрыс пом-тöм-дортöм, юясыс сöстöмөсь... Со ваыс бура джуджыд, а ю пыдöсыс тыдалö. И зверь-пötкканас тїан вөр-ва озыр, и му пытшкöсса озырлун эм со Уква ю пöлöныд. Сідзкö и мöдлаын на, бура корсьны кö, эм...

Педьöлөн муртса нин вомсыс эз чепöсйы, мый найö батыскöд сэтшöм нефть петанінтö кыклаыс тöдöны. А паськыд нюр бокыс дука газ петö, и öзтан кö — сотчö, кусöдны он вермы... Но эз лысыт висътавынсьö, батыс кö тöдлас висъталöмтö, зутшкöдас сійöс, эз тшöкты большны да...

— И бур сьöлöма йöз олöны. Веськыда, наяннитöг ни ылöдчытöг... Кötь и тырмö жö прöстöй йöзыслы нартыс.

— Илья,— шыöдчис Педьö.— Тэ бара сарлы паньд йывсьыд батьöлы эн нинöм висътав.

— Мыйла?— чуймис Илья.

— А сідз... Сарыд вед сійö сар да... Висъталан кö — колöкö скöрмас ещö да кыкнаннымöс вötлас. Озыръяс йывсьыд да кызди найö мукöдъяссö нартитöны — колöкö висътав. Батьö оз жö ошкы горш кучек кодьöмтö. А сар йывсьыд эн...

— Ладнö, Федя, ог. Воас кад, став йöзыс кутасны овны бура, некод öс оз кут ылöдлыны, лөк вöчны, оз кутны гусясьны...

— Миян Изъядорын оз бара гусясьны.

— А прöмыстö тїанлысь? Оз джын доньс нуны? Нефтьтö? Вөр-тö?.. Став тїан озырлунысь барышсö капиталист зепталö.

Дыр чöv кывтисны Педьö да Илья. Педьö думайтис, думайтис Ильялыс висъталöмсö да помöдз эз гөгөрво, кызди озырлунсö кутасны быдöнны öтмындаон юклыны. Купечьясыд тай, мыйтöм прöмыс налы ваян, сы мында на и сьöмтö либö тöвартö сетöны. Но, шуам, Илья кöсйö купечьястö, кызди ылöдчысысöс, бротькыны. Коді сэсса, мöд ногсö, прöмыстö кутас ньöбны? «Ог тöд, ог тöд,— Педьö ас кежсыс доvkйöдлыштис юрнас.— Кötь Илья и висъталö, а коми кыйсьысысыд, кöнкö, некод на оз ло сöглас тадзитö». Но Ильялысь Педьö эз нин кут юасыны. Сійö вед, карсаыд, кыс вермас ставсö тöдны коми кыйсьысыс олöм йылысь...

И свежöй яй сюри кывтїгмозыс. Уткаяс унаысь нин кыпöдчывлісны, но Педьö эз кöсйы найöс лыйны. Мед лэбаласны да быдтысясны

ар кежлө. А вот кор берегсые зыкөн кыпөдчис ыджыд съод чукчи да дзик орччөн пожом вылө, увьяс костас и йөжгылтчис, Педьө пыр жө и нюжөдчис пищальсыла. Питшөгсые перийс гырысь дрөба патрон да пельпом бердас прикладсө топөдгмоз и шковгис-луйис. Съод ёкмыль увйысь увйө турбыльтчис да жмуткысис муас. Педьө кайлис чукчиысла да голяөдыс кутөмөн петкөдлис Ильялы паськыд гөрд синкымъяса мича юрсө да шняпкис чукчисө пыж нырас.

— Вот, батьө тшөктылис жө өтикөс лыйны-а. Тайө сэсся мянлы чөскыд шыд и яй.

— Мича пөтка. Жаль вёсиг,— Илья кыпөдлис жө чукчисө, ним-кодысьштіс.

— Абу жаль, тайө пөрысь чукчи нин. Тулысьяснас сэсся томъяслы оз кут мешайтны,— төждысьысь көзяин моз кыв көрталіс Педьө.

Черью вомас матыстчигөн на Педьө кылис тшын дук: сідзкө, батыс тані нин. Сійө сувтіс да кутіс зібьясьны. Изьва вылө петөм бөрын пыжсө веськөдіс ва паныдсө да бадьяс сайысь адзисны кыр йылас тшынасьысь бипур да батыслысь лыа көса бөжө кыскыштөм пыжсө. Педьө ассыс дзоля пыжсө сувтөдіс орччөн да Ильякөд кайисны бипур дорас.

Батыс көдж юрас черөн нин керасис, но казяліс бипур дорын сулалысьясөс да пыр и локтіс.

— Но-о, кыкөн тай локтанныд,— нөжйөникөн на дорө матыстчигмоз на шыасис батыс, ёна видзөдіс Илья вылө.

— Тайө Ильяыд и эм. Эз тай кольчы, көсийө мянлы отсыштны,— висьталіс Педьө.

— Гөгөрвои,— довкнитіс юрнас батыс.

— Гурий, Илья Яковлевич,— батыслы паныд воськовтіс Илья да нюжөдіс кисө.

— Но, но... Висьтавліс Педьө. Видза олан, сідзкө. А ме Туланов Микаил Ондреевич, рөчөн кө, дзоньнас ним-вичөн бытгө,— топөдліс Ильялысь кисө батыс.— Том морт жө на тай вөлөмыд... А йөз муясті лоө не ас вөляысь ветлыны. Кымын арөс нө?

— Арнас кызь вит тырө,— нюмдіс Илья да шылькнитіс дзик съөдөдз тшөтъясьөм тшөкасө да бан бокъяссө.— А тіян муын коймөд во вылө петі...

— Но, нинөм. Быдлаын вед йөз олөны. Унджык адзылан да унджык төдны кутан. Воинныд кө, сэсся лэбув кодьбс ковмас лөсьөдыштны. Уджыс тані мянлы, ме чайта, вежон кежлө юр вывті лоө. Көть поводдяыс и мича, да дыр-ө сылы торксыны. Ме эськө паськыд вон босьті да, но зэрмас кө, и вонйыд мустөм лоө. Кынөмныд сямалө?

Педьө видзөдліс Илья вылө. Сійө качайтыштіс юрнас.

— Оз на ёна,— вочавидзис Педьө.

Батыс чатөртліс юрсө шонді вылө.

— Сідзкө, вайө төкөтгө нурьясьыштам, мед сэсся пажынөдз уджалыштны. Мун, Педьө, пыжысь тунс вай. Мамыд рыська йөв пуктыліс, сійөс няньөн панялыштам. Тасьті-паньыс да няньыс пыж нырас жө, мешөкнас и вай.

Пуксялісны кокъяснысө сюркнялөмөн да паняисны ыджыд пу тасьтіысь. Батыс морт өти шөрөмөн нянь шөрыштіс, шом йөвсө кыкысь тасьтіө содтавліс. Ачыс жө медводз дугөдчис панясьөмысь, сы бөрын Илья пуктіс паньсө, а Педьөлы ковмис тасьтісьыс куравны.

— Ме эстчө сёнас сямөд кульны ветла,— ыджыдалөмыс пыр и вуджис батыслы.— А ті майөгьяс керыштөй да сатшкөй лэбув вылад.

Педьө да Илья удитісны нин майөгьяссө сатшкыны, и вефт сюрөсө потшъясысь на вылө тэчны, кор сямөд нөбийөн локтіс батыс. Куимөн сэсся вевтисны вывтіыс сямөдөн да сійөс нөшта нель потшкөн

топōдісны. Оні сэсса кōть веськыда ведра дорысьмоз шливгас, кōть пōлōса швачкас — оз судз найō вонйōдз. Лōсьыд гожея чом лои.

Батыс индіс налы уджсō: кōдж юрсьыс лōп чукōр сотны да бадь кустьяс керавны, лōм кустьяс дорсьыс ытванас вайōм пуяссō пилитны, поткōдлыны, пес чипасō тэчны; кык аршин пасьта берег пōлōныс бадьсō вужйōдзыс керавны. Увьяссō, бадьсō, посни лōпсō, мый оз шогмы пес вылō, лыа вылас новлыны да сотны. Видз вывсō колō ставнас куранавны посни лōпсō да кос турунсō чукōртгмоз. А сы бōрын пōимсō, мый чукōрмас, коявны видз вылас. Илья эз, буракō, ставсō гōгōрво да эз чуймы, ни эз шензы, но Педьō синъяссō паськōдіс:

— Кор нō ми сы мындасō эштам?

— Повзин?— тшōкъялыштгмоз ньōти дōзмытōг сералис батыс.— Эн пов, эштам. Синмыд полō, а кийд вōчас да он и тōдлы. Вот, босьтōй пиласō, черьяснытō да со эсйō лōп чукōрсянныс и заводитōй,— индіс батыс матыса лōм куст вылō.— А ме пажын лōсьōдны кольчыла.

— Миян пыж нырын чукчи. Колōкō, шыд пуан?— чуйдіс батыслы Педьō.

— Ладнō, пуа,— пыдди пуктана вочавидзис батыс да веськōдчис пыжъясланыс.

Сōмын лōм кустьясдорса лōп чукōрсō весавны ковмис куим лун. Батыс ещō дугōдчывлыштліс на пусыны да мый да, а Педьō Ильякōд уджалісны ордчывтōг. Лунтыр уджалōм бōрын дзикōдз веськōдлісны косьяссō, кор шондіыс вōртаслань матыстчыліс. Нурьясьсōм бōрын Педьō батыскōд черьяс зудьявны пуксьыліс — и ставныс вонйō. Мудзōм бōрад пō пиня тув вылын узьяс, а тані воньяд райын кодь: батыс воль да шоньд эшкын босьтлōма да вōлі небыд, шоньд, лōсьыд. Нюжмыштчигкостіыс на Педьō и ланьтліс да асылōдзыс эз садьмывлы. А садьмас да вōрзьōдчывтōг, восьса синъясōн, кывзысьыштас, кызди дзольгōны-радлōны мича асылыслы лэбачьяс, номьяс дзизгōны-корсьōны воньяс пыран розь, видзōдіс асья сōстōм тōв улас вон дōраислысь дōлалыштōмсō. Но батыс чеччōма нин, кыліс пелыснас пыжō камыштōм — кулōмсō видлыны, сідзкō, мунō. Педьō небыда вōрзьōдлас пельпомōдыс орччōн чōскыда нискысь дзикōдз тошсялōм Ильяс, и найō кыкнанныс нюжмасьтōг нин петōны вонйысь. Шполōдчыштасны ва дорас да и лōп чукōр дорō, мед батыс пусигкості ки-кокъяссō веськōдгмоз черōн шенасьыштны. Кык пес чипас нин шеналісны, кыкнанныс куим кымын саженя. А увсō да лōпсō мыйтōм лыа вылас кыскалісны! Нэмсō жō нин, буракō, Изьва йыв кузяыс буждавлōм пуяссō татчō чукōртōма. Улысса пуясыс тай чорзьōмаось да одва чер мōрччō-а. Пōрōм пуяслы кладбище тай и вōчлōма татчō тувсов ытвалōн визулыс.

Нельōд луннас бадь кералісны. Кык аршин пасьта визь, кызди батыс тшōктыліс. А кералōм бадьсō лыа вылō жō новлісны да визыс бытьō кык пōв паськыджык лои: водса бадьсō лои кералōма, да сйō восьтис. Асывянныс на лыа вылас ваялōм кос лōпсьыс кык бипур вōчисны да заводітисны сотны лōпсō да кералōм бадьсō. Найō то яра ыпьялісны-трачкōдчисны, то йōв кодь еджыд тшынон заводітлісны пуркйыны лōз енэжас, кор бипурьяссō пōдтылісны уль бадьнас.

Рытнас шондіыс эз вōртас сайō лэччы, а водз на дзєбсис кымōрьяс сайō.

— Поводьяыс вежсяс. Зэрмыны кōсйō,— ужнайтпōн юōртис батыс, а ужын бōрын став кōлуйсō пыжсьыс и бипур дорсьыс ваяліс лэбулас.

Войнас и зэрмōма. Педьō садьмис асывнас быдлунья моз — зэрыс гораа шарōдіс сямōд вєвтас. Педьō пуксис шебрас увсьыс петтōг, юрнас зэвтліс вон вылыссō, но батыс синъяссō восьтывліс да тшōктис:

— Узь. Зэрö.

Педьö радпырысь дзумгысис шебрас улö да пыр и бöр ланьтис. Выльысь садьмис — вонйын öтнасöн кольöма. Зэрлөн шаргöмыс эз кыв. Вон пытшкөсса югьд сертиыс Педьö гөгөрвоис — ывлаын бара шондiа. Орчöн, бипур дорас, буракö, кылис батыслөн лөня мургöм-сьылöм. Педьö петис вонсьыс, лэбувсьыс, и чуймис: шондiыс вылын нин дзирдалис-пöртмасис сöстöм, мича, быттö мыссьöм-пывсьöм бöрын. Батыс пукалис кусны кутöм бипур дорын да чуман ли наберушка ли вöчис. Казялис чомйысь петöм Педьöс да дугдылис мургöмсьыс.

— Но, садьмин...

— Мыйла нö эн чукав? Та дыра узьсьöма.

— Мед. Зэрис жö-а.

— А Илья нö?

— Ва дорö лэччис. Кылö, шпольöдчö. Вай мыссьыштöй да локтöй завтракайтны. Талун кык сир да вель ыджыд ёкыш крукасьöмабсь. Чери пуи.

Юквасорыс черисö вильöдiгмоз сёрни панис батыс.

— Шойчыштiнныд сэсся?— юалис сийö да видзöдлис кыкнанныс вылö.

— Пöтмөн,— дженьыда вочавидзис Педьö.

— Меным весиг яндзим кодь... Со кытчöдз шондiыс удитöма кыпöдчыны да,— довкнитис юрнас Илья.

Батыс дөвöля видзöдлис Илья вылö да серöктис.

— Земля-матиöс шондi баситö, а мортöс — уджыс. Но зэрыс колö жö нин вöли. Сийö, дерт, оз сöмын тувсов, но и гожся лун во гөгөр вердö, а шойчыштны коркö быть жö. Со нин мыйта тайö лунъясö вöчинныд. Татшöм видзсьыд лоö нин мöскыдлы сетны, бур зорöд ув артмис.

Батыс радлис, тошсö быдсөн шылькнитис. Сийö вед и найöс, буракö, ошкис, эз дышöдчыны да. Илья, буракö, сьёлöм вылас жö воис батысыслы, со кызди пыдди пунктана видзöдлывлö.

— Ме чайтi, думысь, Педьököд танi ковмас вежон пöсь кисьтны, а куймад со нель лунөн вöчим. Вот ме и думышти: тэныд, Педьö, колö гортад бөрö-водзö котöртлыны.

— Мыйла?— чуймис Педьö.

— Ильяылөн вед,көнкö, зепьясыс рузя?.. Деньга кузяйд... А туйыс сылөн кузь.

— Ме ог тöд,— топöдлис пельпомьяссö Педьö, сэсся видзöдлис Илья вылö.

Илья яндысяна нюмдiс да шевкнитис кияснас.

— Абу дивö. Көть и вöли, некор вөлöма тiянлы деньгатö корсьны да. Миян эськö деньгаыд абу жö да. Босьт кунича куястö, кодьясöс кольлим. Кыръядiнын Öньö Яковлы вöзьян. Сылөн бара деньгаыс тырмас. Сöмын ылöдны эн сетчы. Гожöм вöсна, мед збыль донсö сетас. А деньгасö — Ильялы туй вылас.

Илья шай-паймунис.

— Эн ме вöсна тöждысьöй, и сiдз нин ме юр вывтi уджйöза тiянлы.

— Тэ тай ачыд дорйöмыд жö Педьöс. Бур вöчан — бурөн и нималан.

Сэсся Педьöлы тшökтис:

— Тэ öнi и кайлы, татi абу дыр дзоляник пыжнад. Да эн вунöд, векныд дöра вон босьт туй выланыд. А ми Ильякöд кольöм бадьсö кералам да сотам, и аски асыв верманныд туйö петны.

— Пасибö, Михаил Андреевич. Некор ог вунöд,— Илья босьтис черсö да веськöдчис бадь керавны.

— Аслыд пасибö, зонмö, отсасьöмсьыд.

Батыс черөн жö мунис Илья бöрся, а Педьö босьтис ассьыс ном

дӱрасӱ, куш туисъяссӱ, гашкӱ, ковмас, шабурсӱ да лӱдзис дзоля пыжсӱ ваас.

Педьӱ бӱрсӱ воис рытладорыс нин, а батыс да Илья век на уджалісны: батыс бипуръяс дорын ноксис, а Илья куранӱн посни ӱгсӱ куртіс. Батыс ылысянь казяліс Педьӱӱс да кайис чом дорӱ. Кор Педьӱ локтіс рыська шом йӱв тыра ыджыд туисӱн, Илья сӱн жӱ нин вӱлі.

— Тайӱ мамӱ гӱстинеч ыстіс. Йӱв пиас дзоляник вый тупыль на и, а пыжын нӱшта тӱсь пызь.

— Но, бур тай. Ме пызя рок буретш пуи да выялыштам, а сӱсся сьӱрсъыныд и босътаннуд аски.

Ужнайтігас нин сӱрнисӱ бара батыс паңіс:

— Сӱсся нӱ мыйла бур мортӱс татшӱм ылӱсӱ ыстылісны, да дырӱ кежлӱ?— юалис сійӱ Ильялысь.

— Буржуйяслы пануд сувтӱмысь, квайт во кежлӱ.

И Илья висъталіс, кыдзи уджалӱны да олӱны завод-фабрикаясын уджалысь йӱз, кыдзи налӱн терпеннӱӱс бырис да заводитлісны тышкасьны ассыныс олӱмсӱ бурмӱдӱм вӱсна. ӱндрей Михайлӱ кывзис сьӱлӱмсянныс, висъталысьӱс торкавтӱг. Сӱмын бӱрас кывкӱрталіс:

— Абу жӱ, сідзкӱ, уджалысь мортыдлы и каръясад юмов... Но... озыркӱд косясьны да пачкӱд люкасьны ӱткодь нин. Сӱмын ассыд плештӱ дойдалан.

И батыс пырис вонійӱ. Сы бӱрся и том йӱз. Но Илья бӱръя кывтӱг ӱз на кольчы:

— Воас кад, и ми ассыныс плешъяснысӱ поткӱдлам.

— Ог тӱд, ог тӱд,— пыдісянь ышловзис Михайлӱ да водзӱ сӱрнисӱ сӱсся ӱз нуӱд. И том йӱз чӱв олісны — лов шы сертныс ланьтісны нин, буракӱ.

7

Илья дзикӱдз велаліс пыжнад ветлыны, да налӱн пыжныс сӱмын тьовгысис водзӱ, мед визув ю кузя да ва пануд кӱ, и Ошгӱель керкаӱ воисны водз на. Туйӱ петіганыс найӱ нуръясьыштісны да тані весиг сӱйӱмӱн ӱз кутны манитчыны. Педьӱ кӱлуй-мӱлуй чукӱртігкӱсті Илья вежис улыс дӱрӱм-гачӱ, пасъталіс ассыс мыськӱмсӱ, а пывсян бӱрын пасътавлӱмсӱ тубыртіс да пуктіс керкаас лабичас.

А вот кокас бара кысӱ кӱмаліс, важ вольӱссӱ ки тыр выль кос ӱжӱрӱн вежис да. Лӱсьыд, пывсянас кольлӱма да. А сапӱгъяссӱ Ильялысь Педьӱ тубыртіс да ноп мешӱкас жӱ мукӱд кӱлуй дорас суйис. Сӱтчӱ Педьӱӱлӱн дӱрӱмыс, и вонійыс, и нянныс да чай-сакарторныс, и рузумӱн гартыштӱм пӱртныс — ставыс тӱрис. Чагійӱ гартыштіс вугыр кӱв да тшӱтш суйыштіс. Гӱгӱр видзӱдліс, мед нинӱм ӱз вун: черыс пыжын, пуртыс да биваыс тасма йылас, сов босътіс... Ставыс. Сійӱ волыс йывсьыс шыбитіс ноп мешӱкӱ шуйга пельпом саяс, босътіс шабурсӱ:

— Мӱдім. Босътлы дукӱстӱ Кыръядінӱдз, войяснад ыркыд овлӱ да.

— А пицальтӱ?— чуйдіс сылы Илья.

— Татчӱ кольла. Чери вугралам. Пучейыд вед сюрӱ, лӱддзӱссыны нин кутіс и. А ком чериыдлы лӱдзтӱ сӱмын шыбитлы — тшапкас. ӱжва йылад ком чериыд пуб жӱ.

Педьӱ ӱз кут Черъяу йылӱдзыс катны, а пыжсӱ коліс асланыс вылыс керкаас да сӱсянь думыштіс веськыдавны. Сӱн жӱ и пажнайтісны. Педьӱ сорӱм гудраліс да азыма рыська шом йӱвсӱ сорӱн сӱйисны. Неыджыд туис тыр босътліс да ставсӱ ректісны. Педьӱӱлӱн тай кынӱмыс

весиг быттьо зэвтчыліс-а. Нинөм, час öні веськыда Перевөлөктö öд-дзöдчыласны да öдйö личалас.

Петісны туйö манитчтöг. Водзын нопъя Педьö. Шабурсö ноп мешöк волыс вылас öшöдіс да шуркйис сöмын сылы тöдчысь ордымöд сэтшöм небыда да кокниа, быттьö мыш саяс сылөн тыдавтöм бордьяс вöліны. Сійö гоз-мöдысь бергöдчыліс да думсьыс ошкыштіс Ильяöс: молодеч тай, пельпом вомöныс тубыртöм дукöссö шыбитöма да шарк-йö жö сы бöрся, оз кольччы. Но недыр мысти чукöстіс:

— Федя!

Педьö видзöдліс бөрö: Илья дас кымын воськов кольччöма да пикö вöймөн öвтчö юрсьыс пöрччöм ном дöранас.

— Федя! Жалитышт менö да надзмöдчышт тöкөттьö.

Перевөлөкö петісны шонді лэччтöдзыс на. Черью берег вылын, дзоляник кушинын, лудья местаын гид-картаяс, загуньяса, джуджыд сарай посьяса кыз конда керьясысь тшупöм кык коромина-керка. Керкаяс водзас, ю кыр йылас кык пывсян, керкаяссьыс бокинджык кык рыныш да гумла. Стын бöжас, да нöшта ю пöлöныс картупель да лук градьяс улö, ид да сю кöдзöм вылö му лестукьяс. И олісны тани гөрд тошка кык вок: Митрей Вась да Митрей Педот. Митрей Васьыслөн вöлі вит челядь, а Педотыслөн квайг. Кыкнан вокыс видзисны кык вöла-мöскаөн. Сöмын Педотыс вöлі этша сёрниа морт, а Васьыс, мöдарö, варов да йöз дорö сибыд. Педьö тулыснас нин ветліс батыскöд, да и тöвнас кыкысь ветлісны ыджыд мамысьясö, да Митрей Васьясын шойччылісны. И ачыс, кор волö Изьваö, Педьöясö жö век сувтö.

Педьö керкаяс дорас сувтлытöг лэччис ва дорас да ноп мешöксö пуктіс шлегаяс вылö кымыньтöм неыджыд пыж бокö.

— Тайö пыжсö мянлы ыджыд батьö на вöчліс, мед вöлök вомөн пыжнымöс не кыскавны. Изьва Чер кузя ветлам пыжөн, кодöс тай колим, а тасянь Кырьядинöдз этайөн. Вай бергöдам да ваас лэдзам, сэсся вöлисти пельсыясла кайла.

Пыжсö видзчысьöмөн бергöдісны, нырöдыс да бöжöдыс кутöмөн гуркнитісны ваö. Педьö сöліс пыжас, нырсяныс бöжöдзыс прöйдитіс, да уналаті пыжас дзулькйөн ва пырис.

— М-да, косьмöма,— баялябöжсö гыжйыштіс Педьö да бөр чеччис пыжсьыс.— Манитчыштам — сиравны колö пыжсö, көть ва пыраніньястіс. Вай косас бөр кыкам, тэ бипур вöч, а ме Митрей Вась дорö пыравла коколюкала да мый да. Колökö и сирсö на, эм кө, сетыштас. А абу кө — вөрö ковмас пыравлыны.

Пыжсö чачаөс моз бөр гуркнитісны да шлегаяс вылас жö и пөрöдісны. Педьö эз удит кыр йылас кайны, сэнi тыдовтчис ачыс Митрей Васьыс.

— Кодьяс, мися, ва дорас вуджрасьöны-а... Педьö вöлöма... Код-көд нö?..— Митрей Вась лэччис кыр йывсьыс ва дорын сулалысьяс дорö.— Видза олан нö, Михайлövич,— пыдди пуктана видзаасис Педьököд, сэсся кузя видзöдліс Илья вылö.— Ёрттö тай ог, буракö, тöд-а?

Илья чöv оліс да видзöдіс Педьö вылö. А Педьö шöйöвошыштіс жö, водзвывтö эз думыштлыны да эз тöд, мый висьтавны. Он жö вед пышйöм йылысь быдөнны висьтав. Сэсся мый медöдйö юрас воис, сійö и крапкис:

— Тайö Яков Илья.. Нэмдінысь. Тöвнас Печораö кольччылöма да сэтысь пö öні петö,— слöймис суклявны Педьö, гусьөн видзöдліс Илья вылö да аслыс сэтшöм теш лои тадзи ылöдчöмсьыс — öдва-öдва кутчысис пыльснитöмысь.

— Ог тöд,— видзöдіс, видзöдіс Илья вылö да веськыда висьтасис Митрей Вась.— Мый нö керкаас эн пырöй?

— Ме пыжсё кёсйи сразу видзёдлыны да...

— Гашкё, тройтса кежлө ыджыд мамыдысё кёсьян лэччылыны да?

— А кор нё тройтсаыс?

— Аскомысь нин. Пыжыд вед, кёнкё, бара косьмис берегад. Ме эськё отчыл лэдзлі нин ваас да.

— Косьмёма. Сирён эськё джижнитыштны колё да...

— Менам эм сирыс чуман джын. Тырмас. Лок, кайламёй ужнайтны да сета. Оксинь буретш лысьтысис и,— Митрей Вась мёдодчис кыр йылас тырвйёй надеяён, мый сы бёрся и том йёз вётчасны.

Но вётчис сёмын Педьё.

— Вась дядь, тройтсаыд кё аскомысь... огёй нин кутёй манитчыны.

— Но, тройтса вёсна тшыгёён сэсся, сё морё, он жё мунёй.

— Огё тшыгёён. Ми вед вылыс керкаын на буракодь сёйим, да сьорысь на босьтім нурьясянтортё дай.

— Но морё, ужнайтёмысь сэсся том йёз дасьёсь чөвтчыны. Воаньыд на эськё празник кежлад да. Ваыс эмышт на да позьё на ветлыны. Но лок, сідзкё, сиртё и коколюкатё босьт. Пельсыястё и.

Педьё локтіс ва дорас, да Ильялён бипурыс ыпьяліс нин. Педьё ыджыдджык из бёрйис, пунктис бипур бокас да сы вылө пуктёмён коколюкасё суйыштис би пытшкас.

— Доналас да косьмёминьяссё сирён джижалам,— висьталіс Педьё, сирсё кутіс разёдны кык пөв отлаасянінса тшупөд кузяыс.— Ме тэ йылысь сёрышти да эн скөрмы?— сералігмоз юаліс Ильялысь.

— Мыйла нё скөрма, эг. Сідз и колё,— воча серөктіс Илья.

— Налы вед окота тёдны да локтасны да юасьны на бара кутасны. Мый кутан вёчны? Шыасян кё, пыр на и тодасны: абу нэмдінса, а кутшөмкё роч морт.

— Ме ог тёд,— кыпөдліс пельпомьяссё Илья.— Сідзкё, меным оз позь сёрнитны?

Педьё босьтіс донөдөм коколюкасё да инмөдчис пөвьяс кост тшуподас: сэтчө лөсьөдөм сирыс ру кодь тшынён джиж-дзаямуні, сыліс да коколюка улөдыс сьөд сирён нин шыльыда мавтыштис тшупөдсө.

— Дзик сёрниттөг оз позь, абу вед тэ, кёнкё, немёй?.. А тодан мый?— серөктіс Педьё.

— Мый?

— Бытьё тэ мыкталан.

Илья гөгөрвотёма видзөдліс Педьё вылө.

— Тэ бытьё со тадзи сёрнитан: мы... мы... мы... мме... И... и... илля...— петкөдліс Педьё, кызди колё Ильялы сёрнитны да нөшта на гажаджыка серөктіс.— Отчыл юаласны да мөдысь, сэсся дышөдас да и дугдасны юасьны. А тэ сёмын кывзы да юртё гоньёдлы.

— Позьё видлыны,— сераліс Илья.

Ва дорё воисны Сане да Лиза, кык чой, сулалісны орччөн. Лиза йөв гырнич топөдөма морөс бердас, көмтөм кока, кузь шушуна Лизаыс Санеыслы сёмын пельпомөдзыс вөлі. Педьё быдсөн чуймис, кутшөма быдмөма да ёнмөма кольөм тулыссянь Васе Сане! Зуалөм шабді кудель кодь юрсисө кыөма кык кёсаө, морөс вылас гөгрөс мылькьяс нин быдмөмабсь да небыдика лыбөдөмабсь ситеч платтё водзсө, мича сера вурун чулкиясыс лөсьыда төдчөдісны эвттчөм кок пөкьяссө. Кольөм во таті мунігөн жө Сане вильшасис да Педьё някыртліс на и быдтор сійөс. А өні видлы някыртны Санеөс, гашкё, бөдь пом корсьлан аслад мышку кузя!

Илья видзөдліс Педьё вылө, юаліс, буракө, мый вёчны сылы нюжөдөм йөв гырничнас.

— Босьт, гөститөдөны,— тшөктис Педьö.

— Пы... пы... пы... пппас... си... си... си... быбыбыбо,— велөдчигмоз пычиктис Илья да некымынысь аттьöалөмөн копыртлис юрсö Лизалы. Съöd тошкөн да сук съöd синкымьясөн дорөсалөм гожьялөм бандзибьясыс да съöd синьясыс вильыша югьялисны. Педьö эз вермы кутчысьны — мөдарө бергөдчөмөн гусьбник моз сералис. А Лиза повзис, топөдчис ыджыдджык чойыс дорө.

— Энө полөй. Илья бур морт, сөмын мыкталө да сөрнитныыс сыжөд сьöккыд,— лөньöдис нывкаясöс Педьö. Сэсся нопсыс перйис нянь тупөсь да кыз шөрөм шөрыштис:

— На, Лиза, изьва няньөн гөститөдам,— мыччис сийөс Лизалы.

Лиза яндысяна нюжөдчис гөстинечысла, но Сане шлочкыштис сылы киас:

— Туй йөзлысь! Абу яндзим!

Лиза бөр дзевис кисö да дзевсис Сане мыш сайö. Но недыр кежлө сайөдчыштөм бөрын бара петкөдчис.

— А менам Санелөн кодь мича платтьөйд эм жö. Аскомысь тройтса да пасьтала. Талун мамö эз сет.

— Мыйла нö?

— Водз на пö невестаавнытö.

Педьö видзөдлис Илья вылө да кыкнанныс гажаа серөктисны.

— Вомтö паськөдлы,— ырыштчис чойыс вылө Сане.— Сюрас вед бөрти тэныд.

Но Лиза весиг эз и повзыы Сане ыршасьöмысь, төдис, буракö, сылысь ыршасян модасö.

— А кымын арөс нин эськө тэныд, Лиза?— ызийдигмоз юалис Педьö.

— Меным өкмыс. Васьö воклы куим, Петырлы квайт, Ваньöлы дас кык. А тэныд, Пиля Оньö Миш Педьöлы, дас сизимөд, да тэ мича да шань жөнник нин...

Педьö виччысьтөмысла гөрдөдис. А Лиза аддзис, кызди сийөс кывзöны, да дась вöли быдторсö висьтавыны.

— А Санелы дас вит жö нин тырис да невестаалö жö нин...

Сане эз вермы сэсся кутчысьнысö да бергөдчис шлочкыны чойыслы мышкас ли улөджык ли больгөмсьыс, но сийö удитис чепөсийны, да сөмын коклябөрьясыс шушун бөж дор улас вирдалисны. Сане сы бөрся вөтчис. Кыр йылас нин, кылө, Лиза кутис горзыны:

— Мамö, мамö! Ме бөрся Сане вөтчö, көсий шлочкөдны...

Илья сералис.

— Со көни вөлөм дзевсьöны тэнад невестапуюсыд! Кодныс нö? Сане али Лизаыс, быдмыштас да?

— На, йөвсö няньнас ю,— Илья вылө видзөдтөг мыччис сылы нянь шөрөм.— Некутшөм невестапу менам абу, челядьыд быдтор вермасны гудрасьны.

Йөвсö рудзөг няньнас веськыда гырнич дорышсьыс и юисны, да бура лөсялис. И пөтисны, и ньоти эз ло манитчөма. Пыр жö и дзижавны пыжсö кутисны.

Регыд вадор тырыс йөз лои: медя ичөтгьяс кындзиыс кыкнан керкасьыс ставныс локтисны. Гырысьясыс и. Эштөдөмаось, буракö, лунтырся уджьяссö талун кежлө. Митрей Вась босьтис Педьöлысь коколюкасö да ачыс кутис дзижавны, а Педьö сөмын сирсö тшупөдас лөсьöдлис. Митрей Педотыс орччөн кымыньөн бергөдөм пыж вылын пукалис да душ-мөд кыв чөвтлис жö, индис, кытi нөшта, сы думысь, дзижитныс колö. Челядьыс бипурас чаг да увьяс ваялисны.

Сане да Лиза бара нин орччөн сулалисны да видзөдисны, кызди отасьöны изьядорсаяслы. Накөд тшөтш сулалис мамыс, Гриша Оксинь, да юасис Педьöлысь гортсаяе йылысь: ставныс-ö дзоньвидзаось,

да ыджыда-ö нин Горди да Ульяна быдмисны да. Педьö висьталіс. Митрей Педот, кылö, мыйкö Ильялысь юалис жö, а Илья сэтшöм дыр мыкталіс, мый сэсса, збыльысь, некод нин эз юась сылысь.

— Сэсса нö войнас и кывтанныд, оñ и шойччыштöй?— юалис Гриша Öксинь. Сійö шуйга киcö кутіс киняулас, а веськыднас водздöр-нас чышкышталіс вом доръяссö, вомкөтшьяссö.

— Öн и войнас, майбыр, абу пемыд,— вочавидзис Педьö.

— Сэтшöма тэрмасынныд. Узьтöг весиг көсьянныд,— дивуйтчис Гриша Öксинь.

— Тэрмасыныс эськö мый да... Шондыс кыпöдчыштас да сувтыш-лам час-мöд кежлö.

— Дитюкьясöс номьясыс вед ю вылад вильöдасны.

— А ме вон босьті.

— Но, вонъяд жö кө-а,— сэсса и Гриша Öксинь сöгласитчис.

Педьöлы да Ильялы весиг пыжас кучысьны эз сетлыны. Дзижа-лöм бöрас натöг бергöдісны, нырас Митрей Педотыс, бöжас Васыс, а челядь котырыс пыж бокьясас тшапкысьöмөн асьныс шливкнитöдісны пыжсö ваö.

— Сэсса бөр локтігад эн жö кытшовт. Петкөдчыл. Сёрнитыштны на колö вöлі и. Кор нö бöрсö?— юалис Митрей Вась Педьöлысь, коді лöсьöдчис нин пелыснас тойыштчыны берег дорсыс.

— Лун нель мысти, көнкö... Илья, йөткышт да сөв,— тшөктіс Педьö, и найö ньбжйөнникөн кутісны шливгыны горув. Педьö бергöдіс пыжсö кывтчöс нырөн да йөткыштчис пелыснас.

Регыд Митрей Вась да Митрей Педот котыр саялісны чукуыль сайö.

8

Педьöлөн ыджыд мамыс кильчö вывсыяныс казяліс локтысьясöс да дыркодь видзöдіс.

— Но, Педюк кө тайö локтö-а?— тöдіс Педьöөс да варгыльтіс-лэччис пос помас налы воча.— Мися, кысь, лунтыр кысöным нювсьö-мыссьö да. Локтöй, локтöй, дитюкьяс.

Педьö долыда нюмъялігыр матыстчис ыджыд мамыс дорö, пук-тіс чери тыра чумансö да көлуй тубрассö пос пом лабич вылö. Илья кольччыштис вит-ö-квайт воськов да сувтіс град йөр потшöс бокас мыджсьыштöмөн. Ыджыд мамыс радейтана шыльöдіс Педьöөс сойöдыс:

— Енсыкөд öти воён быдмöмыд да ёнмöмыд да дзик нин ыджыд батыд кодь, шонъянöй кодь, багатыр лоöмыд...

Ыджыд мамыслөн синъясыс вазисны, чужöмыс пырысь-пыр и жу-гыльмис, вот-вот бөрддзас.

— Ылынöсь да, он бара кор окотаыд аддзысьлы. Гортад нö сэсса ставыс бур, ставныс дзоньвидзаөсь?

— Ставныс, ыджыд мамö.

Керкасыс кильчö вылас петіс Наста чожиныс да меліа шыöдчис:

— Изьва йывса дона гөстьяс воöмаөсь. Локтöй, пырöй керкаас. Кор, инька, гөстьястö керкаас.

Мамыс бөрся кильчö вылö гизыгысисны Педьöлөн воча вокьясыс да Анна чойыс, аддзисны Педьöөс да котөрөн таркөдісны-лэччисны пос помас, босьтісны сійöс кытшö. Педьö видзаасис гырысьджыкьяс-ыскөд — Гришакөд да Васькөд, а ичөтджыкьяссö — первой Агниякөд тшөтшья Аннаөс, а сы бöрын квайт арöса Петырöс вылö лэбөдліс ки ййлас. Нимкодьясла Петыр быдсөн семдыліс.

— Инька, а гашкö, Педьöяс кузь туй бöрад пывсясны. Жарыс зэв на уна коліс,— чуйдіс Наста чожиныс.

— Пывсьöй, Педюк,— корис ыджыд мамыс.

— Пывсям.

— Сідзкө, ме час улыс дөрөм-гачтө валяйтчанөн гурйөдлышта. А гашкө, первой нуръясыштанныд?

— Эг на гуръялөй.

— А ёртыд нө?— ыджыд мамыс видзөдліс потшөс бокрын сулалыс Илья вылө.— Коді нө лоө? Мед пывсяс жө.

— Ме сыкөд и локті. Яков Илья, Изъвасынь Чердінө петө. Этайө, ыджыд мамө, мянлы кывтігмоз ком чери шеді да гөстинец пыдди,— Педьө вештыштіс черияс вывсьыс уль турунсө.

— Сы мында чери кыйөмныд! Сө пасибө гөстинецсыд. Аски, сідзкө, и пөжалам чөскыд чериняныяс. Бласлө крестос, пуд джын чери кыйөмаөсь, дитюкъяс,— ыджыд мамыс бокъясөдыс босьтіс чумансө лабич вывсьыс да пыртіс посводзас.— Лэччөй, пывсьөй. Бөрын нин, сідзкө, ужнайтанныд.

Бура и пывсыны бара. И Илья мурзіс да корөсьөн жө мый вермис шлячөдчис. Пасьтасигас нин сійө юалис:

— Ме нө бара мыктавны кута... Мед коми пыдди?

— А-а,— өвтыштіс кинас Педьө.— Абу вед ставныс йөйөсь, асьныс на гөгөрвоасны, да ылөдчөмсыд вермасны на ещө и дөзмыны. Сэсся ме висьталі жө нин Чердінө мунөм йывсьыд дай.

— Он кө тэ пов— мед сідзи,— кывкөрталис Илья.— Сөмын пышйөм йывсьыд оз ков гаравны-а.

Сідзи и сёрнитчисны. А ужнайтөм бөрын найөс кык вокөс моз водтөдісны шөр жыръяс паськыд пу крөватьө.

Пывсьөм бөрад Педьөлөн да Ильялөн узьсьөма дыр. Ыджыд мамыс кө эз чуксав, колөкө, и водзө на эськө шкоргисны.

— Вай чеччөй жө сэсся, дитюкъяс, өбедайтны. Ывла вылыс талун мича да гажа да, том йөз важөн вөччөмаөсь да гуляйтөны. Педюк, талун тройтса — ыджыд празник, да этайө ыджыд батыдылыс пасьтавылы. Сійө вед зэв жө ён вөлі да буретш жө нин, буракө, тэныд лоө.

Ыджыд мамыс джек бокас сувтөдіс мичаа югзьөдөм шылыд гөленя кучик сапөг гоз, а джек вылас кумач дөрөм да визя гач.

Вөччисны-пасьтасисны мыссьөм бөрас. Илья лөз дөрөм вывтис тасмаасис, шыльөдыштіс сынанөн сук съөд юрсисө, уссө, а дженъыдик тошсө малалыштіс кинас да серөктіс:

— Оз нин бытшлась. Нөшта төлысь джын — и дзык тошка дядьө лөа.

— Он на, том на дядьө вылад. Синъясыд и, чужөмыд и — ставыс на вузалө.

Но кор Педьө ачыс пасьтасис да көмасис, кумач дөрөмсө мича тугъя кыөм вөньөн вөняліс, весиг Илья синъяссө паськөдөмөн нимкодясис:

— У-ух тэ-э! Фе-эдя-а! Бытьө мойдыкылысь удал молодец!

Педьө гөгөрвотөг эз ов да быдсөн гөрдөдіс, яндысяна өвтыштіс кинас Илья вылө, коть эськө, збылысь кө, и аслыс кажитчис жө мича паськөмыс.

— Лок өбедайтны петам,— шуис Педьө,— виччысьөны нин, көнкө.

И найө петісны посводзас, а сэсянь петалисны кильчө вылас, көні кыліс челядь гөлөс. Кор найө петкөдчисны кильчө вылө, Вась котөртіс керкаас.

— Мамө, мамө! Пөчө! Танө Педьөясыд пасьтасьөмаөсь нин!

А Анна босьтіс Педьөөс киөдыс да кутіс нуөдны керкаас.

— Локтөй... Тіянөс и виччысям.

— Лок, Илья, пырам. Да эн пов,— корис ёртсө, мед сійө наысь эз кольчы.

Налы воча петіс съөд сатин дөрөма, русыд юрсияса да сэтшөм жө уска-тошка Митрей чожыс.

— Но, төрыт водз воёмныд да ме эг нин су-а, талун сэсса дыр узянныд дай... Том йёз...— шмонитём сорён видзаасис сійё Педьёкөд да Ильякөд.— Локтөй, пырамөй өбедайтны,— корис гөстьясөс да ачыс жө водзын и пырис керкаас, пуксис сёян-юанөн тырём пызан помас.

Челядь гизь-гизьөн пуксялісны стен бердас сувтөдөм джуджыд бөра пу диван вылө. Ставныс мича сөстөм дөрөмаөсь. Анна пөчыс моз жө оборкиа сосьяса пельпома дөрөма да сарапана. Сөмын Анна мича сера кымь вөнён вөньясьома, а пөчыс зэв жө мича водз дөраа. А Наста чожиныс вөлі югыд турунвиж сатин ковтаа да лөз сатин юбкаа. Сійё пуксис Митрей чожекөд орччөн, а Педьёс да Ильяөс пуксьөдісны орччөн жө мичаа кусньөдлөм вөсни пуысь вөчөм рузя пуклөса венскөй улөсьяс вылө. Ыджыд мамыс вайис паськыд тасьтй тыр руалысь пөсь яя шыд да Наста чожинькөд орччөн джек вылө жө пуксис.

Митрей чожыс ыргөн яндөваысь стөкан тыр кисьтис мугөм-гөрд сур да первой мыччис ыджыд мамыслы.

— На, мамө, ачыд первой юышт да висьтав, шогмө оз.

— Вайлы, нө, пиук,— ыджыд мамыс босьтис да чурскыштіс стөкансыс, юрө пөлөстөмөн тяпкөдчыштіс да вөлисти чөскыдпырысь стөкан джынсө юис.— Позьё нин, мен тай аслым чөскыд-а. Юмов. Он вед, буракө, ассьыд вөчөмтортө кулит,— вежавидзана серөктис да бөр сетис стөкансө. Выльысь тыртөм бөрын стөкансө Митрей чож мыччис Наста чожинылы.

— А тэ мый шуан? На видлы.

— Сідз жө и шуа: позьё на, майбыр, татшөм суртө юны, инька кө вөчөма. Ма кодь да.

— Вот сідзкө и бур,— кыв көрталіс Митрей чож, выльысь содтіс стөканас да ордчывтөг куштис сійөс, сьөлөмсяныс кызөктис-ружөктис да чышкыштіс усьясө.— А ме мыльбсьястө ог нин коль.

Сур тыра стөкансө мыччис сэсса Ильялы:

— На, Илья... Бать ним сертиыд ог төд-а...

— Яков нима батыс,— удитис висьтавны Педьө.

— Илья Яковлевич, сідзкө... Ыліса гөсть, видлөй жө миянлысь юанторсө.

Илья нөйти вежмасьтөг босьтис да пыдөсөдзыс жө юис.

— Чөскыд,— рама ошкыштіс Илья.

А Педьө юрөсө пыркнитөмөн өткажитчис.

— Ме ог суртө ю, ещө коддза. А колө Оньө Яковьясө пыравлыны, кык тулан ку батьө сетис да көсья сылы вөзйыны.

— Но, праздник лунө? Аски нин, гашкө,— Наста чожиныс юала-на видзөдіс Педьө вылө.

— Аски некор, колө бөр мунны. Миян чөс туйяс на лөсьөдтөм. Дзоньтавныс уна, и выльясөс колө лөсьөдны. А регыд пуктысыны петан кад. Батьө бөрө-водзө и лэдзис.

— Праздник лун вөсна эськө мый да. Оньө Яковыд ёна коддзымөныд сійө оз на ю. Да ылөдас вед сійө, прөквостыд. Да нөшта гожөм-над... Донтөм-донысь босьтас.

— Ог на вед и сетчы,— тшапа көйысис Педьө да видзөдліс Илья вылө.

— Он эськө көйы да, сөмын Оньө Яковлөн наянлуныс унджык на миянлөн дорысь. Сэсса вед төварыс сылөн, да мый шуас, сы ног на и лөб. Но ветлы, дерт, тэрмасян кө. Оньө Яков праздник вөсна оз на лэдз, мый сы киө локтө. Обедайтанныд да Гриша и нуөдлас найөясө,— велөдіс чожыс.

Обедайтисны Педьөяс кынөмьяс зэвтчытөдзныс. Ставыс вөлі чөскыд: и сыла яя шыдыс, и черинянысыс, и выя проса рокус. А быдсяма пөлөс шаньгаяс — и рыса, и пызя, и шыдөса, да вуйөн нөшта мавтөмаөсь да, оз нин ков, а асьныс пырөны вомад. А нөгыль, юмов чуж-

ванас кисельсы! Педьō гусьōникōн видзōдліс да Ильялы, буракō, сьō-лōм вылас жō воис. Мōд стōкан сурсьид сійō ѓткажитчис, шуō, юрын пō жувгыны кутіс, а чужватō окотапырысь паняліс. Педьō радліс: мед тōдас, кутшōм чōскыдторьяс ыджыд мамыс кужō пуны-пōжавны.

Илья чеччис пызан сайсьыс да юрсō копыртлōмōн шуис:

— Зэв ыджыд аттьō-пасибō!

А пернапассō эз чōвт. И Педьō казявтōг эз ов, кыдзи ыджыд мамыс шемсис: мый нō тайō, мортыс юрсō копралōмōн аттьōбалō, а пернапассō чōвтны оз гōгōрво. Ставыс вед енсянь, сылы и став аттьōыс. Но нинōм эз шу, сōмын вом дорьяссō нюмыртіс. Сійōн Педьō чеччис да ѓтчыд пернапасасис, сэсся и мōдысь — мед ыджыд мамыс казявліс.

Митрей чожыс водзō сёрнисō нуōдіс ывлаас нин, ыркōдчыны пелісны да.

— Меным эськō аслым на колō Ōньō Яков дорō да. Пищальōй жугалі да выльōс колō ньōбны. Но сьōмтōгыс абу окота мунны — уджйō-затō сійō ёнджыка жмитō, да век нюжōда. А коркō арōдыс быть жō лōѓ ветлыны.

— Кытй нō жугалі пищальыд?— юалис Илья.

— Курōкыс оз октыссьы. Пружинаыс, буракō, чегōма ли мый ли. А лōсьōдны некодлы.

— Вайōй ме видзōдла,— корис Илья.

Митрей чождлōн синьясыс ѓзйисны надеяōн.

— Гашкō, ноксьылінныд кō?..— Видзōдлōй и эм,— Митрей чожыс тэрыба кайліс посводзас да сэтсыс вайис Ильялы кузь ствола пистонка.— Со, курōкыс летьялō. Зэв эськō пищальыс бура вōлі инмō да.

Илья босьтіс пищальсō, летйōдлыштіс курōксō, кывзысьыштіс летйōдлігас пищаль томан дорас пельсō матыстōмōн.

— Колō пищаль томансō разьлыны. Кутшōмкō инструментьяс эмōсь?— корис сійō Митрей чождлысь.

— Пу кōлуй вōчан струментджык мян, кōртōн ноксяныд этша. Час, видзōдла.

Митрей чожыс бара пыравліс посводзас да локтис чуманōн, пуктис сійōс Илья водзō. Илья сэтсысь бōрйис мōлōт, кльōщи, напилōк, душ-мōд кōрт тув. Сэсся корис чер да ѓти чурка. Черсō да чуркасō вайис Гриша. Илья черсō вынōн сатшкис чуркаас, пуксис лабичас да чуркасō сувтōдіс кок вож костас. Босьтис медыджыд кōрт тувсō да кутіс клē-нōдчыны чер тыш вылас накōвальня вылын моз. Первой кōрт тувыслысь шляпасō кусыньтис, сэсся напилōкōн кутіс гуджгыны йывсō.

— Час, ѓвтёртка кодьōс вōчлам да видзōдлам,— висьталіс Илья сы бōрся видзōдысьяслы.

— Но, мастер тай тыдалō,— вашьявны кутіс Митрей чожыс.— Ме час сур яндōвала пыривла.

— Оз ков, пасибō. Сурыд кольмōдō да юр кутас висьны,— бара ѓткажитчис Илья.

— Сідзкō, ырōш, гашкō?— быть кōсйис угōдитны Митрей чожыс мастерлы, кодй виччысьтōг босьтчис сылысь жугалōм пищаль дзоньтавыны.

— Ырōштō позьō.

А Педьō босьтис ассьыс тубрассō да Гришакōд мунисны Ōньō Яковьясō.

Ōньō Яковьяслōн кык судта керкаыс сулаліс вичко дорсянь не-ылын дзик мир туй бокас, кодй торйōдіс сиктсō кык пельō: мир туйсянь ва дорōдз олысьясыс вōліны вадорсяяс, а мир туй мōдар пōлōныс олысьяс — вичкодорсяяс. Ōньō Яков улича вомōныс воча сулаліс земскōй школа, а земскōй шкōладорса паськыд луд вылас празникьяс дырйи чукōртчывлісны гажōдчыны том йōз. И вичкодорсяяс, и вадорсяяс, и мōдлапōвсяяс. Талун сэнй вель уна жō нин йōзыс вōлі, но

кызвыныс ветліс-муніс на. Воласны мичаа вѳччѳм ныв чукоѳр, сулалыштасны, видзѳдалыштасны, кодыяс нин эмѳсь, кодыяс абуѳсь на, да нѳжѳйѳникѳн бара кияснаныс крукыштчѳмѳн бѳр шлывгасны вадорлань ли, вичко дорлань ли — унджык йѳзаин да гажайн корсьѳны. Кѳть эськѳ и тан дорысь унджык йѳзаиныс Кырѳядѳнын некѳн оз овлы.

Педьѳлы эськѳ окота жѳ вѳлі сѳтчѳ кежавлыны — сѳні зон чукоѳрыс вѳлі жѳ нин, и найѳ нывѳяс моз эз жѳдзны ѳтарѳ-мѳдарѳ, но казьяліс вылыс судтасыс дзырѳя ѳшинь пырыс ѳнѳ Яковѳс да первой сѳтчѳ пырысны.

ѳнѳ Яковѳяс вѳлѳм чай юѳны. Ыджыд пызан шѳрас зарниѳн югьяліс паськыд кынѳма самѳвар. Пызан саяс гырысьыс и посни улывыс дас мортысь, кѳнкѳ, унджык на вѳлі. Ачыс, ѳнѳ Яковыс, пемыдлѳз жилетка улас син ѳран вѳжовгѳрд дѳрѳма, дзырѳя ѳшиньладор пызан помас дзык ѳтнас и пукаліс, да румкаясѳ роч вина кысьталіс. Гырысьяслѳн, морѳй, быдѳн водзын вѳлі румка. А аслас ѳнѳ Яковлѳн устѳм-тоштѳм чужѳмыс прамѳя нин гѳрдѳдѳма. Сѳйѳ кузя видзѳдліс пырысьяс вылѳ.

— Пырѳй, шѳйчѳй, кузь кокѳяса том йѳз — буретш чай юны мянѳкѳд.

— А ми сѳмын жѳ на пызан сайысь,— вежавидзана вѳчавидзис Педьѳ да эз тѳд кытчѳ воштыны кысьыс дзѳляник тубрассѳ.

— Изьва йывса гѳстьяс али мый мянѳ локтѳмаѳсь? Педьѳ вед, буракѳ, лоан том молодечыс, Изьядорса Пиля ѳндрей Мишлѳн?

— Сѳйѳ эськѳ да...— родѳмѳн вѳчавидзис Педьѳ.

— Мися, кысь, абу мянѳ сиктса, а тѳдса чужѳм да. Паметыѳд мѳнам бур кыйсьысьяс вылад эм на. Гашкѳ, кутшѳм мог суис да?

— Могѳн эськѳ волі да... Кык тулан ку вайлі да... Сідзкѳ, мѳ бѳрынджык пыравла, чайнытѳ юанныд да. Эштанныд кѳ?

— Эшта, эшта,— синѳясыс ѳнѳ Яковлѳн югнитлісны.— Кыдз ог эшты бур йѳзлы, сы ылнасьнѳ воѳмыд да. Виччысьыштлы.

Педьѳ да Гриша бѳр лѳччисны джуджыд пос кузяис, петісны ывлаас да пос помас и пуксисны виччысьны.

Школа луд вылын йѳзыс нин чукоѳ-ѳрми-исны-ы! Нывѳяс сывны заводитісны, кылѳ, гудѳк заводитіс ливкѳдлыны и. Педьѳлѳн ѳнакодѳ кок пыдѳсьясыс гылялісны сѳтчѳ котѳртлыны, да он на, гашкѳ, котѳрт. А друг ѳнѳ Яков петас, а сѳйѳ абу?! Бѳр пырас да сѳсся вылысьтѳ оз на и пет сы понда. Ичѳт на барин сѳйѳ, гашкѳ. Вермис жѳ виччысьны Педьѳ: лѳччис, кылѳ, пос кузяис ключьяснас зѳльѳдчигтырѳйи купечыд — кок улас пос тшупѳдѳьясыс дзыртісны.

— Виччысьныд вед кузь кажитчывлѳ да дышѳдѳс нин, кѳнкѳ, тѳяны,— вашѳяліс кыпѳд руа ѳнѳ Яков.

— А ми некытчѳ ог тѳрмасѳй...

— А энѳ и тѳрмасѳй, талун празник. Тонѳ эськѳ тай мыйтѳм том йѳзыс чукоѳрмѳмаѳсь да, сьылѳны-йѳктѳны нин. Тѳяны вед окота жѳ, кѳнкѳ. Но эн майшасѳй, удитанныд на, локтѳй лавкаас пыравламѳй первой-а.

ѳнѳ Яков ыргѳн кольчаѳ пысавлѳм ключьяс пыис бѳрѳис коланасѳ да гольснитіс-восьтіс кык кабыр ыджда кольк томан, вѳштіс ѳдзѳсѳ накѳсалан кѳрт тассѳ стен бокас да кияс томанѳн пырис аслас лавкаѳ.

— Локтѳй пырѳй, том йѳз. Збойджыка.

Педьѳлы югыд шондѳя ывла бѳрад лавкаас пемыд кажитчис.

— Но, Педѳр Михайлѳвич, петкѳдлы могтѳ,— пырис вузасян стойка саяс да юалис Педьѳлысь ѳнѳ Яков.

Педьѳ разис первой чышѳян тубрассѳ, сѳсся неыджыд дѳра мешѳкысь перѳис кык тулан ку да мыччис купечлы. Сѳйѳ босьтіс кияс, ма-

тыстчис ёшинь дорас да дыр лейёдліс кыкнан кусё югөр водзас, пыдз-раліс, пöляліс, сэсся бөр локтіс стойка дорас.

— Вот этайёбсь,— пуктіс öти кусё стойка вылö,— куйм шайт вешта. А этайёлы донсö кык шайт да ветымын ур пукта,— орччөн первой-ыскöд пуктіс мöд тулан кусö.

Педьö шай-паймуніс кылöмторсьыс.

— Яков Ондреевич,— вель дыр чöв олөм бöрын шыödчис Педьö.— Кыдз нö?.. Мыйкö да... Кык шайт да ветымын урыд сійö медся дон-тöмыс да... Тулан куясыыд сэтшöм донтö некор эз пуктывлыны...

— Сійö вед кор выль ку, кыйöм бöрас регыд кад бöрын. А тайö куясыд тiян колöкө корсянь нин куйлöны. Вермис и воз гаг нин сибöд-чылны.

— Тулан куясыс таво февраль тöлысся на. И некутшöм воз гаг туй абу,— эз кöсйы сетчыны Педьö.

— Но и мый сэсся? Тулысбыд нин куйлісны. Сэсся гожöм чöж и арбыд на куйласны: кытчö ме найöс инала туйяс воссыйтöдз? Бара жö ме ас вылö босьта... Сідз кö шуны — риск... Но абу кö сьёлöм-сьыд — ме ог мырдөн кор. Мед гортад куйласны. Сöмын куйлігад оз нин найö донсявны, а мöдарö — вермасны дзикöдз тшыксьыны. Кыдз сэсся кужан, тэнад, кыйсьысьлөн, делö. Ме ог невöлит.

И купеч быттьö кутіс мöдöдчыны лавкасьыс петны.

Педьö эськö тöдіс: арнас ли тöвнас ли Изьва йылö чердінса Попов локтас, да кöть и ачыс Öнью Яков — тайö куяссö аслас доньыс босьтасны. Кытысь казялан, кольөм вося найö, али тавося? И Öнью Яков тайöс гөгөрвотөг эз ов, буракö, да... Но талун вöлі деньгаыс колö. Педьöлы эськö мый деньгасьыс да, Ильялы туй вылас колö-а. Россияд кö деньгатöгыд воас, кытчö воштысяс?

— Сöглас... Мый пуктан... — лöня шуис Педьö.

Öнью Яков тэрмастьöг босьтіс кыкнан кусö да нуис кытчöкö пемыд пельöсас, а сэсянь локтіс дзöляник көрт ящикөн. Ящик вевтсö восьтіс да кутіс деньга лыддыны.

— Тэ, Педөр Михайлöвич, эн майшась и эн думайт, мый ме тэнö кöсья ылöдны, донтөг босьта. Мукöдлы кö — та мындатö эськö эг пукты. Мыйла ме ачымöс кута конъявны? Ачyd думыштылы — ме ог кöсйы рөзöритчыны. А тiянöс батыдкөд ме ёна пыдди пукта, сійөн татшöм донсö и инді. Вит шайт да ветымын ур — абу ичöt деньга. На вот, босьт, и мед водзö тiян лэчьясö-чöсьясö зверь-пöтка пырас.

Педьö ачыс лыддис жö деньгасö. Вит шайтсö торйöдіс, а ветымын урсö шамыртіс киас да кутіс тöвар тыра джаджьяссö видзöдавны. Педьöлөн унатор вылö дуллыс петіс: и кампетьяс, и преникьяс, и кöлачьяс вылö. А мича чыгыансö ли, шöвк лентасö ли кö Агниялы ньöбны? Радлуныс эськö сылөн мыйтöм лö!

— Мый ньöбан, Михайлöвич? — меліа нюмъяліс Öнью Яков.— На вот, чесьт праздника талун тэ, бур кыйсьысь, верман роч вина öти штоп босьтны,— наян купеч джаджсьыс босьтіс да пуктіс Педьö ныр водзö еджыд вина доз.

— Мен бара тайö эм кöть абу,— вештыштіс кинас дозсö Педьö.

— Но бара жö ачyd тöдан,— и Öнью Яков вина дозсö бөр лэптіс джаджьяс.

Педьö, мамыс тшöктыліс да, ньöбис вит пунт сакар да кык пачка чай. Сэсся ас окотасьыс нин ньöбис куйм пунт преник, öти пунт пельöса кампет да öти пунт гөгрöс кампет, кöлач кöлышка. Дзöнь комын сизим ур дон ньöбасис, аслыс на нöшта дас куйм ур коли дай. Колöкө бöрын ещö на пыравлас да мыйкö ньöбас.

Лавкасьыс петöм бöрын Педьö Гришаёс корис керка бокас сулалысь амбар водзö пуксывлыны, да первой морт öти кöлачөн гудж-

гисны, сэсса морт өти преникөн сёйсны, а сы бёрын гёгрёс кампет-нас и пельёсанас морт өтикөн жё ещё на ёнджыка юммёдчисны.

— Чёскыд?— сералём сорён юалис Педьё Гришалысь.— Ещё?

— Огёй сэсса,— юрнас пыркёдыштјс Гриша.— Кутам кё вед — тэнад бырас.

— А, терпыхтам. Васьлы на колё, и Анналы, Петырлы, Агниялы, Гордилы,— лыддьёдліс Педьё, ставсё лёсьыда чышъянас тубра-лігмоз.

Тубрасыс ыджыд лои, весиг кёлачьясыс тыдалісны.

— Мед,— кыпёдліс ки йылас тубрассё да лёньбдіс асьсё Педьё.— Кёлачьясыд кёв йылын да оз гылавны. Оні сэсса эстчё луд вылас ветлам? Йёзыс тай зэв уна.

— Ветлам, колёкё.

Найё тэрмасьтөг кытшовтісны луд выв гёгёрыс, пыськёдчисны йёктысьяс дорё. Нель ныла-зонма пара зэв тшапа зутшкисны-йёктісны өта-мёдныслы кутчысьёмён бергалісны. Гудёкасысьыс пукаліс керкаысь петкёдом лабичын, ськёд орчён пукалісны нывъяс. А гудёкасысь да йёктысьяс гёгёр топыд кытшён сулалісны видзёдысьяс. Но сулалёны вёлём оз на куш видзёдысьяс: муртса удитісны помавны да разёдчыны первой йёктысьяс, на местаё видзёдысьяс пыысь быйкнитісны выль нель пара да кутісны корны гудёкасысьёс выльысь ворёны первойянысь. Орчён пукалысь томиник нывка чышкаліс гудёкасысьыслысь пёссё чужём вывсьыс, сійё ышнясыштіс недыр, сэсса бара гораа няжнитіс гудёкнас. Педьё да Гриша бёр петісны кытшысьыс. Видзёдыштісны лудсайса улича вылын карьясысь зонпосни вылё, матыстчывлісны мёдар помас карьясысь том мужикьяс дорё. Кытчё эз матыстчыв Педьё, аслыс окота вёлі йёктысьяскөд йёктыны жё — көть тадзисё Изъядорад эз йёктывлыны, карьясысьяскөд карьясыны... Сылы кажитчис, мый сійё отчыдысьён веськалас карьяс, да сійё эстчё кытчөкө керкаяс саяс летитас. А карьясыны кё кутас — өти паличён жё эськё шарснитас карьяссё, көть кыз найёс оз тэчны. Но он вед суйсыс эстчё, ворёны нин да. Сёмын паличён кыскасысьяс дорын эз вермы кутчысьны да Гришалы мыччис:

— На, кутлы. Ме видла жё. Гортын эськё менё некод на оз вермы да...

И Педьё кыскасысьяс дорё матёджык сибёдчис. Выннас бертысьяс дорын йёзыс уна жё вёлі: и верстьё мужичёйяс, и том зоньяс жё, и бабаяс, и нывъяс, и весиг челядь. Отяяс ышбдісны, мёдьяс асланыс вермасысь вёсна, буракё, тёждысисны. Уска ён том мужичёй куим мортёс нин кыскис паличнас — сувтёдаліс найёс кок йыла-ныс да бара нырсё лэпталіс; корсис, коді нёшта лысьтас сылы воча пуксыны. Педьё дыр виччысьтөг и пуксис воча, мыджис кокьяссё пукалысьлы кок пыдөсьясас. Педьё видзёдігас на казяліс кыскасысьыслысь неуна наянитёмсё: сійё өдйөджык удитліс асьыс кокьяссё веськөдны да воча пукалысьяслысь жмитны,— да аслыс шуис: «Кокьяс-нас дурны талы не лэдэны, а сэсса видзёдлам, коді кодёс». Кыскасысьяс элөдчылісны «рас, два, три» шуём улё, и Педьё «три» шуигас на ачыс жмитіс воча пукалысьлысь кокьяссё да кокниа лэптис уска мужикёс кок йылас.

— О-о! Том на, а выныс, буракё, эм,— веж петкөдліс кодлыськё Педьёлён вермёмыс.

А уска мужичёй скөрмис, друг нетшыштіс Педьё кийсы паличсё.

— Тэ мый дуран, бокьясыд гилялёны? Астьё медсюсьён лыддян, а мукөдсё ййён?

И выльысь Педьёлы воча пуксис да нюжбдіс паличсё:

— Босьт, и эн думайт наянитны, өттшөтш выныштчам.

«А-а, аслыд эськө оз жö вöлөм кажитчы»,— думыштіс Педьö, но рама вочавидзис:

— Вай,— и кутчысис кыкнан кинас паличас.

Та пöрийö зэлöдчисны öтшöтш нин, öта-мöднысö ылöдны зільтöг. Уска мужик ёна зэлöдчөмөн зилис кыскыны Педьöös, катовтчыліс шуйгавылö, веськыдвылö, а Педьö кутіс да эз лэдз кыскынысö, сэсся пыдісянь лолыштöмөн выныштчис да вель öдийö кусыньтіс асланысь, а сэсся и нетшыштіс сійöс мусысь.

— Ми думайтім — муас сибдöма Дозмөр Ёгор, а абу жö на вöлөм дзикöдз, адззысис лэптысьыс сылы,— сулалысьяс пиысь кывбертіс кодкö.

— Вай, колöкö, ещö öтчыд,— вöзйис Педьö.

— Первой мукöдкöд сэсся пессьышт, а ме шойччышта да вöлисти. Öдийö на чеччöда тэнö,— мыйлакö скöраліс Педьö вылö Дозмөр Ёгор.

Педьö нöшта нельöс на вермис, сэсся весиг некод эз кут пуксыны сыкöд кыскасьны, да чеччис, пыркнитіс гачсö, ныв чукөр дінті муніс Гриша дорö.

— Ставнысö мянлысь зонъясöс вермин,— ворсöдчис лöz синъяснас гöгрöс чужöма томиник нывка да шыöдчис Педьö дорö.— Лок мянкöд сэсся йöктыны ветлам... Мекöд кадрилй йöктам.

Педьö видзöдліс меліа нюмъялысь мича нывка вылö да пель йылöдзыс гöрдöдіс.

— А мянлы колö гортö мунны, асьныд нин йöктöй,— дорйысьны босьтчис Гриша.

— А тэнö некод оз и кор, дзоля на. Тэ мун гортад,— вильыша ворсöдчис синъяснас збой нывка.

— Эн вывті, Опонь Лиза, Педьö оз жö нин тэкöд йöкты-а,— дэльöдчигмоз нин пинясис Гриша, эз кöсйы сетчыны нывкалы.— Лок, Педьö, мунам.

А Опонь Лиза казяліс Педьöлысь яндысьöмсö да дзикöдз ышмис.

— А вот ме кутла да ог на и лэдз тэнсьыд Педьöтö,— Опонь Лиза петіс нывъяс чукöрысь, сүөдіс Педьöös да кутыштіс сійöс киöдыс.— Мый сэсся вöчанныд?!

Гриша матыстчис да мынтöдіс Лизалысь кисö:

— Мун сэтысь, эн во кинад гöсть вылö.

— Ак, код мися татшöм зонмыс и эм-а, сідзкö тиян гöсть сійö... Кытыськö?

— Да. Гöсть дай, вок на дай, Изъядорысь.

А Педьöлөн юрыс кык кö вöлі — öтикыс эськö уси жö нин: сы гöгöрын дурöны, нывъяс гораа сералісны, а сійö нинöм шуны эз куж. Мöд местаын кö вöлі, колöкö, эськö сёрнитыштіс на и тöдмасис на Опонь Лизаыскöд да, эз на пов да. А öні сöмын кинас öвтыштіс:

— Дугдöй, дуранныд сэн...— и босьтіс кинас Гриша ордысь тöвар тубрассö.

— Ладнö, лэдза нин. Рытнас, Педьö, волы гажöдчыны. Этайö кок бöртö видзысьтöг нин. Ха-ха-ха!— гора серöктіс Опонь Лиза да бөр муніс пöдругаясыс дорö.

Гортас ыджыд мамыс дзик öтнас вöлі да зэв радлöмөн вочааліс найöс.

— Дыр тай зэв ветлінныд, Öнö Яков манитіс али мый?

— Сійö эськö эз да. Ми асьным на манитчим. Школа луд вылын йö-öзы-ыс! Ссылöны, йöктöны, ворсöны!..

— А сэні вед быд тройтса дырйи сідз, сійö и гажыс йöзлөн.

— А көнöсь нö ставныс?

— А коді көн. Митрей чожды да тэнад ёртыд туй юасыны мунісны.— Тани чердінса роч морт, гöтрасис да, олö да сылысь. Зэв тай

ёртыд мастер да шань морт вёлма. Пицальтё вед дзоньталіс Митрейльсь, оз ков выльёс ньобны. Чожыд оз тёд, кызди сійёс и аттёавны.

— А сійё сэтшөм, буракё, и эм, быдөнлы дась отсавны. Миянлы тай отсасис жё-а.

Чөв олыштөм бөрын Педьё бара шыёдчис:

— Мый ме вөлі кёсья корны, ыджыд мам... Аски асывнас сійё водзё муньсь да туй вылас кё эськё мыйкё сёян-юан пуктыштны...

— Лёсьбдышта да пукта, дерт, кыз нё ог. Бур мортёс вед сідз ог жё лэдзой. Сыысь эн майшась, дитюк. Мый миян эмышт, сійёс и тубрышта. Локтөй, верда тиянёс, тшыгъялінныд нин вед, көнкё. Сэсся мукёдыс кор локтасны, сэк и сёясны.

Педьё да Гриша пуксисны пызан сайё. Ыджыд мамыс вайис пёсь шыд.

Керкаас котөрөн пырис Анна, сыкөд тшөтшья кодь, валгьялысь кузь юрсиа нывкакөд. Анна сувтлытөг тювкнитіс пызан сайё, а пөдругаыс сылөн кольччис порог дорас.

— Пөчө, пөчө,— гораа юөртіс шызьём Анна.— Миян Педьё школа луд вылын паличөн кыскасьёмөн ставнысө вермис, медтён лои.

— Но-о,— чуймис ыджыд мамыс.— Паличөн кыскасьны нин уди-төмны.

— А сэн Дозмөр Ёгор нырсө ёна лэпталіс да сійёс чеччөдны Педьё пуксьыліс,— висьталіс Гриша.

— А вот миян Панте кё эськё вөлі — ставнытё на вермис,— гөлөссө друг сетіс порог дорын сулалысь нывка да тшапа пыркнитіс веж шабді рёма юрсисө.

Педьё нюмдіс да дэльөдана вочавидзис:

— А вот ме эськё эг на и сетчы Пантеыдлы.

— А вот эськё и вермис тэнө.

— А вот эськё и эз,— бара дэльөдіс нывкаёс Педьё, ачыс өдва серамсө кутіс — сідз нин ёна збыльысь дорыис тайё дзоляник нывкаыс ассье Пантесө.

— А сідзкө, тэ Изьва квастпоз, тадзтө кё,— друг крапкис нывка да полөмпырысь видзөдіс Анна вылө. Педьё быдсөн тшөкмуні, да корсис, кутшөм воча кыв сетны.

— А тэ... А тэ, сідзкө, Эжва йывса тшаппоз?

— А вот и абу,— бара чорыда крапкис нывка.

— Кодлөн нө татшөм збой нывкаыс?— чуймаліс Педьё.

— Тайё Митрей Вась Иванлөн, миян суседьяслөн шөвк тугйыс. Ульяна, зэв шань нывка эськө да. А Пантеыс налөн медыджыд вокыс.

— Мича невеста эськө тай быдмө да,— Ульяна вылө видзөдөмөн шуис Педьё.— Жөникьяс мырддысьны кутасны коркө. Дерт, сөмынгырысьяскөд пиньясьөмысь кё дугдас-а.

— Мун сэтысь, изьваса гудрасысь,— дзикөдз лөгасис нывка Педьё вылө.

— Вот он кё дугды пиньясьны — ме асьтө Изьва йылө нуа. Менам тэ кодь чой выим — Агния, сыкөд тшөтш Изьваын кутанныд купаитчыны.

Ульяна кывсө петкөдліс Педьёлы да сюся шаркнитіс-петіс керкасьыс, өдзөснас гораа клопкис.

Гырысьджыкьяс вель на дыр сэсся сералісны Ульяна пышйөм вылө.

Педьё вөлөсьтө эз мун, Ильяёс виччысис. Кильчө вылын пукаліс да ичөт чоя-вокаяскөд дуриг-ворсігмоз кывзысис ситас кылысь гажө. Некымынысь матын туй кузяыс кельөбөн нывьяс сылігтырйи өтарө-мөдарө ветлісны. Сылы весиг кажитчис, мый өнтая Опонь Лиза на пыин жө вөлі. Ёна тай наладорө быттё видзөдавліс-а. Педьё, колөкө,

эськӧ и ветліс на, око́та на вӧлі да, но ӧтнас родіс. Вот мӧд во код-кӧдкӧ кыкӧн воласны, бурджыка тӧдмасыласны татчӧс зонъяскӧд, да сэки вот и позяс на моз жӧ шлывьывны.

Илья да Митрей чо́жыс рытладорыс нин локтісны. Митрей чо́жыс гажа, и Илья кыпыд руа жӧ.

— Вот моргыс!— ошкіс Ильяӧс Митрей чо́ж.— И мастер — пищаль меным дзоньталіс, и сёрнитны кужӧ — о-о! Ыджыд мывкыда морт другыд тэнад, Педьӧ. Молодеч.

Илья ыджыд мывкыда, а Педьӧ сэсся молодеч лои сы вӧсна! Тешкодъ жӧ эськӧ Митрей чо́жыс...

— Интереснӧй морт тай тан вӧлӧм олӧ,— висьталіс Педьӧлы гӧсьтӧ ветлӧмсӧ.— Кывбуръяс гижӧ, висьтъяс. Меным петкӧдліс. 1905 воын Лев Толстойкӧд аддзысьлӧма да сёрнитӧма, Вересаевкӧд и. Асьсӧ революционерӧн жӧ лыддӧ. Ёгыс юрас, дерт, уна, но шань морт. Нэмдін-Чердін пыр петан туй спуги-спуги висьталіс, вокыслы письмӧ нуны меным сетіс. Быттьӧ синмаси и дзикӧдз кок йылӧ сувті сэсся, некутшӧм майшасьӧм эз коль. Аски асыв бара водзӧ!

— Вот и бур!— радліс жӧ и Педьӧ.

— Тэныд, Федя, ыджыдысь-ыджыд аттьӧ, бур сьӧлӧма морт,— мыш сайсяныс сывйыштӧмӧн Илья сьӧлӧмсяныс шлапкис Педьӧлы пельпомас да катовтыштліс сійӧс асланыс.— Тэкӧд ме быттьӧ выль синъясӧн видзӧдлі коми йӧз вылӧ. Некор ог вунӧд, кутшӧм авъя да бур йӧз мен паныдасисны.

— Мый эськӧ торъя бурис да,— Педьӧ родана перйис деньгасӧ да мыччис Ильялы.— На.

— Мый нӧ тайӧ?

— Вит шайт. Тэныд туй вылад.

— Ог босьт,— пыркнитіс юрнас Илья.— Ме и сідзи ставныдлы уджйӧза коля.

— Мун сатысь, дугды, некутшӧм уджйӧза он коль. Ачыл вед кывлін, мый батьӧ шуис. Выль видзтӧ мый ыждаӧс тшӧтш вӧчим да нинӧмӧн эг вештысьӧй. Он кӧ босьт, менӧ батьӧ кутас видны. Сэсся Россияд воан да деньгатӧгыд мый кутан керны?

— Ладнӧ, босьта. Пасибӧ. Вот, выль олӧм коркӧ лӧсьӧдам да сэки вола. Тіян дорӧ. Видзӧдлыны, кызди выль ногыс овмӧдчаннӧд. Сэки и уджйӧзӧс вая и.

— Во́лы, во́лы, Илья,— Педьӧлӧн радлунӧн югнитісны синъясыс.— Некутшӧм уджйӧз, абусӧ эн вай, а сідз во́лы. Вӧрӧ ветлам, кыйсыны велӧда. Петкӧдла, кызди миянын нефтьыд жӧ да сотчан газ петӧ.

Илья чуймис.

— Нефть?! Тіян местаясын?

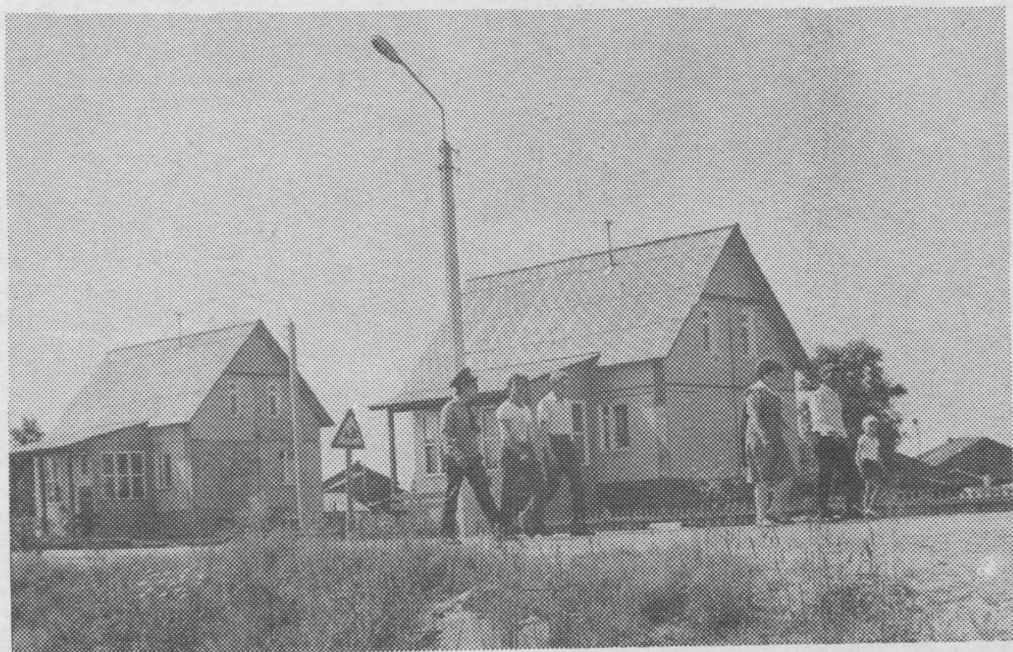
— Да. Миян чӧс туй пӧлӧн весиг. Ме кӧйылі нефть корсьсысыс-ыдлы висьтавны, но кор аддзи, кутшӧма местаясӧ соталӧмаӧсь на гӧгӧрын да кутшӧм зыка гӧгӧр — вежи думӧс. Батьӧ оз жӧ вӧлі тшӧкты-а. А вот тэныд петкӧдла. Во́лан кӧ, дерт, мӧдысь-а.

— Спасибӧ, Федя. Спасибӧ.

Шондыс муртса на вӧлі вӧртас сайсьыс петкӧдчӧма, и праздничайтысьяс ставныс на чӧскыд унмӧн узисны. Чеччыны некод на абу удитӧма. Педьӧ колльӧдіс Ильяӧс сикт помӧдзыс.

Дзоляник ноп мешӧ́ка збодера восьлалысь Яков Илья вылӧ Педьӧ видзӧдіс саявтӧдзыс. Сэсся бергӧдчис да бӧрӧ-водз пыравліс ыджыд мамыскӧд прӧщайтчыны, босьтіс ассьыс кӧлуйсӧ, гӧстинеч тубрассӧ да тэрмасьӧмӧн лэччис ва дорӧ. «Мен сэсся гортӧ жӧ нин кад. Прамбъя шлывьывлі, коркӧ сэсся и уджӧ колӧ босьтчылны»,— думнас асьсӧ дивитіс Педьӧ.

Куратово сиктын



Ставон празник вылө...



Вузасысьяс дасьтисны празник вылө воёмаяслы уна гостинеч.



Куратовлӧн землякъяслы пӧсь чолӧм висьталӧ поэт Владимир Тимин.



Сцена вылын Межадорса «Қолипқай».



Гижысь Петр Шахов.



Визинса культура керкаысь сьылысьяс.



Кӧч Закарлӧн (Куратов поэзияысь персонаж) керка.

Снимокъясыс В. Ячменевлӧн.

ВЫЛЬ ПАНЫДАСЬЛӖМЪЯС

НӖЛЬ ВО ЫПЪЯЛІС первой империалистическӖй война. НӖль во киссис йӖзлӖн вир. Но йӖзӖс тышкасьны ызыӖдысьяс: капиталистъяс да накӖд сӖглас олысь буржуйяс, министръяс, канцлер-президентъяс да саръяс некоднанладорсянныс эз кӖсйыны лӗдзчысьны да дугдыны вир кисьтӖмысь. Эз Ӗд налӖн вирныс киссьы, а руд да быгалӖм турунвиж шынельясӖ пасьтӖдӖм уджалысь йӖзлӖн. Эз даслӖн, и эз сӗлӖн, а уна миллион мортлӖн. И рочлӖн, и немечлӖн, и австрияклӖн, и серблӖн, и комилӖн... КутшӖм сӗрниа йӖзлӖн сӖмын эз киссьы виръс, быдӖнлӖн Ӗткодь гӖрд вир...

Медводз терпеннӖоныс бырис роч йӖзлӖн, да найӖ 1917 вося февраль тӖлысьын бротъкисны асьыныс сарсӖ. Думайтисны: сийӖ воюйтны медтӗна окотитысьс, и сийӖ кӖ оз ло — и тышкасьӖмысь дугӖдчасны. Но сар местаӖ выль министръяс чукӖртчисны да бара кутисны чуксавны роч йӖзӖс водзӖ на тышкасьны немечкӖд. СийӖс вермытӖдз. ПомӖдз. И шынеля батъяс, вокъяс бӖр нйит окопьясӖ колисны, а гортас мамъяс, чойяс, гӖтыръяс, челядь найӖс виччысисны — тшыгъялисны, кынмисны... И сийӖ жӖ вося октябрь тӖлысьын и воюйтны окотитысь министръяслӖн помасис ыджыдалӖмыс. РабочӖйяс, салдатъяс да матросъяс асьныс большевикъяс юрнуӖдӖм улын босьтисны став властьсӖ да йӖзӖдисны: Ӗнисянь пӖ лоӖ рабочӖйяслӖн, салдатъяслӖн да матросъяслӖн СӖвет власть, дугӖдчам пӖ мукӖд йӖзкӖд воюйтӖмысь и став му пасьта йӖзсӖ корам дугдыны жӖ Ӗта-мӖдкӖд тышкасьӖмысь. И выль тыш ыпнитис роч муын, Ӗни ас костаныс нин. ГӖль йӖз озыръяслы паныд сувтисны, винтовкаясӖн босьтчисны дорйыны асьыныс бурджыка овны кӖсйӖмсӖ. ВӖвлытӖм лӖглун ыджыдалис йӖз вылын, дзикӖдз гудыртчывліс олӖмыс: миян батъяслы паныд сувтисны... Вок воклы паныд... И нӖшта нӖль во лӗкаліс роч муын вока-вокӖс вяян да олӖмсӖ рӖзӖритан тыш. Эз сӖмын винтовкаа мужичӖйясӖс лыйны-вины. ТшыгъялӖмыс да кӖдзыдыс, тиф да испанка и винтовкатӖм йӖзсӖ — пӖрысьсӖ и томӖс, мужичӖй кӖтъ баба рӖд — некодӖс эз жалит, косаӖн моз ытшкис-виис жӖ. Киссисны да сувтисны Россиян завод-фабрикаяс, из шом перьян шахтаяс; лӖнисны, дугдисны гольгыны да дзуртны Бакуын нефть качайтан вышкаяс; тупйисисны вузасын лавкаяс... ЙӖзлы нинӖм лои сӗйны, карын олысьяслы нинӖмӖн керка шонтыны...

Выль властылы, рабочӖйяслӖн да крестьяналӖн СӖвет властылы, колӖ вӖли и буржуйясысь дорйысьны, и йӖзсӖ тшыгла кулӖмысь видзны, и карса йӖзлы шоньд сетӖм йылысь думайтны...

СийӖ сьӖкыд кадас на казътыштисны ылі войвывса нефть йылысь. А. С. Соловьев, Москва карын удж котыртан отделын уджалысь, 1919 вося сентябрын гижис Ленинлы, НароднӖй КомиссаръяслӖн СӖветын юралысьлы ухтаса нефть йылысь.

Му вылын медводдза рабоче-крестьянскӖй государствоӖн медводдза веськӖдлысь ыстис телеграмма АрхангельскӖ:

«Телеграмма. 9 марта 1920 г.

Архангельск

Члену президиума ВСНХ

Ломову

Постарайтесь разыскать или поручите разыскать печатные материалы и отчеты о нефтеносном районе реки Ухты в музее

общества изучения Северного края и управления государственными имуществами.

Ленин».

Сэсся Коми муõ ыстылісны инженеръясõс, учёнõйясõс, медым найõ стõдджыка тõдмалісны сэтчõс нефть йывсыс да вермисны вочавидзны, позьõ оз сэтчõ уджалысь йõзлысь видзны сьõмсõ нефть корсьõм могысь.

Сõмын 1929 вося гожõмын котыртісны нефть корсян ыджыд экспедиция.

1

1930 вося октябрь 25 луно экспедицияõн веськõдлысь Илья Яковлевич Гурий рытнас чукõртіс ассыс отсасысьясõс. Сылõн турунвиж нойõн вевттьõм пызан бердõ сувтõдõм неыджыд пызан сайын бõра улõсьяс вылын пукалісны экспедицияса технической руководитель Звягинцев, главнõй геолог Лунин, старшõй бурõвõй мастер Криволапов да коймõд отделса начальник Климкин. Мукõдыс: механической мастерскойын, стрõитчõмõн, вõр пõрõдõмõн да шом вõчõмõн, туйяс вõчõмõн веськõдлысь мастеръяс да нефть перйõм кузя некымын инженер пукалісны стен пõлõныс сувтõдлõм скамьяс вылын. Ставныс найõ вõліны õткодъ паськõмабьс: сьõд кожаысь вурõм куртка да гач, кокъясаныс кыз пõtшваа уджалан башмакъяс. Йиркас тувьялõм кõрт тувйõ крукыштõм сутуга йылын õшалісны мича абажура карасин лампа-молнияяс: õтик — пызан весьтас, а мõд — кабинет шõрас. Налõн тõщõ пытшкõса петельясыс õзйисны яра, еджыд биясыс паськыд зобъя югыд лампа стеклõяс пытшкас ломзисны-лолалісны быттьõ ловьяяс.

Қор ставныс чукõртчисны, Илья Яковлевич чеччис пызан сайсыс, певьясõ тасма костас сойыштõмõн веськõдіс гимнастёрка водзсõ, чукõртіс кусыньяссõ мыш саяс.

— Поздравляйта ставнытõ ыджыд вермõмõн: витõд скважина талун сетіс промышленнõй нефть! Геологъяс арталõм серти суткинас вит тонна гõгõр петõ. Вит тонна! Василий Иванович эз лысьт тощõ льякõсьтны,— серамсорõн шуис Илья Яковлевич да вильыша видзõдліс Криволапов вылõ.— А ми Луникõд эг вермõй кутчысьны — бубылясõдз мавтчылім... Асланым войыввса нефтьõн...

Сэсся тапкõдыштіс-малалыштіс чужõмсõ, неыджыд ёсь тощõ — абу-õ õнõдз льякõсьсõс, да водзõ кыпыда висьталіс:

— Зэв чõскыд дука. Небыд. Кизьõр. Дзик Бакуын кодъ кокни нефть. Ме телеграммаõн юõрти Наркоматõ... Уна дас во тан корсысисны, и весьшõрõ. А ми õти воõн аддзим нефть, коді лоõ зумыд подулõн тайõ ылі войыв Коми му сõвмõмлы, и став страналы. Му керкаясын да палаткаясын на асьным олам, электричество эг удитõй быдлаõ сетны, скамьяс вылын со пукалам, а нефть эм! Мед тайõ лоб Великой Октябрьскõй социалистической революциялы дас кум во тыран лун кежлõ мянсянь козин.

Кодкõ шлячнитіс ки пыдõсьяснас, и пырысь-пыр жõ клопайтны кутісны ставныс.

— Но тайõ сõмын на заводитчõм,— водзõ нуõдіс сёрнисõ Илья Яковлевич.— Первой пятилеткалысь план уджалысь йõз кõйõны тыртны нель воõн... Страналы колõ уна ломтас, и ми босьтам да асьным пятилетканымõс тыртам кум воõн. А сідзкõ, геологъяслы колõ сюсыджыка корсысьны, буритысьяслы ыджõдны писькõдчан õдсõ, буритчан бригада лыдсõ. И корсысьны бура думайтõмõн да арталõмõн, Олег Петрович,— Илья Яковлевич шыõдчис Лунин дорõ.— Висьталõй водзõ корсысян планъяс йывсыд.

Луни́н сувтіс, разис да паськөдіс некымын ватман бумага лист — геологическөй картаяс да схемаяс, и висьталігмозыс сійө босьтіліс то өти лист, то мөдөс.

— Да, ми геологыяс, виччысим и надейтчим и витөд скважина эз ылөд: сійө восьтіс выль нефтяин — Дзольюоскөй. Тайө месталөн торья төдчанлуныс нөшта и сыын, мый первойыс миян странаын аддзим сэтшөм залежыс, кодлыс артмөмсө му геологическөй историяын тшукөдөма девон кадколастө. Оні мьетшкө вермам нин бури-танінхьассө стөчджыка индыны. Нефть чужан местасылыс пасьтасө стөчмөдөм да сылыс мындасө урчитөм могыс колө писькөдны скважинаяс крелиусөн. Сэсся водзө: Дзольюыс өтдор колө паськөдны буритөм Уква кузя Ручьёль, Лапшаёль да Кыртаёль районхьасын да Няръяга йылын. Корсысьбөмөн колө петны и Печөра вылө. Татшөм могыс ми вермам олөмө пөртны йөз да техника содтөмөн.

Илья Яковлевич шыөдчис Звягинцев дорө:

— Евгений Борисович, аски кежлө дасьтөй приказ первой нефть перьян промысел котыртөм да нефть корсыөм водзө паськөдөм йылыс. Сэн и индам, коды, кутшөм кадө и мый колө вөчны. Кодөс промыселнас веськөдлыны пуктам?

Звягинцев кытшовтіс видзөдласнас стен пөлөн пукалысьясөс.

— Ме думыс, Зиновий Юрьевич Пастернакөс. Сійө ыджыд опыта инженер-нефтяник.

— Ме сөглас. Зиновий Юрьевич, ті мый шуанныд?

Сувтіс скамья помас пукалыс шөр арлыда мужичөй. Сук сьод синкым увьясас пыдө дзесьбөм синхьасыс видзөдісны веськыда, повтөг.

— Мый ме шуа?.. Нефть перьян удж мен төдса. Öтвылыс позьө и тан, войвылын, заводитны нефть перйыны. Сьөкыдджык, дерт, Бакуын дорыс лөб...

— Нинөм, Зиновий Юрьевич, сьөкыдлунысыд сы вылө и эмөс, мед найөс венны. Ми тані мөд Баку лөсьөдам. Сідзкө, Евгений Борисович, приказад сідз и гиж: Пастернак Зиновий Юрьевич. Миян медводдза войвывса нефтяник. Поздравляйта, Зиновий Юрьевич, да сна ыджыд вермөмхьяс.

Пастернак аттьөалана копыртліс юрсө да бөр пуксис.

— Зиновий Юрьевич ачыс бөрхьяс промыслын уджалысьясөс да аслыс отсасысьясөс. Приказын жө колө индыны:

— мастерскөйлы могхьяс бурөвөй станокхьяс да инструментхьяс дасьтөм кузя;

— буритны велөдан школа паськөдөм йылыс. Миянлы колөны бурильщикхьяс, ключникхьяс, налы отсасысьяс, верхолазхьяс да мукөд буритчан бригадаын колан рабочөйяс. Колө, мед быд сменаын кык-куим морт велөдыс вөлі. И ыстыны сэтчө колө томджык, ёнджык, грамотнөйджык йөзөс, кодхьяс мукөд удж вылын асьнысө бура петкөдлісны. И велөдчөм бөрас налы экзаменхьяс вөчам, свидетельствояс сеталам. Талун миянлы колө буритны, буритны и буритны... И нефть перьян скважинаяс тані, и выль места корсян скважинаяс. Кымын унджык и өдйөджык кутам буритны, сымын ыджыдджык вермөмхьяс шедөдам. Гөгөрвоана могыс, Клишкин ёрт?

— Гөгөрвоана, Илья Яковлевич, — дасьпырыс вочавидзис коймөд отделса начальник.

— И буритан удж вылыс мукөдлаө ыстыны некодөс некодлы оз позь. Тайө менам чорыд приказ. Ставыс, позьө разөдчыны. А тэ, Клишкин ёрт, босьт медбөрхья отрядлыс, коді сентябрь помас воис, списоксө да ме дорө.

Специалистхьяс, экспедициялыс удж котыртысьяс петалісны

югыд да шоньд кабинетысь тэрмасьтӧг, ыджыд могъяс йывсьыс ас кежсьыныс нин водзӧ сёрнитігтырйи.

Гурий чеччис жӧ пызан сайсьыс, чинтыштіс молния лампаяслысь бияссӧ, мед лӧнджыка, долавтӧг ӧзйисны, да, портупеяс кыкнан кинас кутчысьӧмӧн, тшолкъялыштіс ӧтарӧ-мӧдарӧ. Сійӧ бара ээ-лӧдіс джуджыд кымӧссӧ: вежон сайын вӧр пӧрӧданінысь локтысь йӧз чукӧрын вуджӧртіс быттьӧ зэв тӧдса чужӧм, а кор и кӧні паныдасьліс сійӧ гӧрд тошка дядьӧыскӧд — эз вермы дум вылас уськӧдны. И сійӧ, тыдалӧ, тӧдіс жӧ Гурийӧс. Зэв нин ӧдйӧ бергӧдчис мӧдарӧ, кор налӧн видзӧдласъясныс паныдасисны. Илья Яковлевич тӧдіс ас йывсьыс: ӧні сэсся, кытчӧдз оз ставсӧ тӧдмав сійӧ морт йывсьыс, оз лӧнь. Сідзи велалӧма. Гражданскӧй война бӧрын пӧшти даз вося чекистлӧн уджыс сідзи велӧдіс. Аддзывлӧм чужӧм серыс кӧ оз кӧйы паметьлы отсавны, овыс ли нимыс ли, гашкӧ, мыйкӧ висьталасны. Водзджык Гурий эз казьявлы татшӧм тӧдса чужӧмсӧ. Сідзкӧ, сійӧ бӧръя отряднас воысьяс пиысь. Сійӧн и корис Климкинлысь списоксӧ. Сылы, экспедицияса начальниклы, эськӧ торъя нинӧмла быдӧнӧс тӧдны. Да он и вермы: экспедицияын витсӧ мортысь унджык, но гӧрд тошка чужӧмыс гильӧдіс сылысь паметьсӧ. И дэльӧдіс.

Пырис Климкин.

— Со, Илья Яковлевич, медбӧръя отрядлӧн список. Ов, ним, вич, чужан во, соцпроисхождение, статья.

Гурий босьтіс списоксӧ да кутіс лыддыны быд ов вылӧ сувтлыштӧмӧн: мыйкӧ висьталӧ оз тайӧ овыс? Нимыс? Джынсьыс нин унджык лыддис, но ни ӧтчыд паметьыс эз вӧрзьявлы. Сӧмын нелямын кӧкъямысӧд ов вылын джӧмдіс. Сэн вӧлі гижӧма: «48. Туланов Федор Михайлович. 1893 год. Кулак. Ст. 58».

— Фе-е-дя-а?! — чуймӧмӧн, ньӧжйӧ нюжӧдіс Гурий. — Да, сійӧ, дерт. Дзик сійӧ.

Климкин видзӧдіс Гурий вылӧ да нинӧм эз гӧгӧрво.

— Вот мый, Климкин ёрт, — недыр мӧвпалыштӧм бӧрын тшӧктіс Гурий. — Висьтав кодлыкӧ, мед ӧні жӧ ыстасны ме дорӧ Туланов Федор Михайловичӧс.

— Сёр нин, Илья Яковлевич, да, — падъялыштӧм бӧрын вочавидзис Климкин.

Гурий кылӧдіс юрсӧ: синкымъясыс ӧтлаасьӧмаӧсь, синъясыс ӧзйисны.

— Вӧч, мый шуӧма! Ачыд! — гӧлӧссӧ кыпӧдтӧг и дженъыда, но чорыда мӧдысь тшӧктіс Гурий.

Климкинӧс быттьӧ плетьӧн сӧтыштісны — улӧс вывсьыс бырснитіс-чеччис да тув моз сувтіс пызан сайын пукалысь Гурий водзын.

— Есть! — гора вочавидзис да котӧрӧн моз петіс кабинетсьыс.

— Туланов! Пасьтась! Начальство дорӧ! — пырис Миш Педьӧ вежӧрӧ горӧдӧм.

Палаткасыс петанінын сійӧс виччысис ачыс коймӧд отделса начальник и скӧрысь пиняліс Тулановӧс:

— Сюсьджыка колӧ вӧрӧшитчыны, Туланов. А тэ веглясян лӧльӧ моз. Гурий тэнӧ корӧ... Кысь тэнӧ Илья Яковлевич тӧдӧ? — небыджыка нин юалис Климкин.

Виль кывбуръяс

Александра МИШАРИНА

* * *

Апрель шӧр, а ывлаыс
вой тӧла и кын.
Йи куд улысь Сыктылыс
бурӧн оз на мын.
Шонді кӧть и лун шӧрнас
мыччыслӧ зэв яр,
Ӧшинювса кыз пулӧн оз на восты гар.
Шуштӧма на шувгӧны козъяс, тӧвса ног,
Оз тай татчӧ тулысд тэрмасӧмӧн лок.

* * *

Вӧртас сайысь шонді петӧ,
Первой югӧръяссӧ сетӧ.
Лэбачьяс нин: «Чеч-чы, чеч-чы!
Ытшкысь, косатӧ вай лэчты».

Майӧг йылын катша китшкӧ:
«Лысва косьмытӧдзыс ытш-кы».
Гулю дольб: «Курр-ан, курр-ан!...
Юрӧ воӧд косьмӧм турун».

А кор воас зорӧд выйӧдз,
Сыылӧ лэбач: «Выйыд выйим!»
«Зиль-зиль-зиль, эн сетчы дышлы,
Шойччӧг тӧвнас сетан мышлы».

Гожӧмын нӧ кутшӧм узыӧм,
Тӧвнас войыс лоӧ кузыӧн.



Дженьыдик висьтъяс

Важ керка

СТРОИТЧАН БРИГАДА эштөдiс совхозлы кукань видзан вьль карта. Уджалысьяс важөн нин муналісны гортаныс, а Кирё век на пукалө да шпуткө-куритчө. Мудз бөрас прөста шойччө, зильө нинөм не думайтны, а юрас быдсяма нем абуыс локтө. Кирёлы квайтымын саяс нин, но пенсия вьлө оз на и думайт петны. Вася пиыс эськө унаысь жö нин гаравліс да, но сійö быттö оз и кывлы. Пиыслы комын саяс нин, но век на гөгыртөм. Мыйла оз гөтрась? Код төдас... Кор мамыс гаралас, мый сійö пöрысьмис нин, мый сылы гортса уджсö нуөдны отсөг нин колыштö, пиыс сöмын сералö, сёрнисö шутка вьлө бергөдö: мыйла нö пö ме гөтрася, кор другöй гөтыра. Да и сійö ачыс öмöй оз гөгөрво, мый пöра нин гөтрасьны, быдтысьны, рөд нюжөдны... На рөдын эз на вöv морт, кодi эськө нэмсö оліс гөгыртөг да эз быдтысьлы. Дум вылас уси Ольга нылыс, кодi быд гожöм (кымынөдысь нин!) лэччö карö зачөтъяс сдайтавны, а танi гортас пиыс батыскөд олö. Зятые трактористалö совхозын, да шуны сöмын, мый пиыс гортас олö. Збыль вылассö унджык кадсö олö дедыс да бабыс ордын. Лёка вöчö нылыс, да мый керан: оз позь кага дiныс мунны, энөвтны сійöс. А дыр-ö грекөдз воны? Кыкнаныс томöсь, он и төдлы ылаласны, семьяыс дзугьяс: ловъя бать-мам дырйи пиыс вермас сирöтаөн кольны.

Кирё думайтö, думайтö, а вөлөмкө важөн нин мунö туй кузя да ачыс оз и казьяв. А кор думсьыс паляліс, вöлисти гөгөрвоис, мый сулалö аслас важ керка кильчö дорын. Кокъясыс велалöмаöсь да асьныс сiдзи и нуөдöны тайö туйöдыс важ керкаас.

Ньöжйөнiк кайис кильчö вылас, босьтiс первой поречсö, сэсся восьтiс игнавтөм томансö да пырис керкаас. Кык во сайын найö вуджисны совхозлөн нель жыръя вьль керкаö. Сэни ставыс вьль: пызан-шкапъяс дзирдалöны-югъялöны. Патера пельбсас зымвидзö ыджыд телевизор. Стенас и джоджас ковөръяс да паласъяс, кбть төвнас көмтöгыд тапъяв. Кухняын — газ плита да и холодильник сэн жö. Быдтор эм, сöмын ов да ов!

А вьль керка бöрын танi öни ставыс тешкодьөн кажитчö. Пыран да, шуйгавылас, стен дорас век на сулалö ас вöчöм пу крöвать. Кирё ачыс на сійöс мастеритліс. Мөдарас, веськыдвылас, ыджыд пач. Джоджас туплясьöны кутшöмсюрö ветьökьяс, öшинь дорын сулалö важ улöс — ачыс жö вöчліс.

Кирё ветлөдлө керкаöдыс, видлалö стенсö, öшинь куричьяс, пач водзсьыс паськыд залавка.

Тайö керкаас сійö чужліс, быдмис, оліс нэмсö. Тайö керкасянныс кольбөдiс сійö бать-мамсö. Тайö керкасянныс сійö мунiс война вьлө, танi война бöрын гөтрасис, танi чужисны пиыс и нылыс. Керкаас ставыс, весиг стенъясыс, казътылісны важсö, сылысь олөм-вьлөмсö. Кирё матыстчис öшинь дорö да пуксис аслас улöс вьлө. Помнитö, вöчис и ошйысьö мамыслы: видзөд пö, кутшöмсö ме тэныд вöчи?! Сэки батыс матыстчис на дорö, босьтiс улөссö да шыбитiс джоджас. Эз жугав, и сэки сійö первойысь ошкыштiс писö.

Кор бѳр локтїс война вылысь, на ордын гортас, Кирѳ бать-мамкѳд, олїс вокыслѳн гѳтырыс пыискѳд. Вокыс вѳлі усьѳма нелямын нѳльѳд воын Польшаын.

Война вылысь локтѳм бѳрын горт гѳгѳрыс, буракѳ, эз ло места, кытѳ ѳськѳ эз сивавлы Кирѳлѳн кыясы; а сѳсяя муникѳ строительнѳй бригадаб, кѳні и уджалѳ ѳнѳдз. Горт гѳгѳрсѳ пелькѳдны ѳна отсасис гѳтырыс. Локтѳм бѳрас тѳлысь мысти гѳтрасис вокыслѳн дѳва вылѳ. Йѳзыс, дерт, первойсѳ шензисны, весиг дивитїсны: вокыслысь кагаа дѳвасѳ босьтѳ?! Татшѳм модаыс пѳ миян танї абу!..

Некод вылѳ эз видзѳд, и оз жалит, нѳмсѳ бура олїсны. И челядьсѳ эз юклыны тѳнад да менам вылѳ, племянник да рѳднѳй ныв вылѳ, кыкнанныс вѳліны ѳткодѳсь, асланыс рѳднѳй пи да ныв. Да и Василь пыис ачыс некор некутшѳм сѳрни эз кыпѳдлы та кузя...

Кирѳ пукаліс улѳс вылын, видзѳдалїс куш стенъяссѳ. Пызан пельѳс дорас кѳнсюрѳ шпалеръясыс абу сьѳдасьѳмаѳсь: сѳні вѳліны фотокартчкаяс, картинкаяс. Кѳнсюрѳ чурвидзисны нетшкытѳм кѳрт тувъяс. Кирѳлы неуна гажтѳмкодѳ лои, весиг жалитыштїс, мый весьшѳрѳ пырис аслас важ керкаб.

Кирѳ чеччис да пырис комнатаас. Сѳні ѳти ѳшинь стеклѳтѳм: не то тѳлыс жугѳдѳма, не то челядь. Комната пытшкас, пельѳсын сулалїс ыджыд сьѳд сундук. Восьтїс — тыртѳм. Сундук вевтас пытшкѳс-сяныс ляскалѳма уна рѳма картинкаяс. Кирѳ бѳр пѳдлалїс сундуксѳ да сѳк жѳ думыштїс: мыйла Васильыс абу нуѳма сундуксѳ гаражас? Век нин мыйсюрѳ позис сѳтчѳ пуктыны. Гашкѳ, сьѳкыд да? Видлїс, вештыштїс: абу сьѳкыд. Сундук улас дзирдалїс мича виж краска, а джодж шѳрас краскаыс вушйѳма нин. Кирѳ сулалїс сундук дорас да думайтїс: гашкѳ, збылысь нуны гаражас? А мый? Чукѳстлыны кѳ тѳдса шоферѳс, здукѳн нуас... А мѳдарсянь кѳ думыштлыны? Локтас Василь удж вылысь, петас гаражѳ, аддзас тайѳ сундуксѳ и пыр жѳ юалас: «Мыйла, бать, тѳ татѳ важ олѳм коляссѳ вайин?» Гашкѳ, сїдзи и эм да: абу места сылы выль «Жигуликѳд» орччѳн сулавны... Улѳссѳ кѳть нуны, да и сїѳс нинѳмла... Гаражас югыд кѳрт кока улѳсьяс эмѳсь. А мыйла ме татшѳм улѳссѳ эг тшѳктыв вѳчны Васильы?

Кирѳ вѳлі жугыль, бытѳь сьѳлѳмсѳ йирис кутшѳмкѳ тѳдтѳм дой. Сѳсяя друг, ачыс оз тѳд, мыйла, сїѳ кватитїс улѳссѳ, вылѳдз лѳптылѳмѳн мый вынсыс дзенѳбтїс джоджас. Сїѳ эз жугав. Босьтїс кияс, видзѳдлїс бура — некытї весиг абу вѳрзылѳма.

Кирѳ сѳки гораа серѳктїс да ачыс аслыс шуис: «Крепыда вѳчсьылѳма!» Сѳсяя сїѳ ѳзтїс папирѳс, улѳссѳ босьтїс кияс да петїс. Игналїс кильчѳсѳ да мѳдѳдчис гортас. Мунигас бара думыштїс: кытѳ пуктас сїѳс? Гѳтырыс, дерт, оз лѳдз пыртны сїѳс весиг кухняс. Но нинѳм, мыйкѳ думыштлам. Кирѳ восьлалїс да нюмъялїс ас кежас.

Ўбїда

ЕРМАКѳВ ЛОКТїС гортас отпускѳ. Медбѳръяысь сїѳ волїс чужан сиктас во вит сайын, а уджалѳ войвылын. Быд гѳжѳм семьянас колялѳ лунвылын, шонид море дорын. Майбыр, отпускыс кузь. Таво гѳтырсѳ да челядсьѳ мѳдѳдїс Украинаѳ, тьѳща ордас, а ачыс воис чужан сиктас видлыны бать-мамсѳ. Батьыс и мамыс ѳна нин пѳрысьмѳмаѳсь: мамыс жель кодѳ косьмѳма, кусыньтѳчѳма, а батьыс, кѳть и зумыд на кок вылас, но арлыдыс личкѳма и сїѳс, абу нин воддза кодѳ визув да тѳрыб, весиг тушанас чиныштѳма бытѳь.

Пѳрысь гѳзъя олїсны асланыс керкаын, сїѳ важ керкаас, кѳні

чужліс да колляліс ічѳтдырѳ Ваня Ермаков, Сидѳр Ванюк, кызди шулісны сійѳс voidѳр сиктын, а ѳні горнѳй инженер Иван Степанович Ермаков.

Олѳны старик гозья бура, быдтор налѳн эм, оз норасьны олѳм вылас. Кольѳм воѳдз на мѳс видзисны, сѳмын арнас сдایتісны совхозѳ: сѳкыд лои заптыны турунсѳ. Ичѳт пиыс, Олѳѳксанис, уджалѳ совхозын шоферѳн, гѳгырыс фермаын — доярка. Во вит нин ѳтлаынѳс, но челядьыс век на абу. Гашкѳ, та вѳсна и кымыныс нин корлісны старик гозьяѳс овны ас ордас, но найѳ пыксѳѳны, тыдалѳ, жаль энѳвтыны важ позсѳ. А керкаыс пиыслѳн ыджыд, куим жырья, совхоз сетліс.

Рытнас Ермаков бать-мамыскѳд ветліс гѳститны вокыс ордѳ, нуис сылы козин — уна вожа кѳр сюр, но узьны эз кольччы, бѳр локтіс гортас. Сійѳ вель дыр ветлѳдліс ѳшинь улѳдыс, ветліс льѳм пу сад дорѳ, юкмѳс дорын юис кѳдзыд ва да скамяя вылѳ пуксѳѳмѳн куритчы, сѳся пырис лѳбѳд улас да поткѳдіс гоз-мѳд чурка. Кытчѳ кѳть сійѳ эз мун, кытчѳ кѳть эз матыстчыв, ставис казтылісны важсѳ, ічѳтдырѳсѳ.

Кор пырис керкаас, мамыс вайис кѳбрегыс кѳдзыд йѳв кринча. Ермаков юис стѳкан да узьнысѳ мѳдѳдчис сараяс вонйѳ. Петігас нин друг юалис мамыслыс:

— Мам, а мам? Кѳні тѳнад еджыд чутьяса кельыдлѳз платтьѳыд? Ме ічѳг на вѳлі, тѳ сійѳс корсюрѳ пасьтавлін празникьяс дырйи...

— Кутшѳм кельыдлѳз платтьѳѳ? — юалис мамыс, сѳся недыр чѳв олыштѳм бѳрын содтіс: — Ме тай мыйкѳ ог помнит, пиук... Вунѳма нин менам... Платтьѳыд тай, майбыр, ѳні тырмѳ, ваялінныд сы мында, кѳть вузась...

Ермаков нинѳм эз шу, петіс сарайѳ да пырис вонйѳ. Уліас вольпась пыдди вѳлі вольсалѳма чѳскыд дука небыд кос турун. Ермаков куйліс, но унѳвсьны некыдз эз вермы. Кѳнкѳ тінгыс ном. Сылы ѳні син водзас сувтіс ылѳ кольѳм татшѳм жѳ шоныд гождѳм...

...Оля, ськѳд тшѳтшья нывка, оліс воча керкаын. Быдмисны ѳтлаын, школаѳ мунісны ѳтлаын. Олялѳн батыс лѳбулас качай вѳчліс, и найѳ корсюрѳ качайтчылісны кольмытѳдзыс. Мамыс вѳлі чуксалас Ваняѳс сѳйны, а сійѳ быттьѳ оз и кывлы. Гѳждѳмьяснас найѳ частѳ лѳччывлісны Мизин дорѳ купайтчыны, ѳтлаын ветльвлісны маті вѳрѳ оз да чѳдлач вотны. Весиг сиктса челядь кутісны эльтчыны: «Жѳник да невеста, жѳник да невеста!..»

ѳтчыд мыйсыкѳ найѳ лѳгасьлісны, эз сѳрнитны ѳта-мѳдыскѳд. Ваня мучитчис, бугжылясис, торйѳн нин сѳки, кор Оля вореліс мукѳд зоньяскѳд. Код тѳдас, дыр-ѳ скѳралісны ѳта-мѳд вылас, но век жѳ коркѳ бурасисны.

Кутшѳмкѳ празник лунѳ Ванялѳн мамыс вѳлі пасьталѳма еджыд чутьяса кельыдлѳз выль платтьѳѳ. ѳбед бѳрын мамыс петіс пукалыштны Оля мам дорѳ, — найѳ воысисны ѳта-мѳд ордас. Ваня вѳтчис мамыс бѳрся. Кор пуксисны чай юны, Оля синсѳ эз вешты Ваня мамлѳн платтьѳѳ вылысь, завидьпырысь видзѳдіс сы вылѳ. Кор челядь петісны ывлаѳ, Ваня нѳти падьявтѳг друг юалис Олялыс:

— Кажитчѳ мамлѳн платтьѳѳыс?

— Зѳв ѳна... Мича-а!.. Менам кѳ татшѳм ситечыс вѳлі, ме эськѳ аслам аканьлы, Катялы, татшѳм жѳ платтьѳѳ вури...

Аскинас, кор бать-мамыс мунісны удж вылѳ, Ваня игналіс кильчѳ ѳдзѳссѳ, бѳсьтис ножич да пырис комнатаас, кѳні мамыслѳн вѳлі приданнѳй сундукыс... Сійѳ перйис мамыслыс выль платтьѳѳѳ да вундіс сос лѳвѳсѳ. Сѳся платтьѳѳѳ бѳр сюис сундук пыдѳсас, а сос лѳвѳсѳ нуис Олялы.

Оз нин помнит, вурліс-ө Оля аслас аканьлы мича платтьөсө. Но кызди мамыс аддзис тшыкөдөм платтьөсө, Ваня бура помнитө. Аски-нас мамыс керкаас вөтлысис сы бөрся тасмаон да горзис:

— О, енмөй, енмөй! Тайөс он жө куж думыштны!.. Дзик өти вөч-чан платтьө и вөлі...

— Ме эг аддзыв тэнсьыд платтьөтө!..

— Эн ылөдлы! Меным Оля ачыс висьталіс...

Мамыс чорыда тасмааліс, но Ваня дойсө кыліс эз тасмалысь. Обиднө вөлі сылы. Быттьө эз мамыс, а Оля сійөс тасмааліс.

У с и с л ы м

— ОЙ, МАМӨ, МАМӨ! Видзөд, видзөд, Коляяд локтө!— өшинь дорсяныс горөдіс Настя, кузиник тушаа косиник нывка да котөрөн уськөдчис вокыслы воча. Дзиръя дорын сулаліс латшкөс тушаа, пась-кыд пельпомъяса том морт. Сійө вөлі кучик курткаа, дона мехөвөй шапкаа. Настя уськөдчис сылы паньд, кутліс, окаліс да радлігтыр шуаліс:

— Коля — Кольча! Коля — Кольча локтіс!— кызди и коркө, ар-мияс мунтөдз на, Настя чукөстіс воксө...

— Эк, Настасья, тэ Настасья! Тырмас! Удитан на! Лок пырам, а то кынман-гедан! Со лым петіс...

Настя кватитіс вокыслысь чемодансө да, өтарө-мөдарө пөлня-сигтыр, мөдөдчис кильчөлань.

— Изъяс али мый ваян?— мунігмозыс юаліс Настя. Но вокыс нинөм эз вочавидз.

Настя пуктіс сьөкыд чемодансө джодж шөрас да бара уськөдчис вокыслы сьылі вылас.

— Да лөдзчыс нин тэ, сырчик! Петкөдчыв ачыд, видзөдла тэ ылө бурджыка, өна-ө быдмин.

— Мый видзөдан? Век сэтшөм жө...

— Абу... Абу сэтшөм. Мунігөн аршин судта вөлін, а өні со не-веста лөбмыд! Көть талун жө верөс сайө сет...

— Эн сөр! Первой тэ гөтрась! Меным водз на!..— чиктыліс Настя.

— Колюк, сьөлөмшөрөй менам!— керкаас пырис мамыс да усь-көдчис пиыс дөрө.

Сійө пуктіс юрсө пиыслы морөс вылас да радысла бөрддзис:

— Дзикөдз вунөдін мамтө... Көні вөлін сы дырасө?.. Быдса во письмө эн ыстыв... Сьөлөмөй төкөттьө эз пот шогысла...

— Прөстит, мамө! Мыжа... Пыр тай некор,— правдайтчис Ко-ля.— А деньгаыс воліс?

— Деньгаыд воліс... Куимысь сө чөлкөвөйөн... Пасибө...

Мамыс чышьян помнас косөдіс син дорсө да нюмьялігтыр нин шуис:

— Локтін со, а ме бөрда... Настук, аканьөй, мун пызан лөсьөд... Менам дона өтка пиөй өд локтіс! Гортын мужик рөд лөө!

Коля лөпталіс козинъяс: мамыслы — лөз вурун ковта да пухө-вөй шаль, а Насталы — платтьө да мича тупли. Сэсся чемодансө иг-навтөгыс пуктіс диван вылас.

Рытнас чукөрмисны гөстьяс — Колялөн өртъясыс, суседъяс, рөд-вужыс. Юисны-сөйисны, гораа варовитісны, юасисны Колялысь, кы-дзи олөны Сибириын, кузя-ө нюжаліс нин БАМ, йөзыс унаөн-ө најө-витөны, кызди сәні сөян-юанөн?.. Висьталісны и сиктса ыльтөръяс йылысь...

Армиясы демобилизуйтчом бѳрас Коля эз лок гортас, а салдат-ѳртъясыскѳд мунис стрѳбитны БАМ. Мамыслы, дерт, эз вѳв окота, мед пиыс гортас пыдди код тѳдѳ кытчѳ мунис. Первойсѳ корсюрѳ гижлывлис пильмѳяс, сѳсся дышѳдчыны кутис. И ѳни, воигас весиг телеграм-ма эз сет.

Друг Настя тѳдлытѳг восьтис вокыслыс чемодансѳ да чуймѳмѳн горѳдис:

— Вот тайѳ да-а! Вот тайѳ чышъян! Буракѳ, абу мян. Ми-ча-а!..— нимкодясис сийѳ.— А сапѳгыс? Киад босътны он лысьт, непѳштѳ кѳмавны...

— Настя! Эн лукйыс чемоданас... Абу сийѳ тѳныд!— вомалис Коля.

Настя ѳбидапырыс видзѳдлис сы вылѳ:

— Кодлы нѳ? Мамыдлы, да?

Гѳстьяс лантысны: «Сидзкѳ, сийѳ нинѳм на оз тѳд?!» Том йѳз пиыс кодсюрѳ жалпырыс видзѳдлывлисны Коля вылѳ. А Витя, сылѳн важся другыс, совхозса тракторист, шѳппнитис пеляс:

— Коля, петалам куритчыны... Тані жар лоис...

Кор кык друг петисны кильчѳ вылас, Витя юалис:

— Тѳ ѳмѳй, друг, збыль нинѳм он тѳд?

— А мый колѳ тѳдны?

— Ми чайтѳм, тѳ ставсѳ тѳдан... Настяыд эз гижлы?

— Мый нѳдкывъясѳн сѳрнитан? Висьтав веськыда. Меным некод нинѳм эз гижлы...

— Нинаыд верѳс сайѳ петис...

Коля дыр чѳв олѳм бѳрын юалис:

— Важѳн?

— Важѳнкодъ нин...

— Коді верѳсыс?

— Карса инженер...

Коля ыджыда ышловзис:

— Со кыз виччысѳма?! Мися, локта да свадъба вѳчам...

Коля водзѳ нинѳм эз кут кывзыны Витялыс. Сийѳ лѳччис кильчѳ вылыс да воши пемыдас.

Витя эз кут вѳтчыны. Ѳткѳн шогтѳ пальѳдны бурджык...

Кор Коля воис гортас, гѳстьяс эз нин вѳвны. Настя да мамыс идралисны пызан.

— О, господи! Мый нѳ лоис?— шогсис мамыс.— Коді нѳ тѳнѳ та-дзисѳ?

— Немтор, мам!..— мысигмозыс такѳдис мамсѳ Коля. Сѳсся пасъталис виль дѳрѳм.— Ме Нинасѳ кори здук кежлѳ петавны ыв-лаѳ... Менѳ жѳ виччысыны кѳсийылис... Кыв сетис... Ме сийѳс сѳлѳм-сянь радейтли...— сѳсся друг ѳвтыштис кинас.— Бѳр муна БАМ-ѳ! Мам, тѳ прѳстит менѳ...

— Мунан да сѳсся тѳтѳг кула нин... Гашкѳ, он мун да? Колюк, муса пи, а?

Коля кутис лѳсьѳдчыны туйѳ. Настя сѳр рытнас нин котѳртлис лавкаѳ, мыйсюрѳ нѳѳбис вокыслы. Гортас бѳр локтигѳн пемыдсянныс кодкѳ чукѳстис сийѳс.

— Настя! Сувтлы здук кежлѳ...

Амбар сайсянь матыстчис сы дорѳ Нина.

— Настя, эн скѳрав... Висьтав Коляыдлы, мый ме прѳща кора сылыс... Ме сийѳс дыр виччысы. Петі верѳс сайѳ, но... Радейта, радейта ме сийѳс!— бѳрдигтыр шуалис Нина.— Бѳр, шуан, мунѳ? Кор?

— Аски жѳ, шуѳ, и поездѳ...

— Ен могыс кора... Висьтав Коляыдлы... Мед сийѳ аски туй вы-лас петас важ кузнеча дорті... Ме сѳні кута виччысыны...

Настя гогнитіс юрнас да кыв ни джын шутөг мөдөдчис гортас. Асывсяныыс шлапкис-усис лым. Мамыс да Настя колльөдісны Коляөс грезд помөдзыс. Сэні Коля кежис туй вылө, коді петкөдіс важ кузнеча дорө.

Кузнеча сайсянь Колялы воча петіс Нина. Сійө уськөдчис зонлы морөс вылас:

— Колюш, тэ прөстит менө... Нэмөс кута радейтны тэнө... Дыр вичыси... Ачым ог төд, кызэи тайө мустөм мортыслөн дзугйө весь-калі... Колюш...

Коля мыр моз сулаліс туй шөрын. Сэссия нбөжйөнник вештыштіс Нинаөс ас дорсьыс, пельпом вывсьыс лөсьбөдыштіс сумка волыссө да мөдөдчис водзө. Муніс сійө тэрмасьтөг, но нбөтчыд эз бергөдчыв. А Нина вазьөм синъясөн видзөдіс мунысь зон вылө, кытчөдз сылөн мыгөрыс эз вош чукуль сайө.

Дугдывтөг уси лым.

Василий СЕРДИТОВ

ОЛӨМЫС ШОНТӨ

Ме вөтгясын лэбавны понді,
Көть тырта нин нельбөд дас во.
Но олөмыс шонтө на, шонтө —
И лэбавсьө, лэбавсьө, со.

Ме важ йөзсянь кывлывла вөлі,
И на ног жө шулывліс пөч,
Мый вөтын пө быдмөмыд кылө —
Дерт, тайө сэк лөсявліс стөч.

А век на мөй быдма ме өні,
Кор вуджи нин олөмысь джын?
Ог юав: «Збой томдырөй көні?»
Эм версьөблун, эм менам вын.

Мый вөтгясын лэбавны понді —
Ме шуда и збыльмө быд дум,
Кор көсья, сэк дзирдалө шонді,
И олөмыс бөкті оз мун.



Лия МАРТЮШЕВА

Тöлыся рыт

ВИСЬТ

— СВЕТЛАНА, ÖДИÖДЖЫҚ ПАСЬТАСЬ, дзикöдз воймам,— унтысö кöмалігмоз гöтырсö тэрмöдліс Васьö.

Светлана пукаліс рөмпöштан водзын да краситіс синкымъяссö. Рөмпöштансянь Светлана вылö видзöдіс еджгов юрсиа том ныв. Пывсян бöрад дзик на том ныв кодь лолан. Быдсөн öд чукуръясыс вöліны веськавлöмаöсь.

— Светлана, пасьтась нин,— бара тэрмöдліс Васьö, сійö дась нин сулаліс öдзöс дорын.

Светлана öдйö пасьтасис, шоньд шаллясис и бара матыстчис рөмпöштан дорö. Рөмпöштансянь сы вылö видзöдіс дзик нин мöд морт. «Да ладнö»,— думыштіс Света, сэсся видзöдіс узьысь челядь вылö, кодъяскöд войсö узьны кольччис Анна ичиньыс, кусöдіс бисö да петісны.

Март тöлыся ывла выв рытсёрөн вöлі югыд тöлыся. Енэж сярвидзис кодзувьясөн.

Вася заводитіс мотоциклсö да петкöдіс мир туй вылö. Света котөрөн сорөн вöтчис сы бөрся да пуксис.

Öні, тулысланыд, луннад ёна шондöдлö, шондi водзын лымйыс сылö, сöмын рыт-войсö бөр кынтывлö. Со тай, мир туйыс йи моз югъялö, сійö и виччысь, дыр-ö он швачкысь.

Мотоциклсö Вася нуöдіс вöляпырысь. Пывсян бöрад да тöv йылад мунігөн ыркыд босьтіс, Васьöлөн кыис кутіс кынмыны, и Светалөн кокъясыс.

— Кодкö быттьö невöлитö пывсян бöрын мунны,— шуис Светлана.

— Ог кö ветлöй — дöзмасны,— вочавидзис верöсыс.

Васьöс да Светланаöс талун корисны Вөр-ю посёлокö «юбилей» вылö. Накöд тшöтшьяяс, матыса ёртъяс, Вова да Вера гозъялөн öтлаасьöмсяныс тыри 13 во. И талун жö Вераыслөн чужан луи.

Вася да Вова ещö и рöдняяс. И челядьдырсянь найö öта-мöд дiнас волысисны. Том дырйиис, кор Вова да Вера вöліны ныла-зонмаөн, радейтчисны öта-мöд выланыс. И сійö жö пöраас Вася-Василёк аддзис ассыс Светик-семицветиксö. Тадз найö ыдждöдлісны öта-мöднысö том кадö. Коркö сэсся Васьö нуöдіс Светланаöс кайлыны Вөр-ю

посёлок, сэки и гёдмасисны радейтана пара. Сэксянь мыйкō крепыда йитис налысь олōмъяссō. И колō жō лоны тадзи, мый найō кыкнан гозъяислōн ыджыдджык челядьныс чужисны пōшти оти луно. Тайō нōшта на йитис том гозьябс.

Светланабс да Васьябс дзикōдз йирмōг босьтис, ковмис сувтлыны да шонтысьыштны. Светлана чеччис мотоцикл вылысь да кутис чеччавны, шоньд перйыны, а Вася пōлялис кыммōм кияссō. А рытыс вōли сэтшōм мича, сōмын том ныла-зонмалы и гуляйтны, да и Васьōлы да Светланады тшōтш, кōть эськō и 30 арōсысь нин петōма, а чужōмане чукурторъяс тōдчōны. Но од сьōлōмыд век на том.

Неуна шоналыштисны да бара пуксисны мотоцикл вылō, мōдōдчисны водзō. Мир туйис нудис кладбище боктi. Татчō гуавлисны Светланадысь батьсō да пōчсō. Светлана лōн батыс накōд этша и овлис, кызкō бать-мамыслōн отувъя олōмыс эз артмы. А пōчōыс пōчōн шуысьяссō ёна радейтлис. Мелi да шань вōли накōд. Челядь дырйиыс Светлана пōчыс дорō тшōкыда гōститны ветлывлis. Они кладбищō вывтi мунi-локтiгōн Светлана думнас, кор орчōн йōз эмōсь, гораа, кор некод абу, ас кежас, пōчыскōд да батыскōд сёрнитис. Коркō, во 7 сайн зэв тешкодья вōтасис, быттьō батыс ськōд сёрнитō: «Ме од тiян батыд жō, буртор жō кōсья тiянлы, мед тiян ставис лючки-ладнō вōли»,— вот тайō кывъяссō шуалис, сēsся вошис.

Они Васькōд мунiгōн Светлана бара кутис вомгорулас сёрнитны. Вася кылō юалō:

— Мый нō сёрнитан?

— Батьōкōд да пōчōкōд сёрнита,— вочавидзис Света.

Васьōлы гōтырыслōн кувсьōм батыскōд да пōчыскōд кывмōн сёрнитōмыс эз и тешкодьōн кажитчы. Мукōд дырйи чеччас асывнас, сēsся друг шуйгаладорас юрнас куимысь докнитас. Васьō кутас юасыны: «Мый нō лоин?» «А лēка вōтаси да тунала, мед вōтыс оз имит».

Тōлысь югōр улын вōрса туйōд мунōмыд дзик мойдын кодья мича да лōсьыд. Сьōлōмыд любуйтчō, да вот мыйкō быттьō ещō на оз тырмы. Гашкō, мотоцикл пыддиыс кō вōли тильгуна рōзваль доддя и доддяс найō, Васьō гозья да Вова гозья да ещō гудōк шы улын сывны, вот эськō гажыс вōли. Таысь мичаыс да бурыс татшōм рытад сēsся нинōм оз и ков! «Сē майбыр, чужанiнōй менам, танi быд места аслыспōлōс мича да дона! Да од овлō, шуасын карсаяс, кыззи пō тi танi оланьыд, вōръясас. Кодлыкō, колōкō, и гажтōм да вōрса оланiнъясōн лō, а мянлы танi медся гажайныс да мусайныс».

Дзикōдз Светлана думъяснас ылалис, весиг кок кыммōмсō оз кыв. Васьō, тыдалō, вель жō ёна кыммис. «Ещō кō мōд та мында мунны, тшук сēsся йизян»,— думыштис Светлана да пуктис юрсō верōсыслымыш вылас.

Найō кыпōдчисны неыджыд чой, муныштисны чукуыль и ылын тыдовтчисны посёлоклōн биясыс.

Воисны. Вова да Вера гозья ордын чукōртчōмабс нин гōстыяс. Найōс, вōлōм, виччысōны. Ещō пō дас минут кōсийм виччысьны, шус Вера.

Пызан сайын пукалисны Вералōн вокъясыс гōтыръясыскōд, мамыс да батыс, инькаыс да ещō рōдня чукōрыс. Пызан быд пōлōс сēян-юаннас тыр.

Светлана да Васьō пōрччысисны. Вера сулалис орчōн да нимкодясис гōстыясōн. Светлана юрсисō шылōдōм бōрын пызан сайō пуксьытōдз перйис Вералы вайōм козинсō, фианит изья эзысь исерга, фианитыс пōртмасис кольквиж да турунвиж рōмōн. Кор Вера ошōдис пеляс исергасō, сьōлōмсяныс Светланабс сывйыштōмōн окалис. Сēsся пуксисны пызан сайō. Дыртō виччысьōм бōрад гōстыяслы

вель кузь нин кажитчѳма да тѳрмасисны заводитны, вай пѳ кодкѳ тостсѳ висьталѳй. Вералѳн Ѳндрей вокыс лѳптис хрустальысь ичѳтик румкасѳ да шуис:

— Кутшѳм торъя тост колѳ, кузь нѳм тѳянлы да бур шуд!

Сѳсся ичѳт вокыс содтис:

— Мед бура олѳнныд водзѳ, ѳта-мѳдтѳ пыдди пуктѳмѳн, и сѳки гозьяыдлѳн олѳмыд артмас!

«Колѳ жѳ меным мыйкѳ висьтавыны»,— думыштис Светлана.

Гѳстьяс сѳйисны-юисны, мыйкѳ варовитисны, а Светлана век на думайтис, мый эськѳ висьтавыны, мед стѳча да бура артмас, эз ѳд прѳста пивсян бѳрын та ылнаѳдз воны.

— Позьѳ меным шуны?— шыясис Светлана.— Донаяс, Вова да Вера, тѳян талун олѳманыд тѳдчана лун. Тѳ оланныд сы мында жѳ, мыйта и ми Васякѳд. Тайѳ кольѳм воясас бѳдсямаыс олѳмас тѳян вѳлѳ, но тѳ став сьѳкыдсѳ венѳнныд, ѳта-мѳднытѳ радейтѳнныд, пыдди пуктѳнныд. Но медся коланаыс семья кост олѳмын, тайѳ — челядь! Челядь кѳ висьѳны, висьѳны и бать-мам. Ми кѳсьям, мед тѳян олѳмыд водзѳ вылѳ нѳшта на бурджык да крепыдджык лоас! Светлана сѳрнитис волнуйтчѳмѳн. Ѳд Вералѳн ыджыд нылыслы ичѳт дырѳиыс сьѳлѳмас вѳчлѳсны операция. Челядѳтѳ тай быдтыны колѳ жѳ шудыд!

Светланалысь думьяссѳ дзугис орчѳн пукалысь Маша, Вера шѳркост вокыслѳн гѳтырыс: вай пѳ сылыштамѳй!

Сывны горѳдисны мича да мыла гѳлѳсьясѳн. Светлана эськѳ кутшѳм нин мичаа сьылѳ, но Вералѳн моньясыс ещѳ на мастерѳсь.

Тѳлысь сайын Васьлѳн вокыс гѳтрасис. Пызан жѳ чукѳртлѳсны. Светланаѳс оз эськѳ вѳлѳ сьѳлѳмыс кыскы да верѳсыс ради мунѳс. Сѳсся и йѳзыс кутисны эськѳ сѳрнитны, ыдждалѳма пѳ. Волѳсны сѳтчѳ и Вова да Вера. Светланалы сѳнѳ гажтѳмѳн кажитчис, сьылѳмыс гажѳдчынысѳ эз жѳ лѳпты. Та вылѳ, дерт, вѳлѳны помкаяс, но сѳк Светлана кызмырдѳн венѳс асьсѳ да кызд вермис гажѳдчис. Мѳд жырѳын йѳктѳгас петисны сѳтчѳ и жѳник да невестаыс, сѳк костѳ на местаѳ пуксьѳдѳсны сылысь Васьѳсѳ кутшѳмкѳ тѳдтѳм том нывбаба-кѳд. Сѳсся гѳстьяс ставѳн кутисны горзыны: «Жѳник да невесталы горько!» Светлана первойсѳ серам сорѳн видзѳдлѳс на вылѳ, а душ-мѳдысь «горько» горѳдѳм мысти друг сылы лѳи забеднѳ да ещѳ кор ад-дзис, мый Васьлѳн мамыс, Светалѳн энькаыс, зѳв сьѳлѳмсяныс сералѳс да нимкодпырысь видзѳдѳс выль «жѳник да невеста» вылѳ.

Сѳки Васяыс эськѳ пыр и гѳгѳрвоис ассыс мыжсѳ, мый эз мѳд пыксыны да пуксис мѳд нывбаба дорѳ, а гѳтырсѳ энѳвтѳс да дѳзмѳдѳс. Нѳ вѳчнысѳ сѳйѳ нинѳм эз вермы. Татшѳм сералана шутка бѳрад сѳки Светланалы эз нин сывсыс.

А ѳнѳ со бара босьтчисны. Сьылѳны дзик ставѳн. Весиг Вералѳн челядыс сьылѳны, сѳтшѳм гажа да лѳсьыд. И сыланкылыс буретш лѳсялана тайѳ гажа празникыслы. И Светлана ставыскѳд тшѳтш сьылѳс:

Кутшѳм гажа да лѳнь

Эзысь тѳлыся вой.

Лѳня визувтѳ ю,

Абу лунся кодъ збой...

Зарни сюра көр

ЛЕГЕНДА

1

Мулөн быд пельбөс
Вольвлө асыв,
Сідз жө быд пельбөс
Сувтлывлө лун.
Сэтысь, көн Войвывлөн
Тыдавтөм асык,
Өшым*— шог төлысь
Войыс оз мун.

Шонділөн ентасө
Мыччысьлан лунө
Чумө эз пыравны—
Ывла көть скөр.
Сэк, буретш сэк,
Тундра йөз водзөд мунліс
Чож, зарни сюръяса көр.

Кысь сійө петавліс,
Кысь сійө воліс?
Та йылысь тундра йөз
Некод эз төд.
Но сійөс аддзылысь
Лолывліс долыд,
Но сійөс аддзывліс
Сөмын гөль рөд.

Йөз пөвстын сы йылысь
Висът вөлі олө:
Қор пө эз вөвлы на
Озыр ни гөль,
Сэк зарни көрыс пө
Эз төдлыв полөм,
Өні со мунас—
Оз вөрзывлы вөльд.

Уна во чөж,
Шонді мыччысьлан лунө
Рочев-купеч
Көрлы дасътывліс вез.
Сөмын, көть скөрысла

Мыйта эз пулы,
Көр сылы некор
Эз петкөдчыв, эз.

Со бара талун
Став йөз водзті яра
Котөргіс зарниөн
Пөртмасъысь көр.
Сөмын купеч
Сійөс эз казав бара,
Аддзыліс сійөс
Дзик став Ярай вөр.

2

Вой төлыс тундраын койтө,
Ку пышкас быттө оз төр.
Сьөлөмсө Яковлысь дойдө:
— Көні тэ, зарни көр?
Зарниысь сылөн гөныс,
Зарниысь сылөн сюр..
Кынтө. Быд ты вылын сөнік,
Падмыштлан — воштан юр.

Қутны тай көсйысис көрөс
Озыр көзьяинлы зон.
Қытшлалө тундраөд, вөрөд,
Сөмын он кут сійөс, он.
Өтчид нин йөршитліс гулань,
Сөмын тай көрыс сюсь,
Қазяліс кок увсъе пуяс,
Дінтіыс төвзис — эз усь.
Яков, бур көр видзысь Яков,
Мыйла нө чумад он ов?
Тэ кодъыс мунлісны дасөн —
Ставөн нин пуктісны лов.
Мый вөсна? Төдан өд ачыд:
Эм горш купечыслөн ныв.
Сы вылө кутан тэ лача,
Нылыс, дерт, збыль — сьыланкыв...

* Өшым — декабрь төлысь (важ ног).

Вой төв оз инасьлыв, койтö,
 Ку пыткас быттö оз төр.
 Жалитышт мамтö да чойтö,
 Яков, вай бергöдчы бөр.
 Мөд мича ныв тэныд сюрас,
 Тундрайд век лоö ас...
 Сöмын тай дадюлыс тюрö—
 Саридзлань вой и лун дас.

Кöсийсылис озырыд сылы:
 — Кыян кө көрсö—ог сөр.
 Сета тэн Марфаöс, нылöс,
 Он кө — эн бергöдчы бөр.

Иизьöны юяс да шоръяс,
 Саридзсянь зырö кыз йи...
 Вугралö Яков, друг войнас
 Син водзас ыпнитис би.
 Мый тайö: вöг али вемöс?
 Зон пыр жö пыркнитис ун.
 Коді сэн биасны вермис?
 — Мун!— тшöктö вежöрыс.— Мун!

Яков эз öтчид нин кывлы
 Пöльяссянь батысылысь висьт:
 Көнкö пö тундраас ныв эм,
 Мича, но сьöлöмыс йи.
 Сійö пö тундраыс ачыс,
 Сійö пö шондiлөн сi.
 Сійö лöz тыяс кодь нач и,
 Тшöтш и вой кыалөн дзирд.

Көдi пö радейтас сійöс,
 Гортассö бөр оз нин лок.
 Пöртас пö аныс кыз йиö,
 Сэтшöм нин сійö пö лөк.
 Биланьö тöзвьöны көръяс,
 Яковлөн дзик öти дум:
 «Эз-ö вой кыаыс пöръяв?»...
 Здук-мөд, и тыдовтчис чум.
 Матыстчис, зымвöчис кокнас,
 Эз ковмы виччысьны дыр:
 — Важөн ме виччыся, лок нин,—
 Гөлöс сэк шыасис,— пыр!

Пырис и чуймис, оз эски:
 Пукалö сэн мича ныв.
 Зарни пач лөдсалö пескөн,
 Зон водзö паськөдiс сыв.
 Сійö дзик тундра кодь ачыс,
 Сійö и шондiлөн сi.
 Сійö лöz тыяс кодь нач и,
 Тшöтш и вой кыалөн дзирд.
 Матыстчö, куглыны көсйö,
 Шöпкөдö:

— Меысь эн пов...

Яковлөн сьöлöм друг öзйö,
 Палялö:

— Тэ мен он ков!
 Ньюмыс ныв чужöмысь кусö.
 Надзöник петитчö бөр:
 — Сидзкö, тэн Марфамыс муса?—
 Жугыльмö, муртса оз бөрд.—
 Ме öмöй öмöльдзык сысысь?
 Видзöдды, мелi кыв шу...
 — Нэм лоа вернöйөн сылы,
 Смерть менö кытчöдз оз ну.

— Думыштлы, Яков, эн тэрмась,
 Пуксы лок, сёйышт да ю.
 Ог мöй тэн мусмыны вермы,
 Жалитышт, мелi кыв шу.
 Ныв бара сибöдчö сылань:
 — Мыйөн ме Марфасыс лөк?
 Но сöмын вочакыв кылö:
 — Мөдöс ог радейт ме, ог!
 — Кужин тэ мездысьны, Яков,
 Сійөн, мый сьöлöм эн вöсьт,
 Дзоньвидза муан тэ татысь,
 Эг тэнö мичлуннам босьт!
 Видзöдö зон, мича нывлөн
 Синъяссыс чусмыштiс би.
 — Первойя морт тэ — эн ылав,
 Ме сöмын нывбаба-йи.
 Тöда, тэ корсьысян көрöс,
 Кодлөн тай зарниысь сюр.
 Эновтчы, эн сійöс вөрöд,
 Оз сійö некодлы сюр.
 Тэ сійöс аддзылан ачид,
 Мортыс тэ бур,
 Он вöч лөк.
 Вой шöрнас воывлö татчö,
 Зарни көр — сійö мен вок.
 Думыштлы, код вöсна пессян,
 Сэки, кор шудтöмöсь йöз?...
 Вой востым ыпнитис весьтас,
 Лои став енэжыс лöz.
 Көръяслы харей оз вичмы,
 Падмöма, сулалö зон,
 Син водзас вералö мичлун:
 Кыдз нö он любуйтчы, он?
 Сюръясыс зарниысь сьлөн,
 Зарниөн пöртмасьö гөн.
 Мойдывса көр локтö сылань,
 Зэвтчöма сьлөн быд сөн.
 Шыасьö:
 — Аттьö тэн, Яков,
 Сысысь, мый менö он йöрт.
 Сöвестьтö он вузав ассьыд,
 Он вузав гöль йöзлысь рөд.
 Ме налөн вöляыс, думыс,

Та вѳсна ылѳдз эг мун.
Шуд воас сѳки быд чумѳ,
Кор лоѳ ѳтувъялун...

Вой кыа пѳртмасѳ вѳсътас,
Син водзас помасътѳм мич.
Яковлѳн сѳлѳмыс пѳссьѳ,
Некор эз пѳссьыв на сѳдз.

4

Мулѳн быд пельѳсѳ
Волывлѳ асыв.
Йѳзлысь и вѳр-валысь
Пальѳдѳ ун.
Сѳні, кѳн Войвывлѳн
Тыдавтѳм асык,
Здук кежлѳ сувтлѳ нин
Шондѳа лун.

Тѳрыба гортланѳ
Ризѳны кѳръяс,
Яковлѳн сѳлѳмас
Радлун оз тѳр:
Вѳля да шуд йылысь
Висът вайѳ сѳѳрас,
Тѳдмалас тайѳс тшѳтш
Став Ярай вѳр.

Паныд со петѳны
Мамыс и чойыс,
Петѳны чумъясысь
Тундраса йѳз.
Сѳні-й купеч,
Скѳрысь синъяснас сѳйѳ
Яковѳс ыстылысь,
Став вылас грѳз.
Сѳні жѳ Марфаыс
Радысла бѳрдѳ:
«Яковыс ловъя»,
И нинѳм оз ков». —
Лысьтѳн, пеж яран,
Тѳ бѳр локны кѳртѳг?
Кѳсьян, мед тѳнсьыд
Ме пычиктѳ лов?

Рочев-купеч
Кѳра додьланѳ зырѳ,
Сыысь оз повзъы,
Оз петитчы зон:
— Кывзѳй, бур йѳз,
Лѳкыс му вылысь бырѳ,
ѳтувъялунлысь кор
Тѳдмалам дон.
Верми мѳй ме
Йѳзлысь вѳлясѳ йѳртны,
Вузавны сѳвестьѳс,

Тѳянлысь шуд?
ѳтувтчам, ѳргъяс,
И дугдамѳй бѳрдны,
Лѳкыслы вѳчамѳй
Ассьыным суд!

Тундра йѳз кывзѳны
Яковѳс чѳла,
Весигтѳ ланьтѳма
Лым пѳсысь тѳв.
— Ланьтан-ѳ он!—
Кылѳ Рочевлѳн гѳлѳс...
Яковлысь морѳссѳ
Сотыштѳ ньѳв.

Кусѳны син водзас
Шондѳилѳн сѳяс,
Быд кодзув енѳжас
Чусмѳма, рам.
— Шуд пыдди шогсѳ тай
Вайин, бур пиѳй!—
Чум шѳрын пи дѳнас
Сыркъялѳ мам.
Сѳн дона Марфаыс
Шогысла вийсьѳ,
Кѳртавлѳ дой,
Сылѳн зарниысь ки.
Яковлы лѳк,
Ставнас ыпъялѳ биын,
Садьѳ оз во
Шогсысь тундралѳн пи.

Шызьѳма-гызьѳма
Став Ярай вѳрыс,
Рочев-купечлы сѳн
Вѳчѳны суд.
— Мыжа ме тѳ водзын,
Сѳта став кѳрѳс,
Некор нин лѳк вѳчны
Водзѳ ог кут!—
Бѳрдѳ да ниглясьѳ
Йѳз водзын Рочев:
— Прѳститѳй, кевмыся,
Кольѳй мен лов?!
Яковлѳн мам
Сылы сувтѳ сѳк воча:
— Ёра ме тѳнѳ,
Сьѳд кырнышѳн ло.
Мед аслад нѳм чѳжыд
Век лоан горшѳн...
Ань тадзи шунс,
И аддзис быд морт:
Быттьѳ эз вѳвлы,
Купечыд друг воши,
Кырныш сѳн шевкиѳдліс
Сырсьыссьѳм борд.
Кравѳстѳс лѳкысь

И пуркнитіс лымйөн,
Кыпöдчис вывлань,
Мед некод оз кут...
Кажитчис, шоньдджык
Сэк лои ывла,
Кажитчис, югдыштіс
Тундраса му.
Здукөн тай югьдджык
Бөр лои рытыс,
Быттьöкө лун шöрыс
Бергöдчис бөр.
Некод эз виччысь сэн,
Кодарысь, кытысь
Йöз водзö мыччысис
Мойдвывса көр.
Ярьюгыд зарниөн
Пöртмасис сюрис,
Зарниа гөн пырыс
Тöдчис быд сөн.
Тундраса йöз водзын
Копыртліс юрсö,
Морт ногөн шыасис:
— Яковыс көн?

Яковлы сьöкыд —
Дон пым сылөн юрыс,
Садьö оз волюв,
Оз восьтывлы син.
— Эн ёна шогсьöй,
А вундыштöй сюрись
Яковлы зелляö
Меднебыдін.
Юктöдöй сійөн
И дойсö тшöтш мавтöй,
Дона быд лун öні.
Дона быд вой.
Медым эз кув сійö,
Сетас дзик ставсö
Тундраса ань —
Менам медмуса чой,
Марфа, вай öні жö
Сы дінö төвзям,
Доддяв тэ менö
Да öдйöджык сөв...
Зарни көр чепöсйис,
Быттьö эз вöвлы,
Марфалөн пельясас
Шутьлялö төв.

5

Вой төлыс тундраөд койтö,
Абу нин воддза кодь скөр.
Эрд вывті шойччывтöг, сөйтöг
Марфаöс төвзёдö көр.
Сюръясыс зарниысь сылөн,
Лым вылö койöны дзирд.

Со — Марфа син водзын, ылын
Ыпнитіс дыр виччан би.
Лапнитны синнас эз эшты,
Сы водзö зым-сувтис чум.
Көр сэтчö пыранін вештіс,
Марфалөн дзик öти дум:
Яковлы зелляяс вайны,
Ставыс мед бур лö, шань.
Пырис. Сэн пач мед оз ваймы,
Лөдсалö пескөн том ань.
Гöстялы нюмъөвтис аныд:
— Лок, Марфа, прöйдит, эн пов,
Нуръя шыд мекöд тшöтш паняв,
Висьтавын нинöм оз ков.
Тöда, мый шог ставсö суис,
Яковлы сьöкыд да лөк,
Зелляяс сылы тэ нуан,
Тэнö кө вайис көр-вок.
Öні тэ кывзы зэв бура
Тундраса анылысь быд кыв:
Тöда, оз казтывын бурөн
Жöникъяс воштысь дас ныв.
Яковöдз ме дінö, татчö
Вошйыліс дас удал зон.
Некод эз куж видзны асьсö,
Некод эз кут асьыс дон.
Ме налы ставныслы шулі:
Көр сійö вöля, он кут.
Та вöсна найöс и суис
Вöля дор сулалысь суд.
Зілисны йöршитны көрöс,
Зарниыс пöртмаліс син.
Со и эз мунны тась бөрсö,
Аддзисны тась узанін.
Даснаныс вöліны дасьсöс
Сетны мен сьöлөм и ки...
Эз ышты ме вылö Яков,
Шудабсь лоанныд ті...

6

Ярай вöрын талун праздник,
Йöзыс ывлаас оз төр.
Көра даддяскöд радысь
Зарни сюра төвзё көр.
Даддяс пукалöны кыкөн,
Кодьяс найö? Тöдад ті.
Тундра ловзё, тундра кыпид,
Гöгөр сылö лым и йи.
Регыд дзикöдз вöтглас войсö
Югыд шондыслөн сі.
Яковлөн сэк бурдас дойис,
Сэтчö тшöтш и ветлам ми.
Адзылам и мойдыв көрöс,
Мыччам сылы нянь и сов.
Олö сійö Ярай вöрын,
Йöзсысыс нёти дзик оз пов.

Өзйис некор куслытөм вылө

Егор Александрович видзөдiс пионерьяслөнстрой вылө да дөвөльпырысь нюмьялис. Виль мича паськөмыс — нывкаяслөн еджыд ковта да югыдлөз юбка, зонкаяслөн еджыд дөрөм да югыдлөз гач — дзикөдз вежис песни войтырөс, Керчомья школаса пионерьясөс. Отряд юрын сулалисны знамя нуысь горнист да барабанщик. Керчомьяса медводдза пионерьяслы тайө виль паськөмсö, горнсö да барабансö козналис Егор Александрович. Тайө вөли 1925 вося тулысын, кор страна бөр нин кызвыннас кыпөдiс да ёнмөдiс война дырйи кисьтөм овмөс; век жö Егор Александровичлы ковмис пуктыны уна вын, медым вайны сиктса челядлы тайө козинсö. И кушөм нимкодь вөли аслыс, кор аддзис пионерьяслысь сьөлөмсянь радлөмсö, сийс пöса аттьөалөмсö. Сэк жö дум вылас уси аслас челяддырыс — öд сылы, кызди сэкса унджык челядлы, шоча удайтчвлiс новлыны виль паськөм, ёнджыкасö кисьтө вежсö, ыджыдджыкьясьня кольөмасö.



Е. А. Напалков пияныскөд. Сулалөны (шуйгавысьня): Дмитрий, Николай, Александр. Снимокыс 1928 вося.

Пионерьяс пөвстын сулалисны и сылөн пияныс — Дмитрий ичөт пийс да ыджыдыс — Николай, кодi вөли отрядса вожатөйөн. Егор Александрович видзөдiс челядлөн нюмьялысь, гажа чужбөмьяс вылө да мөвпыштiс налөн аския лун йылысь. Коляс кымынкö во, и тайө зонкаясыс да нывкаясыс сувтасны накод, крайса медводдза коммунистьяскөд орччөн, кутасны стрöитны виль заводьяс, фабрикаяс, кутасны велөдчыны институтьясын, лоасны врачьясөн, учителььясөн, агрономьясөн...

Егор Александрович Напалков чужис 1882 вося апрельын Керчомьяса голь крестьянин семьяын. Ичөтсьянь сийө тöдiс сьөкыд удж: отсасис батыслы му-видз вилы, кылөдчанынын, кыйсигөн. Велөдчис сиктса школаын сөмын куим во, — та вылын велөдчөм помасис.

1903 воын Е. А. Напалковс мобилизуйтисны военной служба вылө, служитiс Санкт-Петербургын, Петропавловскöй крепостын, конi вөлины зөв чорыд режима политической тюрьмаяс: Алексеевскöй равелин, Трубецкöй бастион да Невскöй куртина. Тани служитысь унджык салдатыс моз жö Е. А. Напалков веськыда эз вөдитчы пукалысь политзаключённойскөд. Татчөс салдатысöс шоча лэдзлисны гарнизонысь бокö, рабочöйяскөд йитөдьяс налөн эз вөвны. Та вöсна Е. А. Напалков омөля гөгөрволiс, мый вöсна тышкасисны татчө йортөм йöзыс, мыйысь царскöй правительство сэтшөм чорыда песовтiс найс. Сэк жö ыли сиктын быдмөм мортыд челядь моз на эскис бур царь-батюшколы. Салдатлөн видзөдлөдьясыс крута вежисны 1905 вося январь 9 луно.

Тайө луно асывсьянь Зимнөй дворецлань мөдөдчисны 140 тысяча гөгөр морт. Уна рабочöйлөн тани жö вөлины гөтырьясныс, челядыныс. Кор колонна юр воис Дворцовой площадь вылө, грымбөтисны лыйөм шыяс. Рабочöйясбөс талаялисны вөвьясөн, лыйлисны, керавлисны, сутшкалисны шытыкьясөн. Татшөм вөвлытөм серпас вөли карса разнöй местаясын: Нарвскöй ворота дорын, Шлиссельбургскöй трасса вылын, Васильевскöй дi вылын, Выборгскöй да Петербургскöй сторонаясын. Тайө вöскресеннөö Петербурга уличяс тырисны уджалысь йбз вирөн.

Петропавловскöй крепостьса салдатыс аддзылисны вир кисьтана серпассö. Йöзбс лыйлыны откажитчөмысь öткымын салдатысб, на лыдын и Е. А. Напалковсö, некымын төлысь чөж видзисны тюрьмаын. Сөмын тани Егор Александрович тöдма-

ліс, мый рабочойяс мунсны царь-батюшко дінѡ да кѡйсисны корны бурмѡдны налысь олѡм, не лѣдзны налѡн челядлы кувны тшыгылы... А та пыдди найѡс «вердсны» пулясѡн да шыкьясѡн...

1906 ву помын Е. А. Напалков демобилизуйтчис да воис ас чужан муѡ. Гѡтрасис, вѡчис крестьянскѡй удж. Но дыр эз вермы вунѡдны шуштѡм лунсѡ: сы син водзын сулалісны керавлѡм, лыйлѡм, вѡвьясѡн талаялѡм йѡз, пеляя юргис нывбабаяслѡн да челядлѡн бѡрдѡм-горзѡмсы. Эз ѡтчид тѡвся рытъясѡ чукѡртчѡм надежной мужичѡйяслы Егор Александрович висьтавлы вир кыстана вѡскресенньѡ йылысь, медводдза роч революция воясѡ Петроградса рабочѡйяслѡн тыш йылысь.

Кыдзи, кутшѡм ногѡн да мый вѡсна колѡ тышкясны царизмкѡд, Е. А. Напалков тѡдмаліс сѡмын первой мирѡвѡй война дырйи. Тайѡ воясѡ большевикьяс паськѡдсны салдатяс пѡвстын ыджыд удж, висьтавлісны налы, мыйла колѡ бергѡдны шыкьяс царлы да помещикьяслы паныд, тышкясны народнѡй власть лѡсьѡдѡм вѡсна. Большевистскѡй партиялысь программа бура, пыдисянь гѡгѡрвоѡм боряын Егор Александрович разѡдіс листовкаяс, сѡрнитіс салдатяскѡд, тѡртытя мужикьяскѡд, му йылысь, мир йылысь, эскѡдіс найѡс рабочѡйяскѡд ѡтвылысь тышкясны царизмы паныд. Февральскѡй революция бѡрын сійѡс бѡрйисны полковѡй комитетса председателѡн; Октябрьскѡй социалистической революция бѡрын сійѡ участуйтис полкса офицерьяслысь оружие мырддѡмын.

1917 вося ноябрьн Егор Александрович бѡр воис ас сиктѡ. Балтийскѡй матрос-большевик А. П. Гичев, а сідз жѡ салдатяс Е. А. Напалков да Д. М. Ваддоров вєськѡдлѡм улын 1917 вося ноябрын нин Керчѡмьяын вѡлі котыртѡма «Рабочѡй комитет», а сєсся «Салдатскѡй депутатяслысь комитет» (декабрь 25 лунѡ найѡ ѡтвучисны ѡти органѡ— лои «Рабочѡй да салдатскѡй депутатяслѡн комитет»). Виль властвлѡн тайѡ органьясы, кодьяс уджалісны Сѡвет пыдди, первой луньясынь жѡ заводитісны миритчытѡм тыш кулакьяслы, спекулянтяслы да вузасьсыяслы паныд: скойисны налы налог, примитисны постановление мырддыны налысь мельничаяс, лѡсьѡдны нянь вилѡ вежласьтѡм дон, не лѣдзны петкѡдны нянь ас муысь бѡкѡ. Но кулакяс чорыда водзасисны, зілісны вѡтлыны комитетяссѡ. Та пыдди 1917 вося декабрь 26 лунѡ гѡлы йѡз котыртісны крестьянскѡй Гѡрд гвардиялысь Коми крайын медводдза отряд. 1917 вося декабрь 25 лунѡ салдатяслѡн Керчѡмьяса комитет шыѡдчис Усть-Сыслѡнскѡй Сѡветѡ да корис оружие спекулянтяскѡд да кулакьяскѡд тышкясьѡм могысь.

1917 вося декабрь 24 лунѡ Керчѡмьяын лѡис ещѡ ѡти тѡдчанатор: вѡлі котыртѡма партийнѡй ячейка, Коми крайын сідз жѡ медводдзаяс лыдын. Большевикѡн лѡис и Е. А. Напалков.

1918 вося мартын Керчѡмскѡй вѡлѡстьын став власть вєскаліс Сѡветьяс киѡ. Вѡлѡстын вѡлі котыртѡма революционнѡй

трибунал, сѡрѡнджык — спекуляциялы да саботажлы паныд тыш нубѡдны кузя чрезвычайнѡй комиссия. Керчѡмскѡй вѡлѡстьын вермис революция. Сѣтчѡ вель ыджыд пай пунктс и Е. А. Напалков.

Контрреволюционерьяслы паныд єсь тыш большевикьяс нубѡдны и Усть-Сыслѡнскы. Егор Александрович, кодѡс бѡрйисны Усть-Сыслѡнскѡй уездса Сѡветьяслѡн I сьезд вилѡ Керчѡмскѡй вѡлѡстьянь делегатѡн, активнѡй участуйтис уездын Сѡветьяслѡй власть лѡсьѡдѡм вѡсна. Тайѡ сьезд вылын, кодѡ вѡлі 1918 вося мартын, сійѡс бѡрйисны уезднѡй исполкомса членѡн. Исполкомын уджыкыс вѡліны левѡй эсерьяс да меньшевик-интернационалистьяс, кодьяс саботируйтисны Сѡветскѡй правительстволысь декретяс. Колѡ вѡлі тышкясны накѡд не сѡмын уисполкомса заседаниеяс вылын, но и эрдѡдны эсерьяслысь предательскѡй политикасѡ йѡз водзын. Некымын тѡлысь чѡж чорыда тышкясьѡм бѡрын вѡлі шедѡдѡма вермѡм: 1918 вося июль 22 лунѡ эсерьясѡс лои вѡтлѡма уисполком составысь, найѡс вежисны большевикьяс, кодьяс пырысь-пыр бѡстьчисны пѡртны олѡмѡ Сѡветскѡй властвысь декретяс.

Егор Александровичѡс кѡкьямысысь бѡрйылісны Усть-Сыслѡнскѡй уезднѡй исполкомса членѡн (1918—1921 воясѡ), некымынысь вѡлі исполкомса председателѡн да председателѡс вежысьѡн. Ковмыліс пѡртны олѡмѡ уна сикас могыяс: му йылысь, нянь йылысь, Коми крайѡс видѡм йылысь, Гѡрд Армияѡс снабжайтѡм йылысь, виль велѡдчан программа лѡсьѡдѡм, коми алфавит, челядьяс коми кыв вылын велѡдан виль учебникьяс йылысь. Егор Александрович гѡгѡрвоис, мый колѡ аслыс унаторѡй велѡдчыны, но тѡдѡмлуньяс паськѡдѡм вилѡ эз тырым кад. Эз ѡти узьтѡм вой колляв Егор Александрович В. И. Ленинлѡн да Коммунистической партияс мукѡд деятеляслѡн трудясѡн тѡдмасигѡн — ѡд буретш сєтысь аддзис уна куалѡм вилѡ вѡча кывьяс.

1919 вося ноябрын Е. А. Напалковлы бара ковмис бѡстыны киѡ винтовка. Удорасянь пискѡдчысь еджыдьяслѡн банда, кодѡн вєськѡдліс капитан Орлов, зіліс бѡстыны Коми крайѡс ставнас; тайѡ эськѡ восьтіс еджыдьяслы туй сѡветскѡй войска тылѡ, кодѡ видзис оборона Севернѡй Двина вылын да Котлас-Вятка кѡрт туй вылын, Усть-Сыслѡнскѡй уездын став власть вуджис регыдыя кадѡн котыртѡм ревком киѡ, кытчѡ пырысны 5 морт; ревкомса членѡн индѡма вѡлі и уезднѡй исполкомса председателѡ Е. А. Напалковѡс. Ревком лѡсьѡдіс вооруженнѡй отряд, кодѡс мѡдѡдісны Усть-Вымѡ. Но сійѡс вѡлі жугѡдѡма отрядса командир Прокушев вузалѡм вѡсна, уджык бѡєтыяс вєскалісны пленѡ. Усть-Сыслѡнскѡ дасьтысис эвакуируйтчыны. Вѡлі котыртѡма коммунистической отряд, кытчѡ ѡтвучисны коммунистьяс, комсомолецяс да карса активистьяс. Сы ѡтсѡгѡн ноябрь 14 лунѡ карысь лои эвакуируйтѡма учреждениеяс, партийнѡй да сѡветскѡй архивьяс. А ноябрь 15 лунѡ белогвардей-

скöй отряд предаель Прокушев веськöд-
лом улын пырис Усть-Сысолскö.

Чукайбын (карсян 117 километр сай-
ын) чукöрмисны ревкомовецьяслөн став
кыльм вынъясыс, татч жö воисны Нюв-
чимса партизаньяс, Ковкицкöй, Палевицкöй
и Прокопьевскöй вöлөстьясса коммунистья
да советскöй активистьяс. Ревком, код
кыин вöли 127 боец, ёнмöдiс ассыс пози-
цияс да шуис нудöны Чукаиб дорын бе-
логвардеецьяслы паныд тыш, Кось дырйи
татчö воис Лальскöй коммунистической от-
ряд. Сы отсöгөн ноябрь 25 лунö белог-
вардеецьясöс вöлл вермöма. А ноябрь 28
лунö Гёрд Армиялөн регулярнöй частьяс
Б. В. Контрым веськöдлом улын босытисны
Межадор, декабрь 1 лунö—Усть Сысолск.
Усть-Сысолскöй коммунистической отряд-
са боец Е. А. Напалков участвуйтi став
тайö косясыс. Кар мездöм бöрын Егор
Александрович бара босытис уисполкомса
председательлөн мөгьяс бердö: колö вö-
ли лöсьöдны карса став организацияс-
лысьс удж, мөгмöдны карöс тырымöн сё-
ян-юанöн, руковадщöй постьяс вылö ин-
дыны лöсялана йöзöс да с. в. И бара водз
асывьян сёр ритöдз удж, асысö да му-
көдьясöс жалиттöм удж..

1921 вося августын вöли котыртöма Ко-
ми автономнöй область. Е. А. Напалковöс
индiсны областнöй местнöй транспорта
начальникөн. Сэк жö сийö вöли РКП(б) Ко-
ми обкомса да Коми облiсполкомса, об-
ластнöй трибуналса членөн, Усть-Кулом-
скöй уисполкомса членөн-председательöн
(езд котыртысöн). Бара узьтöм войяс,
юр выв тыр удж..

Е. А. Напалков вöчис уна сикас удж:
вöли «Хлебопродукт» акционернöй обще-
ствоса довереннöйөн, областнöй судса
членөн, областнöй контролнöй комиссия-
член партколлегияса ответственнöй секре-
тарөн, партия Коми обкомлөн ревизион-
нöй комиссияса членөн, Рабоче-Крестьян-
скöй инспекцияса председателöн, гос-
страхлөн областнöй контораса веськöд-
лысьсөн; и быдлаын вöли водзмöстчысöн,
авъяөн, кыв вылын сулалысöн, зильён.
Областнöй судса член Е. А. Напалковлөн
характеристикаын гижöма, мый сийö, кы-
дзи важ партработник, вермö лоны бур
администраторөн, кужмöн, колана ногөн
удж котыртысöн да вöчысöн. 30-öд во-
ясын Е. А. Напалков некымын во чöж
уджалiс Москваын разнöй советскöй уч-
режденияеясын.

Егор Александрович кувис 1943 воын.
Е. А. Напалковлөн зильлуныс, коммунисти-
ческöй идеальяслы сьблöмсян сетчöмыс
вуджис и сылөн челядылы.

Николай. Керчомьян шöр школалөн
краеведческöй музейын эм Николай На-
палковлөн снимок. Сийö вöли сиктын мед-
воддза пионерскöй отрядса пионервожа-
тöйөн. Водз куси зонлөн олöмыс: 1932
воын 24 арöса комсомолецöс, зиль вöр лэ-
дзысöс выисны Советскöй властылы па-
ныд сулалысыс.

Александр. Сылы эз на вöв и кызы арöс,
кор сиктса олысыс бöрыисны сийöс «Виль
олöм» сельхозкоммунаса председателöн

(тайö коммунаыс чужис Керчомьяын 1929
воын). Председатель водзын сулалiсны
уна пöлöс гырысыс мөгьяс: колö вöли эскöд-
ны сиктса йöзöс, мый öтувья уджыс ёна
бурджик öтка дорыс, венны кулакьяс-
лысьс водзасьбөмсö, велöдны йöзöс уджав-
ны выль ногөн, пыртны уджö выль тех-
ника. Тайö вопросьяс кузя специальнöй
тöдöмлуньяс тырымтöм да томлун вылö
видзöдтöг Александрлы удайтчис ёнмöд-
ны коммунасö, кодi тырвийö да бура тыр-
тыс планьяс. Тайö лоис вель ыдыд вер-
мöмөн. Од вöлины йöз, кодыс эз эскыны
выль олöмыслы, а мöдарö, водзвыв вись-
талiсны, мый коммунасыс регыд кисьяс.
Коммунаын председательялiгөн, кыв во
чöжөн Александр ачыс унаторийö велалiс,
петкöдлiс пример да нудöис ас бöрсяис
йöзöс, эскöдiс найöс венны сьбöкыллуньяс
шöйöвшотгö да няргытöг, сёрнитiс йöзкөд,
юасис налысь мый оз тöд, да выдди пук-
тiсны чöжыс. 1931 воын Александрöс босы-
тисны армияд. Сийö помалiс РККА бердын
военнöй лекарлы отсасысыясыс школа,
служитiс Балтийскöй флотса «Карл Маркс»
да «Калинин» эскадреннöй миноносецьяс
вылын военфельдшерөн. Великöй Отече-
ственнöй война воясö Александр Напалков
вöли Рытывыввса, Войвыв Кавказса фронтьяс
вылын, «Малая земля», Курскöй дуга
вылын, форсируйтiс Одер. Берлинöдз эз
во: 1945 вося февраль 6 лунö сьбöкыда
ранитчис да некымын тöлысь куйлис госпи-
талыын.

А. Е. Напалков демобилизуйтчис меди-
цинскöй служба кузя гвардияса старшöй
лейтенантөн, бөр воис Усть-Куломö. Ас-
лас олöм чöжөн Александр Егорович
уджалiс уна пöлöс удж вылын: вöли КПСС
Усть-Куломскöй сельсоветлөн исполкомса
юралысөн. Уджалiс и фельдшерөн.

Войнаса да уджывивса ветеран, кыдзи
медса донаторьяс, видзö ассыс награда-
яссö: Отечественнöй война I да II степе-
ня орденяс да Краснöй Звезда орден,
«За боевые заслуги», «За оборону Кавка-
за», «За победу над Германией», «20 лет
победы в Великой Отечественной войне»,
«30 лет победы в Великой Отечественной
войне», «40 лет победы в Великой Оче-
тественной войне», «В. И. Ленин чужан
лунсян 100 во тыригкежлö» медальяс,
«КПСС радьясын 50 во» почетнöй знак.
А. Е. Напалков олö Усть-Куломын.

Дмитрий. Усинскöй районас Шельябöж
сиктын бура тöдöны Дмитрий Егорович
Напалковöс: 30 во чöж сийö танi учителя-
лö. Усть-Усинскöй шöр школаын сийö вел-
лöдiс история да география, вöли Шелья-
бöж школаса директорөн. Томдырсяныс
уна кад да вын сетiс общественнöй удж-
лы: вöли Сыктывкарса леснöй техникум-
лөн профкомса председателöн, Коми
пединститутса комсомол комитетлөн сек-
ретарөн, Шельябöжса сельсоветын ис-
полкомса председателöс вежысöн, Усин-
скöй да Печорскöй райсоветьясса депу-
татөн, «Дружба» колхозлөн парткомса сек-
ретарөн.

Шуöны, мый бур учительлөн вермас ло-

ны сӧмын сэтшӧм морт, кодӧ быдтас асьыс челядьсӧ бур йӧзӧн. Дмитрий Егорович да Галина Михайловна (сӧдз жӧ велӧдӧ школаын) быдтисны вит челядьӧс. Ставӧн найӧ уджалӧны Усинскӧй районын, Татьяна нылыс да Георгий пыис мӧдӧдчисны бать-мам туй кузаяс: Татьяна — Захарваньса начальнӧй школаын директор, Георгий — Сыктывкарса 18 номера школаын велӧдӧ физкультура.

Семьяын быдмӧны 19 внук. Найӧ радейтӧны кывзыны война йылысь дедыслысь висьтъяс.

II степеня Отечественнӧй война орден да сизим медаль — татшӧм наградайсӧн правительство пасйис Д. Е. Напалковлысь война вылын да уджын вермӧмъяссӧ. Школаын дыр да бура уджалӧмысь сылы сетӧма «Коми АССР-са заслуженнӧй учитель» ним.

Татьяна. Керчомья сиктса олысьяс пӧв-

стысь медводдзаяс лыдын Татьяна Егоровна Напалкова (Юшкова) босьтис высшӧй образование, помалис Казаньса медицинскӧй институт. 35 во чӧж сийӧ уджалис врачӧн Коми АССР-ын да Саратовскӧй областьса Балашов карын. Онӧ Татьяна Егоровна олӧ Омскын. 1944 восянь КПСС-са член, сийӧ активнӧя участвуйтис общественнӧй уджын: вӧлі пропагандистӧн, партбюросса секретарӧн, «Отличник здравоохранения» значок, военнӧй да мирнӧй воясӧ бура уджалӧмысь нель медаль висьталӧны унатор йылысь.

* * *

Позь вӧлі эськӧ уна гижны Напалковьяс йылысь, но найӧ оз радейтны сӧрнитны ас йывсъяныс. Кызди висьталӧ Татьяна Егоровна, «Егор Александрович вӧлі авъя мортӧн, некор эз пуктывлы асьсӧ вылӧ, эз ышнясьлы да тайӧ омӧльторьясьыс век видзис мянӧс».

КОМИ АССР-са ГИЖЫСЬЯС СОЮЗЛӦН ОЛӦМЫСЬ

Творческӧй удж вылӧ мунӧмкӧд йитӧдын «Войвыв кодзув» журналса главнӧй редакторӧс вежысьысь мездӧма И. Г. ТОРОПОВӦС.

Гижысьяс союзлӧн правление главнӧй редакторӧс вежысьӧн индӧс поэт В. А. ПОПОВӦС.

Эжва нӧрысын сикт

Пальлы—400 во

Пальлӧн, Эжва бокӧ шылькнитчӧм ыджыд коми сиктлӧн вужъясыс пырӧны зэв важ кадӧдз. Сы йылысь казътывсьӧ «Сотная с писцовых книг И. Г. Огарева и подъячего Ф. Юрьева на г. Яренск с уездом 1585—1586 гг.» историческӧй документын. Со мый пасйӧма сӧні тайӧ коми сикт йывсьыс: «Деревня Палевицы над рекою над Вычегдою над Курьюю, а в ней часовня Николы Чудотворца. Да в деревне дворы крестьянские: Сеня Иванов сын Турлопова, лутчей, в. Иванко Васильев сын Белова середний, да племянник его Васько, в. Олеша Григорьев, молотчей, в. Власко Васильев, молотчей, в. Васька Ортемов, д. Пуст Симонко, Симонко шел безвестно, в. Гаврилка Иванов, молотчей, в. Олешка Ондреев, середний, в. Осипко Васильев, молотчей, д. Пуст Федька Микитина, Федька обнищан, ходит по дворам, в. Ермолка Григорьев, молотчей, в. Усть-Выми от Николы Чудотворца, половник Осипко Васильев. Пашни паханые средние земли 13 чети в поле, а в дву по тому ж; сена 150 копен. Да отхожие пашни у Олешки на малом острове 50 копен; да у Олешки же да у его брата у Гаврилка по купчей по Чернамскому ручью по обе стороны 40 копен да 50 снопов».

Тайӧ гижд-пасйӧдыс висъталӧ мианлы унатор йылысь. Ми тӧдмалам, мый сэкса кадас Паль вӧлӧма ичӧтик грездӧн, 11 керка сӧмын и сулалӧмаӧсь. Крестьянаыс абу ӧткодя олысьяс: эмӧсь «лутчӧйяс», либӧ озыръяс, эмӧсь «среднийяс» — шӧркодя олысьяс, эмӧсь «молотчийяс» — гӧльяс и дзикӧдз рӧзритчӧмъяс, корысьяс (д. Пуст Федька Микитина, Федька обнищан).

Кызь во чӧжӧн Паль грездын керка лыдыс содӧс. Водзджык кӧ вӧліны на Пальын озыра олысьяс, то кызь во мысти сэтшӧмъясыс эз нин лоны. Дас квайтӧд нэм помын Пальӧ локтӧсны виль олысьяс (Богданин, Чезаров, Вишератин, Дементьев, Дмитриев, Худяев), важ олысьясыс унаӧн жӧ нин и пышйисны Сибирӧ, ылі муясӧ вӧтліс пальсясӧс гӧльлуныс да тшыгъялӧмыс.

И век жӧ сиктыс, кӧть и нӧжйӧникӧн, быдмис да паськаліс: 1646-ӧд воын сӧні вӧлі нин 23 олан керка (18 крестьянскӧй да 5 бобыльскӧй) да 8 овтӧм, эновтӧм керка; 1678-ӧд воын — 32 керка, 1707-ӧд воын — 52 керка, 1710-ӧд воын — 57, а олысьясыс вӧліны 116 мужичӧй да 111 нывбаба.

Та бӧрын сӧ во мысти Паль лоис нин вӧлӧстьӧн. 1811-ӧд вося «Ревизскӧй сказка» серти позьӧ тӧдмавны, мый сэки нин вӧлӧстьӧ пырисны Сотчӧм (олысьяс лыдас 130 мужичӧй), Ивадор (43 мужичӧй), Гаждор (180 мужичӧй), Слудка (89 мужичӧй), Проньдор (80 мужичӧй), Ипать пӧчинок (64 мужичӧй). А ачыс Паль вӧлі ыджыдкодь нин сиктӧн, кӧні вӧліны 225 мужичӧй. Писцӧвӧй книгяс серти позьӧ тӧдмавны, мый 1585—1586 воясъян Пальын олӧны Торлоповъяс да Беловъяс; 1608-ӧд восян — Вишератинъяс, Огибинъяс, Худяевъяс; 1646-ӧд восян — Бельхъяс, Сизевъяс, Туробовъяс, а бӧрынджык — Доронинъяс, Изьюровъяс, Размысловъяс, Осиповъяс, Логиновъяс...

Феодализм кадӧ Коми муын олысь унджык войтырыс лыддысисны чернососнӧй, государственнӧй крестьянӧн. Найӧ медясӧ вӧдитӧсны му да видз, гӧрисны-кӧдзисны, пуктывлӧсны

турун. Скѳтсѳ найѳ видзлісны этша, но нѳмысь нѳмѳ мѳска-вѳла овмѳсьяс пыр содісны. Коми йѳзлѳн содтѳд прѳмысь-яѳѳн вѳліны вѳралѳм да чери кыйѳм. Та дырйн черносѳнѳй крестьяналы ковмис ас вывтїныс нуѳдны уна пѳлѳс повинностьяс.

Паль гѳгѳрса муяс да видзьяс XV—XVII нѳмьясѳ вѳлі сетѳма Вѳлѳгдаса архиепископлы, кодї тайѳ кадас вѳлі Коми муын медся ыджыд феодалѳн. Сы кыин вѳлі Емдїн вѳлѳсть да куим погост, на лыдын и Паль.

Быд ногыс увтыртѳм дзескѳдѳм крестьяна унаысь сувтлісны нартитысьяслы паныд. Сїдз, 1844—1845 воясѳ Паль — Сотчѳмсаяслѳн кыпѳдчылѳмыс колїс ярыюгыд вѳвлѳмторйѳн не сѳмын Паль сиктлѳн, но и став Коми мулѳн исторїяны.

Сѳкса кадѳ пальсаясѳѳ ѳтувтысь Сотчѳмса обществоѳ вѳлі пырѳны став сиктьясыс да грездьясыс, кодьяс пукалѳны Паль гѳра вылын да содтѳд на сиктьясыс, кодьяс пуксьѳмаѳсь Пожѳг ю пѳлѳн. А сиктса управаыс вѳлі Палыны. Уезднѳй да волостнѳй властьяс быд ног тешитчисны крестьяна вылын, пычкывлісны содтѳд сѳѳм, кѳлавлїсны быдсяма повинностьяс да олѳмыс лои терпїтны позьтѳмѳн. А медбѳрья би кїньнас, кодысь ыпнитїс шызылѳмыс, лоис сїдз шусяна ямскѳй повинность. Лѳк туйясѳд крестьяна кыскавлїсны быдсїкас грузьяс, новлѳдлісны чїновникьясѳѳ, полицейскѳйясѳѳ, курьерьясѳѳ, воинскѳй командаясѳѳ, арестантьясѳѳ да налысь конвоирьясѳѳ.

1840-ѳд воын быд уездын вѳлі котыртѳма комитетьяс, кодьяс видзѳдісны сы бѳрся, кыдзи государственнѳй крестьяна пѳртѳны олѳмѳ ямскѳй повинностьѳѳ. Но петербургса чїновникьяс регыд казаялісны, мый котыртѳм комитетьясыс уджалѳны сїдз-тадз, вѳлі шуѳма чорзьѳдны ямскѳй повинностьѳѳ. Яренск уездса дорожнѳй комитет 1840-ѳд воын урчитїс ям кыскавны Емдїнсянь Час пыр Зеленѳчѳдз 47 верст, Часьянь Пальѳдз — 18 верст да Пальсянь Отыѳдз — 18 верст. Тайѳ 83 верст кузьта туй вывтїяс ямсѳ новлѳдлѳмыс кыскалѳмыс сувтїс Сотчѳмса обществолы 1840-ѳд воын 367 шайт 8 ур зысыѳн. Но столицаса чїновникьяслы да Яренск уездса комитетлы кажитчис, мый Сотчѳмса крестьяна мукѳд сикт-

ьяса обществояс серти кокныдджыка олѳны. Округса начальник Воронежскїй Сотчѳмса обществолы ям кыскалѳм вылѳ сувтѳдіс выль могьяс. Крестьяна лыдысь джынсѳ шуис кольны кыскасыны вылынджык индѳм туйяс вылын, а мѳд джынїсыс, 600 мортлы кѳвьяліс Серегово—Турья—Глотова вѳлѳкьяс. А ѳд Глотова сиктыс Мозын ю вылын, Удораын. И татшѳм ногѳн Сотчѳмса крестьяналы ковмис эськѳ кыскавны ямсѳ зѳв кузь да сѳѳкыд туй кузья.

Паль-Сотчѳмса крестьяна сувтїсны тайѳ индѳдыслы паныд. На пѳвстын адззысїсны нырщїкьяс Константин Белых да Степан Огїбїн. Крестьяна нимсянь найѳ гїжалїсны норасьѳмьяс и, кыдзи бѳрынджык вѳлі индѳма документьясын, «зыїѳдісны крестьянаѳѳ не кывзысыны начальствоысь». Регыд мысти Белых да Огїбїн гусьѳн йїтчисны Айкатыласа крестьянин Дмитрий Балинкѳд, кодї чуйдѳдіс пальсаясѳѳ и водзѳ не мирїтчыны, ѳсалїс гїжны выль прошенїеяс да норасьѳмьяс.

Тайѳ норасьѳмьяс вылас вочакывїйс дыр эз вѳв: воис сѳмын 1844-ѳд вося гѳжѳмын, но повинностьяс чїнтѳм йылысь весїг некутшѳм сѳрни эз вѳв да пальсаяс бара гызїсны.

Вѳлѳстьса начальникьяслы, кодьяс воисны перїыны воддза воясся недоимкаяс, крестьяна шуисны, мый уджїѳзаѳн асьнысѳѳ оз лыддыны да мынтыны нїнѳм оз кутны. Сѳкї Паль обществоѳ ытїсны 10 салдатѳс гѳлѳва Тырїн веськѳдлѳм улын. Кык вежѳн чѳж найѳ грѳзитчисны, но крестьянаѳѳ повзьѳдны эз вермыны. Гѳлѳва Тырїн округса начальствоыс юѳртїс, мый пальса войтыр нѳѳты оз кѳсїыны кывзысыны, да та вѳсна сїѳѳ оз вермылѳсьѳдны пѳрадок.

1844-ѳд вося арын Сотчѳмѳ воис окружнѳй управлїенїеса комїссїя. Крестьянаѳѳ кутїсны кыскавны допросьяс вылѳ, быд ногыс повзьѳдлісны да пѳрьявлїсны. Некымын морт весїг мынтїсны кольѳм воясся уджїѳзьясѳѳ. Но сиктса мирскѳй сход вылын бара сѳрнитїсны Белых да Огїбїн и зѳв чорыда шуисны, мый найѳ асьныс оз кутны мынтыны недоимкаяс да и мукѳдыяслы оз тшѳктыны.

1844-ѳд вося октябрын Белых да

Огибин ыстисны норасьомъяс Вёлгдаса гражданско́й губернаторлы да государственной э́мбуръяс кузя министрлы. Сэни найо гижисны, мый крестьянао́с быд ногыс личко́ны волостной начальни́кыс да чиновникъяс.

1845-о́д во заводитчи́гн Вёлгдаса губернской правление ыстис Сотчо́мса обществоо́ следователь Попово́с. Тайо во́ли мудер да наян чиновник. Кывнас сийо́ во́ли крестьяна дор, адзис откымын ичот чинъяс уджыс челочкияс, вешти́с найо́с должностъяс вылыс да сетис судо́, а крестьянао́с зилис эскодны, мый найо́с ыло́длоны да весьшо́ро падмо́доны нырщикъясныс.

1845-о́д вося август 8-о́д луно́ Вёлгдаса губернатор Волховский тшо́ктом серти Бельхо́с да Огибино́с арестуйтисны да йоршитисны Яренкса тюрмао́.

Во помас уездной судо́ нуо́дисны и Дмитрий Балино́с.

Нырщикъяссо́ арестуйто́м бо́рын пальсаяс шойо́вошисны. Чиновникъяслы удайтчис кырымодны 368 крестьянао́с, мый найо́ оз кутны водзасыны да мынтасын недоимкасы.

Но Сотчо́мса обществоын крестьяналон гыомыс та вылын эз на помасъ. Найо́ эз ко́сыны миритчыны нырщикъяснысо́ арестуйто́мнас. Крестьянин Максим Ку́клин гижис та йылыс Вёлгдаса губернаторлы. Мо́д татшо́м жо́ норасьом во́ли гижо́ма арестуйто́маяслон го́тыряс — Парасковья Бельх да Авдотья Огибина нимсян. Тайо́ прошенно́с властыяс шуисны подувто́мон, а уездной суд мыжалис письмо́ гижысыясо́ суклясысыясо́н. Парасковьялы да Авдотьялы во́ли индо́ма 3 лун мырсыны сыо́кыд уджъяс вылын, а Ку́клино́с розгаалисны.

А 1845-о́д вося декабры́н судитисны и асынысо́ нырщикъяссо́.

«Ыб во́лостъяс Сотчо́м обществоо́с крестьянао́с Константин Кириллов Бельхо́с, 38 арсао́с, да Степан Артемьев Огибино́с, 47 арсао́с, ас сиктса крестьянао́с ызо́домыс, медым найо́ эз кывзысыны начальстволыс, мыйын нало́н мыжыс ясыда тыдало́, накажитны плетьясо́н да ыстыны Сибирю́,— гижо́ма приговорын.— Айка́тыла во́лостъяс крестьянин Дмитрий Иванов Балино́с, 47 арсао́с, кодо́с водзджык во́ли судитло́ма нин дас оти-

кыс, суклясян прошеннеяс гижо́мыс сиджо́ нойтны плетьясо́н да ыстыны Сибирю́».

Тадзи властыяс по́дтисны Паль-Сотчо́мса крестьяналыс стихийной кыпо́дчыломсо́. И век жо́ тайо́ кыпо́дчыломыс петко́длис, мый властыясы панид отувтчо́м крестьяна — ыджыд вын. Бо́рындык Сотчо́м обществоо́с во́ли мездо́ма Емваса тракт кузя ям кыкало́мыс.

Выль оло́мланы крута берго́дчис Паль во́лостъ 1919-о́д воын. Буретш сэки став частной мельничаяс вуджисны потребительской кооператив кийо́.

1919-о́д вося июнь 15 луно́ мунис Пальса коммунистыяслон да волисполкомлон отувъя заседание, кони́ во́ли шуо́ма котыртны отсо́г красноармейской семьяясы. Партячейкаса председателю́н бо́рысны Павел Ильич Бельхо́с. Сийо́ жо́ лоис и комбедса юнуо́дысьон, а комбедса членъясо́н бо́рысны Иван Федорович Размыслово́с, Александр Софронович Ку́клино́с да Дмитрий Алексеевич Осипово́с.

Тайо́ жо́ воас апрель 1 луно́ Паль сиктса коммунистыяс водзмостчо́м серти котыртисны Карл Либкнехт нима видз-му овмо́с коммуна. Коло́ то́дчо́дны, мый тайо́ во́ли Коми муын медводдза отув овмо́сыясыс оти. Коммуна котыртигас сэтчо́ пырисны со́мын 5 крестьянской овмо́с, но регыд мыстин сэтчо́ локтисны со́дто́д 25 семья.

Сийо́ кадас, кор чужис Пальса коммуна, Коми му пасста ыпъялис гражданской война. 1919 во помын Удорасын белогвардеечыяс псыко́дчисны Эжа выло́. Найо́ бо́стысны и Паль сикт да то́лысысыс дырджык ко́зьяничайтисны сэни — виалисны коммунистыясо́с, тешитчисны коммунарыяс вылын. Но регыд Красной Армияло́н частъяс пасвартисны еджыдыясо́с.

Белойясо́с во́глөм бо́рын Пальын бара кутисны отлаасыны крестьянской овмо́сыяс: 1920 вося февралын Пальын котыртчис видз-му артель «Труд», а Сотчо́мын — «Красная заря».

Мирной кад сувто́дис выль мо́гыас. И йозыс го́гөрвоисны тайо́с. Паль сиктсо́ветса оти отувъя овмо́с кутис шусыны «Выль нога удж» колхозо́н. 1936-о́д воын Пальын во́ли восьто́ма МТС.

Социализмыс подув тэчан восяо́ эна вежсис Пальло́н чужо́мбаныс:

стрѳитчисны вьль керкаяс да туйяс, ёна содіс олысьяслѳн лыдыс. Сідз, 1938-ѳд воын Паль сиктѳвет улын вѳлі олѳны пѳшти 5 тысяча морт. Ѳтув овмѳсьясѳ котыртѳм войтыр кыпыда да шудаа мунісны социализм тѳчан туй вывті.

Великѳй Отечественнѳй войналѳн мѳд луннас Пальса МТС-ын муніс митинг, кытчѳ чукѳртчылісны 600 мортысь унджык.

— Трактор вьлѳ ме пукси 1936 воын,— сѳрнитіс МТС-са механик Н. Г. Белых,— 1938—1940 воясѳ служиті Краснѳй Армияын, вѳлі танкистѳи. Ме дась пыр жѳ пуксьыны боевѳй машина вьлѳ да тышкасьны сѳтчѳдз, кытчѳдз оз ло бырѳдѳма врагѳс.

Война воясѳ Паль сиктысь фронт вьлѳ мунісны витсѳ сайѳ морт.

...Дас кѳкъямыс арѳса зонмѳн муніс война вьлѳ Степан Евгеньевич Потоліцын. Во джын училищєын велѳдчѳм бѳрын сійѳ лоис младшѳй лейтенантѳн, морскѳй пехотинецьяслѳн взводса командирѳн. Вой море дорын доріис Рыбачѳй полуостров. Пальса повтѳм зонмѳс вѳлі наградитѳма Краснѳй Звезда орденѳн.

Уна боевѳй наградаясѳн локтісны фронт вылысь Петр Александрович Белых, Александр Васильевич Белых, Иван Федорович Размыслов да мукѳдъяс. Победа бѳрын вынъяснысѳ жалиттѳг уджалісны чужан сиктас.

Пальсаяс эз вунѳдны асьыныс землякьясѳ, кодъяс усыны фронт вылын. Великѳй Победасянъ 30 во тыригкежлѳ сикт шѳрѳ, джуджыд нѳрыс вьлѳ, сувтѳдѳма обелиск, кытчѳ пасійѳма нимовсѳ 353 усѳм геройлысь.

Война воясѳ вынъяснысѳ жалиттѳг уджалісны пальсаяс вѳрын да сплав вылын, колхознѳй муяс да видзьяс вылын. Ѳткымынъяс тыртлісны кыккуим норма. 1944 воын ВКП(б) Коми обком да Коми АССР-са Совнарком пасійсны республикаса медбур механизаторъяслысь уджсѳ. На лыдын вѳлі и Палевицкѳй МТС-са тракторнѳй бригадаѳн веськѳдлысь Георгий Иванович Торлопов, кодлѳн бригадаыс гѳран уджъясѳ вѳчис 277 процент мында. Торіѳн нин бура асьныс пѳткѳдлісны трактористьяс Н. С. Прокушева, А. Ф. Ермаков, В. М. Прокушев. «Медводдза пятилетка» сельхоз-

артельса пѳрысь колхозник Иван Андреевич Прокушев ачыс уджаліс асья кыасянъ да сѳр рытѳдз да чуксаліс став сиктсаясѳ вѳчны сідзи жѳ.

Войнабѳрса воясѳ механизаторъяс пѳвстын асланыс бур уджѳн нималисны Александр Егорович да Геннадий Егорович Белыхьяс. Найѳ не сѳмын уджѳдлісны асьыныс тракторъяс пальса муяс вылын, но колана здукѳ вермысны лоны кужысь кияса токарѳн, слесарѳн, сварщикѳн. Ѳні «Палевицкѳй» совхозын уджалѳ том механизаторъяслѳн вьль поколение. Босьтам кѳтъ со Михаил Николаевич Размысловс. Армияяс сійѳ пѳртіс олѳмѳ сѳветскѳй воинъяслысь интернациональнѳй мог — служитіс Афганистанын. Ас чужан сиктас воѳм бѳрын сійѳ пуксис трактор руль сайѳ, и том морт зильѳ сетны став вынсѳ совхознѳй овмѳс ёнмѳдѳм вьлѳ. Талун Михаил Размыслов — Паль сиктсѳветса депутат.

Уна бур кывъяс колѳ шуны и «Палевицкѳй» совхозса скѳт видзьясъяс йылысь. Найѳ нимавлісны республика пасьята дас-кызь во сайын на да сѳтшѳм жѳ зильѳс да водзмѳстчысьѳс и талун. Босьтам Сотчѳмса животноводческѳй фермаын уджалысьясѳс. Тани котыртыс зѳв дружнѳй коллектив, асьыныс уджсѳ аныс вѳчѳны кыпыда, сѳлѳмсяныс. Сѳні уна во нин уджалѳны мѳс лысьтысьясѳн Лидия Григорьевна Размыслова да Рея Ивановна Белых. Тайѳ жѳ фермаас пѳткѳдлѳ асьыс зильлунсѳ Ранса Амбросимовна Мазуренко, кодѳс колѳм пѳтилеткаын шедѳдѳм вермѳмъясысь наградитѳма «За трудовое отличие» медальѳн. Татшѳм наставницаяс дорас окотапырысь локтѳны и нывьяс да регыдѳн и велалѳны чужан сиктаныс зѳв колана уджѳ.

Татшѳм жѳ зиль аныс уджалѳны и совхозса мукѳд фермаасын. Ивадорса фермаысь медбур лысьтысьысь Клавдия Васильевна Белыхѳс, дас ѳтиѳд пятилеткаын ыджыд вермѳмъясысь, социалистическѳй обязательствояс олѳмѳ пѳртѳмысь пасійѳма миян странаса медся ыджыд наградаѳн — Ленин орденѳн.

...Палын чужис да быдмис ыджыд коми учѳнѳй, филологическѳй наукаысса доктор Алексей Семенович Сидоров. Коми крестьянинлѳн пи,

сійō 1911-ōд воын на помаліс семинария да учителяліс Емва вьвса Кони сиктын. 1915-ōд воын пырис велōдчыны Вōлōдгаса учительскōй институтō да помаліс сійōс 1918-ōд воын. Торъя нин ьджьд педагогическōй, научнōй да общественнōй удж нубдїс Алексей Семенович революция бōрын. Сійō велōдїс Усть-Вьмса учительскōй семинарияын и ѳттшōтш уна вын пуктїс, медым лōсьōдны коми школаясын велōдчан книгаяс. А гожся каникулъяс дырїныс ветлōдлїс экспедициясō, чукортїс коми кыв, фольклор, этнография да археология материалъяс. Сэся сійō вōлї доцентōн Ленинградса Герцен нима педагогическōй институтын. 1932-ōд воын А. С. Сидоров локтїс Сыктывкарō да кутїс вескōдлыны Коми пединститутын коми кыв да литература кафедраōн. А Великōй Отечественнōй война бōрын учēнōй уджалїс СССР-са наукаяс академиялōн Коми филиалын.

Алексей Семенович Сидоров вōлї сїдзжō И. А. Куратовлысь творческōй наследїесō восьтысьōн. Буретш сійō 1923-ōд воын «Парма ёль» альманахын медводдзаысь йōзōдїс И. Куратовлысь кывбуръяс да сы бōрын пуктїс уна вын, медым лōсьōдны йōзōдōм ылō медводдза коми поэтлысь да учēнōйлысь художественнōй да научнōй гижōдъяс.

А. С. Сидоровлысь научнōй уджсō зэв ылō донъявлїсны тōдчана сōветскōй учēнōйяс. Сїдз, СССР наукаяс академияса член-корреспондент Д. В. Бубрих гижлїс: «Угро-финскōй кывъяс велōдысь сōветскōй специалистъяс пōвстысь ме ог тōд мōд мортс, кодї эськō татшōм уна уджалїс научнōй. Сійō, мый вōчōма А. С. Сидоровōн, петкōдлō сылысь тырвьйō сōвмōм, материал джуджыда тōдōм (Коми мулысь

важся олōм да коми кыв пыдїа тōдōм серти А. С. Сидоровкōд весиг ѳткодьянысō некодс). А. С. Сидоров учēнōйяс пōвстысь ѳти, кодс пыр кутасны казътывны да пыдди пуктыны коми йōз».

Ивадор грездын чужис да быдмис коми йōзōн медся радейтана артисткаясъс ѳти, Сōветскōй Союзса народнōй артистка Г. П. Сидорова. Асла творческōй олōм чōжōн Глафира Петровна тэчис сцена ылын уна дас коми аныльсь вунōдны позътōм образ.

Ўджьд таланта коми поэт Ананий Размыслов фронт вьвсыань ыстїс «Воклы» ассыс медбōръя кывбур, кодс вōлї сійōма ичōтджык Миша вокыслы. Бōрынджык Паль грездысь петōм инженер Михаил Прокопьевич Размыслов стрōбитїс Египетын Асуанскōй ГЭС. Но тайō жō кывбурыс лоис медбōръя чолōмōн чужан сиктлы, код йылысь Ананий Размыслов гижис нимкодя да пōся:

Гожся рытын чужан сиктным рам,
Рōмпōштан кодъ Эжва юным шыль-
ыд...

Со и талун Паль сикт, кодї нюжōдчōма-пуксьōма Эжва веськыд берегō, джуджыд кыркōтш ылō, быттьокō чатōртчōма-гоньгōдчōма асья шондїлы воча да видзōдчō Эжва юлōн рōмпōштанō. Видзōдны кō талун тайō гōра вьвсыаньыс, позъō казьявны уна вежсьōм, кодї лонс Коми муын: сэсян зэв бура тыдалō Эжва дорса гигант — лесопромышленнōй комплекслōн лолалōмыс, а сы сайын — быдмысь Сыктывкарлōн еджьд морōса мыгōрыс. А Паль гōра увтї важмоз шуныгō-кывтō Эжва, кодї помнитō и уна нэмсайся олōмсō да ас вьвтыис мудзлытōг нуō мянныльс талунъя тōждъяс да могъяс.

Медводдза велӧдысь



Первой класс, медводдза велӧдысь — позьӧ ӧмӧй тайӧс вунӧдны? Анна Петровна Улитина комынӧд воясӧ вӧлі Тентюков сиктса начальнӧй школын завучӧн — велӧдіс посни челядьӧс. Кор ми велалім лыддысьны, сійӧ корис отсавны велӧдны лыддысьны ньӧти велӧдчывтӧм йӧзӧс. Ме босьти велӧдны лыддысьны Тентюковъясӧс да Титовъясӧс.

Сиктын заводитич колхоз котыртӧм. Ми, пионерьяс, котралім керкаыс керкаӧ, таркӧдім ӧшиньясӧ, корим крестьянӧс собрание вылӧ.

Тентюковын лоис «Ыджыд вын» колхоз. Анна Петровна котыртис челядьӧс отсасьны колхозлы: гожӧмын зоньяс кыскалім турун юрьяс, нывьяс бергӧдлісны турун. Арнас керим картофел, чукӧртім вундӧм бӧрын муяс выльыс шеп; тӧвнас чукӧртім пӧим да важ кӧлуй шыблассьяс.

Кор Тентюковын воссис

НСШ (неполнӧй среднӧй школа), Анна Петровнаӧс вуджӧдісны уджавны 5 номера карса школаӧ.

...Колисны вояс. Кор ме вои фронт выльыс, Анна Петровна вӧлі нин горсовета председателӧс вежысьӧн. Бӧрынджык сійӧ казтыліс, мый сьӧкыд вӧлі горсоветын уджыс война кадӧ. Вуджӧдасны вӧлі горсовета председателӧс мӧд удж вылӧ, либӧ босьтасны фронт вылӧ и ковмас нывбабалы юрнӧдны: карса овмӧсьясӧн веськӧдлыны. Сэки корас пӧ вӧлі совнаркомса председател Д. С. Турышев да чиршӧдыштас: омӧля пӧ завод да пекарняс уджалӧны туйяс шогмытӧма стрӧйтсьӧны, пес абу запӧма учреждениеяслы да школаяслы. Ковмыліс мобилизуйтны карса интеллигенцияӧс карбердса колхозлы отсасьны — мужичӧйяс ставӧн фронт вылынӧс.

Но ӧнджыкасӧ Турышев ӧрт, дерт, отсавліс горсоветӧн веськӧдлысы.

Заслуженнӧй шойчӧг вылӧ петӧгӧн Анна Петровнаӧс наградитисна «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.» медальӧн.

Шог и радлуньяс вӧлі Анна Петровнаӧн кузь нэм олігад. Ӑні сылы 95 арӧс тыри. А нинӧм на памятьсьыс абу вунӧма. Бур кывйӧн век казтылӧ ассьыс бать-мамсӧ. Революция пансытӧдзыс на Анна Петровнаӧс мӧдӧдасны ве-

лӧдны Кулӧмдін сиктӧ. Сэн сійӧ петас верӧс сайӧ. И вот, сылӧн бать-мам — Оси повьяс — ваясны том гозьялы мӧс карсянь Кулӧмдінӧдз.

— Тайӧ вӧлі меным ыджыд козин, — ӧндз казтылӧ Анна Петровна.

...Дерт, шог вӧлі, кор ыджыд пиыс, Женя, локтіс война выльыс кок пӧла. Евгений Анатольевич пенсия вылӧ петӧдзыс пыр уджаліс «Красное знамя» газет редакцияын, вӧлі и партийнӧй отделса звездушӧйӧн, и редакторӧс вежысьӧн.

Мӧд пиыс, Сергей, сіджӧ фронт выльыс воис сьӧкыда ранитчӧмӧн да зэв томӧн кувис. Коймӧд пи, Юрий, помалис институт, лоис инженер-энергетикӧн, дыр уджаліс Воркутаса ТЭЦ-ын. Ӑні уджалӧ Ухтаын. Сійӧс наградитӧма Трудовӧй Краснӧй Знамя орденӧн.

Анна Петровнаӧн уна вӧвлӧм велӧдчыс лоины велӧдысьясӧн. М. Н. Надеев да И. А. Демин быдмисны полка командирьясӧдз - полковникьясӧдз. Александр да Борис Сорвачевьяслы, Василий Елькинылы, Иван Титовлы, Пантелеймон Дроновлы ковмис пуктыны юрнысӧ фашистьяскӧд тышын.

Ме став велӧдчысьяс нимсянь сиа миян медводдза велӧдысьлы, Анна Петровналы, овны сӧ арбӧсӧдз. Кузь нэм да бур шуд Тэн, Анна Петровна!

Александр УЛИТИН,
войнаса да уджвыса
ветеран.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь)
Сдано в набор 13.06.87. Подписано к печати 31.07.87. Ц01204. Формат 70 × 108^{1/16}.
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,37+0,3 вкл.
Тираж 5094 экз. Заказ № 6102. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Куратовоын поэзия праздник.

Обложкаяс вылын снимокъяс
В. Ячменевлөн.

**1988 воын йөзөдны
журналө
ВАЙИСНЫ ПОВЕСТЬЯС:**

Нина КУРАТОВА «Дзоридзалысь кактус».

Александр ЛЬЮРОВ «Өти котырьсь».

Петр ШАХОВ «Бур асыв» пьеса.

Вөзйөны выль повестьяс **И. ТОРОПОВ, Ю. ВАСЮТОВ,
В. НАПАЛҚОВ.**

Выль висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс йөзөдасны:

**Г. ЮШКОВ, С. ПОПОВ, В. ПОПОВ, А. ВАНЕЕВ, В. ТИМИН,
В. БЕЗНОСИКОВ, А. ОДИНЦОВ, Н. ШУКИН, М. ЕЛЬКИН, В. ЛО-
ДЫГИН, А. НЕКРАСОВ, А. МАЛЬЦЕВ, Е. АФАНАСЬЕВ, Е. РОЧЕВ,
Е. КОЗЛОВА, Е. КОЗЛОВ.**

Талунъя советскöй да коми литературалы сiөм статьяс йөзөдасны
критикъяс: **А. МИКУШЕВ, Г. БЕЛЯЕВ, В. ЛАТЫШЕВА, В. ДЕМИН,
В. МАРТЫНОВ** да мукöдъяс.

ЖУРНАЛЛӨН ДОНЫС:

ВО КЕЖЛӨ — 3 ШАЙТ 60 УР.

ВО ДЖЫН КЕЖЛӨ — 1 ШАЙТ 80 УР.

**Судзөдöй да лыддьöй
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
журнал!**