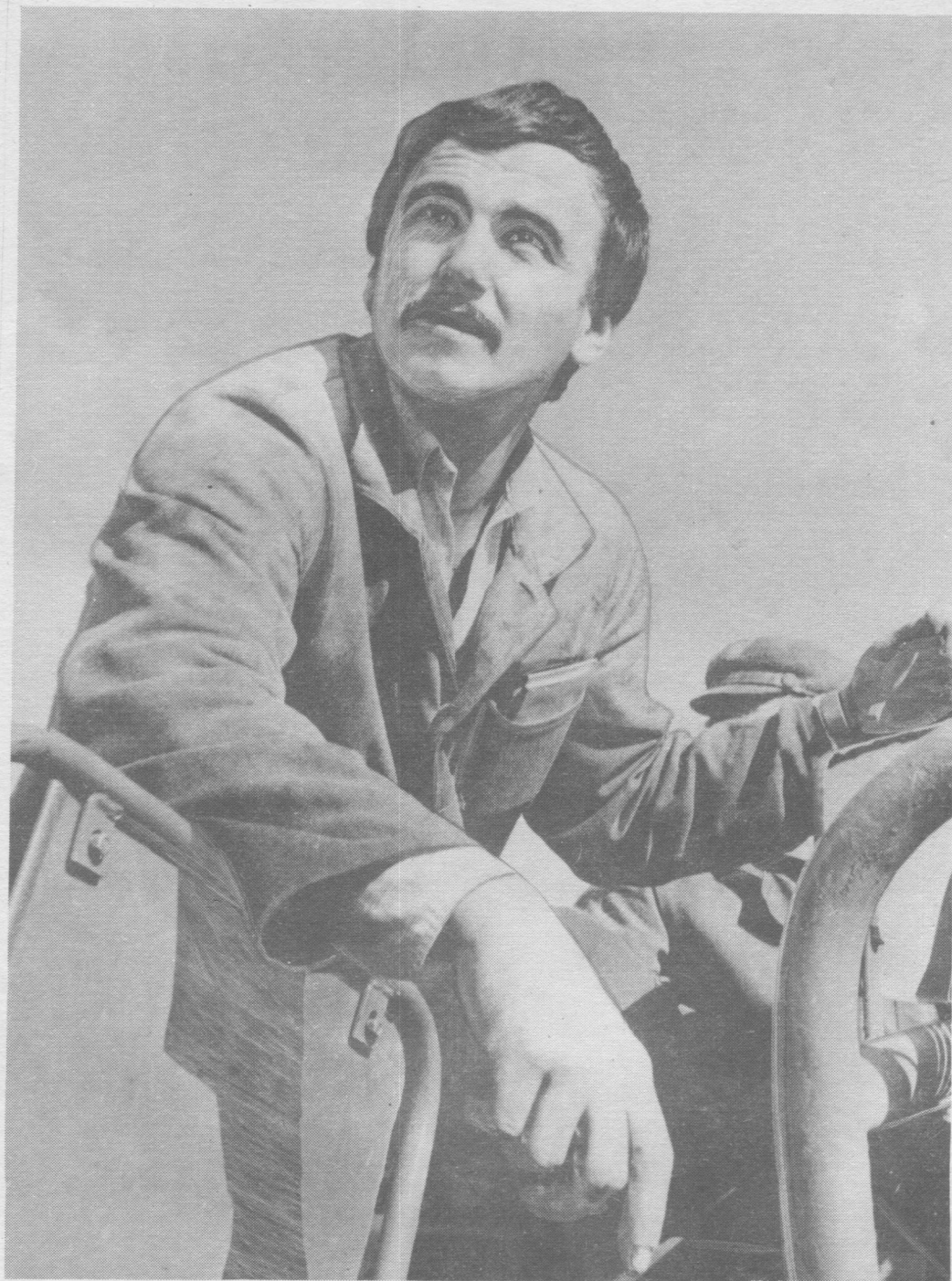




ИТВЫВ КОДЗУВ

9
СЕНТЯБРЬ
1987



«Сыктывкарской» совхозлӧн Шоска отделениеесъ картофель вӧдитысьяслӧн звеньевӧй Н. М. Корычев. Механизаторъяс быдтисны картофельсӧ 65 гектар вылын да республикаын медводз петисны идравны урожай.

Снимокыс В. Вежевлӧн.



Войвыв кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

Борис ШАХОВ. Гөрд дзоридзьяса съд шаль (роман)	3
Серафим ПОПОВ. Юяс өтлаясянінын (баллада)	25
Юрий ВАСЮТОВ. Гараж (өти юкөна теш)	27
Анатолий ДЕМИН. Медводдза лун (висьт)	35
Александр ПРОКУШЕВ. Казьтыштлам (кывбур)	38

Культура, искусство

Надежда АБРАМЫЧЕВА. Эстампьясас — Войвыв-лөн мичлун	39
Антонина ГОРДЕЕВА. Думьяс (кывбур)	42
Якко РУГОВ. Карелия му йылысь висьт (ичөтик поэма)	43

Чужан му, чужан кыв

Е. Ф. ШАХОВ. Мый вöчны!	48
Радейтанасö — радейтны (редакциясянь воча кыв)	51

«Войвыв кодзувлөн» почта

Любовь ЛЮТОВА. Луныс мед вöлі мича	55
Александр РОЧЕВ. Тадзи котыртсис композиторь-яслөн союз	56

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

9

СЕНТЯБРЬ

1987

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васюттов, М. Игнатов, Н. Куратова,
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов
(зам. главного редактора), И. Торопов*

◆



Медводзаысь школаӧ.

Снимокыс Ю. Осетровлӧн.

БОРИС ШАХОВ

ГӨРД ДЗОРҢДЗЬЯСА СЬӨД ШАЛЬ

РОМАН



«Төдөма, сідзкө,— вирдыштіс юрас Тулановлөн.— Бара олөмыс зурөдіс ськөд... Ме вед өні коньөр морт... Сы водзын...» Но кыс сійө төдө Гурийөс, тайө скөр да тшап начальниксылы Миш Педьө эз кут висьтавыны.

— Ог төд...

Климкин эз кут водзө юасыны, и Туланов чөв-лөня жө восьлаліс кыс бөрся. Кор найө пырисны баракас, Климкин тшөктіс кольччывлыны Тулановөс посводз кодь коридорас, а ачыс пырис экспедицияса начальник кабинетө.

— Илья Яковлевич, Туланов тані коридорас виччысьө.

— Бур. Мед пырас. А тэ сэся верман шойччыны, Климкин ёрт.

Туланов воськовтіс порог вомөныс да здук кежлө весиг синъяссө куньліс — сэтшөм югыд сылы кажитчис тані. Налөн дас вит метра кузьта да, гашкө, вит метра джуджда палаткаад вылын йирк улас кык дзоляник карасин лампа и өшалісны да нарьяслыс костсө сөмын югзьөдыштісны, мед ассьыд местатө сюръяясас люкасьлытөг аддзин. А тані со неыджыд жырйын абажура кык «молния» ломзисны! Сійө пөрччис шапкасө, ки пьдөснас некымынысь шьлькнитіс-лөсьөдыштіс юрсисө.

— Туланов... Фёдор Михайлович,— лөня висьтасис Миш Педьө, гөгрөдльштіс кнас шапкасө, сэся дзебис мыш саяс, кыкнан кинас сәні кутіс шамравны.

Илья Яковлевич петіс пызан сайсьыс. Туланов некымынысь нин аддзывлис сійөс, но век ывла вылысь, кок улөдзыс кузь шынеля да звездаа кучик картуза. А өні сьлөн шынельыс өшаліс тув йылын. Ачыс вөлі гимнастёркаа да галифеа, кучик сапөга. А шуйга морөс вылас кык Боевөй Краснөй Знамя орден! Со кутшөм сійө лөма! Тушанас быттө весиг ьджыдджык сәкся дорысь. И плеш бокъясыс кушмы-

ны жö нин кутöмаоьс и... А вот ёсь сьöд синъяссö важ мозыс на чит-кыралö...

Илья Яковлевич матыстчис да Тулановлы воча сувтис, читкыртчöмөн видзöдис сы вылö, ньöжйөн, кывъяссö торйöдлöмөн шыöдчис:

— Туланов... Фёдор... Михайлович... Тошка Федя?.. Менö нö эн али мый тöд?

Туланов эз дзёб ни эз вешты видзöдлассö, а веськыда жö видзöдис Илья Яковлевич вылö. Мед татөн кö, абу сълөн некутшöм мыж. Сöмын Ульяна водзын, челядь водзас со невöляысь мыжа лон...

Тулановлөн чöв олöмыс, буракö, дырджык лон, и кöть и аддзис Гурий, мый Федя сйöс тöдис жö, казъыштис важсö:

— Гансберглөн нефть корсян вышка... Сидоров керка... Вöлөгдаса губернатор... И кыкөн Уква кузя пыжөн пышйöны... Помнитан?..

Кыз эз помнит Педьö?! Ставсö бура помнитис, быттö эз на дзонь олöм коль... Сйö видзöдис Илья Яковлевич вылö да шылькнитис тошсö:

— Абу дивö сэксянь тошсявны, мыйта нин кадыс коли да...

Гурий кутис Педьöс сойбордöдыс да нуöдис пызан дорöдзыс, пук-сьöдис улöс вылö.

Туланов чöв олис. Гурий воськов-мöд бöрынтьчис да дыр видзöдис Педьö вылö. Сы водзын мышкыртчöмөн пукалис важмöм бушлата гөрд тошка пöрысь мужик, кöть сълөн и буретш верстьö пöра на. Сöмын чужöм вылас пыдi сьöд гуранъясын важ мозыс тома да повтöг югъя-лисны коми кыйсьысьлөн синъясыс. «Со кызди олöмыд нюкрöдлöма, буракö, морттö,— думыштис Гурий.— Багатыр кодъ зон вöли, а куш лыыс да кучикыс кольöма».

— Да-а... Ёна вежсьöмыд, Федя. Ёна...— кыв көрталис Гурий да пукис аслаз пызан сайö.

— Вежсян кö-а... Кор олöмыд пыдзравны заводитö,— букыша видзöдлис Туланов пызан сайын пукалысь, öни на вылын медыджыд на-чальник вылö.

Гурий, дерт, казавтöг, эз ов тайöс.

— Вай сёрнитчам, Туланов: тэ ме вылö эн букшась, а висътав меным, мый тэкöд лоис. Эз жö, кöнкö, Чердин дорад лоöмторйыд мыйкö?.. Тэныд висъталисны, мый ме волi? Письмöтор да справка гижли да сетисны? Мыйкö тай мöдысь юасьлисны?

— Эз,— дженъыда вочавидзис Туланов. Сэсся кыпöдлис синъяссö Илья Яковлевич вылö да содтис:— Аттö справкаясьыд. Не сйö кö, дерт, не мездзысны вöли меным... Мöдысь эськö лыйлисны.

— Сидзкö, мыйла танi? Висътав ньöти соссьытöг.

— А меным нинöм висътавныс.

— Со тан гижöма: Туланов Федор Михайлович, кулак. Статъя 58. Мый нö, Сöвет власът тэныд вöля сетис да ачуд йöзöс нартитны босьтчин? Да Сöвет власътлы жö паныд и сувтин?

— Гижныд вед кöть мый позьö, бумага терпитас.

Туланов чöв олис, пидзöсьяс вылас пуктöм шапкасö гöгрöдлис киас. Дыр чöв олис. Сэсся лэнтис видзöдлассö уска-тошка жö Гурий вылö. «Первойысь паныдасьлигас уска, но тоштöм том морт жö на вöли,— пырис Тулановлы юрас öنيا здукыслы ньöти лöсъявтöм мöвп.— Кыръя-динöдз мунигкостi тошкасьлис. Бритчылис эз бара сэсся? Ёсь тошка лоöма». А мöдыс видзöдис Туланов вылö да виччысис, буракö, сылысь шыöдчöм. И некутшöм дöзмöм эз тöдчы чужöм вылас.

— Верма... Дерт. Мыйла огыс... Сöмын кодлы колö менам висъта-лöмыс?— лöня, и öттшöтш жугыля, шыöдчис Туланов.

— Меным!— Гурий ярскöбтöмөн чеччис пызан сайсьыс, сюся вет-лис öдзöс дорöдзыс да бөр локтигас сувтис Туланов водзö.— Тэ, коми кыйсьысь, аслад оласногнад, характернад, ме думысь, не должен вöли

лоны кулакõн, да нõшта и Сõвет власътлы паныд сувтысьõн... И друг?! Вот меным и окота тõдны, мый лои? Кутшõм õшыбка тэ вõчин?

— Абу ме некутшõм кулак... Да кутшõм нõ ме кулак?!— забеднõ õвтыштис Туланов шапканас.— Куим посни челядь... Дерт, зиль да шань гõтыр сюри да олõмыс быттьõ ладмыны заводитлис... Кыкнад, õтвылысьтõ да дышõдчытõгыд, уна позьõ бергõдны. Аслыным квайт пельбõса керка лэптим. Кык вõв видзим... Турун-пес кыскавны, гõркыкõдзны да коллысьшытны корсюрõ. Содтõд нажõtка вылõ. Куканя мõс, мукõдлõн моз жõ. Сõмын õш ми нõшта видзим. Кодлыкõ вед быть, сытõг куканьыд оз чуж, и йõлыд на оз ло ни. Став матигõгõрса сиктьясас õти õш миян и вõли, да сиктысь сиктõ новлõдлисны... Меным батьõяслõн черъювомса виддзыс мойвис. Кодõс тай тшõtш на ещõ вõчлм. Гашкõ, помнитаньыд на? Кысь эськõ сийõ помнитан да, кызь востяõ...

Тулановлысь висьталõмсõ Гурий кывзис сьõлõмсяньыс, торкавтõг. А кор Туланов сы дорõ шыõдчис, тэрмасьõмõн вочавидзис:

— Ме память вылõ ог элясь. Ставõ помнита. И кызди лõп чукõрсõ, и бадьяссõ кералим-пилитим да сотим, и кызди батьыд быд лун свежõй юкваõн миянõс вердис, и кызди õти вонийын узьлим... А пывсьõмыс да купайтчыны ю дорас котралõмыс! Кувтõдз оз вун,— скупакодь, но нюмдис Гурий.— Дум вылõ усьлас да бара окота лолõ сидзи жар пывсянсянь кодзыд юõ купайтчыны котравны.

Тулановлõн синьясыс õзйисны радлунõн: «Сидзкõ, абу на вунõдõма»,— мõвпыштис сийõ. И гораа водзõ висьтасис Яков Ильялы:

— Зэв мича да чõскыд туруна видз артмис. Бõрын ми сийõс паськõдыштим на неуна да турунсьыд шог эг тõдлõй, гожõмсянь гожõмõдз тырмис. Бара жõ кыйсигад, бур поньяснад, меным кызкõ векджык удайтчылис... А кольõм во, март тõлысьын на, собраннõ вылõ чукõртисны. Зильган Петыр Вась сэн миян мый вермис зилис. Сылы удж сюри, мед сõмын видз-му вылын пõсьсõ не кисьтны. Колхоз пõ колõ котыртны. Вылысянь пõ сидз тшõктõны. Миян сиктны кызь õти керка, кызь вит кõзйяство, и ставныс пõ, шуõ, долженõсь колхозõ пырны. Вõвьяснымõс сийõс кõлуйõн да гõр-агасõн, и мõс, и ыж — ставõ, кодлõн мый выйим, õтчукõрõ чукõртны-гудравны, õти гид-картаõ йõртны, и аслыным õтгудырõн жõ уджавны. Кызь сидз? Ми Уल्याнокõд асья кыаыскõд тшõtш чеччам да мырсям-зиям, а Зильган Петыр Вась асьыс дышõ пõжõ да картааныс ситõсь бõжа мõс лыяснас гила-голякылõ, куш сараяныс тõв шутьялõ да. Сэсся ме ськõд õтувтча да сы вылõ, лодыр вылõ, коскõс чегьявны кута?! Асьныд жõ тай коркõ висьтавлиньыд, мый выль олõм дырйи пõ некодõс некутшõм нартитõм оз ло. А ме Зильган Петыр Вась вылõ уджавны кута? Сийõ и лõõ нартитõмыс. Ме тай сидз думайта-а. Либõ и меным сы моз жõ лэдзчысьõмõн овны? А ме ог кõсий сидзсõ. Менам челядь быдмõны, найõс колõ уджавны да овны велõдны, мед бур йõзõн быдмасны...

Туланов ланьтис, синкым увсяньыс видзõдлис Гурий вылõ, быттьõ кõсийс шуны: «Вот, кõсийн тай, кывзы, колõкõ... Кажитчõ ли оз ли...» Но сэтшõм кывьяссõ Миш Педьõ видзис ас пытшас. Кык орденa начальник чõв олис, водзõ лõсьõдчõма кывзыны.

— Мый ме думайт, сидз и шуи собраннõ вылас. А Зильган Петыр Васьлы: мися, асьыд первой пõла шапкатõ лõсьõд да вõлисти йõзõ велõд. А сийõ ме вылõ уськõдчис. Тэ пõ кулак да сийõн он кõсий колхозад. Ме сылы и петкõдлõ кулакõс, мися, со тэныд кулакыс, вунõдн нин кõ, увтõчõмсьыд. И мунõ собраннõ вывсьыс. Сэки сэсся колхозад куимõн и гижсьылõмаõсь. И ме мõд лунас и вõрõ кайи. А менам вõрõ ветлгкõсти Зильган Петыр Вась милиционеркõд тшõtш выльысь собраннõ чукõртлõма. Сэтõн менõ кулакõн шуõма, а мукõдсõ ставнысõ повзьõдлõма да колхозõ гижõма. Вõрысь ме вои рытнас, а мõд

асывнас менё и арестуйтисны да нуисны. Первой Кулёмдинё, сэсся Човйё. Човйын нин висьталисны ГПУ тройкаён менё көкъямыс во жеж-лө судитём йылысь. Ме эськө юалі жё, мися, мыйысь мыжтөгыс менё судитисны? А меным зэв гөгөрвоана вочавидзисны-горёдисны: «Ланьт пё, он кө пё унджык көсйи, контра!» Сэсянь нин Кемё веськалі. И Кемын ме кылі, татчө пё отрад чукөртёны, да ачым вөйыси. Век гортлань матөджык. Ас чужан муыд меліджык.

Чөв олыштисны. Гурий малыштис тошсё, зыралыштис тшөкасё чуныяснас.

— Сідзкө, и тиянөдз колхозъяс котыртёмын нелючкиясыс гёгыльт-чөмаёсь.

— Ме ог төд, менё тай бура плетялісны-а,— шога, пыдісянь ышловзис Туланов.

— Колхозъяс котыртигөн вывті уналаын партиялысь политической визьсё лёк ногөн вежнёдлісны, ЦК-лы таво торъя постановление весиг ковмис примитны сы кузя. Тиян тай сэтшөмтор жё, висьталём сертиыд, лоёма. Сэсся нинём эз вөв... Совет власьты паныд?

Туланов бара синкым увсяньыс видзөдліс Гурий вылө.

— Он кө веритёй, нинёмла юасыны... 1917 вося октябрын ми пөшти став командаён Зимнёй штурмуйтім... Ме сэки тральщик вылын служитлі... Совет власьт вөсна жё тышкаси, мыйла сылы паныдсё сувта?

— Верита... Фёдор Михайлович,— джөмдыштілём бёрын ним-вичнас ыдждөдліс Тулановс, бара чеччис пызан сайсыс да ветлөдлыштис ётарё-мөдарё.

— Да... Сартё да буржуйястё эськө вермим... Ёні сэсся выль ног овны да уджавны колө велөдчыны... Абу сійё кокни... Кыдзи ёшыбка-ясысыс видзчысыны?

Гурий, Тулановлы паныд сувтёмён, дыр видзөдіс сы вылө, сэсся чорыда шуис:

— Ладнө, юасян бумагаяс ветлігкості ме тэнö буритны велөдчыны ыста. Көть тэ коркө том дырйиыд и юртө пыркөдөмөн, помнитсё, ёт-кажитчылін.

— Мый тшөктанныд. Ме некор некутшөм уджысь эг пышьявлы.

— Абу сыын делёыс. Миянлы ёні буритны кужысыяс колёны. Уна. А нефть корсысыяслысь ёти отрад тулыснас ыста командировкаё Изьва вылө. Накөд и тэнö тшөтш сэтчө. Ме весиг тэнö гортсыд корсылыны вөлі көсья. Помнитан, сэки, торйөдчигад менё корліи волены? Көсйылін ещө кыйсыны велөдны?

— Помнита.

— Вот ме и локті,— кияссө паськөдліс Гурий.

— Локтөмыд тай эськө да... Сөмын ме абу көзяин гортын, а тэ абу менам гөсьт,— шога шуис Туланов, видзөдлассө Гурий вылө кыпөдлытём.

— Ён шогсы, и гөсьтө вола. Ёбязательнө. А помнитан, мый ещө көсйылін?.. Нефть да газ петан местаяс көсйысылін петкөдлыны.

Туланов чөв оліс, сөмын пельпомъяссө лыбөдліс.

— М-да-а,— дженъыда кыв көрталіс Гурий да бара чеччис пызан сайсыс, кутіс тшолкъявны пызан дорсяньыс өдзөс дорөдзыс и бөр, пызан дорас Тулановлы воча сувтовкерлөмөн стрёга шуис:

— Көсьян, тыдалө, вунөдны? А шуан — Совет власьт вөсна тышкасин... Тадзи оз позь, Фёдор Михайлович. Нефтьтө ёні ми и тэтөг адзам. Тась тай адзим-а; талун витөд скважинаысь промышленной нефть петіс. И Изьва йылысь адзам, эм кө сэні. Гашкө, сөмын корсысыны дырджык ковмас-а. А кадыс миянлы вывті дона. И лөгасян кө — аслыд паныд сувтан.

Туланов петіс керкасыс да эз и пемыд кажитчы ывлаис: лымъя-

лѡма, да ставыс вевттысьсѡма еджыд шебрасѡн. Видзчысьсѡмѡн вуджис кыз керьясыс пос кузя изьяс вывті сильгыс Дзолью вомѡн мѡдар бегас, кѡні сулалісны олан палаткаяс.

Сійѡ кавшасис аслас судтаѡ, пѡрччис бушлатсѡ, башмакьяссѡ сѡй-ыштіс вольпась улас да жебиник руд шебрас вылѡ и нюжѡдчис.

— Лэдзисны?— увсянныс шыѡдчис Кузьма.— Дыр эн кут локны да ме думайті, мися, гашкѡ, изоляторѡ нин мыйыськѡ йѡршитісны да. Мый нѡ начальствоыслы колѡ?

Кузьмакѡд, Смоленск дорыс кулак пикѡд, Миш Педьѡ Кемсянш тшѡтш, орчѡн моз, локтісны. Изьва кузя ва паныдыс ѡти волысын шняга кыскисны. Кѡть Кузьмалы кызь вит арѡс на сѡмын и тыри Изьва кузя кайигѡн, налѡн ѡртасьѡм кодь артмис. И тан нин ѡта-мѡд дораныс матѡджык жѡ веськѡдчисны. Но талун Педьѡлы эз ло окота висьтавын, мый экспедицияѡн веськѡдлыськѡд найѡ важ тѡдсаяс.

— Тѡдмалѡма, мый ме тайѡ местаясыс, да юасьѡ,— сѡрыштіс Туланов.

— Мый нѡ юасьѡ?— эз лэдзчыс Кузьма.

— А быдторсѡ. Кодьяс олѡны... Кыдзи олѡны... Мый керѡны...— водзѡ дышапырыс лѡсьѡдліс Туланов, мед сѡмын ѡдйѡджык мынтѡдчыны юасьѡмыс.— Кѡсйис менѡ буритны велѡдчыны пуктыны.

— Да?!— ловзис гѡлѡсыс Кузьмалѡн.— Сідзкѡ, миян бригадаѡ вѡйысь. Мастерным Семинаенко Юрий Иванович, шань морт. Регыд татыс командировка кытчѡкѡ кѡсйѡны ыстыны.

— Вѡйыся, лэдзасны кѡ,— веськодя вочавидзис Туланов.

— Лэдзасны, ачыс кѡ Гурий кѡсйысис,— падыявтѡг кыв кѡрталіс Кузьма да лѡнис сѡсся.

А Миш Педьѡлѡн бара кутісны гартчыны думьясыс аслас олѡм гѡгѡр. Мыйла сійѡ тані, пѡсь да косьмысь нямѡдьяс дука палаткаын, а абу гортас, Ульянаыскѡд да челядыскѡд? Мыйла сійѡс вѡтлісны гортсыс, шышѡс моз видзѡны? Кодлыс сійѡ мый гусяліс, кодлы лѡк вѡчис? Коді мыжаыс, мый став олѡмыс сылѡн путкыльтчис...

2

...1916 воын Педьѡс лэдзлісны отпускѡ. Пѡкрѡв бѡрын нин. Гожся паскѡмсѡ тѡвся вылѡ вежѡм бѡрын кык лун мысти и петіс кузь туйѡ. А водзджыксѡ, кѡть быттѡ эськѡ и лэдзисны, а вѡрзьѡдчынысѡ на оз вѡлі позь: кыдзи Изьва йылѡдзыд тѡвся туй пуксытѡдз писькѡдчан? А срокѡ сылы сетісны Михайлѡ лун кежлѡ бѡр караб вылѡ воны. Он и волы гортѡдзыд да джын туйсянныс ковмас бѡр бергѡдчыны.

Гортѡ! Куим воыс нин дырджык сійѡ йѡз муын, унджыксѡ ва вылын, стрѡг военной дисциплина улын. Проклятѡй войнаыс тайѡ сылы бура «мойвиис»: збылысь ва пыр и би пыр лои мунѡма. И ловья на, слабог, коли. Весиг со гортас лэдзисны. Аддзысьлас и топѡдлас морѡс бердас муса мамсѡ-батьсѡ, чой-воксѡ. Куим вонад сѡтшѡма нин сылѡн муса чужан мусыс, вѡрсыс, коми йѡзсыс гажыс бырѡма!

Кузь туяд Педьѡлы быдторйис ичѡтикатѡ вичмис. И кынмыштавліс на и, доза бур нойыс эськѡ матроскѡй вылыс дѡрѡмыс и клѡшыс, и бушлатыс кыз нойыс да вурлѡм ватаѡн пытшкѡссянныс эжѡма, и улыс гачыс небыд да шоныд дѡраыс, а кѡдзыдыс ѡдйѡ на и йиджліс пукалігад, ѡдйѡ додзьыд чечѡдліс да котрѡдліс. И сѡйѡм костыс мукѡд дырйиыс ѡнджыка нюжавліс, коллысысысьяссѡ на ковмыліс дырджык виччысьны и. А сійѡ пыр вашьяліс-нимкодясис. Да кыдзи и кутчысян вашьялѡмсыыд, быд лун кѡ пыр матѡджык и матѡджык гортланьыд воан. Сѡсся гѡгѡр нин ас йѡз, бур сиѡны, ылісян, Кронштадтсаян, война вывсаян отпускѡ локтыс матрослы зільѡны бур вѡчны:

кодкѡ пѡсь шьд сѣйны гортас пыртлас, доддяс ыж ку тулуп либѡ гѡна эшкын вольсавласны. Вичкодорсянь Кыргядинѡдз шоньд ыж ку тулупѡн тубыртѡмѡн и локтис да весиг эз удитлы кодзавны: вѡвъясые коллысысьслѡн вѡліны сюсьбсь. Ачыс воддза доддяс сувтлытѡг рѡдтѡдіс гажая корсйѡдлысь вѡвсѡ, а мѡд доддяс доддьялѡм вѡлыс, кѡні пукаліс Педьѡ, велалѡма нин да, вѡтчис ачыс, нѡтчьд весиг вѡжжинас тракнитны эз ковмыв.

Педьѡс медводз казяліс воча чойыс, Анна. Кильчѡ вылас сулаліс важиник гын сапѡга, уджалан дукѡса да сера чышьяна томиник ныв да синъяссѡ паськѡдѡмѡн видзѡдіс сы вылѡ, сѣсся шлапкис кияснас бокас, котѡрѡн пыравліс посводзас.

— Мамѡ! Мамѡ! Пѡчѡ! Ѳдйѡджык! Тонѡ Марья ичиньяслѡн Педьѡ локтѡ!— кылѡ тыр гѡлѡсѡн горзіс Анна да бара чепѡйсис кильчѡ вылѡ, турки-тарки лѣччис кильчѡ пос кузяыс да кияссѡ шевгѡдѡмѡн котѡртіс Педьѡлы воча.

Кѡнкѡ бокын кѡ вѡлі Педьѡ — эськѡ эз тѡд Аннаѡс: сылѡн флотѡ мунігѡн Анна дзоляник тушаа нывка вѡлі, а ѡні со сылы воча котѡртѡ мича чужѡма невеста нин. Педьѡ пунктис чемодансѡ да топѡдліс Аннаѡс.

Кильчѡ вылас петисны Наста чожиньыс да ыджыд мамыс. Наста чожиньыс аддзис Педьѡс да гораа бѡрддзис, кияссѡ шевгѡдѡмѡн жѡ лѣччис пос помас, лимзіг-лыддѡбдлігтыр виччысис матыстчыс Педьѡс.

— Сьѡлѡм-шѡ-рѡ-ѡй дай Педю-укѡ-ѡй... Дзоньвидза-ѡн та-ай вѡѡмыд... Би пи-ысь да-ай ва-а пи-ысь! Қоньѡ-ѡрѡ-ѡй дай ме-нам-ам Гриишу-укѡ-ѡй... Оз нин не-кор аа-аддзвылы-ы ассьыс муса-аа горт йѡрсѡ-ѡѡ... Ассьыс шогсьысь ай-ма-амсѡ-ѡ-ѡ...

Наста чожиньыс кутчысис Педьѡлы пельпомъясас, уськѡдіс юрсѡ сылы морѡс вылѡ да шога бѡрдис-сыркьяліс став тушанас. Сѣсся лѡнъыштис жѡ, кутис Педьѡс сойбордѡдыс.

— Лок, Педюк, пырам. Тонѡ ыджыд мамыд виччысьѡ... Чожыд вѡравны муніс-а.

Педьѡ ачыс босьтіс сойбордѡдыс Наста чожиньсѡ да отсаліс кайны кильчѡ вылас. Ыджыд мамыс дзоляник, гѡрбыльтчыштѡма сулаліс, чышьян помнас чышкаліс синъяссѡ. Педьѡ матыстчыс сы дорѡ, да ыджыд мамыс сывйыштис сійѡс косіник кияснас коскѡдыс, топѡдчис юрнас морѡс бердас.

Анна кѡ шензьѡдіс Педьѡс аслас быдмѡмѡн, шаньмѡмѡн да мичмѡмѡн, ыджыд мамыс сьѡлѡмсѡ быдсѡн дойдіс — сѣтшѡма сійѡ косьмѡма тайѡ воясѡ, дзоляммѡма.

— Слава тебе, господи... Слава тебе, господи,— шѡпкѡдіс ыджыд мамыс.— Биысь, ваысь, смертысь видзѡмыд Педюкѡс... Ас кокѡн воис, ас киѡн сывйыштис... Ещѡ на ѣнмѡма, шаньмѡма, ен ськѡд. Дзик нин ыджыд батыд кодь лѡбмыд,— юрсѡ чатѡртѡмѡн синва сорыс радліс ыджыд мамыс.

Война вылысь локтысь мортѡс рытѡдыс видлыны вѡліны на уна йѡз. Ёнджыкасѡ олѡмаяс, кодьяслѡн асланыс пияныс война вылын жѡ. Пыравласны, видзаасясны енув пельѡсын пукалысь матроскѡд, юасьыштасны, кывзыштасны, мый висьталѡ би пыр-ва пыр мунѡм морт, и бѡр мунасны. А рытнас керка тырыс том йѡз войпукны чукѡртчисны. Анна мамыслысь да пѡчыслысь корѡма Педьѡ локтѡм ради, да найѡ лѣдѡмаѡсь. Нывъяс ставныс коді печкана, а коді вурсяна либѡ кыяна. Пырасны, вежавидзана видзаасясны, дукѡссѡ либѡ пасьсѡ тубыртѡмѡн шлопкасны пельѡсас, лѡсьѡдлыштасны-веськѡдлыштасны войпукан сарапансѡ либѡ юбка-ковтасѡ, юрсьыс пельпом выланыс лѣдзасны мича дзоридзьяса чышьянысѡ да видзѡдалѡны-корсьѡны аслыныс рытывбыд кезлѡ пукалан места. А унаѡн локтисны асланыс пуклѡсѡн. Муртса удитасны пуксьыны, а чѡрсьясныс жбыргѡны нин кокныдыка шевкнитыштѡм киясаыс. А синъяснаныс сідз и кыйкьялѡны гѡгѡр.

Но талун нывъяс тшөкыджыка видзөдласнысö лыбөдлісны Педьö вылө. Сэтшөм нин сійö ён, да ладнөй, да веж петкөдлана мича вöлі матрос паськөмнад. Синтö коть эн вештывлы. А том зонъяс кодсюрö Педьö дорö жö матөджык пуксялісны — югыджыкинö, көрт тув йылын семилинейнөй лампа Педьö ради талун öзйис да, а унджыкыс пемыдджыкин бөрийсны да дуригмоз нывъяс костö сүйсисны гусьөн чеплясьыштны.

Сёрниис первой муніс война гөгөр. Пыдісянь ышлолалөмөн шога лыдбөдлісны, кымын мортöс нин сөмын Кыръядінысь виисны. Öти сиктысь кө öкмыс морт усис, кымын мортöс нö, господьöй, вöльнөй свет пасьтаыс, сідзкө, виисны? Енмөй, енмөй, мыйла нö сійö йөзсө öта-мөднысö бырөдөмысь оз кут?.. А Трипан Öкрем со, коньөр, кок пöла локтіс. Бура сюсь кыйсьысь вöлі да...

— Му вылад тышкасьöны да сійö быдөнлы тöдса. Зумыдджыка сулав кок йылад дай, вермыны кө көсьян... А кызд нö караб вылад? Висьталöны, морейд пö сэтшөма валгялө. Валгьясыс миян керкаяс судта?— юалис том зон Педьöльысь.

— Но и юасян,— дивитіс пукалысьöс орчөн пукалысь зон.— Öз вед караб вылас тышкасьны, а караб-на-караб... Шуам, роч караб адзас германскөйöс да сійöс лыйлас, кытчөдз оз вөйт. Сідз вед, Педьö?

— Да, сідз кымын...— Педьöлы бара дум вылас воис медбөрря тышыс. Öнi, тайö муса коми том йөзкөд войпукигөн, страшнөй вөт кодь, да сы йылысь и висьталыштiс.— Мукөд дырийыс сідз на лыйсьöны-а, öта-мөднысö адззытөг. Ми тай сідз веськавлім медбөрря тышас-а... Кык төлысь сайын на сійö вöлі. Кык крейсер, миянлысь «Багатыр» да мөдыс «Диана» нима, ыстiсны немецкөй карабъяс лыйлыны. Вот ми и петім кык карабөн, сутки джын öглаын гежмалім моресө. Но бöрын сэтшөма руалис — орчча пушкаяслөн сөмын вуджөрыс төдчис. Шуöны, немецлөн пö карабъясыс көнкө танi матын, и ми пушкаяс дорысь воськов ог ылыстчөй, быд здук дасьöсь лыйны. А кытчө лыян, кор ассьыным мөд карабтө воштім, некөн оз тыдав ни кыв. И миян командирным вöсньыдника тутöстiс мөд карабсö корсьөм да корөм могысь. Да-а кы-ызд тай гымөбтас дзик миян водзын! Немечьясыд ныр уланым вөлөмаөсь, снарядясныс кутiсны биөн потласны водзын, бокы — ру пырыс тыдалө, юр весьтын дугдывлытөг омлялöны. У-у-и-и-и! — кылö лэбб, сьблөмтö кырлөдлө шыыс, да төдлытөгид киястө пель бокад лэптылан — юртö быттьö көсьян сайöдны кинад... И помя жö воча лыйны кутім. Да миян мөд крейсерад матын жö вөлөма да немечьяс кузяыд гымгыны кутiс — адын кодь лои. Он, небось, некытчө дзевсьы. Öти-кө, аслыд сюсьджыка лыйсьыны колö, көсьян кө ловйөн кольны, а мөд-кө,— и дзевсьыныд караб вылад некытчө. Некымын снаряд миян карабө инмис, öтик миян пушкасянь матын потiс да миянлысь метитчысьнымöс места вылас водтөдiс, а меным шуйга пельпомö дзенгис — быттьö майгө тувьялан нөшкөн сөтыштiсны, да снаряд ящик вылө летмунлi. Но метитчыськөд кө мыйкө лоö, мен колö сы пыдди метитчыны, да сідзи и лыйсим. Миян командирным карабнад көч моз кытшлөдлыны кутiс да лыйсигмоз вочасөн ылыстчыны. Регыд немечьясладорын мыйкө сотчыны жö кутiс — русö би югыдыс быдсөн пьськөдiс. Карабныс, көнкө, эг жö вед этша лыйöй. Сэсся ми ылыстчим, да лыйсьöмыс лөнны нин кутiс, а менам юрöй кутiс бергөдчыны, бергөдчыны да и садьöс вошти. Лазаретын сайкалі: немеч снарад тор шуйга пельпом лыö дзенгысьлом. Бур, мый лысö абу жүгөдөма. Снарад торсö перийсны да төлысьөн бурдөдiсны госпитальын нин. Адззанныд, со гортö лэдзисны. Да локтөм бөрын Георгиевскөй крест на ещö көсьысисны дай,— эз вермы кутчысьнысö, ошйысьыштiс Педьö зонъяс да нывъяс водзын.

Педьолысь висьталомсё кывзисны лөня, нывъяс весиг чорсьяснас шарскөмысь дугдывлісны.

— Сэсся нө... сэтшөма дойдлөмаось да... Пельпомыд өні... Шуйга кийд? Висьё на, көнкө?— юалис Педьолысь зэв на томиник, Аннакөд орччөн пукалысь ныв. Юалис, и ачыс пель йылөдзыс гөрдөдіс, но синсё эз вешты да веськыда видзөдіс Педьö вылө, виччысис сылысь воча-видзөм.

Педьö пырөмянысь на сійөс торйөдіс мукөдсыс: мича чужөма да лөсьыд статя, тэрыб вөраса нывка, сійө ёна шөпкөдчис Анна чойыскөд, да найö кыкөн долыда серавлісны. Анналөн пөдругаыс, буракö, вильыша видзөдлывліс Педьö вылө, но кор налөн видзөдласьясныс паныдасьлісны, өдіö сайөдчывліс кузь син лысьяс саяс. И Педьöлы кажитчис, быттьö кыскö аддзывліс нин сійөс. Чужөмыс төдса, а дум вылас уськөдны эз вермы. Том, устөм на зонка заводиліс суйсыны сыа-Анна костö, да найö топөдчисны и эз лэдзны, а нывкаыс жмоткис кулакнас зонлы мышкас:

— Мун татысь... Эн суйсы,— да бара яндысяна син бөжнас видзөдліс Педьö вылө.

Сэсся Педьöс рытивбыд кыкис видзөдлыны сы вылө. Эз весиг лөсьыд вөв сідзи томиник нывка вылө синъяссө чашкөдлыны. Бур нин көть Анна чойыс орччөн пукаліс да...

Педьö видзөдліс юасысь вылө, гөгрөдлыштіс шуйга гыррдзасö:

— Лыөдзыс абу судзөма да, оз... Важ кодъыс нин пөшти. Сөмын туйыс төдчö. Вурысыс.

Сэсся нывъяс босьтчисны сывны. Сьыланкыв бөрся сьыланкыв ливкйөдлісны. Öтикөс помаласны, а кодкө мөдөс нин заводитö. Коми сьыланкывъяс, и рочьясөс. Роч кывъяссө вежлалөмаось да торкалөмаось, да уна жö эськө он гөгөрво, но сьылісны сьөлөмянысь, мылаа. Педьöлы сьёлөм бурмыбныс жö лои. Зонъяс пийсь гежөдъяс сьылісны. Унджыкыс сьылігчөжыс керкасыс ывлаас жөдзисны. Петавласны, шпуткасны-куритчасны — чукөрөн бөр пырөны. Табак дукуыс на дорысь пуркйө, нывъяс кияснаныс өвтчисны, ныръяснысө бергөдлісны. Разөдчисны сёрөн нин. Педьökөд прöщайтчисны, аттьбалісны паччөр да гөбөч вылын куйлысь ыджыд мамсö да Наста чожиньсö. Анна плавгысис шалльөн да пөдругаяссө колльөдны петіс. Педьö петіс жö ывлаас. Кильчö вылас Анналөн пөдругаыс сөмын кольөма, мукөдыс муналөмаось нин.

— Педьö, тэ менö төдін эн?— вильыша юалис нывка, кор Педьö матыстчис на дорö.

— Эг кö-а,— джөмдыштіс Педьö вочавидзөмнас.— Збылысь төдса чужөм, а ог вермы дум вылө уськөдны.

— А ме тэнö, Миш Педьö, тройтса дырйи паличөн кыскасьөмяныыд на төда. Изьва вылад на ещö, чой дорад, көсйылін нуны пинясьөмысь,— дэльөдчанаа Педьöлы төд вылас уськөдіс нывка.

— Тэ?! Сійö дзоялиқ пинясысь нывкасы?! Нимыд... ещö... Ульяна ли мый вөлі?— шензис Педьö.

— Да. Öні на Ульяна и,— гажаа серөктіс нывка да котөрөн лэччис пос помас. Сэсся бергөдчыліс:— Анна! Аски ми войпукныд Тима Йöвгиньясö вөзйысьлам. Чукөртчам да, лэдзлас. Ветлам вед?

— Ветлам, ветлам, Уля. Колөкө, ещö и Педьö на оз мун дай?..

— Мед оз мун дай... Колөкө. Невеста сылы Кыръядінысь бөръям,— гажаа да вильыша серөктіс Ульяна да муніс.

Луннас на сёрнитчисны, мый Педьöс гортөдзыс сэсся Петыр, дас нель арбса воча вукыс, нуас. Аски водз асыв и көсйисны петны. Петыр войпукысьяскөд жö оліс, но найö мунөм бөрын пöлатяс нин удитөма кайны да Педьöс виччысис. Педьö тэрмасьтөг пөрччис восьса морөса матроскөй дөрөмсö, кыпөдліс-зэлөдліс паськыда морөссö — сьылі да

сой вужъясыс мылькйӧн зэвтчылісны вомӧна визя улыс дӧрӧм улас. Сылы юрас ӧти мӧвп чужис да гильӧдіс юр вемсӧ — колӧ вӧлі ыджыд мамыслы да Наста чожиньыслы висътавны. Педьӧ кайис Петыр дорӧ пӧлатяс да эшкын улас пырӧм бӧрын нин шыӧдчис:

— Наста чожиньӧ... Ыджыд мамӧ... Ме кӧ ещӧ ӧти лун кежлӧ кольччывла? Аскомыс водз асыв Петыркӧд петам?

— Кажитчисны Кыръядінысь том йӧзыд?— воча шыӧдчис гӧбӧч вывсяньыс Наста чожиньыс.— Зэв вед мылаа миян нывъясыд сьылӧны. Ми тай тшӧтш инькакӧд сьӧлӧм нормымӧн рытывбыд кывзім жӧ.

— Удитан на кӧ гортад батыд-мамыд да чой-вокыд дорӧ — кольччыв, дитюк. Олышт. Миянлы лишнӧй лун радлыштны-нимкодьясьыштны. Гришукӧс тай, небось, сэсся некор нин ог аддзывлӧй... Нимкодьясьсӧма...— ыджыд мамыс, кылӧ, пыдісянь шога ышловзис, а Наста чожиньыс гусьӧн бара кутіс шлюпкыны-бӧрдны. Сэсся недыр мысти лӧнис да шыӧдчис Петыр дорӧ, мед аски запнес Керӧсысь кыскалас.

— А ми кыкӧн и кайлам,— радліс Педьӧ да небыда тувкнитыштіс Петырлы бокас.— Сідз вед, Петыр!

— Ветлы, ветлы, дитюк, гажыд кӧ быри крестьянскӧй уджсьыд... Вӧрыскӧд аддзысьлан и... Шоньджыка аски пасътасян да,— гӧгӧрвоана сӧглас сетіс ыджыд мамыс. И Педьӧ шуда нюмӧн чужӧм вылас унмовсис.

Асывнас Педьӧ коска дукӧссӧ пасъталіс ыджыд батыслысь на, а гын сапӧгыс да кузь пеля ур ку шапкаыс Митрей чожыслӧн лӧсяліс.

Петыр доддьясьсӧма нин да виччысис Педьӧӧс. А сійӧ вӧла додь гӧгӧрыс кытшовтіс: инмӧдчывлис додь раз костас суйыштӧм чер воропӧ, лэптыштліс пу зырсӧ, легнитіс мегырсӧ да гужиас кутчысьліс.

Петыр ачыс матыстчис да легнитіс жӧ мегырсӧ.

— Прӧверайтан? Думайтан, ог...— весиг дӧзмискодъ Петыр. Но Педьӧ эз лэдз весиг помӧдз шуны, лӧньӧдіс сійӧс:

— Ог, ог, Петыр. Со кутшӧм нин тэ ён детина да, тӧдӧмысь, верман кызд колӧ зелӧдны,— шлапнитіс Петырлы пельпомас. А ачыс гусьӧн кыйӧдіс, оз-ӧ орчча керкасыс Ульяна петавлы. Но сэтӧн некод эз вуджрась.— Военнӧй караб да пушка снарядъяс бӧрад меным тані быдтор дорӧ нимкодъ инмӧдчылыны... Вай мӧдім. Тэ пуксы доддяс, а ме подӧн мунышта сикт кузяыс. Сӧмын эн коль.

Но Ульяна эз паныдась, а Педьӧ нюмдіс ас вылас: «А мыйла тэ чайтан, мый вермас паныдасыны?! Тэ йылысь али мый кутас сэтшӧм том нывкаис думайтны?.. Но вӧйпукнытӧ ветла да аддзыла на, да мыйкӧ на и шуа сылы...»

Песла Петыр да Педьӧ пемдытӧдзис кыкысь удитісны кайлыны. Туйсӧ зырийӧн весавны эз ковмы, лымйыс лажмыд на да, а заппестӧ чипассьыд доддья сӧвтны да стын бокас бӧр выль чипасӧ тэчны Педьӧлы ворсӧм кодъ вӧлі. Некутшӧм мудз эз кыв, окота весиг вӧлі додьсӧ вӧлыскӧд тшӧтш кыскыны. Но кутчысьліс сӧмын чой паныдсӧ Воронколы отсасыны.

Ужнайттӧдз на Анна юӧртіс Педьӧлы, мый талун том йӧз Тима Йӧвгиньясын кутасны вӧйпукны. Да водзӧ кежлӧ на куйм рыт вылӧ сёрнитчӧмабсь дай: Тима Йӧвгиньлы мавтӧм шаньгас, пирӧгъяс, вежон кежлӧ карасин чукӧртӧмаӧсь, а Сава Кӧсьта дзонь кӧч туша сётма. Аслас Анналӧн синъясыс ӧзйисны радлунӧн, чужӧмыс ыпъяліс.

— Ветлам, Педьӧ. Мекӧд орччӧн и пукалам. Он кӧ, дерт, кодкӧдкӧ мӧдкӧд кӧсйы,— юалис Анна да наяна нюмдіс.

Педьӧ тӧдлытӧгыс гӧрдӧдіс.

— О-ог... Кытчӧ нӧ пукся... Ме сідз видзӧдышта да кывзышта гажӧдчӧмнытӧ, гаж бырӧма да,— соссис-мудеритіс да эз висътав ни эз петкӧдлы сьӧлӧм пытшакс чужӧм кӧсйӧмсӧ.

Анна да Педьӧ пырисны Тима Йӧвгиньясӧ, а сәні том йӧзыс керка

тырыс нин вöліны. Вылын, енув пельöсын джаджъяс, дзуган тшыналіс. Нывъяс стенъяс пöлöныс пуксялöмаöсь, да налөн чöрсьясныс нин жбыргисны. На костын и зонъяс кодсюрö пукалісны, но унджыкыс кöтшасас чукöртчöмаöсь да вынъяснас мерайтчöны; кодъяс паличөн кыскасисны, кодъяс чунь крукъяснаныс. Ульяна пукаліс жö нин, адзис пырысьясöс да кутіс корны кинас öвтчöмөн:

— Анна, локтöй татчö! Ми Кöсьтакöд тiянлы места видзам.

Ульяна вешйыштіс да тшöктіс и орччөн пукалысь зонсö вешйыштны. Анна пуксис сійö том зонмыскöд орччөн, и Педьöлы пуксьöм вылö на ічöтик кост коли. Қазяліс Педьöлысь падъялöмсö да тшöктіс:

— Пуксы, пуксы, Педьö, тöрам на. Топöдчыштам да.

Ульяна чöv оліс, зіліс ещö ёнджыка топöдчыны орччөн пукалысьяс бердö да Педьöлы паськыдджык места сетны.

— Ме вед ош моз суйся татчö да дзескöда тiянöс. Печкынд мешайтны кута и...

Ульяна яндысяна, муртса кылана тшöктіс жö:

— Пуксы... Он на дзескöд... Мешайт ни... Анна тай эськö печкан босьтöма да. А ме кепысь кыан босьті... Со, водзö пукта дай, некод оз мешайт.

— А мен öд печкантö позьö на и лабич улас дзумгылыны, оз на сійö сейны кор,— гажаа серöктіс Анна да печкансö кок улас суйыштіс.— Талун Öльöш Вась гудöкөн кöсйöма волыны... Вöрсьыс локтöма да... Гашкö, йöктыштам первой.

А Педьö пуксис Аннаа-Ульянаа костö да Ульяна бердö инмöдчöмсьыс сьölöмыс дурмис, кутіс нöйтчыны морöс пыткас, а вирыс сэтшöма клёнгис юрас — дерт, кöнкö, Аннаны и Ульянаны кыліс. И Педьö вöрзöдчыны эз лысьт, сьöд кын мыр моз пукаліс. Быдсөн пöсьöдіс, а пöсьö чышкыштны эз жö лысьт. И Ульяна сы моз жö вöрзöдчывтöг пукаліс. А Анна помся öтарö-мöдарö бергаліс да регыд местаыс и личаліс.

— Коркöя тройтса дырйиыд моз он кöсйы мяян зонъяскöд вынъяснад синсьыны? А-а, колöкö, забыль, пельпомыд на доймö?— водзджык збоймис да паніс сёрнисö Ульяна.

— Оз нин эськö да. Мед ас костаныс том зонъяс синсясны... Кыскала ставнысö да, оз ло лöсьыд.

Ульяна видзöдліс Педьö вылö да нюмдіс:

— А квастлуныд тай абу на дзикöдз бырöма... Ме вед помнита коркöя сёрнитö.

— Он верит?

— Верита эськö да... Пыр на вед тай и тыдалö — тэ мяян зонъяс дорысь ёнджык, и...

Ульяна эз помöдз шу, а бара сайöдіс видзöдлассö кузь син лысьяс саяс. А Педьö виччысис, сөсся кутіс думайтны, мый кöсйис Ульяна водзöсö шуны, да эз лысьт ли мый ли?

Регыд гудöка зон локтіс. Нывъяс паныдалісны сійöс нимкодя горöдöмъясөн, кык боксянь сойбордöдыс кутöмөн нуöдісны да пуксьöдісны медся дона мортöс моз енув пельöсас. А öти збой нывка кайліс гöбöч вылас да юаліс паччөр сэрöгас куйлысь кöзаякалысь:

— Йöвгинь, ми йöктыштны кöсьям, позьö вед?

— Позьö-ö. Йöктыштöй. Эн сöмын вывтi зымгöй-а, мед пачöй оз жö кыссы.

Одйö сувталісны кадриль йöктыны. Аннаöс корис орччөн пукалысь зонкаыс — сійö и вöлөм кöч туша сетысь Сава Кöсьтайд. А Анна чеччигмозыс Педьöлы шöпнитіс:

— Босьт Ульянаöс да тшöтш кадриль йöктам.

Кужис кö эськö Педьö кадрилитö йöктыны, тшук на эськö босьтіс Ульянатö да... Но кужтöгыд сөсся öні, верстыö мужик, он пет йöз смек

вылө летъявны да мукөдсө дзугны... И Педьö водзö вөрзбөдчывтөг пукаліс. А Ульяна дорö матыстчис төрытъя на костö суйсыны көсйивлысь том зон да кисö нюжөдөмөн корис сійөс йөктыны. Ульяна чеччис, кысянсö кисьыс көсийс пуктыны лабичас, син лапнитмөн падмыліс, да пуктіс Педьöлы водзас, сы вылө видзөдлытөг негораа шуис:

— Кутлы... Йөктігкості,— да кокниа жбырнитіс зонкөд йөктыны.

А сьөлөмыс Педьөлөн бара йөймис. Сідз, Ульяналысь кысянсö пидзөс вылас кутөмөн, и пукаліс Педьö да видзөдіс йөктысьяс бөрся. Йөктісны сьөлөмсяныыс, гын сапөгъяснаныс джоджтіс тшапа шарскөмөн, мичаа лайкъялөмөн, но зымгытөг. Öти зон зымнитліс кокнас, да сійөс пыр и чырыштісны.

Кадриль помасьөм бөрын йөктысьяс первой ывлаас петавлісны да сэні ыркөдчыштөм бөрын пыртісны керкаас сөстөм ывла дуксө. Весиг кузь, катласысь кывйөн тшыналысь дзугансянь пискөдчысь слабилик югөрыс төдчөдіс, кызи ломзисны Анналөн да Ульяналөн бандзибьясныс. Анна пуксигмозыс на и юалис Педьöлысь:

— Мыйла нө, Педьö, Ульянатө эн бөсьт йөктыныд? Сійö мян меся мичаа йөктö.

Педьö вежавидзана видзөдліс Ульяна вылө.

— Ме ог куж... Тіянлысь тшөтш ош моз кокъяснытө таяла,— мырдөн сорөн серөктіс Педьö.— Изъядорад мян кадрильястө некор эз йөктывлыны.

Ульяна кысяннас нин ноксис. Чуньясыс сьлөн шурыда пысавлісны кузь кысян емъяс йылө вурун шөртсө. Сійö син бөжнас видзөдліс Педьö вылө.

— Велөдім вед эськө... Көсйин кө... Кокъяс таялөмсьыд ми ог полөй.

— Пөрысьө-нэмö сёр нин йөктыныд велөдчыны... Йөзыс сераласны.

— Зэв нин тай асьтө пөрысьстан... А мянөс, көнкө, век на челядь туйө пуктан. А вот кодсюрө...— Ульяна серөктіс да вильыша видзөдліс Педьö вылө, сэсса Анна вылө.— Вайлы, Анна, мыйкө ме тэныд пеляд вашнита.

Анна кинас мыджсис Педьö пидзөсьясө да лөсьөдіс пельсө, а Ульяна нюжөдчис жö Педьö вомөн да ки пыдөснас сайөдчөмөн вашкөдіс:

— Йөктігөн Öндрей Микита шуö: корасысьясөс пö тіяно ыста,— Педьöлы кывмөн гораа вашнитіс Ульяна да пыльснитіс-серөктіс.

— Но-о!.. Вот серамыс!.. Öндрей Микита жөник!.. А тэ нө?— шөпкөдөмөн да сералігтырйи жö юасис Анна.

— Мися, ыстан кө — коді локтас, сійөс ачым и карнанала.

Педьөлөн лолыс кытчөкө пыксис, öтарö ни мөдарö эз вөрзы. «Вот, тан ме вжыв моз пукала... Том нывка глянитчис да сутки кежлө сибді... Сьлөн, вөлөмкө, жөник выим. Корасыны нин көсйö. А меным ещö бөр на война вылө мунны... Кор сійö помасяс? Кор мөдысь вола татчө?! Мый вылө надеяөн нө, йөй, кольччи? Том нывка вежавидзана видзөдліс да? Көть код вылө на, война вывсьыд локтысь вылад, сідз видзөдлас...»

— Ме ывлаас жö петавла... Пывсянын кодь кутіс лоны тані,— чеччис Педьö да петіс ывлаас.

Кильчö вылас на тыр морөснас апыштіс сөстөм ыркыд сынөдсө, ыралыштіс морөссө да лэччис пос помас. «Мунны, көнкө, колө татысь... Нинөмла асьтө ылөдлыны. Анна öтнас локтас. Да, буракө, сійөс колльөдысьыс нин эм дай»,— думыштіс Педьö да лөсьөдчис нин мунны, но кильчö вывсяныыс сійөс чукөстісны.

— Эй, изъватас,— кильчö пос кузяыс лэччисны кык зон да веськөдчисны сыланьö. Öтисө, водзын локтысьсө, төдіс: Ульянакөд кадриль

йоктысь. Сійö и заводитіс воны Педьö вылö. Сы бöрся восьлалысь паськыд пельпомъяса зоныс чöв оліс.

— Тэнсыд германечьясыд юр вежöртö, буракö, пыркöдмаöсь. Кöні тэнад гортыд, вунöдін, Кыръядіно сибдін? Али мыйкö татчö коркö шоштылін да корсян?

Том зонлөн сёрнитан ногыс, кывъясыс Педьööс шензьöдісны. Сійö сувтіс, бергöдчис да кыв шутöг виччысис зонъяслысь матыстчöмсö.

— Тэ вай весась öдйöджык тась гортад дзоньвидазöн,— ёна кыпöдчöмөн да яндысьтöг кутіс грöзитчыны-увтчыны зон урöс пон моз.— Йöз кук йöрö зыртчöмсыд вермам и юртö потшöс костас топöдлыны, пув ватö ныр-вомсыд сöдзöдны, мед паськыд гача матрос кö.

— Абу празник ни нинöм да быттö кодалан, ачыд тэ вежöртöм морт, тыдалö. Абу мича,— лöня, но öлöдана шыöдчис Педьö.— А сибдала ме сэтчö, кытчö окота. Некодлысь индалöм ог виччысь.

— Сергей,— бергöдчис кыпöдчысь зон бöрас сулалысь ёртыслань.— Да изъватасыд тая эжвасатö оз гөгөрво. Ковмас öбъяснитны.

И ыкса зон бөр бергöдчигмозыс паськыда шеныштчис кулакнас вартны Педьöлы чужöмас. Но Педьö видзчысяна катовтчыштис, кутіс сылысь кисö килутшöдзыс да бертыштис мыш саяс. Коньөр зон ойöстис да кусыньтчис Педьöлы мышкөн. Та бöрын Володя Борщевский велöдліс кусыньтчöм мортлы бокас зутшнитны, мед сутшкыяс сійö ныр вылас. Йöзкөд кö тышкасигөн. Но Педьö кыръядіна зонмöс эз кут зутшкөдны, а сöмын вынөн тойыштис сійöс лым пиас. Эз öд повзы мөдс да уськөдчис жö Педьö вылö. А сійö пелька кежыштис бокö, лöсьöдіс уськөдчысьлы коксö, веськыд кинас тшапкис сылысь кисö да тракнитіс, а шуйга кинас содтöд мышкас сылы зутшкис — и уськөдчысь тювгысис лым пиас жö куим кымын метра водзö. «Борщевскийлөн велöдöмыс тай, артмö, гортын нин згöдитчис»,— некутшöм радлунтöг думыштис Педьö. А Борщевский помся вöлі дольö — куш сьöд выныд пö сійö этша на. Мортлы пö колö кужны дорйысьны, уськөдчасны кö тэ вылö, да и водзöс сетны, мед мөдысь некодлы эз ло окота тэ вылö кавшасыны. Да аскöдыс мырдөн и велöдіс Педьööс тышлайтчыны. Тэнад ош вын дорö кö пö нöшта кужанлун — тэ дінö пö лөкысь маті берегö некод оз сибав. И кор найöс караб вывсыд лэдзлісны, Педьööс век жö тшöтш босьтлісны. Матросьясыд нейджыд чукөръясөн некодысь повтöг ветлөдлісны карьясöд. И некод на вылö эз лысьтлы вувзысьны. Кык матрос кö öтлаын — сэся кöть дас мортысь эз повны. Но Эжва йывса зонъяс кысь тöдасны матросьяс йылысь. Но мед, сідз налы и колö, водзö кежлö тöдны кутасны...

Вартны ырыштчывлысь зон кутчысьöма веськыд пельпомас, надзöника ымзö. Сылөн паськыд пельпомъяса ёртыс чеччис жö лым пытшсыс, но Педьöлань эз нин лок, а сы вылö видзöдöмөн матыстчис ымзысь дорö.

— Мый нö?

— Антикристыд кйöс, буракö, чегис ли мый ли... Вөрзьöдны ог вермы,— пинь пырыс вочавидзис ымзысь.

Педьö сулаліс на, виччысис, мый кутасны зонъяс вöчны, дась водзö дорйысьны. Но зонъяслөн тышкасян руыс, тыдалö, кусöма. Кыліс налысь сёрнисö да шыöдчис жö:

— Нинöм, пöчыд веськөдас-зыралыштас да гөтрасьтöдзыд бурдас. Оз кö, дерт, вылысь окота босьт кодлыськö юрсö потшöс костö топöдлыны да сылысь пув васö сöдзöдны-а.

Педьö көйсис нин мунны, но кильчö вылас петкөдчисны Анна да Ульяна, аддзисны Педьööс, зонъясöс да котөрөн лэччисны на дорö.

— Ті нö мый тані керанныд, яндысьтöм синъяс! Он-ö кыкөн лөсьöдчöй кöинъяс моз öти вылö, война вылысь локтöм гөсьт вылö воны?

Он тай лысътй! Эськө тиянлы пуж петкөдлысьясыс аддзыясны на!— уськөдчис зонъяс вылө Ульяна.

Нывъяс матыстчигөн зон дугдiс ымзынысб.

— Висьтав матросыслы, мед өдйөджык усьясыс Кыръядиньсы!— бара збоймис, буракө, да вочавидзис ыршасысьясыс лөга, сэсса корис ёртсө.— Мунам татысь.

— Тэнсыд юаласны, кор мунны да локны! Индалысь аддзысис!— ылыстчысь зонъяслы нин горөдiс Ульяна, да Аннакөд матыстчисны Педьө дорө.

— Мый нө найө шуисны тэныд?— юалис Ульяна Педьөллысь.

— Юасьоны тай... Германечьяс кутшөмөсьджык, да тыр вежөра-сье абу найө...— серөктiс Педьө.

— Ылөдлан... Он висьтав, а аддзам вед — скөралөны найө тэ вы-лө да... Грөзитчөны ещө дай. Быттьө найө ыджыдысьясыс, зырымбедьяс!

— А том йөзыд век сидз... А ме и сидз нин вөли мунысь.

— Педьө кө муно, ме муна жө. Час печканла котөртла. Эн коль, Педьө, тшөтш мунам,— чепөсийс Анна.

— Сидзкө, менсым кысянөс босьт жө,— корис Ульяна.— Ме тиян-көд.

Педьө да Ульяна колисны кыкөн. Сулалисны орччөн и чөв олисны. Ульяна юрсө копыртөма да гын сапөг нырнас лымсө гудйышталис, а Педьө видзөдiс Ульяна вылө, виччысис, кор сийө лэптылас син лысьяс-сө да видзөдлас жө сы вылө. Педьө гөгөрвоис нин: тайө мича банийөм чужөма, өмидз парьяса том нылыс, а абу перевөлөкса Митрей Сане, сьлөн сьлөм косьтысьясыс вөлөма. Митрей Сане, дерт, флотб босьттөдз-ыс на кажитчывлис жө Педьөлы. И Сане эз өтдорт Педьөос, быд паны-дасьлигөн, коть и гежөда лөлис, радлис. И бать-мамныс радлисны, водз-выв нин рөдвужасисны, виччысисны невестапулысь быдмөм-сөвмөмсө, мед пируйтны да өглабдны ныла-зонмаөс. Флотб босьттөдз эз ло пи-руйтөмыс, но дас көкъямыс арөса Сане колльөдiс Педьөос невеста туйын нин. Коть найө ни өтчид эз кутчысьлыны топыдджыка, ни эз окыштчывлыны. И тайө вояснас — флотын служитiгас — Педьө чэстө думайтiс аслас Сане йылысь. Весиг козин сылы вылө ньөбис Финлян-дияө карабнас пыравлигөн (бара жө Борщевский, сюсь мортыд, туйдiс вочасөн козиньяс вылад мыйсюрөсө ньөбавны Финляндияд. Кутшөм-сюрө роч төварьяс вежлалөмөн) — мичасыс-мича гөрд дзоридзьяса, кузь сырья сьөд шаль. Отпускалитiс думайтiс кикутны да Санелы и козьнавны. Колөкө и пируйтны на удитасны?! Бать-мамныс кө оз лоны паныд. Дерт, эськө өни батыяс буретш вөралөны, да бөр вед сийө мунас да код төдас, кымын во бара вермас кольны. Тадзи сийө Ульянаөс танi паныдавтөдз думайтiс. А паныдасис Ульянакөд — и Сане весиг и дум вылас эз усылы. Сидзкө, абу на пыдөдз сийө сьөлөмас пыравлөма... Öни мый сылы вөчны? Ульяналөн мелi видзөдласьясыс, вежавидзана сёрниыс эськө быттьө сьөлөм сетө, но... Он вед корась, буракө... Бать-мамыс серам вылө лэптасны да беддяласны. Колөкө, Ульяналы сөмын на... Кымын арөс бара?

— Ульяна, кымын арөс тэныд?— юалис Ульяналысь Педьө.

— Меным?— лэптiс синьяссө Ульяна.— Рөштво дырйи дас сизим нин тырө...

«Вот,— думыштiс Педьө,— дас сизим на абу, а ме корасьөм йы-лысь? А ме муна да кор бөрсө воа? Во... Кык мысти? Сэк костi Ульяна нөшта ёнджыка сөвмас да мичмас... Öни нин сы гөгөр жөникьяс гарт-чөны... Дасьөсь вир кисьтны!.. Сидзкө, сылы, Педьөлы, нинөм и сьөлөм-сө ассьыс дойдны. А во мысти кө корасыны? Бара вед вермасны лэдз-лыны... Öни кө шуа тадзи, оз теш вылө лэпты эсийө зонсө моз? Ог шу... Öни ог на...»— кыв көрталiс ас думсьыс Педьө.

— Мыйла нō менсьым арлыдōс юалін?— меліа юаліс Ульяна. Педьō вылō видзōдіс синкым увсяньыс.

— Сідз...

— Висьтав... Эн на сідз... Мыйлакō вед юалін на... Мыйкō вед думайтан на да сійн на... Он сōмын кōсйи меным висьтавны-а.

— Висьтала... Бōр мунігōн. Он кō вунōд да юалан на кō сэк,— чорыда кōсйысис Педьō.

— Ог вунōд. Виччысьны кута бōр мунōмтō... Кыръядінса йōй зонь-ясыс мый шуисны, висьталан и?— муртса кылана юаліс Ульяна.

— Висьтала. Сэки ставсō висьтала,— ыджыд надея да радлун чужис Педьō сьōлōмын.

Анна да Педьō Ульянаōс колльōдісны пос помōдзыс.

3

Петыр да Педьō аскинас водз петісны туйō кокньыдіник шпура доддьōн. Турун да зōр босьтисны куимысь вердчōм-шойччōм вылō. Кōть турунсō доддяс сōвтисны бура талялōмōн, а век жō Педьōлы да Петырлы Эжва йывса вōлōк керкаōдз ковмис пукавны додьōтар-мōдар бокьясас кокьяснысō шōдōдмōн. Вōлōк керкаас вōвсō первойысь сēдлōм бōрын бокьяснысō додьō вылас лэптисны, а Онись Иваннын шойччōм бōрын Петыр да Педьō меститчисны доддяс бариньяс моз нин — додьō бōрас мышьяснас мыджсьōмōн.

Кыръядінысь петōмсянь Педьōс эз энвотлыны Ульяна йылысь думьясыс. Лэбалōны тай думьясыд, он кут найōс, быдлаō удитōны во-лыны. Ылнаыд налы абу ни: и Ульянакōд мелісьыс-меліа сērнитіс, висьтасис, кутшōм ēна сійō вōрзьōдіс Педьōлысь сьōлōмсō да водзō сытōг оз нин вермы овны, и бать-мамыскōд сērнитіс-корасис, пōся эскōдіс найōс, мый Ульянаōс кутас видзны бурасыс-бура, жалитны, мед некор шог ни синва эз тōдлы. Весіг карабса командир дорас эз повзъы пыравлыны да радибогаōн корис мōдысь лэдзлыны гортас. Мича ныв сійōс ēна виччысьō да быть колō гōтрасыны...

Кын муыс удитōма нин пушыд лым шебрасōн вевттьысьны. Воронко вьлōн талялōм туйōд рōдтіс чожа, и доддьыс быттьō ачыс вōтчис вōв бōрся — гылыда исковтіс кык орлытōм орчча воргаōд. Перевōлōкō матыстчигōн нин Педьōлōн думьясыс вежисны. Чужис майшасьōм: мый шуас Митрей Вась Санелы, аслас невестапулы? Оз жō шу: мōдōс бōрйи. Но ылōдчыны оз кут. Быть ковмас шуны, мед сēsся оз виччысь. Қымын во нин война мунō, да кымын во на нōшта сылы би да ва грōз улын овны? Талун ловья, а аски, колōкō, и «прōсти-прōщай...» Он кōсйи быттьō ылōдчыны, а наянитан: Митрей Вась Санелы кōсьян «прōсти-прōщай» йылысь гаравны, а Ульяналы кō — виччысь, локта... Во-ла...» — думнас йōршитіс асьсō Педьō да дугдіс водзō юрсō жуглыны. Аддзысьласны да сērнитыштасны, да и тыдовтчас сēsся, мый шуны. Колōкō, Митрей Вась Санелы дышōдіс нин виччысьнысō. Збыльыс кō, мыйтōм пюзьō? И Педьō ордчис майшōдлан думьясысьыс, топыдджыка гартыштіс ыж ку тулупсō.

— Регыд Перевōлōк. Ме, Петыр, вугралышта, синьясōй кутісны куньсыны.

— Узышт. Водз чеччим да вугрōдлас на, дерт,— верстьō морт моз дорьян гōлōсōн тшōктіс Петыр да вōжжияснас шлянчитіс вōлыс-лы.— Н-но-о...

Воронко корснитіс да ѓдзōдіс рōдтōмсō.

Перевōлōкō ēна нин пемдісны, но сэнi абу на удитōмаōсь водны: шырбиōн дзузгисны ѓшиньясыс кыкнан керкаас. Педьō тшōктіс сувт-ны Митрей Вась ѓшинь улō.

— Татчө и лэдзасьлам,— заводитіс разявны вѳжжияссө да седелка кѳвьяссө Педьö.— Воронколы колö сетны личöдчывлыны да бура шойччыны: матö кѳкьямысдас верст нин кырсьыштім и ещö на комын сайö колö гортöдз дзуртны. Бура шойччöдтöг эбöсыс бырас да дудас. Босьт маличатö сьöрсьыд.

Педьö тулупсö киняулас жö топöдіс да Петыркöд пырисны керкаас.

— Чолөм да дзоньвидзалун бур йöзлы,— пыригмозыс видааис Педьö, шыбитіс тулупсö кöтшас пельöсас, пöрччис пеля шапкасö да воськовтис водзö, юрсö копыртöмөн петіс пöлати увсьыс.

Митрей Вась пукаліс енув пельöсас сулалысь пызан бокын пырысьялы мышкөн да сартаса би дорын утьяис. Öдзöс восьбөм шы вылö бергöдіс гöна юрсö — тошкыс да юсиыс шырьсьывтöгыс öтлаасьöмабсь, да на пиысь сöмын кыз нырыс чурвидзис да синъясыс еджыдөн югъялісны. Вась быттö кынмыліс места вылас, и виччысис пырысьылысь сартаса би югөр водзö петöмсö.

— Дзонь-видза-л-ун эськö колö да... Шойч-чöй... Шонтысьöй...— падъялөмөн шыöдчис кöзяин. Сэссия чеччис дзюла скамья вывсьыс, шыбитіс утьяенсö лабичас, воськовтис Педьöлы воча.

— Но-о, сө мокасьтö!.. Педьö! Ловья!.. Аслас ки-кокъяса...— Митрей Вась матыстчис да кыкнан кинас тапкöдіс Педьöлысь пельпомъяссö, сойяссö, быттö видлаліс, аслас абу Педьöлөн киясыс.— Öксинь, Öксинь, видзöдлы, коді локтö! Пиля Öндрей Мишлөн Педьöыс. Молодечыс... Багатырыс!

— Кыла нин эськö да,— лөня шыöдчис пемыд гөбöч вывсяныыс Гриша Öксинь.— Ог вермы чеччыныд да мый сэссия вöчан. Ок, ок... Матыстчыв, Педьö.

Педьö матыстчис, юрлөс вылын еджыдөн тöдчис Гриша Öксиньлөн пöрысьмөм да омöльтчөм, сьöд син гуранъяса чужöмыс. Сійö нюжöдіс кисö да малыштис Педьöлысь юрсö, шылькнитіс сарөгөсь ки пыдöснас чужöмбансö.

— Сө майбырöй, важ кодьыд на тай, ен сьыкөдөн, мича да, ён да... Усторъяс тай нин быдмыштöмабсь и быдтор.

Педьö серöктис:

— Мен вед кызь нель арöс нин, кызь витöд... Важөн уска...

— Сідз эськö да. Миян Лизалы нин дас öкмыс да... А меным со коскö лыйис да кык вежон нин тупляся. Чеччыны ог вермы. Пöрысьыд босьтис да оз нин сэссия, буракö, кöсйы лэдзны,— элясис Митрей Вась гөтыр.

— Эн лөвт, Öксинь. Бурдöдчы. Пöрысь вöсна олам на... Пöрччысь, Михайлөвич. Вайысьыд нö коді?— Митрей Вась матыстчыліс да видзöдліс кöтшас пельöсын пукалысь Петыр вылö.— Эг тай тöд-а.

— Митрей чожъяслөн Петыр. Том на да он, дерт, тöд,— бушлатсö пöрччигмоз висьталіс Педьö.

— Пöрччысь жö, Петыр, прöйдит кöтшас увсьыс,— корис Митрей Вась да муніс пач водзас. Сэні öзтис стеклöа карасин лампа да кыпöдіс енув пельöса джаджйö,— Ча-ас, югдöдлыштам керканымöс. Татшöм дона гөсьт воис да...

Збылысь керка пытшкөсыс ёна югдіс. Митрей Вась пöльыштискусöдіс сартас бисö, перйис пешасö щельсьыс, босьтис ва тыра пеша ворсö лабичсьыс да ставсö лэдзис лабич улас. Воссис öдзöсыс, да пырис киас пöдөнчаа нывбаба. Синкымъясöдзыс да голя гөгöрыс топыда гартыштөм сьöд чышьяна, лөз шушун вывтгыс важиник дженьыд пася, сійö аддзис пызан дорас пукалысь матрос дөрöма Педьöөс да шайпаймуні, сувтовкерис порог дорас, сэссия шлапкис прөст кинас бокас, чужöмыс югдіс долыд нюмөн.

— Ба-атю-ушки-а! Коді воöма! Миш Педьö-ö!

Педьолён майшасяна йоткыштчыліс сьолёмыс, думайтіс — Сане пырис. Но югыдас петём бёрын тодіс дзикодз верстыямём Лизаос, Сanelьсь ичотджык чойсё. Лиза тэрмасьомён прёйдитіс пач водзас да гольснитіс пёднча вугнас.

— Вай, Лиза, энотлы ноксынытё да чукортлы госьтъяслы пызан вылө,— тшөктіс Митрей Вась.

— Час, батё, өти здук сёрнитыштёй, нйит паськөмөс көть вежа,— Лиза котөрөн петіс мөд керкаас.

Здук и лои Лиза петавлөмлы, а коркө көдзыдінас удитөма нин вежсыны: көрөм сосьяса пельпома дөрөма, китайка сарапан вылас мича водз дөра пасьталөма да вөсныдінник коссө уна рөма кыём тугья вөнён удитөма гартыштны. Пач водзас мунигмосыс нин юр вылас мича дзоридзьяса еджыд кашемир чышъян кышаліс. Чышъян помьяссө мичаа көртыштіс тшөка улас. И өзйысь бандзибьясыс да тшөкаыс, и сьөд синтасьясыс, и кымөсыс — став чужөмыс воссис, мичмис. Пачсыс мыйкө гургис-кыскаліс, сёр вывсыс лэдзалис, залавкаас гольдчис да ваяліс пызан вылас — ставсө Лиза вөчис пелька, кокниа, сюся.

— Сурыд пөкрөв бөрад кольыштліс эз? — юалис Митрей Вась.

— Кольыштлі кө-а,— вочавидзис гөтырыс.— Педьолы вылө тай, сідзкө, и кольсьылөма.

— Кайлы яндөванад, Лиза.

Лиза кайліс гөбөч вылас да, кылө, сьялөдіс-лэдзис сурсө пөлатяс сулалысь лагунысь яндөваас.

Сэсся пызан вылас и черинянь, и нөкья рысь вайис, а Педьолён медьёна дуллысь петіс пөсь сёркни паренча да азя шыд вылө. Ыджыд мамысьясын яя шыдөн вердісны, а Лиза пызан шөрас пуктіс паськыд пу тасьті тыр азя шыд. Шыдсө первой и панялыштіс азыма, сэсся сёркни паренчасө босьтіс. Сэ-этшө-өм жө нин чөскыд виж сёркни паренча-ыд! Сё во нин, гашкө, Педьө эз сёйлы да!

Митрей Вась яндөвасыс мугөм гөрд сурсө кисьтіс гранья стөкан тыр да юис ордчывлытөг, нюлыштіс вом дорьяссө, сэсся ки пьдөснас чышкыштіс уссө-тошө:

— Кх-а-а! Чөскыд... Тайө чужва сурыд ещө на кө крепаммыштөма-а,— кывкөрталіс Митрей Вась, чөскыда тьякөдчыштіс да стөкан тырыс жө кисьтіс Педьолы.

— На, ю, дона гөсьт тэ миянлы. Приездом, сідзкө, чужан муад.

Педьө эз өткажитчы да пьдөсөдзыс юис чөскыд сурсө. Сійө оз нин весиг помнит, кор юліс кода юантортө да пыр на и кыліс, кызди кутіс визйөдлыны пытшкөстіыс. Шонтыштіс да и юрөдзыс быттьө кайис. Петыр стөкансө сөмын вом дорөдзыс вайөдліс да бөр мыччис көзяиньслы. А сійө эз и тшөкты мырдөнсө, весиг ошкана на видзөдліс Петыр вылө да мыччис сур стөкансө Лизалы.

— Тайө, юмов да, позьө на юыштны... Гөсьт кузя,— стөкан джынсө жө юис да сетіс батыслы.

Батгыс бара стөкан тыр гумыльтіс, выльысь тыртіс сійөс да мыччис Педьолы. Но Педьө юрнас довкйөдлыштіс:

— Ме ог сэсся, Митриевич. Юлытөгыд коддза. Туяд лөк лоө.

— Он на тайөн коддзы... Багатыр кодь да. Сэсся вед ачыд төдан, шань морт. А ме некор некодөс ог невөлит.

Митрей Васьлөн кыв-ворыс вөссьыштіс.

— Тэ, Михайлөвиц, эн дивит миянөс, да эн лөгась... Санейд, невестапуыд эз виччысь да... Ми эг вермөй кутны да... Катшаос... Во нин лоө, верөс сайө кедвавомса сайө петіс. Муніс да сы бөрын эг на и адзывлөй, кызди мый олёны...

— Олёны пө тай эськө да...— шыөдчис гөтырыс.— Оз пө лёка да... Сөмын тай Педьө водзын яндзимыс... сьөлөмнымөс йирө-а...

А Педьолөн сьөлөм вылас личмуні, быттьө сэтысь изтор усис.

— Мый нӧ яндзимыс... Сідз нин кӧ веськыда сёрнитны — ме война вылын. Коркӧ локта ли ог ли... Санеӧс оз позь неважны: ми вед эг весиг ки кутлӧй,— окупаырьс дорйис вӧвлӧм невестапуб Педьӧ.

— Он кӧ нӧ лӧгав — сӧ пасибӧ тэныд,— быдсӧн збодермыштіс Митрей Вась.— Нывъясыд вед быдмӧны тай... Со кӧть миян Лиза... Мамыс кодъ зіль и, шань и... Мичлуннас на Санеӧс ордйӧдіс и...

— Батьӧ! Кызди абу яндзим,— Лиза пель йылӧдзыс гӧрдӧдіс.

— Цыц! Абу тэн кывйис. Отик юр усъмӧн янӧдіс нин. Чой пыддиыд ме кӧть талун тэнӧ чукӧрта, кыв кӧ Педьӧ шуас. Со кутшӧм миянылы, рӧдителясылы, тиян асныралӧмыд.

— Мый нӧ менӧ эськӧ Сане места,— эз сетчы, збояліс Лиза.— Колӧ тай ӧна Педьӧлы. Колӧкӧ, сьлӧн карса барышняыс кымын...— Синкым увсяныыс вежавидзана видзӧдліс Педьӧ вылӧ.

— Цыц мися,— чырыштис нывсӧ Митрей Вась.— Мый нӧ сылы карсаясыс? Коми мортлы, вӧралысьлы, оз сӧмын радейтысь да лелькуйтысь, а жалитысь и отсасысь колӧ. А коми нывбабаысь шаньджык-сӧ та серти кысь аддзан? О-он-н, некысь, ме чайта, он сӧсся аддзы.

Педьӧ аддзис, кызди пӧртмасис чужӧмыс пызан мӧдар бокас пукалысь нывлӧн. А Ульяна кӧ эськӧ ӧні Лиза местаын вӧлі, мый эськӧ шуис? Кыкнан кисӧ эськӧ нюжӧдіс. Морӧс бердас топӧдліс... Ӧні колӧ жӧ мыйкӧ шуны...

— Аттьӧ, Митриевич, тэныд бур кывъясыдыд. Но ме вед абу на вӧльнӧй морт. Вежон мысти бӧр колӧ мунны. А код тӧдас, воа ог на ешӧ бӧрсӧ? Сӧсся и йӧршит Лизаӧс чижиӧс моз садӧкӧ? Мед Лиза вӧльнӧй лӧбач моз олӧ. Кодӧс сьӧлӧмыс кӧсийӧ — радейтӧ, виччысьӧ... Сідз вед, Лиза?

Сёрнитанногыс Педьӧлы уна ветлӧм-мунӧм да тӧдысь мортлӧн моз артмис. Кыпӧдчыштӧм кодъ лои. Да и мый мӧдторсӧ шуан?

— Ме ог тӧд,— юрсӧ лӧптывтӧг муртса кылана вочавидзис Лиза.— Радейтан кӧ... виччысьӧмыд эськӧ абу на садӧкын олӧм да...

Но Педьӧӧс видлыны Митрей Педотлӧн став семьяыс локтіс, вӧралысь пияныс кызди, да сӧрни визыыс пызан сайын, Педьӧ шуд вылӧ, вежис. Первой куш дӧрӧм кежсыс ар сизима детинка пыравліс. Ӧдзӧс вугсыыс лӧдзчысьлытӧг летйысьыштис, синсӧ эз лӧптывлы пызан сайын пукалысь паськыд морӧса матрос вылысь, сӧсся бӧр петис да гораа клопкис ӧдзӧссӧ, кылӧ котӧрӧн тринкйис-лӧччис кильчӧ пос кузьяыс. Недыр мысти сийӧ нӧшта ас кодъыс жӧ чоя-вокаӧс вайӧдіс, да найӧ гизгысисны орччӧн. На бӧрся локтісны и Митрей Педот гозья. Найӧс Митрей Вась пыр жӧ пуксьӧдіс пызан сайӧ.

Пукалісны дыр. Кык вок чӧскыд сурнад, тыдалӧ, неуна гажмыштісны да юасисны и юасисны. Петроград да Кронштадт йылысь, военнӧй карабьяс йылысь, кызди сӧні йӧзыс олӧны, ми моз жӧ али кокниджыка, лӧсьыдджыка. Водзӧ на эськӧ сёрнитисны, эз кӧ гӧбӧч вывсяныыс Ӧксинь ӧлӧд:

— Сӧсся вай лӧдзӧй Педьӧясӧс. Налы кузь туй на колӧ вуджны да шойччыштны колӧ. Кӧть недыр кежлӧ мед нюжӧдчыштласны.

Сӧрни-басни помалісны. Митрей Педот чукӧр петісны гортас, а Педьӧӧс да Петырӧс водтӧдісны пӧлатяс.

Педьӧ друг садьмис да эз сразу вермы тӧлк вылас босьтны, кӧні сийӧ. Но вежӧрыс пырысь-пыр жӧ и мынтӧдчис унзільсыс, да кор гӧ-гӧрвоис, повзис: эз-ӧ дыр узьсы? Гортис орччӧн нин, а сийӧ йӧз пӧлатын туплясьӧ. Садьмӧдіс чӧскыда нискысь Петырӧс да лӧччисны джоджас. Налысь мӧдӧдчӧмсӧ кылӧмаӧсь да первой паччӧр сӧрӧгсыыс лӧччис Митрей Вась да ӧзтіс сартаса бисӧ. Сӧсся гӧбӧч вывсыыс и Лиза тшӧтш лӧччис. Кыкнанныыс Педьӧӧс да Петырӧс колльӧдісны додь дорӧдзыс.

Войыс сӧздыма. Педьӧ корсис лыдтӧм-тшӧттӧм кодзувьяс пиысь

Юрийв кодзув да артыштіс: сійо важон нин асывлань бергөдчөма. Изъдорө матыстчисны — ывлаыс лэзавны нин заводитіс. Қымын матөджык гортас, сымын ёнджыка нөйтчис Педьөлөн сьөлөмыс. А сус йөрөдз воисны да эз вермы сэсся пукавны: пөрччис тулупсө, чеччыштіс додьсыс да кутіс котөртны бөрсяныс. Быттьө тэдзсө өдйөдджык. Верст джын котөртіс. Сөмын кор лажмыдіник пашкыр пожөмъяс дзикөдз вешйисны да восьтісны на сайө дзебсялөм керкаяссө, Педьө өшөдчис додь бөжас да сідз и рөдтісны сикт кузяыс. Быд керка трубаыс кельдөдыс енэжас лыбисны веськыд тшын сюръяяс. Откымыныс сукджыкөсь, сөдджыкөсь, а мукөдыс кизьөрмөма-едждөдөма нин. Но ывла вылас сиктсаяс эз на вуджрасьны. Сөмын Олексеј Емель өшинь улын синъясөдзсыс лэдзөм чышъяна нывбаба доддясис да дыр видзөдіс локтысыяс вылө, кольбөдіс Педьөясөс горт өшинь улас сувтөдз. Педьө перйіс додь нырсыс чемодансө, сувтөдіс лым вылас, а ачыс лэдзчысыштіс-пуксыштіс додь нырас: лолыс пыкис морөс пытшкас голя горулас да эз шед. Воис! Гортас! Изъва йылө! Изъадорө! Со пельөсса өшиньыс чусалыштө би югөрөн... Вөлалыс локтөмсө да өшинь улө сувтөмсө некод эз кывлы ли мый ли? Некод тай эз петкөдчы-а... Колөкө, мамыс картаын ли гидын ли... Буретш пемөсьяс-нас ноксьө... А батыс? Агния?.. Педьө морөссө вылө кыпөдлөмөн пидисян лолыштіс да сувтіс:

— Тэ, Петыр, лэдзась да вөвтө доддяс и көртыштлы. Эн на турунав, мед ыркалас. Бөрын ме загуно йорта.

Босьтіс чемодансө, кайис кильчө поскөдыс, видзчысьөмөн бергөдіс кильчө өдзөсас өшалыс көрт кольчасө — мед пытшкөсса иганыс эз ёна гольснит, вөчис куим, сьөлөм доймымөныс төдса, воськов керка өдзөс дорөдзсыс да нөти корсьтөг кийс и тшукис өдзөс вугъяс.

Мамыс пукаліс лабичас да пуртөн картупель весалис. Өдзөс восьбөм шы вылө кыпөдіс юрсө, видзөдіс пырыс вылө. Синъясыс паськалісны-өзйисны радлунөн, шудөн, кияссө ножөдіс да чепөсйис Педьөлань. Пуртыс колкысис джоджас, кын картупельыс джоджас тотшкысьөмөн жө гөгыльтчис пач водзланьыс. Но мамыс друг бергөдчис енув пельөсланыс, шлапкысис-уськөдчис пидзөс вылас:

— Енмөй!.. Енмөй!.. Слава тебе, господи... Слава тебе, господи!.. — тэрыба кутіс шөпкөдны молитва, вылө юрсө чатрөдлөмөн да джоджас плешнас клөнгысьлымөн копрасьөмөн юрбитны.

Педьө видзөдіс этш төдтөгыс копрасьыс мамыс вылө, и горш дорас гөрддзасис, синъясыс вазисны. Сійө кияс шамыртөм шапкасө чөвтис лабичас, матыстчис мамыс дорө, сыкөд орччөн, чуть бөрвылас, пидзөчянасыс жө да пернапасасис. Мамыс шөпкөдыштіс на молитвасө, бергөдчис Педьөлань чужөмөн, сарөгөсь ки пидзөсьяснас кутіс небыда шыльөдны пиыслыс чужөмсө, юрсисө.

— Педюкөй менам... Дона пейй... Ловъя... Дзоньвидза...

Мамыслөн чужөмыс вежынтьчис. Сійө сывйыштіс Педьөөс сылі гөгөрыс, топөдчис юрнас сылы морөс бердас да сыркъялөмөн бөрдзис. Педьө сывйыштіс дзоялымөм мамсө коскөдыс, видзчысьөмөн кыпөдіс пидзөс вывсыс да пуксьөдіс лабичас аскөдыс орччөн. Мамыс эз вермы дугөдчыны сыркъялөмсыс, сөмын кияснас шылькнитліс то морөс вывсө, то мышсө. Педьө кутіс мамсө морөс бердас да зіліс бурөдны сійөс, гежөдика юр вылас кисө пуктивлөмөн да шылькнитлөмөн жө. Сідз найөс и суис Агния, кор пырис картасыс куш ведрөн. Сійө джөмдывліс порог улас, ойкнитис, сэсся котөртөдіс да гияля-голя шыбитис ведрасө пач водзас, матыстчис да сывйыштіс Педьөөс мөдар боксяныс, окаліс чужөмбаньяссө да топөдчис сы бердө. Сідз эняныла топөдісны Педьөөс ас костаныс да пукөдісны лабичас пөрччыс-төгыс, кытчөдз мамыс эз бурась. Лөньны кутіс да кыпөдіс пи морөс

вывсысь юрө, видзөдліс сылы чужөмас, казяліс көтшас лабичын пукалысь Петырөс.

— А-а, Петыр нө тайө али мый тэнө вайөма? Вай, дитюкъяс, пөрчысьөй.

Мамыс нөшта шылкнитіс Педьөөс юрөдыс, чужөмөдыс да вөлисти Агникөд кутісны котравны: пач водзө, керкасысь посводзө, посводзсысь сарайө, мөд керкаас. Петкөдісны-пыртісны, пыртісны-петкөдісны. Пач водзас кутіс дзижгыны-дзажгыны. А Педьө пөрчысис да кутіс чужан керкаыскөд видзаасыны: паччөрас. кайліс да пуксывліс здук кежлө, пөлатяс вольпась пөперегыс нюжөдчывліс. Сэсся петіс да мөд, көдзыд керкаас пыравліс, сараяс кайліс, лөскас видзөдліс.

— Эна жө гажыд быри гортсьыд, дитюк?

— Эна, мамө... Горди пө война вылын жө, ыджыд мамөяс висьталісны, а батьө нө? Вөрын?

— Вөрын. Вежон сайын на эськө воліс да. Опьель керкасянь көсийс вөравны... Кодөскө ковмас ыстывлыны. Сійө абу на регыд локтысь да, юөртны. Дыр-ө кежлө нө тэнө, Педюк, лэдзисны? Эз жө вед, көнкө, дзикөдз-а?

— Эз, мамө. Михайлө лун кежлө колө бөр караб вылө воөдчыны.

— Енмөй, енмөй... Сідзкө, тай ог дыр нимкодясьөй... А Горди письмө ыстыліс жө, эстөн енув пельөс джаджыас. Лыдды. Эна элясьө... Сьөкыд пө... Виасны вед, коньөрөс,— мамыслөн бара вежыньтчис чужөмыс, бөрддзис. Педьө матыстчис мамыс дорө да лөнөдіс:

— Эн бөрд, мамө, эз жө вед быдөнөс вийны, көть и война... А Митрей чожөс да Васьөс ме эг жө аддзыв. Вөралөны жө, артельөн пө ылө, Парма чурк сайө, мунөмабсь.

Воча вок Гриша усьөм йылысь Педьө нинөм эз гарышт. Нинөмла мамыслысь сьөлөмсө дойдавны, оз на, буракө, төд да.

— Батьө дорө ме ачым ветла. Аски.

Сы мында и удитісны эня-пиа-ныла ас костаныс сөрнитны: регыд кутісны йөз локтавыны. Челядь, том йөз, Педьөлөн сиктө кольөм тшөтшьяясыс, верстьө мужичөйяс да бабаяс, олөма йөз, и пөрысь пөчьяс да пөляс. Кузь лунтыр өдзөсыс эз пөдласьлы. Кузь лунтыр Педьө енув пельөссыс эз чеччывлы: сылысь юасисны, и Педьө висьталіс ылі роч муын, ыджыд карын, йөз муясын олөм йылысь, война йылысь... Помасьлас оз коркө сійө, проклятөйяс-а? Ачыс кывзіс: коді Изъядорын кувсьөма, коді висьө на, коді гөтрасьөма, коді верөс сайө петөма... Кодлы зверь-пөткаыс шедөджык, кодлөн понійс урсасьөма... Быдторсө висьталісны дзөляник коми сиктын олөм йылысь. И сійөс эз дышөд ни висьтавыны чужан сиктасясыслы, ни кывзыны налысь. И корисны сійөс, война вылысь локтөм служивөйөс, быть пыравлыны на ордө. Педьө, дерт, көсийсис. Қызди оз? Быд керкаө ковмас пыравлыны, мед некодөс не өбөдитны. Қызь керкаыд абу нин и зэв уна.

Аскинас Педьөлы ковмис вежай-вежаньясас петавлыны — асывсаяныс Одя вежаньыс локтөма корны да эз көсий Педьөтөг гортас бөр петны: пусим-пөжасим пө да виччысям дона гөсьтөс, и пызан сайө тэтөг некод оз пуксы. И Опьельө, батыс дорө, Педьө слөймөдчис сөмын пажын бөрын нин.

— Ставыс тэнө виччысьө, некод эз вөрзьөдлы,— ваяліс Педьөлы кыйсян паськөмсө мамыс, отсаліс сылы мөдөдчыны.— Пищальтө кызди кольлің, сідзи и өшалө. Батыд пистона пищальнас кыйсьө, а Гордилы аслыс жө ньөблісны. Лызыд посводз лөскын.

— Ме аддзылі, мамө.

Педьө босьтіс пищальсө тув йылысь, перійс ствол вомсыс мавтаса кудель өкмыльсө, чегис да ствол пырыс видзөдліс югыд вылас: ствол стөнясыс дзөстөма лөсталісны, ни өти сім чир эз тыдав. Патрон-

ташьсые бөрйис зарада патронъяс, суйис лаз морёсас; «Гашкё, мыйкё веськалё... Сэсся тайё важ зарадъяссё лылыны жё нин колё-а».

Лызь туйыс батыслён заводитчис потшёс сайсяныс, да Педьё сёни жё и лызясис. Мамыс да Агния сійёс колльёдісны потшёс дорёдзыс.

— Аски и бөр локтёй,— велёдіс мамыс.— Сідзи и висътав батыдылы.

— Висътала, висътала,— кёсйисис Педьё да муныштис лызьяснас щлапкёдчёмён — видліс, лёсьыда-ё лои лызьяссё кёмалёма, сэсся тэрмасътёг, но паськыд воськолён да кияснас лада шенасъёмён мёдіс гылыда шливкйыны.

Сёстём сынёдыс, сиктдорса гёрдоват пучеръяса пожёма яглён мичлуныс, сьёлён вежавидзана чёв-лёньыс сэтшёма вёрзьёдісны Педьёлысь сьёлёмсё — кёть верстьё мужик нимкодыдыла бёрддзы. Сьёлёмыс тай өддзёдчис тіпкыны-а. Сё майбырёй, тайё муса вёртыд, шылыд лызь туйёдыд гылыда шливкйёмьд бара абу кёрт караб вылын керка судта гыяс вывті качайтчём, оз юрьд бергёдчы, ни оз вукёд. Оз сола ваён рез ныр-вомад... Оз юр весьтад снарадъяс омлявны... Оз тэ вылын некод камандуйт ни — ачыд и сар, и камандир, и боцман, И быдён тэнё тані пыдди пуктё. Со кызди пожёмьясыс вёччёмась-баситчёмась, еджыд прёшвиана воротникъяс быд ув вылын. И муртса тёдчана меліа довкйёдлёны сылы пашкыр юръяснаныс. Сиктсеяныс кык кымын верст ылыстчём бёрын Педьё эз вермы кутчысьнысё да шеныштис-качёдіс кияссё вылё, пищала кинас шенасигмоз горёдіс:

— Э-э-э-э-э-ээээ! Ви-идза-а ола-ан-нны-ыд! Ста-ав-ны-ыд-лы-ыы биа-а пёсь чо-о-лё-ёём!.. Коми кыйсьысься-ань — Кронштадтса матросся-ань... Ста-ав-ны-ыд-лы!.. А-а-а-ааа! — певнас корсис пищаль курёк-сё, октёс да ки йывсьыс жё и шковгис-лыиис.— Са-алют!

Катшыс керёсёдз вотёдз на и пемдыны кутіс. Но Педьёлы югыд кёть пемыд! Педьё эськё вермис өні өддзёдчыны да котёртны Опъель керкаёдзыс лолыштлытёг. Тайё ордымёдыс сылы быд пу, быд мыр вёлі тёдса, лунын кёть войын. А сійё водзё тэрмасътёг шавкйис-исковтіс.

Педьё шливкнитіс нёмөвөйяса коз пуяс сайсьыс. Енэжыслён руд югёрыс керкаводзса кушинсё неуна югдёдыштис на. И Педьёлён синьясыс пемыдсьыс торйёдісны чусалыштысь өшина вёр керкасё и пивсянсё. «Сідзкё, батё локтёма нин», — радлана думыштис сійё. Сюся пёрччис лызьсё да сувтёдіс стен бокас, пищальсё да лазсё өшөдіс пу тув йылё. Батыс тёдіс нин мортлысь керка дорас локтёмсё: понъясыс заводитлісны увтчыны да батыс, кылё, чирыштис найёс.

Педьёлён сьёлёмыс бара өдзис. «Но, сё морё, сьёлём мужиклён лоём!» — асьсё дивитана думыштис сійё да копыртчёмён пырис керкаас.

Водз пельёсас өзйис сартаса би. Батыс пукаліс пырьсылы бокён. Буретш, тыдалё, ур кулис. Соболь дугдіс эргёмьсь, гёгөрвотёма на матыстчис Педьё дорё, исалыштис, сэсся крукыльтчём бёжсё кутіс летйёдлыны да нырсё лэптёмён никсыны. Мёдыс, кузь кокъяса том руд пон, шоша гёнсё сувтёдёмён сулаліс батыс бокин да скёрысь эраліс. Батыс шемёса видзёдіс Педьё вылё, пернапасасис. Сэсся падъялыштём бёрын пернапасаліс пырьсёс да кутіс кывмён гора шёпкёдны: «Да воскреснет бог... Да расточатся в рази ега... Яко тает дым...» Каститчысьясы паньд молитва.

— Батё, тайё ме. Сёббль тай тёдіс,— шыёдчис Педьё.

— Тэ тай эськё... быттьё да. Кыськё войнас... татчё усин... Сэсся керкаё пырин да пернапастё чёвтны быттьё вунёдін?— выль нальк каститчысьылы лёсьёдіс мудер батыс.

Педьё гёгөрвоис жё сэсся. Шуйга кинас пёрччис шапкасё, а весь-

кыднас кыкысь пернапасасис ки пыдӧс джын ыджда Миколай-угодник-лӧн сьӧдасьӧм образ вылӧ, кодӧ тай водз пельӧс джаджыйн важ моз на сулалӧс.

— Ӧнӧ гортсянь. Тӧрыт вон, отпускӧ лӧдзисны да. Лун-мӧд мысти колӧ бӧр мунны, мед Микайлӧ лун кежлӧ служба вылӧ веськавны. А тэ сӧмын на вежон сайын волӧмыд — вот ме и локтӧ. Мамӧ тӧнӧ гортӧ жӧ корӧ,— висьтасис-лӧньӧдӧс батысӧ Педьӧ.

— Шеть,— чирыштӧс эралысь том понсӧ батыс да вӧтлӧс сӧйӧс нар улас.— Пӧрчысь, пиук...

Вӧлисти батыс чеччис пуклӧссыс да кутӧс юрбитны копрасьӧмӧн сӧйӧ жӧ образыслы да шӧпкӧдны: «Слава те господи... Слава те господи...». Сӧсся матыстчис Педьӧ дорӧ, топӧдлӧс сӧйӧ морӧс бердас да куимысь топӧдчылӧс тошка чужӧмнас Педьӧ ӧтар-мӧдар чужӧмбанӧ.

— Кыдз нӧ ме тӧнӧ кужи думыштны, пиук... Не кыдз эг. Пуксы да шойчышт. Керкаыс шоньд на да талун эг ломтывлы. Менам доз-мӧр яя шьд эм да час ывлаас шонтышта.

Батыс шапкаасис да тӧрмасьӧмӧн петӧс. Педьӧ видзӧдлӧс керка пытшкӧссӧ: ставыс на тан кыдзи вӧлӧ куим во да джын сайын. Лабич-сыс казялӧс кык культӧм ур да пуксис батыс местаӧ сылысь уджӧс помавны. Том поньыс петӧс жӧ нар увсыс, матыстчис Педьӧ дорӧ, исалыштӧс сӧйӧс, кутӧс бӧжсӧ легӧдны.

Педьӧлӧн локтӧмыс сӧтшӧма шемӧсмӧдӧма батысӧ, пыр на, буракӧ, мӧвпалӧма, мый абу збыль тайӧ, а сылы каститчӧ. Шьдсӧ пӧртсыс кысӧтис пу тасьтӧ, Педьӧ водзӧ пуктӧс паськыд лопта пань да паняси-гас нин кутӧс сӧрнитӧдны, кӧть сӧйны пуксигас Педьӧ эз нин вунӧд пернапасасьнысӧ.

— Сӧсся вед ылӧ муясад, кузь туйясад он жӧ пернатӧг, кӧнкӧ, ветлы?— юалӧс батыс да син бӧжнас видзӧдлӧс Педьӧ вылӧ.

— Пернаа, дерт,— Педьӧ разис вылыс дӧрӧм кизьяссӧ да вомӧна визя улыс дӧрӧм увсыс перйывлӧс пернасӧ.— Тайӧ мамӧ на служба вылӧ мунигӧн ӧшӧдлӧс. Сӧмын кӧвсӧ вильӧс Финляндияын ньӧблӧ. Вӧс-ньӧдӧник эзысь чеп. Ме вед и тӧныд козин ньӧби. Со,— Педьӧ дукӧс зепсыс перйис дзоляник тубрас, разис да батыслы мыччис гӧгрӧс сӧд кӧрӧб.— Компас тӧныд.

— Матка? Менам эськӧ эм жӧ да.

— Абу на дзик татшӧм. Со, видзӧдлы,— Педьӧ осьтӧс матка ветсӧ да ки пыдӧснас веттис би югӧрсыс.

— Ӧйӧ тай сӧн мыйкӧ,— чуймис батыс.

— Этайӧ ӧйӧ войвыв петкӧдлан стрелка помьс,— висьталӧс Педьӧ.— А этайӧ кык орчча ӧйысь чут костас кӧ сувтӧдан ӧйысь стрелка помсӧ, да ачӧд сӧтчаны чужӧмӧн жӧ сувтан, веськыдвылас ӧйысь чутыс асыввыв лӧб, шуйгавылад — рытыввыв. А этайӧ лунвыв.

— Тӧда,— батыс видзчысьӧмӧн тупкис ветсӧ да пуктӧс пызан вылас.

Но водзӧ панясынысӧ эз нин вермы, бӧр босьтӧс компасӧ кнас.

— Час, ывлаас петавла да пемыдас видзӧдла.

Регыд пырис нюмъялӧгтыр.

— Колана местаӧ тай шырбияссӧ йӧршитӧмаӧсь, лӧсыда ӧйӧны да петкӧдлӧны. А мамыдлы нӧ мыйкӧ?.. Нинӧм?..

— Мамӧлы, и ыджыд мамлы да Наста чожиньлы сарапан дӧраяс. Агниялы да Митрей чожьяс Анналы зӧв мича сикӧтш. А Гордилы финской пурт, пуртӧса. Доза бур пурт, сӧйӧ тай ачыс вӧлӧма вир кысӧтанын.

— Кысь нӧ, пиук, сы мында деньгаыс?— чуймис батыс.

— А куим во чӧжнад. Сӧсся мяян командаын зӧв дошлӧй морт вӧлӧ, велӧдӧс. Финляндияӧ пыравлӧгӧн кутшӧмсюрӧ тӧварьяс вежла-

лыштім. Сѡмын бѡрѡя тышын ѡти снарадысь меным пельпомѡ, а сылы
веськыда юрас снарадтор дзенгис... Места вылас кувсис...

Батысь пернапасасис.

Небыд воль вылад да коскѡдзыд эшкынѡн шебрасьѡмнад узьны
эз вѡв кѡдзыд, и эз вѡв пѡсь. Но войнас Педьѡ садьмывліс жѡ, и кыліс
шѡпкѡдчѡм. Тапнитіс бокас кинас — батысь эз вѡв. И сійѡ гѡгѡрвоис:
батысь лѡччѡма джоджас да пидзѡсчанясьѡмѡн гусьѡн кевмысис. Пе-
дьѡ эз шыѡдчы, вель дыр сідзи куйліс да тѡдлытѡгыс сылѡн бѡр ланьт-
сьѡма.

Чеччисны кѡть и водз, а сѡвтчыны заводитісны югдѡм бѡрас нин.
Тшамъяс батыслѡн чукѡрмѡма нин дас кѡч туша, кык чукчи, куим
дозмѡр, вель уна сьѡла, кѡч да ур куяс тыра небыдінник мешѡк, и став-
сѡ сійѡс нортьѡ сѡвтісны. Сѡтчѡ жѡ и пицальяснысѡ пунктісны. Педьѡ
волысасис, батысь бѡрсяныс койбедьнас отсыштіс вѡрзьѡдны нортеѡ.
Понъясис чеччалѡмѡн ордйѡдісны Педьѡс да котѡртісны лызь туйѡд-
ыс водзѡ. Батысь киас койбедьѡн вѡтчис норт бѡрсяис, дась, ковмас
кѡ, йѡткыштны, либѡ кутыштны сійѡс.

Водзѡ лѡѡ на.

Ёртасьѡмлы панас

Водзті коми йѡз уна могѡн ветлывлісны Кировѡ, важ ногыс кѡ —
Вяткаѡ. Сѡсся ветлысьѡмыс чиніс, торѡя нин сы бѡрын, кор кѡрт туй
нюжаліс Коми муѡ.

Бѡрѡя кадѡз Сыктывкарсянь Кировѡдз и машинаѡн ветлан бур туй-
ыс эз вѡв. И со лои, да эз нин сѡтшѡм и кузь — 400 гѡгѡр километр.

Орчѡн олам, а ѡта мѡднымкѡд огѡ и волысьѡй. Та вѡсна и лои
ѡтвылыся босьтчѡмыс, медым нѡдны Киров карын Коми АССР-лыс
литература да искусство Лунъяс, а сѡсся водзѡс корлыны мянѡ ки-
ровсасѡ.

Август 20—22-ѡд лунъясѡ мян республикаса творческѡй коллективъ-
яс аддзысьлісны Киров карса йѡзкѡд. Коми АССР-са гижысьяс Сера-
фим Попов, Геннадий Юшков да Надежда Мирошниченко волісны Гер-
цен нима библиотекаѡ, «Маяк» заводѡ, «Лесная новь» санаторийѡ да
мукѡдлаѡ.

Локтан вося март тѡлысьын Кировсаяс воласны мянѡ.

Юяс ӧтлаасянінын

БАЛЛАДА

*1919 вося арын Аквадын белӧйяс виисны 16 мортӧс,
на лыдын коммунист Иван Ненинӧс да сылысь кык
ичӧт писӧ Пантильӧс да Ольшӧс.*

1

Сэн, Эжва-мамкӧд кӧні
сывъясьӧ Емва-ныв,
юрӧ, оз ланьтлы ӧнӧдз
челядьлӧн сыланкыв.
Олӧмыс налӧн долыд,
аскиа луныс сэзь,
енэжлӧн сӧстӧм лолыс
чард-гымлы туй оз лэдз.

Век жӧ сэн, Аквад бердын
шымыртлас тэнӧ дой,
быттӧкӧ, гажа эрдас
бӧр воас шуштӧм вой.
Некор эн вунӧдӧй, челядь,
вель нэмлысь пуксян кад:
пищальӧн, пуртӧн, черӧн
сы вылӧ вувзысьліс враг...

2

Миян быд коми грездын
тӧдӧ быд пӧч и пӧль,
шогысь кызд Ленин мездіс
сійӧс, код вӧлі гӧль.
Сикт помын киссьӧм керка,
челядьлӧн шы оз ланьт,
гӧльлунлӧн содтӧд серпас —
сизимлы куим пань.
Сейлісны ӧти паньӧн
Пантиль да Ольш вок:

петшӧр шыд ӧтчыд паньышт,—
виччысьышт, мӧдысь лок..
Мырсис быд тӧв Уралын
челядьлӧн дона ай,
сӧмын тай некор налы
озырлун сійӧ эз вай.
Эжва кыз тувсов кадӧ
чегъявлӧ рыжмӧм йи,
сэк ылын Петрограда
ыпнитіс кыа би...

3

Гортас Уралысь воис
челядьӧн виччысян ай
пуктыны аслас сойӧн
вель оласногас пай.
Ленинӧн индӧм ногӧн
вӧчисны сэкӧ тадз,
медым эз йӧзлӧн шогӧн,—
нянь кӧрӧн ӧвтіс пач:
тшыгъялысь йӧзӧс вердны
мырддисны дзевӧм пызь
кодлыськӧ вит-квайт шердын,
кодлыськӧ и кызь..
Аквадса озыр котыр
нӧшта на лои лӧк.
Школаӧ сэк эз котрав
вок бӧрся ичӧт вок.

Налӧн кӧть дона айыс —
медводдза коммунист,
сійӧ и татчӧ вайис
вель олӧм йылысь висьт..
Сэк арся пемыд войны,
лӧня кор узис сикт,
Ненинъяс ордӧ воис
кӧин кодъ лӧк бандит..
Лыйлісны Ненин Ваньӧс
мӧд луннас асядор.
Водісны ськӧд тані
дзик мыжтӧм дас вит морт.
Сэк жӧ бандитъяс киӧ
веськаліс сьлӧн пи:
Пантильӧс, кызд понпиӧс,
юкмӧсӧ,— ваыс йиа!—
тойыштіс налӧн ки.

Дзэбсыны төвнад сьёкыд,
 дзэбсянін сэк эз сюр.
 Ожьшлы шулёма рёкыс
 сэки жё пуктыны юр.
 — Том коммунарён шусян?—
 зон вылө дзоргө дас син,—
 кычи моз пурсян жё гусьён,—
 тешитчө медыджыд чин.
 — Тоданныд... Дас вит арёс
 төрыт мем тырис стөч...—
 Палачлы зон шуё яра,—
 ог пов ме, мый колө вөч!
 Сөмын вай лэдзлы гортө:
 зэв ёна висьё мам...

Абу тай төдтөм ордым,
 вайбдас...

— Абу рам...
 Тодам ми тэнө бура:
 пышйыны көсьян, пон!—
 Прокушев кабураысь
 перйыліс нин патрон.
 — Энлы тэ!— кутіс кисө
 сэк капитан Орлов:
 — Локтан кө, дерт, прөститам,
 шуам сэк тэныд:— Ов!
 Видлыны мамсө ветліс,
 туяс эз ылав зон...
 Батыс моз кыв эз сетлы,
 пи төдіс мортлысь дон...

Сэн, көні Эжва-мамкөд
 сывъясьё Емва-ныв,
 ваыс оз ёна ямлыв,
 пыжнад көть сиктөдз кывт,
 но тани, Аквад бердын,
 сывъялас сьёлөм дай,

бытьтөкө шуда эрдас
 бөр волас шуштөм вой..
 Туй тайё йөзыслөн гүөдз
 петкөдлас обелиск,
 век олас чужан муас
 на йылысь кувтөм висьт...

Г а р а ж

ОТИ ЮКОНА ТЕШ

ВОРСЫСЬЯС:

ШОМЫСОВ — совхоз отделениеса управ-
ляющей.

КАТЯ — контораса уджалысь.

ПОРСПЕЛЕВ — механик.

Асывводз. Совхоз отделениелөн контора.
Шуйгавылын ыджыккодъ пызан, управ-
ляющейлөн, веськыдвылын ичотджык.
Форточкаа өшинь. Стенъясын өшалёны
графикяс, диаграммаяс, сэн жё репродук-
тор. Пызан вылын телефон. Пельёсын те-
левизор.

Котөрөн пырё Катя, ар кызя мичаник
ныв, кодьскё пышйёма, чышьяныс усьёма
пельпом вылас. Гажаа сералё. Пыригмозыс
пыр жё игналё өдзёсё, кывзысьё. Өдзёс
сайсянь кылё Сашколён гёлёс: «Катрин!
Катринчик! Оти кыв... кыв джын... Катри-
нушка!». Кылё өдзёсё таркөдём.

КАТЯ (*сулалё өдзёсё мышнас
пыкёмён. Сёрнитё управляющей но-
га гөлөсөн*). Коді сэни йиркөдчө,
пөнимашли? Асывсянь уджавны оз
лэдзны, пөнимашли... (*Аслас гөл-
сөн*.) Иван Сиверьянович, дорйёй
менё! Микол Сашка кодалё, көсйё
нөйтны. (*Кыз гөлөсөн*.) Асывсянь?
Кодалё? Вот ме сылы, пөнимашли...
(*Кывзысьё да гораа сералё. Котөр-
тё өшинь дорё, форточка пыр*.) Ад-
дзысьлытөдз, Сашко! Ме өд шмо-
нитім, эн вунөд, сьёлём косьтысьёй!
(*Сиптё өшиньсё, включитё телеви-
зор. Сэни буретш мунё асъя заряд-
ка. Петалё да бөр пырё тренировоч-
ной костюма, кутё вөчавны, кызди
и телевизорын. Тэрыба, быттьё ко-
дыськё дзёбсьё, пырё Шомысов, иг-
налё өдзёсё. Катя, мыйён аддзё,
мый кодкё пырё, кусөдө телевизор
да дзёбсьё пызан улё*.)

ШОМЫСОВ (*чышкалө плешё*).
Уф! Понъясысь моз лоё мездысьны.
Лоис жё олём сиктын! Турун — вай,
пес — вай... трактор — вай!.. И га-
раж сэн ковмёма. Нэм олим...

КАТЯ (*көсйё төдлытөг петны, но*

САШКО — тракторист.

КЫРНЫШЕВ — участкөвөй уполномо-
чөй.

усьё син улас Шомысовлы). И во-
дзё олам гаражтөг! Правильно,
Иван Сиверьянович.

ШОМЫСОВ. А-а, Катюша! А ме
эг и казаяв. Бур асыв, Катюша!
Кутшөм тэ мича талун! Рочакань
да и ставыс.

КАТЯ. А ті, Иван Сиверьянович,
быттьё плюшөвөй ошпи талун.

ШОМЫСОВ (*эз гөгөрво*). Мый
тэ шуин, Катюша?

КАТЯ. Мися тай, пинджакныд
плюшысь, гачыд плюшысь, ачыд
ставнас быттьё плюшөвөй Мишка,
магазин полка вылысь чеччыштө-
мыд.

ШОМЫСОВ. Но и шуан жё, Ка-
тюша. Абу жё плюш тайё. Вельвет.
Мода өні сэтшөм, пөнимашли. Том
зонъяслы ёна лөсялө. (*Петкөдлімоз
бергөдчө да тшөти и Катя гөгөр
кытшовтө сійөс синнас мурталіг-
моз*.)

КАТЯ. А ті том зон жё, Иван Си-
верьянович?

ШОМЫСОВ. Увтыртан тэ менё,
Катюша. Тэ жё төдан, мый ме гө-
тыртөм.

КАТЯ. Сверхерочной служба выв-
ссыд тай отпускад волін да вөлі
кутшөмкө краля. Кытчө нө лоис?

ШОМЫСОВ. Да, том пөра...
Мыйис сөмын оз овлы сэки — уна-
ысь дзугъяд веськавлан.

КАТЯ. Армияс содтөд служитны
кольччылөмыд нө дзугйё веськав-
лөм жө?

ШОМЫСОВ. Кыдз тэныд шуны...
Пөнимашли... ачыд гөгөрво: өти-кө,
почётнө, вөлі сержантөн, и друг —
прапорщик. Офицер жё быттьё.

Некутшом велодчом оз ков. Да и йоз муын, пöнимашли. Мөд-кө... Менам костюмыс, Катя-Катюша, сизим. И ставыс сэтчөс.

КАТЯ. Сэтшом төварыд и öни селыпоын тырмымөн.

ШОМЫСОВ. Дерт эськө да. *(Көсйö сывйыштны нылөс. Но сийö уйкнитö да петö.)* Оз тусь... И кызди ме Катясö водзджык эг казав... *(Пырö Катя, вежсьöма.)* Катюша, ме важөн көсйи тэныд шуны... Мый ме... мый тэ...

КАТЯ. Мый, Иван Сиверьянович?

ШОМЫСОВ *(лэчысьö пидзöсьяс вылас)*. Катюша, ме тэнö, пöнимашли, радейта! Пет ме сайö.

КАТЯ. Тэ сайö? Верöс сайö?

ШОМЫСОВ. Принцесса моз овны кутан. Пöнимашли!

КАТЯ. Граница саяс олгөн адзылн, кызди принцессаясыс олöны?

ШОМЫСОВ. Эг адзыв, но...

КАТЯ. Ме эг жö адзыв, Иван Сиверьянович. Сидзкө нö кызди кутам төдны принцессаясылысь олöм-сö?

ШОМЫСОВ. Ме тэнö ки вылын кута новлөдлыны.

КАТЯ. Гортсянь да татчөдз, татысянь да гортөдз?

ШОМЫСОВ. А ме тэнö öти лун ог уджөд. Пöнимашли.

КАТЯ. Тайö мөй нö олөм, Сиверьяныч? Ме пыр и кула уджавтөгид. Гортса аканьөн менö көсьян вöчны?

ШОМЫСОВ. Тэ эн сидз гөгөрво менö, Катюша. Пöнимашли. Менам аслам керка, автомашина...

КАТЯ. Миян сиктын, көсьян кө төдны, Иван Сиверьянович, кызь кык зон гөтыртөмөсь, мукöдыслы нелямын нин тырö, и пöшти быдөн аслыныс вьль керкаяс лэптисны, тэнад керкаыд пывсян ыджда сöмын. Вот тадз, Иван Сиверьянович, нинөм вьльсö тi меным он вермөй вöйыны, көть тэ и кызь коймөд гөтрасьысь лоан сиктын.

ШОМЫСОВ. А ме абу сэтшом-татшом морт — управляющöй!

КАТЯ. Быть öд тэнö инды, он ю, он куритчы.

ШОМЫСОВ. Юбм да кодалөм костын, Катюша, ыджыд торьялө-

мыс. Ме ютөгыс ог жö ов, но төда кад и көни. Пöнимашли. Кодалöны сöмын дик йөз. А ме видлышта и бау-бай.

КАТЯ. Збыль али мый сидзи? Юыштн — и бау-бай?

ШОМЫСОВ. Збыль, Катюша, көть пернапас чөвта.

КАТЯ. Тэ и пернапас кужан чөвтны? Вот дивөйд! Сэни, йөз муас, велалн?

ШОМЫСОВ. Сэни, Катюша, мөдарö пернапастö чөвтöны: миян жö шуйга пельпомад помаласны, налөн веськыдас. Со тадзи! *(Петкөдлө.)*

КАТЯ. Тэнö тай попо поэö пуктыны... Кутшом ныв нö татшом жöник саяд оз мун!

ШОМЫСОВ. Ме зэв рад кывны татшом ошкана кывсö. Талун жö мамкөд сёрнита.

КАТЯ. Мый йылысь сёрнитан, Иван Сиверьянович?

ШОМЫСОВ. Мед көлысь кежлö дасьтысяс.

КАТЯ. Кутшом көлысь кежлö?

ШОМЫСОВ. Катюша, ачид жö, пöнимашли, шуин: кутшом ныв по оз мун татшом жöник саяд. А нылыс öд тэ миян грездын дзик öти, тайö Катерина Кынева, со кутшом вермас лоны сёрни, пöнимашли...

КАТЯ *(серамысла пуксьö улöс вьлө)*. Ой! Уся, уся... Кутöй!..

ШОМЫСОВ *(тэрыба уськөдчö да кыпöдö Катяөс улöснас)*. Пöжалуйста, со кызд ме верма.

КАТЯ. Аттьö, Иван Сиверьянович. Тi зэв сибыд морт... и зэв ён. А дыр-ö верманныд кутны менö тадзи? Час? Кыкөс?

ШОМЫСОВ. Көть лунтыр, Катюша! *(Көсйö окыштны нылөс.)*

КАТЯ. Горöда öд! Лэдз, колөкө.

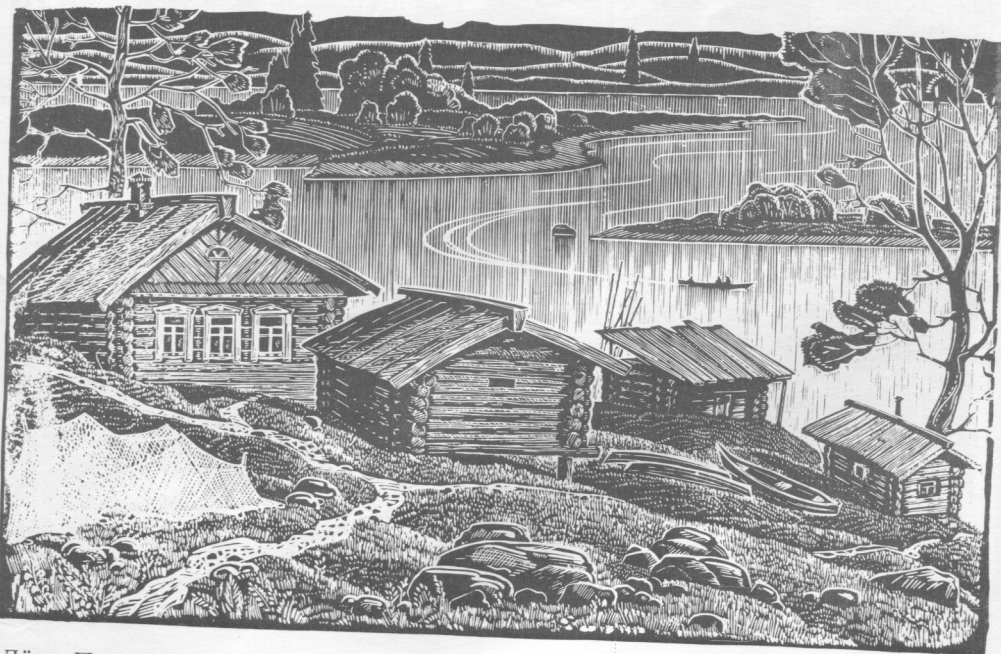
Триньбгтө телефон.

ШОМЫСОВ *(лэдзö нылөс джө-джö да босьтö трубкасö)*. Да, Шомысов кывзö. А-а, Семён Иванович! Бур лун, Семён Иванович! Кызмый здоровьейд, Семён Иванович? Кызди Нина Петровналөн? А Славик велөдчö? Да, дерт... да... да... Кывза, Семён Иванович. Ставыс бур, Семён Иванович. Тракторьяс? А мый налы лоас? Көртысь найб. Ремонт? Кутшом ремонт?.. А-а, ре-

**В. И. Краевлөн
эстампъяс**



Ижмаса ыбъяс.



Лөнъ Печора.



Печораса чери кыйысь.



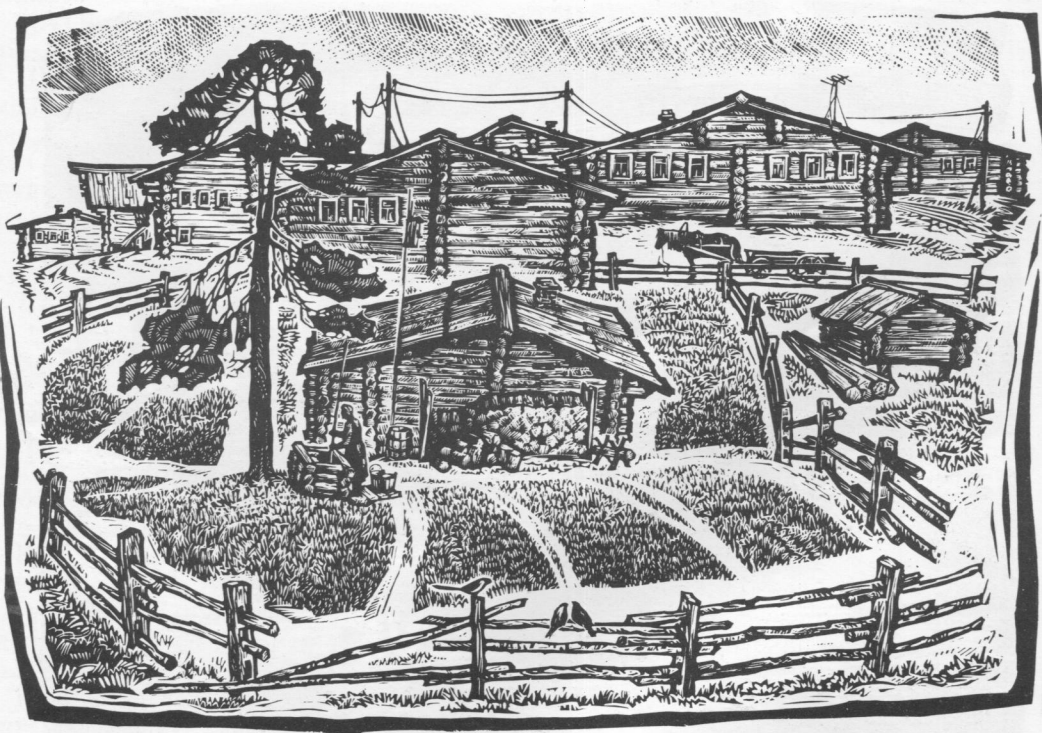
Гожомын Эжва вылын.



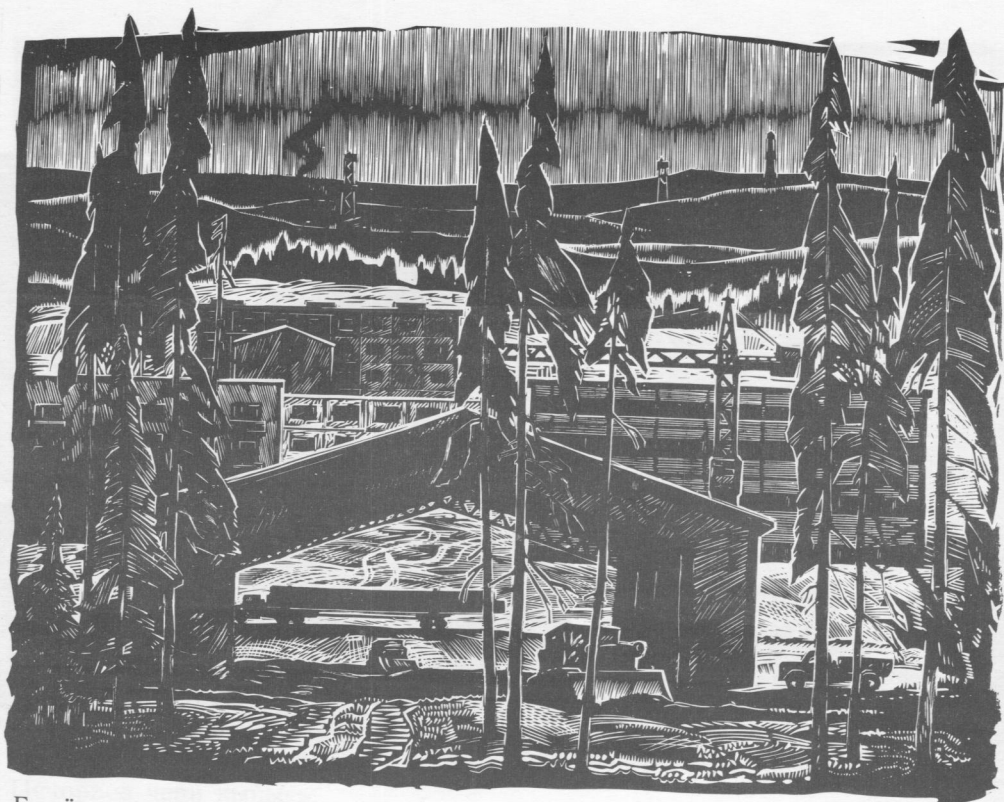
Тундра да мусюр вомён.



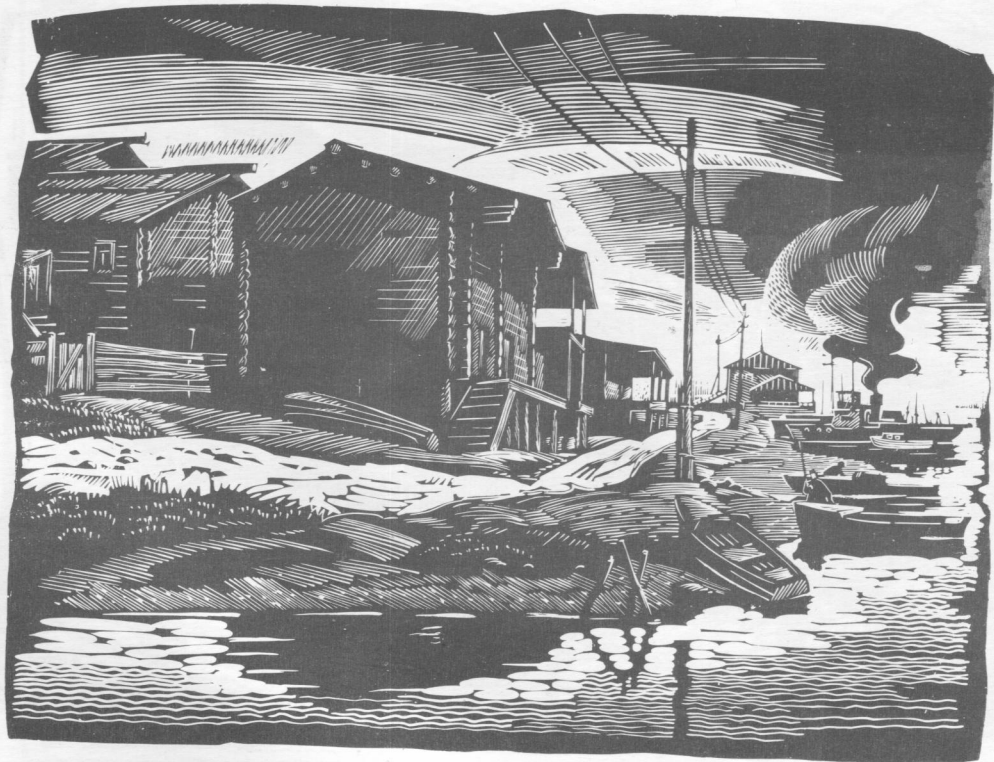
Эжва вьвса стражъяс.



Коми сикт.



Бурөвикъяслөн посёлок.



Кулөмдинса пристань.

монт?.. Кывза, Семён Иванович... Да коть аски петам гөрны-көдзны. А кызди тэ чайтан, пөнимашли... Абу ми кутшөмкө кукры-мукры... Гөгөрвоа, Семён Иванович... Став бурсө, Семён Иванович! Нина Петровнагы мясянь копыр... Лоас вөчөма... Славиклы... Хм... Эз и помав. Эз-ө коть... (Пуктө трубкасы.) Уф-ф!

КАТЯ. Мудзинныд, Иван Сиверьянович?

ШОМЫСОВ (чышкалө чужөмсө ыджыкодь рузумөн). Тавой ме вөтаси: быттьөкө меным козьналысны уна рөма телевизор. Кыла сьөлөмөн...

КАТЯ. И збыль уна рөма телевизор козьналасны?

ШОМЫСОВ. Сийө, дерт, ёна бурджык выговор серти, пөнимашли...

КАТЯ. Ачыл али мый он вермы судзодны?

ШОМЫСОВ. Но тайө жө вөлі вөт, Катюша.

КАТЯ. А ме лыддылы өти журналысь, коді пө мый йылысь мөвпалө, сийөс и вөталө. А ме тшөкыда вөтавлывла салдатөс...

ШОМЫСОВ. Старш-шина, старш-шинаөн ме вөлі, Катюша.

КАТЯ. Меным, мыйлакө, век салдат усьлө вөтөн.

ШОМЫСОВ. Мый сийө салдатыд... Кор ме вөлі старш-шинаөн, салдатгъасид ме водзын штыкгъас моз сулалісны... Вот олөмыд вөлі: шуин — вөчасны. Коть няйтас водны тшөкты...

КАТЯ. Оні няятад тэ водзө некод оз шыбитчы...

ШОМЫСОВ. Кынева ёрт! Кызди тэ сёрнитан? Ме нө коді тэныд?

КАТЯ (зым сувтө, честь сетө салдат моз). Кывза, управ ёрт! Мый тшөктанныд вөчны, управ ёрт?

ШОМЫСОВ (нюмгялө). Гашкө и, бурджык тадзсө. А то... Велалөмабсь, пөнимашли. Чукөстлы контораө механикөс, курьер ёрт!

КАТЯ. Кывза, управ ёрт!

ШОМЫСОВ. Абу управ, а управля-ю-щөй, пөнимашли, управляющөй! Да мед өти кокыд тан, а мөдыд сэн.

КАТЯ. Стөч сідзи, управляющөй ёрт! (Котөрөн петө да пырө бөр, звөнитө телефонөн.) Кузьнеча? Абу,

гараж? Порсьпелевөс дзык пыр управ дорө! Öти кокыс сэн, мөдыс тан... Кытчө! Контораө, мяся!

ШОМЫСОВ. Мед сьөрсьыс босьтас сведениеяс, кутшөм дасьлунын техникаыс гөра-көдза кешлө.

КАТЯ. Мед босьтас сведениеяс тувсов гөра-көдза кешлө техникалөн дасьлун йылысь.

ШОМЫСОВ. А кодлөн техникаыс абу дась, мед шошаөдыс кыскас татчө.

КАТЯ. Да, кодлөн техникаыс абу дась, мед шошаөдыс кыскас татчө...

ШОМЫСОВ. Трактористсө!

КАТЯ. Трактористсө.

ШОМЫСОВ. Тэ, Катюша, дзык менам каптенармус кодь. Вөлі менам каптенармус Щербина. Некиды вөлі сы вылө горөдны он вермы: вашгялө, вомыс пельясөдзыс.

КАТЯ. Сы вылө ті энө көсйылөй гөтрасны, Иван Сиверьянович?

ШОМЫСОВ. Сы вылө? Ха, ха, ха! Сийө жө, пөнимашли, абу ныв. Овыс сэтшөм, Щербина, украинец, Остап.

КАТЯ. Ныв кө вөлі, эськө?..

ШОМЫСОВ. Армияын, Катюша, дисциплина, приказ...

КАТЯ. А прикажитісны кө?

ШОМЫСОВ. Кутшөм на тэ кага, Катюша.

КАТЯ. Сөмын на гөтырпу вылө туйи, а со и кагаөн лои. Ог нин туйи, сідзкө? (Нарошнө тешитчө.) А ме сэтшөма эскылі.

ШОМЫСОВ. Катя, Катюша... Збыль? (Катя уйкнитө өдзөслань. Петө.)

Пырө Порсьпелев, өдва кылыс артмө.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Уп... уп... уп...

ШОМЫСОВ. Йөра али мый вөдитін? Кузнеча мех моз пушкан, пөнимашли. Али тракторгъасид нин вошалісны?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Стөч сідз, Иван Сиверьянович... Öти трактор абу, вошис... Ыбдор бригадаысь.

ШОМЫСОВ. Кытчө ми сийөс кольлім арнас? Карси ыбө?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Сэні абу.

ШОМЫСОВ. Кыдз сідз абу? Сыліс лымйыскөд? Корсьны колө бурджыка, мичаа корсьны.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Корсим... коть ачыл ветлы...

ШОМЫСОВ. Но, но... пѳнмашли... старш-шѳйкѳд тшѳкѳлдывайтан.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Ньѳти ог тшѳкѳлдывайт. Но тракторыс збыль абу, быттѳ муас вѳйѳма.

ШОМЫСОВ. Кѳдйыны! М-да... Кѳдйыны оз ков. Но трактор абу ем!

ПОРСЬПЕЛЕВ. Ме зѳв бѳра помнита: Микол Сашко вайѳдѳс тракторсѳ Карси быбьс, кытѳн сѳйѳ мед-бѳрьяѳн кируйтѳ вѳлѳ.

ШОМЫСОВ. Мый вѳчѳ?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Кируйтѳ... Но, КИР-полтораѳн зѳр сора анькытш идралѳс... Да сувтѳдѳс тракторсѳ Рака поэья сѳнѳ... эз во кузнѳча дорѳдыс... гараж дорѳдыс... Сѳн и тѳвйѳс. Ачым адзылѳ кѳч кыйны ветлѳгѳн, лым шебрас улын вѳлѳ. Талун мунѳ — абу, сѳмын мѳстаыс. Микол Сашко юрсисѳ чашйѳ, удж-тѳм пѳ коли; кымыныс пѳ шулѳ, гараж колѳ, а то кѳнсюрѳ зѳр да лым улын сѳмѳны машинаыснѳм... Лѳбув кѳть вѳчны. Кѳймѳд во сѳсмѳны керьясыс... А ми век важ кузнѳчанын. Гараж шусьѳ.

ШОМЫСОВ. Мися тай, деньгасѳ оз сетны.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Уна-ѳ деньга колѳ сы вылѳ?.. Вит мужик лун дасѳн тшупасын.

ШОМЫСОВ. Нинѳм тѳ он гѳгѳрво финансъясын, Кирилл Мефѳдьевич.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Тѳнѳ тай со и индѳма, грамотнѳй мортѳс...

ШОМЫСОВ. Тѳ-ѳкс... пѳнмашли... Государственнѳй ѳмбур гусялѳны, значит... А бѳра корсинныд?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Быдлатѳ ветлѳд-лѳм, весиг гидьясѳ пыралѳм.

ШОМЫСОВ. Гидйѳ... Хы... Абу ѳд сѳйѳ мѳс. Мѳвпав, мѳвпав ыджыд юрнад! А то аски ни тѳнад, ни мѳнам... *(Петкѳдлѳ, мый юрнысѳ орѳдасын.)* Мѳвпав, Кирилл Мефѳдьевич... Ме часлы мѳвпыштла жѳ... *(Петѳ.)*

Пырѳ Катя.

КАТЯ. Но мый, Кирилл, артмѳ ѳз?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Регыд самасяс, Катѳрина... Но сѳмын тѳ вѳсна мѳ йѳй улас лѳччысѳ. Косьян тѳ мен-

сым сѳѳлѳмѳс... Сотчѳ сѳйѳ, Катѳрина, сотчѳ...

КАТЯ. Кусѳдны колѳ, Кирилл. На, ва юышт. *(Кисѳтѳ графиньсѳ ва да сетѳ Порсьпелевлѳ.)*

ПОРСЬПЕЛЕВ *(оз босѳт)*. Школаын велѳдчигѳн на тѳнѳ радейтѳ, Катюша. Помнитан, ми берег дорын сулалѳм? Ме тѳныд мичаник изтор сетѳ... Ме ѳна радейта изьяс чѳкѳртны, мѳнам зѳв уна чѳкѳртѳма. Ме ѳд кѳсйылѳ геологѳн лоны.

КАТЯ. Мыйла нѳ механикас велѳдчин?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Мед гортѳ локны бѳр.

КАТЯ. И мыйла татчѳ кыскѳ зоньясѳ бѳр? Мужичѳйяслѳн манастырѳн нин сиктыс лоис: кытчѳ он бергѳдчы, сѳн и найѳ. Кѳть мед гѳтрасинныд бокин да вѳйѳдалѳнныд гѳтырьястѳ.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Ме жѳ тѳ вѳсна... локтѳ. Тѳ вылѳ надея кутѳ.

КАТЯ. Тайѳ меным кызы ѳтиѳд нин шуѳ...

ПОРСЬПЕЛЕВ. Катюша... Вай кѳть ѳтчыл окыштчам, а?

КАТЯ. Ог кѳсйы, Кирилл. Быдѳн кѳ кутанныд менѳ окавны...

ПОРСЬПЕЛЕВ. Катюша, он жѳ ѳтдорт... Ме тѳтѳг ог вермы! Ме ѳд абу быдѳн.

КАТЯ. Тѳ эськѳ бур зон, Кирилл. Весиг батыѳ тѳнѳ ошкѳ...

ПОРСЬПЕЛЕВ. Вот аддзан, ми ѳд лѳсялам тѳкѳд.

КАТЯ. Кыдзи нѳ лѳсялам, Кирилл? Порсьпелева... Ме татшѳм ѳвтѳ ог кѳсйы.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Мѳнам пѳль и пѳч, баты-мам Порсьпелевьяс, некѳдѳ тавьс порсьѳ эз пѳрны.

КАТЯ. Мед. Абу мѳча.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Катюша... *(Кѳсйѳ окавны. Пырѳ Шомысов.)*

ШОМЫСОВ *(аддзылѳ ставѳ да вежѳктыштѳмѳн, дерт)*. Кынева ѳрт! Участкѳвѳйѳс татчѳ! ѳти кокыд сѳн, мѳдыд — тан!

КАТЯ *(котѳртлѳ ѳдзѳслань да здук мысти бѳр пырѳ, звѳнитѳ телефонѳн)*. Ник-Ник? Бур лун! Садьмин нин? Планыд тырис? Мыйла звѳнита? Аддзысьлыны кѳсья... Збыль. Некѳдѳ абу... А-а... Ог тѳд... Кѳдѳс радейтан? *(Сьылѳ)*. «Дыдѳкѳс

колö кыйны да садöкө колö йöртны». Но, виччыся. *(Окыштö трубка-сö. Шомысов да Порсьпелев сюся видзöдöны Катя вылö. Кор Катя помалö сёрнисö, кыкнанныс ыджы-да ышловзёны да пуксьöны.)* Участкөвöй регыд локтас. А мыйла, Иван Сиверьянович, тиянлы ковмис милицияыс?

ШОМЫСОВ. Арестуйтны Саш-кобс.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Арестуйтны?

КАТЯ. Мыйысь нö, Иван Сиверья-нович?

ШОМЫСОВ. Кодлөн нö, пöни-машли, тракторыс вошис? Гашкö, сийö вузалис кодлыкö?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Тракторсö?

КАТЯ. Абу öд пыж мотор.

ШОМЫСОВ. Мед көть из улысь да корсяс. Аски гөрны-көдзны колö петны, а сёлөн трактор вошöма. Оз корсь, милицияö сетам деласö, сэни öйдö төдмаласын, кытчö воштіс. Сідз, Кирилл Мефодьевич?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Сідз, Иван Си-верьянович! Сдайтны колö. *(Бокö.)* Көть öти жöникөн этшаджык лö сиктас.

КАТЯ *(звöнитö телефонöн)*. Па-тера? Николай Николаевичс позьö? Муніс?.. *(Пуктö трубка-сö.)* Иван Сиверьянович! Мөвп! Колö шыödчы-ны радио пыр сиктас вайтыр дорö. Мед быдөн петасны корсьны трак-тор. Школатö позьö пöдлавны лун-мөд-коймөд кежлö, отделениеысь уджъяс дугöдлам... лысьтысьсысыя кындзи, дерт. Коді аддзас — премия, сё шайт... позьö и унджык на!

ПОРСЬПЕЛЕВ. Но быдөнлы, дерт, мынтыны лунся удждонсö, шөркөдя.

ШОМЫСОВ. Вот тайö мөвп... пö-нимашли. Сё шайт... Позьö унджык. Коді, дерт, аддзас! Вот тайö мөвп! Катя-Катюша, мый эськө күті вöч-ны тэтöг. Тэ öні абу нин курьер ни секретарь-машинистка, а управляю-щöйöс вежысь. Ме кора, мед миян лö тайö должностысь. И некытчö ас дінысь ог лэдз. Вот сідз, пöни-машли. Аддзан, Кирилл Мефодье-вич, кызди колö быдтыны кадръяс-тö. Тэ, Кирилл Мефодьевич, котөрөн кузнечай... Тьфу! Гаражö. Мед ста-

вөн петöны корсьны вошöм трактор-сö.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Кывза, управ ёрт! Ме төвзи... Катюша... *(Окыштö ассьыс чунь помъяссö да öвтыштö нывлань, мунö.)*

ШОМЫСОВ. Кынева ёрт... Катю-ша, тэ кывзы *(индö репродуктор вы-лö)*; кызди ме кута сёрнитны йöзыс-код. *(Мунö.)*

КАТЯ. Шызьöдіс тай ставнысö тулыс руыс. Колябалъла эськө ко-тöртлыны ыбö да... пукавны тшöк-тіс старшинаыс.

Пырö Кырнышев. Сылөн киас колябаль росьяс, быттö дзоридз букет.

КЫРНЫШЕВ *(кисö лэптылö)*. Участкөвöй уполномоченной Кырны-шев!

КАТЯ. Чöv усь. Ме абу тэнад на-чалъство.

КЫРНЫШЕВ. Тэ, Катюнчик, медся ыджыд начальство менам... Мамö бöрын. *(Мыччö нывлы коля-балъысь букетсö.)* Тулысөн тэнö чо-лөмала, Катюнчик, медводдза дзо-ридзөн!

КАТЯ. Аттьö, Николай Николае-вич.

КЫРНЫШЕВ. Ме төді, Катюн-чик, мый тэ коркө казялан менö. Тöрыт лунтыр пукалі телефон до-рын, виччыся тэсянь звöнок. А та-лун асыв чеччи — шонді петöма. Шуи аслым: тайö нюмъялö меным Катюнчик. И бара телефон дорö пукси. Мамö и юалö: «Кодöс нö виччысян, пиук? Начальствоөс?» Начальствоөс, мамö... сöмын аския начальствоөс. «Вештісны али мый Иван Петровичсö?» — юалö мам. Гө-тырпуыс мöй абу начальство, шуа. Мам радысла төкөтö кывсö эз вош-ты... Катюнчик тэ менам... *(Көсйö сывйыштыны. Катя оз сетчы.)*

КАТЯ. Мамыд, гашкö, сысь вош-тыліс кывсö, кор кывліс гөтырпу йылысь?

КЫРНЫШЕВ. Таысь мам оз пов-зы, Катюнчик. Том гөтыръясыд öні некод пусыны ни пöжасны оз куж-ны да пачводзсö мамлысь оз мырд-дыны.

КАТЯ. Кытысь нö тайöс мамыд төдö?

КЫРНЫШЕВ. Кык пиöс нин гөт-раліс да, кызди оз төд.

КАТЯ. Бур тай татшом энька до-
ро веськавны. Гашкө, и велодас
мыйкө.

КЫРНЫШЕВ. Мыйла он веськав,
Катюнчик?

КАТЯ. Но ме жө тэнө ог радейт,
Николай Николаевич.

КЫРНЫШЕВ. Коді нө вермас
радейтны милиционерос, Катюнчик.
Ме ог и тшөкты, мед тэ менө радей-
тин. Ме тэнө радейта — и тайо тыр-
мас.

КАТЯ. Радейттөгыс нө, Ник-Ник,
кызди отлаын овнысө кутам?

КЫРНЫШЕВ. Велам, Катюн-
чик. Мортыд быдлао велалө. Рай-
центрын уджалігөн ме КПЗ-ын де-
журиті. Сэни пукалысьясыс некод
жө эз радейтны менө. Но паныд лөк
кыв шуыс эз вөв. А сиктсаясыд
менө пыдди пуктөны. Быд керкаын
менө виччысьоны гөсти. Пыра: «Пө-
жалуйста, Николай Николаевич».
Вот сідз, Катюнчик. Быдторйө ве-
лалан.

КАТЯ. Ачyd нө велалан жө?

КЫРНЫШЕВ. Катюнчик, прөс-
тит, но тэ, буракө, кольыштөмыд
олөмсьыс, өні быдөн вөчө асьыс
уджсө ас көсьом серти. Мам — горт
олыс. Но и мед. Пуктив тэнө ме
местаө, мый тэыс артмас?

КАТЯ. Збыль тай тэ төлка морт
вөлөмыд, а ме эг и төдлы.

КЫРНЫШЕВ. Кор нө ми эськө
өтлаасям?

Кылө радиорепродукторын Шомысовлөн гө-
лөс: «Ертъя! Сиктса войтыр. Тайо сёрнит-
ме, Иван Сиверьянович, отделениеса управ-
ляющей... Шомысов...»

КАТЯ. Эн кө висьтась, эг и төдөй,
пөнимашли...

КЫРНЫШЕВ. Энлы, Катюнчик,
гашкө, пөжар?

Шомысовлөн гөлөс: «Дона войтыр! Велөд-
ысьяс да велөдчысья! Вошис трактор. Кык
гусеничаа... Ставөн петалй корсьны трак-
тор! Коді аддзас — сө шайтсаян кумсө
шайтөдз премия! Ставөн корсямөй вошөм
трактор!»

КЫРНЫШЕВ. Мыйсяма трактор
нин?

КАТЯ. Микол Сашколөн тракто-
рыс вошөма.

КЫРНЫШЕВ. Кыс вөшөма?

КАТЯ (повзьө, мый кодкө кы-
лас). Тс-с! Тэ нө он төд?

КЫРНЫШЕВ. Нинөм ме ог төд.
КАТЯ. Он кө төд, чөв ов. Гөгөр-
воин?

КЫРНЫШЕВ. Кызди сідз?..
(Лөсьөдчө, зэлөдө тасмасө, фураж-
касө пыдөджык суюо юрас.) Чөв
овны эз позь! (Официальной.) Кы-
нева ёрт, мыйкө ті төданнуд, но
дзеваннуд мейс? Ме — властьлөн
представитель.

КАТЯ. Ник-Ник, тэ менө радей-
тан?

КЫРНЫШЕВ. Прөститөй, но ме
өні участкөвөй уполномоченной
Кырышев. (Лэтылө кисө.) Кыне-
ва ёрт, кызди ме казялі, ті төдан-
нуд, кытчө лои тракторыс. Кытчө?
Өні жө кора висьтавны.

КАТЯ. Некытчө эз вош. Управ-
лөн сөмын вошөма. Микол Сашко
тшөктө вевтув вөчны, мед төвнас
видзны техникасө... Кузнечаыд өд
абу гараж. Но управ оз көсьы, день-
га пө абу. Асьныс шабашникъясө
виччысьоны. А мый тракторыс Саш-
колөн сарайын, оз төд. Со и көсьим
стрөйтчөм вылас деньга пычкышт-
ны.

КЫРНЫШЕВ. Со кызди. А ме
чайті, збыль.

КАТЯ. Вот сэсыя тэ вөсна йөзаси,
кузь кыв. Өні ставыс пусь-пась...
Эски...

КЫРНЫШЕВ. Тэ чайтан, ме кө
милиционер, то абу и морт? Ог куж
чөв овны?

КАТЯ. Збыль? Николай Николае-
вич? Он висьтав? (Сывгялө да
окыштө бандзибсө.)

КЫРНЫШЕВ. Тэ вөсна, Катюн-
чик, ме көть биө пыра, ваб сунся,
ковмас кө и кывйөс курчча.

К а т я к о т ö р ö н п е г ö , п ы р ö Ш о м ы с о в .
С і й ö а д д з ы л і с с ы в в ы а с ь м с ö .

ШОМЫСОВ (дөзмөмпырыс). Ме
эг та вылө тэнө кор татчө, Николай
Николаевич.

КЫРНЫШЕВ. Мыйла нө, Иван
Сиверьянович?

ШОМЫСОВ. Колө допроситны
Микол Сашкоос.

КЫРНЫШЕВ. Допроситны?

ШОМЫСОВ. Да.

КЫРНЫШЕВ. Мыйыс?

ШОМЫСОВ. Трактор воштис, пө-
нимашли.

КЫРНЫШЕВ. Лоӧ вӧчӧма, Иван Сиверьянович. (Мунӧ.)

Звӧнитӧ телефон.

ШОМЫСОВ (повзъыштӧ, вешӧй телефон дорсьыс. Телефон триньгӧ и триньгӧ). Мый ме сылы воча-видза? (Босьтӧ трубкасӧ да ныв гӧлӧсӧн, быттӧ Катя сӧрнитӧ.) Кывза, контора... (Трубкасянь Сашколӧн гӧлӧс: «Катя? Нинӧм оз кыв... Катя? Кывзы, ме шомыс туистӧ»...) Кодӧ тайӧ?! (Трубкаас сӧмын ту-у, ту-у кылӧ.) Шомыс тuis пӧ. Петкӧдла ме сылы... (Скӧралӧгтыр ветлӧдлӧ джодж кузя).

Пырӧ Сашко. Лӧччъсьӧма гажа юраӧ. Шога сьылӧ:

Вӧлӧ, вӧлӧ менам трактор,
Вӧлӧ трактор, вӧлӧ гаж.
Трактор спишитӧ ме актӧн,
Онӧ менам эм гараж.

ШОМЫСОВ (чуймӧмӧн). Этӧй нӧ мый? Йӧзыс корсьӧны вошӧм трактор, а сӧйӧ кодӧлӧ да тешитчӧ?!

САШКО (чышкыштӧ синсӧ). Курыд шог нӧнялӧ сьӧлӧмӧс, управ ӧрт, курыд шог... Эски тӧныд: лым вевт улысь некытчӧ оз вош, а кӧнӧ сӧйӧ?.. И мыйла ме тӧныд эски?.. Онӧ юрӧс воштыны лоӧ... Ваӧ пырны лоӧ...

ШОМЫСОВ. Эн няргы. Кодӧ нӧ чайтлӧс... Быд во на тадзи тӧвйылим да... Гашкӧ, аддзысяс на. Ме кӧсйыси сетны премия, кодӧ аддзас...

САШКО (ӧнджыка на шогӧ усьӧма). Тракторыс ӧд жалъ. Унджык премиясӧ колӧ сетны. Витсӧ шайт. Сӧк, гашкӧ, аддзасны.

Пырӧны Катя, Порсьпелев, Кырнышев.

КАТЯ. Некысь эг аддзӧй, Иван Сиверьянович.

КЫРНЫШЕВ. Ме шоби став сиктсӧ, некытӧн абу. (Индӧ Сашко вьылӧ.) Кӧнӧ тракторыд?

САШКО. Ме арнас Рака-позъя сӧнӧ колъӧ. Быдӧн тӧдӧны.

КЫРНЫШЕВ. Мыйла сӧнӧ?

САШКО. Ачыс управляющӧй шуис: лым вевтсьыд бурыс пӧ нинӧм абу техникалы. Сӧдз ӧд, Иван Сиверьянович?

ШОМЫСОВ. Ме тадзи эг шулы...

ПОРСЬПЕЛЕВ. Шулин эн шулы, а став техникаыс лым улын тӧвйӧ. Гараж век ог вермӧй лӧсьӧдны...

ШОМЫСОВ. Гараж... Меӧдз гаражтӧг жӧ олинныд... Чужта али мый ме? Оз кӧ сетны деньгасӧ.

САШКО. Онӧ деньгаыд лоас!

ШОМЫСОВ. Небесасыс усяс?

САШКО. Тӧнад зептысь перьясны.

ШОМЫСОВ. Эг гӧгӧрво, пӧнимашли.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Мый сӧн гӧгӧрвоны. Овмӧсыс тӧ кыин, техникаыс тӧ ним вылын, тӧнсьыд и бергӧдасны трактор донсӧ. Сӧдз ӧд, Николай Николаевич?

КЫРНЫШЕВ. Став донсӧ, дерт, оз, абу нин дзык выль, но кык-куим тӧлысья удждонтӧ ковмас бергӧдны.

ШОМЫСОВ. Куим тӧлысья?..

САШКО. Иван Сиверьянович, гиж приказ.

ШОМЫСОВ. Кутшӧм приказ?

САШКО. Миянлы куим вылӧ сетны витсӧ шайт.

ШОМЫСОВ. Мыйла тӧянлы, пӧнимашли?..

САШКО. Ог жӧ ми ӧткажитчӧй этатшӧм деньгаыс! Сӧдз ӧд, мужикъяс?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Трактортӧ ми аддзам.

КЫРНЫШЕВ. Ме, дерт, кызди представитель, пайӧ ог пыр. Но трактортӧ быть аддзам. Тайӧс шуа ме, участкӧвӧй уполномоченнӧй Кырнышев.

ШОМЫСОВ (тӧрыба пуксьӧ пызан сайӧ, гижӧ). Вот... приказ... (Сашко кӧсӧй босьтны, но ордӧйӧдӧ Кырнышев.)

КЫРНЫШЕВ. Мед тайӧ лоас законлӧн представитель кыин. Витсӧ шайт абу ветымын ур. Колӧ ещӧ печатъ шняпкыны.

ШОМЫСОВ (пуктӧ печатъ). Тракторыс збыль сюрас?

КЫРНЫШЕВ. Сӧветскӧй милицияыс нинӧм на некор эз дзесбъыв. Но, мужикъяс, мӧдим! (Петӧны.)

ШОМЫСОВ (пуксьӧ пызан сайӧ мудзӧм морт моз). Пӧръяласны кӧ? Оз, милиция оз пӧръясь. (Пытшкӧс зепсьыс кыскӧ бумажник.) Мед кӧтъ татысь оз ков мынтысьны. Ку-

им тӧлысья... Вывтіджык. Катюшакӧд на гӧтрасьны деньгаыс ковмас. Пышйӧдасны вот сійӧс.

Пырӧ Катя.

КАТЯ. Тр-рактор! Трактор, Иван Сиверьянович. Аддзӧмабсь! Кылан? (Петкӧдлӧ ӧшиньӧд.) Локтӧны!

ШОМЫСОВ. Збыль? Катюша? (Сывъясӧны, бергалӧны джодж шӧрӧд).

Пырӧны Сашко, Порсьпелев да Кырнышев. Сувтӧны ӧдзӧс дорӧ. Бергалысьяс сувтӧны паныд.

Ме ставнытӧ кора гажа кӧлысь вылӧ. Ми Катякӧд...

СТАВ ПЫРЫСЪЯСЫС. Катякӧд? ПОРСЬПЕЛЕВ. Катерина... Кыдз нӧ?..

КЫРНЫШЕВ. Катюнчик, тэ менӧ виин. Тарыт тэнӧ виччысьӧ мамӧ пӧсь шаньгаӧн!

САШКО. Эк, тэ-э... Катрин. А ещӧ: «Корам загсӧ...» Пӧръячка!

КАТЯ. Ме абу пӧръячка, зонъяс. Свадьба Иван Сиверьяновичкӧд оз ло, некодлы ме нинӧм эг кӧсйысьлы. Ті асьныд йӧйталанныд... Ті ставӧн бур зонъяс. Но корсьӧй гӧтырпунытӧ мӧдлаысь. Да, менам эм тӧдса зон, жӧник. Регыд сійӧ воас армияысь — и ми... Ми тӧдмасьлім сыкӧд важӧн.

Радиоын кылӧ музыка и ныв сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн йӧктӧдӧ шӧйӧвошӧм зонъясӧс. Медбӧрын йӧктӧ Сашкокӧд.

САШКО. Ыджыд аттьӧ тэныд, Катя. Кӧть отсалін стрӧитны выль гараж.

ШОМЫСОВ. Кутшӧм гараж? Мый тэ сӧран, Сашко?

ПОРСЬПЕЛЕВ. Миян тракторъ-

яслы гараж, Иван Сиверьянович. Мый нин сэн дзебнысӧ. Эк, Катерина Петровна... А ме... сэтшӧма тэ вылӧ надейтчи.

САШКО. Витсӧ шайт миян эм. Керъяс важӧн нин куйлӧны, виччысьӧны миянӧс... Ми тӧдам, Иван Сиверьянович, тэ виччысян шабашникъясӧс. Ми гаражтӧ витсӧ шайт вылас и вӧчам, бурджыкӧс на.

ПОРСЬПЕЛЕВ. Катерина юӧртис миянлы шабашникъяс йылысь комсомольскӧй собрание вылын, ми и шуим дорйыштны асьыным совхозӧс, тшӧтш и став государствомӧс, видзтӧм сылы нель сюрс витсӧ шайт.

КЫРНЫШЕВ. Со тӧян витсӧныд! (Сетӧ Порсьпелевлы кабаласӧ, кодӧс кырымаліс Шомысов.) Ме кута отсасьны... дон босьттӧг. А тэныд, Катюша, аттьӧ и мӧдторйысь на, мый велӧдін миянӧс.

САШКО. Быть ӧд сэсся.

ШОМЫСОВ. Сідз и тӧді — и тані менӧ пӧръяласны!

КАТЯ. Но эз лӧк вылӧ тай, Иван Сиверьянович.

САШКО. Дыр-ӧ сэсся ме горт сарайын тракторсӧ тӧвйӧдны кута?

ШОМЫСОВ. Сараяд и вӧлі?

САШКО. А кӧн нӧ сэсся? Лым улӧ ӧд ог жӧ коль. Кутшӧм нӧ ме сӧки крестьянин!

ШОМЫСОВ. Бӧр вайӧй 500 шайтсӧ! Ставнытӧ мыжда! Судӧ сета!

КЫРНЫШЕВ. Кыдзи законлӧн представитель, ме пета свидетельӧн, мый тані мыжаӧн эз вӧвны ни Катерина, ни Сашко, ни Порсьпелев.

ШОМЫСОВ. А коді кӧсйис пӧръявны?

КЫРНЫШЕВ (индӧ залӧ). Юавналысь.

Медводдза лун

ВИСЬТ

1936 ВОСЯ ТУЛЫСЫН МИ, горной техникумлысь коймод курсё помалысьяс, разодчим страна пасья велодчыштны муувса озырлуньяс босьтан уджё, практика вылө.

Ме немыны ёрткөд веськалі «Челябуголь» трестө. Трестас недыр кезлө пыралөм бөрын мөдөдчим Челябинскянь неылын сулалысь Копейск карё, трестлөн рудоуправлениео, а сёсянь мяняос, куйм практикантос, ытисны Еманжелинка посёлокө, дас көкъямысод номера шахтаө. Мөдөдчим ми асланым уджаланиө зэв окотапырысь: долыд вөлі куйм во схемаяс да чертежъяс серти велөдчөм бөрын ас кокөн лэччывны шахтаө, төдмасыны из шом перьян механизмъясөн да налөн уджөн.

Примитисны мяняос зэв бура... Оланінсө посёлокас, уна тыртөм керкаыс да, тшөктисны бөрийны аслыным: кутшөм пө сьолөм выланыд воас, сэтчө и овмөдчөй. Ветлөдлыштим посёлок кузяыс, сёрнитыштим ёртъяскөд — шуим овмөдчыны куйм жырья ыджыд керкаө. Лэптылөмаось сійөс зэв гажаинө: гөгөрыс — кудриа кызьяс, а өшинь улас — дзоридз тыра дзоляник видз. Майбыр, сөмын уджав да ов!

Мөд асывнас мөдөдчим шахта вылө, посёлоксянь километр ылнаө кымын. Локтим, төдмасим мяня практикаөн юрнуодыскөд, кывзим инструкторж, сёсся босьтим шахтаын ветлөдлөм вылө став коланасө. Кузь уска олөма нин кладовщик дыр бөрийс мянлы уджалан паськөм — брезентысь зэв паськыд чорыд куртка да сэтшөм жө гач. Пасьтасим — вошим спецовка пытшкас. Но уска кладовщик ышөдіс мяняос, мый уджалыштам да паськөмыс дзык буретш лөб.

Гортө воөм бөрын ёртъяскөд кыпыда сёрнитим шахта да шахтёрьяс йылысь, а сёсся и войнас зэв дыр эг вермөй унмовсыны, сэтшөмөдз асланым сёрниясысь шызим. 17 арөснад тай, челядь рунад, водзө вылө кыпыда мөвпалөм-мечтайтөмыд унтө кокниа пышйөдө. Аскинас, ыпъялысь шондіа асылө, петим удж вылө. Бытовкаын кокнымөс суйюм дзирдалысь на выль сапөгъясө, пасьталим жөч кодь брезентысь спецовканымөс, тшапа, нэмөвөйся шахтёрьяс моз, мөдөдчим лампаяс сеталанінө. Смена заводитчөмсө виччысысь шахтёрьяс колльөдісны мяняос, шудысла югзысь чужөмаясөс, нюмъялөмөн.

Аккумуляторсянь ломзысь лампаяс сәки лыда на вөлі, ёнджыкасө бензина лампаясөн на шахтаас уджавлісны. Татшөм лампаяснас ми и локтим удж вылө. Менам ёртъясөй на бөрся видзөдны индөм шахтёръяскөд мунисны шахтаө лэччанінө, а ме, ассьым колльөдысөс виччысигмоз петі ывлаө. Регыд мысти практиканымөс нуодысь матыстис ме дінө олөма шахтёрөс да шуис:

— Со тэныд, Демин, тайө ёртыс, опыта штейгер, шахтанымөс петкөдлас. Төдмасьй!..

Овыс шахтёрлөн тешкодь вөлөма — Перец. Сылөн чукурөсь чужөмө из шом бусыс вөлі йиджөма кучик улас нин, некор мынлытөм вылө. Штейгер довкөса, син пөвсө читкыртөмөн, видзөдліс ме вылө, здук чөв оліс (ас кежас, буракө, донъяліс менө), сёсся нурбылытис:

— Лок ме бөрся да эн кольчы! — и мөдөдчис гырысь воськовьясөн, но эз шахтаө пыранінлань, а мөдарө. Ме чепөсийи сы бөрся.

Мунім, мунім — час джын нин восьлалім, Перец эз весиг бергдчыв мелань, непөштө юавны, кызди мый пө тэ сэн. «Кытчо сийо мено нуо?» — мөвпалі ме, штейгер бөрся тэрмасьомөн восьлаліг, но юавнысө эг лысьт. Коркө сәсся воим пөвьясон потшөм дзолялик пу стрөйба дінө. Орччөн чурвидзисны некымын сюръя — пу вөрөтлөн колясыс.

«Шурф!» — гөгөрвои ме, матыстчим да. Штейгер сувтіс, нөшта өтчид мурталіс менө видзөдласнас кок увсянь юрөдз, быттьо шензис, мый ме эг кольччы сыыс, сәсся сөдзөдіс пинь пырыс:

— Лок ме бөрся... Да эн ылав некытчо.

И пырис шурфас. А шурфсө крепитан срубис джынвийо сисьмөма нин, и тайо сись пуас тувьялөм скөбаяс кузя мянлы колө вөлі лэчыны шахтаас. Ме, веськыда кө шуны, пувзышті — өнөдз таштөм юкмөсьясті ме эг на ветлөдлы. А штейгер сэк кості кань моз пелька лэччис юкмөс пьдөсөдзис. Ме эг кут виччысьны сылысь дөзмөмсө, ас кжысь ачымөс быд ногыс ышөдөмөн, пыри шурфас, куті лэчыны. Оти кийн лампаөс кута, мөднас скөбаясас кватлася. Чөв лэчча, виль спецовакөй сөмын гораа шаракылө, быттьо жөч чукөрөн челядь ворсөны. Коркө и ме юкмөс пьдөсөдзис вои. Видзөдлі вывлань, арталі ылөсас: көкъямыс — дас метр шурфыслөн джуджтаыс... Кватитчи, а штейгерлөн дукуыс нин некөн абу. Видзөдлі гөгөрбок — казылі дзоляник, муртса бауөн төрмөн, пыранін. Кысси сәті метр көкъямыс, веськалі зөв бура крепитөм шахтаө, весиг векни көлеяа көрт туй нюжөдлөмаөсь. «Э! — думайта. — Тайо жө шахтасыс сынөдсө сөстөммөдан штрек, аслыспөлөс вентилятор, а шурфсө, тыдалө, няйт сынөдсө кыскыны розьөдлөмаөсь». Штейгер и тані эз вөв. «Мыйсяма тип! — дөзышті. — Эз весиг виччысьышт». Видзөда водзө, а Перецлөн лампаыс зөв нин ылын югзыштлө. Ме уськөдчи вөтөдны сийөс, дзик өтнамы шуштөм жө лои кольчыны төдтөминад.

Бензина лампаыд көть оз өна югыда ломав, век жө поводнөя югзөдө матігөгөртө. Воськов кыксө өдйө и муні, конъясьны повтөг, а сәсся казылі, мый штейгерлөн лампа биыс водзын оз нин югъяв.

«Өтнамөс коліс. Но мыйла? Чайтіс, мый ог лысьт сы бөрся шурфас пырны? Кыв ни джын на меным эз шулы, мышкас эз видзөдлы ни... Со тэныд и велөдысь, со тэныд и наставник. Но да немтор, ог на шөйөвош, ачым пета!» Сувті, мөвпалышті... Гөгөрвои, мый көнкө колө лоны сынөдыслы вөчөм ветланін, вентиляторной сбойка, коді йитө тайө штрекөс шахтаыслөн улыс горизонтъяскөд. Сьөлөм вылын неуна кыпыджык лои. Бара водзлань мөдөдчи. «Гашкө, — мөвпала, — и бурджык на, мый локтөмөн тшөтш өтнамөн, ачым, шахтаыскөд төдмасы». Сәтшөмөдз збойми, мый весиг сывны куті вомгорулы: «Пыр вылөджык, вылөджык, вылө...», а сәсся, кок улө видзөдлытөг, конъяси виль сапөга көкөн да став өд вылысь кымыньөн уси. Лампаыд кийсь лэбзис. Кылі сөмын, кызди торпыригыс разі-пели гөгыльтчисны. Ме шөйөвошөмөн куйлі сап пемыдас, сәсся, ас садьө воышті да, куті быд ногыс ёрн ачымөс. Од виставлісны, мый оз ков нуны лампасө шахта мыджан-крепитан сюръясладорөдыс, төдлытөг кучкыссяс — битөг колян... Со, ачым ачымөс көмөді. Лов шыөс кутөмөн кывзыся — шы ни төв... «Быттьо ловъя вылысь гуалісны», — гажтөм мөвп вирдыштліс. А сәсся ньөжйөник и ыркавны куті, йирмөг босьтіс, пөсявлөм бөрад. Выліас, шондіаинад, брезент пытшкад нильзылі, а тані шоныдыс брезент увсьыс зөв өдйө кутіс пышйыны. Брезентыд брезент и эм. Перец, Перец... Мыйла, кутшөм мөгөн тэ менө тайө эновтөм шурфас сюйин? А ме, йөйыд, радлі, мый велөдысьнас олөма нин, быдторсө төдысь-адзылысь шахтөр лоө...

Мый вөчны? Ыджыд эскөм, мый дзик пыр уськөдчасны менө корсьны, эз вөв. Ньөжйөникөн водзлань мөдөдчи. Восьлалі зөв видчысьөмөн, кытчөдз эг узкоколейка вылас пет. «Но, — бара нө өтнамөн мөв-

пала,— тайё эськё и бур. Костыс шпалсянь шпалёдз метрён-джынийён кымын. Сы пасьта кё воськолёс лёсьёда, кокни лоё муннысё». Шубма — вёчёма. Тёвзя ме шпалъяс кузя, пыр ёдийджык и ёдийджык, котёрён сорён нин. И бёръя здукыс — синъясысь би петавмён, садь быртёдз, кутшёмкё кёртё люкасьём.

...Сайкалі — шпалъяс вылас гатш куйла, чужём кузя син гуранъя-сё вир визувтё. Чеччытёг кималасён ас водзын гурйысьышти — вагонетка рельсъяс вылас сулалё. Сыё и зурассёма, ныр гёчён буретш. Пукси рельсъяс вылас, пёрччи брезент кепкаёс, топёди рана бердас: доймё, а кызкё ёд быть колё вирсё сувтёдны, чышъянтор весиг абу да. Ёнтая кыпыдлунойё тёла дырйи ру моз разалис. Лёк мортён менё эз на жё некод шулы, но ёні, рельсъяс вылын пукалігён, бурпёт виді Пережёс.

«Сёкъя тшак тайё штейгерыс. Ётнамёс тётёминас колис... Бытьё оз тёд, мый ме медводдзаясь шахтаас, эз весиг видзёдлив мышкас... Вот янсёдчигён ёртъяскёд разям сылысь ныр-вомсё, пемыдынын кыйёдам да». Час джын кымын мысти, неуна кёдзальыштём бёрын, мёвпъяс менам вежсисны: «И кутшём йёйысла ме тайё техникумас пыри, эг мёдо? Тшашитчывлі, мися, аслам сиктсаясысь ётнамён горнойё техникён лоа!.. Лои... Мед сёмын ен сетас вольнойё светас петавны, ёти лун сёсся тайё удж вылас ог кольччы... Йёзыс югид шонді улас уджалёны-олёны, а ме тани, гуын моз, тирала, кулёма нисьё ловья...» Шогёйла синъясёй вазисны, шлюпкины куті, яндысьнысё некодысь жё-а.

Тадзи ме майшаси ётнамён ёновтём пемыд шахтаын, а кадыс мунис. Вирыс чужём кузя дугдїс лэччыны, юрёй сёмын жугёдис-висис да, рельсъяс вылад дыртё пукалігён, йирмёг бара босьтїс, кынёмёй нин сюмавын кутїс и. Медлёкыс вёлі сыын, мый вагонеткаё танасьём бёрын вошти мунан туйёс, вунёди, кодарлань коли шахтаё лэччан шурфыс... А ог кё аддзы му веркёкас каянїнсё?

Дыр-ё, регыд-ё пукалі муувса налькйын — ог тёд... — Шонді серти кадсё артыштны позянлуныс эз вёв. Кёсий нин бара кодарланьё кё сетчыны, но тайё здукё кок ув муыс и дзоньнас шахтаыс йиркмунїны — мясянь неылын из шом чужтысь пёрёдаыс ыджыдакодъ киссис. И сёки жё ме казялі, мый мясянь неылын кутшёмкё пёнар би сяма югёр пёртмасьё. Вёт али вемёс? Сюсьджыка видзёди — збыль, меланьё локтїс лампаа морт. Рёгыд лампа югзёдис менё, рельсъяс вылын куйлысь вирёсь чужёма повзём зонмёс, и морт чуйёмён юалис, кодї ме сэтшёмыс, кызди татчё веськалі. Ме дженьыдика, кызди кужи-верми, висьтаси, а кор гарышти штейгер Перец йылысь, менам мездзысёй нурбыльтїс: «Абу дивё. Сысянь позьё виччысьны...». Лампаа морткёд сбойка кузя лэччим улёджык писькёдём штрекё, кёні югыдысла синъясёс куньны лои, сап пемыдас дыр пукалём бёрын. Чужёмёс мыськалём да ранаёс йодён мавтём бёрын меным висьталїсны, кызди вобдчыны шахтаысь петанїнёдзыс...

Лун куйм мысти (виччыси, кор дойыс чужёмысь бурдыштас), мёным шахтакёд тёдмасыны сетїсны том шахтёрёс. Век жё ме гёгёрвои, мый куйм во чёж велёдчём бёрын бёрийём професияё ёновтны оз позь, йёзсянныс нин абу мича и. Дерт, и ёртъяскёд та кузя ёна вёлі сёрнитёма, аслам тшётш мёвпалёма. Сыысь, мый лои ас вывтї нуёма медводдза лунё, эз нин сэтшёма сёлёмёс сот, мыйкё мында кад колис да ёртъяскёд сёрниын вочасён серамбана лобмторїён нин кутїс петкёдчыны. Практиканым миян помасис бура, программа серти ставсё велёдим-вёчим, уджалыштим и бурильщикъясён, из шом пластсё жуглысь инструментъясён (велавтёгыд ёна сёкыд вёлі), насоснойын да электровоз вылын машинистъясён, пукавлім дежурнойёсён муувса шёр подстанцияын. Быд уджё велалїм.

А штейгер? Сійё кадё, кор ми велёдчим уджавны шахтаын, штей-

герьясӧс вочасӧн кутисны вежны выль велӧдчӧм специалистьясӧн. И тайӧ, дерт, сьӧлӧм выланис налы эз во. Ӧд найӧ локталисны шахта-ясӧ революцияӧдз на, вӧчлывлисны став сикас няйт уджсӧ, быдмисны штейгерӧдз зэв кузя да сьӧкыда. И мекӧд тӧдмасьӧм бӧрын Перец ӗрт думыштіс меным петкӧдлыны пуж, велӧдыштны «зырымбедьӧс»... Сӧрӧнджык ме сьӧкӧд некымынысь аддзысьлі на, ӧтчюд весиг чолӧмаси сьӧкӧд, но сійӧ воча кыв пыдди сӧмын мыйкӧ гӧгӧрвотӧма нурбыльтіс вомгорулас... Сылы, буракӧ, сюрӧма жӧ ме вылын тешитчӧмысь.

Из шом бусысла сьӧдлӧз вурьысыс ныр гӧчын, вагонеткаӧ зурась-лӧминьыс, дыр на тӧдчис, но кадыс вочасӧн и сійӧс вуштіс... А шахтаын ассым медводдза лунӧс и ӧнӧдз на казтыла.



Александр ПРОКУШЕВ.

Казытыштлам...

Луньяс бӧрся
Лэбзьӧны тай луньяс...
Он и тӧдлы —
Кольӧма нин во.
Челядьдырӧс казытыштлам,
Но сӧмын
Сійӧ кадыс мӧдысь оз нин ло.

Олӧмас ми пырӧдчим,
Кызд колӧ,
Аскиныслы воча мунігмоз.
Вӧлім сэки томӧсь, ӗнӧсь,
Сӧмын
Сійӧ здукыс бӧрсӧ оз нин кос.

Ставыс ӧні
Қажитчӧ кызд вӧтын,
Но ӧд вуджлім асьным
Война би.
Шогсӧ, дойсӧ тӧдліс
Мнян томлун,
Ышловзьӧмӧн
Казытыштлам на ми.

Казытыштлам,
И выльысь томӧсь лолам,
Пӧрысьлун ог тӧрмӧдлӧй кӧть, но
Луньяс бӧрся
Лэбзьӧны сідз луньяс.

Он и тӧдлы —
Нӧшта колис во.



Эстампъясас — Войвывлөн мичлун

Станкөвöй гравюраын нималана художник В. И. Краевлөн творческöй туйыс заводитчис живописьсянь. Тайö тöдчö сылөн уджъясын и öнi. Гравюраö вуджигөн Вадим Игнатьевич эз торйöдчы живописьыс кöть нин сийөн, мый босьтчич линогравюраö. Куснясьыс небыд линолеум кокныыда вундассьö, серпасъясыс сы вылын артмöны нюдзөн — сiдз жö, кызди и карандашөн да кистьөн — лайкыд кусыньсаөн да картинаыс лоö контрастнöй, эзысь рöма: сьöд да еджыд серъясаөн. Тайö и матыстö живописьöс линогравюра дiнö, кодлөн художественнöй мичлуныс, колоритыс петкöдлысьö кык рöм пыр — сьöд да еджыд визьсаөн.

В. И. Краев линогравюраö вуджис 1960 воясö, кор станкөвöй гравюра (эстамп) лои модаөн советскöй графикаын, 1961 воын Вадим Игнатьевич кык тöлысь уджалi Краснодарскöй крайса «Горячие ключи» творческöй дачаын да сэнi медводдзаяыс и видлис асьсö линогравюраын.

Нижнöй Тагилян прикладнöй искусствояс училище помалöм бöрын Вадим Краев 1953 воын локтис Сыктывкарö. Уна картинаын том художник лирическöй серпасалис вөр-ва, мичмöдис Коми книжнöй издательствоын лэдзöм вылö дасьтысьыс книгаяс.

Линогравюраö босьтчöм бöрын, Краевлы округа лои пыдисянджык тöдмасьны тайö, вильöн на чужысь искусствонас. 1962 воын сийö кутiс велöдчыны П. А. Быстровлөн станкөвöй графика студияын, кодi воиссi Сыктывкарын. (Бöрынджык тайö студияыс тöдчымөн кыпöдис да паськöдис Коми республикаын графическöй искусство). Тайö жö воас республикаса художественнöй выставка вылын медводдзаяыс петкöдлiсны Вадим Игнатьевичлысь станкөвöй листъяс (машина вылын печатйтöм картинаяс). Искусство радейтысьяс вылö донъялисны «Октасянинын», «Лымъя төв», «Катшасиньяс» эстампъяс. А «Печораса чери кыйыс» линогравюра 1964 воын петкöдлiсны «Советскöй Войвыв» медводдза зональнöй выставка вылын Архангельскын.

Художниклөн öнiя эстампъяскöд öткодялiгөн тайö медводдза уджъяссыс казьялан мыйкö челядя руаöс на, том вежөр, но сэк жö ясыда тыдалö мортислөн ас вылас эскöмыс, вьльторяс корсьны зильöмыс, кодöс Вадим Краев сямьö видзны став творческöй туй чöжыс. Быдлунья олöмсьыс, вөр-валөн öткодьлунысь аддзыны тöдчанасö, ичтторйысь — ыджыдöс —

татшöм мог сувтöдöма художник ас во-дзас.

Медся радейтана тема Краевлөн творчествоын — вөр-валөн пейзажъяс. Линогравюраö пырöдчан воясысь, асьсö виль уджын тöдмалöм могысь босьтчылан кадъяс позьö пасйыны бура нин артмöм эстампъяс — «Тувсов муяс» (1965 во), «Ой-дан видъяс» да «Град йöрын» (1967 во), «Төвся шондi» (1968 во). Тайö картинаяссьыс ясыда тыдалö сийö ылö бөрö кольöм воясыс, пейзажыс тшöкыда йитчöма жанрыскöд, а стиль кузяыс мыйöнкö öткодъ сийö кадся мастеръяслөн В. Поляковлөн, И. Юдовинлөн, Б. Ушинлөн, Г. Захаровлөн уджъяскöд, кодъяс вылысь велöдчис том художник.

Художниклөн творческöй сямьс ясыд-джыка тыдовтчис сылөн виль эстампъасын: «Бöлбан нырд» (1967 во) да «Вөр» (1968 во). Медводз сэнi художник кутöма тöд вылас аддзöмторйыслыс стöчлунсö, но серпассö оз позъ öткодьявны снимоккöд: эстампъасын линогравюралөн небыд визьяс пыр петкöдлöма вөр-валөн мича месталысь вежөрö колян образъяс. Татшöм нога уджалан сямьс тöдчö В. Краевлөн и бөръяджык, и öнiя нин картинаясын, а бырлытöм материалөн сылы пыр лоö мяян войвыв, кодöс шуöны зумышөн, скöрөн. Но Краевлөн эстампъасын — тайö и помтöм-дортöм парма, и юяслөн паськыд от, и тундралөн помасьлытöм эрдъяс, и Ураллөн энжисö пыкысь зумыд сюрöса визьыс, и синмөн судзёмн муяс да видъяс, и джуджыд кыркöтш вылö поздысьöм сиктьяс — вөр-ваыс абу зумыш, абу скөр, а сийö веж петкöдлана, мича.

Вадим Краевлысь линогравюра видзöдiгөн быттö листалан книга, кодлөн нимыс эзв дженьыдик, но донa — «Коми му». Ыдждыд сямa художник петкöдлö мян-лысь Чужан мунымöс ярьюгыда да Рöдинаным мянлыс лоö гөгөрвоанаджыкөн, ёнджыка радейтанаөн, мусаөн.

Линогравюра — дженьыд, стöч штрихъяс, лаконичнöй образъясас искусство. Сэнi быттö этша кывъсаөн восьтöма ыдждыд содержание. Аслас эстампъяс йлысь виставлiгөн, художник теш пырыс пасйö, мый серпассö вöчигөн неуна сюсялыштiс, эз тырвыйö вост вөр-ва пельöсыслысь синъяс водзас ясыда тыдалана образсö да эстампас быттö мыйкö абу веськалöма.

Видзöдла, кызди уджалö линогравюраын тайö тöдчана мастерыс.

Республикаöд велгöдлiгөн сийö каранда-

шён, ручкаон стёча, мый аддзё синмыс, рисуйтё альбомас, вёчө некымын серпас. Но линогравюраыссыс ми ог аддзё ни оти серпас, кодэ зьскё волé откодъ блокнотса этюдэскёд — сэтчө зэв унатор абу пырёма, унатор вошбма, а кольёма сёмын сюрёсыс. Линолеум выло вуджөдтө-дзэс Краев вёчлө некымын серпас, пыр прёстмөдө сійёс лишнөйтурсьыс, конкнёдө, корсьö композиция, рёмъяс. Вёчө зэв ыджыд уна кад воштана удж. Но медся кыв кутана, творческой уджыс заводитчө сөмын вундасигас. Сэки сійö виль пөв корсьö и композиция, и бөрйө рёмъяс, и штрихлысь ритмсьö — ставыс тайö отлаын чужтö эскөдана оти художественной образ. Но эскөданаыс эстампас аслыс нога, Краевлөн — сюсялыштөм, эскөдана линогравюра. Сійö збылысь, велгэ-мунгас ставсö тайöс — и крут нөрысыяс, и парма пельöс, и пыжъяс, и сиктъяс — аддзыліс, но оти листö төрөдэ некымын натура: мыйкө идраліс, мыйкө содтыштис — эз уна, нымөн, сөмын-сөмын... И сэки мяян водзё сувтö оз фотопейзаж, а зэв төдса местасылөн топөдөн, некор на аддзывтөм өбликыс. Ми ог сорсьöй и места нимсö индигөн, а боковөй морт кутас эскыны мяян войвывлөн мичлунлы.

Тшөкыда татшөм уджыс ёна песö художникöс, босьтö вывтй уна вын да кад (художник ачыс та йылысь висьталö). Од оти и сійö жö удж дінас Краев вермө бергөдчывны некымынысь, уджыс нюзалө, эштөдтөмторйис оз лэдз сійöс. Но помалөм линогравюра динö, сійö кö оз лэпы ловсö, бергөдчывны оз радейт — сэтшөм нин характерыс. Тшөкыда удайтчытөмторйис ышөдө виль босьтчөмө, чуксалö виль корсьысөмъясö. Художник ачыс та йылысь висьталö тадзи:

— Муна вөрті, дыр муна и пыр зіля петны эрд либö видз вылө. Заводита мунны восьсаинті и недыр мысти бара нин кыскө пармаö.

Тайö висьталө сы йылысь, кутшөм ыджыд көсйөмөн художник кыссьö вильтор дінас, корсьö аддзывтөмсö на. Татшөм корсьысөмъяс бөрас 1970 восядө петісны искусство радейтысыяс водзё В. И. Краевлөн медбур уджысыяс. Республиканскөй да ставсоюзса уна выставка дырйи вылө доньяліснысылысь «Унья вылын» (1969 во), «Сиктса пристань», «Кулөмдінса пристань», «Коми сикт» (1971 во), «Ниа пу» (1972 во), «Мусор», «Обь вылын ді» (1973 во), «Тундра да мусор вомөн», «Тиман весьтын», «Коми сикт», «Буровікыяслөн посёлок» (1974 во). Тайö линогравюраысылөн төдчанлуныс ещö и сыын, мый станок вылын сэтысь поэзö вөчны бур печать, эстампъясыс петöны пошти картина кодьсö.

Сійö кадас, кор графикаын зілісны уджавны сериясөн — оти картина мыйөнкө содтис мөдсö, Краев корсьысис да лөсьбдэс отувтөм, зумыд мөвпа (пейзажнөй либө жанрөвөй) образыяс линогравюраын — кутіс вундалөмөн вөчны графической картинаяс. Откымын линогравюраын, медем вынсөдны да отувтны мөвпсö, композициясö йөршитіс аслыспөлөс рамка

пытшкө. Тадзи вөчөма «Коми сикт» линогравюра (1971 во), көні серпассö йөршитөма коми сиктъяслы лөсялана ляпкыдик потшөс пытшкө. Татшөм ногөн художник конкнёдэс композициясö, отувтис шөр мөвпыскөд — петкөдліс йөршитчөм сиктлысь быдлунъя төждлуна, но ньөжйө визуытысь лөнө оломсö.

«Коми сикт» эстамплөн композиция серти жö вөчөма «Эжва вывса грезд». Татшөм линогравюраыс художниклөн уна да та вөсна поэзö дженъыдика висьталыштын на йылысь. Аслыспөлөслуныс мукөдысь торъяланаыс да төдчанаыс татшөм эстампъясылөн медвөйдөр тыдалө композицияс, панорамнөя, паськыда серпассö петкөдлөмас. Тайö и отувтö художниклысь став бурджык уджыяссö.

Эстамп вылын — нинөмө мукөдсыс ёна торйөдны поэзтөм, но аслас мичлуннас шензьөдысь Эжва вывса грезд. Пуксьöма сійö мылыкъяса крут нөрыс йылө ю боко, берег дорын домыштөм пыжъяс. На дінсянь югөръяс моз разалөны керкаяслань трөпаяс да быттьö кыскөны видзөдластө нөрыс йывланаыс, грездас. Но картинаыс оз йөршитчы сөмын оти мөвпö — петкөдлыны сиктлысь оломсö. Художник ёна бөрйысөмө, мый эскө пыртны линогравюраас төдчанаджыксö и коми сиктъяслы откодъторъяссö. Эстампыс таысь лөома и зэв төдсадө, быттьö аддзылөм нин серпас да сэк жö романтичнөй, лов кыпөдана. Романтичнөйыс да лов кыпөданаыс и вөчө Краевлысь медбур уджыяссö мылаөн, лөсьыдөн, мичаөн, ясыдөн. Татшөм «сиктса» гравюраысас медся төдчанаыс абу сиктса пейзаж, а йөзлөн оланног, көні ставыс — вөр-ва и морт аслас быдлунъя төждъясөн йитчөма оти гөрөдө. И тайö оломсö петкөдлөма «Ю дорын», «Джуджыд берег», «Ытшкигөн», «Коми сикт», «Сиктса пристань», «Визин помнитö», «Печора вывса сикт пом» да мукөд эстампъясын, петкөдлөма мичаөн, шондө югөр улын и быттьö кылан, кызди пöльтö небыдик төвру.

Торйөн колö пасыныс Вадим Краевлысь «Ю дорын керка» да «Печора вывса грезд пом» эстампъяс. Сэні сиктса панорамасö быттьö кадриуйтөма фото снимок вылын моз: эм воддза и бөръя план. Аддзылөм серпассыс мыйкө ускөдөма, кольёма кадр саяс, а мыйкө петкөдлөма-төдчөдөма ыджыд планөн. Художник сьолөмсяныс, стöч штрихъясөн серпасалөма пыж, пельсыяс, мичаа тэчөм пес чипасыяс, ляпкыдик пывсан, пөрысь кызды вылысь скворечник, ичөт өшинъяса джуджыд кильчөа отарө-мөдарө ньывтөн лэччысь вевта ён керъясысь вөчөм олан керка.

Кызди и колө лоны, керкаыс сулалө ю вьестас, крут нөрыс вылын да аснас төдчөдө сиктса оломлысь зумылдунсö. Чужан му, оланін динө матыслунсö художник петкөдлө мортос кытшалысь вөр-ваискөд топыд йитөдын. Ылө важас нин кольысь сиктса мирсö сійö корсьö оз Ижмаысь либө Печора вывса ыджыд сиктысь, а туйтөм туйөн мунө Коми республикалөн ылі пельсö, көні вөрзөдлытөмөн на кольёма

важ грездлөн да сиктлөн облыкыс, дойдавтөн на вөр-выслөн мичлуныс. Ташмөн, медбур пейзажнэй уджъясас ыджыд сьама художник петкөдчө бурсө сьёлөмнас кылыс поэт-романтик моз.

Художниклыс быдмөмсө поэзё аддзыны «Бөлбан нырд» (1967 во), «Унья вылын» (1969 во) эстампъяс донъялгөн. Воддзаас эм кутшөмкө өткөдълүн Левитанлөн картинакөд. А «Унья вылын» линогравюраын Вадим Краев тыдало нин техникаөн бура вөдитчыс ыджыд сьама художникөн. Эстамп листбоклөн композицияын төдчө дженьыд стөчлүн. Ыджданас шемөсмөдыс сьөд из кырта вывлань быттьө котөртөны грездса керкаяс, подулас зысы рөмөн дзирдало джуджыд, паськыд ю, шөрөдыс ыджыд өдөн шлыгөвө мотора пыж. Тайө чөв-лөнсьө быттьө садьмөдб-ловзьөдб өдөбөн төвзыыс моторка. Тани и тыдало Краевыс, сылөн стилиыс, нымөн, сөмын-сөмын содтыштөмыс, кодөс сэтшөм стөча кужө корсьны да аддзыны художник.

Аслыногөн вөссө Вадим Краевлөн «Мусюр дорын» (1973 во) эстамп. Сэни орьясына дженьыдик штрихъясон петкөдлөматөдчөдөма бөръя планыслыс динамикасө. Медводз сэтчө, изья джуджыд мусюр вылө, кытчө чукөрмөма эстамплөн пытшөкс выныс, и сувтлө видзөдласным, а сьэсян «шойчигмоз» нин лэччө утасинө, паськыд лөнъ ю дорө. Синьяс сувтыштласны юрсө копыртөм юыс вөв вылө, ас костаныс лөня сёрнитыс йөз вылө. Тайө воддза планыслөн лөнълуныс шойччөдө видзөдысьсө, коньбөдө сылыс лөвсө. Эстамплөн композиционнөй тэчасыс — контраст: сьөда-еджыда визьяс да чутъяс, ызысьданаыс да лөнълуныс мыйөнкө сөдтөны өта-мөднысө, кыпөдөны эстампыслыс донсө.

Краевлөн сиктса пейзажъясын кө повествованиелөн художественнөй кывыис кузьджык, лиричнөйджык, тө бөръя кык уджас лиризмсө вежө динамика, джуджыд романтика. Сидз, пейзажлөн формаыс да ритмыс тшөктөны корсьны эстампыслыс эмоционально-пластическөй туй визь.

Вылын гора поэтической образнөй кыв төдчөдө «Тундра да мусюр вомөн» (1974 во) линогравюраын. Дженьыдлүн сьөд да еджыд рөмъясөн эзвөм вын петкөдлөны тайө уджыслыс динамикасө, паньдөн ёся сувтөдөны зумыш, кодзыд Войвылөс да мортлыс мудз төдтөм удж. Тайө линогравюраыслөн композицияс вынаджыкөн, төдчөдөмбнджык сетөма воддза плансө. Газопроводлөн гырыс трубаяс ёнджыка шыбитчөны синмө паськыд ота эрд помын енжөдзыс кыпөдчөм мусорыс. Но художник эз көсыи петкөдлөны сйөс, мый морт венө скөр Войвылөс. Панорамнөй серпасын сувтөдөма паньд мортлыс вын да Войвыс вөр-валыс нэмөвөйся зумыд мичлунсө. Сьөлөмъяныс вөр-ва радейтыс морт, Вадим Краев вывтө гежөда босьтчывлө индустриализация пейзажа темаө. «Бурөвкъяслөн посёлокин» (1973 во) төдчөдөмөн «тшыкөдлөма» көрта бетон сюръяас, плавкөсөн петкөдлөма стройбас. Тайөн сйө көсийөма виставны сы йылыс, мый Войвылөн мичлуныс абу буритчан

вышкаясын, трубаясын, индустриальнөй стройбаясын, а помтөм-дортөм пармаын, гырыс юяслөн паськыд отын, ичөтик сөстөм вөрса ёлыасын. Тадзи Краев петкөдлө Коми муөс 1970—1980 воаясся линогравюраасын. Но тайөн оз поэз шуны, мый художник кежө олөмсыс да аслас творчествоын пыдди пунктө сөмын пейзаж. Мортлөн вөр-ва динө, муывиса да мупытшкөсса озырлуныс динө төлкөн матыстчөмыс тыдалөны пөшти быд уджын. «Вөр лздзанины» (1968 во) эстампын синьяс водзө сувтөны нэмөвөйся пожөмъяс. Налөн кытшын чушкө-муркөдчө тепловоз. Сйө кыскө тайө сытыръя кузь пожөмъяссьө улыс складө, йөзлы пользуйчөм вылө.

Тайө картинаас төдчө нин Краевлөн аслыспөлөс стилиыс, аслас туйбөдыс муномыс, кодө оз сет сорлавны сйөс мукөд художникъяскөд. Вадим Краевлөн пожөмъясыс веськыдөс, пашкыр йылаөсь, статьяось, тшөкыда сир вийөдөм пасаөсь, кодъяс — ёсь йылаөсь, тшөкыдджыка лымъяось, кыдызяс да пипуяс — узоръяса сисьяс кодьось, югыд рөмаөсь, пырыс тыдалана кудриаөсь. Пемыд рөма козьяс да зысыөн дзирдалыс коръя пуяс серпасын өтлаалөмыс сөдтө сылыс мичлунсө. Но тайө абу художниклөн мөвпыштөмтор, ташөм вөр-ваыс збыльылас. Художник сөмын аддзика тайөс сюсь синьясныс, сөмын ёсьджыка петкөдлөс вөр-валыс графикасө. Лыддбө, мый вөр-ваыс тыр мичлуна сөмын төлын, та вөсна сйө радейтө төвса пейзажъяс.

— Төв — вөр-валөн графика, — шуө художник, — сэки пемыд рөмъяс ёнджыка төдчөны еджыд лым вылын да серпасыс артмө мичаджык.

Еджыд чутъясөн ловзьөдөма художник «Тиман весьтын» (1973 во) линогравюра. Вөртас весьтөдз шылыкнитчөма пемыдруд парма. Сы шөрын енжөдзыс кыпөдчөны буритчан шышкаяс, а вылын-вылын лэбөны кык юсь. Тайө и лөб Войвылөн романтикаыс, сылөн ёсь лиризмьыс, көни ясыда төдчөдөма нэмөвөйся пармалыс эпической вынйөрсө. Пейзажлөн прөстлуныс йитчө серпасас өтувъя композицияөн, петкөдланторъясын ставыс коланаөсь, стөч асланыс местаынсь, мөдлаб вежныс поэзтөмөсь. Сьөда-еджыда гравюра вылын шондө югөръяс зысыөн югдөдөны пармалыс кудриа кыдызьяслыс, козьяслыс да пашкыр пожөмъяслыс йывьяссө. И став тайө рөмъяссьө гравёр корсьөма-бөрийөма стихельясөн-пуртөн.

Интереснөй Вадим Краевлөн «Щүгөр вылын» (1976 во), «Тшак вотан кад» (1974 во), «Ичөт флот» (1975 во) эстампъяс.

«Юяс» циклыс колө пасыны «Эжва видзьясыс» (1971 во) да «Эжва вылын гожөмын» (1973 во). Ми төдөмөн босьтим кузь кадөн торйөдөм картинаяс, медым петкөдлөны художниклыс дугдывтөг кыпөдыс, сйөс ышөдыс мичлүн дорас кыскысьөмсө. Уна өблика и сэк жө вывтө ас, төдса, Эжва и збылыс пыр чуксалис и чуксалө, өзтө босьтчыны вьл уджъяс бердө, вөсьтө мыйкө аддзэвтөмөс на да се-

тö Вадим Краевлы пыр выльысь-выль мате-
риал. И збыльысь, Эжвакөд аддзысьлігъ-
ясö сылөн штихель улысь петöны зэв ас-
лыспөлөс, öта-мөдсьыс торъялана линогра-
вюраяс, воссöны быттö сэтшöм тöдса,
ас, но выльысь-выль местаяс. И художник
петкөдлö миянлы пейзажлысь паськыд па-
норама, коми юлысь, Эжвалысь пöсь сьö-
лөмөн чужтöм шоныд, лов кыпöдысь, сөдз
образ. «Эжваса стражъяс» эстампын ты-
довтчö неуна зумыш романтической пей-
заж — нэмөвöйся козьяслөн туганъясыс
öдва төрөдчöны эстампö, налы дзескыд,
сьöд мыгөръясас тыдалö дорйысьны дась-
луна кутшöмкö төждлун. Пуяслөн сьöд
мыгөръясысь быттö кылан майшасяна,
дöзыштöм шы. Тайö серпассö вынсьöдö-
ны пыдöстöм енэж. Листыс ставнас вевт-
тысьсöма пемыд визьясөн, пöшти абу
югыд чутъяс. Вөр-ваыс быттö гым водз-
вылын: ланьтöдчöма, мыйкö виччысьö,
и сöмын Эжва пыр öтмоза котöртö аслас
туйöд.

Мöд лист, «Эжва вылын гождöмын» —
ставнас югзьöма шондi югөръясысь, быттö
мыськöма ыркöдысь зэръясөн. Эзысьөн
дзирдалö ю, югыд рөмъясөн ворсöдчöны

пуяслөн пашкыр туганъясыс, енэжын ты-
далöны юра кымөръяс. Линографюраас
пöшти вит план, водзыс, шөръяяс, бөръя-
ыс. Найö кыскöны видзöдластö пыдöджык
и пыдöджык да серпасыс кажитчö джуджы-
дөн, водзлань ылöдз тыдаланаөн. Серпасас
бура лöсялöны ю вывтi ветлысь пароходъ-
яс, катеръяс, джуджыд нöрыс ылö пук-
сьöм грездъяс, ылö водзлань нюждчöм
град йөръяс да муяс, ойдлан видзъяс, вөр-
тас весьтас тыдалысь парма да весиг ма-
лязи кодъ ичöтик самолёт. Эстамп вылын
матисянь сэтшöм тöдса и быттö лöсяв-
тöм мичлуна мулөн, чужанiнлөн ичöтик
пельöс.

Неыджыд гижöдын ми видлалiм Вадим
Краевлысь сöмын некымын, миян видзöд-
лас серти, бурджык уджъяссö, мый сер-
ти позьö гөгөрвоны тайö художникыслысь
творческой туйсö, быдмөмсö, корсьысьöмъ-
яссö. Вадим Игнатъевич Краев сэтшöм
морт, кодi бура гөгөрвоö талуныя олöмыс-
лысь да культуралысь проблемаяс, кöсiö,
медым эськö унджык йöзöс кыскис аслас
мичлуннас да джуджыд мөвпнас искусство.

В. Краевлөн серпасъясыс вклейка вылын.



Медводдза гижöд

*Антонина ГОРДЕЕВА чужліс Удорскöй
районса Кослан сиктын. Уджалö районнöй
больничаян лаборантөн. Тайö сылөн мед-
воддза кывбур.*

Антонина ГОРДЕЕВА

Думъяс

Льöмйыс нин киссис со.
Му ылö лым регыд усяс.
Сьöлөмöй шöпкөдö гусьөн:
Мый кöсьян, оз тай век ло.

Олöмыс водзö век мунö,
Кывтö, кыз Мозын ю.
Мый сiйö сьöрас нуис,
Ме сiйöс ог, нин су.

Карелия му йылысь висът

ИЧӨТИК ПОЭМА

Коми да Карелия костын ёртасьом-ордйысьомыс сөвмө да паськалө водзö, чепöсьö вьль вожгясын. Комиялысь гижöдгяссö йöздöны «Север» да «Пуналиппу» журналгяс, а ми — Карелияса гижысьяслысь.

Якко Васильевич Ругоев — Карелияса нималана гижысь. Сылöн ки улысь петисны романгяс, поэмаяс, кывбургяс. Тайö гижöдас сійö, финн кыв вылын гижысь, сьылö-видждöдлө ассьыс чужан мусö, ловвирсö шеддöдö муса вөр-васьыс.

Да, кыськө воём лэбачгяс ми быттö,
 Эз öти нэм нин сійö здуксянь коль,
 Кыдз лэбзылым важ позгяссьыным татчань...
 Бөр лэбан туйным вунис. Кытысь волим,
 Ог бергöдчöй нин некор сэтчö, ог.
 Ру пытшкын йивным-панасным — он югзöд
 Сэсь вужгяснымöс... Паметным оз отсав.
 Öд паметьнымöс джуджтаногыс сидзам
 Ми сöмын вит-квайт кöленаöдз, водзö
 Сэн пыдын — шуштöм йир... Кор сэтчö вöйтчан,
 Сэсь виччысьтöг важ сямöд вылын гижöд
 Ас пöляснымлөн сюрлывлö.. Сюрс вояс
 Сэк письтывлöны югыдыслөн киньысь.

Ті кыланьид-ö, пöляснымлөн пöляс,
 Ми, кыз тай муын кöйдыс, сьомöсаныд олим.
 Му-поднас вöлі кад, сё вевся нэмгяс...
 А кытысянь нö пискöдлинньд туйсö,
 Сы йылысь кыпид рунаяс мед вайны,
 Кыдз енколаыс пансьылöма миян?
 Збой сьылангясыс тэнад рунаяскöд
 Тшöтш юргöны, тшöтш шыалöны öнi,
 О татöн чужлöм нималана ёртöй
 Тэ, муса Вяйнямейнен.. Сьылан куд!
 Век тырис сійö, сьöктис, нэмысь нэмö
 Вьль руна лöсьöдысьяс мыччисисны тан
 Öд лышкыд войтыр чужисны и водзö
 Тан, лыдтöм тгяс костын, кытöн
 Зиль пöляс тэчны босьтчöмаöсь шуд.

Быд рунаын,
 Тэ кывзышт, сьölöм вөрзöм,
 Бур йöзлөн лача, öзйöм-көсйöм, эскöм,
 Сы вывти мунлöм. Чусмöм пасгяс серти
 Наука коркö стöчмöдас на ставсö,
 Сюрс вояслөн быд туй кост мед эз вош.

Сидз, сидз.
 Со тайö, коркö вөрзöдлытöм муас
 Народöй менам пуксьылöма, зон.
 Сюсь видзöдласнас казялöм вьль мичлы
 Пöсь сьölöм струна шыасьöма сэк.

Со тайӧ мичыс усъывлӧма вӧтӧ —
Быд чирйӧн-войтӧн татчӧс ывла гаж.
Быть сэсса чайт: дерт, усис татшӧм шудыс
Эз кодлыкӧ, а мянлы и эм.
И этайӧ со, изйӧн шӧтӧм кок ув,
И зумыд яя пожӧмъясыс эстӧн,
И гулыд косьяс, и зэв ота тыяс,
Быд сикас тӧвъяс шутьлявлӧны кӧн,—
Дзик ставыс тайӧ тшӧктылӧма, нэм чӧж
Мед торъя вынабсь, мед торъя зильбсь вӧлим.
Мед винёвлунсӧ нуим нэмъяс пыр.

Тан, войвылас,
Тӧ видзӧдлӧй, эм быдтор,
Мый позьтӧмсӧ на ӧтлаӧдӧ-йитӧ:
Тӧв — гожӧмкӧд, кын мукӧд — шондӧ жар;
Гранитлысь чорыдлунсӧ — нюрлӧн едмӧм нитшкӧд.
Да, да!
Тась, ӧта-мӧдкӧд лӧсаявтӧмъяс костысь,
Мый сӧмын тӧян син улӧ оз усь.
И тайӧ югыд вынйӧрнымлӧн позйыс,
Ас, вежаторным — батъяснымлӧн му.

Эз ӧшйыв инас пӧль —
Со, тайӧ лӧбачыс моз, кодӧ
Эз тӧдлы топыд кутӧд и оз тӧд,
Тӧв нылыд шлывгӧ и тӧв паныд лӧбӧ,
Мед кӧнкӧ ӧтчид поздысьны...

И пӧльяс

Тадз вӧчисны, кор кольчылысны татчӧ—
Сӧдз паськыд Ладогалы киняулас;
Онего сайса вӧраинӧ, лыдтӧм
Руд кыртаяс да векни сӧнъяс пӧлӧн;
Выг ты бердӧ, Воица-косыс дорӧ;
Рам Сегтылӧн веж берегъяс; сэтчань,
Кӧн Ондотылӧн шылькнитчӧма от;
Кӧн лыбӧм изъяс мыскалӧ век Куйтто;
Кӧн тэрмасьӧ крут коськъяса Кемь-ю.

И Оланга ю вомӧ; Кума йылӧ;
И Кивакка кыр горулӧ, сэт бара
Из тшупӧдъясӧд лӧччӧ-бузгӧ ва;
И гумъя Ковдалӧн быд чукыль-мукуль боко;
И Белӧй мореӧ, кӧн швачкӧ сола гыс
Ёсь берег дорышас...

Со менам мулӧн бан:
Зэв паськыд валӧн рӧмпӧштанъяс-кытшъяс,
А на костынӧсь — гулыд мича ягъяс;
И козъя пемыд вӧръяс, кӧн быд тулыс
Пӧсь сьӧлӧм тырӧн чукчи котыр койтлӧ;
И пувъя нывкъяс; и янтарнӧй нюръяс,
Кор мырпом воӧ-сӧвмӧ гӧгӧрбок;
И ойдлӧм видзъяс, джуджыд турунабсь,
Кӧн регыд вӧвдӧм вольсассяс, кӧн лыбас
Оз ӧти сабри... Этша ӧмӧй мян
И сэтшӧмин,
Кӧн зверлы абу дзескыд;

И сэтшөм тыыс,
Кытысь тывыйд некор
Оз тыртөг лок; и сэтшөм ызгысь косяс,
Көн олбны и югнитлывлысь ком,
И бшкамбшка сера съомга рөд?
А миян пуяс!
Зумыдлунныс налөн
Ен, нэмөвөйся керкаяслы туйө,
Пельк карабьяслы...
Чужан муөй менам!
Нем повтөм котыр, сөстөм лола племя,
Тэ кодөс ачыд төждысьөмөн лэптин,
Век быдмис, сөвмис, паськөдчис да сяммис
Зэв шензёдана югыд нимъяс сетны
Быд ділы, виямлы, быд керөслы, быд юлы;
Быд нырдлы, көджлы; усысь валы, тылы;
Быд медся ылыс, медся кадъя нюрлы;
Из гөралы и мылькы... Вояс, нэмъяс
Эз джөмдавыны — вын татчөссалөн содіс,
И бурөн мөдім кывсыны свет пасьята...
И гөстяс шензисны пельк стрөйбаясыс вылө,—
И сопка пөкатьяс, и изья нырдьяс
Век содтөд мичөн джудждөдчисны... Пөбляс
Эз дзескөдчөмөн стрөитчыны, медым
Не кедзөвтны, не зырны өта-мөдөс,
Не инмөдчавны гырдызаясөн... Тайө
И лоис олан этшнас, кодөс ладөн
Став рөдыс ошкисны... Лөнь сиктяс весьтын
Тшын кыпөдчывліс; өклучина дзуртөм
Быд вадорьянь тай кывліс; зия-зёля
Скөт, торганьяса, йирсис; йөлөгаыс
Гым дорчысьяслөн кипод улысь тшапкис...
Ни вөля дзескөдөм, ни судзсьытөмлун бара
Оз личкыны пөсь ловьяснымөс, оз.

Бур сьөлөмөн бур гөстэлы воча петлім,
Эг кутөй лөг, эг ставсьыс вылө пуксьөй;
Кыз овлө йөзас, водзөссө и асьным
Ми гөститнытө ветлім... Кадыс төвзис,
Эз сувтлы сутш — и уна кывъя другыс
Век содіс миянлөн... Но коркө-й сөмын
И кортөм гөстяс велалісны локны,
Рубежьяснымөс вуджавлісны войын,
Дыр кыйкьялісны кушиньясным гөгөр,
Амбарьяс, гөняяс, и керөсьяс, и ягьяс —
Горш синманыс дзык быдтор налы пырис.

Торгөвөй өтчид воис озыр гөстэ,
Медвизув юөдыс, көн лосось олө, лэччис,
Да эз бур могөн...

Лэбачыд кыз лэбө,
Ми сы серти и төдам сійөс стөч:
Со — гөгөра, со дзөдзөг, турунчөж...
А этійө — скөр бугыльяса кырныш,
Көть ныр-вомыс и мортлөн! Керөсьясө
Ми кыйөдны сэк сувтөдалім йөзөс,
Мед биөн-пасөн юөртавны водзвыв,

Мед неминуча ставнымбс эз су.

Да, юр выв тыр ми тӧдлім кося вояс
И ӧта-мӧдкӧд лӧсясьтӧмысь дой...
Вок кыпӧдчывліс мечӧн вокыс вылӧ;
Код, наян, ызыӧдліс, код тойліс биӧ,
Кодсюрӧ петліс вермысьӧн, и выльысь
Сӧк шогыс-пӧгибыс и пӧдтывліс ми воксӧ,
Сӧсь, рытывсяныс, вувзысьліс сьӧд гы.
Эз ӧти вежон, шливгысь зэра вежон,
Эз ӧти тӧв, яр турӧбьяса тӧв,
А быдса нэмъяс пыким ыджыд дойсӧ
Да вуджӧдім ас вывті сьӧкылун.
Эз ӧтилаысь нетшыштлы ӧн тӧлӧн
Да нулы миянӧс то шонді лӧччан муӧ,
То кӧдзыд войвылӧ...
Ми корсим дорйӧг
Валдайын олысь-вылысь матыс йӧзлысь,
И Тверь ю йывсалысь...
А мукӧд чой-вок
Полярной тундраын сӧк аддзис дзебсянін.

Но олӧм бердас кутчысьысь народ
Век пыксьысь, сӧнӧд...

Мечӧн воысьяслы

Эз сетчы асьсӧ пурк-паркавны, сійӧ
Эз сетчы асьыс ӧтувъялун торкны.
Карелъяс выльысь лыдмисны, и налӧн
Ӣн тшапыд вужныс чабыртчис быд щелльӧ,
Из гӧра чукійӧ, мольыд тыяс дорӧ...
Нарт ӧтияс эз тӧдлыны, а мӧдъяс
Вельможаясӧн «сетӧм» муяс вылын
Эз мынны налӧн кабыр улысь дыр...
Но правдаыслы эскӧм лӧптіс вежӧр.
А кадыс шалсйис водзӧ. И со бара
Виль рунаяслӧн сӧвмис-ӧнмис борд.
Кӧн вой му — тӧчис Пертгунен, а эстӧн,
Кӧн лунвыв — Ларин Параске;

тшӧтш казтам

Шемейкилысь бур рӧдсӧ. Быттьӧ гыяс,
Пӧсь сыланьясныс лӧптысьлісны вылӧ,
Йӧз муясӧ тась вуджавлісны сӧк нин,
Мӧд странаясын кывсьытӧг эз овны.

Сюмӧдысь кыӧм кӧшельясын найӧс
Ӧд разӧдлісны ветлысь-мунысь войтыр...
Оз тшапитчыны прӧстӧй сыланкывьяс;
Оз корны сӧйны; сьӧкта налӧн абу;
Зӧв кокнипырысь сылысьсянь да мӧдӧдз
И ветлӧдлӧны югыд вӧльнӧй светті,
Оз кытчӧдз найӧс велӧдчӧма морт
Бумага вылӧ ӧгчыд пасъяв-гижав.

А перӧ йылӧ веськалӧм бур кыв
Оз вермы некод вуштынысӧ...

Лӧнрот!

Шуд, помтõм шуд, мый кыскõ югдін тэ
Тан, рунаяссõ лõсьõдлысьяс пõвстын,
Тан, Калевала муас, сылысьяссõ
Нэм кежлõ нимõдін.. Тадз ыджыд мирыс
И тõдмаліс сюсь войвывсаяс йылысь,
Выль мифъяс татчõс йõзлысь кыліс, налысь
Зэв чуймõдана мича сёрни гор.

Мир видзõдлассõ ловъясаным чõвтліс —
А ловъяс восьсаõсь: пыр повтõг, ёрт да друг.
Мог сетысь миян — мудрõй Вяйнямейнен,
Мог могодысьным — дорччысь Илмаринен.
Лов лэптысь юõр нуалõны мед,
Мед рунаясын ыдждõдлõны найõ
Пõсь дружба, зумыд мир да вõльнõй удж.

И эска ме: из торпыригъяс некод
Оз пукты гусьõнмоз кареллы няняс.
И тõда ме: важ шогыс оз нин сьõктõд,
Оз вод нин некор менам чой-вок вылõ;
Век батыяс кылõн сьывны налы, век.

Комиõдіс Владимир ПОПОВ.

Мый вöчны?

...Од мөд ног кө вöчны да вунöдны тайöс, локтас сэтшöм кад, кор мян ылысса внук-внучкаясным чукöртчасны öтчөд да шуасны: «Аттö, мян пöль-пöчьяс олöмабсь, быттö кывтöм пембсьяс, сöмын и кужлö-мабсь дась вылын овны, мукöд народлысь босьтöм-асалöм кывъясөн вö-дитчыны».

Ю. Рочев — «Войвыв кодзув», 1987, № 2.

МЕДСЯ ЫДЖЫД ОЗЫРЛУН. Быд мортлөн: комиён, рочлөн, казахлөн, латышлөн медся ыджыд озырлуныс чужан му, чужан кыв. Гижöдъясысь, киноясысь ми тöдам, мый унаысь йöзыс чужан мусö, чужан кывсö воштгöн и морт сямсö воштöны. Нöшта тадзисö шуны менам аслам эм вот кутшöм подув. Комын квайтöд во ме ола да уджала Коми му сайын: квайт во велöдчи Ленинградын, вит во уджалi Свердловскын, а öнi кызь вит во нин Минск карын. Кор локтi велöдчыны Ленинградö, ставсö вöли вежөрала комиён, сэсся вуджöда роч вылö. Сёрнитнысö вöли сьöкыд. Чужан кывйыд быттöкö меным веськодь вöли. Сэсся кутi мөвпавны сораён: көнi комиён, көнi рочён, а сэсся дзик рочён. Кор вежөрöй кутiс уджавны дзик рочён, сэки и казьтыштi чужан кывйöс. Стöдчжыка кө шуны, эг казьтышт, а чужан кывйыс ачыс локтiс ме дорö аслам мичнас да нимкодьлуннас.

...Арлыдөн морт дорö локтöны казьтылöмъяс. Медводз — челядьдырся, да оз лектор йылысь, а сöмын бур йылысь, гажа олöм йылысь. Казьтылöмъяс локтöны кык ногөн: серпасөн и кывйөн. И вот вед кутшöм шензянтор: комын во вежөрöй уджалö роч кыв вылын, а казьтылöмъяс локтöны дзик сöмын чужан кыв вылын. Казьтылöмыд дзик кино кодь: кунян синтö — и муиöны син водзад чужанинса серпасьяс, и сёрнитöны чужан кывйөн. А тэныд нимкодь, тэныд та понда гажа лöб. Медгöгөрвоанаджык вöли, мый йылысь гижа, гижышта некымын серпас.

..Гожöм. Асыв. Ме пукала лабич вылын пызан сайын, дзиръя öшинь водзын. Öшиныс вöсьса. Медся ёна ви-

дзöда ывла вылö. Шондыс вель ёна нин кыпöдчöма. Мусяныс кайö дзöлянник ру. Шондi югöрыс ворсö кыпöдчысь руыскöд, и дзоньнас сынöдыс быттöкö визувтö то вывлань, то увлань, и тайö ворсöмыс зэв ыджыд мичлун вöчö. Неылын Эжва дор. Сэни зэв на лөнь, некод оз дзольгы. Эжва сайын — мөдлапöв. Сэни веж турун быдмö-бушколалö..

А пызан вылас абу жö лёк. Пушкөдчö, быттöкö лолалö, пузьöм самöвар. Пызан вылас сийö шондi пыдди. Тасьтiын пöжбм йöв, зэв кыз кеня. (Они челядь кеньястö оз сёйны, а мян челядь дыри сийö вöли медся чöскыдтор). Мөд тасьтiö тэчöма картупеля шаньга, көвдум, шыдöса пирөг, ставсö мавтöма мөс выйөн. Коймөд тасьтiын чипан кольк. Эм сакар, тшай..

Тайö казьтылöмыс, тыдалö, война-водзса на.

Мөд серпас: Гожöм. Зэв шонид лун. Пажын бöрын, Эжваын купайтчöм бöрын, челядь котыр 8—10 морт мунам чöд вотны. Тайö луннас мöдысь нин. Мунам Пурга керöс сайö, сэни медся уна чöдийс. Челядь котырын тшöтшья-яс, 10—12 арбасаяс. Ме воккöд, Тима Öльöксей, Прокö Вась Öньöлөн Лёняяс да Юрийяс, Михайлö Иван, Öньö Вась Паладь, Епим Опонь Паладь да Муза, Павла Öньö Гиньö.. Мунам и помтöг дзольгам. Тима Öльöксей вöли философ, зэв вежöра сёрнитö, век мөвпалö, ме вöли политик — газетсьяс ставсö вистала. Пырам вөрö. Сэсся тöлькö и кылан! «Чур чукөр», «Чур менам чукөр», «Чур чукөр».. Тадзи ми доръям ассыным аддзöм чöд сиксö, Бöрынджык: «А тэ мыйта вотин, а тэ мыйта вотин?» Тадзи ми ордыясам. Медся öдийö вотчылис Öньö Вась Паладь, медся ёна чöдсö

сэйліс вотігас Павла Оньо Гиньо. (Зэв мича да шань коми ань вөлі. Удж вылас дойдісны да зэв томён кулі).

Татшөм серпасыс помтөм-дортөм, и, дерт, найо рочөн сёрнитны оз кужны.

Татшөм серпасыясөн ме дінө бөр локтісны чужан му и чужан кыв. Та понда некыз ог вермы торйөдны мам кывйөс чужан муыс. Найо менам олөны сөмын өтлаын. Татшөмторйыс мекөд лон 25—30 арөсыясөн. Тайо кадсяныс ме пыр судзөда «Войвыв кодзув» журнал. И ог вермы торйөдчыны. Журналыс меным вайо Коми мулыс олөмсө, сьөлөмсө, кывлыс мичсө. Водзынсө «Войвыв кодзув» вылө гижсыны вөлі зэв кокни, позьө вөлі центральной подписка пыр. Оні сьокыд. «Войвыв кодзув» центральной подпискаыс бырөдісны. Меным журналсө судзөдө вок. А кызди мукөдыс? Коми йөзлы, кодъяс олөны мөд муын, колө отсыштны и висьтавыны, кызди судзөдны «Войвыв кодзувсө». Тиражыс сьлөн 70-өд воясө 7—8 сюрс вөлі. Оні 5 сюрс гөгөр. Колөкө, сы понда и чинө, мый чужан му сайын олысь коми йөз оз вермыны гижсыны журнал вылас?

А чужан муө волөм? Кызди мойдын (казытштлөй важ историяыс Гея нима енсө), чужан муө быд волөм сетө выль вын, кыпидлун, быттьөкө тэныд бордъяс быдмылөны.

КЫЗДИ ГИЖОНЫ ДА СЕРНИТӨНЫ КОМИОН. Ме серти, коми гижысыс гижөны зэв бура и зэв мичаа (шуа на йылысь, кодъяс йөзөдчөны «Войвыв кодзулын»). Быд журнал лыдья медводдза лист боксян медбөрьядзис. Лыддынысө зэв долыд, кокни, и гижөдъясыс сетөны лыддысысылы уна вьлитор төдмавын да ёна и мичаа петкөдлөны мортлыс ас пытшкөс олөмсө. Ёнджыка косья торйөдны (бөръя гижөдъясыс) И. Тороповлыс «Ме верма, батьо!», П. Ермолинлыс А. Ануфриевадн дасьтөм «Гым водзвылын» (салдатлөн письмөяс), З. Паневлыс «Нянь вөсна тыш». Мый тайо гижөдъясас өткодыс: миян син водзын сувтөны сөстөм сьөлөма, чужан му вөсна, йөз вөсна төждысыс мортъяс — ачыс Зосима Панев, Петр Ермолин, Мелехин Федя, Пилат Иван, Наста, Канева да мукөдыс. Ой-ой, кутшөма өні татшөм йөзыс колөны да и век ковлісны. Уна-ө коми муын татшөм йөзыс? Уна. Сөмын

тай кад кежлө лөк йөзыс, Порокович кодыс, кодъяс толькө ас морөсас орденъяс йылыс мөвпалісны, вермылісны бур йөзөс. Дзюляник кад кежлө...

Колө, медым татшөм гижөдъяссө лыддысны став коми войтыр, медым тайо гижөдъясыс вөчалісны ворсанторъяс, сёрнитісны радиоын и телевидениеын коми артистыяс.

...Ме ачым уджала инженерөн. Та понда велалі ставсө донъявны не сөмын мичлун серти, а сідзжө лыдпасыясөн. Тайо менам вирө нин пырөма. Ёна-ө соралөма чужан кывйыс коми гижысыяслөн мукөд сёрниыс босьтөм кывнас? Татшөм мог пункті ас водзын и төдмалі тайөс. Кызди тайөс вөчи? Быд гижөдыс босьті кык лист бок. Кык лист бокас өти сюрс гөгөр кыв. Сэсыя гөрд карандашөн визьниті мөд йөзлыс босьтөм кывъяссө да артышті, кымын татшөм пас воө быд сө кыв вылө.

Мөвпала, мый йөзыс письмөсө гижөны сідзи, кызди сёрнитөны. Та понда ме донъялі Петр Ермолинлыс письмөяссө, кодъясөс гижөма 45 во сайын, и аслам чойлыс письмөсө, коді воис таво февраль төлысын. Петр Ермолин письмөяссө гижлөма армияыс, чойй гижөма больничанын куйлөм бөрын. Сідзкө, письмө гижан условиясыс быттьөкө өткоды, эм уна кыв, коді комиын эз вөвлы.

Вот кутшөм гижөдъяс ме босьтлі «Войвыв кодзув» журналыс:

И. Торопов. «Ме верма, батьо!», 1986 вося октябрь, 30—31 лист бок,

В. Торопов. «Яндысыс морт», 1985 вося октябрь, 28—29 лист бок,

Н. Пунегов. «Чер ю дорын», 1985 вося октябрь, 40—41 лист бок,

Ю. Рочев. «Мыйла тадзи шулісны», 1987 вося февраль, 55—56 лист бок,

А. Вахнин. «Пуяслы быдмыны», 1986 вося май, 51—52 лист бок,

П. Ермолин. «Гым водзвылын», 1985 вося октябрь, 4—5 лист бок,

Чойлөн письмө, 1987 вося февраль.

Мый ме төдмалі? Быд сө кыв вылө мөд йөзлөн сёрниыс босьтөма: И. Тороповлөн 1—2 кыв, В. Тороповлөн 3—4, Н. Пунеговлөн —2, Ю. Рочевлөн —3, А. Вахнинлөн —8, П. Ермолинлөн —4—5 кыв, менам чойлөн —14.

Ме ог вермы донъявны, уна тайо

али этша. Отитор верма шуны: сёрни-
ыс ёна сорласьома босьтём кывъясён.
А вед менам чойёй оло пыди сиктын,
водзджыкё сёрнитліс и гижліс зэв
сöstём мича коми кывйён.

Сэсса сэтшём серпас. 1985 воын во-
лі чужан муё. Скёрёдумсянь Помёсді-
нөдз мөдөдчим подён. Суөдіс миянөс
машина, босьтіс кузовас. А сәні шко-
лаын велөдчысыяс кайёны Помёсдінө
картупель босьтём бөрүн. Ставыс дзоль-
гёны рочён. Мися, мый нё, коминад он
кужой сёрнитнытё? Кужам пö эськө
да. Да, мися, мыйла сідзкө он сёрни-
төй? Нинөм оз шуны, быттьö вомас ва
босьтісны. Накөд и велөдысыяс вөлі-
ны, чужөм сертиныс, сёрни сертиныс
коми йөз. Мыйла тадзи артмө?..

**ПОЗЬÖ ОЗ СÖСТÖМДЖЫКА ГИЖ-
НЫ?** Юалі тайёс асьсым да куті ви-
длавын «шөдөм» йөз кывъяссө. Ме,
дөрт, öні омөлика тöда чужан сёрнисö.
«Войыв кодзулын» весиг аддзывля
төдтөм коми кывъяс. Да и ки улын не-
кутшөм отсөг абу. Көсий 1985 воын ро-
ча-коми вуджөдчан книга (словарь)
нөбны, да некысь эз сюр: Сыктывка-
рысь ни, Помёсдінысь ни. Сэсса чой
дорö да вок дорö шыасьлі, мися, ко-
лөкө, кыськө нөбанныд? Чойёй гижö:
«Переводнөй роч-коми словарьд вөлö-
ма уна да быдсөн пö сотлөмабсь (!!),
да öні некөн абу. Вокыд көсийс корсь-
лыны. Колөкө, кыськө аддзас...»
Öнөдз на корсьö, сідзкө, татшөм книга-
ыс Коми муын абу?

...Висьтала водзö. И. Тороповлысь,
В. Тороповлысь, Н. Пунеговлысь, кы-
дзи ме эг мырсьы, ни öти кыв комиöд-
ны эг вермы. И лыддынысö найöс
нимкодь.

Вот Ю. Рочевлысь да А. Вахнинлысь
кыв-мөд век жö «кыйи». Сэсса юала

Ю. Рочевлысь:

— Мыйла «филологияса канди-
дат», а абу сёрнитан кыв кузя
кандидат?

— Мыйла «рубрика», а абу юкөн?

— Мыйла «автор», а абу гижысь-
ыс?

— Мыйла «словарь», а абу вуджөд-
чан книга?

— Мыйла «народ», а абу йөз, вой-
тыр?

А. Вахнинлысь:

— Мыйла «рөднөй мам», а абу бур
мам, гижөд сертыс?

— Мыйла «государственнөй вөр ви-
дзысь», а абу чужан мулысь
вөр видзысь?

— Мыйла «лесник», а абу вөр ви-
дзысь, вөр вөдитысь?

— Мыйла «садитны», а абу пукты-
ны? И сідз водзö.

Сідзкө, ме юала — позьö на «Вой-
ыв кодзулын» сöstөмджык кывйөн
гижны?

МЫЙ ВÖЧНЫ, медым коми кывным
нөшта на ёнмис да мичмис, медым пö-
чөн-пөльөн шуысыяс озырмисны чужан
кывнас, радейтісны сійёс да медым
ылысса пöчөн-пөльөн шуысыяс эз вид-
ны миянөс «кывтөм пемөсьясөн?» Ме
ногөн кө, некутшөм И. Торопов, Г. Фе-
доров, Г. Юшков, А. Ануфриева, А. Ми-
шарина, В. Попов, А. Ванеев, Г. Беля-
ев, мукөдьяс, кутшөм көть мичаа да
лөсыяда оз гижны, найö нинөм оз вöч-
ны, оз кө налөн ло лыддысьысь, оз кө
лоны комиён сёрнитысь йөз.

Чужан кывсö ёнмөдны да мичмөдны
позяс сөмын сәки, кор коми войтыр
ставныс öтүвтчасны да шуасны: «Мед
нөшта уна нэм олас-вылас, озырмөдас,
нимкодьодас да гажөдас миянөс, ми-
янысь пöчөн-пөльөн шуысыясöс муса
коми чужан кыв».

...Ме ола Минскын. Миян йөз коты-
рын, көні ме уджала, эмөсь рочьяс, бе-
лорусьяс, украинецьяс, еврейяс. Во-
дзынсö белорусьясыс этшаджыкөн вө-
ліны, унджыкыс вөлі локтөм йөз. Öні
белорусьясыс джынсьыс унджык. Ме
юавла налысь, мися, мыйла ас кыв вы-
лад он сёрнитөй? Унаöн, кодьяс чужö-
мабсь карын, оз кужны белорусскөйнас,
а мукөдыс шуöны, яндзим пö, ставыс
рочөн сёрнитöны да. Татшөм яндзимыс,
колөкө, и коми йөзлөн эм?..

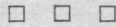
МЫЙ ВÖЧНЫ? Ме серти, колö öтүвт-
ны коми кыв радейтысыясысь йөз ко-
тыр (чукөр). СССР-са Конституциялөн
51-өд статья серти татшөмторсö позьö
вöчны.

Вот тайö чукөрас коми гижысыяс,
артистыяс и рисуйтысыяс, коми велö-
дысыяс да юрнөддысыяс, став коми
войтырыс уна, вермасны вöчны чужан
кыв ёнмөдөм ради. Татшөм чукөр-об-
ществоыслы колö ёнджыка разöдны
коми йөз пөвстын коми гижөдьяс, ми-

чаа петкӧдлыны чужан кывлысь озыр-
лунсӧ, ёнджыка паськӧдны сы вылын
сӧстӧм сёрни. Тайӧ уджас колӧ сибӧд-
ны и сійӧ коми войтырсӧ, кодъяс ол-
ны да уджалӧны чужан му сайын. Ме

чайта, ныршикнас лоасны «Югид туй-
са» да «Войвыв кодзувса» уджалысьяс.

Коми морт **Педот Ёгор**
(**Е. Ф. ШАХОВ**)
Минск кар.



Радейтанасӧ—радейтны

Ёгор Шаховлы редакциясянь воча кыв

КОМИ МОРТӦЙ! Педот Ёгор!

Сьӧлӧманым ёвкнитӧмӧн тангис тӧждысяна ыджыд письмӧбӧд. Збыльысь донатор дорйыны босьтӧмныд. Да и абу куш дорйыны — юасьӧмныд абу жӧ этша. Колӧ вочавидзны... Чайтам, татшӧм мӧвпъясыс волӧны унаӧнлы, ылын и миянсянь матигӧгӧр олысьлы. Тиянкӧд письмӧасьӧм, пӧди, и налы быдӧнлы инмӧ. Сы вӧсна тай индӧм пасйӧдъястӧ йӧзӧдны да вӧсьсӧн жӧ и воча шуны мыйкӧ. Мед кӧть и оз на бӧръя кыв пыдди ло. Мед сёрниас код кӧсйӧ пырӧ.

Да, ыджыд озырлун чужан кывйыд, а босьтны кӧ чужан муыдкӧд тшӧтш, то сьӧкыд мыйкӧ орчӧдны-ӧткодявны. Орчӧдны, гашкӧ, и позьӧ, вот вежны-нинӧмӧн. Сьӧлӧм вужйыд сэнӧ да! Ловтӧ кылӧдӧ, вын сетӧ. Мый тай мам нимнад, челядьдырыдкӧд да чужанӧныдкӧд сьӧлӧмад да вежӧрад пырӧма, сылы и донсӧ он куж шуны, медся ярыгид кывъясыс быттӧ рудӧдӧны. Чужан мусяныд ылын олӧгӧн тайӧс медся нин кылана гӧгӧрвоан. Асьныд жӧ тай гижанныд, том дырйи пӧ чужан кывйӧй веськодӧ вӧлі. Сэки сійӧн олінныд, лолалінныд — сідз быттӧ и колӧ вӧлі да эн быттӧ казявлӧй весиг. Сэсса кутӧмныд татшӧмторъясӧ мӧвпавны: тайӧ и арлыд, и сійӧ, мый ылын оланныд, и асланыд вужъяс дінӧ абу веськодӧсь. Кор мортыслы гажтӧм либӧ мукӧд сьӧкыд личкӧ, памятьыс пӧ тай сійӧс пыр челядьдыр коллялан местаясас чуксалӧ-нуӧдӧ ли син водзас найӧс вайӧдӧ. Чужан кыв да му — медся дона, медся матыс и весиг ыджыд. Найӧс ми медся ёна радейтам.

И ог ышнясьӧй, ог шванитчӧй. Ми абу националистъяс. И ог вермӧй лоны сэтшӧмнас. Сы вӧсна Медся Ыджыд Озырлуныс миян абу ӧти и абу кык весиг, гашкӧ... Мед лоӧ некымын «медся», таыс сӧмын озырджыкӧсь лоам. Медся Ыджыд Озырлуныс миян — комилӧн, рочлӧн, казахлӧн, латышлӧн — тшӧтш и ӧтувъялун да асьнымӧс ӧтувтӧсь кыв, миянӧс ыджыд вынӧ йитысь Союз. Дерт, тайӧс быдӧн гӧгӧрвоам. Тайӧ миянлы велалӧмтор, тадз быттӧ нин и колӧ да корсурӧ ог арталӧй коланаӧн весиг гарыштны.

Но, вернӧ, мед эськӧ ӧтувъя саяс эз саяв, мыйысь да кытысь сійӧ, ӧтувъя-сыс босьтчӧ да ӧкмӧ-чукӧрмӧ. Ми абу сӧгласӧсь чужан кыв, асьыным традицияс кедзвӧтмысь, асьыным чужӧмбан воштӧмысь. Да, миян, мукӧддырйи вывтӧ вежавидзысь коми войтырлӧн, овлӧ сэтшӧмыс, асьыным матыскасӧ омӧля пыдди пуктам. Медсясӧ асьным жӧ кедзвӧтам мам кывнымӧс. Сы вылын став культураным ӧд кутчысьӧ. Абу шоч ӧні коми пӧвстын сэтшӧмыс, кодӧ шудӧ: мыйла нин ӧні сійӧ, ас сёрниыд, колӧ?! А сы могысь и колӧ медводз, мед лоим содтӧд грамотааӧсь да культурааӧсь! Аслас вужъяс дінӧ кӧдзалӧм морт уна воштӧ. Зэв уна. Дженъыда шуны — вужсӧ и воштӧ да тӧв йыв мортӧ пӧрӧ. Кокни кывъя, кокни вежӧра,— кокни и эм.

Мӧдарсянь кӧ, оз жӧ позь шуны, ыштӧ мый миян комилӧн,— сійӧ и бур. Тӧ тай шуанныд, гаж быригад кӧ казтылӧмыд локтӧ сӧмын бур йылысь. А эз жӧ ӧд-сэтшӧм мича быд асьв вӧв, и пызан вылад мукӧддырйи, пӧди, кушавліс. Но сідз тай гажтӧмчысь морт памятьыд мыйлакӧ пожналӧ. Збыль вылас ӧд лӧкыс комиыдлӧн уна жӧ войдӧр вӧлі и ӧні ӧкмӧ. Асланым мича, не-

быд, гора кыв дінö унаёнлөн кодзалöмыс дай челядсьö кодзöдöмыс — тайö лектор лыдыс жö. Сюрс öкмыссё көкъямысдас сизимöд воö, Югид Октябр-сянь сизимдасöд воö, талунъя пемыдлун йылысь шуны быттö кывйид оз бергöдчы. Но тайö кодзалöмыс да кодзöдöмыс, пöдикöн, оз нин мян важ пемыдлунысь пет? Сэсся унатор комиыдлөн аслас эз судзсы. Мый эз судзсы да öнi эм, сийö эз куш ас кежысь мянлы шед ли эз кыскö усь и эз прöстö водзö мунöмыс-прогрессыс ачыс сет. Сийö воис и воö тшöтш вок-народъясянь. Кызди мянсянь налы мунö. И гөгöрбок кө адззыны, дерт, казавтöг бара он ов, кызди тайö воысь бур дiнас лясöмөн и мисьтöмыс волö. Сытöг эськö көсьыссьö, да кызди вот! Кызд шуасны, ставтор вылас гөгöрвоёмөн кутам видзöдны, лоам диалектикъясн.

Тянлы öнi, Педот Егор, Белоруссияын олысьлы, чужан кывнымлөн мичыс да чужан мулөн олöмыс локтö, шуанныд, мян журнал пыр. Сийö, гөгöрвоана, став коланасö сетны оз вермы. А тадзтö ыли мусянныд мыйсьюрö, гашкö, и оз тырвийö воссъы. Дерт, коми сиктса, коми школаса челядь кө чужан кывсыс яндысьöны, кутшöмбсь Скбрöдум да Помбсдин кост туяд веськавлöмабсь, сийö некытчö оз шогмы. И мед таысь яндзим лоö найöс велöдысьяслы. Кызд нö сэтшöм учителясыс чужан кыв дiнас муслунсö чужтасны, асьныс кө коминас куш урöк дырйиыс сёрнитöны, а сы бöрыс челядь дiнас рочөн нин шыасöны. Сэки чужан кывйис да литератураыс школьникяслы «предметöн» и кольö. Но оз ков чайтны, мый мян автономнöй республикаын чужан кывным дзикöдз нин кусö. Кутшöмкө да коми гижысь котыр уджалö. Лэдзам газет-журнал, тырмымөн книга, телевидение и радио мян ног сёрнитö. А драмтеатрын коми спектаклясыс пыр медуна йöза, Егор Федотович! Посни челядьлы кутiс петны «Би кинь» журнал. Дерт, эськö сийö ёна водзджык нин колiс, сёр чужöм кагаён лоис. Но и öнi босьтчö дасьтыны комиён выль лыддысьыссясöс, а гашкö, и гижысьясöс тшöтш.

Автономнöй республикаён шусям да, асьыным кывтö да литературатö велöдам на 160 посни и гырысь школаын, Иван Куратов нима педучилищевн дай Сыктывкарскöй университетын эм коми да финно-угорскöй филология кузя кафедра. Сэсся наукаяс академиялөн Коми филиалын Кыв, литература да история институт быдса... Эм мый лыддьöдлынытö, тырмö эськö. И государственнöй деньга ог этша видзöй та вылас. Но кодарö олöмыс мунö, садя жö вай видзöдам. Разнöй сёрниа йöз вочасөн пыр матыстчöны, öтвутчöны. Гашкö, коркö Му вылас лоас некымын, а то и дзик öти сёрни кыв. Таысь шогö усьны оз ков, мян ылыс внуюкъяслы тайö кутас кажитчыны лючкиөн. Историялы паныд мунны — йöз серам вöчны.

Но сэтшöм вежсьöмъясыс ылынбсь. Öнi эмöсь коми йöз — лоас и коми кыв. Сийöс мянлы колö видзны, кужны вöдитчыны. Лючки велöдны. Вот омöля велöдам, сы дiнö челядьдырсянь муслунсö омöля зiлям садьмöдны. Та вöсна жö и, колöкö, мянлысь журнал лыддысьыд чинö. Ми тшöтш мыжабсь пöди, мый син водзаным содi бөръя кадас сэтшöм йöзыс, кодi коми, да оз көсьы комиён лоны. Муртса сёрнитö кызъя-жугъя рочнас, а «какой нö уж я коми» шуö. Жалитны сöмын и лоö сэтшöмсö. Ачыс асьсö коньöртö да.

Тi гижад, «Войвыв кодзувтö» пö Коми му сайын олысьлы сьöкөд лои, а то и оз позь судзöдны. Республика сайö сийö разалö некымын сё экземпляр. Ыли муясын сийö лыддысьыс мянлы гижöны, журналын печатайтчöны. «Кодзувным» вылö гижсыны вöйдөр моз жö кокни СССР пасьта, ставсоюзса каталогын воддза моз эм, индексыс 73069 (да и быд номерын индам). Центральнöй подпискаысь, кызд чайтöмныд, эз бырöдны. Гашкö, гиждысьясыс оз тöдны нимсö, сы вöсна тшöтш индекс сертиыс бурджык корны налысь.

«Войвыв кодзув» радөйтöмысь да сы йылысь бур кывсьыд аттьö. Шуад, быттö журналын йöздöдчыс-печатайтчысыс «гижöны зэв бура и зэв мичаа». Коньöрö көтö ог уськөдчöй, вывтiасыны ог жö кутöй. Дерт, мыйсьюрö удайтчывлö. Но ми ог на ёнасö нимкодясöй, вывтi ыджыд дон сеталöмысь видзчысьштгам. Юалöмныд жö тай: позьö на «Войвыв кодзулын» сöстөмджык кывйөн гижны? Да, позьö. Қолö! Тi эн тöдöй, дерт, абу индöма да, мый

3. В. Паневлөн «Нянь вёсна тыш» роч гижод, мод мортон нин вуджодма. «Гым водзвылын» Альбина Ануфриева дасьтис П. И. Ермолинлысь рочон гижом пьсьмбяс серти жё. Редакциян нин комиодма лон и А. Вахнинлысь «Пуяслы быдмыны» статьясё. Сідзкё, тані артмё мод мортлысь нин гижан-вуджодсян сямсё тшотш донъялём. И налён, и Иван Тороповлөн «Ме верма, батьё!» повестын кыв да мукодтор, гашкё, абу на сэтшом шыльда йывдёма, и комиодтмыс бура уна на адзсыяс... Гашкё, Тіянлы вывтіджык жё кажитчё, мый миян авторъяс «ёна и мичаа петкодлны мортлысь ас пытшкё олёмсё».

Абу-ё тайё миян литературалён слабиныс буретш?

Кор сёрнитам коми выло вуджодчём йылысь, тані мед эськё, думайтам, да некодлар эз шыблит. Отарсян кё, мед мичаджыка аслад чужан кывйён шуёма ли гижёма, мед сылысь став позянлунсё босьтома-используйтома. Сэки сійё и оз сораса ло, и сөстём мича, и водзё сөвмё. Но куш аслад сёрни кывйё, ва коми кывйё өнія кадё йөршитчыны — сійё лоё, кыз шуломась, шырбиён овны да асьтё гольмодны. Косьян да он вермы. Некутшом, ни ёти кыв ёні — да и важён нин! — оз ов куш аслас запасён да вынён. Бать, Мам, Шонді — тайё нё дзик коми кывъяс? Төдөмысь, абу.

Сы вёсна, колё-ё юавны Ю. Рочевлысь, мыйла сійё гижё «филологияса», а оз «сёрнитан кыв кузя кандидат?» Тані ёд тшотш и гижан кыв гөгөрвосьё, и фольклористика, и литературоведение. Сідз жё абу на быд юкөн — рубрика, абу быд перё кутысь (гижысь) — автор, и вуджодчан книгана, гашкё, вермас лоны кутшомкё пособие, а оз быть словарь и быд сикас йёзыс да войтырыс уна ног гөгөрвосьё, кор народыс — ёти кывйён, муён, олёмён ётувтём быдса нация (белорускёй, якутскёй, чувашскёй да с. в. народ). Мыйла кутам шуны «пуктыны» (пызан вылө? кок улө? юртё пуктыны? подув?..), батьяным и пöльясным нин кё важён сыввлёмаось:

Сад йöрын пö ныв гуляйтö...

Вёлма налы сад — вёлма и садитны. Кытчё да мый пуктыны, стöчмөд-төг он и гөгөрво, мый сөмын и позьё мөвпыштны, а шуан садитны, да пыр жё сёрниыс стöчмө. Вот тайё стöчлун вёснаыс, тыдалё, и колё мукөд йёз сёрни-сыс кывъяссё босьтавыны. Босьталам ог ми. Ачыс коми кыв босьталё, мый сылы колё. Сійё аслас вына да нырвизя да ёгөссыны и косьмыны оз пов.

А кодөнкё, думышттөг ёгөсьтём-косьтөмысь полё, и таысь колё видзны кывтё. Совхоз отделениеса управляющой республикакодыслы кывмөн (радио пыр) шуб:

— Техника жугавлө, а тайё отражайтчө на работе бригады.

Зэв сөстёма, нач комиён зильё гижны Геннадий Юшков. Быд пöль и пöч, став нылыс и зонмыс сылөн сэтшөм нин мичаа сёрнитöны — кывйыс сідз и печласьё. Но ёд, Педот Егор, сійё кывнас көнкё збыль ёні сёрнитöны-ё? Чойылдлөн пьсьмё серти тай асьныд казялөмныд, мый профессиональнöя гижысь мортлөн кё сюрс гөгөр кыв пиысь «босьтөмысь» ёти-кык, то сылөн дас нель. Сиктса нывбабаыд, дерт, гижис кызди сёрнитө. А ёні сёрниыс вежсьё, и пыди сиктад сійё абу нин важыс. Тані, гөгөрвоана, абу ставыс бур, абу быдторйысь нимкодъ. Кысь нин, кор шуёны «отражайтчө на работе». Оз торъя кывъяс — рочысь босьтём дась кывтэчасьясөн (быдса оборотьясөн) вөдитчөны. Сэтчө кыскё, он кё мөвпышт, он кё кöсьы мичаа, мөрччана, вежөрад сөрөн-образён коляна шуны. Бөрйысьыштны ёд колё. Литераторъяс, писательяс кывлысь сөстөмлунсё видзöндыжык. Дай найё бумага вылын мөвпалöны, бөрйысьөмөн, мог пуктөмөн.

Лёк, мый ёнія «сиктса» сёрниас и челядь велалöны, верстьёсё ордйöны на. Чужан кывйыс налы школаз «предмет» лон. Со и коми лыддысьысь вочасён чинё, тасянь и коми газет-журналлөн тиражыс.

Оз позь Тіянкөд ёти кывйё не воны и словарьс кузя. Вуджодчан словарьс (коми-роч да роч-коми) вылысь лэдзны, кыз ми төдам, ёні некод оз дасьты. А воддзаясыслысь колясё сөтөм йылысь сёрни вермас лоны збыльён: миян төргөвечьяслөн урчитөма кутшөмкё срок, төварсө видзан норма; коляс

сійо — и гижасны акт, тōварыс пō оз мун и оз ков. Бытьō словарыд ōти-кык во кeжлō лэдзōмтор. Склад прōстмōдны, а оз вежōртыштны, мый тōварыс овлō уна сикас, ōти лунся и нэмōвōйся.

И помас сы йылысь, мый Тi вōзъянныд коми кыв радейтысьяслысь котыр ли чукōр лōсьōдны да сэтчō юралысьясōс бōрйыны. Чайтам, тайō абу быть коланатор. Сэки оз-ō вывтi нин косōмōн-векнямōмōн кут видзōдсьыны миян делōным? Коньōрō воōдчōм мед эськō эз ло радейтысь чукōръяснад куш, мед эз ичōт кōшас усьōм ло.

Бурджыка босьтам нимōдны коми кывсō, сылысь мичсō асланым сērниōн и гижōдōн. Гōгōрвоōдны, кодōс колō, мый мам кывйид медся шань и мукōд кывсō пыдисянъджык восьтысь-гōгōрвоōдысь.

А «Войвыв кодзулын» уджалысьяс да сылōн авторъяс, писательяс (мōд сērниысь босьттōгыд век жō найōс стōча он шу!), кывйōн вōдитчыны збыль кужысь йōз гылыда да сьōлōмтō желлялана, мортōс восьтана, кадлы колана гижōдъясōн кутам зiльны, медым Чужан кывным и Чужан муным горалiсны паськыда-паськыда. Эськō найō, миян муным и литератураным, и ōнi гора-лōны, но ог кутōй сы вылын ланьтōдчыны, мый эм нин.

Тōждъясным миян, Егор Федотович, ōткодьōсь. Вōчам сiдз, медым былысса внук-внучканым пунктiсны миянōс ас кывйōн вōдитчыны кужысьяс туйō.

Луныс мед вöлі мича

Быд мортлөн олөмас овлө кад, кор лов вьлад кыпид, кор эскан бурас став сьöлөмнад, кор гөгöрсьыд корсьясян мичлун да радлун сийс аддзигөн... Томлун! Быдөнны муса томлун. Тайö кадас югыда нормöдö сьöлөмтö юктöм радейтчöм, сийö бөрдö öтвылысь юськөд, кодi воштöма пöвсö, сьылö та йылысь сьыланкывьяс...

Буретш тайö неуна вуныштöм нин кадас сюрис меным ки улö Василий Лодыгинлөн «Ставыс на водзын» кывбура сборник (петалис 1978 воын) да зэв ёна кажитчис сэтись «Кор жоньлөн кодь морöса вöрыс...» кывбур. Гитара отсöгөн лöсьöдыштöм мотива, сийö юргис мянын кыдзи сьыланкыв.

И со петис вьль книга — «Мича лун», кытчö пырисны кывбурьяс да «Мам» поэма. Пöшти став тайö гижöдьяснас лои нин тöдмасьöма водзвыв: унджыкыс петалис «Войвыв кодзув» журналын, газетьясын. Но век жö торья книгаөн лэдзöм бöрын быдса котырөн воом кывбурьяс бара вьль ногөн сетöны ыджыд радлун, быттö торья серьяс вьлö гылалöм мозаикасö бөр чукөртöма öти мича серпасö.

«Поэзия, — шулöма коркö роч поэт Е. Баратынский, — тайö здуксö тырвьийö кылöм да востöм. Колö сэтшöма кывны сьöлөмнад, медым кывбуртö лыддьысьыд тшöтш жö кылис». В. Лодыгинлөн уна сэтшöм кывбурыс, кодьяс чуймөдöны пöсь сьöлөм кылöмөн:

**Весьтын югыд энэжыслөн сер,
Югыд ваён койö сиктöс зэр.
Жёлöб помьсы лэччö югыд шор,
Югыдвөжөн лоис черка дор.
Öшнив улö петис менам пи,
Югыд моляс кыйö сылөн ки...**

«Югыд зэр»

Поэтлөн югыд-кыпид руыс строчкаяс лыддьöмкөд тшöтш пырö лыддьысьысьлы сьöлөмас, мысьсьöдö югыд зэрөн.

Сюрöны гижысьлы сэтшöм образьяс, кодьясöс öтчыд востöм бöрын он нин вунод, сэтшöм найö стöчöсь: «Куритчыссис пывсянлөн рыт помын, регид петас гырк-

сыс бөрья тшын...» («Пывсян»), «Лэбулын сералö пес...» («Кöдздöдiс»), «И энэж лымийөн пыркалас...» («Октябрь пом»).

Уна кывбур поэтлөн сийма муслунлы. Öнiя сборникас тöдчö, мый муслунсö гөгөрвоöмын лирической геройыс ёна верстяммис. Муслун — тайö муса йöз вöсна, чужан му вöсна ыджыд кыв кутöм.

Пыр вьлысь-вьль, мича, шань кывьяс корсьö поэт, медым висьтавын мам йылысь. Уна кывбур В. Лодыгинлөн сийма мамлы, меддона мортлы. Öти кывбурын сийö гижö:

**Сэтчöдз сы йылысь гижа да сьыла,
Кытчöдз гөлсöй менам оз быр,
Кытчöдз вөжёрта, аддза да кыла,
Кытчöдз бöрсяныс гуö ог пыр.**

«Меддона морт»

И со гижöма «Мам» поэма. Лыддьысьсьö сийö öти лов шы вьлын, сы вöсна мый поэмаыс ставнас мян поколенийөн мамыяс йылысь. Тайö, шуны кө нин гора кывьясөн, муöдз копыр быд мамлы, налы, кодьяс асланыс слаб вьнясьон кутисны тани, тылын, мөд фронт да быдтисны, велөдiсны бурö мянöс, öнiя нин шөр поколенеиöс.

В. Лодыгинлөн эм аслас, поэтической видзöдлас, сөдз мича кыв. Ог тöд, кызди мукöдлаын, но мян районын сылысь поэзиясö бура тöдöны да радейтöны. Сборникыс муртса кешлö и удитлис вьськавлыны магазин джаджьяс вьлö. Лыддьыны кöсьсыяс пöвстысь уналы сийö эз вичмы.

В. Лодыгинлысь творчествöс радейтысьыс торйөн нин уна сы вöсна, мый поэт уна во чöж вьськөдлис «Ленин туйöд» газетлөн редакциябердса «Эква» литературной клубөн. Сылөн быдтасьяс пöвстысь öткымынöс тöдöны нин и республиканской изданиеясын йöзöдчывлөм серти. Тайö Вячеслав Бабин, Александр Лужиков, Лия Мартюшева да мукöд. «Эжвалөн» членьясөн лоисны весиг быдса школаяс.

Любовь ЛЮТОВА,
лыддьысьысь.

Кулөмдiн сикт.

Тадзи котыртсис композиторъяслон союз

Коми республикаын композиторъяслысь творческой союз котыртӧм ас кадӧ лои зэв тӧдчанаторйӧн. Пансьӧмыс лои семинаръясыянь, кодъясӧс 1965 вося арын котыртліс Сыктывкарса музыкальнӧй училище (директорыс Н. Маегов). Семинарсӧ нуӧдны воліс Горкий карысь Ф. Глинка нима государственнӧй консерваторияса доцент Виктор Васильевич Моренов. Тайӧ семинарыс водзӧ вылӧ ышӧдіс коми композиторъясӧс гижны выль музыкальнӧй произведенийяс, корсьны том авторъясӧс, кыпӧдны налысь теориянь тӧдӧмлунъясӧс.

Тайӧ кад кежлас композиторъяс союзын вӧлі сӧмын ӧти член — А. Г. Осипов, но и сійӧ оліс Москваын да татчӧс композиторъяслы сысянь ыджыд отсӧгыс эз вермы лоны тшӧтш и сы вӧсна, мый Осипов медсясӧ гижавліс сыланкывъяс да уна кад сетліс музыковедческой уджӧ.

Семинаръяс дырйи В. Моренов лекциясысь ӧдтор нуӧдлывліс и торъя велӧдчӧмъяс, кӧні кыпӧдлывлісны сэтшӧм темаяс, кызди композициялӧн подув, композиторлӧн сям, ӧнія кадлы лӧсялана гармония, полифония да с. в.

Тайӧ семинаръяс вылас волывлысыяс бӧрынджык гижисны торъя жанра вель уна выль произведение. На лыдын Я. Перепелицалӧн «Илыч вылын», П. Чисталёвлӧн духӧвӧй инструментъяслы сюита, хорлы да оркестрлы Н. Маеговлӧн «Мортлы гимн», кларнетлы А. Забоевлӧн «Фантазия», народнӧй инструментъяслы А. Власовлӧн «Прелюдия да рондо», В. Рубцовлӧн «Яг морт» фантазия да уна мукӧдтор. Сійӧ

жӧ кадӧ ме гижы вокаллы «Октябрь» да «Войвывлӧ!» коми поэтыслӧн кывбуръяс вылӧ кык цикл.

Тайӧ семинаръяслы итогысӧн лои коми композиторъяслӧн ыджыд концерт, кодӧ вӧлі 1967 вося май 22 лунӧ. Муніс сійӧ кыпыда, залыс вӧлі дзик тыр. Позыӧ шуны, мый тайӧ лои коми музыкальнӧй искусстволӧн ыджыд празникӧн. Ӧд буретш тани вӧлі медводдзаысь ворсӧма уна авторлысь сэтшӧм произведенийяс, кодъясӧс йӧзыс войдӧр эз на кывлыны. Тайӧ жӧ концерт вылас выступайтісны Коми АССР-са сыйлӧм да йӧктӧм кузя ансамбль, музыкальнӧй театрысь симфонической оркестр, «Сигудӧк» коми да роч народнӧй инструментъяслӧн ансамбль, «Эжва» вокально-инструментальной ансамбль, «Мелодия» эстраднӧй оркестр, народнӧй инструментъяслӧн хор да оркестр, музыкальнӧй училищелӧн духовой оркестр да музыкальнӧй театрысь сылысыя да йӧктысыя.

Тайӧ концерт вылас волісны республикаса уна партийнӧй да сӧветскӧй работник, РСФСР-са композиторъяс союзысь секретарь, композиторъяс союзлӧн Верхне-Волжскӧй отделенийсь председатель профессор А. А. Нестеров, кодӧ вылӧ донъяліс семинарлысь уджӧс, ошкис концертсӧ.

Тайӧ семинаръясыс отсалісны водзӧ сӧвмӧдны республикаын музыкальнӧй оломсӧ, на подув вылын и лои котыртӧма Коми АССР-са композиторъяслысь союз.

Александр РОЧЕВ*,
СССР-са композиторъяс союза член.

* Журнал кышӧдлӧн коймӧд лист бокас сетам А. Рочевлысь выль сыланкыв, кодс сійӧ гижӧма Великой Отечественной война вылын усьӧм коми поэт Василий Елькин кывъяс вылӧ.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь)
Сдано в набор 14.08.87. Подписано к печати 04.09.87. Ц01237. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,56+0,3 вкл.
Тираж 5102 экз. Заказ № 7311. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Кор мян весьтын шонді

Кывбурыс В. Елькинлөн

Музыкаыс А. Рочевлөн

Кыпыда (♩=80)

1. Кор ми-ян весь-тын шон-ді зар-ни ко-йö,
кор пук-сис та-ні шу-да о-ландыр, ме босьтча сывны
кы-пы-да и збо-я, мед чу-жан му-öд лэвзяс сі-йö
Хор: пыр. Ме босьтча сыв-ны кы-пы-да и збо-я,
мед чу - жан му - öд лэвзяс сі - йö пыр.
3. став Сö - вет-скöй му.

2. Мед йöла шыön юргас менам лира
Сук парма пöвстті сы йылысь быд здук,
Народъяс, кодöс ошкöны став мирас, } Кыкысь.
Выль мирлы коді велöдысь да друг.

3. Мед менам сывлём кывтас муяс вомön,
Көн зарни розйön кисьмö вына сю.
Мед олас сійö мичаön да томön,
Кызд том да мича став сöветскöй му. } Кыкысь.

**1988 воын йӧзӧдны
журналӧ
ВАЙИСНЫ ПОВЕСТЬЯС:**

Нина КУРАТОВА «Дзоридзалысь кактус».

Александр ЛЬЮРОВ «Ӧти котырысь».

Петр ШАХОВ «Бур асыв» пьеса.

Вӧйӧны выль повестьяс И. ТОРОПОВ, Ю. ВАСЮТОВ,
В. НАПАЛКОВ.

Выль висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс йӧзӧдасны:

Г. ЮШКОВ, С. ПОПОВ, В. ПОПОВ, А. ВАНЕЕВ, В. ТИМИН,
В. БЕЗНОСИКОВ, А. ОДИНЦОВ, Н. ЩУКИН, М. ЕЛЬКИН, В. ЛО-
ДЫГИН, А. НЕКРАСОВ, А. МАЛЬЦЕВ, Е. АФАНАСЬЕВ, Е. РОЧЕВ,
Е. КОЗЛОВА, Е. КОЗЛОВ.

Талунъя советскӧй да коми литературалы сиӧм статьяс йӧзӧдасны
критикъяс: А. МИКУШЕВ, Г. БЕЛЯЕВ, В. ЛАТЫШЕВА, В. ДЕМИН,
В. МАРТЫНОВ да мукӧдъяс.

ЖУРНАЛӦН ДОНЫС:

ВО КЕЖЛӧ — 3 ШАЙТ 60 УР.

ВО ДЖЫН КЕЖЛӧ — 1 ШАЙТ 80 УР.

**Судзӧдӧй да лыддӧй
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
журнал!**