



# ИТВЫВ КОДЗУВ

11

НОЯБРЬ

1987



В. И. Ленинлӧн бюст.

Авторыс Коми АССР-ысь искусствоясса  
заслуженной деятель В. Н. Мамченко.



# Войвыв кодзув

## ТАЙО НОМЕРЫН

Советской Союзлөн Гимн . . . . .	3
Геннадий ЮШКОВ. Могён да кыв кутёмён . . . . .	4
Борис ШАХОВ. Гёрд дзоридзьяса съёд шаль. Роман . . . . .	7
Юрий ВАСЮТОВ. Чужанін, Кывбур . . . . .	30
Иван ИЗЪЮРОВ. Октябрлөн шонді улын . . . . .	31
Анатолий ДЁМИН. Чоййывса школа, Казьтылёмьяс . . . . .	33
Михаил ЕЛЬКИН. Москваын чужом кывбурьяс . . . . .	41

### Публицистика

Александр УЛЬЯНОВ. Карсянь ылын, Висер вожын . . . . .	44
--	----

### Учёнöйяслөн пасйöдьяс

Г. Г. БАРАКСАНОВ, Н. Д. КОНАКОВ, Ю. Г. РОЧЕВ. Омск гөгöрса комияс ордын . . . . .	48
--	----

### Культура, искусство

Людмила ОПЛЕСНИНА. Сямыс воссис опереттаын . . . . .	52
--	----

### Критика да библиография

Раиса КУКЛИНА. Н. М. Дьяконовлөн драматургия . . . . .	54
--	----

БЫД ТÖЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

11

НОЯБРЬ

1987

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

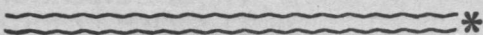
◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, Ю. Васютков, М. Игнатов, Н. Куратова,  
А. Одинцов (ответственный секретарь), В. Попов  
(зам. главного редактора), И. Торопов*



Кык трубаысь кор пуркнитас лӧз тшын,  
Сэк содтӧд кылам олӧм лӧптан вын,  
Мед сійӧ выннас тӧян томлун тырӧ.

Став бурлуныс, мый сьӧлӧманьд эм,  
Став югыдыс, мый вичмӧдис нин нэм,  
Мед тӧянкӧд вьль керкааньд пырӧ!

Вл. Попов.

# СӨВЕТСКОЙ СОЮЗЛӨН ГИМН

Нэм торйодны позьтөм республика котыр  
Ас гөгөрыс өтүвтис ыджыд-ён Русь.  
Мед олас народьяслөн вөляөн дорөм,  
Збыль өтүвья, вына Советской Союз!

Нимава тэ, Чужан му, мездмөм да дзордзалысь,  
Йөзкостса дружбаөн вынйөра му!  
Ленинлөн партия — ёнлун народьяслөн  
Пыр коммунизмланьё нуөдө туй!

Мезд шондiыс тыдалiс кымөръяс пиысь,  
И югдөдiс Ленин туй визьнымөс сэк.  
Народьясөс шуд вөсна кыпөдiс сiйө,  
И уджө, и подвигө ышөдө век.

Нимава тэ, Чужан му, мездмөм да дзордзалысь,  
Йөзкостса дружбаөн вынйөра му,  
Ленинлөн партия — ёнлун народьяслөн  
Пыр коммунизмланьё нуөдө туй.

Ми аския вермөмсө аддзам страналысь:  
Оз кус коммунизмлөн нэм өзйөдысь би.  
Ас мунымлөн югыд Гөрд знамялы ставөн  
Век помтөма вернөйөсь лоамөй ми.

Нимава тэ, Чужан му, мездмөм да дзордзалысь,  
Йөзкостса дружбаөн вынйөра му!  
Ленинлөн партия — ёнлун народьяслөн  
Пыр коммунизмланьё нуөдө туй!

Геннадий ЮШКОВ,  
 Коми АССР-са писательяс союз  
 правлениеысь председатель

## Могөн да кыв кутёмён

*«Петас, вокъяс, шонді-й тан,  
 Ме нин аддза: рёммё ылын».*

И. А. Куратов

Парма весьтын чужысь кыаыс, кодлысь рёмалёмсё казяліс миян медвод-  
 дза поэтным да эскөдіс вьль олём пуксьёмё, сьвкмуніс петысь шондыслөн  
 дзирдысён, и уджён-могён олысь войтырслөн ылөдз воссис лов югыдыс.

Сизимдас во нин ми вьдзам да пестам тайё лов югыдсё, олам Гөрд олө-  
 мён! Эз өд весьшөрё нимты Нёбдінас Виттор асьыс кывбурсё «Гөрд звёнон»,  
 кодөс вөлі йёзөдөма 1918 воын гожёмнас да көні сійö чукөстіс коми йёзсö  
 вужнас бертовтны важсö да тэчны вьльсö.

Октябрлөн Гөрд рөмыс йиджтысис войтырслөн ыджыд сьёлөмё да ве-  
 жөрö, шонтис-ловзёдіс став көсийөм-босьтчөмсö. Быд олөма морт вермас ас  
 сергыс висьтавыны, мыйта пöсь да вир лои кисьтöма, мед ёнмөдны Совет  
 властьсö, мед дорйыны сійöс.

И коми гижысьяс, кодъясöс ышөдіс бордьяммөм чужан кывйис, эз сулав-  
 ны лөнь сайөдын, уджөн и гижөдьяснас найö тшöтш тэчисны вьль олөмсö.  
 Ми төдам, мыйта тöжд пуктісны Нёбдінас Виттор, Тима Вень, Илля Вась да  
 мукөд, мед сөвмөдны дзоньнас асьыным национальной культурасö, но сэк  
 жö корсьлісны кад, медтыкө öзйөдны йёзсö художествоа кывйөн.

Ми ог сувтөдöй мог лыддьöдлыны тані, мый гижöма вөлі революция бö-  
 рын да кызьöд вояс помөдз. Но буретш тайö кадколастас коми советскöй ли-  
 тература уна вужйөн вужьясис олөмас да лэдзис пучерсяныс уна том вож.  
 Гажöдысьөн и шог пальöдысьөн лои коми гижöдыс йёзыслы, разаліс кивыс  
 киö да юраліс коми рытьяс дырйи. Позьö шуны, мый йёзыс олісны литера-  
 туранас.

Дерт, став гижöдыс эз вöв дай эз и вермы лоны кузь нэма. Но сэтшөм  
 произведениеяс, көні кыліс мортлөн сьёлөм вөрзёмыс да олөмсö вежöрас  
 босьтöмыс, эз чусмыны миян кадöдз дай водзö на лооны коланаöсь. Код тө-  
 дас кутшöма эськө ми гольним, воштысим, пайкөмаöсь лоим, эз кө өнөдз на  
 сьёлөм вьлө пуксьыны миянлы сэкся кывбурьясыс, сьыланьясыс, ворсаньясыс,  
 висьтъясыс. Шуам, ми сьылам Михаил Лебедевльыс сьыланкывьяссö да огö  
 и мөвпыштлөй, кор найöс гижöма, миянлы сывьсö — и ставыс! Талун на  
 сывьсö!

Кыв шутöг, ыджыд вермөм шөдөдіс том коми советскöй литература кы-  
 зьöд воясас. Сійö чуксаліс да эскөдіс йёзсö сувтны Октябрь туй вьлө да  
 мунны водзö, но таысь өтдор и петкөдіс, мый мунöмыс оз ло кокнипырысь.

Вөліны сійö кадас и вьвтјасьöмъяс, торъя гижысьяс вьлө усъласьöмъяс  
 сыыс, мый найö петкөдлөны мортлысь шогсö да дзескыллунсö, ыштöкө вьль  
 олөмыслы сöмын кыпыдлун и лөсялө. Позьö уськөдны төд вьлө Тима Вень-  
 лысь «Трипан Вась» висьтсö, мыйыс авторсö сэтшöма лөкөдісны, а öні ми  
 тайö висьтсö вермам шуны пыдісянь да веськыда гижан коми прозалы пана-  
 сөн.

Мод ыджыд вермомыс коми литературалон усьо комынод вояс выло. Тайо воясыс сувтоны они син водзо, кор ми лыдьям висътыяссё да повесть-яссё Илья Пыстинлысь, Геннадий Фёдоровлысь, Иван Изъюровлысь, поэмаяссё Владимир Латкилысь, Ананий Размысловлысь, Василий Елькинылысь. Зумыд кок йыло сувтис и коми театр, кодлы пьесаыссё гижисны Ленинградын велодчом артистяс Степан Ермолин да Николай Дьяконов.

Колхозо отувтчом да товнас вөр лэдзём — татшом шор визыс сэкса олмыслон, но тайо оз на помодз висътав, кутшома колис песны ловсо ас могон олысь коми мортыслы, медым вежны нэмвёйся оласногсё. Лов песомсё и зилис петкодлыны мянлы Василий Юхнин «Диньёльса вөрпункт» повестяс. Тодомысь, тайо повесть бёрас и ыштіс сійо, медым пыдоджык пыравны колём олomas да туявны коми мортыслысь этшсё да садьсё — босьтчис гижны «Алой лента» романсё.

Матё комын во сайын ми ветлім Саранскё, коні вёлі РСФСР-са писатель-яс союзлон туйо петалан (выездной) секретариат. Сёрниыс сэні муніс автономной республикаысса литератураяс йылысь, и вёлі шуома шор докладас, мый сёмын война бёрын пондіс сёвмыны збыльысь прозаыс автономной республикаысас. Меным парскис татшом кедзовтана шуомыс и кори кыв да вензяна висъталі, мый «Алой лента» романсё Василий Юхнин войнаёдз на гижис да и романыс сылон эз тыртёминын чуж.

Комынод воясыя вермомыс коми литературалон вермис ыджыдджык на лоны, эз ко вёв дзугёма гижан уджсё, оти бала выло зэвтёма став литературасё, а бёрынджык и пуксёдалёма уна гижысьёс. Збыльысь од, шог босьтё, кор лыдьян Нёбдинса Витторлысь сідз шуяна ораторияыссё. Ыджыд вежора да сяма морт, грымган кывъясён тэчö тыртём-ковтём кывбурьяс вөр лэдзём йылысь, но гогёрвоан, мый татшом гижодъяссё и пычкисны сэки сылысь.

Оз позь литература водзад сёмын сылан-ошкан мог сувтодны. Колё и бурсё аддзыны да лэптыны, но колё и лёкыслы веськыд дон сетны. Партиялон XX съезд бёрын бөр югзисны нимъясыс да гижодъясыс коми гижысьяс-лон, кодъясёс вёлі сайодлёма олёмсыс.

1926 воясь ми лэдзам ассыным «Войвыв кодзув» коми журнал. Сёмын нель во кежлö тупкысыліс сійо — дугдыліс петавны война дырйи. 1976 воын петёмсяныыс ветымын восё пасйгон, мян журналлы сетісны «Знак Почета» орден. Татысь ми аддзам дзоньнас коми литератураос пыдди пуктём. Они коми литература паськыда тодса роч и мукөд кывъя лыддысьысыяслы.

Уна том коми гижысь пуктіс юрсё война вылын, а коді колис ловйон, водзё сёвмөдіс коми поэзия, проза да драматургия. Вынсёдіс сэтён морт да чужан му торйодны позьтём югыд тема. Тавысь ми они аттёбалам вёвлём фронтовикъясёс: Серафим Поповёс, Иван Вавилинөс, Фёдор Щербаковёс, Александр Лыуровёс да мукөдсё.

Войнабёрса коми литератураысь быть колё пасйыны и Николай Дьяконовлысь «Свадьба приданнойён» пьесаё, кодысь авторыслы сетісны СССР-са Государственной премия. Тайо кыпуд да гажа комедияыс аслас кадö вайис ыджыд долыдлун йёзыслы — сетіс налы поэянлун кокниа ышловзыны уна сёбкыдлун венём бёрын, кыпыда босьтчыны медся мирной уджас — быдтыны уна нянь.

Оз позь вунөдны и татшөмтор, мый коми литератураным мян озырмис Яков Рочевлөн «Кык друг» да Геннадий Федоровлөн «Кыа петігон» романьясён, тайо жö авторъясылон мукөд гижөдъясён.

Выль ыджыд вермом лон мян и бөръя кадас. Тайо вермомсё шедөдісны найо, кодъяс пырөдчисны литератураас квайтымынод воясын. Налы усис курыд пуд ичөтдырсяныыс мамыяныскөд тшөтш венны став дзескыдсё да тшыгөмсё, мый вайисны война воясыс. И найо петкодлісны тайос коми литератураын, петкодлісны пёся да кужөмөн. РСФСР-са Государственной премияён донъялісны Иван Тороповлысь «Тянылы водзё овны» книгаёс, ыджыд тиражон петісны роч кыв вылын Пётр Шаховлөн да Нина Куратовалон книгаысыс. Аслыныслы матыс да бұра тодана темаяс, кытысь ми аддзам и көр

видзсыяссё, и геологыяссё, и стрóитсыяссё, восьтисны коми лыддысысылы Егор Рочев, Михаил Игнатов, Борис Шахов. Сиктса мортё асногыс шмонитана ошкёмн да норапырысь ыдждёлёмн петкөдлсны Владимир Безносиков да Альбина Ануфриева. Коми кыв вылын театр сувтөдіс да унаысьон ворсіс пьесаысё Василий Лекановлысь, Александр Ларевлысь, Николай Белыхлысь, Гений Горчаковлысь, а тавося сезонсё восьтис Петр Шаховлөн «Бур асыв» пьеса серти выль спектакльн. Коми поэзияын дугдывтөг на зіліс-гораліс Серафим Попов, сыліс-лэптис бур оласнога йёзсё. Мыладжыкөн лоас миян поэзияным и Альберт Ванеевлөн, Владимир Поповлөн, Владимир Тиминлөн, Александр Мальцевлөн, Николай Шукинлөн да мукөдлөн гижөдьясысь.

«Войвыв кодзув» журналын ми комибдёмн быд во йёзёдам гижөдьясё асланым республикаса роч авторьяслысь, а сіджө мукөд автономной республикаса гижысыяслысь, но дзоньнас журналсё лэдзам асланым вынён-сямён. Кольём восянь и мөд журнал миян лои — «Би кинь», кодёс веськөдома поснияслы лыддьём вылө. Позьё нин шуны, мый «Би киньыс» инё воис быдмысь войтырыслы, лои зэв коланаён. Дерт, он лысьт шуны, мый ставыс бур гижөд миян петё и гирысыяслы, и поснили, но сьёкыд эськө вөлі кык журналтё быд төлысь ас вынён лэдзнытё, эз кё пырөдчыны литератураас асланыс гижөдьясён Алексей Одинцов, Александр Ульянов, Алексей Тарабукин, Елена Козлова, Лия Мартюшева, Александра Мишарина, Александр Некрасов, Алексей Мишарин, Михаил Елькин, Евгений Козлов, Петр Бушенев, Александр Лушков, Вячеслав Бабин да мукөд.

Торйөн кыскө висътавыны Соломония Пылаева йылысь, кодлысь гижөдьясё ми бура нин төдам, кызди «Сёлө баблысь мөйдьяс». Дзик на неважён тайё мөйдьясыс петісны зэв мича книгаён, кодлөн нимыс «Эзысь пöрт». С. Пылаева төдö и кылö йёзкостса мөйдьясё, но оз пычки наысь мыйкө аслыс коланаёс, а наысь тойыштчёмөн зэв аслысногөн выль мөйдьяс лёсьбдалö.

Литератураыд абу пу, медым быд во мыйтакöн кызіс да нюжаліс. Литературатö водзö сөвмөдöны сөмын бур гижөдьяс. Но бөрья воясас ми велалім нин, мед эськө миянөс сөмын ошкышталісны, а видны эз лысьтны. Та вöсна и элясьлім критикьяс вылө сыысь, мый найö ланьтөдчавны кутісны, уна гижөд быттьөкө эз и казавны.

Оні позьё шуны, мый коми критика ёсьмыштіс, пондіс индавны и тырмытöмторьяс вылас, кодьяс эмөсь и нима гижысыяслөн, и томьяслөн. Чайтам да виччысям, мый миян критикьяс Анатолий Микушев, Геннадий Беляев, Надежда Бурилова, Владимир Дёмин да мукөд отсаласны коми литератураыслы водзö туясыны олөмас, югзёдны йёзыслысь бур босьтчөмьясё да эрдöдны став пöлбс кутөдсö. Воис нин кад сы серти донъявны быд гижөд, мыйкө восьтö оз сійö выльсö, мыйöнкö ёсьмөдö оз вежөрнымöс да такөдö ловнымöс, мыйкө содтö оз эмыс нин дінö.

Джуджыда вежсьö оні став олөмыс, лөб тыдаланаён да кыланаён, и бөрö и водзö усьö вежсьöмьясыслөн югыдыс да тшөктö литературалы выль синмөн видзөдлыны кольёмыс вылө, чөвтасыны гижысылы видзөдласнас аскиас. Колö сяммөдчыны петкөдлыны, коді да кызди кутчысьö олөмас, петкөдлө ассыс морттуйсö. Но талунья йывсыс гижигөн колö босьтны төд вылө, кутшөмөсь ми аски лоам.

Медым миянөс лыддисны, медым гижөдьясным индісны йёзыслы выль олөмас туй, сьёлөм сетісны, миянлы быдөнлы колö вөвлытөма кыв кутны ас вöснаным. Некод оз отсав гижысыдылы, оз кё сійö ачыс зіль да сяммөдчы.

Оз кö меысь пет  
Гижысь да поэт,

Мед оз пет и пöнöмар,  
Гöрдлысь, сöрысь, яр.

Со кутшөм мог сувтөдліс ас водзас И. А. Куратов том мортөн на и эз эновтчыв сыысь. И миянлы колö татшөм могөн жö уджавны.

**БОРИС ШАХОВ**

# ГОРД ДЗОРИДЗЬЯСА СЬОД ШАЛЬ

**РОМАН**



8

Коми мулӧн быд пельӧссянь съезд вылӧ чукӧртчӧм йӧз пиись Миш Педьӧ думсьыс видзӧдаліс-корсис Андриановӧс: сійӧ вед, уездса партийной организацияын кӧ, Горди висьталӧм серти, медыджыдыс, тани жӧ колӧ лоны. Но съезд вылас сысь ӧтдор нӧшта ӧти матрос и вӧлі. Матыстчыліс сы дорӧ Педьӧ, тӧдмасисны: Керчомъясь Гилев Егор. Кронштадтын жӧ эськӧ служитлӧма, миноносец вылын, но водзджык найӧ эз аддзысьлывны. Да кысь, Кронштадтад кымын матросыд да! Гилев Андрианов йылысь кывлӧма, но оз жӧ тӧд. И Педьӧ мӧд лунас, съезд вывсьыс лэдзӧм бӧрын, муніс корсьны Андриановӧс. Керкасӧ ӧдийӧ аддзис сылӧн пельӧсӧ тувыйштӧм вывеска серти: «РКП(б). Усть-Сысольский уездный комитет». Педьӧ пырис колана вежӧсӧ да пыр и тӧдіс пызан саяс пукалысьсӧ: кыкнан лунсӧ сійӧ съезд вылын жӧ вӧлі, да ещӧ и президиумас пукаліс. Но кысь Педьӧ вермис гӧгӧрвоны, нинӧм сылӧн матроскӧйыс эз вӧв да: косіник чужӧма да векныдик пельпомъяса, прӧстой крестьянин паськӧма. Но Педьӧ ас вок-матрос дорӧ моз матыстчис пызан сайын пукалысь дорӧ да нюжӧдіс кисӧ:

— Здорово, браток! Ме видзӧдалі, видзӧдалі съезд вылын да не кыз эг куж думайтны весиг, мый тайӧ тэ. Миян комясыд вед кызвыныс Балтикаын служитісны да сэсь жӧ, кӧнкӧ? Кутшӧм караб вылысь? Тихӧйӧ эськӧ гежӧдика веськавлісны жӧ да...

Пызан сайын пукалысь чуймыштӧмӧн видзӧдіс Педьӧ вылӧ, топліс сылы нюжӧдӧм кисӧ да нюмдыштіс сьӧд усьяс улас.

— Здорово, матрос. Пуксьы. Сӧмын ме эг Балтикаын, ни эг Тихӧйын служитлы, а Бессарабияын. Кывлін Брусиллов армия йылысь?

Эн?— виччысьтөг падмөдiс Педьöс председателъ пызан сайын пукальсь морт.

Миш Педьö шай-паймунис да чöв пукалыштис. Абу кө тайö матрос Андрианов, сёрнитны-ö ськөд водзö?

— А меным висьталiсны, уездса партийнöй организацияын пö председателъыс матрос-большевик Андрианов... Вот ме и...— правдайтчыны кутiс Педьö.

— Вöли. Но сийö öни фронт вылын, а председателънас бöрйисны менö,— висьталiс падъялысь Педьöлы.

— А-а, еремакань,— гыжйыштис балябöжсö Педьö.

— Тэ нö сiдз, по-флотски тöдмасьны Андрианов дорö пырин, али могөн?— юалис Педьöлысь председателъ.

— Могөн эськö да...

— Могөн кө локтiн, тэныд öткодь, кодi танi пукалö, Андрианов али Кочанов.

— Тэ Кочанов?

— Ну-у, Кочанов.

— Кулöмдiнысь али мый?

— Ну, Кулöмдiнса. Ена нöшта юасьны кутан? Гашкö, ачуд висьталан, кыс да кутшöм могөн татчö пырин?— стрöгмыштис Кочанов.

— Висьтала, дерт,— лöсьöдчис Педьö да тэрмасьтөг висьталiс ставсö. И кытысь локтiс, и ним-вичыс да овыс кызди. И кутшöм омöль урожай вöли кольöм во Изьва йылын, да кызди комбед чукöртыштлис нянь, но некытчö сийö эз суйтчы. Ставсö нин сеталiсны, а йöзыс тшыгъялöны. Сэсся налы некысь чукöртны. Купеч-кулак коддьöмъялысь петкөдiсны жö. Отсöгтөг изьвайывсаясла некызд бергöдчыны. Сэсся партизанскöй отряд котыртöм йылысь висьталiс.

— Но миян сöмын кык винтовка да куим шашка. Уезд кө отсыштас öружиеөн, ми белöйястö Изъядор пыр ог лэдзöй. Вот кутшöм менам мог.

— Бур, мый тi он йöжгылясьöй сэни,— ошкыштис председателъ.— Няньсьыд ме ог на тöд, кызди отсыштны. Ляпинысь эг удитöй петкөдны. Уездын миян некутшöм фонд жö абу. Центрысь корам да мый вед найö вермасны отсыштны? А öружие кузьяд... Вай ми аски веськыда съезд вылас военкомкөд сёрнитлам. Уна-ö нö колö?

— Отрадын öни миян комын вит морт. Комын кымын винтовка кө эськö миянлы патронъясөн да комын кымын граната, да öти пулемёт кө... Миянöс эськö сэки вермысьсöма!

— Уна тай көсьянныд да, ог тöд. Дерт, быдлаын кө вермам гөрд отрадыас тiянын моз котыртны, белöйясыдлы эськö öдийö ковмис уйысьны миян Коми муыс да. Бара кутiсны гөгөрбоксянь жмитны, сволочьяс. Тэ нö мыйла хотан?— виччысьтөг юалис Кочанов.

— А-а, тайö менам коркö кыйсигөн кокöй увйö бытшкысьлис... И татчö локтiгөн кокöс зыртыштис да сийö бытшкысьлöминыс бара кутiс висьны.

— Орчча керкаас фельдшер уджалö, пыравлы,— тшöктiс Кочанов да кисö нюжöдiс Педьöлы.

Аскинас перерыв дырйиыс Кочанов да уезднöй военкомыс асьныс матыстчисны Педьö дорö.

— Вот, Туланов Фёдор Михайлович,— изъядорса делегат,— тöдмөдiс военкомöс Педьöкөд.

— Кодi тiян партизанскöй отрядын командирныд?— сразу юалис уезднöй военком.

— Туланов... Гордий Михайлович,— вочавидзöмыс Педьöлөн лои падъялыштöмөн.

— Вок али мый?— юалис Кочанов.

— Да, ичөйджык вок. Но сийö Гөрд Армияын нин служитис да ранитчөм бөрын öнi гортын бурдөдчө. Большевик.

— Тода. Лыддыссыö сэтшөм партизанскöй отрад Кыръядинса военкоматын. Кык винтовка патронъясөн сетлөмась-и. А унджыкыс налөн и абу. Но... 6-өд армиялөн командование приказ серти Ижмо-Печорскöй полк öнi бөрынтьчө Изьва вылысь Эжва вылө буретш сэтi. Ме шыödча официальной бумагаөн Самодед<sup>1</sup> дорö, мед тшöктасны Ижмо-Печорскöй полклы öружиесö кольыштны. Полкыс вед бөрынтьчас да белöйяслы мытшöдыс партизанскöй отрад сöмын и кольö. Быдөн сийö гөгөрвоö да, ме думысь, отсыштасны.

Нöшта лункост мысти уездвоенком бара матыстчис Педьö дорö.

— Верман радлыны, Туланов ёрт: сёрнитчим военной командованиекöд да найö тшöктисны тiянлы кольны кызь винтовка да патрон-порохсö да гранатасö, мыйтөм вермасны. Но пулемётыс, шуöны, асланыс оз суйтчы. Сэтшөм тшöктöмыс сэтчө мунис нин, тэнö асьтö ордйöдис,— нюмъялис сийö.

Миш Педьö дөвөл коли Усть-Сыольскö волöмнас. Бытьтö ставыс артмис, няньысь öтдор. Сийö съезд вылас сёрнитис да висьталис, кыдзи найö олöны. И корис налысь сиктьяссö торйöдны асланыс вөлöstьö: вывти абу кивыв Кыръядинөдз ветлөдлыны вопросьяссö мөмдөм ради. И съезд сэтшөм постановление примитис жö. Гашкö, и няньнас на отсыштасны да. Быдлаын тай сьöкыд, да кöсийны пö центрсянь отсыштны.

Съездыс ёна нюжалис. Прамöя нин ульдылис, да Педьö ёна майшасыны кутис, мед эськö туйяс жугавтöдзыс удитис жö гортас воны. Но съезд помасьтöдзыс на сийсө бара Кочанов корис пыравны.

Сёрниис Кочановкөд торкис Педьöлысь планьяссö да ылыстис Ульянакөд паныдасьöмсö код тодас мый дыра кежлö.

— Век на чотан?— пыригмозыс на юалис Педьöлысь Кочанов.

— Дойыс эськö оз нин паськав, да нбжйö тай, сө морыд, косьмö,— бытьтö правдайтчыштис Педьö.

— Но, бурдас, оз кö ёна доймы и. Но фронт вылө, дерт, восьса дөйөн он мун,— кыв кёрталис Кочанов.— Первой бурдөдны колö. А ми сöмын колбөм март төлысын Кай-Чердынскöй да Вашко-Мезенскöй полкьясö коммунистьясöс да на дор сулалысьясöс кык рота мөдöдiм. Кыксө квайтымын мортысь унджык. А öнi сөсяя танi колана йöзыс, Совет властылы став сьөлөмөн сетчысь да удж котыртны кужысь йöзыс аслыным оз тырмы. Тэ вед, Туланов, коммунист?

— Абу. Партия дор сулалысьö жö гортын гижлисны.

— Но...— джөмдыштис Кочанов.— Но мед, гижан заявление да примитам. Грамотнöй?

— Лыддысьны, и лыддыны-артавны, и гижны кужа. Приходскöй школа помавлi.

— Вот и бур, грамотнöй морт миянлы и колö. Кольөм во арнас на миян котыртисны уездса вөр лэдзан округ да сэтчө партия нимсянь тэнö кöсья заведуйтысьлы отсасысьсөн ыстыны. Сэтчө öти контра веськавлөма да сöмын дзугис да пыкис уджсö. Шлөпкины эськö вöли колö, да удитис пышйыны,— висьталiгмозыс чужöмыс быдсөн скөрмис Кочановлөн.

Педьö шай-паймунис.

— Кыдзи? Татчö, карö кольчыны али мый?— эз сразу гөгөрво Педьö.

— Карö. Но уджыс унджыкыс абу карын. Вөр лэдзан округас уездын вит район да сэтчө ветлөдлыны ковмас вөр лэдзан уджсö котыртны.

<sup>1</sup> Самодед Г. И.— Пинега-Печорскöй крайса войскаясын военполиткомиссар.

Педьё чөв оліс. Думайтыштіс, мый тайё сылы вөзйөнны нем виччъсьтөг, юрсө довкиодлыштіс: но дивө... Сё дивө...

— Ме вöрсө аслам керка вылө кындзи некор эг пöрөдды. Ме кыйсысь... Видз-му вöдитысь... Кутшöм меысь вöр лэдзöм котыртъсь?— кутіс пыксыны Педьё.

— А ме, думайтан, абу кыйсысь? Абу видь-му вöдитысь? И батьяс, и пöльяс кыйсысьяс вöліны, и ачым кыйсысь, а вот ковмис да татчө бöрйисны, и тэныд со удж индала. Пуксьöдисны да пукси, эг пыксы. Фронт вылө тэнö ыстыны ог вермы, а вöр лэдзöм котыртыны — верма. А öні сійö миянлы фронт жö. Вöр фронт. Странаын ломтассыс тöдан кутшöм. Петроградын, Москваын нинöмөн ломтысьны. Паровозъяс, пароходъяс сулалöны. Пес, пес колö Сöвет властылы. А миян куим тöлысьөн сöмын кызъ тысяча кубической сажень, куимсё нелямын тысяча гөгөр пу, дасьтісны пессö. Да пилитан вöр комын тысяча гөгөр пу. А талун колö вит пöv, дас пöv унджык. Вот. Коді сійö уджсö котыртас? Питерысь локтасны?! Налөн митөг сьöкыдыс и топыдыс — во-о!— Кочанов ки пыдöс дорышнас нуөдіс тшöка увтіыс.— Аслыным колö бергөдчыны. Гөгөрвоан? Дерт, збыльысь кө тэ партия дор сулалысь-а.

— Ме жö партизанскöй отрадын. Мый шуасны? И гöтыр виччысьö Кыръядінын бөр мунны...— эз на дугды падъявны Педьё да, гашкө, думайтіс, мый Кочанов вермас на думсö вежны.

Но кутшöм думъяс вежөм! Кочанов чорыда шуис:

— Мый шуасны! Партия тэнö ыстö фронт вылө жö, вöр фронт вылө. Уездкомсян сэтшöм мандатөн тэнö и ыстам вöр лэдзан округö. Аски асывнас пыравлан да босьтан. Вишняковкөд, округнас заведуйтыськөд ме тэнö аски тöдмөда. Сійö съезд вылын жö. А гöтыртö кор. Гиж письмö да мед карö локтас.

— Сылы öні оз на позь... Кага виччысям да...

— Кагатö вед карад позьö жö вайны, колөкө и кокниджык на ещö. Тані акушер и быдсөн эм да. Но асьныд тöданныд, оз на кө позь — мед виччысьыштас. Татшöм кадö гöтыръяслы быть виччысь. А сэк кості тэ бурджык патера лöсьöдан да мый да. Сідз вед?

Миш Педьё чөв оліс, но тöдчис: сетчис нин Кочановлы.

— Удждонтö тэныд Вишняков ачыс висьталас, паёк кузыйд упродкомö пыравлы,— велөдіс укомса председатель мунны лöсьöдчысь Миш Педьёос.— И эн майшась, коркө колөкө менö ещö аттьöавны на кутан карö кольөдöмысь. Карса олысьөн лоан да. Аддзысьлытөдз, сідзкө, аскиөдз.

Уездкомса партийнöй председатель нюзөдіс Миш Педьёлы прöщайтчан кисö.

Ульяналы сэки Педьё кыръядінсяскөд письмö ыстыліс да тшөктіс мамысьясö на кольчывлыны, öтнаслы Изьва йылö туйö не петны. А ас йывсысь юөртіс, мый колисны карö уджавны. Гижис, мый ёна жö эськө гажыс бырис да, быть торйөдчыв, кадыс сэтшöм да. Вот оз кө водзджык мездмы тайö выль уджсысь, бурджык патера лöсьöдас да регыд и волас Ульянала. Тшөтш карын кутасны овны.

Сійö письмö гижигас Педьё эз на тöд, кутшöм сьöкыд да öти местаö öшиывлытөг ветлан удж сылөн лөö. Пöшти первой лунъясянныс да тулысбыд, и гождөмбыд, и арнас нин — помся туйын. Висер вождөд медея вылі сиктъясöдзыс кыпöдчыліс. Лун-мөд уджаліс контораас: отчөт вöчис, Висер вожаа бумагаяссö аслас местаясö вурліс да колис, и бара туйö — Лөкчим вождө. Сы бöрын Сыктыв пөлөн первой Межадорөдз, сэсся Койгортөдз ветліс. Водзджык котыртлөм вöр лэдзан артельяскөд договоръяссö нюзөдаліс, выль артельяс котыртіс да накөд договоръяс жö вöчаліс. Сьöмтор водзвыв, авансөн налы сөталіс.

Уна пельёсысь коми йёзлысь съёкыд олёмсё аддзыліс Миш Педьё: тшыгылёмсё да нянь пыдди кач да турун сёйёмсё, пыкталёмсё и кулёмсё. И Педьёлысь сьёлёмсё ланьтлытөг нюкраліс өти шуштём мөвп: татшём съёкыд кадö Ульянаөс, первойысь нёбасысь муса том гётырсö коліс өтнассö. Дерт, эськö Ульяна быттё мам-бать дорас, да вед вердысь-юкталысьыс сьлөн да дорйысьыс өні Педьё! А вот, оз верд ни оз юктав. Гожёмнас, кор Педьё гөгөрвоис нин, мый тайö уджсьыс другөн оз мын, мөд письмö Ульяналы гижис, кöсйысис первой төвся туйөн и волены да корис кыв-мөд воча гижны, кызди-мый олöны.

Но эз артмы Педьёлөн гортас ветлёмыс. Кык во дорывв Коми муö поводдяыс ыджид шог вайис: 1919 воын бара на ёна кынталіс да уна вёлөстын прамöй урожайтөг колісны. Миш Педьё вөр лэдзан округөн заведуйтыськөд тшöтш пыралісны упродкомö да кевмысь-мөн корисны вөр лэдзан артельясын уджалысь семьяяслы кöть этшаникөн пайдыштны няньсö. Но сәні чорыда шуисны:

— И эн надейтчöй, ни өти пуд ог сетöй. Народнöй комиссариатөн сетём отсöгыс миян красноармейскöй семьяяслы оз тырмы. А тіяны ВСНХ сетіс власть да сьём — асьныд корсьöй. Коми му сайын — Чердынн, Вятскöй губернияса вёлөстыясын — таво пö абу омöль урожай. Вот и ветлöй да ньöбöй, кытчöдз мукöдыяс эз удитны, и Коми муö жö вайöй.

Няньсö корсьны да вайны вөр лэдзан артельясын уджалысьяслы буретш Педьöлы и «мойвиис».

— Вот, Туланов, — шыөдчис сы дорö Вишняков. — Тэныд ковмас Чердинö ветлыны няньтö корсьны. Тэ кызди некодлы. Ме исполкомын да упродкомын сёрнитлі нин, да найö сідз жö шуисны. А Нэмдинн аслыд отсөг вылö босьтан Паршуков Григорий Ивановичöс, сэтчöс вөр лэдзан районөн заведуйтысьсö. Сійö пö тöдö сэтчö ветлан туйыссö.

Педьö нинём воча эз шу. Колö кö — ветлас, ньöбас и ваяс. Думсьыс эськö сійö выль туй вощьём вичысис гортас ветлыны да Ульянаөс татчö жö вайны. Эз на эськö некутшём юөр воы, но Педьё надейтчис, мый Ульяна өні абу нин өтнас. Сідзкö, Нэмдинö мунігмозык сійö вермас и кежавлыны лун-мөд кежлö на дорö, а бөр локтігас нин и тшöтш локтас.

— Кор нö сэтчö мунныс? — юаліс Педьö Вишняковлысь.

— Кöть аски. Босьт казначействоысь сьём и — туйö, — вочавидзис заведуйтысь. — Удостоверение менам дась.

Вишняков көрт ящиксьыс перйис бумага да мыччис Педьöлы. Педьö дыр видлаліс сылы сетём бумагасö. Шуйга вылыс пельöсас вöлі печатайтём букваён гижöма:

РСФСР

ВСНХ

Сев.-Двинский Губернский  
Совет Народного Хозяйства

Усть-Сысольский  
лесозаготовительный  
ОКРУГ

29 октября 1919 года

№ 3786

«Предъявитель сего пом. зав. Усть-Сысольским лесозаготовительным округом товарищ ТУЛАНОВ Федор Михайлович сотоварищем ПАРШУКОВЫМ Григорием Ивановичем направлены в Чердынский уезд и уполномочены закупить зерно для нужд трудовых лесозаготовительных артелей Усть-Сысольского уезда.

Заведующий округом Вишняков».

А водзёсö ки помысь, но мича гöгрöс букваясöн:

Сэсся Вишняковлөн кырымпас да округлөн гöгрöс печатьсы. Педьö думыштіс: «Да, öнi эськö абу жö на туйö петан кад да. Кöдзыд зэр да слöt, туйас — пидзöсöдз няйт. Кымыштлас-шупалыштлас, а лун кост мысти бара нин ставыс нёзьдöма».

— Гашкö, тöкötьö виччысьыштлыны?— гора висьталіс Педьö ассьыс мөвпсö.

— Виччысьыныс миян кадыс абу. Туй сувтігкежлö кö ті удитанныд нянь ньöбны да первой төвся туйöд нянь тыра обоз вайны — сійö эськö миян ыджыд вермöм вöлі. Кымын öдйöджык ваянныд, сымын унджык вөр лэдзам.

— Уна-ö нö сьöмсö босьтны?— юалис Педьö.

— Казначействолы тшöктöма нин: куимсё тысяча шайт тэныд сөтасны.

Педьöлөн быдсөн сьöлöмыс ыркнытыштіс. Сійö новлödльвліс сьöмсö вөр лэдзан районөн заведуйтысьяслы вөр лэдзысьяскөд вештысьöм вылö, но сы мында некор на эз босьтлы.

— Сьöрысь сы мында сьöм кута новлödлыны? Сэтшöм кузь туйын?

— Ковмас. Сьöмнас на, колökö, оз ло кокни няньтö судзöдны-а. Сэсся вайнысö вöлаяс медавны... Упродкомын артыштім да ковмас сы мындайд. Ог вед дурны-ворсны ыстöй, а тшыгйөн уджалысь йöзлы няньла. Ме думайта, тэ абу полысь морт, но военком дорö пыравлы жö. Кор, мед öти револьвер сөтасны. Сьöлöм вылад долыдджык лöб,— велöдіс Вишняков.

— Мый эськö торья долыдыс да... А, гашкö, и ковмас корлыны. Сы мында казеннöй деньганад он дур,— сöгласитчис и Педьö.

Педьö ылі туйö петіс кык лун мысти. Клеёнкаысь ён мешök ачыс вурис, сэтчö сьöмсö сюяліс, бура нырагезйөн кöрталіс да ноп мешök пыдöсас мукöд колуй улас и пуктіс. Сэсся збылысь военком дорö пыравліс, петкөдліс ассьыс бумагасö да висьталіс могсö. Эз ков ёна и корны, военкомыс пыр и тшöктіс сетны.

Кöрткерöсын Педьöсö Эжва вомöныс пыжөн на сук наридз пиöd вуджөдісны, а Аныбын лөзөн лөсталысь вöсньыднік йи вывті нин вуджис. Киняулас кузь зор босьтöмөн жö на эськö, төрыт рытнас на пö сöмын юяс сувтöма да. А Носим сикт дорын, коді Кулөмдінсянь неылын, коймөд лун нин пö йи вывтис збоя ветлөдлöмабсь.

Нэмдінын Педьö кык лун манитчис. Көсйис эськö воём бöрас мөд лунас и петны, да Паршуков öткажитчис.

— Ылі туйö аски петны ме абу дась. Код төдас на мый дыра лө миян ветлөмөд сэтшöм могад. Колö вед и улыс дөрөм-гач вежлыны босьтны, и горт гөгөр мыйсюрö мунтөдз лөсьöдыштны-и. Гөтыр ни котыр кö вöлі — дерт... Да и тэныд, Михайлөвич, кузь туй вуджөм бöрад оз ло лишнöй жар пывсянын корöсясьöмыд да шойччыштöмыд.

Збылысь, Паршуков — нель челядя, аслас керка-картаа крестьянин нин вөлöма. Нелямын арöс гөгөр нин сылы.

— Мыйкö кö тэныд горт гөгöрыд колö вöчны — ме верма отсыштны,— вöйысис Педьö.

— Тэ, Микайлөвич, вывті тэрмасян, а сьöкыд туй вед водзын. Сэтшöм кузь нюрьяс эмöсь... Гортгөгөрсө уджыд сійö оз бырлы, абу сыын делöыс. Ме сійöс ачым... Уль му вылö таво лымьяліс, вот мый. Война водзас на эськö нюрьяссьыс кежөмөн выль туй писькөдлісны да. Пильва ю йылö пö петö, Ксенофонтово сиктö. Но ме сэтi эг ветльылы да ковмас важ туйöдыс Канава сикт пыр да Екатерининскöй канал пөлөн мунны. Төвся вөлököдыс петам Чердінса Кишкончөвöй слөбöда сиктö. Сэсянь комын кымын верст Покчаөдз. Покчаыс Чердін дорас нель верст мындаын. Сэні вөйдөр став нянь ньöбысь и вуза-

лысь купечьяс олісны, и нянь запасьяссё чукөртлісны. Сэсянь, кёнкө, и миянлы колө заводитны, тёдысь йёзёс корсьны да. Бур ногөн кө, эськө вежон кыктө ёна на колө виччысьлыны да. Мед чорыдджыка кынталас. Зюрич нюрис сэн сөмын дас верст кузя...

— Абу миян кадыс виччысьныс, Паршуков. Аски кө он вермы, сідзкө аскомьсь быть.

— Но-о, дзик кө абу сэся, дерт,— гөгрөс съод тошсө гыжъялыштис Паршуков.— Сідзкө, аски бура пывсям да аскомьсьсө позьё и вөрзёдчыны.

Канава сиктөдз кык лун мунісны лючки-бура. Сөмын Паршуков бөръя нюрсө вуджигөн гын сапөгсө кётөдіс. А Педьё радліс, мый Нәмдінын эз сет асьсө вөйпөдны да эз веж бакилөсө гын сапөг вылө. Вурун носкияснад да нямөднад кокъясыдлы шоныд, и кётасьомьсь оз ков повны-шогсьыны. Нюряньыс вөлөк керкаөдыс верст кык сөмын нин и кольёма, а Паршуковлөн гын сапөгьясыс йизисны, пудьясь лоины, оз куснясьны, быттьё изйысь. Вөлөк керкаас прамөя ковмис биасьлыны да косьтысьны.

А вот Қанаваысь петөм бөрын енмыс наысь мөдарө бергөдчис... Петісны лөз югьдөн и мунісны сөмын өти вөлөк. Воисны эськө керкаөдыс и водз кодь на, и эз на мудзны, но Паршуков шуис узьмөдчыны.

— Водзын помтөм нюр, нюр шөрас воймам. Югьднас он төд, кытчө тувчыны, а войнад пөгібө воам.

Вөлөк керкаас, буракө, важөн нин некод абу вөвлөма. Но посводз кодь өдзөса, му джоджа лэбулас пу тув йылын өшаліс сімыштөм пила, бокинджык стенас паськыд потасө сюйыштөмаөсь чер. Педьё Паршуковкөд югьднас на кыз конда кер пилитісны, поткөдісны да тэчисны лэбулас. Пачсө жара ломтисны, чай пузьөдісны да дыр ырсикисны пөсь чайсө сукар торйөн.

Петісны вөлөк керкасыс югдігас. Верст мында и ылыстчисны керкасыс — нюр заводитчис. Синьяснас, бедьён корсисны кынмөм, кос визьяссө, кёнсюрө вутшкысь вутш вылө чеччалісны. Некумын местаті ковмис зор кодь кос пожөмьяс корсявны да поскасьмөм вуджны. Водзын, кызди туй төдысь, муніс Паршуков. А кызди өні и төдан: кёні мыльк, кёні увтас — ставыс вөсньыдик лым шебрасөн вевттьысьөма. Педьёлы, дерт, лөсьыдджык вөлі Паршуков бөрся мунны, и век жө ковмис гөгөр видзөдалөмөн да ёна видзчысьмөм мунны. И сійө эз адзыв, кор Паршуков жмуткысьөма бок вылас. Қыліс гораа ойкнитөм — видзөдө да, Паршуков лым сора ва вылын путкылясьө, зільө ачыс сэтысь кыпөдчыны, но оз вермы.

— Микайлыч! Вай отсышт ли мый ли...— скөр гөлөсөн горөдіс Паршуков.

Педьё котөрөн сорөн нин локтис, весиг видзчысьөм йывсьыс вунөдіс. Матыстчис да эз төд, кызди бурджыка отсавны: став тушанас, Педьёлань кокьясөн, Паршуков вөлі лым сора нйит ва пиын. Этайө вутш вылас, буракө, чеччыштөма, да вильснитөма ли, катовтчөма ли... Он вед сійөс кокөдыс кыскы. Педьё бакилө гөленьяссө помөдзыс лэптис да веськыд кокнас пидзөсөдзыс сувтис нйит пиас. Кок увсьыс булькакылісны вабольяс, кокыс ньөжйөнникөн вөйис пыр пыдөджык. Паршуковлөн мыш саяс вөліны дзюляник ноп мешөк да берданка пищаль.

— Кутчысь крепыдджыка ноп да пищаль волысьясад,— тшөктис Педьё, ачыс тшапкис пищаль стволсө да ноп көртөдсө веськыд кинас и кыскыштис Паршуковөс асланьыс, перйис сибдылөм веськыд коксө нйит письыс, бөрийис зумыдінас кокьясыслы бурджык мыджеянін да гөрбыльтчөмөн перйис Паршуковөс нйит письыс да кыскис аскөдыс орчөн зумыдінас.

Паршуков вылө жаль вөлі видзөдны. Сійө пидзөсчаньясьмөм көс-

йис сувтны, но заводитліс веськыд коксö кусыньтны да гораа ойöстис, сэся пинь пырыс быдторсö гартлöмөн сёөн матьöктис:

— Восьöма, буракö, менам талун кежлö.

Педьö босьтис сійöс киняулöдыс да отсаліс сувтны: Паршуков шуйга кокнас мыджсьöмөн сувтис, сэся и веськыд вылас мыджсьыш-тіс, воськов вöчис — и муртса бөр эз шнëпкыс: удитіс тшапкысьны Педьö сойö.

— Меным ковмас бергöдчыны,— чужöмсö нюкыртлöмөн пинь пырыс сöздöдіс бубыля кодьöдз нйятчöм да кöтасьöм Паршуков.— Пидзöсöй мыйкö лöма.

Педьö гөгөрвоис жö: водзö мунöм йылысь нинöм и думайтны. Нэмдінöдз на бөр мед эз ковмы бергöдчыны-а? А мый вöчан, ковмас кö. Мед эськö эз жö чег...

— Мунныд верман?— жалитана юалис Паршуковлысь Педьö.

— Ог тöд... Эз жö вед, сё лешак, чег?— Паршуков шамраліс веськыд пидзöс гөгöрсö.— Эз, буди, чег, песовтчис, со сувтны верма.

— Бергöдчылам керкаас да сэн видзöдлам. Эг на удитöй ылö мунны да сійö нин кöть бур,— лөньöдіс асьсö и ёртсö Педьö.

Паршуков ён бедь йылö öшöдчылöмөн веськыд коксö видзис, и узян керкаöдзыс бөр локтіс ас кокнас на. Педьöлы сöмын нопсö да пищальсö сылысь ковмис босьтны. Верстөн-джынйөн кымын сöмын и ылыстчöмабсь керкасяныс, а лун джынсö бөр ковмис локны. Паршуков сэтшöм сьöкыда, кадыс-кадö ойзöмөн, вöслаліс, позьö кö вöлі шуны сылысь пескылясьöмсö вöслалöмөн, мый Педьö вит-ö-квайт воськолысь ылöджык сійöс эз коль. Асывнас мунігөн поскавлöминті, некытчö вöлі Паршуковлы бедьнас мыджсьыны да, Педьö вуджöдіс сійöс мыш вылас.

Керкаас нин Педьö ёна видзчысьöмөн кыскис Паршуковлысь дөймöм коксьыс гын сапөгсö, лэптис гач кокъяссö. Улыс гач коксö ковмис вурьсöдыс резьöдны. Кокыс пыктöма да шылялöма — кыз кер кодь. Пидзöс гөгöрыс лöзбдöма.

— Да-а, якöрасим тай татчö, буракö, дыр кежлö,— пыдісянь ышловзис Педьö.

Паршуков жугыля видзöдіс да малаліс пöльтчöм коксö:

— Вөрзьöдсьöма, буракö. Вай видлы веськöдны, Михайлыч.

— Некор эг веськöдлыс, но ковмас, тыдалö, веськöдчыны. Мöд ногөн татысь он мын. Со кутшöм лэчкö веськалім.

— Видлы, Михайлыч,— корис Паршуков.— Ме терпита. Вылысь пачсö ломтыс да эсійö ыджыд пöртъяс ва шонты, да сэся пöсь ва тыра вор весьтын, ме тöрыт на посводзсьыс казявлі, и видлам... Ме тэныд ачым отсавны кута.

Керкаас эськö шоньд на вöлі, но Паршуковс тирöдны кутіс. Педьö пасьтöдіс сійöс пасьөн, а кöтасьлöм паськөмсö сылысь öшöдіс ломтысьысь пач весьгас.

Педьö кык час мында ноксис: ва шонтіс, сэся пу ворсö посводзсьыс пыртис да пожйыштöм бöрын кисьтіс сэтчö пöсь васö. Паршуков коксö пунктис вор вылас, кытысь кайис пöсь ру, да велöдіс Педьöөс:

— Босьт менам нопйысь майтöгтор да пöсь ваназ майтöгöсь кинад видлы корсьны вөрзьöминсö. Ме тай ачым малалышті да пидзöс гөгыльсö быттьö вошти. Татшöм пыкөснад, дерт, он тöд.

Педьö пöрччис пинджаксö, пуджис дөрöм сосьяссö да первой дыр шамраліс асьыс веськыд пидзöссö, чунь помъяснас зілис судзöдчыны лыясöдзыс и боксяныс, и пидзöс кусньöмяныс, пидзöс гөгыльсö быд ногыс гөглөдліс. Сэся вöлисти кутчысис Паршуков кокö. Пöсь васö öдва кыс терпитö, содзнас лэптыштіс пыктöм пидзöс вылö, сэся майтөгалис кисö да сідзи помся пöсь ваназ киськалігмоз кималаснас видлаліс пидзöссö, зілис лыöдзыс жö судзöдчыны. Паршуков гусьöни-

көн ымөстльвліс. Но пыкөсыс небзыштіс нин да Педьөлөн чуныасыс пиддөзджык кутісны вөйлыны. Сылы кажитчис, быттьо пытшкөс пидзөс бокас лишнөй шмак. Педьө бара ассьыс пидзөссө малалыштис, сэсся Паршуковлысь майтөга кинас да пөсь ванас. Шуйга кинас кутіс пидзөс кусынбодыс, и веськыднас шамраліс сійө шмак гөгөрыс и... кыкнан кинас выныштчөмөн личкыштис шмак вылас, зіліс вештыштны сійөс пидзөс гөгыль месталань. Паршуков лёкысь равөстис да нетшыштчис... и өшөдіс юрсө морөс вылас. Сідзи бөрө кыкнан кинас мыджсьөмөн да куньса синма юрсө морөс вылас өшөдөмөн пукаліс Паршуков шы сеттөг здук, мөдөс, коймөдөс — минутысь, көнкө, дырджык на, да Педьө быдсөн повзис. Но Паршуков восьтіс жө сэсся синьяссө, кыпөдіс юрсө, видзөдліс Педьө вылө да бара сөөн матьөктис:

— Водзвыв көть мед висьталін, садь бырмөн дойдін. Збылысь содтөд чегин али мый ош выннад?

— Быттьо пөлөстчөм кодь сюрлі ки улө да сійөс көйи веськөдны. Терпитны көйин да терпит. Вай видла, пөлөс шмакыс бырис эз?

Педьө кияссө бара пөсь ва пиө суйліс да майтөгаліс, кутчысис Паршуков пидзөсө, но сійө бара нетшыштчис да ойбөстис:

— Тыр-рмас...— пинь пырыс шуис сійө.— Терпитны он вермы.

— Ладнө,— сөгласитчис Педьө.— Шойччышт, сідзкө, аски сэсся видзөдлам.

Педьө видзчысьөмөн лэдзис Паршуковлысь гач кокьяссө да вештіс коксө вор вывсьыс нар вылас, а стен бердас пуктіс ассьыс кос ноп мешөксө.

— На, вод да шойччышт. А ме нурьясьыштны лөсьода.

Мөд лунас Паршуковлы кокниджык нин лои. Веськыд кок вылас эз вермы мыджсьыны, но пыкөсыс ямыштөма. Кыкөн малалісны сылысь пидзөссө да налы гажаджык лои: збылысь кө Педьөлы сюрлөма доймөмыслөн помкаыс-а, талун тай найө эз казавны некутшөм нелючки пидзөс гөгөрыс. Сөмын доналөма на век быттьо, да Паршуков доймөм вылө элясис. Но чужис ыджыд надея, мый найө коркө вермасны водзө мунны кыкөн жө.

Паршуков сөмын коймөд лунас джодж кузя беддөн варгылясьны кутіс. Нюр вомөн вуджөм йылысь, дерт, некутшөм сёрни эз вермы лоны. И Педьө ёна майшасис. Тайө вөрзылөм кокыд дыр кутас висьны.

— Ме тай шулі, гортын колө вөлі виччысьыштны нюрьяс кынмалөмсө...— видліс правдайтчыны Паршуков.

Но татшөм сёрниыд Педьөөс этша лөнбөдіс. Сылы быд асыв ковмис Паршуков берданкаөн вөрө ветлыны — сьөла-дозмөр шыд вылө лыйны. Удитіс нин керкагөгөрсә вөрсө бура төдмавны. Но весиг вөралөмыс, дзоля дырсянь төдса да сьөлөм лөнбөдан уджыс, эз гажөд. Педьөлысь сьөлөмсө ланьтытөг йирис тайө, йөзсянь ылі вөлөк керкаас невөляысь олөмыс. И кор рытладорыс кызкө кутіс енэжыс сэзьдыны, а ывла вылас көдзыд чеплясьыштны, да вөрас пашляк шлячкөдчыны өддөдчис, руыс Педьөлөн кыптис. Паршуков бедьтөг нин чотлыкас керкаас, ывлаө петавліс пес пыртны да мый да. Педьө войнас кыкысь ывлаас петавліс: енэжыс өйис-пөртмасис лыдтөм-тшөттөм кодзулөн, көдзыдыс чорзис. Асывнас эз вермы кутчысьныыс — верст куим ветліс Чердінлань. Төдөмөн ва да няйт местаястыс кыз беддөн зутшйөдліс, зіліс йисө жуглыны-писькөдны. Локтіс керкаө кыпид руа.

— Аски, Григорий Иванович, туйө. Тырмас дуб шыд тан польскыны. Ме чайта, аски нюр вомөныд пара вөлөн позяс гөнитны. Миянлысь нянь виччысьөны, а ми со кытчө сибдім.

— А гашкө, тэ, Микайлыч, өтнад водзөсө мунан, а ме гортө бер-

гѡдча? Мый меысь, сѡмын тѣнѡ манита. Доймѡм кокнад бара жѡ он на чепсась. Сьѡлѡм вылын менам быттьѡ сьѡкыд из дѣтшкысьѡма...

Збыльысь, Паршуков нѡти эз радлы, мый аски бара туйѡ петасны, мунасны тайѡ вежонѡн-джынѡннад мустѡммѡм керкасыйс, асыйс мыж кылѡмѡн видзѡдѣс Педьѡ вылѡ.

— Бѡр гортад тѣнѡ ѡтнадтѡ, доймѡм кокѡн ог лѣдз. А кыкнад абу страшнѡ. Сѣсся меным сѣнѣ отсасыйс колѡ жѡ,— кывкѡрталѣс Педьѡ.

Кымынысь бѡрын Педьѡ кѡритлѣс асьѡ, мыйла сѣк эз лѣдз Паршуковѡс гортас! Тѣрмасьтѡг чѡтѣктѣс эськѡ гортѡдзыс, ловья колѣс. Да он тай олѡмтѡ бѡрѡн бергѡд, куш каитчѡмыс да шогсьѡмыс сѣсся и кольѡ.

Асывнас туйѡ петѣсны водз. Верст куимсѡ Педьѡ быттьѡ талялѡм туйѡд нин мунѣс. Но и водзѡ сѣйѡ повтѡг бѡрыис шыльыдджык места-яс, а эз воддза моз вутшкысь вутшкѡ кѡч моз кытшлѡдды. Паршуков вѡтчѣс Педьѡ бѡрся элясьтѡг, но Педьѡ аддзѣс, кутшѡм сьѡкыд вѡлѣ сылы муннысѡ, да ковмѣс надзмѡдчыны. Зюрич нюрсѡ вуджѣсны лючки-ладнѡ да куим-ѡ-нѣль верст мысти бара воисны ѡвтѡм вѡлѡк керкабѡ. Педьѡ видзѡдласнас юалѣс Паршуковлысь.

— Тасьян медводдза чердѣнса сѣктѡдз, ме чайта, дас вит верст кымын. Бур ногѡн кѡ, дерт, сѣтчѡ талун воысьяс. Да меным этайѡс шойччѡдыштны колѡ. Пидзѡсѡй чирей кодь лои. Доймѡ.

Педьѡ кыв шутѡг бара на места вылѡ вотѡг узьмѡдчѣс. А мѡд асывнас пемыднас жѡ на петѣсны.

Мунан туй визьныс налѡн турун кыскалан туй вылѡ, тыдалѡ, петѣс, да чорыд туй кузяыс верст мында мунѣсны. Педьѡлысь нырбордсѡ пач тшын дук нин гильѡдыштѣс, ылын кылѣ поньяслѡн увтчѡм, кор найѡ аддзѣсны налы воча рѡдтысь верзьѡмаясѡс. Найѡ вѡлѣны куимѡн. Кыкыслѡн мыш саяныс тыдалѣсны карабиньяс.

— Кавалеристьяс,— орччѡдчѣс Педьѡкѡд, инмѡдчылѣс сылы сояс да повзьѡм гѡлѡсѡн шыѡдчѣс Паршуков.

— Эн пов, тайѡ мян, краснѡйяс,— лѡнѡдѣс Паршуковѡс Педьѡ.— Аддзан, ѣсь йыла шапкаясѡсь, и погонтѡмѡсь.

Верзьѡмаяс найѡс тѡкѡтьѡ эз талявны, вѡвьясныс корскѣсны, веськыда на вылѡ морѡснас кайсны, и Педьѡяслы ковмѣс туй бокас кежны. Медводдзасы, гырысь пѣсти сера чужѡма гѡрд армеец, стрѡга горѡдѣс:

— Стой! Кодьяс? Кытысь?

Сѣсся воча кыв виччысьтѡг командуйтѣс:

— Свиридов, ружьесѡ... Эсылысь... Босьт!

Устѡм-тоштѡм на томѣник гѡрд армеец матыстчѣс Паршуков дорѡ да кутчысѣс сѣйѡ берданка стволѡ. Паршуков ачыс тѣрмасьѡмѡн мынтѡдчѣс пищаль вольысь.

— Ми Усть-Сысольскысь, лесозаготовительнѡй округса уполномѡченнѡйяс,— вочавидзѣс Педьѡ юасыйсылы.

— Мый, мый?— читкыртчѡмѡн юалѣс сѣйѡ.

Педьѡ выльысь висьталѣс, кузьджыка.

Эз кажѣтчы ли, мый ли Педьѡлѡн висьталѡмыс юасыйсылы, куим пиас, буракѡ, ыджыдджыкыслы, сѣйѡ скѡрысь горѡдѣс:

— Да-акументы!

Педьѡ перѣис пытшкѡс зѣпсыйс асыйс бумагасѡ да мыччѣс скѡр командирлы. «Мый эськѡ сылы и скѡравныс мян вылѡ»,— жугыля думыштѣс Педьѡ, эз жѡ кажѣтчы сылы лѣка паныдалѡмыс да. А сѣйѡ лыддѣс Педьѡлысь бумагасѡ, бергѡдлѣс да видзѡдлѣс мѡдар боксѡ, сѣсся сьуйыштѣс зѣптас.

— Разберѣтчам... Петѡй туй вылас! Марш вперед!

Педьѡ дзѣкѡдз жугыльтчѣс: найѡс кутѣсны нуѡдны арестуйтѡм

йӱзӱс моз. Но нинӱм, сиктас воасны, сӱнӱ командирьясныс гӱгӱрвоасны да Покчаӱдз на колӱкӱ отсыштасны воӱдчыны-а.

Сиктыс матын нин вӱлӱма, туй чукуль саяс. Лун шӱр гӱгӱр нин, кӱнкӱ, вӱлӱ, а унджык керка трубасыс вӱсьюкыда енӱжас пургыльтӱс еджыд тшын. «Дзоля пачьяс, буракӱ, ломталӱны ли, мый ли... Сӱтшӱм керкаад онялӱ да лӱсьюд шойчыштны да шонтысьюштны пыравлыны...»— мӱвпыштӱс Педью. Сийӱ видзӱдлӱс ӱртыс вылӱ: «Торья нин сылы». Паршуковлӱн и ус-тошкыс, и сук сьюд синкымьясыс сълӱн моз жӱ йи сырьясӱдз гыӱрзьюмаӱс, синьясыс жугыля лӱсталӱсны пыдӱ вӱйӱм син гураньясас. Сийӱ тувчалӱс сьюкыда бедь вылас мыджсьюмӱн, кыскис вӱсьюкыд коксӱ.

Вайӱдӱсны найӱс квайт пельӱса керка дорӱ. Сӱн кильчӱ бокас сулалӱсны сюрьяясас домалӱм седлӱа кык вӱв. Педьюсӱс вайӱдысьяс чечалӱсны жӱ вӱвьяс вывсыныс да домалӱсны найӱс потшӱсас. Қа-валеристьяслӱн командирныс вӱсьюкыд кинас вештыштӱс наган кобурасӱ, а шуйга кинас— лӱтьялялыс шашкасӱ кутыштӱмӱн матыстчис чӱла сулалыс Педью да Паршуков дорӱ да командуитӱс:

— Керкаас пырӱй!

Педьюлы эсьюкӱ мый кильчӱ поскӱд кайӱмыд да, а вот Паршуков первой шуйганас вылыс тшупӱдас тувчис, а сы бӱрын нин вӱсьюкыдсӱ сӱтчӱ жӱ лӱптӱс.

Керка пытшкӱсас вӱлӱ шоньд да сӱстӱм. Водз пельӱсас пызан вылас жувиґис самӱвар. Пызан саяс пукалӱсны куймӱн ӱтар-мӱдар помас, буракӱ, гӱрд армеецьяслӱн командирьясныс, а мышкӱн пукалыс нывбабаыс, кӱзьяйкаыс кӱнкӱ, чай кысӱталӱс. Куимнанныс видзӱдлӱсны пырысьяс вылӱ. На бӱрся пырыс гӱрд армеец шлӱм кӱзыр вӱсьютас кисӱ кыпӱдлӱмӱн висьталӱс:

— Товарищ командир, на зимнем волоке с Вычегды задержаны два подозрительных лица.

— Кодьяс? Кытыс?— пӱс чай тыра блюдсӱ пунктӱс пызан вылас да юалӱс пызан саяс пукалысьяс пиыс томджыкыс.

— Усть-Сыольскыс висьтасьюны. Кык вылӱ ӱти бумага. Вот,— гӱрд армеец сетӱс командирыслы Педьюлыс бумагасӱ.

Руд уска том командир лыддис бумагасӱ, сӱсся кузя видзӱдлӱс первой Паршуков вылӱ, сӱсся Педью вылӱ.

— Та-ак... Ӑружие эм?— юалӱс командирыс, буракӱ, налыс.

— Ӑти берданка да куйм патрон.

И Педьюлы ковмис сы бӱрын висьтавыны:

— Менам наган эм,— перӱис нагансӱ пытшкӱс морӱс зепсьюс да стволӱдыс кутӱмӱн пунктӱс сийӱс командир водзӱ пызан вылас. Сълӱн видзӱдласыс скӱрыс вирдыштӱс гӱрд армеец вылӱ.

— Шобӱй!— скӱрыс тшӱктӱс командирныс.— Кыкнансӱ. И нопьяссӱ.

Первойӱн шобисны Паршуковӱс да сылыс ноп мешӱксӱ. Сы бӱрын скӱрыс видлалӱс Педьюлыс зепьяссӱ, сӱсся разис нопсӱ да ставсӱ перьялӱс джоджас. Қор воис клеӱнка мешӱкӱдзис, разис нырагез кӱртӱдсӱ, шобсьюс кузя шутӱвтӱс да лӱга видзӱдлӱс Педью вылӱ.

— Во-от тайӱ да!— и деньга тыра мешӱктӱ нуйс пызан вылас.

— Озыр уполномоченнойяс...— юрнас докнитӱс том командир.— Мешӱк деньга, наган... Висьталӱй сразу: кодӱ ыстӱс, кутшӱм мӱгӱн.

Педью дрӱгнитӱс: найӱс, буракӱ, лыдьюны белӱй шпионьясӱн?! Сийӱ кутчысис да кыдз мый вермис зӱлис висьтавыны лӱньджыка:

— Бумага вылас гижӱма, кодьяс ми. Комиын мӱд во дорыв лӱк во. Сӱветскӱй республикалы колӱ вӱр, пес... Тшыг мортыс уна-ӱ пӱрӱдас? Вот и ыстӱсны. Меным колӱ ньӱбны нянь да ыстыны вӱр лӱдзисьяслы.

А Паршуков Григорий Иванович Усть-Немысь, менам отсасысь... Юасысь эз эскы, горōдис:

— Петōмныд Усть-Сысољскысь октябрын, а талун ноябрь 29 лун. Та дыранас морткыс мусō кытшовтас, а ті Чердінōдз эн вой!

— Туяс лѣк суис, ѳртōй коксō дойдіс...

Педьō гōгōрвоис, мый висьталōмыс, белōй шпионьясōн кō найōс лыддьōны, збыльысь абу ѳна эскōдана, да мый вōчан, сідзи лои да. Он вед вōвлытōмтор кут лōсьōдлыны. Сѣки дзикōдз нин дзугсян да он мый.

— Лѣка уджаланныд, и офицерьясныд тѳян — тьфу-у! — быттьō ышмыштіс юасысьсыс. — Мыйōн кōсьянный ылōдны? Этайō бумагаōн? Совнархоз кутшōмкō, лесозаготовительной округ лōсьōдōмаōсь... Бурджык лōб, висьталанныд кō, Печораса белобандитьясьянь ті, али прохвост Латкинсянь?

— Кыз нō ми висьталам, он веритōй да?! — пикō нин воис Педьō. — Ми нинōм ог ылōдлōй, асьныд юалōй Усть-Сысољскысь.

— Ха-ха! Асьныд тай и воссинныд! Кōнкō думайтанныд, краснōй-яс дуракьяс, юасынь налы некысь лōб: Печора кузя, Изьва йылын и Эжва йылын белōйяс, Усть-Сысољскын белōйяс жō...

Педьō черōбтис. Усть-Сысољскōдз кō белōйяс локтисны да сійōс босьтисны, сідзкō кōть «полундра» горзы. Но водзō мōвпыс ещō на ѳнджыка сьблōмсō кырыштис: «Мый сійō шуис?!» И Изьва, и Эжва йылын белōйяс?! Сѣні жō Ульяна! Оні, кōнкō, дзоля кагаа... Гōгōр белōйяс... А кодкō кō соритас сы йыльысь?! А тані сійōс гōрд армияса командир белōй шпионōс пыдди стращайтō... Но ас йывсьыс мōвпьясыс Педьōлōн бокō вешйисны, юрсьыс эз петавлыны Ульяна да сылōн дзоля кагасыс...

— Тырмас! И Усть-Сысољскын бōр лоас Сōвет власть. Эн надейтчōй. Медбōрьясыс юала: кōні, кодлы и мый тшōктисны висьтавын?

— Ме висьталі нин: локтам татчō нянь ньōбны да вуджōдны Эжва вылō вōр лэдзсысьяслы. Нинōм сѣся висьтавын... — Педьō дзикōдз лигышмуні, весиг сѣрнитныс сьōкыд лои. — Нуōдōй миянōс асланыд командир дорō.

— Тайōяс, буракō, бурōн оз кōйыны. Кōдзыд жытникō колō пуксьōдлыны, мед юр вемьяснысō ыркōдыштасны да тōлōдыштасны, — бара суйсис сѣрниас мōд командирыс. Найō кыкнанныс Педьōяс пырōмсянь дугдисны чай юōмсьыс, а чай кисьталысь кōзьякаыс муніс пач водзас да сѣсянь видзōдіс то допроситысьяс, то Педьōяс вылō.

— Ыстам штабō, мед колана юōрьяс сѣн перьясны, — вочавидзис том командирыс, перйис бокас бшалысь кучик сумкаысь бумага да сюся кутіс гижны. Гижōм бумагасō суйсис конвертō, сѣтчō жō суйсис Педьōлысь удостовѣреніесō да дуллялōмōн клеитіс конвертсō.

— Рябинин! — гораа чукōстіс сійō.

Посводзсяньыс некōд эз вочавидз. Мōд командирыс восьтыліс ѳдзōссō да горōдис:

— Рябинин! К командиру!

Недыр мысти пырис Рябинин.

— Чигриновкōд нуōданныд тайōясōс полкса штабōдз. Сеганныд сѣтчō тайō пакетсō да денгасō, — прикажитіс сылы командирыс.

— Командир ѳрт, регыд пемдас, — няргыны заводитіс гōрд армеец. — Покчаōдз комын верст, войбыд ковмас...

Командирыс скōрмис, сувтис да скōрысь кыпōдіс гōлōссō:

— Боец Рябинин! Выполнийте приказание! И завтра к двенадцати быть на месте в роте!

Гōрд армеец веськōдчис, кыпōдліс кисō, босьтис командир кийс пакет да бōр нырагезйōн кōргыштōм деньга тыра мешōксō. Сѣся бергōдчис Педьōяслань да тшōктис петны ывла вылō.

Ывлаас Рябинин горөдіс:

— Чигринов, ко мне!

Град йөр потшөсө домалом вөвьяс дорыс котөрөн локтіс томи-  
ник гөрд армеец.

— Тэ — меқд. Нуодам белөй шпионьясөс штабө.

— Кор? — юалис том боец.

— Öнi. Мун, босыт Сандринлысь наган, кокниджык винтовка сер-  
ти, да көртав шпионьяслысь кияссө.

— Регыд вой! — и сылы, буракө, эз вөв окота вой кежлас петны.

— Вөч, мый тшөктөма!..

Гөрд армеец өдйө ветліс да бөр локтіс. Бокас кобура нин өша-  
ліс, а кияс вөсньыдiник гез помьяс.

— Эн сылысь көрталөй. Кокыс доймө да бедьтөгыс оз во, — корис  
Рябининлысь Педьө, кор кутiсны Паршуковлысь кияссө көртавлыны.

— Овны көсйө — котөрөн котөртас, — скөрысь крапкис Рябинин. —  
А дудас кө — тэ мыш вылад кыскан.

Педьө гөгөрвоис, мый талысь жалитөм нем виччысьны да Паршу-  
ковлы шуис:

— Терпитель, Григорий Иванович. Помаяс жө вед коркө тайө  
неминуचाыс... Штабас воам да, — сьөлөм сетіс Паршуковлы Педьө.

— Мөдар югыдас, тыдалө, помаяс мян тэкөд, — шога вочави-  
дзис Паршуков.

— Эн думайт сы йылысь...

— Молчать, белая сволочь! Не разговаривать! — горөдіс лөкалысь  
гөрд армеец.

«Мыйла бара тайө мортыс татшөм скөр? — думыштіс Педьө. — Та-  
тшөм лөкөн чужлөма али мый? Али талун руыс торксьөма? Да сод-  
төд — вой кежлө ыстiсны...» И Педьө мурч курччис пиньсө.

Педьө мыш сайын, пөшти пель бокас, коркис-прыськайтiс том  
конвоирьслөн вөлыс, и Паршуков вылө мыш сайсянныс жө пөшти  
дугдывлытөг горзiс мөдыс. Вель нин важөн пемдiс. Педьө аддзис,  
кутшөм сьөкыда сетчис Паршуковлы туйыс. Сійө некымынысь нин  
сконйыштчыліс-усьліс туй вылас. А горзөмыс сійөс вөтлысьлөн пыр  
лөкмис и лөкмис. Сэся сійө чөв ланьтліс, Паршуковөс колис өтноссө  
чотликасьны да матыстчис том өртыс дорө. Педьө пель бокась вөвлөн  
корскөмыс бөрө жө колис. Сійө бергөдчис: кык верзьөма мунiсны  
орчөн бөрын да мыйкө ас костаныс сёрнитiсны. Сэся найө бөр сүө-  
дiсны. Педьөлөн конвоирьс орчаасис ськөд, командуйтiс:

— Стой... Подними руки выше...

Педьө сүтiс, видзөдліс бокө: Паршуков сулаліс жө мөд верзьөма  
саяс. Педьөлөн конвоирьс копыртчис да пуртөн кутiс пилитны кияссө  
көрталөм гезсө. Кор киясыс мынісны, гөрд армеец тшөктiс:

— Убирайся!

Педьө падмис.

— Ми некытчө ог көсйөй пышйыны... Нуөдөй мянөс штабаныд...

— Кутшөм штаб?! Усйысь! Öдйөджык туй вывсьыс кеж бокө.  
Ну-у, кодлы шуөны! Тэрмасы! — төдчө, этшсьыс петіс гөрд армеец.

Сьөлөм вылас Педьөлы эз ло лөсьыд, быттьө ыджыд из личкис  
сійөс, кия-кокаясыс лигышмунiны. Кык воськов и вөчис туй бокас, и  
мыш саяс грымөбтiс лыйөм шы. Видзөдлыны бергөдчигас Педьөлы  
быттьө чер тышөн сөтыштiсны бан бокас. Юрыс лөтмуніс, кокаясыс  
нюкыльтчисны, и ачыс сутшкысис юрнас лым пиас...

...Первой чужис юрас дзижгөм-жувгөм, быттьө өти ыджыд пызан  
вылын сө самөвар өттшөтш пуисны. Жувгөм лөнигмозыс сэся и вос-  
сис вочасөн вежөрыс, воссисны синьясыс: пемьд, чужөмыс сьлөн лым  
пиын... Вомас, кылө сiм көрт дук... И сьөкыд лолоавны. Пыдiсянь,  
кысянькө гырк пытшкөссянныс, заводитiс вукөдны... И юрас быттьө

нөшкөн сөтыштисны, и сөтыштөмыс дзенгысис шуйга тшөка лыс. Но лалавныс Педьёлы лои кокниджык — вом пытшкөссыс пычкысис сьод ёкмыль, сы бөрся сьод везйөн кутіс петны дуллыс, вирыс ли... Педьё кёсийс сьблыштны, мездысьны сьод везсьыс, но артмис сөмын слабиник пөлыштөм-пызйыштөм... Вөлисти вежөрыс югдіс, и ставыс төд вылас усис, мый талун лои, и гөгөрвоис, көні өні сійө: лыйөм шы вылө бергөдчигөн сылы, буракө, лыйөмабсь жө... И өні сійө куйлө лым пиын... Ловья?! Вежөрыс кө югзис — сідзкө, ловья на... Ловья кө, сідзкө, колө видлыны кыпөдчыны. А лыйысьясыс?! Колөкө век на туй вылас сулалөны, виччысьоны, вөрзёдча ог... Муртса юрөс кыпөда, и бара — бах! А куйлыны-жуйвидзны лым пиас? Дыр-ө нин сійө тан куйлө, дыр-ө кежлө садьсө воштыліс? Садьыс кө петіс, колө вөрөшитчыны, мөд ног көдзыдыс вөчас, мый том гөрд армеец эз вермы вөчны... Кольчча — йизья-изма... Вөрзя-муна — туяласны да сәки помөдз нин асьыныс сьод уджсө вөчасны... «Го-оспо-оди-и! Пресвятая богородица-матушка! Отсышт, эн лэдз пөгибнитны... Нэм чөж кута тэныд кевмысьны... Некор ог вунөдлы». Педьөлөн кывйис, вом дорьясыс пөльтчөмабсь-зэлабөмабсь да эз кывзысьны, но юр вежөрыс вөлі сөстөм нин, и сійө кевмысьны... богородица-матушкалы... И друг... «Паршуков! — вирдыштіс юрас. — Сыкөд жө Паршуков тшөтш вөлі. Колөкө сійө сы моз жө куйлө да сылы отсөг колө?..» Педьё кыпөдіс юрсө, сәсся мыджсис кинас. Юрсө поткөдіс, сьөлөм тіпкөмыскөд өттшөтш шуйга чужөм банас, тшөка лыс быттьө мөлөтөн камгисны. Но сійө мырдөналіс асьсө да пидзөсчанысис, сувтіс пидзөс вылас и видзөдліс. Некөд эз вөв, сөмын туй мөдар бокас тыдаліс сьод ёкмыль. Педьё кыпөдчис кок йылас, вөчис воськов, мөдөс: юрис путкыльтчис, уськөдіс кок йывсьыс. Педьё паськыд кокөн сулалыштис-катласьыштис, юрис лөнныштис да бара воськовтіс. Вуджис туйсө и сувтіс сьод ёкмыль водзас: кияссө бөкө шевгөдөмөн лым пиас кымыньөн куйліс Паршуков! Педьё видзчысьөмөн лажыньтчис, вөрзөдіс пельпомөдыс — кын!! Педьё бөр кыпөдчис кок йылас: «Го-оспо-ди-и! Пресвятая богородица-матушка!!! Отсышт... Вистав, мый вөчны? Кытчө воштысьны?.. Тані — смерть... Мунан — смерть... А менам Ульяна... Дзоля кага...» Кывйис ни вом дорьясыс эз вөрөшитчыны, а горзіс Педьөлөн сьөлөмыс.

Миш Педьё петіс туй вылас — гөгөрвоис: туйыс сьлөн бөр сиктө. Сэтчө абу на ылын, вермас воны... А Покчаөдз оз во. Туй вылас кынамас. И сійө веськөдчис сэтчань, кысянь неважөн на вайөдісны найөс татчөдз да... Юрсө поткөдіс, шуйга бан бокус, вом пытшкөсыс сотчисны, кокъясыс быттьө позялөмабсь, а сійө вешталіс найөс өти местянь мөд местаө. Воськов, мөд... Сөмын не усьны... Усяс кө, сәсся некор нин оз адзывлы Ульянасө, писө... Гашкө, нывсө... Пи... Ныв... Ульяна... Уля... «Пресвятая богородица-матушка, сет меным вын-эбөс... Отсышт...» Туй бөкьясыс вөрыс паськаліс, ылын тыдовтчисны сөдалысь керка мыгөрьяс... «Го-оспо-ди-и... Сө пасибө тэныд... м-матуш-ка... Вои... Воа... Ог кынмы... Ог кув, Ульяна... Воа...» Педьөлөн вежөрыс пайис: кутасны кө сійөс корсьны, медводз первой керкаяссьыс... Сідзкө, эн пыр татчө... Нөшта мунышт... Ещө мунышт... Некөн битор эз тыдав. Миш Педьё матыстчис лажмыдіник кильчө дорө, бауөн кавшасис кильчө вылас, бара сувтіс кок йылас, мыджсис өдзөсас, мед не усьны, гольөдчыштис өдзөсас өшөдөм кольчаөн. Нөшта өтчыд... Дыр мысти, кылө, вөссис керка өдзөсыс.

— Код нө сән? — юаліс нывбаба гөлөс.

Педьё тапкөдыштис өдзөсас кинас и көсийс корны, мед лэдзласны шонтысьны... Но кывйис эз вөрөшитчы, и вомыс эз вөссьы, а сөмын ымөстіс:

— Ыы-ы... Ымм...

И выныштчөмсьыс, и ымөстөмсьыс юрас бара сё самөвар пузис, кутис пемдыны вежөрыс, и сійө ньөжйөнникөн шлювгысис-уси кильчө вылас...

...Кор Педьөлөн садьыс петавліс, син водзас ру пиын чужліс төд-төм нывбаба чужөм, мукөддырйиыс быттьө пөрысь баблөн, а мукөддырйиыс дзик быттьө том аньлөн. Но сійө эз удитлы бурджыкасө видзөдлыны чужөм вылас, эз вермы мөвпыштлыны, коді тайө сійө син водзө вежласьөмөн петкөдчылө — вежөрыс бөр пемдыліс.

Та пөрийө Педьө сайкаліс да эз нин вошты садьсө, ставсө кутис торйөн аддзыны и гөгөрвоны: куйліс шоныд керкаын, крөватьын, вольпасыын... Юр улас небыд юрлөс. Йирксьыс аддзис быд плака визь, пасъясъяс шуркъялысь төрөканъясөс, неыджид өшиньөд пырысь ывла югөрсө. Воссис керка өдзөсыс, да сәти ылькнитис керкаас еджыд ру, ру бөрсяыс пырис пася, гын сапөга, шалля нывбаба, матыстчис сійө крөвать дорө да кутис видзөдны сы вылө. Педьө төдіс том аньлысь сьөд синтасъяс гөгрөс чужөмсө. Сійө унаысь нин петкөдчыліс Педьөлы, сөмын мукөддырйиыс чуқырсьөн да пөрысьөн кажитчыліс. Видзөдіс, видзөдіс Педьө вылө, да гырысь синъясыс сьлөн тырисны радлунөн, шаркнитчис-бергөдчис, восьтис өдзөссө да горөдіс:

— Мамө, мамө, волы өдийөджык Федяыд ме вылө видзөдө! Сайкалөма!

Педьө думыштіс: «Көнї сійө? Коді тайө том аныс? Сылысь нимсө төдө... а Педьө оз төд... Вунөдіс?..»

Том ань клопкис өдзөссө да бөр локтіс Педьө крөвать дорө, сувтіс сылы паныд, синсө вештывтөг видзөдіс Педьө вылө да нимкодя нумъяліс. Бара көдзыд руөн пуркнитліс керка өдзөсыс, и пырис мөд нывбаба да матыстчис Педьө крөвать дорө жө. Оз тай вөлөм өти чужөм вежлась — вот, колөкө, и төдса пөрысь чужөм. Сійө небыда пуктыліс сарөга ки пидьөссө Педьө кымөс вылө, сәсся бергөдчис енув пельбслааныс да улө копрасьөмөн кутис юрбитны:

— Слава тебе, господи... Ожил твой раб божий Фёдор... Ожил! Слава тебе, господи...

Сәсся дугдіс юрбитөмсьыс, тшөктис том аньлы:

— Пось шьдсө чөвт пу тасьтїө Федяыдлы. Қызьөрсө, нуртөгыс.

Мөдыс чепөсйис да мунігмозыс шыбитис лабичас пасьсө да шальсө, кылө гияля-голя восьтис пач пөдансө.

Юктөдіс шьд кизьөрнас Педьөөс том аньлөн мамыс. Пуксис орчөн джек вылө, веськыднас видзчысьөмөн ләптыштіс Педьөлысь юрсө да вом дорөдзыс матыстис пу тасьтї дорышсө. Вокас на сөмын муртса веськалыштіс шыдыс Педьөлы, а сьлөн юрыс кутис бергөдчыны чөскыдысла, лөсыдысла. Сәсся Педьө нылыштіс, и сійө чөскыдыс да лөсыдыс кутис визувтны пытшкөстіс. Педьө кыліс, кыдзи сійө визувтө морбөсөдыс, кынөм пытшкөсөдыс — ки и кок чунь йывъясөдзыс воис. Педьө ещө нылыштіс и ещө, но сәсся пу тасьтї дорышыс ылыстчис, а юрыс бөр уси юрлөс вылө.

— Тьрмас, дитюк, шойччышт да вөлисти сәсся, — мам кодь бур сьлөма нывбаба шьд тасьтисө нуис.

Унаысь-ө нылыштіс шьдсө Педьө, а пөттөдзыс лөөма. И татшөм ыджыд шудсө Педьө эз на төдлы олөмас. Гөгөр личөдіс, некытї эз вись, пось шьдсьыс лөсыдыс визьяліс вир-яйөдыс... Син лапъясыс сьөктаммисны, и Педьө унмовсис.

Дыр-ө узис, Педьө эз төд. Кор садьмис, керка пытшкөсас вөлі пемыд нин. Сөмын пач водз пельбсас сартаса би өзйис. Кыліс ломтысьысь пачлөн төдса, сьлөмсө нюкыртымөн муса, гора трачкөдчөм. Пач водзас бара сөмын кыкөн вөліны: мамыс да нылыс. Нылыс некымынысь шалльөн плавгысьөмөн — өти киас петігас, төдчө, тыра ведра, мөдас — пөнар — петавліс ывлаө. «Гортса пемөссө, буракө,

вердö-юкталö»,— думыштіс Педьö. Пыриг-петігас сійö öдзöссö вось-  
тывліс и пöдлавліс ёна видзчысьöмөн, юрсö Педьö пельöслань бергö-  
дöмөн. Кыкысь кымын кок чунь йылас матыстчыліс Педьö крöвать  
дорö. Но Педьö удитліс куньны синъяссö. Сылы лöсьыд вöлі гусьөн  
эня-ныла бöрся видзöдны, да асьыс думъяссö мöвпавны. Пачводз-  
сьыс кылысь шыяс серти Педьö зіліс вежöртны, мый найö сэні вö-  
чöны. Кыліс пач под кузяыс гирскыштöм-гургöм: укватөн, буракö,  
пачсьыс сьöкыд чугуи кыскöны. Кылö, шердйысьыштісны, сэся не-  
гораа кутісны шлапкöдчыны. Нянь тупöсь, тыдалö, шлапкöдöны:  
висьталісны тай, тан оз мян моз тшыгъявны... А вот керка тырыс  
паськаліс чöскыд чышкасьöм лыс дук да кутіс гильöдны Педьöлысь  
нырбордъяссö, сьöлөмсö — пачсö нин, сідзкö, чышкалісны. Нянь  
зырнас гольöдчыштöмсö Педьö пыр жö гөгөрвоис и. Ставыс тай  
тані Коми муын моз жö. Педьö тöд вылас уськөдіс ставсö: кытчö найö  
мунісны, мый накöд лои... Сöмын эз гөгөрво, кöні öні сійö... Кыдзи  
тагчö веськаліс? Кодъяс тайöяс, эня-нылаыс? Войдөр найöс Педьö  
некор эз аддзывлы. Рочөн сёрнитöны... Нылыс бара ывлаö вель дыр  
кежлö петавліс, сэся пырис да, кылö, пöдöнчанас гольöдчыштіс —  
йöвсö сысьяліс, көнкö. Кутіс югдыны. Дзикöдз югдіс. Водз пельöсас  
öшалісны öбразъяс. Педьö бөр кунис синъяссö, лыддис молитва. А кор  
мöдысь востіс синъяссö — крöвать дорас сулаліс том аныс да сы  
вылö видзöдіс.

— Видзöда да, синъясыд куньсабсь, а паръясыд вөрöшитчöны,—  
лöня шыöдчис сійö.— Ме повзи, мися, гашкö, бара сöран да? Он?  
Юрыд тай абу талун жар-а. Садьмин?

Педьö лапнитліс синъяссö да вочавидзис:

— Садьми,— но Педьöлөн вочавидзöмыс киргöм сорөн ружöктöм  
кодь артис. Сійö кызöктыштіс гөлöссö лöсьöдыштöм ради да сод-  
тіс:— Важөн нин.

— Мамö, мамö, Федяыд садьмис,— радлан гөлөсөн юөртис ма-  
мыслы том ань.

Мамыс петіс пач водзсьыс, кияссö чышкалыштіс водздöраас, ма-  
тыстчис Педьö дорö да кисö пуктыліс Педьö кымöс вылö.

— Слава тебе, господи...— пернапасасис мамыс да шöпкöдыштіс  
молитва. Сэся тшöктіс нылыслы:— Чöвт пöсь шыдсö тасьтіö. Этша-  
ник, да мед нурыс эз веськав. Куш кызьöрсö. Кöдзöдышт да юкват.

Кутшöм ыджыд шуд влöм вермö сетны шыд! Кынöм сюмалöм  
Педьö көт эз кыв, а вот юыштіс шыдсö, да и олöмыс ставыс вежсис.  
И керкаас югыджык лои. И сы дорын пукалысь том аныс сэтшöм  
сöстöм да мича лои, меліа нюмъялысь. И Педьö юаліс:

— Талун... кутшöм числö? Кутшöм лун?

— Январь квайтöд лун. Аски рöштво,— нюмъяліс том ань.

— Январь?! Рöштво?!— Педьöлөн гөлөсыс öдва кыліс, и том ань  
копыртчыштіс сыланьö.

— Да, тэ вед дзöнь тöлысь да вежон нин, коньөрöй, вийсян да  
аслад смерткөд вензян... Тöдан он, кытчö вöлі муан, мый тэкöд  
лои?..

— Тöда... А кöні ме? Кыдзи... тіянö... веськалі? Кысь менсьым  
нимöс тöданныд?

Том ань видзöдліс мамыс вылö, юаліс:

— Мамö, позьö нин Федялы ставсö висьтавны?

— Висьтав, ловзис да кöйö нин кө тöдны,— тшöктіс мамыс.—  
Бурдöдчыныс, гашкö, кокниджык лөö.

— Тэ мяяныс, Кишкончöвöй Слөбöда сиктын...

Педьö дрөгмуни. Том ань казяліс да лөньюдіс сійöс:

— Эн пов, эн пов, Федя. Тöдöны нин, мый тэ абу белöй шпион.

Ачыс командирыс Покчасынь кыкысь воліс. Натөг кө ми, ог тöд, сям-

мим эг на эськө тэнö мөдар югьдсыс кыскыны. Но час, Федя, ставсö кьдзи вöлі висьтала. Сійö войнас, кыла, кильчö öдзöсö кодкö гольöд-чö. Ме юася, а некод оз вочавидз, сöмын кыла — ымзöм. Ме повзи да мамöс чуксалі. Кыкөн петім, восьтім öдзöссö, а кильчö вылын морт куйлö, оз вөрзöдчы. Тэ садьтöгьд куйлін. Ми кыкөн öдва кыским керкаö, биасим да — ба-а-тю-ушки-и-и! — повзим, страк видзöдны да: синмыд куньса, ускөн-тошкөн шöтъясьöм чужöмыд, парьясыд гьрд, пыкталöмаось — чужöм ни рожа оз тыдав, сьöкыда ымзан да кирган. Ъвлаас пашляк шлячкö-горалö, а тэ сапöгьяса. Ми öдйöджык сапöгьястö пöрччим, думайтім, кынталöмыд кок чуньястö — лымйöн гöрдöдмөнсы зыралім. Чужöмьястö дэбыд ваөн мыським, пöрччöдім да вольпасьö водтöдім. Мамö миян бурдöдчан турунъяс гöжöмнас чукöрталö да дзoля пач вылын турунъяссö заваритіс. Быдмөг сöза ванас и мыскаліс бан боксыд ранатö доктор вольтöдз...

— Нина, тэ эн быдторсö... Мудзас Федяыд,— шыöдчис пач водз-сяньыс мамыс.

«Нина, сідзкö, нимыс нылыслөн»,— пасйис ас кежас Педьö.

— Шойччышт, Федя. Ме бöрын, сідзкö, водзö висьтала.

— Öнi висьтав... Нина,— нимнас шуис том аньöс Педьö.— Эг на мудз.

— Ладнö, сідзкö... Асывнас тэнад жар кьптіс. Песласян-шыбла-сян, сöран. А рытланыс кывсьö, войнас пö кодъясöскö лыйлöмаось да öнi пö сикт кузя корсьсыöны, кодкö пö абу кулöма да. Керкаыс керкаö ветлöдлöны. Ми гөгöрвоим да ёна повзим, тэнö паччөрö катö-дім, быдторьяснас вевтталім. Видзöда да, миянланьö матыстчöны. Ме мамöлы, мися, кай паччöрас да ымзы жö. Пырисны куимөн. А ме öдва ловья, мися, нинöм ог тöд, некодöс эг аддзывлы. А код нö пö паччöрад ымзö? Мися, мамö висьö. Сэсся öтик, медыджыдыс, полкнас командуйтысыс вөлöма, Покчасянь локтöма, тэнсьыд көлуйтö, эг гөгöрвоий дзeбны да, казяліс лабич улысь да тшöктіс паччөртö и прö-веритны. Сэки и аддзисны тэнö да садьтöмöс бөр лэччöдісны крöва-тьö. Покчаса командирныс матыстчис, видзöдіс да видзöдіс тэ вылö, сэсся и шуис: «Да, тайö пö Федор Михайлович Туланов». Сідзи и шуис: Федор Михайлович Туланов. И тшöктіс тэнö не вөрзöдны. Ча-сöвöйöс сувтöдісны, и фельдшерöс ыстылісны. А кык лун мысти Пок-часянь доктор воліс тэ дорö. Шуис, пуля ранаыс пö эськö и абу страш-нö, но сьöкыд биа висьöм пö босьтöма да ог пö тöд. Ён кө, колкө пö и вермас висьöмтö. Тэ йылысь тадзи шуис. А нöшта вежон мысти бара сійö Покчаса командирыс воліс. Тэ дорын пукалыштіс, синъяс-сö читкыраліс, көсйис, буракö, тэкöд сёрнитны. Тэ эськö синьястö восьтывлін, но нинöм, буракö, эн аддзы. Сэк командирыс миянлы и шуис: ме пö тиянöс кора, отсалöй тайö мортыслы бурдöдчыны. Абу пö сійö белöй шпион, а бур сьöлöма коми кыйсьысь, и öнi пö Совет властьлы служитысь. И коліс миянлы красноармейскöй паёк да день-га тэнлы вылö. И тэныд жö тшöктіс сетны кык бумага.

Нина чечыліс, öбраз сайысь вайис кык бумага лист.

— Öнi лыддян, али шойччыштан да?— юаліс Нина.

— Вай,— корис Педьö.

Висьталöмыс, а гашкö, и висьöмыс ёнджыкасö, сьöлöмсö нормöдіс. Кысь и кодi аддзисис сійöс мездьсысь? Тіралан кияснас паськөдіс бумага листсö, кутіс лыддьыны посни букваясөн гижöм письмөсö:

«Здравствуй, дорогой Федя! Чрезвычайно взволнован неожиданной встречей в такой трагической ситуации. К сожалению не могу задержаться и подождать, когда ты придешь в себя и поправишься: надо бить и гнать белую сволочь, Колчака. По тебе я дал соответствующие распоряжения, тебе помогут встать на ноги, и мы еще поохотимся в твоих лесах. Глубоко сожалею о случившемся. Усть-Сысольск снова в наших руках и твою невиновность там полностью подтвердили. За нарушение ре-

волюционной дисциплины виновники наказаны по всей строгости революционного закона. Справку предъявишь в свой лесозаготовительный округ, чтобы списали с тебя реквизированную сумму.

Жму твою руку бывший политссыльный Илья Яковлевич Гурий, ныне Командир Бугурусланского Красного полка.

10 декабря 1919 года».

Кырымпасыс, дерт, эз вѳв тѳдса Педьѳлы... Но, Яков Илья?.. Мед дас во нин кѳ колис сѳксянь, сѳйѳ нимыс Педьѳлѳн эз на, буракѳ, вун... Педьѳлѳн бара юрыс кутѳс бергѳдчыны, дзикѳдз лигышмѳм кияссѳ уськѳдѳс шебрас вылас, кунис синьяссѳ. Нина видзчысьѳмѳн чеччис да мунѳс мамыс дѳрѳ. Дыр куйлѳм бѳрын Педьѳ паськѳдѳс мѳд листѳ. Сѳн вѳлѳма справка.

### СПРАВКА

Дана доверенному Усть-Сысольского лесозаготовительного округа Северо-Двинского Губернского Совета Народного Хозяйства Туланову Фѳдору Михайловичу, что 30 ноября 1919 года частями Красной Армии у него реквизированы деньги советскими ассигнациями 300 тыс.— триста тысяч— рублей для нужд Красной Армии. Справка дана для Усть-Сысольского лесозаготовительного округа и списания указанной суммы на борьбу с Колчаком.

Все силы на борьбу с Колчаком!

Командир Бугурусланского Красного полка И. Гурий.

И кырымпас вылас печать пуктѳмаѳсь.

«Сьѳм да нянь пидди бумагатор, а ачыс пласьт куйлѳ, кисѳ ни кокѳс оз вермы вѳрзьѳдны»,— шѳга думыштѳс Педьѳ да сѳдз бумага-сѳсѳ вѳрзьѳдлытѳг и куйлѳс.

Бурдѳдчыны нин, буракѳ, кѳсйыліс Педьѳ. И зня-ныла видзѳдѳсны сы вылѳ да, тѳдчѳ, радлісны жѳ. Но эз куаж видзчысьны Педьѳ. Нина да Дорофеевна (Нина мамлѳн нимыс Елена Дорофеевна вѳлѳма) петалисны суседьясас, и Педьѳ аслас кокьясѳн ывлаѳ мѳдѳдчис. Ас садьѳ воис да оз жѳ сѳсся сы бѳрся тѳдтѳм нывбабаяс кутны... Дорофеевнаыс эськѳ мый нин да, мам кодь тай, а Нинаыс... Мѳвпыштѳс сы йылысь Педьѳ да яндзимысла быдсѳн чукуртчыліс. Крѳватяс на сѳмын и пуксис, а юрыс кутѳс бергѳдчыны: и крѳватьыс, и джоджыс мѳдѳсны катовтчыны-пѳрны. Педьѳ кияснас крѳватяс кутчысьѳмѳн пукалыштѳс, виччысис, кор юрыс дугдас жувгыны, а крѳватьыс да джоджыс бѳр асланыс местаясѳ зумыда сувтасны; крѳвать бѳрас, сѳсся стenas кутчысьѳмѳн вѳддчис ѳдзѳс дѳрѳдзыс. Сѳнѳ лабич увсыс сѳйѳ казяліс гын юр, а тув йылысь ассыс пасьсѳ. Бара сѳнѳ пукалыштѳс, гын юрсѳ кокас сьѳис, кышасис, ѳдзѳс весьт джаджсьыс ассыс жѳ шапкасѳ судзѳдѳс. Кѳдзыд сѳстѳм сынѳдыс сылы морѳсас быттьѳ топыд гьѳн тойыштѳс. Юрыс бара заводитліс бергѳдчыны да ковмис стenas мыджсьѳмѳн сулалыштны. Первойсѳ кокьясыс быттьѳ ватаыс вѳліны, эз кывзысьны, а ѳнѳ кутѳсны тѳравны, лѳдзѳсьясѳдыс кусыньтчисны да Педьѳѳс ѳмѳля кутѳсны. Да оз жѳ вед, кьпѳдчис нин кѳ, дзикѳдз сетчы том, верстьѳ мужичѳй морт! Асмогасяніныс вед тайѳяслѳн мяян моз сараяс жѳ кѳнкѳ, да сѳтчѳ Педьѳ и кайис посводзсяньыс. Аддзис розьсѳ, сьѳлѳм вылас кокняммис. Но бѳр мунигас сѳйѳ кыкнан кинас мыджсьѳмѳн стен пѳлѳныс ѳдва-ѳдва воис крѳватьѳдзыс да шлапкысис сѳтчѳ шѳй кодь.

— Абу-ѳ тѳ ывлаѳ петавлѳмьд?— аддзис крѳвать дорсьыс гын юрсѳ да повзьѳм гѳлѳсѳн юалис Дорофеевна.

— Ывлаѳ... Муртса кежлѳ,— веськыда висьтасис Педьѳ.

— Оз вед на позь тѳныд, дитюкѳй, ывлаад. Тѳ вед дзѳля кагаысь слабджык на ѳнѳ, пыр и кынман. Господи, господи!— лѳвтѳс Дорофеевна да кутѳс паньысь юктѳдны Педьѳѳс быдмѳг сѳз ваѳн.— Бѳа висьѳ-

мыд вед тэнад эз на дзикодз куслы да вермас выльысь тшапкысьны. Енмөй, енмөй, видзышт раб божий Фёдорос... выльысь висьомысь...

Но енмыд абу, буракө, кывлөма Дорофеевналысь корөмтө: рытланьыс Педьөлөн бара сэтшөм жар кыптис — биён сотчис. Ставыс бара лои ру пиын, вөтөн нисьө вемөсөн, таладор да мөдар югыд костас. Кык вежон чөж бара Нина да мамыс лун и вой өта-мөднысө вежлалөмөн пукалысь Педьө крөвать дорын. Дорофеевна быдсяма зелльонас юктөдис: шоманас и курыднас, юмовнас и соланас... Вежа ваён пызйис. Ен да винёв Педьө чужлөма, лолыс пыдын на вөлөма: эз вед сетчы, вермис висьомсө, бара на мынтөдчис бур йөз отсөгөн смерть гыжь-ясысь. Шебрас улас эськө Миш Педьө быгалөм кучика лы чукөр кодь жө куйлис, но ловья. Весиг Ниналы быттьө нюмдыштлас.

— Бара ловзи...— пыдi морөс пытшкөсьсыс вом доръяссө вөрөшиттөг лолыштіс муртса кывмөн кык кывсө. Но видзөдласыс Педьөлөн вөлі ясыд, кымөсыс, чужөмыс кос.

— Сэссия бурдан... Жарыс кулис да,— Нина видзчысьөмөн шылөдыштіс Педьөлысь пратьөсьсөм юрсисө.— Он кө бара ывлаө котөртлы... Кывзысьны кө мамөос да менө кутан.

— Кута,— рама шөпнитіс Педьө.

— И эн яндысь ни. Ме өні тэ дорө велалі нин да... Ассьым дзоля кагаос моз нин жалита... да радейта,— висьтасис Педьөлы Нина да лөньөдана топөдчыліс паръяснас Педьө кымөсө.

Вежон мысти лэдзисны чеччыны крөватъсыс да шоныда төбсьөмөн Дорофеевна отсаліс Педьөлы сарайө петавны. Сэссия и өгнас нин кутіс тапъявны керкатіыс да шоныда пасьтасьөмөн кильчө вылөдзис петавны недыр кежлө. Шондіыс эз на шонты, но вылө нин кыпөдчывліс вөртас весьтас. Педьөлөн пыр тшөкыдджыка юрас бергалісны мөвпъяс гортас мунөм йылысь. Эбөссьыс усълөм вөсна ки-кокъясыслөн тіралөмыс вочасөн быри. Кыдзкө гарыштіс Педьө та йылысь.

— Мунан, дерт, коркө,— шуис сылы Дорофеевна.— Сөмын вынтө колө чукөртиштны. Ылөдз-ө нө өні тэ верман мунны? Кыкысь вед мынін, да коймөдысь шедан — смертьыд вермас на и не лэдзчысьны.

Педьө эськө гөгөрвоис жө тайос, но терпенньыс лунысь-лун чиніс. Сійө нөжйөникөн кутшөмюрө гортгөгөрсә удж нин вөчалыштіс: дзоля пач пес поткөдлыштіс да пыртліс, пуртъяссө да черсө зудъяліс; поводзяньыс сарайө каян өдзөссө, вежынтьчыштөма вөлі да, лөсьөдыштіс.

Педьө кияснас важөн кыліс, мый сійө өна тошкәсис, но эз на видзөдчывлы. Но өтчыд сувтліс стенас өшалысь видзөдчан водзө да пыр жө и перйис ноп мешөксьыс бритвасө, мавтчәнсө да дзоляник видзөдчәнсө. Сійө дыр гирсийс бан бокъяссө да тшөкасө еджыд сі соръяса тошсьыс. А уссө коліс, сөмын ножичөн тшөтшөдышталіс. Сэссия дыр на чунь помъяснас зырыштавліс кучикнас зэвтчөм бандзиб лыяссө, инмөдчыліс шуйга бан бокас артмөм чунь пом ыджа гөрд пасө. Шуйга вылас жө сылөн выліас куим юр пинь эз суйтчы. Кывийс сылөн дыр мырдөн сэтчө, тыртөминас, суйсис. Но өні сэссия велаліс нин да быттьө эз казаяв. А пуля пырөминсө Педьө ачыс первойысь на аддзис. Да-а, эз кө бергөдчы сәки лыйөм шы вылас, буретш бәлябөжас, Паршуковлы моз... А со сөмын куим юр пиньөн, дзоляник гөрд пасөн мыніс. Кык төлысь мөдар югыдө пыран пос помын куйліс... Онi быттьө выльысь велөдчис кокнас ветлөдлыны...

Пырис Нина, видзөдліс Педьө вылө да шай-паймуніс, сідз порог дорас сулавны и коліс. Сэссия нөжйөникөн матыстчис Педьө дорө, меліа инмөдчыліс юрсинас, исковтөдис ки пыдөссө шылыыд бан бокөдыс, тшөкабдыс. Полөмпырысь, небыда, инмөдчыліс жө гөрд пасас:

— Тайө страсть босьтан лөөмторйыллөн пасыс кольөма?..

Нина видзөдліс Педьө вылө юр вывьяньыс кок улөдзис, шлапкис

княснас да копыртчылөмөн гажаа, нимкодя серөктіс, шаркнитіс-бергөдчис да сізз пөрччысытөг и пуксис лабичас да бара кутіс видзөдны Педьö вылө.

— Гос-поди... Да, тэ тай, Федя, дзик на том вөлөмыд...

Педьö шөйөвошис.

— Том?.. Кызь сизим нин декабрын, садьтөг туплясигкості, тырис...

— Гос-поди-и,— юрсө пөлөстлөмөн радлана өвтыштіс кинас Нина.— Кызь сизимыд нө кутшөм сійө арлыд?! Мен тай нө кызь өтик жө нин да...— Нина, кыпид руа, бөр шаркнитіс-петіс керкасыс.

Педьö сьөлөмө пырис майшасьом. Сьөлөмьясныс кө вөрзясны?.. Эз на кө вөрзыны-а... Куйлігас на, кор бурдөдчыны нин заводитіс, сывйыштас вөлі Нина Педьөбс сьыліөдыс, топөдас сьылыс юрсө морөс бердас, мед небзьөдыштны да лөсьөдыштны сылы юрлөссө — и сы мында мелілуныс, мый Педьөлөн, көть и висьыс мортлөн на, лолыс пыксьыліс...

И мамыслөн сьөлөмыс абу жө нин вөлөм местаын. Отчид сійө майшасяна сёрни жө паніс Нинатөгыс.

— Гөгыртө, шуан, Ульянаөн нимтөны?— заводитіс сёрнисө Дорофеевна.— Ена, буракө, радейтан да. Чорыд жар дырйиыд тай частө Ульяна да Ульяна казьтылін-а... Вот и көсья тэкөд сёрнитлыны... Нина тэ дінө ёна велаліс да... Сьөлөмыс, буракө, кыскыны кутіс... Эн жө, бара, лөк ногөн вөч Нинакөд. Йөй ныв сьөлөмыд вед нинөмөн оз лыдысь, радейтчас кө...

Педьөлы быттьө пөсь ваөн чужөмас койыштісны. Қазявтөг, буракө, эз ов Педьө, кызди Нина видзөдіс сы вылө, кызди сёрнитіс, инмөдчывліс... Но нинөмөн вештысьны вермытөм бур вөчөм бөрын лөк вөчны?

— Лөк кө тіянлы мыйкө вөча — морт нимөс вошта... Ог төд, бурсө, водзөссө, мыйкө верма ог-а...— Но кызди ловья коли, ме сійөс некор ог вунөд.

Дорофеевна пыдісянь ышловзис.

— Тэ эн дивит менө, дитюк... Мам сьөлөмыд вед мам сьөлөм и эм, век висьө ныв-пи вөснайд.

Колө вөлі мунны. Пельпомьясас бытшкөмыс вочасөн лөнис, и чужөм серыс Педьөлөн ловзыштны кутіс — том вир-яйыд асьыс сөзсө чукөртны кутіс, а овны тані Педьөлы лои пыр сьөкыдджык и сьөкыджык. Жалитісны эськө сійөс... И радейтісны... Но сійө сөмын өнджыка на сьөктөдіс. И вын-эбөсыс нин, сылы кажитчс, чукөрмыштіс Педьөлөн ньөжйөникөн мунмөныс. А Эжва вывсянь локтысь ни муныс эз вөв. Кывсис, век на пө сэн белөйяс карапужитчөны. И татшөм юөрыс торья нин йирис сылыс сьөлөмсө: кызд сэн олө Ульяна? Горди, бать-мамыс — белөйяс кө сәні? Педьө эз гөгөрво: Яков Илья гижөма, Усть-Сысольск пө миян, краснөйяслөн, а кызд вермасны лоны сәні белөйяс?

Сөмын март төлысьын, шөрланьыс нин, квайт вөла — Чердінө мунысьяс Кишкончөвөй Слөбөдәй сувтлісны шойччыны. Педьөлы кывсис да тэрмасьомөн пасьтасис на дорө ветлыны. Нөмдінсаяс вөлөмабсь, кык мужичөй да нель нывбаба. Отікөс Педьө весиг төдіс: Паршуковьяслөн суседкаыс. Сійө төдіс жө Педьөбс да ёна чуймис:

— Енмөй, енмөй, ті тай тані ловьяось? А Митрей Иринь шөгсьөвйсьө, мунінныд пө да вошинныд, некутшөм юөр.

— Ме эськө ловья да... А вот Григорий Иванович Паршуков...

И Педьө висьталіс Паршуков йылысь.

— Енмөй, енмөй, царство сылы небеснөй,— пернапасасис нывбаба, а сы бөрся и мукөдыясис.— Шөгыс кутшөм Митрей Ириньлы, нель челядбөн өтнас коліс.

Найӧ жӧ и висъталісны Эжва йылӧ белӧйяс волӧм йылысь. Но вежон сайын пӧ медбӧръя белӧйясыс Аныбын сетчӧмаӧсь да ӧні Эжва йывсыд пӧ ставныс пышъялісны.

Педьӧ сёрнитчис накод петны Эжва вылӧ. Локтіс да та йылысь юӧртис Дорофеевнаны да Нинаны.

Нэмдінсаяс бӧр воисны нель лун мысти, а Педьӧлы нель луныс нель вежон кузя кажитчис. Ниналӧн гусьӧн бӧрдӧмысла синъясыс гӧрдӧдісны. Дорофеевна видзӧдіс нылыс вылӧ да гусьӧн жӧ пыдісянь ышлолаліс. Педьӧ сэтшӧм нӧжійӧ кыссысь кадсӧ зіліс гортгӧгӧрса уджӧн ылӧдны: кык важ гын сапӧг гоз пыдӧсаліс, куран-косасӧ сарайсыс аддзис да видлаліс, кык куранлысь чегъясьӧм пиньяссӧ вежлаліс да ӧти косалысь кӧртӧдсӧ крепитіс. А рытладорыс быд лун Эжва вылӧ петан туйӧд сикт сайсянныс верст кык-куим ветліс. Вылӧ кыпӧдчылысь шондыс луннас дзикӧдз нин шонтыліс сынӧдсӧ. Но мыйӧн сійӧ дзевсыліс вӧртас саяс, кӧдзыдыс пыр на и синліс шоныдтӧ. Да сӧмын тайӧ водз тувсов рытъя кӧдзыдыс эз нин вӧв тӧвся ни арся кӧдзыд кодъ — эз чеплясь да шлячӧдчы, либӧ шыш моз эз пыр паськӧм улад мустӧм йирмӧгӧн, а сӧмын рытъя сынӧдсӧ нӧшта на ёнджыка сӧстӧмӧдіс да ывла вывсӧ гораммӧдіс, кыпӧдіс мортлысь русӧ, ыдждӧдіс да ёнмӧдіс сылысь овны кӧсийӧмсӧ. Педьӧ радліс став сьӧлӧмнас, мый регыд, регыд мынас тайӧ sibдылӧминсыс. Со бара на сійӧ морӧс тырнас лолалӧ юмов сынӧдсӧ, восьлалӧ ас кокъяснас и кияснас шенасьӧ, нимкодясьӧ. Еджыдсыс-еджыд лымнас, сьӧдӧдӧм вӧрнас, югыд лӧзсянь пемыд лӧзӧдз вежласысь пыдӧстӧм енэжнас...

Педьӧс Нина колльӧдіс сиктсянныс верст мында.

— Ме кӧ эськӧ кӧть Изьва йылӧдзыд колльӧді тӧнӧ да... Корин кӧ эськӧ... Но тырмас,— шога шыӧдчис Нина да сувтіс.

Педьӧ сувтіс жӧ. Нина дзевис чужӧмсӧ Педьӧ морӧсӧ, сӧсся кыпӧдіс юрсӧ: сылӧн тувсов ася кыаӧн ыпъялысь чужӧмыс, синвасыс дульсӧм синъясыс корисны Педьӧс. И Педьӧ эз вермы кутчысьны, топӧдіс Нинаӧс, ачыс копытчис, и налӧн пӧсь вом доръясныс дыр кежлӧ ӧтлаасьлісны.

— Кольчы...— медбӧрын лолыштіс Нина уна лун нин сійӧс мучитысь кывсӧ да надеяӧн видзӧдіс Педьӧ вылӧ.

Педьӧ пыркнитіс юрсӧ.

— Менӧ виччысьӧны.

— Ньӧти он радейт...— шога кыв кӧрталіс Нина.

— Кувтӧдз кута радейтны... Ог вунӧдлы... Кыдзи медся муса, медся дона чойӧс... Коркӧ кӧ сьӧкыд лоӧ — гижӧй. Непременнӧ вола.

Педьӧ бара топӧдіс Нинаӧс морӧс бердас, но пыр жӧ и лӧдзис да ӧдйӧ кутіс ылыстчыны. Нина сулаліс ӧти местаын вӧрзӧдчывтӧг. Педьӧ туй чукуль саяс саявтӧдз сідз сӧсся эз и бергӧдчыв.

Абу на став лӧкыс тай да шогыс Педьӧлӧн Кишкончӧвӧй Слӧбӧдаӧ кольлӧма.

Вишняков синъяссӧ паськӧдіс, кор патераас кежавтӧг Педьӧ пырис удж вылас.

— Ту-ла-нов?! Тэ-э!.. Ачылд?! Кысянь?— быттӧ аслас синъяслы эз эскы, видзӧдіс Педьӧ вылӧ.

— Вон жӧ тай кызкӧ. Кӧть и мӧдар югыд дорсянь. Райӧ эз лӧдзыны да бӧр таладорӧ бергӧдчи,— пӧлӧс вомӧн жугыля нюмдіс Педьӧ, ноп мешӧксӧ чӧвтіс ӧдзӧс дорас сулалысь улӧс улӧ, а шапкасӧ да пасьсӧ ӧшӧдіс тув йылӧ, ачыс матыстчис Вишняков пызан дорӧ да пуксис.

— Тэ нӧшта шмонитны на верман,— ёна видзчысьӧмӧн видзӧдіс и сёрнитіс Вишняков.— Мунін сы мында денгаӧн да вошин, ис ни ру. Кӧн нӧ вӧр лӧдзысьясыдлы няньыд?

Вишняков гӧлӧсын виччысьтӧмысла чуймылӧмыс вежсис скӧралӧ-

мөн. Педьёлы кажитчис: гөлөсас вөлі весиг мыжалом. И Педьё падмыштіс, эз төд, мыйсянь и заводитны висьтавынсьо, да чөв олыштіс. Сэсся перйис зепсьыс Гурийлысь справкасө.

— Нянь ньобөм мян Чердінын эз артмы. Со,—мыччис Вишняковлы справкасө,—няньыс и деньгаыс.

Вишняков босьтіс справкасө, лыддис, чуймөмөн видзөдліс Педьё вылө, выльысь лыддис. Сэсся бара лептіс видзөдлассө Педьё вылө:

— Висьтав, мый тайө татшөмыс?

И Педьё спути-путь висьталіс ставсө.

— Ну-у, Туланов...— качайтіс юрсө Вишняков.— Ена збой морт тэ, матрос. Куимсө тысяча шайт пыдди — татшөм бумагатор... Да мойд кодь висьталом. Краснөйяс лыйлоны... Краснөйяс дорйөны... Авья эняныла бурдөдөны. Сэсся веритөй коть энөй.

— Кутшөм мойд?!— пузис Педьё.— Сійө справкаыс абу мойд. И печать выим, и кырымпас. И Қолчақылды паньд, көнкө, эз на дас Бугурусланскөй полк тышкась, а өтик. Он кө верит, сурас на сійө. Позьө юавны.

— О, да тэ нөшта и гөлөстө на лысьтан кыпөдны! Тшыгьялысь вөр лэдзысьяслы нянь ньобөм вылө куимсө тысяча шайт! Кытчөкө лотін ли?.. Тэ нө йөйөн али мый менө чайтан? Некод, некутшөм краснөй командир оз лысьт мырддыны советскөй организациялысь деньга!— камыштіс кулакнас пызанас Вишняков.

Вишняков пукалыштіс, букаша видзөдіс Педьё вылө, сэсся Гурийлысь справкасө суйыштіс зептас да чеччис пызан сайсьыс.

— Виччысьлы тані,— чөвтіс Педьёлы да петіс.

Вишняков локтіс час мысти кымын, и эз өтнас, а винтовкаа красноармеецкөд.

— Тэнө, Туланов, арестуйтам. Төдмалам, кор, көні и кызди кулі Паршуков, кытчө вошис куимсө тысяча шайтыс. Сы бөрын и тэкөд сөрни лөб.

Бара ыджыд шог топөдіс Педьёлысь сьөлөмсө. Гашкө и, воддза дорсьыс на ыджыджык. Сэні, Кишкөңчөвөй Слөбөдаын эз эскыны сылы төдтөм йөз. А тані, гортын, ас йөз вед... И бара сылы оз эскыны!.. Мый нө тайө вөчсьө вольнөй свет вылас?! Енмөй, енмөй... Кор нө муса йөз дорө Педьё волас?! Ульянаөс, ассьыс писө адзылас? Вежон Миш Педьё виччысис ыджыд надеяөн: гижасны-юаласны да ставыс воссяс. А кык вежон мысти сылөн и сьөлөмыс, и лолыс, и вежөрыс — ставыс мудзис, лигышмуни. Шогыс пыр өнджыка и өнджыка кутіс личкыны, надеяыс кусны...

Нель вежон видзисны Педьёос иган сайын. Сійөс лэдзны Вишняков воліс ачыс.

— Ставсө туялім, төдмалім. Збыльысь, абу вөлөм тэ мыжа. Туланов өрт,— порог вывсяньыс на юөртіс сійө Педьёлы. 6 армияса командование миянлы вочавидзис, вөлөма Бугурусланскөй полкын сэтшөмтор.

Педьё эз вермы сразу вөрзыны места вывсьыс. Сылөн горшас и морөс пытшкас чорьд гөрөд гөрөддзасис, эз лэдз лолыштны, топөдіс-дойдіс сьөлөмсө. Педьё кунис синьяссө, баляббжнас жмитчис лөсйөтөм стен бердө да виччысис, кор личалас джаггөрөдыс.

— А тэ, Туланов, шуда морт на,— гажаа сөрнитіс Вишняков.— Пуля улө веськавы да ловзыны... Куимсө тысяча шайт воштыны да мыжысь мынны — тадзи гежөда овлө. Лок, петам татысь, бура мыссьыпывсьы да аски удж вылө лок.

Көзьяйкаыслысь корис Педьё да пывсянсө ачыс вөдитіс. Жара. Пывсис-мыссис, сьодасьөм дөрөм-гачсө пеллаліс да сэні жө и косьтіс. Көлуйсө ноп мешөкас чукөртіс войнас, и асывнас удж вылас муніс нопйөн нин. Вишняков бара чуймис.

# ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬ Коми АССР-са художникъяслон выставка выльсь



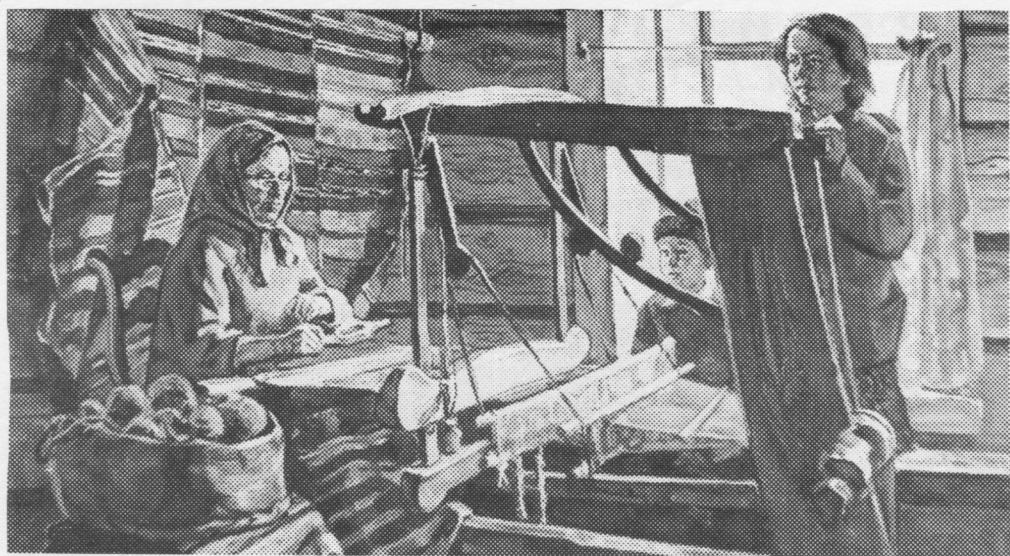
Аныб сикт. 1920 во.

П. И. Семячков,  
Коми АССР-ысь искусствоясса  
заслуженной деятель



Ляпинса нянь.

С. А. Добряков,  
Коми АССР-ысь искусствоясса  
заслуженной деятель.



Важ стан сайын.

Р. Н. Ермолин,  
РСФСР-са народной художник.



Буровой вылө.



Ветеран Н. Н. Чеусовлөн портрет.

В. Г. Кудяшев.



Анатолий Михайлович, чолөмалам!

Г. А. Дмитриев.



Поэт В. А. Поповлөн портрет.

А. В. Копотин,  
Коми комсомоллөн премия лауреат.

— Мыйла нопйон?— юалис сійө Педьöлысь.— Шойчышт, некытчö на ог ысты.

— Ме гортö мөдöдчи. Тані уджавны сэсса ог вермы. Мый вылö мортлөн чужсьылöма, сійöс и колö вöчны,— лöня, но чорыда шуис Миш Педьö.— А менам шуд-таланыс сикт да вөр, зверь-пöтка кыян да гöран-кöдзан удж.

— Эн тэрмась, Фёдор Михайлович,— корис Вишняков.— А мый тэкöд лоис— сійö вед кадыс сэтшöм. Кадыс жö и бурдöдас дойтö. Ставсö вунöдан. Думыштлы.

— Ставсö менам уна пöв думышtlöма. Гиж приказтö менö лэдзöм йылысь. И нöшта... Паршуковлөн Нэмдінын нель посни челядя гöтыр колис. Отсыштöй налы. Сöвет властлы уджалігөн, коньöр, усис.

Миш Педьö ёна тэрмасис гортланьыс. Кыръядинö воис— ыджыд лунöдз сутки водз. Тесть-тьöщаяс керка дорö матыстчигөн нин сійöс кодкö быттьö котöртны тойлаліс, но Педьö кутчысис. Кильчö öдзöс вугьяс кутчысьöмөн лöня гольöдчыштіс.

— Код нö гольöдчö?— кылö воссис керка öдзöсыс да юалис тестыс.

— Тайö ме, тесть, Миш Педьö,— тіралыштан гөлөсөн вочавидзис Педьö.

Кильчö öдзöс воссис гурйив, посводз шöрас сулаліс öтпöлöса Вась Иван, паськыда пернапасасис:

— Бласлö крестос, збылысь вед Педьö... Крестос воскрес тай сідзкö, миянлы водзджык...

— Да... Крестос воскрес... И ме со воскрес жö,— шыödчис Педьö.

Вылысь воссис керка öдзöсыс, да мыг кежсьыс мыччысис Ульяна, горөдіс, вылö шевкнитіс кияссö да уськөдчис Педьöлы морöс вылас. Сойясыс гартыштчисны Педьö сылі гөгөр, дона да муса мортлөн зу-мыд, пöсь тушаыс топöдчис Педьö бердö.

— Педюшко-батушко... Педюшко-батушко...— сöмын и вермис шуны Ульяна. Сойясыс сылөн личалісны, юрыс уси Педьö морöс вылö, и Педьö кыліс, кызди лигышмунöм Ульяна сыркмуні-öшйис сійö сывйö, синьясыс куньсисны, и чужöмыс, и вом дорьясыс кельдöдісны.

Педьö повзис, босьтіс Ульянаөс мездорас да пыртіс керкаас.

— Тесть, Ульяналөн, буракö, садьыс воши... Көдзюд ваён ли мый ли вай пызйышт...

— Енмöй, енмöй,— котөрөн локтіс көдзюд ва тыра көшөн тьöщаяс нин да вом тырнас пызйыштіс Ульяна чужöм вылö. Ульяна восьтіс синьяссö, видзөдіс Педьö вылö, бара нуюдчис куш сойяснас Педьö сыліö:

— Педюшко-батушко... Петкөдчин жö сэсса... Ен моз... Ыджыд лун водзвылын...

Сэсса Ульяна мынтөдчис Педьö сывйысь, котөрөн муніс лайкан йылын öшалысь зыбка дорö, босьтіс сэтысь рузумö тубыртöм кагасö, морöс бердас топөдөмөн матыстчис Педьö дорö да пуктіс сылы мездорас.

— На, катушко... Тэныд... Тэнад... Гришук.

Педьö топөдіс морöс бердас шоньд ёкмыльсö, зілис видзөдлыны рузум пиас еджыдалысь чужöмсö. Сэсса пуксис лабичас, матыстіс тубрассö öшинь югöрас. Орчөн, Педьöлы сой пöлас топөдчөмөн пуксис Ульяна, бара öшөдліс юрсö Педьöлы пельпом вылас, но пыр жö чепөйсис:

— Мамö, мамö! Педьö вед, көнкö, тшыг... Вай вердыштам...



Юрий ВАСЮТОВ

## Чужанін

Ноябрын чужлёмой,  
Сибырын,  
кор пырёма нин амбарьясё  
нянь.  
И сэсянь олө-вылө  
вирын  
Обь юлөн берегвивса  
Колывань,  
сикт, көні батьö ачыс  
мен потан вöчны ваяс пу  
кедрачысь...

Иёз муö,  
озыр няня муö,  
ас чужанінсьыс  
кыссяс став рöдвуж  
кык война бöрын,—  
НЭП кор вöлі пуö,—  
кор Коми муысь  
няньсö виас пуж.

Но коми парма сетас меным  
потан лайкансö,  
öд коми войтырлөн ме быдтас.  
Оз бöрыны ныв-пиян  
аслыныс бур ай-мамсö.  
Ме — коми пармалөн жö  
пудпас.

Ас чужан муö  
ай-мам локтöмаысь бöр,—  
код тöдас мыйла сьлөн  
пöтöсэджык көр.  
Да, эновтасны няня Колываньöс,  
көть төв шöрöдз эз тырмыв  
Коми муын няныс.  
Эм мыйкö мортлөн сьёлöмас  
му дорö,—  
он тöд,  
мый сідзсö чужанінад корö...

Ог, ог,  
ог кыв ме шог  
и мöдлаö ме олөм абу панысь.  
Украинаысь локтö татчö няныс,  
Казахстанысь.  
Но аддзöдлыны ассьым чужанін  
пыр кыскö менö пемдыштöм нин син.  
Ой, озыр ар!  
А луныс, луныс кутшöм мича,  
шондіа...  
Кузь туйö петан көлуй тэчны понді, а  
кузь туйöс потшис  
Сыктывкар,  
көн пöльөн шуысьясöй  
туй мешöкöс восьтісны  
да гöстинечсö ставсö сэтысь  
босьтісны.  
Но, мед...  
Ме удита на аддзывны  
Из сайса от  
и тэнö, Колывань,  
көн нимöс меным сетіс  
ыджыд вокöй —  
Вань,  
мед сöмын Му шарыс эз пот,  
эз сотчы му-видзыс  
Сибырысь  
и Коми муысь,  
и став мирысь,  
ноябрын чужöм власть  
эз пöрысьмы,  
эз чукрась,  
кызз менам чужöм вылын куыс.  
Ме муны дась.  
Мен матысса став муыс  
Курильяссянь да Трестöдз,  
көн йöзыс  
олөм  
выльöс пестö,  
көн Колывань,  
көн лов мен сетіс  
коми ань.

## Октябрлөн шондi улын

Миян арлыдалон син водзын важъя царскöй Россия лои вына социалистическöй державаон, кодлысь кыптöмсö да вынсялöмсö аддзöны став мирын. Октябрөн чужтöм социалистическöй государство чужан лунсяныс кужис дорйыны асьсö уна врагысь. Сьöкыд вöли Великой Отечественной война, кор фашизм уськöдчылис став выннас миян вылö, победались знамя лои кыпöдöма фашизмлөн позйын — Берлинын. Ме вöли жö Рöдинаос дорйысьяс радын, и нöшта менам кык ичöтджык вок тышка-сисны врагыскöд — öтиыс военфельдшер (усьлис фронт вылын), а коймöд вок командуйтис ротаон, нельысь ранитчылис, но волис гортö.

Меным öни сизимдас көкъямысöд арöс. Артмис сiдзи, мый Октябрыд меным и збыльысь восьтис паськыд туй олöмö. Чужли ме Лöкчим вожын. Позтыса том йöз пöвстысь медся воддзаон мунi велöдчыны карö. Тайö вöли 1921 воö. Бать менам лыддысьны ни гижны эз куж. Асьыс овмöссö нуöдöм кындзи сийö кызь вит туй тöвъяснас ветлывлöма пес керавын Уралса заводьöсь. Сэки öд пес шомöн сывдлiсны көрт и чугун. Гортын овмöссö нуöдлiс мам. Сийö вöли кужö лыддысьны, ичöтысян велöдiс лыддысьны и менö. Зэв вöли көсийö, мед ме лои учительöн. Помнита, нель арöсөн ме кужи нин лыддыны книгагяс, квайт арöсөн босьтiсны школаö, гижа нин вöли печатнöй букваcөн.

Сиктса школа помалöм бöрын ме кутi велöдчыны карын, мöд тшупöда школаын. Сэни жö заводитi гижны негырысь кывбуръяс да висетьяс «Югыд туй» газетö, бöрынджык «Ордым» журналö. Школа помалöм бöрын менö босьтiсны уджавны Коми книга лэдзанинö.

Кутшöм вöли сэки Сыктывкарыд (Усть-Сысольскöн на шусис)? Кызыныс öти судта пу керкаяс. Некемын — кык судтаяс. Кирпич керкаыд вöли гоз-мöд, кык судтаöсь жö. Но миянлы, сиктыясысь воöм том йöзлы, карыд кажитчис зэв мичаөн да гажаөн. Вескыд уличаяснас, пу москияснас, вичкояснас.

Электрическöй би карын эз на вöв. Регыд мысти эськö пристань дорын заводитис бруткöдчыны ичöтик электростанция, сетны югыд би гоз-мöд керкаö, кытчöдз эз стрöитны карын медся первой завод — вöр пилитан, да сэни лои выджджык электростанция. Гагыс да нимкодлуныс вöли карын! Электрическöй биыд весиг уличаяс вылын лои!

Таво ми пасьям Великой Октябрлы 70 арöс тырöм. Бөръя нэм джыннас меным удайтчис волыны республикалөн быд пельöсö. Первойсö подöн да вöвъясөн, бöрынджык автомашинасөн, самолётъясөн. Республикаын öни дас кар. Быд карö ме

волi унаысь. Кыдзи гижысь и кыдзи журналист. Бүра тöда Сыктыв вожса и Печора бокса сиктыяс. Воркутасянь Сыктывкарöдз ковмылис локны подöн, көрт туйыс сэки эз на вöв. Эжва йылöдзыд подöн жö ветлывлi.

Талун подөн, майбыр, оз ков мунны. Нюжöдöма асфальтөн вевттьöм туйяс. Коставлытöг шуръялöны автобусьяс да автомашинаяс. Республикаын рытивыввясян да асыввылö стальной туй — Воркутаöдз, вуджö Урал гöраяс сайö. Стальной туй важөн воис Сыктывкарöдз. Кутшöма ми сийöс виччысим!

Миллион саяс морт олöны да уджалöны талун республикаын. Кутшöм сёрниа йöз сöмын абу! Сöветскöй народъяслөн ыджыд семья вежö чужöмбансö көдзыд войвывысь, позьö шуны — шонтö миянöс дружбаөн.

Республика сетö страналы вöр, прöмыс, уна из шом да нефть, газ, фанера, бумага. Стрöитам машинаяс, кодъяс паськалöны страна пасьята — вöр пöрöдан да увъян, гырысь краньяс, уна мукöдтор.

Кыдзи ми, коми гижысьяс, петкöдлам сийö йöзсö, кодъяс ставсö тайöс вöчöны? Мый лыддысьысыяс вермасны тöдмавны войвылын уджалысь йöз йылысь, миян йылысь?

Коми художествоа литература кольöм 70 онас чужис да вынсял, аддзис лыддысьысысö страна пасьята.

Литератураö локтöны виль вынъяс. Ивек жö, колö шуны, ми ёна на кольччам олöмысь. Олöмыс панйö гижысьясöс. Миян гижöдъясысь он на аддзы йöзöс, кодъясöс тöдам талунъя вöр лэдзысьяс пöвстысь. Весиг и сиктыясысь. Кутшöм гижöдчын петкöдлысьö, шум, талунъя вöр лэдзысь-механизатор, кодi веськöдлö сложнöй техникаөн, сийö жö пöрöдчысь да увйысысь машинаөн, кодöс вöчöны Сыктывкарась СМЗ-ын. Сэни заводас эмöсь и бур инженерьяс, конструкторьяс, токарьяс да слесарьяс. Сийö жö вöр лэдзысь-механизаторыс и государственнöй деятель — СССР-са Верховнöй Сöветын депутат. Кымын öни уджын нималысыясыс шахтаясын. Коми нывбабаяс öни лыстыöны мöс электрическöй машинаөн, лыстыöны быд мöслысь куйм сюрс да унджык килограмм йöв. Том зоньяс да нывяс велöдчöны уджавны таштöм йöзыслысь, паськөдöны ордысьöм бурджыка уджалöм вöсна. Дерт, и вöйдөр тайö вöли. Но талун сиктса олысь и вöр делеякын уджалысь абу нин сийö, кутшö-мöс ми тöдлiм кызь во сайын.

Страна пасьятын öни мунöны гырысь вежсьöмьяс. Роч кывъяс «перестройка» да «гласность» пырисны газет лист бокьяс вылö, йöз кост сёрниö, позьö шуны, мир пасьятын. Странаын збыльысь мунö ыджыд

перестройка. Виль могъяс сувтöны гижысьяс водзö. Бөръя кадас йöзöдöма уна гырысь гижöдъяс, кодъяс водзтi эз йöзöдсывны. Оз позь вöли унатор йылысь гижны. Коммунистическöй партиалöн XXVII съезд восьтiс виль перспективаяс страналöн водзö мунöмлы. Лозунгыс öнi — «унджык демократия», «унджык социализм». Öнi позьö гижны и сы йылысь, мый йылысь водзтi вöли оз позь. Лыддысьсыяслы воисны романъяс да повестьяс советскöй гижысьяслöн, кодъяс voidр эз йöзöдсывны.

Коми литературарын татшöм фактыяс эз вöвны, мед кодлыськö ыджыд гижöд эз йöзöдлыны кутшöмкö идейнöй помкаяс вöсна, вöли кö сийöс гижöма бура. Тылалö, лишнöй збоялöмыс эз и вöв мян. Унджык на таяс. Меным чайтсö, Геннадий Юшков том дырйиыс вöли збойджык, гижöдъясыс сылöн водзджыкö вöлины ёсьджыксь. Ме тöд вылын кута сылысь «Вялядь сиктса ань» да «Сизимöд председатель» пьеса.

Ме ногöн кö, öтистор позьö тöдчöдны мян бөръяджык гижöдъясыс: сюжетнöй визьсö гижöдлысь стрöбитiгöн ми полам конфликтъяссö ёсьмöдöмысь. Полам, мед лишнöй оз ло. Тайö мыжкö ме босыта и ас вылö. Конфликтъяссö ёсьтöмысь ме полi жö.

«Войвыв кодзув» журнал лист бокъяс вылысь шоча аддзылан гижысьяслысь публицистическöй статьяс. И мян газетъясын, коми радионын да телевидениеын гезжöда кылö писательлöн гөлöсыс.

Кольöм кадыс вöчис тöдчана урон и коми литературалы. Сталинлöн культ кадö коми гижысьяс воштiсны тöдчана гижысьясöс. Шуам, Нёбдинса Витторöс (В. А. Савинöс), Тима Веньöс (В. Т. Чисталевöс). Налысь нимъяссö мян восстановитöма, налöн гижöдъяс бөр воисны лыддысьсыяслы.

«Красное знамя» газет сентябрь 26 лунся номерын йöзöдiс В. А. Савинлысь медбөръя письмöсö, кодöс Виктор Алексеевич мöдöдлöма семьяыслы. Кыдзи тöдса, В. А. Савин эз и волы гортас. Ме лыддывлi письмöсö, кодöс ёна дженьдöдöмöн йöзöдöма республикаса газет. Зэв жаль, письмöйс газет лист бок вылас абу ставнас. Уна деталь вошöма.

Медбөръяысь В. А. Савинöс ме аддзылi 1940 вося октябрь тöлысын, кор ме ачим подöн петi Воркутаысь локны гортö. Ме тöдi, конi вöли Виктор Алексеевич, да кежавлi сийö участокö, конi уджалiс сийö.

Сёрни мян вöли сёрөн рытнас, кор Виктор Алексеевич воис удж вылысь. Пöрысьмöма, дерт, омöльтчöма, чужöмас чукырьясыс содöмабсь.

— Турун ме кыскала ю пöлöнысь, — висьтавлiс Виктор Алексеевич. — Вöлөн-додвöн, дерт. Ог даддöн да ас вылын. Байдöгид ю пöлöндi уна. Миян вöвъяслöн бöжъясыс абу жö омöльбсь. Октам петляяс бадь кустьясас. Мöдысь волiгöн гоз-мöдыд век шедö... Нянтö сетöны, а

байдöг шыдыд да яйыд чöскыд... Сiдз вот и олам... А гожöмнас, турун пунктiгöн, чери вургалыштам... Вугыр менам эм... Сетiсны бур йöзыс... Челябинск гаж бырö, — сёрнитiс Савин. — Век казтыла найöс. Вöтавливлa. Кык во ещö коли меным танi... Висьöм кö оз топöд — кысса.

Сёрнитiм час кык. Виктор Алексеевич юасис, мый ме тöда мукöдъяс йылысь, кодъяскöд кык во сайын вайисны мянöс татчö. Ме висьталi, мый тöдi. Виктор Алексеевич корис пыравны мöд лун асывводзнас, кöсйис гижны письмö челядыслы.

— Кора начальныкысь, мед сетасны письмöсö, — шуис Виктор Алексеевич. — Но, бур туй тэныд, Иван! Кузь туй тэнад водзын, но — гортад петан, челядь дiнад...

Мöд асывводзнас ме вылысь мунi аддзысылыны, но Виктор Алексеевичöс мöдöдöмабсь нин турунла. Некутшöм письмö меным эз сетны.

— Оз позь! — стрöга шуисны меным. — Аддзысылыны лэдзлöмабсь — пасибö шу.

Сибирсянь воöм письмö сертиыс, кодöс йöзöдöма «Красное знамя» газетын, öнi ми тöдам, конi кувсис ыджыд коми гижысь, коми советскöй литературалы подув пуктысь. Виктор Алексеевич ёна тöждыслiс том гижысьясöс быдтöм-кыпöдöм вöсна, отсавлiс налы, мый вермис да кужлiс. Сылөн öд ёна велöдчöмыс эз жö вöв. Но удитiс на уна вöчны, колiс ыджыд наследство. Бөръя кадö В. Савинлысь гижöдъясö лэдзöма куим томöн коми кыв вылын. Бура уна гижöд сылысь вуджöдöма роч вылö да торъя книгаөн жö лэдзöма. Сыктыварын эм Виктор Савин нима улица. Коми республиканскöй драматическöй театр сiдз жö новлöдлö Виктор Савинлысь ним. Жаль сöмын: Сыктыварын абу весиг öти керка, кодъясын овлiс ачыс Виктор Алексеевич аслас ыджыд семьяөн. Дерт, В. А. Савин некор эз вöв националистöн: гöтырыс сылөн вöли роч, и челядыс сёрнитiсны рочөн. Сийö, позьö шуны, революционнöй поэт: медводдза мортөн сылыс Октябрьскöй революция йылысь, сы йылысь, кызди коми уджалысь йöз советскöй народъяскöд öтвылысь олöны да уджалöны öти ыджыд братскöй социалистическöй государствын. И ме эг öтчид кывлы, кызди Виктор Алексеевич сёлöмсяныс радлiс Советскöй социалистическöй государстволөн быд вöчöмторлы, быд вермöмлы, кызди виль культура кыпöдöмын, сiдзи и народнöй овмöс сөвмöдöмын. Тайö тöдчис сылөн быд гижöдын.

Коми гижысьяс заводитöны лöсьöдчыны асласын VIII съезд кезлö, кодi лöв во мысты — 1988 во помланын. Тöдöмысь, та кезлö колö ёна лöсьöдчыны, вöчны колана итогяс вöчöмаыслы, коми советскöй литературалөн сизимдас вося туйлы, сувтöдны могъяс водзö вылö, мед коми художественнöй литература босытiс колана да тöдчана места республикалөн культурнöй олöмын, мед гижысьяс сетiсны кадлы колана да лöсялана гижöдъяс — виль романъяс, повестьяс, поэмаяс, пьесаыс.

# Чоййывса школа

## КАЗЫТЫЛӨМЪЯС

Миян Чоййыв сикт мир туйсянь оз тыдав, сійӧ пуксьӧма Ягвыв гӧра сайӧ. Коркӧ тані сулавӧма мича пожӧма яг, но зэв нин важӧн, миян пӧльлӧн пӧльясыс на вӧрсӧ керавӧмаӧсь да вӧчлӧмаӧсь му. Ӧні тайӧ му вылас паськӧдчӧма «Сыктывкарскӧй» совхозлӧн овмӧс.

Сиктыс сулалӧ Эжва ю бокин, зэв гажа да вылын местаын — Ягвыв гӧра да Керӧс дор костын, кодӧ крута лэччӧ Эжва ю берегӧ. Керкаясыс кывтыд помас сулалӧны кык радӧн, а катыд помас — Қирапиян грездын, дзик керӧс дорас ӧти визьӧн, ӧшиньясыс налӧн гажаа петӧны юланьыс, кысянь асывлдорсянныс вӧссӧ зэв паськыд да джуджыд эрд. Эжва ю сайын тыдалӧны видзьяс, тыяс, Важ Эжва полый, Лӧк-Эжгы меглӧн чукулыыс, а водзӧ, кытчӧдз аддзӧ синмыд, сулалӧ вӧр — парма. Ягвыв гӧрасянь асыв-войвылас тыдалӧны вӧлі Эжва юбокса сиктъясыс вичкояс, а ӧсь синма йӧз висьтавлісны, мый мича луньясӧ поззӧ вӧлі адзыны Емдіна соборьяс.



Чоййывса школаын велӧдчыяс. Вылысса радын, шуйгавылас первойс тайӧ гижӧдыслӧн авторис — А. Демин.

Қарбердса сиктын олысыясӧс нимтӧны вӧлі мешчанаӧн, но олас ногыс налӧн нинӧмӧн эз торъявлы мукӧд коми крестьянаыс — вӧчисны видз-му овмӧс удж, видзисны пемӧсьяс. Став олысыс Эжваыс да матысса тыясыс кыйлісны чери, кодсюрӧ вӧравлісны. Мужикьяс кужлісны вурны кучик кӧмкот, а нывбабаяс тӧвса пӧраӧ вӧлі печкӧны да кыӧны дӧра, быд овмӧсын вӧлі кодзӧны пыш да шабді. Гожся да арся удж эштӧдӧм бӧрын мужикьяс ветлывлісны кучик кӧмкот вурны мукӧд ылысса сиктъясӧ, а кодсюрӧ, даддьӧ доддьясӧмӧн, подӧн, мунлісны шом вӧчны Богословса чугун кыстан завод.

Енлы эскысь йӧз празник лунъясь молитва лыддыны да юрбитны ветлывлісны карса Собор вичкоӧ, а кодсюрӧ пыдди пунктӧны вӧлі сӧмын Кырувса вичко, сэні пӧ, шулісны, вичко службасӧ нуӧдӧны зэв лӧсьыда да аслыспӧлӧс ногӧн.

Карса вичкоясӧдз ветлӧдлыны вӧлі ылын — 6 километр, а Кырулӧдз ковмас вӧлі мунны 8—9 километр, сы вӧсна вичкоӧ ветлісны шоча. Усть-Сысольскса духовнӧй ведомство эз вӧв дӧвӧлен, мый карбердса ылыс сиктъясьыс вичко казнаӧ доходыс воӧ этша, дай карса вичкояслы празникъяс дырйи вӧлі сӧкыд керкаыс керкаӧ ветлӧдлыны молитваясӧн, чукӧртны руга да вӧчны мукӧд могъяс веруйтысьяслы.

1912 воын Чоййыв сиктын, зэв мича нӧрыс вылын, кодӧ петыштӧ Эжва юланьыс, вӧлі стрӧитӧма да востӧма зэв кыпид да лӧсьыд вель пу вичко. Енлы эскысьяс садитісны асывлдорсяньыс уна сус пу. Вичко дорсӧ вӧлі мичмӧдӧма да шыльӧдӧма, сэні челядь лунтыр вӧлі ворсӧны: мачасьӧны, бабкиасьӧны, качайтчӧны, а рытьяснас сиктса том йӧз гудӧкаисны, сьылісны да йӧктісны — вичко дор вӧлі медгажа местаӧн.

Вичко уджаліс быд лун. Ӧні енлы эскысь йӧзлы карӧ мунны эз нин ков. Ас вичкоын позьӧ кага пыртны, кулӧмаясӧс сьылӧдны, пӧкайтчыны да даръясьны, вӧчны мукӧдтор, позьӧ и сідзи пыравны — юрбитны да сись пуктыны, а ӧти сайын, сьӧмыд кӧ эм, зептӧ кокньӧдыштны вичко тарелка вылӧ.

Вичкоӧ ӧні ветлісны тшӧкыда — сэні гажа, лӧсьыда сьылӧны, ладан дука кадилӧн ӧвтӧны... Вичкоса служительяслы любӧ — доход содӧ. Вичкоӧ ветлӧны оз сӧмын чоййывсаяс, но и мукӧд матыс грездса йӧз.

Вичко востӧм бӧрын водзын мунысь сиктса грамотнӧй йӧзлы лои вель тӧждысянтор — кызди сиктын востыны школа. Сэкся кадӧ кокниджык вӧлі сійӧс вӧчны духовнӧй ведомство пыр, вичко бердын, кызди сэки шулісны, церковно-приходскӧй школа.

Матысса Тентюково школаӧдз вӧлі куйм километр гӧгӧр, сы вӧсна уна челядь школаас дзикӧдз эз ветлӧдлыны, а мукӧдыс, во-мӧд велӧдчӧм бӧрын сідзжӧ шыбитлісны — ветлыны ылын, шоныд кӧмкот да паськӧм эз вӧв, сыысь кызди Онтонпи сиктса да чоййывса молодеच्याс нэм чӧж мӧда-мӧдныскӧд косясьлісны да школаӧ муніг-локтігад детинкаястӧ вӧлі частӧ нӧйтӧны.

Менам дядь — Молодцов В. А., кодӧ помавліс Петербургса учительскӧй институт, Надеев А. М. — учительскӧй семинария да мукӧдъяс, кодъясылы удайтчис велӧдчыны Усть-Сысольскӧй гимназияын, активнӧя босьтчисны вермасьны школа востӧм вӧсна, но духовнӧй ведомство эз ӧна тэрмась, помкаыс век вӧлі сюрӧ — то школа керкаыс абу, то учитель, а империалистическӧй война заводитчӧм бӧрын школа востӧм йылысь некод нин эз мӧвпав.

Школа вӧлі востӧма революция бӧрас нин. Ыджыд тӧждысьӧм, водзмӧстчӧм да лэдзчысьтӧмлун таын пунктіс Надеев Александр Михайлович. Сылы вӧлі удайтчӧма агитируйтны бать-мамсӧ школасӧ востыны асланыс керкаын. Сиктын найӧс нимтылісны Зовӧ Мишӧн, сы вӧсна, водзӧ вылӧ, школасӧ кутісны шуны Зовӧ школаӧн, а первой учительӧн тані лои Надеев А. М. — Зовӧ Ӧльӧксан.

1924 вося арын менам кирапиянса другъяс ставыс дасьтысисны пырны школаӧ. Меным сӧмын на вӧлі 5 арӧс, мукӧд дорсыс ӧна ичӧт тушаа. Вӧлі зэв забеднӧ, мый менӧ школаӧ оз босьтны. Сы шӧрӧ менам тьӧткаяслы удайтчӧма кыськӧ нӧбны да ыстыны меным куйм дюжина карандаш пачка, кодъясӧс вӧлі вӧнялӧма мича бумага вӧньӧн, да вель уна бур тетрадь. Та бӧрын сэсся эг нин вермы терпитны. Бурпырысь вӧзйысьбӧмысь нинӧм эз артмы да синва лэдзи: заводиті лимзалӧмӧн бӧрдны. Тадзи коли кымынкӧ лун. Батьмам быд ногыс менӧ паньдалісны школаӧ мунӧмысь — ичӧт на пӧ.

Первой терпеннӧыс быри мамӧлӧн:

— Вась, ветлы учитель дорас да кор, мед кымынкӧ лун кежлӧ лэдзлас школаас, сэсся дӧзмас да дугдас, — шуӧ батыль.

Бать ветліс учитель дорӧ, и со ме зэв нимкодъпырысь пукала школаын,

парта сайын, медылыс пельбас, абу школьник, а сідз, прёстой пукалыс. Кытчдз ог дозмы. Школаыс вöлі меститчöма важкодь крестьянскöй керкаын. Вылыс судтаас вöлины кык ыджыд комната — пыдыссаыс класс, а пыран-пелтан комнатаас вöлі пöрччысьöны да сэнi жö переменясын ворсöны. Улыс судтаас олісны кöзьяйкаыс — Зовö монь да сылön челядыс, сійö жö вöлі ломтö, чышкö-мыскö школасö. Дерт, урокьяс бöрын найö пöльзуйтчылісны и вылысса комнатаыснас, а каникуляс дырйи партаяс да мукöд школаса кöлуй петкöдлісны сараяс.

Ортсыяныыс керка стенö вöлі тувъялöма паськыд, виж рöма вывеска, кöні сьöд буквасөн висьтавьсö, мый танi «Нижеконская школа первой ступени № 64».

Класс комнатаын куим радön сулалісны партаяс — ляпкыдджык партаяс сайын пукалісны 1 класса велöдчысьяс, а öдзöсладорас — 3 классаяс, налön партаясыс вöлины джуджыдджыкöсь, но зэв важкöсь, найöс уна велöдчыс кöлена вундалöма пуртön. Вайлöмаöсь, буракö, школа восьтiгас кутшöмкö мöд школаыс, кодьяслы найö оз нин вöлі ковны.

Парта радьяслön костыс вöлі зэв векни — челядь вермисны пырны, а верстыö морт оз төр, комнатаыс, дерт, класс вылад вöлі ёна ичöt. Школаö вьлө велöдчысьясöс босьтöны вöлі во космысьөн. Первой воас велöдчöны 1 да 3 классаяс, мöд воас найö жö — 2 да 4 классын.

Партаяс кындзи классын сулаліс учительлön ичötик пызан, кык кок йылын сулалісны класснöй дöска да ыджыд тшöтi, тумбочка кодь шкап, кöні видзисны мел да чернила дозьяс. Пач вылын вöлі сулалö важ глобус. Став стеныс вöлі öшлöма зэв мича да гырысь серпасьясьөн — уна пöлбс зверьяс, дзоридзьяс да туруньяс. Тайö серпасьясьсö вöлі лэдзöма революцияöдз на, роч кыв вылын. Велöдчысьяслы паныда стенин öшаліс Европейскöй СССР-лön географическöй карта, кöні вöлі петкöдлöма саридзьяс да юяс, гöраяс да ыджыдджык карьяс. Миянлы вöлі зэв нимкодь, мый сэнi индöма и Усть-Сысольск кар. Пыран öдзöс вылас корсурö, праздникьяс кежлö, öшöдлісны гöрда-лöза карандашön гижöм лозунгьяс. Сідз, арнас школаö пырöм бöрын 3 класса велöдчысьяс гижисны да öшöдісны лозунг — «Да здравствует 7-я годовщина Октябрьской революции». Ортсыса, ворсан комнатаын, вешалкаысыс кындзи нинöм эз вöv.

Миян учитель, Михаил Васильевич Молодцов кутöма уджавны школаын первой учитель Надеев А. М. висьмöм бöрын. Сійö вöлі миян сиктса ыджыд семья гöль крестьянин, сідзи жö, кызди и мукöдьяс, тильсин-пессис видз-му овмöс дорын. Помавлöма начальной школа, а революция бöрас нин велöдчылöма учительскöй курсьяс вылын. Сійö кадö уна вьлө школаын велöдчысьяс оз вöлі тырмыны. Сюсь да тölка морт сяммис лоны бур учительöн. Сылы, менам велöдчыны заводитiгön, вöлі 32—33 арöс, сьöд юрсиа да уска латшкöсiник морт. Новліс, сэкса мода серти, тужурка, галифе гач да сапöг. Морöс зептас пыр вöлі чернильнöй карандаш да эзысь чепта часi.

Кык класстö öтпырйö, öти комнатаын, велöдны эз вöv кокни. Первой классын вöлі 10—12 морт да сы мында кымын жö — 3 классын. Велöдысь öти классыслы сетö вöлі аскежа удж — гижны сочинение, лыддысьны либö задача решайтны, а мöд классыскöд уджалö ачыс — юасьö, дöска дiнын задачаяс решайтö, кывзö, кызди ми лыддям наизусть кывбурьяс да мукöдтор.

Ме школаö ветлыны эг дöзмы, велöдчи бура, киöс вöлі век лэпта, мед менö юаласны. Тöлысь кык-куим мысти учитель тшöктіс висьтавьны бать-мамлы, мый сійö менö гижис велöдчысьяс лыдö. Меным зэв лои нимкодь.

Коми школаын велöдчöм нинöмön эз торьявлы мукöд школаясысь — велöдiм шыпасьяс, велöдчим лыддысьны, гижны, артасыны. Миянлы сетісны лыддысян книга — «Вьлө туйöд», арифметика. Наизусть велöдлiм да висьтавлiм кывбурьяс Лебедевлыс, Нёбдiнса Витторлыс да мукöд коми поэтыяслысь. Юалас менö велöдысь — зэв гораа заводита лыддыны. Велöдысь тупкö пельсö, тшöктö, мед надзöнджык лыддя, а то «пельöй пö чундö...»

Унатор ми сэки эгö вёлöдлö: сылан урокъяс, рисуйтчöм, физкультура да мукöд сикас предметъяс эз вöвны — некодлы вöли найöс нуöдны. Колö шуны, мый сэкса кадö посни челядьыд ичöтсынь вöчлисны быдсикас гортса уджсö — ытшкылiм, куртлiм, юрьяс кыскавлiм турун пунктiгөн, пес пилитлiм. Менö дед, Вонип Ольöксан (Молодцов А. А.), вöли нель арöссянь пуксьöдас вöв вылö юр кыскавны, рытнас вöв вывсыс лэччыны он вермы, сэтшöма дзе-нöдас (кодi юр кыскавлiс, тöдö мый сэтшöмыс).

Физкультура век жö вöли — котралiм, мачасим, ворслiм городкиөн либö «поп вöтлiм». Гожöмнас ёна вуграсьлiм Эжва ю вылын да лунтыр купайтчы-лiм, век вöли панласям, кодi унджыкыс гожöмбыдөн ваö пыралас, мукöд воясö купайтчан лыдыс волас уна сёдз. Берег дорас вöли век бипур — шонтысян да бара чеччыштан ваö — тшöтъяд лыблö. А вот варччыны прамöя эгö велавлö, дай сиктса верстыö йöз варччыны эз жö кужлыны.

Тöвса пöраб ёна иславлiм даддыөн да лямпаөн (лыжи сиктын эз на вöв). Лямпа нырас вöли кöрталöма вöсньыдик гез, кодöс гöрасянь исковтiгөн вöли ээлöдан вöжжи моз — лэптан лямпа нырсö вылöджык дай шулькнитан керöс дорсянь ва дорöдз. Усян кö, а сэтшöмыс тшöкыда овлö, лямпалөн да тэнад туйвож торъялö — лямпа исковтас ачыс, а тэ сiдзжö патурликасьöмөн воан гöра улöдзс, да ковмас нöшта тола пырыс уйны Эжва ю шöрöдзс лямпала. Иславлiсны сэки коклябөр рементöг да усьлан вöли зэв тшöкыда, боксяньыс кö видзöдны морт усьöм вылас страк босьтö, но некор прамöя эгö доймылöй.

Неважөн ме пукавлi керöс дор лабич вылын, кысянь иславлiм, да мöвпышти: «Мый, мяся, лöб, öни кö исковтан да усян, öдвакö дзоньвидзаөн ко-лян?» Зэв жö нин джуджыд да крут гöраыс.

Менам мукöд дорыс первой классын велöдчигөн зэв öдйö киссисны да косясьлисны книгаыс, буракö, зэв тшöкыда листавлi. Листъясыс век вöли торъя-масабсь. Öтчыд Ягвыв гöраын чарöм вывтi гортö мунiгөн тöлыс нетшыштiс менсьым «Выль туйöд» книгабс да став листъясыс лэзбисны. Мöд лунас велöдысь сетiс меным выль книга да тшöктiс вайны 20 көпейка. Тöлысь-мöд мысти выль книгаыд бара киссис. Серам дай сöмын!

Быд лун урок вылын теш да гаж вöли вöчö Зовö моньлөн зэв ыджыд да мича рыжöй кань, еджыд юра, гöрд ныра да кузь уска. Сылөн вöли ас-лас узылан места велöдысь мыш сайын, тумбочка вылын. Урок дырйи кань ачыс лапанас востьяс классö пыран öдзöссö, надзöника нявöстыштас, быттьöк мянакöд здоравйтчö да дзик повтöг чеччыштас аслас узылан места. Зэв паськыда вомсö паськöдлас-очалас да сюркнясьöмөн водас узыны. Сэки челядь веськодпырысь вöли видзöдöны кань вылö — урок мунöм эз торксьыв. Узыштöм бöрын кань зэв радейтлiс ворсны: медводз нюжмасыштас — водз лапаяссö нюзöдлас, эсэся бөр кокъяссö, лэптылас гөрбсö, сы бöрын пуксяс велöдчысьяслы паныд да кутас зэв чуймöмөн видзöдны, мый вöчсьö классын: бергöдлö öтарö-мöдарö юрсö — книга листалöм шыö либö перöөн дзуртыштöм вылö, паськöдлö синсö да усьяснас легöдö — кыйöдчö, а эсэся пырысь-пыр уськöдчас. Сэки челядь шы ни тöv овны оз нин вермыны, заводитчö шум, серам — урок мунöм торксьö.

Каньлөн спектакль комасьлис век öти ногөн: учитель чеччас аслас пызан сайысь, бергöдчас каньяль, дыркодь видзöдас сы вылö, найö мöда-мöдсö важөн нин тöдöны. Кань юрсö нюзöдас вывлань велöдысь вылö да ичöтика нявöстыштас, быттьöк корö, эн жö пö менö ёнасö дойд. Сы бöрын велöдысь босьтö каньöс шошаöдыс да петкöдö кыкнан öдзöс пырыс посводзö. Кань оз водзасась, тушасö да кокъяссö увлань лэдзöмөн терпитö.

Мöд луннас ставыс вöчсьö тадзи жö. Ме думысь, велöдысьлы вöли кажитчö каньялөн быд лунья ворсöдчöмыс — урок шöрас челядьлы волiс гажа кол-ласт. Миян велöдысь верстыö йöзкöд зэв шмонитысь да серам петкöдлысь оз вöли куж сiдзсö вöчны челядькöд.

Казьтышта сiдзжö öти некытчö туйтöм лöмтор йылысь; öтчыд, школа-сянь гортö мунiгөн мянлы кодкö висьталiс, мый вичкоюн пö видзöны зэв уна

книга, позь пō босьтавыны. Ми котōрōн пырим вичкоō да аддзим восьса жыр-йын джаджъяс вылысь зэв бур да мича переплета книгаяс Пушкинлысь, Лермонтовлысь, Некрасовлысь, Толстойлысь да мукōд гижысьяслысь (лыддысь-ны вōлі кужа нин). Пырысь-пыр артельōн нетшкалім мичаджык переплетъяс, книгаяссō шыблалім, ставсō пузувтім, косявлім.

Нинōм гōгōрвотōм челядтьō кодкō ышмōдис омōль вōчōм вылō, ылōдліс, мый тайō сар дырйи лэдзōм книгаяс да ѓни оз нин ковны. Меным ѓни на дум вылō усьлō, мыйла тайō библиотекасō абу нулōмаѓсь школаѓ, ѓд вōліны жō сиктас грамотнōй йѓз, да и велōдысь эз вермы не тōдны та йылысь.

Кызди школаын мунлісны переменяяс? Велōдысьным перемена дырйи вōлі лэччас улиас чай юны, челядь кольбны ас кежас и мый налы дум вылас усяс, сийс и вōчōны. Ворсōны вōлі детинкаяс, позь кō шуны тайѓ ворсōмōн, чужъяссōмōн. Оз вензыны чукōр вылō чукōрōн, мōда-мōдыслы некутшōм лѓк-лун эз вѓв — сідзи чужъяссōны и ставыс! Чужъяссōмōн ворсны позь сōмын туняи кōмкотнī либѓ кōмтѓг, сы вѓсна доймылōмъяс эз вѓвны.

Медводз заводитасны «ворсны» кыкōн — старшōй класса ѓнджык да збодерджык детинкаяс, на дорō ѓтлаасясны мукōдъяс, а дзик дорсяныыс посниджыкъяс — первоклассникъяс. Мōда-мōдыслы мышкōн бергѓдчōмōн кутасны зэв зїля уджавны, тойны кокнаныс. Чужъяссысь чукōр шѓрсянъ пуркъялōмōн кайѓ бус. Ме мукōд дорсыс вōлі ѓна ичѓт да суйсыны чужъяссысь чукōрѓ вōлі ог лысьт, кѓть эськō вежѓй зэв ѓна петіс, но мый керан — пола. Сулала жыр пельѓсас да видзѓда ноксѓм вылас. Стрѓкаыс кō сюрѓ, зэв ѓдйѓ чечыштла чужъяссысьяс дінѓ да кымыныськō кырсышта-чужъя да зэв ѓдйѓ бѓр котѓрта ас пельѓсѓ. Сулала сѓни да любѓсысла чиктыла, чеччала да кекѓначася. Дыр кодъ чужъяссōм бѓрын кодкō сѓсяс усьѓ, сы вылō конъяссѓ мѓд, коймѓд, а мукōдыс нарошнѓ шыбитчасны на вылō — тайѓ шусьѓ яйва вѓчōмōн. Челядь чукѓрысь кылѓ ружтѓм, кашкѓм, ойзѓм. Ки, кок, юр — ставыс ѓтлаасѓма яйва чукѓрѓ. Кодлы удайтчас чукѓр увсыс петны, ѓддзѓдчōмōн уськѓдчас бѓрвывсяныыс чукѓр вылас, ноксѓм мунѓ водзѓ.

Недыр мысти эбѓсысь усьѓм детинка нымлѓдѓм, дзугсьѓм юрсна кызкѓм-мыйкѓ кашкигтырйи кыссяс яйва улысь да уськѓдчыны чукѓр вылас оз нин вермы, сы бѓрын мынтѓдчас мѓд, коймѓд, и надзѓникѓн яйва чукѓр косас — яйва вѓчōм эштас. А сѓки и перемена помасяс.

Мукѓддырйи чужъяссѓм яйваѓдз оз вōлі удит воны — улыссяныыс ыджыд шум вылō локтас ва ветѓкѓн либѓ роскѓн Зовѓ монъ, кодсюрѓс шлопѓдас да тодышкалас школа посводзѓ.

Яйва бѓрын мудзѓм челядь урок вылас пукалѓны вōлі лѓня, а мѓд переменаѓ заводитчас бара чужъяссѓм да яйва вѓчѓм. Дивѓ кодъ — ноксигѓн некѓдѓс збыль вылō эз дойдлыны, мōда-мѓд вылас некѓр эз лѓгавлыны.

Ыджыд перемена дырйи став велѓдчысьяс котѓртлісны гортѓ няньла. Миян керка Кирапиян грездас вѓлі медся ылын, сы вѓсна ме шѓча котравлі гортѓ, а пыравлі дед да баб ордѓ, кодъяслѓн керкаыс сулаліс школакѓд орччѓн. Бабѓ менѓ зэв ѓна радейтліс — ме вōлі первой внукѓн. Дед, Вонип ѐльѓксан Миша дядькѓд тѓвнас кыйлісны зэв уна кѓч — тулысланыыс сараяс вѓлі ѓшалѓ уна сѓ кѓч ку, кодъяссѓ кытчѓкѓ вузавлісны. Видзлісны найѓ бур вѓралан пон. Ыджыд пѓкрушкаын тѓвбыд вѓлі жаритѓм кѓч яй. Сѓй мында колѓ! Вѓлі и мѓд помка, мыйла эг ветлывы гортѓ, а мукѓддырйи узьлі бабѓ ордын. Ме зэв ѓна полі ичѓтик понйысь, коді вѓлі вичкодѓрса Петыр дядьлѓн. Сийѓ, кѓза кодъ тошка пѓрысь морт, кор менѓ аддзас, век вѓлі зэв мелі гѓлѓсѓн нимтѓ «сѓкѓл пийѓн». Но понйыс сьлѓн вѓлі дзик зверь кодъ. Омлялѓмѓн да киргѓмѓн уськѓдчас тѓ вылѓ, пиньясѓ жергѓдас да мунны кѓ кутан, мышсяныыд збыль вылѓ кокчѓртѓ курччас либѓ косялас гач коктѓ. Вот и сулалан сылы паныд, полѓмысла дрѓжжитан, кытчѓдз Петыр дядь оз пет да чирышт понсѓ. Кор мунан артельѓн, пон усьласыны оз лысьт, сарай пос вывсяныыс увтѓ да жергѓ. Коркѓ ѓти пѓраѓ, тѓвнас кодлыкѓ юрас воѓма «ыджыд» мѓвп — котравны гортѓдз ыджыд переменаѓ кѓмтѓг. Ставыслы тайѓ воис сьѓлѓм вы-

лас, кокниджык и өдйөджык. Школаыс петөм бөрын тюни пөрччим и лым кузя котөрөн кырссим гортө. Меным татшөмторйыд сэтшөма кажитчис, мый некымын лун бабө дорө көч яй сөйны эг пырав, гортө көмтөг котралі. Тюнисө кутан киняулад, а горт дорад воигөн зэв өдйө көмасын. Кокид, дерт, кын-мөмысла пиалө, но мый вөчан — оз өд сөмын тэнад, көть ме гырысджык дургыасыс вөлі колчыка, но туй шөрын некор эг көмасылы.

Помасис көмтөг котралөм ме вөсна, өтчид горт динө воём мысти казялі, мый менам тюни пөлөй кытчөкө усьөма. Лои висьтавы мамөлы. Сийө шай-паймуні көмтөг котралөм вылад да пыр жө муні корсыны тюни пөвсө. Бать менө неуна шлапөдыштис, а аскинас висьталөмаось учительлы. Сийө мянөс зэв скөра чырыштис, мый кутам кө водзө лым вывті котравны көмтөг — школаө водзө вылө позьө не волены.

А өд некод весиг эз висьмыв таыс! Велөдыс ыджыд перемена дырйи вөлі чай юө улас, көзьяйка ордас, сы бөрын Михаил Васильевич корсюрө вөлі ойбыртлас, сэки ыджыд перемена нюжавліс, а мукөддырйи Зовө монь висьталас, мый урокьяс водзө талун оз лоны. Минут мысти школаын некод оз коль.

Төвнас Ягвыв гөра вылын лымсыс вөлі артмөны бурсыс, кодьясөс ыджыд перемена дырйи ми век зилим кырөдны, а кодсюрө лымйыскөд тшөтш и асьныс усылсны гөра подулас, көні вөліны уна картофель видзан тыртөм гуяс. Сийө гуясас мукөддырйи лым пырыс и усылсны велөдчысыс. Сэки гор-зигтырйи корам вөлі отсавны велөдысөс (бур мый школаыс матын), и сы отсөгөн, зырьясөн вөлі корсям да лэптам вошөм детинкаөс. Тайө вөлі зэв опасной ворсөм, бур мый эз лолыны омөльторьяс.

Роч кыв заводитім велөдны 3 классянь. Медводдза роч кыв ме төдмалі зэв ичөтөн. Меным абу на вөлөма куим арөс, кор бабөлы окота лоөма нулыны менө вичкоө кутшөмкө грекьясыс пөкаитчыны да дарьясыны. Ме көть и ичөт, но дарьясөмсө помнита. Мед Евлогий поплы вөлі кокниджык дарйөдны, бабө босьтис менө ки вылас. Мыйкө броткөдчөм бөрын поп зысы паньөн менө паньөдіс даринас да пернапасалис. Сэсся лои виччысөтөмор: ме тшөкаөс польдөді да прысниті дарисө вомыс поплы тош вылас, льякөсьті тшөтш и ризасө. Поп мисьтөма видзөдліс ме вылө, перйис ряса зепсыс турунвиж рөма ичөтик бархатной чышьян да чышкис, медводз асьсыс тошсө, сэсся ризасө, а сы бөрын менсым дулла вомөс. «Дурак»,— нимтис менө отец Евлогий. Сы бөрын нинөм ниц ог помнит. Кор ме неуна быдмышти, бабө висьталіс, мый вөлі водзө. Сийө сэтшөма повзьөма да шай-паймунөма менам богохульствоыс, мый абу путьмөма весиг прөскурсө босьтны. Тур-тар кыскөма менө ывлаө, быд ногыс видөма да зэв шөгө усьөмөн мөдөдчөма гортас. Неуна муныштөм бөрын друг сувтөма да кочкалөмөн мөдөма серавны. Вичкоыс муныс йөз весиг повзьөмаось, мый пө лоөма Вонип Надеждаыскөд?

Кор баблөн серам эштис, ме юалі, мый, мися, лоө «дурак» кывйыс. Сийө роч кывтө вөлі оз төд, но тайө кывсө переводитөма меным зэв гөгөрвоана.

Роч кыв кузя урок школаын мунө вөлі зэв гажаа: аслас линейкаөн велөдыс индыліс предмет вылө, а ми өтлаын вочавидзим рочөн. Корсюрө юасыліс төдөмлуньяс и өтка велөдчысысыс.

— Владимир?— петкөдлө велөдыс өшинь вылө.

— Окно!— збоя вочавидзө Владимир.

— Молодец! Василий?— линейка индө өдзөс вылө.

— Тайө... өдзөс... вунөді,— мөмлясьө Вася.

— Балбес! Дырнөсса Ваня, к доске!

Гөрд юрсиа, чорпа пиня детинка петө дөска динө.

— Сотри,— шуө учитель.

Ваня босьтө мел да гырыс да мисьтөма гижө «103». Класс сералө.

— Садись, балда дурацкая! Миша, к доске...

Урок мунө водзө.

Устной урокьяс кындзи ми гижлім сочинениеяс серпасьяс серти, кызди шусьө вөлі «сочинение по картинкам». Сийө вөлі ичөтик альбом кодь книжка.

көні лөөмторсө серпасалөма 6—8 өта-мөд бөрся мунысь действие серти. Пример пыдди: «Дедушка Мазай и зайцы», «Как я упал в колодец», «Волк и заяц» и мукөдгор. Быд сочинение вөлі мян заводитчө «однажды» кывйөн, а став рассказы лист бок джынйысь унджык эз вөвлы, да и сийö гырысь бук-ваясөн. Омөля на төдам вөлі роч кывтө.

4 классын мянлы сетісны рочөн лыддысян зэв кыз книга «Утренние зори». Ми лыддим да вуджөдім коми кыв вылө. Велөдім наизусть роч кыв-бурьяс Пушкинлысь, Кольцовлысь, Некрасовлысь. Неуна төдмасим роч грамматикаён.

Школа помалөм бөрад бура нин вөлі гөгөрвоам роч кывтө да и кужам нин вөлі неуна сёрнитыштны.

3 классын велөдчигөн — 1926 воын школаын котыртчис первой пионер-скөй отряд. Вожатöйясөн вөліны мөд ступеня школаын велөдчысьяс — чой-йывса нывъяс — комсомолкаяс, на пиысь мян школаса көзйякалөн Ольга нима нылыс.

Ме сіджө лои пионерөн. Сетісны гөрд галстук, мамө вурис выль еджыд ситеч дөрөм да пидзөсөдз гач. Батьö вундис выль кучик тасма да вурис сан-даль. Сэки дөрөмтө гач пытшкад оз на вөлі сюявны, абу пө лөсьыд, а вөлі дөрөмсө вөнялөны кучик тасмаөн либө тугъя вөнён. Переменясын чужъясь-ны да яйва вөчны дугдिसны — яйва вөчысьясыс школасө помалісны нин, лоины выль ворсанторьяс, а комнатаас вөлі лөсьөдөма Ленинлысь да пионерьяслысь пельөсьяс. Ме коймөд классын велөдчигөн быдмышти нин и мукөдсьыс эг кольчыв. Буретш сийö воас сиктын воссис изба-читальня. Крестьянскөй кер-каын сы вылө вөлі торйөдөма ыджыд жыр да ичөтик — сцена пыдди. Сэні пионерьяс вөчлісны концертьяс, пуктылісны коми кыв вылын спектакляс, нуөдिसны антирелигиознөй удж. Юрнуөдис сэні сиктса зон — Öника Павел (Надеев П. А.). Йөзыс изба-читальняын вөлі век тыр. Спектакляс кындзи тшөкыда петкөдлісны туманнөй картинаяс. Сийö воасын сиктын ёна муніс антирелигиознөй пропаганда. Ми, пионерьяс, вөлі ветлөдлам стройөн да сы-лам Демьян Бедныйлысь вичко да попясөс сералысь сыланкывъяс.

Пионерскөй отряд уджын велөдысь эз участвуйтлы. Öдвакө сийö кадө сиктса олысьяс бурө пуктісны сылысь вичколы да религиялы паныд участвуй-төм. Школа йылысь гижөм помала. Сэкса кадө дневникьяс, родительскөй соб-рааниеяс эз вөвны. Учительлөн вөлі öти ыджыд конторскөй журнал, кытчө вөлі пайө ставсө велөдчысьяс йылысь — успеваемость да поведение нель вося ве-лөдчөм кадын. Школаысь некодөс эз вөтлывны, бать-мамөс, кызди öнйя пөраө, школаө эз корлывны, да оз вөлі и ков — велөдысь накөд зэв тшөкыда паны-дасьлывлө öти сиктад олігөн и век позьö вөлі сёрнитыштны, коді кызди ве-лөдчө да асьсө кутө. Бура велөдчысьясөс ошкыштас, коді оз старайтчы да вильшасьö — тшөктас чырыштны. И мукөддырйи и бать-мам тшөктасны велө-дысьсө стрөгджыка велөдны асьыныс челядьсө.

Школаын велөдысь өтнас вөлі, став вылас ыджыдөн. Öнйя оласног серти сийö эз вөв ыджыд грамотаа морт, некод сылы эз отсавлы велөдны, но аслас сямлун да сюсылун серти велөдис мянөс бура. Мян төдөмлуньяс, школа по-малөм бөрын, эз вөвны этшаджык мукөд школа помалысь велөдчысьясыс. Зовө школа сетіс мянлы бур подув, мед водзө вылө лоны олөмын колана йөзөн.

1928 воын ми помалім школа. Унджыкыс велөдчисны водзө, лоины инже-нерьясөн, педагогьясөн, врачьясөн да квалифицированнөй рабочөйясөн. Ме-ным ичөгөн школаө мунөм сийö кадө бурторсө нинөм эз вай. Кык во чөж мөд ступеня школаө пырны ме эг вермы. Ичөг вöсна эз лэдзлыны весиг экзамен сдайтны. Сөмын 1930 воын удайтчис пырны Тентюковоса ШКМ школаө, коді воссис тайö онас (сэтчөдз вөлі первой ступеня школа), кызди и Зовө школаө велөдчысь лыдас менө пырысь-пыр эз гижны.

Öні менам другьясысь пöшти некод нин абу. Унджыкыс усины Великөй

Отечественной война вылын, кодсюрё кулісны бөрья воясё, ставным нин ми пёрысь йёз.

Важён нин мунісны мёдар югыдё дедьяс, бабьяс, бать-мам, абу нин важён вичко да сы дорын быдмысь сус пуяс, кодъясёс надзёникён чегьялісны да, коми йёз традиция серти, ичётик сус пу лап быд кулысьлы пуктылісны гортьяс.

Вичко местаын ёні сулалё электрической сюръя, кысянь электрической проводьяс шыбитчёмаёсь Эжва ю мёдлапёлас. Зовё школа керка косявлісны важён нин. Қымынкё во Чоййывса школа уджаліс мёд керкаын, а ёні, кодкё кё челядь котырсьыс эм, ветлёны Тентюковоса вель школаё автобусён. Чоййылын том йёз оз овны. Сёмын корсюрё, шойччан да празник лунъясё важ олысьяслён наследникьяс вольвлёны пывсьыны да пукалыштны джуджыд керёс дорын, важ лабич вылын, любуйтчыштны Эжва ю вёлё да ылё тыдалысь серпас вёлё.

Миян велёдысь регыд кувсис. Школа помалём бёрын сійёс мёдёдісны велёдны мёд ылі сиктё. Наркомпросса кутшёмкё инспектор аддзёма нелючки, кор учитель велёдё аслас олан сиктын.

Ёні уналаын школаясё чукёртчылёны вёвлём велёдчысьяс аддзысьлыны да казъывны ёглаын велёдчан кадсё. Миянлы чукёртчывны некён дай некодлы. Мед тайё гижыштёмыс лоё памятьён миян школалы да первой велёдысьлы — Михаил Васильевич Молодцовлы.

# Москваын чужом кывбуръяс

\* \* \*

Поезд мудзысла туй помас  
 шы ни төв унмовсис сувтсөн...  
 Бөрө колины Котлас, Вёлбгда и Ярославль.  
 Вөлі лөнь...  
 Ыджыд кар весьтын сынöдыс вераліс муртса,  
 А перрон весьтын бобувъяс гажаа йöктісны вальс.  
 Сöмын кар пыткас  
 арся ног ыръяліс-ветлөдліс төлыс...  
 Эз нин разөд,  
 эз новлөдлы дзоридза видзъяслысь ма...  
 Блө коли вокзал — горткөд йитысьыс...  
 Водзиас вөлі  
 Менам олöмын пас — быдса төлысь чөж арся Москва.

\* \* \*

Москваын ыпъялöны зарниөн  
 Вичко юръяс... Пöртмасёны сідз!  
 ..Кыдзъяс, кöнкö, öзйисны жö пармаын,  
 Во чөж налысь мичлунсö он видз.  
 Регыд вой төв петас пöльтны-швичкыны,  
 Кыдз пу корйөн тырö чужан му...  
 А Москвалысь уна нэмся мичлунсö,  
 Мыйён меным любуйтчыны вичмис,  
 Медся ыджыд төв нырыс оз ну.  
 Янсöдчам ми... Коркö öмöй вунöда  
 Карсö тайöс? Лэччас уна ва,  
 Мамöлысь моз нэм чөж кута шуны  
 Нимсö сылысь меліа: «Москва!»  
 Сöмын ог на сьөлөм бердөдз инмөдчы,  
 Ог кö восьтысь — аслым ог ло ас,  
 Вöзйö аслысног Москваыд мичсö мем —  
 Вичко юръяс öзйöны, а син водзö  
 Сувтö Коми муысь кыддза рас!

\* \* \*

Петалі ме войся карас унаысь —  
 Чөвлунысла пельясын эз чунавлы.  
 Мый оз узьсы йöзлы? Мый оз öвсыны?  
 Кытчöкö машинаясөн төвзёны.

Кутшом морыс войнас найос новлөдлө?  
...Битөмось тан керкаяс оз овлыны.

Бытьё бисер шонді водзё эжёма,  
Пөртмасьоны бияс лөзөн-еджыдөн.

Бытьё ассыс сьокта абу венёма —  
Кодзув тырнас гатшасьёма енежыс.

## Фонтан

Ичөтик, но рай кодь мича скверын,  
Мазі тыра дзоридз пытшкас, тан,  
Сералё да мунысьясос нерё  
Мусьыс пьсьтём вильышпоз — фонтан.

Пыдөстөм на енеж отыс весьтас,  
Турун вылө оз на гылав кор...  
Мөвпыштлан да — төвбыд гадзи эськө  
Сылөн гажа сьылөмыс эз ор...

Өктө войтьяс-би киньяссө мудзтөг  
Өти зэлыд гөрөдө — он разь...  
Морт киясөн тайё чужтөм ключсө  
Ошпикөд ме өткодявны дась.

Гожөм чөж код ланьтлыны оз эштыв,  
Гажөдчөмысь, ворсөмысь оз пөт...  
А мый кодзыд арөн гожөм вежсьө,  
Гуё пыран кадөн — оз на төд...

## Ваганьковскöй кладбище вылын

Кор кыаыс енежсө би кывйөн нюлө,  
А ыркыдыс рытья нин ёсь,  
Ме ньөжйөнник муна Есенинлөн гулань —  
Тан тэрмасьны мортлы оз позь.

Тан чөвлуныс сэтшөм, мый торкнысө полан...  
Сентябрь ачыс, палявтөм шөг,  
Гөрд бурыся чибукөн гу дорас волө,  
Ар козьналө зарни венөк.

Өд сэксянь, кор колипөс сывъяліс унмыс,  
Кор век кежлө ланьтіс поэт,  
Збыль — шочджыкось лоины шондіа лунъяс,  
Оз важ мында кодзулыс пет.

И талун со шондіыс синмөс эз пөртмав,  
Да-й өні на буситө со...  
Ми бытьё Россиякөд өтвылысь бөрдам,  
Но кокныдджык сысь оз ло...

# Гажаммис

Зэр тыра кымөрлэсь кынём  
Ёсь юрнас вожёдіс Кремль.  
Шондыс йёртёдсыс мыні,  
Долыда нюммуніс мем.

Косёдіс тшөктытөг, шутөг  
Пуяссё төвруыс, збой...  
Ва гөпъяс вёліны рудёсь —  
Ыпмуні наын быд войт.

Көсйытөг ывлаас петяса...  
Ме өд тан гортын жё, да?

Восьлав көть татчө, көть сэтчө,  
Быдлаың помтөг — Москва.

Мый эськө висьталан татчө?  
Лёсьыд тай йёз дорад век!  
Петі да казялі ачым —  
Мыйла нё водзджыксё эг?

Горёдсис кытчөкө водзё:  
— Эм шудыс олөмын, эм!  
...Дас кыкысь юрөбтис воча,  
Тшөтш сэки шыасис Кремль.

\* \* \*

Көдзыд...  
И Москваын нин сотыштіс пуяссё, пужъяліс повтөг.  
Өддзё,  
Локтё татчө октябрь ыджыд воськолөн, тэрмасьё ковтөг.  
Оз сет  
Лунтыр петавны ывлаас зэр плаштё мыш вылад чөвтөг,  
Воссяс  
Енэж — весьшөрө радлан, тшөтш көдзыдөн енэжсянь өвтё.

Югдөд  
Войсё, төлысьёй! Весьшөрө вылісянь меным эн вашъяв.  
Пукты  
Менсым юасём пыдди — тэд Комийёй, тыдалё, гашкө?  
Аддзан?  
Меным вочавидз, унатор тэнсьыд — эн повззы — ог юав,  
Татчө  
Оз на шлывгыны турияс? Абу на вөрзёмны туйё?  
Меным  
Висьтав, кор найё воасны ме весьтё. Юося сійөн,  
Медым  
Көть Москвасяньыс бурсины налы да өвтыштны киён.  
Сэки  
Тури кельбөсё колльөдіг — налы ог вежав... Ме тёда —  
Регыд  
Лоа медшуда мортөн став му пасьта — войвылө мёда!



## Карсянь ылын, Висер вожын

...Сійö асылö ме бура дыр, лун шöр гөгөрöдз, вöлі Богородск сиктса фермаын. Тöрытнас совхозса директор А. В. Мишаринкöд кежалім жö татчö. Алексей Васильевич тэрмасътöг кытшлаліс картаяс пытшти, сёрнитіс мөс лыстысьяскöд, юасис, сейöны-ö пемөсьясыс му вылысь вайöм турнепс, тавося силос. Сэсся шыасис скöткöд ноксысь дояркаяс дорö:

— Гашкö, огö нин вöтлылбй мөсьятö лудö? Кöдзыдавлö да.

— Кад нин, кад нин йöртавны,— нимкодя вочавидзисны нывбабаяс.

Но мöд картаын уджалысь аныас кыккокйив сувтісны паныд:

— Кыдзи нö огö лэдзавлöй! Мед ветласны. Кузь төвбыднад удитасны на сулавнытö.

Алексей Васильевич нюммуніс, сэсся майшасяна чөвтис:

— Öтияс — нимкодясöны, мөдъяс — пыксöны...

Контораö кайигөн нин паныдасис совхозса главнöй зоотехник Т. В. Панюкова. Сійö и керыштис гөрöдсö, кыкис асланьыс. Позьö на пö гоз-мöд лунтö йирöдны. Лёкыс нинöм оз ло.

Дерт, директорды директор и эм. Сы сайын бөръя кывйыс. Но Алексей Васильевич зильö пыдди пуктыны специалистлысь кывсö, торйөн нин сэтшөм төдысь йöзлысь, кызди Тамара Васильевна Панюковалысь. Зоотехникалö сійö овмөсын уна во нин, ассыс делöсö төдö бура, фермаяссыд, позьö шуны, оз и петав. И сійö асылö, кор ме мөдысь нин локті скöт картаö, Тамара Васильевна тані жö нин вöлі. Дояркаяс буретш вöтлалісны мөсьясöс лудö, мыскалісны лыстысян аппаратяс, пелькөдісны гөгөр. А ферма дорын таргис нин телегаа трактор — вичысис нуны йöv тыра бидонъяс.

Т. В. Панюкова — мортыс аслыспöлс. Волöма уджавны Висер вожö вель важөн нин, а сэсся вужъясьöма татчö. Көть ачыс роч, но коминад зэв збоа сёрнитö. Гөлөсыс лэчид, гора. Мукöддырйиыс швачкас-шуас да мөсьясид весиг пельсö чошкөдласны. А сідзсö зэв төждысьысь ань, дояркаясид Тамара Васильевнаöс пыдди пуктöны. И, дерт, гөгөрвоана, мыйла овмөсса директор да главнöй зоотехник фермаястö быд лун кытшовтöны. Öти-кö, йöv вайö совхоз кудйö медся ыджид прибыль. Мөд-кö, висерсаяс лыстытöны районын медся уна: колём во, шуам, найö босьтісны быд мөслысь 4034 килограммөн. А нельтысячаа удойтö содтыны водзö ськыд нин. Колö быд лунья төжд.

Фермаын и сёрниö воим ми Тамара Васильевнакöд. Октябрлөн 70 вося юбилей кежлö овмөсса скöт видзысьяс шулісны тыртны йöv вузалөм кузя кык вося план, лыстыны таво быд мөслысь 4050 килограммөн.

— Кык вося плантö ми тыртлім нин. Ме тай думайта, мый 4100 килограммөдзыд вобдчам-а,— шуис Панюкова.

Татчö окота содтыны нöшта öитор: СССР-лы 50 во нима совхоз пятилеткалөн кык вося планысь унджык нин вузаліс государственволы эз сөмын йöv, но и яй, картофель, град выв пуктас.

...Йöv нубм бöрын дояркаяс час-мөд на ноксисны скöт картаясын. А сэсся на пиысь кодкö, тыдалö, Нина Евтух горөдіс:

— Тшайтö нö пуктылід энöй?

— Пузяс регыд, помалöй вайöй,— вочавидзисны сылы.

Ыджыд ведраын и пузьбöдмабсь васö дояркаяс. Мед пö ставлы тырмас.

Чукормисны гөрд пельёсө вель унаон. Оти перйис вя нянь, мөд сакар, кой-мөд нөшта мыйкө. И сёрнитиг-сералиг ставон босьтчисны тшай юны. Окога-пырысь висьталісны асланыс удж йылысь, казътылісны и бурсө, и лёксө. Совхоз котыртомсянь локтан вося январын тырө кызь во. Тайө каднас, дерт, уна вежсьом лоис, тшөтш и дояркаяслон олөм-вылөмын. Кыптисны вель скөт картаяс, кызвын уджсө сәні механизируйтөма, быдлаын эм йөв провод. Босьтчисны быдтыны овмөсын Финляндияысь вайөм бур пөрөдаа скөт — айрширскөйөс. Найө оз повны кодзыдысь, сетөны уна йөв.

— Ыджыд комплекс со ләптөны. Регыд сәтчө вуджам уджавны, — юксисны вьльторйөн пызан сайын пукалысь дояркаяс. — А тані мян контрольной двор лоө, кутам бөрийны лысьтанаджык мөсьясөс.

Адзылі ме тайө комплекссө. Совхозса директор петкөдліс. Картасө бетон плитаясысь тэчөмаөсь. Паськыд да югыд гөгөр. Ставыс вьль, дзим-дзурк. Көрымсө тані веськыда тракторөн кутасны разөдны. Скөт картакод орчөн лыбас көрым вөчан цех, лоө профилакторий.

— Оні, майбыр, уджавнытө поэзө, — шуө Дина Павловна Ивашова. — Көть эськө нокуд сюрлө жө скөтыдкөд. Кольөм төвсө кык смена лөсьөдлісны, зөв нимкодь мянлы вөлі. И гортад удитан пусьыны-пелькөдчыны, и тані өдйө бергөдчан. Но гожөмланыс и кусі мян вьльторйид.

— Гашкө, комплексад кык сменаон кутам уджавны? — юалис-ө-шуис пызан сайын пукалысь аныяс пөвстысь кодкө.

— Гашкөыд пө кашкө на... Вуджам, да кадыс петкөдлас, — орөдіс мөд. Төдчис, кык сменаон лысьтысьөмыд өна волөма сьблөм вылас фермаын уджалысьяслы. Өд тадзитө уджалдымыд — тайө водзө воськов жө. Дерт, экономика боксянь, гашкө, ыджыд пөльза оз вай, но зөв кокньөдө нывбабаясөс, торйөн нин челядя йөзөс, бурмөдө налысь сьблөм. Быдөн өд төдө, кызди тильсьө-мырсьө доярка. Водз асывсянь сёр рытөдз. «Көть гортад фермасыс эн кайлы, — шуис Дина Павловна Ивашова. — А кык сменанад көть гортад эм кадыс олыштны-лолыштны. Пусьыны, челядь бөрся видзөдлыны».

Нельөд звено, кодөн веськөдлө ыджыд опыта доярка М. В. Ивашова, скөт видзысьяс пөвстын пырджык водзмөстчө. Звеноын нельөнось. Тайө нөшта Д. П. Ивашова, Н. С. Евтух да Т. А. Надточей. Мый поэзө шуны на йылысь? Зильөсь, писькөсөсь, уджыс, кыз шуласны, кяныс пуө. И кадөн нежор оз лыддысьны. Ковмас кө, лун шөрөдз ноксясны фермаад, медым сөмын делөыс ладмас да йөлыд унджык воис. Кольөм во звено лысьтис быд мөслысь шөр-кодя 4233 килограмм йөв, совхоз пасьта медся уна. И таво нөшта на унджык көйө.

— Сёрнитны кө мян дояркаяс йылысь, ме эськө шуи, мый быдөн на пысь өна старайтчө-зильө, — висьталө Нина Станиславовна Евтух. — И тайө абу гора кывьяс. Со фермалөн гөрд пельөсын өшалө таблица. Сәтысь бура тыдалб, кызди ми уджалим бөрья көкысыс вөсө. Сідз, 1979 воын быд мөслысь лысьтылім 3912 килограммөн, но сәсся өткымын воясө йөлыс чиньштлөма. Оні зумыда кутам нель тысьчаа удойтө.

Нина Станиславовна чөв олыштис, видзөдліс сюся ме вылө. Дас нель во нин тайө аныс Богородскса фермаын. Пыдди пуктана морт, кужө кутны ассьыс кыв, оз пов веськыда шуны нелючкияс йылысь. Сьблөмыс висьө и мукөд вөсна.

— Быд морт, коді бөрийс аслыс удж, — водзө сёрнитис Нина Станиславовна, — көйө, дерт, вөчны сийөс сьблөмсяныс. Нель тысьчаа удойтө босьтөм бөрын окога водзө мунны. Нөшта кыскыны ас бөрсяяс мукөдөс.

Ми пасйылім нин, мый регыд тырас кызь во совхоз котыртомсянь. Шусис сәки овмөсыс «Вишерскөйөн». Уджын бур шедөдөмторьясысь сетісны сәсся совхозлы СССР-лы 50 во ним. А недыр мысти, 1976 воын, наградитисны овмөсө «Знак Почёта» орденөн. И тайө кызь вонас висерсаяс зумыда восьла-лөны водзө, сөвмөдөны-паськөдөны видз-му, өна стрөитчисны, пыр төждысисны унджык да донтөмджык йөв да яй, картофель да град вьв пуктас вөчөм понда. Нөшта содтам, мый ассьыныс бурторьясөс найө эз зильны кодсюрө моз

кутны дзебасын. Мөдарё, окотапырысь юкисны мукөдкөд опытоң, йёла скө-  
тоң. Тасянь, Висер вожсянь, поэё шуны и паськаліс районуң нель тысячаа  
удойяс вёсна тыш.

— Дерт, оз на быд овмөсын йөвтө өтмоза лыстыны,— юксьө мөвпяс-  
нас Нина Станиславовна.— Шуам, кольөм во районса 31 доярка лыстыс быд  
мөслысь йөвсө 2500 килограммысь этшаджык. Та вёсна и котыртим районуң  
сідз шусяна «Четырехтысячникьяслысь» клуб. Сэтчө өні пырө 29 доярка.  
Нимкодь, мый 14 мортыс СССР-лы 50 во нима совхозысь. Клуб уджалө люч-  
ки. Лёсьөдөма план, почётной председателнас скөт видзсыяс бөрийсны ме-  
нө. Мый вөчам? Паськөдам районуң совхозьясын уна йөв лыстысь доярка-  
яслысь опытсө, асьным велөдчам, петавлам орчча овмөсьясө. Оти кывйөн кө,  
вөчам ставсө, медым эськө кыз поэё унджык доярка лыстыс вонас мян  
мында йөв.

Морөсыд шонавлө, сьөлөмыд бурмө, кор адззысьлан татчөс скөт ви-  
дзсыяскөд. Пыр и казялан налысь зіль киподтуйсө, старайтчөмсө. Картаясын  
шоңыд, сөстөм: Мөсьяс мичаөсь, вердасаөсь. Быд совхозын кө эськө тадзи!

Висер вожса татчөс овмөсөн өні веськөдлө А. В. Мишарин. Сьөдз дирек-  
торнас вөлі А. Е. Попов. Пыдди пуктылісны жө мортсө. Кызь сайө во муніс  
аслас туй визьөд, мукөддырйи вөлі и чорыдөн. Уна буртор чужис Висер во-  
жын сылөн веськөдлігөн. Паськалісны му-видзьяс, кыптісны выль мөс кар-  
таяс, оланіньяс. Содіс йөв, быд во чукөртісны муяс вылысь озыр урожай.  
Көть гожөмын, көть арын, некор карсястө эз горөдлыны отсөг вылө. Пыр  
асланые вынъясөн сигөртлісны быд удж.

Сэсся Попов муніс сиктысь, вуджис мөд овмөсө. Сы местаө индісны  
Алексей Васильевич Мишаринөс. И со вит во нин веськөдлө нималана ов-  
мөсөн. Абу, дерт, кокни сылы. Поповлысь нимсө төдісны республика пасьта,  
куим орден бшалис морөсас. Найөс өд эз жө китө кресталөмөн пукалөмысь  
сетлыны. Быд награда сайын вөлі пөсь удж. Тайөс гөгөрвоис и Алексей Ва-  
сильевич. Поповкөд өтлаын сылы сюрліс жө уджавнытө, куим во управляю-  
щөяліс Богородск отделениеын. Босьтчис том директор сьөлөмсяныс, өдө-  
бөн. Зіліс сөйссыны экономикаө, көні мый вөчсьө, артасис, кызди босьтны  
унджык прибыль, бурмөдны совхозсяслысь олөмсө, кокнөдны налысь удж-  
сө. И мортлөн төжд-старанньөыс весьшөрө эз вош. Торйөн нин лышкыдөн  
вөлі 1983 воис. Сэки прибыльсө совхоз босьтіс матө миллион шайт. Кольөм  
вонас этшаджык өкмис — 340 тысяча гөгөр. Таво та мында кымын жө вич-  
чысьөны. Совхозө волігөн унаысь кывлі «чекөвөй система», «бригадной пөд-  
рад», «хозрасчөт» кывьяс. Став тайө бурторйис өдий вужьясьө йөзлөн уджө,  
тшөктө мөвпавны сиктса войтырлы выль ног, аския луно видзөдөмөн, артав-  
ны быд ур да шайт.

— Артасытөгьд өні водзө он мун,— лыдльө совхозса директор.— Миян-  
лы, дерт, колө сдайтны унджык йөв-яй, но медым эськө сийө сувтіс и кыз  
поэё донтөмджык. Шедіс, кыз шуласны, этшаджык вын-пөсьөн.

Алексей Васильевичлөн нюмыс петө, кор сийө казтыштас Сюзяибса бри-  
гадир В. И. Ивашовс. Ачыс Ыджидвидзысь, батыс совхозын жө нэмсө  
уджаліс, экономистөн. Василий Иванович бать рөдас жө, тыдалө, мунөма.  
Кывьяснад сідз-тадз оз шыблась, чекьяс вылад вуджөм бөрын, кор төд вылө  
босьтьсө быд көпейка, бригадирьд зэв артасысь лоис. Овлө, мый весиг ди-  
ректоркөд зыкө волас, пыксьө сэтшөма. Таво со морковь быдтісны вит да  
джын гектар. Урожайыс зэв озыр воис — нельсө центнерөн гектар выльс  
босьтісны, план серти өна унджык государственлы вузалисны. Сідзкө, и сьөм  
воис. А Василий Иванович дась вөлі став морковсө государственлы инавны.  
Мынтөны быд килограммысь 14 копейкаөн. Но совхозлы колө жө морковьд.  
Со и кыптыліс бригадир да директор костын вен. Пыкис эськө өна Василий  
Иванович, но Мишарин век жө сяммис дорйыны овмөслысь шбө визьсө.

Алексей Васильевич совхозса директорөн матө вит во нин. Кадыс, кыз  
шуласны, тырмымөн, медым сөйссыны аслад делөө, кытшовтны гөгөрбок, ад-

дзыны и бурсо, и лёксо. Директорто ёна он су кабинетсыс, сийо пыр ветло — то фермаын, то гаражын, то Сюзянбо лэччёма. Оз ков чайтны, мый сийо быдлаб кёсийо да зильо ачыс кутчысыны-кватитчыны, ёдторчю специалистъяс-ыс. Мёдаро. Онй сийо, воддза воясо серти, ёнджыка мыджсо специалистъяс-ыс, строгджыка юало налыс. А мый ачыс гогор ветло, пыр йёз повстын,— тайо абу жо кулитантор. Быдтор йылыс ачыс тодо.

Богородск сиктлон олём-выломыс, водзо совмём-быдмомыс медясо, дерт, йитчёма совхозлон уджкод. Боръя кадсо ко босытны, Висер бокса тайо сиктыс ёна жо вежсис. Сомын таво окмыс керка кыпто Богородскын. Медясо совхоз отсогон жо стройтчыны йозыс. Ковмас ко пес вайны либо турун — бара жо ас овмосо шойдчыны. Абу вундомаос танй и уна челядя да отка мамъяс йылыс. Сьомён совхоз отсало, дон босыттог пионерской лагеро путёвкато сето. Таво кыподисны кирпичыс кык выль керка. Донакодъ эсько сувтис, дас тысячаон артавсо быдон. Виччыстыг кайис тшыныйв войнаса инвалид Александр Гаврилович Михайловлон керкаыс. Бара жо совхоз отсог выло воис. Виль кирпич керкаыс квартира вичмодис Михайлов гозъялы.

Медя ыли бригадыс совхозлон Типо сиктын. Богородскянь сэтчодз 14 километр. Бригадыс танй комплексной, веськодло сийон нималана ань — РСФСР Верховной Советса депутат Татьяна Ивановна Тебенькова. Типо сикто волигон уна буртор шыбитчис синмо: котъ сийо абу ыджыд да паськыд и туйясыс бокын, но олмыс дзулыкйон пуо. Сиктын эм асланыс школа, магазин, почта. А бригадалон контораынь неылын кыпто весиг спортзал. Абу сэтшом-татшом, а каръясын коды, кирпичыс. Алексей Васильевич Типо сикто воём борын медводз татчо и веськодчис. Видзодлыны, кыдзи кыпто том войтырлы колана стройбаыс. Гогорбок кытшовтис, сернитис йозкод. Петкодлис меным, конй кутшом кабинетъяс лооны, висьталис: выли судтаас по совхозса уджалысьяслы восьтам профилакторий. Улич кузя мунигон нин съоқыда ышловзис:

— Зоньясыд эсько татчо кольчоны на. Бригадаас унджыкыс том войтыр. Тоню быдса виль улича нин кыптис. Пограничойон шусьо. Сэни армияо ветлом зоньяс олоны, медясо вовлём пограничникъяс. Но нывъясто татчо гезйон он кыскы. Муноны бокю: оти — каро, мод — Корткеросо. Важон нин думайтам, кыдзи нывъясос кутны Типо сиктын, вужйодны-овмодны татчо.

Мобпало, шуам, Алексей Васильевич восьтны сиктын вурсян цех. Медым совхозса войтырлы вурны кутшомсюро паськом, а мод боксянь, сетны нывъяслы колана удж. Ог куж шуны, мый таыс артмас, но «городсо» быть коло разны. Од такод топыда йитчёма Типо сиктлон, тшотш и овмослон аския луныс.

Висер вожса совхозлы тыро кызь во. Горд Октябры — быдса сизимдас... Тайо лыдпасьясыс быттьо солькнитчыны ота-модыскод, топыда йитчёмаось-кортасьомаось. Од Октябрыс, сылон югорыс садьмодис ыли войвыв муса войтырос, сетис налы вын-эбос, содз вежор, зильлун. Сетис налы став позянлунсо, медым татчос йоз, кодыасо корко, пемыд кадас, нимтывлисны «кач сейыс-ясон», морос тырнас лолыштисны да босытчисны тэчны ассыныс шуда олём.

Ыли совхозса том директорлон ыджыд наградаяс абуос на. Но А. В. Мишаринлон да сылон удж кузя ёртъяслон, кыдз шуласны, ставыс на водзын. Совхоз зумыд воськолон муню пятилетка помлань. Дзык на неважон, кольом толлын скотос буря видзомыс, уна йов-яй босытомыс овмосос наградитисны КПСС ЦК-лон, СССР-са Министръяс Советлон, ВЦСПС-лон да ВЛКСМ ЦК-лон Почётной грамотаон. Республика пасьята татшом наградасо сетисны сомын куим совхозлы. Сидзко, оз весьшорю зильны сиктса дояркаяс, сидзко, оз весьшорю котрав А. В. Мишарин. Морт сертиыд по и делбыд тыдало. Стбча шуома.

Г. Г. БАРАКСАНОВ,  
Н. Д. КОНАКОВ,  
Ю. Г. РОЧЕВ

## Омск гөгöрса комияс ордын

Квайтымын во сайын «Коми му» журналын (1927 во, 8-öd номер) вöли йöздöма профессор Шуховльсы «Зыряне в Тарском округе Сибирского края» статья. Сэни паськыда вöли висьталöма Эжва йыльсы петлöм комияслөн неыджыд группа йыльсы, налөн культура да олöм йыльсы. Комияслөн котырыс овмöдчылöма öния Омской область войвылын колян нэм помын. Миянлы окота вöли тöдмавны, кызди артмис Рытьввыв Сибирö мунöм тайö коми йöзыслөн сэни олöмыс. Ена корсысыöм бöрын миянлы веськалис сийö жö авторыслөн нöшта öти статья «Зыряне Тарского округа и их охотничий промысел», кодöс вöли йöздöма «Известия Западно-Сибирского музея» книгалөн 1928 вося 1 номерын, а сіджжö И. Н. Шуховльсы öтчёт, кодö öни видзсьö СССР-са Наукаяс академия архивын. Омской комияс йыльсы кутшöмкö бөръяджык юбрьяс аддзыны эг вермöй. И вот миян чужис мöвп аслыным ветлыны Омской областьö и волены Имшегал сиктö, көни коркö олісны, И. Н. Шухов висьталöм серти, комияс.

Коми муысь важөн нин мунлöм йöздөрö научной интересыс вöли важөн нин. 1979 вося гиждöм серти миян республикаыс бокрын олс 45902 коми, либö быд сизимöд морт. Öткодялöм мogyсь вайбдам лыдпас: XIX нэм помын Усть-Сысольской уездын олс 34 029 морт. Медся уна коми олс Тюменской областын (1979 воын 10 728 морт), 2 сюрсыс унджык коми олö öни Мурманской областын.

Миян 3 морта экспедиция (Г. Г. Бараксанов — языковед, Ю. Г. Рочев — фольклорист, Н. Д. Конаков — этнограф) Омской областяса комияс дөрö мöбдчигөн пунктис ас водзас мог — заводитны сэтшöм жö научной исследованиеяс, кутшöмöс вöли нудöма Кольской полуостров да Обь вывса комияс дорын.

Сыктывкар — Свердловск — Омск — Тара. Тара кар, Омской областяса медся войвы районлөн центр, сулалö Иртыш ю вылын. Карыс ичöтик, но историяыс сылөн заводитчö 1594 восянь, сöмын 8 воён сёрнджык Тюменьыс, кодö вöли медводдзароч карён Сибириын. Тараын ми олм кык лун, тöдмасим сэтчöс краеведческой музейн, карса ЗАГС-лөн да районас статистической отделлөн архивясөн, сэни ми-

яны тыдовтчис, мый районас комияс олöны и öни на. Тарасянь ми лэбим водзö войвылö, Васисс посёлкö, кодö сулалö Шиш ю вылын, а тайö юыс — Иртышлөн вож. И медбöрын пöпутной машинасыөн воим Имшегалö.

Тайö сиктыс паськөдчöма Шиш юлөн джуджыд берег вылын, И. Н. Шухов индö, мый медводдзаясөн татчö овмöдчöма-öс 1896 воын Уляшев вок котыр, кодьяс локтöмаыс Вологодской губернияса Усть-Сысольской уездыс. Найö мунöмаыс Рытьввыв Сибирö 1880 воын на, олöмаыс Ялutorовка кар гөгöрын (öния Тюменской область), сэся Нагорно-Ивановской сиктын (öния Тарской район), а та бöрын нин дзикöдз вылö пуксьомаыс öния оланінас. 1898 воын Имшегалö вома комиясыс нöшта 4 семья, а бöрынджык некаямын семья — Нагорно-Ивановскойыс. Семейной преданиеяс, кодьясöс миянлы мойвинс гижны сиктса олысыяслыс, неуна торялöны И. Н. Шухов гижöдьясыс. Преданиеяс висьтавьсö, мый Имшегалö медводз овмöдчöмаыс Бадельскийс, Эжва йывса Вьльгортыс, Помöсдінысь, Пожöгысь да Ручысь локтöм йöз, кодьяс мөдöдчöмаыс асланыс важ оланіныс 1892 воын. Уляшев вокьясыс кындзи (Степан, Иван да Опонь — Исаклөн пиян), ассыныс чужанісö эновтöмаыс Уляшевлөн, Есевьяслөн, Ульнеровьяслөн (Ульнеровьяслөн), Чурьуровьяслөн (Чувьуровьяслөн), Игнатовьяслөн, Шаховьяслөн, Поповьяслөн семьяяс. Омскö воём бöрын найö кывтöмаыс Иртыш кузя Тара карöдз, ньöбöмаыс сэтгыс вöвьясöс, сёяноу да мөдöдчöмаыс асыв-войвылö.

Миян чайтöм серти, И. Н. Шуховлөн гижöдьясыс стöдчжыкöсь: Имшегалö комияс локтісны неыджыд партиясыөн öтамöд бöрсыс, а эз öттшöтш. Сийö, мый мөд оланіно вуджыс йöз паметын кольöны сöмын медводдзаясылөн нимьясыс да сикт нимьясыс, кытысь найö петöмаыс, паныдасö тшöкыда. Татшöм жö серпас ми пасйылім Кольской да Обь вывса комияс ордын. Найö сіджжö бура помнитöны, кытысь локтöма медводдзар овмöдчысыс, сылысь нимсö да прöзвищесö, но кызди найö вуджöмаыс кузь да сьöкыд туйсö, оз нин помнитны. Ми казялам и овьяслысь неуна вежсьöмсö: Омскса комияс-

лөн неуна мёд ногаджык Чувьюров да Ульняров овьясныс, Обь вывсаяслөн Каневьяс лоомьяс Коневьясён, а Кольской Артеевьяс — Артиевьясён.

Вылынджык индём овьясысь кындзи, Имшегалын ёни эмось Габовьяс, Жангуровьяс, Юдиньяс. Тайё жё овьясыс эмось и выльс Эжваса сиктъясын.

И. Н. Шухов пасылыс, мый Имшегал гогорса мстаяс кыкисны комиясё асланыс озыр вёрьясён, кони позис кыйсыны. И збыль, Омской область лунвылын кё степь, шочиника паныдасыльс кызд да пипу чукорьясён, то тани быдмёны джуджыд да шыльд козьяс, пожомьяс, ниа пуяс, ныв пуяс, сус пуяс. Вёрьясас эм уна сикас зверь: ош, йора, войвыв кёр, сан, вёркань, барсук, мой, ача, тулан, съодбёж, руч, коч, ур да с. в. Уна вёрса да тыясывса пётка: дозмёр, тар, байдёг, съола, юсь, некымын полёс дзодзёг да утка. Колян нэм помын тани ольсь йёзис вёли этша на, а зверьс да пёткаыс — уна. И абу дивё, мый буретш выльс Эжваса кыйсысыс и бёрисны тайё местасё өмөдчём вылө. Дзик жё сідзи ялаён озыр мстаясё (Обь вылө да Кольской полуостров вылө) вуджисны колян нэм помын кёр видзись комияс, кор налөн важ оланінас кёр видзан пёскотинаяс гольмысны.

Имшегалсаяс медводзё стрёитчисны дзик Шиш ю дорас, сэсыя вочасён ректісны тылаяс да вуджисны тыртёммөм мстас, вылөджык, сы вёсна, мый нальс медводдза олан мстасё быд тулыс ойдліс. Тылаяс вылө кёдзлісны ёнджыкасё сю да зёр, видлісны кёдзны ид да шобді, но урожайсы вёліс омоль. Вөдитлісны сідзжө шабді да пыш — паскөм да мукөд сикас гортса көлуй лөсьбөдөм могысь. Видлісны скөт. Но кыйсыбөмыс эз энөвтчыны. Быд семьялөн вёл асланыс угоддө чөс туйясён, вөр керкаясён да шамьяясён. Тёлын найё кыйсисны артельясён — чөсьяс, налькьяс, дзугьяс да лэчьяс отсөгөн. Вөчлывьясыс көч гуяс, шарпаньяс, тарьясы срубьяс. Ош вылө мунігөн босьтлісны шыяс. Ур кыйсисны ружбөи да понійн. Мед не вошны вөрб, пөльзуйтисны компасён — маткаён. И. Н. Шухов пасйө, мый маткаясё найё вайомаёсь съёрсыныс да зев вылө доньялісны найёс, сы вёсна мый выль мстайн судзоднысё вөлі съёкыд. Комынын моз жё вөралігөн пасътавлісны лаз.

Лашш да Туй юясысь кыйлісны чери. Чери кыян ногыс вөлі дзик жё сэтшөм, кутшөм и Комины: вөчлісны дөмбөдьяс, кытчө пуктавлісны гымгаяс. Пипу пыж кужлө вөчны быд верстө мужичөй. Нывбабаяс да челядь чукөртісны төв кежлө тшак да вөтөс. Выль места вөлі озыр сус пубн, сы вёсна чужис выль прөмыс — сус коль да сус кыйдыс чукөртөм. Тайё уджсө имшегалсаяс радейтөны и ёни.

Гортса дозмок да уджалан өруднеяс коліны сэтшөмсь жө, кутшөмөсё вөліны важ оланінас. Выль оруднеяс пынсь кутісны пөльзуйтичны сөмын литовка косаён. Миян информатор Исак Иванович Уляшев казтылө, мый Комиё рөднясө

видлыны волігөн сійөс босьтис шемөс, кор сійө аддзис, мый выльс Эжваса видзьяс вылын ытшкөны гөрбушөн. Сылөн весиг жалыс петөма, кызди ытшкысыяс мучайтчөны, бөрас нин гөгөрвоөма, мый вутшкөсь местатө литовканад он ытшкы. А Шиш юдорса видзьяс зев шыльдөсь.

Өнія комияс пынсь коймөд юкөныс кымын видзө гортса лэбачьясө: курөгьясысь кындзи — уткаясө, дзодзөгьясө. Комиын татшөмторсө шоча аддзывлан.

Керкаяс сәні стрөитөны сус да ниа пуясыс, ёнджыкасө көкъямыс пельсаөс, жырьясө кык пельө юкө шонид да югид посводз. Эмось и квайт пельсаөс, кони кык жыр: кухня да горнича. Мукөд стрөйбаяс (сарайяс, гидьяс) сулалөны өшинь улас торійн. Быд керкаын эм ыджыд пач, важөн весиг татшөм пачыс вөлөма быд жырйын. Сикт гөгөрас некутшөм из абу, сы вёсна пачьясё вартөны сөйсы. Гөбөчас өдзөс пидди вөчөны вевт. Имшегалсаяс ёна радейтөны пывсян, горсө тэчөны өжигайтөм кирпичьс.

Кутшөмкө коми национальнөй паскөм мянны эз нин удайтчы аддзыны, весиг И. Н. Шухов нин абу аддзылөма, не кө лыддыны чөрвөньяса кыём сера чулкьяс. Джодждөраяс сідзжө абуөс, но та вылө видзөдтөг керка пытшкөс быдөнлөн зев сөстөм, джоджьяс краситөма, стеньяс да пөтөлөк мавтөма мелөн либө шпалеритөма.

Йөз олөмын 60 во чөжөд лоины зев ыджыд вөжсьбөмыс. 1927-өд воын Имшегалын 58 семьясыс 51-ыс вөлөма коми. Школа абу вөлөма, медьяс матыса медпункт вөлөма 600 верст сайын. Народнөй медицина збыль вылө төдысыясө зев пыдди пуктылөмаөсь, көть став сикас висьбөмысь лечитны найё эз вермыны. Татшөм лекаринас вөлөма И. И. Уляшевлөн батыс. Сійө кужлөма веськөдны вөрзөмийняс, кардьявны чөгөм лыяс, но мукөд висьбөмыс лечитны абу кужлөма. Төдысджык лекарь дорбөрчча сиктас ветльвлөмаөсь 40 верст сайбө подөн.

1931-өд воын Имшегалын котыртчөма колхоз, сылы өтсөгласён сетлөмаөсь «Свободный зырянин» ним. 1933-өд воын колхозлы сетөмаөсь медводдза автомашина, а 1935-өд воын Васисса МТС-ын вөлөма нин 20 трактор. Трактор руль сайбө медводз пуксьбөмаөсь Егор Степанович Уляшев, Алексей Афанасьевич Игнатов, Егор Михайлович Есев, Петр Иванович Уляшев. 1938-өд восянь 29 во чөж трактор вылын уджалөма Анна Никитична Уляшева. Война кадө трактор вылын уджалөмаөсь и мукөд нывбабаяс.

Война вылө Имшегалысь мунөма 94 коми, бөр воөма 45. Сикт шөрын неыджыд скверын сулалө обелиск, кытчө пасйөма усьбөм воиньяслысь овьясө: Есев, Жангуров, Мартюшев, Попов, Ульнеров, Чурьюров, Шахов, кыкыс Карманов да Тарабукин, нельбьс Пыстин, витыс Игнатов да кызь квайт Уляшев. Кызд татчө не казтыштны сійө обелиск йылсы, кодө сулалө ичөтик Бадьёлск сиктын да кытчө пасйөма 105 Уляшевөс! А найё өд абу

прөстө өти ова йөз, а ылыса рөдияс. Имшегалса Уляшевъяслөн вужыс Бадьельскын жө.

Они сиктын 132 овмөс, на пиысь 44-ыс коми. Комияслөн лыдыс 86 морт. Жальпырысь лоө пасыны, мый комиаслөн лыдыс өдйө чинө. Медшөр помкаыс талөн сыын, мый Имшегалö комиыс воис өна этшаджык, шуам, Кольской полуостров вылө дорыс. На лыдысь унаөн өтлаасисны мукөд национальностьа йөзкөд, вежисны овъянысө, сёрни сикас.

1963-өд восьянь имшегалса колхозлы сөтма Ильичлысь нимсө. Сэни көдзөны нянь, вөдитөны скөт. Сиктын эм больница, 8 класса школа, көнi вөли 1986-өд воин 51 велөдчысь. Стрөитөма выль клуб да библиотека, кытысь ми аддзылим Г. Федоровлысь да И. Тороповлысь роч кыс вылө вуджөдөм книгаас, столбөй, кирпичысь детскөй сад. Они стрөитөны уна колхозной керка.

Областной статистической управлениен ми төдмалим, мый 1979-өд воин Омскöй областын вөлөма 1464 коми, карьясын олөмаөсь 487 морт, сиктысын 977. Кыдзи и Имшегалын, ставыс найö разалөмаөсь неыджыд чукөръясөн. Шуам, Кибер-Спасск сиктын, кытчö ми сіджө вөлим, 1978-өд воин вөлөма 100 коми 322 олысь пиысь. Они сэни 93 овмөс, 33-ын на пиысь олөны комиас, уджыкыс роч сора семьяяс, дзик комиыс сөмын 6.

Семейной преданиеяс серти, сиктас овмөдчөмаөсь 1870-өд воин, лөктөмаөсь татчö Сыктыс вожса Кибра сиктысь. Медводдза локтысыяс пиысь өния пöрысь йөз гаралöны Алексей да Зиновий Юговъясөс, Степан Куратовөс. Ония овьяс сіджө висьталöны, мый локтысыяс вөлины Кибраысь: Кичигиньяс, Колеговьяс, Котовьяс, Куратовьяс, Некрасовьяс, Митюневьяс, Пельмеговьяс, Шадриньяс, Юговьяс пасысьсöны Киберскöй погостын 1720-өд вося переписной книгаын на.

Имшегалын кө вөр-ваыс пöшти миянын код, то Омскöй область лунвылын гөгр степ, вöрыс пöшти абу, паныдасьлөны сөмын кызд пу да пипу расьяс. Татчөс муяс вылын быдмө озыр урожай. Сыктысаяслөн му вөдитөм важысянь нин босьтлiс ыджыд места на олөмын, сы вöсна найö и овмөдчөмаөсь Омскöй область лунвылө. Традиционной культураыс татчөс комиаслөн пöшти нинөм абу кольөма: гөрбуш коса пыдди пöльзуйтчыны кутөмаөсь литовкаөи, пу гөр пыдди плугөн, керкаяс пыдди стрөитөны хатаяс — сутшкәлөны кык радөн кызд пу зорьяс, костас тальöны сөй, ортысыяныс и пытшкөссö мавтöны сөйөн жö, а сөсыя белитöны, джоджсө векныдык плакаясысь вольсалöны веськыда муас, хозяйственной стрөйбаяс стрөитөны торйөн. Комынын олгөн сыктысаяс му вөдитөм кындзи кыйсьылысны, а танi кыйсьөмысь ковмис дзикөд энөвтчыны, вунөдiсны найö и сэтшөм ремеслөяс, кодьяс йитчөмаөсь пуа көлуй вөчөмкөд. Миян информатор, 84 арөса нывбаба, висьталiс тадзи: «Нэм олi, а пуяс пиысь сөмын кызд да пипу аддзыли. Первойсө тайö сиктса

олысыяс кыйлөмаөсь сикторса ичөтик тысь чери, сөсыя тысь косьмөма, и öни чери кыян кужанлуньясыс вошөмаөсь нин. Зато став овмөсөс видзöны уна гортса пөтка, өнджыкасö уткасөс да дзодзөгьясөс.

Кыкнан сиктса олысыяс характерын да йөз судьбаын эмөсь өткодьторьяс, кодьясөс позьö аддзыны йөзкостса поэзияныс (фольклорысь). Медводз колө пасыны, мый найөс өна вөлөм кыскө важ рөдинаас, весиг сьылöны та йылысь:

**Кор нин бара Рөсияс петалам,  
Кор нин бара Рөсияса муса  
зоньяскөд гуляйтам?!**

Тайö частушкасө миянлы лыддис Кибер-Спасскын 79 арөса М. П. Котова, сийжө висьталiс, мый татшөм сыма частушкаясө вөйдөр өна сьывлөмаөсь войпукьяс вылын. Кор ми сиктса магазин дорын паныдасим коми нывбабаяскөд, на пиысь öти муртса эз бөрддзяс, некымынысь гаралис: «Ой, мамо кө эськө лөля вөли, өна жö тикөд байтiс да. Эна жö нин коньөрлы окога вөли култөдзяс Рөсияс петалны». Пöшти став информаторыс казьтылөны кутшөмкө Пакомникаөс, кодi кувнысө мунома важ Кибраас.

Рочьяс абу жö өдтортлөмаөсь татчөс сиктса коми йөзөс. Та йылысь висьталö и имшегалса роч частушка:

**Как вышла плясать —  
Юбка узкая.  
Полюбила я зыряна —  
Сама русская.**

Медбöрын колө пасыны, мый Омск гөгөрсә комиаслөн дзикөдз вошөмаөсь лирической сьыланкывьяс, абу кө найö йитчөмаөсь календарной либө бытөвöй обрядьяскөд. Ставныс найö висьталöны өткодя: «Миян коми песняид абу, ставыс роч». Но и роч сьыланкывьясыс абу сэтшөмөс, кутшөмөс кывлан танi, Комиын: «Ой, круги горы», «Я по горенке хожу», «Уродила меня маменька», «В зеленом садике гуляла»...

Миян республикаса сьылысьяслөн важысянь нин эм традиция — ас ногыс лөсьөдны роч сьыланкывьяс да вуджөдны найөс коми кыв вылө. Тадзи чужисны, шуам, татшөм сьыланкывьяс: «Сад йöрын», «Асыя кыа», «Бадьйöй», «Мунiс өд сийö».

Омскса комиаслөн татшөмторйяс абу. Бурджыка налөн кольөмаөсь фольклорысь сэтшөм жанрьяс, кодьяс йитчөмаөсь кутшөмкө обрядьяскөд, енлы эскөмкөд, шойччан кадкөд, олан-уджалан традицияскөд. Казялан, национальной фольклор кусө танi өна өдйөджык Коми АССР-ын дорысь. Омск гөгөрсә комиаслөн кык группа фольклорын эмөсь аслыспөлөс-луньяс, кодьяс, ми чайтам, чужисны Комиын олгөн на, но унатор чужис и выль местаын нин, сы вöсна мый өна кутiс торьявын тайö группаяслөн оланногыс.

Кибер-Спасскса комиаслөн, кызди му вөдитысьяслөн, бурджыка кольөма календарно-обрядөвöй поэзия, найö өнөдз на

помнитоны том йӱзлысь тӱвсья (рӱштво кадся), тувсовъя (масленича кадся) да гождя (троица кадся) ворсӱмьяс. Троица дырйи том йӱз, кызди и вайдӱр мианын, чукӱртчылысны да гуляйтисны кызд пу расъясын, вӱчлисны качайяс, масленича дырйи гуляйтисны додьялӱм вӱвъясӱн, шмонитисны, сылисны, рӱштво дырйи вӱчлисны рытпукъяс, кӱнӱ йӱктисны да сылисны сэтшӱм йӱктана сыланкывъяс, кызди «Ритӱ-ротӱ Семӱн», «Дарья-Марья, чеччы», «Ӵгашанӱй-сочанӱй», «Шондӱ петӱ-гӱрдӱдӱ»...

84 арӱса М. Ф. Власова сылис мианын татшӱм сыланкыв:

Дӱрӱманӱй кузь да  
Кушаканӱй паськыд.  
— Кин костын?  
— Господин костын,  
— Киньс ли мый гӱнӱ ваяс?  
— Кин саяс ли мый мунан?  
— Мунан эськӱ да — ог босът да!  
— Босътан эськӱ да — ог мун!

Пӱшти татшӱм жӱ аддӱмтор гижӱма неважӱн Куратово сиктын:

Дӱрӱманӱй дженьыд да  
Кушаканӱй паськыд.  
Ещӱ клин кос тыр,  
Господин костын...  
— Ме сайӱ тӱ мунан он?  
— Тӱ, пон, сайӱ кин мунас?!  
— Тӱнӱ, понйӱс, кин ваяс?!  
— Ваян эськӱ да — ог мун!  
— Мунан эськӱ да — ог вай!

Свадебнӱй поэзиясы Кибер-Спасскын нинӱм абу кольӱма, сы вӱсна мый ачыс обрядыс вошӱма. Миян информатор вескыда висъталӱс: «Нывтӱ босътасны да как скӱтинаӱс нуас да и всӱ. И свадьба, и невеста, и ставыс гӱтов!»

Повествовательнӱй фольклорыс бурджыка кольӱмаӱс орт йылысь висътъяс. Ортыс — комияслӱн мифологическӱй персонаж, кодӱ аслас петкӱдчӱмнас бытъӱкӱ туналӱ кодлыськӱ кулӱмӱсӱ. Аддзыслӱгъясӱ пӱрысыяс висътавлӱсны орткӱд ӱтчдыккысь паныдасьялӱм йылысь.

Имшегалын, кызди и Кибер-Спасскын, бура помнитоны кулӱмаясӱс оллялӱмӱн-бӱрдӱмӱн кольӱлӱмӱсӱ, но ловъя бӱрдӱчсыясӱс ми эг аддзылӱй. Сӱмын 90 арӱса В. И. Уляшева лыддис кулӱмаӱс кольӱлӱгӱн бӱрдӱдчанкывлысь воддза юкӱн-сӱ: «Мамӱ-матушка, кулӱн и бырин, менӱ тай колӱн...»

Имшегалсаяс бӱндз на бура тӱдӱны мифологическӱй персонажыяс йылысь, тӱдысыяс-туналысыяс йылысь, кодъяс вермӱны тшыкӱдны гортса пемӱсыясӱс, пӱртыны скӱр каньӱ, понйӱ... Кольӱмаӱс тани и висътъяс, кодъяс йитчӱмаӱс вӱралӱгӱн вӱвлӱмторьяскӱд.

Миянлы, дерт, зӱв окота вӱлӱ тӱдмавны, кызди Омск гӱтӱрса комияс сӱрнитӱны комиӱн. Колӱ шуны, мый сӱрнияс налӱн кольӱма сэтшӱм жӱ, кутшӱм вӱлӱма 100 во сайын, важ оланӱнас. Кибер-Спасскын, кызди и Кибраын, сӱрнитӱны л вӱлӱ (кыл, вӱл), пӱльзуйтчӱны кывъяслӱн сэтчӱс формаясӱн: *абы, сэтчи, кытиӱмкӱ, вӱдзӱ, корся* (корӱс), *мамо...* Имшегалын сӱрнитӱны вылыс Эжваса сӱрнискас вылын: *тӱлисъ, сэтэни, пувасны, бабай* (бабай), *войдар, рузь, нимӱн, шужа, сия, ӱпетъ, вӱл*, но *картов*; предложение помын лӱштӱны гӱлӱссӱ да нӱжӱдӱны бӱръя слогсӱ. Дерт, вежсӱмьяс сӱрниас эмӱс. Пырӱмаӱс нин сӱрниӱ роч *х, ц* звукъяс: *пасха, трӱцица, старуха*, вошӱмаӱс кутшӱмсюрӱ коми кывъяс: *тулан, низъ, анча, ӱмидз*, найӱс вежӱны роч кывъясӱн: *кунича, сӱбель, нӱрка, малина*. Сэтчӱс олысыяс падмывтӱг вуджӱны роч кывсянъ комиӱ и мӱдарӱ. Комиӱн сӱрнитӱгӱн найӱ вермасны сӱйны сӱрниас рочысь быдса кывтӱчасъяс: *по паре пукалӱны, полтара года олӱ, желудокас хотъ бы кусок мяса вӱлӱ...*

Коми кывсӱ ӱни сӱни тӱдӱны сӱмын олӱма йӱз, том йӱз оз нин сӱрнитны бать-мам кыв вылас, кӱтъ и гӱтӱрвоӱны. Сидкӱ, во 20—30 бӱрын сэтчӱс комияс оз нин весиг кутны кужны сӱрнитны коминад. Та вӱсна колӱ эськӱ регыдджык ветлыны на дорӱ, дурджык кежлӱ да бурджыка, быд боксянъ тӱдмавны налысь олан ногсӱ да кывсӱ.

Комияс олӱны Сибириын уналаын. Кызди ми тӱдмалӱм, сӱмын Омскӱй областын эм нӱшта 4 сикт, кӱнӱ олӱны комияс: Горнӱй Ивановка — войвылын, Лагутино, Спасск, Николаевка — лунвылын. Эмӱс коми сиктыяс Томскӱй, Кемеровскӱй да мукӱд областясын. Сибирса комияс зӱв омӱля йитчӱмаӱс миян республикаса рӱдвужкӱд. Миян водзын сулалӱ зӱв ыджыд мог — волыны Сибирса став сиктыясӱ, кӱнӱ эмӱс на комияс, кӱнӱ кылӱ на коми сӱрни да лӱсӱдны накӱ йитӱлъяс, пыдисянъ научнӱя велӱдны-туявны став сийӱ вежсӱмьясӱс, кодъяс лоисны налӱн олӱмын. Ставсӱ тайӱ колӱ кольны коми йӱзлӱн историяӱ.

## Сямыс воссис опереттаын

Аслас оломысь нелямын сайо во сиис театры Леонард Федорович Ильчуков. Мыйта усина сылы тайо воясас радлун да шог, вермомьяс да творческой корсысьомьяс, мовпяс да водзо мудзлытом удж. Мыйта роль лои ворсома спектаклясын. Та йылысь колины сьблом шонтана казытыломьяс.

Челядыдырся каднас Леонард Ильчуков эз весиг мовпышты лоны артистон, а профессиональной сцена йылысь и думыс эз вов. Радейтис зон коллявын ассыс протс кадсо драмкружокин. Тадз воли школаын велодчигас. Тадз жо и серонджык, кор пырис ремесленной училищео. Буретш сэни, самодеятельной драмкружокин и казялис Леонард Ильчуковос Коми республиканской драматической театраса художественной руководитель Николай Михайлович Дьяконов. Сылон бур сиомон, поэзо шуны, и вежсис том зонлон оломыс. 1943 воын Л. Ильчуков пырис велодчыны республиканской театрбердса драматической студияо, а регыд мысти нин сийос ертыясыккод мододисны уджавны Обьячевоса колхозно-совхозной театро. Верстыо ворсысыс, профессионаляс волины фронт вылын, и торытыя студиецьясы ковмис оидо пьродчыны репертуаро, ворсны шор геройсос.

Дерт, этша на мый кужис-вермис сэки Леонард. И ачыс тайос гогорвоис. Сы вонна мудзлытог велодчис ыджыдджык опыта ворсысыясылысь, казытылис студияын занятиеяссо, кодыяссос нуодисны нималана актер П. О. Мысов, педагог-балетмейстер Х. Х. Христерсон. 1945—1946 воясо колхозно-совхозной театрикод, корьяско волон, а кор и подон, Л. Ильчуков волис республикаса уна сикто. Сьбкыд воли, но буретш тайо кадсо шудаон лыддьо оне Леонард Федорович. Од тайо сьбкыдлуньяс пырыс вуджигон босьтис актерской сямсо, гогорвоис, кутшом кыв кутана сылон уджыс.

1947 воын Л. Ф. Ильчуковос босьтисны республиканской драматической театраса труппао. Том актер кутис ворсны отлаын П. О. Мысовкод, И. И. Аврамовкод, Г. П. Сидоровакод, Ю. И. Трошевакод. И тайо тшотш воли профессияо пьродчан аслысполс школаон. Мед коть и эз шор геройясо ворс сэки, но видзодысыяс оидо казялисны сылыс аслысполс сценической сямсо. А ворелсис сийо уна рольын — Ф. Достоевскийлон «Идиот» спектаклын Ганька

Иволгинос Д. Ленскийлон «Лев Гурыч Синичкин...» водевилын, А. Писемскийлон «Горькая судьбина» спектаклын Шпрингельос да В. Розовлон «В добрый час» комедияын Андрейос. Быд образо Л. Ильчуков зилс пыртны кутшомко ас серпас. Торийн нин радейтис сывыны либо йоктыны. И татшом рольясыс артмылисны сылон буре.

Сы вонна, гашко, Ильчуков эз и кут дыр мовпавны, кор корисны сийос вуджны уджавны сомын на востом республиканской музыкальной театро. Воли тайо 1958 воын. Ю. Милютинлон «Поцелуй Чаниты» опереттаын сийо ворсис студент Рамонос... И со пошти комын во уджало музыкальной театрын, ворсо опереттаясын. Буретш тани медбура и воссис Л. Ф. Ильчуковлон аслысполс сценической сямыс.

Оперетта — музыкальной искусстволон аслысполс жанр. Синтетическойон ешо шулоны. Сы вонна, мый актерлы коло лоны и драматической ворсысьон, и сылысьон, и йоктысьон. Овлө, мый оперетта



«На рассвете» спектакль. Ильчуков ворсо Мишка Япончиклысь роль.

нимтывлөны и кокныйд жанрөн. Дерт, кор видзөдан серамон да шмонитомон, тыр кыпыд музыкаа спектакляссө, сэк он вежөрт, кутшөм ыджыд уджон шедө тайө «кокныйдлуныс». Кор сцена выло петө Леонард Ильчуков, видзөдысь өдийө сетчө сылон актерской кужанлуны да обяание-лы, сьолөмсянь сералө тешкодь лобмторьяс вылын, кодьясө веськалө опереттаса геройыс. А өд «шедөдны» тайө серамсө колө сям. И медводз — колө вылын сценической культура, серам оз петкөдлыссы кутшөмкө тешкодь вöрасон, кызд шуласны, йөйталөмон гажөдны йөзөс. Актер лөсьөдө казъылана, олөмысь босьтөм образьяс. И татшөм сямыс Ильчуковлөн эм. Төдчө сийө быд образын, кодөс артист ворсис республиканской театраса вылын. Тайө и аслань мудер Альфред Дулитл (Ф. Лоулөн «Моя прекрасная леди»), и ньөжмыд вöраса пöрысь Пеликан (И. Кальманлөн «Принцесса цирка») и кага руа Никош (Ф. Легарлөн «Веселая вдова»), и ичөт вежөра боярин Драготин (Ф. Легарлөн «Цыганская любовь») и пöрясьны радейтысь Филипп (И. Кальманлөн «Баядера») да уна-уна мукөд персонаж. Театр лөсьөдлис А. Новиковлысь «Василий Тёркин» героической оперетта, көнө шөр геройсө ворсис Л. Ф. Ильчуков. Мортлөн кустытөм юмор, кодө отсалө венны став сьөкыдлуныяссө, ас муөс радейтөм да дорыны сийөс сьолөмсянь зильөм, враг водзын повтөмлун — ставсө кужөмон петкөдлис актер. Татшөм жө сям персонаж лөсьөдлис Ильчуков К. Листовлөн «Севастопольский вальс» опереттаын, кодө пöшти кызь во мысти выльысь мунө мяян театраса сцена вылын.

Уна вося сценической опыт ышөдис Л. Ф. Ильчуковөс видлыны асьсө режиссураын. Медводдза спектакльсө «Кошкин дом» опера Леонард Федорович лөсьөдлис челядылы 1968 воын. Уджыс артмис. Онө нин Л. Ф. Ильчуков — кызь гөгөр спектакльса режиссер. На лыдын — «Ни пуха ни пера», «Бабий бунт», «Насильно мил не будешь» да мукөд.

1982 воын республиканской музыкальной театр төдмөдис видзөдысьсөс «Деревенька моя» спектакльөн, либреттосө гижисны Л. Ильчуков да В. Блинов. Тайө жө постановкаын Леонард Федорович ворсис Михайло дөдөс. Спектакль йылысь ас кадө

вөли уна гижөма, разнөй ног доньялисны сийөс критикьяс. Но ошканаон вөли сийө, мый авторьяс видлисны лөсьөдны коми сиктын өлөм да сэтчөс йөз йылысь музыкальной произведение. И кызд тшөкыда овлө, медводдза уджыс эз прамөя артмы.



«Принцесса цирка». Ильчуков — Пеликан рольын.

Но Леонард Федоровичлөн энергияыс таясь эз чин. Сийө уна уджалө виль либреттоя вылын и, вермас лоны, видзөдысьяс регыд төдмасысны сылон кутшөмкө виль постановкаон.

Коми АССР-са народнөй да РСФСР-са заслуженнөй артист Леонард Федорович Ильчуковлы ноябрын тырө 60 арөс. Но сийө сулалө зумыд творческой туй вылын. Кор аддзам артистөс сцена вылысь, гөгөрвоам, мыйта творческой öзийм да водзмөстчөм сылон эм. Сидзкө, театр радейтысь оз на өтчыдысь нимкодьяс опереттасыон, көнө ворсө Леонард Ильчуков.

## Н. М. Дьяконовлөн драматургия

Драматург, Коми республиканской драмтеатрса актёр да режиссёр Николай Михайлович Дьяконовлөн нимыс бура тодса не сомын коми йозлы. Государственной премия лауреат, РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са национальной артист Н. М. Дьяконов пунктис ыджыд паймиан странаса уна национальность театральнй искусство совмодомо.

Н. М. Дьяконов чужлїс революцияодз на Емдїнын, Емва юбокса сиктын, голь крестьянинлөн семьяын. Код тодса, кутшом эськ олан туйод лои вოსлавнысылы, эз кō шызьод-югдод и став Коми мусō Октябрьской революция. Сїйō восьтїс паськыд туй быд прōстой морт водзын, сетїс поэянлун велодчыны да бōрыны сьолм серти удж. Том дырїиыс Николай вōлі сиктса художественной самодеятельностьын участникн. Кор сылы вōлі дас кōкьямыс арōс, Усть-Вымō Сыктыварыс волїс Коми инструкторно-передвижной театр. Н. М. Дьяконов йїтїс асьыс олмōсō медводдза вōськовяс вчальыс театркōд да став асьыс талантсō, сямсō, энергиясō сетїс сылы, медым народной театр лоис профессиональнйон. Том морт велодчїс Ленинградса театральнй училищын. 1936 воын, сэтчōс национальной студия помалом бōрын, бōр воис Сыктываркō да пōся босьтчїс уджō. Ворсїс серамбана

роल्याсын, драмаясын, ачыс сүвтōдалїс спектакляс.

Колō казтыштны, мый комынōд вояс помын коми йōзлōн театр ёнджикасō сүвтōдїс рочда рубежсайса драматургьяялысь пьесаяс, эз вōвны коми кыв вылын гижōм пьесаяс. Аслас земляк Степан Иванович Ермолинкōд Николай Дьяконов босьтчїс гижны пьесаяс рōднй кыв вылын. С. И. Ермолинкōд отвылысь гижōм пьесаяс серти спектакльяс ёна воисны сьолм вылас видзōдысьялы.

«Джуджыд запань» — медводдза отувья пьеса вōлі сїма Комиын классовой тышлы. Сэні петкōдчїс советской йōзлōн героической удж да врагьяскōд повтōг тыш. «Кырнышьяс», «Домна Каликова», «Мужество» пьесаясын висьтавис гражданской войнадырїс кад йылысь. Великйō Отечественной война воясō драматургьяс дасьтїсны ещō отї спектакль «Герой» пьеса серти, гижисны пьеса кулōмдїнса бунт йылысь. Ермолинкōд отувья уджыс ёна озырмōдїс театрлысь национальной репертуарсō.

1949 воын Н. М. Дьяконов, отнасōн нин, гижō «Свадьба» лирической комедия, кодї онї тōдса «Свадьба приданнойон» ним улын. Тайō пьесаыс лоис эзв тōдчанотїйон не сомын драматурглōн творческой олōмын, но и коми да ставнас уна национальность советской драматургияын.

Тайō пьесаыс пырō сэтшōмьяс лыдō, кодьяс оз важмыны. Тыдалō, тайōс тōд вылын кутōмōн, Коми

республиканской драматической театрса режиссёр Э. Попов творческой переработайтōм бōрын бара лōсьдōдїс интересной спектакль. Некемын во нин Н. Дьяконовлөн пьеса кыпыда олō Коми театрлōн сцена вылын.

«Свадьба приданнойон» пьесаын драматург петкōдлō войыввас колхозникьялысь кыпыда уджалом да гажаа олōм.

Главной геройясыс — ота-мōднысō радейтысь Ольга да Максим, орчча колхозьясыс бригадирьяс. Драматург петкōдлō ас муvosна тōждысьыс, уджач йōзōс.

1949 воын Ставсоюзса конкурс бōрын Н. Дьяконовлысь пьесасō вōлі пыртōма репертуарной сборникō да рекомендуйтōма ворсны странаса театрысын. Гижкōдсō бурмōдōм вылын авторкōд тшōтш ёна уджалїс и переводчик А. Г. Глебов.

Н. М. Дьяконовлөн нимыс лои тōдса страна пьеса, кор пьесасō сүвтōдїс Москваса Сатира театр. 1950 воын тайō спектакльысыс да пьесалон авторлы вōлі сетōма Государственной премия. Казытышам, мый сэні ворсїны талантливой артистьяс В. Васильева, Т. Пельтцер, В. Доронин, В. Дорофеев, В. Ушаков да мукōдьяс. Тайō театрыслон пример серти пьесасō пунктїсны странаса пōшти кыксē театр. Гажа да кыпыд коми пьеса вōлі вуджōдōма польской, чешской, венгерской да мукōд кывьяс вылō.

«Свадьба приданнойон» спектакль сүвтōдїс режис-

сёр Борис Иванович Равенских, музыкаль гижис композитор Б. Макроусов поэт А. Фатьяновлөн кывбурьяс вылө. Театрса коллективлөн да аслас режиссёрской удж ылысь Б. Равенских лөсьодліс книга, коді шусьö «Москваса Сатира театрлөн советской пьеса вылын удж» (Свадьба приданнойён, 1953 во). Б. Равенских пасйö, мый «Свадьба приданнойён» спектакльсö театр кöйис сувтöдны сідз, меды сэнні тöдчис колхозной крестьянстволөн творческой удж, чужан му да нянь вöсна тöждлун да лоис спектакль-сыланкывйөн.

Театрса коллектив бура гөгөрвоис пьесальсы идеясö, геройялысь кöйсöмьясö да стöча петкөдліс налысь характерьясö. Артистьяс зилисны тöдчöдны характерлысь бур чертаяс да индины тырмытöмторьяс вылө, петкөдлыны, кызди öтувья уджын верстамöйны-сöвмöны том йöз, кызди öта-мöд отсөгөн найö мынтöдчöны тырмытöмторьяссыс.

Босьтам кöть Николай Курочкинлысь образсö. Критикьяс да рецензентьяс оз öткодя доньявны ошйысыштны радейтысь, конкиджык оласнога том мортöс. Сійöс мыжалöны сыысь, мый некодлысь оз кывзэсь да та вöсна муртса эз кынмыны сылөн уча-сток вылысь быдтасяс. Мыйла Курочкин ставсысь водз гөрис-көдзис, кодкө сійö ордыис? Б. И. Равенских восьтö том мортлысь кöйсöмьясö да гуся мөвпясö. Режиссёр пасйö, мый Николайлөн характерыс быттьö зэв прөстöй: сывыны-йöктыны радейтысь, асьсö вылө пуктысь, кокни мывкыда морт. Но тайö сöмын первой видзöд-лассянь. Режиссёр да артист (В. Доронин) кутісны тöд вылын и мөдтор: том мортлысь война воаяс оломсö. Зиль, уджач, энергичной том морт сьöкыд кадö вöлі колхозын юрнуöдысьөн, велаліс командуйтны став вылас. Аслас характер да оломсö омöля тöдöм вöсна, тыдалö, вöчис не öти öшыбка. Война бöрас, кор Курочкин лоис радөвой колхозникөн, сы-

лы и йөршитчис сьёлөмас öбидаяс. Та вöсна Николай зильö сувтöдны «мирөвой рекорд», лоны бара медводзын. Б. Равенских гижö, мый тайö образ вылас уджалігас медсьöкыдөн вöлі петкөдлыны, кызди Николай вежсьö бурланьö. Асьсö радейтысь да вылө пуктысь том морт, кутшöмөн Курочкин петкөдлысьсö пöшти пьеса помөдзсы, век жö гөгөрвоö, мый сöмын öтувья дружной уджөн, мукөд йöзсö пыдди пуктöмөн позьö сувтöдны рекордсö.

Вежсьöны бурланьö и мукөд геройяс. Ольга гөгөрвоö, мый оз позь сэтшöм крута сёрнитны йöзкөд да сöмын дивитны найöс, колö найöс пыдди пуктыны да отсавны. Кор вештісны председателысь Пироговöс, Максим босьтычис юрнуöдны ставнас колхознас, содіс сылөн кыв кутöмыс овмөс да йöз вöсна. Колхозной эмбур таргайтысь да юыштны радейтысь Пироговлы лои жö вежны ассыс оласногö.

Пьесалөн лирической визынь, дерт жö, вöлі ёнджык сатирическойёйс. Лиризмьс йитчöма абу сöмын пьесалөн главной темаяскөд, но и образьясыскөд. Н. Дьяконов медводзэ лирической комедияс, а сэссия и бөрьяясас тöдчөдліс, кутшöм вынөн вермас лоны радейтöм. Шуда олөм вермөны тэчны сöмын шуда, радейтысь йöз — татшöм кыв кöртальм вöчö драматург. Ольга да Максим образьяс отсөгөн драматург вынсьöдө ассыс мөвпсö да петкөдлө, кызди радейтысь йöз кужöны йитны ассыныс личной оломнысö общественнойкөд.

Пöсь уджөн да радейтöмөн йиджтысьöма Н. Дьяконовлөн «Куим багыря» сатирической комедия. «Свадьба приданнойён» пьесаын, Лукерьяысь кыздыс кө, некодсö оз позь шуны отрицательной персонажөн, то тайö пьесаас драматург ёсь сатира пыр петкөдлө Октябриня, Люлич Васька, Палич Микул да Чипсан Петр котырöс. Колхозлысь миллионьяс тайö веськөдлысьяс шедөдөмась абу честной зиль удж-

өн, а государствоос ылөд-лөмөн. Колхозса юрнуöдысьяс дугдөмадьс эскыны мулөн выныл, петөмадьс кокни нажөтқа вылө — вузалöны лунывьса колхозьясы вөр. Комсомолецьяс Филя Колосков (Октябриналөн пи) юрнуөдөм улын сувтöны налы панид. Филялөн дед да обкомса уполномоченной Озеров эскöны том йöзлы да отсасьöны налы.

Медтöдчана пьесаын Филялөн образыс. Школа бöрын дедлөн совет серти сійö мунліс чужан сиктысь, велөдчис, уджаліс бокин. Устенька вылын готрассөм бöрын воис аслас сиктö, медым пöся босьтычыны видз-му уджö. Сійö повтөг сувтö мамыслы да «фальшивой» миллионьясы панид.

Колө пасынын, мый том йöз, кодьяс йылысь радейтö гижны драматург, кужöны не сöмын критикуйтны мукөдьясö, но и стрöга видзöдöны асланыс посту-покьяс вылө да вöчöны колана кывкөрталөмяс.

Сеня Лялин — «Эжва дорса букет» лирической комедиялысь главной геройясысь öти — öти лун кежлө муно лунвылө, медым вайöдны невестасö. Лун пыдди сійö ветлө кык вежон. Тайö каднас стройка вылын, көні Сеня бригадиралө, лоис авария. ТЭЦ стрöитан управлениеса начальник Балья Степан мыжалö лоомторсысь Сеняс и тшөктö гижны приказ асьсө накажитмөн йылысь. Том морт стрöга доньялө асьсö да содтө ассыс кыв кутöмсö став стройка вöснаыс. Ертьясыскөд öтвылысь найö гижöны приказ-клят-ва: «стрöитны коммунистической объектьяс!»

Лиризмьс тайö пьесаас йитчöма том йöзлөн аския лунö чорыд эскөмкөд, налөн кужöмкөд аддзыны уджын радлун.

Вылын индөм гижөдьяс кыздын, Н. Дьяконов гижліс на и мукөд уна да öти акта тешьяс. Сылөн медбөрья ыджыд гижөдөн лоис «Нивушка-Нива» лирической комедия.

Пьеса шöрын — том йöзлөн олөм, удж, радейтöм, тырмытöмторьяскөд да лөкыскөд миритчытөм тыш.

Том зоотехник Нива Пырейкина оз лӧсъяв совхозса бригадиркӧд. Ирина Акимовна Морошкина тӧждысьӧ сӧмын план вӧсна, ньӧти оз думайт уджлӧн качество йылысь. А Нива быд лыдпас сайысь аддзӧ йӧзлысь удж. Морошкина тшӧктӧ солалӧмӧн зорӧдавны турун, а том йӧзлы окота чӧсмӧдлыштны ассынысь быдтасьяссӧ (куканьяссӧ) прессуйтӧм турунӧн да сенажӧн. Нива оз вермы миритчыны бригадирлӧн уджалан ногӧн. Некымынысь сӧйӧ чукӧртӧ ассысь кӧлуйсӧ, кӧсйылӧ мунны сиктысь, но быд пӧрйӧ «сӧрмӧ» теплоход вылӧ. Драматург нюм

пыр петкӧдлӧ, кызди ныв «ылӧдлӧ» асьсӧ и йӧзсӧ. Оз вермы Нива кольны ёртъяссӧ да пышйыны сиктысь.

Нивалӧн характерыс муныштӧ Ольга характерлань. Сӧйӧ збой, повтӧм, веськыд. Но Ольга моз жӧ сӧйӧ ӧдйӧ пузыысь. Тайӧ чужтӧ шоныд да гӧгӧрвоана нюм.

Нывкӧд орччӧн сувтӧ армияысь воӧм Федя Морошкин. Найӧ радейтӧны ӧтамӧднысӧ. Том йӧз котыртӧны уборочно-транспортной отряд да дасьтӧны куканьяслы кӧрым. Ныв-зон отсасьӧны ӧта-мӧдлы, но кор колӧ, вермӧны и крукыштны ӧта-мӧдсӧ лӧк ногӧн уджалӧмысь. Н. М.

Дьяконов, кызди писатель-коммунист, сюся кывзис выль олӧмлысь кыпыд шысӧ. Аслас творчествоӧн сӧйӧ пунктис пай выль мортӧс — коммунизм стрӧитысь-ӧс воспитайтӧмӧ, кужис петкӧдлыны социализм дырйи сӧветской йӧзлысь кыпыд удж, гажа олӧм.

Н. Дьяконовлӧн драматургияыс лоис аслыспӧлӧс йитӧдӧн В. Савин да ӧния коми гижысьяс костын. Сылӧн творчествоыс петкӧдлӧ, кызди сӧвмис-вежсис коми драматургияын комедия жанр. Сӧйӧ пунктис подув лирической комедиялы да тайӧ жанр отсӧгӧн кыпӧдліс актуальной да кадыслы лӧсялана вопросьяс.



Техн. редактор А. Одинцов.

---

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

---

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь) Сдано в набор 14.10.87. Подписано к печати 04.11.87. Ц00278. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр. отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,48+0,3 вкл.

Тираж 5097 экз. Заказ № 8324. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Усть-Кулом сиктса связьын уджалась, сэни партийной организацияса секретарь Л. Н. Липина.

Снимокыс В. Ячменевлӧн.

30 коп.

Индекс 73069



Великой Октябрь.

Серпасалис Л. Жакова.