



ЛЮБИВЫЕ КОДЗУВ

3
МАРТ
1988



Лев Николаевич Толстойн бюст. Кисътома бронзайсь Нювчим заводын.



ТАЙО НОМЕРЫН

В. А. Савин чужан лунсянь — 100 во тыригкежлө.

Нёбдинса ВИТТОР. Сьёлөм сьылөм. Кывбур	3
Г. ЮШКОВ. Восьтис национальной культуралы туй	4
Вячеслав БАБИН. Сьёлөмшөр. Ачым. Велосипед. «Банйөм көвдум кодь»... Кывбурьяс	5
Раиса КУКЛИНА. Пьесаяссө босьтис олөмсьыс	6
Василий ЛЕКАНОВ. Пармалөн дояяс. Историчес- көй драма	8
Любовь ЛЮТОВА. Янсалөм. Мувывса мортлы. Бара ар. Том Ахматовас лыддигөн. Кывбурьяс	33
Лия МАРТЮШЕВА. Кысь нө тэ усин! Висьт	34
Эмилия ПОПОВА. Медбөрря концерт. Висьт	39

Публицистика

Сергей МОРОЗОВ. Медводдза коми поэтлөн рөд- ня. Очерк	42
--	----

Культура, искусство

Александр КЛЕЙН. Театрын — нелямын во	47
Дмитрий БРУДНЫЙ. Кык Анна	49

Челядьлы

Зоя РОГОВА. Ёксинья баблөн гөснеч. Висьт	51
--	----

Клубын ворсысьяслы

Сергей КУЛИКОВ. Закаровна. Кывбур	54
---	----

«Войвыв кодзувлөн» почта

А. И. НЕКРАСОВ. Пасья некимын мөвп	55
--	----

**БЫД ТҮЛЫСЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ**

**ЛЭДЗӨ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ**

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

3

МАРТ

1988

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

и. о. главного редактора В. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов

(ответственный секретарь), **Е. Рочев**

(зам. гл. редактора), **В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов**

◆



«Ижемской» совхозлөн Бакур отделениеесы лыстысьсысыс. Водзас сулалö Екатерина Артеева, профсоюзьяслөн XVIII съездыввса делегат, наградитöма «Знак Почёта» орденöн; сыкöд орчöнöсь звеноса ёртъясыс (шуйгавывсянь): Вера Артеева, Зоя Артеева, Надежда Артеева; бöрас — Галина Немчинова.

Снимокыс М. Мельничуклөн.

Нёбдинса ВИТТОР



СЬӨЛӨМ СЫЛӨМ

Унаысь ме сывывлвлі,
Йөзсянь «аттьө» кывывлвлі;
Пөляннөн моз чипсася,
Йөз сьөлөмө чуксася

Коми сыланкывйөн.

Менам сэтшөм оланног:
Овлө гажа, овлө шог;
Гажа дырйи — ворсышта,
Гаж кб бырө — шогсышта

Коми сыланкывйөн.

Сө майбырөй, олөмөй,
Гажа муын дзольгөмөй!
Пөрысьма кор — лантышта,
Олөм жальөн казтышта

Коми сыланкывйөн.

Сыылөм менам оз на быр,
Кувтөдз кута сывны пыр.
Коми йөзөс гажөда,
Шогсө налысь пальөда

Коми сыланкывйөн.

Кор ме сыла — вөсьсө юр,
Пыр ме сыла, мый медбур:
Лөка олөм вуштышта,
Бура олөм ошкышта

Коми сыланкывйөн.

Кывзөй, бур йөз, сыылөмсө,
Став олөмсө-вылөмсө;
Олөй пыр бур сьөлөмөн,
Нэм коллялөй сыылөмөн —

Коми сыланкывйөн.

Восьтіс національнӧй культуралы туй

Коми советскӧй литературалы медся тӧдчана подув пуктысь В. А. Савинлӧн олӧмыс да творчествоыс ӧти мортлӧн пример ылын петкӧдлӧ мянлы сійӧс, кызди сӧвмис коми народлӧн ассыс революционнӧй могъяссӧ гӧгӧрвоӧмыс, кызди сійӧ пырӧдчис ыль олӧмас.

Партийнӧй да общественнӧй деятель, поэт, композитор, драматург, артист да режиссёр — коми йӧз пӧвстысь ыджыд таланта, сюсь вежӧра морт, Виктор Савин шедӧдіс аслыс бур ним, куслытӧм радейтӧм чужан мулӧн быд пельӧсын. Тывыйӧ эскӧданаа позьӧ шуны, мый сійӧ гижис йӧз йылысь и йӧзлы. Сылӧн творчествоыс вуж вийӧныс партийнӧй.

В. А. Савин (литературнӧй псевдонимыс Нӧбдінса Виттор) чужліс 1888 вося ноябрь 21 лунӧ Эжва вьвса Нӧбдін сиктын крестьянинлӧн семьяын.

Виктор Алексеевичлы аслас сиктас удайтчис помавны земскӧй школа, а сӧсся Дереваннӧйын — мӧд ступеня школа. 1906 воын батыскӧд муніс уралса заводъясӧ нажӧтка ыльӧ. Сьӧкыд вӧлі уджыс шом вӧчысьяслӧн. Вунӧдлытӧм дейӧн коли том мортлӧн сьӧлӧмӧ озыръясӧн гӧльясӧс быд ногӧн увтыртӧмыс.

Уралсян В. А. Савин муніс Украинаӧ, уджаліс Кривӧй Рогса рудникъясын. Сэні и суис сійӧс Октябрьскӧй революция. 1918 воын, семья мортӧннин, сійӧ бӧр локтіс чужан муас.

Роч да украинаса рабочӧйяскӧд ӧтлаын уджалӧмыс сӧвмӧдіс сійӧс политическӧй, матыстіс роч да украинскӧй культура дінӧ. Нэм кежлас коліс сылӧн вежӧрас ӧртасьӧмлӧн джуджыд чувство.

1918 вося августын «Зырянская жизнь» газетын петіс Нӧбдінса Витторлӧн чужан кыв ылас гижӧм «Гӧрд звӧн» медводдза кывбур.

Тӧварыш! Тэ кылан, кызд корӧ
Мича слава ыльӧ ыджыд звӧн;
Тэ кылан он, кутшӧма горзӧ
Гӧлӧс муса йӧзлӧн, вокъяслӧн?

Тайӧ «Гӧрд звӧннас» поэт прӧйдитіс ассыс став творческӧй туйсӧ. Тайӧ «Гӧрд звӧныс» и ӧні на юргӧ коми литератураын.

В. А. Савинлӧн кывбуръясыс да поэмаясыс восьтісны коми йӧзлы налӧн воддза олӧмысь став курыдлунсӧ, чуксалісны ыль югыд олӧмӧ. «Шонді петігӧн дзоридз косьмис» драмаын сійӧ петкӧдліс коми зонлысь трагическӧй образсӧ, кодӧ драматург моз жӧ ныр ылас усьтӧдз мыркис сьӧкыд удж, а сӧсся сувтіс революционнӧй туй ыльӧ да сетіс олӧмсӧ народлӧн делӧ вӧсна. «Инасьтӧм лов» драматическӧй дилогияын крестьянин Матвейӧс кулӧм бӧрас вӧтлӧны райысь и адысь сӧмын сы вӧсна, мый сійӧ оз вермы миритчыны сэтчӧс пӧрадкыясӧн. Автор эскӧдӧ, мый бур олӧмыс вермас лоны сӧмын му ылын.

Збыль ыльӧ народнӧйӧн лоисны Виктор Савинлӧн сыланкывъясыс. Сійӧ ачыс гижліс кывбуръяссӧ, лӧсьӧдліс музыка да эз торйӧдчыс балалайкаыскӧд весиг Усть-Сысольска укомын секретарӧн уджалігас.

Виктор Савинлӧн творчествоыс ӧталіс быдмыны коми йӧз пӧвстысь петӧм гижысьяслӧн некымын поколениелы. Миян йӧз пыдди пуктӧны Нӧбдінса Витторӧс сыысь, мый сійӧ восьтіс туй советскӧй кадся национальнӧй культуралӧн унджык юкӧнас.

1937 воын В. А. Савинӧс подулавтӧг мыждісны да сійӧ кувсис чужанінсыс ылын 1943 воын. Сӧмын КПСС XX съезд бӧрын Нӧбдінса Витторлысь творческӧй наследіесӧ вӧлі бӧр сетӧма коми йӧзлы.

Г. ЮШКОВ,
Коми АССР-са писательяс союз
правлениясь председатель.

Сьөлөмшөр

Лайкыда-лайкыда визулыс бергөдлө-нуо,
 Онялыс сынёдын ошалё уль чери кёр.
 Эжваёй-мамёй, тэ, кельыдлөз синъяса юёй,
 Пармалён шөр, менам лышкыд да шань сьөлөмшөр.

Шлывга и шлывга, а морёсын долыдлун туб:
 Ыліті ветлі да мичлуныд кыскис тай бөр.
 Эжваёй-мамёй, тэ, кельыдлөз синъяса юёй,
 Пармалён шөр, менам лышкыд да шань сьөлөмшөр.

Шонді гөрд пыжнас тшөтш өддзёма — веткиёс суё,
 Нюмъялө дзирдсьыс и лапта и кырийвса вөр.
 Эжваёй-мамёй, тэ, кельыдлөз синъяса юёй,
 Пармалён шөр, менам лышкыд да шань сьөлөмшөр.

Дугдывтөг шензя: ок, ыджыд жё ас чужан муёй,
 Синмыд оз судз да и шевкнитөм сывтяд оз төр.
 Эжваёй-мамёй, тэ, кельыдлөз синъяса юёй,
 Пармалён шөр, менам лышкыд да шань сьөлөмшөр.

А чым

Коліс эськө бөрө вөчны воськов,
 Но эг вөч, мый лоны — лоас мед!
 Ковмас пырны венё либё косьё —
 Том-бур статьяс кусыньтны ог сет.

Куни синъяс — водзын помтөм пемыд,
 Кималасөн вөрзи — быри лов.
 Кодкө сәні, мыйкө сәні эм-ө?..
 Төдмала на! Нубдыс оз ков.

Велосипед

Туйыс багыль, туйыс уль,
 А өд вель на ылын.
 Зэвтчөм кнысь мынлө руль,
 Пытшкысь мудз нин кыла.

Кокөй краж кодь, и оз таль.
 Вильыд, мынласысь педаль.

Менё нуысь гөгыль гоз
 Няйтас сатшлө — бөр он кос.

Лолөй быри, сьөлөм потө,
 Но ог көсйы мунны подөн.
 Техника кө нимыд тэд —
 Сійөн ло, велосипед!

* * *

Банйөм көвдум кодь төлысь весьтын
 Юын вуджөрыс. Гөгөр лөнь.
 Ывла ыркалө, енеж сэзьдө,
 Руыс сайөдө юлысь вөнь.

Көнкө каляяс — оз тай узыны —
 Нора горзёны, мыйысь шог?
 Войыс ыркыд, но гожөм кузь на:
 Оз на арыд дзик өні лок.

Пьесаяссö босьтис оломсьыс

Тайö медводдза тувсов тöлысяс коми драматург, артист, режиссёр Василий Дмитриевич Лекановлы тырис 70 арöс. Сылön нимыс паськыда тöдса Коми муын. Тöдса сы вöсна, мый тайö мортгыс ветымынысь унджык во, поэзö шуны — став оломсö, сетис коми национальной драматургия да театр сөвмөдмлы.

Чужлис Василий Дмитриевич 1918 вося март 13 лунö Объячево сиктын. Школаас на ворслис драмкружокын, велöдчис-уджалис Коми драмтеатрбердса курсьяс вылын, а сэся помалис Москваын А. В. Луначарский нима театральнöй институт бердын коми национальной студия. Тадзи сийö лог профессиональной артистөн.

Коми драмтеатрын уджалгас сийö босьтчис сүвтöдны спектакльяс, а 1950 воясö ачыс заводитис гижны коми кыв вылын пьесаяс. Драматург. Артист. Режиссёр. Тадзи ыджöдлिसны В. Лекановöс 1950—1960 воясын. И эз весьшöрö. Театральнöй искусство сөвмөдмö ыджыд пай пуктöмысь сылы сетисны Коми АССР-ысь искусствоясса заслуженнöй деятельлысь да РСФСР-ысь культураса заслуженнöй работниклысь нимьяс.

Коми драматургия сөвмөдöмын Лекановлөн творчествоыс босьтö тöдчана пай. Öти юкöна пьесаяс «Курсьяс бöрын», «Ася», «Отменитöм приказ» логсны сылön драматургия ордымын медводдза воськовьясөн. А сэся — «Сиктса рытьяс» (1954), «Джуджыд потшöс сайын» (1958), «Ми абу зимöгорьяс» (1967), «Олöмын бужöдьяс» (1969), «Йöлöга» (1975), «Лазар ты дорын» (1982), «Ар — гöтрасян кад» (1985) уна акта пьесаяс. На кындзи Василий Дмитриевич уна на гижлис öти актаясö, козьнавлис челядылы бурлунон йиджтысьöм пьеса-мойдьяс. Сийö коми поэт С. Поповкөд öтвыв дасьтис «Вуктыл пармаын» кывбурөн гижöм драма.

Драматурглөн перö улысь петисны лирической комедияяс, бытöвöй да психологической драмаяс, скетчьяс, шут-

каяс, пьеса-мойдьяс. Автор пыр тöдчöдлис, мый оломьыс уна рöма, öти тупыльö йитчö-гартчö шудыс и шогыс, радлуныс и лёклуныс, серамыс и синваыс, корсис вель туйяс, медым ёсьджыка да мörччанаджыка висьтавны йöзлы аслас сьöлöм кылöм йылысь. Василий Леканов пыр гижис аслас кад йывсыс. Пьесаяссыс ми кылам-гöгөрвоам кадыслысь лов шысö.

Босьтам «Сиктса рытьяс» да «Джуджыд потшöс сайын» комедияяс, кодьясöс вöли гижöма ветымынöд воясö. Сэтысь ми тöдмалам, кызди олис тайö кадас коми сикт, кутшöм могьяс сулалисны видз-му вöдитысьяс водзын, аддам, кызди оломас выльыс венис важсö, сөвмис-вечсис тайö венас мортлөн психологияыс. Тайö кык теш динас поэзö содтыны «Ми абу зимöгорьяс» пьеса, кöни автор петкөдлö вöрын уджалысьяслысь оломсö, висьталö, кызди том йöзлөн вель ног уджавны зильöмыс век жö венö веськөдлысьяслысь полöмсö да пыксöмсö. Драматургөн кыпöдöм проблемаяс йитчöмаöсь и уджкөд, и геройслөн олöмкөд. Найö лöсялисны кадыслы, чужисны вель оломас да та вöсна вöлины тöдчанаöсь. Тайö пьесаясыс дыр олисны коми театрлөн сцена вылын. А «Сиктса рытьяс» комедиясö вöли вуджöдöма роч да мукöд кывьяс вылö и сүвтöдöма страна наса театрьясын. Роч кыв вылö вуджöдлисны «Джуджыд потшöс сайын» да мукöд пьеса.

В. Лекановлөн творчествоыс он казав, мый сийö кöйылыс шылöдны-мольöдны оломьыслысь сідз шусяна ёсьпельбосьяссö. Мөдарö: зилис веськыда висьтавны ассьыс мөвпсö, донъявны мортлысь вöчöмторсö, сылысь оласногсö. Тöдчанаон драматурглөн творчествоын лоб и сийö, мый авторысь пырдчö аслас геройслөн тыдавтöм олöмас. Пьесаса геройсö сийö донъялö не сöмын сылön делö сертныс, а эрдöдөвосьтö, мыйла, кутшöм помкаяс вöсна морт вöчö сийö либö мөдтор; петкөдлö, кызди тöдчö геройлөн восько-

выс мукдъяс вылө и ас вылас тшөтш.

Тайөс шуөмсеяныыс вуджам «Олөмын буждъяс» пьеса динө, кодөс коми критикъяс шулисны психологическөй драмаөн. Тайө драмаыс чужтис нөшта өти визь Василий Лекановлөн драматургияын. Сы бөрын гижөм «Йөлөга», «Горш тулыс», «Лазар ты дорын», «Ар — гөтрасян кад» да мукд пьесаеясын бура тдчө авторлөн джуджыкдыка морт лов пытшкө пырөдчыны ксйөмыс.

Фермаса заведующөй Шахов вөсна сотчис мөс карта. Некод эз тдд пөжарлысь помкасө. Та вөсна мыжалісны да судитісны Шаховлысь өртсө — Исаковөс («Олөмын буждъяс»). Бракөньер Митрич вөсна пемыд арся войө вөйис лесовод Павел Руслаев («Лазар ты дорын»). Кыкнанныс — Шахов и Митрич тддөны асьыныыс мыжсө да зільöны кызкө-мыйкө кокньөдны ловнысө. Шахов быд ногыс отсалө Исаковлөн семьялы, а Митрич бөсьтчө дөзөритны Руслаевөн лөсьөдөм лесопарк, көні быдмөны геждө паныдасьлысь пуяс. Но та вылө видзөдтөг, вөчлөм мыжыс сьөкыд из моз личкө налы лов выланыс. А мыйла? Тайө образъяс пырыс, а сідзжө предатель Макар Розов («Йөлөга») да «Вуктыл пармаын» драмаысь дезертир образъяс пыр Леканов тдчөдө асьыс мөвпсө. Йөзкостса олөмын ставыс топыда йитчөма. Бур вөчан — бурөн лоан, йөлөгаөн бурые аслыд бергөдчас. Йөзлы вөчөм мыжысь колө кутны кыв йөз водзын, а оз куш ас водзын. И сөмын йөзлөн прөщаыс вермас кокньөдны ловтө...

Нравственнөй проблемаеяс кыпөдигөн

драматург оз сөмын мыжав либө дивит омөль оласнога йөзсө. Сійө корөчуксалө сувтны налы паныд. Чуксалө төждысьөмөн. Тайө жө пьесаеяс тыдовтчө, кыззи йөз вирө ньөжйөник пырө веськодълун, кыззи сламбө-вөснялө төждысьтөм мортлөн кыв кутөмыс, кыззи надзөникөн оръясьөны-көдзалөны өта-мөд костын йитөдъясыс. Татшөм-торйыслы паныд, урөс оласнога йөзлы паныд драматург сувтөдө сөстөм да югыд ловъяса геройсөс, кодъяс оз уськөдны Морт нимсө. Оз уськөдны ни пикө воигөн, ни быд лунъя олөмын. На лыдын Митрофан Багин, «кыкысь чужлөм» морт («Йөлөга»), Христина («Горш тулыс»), Тамара Руслаева («Лазар ты дорын») да мукд пьесаеясысь геройяс. Найө оз ладмөдчыны-бурөдчыны лөкыскөд, ськөд, мый мустөм налөн ловлы. И асланыс миритчы-төмлуннас, пытшкөсса зумыдлуннас татшөм йөзыс матынөсь да донаөсь миянлы.

Пасйөм проблемаеясысь кындзи, Василий Леканов кыпөдліс уна мукдөс, кодъяс йитчөмаөсь уджкөд, олөмкөд, вөр-вакөд. Тыдалө, та вөсна сылөн пьесаеяс серти спектакляс воөны сьөлөм вылас видзөдысьяслы. Быд спектакль — миян олөмлөн выль лист бок. Сійө мыйөнкө тддса нин, и сэк жө тддтөм, выль, кыззи и ачыс олөмыс...

Бөркыв пыдди шуам, мый В. Д. Леканов, арлыд вылө видзөдтөг, уджалө-гижө водзө. Бөръя воясө «Войвыв кодзув» журналын петавлісны сылөн висьтъяс. И тайө журналысь поэбө лыддыны историко-героическөй пьеса, коді бара жө лоө выль лист бокөн драматурглөн творчествоын.



Дона ёрт,
Василий
Дмитриевич!

Чолмалам Тэнё, нималысь драматургос, 70 арос тырёмон! Мияны нимкодэ талун пасыны, мый «Сиктса рытьяс», «Ми абу зимогорьяс», «Джуджыд потшос сайын», «Олөмын буждьяс», «Йёлга», «Горш тулыс», «Ар — готрасян кад» да мукөд драматическөй гижөдьясыд вөрзёдоны йозкостса олөмысь зэв колана темаяс, ёсь проблемаяс. На серти сувтөдөма спектакляс профессиональнөй театрясын и художественнөй самодеятельность коллективьясын. Драматург, РСФСР-ысь культураза заслуженнөй работник, Трудөвөй Гөрд Знамя ордена кавалер, Тэ дыркодэ веськөдлин и республикаса писательяс союзон. Ло дзоньвида, миян ёрт. Кузь нэм, бур шуд, выль пьесаяс Тэн!

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС
СОЮЗЛОН ПРАВЛЕНИЕ.
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛОН
РЕДКОЛЛЕГИЯ.

Василий ЛЕКАНОВ

Нармалён дойяс*

ИСТОРИЧЕСКӨЙ ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

МАЕГОВ Афанасий Андреевич — Усть-Сыольскысь Ревкомса председатель.

ЮРКИН Василий Петрович — уездса военнөй комиссар.

ИЛЬЧУКОВ Фёдор — гөрдьяслөн штабын вестөвөй.

ДОМНА КАЛИКОВА — том коммунистка.

ЕЛИН Илья — салдат.

МАРПА — Елинлөн гөтыр.

ДОРОНИН — салдат.

КУЗНЕЦОВ — Чукаыбса крестьянин.

КУШМАНОВ Егор — Волсяысь комбедса секретарь.

НЫВБАБА, коді корсь пышйөм каньсө.

ЗВОНАР.

ПОП — Чукаыбса приходьсь настоятель.

ЛАТКИН Степан Осипович — эсер, «губернияса начальник».

ПРОКУШЕВ Алексей Осипович — штабс-капитан.

АННА — Прокушевлөн мам.

* Тайö пьесасысь гонорарсө авторьс сетис культуралөн Советскөй фондö, В. А. Савинлы памятник сувтөдөм вылө.

СЕРАФИМА — Прокушевлюн чой.

ЧУДОВ — еджыдьяслон офицер.

КОМЛИН

ОПЛЕСНИН — купечьяс.

ЗАБОЕВ

НАДЕЕВ — уездса станвовай пристав.

ПРОКОПЬЕВ — лесной доверенной.

СЛЕДНИКОВ — типографияса управляющей.

МАТУШКА ЛИЗА — Визинса попадда.

КЛОЧКОВ Вонифатий — Стефановской соборса настоятель.

ЙОЗ: Усть-Сысолькса да Сыктыв вожа сиктъясысь олысьяс, салдатъяс, гюрд боецьяс, партизаньяс, командирьяс.

АВТОРСЯНЬ: 1919 вося ноябрь. Войвывсянь, Архангельск дорсянь, Удора пыр петісны Эжва выло еджыдьяс. Емдинын, медводдза тыш дырйи, сетчис еджыдьяслы предатель Прокушев став отряднас. Интервентьяс зырисны Усть-Сысольск выло. Карса советской учреждениеса заводитісны эвакуируйтчыны Коми мулон лунвыло.

ПЕРВОЙ ДЕЙСТВИЕ

МЕДВОДДЗА СЕРПАС

Вөчсё Усть-Сысолькса горисполком кильчö дорын. Занавес воссигон кылö йöзлön зык. Чукöртчöмаёсь мунысьяс да найöс колльöдысьяс. Нора лыддьöдлöны нывбабаяс, бöрдöны челядь. Нимкодьясьöны озыръяс да мешана. Торъялöны гөлöсьяс: «Му вежöмьд воис!» «Абу нин тайö олом!» «Рöзöреннö ставнымлы!» «Ен грек öд суас жö антикритьясöс!» Эвакуациян веськөдлöны А. А. Маегов да В. П. Юркин.

МАЕГОВ (Юркинлы). Тэ, Василий Петрович, аслад отрядон кутан сайöдны мянлысь вешйом...

ЮРКИН. Гөгөрвоа!

МАЕГОВ. Буракö, ставнысö мөдöдiм?.. Ревкомса член Чижев эз порт-олöмö менсым приказ: абу реквизируйтöма вöвьяс купечьяслысь да мешаналысь!.. Вöла-додьяс оз тырмыны... Да ещö поводдяыс дзугö — телегаон ни доддьон он письт мунны...

ЮРКИН. Нинöм он вöч. Заложникьяс мед подон тапсьöдöны. Мед велалöны: абу öд сöмын мянлы нэм чöж кык кокнас зымöдны!

МАЕГОВ. Найöс татчö колям?

ЮРКИН. Оз позь, Афанасий Андреевич. Заложникьясыд мянлы сгöдитчасны. Налон быд сиктын эмöсь бур йитöдьяс сэтчöс олысьяскөд. Да и еджыд карательяс, кор төдöны, мый налы колана йöз веськалісны мян киясö, ассыныс леклунсö чинтыштасны!

МАЕГОВ. Ещö öтитор. Еджыдьяс, дерт, сиктъясын кутасны нуöдны мобилизация. Мянлы аслыным колö чуксавны йöзсö Гюрд Армияö. Но медым

локтісны ас көсйöм сертиыс. Политвоенком Елисеев ёртлы да отрядса коммунистьяслы тшöкті нуöдны олысьяс пöвстын агитационной удж.

ЮРКИН. Ревкомса членьяс Чижев, Забоев, Елисеев да мукöдьяс туйнöсь нин. Меным мунны жö колö... Мыжаон ачымöс лыддя тэ водзын, Андреевич...

МАЕГОВ. Мый сiдз?

ЮРКИН. Полкысь локтин гортад отпускö, а судьбасы тэнö бара доддьяліс мянкөд сьöкыд нöб кыскыны... Чорыда эска: ог сетчöй интервентьяслы. Налон пиньныс оз мөрччы мян Войвыв выло. (Кинас индö вывлань). Горисполкомлön флаг водзын, Афанасий Андреевич, сета кыв помöдз вернöя служитны революциялы да Советской властью.

МАЕГОВ. Емдинсянь бöрынтьчöмысь асьтö эн көрит. Воас кад предатель Прокушевлысь водзöс перьям. Ме сета жö клятва!.. Вай китö, боевой ёрт! (Крепыда киясьöны.)

ЮРКИН. Разрешит горисполком вылысь флагсö лэдзны, босьтны отрядö.

МАЕГОВ. Босьтам. Вестöвöй здукон лэдзас. (Горисполкомлань.) Федя! Ильчуков!..

Когөрön локтö Ильчуков.

Федя, сигөр вывсьыс флагсö лэдз да тубрав. Сьöрысь босьтам.

ИЛЬЧУКОВ. Есть!.. (Сетö честь.) Флагыс ме ордын лöб. (Мунö.)

МАЕГОВ. Көдздöдыштö... Казялан?

ЮРКИН. Лымйыс этша... Куш кын

му кузяыс телегаяснас грыма-йирка мунны оз ло гажа.

МАЕГОВ. Оз кӧ ульсавлы — оз ло и лым!

ЮРКИН. Мун сӧсса. Эн вунӧд Дома на Каликовалы парольсӧ сетны.

МАЕГОВ. А ме ӧд муртса эг вунӧд... (Зепсыс перйылӧ гӧрд кӧртӧд да бӧр суйӧ.) Дзик пыр сета. (Горисполкомлань.) Домна!.. Каликова ӧрт!..

Юркин мунӧ. Локтӧ Домна Каликова.

ДОМНА. Тани ме, Афанасий Андреевич!

МАЕГОВ (нуӧд Домнаӧс аванцена вылӧ). Домна, сюся кывзы. Горисполкомлӧн бӧр кильчӧдорса сарайын сулалӧ вӧв, тӧныд кольбӧдма... Гӧнит Визинӧдз. Сиктӧясӧ эн сувтлы, мудзан — вӧрын шойччышт. Визинас, казачитны ли слугаавны кодкӧ ордӧ медась: поп ордӧ, мельник ордӧ — ачуд бӧрйы... Уездвоенком Юркинкӧд шуим фронт визь кутны Чукаыб дорын. Вежӧрт: тӧ лоан еджыдӧяс пӧвстын. Чукӧрт колана сведениеяс. Кор ставсӧ тӧдмалан, любӧй ногӧн, кылан, любӧй ногӧн — миян дорӧ, Чукаыб пискӧдчы. Тӧ вылӧ надейтча, зӧв ӧна надейтча.

ДОМНА. Ме зонмӧн пасьтася. Мужукуловыс ӧни сиктӧясын этша, а зонтӧ — пес поткӧдлыны, турун вайны — любӧй кӧзьяка медалас.

МАЕГОВ. Ошка. Но миян сӧрни йылысь мед некӧд эз тӧд. Гӧгӧрвоин?

ДОМНА. Гӧгӧрвои. А сӧтчӧ мунигас кызди? Менӧ ӧд асланым и кутасны? Водзын мунысь вӧлаясыс, кӧнкӧ, Лӧзым дорынӧсь нин?

МАЕГОВ (зепсыс перйӧ гӧрд дӧратор да сетӧ Домналы). Со тӧныд гӧрд кӧртӧд. Тайӧ ставнымлы пароль — командирӧяслы и боецӧяслы... Некод тӧнӧ оз кут... Седлӧ вылын кужан пукавны?

ДОМНА. Седлӧтӧгыс рӧдта, Афанасий Андреевич!

МАЕГОВ. Кызд кӧсьян... Но, кӧчӧн мунны, сюзьӧн локны тӧныд, Домна!

ДОМНА. Ӑнисянь ме лоа Ваняӧн.

МАЕГОВ. Ваня кӧ — Ваня!.. Кызди коммунисткаӧс тӧнӧ ыстам зӧв кыв кутана делӧ вылӧ. Тӧда, сӧкыд лоӧ, но олӧмыс тшӧктӧ и вермытӧмторсӧ венны. Вынӧяс миян этша, и, та вӧсна

миянлы стӧчджыка колӧ тӧдны, мый кӧсийӧны вӧчны еджыдӧяс... Вай ме тӧнӧ сыйыштла, Ванюш, кызди ыджыдджык вок. (Сывӧялӧ Домнаӧс.) Аддзысьлытӧдз!

ДОМНА (збодера). Аттьӧ эскӧмсьынид, Афанасий Андреевич!

МАЕГОВ. Бур туй!

Кыкианныс сетӧны честь, Домна мунӧ.

ИӐЗ ЧУКӐРЫСЬ ГӐЛӐС. Пышьяныд, гӧлӧштанникӧяс?! Ха-ха-ха!..

МӐД ГӐЛӐС. Киссис властьныд! Усйысьӧй-пышйӧй!..

ИӐз чукӧрын лӧкыс горзӧм да серам.

МАЕГОВ. Кодӧ сӧни пиньсӧ жерйӧдлӧ? Ассыным му ми некодлы ог сетӧй!.. Матысмӧ сийӧ кадыс, кор озырӧяслӧн вир юысь чукӧр да революциялӧн врагӧяс асьныс кутасны пышйыны татысь. (ИӐз чукӧр лӧнныштӧ.) Мырсысь йӧзсыс быдлаын миян дор! Мед тӧдӧны интервентӧяс да налӧн татчӧс кесӧялысьяс: регыд ми бӧр локтам. Эн вунӧдӧй та йылысь, народлы гражданскӧй война кӧвӧялысь господа! (ИӐз чукӧр сулалӧ шы ни тӧв.) Но, мый он жерӧялӧй? Серавсис? Аддзысьлытӧдз!

З А Н А В Е С

МӐД СЕРПАС

АВТОРСЯНЬ: Земскӧй управаса вӧвлӧм председателъ Степан Осипович Латкивлӧн юрнуӧдӧм улын еджыдӧяслӧн отряд пырис Усть-Сысолецк карӧ. Вочаалисны найӧс вичко звӧнӧн.

Воссьӧ занавес.

Стефановскӧй соборӧ пыранинын купечьяс, мешана, поп-дяк протопоп Вонифатий Клочковкӧд чолӧмалӧны Латкинӧс, Прокушевӧс да налысь свитасӧ, кодӧяс тшапа восьлалӧны йӧз чукӧрлы воча. Сынӧдын гӧвкӧялӧ ладан тшыс. Соборӧ пыранинын сулалӧны часӧвӧйяс — Елин да Доронин.

КОМЛИН. Разрешитӧй, Ваше превосходительство, дона Степан Осипович, вылысь чолӧмавны тӧянӧс миян карын... Верноподданническӧя корам гражданина нимсянь, кодӧяс кӧсийӧны аддзыны тӧянӧс дзоньвидзаӧн, примитӧй нянь-сов! (Сетӧ поднос вылын нянь-сов.)

ЛАТКИН. Аттьӧбала тӧянӧс, господа!

(Чегыштö нянь тор, а тупöсьсö сетö орчöн сулалысьяслы.)

КЛОЧКОВ (пернапасалö Латкинöс, сетö сылы оковны крестсö). Кора, Ваше превосходительство. (Индö öдзöс вылö.) Миян ставис нин дась торжественной молебен кежлö.

ЛАТКИН (кыпыда). Аттö, Ваше преосвященство!

Йöз чукöрысь петö олöма нывбаба.

НЫВБАБА. Эй, бур йöз, менсьым кысукöс эн адзылöй?! Пушуд гöна сэтшöм, сибирской кань!.. (Ставныс бергöдчöны нывбабаланы.) Татчö, звöнар дорас, век ризьялö... Смилитис, бесыд, ас дорас, а меным, пöрысь мортлы, быд лун лö котралöмön корсьны...

Йöз чукöрысь морт (индö **Комлин вылö**). Адзylim, бур ань! Со эсийö, дона пасяяс, питшөгас суйнс.

НЫВБАБА (зырöдö **Комлин дорö**). Вай кысуксö!.. Мый бугыльтö чашкöдин?!

КОМЛИН. Кутшöм кысуксö?! Тэ мый, вежöртö воштin?!

НЫВБАБА. Вай, шуа! (**Трактитö Комлинöс пöлаöдыс.** **Купеч шатовмунö да усьö.**) Йöз видзантиоряяс вылö век ырыштчöмыд!

Йöз чукöрын серам.

ЛАТКИН. Мыйся безобразие?.. Вöтлöй тайö выжив бабасö!

НЫВБАБА (зырсьö **Латкин вылö**). Коді выживыс? Ме — выжив? (**Салдатыяс кутöны сийöс да вештöны бокö.**) Шышьяс!!! Вичко водзын лун шöр луно гусясьöны! Вайöй каньсö!..

ЛАТКИН (салдатыяслы). Да вöтлöй нин тi сийöс татысь!

Салдатыяс нудöны нывбабасö.

КОМЛИН (муысь чечигмоз). Мыйся тайö йöй баба?.. Кытысь меным каньыс?.. Кутшöм кань?..

Йöз чукöрысь гөлöс. Тэнад дона пасьуд сылы колö!..

КОМЛИН. Серам тянлы, Кристосöс вузалысьяслы! Мыйöдз воинныд, мыйöдз воинныд! И сэтшöм вежа луно! Ставныд вельминныд Сöветьяс дырйныс...

КЛОЧКОВ. Господа, ог кутöй вензыны...

Локтö Марпа.

МАРПА (адзис Елинöс). Илля! Иллюш!.. Господи, мый тэ тани вöчан? (**Матыстчö.** **Елин дорö.**) Тайö ме, тэнад Марпа!.. Эн тöд али мый?

ЕЛИН. Вешйы, Марпа!.. Кеж, тэныд шуа! Пост вылын ме. Тököтьö вичысьышт!

МАРПА. Господи, мый и керсьö?.. Илля, мый тэ тани кытшкылясян?

Салдатыяс восьтисны собор öдзöс. Сэссия кылö «Аллилуйя» сьылöм. Латкин свитаскöд пырö соборö.

ЕЛИН. Часöвöй ме, Марпа. Меным оз позь баитнысö. Эн менö грекö вöйт!..

МАРПА. Свят, свят, свят! (**Пернапасасьö.**) Тöлкмöд, мый сийö постыс, мыйла тэ дорын меным сулыштны оз позь?.. (**Елин чöв олö.**) Мый нö тайö вöчсьö, бур йöз?! Сы ради ме кыксё сайö верст кысси, а сийö кыв оз сет асла полыслы!.. Илля, эн öмöй тэ Сереговö совла ветлы? Став сиктön öд, буракö, ыстылсны...

Гөлöс. Гургис Сереговö, а веськалiс еджыдьяс ордö. Сэтшöм ёна солассис — ачыс едждiс. Аддзан, сы вылын кутшöм френчыс? Английской! Сылы öнi солыд эм кöть абу!..

МАРПА. Менсьым баитöмöс кöть кывзышт, югыд шондiй! Тöрыт на и вои карас, тöдсаяс ордын, ас сиктсаяс ордын узи, Берегöвöй улича вылын. Найö меным сэтшöм уна страк висьталiсны да баитiсны... Тайö войнас пö бара властыс вежсьöма... Збыль али лöж, Илля?

ЕЛИН. Бокöджык, Марпа, вешйыв... Гөгöрво тэ, йöюк, абу тшöктöма меным баитнысö! Нöрöвитышт, ыркалышт.

МАРПА. Вичысьла, вичысьла, сiдзи кö колö... Октябрь помнас Лихачева Вералы мужиксяныс письмö воис. Сийö и юöртiс, тэ пö Лихачевыскöд жö, Айкинаын. Тэ нö бара служитан?

ЕЛИН (букыша). Служита, кызди аддзан. Мобилизуйтисны... Емдин вöлöкын босьтисны.

МАРПА. Кытчö нö вöвтö воштin? Кöнi миян Воронкоыс?

ЕЛИН (жугыля). Мырддисны.

МАРПА. Господьöй, енмöй! Коді нö мырддис? Мыйла?.. А кöнiсь нö Кулигаса мужикьясыс?

ЕЛИН. Чöв ов. Тайöс тэ он гөгöрво... Кулигасаяс таланьын жö, сöмын

мод местаõ найõс ыстисны... Миянõс ставнымõс...

Соборысь петõ Прокушев.

ПРОКУШЕВ. Елин, кодкõд сэтшõмасõ варовмин? Коді тайõ аныс?

ЕЛИН. Менам гõтыр, ваше благородие.

ПРОКУШЕВ. Доронин, õтнад сулышт. (Елины.) А тәнõ лэдзла. Олышт гõтырыдкõд, сёрнит: мед миян ордõ обозõ локтõ, кухняõ... а кызди сийõ татчõ велькалис?

ЕЛИН. Ас сиктсаяслõн письмõ серти тõдмалõма, кõни ме. Со и локтõма...

ПРОКУШЕВ. Пажын бõрын наступайтам. Тэрмасышт!

ЕЛИН. Слушаюсь, ваше благородие!

Собор сайысь петõ Чудов.

ПРОКУШЕВ. Чудов, дасьты обозсõ туйõ. И видзõд, медым дисциплина вõлõ — военнõй кадся законъяс серти...

ЧУДОВ. Слушаюсь!

ПРОКУШЕВ. Мыйла абу соборын? И мыйла киясыд вирõссьõмаõсь?

ЧУДОВ. Ме эсийõ кань корсысь гражданкасõ... Кывсõ сылысь дженьдõдышти.

ПРОКУШЕВ. Тэкõд гажтõм оз босът!.. Онисьян ло ме дорын, штабын.

ЧУДОВ. Рад стараться, господин штабс-капитан!

Прокушев да Чудов муиõны. Елин да Марпа петõны авансена вылõ. На бõрын тупкысьõ занавес.

ЕЛИН. Марпуш, менам чикышõй! (Окалõ Марпаõс.) Сьõлõмшõрõй менам, кызди нõ тэ смелмõдчин татшõм лёк кадõ петны туйõ? Аддзан, мый тани керсьõ!..

МАРПА. Радейта ме тәнõ, свет Иллюш! Кызди кывсис тэ йылысь да тõдмалõ, кызди тәнõ корсыны, места вылын эг õшйы. Сьõлõмõй бергõдчис, тайкõ морõсысь оз чеччышт, тпкõ: «Мун, мун сы дорõ!» Локтõ... Баит, Илля! Мыйла тэ тани, тайõ немортъясыскõд?.. Мырдõн õмõй мобилизуйтисны?.. Мырдõн õд и йõзõс начкавны тшõктасны?..

ЕЛИН (жугыля). Вермасны. Марпуш, вермасны.

МАРПА. Господьõй, енмõй! (Сырк-

ялгтырйи). Вок воксõ лыйлõ... Еджыдъяс гõрдъясõс виалõны... Дырõ нõ тадзи лõб?! Кор нõ тайõ помассяс, Иллюш?

ЕЛИН. Енмыс тõдõ... (Кинас шеныштõ.) Тырмас та йылысь. Висьтась, кызди сәни, гортын? Ставысõ лючкиладнõ?

МАРПА. Ми, слабõг, õнõдз шы ни ру олим. Но быдторсõ больõдчõны... Гõрд командиръяс пõ еджыдъяс ордõ пышйõны... Збыль али лõж, эськõ? Кутшõмкõ Прокушев пõ миян крестьянскõй властысь, Сõветъясысь, õткажитчõма да быттьõкõ ассыс гõрд отрядсõ еджыдъяслы роч вина вылõ вузалõма. Ок и лют пõ сийõ, зверькодъ...

ЕЛИН (тупкõ Марпалысь вомсõ). Ланьт, Марпуш... Тайõ буретш Прокушевыс, кодкõд õни на баитим.

МАРПА (чуймõ). И тэ сы ордын служитан?

ЕЛИН. Ланьт, мися! (Шõпкõдõ.) Гõгõрво менõ: кылас кõ сийõ татшõм сёрнисõ — кыкнаннымлы пом вõчас!

МАРПА. Сидзкõ, миянладор вожõ õни мõдõдчаннды?.. Сийõн, вõлõмкõ, баитõны: Спасорубын да мукõд вõлõстьясын пõ став скõтсõ вõръясõ дзебõмаõсь...

ЕЛИН. Сы йылысь, Марпуша, некõдлы кыв ни джын эн висьтав. Кылан? Чõв ов... Прокушев кõ кутас юасыны, шу: ичõt пõчинокын олин да нинõм эн аддзвы, нинõм он тõд... Гõгõрвоин?

МАРПА. Гõгõрвотõг ог ов! Вежõрõс эг на вошты да. Господьõй! (Шевкнитõ кияссõ енэжлань.) Сет миянлы мывкыд да вын, медым мездысыны... (Пернапасасьõ.) Илля, он õмõй гõгõрво? Ойдõджык пышйыны колõ...

ЕЛИН (дõзмõпырысь). Кытчõ пышъян?.. Тани, гõгõр — Чудовлõн сё син-пель, кыйõдчысыс... (Бокõ видзõдõ.) Татчõ со бара нин Прокушевыс менам ёрткõд локтõны. Дорониныс Удораысь, ме кодъ жõ мобилизуйтõм... Баитгад, ен могысь, эн прõступитчы кывнад...

Локтõны Прокушев да Доронин.

ПРОКУШЕВ (гажаа). Но, кыздз? Ена сёрнитиннды?

ЕЛИН. Баитим, Ваше благородие... Так точно, господин штабс-капитан!

ПРОКУШЕВ. Мича тэнад гётырыд, Елин! (Доронинлы.) Збыль өд, салдат?

ДОРОНИН. Так точно, господин штабс-капитан!

ПРОКУШЕВ (Елинлы). Важён-ө гётыра? (Марпалы.) Кыззи тэнө шу-öны, красавица?

ЕЛИН. Тулыснас венчайтчим, господин штабс-капитан. Буретш масленича дырын. А гётырөс Марпаён шу-öны.

ПРОКУШЕВ (Марпалы). Мый вöчсö тиянладорын? Мый выльыс?

ЕЛИН. Нинöм сэтшöмсö сийö оз тöд, господин штабс-капитан. Да и кытысь сылы тöднысö! Кумим семья олам сьöд вөр шöрын, пöчинöкын. Марпаыс менам чöс туйын вöралö. Гожöмнас отеч Василейлы, поплы, чери кыйö, а тöвнас — вятскöй купечьясы пушнина прöмышляйтö.

ПРОКУШЕВ. Сидзкö, судзьöмөн оланныд? (Дыр видзöдö Марпа вылö.) Воам тиян местаясöдз — видзöдлам... А öни — марш обозö! Чудовлы кутанныд отсасыны!

П е м д ы л ö.

КОЙМÖД СЕРПАС

Вöчсö Усть-Сысольскын. Городскöй Думаын ыджыд комната. Пыдын — öдзöсьяс. Шкап да мукöд мебель. Гöгрöс пызан сайын пукалöны Прокопьев, Надеев, Забоев, Следников, Оплеснин да мукöдьяс. Латкин ветлöдлö комната кузя, сэссия сувтö öшинь дорö.

ЛАТКИН. Некымын лун нин колис коми-зырянскöй мулөн стольнöй карö, Усть-Сысольскö, менам локтöм-сянь... Господа, ме решитö ловзьöдны тани важ власть — Городскöй Дума да уезднöй земскöй управа.

Ме кори тиянöс, господа, медым юöртны тиянлы, карын быдөнлы тöдса йöзлы, мый Архангельскын Верховнöй командованиеён менö индöма Вологодскöй губернияö особöй поручениеяс кузя чиновникөн — губернияса начальниклөн правоясөн. Менам став приказьяс да индöдьяс долженöсь кыв шутöг пöртсьыны олöмö. (Пукалысьяслы сетö бумага.) Тöдмасöй, господа! (Пукалысьяс бчередьён лыддьöны, и ставныс сувтöны.)

Пуксьöй, пуксьöй!.. Ми некытчö мытшасьлытöг мунам кыззи Эжваса,

сидз жö и Мурашса тракт кузя. Тайö гöлысья дас сизимöд луно нин штабс-капитан Прокушев мездис гöрдьясьыс ыджыд волостнöй сикт Визин да öни лöсьöдчö атакуйтны прöтивниклысь позицияс Чукаыб дорысь.

Тани, карын да мянён мездöм магигöгöрса сиктьясын, ми арестуйтим гё сайö мортöс, кодыяс отсасыны большевистскöй Сöветьясы. (Чорзьöдö гöлöссö.) Пöщада налы оз ло! Лыйлам ставнысö! (Кост.) Тиянöс, господин Прокопьев, кыззи леснöй дöвереннöйöс, тиянöс, Надеев, кыззи полицейскöй приставöс и Войвывса правительстволы да мян идеальясы вераён служитысьöс, господа Забоев да Оплеснинöс, кыззи купечествосянь представительясöс, господин Следниковöс, местнöй интеллигенциясянь представительöс — ставнытö тиянöс ме инди Городскöй Думаса да Земскöй уезднöй управаса членьясөн. Сёрнджык ме вöча и мукöд индöдьяс.

ПУКАЛЫСЬЯС (öттшöтш). Аттö ыджыд дöвериесь, господин губернатор!

НАДЕЕВ. Верманныд мян вылö тырвыйö надейтчыны. Сöмын... Сöмын вот...

ЛАТКИН. Но, но?.. Висьталöй!

НАДЕЕВ. Позьö-ö дзикöдз эскыны господин Прокушевлы? Сийö öд öни чужанинас... Кык бана шаньгаыд мянöс оз-ö көмөд гöрдьясöс моз?!

ЛАТКИН. Татшöм случай вылö сэни, Прокушевлөн отрядын, эм ас морт. Но Прокушевлы ме, кыв шутöг, эска!

НАДЕЕВ. Большевикьяслөн опытнöй вожакьяс Маегов да Юркин вöлöмаось Ижмо-Печорскöй да Кай-Чердынскöй гöрд полкьясса командирьясөн... Вермас-ö жугöдны найöс Прокушев?

ЛАТКИН. Но и мый? (Нинöмö пунктö.) Официальнöй звание серти Маегов — подпоручик, а Юркин — прапорщик. Кыззи найö вермасны водзасяны штабс-капитан Прокушевкөд? Некудз!.. Но талун тырмас, господа, ти прöстöсь. Тайö луньяснас ме ёна мудзи, зэв на уна удж колö вöчны и. Ковманныд — кора. А öни — эн дивитöй! (Латкин петö мöд комнатаö.)

НАДЕЕВ. Да-а! А öд сёрнитöны:

капитан Орлов ордын пö Степан Осиповичыс рядöвöйөн вöлöма.

ОПЛЕСНИН. Ме тай нинöм сэтшöм-сö эг кывлы-а, нинöм ог тöд.

НАДЕЕВ. Любöй случайн меным абу окота мöдысь оружие сдайтны.

ОПЛЕСНИН. Меным дзик веськодь кодлы тöварсö вузавны.

НАДЕЕВ. Но меным колö öтитор: медым тöварсö эз мырддыны, а вузасыны лэдзисны...

ПРОКОПЬЕВ. Меным сьöкыджык, господа. Англичана Архангельскын узьöны да вöтөн аддзöны мянлысь зырянскöй вөръяс. Меным колö кутчысьны, медым, кызд шусьö...

НАДЕЕВ. ...медым, кызд шусьö, мыжтöм патриотён кольны и капитал курыштны?

ПРОКОПЬЕВ (öбöдитчöмпырысь). Смекайтчанныд, господин пристав!

СЛЕДНИКОВ. А менам киясын — типография. И ме кыв кута сысь, мый сэни кутас печатайтсыны. А бөр кө локтасын гөрдъяс? Сэки мый?

НАДЕЕВ. Сэки тэнö печатайтасын! Да-с! Решетка сайö! Кхе-хе!..

ЗАБОЕВ. Эн кравзы, Надеев. Тян кикимеритчытöгыс менö кезйöдлö... Тöрыт сийö меным, господа, гарыштіс, медым армияöс вердöм вылö ме эг жалит нянь... Няньыс пö зэв уна колö. А кытысь сы мындасö босьтны? Гөгөр фронт... Мый меным и керны?

НАДЕЕВ. Медбур — муны да гөтыр киняулад куйлыны...

ЗАБОЕВ. Тэныд бара теш...

ОПЛЕСНИН. Менсым сийö корö армияыслы көм. Кытысь босьтны? Гөгөр ставыс пусь-пась киссьöма, кучиксö важөн нин некысь оз вайны. Аслым корысявны регыд ковмас.

НАДЕЕВ. Господа, эн чайтöй, мый меным тян серти кокниджык. Да-с!.. Төдöмысь, сийö меным тшöктас займитчыны арестантьясөн, а сы моз чорыда öдвакө верма...

Но, господа, ме тянлысь веськыда көсья юавны: коді сийö Латкиныс? Вочавидза: агроном. Но кызди нö сийö лонс губернаторөн?.. Тайö жö парадокс! Скодиттöмгор. Аристократическöй мода да ыджыд мортөн лоны көсийöм? Миян пöвстысь, дерт, быдөн көсийö лоны ыджыд мортөн. Менö көть босьтны: нэм чöж радейті мича нывбабаясöс да гажа олём, но ге-

нералён эг ло... Господь, эм кө тэ, отсав миянлы аддзыны олёмсысь бур, кокниджык туй!

Öдзөссö друг осьтöмөн Латкин выльысь пырö комнатаб. Кияс сьлөн бумага.

ЛАТКИН. Господа! Бур, мый ті танöсь на. Меным öни сетисны пакет, кодöс кольöма ревкомса пред Маегов. Сийö менö мыждö став сьд грекъясысь да грöзитчö чорыда мыждыны, кутам кө ми лёк лэдзны арестуйтöм йöз вылын!.. Öдтö кутшöм, а?! Сийö менö велöдö!.. Кутшöмкө вельмөм морт велöдб менö — губернияса начальникöс! Учитель! Школаын челядьöс мед велöдö... (Скөрмөмөн мунö.)

НАДЕЕВ. Ей бог, сийö кывзысис!.. А пидзёс сөнъясыс сьлөн тіралöны... Но медыджыд стракыс, господа, водзын на!..

Пемдылб.

НЕЛЬÖД СЕРПАС

Визинны еджыдъяслөн штаб. Озыра олысьлөн керка пытшкбс. Кык öдзёс — пыдын и шуйгавылын. Роч пач, бокин гөббчö пыран öдзёс, пызан, скамья да көлуй-дозмук. Водз асыв. Шуйгаладор öдзёс дорын, кияс винтовкаён, джоджын пукалёмөн узьö Елин. Пыдй öдзёсысь петö Матушка Лиза, вайö ва тыра графин да сувтöдö сийöс пызан вылö. Сы бөрся локтö зонмөн пасьтасьöм Домна Каликова, кодлөн киясын йөв кринча.

ДОМНА. Матушка Лиза!..

МАТУШКА ЛИЗА. Тс-с-с! (Индö Елин вылö.) Господьöй!.. Войбыд лыйсисны, ме весиг синмөс эг куньлы... Сийö тай со караулын сулалігас унмовсьöма-а... А гөтырыс сьлөн менам вежöсын узьö. Ставыс, тыдалö, жу-явтöдз мудзисны...

ДОМНА. Кутшöм гөтыр, кодлөн? Тайö часөвöйыслөн?

МАТУШКА ЛИЗА. Гозъяён тай висьтасьöны-а. Стöчасö ог тöд. А тэ кодлөн, зонмöй? Код дорö? Ме дорö али мый? Кутшöм могөн?

ДОМНА (гусьён.) Менам көзьяйка тіянлы йөв ыстіс.

МАТУШКА ЛИЗА. Кутшöм көзьяйка? Коді сэтшöмыс?

ДОМНА. Менам ичинь. Носкова Евдöкея.

МАТУШКА ЛИЗА. А-а... тöда, тöда. Оз вунöд менö. А тэ мый, рөдня сы-

лы? Мыйкө тай нө ме ог төд сылысь
тэ кодь том рөднясө.

ДОМНА. Племянник ме, чойсылөн
пи... Чуколмын олам. Салдатъяслы
татчө вөвъясөс вайоді да гөститышт-
ны кольччи...

МАТУШКА ЛИЗА. Ме өд абу ви-
зинса, кыс меным татчөс став йөзсө
төдны. Оні некытчө ог пегав, көзаяи-
нөй, батюшко, висьөдчө да, нылыс ор-
дын Морозовскөйын куйлө... (Часөвөй-
лань юрсө пөлынтьлө.) А этайөясөс
вердны колө. Гөббчысь колө карту-
пель лэптыны да ог вермы, лов тырө...
Гөгөр идравтөм, грек вылад ещө и
слугайд кытчөкө пышйис...

ДОМНА. Ме отсала, матушка Ли-
за.

МАТУШКА ЛИЗА. Отсав, отсав,
шань пиөй. Тыдалө, ачыс енмыс тэнө
ме дорө ыстис. (Босьтө Домналысь
йөв тыра кринчасө, сувтөдө пызан вы-
лө.) Носковъясыс ставныс татшөмөсь...
Виччысьлы, час, мешөк-ведрасө вая...

Матушка Лиза мунө. Домна сюся видзө-
дө керка пытшкөссө. Матушка Лиза
локтө мешөкөн да вебрабн.

ДОМНА. Уна-ө картупельсө лэпты-
ны?

МАТУШКА ЛИЗА. Куим ведра
тырмас... Виччысьлы, бобө, йөвсыды
сисыкөн вештысы, ичиньдылы нуан.

ДОМНА. Оз ков, матушка Лиза!
Ичинь сидз сетны тшөктис.

МАТУШКА ЛИЗА. Нимыд нө мый
тэнад, шаньөй?

ДОМНА. Ваня.

МАТУШКА ЛИЗА. Картупель ме-
шөксө лэптан да пач дорас пукты,
Ванюк, а ме ныв ордө ветла яйла.
(Камодысь босьтө доз, кистөгьрни-
чысь йөвсө.) Мунігад өдзөссө эн иг-
нав да кринчатө эн вунөд!

ДОМНА. Ог вунөд, матушка Лиза.
А салдатыс кодөс нө караунитө?

МАТУШКА ЛИЗА. Ог бара төд,
бобө. Менө сэтчө оз лэдзны... Да мый
төлкыс узысь караульщиксыс? Му-
нигөн сылысь гөтырсө татчө ыста.
(Мунө.)

Домна видзчысьмөн восьтө гөбөч өдзөс,
лэччө сэтчө да ас бөрсяныс пөдлалө
өдзөссө. Недыр мысти пырө Марпа.

МАРПА. Сөрни тай нө эськө кылис...
(Видзөдлө өшиньө.) А со и көзаяка-

ыс кытчөкө мөдөдчис. (Матыстчө
Елин дорө.) Илля! Илля! Садьмы!

ЕЛИН (звирк чеччө). А! Марпуш?..
Мый татысь корсян? Мыйла он узь?
Мун, мун, дзик пыр мун татысь...
Штабс-капитан төдлас кө, бур оз ло...

МАРПА (окалө верөссө). Коньборуш-
кай тэ менам! Слабог, ловъя бер-
гөдчин. А ме тэ вөсна сэтшөма шог-
си, кор эстөн, Сордса гөра вылас,
луйсыны кутисны!

ЕЛИН (чуймө). Вөлін али мый сәні?

МАРПА. Вөлі. Верзёмөн ветлі. Кө-
заяйкасылысь вөвсө босьтлі.

ЕЛИН. Но и баба! (Веськыда сув-
тө-ножөдчө өдзөс дорас.)

Локтөны Прокушев да Чудов.

ПРОКУШЕВ. Бур асыв, Марпа!
Верөсыдкөд ми аддзысьлім нин.
Елин, оні тэ Доронинкөд мунан до-
зорө Сорд сайө. Пажын кежлө вежас-
ны.

ЕЛИН. Слушаюсь, ваше благород-
ние!

ПРОКУШЕВ. Марпа, верөстө колль-
өдөм бөрын, ен могысь, пелькөдышт
тані! Көзаякаыс оз вермы, нөрпалө.

МАРПА. Пелькөда, колөкө.

Марпа да Елин мунөны.

ПРОКУШЕВ (аддзс йөв доз, бось-
тө сийөс да юө). Эк тэ, Чудов! Трус,
янөдін менө төрыт. Эн вермы спра-
витчыны гөрдьяслөн дозоркөд!

ЧУДОВ. Господин штабс-капитан,
мый ме верма вөчны, кор мян сал-
датъяс оз көсийны воюйтны, дзебсьө-
ны, а кыкөн пышйисны!..

ПРОКУШЕВ. Ми найөс заставитам
воюйтны! Водзвыв өлөда: ещө кө код-
кө пышъяс, ачым строй водзын лый-
ла быд дасөд мортөс!.. Мый налы оз
тырмы? Абу көмтөмөсь, абу пасьтө-
мөсь, пөтөсь!.. Сидз нин найө юр выв-
тыс уджйөзабсь меным...

ЧУДОВ. Так точно, господин штабс-
капитан! Юр вывтыс уджйөзабсь!

ПРОКУШЕВ. Ме Волсяө ветла,
мам ордө. Штабын колянныд Обрез-
ковкөд. Сетышт салдатъяслы спирт...
Но сюся видзөд! Мыйкө кө лөб —
юрнад вештысян!..

ЧУДОВ. Слушаюсь, господин штабс-
капитан!

ПРОКУШЕВ. Деньгасө сбөрысь
босьта.

Прокушев да Чудов пырöны мöд комна-таас. Локтö Марпа: киясас ведра да ветьöк. Көтöдö ветьöксö зия чышкалö лабич да дждж. Выльысь петö Прокушев.

Мый сэтшöм жугуль, Марпа?

МАРПА. Нинöмысь меным радлы-нысö, батюшка-опицер.

ПРОКУШЕВ. Регыд гортад лоан, Абъячайын.

МАРПА. Ме сэтчö, гашкö, и воа, а вот тi, батюшка-опицер, сибдiнныд мыйкö тани. Ни сэтчö, кызд шушьö, ни татчö! (Шпыннъялö.)

ПРОКУШЕВ (зумыша). Со вöлöм мый йылысь тэ мөвпалан, зарни ань-öй!.. Интереснö тöдны — мыйла тадз?

МАРПА (быттьö кватитчис да сёрнин лои, неокотапырысь). Ме, дерт, төлктöм баба, военнöй делöясын нинöм ог гөгөрво, но кыла-казяла... салдатъяс кызкö быттьö ёнасö оз радейтны тиянөс...

ПРОКУШЕВ. Мыйла нö оз радейтны? Көть ме — абу мича ныв, медым радейтны менö, но век жö?

МАРПА. Прöститöй, батюшка-опицер, мичаа баитны ме ог куж... Абу сыын, мый оз радейтны, а оз окотапырысь тиян бөрся мунны, сы вöсна, мый... крестьянаөс крестьяна вылö усьöданныд. Мужикыс оз öмöй гөгөрво тайөс?..

ПРОКУШЕВ. Война мунö, Марпа. Гражданскöй война. Ми сувтöдiм мөг—миян Войвылын лөсьöдны пöрадок, зумыд власть! Но тэныд тайөс, тыдалö, не гөгөрвоны...

МАРПА. Мыйла нö ог гөгөрво? Нельтöv школаö ветли! Бурсö лёкыс сямма торйöдны... Аддза, кызди воюйтаныд-грабитанныд!.. Йöзлысь медбөръясö мырддяланныд. Гортса овмөссыс, бабаяс да ныв-пи дорсыс мужикъясöс нетшыштiнныд да рöзбойничайтны тшöктанныд... Яндзим! Меным, бабалы, яндзим видзöднысö, кызди тэ, велöдчöм морт, ыджыдалан пемыд мужикъяс вылас да лёк понъясöс моз усьöдан мыжтöм йöз вылö! Чайтан, ми тайөс ог гөгөрвоий?

ПРОКУШЕВ. Но-но! Кутышт кывтö!.. Эн вунöдчы, көни тэ! Кытчö оз ков, баба вежөрнад эн суйсыс...

МАРПА. Сидкö, и тэ ёнасö эн горзы ме вылö. Öшöдiн бокад сабля да чайтан, мый быдөн вылö верман гор-

зыны?.. Öни ме некодысь, нинöмысь ог пов... Бурджык эськö, лэдзин кө тэ мянөс мужиккöд гортö. Көть öти буртор вöч — некор ог вунöд, нэм чöж кута казтьывны.

ПРОКУШЕВ (леститчөмпырысь). Сидкö, тэ сэтшöм смел? Нинöмысь нин он пов?.. Весиг месьсь?! Ошка повтöмлунысь! (Кост бöрын, гораа.) Чудов!

Петö Чудов.

ЧУДОВ. Ме, господин штабс-капитан!

ПРОКУШЕВ (Марпалы). А ме кө тэнö лыйла? Либö салдатъяслы тешитчыны сета? Но, мый?

МАРПА. Эн повзöдлы менö весьшөрö. Салдатъястö ме бура тöда. Быд лун найөс верда... Ме налы быттьö чой. Видлы, öбидит менö на дырйи — тэнö и тэнсыд штабтö торпыриг пась-вартасын!..

ПРОКУШЕВ (смекайтчөмөн). Пасибö, Марпа, веськыда висьталөм-сьыд!.. Чудов! (Катласьö кок чунь выв-сянныс коклябөр вылас да дыр думайтö.) Чукөст татчö Обрезковөс. Экзекуция вöчанныд! (Кинас индö Марпа вылö.) Талысь небыд местасö шомполөн дасысь вурыштöй! Норасынысö яндзим лöб, а салдат-мужикыс правильнö донъялас, кызди мян нажитисьö öтвед видзöмысь. Кыкнанныс, буракö, кывзысьтöмсь... Ме мунi. (Мунö.)

МАРПА. Пез зверь! (Чудовлы.) А тэ мый ме вылö бугульястö чашкөдiн?

ЧУДОВ (видзчысьöмөн). Татшöм приказ, дерт, меным сьöкыд вöчны — сэтшöм мичлун тшыкöдны... Но, менö кө тэ ас дорад сибöдлан... (Пöрччö нагана портупесясö да шыбитö мöд комнатаö.)

МАРПА. Эн пондысь, яндысьтöм бугуль!.. Менам верөс эм!

ЧУДОВ (шпыннъялö). Эм, но абу тан. (Керкай пыран öдзөссö пыкö укватөн.) Бурөн он сибöд — вынөн босьта, тшаппоз. (Чашнитö-косялö Марпалысь ковтасö.) Тэ меным важөн нин сёлөм вылö воан... (Сывъялö коскөдыс, но Марпа мый вынсыс тойыштö сийөс да кимльöскивив кучкö ветьöкнас чужöм кузяыс.) Ак тэ, неморт! Тэ?! Мөнö?

МАРПА (пызан вывсыс босьтö ва

тыра графин). Сөмын матыстчы, бандитской рожато ныра!..

Гөббчысь петө кияс наганөн Домна.

ДОМНА (Чудовлы мышсяныыс). Руки вверх!..

ЧУДОВ (бергөдчө). Мый тайо?

ДОМНА. Киястө, мися, лэпты! Кодлы шуоны?! Джоджас вод! (Чудов водө.) Киястө юр вылад! (Чудов киясө пункт юр вылас.)

МАРПА (шайпаймунө). Коді тэ, зонмой?

ДОМНА. Бөрүнджык төдмасым! (Чудовлы.) Одиоджык висьтав дозорнойясө вежан пароль. (Чудов чөв олө, Домна чужийо сылы задьяс.) Но!..

ЧУДОВ. «Төлысыс шуйгаладорсян».

ДОМНА. Воча кывйыс?

ЧУДОВ. «Кымөра. Төлысыс озло».

ДОМНА. Сейф ключьясыс көнөсь?.. Тэнад оружиеыд?

ЧУДОВ. Наганөй горничаас... Ключьясыс сейф томанас чурвидзөны: эг удит тупкынысө... Чукөстисны менө...

ДОМНА. Марпа, мун пырав да вай!.. (Марпа өдийо пыралө орчча комнатаас, петкөдө наган да ключьяс. Домна босьтө ключьясө.) Бур. А нагансө тэ аслыд босьт. Лыйсынысө кужан?

МАРПА. Ог йөрмы.

ДОМНА (Чудовлы). Ноко, кыпөдчы, гадина, да пуксы!..

Чудов видзчысөмөн пуксьө, но Домна кимльөскивыв наган воропнас кучкө сылы юрас, и сийө, кольта моз, усьө джоджас.

Марпа, отсав!

МАРПА (повзьөмпырысь пернапасасьө). Господи! Виин кө-а?!

ДОМНА. Чөв ов, бурджык отсышт вай! Гөббчас тайөс лэдзам. (Кыскөны

Чудовөс гөббч дорө, сэсся йөткыштөны сэтчө да пөдлалөны өдзөсө. Марпалы.) Таи сулав! (Домна котөрөн пырө орчча жырийө.)

МАРПА. Господи!.. Бөтөн али ве-мөсөн татшөм стракө аддза?.. (Домна петө киясас бумагаясөн.) Коді нө эськө тэ лоан, зонмой-молодечөй?

ДОМНА. Бөрти висьтасыа... (Өдийө видлалө бумагаясө.) Тайөс босьта... Ключьясө и... (Ковтөм бумага чукөрсө шыбитө пачө, сэсся идралө өдзөс пыкан укватсө.) Мунам!..

МАРПА (чуймөмпырысь). Кытчө?

ДОМНА. Гөрдьяс дорө... Пөпуттьө и тэнсьыд верөстө өртьясыскөд нуө-дам. Гөгөрвоин? Тэ тани Илляыдкөд сөрнитигөн вөв йылыс гаралин — көні сийө?

МАРПА. Гидйын вөлыс. Попадьяслөн...

ДОМНА. Одиоджык мунам! Павкнит ас вылад мыйкө шоныдджыкөс и — туйө!..

Пемдылө.

Бөр юзьө. Пырө Матушка Лиза.

МАТУШКА ЛИЗА. Ваня!.. Ванюк, көні тэ?.. Кытчө нө сийө картофельсө воштис?.. А тайө мый — ведра да ветьок?.. Марпа, тыдалө, джоджтяс мыскавны көсийө?.. Некод тай нө оз тыдав? (Восьтө мөд жырийө өдзөсө, пернапасасьөмөн видзөдө.) Збыль өд ставныс мунөмаөсь... Кытчө вошисны?.. Бласлө кристос, шы ни төв, бур коть вои гөртө... (Матыстчө гөббч өдзөс дорө, восьтө өдзөсө да лөкысь гөрөдөмөн садьтөг усьө. Гөббчысь тыдовтчө Чудовлөн вирөссьөм юрыс.)

ЧУДОВ. Кодьяс тани эмөсь?.. Вайөй меным ва!

З А Н А В Е С

М О Д Д Е Й С Т В И Е

В И Т О Д С Е Р П А С

Чукабын Усть-Сысольской ревкомлөн штаб. Сиктса керка пытшкөс. Пызаньяс улөссяс. Сцена пыдын — өдзөс. Пызан сайын пукалө Маегов да мыйкө гижө. Одзөс дорын пукалө Ильчуков. Шызьөм Юркин ветлөдлө комната кузя.

ЮРКИН. Артмө, Афанасий Андреевич, мый төрыт Прокушев сөмын вид-

лалис мянанысь позицияс. Бойыс му-нис тасын кум километр сайын, и друг бөрыньтчис.

МАЕГОВ. Гашкө, повзис?

ЮРКИН. Емдинсян бөрыньтчигөн, ме Вогвазинойн виччыси Прокушев-лысь отрядсө, но сэки сийө эз лок, кольччис враг дорө. Оз-ө вермы лоны

сэтшөмтор, мый тани, чужанинас, сийбөр вуджас мян дорб?

МАЕГОВ. Тайбс эн виччысь, Василий Петрович! Ме карын на казял: ыкшаасысь да вылын ныра морт, купеч пи сийб. Со и окота сылы лоны мян дорысь вылынджык. Гашкб, индм кб сийбс уездвоенкомбн, а эг тэныд отсасысьбн, ставыс эськб мбд ногбн артмис... И бни ми вермам сбмын чайтны, мыйджык медсясб сийбс тойыштис предательство вылб: эз ло дббвблен служебнбй положенинас либб миянысь классбвбй торьялбмыс?

ЮРКИН. Стбчджык лоб — Латкин-кбд гуся сбрнитбм, мый йылысь ми эгб тбдбй.

МАЕГОВ. Тайб и эм — классбвбй подувылы... Кбни нб мян Домна Каликоваыс?.. Мыйла юбр оз сет ас йысысь, кызди сбрнитчылм?

ЮРКИН. Миян делб динб велавтбм на сийб, том на... Тайб меным медсясб и спокой оз сет. Но сысы бурджыкбб ббрийны вблб некодбс... Бни сэсся мбвпав — эз-б мыйкб ло сыкбд?

МАЕГОВ. Враглбн йбр шбрас бдторйыс вермас лоны. Помнитан, Ыбын кбсийм сувтны, но сэтчбс олысыс эз бна кбсийны сиббдны, татбдз ковмис воны. Карса исполкомлы да ревкомса аппаратлы ковмис мунны Спаспурб вблбстббдз, Занульббдз.

ЮРКИН. Враглбн агитацияыс имитис. Сэсся и озырджык олысь крестьяна, тыдалб, казялбны, мый Сбвет власть натбг оз на вермы тырмбдчны, со и вышшитбчны, сувтбдны мян водбб ассыныс кбсиймбьясб.

МАЕГОВ. Бни сидз на. Кор быдлаын вылысь лбсьбдам Сбвет власть, пуксяс лбнь олбм да эщб бур урожай кб козыналас воыс — ставыс вежсяс! Спекулянтбяслбн да кулакбяслбн ырьянитбмлы пуктам пом. Бни мян могыс — кбть кызди, а сувтбдны да пасьвартны врагбс! Миянлы, Василий Петрович, ббрынтчыны сэсся оз позь. Аски татбб локтас Лальскыс отряд, аскомысь колб воны Контрым бртлбн отрядлы. Ыджыд лача на вылб кута. Обд найб — витсб штык. Тайб вермытбм вын!

ИЛЬЧУКОВ (кыпыда). Командир брт! Кодбяскб локтисны...

МАЕГОВ. Петав, Федя, видбдлы.

(Ильчуков петб, а Маегов видбдбб бшинбб.) Омбля тыдалб... Гашкб, поводбьяыс шондбдыштбм вылб бергбдчб...

Пырбны Домна да Ильчуков.

ИЛЬЧУКОВ (нимкодя). Командирб-яс, со и мян Домна!

МАЕГОВ. Здравствуй, Домна, здравствуй, дона нылбй! (Сывбйыштлб сийбс.) Ок и рад ме...

ЮРКИН. Мудэтбдз виччысим... (Здоровайтбб Домнакбд.) Зэв радбсь, мый ловбья да здоров локтин!

ДОМНА (збодера). Мекбд тштбш на и еджыдбьяс дорысь пышбйсыс локтисны: гбтыра салдат Елин — аббьячай-саяс да мбд салдат, Доронин, Удораысыс.

МАЕГОВ. Федя, тэ на дорб мун. Ббрынаас ме накбд сбрнита. (Ильчуков мунб.) Но, Домна. Мудзин?..

ДОМНА. Тбждысьбм вбсна сбмын мудзышти... Некымын кывбйбн кб: Прокушевлбн отряд бура вооружитбма. Вичко кблбкблбня вылын, пос дорын да Койгорт туй вылын сувтбдбма пулембтъяс. Сутки чбж сулалб охрана. Штабыс поп керкаын. (Шапка увсыс пербй бумагас, сетб Маеговлы.) Тайб списокбяс. Бтиыс — туйын арестуйтбм активистбяслбн, кодбясбс мбдбдбма Усть-Сысольскб, мбдыс — Визинын арест улб пуксьббдбм йбзлбн. Кызь мортсыс унджык... Миян вылб тбрытбья уськбдчылбм ббрын бандитбяс скбралбны, кодалбны. Ачыс Прокушевыс Волса грездб, мамыс дорб мунис.

МАЕГОВ. Стбча тбдан?

ДОМНА. Стбча. Ачым ставсб аддзыли да кылб.

МАЕГОВ. Кызди нб удайтчис?

ДОМНА. Зэв дыр лоб висбтасынысб...

ЮРКИН. Тайб кб сидз, Прокушевбс колб босбтны, и дзык пыр. Пышбйсыс та йылысь тбдбны жб?

ДОМНА. Оз тбдны. Муртса эг вунбд: Прокушевлы Усть-Сысольскыс отсбг вылб локтбны содтбд йбз подпоручик Иванов команда улын мортсб, а гашкб и унджык. Мекбд локтысыс вермасны висбтавын, налысь колб юасыны...

ЮРКИН. Домнушка, мусабй, тайб медся главнбйыс, мый ми тэсянь вич-

чысим!.. Чукөст пышыйсыяссө, Домна. Афанасий Андреевич, тэ накөд сёрнит, а ме гижны кута.

МАЕГОВ. Бур.

Пырöны Марпа да Илья Елинъяс, Доронин да Ильчуков.

МАРПА (копыртчылö). Видза олан-ныд!

МАЕГОВ. Видза олан-ныд, мөлöдушка, видза олан-ныд! Пуксьöй ставныд пызанланьыс... Федя, пöжалуйста, лöсьöд гөстьяслы чай да сёянтор. (Ильчуков петö.) Кызди тэнö шуöны, мөлöдушка?

МАРПА. Вичкө гижөд серти Марфа, а шуöны Марпаён.

МАЕГОВ (Елинлы да Доронинлы). А тиянөс?

ЕЛИН. Илья. Елин Илья.

ДОРОНИН. А ме — Доронин. Модест.

МАЕГОВ. Кыз нө тэ, Марпа, еджыдъяс дорас веськалин, а?.. Домна висьталис, тэ пö абъячойса.

МАРПА. Кутшöм Домна? Некутшöм Домнаöс ме ог төд. Менö тиян зон мездис, кодi тай мянөс караулкаыс татчö ыстис.

МАЕГОВ (дзевö нюмсö). Бур, бур... Кызди нө веськалин сэтчö?

МАРПА. Верөсöс корси. Сэтшöм кузъ туйсы гортеянь кардзис, жаявтöдз кысси да аддзи öд... А сийö, сөкблыд, эсийö Прокушев ордас служитö. Тыпу!.. Талун асыв Прокушевыс, кор ме сылы веськыда правдасö крапкөбти да рөзбойниккөн шуи, тшөктис менö шомполөн нөйтны. А сылөн отсасысыс, Чудов, мырдöнавны уськөдчылис... Слабог, тиян Иван-молодечыс сэтчö локтис да юр яндзимыс менö мездис. (Елинлы.) Ук тi, вöрса шышъяс, проклятой яг мортъяс!.. Гортö локтам да ме тэныд мынтыся!.. Кодкө лун вомөс век тупкии, опицеръяслыс кок пьдöс нюлыс тэ, а абу верöс!.. Слабог, мый мыни пез чукöрыс, пасибö Ванялы мездöмсыс!.. Одыö тай опицерыс джоджас водис и парольсö висьталис...

МАЕГОВ (нюмпырыс). Молодеч, Домна!

МАРПА. Кутшöм Домна? Марпа ме! Елина.

МАЕГОВ. Ме, Марпа, мөдтор йылысь...

Пырö Домна.

ДОМНА. Кывза тиянөс, Афанасий Андреевич!

МАЕГОВ. Домна, ревком нимсянь тэныд ыджыд благодарность!

ДОМНА (смирно сувтö). Пасибö!

МАРПА (Домналян). Ныв тай нө?! Пресвятой богородича. Месö думайтi— зон да зон... Но и но!..

МАЕГОВ. Овлö татшöмыс. Тi, нывъяс, бöрынджык ас костаныд варовитан-ныд... Елин, кор да уна-ö содтöд йөз локтасны Прокушев дорö? Мый төдан?

ЕЛИН. Бойыс петöм бöрын, төрыт штабын, командирным юсис да грöзитчис, аскомыс пö карыс рота воас да ми пö краснөйястö пасьвартам... Баитöны — мобилизуйтöмаясöс виччысьöны. Ми Доронинкөд штаб бердас служитим да ставсö кылим...

МАЕГОВ. Доронин, збыль тадзи?

ДОРОНИН (звирк сувтö). Так точно!

МАЕГОВ. Тэ сёлөмсянь, ас көсийм серти мян дорö локтин?

ДОРОНИН (бара звирк сувтö). Так точно!

МАЕГОВ. Кутин дольны отисö! Тыдалö, ёна песöмаос сэни тi воксö.

МАРПА. Найö сэни ыж чукөр кодъось, командир ёрт.

МАЕГОВ. Куимнан-ныд прөстөсь. Домна, колльöд найöс. Сэни тиянөс Федя вердас.

Елин гозъя, Доронин да Домна муноны.

ЮРКИН. Серпасыс ясыдмö, Афанасий Андреевич. Матысмас кö Лальскöй отряд, ми тышсö көвъялам Прокушевыл отсөг вотöдзис.

МАЕГОВ. Ме сiдз жö мөвпала... Сöмын кызд! Врагөс колö нөйтны торйөдлөмөн, оз позь лэдзны чукөртчыны öти кабырö... А öни, Василий Петрович, мөвпыштам, кызди вöчны Прокушевкөд?

ЮРКИН. Пукалi да мөвпалi жö: дасытыны да ыстыны сылы пакет, быттьөкө Латкинсянь. И кыз сöмын сийö петас туй вылö — босьтны.

МАЕГОВ. Гашкө, сийö мунис эз öтнасөн?

ЮРКИН. Но öд абу жö ставнас отрядыскөд сийö мам ордас. Буретш öни и кокныдджык сийöс босьтны... Кузнецовөс ыстам, сийö татчөс, туйсö төдö. Отсөг вылö сетам Каликоваос да

Ильчуковѳс. Паськѳмсѳ налы босьтлам талунья локтысьяслысь.

МАЕГОВ. Чайтан, экаса?

ЮРКИН. Ворсам сылѳн ыксаасѳм вылын, сэки экаса. Гижам, мый сийѳс индѳма Эжва да Сыктыв пѳлѳнса став сиктыасын еджыд отрядьяс вылын командуйтысьѳн. Ог пѳ кырымась сы вѳсна, медым командованиеса мукѳд начальникьяс менѳ эз кыскавны назначениеса йылысь секретьяс эрдѳдѳмысь.

МАЕГОВ. Шогмас. Печатайтам лѳс-сялана текст.

Пырѳ Ильчуков.

ИЛЬЧУКОВ. Командирьяс-ѳртьяс! Тиянлы Виктор Савинсян пакет.

МАЕГОВ (восьтѳ пакетсѳ). Лыддыам, мый гижѳ мян продовольственной комиссар? (Ас кежас лыддѳб.) Ошкана... Василий Петрович, Савин юѳртѳ, мый Лальскѳй отрядкѳд мянлы ыстѳ луныв вѳлѳстьясысь пызь, яй да зѳр.

ЮРКИН. Молодеч, Виктор Алексеевич!.. Но, ме муна машинистка дорѳ, Афанасий Андреевич, бумагасѳ печатайтны. (Мунѳ.)

МАЕГОВ. Федя, татчѳ кор Каликоваѳс да корсь Кузнецовѳс.

Ильчуков петѳ. Недыр мысти пырѳ Домна.

ДОМНА. Афанасий Андреевич, ме-нам эм мѳвп...

МАЕГОВ. Кутны Прокушевѳс?

ДОМНА (чуймѳмпырысь). Кызди тѳдіннуд?

МАЕГОВ. Тэнад чужѳм серти. Сы вѳсна и кори. Лѳсьѳдчы, Домна. Ильчуковкѳд да Кузнецовкѳд ветлѳй Волсяѳ. Паськѳмсѳ босьтлѳй еджыдьяс ордысь пышѳм йѳзлысь. Та йылысь мед некод оз тѳд тэысь ѳтдор. Прокушевлы нуанныд пальшивѳй пакет, быттьѳкѳ Латкинсян. Заданиелѳн мог йылысь ѳртьясыдлы висьталан сиктас воѳм бѳрын.

ДОМНА. Гѳгѳрвои.

МАЕГОВ. Тѳ кѳть мыйкѳ сѳйыштін?

ДОМНА. Оз сѳйсы... Ог вермы... Майшася ме, командир ѳрт: вии ме Чудовѳ али эг?.. Друг кѳ сийѳ ловья?

МАЕГОВ. Ме тѳнѳ гѳгѳрвоа. Сэки Прокушевѳс кутѳм кузя мян операцианым тшын йыв каяс... Но ог бѳрынтьѳй, места вылас разберитчаннуд.

Асьѳ места вылас он кѳ суѳй... (Кост.) Заложница пыдди босьтан-ныд сылысь мамсѳ да вайѳданныд татчѳ. Чайта, мый тайѳ отсалас мянлы кѳть неуна дугѳдыштлыны еджыдьясысь кампужитчѳмсѳ. Кор лоан дась, висьталан меным.

ДОМНА. Есть! (Мунѳ.)

З А Н А В Е С

КВАЙТѳД СЕРПАС

Волся сиктын Прокушевьяслѳн керкаын. Мича пызан-улѳсьяса, шпалеритѳм стеньяса комната. Пукалѳны пызан сайын Прокушев, сылѳн мамыс да чойыс. Юѳны чай. Сѳнѳ самѳкура джыньялѳм нин четверть доз, блюдыасын уна сикас сѳян. Мамыс да чойыс вѳччѳмаѳсь праздник дырйи мѳз. Прокушев гажмѳма нин, сийѳ улыс дорѳм кежысь. Диван мышкын ѳшалѳны шашка да портупя.

ПРОКУШЕВ. Лѳсьыд жѳ нин гортад!.. ѳти пывсяныс мый сулалѳ! Пасибѳ, мамѳ, пывсьѳдѳмысь и чѳскыда гѳститѳдѳмысь!.. Ставсьыс сѳ пасибѳ, рѳднѳйасѳй!.. Меным бѳр нин колѳ мунны штабѳ, но колѳ на вѳчны ѳти-тор... Фима, Кушманов Ёгорыс гортас-ѳ? Тѳ висьталін сылы, медым ме дорѳ пыралас?

СЕРАФИМА. Висьталѳ, кѳсийс пыравны.

ПРОКУШЕВ (мамыслы). Бѳрья кадѳ танѳ сийѳ кызди оліс? Пыр на Сѳветьяс вѳсна агитируйтѳ?

АННА. Ми, пиѳ, нинѳм ог тѳдѳй. Великой Устюгѳ батыд мунѳмсян ме гортысь ог петав. А суседьясыд ми вылѳ бужгыльѳн видзѳдѳны, ок, кѳ-ѳ-ѳсѳя!.. Ёгорыд? Унджык пѳрасѳ гортас пукалѳ, висѳ да...

ПРОКУШЕВ. Кѳсѳя видзѳдѳны!.. Найѳ, тыдалѳ, вунѳдѳсны, мында бурторсѳ ми налы вѳчим?!

АННА. Ставыс вежис, дона пиѳй... И ставыс вунѳс, кольѳмаыс...

ПРОКУШЕВ (кулакнас кучкѳ пызан пѳвийѳ). А ми важ пѳрадоксѳ да ладсѳ эгѳ на вунѳдѳй! Бѳр на ловзьѳдам мянлысь сийѳ важ бур властьсѳ! А йѳзѳс гудыртысьяссѳ — став Кушмановьяссѳ, Поповьяссѳ, большевикьясысь гѳрд Сѳвет дорйысьяссѳ ме... ми чышкыштам асланым туй вылысь, кызди сѳсь лѳп... Накѳд ме ог кут чеченитчыны!

АННА. Ок, пий, лектор сёрнитан! Ас сиктса войтырыскд бур ногон колё овны. Оні найёлы кодъяс ми? Отдортёмъяс, ас йёз вылё ки лэптысьяс. Аддзылін-ё, кутшом лог синъясон ми вылё видзёдонны суседъясид?

ПРОКУШЕВ (паръясыс векыштчисны). Мамё, тэнё кё кывзыны, меным кольё дзик оти туй — Сөветъясё. Но нин, аттё, ме видлі сэнi служитнысё: удждонтөг, прамёя нянь тор эг аддзыв!..

АННА. Ставныс оні тшыг нисё пот олёны, шог пыкёны.

ПРОКУШЕВ. А ме сідзисё овны ог кёсы. Ме офицер и кёсыя служитны сэнi да налы, кодъяс кутасны менё донъявны да бура мынтысьны... Ворсыштим революциясыс коми пармаын и тырмас, пёра и честь тёдны. А оні ми чорыд киён лёсьодам важ пёрадокъяс, медым мянёс уважайтисны, почитайтисны да кывзысисны...

АННА. Кодъяс нё «мыс»? Кодъяс? Ми тани, сиктас, дзик отнаным, некод мян ордё оз волю. Весиг тэ отнадон локтин. Йёзыс тэ гёгөр оз чукортчыны, а пышйёны тиян дорысь...

ПРОКУШЕВ (дёзмёпырысь). Сё ей бог! Тэ, мамё, гёрдъяс дор вуджин али мый?

АННА. Пёрысьми нин ме, пий, кузь олём муні, а прамёй шудсё тэнад батыдкёд олиг эг аддзыв... Тшапёсь вёлим, вышитчим, прёстой йёзсё пыдди эг пуктылэй... Вот и колим отнанным. Венасны тэнё гёрдъяссыс, пий. Ок, ок, ок!..

ПРОКУШЕВ (зумыша). Ланьт, мамё! Эн кырлы сёлёмёс!.. Мыйон нё найё венасны? Дрёббвикъясон?.. Менам пулемётъяс вылё дрёббвикъяснад он каттысь. (Лэптылё кабырсё.) Менам киясын выныс, да нёшта тылын — вына правительство да англичана...

СЕРАФИМА. Мянё кодкё локтё... (Восьтё одзёссё.) Егор локтё.

ПРОКУШЕВ. Отнас?

СЕРАФИМА. Отнас.

Пырё Кушманов.

КУШМАНОВ. Оланнуд-выланнуд, суседъяс!

АННА. Лок, лок, Егор! Чай кыштам... (Пызан дорё матыстё улёс.) Пызан дорас матыстчы, пуксы.

ПРОКУШЕВ. Эн тёждысь, мамё! Порог дорас мед сулалас.

АННА. Сийё од висысь морт... Да и тэ эськё, наперво, здоровайтчин ськёд... Пуксы, пуксы, Егор, эн кывзы сийёс!

КУШМАНОВ. Нинём. Ме сулалышта, Анна тёт.

ПРОКУШЕВ. Суседёй, тэ тёдин, мый ме локти?

КУШМАНОВ. Эг тёд. Серафима чойыд юёртис.

ПРОКУШЕВ. Пёлучитин Межадорысь менсым депеша мян локтём йылысь?

КУШМАНОВ. Пёлучити.

ПРОКУШЕВ. А списокё гижин?

КУШМАНОВ. Кутшом списокё?

ПРОКУШЕВ. Йёй улё эн лэччысь, абу асланыд комитетын!.. Сиктса активистъяслысь список, кодёс ме тшөкті дасытны.

КУШМАНОВ. Став активистъяссыс мунисны... партизанавны...

ПРОКУШЕВ. А тэ кольччин? (Лёгпырысь.) Абу мунёмыд, медым вернёя служитны бедняцкёй властылы... Нимкодъяс, мамё, ми водзын — Совет властылон представитель Егор Кушманов!

КУШМАНОВ. Но и мый?.. Тэ вёлин жё сэтшом представительнас.

ПРОКУШЕВ. Вёли... Но регыд гёгөрвои да омёлик казенной нянь-сов вылад кысыясёс нюжөдтгёз усйыси.

КУШМАНОВ. Тайё тэнад совесть вылын. Мукёдъяссё аскёдыд эн откодъяс. Ме бёрийом туй вылысь ог кеж. Совет власть вёсна кык во вирёс кысьти... Да и оні эськё, тыясёй эз кё висыны, — эг ме тэ водзын, а тэ ме водзын эськё сулалин.

ПРОКУШЕВ. Висытась, висытась, комитетчик! Гугёд ме водзын ассыд ловтё. А ме бурджыка отъведайтэ тэнё, медым гёгөрвоны кодi тэ.

КУШМАНОВ. Ме ставсё веськыда висытала. Олёмыс лад вылё бергёдчылис нин. Гожёмыс татчёс местаясын мица вёли, буракодъяс нянь воис. Йёзыс мёдлісны овмёдчыны... Босытны кё мянёс, визинса, волсяса да поёлса мужикъясёс — ставным мастёрвёйяс: гындейяс да швечъяс-вурсысыяс. Вичысисны мянёс пасьтёг усьём йёз, медым комёдим-пасьтёдим найёс... Бара на торкисе ладыс: еджыдъяс да англичана пёперегалинуд олёмсё... Тэ вот, господин штабс-

капитан, мый вайн мян сиктъясö?.. Шог да синва!..

ПРОКУШЕВ (лёкысь). Тупкы вомтö, гöрд гөрлöпан! (**Кватитö сабля.**) Дурмöм понйöс моз керала!..

АННА. Эн лысьт! Йоймин али мый? (**Мырддьö шашкасö да бöр пунктö диван мышкö.**) Самöкурыс тэнö ворсöдö... Сайкалышт! Суседкöд öд сёрнитан, кодкöд тэныд, гашкö, дыр на орччон овны ковмас! Со öд кызди винанас юртö дурмöдин!..

КУШМАНОВ. А ме, Анна тьöt, ог пов сыысь. И оз керав сийö менö. (**Прокушевлы.**) Помнитан али вунöдин, кызди челядь дырйи ме тэнö вöйöмысь мездя?.. Öнi бара на кöсья тэнö мездыны. Эновт мисьтöм делöястö, эновтчы Латкынысь. Кор гөрдъяс чорыджыка топодасны еджыдъясöс, англичана-көзязеваыд шыбитасны тиянöс пропадитöм вылö, колясны пармаын ошкөн косявлöм понйöс моз...

ПРОКУШЕВ (лёкысь). Со тэ кызди мянöс донъялан, гад! Понкöд менö öткодьялан?! Часлы, босьта Чукаыб — ме тэныд мынтыся на! Быд кыв казътышта... Месянь пöщада сэки эн виччысьöй!

КУШМАНОВ. Вир ковмис? (**Заводитис кызöдны. Ки пыдöснас чышкö вомсыс петöм вир, петкöдлö сийöс.**) Со сийö... видзöд, нимкодьясь!.. Тиянкöд вир кисьтана косясын чахоткасö нажöвитi, кор тшыг да кöмтöм тышкаси фронтъяс вылын... Эн виччысьöй, некор нин тi он аддзылöй ассыныд власть!.. А Сöвет власть — сийö менö бурдöдас, сетöй сöмын кад... (**Анналы.**) Кисьтышт меным, мам, чайсö!..

АННА (кисьтö). Ю, Ёгор, абу жаль... Сöмын эн дöзмöд тэ Öлексейсö, сийö ёна код.

ПРОКУШЕВ (чабыртö кабыръяссö). Чай ютöг олас!.. Ме абу код, но тэ уберитчы менам син водзысь, Ёгор... бурöн тэныд шуа!..

КУШМАНОВ. Ме муна, Анна тьöt... А тэныд, Алексей, некутшöм список ме ог сет. Кöсьян кö, друг моз, сусед моз пырав ме ордö — пражитöм кöч яйöн гөститöда. (**Мунö.**)

ПРОКУШЕВ (скöра, кватитö наган). Гөлöдранеч!.. Гöрд сволочь!.. Ме вылын смекайтчö. Лыйла мерзавецöс! Ме тани властьыс, мамö! Ме, ме, ме!..

АННА (потшö петанинсö). Мамыс кора: сувт, эн лысьт!

ПРОКУШЕВ (крута бергöдчö пызан дорö, кисьтö стöкан тыр самöкур да юö). Мыйла тэ менö кутан, мамö?.. Мый тайö?.. Небыдлун!.. Мыйла кута терпитны, кор тайö мужикыс... сьöд мужик шойыс ме ордын менö жö и омольтö, велöдö...

Öдйö пырö Чудов.

ЧУДОВ. Господин штабс-капитан! Ваше благородие! Беда!..

ПРОКУШЕВ (лöга). Мыйла тэ тани?.. Тi мый — ме бöрся кыйöдчанныд, сволочьяс?! Пöрччы шапкатö! Тэ водзын менам мам! (**Нетшыштö юрсыс шапкасö, аддзö вирöсьсöм көртöд, шöйöвошö.**) Мы-ый?..

ЧУДОВ. Ваше благородие, мян штабö пискöдчис краснöйяслөн шпион... Сийö менö... мыйкөкерыштіс...

ПРОКУШЕВ (Чудовлы). Седлöав вöв!.. Öдйöджык!..

Чудов чепöсий-петö. Прокушев öдйö пасьтасьö, матыстчö мамыс да чойыс дорö.

Прöщай, мамö! (**Окалö.**) Чойö... (**Мунö.**)

АННА. Ныланöй, гөснеч чукöртышт вокыдлы — черинянь, кольк да мый чöскыдджыкыс — ёртсö мед гөститöдас. (**Серафима тубралö гөснеч да тэрмасьöмөн петö. Анна пидзöсчанысьö öбразъяс водзö да юрбитö.**) Господь-öй-енмöй, спасит да видз менсым пиöс став лёксыс, эн лэдз сийöс вокъяслысь вир кистан туй вылö, пöмилуйт сылысь грека ловсö. Лун и вой кута юрбитны тэныд, медым видзин тэ рөзöритöмысь мянлысь поздысянин... Отсав меным, енмöй, унаысь на аддзыны рөднöй гортын пиöс дзоньвидзаöн!.. (**Сувтö.**) Бласлөвит, енмöй, медым öдйöджык помасис мустöм войнаыс!.. Мыйла нö, енмöй, сэтшöм курыд шудталан да судьба менам пай вылö уськөдин?.. Потас öд менам сьöлөмöй!..

Пырö Серафима.

СЕРАФИМА. Мунисны, мамö.

АННА (мудзöмпырысь). Шойччышта ме... Петав, Фима, мөстö лысьты да ыжьястö сөдышт. (**Пуксьö.**) Вот кутшöм меным козин писянь... Сийöс радөйтöмысь да лелькуйтöмысь!.. А ме

аслам прѣстлун кузя чайті да надейтчи: бур, ошкан мортѣн пий лоас...

СЕРАФИМА. Личѣдчышт, мамѣ, мун шойччышт. Ставсѣ вѣча, мый тшѣктін.

АННА. Кушмановыс муніс, а ме сылыс кѣйи сѣвет корны — кызди водзѣ овнысѣ... Ме ѣд дась, ставторнас, мыйѣн верма, юксыштны ас сиктасяскѣд. Унаѣн ѣд тшыгъялѣны оз асланыс мыж вѣсна... Война, ныланѣй, ставсѣ пукыльтіс, медбѣръя няньсѣ йѣзылыс мырдис...

Таркѣдчытѣг пырѣ Кузнецов.

КУЗНЕЦОВ. Здравствуйте тѣяны!.. Штабс-капитаныс гортын?

СЕРАФИМА. Муніс. Сѣмын на муніс.

КУЗНЕЦОВ. Ѡтнас?

СЕРАФИМА. Кыкѣн.

КУЗНЕЦОВ (восьтѣ посводзѣ ѣдзѣс). Пырѣй, ѣртъяс! Сійѣ абу нин тані.

Пырѣны Домна да Ильчуков.

ДОМНА. Бур рыт, бур йѣз. (Видзѣдѣ пызан вылѣ.) Тані вѣлѣма пир... Нывбабаяс, коді сійѣс чуйдѣдіс муннысѣ?

АННА. Кодкѣ тѣдтѣм морт, доймѣм, кѣрталѣм юра...

ДОМНА (аслыс). Тайѣ сійѣ, Чудов. Винѣв вѣлѣма, гадыд, мыйыс ме и полі! Ок и дѣсаднѣ! Мый ѣні керан? (Гораа.) Мамаша, тѣнѣ ковмас бѣсьтны да нуѣдны. Мѣд ног оз позь. Пасьтась ньѣжйѣник, эн пов. Миянкѣд мунан.

АННА. Кытѣѣ?

ДОМНА. Чукаыбѣ. (Серафималы.) А тѣ, штабс-капитанлѣн чой?

СЕРАФИМА. Чой.

ДОМНА. Корсь вѣла-доддя да кызд кужан, вѣтѣд воктѣ. Висьтав сылы: мамтѣ ми нуѣдім.

СЕРАФИМА. Мыйѣн нѣ мамѣыс мыжа? Сійѣ гортыс некытѣѣ оз петавлы?

ДОМНА. Сійѣн мыжа, мый сълѣн пныс, а тѣнад вокыд, Визинын тюрмаѣ йѣртіс миянлыс уна йѣзѣс. Ещѣ висьтав сылы: арестуйтѣмъяс лыдыс кѣ ловсѣ бѣсьтасны кѣтѣ ѣти мортлыс, лѣкторйыс суас и тѣянѣс. Сѣки мамтѣ лыйлам. Гѣгѣрвин?..

СЕРАФИМА (вомсѣ кинас тупкѣ). Го-о-осподи-и! Зѣв лѣктор тай нѣ висьталанныд! Ставнын тай нѣ ас войтыр,

комьяс, православнѣй йѣз!.. Дзик пыр али мый муннысѣ?

ДОМНА. Ѡні жѣ! (Анналы.) А тѣ, мамаша, шоныдджыка пасьтась: ѣвлаас кѣдзыд! Миян ордын гѣститыштан...

З А Н А В Е С

СИЗИМѣД СЕРПАС

Чукаыбын гѣрдъяслѣн штаб. Рыт Маегов да Юркин.

МАЕГОВ. Некрыдз ог вермы личѣдчыштны, пыр думайтсьѣ... Мыйкѣ артмис-ѣ миян ѣртъяслѣн Волсяс?

ЮРКИН. Виччыслам локтѣмсѣ. А тѣ мыйкѣ мѣдтор йылыс мѣвпалышт.

МАЕГОВ. Час, видла... Миян бать вѣлі бур сѣлѣма морт, мамлы вѣля эз сетлы. Мам ѣна кѣйис, медым ме священникѣ велѣдчи. «Вый кутан чунявны, гѣститны ветлыны да быгъя сур юны», — сѣлѣмсяньыс шульвліс мам. А бать сылы вѣлі вѣча шуас: «Попъясыд, мам, оз юны!..»

ЮРКИН (сералѣ). Слѣбѣдаын быд праздник дырйи миян ордѣ пыравліс поп, кодлыс мам век юавліс: «Мый кутан юны, батюшка, самѣкур али сур?..» Попыс пѣ вѣчавидзѣ, ставсѣ, мый курыд да унджык! (Сералѣны.)

МАЕГОВ. А ме учительѣн лои... (Родыштѣмпырыс.) Василий Петрович, ме ѣд и кывбуръяс... гижыштала.

ЮРКИН. Тѣда... Сѣмын кызкѣ тай сѣрниыс та йылыс эз кыптыв. Лыдышты ѣні!..

МАЕГОВ. Коммуна вѣсна чорыд тыш дырйи, ме лыддя тайѣ кадыслы лѣсялана кывбур «Локтѣ коммуна»:

Выжывъяс, вешѣй,
Туй шѣрсьыс кежѣ.
Пуксьѣмныд, бѣрдад —
Шондїсѣ ѣрад!

Выжывъяс, мунѣй,
Локтѣ коммуна.
Тырмас, эн ойзѣ,
Весалѣй туйсѣ!

Пуксьѣмась сѣні
Юр садѣтѣм пемѣс,
Ѣрѣны гажсѣ,
Клуткѣны важсѣ.

Ок эськѣ, бѣсьт да
Тѣянѣс ойкѣд.
Удж вѣчѣм пыдди
Ноксянныд попкѣд.

Еннас и погнас,
Кинас и кокнас
Том йѣзѣс кутѣ,
Туй вежсѣ пыкѣ.

Мый пö и колö,
Асьныд он тöдö,
Син водзысь мунлöй,
Синъястö кунылöй.

Весасьöй, мунö,
Локтö коммуна!
Ставыс сэн томбсь,
Вынабсь, ёнöсь.

Шондi оз ёрны,
Лёксö оз корны,
Тi моз оз лöвтны,
Туйяс оз пыкны.

Налөн коммуна
Тöв ныр моз, вöв моз,
Лэббöдö-мунö,
Туй кузя тöвзö.

Югылдлань, водзлань,
Пыр долыд уджлань,
Лёсьыд сэн лоб
Выль йöзлы овны!

Кыпыд да долыд.
Выжывъяс, кылад?
Локтö коммуна,
Таялас, мунö!

Выль олöм вöсна
Босьтö том йöз.
Цариа небесна,
Сус Крестос, кеж!

...Ог тöд, лöсьыда-ö артмис, но ме гиж
сöмын сёлöм тшöктöм серти...

ЮРКИН. Зэв лöсялана талунья
кадыслы, Афанасий Андреевич!..

Пырöны Кузнецов да Домна.

(Нимкодя.) Локтинны?

ДОМНА. Эг суйö, Василий Петро-
вич. Мамсö сылыс вайöдiм.

МАЕГОВ (думыштчöмөн). Жаль...
А кöни Прокушеваыс?

ДОМНА. Модяновъяс ордö меститiм.
Федя сэни на жö вöла-додьнас ноксьö,
час татчö локтас... Сэни бабаяс роп-
кыны кутiсны, Афанасий Андреевич,
мыйла пö нывбабасö арестуйтинны?

МАЕГОВ. Гөгөрвоа найöс, но ми —
революционнöй армия, абу бандитьяс,
гражданскöй олысьяскöд ог воуйтöй.
И мянöс колö жö гөгөрвоны, öни мöд
ног оз позь. Латкин зыртчö пырны
Квайтöд армиялөн тылö, жалиттöг
дзескöдö мирнöй олысьясöс, виалö ак-
тивногъясöс. Ме Латкиныслы гижы, ме-
дым сийö дугöдiс репрессиясьсö. Но
сийö весиг эз вочавидз менам письмö
вылö, кывсьö, карын арестуйтöма зэв
уна мыжтöм йöзöс. Ми арестуйтiм сö-
мын öти нывбабаöс, Прокушевльыс
мамсö. Тайöс колö тöлкуйтны йöзыс-
лы, Домна... Прокушевльыс мамсö за-
ложницабн босьтöмысь ревком водзын
кута отечайтны ачым.

ЮРКИН. Ставыс сiдз. Дыр-ö кутам
ми либеральничайтны накöд, кодъяс
дзикöдз воштiсны морт сямсö?

МАЕГОВ. Тырмас та йылысь... Ме-
ным абу ясыд, мый Лальскöй отряд-
кöд? Кытчö да мыйла сийö йöрмис?

ЮРКИН. Кибраладорсян лунтыр
морт эз мыччысьлы!

ДОМНА. Кувмөн повзöймабсь став-
ныс, ланьтисны...

КУЗНЕЦОВ. Быть повзъы. Йöзыс
понъяс дорысь лёкджыкöсь лонсны
да... Кыдз нö мöд ногыс? Керкаясö
миян грездысь позö лыддьыны чунь-
яс серти, а йöзсö вайöдiсны лыдтöм-
тшöттöм. Ставнысö вердны колö. Ве-
жонён ставсö дзим-дзурк шепыштiс-
ны!..

МАЕГОВ. Бөр сетам, Кузнецов,
ставсö бөр сетам. Кор локтас Лаль-
скöй отряд, сэки ставсö, мый босьтiм,
бөр сетам. И тэнсыд грездсястö Сö-
вет власть оз вунöд. Ми сёлöмсян
найöс аттьöбалам мянлыс отсöгысь.

КУЗНЕЦОВ (эскытöг). Власть!..
Кöни сийö, тайö властьюс?

МАЕГОВ. А ми — абу власть?

КУЗНЕЦОВ. Власть — кодi вына,
а ёнöсь öни еджыдъяс...

ДОМНА. Эк тэ, эскытöм фома...

КУЗНЕЦОВ. А тэ чöв ов, нылöй,
эн суйсьы! Том на, мам йöлыс на абу
косьмöма вом дорад, менö серамвыв
лэптынысö...

ДОМНА (öбöдитчöмөн). «Ныв»,
«мам йöв...» Мый тэ ме йылысь тö-
дан? Чукаыбысь ылöджык кытчöкö
ветлiн-ö?

КУЗНЕЦОВ. Богословса заводын
пес пилитi.

ДОМНА (нюм сорөн). А ме Санкт-
Петербургын царскöй семьякöд öти
юыс ва юи. (Серам.)

КУЗНЕЦОВ. Сералöй, колöкö! (Дö-
сада пырысь.) Тi вот, командиръяс,
йöзсö кось вылö кыпöданныд, а öд
найö унджыкöныс — мужикъяс, крес-
тьяна. Тöданныд-ö, кутшöм налы во-
уйтнысö? Абу öд найö морт виалысь-
яс...

МАЕГОВ. Тэ он жö кöсйы лыйлы-
ны? Бурөн кöсьян лоны?.. А вермас-ö
кодкö бурнас кольны сы бöрын, кор
ми вывтi став лёкыс мунiс?.. Гөгөрбок
видзöдлы! Домна, том ныв, Октябрь-
скöй революция дырйи вöли Петербур-
гын. Народөн власть босьтiгөн сийö

вõлi озырьяскõд тышьясын и талун дорйõ Сõвет власть...

Ме да Василий Петрович... Царскõй армияын служитим, Гõрд Армияõ вуджим, полкьясõн командуйтим. Отпускõ воõм бõрын со партизаньяскõд дорьям Сõвет власть. Интервентьяслы Латкин да Прокушев кодъ отсасысьяс сьясõн виалõны йõзõс, йи улõ сюялõны, крестьяналысь медбур пиянсõ да нывьяссõ. И та бõрын, Кузнецов ёрт, кутан падьявны, мый миян крестьянскõй боецьяслы оз позь лыйлыны еджыдьясõс. Талун, Кузнецов ёрт, тә нõ, гашкõ, позьõ на прõститны: кутшõм тәнад политграмота! — но аски, локтасны кõ татчõ еджыдьяс, тә кутан сёрнитны дзик мõд ногõн... Налы властыс колõ сõмын сы могысь, медым грабитны йõзõс, буретш сийõ мужикьяссõ, крестьянасõ, кодьяслõн сõстõм княс вõсна сэтшõм ёна тә тõждысян... Еджыдьясõс колõ нõйтны да нõйтны.

Эн вунõд, Кузнецов, мый тайõ вир кисьтана тышас народ аслас мездлунысь вештысьõ вывтi ыджыд донõн.

Пырõ И льчуков.

ИЛЬЧУКОВ. Ёртьяс-командирьяс! Ю сайын тыдовтчис Лальскõй отряд.

ЮРКИН (кыпыда). Воисны жõ бõрьяпом!

МАЕГОВ. Петалам паныд.

Маегов да Юркин мунõны.

КУЗНЕЦОВ. Домна, тә кысь ачыд?

ДОМНА. Вьльгортса. Давпонысь ме.

КУЗНЕЦОВ. Сёрнитõны, тә пõ — коммунистка.

ДОМНА. Октябриянь нин.

КУЗНЕЦОВ. Ставныд тi танi зев на томõсь, а быдтор нин тõданныд. Федя, а тә кодарысь?

ИЛЬЧУКОВ. Пажгаса.

КУЗНЕЦОВ. Танi, миян отрядын унаõн шõйвошõмабсь... Еджыдьяс дор вуджны дасьõсь... Татчõ воигõн на Межадорса поп Клочков партизаньясõс повзõдлiс, регыд пõ ставныслы пом воас...

ДОМНА. Кодьяс сэтшõмьясыс, тõдан?

КУЗНЕЦОВ. Ог. Вичкоын бабаяс на йылысь больõдчисны...

ДОМНА. Кодьяслы пышйыны-усйысьны, важõн нин, буракõ, лõсьõдчисны. Вот мый кутасны вõчны, кор миян власть бõр сувтас!..

КУЗНЕЦОВ. Эк, нылõй, õтнас ен тõдõ, мый лоас аски. А миянлы нинõм туньясьны.

ДОМНА. Тә, Кузнецов, винтовкатõ крепыдджыка кут, сәки ми быть вермам да век кежлõ миян власть пуксяс.

КУЗНЕЦОВ. Винтовкатõ эськõ ме кужа кутны да. Но õд сийõс ещõ колõ судзõдны. Кутшõм нõ ме воуйтысь важ дрõбõвикõн.

ДОМНА. Лоас и винтовка.

Пырõ Маегов.

МАЕГОВ. Федя, да тә, Домна... Кузнецовкõд тшõтш — мунõй Василий Петрович дорõ да отсалõй сылы Лальскõй отрядса красноармеецьяссõ овмõдны. Кõзьяеваыскõд сямõн сёрнитõй, висьталõй, мый победа да мир шедõдõм вõсна ковмас дзескõдчыштлыны... Караулканын виччысьысь йõзыс мед ме дорõ пырасны.

Ильчуков, Домна да Кузнецов мунõны. Недыр мысти пырõны Марпа, Елин, Доронин да поп.

ПОП. Благодарение енлы, мый тiя нõс ставнытõ аддза тыр здравиеын!

МАЕГОВ. Прõйдитõй, граждана, пуксьõй. А тiяны мый, батюшко? Кутшõм могõн миян дорõ локтiнныд?

ПОП (чатõртõ юрсõ, шевкнитõ-лэптõ княссõ, вылõ видзõдõмõн). О-о, господь! Тә дорõ, всевышнõй, шыõдча молитваõн. Прõстит менсьым грекьясõс...

МАЕГОВ. Дженьыдджыка.

ПОП. Ыджыд грек ме ас лов вылõ босьтi, вичко закон вуджи — таинство торки... Архиважнõй делõ ради!..

МАРПА (поплы). Кытшлавтõг баит, батюшко. (Маеговлы.) Вийõм беляклысь письмõ сийõ лыддис тõрыт...

ПОП (юрнас довкнитiс). Истина шуис тайõ бабаяс. Вичкоын тõрыт ми сьылõдiм виõм воиньясõс, и... õтилõн зептас вõлi тайõ письмõыс. (Чургõдõ письмõсõ.)

МАЕГОВ (босьтõ письмõсõ. Ас кежас лыддõ.) Пасибõ, батюшко! Кодлõн ещõ кутшõм могьяс?

ЕЛИН. Командир ёрт, Марпакõд ми

тиян дорё вёйысым, медым висьтавыны,
мый кёсьям локны отрядё.

ДОРОНИН. И ме тшóтш.

ПОП. Тиян доблестной воинство
радьясё кора босьтны и менё. Ме дась
дорйыны ассьым приходёс выль ка-
иньяслён нашествиеыс!..

МАЕГОВ (нюмсорён). Ошкана зиль-
ём, батюшко! Пыдди пуктам тиянлыс
кёсьёмнытё... **(Елинлы, Марпалы, До-
ронинлы.)** Чолómала, ёртьяс, миян
радьясё сувтёмён. Ставындылы сьёлóm-
сянь аттьё!

Пырё Кушманов.

КУШМАНОВ. Видза оланнды!

МАЕГОВ. Видза олан. Кодарсянь?

КУШМАНОВ. Ме — Волсяса. Куш-
манов.

МАЕГОВ. Маегов. **(Киасьёны.)** Кут-
шём мог суис, Кушманов ёрт?

КУШМАНОВ. Ми, Волсяса да По-
ёлса мужикьяс-активистьяс, вайим тй-
янлы лызьяс кызь кёкьямыс гоз да
нёлъ винтовка. Но патроньясыс абу...

МАЕГОВ. Зэв бур. Ыджыд пасибё!
Неуна вичысьыштлэй... **(Марпалы.)**
Кытчё эськó тэнó индыны, Марпа?..
Медсестраён кó?

МАРПА. Верма и медсестраён...
Ме и лыйсыны кужа.

МАЕГОВ. Вот и сёрнитчим. Онй
ставныд мунёй караульной помещениеё
да лёсьодчёй. Регыд окопьясё, пере-
дөвёй позиция вылё мунам.

Ставыныс мунёны. Пырё Юркин.

ЮРКИН. Бур йёз тани олёны. Ась-

ныс олысьясыс боецьяссё ас орданыс
нуёдóны.

МАЕГОВ. Но и бур, Василий Пет-
рович. А онй кывзы... Талун войнас
Прокушев кутас наступайтны. Оти
виём еджыд салдатлыс аддзисны
письмё. Гижысыс Пезмóгын олысь
вокыслы юёртё, мый командирыслён
висьталём серти, войса наступление
кежлó дасьтысьём йылысь Прокушев
сетóма тóдны Латкинлы... Письмóсё
вайис татчё поп. Вичкоас сьылóдóма
виём салдатьясёс... Со, тóдмась! **(Се-
тё письмóсё.)**

ЮРКИН (ас кежас лыддьё). Гёёр-
воана. Лальскóй отрядса командир
тшóктё нюжмасьтөг, онй жó, наступай-
тны Визин вылё. Ме сóглас ськóд:

МАЕГОВ. Ме сóглас жó. Визин ко-
лó босьтны. А кóни Лальскóй отрядса
командирыс?

ЮРКИН. Модяновьяс ордын. Сйё
миянóс ас дорас корис. Нёрпалыштó,
тыдалó. **(Кыпыда.)** А мирыд и збыль-
ысь дзескыд, Афанасий Андреевич!
Лальскóй отрядса командирыс, вёлóm-
кó, царскóй армияс оти ротайн Мо-
дяновыскóд служитлёмась. Аддзыси-
ны да рóднóй вокьяс моз нимкодья-
сьёны!..

МАЕГОВ. Збыль тай сідзи... Но óд
и Прокушевлён мамыс Модяновьяс
ордын жó?.. Со óд кызд олёмас оти
тупыльё ставыс гартчó...
ЮРКИН. Ставыс тай гартчис... Ми-
янлы колó тэрмасыны. Мунам, óтвыв
решитам, мый водзё вóчны.

МАЕГОВ. Мунам!

З А Н А В Е С

КОЙМÓД ДЕЙСТВИЕ

КОКЪЯМЫСОД СЕРПАС

Авансцена вылын, суперзанавес водзын,
вёр дй. Кылóны лыйсьём шыас. Домна
кыскó ранитчём Кузнецовёс.

ДОМНА. Кутчысь, донаёй, кутчысь!
Сувтовкерё. Мар-па-а-а!.. Кóни тэ?

Локтё Марпа.

МАРПА. Тани ме.

ДОМНА. Отсышт меным... Вай кут-
шóмкó рузумтор, óдйóджык!

**МАРПА (сумкаысь перйё кузьчышь-
ян).** Кытчó нó ранитчóма?

ДОМНА. Кынóма-а-ас...

МАРПА (пернапасасьё). О, господь-
ёй!

**КУЗНЕЦОВ (пиньнас герчкыштó-
мён).** Доймó-ё-ё, Домна, ой ёна дой-
мó-ё-ё... Ог нин ловзья ме... Сóмын
óтистор кора: гуалóй менó гортын...
Чукаыбын...

ДОМНА. Ловья дырйиыд ог на гуа-
лóй! Бурдан на... Ранатó кóрталам да
кокныдджык лоас...

МАРПА (видзёдö Кузнецовлы чужомас). Домнушка... Сійö... Сійö кулі-и-ис!..

ДОМНА. Кытчö тэ? Сулав! Кутчысь, Марпа!.. Отсав нунысö..

Локтöны кык красноармеец, нөсилкаөн нуöны виом боецсö. На бөрся локтö Доронин, кутыштö ранитчём кисö.

ДОРОНИН (чуймö). Домна?

ДОМНА. Ачыд аддзан. (Индö нөсилка вылын куйлысь вылö.) Коді нө тайö?

БОЕЦ. Ог төдöй. Кодкö Спаспуробысь пö, висьталисны.

ДОМНА. А колö тöдны! Ставнысö колö тöдны — тышын виом ёртъясöс и ранитчөмаясöс!..

МАРПА. Доронин! Тэнö ранитисны жб? (Сумкасысь перйö көртөд.)

ДОРОНИН. Чудов ме бөрся вөтчис... Да Федя со менö мездіс!..

Гачсö кутөмөн петö Чудов. Бөрсяньыс сійöс тэрмөдлө Ильчуков.

ИЛЬЧУКОВ. Восьлав, восьлав, гад!

ДОМНА. А-а-а, тайö тэ, Чудов?!

ДОРОНИН. Сійö менö и ранитіс... Зверь, уна мортлысь ловсö перйис да вир юис. Первой Орловлы отсасис, а öн Прокушевкөд öтвылысь.

ДОМНА. Видзөдлөй, ёртъяс, тайö палач да грабителъ вылас! Видзөдөй, эн вунөдөй да эн прөститөй!.. Марпа, тэ этайөс эн вунөд? Кыдзи сійö сэки тэнö, асланыс штабас?.. (Чудовлы.) Көсьян, гад, ми öнi тэнö пөрчөдам да гачтөг лым вылас пукөдыштам?..

ИЛЬЧУКОВ. Домна, ме тэрмасы, менö вичысыöны.

ДОМНА. Федя, тэ мун! Тайö гадсö ми асьным штабөдз нуöдам. (Чудовлы. Ильчуков мунөм бөрын.) Лэпты виом ёртнымөс пельпом вылад да ну!

ЧУДОВ (зумыштчөмпырысь). Ог вермы — аддзанныд...

ДОМНА. А-а-а... Гач кизьяссö нетшкөмаөсь... Доронин, сетлы сылы ассыд тасматö! (Доронин пөрччө тасмасö да сетö Чудовлы.) Зонъяс, лэптöй нөсилка вывсысь да нөбъялөй. (Индö Чудов вылö.) Сы вылө! А ми тэкөд, Марпа, Кузнецовсö нөсилканас нуам. Öдйөджык!..

ОКМЫСОД СЕРПАС

1919 вося декабрь 1 лун. Усть-Сысольск. Карса Дума. Сцена вылын — Латкин да Думаса членьяс.

ЛАТКИН. Господа! Ме дженьыдика төдмөда тиянөс медбөръя лоөмторъясөн, кодъяс жугыльмөдыштöны мяннөс. Некымын лунчөжся чорыд тышъяс бөрын, көр гөрдъяслы отсөг вылө Визинö воис Контрымлөн регулярнөй отряд, да кор найö кутисны наступайтны воддза дорысь чорыдджыка, мян частьяс зилисны кутчысьны Межадор сиктын, но, господа, гөрдъяслөн вынысвөлөма ыджыдджык мян серти — мянлы ковмис бөрынтычыны Көрткерөсөдз... Гөрдъяс зырöны мяннөс, вот-вот пырасны татчö. Недыр кежлө ме муна Кулөмдинö. (Следников бөрдö.) Мый тиянкөд, господин Следников?

СЛЕДНИКОВ (сыркъялігтырйи). А мянлы кытчö воштысьны прикажитанныд, Степан Осипович?

ЛАТКИН (стрөга). Думаса став членьяслы и водзö колö бура пөртны олөмө мян правительство водзын асьыныс могсö.

НАДЕЕВ. Кутшөм правительство водзын?.. Кутшөм мог?..

ОПЛЕСНИН. Менам могыс öти: көть кутшөм власть дырйи унджык да ыджыдджык выгөдаөн вузасыны!

НАДЕЕВ. Мича кывъясөн шыбласян. Көть и топөдлісны тэнö гөрдъяс дырйи, но öд дон босьттөг төварьяссö налы эн жö сет. А тайö лунъясö уна-ö курыштин?

ОПЛЕСНИН. Степан Осиповичлөн тшөктөм серти...

НАДЕЕВ (кинас шеныштö). Дугдөй правдайтчынысö!.. (Латкинлы.) Степан Осипович, арестуйтөм Сөветскöй активистьяссö ме лэдзи вöля вылö...

ЛАТКИН (шай-паймунö). Ставнысö?

НАДЕЕВ. Ставнысö.

ЛАТКИН. Тэ йөймөмыд!

НАДЕЕВ. Тиянлы кө окота, асьныд судитöй да казнитöй!

ЛАТКИН. Господа!.. Мянлы öнi некор артасыны, кодлы да мый вöчны. Карса Думаын быдөнлөн эмөсь аслас могъяс, и найөс быдөнлы колö кыв shutөг пөртны олөмө; на лыдын и сійö,

кодлы шуома видзны арестованной-ясос...

НАДЕЕВ. Тi тшөктанныд лыйлыны найбс?.. (Латкин чөв олө.) Сидзкө, гижой да кырымалдой распоряжение...

ЛАТКИН. Тi көсьянный, медым ме сөмын ачымөс вөчи морт виысьөн?

НАДЕЕВ. Тайө тi, Степан Осипович, көсьянный, медым ме лои морт виысьөн. Думаын ме — должностной морт, а абу палач.

ЗАБОЕВ. Степан Осипович, өнөдз унатор абу гөгөрвоана. Көть ме и чөв оли став заседаниеяс вылын, но өни веськыда юала. Кодi миянлы вештыяс тiян войскалы пөльза вылө вөчөм рөскөдьясысь?

ЛАТКИН (лөгпырысь). Тi көйинный шуны Латкинлөн пөльза вылө? Тайө войскалөгыс тi эськө верманыйд бергөдны асьыныйд воштөм озырлунныйтө? Яндысьөй, господа! Миян өтувья делө вөсна тайө сьөкыд исторической часө миянлы колө дейсуйтны өтсөгласөн да ёрта-ёртөс пыдди пуктөмөн. Кор ми босьтам ас киө Войвыв пасьталаын власть, сэки ставныйды лөб ставсө бөр бергөдөма да мынтөма!

ОПЛЕСНИН. Карө «мездысыя» локтан лунсянь ми тайөс кылам. Но гөгөрвоой и миянөс. Военной поставкасьөн миянөс пөдтөмысь вузасьөмным лекмис. Мый вөчны прикажитанныд? Мещанской сословиеө вуджны?

ЛАТКИН. Ок, господа, тi абу патриотьяс!.. Сөмын асланыд интерес вөсна төждысянный, а он миян өтувья благо вөсна. Али дзикөдз воштинный надеясө миян өтувья делө вылө? Вензьөмөн сөмын кадсө воштам. Бурджык эськө отсалинныйд кө меным кутшөм-сюрө документьяс да бумагаяс бырөдны...

СЛЕДНИКОВ. Ме окотапырысь отсала.

ЛАТКИН (индө шкап вылө). Татысь ставсө колө петкөдны да сотны.

СЛЕДНИКОВ. Тайөс ме здукөн!

НАДЕЕВ (Следниковлы). Откөн нинөм эн вөрзьөдой. Ставнас петкөдам!.. (Следниковлы да мукөдьяслы.) Отсалой, господа!..

Ставөн кутчасьөны шкап дорө. Пырө
Прокушев.

ПРОКУШЕВ. Честь труда, господа!

ЛАТКИН (повзьө). Тi тани? Мыйла?

ПРОКУШЕВ. А тi мыйла өнөдз тани?.. Эз өмой волыны менам связной-яс?

ЛАТКИН. Төрыт волисны, талун — эз.

ПРОКУШЕВ. Лөзымын ме босьтчыли звөнитны, но связьсө орөдөмаөсь. Гөрдьяс вот-вот воасны Вильгортө. Та вөсна менам салдатьяслы ковмис мунны Көрткерөс вылө. Миян войска Сыктыв сайын, сэн жө и миян спасенныйө...

НАДЕЕВ. Артмө — пом?!

ПРОКУШЕВ (скөрысь). Тi ещө юасянный? Көни тiян обозный, продөвольствие, мобилизуйтөмьяс? Чөв олөй. Ме и сидз аддза. Тi тани сөмын кодаланныд! Тiян пыдди ставсө лөб өтнамлы вөчны? Тырмас, господа, асьныйд элөдчылөй!..

НАДЕЕВ. Мобилизуйтны, шуанныд, господин штабс-капитан? А кодьясөс?.. Миянысь өтдор, кодьясөс тi татысь аддзанныд, ён мужикьяссьө? Найөс уезд пасьталаысь лун шөр лунө пөнарөн он аддзы! Кысь нин ёнъясыс, недөкунькодө мужикшойс абу!..

ПРОКУШЕВ (скөра). Ён мужикьясөн кө асьныйтө лыддянный, мед и локтинный ставныйд ме дорө, господин уездной пристав!

НАДЕЕВ. Некедз оз позы! Арестуйтөм йөзсө, кодьясөн тi тыртинныйд карса став пөдвальясөн, видза-караулта. Быдлаө син колө, мед лек эз ло...

ПРОКУШЕВ. Кутшөм позор, боже мой, кутшөм позор!.. Ми, зэв бура вооружитчөм йөз, унджыкөныс Россиялөн армияса кадрөвой военнойяс, эг вермой венны дрөббөвикьяса мужикьясөс! А өни, кор гөрдьяслы өтсөг вылө локтисны содтөд вынтяс, миянлы лоас важ дорсьыс сьөкыдджык...

НАДЕЕВ. Дрөббөвика мужикыд өни кужө жө воуйтнысө. Эн вунөдой, мый унджыкөныс найө служитлисны царской армияын, а сөсся партизаналисны, дорйысисны миянысь.

ПРОКУШЕВ (өлөдан гөлөсөн). Татшөм сьөкыд кадө падмөдан сёрнияс ог көйы кывзыны. Извинтой, господа, ме ог эшты нүддны тiянкөд политической веньяс!.. (Латкинлы.) Степан Осипович, регыдджык пасьтасьөй, кора менам доддьө... Кадыс, төданыйд кутшөм, вермам дзугйө веськавны. Тэрмасыны колө!

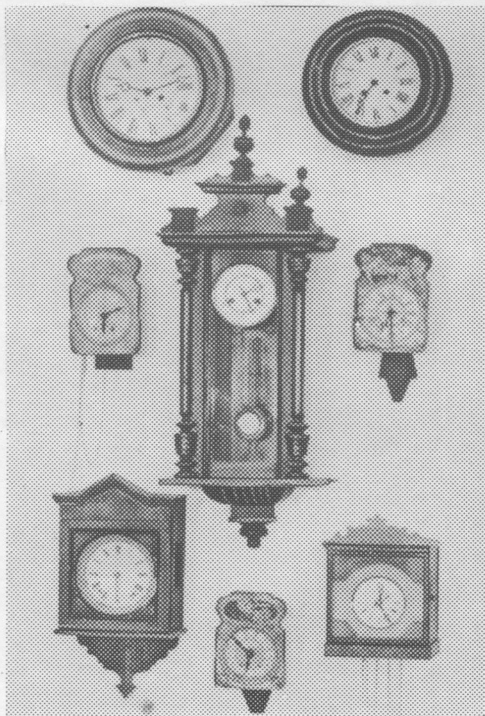
В ы л ь м у з е й ы н

Сыктывкарын, Кырувса вöвлöм вöзнесенье вичкоын, кодöс вöли стрöйтöма 1822 воын да дзоньталöма öни, вöсьтöма Коми республиканскöй краеведческöй музейлысь филиал. Медводдза этнографическöй выставка вылын паськыда петкöдлöма XIX нэм помын — XX нэм заводитчигöн олысь комияслысь культура — керка пытшкöс мичмöдан-гажöдан кöлуй, новланторъяс, дозмукъяс, гажöдчанторъяс, Ньючимса, Кажымса да Ньючпасса кöрт сывдан заводъясын вöчöмторъяс, чачаяс, пуа кöлуй да мукöдтор.

Обложка да вклейка вылын — виль музейлысь снимокъясыс
В. Ячменевлөн.



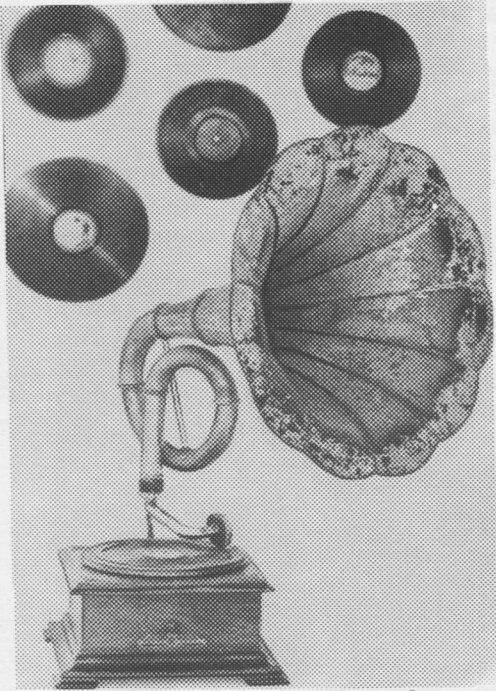
Тулавысь купечьясöн вайöм самöваръяс.



Важся часяс.



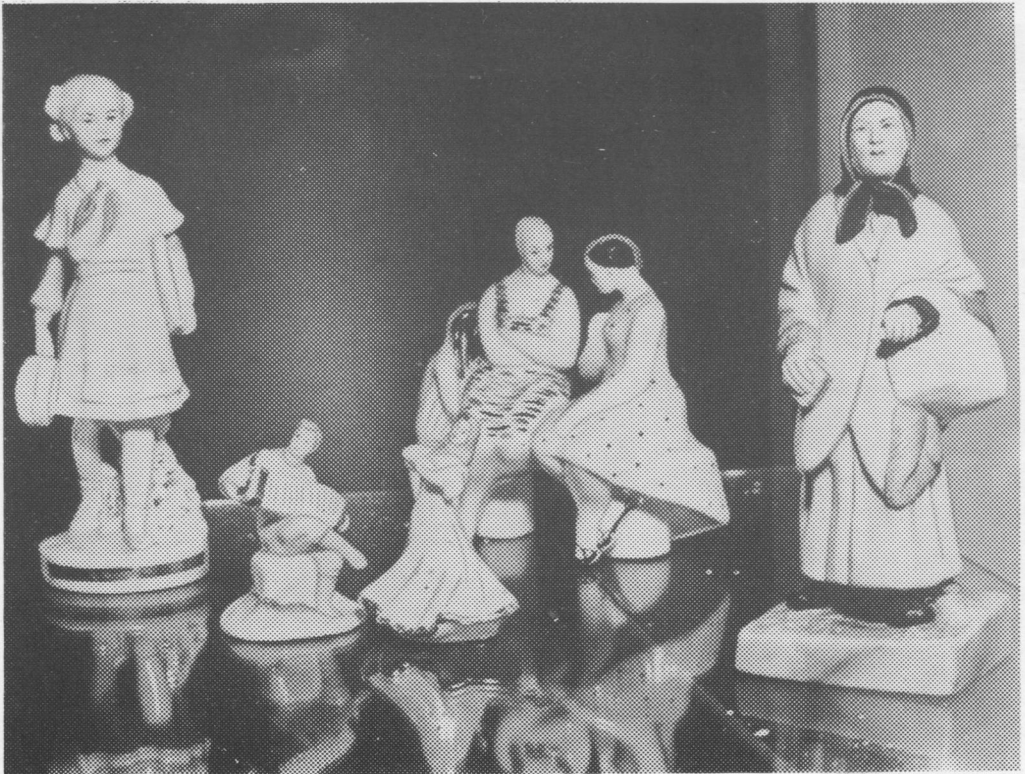
Кока рöмпöштан.



Важ граммофон.



Нювчим заводын бронзаысь кисьтӧм вӧв. 1896 воын Нижньӧй Новгородса Всероссийской выставка вылын пасйӧма ыджыд эзысь медальӧн.



Купечьясӧн вайӧм роч художественной фарфор. XVIII нэм шӧр.



Вознесенье вичко. Кыподома 1922 воын. Тайо стройбаас восьтома выль музей.



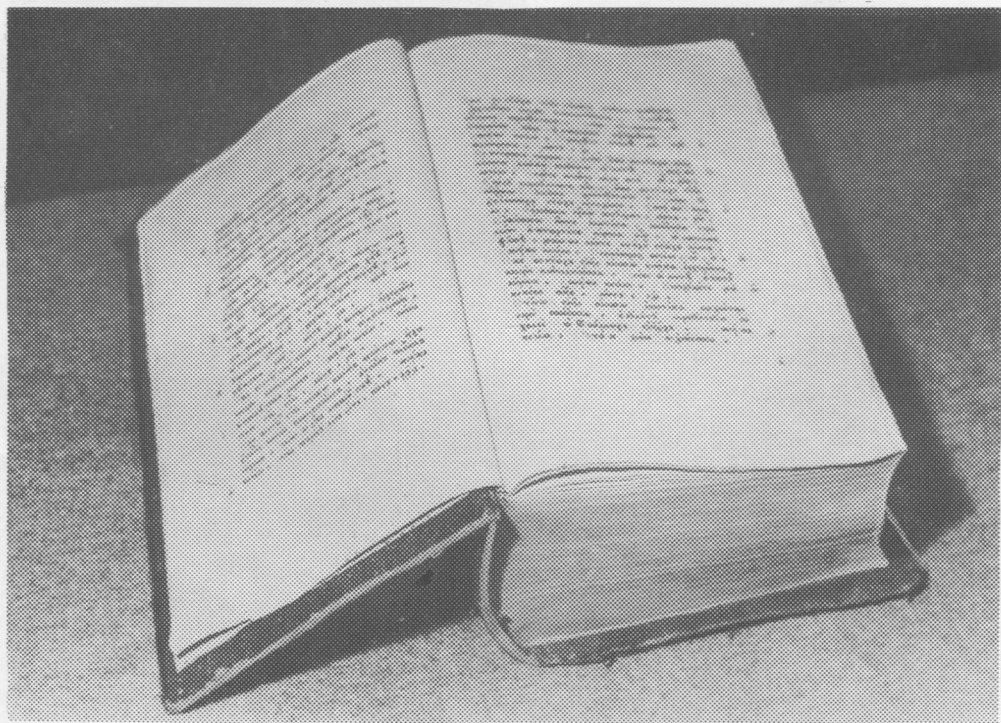
Ульянаса манастырысь ангел-лөн пуысь вочом скульптура.



Татшом оклупеньон мичмодлісны керка вевт.



Вӱзнесень вичкоысь образъяс да енъяслӧн «олӧмысь» серпасъяс.
Водзас — миссионер Стефан Великопермской.



Кучикӧн эжӧм, пу коркаа, важ славянской шыпасъяс вичко книга.
Кызтаыс — матӧ 20 сантиметр.

ЛАТКИН (шыйёвошомён видзёдö шкап вылө). Но документъяс...

Пырö Стефановскöй соборса звёнар.

ЗВОНАР. Позьö?

ПРОКУШЕВ (стрöга). Коді тэ?

ЗВОНАР. Звёнар ме, господин апицер, Степановскöй соборысь.

ПРОКУШЕВ. Мый тэныд колö?

ЗВОНАР. Салдатъяс меным висъталісны, бöрынтьчöны...

ПРОКУШЕВ (дзёмпырысь). Ми ог бöрынтьчöй, а вешьям!

ЗВОНАР. Звёнитны, али оз ков?

ПРОКУШЕВ. Весась татысь, йöй!

ЗВОНАР. Меным веськодъ, кызди прикажитанныд...

ЛАТКИН (пасътасьö). Господа, сотöй документъяссö, пöжалуйста!... Позьö шкапнас и сотны, кокниджык сідзсö...

ЗВОНАР. Мыйла добрасö тшыкөдны? Меным сетöй, господа... Собор пöдвалö нуа...

ПРОКУШЕВ (этшысь петтöдз дзёмис). Ланьт, идиот!.. (Видзёдö звёнар вылө.) А тэ абу-ö краснöйяслөн шпион?! Гашкö, мянлысь документъяссö кöсьян колöкөлня вывсянь шыбланы листовкаяс моз? Видзөдöй пö, миряна, кутшом правительяс тан вöлыны! А? Ланьтін. (Кинас инмөдчö кобураб.) Ме öд здукөн верма тэнö мөдар югыдö мөдöдны!..

ЗВОНАР (повзьёмпырысь). Мый ті, мый ті, батюшко апицер! Мыйысь сідзисö öбжайтанныд?.. Ме ичөтик морт, нэмсö енлы сёлөмсянь служиті да служита... Гольмим, а овны колö, выльысь на овмөдчыны ковмас... Вот и кутчыся быд дзюляторйö, и мый аддза... Босьтам кабаласö — сы вылө позьö гижны за упокой и за здравие рөднясö, шогмө и чигарка вылө... Бара жö шкап — озырлун.

ПРОКУШЕВ (бурасьö). Смотри менам! (Латкинлы.) Степан Осипович, кöні тіян тулупныд?

ЛАТКИН. Гортын. Ме öд эг чайт, мый таззи ковмас...

ПРОКУШЕВ. Сідзкө, мунам! (Мунö.)

ЛАТКИН (мунігмоз). Шкапсö, пöжалуйста, господа!!!

НАДЕЕВ. Сідзи, Степан Осипович да Алексей Осипович изволитісны

мунны? А ме виччысьла гөрдъяссö, ме ордын öд тюрьмаысь ключыяс.

ЗАБОЕВ. А мянлы? Виччысьны жö?

НАДЕЕВ. Перво-наперво вай татчö вина, бöрыннас тыдовтчас.

ЗАБОЕВ (петкөдлө пига). Ме тіяны абу трактирса слуга, господин... отставнöй пристав!

ОПЛЕСНИН (миритөм могысь). Дугды кратайтчынысö! Вай винасö, кодыр корöны...

СЛЕДНИКОВ. Боже! Мый мянкөд лөö, мый мянкөд лөö?! Господа, пышьям кö, гашкö, медся надейнö лөö?.. Прокушев тай нö дзесбис кытчкө?..

НАДЕЕВ. А типографиятö код вылө эновтан?

ЗВОНАР. Типография... Кыскыны эськö мян ордö, собор пöдвалö жö!.. (Ставөн сералёны.)

НАДЕЕВ (звёнарлы, вомсö вежньөд-лөмөн шмонитö). Тэ и збыль, буракö, краснöйяслөн шпион?.. Сылы мян архив ковмис, öні типография корö! Тэ сэні пыр жö заводитан гөрдъяслысь воззванияяс печатайтны? Да?

ЗВОНАР (бара повзьö). Ен мед видзас! Сідзисö эн сёрнитöй, господин пристав... Типографияыд öд абу шкап... Типографияыд сійö... типография!.. Кызди нö сійöс позьö эновтны? Пемыд мужикъяс көрт торъяс вылө кыскаласны кузнечаясö. Видзи эськö дзонь-өн-бурөн, да тіяны жö, господин Следников, бөр и сеті. Он öмөй эськö сэки менö аттьөалöй?

СЛЕДНИКОВ (ышловзьö). Сöмын эськö тэ бөрсö сетны вермин меным кö... А öд... (Эскытөг шеныштö кинас.)

НАДЕЕВ. Ставыс тайö öні изөм-большöм... Коді төдö, кöні мян «губернаторным» винасö видзис?

ЗАБОЕВ. Ладнö, ветла нин винаысла. Тöда, кöні... (Мунö орчча жырйö.)

СЛЕДНИКОВ. Ті, господа, кызди кöсьяныд, а ме, извинитöй, муна. Ог вермы сэссия... да и делöяс менам эмöсь. (Мунö.)

НАДЕЕВ (кыномсö малыштö). Сійö, кажитчö, ош висьөмөн висьмис.

ОПЛЕСНИН. Тіяны сöмын теш вöчны!... А асьныд ті... он мунöй?

НАДЕЕВ. Ме юны кöсья.

ОПЛЕСНИН. Кызди ті верманныд сёрнитны юм йылысь татшөм лунö? (Сувтö да мунö.)

Орча жырыйсы петё Забоев.

ЗАБОЕВ. Буфетас быдса ящик су-
лалё, сёмын томан сайын. Степан Оси-
пович винасё игналёма. (Вомсё ве-
жынытлёмён нюмъёвтё.) Мыйён тайё
ставыс помасяс?... Ме муна!

НАДЕЕВ (Забоевлы). Мыйён пома-
сяс? Кутузкаён, дерт! (Звёнарлы.)
Кывзы, ен слуга, ме ог кёсий отнамён
юны, вай жугёдам буфет томансё!
Кутам юны да триньёдчыны бокаль-
ясён, вичко ногён звёнитны. Йёзсё
шызёдам-кыпёдам... Кутам виччысь-
ны мёд пришествие... Сёмын бара жё,
кодлысь локтём виччысьны? И мый
ради, код ним кузя?... А-а-а! Винаыс
ачыс чуйдодас-висьталас! (Петёны ор-
ча жырыйё.)

**Пемдылё. Недыр мысти бёр югдё.
Пырё Ильчуков.**

ИЛЬЧУКОВ. Домна, Марпа, татчё
локтёй!

Локтёны Домна да Марпа.

ДОМНА. Вот тайё да! Олёны жё
йёзыс!.. Некод тай абу. (Пуксё пы-
зан сайё.) Федя, кисьтышт меным ва-
тор! А тэ, Марпа, ниртышт менсым
пель дін лыёс, кёсича дорті. Менам —
мигрень-фигрень... Мый нё чуйминныд?
Шмонита, дерт. Сэтшём керкаё весь-
калі, барунаялышты здук окота ло-
ис. (Сувтё, матыстчё рёмпёштан до-
рё, видзёдчё.) Да-а, кутшёма ме по-
рысьми тайё вонас, чуқырторъяс со
мыччысьёмабсь... Федя, тэ коть ме
бёрся ухаживайтышт, кытчёдз дзикёдз
эг порысьмы да эг мисьтёммы...

ИЛЬЧУКОВ. Некор тай ухаживайт-
нысё, Домна. Ачюд тёдан, мый сьылё-
ны салдатъясыс: «Наши жёны —
пушки заряжённы!» А менам гётыр —
винтовка, сёмын сійёс и чередита да
радейта.

ДОМНА. Челядь руа на тэ, Федя!
Винтовкаыд мый, нывбабаёс колё ра-
дейтны. Коть и война, радейттёгыд оз
позь. (Сьёлёмсянь.) Тёдан-ё, кутшём
пёся Марпаыс радейтё верёссё!..

ИЛЬЧУКОВ. Откодяліні!.. Найё од
гозъя.

ДОМНА. Венчайтчыны абу дыр.
(Вильыша нюмъялё.) Тэ эськё мекёд
сёгласитчин?

МАРПА. Эн грекё вёйт, Домна! Сійё

сэтшёмтор йывсыс эз на мёвпыштлы.
(Гусьён.) Но-ко... (Матыстчё орча
ёдзёс дорё.) Кодъяскё тані кылёны...

ДОМНА. Чёв ланьтлэй! Сулалёй!
Дасьтёй оружитё. Ме первойон пыра.
(Видзчысьёмён пырё жырийё да горё-
дё сэсянь.) Локтёй татчё! (Марпа да
Ильчуков вётчёны, недыр мысти пет-
кёдёны Надеевёс да звёнарёс.) Кодъяс
лоанныд? (Звёнарлы.) Тэно ме тёда:
сотор колёкёлъявывса «гулю»...

ЗВОНАР (муртса сулалё). Бовгыны
колё? Дзик пыр!

ДОМНА (Марпалы да Ильчуковлы).
Но мый, колё?

ИЛЬЧУКОВ. Мед бовгё. Ассыным
ёртыясёс встречайтны кутам!

МАРПА. Зэв код да... Кёлёкёлъя
вывсыс уся!

ДОМНА. Ладнё. (Звёнарлы.) Нёрё-
вительт палаявтёдзыд... (Надеевлы.) А
тэно ме кыскё адзылі жё.

НАДЕЕВ. Гашкё-с, гашкё-с... Но
меным, почтенной дамочка, эз усылы
шудыс лоны тьянкёд тёдсаён!..

Локтёны Маегов да Елин.

МАРПА (матыстчё Елин дорё).
Иллюш! Донай тэ менам...

ЕЛИН. Некор, Марпуш, некор.

МАЕГОВ (Надеевлы.) Господин
пристав? Но мый, эн удитёй пышйы-
ны?

НАДЕЕВ. А ме эг и кёсийв. Кыдзи
Городской Думаса член, ме кёсья
вёчны тьянлы заявление... гражданин
Маегов.

МАЕГОВ. Оружитё — пызан вы-
лё! (Надеев шашкасё да нагансё пук-
тё пызан вылё.) А мёдыс кодё?

ДОМНА. Соборысь звёнар.

МАЕГОВ (звёнарлы). Тьянлы позьё
мунны, гражданин.

ЗВОНАР. Слушаюсь, вашше-ство!..
(Мунё.)

МАЕГОВ (Домналы). Бура видзё-
далёй став жырьясыс, озё кодкё
дзёбсясь.

Боецьяс разёдчисны.

(Надеевлы.) Важён-ё Латкиныс муніс?

НАДЕЕВ. Асывнас... Прокушевкёд.

МАЕГОВ. Кутшём заявление кёсьян
вёчны? Сёмын дженьдыджыка.

НАДЕЕВ (зепсыс перйё ключьяс
да востё шкапё). Тані арестуйтём
йёзлён список. Быд мортлысь индёма

ов, ним, вич, оланінсѳ да сословиесѳ... Сѳ сайѳ морт.

МАЕГОВ. Асьныс йѳзыс кѳнѳсь?

НАДЕЕВ. Карса Думалѳн индѳс серти найѳс кѳсийм мѳдѳдны Архангельсѳ, но эг эштѳй. На лыдыс ѳткымынъясѳ шуим мѳдѳдны фронт вылѳ...

МАЕГОВ (стрѳга). Ме кѳсья тѳдны, кѳнѳсь найѳ ѳні?

НАДЕЕВ. ѳтияс собор дждж улын, мукѳдыс — тюрмаын. Со ключьясыс. (Сетѳ Маеговлы.) Пыдди пуктѳй, гражданин Маегов, мый ме тайѳс вѳча ас вѳляясь. Весиг водзджык на кѳсий, Латкинлѳн карѳ вотѳдз, ѳткажитчи тайѳ господиныслѳн индѳдьясь, ме век вѳлі паныд мед арестуйтѳм йѳзѳс лѳкыс кедзвѳтисны. Ме кыв куті налѳн олѳм вѳсна. Не кѳ ме эськѳ...

МАЕГОВ. Абу дзик тадзи, господин Надеев! Налыс олѳмсѳ ми видзим. Эг сетѳй тиянлы позянлун вѳчны сѳд уджнѳтѳ... ѳні ревтрибунал шуас кыв, мый вѳчны тиян котыркѳд. Ті, господа, грабитинныд сідз нин рѳзѳритѳм йѳзѳс. Тырмымѳн шуны, мый ѳгнас Прокушев мырддяліс крестьяналыс став вѳвьясѳ. Йѳзыс тшыгьялѳны, кынмалѳны, ѳні весиг пессѳ да турунсѳ ас выланыс кыскалѳны.

НАДЕЕВ (видзчысьѳмѳн). Ме та йлысь эг тѳд.

МАЕГОВ. Тѳдін, господин Надеев! Тѳнад киясын вѳлі ставнас охрaнаыс. Тиян агентьяс шѳйтисны став сиктьясѳд, некутшѳм мыжтѳг арестуйталисны, а ѳти сайын и грабитисны йѳзѳс... Ми ставсѳ тѳдам!

Локтѳны Домна, Марпа,
Ильчуков да Елин.

ДОМНА. Командир ѳрт, керкаыс сѳсья некодѳс эг аддзѳй.

ЕЛИН. Командир ѳрт, Марпакѳд ми шуим кольччыны отрядѳ да водзѳ тышкaсьны еджыдьяскѳд найѳс вермытѳдз.

МАЕГОВ. Аттѳ тиянлы, ѳртьяс! Ті, Марпакѳд татчѳ кольччылѳй, керкасѳ идралыштѳй-пелькѳдыштѳй! (Домналы.) Контрымлѳн отряд узъмѳдчас Вильгортын, Лальскѳй отряд — Париж местаын, а миян отрядным меститчас карын да Тентюковын. Тѳ, Домна, менам вѳлѳн гѳртад мун, Конт-

рым да ме костын йитѳд кутѳм мѳгысь.

ДОМНА. Гѳгѳрвоин.

МАЕГОВ. Аски ставным чукѳртчам Соборнѳй площадь вылѳ... Илья, тѳ ѳні мекѳд мунан... (Надеевлы.) А тѳ кутан миянѳс колльѳдны. Мунігмоз ставсѳ висьталан дженъыда да ясыда!..

НАДЕЕВ. Сѳтчѳ, кытчѳ ті кутинныд туй визьсѳ, господин пристав. Интервѳнтьяслѳн да налыс кок пыдѳс нѳлыс белогвардеецьяслѳн лоас ѳти туй пом. Мунамѳй!

З А Н А В Е С

ДА С ѳ Д С Е Р П А С

Усть-Сысольскын Соборнѳй площадь. Декабрь 2-ѳд лунся асьв. Боецьяслѳн кытшын гудѳкасьѳ Елин. Марпа, Домна, Ильчуков да мукѳд красноармеецьяс йѳктѳны «Шондѳбанѳй» да «Полька», сьылѳны частушкаяс. Сѳсья уна гѳлѳсьяса гажсѳ вевтѳѳ кѳлѳкѳляслѳн звѳн.

Торжественнѳй кост.

Боецьяс водзѳ петѳны Маегов, Юркин да мукѳд командирьяс.

ЮРКИН. Федя! Ильчуков! (Матысчѳ Ильчуков.) Мун висьтав звѳнарыслы, мед дугдас бовгынысѳ!

ИЛЬЧУКОВ. Есть! (Кѳтѳрѳн мунѳ.)

ЮРКИН. Коді кутас сѳрнитны, командир ѳрт?

МАЕГОВ. Дерт, тѳ, Василий Петрович.

ЮРКИН. Ог. Тѳныд кызди Ревкомса председателылы колѳ сѳрнитны.

МАЕГОВ. Бур, сувтѳд войскасѳ стройѳ.

ЮРКИН (младшѳй командирьяслы). Войскалы стрѳитчыны ротаяс-ѳ-ѳн!.. (Кѳлѳкѳл шы лѳнѳѳ. Юркин мунѳ, сьылѳн гора гѳлѳсыс кылѳ сцена сайын.) ѳдѳдджык, ѳдѳдджык, ѳртьяс!.. Кызвѳй менсьым команда: смирно-о-о! Ревкомса председатель вылѳ — ра-авняйсь! (Вылысь петѳ сцена вылѳ.) Ревкомса председатель ѳрт, торжественнѳй митинг вылѳ войска сувтѳдѳма!

МАЕГОВ. Бур. Вольно!

ЮРКИН. Вольно-о!

МАЕГОВ (висьталѳ сцена сайѳ, бытѳѳ войскалы, и сѳк жѳ — залѳ). Ёртьяс! Красноармеецьяс да партизаньяс! Командирьяс да политработникьяс. Усть-Сысольск карса гражда-

на! Талун мян ыджыд праздник. Гөрд частъяс отсөгөн, кодъяс локтисны Квай-төд армиясы, ми мездим интервентъясъ да налөн еджыд лакейясъ Сыктыв пөлөнса став сиктъяс да коми-зырянскöй народлысь столица — Усть-Сысольск кар! (Йöз чукöрын горöдöны «Ура-а-а!»)

Регыд ставнас мездем Коми му-нымöс пеж вөрöгысь. Победа лоас ми-

ян сайын!.. (Йöз чукöрын выльысь «Ура!» горöдöмъяс.)

Мед олас рабоче-крестьянскöй Совет власть да сълöн правительствo! Мед олас мирöвöй пролетариатлөн великöй вождь, мян дoна ёрт Владимир Ильич Ленин! Ура, ёртъяс! (Войска радъясын да йöз чукöрын юрöбтö: «Ура!» Юрöбтö «Интернационал».)

п о м.



Юбилейнöй чолöмöм

ТЫРИС 60 АРÖС Борис Федотович Шаховлы, ашöр темаа тыдалана гижысьлы. Эжва йывса Кекур грездысь крестьяналөн пи, сийö война дырйи на, сизим класс помалис да, босьтчич уджавны колхозын ас сиктас, вöли сельпоса бухгалтерөн. 1945 воын пырис Ухтаса горнонефтöнöй техникумö. Сэтöн велöдчöмсö помалöм бöрын уджалис Ярегаын нефть перъян шахтаын, ветлис служебнöй командировкаö ГДР-ö. Бöрйилисны горно-нефтöнöй техникумса комсоргөн,

ВЛКСМ Ухта горкомса первой секретарөн. Горький карын Высшöй партийнöй школаын велöдчöм бöрын недыр уджалö партия Ухтаса горкомын, а сэсса уна во — хозяйственнöй, партийнöй да профсоюзнöй удж вылын. Кыдзи хöзяйственникöс сийöс индылисны и «Стройматериалъяс» производственнöй объединениеса генеральнöй директорöс вежысьöн. Кыдзи стройтрестысь парткомса секретарь Шахов ёрт эз этша вын пукты Улыс Одес, Вуктыл, Ухта кар стрöбитан уджö. Кыдзи «Коминедь» объединениеысь профкомса председатель Борис Федотович уна отсалис Усинск гöгöрысь нефть корсысыясы.

Гижны Борис Шахов заводитис сёрнкодъ. Но гижöдъясас петкöдчич олöмсö бура тöдöмыс, ас тшöтшъяясысь морттуйсö серпасавны кужöмыс, талунъясö тöрытьякöд йитöмыс, аскиö видзöдлас чöвтлöмыс. Босьтам кöть сылысь очеркъяс, «Лунтö ошкы рытын», «Визув паныд» повестьяс, кодъяс петавлисны торъя книгаөн, кыдзи и «Тшöтшъяяс» романыс. Б. Шахов — 1983 восянь писательяс Союзса член. Торйөн нин ыджыда, паськыда мөв-палöмыс тыдовтчич «Гөрд дзоридзьяса сьöд шаль» романын, көни авторыс, аслас висътасьöм серти, кöйсич вежöртны, петкöдлыны, донъявны ас чужан Комилысь неважөнъя история туй, уджалысь войтырлысь вуджöм кад, коми кыйсысылысь олан визьсö, важ да виль костын оравлытöм йитöдсö.

«Быд морт кыв кутö сыысь, мый вöчсьö сы гöгöр, матын и ылын, — татшöм мог сувтöда ас водзам, кор пана виль гижöд, — шуö ачыс писательяс. — Тайö менам тема».

Творческöй вермöмлөн виль пасөн лоö и сийö, мый таво Б. Шаховлөн петö книга Москваын, «Современник» издательствоын. Рочöдöма Ст. Панкратов. Литератураын тыр вынөн водзö уджалöм йылысь висъталö и сийö, мый Б. Шахов панöма виль повесть, гижöма нин некымын глава.

Журнал лыддысьяс нимсян, республикаса гижысьяс нимсян «Войвыв кодзувлөн» редколлегия пöса чолöмалö Борис Федотовичöс юбилейөн, сьö-лөмсян сий сылы кузь нэм, бур шуд, юзьöдны мян ыджыд олöмысь виль лист бокъяс!

Янсало́м

Тöлыс ёна дурö —
 кытысь бара чужö,
 Кытысь сюрö сылы
 Пöльтны сэтшöм вын?
 Мустöм кодзыд зэрöн
 мырдöн мыськö чужöм,
 Чайтö менö нэрöн,
 Чайтö, мый ог мын.
 Аслам курыд шогысь,
 Кодöс төвбыд пöжи,
 Кодöс венöм могысь
 Садиті выль пу,

Медым регыд вунас
 Тэнад мича лöжыд,
 Медым дойыс мунас,
 Некор нин оз су.
 Вужъясьöма кыддзöй —
 Дурны, төлбй, дугды!
 Нетшкан корсö кызди!
 Тöдан, сійö рам...
 Тан жö тополь вöлі,
 Кодöс кыкөн пуктім,
 Кодöс видзны төлысь
 Эз ло мян сям.

Мувывса мортлы

Кöсья лоны тэн пыкөдөн,
 Сöмын вöсни на сой.
 Кöсья радейтны кыпыда,
 Сöмын векджык тай — дой.
 Мыйта энэжас пемыды!
 Вöйö видзөдлас сэн.

Сьöлөм дойдöны регыдөн —
 Дойсö öдйö он вен.
 Мыйла радейтам бöрыннас,
 Кор нин шонтыны сёр?..
 Гашкö, сотчыны öгырнас
 Полам, ловьяöсь кор?

Бара ар

Ме воысь-во век ёнджык пола арысь,
 Көть сылөн, дерт жö, уна бурыс эм.
 Но ар жö коркö вöтліс мусмөм карысь,
 Көн чайтлі, гашкö, кольны асьсым нэм.
 Кор шувгö тополь, асьыс корсö лөдö,
 Да бөрдö зэрöн ставнас чусмөм кар,
 Тшöтш сьöлөм сöмын шоглунсö и төдö,
 И ачым лон, мыйтакö да, няр.

Сэк окота мен пышйыны кар сайö,
 Көн абу йöзыс, көні вöрыс сук,
 Но матыс карыс весиг сэтчö вайö
 Юр кольмөдана, төдса бензин дук.

Сы вöсна-й öні оз нин ылөд карыс.
 Со бара вонс öшинь улö пон.
 Пон, ветлам вөрö, гашкö, сэсья арыс
 Оз кор нин шуда тулысьясысь дон.

Том Ахматоваöс лыддигөн

Сьöлөм потö-потö-потö,
 Дзуртö мавттöм öдзöс дзир...
 Яндзим чужöмбанöс сотö,
 Ломзö морöсын пöсь вир.
 Тэ öд төдан менсьым сямöс —
 Вермас бергөдчыны юр...
 Кутшöм кызд пуясыс рамöсь,
 Накөд төвруыс оз дур,

Сулалöны керка сайын,
 Гөгөр бара чөв да лөнъ.
 Мый нö тайö? Мый нö тайö?
 Кыдзи öзйö кыа вөнъ!

Мыйкö гөгөрвоа öні —
 Рытыс вöзйö югыд пас!
 Көнкö кок шы кылö! Көнй?
 Талань?! Колис воськов дас...



«Кысь нӧ тэ усин?»

ВИСЬТ

«Да кысь нӧ тэ усин менам олӧмӧ, кысь усин?.. Донай менам, мусаай тэ менам, да мыйла нӧ татшӧм сёрн воин?..»— Наташа сулалис гыӧрзём ӧшинь дорын да видзӧдис ывлаӧ. Думъяснас-вежӧрнас, сьӧлӧмнас-ловнас Наташа сёрнитис колана да мусмӧм мортыскӧд.

Ылыстчылас аслас думъяссыс да бӧр кослас: «...Абу нин дас кӧкъямыс арӧса, кык сы мында нин регыд тырас... Колӧ жӧ радейтчыны!.. Мый нӧ мекӧд лоис?..» Ньюкыртчӧ Наташалӧн сьӧлӧмыс татшӧм шог юалӧмсыс и ӧттшӧтш долыдмӧ, мый эм сийӧ мортыс!

Да нинӧмла и шензынысӧ, гашкӧ, тайӧ серпасъясыс и мичмӧдӧны олӧмсӧ? Ӧд и радейтнытӧ колӧ кужны.

Натальялӧн верӧсыс шофер, вӧр кыскалӧ. Ачыс Наталья фельдшералӧ посёлочка медпунктын, да и челядьныс нин куим, медыджыдыслы дас куим, шӧркостыс дас арӧса, и сизимӧд вылын медся ичӧтныс. Кужис-ӧ коркӧ думыштны, мый дас квайт во верӧскӧд олӧм вывтӧ воас бара радейтчӧм?

Наталья пӧлыштитис гыӧрзём ӧшиньӧ, чирсейс чунь помнас гыӧрсӧ, шыльӧдыштитис ки пыдӧс пасьта и бара кутис видзӧдны ывлаӧ. Видзӧдис и думайтитис. Ывлаын сулалис кӧдзыд поводдя. Выль во матыстчӧ, Натальялӧн медся радейтана празник.

Быдсяма Выль вося празнуйтӧмыс вӧвлӧ. Он на тай быд празник бурӧн казътывлы... Верӧсыс, овлывлӧ вӧлӧ, другъясыскӧд водзвыв пасьяс Выль вотӧ, локтас сёр рытын садьтӧм код, лым сюръя кодъ. Коркӧ Натальялы тшӧктисны да, вурис Мороз-пӧльлы маска, ус да тош, халатсӧ ватаалис, бедьсӧ баситис. Войбыд Наталья ноксис, асья войӧдзыс, сэсся эштӧм мысти утюжитис да ӧшӧдис плечик вылӧ, а рытнас верӧсыс локтис зэв код, нетшкис Мороз-пӧль маскаыс став ватасӧ, чегис бедьсӧ. Ок и нора жӧ сэки бӧрдсис Натальялӧн.

Думъясас вӧйтчылӧм Натальялы кылис лым дзуртыштӧм шы: кодкӧ кайис кильчӧ вылӧ. Медпунктӧ пырис Ӧндрей Наста, том нывбаба, кодӧ частӧкодъ висьлис. Сийӧ воylvлӧ кыкысь лун уколасыны. Наталья динӧ воylvлӧ быдсяма мортыс, ёнджыкасӧ бабаяс. Мый сӧмын найӧ оз тӧдны, мый сӧмын оз висьтавыны!.. Ачыл он тӧд, а найӧ кыськӧ тӧдӧны нин. А тайӧ Ӧндрей Настаыс эз вӧв на кодъ. Ковтӧмторсӧ оз больгы и, видзӧдан да, больгынысӧ оз радейт. Сийӧ ёна висьтӧдзыс вӧрын увйысис, сэсся, висьласынытӧ кутис да, столӧвӧйӧ тасьти-пань мыськавыны пуктисны. Абу тай яндзим Николай Татьяна коддьӧмлы, шуасьӧны, кокныдӧн пӧ Настаыс корсьӧ.

Наталья вӧчис Насталы витамин Б-шесть да кордиомин. Мӧдыс, уколасис да, дыр эз манитчы, пасьтасис да и мунис. «Оз бара кодсюрӧ моз сёрни-басниӧ ылав»,— мӧвпнас ошкыштитис Настаӧс Наталья.

Сэсся бара матыстчис гыӧрзём ӧшинь дорӧ. Сыӧн восьтӧм-югдӧдӧм розьторйыс, кодӧ вӧлӧ ӧшиняс, кенялӧма нин. Наталья бара пӧлыштитис пӧсь лов шысӧ, чышкыштитис ӧшиняс артмӧм русӧ, и бара тыдовтчис ывлаыс.

Удж сорнад Натальяыл ывлавлас, и петавлас юрсыс радейтчӧм мортыс, быдсӧн веськодъ лолӧ. Гортас, кор став семьяӧн рытнас ӧтлаынӧсь, кор кылан куш «мам» да «мам», недыр кежлӧ быттьӧ вунлывлӧ жӧ. А сэсся кор водас, дыр оз вермы лӧнны, син водзас локтӧ сийӧ!

Ачыс Наталья полö, мед коркö ун йывсыс эз шусы сылөн нимыс.

«Да мый нö мекöд лоис? Олі жö, дай кымын во, и радейтлі верöсö, а öнi йöйми! Вед сійö менам берöсöй, менам челядь нин сыкöд најöбитöма. Да вед и сылөн семья, гöтыр да кык пи. И олöны найö бура. Гöтырыс меліник, рам, воспитательöн уджалö, а сійö — председателялö профкомын. Воысь дыр нин олöны. Йöзыс сійöс ставыс Максим Павловичöн ыдждöдлöны, а Натальялы сійö Максимка...

Тöдмасьöмыс артмис шензьöдана мича. Наталья гырысьджык челядьскöд муніс вотчыны. Кор налөн наберушканыс тыри чöдйөн, лэччисны найö визир кузя юлань. Зэв ёна горшныс тэськасис. И юыс эз ёна ылын вöв. Челядьыс, ыджыдджыкыс, Юляыс да Юрий пиыс котöртисны мамыс водзын.

Воисны вадорö. Луныс мича, шоныд. Ваыс югьялö-визувтö, а ва дорас, гач кокьясö пуджöмөн, картузö плешкас лэдзöмөн, вугыр шатин дорын пукаліс том морт. Тöдтöм, съöд синъяса, съöд усьяса. Сійö бергöдчывліс воысьяс дінö, нюмдыштліс зэв мичаа — лым еджыд пиньясö тыдöдліс, бөр бергöдчис юлань. Натальяс татшöм видзöдласыд шай-паймунöдліс быдсөн. Челядьыс со ырсійоны небыдик Эжва васö, а Наталья чуймөмпырысь видзöдіс тöдтöм вуграсысь вылö. Сэссия быттö паляліс мыйыскö, матыстчис юлань, мыськыштіс чöдйысь лөзöдөм кияссö, гумовтіс кинас васö да чöскыда юис. А кор юис, бара видзöдіс тöдтöм морт вылö — и кымис. Тöдтöм морт öнi картузсö вöлі лэптöма юр шөрöдзыс и быттö важ тöдсалы нюмьяліс — видзöдіс Наталья вылö. И Наталья видзöдіс. Сійö öти кинас вештыштіс плешсьыс мешайтчысь юриссö, а мөд кинас кутіс котасьöм нин вельвет гачсö, ачыс öтарö келіс ваас джуджыдінö. Ас выйö вайöдіс юалöм:

— Коді тэ?

— Ме? Ме... Наталья.

И пырысь-пыр кыр йывсянь кыліс Юлялөн юалöмыс:

— А тэ ачыд коді? Ме вот Юлька, а тайö Юрка, а тэ, тэ ачыд коді?

Тöдтöм морт сэтшöм жö збоя вочавидзис:

— А ме Максимка. Олас тадзи?

— Олас! Олас!

— Мый, тайö тэнад ичöt чой-вокыд?— юаліс Максимка.

Мамныс пыдди челядь öтвылысь горöдісны:

— Да-а-а!

Наталья серöктіс гылыд серамөн:

— Чой-вок кö, мед и чой-вок!— кайис ва дорысь кыр йылö, босьтіс чөд тыра наберушкасö и мөдöдчис челядь бөрся.

А Максимка дыр на видзöдіс ылыстчысь вотчысьяс вылö.

Рытнас мыйлакö частöкодь усьывліс дум вылас Максимкаыс. Дерт эськö, абу нин Максимка сійö, комынысь петöма нин, тыдалö. Но Максимка нимыс сэтшöма сылы муніс. Мөдысь найö паныдасисны Октябрьскöй празник дырйи клубын. Наталья воис клубö. Вöлі нин муно доклад. Верöсыс кольччис мужикъяс чукөрö кильчö вылö, а Наталья пырис Öнюш пиыскöд да веськöдчис прöст пуклöсльань. Пукис, синьяснас кытшовтіс клубсö и сатшысис видзöдласнас докладчик вылö. Докладсö лыддис Максимка. Лыддис гораа, тöдчöдаліс кывъяссö. Максимка быттö сійöс и виччысьöма: помся кутіс видзöдлывны Наталья вылö. Доклад лыддьöмыс сылөн эз кут артмыны. Öдйö көрталіс-помаліс, чолöмаліс нöшта ставсö празникөн и лэччис сцена вылысь йöз пөвстö. Доклад бöрын вöлі концерт. Концерт дырйи Натальялы муніс на син пырыс Максимка. Клубын лон пöсялана жар: йöзыс клуб тырыс. Öдзöсьяс пöдсабсь. «Пета,— думыштіс Наталья,— муна гортö»...

Челядьыс, Юля да Юрий, кольччисны, бöрын пö локтам. Ичöt Öнюшыс батыскöд пукаліс. Наталья петіс. Ывлаын сэзь, кöдзыд. Енэ

жас дзирдалісны кодзுவъяс. Эз вѡв пемыд торъя, кѡть и тѡлысьтѡм. Воис гортас, челядь узьланінысь ломтіс пач, пуксис креслѡѡ. Босьтіс книга, листалыштіс, но лыддыны эз вермы. Книгасѡ вештіс да синъяснас кытшовтіс комнатасѡ. Сѣ майбыр олѡм пуксьѡма! Сьѡлѡм колѡм серти керка пытшкѡсын ставыс. Со кокъяс вылын сулалысь ыджыд телевизор. Телевизор вылын хрустальнѡй вазын — кык гладиолус, гѡрд да еджыд, кнѡн вѡчѡмъяс. Стен бокрын — сервант. Сервантлѡн медулыс джаджыин — хрустальнѡй доздук, шѡр джаджьяс — пуысь да сямѡдысь вѡчѡм сувениръяс, камодас — фарфорысь вѡчѡм сувенирнѡй чашкаяс, блюдыяс да сахарнича. Серванткѡд орччѡн — книжнѡй шкаф, нѣль джаджья. Медвылысас — снимокъяс: Наталья — верѡсыскѡд, эсся асьныс жѡ — челядыскѡд, челядыныс — торійѡн. Мукѡд джаджьясыс — книгаяс тыраѡсь. Книжнѡй шкафкѡд орччѡн — холодильник. Холодильник вылын видзисны пуысь вѡчѡм зѡв мича нянь куд...

А мый эсся колѡ? Олѡны-вылѡны дас квайт во, челядьѡс быдтѡны. Ставыс на водзын. Вот Максимка юрѡ пырис... «Бара? Мыйла? Ёна жѡ эськѡ тайѡ гуся мѡвп менам да, йирѡ сьѡлѡмѡс...»

Быдсямаыс муніс олѡмѡд. И верѡсыс Натальялѡн эз святѡй вѡв. Гортас сьѡд вой шѡр войын вольвліс и то — гежѡда, сѣки на, кор Юрий вѡлі дзоля кага. Пѡдруга эськѡ эз нин ѡтиѡс лѡсьѡдлы, да Наталья дойсѡ век вештіс код юрѡн дурѡм вылѡ-а. Во-мѡд Наталья женсѡветын юрнуѡдіс, сѣки женсѡветса членъяс пиысь кодкѡ и шуліс: вай пѡ, Наталья, тѡнсьыд свѡяченицатѡ янѡдыштам. Ёна жѡ сѣки Натальялѡн гѡрдѡдліс-донавліс чужѡм-рожаыс. Но кутчысыс том ань, лѡнѡдчис да вочавидзис:

— Ме абу том ныв, ме абу невеста, сідзкѡн, и свѡяченица менам абу, а ковтѡм бызгѡм ме ог радейт.

Кыз помнитѡ, водзѡ сѣрни эз нуѡдны, но а код йылысь гарыштлісны, Наталья тѡдіс жѡ. «Судьба!» — шуласны тай.

Коркѡ Наталья дзик виччысьтѡг Максимкѡд воча воис вѡлѡк туй вуджигѡн. Наталья ветліс орчча сиктѡ висысь дорѡ, а Максимыс мунѡ, вѡлѡм, подсобнѡй овмѡсѡ, сѡтѡн уджалысьяслѡн собрание вылѡ. Максимка, казяліс да, ылысянь на нюмъяліс, шенасис папканас, а Наталья дыр-дыр дзѡбис нюмсѡ. Вочаасисны.

— Кытчѡ ветлѡма милосердиелѡн чѡйыс? — шпыньмуніс-юалис Максимка.

Наталья эз шѡйѡвош, зѡба вочавидзис:

— Милосердиелѡн чѡй ветлѡма милосердствуйтны, — и сувтлытѡм мѡдѡдчис водзѡ.

— Наталья... — шыѡдчис бара Максим Павлович да ки пѡвнас сувтѡдіс Натальяѡс. — Наталья, Наташа..., а ме век на тѡ йылысь думайт, менам гажѡй бырѡ тѡысь...

Наталья видзѡдліс Максимлы сьѡд синъясас. Дыркодъ чѡв олісны. Максим меліа чуньяснас вештыштіс Наталья чужѡм вылѡ лѡччысь юрсиѡ и радейтѡмѡн ѡзьян синъяснас видзѡдіс Наталья вылѡ.

— Максим...

Максим эз шыась, кѡть и кывліс, сійѡ чѡла, рама, важ мозыс югыда видзѡдіс Наталья вылѡ.

— Максим, ме тѡ йылысь думайт жѡ. И менам гажѡй бырѡ... — кѡсйис на мыйкѡ шуны, но эз шу. Видзѡдліс тыр синмѡн Максимлы синмас. — Но ладнѡ, ме муні. Аддзысьлытѡдз, — и муніс.

Вот тадз.

А рыгнас Юля дыр на пукаліс гортса удж сайын, велѡдіс сетѡм урокъяс, прѡверитіс Юрийѡс. Юля оз-оз да бара перйивлас ѡти книга костысь ичѡтик бумагатор. Наталья юалис:

— Мый эсіѡ бумагаторйыс тѡнад, шпаргалкаыд?

— Абу, мам. Записка... детинкасянь. Гижома: мекод ёртасыны кёсйё.

«Вот тайё да!— шензис Наталья.— Челядь нин запискаасыёны... Быдмисны!..» Весиг од со Онюш варгылясьё ыджыд морт моз, а сёрни-нас кымынкё серам и петкодлас. Отчыд пöч йывсьыс, кодi важөн нин олис пенсия вылын, Онюш шуис:

— А менам пöчук важөн нин пельса вылын...

Коркё Наталья юалис:

— Ноко, Онюш, видзёдлы кымынөд час.

Онюш зев сьёлбмсяньыс ветлис часi дорё, сэсся локтiс да шуис:

— Окмысод, гашкё-й, дасын нин вöли да!

Кочкавмёныс мамыслысь татшөм сёрнинад Онюшyd серамтö пет-кодлас. Арланыс коркё Юрий вöли гижö сочинение. Юля тай гортас эз вöв-а. Онюш батыскөд порог улас тотшкөдчисны-тувьясисны, Наталья вурсис. Юрий мыйкё гижис-гижис да юалис:

— Мам, тадзи? «На юг улетают перелётные птицы: утки, гуси, лебеди?»

А Онюш бергөдиc Юрийлань юрсö да содтiс:

— Сюзи!

Ставныс, кодъяс вöлины керка пытшкын, вак-вакөн серөктiсны.

— Кысь нö тайё кывлин, пиук?— юалис батыс.

— А-а, тайё мян занятие вылын воспитательница велөдиc лэбачь-яслысь нимъяссö рочөн и комиён.

Крепыд кок йылö сувтөдтөм на, но гажа да мича семейнöй олөм. Став сьокыдлуныс, мый паныдасылис гозья олөмын, колис нин, быттьökö, бөрö.

Наталья, кор на велөдчис медучилицеын, төдмасылис верөсыскөд, сийö шофёрö велөдчис. Öти воö велөдчөмнысö помавлiсны. Натальяёс татчö, посёлокас, фельдшерөн уджавны индiсны, а верөссö шофёрөн. Первойсö общежитиеын ичөтик жырыйн олисны, кык во мысти прөст-мис квартира, кум комнатаа, и Натальялы сетiсны. Надзöникөн ов-мөдчисны, овмөс-көлуй лөсьөдiсны, челядьёс чужталiсны. Ставыс найö олөмын ас местаас, быттьökö, и вöли, да мыйкё вот век эз тырмы. Натальялөн уджыс колана, бур. Эз артасылы кадөн, войбыдъясөдз ноксывлö вöли висысь дiнын, а гортын — песни челядь. Неважөн на со ковмис сусед дiнас сутки чөж вешйивтөг овны: воспаление лёгких топөдöма морттö, температураыс кайöма комын өкмысысь вылö, фонендо-скоп улын тыыс ыджыд шыён паргö, веськыдладорыс. Больничаö быд ногөн мөдөдиc тайö висысьсö Наталья, но висысьсö ыдждалiс, бурда пö, Наталья, шуис:

— Мун да бура лечитчы, а то вед ты пöлтö, сисьмас да, вундасны.

А висысьсö шуö:

— Но менам мөд ты пöлийс эм.

Мый сэсся татчö шуан, эз мун, надзöникөн уколалөмнад бурдiс жö, но сийö суткисö Наталья эз вешйив висысьсö дiнысь.

Оз быд лун Наталья вочаасылы Максимкөд, вежонъясөн оз ад-дзысьлыны. И тадзи, и сiдзи юрсыс сийбс Наталья вуштö. Видö асьсö: «Йöй ме, йöй, этатшөм прамöй верөс аслам да мөд йылысь кути думайтны! Гашкё-й, сiдзи олөмас сийö петкөдчывлис, гаж пыдди, мич пыдди? А колökö, олөмсö пыдөджык гөгөрвоём пыдди? Олөм туй вылас сийбс да верөсбс öти визьö сувтөдлiс: видзөдлыны кыкнан выланыс öтпырийö, донъявны кодныс бурджыксь. Эк, Максим, Максим, воштiн менсьым лабутнöй олөмсö...»

Думъяснас вель ёна кытшлалiс гьөрзьөм öшинь дорын Наталья. Кадыд, гашкё, дзонь час колис, пемдiс ёна нин. Рытъя уколасян кад помасис. Ъвлаын кылиc сёрни. Пырисны верөсыс да Онюш.

— Мамб, папб меным пуысь автомат вбчбма. Гортын тасма волыс вылб бшбдам. Да бд, папб?

Гыбрзбма юрсиыс вербсислбн, бензин дука рабочбй кбм-пася, шонд пытшкбса кушенчаяссб прбччбма, сулалбс Наталья водзын вербс-ыс ас да дона. Халатсб прбччигмоз Наталья шуис:

— Автоматсб оз вблб ков вбчны. Бара рытивбыд кутас лббавны комнатаяс кузя, лыйсыны!

— А ми Юрийкбд ывлаын ворсам, да бд, папб?— бара муркнитбс Бнюш.

И ставыс, мый думайтбс Наталья гыбрзбм бшинь дорын, лонс бтпырбб ковбмторббн. «Бес кб мутбб-а?»... Петбсны набб медпунк-тысь, мбббдчисны гортланьыс. Магазин дбнбдз воисны, Наталья кбс-йис пыравны нянь босьтны, но Юля нылыс удитбма нин: петбс магазин-ыс кык сумкаа.

— Мам, ме нянтб нбббн нин, консерв банкаяс папблы удж вылас новлбдлыны нбббн и, кблач кык килограмм и...

Батыс босьтбс бти сумкасб. Посблок пасьта бзьялисны сюрьяяс вылын югьд биа лампочкаяс. Удж ббрын ббзыс туй кузя мунбсны то магазинб, то челядыла сад-яслиб, то клубб кино вылб. Клуб дорын вблб вбчбма каток, кбнб унабн исласисны зонпоснияс. Сбнб и Юрий кылбс.

— Кежбй, кежбй!— горзбс.

Вербсис кольччис ывлаб пу зырббн лым весавны, Наталья челяды-ыскбд пырисны гортас. Комнатаясын вблб шоньд. Юля ломтивлбма кухнясыс пач, шонтбма шьд.

Прбччысисны. Бнюкбс эз тай ков тшбктыны, регьд и кутбс авто-матнад ворснйтб. Юля ббвтбс тасьтбсб порсь яя пбсь шьд. Наталья вежис кблуйсб, пасьталбс бумазая халатсб и пуксис нылыскбд сбйны. Шьдыс вблб онья ббскьд!

— Мамб, кынбмьд сьмалбс, зэв тай ббскьда сбян? А-а, радиоыс выключитбма.

Юля включитбс радио и бара пуксис. «Передабм песни на стихи Михаила Исаковского»,— юбртбс радиоыс. Сьблбмсб Натальялысь мелббдбсны «Снова замерло всб до рассвета», сбсся «Лучше нету того цвету» сьыланкывьяс. А со и босьтчисны сьывны «В поле». Лбсьыдбсь тай, зонмб, сьыланкывьясыс! И кор тайб сьыланкывлбн кывьясбдзыс воисны:

«Ещё о том, что за рекой в посёлке

Моя любовь, моя судьба живет»,— Натальялысь бара лыйыштбс сьблбмсб. Сбйб весиг дугдбс сбйбмысь, быттьб вбйтчис сьылбм шыас.

«Шумит, шумит высокая пшеница
И ей конца и края не видать»...

Помалан кывьясыс дыр на кылбсны Натальялы, долыдмббдбсны морбссб, зумышмббдбсны аньсб.

«И збыль, пом ни дор он и аддзы, мыйкб мекбд лонс да. Да кысь сбмын тэ усин менам олбмб?»

Медбөръя концерт

ВИСЪТ

Ывлаыс рөмдiс нин, кор олан керкаб пырис дедө, а ми, челядь котыр, пукалим ичотик ломтысысь пач водзын да пöжалим лук. Дедө пöрччис пасьсö да шуис:

— Милькаб, талун дедыс тэнö босьта сöбранныб вылö. Райцентр-ысь уполномоченнойяс вомабсь, сöбранныб бöрас концерт петкöдлан.

Менам любöбсыла сьöлөмöй пондiс чечыны. Котөрөн петали кумö: сэнi бабöлөн ыджыд сундукас куйлис артисталан паськөмöй — фланель платтьö, шöвк тугъяса чышъян, косьтөм туримоллысь сикöтш, кудельысь кыөм-артмөдөм кык кöса. Юрсiсө вöли шырöма под польку. Концертгьяссö сэк ме нудли öтнамөн... Сувтли зеркалö водзö.

— Но дельнö-ö артисткаыс?

— Артистка! Видзöд, видзöд ас вылад, упакиыд коксьыд усьö, — гызьб-сералö Рима чойö.

Видзöдли кокъяс вылö — гын юра кöмыс меным оз лöсъяв, — вывти ыджыд.

— Дедуко, забыль, мый нö кöмала? Этайö упакиыс ыджыд дай мисьтөм дөмаса!

Дедө тошсö шыльöдiгмоз вочавидзис:

— Вася вокыдлысь кöмав выль упакисö.

Суйи кокöс упакиас, сэтшöм ичотик, но дзескыда кокын пукалö.

— Эсiйö бöдречикаыд! Куш юрас на öд шöвк чышъян ковмөма, — дэльбöдны чойясöй.

— Ин сералö водзвысö. Уполномоченнойясыс меным концерт бöрас преник да кампет сетасны. Дедуко, ме дась, лок мөдiм!

Кор петим уличаас, дедө велөдiс менö:

— Пондан объвляйтны, висътав тадз: выступайтö глав. порт. Алексей Палевлөн нучка, подготовительной классын велөдчысь Миля Палева. Платтьö бöжтö чунь помад кут, а чаль чуньыд мед рöзв вöли, тадзи став артисткаясыс карöны, дедыс аддзыли. Да ин лысьт Сөпенев дед йывсьыд мойдсö висътавны, сiдз нин сералöны. Кылин-ö, мый дедыс шуи?

— Кыли, кыли, дедуко. Вай кутчыся пальто клястикад. Упакиö коклябөрöс зыртö. Дедуко, Пиля Ольбшыслы колö эськö висътавны, мед гудöкнас клубас локтö.

— Пиля Ольбшыс талун юöма. Тэ пондан сывны. «Амурские волны», а сiйö бöрас, локтас кö, вöрсас «Коробушка». Ин пов, гөлöсыд ёсь, öтнад сылан.

Пырим клубас: а йöзыс некытчö оз төр. Сцена вылас пызан сайын пукалöны куним төдтөм морт. Танöсь жö колхозса председатель Александр Даниловна, сиктсöветса пред Алексей Иванович — почётной йöз сиктаным. Корисны сцена вылас и дедöс — почётной морт жö.

Сöбранныбöс нюжалiс, дыр долины-сёрнитiсны. Кор помасис, Александра Даниловнаыс шуис, мед гортаныс некод оз мун, неуна косталыштөм бöрын пö лоö концерт. Пызансö да улöсьяссö лэдзалисны джоджас, сцена вылас коли öти улöс — меным, тушаой ичот да концертсö петкöдли улöс вылын сулалөмөн.

Кор йöзыс пыралiсны залас, дедö катöдiс менö сцена вылас, сувтöдiс улöс вылö, шöпнитiс пельö:

— Заводит, ин пов!— а ачыс лэччис да пуксис мёд радас.

Ой-ой! Йёзыс мыйта, а уполномоченнойясыс пукалёны медводдза радас. Эг тай повзъы. Кутышти чунь помъясён платтьо божёс, зэв ёсь гёлёсён шу:

— Заводитам концерт. Выступайтё глав. порт. Алексей Палевлён нучка, подготовительной классын велёдчысь — Миля Палева. Понда съывны киноясыс да патепонысь сыланкывъяссё. Первой сыланой «Белой акаций» киноясь Боськалён ария — «Сирва-а тополя ва».

Ым-тшытш-ыш, ым-тшытш-ыш, Пиля Олёшыс талун код, сыла гудоктөг. Ым-тшытш-ыш, ым-тшытш-ыш. Тайё куплетсыс кывъяссё тода сёмын припевыслысь:

Сирва-а тополя ва,
Золотые деньги,
Разве можно забытык глаз
Золотые деньги!

Все!

Ставыс босьтчисны ки пыдёнаныс клопайтны да ёна серавны.

— Мёд сыланой. Тайё дедё йылысь, киноясь жё. Съыла ёти куплет, ставнас ог тёд, кино петкодлысь Агныс талун мунёма Ойгебьюю турунла, тайё киносё видзёді ётпыр да став кывъяссё ог тёд.

Я встретил дедушку,
Полумесяцем дров.
На тшотках родинка,
А глазах любо-о-ов.
Ак, эта дедушка
Ым-да, ым-да, ым-да,
Разьбила сердце мне-е-е,
Спокой взяла-а-а!

Все!

Нёшта ёнджыка сералёны йёзыс, а дедёлы любёыс — нюмъялё.

— Коймёд сыланой — украинской танеч, музыкасё ворса воннам: «Тра-ля, ля-ля, тра-ля-ля, ля-ля, ля-ля», — сёмын кык круг кара, водзё ог вермы, упакиё кокёс зыртё.

Нельёд сыланой — пластинкаысь, нимыс пластинкаыслён «Штенсё разинё... На переднем штенсё разин»...

Муртса заводиті, видзёда, уполномоченнойясыд куснясьёмён сералёны, йёзыс сералёны жё, а дедё — оз!

— На переднем штенсё разин, — нёшта гораа сыла ме, а некыдз йёзыс оз лёньны сералёмсыс, зэв ёна клопайтоны. — «А мыйла эськё дедё оз серав? Мыйкё ещё вунёді? Сідзкё, выль сыланкыв заводитла», — ас кежысь мёвпала.

— Витёд сылан. Ме ёні сыла выльёс. Ті тайёс онё тёдй, миянёс велёдіс съывнысё роч учительница Александра Степановна.

Мы будем пец, мы будем пец,
Мы будем пец о мире!

«Век тай на сералёны! Но и мед, ещё на концертала».

— Мый эськё ещё съывны? — дзикодз варовми ачым.

Видзёда, ёти уполномоченнойясы рушкуас кутчысьёма да съёмдёмён сералё, юрсё кыпёдіс да шуё:

— Кывзы, артистка, а мыйла тэ сылан «пец», колё, гашкё, съывны «петь»?

— Оз-оз, колё съывны «пец», тадз сылё роч учительницаным, — зэв варова вочавидзи ме.

Кыла, Як Оль да Дзоль Кёсьта дядьяс горёдісны:

— Мильё, висьтав Сёпейов дедтё, висьтав!

— Ог, ог! Ог лысьт! Дедö видас. Сöпейов дедыс öд удждонсö оз мынты бабыслы, деньгаыс абу да, сэк сійö гачсö и куляс да гачтöг изки саяс пуксас, кор Марей бабыс сы ордö воас деньгаысла. О-ог! Ог висьтав, дедö эз тшöкты. Концерт талун кежлö помасис. Все!

Став йöзыс вак-вакөн сералöны, а öти уполномоченнойыс кайис сцена вылас да шуис:

— А тi норасянный гажтöм вылö. Да тiян со кутшöм артистка эм! Татшöмасö миянöс важөн нин некод эз гажöдлы. Зэв ыджыд пасибö тэныд, Миля, пасибö Алексей Григорьевичлы, мый сылөн эм татшöм внучка.

Уполномоченнойыд матыстчис ме дiнö, пытшкöс зепсыс перйис кыз гöрд тетрадь, лöза-гöрда карандаш да мыччис меным.

— Тайö тэныд миянсянь гöснеч. Кор велалан гижны-лыддысыны, тайö блокнотас гижав ассыд сыланкывъястö да мойдъястö. Нöшта öтчюд ставныдлы зэв ыджыд аттö!

Кор дедöкöд мöдöдчим гортö, кöсйи кутчысыны сылы пальто клястикас, а дедö зэв скöрысь шуис:

— Пышйы мун водзын «штенсö разино». Мыйла Сöпейов дед йывсыс висьталiн, гач кульбмсö. Ме тэныд мый шулi? Йöз серам! Мед сэсса уполномоченнойыс ставсö район пасьта разöдас? Мыйла объявiтiн менö глав. порт. Алексей Палевöн? Найö öд оз тöдны, кодi Симан Гриш Öльöшыс? Ме öд почётной морт. Водзö вылö некор тэнö некутшöм сöбранной вылö ог босьт.

— Дед-о-о! Дедуко! Тэ ачюд öд тшöктiн висьтавын глав. порт. Алексей Палевнас! Мыйла менö видан? Ачюд тай Чугун Öльöш другыдкöд гачтöм жö пукалiн, кор нырагезсö гартiнныд.

— Мун, месяц, пышйы! Нырагез. Сэки öд миянкöд начальство эз пукав, а нырагезсö гачөн некод оз гартлы.

— Но, дедуко, ме öд ачым кывлi, кызди тi Чугун Öльöшыскöд «Штенсö разинсö» сылiнныд.

— Чугун Öльöшыслөн öд пиньясыс киссьöмаöсь да сы вöсна сiдзи сылö, а ме сыла Стенька Разин» — öти роч крестьянскöй тышын юрнудысысö тадз шулöмабсь.

— Дедуко, а патепоныс нö кызд сылö?

— Сiдз жö, кызди и дедыс! А талун тайö тэнад вöли медбöрья концерт.

Меным сэтшöм забеднö лои, синваöй анькытшөн киссис.

— Де-э-эдо! Начальствоыслы тай кажитчис ко-онцерт-ы-ыс! Водзö нö мый дзик ог понды-ы сыв-ны-ы?— сыркьялöмөн бöрддзи ме.

Дедö нинöм эз шу, сöмын нюшкис чигаркасö.

— Дедуко! Де-едö! Любейö!..— синваöс кепысынам чышкалi да шуалi ме.

Воим гортö, дедö кульсис, нинöм эз шу, петiс бокöвöй жырийö. Ме öдва кули упакиöс — коклябöрöс вир гаддьöдз зыртöма. Кайи пöлатьö, кöнi идзас вольпась вылын узисны нин чой-вок, дзеби юрлöс улö блокнотöс да лöза-гöрда карандашöс, мыжа кычан моз чыкыльтчöмөн водi, но дыр эг вермы унмовсыны. Кöсйи вайны гöстинеч — преник да кампет, а эз сетны, кызди нö мöда чой-воклы юкны блокнотсö да карандашсö? Колö сетны Алялы, Риммалы, Васялы, Володьлы, Ниналы, Эльзалы... Збыль öмöй тайö менам медбöрья концерт?

Медводдза коми поэтлөн рөдняя

ОЧЕРК

Тайо лои 1901 вося июнь тöлысьын, кор Анна Куратова Усть-Сысольской женской прогимназия помалом йылысь свидетельство босьтис.

Вермис-ö тöдны, шуам, том нывка, гимназистка, сэки, мый сийö рөдняя ыджыд вежбра коми морт Иван Алексеевич Куратовлөн, кодi вöли коми литературалы подув пуктысьöн?



А. П. Уляшева (Куратова).
1951 во.

Том нывка, Анна Куратова, весиг вöтөн эз чайтлы, мый сылы ковмас вуджны куим война кадся сьöкыд вояс пыр, а гражданской война воясö, Изъвайыв вöлöстын Совет власть пуксьöм бöрын, 1919 вося апрель 7-öд луно, сийöс бöрьясны рабочöй, крестьянскöй да красноармейскöй депутатъяслөн волостнöй Советса депутатөн, исполкомса секретарён,—и сылөн, будущöй коммунистлөн, нимыс нэм жежлö лоö гижöма изъвайывса партизаньяскöд, коммунистьяскöд да налы сочувствуйтысьяскöд öти списокö, а гортса биб-

лиотекаын, кыдзи реликвия, содас книга, кодöс ыстис КПСС Коми обком татшöм гижöдөн:

«Уляшева ёртлы!

Дона Анна Павловна!

КПСС-лөн Коми областнöй комитет ыстö Тяньлы коллективнöй удж «Очерки истории Коми партийной организации».

Книгаас висътавсьö Коми крайын революционнöй событияс йылысь, Коми АССР-ын социализм да коммунизм стрöйтöм йылысь, мыйын тяян уджлөн абу ичöт пай.

КПСС Коми обком.

1964-öд вося октябрь 29 лун».

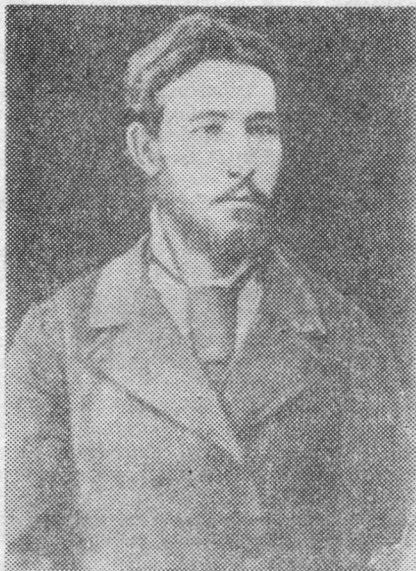
Татшöм пöдарокыс тöдсяясöс нёбти эз шензöд сы вöсна, мый найö зэв бура тöдiсны, кутшöм матысса мортөн вöли учительница Анна Павловна Изъвайыв вöлöстын гражданской война воясö и сэтчöс партизаньяслы, и налөн семьялы, и кулакьясөн увтыртöм батракьяслы, тшыгъялысь челядьлы. Анна Павловна вöли гöтырөн Николай Иванович Уляшевлөн, кодi царскöй армияын служитис матросөн, империалистическöй война воясö сьöкыда раничис да гортас вöм бöрын, регыд мысти, лои партизан-коммунистьяс радын.

Анна Павловна, кыдзи и Домна Каликова да Дарья Кочанова, активнöй участвуйтис белогвардеецьяслы да интервентьяслы паныд тышын. Сылысь нимсö пасьöма и писатель Павел Дорөнинлөн «Изъвайывса партизаньяс» книгаын, и драматург Иван Потолыцинлөн «Изъвайывса крепость» пьесаын. А Совет власть вöсна белогвардеецьяслы паныд тышын изъвайывса коммунистьяслысь, партизаньяслысь да налы отсасысьяслысь героизм Советскöй государство доньялис зэв вылö: 1974 восянь РСФСР-са Министрьяс Советлөн шуöм серти Изъвайыв сикт лыддьысьö республиканскöй тöдчанлуна историческöй памятникөн да сийöс примитöма государственнöй охрана улö.

Тайö ыджыд да почётнöй ним шедöдöмын эм кутшöмкö пай и коммунист Анна Павловна Куратовалөн, кодi тайö сиктын уна во чöж вöли учительницаөн.

Кутшöм ногөн сöмын на гимназия помалысь том нывка веськалис Роздiн сиктö,

кодi вѡлі дзѡбсьѡма Изьва юйивса парма-
ягѡ? Быть ковмас висьтавны кымынкѡ
кывйѡн Анна Павловналѡн олѡм туй йы-
лысь. Сылѡн батысь — Павел Афанасьевич
Куратов, поэт Иван Алексеевич Куратов-
лѡн племянник, вѡлі учительѡн. Но шулѡ-
маѡсь важ йѡз: рѡкысь он пышйи. Учи-
тель Павел Афанасьевичѡс рѡк суис то-
мѡн: кувис сйѡ аслас медводдза ныв
чужѡм бѡрын во джын мысти. Гѡтырыс,



П. А. Куратов, Анна Павлов-
налѡн батысь.

верѡс кувсьѡм бѡрын, ичѡт кагаѡн ки вы-
лын Визинсянъ лѡччис карѡ, Усть-Сысо-
льскѡ, мед кыѡмпѡт перьян удж корсьны.
Ѳд Визинын, кѡнѡи учителявлѡс П. А. Ку-
ратов, налѡн некутшѡм ѡвмѡс эз вѡв, а
карын озыр купеч Сухановьяс вѡліны гѡ-
тырыслы ыліса рѡднйѡн... Вѡвлѡм учитель
гѡтыр лѡи Сухановьяслы прачкаѡн. Но
сйѡ, зіль да сюсь мам, быдмысь ѡтка
нывѡ велѡдѡс первой церковно-приход-
скѡй школаѡн да сѡсся сяммис, кызди
вѡвлѡм учительлысь нылѡс, сетны водѡ
велѡдчыны карса женскѡй прогимназияѡ.
Прогимназия помалѡм йылысь свидетель-
ствоын сѡдзи и гижѡма: «Ученица Анна
Павловна Куратова, дочь учителя». Прѡ-
стѡй йѡзлысь челядѡс женскѡй прогим-
назияѡ велѡдчыны эз бѡстылвыны.

Земствоын том учительница Анна Пав-
ловна Куратовалы индѡсны уджалан мес-
тасѡ Роздѡн сиктын. Тадзи сѡки шусьылѡс
Изьвайыв сикт, кытчѡ позис вѡскавны
сѡмын тѡвса вѡла туйѡд, а гѡжса вѡла туй
сѡтчѡ эз вѡв, вѡр-ягтѡи пода трѡпаѡсь кы-
ндзи. Вермис вѡскавны сѡмын Помѡсѡдѡн
вѡлѡсть пыр, кодѡи Усть-Сысо-льсксянъ ылын.
Эжва ю катыдын. Помѡсѡдѡн вѡлѡсть улѡ
жѡ вѡлі пырѡ и Роздѡн сикт, кодѡи пукаліс
Изьва ю йылын, дзик мѡд ю вожын, но

лыддысьылѡс эз Печорскѡй, а Усть-Сысо-
льскѡй уездын.

Ѳвмѡдчис Анна Павловна квартиранас
Роздѡн сиктын шѡркодя олысь крестьянин-
вѡралысь Гриш Вань ордын, ѡти торья
комнатаѡн. Кыдзи тѡдмалѡс бѡрынджык
Анна Павловна, Гриш Вань олѡс коймѡд
гѡтыркѡд нин: кыкнан воддзаясыс кувсьѡ-
ны томысь-томѡн. Аграфѡна Ивановна,
кодѡи лѡи квартирнѡй кѡзьякаѡн том учи-
тельницалы, да верѡсыс быдтѡсны сизим
ныла-пѡи: нѡль ныв да кунм пѡи. А кык
ыджыдджык пныс, Алексей да Николай,
буракѡ, мунѡмны зумыд да ыджыд туша-
рожаа батысь рѡдас. Дас вит-дас квайт
арѡстѡ вуджисны да быттѡ вѡй пыр
кысьтѡмаяс лѡины, шѡр тушаѡсь ыджыд-
джык, вына, пельк, кокни вѡраса моло-
дѡчьяс. Но том Уляшев вокьяс, Ивано-
вичьяс, дерт, эз на тѡдны, мый виччысьѡ
найѡс водзын...

Анна Павловналы медводдза тулыс-го-
жѡмас жѡ сѡлѡмсянныс мусмис сиктыс,
сйѡс кытшалысь мичаѡсь-мича ывла выв:
мусмис ытва дырѡи паськыда ойдысь, а
гѡжѡмын пѡшти шор кодѡдз ямысь Изь-
ва ю, кодѡи лѡня визувтѡ сикт лунывла-
дор гѡрувтѡ. Ѳдйѡ, зѡв ѡдйѡ шѡналѡ тув-
сов шѡндѡсыс войвыса му. Лунся югы-
дыдлы шѡндѡи вѡяяс ѡтсалѡны котѡрѡн
вѡж паськѡмасыны корья пуяслы, юсайса
видзьяслы, эжалы. А кутшѡм сѡлѡм вы-
лад лѡсыыд, кор вѡсылалан кѡмтѡг шѡныд
лысваа эжа кузя, вѡсѡт судта пырѡя Изь-
ва ю пѡлѡн. «Шѡндѡи петѡгѡн кѡ усѡ
лысва, сѡдзкѡ, лѡѡ гѡжа, мича лун!»— важ
йѡзлысь шулѡмсѡ бура тѡдѡс том учитель-
ница.

А кор Анна Павловна медводдзаясыс на
келѡс пѡдзѡсѡдзыс нин ямѡм Изьва ю шуй-
га берѡгѡ, вуджис паськыда шыльквидзысь
видзьяс вылѡ, сы синьяс водзын вѡссис
синѡ пѡртмалысь серпас. Ныв сулалѡс
сикт катыд пом вѡсѡтын, мѡдар берегын,
кытѡи Изьва ю вѡчѡ ыджыд кѡдж, и увтаса
шуйга берѡгѡс сылѡн, быттѡ паськыд
лопта ыджыд зыр, кѡсйѡ зурасыны джу-
джыдысь-джуджыд вѡскыд крут берѡгѡ,
но татшѡмтор вѡчны оз лѡдз визув Изьва
ю: торйѡдѡ найѡс. И кор том учительница
горша видзѡдѡс видз вѡвьянъ вѡскыд бер-
ег вылѡ, код морѡс вылын петук сорс моз
кыпѡдчѡны сук увьяса козьяс, мича ту-
гана пожѡмьяс, ѡтка-ѡтка сус пуяс, нѡя-
яс,— вѡжѡрас сылѡн чужие не ѡтчыдысь
нин адзылѡм картина: Волга-магѡшка ю,
сйѡс пыкысь Жигули. А Жигуликѡд, важ
преданиеяс серги, йитчѡма дас сизимѡд
нѡмын крестьянскѡй вѡстаннелѡн вѡждь
Степан Разинлѡн нимѡс. И Анна Павлов-
на сѡки, аслас вѡжѡрѡн, сѡлѡмѡн, гашкѡ
нин кыліс, мый и тайѡ берѡгьясас панся
йѡз шуд вѡсна чорыд кось, мый сйѡи и
ачыс оз ло сыысь бокын.

Анна Павловна, кор ѡвмѡдчис Гриш
Вань ордын, эз вермы чайтны, мый сйѡи
тайѡ керкаас во кык мысти лѡѡ ичмонѡн,
а Гриш Вань да сылѡн гѡтырыс лѡасыны
айкаѡн да энькаѡн. Ѳтлаасисны Анюта да
Гриш Ваньлѡн шѡркѡст Николай пныс, а
вѡѡи водзджык гѡтрасис ыджыдджык

Алексей вокыс. Кӧзянлы колӧ вӧлӧ вьл керка стрӧитны. И колӧ вӧлӧ тэрмасыны: матыстис пняныслы салдат мунан кад. Татшӧмтор бура гӧгӧрвоис Гриш Вань, ачыс салдацкӧй лямка кыскис уна во чӧж. Уляшевьяслӧн ӧти воӧн кыптис квайт пельбӧса керка стынӧн, кыптис, дерт, помечӧн—суседьяс отсӧгӧн. Но керка вӧчӧм-эштӧдӧмсӧ быттӧ виччысьбма узедной военной начальство: сэтсыань ыстӧм повестка тшӧктис Уляшев Алексейлы лӧсьӧдны дӧра ноп да мунны «верой и правдой» служитны Отечеству.

Недур мысти воис ӧчередь мунны салдатӧ и Николайлы. Том гӧтырлӧн ки вылын коланы ичӧтысь-ичӧт кум нывка: Галя, Маша да Варук, а баты мунӧм бӧрын регыд мысти чужис нӧшта Володя... Тайӧ лои 1911 вӧб.

Роздӧнын школа вӧлӧ первойсӧ поп керкаын, а сӧсся вуджӧдӧсны Прокопей Уляшевлӧн орча керкаӧ. Тайӧ керкакысыс вӧлӧны сикт шӧрас, а на водзын неылын сулалис неыджыд, пӧлӧн песӧм еджыдӧн краситӧм пу вичко. «Закон божий» урокьяс нудӧс Вонифатий поп, а Анна Павловна велӧдӧс челядьӧс гижны-лыддысьны да арифметика. Шочиника сӧрни мунлис естественной история йылысь.

Салдатӧ верӧсыслӧн мунӧм бӧрын уна челядя том мамлӧн олӧм, дерт, ӧна сьӧктаммис, но век жӧ ыджыд отсӧг сетӧсны челядьлӧн дедыс да бабьсы. Ылысь, Петроградсь пӧлучитӧм медводдза пӧсьмӧын Николай юӧртис, мый сийӧ служитӧ Кронштадтын морской артиллерияын. Служба помасян вонас ыстис сьӧлӧм кыпӧдана юӧр, мый лӧсьӧдчӧ демобилизуйтчыны да воны гортӧ, но бӧрья пӧсьмӧс таялис вьл пӧсьмӧ, кодӧ виис радлӧмсӧ Уляшевьяслӧн став семьялыс: Николайӧс действительной служба помалӧм бӧрын мобилизуйтӧмны первой мировӧй война вьлӧ, а Алексей вокыс удитис воны гортас салдацкыс война заводитчытӧдз.

Кузь, пемыд, кӧдзыд ззра арся вой моз ӧшалӧсны дӧва семьяс юр весытын война вояс. Шога восславлис школа и шога волӧс гортас Роздӧн сиктса учительница Анна Павловна. Медся ыджид Галя нылыс вӧлӧ тыртӧ дас арӧс, кодӧ вермис отсыштны, чой-воксӧ дӧзьӧритны, а ӧд ставнысӧ мыйӧнкӧ колӧ вердны-юктавны, кӧмӧдны-пасьтӧдны. «Рухкутӧ тувӧй он ӧшӧд!» «Кӧмтӧг-пасьтӧг лым кузя он котӧрт!»—шулӧмны важ йӧз.

Ӧтчид, дзик нем виччысьтӧг, быттӧ тӧв шӧрын гым, воссе керка ӧдзӧс и порог вылын тыдовтчис мыгӧрыс сьӧд шынеля мортлӧн. Мышкас вӧлӧ ичӧтик нопгор. Тайӧ вӧлӧ демобилизуйтӧм, сьӧкыла рапитчӧм матрос Николай Иванович Уляшев. Заводитчис 1918 во.

Демобилизуйтчӧм салдацкыс, матроскыс вайисны сьӧрсыс асланыс сикткысӧ Россия шӧрысь. Петроградсь Октябрьскӧй революциялыс гы. Сидз, Роздӧнын 1918 воӧ нин котыртисны волостной Совет, а важ сельскӧй управление бырӧдӧсны. Но волостной Советӧ вескалӧны на сиктса кулаккыс, кодкыс медвӧлӧ пуктӧны ас-

сыныс. а оз гӧльяслысь интерескысӧ. Роздӧнын сӧсся котыртчӧ партийной организации. Председательнас бӧрӧны медся активной да принципиальной коммунист Дмитрий Дмитриевич Уляшевӧс—матрос Уляшевлыс воча воксӧ, кодӧ регыд мысти ачыс лои коммунистӧн. А Роздӧн вӧлӧсткыс нимсӧ вежисны, сийӧ кутис шусыны Изъвайыв вӧлӧсткӧн. Тайӧ лои 1919 вося январь тӧлысьны.

Изъвайыв вӧлӧсткын да сы улӧ пырысь сикткысын олӧм заводитӧ пуны, кыдзи жара ломзкыс бипур весытын ыджид пӧртын ва. Пансӧ тыш кулаккыс да гӧляс костын медводз нянь вӧсна. Сӧяныс вӧлӧсткын эз тырмы, йӧз заводитисны тшыгьявны, а найӧ, кодкыслӧн амбарын йӧртӧдкысыс тырӧсь идийӧн, суйӧн да зӧрӧн, эз кӧсийны отсавны тшыгьялысьясы.

1919 вося апрель 7-ӧд луӧ медводдзакыс бӧрӧны рабочӧй, крестьянскӧй да красноармейскӧй депутаткысыс Изъвайылскӧй волостной Совет, кытчӧ депутаткысӧн бӧрӧисны тшӧтш и демобилизуйтчӧм матрос Николайӧс да сылысь гӧтырӧ, а учительницалы, кыдзи сиктын медся грамотной мортлы, волостной исполнительный комитетын сетӧсны чин секретарлысь, верӧсыс лои рядӧвӧй членӧн.

Парторганизациялы, волисполкомлы да комбедлы быть ковмис примитны чорыд мераис, медым лӧсьӧдны нянь запаскыс общественной фонд. Кулаккыс, вӧвлӧм купечкыс, зажиточнойс веськыда ӧткажитчисны сетны комбедлы лишалана нянь да кутисны дзеблавны сийӧс. Волисполкомлы ковмис петкӧдлыны Советскӧй властылысь вын—реквизируйтны кулаккыслысь лишной нянь запас мьрдӧн. Но татшӧмтор, дерт, эз мун шылыда.

1919 вося арын Эжва да Печора юяс вожын фронткыс вылын положениеис ӧна вежис белӧйяслы пӧльза вьлӧ. Налы ки улӧ шедис Эжва да Сиктыв юяс пӧлӧнысь уна сикт, и Изъвайывса вӧлӧст лои белогвардеецкыс кытшын. 1919 вося ноябрь тӧлысь помын уна пӧв вынаджык белогвардейскӧй отряд босытис ас ки улӧ и Изъвайыв вӧлӧст. Белӧйяслы панид сьӧкыд тышын мый выныс водзасисны Николай да Алексей Уляшев воккыс, кыдз и налӧн вит воча вок Уляшевкыс: Дмитрий, Егор, Петр, Василий да Ефим. Но сиктса кулаккыс отсӧгӧн дзебсысь партизанкыс арестуйталисны да 1919 вося ноябрь 28 луӧ, войнас, лийлисны да сюялисны йи улӧ, Изъва юӧ. Изъвайывса 12 партизан лыдын, кодкыслы сикт шӧрын сувтӧдӧма памятник, вӧлӧ тшӧтш Анна Павловналӧн 27 ардса верӧсыс—Николай Иванович Уляшев.

Эз коланы издевайтчытӧг, накажиттӧг и партизанкыслӧн семьяс.

—Локтисны белӧй палачкыс, накӧд сиктса кулак Прокопий Уляшев, и мянӧ,—синва сорӧн казтылӧ талун Анна Павловналӧн нылыс—Валентина Николаевна Изъюрова, кодлы сӧки вӧлӧ 6 арӧс.—Мамлӧн ки вылас вӧлӧ ар джынья кага. Белӧйяс лӧкыс горзӧмӧн

тшөктисны кагасо пуктыны пызан выло, но мам эз кывзы налысь. Сэк звермом белой салдатясы мырддисны мамлысь во джынся Лизукос да асыо заводитисны кучкавны, чужьявны сапога кокъяснас, а сесся юрисидыс кыскавны джодж кузя. Тайо по тэныд, партизан-коммунист готырылы, бур йозлысь нянь мырддявны отсасымысь да волисполкомын писараломысь водзос. Садьсо воштом мамос белойяс кожнас йоткыштисны кылто да заводитисны керка пытшыкысь ставсо жуглыны-пазодны, весиг ошинь рамаяс прикладнас чегьялисны. А кор мунисны, вой тов кутис жвучкыны керкао жуглом ошиньяс пыр; ми жо, квайт чоя-вока, эг лысьто ворзыны пачпор пельосысь, кытчодз эз воны суседьяс отсөг выло...

Гражданской война помасьом борын Анна Павловналон да сы кодь жо доваяслон, кодыясысь веросьяссо зверской виалисны белогвардеецьяс, тырмис вын босытны олан визынос асланыс кио.

Анна Павловна вылысь чукортис сиктса челядьос школао. Школа лои вылысь восьтома Прокопей Уляшев керкаын жо, кодй воль белойяслы медся зиль отсасысьон партизаньясос корсьом-куталомын, но аслас зильомьясысь, кызди и сы кодь жо мукдбьяс, Совет властьянь получитис мый воль колю.

Извайивса школалысь неыджыд эмбурсо воль жугодьом-пазодьом кушодз. Саысь вочисны чернила. Чукортисны важ тетрадыс да кутисны гижны гижом нин строкаяс костас. Еджыд повьясысь вочом неыджыд дьоска вылын гижисны шомон. Адзисны арифметика кузя кымынок учебник. Волис школао и поп Вонифатий, вайис мелторьяс, важ перо, ручкаяс, карандаш помьяс да вэйясыс нуодны «Закон божий», но Анна Павловна эз скорысь, а термастьотг сылы шуис:

— Отец Вонифатий, миян оны эм пролетарской гимн «Интернационал». Кывлин сийос?— и Анна Павловна ньожийоникон заводитис сывны сийос:

«Вставай, проклятем заклейменный,
Весь мир голодных и рабов!..»

Но поп Вонифатий, вомгорулас «Свят, свят!» шопкиг да пернапасасигтырийн, термасьомон петис школаысь да сэтчо сесся эз нин волю.

Настоящей школьной удж котыртон нуодом могысь отсыштисны уездьянь Помосдинын, а сесся Помосдиньянь воыштис пай и Извайивса школалы.

Еджыд материальной отсөг сетис Изва йывса погибнитом партизаньяслон семьялы и тшотш учительница Анна Павловналон ыджыд семьялы, белойясос войвылысь вотлом борын, РКП(б)-лон Усть-Сысольской уездной комитет.

Анна Павловна ки вылын вольны сизим ныла-пиа: дас оти арбса Галя, бкмкыс арбса Маша, кокъямыс арбса Варук, сизим арбса Володя, квайт арбса Валя, нель арбса Миша да во джынья Лиза. Вот ташом семьяон дова мам, кызд шуломны важ йоз, «сыыв коть йокты, коть борд».

Но партия да государство отсөгон ыджыд семьяыс мам-героиня Анна Павловналон эз ло корьясысьон, челядь эз петны гортысь, бокас мешоктор ошодомон, эз ветлодлыны сиктысь сикто, керкаыс керкао.

Эз, татшомтор Извайивса партизаньяслон ни оти семьян эз ло! Модаро, сыокыд вояс выло видзодтог, найо ставны сувтисны зумьд кок йыло.

Анна Павловна Извайивсын лои медся пось сьолемаяс лыдын, кодыяс ставнас сетчисны важлы паныд нем миритчытом тышо сидз жо, кызди и ас кадо Извайивса герой-партизаньяс. Анна Павловна 1928 воясь ленинской Коммунистической партияса член, и сийос школаысь вуджодны советской да партийной уджыяс выло.

Паськыда воль сики тодса Ленинон шумом кывьяс: неграмотной странаын по стронитны социализм абу поэзия. А Извайивс вольсть уло пырысь сиктысян олысьяс пошти ставныс эз кужны гижны ни лыддысыны. Волисполкомлы да партиячелы ковмис эз этша мырсыны быд сиктын ликбез пунктыяс восьтом-котыртотм всна.

— Мам ачыс рытыасын, удж помасьом борын, велодис тырысысьос Извайивсын да Крутой сиктыасын, а Крутойодз мянясян кокъямыс верет, сэтчо унджыкысьсо ветлис подон,— вистасис Валентина Николаевна и водзо судтис:— А мыйта вын ковмис пуктыны мамолы да сиктса коммунистьяслы, комсомолечьяслы, медым попяк да фанатик веруитысыс ки улысь мырддыны енлы эскысысьос? Модар югудын пуысь сир портой велькаломон повзодлыны пемыд йозос попяк.

Кызьод-комынод воясо сиктос выль туй выло сувтодом-велькодом эз мун шылыс да-кокия. Талы ловья свидетелыяс олмо йоз. Выль всна важлы паныд мунис чорыд, нем миритчытом классовой тыш...

— Митрей Иван да Митрей Степан — кык вок — вескыда мамы снимас шулисны-грэзитисны: тэныд по местаыс важон модар югудын заптома, регыд по лоан сэни,— казтыло Анна Павловналон Валентина нылыс.— Ми весиг семьяысь некод эго лыстылой откон ветлыны воро вотчыны, ветлим кодыаскодко партитомон — полим виомысь... Эго лыстылой торйодчыны йозысь и турун пуктигон.

А отчуд кулакьяс мырддисны партизан семьяыслы Усть-Сысольскьян ыстот отсөг: продукт, ком-паськом, ситеч колуй да юк-лыны ас констаныс. Сетомны воль 5 метр матерье и Анна Павловна, но горт шордз волис сийо жо Уляшев Прокопийлон готырыс да бор мырддис сийос...

А том йоз, челядь — парма-ягын пуяс моз — вомысь воо бидмисны, судтисны асланыс вир-яйын вын, озырмодисны вежорьяссо тодомлуньясон первой начальной школаын, а сесся и водзо. Асланыс вынъяс да сям серти йитчисны уджкод, олмокд. И Анна Павловналон ыджыд челядь котырын, став сыкодлуньяс выло виззодтог, лои сийо жо. Великой Отечественной война заводитчытодз Анна Пав-

ловнаѳ кытшалісны эз нин батыѳм ко-
нѳрководь челядь, кызди кызьѳд восяѳ, а
ставныс нин сѳветскѳй паспорта гражда-
нинъяс, пѳрнѳй йѳз. Медыджыд Галя ны-
лыс удитѳ помавны Сыктывкарскѳй сов-
партшкола да морѳс бердас новлѳдліс нин
партійнѳй билет. Галя да Валентина нывъ-
ясыс быдтысисны нин, вѳліны семьяѳс.
Владимир пиыслѳн вына кыясус кутісны
тракторлыс руль. Асланыс «Краснѳй пар-
тизан» колхозын сійѳ лои медводдза меха-
низаторѳн. Ичѳтджык воксѳ, Мишаѳс, ве-
лѳдчыс челядь ыджѳдлїсны сѳмын ним-
нас да вичнас: Михаил Николаевич! Сійѳ
пѳлучитѳ педрабѳакын учительлыс про-
фессия.

Но Анна Павловнаѳ суис на и мѳд
мирѳвѳй война, немецкѳй фашистъясѳн
панѳм сѳкыд война. Владимир писѳ сійѳ
колльѳдіс фронт вылѳ пыр жѳ война за-
водитѳм бѳрын. Вѳвлѳм тракторист сѳні,
Ленинградскѳй фронт вылын, лои повтѳм
танкистѳн. Война уна-уна том мортлыс
кадыс водз орѳдіс олѳмсѳ. На лыдын
лои и танкист Владимир Уляшев. Шог юѳр
пиыслѳн усѳм йылыс Анна Павловна
пѳлучитѳ 1942 во помын.

— Сизимдас арѳса мамыс ми, сылѳн
верстѳ нывъяс, не ѳтчыдыс шулім-ѳлѳ-
лім, медым сійѳ петіс пенсия вылѳ; шу-
лім, мый шойччыны кад пѳрысьѳ-нѳмѳ. Но
сійѳс, сизимдас арѳса пѳрысь нывбаѳс,
детскѳй яслиса заведующѳйѳс, корисны
уджавны колхознѳй кассирѳн, и мам, дерт,
ѳткажитчыны эз вермы,— водзѳ нуѳдіс
мам йысысыс казытылѳм Валентина Нико-
лаевна.

Анна Павловна тупкис ассыс трудѳвѳй
книжка 75 арѳсѳн да заслуженнѳй шойч-
чыны удитѳ сѳмын квайт во...

«Ухта» газет 1966 воѳ январь 18-ѳд
луно А. П. Уляшева йылыс печатайтѳс
некролог:

«Муніс олѳмысь Анна Павловна Уляше-
ва, 1928-ѳд восянь КПСС-са член. Сійѳ
вѳлі сѳтшѳмъяс лыдын, кодъяс сувтѳдіс-
ны зумыд кок йылѳ Сѳветскѳй власть,
ыджыд удж вѳчис народнѳй образование
кузя, вѳлі Изъвайыв сиктын коммуна, а
сѳсыс колхоз котыртысѳн да набн весь-
кѳдлысѳн. Изъвайыв сиктын Анна Пав-
ловна оліс 65 во, уджаліс учительницаѳн,
а 1917 во бѳрын—волисполкомса секре-
тарѳн да председателъѳс вежысѳн, вѳлі
партячейкаса секретарѳн, детскѳй яслиын
заведующѳйѳн. Бѳръя 6 восѳ Анна Пав-
ловна вѳлі пенсия вылын. Тайѳ сиктын
сійѳ пырис ленинскѳй партиѳ да вѳлі
сійѳ радъясын 37 во сайѳ.

А. П. Уляшева йылыс память дыр ку-

тас овны сѳблѳмас налѳн, кодѳ тѳдліс да
ѳтлаын уджавліс сѳкѳд.

КПСС Ухтинскѳй горком».

И збыль, Анна Павловна оліс ыджыд
олѳм, восъалалан визысыс эз вѳв шыльыд-
молыд.

Но ми кѳсъям Анна Павловна йылыс
тшѳтш тѳдчѳдны сѳтшѳм факт, кодѳ восъ-
тѳ сылыс родословнѳйсѳ. Кѳтъ ми та йы-
лыс вылынджык, пырмунігмос, казытыш-
тїм нин, а ѳні кѳсъям сійѳс пасъѳдыштны
да стѳчмѳдыштны. Сыктывкарса Куратов-
скѳй музейн ѳти стенд вылын эм фото,
кытыс ми аддзим зѳв на томиник Анна
Куратоваѳс. Том ныв, гимназистка на,
сулалѳ орчѳн джек вылын пукалыс пѳч
мамыскѳд, батыслѳн мамкѳд. Пѳч мамыс
Анна Павловналѳн вѳлі И. А. Куратов
ыджыдджык воклѳн—Афанасийлѳн гѳтыр,
а налѳн Павел пиыслы Иван Алексеевич
вѳлі рѳднѳй дядьѳн. Анна Павловна, сідз-
кѳ, И. А. Куратов мам-батылѳн правнучка.

— Мамѳ Сыктывкарѳ медбѳръясыс во-
ліс 1942 воѳ,—водзѳ висъталѳ Валентина
Николаевна.—Воліс, медым пальѳдыштны
ыджыд шог Володя пи усѳм йылыс Ле-
нинградскѳй фронт вывсыань юѳр пѳлучи-
тѳм бѳрын. Сѳки мамѳлыс вѳлі 57 арѳс.
Кѳр прѳйдитчим карса уличаяс кузя, мамѳ
сулалыштѳс Орджоникидзе нима улица
вылын важса кык судта кирпичнѳй школа
дорын да некымыныс лыддис стенѳ тувъя-
лѳм еджыд мраморнѳй мемориальнѳй дѳс-
ка вылыс зарни букваыса гижѳд:

«Здание бывшей женской гимназии.
Здесь 13 января 1921 г. проходил I Все-
зырянский съезд коммунистов».

— Да, тайѳ зданиеас ме велѳдчи нѳль
во да стѳч 40 во сайын муні Изъвайы-
лѳ,—ышловзѳма Анна Павловна.

А коркъса женскѳй гимназиялыс паныда,
улица мѳдарладорас, сулаліс пемыдвиж
рѳма мезонина, кык судта пу керка, код
вылын сідзжѳ ѳшаліс чугуныс кысѳтѳм
квадратнѳй метр джын ыджда пѳв:

«Дом, где жил И. А. Куратов в 1860—
1865 гг. г. Усть-Сысольск».

— Шуда ме и сійѳн, мый менам сѳнъ-
ясын визувтѳ куратовскѳй рѳдлѳн вир,—
пыдісянь лолыштѳм бѳрын шуѳма Вален-
тина Николаевналѳн мамыс тайѳ керка
дорас.

А ми ассянь шуам, мый коммунист Анна
Павловна Куратова-Уляшева аслас ыджыд
олѳмѳн эз чусмѳд и куратовскѳй рѳд, ку-
тшѳмакѳ содтѳд на мичмѳдіс сійѳс.

Александр КЛЕЙН

Театрын — нелямын во

Спектакль, көні ворсө Галина Лыткина, дыр жеж-ло кольо вежорад. Коть кутшом героиняос сийо оз ворс, ставныс найо — ми-янос кытшалыс йоз. А кызди серало актриса! Кыд-ди бордо, нимкодясьо, радейтчо, вежогто! Сылон персонажъясис — озыйсь йоз, сэтшом асось, эскысь-ось, мукодлыс дойсө кы-лысьось.



Г. Юшков. «Кыськө тай эмось» спектакль. Г. Лыткина — Елена; И. Аврамов — Даньо Иван; В. Пельмегов — Даньо Степан.

Мыйын жө актрисалон «гусяторыйс», мыйон сийо кыскө театр радейтысьясось? Көни сийо вужыйс, кодй йитө актрисаос олөмыскөд?

Галина Лыткина чужлис Усть-Вымской районса Емдин сиктын, кодй сийо кадас вөли районной центрөн. Нывкалон быдман да велөдчан воясь сэтчө волювлис Коми инструкторивной показательной театр, көни ворсисны Галялон аслас сиктысь зэв тодса, нималана йоз — Анна Тарабуки-

на, Николай Дьяконов. Найо и озтисны Емдинса том йозос. Велөдчысьяс модисны ворсны школаас театрысь — йоктисны, сьылисны. Воссис драматической кружок.

Галина быдмис ыджыд семьяын. Сылы эз на вөв и куим арос — кулакъяс виисны батьсө. Пуксис зэв сьокыд, тшыг нисьо пөт олөм.

Война воясь Г. Лыткина Сыктывкарын помалис педучилище да локтис Коми республиканской драматической театраса студия. Сьокд тшөтш тайо студияс велөдчисны М. Красильников, Э. Попов, Л. Ильчуков, К. Леканова. Ставныс — комсомолецъяс, ставныс пөсрадейтисны театр. Артисткакөд орччон пыр вөлины сылон ыджыдджык, сямаджык ertyсьяс — А. Русина, Г. Сидорова, Ю. Трошева. Студияын велөдчысьяс — Н. Дьяконов, М. Шамраев, ленинградса профессор Х. Кристерсон, режиссеръяс Г. Мирский да И. Милославский зилисны велөдны сидзи, медым эськө том артистыяс унджык кадсө вөлисны сцена вылын. Сэни, сценавывса ыджыд мастеръяс дорын — П. Мысов, С. Ермолин, И. Аврамов, роч актёр Т. Дальская динын содис сямыс Галина Лыткиналон.

Медводдза ошкөмъясыс Галина Питиримовналы воисны Н. Дьяконовлон «Свадьба» (А. Глебовон роч кыв выло вуджөдөм бөрын — «Свадьба приданной» комедияын) Любалыс рольсө ворсөм бөрын. Авторлон висталөм серти, Люба Бубенчиковалыс образсө вөли актёма Г. Лыткиналы ворсөм выло да и прототипсө босьтөма артисткалон өблик характер вылыс жө. Комедияын

мукөд персонажъяслыс рольяссө ворсисны М. Красильников, Э. Попов да мукөдъяс.

Гажа серама, зэв лиричной, пөсрадейтны кужысь, сэтшөм, кутшөмон и овло верстяммом ныв, петкөдчө том артистка видзодысьяс водзө.

Г. П. Лыткина бура гөгорвоо чужан кывлысь мыла мичлунсө да та вөсна сылы енджыка удайтчоны коми спектаклясын ворсан рольяс. Но та выло видзөдтөг артисткалы ыджыд нимсө да сямсө вайисны роч спектаклясьяс шөр героиняслон рольяс, кызди «Иркутская историяын» Валькалон драматической образыс. Стройка вылын Валькаос нимтисны кокныд вежөр-мывкыда мортон. Мужичойяс эз яндысьны сысыс сёрнитиганыс. Но Валька абу кокни вежөра ныв, кызди чайтисны сы гөгорын олысь-уджалысь йоз. Виктор, кодй медся ена вөтлысь Валька бөрся, оз косьй готрасыны Валька выло. И сэки Викторлон медбур ertyс, Сергей босьтө Валькаос. Сэки и тыдовтчө нывлон бур сьолөмыс. Кутшөм пөся да пыдисяны сийо кужо вөлом радейтны! Галина Лыткина петкөдлө, кызди некодлы эскытом, мукөд дырйиыс мисьтом сёрниа, вежавидзотм том нывбабаос радейтчөмыс вөчө эскыс мортон. Гажъявны и шогсыны кужыс нывбаба збылысь радейтөмсө аддзөм бөрын лоо веськыд, бур сьолөма йозлон примерон. Артисткалон аслыспөлөслунсы воссис Г. Сидоровакөд, А. Тарабукинакөд (Русинакөд) режиссер И. Аврамовлон сүвтөдөм спектаклясын, Н. Дьяконовлон репетициясыс дырйи, кор артистыс спек-

такль кежлө дасьтысигөн
веськөдөны ёртнысө, ин-
дөны кутшөмкө тырым-
тор ыылө. Театрö вольты-
яслы дыр кежлө колисны
Г. Лыткиналөн, М. Красиль-
никовкөд, И. Кривошеин-
көд, В. Рассыхаевкөд дуэ-
тыяс.

В. Распутиналөн «Мед-
бөръя срок» спектакльын
(режиссёр Э. Попов) Лыт-
кина ворсис Миронихалыс
роль. Старукасö ворсис Г.
Сидорова. Сценаяс, көнi
петкөдчылисны тайö нима-
лана артистыясис вöлины
медбурьсö. Лыткина да
Сидорова орччөн ворсисны
Г. Юшковлөн «Кодi сэки
ловйөн коли» спектакльын.
Лыткина — усьом Миша
Елфимовлыс том дөваос,
а Сидорова — салдатлыс
мамсö. Галина Питиримов-
на сiдз петкөдлис том ныв-
бабалыс сир курыд шог-
сö, да салдат Ларуков дi-
нö ылылыс радейтчөмсö,
мый он вермы не эскыны—
тадзи пö и овлö, збылыс.

Одвакö эм сэтшөм коми
спектакль, көнi эскö эз
ворс Галина Лыткина.
«Свадьба приданнойөн» бö-
рын артистка ворсис В. Ле-
кановлөн «Сиктса рытьяс»
постановкаын сиктса ныв
Грушалыс рольсö. Бур
партнёрөн сэнi сылы вöли
И. Кривошеин, сиктса ён
морт Гира Митя рольын.
Митя быттьö рам, вежа-
видзыс ош. Грушалөн да
Митялөн радейтчөмыс эзв
эскöдана, вежөрö коляна.
былыс вунөдны позьтөд
театральной дуэт петкөдлис-
ны артистка Г. Лыткина да
С. Ростиславина грездса
кык пöдруга Марина да
Ирина рольясын. Интерес-
нöя ворсисны Галина Лыт-
кина да Юлия Трошева. А.
Ларевлөн «Льом пу дорын
аддзысьломьяс» спектакль-
ын, эзв стöча петкөдлисны
сиктса олөмсö. Артистка
вывтi ёна радейтö сиктса
олөмсö, бура тöдö сийс
да дзик збыльөн кодь и
артмö сылөн ворсөмыс
сцена ылын.

Г. П. Лыткиналөн вужъ-
ясис сиктын, йöз пöвстын,
вынсö босьтöны сэтчөс бур
вежөра сюсь войтырлыс.
Виджөдан кө А. Фадевлөн
«Разгром» книга серти сув-
төдөм спектакльын Варя-
лөн образ, В. Беловлөн
«Над светлой водой» проб-

лемнöй постановка, Г. Юш-
ковлөн «Кыськө тай эмöсь»
спектакль, көнi ворсö Га-
лина Лыткина, то гөгөрво-
ан, кутшөм бур сьөлөма-
ось, авьяось, сюсьсөс сы-
лөн героинясыс, кодьяс
петөмаось сиктса йöз пöв-
стыс.

Торйөн нин өйдö кыптис
артисткалөн сценической
сымыс бөръя воясö. Сцена
ыылө петөм бöрын мед-
воддза воясас кө том ар-
тисткалөн тöдчис сөмын
природной талант сийö
рольясын, кодi лөсялис-
джык Галиналөн характер-
лы, то воясөн ворсөмыс
пыр стöчмис, өтвесьтасис
кужысдьжык ёртыясылөн
сымкөд, югыдджыка кутис
тöдчыны сылөн мастерст-
воыс.



Г. Лыткина — Меланья
рольын. Н. Белых. «Анисья»
спектакль.

Галина Питиримовналыс
талантсö восьтөмö ыджыд
пай пунктс педагог да ре-
жиссёр И. Аврамов. Бось-
там көть А. Островский-
лыс «Волки и овцы» спек-
такль, көнi артистка ворсис
нин кык роль — Купавина-
лыс да Глафиралыс, и
кыкнансö — бура, көть
героинясыслөн характеръ-
ясныс öта-мөдныслы вöли-
ны дзик паныдаөн, ёна
торьяланаөн. Тайö и тшөк-
тис Аврамовс сетны Лыт-
киналы кыкнан рольсö öт-
наслы, медым мортыс вер-
мис кыпөдны ассыс сям-
сö. И збылыс, ляб, шой-
өвошөм, быдторлы конк-
ыда эскыс барыня Купа-
виналөн нинөм абу öткодъ-
рыс мудер да горш Глафи-
ракөд. Отисö вот-вот рөзö-
ритасны ылөдчыс стряп-

чöйяс да быдтор ыылө
дась, мед сөмын мездыс-
ны лекторсыс: а мөдис —
Глафира ниньомыс оз ян-
дысь, медым сөмын петны
верс сайö озыр морт сайö,
а сэссия ыджыдавыны сы
ылын, тыр-бура олыштны.
Эзв стöча удайтчис артист-
калы петкөдлыны аслас ге-
роинясылыс обликсö. Не-
быд, рам, аслас вынъясö
эскытөм Купавина — пыт-
шкөсса вынтөм, водзсасыны
кужтөм да оз вермы доръ-
йыны ассыс интересьяссö,
озырлунсö, морт нимсö.
Артистка тайс тöдчөдис и
сёрнинас и мыгөр-вöрас-
нас. Глафиралөн первой
тыдовтчö нарoшнö пет-
көдлана рамлун, но сы
сайын тöдчис бушков кодъ
төв ныра вын, кодi вич-
чысьсö, кор поэяс уськөдчы-
ны аслас жертва ыылө. И
колö вöли аддзывыны, кыдзи
вежис артисткалөн чужö-
мыс, кор Лыняев веськалис
сылөн тывйö. Тайö сөмын
өти пример, кыдзи Лытки-
на ворсис классической
рольяс. «Волки и овцы»
спектакль ёна ошкисны и
драматической театрö во-
лысыс и уна лыда гаст-
рольяс дырйин сиктса йöз.

Кор Лыткина петö сце-
на ыылө, видзөдысыс водз-
вын нин дасьсö аддзывыны
бур ворсөм. Но тшөкыда
овлө: артисткалөн медвод-
дза нюмыс оз на висьтав
сы йылыс, мый сийö ку-
тас ворсны кутшөмкө кы-
пыда олыс героинясö.
Видзөдыс актрисакөд
тшөтш юкө пьесаса персо-
нажлыс став шогсö, ду-
мыштчөмөн пырөдчө сы-
лөн олөмö. Лыткиналөн
творческой туйвизьын пыр
эм сiдз шусяна мөд план.
Кывьясас тöдчö ыджыд
пытшкөсса олөм, мучитчөм,
көсийм. Образөн олөм —
артисткалөн творчествоын
быть лоанатор. Со мый
вөсна сийс кыскöны П. Ша-
ховлөн «Бур асы», Н. Бе-
лыхлөн «Анисья» да мукөд
джуджыд мөвпа пьесаяс,
көнi пидисянь петкөдлөма
коми нывбабаялыс судъ-
басö, сьөлөм вөрзөмсö.

Галина Питиримовна оз
орөд йитөдсö чужан сиктса
войтырыскөд, тшөкыда во-
лывлö гортас, отсалö котыр-
тны клубса самодеятельной
коллективислыс творчес-
кой уджсö. Землякысыс

карё воывлгён сідз жё пыравлѳны сы ордѳ. И бур сьѳлѳма нывбаба коми йѳз ногѳн, пѳся, вѳсьса сьѳлѳмѳн примитѳ найѳс ас ордѳас. Артистка аслас олѳмын аддзывліс уна сьѳкыдлун, курыд шогсѳ, но эз чорзѳдчы да кужѳ пыр лоны бур сьѳлѳма мортѳн. Гашкѳ, та вѳсна сылѳн героинясыс — Анисья, Ольга, Меланья сэтшѳм асѳсь, театр радейтысьяслы, зѳв гѳгѳрвоанаѳсь, кыпыд лолабсь. Г. Лыткиналѳн персонажясыс тшѳкыда жѳ веськавлѳны олѳмлѳн вабергачѳ, нуѳны ас вывтис став сьѳкыдлуньясѳ, быдтысьѳны спокой да шойч-

чѳм тѳдлытѳг. А Галина Питиримовналѳн ѳмѳй кѳкныдджык вѳлі судьбаыс? Кѳть Галина Лыткиналы тырис нин 60 арѳс, сылѳн синьясыс пыр томѳсь, чужѳм вылас тѳдчѳ вильшыным. И тайѳ — олѳмас эскѳм, сійѳс радейтѳм. Сэтшѳм нин морт нога сылѳн характерыс. Сэтшѳм жѳ томѳсь, олѳмсѳ радейтысьѳсь, лѳкыскѳд миритчытѳмѳсь и сылѳн героинясыс... Аслынас став ѳбликнас, сѳрнинас найѳ бытѳть шуѳны: «Ми унатор нуим ас вывтї, но эг кусынѳчѳй, эг воштѳй бурас эскѳмсѳ, дасѳсь сы вѳсна тышкасыны водзѳ».

Г. П. Лыткиналѳн искусство мыджсьѳ прѳстѳй йѳзлѳн традициясыс вылѳ. А уджалысь войтыр пыр эскыліс и эскѳ бурыслы да некѳр оз пѳрысьмы. Оз пѳрысьмы и Лыткиналѳн искусствѳыс, воысь воѳ ѳсьмѳ да кыптѳ сылѳн творчѳскѳй сямьыс. Галина Питиримовна воясѳн пыр содтѳд бѳсьтѳ ас вылас ѳбщественнѳй уджсѳ, а сылѳн искусствѳоын пыр тѳдчѳ бырлытѳм том вын, сэтшѳм томлун, кодї ярьногыда вѳсьѳ сцена вылын, а искусство пыр кольѳ томѳн, ѳзтѳ йѳзлысь сьѳлѳмьяс.



Дмитрий БРУДНЫЙ

Кык Анна

Константин Александрович Федин 1934 воын ассыс «Первые радости» да «Необыкновенное лето» дилогиясѳ панігѳн, дерт, ѳнджыкасѳ кѳйис гижны театральнѳй искусство йылысь, нывбаба актѳр йылысь. Но бѳрынджык писательлѳн мѳвпыс вежсис, кѳть романас нывкалѳн судьбалы, кодї век жѳ лѳѳ актрисаѳн, те-

атральнѳй искусство йылысь мѳвпалѳмлы К. А. Федин сетѳ зѳв ыджыд юкѳн. А «Костѳр» коймѳд книгасѳ гижѳм бѳрын романыс кутѳ шусьыны трилогияѳн.

Роман вылын уджалігѳн гижысьлы унаысь ковмыліс ветлыны театрьясѳ, аддзысьлыны актѳрьясѳд, а ѳтчыд сійѳс корисны Ленинградскѳй театральнѳй техникумын велѳдчысьяслѳн выпускнѳй спектакль вылѳ. Сьѳкыд нин ѳнї стѳчасѳ висьтавын, но вермис лоны, мый писательѳс спектакльсѳ видзѳдны-доньявын корис Надежда Ивановна Комаровская, нималана рѳч актриса, кодї ѳна уджавліс театраса том йѳзкѳд, комынѳд вѳсьѳ вѳлі Коми национальнѳй студияын кураторѳн.

Блі Войвыв республикаыс воисны Ленинградѳ нывьяс-зоньяс. Ленинградѳ воѳм бѳрын том йѳз Надежда Ивановнакѳд видзчысьѳмпырысь ветлѳдлісны кар кузя, полігтырїи пыравлісны Эрмитажѳ, Рѳч музейѳ. Тайѳ вѳлі театральнѳй уджѳ велѳдчысь медводдза коми группа. Кутшѳм ыджыд удж ковмис вѳчны налы, кутшѳм ыджыда вѳськѳвтны, медым лыддѳыны-гѳгѳрвоны да аслыныс сувтѳдны сцена вылѳ Шиллерлысь, Островскийлысь, Горькийлысь пѳсяяссѳ.

Буретш налысь дипломнѳй уджсѳ, Ф. Шиллерлѳн «Коварство и любовь» пѳеса серти спектакль, кѳнї Луизалысь рольсѳ ворсїс коми нывка Анна Тарабукина, видзѳдїс Константин Александрович Федин. Гашкѳ, писательлысь Аннаѳн нимкодьясѳмсѳ, дивуйтчѳмсѳ и лыддим ми уна во мысти романсыс: «Кытысь нывкаыс тѳдѳ важѳн кольѳм кадся йѳзыслысь оланногсѳ, сэтшѳм кокниа да эскѳдана сѳрнитѳ да ветлѳдлѳ сцена вывтис? Кодї



Анна Тарабукина В. Гюголѳн «Сѳбор Парижскѳй богѳматери» роман серти спектакльын Эсмеральда рольын.

велөдiс сийöс сэтшöм тшапа да кужöмөн новлыны важся паськöмсö?»

К. А. Федин видзöдiс постановкасö лов шысö кутöмөн — сийö синьяс водзын чужис коми йöзлөн медводдза профессиональной национальной театр. Тайö вөрзöдiс сьöлöмсö Константин Александрович-лысь; абу дивö, мый писатель гижис весиг «Правда» газетö: «Коми студентьяс, асланыс народлөн медводдза профессиональной театрас актёрьяс... ворсöны роч кыв вылын, а регид, гашкö, Шиллерлөн «Коварство и любовь» пьесаыс коми кыв вылын юравны кутас! Тайö спектакльыс висьталö-петкöдлö, кутшöм öдйö паськалö Советскöй Союзын культура, кызди ышöдiс йöзсö Октябрьскöй социалистическöй революция пырöдчыны культурной оломö». Татшöм дон сетiс спектакльы, коми актёрьяслы нималана гижысь. Фердинандлысь рольсö сэки ворсiс Иван Абрамов, кодi вояс чöжөн быдмис Советскöй Союза народной артистöдз, а Луизалысь — зэв на том Аня Тарабукина.

Константин Александрович аддзылис уна актрисалысь Луиза рольын ворсöмсö, но Аня Тарабукиналөн ворсöмыс шензöдiс сийöс. «Тайö Луизаыс... кыкис ас дiнас ныв сяма на прöстлунöн, сöстöмлунöн, лолыслөн югыдлунöн...» — пасйилис писатель (Луиза) Аня йылысь романас. Спектакль помасьöм бöрын Константин Александрович мунiс сцена саяс, кöсйис аттьöавны том актрисаöс бура ворсöмысь, чолöмавны, но некытысь эз аддзы. Коммисшыасьлыны Комаровская дiнö:

— Надежда Ивановна, кытчö нö Аняид мунiс?

— Пышйис кытчöкö, дзевсис, яндысьö да, — нюмъялiгтыр висьталiс Комаровская, а сесся ветлис да кидöдыс вайöдiс Аняöс.

— Молодец, Аня! Ёна бура Луизаöс ворсинныд, аттьö тiянлы зэв ыджыд! — пöся шуис Анялы Федин.

Дыр кезлö коли писательлөн паметьö Луизакöд, пьесалөн героинякöд, кодöс ворсiс коми нывка, аддзисьлöмыс. Фединлөн «Необыкновенное лето» романысь лыддян: «Эз весьшöрö майшась Луиза... Эз öтнасөн сийö мустöмт оломсьыс став лёксö, властьсö ас кианыс кутысь озыр йöзлысь нартитчöмсö, эз öтнасөн вись оломсö югыдлань бергöдöм вöсна. Луизалөн шогсьöмыс, пöсь кöсйöмыс тшöтш öзтылис спектакльсö видзöдысьсöс воча сьöблöм сетны, мыйöнкö отсавны Луизалы...»

Став рольяссö Аня Тарабукина ворслiс зэв кыпыда: тайö кыпыдлуныс тöдчис и Фединлөн романас пыртöм героиняын. Весиг нимсö романас писатель кольлöма Аняыслысь, а оvas вержöма медводдза буквасö — Тарабукина...

Велöдчöмсö помалöм да чужан муас воём бöрын Аня Тарабукина ворсiс уна героиняс — Дездемонаöс, Джульеттаöс, Лариса Огудаловаöс — ставнысö öткодö кыпыда, рольсö пыдiсянь гөгөрвоёмөн, пыр дась вöли театрыскöд мөдöдчыны йöз дiнö, волiс аслас кöдзыд да лымья республикалөн быд пельöсö. Лои Аня Тарабукина Анна Степановна Русинаөн, нималанаөн да пыдди пуктанаөн, республикаса народной артисткаөн.

К. А. Фединлөн трилогияысь героиняыс уналаын öткодьясьö Анна Степановна Тарабукина-Русинакöд. Трилогияыслөн «Костёр» книгаын гижöма: «Анна Степановна... Тарабукина нэм чöжыс уджалiс провинцияса театрыасын. Весиг гожöмын, шойчигкостыс, эз дышöдчывлы Анна Степановна мунны спектакльöн аслас театркöд сьöд вөр шөрö сиктö, виль стройка вылö — сэтчö, кöни найöс виччысьöны йöз...»

Татшöмсö тайö кык Аннаыс, Анна Степановна Тарабукина-Русина да романас сылөн прототипыс, Анна Тихоновна Тарабукина.



Зоя Ивановна РОГОВА, учительница-пенсионерка, активной общественница. Неважён сылы тырис 70 арёс, но коли ань век на сылэ Сыктывкарса ветеранъяс хорын, ачы лэсьёдалэ сыланкывъяс. Миян журналын йёзёдліс челядьлы некымын гижёд.

Өксинья баблөн гөснеч

ВИСЬТ

Гожея шондіа мича лун. Сиктын чөв-лөнь. Вермысь йөз ставныс видз вылынөсь, турун пуктöны. Сöмын ю дорсянь кылö купайтчысь песни челядьлөн чилзöм шы.

Өксинья баб томдырся пöдругаыскöд, Анна бабкöд, пукалöны кильчö сод вылын да долыдасыöны гажа луннас. Важ том кадсö казтылöны. Туй вывсыань почтальонша ыджыд сумканас кежис Өксинья баб керка дорö.

— Өксинья баб, тэныд,— öвтыштіс письмöба кинас почтальонша.— Письмö вая,— кутіс киас письмöсö да шенасис.— Вай йöктышт.

— Мый нö тэ, Маша? Он жö йöктöд пöрысь мортöс.

— Но и сылышт вай.

Өксинья баб лэсьöдыштіс юрсыс чышъянсö да небыдик гөлöсөн заводитіс:

**Томлунöй дай том кадöй,
Алöй чвет кодь томлунöй.
Пöрысьми да омöльтчи,
Жальöн коли гажлунöй.**

— Но и аттö, зэв мичаа сылан, Өксинья баб,— шуис Маша да мыччис письмöсö.

Баб кыкис зепсыс öчкисö, косяліс конвертсö да заводитіс лыддыны письмöсö.

— Кысянь нин письмöйд? Кодсянь?— юасис Анна баб.

— Нывлөн, карсянь. Гижö тай, нывкаясöс пö гожея каникул дырйиыс мөдöдла тэ дінö, сиктö. Мед пö бабыслы отсыштасны гортгöр да град выв уджъяссö вöчны. Да и вөрö пö нуöдлыв, вөтöс-тшак пö мед вөтасны.

— Ыджыдöсь-ö нин внучкаясыд?— юасьö Анна баб.

— Ыджыдöсь, невестаяс нин. Öтиыс нель класс помаліс, а мöдыс вед нин квайтöд классö вуджис.

Баб кутіс виччысьны карса гөстясöс. Быдса во вед нин сиктö эз волены.

И мөвпыштіс баб, внучкаяслы мыйкö ньöбны гөснеч. Магазинын зэв нин важöн öшалö зэв мича алöй рöма гипюр ковта, кор баб пы-

равліс магазінё, пыр видзодіс сы вылё, сэтшөма вөлі баблы воё сьөлөм вылас сійө ковтаыс.

— Ньоба сійө ковтасё Надялы, ыджыдджыкыслы. А Зиналы платтьө ньөба.

Шунс тадз баб и вөчис. Вайис гортас да нимкодясьны оз вермы. Ковта да и платтьө вылас кыкнанныслы кыис сикөтш кизьяс. Кык лун ноксис да сэтшөм мича новланторъяссө вөчис — сідзи и вералө син водзад разнөй рөмөн. «Но и ёна радласны внучкаясөй»... — шудаа мөвпаліс баб. Да сэсся ещө кыкис гардеробсьыс асьсьыс медся мича да радейтана кык шөвк көсынка, кодьясөс сөмын чышьянавльвліс ыджыд празникьяс дырйи. И радлігтырйи бара пунктіс чойяслы гөснеч дорас...

«Мед найө новлөны, нимкодясьөны да тшапитчөны. Ме нө кытчө нин шөвкьяснас муна. Том йөз мед асьнысө петкөдлөны», — ас кежас сёрнитө.

Воисны бабыс ордө нывкаяс, капрон чулкиаөсь, босоножкияөсь, юраныс некутшөм чышьянтор абу.

Баблы мыйсьюрө мамныс мөдөдөма карса сөян-юан гөснечьяс. И баб асьсьыс пай көсийс найөс пыр жө нимкодьямөдны.

— Вот и ме тьянлы мыйсьюрө дасьтө-лөсьөді... Надялы со гипюр ковта, а Зиналы — платтьө сета.

Надя видлаліс, видзөдіс гөснечьяссө:

— Бабушка, мый нө тэ ньөбөмыд, өні гипюрыс абу модаын. Да ещө сэтчө морөсас кыөмыд-вурлөмыд мыйкө... Тайөс кө ме пасьтала, став пөдругаясөй кутасны серавны... А-ха-ха!.. Да ещө и көсынка на дай... Өні йөзыс куш юрси кежсьыс ветлөны. Юрө өд ог жө көртав чышьян, мый тэ, бабө, лоин...

И Надя бөр ставсө бабыслы ки вылас пунктіс. А сы вылё видзөдөмөн и Зиналы эз туй пөдаркыис. Важ нога пө, кольөма нин модасьыс.

Баб босьтис ставсө да бөр сюйис гардеробас. Горш діныс гөрддзасис өбидаысла, синваыс доршасис, вот-вот тюрөбтас бандзиб кузяис. Но кызкө мырдөн асьсө кутіс жө да сгөвөра шунс:

— Но нинөм кө менам гөснечыс тьян оз шогмы и сытөг оланныд. А ачыс кухняө муніс да гусьөник бөрдіс, сідз сьөлөм вылас эз ло лөсьыд. Обидитчис. Кор пуксисны сөйны, пызан сайын кык чой нюмрасисны:

— Тайө оз ков, а тайө оз шогмы, сійө абу чөскыд. И мамыслыс баблы вылё карса гөснечсө ставсө өти здукөн бырөдісны, бабыс весиг көрсө некодлысь эз кывлы.

Рытнас баб ломтис пывсян. Гашкө пө туй вылад кынмыштисны да, бусөсьсөны да мед шонтысясны. Петісны пывсьыны, баб локнысө нывьяслы петкөдіс телогрейка да шунс:

— Кайигад мыш выланыд павкнитөй, ыркыд, төла да пывсьөм бөрад мед он кынмөй.

Нывьяс мунісны, а кор баб петіс коридорас, аддзис: паськөмыс өшаліс тув йылын.

— Ті нө мыйла паськөмтөг мунөмныд?

— Бабушка, йөзыс сераласны... телогрейкааөсь пө...

— Ой, ой, ой, кутшөм карса госпожаяс воисны. Коді нө пывсян дорас тьянөс сералас, сэн некод абу. Часлөй, висьманныд да казяланныд, — ропкис баб.

Мөд рыт сиктө гуляйтны мөдөдчөны кык чой.

— Босоножкинад энө мунөй, миян өд сиктад абу асфальт, көмныд нйятас практинө. Ті көмалөй резинөвөй сапөг, көть абу нин дзик вильөсь, но дзоньөсь на, — и сетіс баб сапөгьяс.

Нывкаяс зэв неокотапырысь көмалісны и мунісны. Недыр мысти ывлаыс кутіс зэрны, баб чукөртіс вөйтва и ведраөн нунс пывсянө.

И мый аддзис!.. Ой!.. Но и нывкаяс! Кыкнан сапöгыс сулалісны пыв-сян öдзöс дорын. Мунöмаöсь босоножкинас, а зэрö... Воисны чойяс сёрн, баб узьöм улö лэдзчысис. Нывкаяс кымöмаöсь, кокныс и пась-кöмныс ставыс ва, кöмъясныс кыкнанныслөн оръясьöма-киссьöма.

Баб чеччыліс, кöмнысö и чулкинысö мыськаліс, ставсö пукталіс косьтыны. Няйтнас öд суседыслы оз петкöд.

Отчыд чуксалö ассъыс гөстяссö Оксинь баб:

— Надя, Зина, чеччöй нин, сёйыштамöй да ветламö вөрö чöдла. Пасьтасьö топыдджыка, шоныдджыка,— шуö баб,— мед он кымöй да мед номъяс оз сёйны.

Лöсьöдіс кык сапöг, кык чышьян, кык гач, кык көрзина.

— Со ставсö тiянлы лöсьöді, пасьтасьöй и менö вöтöдöй. Ме ньöж-йö муна да мöді нин вөрланыс,— а ачыс мөвпаліс: «Но, кызд пасьта-сясны, сідзи и олас... Велаласны, номйис сёяс да, кöтасясны да...»

Регыд и вöтöдісны бабсö нывъяс — кианыс көрзина, босоножкиа-öсь, капрон чулкиаöсь, чышьянтöмбсь.

— Но, вöтöдінныд! Тадзи и мунанныд?.. Номъяс öд вильöдасны, ми öд вөрö мунам, лунтыр кежлö...

— Нинöм, бабусь...

Воисны вөрö, а чöдъя местаыс ылын, колö нюр вуджны, а номйис дзик тырыс, быдлаö сатшкысьöны... Нюрсö вуджиг босоножкияс ковмис пöрччывны. Кöмтöг мöдісны вуджны, чирзöны-горзöны, ваыс пö кодзыд, кокным пö кымö и доймалö, номъяс пö юрнымöс сёйöны...

Чöдйис эськö и уна воис да эз кутны вотчыны, ном пö сёйö. Зина нин бöрдö:

— Мунамö гортö, ой! Номъясыс быдлаö пырöны!..

— Колö вöд кывзысьны вöлі, мыйла эн пасьтасьöй? Менö вот оз сёй номйид, и пасьтасьöмысь некод менö эз серав.

Вотчöм эз и артмы: Зина бöрдіс, и Надя нин мöдіс лимзавны.

— Но öні кө кодкö аддзас бöрдöмнад и збыль сералас тiян вылын. Невестаяс пö бöрдöны, а оз вотчыны.

Мöдісны гортö тыртöм дозъясөн. Туй вылас зэв чорыда зэрмис, ковмис пу улын сулавны, нывкаяс дрöжжитöны-кымöны. Баб нин ас-сьыс юрсьыс чышьянсö Зиналы көрталіс.

Войнас кыкнан чойсö биаліс. Баб вежон лечитіс нывкаясöс... Пö-жис турун прöстудаысь, юкталіс пöсь ванас, голянысö пöсь пöймөн көр-тавліс. Оксинья баб горт гөгөр уджъяс эштöдас, пуксяс внучкаяс дорас да сёрнитö:

— Öні, донаяс, кывзöй менсьым и ставсö сюркнялöй пель саяныд. Кывзысьтöм вöсна, тшапитчöм вöсна здоровьенытö тшыкөданныд. Пась-кöм вылö сöмын төлктöмыс вермö серавны. Быд көм-паськөм ас туяс. И менö тi ёна öбидитінныд куражитчöмнад. Гөснеч оз шогмы, сёян оз шогмы, көм оз шогмы. А ми кызд быдмывлім: пöттöдз эг сёйлöй, көм-паськөм эз вöv. Ме кор нин ачым кути уджавны, первой ньöби аслым штапель платтьö. А сыöдз быдмигчöж новлі кольöм көм-паськөмсö гырысьджыкъяслысь. А дедыд карö мунлöма велöдчыны чойыс паль-тоөн. А тi мода бöрся вöтчанныд, мед эськö пыр виль вöлі. А сэтчö öд колö сьом. А тi кымын шайт ас нэмнад најöвитінныд?

Нывкаяслы татчö и висьтавынсö нинöм. Яндзын налы лои.

— Бабушка, ми сэсса кывзысьны кутам,— шыясис Зина.

— Ме кута көсынкатö новлыны,— шуис Надя.

— Сапöгтöг вöрад сэсса ог нин мунöй,— кык чой пыдди көсийысис Зина.— Вай миянлы гөснечтö бөр.

И баб дасьтылөм гөснечсö бөр сеталіс внучкаясыслы.

Клубын ворсысьяслы

Сергей КУЛИКОВ

Закаровна

ЗАКАР ӨДЯ

*Йөктігтырйи сьылан частушкаяс.
Сьывсё «Семеновна» мотивөн.*

Мый нө дугдөма
Ворсны гудокыс?
Вай жө йөктыштам —
Кокъяс лудоны.
Зонмө, збойджыка
Мекнад пыркнитлы.
Сідз, мед сьөлөмөй
Гажа ыркнитлө,
Паськыд кытш шөрө
Петны йөктыны,
Майбыр, миянөс
Оз ков тшөктыны.
Али збойлунным,
Чайтад, бырөма,
Шудөн морөсьяс
Абу тырөма?
Банйөм дзибьяса
Коми аняслөн,
Сэтөр синьяса
Рочаканьяслөн.
Медся тэрыбнас,
Медся варовнас
Миян лыддысьсө
Свет-Закаровна.
Сійө медмича
Любөй платтьөөн,

Оз весь нимтыны
Паськыд сваттяөн.
Сылөн сөчөнъяс
Медся вөсньыдөсь,
Шаньга-пирөгыс
Медся чөскыдөсь.
Кильчө помсянныс
Керка пытшкөдзыс
Гөгөр чышкөма,
Гөгөр мыськөма.
Мелі кывьяснас,
Аслас мывкыднас
Уджач ныв-пиөс
Быдтіс-велөдіс.
Сійө-й фермаын
Медся удалыс,
Помся уна во
Тані уджалө.
Зиль дояркаөн
Ылөдз нималө,
Морөс вылас со
Медаль дзирдалө.
Медпось сьөлөмыс
Нэм эз көдзавлы,
Муөдз копыртчам
Закар Өдялы.

Пасья некымын мөвп

Лия Васильевна Лудыкова «Войвыв кодзув» журналын йёзөдіс школаын велөдысьяс йылысь ыджыд гижод: «Быд лун». Лия Васильевнаос ме бура төда — миянкөд велөдчис пединститутын өти кадө.

Авторис коми кыв да литература велөдысь пыр, гижодас Мария Ивановна пыр, лыддысьсыяс водзын сувтөдө зэв колана да важной проблемаяс. Мария Ивановнаос и Лия Васильевнаос өткодя волнуйтө сійө, мый школьникяс воштисны велөдчөм дорас көйшөмсө.

Мыйла нө уна зон да ныв дыша велөдчөны? Коді мыва сыын? Отися шуоны школа, мөдьяс — мамбать, коймөдьяс ыстысьоны сы вылө, мый өна пö сьöктөдісны өні школьной программаяс. Дерт, и мамбать, и школа, и миян общество кыв кутöны челядьöс велөдчөмын да воспитайтöмын. Но ме көсья сёрнитышны мөдар боксянджык.

Кызь во сайын советской школа кутіс пöртны оломö средней образование кузя всеобуч. Шөр школа помалөм, став том йöзлы средней образование сетөм зэв буртор. Но тайö чукөстөмсө, сэки эз вөв подулалөма ни научнөя, ни методической боксян, а сідзжө и экономической да моральной боксян. А средней всеобучсье кыв кутысьнас лоис сөмын школаса учитель. Көкьямыс класс помалөм бöрын велөдчысьлы быть көнкө колө вөлі велөдчыны. Окмысөд классын, техникумын либө СПТУ-ын, коді сетө средней образование. Коми АССР-са министряслөн Совет да Госплан сетісны план: «Кутшөм процент школьникяс лыдысь көні да кутшөм учебной заведениеын босьтасны средней образование. Татшөм планьяссө сетіс-

ны ронояслы, а роно — школаяслы. План эм план, кызд кужан сідзи и вöч индөм ногыс. Кужан лөсь-өдчыны индөдыскөд — тэныд честь и почёт, он — тэнö пыр мөдасны кыскавны и роноын, и райкомын, и райисполкомын.

А мортыс кө оз көйсы помавны средней школасө, кызд шуасны, өти лолыштөмөн, а көсийө уджалыштыны? Но тадзи пö оз позь. Но уна школьник оз вермыны өткодя гөгөрвоны школьной программасө ыджыдджык классьясын. Абу өткодя быдөнлөн способностыс. Но школаса учительлы быть колө ставныслы сетны өткодя образование. Велалө көть оз, а тэ сійөс велөд. Быты!

А кодлы колө татшөм «средней образованиеис»? Школьниклы? Оз. Семьяислы? Оз жö. Школаса учительлы колө! Сійөс видöны!

Мортыс оз көйсы велөдчыны, а ми сійөс мырдөн велөдам. Сійө оз вела, а ми шам: ёнджыка кө тшөктам — велалан. Школаса учитель — кык би костын. Учителёс, коді сувтліс тшөктөмыслы паныд, доньявлісны лёк учительөн. Сэтшөм велөдысьяс йывсьяс эз шулыны ошкана кывьяс. Вот и Мария Ивановна шогсьö: «Ме тшөтш брак вöчысь». А сійө өд сьөлөмяныс, мудз төдтөг пессьö-уджалө.

Велөдчөны 15—18 арөса зонкаяс да нывкаяс. Отися — сьөлөмяныс, мөдьяс — сідз-тадз. Шөр школа помалөм йылысь аттестатыс өти рөма, а мый пытшкас — оломьыс кузь, петкөдлас.

Мария Ивановнаис кузьджык тушаа зоньяс да нывьяс төв чужьялөны, оз велөдчыны. А сөвестөмджыкьяс и шуасны на: пуктаньид «тритө», сетаньид документтө, а он кө

вөд ті жö мыванас лоаньид.

Средней образование кузя закон — колана закон. Но мед оз инмы быдөнлы. Мортыс кө оз көсийө велөдчыны 9—10 классьясын, оз ков невөлитны. Мед уджалыштө. Гөгөрвоас — мед велөдчө! А та вылө туйыд миян, майбыр, восса. Уджав да велөдчы көть пöрысьөдз. Велөдчыны көйшөтөм челядьöс өти сынанөн сынавны накөд, кодьяс сьөлөмяныс зильöны — ыджыд лектор.

Ме думысь өкмысөд классö пырөм йылысь, средней образование босьтөм йылысь вопроссö колө решайтны школаын, педсовет вылын, велөдчысьяс да мам-бать дырйис. Оз кө мортыс лючки гөгөрво физика, математика да химия 9—10 классьясын, то нинөмла сійөс и мучитны, олан кадсө сылысь сөйны. Көть кызд эн велөд, но мортлөн кө абу сямыс, то сійө некор оз вермы лоны поэтөн, художникөн, композиторөн, артистөн, а сідз жö и математикөн да химикөн.

Но вермас лоны, шам, бур стрөительөн.

Ыджыдджык классьясын велөдчөмсө колө вежны, медым лоис сійө интереснойөн, а сідзкө 8-өд класс помалөм бöрын колө вöчыны сідз, медым мортыс эз тышкас-мышкас, а төдіс нин, мыйөн сійө көйсө лоны, да ми, учительяс, отсалім босьтны колана төдөмлуньяссө. Колө думштылыны и сы йылысь, медым том йёзөс, кодьяс көйшөны сюртчыны производствө, арлыд вылө видзөдтөг водзджык босьтны удж вылө, индыны сям морт дінө.

Өні — коми кыв да литература велөдчөм йылысь. Чужан кывтö унаө. кутісны кедзвотны. Миян районын мам-батьлысь рөди-

мӱй кывсӱ сӱмын велӱдӱны куйм школаын (Гамса да Туис-Керӱсса шӱр школаясын да Коквицаса восьмилетнӱй школаын). А во кызь сайын кымын коми кывсӱ велӱдӱсны быд школаын.

Мыйла жӱ мам-бать, велӱдчысыя, школаяс кутӱсны ӱдторчыны чужан кывсыя? Мый танӱ падмӱдӱ? Мыжасӱ корсыны ӱнӱ он вермы. Отияс ыстысьӱны минпрос вылӱ, мӱдъяс— ИУУ вылӱ, коймӱдъяс шуӱны, мый пединститут эз дасъты учителъясӱс, а нӱльӱдъяс норасӱны местнӱй власть вылӱ. Дерт, ме ногӱн кӱ — райисполком да сиктсӱвет. Кутшӱм районнын сиктсӱветса да районнӱй веськӱдлысыя пидди пунктӱсны ассыныс чужан кыв, сӱнӱ и бурджыка мунӱ коми кыв да литература велӱдӱмыс. Кӱтъ босьтам Усть-Куломскӱй, Удорскӱй да Кӱрткерӱсскӱй районъяс. Тайӱ районъясас бура уна школаын на велӱдӱны коми кывтӱ. Сӱнӱ, кӱнӱ кутчысьӱны чужан кывъяс, пыр на мам кыв выланьс петӱны районнӱй газетъяс: Кулӱмдӱнын, Кӱрткерӱсын, Удораын.

Усть-Вымскӱй районнын исполком вылын быд во вынсӱдӱны «колана меро-

приятиеяс» выль велӱдчан во заводичигежлӱ. Но ме — бӱръя дас воӱн эг на кывлы, мый райисполком примитӱма кутшӱмкӱ решение национальнӱй школаяс йылысь и коми кыв велӱдӱм кузя. Но! Миянын жӱ став йӱзыс варовитӱны комиӱн! А классъясӱс тупкисны.

Эв ыджыд тырмытӱмторӱн лоӱ и сӱйӱ, мый детскӱй садъясын вуджисны роч сӱрни вылӱ, коми челядьсӱ бытъӱн велӱдӱны рочӱн. Оз куж, «сямаясыя» сераласны! Сӱдзи жӱ и миян Гам-Яг сад-яслинын занятиеяс нуӱдӱны роч кыв вылын. Сы вӱсна весиг коми мам-бать гортас посни челядькӱд сӱрнитӱны рочӱн. Кокныдджык пӱ лоӱ «олӱмас»!

Колӱ лӱптыны коми кыв да велӱдӱм детскӱй садъяснӱ. ӱнӱ шестилеткаяс йылысь...

Позьӱ челядьӱс велӱдны и вит арсянъ, но абу сыын делӱыс. Колӱны та вылӱ условиеяс, колӱны содтӱд класснӱй комнатаяс. А кысь сӱйӱс босьтан! Школаяс кутӱсны уджавны кык, а то и куйм сменаӱн. Шестилеткаяслы колӱ торъя класс, торъя узыланӱн и торъя ворсан жыр. Медым олӱмӱ пӱртны школьнӱй реформа, оз вӱ-

лӱ ков подувӱсӱ бырӱднӱй! А ӱнӱ мый? Вылысь босьтчамӱй? Эмсыя. Миян ӱд ставыс вӱлӱ медводз мам-батьсянъ, кодъяс чужан кыв вылын на сӱрнитӱны, челядьныс найӱс гӱгӱрвоӱны да гортас комиӱн тетъкӱны, а садикас рочасьӱны. Школатӱ восьтны позьӱ... Вайӱ миянлы ассыным коми ныв-писӱ садиксянъ.

Нӱшта ӱти пример. Шӱр школаясын вӱлӱ нуӱдӱны выль предмет: информатика да вычислительнӱй техника. Тайӱ предметсӱ заводитӱсны велӱдны школаясын кыдз теоретическӱй предмет. Миян районнын ни ӱти школаын абу на вычислительнӱй машина, да абу на жӱ карса школаясын.

Кольӱм велӱдчан воын кыкысь нулӱм челядьӱс пединститутӱ, кӱнӱ найӱ адзылысны вычислительнӱй машинаясӱс. И ставыс!? Артмӱ: учитель кыв отсӱгӱн велӱдчӱй, челядь, уджавны вычислительнӱй машинаяс вылын. А тӱлкыс?

Вир сӱблӱмӱн, ассыым став нӱм учительскӱй уджӱ «воддза кадсӱ казытыштӱмӱн тайӱ лои гижӱма.

А. И. НЕКРАСОВ,
Гам школаса директор.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь)

Сдано в набор 15.02.88. Подписано к печати 14.03.88. Ц01018. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,52+0,3 вкл. Тираж 4812 экз. Заказ № 3068. Цена 30 коп.

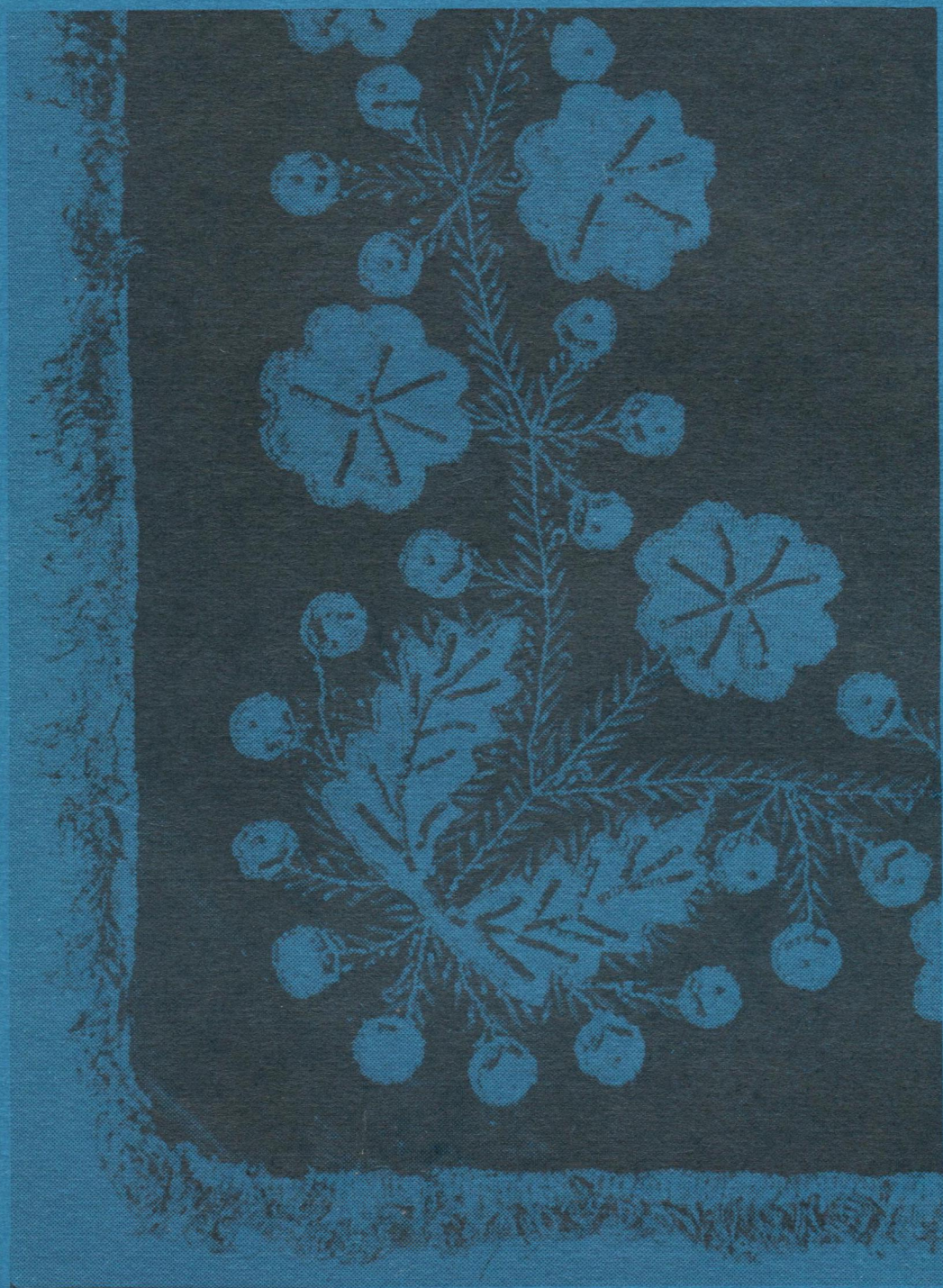
Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



«Ками АССР-лы — 25 во» сёйысь вöчöм кувшин.

30 кӧп.

Индекс 73069



Зарни да эзысь сунисьясон мичмӧдӧм-кыӧм дӧра.