



# ИТВЫВ КОДЗУВ

5  
МАЙ  
1988





Сыктывкарысь дзоридзьяс быдтан оранжереяса бригадир Светлана Сидорова.

Снимокс В. Ячменевлӧн.





## ТАЙО НОМЕРЫН

**В. А. Савин чужан лунсянь — 100 во тыригкежлө**

Виктор САВИН. Нэм томмөдысь кад. Кывбур . . . . .	3
Николай БЕЛЫХ. Анисья. Пьеса . . . . .	4
Михаил ЕЛЬКИН. «Сыктыв юным...». «Эм, майбыр, ваис...». Пöчö. Зэригөн. «Ньöжйöник дзирдалысь кöляскаын...». Кывбурьяс . . . . .	25
Юрий ВАСЮТОВ. Вома Вань. Висьт . . . . .	27
Михаил ХУДЯКОВ. Паметь. Кывбур . . . . .	38
Александра МИШАРИНА. Тувсов шыяс. Кывбурьяс	39

### Публицистика

В. Н. КОРОЛЕВ. Печора вывсянь — Сибирö . . . . .	41
Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Мохча сикт . . . . .	44

### Критика да библиография

Вера ЛАТЫШЕВА. Култураын национальной визь	47
--	----

### Серамбана гижöд

Вячеслав ТРЕТЬЯКОВ. Лöнь курьяын. Висьт . . . . .	53
---	----

### «Войвыв кодзувлөн» почта

Л. ЛЮТОВА. Г. А. Юшковлы . . . . .	54
И. Н. ВЕТОШКИН. Сьöлöм коньбöдöм могысь . . . . .	55
Е. ОСТАПОВА. Виччыся ёсь публицистика . . . . .	56

БЫД ТÖЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

5

МАЙ

1988



# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*и. о. главного редактора В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов  
(ответственный секретарь), Е. Рочев  
(зам. гл. редактора), В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов



Сыктывдинской лесхозысь вör вöдитысьяс С. В. Тарасевич, А. И. Матвеев да В. А. Прокушев.

Снимокыс В. Ячменевлөн.



Виктор САВИН



## Нэм томмөдысь кад

Тулысыд тулысөн прөстө оз шусы —  
Тулывлө, пулывлө олөмлөн өд.  
Ловзьö природаыс явö и гусьöн:  
Мыйяскö аддзан, а мыйкö он төд.

Тулысыд меліа кыскö ас бердас,  
Сэки өд томмö да мичмö быдтор:  
Вежөдö, ловзьö кор томиник берба,  
Сө вося кызлөн тшөтш потласьö кор.

Быдөнлы долыдлун өткодя сетö,  
Весиг и сылы тшөтш, коді оз чайт...  
Но дзик став сьөлөмянь нимкодъыд петö,  
Кор Сöвет муын тэ олан тыр пай.

Тэ кö, том воканöй, дзордзалан яра,  
Менам нин кольöма дзордзалан кад.  
Сöмын быд тулысын кыпавлө бара  
Том кадöс казътывлөм — лолыд сэк рад.

Жаль меным — лёк ногөн лотайтчис кадöй,  
Медся бур кадöй, вынйөрöй сэн!  
Сійöс кö бергөдны öнйа кадö,  
Ок, эськö, долыд жö вöлі том нэм!

Важсö ме казътыла лөгысь да скöрысь,  
Сыысь оз шог босьт, ни гажöй оз быр.  
Мед кöть и вир-ййöй неуна пöрысь,  
Сьөлөмöй мөд нэма томлунөн тыр.

Нимкодъысь ачымöс шудаөн лыддя:  
Удайтчис ас синмөн аддзывны мем,  
Кыззи важ сир курыд олөмыс пыдди  
Пуксис зэв долыд, зэв кыпид выль нэм.



# А н и с ь я

## КЫК ЮКОНА ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

АНИСЬЯ  
МАЛАНЬ  
ИВАН  
ГАЛЯ

МАТВЕИ СТЕПАНОВИЧ  
АЛЕКСЕЙ  
СЫЛОН ГОТЫР

### ПЕРВОЙ ЮКОН

Сиктса керка пытшкӧс. Асыв. Мӧд вежӧсысь петӧ Маланья. Чышъянасигмоз матыстчӧ ӧшинь дорӧ, видзӧдӧ, кывзысьӧ садьмысь сиктлӧн шыясӧ. Кӧнкӧ ылын чукасасӧ петук.

МАЛАНЬ (первойсӧ ас кежысь, а сӧсся тӧдлытӧг заводитӧ сӧрнитны видзӧдысьяскӧд). Со ӧд сийӧ кутшӧм!.. Чукасасӧ, горзӧ, оз небось вунӧдчы... Войдӧр вӧлі петуклӧн шыасьӧмсянь и заводитчӧ луныс... Да-а! Ме ӧд сідз жӧ, ӧнджыкасӧ важ модаӧн ола. А томджыкъясыдлы мыйла на и чеччынысӧ, медся лӧсьыда узян каднас. Кӧть эськӧ и позис тавой этшаджык стынитны... Туй водзвылад! Ылі туйӧ петӧ талун Галюкыд. (Пыралӧ пыді вежӧсӧ, бӧр петӧ, чышкыштӧ синвасӧ.) Узьӧны! Сӧ чудеса!.. А ме синмӧс эг куньлы войбыд... Юрын жувгӧ, жувгӧ... Мыйыс сӧмын оз волы дум вылӧ... И став олӧмыс сувтӧ син водзӧ. Этатшӧм олӧм... Кор менам верӧсӧй кувсис, колим ми Анисьюшкакӧд дзик кыкӧн.

Маланья пукалӧ пызан сайын, юӧ чай. Орчча вежӧсысь петӧ Анисья, ар дас сизима рамник нывка. Сувтӧ осьса ӧшинь водзӧ.

МАЛАНЬ. Анись, тӧ нӧ мый сӧштӧм жугуль? Пасьтась да петав ывлаӧ... Зонъяс рекруталӧны, мусукасьӧны медбӧръя луньяс...

АНИСЬЯ. Мыйкӧ дыш, мамӧ...

МАЛАНЬ. Дугды!.. Қывлі ӧд, кывлі. Микол Ӗльӧксейкӧд пӧ кутчысьӧмӧн ветлӧдланнӧд гумла сайын.

АНИСЬЯ. Мамӧ, да кодӧ тадзи лысьтӧ сӧрнысӧ?

МАЛАНЬ. Йӧзыд прӧста оз болгыны...

АНИСЬЯ. А тӧ и рад кывзыны...

МАЛАНЬ. Ог тӧд, радлыны али шогажны... Но, нылӧй, ӧшинь дорад сулавны да асьыд шудтӧ виччысьны — сӧмын кад сӧйӧм...

АНИСЬЯ. Абу ӧд война бӧрын.

МАЛАНЬ. Дерт, абу. Ӗнӧя кадӧ быд нывлы аслас пара быдмӧ. Весиг, буракӧ, мӧдарӧ бергӧдчас регыд — зонъяс вевтыртасны ныв рӧдсӧ.

АНИСЬЯ. Сідзкӧ и повны нинӧмысь.

МАЛАНЬ. Ог тӧд... Кадыд, нылӧй, быдӧнлӧн аслас. Коляс да, кутан сьывны: том олӧмӧй, том гажӧй...

АНИСЬЯ (серӧктыштӧ). Со, сьылӧны...

И збыльысь ывлаын кылӧ матыстчысь сьылӧм: «Том олӧмӧй, том гажӧй, том бӧра коллялӧмбӧй...»

МАЛАНЬ (матыстчӧ осьса ӧшинь дорӧ). Иван, тӧ нӧ мый омлялан? Тӧныд ӧмӧй колӧ шогажны?

ИВАН (ывласянь). Ог ас вӧсна, Малань тьӧт. Ёртъяс тай майшасьӧны. Лексей шуӧ: армияӧ мунтӧдз пӧ колӧ сиктысь медмича нывсӧ пысавны. Тшӧктӧс вӧччыны, мичаджыка пасьтасьны, дай локны татчӧ, тӧян ӧшинь улӧ.

МАЛАНЬ. А мыйла нӧ эськӧ бытӧ мян ӧшинь улӧ?

ИВАН. А сийӧс ме ог тӧд. Локтас да ачыс висьталас. (Бара кылӧ сьылӧм.)

Анисья надзӧникӧн сайӧдчӧ мӧдар жыръяс. Малань сюся видзӧдӧ бӧр-



сяныс, нинѳм оз шу. Регыд Анисья бѳр петѳ, вежсьѳма — мича платтѳ пась-талѳма.

МАЛАНЬ. Но, инѳсь, но...

АНИСЬЯ. Мам, ме, гашкѳ, збыльсь ывлаѳ петала?

МАЛАНЬ. Но, инѳсь, петав, петав...

Анисья петѳ. Малань бара матыстѳѳ ѳшинь дорѳ.

ИВАН (ывласянь). Малань тѳѳт, чѳскыд суртѳ дасьты. Тѳнад ѳд, ерѳмакань, ѳна и чѳскыд овлѳ сурыд.

МАЛАНЬ. Он ѳд корасьны локтѳй.

ИВАН. Корасьны кѳть кутшѳмкѳ мѳд могѳн — бур йѳзтѳ позьѳ на и сѳд гѳститѳдыштны...

МАЛАНЬ. Но, пыралѳй да сѳн ты-довтчас... (Вешѳѳ ѳшинь дорысь, йѳзыслы залас.) Ёна эськѳ кырыштчы-лис сьѳлѳмѳй, да он ѳд тѳд олѳмтѳ водзѳ, он тѳд!.. Юрын да сѳн водзын быттѳѳ би киньяс чеччалѳны... Мѳвпала, мый нѳ, кызд тайѳ гѳгѳр-воны? Збыль кѳ локтасны корасьны — мый шуны? А оз кѳ локны, прѳста кѳ шуис Иван? Сылысь ѳд зѳв сьѳкыд гѳгѳрвоны, кор сѳйѳ збыльсь баитѳ, а кор вѳтасьѳ...

Пырѳны Микол Алексей, Иван, медбѳрын юрсѳ копыртѳмѳн — Анисья,

АЛЕКСЕЙ. Позьѳ?

ИВАН. Да эн нин тѳ юась...

АЛЕКСЕЙ. Ми, Малань тѳѳт, недыр кѳжлѳ...

МАЛАНЬ. Но, инѳсь, пырѳй, пырѳй... Пуксьѳй!.. Час, инѳсь, збыльсь мыйкѳ пызан вылас вайышта.

АНИСЬЯ. Мамѳ, ме колѳкѳ...

МАЛАНЬ. Но, инѳсь, тѳ, тѳ... (Анисья сайѳдчѳ, Малань ачыс пуксьѳ, сѳсся бѳр чеччѳ.)

ИВАН. Малань тѳѳт, пуксьы. Алексей, тѳ чѳв жѳ ов. Ме кута сѳрнитны.

АЛЕКСЕЙ. Тѳ нѳ кутшѳм сѳрнитысь...

ИВАН. Ме, кѳсьян кѳ тѳдны, сѳтшѳм мичаа кужа шуны... Ме кѳть и абу ѳна велѳдчѳм морт, а шуа кѳ — синвайд петас.

АЛЕКСЕЙ. Ланьтлы, Ивѳ.

ИВАН. А нязнитла кѳ гудѳкѳн — сьѳлѳмьд унмовсьлас.

АЛЕКСЕЙ. Ивѳ, ме ѳд тѳнѳ эг та могысь кор.

ИВАН. А мыйла нѳ эськѳ?

АЛЕКСЕЙ. Мед чѳв олѳн. Да, кор ковмас, гудѳкѳн гажѳдыштѳн.

ИВАН. А ме верма, збыльсь верма...

АЛЕКСЕЙ. Но и чѳвлы...

ИВАН. Чѳв ола. (Пуксьѳ лабичѳ зѳв топыда, чѳв олѳ.)

АЛЕКСЕЙ. Вот, Малань тѳѳт, локтѳ ме ѳти могѳн. Тѳдан ѳд, кутшѳм могѳн зонтьяс волеввлѳны нывъяслѳн мамъяс дорѳ.

МАЛАНЬ. Тѳда!.. Сѳмын тай кызкѳ неладнѳджык артмѳ. Оз ѳмѳй ков мамыдкѳд-батыдкѳд ѳтвылысь?.. Рѳд-вужыдкѳд!..

АЛЕКСЕЙ. Да ѳнѳ сѳйѳ, рѳчѳн кѳ шуны, ерунда! Мый найѳ гѳгѳрвоѳны, бать-мамъясыд?

МАЛАНЬ. Но мыйтакѳ гѳгѳрвоѳны жѳ, абу кѳ нач йѳйѳсь...

АЛЕКСЕЙ. Ме тай со Иванѳ дружки пыдди босьтѳ-а... Медколана-ыс миянлы, ас костаным томъяслы сѳрнитчѳм, ѳти кывѳйѳ воны. А бать-мам рѳдыд кытчѳ воштысясны...

МАЛАНЬ. Да ѳд тадзтѳ... Тѳ и менѳ, быттѳѳкѳ, пыдди он пукты.

АЛЕКСЕЙ. Мыйла нѳ?.. Ме тѳнѳ, Малань тѳѳт, ог ѳтдорт. Тѳнсьыд юасьтѳг нѳ кызд позьѳ?..

МАЛАНЬ. Аттѳѳ кѳть тайѳ кывъяс-сьыд.

Сы костѳ Анисья лѳсьѳдѳ пызан.

ИВАН. Малань тѳѳт, эн лѳгась.

МАЛАНЬ. Ог, ог. Ог лѳгась. Мый нин тѳянкѳд вѳчан. Матыстчѳй, инѳсь, пызан дорас.

ИВАН. Вот тайѳ сѳрни. (Кѳсѳй пуксьыны.)

АЛЕКСЕЙ (кутѳ сѳйѳс). Зѳв тай тѳрыб.

ИВАН. А мый?

АЛЕКСЕЙ (индѳ лабич вылас). Со тѳныд местаыс. Да гажѳдан чачатѳ кысьыд эн чѳвт.

ИВАН. А эськѳ шуа да шуѳма лас. (Бѳр пуксьѳ ас местаас.)

АЛЕКСЕЙ (пуксьѳ пызан сайѳ). Но, сѳсся вай сѳрнитчам, Малань тѳѳт, кор миянлы пир вѳчны. ѳд кадыс менам этша колѳс, колѳ тѳрмасьыштны.

МАЛАНЬ. Аттѳ, Лексей, тѳ тай, видзѳда да, зѳв тѳрыб. Тѳнад тай батыд мамтѳ корасѳгѳн лун джынсѳ

на ордын кыв ни джын шутӧг пука-  
лӧма да вӧлись сэсса юалӧма — позьӧ  
оз нывтӧ коравны?

АЛЕКСЕЙ. А ми ӧд ас костаным  
важӧн нин лӧсялим. Сидз абу, Анисья?

Анисья дзэбсьӧ мӧдар жырьяс.

ИВАН. Сидз!.. Гашкӧ, тӧлысьсӧ эз  
гуляйтны.

АЛЕКСЕЙ. Ми гуляйтам, а тэнад  
дулльыд петӧ.

МАЛАНЬ. Лексей, неладнӧ баитан.

АЛЕКСЕЙ. Мыйла?

МАЛАНЬ. Мисьтӧма. Тадз оз  
позь. Ӑд абу тэ пемыд вӧрысь петӧм  
морт. Мыйтакӧ велӧдчӧма, уджавны  
мастер, йӧз водзас он серам улын  
ов.

АЛЕКСЕЙ (сералӧ). Ой, дугды...  
Малань тьӧт, менӧ сидз нин бать-  
мам лун и вой велӧдӧны овны.

МАЛАНЬ. Сидзкӧ, збыльысь на ко-  
лӧ велӧдны.

АЛЕКСЕЙ. Нэмсӧ пӧ велӧдчы да  
тӧлктӧм и кулан.

МАЛАНЬ. Локтин кӧ корасьны,  
мичаа корась, а эн дур.

АЛЕКСЕЙ. Ог, дурны ме ог дур.  
Збыльысь радейта Анисьяӧс. Пырис  
сьӧлӧмӧ, быттьӧ ыджыд биӧн сотчысь  
яг ӧти здукӧн и косьтис-куштис став  
пытшкӧсӧс. Анисья, сидз абу?..  
Анисья, мыччысьлы...

Анисья петӧ пыдӧ жырйысь.

МАЛАНЬ. Сидз абу?

АНИСЬЯ. Ог тӧд.

АЛЕКСЕЙ. Мыйла нӧ он тӧд?..  
Висьтав?..

ИВАН. Эз нин ӧти ныв тэнсьыд  
морӧс пытшкӧстӧ сот да кушты...

АЛЕКСЕЙ (ырыштчис). А тэнӧ оз  
юавны.

ИВАН. А ме збыльысь висьтала.

АЛЕКСЕЙ. Но дивӧ! Мортсӧ кори  
отсӧг вылӧ, а сийӧ менӧ быд ногыс  
яндӧ. Анисья, некодӧс эн кывзы.  
Мый вӧчсьӧ мекӧд, тэ ачид зэв бура  
тӧдан. Мый тэжӧд вӧчсьӧ, ме кыла  
жӧ... И мам дырйиыд веськыда вись-  
тала, сетан кӧ кӧсийсына кыв, ӧни  
жӧ моздорӧ топӧдӧмӧн нуа.

ИВАН. Кытчӧ?

АЛЕКСЕЙ. Гортӧ.

ИВАН. А гортад нӧ лэдзасны?

АЛЕКСЕЙ. Да кутшӧм тэныд де-  
лӧ?

ИВАН. Ачид шуан: тэ пӧ, Ивӧ, ме-  
нам медтӧлка друг. Колльӧд да бур  
вылӧ ышӧд Анисьякӧд. А мый бурис,  
кор тӧянлы, гозьялы, овны некӧн?  
Дай бать-мамыд мый шуисны — арми-  
яӧдз пӧ сӧмын йӧйяс гӧтрасьлӧны.

АЛЕКСЕЙ. Но каличтӧм вом!..  
Кодӧскӧ тай корссьӧма отсавнысӧ.

ИВАН. А мый? Ме ог пӧрьясь. Ме  
збыльтор висьтала.

АЛЕКСЕЙ. Кывзы, вай пет, мун  
менама син водзысь.

ИВАН. Нӧшта шуа ӧти кыв и пета.

АЛЕКСЕЙ. Пет, кучкысься!..

ИВАН. Радейтӧмыд, абу кӧчамач,  
пырмунӧгмоз он чужый! (Петӧ.)

АЛЕКСЕЙ. Вир пуззытӧдз скӧрмӧ-  
дӧс.

МАЛАНЬ. Ладнӧ, ладнӧ — лӧния ов.

АЛЕКСЕЙ. А мый нӧ, збыльысь  
быттьӧкӧ ӧна тӧлка морт. Кори, ме-  
дым не ӧтнамлы лоны, а сийӧ...

МАЛАНЬ. Дерт, позис сюсьджык  
мортӧс тӧварыш пыддиыд вайӧдны.

АНИСЬЯ. Иваныд абу лӧк морт.  
Сылӧн ставыс сьӧлӧмсянь петӧ.

АЛЕКСЕЙ. Петӧ!.. Сы вӧсна, мый  
тэныд вомад и видзӧдӧ сӧмын.

МАЛАНЬ. Лексей!.. Тэ тай абу  
батыд кодь рам. Кодланьӧ мунӧ-  
мыд?

АЛЕКСЕЙ. Менама бать-мам рамыс-  
ла уна шогсӧ олигас кӧвтисны. А ме —  
мӧд!.. Ме тӧда, Малань тьӧт, олӧмад  
колӧ чорыдӧн лоны. И кад воштыны  
быдсяма, рочӧн кӧ шуны, нежностьяс  
вылӧ,— медбӧрья делӧ. Так что, та-  
лунсянь пысала ме тэнсьыд нывтӧ,  
Малань тьӧт, и лоас сийӧ менама гӧ-  
тырӧн. Сидз абу, Анисья?

АНИСЬЯ. Ог тӧд!.. Кыдз мам шу-  
ас...

МАЛАНЬ. А ме чайта, колӧ збыльы-  
сь неуна виччысьыштлыны... Эштаныд  
олӧмас ӧта-мӧдыдлы дӧзмӧдчыны. Лок-  
тан армияысь, да и ворсам свадьба.  
А талун кутам шуны — ки кутӧм!

АЛЕКСЕЙ. Да мыйла нӧ?..

МАЛАНЬ. Тадз бурджык.

АЛЕКСЕЙ. Тэ дзик менама бать-  
мам моз бергӧдин.

МАЛАНЬ. Найӧс колӧ жӧ кывзы-  
ны.

АЛЕКСЕЙ (скӧрысь кучкӧ пыза-  
нас). Ок, эг куж ас ног бергӧдны.  
Анисья, лоан менама?

АНИСЬЯ. Лоа!



**АЛЕКСЕЙ.** Сідзкѳ, мам дырйныд оқышта!

**АНИСЬЯ.** Оз ков. (Отдортчѳ, мыжа гѳлѳсѳн.) Яндзим.

**МАЛАНЬ.** Бурѳн вай, бурѳн, Лексей. Оз ков ыксаасьны!.. Кор тѳныд мунны армияад?

**АЛЕКСЕЙ.** Аски.

**МАЛАНЬ (дыркодь чѳв олѳ).** Мыйкѳ оз эскыссы менам тѳянлы.

**АЛЕКСЕЙ.** Мыйла?

**МАЛАНЬ.** Сѳрѳн сѳрнисѳ панінныд. Аски мунны колѳ, а тарыт пир йылысь кайтанныд... Мый нѳ водзджыксѳ мѳв-палінныд, Лексей?.. Анисья, ме тѳнсьыд тшѳтш жуала?..

**АНИСЬЯ.** Ог тѳд, мам.

**АЛЕКСЕЙ.** Ставыс лоѳ бур!.. Сідз ѳд, Анисья?

**АНИСЬЯ.** Сідз!..

**АЛЕКСЕЙ.** Виччысьѳй менѳ. (Друг юѳ пызан вылысь дасьтѳм сур стѳкан, оқыштѳ Анисьяѳс да сійѳ жѳ здуко петѳ.)

**АНИСЬЯ.** Алексей! Алексе-е-ей!.. (Кѳтѳрѳн уськѳдчѳ бѳрсянныс.)

**МАЛАНЬ (кирган гѳлѳсѳн).** Анисья!.. (Дыркодь чѳв олѳ, сѳсся идралѳ пызан.)

**Пырѳ Иван, пуксьѳ.**

**ИВАН.** Муніс, аски дзыкѳдз мунас. Но ѳд сысыс на ѳтдор кольѳны йѳзыс. Со босьтны кѳть менѳ... (Гудѳкасьѳ.) Уджала, ола. (Бара гудѳкасьѳ.) Гашкѳ, абуджык мукѳдьяс кодь мича, но ѳд, кызди тѳдса, мортѳдлѳн абу на ставыс ортсыса мичлунын.

**МАЛАНЬ.** Тѳысь, дерт, стопкатѳгыд он мын. (Кисьтѳ сылы.) Ноко, видлы, висьтав...

**ИВАН.** Делѳыс абу стѳканын... (Босьтѳ стѳкан, вайѳдлѳ син дорас, юѳ, чуқыртчылѳ, тяпкѳдѳ вомнас.) Ко-роша каша, да мала чаша.

**МАЛАНЬ.** Со ѳд мый шуѳ? А ноко ещѳ. (Кисьтѳ мѳдысь.)

**ИВАН (вѳчѳ ещѳ на лѳсьыдджык церемония).** Он сяммы, мыйкѳд и ѳт-кодявны!

**МАЛАНЬ.** Но?

**ИВАН.** Ен мед босьтас менѳ!

**МАЛАНЬ.** Ок, мед тѳнѳ... (Кисьтѳ коймѳдысь.) Сѳмын вьвтисѳ эн тештчы! Чѳсмась!

**ИВАН (юѳ).** Сѳтшѳм лѳсьыд лѳй, бытѳгѳкѳ райѳ вои.

**МАЛАНЬ (сералѳ).** Тѳ, зонмѳ, пельшѳрлы петкѳдчыв, мед видлалас. Сур пыдди юин куим стѳкан ырѳш да эн и казьяв.

**ИВАН.** Ырѳ-ѳш?

**МАЛАНЬ.** А мый нѳ ещѳ? Чайтан, менам, дѳва мортлѳн, сур век сулалѳ, оз бырлывлы?

**ИВАН.** Мыйла нѳ тѳ тадзсѳ, ме ѳд став сѳлѳмсьянь... Оні ме бара куим лун абу морт.

**МАЛАНЬ.** Мун, Иванушка, мун гортад... (Идралѳ пызансѳ.)

**Жугыльмѳм Иван мунѳ. Малань матыстѳчѳ ѳшинь дорѳ. Пырѳ Анисья.**

**МАЛАНЬ.** Омѳльясыс кыскалісны али мый?.. Аддзылін эн кѳть сійѳс? Мый нѳ шуѳ? Мыйла нѳ сійѳ тадз вѳчис? (Анисья ветлѳдлѳ комнатаѳд.) Но, оз лок, сідзкѳ... Армия бѳрад, дерт, кытчѳкѳ карѳ кольччас. А сѳні невестаясыд не тѳ кодѳсь... (Анисья бергѳдчѳ мамыслы мышкѳн, зільѳ дзебны синвасѳ.) Но, но, но, синватѳ кутышт. Миянлы кѳ, бабаяслы, быд-торйысь бѳрдны, синва пиас асьнымлы позьѳ кылавыны. Быд жбырган вѳсна асьтѳ эн жуглы. Эськѳ тѳдны кѳ водзвыв, кутшѳмѳсь найѳ. А то быдѳн, кор заводитасны гуляйтны, бурѳсь да шаньѳсь.

**АНИСЬЯ.** Мамѳ...

**МАЛАНЬ.** Тѳ мыйкѳ вьвті нин кутін асьтѳ жугѳдны. Али мыйкѳ тѳнад абу ставыс лючки? Гашкѳ, тѳ ылалін, Анисья?

**АНИСЬЯ.** Мамѳ...

**МАЛАНЬ.** Господѳ, видз, Анисья, збыль али мый? (Анисья сыркъьялѳмѳн бѳрдѳ.) Око-ко-ок! И мыйысь тѳ, енмѳй, мыждін?

**Пемдылѳ.**

**МАЛАНЬ (видзѳѳысьяслань).** Сійѳ луньяссѳ ме некор нѳмнас ог вунѳдлы. Анись бытѳѳ йѳймис. Вежон, мѳд вежон, коймѳд... Быд асыв поштаысь письмѳяс новлѳдлысь Марьяѳс виччысьѳ, синнас сідзи и сѳйѳ... А письмѳ Лексейсянь абу и абу... Иван быд рыт ѳшинь весьтын гудѳкасьѳ, сѳлѳмьяс миянлысь нормѳдѳ... Сѳсся и стѳч тыдовтчис, нѳбасьѳ менам нылѳй. Мый вѳчны, мый?.. Ме кыв ни джын

ог шу. Анисья чѡв жѡ олѡ... И кѡтъ абу ыджыд грек чуркатѡ вайѡмыд, некод сысы тѣнѡ оз вид, но и бурѡн некод оз шу...

Петѡ Анисья, сувтѡ пѡдса ѡшинь весьтѡ, чѡв сулалѡ. Ывлаын кылѡ гудѡ-касьѡм. Ѳшинь стеклѡ сайын надзѡникѡн усѡѡны лѡм пуысь да пельсысь мед-бѡрья корья...

МАЛАНЬ. Анись, чай кѡтъ ю. Лун-тыр сѣйтѡм. Гашкѡ, йѡв пырта?

АНИСЬЯ. Оз ков.

МАЛАНЬ. Тадтѡ, дитяѡй, тѣ дзи-кѡдз укшальман. А ѡд тѣ ѡни абу ѡт-над, сылы сѣйны колѡ тшѡтш.

АНИСЬЯ. Мед.

МАЛАНЬ. Он ѡд бырѡд.

АНИСЬЯ. Аски кѡ письмѡ оз во — бырѡда.

МАЛАНЬ. Чѡв, чѡв!.. Мый тѣ сѡ-ран?.. Ловъя лов он жѡ бырѡд.

АНИСЬЯ. А мый сылы ме моз коньѡ-равны нѣм чѡж. Батьтѡг?..

МАЛАНЬ. Тѣ нѡ батьтѡм? Эсѣйѡ потограпия вылас нѡ абу батьыд?

АНИСЬЯ. Мый сѣйѡ фотография-сыд?.. Вит арѡсѡн коли сирѡтаѡн...

МАЛАНЬ. Да эз ѡмѡй война вы-лын сѣтшѡма ранитчыв, эз ѡмѡй ми-ян шуд вѡсна асьсѡ жалиттѡг тыш-кась пеж немечыскѡд.

АНИСЬЯ. Да, мян шуд вѡсна. Мед ми таладор югыд свет вылас олѡм-вылѡм ѡтнаным, нелямын арѡса дѡ-ва да сылѡн дас кѡкъямыс арѡса гу-лайтысь ныв.

МАЛАНЬ. Этшаджык лытайт... Эн чеччав юртѡм петук моз. Тѡлка ов, сысы, мый тѣкѡд лоис, дзик неко-дѡс мыжавны. А кага он лысыт бы-рѡдны. Тѣныд кѡ оз ков, ме быдта!.. (Пырѡ пыдѣ жырѣѡ.)

Керкаѡ пырѡ Иван, пуксьѡ лабичѡ.

АНИСЬЯ. Кодѣ тѣнѡ корис?.. Мый тѣ шѡйтан керка водзас?

ИВАН. Мыйкѡ тай ѣна зычитаннды да чайта, гашкѡ, колѡ лѡннѡдны.

АНИСЬЯ. Тѣ помысь.

ИВАН. Ковмас кѡ, ме, майбыр, дыр ог мѡвпав. Ѳтиѡс пыдѣ жыръяд йѡр-та, мѡдсѡ песовта да гортѡ нуа.

АНИСЬЯ. Ну!.. Песовт да ну!.. А ме тѣныд кага вая.

ИВАН. Кага?! А мый, кагатѡ ме любѡпырысь примита. Челядѣтѡг нѡ кутшѡм олѡм.

АНИСЬЯ. А кагаыс Алексейлѡн.

ИВАН. Кодлѡн?.. Алексейлѡн?! (Гу-дѡкыс кысыс мынѡ да нязмунѡ.)

АНИСЬЯ. Повзин?.. Аддзан, йѡзыд-лѡн кагаыд некодлы оз ков.

ИВАН. Да мый нѡ тѣ, кор костѣ тѣ-ян сѣйѡ артмис?..

АНИСЬЯ. Надурнѡ вылад абу дыр...

ИВАН. Ок, ок, ок, Алексей!.. Дерт, нем тѡдтѡг служитны мѡдѡдчис. И письмѡ оз гиж.

АНИСЬЯ. Кысь нѡ нем тѡдтѡг... Мыйла нѡ сѣдз-тадз веглясис мед-бѡрья здукас, мыйла корасыны волѣс?

ИВАН. Да ѡд, да ѡд ме кѡ, шуам, армияѡ мунѣ, ме бы сы моз жѡ ас-сыам пѡдругатѡ пысали-сѣйѡсали... Мед-менам лоас, мед мѡдкѡд сѣсся кыв ни джын...

АНИСЬЯ. А ме виччысьны ог кут, верѡс сайѡ муна.

ИВАН. Код сайѡ?

АНИСЬЯ. Тѣ босытан.

ИВАН. Ме?! Кыдз нѡ сѣйѡ?..

АНИСЬЯ. Песовтан да нуан.

ИВАН. А мый?! Позьѡ!..

АНИСЬЯ. И он пов?

ИВАН. Мыйысь?

АНИСЬЯ. Да ѡд менам кага, кага рушкуын.

ИВАН. А ме шуа, мый сѣйѡ менам. Код тѡдас, кодлѡн сѣйѡ? Шуа — ме-нам, а тѣ шуан — мян. Анисья, мѡ-дѣм!..

АНИСЬЯ. Йѡй кѡ-а... Кыдз нѡ сѡ-лѡмыд тѣнад лѣптас йѡзлысь кага ас-лад пыдди шуны?

ИВАН. Лѣптас сѡлѡмѡй.

АНИСЬЯ. Аслад пыдди быдтыны, лѣк кывѣѡн не дойдны, ышѡдны бура овны, лѡг куттѡг йѡз вылас?

ИВАН. Ставыс ѡд му вылас ловъя лов. Мыйла нѡ ме сылы кута лѣксѡ вѡчны? Ѳд мян, дерт, лоас на не ѡти кага. Ѳтвылысь быдмасы, оз и тѡдны, мый разнѡй батьсянь чужлѡма-ѡсь...

АНИСЬЯ. Тѣ, буракѡ, Иван, абу тыр сюсь... Или мѡдарѡ — вывтѣджык!..

ИВАН. Анисья, ме ѡд збылысь!.. Тѡдан кѡ эськѡ, кыдз ме тѣнѡ радей-та. Кыдз менам сѡлѡмѡй тѣралѡ, кор ме рытнас тѣнад ѡшинь увтын гудѡ-кѡн ворса. Мыйла олѡмас сѣдз овлѡ,



оти кодкө колана, а мөд — дзык весь-  
кодъ?..

АНИСЬЯ. Ог төд, ог төд, Иван...  
Торкис менам олөмөй, шөри поті.

ИВАН. Анисья, ло менам?!

АНИСЬЯ. Ог куж и ог вермы,  
Иван. Алексей менсым кокныд  
бордьясөс чышкалис биөн. И вийсе өні  
ме, быттьо мөдар югыдас сир пөрт-  
йын... Мый сөмын лоас?

ИВАН. Анисья?..

АНИСЬЯ. Эн дөзмөдчы. Мун вай,  
мун, Ивө!.. Ме өтнам көсья олыштны.

ИВАН. Ок, ок, ок!.. (Ворсіг петө  
ывлаө и вель дыр на кылө сылөн гу-  
дөкасьом.)

АНИСЬЯ (өтнас). Коньөрөй дай  
мортөй!..

### Локтө Малань.

МАЛАНЬ. А тэ сійөс ёнасө эн жа-  
лит, эн. Сійө тэьсь шудаджык.

АНИСЬЯ. И ме — шуда!

МАЛАНЬ. Мыйөн?

АНИСЬЯ. Мый ме абу өтнам. Мый  
ме му вылас кодлыкө колана...

МАЛАНЬ. Сідзкө, он нин көсйи  
бырөдчыны аслад быдтассьыд?

АНИСЬЯ. А сійө менам делө — дзык  
менам, өтнамлөн.

МАЛАНЬ. Эн пыркъяв, эн!.. Мыйөкө  
воан тэдтө да нөшта шог лоө.

АНИСЬЯ. И мед!..

МАЛАНЬ (чышьанасьө). Сир пөрт-  
йын пө сотча... А коді тэнө сэтчө кыс-  
кис?

АНИСЬЯ. Мамө, тырмас сэсья та  
йылысь...

МАЛАНЬ (павкнитө ас вылас кы-  
шөд). Но тырмас кө и тырмас...

АНИСЬЯ. Тэ кытчөкө ыло мунан?

МАЛАНЬ. Петала өти здук кежлө.  
А тэ бара кутшөмкө ыпьялысь би-  
лань эн чепөсйи. (Мунө.)

АНИСЬЯ (чышкыштө синвасө). Ма-  
мө?.. Мам кө оз жалит, коді сэсья жа-  
литас?.. (Матыстчө батыслөн фото-  
графия динө.) Батьө, шу көть кыв...  
Чөв олан. Дерт, мый тэ меным верман  
шуну, кор тэ вит арөсөн менө коллин.  
Өд өні ме тэныд дзык нин гөгөрвотөм  
морт. И велөдчөма тэьсь унджык. Эг  
тшыгъялөй, пөтөса олім тэнад киөн  
тшупөм керкаын. И война, буракө,  
матысса кадө оз ло. Сідз тай шубны  
төлкаджык йөзыс-а... Удж, дерт, ми-  
ян оз бырлы и уджавны вермам. Рад-

лы да ов!.. (Велөдлө керкаас, быттьо  
шөйөвошөма.) Мыйла, мыйла тэ сув-  
тин менам туй вылө, мыйла нюжөдин  
китө да шуин: муса!..

И быттьо руьсь, быттьо кыськө енеж-  
сьыс петө төдса, Алексейлөн, мы-  
гөр, мыш саяс салдатлөн нопыс да  
пасьтасьөма сідз жө...

АЛЕКСЕЙ. Муса!..

АНИСЬЯ. Збыль?..

АЛЕКСЕЙ. Дерт но... Кыдз нө тэ  
лыстан чайтны мөд ногыс? Өд ме  
өні батыд моз жө салдат. А салдат-  
ыд, миян салдатыд — дорйысь, бур  
вөчысь. И армияс сійө мунө, медым  
дорйыны ас му... Тэ эн шогсы,  
Анисьюшка, эн пов — ме бөр локта.  
Куим во мысти локта и овмөдчам ми  
тэкөд кыпыда, гажаа, кутам быдтыны  
челядь, стрөитчыны, уджавны...

АНИСЬЯ. Збыль, Алексей?..

АЛЕКСЕЙ. Дерт жө...

АНИСЬЯ. Мыйла нө эськө сэтшөм  
лөка артмис миян тэнө армияд кол-  
льөдөмыс?

АЛЕКСЕЙ. Артмис да мый сэсья  
вөчан. Но мед, мед. Ставыс на лоас  
лужки-ладнө.

АНИСЬЯ. А корасьөмыд?.. Быттьо  
кызмырдөн локтин мамлысь корны  
менсым ки, быттьокө кодлөнкө тшөк-  
төм серти...

АЛЕКСЕЙ. Дугды, мусаөй, дугды  
немторсө баитны...

АНИСЬЯ. Алексеюшко?!

АЛЕКСЕЙ. Гашкө и лоис неуна  
ышнясьыштөма, да өд сійө, төдан,  
йөй руьс, томдырся йөй руьс, абу  
на ставыс бырөма... Энлы, велөдасны  
тані менө овны! И курыдыс, и му-  
дзөмыс, и сьбкыдлуныс тані, армияд,  
пөттөдз сюрлас, велөдасны овны! Тө-  
дан өд, кызд миян бать-мамыд шулө-  
ны: армияын пө мортөн лоас!

АНИСЬЯ. Но сідзкө, инсь...

АЛЕКСЕЙ. Виччысь менө, Анисья!..

АНИСЬЯ. Виччыся, Алексеюшко!

АЛЕКСЕЙ. Ме бөр локта.

АНИСЬЯ. Быть өд виччысь, Алек-  
сей. Абу өд ме өтнам. Тэнад кага  
быдмө!..

АЛЕКСЕЙ. Виччысь, Анисья!.. (Са-  
ялө, вошө.)

АНИСЬЯ. Алексей, эн коль-эновт!..  
Кылан, Алексей!.. Алексей!..

### Пырө Малань.

МАЛАНЬ. Тэ нō мый, лун шōр лунн вōтасян?

АНИСЬЯ. Вōтася.

МАЛАНЬ. О, господи, енмōй, эз-ō мыйкō тэкōд ло? (Пуктыштлō кисō Анислью юрас.) Пōсь!.. (Пōрчисиг-моз.) Энлы, ме час тэныд чай пукта. Дугды, дугды татшōма шогавны, нылōй. И сēйны, наперво, колō. Час, ме тэныд сола тшак лэпта. Да со лавкаō петалі, сельги зэв чōскыдōс вайōмаōсь. Колō сēйыштны неуна да сэсса водны. Аски бара водз чеччыны, сюруктасьыд тэно бьд асыв виччысь-ōны. Мый кōть оз овлы олōмад, а олōмыд век водзō мунō. Сідзкō и водзō колō век овны...

### Пырō И в а н.

ИВАН. Анислья?! (Сы вылō чōв видзōдōны.) Со!.. (Петкōдлō письмō.) Ме поштаō муні да юася, эз-ō Алексейсян кутшōмкō юōр волы. А найō: со пō тай тōрытасянь письмō куйлō Анисльялы!..

Анислья босьтō письмōсō, восьтō, лыддьō.

МАЛАНЬ. Но, мый нō, мый нин кōть гижō?

ИВАН. Местаас, буракō, вōлисти на воōма. Мукōдыс од дыр мунōны местаōдыс... Тольчи Паш Сахалинын служитōма да, висьталō, кык тōлысь пō туйын вōлім.

МАЛАНЬ. А комбертас нō мый пасйōмаōсь: кар, сикт, гашкō, полевōй пошта?

ИВАН. Нинōм абу пасйōмаōсь. Буракō, секретнōй частьын.

МАЛАНЬ. Да од секретнōй кōть абу, а мам-батыдлы гортсьыд кытчōкō колō гижны.

ИВАН. Кор позяс, сэк вōлисти адрессō индасны. А оні быть ковмас мыйтакō письмōбасьтōг овны. Сійō кутас тїяны гижны, а вочавидзны — некытчō. Служба, нем он вōч!

АНИСЬЯ. Иван, на ассьыд кабала-тō. (Шыбитō сылы кок увтас.) Да мōдысь кō кутан гижны, кōть неуна тōлкаджыка сōр. Ошыбкаястōг.

ИВАН. Да од збыльсь, збыль Алексейлōн письмōбыс.

АНИСЬЯ. Дугды, оз ков тешитчыны, Иван.

ИВАН. Татшōм бур кывъяс гижōма, а тэ... (Тупкō кинас вомсō, гōгōрвоис, мый вузалōма лоис асьсō.)

АНИСЬЯ. Тэнсьыд кывъястō Алексейкōд он на оtkодяв.

ИВАН. Дерт, сылōн кывъясыд ме серти... Эськō не сійō кō, гашкō, тэ менам лонн!.. А оні... А оні сійō тэныд оз гиж, гōгōрвоан — оз!.. И виччысьны нинōм, асьтō пōръявлыны... Од сійō дурггмоз ставсō вōчис... И мусукаси... И корасьны воліс...

МАЛАНЬ. Ланьт!

ИВАН. Ог ланьт! Ме радейта Анисльяс... И ог вермы видзōдны, кызд сійōс пōрйōдлōны...

АНИСЬЯ. Сы вōсна и гижин тайō письмōсō?.. Мелі кывъяссō сылōн нимсьянь?

ИВАН. Вийсян да... Сēйны дугдōмыд... Чужōмыд кельдōдōма... Эськō гōгōрвоа, мый пōръялō сійō тэно... И ог вермы видзōдны, кызди тэ мучитчан..

АНИСЬЯ. Но и дивō?!.

МАЛАНЬ. Не татшōм на дивō овлō...

ИВАН. Анислья, медбōръясь шуа, вай овмōдчам!.. Некод оз и тōдлы, мый кагаыс абу менам... Радейтны кута аслам серти ёнджыка.

АНИСЬЯ. Ог! Батьōн сылы, кōть тэ мый шу, он ло.

ИВАН. А кызд нō сэсса?

АНИСЬЯ. А ме — лоа!

ИВАН. Мыйōн?

АНИСЬЯ. Мамōн!..

### Пемдō.

МАЛАНЬ. Вот тадз и содїс миян керкаын ещō оти олысь. Галинаōн ним-тїм. Сэксянь уна нин колїс кадыс. Алексей здук-мōд кежлō волїс гортас да усыйсис, быттōй ьджыд тōлōн нō-бōдїс-нуис сійōс. Кōнкō пō ьджыд карын олō, гōтрасьōма, челядь эм... Мам-батыс сэсса коркō кулісны жō... Мый сэсса сійōс казътывны... Иван, сійō ас морт, танї бригадиралō. Но гōтрасьны сїдз сэсса эз и гōтрасьны. Радейта пō Анисльяс... А мый сійōс радейтны? Сэтшōм жō морт, луннас мōсьяс дорын, рыт-рыт гортысь некытчō оз и петав. Первой каганад ковмис ёна ноксьыны, сэсса кōть кагаыд быдмыштїс, кызд велалōма, — век гортын. Ме эськō шулывла жō, мися, мый нō, тадз и коляс олан нэмьд? Босьт кōть сійō жō Ивансō мужик пыдди, мед кōть мужик мортыс кер-



каын лоб. А сійо сөмын шпыньмунас да коркө-коркө нин содгыштас: кызкө-мыйкө сытөг нин... А эськө прөста, дзик прөста ышнясьо... А кадыс, господи, ембөй, кадыс кызди лэбзьо. Өд Галинушка миян регьд невеста лоб... И төдан-ө, школаас, көни сійо велөдчө, вьлө директор. Локтис неважөн, кыськө карысь, шуөны, рытъя школа во-сьтис кызмырдөн. Сёрнитө — позьбө мөй өниа кадө велөдчытөм мортөн лоны? Ышөдис-шызьөдис став йөзсө төлка олигкості, ставыс велөдчыны уськөдчисны,— весиг менам Анисья. Книгаяс лыддө, мыйкө сэтсыс гижалыштө торъя тетрадьо, быттьө кодкө кыскө сійөс рытнас, тэрмасьомөн мунө... Дерт, велөдчытөг, кызд важөн шулісны, попөн он ло. Но мөсь-ястө лысьтыны, колө өмөй сы мында грамотаыс?.. Коркө-некоркө, а матыстчас сійө кадыс, төданныд өд, ов-лө сэтшөмыс оломад... Он көсий да ставыс торкьсьома-дзугсьома.

**Котөрөн пырө Галя, ар дас нөля  
нывка.**

ГАЛЯ. Мамө, бабуш, кывзөй!.. Ко-ми кыв — пять! Роч кыв — пять! Ма-тематика — четьре!... Өти тройка сө-мын, өти...

**Мөд жырйысь петө Анисья, өни  
сылы комын вит арөс гөгөр.**

АНИСЬЯ. Нөшта гораджыка он вермы?

ГАЛЯ. Со свидетельствөй!.. Аддзан-ныд?..

АНИСЬЯ. Мый сэсыя?

ГАЛЯ. А коді шуліс, мый менам характерөн некор не аддзывны бур өт-меткаяса свидетельство?

АНИСЬЯ. Но сдایتін кө и ладнө!..

ГАЛЯ. А кутшөм характеристика меным гижис Матвей Степанович!..

АНИСЬЯ. Мый могысь?

ГАЛЯ. Оз өмөй ков водзө велө-дчыны? Аски жө чукөрта став справ-каяс, мөдөда карө, пыра велөдчы-ны ГПТУ-ө, и лоас менам образова-ние, специальность, интереснөй удж...

АНИСЬЯ (скөра). Некытчө он мун.

ГАЛЯ. Мыйла?

АНИСЬЯ. Том на карьястыс... Быд-мышт перво-наперво.

ГАЛЯ. Да өд ме ог өтнам... Унаөн

миян мөдөдчөны... Баб, тэ нө мый чөв олан? Шу мыйкө!..

МАЛАНЬ. Мамыдлысь кывзысьны колө, Галюк! (Босьтө сы кийсь сви-детельствөсө, мичаа гартыштөмөн дзеббө.) А велөдчөмыд некор оз пыш-йы...

ГАЛЯ. А ме өни көсья, өни... Пөд-ругаяскөд өтлаын... (Дөзмыштө, бер-гөдчө өшиньян.)

АНИСЬЯ. Быдмышт неуна, нылөй. Сөвмышт!.. Со өд тэ менам кутшөм ко-синик да жөб. (Көсий кутыштлыны, мөдыс пыркмунө.) Олышт миянкөд во-мөд, сэк тыдовтчас...

ГАЛЯ. Сэк верөс сайө мунны пөра воас... А петан да и — став олом...

АНИСЬЯ (серөктыштө). Верөс сайө пө пета... Кодлы тэ колан татшөм сырчыкыс?..

ГАЛЯ. Ме?! Да ме көсья кө өни... Со тай локтө жөник... Сылы важөн нин пөра... Чолөм, Иван!.. Кызд нин мый олам-вылам? Ничего жө. Со тай школа помалі да, ог төд кытчө вош-тысьны... Көть сэсыя верөс сайө пет!.. Пырав, пырав, стөч тэнө и виччысьям.

АНИСЬЯ. Дугды нинөм абусө сөр-ны. Абу өд праздник.

ГАЛЯ. Кызди абу праздник! Шко-латө өтчөд нөмнас помавлөны. Бабуш-ка, бабуш! Миянө гөсть локтө. Вай пызан вылө мыйкө...

АНИСЬЯ. Но дур поп!.. Тэныд, бу-ракө, велөдчөмыд абу пөльза вылө... (Бабысьы.) Эн йөйтав, эн!..

МАЛАНЬ. А нинөм лөкыс абу, гөсть кө пыралас. (Збыльысь ваялө пызан вылө сөян-юан.)

ГАЛЯ. Ме кө сы вылө чашнитла синмөс, тэнө, мам, өти здукөн и ву-нөдас. Менам лоб.

АНИСЬЯ. Кутшөмкө пөрысь кутш вылө сэсыя ыштін?

ГАЛЯ. Ой, эн шу, мамө, эн шу...

**Пырө Иван.**

ИВАН. Видза оланнөд, мича ань-яс...

МАЛАНЬ. Лок, видза, лок!

ГАЛЯ. Пырөй, Иван дядь, пырөй, Иван Тимофеевич! Матыстчөй пызан дорас, пуксьөй. Важ моз пач дорын да пөлать улын век не пукавны. Ен пельбөсө атчөм, Иван Тимофеевич.

ИВАН. Митчө, честь.

ГАЛЯ. Тодан-о, Иван Тимофеевич, кутшом талун менам праздник?

ИВАН. Тода. (Перйо питшогсыс шампанской доз да пукто пызан вылө.)

АНИСЬЯ. Тайо нө нин мый водз-вылын?

ГАЛЯ. Эз өмөй корасыны лок? Кывліс, мый менө каро оз лэдзны, да дыр думайттог — татчө, чунькытшавны невестаос. Майбыр, ог энды.

АНИСЬЯ. Тырмас вильшасыныто.

ГАЛЯ. А мый? Збыльсы, Иван Тимофеевич, босстой менө верос сайо. Нинөмон абу лөкджык мукод сертыс.

АНИСЬЯ. Ланьтлы!..

МАЛАНЬ. Анись, эн скормы!.. Шмонитомыс некод на эз кувлы... Пуксы, матыстчы тшотш пызан дорас. Иванлыс чөскыд винасо вай видлам.

ИВАН. Да!.. Тэкөд, нылөй, өглаасыны кө, нэмто шогавны ковмас. Он и төд, кор тэ збыльсы шуан, а кор лэптан серам вылө. Ме кодыасыдлы колө прөстджык гөтырпу. Гөгөрвоанаджык. Шуам, тэнад мамыд код!.. Сийо рам, шань да и ме, быттьокө, сылы лөсяладжык. Эсыкө отсалін ко меным сийос...

АНИСЬЯ. Чөвлы!..

ГАЛЯ (быттьо оз и кыв). Позьо и мамос!.. Ме абу паныд!..

АНИСЬЯ. Но, ти тай вөлөмкө ставныд өтвылысы... Меся жө мыйкө, друг пызан вылө сөян-юан, быттьокө, енежсыс усис... Дасытысьомаось водзвыв... (Галялы.) А тэныд нө, нылөй, ме лишнөй жө лой?..

ГАЛЯ. Мый тэ шуан, мама?

МАЛАНЬ (Галялы). Мун сөсся, петава гуляйтны...

Галя петө ывлаө.

Анись, пөра өд ас йывсыд коть неуна думыштны. Войдөр век өтитор долин: нылос колө быдтыны.. Со тай быдмөма, сө пасибө енмыслы...

АНИСЬЯ. Меным нө омөля овсөо али мый?

ИВАН. О-оз!.. Сөмын өд өтнадлы век абу жө юмов.

АНИСЬЯ. Ме абу өтнам.

ИВАН. Сидз, ставыс сидз: ныв, мам... Но өд тэныд накөд нэмсө не овны. Нылыд со карлань сетчө, Малань тьот...

АНИСЬЯ. Шойна ягө...

МАЛАНЬ. Анисья, оз ков тадзи ышнясыны... Дерг, ми тэкөд талун, аски... Но өд коркө и аскомсы воас... Тэ эн видзөд, мый Иванлөн кывйыс абу сэтшөм шылыд, кызд тиян рытъя школаса директорыдлөн...

АНИСЬЯ. Сийос дзик весьшөрө казтылан...

МАЛАНЬ (водзө нуөдө ассыс мөвпсө). Эн видзөд, мый юрныс сылөн шыльөдтөм... Сылөн морт сямыс эм, ки, вын, сылөн...

ИВАН. Анисья, пет ме сайо?

АНИСЬЯ. Ог косьы кывзыны!..

Кост.

МАЛАНЬ. Курыд, буракө, тэнад, Иван, винаыд.

ИВАН. Да кызд нө, татшөм чөскыдос ньоби... (Гөгөрвоис, мый мөдтор йылыс сөрнитө Малань.) А-а!.. (Кисьтө тыр румка, юө.) Вөлі кө гудөк, эсыкө варсниті... Да көнкө бусөссьо... Од сы дыра ме тэно виччыси, Анисья!..

АНИСЬЯ. Мый сөсся вөчан, Иван. Сьөлөмыдлы он тшөкты.

ИВАН. Да кутшөм нин сьөлөм өнія кадө, кутшөм сьөлөм? Он өмөй вермы топөдны сийос?!

АНИСЬЯ. А тэ верман? Тэ верман топөдны да мөдос корны ас саяд. Этша али мый ме кодыомыс?

ИВАН. Ог вермы.

АНИСЬЯ. И ме — сидз!

ИВАН. Анисьюшка, Анисья!.. Кывы, сет меным кыв!.. Артмас, тэнад некод оз ло... сөсся бытть ковмас код сайо кө петны — тэ ме сайо петан. Медым ми тэкөд, кык шудтөм, коть өти лөкник шуд лөсьөдим... Сөмын ме сайо!.. А ме тэно кута виччысыны!..

АНИСЬЯ. Но инөсь!..

ИВАН. Ме кута виччысыны!..

АНИСЬЯ. Но.

ИВАН. Олөмыд өд, төдан, код төдас, кутшөм артмө. Гашкө, оз и тыдовтчы тэнад медмусаыс да медколанаыс. (Мунө.)

Кост. Ывлаын кодкө гитараөн ворсө. Малань идралө пызан.

МАЛАНЬ (кыйкнитлө вөсьса өшиньө). Со и Галяос нин кодкө виччысьо... Иваныд моз жө... Войдөр вөлі гудөкасьоны, өні гитараөн триньөдчөны... А тэ ме вылө, Анись, эн лөгасы.



АНИСЬЯ. Мыйысь?

МАЛАНЬ. Ивантö вайодöмысь. Ме, гашкö, тэ водзын мыетш мыжа?!

АНИСЬЯ. Мыйысь?

МАЛАНЬ. Тшöкті быдтыны Галяёс, эг лэдз бырöдны.. Отнадлы öд сё пöв кокниджык верöстö корсьны.

АНИСЬЯ. Мамö, да мый тэ шуан? Да кызд нö эськö ми öни Гаялётöгыс? Да öд сытöг öни эськö олöмыс абу олöм!..

МАЛАНЬ. Дерт, эськö да... Бара жö кывсис, мый тэ быттöкö Матвей Степановичкöд... А тиян костын ныв, да-й сылөн ныв...

АНИСЬЯ. Нинöм миян костын абу... Да-й ськөд нинöм абу...

МАЛАНЬ. А дерт, ме нинöм ог шу... Йöзыс тай варовитöны...

АНИСЬЯ. Ёна жö уна найö аддзöны...

Кост. Друг пырöны Галя да Матвей Степанович.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Бур рыт, мича аныяс!

МАЛАНЬ. Но кысь нин тi усинныд, вывсынь али увсянь?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Уличати вöли муна да...

ГАЛЯ. Ме сувтöдi, пыртi... А мый нö артмö, Матвей Степанович? Прамöй мортлы моз школаын меным свидетельство сетiсны, а гортын морт туйö оз пуктыны.

АНИСЬЯ. Код нин тэнö сэтшöмасö öддортö?

ГАЛЯ. Тэ!.. Матвей Степанович, шу-öй мыйкö, мед лэдзас менö карö велöдчыны.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья Андреевна, збыль öд...

АНИСЬЯ (скöра). Аслам кагаöй, мый шуа — сiйö и лöб.

ГАЛЯ. Да кутшöм нö ме тэныд кага?

АНИСЬЯ (сылы). Ланьт! Водз на мамыдкöд тшöкoldывайтны...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ (Дивитiгмоз). Анисья Андреевна...

МАЛАНЬ (Галяля). Нолтöсь, петалам. (Мöбдöдчыны ывлаб.) Ок, эськö, паськыд тасмайн колö жö тэнö буракодö жвучöдны да...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья Андреевна?!. Мый тэкöд?.. Мыйта ме тэнö тöда, татшöмнас эг на аддзыв...

АНИСЬЯ. Чайтанныд, кокныд тадз прöста сьёлöм бердысь орöдны да лэдзын кытчöкö... Код тöдас, кутшöм йöз пöвстö.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Дерт эськö да... Мöд ног бара жö...

АНИСЬЯ. Эн шуöй меным, Матвей Степанович, немтор эн шуöй... Менам небыд сьёлöмөн... (Чышкыштö синвасö.)

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. А тi эн тайö здукö стöч вочавидзöй... Мöвпыштны колö... Олыштны татшöм сяма мöвпьяснас. Кадыс эм на. Пырысь-пыр некод тиянöс оз тэрмөд... А сэк сэсся тыдовтчас!.. Эськö мөдтор йылысь кö тэкöд сёрнитны, Анисья?!

АНИСЬЯ. Мый йылысь?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Öд бөрья кадö тэ ёна отсасин мянлы школаын. Челядькöд фермаын ноксин... Öни со быдмис тэнад кагаыд, гашкö, сэсся школаö он нин и пыравлы... А колö! Ёна эськö колö!.. Миянлы совхозса уджалысьяссянь, честнöя кö шуны, зэв на этша отсöгыс вичмö. А тэ кужан нывьяскöд сёрнитны, матыса морт налы. Эськö и водзö кö отсасин мянлы, ыджыда и аттьöалим...

АНИСЬЯ. Но, сэтшöма кö нин колö... Öтчыдтö вежоннад...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Вот и бур. Сэсся ёнасö эн жö öддортчöй миянысь... Водзын тай вöли быд вежон некумынысь школаö пыралан.

АНИСЬЯ. Могыс вöли, да дерт...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. А тэ и водзö пыравлы... Челядькöд сёрнитны... А корсюрö и мянкöд... Мекöд!..

АНИСЬЯ. Матвей Степанович, вай ог кутöй лишнöйсö баитны... Окота кö мекöд варовитыштны, рытъя школаыс эм сы вылö. Велöдчöмысь ог энөвтчы, босьтчöма нин да... Кута и водзö волывлыны...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ок, Анисья, Анисья!.. Немтор тэ он казав. Он öмöй аддзы, кызд тэ вылö том мужичöйяс видзöдöны?

АНИСЬЯ. Öтка олысь нывбаба вылад дерт...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Любöпырысь... Мичаа, сöстöма номъялиг...

АНИСЬЯ. Чайтöны, кокныд мывкыда!.. Кутысь-видзöдысь абу!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Оз ков тадзи шуны, Анисья. Тöдöны, öд йö-

зыс, кутшом тэ. Некод лёк кывйон оз казтьв...

АНИСЬЯ. Но и некод оз ошкы...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья?!

АНИСЬЯ. Оз ков, Матвей Степанович!.. Тянлы оз ков тадз сёрнитны. Од готыра-челядя... Школаын велодысь!.. Мый йёзыс кутасны шуны?.. Мундой, вай, бурон... Сёрнитим Галя йылысь, сэсся шань!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Сидз, Анисья, сидз, дерт, ставыс... Ачим ог гогорво, мый мекод вочсьо... Кытчо ог мун, син водзын тэ сулалан... Од ме они, кор Галянд корис пыравны да сёрнитны тэкд, шудысла одва эг кув...

АНИСЬЯ. Тырмас та йылысь.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Пыри да, аслым оз эскысы, мый тэкд первойысь вот тадзи верма сёрнитны... Анисья, вай коть отчюд кутыштла?!

АНИСЬЯ. Оз позы, Матвей Степанович, оз позы!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Быттё би вылын сотча!..

АНИСЬЯ. Сё чудеса морт!.. Да мыйысь мено татшомасо радейтны? Мыйон ме сэтшёма торьяла?... Од баба, кутшомыс сиктын, гашкё, абу оти дас... Киясёй потласёмаось...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тода... Да од кор радейтан, сийо ставыс быттёкё абу...

АНИСЬЯ. Ой, эн нетшкёй менсым сёлёмос, Матвей Степанович! Ме од ловья лев жё!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья, шу — кутан вольвлыны школао?

АНИСЬЯ. Ог.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Отсасыны велодчысыяслы...

АНИСЬЯ. Но, гашкё, коркё...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Рытъя школао?..

АНИСЬЯ. Сэтчо — быты!

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Коть синмён малыштла!.. Мөвпён кутыштла!.. Окыштла!..

АНИСЬЯ. О господи, овлө омой татшомыс?..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Овлө!..

АНИСЬЯ. Мундой, Матвей Степанович, мундой!.. Шудой медборья кыв!... И...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Коть отчюд кутыштла!.. Прощайтчи!..

АНИСЬЯ. А ёна жё зсыкё и кутыштла жё да... (Кутчысьоны.)

Таркдчытөг керкаб пырöны Галя, сыкд кутшомкё морт.

ГАЛЯ. Мам? (Матвей Степанович да Анисья торйодчоны, шайпаймунөмөн видзөдöны на вылө.) Мам, тэнö тайö мортыс мыйкё юасыö...

АНИСЬЯ. Алексей?!

Пемдö.

## МÖД ЮКÖН

МАЛАНЬ (йёзыслы.) Сэсся ставыс гудыртчи!.. Вёлөмкё, Алексей карысь воома мянө овмөдчыны, готырсо и челядсё кёсий вайөдны... Онй пö сиктад карын серти бурджыка олöны... Иван быттёкё ййимис, турун пуктан кадö удж вылө оз петав. Меным пö некодлы нажөвитчынысö. Аслым пö доз вылө век сюрас... Матвей Степанович отпускö оз мун. А од сылөн готырыс карын. И челядыс сэн. Мыйла öтнас воома сиктö, мыйла семьясыс торья, некод оз куж шуны... А менам Анисья (синвасö чышкыштö), мый зсыкё вот сылы шуны, кутшом кывйон верман олөдны? Луннас удж вылын, рытнас — мичаа пасьтасьөмөн клубö. Сэни пö кутшомкё женсовет... Ставыс гудыртчи!..

Ывласянь кылö гитараин триньөдчөм. Мөд жырйысь восьма бшинь дорö чөпсйö Галя, горөдö:

«Э-эй!..»

МАЛАНЬ. Эн чөпсась, эн. Сёйышт первой.

ГАЛЯ. Мянөс, бабö, видз вылын чөсмөдлисны...

МАЛАНЬ. Чөскыд сёяннад дзикөдз косьмөмыд...

ГАЛЯ. Лыыс кö эм, яйыд, майбыр, бара на лоас.

МАЛАНЬ. Да дыр эн лытайт. Аски бара зэв водз ковмас петны.

ГАЛЯ. Петам!.. Эн пов, бабö!.. Ми туй вылө нажөвитим нин. Нöшта уджалам мичаджык кöм-паськөм вылө. А билет вылө, карөдз, гашкё, мамö бурмыштөм сёлөмнас сетас жö оти даса...

МАЛАНЬ. А мыйысь сылы бурмыны?..

ГАЛЯ. Ой, бабё, эн шу, эн висьтав... Мамыд, мнян мамыд дзик мөд морт лоис...

МАЛАНЬ. Мутиыс, буракё, тиянөс төлка олігкості тойлө...

ГАЛЯ. Абу мути, а любовь, бабушка, любовь!..

МАЛАНЬ. Час ме тэныд укватнас гөрбад петкөдла любовь!..

ГАЛЯ. Ой, виисны! (Сералигтырйи котөрөн пышйö ывлаб.)

МАЛАНЬ (матыстчө öшинь весьтас). Дур, ёнджыка дур, мамыд моз.

**Пырö Анисья, удж бöрын.**

АНИСЬЯ. Мыйысь нө менö лёкөдан?..

МАЛАНЬ. А бурөнсö казтывны дзик нинöмысь.

АНИСЬЯ. Бур кывйысь и каньлөн сёлөмыс небзё. (Пырö мөдар жырьяс.)

МАЛАНЬ. А тэныд колö чорыд сёлөмаён лоны. Тырмас чечавны юртөм петук моз. Абу нин том. Йөзлысь серамсö петкөдлыны ыджыд сямлун оз ков. Тэ прамöй мортөн ло. Сыысь тэныд ставыс бур кыв шуасны да ыджыд аттö.

АНИСЬЯ (вежсигмоз мыччысьлө). Аттёсьыд, мамö, он вур выль платтё.

МАЛАНЬ. Тырмас кывьяснад печласыны.

АНИСЬЯ. Вай стрöжит, стрöжит ёнджыка... Водзджык кө эн куж.

МАЛАНЬ. Збылысь этшаджык лоис менам стрöжитлөма. Сетлі вöля. Нэмöс ковмас каитчыны.

АНИСЬЯ. А тэ эн каитчы. Да лишнөйсö юрад эн кут. Мый сэсся вöчан, олөмыс кө öнi сэтшөм.

МАЛАНЬ. Кутшөм? Гөтыра мужиккөд гуляйтөм да челядылы лёк туй индалөм?

АНИСЬЯ (петö, дзикөдз вежсьöма). Мамö, мый тэ ме вылө усыласян? Гашкө, ме ачым абу рад. Мый сэсся вöчан, тадз кө артмө?

МАЛАНЬ. Оз позь, ныланöй, оз позь.

АНИСЬЯ. А мый меным позьö, мый?.. Кутшөм мыж менам йөз водзас, кодлысь, мый ме гусялі?

МАЛАНЬ. Асьтö янөдан йөз водзас, Матвей Степановичлы тшöтш вичмө...

АНИСЬЯ. Öтчыдтö нэмнас усис меным шуд и сэнi колö дзевсясны.

МАЛАНЬ. А кыз тэ чайтан. Абу öд тэныд дас вит арөс.

АНИСЬЯ. Но и абу на тэ моз ветымын сайö...

МАЛАНЬ. А ме ассым юрөс некор эг янөдлы. Көть эськө водз жö дөваөн кольлі, и окога жö вöлі поттөдз олөмыслысь чөскыдлунсö апавны.

АНИСЬЯ. Мамö!.. Тэнад көть верөс вöлі, көть мыйтакö лоис ськөд олөма... А ме, тадз нө кос ув моз гурвидзны кута.

МАЛАНЬ. Кызз көсян, а морт нимтö эн вошты... Медым некод чуньнас эз инды...

АНИСЬЯ. Ок, ок, ок!.. Мыйла менсым туйсö потшис том дырйи эсийö пеж гагйыс!.. Мыйла эг йөткыштлы сийсö?..

МАЛАНЬ. Сёр нин каитчынытö. Видзөд, кыззи водзö овны, мед мөдысь не сконъясьны...

Анисья бөр пырö мөдар жырьяс, Малань ветлөдлө öтарө-мөдарö. Сэсся сувтö верөсыслөн фотография весьтö, чышкалө буссö, мыйкө шöпкөдö. Керкаб надзөнiкөн пырö мичаа пасьтасьöм нывбаба.

НЫВБАБА. Можно мне видеть Анисью Андреевну?

МАЛАНЬ (повзё). А дерт, пöжалуйста! Эськөн кодi нө лоанныд?

НЫВБАБА. Я из города, вы меня не знаете...

МАЛАНЬ. А!.. Понятно, понятно. Гөгөрвоана!.. Проходите, садитесь. Может чаю котите?

НЫВБАБА. Нет, спасибо, я только что отужинала.

МАЛАНЬ. У нас самовара чай, вода из юкмоса вкусная!..

НЫВБАБА. Нет, спасибо!.. Так, могу я видеть Анисью Андреевну?

**Мөд жырйысь петö Анисья.**

МАЛАНЬ (петкөдлө кинас сылань). Вот сийö...

**Дыр öта-мөд вылас чөв видзөдöны.**

НЫВБАБА. Значит, вот она какая!.. АНИСЬЯ. А что?

МАЛАНЬ. Что случилось, скажите, пожалуйста?

НЫВБАБА. Ну что случилось, вы знаете — не надо рассказывать. А вот



что дальше будет, я бы очень хотела выяснить?

МАЛАНЬ. О, господи енмõй, кыт-чõкõ тай сирасьõма лоис йõй юрнад.

АНИСЬЯ. Мам, петав. Син на син ковмас, буракõ, сёрнитны.

МАЛАНЬ. Да эн кõть тышкасьõй.

АНИСЬЯ. Ог, ог!

МАЛАНЬ. Со кутшõм ёсь бугыля сулалõ да код тõдас...

АНИСЬЯ. Кõльы õтнанымõс...

МАЛАНЬ. Вы, конечно, городская?.. Городская!.. Но не очень-то... А то мы тоже можем!.. Мы коть и деревенские, а все можем!..

НЫВБАБА. Это и видно.

МАЛАНЬ. Анисья, эн пов. Ме посводзас виччысьны кута. Кутас кõ киõн воны, горõд — пур-парк вõчам.

АНИСЬЯ. Да дугды! Пет вай, пет!..

МАЛАНЬ. Ыджыд бугыля сюзь. Татшõмтõ абу и жаль чõвтны. Пра-мõй мортлы татшõмыдкõд овны, дерт!.. Я укужу, а вы, пожалуйста, ведитõ себя прилично.

НЫВБАБА. Постараясь.

МАЛАНЬ. Криста ради, эн кõть тыш-касьõй!.. (Петõ.)

НЫВБАБА. Это ваша мать?

АНИСЬЯ. Она.

НЫВБАБА. Колоритная...

АНИСЬЯ. Какая?

НЫВБАБА. Я говорю — оригиналь-ная.

АНИСЬЯ. Да. Она — хорошая.

НЫВБАБА. А вы?

АНИСЬЯ. Что — я?

НЫВБАБА. А вы какая? (Анисья пельпомъяссõ лэптыштлõ, оз тõд, мый шуны.) А вы, между прочим, действительно прелюбопытная. Действительно, в вас есть что-то такое...

АНИСЬЯ. Какое?

НЫВБАБА. Прелюбопытное!.. Вам даже нет еще сорока. К тому же, по-видимому, без комплексов...

АНИСЬЯ. Почему? У нас в совхозе хороший животноводческий комплекс...

НЫВБАБА. Потрясающе!.. Вот чем вы их берёте!..

АНИСЬЯ. Кого?

НЫВБАБА. Наших мужей.

АНИСЬЯ. А может это не мы их, а они...

НЫВБАБА. Разумеется, деточка!.. Да, теперь мне понятно, почему он поехал в деревню.

АНИСЬЯ. Поехал работать. Я-то здесь причём?

НЫВБАБА. А при том, что я своего мужа теряю.

АНИСЬЯ. Не теряйте, будьте с ним вместе.

НЫВБАБА. А если у меня свои дела в городе?

АНИСЬЯ. Тогда зачем переживать? Или дела в городе, или муж в деревне.

НЫВБАБА. Вас, видать, голыми руками не взять.

АНИСЬЯ. Не дамся.

НЫВБАБА. Скажите, вы с ним уже встречались?

АНИСЬЯ. Встречалась.

НЫВБАБА. И здесь не соврала. Святая простота.

АНИСЬЯ. Встречалась и не один раз! Я его люблю!..

НЫВБАБА. Да, ясное дело, что любите!.. А когда вы успели еще раз встретиться?

АНИСЬЯ. Я его каждый день вижу.

НЫВБАБА. В деревне это не удивительно... А вот встретиться еще раз.

АНИСЬЯ (ас думсьыс). Йõй кõ-а...

НЫВБАБА. Йõй — это дура, я знаю.

АНИСЬЯ. Откуда вы знаете?

НЫВБАБА. Да я тоже коми. В свое время язык знала прекрасно да вот в городе начисто забыла.

АНИСЬЯ. Сыктывкарын?

НЫВБАБА. А что?

АНИСЬЯ. Да сәні жõ ставыс коми йõз.

НЫВБАБА. Ну не скажи...

АНИСЬЯ. Унджыкыс. Ме кор пердõвикъяслõн слёт вылõ ветлõ, уна-кõд комиõн сёрнитõ.

НЫВБАБА. Да, но процесс ассимиляции идёт такими стремительными темпами, что просто удивительно... Вчера еще говорили по-коми, а сегодня ни одного слова не знаем...

АНИСЬЯ. Колõ жõ сәтшõма ыш-нясьны.

НЫВБАБА. Правда, мой муж хорошо говорит и детей старается учить в меру сил, но все бесполезно. Дети не признают его языка. Народ коми обречен на русификацию. И правду сказать, чем скорее это случится, тем лучше.

АНИСЬЯ. Неправда.

НЫВБАБА. Нет, милочка, всё бесполезно. Чем скорее, тем лучше. И что говорить, разве может сравниться этот первобытный язык со всем многообразием форм и содержания русского языка.

АНИСЬЯ. Дура!.. Колёма жё тёлка, грамётной мортлы, учительлы босьтны гётырён татшём йёйёс...

НЫВБАБА. А ты не оскорбляй меня, пожалуйста. Если тебе не понятны процессы эволюции, то это еще не значит, что ты умная, а я — дура.

АНИСЬЯ. Тёлка морт кё вёлін, татчё эн жё лок. Ме кё эськё тэнад местаын, сэтшём кё нин дона тэныд верёсыд, босьті сійёс юрсійодыс да муё чужёмнас зульёдёмён шуалі: кызтэ тэ лыстан учитель морт, челядьёс велёдысь, гётырсьыд пышьявны. Абу ёмой тэнад гортын семья, кодёс колё вердны-юктавны?

НЫВБАБА. Менам мужикыс абу учитель, а слесарь. И кётъ эськё кызтэ оз пышьяв, а алиментыс да менам зарплата челядьтё комёдны-пасьтёдны, вердны-юктавны тырмас!..

#### Зэв дыр чёв олёны.

АНИСЬЯ. А-а! Вёлисті гёгөрвои. Дзик тай коми...

НЫВБАБА. Мой мужик слесарь, а не учитель.

АНИСЬЯ. А мый, слесарыс бурджык?

НЫВБАБА. Конечно, сравнила зарплату учителя и слесаря.

АНИСЬЯ. Чайті тэно учитель гётырён.

НЫВБАБА. Мой муж — Алексей. Твой любовник!

АНИСЬЯ. Вёлі коркё. Ёні тай со сиктё воёма да пыраліс жё... Отчид!

НЫВБАБА. Не ври! Только сейчас говорила — много раз.

АНИСЬЯ. Да ог ме пёръясь! Ог!.. Колантор!..

НЫВБАБА. Встречалась и заманила назад в деревню... Ведь нормальный человек от хорошей зарплаты и квартиры в городе не побежит в деревню...

АНИСЬЯ. Коминас кё он гёгөрво, рочён висьтала. Не нужен он мне и даром. Всё сгорело!.. Всё что было —

забыла. Вот только девка у меня бедовая! Узнала, что это его отец — злится. Боюсь — отчудит что-нибудь при случае. Но не обессудьте, заслужил!..

НЫВБАБА. Пёръясян!.. Ачид кёсьян менсьым олём дзугны... Мамыдкёд ётвылысь. И девка у тебя такая, всё на его глазах вертится...

АНИСЬЯ. Вон отсюда!.. Пельёй съёмис тэно кывзыны. Ёшнясян, коми кыв вунёдёмыд. Мый тэн бурьыс лё, бырас кё дзикёдз коми кывйыс?.. Ныр-тё чатыртёмыд, пинь пырыд сёрнитан. Ачид нё коді? Мыйкё ёд шусяс...

НЫВБАБА. Но, но, ёна гёлёстё эн лепты. Менам тэ серти ёсьджык.

#### Пырё Малань.

МАЛАНЬ. Весась!..

НЫВБАБА. Двое на одного?! Ухожу!.. Учите, я ещё не все сказала. Вы ещё узнаете силу общественного воздействия. (Петё.)

АНИСЬЯ. Кыськё тай эмёсь!..

МАЛАНЬ. О господи, верман-ё думьштны коркё татшёмторё.

АНИСЬЯ. А ёна жё коньёрлы съёкыд... Верёсыс мунёма сиктё, а сылы гёгөрвотёмтор тайё...

МАЛАНЬ. Енмыс тай, буракё, эм на...

#### Пырё Матвей Степанович.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Чолём! Мый нин сідзи енсо казьтыланьныд?

МАЛАНЬ. Меся, буракё, енмыс сётаки эм!.. Ставсьыс колё мынтысьны коркё... Ставсьыс! (Петё.)

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мый нин друг татшём скёра сёрнитё мекёд мамыд.

АНИСЬЯ. Аддзылін, тэныд паньыд петысьсё?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Петіс тай кушёмкё чушьялысь ныра.

АНИСЬЯ. Алексейлён гётырыс. Чай-тё, ме вёсна мужикыс сиктё воёма. Воліс менсьым юрёс вундыны.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. А тэ...

АНИСЬЯ. Эг на жё сьылёс нюжд... (серёктыштё, кутыштлё).

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Молодеч тэ менам.

АНИСЬЯ (мынтёдчё). Вёлі коркё!.. А ёні эськё и колё лоны молодечён, да сёрмыштёма...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тэ мый йылысь?

АНИСЬЯ. Эз օд прѳста мамօ сѳ-  
тшօм скօра тѳ вылօ видзօдлы.  
Мыйла локтан миян керкаօ? Мед йօ-  
зыслы сѳрнисօ унджык вօчны?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тырмас  
гусьօн радейтчыны! Тырмас дзебсясь-  
ны.

АНИСЬЯ. Смелмин?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Эг н пов-  
лы. Тѳ тай мыйкօ...

АНИСЬЯ. Кокньд жօ тиянлы, муж-  
жикъяслы...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Кокньд?

АНИСЬЯ. Челядь вօснайд сьօлօ-  
мыд оз н вись?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Висьօ!  
Да мый сѳся օни вօчан, тадз кօ ста-  
выс артмօ...

АНИСЬЯ. Мыйла ті, мужикъяс,  
татшօмсь?! Воас кօ мыйкօ юрад,  
лѳк понъяс моз дасьօсь օти здукօн ву-  
нօдны ставсօ, мый вօлі важас бурыс  
н лѳкыс...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Оз ков  
менօ тадз омօльтны, Анисья. Менам  
сьօлօмօй жара коркօ ломзылыс. Сот-  
чис да кօдзалис. А тѳкօд бօр ловзьօ,  
бара выль биօн ыпьялօ. (Кутыштлօ.)

АНИСЬЯ. Йօйяс ми, бабаяс.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Эн сѳр-  
нит нинօм абусօ. (Окыштօ.)

АНИСЬЯ. Грекօ вօйтчим ми тѳкօд,  
Матвей Степанович, йօз серам вылօ.  
Кыз водзօ овны?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Зѳв бура.  
(Петкօдлօ кабала.) Со татчօ гижօма  
менама медколана воськовсօ...

АНИСЬЯ (лыддօ). Мый тайօ?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Заявле-  
ние. Гօтыркօд торйօдчыны. А сѳся и...

АНИСЬЯ (тупкօ кинас сылысь вом-  
сօ). Чօвлы!

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мый нօ?

АНИСЬЯ. Мед енмыс оз кыв.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Йօюк!..

Кодлы эскан?

АНИСЬЯ. Олан визьыс мортыдлօн  
артмօ быд кывйысь. Кодлыкօ лѳ-  
кօс кօ вօзьян — вермас ас вылад усь-  
ны.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ме сօмын  
бурсօ вօзья.

АНИСЬЯ. А челядлы?.. Аслад че-  
лядлы?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Но мый  
сѳся вօчны, сідз кօ артмօ?

АНИСЬЯ. Лѳка артмօ, лѳка!.. Со  
тай Алексейлօн гօтырыс... Дерт, сідз  
жօ мօвпалис: мый сѳся вօчан, сідз  
кօ артмօ... А мый артмис?.. Орчօн  
олисны не օти во, а օта-мօдсօ сідз  
эз н гօгօрволыны. օтныслы кажит-  
чис, мый олօмас коми сиктыс абу  
нин, коми йօзыс бырօ. А мօдсօ, дерт,  
век гортас кыкис... Дай ковмис че-  
лядсօ эновтны, медым бօр сиктօ ов-  
мօдчыны... А шуда-օ мортыс, ста-  
выс-օ сьлօн лючки-ладнօ?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тѳ век  
на сійօс радейтан?

АНИСЬЯ. Ог!... Кыз тѳ шуан, сьօ-  
лօмօй — кын!

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Сідзкօ,  
коді тѳнօ кутօ?

АНИСЬЯ (косявлօ кабаласօ да шы-  
битօ օшинь пыр). Ог вермы ме тадз,  
Матвей Степанович! Нѳм чօж кута  
ачымօс мыжавны. Вийсьыны, кутшօм  
нин сѳки шуд.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья,  
мый тѳ сօран?

АНИСЬЯ. Ог сօр ме, Матвей Сте-  
панович!.. А мօвпала!.. Этайօ йօй ба-  
баяс весиг жаль... И тѳнад гօтырыд  
челядыдкօд..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ланьт, ог  
кօйы кывны. Менама накօд став  
йитօдъяс орօмаօсь.

АНИСЬЯ. Эн шу... Абу сійօ кок-  
ньдтор...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья,  
асьтօ жалит.

АНИСЬЯ. Ачымօс?.. Баба шогыс  
меным зѳв тօдса...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Найօ  
асьыс пайсօ босьтисны нин олօмсьыс.

АНИСЬЯ. Быттօ тѳнад пайыс эз  
вօв.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ме тѳ  
йылысь сѳрнита.

АНИСЬЯ. Аттьօ, Матвей Степано-  
вич.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. օд ещօ  
тօрыт на, тօрыт... Кутшօм кывъяс шу-  
лин...

АНИСЬЯ. И օни тѳнօ օтчыдтօ, мед-  
бօрьяысь. (Ена кутыштлօ сійօс, пօся  
окыштօ да бօр мынтօдчօ.) Сѳся  
шань!.. Пօттօдз лоис дурօма. Колօ  
сайкавны!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья,  
повзин йօз серамысь, чайтан, оз гօ-  
гօрвоны тѳнօ, кулитасны?



АНИСЬЯ. Ме некодысь ог пов. Муна улич кузя, мышкын емалӧ мукӧдыслӧн видзӧдласьсь — меным веськӧдь. Ме, Матвей Степанович, тӕкӧд мӧд мортӧн лон.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Сы вӧсна и ӕновтан менӧ?

АНИСЬЯ. Ой, Матвей Степанович, ӕн нормӧд менсьым сьӧлӧмӧс лишнӧй-сӧ. Мун гортад, ыркӧдчышт ывлаас, думышт, ӕн тӕрмась юксьыны. Кӧть мый ӕн шу, а чӧскыда радейтӧмӧн тӕян челядьыд артмисны, ӕз йӧй пӧраӧ... Сийӧс казгышт, став бурсӧ, мый вӧлі тӕян костын — гашкӧ, бӧр на бурасянынды...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ме тӕнӧ радейта.

АНИСЬЯ. Весьшӧрӧ. Ме некор тӕкӧд ӧтлаын ог ло.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Йӧймӧма...

АНИСЬЯ. Кӧть, шуӧны, ӕнмыс и ӕрӧма менӧ, но йӧйӧн ӕг вӧвлы, аслам вежӧрӧн олі-вылі югыд свет вылас...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Прӧстит, Анисья. (Кӧсйӧ кутыштны.) Гашкӧ, коркӧ тӕнӧ лӕк кывйӧн лоис ӧбидитӧма...

АНИСЬЯ. Тырмас, Матвей Степанович. (Матыстчӧ ӧшинь дорӧ.) Мамӧ, мый нӧ сӕні коньӧр моз аслад керка дорті бовъялан? Пыр!

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья?!.

АНИСЬЯ. Ӕн дивит, Матвей Степанович. Став бурсӧ тӕныд.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья?!.

Пырӧ Малань. Пуксьӧ. Ставӧн чӧв олӧны. Ывласянь кылӧ матыстчысь гудӧк шы.

АНИСЬЯ. Со ӧд, кыськӧ гудӧк шы-ыс бара ловзис мян сиктын. Коді бара? Ӑні тай том йӧзыс быдӧн гитарааӧсь да магнитофонаӧсь...

МАЛАНЬ. Иван.

АНИСЬЯ. Век на ворсӧ...

МАЛАНЬ. А мый сӕсся сылы вӧчны?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Но мый, мый сӕсся меным?..

АНИСЬЯ. Бур туй тӕныд, Матвей Степанович.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Сӕсся нӧ тадз ассьыд нӕмтӧ и кӧсьян овны? Отнад?

АНИСЬЯ. Менам тай мамӧ оліс, оз норась.

МАЛАНЬ (бӧрддзӧ). А кодлы норасян, кодлы?.. Мун, Матвей Степанович, мун. Абу тӕ пара Анисьялы. Нинӧм тӕян оз артмы. А овны,— кызкӧ ӧд олам.

АНИСЬЯ. Ӑткӧн ог коль. Со Иван кымын во менӧ виччысьӧ. Кӧть аски жӧ верӧс сайӧ пета.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Радейттӧг?

АНИСЬЯ. Радейттӧг!

МАЛАНЬ. А мый? Иван — бур морт. Мый кӧть и торксьылас мукӧд дырйи... Лишнӧй юыштас... А сідзсӧ сийӧ зӕв тӧлка морт.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Збыльысь петан?

АНИСЬЯ (восьса ӧшиньӧ). Иван! Иван! (Гудӧк шыыс бырӧ.) Ме тӕныд шуа.

ИВАНЛӦН ГӦЛӦС. Мый?

АНИСЬЯ. Лок пырав, гажӧдышт!

Керкаӧ пырӧ Иван киас гудӧк. Синмыс кодзлалӧ, бӧбкӧдь.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Прӧщай, Анисья!.. (Петӧ.)

АНИСЬЯ (лӧня). Прӧщай!..

ИВАН. Мый пӧ быттӧкӧ гуын ланьтӧмнынды?

МАЛАНЬ. Вай гажӧдышт.

ИВАН (гораа сьылӧ). Эх, пить будем, гулять будем, а пора придёт, помирать будем!..

МАЛАНЬ. Чӧв, чӧв, чӧв!.. Коркӧ тай вӧлі бурджыкӧс кужан?

ИВАН. А збыль?! (И мыйкӧ вежсьӧ сьылӧн чужӧмас, сьӧлӧмсянь ворсӧ тӧдса мелодия.)

Пемдӧ.

МАЛАНЬ (йӧзыслы залас). Матвей Степанович мӧд луннас жӧ и мунис отпусавны карӧ. Иванӧс быттӧ вежисны. Асывсянь пурӧ-уджалӧ, кӧть бригадирӧ бӧр пукты. Рытнас вӧччӧма мичаа, гудӧкасьӧ, бара жӧнникалӧ. Анисьяӧс быттӧ ваысь кыскӧмаӧсь — он гӧгӧрво... А ме, кӧть ті мый шуӧй, ме ачым ог тӧд, мый сӕсся вӧчны, кыз водзӧ овны?.. Быттӧкӧ ставсӧ нин вӧлі месянь вӧчӧма. Матвей Степановичкӧд торйӧді, быд ногыс Иванкӧд ӧтлаӧда, а вурьысыс оз ӧшйы, резьдӧ. Гашкӧ, ме тшӧтш мыйтакӧ

мыжа? Ӧд эг кӧ тшӧкты коркӧ сылы кагасӧ вайны, гашкӧ, мӧд ног ставыс артмис?.. Код тӧдас, дыр-ӧ тадзи ставыс кыссис, эз кӧ ӧти лунӧ мян вильыш быдтасыд вӧч прамӧй теш...

**ГАЛЯ (локтӧ удж вылысь).** Бабӧ, виччысь талун гӧстьясӧ.

**МАЛАНЬ.** Дугды.

**ГАЛЯ (пӧрчӧ кӧмсӧ, курткасӧ, пырӧ пыдӧ жырӧй вежсьыны.)** Дасьты сӧян-юан, лӧпты пызан вылад ставсӧ, мый эм чӧскыдджыкыс.

**МАЛАНЬ.** Кутшӧм нӧ празник?

**ГАЛЯ.** Кор локтасын, гӧгӧрвоан.

**МАЛАНЬ.** Кокныд, быттӧкӧ, меным прӧстасӧ нохсыны. Ӧд абу нин дас вит арӧс...

**ГАЛЯ.** Отсышта, бабӧ, отсышта.

**МАЛАНЬ.** Колӧ меным тӧнад отсӧгьд. Тӧ вистав, кодӧ локтас?

**ГАЛЯ (петӧ пыдӧ жырӧйсь, вежсьӧма).** Ог!.. Но тӧ дасьтысь. Аддзан, мыйта менам сьӧмыс? (**Петкӧдлӧ.**)

**МАЛАНЬ (повзӧ).** Аминой!

**ГАЛЯ.** Тӧныд пенсиятӧ во джыйӧн та мындасӧ оз сетны. На, бабушка!..

**МАЛАНЬ (полӧгтыр босьтӧ).** Эз-ӧ кӧть сорассыны кассирьясыс?

**ГАЛЯ.** Нажӧвитӧма честнӧя, уджалӧмӧн.

**МАЛАНЬ.** Со ӧд некодлы ковтӧм быдтасыд ачыс олысӧн лоис.

**ГАЛЯ.** Бабушка, эн бӧрд. Ме петала лавкаӧ, а тӧ дасьтысь. (**Мунӧ.**)

**МАЛАНЬ.** О господи, енмӧй!.. Господи!.. (**Арталӧ.**) Та мында дас вит арӧса кага вермас нажӧвитны ӧти гожӧмӧн?.. Кутшӧм лешак найӧс карас кыскӧ, кор танӧ позьӧ шогавтӧг овны?.. Со ӧд, он и тӧдлы быдмасын, вежасын, пӧра нин, буракӧ, мӧдар югыдлань чукӧртны кӧлуй... Ок, ок, ок!.. (**Матысчӧ верӧсыслӧн фотография дӧнас, мыйкӧ шӧпкӧдӧ-висталӧ сылы, сьӧмсӧ мичаа тубралӧ ичӧтик чышьянӧ, дзебӧ.**) Но, дасьтысьны, буракӧ, збыль ковмас. (**Сайӧдчӧ занавес сайӧ, кӧнӧ сылӧн став дозмузыкыс.**)

Керкаӧ надзӧникӧн пырӧ Иван.

**ИВАН.** Кодкӧ нӧ эм ловъя? Олам-вылам!

**МАЛАНЬ (мычысьлӧ занавес сайысь).** Иван, тӧ?

**ИВАН.** Ме.

**МАЛАНЬ.** Вай эн дӧсадитчы талун. Мян гӧстьяс лоасын.

**ИВАН.** А ме нӧ абу гӧсть?

**МАЛАНЬ.** Корисны кӧ, шуам, дерт. Но ме ачым на ог тӧд, кодӧ локтас.

**ИВАН.** Суседтӧ кӧ он кор гӧститны, эмбурыд керкасыд бырас.

**МАЛАНЬ.** Сидзтӧ эськӧ сидз, да бара жӧ... Код тӧдас, кодӧ локтӧ. (**Сайӧдчӧ, нохсьӧ сӧнӧ.**)

**ИВАН.** А ме талун вот мыйкӧ виччысь. Сьӧлӧм тӧралӧмӧн. Мыйкӧ талун лоас. Бур али лӧк, ог куж виставны. А вот мыйкӧ лоас. (**Надзӧникӧн гудӧкасьӧ.**)

**МАЛАНЬ (петӧ занавес сайысь, вайӧ пызан вылӧ сӧян. Иванлы).** Но инӧсь виччысигмоз гажӧдышт. (**Бара сайӧдчӧ.**)

**ИВАН (ас думсьыс).** Тайӧ песнясӧ коркӧ сьывлис Анисья том дырӧныс школаын на велӧдчигӧн. Да сӧтшӧма сийӧ меным сьӧлӧмӧ инджис, ӧнӧдз ог вермы вунӧдны. Ворса сӧсся корсюрӧ, а сьывны ог куж. Абу сетӧма меным енмыс гӧлӧс. А эськӧ сетӧс кӧ, колипкай моз нӧм чӧж сьылӧ. (**Босьтӧ сьывны да бӧрд дугдӧ — збыльыс гӧлӧсыс абу.**)

**МАЛАНЬ (бара вайӧ пызан вылӧ).** Гӧлӧсыд абу, а сьӧлӧма... Сидзкӧ и шогсыны нинӧм.

**ИВАН.** Ме, Малань тьӧт, чайта, олӧмыс мортыслӧн быттӧ ӧти песня. Кужас кӧ мортыс асысь сьыланкывсӧ корсьны да сийӧс сьывны став вына-на, аслас гӧлӧсӧн, — артмис олӧмыс. А эз кӧ сюр да эз куж сьывны, мый сӧсся сылы эськӧ вот тӧ шуан, а?

**МАЛАНЬ (сувтовкерис, дыр сы вылӧ видзӧдӧ).** А мый верман шуны? Коньӧрӧй дай мортӧй!..

**ИВАН.** Вот ме и эм сӧтшӧм коньӧрыс!..

**МАЛАНЬ.** Дугды, Иван, дугды!.. Тӧ кодӧ шудасӧ колӧ на корсьны...

**ИВАН.** Ок, ок, ок!.. Эськӧ тӧнад вомысь да ен пельӧ!..

**Пырӧ Матвей Степанович,** пункт порог дорас дипломат сям аичӧтик чемодан. Чышкыштӧ буссӧ чужӧмсьыс. Малань уськӧдӧ кысьыс чашка.

**МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ.** Тайӧ шуд вылӧ, Малань тьӧт, эн шогсьӧй. (**Лӧптӧ торпыригьясӧ, сетӧ сылы.**) Вот и вои, кызд вӧлӧ тшӧктӧма. (**Малань кыв шутӧг мунӧ занавес сайӧ. Матвей Степанович киясьӧ Иванкӧд.**) Но, кодӧ шудаыс?

ИВАН. Он тай төд водзвыв, кыз олөмад артмас.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Он төд, он!..

ИВАН. И код кын лоас мөд морт-лөн ки!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. И код кын эськө сійө эз ло, колө топыда кутны...

ИВАН. Небыда...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. И топыда! Мед некор и некод эз вермы орөдны ки кутөмсө. (Вөлись торйөдис ассыс кисө Иванлөн кабырысь.)

Занавес сайысь петө Малань, киас — мөд чашка, жугалөм пыдди. Керкаө полгтыр пырөны Алексей да сылөн гөтырыс, киас налөн зөв ыджыд тубрас. Адзисны өта-мөдсө ставыс, чөв олоны. Маланьлөн кисыс и тайө чашкаыс усьө да жугалө.

МАЛАНЬ. Мөдысьтө абу жө нин бур водзын!..

ИВАН. Ничего!.. (Чукөртө торпыригыяссө.)

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Пырөй, пырөй водзөджык. Өдзөс весьтас абу лөсьыд сулавны.

АЛЕКСЕЙ. Гашкө, кортөм гөстыяс да?.. Шуөны тай, куже татарина.

ГӨТЫРЫС. Тебя что, два раза приглашать надо. Все это мещанские церемонии.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Вот именнө. Пырөй.

Ставөн чукөртчисны керка шөрө. Некод оз төд, мый вөчны. Малань чашка торпыригыяссөн сайөдчө занавес сайө. Көтөрөн пырө Галя.

ГАЛЯ. Аттө, сөмокасьтө. Лавкаас йөздыд уна да сөрмышти.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Галя, көні мамыд?

ГАЛЯ. Сійө регыд локтас. Со и пызаныс нин дась. Вай пуксялөй, пуксялөй!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Көзйяка-төгыс?

ГАЛЯ. Мый көть и... Мед эз сөрмы!.. Пуксялөй!.. Иван дядь, тэ татчө. Ти, Матвей Степанович, тиянлы колө татчө пуксыны.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Сэтчө жөнныкыслы колө.

ИВАН. А коді жөнныкыс?

ГАЛЯ. Сюрас на местаыс. Пуксөй!.. А тиянөс, гөзьяөс, ме татчө

пуксөда. Төринныд?.. Но и бур. Бабө, а фужерьясыд көні?

МАЛАНЬ (петө занавес сайысь, тиралысь киясас мича румкаяс). Галюк, тайө нө мый?

ГАЛЯ. Гөстыяс!.. Он өмөй адзы?

МАЛАНЬ. Гөстыяс эськө да, мый водзын нө?

ГАЛЯ. Коркө өд колө жө меным батыөкөд өти пызан сайын пукалыштны.

Тайө шуөм бөрын Алексейлөн гөтырыс сувтө. Верөсыс пельпомьяс вылас кисө пуктөмөн бөр пуксөдө сійөс.

МАЛАНЬ. А Матвей Степановичыс нө эськө мыйла?

ГАЛЯ. Гашкө, ме аски карө муна велөдчыны, кор сэсса ськөд адзысьла?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ (чуймө). Сөмын та вөсна?

МАЛАНЬ. Но, Иван ачыс пырис, төда... Господи енмөй!..

ИВАН. Ме кортөг некор на эг пыравлы.

ГАЛЯ. Вай ог кутөй!.. Воис кад меным шуны тиянлы некымын кыв!..

Анисья пырө, порог дорсянь кутчысө көмкөтас да оз эшты дзикөдз пөрчыны, чуймөмөн видзөдө ставыс вылө.

АНИСЬЯ. Но, коді тиянөс татчө чукөртис?

ГАЛЯ. Ме, мама, ме.

АНИСЬЯ. Кутшөм мөгөн?

ГАЛЯ. Мамө, тэ эн лөгась. Эн зычит водзвыв. Он төд, гашкө, кутшөм колана сөрни на лоас миян тани. Пыр мөдар жырьяс, вежсы, көдзыд ванас чужөмтө мыскышт, мед лөнявны, а сэсса!..

АНИСЬЯ. А сэсса ме тэныд петкөдла гаж. (Пырө мөд жырьяс.)

МАЛАНЬ (Галялы). Ок, эськө ме тэныд!..

ГАЛЯ. Бабушка, ме быдми нин!.. Сөр нин тасмаавны!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Галя, тэ мый дуран?

ГАЛЯ. Матвей Степанович, ме ог дур. Ме кори тиянөс татчө сөрнитны.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Свадьба вылө?

МАЛАНЬ. Кутшөм свадьба?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ (сувтө,



перйб зепсыс телеграмма, лыддб гораа). Уважаемый Матвей Степанович, убедительно прошу приехать в качестве гостя на мою свадьбу, которая состоится... Анисья!..

ИВАН (сувтб). И менб корис!.. И менб корис в качестве гостя!.. (Радлб.) Тэнад сідзи и гижбма, Матвей Степанович, в качестве гостя? (Кватитб сылбн кысь телеграммасб, гораа лыддб, пбшти горзб.) В качестве гостя. А мыйла нб эськб пбръясънысб, Галюк. Аддзис ывлаысь талун, шуб, лок пб, мамб корб свадьба вылб... В качестве гостя...

АЛЕКСЕЙ. И миянлы локтис откритка. Пасйыны вербс сайб мунбм.

ГбТЫРЫС. Подарок такой дорогой купили, старались.

МАЛАНЬ. Эн на гблмы.

АНИСЬЯ (мычысьлб бти здук кежлб). Мый сбмын эг вичысь тэсянь, но татшбм дивбсб?..

ГбТЫРЫС (Алексейлы). Пошли!..

АЛЕКСЕЙ. Энлы.

ГбТЫРЫС. Пошли, мися...

АЛЕКСЕЙ. Мун, колбкб, чбрту!..

ГбТЫРЫС. Ага!.. Значит так!... Может, это ты и есть жених?! Они-то ведь все гости!.. А ты, выходит, жених!.. От живой жены уходишь?! На глазах общественности?..

АЛЕКСЕЙ. Ланьт..

ИВАН. Тырмас, тырмас! Абу гортаньд!..

ГбТЫРЫС. Я сейчас всё выплесну, всё!..

МАЛАНЬ. Сбмын лысьт! Абу бд тэнад нажбвбтбм.

ГАЛЯ. Успокойтесь!.. Успокойтесь!.. Не было у меня отца, а сейчас тем более не надо.

ГбТЫРЫС. Ты пригласила нас сюда для того, чтобы устроить это представление?

МАЛАНЬ. Да мунбй, кодб тиянбс кутб.

ГбТЫРЫС (Алексейлы). Ну?!

АЛЕКСЕЙ (лбня). Пуксы, йбй!

ГбТЫРЫС. Ме кб йбй, тб прбсуж! (Пуксьб.)

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ (Галялы). М-да, учудила!.. Мамсыд кбтъ мед яндысин.

ГАЛЯ. Ой, Матвей Степанович...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Галя, мыйла тайб тэныд вблб колб?

ИВАН. Мыйла, мыйла?... Корис кб, да ещб телеграмма вылб сббм жалитбтбг, сідзкб колб.

МАЛАНЬ. Йбй руыс новлбдлб.

ГАЛЯ. Ме тиянлы век на кага! А бд ме збыль вылас паспорта морт. Кбсья кб и карб муна...

АНИСЬЯ (петб мбдар жырсьыс, зэв мичаа пасьтасьбма да стрбга). Он лысьт.

ГАЛЯ. Мыйла?

АНИСЬЯ. Татшбм характербн тэныд сббмын деревнян и овны.

ГАЛЯ. А ме и кута деревнян овны. Матвей Степанович, висьталбй мамалы. Сйб некыз оз гбгбрво сббмын бтиитор. Помалам ми карбн ГПТУ и ставным, дзик ставным ббр локтам татчб.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья, збыль, неужели ме тэныд некор эг висьтавлы, мый найб бтчукбрбн муноны велбдчыны сельскбй ГПТУ-б.

АНИСЬЯ. Мый кбтъ и...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Колб-б кутны?

АНИСЬЯ. А тэ он аддзы, мыйта сылбн вежбрыс?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Дерт, неуна, рочбн кб шуны — юношескбй максимализм. Но тайб абу лбк, абу...

АНИСЬЯ. Тырмас.

Галя восьтб кбрббсб, кодбс вайис Алексей, сэни зэв уна газетб гартбм тубрас. Разбб бти газет, мбд, коймбд, сэсса ещб некумынбс и вблести восьбб зэв мича ча-ча — акань. Бокыв копырб аканьсб, сйб шуб: «Ма-ма!» Ставыс ланьтбны.

ГАЛЯ. Мама!..

МАЛАНЬ. Коньбрбй!

ГАЛЯ. Ме абу коньбр! (Ббр звиркчеччыштб.) Ме чужи-быдми сиктын и ола-выла танб тиянкбд орчбн лун и вой!..

АНИСЬЯ. Галя!

ГАЛЯ. Мама, ме ог тэныд! Быдми, кутб казаявны, мый олбмас ме абу сббмын бтнам джынвийб шуда. Уна-лбн сідз. Весиг, кодлбн и бать и мам эм... И ме кбсья тиянлысь юавны: мыйла тб абу тырвыя шуда йбз? Шудыс абу ни пбтбса сэянын, ни бура пасьтасьббмын... Сы боксянь мам вбчис меным ставбс, мый колб... Шудыс мыйынкб мбдын... А кор сйб джын-

Вья — сэк сійо ёна дойдō морттō.

**МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ.** Но, Галя?!

**ГАЛЯ.** Ме та вōсна и чукōртi тiя-нōс ставнытō. Ме кōсья юавны — мый-ла тi абу тырвийō шудаōсь?

**ГōТЫРЫС.** А ме шуда.

**АНИСЬЯ.** Сы вōсна и поланныд мужик вōснайд?

**ИВАН.** Тōлкōн сёрнитō нылыс, сē чудеса.

**АЛЕКСЕЙ.** Кутшōм нин шуд!..

**ГАЛЯ.** А ме чайта, мый ме лоа шуда!.. Менам ставыс на водзын и, дерт, ме кута тышкасьны аслам шуд вōсна став вынōн. И мама менам шуда! (**Матыстчō да кутыштō Анистьяōс**). Но сийō полō лэдзын менō во-мōд кеж-лō карō велōдчыны. Полō сы вōсна, мый свет вылас вывтi уна шудтōм йō-зыс. И налы, медым асьныссō ѓтко-дявны менам мамкōд, колō вōчны кут-шōмкō лѣктор. Сэк поэяс шуны — а ставыс тай ѓткодьōсь. Мыйла тi ѓта-мōд вылад он видзōдлōй да он гōгōр-воѓй, мый ставыс тiян кыин, став помкаыс тiян сьлōмьясын, бурсō йōзыслы кōсиймын.

**ГōТЫРЫС.** Мудришь, девка. Погоди, тебе жизнь-то хвост накрутит.

**ГАЛЯ.** Но я никогда не стану на пути человека!.. Мам менам шуда!.. Мам менам мича-мича кыз!.. (**Окыш-тō мамсō, котōрōн пышйō ывлаѓ.**)

**ИВАН.** Да-а!..

**АЛЕКСЕЙ.** А сōтана олōм! (**Бер-гōдчō ставлы мышкōн да чышкалō синвасō.**)

**МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ.** Шулōны тай: нэмсō ов да кувтōдз велōдчы...  
**МАЛАНЬ.** Пузьōма вирыс...

**АНИСЬЯ (нюмъѣвтō).** Но инōсь менам дорйысь эм нин. Ог нин прō-падьтōй тэкōд, мамō!..

**МАЛАНЬ.** Ог, ог!.. Ог вошōй!..

**ИВАН.** Эськō унатор кōсийс шуны да, эзджык куж. А карад велōдчас да грамотнōй лōѓ.

**Кост.**

**АЛЕКСЕЙ.** Кор медбōрьяыс воли татчō, бур вылō эськō ышōдiсны. Да эз тай сукмы. Анистья, верман кō, век лѣкōн эн жō казътыв.

**АНИСЬЯ.** Олōй бура, Алексей!.. Иван, ноко нязнит гораджыка. Мамō,

нōлтōсь петкōдлы, кыз тэ том дырйи-ыд йōктывлiн?

**МАЛАНЬ.** Кисся!

**ИВАН.** Ок, бабаяс... Мед век ташōм кыпыдōсь лоанныд! (**Гудōкасьō.**)

**Чōла видзōдō йōктысьяс вылō Матвей Степанович, Алексейлōн гōтырыс. Пырō Галя, нюмьялō, видзōдō мамыс да бабыс вылō.**

**Пемдылō.**

**МАЛАНЬ (видзōдысьяслань).** Вот таdzi ставыс и вōли... Да, мый нō ме, пōрысь выжывыд, ылалi тайō сёрнинас, а ѓд кад нин садъмōдны. (**Пыралō вежōс сайō.**) Анистья, Галинушка, чеччōй, сёрманныд, автобусныд регыд воас.

**ГАЛЯЛōН ГōЛōС.** Ой, бабушка!

**АНИСЬЯЛōН ГōЛōС.** Чечча нин, мам, чечча.

**МАЛАНЬ (петкōдчō).** Самōварōй эз на пузы, мыйōн ме тiянōс верда?

**ГАЛЯ (петō).** Меным нинōм оз ков. Некор нин. Туйын мыйкō сѣйышта. (**Видзōдчō рѓмпōштанō.**) Чужōмōй абу пыктōма узьōмсьяс?

**АНИСЬЯ (петō вежōсысь).** Тырмас нин мичмōдчыны. Пока воан, став мичлуныд бусōн вевттысьяс.

**ГАЛЯ.** Колō тэрмасьны... (**Босьтō чемодан.**)

**МАЛАНЬ.** Туйō петōм водзвылын пуксьывны колō.

**Пуксьōны.**

**МАЛАНЬ.** Но, ен ськōдōн!

**ГАЛЯ (куглō).** Бабушка!

**МАЛАНЬ.** Эн кōть джагōд. Уф! Мун нин, эн сёрмы. Да гортланыд туйсō эн вунōд. Частōджык гиж.

**ГАЛЯ.** Быд лун кута гижны. (**Бось-тō чемодансō, мунō.**)

**МАЛАНЬ.** Анись!.. Сувтыштлы тō-кōтѓ, мыйкō юавны окота.

**АНИСЬЯ.** Но...

**МАЛАНЬ.** Ог тōд, кысянь и заводитны... Тэ ме вылō ёна скōрмин?

**АНИСЬЯ.** Мыйысь?

**МАЛАНЬ.** Ме, буракō, дзуги тэно Матвей Степановичыдкōд...

**АНИСЬЯ (сералō).** Торйōдин...

**МАЛАНЬ.** Дерт жō.

**АНИСЬЯ.** Кōть нин тэ эн серав ме вылын.

**МАЛАНЬ.** Но ѓд воясыд мунōны. Тэ кō збыль вылō он кōсий вербōс

сайӧ, кӧть нин мед меным кыськӧ гӧс-  
неч вайин. Окота лои кага видзышт-  
ны.

АНИСЬЯ. А йӧзыс сэки мый шуас-  
ны?

МАЛАНЬ. Сёрнитыштасны и лань-  
тасны.

АНИСЬЯ. А ме, мам, ёна нин пӧ-  
рысь?

МАЛАНЬ. Мый тэ? Буретш веретьӧ  
кад.

АНИСЬЯ. Ме ӧд ӧні, мам, Матвей

Степанович бӧрад дзик мӧд морт  
лои. Водзті быттьӧкӧ ставыс кумыль-  
гаӧн муніс, а ӧні... Менам ставыс на  
ещӧ водзын... Ставыс на менам лоас...

МАЛАНЬ. Лоас?

АНИСЬЯ. Да, мама. (Мунӧ.)

МАЛАНЬ. Со кызди овлӧ... (Видзӧ-  
дысьяславь.) Анисьюшка, нылдӧй ме-  
нам!.. Бур кӧть лёк, гашкӧ, кодлыкӧ  
оз во сьӧлӧм вылас, а ёнасӧ эӧ  
жӧ дивитӧй!

## ЗАНАВЕС

### МОСКВАЫН ЛИТЕРАТУРА ЛУНЪЯС

Апрель 18—22 лунъясӧ, Москваын, вӧліны Коми АССР-лӧн литература  
Лунъяс, кытчӧ ветлісны миян республикаыс дас гижыс: А. Ванеев, И. То-  
ропов, С. Попов, В. Попов, А. Некрасов, Г. Беляев, В. Тимин, Н. Мирош-  
ниченко, П. Столповский да Г. Юшков, кодӧ веськӧдліс гижысьяслӧн де-  
легацияӧн. Медводдза луннас миян гижысьяс волісны «Современник» изда-  
тельствоӧ. Кык часыс дырджык муніс вӧсьса сёрни сы йылысь, кутшӧм  
книгаяс виччысьӧ ӧнія лыддысьыс, мый сійӧс оз нин могмӧд. Сӧмын  
таво «Современник» лэдзис миян авторъяслыс кык книга: ӧтувъяӧс «Там,  
где течёт Печора» да Б. Шаховлыс «Сверстники». Локтан воын сэтӧн  
петас И. А. Куратовлӧн кывбур чукӧр да Г. Юшковлӧн «Чугра» романыс  
«Сӧветскӧй романлӧн библиотека» серияын.

Тайӧ лунъяс чӧжыс вӧліны аддзысьлӧмъяс, кӧні миян гижысьяс вись-  
тавлісны Коми республика йылысь, лыддисны кывбуръяс, вочавидзисны уна  
юалӧм вылӧ. Автомобильной промышленностьлӧн научно-исследовательскӧй  
институтын пансис зэв колана сёрни ӧнія экономика да экология йылысь,  
и тайӧ сёрниыс быттьӧкӧ водзӧ нюжаліс Люберецкӧй районса В. И. Ленин  
нима колхозын. Сэтыс председателыс, И. Н. Якушин, вӧлі колхозникъяслӧн  
бӧръя съезд вылын и сьӧлӧмсяныс тӧдмӧдіс гижысьясӧс, кызди колӧ  
водзӧ кыпӧдны видз-му овмӧс, мыйӧн ышӧдны сиктса мортӧс.

Позьӧ шуны, дзонь лун миян гижысьяс вӧліны Кремльын. Асывсяныс  
найӧ мунісны Алмазнӧй фондӧ, а сӧсса пыралісны «В. И. Ленинлӧн каби-  
нет да квартира» музейӧ. Лун мӧд джынъяс, куйм пельӧ юксьӧмӧн, миян  
гижысьяс аддзысьлісны Кремльын служитысь воиньяскӧд — наӧд, кодъяс  
сулалӧны В. И. Ленинлӧн мавзолей дорын да мукӧд постъяс вылас.

Апрель 21 лунӧ вӧлі РСФСР-са гижысьяс Союзлӧн секретариат, кодӧс  
восьтис С. Михалков, а водзӧ нуӧдіс Н. Доризо. Сэні сёрнитісны талунъя  
коми литература йылысь да донъялісны сійӧс А. Алексин, А. Рекемчук,  
Д. Кугультинов, В. Устинов, З. Богомолова, И. Рогощенков...

Помасисны Лунъясыс кылыд литературной рытӧн, кодӧ муніс литера-  
торъяслӧн Керкаын, ыджыд залас. Москваныс олыс комияс нимсян гижысьясӧс  
пӧся чолӧмаліс Д. К. Моторин, ӧртасьӧмлы сийм ассыс кывбур  
лыддис болгарскӧй поэт И. Соколов. Б. Щукин нима театральнӧй учи-  
лищеын да ГИТИС-ын велӧдчыс коми студентъяс петкӧдісны гажа концерт.



А. Г. Куликовлы

\* \* \*

Сыктыв юным койо эзысь лөзсө,  
Кызкөд ворсө төв, оз ланьтлы лич.  
Нөрыс йылын восьса ки пыдөс кодь  
Керка бердад дзоридз тыра видз.

Гожомнас ми нимкодясям чөла,  
Кильчө вылад юам чөскыд чай..

Өнөдэ кө нин варовөн эг вөлөй,  
Лөня өні пукалыштам вай.

Юам чайсө медводдзаысь таво  
Ывлаас, көн дзоридз тыра видз..  
Мый нө өні сёрнисьыс, кор ставыс  
Миян костын сёрнитөма... Сидз?!

\* \* \*

Эм, майбыр, ваыс, төвбыдөн эз пактав —  
Сьөд кымөр зэрөн паніс гажа висьт.  
Өд воис тулыс — мыскав мусө, кисьт!  
...А көнкө гөрө — муркакылө трактор.

Оз джөмдөд зэрыд. Сы вөсна ог шогсьөй..  
Но кодыр вешгяс, мунас татысь зэр,  
И көртыс мудзө — гырысь ньылөм сер  
Зэр войгяс пыдди аддза трактор боксьыс.

Кор вөрьяе сайө шонді корьяе инас,  
Вой муяс весьтө шевкнитас сьөд вон,  
Сэк трактор пытшьыс чеччас мудзөм зон,  
Көрт ёртсө, ловьяөс моз,  
Малыштас пось кинас.

## Пөчө

Важөн-ө, важөн  
Чөрс кодьөн вөлі, и өзйыліс синмыс  
Томлунөн, гажөн?..  
Котөртліс — муөдзыс кокыс эз инмыв!

Өні со мунө  
Туй вывті мегырөн кусыня пөчө.  
Ачыс эз тунав —  
Пөрысьлун тадзисө кусыньтіс-вөчис.

Лэбзисны вояс.  
Ворсігтыр, быттьөкө лым чирьяс төлын..  
Восьлалө — со өд —  
Өні он эскы, мый тэрыбөн вөлі.

Медбөрья вынсьыс  
Лым чир кодь вояссө ас вылас нуө..  
Кокньыдик лымйыд  
Төвбыдөн муөдзыс кусньөдлө пуяс...

# Зэригөн

Полам котасыны зэр улас медбөръя сунисөдз,  
Корсыны уськөдчам өдийджык дэоляник юр сюянин.  
Талун енежыс асывсянь лөз синсө куньома,  
Ваби пожъялө мусө, кисьтө-зэрө, оз чин.

Йөктө чардби съод енежас биа кыв-бобулөн...  
Швачкас-йиркнитас гым керка вөрзыйтөдз — төд!  
**А ме,** шы ни төв ланьтөма, виччыся кобулын,  
Керка пельөсө чардбиныс дыр-ө оз сөт.

Тадзи тиралам-полам зэра бушколысь гожөмын,  
Кодысь сайөдны вермас весиг пашкырджык коз.  
Өтчюд йиркнитис — вевт улө уськөдчи чожа ме,  
Сэни майшасы лөня: коркө помасьлас оз?

Сэни ас кежысь тадзи нөшта юала-казытыла:  
Кытчө уськөдчам-дзевсям, океансайса ёрт,  
Кодыр мянлысь юавтөг Му весьтө паськөдас,  
Тупкас шондисө атомной гундырлөн борд?

\* \* \*

Ньөжйөнник дзирдалысь мича көляскаын  
Ас водзас томиник мам  
Пузчужөм нывкасө йөткө... Дзик ас кодыс  
Кагаыс... Ньюъялө, рам.

Мунөны найө веж коръяса парк кузя.  
Ылын на зэръяса ар.  
Гожся на шондыс, югөрсө сявкйө на,  
Вуджөрө вөтлана жар.

Вөлі кө ме Рафаэльлөн кодь сямлуна,  
Дыр өмөй майшасы сэн?  
Сэтшөмөсь синьясыс, чужөмыс мамыслөн —  
Серпасав сы вылысь е!

Бөрсянныс паркас том мамлы и водзеянныс  
Копыртчө ниа и кызд...  
Енлөн моз нывбаба юр весьтын сотчө —  
Дзирдалө шондиа кытш.

# Вома Вань

## ВИСЬТ

Сьёкыд пеля тайё мортыс. Сы вёсна сылы век на кажитчө, мый шуёны сійёс, Иван Фомич Пышкоевёс, кызди и колё сиктын, Пома Ваньён. Но Кудінын, кытён чужліс да ёнөдз олө мортыс, важён нин төдөны сійёс Вома Ваньён. Сибдас кө мортыдлы мөд нимыд, пудпасөн өштыя, он нин вушты.

А Вома Ваньён мортыд лоис варовлун вёснаыс. Шуам, сувтас Вома Вань орчча покос нуодыскөд:

— Кутшөм нө тэысь крестьянин лоас, кор менө, олөма мортөс, он коклябөрав! Да и косаыд ветлө, быттьө Савө Саньлөн машинаыс — турун йывсө сөмын и шырө. Видзөд, кызди колө, велөдчы, кытчөдз ме ловья.

Ветлас, шуам, Вома Вань турунла, воас да бон-бус пинялас дояркаясө:

— Кызди ті вердчанныд?! Этатшөм бур турун ваяла, а тиян век чинө йөвныд!.. Оз лоны тйысь крестьяниньяс...

Аддзас кө идралөм му выльсь гоз-мөд картофель, став сиктыс сылы дыш лөө, а бригадир Кочев Васылы быть ковмас дзевсыны: аддзас кө Вома Вань, му вылас нуодас:

— Тэысь лоас крестьянин,— шуыштас.— Пөрысь пон рөйө оз увт...

Пөрысьө асьсө пунктө, а шулы тэ пөрысьөн асьсө...

— Эй, старик!— шыөдчис өтчид сы дорө сыөн велөдантор Педьө Олюш, да Вома Ваньыд зөм чеччис, морөссө парусөн зэвтис.

— Ме — старик?!— синъясыс өзйисны.— Вай кутчысьлам,— сосьяссьө пуджө. Оз өд сетчы, чунь крукнад некоді оз устонт сы водзын.

Совхозса веськөдлысьясы веськавлө жө вөлі Вома Ваньсянь. Да и гөгөрволісны кызкө Вома Ваньёс совхозса веськөдлысьяс, весиг бур кывсө кывзылісны. Сы вёсна и комплекснөй бригадаөн весиг юр-нуөдны индылісны, но осьса вомыс вёсна йөзыс тшөктісны вежны бөр: асьыс Вома Ваньысы позьө на терпитны, но кор сійө совхоз нимсянь... Кодлы нө лөсялө видөмыд? А ошкыны Вома Вань пөшти эз кужлы. Ни йөзсө, ни асьсө.

— Ме дик-дик, а тэ и менө на орддялөмыд,— шуыштас, он кө сійёс кывзысь. А коді нө Вома Ваньыс йөйөн көсйө лоны, кытыр турун аддзас туй выльсь турун доддя бөрын да скөт картаяс дорөдз нуас, броткө вомгорулас: «Совхозыдлөн нинөм абу жаль! Асьыс кө эськө, быд турун сі сарайөдзыс пыртис. Оз ло таысь крестьянин».

Крестьянин — сөмын тайө кылөн сійө донъяліс йөзөс.

Артмис сідз, өти кадө, мый совхозса юралысьяс пөшти ставнас вежсисны. Директорыс лоис выль, главнөй инженерсө кыскө томиндзиөс жө вайөдісны. Весиг парткомса секретарь Ефим Ефимович, коді Кудинө волігьясас кежавліс и Пома Ваньясө сола чериөн чөсмасьны да тшай юны, райцентрө жө усйысис, кутшөмкө секторөн пө сәні веськөдлыны. Кыпөдны, дерт, колө йөзсө, нинөм он шу, колө и секторөн кодлыкө веськөдлыны, но парторгаліс Ефим Ефимович кык-ө-куим воға сөмын. Пыр вөлі том войтырөс чуксалө: «Сиктө кольччөй! Сиктө



кольчой!» Аслас и эз овсы, шоньд нужник ковмома. Сидз жо и мукдсё кытчөкө выль удж вылө босьталісны райцентрө. Совхоз контораё ыджыдъяссыс важыс өтнас профкома председатель Василий Иванович да бухгалтер Сидоровна колісны. Уджалысь мортыдлы эськө и тырмас, веськыда кө шуны, дорйысь эм, удждон мынтысь эм жө. Мый сэсся колө? Но тайө өмөй төлк? Тадзи өмөй позьө куштыны совхоз канторасө? Кутшөм нө крестьянин эновтас овмөссө кодлысюрө?

Выль юралысьяс чукөстісны кудінса мужикъясөс Вильгортө, совхоз конторалөн өшинь улын важөн нин курдөдіс начальстволысь синнысө эштытөм детсад. Вильгортсаяс дзикөдз вельмомаөсь. Некодлы чера удж вөчны. Буксир пыдди и вайөдісны кудінсаясөс. Бригадирнас Вома Ваньөс индісны. Мед эськө, нинөм абу лёк. Вир вежөм могысь позьө и мөд сиктын олыштны. Но воисны уджалысь войтыр, кык кер судта панөм детсад дорө, а чера удж абу. Юралысь выль, а пөрадок важ. Тадзи өмөй позьө? Техник-строитель шуис: пилитөй пө асьныд. Мый вөчны? Плөтникъяс пилорама дорө. А рамщикыс сэні, Арсей Паш, кыз шуласны, гажакодь. Менам пө чужис пөльөн шуысь, кок мыскалім төрыт. Эг эськө көсйи удж вылө локны, но кудінсаяс пө вомаөсь, а менам өд бабаө Кудінса, Кочөв рөдысь! И сувтөдіс мортыс стөрөжка пызан вылө «бомба». Эта ыжда гөстьяс пө да, кыдзи жө. Сизим мужикыдлы стопкаөн-джыниөн и лоис «сир ваыд». Ставыс эськө лючки-ладнө помасис, но грек вылад стөрөжкаө выль директор юрөсө суйис. Эз на удит чолөмасыны директор, а Вома Ваньлөн вомыс нин прөстмөма, тшөк каличыс мынөма, дыр нин терпитөмыс лоис, эз на вом-вомө сувтлы таөдз выль юралыськөд да.

— А-а, сэн со и ачыс... Михаил, буракө, Николаевич? Так вот... Кыдзи нө тадзи позьө, Михаил Николаевич? Лсктім уджавны, удж абу... Непөрадок тайө, Михаил Николаевич. Вильгортсаяс из вермыны карны, мян тшөктанныд. Ми карам, ин пов. Но вильгортсалы ыджыд жө легөта сетанныд. Чера-пурта морт из коль. Ставөн карандашабсь. Ся нин мед эськө да, турун карысыс тшукөвөй жө, тыдалө. Кудінлысь став турунсө Вильгорт фермаө новлөны. Тайө али крестьянинъяс? Али депутат Иван Настэйис да, сы вөсна? Дерт, Иван Настэйид ыджыд морт. Но мян нө абу бабаяс али муй? Депутатыс сійө код? Народлөн слуга. А көзяеваыс ми, крестьяна... Абу крестьянскөй ног тайө...

Михаил Николаевич Карпов, коді первөйысь на тадзи аддзысис Вома Ванькөд, шөйөвошис, оз төд, мый вөчны, и шуны бурөн кост абу, и горөдны кызкө абу лөсьыд. Эз рамъяс рөдысь вөв выль директор, ачыс сиктын быдмис, ичөтысянь видз-му мыркө. Плөтникавліс и тракториставліс, бригадирөн и управляющөйөн вөлі, сөмын Мозыладорын, да со, мырдөн эз мырдөн, а позьө шуны, вайөдісны сійөс татчө Вашка пөдөсө, совхоз кыпөдны. Важ директорыс пө личөдөма вөжжисө. Олан сямыс Михаил Николаевичлөн лабутнөй, абу крут. Но татчө ыстигөн эз вунөдны казъыштны, мый йөзыс тані аслыскөдбөсьджык, бузотөръяс ставыс, накөд колө чорыда, шамыртөм кулакын найөс колө видзны. А вот и шамырт татшөмъяссө, асьтө питшөганыс сюясны.

— Но, помалін?— здук кежлө лөньліс Вома Вань да юаліс Михаил Николаевич.

— Вомалі да вомавны понда,— эзджык гөгөрво директорөс Вома Вань.— Тіян эм право ми коддьөмсө видны, а коді сэтшөм право тіянылы сетіс — бырөдны Кудінысь лыстан мөсьясөс? Дзонь ферма вайөдінныд Вильгортө, а өні вердны онө вермөй. Кутшөм нө ті — крестьяна? Миянлысь турун кыскаланныд, силос ваянныд. Вильгорт дас пөв ыджыд Кудін серти, а чера мужик бырөма. Оз позь тадзи, директор

# Мохча сиктын



Мохчасы библиотека.



Культура керкалӧн сцена вылын — детсады челядь.



Войнаса да уджвывса ветеран М. Ф. Витязев. Пóшти кызы вит во сійö вóлі сиктсöветса председательöн.



Мохчаса сельпоын уджалысь Н. П. Артеева.



О. А. Филиппова нелямын во уджаліс сиктса школаын да интернатын. Сійöс наградитöма «Знак Почёта» орденöн да куйм медальöн.



Войнаса да уджвывса ветеран Ф. З. Хозяинов кызы во вóлі Мохчаса шöр школаын директорöн. Öнi сійö пенсия вылын, сэтчöс краеведческой музейын заведущöй.





КБО-са вурсян мастерскöйын.



Мохчаса отделениесь зоотехник А. А. Филиппова (веськыдвувсянь коймöдыс) велöдö скöт видзисьясöс.



Сиктса детсадиё ветлысь челядь да налён воспитательница Ольга Чупрова.



Выступайтё Мохча сиктса фольклорнõй коллектив.

Снимокъясъс М. Мельничклõн.

Никон Хатанзейскийлõн «Мохча сикт» гижõдыс йõзõдсё журналлõн 44 лист боксянь.

ёрт. Ставсö нин вöтлалінныд али муй? Мужикыс öд абу чер нуд, кыдз пуысь сійöс он лöсав. Али асьныд тi некöр сулея вылас онö видзöд-лöй? Ог öд тöд. Пеляныд кисьталанныд. Мужик кö видзöдлiс доз вылö (Вома Вань чöвтлiс синсö джоджын сулалысь тыртöм «бомба» вылö), сійöс и мортöн нин оз лыддьыны. Чирей али муй сійö мужикыс? Оз позь тадзи, директор ёрт... Абу крестьянскöй ног...

— Тырмас!— быттö збыльнöй бомба потiс директорлөн гөлöсыс, и Вома Ваньлөн пулемётис лөнис.— Кыдзи овыд?

— Пышкоев. А мый?— повзискодь Вома Вань.

— Тэ — дезорганизатор! Вот мый. И тэ таысь вочавидзан. А талун мед некодлөн дукуыс тани эз вöv. Тi ставөн кодöсь. Ставлы — прöгул,— директор бергöдчис да тэрыба мөдöдчис сиктлань.

Кодкö тöдiс кö эськö, мый вöчис сылөн öнi пытшкас! «Ме тэныд петкöдла!»— горзiс кодкö сэни. А мөд нин кодкö пинь пырыс йиджöдiс: «Эн суйсьы, кытчö оз ков». «Кыдзи оз ков?!— горзiс воддзаыс.— Сизим мужикö и збыль пуысь он лöсав». «Тэтöг эськö пилитчисны». «Эсiйöс уволита... вöтла...» «А сизим мужик талун оз кутны уджавны». «Кöкъямыс»,— дэзмöдчöны öта-мöдыслы сьölöмö пырöм кык лов, кык Карпов, öтикуыс директор, а мöдыс прöстöй мужик, крестьянин, сиктса коми морт. «Но ме ог лысьт шуны йöзлы, уджалöй пö, кор найö кодöсь».

Пилорама дорын быттö нинöм эз и лолы. Кодкö на эськö шулiс: «Ог öд Америкаыи олöй, уджыд, майбыр, сюрас... Сват менам выль керка лэптö, гашкö, медасьям? Унджык нажöвита...» Но Вома Вань и сiйöс вомалiс: «Мун! Медась! Озырмы! А ми совхозлы локтим уджавны». Матöдчис тьöсьяс вылын куйлысь рамшик дорö да шуис: «Вай, братан, быдторсö пыдди ин пукты. Начальство сы вылö и выйым, мед скöравны. Пон увтö — караван мунö, кыдзи шуöны туркменьяс. Лэдз пилораматö».

— Кутшöм-сэтшöм вермас лоны сёрни. Арсей Паш шуис — вöчис...

Регыд пилорама джувкнитiс, тракнитчис да босьтчис улö-вылö сярдны аслас вит рада лэчыд пиньяснас. Кер бөрся кер кутiс пырны пила пиньяс улö, мöдарсянныс петны тьöс-плакаөн. Рытсёрöдз пилитчисны. Волiс совхозса техник-строитель Владимир, велöдчыс кодь на томиник зон, сöмын на техникум помалöма, ёна и ошкис кудинсаясöс: «Тадз кö понданныд рöбитны, лыддьöй, премияныд зептаныд».

Эз кö дугöд Арсей Паш пилорамасö, дыр на эськö пилитчисны.

Аскинас Вома Ваньöс корисны совхоз контораö.

— Премиятö нин сетöны!— ёртьяссö ышöдiс плöтникьяслөн бригадир да мунiс контораö.

Рабочкомса председатель Василий Иванович Соров, косiник чужöм-рожаа, векныдик морöса, вöйöм синъяса, кузь тушаа дядьö бергöдчис пырысьлань джын тушанас да шуис:

— Садись, Пышкоеф,— индiс ручкаа кинас öдзöс дорын сулалысь öтка улöс вылö да мыйкö тэрыба босьтчис гижны.

Василий Иванович эз вöv воём морт, абу роч, но рочасис, кыдзи и пöшти быд юралысь. Кытөн сöмын да мыйөн сöмын и эз веськöдлыв Василий Иванович! Верстö мортөн нин помавлiс Ульянаса сельхоз-техникум, война вылысь воём бöрын нин. Вöвлi колхозса агрономөн, председателён, районса номенклатураö кыпöдлiсны, бөр воис гортса потöм вор дорö. Индылiсны сөсся маслозаводөн веськöдлыны, управляющöйö индылiсны совхоз лöм бöрын, сельпоö председателён бөр-йылiсны... Эновтчылiсны мортсыд, нениогрей пö кутшöмкö, ни сола, ни дуб. Но мортыд перö-ручкатö оз шыбит, вылöджык письмö бөрся письмö кутас ыстыны, ог пö ме капитализмын ов, а специалист уджтö-мала. Вöлi кад, кор кытөн розь, сэтчö и дöмас Василий Ивановичыд, вöлi, а неуна пöрысьмис да понлы вильöдан лы вылö оз туй? Но и сiдз



да тадз, водзё татшом рёмён-серён ас йывсыс. Тыдалё, бурмис съёлёмныс вылынджыкас, да и мый бурмиссё, сэнъясын номенклатура жё пукалё, кляптён ворсёгён чегъясьём тув вежлалёмкодъ жё чина-ясыдлён олёмыс. Век ёд оз тырмы сиктад юрнуодысьыд. Совхозса профсоюзён со и индисны веськёдлыны Василий Ивановичёс, пенсия-ёдзыс пё нин кыскас.

Вома Вань кыв шутёг пуксис... Эз ётчыл нин сійё тані пукавлы. Сыктывкарад да Москвад самодеятельностьлён смотряс вылад мё-дёдём водзвылын Василий Иванович тёкётё кок улас эз уяв, мед оз пыксы, мед оз янёд район водзын. А кадыс гожём шёр, йёзыс турун пуктыны петёны. Мед нин совхозной скётые абу жаль Соровъяслы, но ёд и аслас на картаын Вома Ваньлён мёс-баля. А ставсыс мыжаыс сиктса парторг, учительница Августа Ивановна,— сиктын фольклорной коллектив кытыртис Кудынын. А Вома Вань йёктё бура. И быд пёрйё выльног. Сыктывкарын ошкисны. Быть лои мёдёлдыны Москваын выступайтны. Сэн весиг специалистъяс водзын йёктас.

Мёвпалё та йылысь Вома Вань, а сэк кості профкомё пыралёны йёз, сэнй жё и совхозса директор, кодй здоровайтчытёг и сёрний кутчысис. Пыр и шуис, мед профком сетас сёглас Пышкоев Иван Фомичёс совхозысь вётлём вылё, мый пё сылён, Пышкоев Иван Фомичлён, удж вылын юём-кодалём вёсна лои вёчёма 8 морта-лун прогул да сулёдёма пилорама. Колё пё дисциплина дзугёмысь вётлыны совхозысь сійёс.

Вома Ваньлён кывйыс быри. Оз гёгөрво, шмонитё-ё сы вылын али збыль тадзи сёрнитё. «Совхозысь вётлыны? Вома Ваньёс? Прёгулысь? Ветымын арёс тыригёй???» Вомыс оз воссы, быттё вом каличясыс сибдёмась.

Кабинетын пукалысьяс, а найё вёліны сизимён, дыркодъ вензисны ёта-мёдыскёд, а мый йылысь вензисны, Вань эз быттё кыв, сійё нёшкён кучкёма кодъ пукаліс торъя улёс вылын да некыдз эз вермы гёгөрвоны, мыйысь сійёс, Вома Ваньёс, кёсийёны вётлыны удж вылысь. Ёд найё тёрыт уджалісны сёр рытёдз да весиг ошкём најёвитісны техник-строительсянь, весиг премия налы кёсийысн техник-Володаяс...

— Демократия, ёртъяс, демократия... Тшетыре — за, два — против, один воздержался... Ко-рошо.— Василий Иванович тотшнитіс 40 ура паста-ручкаён пызанё.— Так вот, товаришш Пышкоеф...— Но профкомса председателёс торкис Кузева Наста, нималана доярка, депутат:

— Кутам кё вётлавын татшом йёзёс!..— Но и сылы эз лэдзны помавны.

— Всё!— сувтіс директор.— Правильно шуё Василий Иванович: де-мо-кра-тия!— и петіс, весиг морт вылас эз видзёдлы, быттё сійё ёні вёлі кётшасё чышкыштём лётпориён.

— Гиж протоколад: ме вёлі паныд жё,— пызан сайысь чеччигмоз шуис фермаса заведующёй Лиза Бозова, гёгрёс чужёма да джуджыд морёса том специалист.— Видзёдлам на...

— Тэ скёт бёрсяыд ёнджыка видзёд, йёвныд чинё,— котъ эськё и шуис Лизалы Василий Иванович, но кёсёя видзёдліс Кузева Наста вылё: депутат век жё, районас гырысь йёзкёд ныр-нырё пукавлё, но и мед тёдас ассыс места, оз суйсыс юралысь чинаяслён делёясё. Ёкыш шотъ на Василий Ивановичыд, куш кинад он на босът.

Вома Вань эськё и эз ставсё бура кыв, мый сёрнитісны сы йылысь пукалысьяс, но гёгөрвоис: талунсянь сійё абу совхозса рёбётник. Уджавсис... «Мый нё эськё кута вёчны сёсся?— жынгис юрас таёдз вёвлытём мёвп.— Вёралысьён пыра промхозё, кызди Амосов Саш. Сылы эськё ог жё сетчы да, понйыс тай менам таво ёти-а». Кёин пыш-йёдіс сылысь мёд понсё. Вёлі татшом дивё колян тёв. Вой шёрнас

кымын мыйкō ёна увтны пондiсны понъясыс сарайын, пурōны быттō кодōскō, а тшōтш и полōны. Узьō нин вōли Вома Вань, да гōтырыс йōткыштiс бокас, петав пō, абу-ō кодкō кодалысь сарай пос вылас усьōма, кынмас, коньōр. Улыс гач кежсыс и петiс Вань. «Кодi сә-ни?»—горōдiс. Катшысыс сарай ыбōсō сейō-увтō, а пōрысьджыкыс, Лыскоыс, бōжсō кок улас суйōма да гартчō кōзяин гōгōр. Югьд во-йыс, тōлыся, тыдалō пазьясōдыс. Восьтiс сарай ыбōссō да эз удит кутны Катшыссō, зырōдiс сийō, а сән пон сулалō. Тшив-тшав кыли. Усь-пань уси Вома Вань, а тōдтōм понийд сылысь понсō шошаōдыс квати-тōма да кыскō нин вōрлань, кок коласас бовийōдлō. «Тайō тай кōин!»—гōгōрвоис сәк Вань.—Усь! Усь!»—горзō Лысколы, а Лыско сōмын никсō, оз лысьт. Чужийс понийсылы да гортас зырōдiс. Мыйкō суйыш-тiс вылысас, кватитiс пищальсō керка водзысь, лызясис да кōин бōрся. Эз од су, лешакōс. Аскинас на эськō бара петалисны Амосовкōд вōт-чыны да кысь босьтаң, лы ни ку эз аддзыны Катшыслысь, ни кōинōс эз суны... А оти понийн нō кутшōм вōралысь. Амосов жō и серавлас. Кудiнын оти понийн вōрō оз петны. Отикыс — зверлы, мōдыс — доз-мōр увтны. Позьō эськō сельпоō пырны, груз кыскалысь пō колō, сёр-нитōны...

— А тә мый сибдiн улōс вылад? Особойй приглашение колō?— эз лэдзны помавны мōвпъяссō Вома Ваньлы. Василий Иванович пасьта-сьō нин, вōлōм, кабинетын найō сōмын кыкōн кольōмаось.— Бухгалте-рияын нин приказыс, пет да рōщōт босьт. Бара верман гульгōдчыны... Эк, тә-э, Пома Вань — Вома Вань. Вомтō колō тшимōдыштны, тшōка-тō каличавны! Пōнимайтан али он, гōлōва твоя да два уха!.. Да лад-нō, ин шогсыс,— бурō кежис Василий Иванович.— Мый оз овлы. Шойччышт. Как раз тәныд они отпуск пōлагайтчō. Через месяц и шы-бдчы, бōр босьтам. Никуды не денешья. А вот севернойид — тю-тю, как говорится. Педесят проценгов надбавки да каждый три года бес-платный туй... Воштин, другō. Вот так вот... Удораыд — войвыв район, сē шайт дон уджалан, 180-ōс мынтōны, куим во мысти дон босьттōг туй сетōны — ветлы, кытчō кōсьян, кōть Дальнейй Востокōдз.

Нинōм эз вочавидз Вома Вань. Сы вылын частōкодъ шмонитлы-вiсны ёртъясыс, юморсō пō тә он гōгōрво, Иван. Пуксясны куритчыны стрōитчигōн, а кодкō бракнитас-юалас:

— Парасковьяылōн талун выкоднōй, Ваньō?

— Шойччō талун: мысласьō да, пясласьō да... Гортас талун.

— Мися нин Амосов пырис тiянō...

Тōдō Вома Вань, Амосов вōлōма первой дроляыс Парасковьяыс-лōн. Быттō и оз лōгав сысыс некоднанныс вылō, но аддзас кō отла-ын сулалōм, нубдас гōтырсō бокō. Кутшōмкō дзуртысь пучой сьлōмас кольōма. Со и ёртъясыс тōдōны сы йылысь. Оз вермы терпитны та-тшōмтор Вома Вань да гоз-мōдысь чигарка кыскылōм бōрын ньōж-йōндзи, быттō ас могон мōдiс, кежовтас гортланьыс. Некодi, дерт, гортас абу, Парасковьяыс кындзи, но Ваньō сарайсō кытшовтас, ре-пōдō кайлас, шкапō пыралас, гōлбеч видзōдлас.

— Мый нō корсян, Ваньō?— юалас гōтырыс.— Гашкō, ме аддзыли? Но Ваньō гōгōрвоис нин, мый ёртъясыс бара сы вылын шмонитiс-ны, да кыв шутōг петас гортсыс. Воас, черō кутчыяс:

— Куритчōны сән! Пельосыд тшуптōм! Керйыс ләптытōм! Сōмын кок пōвтō чōвт... Дыш лōканьяс!..

Вома Ваньлы и они кажитчис, мый сы вылын шмонитōны. Сы вōс-на и чōв олō мыжа моз. Сы вōсна и эз висьтав нинōм ёртъясыслы, кор-воис пилорама дорō. Но вōли и яндзим. Кōть и такōдiс асьсō, мый шмонитōны, а сьлōмас из пуксис, сьōкыд из: вōтлiсны!

Коркō вояс сайын сийō ас гортсыс вōтлiс Амосов Сашōс. Вома

ягысь, юыштōма, ѓдзѓсьяс дзирйыв восьталіс, став вѓрса кѓдзыдсѓ сѓбрсыс апнитѓдіс-пыртіс.

— Братан!— горзѓ.— Пызьям куим тысячаѓс!

Уна прѓмыс Сашлѓн вайѓма, а ачыс гѓрд доз джын пыртѓма. Вѓтліс Вома Вань, эз кут юны: джынъя дозйѓн локтѓ. А сѓсся яндзим йѓзсыс вѓлі, мортѓс дойдіс, прѓща корны ветліс. А мѓдыс — ог пѓ и помнит, кѓні тѓрыт вѓлі. Оз помнит, а Ваньлы яндзим: вѓтліс ѓд гортсыс. А сійѓс ѓд совхозыс тѓдмышкалісны, медбѓръя мортѓн вѓчисны...

Эз висътав сійѓ нинѓм и аскинас. Виччысис, индасны стрѓйтчысъяслы выль бригадирѓс, кодлыкѓ ѓд колѓ пасьявны уджсѓ, юрнуѓдны и. Но некодѓс некоді эз инды сы пыдди. А техник-строитель Володя быттьѓ нинѓм оз тѓд: Иван Фомич да Иван Фомич! Кѓтъ питшѓгас пырас. Премия пѓ бытѓ тїян лѓѓ татшѓм уджысѓ.

Стрѓйбаыс детскѓй садйѓ вуджис. Йирк-джодж эштѓдісны, нарадьяс гижалісны. И сѓмын сѓки муніс Вома Вань бухгалтерияѓ, ѓтлаын ѓртъясыскѓд. Кык вежон коли сійѓ лунсянь, гашкѓ и вунѓдісны, надейтчис Вома Вань, некоді эз ысты удж вывсыс да. Сьѓлѓм вурысыс бурдіс нин. Касса дорѓ бригадир матыстчис, кор ѓртъясыс бур удждоныс зѓв долыдѓс петісны нин. А гашкѓ, и эз вештысьны весиг? Татшѓм мѓвп на воліс. Но вештысьмаѓсѓ. Сѓмын удждоныс тайѓ тѓлыс джыннас Вома Ваньлѓн вѓлі медся этша. Ёна этша мукѓдысѓ.

— Тѓ нѓ муй каран, бажук?— скѓрмис весиг Вома Вань.— Кыдз нѓ бригадирлѓн вермас лоны этшаджык? Матъкытѓдз вайѓдан, ог зѓв и матъкысьлы-а...

— Тѓ, дядьѓ, мун да бухгалтерияын видчы, а меным мый сетісны...

Бухгалтерияын Сидоровна видзѓдліс ѓчки пырыс да шуис:

— Пышкоев, со приказ: тѓ ѓні абу мяян. Дас коймѓд лунсянь тѓныд войвывса надбавка оз сетсыс.

Абу, сідзкѓ, шмонитѓмаѓсѓ. А нѓшта на и увтыртѓмаѓсѓ: уджавны уджав, чера колѓ, а приказ гижѓмаѓсѓ — войвывса содтѓдьяс огѓ мынтѓй... А уджав... Сюсьѓсѓ...

— Да ме жѓ...— кѓсйис на эськѓ дорйысьны Вома Вань, но гѓгѓрвоис, мый оз вермы да и некытѓн нин, буди, оз вермы асьѓ дорйыны.. Сюйыштіс сьѓмторсѓ питшѓг зѓптас да мѓдѓдчис веськыда Кудінодз, подѓн, ѓтнас. Сизим верст — абу ылын. Мый лѓѓма — сійѓ лѓѓма. Эз на татшѓм налькйѓ шедлывлы Вома Вань аслас нѓмнас, да со век на ловъя и пѓт. Оз на ѓд йѓз керкаын ов и, ки-кок на дзонь и,— оз жѓ сѓсся дзикѓдз вош...

Олѓмыс Вома Ваньлѓн и збыльысѓ эз юмов вѓв. Чой-вокысѓ сійѓ вѓлі медся ичѓт. Куим вок да ѓти чой сы водзын вѓліны. Войнаыс пансян воѓ Ванялы квайт арѓс тырис. Куимнан вокыс дай батыс мунісны вокуйтны сѓбрсыѓн-бѓрсыѓн. Чойыс вѓрысѓ да сплав вылысѓ воывліс сѓмын здук кежлѓ, быттьѓ паччѓрѓ шонтысьны моз, вир-яяс пырѓм кѓдзыдсѓ вѓтлыштыны моз. А мамыс Ванялѓн кос ки пѓла вѓлі. Томнас на дѓддя вѓв повзѓѓма понъясысѓ, скач шыбитчѓма, шыбельѓ ѓловтас ямщикѓс, дѓбельки кисѓ дойдлѓма. И кныс косьмыны сы бѓрын пондіс аньлѓн. Косьмѓм ки пѓла и коли нѓм кежлас.

Вань кѓкъямыс арѓсѓн пишаль босьтис кнас. Чѓж-дзѓдзѓгсѓ лыйис и байдѓг-кѓчѓс кыйис. Сѓж жѓ и Мыдмѓсѓ турун пуктыны катѓдісны зонкаѓс, подѓн колѓ кызь верст мунны.

ѓти вок и бергѓдчис война вылысѓ, да и сійѓ принятѓйѓ пырис Ёвкѓджѓ, мѓд сиктѓ. Чойыс моз жѓ вѓр дорын мыркны пондіс, кад-раѓ пырис. Тѓлын вѓр пѓрѓдѓ, гѓжѓмын пуръясыѓ да кылѓдчѓ. Дас нѓль арѓсѓн Вань кайис отсасыны вокыслы, пѓтѓсadjык вѓлі лесопунктлѓн вѓлѓгаыс. Дас вит арѓсѓн пурйѓн кывтис. А во мысти чой-вокыс тшѓктісны Ваньлы гѓтрасыны. Гортас кык вермытѓм олѓ: мамыс



пондiс частоджык норасыны морттуй вылас, да и чойыс кок вывсыыс усёма. То ли кымаломбдысыс, то ли мыйыс, одва-одва кыскало кокъ-усё, пажо пывсянын быд туруннас да ванас. Некодлы пуны-пажасыны, мыскыны-чышкыны. Ставсё Ваньё вочё. Нуодiс Ваньёс Путшкым сиктё вокыс да коралисны найё Ваньё сайё Петыр Агёйёс, кызы вит арёса нылёс. Мыйла сийё кажитчёма вокыслы, да нёшта пёшти дас воён Ваньыс ыджыд, Ваньлыс весиг эз юавны. Уджач, шуис вокыс, да и бур сёлёма... Отчид и адзылис Ваньё тайё нывсё корастодзыс, асьсё петкодлыны ли мый ли, волiс Кудинё сийё Первомай дырйи. А гора-кодза помалом бёрын и корасыны мунiсны кык вок. Абу урөд, но кос, морөстөм, быркмёс синма, пурт дорыш кодъ вом дорьяса ныв. Но уджач пё, и йёзыс висьталёны — мыр бергөдас.

Сэтшөм и вёлёма, бур сёлёма и. Мамсё и чойсё пелькуйтiс-дзимлялис. Асьсё Ваньёс мыскис-пасьтөдiс, иньпөлас пуис-пөжалiс, «Ванюкөн» сёлөмсё верөсыслыс небзьөдiс. А яйыс кодзыд вөли. Водасы да быттё кын кер орчөн куйлө. Удж вывсыс гортас локны Ваньлы кодзыд ваё пырём кодъ. А быть. Мамтё и чойтё мыскё-бурдөдө пывсянын. Чойыс нин со мортөн лоис да бара колхозсянь вөрө ыстiсны. Сё пасибё Агёлы. Но ныв ни пи оз вай гажодысёс да шог пальодысёс. Доймас али оз эськё сёлөмыд том верөслөн. А овны колө. Виль керка тшуписны. Агёйкөд кыкөн и лэптiсны пёшти. Кыкөн пилитiсны тьёс-плака продольной пилаён, эз на вөв сэки пилорамаыд, кыкөн и стружитiсны и, тэчiсны и... А лун воис, да потны кутiс Ваньё, оз вермы терпитны Агёсё.

— Вөркутаб муна,— шуис отчид гөтырыслы.— Мый котъ сэсся шу.

— А мый ме шуа. Тури лэбавлө да бөр воас аслас нюрө-а...

Воис и Вань аслас сиктас бөр. Вөркутаын эськё и бур удждон позбё босытны, абу вөрад, но эз глянитчы тундраыс вёрын олыс мортлы. Воис, но Агё дорө эз пыр, важ керкаас овмөдчис, абу на удитөмаёс пескё пилитны. А мамсё сы динё Агёыс эз сет, мед пё нин ме дорө кольё. Сидз и олісны найё кыкөн матушкаа-моня виль керкаын, а Ваньё өтнас — важас. И некор эз паныд ло Петыр Агё Вома Вань олөмлы. Гашкё, гөгөрвоис аныс: абу сылөн тайё, а мырддьөмтор, томджыкъяслыс мырддьөмтор. Сылөн өд тшөтшьяясыс война вылыс эз воны. Ванялөн ыджыд вокыс эськё сылы буретш вөли на... Мамсё эз өтдортлы ни. Сыыс, гашкё, и Ваньё чойкөд кык чой моз олёны, гөсти волювлёны и. И Парасковьякөд, өния гөтыркөд, оз лөгавны. Но и сёлөм вёлёма бабаыслөн! Гөн-гөнө тшукан, да быттё кодзыд емөн бытшковтас вөли. А Парасковья быттё пон пукыс петёма. Отчид Вома Вань мунiс койт вылө өтнас. Локтiгас урсмунiс нюр «өшиньё». Нопйыс сёкыд, со и личкис. А пөрччыны оз вермы, сидз и личкис. Сэтчөдз волiс, мед котъ нин гылалiс кытчөкө, кульыслы вомас. Но и сэтчө нопйыс эз лэдз. Рытланьыс Амосовёс енмыс ыстёма, койт вылө жө мөдөдчёма.

— Эн горшась,— сералө Амосов. Но кыкис кызкө, шонтiс бипур дорын, гортөдзыс лэччөдiс. Чойсё моз жө витш пытшкын сэсся пөжисны мужикёс пывсянын гортса бабаяс...

А мөдыс — төкөтё тшын пиө эз пөд. Вома Вань ветліс видзөдлыны, лөб оз чөд да пув, мед сэсся, сөвмас да, веськыда и мунны, кытөн эм. Шондiа лун вөли гожся ягын. Эти кымөртор и пөвьяліс енежас — и сийё лыйис-гымыштiс кузь пожомө Ваньёлөн син водзас. А ялаыс порох кодъ. Сидз и ыпнитiс ягыс. Вань кусөдчыны пондiс, лыскөн крапөдө чепсасыс биёс. Лунтыр кусөдчис. Рытгоров сэсся кымөртчис, пызыштiс зэр, быд лөнис, сөмын мырьяс на ырызёны-тшыналёны. Муныштiс Вома Вань да и пукис өти пу улө. Дивуйтчис на первой, мыйла абу сотчёма. Видзөдө, а тайё пуас, вөлөмкө, и лы-

йома гымыс. Пусо гез моз гаровтома, сартасо поткодлома, а абу со-  
тома, абу сотчома и пу гогорыс метра кык, быттьо циркульон кытш  
вочома, сомын съод визь муно пусяныс сотчминдзыс. Дыр дивуйт-  
чис природалон тайо гогорвотомторнас Ваньо да эз и тодлы, кызди  
вугыртис, личкис лунтырья мудзомыс. Садьмис, а нином оз тыдав. Ар  
комына нин воли сэки Ваньо, а повзис: ру да тшын водома му выло,  
быттьо кыморыс усьома. Кито нюжод, чуньыд оз тыдав. А горшо ко-  
тшоо дук сатшко. Сы восо и садьмис, гашко. Первой копыртчомон  
котортис, сесся бауон кыссис кынот вылас. Юрыс кольмомо да, ни-  
ном оз гогорво, кытчо и муно. Медся лек, кор пемыдинын гогравны  
кутан. Сысы медся полис Ваньо. «Эштис, тыдало, овсис»,— унаыс  
волис юрас мови, но пыр кыссис и кыссис. Ки улас ва сюри, ель волю-  
ма. Сюис юрсо ваас да коть оз кыпод. Но они нин гогорвоис, мый  
ловйон колис. Сына ель тайо, дай и тшыныс лон вылынджык, ягыс  
вывтасино колис. И выльон казялис Вома Вань, мый бусито-зэрб. Сот-  
чыс на мырьясыс тшыныс и ошйома му бердас, оз лэдз кайнысо  
вор йывти кывтыс кыморыс. Сидз и ловья коли. И водзо оло, пи быд-  
тис дай. Готырыс район пасьта нималыс доярка, гортас на мос видзо  
и, ыжъясос и. Быдлао удито. Чорыд соломо эсько бабаыс, лекодчас  
ко, вежон чожд вермас чов овны, кыв оз сетлы. Но шоньдлуныс тыр-  
мымон. Сывйыштас Парасковья—сывлан. И пиыслон нин аслас  
семья. Ачыс коть и тракторист, монь—учительница. Оз на и бокот мун-  
ны дай, оз термасын отнаныс овны, оти кошельоксыс сейоны-юоны.  
Абу мой любо тайо бать-мамьды. Мед и дозмылан корко, а век ди-  
над, век ки пов пиыд, моньыс готырыды и. Мовпало та йылыс Вома  
Вань южмом туй вывти гортланыс восьлалигон, видзодлывлот сы борся  
вотчыс джынъя толыс выло, зыртыштело готырыслон кыом сера ной  
кепысон кодзодон чепылтлом ныр йывсо да бан бокьяссо, да гораа  
и юало ассыс:

— А кызди но эсько те они висьталан налы? Вотлисны?.. Яндзи-  
мы-ыс... Юкмоса коть шыбитчан да од оз аддзыны йи куд увсыс.  
Коло, мед йоз моз жэ эсько шойна выло дзебасын.

А ныр-шюкасо кодздыс чепляло, син лысысыс гюорассисны,  
лапнитас да би кинь быттьо чеччылас-сявкмуно еджыд гюорыс. Гын  
сапога кок улын и то дзурто лымйыс, быттьо капуста корьяс вывти  
восьлалан. Лым чирьясыс дзирдалоны, а джынъя толысыс «кепыс  
пук пытшко пурьома», гогорыс енлы моз венеч быттьо пуктомаось.

Воис гортас Вома Вань да ойюджык паччоро кайис. Подон лок-  
томыд эз шонты. Телефон сурьясыс тай звон-звонитоны, ношта на,  
тыдало, кодзодас. Оз шонав некылз паччорын Вома Вань, а водка  
румка оз лысат корны готырылыс, яндзим кызко та борын. Весиг  
ужнайтны эз лэччы. И аскинас на Вома Вань эз лэччы паччорыс,  
висьомо лэччысис. Парасковьяыс сэтчо и сеян-юансо катодо. Козян  
тайо порйо гортас оз ропкы, некодос оз вид. Козян чов—и ставон  
чолось. Олег пиыс да сылон Лилия Васильевна готырыс вашкодчомон  
сернитоны, быттьо и збыль куйлис паччорын ена висьыс. Но найо  
тодисны, тодис и Парасковья готырыс, мыйла лоньома пач выв чирк.  
Сийо жо луно кывсис Кудинын Вома Ваньос совхозыс вотлом йы-  
лыс, ертьясыс и вайисны юорсо.

И некод быттьо пыди оз косы пуктыны татшом лоомторсо. Ди-  
ректорьяс воласны да-й мунасны, а Вома Ваньяс вылын сиктыс су-  
лало. И гортасая, дерт жо, эз косыны, кызд шуласны, солавны дой  
вывсо батыныслыс. Ачыс корко усыпаньыв пуксяс.

Куйлис лун-мод паччорын Вома Вань и збыль быттьо висьмис, пу-  
мома ки-кокыс, коссю енто, сурса лыыс оз нюглась. Оз вермы чеччы-  
ны и ставыс. Быттьо дыш личкома.

Чашкодны юрсо пыр выль и выль мовпьяс.

Эз нō сідз ов али мый Вома Ваньыс пōшти ветымын во чōжсō? Этатчōдз воис! А кызди нō эськō колі? А мыйōн нō эськō, шуам, лѣк-джык Вома Ваньыс Арсей Пашыс? Арсей Паш кодаліс, найōс юктō-діс, а Вома Вань лои мыжа. Арсей Пашōс эз вōтлыны, а сійōс, Вома Ваньōс, вōтлісны. Нинōм он шу, Арсей Паш колана морт совхозын. Сы йылысь быдсяма сѣрни-басниыс ветлō: видзōдлас машина вылад и тōдас, кытī «висьō». Оз оѓ прōста пропессорōн шуны син саяс. Да и видзōдтōг на тōдō. Отчыд, празник дырйи Арсей Паш на ордын гōс-титō вōлі, чай юō-пукалō. Друг йвла вылō зырōдіс эз висьтась ни юась. «Сотас оѓ, бōлбаныд!»— сōмын горōдіс. Эз и гōгōрвоны гōстьяс, мый лōма. Вань сы бōрся. А ошинь улōд трактор вōлōм мунō-зупкō. Сійōс и сувтōдіс Арсей Паш.

— Кусōд! Гад!— горзō.— Сотан моторсō! Ваыд абу!— нетшыштїс трактористōс кабинаыс, а сійō код. Бан бокас кызд тай косьыштас:— Ватōг уджōдан!

— Ог,— пыксис на эськō мōдыс, но восьтїс Арсей Паш крансō, а сэтзыс сōмын пōсь ру пызйыштō.

— Э-эн висьтав, Пашō,— повзис тракторист...

Со кутшōм Арсей Пашыд. Пыж мотор кōть, мотоцикл кōть, автомашина кōть — кодлōнкō оз артмы аслас, Паш дядь дорō шыōдчōны. А сэсся, дерт, стопка мыччасны. Мукōддырйи сэтчōдз стопкаасясны, вōчōм машинанас и ковмас вайōдны гортōдзыс... Колана морт, нинōм он шу. Сійōс оз позь вōтлыны. Вома Ваньōс позьō. Сійō оз Вильгор-тын ов и, начальство син улын оз палляв-жōвьяв. Мед, колōкō, Арсей Пашōс и мōдōдасны, ковмас кō, Сыктывкарō йōктыны, сідз кō нин. Кыс кō сылōн «зарни», то кокыс сīmōм кōрт, быттō дзуртысь дзир вылын ветлō. А кодī Мыдмōсō звеньевōйōн мōдōдчас локтан гожмō? Савō Сань? Улма сійō. Петыр лун кежлō нин ми таво гортō воим, а Савō Сань лым улō уськōдіс кызь гектар. Абу, абу рōбōтник, сылы эськō вуграсьны, лунтыр вермас швучкыны пыжсянь. А зорōдсō чōв-тас да, нōбасьысь баба кодь. Литовка дорыс: отчыд-мōдысь сōтін и — быри. Сэтшōмōсь и пияныс быдмōны... А кодī ошинь-ōдзōс куричьяссō вōчас выль картаō? Али Укшаль Микōл? Аслас керкаас вужынь-ве-жынь... Ог кō ме ло. Ог тō-ōд...

Быттō нин кувны лōсьōдчō Вома Вань, сідз шогалō-мōвпалō. А кувны и колō эськō да. Нинōм сыысь бурыс абу таладор светын...

Век тай на ловъя. Батътōм олōмыс эськō гожся пуж бōрын моз жō муніс да. Ачыд на челядь, а тэнō мырдысōн гōтралōны. Кутшōм нō сійō олōм... Но и оtnас, торйōдчис да, олōмыс Вома Ваньлōн сәки эз артмы. А Кудинō фельдшерица воис да сэтшōм мича да статя — шондїбан да и ставыс. Висьмис Вома Вань ныв ради, рытсō оз вермы виччысьны, кыкысь пыралас луннас медпунктас... Тōлысь мысти и вуджōдіс тыртōм важ керкаас рочаканьōс. Но дыр-ō аканьōн ворсан, дыр-ō мича вылас сōмын видзōдан. Оз пусьы ни пōжсяс, оз чышкы ни мыскы... Ачыс и пышйис сэсся фельдшерицаыд, гōгōрвоис да, мый абу сиктса олысь сійō вōлōма. Бōрддзис Ваньō курыд синваōн. Лес-промхозō кадрā пырис да общежитиеō овмōдчис. Сōмын уджав, сэсся винōм оз ков вōчны. Кōм-паськōмтō сетōны, быд вежон бельетō вежōны, столōвōйын пуōны-пōжалōны. Мый сэсся колō? Дōрōм да костюм гоз и колō аслыд лōсьōдны клубō петавны. Кром сапōг на вурōдіс Ваньō, йōктыны. Кылас гудōк шы — став ловгōныс вōрзяс, кок пидōсьясыс луддзасны. Любōй сōбыкыд удж бōрын вермис йōктыны, бура кō ворсис гудōкасысь. А йōктысь дорад тай и нывъясыд сибдїсны, сахар дорō кодзукот моз локтōны. Зэв эськō и гылыд олōм босьт-чыліс. Но пуксис отчыд йōктōм бōрын Вома Вань том дōва Микōл Парасьлы водзас и сибдїс, кōч моз капканō веськаліс. Асывнас жō и сельсōветō нуōдіс Парасковья Вома Ваньōс, мед пō ставыс законнōя



вөлі. Овмөдчисны баракө жө. Вон пуктисны-өшөдісны крөвать вылө дай, со и жыр том гозьялы. Эз терпит татшөмторсө Вома Вань да петкөдіс вонйис гөтырсө да нуөдіс Кудинө. Овмөдчисны важ керкас жө, пөльыслөн на лэптылөмө. Эз удитны занабесьяс өшлыны өшиньясө, а Ваньлы пөвестка, армияө мөдөдөны. Тшөтшьяясыс воисны нин, а сийөс выльөн на, пөрысь мамыд вөсна льгота вөлөма. Кыдзи сэсся он скөрмы. Скөрав, эн скөрав, а служитны быть. Ручной грана- томөт сылы сетисны кыскавны, тэ пө, аддзан, кутшөм зумьд да ён, сира мыр кодь. Кыскавны кө и кыскавны. Сетисны да быть. А велаліс Ваньө лыйсыны да танкыдлы стөч сэтчө и веськалас, кытчө тшөк- тасны лыйны. Он көть эскы, да өд тыдалө болванкаыс, кытчө лэбө. Збыльной снаряд кө вөлі, сідзи жө и муніс. Пельтө сөмын дзенөдө, а пельпом вывсяньды өд лыян. Öти ученньө дырийн гырысь начальство лөктөмаөсь. Быд ротасысь өти отделение прөверитны. И быд пыдди Ваньөлы тшөктөны лыйны, тэ пө, Пышкочев, эн дөзмы, сулав нин часть вөсна. Сулавы сулаліс, генерал кисө жмитліс, командир гортас лэдз- ліс гажтөмтчөм гөтырыс дорө, но веськыд пельыс сідзи дзиналіс сэки, лыйсигас, мый өні на жувгө да озджык кыв сийө пельнас Вома Вань.

Воис армиясы да выль керка-карта зымнитисны гозья. Мөд кер- катө Вома Вань кужөмөнджык нин тшупис, чача бытьтө сулалө. Одзөс-өшинь ачыс справитис и. Пывсян, көбрег, жытник,— ставыс ко- лана сиктад, ставсө и лои лэптыны гозьялы. Парасковья век орчөн, сийө буди и юрнуөдысыс вөлі. Полной крестьяна лоисны Вома Вань гозья. Гөтырыс дояркаалө, ачыс вольной казак, кытчө дөмас, сэтчө и Вома Вань. Шуас кө бригадир: пыр пө ваө — пырас, сэтшөм сийө мор- тыс, нинөмысь оз пыксы.

А сэн и совхоз лоис. Нинөм эз вежсы Вань гозья олөмын. Гаш- кө, сөмын сийө, мый веськыд ки пыдөсө чужөм кос гадь ыдждыштіс да нимтөм чуньсө нюкыльтіс да кыкыс пыдлань. «Чер нудтө өні и жмитны оз ков,— шмонитө сысыс Вома Вань,— ачыс чуньыс жмитө- крукалө». Да, гашкө, шуам, деньгасө унджык пондіс мынтыны совхо- зыс, войвывса олөмысь содтөд на сетө и, кыз шахтаын. А мый гозья- лы и уна деньгасыс? Со, пөшти комын во нин олөны да чунь өти пиөс и быдтісны. Йөзыслөн видмөн и нөйтмөн чужө, а налы быттө кодкө тас пуктис. Дас во велөдчис Олег. Эз ай-мамыс моз сизим да нель. Грамотаа лоис. Механизмьяс дорө сетчис. Воис армиясыс да мөд луннас и гаражө муніс. Регыд и гөтрасис сэсся начальной школаса велөдысь Лидия Васильевна вылө. Сюрс шайт бырөдісны Вань гозья пывслөн свадьба вылө. Став сиктыс кум лун чөж гажьяліс. Мед и гажөдчис йөзыс, абу и жаль. Деньгаыд тай төв и гожөм быдмө, любөй поводдяө. Нажөткаыс тай на век вөлі. Ачыс зарөбитө, гөтырыс сысыс на унджык. Öні сэсся и пи-моньыс налы оз сетчыны. А картофелыс — кык гу, капустаыс мөслы вердмөн, тшак, вотөс... Чери-яйыс мөд арөдз тырмө. Холодильник ньөбисны, көть өш туша төрас, лымья көзөдө дыш лэччывны да. Телевизорыс уна рөма, шкапьясыс рөмпөштанаөсь, диван-крөватьясыс пружинаа, джодждөбраыс Туркменияын вөчөма... А Парасковьяс оз на шулы, мый деньгаыс бырө. «Асьным бырам водз- джык»,— нумьялө. «Пет, сідзкө, скөт дорсыыд,— жалитө гөтырсө Вань.— Кай паччөрад да лыдды төрөканьясөс». «Верма на да, морт- туя на да»,— оз жалит асьсө Микөл Парась. Удитас на пө паччөрыд. А со, видзөдтө, ачыс паччөрө воис. Сө дивыд тай овлө на... Сюра- тошка мужик... «Мый эськө өні сиктса мужикьяс карөны-а? Виль кар- таө босьтчөны, а важсө абу дзоньталөма бура. Пыкөмаөсь шөр ма- тичсө, а сийөс эськө вежны колө. Болоня кер сэтчө веськалөма, өдвакө кутас водзө... Вөвьяс со өшинь улөд лэччөны юны. Турунла кодьяскө мөдасны. Во вит сайын на турун кыскасыс мужик эз вөв Кудиньн. Бесиг Мыдмөсө эз кайлыны. А өні, деньгатө мынтөны да, кык вөлөн

босьтасны, бабаяслы уджыс оз сюр. Да и, шуны кӧ, баба рӧдыс бырны пондӧс сиктысь. Зоньяс бӧр воӧны армияысь, а нывьяс пыр кытчӧкӧ муноны и муноны. А мый и вӧчны налы сиктас, мӧд ногӧн кӧ. Скӧт дорад, общественнойӧй дорад, ой-ой на сьӧкыд. А сӧсса и уджыс абу. Клуб, библиотека, школа... Ме эськӧ, вӧлі кӧ эстӧн вылын, бабаяссӧ совхозас ньӧти эг уджӧд, гортса уджыс налы горшӧдзныс нин воӧ. Сы понда и муно, дерт, ныв рӧдыс. А дворад тай со дояркаалӧны Коля Коль да Вась Ӧндрей. Зӧв на и ошкӧны йӧзыс дай. А мый нӧ, мукӧдыс оз вермыны али мый?.. Мед эськӧ йылӧмсӧ тутӧсны-быдтӧсны бабаяс да мӧс-баля видзисны. Лавкаӧ со кык пась вайлісны да кӧть косьӧ воасны мужикьяс, быдӧнлы колӧ. А коркӧ пасыс кок улын туплясис да некодлы эз ков. Ӧти воӧн позьӧ ставсӧ пасьтӧдны... Мӧс-баля мӧс-балайн, а сюра-тошка мужиклы паччӧрын... Ӧбида йирӧ сьӧлӧмсӧ. «Воанныд на мӧдз, оз вермы мӧд ног лоны. Ме кодъ крестьянныс оз на туплясь...»

Кодкӧ тувччис кильчӧ вылӧ. Часӧ вылын лун шӧр. Сьӧлӧмыс Вома Ваньлӧн пондӧс зупкыны.

— Вот и воисны,— кучкис юрас.— Правдаыд вьйым на свет вылад...

Бригадир пырис, Кочев Вась. «Сылы, сӧдзкӧ, тшӧктӧмаӧсь». Но Кочев Вась быттӧ нинӧм оз тӧд.

— Дойдчин али мый, братан?

— Температуритӧ со...

— Но, но, овлӧ. Менӧ тай венъыс кватитлывлӧ жӧ. Пӧсь чайӧн спирт ю, вьйим кӧ. Ме тай сӧдз-а... Бензоидла волӧ. Мыйкӧ оз заведитчы мӧдыс. Тэнад уджалӧ? Босьтла, сӧдзкӧ, пилатӧ. Но тэ дыр ин вись...

И мунис. Тӧкӧтӧ эз бӧрддзы забеднӧысла Вома Вань, морӧсас из ӧйис, горшыс гӧрддзасис. «Прӧклятӧй совхоз!— видчис-ымзис ас кejas Вань.— Некор сӧсса тӧтш ни тотш ог вӧч общейӧ. Пу крест налы!»

А Кочев и фельдшерицаӧс ыстӧма. Сӧйӧ градусник суйӧ киняулас висысьлы, тшӧктӧ лӧччыны паччӧрысь. Вома Вань оз лӧччы.

— А ме тӧянӧс ог кут бурдӧдны,— дӧзмис ныв.

— Но и слава богу.

— Но и вись.

— Но и висья.

Татшӧм сӧрни бӧрын, дерт, висысь дорӧ эз кыскы том фельдшерицаӧс. И Вома Вань дыр на личкис паччӧрсӧ. И бокьясыс нин доймыны кутисны, и юрыс жарсыс нӧш кодъ, а сӧйӧ век куйлӧ и куйлӧ, кодкӧ быттӧ дыш висьӧм сы вылӧ лӧдзӧма. Рыт-асывнас на лӧдзлас гортсаяскӧд кыв-мӧд, а коляс ӧтнас да век мӧвпалӧ и мӧвпалӧ. То важсӧ казтылӧ, то аския лун йылысь мыйкӧ юрас волӧ... Рытнас йӧзкӧд жӧ тшӧтш и унмовсьӧ. Садымас, кызд и век вӧвлӧ ськӧд, вит часын. Лӧччылас паччӧрысь, петалас сарайӧ, пырас, кӧсьяс мыссыны, мед пасьтасыны да кушӧмкӧ уджӧ кутчысьны: Парасковьяс дворӧ котӧртис, мӧс-кукыс гортас вердтӧм коли. Но том гозья нин сувтӧмаӧсь, ноксьӧны турунӧн, ваӧн... Сарай керкаын эськӧ и чера-пурта рӧбӧтаыс виччысьӧ жӧ да, додъ панӧма... Но Вома Вань бӧр гызымӧйкайӧ шоньд паччӧрас,— виччысьӧ, кор эськӧ сылы шуасны: «Тырмас, другӧ, шмонитӧм, пӧра и честь тӧдны...»

Помтӧг он вермы куйлыны паччӧр вылын. Сӧйӧ казяліс, мый некыз оз вермы овны совхозысь бокин. Мунис Кочев Вась ордӧ. Вӧлі нин сӧр. Сиктыс раммӧма.

— Тэ, кӧнкӧ, мӧгӧн, братан?— юалис Ваньлысь Кочев Вась.

— Гогын вайи,— сӧрӧктыштіс Вань.

— Гогнав инӧсь,— серамыс жӧ петӧс Васьлӧн.

Тэ медся ыджыдыс Кудінын, висьтав, мый меным вöчны? От  
вермы ме...

— Мыйла нö медся ыджыдыс?

— Бригадир.

— Скöт картаын тожö бригадир, механизаторъяслöн бригадир-  
механик...

— Коді нö эськö медся ыджыдыс?

— Августа Ивановна.

— Партийнöй секретарыс нö мыйкö вермас вöчны?

— Партия, братан, быдтор вермас.

— А мый? Менам прöгул эз вöв, а прöгулысь... Приказ. Öшыбка  
лоис. Муна Августа Ивановна дорö да ставсö тадзи и висьтала: не-  
кодлöн эз вöв право вöтлыны менö, бур уджалысьöс, районас, а гашкö  
и, став Коми республикаса медбур йöктысьöс...— Вома Ваньлöн бара  
воссис вомыс.— Менö вöтлыны? Совхозысь? Да ме... Да менö...— Вома  
Вань сувтіс, крепыда жмитліс Кочев Васьлысь кисö да мöдöдчис Авгу-  
ста Ивановна ордö.



Михаил ХУДЯЕВ

## Паметь

Мортлöн паметь — аслас торъя мир,  
Сэні менам олысьясыс уна, —  
Тышын усьысь, коді дорйö Мир...  
Кулысь тан... пыр мекöд воя-луна.

Коді колис аслас вужйысь йыв —  
Му вывтыс мед жö збоя мунö,  
Олö, кодлöн коркö сетлöм кыв,  
Мöд морт сійöс мед эськö оз вунöд.

Мед жö олö мортöн вöчöмтор,  
Кытчö асьыс муслун ставнас пунктис;  
Коді колис асьыс сылан гор;  
Кодлöн бурлун сьöлöм дінсьыс чуктіс.

Быдöн овны содтыштöны лад,  
Найö — дой и сөвесь морöс бердын.  
Та вöсна бур йöзыслы ме рад,  
Сійöн сьöлöм восьса, ставыс эрдын.





## Тувсов шыяс

## Кадыс төвзё тай

Югдö. Лымъялö.  
Шы ни төв.  
Ылын гимнёлөдз,  
Кузь на төв.  
Еджыд платтьöтö  
Дыр на видз.  
Ыджыд аттьö тэд,  
Му да видз,  
Бöрас шуасны:  
Шойччөг сет.

Сэсся туасны  
Юяс мед.  
Муыс öзимлы  
Сетас вын.  
Вижьюр öзынын  
Восьтас син.

Шондi гожйöдас,  
Кисьмас чöд.  
Коляс чожа зэв,  
Дыр оз мöд  
Танi гöститны,  
Воас ар.  
Öдйö прöститчас  
Гожся жар.  
Бара пужьялас,  
Му нин кын.  
Вой төв чужьялас  
Шляча, лым.  
Арыс öвсяс да,  
Пуксяс төв.  
Кадыс төвзё тай —  
Дудтöм вöв.

\* \* \*

Зэр шысыс садьми,  
Шорыс миян туöма.  
А асья зэрыд  
Гöсть пö, йöзыс шуöны.  
Ме шобдi пызьсö  
Блин пöжавны гудралi.

И чериняньö  
Ёкышпиян вугралi.  
Кор шондi петис,  
Самöварöй пузис нин.  
А менам гöстьяс  
Гортаныс на узисны.

\* \* \*

Асья кыа öшиньöд кор пырис,  
Керка пытшкыс пемыдлуныс бырис.  
Весасисны войыскöд лөк думьяс,  
Сэсся шондi малыштіс пöсь нюмнас.  
И кор дзирья öшиньöс ме восьті,  
Олөм шыыс шымыртөмөн босьтіс.

## Олөм

Овлан мелiөн тэ,  
Кызди шондiа лун,  
Кутшöм овльвлö  
Тулыслань, мартын.  
Сэк и синьясад  
Ворсöдчö вильышкодь нюм  
И пöсь югөрөн  
Морöсö вартö.

Весиг вежон оз коль,—  
Войыв тулысыс моз  
Лымйөн-турöбөн  
Койыштан яра.  
Но öд ме абу ляб  
Ме, кыз парма шөр коз,  
Лымнас мысся  
Да кылылма бара.

\* \* \*

Кыддза расо шонді  
  видзөдліс тыр синмөн  
И быд вожё, гарйё  
  пось вом дорнас инмис.  
Яндысисны сысыь,  
  кыдзьяс, быттьё нывьяс,  
Платтьётөг на сылы  
  веськалісны сывьяс.

\* \* \*

Шонді лымсө азыма көть сёйис,  
Зэр жё нюлыштёма өти войён.  
Мыссьём эжа ышлолалё йёрын,  
Асья сынөд өвтё ловзян көрөн.  
И мед буситё кө зэрыс вывсянь,  
Тайё муыс празник водзё пывсьё.

\* \* \*

Быттьё тёрыт на мен вөлі  
Арёс кызь.  
Вояс мышку вылө сөліс  
Еджыд пызь,  
Эг и тёдлы, дзормис юрөй.  
Пёрысьлун  
Матысмё со лунысь-луно.  
Чёскыд ун  
Оз нин личкы асьядорыс,  
Садьма пыр.  
Сёмын сьёлөм овны корё  
Дыр на, дыр.

В. Н. КОРОЛЕВ,

СССР-са географическый общество-  
уьс действительной член, краевед

## ПЕЧОРА ВЫВСЯНЬ—СИБИРЬ

1943 воын Советскый Армия пасьвартис Сталинград дорын фашистскый Германиялысь зэв ыджыд вын. Тайё кадсяныс миян Вооруженной Выньяс кутисны кэзиятны сынёдын, море вылын и му вылын. А таёдз страналён Лунвыв да Шёр районьясысь пошти став заводьяссё вёлі вештёма Уралё да Рытыввыв Сибирь, и найё лунысь-лун, вежонысь-вежон содтисны ёдсё, вёчисны фронтны пыр унджык и унджык боевой техника. Сэтчёс көрт туйяс кузя эз кутны вермыны вайны став тайё грузьяссё да ковмис отсёгыс тшётш и юясывиса да морскый флотсянь. Но и Сибирса ыджыд юяс вылын пароходьясыс эз жё тырмыны, көть ва воссьёмсянь кыз йи петтёдз уджалисны лун и вой.

Сэк жё, Северо-Печорскый көрт туй стрёитём бёрын, Печора кузя грузьяс нубм-вайёмыс тёдчымён чинис.

СССР-са Народной Комиссарьяслён Совет тшөк-тис сэтчёс лишалана судноьяссё вуджодны Обь вылө. Од Арктикаса мореяс вомён ичөт пароходьяссё вуджөдлісны нин, но, кызд шулісны, сёмын «конверты». Пароходьяс выльсь перйылісны машинаессё, зэв топыда пöдвалісны став люкьяссё, өдзёсьяссё да командатёгыс (йёзсё сэтгыс чеччөдөмөн), морскый корабляс домөмөн, кыскылісны найёс ас бөрсяыс. Ковмыліс некымын төлысь, медым тайё пароходьяссё бөр вайөдны уджалан вуйөдз. Но тайё пөрйө юывиса буксирьяссё шуисны нубдны асланыс машина выннаныс.

Судноьяссё туйё дасьтөмнас веськөдліс юывиса флотлөн Наркомат, а колльөдысьнас индсіны Белйя мореса военной флотилиялысь корабляяссё.

Такод йитёдын, май первой джынйын Печора вылө воисны речной флотса Наркоматлөн Асыывиса управлениеысь механико-судовой службаса главной инженер В. Я. Рязанов да дальневой плаванияса капитан В. Я. Гольдштейн, кодёс индсіны тайё экспедицияс начальникөн. Печорскый пароходствоса начальник Патрушевлөн 1943 во май 10 лунса приказын индёма вёлі дасьтыны ылі туйё дас вит судно: «Дозорной», «Профсоюзник», «Вахта», «Иртыш», «Металлист», «Воркута-вом», «Усть-Уса» да мукөдыяссё. Тайё вёліны 150—300 вөвына паровой машинаяс, водоизмещениенас —150—200 тоннаа буксирьяс, кодьяс вермисны ветлыны весиг 80—120 сантиметр джуджда ваті. «Выдвиженец» винта буксирьыс кындзи, мукөдыс ставыс вёліны ва көлесаяса пароходьяс.

Командной составсё суднояс вылө бөрйисны добровольчяяс лыдыс. Вөзвыисны и том капитаньяс Е. Г. Горб да П. П. Липатов. Командаяссё колана мындаөдз чукөртисны июнь 10 лунөдз. На повстын джынйыс вёліны нывбабаяс. Усть-Цильмаысь Хозяиновалы, Щельяюрис Левеноклы, Печорывиса сиктьясысь Ф. П. Малышевалы, А. А. Дуркиналы, Н. А. Дуркиналы да мукөдыяслы вёлі на сёмын 20 арөсөн.

Щельяюрын суткияс чөж,

дугдывтөг дасьтисны судноьяссё туйё — вөчалісны из шом видзан содтөд ящикьяс, сувтөдалісны юан ва бакьяс, сварка вылө крепитисны трюм öшиньяс, тросьясөн өнмөдісны судно корпусьяс. Уджалысьяс эз төдны, кытчө мөдөдасны тайё буксирьяссё, но гөгөрвоисны, мый уджыс зэв кыв кутана, да вөчисны сійсө бұра.

Экспедициялөн туйё петөм бөрын некымын лун мысти, «Печораса речник» газет юөртис: «Йёз уджалісны зэв ыджыд көсімөн да зильөмөн. Та вөсна индөм могсө пөртисны олмө кык пөв өйдөджык сыысь, мыйта вөлі тшөктөма приказын. Гудок бөрын рабочойяс дыр кежлө на кольчывлісны цехьясанис. Найё тэрмасисны өйдөджык эштөдны правительствольыс заказ. Со тайё бур йөзыслөн нимьясыс: плөтничьяслөн бригадир — Канев, котельничьяс — Ослин, Сазонов, механикьяс — Елькин. Ивакин. Щельяюрын вөчисны став позьянас, медым эскө эскадра эз сёрмы петны кузь туйё».

Июль 18 лунө буксирьяс воисны Нарьян-Марө да сутки чөж грузитисны ломтас-мавтас. Сэтчө жө воисны буксирьяссё колльөдысь-видзысь суднояс — минаяс корсялысь нель тральщик да «Шквал» спасательной судно. Налөн веськөдлысьыс, I ранга капитан А. К. Евсеев видзөдаліс буксирьяс да казяліс, мый сэні оз тырмыны сигнальной флагьяс, телефоньяс, компасьяс, море вывт ветлан картаяс, трос запас да мукөдтор. Этша вөчөма и сы мо-



гысь, медым ювывса судноя эз повны море вылын бушколысь.

Куим сутки чөж дугдывтөг бырөдісны аддзём нелючкияссө. Тайö жö кадас морской кораблясь-вывса офицерьяс велөдісны буксирьясса капитаньяссө да налысь отсасысьяссө, кызди колö сетавны сигналяс, кутны öта-мөд костын йитöд; механикьяссө да кочегарьяссө найö төд-мөдісны, кызди ломтыны котельяс, медым эськө машинаяс уджалісны ыджыд-джык вынйөрөн, да сэк жö эшаджык тшынөдісны.

Кор ставыс лои дасы, ва туйсө мореөдз видзөдлісны самолёт вывсынь. Июль 23 лунö, вой шöрын корабляс да печораса буксирьяс петісны зэв сьöкыд, кузь туйö. Тайö кад кежлас Карскöй мореö Войвывса флот мөдөдіс тшөтш подводной лодка. Од эскадра вылө морейн вермис быд здукө уськөдчыны враг. Вölі төдса, мый Карскöй морейн 1942 воын шыннялісны крейсер «Адмирал Шеер» да фашистьяслөн подводной лодкаяс, море пасьта гөвкьялісны минаяс. Найö вöйтгісны нин мянлысь некымын судно, сы лыдын вölі и «А. Сибиряков». Фашистьяс уськөдчывлісны Диксон да мукдö портьяс вылө. Бөрүнджык нин вölі төдмалöма, мый 1942 воын враглы удайтчылöма кольны Таймыр йылö кыйөдчанін, кодöс аддзисны да бырөдісны сөмын 1944 воын.

Фашистскöй командование гөгөрвоис, мый этша туйяс вöсна Советскöй страна кутас мөдöдны Сибирьсь военной грузьяссө тшөтш и вой морейас пыр да буретш 1943 вöся гожöмын мөдөдіс Карскöй мореö да сэтчөс проливьясö 13 подводной лодка. Командирьяссө вölі стрöга öлөдöма — не лэдзны чи öти советскöй корабль.

Сөмын на буксирьяс воисны Печора вомö, лои тыдалана, мый море вывті асьнысь найö мунны оз вермыны. Весиг ичөтик гы вывті налөн öдыс эз кыптыв часнас 4 узелысь вылөджык (7,5 километр гөгөр).

Та вöсна «Шкваллы» да кык тральщиклы ковмис босьтны буксирьяссө дом йылö. Мунісны берег дортіыс, ляпкыдінті, кытчөдз подводной лодкаяс эрдөдчйтөг пырнысö эз вермыны. Мөд кык тральщикыс мунісны водзын, корсисны минаяс, видзисны каравансö враглөн нем видзчысьтөг уськөдчöмысь.

Июль 24 лун помасигөн суднояс воисны Югорскöй Шар дінö (Новая Земля вөсьтті пролив). Неминучась регыд и суис. Пемыдас, 2 час 40 минут войын чөв-лөнсьö поткөдіс ён взрыв. Вынаджык флагманскöй корабль, коді муніс медводзын, зурасис мина вылө да регыд мысти войи. Нелямын сизим морта командаысь ловйөн колисны сөмын комын сизимөн. Сизим мортöс, на лыдын I ранга капитан А. К. Евсеевöс да тральщикыввса командир старшой лейтенант П. А. Задоринöс, лэптисны сьöкыда ранитчөмөн.

Флагманскöй корабльлөн вöйöмыс ещö на сьöктөдіс эскадралысь и сідз нин сьöкыд да öпасной туйсö, чинтіс дорйисян выньяс. Беломорскöй флотилияса штаблөн приказ серти конвойөн кутіс веськөдлыны «ТЩ-32» тральщикыввса командир капитан-лейтенант И. И. Дугладзе. Сылөн индö серти кык тральщик минаясысь видлалісны проливсö кузьта ногыс ставнас.

Вöйөм корабльыввса ловйөн кольöм матросьяссө мөдөдісны Белушья посёлкө, а ранитчөмаяссө нуисны Хабаровоса больницаö. Та вылө воши кык лун. Кор эскадра мөдөдчис водзö, кыптис вит балла бушков. Куимнан тральщикыс домавлісны буксирьяссө да кутісны кыскыны найöс трос йылын. Июль 27 лунö пароходьяс воисны Кара вомö, вычысьыштісны, озö бурмы поводдя, а сэсся, вой улас, мөдөдчисны Ямаллөн берег пölөн водзö войвывлань.

Воча пöльтіс нин 8 балла бушков. Мөдісны орьясыны домасын тросьяс. Дзэбсьывны вölі некытчö,

и конвойса командир шуйс сувтылөт мунны Литке ді дорөдз.

Морякьяслы тшöкыда ковмыліс лэдзлыны джуджыд гыя ва вылө шгюпкаяс, медым нюзöдны выль трос да домавны орөдчөм пароход. Морьякяс отсалісны речникьяслы качайтны буксирьяслөн трюмö пырөм ва. Торйөн нин сьöкыд вölі «Выдвиженец» вылын. Машинной отделениеас воис уна ва да сійсö ковмис ректыны йа ваын морөсөдз сулалөмөн. Веськөдліс тайö уджнас боцман-беломорец А. В. Козленко.

«Выдвиженец» буксирыввса механикгы первой отсасысь А. И. Рогачев казьтыгö: «Асьнысö жалиттөг дорйисны суднос вöйöмысь капитанлы первой отсасысь Артемьева, том кочегарьяс Артемьев да Кисляков. Ми эг сетö кусны котёллы. Сулалім морөсөдз ваын, öта-мөднымөс тасмаясөн кутөмөн. Кык лун узытөг нуим вахта, кытчөдз эг воій Литке ді дорөдз да эг шыбитой якөр».

Конвойса командир И. И. Дугладзелөн флотилияса штабас рапортын пасйöма: «Сы вылө видзөдтөг, мый эбөсьяс быртөдз шыблаліс-качайтг, море вывті ветлан опыттөм ювывса экипажьяс асьнысö жалиттөг уджалісны, дорйисны пароходнысö вöйöмысь. Торья ыджыд смеллун да кужöмлун петкөдлісны та дырйи «Ижма» да «Судком» пароходьясыввса капитаньяс Е. Г. Горб да П. П. Липатов».

Литке ді дорын караван сулаліс куим лун. Тайö каднас вölі дзоньталöма жугалөминьяс, буксирьясысь идралöма ва, вильысь выдлалöма ломтаслысь запас. Из шом вölі кольöма сөмын нельөд юкөныс, юан ва тшыкөма море ваөн.

Конвойса командир радио пыр корис отсөг вылө ещö öти корабль да август 1 лунö тшөктіс лэптыны якөрьяс.

Туйö вөрзөдчөйтөдз Сибирё мунысьяслы воёма шог юөр: июль 27 лунö фашистьясгөн подводной

лодка вѳйтѳма миянлысь «Шокальскій» гидрографическѳй судно. Та вѳсна буксирьясѳс видзысь тральщикьяс водзѳ кутисны мунны видзчысьѳмѳн, чуключялѳмѳн. Сѳрѳнджык лои тѳдса, мый Новая Земля асыв-войвылын тайѳ кадас вѳлѳма фашистскѳй подводнѳй лодкаяслѳн база.

Ѳти тральщиклѳн дѳзьѳр улын корабляс кыскисны буксирьясѳс Белѳй дѳ дорѳдз, а сѳсса Малыгинлѳн пролив пыр, ляпкыд ваѳд буксирьяс мѳдѳдчисны асыныс. Морскѳй корабляс

дѳсѳ кытшовтисны море вывтѳ. Печораса буксирьяс-лы пролив пыр туй индалысьнас вѳлѳ Новоземельскѳй военно-морскѳй базаясь флаг-штурман, капитан-лейтенант Н. Н. Мар-лян.

Проливлѳн асыввыв юкѳнас буксирьяс вылысь быри из шомыс да найѳс бара ковмис кыскыны трос вылын.

Август 7 лунѳ вой шѳрын караван воис Обь вомса Новый портѳ. Нарьян-Марсянь тайѳ экспедицияыс вѳлѳ туйын 16 сутки чѳж. Зѳв кыв кутана

правительственнѳй задание лои портѳма олѳмѳ. Печора вылысь воѳм пароходьяс регыд мысти мѳдѳсны нин кыскавны грузьяс. На пѳвстысь дасыс уджалѳсны 'Обь вылын, а витыс — Иртыш вылын.

Тайѳ заданиесѳ олѳмѳ портѳмысь СССР Верховнѳй Сѳветлѳн Президиум наградитѳс орденьясѳн да медальясѳн Печораса пароходствоысь дас вит речникѳс — Ф. П. Малышеваѳс, А. А. Дуркинаѳс, Н. А. Дуркинаѳс да мукѳдьясѳс.

# Мохча сикт

Мохчаё 250 во сайын медводдза овмөдчысыс волёма Ижма слободаыс Мокей нима вөралыс. Джуджыд кыр йылын сулалыс керка дорас кыпöдчанисö йöзыс нимтöмаöсь Мокей чойон. Сэсянь, тыдалö, и артмис Мокчой нимыс: öни на татчöссаясыс, пöрысыс, тадзи шуöны сиктсö.

Торйоннин öдийö Мохча паськалис XIX нэмлөн мөд джынйын. Шонди керöсьясын лöсьöдöсны виль муяс, видзяс. Революция-öдз шөркөдя быд олыс вилö идсö да рудзöгсö чукöртлöсны 2,5 пуд мында—мортлы коланалыс нельöд пайсö. Скöтсö мукöдлаын серти танi видзлöсны унджык: шөркөдя быд крестьянскöй овмöсын вöли кык юр гырыс скöт, öти вöв, уна овмöсын видзлöсны ыжъясöс.

1903 воын Мохча вöлөстын (1910 воөдз сэтчö пырисны Сизябск да Бакур сиктъяс) вöли 1057 овмөс, на пövстыс 252 семья видзисны көръясöс, шөркөдя быдöн 588 көрөн. Сиктын öдийö паськалис замша вöчөм, быд сё верстыö мортыс дас нельыс уджалис дука да чад няркекаын. 1911 вося октябрь 13 лунö «Северное утро» газет гижлис: «Мочильнойын шоммыс куясыс петö клящöй дук, рабочöйяс быд лун 16 час чöж лолалöны тайö лёк сынöд-нас. Известь бусыс пырö синмö, вомö, пуксьö тыясö, та вöсна кучик вöчысыс томьясынь сьöкыда висьмöны». Но сэтшöмъяслөн, кодъяслөн вöлины ыджыд көр стадаяс да төргөвечьяс — Кöч Матвейлөн, Ус Петралөн, Щегыр Педьлөн да мукöдъяслөн öдийö содöс озырлуныс. Москваыс, Петербургыс, Архангельскыс найö вайлöсны дона товарьяс, деньга мешöкъяс.

Мохчасаяс важысынь нималöсны мастеровöй йöзөн — плöтникъясөн, столяръясөн, кузнецъясөн. Найö лэптöсны озыръяслы кык судта, уна жыръя, синтö и ловтö радуйтыс керкаяс, вурисны мича пимияс, маличаяс. Тайö налөн киясөн вöли лэптöма кирпичыс вичко да джуджыд колöкөлня, Кузнецьяс Корнил Фёдорович Ануфриев да сылөн пиянлы — Василийы, Яковлы, Фёдорлы да Герасимлы дорччан заказьяс вайлöсны Печора бердса ыли сиктъясыс. Помнитöны танi и Никифор Елиферович Хозяиновс, кодi А. В. Журавскийкөд тундратi ветлiгөн чукöртiс Наукас Российскöй академиялы уна экспонат — ненецъясөн мамонт льясыс вöчөм мөлөтсаян да емöдз. Мохчася священник П. Михайлов лöсьöдiс изьватас-комияслы чужан кыв велöдан учебник.

Революция-öдз Мохчаёс лыддисны озыр сиктөн. Но сэтсыс, мукöд сиктвяс серти, ёна унджыкөн мунлöсны уджавны «Стелла Поларе» вөр пилитан заводö, медась-

лöсны бурлакъясөн, мунлöсны корсыны кыномпöт Архангельскö да ылöджык на.

Олёма йöз помнитöны политссылнойясöс. Большевикьяс врач Е. А. Панов, РСДРП ЦК бердын военно-боевöй центра член Е. С. Кадомцев, первой роч революцияса участник Н. И. Зыков да мукöдъяс нуöдöсны тöдчана политическойс удж Изьва бокса сиктын. Ижмасынь жандарм юöртлiс аслас начальстволы, мый Мохченскöй высшöй начальной училищеса коймöд классыс öткымын велöдчысыс «матысынь тöдсаёс политическойс ссылнойяскөд».



Н. И. Зыков. Портретис Мохчася музейыс.

Мохча сикт ылын страналөн центрсянь, но революциялөн вермöм йылыс юөр öдийö воис татчö. Гортö локтыс салдатьяс висьтавлöсны правдасö большевикьяс да Ленин йылыс. 1918 вося февраль 13 лунö вöлөтсьяс фронтовикьяс чукöртöсны ассыныс съезд да шуисны: «Кадыс воис, Печора вылын Советскöй власть лöсьöдöмөн водзö нуюдчыны оз позь». Февраль 25 лунö вöвлөм политссылной Н. И. Зыков котыртö собрание. Сэни сёрнитаныс: «Кодьяс сэтшöмьяс большевикьяс, да мый торьяланаыс Советьяс да земство костын?» Собрание шуис сиктын лöсьöдны Советскöй власть. Волисполкомса членьясөн вöли бөрйöма комын мортсö, председателынас — Николай Иванович Зыковс.



Волисполкомо пырисны и большевикъяс Ефим Захарович Ануфриев да Семён Фёдорович Витязев, кодъяс выло аслас уджын ёна мыджсис Зыков. Тшыгыялысьяслы отсёг сетом могысь волисполком заводитис активистъяс отсёгөн мырддявны озыръяс-лысь нянь, мукод сёянторъяс. Кулакъяс да чиновникъяс котыртисны сідз шусяна террористическэй партия, кутисны усьласыны Сöветскэй властылөн активистъяс выло. Сöветскэй власть дорйом могысь волисполком бердын вöлі котыртöма крестьянскэй Краснöй гвардиялысь дружина, кытчö пырисны вöвлөм фронтовикъяс да «Стелла Поларе» заводса рабочойъяс. Печора вылын тайö первой красногвардейскэй отряда командирнас волисполком индис Семён Антонович Витязевöс. Май 27 луно бандитъяс виисны Н. И. Зыковöс.

1918 вося август төлысь заводитчигөн интервентъяс босытисны Архангельск. А недыр мысты уездной центры — Усть Сысольскын — вöлі бырöдöма Сöветскэй власть. Гражданскэй войналөн биыс вуджис Печора выло. Мохча вöлөстөсь 130 сайö морт сүвтисны Сöветскэй власть дорысьяс радö. Уна вир кисытисны белогордеецъяс. Сöмын Мохча сиктысь лыйлисны либö лыйвон суйисны йи улö 30 сайö мортöс. Унаён кулалисны Мудьюг да Иоканьга каторжной тюрьмаясын.

Ижма бердса сиктыяс еджыдыясысь дзикöдз вöлі мездöма 1919 вося февраль шöрын. Еджыдыяс көзятисны воысь этшаджык, но тайö каднас дзикöдз рöзöритисны татчöс олысьясöс. 1920 вося тулысын Мохча сиктса 402 овмöс выло вöлі сöмын öти ытшкан машина да нель көрт гөр. 174 овмөсын эз вöвны вöвьяс, 68 овмөсын — мөсьяс. Тшыглаыс унаён пыкталисны, кулалисны. Сöветскэй власть, мыйён вермис, отсалис сиктса йöзлы. Сідз, 1921 воын Мохча сиктса 63 семьялы вöлі сетöма матö 33 пуд нянь, 2 пуд сов, 256 шайт зарни деньга.

1921 вося январын Мохчавын вöлі котыртöма партийной ячейка, кодö отүвтис куим коммунистöс. Секретарнас бöрйисны С. А. Витязевöс. Коммунистъяслөн төждлунөн сиктын вöлі востöма народной дом. Первой воас партияса членьясö кандидатыясөн вöлі примитöма сизим мортöс. Сійö жö 1921 вося январас сиктын заводитис уджавны комсомольскэй ячейка. Том йöз асланыс вожакөн бöрйисны Андрей Батмановöс. Комсомолецъяс ыджыд отсёг сетисны детскэй домса челядьлы, котыртисны уна кружок, спортивной ордийсьöм, нывъясöс велöдисны вурсыны да кысыны, зонкаясöс — переплетайтны книгаяс, быдтыны град выв пуктасъяс. Торйөн нин частö нуодсылисны пес дасьтöм кузя субöтникъяс, коммунистъяс да комсомолецъяскöд тшöтш петавлисны верстьö да олöма йöз.

1920 вося тулысын көкъямыс гөрд партизан шуисны котыртны коммуна, öтвыв гөрисны сиктвесьтса дё вылысь ыджыдкудь участок. Но коммуна кутчыис эз дыр, унджык овмөсыслөн эз вöвны вöвьяс, эз тырмыны гóран-кóдан көлуй. Сэтчö жö 1921 воын коммунаръяс мунисны тышкасны

бандитъяскöд, кодъяс зверствуйтисны Уса ю пöлөн.

1923 воын заводитисны котыртавны не-ыджыд артельяс да товариществояс, көнi сиктса йöз велöдчисны коллективной уджö. Дас вит нывбаба котыртисны кучикъяс керöм кузя артель, примитисны ассыныс устав, лöсьöдисны коллективной град йөр, судзодисны газетъяс, книгаяс, велöдчисны лыддьысьны-гижны. Нывбабаяслөн татшöм артельыс Печора выгын вöлі медводдза. Воысь-во öтүвтис унджык мортöс. Тани ыджыд заслугаыс активисткаяс Мария Ильинична Филипповалөн, Устинья Аввакумовна Артевалөн. Мелиоративной товарищество (котыртöма 1925 воын) öтүвтис 50 мортöс да Фёдор Васильевич Кожевин веськөдлөм улын унатор вöчис видъяс да пöскöтинаяс бурмөдöм кузя, лöсьöдис виль муяс. Кызьöд вояс помланыс сиктса йöзлөн олмöвыс төдчымөн бурмис. 1928 воын мохчасаяс видзисны 323 уджалан вöв, 455 мөс, 240 ыж.

1930—1931 воясын Мохчавын вöлі котыртöма нель колхоз. Унатор эз артмы, вöлины и гырысь öшыбаяс. Но колхозникъяс эскисны колхозной делö.

Помтöм уна сёбкыдлун сиктлы вайис война. 1942 вося январын сельсьöветлөн сессия примитис решение: став верстьö да том йöзöс велöдны кружокъясын бурджыка вöдитны му да скöтöс, быд депутатлы велöдчыны уджавны кутшöмкö машина вылын. Олисны да уджалисны колхозникъяс тшөг нисьö пöтөн, но став заданиеяс нянь, йшв да яй государстволы сдайтöм кузя гөртлисны олөмö. 1943 воын сиктысь шөр-кодья уджавны вермысь быд колхозниклы вöлі пасйöма 319 трудоденьөн. Торйөн нин кужмөм уджсö котыртисны бригадиръяс Мария Григорьевна Витязева, Анна Семёновна Беляева, Марфида Ивановна Рочева. 1944 воын Ижмаын водзмöстчысь колхозникъяслөн слёт вылын ошкисны уджсö скöт видзысьяс Мария Никитична Сметаниналысь, Ульяна Пигасиевна Вокуевалысь да Татьяна Яковлевна Рочевалысь. Найö не сöмын ветырталисны йöв лыстыöм кузя заданиеяс, но и сохранитисны налы дөверитöм став пемöсьясöс. Коми республикаын нималис Мохченскэй МТС-ысь бригада, кодөн веськөдлис Дарья Фёдоровна Ануфриева. Трактористка Павла Егоровна Канева 1943 вося заданиесö тыртіс 390 процент выло; видзтіс 1700 сайö килограмм ломтас. Кужмөм котыртис көр видзысьяслысь уджсö комсомолка Анна Кожевина, кодö война воясö веськөдліс колхозса көр видзан фермабн.

Тöдчана отсёг мохчасаяс сетисны фронтлы. 1942 вося январын ВКП(б) райкомлөн бюро ошкис сиктса коммунистъяслысь да комсомолецъяслысь фронтовикъяслы шоньд паськөм да «Ижмаса колхозник» танкъяс выло деньга чукöртöм кузя вöчөм уджсö. Бюро пасйис и сійöс, мый сиктса комсомолецъяс ыджыд отсёг сетöны детдомлы (война воясас сэнi вöліс 130 сайö челядь). Детдомса вöвлөм воспитаник Петр Иванович Власов уна во чöж уджаліс мастерөн Сыктывкарса ЛПК-ын, вöлі

дасодысь чукортэм СССР Верховной Советса депутатон, СССР-са Государственной премия лауреатон.

Мохча мододис фронт выло 420 мортос. Борсо локтис 248 морт. Сержант Андрей Гурьевич Хатанзейскийлы Дунай форсируйтомыс сетма Советской Союза Геройлысь ним. Пбгбитис сийо Венгрияос фашистьясыс мездигон. Сержант Семён Ефимович Батмановос воинской подвигысыс вбли наградитома мод да коймод степена Слава орденясон. Усис сийо Берлин босытигон. Вит боевой орден мичмодо мороссо Петр Андреевич Рочевлысь. Война борас сийо лоис тодчана ученийон, унатор вочис Печорской породаа скот бурмодом кузя.

Мохчаын первой ступеня школа вбли восьтома 1838 воын, сэки сэни велодчисны 10 зонка. 1910 воын тані заводитис уджавны высшой начальной училище, кодос помавліс Семён Тимофеевич Артеев. Школа борас сийо уджаліс Ижмаын комбедса секретарон, а сэсса тышкасис белогвардеецясылы да интервентьясылы паныд Войвыв Двина вылын. Гражданской война помастьодзсыс на сийос мододисны Москвао внешкольной образование кузя инструктор-организаторьяслон курсяс выло. 1919 вося октябрь 28 луно В. И. Ленин выступитис речон тайо курсяс вылас велодчысыяс водзын, а сэсса В. И. Ленин отлаын фотографируйтчис курсантяскод Курсяс борас С. Т. Артеев дорйис Советской власть Лунвыв фронт вылын. Сы ббрын помаліс народной овмос кузя Плеханов нима институт, а сэсса — Красно профессура институтлысь экономической отделение да уджаліс мировой овмос да мировой политика кузя Красно профессура институтса директорос вержысьон. 1937 воын вбли ерестуй-

тома да судитома 10 во кежло. Семён Тимофеевичос кулом борас реабилитируйтотома да восстановитома партияо. Тайо школаас 1920 воясын велодіс Алексей Васильевич Филиппов, коді вбли не сомын бур педагогон, но и бур самодеятельной артистгон, сиктса клубын сийо пунктис пьеса-яс, нуодіс хоровой кружок. 1925 воын А. В. Филиппов вбли учителяслон Первой Всероссийской съездса делегатон. Съездзылын аслас выступлениеын сийо висыталіс, мый Печорской крайса учителяс и водзо кутасны мунны Ленинлон индом туйод.

Мохчаса мод ступеня школа помавліс тодчана коми писатель Яков Рочев, татчос шор школаын велодчисны лыжион котралом кузя куимыс Олимпийской чемпионка Раиса Сметанина, коми поэт, коми комсомоллон премия лауреат Владимир Попов, да уна мукод бур йоз, кодъяс асланыс делоясон прославитисны Коми му.

Школалон эм аслас ыджыдкодь град йор, коні учитель Эмилия Моисеевна Сметанина веськодлом улын школьникяс быдтоны уна сикас град выв пунктас. Гожся каддо школьникяс сетоны совхозлы ыджыд отсог корым заптомын.

Матю нелямын во уджаліс школаын Федот Зиновьевич Хозяинов. Сийо не сомын сетис урокяс, но и нуодіс ыджыд краеведческой удж. Борья кызы куим онас сы веськодлом улын школьникяс чукортисны уна се экспонат сиктлон историяыс. Тані и видз-му уджалан колуй, дозмукьяс, сиктын Советской власть сувтодом да колхозьяс котыртон йылысь документьяс, фронтовикьяслон письмояс да казтыломьяс. Сийо керкаас, коні уджаліс первой волисполком, куим во сайын восьтисны музей.

## Культураын национальной визь

Финно-угроведьяслөн VI Международной конгресс, коді мунліс Сыктывкарын, тѳдчѳд-дис, кутшѳма сѳвмис-быдмис мян войвыв муным экономика да культура боксян; кутшѳма кыптис интересы коми кыв, коми фольклор да литература динѳ; кутшѳма доньялѳны коми наукалыс восьтѳм-шедѳдѳмторьяссѳ учѳнойяс мян странаын и ружеж сайын.

Вай жѳ, сідзкѳ, мѳвпыштлам, кызди тыдовтчѳны мян олѳмын да талунъя искусствѳны коми йѳзлѳн важся бур традицияс, кызди найѳ отсалѳны быдтыны-сѳвмѳдны ѳнія том войтырѳс.

Национальной гордость — ловлѳн пыкѳд, кодѳс он торйѳд сылѳн подйысь, вужйысь, кодтѳг нациялѳн талунъя историяын олѳмыс йѳвмѳ.

Интернациональной искусствѳо оз вермы озырмыны сѳштѳм вѳчѳмторьясѳн, кор авторьяс оз лючки тѳдны да оз стѳча мыджсыны народлѳн традицияс вылѳ, народлыс олѳм мичсѳ пыдисян гѳгѳрвѳм вылѳ. Татшѳм национальной искусствѳыс «оз пет» интернациональной туй вылѳ, а «петалас» кѳ — бѳр вошас, вунас.

Мян коми искусствѳоын уджалысьяс пыр корсьѳны выль туйяс. И тайѳ — бур. Но выльторьяс бѳрся вѳтлысигѳн унаторйын лѳи энѳвтѳма коми народлѳн нѳмѳвѳйса искусствѳѳ туясѳмьсы да вунѳдѳма колян поколенеиясылсы шедѳдѳмторьяссѳ. ѳні том йѳз пиысь оз нин быдѳн пыдди пуктыны дед-бабьяснысылсы важ традицияссѳ. Тайѳн найѳ ѳна гѳльмѳдѳны асьнысѳ. Шуам, важ оласног, обычайяс, архитектура пыдисян гѳгѳрвѳтѳг сѳбкыд кылѳдны мян кѳдзыд войвылын йѳзлы сѳлѳм серти, радлун вайысь бур оланіньяс да уна мукѳдтор.

Войвывсяяс некѳр эз повлыны уджысь, окотапырысь отсавлісны ѳта-мѳдныслы, велѳдчисны медся сѳма войтырыслысь. Тадзи тшѳбктыліс сѳбкыд олѳмыс. Но тайѳ бурторйыс эз йидж талунъя том йѳзлы. Унатор нин и вунѳма. Велѳдчыны кѳсйѳмыс абу жѳ. Быдтасяс тшѳбкыда оз пыдди пуктыны пѳрысысѳс.

Ылі коми сиктъясысь позьѳ на аддзыны важ мастерьясѳн вѳчѳм кильчѳяс, керка сигѳрьяс. Вежавидзан косѳдчыны, кор аддзан кузьчыштъян, кодѳс мича серьясѳн кыѳма бур сѳлѳма коми ань. Но ѳні тайѳ сѳмыс комиын вунѳма жѳ нин да ѳг и доньялѳй сйѳс мукѳддырйи. Керка тшупѳмын, прикладной искусствѳоын, кысьѳмын талунъя

войтырлѳн оз нин тѳдчы важ йѳзлѳн кодь сѳмлуныс. Вунѳма йѳзкостса орнамент, кѳть пѳрысыс эз на вунѳдны, мыйѳ найѳс велѳдлісны коркѳ бать-мамныс, дед-бабыс. Сідзкѳ, абу на сѳр ловзьѳдны нѳмьяс пыр вуджѳм да чукѳртѳм бур национальной традицияссѳ, йѳзкостса искусствѳѳсѳ.

Вѳвлі кад, кор важ национальной искусствѳо лыддьвѳвлісны ковтѳмѳн. Сйѳѳ пѳ кыскѳ важас, оз ѳнмѳд страналысь индустриальной подувсѳ. Олѳмыс эрдѳдис тайѳ сорсьылѳмсѳ. Национальной культуралѳн мичлуныс да аслыспѳлѳслуныс ѳні шемѳс-мѳдѳ йѳзѳс весиг международной выставкаяс вылын. Уналаын нин велалісны лючки доньявны сйѳѳс, мый народьяс шедѳдісны искусствѳоын нѳмьяс чѳжѳн да эз воштыны тайѳ бурторсѳ ѳнѳдз. ѳд интернациональной искусствѳѳ пайсѳ пуктис быд нация, быд народ. «Интернациональной культура да сйѳѳс сѳвмѳдѳм йылысь сѳрни вѳлі эськѳ сѳмын джынвийѳ, эз кѳ кутысь тѳд вылын сйѳѳ подулыс, мый вылѳ мыджсыѳны национальной художественной петасьяс,— гижѳ «Ленинизм и национальной литератураыслѳн судьбася» книгаын литературовед Г. Ломидзе.— Народной, национальной, кодѳс чукѳртѳма исторической кадколастѳн, ѳткымынъясла кажитчѳ ылѳ бѳрѳ кольѳмторйѳн. Вылысь гѳгѳрвѳсьѳ ѳти ногѳн, кокныдыка, быттѳѳ лѳи мын-тѳдчѳма став важ кышсыс-вужсыс. И мыйлакѳ буретш тайѳс лыддьѳны ѳнія олѳмы лѳсяланаѳн, интернациональной искусствѳѳн».

Ми тѳдам, мый йѳзлѳн национальной ѳтувъялуныс, ѳта-мѳдныскѳд йитѳдьясыс, нравственной да социальной оласногыс вежсисны, вѳчисны водзѳ ыджыд воськов. Уна национальностя Советской странаын ачыс олѳмыс чуксалѳ аддзыны искусствѳоын интернациональной видзѳдлас.

Видзѳдлам, кызди збылысьсѳ Комиын «олѳ-вылѳ» национальной искусствѳыс, шуам, музыка, театр... Ссылысь-йѳктысьяс-лѳн ансамблын йѳктѳмыс, кѳм-пасѳѳмыс коми-ѳ? Коми нога али абу мян прикладной искусство: оланін пелькѳданторьяс, сувенирьяс, кодьясѳс вузалѳны магазиньясын? А выставка залын изобразительной искусствѳѳ? Плошадьяс да улчаяс мичмѳдѳм? Позьѳ-ѳ сѳрнитны тырвийѳ национальной традиция йылысь, национальной театрын кѳ онас мунѳ чужан кыв вылын сѳмын ѳти, а мукѳд онас оз мун ни ѳти спектакль? (Тадзи вѳлі 1978—1979 воясѳ). А ѳнія



песааясын да и театрын мунысь коми спектаклясын весиг сёрниес абу коми нога. Шуам, И. Изъяуровлөн «Морт колбѳѳтнаас», П. Шаховлөн «Кыпид ловлѳѳн гаж» песаясын геройсыс сёрнитѳѳны сэтшѳѳм кывйѳѳн, кодлѳѳн синтаксисыс — предложение тѳѳчѳѳмыс — оз лѳѳсяв коми сёрнилы.

Коми войтыр пискѳѳс вежѳѳраѳѳсь, серам радейтысьѳѳсь, киподтуяѳѳсь. А коми газет да радиолѳѳн кывйис «кыдья роч», коми сёрниес вошѳѳма: роч кывьяс днѳѳ сомын «домавлѳѳма» уна сикас коми суффиксыс да кывбѳѳртыс: *-лысь, -лѳѳн, -лы, -яс...* Ташѳѳм гудыр да ѳѳти нога сёрниес и гижыяслѳѳн, и произвѳѳдениесса геройяслѳѳн. А спектакльд ворсылы быть нин сѳѳся гижыслѳѳн кывьясѳѳн сёрнит.

Миян талуныя художникьяс, музыкантыяс, сылысь-йѳѳктысыс постысь унджыкыс оз тѳѳдны, оз кывны да оз и вермыны кывны коми национальнѳѳйсѳѳ: найѳѳс таѳѳ некод эз велѳѳдлы да и оз велѳѳд. Со и артмѳѳ: сылысыс оз гѳѳгѳрвоны, мый йылысь сылыны, кывсѳѳ бертлалѳѳны; йѳѳктысыс коми ногсѳѳ «водзѳѳсалѳѳны» мукѳѳд йѳѳз ансамблясысь; художникьяс оз быдѳѳн казаныс коми мортлысь, миян вѳѳр-валысь аслыспѳѳлѳѳслунсѳѳ. А музыкантыяс кѳѳть зылыны корсьны сйѳѳс, нѳѳ оз мыйкѳѳ национальнѳѳйсѳѳ пыр аддзыны да оз жѳѳ и во сѳѳлѳѳм вылад.

Чужан кывйись, вѳѳр-ва ас ногѳѳн кылѳѳмысь, народлѳѳн искусствѳѳысь ѳѳдторчѳѳмыс-вешѳѳшѳѳмыс вайдѳѳс бур традицияс вошѳѳмѳѳ эз сѳѳмын литератураны да искусствѳѳын, нѳѳ и олѳѳмас.

Республиканскѳѳй музыкальнѳѳй театр, коркѳѳ воссияс на, лѳѳсѳѳдлѳѳс Я. Перепѳѳлицалысь важ коми предание серти «Яг-морт» балет. Пуктылѳѳма вѳѳлѳѳ тиѳѳтш операяс. Талун балетыс пѳѳри чѳѳядылы спектаклѳѳ. Операяс театрын абуѳѳсь.

Коми художникьяс пнысь кодсѳѳрѳѳ веркѳѳсас серпасалѳѳны национальнѳѳйтѳѳрсѳѳ. Сѳѳнѳѳ кѳѳть и тыдалѳѳ коми мулѳѳн аслысысма олѳѳмыс, вѳѳр-ваыс, нѳѳ иллюстративностьѳѳ кыс-сѳѳмыс оз лѳѳдз унджыкыслы лѳѳчки вѳѳстыны войвывса мортлысь этшѳѳс. Аддзѳѳны, кызди сѳѳмѳѳ ЛПК, уджалѳѳны шахтаяс, геологоразведчикьяс, чери кыйсысыс, мунѳѳны фестивалысыс. Со и ставыс. А кѳѳнѳѳ художниклѳѳн пѳѳсылуныс, мортѳѳс збылысь пытшкѳѳсыян вѳѳстымѳѳ? Тшѳѳкыда татшѳѳм геройис кодзыд видзѳѳдласа, оз тѳѳдчы сылѳѳн пытшкѳѳс мѳѳвныс, ѳѳния кадлѳѳн лов шысыс.

Дерт, тѳѳдсабсь миянлы художникьясѳѳн чужтѳѳм тырвйѳѳй народнѳѳй типажыс. Тайѳѳ П. Семьяковлѳѳн «Чѳѳри кыйыс нывбаба». «Печора», Ю. Борисовлѳѳн «Зярни ань», Р. Ермолинлѳѳн «ѳѳгаш тѳѳтка». В. Рохинлѳѳн «Дѳѳмака Каликова», В. Мамченколѳѳн «Тулыс», Г. Кудяшевлѳѳн «Коми ныв», кѳѳн бѳѳра вѳѳсыѳѳ мортлѳѳн этшыс, сѳѳлѳѳм кылѳѳмыс, Коми му дорѳѳ куслытѳѳм муслуныс. Коми изобразительнѳѳй искусствѳѳын, мый-лакѳѳ, лѳѳсыджыка артмѳѳны нывбабалѳѳн образыс. Найѳѳ сѳѳлѳѳмад сибаланабсѳѳдзык, пѳѳдисянджык вѳѳстыны национальнѳѳйсѳѳ.

Искусствѳѳын миянѳѳс пыр вѳѳрзѳѳдѳѳ мый-лакѳѳ сомын сѳѳтшѳѳмтор, кодѳѳс ачыс авторис бѳѳра кылѳѳма да ас пырыс нѳѳдѳѳма.

Чуксалѳѳны сувтлыны, нимкодсыны,

мѳѳвпыштны В. Краевлѳѳн Коми му йылысь гравюраяс, А. Кочевлѳѳн «Кѳѳр видзысь», В. Игнатовлѳѳн мѳѳд ногѳѳн петкѳѳдлѳѳм важ коми олѳѳм, С. Добряковлѳѳн «Гѳѳрд партизаньяс, А. Мошевлѳѳн коми этнография тѳѳдѳмѳѳн лѳѳсѳѳлѳѳм гравюраяс. Сюрас на ещѳѳ ѳѳттор-мѳѳдтор, кодѳѳс видзѳѳдлѳѳн пасыкыджыка мѳѳвиалѳѳмѳѳн, аслад гѳѳгѳрвоѳѳм-кѳѳд ѳѳткодялѳѳмѳѳн либѳѳ сувтан художник дор, кор вѳѳрзѳѳдѳѳны тѳѳнѳѳ сылѳѳн джуджыд чувствѳѳясыс.

Но национальнѳѳй сюжет сайын ѳѳмѳѳй сѳѳмын национальнѳѳйсѳѳ? Абу, дерт. Сѳѳлѳѳмѳѳн кылѳѳм, авторлѳѳн сѳѳлѳѳмсѳѳ пуктѳѳм, коми йѳѳзлысь олѳѳмсѳѳ да характерьясѳѳ бѳѳра тѳѳдѳм тыдовтѳѳчѳѳ весиг сйѳѳѳ уджысысь, кѳѳн мортсѳѳ абу петкѳѳдлѳѳма.

Тадз позѳѳ шуны С. Торлоповлѳѳн «Ылѳѳи туйяслѳѳн тѳѳв». «Кѳѳдзыд саридз дорын» картинаяс йылысь. Сылѳѳс медбѳѳрзѳѳ уджыяс пнысь ѳѳти — «Войналѳѳн йѳѳлѳѳга» — кѳѳдзыд океан берегын сѳѳмѳѳ важ мина, сы вылѳѳ пуксыѳѳма шог тѳѳдѳм еджыд каля, ылын вѳѳсылалѳѳны миян кык салдат — пограничникьяс, кодьяс видзѳѳны Войвывлысь чѳѳв-нѳѳнѳѳс.

А кызиджык художникьяс асныс дѳѳнъялѳѳны национальнѳѳйсѳѳ? ѳѳтияс шуѳѳны: «Эг думыштчылѳѳй та йылысь». Мѳѳд, зѳѳв кужысь, шѳѳр арлыда коми морт, ѳѳна нырчысь-уджалысь, кыпыда вѳѳчавидзис: «А мый вылѳѳ сйѳѳѳ?!» Кызди тайѳѳ вѳѳчавидзѳѳмсѳѳ гѳѳгѳрвоны? Кокниасѳѳм? Видзѳѳдлас? Али мѳѳвпышттѳѳг шуѳѳм? Тайѳѳ некодыс оз вермы лѳѳны веськодъ: морт абу вужтѳѳм да чужанитѳѳм. Коркѳѳ тайѳѳ вужысыс век жѳѳ сальмѳѳдасын сйѳѳс, тшѳѳкѳѳтасын кык кутны...

Музейын искусствѳѳведьяслѳѳн каталогысын, буклетысын, водзкывьясын, научнѳѳй уджыасын помтѳѳг паныдасылѳѳны татшѳѳм гѳѳгѳрвотѳѳм шуѳѳмыс: «...в национальном духе орнаментированными костюмами героев, которые «соподчинены (?) в главной идее и не разрушают (?) цельности восприятия ее...» «...миром бабушек и дедушек» (?). «Эпический строй картины отвечает глубокой внутренней сути подлинно национального образа». «Сказочные мотивы удачно сочетаются с изображением реального мира коми деревни». «Юность передана через образ девушки в малице». А кызди? А збыль-ѳѳ, мый художниклѳѳн национальностыс сетѳѳ позянлун петкѳѳдлыны сомын сылѳѳн асла национальностысыс аслыспѳѳлѳѳслунсѳѳ... Позѳѳѳ юавны, национальнѳѳйсѳѳ-ѳѳ уджысыс Добряковлѳѳн, Мамченколѳѳн, Лемзаковлѳѳн, Краевлѳѳн, Ермолинлѳѳн да мукѳѳд художникьяслѳѳн, кодьяс абу комияс? Эм наын коми национальностыс али абу? Искусствѳѳведьяслѳѳн трудысын кыв ни джын абу шуѳѳма коми изобразительнѳѳй искусствѳѳын национальнѳѳй йылысь. Артмѳѳ, мый некѳѳр некѳѳн мукѳѳд национальность художникьяс оз и лыстыны петкѳѳдлыны мѳѳд ног национальнѳѳй геройясѳѳ мѳѳд ног вѳѳстымѳѳн, быть пѳѳ нин лоас коми национальнѳѳй героиня мѳѳз, «в виде фигуры девушки с винтовкой». Ставыс тайѳѳ тешкодъ...

Мыйджык нѳѳ эськѳѳ сйѳѳѳ, коми национальнѳѳйсѳѳ?

Грузиньяс йоктёны кок чуньяс йылас, налён аслыссыама, чулки коды сапөг, зі моз топыда вояялём паськөм, музыкалөн аслыспёлөс чож шыяс, некутшөм войтыр сесся йоктигөн на моз оз шенас кияснас... А коми йоктөмыс кутшөм? Кикурөд, набалмаш йитлөм, төдтөм вөраса, киясөн шенасьомён йоктөм — мукод йөзлысь манерасө мөвпыштөг босьтөмаёсь коми ансамблы. Либө юр вьестын кресталөмөн кияс кутөм — көр сюръяс?

Коми нывбаба да мужичөй йоктигас асьсө кылёны өтмоса? Али оз?

Гашкө, налён йоктөмыс пырджык кытшөн ворсөб? Кокыс али кыис йоктөмыслысь мичлуноб петкөдлө? А гашкө, комияс эз и йоктывны да? Абу налён асланыс йоктан пластикас?

Искусство чужлөма уджын, «уджалан» вөрасьясысь, уджлөн горысь. Быд народлөн сийө аслыссыама. И вөли кө народлөн тайө аслыссыамаис да эм кө на көнкө — колө регыдджык гижны, снимаитны киноапаратөн, гижны магнитофонён да не воштыны. Колө сы вөсна, мый тан торйөдны позытөма йитчөмаёсь поэзия, хореография, музыка.

Хореография йылысь сийөс снямайттөг сёритны сөкыд. Но йөзкостса йоктөмлөн образыс, шыяссыс, ритмыс олоны миян юр вежөрын, сьёлөмын — төд вылө уськөдөны челядь кад, сиктын арся праздникяс.

...Кор войнас кынтавлө нин, вьбяс вылын асывсянь он нин аддзы вөлаөс ни подаөс, пуксылыс прөстджык олом: страдна кадө муздөм йөз чукөртчылысны войпукьясө да сөн гажөдчылысны, сывлысны-йоктылысны. Тайө вөліны мича ритма, стөч да видзьясысь, лабутной вөрасьяса йоктөм, лыкйөдлөмөн сьылөм, помланыс кузя, но аслысног ритмичнөя нюжйөдлөм-нюркиөдлөм. Йоктигырий и сьылысны унджыксө.

Либө со, син водзын Луздор полянясөс медводдзасысь аддзылөм-кылөмыс, наланы сьёлөмөн сетчөмыс, налысь кокнилуноб да шыяссылысь бордьялан вынсө гөгөрвоөмыс.

Рөмдис нин, муздөмөн тувчалөн видзьяс вылысь гортлань. Мужикьяс абуөсь — война вылыноб. И со, оломаджык нывбабаяс кыин — челядьлөн коды серам петкөдлысь шутьяланьяс. Друг кылысны чуксаян шыяс, быттьө турияс лэбёны, поляняслөн гөлөсьяс ладмөдчөны өга-мөдкөд, горалөны век лөсьыдджыка, дзугыльтөны и шызбөдөны сьёлөмтө. Көмтөм кокьяс мөдिसны нин ладөн тойтны туруна видз вылын, и тэно шымыртө муздэлүтө пыдыртясь ритмыс, и тэд окота на моз, ладөн жө, йоктигсор тувчавны лөсьыд статыөн, мича вөрасөн.

Нывбабаяслөн өти кыис прөст, мөдас — гум полян кутёны. Найө тувчалөны гортланьыс йоктигырий. Ми курана челядь чөла видзөдам тайө шемөсөмдыс дивөторсө, джөмдалам посни тусяпуясө, вутшыясө, вөтчам гырысыас бөрся, видзөдам ворсигтырий йоктөм вылас.

Паськыд Коми мулөн быд пельөсын вөлысны асланыс сьыланкывьяс, асланыс йоктан сер.

Но филармониялөн концертъясын музы-

каыс оз вөрзбөд сьёлөмтө. Коми композиторьяслөн сьёлөм вылө воысь мелодиясыс «Асья кыа» ансамбльлөн программанын пыр на зэв этша. Нөшта нин шоч тан том коми композиторьяслөн сьыланкывьяс: шуам, В. Чувьюрөвлөн «Ю сайын мича зоня» да В. Морозовлөн балалайкалы вариацияс. Унатор керөма кийывсөн, көдзыд сьёлөмөн, коми характерлысь сюрөссө төдтөг, сийөс пдди пуктытөг. Мед көты и сьёлөны бура, корсюрө весиг зэв сямөн, но оз вөрзбөд сьёлөмтө.

А көмкөт-паськөм вуран искусствөыс? Тайө өд зэв жө төдчанатор да йитчөма и сьылөм-йоктөмкөд. Сэн тыдовтчө народлөн национальной характерыс, оланогыс, уджалан сямыс, мичлулөн да лөсьыдлулөн идеальяс, народлөн мукод йөзкөд унапөлөс, вунөдны позытөм йитөдьяс, ачыс көльмө историясыс, кыөм-печкөмлөн сөвмө: өктөм сера дөраөдз «воөм» — рөмьяслөн традиция, кодө бара жө кыссьө, гашкө, кутшөмкө магической, ритуальной керөмьясысь, шуам, кор «коланантти колана» ногөн вышивайтөм дөра сер, чайтисны йөз, дорьяс вомидзысь. Медбөрын — национальной орнаментлөн серыс, ритмыс, типыс? Ачыс паськөм вуран искусствөыс зэв бура вьстало миянлы, кодө вөли йөз пөвстын нывбабаяс, кутшөмөсь вөліны кызвыннас национальнойыслөн этшыс, производстволөн «верстьолуныс».

«Асья кыа» ансамбльлөн капрон ковтаясыс да пасьтала дзорид сера мужичөй дөрөмьясыс миянлы нинөм оз петкөдлыны важ оломыс национальной новланторьясөс, вөччанторьясөс.

Лунывв комияслөн, шуам, национальной паськөмас эм синмө шыбитчана өшкамөшка рөм да тугья вөнхлөн мич. Сийөс кылысны тані 2-3 ногөн. Народлы эз вөв зеп серти весиг праздникдырся паськөмын сэтшөм (уна сера) синтө ёрана рөмьяс, кутшөмөн садь бирмөн чуймөдө мянясө талуны сьыланйоктан коми ансамбль. Коми йөзлөн характерыс, производстволөн вьнийөсыс, медводз, мера да мичлун гөгөрвоөмыс эз сибөдны ас динаныс ковтөг лышкыдалөм дзирдсө. Шуны кө, войыв йөзлөн паськөмын вөлөма пырджык 1—2 рөм, еджыд рөм лыддытөг.

Ижмасыаслөн, яраньяслөн, шөр комияслөн, лунывв комияслөн паськөмын рөмьясыс эз вөвны өткөдөбсь. Тайөс тиөтш колө бура төдмавын, кызд Г. Қлимова төдмаліс комиясысь кыан серьяс. А сцена вылысь талуны аддзам төдтөм бала вылө зэвтлөм паськөм да киясөн кидзисюрө шенасьомён йоктөм.

Здук кежлө волёны Коми муө кыссьө төдтөм художникьяс. Веркөса аддзылөмтор серти найө тэчөны шөйөвоштана «коми» национальной паськөм да муноны гортаныс Коми АССР-са культураны заслуженной уджалысь почётной нимөн. Йөктөм лөсьөдысысыс — сідз жө лауреатьяс.

Краеведение музейын тай ыргөныс вөчөм изьватас бабаюр вөли пуктөма луздор паськөма манекен вылө...

Ижмасыаслөн паськөм да юркышөд муноб новгородсаяслань. А Луздорын верөс сайө

йетлөм ньыбаба новлис руска. Тодам на, мый сийб сэтшөмьс? Кутшөм рөма? Мыйла сідзи шусьб? Кытысь лөма? Од тайб өна лөсавлис сэтчөс паськөмлы.

Тешкодь, мый коми национальной паськөм пыдди мөдисны быдлаб суйны яран паськөм. Экзотикаыс венис — синмад чеччөдджык! Куөн дорөсалөм юра малыча, кыысь вурөм пими. Но мед, сідзкө, и музыкаыс, и хореографияыс лөсаялө тайб войвыв йөзлөн культураны.

Важөнкодь нин журналистыяс тайб «экзотикасб» мыччөдлөны асланыс снимокьясын, юбилейной изданиеысын, кинохроникаын. Ветымынөд воясб лөсөдлөм татшөм «коми» вөчанторьясб өни новлөны самодетельной артистыяс, празникьяс дырин — спортсменьяс. А медым та мында костюмыс сувтис донтөмджык, орнаментсб мөдисны вөчны прөстөйджыка да национальной костюмыс тшыкис.

Коми хореографияын вылыс тшупөдөн збыль кутисны чайтны Усть-Цильмаса роч йөзкоста творчествөб, кодөс сэн шубины «горкабн». Бара ыджыд дивө! Да весиг тайб роч йөз кост сьылөм-йөктөмсб эз жө мянн культура министерство медводь восьты да төдмөд йөзөс. Адзисны сийөс ленинградска журналистыяс. Но тайб фольклор памятникас нинөм коми ногаыс абу. Сідзкө, роч газетын фотоас-статьяс подулавтөг мед оз вөйыны «горкасб» коми искусство пыдди.

А сцена вылын петкөдлөны «роч перепляс» либб лентаа беддбөн йөктөм. Вөвлисны-ө татшөмторыс коми йөзлөн? Пасйөма-ө сийөс фольклор чукөртъяс экспедиция? Көть өти исследователь? Наука? Мый сийб сэтшөмьс? Кытысь босьтөма? Мый подулас татшөм вөрасьяслөн, ритмлөн?

Краеведческой музейн ми аддам пуысь вөчөм музыкальной инструментьяс: «Гөвру», «Шур-шар», «Зиль-зель», «Ош гыж», «Дзользан» — татшөм мелі нимьяс сетөма налы художник-мастер В. Я. Павлов. Став сьөлөмнас сетчө сийб уджас, мичмөдө асьыс олан гажсб коми ног. Ансамбль босьтөма сьылыс инструментьясб, воштөма инб-артб. Вай жө мөвпыштам налөн (оркестрын) шыясельс лөсаялана мерасб, мед эськб эз вош весь корсысысь мастерлөн уджас став сьөлөмөн сетчөмыс. Мед эськб эз дзуг бур сыланкывлысь национальной мылалунсб, лөсыд горсб, йөктысь ансамбльлөн этшыс петмөн трачкакыломьс. Од коми войтыр лөсөдис тури горзөм кодь шыяса пöляняс, варган шыа йөктан ритм, нора шыяса сигудок! Вай жө корсям, мый налы лөсаялө! Кыдз П. Чисталёв став вынсб сетис корсысыян уджлы да адзис йөз повстын сэтшөн ворсан инструментьяс, код йылысь водзб чужысь йөз эз эськб и сяммыны мөвпыштыны.

Пу, сомөд, шабдi, куяс, кучик, вурун, дора, сөй, яр... — мый таысь вөчлис коми морт? Эз жө од пуысь вундавлы кыр йылын кутшөс, кодөн 20 кымын во чөж нин тыртөма вузасынныясын став джаджысб! Мыйла нө эськб огб корсьбб да вөчбй народлысь вунөдмторсб, эз вөв олөмыс кодтөг, шуам, бива?

ныис мөдам бөрнас, ковмас кб. Но сэтшөм-ө сийб лөб?

Сувенир вөчөм — буртор, но кытысь босьтөма формаясб, содержаниесб, ыдждасб? Метр джынъя лезь гөна куясысь вурөм аканьяс мыйла бурджыкбсь весь кузясысь? Кужөмлуныд өд оз муртавысь ыдждабн. Кымын унджык көр ку видзан, сымн өмбй бурджык? Көн тэ аслад оланінын мөдан видзын татшөм ыджыд сувенирсб? Кутшөм нуббасысь вылө арталөма тайб зэв дөна сувенирсб?

Вийсям, роч богородскбй чача паськөдам, а мый вылө? Рочад сийөс мян серти шаньджыка на жө вөчөны. Мый нббисны учөной-угрофинныяс Коми мусб казытылөм вылө? Кутшөм сувенир козыналім налы вунөдлытөм вылө? Мый найб адзисны ансамбль сьылөм-йөктөмын? 97 процентыс — роч субстрат. Тадзи найб шуынны.

Магазин джаджыяс вылын пыр на вөлі помтөм-лытөм «кыр йылын кутш», 40 чөлкөвая «мутыяс», ляс ныра чебурашкаяс, арапыяс, омбляяс, ёжыяс да слөнъяс, — уна быдсикасторсб вөчөны прикладникьяс. Тайб мичмөдөм «ёгыс» өтдортб мортөс збыль мичлуныс, чужтб гөгөрвотөмлун.

Дерт, эмбсь збыль коми вөчөмторьяс. Пыдди пуктам татшөм киподтуя йөзсб, кодьяс төдөны национальной традицияс. Тайб тырвбйб творческой уджыяс. Татшөм вөчөмторьясб йөзыс өдйб нббөны, мед көть и найб дөнаджыкбсь. Тайб, пример вылө, пишысь вөчөм «утка» сов дозьяс. Найөс серөдөма сідз жө, кыдзи важөн вөчлис коми крестьянни.

Любөпырысь босьтан киад да нббан сера чулки. Нимкодь киб босьтны и уна рөма сера кепысь. Чери сьөмөн мичмөдөма паньяса да блюдыяс художник Александр Забоев. Сылөн жө думыштөмтор — сямөдысь чипсан-тутсаньяс.

Вог, буракб, и ставыс, кор пөзб тырвбйб адззыны национальной формакод лочки йитчөм национальной сюрбс.

Ленинградын, Ригаын, Москваын да мукөд карын вузалөны нярысь да куысь вөчөм гөгылыяс, өни найб — весиг нин ансамбльын йөктысьяслөн сьыланьыс ошалөны, быттьб шондi. Вөчөма найөс мичаа, серыс сярвидзб, чорыд көр гөн дорсалө найбс, но бара жө бөмын экзотика ради. Коми йөзлөн нинөм татшөмкодьыс эз вөвлы. Но мыйла огб корсьбб да вөчбй народлысь вунөдмторсб, эз вөв олөмыс кодтөг, шуам, бива?

Кутшөм шогмытөм, шуам, газетбн да телевидениебн паськыда ошкылөм «Сыктыв-карлы 200 во» зава!

Мичлун төдтөг, гөгөрвотөг вөчөма пуысь доддьялөм көрьясб. Но көр сюрьясбб мыйлакб кисьтөма пластмассаыс. Мый ради нббөнан татшөмсб! Лакөн мавтөгыс, гашкб, эськб, и бурджык на вөлі... Вөчөмторыис артмөма зэв натуралистичной. А дөныс — 40 саяб шай!

Пуртөн серөдлөм капуста шыран пөвьяса да паньяс лөсаялөнджык комиялөн киподтуялы. Найөс мичмөдөма важья коми печканөс моз, та вөсна лавкаыс зду-



көн и бырō да позьō шуны, мый сийō вужасянигысын абу.

Унатор вōчьсō мода ради, кодї, гашкō и, вермас на лоны, мōвпыштōмōн кō, тыр-вийō коми художественной прикладной искусствойн. А маскаясын, кодьясōс вель уна кутїсны вōчны да вужавны, некутшōм коми национальной облик ни характер оз тыдовтчы. Гашкō нō, африканской...

Туньяс вьлын вундалōма владимирса сержас. Вундасьысыс, тыдалō, эз и пукты ас водзас мог, мед петкōдлыны коми национальной традиция. А эськō туньяс буретш и эм комиаслы медся лōсялана сувенирыс — комиаслōн олōмын сийō вōлї эзв колана да вежны позьтōм дозкувн.

Ми кутїм яндысыны чужан кивийьс, асланым мулōн бырлытōм сōдз ключьясыс и — гōльмим. Ми вермам регьд шоштыны народной искусствольс эзв унатор, оз кō найōс «восьтōй» вьлы пōв да ловзōдōй. Позьō на кыпōдны и прикладной искусство, и хореография, кодьяс талун дивитанаос, дōзмōдōны сōмын. Сїдз жō — коми национальной костюм вуран искусство, кодбс талун оз казавны, оз доньявны вōвлōм кужьясыс. Позьō на ловзōдны, абу на сёр. Живописецьяслōн, драмаын ворсыяслōн кō эмōс вьлы туйяс корсыян вынъяс — тани збыльс бур национальнойс тōдыс-кыльс велōдчōм кадрьяс абуōс. Искусствояслōн вьлы училищын, кодї оз весиг шусьы комиōн, велōдōны быдторсō, сōмын оз национальной культуралыс традицияс. Кутшōм подув вьлын нō чужасны тырвийō йōзкоста талунъя, вōвлытōм вьлы формаяс? Мыйла, мый ради вōчьсō ставис, коми культура кытшын? Кокни вермōмъяс, ылōддан «шедōдмторьяс», нималан парадьяс? Кор налы воас помьс? Кытыс кадрьясō босьтны, кōнōс творческой индивидуальностьясыс, кодьяс эськō вермисны сувтōдны, потшны тайō став чужан мулыс аслыспōлслунсō шоштыс визувсō? Кымынōн нин велōдчисны ылї карьясын? А эз кō, кодї на пыдди велōдчис? Мыйла? Уна-ō колō сэтшōм йōзис? А кутшōма доньялō найōс республика, кар? Оз сōмын томьяс-сō, а уджалōма-олōмаясō тшōтш?

Коми культура сōвмōдм велō республикаса планьясын сетōма сōм, но кытчō сийōс видам?

Традицияс не шоштыны — тайō эз ыджытор. Медшōр могыс культураын уджалыяслōн вийсыны сы вōсна. Культурной олōмын оз ков яндысыны правдасō вьскыда шоумьс.

Кытчō лоисны роча-комиа да коми-роча словарьс, кодьясōс уна во чōж юр лэптывтōг чукōртисны-тэчисны СССР-са Наукаяс академиялōн Коми филиалса кыв велōдысыс? Найōс вōлї єна донтōммōдōма, сєсся вузалїсны кноскыасын, а колбōмьяс-сō, шуōны, спишитїсны. Школаясын словарьс абуōс. Гашкō, эм сōмын оти, библиотекас... А сэтшōм колана тайō издание! Сийō од вōчьсō оз оти тōлысьбн вузалōм велō и ковмас на вьлы поколениеяслы. Кодлōн лыбис кыис тадз мынтōдчыны национальной достояниесь?

Москваса Шукинской театралной учи-

лище бердын эм коми студия, кōнї бнїя наборын джынїис лєка сєрнитоны комиѳн. Кодї тайōс лōсьōдїс? Абу ѳмōй донтōм-джык талун жō кыськō босьтны театрас дась нин роч артистьясōс? Мыйла нō велōдны коми студияс рочьясō, стипендия мынтыны 5 во?

Вермō ѳмōй овны национальной кадрьяс-тōгыс профессиональной искусство, кодлыс традициясō дзугōмабс да кодї та вōсна лōг гōгōрвотōм? Вермас-ō сийō сєрнитны народ нимсян эстетикасō гудырт-тōг?

Культура не сōмын духовной, но и материальной вын. Кор сийō тырвийō оз могмōд йōзс, шошоны вьсшōрō и государстволн средствеас.

Идеальс оз артыны да овны важ олōм-сō тшōтшōдмōн, традицияс воштōмōн. Мōдарсян кō, некор оз быр сийō, мыйōн вына национальной характер, ставис сийō, мый код тōдас кыдзи кутчьясō йōз вежō-рын, олōмас. Идеал оз чуж лōсьōдлōмōн, йōзлы тōдтōмторьяс. Тан пыр мыжабс культура тэчьясыс, ми... Бōрō колбōмлун, вьскōдлун, вежōр вōрзōдтōг нырōм, «кокни нянь», ас пытшкō вōйтчōм, кор эзв кокниа шедōны вермōмьяс — ѳшїнь пырид видзōдлы вычко велō да гиж архитектура памятник ильыс. Збыльс культура тэчьясыс некор эз овлыны «тэрыбōс». Нэмсō найō вийсисны, «тōдтōм муяс» корсисны, «гōрисны» найōс, «кōдзисны-быдтїсны» быд мортлы коланасō.

Эзв гажтōмтор, кор уджалōны-верчōны национальной культура паськōдан ним улын дзōн профессиональной коллективьяс, кодьяслōн искусствоес народлы тōдтōм. Кодьяслыс искусствосō лōсьōдлōма мукōд народьяслōн культурной петкōдчōмьяс серти. Весиг, кор тайō «мукōдыслōн» бурōс фольклоркōд ийтōдыс, весиг кор тайō «мукōдыс» оти рōдвужыс — абу ошканатор...

Самодетельностьлōн уровень — коми культуралн ыджыд тырмытōмтор. Колō коми культуралы петны вьскыд туй велō да медводз пыдди пуктыны йōзлыс меддона традициясō.

Коми йōзкостеас искусство корсьтōм, чукōрттōм, тōдмавтōм вōсна талун кодсюрлō профессиональной искусствоеын лōсяв-тōмторьясыс шогмōны народной пыдди.

Удмуртьяс тōдмалōны ставсō народлōн дōра кыбм ильыс, корсōны важья нывбаба юркышōд, кодї налōн абу сōмын мичмōдōма, сы велō пуктōма, вōлōмкō, тшōтш вомидыс видзан пас. Тайō серыс налōн вома мян кадōдз, найō петкōдлōны важ обрядьяслыс языческой символикасō, важ ладсō, кодї олō на этнография кытшын и талун.

Мордваса исследовательс корсōны важ йōзлыс паськōм, вышивка: гōтрасяндьрся сыланкывьяс, весиг народлыс обрядōвой сєян-юансō.

Карельяс да вепсьяс тōдмалōны обрядьяс, архитектура, вышивка, рунаяслыс сыланног.

Ленинградса учēнойяс велōдōны угро-

финьяслысь лысь вундаёмторьяс да ханты-мансылысь йоктан искусство.

Важон нин петавлісны В. Белицерлөн да Л. Жеребцовлөн коми культура йылысь книгаяс, комияслөн кысян орнамента альбом, Ф. Плесовскийлөн коми свадьба йылысь монография, П. Чисталёвлөн коми сыланкыс да коми музыкальной инструментьяс йылысь книгаяс, А. К. Микушев-лөн да Ю. Рочевлөн коми фольклор йылысь книгаяс.

А коми искусствояслөн профессиональной практикалы таысь — нинём. Концертыясын, гашкё, ёни урчитасны коми ногсё, комилы лёсялан шыяссё? Абу комины сылан-йоктан ансамбльлөн костюмын ни хореографиян, коллективлөн мыгёрын.

ДНТ-са методистьяслөн фольклор чукёртан да толкуйтан терминологияыс ёнодз абу. Найё думыштасны сэтшём нимьяс, кодьясё он и гёгөрво.

А сійо программасё, кодсё тэчлісны коми национальной культурасё нач тёд-тём йёз, эз ётчыдысь нин петкёдлыны рубеж сайын. А дзык национальной подув-тём культурайдылы ёд и доныс ичёт. Ёт-дортё сійо йёзсё.

Национальной подулён век вёлі йёз кост оломлён опыт, национальной традицияс, вежёртас, ачыс сынёдыс, кодён лолалё быд нация. Кывны тайё профессиональной искусствосё вермас, тёждысьёмпырысь кё, сюся кё кылё нёмвёйёся бурсё йёзлён характерысь, олан ладысь. Ёз кё — сідзкё, заводитас йёктыны сідз, кызди «ёти сикас модаа» искусствоян, сёрнитны кё ДНТ-са методистьяс кывйён (а наысь кызди та йылысь некод сёся оз шогсы).

Збылысь национальнэйыс артмё сэки, кор художник йиджтысьёма ичётёяныс чужан муывса йёзлөн кылёмьясён, гёгөр-воё налысь лолыштёмсё. Дерт, вермас лоны, и мёд национальностя морт, йёз нация условиясын дыр олом бёрын, босётё ас пытшкас сылысь кылёмьясёс, характер гёгөрвоёмсё, олан серсё...

Колё бурмёдны, лёсьёдны, тырё-бурё вайёдны коми искусствосё ставлы ётвы-лысь: художникьяслы, композиторьяслы, хореографьяслы, гижысьяслы — искусствоведьяскёд, этнографьяскёд ёттиётш. Ёз на быр да эз на вош помёдз став коми националь-ной традицияс, чусалё на сійо йёз оломас! Сідзкё, сійёс колё корсыны да бёр ловзьёдны. Медым и збылысь народной сылан-йоктан ансамбльысь кужомлунсё да вынсё веськёдны паськыд туй вылё, медым сійо петкёдліс аслас народной культура водзын вежавидём, крестьянскёй да и карса, заводса вёвлём культу-ра водзын (вёлі и сэтшёммыс!). Мед эськё гёстьясёс шемёсмёдіс кольём культураыс талунья культуралён збыль торьяломнас. Медым збылысь коми искусствоясыс вёчём-торьясёс позё вёлі нёбны вузасяниньясысь. Мед театрё, национальной пёса серти национальной спектакль вылё, позис окотапырысь мунны, и мед йёзсыс век му-нисны сётчё корсыны збылысь талунья да шызьёдана вочавидёмьяс аслас вежёрас юалёмьяс вылё. Мед быд коми саридз сайё ветлігён кужис юрсё вылын кутёмён сыв-ны аслас чужан муыслысь сыланкывьясыс. Мед сійо кыліс чужан муыслён сыланкыв-йысь сёлём вёрзьёдана ладсё и горсё тшётш и эстрадалён талунья концертын. Мед уна воясён история да природа серги народён ас кежысь лёсьёдом культуралён принципьяс пырысны сылён талунья искусствосё да содтёд озырмёдісны му выв йёз-лысь опысё. Сёмын сэж национальной ис-кусство лоас озыр, сюрёса, ставысь торья-лана, кутас петкёдлыны кадлысь аслыспё-лёлсунсё, кор йиджтысяс збылысь народ-ной образностён да эмоциональностён, кодсё чужтёма коми йёзлён шог пёсигён да шуд перйигён историческёй опыт чёжигён. Колё, мед народлысь культурасё водзё тэчисны-керисны эз веськөдлунон нёрпа-лысьяе, а збылысь национальной культу-ра вёсна тёждысьыс йёз.

## Лӧнь куръяын

### ВИСЬТ

Вӧр лӧдзан управленийлӧн производственной отделын инженералис Виктор Васильевич Коданёв. Неважӧн на воис кыськӧ, а юӧрыс ӧдий разалис сълӧн сюсьлун йылысь. Кыдзи шуласны: кутшӧм дон вылын асьтӧ кутан, сы донысь и ньӧбасны.

Радейтӧ вӧли Коданёвыд ветлыны командировкаясӧ, чепӧсьяс сэтчӧ кӧть войын, кӧть лунын. Воас бӧрсӧ да вежон чӧж сяркӧдӧ-гижӧ, эрдӧдӧ тырмытӧмторъяссӧ.

Вӧлӧсдинса леспромхозысь воӧм мысти сълӧн доклад бӧрын лон чӧвтӧма директорсӧ, главной инженерсӧ да кык механикӧс. «Техника пылльӧмысь да вӧрын технология торкалӧмысь»,— тадзи индӧма вӧли приказас.

Вель дыр управленийса начальник да главной инженер бӧрйисны кандидатураяс, пуккыльтисны ставнас управленийсыс штатсӧ, но колана морт эз сюр. Юралысьяс дзоргисны ӧта-мӧд вылас.

— Абу мӧй ме тани начальникыс!— пыркмунис Сурин.— Эм кандидатурайд, эм!

Сэки жӧ личкис колана кнопка.

— Чолӧм, Виктор Васильевич, пуксьӧй,— шуис Сурин, кор тыдовтчис Коданёв.

— Некор пукавнысӧ, Егор Якимович, докладной на помавтӧм.

— Гижан на. А мыйла ми корим, онӧ дӧгадайтчӧй?

— Командировкаӧ кӧ — ме дась.

— Сёрниыс лоас мӧдджык. Ми вылӧ донъялим критической индӧдьястӧ да артыштӧм сетны ыджыджык должность. Аслыд веськӧдлыны чӧлӧй хозяйствонь,— сёрнитис Сурин.— Шуйм: индыны главной инженерӧн Вӧлӧсдинса леспромхозӧ. Ачыд тӧдан, сэни юралысьясыс абуось.

— Кыдзи-кыдзи шуинныд? М-м-енӧ сэтчӧ главной инж?..

— Эн торкав менӧ, бӧрас сетава вопросьяссӧ. Водзвыв кывзы. Сэни ӧни колӧ чорыд киа морт, сук юр вема ёрт.

Сурин сёрнисӧ помалӧгӧн видзӧдліс Коданёв вылӧ да нинӧм эз гӧгӧрво.

Коданёвлӧн кокъясыс дзӧрисны, кияснас кызкӧ не морт ногӧн шевкнитис да джодж шӧрас пидзикокасис. Вомыс воссявліс, но сёрни эз кыв, кыліс аслысьяма шӧпкӧм. Гудыр синьясыс корана дзоргисны управленийса веськӧдлысь вылӧ.

— Дона Егор Якимович,— мӧдіс кевмысьны Коданёв.— Кора: эн ыстӧй менӧ некытчӧ тась. Тысячаысь тысяча нелючкияс да тырмытӧмторяс верма чукӧртны леспромхозъясьыд, но сӧмын эн индӧй юралысьӧн. Ог туй ме юралысьнад...

— Тшаква тай тӧ вӧлӧмыд настоящӧй делӧ вылас!— чорыда шуис Сурин.— А ми лыддим тӧнӧ чорыд характерӧн.



## Г. А. Юшковлы

Пыдди пуктана Геннадий Анатольевич!

Кывзім телевизор пыр коми кыв йылысь сьёлём вөрзёдана сёрниытö. Уна мөвп сійö чужтис. Зэв колана сёрни заводитöма! Ваяжн кад бостычны мыйкö вöчны! Абу прав, ме думысь, сійö том мортыс, кодi вöли майшасьö, мый сёрниыс сёрниөн и коляс. Колö, колö ёна сёрнисö панны и сёрнитны коми кыв йылысь да сёрнитны сы йылысь комиён (кызди сійö жö том мортыс). Сёрниыс вөрзёдас — быть вөрзёдас — вейжр сөвмöдысь том мортöс, кодъяслы лэбачлы борд моз колö чужан кывйыс. Быд быдмöглы деливö, кор оръясьöны вужъясыс — сiдз жö и мортлы, коть сійö мукöддырйи весиг оз нин и гөгөрво — мыйысь тайö деливöйс.

Майшасяныд вöли: гашкö пö и сөрөннин бостычöма тайö сёрниас. Абу! Висьтыша ас йылысь пример да лоас гөгөрвоана. Чужи да быдми ме Воркутаа-Интаа коста Сивöй Маска станциясынь 10 верстсайса ичот коми сиктны. Сэтчö вöлмась да овмöдчöмаьсь изьватасьяс — көр видзсыяс. Локтöма тшöтш и менам дядя — юра, тöлка морт вöвлi, көр видзсыяс ёна сійöс пыдди пуктылысны. Көр видзан наука-ясса докторён позьö вöли сійöс шуны, сы дырйи кор стадая пыр вуджлысны лöддзаномъя кад кежлö Из сайö, море бердö. А öнi со Воркута гөгөрвин пырджык и бергалöны, Из сайö ветлöмыс казтылöмъясөн сöмын коли. Ыджыд вöли семьяыс дядьлөн, ас кодыыс тöдысь, тöлка пиянöс да нывъясьöс быдтi, водзö батальыс нырвизьсьö нүöдысьсöс. Но сясся кыздкö вичысьтöг көр овмöссö сетiсны Воркута карлы, котыртiсны оленсовхоз. Ме сэки дзоля на вöли, нинöм на эг гөгөрво, но оломыс кыздкö кутiс быттö киссыны, сiйö важ бур оломыс, кор көр видзсыясöс пыдди пуктылысны, кор ми, сиктса челядь, вичысым налысь матыстчöмсö ыджыд празникöс моз. Ми лызьяс вылын мöдöдчылiм матыса чомъясьö. Миянöс гөститöдлысны Из сайысь вайöм сус колльöн, кос көр яйөн (зэв чöскыда тшындлысны ниа сирён).

А Воркута бердö кор овмöдчысны көр видзсыяс, ми кольчим Сивöй Маскаö, лои сэтён мöс видзан ферма, а миясынь 3 верст сайын быдмис «Горняк» — ыджыдкод совхоз. Көрт туй нождлiгөн матыса станциясьö сiдз жö нимтiсны Сивöй Маскаөн — роч ногөн сiйö лоис Сивая Маскаөн, ним вылас кутiсны тешитчыны бокысь локтём йöз. А öд Сивöй Мазкаыс, кодi медводз овмöдчылöма тайö сиктас. вöвльöма шань коми мортөн — кыйсысь-вöралысьөн. Мöдiм ми сэки волевлыны гөститны Воркутаса оленсовхозö. Но тайö гөститöмыс

эз нин вайлы радлун, а сöмын майшасьöм-яс. Миян муса, шань, тöлка, овны велöдысь көр видзсыясяс лоисны резервацияса индеецясыс кодьöс. Зэв дженыйд кадөн юисны, оломыс дзикöдз киссис. Менам муса Иван дядьöй, кодi пыр вöли миянлы, батытём челядьлы, олом пыкысь кодьён, ас вылас кисö пуктiс, джагöдчис. Шогыс джагöдiс мөвпалысь морттö. Ме пыр көсья гижнысылөн семья йылысь, кодлөн киссьöмыс зэв страшнöй и зэв типичнöй, но со öнi бара нин кутiс пöдтыны синва. Со и тiянöс кывзiгөн ме быттö мыйкö ясыд-джыка гөгөрво, мый колö та йылысь гижны, колö кодöскö мыждыны и медпервой, гашкö, аснымöс, мый öнöдз олим чöv. Нöшта некумын кыв дядьлөн семья йылысь. Пияныс дыр эз вермыны гөтрасыны — эз кутны велöдчöм нывъясыд мунны чомйö. Филе вок веськалiс дадювнас поезд улö (көръясыд пö мукöддырйи повзёны да асынь чөпöсйöны насып вывланысь), эз и гөтрасылы, челядь эз коль. Коля вок сөрөннин гөтрасис — акань кодь чужöма вöли гөтырыс (пöрысь йöз бöрын нас шуöны вöли — абу пö дыр олысь да сiйөн сэтшöм мича). Кувсис чомйын медводдза кагасö вайигөн, кагасыс кулöмаөн жö чужис. Коля вокöс вöли зургöма лым весалысь тепловозыс турбö дырйи. Дерт, и водка-спиртыс ёна отсалiс лёкыслы. Юисны и дядьлөн гөтырыс, нывъясыс, гөтырыс кувсис сьёлём висьöмысь. Мамöлөн чойыс кувсис лёк ногөн жö, вина понда жö. Колины кык челядь. Абу ладыс и көр видзсыяслөн мукöд семьясын — юöны садь воштытöдзаныс.

Миянлысь Усва бердса сиктнимöс оленсовхозкö жö йитiсны. Буря ыджыд коми сикт вöли, но менам быдмигкостi пыр бырис и бырис, йöз муналiсны овны «Горняк-ка». Вöли миян начальнöй школа, ме бөръя выпускас удитi на велöдчыны, менам петём бöрын школасö тупкисны, детсад бырöдiсны, сясся öти бёрся мөд тупкиссялысны пекарня, магазин, пивсян. Бөръя помыс и мөсьясöс нуисны татчöс фермасысь, кольнысны недыр кад кежлö куканясьö. Мöдöдлыялыны сэтчö кутiсны «Горняксянысь» штрафникьясьöс — юысьясöс, прогульчикьясьöс. Вöла доддьөн вöли волевлөнны сылыг-косясыгтыр, куш дозьясас вöли крукасьлан ферма дорас. Велöдчыны ми котралiм «Горняк-ка» жö. Ёна жö и мустём вöли меным сiйö посёлоныс аслам сикт бöрын. Быдсыма воём йöзыс комиссiк увтыртiсны. Но буретш таын, ме думысь, комиыс аснымыс мыжаöсь. Асьтö колö видзны увтыртöмысь, достоинствотö быть дорйыны,

а не сетчыны таялёмлы. Но мян, коми-лөн, мыйлакё, сетчём лои, и медпервой, дерт, кывсянь заводитчис, кывсё кутісны вунёдны, эз кутны сёрнитны комиён.

Со кутшём оломын ме быдми, но чужан кыв меным пыр вёлі дона, ме сыыс некор эг яндысьлы, мёдарё, быттьё кутшёмкё вын меным пыр тшөктывліс нарошно сёрнитны комиён, кор казаявлі, мый кодкё, коми морт кё, яндысьё ас кывсьыс. Ог ошйысь, а мёвпала чужан кывлөн бурдодысь вын йылысь. Но век жё вёлі дой, мый комиыс бырё, мый ме коддьомыс — тайё кутшёмкё реликтъяс нин. Эз быр тайё майшасьомыс и Сыктыварын университетын велөдчигён, но ёні кутшёмкё чыныштіс. Унатор меным воссис велөдчигён, од Воркута гөгёрса сиктьясё оз воны коми книгаыс, ме пёшти нинём эг төдлы. «Войвыв кодзув» журнал вёлі сюрлө библиотекаысь. Но менам гөгёрса изьватасьяслы, а сідзкё и меным сэки тшөтш, литературной кывйыс эз вөв коми кывйён. «Эжва пё сійё, абу коми», — шульвлісны мяняны. Сэтшөм видзөдласьсөн ме и быдми, мый ми — комияс (изьватасьяс), а мукөдыс — Эжва, мөд сорта, весиг нин дзик улыс сорта комияс, кодъяс коминас прамёя сёрнитны оз кужны. Со од кутшөм видзөдласьясыс вёліны. И пыр сёлөмөс йирис дум, мый коми кывйыс пыр вочасён бырё. Од карас сійё өдва жё нин ловъя. Практика вылын тай вёлім телевидениеын да сэні өшөдөмаөсь вёлі плакаткорөм: «Сёрнитой комиён, трасичаясь!» Дас во сайын вои Кулөмдінө, да веськалі, поэё сідз шуны, дзик коми культурной

центрө — коми газетлөн редакцияö. Тәні уджалö коми литературной клуб, быдысь войтыр мөдөдөны татчө коми кывйөн гижөм висетьяс, кывбуръяс. Василий Лодыгин, коді веськөдлө литературной клубнас, ме думысь, оз весиг көсы сибөдны сёлөм бердас майшасьомсö — лоны ли абу коми кывлы. Кывйыс эм, сійё огö, олас и век лоö, пыр кутам овны му вылын комияс. Поэт аслас уджөн, оломөн петкөдлө ме коддьом майшасьысыслы, мый коми кывйыс абу сөмын ловъя, мый сійё водзö сөвмö. Эмөсь, дерт, чужан кывйысь яндысьсыяс. Но буретш татшөмъяслы, ме думысь, ёна отсалсны Тіянён, Геннадий Анатольевич, панөм сёрниясыс. Сёрниөс кыв көртавны косья сійён, мый татчө локтөм бөрын ме збыльысь зумыдджыка ачымөс кыла. Мөвпала да сёрнита ёні комиён рочөн дорыс бурджыка, весиг кывбурторъяс лосьөдавны заводитлі. Менам ныв лыддьö «Би кинь» журнал. Тіянлысь «Тешкодъ сикт» книганытö дзикөдз нин бонзьөдім. Черинянь пөжалысь каньыс да зонкаыс, коді оз көйы лоны муса пинас, мультикъясса Леопольдысь да Карлсонысь на весиг мусаджыкөсь нывлы. Эськө татшөм гижөдыс сертиыс кё лосьөдны коми мультикъясь! Ме эска, мый и тайё мян лоö.

И век жё помала бара на гажтөма: менам татчө локтөмыс лоис быттьё аслам изьватас сёрниысь пышйөм кодъ. Көть и сэні ме нинём эг вермы эськө вөчны, но кыла ас сайысь кутшөмкө мыж.

**Л. ЛЮТОВА.**  
Кулөмдін сикт.



## Сьёлөм кокньөдөм могысь

Неважөн видзөді да кывзі Геннадий Юшковөс телевизор пыр. Ёна и кажитчис мен сёрниысь-передачаыс. Вот, мяся, мян кодъ жё коми мужик, төждысьё коми парма, юяс-ёльяс вөсна, асланым культура вөсна.

Некымын кыв аслам сикт йылысь. Татчө медводзөн овмөдчылысьяс — мян дедъяс, прадедъяс, стрөитлөмаөсь зэв гажа сикт. Вөлөма зэв мича вичко, но сельсөветса батыяс-юралысьяс сэтчө во 5—6 сайын вөчисны центральной котельной, да ёні сулалө бубуля кодъ, керкаяс кутісны пуктавны плантөг, коді кытчö да кызди көйсö. Медъя өбиднө сыысь, мый кутісны куравны вёрсö кладбище гөгөр. Сайсö совхоз кералө кукань видзөм вылө, а таласяныс, некодлысь юастөг, кералөны ас керка пуктысьяс. Вот и юавсьö, кытчö нö видзөдöны сельсөветса юралысьяс? Абу өмой сельсөветас некутшөм план? И кытчөдз абу не сёр, колö дугөдны вөр кералөмсö. Кладбищеö пыранінас вөрыс вёлі парк кодъ, пельк сөстөм, а ёні — сьёлөмыд гудыртчас. Ставыс мыр! Вот сэсся и төждысь тадзтö культура вөсна, кор унаён артмөдөны мөдарө.

Гижі тіянлы сьёлөм кокньөдөм могысь, кодөс колö өлөдөм могысь.

**И. Н. ВЕТОШКИН.**  
Пөддельной сикт.

**Редакциясынь:**

Автор төждысьö чужан сиктыслөн мичлун вөсна. Важся стрөйбаяс — абу сөмын сиктлөн чужөмбаныс, но и сылөн историяыс. Дерт, мича вөр-ватөг и сиктыд лоö гажтөм. Видзөдан мукөд сикт вылас, и шуштөм лоö: гөгөр шыльквидзö эрд.

Ми думысь, сёрниыс, кодөс панө аслас ичөт письмөын Ветошкин ёрт, ыджыд, джуджыд, зэв колана.

# Виччыся ёсь публицистика

Уна во нин лыддя «Войвыв кодзув» журнал, вайжон нин вёлі окота юксыны мовпяясон.

Быд тольсы восьта журналсё съёлөмтө вөрзёдана гижөд аддзыны эскөмөн. Но оз на век эскөмөй збыльмы. Мыйла?

Журналлөн медводдза лист бок вылын пасйөма, мый сийö литературно-художественной да общественно-политической. Да, журналсы тöдмөдö и нималана коми гижысыяслөн и гижны босьтысыяслөн творчествокөд. Но журналлөн эм ыджыд тырмытөмтор — художественной гижөдьяс оз донъявсыны, критика ёнджыкасö чөв олö либö видлалö найос ляпкыдика, войт мында оз отсав лыддысысыяслы. И гижөдсö йöздөтдз сылөн художественной дон йылысь колö думыштыны. Ог гөгөрво, кутшөм мовпяясон редакция сетис «Войвыв кодзув» журналлөн 1988 вося мөд номерын Елена Козловальсы «Августын» пьеса. Кутшөм вөлөма кöйсöмыс, могыс гижысылөн? Ни öти образ абу восьтöма, ставыс веркөса. Ог нин шу конфликт йылысь, кодй быд драматической гижөдын, мед и öти акта пьесаын, быть колана. Öни, кор ачыс

олöмыс чужтис зэв интересной ситуацияяс, характерьяс, татшөмтортö йöздöны национальной журналлө меным эськө жаль вёлі бумагаыс.

Воис съёлөм вылө Н. Куратовалөн «Олыштан да муса лоö» висьт. Гижысылөн и тайö неыджыд висьтас тöдчö мортлысь психологиясö восьтыны кöсийөм.

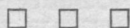
Зэв бур, мый «Войвыв кодзув» аслас лист бокьяс вылын кутис сетавны лыддысысыяслысь письмөяс, öд водзын журнал вёлі кызкө быттö торйөн олö, а öни тыдалö лыддысысыяскөд йитöдыс. Лыдди Хабаровской крайын олысь Е. И. Дёминлысь письмөсö да кажитчис, быттö сийö гижөма менсым мовпяясöс. И. Торопов да Е. Уляшев кужмөн кыпöдлісны вөр-ва йылысь проблемаясö. Но, а мый вежис материальясö йöздөм бöрын?

Ёсь публицистика öни зэв колана, но мед жö эз вөв весьшөрö песьшөма, а мыйкө вöрзис жö олөмас, мед общественнойыс да политическойыс збыль вылө журналас тыдалис. Кöсья нöшта вайöдны Е. И. Дёминлөн письмөысь кывьясö: «Зэв этша на сэ-

тшөм висьтыяс да кывбурьяс, кодьясöс эськө стöч вёлі веськөдöма коми мортлы, сылөн мовпяяс, олөм да уджалөм вылө».

Ме думысь, тайö и коми публицистикалөн медшөрмогыс. И нöшта юалөм эм: оз-ö позь нуöдны «Войвыв кодзув» журналлы лыддысысыяс пöвстын анкета, медым тöдмавны йöзлысь корöмьясö, журналлысь бурсö да тырмытөмторьясö. Тайö вермас отсавны бурмөдны, вöчны интереснойджыкөн, ёсьджыкөн да популярнойджыкөн журналсö. Öни кыпöдсьö коми войтыр да коми культура, национальной самосознание йылысь сёрни, и журналлы оз эськө ков öдтортчыны тавысь. Колö вöчны сідз, мед коми йöз эз вермыны овны асланыс газетястөг да журнальястөг. Тöдöмысь, журналлы колö выль, джуджыдджык тшупөд вылө кайны, медым дорйыны ассыыс литературно-художественной да общественно-политической нимсö.

**Е. ОСТАПОВА,**  
СГУ-ысь колян вося  
выпускница.



Техн. редактор А. Одинцов.

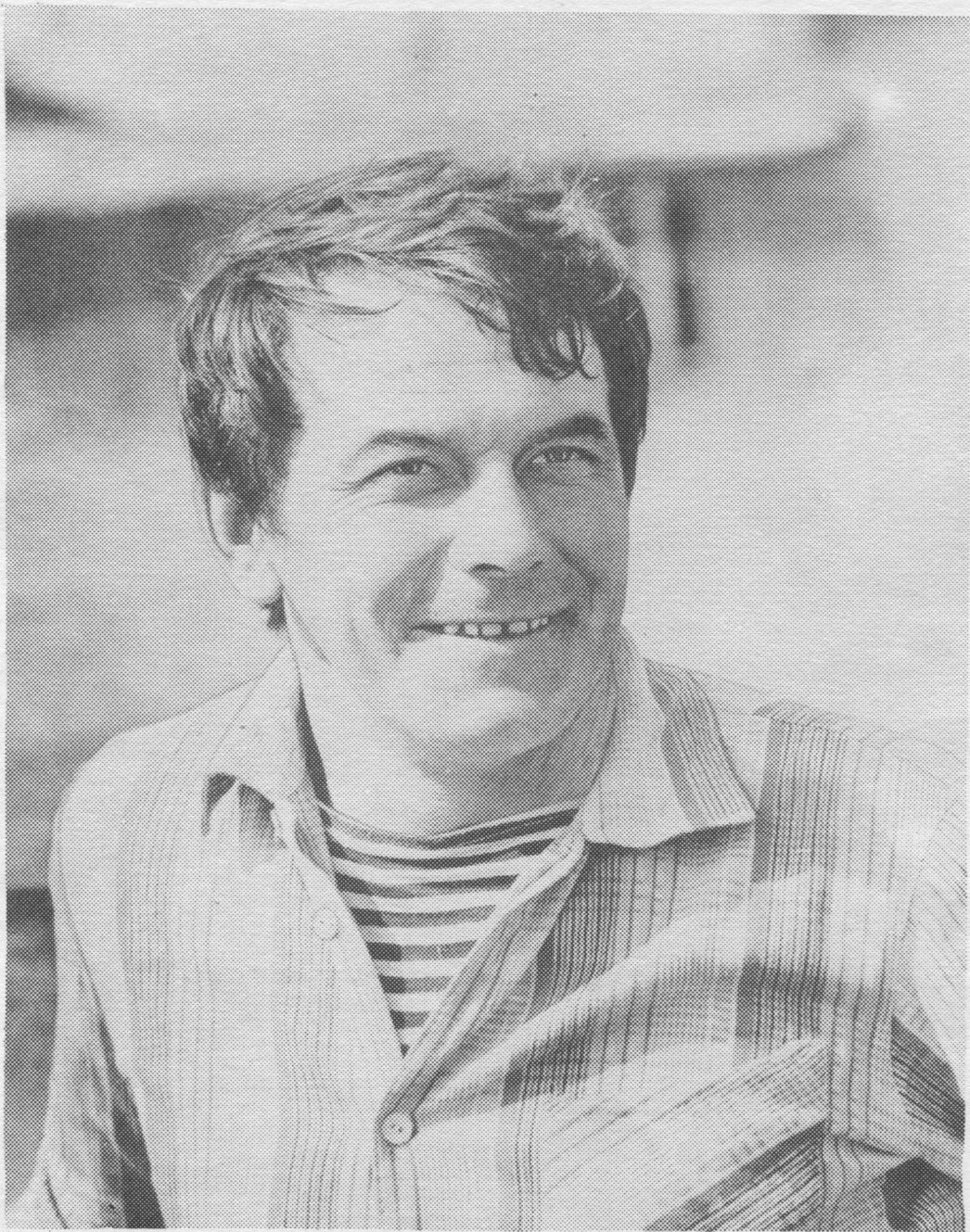
Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 24.  
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь)

Сдано в набор 14.04.88. Подписано к печати 05.05.88. Ц02448. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр. отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,57+0,3 вкл.

Тираж 4837 экз. Заказ № 4732. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.





«Объячевской» совхоза Загарья отделениеесь тракторист И. Е. Стрелков.

Снимокс В. Ячменевлөн.





«Асыя кыя» ансамблысь артист А. Н. Евтушенко. Прёт кадас уна во нин сійö вышивайтчö.

Снимокыс С. Сухоруковлөн.