



ЛІТВЫІВ КОДЗУВ

10
ОКТАБРЬ
1988



Кызь во новлөдлө автобус полярнөй кытшайса туйяс вывті Воркутаса шофёр Г. А. Топалян. Сійос пасйöма «Авариятöг уджалöмысь» РСФСР-са минавтопромлөн I степеня почётнöй знакөн.

Снимокыс С. Сухоруковлөн.



ТАЙО НОМЕРЫН

В. А. Савин чужан лунсянь — 100 во тыригкежлө

Нёбдинса ВИТТОР. Гы ва вылын кыйсьём. Кывбур	3
Георгий ТОРЛОПОВ. Ог сёмын Нёбдинса Виттор	
йылысь висьтав	4
Геннадий ФЕДОРОВ. Чужан мусянь ылын. Роман	11

Эжва йывса поэтыас

Василий ЛОДЫГИН. Очередь. Чужан грездын.	
Олом. Коз. Кёзёд. Правда. Кывбурьяс	25
Вячеслав БАБИН. Букыш ар. Копрасигон. Кывбурьяс	26
Александр УЛЯШЕВ. Вояс. Тодмаліс. Кывбурьяс	27

Миян календарь

Федор КУТИЩЕВ. Ыджыд роч гижысь	28
Сергей ЧАВАЙН. Мыйла ме чужи. Кывбур	30
Сергей МОРОЗОВ. Разведкаын. Помавтом повесть-ысь юкөн	30
Владимир ЛЫТКИН. Воши туйыс. Висьт	36

Коми АССР-са гижысьяслөн VIII съезд кежлө

Надежда БУРИЛОВА. Г. Юшковлөн «Рөдвуж пас» роман йылысь	41
---	----

Ленинскöй комсомоллы — 70 во

Светлана ВАЙРОВСКАЯ, Екатерина САВЕЛЬЕВА, Владимир ЧУПРОВ. Гражданскöй войнаса том геройас	45
--	----

Серамбана гижөдъяс

Анатолий ДЁМИН. Юысь сир. Вөвлөмтор	50
Виктор КРУГЛИКОВ. Капрон чулки. Висьт.	52

«Войвыв кодзувлөн» почта

П. Г. ЕЛОХИН. Төдө став Коми му	55
---------------------------------	----

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

10

ОКТАБРЬ

1988

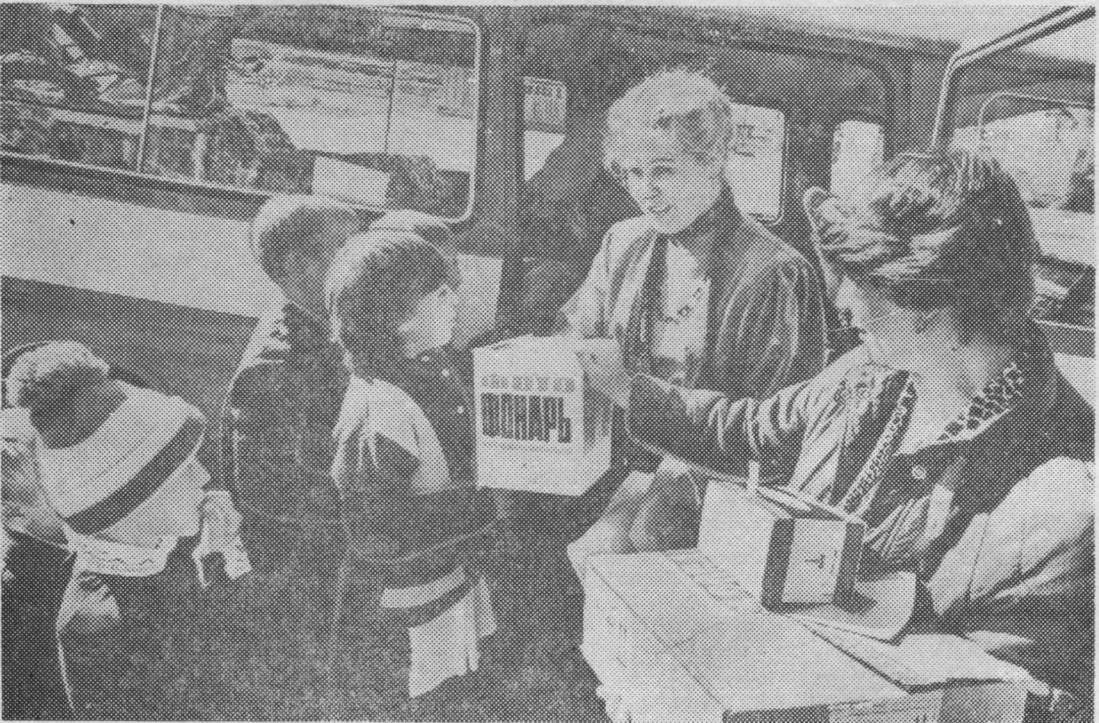
СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

■
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

и. о. главного редактора В. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов
(ответственный секретарь), Е. Рочев
(зам. гл. редактора), В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов



Усинска нывбабаяслон совет шефствуйтö Аджеромса детдом вылын.
Челядьлы вайисны пöдаркияе.

Снимокыс Ю. Осетровлön.

Нёбдинса ВИТТОР



Гыя ва вылын кыйсьом

Отарас — кыркөтш, модарас — лыа,
Шөрөдыс визувтө Эжва.
Рытыв төв пушкө, Эжва зэв гыа,
Веськыда муткыртө вежөн.

Кыркөтш дор йылас ныввяс да
Шувгöны, ызгöны зыкөн.
Ва вылын пыжа: Митипер гозья
Подольник кыйöны кыкөн.

Гы пöвстөд пыжныс кыптылө, сунлө,
Төв вынөн ва катчөс йөткө;
Митипер гөтырлөн ставыс сэк вунлө,
Митипер матькө да сөткө:

«Кыськө тай төвсө сө морыд пöльтө.
Кутшöм нин татшöмөн кыйсьöм?..
Төдi кö тайö — эг эськө-й вöйтав...
Бөрлань сын, трасича-луйöм!..»

Трайбдлө кодкө, вермас öд мынны...
Сынышт вай, эн менö лешкөд!
Но, труктө, баба, он вермы сынны!
Берегань, сө мокасыт, веськөд!

Прамöя трайкө,— ог на төд кодi...
Шөрланьö, шөрланьö петышт!
Ме чайта, тайö — сир либö ёдi...
Медтыкө саксыс эз чечышт!..»

Веськөд вай, труктө, пыж улö пырис!
Изнас вот косышта юрад!..
Аддзан, со ваыс дзик нин пыж тырыс...
Мый нö тэ, трасича, дуран?»

Митипер кыйö, гөтырыс сынö,—
Ерöны төвсö и гысö...
Сакыштны эз сюр, чериыс мынö,
Митипер горөдiс кыза:

«Мый ыджда чери, сө морыд, мынi!
Надейнö кызь пунта вöли...
Эн вермы лочки, трасича, сынны,
Вот эськө чужöмад сьöлышт!..»

Подольник кыйсис... Чери оз «шогсы»,
Эз весиг петкөдлы мышсö.
Весьшөрö воши гозьялөн ноксьöм,—
Кыскисны берөгө пыжсö.

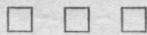
Кыркөтш дор йылын ныввяс да
Пыдынджык — видзьяс да муяс;
Шунгысны сылань Митипер гозья:
Гашкө пö куртны кöть туяс...

Тадзи жö лолö олöмтö вуджны:
Быдсяматор вылө ыштам;
Удайтчас ладнö, торксяс кö уджным —
Унджыкысь ёртнымöс мыждам.

Сэссия тай кывлан, шуласны збыльсы:
«Мынласян чериыд гырысь»...

Ме ногон, колö самавны выльысь,
Бөр чөвтны надейтөмпырысь.

1926 во.



Георгий ТОРЛОПОВ

Ог сөмын Нёбдинса Виттор йылысь висътав

Нёбдинса Виттор... Тайö нимыскöд мян, кызьöд вояся челядьлөн да комыньöд вояся том йöзлөн, вöли йитчöма некор вöвлытöм, некор кывлытöм да некор адзвылытöмторъяс. Көть ме и быдми Комиын сийö кадас дзик öти карсянь сөмын 60 километр ылнаын, но верма веськыда шуны: матигöгорас коми книга эз вöвлы, коми гижöд эз жö тöдлыны ни эз кывлыны дай эз вермыны весиг мөвпштын йöзыс, мый позö комион гижны кывбуръяс да сыланкывъяс. Эз вöвлыны, дерт, и спектакльяс. Төвъяснад печканъясöн рытпукигөн нывъяс да весиг олöмаджык бабаяс вöли сывлöны «По тону гуляёт», «Восадо ли богороде» да öткымын мукöд татшöм сыланкывъяс, но кывъясö сэтъыс сэтшöма пелсöдлöмабсь — нинöм он гөгөрво комион ни рочөн. Гожся праздник лунъясö ывлаын тайö жö сыланкывъясö ливкйöдлгтырий улич кузя гуляйтисны да кадрийл йöктисны. Гудöкасысьыд быд сиктны и грездны вöли.

Зонпоснилөн асланыс ворсöмъяс — гожбмын мачөн да шарён, карйөн да чöланён. Тöлын даддьон да лямбаиң исламöм, кальсы да жонь кыйöм. Мукöдыслөн велöдчöм. Эз, эз быд детинка велöдчы, а нывпосниысь велöдчылисны öтка-öткаяс. Менам велöдчигөн первой классын тай ни öти нывка эз вöв-а. Сотчем вывса ичöт школаын первой классö 1922 воын пыралим морт 16 ли 18, а нель во мысти школасö помалим көкъямысöн ли дасөн.

Буретш сийö воас, кор ме пыри школаö, колана ногон заводитисны велöдны комион. Первой классын велöдчим Жан Морöслөн (И. Т. Чисталёвлөн) «Шыпас йёртöд» серти, а мöд классын «Виль туйöд» книга серти. Тайö кык коми книгасö сöмын и тöдлим. Арифметика ни мукöд учебникъяс комион эз на вöвны. А коймöд да нельöд классын велöдис нин роч учительница А. Ф. Ядкова.

«Виль туйöд» книгасыд ме медводдзаясь лыдди коми кывбуръяс, сы лыдын и Нёбдинса Витторлысь «Тöвъяс рит», «Арся мойдкыв», «Дзодзöгъяс», «Гажанин, мусанин», а сідз жö В. Чисталёвлысь, М. Лебедевлысь да кутшöмкö И. В.лысь и ещё

Öтикысь мынас, мöдысь мед мынас —
Век öмöй, трустыд, сідз дурас?

Сынысьыд мед көть надзöник сынас,
Бура кө шедöма — сюрас!

И. А. Сухановлысь кывбуръяс. Торйөн нин сьöлöм вылö воисны меным дай зэв ёна кажитчисны дзурс пемыд, неграмотнöй мамлы Нёбдинса Витторлөн да И. В.-лөн гижöдъясыс, а сідз жö И. А. Сухановлөн «Горт олöм» кывбуряс. Дыр мысти нин тöдмалі, мый И. В.-ыс Илля Вась вöлöма, весигтö Пальса зять...

Нёбдинса Виттортö, дерт, эг тöд, а кырымпасыс меным нинöм эз висътав. И друг, ньöти виччысьтöг, нинöм думайттöг, уси шуд адзвывны сийöс «Райын» пьеса серти вöчöм спектакльысь. Со кыззи тайö лои.

1926 вося май заводитчигөн мам медаліс менö вичавны «кирпич дорö», Сыктывкарö. Тадзи вöли сэки шуöны тайö уджсö. Медавныс воліс мян грездö Айкина сиктса Виздін грездыс кутшöмкö Малафеев. Уджавныс колö вöлі май 12 лунсян июнь 30 лунöдз (сэки вöли лыддьöны Петыр лунöдз) — сизим вежон. Менам мам «кирпич дорас» уджавлöма дас нель тулыс первой Звöнар Мишлы, а сэссия Игö Ёгорлы — и пöшти пыр кирпич вундысьöн. А тайö «кирпич дорын» главнöй уджыс. Быд лун «вундылöма» (формуйтлöма) 1000—1200 кирпич.

Менам, сэки 12 арöса детинкалөн, могыс вöлі мöд: талявны вöлөн гöгрöс гуясын сөй. Кор вöлыс кутас талявны пыр öти кок туйö, шыльöдны сөйсö да гöгравны вöвнас мöдарö...

Сийö воас ми частниклы на медасьлім. Сийö пунктс меным 49 лунысь 18 шайт. Тайö сэки вöлі зэв ыджыд денъга.

...Пароход вайис мянöс карö водз асылың, пемыдөн на. Петім пароходсысь кодзыд ывлаö, Сыктывкарса сэкся Республиканскöй (öня Орджоникидзе нима) уличка вылö. Ыгва дырйи пристанысь сэни вöвлі. Мян грездса ыджыдджык арлыда кык нывкöд, кодъяс вöвлöмабсь нин карас, ми воча воккöд, Васьö Ивöкöд, мöдöдчим кирпич заводö. Заводыс и öни сэни, сöмын уджыс мöд нога дай быдса посёлок сэни. А сэки нинöм сэтшöмыс эз вöв. Сöмын кирпичöс костан ляпкыдик кузь сарайыс, кирпичöс öжигайтан ыджыд пач да кык олан керка (дерт, олан керкаыслөн сöмын ни-

мыс, збыльсысö мыйкö ичöтик баракъяс кодь стрöйбаяс, ичöтджыкыс зэв ляпкыдик, мöдыс прамöйджык, сöмын некодыслöн некуштöм кильчö ни посводз абу). Ыджыд-джык керкаас и овмöдчим. Сэни öти жыр, кузтанас метр 5 кымын, пасытанас метр нель. Сэн жö ыджыд пöжасян пач, бокас кык ыджыд пöртъяса плита, öти ыджыд öшинь дорын стенсян стенöдз дöскасысь вöчöм пызан. Морт кызь вермасны пуксыны сёйны. Сэни жö джоджас и узыль. Вольпась пыдди турун мешöкъяс, шебрас пыдди аслад паськöмьд. Олим сэни, чайта, морт кызь.

Первой куйм вежоннас сетлисны, буракö, öти шойччан лун. Ми мастеркөд ветлим вöлөн карö. Мастерыс ньöбасис: босытис пызь, яй, кутшöмкö шыдöс да еджыд нянь — шойччан лун кузя. Ме сэки первойсы видли еджыд няньтö — ыджыд гöгрöс чöлпаньсь шöрöмьяс. Öнi ветымын воьсь дырджык нин оз вузавны сэтшöм чöскыд няньтö...

Коймöд вежон помын миян олöмным друг тöдны позьтöма вежсис. Вöскресенньö лунö (числöсö, дерт, ог помнит) карсянь локтисны бура пасьтасьöм, варов сёрниа йöз. На лыдысь öти висьталис:

— Локтим тиянöс гажöдны. Öнисянь заводы абу частниклөн, а карса коммунальной отделлөн. Сийö и рöшöт тиянлы вöчас удж помасьöм бöрад. (Рöшöтсö ёна содтöмаьс. Меным 18 шайт пыдди сетисны 27 шайт).

И заводитчис гажöдчöм. Выступайтисны сьыльсыас кык-ö-куим морт, гудöкөн да балалайкаөн ворсысыас. Ми ворсим жö — мачöн, сiдз шусяна пушболөн. Сийö зэв ыджыд мач. Мыйлакö öнi ме сийöс ог адзвывлы. Чужьялим футбол, кодi кöсийс да кужис — нальы сетисны куймысь лыйны малокалиберкаысь.

Ставыс тайö вöли миянлы некор адзвылытöмтор. Лун-мöд мысти кутшöмкö неыджыд стрöйбаын вöчисны пывсян, вердны кутисны бурджыка. Быд вöскресенньö лунö ветлим карö. Сыктыварыд вöли зэв на ичöт — ва дорсян кайгöн нель улича: Набережной (öнiя Киров нима), Сöветскöй, Ленин нима да Интернациональнöй. Öнiя Первомайскöй улича вылын сöмын öтар бокас вöли кымынкö керка. Центральнöй гостиница, варччан бассейн да став мукöд керкаяс мөстаас вöлины гуяс, коркö сэни вöчöдтöмаьс кирпичтö. Карас став олысысь вöли 6 тысяча кымын...

Сийö кадас, код йылысь ме висьтала, лэчынны кö Коммунистическöй уличатi, мөбельöн вузасян öнiя магазинны вöли типография. Öти вöскресенньöб ме, гашкö, быдса час видзöдi «Югьд туй» газет печатайтöм. Нимис эз типография вöв, а «Сыктыварса личкасяннi». Набережной уличасö вуджан да шуиға вылас йор пыны мыйкö сад кодь вöли, ылынджык Собор вичко, а веськыдвылас — Народнöй площадь, шöрас пусь вöчöм, вевта, вель ыджыд трибуна.

Народнöй площадь шуиға помас Коммунистическöй уличаыс быттьö лэччö ва дорлань. И сэни частникьяслөн лавкаяс, гашкö, дас кымын. Первойсö помнита. Кутшöм-

кö Титовлөн — шыллö-мыллöбөн вузасяннi. Вöли ещö лавка Оплеснинлөн — ситечөн тöргуйтис. Öнiя речнöй вокзал мөстаын — восьса павильоньяс. Кык жырын шöвк ситечөн да мукöд посниторийөн вузасисны китаецьяс. Мый кöть оз петкöдлыны, пыр öтитор шуалöны: «шанго-шанго» — бур-бур пö. Сэсся водзынджык, веськыдывыланьыс — яйөн да чериөн вузасысьсыас.

Китаецьяс дорын матын, Коммунистическöй уличатi берег дорö лэччаннын гажöдiс йöзсö шарманщик, вузавлис кызь ура билетъяс, а сы вылö ляпкыдик дора ячкысь кыскалис ичöтик пакетъяс — билет ньöбьсыяслы выигрыш попугай. Мортыс гартлис-бергöдлiс шарманка вугсö да гажа гөлөсөн горзiс:

Граждане!

Я приехал из Америки на зеленом венике.

Веник истрепался,

В Усть-Сысольск я жить остался —

народ веселить

да себя потешить.

Пробуйте, граждане, пробуйте.

Моя бабушка пробовала

да сразу двойня...

Мыйөн попугайыд кыскас ичöтик пакетсö, шарманщик бара нин горзö:

— Этот человек выиграл трактор без колёс. Завтра за колёсами придёт.

Выиграйтесь мортыд восьтас пакетсö, а сэни вит ура ыргөн чунькышт.

Мöд мортыл шарманщик туналö:

— Этот человек выиграл десять аршин английского сукна.

А пакетас мортыдлөн носöвик...

Серам, тец, гаж. Но öтычд попугайыд, тыдалö, торкис: кызь ура билет вылад кыкис мичани часi. Шарманщикыд пыр и накажитис попугайтö — чорыдакодь кучкис.

Мöд вöскресенньöб воча воккöд да ещö кык детникакöд ветлöдлим карса уличаястi. Кайлим Степан вичко кöлөкөлняö да пöжарнöй каланча вылö. Сэки вöли позьö тайöс вöчны. Степан вичкоыс сулалiс öнiя Юбилейнöй площадь шöрын. Кöлөкөлнясыаньыс миача луннад миян Паль сикт зэв бура тыдалiс.

Но медся тöдчанаыс вöли ещö öти вöскресенньöб. Миянöс, челядьöс, нуöдлiсны Нардомö. Сийö сэки вöли Трудöвнi (öнiя Курастов нима) улича помын, пристаньö лэччигөн веськыдвылас — öти судта, прамöй кузпу керкаын. Бöрынджык сэни вöвлi пионерьяслөн керка, а сэсся весиг зверинец, кор Сыктываркö волыны петкöдлыны зоопарка зверьясöс.

Ме медводдзасыс сэки адззылi спектакль. Петкöдлiсны Нёбдiна Витторлысь «Райын» пьеса. Сюзь Матвейлысь рольсö ворсiс ачыс Нёбдiна Виттор. Бöрынджык ме уна спектакль видзöдлi комиён и рочөн, комедияс, операяс и балетъяс. И век жö шуа: сийö первой спектаклыс медся ёна сьöлöм вылö воис. 62 во коли, а менам син водзын и öнi на быттьö Сюзь Матвейлөн райöдзöс дорö матыстчöмыс.

Тайö пьесаыс, Нёбдiна Витторлөн

лӧсыда ворсӧмыс ышӧдісны менӧ бур делӧ вылӧ. Айкинаса профтехшколаын велӧдчигӧн да сы бӧрын Ношульса тракторной базаын уджалгӧн ме матӧ вит во веськӧдлі драмкружокъясӧн. Нӧбдісна Витторлысь сэки петкӧдлім уджык пьесаысӧ — «Райын» и «Инасьтӧм ловсӧ», «Вабергач-йи» и «Ва шырсӧ», «Гудрасьӧмсӧ» и «Знаменьӧсӧ», весиг «Кулӧмдісна бунтсӧ».

1926 воын вӧлі Нӧбдісна Витторкӧд, позьӧ кӧ сідз шуны, ылісянь тӧдмасьӧм. Ме пукалі залын да видзӧді Витторлысь шемӧсӧдан ворсӧмсӧ. Но сэсыя коркӧ-некоркӧ Нӧбдісна Витторкӧд и прамӧй тӧдмасьӧм лои.

* * *

1934 воын ме вон Сыктывкарӧ, заводиті уджавны ВЛКСМ обкомын первой инструкторӧн, а сэсыя обкомлас секретарлы отсасысьӧн. Уджалі сәні воысь неуна дырджык, а сэсыя босытисны Коми издательствоӧ редакторӧн. Нӧбдісна Виттор сэки эз нин уджав, но издательствоӧ быд вежон пӧвмӧдысь пыравліс.

Виттор эзв серамбана, йӧз дінӧ сибалысь, йӧзӧс ас дінас матыстны кужысь, прӧстӧй да лышкыд сьӧлӧма морт вӧлі. Тайӧс быдӧн пасйӧны, коді тӧдліс Нӧбдісна Витторӧс. Кужліс кызкӧ кокныдыка, мортӧс ӧбидиттӧг шмонитны. Тайӧ издательствоӧ быд волігӧн петкӧдчыліс.

Издательствоыс сэки вӧлі Советской да Коммунистической уличаяс пельӧсын кык судта пу керкаын, вылыс судтаас. Керкаыс вӧлі уна ӧшиньяса, обшивайтӧма, краситӧма еджыд краскаӧн. Стрӧитлӧма либӧ ыӧблӧма сійӧс Павел Павлович Успаский, коді волӧма Сыктывкарӧ 98 во сайын, велӧдӧма гимназияын классической кывъяс (греческой да латинской). Сылӧн пиыс Ус Вась вӧлӧм бура тӧдса Нӧбдісна Витторкӧд, весиг бур гижӧдӧн козынавлӧма Ус Васылы ассысь ӧти книга, буретш «Райын» пьесаӧ. Ус Васылӧн пиыс, Вячеслав Васильевич, менам бур ӧрт, и ӧні олӧ Сыктывкарын. Уна во уджаліс СМЗ-ын механикӧн. Сійӧ нин сэсыя меным козыналіс Нӧбдісна Витторлысь книгаӧ...

Вот Успаскийяслӧн вӧвлӧм тайӧ керкаас, вылыс судтаса кӧкъямыс жырйысь ӧгиын, медса ыджыдас, пукалім квайтӧн: художественной литература редактуйруйтсыяс Изьюр Иван (И. В. Изьюров) да Иван Вокан (И. А. Осипов), художникъяс В. В. Поляков да М. П. Безносков, ме редактуйруиті вудз-му овмӧс литература, сән жӧ пукаліс технической редактор М. И. Шестаков.

Тайӧ комнатаас вӧлі и писательяслӧн да «Ударник» журналлӧн «резиденцияыс». Уджалісны куймӧн: писательяс союзын ответственной секретарь да журналын редактор Шыладорса Миш (М. П. Доронин). Союзас инструктор Сим Вань (И. Н. Сямаков), а журналас литработник Вых Паш (П. А. Шеболкин). Налӧн вӧлі комната шӧрас прӧстӧй, ыджыдкодъ сӧд пызан, а став делӧяссӧ видзисны гортаныс, колана бумагаысӧ Шыладорса Миш вӧдитіс портфельяс.

Кор вӧлі ӧттшӧтш веськавласны мянӧ Нӧбдісна Виттор да Сим Вань, век нин артмывліс кутшӧмкӧ «представление» — тешитчӧм, шмонитчӧм, а мукӧддырий быдса концерт вӧвлі.

Локтас вӧлі Сим Вань, чолӧм быттӧ высьталас, либӧ весиг кнасыя шмонитгытй-йи, сэсыя джодж шӧрын сулалысь пызанӧ бергӧдас мӧдарӧ помӧн да зэв збылысь шуас:

— Но, талун кежлӧ писательяс союзлысь уджсӧ лои перестроитӧма.

Нӧбдісна Виттор, веськалас кӧ сэтчӧ, пыр и сюртчас сӧрніӧ.

— Сим Вань, тэ тай нӧ быттӧ тӧрыт на либӧ вӧйдӧрлун перестроитӧн уджтӧ... А талун бара нин? Оз-ӧ лишӧй ло?

— Олӧмыд, другӧ, визув ва кодъ, водзӧ муноӧ быд лун. Ачыд шульвлан, оз пӧ позь колчычыны олӧмсыс, а то шыблӧль веськалан...

— Сійӧтӧ, дерт, сідз,— шуас Виттор.— Но ме пула, унаысь перестроитчигад верман вунӧдны, мыйысь уджӧнтӧ мынтӧны.

— Деньгайдлӧн серыс ӧткодь, мыйысь кӧть сійӧс оз мынтыны. Сэтчӧ абу пасйӧма, мый бурыйс сетоны. Сӧмын вот этшаджык сетоны.

— Гашкӧ, омӧля на перестроитчан да?

— Вот ме и старайтча. А Шыладорса Миш некызӧ оз казая меным зильӧмӧс...

Сим Вань вӧлі мастер ворсны быдторйӧн, мастер и йӧктыны, быд ногыс гажӧдны йӧзӧс. Мед вӧчны гажа концерт, сылы тырмыӧн вӧлі сынан да папирӧнӧй бумага, либӧ кык пу пань, а то и некимын тыртӧм бутылка да кутшӧмкӧ пугор либӧ весиг карандаш. Артмӧ вӧлі сылӧн музыкальной номер и прӧстӧй пилаӧн.

Сим Вань ӧткодя бура ворсис гудӧкӧн и балалайкаӧн, мандолинаӧн и гитараӧн да и вомнас вермис вӧчны любӧй рулада, а гудӧкнад ворсис быд ногыс, весиг гудӧкӧс мӧдарӧ бергӧдӧмӧн.

Нӧбдісна Виттор шульвлас вӧлі:

— Ме радейта жӧ музыкатӧ, кужа ворсны, торйӧн нин сигудӧкӧн. А вот пилачернад, паньяснад да бутылкаяснад — ог куж. Тэнад, Сим Вань, «абсолютной слух», тыдалӧ, кыззи ме гӧгӧрвоа. Мыйла абу велӧдчӧмыд кӧнкӧ музыкальной школаын?

— Ме сапӧг вурны велӧдчылі. Сы помысь кынӧмпӧт кореслі да ыджыд семья бать кулӧм бӧрын вердлі. Сизим чоя-вока кольлім. Ме, дас кунм арӧса детинка, кӧзяин пудысны вӧлі. Лӧзымсяныд, кыззи аддзан, консерваторияд туйыс эз вӧв...

Татшӧм сӧрняяс бӧрас мян ыджыд жырйын чӧв-лӧнь пуксывліс. Ме чайта, быдӧн сэки аслас олан туй ылысь мӧвпыштліс. Неколдӧн сійӧ эз вӧв кокни. И меным дум вылӧ усылі: бать коліс ар джынъяӧн, кор муніс империалистической война вылӧ да бӧрсӧ эз во. Сэсыя Нӧбдісна Витторыд жӧ шенышчас вӧлі кинас, паськыда нумьӧвтас да шуас:

— Но, тустӧ, Сим Вань! Аслас гажӧн шогӧ уськӧдіс. Важ олӧмыс кӧ мянӧс эз личык, ӧні ог нин сетчӧй. Паськыд нин да вомыса туйыс выль олӧмас, пыр позьӧ восьлавны водзӧ.

Менам паметь торйон зумыда кольома Нёбдіна Витторлөн став мирса пролетариатлысь революционнй гимн «Интернационал» выльысь комиодом кузя да «100 коми сыланкыв» книга лэдзём кузя уджыс.

Издательствоу ргытасын чукортчылыны Нёбдіна Виттор юрнубодм улын Шыладорса Миш, Выль Паш, Иван Вокан, Геннадий Фёдоров, Павел Доронин. Удайтчыліс и меным вольвылыны сэтчю.

Корсисны «Интернационал» сыланкывлысь текстсё не сомын роч кыв вылын, но и французской оригиналсё, а тшотш и немецкой да украинской кывыяс вылын. Французской да немецкой кывыяс выльысь вёлі вёчюма подстрочникыяс — комион лёсьбодма кывйысь кывйё, а украинской кывсё Виттор ачыс бура тодіс.

Медводдза чукортчылыгас на Нёбдіна Виттор лыддис французской кыв выльысь вёчём подстрочник, а сэсся рочён да украинской кыв вылын. Вайёдис и комиодом кывыяс. Индїс, мый украинна кыв вылө вуджодомыс ёна ылын оригиналсыс. Сідз жö и коминас. Со, шуö, медводдза кык строчкаыс рочён.

**Вставай, проклятем заклеймённый,
Весь мир голодных и рабов!**

А öни сійö жö комион важ перевод сертыс:

**Сувт, чечы, ёром, дором войтыр,
Сувт тшыгылы кулысь, бöрдысь йöз!**

— Абу зэв бур переводыс,— шуö Виктор Алексеевич,— первой кывыяссяныс. «Сувт, чечы» пö. Сувтан кö, сэсся оз нин ков чечыны. Абу бур и «ёром, дором». Тавтология кутшöмкö артмö. «Тшыгылы кулысь» — ладнö, а мыйла «бöрдысь йöз»? Сыланквыыс жö чуксалö медбöрря кось вылö. Бöрдгитрыныд косьясöммыд оз артым.

Тадзи вöлі видлалöма сыланкывсö ставнас, кывйысь кывйö, строчкаысь строчкаö. Зэв интереснöя Нёбдіна Виттор висьталіс и музыка йывсыс. Со пö босытам кык сыланкыв — «Смело, товарищи, в ногу» да «Интернационал». Кывзан музыкасö первой сыланкывысьлысь да син водзад быттö сувтöны öтка-öтка либö неуджыд чукöра йöз. А «Интернационалсö» кывзгöн гöгöрвоан; збылысь став йöзсы, массаяс кылпöчöны. Найöс оз позы, он вермы сувтöдны... Нёбдіна Виттор сэсся шуліс:

— Колö, мед «Интернационалысь» юргис комион сідз жö, кызди французской да роч кыв вылын — кыпыда, вынйöра, босытöдана, и мед вöлі бура гöгöрвоана коми уджалысь йöзлы.

1936 во вöлі зэв тöдчана коми войтырлы. Тайö воас тыри Коми автономиялы 15 во да тайö жö воас Коми область лонс республикаöн. Колö вöлі пасйыны тайöс мыйöнкö ёна тöдчанаöн. Виктор Алексеевич лöсьбодіс праздник кежлас бур козин — сыланкывыяслысь бур сборник, кытчö пырис 100 сыланкыв — роч выльысь комиодомыяс и коми поэтъяслөн, а сідз жö

коми народнöй сыланкывыяс. Аслас мöвп йылысь сёрнитгöн сійö шуліс:

— Коми уджалысь йöз, торйон нин том йöз да велöдчысыяс, комсомолецыяс, пионертыяс, зэв ёна вичысыöны татшöм сборниксö. Сійö и гöгöрвоана: öния олöмыс и уджыс сэтшöм гажа да долыд, — сывтöгид оз и овсыс. Кадыс ачыс чуксалö, ышöдö сывны.

Нёбдіна Виттор ёна, кыпыда уджаліс. Сійö выль пöв видлаліс водзджык вöчём переводыяс, комиодіс содтöд сыланкывыяс.

Кор лон дась «100 коми сыланкыв» сборникыс, Виктор Алексеевич радліс сёлöмсяныс. Нимкодлуныс сылөн гöгöрвоана. Сійö некор эз торйöдлы асыö коми уджалысь йöзлөн делöясысь. Праздник водзвылын Нёбдіна Виттор гижö статьяяс, сыланкыв «Тыр шудöн кысьмö Коми край», ыджыд кывбур «Коми му — АССР», кодъясöс йöздö 1937 вося июнын. Сэк жö сійö тшöкыда волö Коми театрö, отсалö артистыясы колана ногөн, кыпыда, ярьюгыда пасйыны уджалысь йöзлысь праздниксö. Виктор Алексеевичлөн помаян выйын вöлі и кывбурөн гижöм пьеса «Крепость». Издательствоу быд волігөн та йылысь и вöлі сёрнысы, тöждысьöмыс сылөн.

* * *

Но эз збыльмыны кöсйöмыяс. Ставсö торкис «став кадъясся да став народъяслөн вождён да батён» котыртом произвол. Трагической 1937—1938 воясö Коми писательской организация вöлі дзикöз пузвотма. Разнöй кадö пуксьбодныс тюрьмаö В. А. Савинöс, В. Т. Чисталёвöс, Н. П. Поповöс, И. В. Изъюровöс, М. П. Доронинöс, П. А. Шиболкинöс, И. Н. Симаковичöс, С. А. Старцевöс, Я. И. Чупровöс, А. П. Тимушевöс, А. С. Забоевöс. 1934 воын на тюрьмаö, а сэсся ссылкаö веськаліс В. И. Лыткин (Илля Вась). Ставынсö найöс нимтисны «буржуазнöй националистъясөн», «народлөн врагъясөн». Сы йылысь, мый тайö лö, кызди мыжалісны честнöй йöзöс нинöм абусысь, вайöда öти пример. 1932—1933 воясö Комиын вöлі пыртöма латинской алфавит. Во-мöд мысти сэсся сыыс бöр öткажитчыныс, а 1938 восян коми гижöд вуджис роч шыпасыяс вылö. И вот öтиясöс мыжалісны латинизация нуöдöмысь (шуам, Илля Васьöс), а мöдыясöс (И. Г. Коюшевöс, шуам) — латинизациясылы паныд муномысь.

Кымын сё морт муніс сійö воясас адыслөн став кыгышястгö? Писательяс кындзи, кодъясöс ме гарышти нин, на лыдын вöліны партия обкомса первой да мöд секретарыяс А. С. Семичев да Ф. И. Булышев, обкомса отделясьяс юриалысыяс И. Д. Поповасев, С. А. Гуляев-Зайцев да И. Ф. Лапин, облісполкомса председателыяс И. Г. Коюшев да А. П. Липин, облпланса председатель М. П. Минин, сійöс вежысь А. И. Бабушкин, обліфинотделса юриалыс Г. В. Потапов, «Комилес» трестса управляющöй М. И. Калачёв, областнöй земельнöй управленийса начальник И. К. Фомин, облісполкомса уджалысь М. Н. Харанов, областыа прокурор Д. В. Федченко, пасыкыда тöдса

учёнйяс А. С. Сидоров да А. А. Маегов, врач И. Л. Вахнин. Ме тані инді сѳмын найѳс, кодьясѳс кутшѳмакѳ тѳдлі ачым. А ѳд на лыдын вѳліны районьяса партийной да сѳветской органьясыс вескѳдлысыс, предприятиеяса директорьяс, колхозьяса председательяс, журналистьяс, учительяс, комсомолын уджалысыс... Да и прѳстой йѳз — вѳр лѳдысыс, колхозникьяс. Найѳ вѳскавлісны тюрмаѳ сѳмын сы вѳсна, мый вѳліны тѳдсаѳс «народлѳн врагьяскѳд». Позьѳ гѳгѳрвоны, кутшѳм вѳлі кадяс кѳчкѳ со татшѳм пример серти. Кызди «троцкистѳс» разоблачитѳм да партияс вѳтлѳм Сим Ванкѳд туй вылын здоровайтѳчымыс да некымын кыв шѳчымыс вѳтлісны партияс да удж вывсыс журналист З. А. Старцевѳс (кодї кырымасьялывліс Акинъ пи псевдонимѳн). Сѳсыя морттѳ век жѳ вѳсстановитісны партияс членѳ кандидатѳн...

Тайѳс ставсѳ казытышѳм бѳрын кызкѳ сѳблѳм вылад оз ло лѳсыд лыддыны Коми парторганизация истериялы сѳйм книгаыс, кодї петіс кольѳм во, зѳв вескѳдыпырыс, веркѳса гижѳм общѳй кывьяс социалистической законность да партия уджын демократической подувьяс торкалѳм йылыс, мый вѳсна пѳ мыйкѳ мында партийной, сѳветской да комсомольской работникиясѳ, творческой интеллигенциялыс представительясѳс вѳлі мыждѳма да репрессируйтѳма. Но та вылѳ видѳдтѳг пѳ, Коми областной организация водѳ нудѳіс тыш уджалыс йѳзлѳн интересьяс вѳсна, социализм стрѳитѳмын выль вермѳмьяс вѳсна.

Вермѳмьяс йывсыс книгаас сѳрныыс уна, весиг вывтї уна. Пасѳйѳма быд сикас вермѳмьясѳ, тшѳтш и «народлыс врагьясѳс» эрдѳдѳм да бѳрѳдѳм кузя. И став сѳрныыс муно сѳкья кывьясѳн, ставсѳ доньялѳма сѳйѳ кадся мераясѳн.

А вот кутшѳм вред вайис народлы, миян обществолы, социализм стрѳитѳмлы Сталинлѳн культяс, сѳын котырѳм муртыштны позьтѳм произволыс да злодеяниеясыс, абу висьялѳма. Сѳмын шѳуба некымын общѳй кыв. Абу сѳтѳма колана доньялѳм коллективизация нудѳігѳн перегибьясылы, збылысысѳ шѳркада олыс крестьянаѳс рѳзѳритѳмлы, ленинской национальной политика торкалѳмлы.

Но вот воис шуштѳм восяѳ вѳчѳм преступлениеяс венан, став лѳксѳ весалан кад. Уна сѳ весышѳрѳ мыждылѳм йѳз вылыс вѳлі вѳштѳма «народлѳн враглысѳ» пѳж клеймасѳ да бѳр сѳтѳма налы честной йѳзлыс бур, сѳстѳм ним. Но и тайѳ воясас аддзысисны некутшѳм мера тѳдтѳм «бдительной» йѳз, кодьяс эз вермыны ѳткажитчыны «врагьясѳс» разоблачайтѳчымыс и, дерт жѳ нин, эз кѳйяны вуштыны «враг клеймасѳс» весышѳрѳ мыждѳм торья йѳз вылыс. На лыдын бара медводз вѳлі Нѳбдінса Витторьд...

...1955 восянь ме уджалї КПСС обкомлѳн пропаганда да агитация отделса юралысысѳс вежысѳн. Сѳк жѳ велѳдчи первой заочной шѳр школыса 10-ѳд классын, а сѳйѳс помалѳм бѳрын заочной высшѳй партийной школыаын. Та вѳсна удж вылѳ волї

ѳна водз, кѳкьямыс часѳдз на. Водз жѳ вѳлі локтѳ и обкомьяс идеология кузя сѳкья секретарь Н. М. Лютоев, кодкѳд ми вѳлім тѳдсаѳс комсомолын уджалан кадсян на. Сѳйѳ тшѳкыда пывравліс сїдз-тадз варовытыштны менам ичѳтик кабинетѳ.

Тадз жѳ лоис и 1955 вося ѳти августовской лунѳ. Пырѳмѳн тшѳтш Николай Михайлович паніс сѳрни репрессируйтѳм йѳзѳс реабилитируйтѳм йылыс, а сѳсыя висьяталіс:

— Нѳбдінса Витторѳс комиссиясыс эз шу реабилитируйтны...

Меным бытѳтѳ пуртѳн зургисны. Шайпаймувлї первойѳс. Сѳсыя юалї Лютоевлыс:

— Кызди? Мыйла?

— Отзывьяс воѳмаѳс. Гижѳны, мый Виктор Савин пѳ збылысыс вѳлі националист дай зѳв лѳк ногѳн гижѳ Ленин йылыс. Сылы пѳ вѳзйылѳма лѳчды пурт.

— Кутшѳм национализм, кѳні? — бара юалї обкомса секретарлыс. Сѳйѳ висьяталіс «Зыранизация» поѳма йылыс, усыкѳдіс тѳд вылѳ «Ныв шог» поѳмаыс кывьяс. Со сѳйѳ кывьясыс:

**Сыблѳм бѳрын татысѳ аддзан,
Кутшѳм мича коми кыв;
Коми кывйысѳ оз ло яндзим:
«Коми йѳзлы — коми кыв».**

— Николай Михайлович, — шуи ме сылы, — мый нѳ танї националистическойсы? Быд йѳзлы аслак кывйыс медся мича да дѳна. Та йылыс Ломоносов на гижліс. Сїдз жѳ вылѳ доньявліс ассыс чужан кывсѳ да миритчѳтѳма тышкасыліс сѳйѳс ѳгѳсытѳмлы да вежнѳдлѳмлы паныд и В. И. Ленин. Сѳсыя коми кывлыс, дерт, коми йѳзлы, а абу Мадагаскар дї вылын олысыясы.

Сѳрнитны кѳ Ленинлы пурт дасѳтѳм йылыс, то сѳйѳс оз Нѳбдінса Виттор вѳзйы, а сылѳн ѳти кывбурьыс персонаж, Сѳветской властылѳн медлѳк врагьясысѳ ѳти. Мѳд лунас нин ме петкѳдлї Нѳбдінса Витторлыс збыль кывьясысѳ. Со найѳ «Вен» кывбурьыс:

**Савинков сэн пиньсѳ йѳрѳ,
Генуяѳ мырдѳн пырѳ:
«Ленины пѳ пом, капут!
Морѳсас пѳ сутшка пурт».**

— Сѳветской властылѳн миритчѳтѳм врагьяс, — водѳ нудѳі ассыым сѳрнѳс, — эз сѳмын кѳйяны, а кыкысыс лыйлісны Ленинлы. Коймѳдысыс шыбитісны бомба да виисны некымын мортѳс. Бур, мый Лениныс сѳнї эз вѳв.

Та йылыс висьяталѳм бѳрын судта ешѳ: — Нѳбдінса Витторьд эз сѳмын аслак творчествоын, кызди поѳт, драматург, композитор да театр котыртысыс, но и быд лунья уджнас газетын, Сыктывкарса парторганизациянын тышкасыс выль олѳм ѳнмѳдѳм вѳсна, уджалысыс йѳзѳс югдѳдѳм вѳсна.

Менам кывьясыѳ мѳрччисны. Н. М. Лютоев менам кабинетсян и звѳнитіс КГБ-ѳ да шуис, мед В. А. Савин йылыс решениесѳ оз мѳдѳдны Москваѳ. Колѳ пѳ выль пѳв видлавны делѳсѳ. Но телефон пыр сѳрни-

тысьс, тыдало, висьталіс, мый делёсо мөдөдөма нин.

— Корой бөр,— дженьыдика кыв көрталіс Николай Михайлович да пунктіс трубкасо. Сійö эз кут сесся уна сёрнитны та йылыс. Но öти мортöс, кодi мыжалöма Нёбдінса Витторбс да гижöма, мый сійöс оз ков реабилитируйтны, висьталіс. Сійö — менам землячка П. А. Прокушева. Ми сыкод öти грездыс вöвлім — Паль сиктöсөветса Свеждорыс. Павла Андреевна абу нин ловъя. Ме сійöс ог ёна мыжав. Сэтшөм нин сылөн вöлі художественной литература гөгөрвоомыс дай Сталинлөн культ кадся видзöдласьяссыс, тыдало, эз на сэк вермы медзсыны. А видзöдласыс (сөкся видзöдласыс) сылөн вöлі укладыс чорыд. Тайöс петкөдлөм да гөгөрвоодөм могыс бара висьтала öти вöвлөмтор йылыс.

П. А. Прокушевакод сійö кадьясас ми вöлім И. В. Сталинлыс «Вопросы ленинизма» книгасо коми кыв вылын лэдзөм кузя редакционной комиссияс членьясөн. Комиссияс вöліны, помнит, издательствоса директор Н. А. Улитин, сэтсыс редактор, писатель Я. М. Рочев, «Вёрлэдзыс» газетса редактор Н. П. Максимов. Комиссия уджнас вескөдліс Н. М. Лютоев.

Отчид комиссиясылөн быдса заседание мунис дзик öти предложение редактируйтөм выло. Вайода сійö зэв тöдса предложенисö рочөн: «Ленинизм есть марксизм эпохи империализма и пролетарской революции. Точнее: ленинизм есть теория и тактика пролетарской революции вообще, теория и тактика диктатуры пролетариата в особенности» (И. Сталин. Сочинения, т. 6, стр. 71).

Тайöс комиодөм йылыс вензим, помнитсё, матö кык час, а «коми берегас» эг воёй. И медясö П. А. Прокушевэлөн паныд сувтөм вöсна. Сійö шуö вöлі: рочнас пö 24 кыв да öти запятая, а коминас и кывйыс унджык, и запятаяс кык...

Коминас сесся тайö предложениеыс со тадзи лон: «Ленинизм эм империализм эпохаса да пролетарской революция эпохаса марксизм. Стöчджыка: ленинизм эм пролетарской революциялөн теория да тактика вообще, пролетариат диктатуралөн теория да тактика торйөн нин». Мый тані комныс? Нинöм абу. Кывьяс помын: лон, яс да са. И куйм коми кыв: эм, торйөн нин...

Тайö политической статья да ещö «став народьяс вождьлөн, батылөн да учительлөн» кывьяс. Сійö кадас и коми поэтьяс со тадзи гижлісны:

Свет да разум, твердыня и слава,
И став уджалыс йёзлөн почёт,
Здравстуйт, миян великой держава —
Мирын мирлөн могучöй оплот!

Позьö вайöдны и сөкся татшөм, либö пöшти татшөм проза. Но колö-ö? Гашкө нö сы могыс, мед янöдны талунья коми гижысысöс, торйөн нин журналистысöс, кодьяс «ворсöны демократияö», велöдчöны демократияö жö, коть эскö ворсöны чача-öн, а оз чачö, позьö велöдчыны, шуам, гижны да лыддысыны, а оз гижöмö да лыддысöмö. Уджалöны «выль роман вылын»

(сы выло пуксёмөн, буракö), «уджйöзасыöны народной овмөслы уна миллион тонна нефть», «вöчöны план дорö процент». А кыдзи гөгөрвоны со татшөм «коми» предложение : «живописылөн, скульптуралөн да графикалөн 80 сайö удж»...

Миян коми гижысыс öни «вывти ыджыд грамота шедöдөмкөд йитöдын» вунöдсны, мый коми кывйын 16 падеж и оз позь став коми сёрнисö йөршитны роч нога квайт падежö. Найö вунöдсны, мый комиён гижигөн колö комиён и мөвпавны.

Нёбдінса Витторыд тадзи гижöмыдлы паныд тышкасыліс миритчөтöма, пыр чуксалис радейтөмпырыс вöдитчыны литература кывйөн, чеченитны да синмөс моз видзны-дöзёбитны сійöс ёгөссьöмыс. Аслас гижöдьяс йылыс сійö шульвліс:

— Ме аслам гижан нэм чөжөн пыр гижöдьясöс шылөдлі-мольөдлі (уна пöв!), кыдзсюрö кывьясөн эг шыбласылы, а век зильлі быд кыв йөршитны аслыс колана местаö. Сы вöсна менам гижöдьясыс шоча аджан «кыдзкö тöдлытö» вескалөм ёг кыв, гөгөрвотөм фраза, торксём-дзугсём сёрникузя да с. в.

А öни Нёбдінса Витторлөн кулөм водзвывса медбөрья письмö йылыс да сыкөд йитчөм делөяс йылыс. Письмөсö гижöма гортсаыслы рочөн. Ме вайöда сійöс комиодөмөн. Гижöма письмөсö гөтырыслы да челядыслы 1943 вося июль 1 лунö. Со сійö:

Чолөм, менам доная!

Ме абу нин Адакын, а судьба шыбитіс ылö-ылö, Сибирь — Новосибирской областö (вөрпунктлөн нимыс Прикумка) Томской көрт туйвывса Итатка станция дорын. Томскьян сэтчөдз лоö 50 километр асывоивывлань. Поводдяыс тані, дерт, Адакын серти шоныдджык, гөгөр вөр, тайга. Адакыс петі февраль 3-өд лунö, татчö вои сөмын апрель 9-өд лунö. Туйс дзикөдз слами да висьми (здоровьеыс öд менам сідз нин абу бур), и со коймөд тöлыс нин бурдöдча стационарын. Туйын торйөн нин лёка вердінсы да ёна омöльтчи, а сы вöсна и здоровьёй сламис. Но öни быттö бурджык нин кутіс лоны, регыд, гашкө, верма босытчыны здоровье серти лöслян уджö. Ме эскö ёна кори тянöс мөдöдны меным невиджыд посылкаөн сөянтор да табак. Чукөртчөй ставныд да ыстой стариклы гöснеч — лоа вывті рад. Гижөй бурджыка асланыд олөм йылыс. Мый тöдса Стасик йылыс, Веня йылыс да с. в. Мөдöда тайö письмөсö доплатнойөн, сы вöсна мый сьöмыс менам абу. Ола воддза моз на, тыдало, война помасьтöдзыс. Кыдзи олöны Ляля, Майя, Иня? Кыдзи, мамочка, тэнад здоровьёид? Крепитчя, аддзыслам на — надейтча! Окала ставнытö.— Папа.

Адрес: ст. Итатка Томской жел. дор. почт. ящ. 247/Ш1. Виктору Алексеевичу Савину.

В. Савин.

Эз збыльмы Виктор Алексеевичлөн наделяс. Эз вермы лоны аддзыслöмыс. Гө-

Чужан мусянь ылын

Му вөрөм

1.

Степан Чукреев ариас ветліс колльысьны да гортас бөр локтіс муртса ловья. Туйын висьмөма мортыд, ойзö, гырк пытшкөссö орьдлö. Пуксясны сёйны, кöзяин пукалö пызан сайын, паньсö киас кутö, но оз панясь.

— Тэ нö, мортанöй, мый он сёй? — юалис Чукреевлысь гöтырыс.— Панясь вай, абу тай гöстын, гортад.

— Оз ков,— жугыля вочавидзис Степан.

— Мый лоис, оз ков? Тэнсьыд радейтан шыдтö пуи, сёй вай.

— Аддза, пуöмыд тай. Руыс зэв чöскыд и быдтор эськö. Час, инö видла этшаник,— шуис Степан, пöв-мöдысь паньыштіс да бөр пуктіс паньсö пызан вылö.

— Мый дугдін? Абу мöй чöскыд?

— Зэв чöскыд эськö, да оз ков. Пола: бара восöдны кутас...

— Сёйтöгыд кокыд оз кут новлöдлыны. Со нин кызди омöльтчö-мыд, бандзибьясыд ёсьмөмаөсь быдөн.

Чукреев бара босьтіс паньсö, недыр панясьыштіс да друг сэсся шыбитіс паньсö, кынöмас кутчысьмөн котöртіс ывлаö восны. Гöтырыс видзöдыштіс, кызди сійö, нинöм оз пет да, мырдөн восö виж дуллён, шуис:

— Ок, ок, ок! Коньöрушкаöй, збыль тай ёна висьмөмыд. Чöвлы, ветла больничай, оз-ö сетны кутшöмкö лекарство.

Наде тэрыбиника пасьтасис да котöртіс гарнизоннöй больничай.

Фельдшер, коді локтіс Надеждакöд, видлаліс висьысьсöс, юасис сылысь кыті-мый висьö, мый вылö норасьö, а сэсся шуис:

— Дизентерия! Колö дзик пыр жö больничай нуны.

Чукреевöс водтöдісны телегаö, нуисны инфекционнöй баракö. Еджыд халата санитарьяс волісны гортас дезинфекция вöчны, гөгөр карболкаөн резісны, тшöктісны тасьті-паньяс ваын пуöдны, ывлаö ветланін киськалісны лёк дука хлорнöй известьён.

Вежонысь дырджык куйліс Чукреев инфекционнöй баракын, пыр öтарö омöльтчис, синьясыс вöйисны син гураньясас, нырыс ёсьмис. Бөрья рытнас дыр видзöдіс гöтыр вылö, эз пöt видзöдөмсьыс.

— Мый сідз видзöдан? — юалис сылысь Наде.

— Гажöй бырис,— кос вом дорьяснас муртса кывмөн шуыштіс верöсыс.— Видзöда, кутшöм тэ мича вөлöмыд.

— Эн и казьявлы öнөдз?

— А вот... омöлыс синмös пöртлöма.

— Шу — лёк зеляясы, вина гагыйд синтö тупкылöма.

— Гашкö и сідз. Эн ёна вид менö, регыд нин эшта. Прöстит...

— Чöv, чöv! Доктор кöсйысис бурдöдны.

— Кыськö нин,— Чукреев сутш кежлö ланьтыштіс, сэсся бара

кутіс висъставны:— Тода ме — кула. Жальон тэ колян менам. Мыжа ме, зэв мыжа тэ водзын. Прѣстит вай, Надежа!

— Дугды вай немторсѣ сѣрнитны!— ѳлѣдіс гѣтырыс да ышлов керис.— Олыштам на тэкѣд, Степан, олыштам!

— Овсѣома нин менам,— веськыд кисѣ вѣрзѣѣдліс Степан, тыдалѣ, кѣсйис лѣптыштлыны, да эз нин вермы. Бара шуис:— Кула!.. Со, эстѣні пиньтѣм старука сулалѣ, чуньнас легнитіс, корѣ менѣ...

— Некутшѣм старука абу, прѣста тѣныд кажитчѣ.

Надежда гѣгѣрвоис — вежѣрнас вошласѣ нин Степан.

Жаль абу сылы ѳні верѣсыс? Жаль, дерт. Кутшѣм-некутшѣм — морт жѣ ѳд. Матѣ кызы во олома сыкѣд, куйм челядѣѣс сы помысы пиа-лѣома и быдтор. Бурсѣ и лѣксѣ тѣдлѣома. Эз жѣ ѳд пыр лѣк вѣв. Вѣліны лунъяс и вежонъяс, кор Степан садь юрѣн оліс. Сѣки керка пытшкын долыда ворсісны, сералісны-тѣльѣдчисны челядѣ. Сѣтшѣм кадъясѣ Надежда вѣлі шуда: эм шоныд поз, челядѣ, кынѣмныс пѣт, мый ещѣ колѣ? Вермис ѳмѣй сйѣѣ ѳні веськодя видзѣдны висъмѣм Степан вылѣ, кодй, кельыд чаг кодь чужѣома, куйлѣ карантинын пу топчан вылын вынтѣм-ѣбѣстѣм; олѣ, гашкѣ, медбѣрѣя часъяс нин... Дерт, эскѣ уна шог сйѣѣ вѣчліс и Наделы, и челядѣлы, видіс быдсяма лѣк кывнас, тиранитчыліс, кор ѣн да здоров вѣлі. Сѣки Наде вѣлі чайтѣ: некор, дзик некор оз прѣстит сылы. Да ѳд баба сѣлѣомыд сѣтшѣм: небыд нямѣд кодь. Мый вѣлі — бѣрѣ кольѣома, ва бѣр визувтѣома, мый нин ѳні казы-тывны. Мый кѣть эн шу, а тайѣ мортыс сы челядѣлѣн батѣ, а ачыс Наде — вичкоын венчайтѣм сылѣн гѣтыр. Ен водзын кѣсйисъѣома лоны бур гѣтырѣн кувтѣдзыс.

— Вай ну менѣ бѣр гортѣ!— сибдѣм, муртса кылан гѣлѣсѣн корис Степан.— Гортын кѣсъя кувны...

— Аски вола вѣлѣн да нуа,— кѣсйисис Надежда.

Степан эз нин удит аскиа лунсѣ виччысыны, югдйгѣн ловсѣ лѣдзис.

Кулѣм верѣсѣѣ Надежда вайис гортас, мыскаліс, сѣстѣм дѣрѣм-гачѣн пасътѣдіс, гортйѣ пуктіс, вичкоын сылѣдіс, гуаліс аслас Мишенька пиыскѣд орччѣн. Ставсѣ вѣчис, кызди бур йѣзыс куліг-дзѣбигѣн вѣчѣны, мѣдар югыдѣ мѣдѣдѣны. Но ань ни ѳти синва войт эз усъкѣд, сѣлѣомыс измѣома вѣлі. Быдѣн виччысысны, гашкѣ, медбѣрѣя здукас, кор горт вевтсѣ кутасны тувъявны, Надежда ырѣстѣмѣн бѣрддзас, синва сорѣн кутас лыддѣѣдлыны, кызди вѣчлѣны мукѣд нывбабас, медбѣрѣя ылі туйѣ верѣснысѣ колльѣдйгѣн, век кежлѣ сыкѣд янсалигѣн.

Эз, ни ѳти синва войт эз усъкѣд, сѣмын мукѣддырйи ыджыда лолыштіс, бытѣѣ пѣдѣ да сылы оз тырмы сынѣдыс. Кѣсѣ шыбитѣм черилѣн моз эскѣ аслас сѣлѣомыс пессис, но нинѣмѣн эз петкѣдлы ыджыд шогсѣ. А кор тыртісны гусѣ, мыльк лыбис да крест сувтѣдісны, копыртчыліс сылы, негораа шуыштіс:

— Мѣдар югыдйн да шоныдйн тѣныд, Степан...

2.

1874-ѳд во помасигѣн Куратов эштѣдіс чукѣртны следственнѣй материал капитан Эман да судья Гревениц делѣяс кузя, прѣчайтчис Кульджакѣд да бѣр гортлань мѣдѣдчис, Верненскѣй военнѣй укреплениѣѣ. Поводдяяс арся, ыркыд: то кѣдзыд тѣв пѣльтѣ, то зѣралѣ. Туйыс кузь да мустѣм. Шойччыштас станцияын, виль вѣвъяс сетасны да бара водзѣ гѣнитѣ. Дѣзмытѣдзыс пукалѣ тарантасын, шоныд пѣдккладкаа шынель пытшкас топыдджыка дзѣбсѣѣмѣн, медым кѣдзыд тѣвруыс киняувъясѣ эз пыр. Няйт, зуркыд туйѣд дыртѣ мунйгѣн синъяс мудзѣны пыр ѳти пѣлѣс арся кѣдзыд да уль степь вылѣ видзѣдны, вугрѣдлѣ.

Вернѣй кар дорѣ нин вѣлі матыстчѣны, чорыдакодѣ друг зѣркни-

төдіс, Куратовос ләптыштлис бьдөн да бөр лэдзис тарантас пьдөсө вольсалом турун вылө.

— А? Мый лон? Кытчөкө зурасим али мый?— очмис да ямщик-льсь юалис Куратов.

— Му вөрө!— пернапасасигтыр вочавидзис ыж ку пася ямщик, звирк чеччис, кутис дом поводод вөвъяссө, кодъяс чошкөдөмаось пельяссө, повзьөмаось.— Овлывлө тани. Оз-оз да друг пондө муыс сырмыны-вөрны. А мый вөсна — енмыс төдө. Ямщик бөр пуксис ас местаас, да водзө мөдөдчисны.

— Енмыс абу мыжа, муыс сытөг ачыс вөрө,— гөгөрвөодис Куратов.

— Оз, ачыс оз вөр!— кутис вензыны гын шапкаа ямщик.— Ен шу-төг весиг юрси пө юр выльсь оз усь. Отеч Агафон вичкоын проповедь висьтавлө: коркө локтас страшной суд, биён сотчысь ад гураныс жер воссяс, гортъяс воссяласны, кулөмаяс чеччаласны-сувтасны. Сэки господь кутас судитны: коді ёна грека, сійөс ад гуранө сир биын сотчыны ыстас, а праведникъяс каясны райө. Ачым кывлі. Ставыс ен сайын, ставыс ен сайын!— чорыда эскөмөн кыкысь төдчөдіс арлыда нин ямщик-казак.

Куратовос дөзмөдіс ямщиклөн өтитор дольөмыс, чөвтыштіс сылы:

— Некутшөм рай ни ад абу. Сөрөм тайө!

— Кыдзи нө абу? Мый тэ, бур мортө, сёрнитан? Вичкоын висьта-лөны: эм пө да!— ямщик шуис да бергөдчылөмөн видзөдліс офицер вылө, код али мый пө, тадзи сёрнитө?

Дас во нин олө Куратов тани, Семиреченскөй областын, помысь помө, позьө шуны, сійөс гежмаліс-ветліс, ас синнас аддзыліс, кутшөм ёна жуглө му вөрөмыс стрөйбаяс, ю вомөн посьяс... Торйөн нин жуг-ласьөны, потласьөны сөйысь, идзасысь да куйөдысь вартөм керкаяс, тани шуөны саманьясөн. «Пемыд войтырлы ставыс чайтсьө енмөн налы ыстөм грекъясысь наказаниеөн. Попъяс тшөктөны ёнджыка юрбитны, кевмыны енлы. Да тайөн венан өмөй природалысь жуглан-пасьян вынъяссө? Отсавны вермас сөмын наука»,— тадзи өні мөвпаліс Куратов, кор садьмис чорыдакодь зөркнитөмысь. Виччысьыштіс выльысь на пыркнитөм. Но му сөсса чөв оліс, эз нин повзьөдлы ни ямщикөс, ни вөвъяссө, ни Иван Алексеевичөс. Отчид и зөркнитліс тайө пөрийө.

Алмаатинка станицаө Куратов локтіс да синнас первой корсис, ёна-ө жуглөма му вөрзылөмыс татысь стрөйбаяссө. Вичко сулаліс дзонь. Ю мөдарын мусульманалөн минаретныс абу жө жугалөма, йы-лас важ мозыс чурвидзө төлысь джын. Керйысь тшупөм керкаяс бур-джыка олысь казакъяслөн нинөм жө абу лоөмаось. А вот сөйысь вар-төм саманной керкаяс кодсюрө потласьөмаось. Эмөсь и жугласьөм өшиньяса да өдзөсьяса керкаяс.

Жугалөма и саманной керка, коні патеруйтіс Куратов. Стеныс чез-далөма-потласьөма, мукөд потасөдыс ен югыдыс тыдалө.

— Пасибө, асьным лөвийөн колим да. Вөрны кор кутіс муыс, уди-тім ывлаө чөпөсйыны,— висьталіс көзяиныс.— Кутан миянын овны, али выль оланін аслыд корсян?

— Оні кежлө, юр сюянін кольөма на да, ладнө. А водзө — видзөд-лам,— вочавидзис жугыльмөм Куратов. Корсьны выль патера — бара водзвыв мынтысь, бара гырысь рөскодъяс лөбны.

3.

Куратов локтөм йылысь Надежда Алексеевна кывліс да ыстіс сы ордө Сашенька писө, Олеканөс.

— Дядя Ваня! Аски нелямын лун тырө батьө кулан лунсянь. Ко-рам волены казъыштны. Мамө шуис: виччысьны пө кутам. Волан өд, дядя Ваня?

— Нелямын лун нин тырис ветлігкоста?— Иван Алексеевич мовпальштіс да содтіс:— Висътав мамыдлы: удж бõрын, мыйõн прõстмõдча, пыр и локта.

Мунны казътывны Иван Алексеевичлõн вежыс эз, дерт, пет. Õти-кõ, кузь туй бõрын ачыс мудзõма, шойччыштны колõ. Да и аски уджалан лун. Удж вылысь он пышйы, абу аслад вõля. А уджыс сълõн чукõрмис юр выв тыр. Некемын папка тыр вайис следственнõй материал. Колõ ставсõ лючки-бура лõсьõдны, дасьтыны, начальствоылы отчитайтчыны. Тõлысь-мõд, гашкõ, и дырджык на ковмас юр лэптывлытõг перõõн дзуртны.

Да и висъышталõ ачыс. Ветлõмыс, сьõкыд уджыс, тыдалõ, мõрччисны. Ни õти лун эз шойччыв, пыр тэрмасис õдйõджык эштõдчыны, кызди тшõктыліс генерал Колпаковский. Важ висьõмыс бара кутіс õдзыны.

Мõдарõ кõ босътны, õткажитны дõваõн кольõм Надежда Чукреевалы абу лõсьыд. Коньõр нывбаба мыйта терпитіс лёк оласнога верõсыс вõсна? Кутшõм ёна дорйысис, медым мездысьны сы вылõ лэптõм лёк славаысь! Абу бур, он кõ ветлы сы ордõ аски, лёк ног вермас гõгõрвоны. Найõ важõн нин эз аддзысьлыны, эз сёрнитлыны. Уна челядя анылы, гашкõ, мыйõнкõ отсыштны колõ?

Õтнаслы мунны нелямын лунъя казътывны Иван Алексеевичы эз вõв окота. Лёк йõз бара вермасны мыйкõ лёктор думыштны. Сы вõсна корис ассьес другõ Чистопольскийõс тшõтш ветлыны Чукреевьяс ордõ. Позяс кõ стопка пõрõдны, сійõ рад душой мунас, оз õткажитчы.

Сьõд чышъяна кõзьяйкалы любõ лои, кор Куратов да Чистопольский воськовтісны сы керка порог вомõн.

Надеждалõн синъясыс мудзõмаõсь, но косõсь. Абу бõрдõма, синъясыс абу пыкталõмаõсь, кõtъ эськõ и жугыля видзõдõны. Иван Алексеевич вель нин дыр эз аддзывлы сійõс, но казаяліс: шогъяс жугыльмõдõмаõсь чужõмсõ казачкалысь, укшальмõдõмаõсь, но абу ёна пõрысьтõмаõсь. И юрõс важ моз вылын кутõ, и восьласыс зумыд, и сёрניים важ кодъ гора.

— Локтõй, локтõй, бур войтыр! Личõдчõй да пуксьõй пызан сая!

Надежда Алексеевна кисьтіс налы морт õти стопка вина, шуис шогсьõмõн:

— Казътыштõй, господа офицеръяс, казак Степан Чукреевõс. Кутшõм-некутшõм, а тшõтш жõ õд военнõй морт вõлі. Мõдар югыдін да шоньдін сылы!

Юисны, закуситісны, сёрнитыштісны õти-мõдтор йылысь, медсясõ кулõм кõзьяин йылысь, кутшõм бур керка тшуплõма да мый да. Иван Алексеевич юаліс:

— Му вõрõмыс эз õбидит тїанõс?

— Ен видзис,— вочавидзис кõзьяйка, лõсьõдыштіс юр вывсьыс сьõд чышъянсõ да содтіс:— Степан-поконик бур, ён керйысь тшупліс керкасõ, некыт нинõм ёнасõ эз ло. Со эсійõ рытыв пельõсыс да матича вõрзъыштõмаõсь, сәсся кык стеклõ õшицьысь жугалісны. Сашенька ыджыд нин менам, ачыс кõсйõ лõсьõдны.

— Виль стеклõ пуктам!— кõзьяин гõлõсõн шуис кõзьяйкалõн ыджыд ниыс. Бать кулõм бõрын гортасясыс õні сійõс кõзьяин туйõ пуктõны. Ачыс олõмыс сәтшõмъяссõ тшõктõ õдйõджык сюсьмõдчыны да верстяммыны.

— А тәнад «дворечыд», Василий Иванович, эз жуглась му вõрõмсыс?— Чистопольскийлысь юаліс Иван Алексеевич.

— Менам õд каменнõй «двореч», вõчис инженер Паклевский асла проект серти, аслыс моз, ставсõ арталõмõн, тшõтш и му вõрõмсõ, коді тані тшõкыда овлõ. Эз, нинõм эз ло менам керка!— ошйысьõмпырысь висьталіс Чистопольский.— А вот карын уна стрõйба жугласис, медсясõ саманнõй керкаяс. Варкаліс кавалерийскõй вõвьяс сулалан гидня-

лөн вевтыс. Да и соборлөн фундамент да цоколь вөрзялөмаось. Колө чайтны, вьльос кутасны вочны, ёнджыкөс.

Пызан сайын пукалысьяс мыйкө дыра сёрнитыштисны на му вөрём йылысь, кутшөм ускөттё вөчөма сийө, сэся мод сёрниө вуджисны.

— Кымын арөс нин Сашенькалы?— юалис көзьяйкалысь Куратов.

— Дас вит регыд тырө.

— О, да мужик нин тай!— ошкыштіс Иван Алексеевич.— Олекан, көсьян велөдчыны юнкерскөй училищын?

— А көні сийө?— юалис зонка.

— Оренбургын.

— Сэтшөм ылын! Гортысь, мамысь кутас гажөй бырны,— ышловзис Олекан, сэся содтіс:— Чой да вокөй менам ичөтөсь на. Мамөлы сьбөкыд лоө метөг и.

— Миян йылысь, бур пи, эн төждысь. Митө кызкө-мыйкө олам. Мөс эм, ыжъяс и. Эн пов, тшыг ог кулөй. Вай ветлы велөдчы. Дядя Ваня, со, көсийө отсыштны пырнытө.

— Менам сёрнитчөма нин, көсийоны босьтны велөдчыны. Ас саяд өні,— шуис Иван Алексеевич.— Сөмын эн дышөдчы, бура велөдчы— мортөн лоан. Мамыдлы кутан сэки отсавны.

Чистопольский отсыштис сылы:

— Велөдчан, ми кодъ жө офицер лоан, югыд погонъяс пельпомад ляскасны. А? Оз өмөй вежыд пет?

— Сетасны и погонъяс?— детинкалөн синъясыс вильыша югнитисны.

— Велөдчан да коркө сетасны и погонъяс. Первой юнкерлысь, а мөдысьджык и ыджыдджыкөс, кутшөми менам, кор капитанөн лоан.

— Сідзкө, муна!— көсийысис Олекан.

— Зэв ыджыд аттё тэныд, бур сьбөлөма Иван Алексеевич!— копыртчыліс Куратовлы сылөн мамыс.

Надежда колльөдіс офицеръясөс дзиръяс өдзөс дорөдз, прөщайтчи-гас шуис:

— Энө ёна дивитөй миянөс важьсыс. Шонъянөй, Степан, кулігас корис прөститны ставсыс, мый вөлі лөкыс...

— Огө кутөй та йылысь сёрнитны!— шуыштіс Куратов да содтіс:— Важсө мый казътывлыны. Вьльнас колө овны. Лоөй шудаось, олөй-вылөй челядыдкөд!

— Аттё бур кывсыд!— копыртчыліс Надежда Алексеевна, чөв олыштіс да содтіс:— Сашенька висьталө, тиянлысь оланінтө пө му вөрөмысь ёнакодъ дойдалөма? Сідз али абу?

— Менам жырйын өти пельбөс косталөма. Көзьяин идзас кольтаөн да ротөсөн тупкаліс. Позьө овны.

— Регыд төв пуксяс, көдзыд лоө. Тэнад жырйө ме некодөс на овны эг лэдз. Көсьян кө, лок вай, ов. Челядь велалөмаось нин тэ дорө, радөсь лоасны.

Иван Алексеевич видзөдліс Чистопольский вылө. Сийө гогнитис юрнас, бур пө, эн ыръянит. Мөвпалыштіс да шуис:

— Ачыд он дөзмы, Надежда Алексеевна? Лөк сёрниясысь он пов?

— Чөв, чөв! Кодлы кутшөм делө! Вот ещө! Быдөнөс кө кывзыны, көть синтө эн лэптыв да. Чукөрт көлуйтө да лок, Иван Алексеевич! Челядь отсаласны посни көлуйтө вайны.

— Локта коркө тайө лунъясө,— көсийысис Куратов.

— Мыйла нюжөдчыны? Аски вай и лок. Ме жырсө мыськала, пелькөда, дась кутас тэнө виччысьны.

Куратов да Чистопольский киасьбөмөн прөщайтчисны көзьяйкакөд, мөдөдчисны гортлань. Мунигмоз кыкнанныс чөв олісны. Иван Алексеевич мөвпаліс, кызди кутас вуджны вьль оланінө, кызди сэн овны.

Татшөм мөвпыс сылы эз на волы юрас. Надежда Алексеевна ачыс чуйдөдiс талун.

— Ме вот öнi мөвпала: Надежда Алексеевнаны кöсйыси овны вуджны. А, гашкö, оз вöли ков да? Бара кутасны лөк сёрнияс паськавны.

— Вай эн йöйтав! Кысь сэсса сэтшөм бур патерасö тэ корсян?

— Сийö öд и эм. Да вот пола, бара лөк сёрнияс кутасны паськавны.

— Но и мед! Кöзйакайд эз повззы, а тэ повзöмьд!— дивитыштiс Чистопольский.— Сийö виччысьö, мед тэ отсалан челядьсö велöдны.

— Ковмас отсыштны!— кöсйысис Куратов орчöн осьлалiгмоз.

* * *

Судья Гревениц, кор кывлöма, мый пö Куратов локтöма Кульджаысь да вайöма сылы паныд следственнöй материал, Семиреченскöй областьса генерал-губернатор ним вылö гижис протест, корис инородец Куратовöс вештыны следствие нуöдöмьсы сы вöсна, мый пö сийö, Гревениц, дворянин, титулярнöй сöветник, Куратов сысы улынджык сулалö и чин серти, и образование да обществоын положение серти.

Областнöй правлениелөн общöй присутствие (öнiя ног кö, общöй собрание) видлалiс судья Гревеницлысь протест да шуис подувтöмөн сийöс. Тшöктiсны водзö нуöдны следствиесö следователь Куратовлы.

Вермасьöм

1.

«Быд мортлөн аслас олöмын эм медбöрря оськов, медбöрря лөыштöм, аслас нэм пом. Кöнi да кор сийö лöö, некод оз куж висьтавны. Тайö и бурджык. Олöмас та боксянь зэв сямөн лöсьöдöма: он кö тöд, он и виччысь, кор да кызди СИЙÖ лöö. Век чайтан да надейтчан: тэнö ордьяс тайö ыджыд шогыс, важ моз кутан нимкодясьны шондiөн, кодзулöсь небесаөн...»— тадзи кымын мөвпалiс Иван Куратов, кор шогсьöмөн сулалiс кувсьöм вежанылыс Наденькалөн горт дорын.

Чистопольский гозьяös нем виччысьтöг суис тайö ыджыд шогыс. Ставыс вöли бур да лöсьыд. Ичöлик, визув Наденька тöрыт на вöли ворсö, сералö, велöдчис шуавны медводдза кывьяс: «Ма...», «Па...», «Биби...», «Ай-ай-ай...» Нимкодясис мамыс Анна Дмитриевна. Нимкодь вöли и батылы, Василий Ивановичлы, кор вильыш кага кутчысьлис ичöлик кекеньяснас сылөн мича, кузь ускö да зiлис вель доймана тракнитны. Радейтана кага быдмис лючки-бура, гажöдiс бать-мамös. Быттьö нинöм лектор, повзöбдланаыс эз сулав на мышкын. Наденька рытнас ворсыштiс, весиг сёйыштiс, синьясыс кöть видзöдiсны жугыля нин. А войнас друг биалiс яйыс. Кагаös заводитiс восöдны, сийö кутiс пессыны да бöрдны.

Доктор мый вермис ставсö вöчис, но эз на тыр и вежон, Чистопольскийяслөн Наденька кулис. Да öд эз уськöдлыны кагаös, эз дойдны мукöд ног, лөк сёянөн эз вердны, а вот кövьясис кутшöмкö висьöм. Некымын лун дугдывтöг кага ойзöмөн бöрдiс да пессис — и пом. Öнiя ног кö, инфекционнöй менингит эськö шуисны, а сэки пöрös висьöм вылö ыстысисны.

«...Сэтшöми и эм морт олöмьд»,— вежанылыслөн чаг кодь кельыд чужöм вылö видзöдiс да мөвпалiс Иван Алексеевич. Сийö велалöма жö нин вöли Наденька дiнö, жалитiс асьыс нывсö моз. Гажыс бырöма вöли да, Кульджаысь локтöм мысти быд прöст кадö пыравлас вöли Наденькаös видзöдлыны, мыйкö чöскыдторйөн номсöдас, моздорас босьтöмөн ворсöдыштас, бөр пуктас вольпасьö, гильöдыштас кок пыдöссö, кага гöt-гöt серöктас да аслыс любö. Мый нö вöчан, сылы кö абу сийöма лöсьöдны асьыс семья, йöз шуд вылö нимкодясьны рад вöли...

Бөрья кадö Иван Алексеевичлы пыр тшöкыджыка кутисны юрас воны кулöм йылысь мөвпъяс. Важнөсö сийö век вöли гажа да варов, радейтис и сылыштны, и том йöзкөд кругөн ворсыштны. Эз вöв кид ни полысь. Гортас олигас эз öтдортчы Карта сиктса зонъясысь да нывъясысь. Накöд öтвыв ворсис, вөрö тшак вотны ветлис, öтлаын дурлисны.

Вöли сиктаньыс сьöкыд пеля Рöде, кодi эз радейт челядьöс, век накöд воуйтис. Гашкö, сы вöсна, мый арся пемыд войын найö нетшкисны сылысь сёркни, керка дорас быдман льöм пу вылысь медмича розъяссö öктисны. Зонпосни вильшасисны сылы, а Рöде дözмис да кыйöдчöмөн вöтлысис, пельöд нетшкис... Коркö öтчид, куйöд петкөдан кадö, Рöде ветлöма вöли вөрö, доддьөн запнес вайöма. Абу удитöма пессö ректынны, аскиöдз колöма керка дорас. Войын зонпосни гусьöник ректасны доддьысь пестö, тэчасны чипасö, а доддьсö чöv-чöv катöдасны жытник вылас. Асылын Рöде чеччис, петис йвлаö, видзöдö — доддьыс жытник вылас. Ок, и сöткыштис жö сийö! А найö, вильшышпозъяс, гусьöник видзöдисны да пыльсьялисны-сералисны.

Том каднад мый юрад оз волы да. Кыдзкö öд гажöдчыны том йöзлы, мукöддырйи и вот тадзи вывтiджык нин артмылö, да мый вöчан, дивит кöть эн сэсся.

Ставыс тайö бöрын нин, вöлöма и бырöма. Верстьö арлыдö воигас кызкö сiдз Иван Алексеевичлөн олöмыс суктысис, он кöсйы да бара нин шог мөвпъяс юрö локтöны, дзугыльтöны сьöлöм. Шог вылö шог бөрья кадас таялö. Татьяна чойыс бөрья письмöын юөртис, мый пö мамныс кувсис. Шог юөр сотыштис Иван Алексеевичлысь сьöлöмсö. Вöльнöй светас медся донаяс сылы вöли мамыс. Тайö лёк письмö бöрын вель дыр ёна шог ветлис да видис асьсö, мыйла ставсö татысь эз эновт да эз ветлы пöрысь мамлысь медбөрья лунъяссö кокньöдыштны.

Есь желльөн сьöлöмас сатшис да öнöдз пыр ёнтö, оз вун Польше-Кок другыслөн кулöм.

Шогö уськөдис и Лев Самаринлөн чахоткаөн висьысь Грушенька. Эз нин дыр коль и сылы овны...

Чахотка... Аттö тайö пеж висьöм, некодöс оз жалит. Дас во нин колис, а век на син водзас сулалö, кутшöм сьöкыда кулис коньөр Польше-Кок.

Чистопольский гозья лөсьöдчисны вичкоын сьылöдны Наденькаöс. Вылысь нин кынöмасьöм Анна Дмитриевна помала бöрдис. Шог вöли и верöсыс, Василий Иванович, но мый вермис кутчысис сийö, унаысь косöдис вазьöм, пыктышталöм синъяс.

— Мый нö вöчан, сiдзи лои да!— бурöдис гозьяöс Иван Алексеевич. Сийö ачыс вöли нормöм сьöлöма, дась бöрдзыны, унаысь шога ышлов керлис.— Дона Анна Дмитриевна! Тэныд оз позь сiдз жугöдчыны. Коньөр Наденькаöс он нин ловзьöд, а колö тöждысьыштны и ас йылысь, мед эськö лючки-бура чужис выль кага. Ныв кö лоö, бара Наденькаөн шуанныд. Тi гозья томöсь да ёнöсь, став олöмныд тiян водзын на. Не сöмын шог, но и бурыс да долыдыс уна на водзын лоö тiян,— велöдис Куратов.

— Да öд жаль, Наденькаöс, «папа» нин вöли мичаа шуö!— ышло-лалис Чистопольский, гөрдöдыштöм нырсö чышкышталис нөсөвöйнас. Юыштöма мортыд да, сы вöсна ещö нин матын синваыс. А öд Аристов другыс дивитлыс сийöс, шулис цинникөн. Вöлöмкö, кор олöмыс топöдас, и сэтшöм збоялысь, гажа да ышö-башöасьысь войтырыс вермöны нормыны да бöрдны.

Куратов извинитчис, ыстысис срочнöй удж вылö, эз мун вичкöд, кöни Чистопольский гозья лөсьöдчисны сьылöдны Наденькаöс. Сийö окыштис кын-көдзыд кымöсас вежанывсö, прöщайтчис да ньöжйöникөн, кок чунь йылас тувччалöмөн, петис.

Кутіс помасьны 1874-ӧд во, а уджыс Иван Алексеевичлӧн Кульджаӧ ветлӧм йылысь зэв на вӧлі уна. Ставсӧ лючки-бура вӧчны да гижны коліс кад, садь юр, дзоньвидзалун. А сійӧ буретш да эз тырмы ӧні Иван Алексеевичлы. Кӧть эськӧ висьышталіс, лябис, но йӧзлы эз петкӧдлы. Некор вӧлі сылы висьӧдчыны.

Уна квмис ноксьыны, чукӧртны материал капитан Эман йылысь, кызди сійӧ олӧма бӧръя кадӧ, кызди лышкыдасьӧма деньгаӧн, юмагажӧдчӧма, картіӧн ворсӧма, пӧдругаяс видзӧма. Куратов допрашивайтны корліс и асьсӧ, судья Гревеницӧс.

Столичнӧй ног мичаа, бура пасьтасьӧм барон допрос дырйи кӧсйис петкӧдлыны, быттьӧ ставыс сылы веськодь, пукаліс кок вежынтӧмӧн, кыскис зептысь эзысь портсигар, папироска куритігмоз пилочкаӧн шыльӧдіс-мольӧдіс чунь гыжъяс, висьтасис дышпырысь:

— Кызди оліс капитан Эман, ме ог тӧд. Сійӧ уджаліс Барахудзивын, воинскӧй частьын. Ме сэтчӧ некор эг волю.

— Но зато Эман унаысь воліс татчӧ, Вернӧй карӧ,— гарыштіс Куратов.

— Воліс, служебнӧй могъясӧн...

— И отпускӧ,— отсыштіс Иван Алексеевич.

— Воліс и отпускӧ. Но и мый?

— Быдӧн тӧдӧны, ті лӧсявлінныд ськӧд, дружитінныд, картіӧн ворслінныд.

— Гарнизонса офицеръяскӧд ме унакӧд ворсельвла. Коркӧ воан, коркӧ ворссылан. Быдсямаыс овлӧ.

— Капитан Эманлы уна ворссылінныд?

— Овлывліс тшӧтш и сылы ворссывлі, но и мый?

Тайӧ «но и мый?» юалӧмыс дӧзмӧдіс Куратовӧс. А Гревениц быттьӧ шырӧн-каньӧн ворсіс ськӧд, аддзис — следователь дӧзмӧ да нарошнӧ, кытчӧ колӧ и оз ков, потшӧ аслас лӧсявтӧм юалӧмӧн.

— Ворсігӧн быдсямаыс овлӧ: то тэ ворссян, то тэныд шуд усьӧ да курыштан быдса банк!— гыжсӧ весалігмоз сёрнитіс Гревениц.— Тӧндзи ме протопоп Бенедиктовлы ворсси кызь шайт. А войдӧрлун сылысь бӧр вои комынӧс. Картіӧн ворсӧмлӧн сійӧ и прелестыс, эмоцияс вежласӧны, сьлӧмтӧ гильӧдӧ. Он радейт ворсны?

— Деньгаысь ог. Сы мыда сьӧмыс менам оз овлы.

— Сідзкӧ, он тӧд ворсӧмлысь чӧскылдунсӧ, азарт!— юрсӧ жалитӧмпырысь лайкӧдлыштіс Гревениц.

— Капитан Эманлы ворссывлінныд, шуан?— водзӧ юасис Куратов. Сійӧ гӧгӧрвоис, Гревениц зильӧ мӧд вожӧ кежӧдны сёрниньссӧ, дзугны допрос. Судья Гревениц абу нин сэтшӧм бӧб, кужӧ кок туйсӧ дзевлавы.

— Да, ме висьталі нин — и сылы мукӧддырйи ворссылі.

— Уна?

— Пустяки.

— Ме кӧсья юавны: уна сылы уджйӧза?

— Сылы ни ӧти копейка абу уджйӧза.

— А сійӧ?— И сійӧ меным абу жӧ уджйӧза. Ми ськӧд квитӧсь.

— А, гашкӧ, кутшӧмкӧ мӧд деньга сійӧ сетліс?— юаліс Куратов.

Но Гревениц, сюсь руч моз, казяліс сылы октӧм капкан да нюммуніс, тыдӧдліс зарни пиньсӧ, ачыс юаліс:

— Кутшӧм мӧд деньга?

— Но, гашкӧ, удждыліс либӧ мыйкӧ ньӧбис, козьяналіс?

— Нинӧм сійӧ менсьым эз ньӧблы.

— Уна деньгаӧн сійӧ вӧдитчыліс?

— Ме сылысь эг лыддывлы. Уна-ö капитанлөн жалёванньö? Асьныд тöданныд. Миянысь, гашкö, неуна ыджыдджык, но и сöмын.

— А гарнизонса офицерьяс висьталöны: радейтис юны дона винаяс. Цыганскöй хорлы деньга шыблалис..: Висьталöны — сылысь-йöктысь цыганка Аза туфелькаö кисьтöма пö шампанскöй, лолышттöг юöма, сесся кытыр эзысь деньга сэтчö пуктöма. Вöвлис сэтшöмыс? Тi öд öтлаын гуляйтлинныд ськöд?

— Но и мый? Ме дырйи нинöм сэтшöмыс эз вöвлы. Офицерьяс радейтöны содтавны. Быд сөрöмсö оз ков пыдди пуктыны.

— Висьталöны ещö и татшöмтор: узыльвлöма интендантлөн том дöва ордын.

— Кутшöм интендантлөн гöтыр ордын? Верöсыс кодлөн тай спирт пыдди юöма сулема да гатшасьöма?

— Карын ёна сёрнитöны та йылысь.

— Гашкö. Но месö мыйöн тани мыжа? Капитан пассияяслысь*, веськыда висьтала, кокьяс эг кутлы,— нахальнöя серöктыштис Гревениц.

— Дона козиньяс пö сылы капитан козьнавлöма: сыртя дора паськыд шöвк чышьян, зарни чунькытш, мукöдтор.

— Интендант гöтыр ордын гарнизон джынйыс пö узьлö да!— барон бара серöктыштис да синкым пырыс видзöдлис Куратов вылö.— Но и мый?

Иван Алексеевич дöзмöмөн мöвпыштис: «Яндысьтöм син! Капитанкöд öтлаын шкодитисны-новсисны, а öни быттö вунöдöма, нинöм оз тöд...»

— Капитанöс грабитöм йылысь следствие вöчöма менам кызди колö. Протокольяс гижöма, ставсö вöчöма лючки-бура. Ог гөгөрво, мыйла колö ставсö выльысь кыпöдны? Гашкö, вошталинныд нин менсьым протокольяс?

— Тэнад протокольяс эз вошны, со найö,— гижöд чукөр вылö кинас тапнитлис Куратов.— Сöмын шогмытöмөсь найö. Сы вöсна и тшöктисны меным выльысь вöчны следствие.

— Мыйла шогмытöмөсь? Юридическöй служба боксянь вöчöма ставсö кызди колö,— кутис вензыны Гревениц.— Ме помавлi юридическöй факультет. Юриспруденция, извинитöй, тöда ассьым вит чуньöс моз.

— Шогмытöмөсь!— выльысь тöдчöдис Куратов.— Сэни ставыс лöж.

— Мыйла лöж? Киргизьясöс, кодьяс грабитисны капитан Эманöс, ме ачым допрашивайтi, асьныс висьтасисны — мыжаöсь пö.

— Да, но кызди допроссö вöчинныд? Повзьöдлöмөн, нöйтöмөн, мучитöмөн мырдөн пычкöмныд. Российскöй законьяс серти колö судитны не найöс, а капитан Эманöс да ськöд öтвылысь и тэнö, барон. Сидз али абу?

— Кызди докажитан?

— Ямщикьяс ставыс öтитор висьталöны — найö абу мыжаöсь. Кöсьян кö, верман лыддыны налысь показаниеяс.

— Кодлы колö ёнджыка эскыны — меным, дворянинлы, али налы, азиатьяслы? Ме тадзи ог коль, кута протестуйтны.

— Генерал Колпаковский пыдди оз пукты тэнсьыд протест. Тэ уджалан да сёрнитан колонизатор моз, азиатьясөн нимтан татчöсса олысьяссö. Но öд, роч военнöй администрация локтис татчö не виавны да тюрьмаö йортны татчöс олысьяссö, а отсавны налы лоны культурнöй нацияөн.

— Кывлi та йылысь. Эмөсь тэ дорысь сюсьджык йöз. Медбөрья кывйыс на сайын лöб.

* Пассия — пöдруга, любовница.

Куратов дугдіс гижны, сюся чөвтыштліс синсө барон вылө, шуис:

— Видзөдлам!

— Да, видзөдлам!

Мыйкө дыра найö сөйисны синнаныс мөда-мөдсө, кыв эз шуны, но зэв бура гөгөрвоисны, мый мөвпалөны.

Гревеницлөн лөгыс петіс Куратов вылө, эз вермы сійөс асланыс синны да. Кутшөмкө сиктса пөнөмар пи лысьтө ськөд, потомственной дворянникөд, титулярной советниккөд, сідзи сёрнитны да ещө судөн грөзитны...

А Куратов видзөдіс сы вылө да шензис, кутшөм яндысьтөм сы водзын морт, коді сөмын аслыс бур көсйө, а йөз шогыд сылы веськодь. Ещө нин дөзмөдіс сійөс, кор барон серөктігөн паськыда вощыліс во-мыс да сэки югнитывліс зарни пиньыс.

Найө лөгыс видзөдісны мөда-мөд вылө, сы серти позис нин гөгөрвоны — некор, дзик некор не бурасьны налы, кызди оз лөсявны би да ва. На костын гөрддзасис вермасьом, поединок, коді бурөн оз вермы помасьны. Кызди да кор разьяс тайө джаггөрөдыс, петкөдлас олөмыс, кадыс.

3.

Вылө волю паныд некымын лун войдөр Куратов ветліс гарнизонной доктор ордө. Бөрья кадө сійө бара заводитіс өна кызөдны. Уджалис важ моз уна. Удж вылө локтө медводдза морт, мунө медбөрын. Мөд ног некызди эз артмы. Генерал Колпаковский Ташкентө мунөм водзвылас бара на корліс аслас кабинетө да тэрмөдліс өдийджык помавны Эман да Гревениц йылысь следственной делөяс да отчөт. И Куратов уджаліс асьсө жалиттө.

Удж вылын офицерьяс сідз куритчисны, көть чер өшөд. Ачыс Иван Алексеевич дугдіс нин куритчыны, но лунтыртө йөзлысь табак тшын ньылалөм вөсна кызөмыс выльысь өддзис. Тадзи сійө ачыс асьсө такөдіс, сы вөсна и думыштіс ветлыны больничаө.

Гөрдөв ныр вылас пенснеа, кызіник тушаа рочмөм немец-доктор коскөдз тшөктіс пөрчысьны Куратовлы, чуньсө пуктіс сылы морөс вылас, ки рөчөн вель дыр тотшкөдіс, кызди шыалө; пельсө морөс бердас пуктөмөн кывзіс, водтөдліс да кинас малаліс кынөмсө, муссө, мышнас сувтөмөн вель дыр чөв куритчис восьса өшиньлы паныд, бергөдчис, босьтліс ныр вывсьыс пенснесө, зыралыштіс тамыш синсө, шуис:

— Гер офицер! Колө бурдөдчыны. Меным оз во сьблөм вылө кызөмыд. Зэв нин дыр кутіс нюжавны. Отпускө эськө колө петны, бурджыка шойччыны.

— Отпуск, доктор, меным оз сетны. Та йылысь нинөм и сёрнитны. Кута гортын бурдөдчыны,— вочавидзис Куратов.— Мый тшөктаннуд, кута ставсө вөчны.

Доктор пысалис кызіник ныр вылас пенсне, дыркодь видзөдіс Куратов вылө, мөвпалыштіс, сэсся шуис:

— Ме висьталі, а сэсся ачюд төдан, гер офицер... Аппетит кутшөмджык? Ыджыдө-ө вытьыд?

— Омөлик. Мукөддырйис оз эськө ков да кызмырдөн сөя.

— Унджык йөв, вуй, фрукты, колө сөйны. Сөйөм водзвылын бур эськө пань-мөд кагор пөсь ва сорөн юыштыны... М-да, шойччыны колө, шойччыны, гер офицер! Оз кө артмы шойччөм, кутам амбулаторной бурдөдны.

Доктор выпишитіс лекарство, тшөктіс виччысьны қынмөмысь. Куратов аттьөбаліс докторөс, муніс гортас.

Матысмис выль во. Праздник лунъясö Куратов көсийс канцелярской зыксъяс да шумьс гортас шойччыны. Медбур шойччөгөн сійö лыддис аслас поэтической музаяскöд ас кежын олыштны, варовитыштны.

Мыйкö дыркодь нин абу сылы письмö Кебраыс. Чойяс юөртисны сылы мам кувсьöм йылыс, но эз гижны, кызди колльöдисны да кытчö гуалисны, кутшöм медбөръя кывъясыс вöлины мамлөн. Гашкö, мыйкö торйөн сылы велöдис висътавны да?

«Кебра, Кебра! Век кежлö тэ колин менам сёлöмö!— мөвпалис Иван Алексеевич.— Кыдзи нин сэнi йöзис олöны-вылöны?»

Қоми сикт йылыс, сэнi олыс йöз йылыс гижöма сылөн ыджыдкодь кывбур «Закар ордын». Коркö тадз жö, гажтöм босьтис чужанінсьяс да, гижис тайö шмонитана кывбурсö, но помьс эзджык артмы. Колö ещö на уджалыштны. Кывбурсö гижигөн быттö аддзысьлис важ бур төдсаяскöд. Виль водырся шойччан лунъясö бара на көсийс накöд аддзысьлыны да варовитыштны, сёлöм бурмöдны.

Но эз артмы, кызди вöли мөвпалö. Виль волы паньд локтис сы ордö посыльнöй, вайис Чистопольскийөн ыстөм пакет, пытшкас пригласительнöй билет да дженъидик гижöдтор: «Дона Иван Алексеевич! Комиссия нимсян ыста виль вося бал-маскарад вылö пригласительнöй билет. Бал лоö офицерской клубын, рытнас. Капитан Костенкокöд ми кутам сывны Глинкалыс романс «Не искушай...» Он кө лок, дöзма.»

Мый сэсся? Бал-маскарад вылö чукöртлисны деньга. Тшöтш сылы, Куратовлы, ковмис пуктысьны. Он мун, дивитасны ёртъяс. Дай веж петö кывзыштны, кызди кутасны сывны сылыс радейтана романс «Не искушай...» И көть эськö эз зэв сійöс кыскы клубö, мичаа, бура пасътасис да рытнас мөдöдчис сэтчö.

Кык судта, каменнöй офицерской клуб неважөн на лыбис кар шöрын. Эжяньыс и пытшкөсас ставыс дзирдалö, югъялö. Вылыс судтаас танцевальнöй зала. Паркетнöй джоджыс, салдатъяс зыралöмаөсь воскөн да, арся вöсни йи кодь, дзирдалö, вильыд. Канделябръясын стеаринöвöй сисьяс öзйöны. Пельбсын судалö баситöм-гажöдöм виль вося ёлка. Увъяс помас öшалöны уна рöма китайской фонарикъяс, чачаяс — зарни да эзыс черияс, уръяс, көлачыс, кампетъяс. Йылас — мича-мича звезда. Тани жö, вылыс судтаын — библиотека, биллиардөн ворсанін, дамской комната, куритчанін. Ули судтаын — столöвöй, буфет, кухня, гардероб.

Иван Алексеевич локтис клубö сөрмыштöмөн, пөрчысис гардеробын, видзöдлис ас гөгöрыс: быдлаын вöччöм офицеръяс, чиновникъяс, баситчöм-краситчöм да душитчöм дамаяс, том барышняяс. Гөгөр гажа, зык, сёрни гор. Но медея унаөн жуöны выли судтаын, йоктан залаын. Сэнi фортепиано, кларнет да скрипка ворсöны гажа полька-бабочка. Йöктысьяс бергалöны, сизьдöны кокъясөн, тшолскöдöны каблукъясөн. Томджыкъяс маскасьöмаөсь, пасьталöмаөсь карнавальнöй костюмъяс — кодкö пöжарник кодь, кодкö индийской магараджа кодь, кодкö мича, гусарской формаа. Видзöдан йöктысьяс вылö да, уна рöма паськөмъясыс да маскаясыс синмад вералö.

Куратовос аддзис Чистопольский да гажаа горöдис:

— Иван Алексеевич! Мыйла татшöм сёрөн? Бал осьтöмсö эн и видзöд? Аддзан, кутшöм гажа! И буфет уджалö. Эн волы сэтчö?

Чистопольский вöччöма-баситчöма, ёсь йыла усъяссö гартыштöма сэтшöм тшапа, некодлөн сэсся сэтшöмыс абу. Ачыс юыштöма да гажа, чужöмыс ымралö долыд, пиньясыс волялöны еджыдсь; муртса на дугдöма йöктыны, лолыс тырöма, пöсялöма, нöсөвöйөн чышкалö чужöмсö.

— Көсьян йөктыны? Ме тэныд ассым дамаос сетла өти танец вы-
лө. Булки кодь небыдик, дзибыр пыж кодь, но йөктө — кольман ськөд!
Звезда!

— Ме талун ог лөсьөдчы йөктыны, кыздө менө,— вочавидзис Ку-
ратов да ассыс юалис:— А көни Анна Дмитриевна?

— Сийө менам... ачуд тодан... интересной положениенын, яндысьө
йөзө петавлыны. Гортө кольччис.

— А тэнө лэдзис?

— Ме сы водзын пидзөсчанысьлі, кевмыси. Меным жө талун вы-
ступайтны. Капитан Костенкокөд кутам сьывны Глинкалысь романс...
А со и корөны нин менө. Извинит, другө, ме котөрта...

Полька танец помасис да здук-мөд мысти гажа рытөн веськөдлысь
конференсье клопөдыштис кияснас, мед публика ланьтыштас, гораа
шуис:

— Глинкалысь романс «Не искушай...» дуэтөн сьыласны кык ка-
питан — Чистопольский да Костенко!

Залаын шы ни гу ланьтисны. Фортепиано дорө сувтисны солистьяс.
Гора, мича тенорөн босьталис Чистопольский. Сылы отсалис Костенко:

Не искушай меня без нужды.
Возврата к прошлому уж нет.
Разочарованному чужды
Все обольщенья прошлых лет.

Капитаньяс сьылисны бура. Публика налы аплодируйтис.

Куратовлы сьөлөм вылас жө воис налөн сьылөмныс. Казанын на
концерт дырйи сийө кьвліс тайө лөсьөд романсө, сьэянь мусмис сылы
да нөйтчыдысь ас кежас мургьліс вомгорулас. Тайө романсыс, кьдзи
аслыс кажитчис, кутшөмакө инмис и сьлөн олөм-вылөмлы, да сы вөсна
чайтсис быттө тшөтш сы йылысь шуөма сэни:

Уж я не верю в уверенья,
Уж я не верю в любовь...

Фортепиано, скрипка да кларнет бара заводитисны ворсны «Вөрса
мойд» вальс. Йөктысьяс рытын ном чукөр моз заводитисны тойтны сись-
ка биясөн югдөдөм зала шөрын.

Пельөслань вешйыштөмөн, медым не торкласьны йөктысьяслы, Ку-
ратов кутис видзөдны йөз гаж вылө. Сы дорө сэсья локтисны Чистополь-
ский, Аристов да Костенко.

— Кутшөмджыка ми сьылім?— Куратовлысь юалис Чистопольский.

— Сьылінныд бура. Зал аплодируйтис, тшөтш и ме,— вочавидзис
Куратов.

— Ти абу на төдсаөсь?— сылысь да Костенколысь юалис Чистополь-
ский.— Лев Феофанович Костенко, начштаба миян, зэв бур да гажа
морт. Сэтшөмьясө ме и радейта, ачым сэтшөм да. А Иван Алексеевич
Куратов мекөд өтлаын уджалө, военной губернатор бердын особөй по-
ручениеяс кузя чиновник. Төдмасьөй, абу кө на төдсаөсь.

— Ме лыддылі Семиреченскөй край кузя Тянньлесь статьяяс, Лев
Феофанович,— капитанкөд киасигмоз шуис Куратов.

— Лев печатайтсьө «Военной журналын», «Роч инвалид» журна-
лын, «Туркестанскөй ведомостиын»,— гөгөрвоөдіс Куратовлы Чисто-
польский. И начштаба, и талантливөй журналист.

— Рад төдмасьны!— юрсө копытлыштис Куратов.

— И ме тшөтш!— гажаа серөктыштис Костенко, вылысь топыда
кутліс кисө Куратовлысь.

Капитан Костенко — мича, лөсьөд чужөма офицер. Сьлөн тшөтшө-
дыштөм сьөдов ус да пелькиник тош нөпти оз пöрысьтыны сийөс, мөда-

ро на, вочоны мичаджыкөн. Юрсисо шырома дженьыдика, «под ёжик». Видзодны том на, тэрыб вёраса, гажа синъяса, но водзяныыс юрсныс кушмыштны нин кутёма. Оти кадё вёлі военной губернаторлөн адъютантён, а ёні Семиреченской войскаяслөн штабын начальник.

Музыка ланьтыштіс, но недыр жежлө. Публикасынь горөдісны:

— Падэкатр! Падэкатр корам!

Музыкантыяс листалыштісны нотаяс, заводітисны ворсны сёлём озтыштана, гажа йөктөдан музыка. Тайё танецыс, видзодны кө боқысянь, мича и лосьыд, но оз быдён лысыт пётны сійөс йөктыны. Сёмын збөйджык офицертыяс, кодтыяслөн коктыяс тэрыба да мичаа печласьёны, лысытёны йөктыны сложной фигураяса тайё танец.

Круг шөрө петіс танцевальной пара. Видзөдысыя вешыштісны дорлань, медым паськөдны налы бергавнысө места. Дамаяс өвтчисны китайской веертыясөн. Кодлөн эз вөв веер, ыркөдісны чужомтыяссө кружеваён дорөстөм посныдик батистөвөй чышъянтыясөн. На дорысь өвтис чөскыд духиён.

Стенө өшлөм канделябрыясын сисыка бияс ломзисны быд пельёсын, тшөтш и вылыи, юртыяс весьтын өшалан ыджыд люстраын, көні дзирдалісны сё йи тортыясөн уна грана хрустальной подвескаяс.

Зала шөрын паркет вывті шливктыялісны-йөктисны кык маска. Дамаяс вадор бадь кодь вөсныдык да нюгльөс, коссө оран выйөдз эзысь вөнён шыркнитёма, ставнас еджыд, лэбалө шевкнитөм бордыя юсь моз.

— Да тайё жө миян радейтана актриса да танцовщица, примадонна Лариса!— нимкоды горөдіс капитан Костенко да зіля кутіс сылы аплодируйтны.— Маскаасьёма, но ме төді сійөс. Тадзи йөктыны кужө сёмын миян Лариса!

«Миян Ларисаён» карын нимтёны том танцовщицаөс не сёмын гарнизонса офицертыяс. Сы бөрся вөтлысьёны, ловтыя дзоридзьясысь букетыяс козыналёны и чиновниктыяс, купеч пиян, мукөд сылөн озыр поклонниктыяс.

— А коді партнёрыс Ларисалөн?— юаліс Аристов.— Бархатной маскаа. Тыдалө, кутшөмкө озыр шөгөль.

— Ба! Эн өмөй төд? Да тайё жө барон Гревениц! Чөртыс менө мед люкалас, абу кө сійө!— горөдіс Чистопольский.— Маскаасьёма эськө, но кор матыті чишнитіс, ме төді кык вевся чунькытысь серти. Еджыд манишкаа, фрака, адданныд кутшөм фронт! Сійө, дерт, сійө!..

— Гревениц?— синсө ниртыштіс да шензыштөмөн шуис Куратов, быттьө эз эскы асла синъяслы.

— Но да, дерт жө! Лысыта заклад вартны бутылка коньякысь — сійө! Аддзан, кыдзи веглясьө да шиблет каблуктыясөн шолскөдлывлө! Лосьыда сукин сын коктыяснас уджалө!— бара на ошкыштіс Чистопольский.

— Чудеса! Сы вөсна гажтөмтчө тюрьма, а то и Сибирь! Сы пыдди херувимчик моз лэбалө бал вылын. Чудеса!— мөдысь төдчөдіс дөзмөм Иван Алексеевич.

Танцовщица Лариса да барон Гревениц йөктисны азартной, веж петкөдлісны офицертыяслысь. Публика эз дугдыв аплодируйтны налы, быд мича «па» бөрын горзіс «Браво!» Торйөн нин веж петкөдлана йөктіс Лариса; кокниа, быттьө байдөг гөн, то качлывліс вывланьё, то мичаа ганьліс бөрлань, бура төдчөдіс танецлысь аслысыяма серпас.

Йөктисны, нинөм он шу, лосьыда. Но капитан Костенко видзөдыштіс да ышлов керис, тшолснитіс чуньяснас:

— Лариса йөктө чудесной, а вот партнёрыс сылөн слабджык. Капитан Эман кө эськө!.. Сійө коктыяснас кужліс сэтшөм вензельяс вөчавны, сэтшөм фигураяс гижтавы да каблуктыясөн зяткыны, видзөдігөн лолыд мытшасьлө!..

Танец помасис. Зала юрмунліс օтырышъя гора аплодисментъясысь.

— Капитан Эман пօ тэ вօсна лыйсьօма — тайօ збыль?— Куратовлысь юалис Костенко.

— Мыйла ме вօсна?

— Мыжа, сійօн и лыйсис. Квайт сюрс казеннօй деньга зепталօма.

— Ме кывлі, судья Гревениц пօ тшօтш лякօссьօма тайօ мисьтօм исторিয়াс?

— Следствие первой сійօ нуօдіс, вевттис Эманлысь мыжсօ, коді мыждіс ямщикъясօс. Нала грօзитօ военно-полевօй суд.

— Сідзкօ, подлог?

— Да. Гревеницлы ковмас таысь кыв кутны. А сійօ, со, бал вылын йօктօ, син оз лапнит. Чудеса!— вылысь шензыштіс Куратов.

— Кօть и барон сійօ, а сэтшօмыслы ме ки ог сет!— сёрниօ суйсис Аристов.— Столичнօй выскочка, фат! Мошенник и подлец!..

Недыр косталыштօм бօрын музыкантъяс кутісны ворсны вальс. Зала бара тырис вальсируйтысь параясօн. На костысь Куратов казяліс еджыд манишкаа, сьօд фрака Гревеницօс, коді кутшօмкօ вօсни коска барышняօс кутօмօн тшօтш жօ мукօдъяскօд бергаліс гажа вальс шыяс ритмын. Тшапитчօм могысь օти синмас сылօн моноколь.

— Иван Алексеевич, тэ шуан — сы понда пօ тюрьма гажтօмтчօ,— Куратовлы гарыштіс Аристов.— А ме кывлі — сійօс вуджօдօны судьяօн уджавны Ташкентօ. Сы местаօ тані мортօс индօны, некымын чиновникօс местаысь местаօ вуджօдօны. Кодлыкօ вот ковмис татшօм чехардаыс. И сօмын сы вօсна, Гревениц вօсна. А мыйла?

— Пути господни неисповедимы!— шензыштіс Иван Алексеевич.

— Ладнօ, огօ кутօй жуглыны юр. Начальствоны тыдалօджык... Регыд дас кык час. Ветламօй буфетօ выль во кузя!— другъяссօ пельпомօд кутліс да кутіс нуօдчыны буфетօ Чистопольский.

Буфетын Куратов нօбис вичко вина кагор доз, преник, кօлач, кампет, буфетчиклы тшօктіс ставсօ бурджыка тубыртны. Ачыс ёртъясыскօд троньгысис бокалнас, ыстысис юр висьօм вылօ, прօщайтчис, гардеробын тэрыбиника пасьтасис да петіс клубысь. Вօлі матысмօ дас кык час.

Помыс локтан номерын.

Василий ЛОДЫГИН

Очередь

Очередьын сулала ме яйла,
Очередьтөг сакар оз жö сюр.
Очередьын тапикася чайла,
Кызкö медым шедис кынöм нур.

Мый нö вöчан, сэтшöм кö нин олöм,
Он öд, босьт да, шмонитигмоз кув.
Збыль кö шуны, абу ёна долыд;
Рушкуыдлы эз на ковмы тув.

Гашкö, тайö ёна дыр оз кыссы?
Яйыд лоас — тушанас кöть ну,
Йöлыд лоас сы мында, кöть мыссы,
Мукöдторйыс лоас мый — ог шу.

Ставыс лоас, уджавны кö мöдам,
Сöмын сідзи, киссис медым пöсь.
А öд öнöдз уджалам ми сьöдас,
Быдöн быттö отпускалаьс гöсть.

Чужан грездын

Тайö шогсыс некодi оз мезды,
Сийö кылас, кытчöдз ветлас лов:
Вöли комын керка чужан грездын,
Öнi кызяс некодi оз ов.

Вöли школа. И медпунктыд вöли.
Вöли клуб и книга сетан жыр.
Öнi кöть вот бугыляныс сьöлышт.
Кодi кутис грездö виан ныр.

Синмöдз петшöр эндöм öшинь улын,
Градьяс вылö пуритöма йöн.

Медтö, шуам, кöзияныс кули,
Но ме тöда, олö сийö көн.

Синва сорөн сийö сэтчö мунис,
Кöни школа челядыслы эм,
Кытысь эз на бöрья врачö нуны,
Кöни позьö вуджны кызкö нэм.

Но а танi, менам чужан грездын,
Пöрысь кындзи некодi эз коль.
Из кö лыян öшиняд — оз дзезды,
Сийö киссьö улöдзыс — зиль-зель.

Олöм

Вöльнöй светас олам скачöн-котöрөн,
Сöмын кык да куим лола котырөн.
Чöртыс тöдö, кытчö ставным тэрмасым,

Öта-мöдкöд зыксям-пурсыам, вермасыам.
Сьöлöмнымöс сотчымöныс калитам,
Воас лун — да кольöм кадсö жалитам.

Коз

Тан, муяс помын, вöли джуджыд коз,
Ме сэтчö частö челядь дырйи кайли,
И мамлы частö сырсьöм дөрöм вайли,
И кöмтö кисьти эг жö öти гоз.

Кызз тупйыв варыш пукалi ме сэн.
Кор тöла дырйи козлөн легис йылыс,
Век лэбны дасьöн ачымöс ме кылi
И лэби эськö, борд кö сөтис ен.

Көзөд

Пасьяс эг на пөрчөй ми.
Юыс эз на лөзөд.
Пыртлам көбрег гүө йи —
Гожом кежлө көзөд.

Видзны кутам сәні яй,
Йөлыд сән жө лоас.
Он өд сөмын дучкы чай,
Страднаыд кор воас.

Холодильникад он видз,
Шуам, ведра ырөш,
Коді, пуркөдан кө видз,
Төдлытөг и бырө.

Со и пыртлам лөзов йи —
Гожом кежлө көзөд.
Локтан лунөн олам ми —
Сиктын чужом йөзыд.

Правда

Сет мен, енмөй, кузджык нэм.
Меным быть жө төдны колө,
Кызди бурлань вежсяс олөм,
Правда му вылас мый эм.

Бырө олөмсьяс мый блат,
Чина мортлысь кисө нюлөм.
Сідзи, кызди водзті юлім,
Оз нин вола некор кад.

Коді вөчис йөзлы лөк,
Коді найөс пон моз пурис,
Сөмын тешитчис да дурис,
Оз нин көзаятны лок.

Сет мен, енмөй, кузджык нэм.
Меным быть жө төдны колө,
Кызди бурлань вежсяс олөм,
Правда му вылас мый эм.



Вячеслав БАБИН

Буқыш ар

Важөн мөй нө, помнита да, аръясас
Мөдлапөлын котрөдлывлі таръясөс?
Оти видзсянь мөд видз вылө лөбзясны,
Думсьяс, көнкө, пищалаьсь дзебсясны.
Пуксяласны, төда, кутшөм пуясө,
Эг өд өтчид талая татчөс туйяссө.
Сибөдча лөз кызьяс увті гусьөнник,
Косьөбта — и крукыль бөжид усьө нин.
Ошйысьнытө яндзим, тар мый вайин
тэ —

Рака мында вөлі во-мөд сайынтө.
Посводз джаджйө нопйөс лөня местита,
Мамлы чөвта: прөмыс, мися, эстөнтө...
Нөшта нин сэк небзяс мамлөн

сьөлөмыс:
— Шуда на тай, пиук, бара вөлөмыд...
Коли кадыс. Таво сэтчө муні да,
Кыйсян шудой менө быттьө вунөдіс.
Адззывлі жө эськө гоз-мөд пөткаөс —
Лов эз сибөд пищалаьс, өткаөс,
Эз и сюрлы нимкодясьны таръясөн.
Казяласны — пыр жө вунө гарьясьөм,

Тювгысясны пашкыр кызьяс
вывсяньыс,
Муртса сөмын жбыргөм шыыс
кывсьылө.
Збыль тай, сідзкө, өна найө вөймисны
Гоз-мөд воөн. Гашкө, йөзсьяс
йөймисны?
Сиктсаянь матын кымынөн со лыйсьөны,
Ме моза жө, көнкө, думсьяс кыйсьөны.
Либө сыысь пөтка кутіс повнысө,
Мыйла матын некөн лои овнысө?
Кыйсян места мыйта вөлі важөн-ө?
А со өні гөгөр трактор-машина,
Көні койтіг тарьяс вөлі кургөны,
Вына эстакадаяс сән жургөны.
Нюрьяс пөлөн, байдөгьяс көн сөйисны,
Йөзыс тырмидз удобренньө койисны.
...Гортлань довги. Ачымөс на янөді:
Друг да кодкө веськалас мен паныдөн?
Кильчө помын мамук сөмын мыччысис,
Пывсянөн да пызанөн пө виччыся.
Мышкысь мамө тыргөм нопйөс личөдіс,

Оттшотш нора мөдлапөлө видзөдліс:
Талун пө тай поводдяыс дурмөма,
Эз и сет пө сэсся сьблөм бурмөдны.
— Татшөмнас нө эськө кутшөм

вөралөм?..

Лок нин пыр вай, няньсө важөн

шөралі.

Ышловзьи:— Збыль тай гөльмис

арыссө,

Лышкыдджыкнас лоас оз нө барасө?

Копрасигөн

Копрасьбөмөн корны ме эг велав,
Оз кө вичмы, шуа: но и мед...
Олөмыс көть мекөд абу мелі,
Көсиймөй көть кокниа оз шед.

Мыйта верма, босьта косьбөн-венөн,
Зия-песся, кытчөдз тырмас вын.
И мед мукөд көритасны менө,
Со пө, йййид, өтнас кайө стөң,
Бытьтө сьбөкыд вөчны копыр джын.



Александр УЛЯШЕВ

Вояс

«Кымөръяс, кымөръяс,
кодарө кывтаннуд
Миян юр вувтіным?»
«Ыркыдсө вермыны,
Шоныда зэрмыны».
«Шорьясөй, шорьясөй,
кытчө нө төвзяннуд —
Он көсий өвсыны?»

«Мореө, юясө
Медженьыд туйясөн».
«Воясөй, воясөй,
асьныд нө төданнуд,
Мый өдна мөдіннуд?»
«Кымөрлысь юавлы,
Шорыслысь юавлы,—
Олөм оз сулавлы!»

Төдмаліс

ПРИТЧА

Дедө вөлөм том на кор,
Кор на ворсө вөлөм вирыс,
Думыштас сэк татшөмтор:
«Зэв-ө ыджыд бара мирыс?
Шуөны, мый муыс — шар,
Бергало пө сийө ачыс.
Эм пө сәні уна кар,—
Кызди өшйөны пө мачас?
Тайөс төдмавысө мед,
Збыль-ө шар кодь гөгрөс муыс,
Туйө петөма сэк дед
Асла мусаыслы шунг:
«Дона нылөй, вай эн бөрд,
Сьбөкылунъяссө ме вена,
Бергөдча кор гортө бөр,—
Сэки гөтыр лоан менам».
Йбзыс локтис тырыс дзик,
Кольбөдны мед мортөс туйө.

Өдйө-й бөрө коли сикт —
Дед эз чужлы дышөн-руйөн.
Волас көдзыд, волас жар,
Петлас шонді, петлас кодзув...
Уна сикт да уна кар
Петкөдчылісны син водзас.
Дедө уна-уна во
Чужан сиктсьыс ылын ветліс...
Сөмын бөрсө татчө со
Воөма, кысь туйө петліс!
Эг-ө збыль ас сиктын пет?
Ме өд лунвывлань век муні?!»
Дыр мысьт гөгөрвоис дед:
«Збыль тай гөгрөс вөлөм муыс!»
Дедө кытшовтис дзонь мир,
Ставсө төдмаліс дзик стөча.
Сэсся ыджыд көлысь-пир
Асла сиктын сийө вөчыс,

Ыджыд роч гижысь

Тавося октябрын тырö 170 во Иван Сергеевич Тургенев чужан лунсянь. Тайö гижысьыс вöли на лыдын, кодъясöс радейтлiс В. И. Ленин. Вайöдам коть нин со татшöм факт. Кольöм нэм помын, кор Ильич вöли ссылкаын Шушенскойын, сийö гижсьöма «Нива» журнал вылö сöмын сы могьсы, мед сылы кутiс воны и приложениеис — Тургенев гижöдъяса 12 том, премия пыдди. Да и Кремльын В. И. Ленинлөн аслас библиотекаын унакод вöлины Тургеневлөн революцияöдса сочинениеяс да сöветской кадö нин лэдзöм торъя книгаяс.

1918 во помын П. И. Лебедев-Полянскийöс, сэки Наркомпресса литературно-издательской юкöдса завöс (бöрыннас сийö лонс академик), корисны Ленин дiнö. Сылөн пыригөн на Ленин юалöма: «Кызди Тянь издательской делöяс?» Ставсö сюяс кывзöм бöрын Ленин тöдчöдöма: «Энö вунöдöй Островскийöс, Тургеневöс. Тургеневöс ме радейта лыддыны. Кывйис кутшöм!»

В. Бонч-Бруевич пасйылис, мый Ленин кöсийсылöма быд боксянджык критическöя видлавны гижысьылы медшöр произведенийеяссö. Миян вождь эз öтчыдыс вьестасылы Тургеневлөн мировоззрение, творчество йылысь. Сийö босьтавлiс роч писательлөн гижöдъясыс эз öти цитата. А, мена артыштöм серти, «Батьяс да пиян» роман дiнö Ленин шыöдчылiс дас витысь.

Тургенев йылысь, кызди «знаменитой роч писатель» йылысь, коды эз лöсяв «мужикöй демократизмыс Чернышевскийлөн да Добролюбовлөн», Ленинлөн шуасьöмьяс индальсны туйвизьсö гижысьылы творческой сямлун да видзöдласьяс донъялöмын.

Тургеневлөн видзöдласьяс тэчсьöм-сöвмöмыс артмöдчис эскяс реформа кадö — кольöм нэмся 30—40-öд воясö. Сэки восьса политической тышыс эз на вöв поэяна. Общественной олöмын сэки ылжыдалiс либерализм. Но реакциянерьяскöд да славянофильскöд Белинскийлөн косын писатель судалiс великöй критик дор. Аслыс программаён Тургенев лыддис «Белинскийлыс Гоголь дiнö письмö».

Тургенев некор эз вöв олöмсö революционнöя вежан туй дорысьсö. Партияялөн политической тышын сийö век колыс либеральной видзöдласаён, но гижысьыс эз ло «подлой либералён», кызди кодюрöбс нимтiс Ленин.

Вöли öти кадысь мöдö вуджан эпоха. Крепостничестволөн общественной йитчöмьяс öрясыны. Тургенев аслас гижöдъясын ёся критикуйтiс реакционно-либеральной лагерысь йöзöс, а вьыл том войтырöс пет-

кöдлiс медсясö вынтöмөн, помöдз тышкасьны вермйтöмьясөн, косьын усбöмöдз вайöдöмаясөн.

Тургенев эз петкöдлы, эз тöдчöд патриархальной крестьянстволыс видзöдласьяс, но народлөн интересясыс сылы вöлины матыссабсь. Эксплуатациясыс мездясьöм, духовной озырлун мыччöдöм — со мый вöсна майшасис и Иван Сергеевич.

Писательлөн медбур гижöдъясас (40—50-öд воясö) крестьяналөн образьяс босьтöны медшöр места. Восьтам коть нин «Записки охотника». Тайö книгаяс — роч литература сöвмöмын лонс вьыл лист бокөн. И мукöд гижöдъясын, торйөн нин романьясас, Тургенев медвойдöр тöдчöдiс народлысь мөвпьяссö, кöсиймьяссö. Но писатель эз эскы, мый ачыс народыс вермас кылöчыны аслас мездлун вöсна косьö. Тургенев виччысыс мездлунсö, реформасö вывьянь. Сийö и ачыс первойсö пöся участвуйтiс да мукöдöс чуксалiс отсавны реформа нуöдöмылы быдлаын.

Олöмыс петкöдлiс мөдтор. Крестьяналөн олöмыс омöльмис. Кык пöвста кабала вьескалiс народ — помещикьяс да капиталистьяс кабыр улö. Сиктын сiдзжö мыччысыс буржуа — «дубитöм паяс», кызди шулiс ачыс Тургенев. И писатель воштiс надеясö.

Но Тургенев эскис и народлөн «шуда пияны» — интеллигенциялы, честной, велöдчöм уджалыс войтырлы. 50—60-öд воясö сийö виччысыс пöльза дворянской интеллигенциясынь. Тайöсы петкöдчис Лежневлөн («Рудин»), Лаврецкийлөн («Дворянской поз»), Литвиновлөн («Тшын») образьясын, коть и гөгөрвонс, мый оз найö юрнуöдны общественной прогрессö. Но писатель адззис да кылiс, мый быдмö-сöвмö вьыл вын — разночинецьяс-демократьяс. Писатель петкöдлö найöс первойсö öз медшöр геройясөн — Беляев («Сиктын тöльсь»), Митя («Однoдворец Овсяников»), Басисов («Рудин»). Революционнöя ситуация пöраö гижöм произведенийеясын Тургенев петкöдлö нин разночинецьяссö шöр геройясөн. А 70-öд воясö нин сийö тыр лача кутö прбстöй йöзсыс петöм интеллигенция вылö. Тайöс тöдчöдöма, шуам, Соломинлөн образын («Новь»).

Но, коть Тургенев лыддылис, мый Россия эз на кыпты политической партияяс костын восьса тыш панöмöдз (аслас роман нимөн образнöя ассыс видзöдлассö тöдчöдiс — «Тшын»), писатель сьёлöмнас кылiс вьыллысь петасьяс, революционнöй би киньяс.

Печора йылын



Тадзи пуксьылöма Мылдин сикт.



Мылдинын (Троицко-Печорскын) «Южнй» — виль микрорайон.



Якша посёлокысь роч кыв да литература велодысь Г. И. Мальцева.



Якшаса леспромхозысь пöрдчысь Ю. Г. Гонтарь.



Мылдыңын виль стрöйбаяс кыпöдысь бригадир А. А. Пентин.



Комсомольск-на-Печоре посёлок-са детсадысь старшöй медсестра Л. А. Иванова.



Якшаса аэропортысь начальник Г. И. Кубарева.



Комсомольск-на-Печоре посёлокса детсадын. Школаё дасътысьсь челядь асьныс нин идрасёны-мыськасьёны.



Якшаса шөр школаысь «Корсысысьяс» отрядса краеведъяс. Челябинськд уджалё история велёдысь Н. Д. Урюпин.



Комсомольск-на-Печоре. Преподаватель В. А. Девяткова тёмдө первой класса велёдчысьясёс Вылыс Печораса сяма йёзлөн вёчөмторъясён.

Снимокъяс Ю. Осетровлён.

Либеральной видзодласяся Тургенев ачыс либеральяс вылò видзòдìс серавлòм-пырысь, весиг эскытòмпырысь. Сылòн медбур гижòдьясыс садьмòдìсны вежòрсò том войтырыльсь, òткмын образьяс вòлны и асла кадся том йòзлы зев радейтанаòсь. Тургенев йòзòдчывлìс Герценлòн «Колокол» журналын, отсавлìс, тшòтш и сьòмòн, революционер-народникьяслы.

Колò шуны, мый Тургенев асла лòсьыд реалистической гижòдьясын тыр вынòн, пòся петкòдлìс Россия олòмьсь медтòдчана нырвизьсò, асла кадльсь тыдалана серпасьяс. Сийò мыждìс крепостной право, вензис и реформа бòрын крепостничество колясьяскòд. Сийò аслысногòн восьтìс нем миритчòтòмлунсò помещикьяс да крестьяна кòстын, буржуа да рабочòйяс кòстын. «Новь» романын мычòдìс Павелльсь, рабочòйлысь образ.

Царской правительство лòгпырысь видзòдìс Тургенев вылò, эз òтчыдысь дòзмòдлы сийòс.

Нималысь роч гижысь радейтìс олòмсò, ыджòдлìс радлун, шуд. Общественной олòмас сийòс торья нин нимкодьòдìс героической сям-подув. Став ярьюгыдыс, лов лэптысьсыс, мый вòлì Тургенев творчествоын, служитìс прогресслы.

Сылòн медбур гижòдьяс эз воштыны тòдчанлунсò и мян луньясò. Торйòн нин талуньяòн петкòдчò сийò, кутшòм ёся сувтòдлìс писателыс вопрьсьяссò, кодьяс вòрзòдìсны унаòс, кызди кужòмòн лэптылìс проблемаяс, петкòдлìс кадьслы лòсялан нырчòм-зильòмьяс, кутшòм сюся казьяв-

лìс олòмьсь виль коланлуньяс, кодтòг оз позь бергòдчны.

Тургенев эз лòсьòд-артмòд асьсыс учение. Политической декларацияяс да моральной проповедьяс сылòн эз вòвны. Но гижысьлòн пòшти бьд роман чужтылìс политической вен, враждуйтыс котырьяслысь вермасьòм. Тургенев видзòдласяслысь, творчестволысь неòткодьлунсò, òтарò-мò-дарòасьмòсò позьò гòгòрвоны: сийò олìс, мòвпалìс, гижис сложной эпохаò, кор унатор вежсис-гартòвтчис, а выльыс эз на во пуксян выйòдз.

Некымын дас во чòж Тургенев вòлì кадьслысь духовной олòмсò югзòдысьяслыдын. Сэкся лыддысьсыслы сийò помòдз вòлì зев вылò пуктанаòн. Весиг эски на, кор Л. Толстой гижис нин «Война и мир», а Достоевскийлòн помасис творческой туйыс.

Тургенев олòм чòжыс енмò лэптìс Пушкинòс. Но сийò и ачыс великой поэт моз жò тыр вòляòн-гажòн тэчис ярьюгыд гижòдьяс, литературалысь кòть кутшòм род, кòть кутшòм жанр ог босьтò. А прозаа кывбурьясыс сылòн — роч литератураын аслысьяма подвиг. Кызди и Пушкин, Тургенев тòдìс, гòгòрвоис, вежòртìс, кылìс ставнас Россиясò — неграмотной крестьянасян да виль, прогрессивной том йòзòдз. Сылòн проза артмòдìс-джудждòдìс Добролюбовльсь, Чернышевскийлысь, Писаревльсь публицистика.

Тургеневлòн медбур произведениеяс век кежò колисны роч классической литератураò.



Сергей ЧАВАИН

Марийской писатель Сергей Григорьевич Чавайн чужан луньян тырò 100 во. Сийò — марилòн литературалы подув пуктысь. Чужис гòль крестьянин семьян, Малыс Карамасы сиктын. Велòдчис Казаньса учительской семинарияын. Велòдìс школын. Мари кыв вылò вудждòдалìс А. С. Пушкинлысь, И. С. Никитинлысь, А. В. Кольцовлысь кывбурьяс. 1905 воын ачыс гижис «Рас» медводдза кывбур. Сэсья вочасòн сы кипод улысь петìсны кывбурьяс, висьтьяс, пьесаяс.

Октябрьской революция бòрын Чавайн редактируйтìс «Июшкар кече» («Гòрд шондì») газет, велòдìс сиктын, гижис виль кывбурьяс, поэмаяс, пьесаяс, став сьòлòмьянысь чолòмалìс революционной вежсьòмьяс, чужан муас виль олòм кыптòм-сòвмòм. Медбур пьесаясыс сылòн «Пасека» (1928) да «Акпатыр» (1935). Просветительство тенденциясысян вòдчныи мирсò социалистической лад вылò пуктòмòдз — татшòм эволюцияс Чавайн творчествоын. Гражданской войнадырся мари сиктын классòвой тышлы сийòма уна висьт, очерк, «Дезертирьяс» повесть. Москваын Чавайнлòн петавлìс «Эллет» роман.

Чавайнòс вòлì мыжтòгыс репрессируйтòма. Кувсис 1942 воын. Кувсьòм бòрас реабилитируйтìсны. Улынджык йòзòдам С. Г. Чавайнлысь кывбур.

Мыйла ме чужи

Бордъяс шевкнитом — он дзеб од —
Мөвпöй, варыш кодъ жö збой,
Му шар весьтти төвзё-лэбö,
Вундö енежлысь лöz ной.

Кыпид сыланкыв ме сыла:
«Олом эз весьшöрö сет
Вына бордъяс: качи выло
Тэрыб варыш мозыс мед!»

Олом зэв на миян пемыд...
Но кор ыпмунöма лов,
Сэки мортыд войсö венö,
Сэки сёлöмбöй оз пов.

Лун и вой кор таdzi сыла,
Йöзсö шензём кыз оз босът —

Ылдз сыланкывйöй кылö,
Юргö гөлс менам, ёсь.

Ставсö тöдны көсйом төлөн
Вына сёлөм менам, лов...
Водзыс аддза, а мый вöли,
Сийöс төдтөг ог жö ов.

Войся пемыдсö ме вöтла —
Видлы джөмдöд менö, кут —
Медым войтыр менам төдлiс
Югыз олöмыслысь шуд.

Бордъяс шевкнитом — он дзеб од —
Мөвпöй, варыш кодъ жö збой,
Му шар весьтти төвзё-лэбö,
Вундö енежлысь лöz ной.

Комиöдiс М. Елькин.

Сергей МОРОЗОВ

Разведканын

«Волöй коми пармаö» помавтöм повестысь юкөн



Сергей Михайлович Морозовлы, кодi кувсис тавоя шоль 6 лунö, öнi эськö тырис 75 арöс. Чужлiс сийö 1913 вося октябрь 7 лунö Сыктыв вывса Межадор сиктын гöль крестьянин семьяын. Водз колiс бать-мамтöгыс. Медводдзаяс лыдын помавлiс Коми пединститут. Велöдiс челядьöс Нювчимын, Ижмаын, Мохчаын. Сэсся, кор пансис Великой Отечественной войнa, мунiс фронт вылö. Биа туйясöд восьлалiс Сталинград дорсянь Кенигсбергöдз. Вөрöкöд косясын повтöмлун петкöдлöмысь С. Морозовöс наградитiсны Красной Звезда орденöн, медальясöн. Война бöрын некымын во уджалiс Крым-издатын, а сэсся локтiс ас Коми муö да 20 во дорвыв редакторалiс Коми книжнöй издательствоын. Гижис ачыс да комиöдалiс мукöд кывъя гижысьяслысь книгаяс. Бөръя кадас С. Морозов чукöрталiс 20—30-öд вояся öткымын коми писательлысь бөрйöм гижöдъяс, гижалiс на дiнö водзкывъяс.

Литератураö пунктöм медыджыд пайыс Сергей Михайловичлөн сыын, мый гижысьыс 1939 воын аддзис И. А. Куратовлысь портрет да унатор вöчис медводдза коми позтлысь

творчествосö пропагандируйтöм могысь.

Помавтöм повестысь юкöнын, кодöс йöзöдам журналын, С. Морозов серпасалö фронт вылын аддзылöм-тöдлöмтор.

СЬОКЫД, но, позьо шуны, тыр-бура нуодом операция борын сапёръяс вөлі лётавтодз мудзёмаось, узытомось, тшыгось и ставныс быттьо пьдзыртём ветьёкъяс.

Бара заводитіс усьны-сапкыны шляка. Тайо разведчикъяслы вөлі и бур, и лёк. Бур сы вöсна, мый немецъяслы, кодъяс чукормасны пасьвартём мотоцикл дорё, лоё сьокыд туявны разведчикъясёс: кытчө пö найо вошины? А лёк сійён, мый ва лым пырысь-пыр кётдіс найёс, коть и сьёрсьыс вөліны плащ-палаткаяс.

Вөр куест дорөдз вайөдісны сьокыда ранитчём Бондарчукёс, коді дзикөдз лигышмуні, эз вермы сувтны кок вылас... Разманов бура гөгөрвоис, мый Бондарчук дзик кулан выйын. Колө öні жö вöчны операция. Кытысь врачыс, вөрöглөн тылын? Тадзи жö вөлі Калининскöй фронт вылын ранитчём ефрейтор Глуховскийкөд, код йылысь öнөдз эз вермы вунөдны Разманов.

— Воам кө овраг йылөдзыс, сэтчө и дзөбй-гуалөй менө,— шуис Бондарчук Размановлы, но комвзвод быттьо эз кывлы сійёс да воча шуис:

— Тайо вөр пиас и коллялам асья войсө да лунсө, а локтан войнас пискөдчам асланымдорё. Кутчысь...

— Öдвакө...

Тайо кывсө Бондарчук шуис эз гораа, нөбжйө, но чорыда, эскөмөн. Сійө куйліс пöрысь дуб улын мыш вылас да видзөдіс дублөн вижөдөм корьяс вылө, кодъяс öти бөрся мөд гылалісны му вылө.

Куим сапёр татшөм жö мөд пöрысь дублөн паськыда шөвгөдөм увъяс улын, лөсьөдчисны сөйыштны: кыскалісны нопъяссьыныс кодлөн мый вөлі. Идөра Лутошкин ставлы юкліс коптитём вобла, кодөс пыр жö азыма кутісны нетшкыны пиньяснас. Котомин перйис кык консерв банка да Бондарчук дорысь чукөстіс лейтенантөс. Налөн сөян-юаныс вөлі öтлаын. Пөттөдз сөйөм-нурьясөм бөрын öти бөрся мөд заводитісны гартыштавны чигаркаяс.

— А төданныд-ө, мыйла фашистскöй главарьяслөн: Гитлерлөн, Гимлерлөн, Геринглөн, Геббельслөн — ставныслөн овъясыс заводитчөны «Г» буква-сьянь?— дум вылас друг уси Котоминлы öти анекдот, кодөс кывліс кодянькө, но эз помнит кодсянь.

— А тэ төдан?— юалис Лутошкин.

— Ме көсья, мед ті вөрöшнытштинныд ассьыныд бакшасьөм юр вемь-ястө!— вочавидзис Котомин.

Размановлы сідз жö кажитчис интереснөйөн тайо юалөмыс, но чөв оліс, некутшөм воча кыв юрас эз чуж.

— Но, энö төдөй? Сідзкө, кывзөй! Найо ставыс — гадъяс!

Ставөн серөктісны, а Лутошкин сөмын баялбжсө гыжйыштис да ас кежас думыштис: «Да, тайо збыль сідзи. Ставныс найо — гадъяс!»

— Вайо шойччыштам,— орөдіс комвзвод.— Но ковмас öчередьөн пост вылын сулавны. Асьныд гөгөрвоад! Медводдзалы — кык час, а сөсся — куим, сы бөрын — нель. Коді первой?

— Ме сулала,— шуис Лутошкин.

— Бур! Тэ бөрын — Надолинский, куим час, а сөсся,— пөттөдзыс узьөма нин Котомин — нель час. Вот и ставыс. Торйөн сюся видзөдны пленнөй бөрся,— өлөдіс комвзвод. Ачыс матыстчис пленнөй дорө, коді пукаліс му вылас, кусынтём кокъясылөн пидзөсьяс вылас юрөс копыртөмөн. Мыйкө, дерт, думайтис. Мый? Сөмын ачыс төдіс. Разманов техникумас на велөдліс немецкөй кыв, но пöшти ставыс нин вөлі вунөма. Паметьын вөліны сөмын öткымын кывъяс: арбайтен, ком, гут, зэр гут, данке, гей, биттэ да мукөдъяс, и немецкөд сөрни панны эз вермы. Но сылөн погоньяс вылө видзөдлөм бөрын век жö юалис:

— Вер ист?

— Макс Хюммер, Мюнхен...— Размановлы эз ковны сылөн нимыс, овыс да чужан карыс, и сылөн погоньяс вылө чуньянас тувкнитөмөн мөдысь юалис:

— Вер ист?

— Оберлейтенант...— сэся нöшта на мыйкó боргис-висьталіс ас ногы, но Разманов водзö нинöм эз гөгөрво. Да и таысь унджыксö сійö тöдны эз кöсйы. Кыйдöсыс туяна — офицер, да и самöй фашистскöй чужан позйысь — Мюнхенсь. Öнi медшөр мог — лючки-ладнö вуджöдны сійöс Чир ю вомöн, а командование сэн сяммас ськöд сёрнитны.

— Фашист?— друг кыліс орчöн сулалысь Котоминлысь гөлöс, кодi весь-кыда зургис немецлы морöсас автомат стволö. Сылысь матыстчöмсö комвзвод эз и казав.

— Найн, найн...— кияссö лэптöмөн шуаліс садьтöгыс повзём оберлейтенант, но Разманов сэж жö йöткыштiс ординарецö бөрö да шуис чорыда:

— Кытчö оз ков — ныртö эн сюй! Вай сылы сёян колястö да верд, а то...

— Сыысь кос паренча колö вöчны, а не вердны гадöс,— кыліс Лутошкинлөн гөлöс, кодлөн фашистъяс дорö лöглуныс, буракö, чукйөн пуис морöс пытшкас. Да и «гад» кывсö буретш лон местаö шуöма, кодöс öнi на висьталіс Котомин.

...Овраг йылö воёдчисны мöд лун вой шөр кадö. Кыр пöлөн кыссьыны-лэччыны заводитöдз, разисны пленнöйлысь мышкас кöрталöм кияссö, во-мас сюялісны рузум, медым на дорö кö матыстчасны немецъяс, сійö эз горöд. А кор Лутошкин топыда кöрталіс юр гөгöрыс рузумсö, медым пленнöй эз вермы сійöс нетшыштны, а пель розьясас сюяліс розялöм телогрей-касыс нетшкöм вата: мед немец эз кыв сёрнисö.

Кöть и важ туйöд, но лэччисны видзчысьöмөн, тэрмасьтöг, Лутошкин да Надолинский бөрся, кодъяс водзас кытi кыссисны бауөн, а кытi и сувтсөн, кианыс миноскагельсөн. А кор воисны пöшти овраг вомö, ставөн кежисны да төрöдчисны кыръяс артмөн нежджид пещера кодьö, кодöс кайигас, кык лун сайын, найö эз казавлыны. Пещера кодын пьдöсас пукаліс ва, но таысь бурджык места дзевсьöм вылö öдвакö сэся аддзыяс.

Дзевöм резиновöй пыж дорöдз, сэтчö жö дзевöм насос да пельсыяс дорöдз — метр кыксö, но пыр жö мунны ставөнлы сэтчö, разведка вöчтöг, эз позь. Друг да сэнi нинöмыс нин абу? Та вöсна Разманов шуис тадз:

— Котомин, ветлы пыж дорас, но сідзи, мед öти изтор эз усь, мед ньöти кызöктöм эз вöв! Тöд: кыр йылас немецъяслөн постъяс. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвои, лейтенант ёрт!

— Босьт автомат, противогазтö коль.

Разманов; кор бөрйис, кодöс ыстывны пыж дорö, медбöрын сувтiс Котомин вылö. Лутошкин та вылö эз лöсыв аслас ськыд вöрасьяс вöсна, вермис конйыштчыны пемыдын мыйöкö и асьсö эрдöдны немецьяслы. Котомин та вылö буретш мастер морт: магазинъяс рективлöма и таысь тюрьмаын пукавлöма. Тайö привычкасыс сьлөн пыр на тöдчöны унаторйын.

Кöть эськö Котомин берег дорöдзсыс лэччыліс сöмын кызь минут гөгөр, но виччысьсыяслы кажитчис быдторйыс: гашкö пö Котоминсö кватитисны нин горшöдыс немецкöй поствöйяс, гашкö, Котомин резиновöй пыжсö пöльтіс нин да катö татчö: сысянь быдторсö позис виччысьны. Но немтор татшöмыс эз ло, Котомин, бытьö джыдж, быльснитіс пещераö да доложитис:

— Лейтенант ёрт! Тиянлысь приказаннетö пöртi олөмö. Пыж ни пельсыяс абусь, сöмын туплясьö камышыс, мыйөн вевтъявлім ставсö...— Котомин ланьтiс, сійö бура гөгөрвоис — водзö сёрнитны нинöм.

Татшöм юөртö кывны некод эз вöв дась, тшöтш и Разманов. Мый вöчны водзö? Эз кö вöв накөд пленнöй немец, сэки эськö мөд делö. Öд главнöй могыс — вайöдны «кыв»! Ставөн чöv олісны, бытьö на вылö бшöдісны сё пудъя из палак. Но чöv олөмсö торкис Котомин:

— Надолинский, тэ тай ошйысьлін, кужа пö утка моз варчыны. Варчыв Чир ю вомöн да кор командованиелысь отсöг,

— А мый? Лейтенант кō прикажитас...— эз помав ассыс воча кывсō Надолинский да лантьс.

— Йиа ваас сьолōмьд потō,— шыасис Лутошкин. Но Разманов, кодлōн та кузя юрас эз вōв некутшōм дум, ошкис тайō вōзиймсō. Збыльсы, Надолинский кō сōгласитчас вуджны юсō да юōртас та йылысь штабō, эз эськō ло лѣк. Мый ещō бурджыксō думыштан? Пур вōчны нинōмысь жō.

— Кōсьян кō, прикажитны оз ков,— эз лѣдзчысь Котомин, кор казя-лис лейтенантлысь чōв олōмсō. Сидзкō, сийō абу паныд татшōмторйыслы. Но Разманов, кызди и водзтї татшōм делō дырйи, приказывайтны эз лōсь-ōдчы: мед быдōн ачыс думайтō. Абу кокни командирлы ыстыны мортōс опаснōй делō вылō, кор ачуд тшōтш он мун ськōд. Код тōдас, мый сэн вермас лоны. Ас вōляысь кō мортыс кōсьйыяс, сидзкō сы вылō и надеяыс ыджыдджык. Разманов виччысис Надолинскийлысь воча кыв Котоминлōн кывъяс вылō.

— Ме жō шуи, лейтенант кō прикажитас...— и бара эз помав воча кыв-сō пикō воѡм сапѣр.

— Надолинский, ме приказывайтны ог кут, аслад вōля. Но мян пысь татшōмторсō вōчны верман сōмын тэ,— тайō кывъясысь Надолинский бура гōгōрвоис, мый кōсьйō комвзвод сысянь.

— Ме дась, лейтенант ѣрт!— сувтїс Надолинский.

— Вот тайō настоящōй разведчик!— кыпыда шунс Котомин, кодї бара думсыс ошйысьштїс, мый сийō, а эз кодкō мōд висътав Чир ю вомōн варч-чōм йылысь мōвпсō.

— Сидзкō, вай лōсьōдчы, уна кад мян абу,— чōла шуис Разманов.— Лōсьōдчыны, сидзкō пасьтōг колō пōрччысьны, мōд ног ю мōдарō он варччы.

Вит минут мысти Надолинский сулалїс нин лейтенант водзын трусика да кокас ной носки кежысь, юр вылас шапка. Лейтенант висъталїс, мый колō вōчны да бōръяпом салдатлы шуис:

— Сиа став бурсō! Постōвōйяс мян воѡм йылысь тōдōны, найō тѣнō кōмōдасны-пасьтōдасны да йитчасны штабкōд, а штабын вōчасны, мый колō. Плавгы вьлад плащ-палатка, сапōгась, мед кокъясыд берегтї мунїгōн изья-сас эз доймавны, а берегас сийōс пōрччан. Плащ-палаткатō шыркнит голя гōгōрыд да сийōн и вудж, сийō плавгыяс ва веркōсас да оз кут мешайтчы-ны варччынытō. Чир абу паськыд ю. Но, став бурсō,— лейтенант топōдлїс салдатōс морōс бердас.

Надолинскийōс некод эз колльōд. Сийō мунōм бōрын пуксис чōв-лōнь. Котоминлы вōлї окота куритчыны, но эз позь. Тайōс сийō бура гōгōрвоис. Разманов юрын друг чужис мōвп Бондарчук йылысь, кодōс колисны пōрысь дуб улō, ичōтик зырийōн весьт кык судта перйыштōм гуō. Сылысь кōсьйōмсō, медым гуавны сийōс кыр йылас, а не шор вомын, пōртны олōмō эз ло позянлуныс.

Пещераын няйт ваын сулалысь сапѣръяс водзō стōч час джын мысти сувтїс Надолинский.

— Мый лои, мыйла бергōдчин,— юалїс скōрысь Разманов.

Надолинский висътавны босьтчис, кутшōм виччысьтōмтор ськōд лои. Кор сийō матыстчис камыш кустьяса берег дорō, пōрччысис да пырис йиа ваō, кōтōдїс-зыралыштїс тушасō юряняыс кок улōдзсы, медым дасьтысь-ны ваō сунōм вылō, сѣся заводитїс надзōникōн кевны ю шōрлань. Кор ваис лои сылїдзсыс, кутїс шумтōг варччыны. Сылї гōгōрыс шыркнитōм плащ-палаткаыс кыссис сы бōрся, кызди паськыд бōж, сийō ньōти эз мешайт. Воис ю шōрлань нин, а кокъясыс век на судзлїсны ю пыдōссō. Надолинский эз эскы аслыс. Кымын водзō, ваис эз джудждаммы, а мōдарō— заводитїс ляпкавны. Сылы варччынысō эз и ковмы: со нин мōдар берегыслōн лыаыс матын. Надолинскийлы друг юрас воис мōвп: некутшōм пыж ни пур оз ков ю вуджōм могысь. Ставлы зѣв прōстōя позьō келōмōн сийōс вуджны. Вит минут чōжōн кодзыд ваын ловъя йōз оз гегдыны... И сийō решитїс бōр бергōдчыны разведчикьяс дорō.

— Мый жō, ёртъяс!— шыōдчис Разманов салдатъяс дорō Надолинский-ōс кывзōм бōрын.— Эм сэтшōм шусьōг: «Гōра кō оз лок Магомет дорō, Магомет ачыс мунō сы дорō». Гōгōрвоана-ō лои тайō шусьōгыс сапёръяс-лы, комвзвод эз юав, а прикажитіс:— Став документъяс перъялōй зепъяс-сьяд да бура сюялōй шапка пытшканыд, мед оз кōтасыны. Миноискательяс колям, а автоматъяс ошōдны мыш сайō. Кевны пōрччысьтōг. Медводзын — Надолинский, сы бōрся кōрталōм киясōдыс кутōмōн пленнōйс кутанныд нудны Котомин да Лутошкин. Ме кута кевны медбōрын.

Кōдзыд йиа ваō пырны быдōнлы вōлі ловъя вылысь гуō пырōм кодъ, но вуджны быть колō да ешō дзик чōв-лōнь. Но унаōн отлаын келігōн, кодкō вермас прōступитчыны, дзугны войся чōвлунсō. Медводзын татшōмыс лои Лутошкинкōд. Сийō оти воськов вōчис бокōджык Надолинский бōрся келігōн и друг дзумгысис тшōккәōдзыс.

— Ы-ы-ы!— нем виччысьтōг артмис сълōн.

А тайō вōлі тырмымōн, медым немецкōй постōвōйяс заводитісны сяркōдны кытчō веськалō, пемыдас.

Асланыс берегō петігōн нин, сапёръяс гōгōр ва веркōсас кутісны кыптавны весьт судта фонтанъяс, кодъясōс артмōдісны разрывнōй пуляяс. А юръяс весьтын сōмын и кылісны:

— Пиу!.. Пиу!.. Чив! Чив!

Лъа берегō петōм бōрын нин кодкō ойкнитіс. Тайō бара жō Лутошкин. Сийō копыртчис да кутчысис веськыд кок пōкъяс, а некымын здук мысти, кор нин прōйдитісны лыа берегсō да кутісны кыпōдчыны нырд йылō, кысянь заводитісны логсō да верōтядсō видзьяслōн эрдъяс, друг ныр вылас сунгысис-уси лейтенант. Сэк жō на дорō матыстчисны миян постōвōйяс.

Сапёръясōс да немецкōй пленнōйс найō вайōдісны медводдза блиндажōдз. Связистъяслы пыр жō тшōктісны юōртны штабō сапёръяслōн воōм йылысь. Юōртісны, мый эмōсь ранитчōмаяс, та вōсна асьныс штабō воны оз вермыны, мый накōд пленнōй немец.

Штабсянь йōзōс виччысьны дыр эз ковмы. Найō вотōдз блиндажса кōрт бōчка пач ломтісны сідзи, мый блиндажын сынōдыс лои быттьō жар пывсянын. Сапёръяс ставныс пыр жō пасьтōг пōрччысисны. Пōрччōдісны и пленнōйс, перъялісны вомсьяс рузумъяс да пеляс сюялōм вата. Паськōмъяссō ошлісны косьтыны.

Воис сапёръяс дорō ачыс штабса начальник майор Руденко да ськōд нель-ō-вит морт. На лыдын медфельдшер, бокас ошōдōм ыджыд санитарнōй сумкаа, кодī пыр жō босьтчис раненōйяс дорō.

Штабса начальник воьсыяс пиьсь отилы пыр жō прикажитіс перйыны вешмешōкъясысь консерв банкаяс, сукаръяс да флягаяс, а сēsся кисьтавны да сетны быдōнлы кыксē граммōн водка, медым шонтыны йōзсō. А мый разведчикъяс ветлісны пасьтōг, кыдзи пывсянын, тайō дзик некодōс эз шензōд. Найō косьтысисны. Сōмын Котомин, кодлōн телōыс вōлі пемыд сīm рōма, то отилы, то мōдлы шлēпнитіс ки пыдōснас куш бекъясас, а ачыс вак-вак серōктыліс.

— Майор ёрт!— шыōдчис окуратнōя военнōй формаō пасьтасыōм ныв, воефельдшер, кодлōн кудриа рудоват юрси пратъясыс мичаа ошалісны сьылī гōгōрыс оти звездочкаа погонъяс вылас.— Раненōйясōс ковмас медсанбатō нуны.

— Ме медсанбатō ог мун. Быд пытш курччōмысь кō сэтчō мунны, медсанбатыс оти лунōн тырō, мōд делō — лейтенант. Сийō морōсас ранитчōма,— вочавидзис нар вылын пасьтōг пукалысь курōг кольк кодъ еджыд вир-яя Лутошкин, кодлысь ранитчōм веськыд кок пōксō зєв бура обработайтис да бинтуйтис фельдшер. Лутошкинлōн ранаыс эз вōв опаснōй, регыд бурдас. Размановс лōсьбōдчисны нуны медсанбатō. Но комвзводкōд торйōдчытōдз майор Руденко дыр сёрнитіс ськōд, а сēsся прикажитіс ойдōджык косьтыны кельдōдōм кōрт бōчка пач дорын пленнōйлысь паськōмсō, медым босьтны сийōс аскōдыс, прōщайтчытōдз, мелі синъясōн видзōдīg, шуис:

— Сапёр ёртъяс, ті первойысь вѳлннуд разведчикъясѳн, но съѳкыд мог пѳртннуд олѳмѳ бѳра. Командование тѳянѳс ѳна ошкѳ, торѳнн нин сапѳр Надолинскѳйсѳ! Вичъысьѳй та йылысь приказ! Лейтенант локтас бѳр тѳян дорѳ важъыс крепыдѳн да ѳнѳн вежон кык мысти. Сѳдзи, доктор?— нюмму-ниг шыѳдчис фельдшер дорѳ майор, а том нывка эскѳдана довкнитѳс юр-нас.— Став бурѳсѳ тѳянлы! Шѳйчѳѳй!— и сѳйѳ шурк бергѳдчис места вылас да петѳс блиндажысь. Сы бѳрся кык салдат петкѳдѳсны пленнѳйсѳ. Раз-манов фельдшеркѳд да олѳма нин салдат-санинструкторкѳд мунѳсны ас кок-нас, а сѳсянь медсанбатѳ нѳѳдѳс санитарнѳй машина.

— Но мый, старик, мый, кокныдджык: блиндажъяс стрѳитны да ми-наяс тшак моз вотны миноискательѳн али разведчикавны?— гажмыштѳм нин Котомин шыѳдчис Лутошкин дорѳ, кодѳ ачыс мыйѳнкѳ чорыдджыка кѳсѳйс дѳльѳдыштны Котоминѳс. Котомин моз артмѳ, быттѳ медся съѳкыд вѳлѳ сылы, Лутошкинлы, а Котомин да мукѳдъяс ветлѳсны сѳмын прѳгулка вылѳ.

— Тѳ бурджык висътав мѳянлы ставлы со мый: война помасьѳм бѳрын мый тѳ кутан вѳчны? Бара шпанитны?— Лутошкин ас думсъыс кѳсѳйс тувч-чыны Котоминлѳн медся доймысь местаас да сѳйѳс ѳбѳдитѳм могысь таысь ѳсѳджык кывъяс сѳсся эз аддзы. А Котомин кружка пыдѳсысь нылыштѳс водка колясѳс да Лутошкинлы, нѳѳти сы вылѳ дѳзмытѳг, лыддис пѳшти дзонь лекция:

— Николай Иванович,— тадзи Лутошкинѳс шулѳсны унаѳн, а Котомин тайѳ пѳрѳйѳ сѳйѳс нимнас да вичнас ыдждѳдлѳс первойысь,— война помасьѳм бѳрын тѳкѳд кѳ кутам овны ѳти карын да тѳ кѳ лоан директорѳн, шуам, продовольственнѳй либѳ мѳд магазинны, ме тѳнсъыд магазинтѳ быть пет-кѳда, мед тѳнѳ пуксъѳдасны, а менѳ некутшѳм миноискательѳн оз аддзыны. А сѳсся та бѳрын шпанитан уджлы пункта пом! Гѳгѳрвоин, старик?— ставѳн вак-вакѳн серѳктѳсны Котоминлѳн шмонитѳм вылѳ, а Лутошкин шѳйѳвоши да сѳмын матькыштѳс сы вылѳ.

Сапѳръяслы бѳрынджык лои тѳдса, мый наѳн вайѳдѳм немец обер-лей-тенант командованиелы юѳртѳма зѳв колана сведениеяс. Сапѳръясѳс шуѳма наградитны орденъясѳн. Медся ыджыд награда, дерт, лоѳ Надолинскѳйлы. Дѳлѳ серти и честь!

— Кѳнѳ медбѳръя флягаыс? Вайѳ юамѳ и сѳйѳс! А ковмас кѳ, нѳшта аддзам. Разведчикъяс удачнѳй операция бѳрын куим лун гуляйтѳны. Ми ѳд ѳнѳ разведчикъяс жѳ.

Котоминкѳд ставѳн воисны ѳти кывѳѳ.

Тайѳ операцияѳн сапѳръяслы помасѳс Сталинград дорын тыш. Налысь бригадасѳ петкѳдѳсны тылѳ, медым выль вынъясѳн формируйтѳм бѳрын ву-джны мѳд фронт вылѳ. Бара сѳтчѳ, кѳнѳ пансясны медся чорыд тышъяс.

Воши туйыс

ВИСЬТ

Карса уличод зумыша восьлаліс том зон. Шуисны сійос Сергейён. Здук сайын на Сергей сёрнитіс ёртыскөд доз дорын и сы вöсна мөвпьясыс öні ёсьджыкөсь, лов вылас деливö. Аддзисис челядьдырся другыскөд, коді öні велöдчис институтын. Румка-мөд юом бöрын Сергейлөн разьис кыв-ворыс. «Миян государственоын уджавны некод оз көйы. А мыйла? Қоркө ме армия водзын на көйи петкөдлыны, мый уджавны кужа. А мый арт-мис? Сöмын йөзсö скöрмөді: «Кутан кө бура уджавны — миянлы тэ бöрся ковмас вöтчыны. Кутам кө зільны — расценкаяс чинтасны, чинас и зарплата-таным. Тэ чипан юртö вылө эн лэпты — öдйö чинтам сійөс».

Öдва косьö эгö воій. «Став лёксö ме вылө заводитісны сөвтны. Қөнкө брак — ме вылө, быдлаын заводитісны крукавны да сконъявны, а ме öд кө-йи бура уджавны да бура босьтны. Медбура öні олö сійö, коді немтор оз вöч удж вылас»,— Сергей серөктыштіс да видзөдліс Гена вылө. А Генаöс быттö вежисны.

«А тэнö, видзöда, олöмыс меланхоликөн вöчöма. Сёрнитан, быттö тюрь-маысь петом морт. Миян государственоын ставыс бур, а ачюд сямтөм — нем-тор государственосö винитны».

Сергей некыз эз виччысь сысянь татшөм кывъяссö. Сійö пукыштіс чöла, чеччис и мөдöдчис гортлань.

Зэв забеднö, быттö голяас лы тасасьöма. Школаын велöдчигас Гена-көд серавлісны «активистьяс» вылын, кызси найö начальникö дасьтысьöны — и речьястö велöдасны, и другасьöны ас кодьскөд, и сёрниныс быттö кни-гаысь. Шуан кө мыйкө сэтшөмтор, мый оз лөсяв налөн визьлы, пыр и мөдарö сёрнисö кежөдасны. Мөвпалöны сідзи, кызси велöдöны газетьяс да ыджыд чина йöз. А оз сідзи, кызси тшөктö олöмыс. Отчыд, Сергей вöлі сöмын заводитö на уджавны стройка вылын, сылөн вошис инструментыс. Қор-сис-корсис — некöні абу. Сэся аддзис жö: вöлөмкө, сюртнялөма арлыда нин мужичöй. Сергей сійөс топöдіс стен бердас, мөдыс заводитіс омлявны. Ставыс пö гусясьöны, тэ пö, Сергей, гусяв жö. Зэв мустөм вöлі Сергейлы кывны татшөм велöдөмсö, а олыштіс да гөгөрвоис, мый унджык йөзис таdzi и керöны: позьö гусявны — гусялöны. Кивыв сөрны — сөрöны. Шуны кө весь-кыда, прамöй мортсö зэв этшаөс аддзыліс Сергей аслас олөмын. И найөс унабн оз радейтны. А тэ мый — ангел?

Деливö Сергейлы сьөлөм вылас челядьдырся ёрткөд аддзисьлөмысь. Таdzi майшасьöмөн сійö и матыстчис автобус суетланіпö. Сэні некод эз вөв, сöмын öти мужичöй кыйкъяліс, тыдалö, важөн нин виччысьö тані. Сергей тöдіс сійөс.

Отчыд, пажнайтан кадö, пукаліс Сергей рабочöй бытовкаын. Мишка Максимов, ар ветымына мужик, висьтавліс анекдотьяс ыджыд начальство йылысь. Мужичöйяс мудзöма сералісны: найö кывлісны нин сійөс, но Мишка висьталіс анекдотьяссö пыр кызкө выль ногөн, вежышталөмөн. Сэки и пырис шытөг тайö, öні Сергей дорö матыстчысь мортыс. Пукыштіс неуна, сералыштіс да шуыштіс, быттö мыйöнкө повзөдліс: «Антисөветскöй сёр-нияс нуодан? Смотри, Максимов!»— да петіс. Мужикьяс лөнисны, а Сергей-лы зэв мустөм лоис сысь, мый лөнисны найö.

«Мыйкө профкомсаыслы тані ковмөма? Тыдалö, сітансö начальник-

лысь удитома нин нюлыштны, со и пырис мянӧс велӧдны. Профком»,— шуыштіс Максимов да матькӧмӧн мӧдіс лӧсьӧдчыны удж вылӧ.

Оні, автобус виччигӧн, профкомса мый вылӧ кӧ нумъяліс. «Начальникъ-яскӧд кӧнкӧ ӧтлаын вӧлӧма, кӧні сылы шуисны, мый сійӧ передӧвӧй рабочӧй,— мыйлакӧ татшӧм мӧвп воис Сергейлы.— Но ладнӧ. Ме ӧні тэныд висьтала — дыр нумъявны он кут»,— Сергей мыйкӧ думыштіс.

— Кывзӧй, тӧварищ,— шыясис Сергей,— вай сёрнитыштам йӧз моз. Кӧсья ме тӧдмавны тӧянлысь, кызд грамотнӧй да сознательнӧй мортлысь, кор йӧз сисьмыны заводитӧны? Со ті грамотнӧй, сознательнӧй, кор ті сисьмыны заводитӧд? Тэ, тэ? Школаын, армияын либӧ бӧрынджык? Либӧ тэнад рӧдыд сэтшӧм?

— Мый тэ сӧран, зырымбедь? А тэсянь асладсянь дук петӧ! Да тэ, вӧлӧмкӧ, дзик код?— шӧйӧвошӧмыс разалыштіс профкомсалӧн.— Дзик код!

— А тэ эн дзевсыс менам юалӧмысь! Но мый? Кор нӧ сись дуктӧ ассьыд медводдзаысь кылін? Он нин помнит? Но немтор, немтор,— лӧньӧдіс сепралігмоз Сергей.— Дуканад позьӧ жӧ овны, сӧмын мед синмад эз висьтавны, а сідзсӧ позьӧ, позьӧ овны. Сідз, абу? Дукась, дукась водзӧ, а ме тэкӧд ӧти остановка вылын сулавны ог кӧсйы!

— Мый нӧ? Усйысьны кӧсьян?— повзӧдыштӧмӧн шуис мужичӧй.— Метӧг некытчӧ он мун, нуӧда тэно милицияӧ, сәні висьталасны, кодӧ дукаыс.

— Ғна ме тэысь пола да тэнад милициясьыд!

Воисны милиция дорӧ.

— Здоровье, Петро,— чолӧмасис Сергейӧс нуӧдысьыс «Уазик» дорын сулалысь старшинакӧд.— Со, философӧс туй вывсьыс аддзи. Некодусь оз пов, зэв кысь. Кӧсйис менӧ велӧдыштны да немтор эз артмы: дзик код, кывыс оз кывзысь.

— А ме и ӧні шуа, мый тэ начальстволысь ситансӧ нюлысь морт, а шусян профкомӧн!— пырис сёрниӧ Сергей.

— Гражданин, тырмас безобразничайтны. Ӧні и ме аддза, мый тэ код,— торкис сійӧс милиционер да мыйлакӧ гӧгӧр видзӧдліс.

— Садьтӧм код, а философствуйтӧ,— пырис мыйлакӧ сёрниӧ бокті мунысь нывбаба: сійӧ, тыдалӧ, гӧгӧрвоис, мый кутӧмаӧсь абу шпанаӧс, и сыла збоймис.— Со ӧд том йӧзыд кутшӧмӧсь! Юсьӧма да сёрнитӧ быттӧ «Голос Америки».

— Тӧ ӧд он тӧдӧй, мыйла сідзсӧ шуа. Мунӧй гортад и эн суйсьӧй гӧгӧрвотӧм сёрниӧ,— ыстіс сійӧс Сергей.

Милиционер, тыдалӧ, гӧгӧрвоис, мый ковмас уджалыштны талун и заводитӧ сёрнитны Сергейкӧд, быттӧ сійӧ вӧлі дзик нин садьтӧм код.

— Эн ыршасьӧй мунысь йӧз вылас! Пуксьӧй тайӧ луноход вылас и сәні ми тэкӧд бура сёрнитам. Ме тэд кыв сета: мян сёрниӧ некод оз пыр.

Машина пытшкын пукаліс нин шофӧр, сы бокин — штатскӧя пасьтасӧм морт. Сергей пуксис шофӧр саяс. Регод пырис старшина и виччысьтӧг Ғна йӧткыштіс Сергейӧс ручкатӧм ӧдзӧс вылӧ:

— Пуксьы ӧдзӧс дорас, алкаш!

— Эн тойласьӧй! Ме пукала аслам местаын.

— Ак тэ! Тэ век на гӧлӧстӧ ләптан?— шызис милиционер да заводитӧ джагӧдны Сергейӧс.

Сійӧс джагӧдны! Сійӧс джагӧдӧ милиционер! Джагӧдӧ кужӧмӧн! Сійӧ джагӧдӧ сідз, быттӧ вӧчӧ быд лунъя удж!

Кор Сергейлӧн лолыс дзикӧдз нин эз кут шедны, милиционер лэдзыштліс горшӧ сылысь и водзӧ мӧдіс вӧчны ассьыс удж.

— Мый тэ вӧчан, сволочь!— Сергей здук кежлӧ петліс милиционер кысь.

— Ага!— радлун ыпмунліс милиционер чужӧмын.— Тэ и косясян?— и крепыдджыка Сергейлысь кисӧ бергӧдлӧмӧн водзӧ вӧчис ассьыс удж.

Сергей воштіс садьсӧ. Кор воис садяс, вежӧртис: найӧ вытрезвитель-ныӧсь!

— Мый нō полōкалō кодъ? Пōрчы паськōмтō, алкаш,— шуиe милиционер.

Вытрезвительын Сергей немтор нин эз гōгōрво, ставыс вōли быттьō руын. Жерьялыс милиционер висьтавліс ёртьясыслы:

— Со философс вайи. Сёрнитны кōсий. Немтор оз кōсий гōгōрвоны. Колō сылы отсыштны, а то, тыдалō, некод на абу велōдлōма.

Здук мысти сулаліс нин трусик кежсые.

— Но мый, друг? Мунам?— Сергейōс сержант нуōдіс коридорōд, пыртіс кутшōмкō жырйō, кōні куйлісны крōватьяс вылын «клиентьяс», петкōдліс сылы места,— виччысылы тані. Регыд ми локтам и отсалам «гōгōрвоны».

Милиционер муніс, тупкис ас бōрсяяс ѓдзōссō. Кутшōмкō зонка чечыштіс ас крōватъ вывсыс да заводитіс чужьявны ѓдзōсас:

— Восьтōй, восьтōй, мыйла вайинныд! Ме ѓд садъ, садъ!— а кор кыліс коридорыс кок шыяс, бōр пышійс ас крōватъ вылас.

Пырисны кык милиционер, матыстчисны Сергей дінō да кутісны бергōдлыны сылыс княссō, кокьяссō:

— Но мый, кутан борзейтны, философ? Кутан?— сєсся кисō и коксō кутōмōн босьтісны Сергейōс юрисōдыс, заводитісны тільōдны чужōмнас джоджас.— Но мый? Кутан, кутан?— Кор мудзисны, кутісны кыскыны кытчōкō Сергейōс.

«Оні менō вясны»,— воиe сылы юрас мōвп. Неважōн Сергей кывліс, мый кутшōмкō райцентрын милиционерьяс вытрезвительын первой виōмабсь, а сєсся ѓшōдōмабсь (ачыс пō) «клиентсō». Бōрыннас, кыз эрдалōма, вōлōмкō, мортыс висысь, ньōти абу юōма сєки.

— Ме ог мун! Ті менō вианныд!— заводитіс горзыны Сергей.

Милиционерьяс вайōдісны сійōс комнатаѓ, кōні куйлісны нин крōватьяс дорō кōртавлōм «клиентьяс». Сійōс кōрталісны жō и колісны.

Войнас разисны Сергейлыс княссō и кокьяссō. Милиционерьяс вōліны зєв шутивōсь, сералісны:

— Мый нō тє, том морт, сєтшōм грамотнōйōн ышнясян, а хулиганитан. Абу лōсьыд коднад милициякōд косясьны.— Тайōс шунсны сылы быттьō радейтōмōн да жалитōмōн.

Пасьтасигас Сергей шуаліс аслыс: «Тайōс ме ог вунōд... Менō пидзōсчанъ вылō онō сувтōдй!»

Милиционерьяс костын бергаліс ар кызя зон. Милиционерьяс мыйкō шуалісны сылы да индылісны Сергей вылō. «Мыйкō найō думыштōмабсь»,— гōгōрвоиe Сергей.

Сергей петіс вытрезвительыс и адзис: сійōс виччысō милиционерьяс костын бергалыс зонмыс, ылынджык саяліс мышкыс вытрезвительса сержантлōн.

— Но мый, козєд, мыйōн тє мянōс кōсийн повзьōдны? Висьтав!— виччысьыс кōсийс панны косъ.

«Косьясьны оз позы! Оз позы!»— сувтōдіс асьсō Сергей.

Тыдалō, енмыс отсаліс Сергейлы: туй кузя сералігыр мунісны том йōз, Сергей пырōдчис на костō.

Асья садьмигас Сергейлōн первойя мōвпыс вōлі: вунōдны ставсō. Вōлі и абу. Сєтшōм эз вōв окота кутны сьблōм вылас тōрытъя сьбкыдсō. Но думьясыс йирисны, эз вайны лōньлунсō, кōтъ кызди эз такōд асьсō. «Ов, кызди мукōдьяс. Став лєкыс ѓд муніс нин, ставыс ѓні лōѓ бур,— тешитіс асьсō Сергей,— радуитчы, мый абу тє ѓтнад сєтшōмыс, ставыс ас вōсна тōждōн олōны. Мый нō? Нянь-сов эм? Эм! Вот и ов, эн скойсьы кытчō тєнō оз корны. Ов и бурōд асьтō сійōн, мый вытрезвительяд тє он нин сюр, сєні талун мōдōс нин тільōдōны чужōмнас джоджас. Ов да серав, шпыняв».

Татшōм думьясыс єнджыка ыззьōдісны сійōс. «Мый нō ми? Абу йōз али мый? Ми нō скōтъяс ли мый? Ме ола ас му вылын, ола нажōвитōм деньга вылō, некодōс эг ви, эг: гусяв. Мыйла менō позьб джагōдны, то и

лагеро позё суйны. Од торыт, эз ко вёвны том йёзыс, детиныс паніс эськё кось и дзєбисны эськё менё пыдó-пыдó!»

Сійо кутіс гóгөрвоны, мый сысыс кодкó вóчó кывтóm скóтос. Кодлыкó сійо колó кывтóm пемос кодьон. Государстволы? Государстволы колó, мед ме вóлі кывтóm да нимтóm? Тайó мовныс вóлі сылы сэтшóm виччысьтóm, мый сійо повзис.

Сергей босьтіс отгуляс да мóдóдчис сиктó, гортас, медым вунóдны, воштыны емалыс мовпьяссó. Пóрыс мам немтор эз гóгөрво, гóгөрвоис сóмын, мый пиыслы лэк, но, слава богу, лэдзóмабсь, абу пуксьóдóмабсь, а кóнкó óд, кылó, сідзжó зонка веськалóма да виóмабсь пó. Чойыс Сергейлы веськыда шуис, йóй пó тэ и век сэтшómон вóлін. Сусєдыс юыштóm бóрын велóдіс: «А мый тэ верман вóчны налы? Газетó он гиж. А мый тóлкыс гижан кó? Письмóястó, кодьяс центральной органьясó мунóны, видлалóны, а миян карын найос и лыддыны некод оз кут. Гижан прокуратураó и мый, думайтан, лóб? Он-ó тэ думайт, мый тэ вóсна, прóстой уджалыс вóсна, прокуратура да милиция óта-мóд вылас воны кутасны? Найó тэнó óтлаын вóйтасны, мед кокныдджыка овны бóрас. Тэ, Сергей, кывзы менó. Тэ, дерт, бур морт, но тшóкыда овлó бурыс сійó, коді петкóдлó мукбдыслы, мый сійó бур. Мый сылón пытшкас — некодлы оз ков. Бур морт миян сійó, коді бура кужó ворсны йóз костас бур мортос. Колó кужны став енмыслы копрасьны».

Кутшóm енлы копрасьó Сергей? Эскис жó óд мыйóкó? Йóзлы? Ладман кó йóзкóд, некор он вошты ассыд визь, а сорсылан кó — найó жó веськóдасны. Но Сергейос кытшалыс войтырыс оз петан туй индыны, а тшóктóны сюртнявны бóжсó, колó пó дзєбсыны да пыдóджык. Сергей оз кóсий миритчыны такóд. Эз эскыссы некыз сылы, мый тайó сідз.

Сергей воис карó и гижис прокуратураó шыóдчóm. Прокуратураса уджалыс лыддис милиция вылó норасьómсó да видзóдліс Сергей вылó сідз, кызди видзóдóны морт вылó, кодлы важон нин колó бергóдны уджйóз, но сьóмыс абу: «Эк, лóсыштны эськó плешкад мыйóнкó чорыдджыкóн, мед кок улын эн бергав...»

Заявление сетóm бóрын Сергей гóгөрвоис, мый сійó óтнас, и некод оз отсав. Водзасджык бара на кутіс кутшómкó надея, а óні дзикóдз бырис. И сійó ачыс повзис. Сылы кутіс кажитчыны, мый сы бóрся пыр кодкó видзóдó. Óтчыд óдзосас кодкó тотшкóдчис. Тóдтóm зонка кыйкнитліс: «О! Тэ тані нин? А ме тэнó дзикóдз вошти». Гораа серóктіс да усыйсис. Óтчыд сійос сувтóдіс кутшómкó мужичóй, петкóдліс милициялыс удостоверение, тшóктіс пуксыны машинаас и час джын юасис, кóні сылón паспортис, а кор сылы дышóдіс юасынысó вóйпис: «А жаль, мый тэ абу код, жаль».

Сергейос бара босьтіс тірзян висьóm, быть óмóй колó сылы юсыны, позьó и садьнас ветьóкóдз песны. И тóдóмысь, керасны мыйкó сыкóд омóльтор. Быть керасны...

Óтчыд, быттó тóдтóг, пыраліс вóвлóm милиционер, важон нин юсьóm морт, кодос коркó тóдліс Сергей. Сійо висьталіс óти зон йылысь, кодос нуисны эз тюрьмаó, а психбольницаó. Вóвлóm милиционер мыйлакó повзóдліс: «А тэ мыйóнкó сы кодь жó, сы кодь».

Повзóдчан вóтъяс мóдісны кутавны Сергейос. Óтчыд вótон воліс психбольницаó. Быттó вайисны сійос сэтчó экскурсия вылó да вунóдісны. Сергей горзіс: «Ме ог вись, ог!» Но кутшómкó гóлос шыаліс ещó гораджыка: «Ланьт! Тайó тэныд абу вóля, а психбольница, кутан кó ыръянитны, сетам лоз фартука дядьбыслы. Сійо унаос нин изьведитіс. Тані сійó медся колана мортыс, висьсысыс сысыс биысь моз полны. Ланьт, а то вóчам ичóтик укол и сы бóрын некод некор оз шу, мый тэ абу йóй. Эн пов,— балагуритіс тыдовтчóm морт,— ми тэныд уколтó огó вóчóй: висьсысыс костас олígон тэ ачыд йóйман...»

Повзóбмысла Сергей быттó садьмыліс, но сэк жó гóгөрвоис: водзó на кыссьó вóтыс.

Сергей заводитіс юны: лов вылас быттьо кокньодыштлис, но помодз асьо ылдны эз вермы, кыліс асьо дзик весьбөрөм мортөн.

Воис казенной бумага, сийо корисны пыравны милицияо. Сэни сийо паныдаліс капитан. Дженьыдик сёрни бөрүн Сергей гөгөрвоис, мый сийо аслас шыодчомнас клеветитіс советской милиция ыло. А тодо-о Сергей сы йылысь, мый эм «статья за клевету»? Мед помавны нин дзикодз тайо, кыз шуис капитан, мустом уджсо, сийо корис ветлыны сыкод вытрезвительо.

Вытрезвительын, тыдало, воли чукортчома некымын смена. Капитан тшоктис Сергейлы пукыштны, ачыс кычкочо петіс. Сергей коліс отнас милиционерьяс косто. Найо видзодісны Сергей ыло пакоститчом кутю ыло моз, кодс коло эскочо зульодны нырнас да мыйкочо абуджык на кивыв. Сергейлон сыкыда кутіс шедны лолыс, лябмис ки-кокыс.

— Но мый? Сідзкочо, норасян?— неыджыд тушаа косіник зон петкодчис Сергей водзо, гобочысь ыльган кодзыд руон отіс сысянь. Армияын нин Сергей адзыліс татшом породаа йозсочо: найос лыддьоны некытчо туйтомон, но кор ковмыліс вочны мисьтом удж, найос ошкочны, ышодчоны. Ок и кужочны найо босьтны водзо йозлысь коркоча увтыртомысь. Оні Сергейлон сы водзын быттьо воли ыджыдсыс-ыджыд мыж.

— Сийо норасьо! Со кутшом! Видзодчой, видзодчой, оз-о кувны нин сийо кочысь? А оз-о ночо сийо вись! Абу-о тэнад эпилепсия? Оз-о ков тэночо психбольницаочо сдایتны? Юсьома нин дзикодз, а ми сыкод разбирайтчам. Алкаш, а сэтчочо жочо — оз позь кичон вөродны!

Сергей тупкис кинас пельяссочо, быттьо виччысис кучкочом. Но милиционерьяс эз вөрзыны местасыс. Найо тодісны: талун абу шуома тайос вочны.

Сергейос чукостісны жырйочо, кочні видлалісны сылысь шыодчомсочо. Вытрезвительса начальник элясис подчиненнойяс вылас, колочо по уджавны бурджыка. Он-о мочо по тодо, мый эм йоз, кодьяс радпырысь лякочьтасны народной милициялысь нимсочо. Сержантьяс вашьялісны, буракочо, лючки гөгөрвоисны начальниклысь мода вылас олөдочомсочо.

Сергей ставсочо жочо гөгөрвоис. Юаліс сомын, позьо-о сылы мунны. Сийос лэдзисны. Ывла вылын воли пемдочо. Том морт падьяліс. Сийочо эз тод, кодарочо мунны. Сергей сюся видзодчліс быд паныдасысьлы веськыда синмас, выныштчис юавны: «Ті ночо кытчочо, кодарочо восьлаланныд?!»

Надежда БУРИЛОВА

Г. Юшковлөн «Рöдвуж пас» роман йылысь

Тавося декабрын лö Коми республикаса гижысьяслөн көкъямысöд съезд. Съездянь съездöз (1983—1988) уна сикас жанра гижöдъясысь öтдор чужис куим роман. Тайö Г. Юшковлөн «Рöдвуж пас», Б. Шаховлөн «Гöрд дзоридзяса съод шаль», Г. Фёдоровлөн Куратов йылысь дилогия.

Сёрнитыштам Г. Юшковлөн «Рöдвуж пас» роман йылысь (1984—1987 вояс).

Авторыслөн тайö мöд роман. Сийöс артмöдöны куим юкөн. Шöр геройыс — Прокö Васька — Великöй Октябркöд тшöтшъя морт. Первой юкöныс — Василийлөн челядьдыр, тани висътавсьö колхозъяс котыртан кад йылысь. Мöд юкöныс — Василийлөн томдыр. Тани — Коми муын промышленность кылöдан да белофиннъяскöд война пансылан кад йылысь. Қоймöд юкöныс — Василийлөн верстыö кадö олöмыс.

Романын йитчöмабсь социальнöй, нравственно-философскöй да вöр-ва видзан тöждлунъяс. Медся тöдчанаыс да вийсян дойыс морт да вöр-ва костын йитöд.

Роман йылысь сёрни пантöдз ме шыöдчыл гижысь динö откымын юалöмъясөн. Мыйла, шуам, гижысьыс торйөн тöдчöдö йöзлөн олöмын сэтшöмторъяс: коми пывсян, керка, пач, коса вороп, йöзлысь сёян-юан, празникъяс, челядьлөн ворсöм да ёртасöм, вöралысьысь сюсылун. Торъя тöдчанлун сетöма важ олöм туялöмлы.

Г. Юшков: «Мед көть челядь руөн, но комынöд вояса коми сиктысь олөмсö ме адзыли на. Дерт, колхоздырсясö нин, но и сэки важыс ёна кутчысис, йöзлы вир-яйö пырöмаыс другöн эз вермы бырны, буретш и лои оласногнас торъялöмыс коми йöзлөн.

Водзти коми крестьянин эз тöдлы крепостнöй право. Мынтылис колана мында подать, вöли сылөн му-видз, вöралан угодыёас, та вöсна эз сетчы утыртыны. И рöдвуж пассö, кодi сылы вуджлис батысяныс — вуж пас, тайөн сийö тöдчöдлис и ассыс мортуйсö.

«Зырянинöс оласногнас позыö откодявны немец оланногкöд», — тöдчöдлис XIX нэмын роч гижысь Надеждин. И тайö шуöмыс менлюбö. Мöвпыштлöй асьныд, код водзын да мыйла колö вöли коми крестьяниныслы асныравны, выгöда корсыны, пöръясыны, öти кывйөн кө — лёкавны? Сусед водзас али мый? Мунысь-локтысь чина йöзысь сийö эз ёна повлы, но видзчысыс жö: налысь буртö он босыт, но лэштывлысыс кө сы вылö кисö, ачыс вермылис водзöс сетны.

«Рöдвуж пасын» ме пукти мог туявны öни сиктса коми йöзлысь олан визысö; мый

сийö босытiс аслыс пöльяслысь, мый воштит, мыйла эз кусынтчы, кор сийöс быдногыс кедзöвтисны, утыртысны, и мыйö сийö воис аслас нэм пом кежлас и код вылö водзö лача кутны? Та вöсна ме и ассым геройöс петкөдли челядьдырсяныс. А мый ме уна гижки коми йöзлөн важся олöм йылысь, налөн аслыспöлöслун йылысь, то тайöс лыддя быттьö ловъя пулөн вожъясөн. Кос пуд öд сöмын пес вылö туйö, а ловъяядлы колö лоны вежөн, сир дукаөн, тöвъяс дыр-йи шувгысьөн.

Н. Бурилова. Войнадырся колхозын олөмсö серпасалигөн ти петкөдланнуд öти лöбмтор, көни Чужмудор сиктса колхозница виис председатель Онтон Иванöс, кодi мортöс кедзөван инструкториясөн вайöдис нывбабаöс та вуйöдз. Асьныдсö кызди донъяланнуд тайöс? Морт виöмыд öд медся ыджыд мыжыс. Позис-ö мöд ног бырöдны тайö конфликтсö?

Г. Юшков. Ме тайö колхозничасö ог дивит ни ог мыжав. Да, сийö виис председателсьö, лыйис война вылын усыöm верöсылөн ружьеысь, нывбабалы тайö öти петан туй, медым тшыг кулöмысь мездны ассыс челядьсö: аслыс быть лöб пуксыны тюрьмаö, но челядьсö көть босытасы детдомö. Сталин дырся пöраö уна лектор вöчсылис, морттö сэк пыдди эз пуктывны и вайöдлисны сэтчöдз, мый сийö мунлис быдтор вылö.

Весиг вöлыс эз талаяв плетён нöйтöм нывбабаöс, а Онтон Иван татшöм жальлунтö оз тöд. «Кадыслөн закон» (ме эг прöста тайöс кавычкаö босыт). Да, сэкса законыд уналы вöли кивыв, мед тешитчыны йöз вылас, мед водзöс босытны водзти гöля олöмысь. И гöля мортгыд вермас лоны көин кодьөн, сöмын вöлясö сылы сет.

Колö казгыштны сийöс, кор котыртисны колхозъяс, Прокö Васькалөн батысь шулис: «Сет сылы (Онтон Иванлы) вöля, колхозтö сийö вöчас йöзыслы кук йöрбн». Сидзи и лон.

Öни тайö сиктыс абу нин. Сэтчöс öти нывбаба и лыйис колхозса прөдсö, кодi тешитчылис йöз вылас, весиг войн эз лэдзлы мöслы турун ытшыкыны. А мый сэкса кадö мöскыд? Тайö — олөм, мездлун. И сиктса йöзыс эз көритны тайö нывбабасö, мöдарö на — ошкисны.

Н. Бурилова. Геннадий Анатольевич, романын шöр геройыс — Прокö Васька. Сийö вынсöдö мукöд геройястö, кодъясöс ти петкөдлиннуд водзти. Тайö сэтшöмъяс, кызди Конö Семö, бурöвöй мастер Леушин... Прö-

кõ Васька — вõралысь, крестьянин, уджач, вежавидысь морт. Сийõ оз сет асьõ увыртны ни таявны, олõм вылас сьлõн аслас видзõдлас. Но вермас-õ мортыд весь-кодья видзõдны став сийõ лёк вылас, мый вõчысь сы гõгõрвои?.. Кыдзи водзõ овын, кор Жутиков юрнуõдõ сõмын лозунгыясõн да кõсий, мед и Прокõ Васька лозунгыяс сerti жõ олис?

Г. Юшков. Кытчõ нõ воштысьны менам геройлы, кор ставыс вõчысь Совет власть воясõ да йõзлы бур вылõ. Казьтыштам Сталинлõн войнаторса тост йылысь, кодõс сийõ висьталис йõзлõн терпеннõ кузя. И менам геройяс таысь эз мын. Сэки õд и йõзыс чõв олисны. Тайõ õни демократия да гласность кадõ ми гõгõрвоим, кыдзи овлõм да мый ас вывтõ мунилõ.

Прокõ Васька не сõмын ас вõснаыс тышкасис, сийõ кõсийс, мед вõли бур олõм быдõнлы, мед йõзыс вõлины вежавидысьсõб, но и сийõ мыйõнкõ да кызкõ õдторчис аслас рõдвуж пассыс, эз век ло сы ног, кыдзи кõсийлыс мортыс. Таын ме и аддза коми йõзõн воддза õбичаяс воштõмсõ.

Н. Бурилова. Тян уна герой — партийной уджалысьяс, кодьяслы эськõ колõ лоны водзын мунысьясõн да бурас чуйдысьясõн. Тõ, кыдзи гижысь, чайта он этша мõвпалõй налысь оланногõ восьтигõн-петкõдлõгõн. Кутшõмõн налы колõ лоны?

Г. Юшков. Кодыр партияса уджалысьыд асьсõ вылõ пунктõ, асыралõ да асьсõ йõз водзын шуõ партиалõн салдатõн, сийõ нин абу партиалõн салдат. Ме сылы оз эскы. Ме ногõн кõ, сийõ сõмын чин бõрся вõтлысьысь, кок пыдõс нюлысь. Отитор колõ — став сьлõмнад и вежõрнад йõз дор сулавны. Мõдтор — кор тэ чиршõдлан йõзсõ, увыртан, мед эськõ сõмын аслыд бур вõли.

Партийной уджалысь, коммунист, сийõ сэтшõм жõ морт и колõ сылы лоны бур вылõ ышõдысьõн, а не лёк вõчысьõн. Ставыс лõб сыысь, мый сийõ кõсийõ олõмсьыс, кутшõм сийõ рõдысь, мый сийõс йитõ йõзыс-кõд.

«Рõдвуж пас» романын ме петкõдла райкомса секретарь Чудовõс. Унаысь сийõ мездьвлис Прокõ Васькабõ, но и сийõ эз вермыв политикалы паныд мунны. Ачыс сїдзи и шуõ: «Челядь дырйи уна кõч яй сейли», — аслас: полõмлун вылын тадзи сералõ.

Ме татшõм коммунистсõ пыдди пункта, и оз шу, мый татшõмьясыс эз вõвны.

Н. Бурилова. И «Чугра» романын петкõдлõма сийõ кадсõ, кор йõзыс олисны страк улын, унаõс нинõм абусысь мыждылысьны, торкавленись законьяс. Суис татшõмторйис и роч учёнõй геолог Тихомировõс. Лагерын мыжтõг пукалõгõн сийõ век вõли мортõн, эз кусынытчы, а Великой Отечественнõй война воясõ, кор страналы колис уна нефть, сийõ сьлõмсянысь босьтчис райдетана уджõ да нефть перйõмын восьтис выльтор. Аслас медбõрья здукõдз служитис Рõдиналы.

Тõд вылõ усыкõдам и «Еджыд дзоридзыяса иван-чай» повестысьяс Степан Гнеушевõс, сийõ донса казакьяс рõдысь, кулакалõ морт, кодõс ыстõмабõс Коми муõ. Сї-

йõс тї петкõдланныд сэтшõмõн, мый мортсõ райдетны кутан.

Г. Юшков. Национальной гижысьясõс тшõкыда видлõны сыысь, мый налõн геройясыс, кызд шуласны, гõгралõны асланыс кытшын, кõtэ эськõ быд коллективын уджалõны уна кывтя йõз. Мен чайтсõб, мый коми литературалы татшõм шуасьõмыс оз лõясв. Политссылвõйяс, геологьяс, заводьясын уджалысьяс, гõрд командирьяс — тайõ жõ удджыкыс роч йõз, кодьясõб ми тõдам коми гижысьяслõн произведениеяс сerti.

Сёрнитны кõ менам роч геройяс йылысь, то тайõ репрессируйтõм профессор Тихомиров либõ кулачитõм донса казак Гнеушев, кодõ вьсыкалõс Комиõ, танõ «некытчõ он воштысь, тадзи вõвлõ му вылас». Ме пунктõ мог висьтавны сэтчõс кад да сийõ йõз йывьсыс, кодьясõс мыжтõг мыжавлис-ны.

Н. Бурилова. Геннадий Анатольевич, тї бõрйинныд сьõкыд туй: йитиньыд õниясõ важыскõд. Тайõс, ме чайта, абу кокни вõчынысь?

Г. Юшков. Ми ставõн мунам пõльяссян, налõн вирныс визлалõ мян сõнъясын. Оз тай прõста весиг челядь йылысь шуны, мый кодынкõ пõлыслõн либõ пõчыслõн пõ вирис сыын ворсõ, тайõн кõсийõны тõдчõдны не сõмын сийõс, кодлань сийõ мунõма, но лоан õбичасõ тшõтш тõдмалõны.

Дерт, корсюрõ вермасны вунõдны важсõ, õдтортны рõдсõ и вужсõ, налысь кывлан шуасьõмьяс, мый «олам õтчыд», но йõзыд таддз некор оз лэдзчысьны, õд рõдвужсõ кõ оз мõдны пыдди пунктнын, сїдзкõ, асьныс жõ, асьнысõ и бырõдõны. Пõль-пõчыслõн õбичаяс ачыс сулалõ на дор да видзõ найõс.

Та вõсна зэв колана, мед õния социальнõ-экономическõй мыждõдьяссõ не мырдõн кõвъявны, а найõс колõ решитны сїдзи, мед наысь вõли тõлк йõзылы.

Бур, мый ми õни чуксалам йõзсõ да ышõдам, мед найõ асьныс босьтчисны решайтны страна водзõ сувтõм могьяссõ. Таын медся ыжыд выныс õния перестройкаыслõн.

Н. Бурилова. Казьтыштам, кыдзи шулис В. И. Ленин: Нинõм пõ абу бõбджык сыысь, кодыр йõз, кодьяс нинõм оз гõгõрвоны видз-му овмõсын да сылысь аслыспõлõслунсõ... лыдыдõны асьнысõ крестьянинõс быдторйõ велõдысьõн. Могыс сыын, мед эськõ велõдчыны крестьянинныслысь, кыдзи колõ вуджны бурджык стройõ и мед оз лысьтны командуйтны! Сїдзкõ, «Рõдвуж пас» роман уджалõ талунья перестройка вылõ.

Г. Юшков. Ме абу видз-му овмõс тõдысь морт. Менам мам 30 во уджавлис колхозын да некымын во совхозын, некор некытчõ сиктысь эз петавлы, мõвпавлис сы йылысь, медым кувны аслас паччõрын. Онõ сийõ абу нин ловья. Ме тõдлõ сиктса олõмсõ, медся сьõкыдсõ — войнадыр да сы бõрся вояс. Гашкõ, эськõ кольччи сиктõ, но мам мырдõн тшõктис велõдчыны. Ме тшõкыда вольвля чужан сиктõ и менам сьõ-

лөмөй доймө сы вöсна, и сылы ме сиа быд бурсо.

Н. Бурилова. Аттö, Геннадий Анатольевич, интересной сёрнишь.

* * *

Г. Юшков төдмөдө мянөс Русанов рөд-вужон, семьян: «Тöдан-ö тэ, пиö, кодтэ тэ сэтшөмыс?— юалө сизим арöса Прокö Васькалысь батъяс... Тэ— Пильö Егор Семö Иван Прокö Васька. Со кодтэ!» Тайö öти морт ним. Прокö Васька Русановъяс рөдъс медъя дзöляяс— квайтöд кöленаяс. Сидзкö, мортыд дзикöдзсö öти бур.

Важысянь, шуö гижысь, комиясылöн вöлины асланыс пасъяс, кодъясöс пуктывлсны уна ногөн да унала, шуам, пу серöдлысны либö сямöдө пасйылысны. Тайö быттьöк семьясылöн кырымпас, а öттшöтш и киподтуй пас.

«Рөдвуж пас» романсö гижöма важкö казтылöм пас, но инмö сийö талунъясылы. Прокö Васькас дойдö мөвп: кутшöм олöм туйöд муноö странаным, коми муным. Мый вöчсö и сылөн Кокад сиктын да сы гөгöрын.

Романын лөмторъяс муноны Прокö Васькалөн казтылөмъяс пыр. Кокад сиктыслөн сийö ачыс нейджд юкөн, кытысь мортсö некыз он торйöд. Нэм чöж сэн олс, кыкыс сöмын и энөвтлс чужанисö: ветлис финской, а сөсся Великöй Отечественнöй войнаяс вылө. Сылөн олöм пырыс и тыдовтчö мян Рөдинанымлөн олан туйяс. Гижысь сетö поэялун лыддысьысылы, мед сийö ачыс донъялас да гөгөрвоас, мыйон вöвлт тайö кадас Прокö Васька, мый сийö вермис, мыйö вöөдчис и кызди сөкся кадъс «кусньдлс» мортсö.

Романын ыджыд места сетöма морт да вөр-ва костын торйöдны позьтöм йитöдыясы. Тант ми аддам мича лирической серпасьяс, вöвлөмторъяс, төдмалам, кызди лöсöдсöны вöралан угодльяс. Пармайд оз радейт слабъясöс да польсыясöс, со и Прокö Васька велöдчö аслас батылысь, и котъ ёна мудзлывлö, оз кöсйи петкөдчыны лябөн.

Коми вöралыслөн öбичаын эм төдчана пас: узны и öти сайын кывны, мый тэ гөгöрын вöчсö. Ачыс пармайс дзэбис мортсö ыджид мирысь, та вöсна сийöс и велөдс ас бердас.

«Морт да ош...» Тайö сюжетсö, удмуртияса литературовед А. Измайлова серти кö, позьö тшöкыда казавны финно-угорскöй чукрö пырысь литератураясысь. Г. Юшковлөн романас «морт да ош» сюжетыс эм жö. Том вöралысь венис ошкös, öни сийöс и сиктсаясыс пыдди пуктöны. Коктöм Кöсьта Васкалы шуö: «Ошкös кыйин, сиктсöс мездн. Важ ногөн кö, тэныд öни позьтөнн гöтырпу корсьны, гөтрасьны. Некод паныд кыв оз шу!— А нылысь?— Тайö сылөн шуд, татшöм вöралыс кö корасьö. Но, кодсö шуан?— Некодс на,— шпыньмунлö Прокö Васька».

Автор любуйткö йöзлөн öбичаясөн, сылы сьблөм серти сийö, мый вöл бурсы водзт. Быд ногыс йитö Прокö Васькалысь олөмсö чужан муыскöд. Тайөн сийö петкөд-

лö коми мортлысь öбичасö, вöчö сийöс зу-мыдөн, винёвөн.

Г. Юшковлөн водзмöстчөмыс сыын, мый уна лөмторъяс пыр петкөдлö йöзлысь историяс. Слаб вужъя пуйдылы быд висьöм коласьö, сидзжö и мортыдлы, оз кö төд ассыс рөдсö да вужсö, сийö öдий и пөрö.

Романын унаысь петкөдлөма татшöм художественнöй серпас— энөвтöм дады, трактор дорд. Найö куйлöны кузь турун пытшкын, сисьмöны, тшакассьомабсь. И со нöшта öти талунъя серпас. Гожа вөр пөрöданинын став мусö гөгөр вына техника пузувтöма... Быттьöк ыджыд война вöлөма тани. Сё во ковмас вöрыслы синва кыстны.

«— Тöвнас колö вөртö пөрöдны,— шуö Прокö Васька,— мусы сэк чорыд, быд дорö сибалан и лымйис пуясö доймалөм-сьыс видзö.— А мыйла тадзисö оз вöчны?— юалö Прокö Васька аслас пилысь, кодтэ уджалö «Комилеспромын».

— Кодтэ нö менö кызвясъс?— серам вылө лэптö батъсö пиыс».

Г. Юшковлөн романыс мян олөм йылысь, мян парма йылысь. Сёрни муно и сы гөгөр, кызди йöзсы төдмалысны вöрсö, видзисны сийöс, но тшöтш и пөрөдисны, пөрөдисны, пөрөдисны... но выльсö эз быдтыны. Тадзитö олгөн и вошöны-бырöны рөдвуж пасьясыд, найöс пуясыскöд тшöтш бырөдöны. Оз вермы дорйыны пармасö Прокö Васька. Выныс сылөн оз судзсы. Кодлы нö тайö вын серти?

Автор водзö сёрни нудö видз-му овмöсöс суём неминуачысь, крестьянинис сунс сьöкыд рөкыс— сиктъяс кутисны киссьыны, а на подув вылын кыптисны каръяс. А кымын сикт да грезд сөсся дзикöдз бири му вывсыс?

Ыджыд места романын сетöма войвывса видз-му овмөсөн вөскöдлысьысы— налөн уджаланногы. Тайö— Прокö Васкалы, Онтон Иванлы, Шмать Миколлы, Жутиковлы.

Фронт вылысь госпитальын куйлөм бöрын 1944 воын локтö чужан сиктö Прокö Васька да лөб колхозса предөн. «Арнас кöсйисны нельсö граммöн нянь быд морт вылö юкны, но ковмас кык пöв чинтыны нормасö»— шуö Елиса колхозсö выль предлы сдایتгөн. Коктöм Кöсьта петкөдлö Прокö Васкалы, кызди нянь «сюрöдö»: уна рада пилаөн пилитö пипу— артмö еджыд «пызь». Пыкталысны да кулалысны татшöм няньсыд сиктса йöзсы. Колö овны, кутшöмкö петан туй корсьны. Медся бур петан туйыс, гижысь ногөн кö, сийö, мед эськö сьöкыд здукö не энөвтын мортсö, быд ногыс отсавны сылы да не сетны кусынтчыны. Коктöм Кöсьта жалитö выль председателъс, отсасö сылы: позьö пö вöвъясö бадь ньöйрөн вердны, колём вося дикöй бобöнянён, кодтэ мыччсьома лым увсыс.

Прокö Васька оз кедзөвт тыгыялысь войтырöс, муно стрöг уставъясы паныд да тшöктö начкыны öти колхознöй мөскöс. Тайö кадас татшöмторьыд юрöдыд эз шыльдыны, но сийö эз позвыс. Мукöд петан туйяс абуйс. Тулыснас ва вөссьöм бöрын кыйис чери да вердс йöзсö. Лыйис-

ны йорабс. Тайон и ышодіс Прокө Васька, весиг удж выло кутісны петавлыны пöрысь йöз.

Дзик мөд сикас мортон петкөдлө Г. Юшков мөд колхозса председатель Онтон Иванос. Сійо олө сөмын вылысянь ыстөм индöдьяс серти. Весиг ачыс мырддялө йöзыслысь удж бöрын ытшкыштөм турун нөб да шуалө: война пö муно, помасьом бöрас шуда олөм лө, колө законъяссө пыдди пуктыны.

Прокө Васька предалігөн колхоз эз кысы, мөдарө, сөвмыны на кутіс, торйон нин 1953 восянь, Сталин кулөм бöрын. Лои бырөдөма МТС-яс, колхозө локтіс выль техника. Сөмын ов да уджав, но колхозө воис и бюрократ. Совпартшкола помалөм бöрын колхозьясөс кыпөдөм могысь районө мөдөдөны Жутиковос. Первойсяньыс оз лөсявны Прокө Васька да Жутиков. Прокө Васька төдө, кызди уджавны му вылын, кызди кыпөдны йöзсө, а Жутиков — райкомса инструктор сөмын инструкциясөн шенасьө да йöзсө төлк вывсьыс дзугө, ачыс видз-му уджас нинөм оз гөгөрво.

Шуам, вылісянь воис индөд, мый некуштөм му пар улө оз ков кольны — Жутиков чукөртө йөзөс, сеталө индөдьяс, грөзитчө:

— Некуштөм парьяс! Ставөн гөгөрвоинныд? — помалө сійө. Но кор казяліс, кызди Прокө Васька чуқыртліс чужөмсө, чилөстіс: — Русанов, тэ гөгөрвоин менө?

— Қөсья юавны, тэсө пывсьылан он?.. Муыслы колө жб... Небыдджык лө. Чай-

тан, тэ ловья, а муыс абу? Му вöсна төждысьтөг оз позь.

— Тэныд тай нинөм оз мөрччы... Сьөвзыны көсья тэнад индөдьяс вылө.

Прокө Васька ас ногыс вөчө, көзяин этшөн и мукөдьяс серти ыджыдджык урожайяс босьгіс.

Жутиков ыръянитө, сылы абу любө, мый Прокө Васькалөн урожайыс ыджыд. Прокө Васька зильө олөмө пөртны ассьыс могыяссө, көсйө кыпөдны колхозсө. Но Жутиков зильө дзугны делөсө, колхозникьяс полөны да чөв ланьтөмаось. Жутиков оз лэдчысь, пыр ассьыс нуөдө: «Быд сьылысь төрөканлы колө ассьыс места төдны!» И Прокө Васька сетчө — таын и став лекторийыс.

Вылісянь воө выль указ — быдлаын көдзны кукуруза. Прокө Васька, кызди и войдөр, муно талы паныд.

— Бөрйи! Либө көдзан кукурузасө, либө колхоз печатьтө — пызан вылө... Тэ закон водзын мөдан кыв кутны... Тайө преступление... Ми тэн статьятө аддзам!

Вермыліс-ө Прокө Васька думыштылыны, мый белофиннъяскөд да немечьяскөд тышкасьом бöрын да кысьом колхозос куш киясөн кыпөдөм бöрын веськалас Жутиковлы кабыр улө да сійос вештасны колхозса председателысь.

Г. Юшков эз сөмын төдмөд мянөс өнія мортлөн олөм-вылөмөн. Геройыс сувтө мян син водзө кызди тыр вир-яя крестьянини, коді төдө ассьыс местасө му вылас и век вөчө сідзи, кызди тшөктө сөвествыс.

Светлана ВАЙРОВСКАЯ,
Екатерина САВЕЛЬЕВА,
Владимир ЧУПРОВ,
СССР-са Наукаяс академиялөн
Уральскöй отделиениесь
Коми научнöй центра сотрудникьяс

Гражданскöй войнаса том геройяс

Сöветскöй власть вöсна тышны, сылысь медводдза декретьясö олöмö пöртöмын, Коми крайын гражданскöй войналөн фронтьяс вылын верстыö войтыркöд öти радын сулалсны и дзик на том йöз — 12—17 арöса нывкаяс да зонкаяс. Олöмсö аддзвытöм на челядь став сьёлмнанас сувтисны выль олöм лöсьöдан революционнöй туй выль, асьнысö жалиттöг тышкасисны белогвардеецьяслы да контрреволюциялы паныд. Гражданскöй войнаса тайö том геройяс пöвстысь, кодьяс сетисны олöмсö Сöветьяс вöсна, уналысь нимсö öнöдз на некöн абу весиг казтыштöма.

* * *

Коми крайö Октябрьскöй революциялөн гыс воис сёрднджык. Но öткымын сиктясын — Керчомьяын, Красноборын, Додзын — 1917 во помын — 1918 во заводитчигөн нин вöли котыртöма партийнöй ячейкаяс. Сэтчöс коммунистьяс асланыс киясö босьтисны Сöветьяс, кутисны пыртны олöмö выль, социалистическöй вежсьöмьяс.

Додзса партийнöй ячейкаөн, кодö котыртис 1918 вося мартын, мöдöс юрнöдны Александр Фёдорович Потапов. Секретарнас коммунистьяс бöрйисны 16 арöса Ваня Коюшевöс. Лыддысьны-гижны кужысь, сюсь зонка водзджык на лыддывлыс революционнöй книгагас, мöвпалис выль шуда олöм йылысь.

Партсобрание вылын Ванялы сетисны медводдза партийнöй поручение — восьтыны сиктын клуб. Вöвлöм купечлөн керкакыс та выльö сетисны некымын жыр. Ваня Коюшевлөн вескöдлöм улын нывьяс да зоньяс пелькöдисны овтöм жырьясö, радён-радён сувтöдалисны джоджас купечлысь венскöй улöсьяс, öшöдисны залас ыджыд зеркалö, вöчисны сцена. Öтлаалöм кык жырйысь артмис ыджыд зал, кодöс югдöдисны карасина лампаяс, ичöт жырйын восьтисны библиотека. «Выль олöм» клубын востисны ликбез да сывын радейтысьяслөн кружок. Ванялөн медся зиль öтсасысьясөн вöлины тшöтшьясыс — Вася Шешуков да Шура Потапова. Йöзс торйөн нин ёна кыкисны клубö спектакляс. Ворсанторьясыслы сценарийсö гижавлыс ачыс Ваня Коюшев. Пьесагас вöлисны дженьдыкöсь, прöстöйникöсь — сиктса олöмсьяс серпасьяс, но тайö и воис сьёлöм вылас видзöдысьяслы, кыпöдöс гажсö. Рытьяс вылын том йöз ёся серавлысны кулакьяс вылын, янöдисны дышьясöс, озыр йöз водзын леститчесьясöс. Недыр кадён «Выль олöм» клуб кутис нимавны сикт пасьга да сэтчö кутисны волювлыны тшöтш и олöма нин, семьяа йöз видзöдны концертьяс, кывзыны лекциягас да газетьясысь выльторьяс.

1919 вося майын сьöкыд лон Асыввыв фронт вылын. «Ставён Колчаклы паныд тыш выль!» — чукöстис партия. Доброволецлөн мунис фронт выль и Ваня Коюшев. И медводдза косысь вермис лоны сылы медбöрьяён. Баталонсö кытшалис колчаковецьяслөн ыджыд вын. Бырисны патроньяс, но боецьяс эз повзыны. Найö ордöдисны враглысь кытшсö да нурьяс вомён пискöдчисны асланым частьяс дорö. Кор помасис тайö сьöкыд косысь, Ванялы уси тöд вылас, мый сэки, май 31 луно, сылы тырис 18 арöс.

1918 вося августын Усть-Сысольск дорса Кырув грездын 17 арöса зон Александр Забөөвлөн водзмöстчöм серти Коми крайын медводдзайсн вöли котыртöма «Шондö югöр» том йöзлөн организация. Сэтчö медводдзасөн гижисны Александр Забөөвлөн тшöтшьясыс Ольга Родева, Миша Харапов, Александр Темноев, Коля Распутин, Миша да Вася Воронцовьяс. Партия Усть-Сысольска уезднöй комитетлөн корбм серти «Шондö югöр» организациягас членьяс эрдöдисны да öтсалисны юкны тыгьягыльсь семьягаслы кулакьясөн дзебöм 300 пуд нянь. Тайö организациягас паськöдис йöз пöвстын грамота, ас вынъяснас дзоньталис энөвтöм керка да восьтис сэтчö том йöзлысь клуб. Волювлысьяс лыддисны газетьяс, кывзисны лекциягас, видзöдисны концертгас. Клубын уджалис ликбез кружок. Том йöз нуöдисны ыджыд общественнöй удж да такöд тшöтш идейнöя да политическöя быдмисны и асьныс. «Шондö югöр» клубсян бöрынджык котыртисны Усть-Сысольска да Кырувса комсомоллөн ячейкаяс, кодьяс лоисны Коми областнöй комсомольскöй организациялы подулөн.

1918 вося август 2 луно интервентьяс да белогвардеецьяс босьтисны Архангельск,

мбдісны зырсыны Вёлдгдалань, Котласлань, Вяткалань. Регыд еджыдгяс воисны и Печора вылө. Налы паныдөн сулалісны красноармеец-доброволецгяссыс да партизангяссыс котыртөм ичөткн отрядгяс. Сьбкыд вөлі крайин сьёнән. 1918 вося урожай кынмис, да йөзсы тшыггялісны. Сэк жө Урал сайб, Ляпиннө Архангельска губпродком чукөртис 250 тысяча пуд нянь, а петкөднысө эз удитны — Ляпин веськаліс еджыдгяс кнб. И. П. Андрианов веськөдлөм улын 1918 вося ноябрын Урал сайб няньла мөддөчис 100 морта отряд. Көдздыгяс дырын туйтөм туйн отряд некымын лундөн вуджис 200 километра вөлөк да босьтис Ляпин. Декабрын да 1919 вося январь джынйын вөлі вайөма 12 тысяча пуд нянь. Отряд нүдөдс чорыд косгяс. Боеггяс эз бөрынгчывны пулеметгяс, пушкагяс белогвардееггяссыс. Тайб тышгясас гырысьяскөд радын воюйтис и 15 арбса Костя Никифоров, Шугөрсса комбедгяс председателгөн пыис. Костя тшөкыда ветльвліс разведкаб. 1918 вося декабрын Ляпиннө вит километр вотөдз разведчикгяс веськалісны Щекургя дорын еджыдгяс вылө. Пансис лыйсьөм. 15 арбса разведчик Костя Никифоров уси.

Тайб жө отрядас, көні И. П. Андрианов ранитчөм бөрын командирнас лоис И. М. Зарубин, воюйтис еджыдгяскөд Усть-Сысольскыс 17 арбса Александр Темноев.

1919 во заводитчигөн еджыдгяс воисны Коми крайб. Откымын сиктгяссын кыпдчисны и кулакгяс, котыртисны налөн бандаяс. Январь помын белогвардееггяс босьтисны Якша, мөддөчисны Мылдінлань да босьтисны сийбс февраль 5 лунлы паныда войын. Еджыдгяс лыйлісны Печора вылын активистгясөс да коммунистгясөс. Шойгясс везон чөж куйлісны йи вылын. Тайб жө лунгясас белогвардееггяс лыйлісны 16 арбса красногвардеец, Мылдіныс Вася Юдинөс. Троицко-Печорскса гарнизонгяс начальник Н. Н. Суворов Якша босьтөм йылгяс кывлөм бөрын мөддөдс Порог грездб 7 морта разведка, медым төдмавны еджыдгяслыс вынсө. Тайб отрядас вөлі тшөтш В. А. Юдин. Разведчикгяс веськалісны засадаб. Некымын лунса допросгяс бөрын красноармееггясөс лыйлісны. Винтовкагяс водзын сулалігөн Вася гордөдс: «Станымөс он лыйлөй, вермас Краснөй Армия!» Усьбмаясөс дзебөма братскөй губ. Том геройлыс, Василий Алексеевич Юдинлыс, ним сөтөма Мылдінс өти училичалы.

Мылдінын котыртчөм кулакгясслөн банда февраль 11 лунлы паныда войб босьтис Савинобор сикт, көні вөлі красноармееггясслөн неыджыд пост. Лундөн воддзжк сэтчө вонс Подчерьеггяс ротаса командир Тетерин аслас ординарецкөд, 15 арбса Вася Шахтаровкөд. Куим час войын керкасө, көні узисны красноармееггяс, кытшалісны бандитгяс. Удайтчис пышйыны сөмын Вася Шахтаровлы. Сийб некодөн төдлытгө кайис вичко көлбөкльня вылө да лыйсис сьсянш пошти лунтыр, кытчөдз эз бырны патронгяссыс. Бандитгяс корисны сийбс сетчыны, но Вася вочавидзліс лыйсьбмөн. Шахтаровөс кутисны, допроситисны да лыйлісны кладбище вылын. Усьбм красногвардееггяссы сувтөдөма обелиск.

Коми зонкагяс повьстгяс унадн ичөтсаяныс вөралісны да бура сяммисны вөдитчыны ружебн, кужисны ветлыны вөргі. Печора вылын Ногиевлөн красногвардейскөй отрядын воюйтис Емдіныс 17 арбса Герасим Тынрин. 1919 вося февраль помын Ногиевлөн отряд воис Кыдзкар дорб. Эмбсь-б сиктын еджыдгяс, локтыггяс повьстгяс некод эз төд. Командир ыстис разведкаб Герасим Тынринөс. Ногиев эз төд, мый воддза луннас Кыдзкарб локтөма Яран Як веськөдлөм улын кулакгясслөн банда.

Герасим гусьбн пырис сиктб. Сөнб кыліс кутшөмкб гөгөрвотөм шум — гажбдчисны ли том йөз, грабитисны ли еджыдгяс. Өти партизанлөн керка дортис мунигөн Вася кыліс нывбабалыс бөрдбм. Потшөсөб вуджбм бөрын зон казаліс, кызди кык мужичөй петкөдисны керкасыс грабитөм эмбур. Лым вылын куйлісны партизан Пибиклөн нөйтбм гөтырас да нылыс. Өти бандитсө Тынрин уськөдис кок йивгяс, мөдылы кучкис прикладнас. Керкасыс чөпсйисны ешө кыкбн. Герасим чечыштис потшөс вомбн да көсийс дзебьсыны керка сайб. Бандитгяс котөртисны сы бөрся. Сиктсө бура төдыс разведчик котөртис шөр уличаясланыс. Зон пырис өти керкаб, көні вөйдөр вөлі гөрдгясслөн штабис. Но вөтчыгяс аддзылісны, кытчб дзебсис зон. Кулакгяс кытшалісны керкасө, воссис лыйсьбм. Кор бырисны патронгяссыс, Герасим дзебсис пач пытшкас, но көзаякагяс вузаліс разведчиккөс. Герасимөс нөйтисны, юасисны, көні отрядыс, кутшөм сылөн выныс, но разведчик немтор эз висьтав. Бандитгяс пөрчкөдисны нөйтбм боеггөс, шыбитисны вөв доддб да нуисны вөрб лыйлыны. Туяс Герасим воштис садгсө. Бандитгяс думайтисны, мый сийб кувсис, шыбитисны лымйб, а асыныс уйсысисны сиктгяс.

Ногиев эз вермы виччысыны разведчиклыс воимсө да ыстис вьль йөзбс. Найб төдмалісны, мый вөлі сиктын да өти кильчб вьлыс аддзисны муртса ловгя Герасим Тынринөс, кытчб сийб кыссьбма вөрсянш. Том разведчиккөс пыр жб мөддөдисны больничаб.

Асыввьв фронт вылө 1919 вося майын мунисны доброволецгяссөн Тентюковгяс 17 арбса зонгяс Степан Надеев да Николай Попов. Найб босьтисны торгя бригадаса 21-өд Мусульманскөй полкб разведчикгяссөн. (Сөрөнджык тайб бригадагис лоис 51-өд номерабн, көні командирнас вөлі В. К. Блюхер). Разведчикгяс унагссыс пыравлісны колчаковецгясслөн тылб, вайлісны командованиелыс зев колана юбргяс. Ляда станциян разведчикгяс босьтисны пленб машинистсө, сылы отсасыссыс да кык белогвардееггөс. Калино станциян враглыс мырддисны көрт туй пос. 1919 вося августын разведчикгяс пусь-пась рөзнитисны, вөла белогвардееггяссыс отряд. Николай Попов

казытывліс, кызди налѳн квайт морта отряд босьтис еджыдьяслыс обоз, кодѳс вѳлі колльѳдѳт враглѳн быдса батальѳн. Тайѳ подвигьясыс 17 арѳса Степан Надеевѳс наградѳтисны медыджѳд правѳтельственнѳй орденѳ — сетисны Краснѳй Знамя орден.

1919 во заводитчигѳн белогвардеецьяс мѳдѳдчисны Кай-Чердынскѳй тракт кузя. Кажим видѳзѳт могьс сѳтчѳ ыстисны красноармеецьяслыс рота. Койгортса Сѳвет ротаса полѳтрук Г. М. Муравѳевлы ямщикѳн индѳс 11 арѳса Алѳша Костинѳс. Арлыд вылѳ видѳзѳдѳтѳг сюса да востер зонка 1918 вося тулыссян нин уджавлыс волостнѳй Сѳветын курьерѳн да ямщикѳн, новлѳдліс сиктьясѳ Усть-Сысольска исполкомлыс распоряженѳяс, Сѳветскѳй властлыс декретьяс да мукѳд кыв кутана бумагаяс.

Мартын кутис кывсыны, мый вѳла колчаковецьяс матысчѳны Кажим дорѳ. Партичѳйка шуис котырtnы эвакуационнѳй отряд, кодкѳд дасьтысисны пышйыны белогвардеецьясыс коммунистьяс, налѳн семьяяс да Сѳвет власть дор сулалыссяс. Но таѳдз колѳ вѳлі тѳдмавын, кытѳнѳсь еджыдьяс, кутшѳм вынныс налѳн. Ѳти красногвардеецкѳд Нючпаслань разведкаѳ мунѳс Алѳша Костин. Найѳ тѳдмалѳсны, мый еджыдьяс Нючпасѳ абу волѳмаѳсь, да узисны сѳнѳ. Сѳмын асывнас разведчикьяслы висьталѳсны, сѳтчѳ жѳ еджыдьяслѳн разведка волѳм йылыс.

Красногвардеецьяс да партизаньяс та бѳрын некымыныс уськѳдчылісны еджыдьяслѳн отряд вылѳ, ѳнакодѳ гежмѳдѳсны сѳйѳс. Койгортлань белогвардеецьяс локнысѳ сѳсса эз лыстыны.

1919 вося арын Орлов веськѳдлѳм улын еджыдьяслѳн банда босьтис Яренск да Усть-Сысольск. Алѳша Костин, кодлы тайѳ кад кежлас тырис нин 12 арѳс, унаыс шыѳдчыліс, медым сѳйѳс босьтисны кутшѳмкѳ отрядѳ, но сѳйѳс эз на босьтны. Ноябрьн Алѳшаѳс корнисн вѳлѳстнѳй Сѳветас да сетисны кыв кутана выль мѳг: мунны Чукаыбѳ да тѳдмавын еджыдьяслыс вынсѳ. Таыс кызди, сылы тшѳктисны сѳрнитны йѳзкѳд, мед тѳдмавын, код дор сувтѳмаѳсь крестьяна. Туяс зонка петѳс фельдшер-большевик И. И. Забоевкѳд. Но Чукаыбѳдз разведчикьяс эз вольны. Палазьяын найѳ кывлісны, мый ноябрь 22 лунѳ Чукаыбын гѳрдьяс жугѳдѳмаѳсь еджыдьяслыс отрядсѳ да ноябрь 25 лунѳ босьтѳмаѳсь Визин сикт.

1920 вося февральын А. А. Костинѳс, кызди надейнѳй да политическѳй грамотнѳй мортѳс, томлун вылас видѳзѳдѳтѳг, примѳтисны комсомолѳ.

Чукаыб дорса тышын вѳлісны и Нювчимса партизанскѳй отрядысѳ 15 арѳса комсомолецьяс Паша Осипов да Вася Лыткин. Кор Усть-Сысольскѳдз кывсис, мый Удорасян пѳськѳдчѳ Орловлѳн ыджыд отряд, карын пыр жѳ кутисны котыртыссян партизанскѳй да красногвардейскѳй отрядьяс. Ноябрьр 2 лунѳ Усть-Сысольссян Емдѳнлань мѳдѳдчисны Нювчимса партизанскѳй отрядысѳ медводдза вѳлаяс. На водзѳ вѳлі сувтѳдѳма мѳг — потшы еджыдьяслы Усть-Сысольскѳ туйсѳ. Но места вылас вѳтѳдз на найѳ тѳдмалѳсны, мый ноябрь 13 лунѳ Прокушев сдѳйтѳма Емдѳн да ачыс тшѳтш вуджѳма еджыдьяс дор. Нювчимса партизанскѳй отрядѳс Семуковѳын лои орѳдѳма красногвардейскѳй вынъясыс. Медым бѳр ѳтлаасын асланым йѳзкѳд, гѳрдьяслы комвис вуджны вѳрьястѳ, кынмытѳм на нюртяс вѳмѳн куим сутки чѳж. Ноябрьр 16 лун помын найѳ петисны Чуколѳмѳ да ѳтлаасын усть-сысольска партизанскѳй отрядкѳд, кѳнѳ командирнас вѳлі Пантелеймон Чеусов. Тайѳ туйтѳм вѳлѳкыс эв сѳкыдѳн вѳлі весиг верстьѳ мужичѳйяслы, но ѳд накод тшѳтш отрядас мунѳсны и 15 арѳса зоньяс. Тайѳ туяс Вася Лыткин висьмис. Сылѳн кыптѳс ыджыд жар, но зонка вѳсылѳс йѳзыс кѳлчычѳтѳг, норасѳтѳг.

Усть-Сысольск мездѳм бѳрын том боецьясѳс демобилизуйтисны Краснѳй Армиясыс. Гортас воѳм бѳрын Вася Лыткин чорыда висьмис. Врачьяс аддзисны сылыс туберкулѳз да сѳйѳ бурдлытѳг регыд и кувсис. А Паша Осипов бѳр вѳйзысис фронт вылѳ, тышкѳсис врагкѳд уна частын гражданскѳй война помассытѳдз, кѳть ичѳт арлыд вѳснаыс сѳйѳс унаыс кѳсйылісны демобилизуйтны да мѳдѳдны гортас.

Том йѳз повстьс унаѳн тышкѳсисны и подпольеын. Сѳдз, Сереговын комсомоллѳн ячѳйка кѳтыртыс еджыдьяс воѳм водзвылын. Наѳн веськѳдліс 16 арѳса Павел Полещиков. Бандитьяслѳн сиктѳ пыртѳдз на зонкаяс да нывкаяс дзеблѳлісны школаыс став учебникьясѳс, велѳдчан кѳлуй, челядылы вылѳ чукѳртлѳм сѳян.

Кѳть кытѳ эз мун Орловлѳн бѳндаыс, ас бѳрсясыс быдлаын колельс лыйлѳм-мучѳтѳм коммунистьяслыс, Сѳвет власть дор сулалыссяслыс, челядылыс шѳйяс. Айкѳнаын сувтѳдѳма гражданскѳй войнаын усѳѳм йѳзлы обелиск. Сѳтчѳ гижѳма тшѳтш партизанлѳн пи, Алексей Степанович Тимофеевлыс, удѳрѳса 14 арѳса зонкалыс ним-ѳвсѳ. Батыс ыстѳс сѳйѳс Айкинаѳ, медым висьтавын еджыдьяслѳн локтѳм йылыс. Зонка некымын сутки пѳськѳдчис вѳр пыр, воис Айкинаѳ, но сиктис вѳлѳма нин еджыдьяс кыин. Зонка кутис юасыны, кѳнѳ красногвардеецьяслѳн штабыс. Сѳйѳс кутисны, допросѳтисны да лѳвийн вѳйтисны йѳрданын.

1919 вося ноябрын Аквадын вѳлі лыйлѳма дас квайт коммунистѳс, Сѳвет власть дор сулалыссясѳс да комбѳдса членьясѳс. Батыскѳд тшѳтш сѳнѳ лыйлісны и сѳтчѳс комбѳдса председатѳль Иван Степанович Ненилыс пѳнясѳ — 15 арѳса Алексейѳс да 12 арѳса Пантелеймонѳс. Найѳ кыкнанныс ѳтасьлісны батыслы озырьяслыс нянѳ петкѳдѳгѳн. Усьѳмаяслы сиктын сувтѳдѳма обелиск.

Врагѳс ѳдѳйѳджык жугѳдѳм могьс, том йѳз асыныс котырталѳсны отрядьяс. «Зырянска жизнь» газѳт гижліс, мый 1920 вося март 3—5 луньясѳ Усть-Сысольск мѳдѳдѳс Аныбса фронт вылѳ ветымын кык комсомолѳс. Найѳ видзисны тшыкѳдлѳ-

мысь телефон связь, еджыдьясѳ жугѳдѳм бѳрын куталісны туйяс выльсь да вѳр-
ясысь белогвардеецьяслѳн отрядьсь колясьясѳ, мырдьялісны нальсь оружьеѳ, а
асыньсѳ вайѳдлісны Сѳветьясѳ. «Том коммунарьяс» пѳвстысь унджыкыслы вѳлі 15—16
арѳсѳн.

Том геройяслысь водзѳ олѳмсѳ тѳдмалігѳн ми документьясысь аддзим, мый на
пѳвстысь, кодѳ коліс ловйѳн, и мирнѳй кадѳ кутісны асыньсѳ кызды бойн: олісны
честнѳй, повтѳг тышкасны важыскѳд, паськѳдісны йѳз пѳвстын грамота.

Иван Григорьевич Коюшев гражданскѳй война дырйи Вятскѳй губернияс Глазов
карянь косясѳн муніс Красноярскѳдз. 1920 вося январьн сйѳ висьмыс сышнѳй тифѳн,
бурдѳдчис Омска госпитальн да воис гортас. 1921 воын сйѳс бѳрйисны Визябѳжа
партийнѳй организациѳ секретарѳн, а сѳсыя партиалѳн Усть-Сысольскѳй укомса секре-
тарѳс вежысьѳн. Сйѳ вѳлі комсомоллѳн Коми обкомса медводдза составын членѳн.
Партиалѳн обком 1922 воын мѳдѳдїс Иван Коюшевѳс велѳдчыны Я. М. Свердлов
нима комвузѳ.

1928 вося мартын Иван Григорьевич Коюшевѳс бѳрйисны партия обкомлѳн орга-
низационно-инструкторскѳй отделѳ заведующѳйѳн да партия обкомса секретарѳс
первой вежысѳн, а 1929 вося мартын — Коми облісполкомса председателѳн. Коюшевѳс
нѳльсь бѳрйылісны Коми облісполкомса председателѳн. Сйѳ вѳвлі Сѳветьяслѳн
XIV, XV да XVI Всероссийскѳй съездьясса да V, VI, VII. Всесоюзнѳй съездьясса
делегатѳн.

Личность культ кадѳ И. Г. Коюшевѳс репрессируйтисны, да сйѳ уна во пукаліс
лагерьясын.

Иван Григорьевич Коюшев ѳні олѳ Сыктывкарын, нуѳдѳ том йѳз пѳвстын органи-
заторскѳй удж. Сйѳс наградитѳма Трудѳвѳй Краснѳй Знамя орденѳн, медальясѳн,
партия Коми обкомлѳн, Коми АССР Верховнѳй Сѳвет Президиумлѳн Почѳтнѳй
грамотаясѳн.

Дженьыд олѳмыс вѳлі Александр Фѳдорович Забоевлѳн.

1920 вося майын комсомоллѳн Усть-Сысольска горком ставнас муніс Польскѳй
фронт вылѳ. Но 15-ѳд армиялѳн политотдел коліс Александр Забоевѳс уджавны
партиалѳн Полоцк карса укомѳ. Тайѳ уездсѳ неважѳн вѳлі мездѳма белогвардеецьясысь,
сѳні колѳ вѳлі лѳсьѳдны мирнѳй олѳм. А. Ф. Забоев уджаліс суткинас 15—18 часѳн.
Бѳрынджык сйѳ вѳлі «Красная Печора» газетса редакторѳн, кодлысь медводдза
номерсѳ ыстылісны В. И. Ленинлы.

А. Ф. Забоев кувсис 21 арѳсѳн туберкулѳзысь. Сылысь нимсѳ пасйѳма Кырув
музейдорса ѳти мемориальнѳй из вылѳ.

Ольга Дмитриевна Родеваѳс лыдѳѳны Коми крайса медводдза комсомолкаѳн.
1919 вося октябрь 28 лунѳ «Звезда» политклубын котыртис Коми му вылын медвод-
дза комсомольскѳй ячѳйка. Ольга Родева гижсис сѳтчѳ нывьяс пѳвстысь медводдзаѳн.
Сылѳн нимыс дыр кад чѳж йитчис комсомолкѳд. Вѳвлі Усть-Сысольскѳй горкомса да
Северо-Двинскѳй губкомса членѳн, велѳдчис Я. М. Свердлов нима комвузын, кывзы-
лѳма лекцияяс А. В. Луначарскийлысь, М. Н. Покровскийлысь, М. И. Калининлысь,
кывлѳма В. И. Ленинлысь выступлениеясѳ.

1921 вося сентябрьн Ольга Родеваѳс бѳрйисны комсомоллѳн Коми обкомса член-
ѳн, кѳні сйѳ вѳлі дзык ѳти нывбабаѳн. 1922—1924 воясѳ Ольга Дмитриевнаѳс индїсны
женотделса заведующѳйѳн.

Бѳрынджык Ольга Дмитриевна помаліс Харьковса политехническѳй институт,
уджавліс Мелитопольын партийнѳй да хозяйственнѳй уджьяс вылын. Кувсис 1981
воын Харьковын.

Ярьюгыд вѳлі олѳмыс М. Н. Харাপовлѳн. Гражданскѳй война кусѳм бѳрын сйѳ
вѳлі комсомол Коми обкомын первой секретарѳн, а бѳрынджык — партия областнѳй
комитетын, веськѳдліс народнѳй овмѳс кыпѳдан уджѳн, уна во вѳлі хозяйственнѳй
должностьяс вылын. Союзнѳй тѳдчанлуна персональнѳй пенсионер Михаил Николаевич
Харапѳв кувсис 1978 воын.

Алексей Алексеевич Костин ѳні олѳ Москваын. Сйѳ КПСС ЦК бердын Марксизм-
Ленинизм институтса историко-литературнѳй секцияын член, нуѳдѳ ыджыд обществен-
нѳй удж. 1921 воын А. Костин вѳлі РКСМ Койгортса волостнѳй комитетын первой
секретарѳн, 1925—26 воясын уджаліс Усть-Сысольска укомына, а 1927—28 воясын —
Коми комсомоллѳн обком аппаратын. 1928 воын велѳдчис Москваын транспортса
инженерьяслѳн институтын. 1935 воын том инженерѳс некутшѳм помкатѳг репрес-
сируйтисны. Мыжсѳ сы выльсь вѳштисны сѳмын 1957 воын. А. А. Костинѳс бура
тѳѳны Койгорт районын. Сйѳ письмѳасѳ аслас замлякьясыскѳд.

Эз ѳв гражданскѳй война помѳдз Степан Иванович Надеев. Белогвардеецьяслѳн
тылын разведка бура нуѳдѳмысь сылы сетісны Россйскѳй Сѳветскѳй республикалысь
медса ыджыд награда — Краснѳй Знамя орден. 1919 вося арын Тобол ю дорын
Степан Надеев ротаѳс атакаѳ кыпѳдїгѳн ранитчис да кувсис Омска госпитальын.

1919 вося сентябрьн велѳдчыны демобилизуйтисны Краснѳй Армияысь Н. П. По-
повѳс. Но 1920 вося майын сйѳ бѳр муніс доброволѳцѳн Луныв фронт вылѳ, тышка-
сны Врангельлѳн интервентьяслы паньд, уджаліс красноармейскѳй школаын учи-
тельѳн, вѳлі Крымын Гурзуфса ревкомына агитаторѳн. Гортас Николай Павлович воис

1922 воын, нёль во чöж уджаліс областнöй военкоматын да öттшöтш редактируйтис «Югид туй» газет. 1926—29 воясö вöлі «Ордым» журналса редакторöн. Николай Попов (Жугыль) — журналист, писатель, кувсис 1971 воын.

Павел Петрович Осипов ветлöдліс войвывса юясöд пароходьяс вылын, тшöтш медаліс Войвыв Двина юбокса сиктъяс белогвардеецьясысь. Враг вылын победасö пасийс Архангельскын. Лунвыв фронт вылын тышкасыліс Махнолöн бандакöд да Врангельлöн «дикöй дивизиякöд», М. В. Фрунзелöн веськöдлöм улын мездіс Крым. Тайö косьясас Павел Осипов ранитчис, куим тöльсы бурдöдчис госпитальын, а сэсса сiöс судзьытöм на арлыд вöснаыс демобилизуйтисны. Усть-Сысольскö воом бöрын Павел Осипов некымын во служитис областнöй ЧК-ын, а 1929 воын мунис велöдчыны Ленинградö химико-технологической втузö, помаліс сiйöс 1933 воын да уджаліс инженерöн, а сэсса веськöдліс Коми АССР-са предприятиясöн.

Павел Николаевич Полещиков — Сереговса «Кыа» подпольнöй организацияысь член. Гражданскöй война помасыöм бöрын отсаліс лöсьöдны Коми автономнöй областнöй комсомольскöй организация. Комсомольскöй организацияяс котыртан воясö подöн ветлöдліс Коми крайöд, воліс уна сиктö. Сiйö комсомоллöн IV да VII съездьясыс делегат. 1929 воын Павел Николаевичöс индiсны партиядöн Сыктывкарса горкомö секретарöн, уджаліс ВКП(б) Коми обкомын инструкторöн.

1930 воын Павел Полещиков лоис студентöн высшöй инженерно-строительнöй институтын, а сэсса пырис Краснöй Армияö да 1936 воын помаліс РККА-лысь В. В. Куйбышев нима военно-инженернöй академия да мунис служитны Ленинградскöй военнöй округö. П. Н. Полещиков вöлі Великой Отечественной война вылын медводдза луньясыныс. Сталинград дорын сiйöс наградитисны «За отвагу» медальöн да Краснöй Звезда орденöн. Павел Николаевич Полещиков уси геройöн 1943 вося октябрь 27 лунö Сöветскöй Украина мездiгöн.

Жаль, мянны эз удайтчы тöдмавны олан туйсö Герасим Тыринлысь. Тöдса, мый сiйö воюйтис гражданскöй войналöн фронтъяс вылын да коли ловйöн. Ог нинöм вермöй юртны Сереговысь том герой-подпольщикьяс йылысь, «Шондi югöр» комсомольскöй ячейкаысь Воронцов вокьяс йылысь.

Тайö статьяс ми эг висьталöй став том йöз йывсысь, кодъяслöн ним-овьясыс кольöмасысь документъясын. Асысыв фронт вылын, Сибирскöй полкын, воюйтис Пажгаысь 16 арöса Иван Чудов. Первой коннöй армиялöн 3-öд торъя бригадаын тышкасисны Палысь Фёдор Михайлович Сидоров да Иван Петрович Размыслов. Войвыв фронт вылын уси Додзысь 17 арöса боец Василий Шешуков. Лунвыв фронт вылын белогвардеецьяскöд да интервентьяскöд косьын пöгибитис Кöрткерöсысь 17 арöса Иван Вишератин.

Зэв дженьыд юбръяс кольöмасысь 13—14 арöса зонкаяс йылысь, кодъяс отсалісны Печора вылын лöсьöдны Сöветскöй власть. Тайö — Мокчойысь Костя Хозяинов, Кыдзкарысь Фёдор Терентьев, Ижмаысь Николай Артеев йылысь. Лыжаысь Коля Чупровöс белогвардеецьяс виисны 1919 вося арын. Маджаысь Александр Нестеровöс 16 арöсöн бöрийылісны сэтчöс партиячкаса секретарöн.

Ми шыöдчам сиктъясса пионерьяс да ветераньяс дiнö, медым найö отсалісны корсыны и мукöд том геройсöс, кодъяс отсалісны лöсьöдны Коми му вылын Сöветскöй власть. Налысь подвигсö оз позь вунöдны.

Юысь сир

Вӧвлӧмтор

Комиын совнархозъяс бырӧдӧм бӧрын котыртчис Главкомистрой управление. Начальникӧн пуктисны Михаил Семенович Качаловӧс, кодӧ совнархозас уджаліс начальникӧс вежысьӧн.

Михаил Семеновичлы вӧлі 55 арӧс гӧгӧр, сійӧ уна во уджаліс строительство вылын, вӧлі ыджыд опыта водзмӧстчысь юрнуӧдысьӧн, уна буртор вӧчис Коми АССР-са стрӧительной организацияяс сӧвмӧдӧм да ӧнмӧдӧм вӧсна, торья нин Сыктывкарса стрӧительной индустриялысь вынйӧрсӧ кыпӧдӧмын.

Качалов вӧлі шань мортӧн, кокныда сибӧдліс ас дорас йӧзӧс, кужліс шмонитны, сьӧлӧмсянныс босытчыліс олӧмӧ пӧртны выль мӧвпъяс, мукӧддырйиыс кокни сямаӧс, кодъяс тшӧкыда волісны сылы юрас. Главкын уджалысьяс неуна серавылвлісны сы вылын, но лыддисны бур юрнуӧдысьӧн.

1965 вося апрель тӧлысь помын, рытнас, меным гортӧ звӧнитӧ Качалов: — Кывзы, ме тэныд звӧнитӧ Москвасянь, босыт аски кежлӧ билет да лэбзы татчӧ, тэнӧ корӧ министр. Гӧгӧрвоин?

Асывнас ме лэбзи Москваӧ. Гостиницаын Михаил Семенович дыркодь менӧ велӧдіс, кызди ачымӧс кутны министр орын.

Примитіс министр сійӧ жӧ лунас, сӧрнитыштіс, кӧні ме уджавлі, мыйсюрӧ юасис да шуис, верман пӧ заводитны пырысь-пыр уджавны Главкаса начальникӧс вежысьӧн.

Вот ме и лон, кызди бабӧ шульвліс, Главкын «медыджыдсьыс мӧдыс».

Аски асыв кежлӧ гостиницаын нӧби самолёт вылӧ билет, вӧлім радӧсь — Первой май праздник луно лоам гортын.

Москваын вӧлі шоньд, ичӧтик кустъяс вылын да кыздзяслӧн тыдовтчӧма нин посьныдик коръяс, газонъяс вежӧдӧмаӧсь. Сьӧлӧм вылын кыпыд — ставыс армис бур ногӧн. Асыв жежлас Качалов Шереметьевоса аэропортӧ мунны закажитіс министерстволысь машина.

Асывнас Михаил Семенович зэв мудер чужӧмӧн висыталіс, ме пӧ ветла час джын кежлӧ кымын машинанас ӧти магазинӧ, тэ виччысьыштлы ывлаас.

Час джын бӧрын ме петі ывлаӧ, Качалов абу на локтӧма. Ме куті неуна польштны самолёт вылӧ сӧрмӧмысь.

Недыр мысти сьӧд рӧма «Волга» журкнитіс ме дінӧ, машинаысь петіс Михаил Семенович, гӧгрӧс чужӧмыс радысла гӧрдӧдӧма, ичӧтик синьясыс читкырасьӧны люббьсла, вомы вашмунӧма. Татшӧм дӧвӧльӧн ме сійӧс эг на адзывлы. Сералігмоз юала:

— Мый нӧ сэтшӧма радлан, быттӧ кокни экскаватор Главкыдлы сетісны?

— Экскаваторьясыд — ладно. Видзӧдлы, мый ме нӧби праздник кежлад! Вот тайӧ козин, гӧтырӧй зэв рад лоӧ. — та бӧрын бергӧдчис да кыкис машинаысь кутшӧмкӧ кузь ноп да зэв любӧпырысь висыталіс: — Аддан — ловъя сир. Босыті ловъя чери вузалан магазинысь, тӧрытсаянь на заказ вӧчи. Дзик зверь кодь, ӧдва тӧбим вузасысьсыскӧд — вит шайт лон сетны отсӧг вылас.

Сир вӧлі збыльысь ыджыд, сьӧктаыс куим-нӧль килограммысь этша эз вӧв. Тушасӧ сылысь вӧлі тӧбӧма кутшӧмкӧ руд паськыд лентаӧн, код улын тыдаліс кӧтӧдӧм вата, мед оз доймы пескылясигас, ӧтар-мӧдар боксянныс

пуктѹмаѹсь лѹнта улас пѹвьяс, сѣсся чери туша шѹрас вѹчѹмаѹсь вуг да юрладорас, буракѹ, серам вылѹ, кѹрталѹмаѹсь гѹрд рузумьсѹ бант. Кѹр-тавтѹм кольѹма сѹмын зѣв ыджыд да паськыд юрьс да бѹжыс. Сир вѹлі ловья, тѹдчис, кыдзи тѹралыштѹс бѹжыс да, вѹрис ньѹкчимьс. Ме зѣв чуй-мѹмѹн видзѹдлѹ тайѹ дивѹ вылас да шуи:

— Сирыд кѹтъ ваад и зверь, Михаил Семенович, но васьыд лѣптѹм бѹрад зѣв ѹдѹйѹ унмовсѹ. Ми гырьс сирьястѹ ичѹт дырѹи батьѹкѹд ѣна кыйльвлѹм. Он кѹ пыр жѹ садѹкѹ пукты либѹ домалѹмѹн ваас бѹр он лѣдз, пыр и кымѹ. Оз во ловѹйѹн гортѹдзыд. Вот гычьяс да налимьясыд дыр олѹны. Гычыд ас нуйтас холодильникын улыс джаджьяс видзигѹн куим лун мысти на ловья, а жаритѹгад скѹвѹрѹдасьыд на вермас чеччыштны. Менсьым гѹтырѹс коркѹ татшѹм холодильникас гычыд сѣтшѹма повзѹѹдлѹс, мый ѹнѹ на, комын во мысти, дрѹжжитѹ.

Качалов кывзѹс менсьым висьталѹмсѹ дѹзмѹмпырьс.

— Немтор, оз кув, мѣнам лекарство эм,— сѹйѹс шуѹм бѹрын плащ зѣп-сьыс кыкис четушка коньяк да зѣв любѹпырьс меным петкѹдлѹс.

— Этша босьтѹмыд, мед кѹтъ поллитрасѹ убѹлитѹн жѹ,— серѹктѹ.

— Магазинас зѣв шань ѹѹз. Ставныс меным отсасисны. Тѣ тѹдан, кодѹ сѣнѹ завѣдующѹйыс? Ихтиолог. Сѹйѹ и тшѹктѹс винанад юкталыштны. Кыв сетѹс — кык-куим час пѹ лоѹ ловья.

Аэропортѹ мунѹгѹн сѹйѹ кутѹс асьыс ловья «саквояжсѹ» киас, унаыс видзѹдльвлѹс сир юр вылѹ, майшасис сы вѹсна.

— Вай юктыштам винанас,— пыр жѹ, аэропортѹ воѹм бѹрын, заводитѹс Семенович,— тѣ кут вина сулясѹ, а ме пуртѹн калькнитышта вомсѹ. Зверь! Мед кѹтъ чуньтѹ оз курччы! Да эн уна, нѣлысь на ковмас юктавны! Но вот, сѣсся самолѣт качѹдчѹм бѹрас гѹститѹдыштам бара.

Шофѣр видзѹдлѹс миян вылѹ да сѹдз жѹ, чуймѹмѹн нюмьялѹс. Аски став министерствоса шофѣрьяс кутасны тѹдны, кыдзи ми сирѹс винаѹн юк-талѹм.

Меным чайтсис — сирыд абу нин ловья, но ѣртѹс жалитѹм вѹсна эг кут водѹз сѣрнитны, мед ловья лоас!

Самолѣт дорѹ мунѹгѹн Качалов аслас нѹбѹйѹн вѹсьлалѹс зѣв тшапа, уна-ѹн видзѹдѹсны татшѹм овлытѹм груз вылѹ, нюмьялисны. Мыйкѹ сылысь юа-сисны. Ме локтѹ бѹрынджык, эг кѹсѹы сылы мешайтны. Самолѣтѹ каян пос дорын сѹйѹ здук кежлѹ сувтѹс, майшасьѹмѹн юалѹс менсьым:

— Гашкѹ, миянѹс ловья сирнад самолѣтас оз лѣдзны да?

— Лѣдзасны, абу ѹд чериыд тигр либѹ ѹбезьяна, котравны да курччавны ѹѹзтѹ оз кут! Мун кай, ми дзык нин бѹрьяьс!

Качалов асьыс нѹпсѹ век жѹ неуна тупкыштѹс плащ пѹланас, но борт-проводницаыд казялѹс да нюмунѹмѹн шуис:

— Пуксьѹйѹ самолѣт бѹжас, сѣнѹ некод абу.

Ми зѣв радпырьс пырим АН-10 самолѣт бѹжас. Лѣбигас танѹ неуна шльвкѹйѹдлыштлѹ, но некод абу, черитѹ збодеритыштны винанад некод оз мешайт.

— Тѣ шуан, а вот салонад миянѹс эз и лѣдзны,— вѹйпыштѹс меным Качалов.

Танѹ сулалѹсны кык ичѹтик диван, вагонын кодь пызан, сы весьтын ѹшѹдѹма вѹлі рѹмпѹштан — позьѹ асьыд чужѹмтѹ видзѹдлыны, мед лѣбиг-костыд асьтѹ он вунѹд, сѹмын пемыдкодь.

— Кывзы, а самолѣт качѹдчигас сиртѹ шогѹдны оз кут?— Качалов пѣталѹс салонѹ да бортпроводница подносьсѹ босьтѹс кымынкѹ мампасьѹ «По-лѣт» да ѹтѹкѹс сѹйис сирлы вомас.

Качѹдчѹм бѹрын сирлѹн кѹзиян бара кутѹс сирѹс юктѹдны:

— Вай тѣ юрсѹ кут, а ме вомсѹ вѹсьтыштла да неуна кисьтышта, вот тадзи! Да, ньѹкчимсѹ топѹд, он ѹмѹйѹ аддзы став винаыс джоджас лѣччѹ!

Недыр мысти ме видзѹдлѹ сир вылѹ, кодѹ вѹлі куйлѹ пызан улас. Ньѹк-чимьс шевмунѹма, синьясыс черилѹн кельдѹдѹмаѹсь, тушасыс кын.

— Тѳлкыс, Михаил Семенович, абу нин. Мѳдыс нѳбб гычъясѳ!

Менам начальник неуна шайпаймуныштѳ:

— Оз вермы лоны! Магазинын меным висъталѳсны — лоѳ пѳ ловъя кык-куим час!.. Ог верит! Ловъя на, сѳйѳ прѳстѳ коддзѳма да унмовсѳма, бѳр палялас!

Но и сѳйѳ казьявны кутѳс, мый сырыд кымѳма, винаѳн юктѳдѳмыд оз нин отсав. Буретш сѳйѳ кадѳ миянлыс пызан улын ноксѳмсѳ аддзис бѳръя салонсянныс кузь уска, косѳник чужѳма олѳмакодъ морт, пырис миян дѳнѳ да зѳв чуйѳмпырыс кутѳс видзѳдны миян вылѳ. Качалов вашкѳдыштѳс меным, вѳч пѳ, мый тшѳкта да ыджыд гѳлѳсѳн кутѳс командуйтны:

— Кут ѳнджыка лешакѳс, а то чеччыштас джоджас! Нѳѳкчимѳдыс, нѳѳкчимѳдыс, ой, кутшѳм нильѳг! Прѳста вѳд оз шуны васа зверѳн! Тадзи, тадзи, вомсѳ восьтышт, юктѳдышт неуна, мед унмовсяс. Пьянник!

Пызан улас дыркодъ жѳдзим-ноксим, петкѳдлѳм сирлыс «сыамсѳ», быттѳѳкѳ сѳйѳс сѳмын на ваыс лѳптѳма.

Кузь уска мужичѳй шайпаймунѳмѳн видзѳдѳс миян пельпом сайсянъ пемькодъ пызан улѳ да радысла чиктылѳс:

— Добра, зон, добра тайѳ тѳ думыштѳмыдѳс. Колѳ жѳ,— ловъя сирѳс Москваыс вайны! Винаѳн юктыштаньыд, шуад? Добра тайѳ! Ме зѳв тшѳкыда ветла Москваѳ, да некор на эг путьмывлы татшѳмторсѳ мѳвпыштны!— баса гѳлѳсѳн дивуйтчис сѳйѳ миян мывкыд вылѳ.

Сирнад ноксигѳн эгѳ и тѳдлѳ, кызди вонм Сыктывкарѳ.

Самолѳтыс петѳгѳн Качалов пѳрччис плашѳс да тупкис сирсѳ. Гѳрд ружумыс вѳчѳм ышмѳдан бантыс эз нин вѳв, кольѳма, буракѳ, самолѳтас, пызан улас. Качалов эз шогав, нюмъялѳгтырѳи шыѳдчис:

— Лѳсыда ми тѳкѳд уска мужиксѳ бѳбѳдлѳм! А сырыд кѳть и абу ловъя, но юквасыс свежѳй артмас!— сѳсся неуна думыштчис да содтѳс:— Мѳдыс тѳнад сѳвет серти гыч ведра нѳба!



Виктор КРУГЛИКОВ

Капрон чулки

ВИСЪТ

Питирим пырис керкаас, фуфайкасѳ тувѳйѳ ѳшѳдѳс, шапкасѳ джаджѳй пуктѳс, мунѳс кывтасѳ мыссыны. Мамыс орчѳн улѳс вылѳ пуксис да небыдика шуѳ:

— Пиукѳ, Питиримушко, комын ар нин тыртѳн, а кор нѳ гѳтрасян? Ме тѳныд невестаясѳс нин бѳрѳйшталѳ-а.

— Кодѳс нѳ бѳрѳин?

— Сибирак Марьялыс Галинасѳ позьѳ вайны, Вань Сандрик Петрѳлыс нывсѳ, гашкѳ, тѳдан — Ѳ-ѳксана. Но,.. мый чѳв олан?

Питирим чышкис чужѳмсѳ, тувѳйѳ ѳшѳдѳс ки чышкѳдсѳ, матыстчис мам дорас:

— Мамѳ, талун четверг, субѳтаас вѳйтам картофельтѳ гуѳ, а вѳскрсеннѳѳ вая гортѳ православнѳй нима невестаѳс.

Сѳсся Питирим матыстчис пызан дорас, босътѳс пурт нянь шѳравны, а мамыс мунѳс пач дорас да бекарѳ пондѳс яя шыд лѳдны. Лѳдѳ и ас кежас дивуйтѳѳ: кодѳс пыис думыштѳс вайны гѳтырпу вылас?

— Невестаыдлысь коть нимсö висътав. Гашкö, сельпоысь субöтанас вина ковмас босьтны?

— Оз ков, мамö. Ме Попкерсö ветлі тракторöн, цейлонскöй чай вайи. Самöвар пуктам да чай юам. Некутшöм вина оз ков. А нывсö Дарьяөн шуöны.

— Көнöвал Педьöлөн? Клубас уджалысьыс, библиотекаршаыс?

— Да, да.

— Мен эськö абу жаль, мед сöмын тэнö Дарьяыд эз «даръяв»...

...Воис и вöскресеннö. Вайöдис Дарьяös гортас Питирим. Самöвар кы-кысь пузöдлісны, чай пöттöдзыс юсны, ставөн колины дөвöленöсь.

Олісны гозъя вежон куим. Питирим бара вöлöма Попкерсö, лавкаö пыралöма, босьтöма капрон чулки. Вайис, сетіс Дарьялы.

Лун-вой кольö, а Дарья чулkitö оз пасътав.

— Тэ мый чулkitö он новлы, Дарьяшко?

— Сапöгөн öд сійöс он новлы, а тупли абу,— вочавидзö Дарья.

— Аски пöлучка лöб, пырала сельпоö.

Сьöм босьтöм бöрын Питирим пыраліс сельпоö, ньöбис шпильки каблука туфли.

Олісны лун-мöд, а гöтырпу Питиримлөн век резина сапöгөн ветлöдлö.

— Тэ мый, бур нылöй, туплитö он новлы, зэра поводдя виччысян?

— Туплитö пасъталан, а капрон чулkitö нö мыйöн кутан? Лёк ягавöньнад? Сэтчö шöлкөвöй пояс колö...

— Аски жö сельпоысь вая.

Мöд луннас Питирим босьтіс лавкаысь шöвк вöнь, вайис гортас. Дарьяыс эз на вöв. Камод вылас ньöбöмторсö пунктіс Питирим и вунöдис, а асывнас кватитчис — кытчöкө идралöмаöсь нин.

Олöны-вылöны, пöраыс кольö. Ноябрьскöй празникъяс матыстчöны, а Дарья чулkitö ни туплісö эз и кöмавлы. Көркö рытнас Питирим юалö:

— Тэ, Дарьяшкаö, мый бара он новлы туплитö?

— А татшöм мисътöм платтьöдылы оз лöсявны капрон чулкиыд да выль туплиясьыд.

Шуис, скöрысь пöрччис платтьöсö, жбутнитчис крöвать вылас, стенланьыс нырөн бергöдчис.

Питирим думыштчис, а деньгаыд абу. Лои корны мамыслысь.

Войсö узисны. Асывнас чеччöмсяньыс сельпоö котöртліс: выходнöй да удж вылö термасьны эз ков-а. Слава богу, платтьöсяыд вöлöмаöсь, босьтіс зэв мича цветъясаöс. Сетіс гöтырыслы. Дарья видзöдліс, но эз и пасътавлы, камодас суйис.

Олöны-вылöны гозъя. Выль во празник локтіс. Выль во пасъян рытас, видзöдö Питирим, мый Дарья пасъталö важ платтьöсö и шуö:

— Тэ мыйла выль платтьötö он новлы, век важсö пасъталан?

— А менам кийö оз лыб пасътавны выль платтьöсö важ пальтоыскöд.

— Тэ мый, ййöмин? Кысь ме тэныд выль во рытнас выль пальтосö босьта? Вот дас коймöд удждон сетасны, сэки и ньöба пальтотö...

Босьтіс Питирим удждонсö, ветліс карö пальтоыдла и вайис. Воротникыс ручысь.

Ладнö, бара лун-вой кольö, а Дарьяыд оз новлы пальтосö.

— Тэ мыйла он новлы пальтосö?

— Тэ дзик челядь кодь, он гöгöрво. Выль пальто дінад колö пукöвöй шаль.

— Көркö ньöба.

А шондыс тулысланьö нин бергöдчис, нывбаба празник матыстчö. Ньöбис Питирим шальтö. Празник рытнас удж вывьсыс водзджык локтіс, медым празник кежлö дасьтысьны. Керкаас пырис, видзöдö: выль пальтоыд тув йылас оз öшав, а мамыс пызан сайын шога пукалö.

— Но мый, пиушко, Дарьяыд тэнö даръяліс?— шыасис Питирим дорö.

- Мый нӧ лои?— чуймис Питирим.
— Мый лои, мый?! То, став кламсӧ чемоданӧ сюялис да мунис.
— Кытчӧ мунис?
— Кытчӧ? Тутуруту Вась ордӧ тай салдат локтӧма вӧли, ськӧд и му-
нисны. А тэ кӧмӧдин, бур олӧм виччысин.



Николай ЩУКИН

Японскӧй рӧд

Эм менам, эскан, кӧть он,
Бӧжтӧм и дзик гӧнтӧм пон,
Сей рӧма, сингьясыс сьӧд,
Кутшӧмкӧ японскӧй рӧд.
Няйтӧд ни ваӧд оз кев,
Асланыс вежӧра зев:
Сет Сыктивкарса кампет —
Ньӧти дзик вежыс оз пет.
Татчӧс печенье оз сей,
Тшыгйӧд кӧть вит лун да вой.
Горша зев сейӧ калбас,
Медым эз вӧв сӧмын ас.
Мыйӧн и вердны? Ог тӧд,

Со кутшӧм японскӧй рӧд.
Ветлис Москваӧ сусед,
Вайис печенье, кампет.
Кызди нӧ понлы он сет?
Тшӧтш медым чӧсмасьӧ, мед.
И мый эськӧ чайтанныд ти?
Муртса эз сей менсьым ки.
Сеталам, сейӧ — оз пӧт,
Со кутшӧм японскӧй рӧд.
Бур сӧян быд лун оз ло,
Тадзтӧ ме помӧ ог во.
Вӧчны кӧ сӧян бур ног,
Эз эськӧ су менӧ шог.



Төдө став Коми му



Пелькиник, шөркодъ тусаа, гөгрөс чужома, югыд-лөз синъяса морт вольав-лэс посёлок улича кузя быд асыв да рыт. Паныдасысьяс — олома йёз, челядь — ставныс чолөмавлісны сійёс. Отгяс лэптыштлісны шапкасо, мөдъяс — юр дінас веськыд кисё. И быдён-лы меліа нюмунліс сійё, кызди вермоны нюмъявны шань сьёлма йёз.

Тайё мортыс зэв уналы төдса. Комынөд воясса звучник, сэсся — звучник-ударник, звучник-тысячник, тысячник-стахановец, десятитысячник - стахановец... Сійёс төдісны эз сомын Коми муын — төдісны став Войвыв пасыта. Антон Васильевич Карманов — со код йылысь косья вистыалыштны.

1931 вося сёр арын, му вув уджъяс эштөдөм бөрын, Палаззянысь «Искра» колхозса сезонникъяслөн вөр лэдзан бригадаө вонс сиктса зон, Антон Васильевич Карманов, сиктса ног — Тима Антон.

— Милости просим, — шмонитөмөн моз шуис сылы бригадир Иван Гаврилович Подоров (Гаврил Иван), Антон кодъ жё том морт.

Мөдыс нюммуис. Кыскис

зепсыс блокнот, көв йылын карандаш, гижис: «Кольөм төв лэдзи 1058 кубометр вөр, ог подведит, Иван».

Подоров шлапкис кинас Антонлы пельпомас, воча кыв пасйис блокнотас: «А мөд ногөн ме эг и думайт».

Антон Карманов быдмис квайт чоя-вокаа ыджыд семьяын. Уджач бать-мам-лөн зонка бура велөдчис но зэв сьёкыда висьмөм бөрын дас сизим арбса Антон пельтөммис. Жугыльмис бурлак зон, чужом вывсыс нюмыс воши. Но сьёлөмнас эз усь, көсийс овны, көсийс лоны йёзлы коланаён. А мый? Ки-кок крепьдось... И 1930 воын арнас, лым усигөн, Антон медводдзаысь петө вөрө делянка вылө, көні Анна чойыскөд попереchnой пилаён лэдзоны тысяча сайё кубометр вөр. Та йылысь ачыс Антон вистыалыс:

— Некодкөд сёрниттөг ме вөчи договор 310 кубометра норма вылө. А сэсся содтыси витсё кубометрөдз, а бөрынджык нөшта босьти витсё. Мися, кык төлысьөн кө кералі витсёс, төвбыд-над сюрстө вөча жё.

И Антон Васильевич лон звучникөн, вөр лэдзанинын нималана мортөн. Сійё весиг ачыс эз төд, эз чайт, мый панө звучникъяслысь-тысячникъяслысь зэв ыджыд движение. Мөд арнас Антон Васильевич кайис вөр пөрөдны Кубин ягё, бригадаө. Но сійё кадся бригада эз вөв талуңя кодъ — комплекснөй. Пөрөдчисны гозйөн-гозйөн, попереchnой пилаён. Пөрөдөм вөрсө, кубометр лыдсө, юк-лісны кык пельө жё.

Тайё 1931—1932 восяө, арся-төвса сезонас, Антон Карманов да Саня Елохина пөрөдісны да орёдісны сортиментъяс вылө 2400 кубометр вөр, быд морт вылө лөо сюрс кыксё кубометр-өн.

Тайё 1931—1932 восяө, арся-төвса сезонас, Антон Карманов да Саня Елохина пөрөдісны да орёдісны сортиментъяс вылө 2400 кубометр вөр, быд морт вылө лөо сюрс кыксё кубометр-өн.

— Сэки быд боксянь төд-масы вөр лэдзан уджөн, — уна вояс бөрын казътылө Антон Васильевич. — Куті бура төдны сортиментъяс, налысь ГОСТ-яс. Иванчомъян уджалігөн колө вөлі вөрсө пөрөдны, увйыны, увъяссө чукөртны, сотны, пөрөдөм пуяссө чинтавны сортиментъяс вылө да вө-лөн кыскыны Сыктыс ю дорө, а сэсся сәні вольны-кырсыыны керъяссө, сдایتны мастерлы, а кырсыө сотны. Асяя рөмыднас петан вөр лэдзанинө, рытсёрөн бергөдчан ю дорысь.

— Эг гажтөмчылөй, — гижліс меным Антон Васильевич. — Томлуңыд тай ставсө венө, мудзтө и. Рытывбыд барақын вөлі йөктасны, сыласны, вензасны. Ок и гажабсь жё рытъяс вөліны!

«Ударник» журналын Иван Гаврилович Подоров (Гаврил Иван) та йылысь весиг кывбур йөзөдліс:

Дыр на, дыр на Тыбью
плбөн
Юргас менам сыланкы!
Дыр на, дыр на Кубин
ягыс
Менам дум вылысь оз вун!

Том поэт сылыс ассыс пармасө, ёртъяссө, кодъяс нимөдісны сылыс бригада-сө ылөдз-ылөдз. Иван Гаврилович Подоров участвуитс вөр лэдзысь-звучникъяслөн краевөй совещаниеын Архангельскын, көні сійё вистыаліс бригадалөн удж йылысь.

— А вистав, бригадир, кызди да мый нин Антон Карманов? — юалісны сылысь совещание президиум-сян.

— Уджалө, кызд советскөй патриот, кызд бур сөв-вестя морт, быд лун пөрө-дө дас сизим-дас көкъямыс кубометр вөр.

— Со кызди колө уджавны, ёртъяс! — шуис край-комса секретарь.

1932—1933 воясö, арся-
тöвсә сезонö, Антон Василь-
евич пöрдис 1470 кубометр
вöр, Коми областсә да
дзоньнас Войвыв крайса
вöр лэдзсысәс пöвстысь
медсә уна.

Сезон помасьтöдз на,
февральын, Иван Подоров
бригадаысь медбур вöр лэ-
дзсысәс, на лыдын тшöтш
Антон Васильевич, ветлисны
Сыктывдин районса Ягью
участокö отсавны кольччыс-
яслы. 1936 вося сентябрь
тöлысын найö бригаданас
лэчисны Сыктывкарö, Ко-
ми автономной областылöн
XV вося юбилей вылö. Сэ-
ни торжественной собрание
вылын быдöнлы сетисны

«Коми автономной область-
лы XV во» юбилейной зна-
чок да дона козин. Эз ву-
нöд комынöд воясса буре
уджалсь мортöс Коми му,
вылö донъялисны сылсь
уджсö ёртъяс. Антон Ва-
сильевичöс премируйтлисны
зептын новлан часиöн,
костюмöн, кык ствола
ружьёбн. Сийö витысь вет-
лис лунвысә курортъясö.
Вöрын медводдза ударной
во помасьöм бöрын лес-
промхоз Антон Васильевич
Кармановлы сетис вит ты-
сяча шайт керка стрöитöм
вылö. Антон Васильевичöс,
Комиын медводдза звучник-
тысячникöс, стахановецöс,

наградитöма Трудöвöй
Красной Знамя орденöн.
Стахановской движениель
нелямын во пасийгöн «Ко-
милеспром» объединение
лöсьбöдис Антон Васильевич
Карманов нима приз, кодi
сетсьö «Комилеспром» объ-
единениеса вöр лэдзсысь мед-
бур бригадалы, а Сыктыв-
карса народнöй депутатъяс
Советлöн исполнительнöй
комитет, строительство да
архитектура управление шу-
исны 1987 воын Сыктывкар-
са «Леснöй» уличалы сет-
ны Антон Васильевич Кар-
мановлысь ним.

П. Г. Елохин.
Палаззя сикт.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 20.09.88. Подписано к печати 11.10.88. Ц00163. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,48+0,3 вкл.
Тираж 4793 экз. Заказ № 7180. Цена 30 коп.
Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Перво-
майская, 70.

Ылӧдз кывсян, коми пывсян

Кывьясыс Вл. Поповлӧн

Музыкаыс Г. Горчаковлӧн

Ы- лӧдз ни- ма- лан да кыв- сян, Ко- ми вой- тыр- лӧн пӧсь пыв- сян Тӧд- са
мы- гӧр- над нин ко- ран, Со- тысь ру- над нэм- тӧ ко- лан.
Тӧв- нас, кӧ- дзы- дыс кор лый- сьӧ, Тэ- тӧг
неб- зяс ӧ- мӧй лы- сьӧм? Со- тысь ру- а гср- вом
вось- там, Сод- тӧд жар- сӧ за- пас бось- там, Ме- дым мед- ся чи- зыр
тӧв- сьыс Э- гӧ пов- зьӧй- а чыс ӧв- сис.
Ат- тьӧ тэ- ныд, ко- ми пыв- сян! Весь- шӧ
рӧ мӧй ы- лӧдз кыв- сян? Но и Ат- тьӧ
тэ- ныд, ко- ми пыв- сян! Весь шӧ- рӧ мыи ы- лӧдз
кыв- сян? Ат- тьӧ, ат- тьӧ, ко- ми пыв- сян!
Он ӧд весь вель ы- лын кыв- сьы.

Ылӧдз нималан да кывсян,
Коми войтырлӧн пӧсь пывсян.
Тӧдса мыгӧрнад нин коран,
Сотысь рунад нэмтӧ колан.
Тӧвнас, кӧдзыдыс кор лыйсьӧ,
Тэтӧг небзяс ӧмӧй лыйсьӧм?

Сотысь руа гор вом восьтам —
Содтӧд жарсӧ запас босьтам,
Медым медся чизыр тӧвсьыс
Эгӧ повзьӧй — ачыс ӧвсис.
Аттӧ тэныд, коми пывсян!
Весьшӧрӧ мӧй ылӧдз кывсян?

Но и гожӧмнас, кор сӧдз нин
Жарсьыс асьнымӧс не видзны,

Лӧдзза-номъя видз вув бӧрын
Асьным быттӧ сэк рай шӧрын.
Бара лӧсьыд, бара долыд —
Ветлӧ кокныдыдика лолыд.

Быттӧ шыбитӧм во дасӧс,
Бара страдуйтны ми дасьӧс.
Бара томним, бара вильним,
Бара кыськӧ воис вынним!
Аттӧ тэныд, коми пывсян!
Весьшӧрӧ мӧй ылӧдз кывсян?

Аттӧ, аттӧ, коми пывсян!
Он ӧд весь вель ылын кывсьы!..

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»

1989 ВОЫН

Вӧзйӧны выль повестьяс:

Иван Торопов «Гымӧбтис керка шӧрын»,
Нина Куратова «Мучудӧ кактус лэдзӧма дзоридзьяс»,
Борис Шахов «Чоя-вокаяс»,
Петр Шахов «Лӧз патефон» (мӧд книга),
Виктор Напалков «Висьтасьӧм».

Висьтьяс, поэмаяс, кывбурьяс, пьесаяс да очеркьяс журналӧ гижӧны:

И. ИЗЬЮРОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЛЕКАНОВ, Г. ЮШКОВ, А. ВАНЕЕВ, Ю. ВАСЮТОВ, В. ТИМИН, А. МИШАРИНА, Е. КОЗЛОВА, В. ЛОДЫГИН, А. МАЛЬЦЕВ, А. ЛУЖИКОВ, Г. ШУКТОМОВ, В. БАБИН, В. ТРЕТЬЯКОВ, Л. ОГНЕВ, В. ТОРОПОВ, А. НЕКРАСОВ, Е. АФАНАСЬЕВ, П. БУШЕНЕВ да мукӧд.

Журнал водзӧ кутас йӧзӧдны комияслӧн важся олӧм йылысь гижӧдьяс. Краевед **В. Королев** дасьтӧ статья кольбӧм нэмся учёнй-исследователь **Г. С. Лыткин** йылысь, **В. Латышева** — **К. Ф. Жаков** йылысь.

Номерысь номерӧ лоӧ челядылы юкӧн.

Серамбана висьтьясын лоӧ эрдӧдӧма перестройка кадлы лӧсявтӧм нелючкияс.

Талунъя литература донъяласны критикьяс:

А. МИКУШЕВ, Г. БЕЛЯЕВ, В. ЛАТЫШЕВА, Н. БУРИЛОВА, И. ВАНЕЕВА, В. ДЕМИН, Р. КУКЛИНА да мукӧд.

Журналӧн доныс:
во кежло — 3 ША ЦТ 60 КӦП.
во джын кежло — 1 ША ЦТ 80 КӦП.