



ИВЫВ КОДЗУВ

12
ДЕКАБРЬ
1988



Татӧн, Народъяслӧн дружба ордена, В. А. Савин нима Коми республиканской драмтеатр дорын буретш иныс памятниклы, кодӧс сувтӧдасны локтан воӧ.



1988 вося ноябрь 21 лун. Сыктывкар, драматической театрӧ пыранин. Митинг вылын сёрнитӧ Нёбдинса Витторлӧн ныв — Майя Викторовна Цветанская.



ТАЙО НОМЕРЫН

В. А. Савин чужан лунсянь — 100 во

А. ПАНЮКОВ, В. А. Савинлөн М. Н. Лебедевлы нель письмо	3
Вл. ПОПОВ, Йёз съёлёмö чуксасьö и талун	5
Коми АССР-са гижысьяслөн VIII съезд вылын	7

Альберт ВАНЕЕВ, Ас бур войтыр нюмяясны мед.. Кывбурьяс	8
--	---

Александр ЛЫЮРОВ, Фронт вылын да тылын. Повесть	11
---	----

Михаил ЕЛЬКИН, Гёра, Кывтігөн, «Ывлаыс лымъялö-шөтö», Гитаралы, «Сэзь войсы...», «Горöдла кө сыланкывсö...». Кывбурьяс	33
--	----

Публицистика

Николай КОЗЛОВ, Учительлөн казтылёмьяс	35
--	----

Медводдза гижöд

Семён ТЕРЕНТЬЕВ, Сочинение. Висьт	47
---	----

Чужан му, чужан кыв

Александр УЛЯШЕВ, Ас кыв дінö мүслунөн	49
--	----

Серамбана гижöд

Семён КЫНЕВ, Пöльза, Висьт	52
--------------------------------------	----

«Войвыв кодзувлөн» почта

Л. ЗЕЛЕНЦОВ, Юкся мөвпясыөн	53
---------------------------------------	----

Йёзöдöма «Войвыв кодзув» журналын 1988 воын	54
---	----

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

12

ДЕКАБРЬ

1988

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов
(ответственный секретарь), **Е. Рочев**
(зам. гл. редактора), **В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов**



В. А. Савинлы сём «Коми рыт». Сьылё-йёктё «Асья кыа» Коми государственной ансамбль.

Снимокс В. Ячменевлөн.

В. А. Савинлөн М. Н. Лебедевлы нель письмё

Кык коми гижысь, кык поэт Виктор Савин да Михаил Лебедев бура тӧдлісны ӧта-мӧднысӧ. Паныдасьлісны и гижан удж кузя. Эз сюрлы лыддьычны та йылысь некытысь. И со ме Коми АССР-са госархивлӧн лыддьысян залын. Пызан вылын куйлӧны кельыдлӧз папкаяс. Быд вылын ӧти гижӧд: «В. А. Савинлӧн Р-958 номера личной фонд». Быд папкаын — кадсыс вижӧдӧм документъяс. Папкаяс пӧвстысь бӧръя нельӧс. Ставыс — поэт Лебедевлы Савинлӧн письмӧяс. Со — кад сертиыс медводдзаыс — печатайтӧма машинка вылын лӧз рӧмӧн:

«Ёна пыдди пуктана Михаил Николаевич.

Ми пӧлучитім тӧянлысь «В нарсуд на разбирательство» и «Коми литература» статьяяс, кодысь ыджыд аттӧб. Эскана, регыдя кадӧн лыддянныд миян газетысь. Водзӧ вылӧ постарайтчӧй гижны дженьыджыка. Сы вӧсна, мый миян газетлӧн ичӧт ыжда вӧсна оз тӧрны сэтчӧ гырысь гижӧдъяс. Ыстам тӧянлы Потапов Василий Степановичкӧд тӧян воддза статьясысь гонорар—2078 шайт (22 вося образца). Редакциялӧн конторалы колӧ гонорар босьтӧм вылӧ тӧян дӧверенность,—кызикӧ ыстӧй сійӧс миянлы (дата-сӧ пуктӧй важӧс, 20 октября гӧгр).

Сы йылысь, мыйла газетӧ эз пыр тӧян «Пастыри добрые» статьяныд, ме нинӧм висътавны ог вермы, сы вӧсна, мый сійӧ вӧлі воӧма редакциялӧн важ состав дырйи на, а ме жӧ редакторала сӧмын сент. 20-ӧд лунсянь.

Гижӧй унджык, торйӧн нин сиктлӧн олӧм йылысь. Миян газетаным буретш татшӧм гижӧдьясыс медӧена оз тырмыны. Тӧянлы тӧд выланыд висъталам, мый ӧні гонорарсӧ мынтам зӧлӧтӧй шайтлӧн курс серти ӧтисянь куим урӧдз (хроника да посьныд гижӧдьяс—1 ур, фельетон—2 ур, руководящӧй статьяяс—3 ур). Гонорарсӧ мынтам быд тӧлысь помын, и тӧ, вӧліны кӧ газетын колӧм тӧлысяс йӧзӧдӧма тӧянлысь гижӧдьяс, верманныд босьтны гонорарсӧ контораын либӧ асьныд личнӧ, либӧ дӧверенность серти пӧпуттьӧ мунысь-локтыськӧд.

Тӧянӧс пыдди пуктысь, «Югид туй» газетлӧн ответственной редактор В. Савин. 1922 во, окт. 28 лун.»

Ставы тӧдса «Настук» оперетка, кодӧс Лебедев дырйи на унаысь пуктивлісны Кӧрткерӧсса да мукӧд сцена вылын. И ӧні на ми поэтлысь сійӧ уджсӧ вылӧ донъялам. А вот сэakitӧ, торйӧн нин коминӧд вояс заводичигӧн, донъялісны гижӧдсӧ мӧд ногӧн. Кыззи та йылысь висъталӧ В. Савинлӧн «Лебедевлӧн гижӧд вылӧ воча кыв». Сійӧ письмӧсӧ сета дженьдӧдӧмӧн. Нӧбдинса Виттор гижӧ: «Настук» опереткалӧн авторсянь, М. Н. Лебедевсянь воис меным зэв интереснӧй письмӧ. Сійӧ (письмӧыс), ме ногӧн, представляйтӧ тшӧтш общественной интерес. Сы понда ме ог кӧйы кольны сійӧс куш ас костын видзӧм вылӧ, а юкся, кыз шуласны, лыддьысьсысьскӧд да гижысьсыскӧд. Со мый гижӧ Лебедев (рочӧн ме петкӧдла письмӧсыс медся «ён» местаяссӧ).

«В прошлом году (1930-м Н. В.) Вы писали мне, что предлагаете на музыку мою оперетку «Настук», что подготавливаете ее к постановке на сцене и прочее. Но теперь оказалось, что эта оперетка ни к черту не годится. К такому заключению пришла, по крайней мере, коми критика, назвавшая оперетку кулацким произведением. В чем тут дело, хоть убейте, ничего не

понимаю. Оперетку я писал весной и летом 1929 года, когда кулак еще не чувствовал над собой грозы и вел себя вызывающе. И, наконец, оперетка рисует только один маленький эпизод на фронте классовой борьбы, а отнюдь не классовую борьбу в целом, так что предъявлять к ней такие широкие требования — прямо смешно и неразумно...

Татшом взволнованной письмом гижо Лебедев. Ме сылы воча кыв сеті зэв спокойнойс. Гижи рочон жо, инди татшомторьяс: «Котъ эськө шензянатор, бытгө «Настукид» тэнад босьтліс 1929 воын конкурс вылын мөдөд премия, а өні (1931 воын) сэтшөм чорыд критика улө веськаліс,— сөмын ме дзик жө ставнам сулала сійө критика дор. Тэ өд ачид тодан, кызди донъялө өнія пролетарской критик бид литературной произведение. Медвойдөр сійө «видзөдө вужьяс» («зрит в корень»), кутшөм кадын петөма произведениеыс, мый сійө сетө олөмыслы, кутшөм класслы вайө польза. Тэнад «Настукид» петіс 1930 вося декабрын, кор вөлі муно чорыд классөвой тыш, кор паськыда заводитөма нуөдны наступленнө капитализм нога элементьяс вылө. Критикыд та серти донъялө произведениетө, сылы медэтша делө, кор гижөма произведениесө, а медьөна интересуйтө — кутшөм обстановкаын петөма сійө светас...

Босьтам котъ мянлысь воддза коми гижөдьяс (Илля Васыльс «Муноны» поэмасө, Тима Веньлысь «Трипан Вась» висьтсө, тэнсьыд «Гажаджык, коми йөз, олөй», менсьым зэв уна кывбур), петан кадыас найө вөліны, гашкө, актуальнойсө, өні некытчө оз туйны. Ставыс либө мелкобуржуазной либө национал-шовинистической. Ме гижлі «Рытъя», көсийн петкөдлыны кулакьясөс, кызди быран классөс, а артмөма лектор. Сылысь лексө, шогмытөмлунсө эрд вылө петкөдіс критика, мян коми критика.

Микайлө Николаевич! Тэ чайтан, ме эг ерепенитчы? Ок өна первойсө дорйи асьсым произведениесө. А кор пыдөджык видзөдлі да джуджыдджыка мөвпышти — збыльысь некытчө туйтөм гижөд, ворсны сцена вылын оз позь. Сідз жө и тэнад «Настук».

Коймөд письмосө В. Савин гижөма 1933 вося март 8 лунө, кор нин уджаліс радиовещаниелөн областной комитетын, литературно-драматической юкөнын ответственной редакторөн. Вайөдам дженьдөдөмөн жө:

«Көрткерөсө Лебедевы. Öні радиовещаниеын муно ыджид перестройка. Радио газет бырөдісны. 60—70 процент став вещаниеыс кутас сетсыны художества кывйөн. 1933 воын лит.-драматической вещание — 625 час, лөб сетөма 900 передача (быд лун кык час). Öніөдз на мян гижысьяс оз матыстчыны радио бердө да оз сетны асьсыныс творческой гижөдьяс».

Та бөрын Савин шыасьө Лебедев дорө. Корө, медым и сійө отсаліс коми радиолы.

Нельөд письмосө Виктор Алексеевич гижөма 1935 вося декабрь 26 лунө, кор уджаліс Коми госиздатын художественной литература юкөнын юралысьөн. Письмосө адресуйтөма тадзи: «Көрткерөс, нарсудө.» И водзө гижө: «Лебедев ёрт! 1936 вося август төлысын тырө Коми областлы 15 во. Коми ГИЗ сэк кежлө кутас лэдзны литературно-художественной альманах, кытчө пырасны коми советской писательяслөн медбур гижөдьясыс.

Корам юөртны, мый тэ сетан, ыджид-ө да кутшөм срок кежлө. Медбөрья срокыс мян — июнь өтиөд лун. Сетны позьө любөй жанрын (пьеса, повесть, висьт, кывбур, поэма)».

Уліас В. Савинлөн кырымпас.

Огө төдөй, дерт, сетліс эз М. Лебедев кутшөмкө воча кыв В. Савинлы, ыстыліс-ө кутшөмкө гижөд. Савинлөн фондусь тайө оз тыдав. Кадус вөлі нин зэв кымөра. Унатор на мөвпаліс вөчны Нөбдінса Виттор. Но эз удит. Олөмсө регыдөн торкисны пыр кежлө...

А. ПАНИЮКОВ.
Көрткерөс сикт,

Йӧз сьӧлӧмӧ чуксасьӧ и талун

Миянысь ылыстчысь 1988 воыс республикаса литературной обществённостьлы, «Войвыв кодзув» лыддысьяслы, быд культурной мортлы вӧлі, позьӧ шуны, Нёбдинса Витторлӧн (Виктор Алексеевич Савинлӧн) воӧн: сійӧс вуджим коми советской литературалӧн ыджыд айнымлӧн 100 во тыран пас улын. Март тӧлысянь заводитӧмӧн, журналлӧн быд номер воссис гижысьлӧн кутшӧмкӧ кывбурӧн — патриотическойӧн, гражданскойӧн, лирическойӧн, серамбанаӧн, сыланногаӧн. Йӧздӧм кывбуръяс уськӧдісны лыддысьысылы тӧд вылас гижысьлӧн поэзиялысь ашшӧр визьсӧ-этшсӧ. А йӧздӧм статьяяс, пасйӧдъяс, казтылӧмъяс, туялісны В. Савинлысь аслыспӧлӧслунсӧ, содтісны вель рӧмсер сылӧн творческой ӧбликӧ.

Кызди гижысь, Виктор Алексеевич Савин зэв бура гӧгӧрволіс, мый медвойдӧр могыс аслас — сюсь видзӧдласӧн петкӧдлыны-восьтыны олӧм визувсӧ, уджалысь войтырлысь этшсӧ, аскиа лунӧ выныштӧмсӧ, кывны кадлысь медшӧр сӧнсӧ, аддзыны гырысьтор и дзоятор, казявны вельсӧ, но и важыслысь ыкшасьлӧмсӧ аддзыны. Совет властьӧн лэптӧм-ызыӧдӧм таланта морт, Нёбдинса Виттор кыліс и ашшӧр кыв кутӧмсӧ, и тӧдіс аслыс донсӧ. Сійӧс тӧдіс, мый вӧчны. И зіліс пӧртны олӧмӧ мӧвпыштӧмторсӧ кызд позьӧ бурджыка, кадаслы, уджалысь войтырсылы лӧсяланаӧн. Збыль вед, кызди коми йӧзӧн, эпохана культураӧ мобилизуйтӧм ӧрт, Виктор Алексеевич ачыс гӧгӧрвоис ас вылас босьтӧм сьӧктасӧ. Сідзи тай веськыда и шуліс 66 во сайын на:

Сьӧкыд кад олӧм ми:
Муыввса гӧль вӧсна
Песням да тӧждысям.

Вель олӧм доригӧн
Вынымӧс жалитгӧ
Асьнымӧс вунӧдам,

Югыд туй писькӧдам,
Весалам, шыльӧдам,
Водзӧ пыр паськӧдам.

Дзоньвидзалун вӧсна —
Меддонатор вӧсна
Некор и думыштны.

Тӧждыс-майшасьӧмыс и ӧні, кӧть и мӧд сикас, а этшнас коліс сэтшӧм жӧ. Ыджыд олӧмас югыд туйсӧ писькӧдӧм — абу кокнитӧр. Но босьтӧма кӧ нин — кыв кут, водзӧ видзӧд, перый-артмӧд вельӧс-югыдӧс!

Тайӧторсӧ, ачымӧс кӧ нин босьтны, В. Савинлӧн тыр арлыдӧдз вои да, гӧгӧрвоа тадикӧн: коми морт, поэт, музыкант, гражданин, коммунист Нёбдинса Виттор видзӧдіс ыло водзӧ, вельӧн локтысь войтыр вӧсна тӧждысис, ас Коми муын артмӧдӧм-сӧвмӧдӧм культурасӧ ачыс шымыртіс и мукӧдӧдз вайӧдны-паськӧдны кӧсийс, а сійӧс мыждӧны буржуазной национализмысь! Дерт, сӧсся падмыв... Дерт, сӧсся и творчествоад збыль олӧм кутӧдсыд кежлы... Сьӧлӧм ӧзйӧ ӧтитӧрийӧн — югыд туйсӧ пыр водзӧ паськӧдӧмӧн, а вежӧртӧ мӧдарӧ веськӧдӧны: гӧгӧр пӧ врагыс, колӧ пӧ видзчысьны, сюсь кыйӧдчыны воысь-во содысь вредительяс бӧрся. И талантливӧй гижысьлӧн кипод улысь чужӧ-петӧ «Крепость» драма — кызыннас кывбурӧн гижӧм (сӧмын стиха форма вылас мыйта вын-ӧбӧс муніс!) тайӧ пьесаас лӧжнӧй, мырдӧн сюйӧм конфликтые вайӧдӧ риторикаӧ. Пьеса помас, плӧтина стрӧитысьяслӧн, электростанция восьтысьяслӧн ыджыд митинг вылын, немын лист бок вылын сӧмын и юртӧ-кылӧ: «слава», «мед олас» да «великой вождьы да учительы И. В. Сталинны атӧй-копыр».

Нёбдинса Виттор честнӧя, аслас кадлы лӧсялан руа гижӧд кӧсийс тӧчны, а 1937 вося октябрь 3 лунӧ помалӧм, вит юкӧна тайӧ пьесаыс эз ло реализмлӧн тырвйӧ петкӧдчанторйӧн, «Крепость» пьесаыс аслыс гижысьылы творчествоас артмӧма драмаӧн.

Виктор Алексеевич Савинлы 100 арӧс тыран воыс нӧшта нин петкӧдліс, мый гижысьыс — збыльысь радейтана, пыди пуктана, йӧз кост паметын видзана. Мен, торйӧн кӧ, нимкодъ и сысь, мый неважӧн Коми республиканской филармониялӧн фойеын петкӧдлісны Нёбдинса Витторлы памятник выло проектъяслысь эскизъяс. Республикаса художникъяс сьӧлӧмсяныс

кутчысисны-сибѡдчисны восьтыны монументальной искусствоын образѡ ыджыд коми гижысьлысь, тѡдчана музыкантлысь, ыджыд сѡлѡма, сѡстѡм вежѡра мортлысь, татѡн, Коми му ылас чужлѡм-быдмылѡмлысь, тайѡ лѡзалысь да кымѡрасылысь енѡж улас сьылысьлысь, культура вѡсна тѡждысьысь-майшасьысьлысь, бѡрѡя часѡдзыс коммунист видѡдласа гражданинлысь, уджалысь войтырлѡн вынйѡрѡ чорыда эскысь ѣртлысь, быттьѡкѡ и талун мианкѡд жѡ тшѡтш мѡвпалысьлысь, тыдавтѡм на аскиѡ видѡдчысьлысь.

Коми республиканскѡй драмтеатры сетѡма В. А. Савинлысь нимсѡ. Нѡбдѡнса Виттор нѡмсѡ аслас уджѡнтѡждѡн йитѡс ѡта-мѡдкѡд йѡзѡс, сулалѡс йѡзкостса ѣртасьѡм дор. И буретш Народѡяслѡн дружба орденѡн наградитѡм театр дорын, сэтчѡ пыранѡн бердын — памятниклы иныс. «Ме тѡянкѡд, тѡ — мекѡд, ас бур войтыр! — быттьѡкѡ тадзи шуалѡ Нѡбдѡнса Витторыс. — Ме тѡян пѡвстысь сѡсся огнин вош!»

Зѡв лѡсьыд, мый юбилей водзвылын Сыктывкарын вѡлѡ нудѡдма медводзаысь Савинлы сѡм лыддьѡмѡяс. Ме эськѡ Кыв, литература да история институтысь ѣртѡяслы сѡвет сетѡи: и водѡ вѡлѡ кѡ савинскѡй лыддьѡмѡяс быд во кутасны нудѡны, оз ков, шуам, быть 13 доклад-юбртѡм суйны, кыдзи таво вѡлѡ, а 2—3 вѡлы шуѡм-петкѡдлѡм тырмас, а сѡсся сетны кыв 2—3 гижысьлы. Да эськѡ вѡлѡ и алыссикасджык, корсюрѡ кѡ татшѡм лыддьѡмѡяссѡ нудѡны гижысьлѡн чужанѡнас — Нѡбдѡнын, а сѡсся сиктсаяс да сиктѡ воѡм гижысьяс мед сѡрнитасны, лыддяласны поэтлысь да ассыныс кывбурѡяс, ыджѡдласны казѡтыласны авѡя коми мортѡсѡ. Дерт, мед и сьыласны В. Савинлысь сыланкывѡяс, ворсасны сьлѡн пѡсаеясысь торѡяс. Тадзинад наукалѡн, литературалѡн демократизмыс петкѡдчасджык, ме думысь. И этшаджык лѡѡ формализмыс: «деревняысь петѡм» искусство, йѡзас бордѡясьѡм сыланкыв вѡлы горѡн юргѡ гижысьлѡн чужан эрдѡяс пѡлѡн!

Ошкана, мый В. А. Савин нима драмтеатр дасѡтѡс да пуктѡс вѡлы спектакль — коми сѡветскѡй литературалы подув пуктысьлѡн творчество

серти «Югыд кодзув» драма. Пѡсалаѡн авторѡясыс Виктор Кушманов да Светлана Горчакова эз «иллюстрируйтны», эз веркѡса юбртны тѡдѡмторсѡ нин, а зѡв аслысногѡн, важсѡ, ылѡ кольѡмасѡ талунѡякѡд (и содта: аскиякѡд) йитѡм-ѡтвѡвтѡм пыр, морт вѡвтѡ мунлѡм шог-гажсѡ петкѡдлѡмѡн восьтѡсны кадысьлысь визувсѡ, В. Савинлысь ѡйѡдчан ловсѡ и сьылысь трагедиясѡ. Райыс и адыс, кытчѡ сѡмын ловѡя дырйныс веськавлѡ морт, быттьѡкѡ тшѡтш инмѡдчывлѡ и мянлы — спектакльсѡ видѡдысьяслы. Но — югыд кодзув дзирдалѡ му вѡвы йѡзлы — олѡм оз помась, оз кус, оз берд.

Эз этша вѡч В. Савинлысь памятьсѡ югдѡдѡм могысь республиканскѡй филармония. Республикаса поэтѡяс да композиторѡяс вѡлѡ мыджсьѡмѡн «Асья кыа» ансамбль дасѡтѡс вѡлы номерѡяс, кодѡяс шыѡдчѡны В. Савинкадкѡд, сьлѡн шы-горкѡд.

Да, Нѡбдѡнса Витторлѡн во помасьѡ. Но уналы тайѡ воыс и сѡйѡн казѡтылана лѡѡ, мый эз этшаѡн пуктыны, кодѡи мый вермис-кѡсйыс, сьѡмтор В. А. Савинлы памятник вѡлѡ, культуралѡн Сѡветскѡй фондѡ. Ме тѡд вѡлын кута и гижысь ѣртѡяссѡ, и «Войвыв кодзув» журнал ѡткымын лыддьысьяссѡ. И сыысь тшѡтш югыдджык сьѡлѡм ылаам.

Кѡсѡя тѡдѡдны, мый олѡмсьыс мунѡм-бырѡм мастерѡяссѡс казѡтылѡны оз сѡмын юбилейнѡй вѡясѡ, кѡть эськѡ, дерт, сѡкитѡ ѡнджыка, паськыдджыка, джуджыдджыка. Ыджыд сѡма-мастерлуна мортыс бырис, а сѡмыс-мастерлуныс дзик вѡлы йѡзлы олѡм шѡрѡпырис. Виктор Алексеевич Савинкѡд сѡдзи жѡ вед артмѡ. Драмтеатрын да Нѡбдѡнын нудѡлѡм юбилейнѡй литературно-музыкальнѡй рытѡясыс сѡмын нѡштаысь вынсьѡдѡсны сы йылысь мѡвп, мый збыль талантыс, ярѡюгыдыс, ловтѡ лѡптысьыс нѡм кежлѡкольѡ йѡзас, сьѡлѡм биѡн югзѡдѡм-ѡйѡдѡм гижѡдыс быттьѡкѡ нѡмѡвѡйся — збыль вед, шуам, он эскы, мый коркѡ свет ылын эз вѡв «Югыд кодзув» либѡ «Сьѡлѡм сьылѡн» В. Савинлѡн. Сыын и могыс-миссияс искусстволѡн, мед олѡмсьыс казѡлѡмасѡ, вѡлыѡн восьтѡм-петкѡдлѡмсѡ вѡчны ставлы коланаѡн, асѡн, матыссаѡн, донаѡн.

1988 литературной воис помасис Коми АССР-са гижысьяслӧн кӧкъямысӧд съездӧн. Писательяс котырлӧн отчётной докладыс, кодӧс вӧчис Геннадий Юшков, делегатъяслӧн да гостьяслӧн сёрнияс тӧдчӧдісны и сійӧтор, мый Нёбдіна Витторлӧн традицияяс олӧны и талун, мый классикъяслыс колӧ творческӧя асавны медбурсӧ, мед ашӧр сямӧн тырвйӧджык петкӧдчыны йӧз водзын.

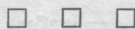
Нёбдіна Виттор (Виктор Алексеевич Савин) — коми поэт, драматург,

публицист, композитор, театр котырътысь — йӧз сьӧлӧмӧ чуксасьӧ и талун.

Локтысь воис — Иван Алексеевич Курашовлӧн во. Медводдза коми поэтлӧн чужан лунсянь 150 во тырӧ.

Юбилейяс сы вылӧ и эмӧсь, мед став йӧз тырӧн пасйыны классикъяслыс медвынасӧ, медтӧдчанасӧ, медтыдаланасӧ, но радейтӧмыс, найӧс ыджӧдлӧмыс йӧзас лоӧ век, любӧй кадӧ-пӧраӧ.

Вл. ПОПОВ.



Коми АССР-са гижысьяслӧн 8-ӧд съезд вылын

1988 вося декабрь 7—8 лунъясӧ Сыктывкарын уджаліс Коми АССР-са гижысьяслӧн 8-ӧд съезд. Ыджыд сёрни сэнӧ муніс гижысьяслӧн кольӧм вит во чӧжӧм лэдзӧм книгаяс да Виктор Савин нима республиканской драматической театрын комиӧн пунктӧм выль спектакляс йылысь. Сідзжӧ вӧлі корӧм, медым школаясын велӧдісны коми кыв. Сёрнитысьяс чуксалісны гижысьясӧс кыв кутӧмӧн вӧдитчыны чужан кыв-йӧн журналъясын, газетьясын.

Медся ыджыд тӧжд кыліс сэтшӧм шуасьӧмъясын, кӧні сёрнияс муніс выль пестясьӧс, том гижысьясӧс быдтӧм йылысь.

Съезд вылын сёрнитісны КПСС Коми обкомса первой секретарь В. И. Мельников, КПСС обкомса секретарь В. С. Осипов, Москваысь РСФСР-са писательяс Союзлӧн Приёмной комиссияса председательӧс вежысь М. М. Годенко, республикаса гижысьяс — Коми АССР-са народной писатель Г. Фёдоров, И. Торопов, А. Некрасов, Н. Мирошниченко, Д. Стахорский, В. Лодыгин, Н. Белых, Е. Рочев, Н. Щукин, В. Попов, П. Шахов, А. Ануфриева, Б. Шахов, Коми АССР-са народной образование министр Ю. Уляшев, Коми драмтеатрысь режиссёр С. Горчакова, искусствоведениеса кандидат В. Латышева, филологияса кандидат Г. Бараксанов, Сторожевской средней школаясь коми кыв да литература велӧдысь А. Захаренко, партияса ветеран Ф. Тараканов, унаӧн мукӧд. Ставыс выступитіс 41 морт.

Эстонияысь, Марияысь, Удмуртияысь да Коми-Пермяцкой округысь гостьяс пӧся чолӧмалісны съездывса делегатъясӧс.

Коми АССР-са писательяс Союзӧ председательлӧн съезд бӧрйис Г. А. Юшковӧс, председательӧс вежысьӧн — В. В. Тиминӧс. «Войвыв кодзув» журналса главной редакторӧн вынсьӧдӧма В. А. Поповӧс.

Ас бур войтыр нюмъялісны мед...

* * *

Йӧзлӧн-войтырлӧн авйыс оз куслы,
Помӧдз пӧръявны найӧс оз позь.
Дзик жӧ сідз чужан мунымлысь муслун
Он жӧ мырдӧн ни дзайгӧмӧн босьт.

Позьӧ кырнышӧс еджыдӧн мавтны,
Сӧмын гулюӧн-юсьӧн оз ло.
...Югзьысь клянича зарниӧн чайтлім
Мыйтта во,
Шузьӧм-нюйтӧссьӧм во...

Ме и сэк аллилуйя эг сьывлы,
Чинъяс кыйӧдны эг кӧсйив нэм.
Чужан му нимсянь кӧритан кывъяс
Дулльӧн резсьысьяс шулісны мем.

Но ог уськӧдчы перйыны водзӧс,
Ӧтитор сӧмын тӧдчӧда вот:
Чужан му водзын,
Мам-бать гу водзын
Менӧ некутшӧм яндзим оз сот.

* * *

Кор тай тувсовъя медводдза быдтасьяс —
Турун-дзоридзьяс мыччасны ныр,
Овны ышӧдысь турунвиж ытваыс
Челядь нюмӧн сэк кажитчӧ пыр.

Бунас лымйыс и турӧблӧн ымзӧмыс,
Мӧвпӧй-кӧсйӧмӧй бӧрлань оз кос,
Кӧть ме том йӧзлы петкӧдча ызӧн кодь,
Либӧ гожводзса турун кодь кос.

Збыльысь, котӧрӧн вуджисны воясыс
Менсьым дженьыдик дзоридза нэм,
Сэсся терпиті ытшкӧмлысь дойяссӧ —
Сӧмын вужъясӧс колисны мем.

Но ме эска на аслам вель ловзьӧмлы
Да-й быд ловъя лов овлӧ мем жаль:
Тувсов петасьяс пужйӧн ог повзьӧдлы,
Томӧс-быдмысьӧс кокӧн ог таль.

Эз дыр ми вокос ки пөлөднүм нуодны,
 Водз лэдзим визув вылө асшөр пыж:
 Век колө вөлі кодоскө да суөдны,
 Не аддзыны мед сөмын
 Ибзлысь мыш.

А пожөм пөвстө вошөм сиктса мортыдлы
 Оз здукөн югды веськыд ордым-визь:
 Од рочөн ковмис рочьяс моз жө сёрнитны,
 Наукаяслысь йирны чорыд из.

Эз пөляс-пөчьяс менө сэтчань чуйдөдны
 Да-й бать-мамөйлөн тшөктөм вөлі мөд.
 Ме олөм чөжөй вөтчи,
 Медым суөдны...
 Но суөди-ө мыйкө?
 Ме ог төд...

Киссьө зэр...

Киссьө зэр, некор помасьтөм зэр,
 Пасьтөм кызьясянь войгасьö синва.
 Ланьтөм-куткыртчөм вөр-валөн сер
 Жугыль тшынөн мем лов горшө инмө.
 Брьян зильөмөн букшасьö лун,
 Мед ми вунөдөм шондөлысь нюм.

Тешкодь эськө, мый виччыся төв,
 Синтөм турөбьяс,
 Лов пөдтан кодзыд...
 Няйтөсь ар бөрын, мый көть эз вөв,
 Ставыс кажитчө югдөн-сөдзөн:

Войся төлысьлөн көдзалөм би,
 Гыа ва пыдди шылялөм йи.

Висьлөс ар бөрын төв пуксян кад
 Дойяс бурдөдас,
 Вын-эббс содас,
 Эзысь гыөрөн мичаммас сад,

Небыд вольпасьөн
 Еджыд лым водас,
 Сэки югыдджык кодзувлөн дзирд,
 Сэки сөстөмджык сөнъясын вир.

Чужанінын эм нималысь войтыр —
 Уджөн шедөдөм славаныс сөдз.
 Сиктөс казьяшта кор —
 Медся вөйдөр
 Сувтө син водзө мышкыртчөм пөч,

Коді гөстьясөс гортас оз виччысь,
 Рытын өтнасөн юльвлө чай,
 Кодлы нэм чөжнас шогсьөмыс вичмис —
 Гашкө, куим-нөль ань мында пай.

Гашкө, гажтөмла синванас зэрмө,
 А вот пальөдан отсөг оз лок,
 Збыль мөй верстьө йөз гажъявны вермам,
 Отка пөчыслы талун кө лөк?

Мамöлы гу вылас дзоридз

Тэкöд тшöтшъяс талун на ловъяöсь,
Весиг кок йылас перыдöсь со,
А тэ, мамöй менам да шонъянöй,
Улыс му пытшкын нелямын во.
Тэнö помнита томön-дзоньвидзаён:
Гылыд серам и раминик нюм.
Эськö тэнö дзик ен пыдди видзи ме,
Эн кö шондиa му вывсьыс мун.
Волан дум вылö кымöра здукъясö,
Кодыр йирмөгön тырлывлö лов,
Кодыр шедлывлa лэчкö да дзугъясö
Да ог тэ кöсйöм ногыд ме ов.
Но эн жугöдчы, мамöй, эн маитчы,
Тэ кöть ме вöсна шогö эн во:
Тöждыс-могысь да уджыс эг сайöдчыв,
Тэтöг олігас наян эг ло.
Сэк öд быдмим и тшыгйön ми уджавлім —
Мамьяс сьёлöмын бурдлытöм дой.
Эг ме вунöдлы олёмöс вуджигön
Тэнсьыд кывъяс: дась нянь пö эн сөй...
Пыр на чайтлывлa тэнö ме ловъяön,
Пыр на сэкса моз чуксавла со,
Эськö, мамöй менам да шонъянöй,
Гуын куйлан нин нелямын во...

Льöм пулön норасьöм

Думышта да:
Ачым öмöй мыжа,
Мый мем вичмис чизыр тöла эрд?
Шонала кö, еджыд платтьö кыша,
Ас бур войтыр нюмъялісны мед.
Сöстöм быгйön мавта ю дор ластва,
Тöдчöда лöz ва веркөслысь рöм,
Пожöма да козъя муным пасьта
Ыпъяла ме —
Дзоридзались льöм.
Нимкодьясьöй, войтыр, нимкодьясьöй —
Тілань, тілань мычча ме быд чаль,
Ывла шаньмöдны ме овла дасьön,
А вот ачым овла-ö ме жаль?
Сэк, кор менсьым розъяс нетшкö вой тöv,
Сэк, кор менö кучкас чорыд пуж,
Сэк, кор зэрыс-шерыс бöрдтöдз дойдас,
А ме наысь видзчысьны ог куж.
Неминуча вöтöдлас и сулас —
Пöшти быд во сійö ветлö тат.
Векджык кына-коса менам тулыс,
Но ог веж ме дзоридзалан кад.
Сöмын öтиторйысь прöща кора,
Мый ог козьнав вотöсön быд во...
Ичöt жоньлön волбмыс ме дорö
Весьшöрö кöть таво мед оз ло.



Фронт вылын да тылын

ПОВЕСТЬ

1942 вося май — июнь

Военкомат дорсянь восьлалісны мужиктяс, зонгяс. Өтияс — плака пасьта москкияс вывті, мөдгяс — шылялыштөм чораса туй кузя. Нопгяссө карса пристань лэччөдасны телегасөн. Пасьтасьомаось омөлика, медым сөмын воны запасной полкөдз. Бөр гортас татшөм қышантө коді ыстас, а коді и шыбитас: мыйла транспортсө весьшөрө тыртны, ноқыс сылы война дырйиыд и сідз тырмө. Но том йөз пөвстын тыдалісны и мича паськөмаяс. Со, өти зон пасьталөма коричневой воротника гөна тужурка, юр вылас пөлдөстыштөма сэтшөм жө рөма кубанка, выль сапөга. Злобин сійөс районной центрысь эз адзывлы, тыдалө, ылыс сиктысь. А вот зонлөн соскө шашаритчөм бордөвөй шляпаа да визяорда куысь вурөм жакета нывсө тшөкыда паныдавліс райотделө восьлалігөн. Татчөс. Уджалө семенной лабораторияын. Злобинлы лоис интереснө, вештыштис өшиньсыс занавесө, матөджык ляскысыс рама бердас да мөдіс видзөдны немөй киноын моз вежласысь серпасгяс вылө. Зонмыс абу шыбитана, нылыс мича и. Көні бара төдмасьомаось? И Артемий Ефремович дыр колльөдіс найөс видзөдласнас, кытчөдз эз саявны универмагдорса чукульө. А со и том нывбаба колльөдө ассыс да семьяыслысь донаторсө. Таян абу кутчысьомаось: син водзад оз көсйыны петкөдлыны ассыныс сьөлөм пессьөмсө. Но и сідзи ставыс гөгөрвоана: гозьялөн, колөкө, куим ныла-пия, а налысь вердысь-удысьсө со лоө колльөдны юр усян туйө.

Кымынысь нин война заводитчөм бөрас суавліс тадзи Злобин өшинь дорас, кымын мужичөй да зон прөйдитис татшөм колоннаяснас. 'А мужикуловыс бара на өкмөма пөшти пароход тыр. Но и йөз районнын, быттө помасьлывтөм.

Артемий Ефремович лөсьөдыштис чуныснас паськыд тасмаувеа гимнастерка чукурьяссө, вөчис некымын воськов кабинет кузяыс да лэдзчысис письменной пызансайса креслөө, малыштис водзө чургөдыштөм гөссялөм кынөмсө. Некымын во сайын на, кор уджаліс участкөвөйын, вөлі том пожом кодь статья, а мыйөн вуджөдісны райотделса начальникөс вежысьөн, кынөмыс мөдіс быдмыны, лоис плакат вылө серпасалөм буржуйлөн кодь. Радейтө пукавны креслөын: сиктгясын да посөлокгясын гурйысысыс отделас и сытөг тырмөны, а сійө пыр

пизан сайын гижис, некор чӱскыд сѣян-юанысь эз бӱрыньтчыв. А мый-ла? Лавкаясын бӱрѣя воясӱ, майбыр, лоис ставыс, мый лолыдлы колӱ. А вот спорт да физкультура эновтис. Кызкӱ абу и лӱсьыд котравны: райотделса начальникӱс вежысь. Мӱд делӱ, кор вӱлі сиктын — гираяснад бытӱо мачасьліс, а ӱні найӱ кум пельӱсын бус эшкынӱн шебрасьмаӱс.

Шуӱны: отделса начальник пӱ быд асыв котралӱ, кӱтъ эськӱ нелямын сайӱ нин. Сылы мый, кокныд — лишнӱй яйтор ни гостор, бытӱо строевӱй мерин. А Злобинлы йӱз син водзад пыркӱдны рушкусӱ абу окога, нӱшта серам туйӱ воас. Вот кор лоас отделса начальни-кӱн — мӱд делӱ, сӱки позяс и подчинӱннӱйяслы пример петкӱдлыны. А кор на ещӱ тайӱ кӱсӱйӱмысь збыльмас? Но век жӱ ичӱтик надея эм: отделса начальник некымынысь сетліс рапорт выльсджык начальст-волы, медым ыстисны фронт вылӱ, да ӱнӱдз сӱмын кӱсӱйысьӱны. А друг делӱыс бергӱдчас, сӱки и... Но та йылысь водз на мӱвпавны, сӱмын весьшӱрӱ дзердны асыд ловтӱ.

Патриотическӱй гы кыпӱдліс и Злобинӱс. Война заводитчӱм бӱ-рас шыӱдчыліс жӱ начальство дорӱ татшӱм корӱмнас, да «Тані — фронт жӱ» резолюцияысь кындзи немтор эз вермы шедӱдны. Сы бӱ-рын олӱс чӱв. Торійӱн нин сӱки, кор воис юӱр, мый паспортнӱй столса вӱвлӱм начальник Юрков, кодӱ ас вӱлясьыс жӱ мырдӱн вӱзйысис фронт вылӱ, усӱма Ленинград дорын. А бытӱо ӱд тӱрыт на колльӱ-діс сійӱс Злобин, вом дорсьыс, кажитчӱ, ӱні на кылӱ торійӱдчигӱн юӱм вина кӱрыс. А со, вӱлі морт — и абу. Гӱтырыскӱд паньдасигьясӱн ве-сиг абу лӱсьыд: бытӱо мыжа таысь, ӱнӱдз дзоньвидза да. Тайӱ вой-наыд абу гражданскӱй кодъ: кор ӱнія Сыктывкертӱ, вӱвлӱм Усть-Сы-солиськтӱ босьтлӱмаӱс комын белогвардеец... Со и лӱнис Артемий Ефремович, нускӱ-уджалӱ шоньд да югыд жырыын. А кӱритны некод эз лысьт: рапорт сетліс? Сетліс. Мед эз ӱткажитны дай; не кӱ найӱ, ӱні вермис Юрков другыс местаын лоны — братскӱй гуын. Немтор он вӱч: тані фронт жӱ, кыззи шуӱ начальство, тылын Злобин кодъ боець-ясыс ӱна жӱ колӱны.

Дерт, татчӱдз ылын, фашистьяс оз вермыны шыбитны диверсанть-ясӱс, но... быдьяма йӱзыс на ӱд эмӱсь. Век колӱ кутны вежӱрад вождыльысь индӱдсӱ, мый кымын водзӱ ми мунам, классӱвӱй тышыс сымын чорзӱ да ӱсьмӱ. Миян ӱні кулакыд абу, но ӱткымынъяс бӱрся ӱна на лӱӱ видзӱдны. Со неважӱн Ыбса колхозын ӱн, бур вӱв джага-лӱма дом йылас. Кыззи гӱгӱрвоны тайӱс? ӱні ӱд быд вӱвлӱн доныс зарниысь выльнджык. А миян начальник прӱститис конюксӱ, абу пӱ мыжа. Мӱд колхозын куканясигас мӱскыс кулӱма. Кӱні нӱ вӱлі скӱт-ничаяс, кытчӱ видзӱдӱс ветфельдшер? Бара прӱститны али мый? Тадз-тӱ фронтыдлы оз вичмы вый ни яй, нянь ни валеги. Мырӱорымын пӱ баляясӱ крысае сӱйӱны. А эсӱйӱ баббьс? Думыштӱма, зонмӱ, колхоз гӱрб ылын овны: му вывсьыс шепьяс чукӱртӱ да гырыын масьтӱ. Кос мудзӱдӱтӱг ни пӱсь кисьтӱтӱг небыд кӱвдум сӱйӱ. А миян начальник чунь пырыс видзӱдӱ татшӱмторьяс вылас. А ӱд пӱчӱсӱ веськыда кӱ-дыс кутӱм. Ещӱ и бӱрдӱ: вердысь-удысь ӱтка пийӱ пӱ юрсӱ пуктис вӱйна вылӱ, а менам пенсия ни пособие на абу, кызкӱ пӱ ӱд колӱ овны, кынӱмтӱ тувьяд пӱ он ӱшӱд. Быдӱн кӱ тадзи мӱдасны вӱчны? Чорыд кабырӱ колӱ босьтны найӱс, мед эз лысьтны никӱстнысӱ, ме-дым быд грамм нянь, быд яй тор, быд килограмм вурун да баля ку вичмис фронтлы. А кызкӱ-мыйкӱ тані йӱзыслы овнысӱ позяс, кӱтъ, начальство шуӱм серти, ӱ тылын фронт жӱ. Колӱ казытышны та йы-лысь начальстволы, а то вывтӱ нин кодсюрӱ либеральничайтӱны. Колӱ аслыс Злобинлы тшӱкыдджыка петавны командировкаясӱ, сӱки и тӱл-кыс лоасджык, зуыс мӱдас чорыдджыка вуштыны кытӱ колӱ, бурджы-ка весавны ковтӱм чульсӱ да ӱгсӱ. Кад нин босьтчыны та бердӱ. Ар-

темиҥ Ефремович кузь да сук смоль съод юрсисо кинас шылькнитом бoryн стрoґа корис паськыд синкымьяссo, неуна векуштис вoснн вом дорьяссo, весиг зывoка вежынтьчыштлис паськыд бордьяса неыджыд нырыс, быттьo сы водзo сувтoдисны мыжмoм мортoс. Сийo чорыда ша-мыртис телефон трубка. Кад действуитны, тырмас участкoвoйяслы чусавны, колo, медым наыс резис чишкалыс бн.

* * *

Катерина котортис Вичкошор шуйга берег полон. Кокьясы асьныс нуисны сийос фермалань лэчысь ордымод. Найо тодисны татысь быд чукуль, гуран да мылктор: кымынысь од пройдитома борo-водзo вит во чож скот картаад ноксигон.

Кыр горулын съод мусо пыкис кодзула енеж улын югзыштoм ота Эжва. Сэтчo, ферма дорас и усис Вичкошор. А Эжва катчoсыс, кони дебаркадер пидди сулавлис киссьом баржа, берег дорын дурисны некымын том зон да ныв. Гырысьджыкьяссo война куртис нин. Том йоз, тыдалo, виччысисны жо: талун од кывтас Сыктывкарсянь первой пароход.

Нывбаба эз пыр картаын дежуритысь войся скотнича дорo, эз матыстчы и том йоз дорo, а сувтис Эжвалон круг берег выло. Сийo тодис: оз тыдав пристаньдорса ныв-зонлы. А мый коть и тыдалo, шам. Кодлы кутшом мог? Сийo од МТФ-са зав, локтис видзодлыны тайто-яссo, войся скотничалысь ноксьомсo. Но век жо бурджык сайодчыштны йоз син водзысь.

Уль руон овтысь паськыд ю дорын ыркыд. Катерина лoсьoдыштис шальсo, енджыка шымыртис шевкнитчoм пась полаяссo. «Ок, эськo они ко топодлыны сийос ыпьялысь морос бердас, чoскыда гычодны мусукуслысь нюдз тушасo гаж быром да зумыд, но кор колo юсь гон кодь небыд сойяснас. Лемасис эськo мусаис нывбабалон гажтомчoм телo бердo, шoппнитис эськo шоньд лов шынас: «Но и пач тэ, Катюша...» Тайo серпассыс нывбаба веськыда сыркмулнi, евкнитис сьолoмыс...

Сикт катыдын тыдовтчисны бияс, а сeсья пельoдз воис колeсаяслон ваин тодса буткодчoм. Пароход. Биясыс oтарo матысмисны, югыдмисны, ярмисны, ворсoдчисны вералысь ваин. Со нин ясыда тодчo мыгорыс. Палуба вылын корсюрo ломавлисны биторьяс, быттьo посныдик чусалысь oгырьяс, тыдалo, куритчисны мужичoйяс. Со нин пароходыс орччаасис пристанькод, но эз сувт сэтчo. «Кылoдo транзитон рекрутьясoс Котласoдз»,— мoвпыштис нывбаба.

Сьолoмыс Катериналон видзчысьoмысла да зeвтчoмысла мoдис веськыда ыркьяныс: «Кывтo али оз? Кoсийс од сетны тод...» И eки палуба вылын ыпнитис истoг тув.

— Oти,..— гора шoппнитис Катериналон.— А гашкo, кодкo oзтис чигаркасo, гашкo, сeсья оз нин ыпнит бияс? Мoд,..— нывбабалон то-павлис сьолoмыс, кор мoдысь аддзис пароходлон пeмыд палуба вылысь югыд дзоридз кодь биторсo. И эз вермы кутчысьны рикoстoмысь коймoд истoг тув oзыйлом бoryн. Но сылон шоглысь ортсo ылькнитом гортo вевттисны ныв-зонлон голoсьяс:

— O-o-o-o!.. A-a-a!.. И-и-и-и!..

Тыр горон отасис и няжгысь хромка. Зыкыс лoнис сомын eк, кор пароход мoдис бергoдчыны Ваньoпиян грездуeса чукульo.

Сьoкыд висьтавын: мый вoчсис Катерина морoсын, но сийo кутчысис, сомын васoд да руассoм синьяснас кольoдис кывтысь бияссo.

— Господьoй, конкo ко тэ эм!— зeв збылысь, энькаыс моз жо, кайтыштис нывбаба, сьoдовлoз небесаын дзирдыштлысь-вералысь ко-дузвьяслань видзoдлассo веськoдом бoryн.— Видз сийoс, эн сет прo-

падитны, вѳч сідз ыджыд милѳстьнад, медым бѳр воис гортас... Оз жѳ ѳд ставсѳ виавны сѳні? Со тай, Курьядорысь воѳма Исѳ Кольѳ, сѳмын пѳ син пѳла-а... Но ѳд ловья! Ловья!

Гашкѳ, нывбаба и водзѳ на кевмысис, но сѳки друг сійѳс шогѳдѳс, сѳтшѳма дѳлькмунѳс сьѳлѳмыс, ѳдва эз восѳд. Шузьѳмсѳ да шом-мылѳмсѳ эз сѳйлы, талун пѳшти немтор на вомас эз босьтлы, не сѳт-чѳдз... А мыйысь нѳ шогѳдѳ, мыйысь? Висьмис али мый нин?

Катерина мытшасьліг да джѳмдаліг восьлалѳс тѳдса ордымѳд гортланьыс, шлѳнгис-мунѳс нем мѳвпавтѳг, ас пытшкѳсас кывзисиг. Недыр мысти шогѳдѳмыс прѳйдитѳс, лоис кокньыдджык. Но кытчѳ вайѳдѳсны сійѳс ас вѳляысь шавкйысь кокъясыс? Нывбаба видзѳдліс гѳгѳр: гортдѳна пельысь пу пыдди сулалѳсны корьястѳм на гырысь льѳм пуяс, кодьяс быттьѳкѳ кияссѳ кыпѳдѳмѳн кевмысьѳны, медым ѳдйѳд-джык шондѳдѳс да найѳ вермисны вѳччыны веж платтьѳѳн. Асас воѳм Катерина гѳгѳрвоис, мый сулалѳ вѳвлѳм дякѳн керкадорса садйѳн. Гырысь вежѳсьяса тайѳ кѳрѳминаас ѳні колхоз правлениелѳн контора да челядълѳн ясли-сад. Со, вѳлѳмкѳ, кытчѳ вайѳдѳмаѳсь сылѳн кокъясыс, тѳдѳны, небось, кѳні мусаыскѳд торйѳдчытѳдзыс колльѳдѳс мед-бѳрья здукьяссѳ. Лов вылас лоис нѳшта сьѳкыдджык, да нывбаба котѳрѳн сорѳн уськѳдчис кыр паныд.

Гортас вѳлі биа. Тѳвьянладорса ѳшиньясыс югзисны, гоужьян горничаясас эз на петны. А, гашкѳ, тѳвьянас и оласны, кык мортыдлы нѳ уна-ѳ места колѳ? Эм и пачѳр, и гѳбѳч выв, шоныд да паськыд пѳ-лать. Дай идрасьнысѳ да пелькѳдчынысѳ ѳти вежѳсад кокньыдджык, кадыс этшаджык колѳ.

Энькаыс — Парась тьѳт, кызди сійѳс ыджѳдѳдлісны сиктсаяс — мелѳа видзѳдліс монь вылас да ваяліс кывтысь мыйсьюрѳ нурьясыштны. Катериналѳн, дерт, сьѳлѳмыс эз вѳв местаын, кутшѳм нин сѳйѳм, но эз кѳсйы ѳбѳдитны мам моз тѳждысьысь энькасѳ да пуксис пызан сайѳ. Но мыйѳн матыстѳс рыська йѳла паньсѳ вом дорас, мыйкѳ пытшкѳсас бара дѳлькмунлі, комѳкѳн кайѳс горшас, ѳдва кутчысис восѳдѳмысь, чужѳмыс кельдѳдѳс быдѳн. Энькалѳн рудов сюсь синьясысь нинѳм, небось, он дзеб. Лѳсьѳдыштіс косьмыштѳм вѳсньыдик чуньяснас сьѳд чышьян увсьыс дзор юрсисѳ (ѳтка пиыслѳн финскѳй кампания дырйи усьѳм бѳрын эз нин пѳрччыв сьѳд паськѳмсѳ) да шуыштіс:

— Висьмѳмыд тай, ныланѳй, чужѳмад вирпасыс абу... Часлыв, уразнѳй турун пузьѳдышта, кос ѳмидза тшай пузьѳдла, аски сола черысь няй пѳжышта...

— Оз ков немтор: дворын пажнайтім да, тыдалѳ, мыйкѳ...— ѳдва вермис вочавидзны Катерина, да ыткѳбѳн петѳс сарайѳ.

«Видз, енмѳй, миянѳс, грешнѳйясѳс, став лѳксыс да шогсыс,— кайтыштіс Парасковья моньыс петѳм бѳрын, сувтіс ен ув пельѳсѳ ѳшѳдѳм сьѳдасьѳм ѳбраз водзѳ, чѳвтѳс пернапас, коскѳдзыс копыртчыліс да нуѳдѳс водзѳ:— Пресвятая мати-богородица, видз ассьыд синтѳ моз ѳтка моньѳс, кодкѳд нѳ сѳсся мѳда овны, лоас кѳ мыйкѳ сьѳкѳд... Пиѳс тай, ѳтка вердысьѳс да надѳжаѳс, господьѳй, босьтѳн кадсыс водз ас дѳнад-а... Пресвятая мати-богородица, сет убиеннѳй Степан-воинлы мѳдар югыдѳн да шоныдѳн».

Парасковья тьѳткалысь кевмысьѳмсѳ торкис керкаѳ пырысь моньыс. Сійѳ мыссис кѳдзыд ваѳн да, коксыс сапѳгсѳ шыбитѳм бѳрын, нюжѳдчис пѳлатювса пу крѳватѳѳ, гѳн вольпась вылѳ, вевттьысис эшкынѳн. Энькаыс, недыр тапикасыштѳм да стенлань чужѳмѳн куйлысь Катерина вылѳ синсѳ чѳвтлѳм бѳрын, кусѳдѳс лампаысь бисѳ да, кылѳ, кайѳс гѳбѳч вылѳ.

Но сылѳн эз узьсы, ѳдѳлитѳсны монь йывсыс, пи йывсыс думьяс. Степаныс гѳтырсѳ лелькуйтліс: лѳдзисны кѳ бать-мамыс, пуксьѳ-

діс эськõ и ен джаджйõ. Вочасõн налõн радейтõмыс вуджис и Парасковьялы, а верõсыс — Кирõ йылысь немтор и сёрнитны — кувтõдыс видзõдіс Катерина вылõ акань вылõ моз, эз убõлитлы кесйõдлыны. Но авъя да йõз динõ сибалысь моньыс вõлõма зэв зиль, киподтуя, ачыс аддзõ уджтõ, ставсõ бергõдõ горт гõгõр; эз кольччыв и колхознõй удж вылын, покостõ нуõдõ пõшти мужичõй пасьятõ, и гõр юрыд оз летъяв да шыблась õтарõ-мõдарõ, и вõлыд бõрõздасыд оз пет. Индісны сэсся сййõс скõтничаõ, кыпõдісны фермаса завõдз. И некод оз элясь: ладмõ моньыс йõзкõд. Гортаныс гõгõр дзим-дзурк, скõт идралõма, õшинь увчышкõма... Кыс моньыслõн быттõ ворсõ: гõль семьяад абу велалõма весь овны. Сяммис и гажõдчыны — сывны котъ йõктыны. Киподтуйыс пыр жõ петкõдчис: стенын мõдісны õшавны вышивайтõм кузчышкõдыяс, õшиньын едждõдісны прõшви занавесьяс, пызанъяс вылын — кыõм дõраяс. И ачыс, чурки-буди, мед оз вомдзась-а, шõвк туг кодъ, мича да авъя. Кыдз нõ сэсся он радейт татшõм моньтõ? Сõмын тай мыйкõ, тыдалõ, эз ладмы томъяслõн: лунъяс, вежонъяс, тõлысыяс лэбисны, а Кирõ да Парасковья век на вõліны внуктõмõсь. Степан эз радейт гозъякост олõмõ батъ-мамлысь ныр суйõм, та вõсна Кирõ гõтыр эз смелмõдчыв сёрнитны пиыскõд да моньыскõд. Мукõдыс тай дас во олõм бõрын челядясьлõны: ен сетас — внук лоас. А сэсся писõ нуисны финскõй кампания вылõ, сэки и воштїс юрсõ. Со и олõ бибõн шуысьтõг Парасковья. А сылõн верõсыс Степан пиыс усьõм бõрас дырсõ эз ов, õтка пи вõсна сьõд шогыс косьтїс, а сэсся и виис Кирõõс. Вот и видзис моньсõ энъкаыс асьыс нывсõ моз. А талун со моньыс воис скõтнõй дворсыс быгалõм чужõма, сёйны ни юны оз вермы. Мый бара лõма, асылõдзыс кõ оз лэдз, ковмас фельдшерõс чукõстлыны, быд лун тай õшинь увтїыс ветлõдлõ.

А моньыслõн сõмын жõ дõрõмыс узис. Восõдõм бõрас кокнõдїс, ставыс инасис ас местаас. Но Катерина эз нин кыпõдчы, мед не палõдны энъкасõ, мед нин узыштас, сьõлõмсõ шогысыс личõдас. Колõ шуны, мый уна челядя гõль семьяын Катеринаõс меліалõм пыдди сõмын кесйõдлісны: прамõй сёйõм ни юõм. Но гажа оласнога ныв велаліс быдтор дорõ, вермис уджавны вõрын и ваын, ыбъяс и видзьяс вылын. Кор Степукыс вайõдіс сййõс гортас гõтыр пыдди — первойсõ вежавидзис да польштїс. Но сэсся лоис ас мортõн, а кор аддзис, мый айка-енъкаыс видзõны сййõс ныв пыдди, Катерина дзикõдз сыліс, став сьõлõмнас мõдіс кыссыны энъка-айкаланьыс, быттõ катшасин шондїлань. Эз мешайт весиг сййõс, кор казяліс — Стёпукыс сылõн абу тыр-бур мужик, кõдзыд да вынтõм ас кезын. Стата и вежõра, бõръя кадас бригадираліс весиг. А вот гозъя кост олõмыс õтарõ лаймаліс, радейтõмыс Катериналõн мõдіс кусны, вевттысысны пõймõн кõдзалысь пачын õгыр моз. Но та вылõ видзõдтõг, весиг õні, пõшти быд лун казътыліс поконик верõссõ; эз кõ усь, колõкõ и ладмис делõыс, гашкõ, кутшõмкõ нёрпалõм вõлі сылõн, позис на õд бурдõдчыны. А сэсся век жõ нывбаба казяліс: тайõ абу нин муслун, а прõстõ жалитõм.

Но сы пытшкын радейтõмыс ыпнитис яр биõн õні. Кутшõм шудаõсь вõліны лунъясыс, кор сы олмõ ён тõв нырõн ырõбтыліс-пыравліс сййõ, кодõс тõрыт ва нылыд кылõдіс пароход (Катерина весиг мõвпнас эз казътывлы сылысь нимсõ, поліс: вермас гõгõрвоны энъкаыс). Донъявны мусасõ Катериналысь — збылысь оз сюрны кывъяс, тайõс вермас гõгõрвоны сõмын сййõ, кодї ас вывтїыс нуліс да чувствуйтліс став телõнас, сьõлõмнас да ловнас донаыслысь радейтõмсõ, матыслунсõ, пõсьлунсõ. Кымын вунõдны позьтõм гуся рыт колльõдõма... Дерт, тайõ здукъясыс вичмывлісны эз нин сэтшõм тшõкыда: ковмис дзебсясыны йõзысь, мудеравны энъка водзын. Но ставсыс таысь Катерина оз каитчы, кыпид да долыд лов вылас, шуда нывбаба нимкодья видзõдõ аския лунас: быдõн õд сәні оз жõ усьны, дай войнаыс сылысь

өтибс босьтис нин. Сөмын тай мыйкө тарыт лоис ськөд, некутшөм выть абу, шогөдө и...

И сэки Катериналөн юрас быттьө югзыштіс, воис мөвп, а сэсса и стөча гөгөрвоис: сьөктөма, бөрья рытьясас, медся чөскыд сутшьясас. Эз төд, мый вөчны — шогсьыны али нимкодясьны, серавны али бөрдны. И сэки жө невөлясь петіс номыс, кор казьтыштіс, кутшөм төлктөм да сямтөм вөлөма мусаыс, быттьө синтөм кутю, көть зурөдөмөн велөд. Дзик жө тшыг кычан кодь горш, но өдийө пөтысь. Катерина весиг шытөг серөктіс. Нимкодь синваөн ырсмуніс-унмовис.

А тасянь уна верстьяс сайын, райцентрса өти керкаын чөскыда узис и кубанкаа да коричневөй воротника тужуркаа зонмөс армияө колльөдыс ныв — Клава, кодөн нимкодясис аслас кабинет өшиньсяныс милиция райотделса начальниккөс вежыс Злобин ёрт. Моднөй пемыдбөрд шляпаыс да визяорда куысь вурөм дона жакетыс өшалісны кухняын.

Кык во чөж радейтчисны том ныв да зон. А сэсса, бөрья кадас, кор сійө муніс райцентрысь гортас, адззысьлісны шоча, но век жө лоисны матысаясөн. И со талун Клава колльөдіс мусасө, янсөдчисны код төдас мый дыра кежлө. Но сійө виччысяс, көть мед мый, да виччысяс бөр воөмсө. Тадзи и шуис карса пристаньын торйөдчигөн. А кор призывникьясөс пыртисны нин торйөдөм пөв потшөс сайө, Клава өщө на кавшасьліс забор вылас да горөдіс став йөз дырйыс:

— Виччыся, көть кызь вит во!

И тасянь морөсас ыпнитіс смеллуна би: «А мый? Ковмас кө другыслы өтсөг, вермас и мунны война вылө». Төвнас Клава помаліс медсестраяслысь курсыс. Ранитасны кө мусасө, сяммас бурдөдны сылысь дойяссө.

Карысь гортас, райцентрө, воөм бөрын Клава кежаліс чайнөйө нурьясьыштны. Мудзис, веськыда лигышмуніс. Сэки паныдасис Злобинкөд, ыджыд тушаа, паськыд чужөма милиционеркөд. Тешкодьөн нывлы кажитчис, мый Злобин здоровайтчигас весиг мыччыліс зыр пасьта лапасө да юаліс, кызди сійөс нимтөны. Лоис висьтавы.

— Буртор вөчин, Клава ёрт,— кужтөг шмонитыштіс Злобин,— колльөдін фронт вылө...

«Кымынысь паныдасьлісны, да кыв ни джын, а талун на тэныд!— мөвпаліс Клава.— Киасьбөмөн здоровайтчө, сёрнитөдө? Мый эськө татчө шуан? Кутшөм мог тайө милиционерыслы, кодөс да кытчө коді колльөдө? Тешкодь? Да, тешкодь!»

Но Клава немтор эз шу, сөмын чуймөм синъясөн колльөдіс лөсавтөм гыр кодь тайө мужиксө. Век жө милиционер.

* * *

Кык друг — Геня да Лёша — пукалісны фанера ящик вылын. Геня открыткасө пидзөс вылас пунктөмөн гижис гортасаясылы: «...Тані, Кировскөй областын, быттьө и орччөнөсь, но төдчымөн шоныдджык. Сыктывкарын пуясыс кортөмөсь на, а тані вежөсь. Луннас позьө нин ветлыны өтпөлөсөн...»

Лёша поездөн мунігөн нимкодясис воча төвзысь вөр-ваөн да гусьөн кыйкнитывліс ёртыслөн гижөдө: мый нин татшөм зиясө стрөчитө Геня.

— Писатель дай сөмын! Кык сутки на колис гортысь петөм бөрын, а кымын открытка нин мөдөдін, быд сувтлігөн котралаң вокзалө. Быдөн кө мөдасны тэ мөз вөчны, ок, сьөкыд лоө почтаса уджалысьяслөн сумкаыс!— сералө друг вылас Лёша.

— Вот бырасны открыткаыс да сэки и дугда гижны,— воча серөктіс Геня, но открыткасө век жө дзебис.

А Лёша паметьö Киров кар колис эз вежöдöм газонъясьöн, кустьясöн да пуясöн, эз. Дыр мöдас помнитны сийöн, мый татысянь заводитчис тшыгъялöм. И эз öтнаслöн, а тшöтш и Генялöн. Поезд виччысигöн Кировын кык друг ветлисны гуляйтны. Лёшалысь нопсö, кöни вöли и сукар, и быдсяма чöсмасянтöрийыс — шаньгаяс, черинянь, пуöм кольк да мукöдтор, колисны кöлуй чукöрö. А воисны бöр — сöмын местаыс. А Генялöн эз вöв немтор. Нянь тупöсьыс бырлис нин. Сийö öд абу Вежтыдор сиктысь, эз бать-мам динсьыс туйö пет. Со и пöльзуйтчисны кык друг öти нопса сёянтöрийöн. Воши Лёшалöн нопйыс — со и тшыгъялöны ёртъяс. Бур, мый табак кöшельясыс колисны. Шпуткисны лöзöдтöдзыс да быд сувтлөгöн котралисны станциясьö да паровоздорö вала. Позис эськö накöд фронт вылö мунысь мужикъяслысь корны сукар, но том йöз яндысисны.

Поездыс сувтис, да ёртъяс петисны асланыс вагон-теплушкаыс восьса платформа вылö. Сэни кокньыдджык: оз аддзыны мужикъяслысь дугдывтöг сёйöм-юёмсö. «Мöсьяс, — нимтис найöс Геня, — дугдывтöг рöмидзтöны, картиасьöны да. Зывök весиг».

— А тöдан мый? — индис Лёшалöн кубанка вылö другыс. — Вай вузалам тайöс... Тэ öд абу кубанскöй казак. Фронт вылад тайöн оз удайтчы тшашитчыны. Сэни сетасны шынель, пилотка... Сидз жö ковмас шыбитны, а кодкö кöть вöччас-красуйтчас тэнад мича кубанкаöн... Миян нянь сетасны сы вылö... Вузалам?

Час джын мысти найö — шапкатöмöсь, но нянь тупöсяöсь, жаритöм трескааöсь да йöв сулеяаöсь — бöр кавшасисны асланыс теплушка-вагонö. Геня вашъялис:

— Иналам кö ешö коричневöй воротника мича тужуркатö, сэк эськö тэа-меалы смела позис мунны буржуйяс моз Владивостокöдз! А тэ со джентльмен, кöть рушкуад и гуръялö.

— Кысь нин койгортсаяслы лоны джентльменъясьöн, — водзöссö чуткис Лёша, — налы, старьевщикъяслы, сöмын эськö мед йöз кöлуйöн вузасыны...

Кыкнанныс гир-гир серöктисны. Налы, сёян судзöдыштитисны да, öни вöли долыд. Найö ныр на ныр пуксисны ящикъяс вылö да сатшкысисны рудзöг няньö, ён пиньяснас нетшкисны косьмöм треска да кылöдлисны сёянсö йöлöн.

Кöть кутшöма другъяс эз виччысьны эшелонын Вöлөгда, а сэни и пöсь сёян, поезд мыськовтитис-мунис сэтi сувтлытöг. Теплушкаясынь дзоргысь зонъяс да мужикъяс син водзти сöмын тövзыштис-колис бöрö вокзаллöн еджыд стрöйбаыс. А стрелкаяс вылын да рельс пом костъясын кöлесаяс быттö нарoшнö дöзмöдчисны:

— Ме-ным не-кор, му-нам во-дзö... Ме-ным не-кор, тöv-зям водзö...

Эшелон кежис лунвывлань да мöдiс кырсыныны Москвалань нуöдысь кöлеятi.

Кызди жö лонсны другъясьöн Геня да Лёша? Öд налöн чужан сиктъяс костаныс кыксё верст. А ставыс артмис зэв прöстö. Райцентрын ветфельдшерьяслысь школа помалöм бöрын Алексей уджалис чужан сиктас — Вежтыдорын. Кольöм гожöм налöн ветамбулаторияö пырис ягвивса рыжик кодъ статья, сöстöм чужöма тöдтöм зон. Тшöтшъя кымын. Видзаасис, нюжöдiс ён чуныяса кабырсö:

— Фельдшерско-акушерскöй пунктса виль зав Геннадий Расов! Техникум бöрын...

«Интереснö, мыйла веськалис татчö, ветамбулаторияяс, — мövпышитис Алексей, — öд лечитöны танi пемöсьясöс?»

Алексей видзчысьмöн да кытшлалöмiн казтыштитис та йылысь.

— Кывлi, тiян аптекаыд озыр, — нюмдiс Расов. — Локтi удждысьны: бырис камфорöвöй вуй, а кор на ваясны. Кори эськö районьсы да. Но и, дерт, тöдмасыны окота, лоам бур суседьясьöн, чайта?

Та бõрын унаыс мездывліс Расовõс Алексей, сетавліс, мый лишалõ. Вочасõн и матысмисны õта-мõдныс дорõ. И частõ õтлаын нывъ-яскõд колльõдчывлісны. Ёти гожа лунõ друг грама-грамакылыштисны пос тшупõдъяс, зымакылыштисны посводз плакаяс, гурийв воссис õдзõ: Алексей водзõ сувтис кельдõдõм чужõма Геня Расов, ышкõ-пошкõ, быттьõ сийõсыс мынõм вõв. Кыв шутõг босьтис другõ халатõдыс да мõдис кыскыны. Налõн амбулаториясыс вõлі керка костмõн ылнась.

— Локтис мужик пинь кыскыны,— оръясян гõлõсõн висътавліс Расов.— Шуõ: висян пинь кыскы, но здоровõс нетшыштан — борд вичкõt кусынъта... Ачыс повзõдчыс кодъ, быттьõ вõрыс петõм гундыр... Санитаркаõс чукõtõ — кытчõкõ уйкнитõма. Тэ и лоан ассистент да свидетель пайдди, а то татшõмьд вермас и збыльыс ки-коктõ бидманінсянныс нетшыштны...

Мыйся полõкалõ воõма другыс дорõ, Алексей некыдз эз вермы гõгõрвоны. Татшõмыс Вежтыдорын õдвакõ эм. Ставыс лон гõгõрвоана, кор пырисны амбулаторияõ да Алексей аддзис орчча грездыс воõм Кастусь Мишкалыс войпу кузя тушасõ да пожõм туган кодъ пашкыр юрсõ. Дерт, вермис сийõ повзõдны том мортõс. Тайõ мужикылõн õбликыс сэтшõм, кõtъ збыльысõ эськõ гуйõс оз вõрзõд да.

Кастусь Мишка сюркняліс-кыскыштис ас улас пõшти порог дорõдз нюжõдõм шыран модан кресталõм кокъясõ да лõсьыдджыка пуксис креслõас. Чужõмыс сылõн вежынъчыштõма, быттьõ чуман, полõмысла ли, пинь висьõмысла ли. Алексейлõн друг петис нюмыс: Расовõдз недыр фельдшераліс нывбаба. Ёти висъыслыс сийõ нетшыштолõма висьтõм пинь. И со, «доктор» йывсыд славаыс абу на кусõма. Со Кастусь Мишкаыд и повзõдõма-грõзитчõма. Расовлõн халат пасъталіг да инструментъяс лõсьõдиг коста Алексей зилис сёрниõн сайкõдны кыкнаннысõ: эз õд весьшõрõ нимав сийõ вома-кыла мортõн. Вõлõмкõ, Кастусь Мишлы воõма военкоматыс повестка, да, загрекыд, висьõма пиньыс. Мунтõдз пõ колõ нетшыштны сийõс, а то война вылад пõ не фашистõдз лõõ. Сэсся нюмъёвтис да юалис:

— А тэнõ, ветфельдшерсõ, мыйла вайõдис: вõлõн али мый чайтõ менõ?

Куимнаныс гир-гир серõктисны. Висъыс весиг вунõдис пинь йывсыс. Сэсся Расов матыстчис инструментõн, чужõмыс эз нин вõв вушйõм ситеч кодъ. Алексей куньки-каньки сувтис креслõ бõрõ да лõсьõдчис, ковмас кõ быттьõ, отсавны другыслы.

Колис сутш-мõд, висъыс весиг авõстныс эз удитлы: нетшыштõм пиньыс голъсмуни тазйõ.

— Гашкõ, босътан сьõрсыд? Казътывны кутан, кыдз вомсыд мерин пиньтõ кыскисны,— шмонитыштис Алексей.

Кастусь Мишка висъталіс уна аттьõ, сьõлõмõй пõ веськыда личмунис, а полі пõ. Вывтi нин пõ тэ том, Геннадий Акимович, õни пõ мегитлеръяслыс сювсõ катъыс лола на.

Висъыс мунõм бõрын Геня серõктис:

— Весьшõрõ повзълõма. Менõ весьõпõртліс и — пиньыс ансыс кыпалõма, ачыс эськõ татчõ вольтõг вермис нетшыштны.

Тайõ вõвлõмтор йывсыс, колõкõ, и эз ков сёрнитны, но водзын миян геройслõн туйясыс крестасъласны на, сы вõсна и тõдмõдiм тiя-нõс Кастусь Мишкакõд.

И со õни пõt кынõма кык друг тõвзисны эшелонын, кытчõдз сийõ эз трангыс-сувт Вõлõгдасян лунвылõджык, нейджыд карõ, Грязовецõ. Сийõ этша мыйõн торъяліс Сыктывкарыс: сэтшõм жõ õти да кык судта воймõм стенъяса пу керкаяс, а на костын кõнсюрõ едждõдõны кирпичыс кыпõдõмаяс. Сõмын тані луннас ымралõ нин шондыс, шарõдчõны тõв вылын коръяснас веж пуйас. Уличаясõ вевт-

тѣмао̄сь изй̄он, москиясыс абу жѣ плакаясысь. Строй̄он мунӣгон сѣмын гальскѣоны подкова бѣра салдатскѣй камашиясыд. Ставыс эськѣ бур: вердѣоны куимасыс лун ид шыдѣса шыдѣон, зѣръя рокѣон, узьтѣдлѣоны сѣстѣон вольпасын. А вывтѣ бур нӣн сй̄ѣ — Расовкѣд веськалісны ѣти взводѣ. Мукѣд землякьясѣ аддзывлісны сѣмын столѣвѣй до-рын. Куим лун велѣдѣом бѣрын найѣс ыстісны маршевѣй ротаясѣ.

МНС — младшѣй начальствующѣй составьяс дасьтан школаѣ эшелонысь веськалісны сѣмын некымынѣон: найѣ, кодьяс грамотнѣйджыкѣсь да томѣсь, но эз на прѣйдитлыны военнѣй подготовка. А тушарожа вылад эз видзѣдны: дзѣля кѣ туша, мед. Уджыд ѣд муын, а абу пуын. Геня да Алексей удитѣмао̄сь нӣн быдмысь гумьяс моз нюжавнысѣ, дерт, пельпумьясыс вѣліны векныдджыкѣсь на, но найѣ мутѣ, град йѣртѣ, ой-ой, лукылісны.

Висьѣом кодъ асывьясын — водз чеччыны. Но зоньяс коркѣ и сѣтчѣ велалісны. Но медся ѣранторй̄он Алексейлы лоисны обмоткияс — кык метр кузьята «сапѣг гѣленьяс». И не сѣмын сылѣон. Ѡдвакѣ ротаян сюрис курсант, кодлы эськѣ воис сьблѣом вылас обмоткияд. Дневальнѣй-лѣн «подъѣм» горѣдѣом бѣрын куньса синьясѣон на курсантьяс чеччыштасны нар вылысь, заводитасны гартны кок чѣрьяс кузь «гѣленьсѣ», а тупылыд унзйль кысыд мынѣ, обмотка тупыль гѣгыльтчѣ джодж шѣрѣдз. И бара ставыс заводитчѣ вылысь, йѣзсы стройѣ сувтѣоны, а кужтѣбгыз «сапѣгасысыыд» век на гѣленьсѣ гартѣ. Ок, сюрлѣ татшѣом немруйдылы и отделеннѣйсянь, и старшинасянь! Но ньѣжй̄он пѣ и ловпу нюкыльтчѣ, велалісны таѣ и миян зоньяс.

— Позьѣ овны, позьѣ служитны,— шульывліс занятияс костын куритчигѣон Алексей, ассыс волейбол кодъ шырѣом юрсѣ малалыгтыр. Век на сй̄ѣ эз велав, мый абу нывьяслѣон радейтанторй̄ыс — читкылясьѣом сьѣд юрсыс.

— Ешѣ на ыджыд вѣліны эськѣ позянлуньясыс,— суйсьыліс сѣр-ниѣ взводлысь серам петкѣдлысь запевала Маркин,— пѣвар кѣ ыджыд-джык дарй̄он шыдсѣ лѣдіс. Вѣвлѣом салдатьяс абу весьшѣрѣ шулѣма-ѣсь: шыд да рок — салдатлы медбур вок...

Колисны луньяс, вежоньяс. Велѣдчѣом мунис водзѣ.

— Регыд нӣн петлицаясѣ ѣшѣдасны треугольникьяс,— нимкодя-сис Расов,— и мунам фронт вылѣ. Сѣтчѣ кыскѣ менѣ, а тѣнад, Мар-кин, сѣмын сѣян кыд кузь — узян и олан — пыр рушку йывсыд и мѣвпалан.

— Удитам на воуйтнысѣ,— ѣвтыштчыліс Расовлѣон сѣрнысь Мар-кин.— Ассым фашистѣс ме чергѣдысѣон лола на, тѣнад мышку сайѣ, Расов, ѣг дзѣбсы, ѣн пов.

Курсантьяс ставѣон мѣвпалісны фронт вылѣ ѣдйѣджык мунѣм йылысь.

Фашистѣс курсантьяс аддзылісны школаас воѣм бѣрын мѣд лун-нас нӣн. Сѣмын локтисны тактичѣскѣй занятияс вылысь, юрѣбтис воз-душнѣй тревога. Руз-размуісны саймовтчалісны, коді кытчѣ. А фа-шист повтѣг лѣбис кар весьтѣ дѣвмунѣом мича ѣнѣжѣд; самолѣт-раз-ведчиклѣон бордьясыс корсюрѣ лѣстышталісны, горыс эз вѣв миян ма-шинаяслѣон кодъ, воис пельѣдздыд гыясѣон — то лѣныштлас, то горам-мылас, бытѣѣ омлялѣ: «Ууу-у-у».

Геннадий сулаліс стен бердын взводса командир-лейтенант Гонча-ровкѣд орччѣон, но некодныслѣон лѣг видзѣдласьясыс эз вермыны вѣчны лѣкторсѣ сынѣдын кѣзянтысь фашисты.

Расов пыдди пунктис ассыс командирсѣ. Абу вылын ныра, бур сьѣлѣмыс. Таысь сй̄ѣс и пыдди пунктисны взводын. А Геннадийѣс Гон-чаров пѣкѣритис сѣки, кор сй̄ѣ воштис тактичѣскѣй занятияс дырйи муѣд кыскасигѣон винтовкасыс штыксѣ. Хомутиксѣ, тыдалѣ, абу тыр-выйѣ бергѣдѣма. Казяліс да сѣр нӣн вѣлі... Таысь вермисны чорыда

мыждыны. Кор висътасис взводнѳлы, сійѳ ѳти отделениекѳд муніс корсьны вошѳмторсѳ. Уялісны-кыскасисны веж турун пѳвстын, кѳні велѳдчис взвод. И сюрис ѳд. Кутшѳма нимкодьясисны курсантъяс ѳртыс вѳсна. «ѳні сійѳс оз судитны, ни оз пуксьѳдны гауптвахтаѳ.

Гончаров сувтѳдіс Геняѳс отделение водзѳ, петкѳдліс, кызди йитны штыксѳ винтовка ствол бердѳ.

— Штыкыс, бырины кѳ патронъясыд, боецлѳн ѳружие,— индіс аслас чужѳм вылысь пѳшти чунь кузя гѳрд порот вылѳ.— Тайѳ пасыс ѳашистскѳй штыклѳн. Эз сяммы менѳ винысѳ. А ми сійѳс виам тайѳ винтовканас. Винтовка виѳ биѳн, штыкѳн да прикладѳн! Тѳдѳй та йылысь, курсантъяс.

Торъя нин сы бѳрын курсантъяс кутісны радейтны ассьыныс взводнѳйсѳ, гордитчисны, мый Гончаров фронтовик, ранитчывлѳма; тані госпиталь бѳрын нин. Гордитчисны нѳшта и сы вѳсна, мый Гончаров — кадрѳвѳй командир, а абу курсъяс вылын «пѳжалѳм» офицер. Сы вылын и паськѳмыс пукаліс — быттьѳ ляскѳма, ни ѳти лишнѳй чукыр ни пакур. Сапѳг гѳленьясыс лѳсталѳны. Курсантъяс зілісны лоны сы кодѳн жѳ, весиг честьсѳ сеталісны лейтенант моз жѳ, кызкѳ весиг тшапа.

* * *

Фронт вылѳ пыдди, ѳртъяслѳн ордымыс кежис пыді тылѳ. ѳти асылѳ Гончаров нуѳдіс некымын курсантѳс запаснѳй полклѳн гожа клубѳ, коді сулаліс карса неыдждыд паркын. На лыдын вѳліны и Алексей да Геннадий. Стройын восьлалісны ротаса медбур лыйсьысыяс. На пѳвстысь быдѳн вермисны синсѳ кѳрталѳмѳн разны-чукѳртны винтовка, ручнѳй пулемѳт, ылѳ шыбитны граната, ѳдйѳ котѳртны противогазѳн. Дженъыда кѳ — курсант-отличникъяс.

Клублѳн сцена вылын пукаліс полкса комиссар Лобанов. Сійѳ ѳтиѳн-ѳтиѳн чукѳстліс курсантъясѳс ас дінас. Сцена вылысь найѳ лѳтчывлісны зумыш чужѳмаѳсь. Сідзкѳ, эз нимкодътор юѳрт налы комиссар Лобанов.

Воис ѳчередь и Алексейѳдз. Сійѳ шыркнитіс чуньяснас тасма увтыс, медым эз вѳв ни ѳти чукыр, лѳсьѳдыштіс фуражкасѳ да мѳдіс кєравны-восьлавны батальонса комиссарлань.

— Батальоннѳй комиссар ѳрт, курсант...

Лобанов ѳвтыштіс кинас:

— Аддза, бура служитан, земляк.

Алексей ѳдва эз усь гатшѳн: тайѳ олѳма мортыс сѳрнитіс комиѳн.

— Чуймин? Ме Спаспорубысь,— нюмдіс Лобанов.— А тѳ? Вежтыдорысь? Пѳшти суседьяс... Кызди нин миян сѳні олѳны?

И Алексей заводитіс джѳмдалігтыр висътавлыны гортса делѳяс йылысь. А комиссар окотапырысь кывзіс курсантѳс. ѳд кымын во нин сійѳ эз волы Луза бокса чужан местаясас. Дерт, Вежтыдор ылын Спаспорубысь, но ѳд бокын олїгад и ас муысь воѳм пышкай кажитчѳ землякѳн!

Вель дыр варовитѳм бѳрын Лобанов нюммунис:

— Кѳсьян лоны командирѳн?

— Ми сѳтчѳ и велѳдчам,— вочавидзис курсант.

— Среднѳй командирѳн. Тїянлы, медбур курсантъяслы, срокись водз присвоитасны сержант звание. А сѳсся мѳданныд велѳдчыны шѳр командирѳ — гѳрд офицерѳ. Гѳгѳрвоин, земляк?— батъ моз варовитіс Алексейкѳд батальоннѳй комиссар.

— Ми жѳ...— быттьѳ бѳбмис Алексей.— А кыз нѳ?... Кор нѳ фронт вылас?.. Вермас войнаыс помассьыны миянтѳг...

Комиссар чеччис пызан сайысь.

— Пиук,— вежсьѳм гѳлѳсѳн шуис Лобанов,— удитан на сѳтчѳ,

сійо оз на помась талун-аски. А фронтлы колёны и командиръяс.

Алексей видзодліс Лобанов вылө, гогнитіс юрнас, сетіс честь да швыркинитіс-бергөдчис... Батальонной комиссар видзөдіс ылыстчысь курсант вылө да радліс, мый вермис ещө, некымын тölысь кежлө нюжодны тайо зонъясыслысь олөмсө, сетны сөвмыштны-ёнмыштны войналөн изки улө сюртөдз. Олөмад быдторйыс овлө — велөдчас, кольо ловйөн, вермас лоны сысысь поэт, а, гашкө, инженер либө артист. Оз быдөнөс вины и фронт вылын. Сійо со ловйөн коліс. Бурдөдчис да бара мунас сэтчө.

А курсантъяс восьлалісны ротаө, сёлөмъяс вылас вөлі сьокыд: регыдья кадө оз на удайтчы воюйтны фашистыяскөд. Найө төдісны: фронт вылын вывті сьокыд, а налөн отсөгыс, гашкө, бергөдас делөсө мөдарө. Ок, кутшөма найө колёны фронт вылын! Та йылысь мөвпалісны быдөн, өд неважөн на налы лыддисны Верховной главнокомандующөйлысь гуся приказ...

Учебной батальон кыпөдісны тревога серти, петкөдісны ыб вылө. Гөгөр морт ни лов, медым бокөвөй пельөдз эз во нинөм. Сырмысь сёлөмөн курсантъяс кывзісны тайо приказсө:

«...Миян войска аснаукөн энөвтисны Ростов, колісны враг гыж улө советской йөзөс... Советской йөз пиысь унабн эз мөдны эскыны Гөрд Армиялы...»

И приказ помас — чорыд да стрөг кывъяс:

«Онисянь ни өти воськов бөрө!»

Курсантъяс эз вермыны видзөдлыны өта-мөд вылас, быттьө мыжабсь и найө. Налы чайтсис: вөліны кө эськө Ростов дорйысьяс лыдын, татшөм лекторйыс эськө эз ло. Воюйтөм пыдди сутшкәлөны идзас аканьясөс, шыблалөны пу гранатаяс, кысыясьөны няйт му вывті.

Батальонса комиссар дорысь казармаө воём бөрын Расов тувкис другыслы пельпомас да вежалана жуаліс:

— Батальонной комиссар ёртгыслы тэ рөдвуж?

— Дугды дзуртнытө, пучөй! — збылысь дөзмис Алексей. — Рөдвуж: сылөн пөлыс да менам пөль — кык пөль.

Другъяс дузгөдчөмөн торйөдчисны да весиг лөгасылісны өта-мөд вылас, эз сёрнитны Архангельскөдз.

Архангельскын, военной училищеө мунігөн, зонъяс петісны Исакогорка станцияын поездысь. Джуджыд берег вывсянь вөссис Войвыв Двина сайын нюжөдчөм Архангельсклөн мича серпасыс. Юлөн пасыкды морөс вылын өтарө-мөдарө ветлісны морской суднояс, гырысь пароходъяс, груза баржаяс кыскалысь сьодасьөм буксиръяс. Неуна ылынджык быттьө лөзоват ру пиын тыдалісны гырысь керкаяс, сьөд тшынон сынөдсө няйтөсьтысь кузь трубаяс. Збылысь — промышленной кар, он өткодыв ни Сыктывқаркөд, ни Грязовецкөд, весиг Вөлөгдакөд.

Исакогоркаын шөйтыштөм да медбөрья сукар торьяссө сельди сорөн йирөм бөрын ёртъяслы лои гажтөм да найө шуисны видзөдлыны карсө матысянджык. Пуксисны ю вомөн вуджөдчысь неыджыд буксир вылө да вуджисны Войвыв Двина.

Асфальтөн вевттьөм Павлин Виноградов нима пасыкыд проспект кузя другъяс восьлалісны орччөн, воргисны-сёрнитісны. Но эз дыр удайтчы гуляйтны-нимкодьясны войвыв крайса столицаөн. Курсантъясөс сувтөдіс бронган гөлөс.

— Ноко, талань сынөй, вермишельяс!

Вөлөмкө, проспект мөдарын налы паныд локтө морякъяслөн комедантской патруль, кодөс эз казавны ызгиг-варовитігас курсантъяс. Лоис кывзысьны, вуджны проспектсө да матыстчыны морякъяс дінө.

Атаман кодь флотской старшина шурк-шарк кытшовтіс другъяс гөгөр да стрөга жуаліс:

— Кутшөм колхозысь?

Татшом налькьяс зоньяс веськалісны первойысь дай старшина вӧлі тешкодъ. Найӧ видзӧдлісны ӧта-мӧд вылас, прысьнитісны-серӧктісны.

— Мыйся серам?— гымыштіс старшина.— Петкӧдлӧй документъ-ясныгӧ!

— А тэ, треска кыйысь адмирал, эн зэв лэптав ныртӧ,— эз вермы терпитны татшом вышитчӧмсӧ Расов,— чиныд абу нин сэтшӧм ыджыд, медым горзыны миян вылӧ!

Флотскӧй старшина кыскис куд кодъ паськыд морӧсас сынӧдсӧ сы мында, мый ӧдва эз резыды бушлатыс, да равӧстіс:

— Ма-а-алчать, салака! Служба он тӧд, а тэкайтан. Ме официальной морт, комендантскӧй патруль! А ноко, марш миянкӧд комендатураӧ! Равняйсь! Смирно! Шагом марш!

И лосьс середнӧй командирьясӧс, Алексейӧс да Геннадийӧс, патруль нуӧдіс комендатураӧ гауптвахтаӧ.

1942 вося август—сентябрь.

Райцентр, Вежтыдор

Библиотекаръ Наталия Ивановна — косіник тушаа олӧма нывбаба — ӧдва удитіс пасьтавны халатсӧ, кызди сапӧгъяснас кума-камакыліг воис сы синьяс водзӧ некор вӧвлытӧм гӧсть — Злобин. Наталия Ивановна чӧвтліс видзӧдлассӧ милиционерлӧн зумыш чужӧм вылӧ да мӧвпыштіс: «Мый бара ковмӧма тайӧ ӧд весьшӧрӧ ӧдзӧс дзиртӧ оз зырт?»,— и сӧки усис дум вылас: милицияса выль начальник некымынысь нин звӧнитліс, корис вайны книга, кӧні сетӧма морт нимьяслысь вежӧртассӧ.

— Локті видзӧдлыны, мый вӧчаннуд, Наталия Ивановна,— здоравайтчӧм бӧрын пырис сёрниӧ Злобин.— Пӧпуттьӧ и сійӧ книгагысла...

— Водза-водз оланныд, Артемий Ефремович, ӧкмыс часӧдзыс ылын на. Ме тиян дасьті. Со сійӧ...

— Служба, служба, Наталия Ивановна, ми воклы оз позь нӧрпавны узян висьӧмӧн: война.

Библиотекаръ сӧмын докнитіс юрнас, а ачыс думайтіс: «Мыйла нӧ сэтшӧма ковмӧма тайӧ книгагыс?» И некыз эз вермы гӧгӧрвоны.

А Злобин, мыйӧн воис аслас отделса начальник кабинетӧ, тэрыба восьтіс книгагӧс, сатшкысис сэтчӧ видзӧдласнас, а вомгорулас кайтіс:

— Артемий, Артемий, Артемий... Правильнӧ, менсьым нимӧс кӧ вуджӧдны миян кыв вылӧ, лӧ: завидьтана здоровьеа... А вичӧй... Со тай: Ефрем — плодови́тӧй...

Эз вермы кутчысьны вак-вакӧн серӧктӧмысь.

— Но и сетавлӧмаӧсь жӧ кузь бурысьясаыд миян рӧдлы нимьястӧ, но и сетавлӧмаӧсь... Да, сідзкӧ начальник прав... Сідзкӧ ме — Завидьтана Здоровьеа Плодови́тӧйӧвич. Вот тэныд, сӧкъя тшак! Да-а-а!

И сылӧн син водзын невӧляысь сувтіс отделса вӧвлӧм начальник Анисим Афанасьевич Ждановкӧд медбӧрьяысь аддзысьлӧмыс.

— Но, пуксьыштам вай, другӧ, кузь туй водзын,— вӧвлӧм отсасысьыслы делӧяссӧ сдایتӧм бӧрын шуис Жданов.— Со и тэ кыпӧдчин ещӧ ӧти тшупӧдӧн вылӧджык. Ме тэ арлыднас участкӧвӧявлі на, быдсяма шышьяс бӧрся быгзытӧдз вӧтлысьлі. А тэ со начальниклӧн креслӧын нин.

Злобин эз весиг калькнитлы вомсӧ, а кызди век, оліс чӧв. Дай мый шуас? Эськӧ велаліс кӧ нин выль креслӧ дорас — мӧд делӧ, мӧд ног

эськӧ муні сёрни-басниис, Злобин эськӧ эз видзӧдлы, мый сы водзын вӧвлӧм начальнигыс.

Жданов, кузякодъ ӧтлаын уджалігәд, тӧдмәліс нин, мыйся морт Злобин: эз лыддьыв сійӧс тӧлка мортӧн. Но йӧз эз тырмыны, лонс быть кольны ас местаас. Дай ковмас кӧ, районӧн веськӧдлысьяс отсаласны, индасны, мый да кызди вӧчны. А ӧні сӧмын шуис:

— Креслоад эн вужъясь: седлӧ вылын тәнад местаыс, синмыд мед вӧлі водзад и мышкад. Эн вунӧд, мый пельпом вылад юр. Сійӧс сетӧма мӧвпавны. Но, а выныд да здоровьейд тәнад, Артемий, торійӧн нин, быттӧ, ним сертиыд кӧ босьтны, тырмасны.

Жданов кыпӧдчис, ковтӧг мольӧдыштис дженъыда шырӧм юрсисӧ, мыйчис вына чуньяса кисӧ.

Злобинлӧн весиг шонавліс морӧсыс: начальнигыс эскӧ, мый сійӧ тайӧ креслӧ вылас шогмана морт, оз ылав. Анисим Афанасьевич нимнас шыӧдчывліс тӧлка сотрудникъяс дорӧ, кодъясӧс пӧчитайтис, кодъяслы эскыліс да сетывліс медся кыв кутана уджсӧ.

Да, биа из Ждановыд — олӧма морт, а вермис докажитны быдӧнлы — сылӧн местаыс ӧні сӧмын фронт вылын. Збыльсь, Анисим Афанасьевич вермис сетны сәні ыджыдджык пӧльза: воюйтлӧма томьсянь гражданскӧй дырйн, бырӧдавлӧма быдсяма бандаяссӧ. Дерт, Злобинлысь морӧспань усвӧ быттӧ кутшӧмкӧ дзодзув нятшкис-нәнәяліс жӧ, да ӧд кодлыкӧ колӧ и тәни веськӧдлыны отделнас.

Ӧні зато тыр лад гӧгӧр — креслоас вужъясис, быттӧ нәмыс сәні пукавлӧма. Ачыс ыджыд и паськыд, кызди нӧ он сәсся пыдди пукты татшӧм начальниктӧ, со и некод оз вудж Злобинлысь кывсӧ не сӧмын отделын, но и районын.

Злобинӧс босьтис дивӧ. «Тыдалӧ, сәки, Ждановкӧд прӧщайтчигас, юр вемӧй кизьӧрмылӧма, кызди нӧ либӧ эг гӧгӧрво ме вылын серәлӧмсӧ, шмонитӧмсӧ?» — ас кежас мӧвпәліс Злобин. — Но и Жданов, но и Жданов, ковмас кӧ быттӧ, беслыс кулан лунсӧ вермас тӧдмавны. А книга серти кӧ, менам нимӧй абу нин сәтшӧм шыбитана, а батӧлӧн — кӧть кувтӧдзыд серав. Плодовитӧй!»

Звӧнитис. Сутш мысти сы син водзӧ сувтӧм завхозлы стрӧжитис:

— Аски муна командировкаӧ. Ветлігкості ӧдзӧссӧ писькӧдӧй со татчӧ, а важсӧ тупкӧй! Соответственнӧ вештӧй мӧд стен дорӧ пызан, улӧсьяс и так далее...

Злобин бӧр сатшкысис книгаас: «А кутшӧм вежӧртасыс Клавдия нимлӧн?» Аддзис да вак-вакӧн гӧрӧктис. Начальник вылас видзӧдлӧм бӧрын, завхоз кәләян сьӧлӧмӧн, шыр моз уйкнитис ӧдзӧс сайӧ. А Злобин ас кежас гӧрдліс-серәліс кабинет тырнас: «Клавдия — латинскӧй кыв вылысь — чотликасысь».

...Рытьядорыс нин триньӧбтис телефон. Трубкаысь райкомса первой секретарлысь гӧлӧссӧ кылӧм бӧрын весиг кыпӧдчис креслӧсыс.

«Чолӧм-здорово, Артемий Евремович, могӧн: дзикӧдз гӧльмим, райком разәліс сиктъясӧ, некутшӧм транспорт абу. Гашкӧ, тиян мӧдӧдчӧны Вежтыдор?» — кыліс Злобин трубкасысь тӧдса гӧлӧс.

— Ачым личнӧ, Илья Иванович...

— Гургӧдан, гашкӧ, тшӧтш...

И сӧмын трубкасӧ пуктӧм бӧрын дӧжныштис юрас: «А мый мӧда вӧчны Вежтыдорас? Дерт, позьӧ участкӧвӧйлысь уджсӧ ревизуйтны да мый да. Мунтӧдз ещӧ ковмас сёрнитчыны райвоенкомкӧд — тәлун-аски мӧдасны призывайтны нывъясӧс».

Некымын лун нин Злобинлӧн юрын ветлӧ гут моз гильӧдчысь мӧвп: «Ладмас кӧ эськӧ менам кӧсйӧм серти делӧыс? Колӧ ладмӧдны... Быдтор на ладмыліс и тайӧс ладмӧда!» — мӧвпыштис сійӧ, да кодкӧ быттӧ выйӧн мавтыштис сьӧлӧмсӧ.

Отдел кытшовтӧм бӧрын звӧнитліс гортас, тшӧктис водзджык лом-

тыны пывсян: лы-сьомсѳ небзьѳдлѳ быд туйѳ петѳм водзвылын и гор-
тас воѳм бѳрын. Та йылысь тѳдѳс гѳтырыс, кодлы пывсян вѳдитѳмыс
кажитчыліс вуж додѳ кыскѳмѳн. Дерт, ѳшинь дорад лун-лун кивыль
керлытѳг пукалігад, век ыстысьліс омѳль здорыве вылѳ, кѳть эськѳ
врачыяс немтор эз аддзыны. Вир дышмис, кузь лунѳн патерасѳ ѳдва
идравліс. Вєсь олѳмыд да преник-кѳлачѳн юмов чайтѳ ѳтарѳ дуньгѳмыд
ассьыс босьтѳ: кызѳс, рудзѳг чумали кодѳ лои, пасьталас оборкиа сара-
пансѳ да ратшкѳны вурьсыясыс. Первойсѳ верѳсыс шмонитлывлѳс, а
сэсыс дѳзмис, кодзалѳс, мед синнас оз аддзы. Не кѳ нылыс да пиыс,
эськѳ важѳн нин бѳр Эжва йывса вѳрѳ вошѳм грездас мѳдѳдѳс да. Ок,
чорыда тасасис горшас гѳтырыскѳд понья-каня олѳмыс.

Эжва йылын участкѳвѳялігѳн том мывкыднад эз кывзысь бать-мам-
ыслысь, гѳтрасис зумыда олысь крестьянинлѳн ѳтка ныв вылѳ. Сэні жѳ
и патеруйтліс. Но, вѳлѳмкѳ, аслыд пѳвтѳ збыльысь колѳ бѳрйыны оз
йѳктанѳнын, а му-видз вылын. Регыд мысти кватитчис — дыш вѳлѳма
гѳтырыс, да сѳр: Ѳкулиналѳн кынѳмыс вѳлі нин морѳс вьвтѳыс. Зло-
бин вѳлѳма збыльысь плодѳвитѳй рѳдысь. И эз сѳмын гѳтырыслы тыр-
мыв, но и бокѳ ветліс. Сиктын агрономалѳс томиник зон — Вельков.
Йѳзлѳн видз-му вылѳ разѳдчѳм бѳрын милиционер частѳ нѳѳдывліс
Вельковѳс прѳйдитчыны грездьясѳд. Довгѳны кык интеллигент, кызди
ыджѳдлѳс асьнысѳ Злобин, юкмѳсьясысь чѳскыд кодздыд ва юѳны, уп-
кѳны жарысла, но водзѳ и водзѳ лашкѳны-мунѳны асланыс участок-
ѳдыс. Медся ылыс грездас, пѳшти вѳр дорас куткыртчѳм керкаын олѳс-
выліс, кызд шуасны, сылігтырѳи том да зѳль дѳва. Пыравлісны, шойч-
чывлісны сы ордын, юлісны ырѳш, а то и тагья сур, кѳзьяйкаыс кодѳ жѳ
чѳскыдѳс. А сэсыя милиционер эз мѳд сѳбрсыс кыскавны агрономѳс.
Колис кад и ичмоньыд челядясис, но таысь мыжалѳс эз Злобинѳс, а том
агрономѳс. Сѳйѳс пиыслы батынас индѳма да сылысь и мѳдѳсны перѳйы-
ны алиментсѳ. А Злобин ветліс да шпынняяліс интеллигент другыс вы-
лы: тѳнад пѳ, Вельков ѳрт, жалѳванньбыд ыджыд, сѳйѳн пѳйтыштѳс тѳ
вылѳ чѳскыд сур пуысьыд. Мѳдыс сѳмын син гугѳн видзѳдывліс вѳв-
лѳм другыс вылѳ, но кывсѳ кутѳс пинь саяс: ыліджык кытшовтан —
онджык ляксы.

«Кѳн нин бара олѳ-вылѳ менам интеллигент другѳй? — шпыньмунѳс
ѳні Злобин. — Овсис, тыдалѳ, сылѳн сур кодѳ чѳскыд да коддзѳдысь
баба борд улын. Дерт, кѳнкѳ воуйтѳ, эз на кѳ вошты кытчѳкѳ ыжлѳн
кодѳ йѳй юрсѳ...»

И зѳв дѳвѳля содтѳс воськовьяссѳ, быттѳ кыліс нин патера дор-
сыс жар пывсян кѳрсѳ, а мышкас быттѳ инмалѳс нин пѳсь ва пиын
леммѳдѳм корѳсьлысь яй дѳнѳ сибыдлунсѳ. Злобин ныр бордьяссѳ пась-
кѳдлѳг лашиктѳс-пошкис гортланыс, кѳть эськѳ уджалан луныс эз на
помас.

А со и семеннѳй лабораториялѳн гырысь ѳшиньяса стрѳйбаыс ма-
тысмѳ, тыдалѳ нин керка вевтыс. Лаборатория кильчѳ дорѳ воигѳн не-
дыр кежлѳ вошліс лолыс: а мый, мыччысяс кѳ?.. И кыліс, кыліс ѳд
Артемий Ефремовичлѳн тѳдысь сьѳлѳмыс воськовьяссѳ, а сэсыя шуда
синьясыс аддзисны сѳйѳс. Сѳмын нылыс ѳні эз вѳв моднѳй гѳрд шля-
паа да дона жакета, а вѳснъыдик маркизет платтьѳа, туфляяса. Каш-
танѳвѳй юрснясыс шавмунѳмаѳсь пельпом вылас, векнъыдик плеш вы-
лас лѳчѳмаѳсь моднѳй чолкаѳн.

— Клава ѳртлыс миян почтєнне! — ылысянь на нюжѳдѳс кырымсѳ.
Артемий Ефремович видзѳдлѳс часѳ вылас да содтѳс: — Талун ѳд субѳ-
та, позѳѳ вѳлі и водзджык мунны...

Клава кѳйис котѳртны Злобин боктѳ, но мѳдыс моски вылас
таджьясьѳма да кытшовтныыс лои некытѳ. Сэсыя нывлы окота жѳ лои
юксыны шогьяснас: вьвті нин мелѳ синмѳн видзѳдѳс сы вылѳ милицио-

нер: а кывъясыс выйөн мавтісны гажтөмтчысь да инас ёшйывтөм сьёлөмсö.

— Шуанныд жö, директриса мян некод вылысь синсö оз вештыв, öти нывбаба челядыс вöсна асывнас сёрмыштіс да судитны көсйö.

— Война, Клава ёрт, война! Оз позь вöжжисö личöдны, молодец тиян директрисаыд!

— А меным тшак ва,— эз сетчы кывйö Клава, москибокса эжа вывті милиционерöс кытшовтөм бöрын нин петкөдліс кабалатор:— Мед видлас судитны, со военкоматсянь пöвестка воис, вот и муна гортö водзджык.

— Законнö, Клава ёрт, законнö!— сöгласитчис Злобин.— Некод нинөм оз лысьт вöчны. А мыйкö кө друг, шуам, лоö — веськыда ме до рö, отсала. Вот тадз, Клава ёрт!

А ачыс вөлөс ньöбысь-донъясьыс чиган синмөн малаліс да лапкөдіс нывлысь мича мыгöрсö. Стать вылас видзöдöмөн пöтан, сöмын тай быттö кокъясыс вöсньыдджыкөс, дай пидзöсьясыс водзланьджык сетчöмабсь.

«Сідзкö, найöс регыд нуасны!— гораа шусис Злобинлөн.— Талун жö лоö сёрнитлыны военкомкөд, а то лоö сёр».

А Клава тотшкөдіс джуджыд бöра туфлияснас гортланьыс. Сійöс эз повзöд повесткаыс, мöдарö: морöсыс мөдіс вылөджык кыпавлыны, тырис нимкодьлунөн. Медтыкö армияс босьтісны, а сәні Клава сяммас адззыны мусуксö. Корсяс, непременно корсяс, тырмас та вылө мортуйыс, юр вемсö катша эз на кокав ни.

* * *

Сулалісны вый сывдан, мича гожея луньяс. Кельыдлөз енежын ломаліс мусö жаритысь шонді. Буса туй бокъясö шылькнитчөм пашкыр кыдзяс да лөм пуяс оныша вугралісны. Юр вesityн корсюрö сетліс асдыс мыла гөлөссö тыдавтөм колип. Ок, эськö, шыбитчывны кө туйбокса вежөд вылө, шевкнитны киястö да небесалань чужөмөн ланьтöдчывны вуджөр сайö, дерт, көдзыд шорысь чөскыд васö юыштөм бöрын.

Но Сидоров пыр жö вөтліс грекө вöйтысь мөвпсö ылөджык, чөвтліс видзөдлассö орччөн пукалысь милицияса выль начальник вылө, кодйджыд сямөн кутіс гырысь кабыръясас кучик вöжжияссö. «Мед көть эз жö казаяв, мый райкомса первой секретарöс тойлө ордлыас омөлыс, кыскö ыркыдінö,— повзыштіс мөвпнас Сидоров.— Да, Илья Ивановичлы öні оз позь личöдчывны весиг сүтш кежлө. Öд районö кольөм нывбабаяслы, пöрысьяслы да челядылы ок, зэв сөкыд идравны видзяс, тöдö: уджалöны ставөн синсьыныс би петтөдз, мед сöмын кызкө-мыйкө кокньöдны фашисткөд воюитысь верөсьяслөн, пьянлөн, вокъяслөн пай вылө усьөм сьöкыдлунъяссö. Төдіс Сидоров и сійö, мый унаөн оз нин сёйны пөттөдз, оз помнитны, кор узылісны медбөръясысчö личмунөм сьёлөмөн, кор гажаа серөктывлісны, кыпыда сьывлісны да йөктывлісны. И сійö, мыйөн вермө, зільö отсавны, кокньöдны нопсö, кодöс кыскысны тылө кольөм вöйтырыс.

Öні татшөм мөвпьясыс бергалісны Сидоровлөн юрын коставлытöг. Сійö нимкодясьыштіс гырыс вöсьялалысь, лөсталыс гөна да көрым-ысла воргая мышка Ворон вылө видзөдлігөн да мөвпыштіс: «Öні татшөм ён вөвъясыслы местаыс колхозын, а со сійö весь олө, гурийөдлө Злобинöс. Милиция отделса вөвлөм начальник Жданов эськө ачыс гөгөрвоис вöчны тайöс, а Злобинлысь öдвакө уна пыркөдан. И военкомöс пöрйөдлөма, кольөдөма вөвсö фронт вылө мөдөдөмысь, а татшөм вөвнад сөмын пушкаяс и кыскавны. А телегаыс кутшөм! Резина гөгыля. Кытысь бара адзöма татшөмсö-а?.. Оз öд весьшөрö шуны кодсюрö, мый милицияса выль начальник, көсьяс кө, и мөскөс сийөсалас».

Гуранъясын лывкыда гычөдігъясö Злобин син бөжнас кыйкнитлывліс Сидоров вылө, мөвпаліс, кыззи эськө панны сёрни сы йдыльсь; мый

эз вермы вунёдлыны бөръя лунъясö. Сэтшöм телепит, сэтшöм... Но эз öд тöд, кодар боксянь матыстчынысö.

— Илья Иванович,— сёрниö пырöдчис Злобин,— кутшöм могъясöн Вежтыдорас? Регод воам, колö мөвпыштлыны, кытчö сувтöдны Воронöс.

— Сиктсöвет дорас и сувтам,— Сидоров чышкис чышъянторйöн гожьялöм плешсö, бөр картузасис, писавлис сьöд кительсьыс разявлöм вылыс кизьяссö, пыркнитис галифе вывсьыс туйын пуксьöм буссö, а сэс-ся вöлисти помалис мөвпсö:— Бытьтö, тиян кө эм сэни кутшöмкө мог?..

— Юр гыжйыштны некор, Илья Иваныч, думайта вылысь видзöд-лыны фермасö: сэни öд коркө куканясигас мөс кувлі..

— Следствие эз аддзы некутшöм криминал, Артемий Ефремович.

— Кыдзи öд да коді нуöдис сійöс, Илья Иваныч.

— Делöсö тупкыліс Жданов, а ме сылы эска.

Сидоров эз ошкы Злобинлысь водзмöстчöмсö, куысь петмөн зильöм-сö, и милицияса начальник ланятіс да вöйтчис аслас думъясö: «А öд позис и мыждыны кодöскö. Сэки эськө и областьса начальство водзын чествö вои... Бура пö уджалö».

Сидоров тшöктис сувтöдлыны вöвсö. Кокниа чеччыштис джуджыд öднöколкаысь, коксö веськөдлігмоз мөдис чожа ветлöдлыны öтарö-мө-дарö. Сидоров эз радейтлыв гачсö зыртны пукалан местаын, то ли делö подöн, бытьтö та вылö и сетлöмадсь сылы косіник да пельк тушасö, тэрыб да мудзтöм кокъяссö.

— Илья Иваныч,— бара шыасис секретарь дінö Злобин,— менсьым некумын сотрудинокс военкомат бара нин босьтö армияö.

— Но и мый?— сувтовкерис секретарь, кыпöдліс суюсь синъяссö Артемий Ефремович вылö.— Война, тöвариш.

— Нывъясöс призывайтöны и. Гашкө, на пöвстысь кодöскö босьта отделö, мед вежасны мужичöйясöс, служитасны армияын пыдди миянын?

Злобин долыда ышловзис, кор секретарь öднöколка пуклөс вылö лэдзчысьöмөн вочавидзис:

— Век колö ки пöлөдныд вөдитны. Военкомкөд асьныд сёрнитчöй. Вежтыдорын председателсьö нуöны жö, выльöс корсьны и муна. Примета вылын эм öти, нывбаба жö, да старикьяскöд сөветуйтчыны колö: мый шуасны найö?

— Илья Иваныч, коді нö лысытас тиянлысь кывтö вуджны? Тиян көсйöм — закон, медводз кыв кутанныд район вöсна ті.

Сидоров көритана видзöдліс пöпутчик вылас, но кутчысис да сö-мын шуис:

— Кыв кутам ставөн öтув, а ог öтнам ме, Артемий Ефремович, асланым местаын быдөн. И ті на лыдын. Сөветуйта тшөкыдджыка мөв-пыштлыны та йылысь.

Злобин сöмын курччис кыз льöбсö: «Быдөн велөдöны: водзджык — Жданов, öни со — Сидоров. Чайтöны, Злобинлөн пельпом вылас рыныш вом туйöд».

Водзö сёрнитны лои немтор йылысь. Чөв ланьтисны. Бур, көть — сиктыс вöлі нин матын. Со и сиктсöвет.

— Артемий Евремович, сэсся ог мешайтчы тиянлы,— секретарь босьтис плащсö да портфельсö öднöколка пуклөс улысь.— Водзö муна подöн, колхозысь колхозö. А ті вöчöй асьыныд делөтö, мый колö. Ті сэсся прөстөсь.

Сиктсöветын томиник ныв-секретарь кындзи некод эз вөв. Ставыс пö видз вылынось. Старикьяс рытöдз, дерт, оз воны гортас. И Сидоров көсйис ветлыны видз вылö. Сылы эз ков ни нуöдысь, ни петкөдлысь: чужан сиктыс Эжва мөдлапöлын, Вежтыдорсянь верст кызь, Илья Ива-нович бура тöдис колхозлысь Эжва бердса видзяссö.

Аслас начальниклысь вöвсö лэдзалис да меститис олома нин участковöй милиционер, тыдалö, виччысьома Злобинöс. Вöдитчис сийö сийöс заводнас кужомöн, но видзчысьомöн, мед не лякöсьтны еджыд гимнастёркасö. А Злобин пöжарной сарай дорын сёрнитис кык детинкакöд, кодъяс пукалисны ыджыд бöчкаа телега вылын. Друг зонкаяс чепöс-йисны, быттö кодкö сотис налысь коклябөръяссö, син лапнитмөн öдъяö вайöдисны сарайсайса луд вылын йирсысь сийöса вöвъяссö, шурк-шарк додзялисны телегаяссö, кöни сулалисны ва бöчка да кусöдчан машина.

— Кöлököлнас тонгыны?— юалис гождылöмысла сьöдöдöм чужöма ар дас нёла детинка.

— Оз позь, йöзыс полошуйтчасны!— öвтыштис кинас Злобин.

— Тадзтö абу интереснö...

Злобинлы вöлөм окота лоöма видзöдлыны да и секретарлы петкöдлыны, кутшöма дежуритö том пöжарной гвардия. Ставöн, сы лыдын и Сидоров, видзöдлисны, кызди зонкаяс вöдитчöны би кусöдан машинаöн, да колисны зэв дөвöльöсь, а участковöйлөн рыжöй уска паськыд чужöмыс веськыда ыпъялис нимкодъысла: тöдчö зонкаясын и сылөн киподтуйыс — велöдысьыс вöли сийö. Сидоров юалис зонкаясьыс: кажитчö оз уджыс, да кодi ыстис татчö.

— Бригадир, кодi нö сэсся,— ыджыд морт моз вочавидзис сьöдов чужöма зонка.— А кодлы нö эськö окота танi сёйны кадсö öти трудодень вылö, öд видз вылын кö эськö кык трудодень на вермисны пасйыны.

— Да, томысянь лоисны татшöмъясыс семья пыкысьясөн, тöдöны трудоденьлысь дон,— ошкыштис райкомса первой секретарь.

Сидоров кыпöдчис сарай вевтывса вышка вылö, кöни öшалис пöжарной кöлökөл, медым видзöдлыны мöдлапöлö. Сиктсöветкöд орччөн стрöбитöм пöжарной депоис красуйтчис медяса вылыс местаас. Татысянь тыдалис став сиктыс. Вöли кö эськö Сидоровлөн сьöрсыйыс бинокльыс, гашкö, позис видзöдлыны вежтас дорас пуксьöм чужан сиктлысь джуджыд вичкосö. Тайö мөвпсьыс ёкмунис сьöлöмыс — век некор лэчывны гортас, кöни гажтöмтчöны пöрысь ай-мамыс. Но век юр выв тыр удж. Öнi вот ладмöдас Вежтыдорын делöяссö да кöть недыр кежлö, но ветлас нин гортсö видлыны.

Öтарсянь баддьөн тырём, мöдарсянныс крут берегөн топöдöм енэж рöма юсайса видз вылын кодзувкотъяс моз визлалисны вöлөн юр кыскалысьяс, кыпалысь зорöд дорын тыдалисны чöвтысьяс. «Сидкö, тайö бригадаыс топöдö нин страдасö: гортвесьтса участокъяссö пыр пуктылисны медбöрын, вундыны петтöдз. Кад нин, кад, öд колис нин Илля лун, сылөн, Сидоровлөн нимлуныс,— мөвпыштис Илья Иванович да вуджöдис видзöдлассö тала берегö, кöни пöжарной сарай горулын шыльквидзисны рудзöг муяс. Найö едждöдöмаöсь нин:— Жуялан кö, шепыс тыртöммас, тусыйыс сэтысь киссяс». Сэсся син улас уси и мöс стада, кодöс детинка-пастукъяс йөршитöмаöсь лыа кöса бöжö. «И та йылысь рытъя сёрниас оз ков вунöдны, вежöдсö няйтöдз лойöма стадаыс, кысь сэсся йöлыс лоас»,— Сидоров тэрыба триньксöдис дзуртысь пос тшупöдъястi, шыасис челядькöд век на варовитысь милиционеръяс дорö:

— Том гвардиялы почёт да слава, но тöлк вылас пöжаркаö дежуритнысö оз мешайт, ме думысь, индыны и кутшöмкö пöльöс.

— Лоö вöчöма, Илья Иванович,— аслас начальник вылö син бöжнас видзöдлөм бöрын яналöмөн кöсийысис участковöй, а ачыс мөвпыштис: «Эг вермöй асьным гөгөрвоны, виччысим райкомса секретарлысь индö».

Чөванiнын йöзкöд сёрнитöм бöрын, Сидоров сёрөн нин воис колхоз правление контораö, кытчö чукöртчылисны активистъяс. Ставöн, тшöтш и правлениеса председатель Рогов, кодi веськöдлис овмöснас

бөръя лунъяс, сӱгласитчисны райкомса секретаркӱд. «Но мый на шуас ачыс, вьлӱн бӱръяна председателыс? Унаӱн тай кайтисны, мый Богдановаыд пӱ юрсӱ оз сирав, сылы пӱ фермаад таялӱм ордымӱды вьсываынтӱ кокныд, а став овмӱснад бергӱдлӱмьд пӱ абу МТФ-ын кӱзйякаалӱмьд; сӱнӱ пӱ колӱ не сӱмын юр, но и унатор на ещӱ», — та йылысь уна мӱвпалӱс Сидоров, сийӱ тӱдӱс, мый Богдановалӱн тырмымӱн эм буретш сийӱ «унаторйыс», мый йылысь тӱлкуйтисны олӱма йӱз, активистъяс.

Эз ӱд ӱтчдысь аддзывает Илья Иванович тайӱ нывбабасӱ, тӱдӱ сӱксянь, кор сылӱн верӱсыс на — Степанис — бригадиралӱс. Сӱки Илья Иванович весиг узылывлӱс на ордын. Некор эз прӱйдитлы и ферма боктӱ, кӱнӱ Катерина вӱлӱ кӱзйякаӱн. ӱнӱ Сидоров мӱвпыштӱс: «Бурджык лӱд, ветла кӱ сы ордӱ, сӱрнита... Вомӱ ӱд оз кучкы...»

Август тӱлысья шоньд рыт рудӱдӱс, зӱлис шымыртны ойбырӱн, медым веськӱдны мудзӱс лунтыр синсьыс би петмӱн страдуйтись йӱзлысь. Но уналаын на дзувъялисны бияс, кылис рытъя идрасьӱм гор, завор пӱдлалӱм-восьталӱм, дзиръя, карта да гид ӱдзӱсъяслӱн дзуртышталӱм шыяс, мӱсъяслӱн корсюрӱ дӱзмӱмӱн дӱвӱстлӱм, пӱдӱнчаясӱ лысьтан йӱвлӱн дзижгӱм. Шоньд тӱв ныр малалӱс Сидоровлысь чужӱмӱс, вайис нырас сӱмын на ытшкӱм сӱка веж турунлысь, мӱс вӱра йӱвлысь, карта вольӱслысь сорлассьӱм кӱрсӱ, кодӱс радейтлӱс Илья Иванович. Аслыс казавтӱг сийӱ пыдӱджык кыскалӱс морӱсас муса сынӱдсӱ, косьмӱм вом доръясыс быттьӱ кылисны сӱмын на лысьтӱм бӱрын шоньд да быгъя йӱвлысь кӱрсӱ.

А сийӱ мортыс, код йылысь мӱвпалӱс Сидоров, кышакалысь сӱу му вомӱн вуджысь ордымтӱ вьсывалӱс гортланьыс жӱ. Бӱрӱ колӱс нӱшта ӱти тӱждӱн тырӱм лун. Позьӱ и кокныдджыка лолыштны, личӱдчыштны. Но Катеринаӱс и татшӱм кадас эз лӱдзлы аслас сывйысь ӱтувъя делӱ вӱсна тӱждыс: фермаын чера морт эз на вӱчлы кутш ни котш. Ар кыпӱдчӱ — стада ковмас йӱртны, а сиктын гач новлысьыс прамӱй абу, не кӱ артавын пӱльясӱс да зонпосниӱс. «Тыдалӱ, чер-пилатӱ бабуньяслы лӱб бьсьтны кияс», — мӱвпалӱс Катерина и друг сувтовкерис: ыркмунлӱм сьӱлӱмыс вочасӱн инасис-лӱнис, мӱдӱс тырны нимкодлу-нӱн. Катерина видзчысьӱмӱн малыштӱс асьсыс неуна кызыштӱм кынӱмсӱ, чӱшкӱдӱс-ӱсӱтӱс пельясӱс. Эз, эз ылав — мыйкӱ вӱрзыштӱс морӱспаньсыс удорын. Мӱдысь нин. Нывбаба сулалӱс, эз лысьт вӱрзӱдны кӱсӱ ни коксӱ, полӱс: вермас мыйкӱ не сӱдзи лоны сы пытшкын чужӱм сьӱлӱмторйыскӱд. Сӱсся учины дум вылас нывбабаяслӱн сӱрниясыс да нюммуни: «Нинӱм лӱкторйыс сылы оз ло, сийӱ ловъя и первойысь сетӱс тӱдны ас йывсьыс. А ӱд вермас и лоны лӱктор».

Та йылысь мӱвпыштӱм бӱрын нывбабалӱн топавлӱс повзӱм сьӱлӱмыс. Тулыснас, кор казялӱс сьӱктӱмсӱ, дзӱкӱдз шӱйбьовшлӱс, полӱс видзӱдлыны энъякаыслы синмас, заводитӱс овны гусьӱнмоз, медым немтор эз гӱгӱрво сийӱ, да верман ӱмӱй ылӱдны нывбабаӱс, кодӱ велалӱма аддзыны быдтор. Аттьӱ и сыысь, мый оз зыкӱ пыр, шогсӱ нуӱ чӱла, ас пытшкас. Волӱс мӱвп — перйыны чужанторсӱ. Узигас сӱмын и вунӱдлӱс та йылысь. ӱнӱ со яндзим и казтыштнысӱ: «Кыз нӱ вермис сетчыны татшӱм мӱвпыслы? Олӱмьд олӱм на и эм — казяласны кӱ ӱд, оз на кын муӱ майӱг пыдди сатшкыны, — видзчысьӱмӱн кынӱмсӱ куттӱ, мӱвпалӱс Катерина. — Ыж юр, а мый эськӱ шуи сылӱн батыслы? Лоам куимӱнӱс, быдса семья. Кӱнӱ бара донай-а?.. Гортас тай гижӱма: регыд пӱ фронт вылӱ, велӱдчысьӱма нин пӱшти. Ок, эськӱ гижыштны кӱ сылы кыв-мӱд, да мамсыс, кывлас кӱ, сӱки он мын, вильӱдас-пурас скӱр пон моз.

Горничаас ломалӱс ыджыд лампа, койис югӱрсӱ ӱшиньяс пыр.

«Кӱдкӱ нӱ локтӱма али мый?» — мӱвпыштӱс Катерина: горничаас эз нин биасьлыны — карасиныс ӱнӱ ичӱт кӱшын.

Мари му вылын праздник



Йошкар-Олаын С. Г. Чавайнлы памятник дорын гажӧдчӧм: самодетельной коллективъяслӧн ворсӧм-йӧктӧмъяс, сьылӧмъяс.





Писательяс союзысь председатель М. Рыбаков да КПСС Марийской обкомысь мод секретарь Елчев ёрт Чавайнур сиктын восьтоны музей.



Гөстяс төдмасьоны музейөн.



С. Г. Чавайнлөн керка-музей дорө гөстяс садитоны яблөг пуяс.



А. Чавайн поэтлөн медыджыд пиыс (шуйгавылын): сёрнитö корреспонденткөд мам-батыслөн керкаын.



Марийскöй АССР-са научно-исследовательскöй институтысь учёнöй А. Васинкин (шуйгавывсянь): С. Г. Чавайнлөн пиыс А. Чавайн, мари йöзлөн народнöй поэт С. Вишнёвский да татары писательяслөн союзысь председатель В. Юксерн.

Катерина пөрччис посводзас уджалаң кѳм-паськѳмсѳ, пыраліс тѳвьѳнінас, вежсьыштіс, тшайпод вылас сандалиасис.

Кухняын дзижгис самѳвар, энькаыс вуджрасис горничаса, ваяліс мича дѳраа ыджыд пызан вылѳ чай-чашка, сахарнича. Сѳні нин сулалісны нянь доз, водз солалѳм ѳгурцы, тшак, пѳжѳм йѳв гырнич да сикт са мукѳд сорва.

— Мися, кодкѳ клѳнѳдчѳ мѳдарын,— долыда видзѳдліс пырысь моньыс вылас энькаыс.— А миянын гѳсть...

Катерина и ачыс аддзис, веськѳдчис здоровайтчыны неыджыд горничаса книгаяс тыра шкап дорын сулалысь Сидоров дінѳ.

— Мися, тѳрытсѳнь нин кыв вуж гилѳлѳ,— нюжѳдіс кисѳ Катерина.— Приметаыд оз ылѳдчы, вѳлѳмкѳ. Кытысь нин усинныд, Илья Иванович?

Райкомса секретарь видзчысьѳмѳн, но топыда кабыртліс Богдановалысь чорзьѳм неыджыд кисѳ, сюся видзѳдліс нывбаба чужѳмѳ, шоныда нюмѳвѳтис. Сылѳн косіник, чукуръястѳм на гырысь лысера чужѳмыс томмыліс, а руд синъясыс лонсны вильшасысь зонкалѳн кодѳсь.

— Важѳн нин эг вѳвлы тані, Екатерина Авдеевна, гаж бырис, веськыда кѳ шуны, со и кежи... Дерт, могъястѳг татшѳм кадад ог жѳ ветлы. Книгаястѳ видзѳдлі... Колана библиотека чукѳртѳмыд...

— Айкалѳн, покойниклѳн, чукѳртлѳма. Сійѳ ѳд ѳбъездчикавлѳма, а бѳръя кадас лесникаліс. Кызвын литератураыс вѳр да видз-му ѳвмѳс йылысь.

— Вежѳра мужик вѳвлі,— Сидоров чѳвтліс видзѳдлассѳ Парасковья вылѳ, бытѳѳ корис сюртчыны сѳрниас и сійѳс.— Верѳсыдлы эськѳ овны да овны. Со кутшѳм керка-кѳрѳмина сыркнитлѳма-лѳптылѳма, сѳ во сулалас. Татшѳмсѳ и район пасьтаысь он аддзы.

— Господѳй, сет югыдін да шоныдін новопреставленнѳй Қириллы да убиеннѳй воин Степанлы,— пернапасасигтыр қайтыштіс Парасковья.— Мый нѳ ми сулалам, вай пуксьѳй, чайсѳ юыштам. Кынѳмыд, кѳнкѳ, сјумаліс, Илья Иванович? Самѳварыс пузис нин...

Сидоров бытѳѳ тайѳс и виччысьѳма. Недыр мысти руалысь самѳвар вѳлі пызан вылын, пуксялісны сы гѳгѳр.

Сиктса сѳян-юанысь Сидоров эз пыксьы, дай кынѳмыс вир петмѳн сјумаліс, гортсыс мунѳм бѳрын вом кѳрсѳ эз на вежлы. Тайѳ и воис сѳлѳм вылас нывбабаяслы: чиныс ѳд абу ичѳт, а ышнясьны оз куж, бытѳѳ ас морт. Эз кольчы Сидоровысь и Катерина: видз вылас пажыныс, тыдалѳ, вѳлѳма абу нин сѳтшѳм пѳтѳс. Парасковья нуѳдіс асьсыс сѳрнисѳ, а Илья Ивановичлѳн да моньыслѳн асланыс жѳ олан визь да тѳжд.

— Со и шуа, Илья Иванович, Катюшалы, гиж мися свертѳкѳ айкатѳ да верѳстѳ, лѳчѳд Кѳджпомса вичкѳѳ, мед казъывласны, сѳки ѳдйѳджык раяс веськаласны ловъясныс...

— Кодлѳн кыті висѳѳ, сы йылысь и дольѳ,— шуис Сидоровлы Богданова да бергѳдчыліс энькаланьыс:— Страда эштас да сѳки нин лѳччыла Кѳджпомас, ѳні ѳд нѳль пельѳ ог орѳдчы...

— Ог тѳрмѳдлы, дитя, ог тѳрмѳдлы,— қайтыштіс энькаыс.— А турун-няньтѳ идралам, ог кольѳй лым улѳ и ѳні, ставсѳ меститам. Часлы, кѳнкѳ зѳр шыдѳса рок вѳлі да, сѳйѳй пѳттѳдзныд.

Пуысь самѳвар дорын лонс жар, Катерина восьтіс ыджыд ѳшиньсѳ. Горнича тырис ыркыд сынѳдѳн, коді вайѳдіс ѳшинь улын гырыся нин быдмѳм нывъяслысь да тополяслысь кѳрсѳ, кисьмѳм льѳмлысь дуксѳ.

— А миянѳ, дерт, могѳн локтінныд?— юаліс Парасковья.

— Могтѳгыд ѳні некод оз ветлы,— вочавидзис Сидоров,— война.

— Ті правѳсь, Илья Иванович, могтѳг некод оз ветлы,— венскѳй

улӧс вылӧ лӧччысьӧм бӧрын сӧрнисӧ водзӧ нуӧдис Катерина.— Злобин со воліс жӧ, корсьӧ ветфельдшерӧс, а сійӧ война вылын... Ускӧттьӧйс лоліс тӧвнас, а пыр на луасьӧ-гурійсьӧ.

— Кутшӧм ускӧттьӧ?— юалис Сидоров.

— Кукаянсягас мӧс кувліс.

— Та йылысь ме тӧда. Татчӧ локтігӧн тайӧ жӧ шуи Злобиныслы. Олӧмыс велӧдас и виль рослы аддзыны асьыс пельӧс. Вильӧн на уджалӧ, велалас, гӧгӧрвоас да дугдас вьвтӧасьнысӧ.

Катерина варовитіс гӧсткӧд, а ачыс виччысис, кор Сидоров висьталас асьыс збыль могсӧ. Райкомса первой секретарь эз лок комын верст сайӧ чай юны. А мӧдыс мӧвпаліс, кысянь панны предам корасьӧмсӧ. Сійӧ гусьӧник нимкодясис том кӧзяйкаӧн, кодӧ мичмӧдіс аснас кыпыд горничасӧ, кӧні ставыс вӧлі ас местаас: и никелируйтӧм крӧвать, и паськыд пу диван, и серӧн мичмӧдӧм рамаа ыджыд рӧмпӧштан, и вожъяссӧ шевкнитӧм, лӧсталысь кыз коръяса фикус, и гырысь ӧшиньясын сӧстӧм занавесьяс да весиг югъялысь краскаа джоджӧ вольсалӧм ас кыӧм дӧраяс. Том кӧзяйкаыс абу сӧмын авья, но и вежӧра, кӧть грамотаыс абу ыджыд, но став сертиыс тӧдчӧ, мый шкапас книгаысыс оз весьшӧрӧ сулавны. Сидоров мӧвпаліс да шензис: мича чужӧм, бур сьӧлӧм да колана сям шоча овлӧ ӧти мортлӧн, а вот Катерина лӧн ставыс тайӧ тыдалана, синмӧ шыбитчана.

Илья Иванович дугдӧс падъявны: Катерина збыльысь сійӧ мортыс, кодӧ ӧні збыльысь кыскас колхозсӧ, да шуис:

— А ме ӧд корасыны вои, Катерина Авдеевна,— кытшлӧдлытӧт заводитіс райкомса секретарь.— Видзӧда да ачыл нин гӧгӧрвоин...

Катерина эз путымы, мый вочавидзны, а энъякыс пунктіс чай тыра блюдсӧ да вештыштіс мешайтчысь сьӧд чышъянсӧ, ёсьтіс пельсӧ.

Нывбабаяслӧн чӧв олӧмыс сетіс Сидоровлы кад — помӧдз вайӧдны сӧрнисӧ:

— Овмӧсыд ӧд кольӧ юртӧг, Катерина Авдеевна. Талун-аски председателыд кывтас пароходӧн Котлассӧ. А татшӧм кадӧ колхозтӧ ас визув вылас лӧдзыны оз позь — тайӧ преступление. Ті, Катюша,— казьявтӧг меліавсис нывбабаӧс Сидоровлӧн,— кок йылӧ сувтӧдінныд овмӧслысь гордитчанторсӧ да озырлунсӧ — скӧт ферма...

— Менӧ председателӧн?— весиг серӧктыштіс виччысьтӧмысла Богданова.— Вот тайӧ да! Йӧзыс усясны шензӧмысла... Председатель — баба!..

Райкомса секретарь эз торкась: медым сайкалыштӧ. Сӧки дивӧ кутӧмыс шактар моз петас нывбаба пытшкысь, сӧки лоас кокныдджык бургӧдны сійӧс асланыс.

— Катерина Авдеевна,— старикъяс копрасьӧны, ас нимсянныс ыстісны менӧ тіян дінӧ. Удж бӧрын аддзысьлі накӧд правлениеад. Ставӧн корӧны: и тӧнад олӧмыд, и верӧсыдлӧн, и энъякылдлӧн-айкаылдлӧн — ставыс йӧз водзын, и найӧ эз ылавны.

Катерина вӧйысь моз кутчысис идзасӧ:

— Ме абу партийнӧй...

— Тӧнӧ быдтіс партия, Катерина Авдеевна, и лоан сылӧн радъясын.

Татшӧм эскӧмсьыс, татшӧм корана да ӧрт сям гӧлӧссьыс, видзӧдлассыс кыптіс нывбаба лов пытшкын вына шоныл тӧв ныр: «Ок, кодкӧ кӧ эськӧ и бур кыв снис, сӧветуйтыштіс, но некодлы. Ӑтиыс — братскӧй гуын, Карелияын, а мӧдыс восьлалӧ юр усян туйӧд жӧ. Сӧмын ас вылӧ надеяыс. Но кутшӧм нӧ ме председатель, оз ӧд тырмы вын ни сям кыскыны тайӧ вуж додсьӧ, о-оз...»

— Катерина Авдеевна, уважитан старикъясӧс?— мӧдысь корис Сидоров.

Сӧки Катерина кыліс, кызди сы пытшкӧсса сьӧлӧмщӧрыс быттьӧ

чужийштчис кокөнънас. И ставыс чорыда йөршитчис бөр аслас места-ас: «Мир смек, а абу председатель, председателъсыд чуркаястө оз пиавлыны!»—сылөн гөрддзасис горш діныс, курдіс морёсыс и топавліс кынёмыс. Катерина Сидоров вылө видзөдлытөг вежсьом гөлөсөн быттьө ойөстис-ымөстис:

— Ог вермы, ог, Сидоров ёрт, оз меным позь и...—сійө ыткөбөн петіс сарайса вонйб, көні узыліс тулыссяныыс сёр арөдз. Энькаыс Сидоровкөд весиг эз удитны калькөдны вомъяснысө, сөмын немтор гөгөр-вотөг видзөдлісны өта-мөд выланыс.

— Илья Иванович,—сэсса шыасис Парасковья тьөт,—вольсала тэныд, көні и узыльвлін век, ичөт горничаө. Сэні некод оз мешайтчы...

* * *

Асывнас Сидоров кыпөдчис водз. Велалөма. Восьса өшиньөд кыліе кутшөмкө лэбачлөн сьылөм. Накөсөн пырысь шонді югөръяс эз на пөж ны: краска джоджыс, кытчө усисны найө, өдва шоналыштөма. Сүйліс юрсө өшиньө — турун вылын куйліс кыз лысва, му бердас гөвкъяліс черань вез кодь ру. Сідзкө, бара мича лоө луныс, пуктасны уна веж турун.

Кильчө вылө мыссьыны петігөн паныдасис том көзяйкакөд, коді мөдөдчөма нин фермаө, мөдлапөвса скөт дорө. Чужөмыс быгалыштөма, син гуранъяс улас тыдалісны лөзов кытшъяс, чужөм вылас быттьө төдчыштисны выльөн артмөм чуқыръяс. Абу кокныд вой колльөдөма Богданова, абу кокныд, кутшөма нюрсмунөма өти войөн!

Здоровайтчөм бөрын Катерина лөсөдыштис зарниасьсы, читкыль-яса кывзысьтөм юрси вывсьыс көсынкасө, лэдзыштис синкымъясланьыс, медым видзны джуджыд да сөстөм кымөссө гожъялөмысь.

— Екатерина Авдеевна, Злобин, шуан, бара волөма фермаад? Сы-ысь эн полөй, делөсө важөн дугөдөма, сэні преступлениеыс эз вөв.

— Уна скөт видзигад тай ускөттьөтөгыс оз овлы,—вочавидзис Богданова.—Мөдтор — артмис кө сійө кодлөнкө мыж вөсна. Ті менө, Илья Иванович, прөститөй төрытъясыд: вывті нин виччысьтөг ставыс юр вылө уси да...

— Жаль сөмын, өти кывйө эг воө да,—ышловзис Сидоров.—Талун старикъяс асьныс ті дорө локтасны, найө асьныс и копыртчыласны тиян, мый шуаньыд сэки налы, Екатерина Авдеевна, мый вочавидзас тэнад сөвестыд?

— Ог төд, мый шуны сэсса, мужикъясыд и збыльысь абуөсь, мед-бөръя пөрнөй мужиксө босьтө военкомат. Эськө во мысти кымын кө, Илья Иванович...

— Да өд войнаыс өні мунө, ачыд төдан... Чайтан, меным кокныд: районын өні быдлаын, Вежтыдорад моз жө, сөмын бабаяс колисны, челядь да пөрысьяс. Ог төд, кызди таво вөрсө лэдзны пондам... Весь-кыд мат. А фронтыд корө няньысь да яйысь кындзи ещө и вөр.

Сидоров чөв усыліс, гөгөртис видзөдласнас войся унмысь садьмөм сикт, сэсса кывкөрталіс:

— Ме өд райкомса секретарөн эг жө чужлы, ёнджыкасө менө видз-му жө кыскө. Шуа веськыда: сөмын тиян вылө надея и менам, и йөзыс-лөн.

И заводитіс ас вылас дөзмөмөн мыськыны төв йылын дубитчөм чу-жөмсө, пөшти сьөдөдз гожъялөм ён голясө.

«А падъявны кө заводитіс Богдановаыс, сідзкө, лыддьө нин асьсө председательөн... Отсыштны недыр кад, велавтөдзис, дерт, ковмас, а сэсса и мукөдыслысь моз жө юасьны, кызди корө кадыс. Немтор он вөч, война, чорыд война!»—мөвпыштис Сидоров да заводитіс косөдчы-ны кузчышъянөн.

Клаваѳ мѳдысь корисны военкоматѳ. Ок, кызди котѳрти сэтчѳ!
«Со и збыльмисны мѳвгыясѳй! Босытасны фронт вылѳ да веськала
муса дорѳ, кодѳ училищесыс мунѳс нин фронт вылѳ. Дерт жѳ, веськала!
— мѳвпалѳс ныв.— Ещѳ кѳ видзасны танѳ — йѳйман. Мукѳд нывъ-
ясѳс со нуисны августын, а найѳс Лиякѳд колѳсны».

Но военкоматын Клава да Лия вылѳ быттьѳ путкыльтѳсны йна
ушат ва: ыстѳсны уджавны милицияѳ. Сэни пѳ колѳны тѳ кодѳ грамот-
нѳй йѳзыс вежны война вылѳ мунысь райотделса сотрудиикъясѳс. Сэни
пѳ тѳянлы фронтыс.

— А ми пышьям война вылас!— кыкнанныс пыдди грѳзитчис ку-
сыс петѳм Клава.

Но военкоматад он ѳна кратайтчы — кутам да судитам пѳ дезер-
тиръясѳс моз. Быть сэсся сетчы, кодлы нѳ окота ас кокнад мунны тюръ-
маѳ. Дай лешакыс на тѳдѳ, кутшѳм сэни олѳм-вылѳмыс, воуйтѳмыс.
Мукѳдыс тай, кывсѳ, фронт вылас волытѳг на бомбаяс улын усѳбны.

Нывъяс дугдѳсны вензыны, мый сэсся вѳчан, милицияс ѳд
йѳз жѳ.

Эз ло шудаѳн тайѳ арыс и милициялѳн райотделса начальниклы.
Злобинлы тшѳктѳсны райисполкомын сетны Воронсѳ колхозѳ. Видлѳс
эскѳ сѳйѳ и тшѳгысны, да кыс. Йѳзыс пѳ воуйтѳны, а тѳ пѳ гоньялан
рысакѳн. Ворон пыдди вайѳдѳсны гирсмунѳм ордлыяса меринѳс, со и
красуйтчы сэсся командировкаясад.

Водѳ ло ѳна.

□ □ □

Мари му вылын праздник

Тавося октябрын Мари му вылын паськыда пасѳйсны мари йѳзлѳн ли-
тературалы подув пуктысьлысь — Сергей Григорьевич Чавайнлысь — чужан
лунсяныс сѳ во тыртѳм. С. Г. Чавайнѳс, ыджыд поэтѳс да драматургѳс,
чужтѳс да ышѳдѳс югыд творчество вылѳ, кызди и В. А. Савинѳс, Октябрлѳн
шыалана гыс.

С. Г. Чавайнлысь гижѳдъясѳ ѳнѳ вуджѳдѳма не сѳмын СССР-са народъ-
яслѳн, но и рубежайса кывъяс вылѳ.

Мари му нимѳдысь поэтлѳн да пѳсь сѳлѳма патриотлѳн олѳмыс тра-
гическѳя кусѳс «культ личностьлѳн» вир кысѳтана гудыр кадѳ. Поэтлѳн бѳръя
кывъясыс: «Да, ме став сѳлѳмсянь радейта ассым чужан муѳс, уджач
мари войтырѳс, лыддьяндыд кѳ тѳ тайѳс мыжѳн — лыйлѳй менѳ!» Культдырса
палачьяслѳн эз дрѳгнит кыс.

Йошкар-Олаѳ С. Г. Чавайнлысь юбилейсѳ пасѳйыны волѳсны гѳстыяс
Москваысь, Киевысь, Венгрияысь, Эстонияысь, Татарскѳй, Чувашскѳй, Уд-
муртскѳй, Мордовскѳй да Коми автономнѳй республикаысыс.

Кык лун чѳж юралѳс тайѳ ыджыд празднигыс площадыс вылын да клуб
сценаяс вылын. Самодеятельнѳй коллективъяс нюркѳдлѳсны мыла, кокныд
норлуна С. Г. Чавайнлѳн да мукѳд поэтъяслѳн кывбуръяс вылѳ гижѳм сы-
ланкывъяс. Кызвын сыланкывсѳ марияс вынсѳдѳны кыпыда йѳктѳмѳн.

Празднигыс заводитчис поэтлы памятник дорѳ дзоридзыяс пуктѳмѳн,
сэсся ыджыд концерт вѳлѳ республиканскѳй драматическѳй театрын. Мѳд
луннас гажлуныс воис поэтлѳн чужан сиктѳ, кодѳ ѳнѳ шусѳ Чавайнурѳн,
коми ног — Чавайнлѳн ыбѳн. Чавайнурын поэтлы эм обелиск, восьтѳма
виль музей, да дзоньталѳма-пелькѳдѳма поэтлысь керкасѳ.

Гөра

Збой шоръясөн исковтö юö
 Став лымйыс, мый төвбыдөн усьлис.
 И, шудаа бөрдігтыр, юсыяс
 Со төвзёны асланыс муö.

Мед серамыв лэптöны ёртъяс
 Да ме вылö дзоргöны тшапа,
 Мый отсасысь некоді абу,
 И кöйдысöй дасытытөм гортын.

Көть бурсины налы и рад ме,
 Но сочаа видзöдла вылö —
 Сук рас бокрын, горт дорсянь ылын,
 Ог узь, гөра-лөсьöда градъяс.

Мед мудзыс мем сюрö, и бусыс,
 Но уджөс кö эновта, кежа —
 Сэк тыртас ёг туруна эжа
 Пöль-пöчөн на ловзёдлөм мусö.

Кывтігөн

«Позьö мунны век сиктсьыд,
 Но он бергöдчы век...»

А. Некрасов.

Вай шойччыштöй, пельсыяс! Эзысь ю рөмпöштан вывті
 Мед визулыс нуас, лöнь гы вылас баййöдлігмоз...
 Мед шондйыс паныдөн ньöжйöник енвевтас кывтö,
 Мед берегас паныдөн кывтöны видзяс и лос.

Ме вунöдла ставсö. Мед сьöлөмöс могъясөн личкö.
 Тан пыж шöрас сувта — и берегсьыс аддзыла сэк,
 Кыдз ас чужан сиктын мем еджыда серöктас вичко,
 Көть джынвыйö киссьöма — ылысянь тыдалö век.

А сикт сайын видзяс! Сэн гажысла йöктас и коктөм!
 Сэн куртöны нывъяс. Сэн зонкаяс новлöны юр!
 А коля кö пыжөс? А сэтчö кö нэм кежлö локта,
 Ме ог öмöй ковмыв? Сэн уджыс мем оз öмöй сюр?

Вот сöмын ог вермы ме ю шöрсянь берегас косны.
 Көть орччөнöсь мекöд и нывъяс, и дзоридза луд...
 Көть ас керка öшиньын ыпъялö шондiа востым,
 Но визулыс тэрыб, и кыркötшыс кайнысö крут.

Лов дойöй! Шань сиктöй! Мед бара нин янсöдö юыс,
 Тэ менö эн вунöд! Эн вошöмөн шу, сьöлөмшöр!
 Тадз сувтöмөн кевма, а пыж менсьым визулыс нуö,
 И ачым ог тöд, коркö татчаньö вайлас-ö бөр...

* * *

Ывлаыс лымъялö-шöтö,
 Оласнас абу сёшайт.
 Бара со туй ылын мöдіс
 Лым сорён гудравны нййт.

Ыръялö вой төв, оз падмы,
 Йиркөдчö öдзөсö, скөр.

Быттьökö ышмис да кадыс
 Тöвланьö бергöдчис бөр.

Сöмын öд аддзылі нин ме,
 Вой төв оз весьöпöрт, оз —
 Воссöны кыз пу гар-синъяс,
 Потöны, каньпилөн моз...

Гитаралы

«Гитараһй...
Бөрдөмтө тэнсыд и вөтын ме кыла»

Гарсиа Лорка.

Геждә долыднас, унджыкысь жугыльөн сёрнид овлө...
Ичөтик гөлөса, парматі вутш костөд пьськөдчысь шор моз.
Тэнсыд өд бөрдөмтө рытьяснас вой төлөн му весьтас новлө
Арыс, кор виччысь кущмөм да сьөдөдөм муяслысь дзормөм.

Регыд-ө, дыр-ө ми ёртасям, но өта-мөдысь ог дөзмөй...
Аслад нор гөлөсөн водзө на лолөс да сьөлөмөс бордьав!
Лөня ми рыт помас пуксям да ас костын сыланкыв өзтам...
Ыкшасьтөг шуа, мый оломын вөлін тэ медматыс ёртөн.

* * *

Сэзь өд войыс... Көдзыд
ышмө-өддзөдчө.
Керка менам йи нёнъясөн вөччөма.

Кодзувьяс со дзирдалөны-ёрсьөны...
Гашкө, енъяс енэж шөрас дорсьөны?

Мыйла эськө кодзувьяслы петнысө?
Войбыд бара узьнысө оз сетны мем...

Мыйла эськө тулыс локтө сөрмөмөн,
Гашкө, воши пожөма сук борьясын?

Петі гортысь, войбыд сэся ветлөдлі,
Тулысыслы локтан туйсө петкөдлі.

Инді поссө вөсни йиа ёль вомөн —
Сэк кості и войсө лои кольөма.

Асыв... Төвру лым чирьяссө лыбөдө
Сөстөмысла тронякылысь сынөдө...

* * *

Горөдла кө сыланкывсө тайөс —
Казявлад!..
Да кывьяссө ог төд...
Гортө эськө медшань нывсө вайи,
Эз кө сійөс корав-удит мөд.

Вуджа повтөг медся дзибрөс пыжөн
Төла дырйи гыён ворсысь ю...
Көдзыд арсө водз воөмысь мыжав —
Кынмис юыс, восьсанас эг су.

Тиян водзын войт мында ог ошйысь —
Нем жалиттөг босьті эськө лов
Парма-вөрас медся ыджыд ошлысь,
Сыысь, ёртьяс, ачым кө эг пов.

Сэтшөмсө ме уна эськө вөчи,
Мыйысь медсюсь мортөн кывси нэм!
Сөмын (кыз он ёрчышт, мача-көчөй!)
Век да мыйкө вомдзалысьыс эм.



Н. И. Козлов чужліс 1915 вося март 13 луно́ Емдін райо́на Гам сиктын. Быдмис крестья́нско́й семья́н. Помавліс Емдінса педтехникум да Ленинградса университет. Дыр кад уджаліс учительо́н, завучо́н да школаса директоро́н Удора районын. 1941—1944 восясо тышкасис фашистья́ско́д Волховско́й да Ленинградско́й фронтъя вылын. Война б́рас уджаліс Коми АССР-са просвещение́н Министро́с вежысё́н да ИУУ-са завучо́н. Сійо́ гижис эз о́ти книга да журна́льясын статьяс учитель-яслон бур опыт да школя́сын удж бурмо́дом йылысь. «Войвыв кодзув» журналын тайо́ медводдза гижо́д.

Николай КОЗЛОВ

Учительло́н казтыло́мъяс Челядьдыр

Салдатъяс пырисны керкао́. Винтовкаяснысо́ сувто́дисны о́дзос до́ро.

— Тайо́ ти война́с лыйсинныд?—юа́лі ме налысь да матыстчи винтовкая́с дорас. — О́ни ме асьныто́ лыйла.

О́ти белой́ салдат (б́рас висьталісны — унтер по́) тшапкис пельо́д да нуо́дис ба́ть до́ро.

— Коді тэно́ вело́дис тадзисо́ се́рнитны? — юа́ліс сійо́. — Гашко́, ба́тьды?

— Код но́ сійос вело́дас? Ме со́мын германско́й пленысь, се́рнитнысо́ эг на удит. Челядь челядь и эм, вит арбса на о́д,— до́рийсис ба́ть. Мено́ сійо́ тойыштіс мо́д жы́рйо́, а мамы́ шуис. — Вай о́дйо́джык пызанто́ ло́сьо́д.

Пукала мо́д жы́рийн да ставсо́ кыла: о́дзосыс кальк. Меным забедно́, пельой́ до́ймо́.

Сэк ко́сті салдатъяс пуксялісны пызан го́го́р да ку́тісны се́йны. Мам вайис нянь куд, треска черинянь да зэв ыджыд тасьты́н шыд. Б́расджык — картопеля рач да йо́в. Унтеры́д бара юа́ло ба́тьлысь:

— Гашко́, во́влөм салдат, пыран мия́н армияо́? Мия́н йо́зыд ёна ко́лоны.

Менам синъя́с пемдылісны, ёна повзи: «Вот, — думайта, — ба́тьос бара босья́сны салдато́».

— Ог!— чорыда шуис ба́ть.— Ты́рмас. Вит во вою́иті да страда́иті плен-ын. А гортын мучитчо́ны квайт челядь. Видзо́д, меды́джыд нылы́слы 14 арос.

— На нет и суда нет,— рочалыштіс унтер да зумышмис.

О́ти сайын нин со́дта, мый ни о́ти гамса белой́ отрядо́ эз мун, ко́ть капитан Орлов ёна старайтчис, се́рнитіс мужикья́ско́д, висьталіс, мый регы́д Э́жва да Двина бердса сиктъя́с и карья́с найо́ босья́сны и о́тлаася́сны Архангельскын сулалысь армияко́д. Мырдон жо́ Гамысь некодо́с салдато́ эз босья́сны.

Не́льос ко́лисны ми ордо́, а муко́дыс унтеры́ско́д тио́тш му́нісны мо́д керкао́. Мия́н керканым во́лі сикт помас да та во́сна та́ні лои на́лон сторо-жево́й пункт.

Недыр мысти ме до́ро локтіс о́ти салдат да и шуо́.

— Но мый, герой? Смел жо́ тэ во́ло́мыд. Сы мында салдатысь эн повззы. Но меысь эн пов: ме во́д коми жо́, Удораысь. Менам гортын тэ ко́дь жо́ детинка эм — А́леша.

Тайо салдатыскөд ме некимынысь на аддзысьлі. Мунас вöлі сійо пост выло, а ме сы дорö. Сёрнитам. Сійо Удора йылысь висьталö, а ме сылы «Песнь о вешем Олеге» лыддя. Дивуйтчо салдат:

— Тэ нö мый, лыддысьны нин кужан?

— Ог куж, — шога шун ме, — менам ыджыд вок велöдис тайо стихотворениесö, а ме орчча пукалі, сыхсь водэджык велалі.

Сикт пасьта разаліс страшнöй юөр — белöйяс лыйлöмаось Шойна шор дорын пленö сюрöм красноармеецьясöс. Ми, челядь, котөрөн мунім сэтчö. Матö мянös эз лэдзны.

— Ті нö мый тайо вöчиннды? — скöра юала öти салдатлысь. — Бара йöзös лыйліннды? Та бöрын тiянös колö ставнытö лыйлыны...

Салдатыд шуö:

— Лыйлыны прикажитіс капитан Орлов, ми сылы паныд мунны огö лысьтöй.

Белöйяс мунöм бöрын красноармеецьясös дзевисны Кадзесö öти гуö.

Öнi сэтчös памятник выло гижöма налысь нимьясös:

Гобанов Д. М.

Козлов С. П.

Симаков П. Н.

Минин И. А.

Коняев А. Н.

Отев Ф. К.

«Неизвестный красноармеец».

Ме, дерт, сійо каднас унатор эг гөгөрво, но бöрасджык төдмалі, кызди муніс тайо бойыс. 1919 вося ноябрын капитан Орловлөн отряд төдлытөг локтіс Удора тракт пыр, босьтіс Айкино да мөдөдчис Яренсклань. Гамын сулалісны красноармейскöй отряд да Удораса партизаньыс. Командирнас вöлöма Ф. С. Коковкин.

Коковкин унджык йöзсö сувтöдас Кадзес сиктö. Сійо чайтöма, мый Орлов локтас Айкиносянь мир туй кузя. Но белöйяс Гамсö кытшовтасны, и Коковкин отрядлы кучкасны мышсянысь. Коковкин бöрынтьчас. Яренскын сійо лөсьбодас виль оборона. Но Яренск кутны бара жö эз удайтчы. И сöмын Лена сикт дорын вöлі бырөдöма капитан Орловлысь отрядсö да асьсö.

Регыд Гам бара шызис. Менам бать да сиктса том йöз котыртісны Кадзесын коммуна. Пырисны сэтчö дас кык овмös. Локтисны землемерьяс, индісны коммуналы му, торйөдісны вөр, вайисны кутшöмскюрö инвентарь (гөрьяс, агасьяс, литовкаяс, пила-чер). Заводитісны стрөитны ыджыд керка, медым öтлаын овны. Сетісны быд мужичöйлы винтовка. Но олöмыс коммунаад эз ладмы, керкасö помавны эз вермыны да регыд коммунасö тупкисны. Мусö да инвентарсö юклісны коммунаö пыралысь крестьяналы.

Шуны кө ас йылысь, 1921 воö, кор мен вöлі квайт арös, мян Кадзесын воссис пионерскöй отряд (сэк мянös шуисны юкьясөн — юные коммунары). Вожатöйнас лои комсомолец Василий Степанович Власов (Пиля Вась). Ме эськө вöлі ичөт на, но менö босьтісны жö.

Ми ветлывлім походьясö, экскурсиясö, ворслім, чукөртлім бурдөдчан туруньяс. Косьтам вöлі картупель да мөдөдам Поволжьеö тшыгылясыяслы. Сы пыди мянлы эсь мөдөдлісны кое яблөг.

Миян вöлі асланым штаб Öня Гриш Вась керкаын. Сэни садökьясын видзим лэбачьясös. Öтчыд Öня Гриш Вась пачсö ломтас да зэв öдьяөн юшкатö сиптас. Чад вöснаыс став лэбачыс мян куліны. Тайо мыжсыс Власов көзяинсö арестуйтліс куйм лун қежлө, видзис томана амбарын..

Тайо жö вонас ме велалі лыддысьны да пыри школаö. Мем вöлі квайт арös. Первой классын велөдіс Анна Николаевна Образцова. Тайо вöлі ичөтик тушаа мелі нывбаба. Мукöдыс букваяссö эз төдны, ёна вöлі мөмьялöны.

Первой кык велөдчан воыс искөвтис öдйö. Первой классянь сизимөддз ме öти парта сайын пукалі Ваня Кызродевкөд (Питирак Öльшн Иванкөд). Первой кык вонас ми велөдім кыксö гөгөр кывбур.

Воис коймөд класс. Велөдіс Александра Николаевна Попова. (Гамад быд учитель вöлі велөдö сöмын асьыс класс). Шуам, А. Н. Попова век

велодіс сөмын 3-өд класс, Анна Николаевна — первоклассникъясөс да с. в.). Тайо вөлі бур учительница, но ми Иванкөд сійөс эг радейтөй өти лоомтор вөсна. Өдзөс сайын сулалам куимөн — ме, Иван да Аким Вань. Аким Ваньыд шуаліс зэв лёк кывьяс (та серти сійө вөлі зэв мастер), сэсся миян дорыс пышйис, а Өдзөс саяс вөлөма миян учительница. Сійө кутіс миянөс быд ногыс видны, кадзесса хулиганьяс пө, туйтөм йөз. Миянлы и вом восьтны эз лэдзлы. Та бөрын Александра Николаевнаыдкөд лад эз ло. Пуксьөдісны миянөс торйөн, но ми бөр өтлаасьлім. Педсовет вылын шуисны миянөс вуджөдны мөд классө. Сэні учительыс вөлі Павел Михайлович Полев. Ськөд ми и лөсялім.

Павел Михайлович вөлі гөтыртөм на, а невестаыс оліс миянкөд орчча керкаын. Локтас вөлі шойччан лунө невеста ордас, а ми звирк пырам сы бөрся. Учителыд и шубө:

— Тайо менам медбур велөдчысыяс. Некымын сө кывбур төдөны наизусть. Талун мый висьталанныд?

Ми кывбурьястө век лыддим кык гөлөсөн. Лыддыам дасысь унджыкөс. Павел Михайлович аттөбалас да ыстас гортясө.

Велөдчим ми сьбөлмөнянь, а учительбө радейтөм батьөс моз. Павел Михайлович миянлысь төдөмлуньяснымөс доньявліс дас балл серти. Сылөн вөліны татшөм оценкаяс: медбур, вывтө бур, зэв бур, бур, шөркост, туяна, туйтөм, лёк, зэв лёк, некытчө туйтөм (шыбитана). Миян Иванкөд вөлі шедльвлө первой нөль оценкаыс.

Урокьясысь өдтор уна удж вөлі вичмө горт гөгөрын. Менам, көкьямыс арөса детинкалөн, вөліны быдлунья уджтас. Быд лун пыркөда джодждөра, чышка да мыська джодж. Пыртла пес да ва. Арын быд лун зырта картупель крахмал вылө. Лунся норма — пуд. Тайо уджыс кыссьө төлысь гөгөр. Вескыд кыин ловья места абу — ставыс дой.

Но главнөй уджыс — кага видзөм. Ме нянькаавлі во вит-квайт: быдтө кык ичөт вокөс. Гожөмнас вөлі петкөда вольпась, водтөда сэтчө кагасө, а ачым пышья ворсны. Локта — кага порсь моз лөйсьөма.

Өтчид Павел Михайлович зэв дыр эз пыр классө, а кор воис, синва пыр висьталіс: «Кувсис Ленин...» Став класс ойкнитіс. Сьөдз чайтөм — Ленин оз вермы кувны. А вөлөмкө... Ми шөйбошим. Некутшөм шы классын. Павел Михайлович шуис, куим лун пө огө кутөй велөдчыны. Челядь разөдчисны, а менө Иванкөд учителыд кольөдіс. Сійө тшөктіс миянлы велөдны Ленин йылысь кывбур. Ми сійөс висьталөм митинг вылын, кодөс нуөдісны Ленинөс дзебан лунө.

Сы бөрын Ленин йылысь кывбурсө лыддим пөшти быд керкаын. Пырам и заводитам зэв гораа лыддыны. Ми, дерт, лыддим эг дон вылө, но миянлы кутісны сетны шаньга либө кампет, көлөб либө кык көпейка деньга. Ми от босьтөй, но мырдөн сетөны. Бөрынджык и мукөд кывбурьясөн вөлі ветлам керкаысь керкаө. Миян кодь славитысьыд сэсся Гамын некод эз вөв.

Коймөд классын Александра Николаевнаыдкөд ми бурасим. Пуксьөдіс сійө миянөс медводдза радө. Ми лоим сылөн репетиторьясөн: быд лун вөлі тшөктө кодөскө велөдны. Ми радпырысь отсасим.

Торья колө пасыштыны нөльөд классын велөдчөм йылысь. Тайо классө велөдіс Лидия Николаевна (бать воклөн гөтырыс). Сөрнитіс сійө меліа, гөлөс кыпөдтөг. Ме сійөс төдлі дас сайө во и эг кывлы, медым коркө кыпөдліс гөлөс. Мукөддырйи аслас челядыс ворсөны бокин, колө найөс чукөстны, но Лидия Николаевна оз горөд: мунас челядь дорас да лөня шуас: «Ари, Ариадна, пөра гортө». Сійө и мужик вылас некор эз горөдлыв. Бушуйтчө вөлі мужикыс, а сійө зэв меліа: «Дмитрий Иванович, мыйла нө ті тадзсө?..»

Урок вылын Лидия Николаевналөн век кык-куим отсасысь: өти гижө дөска вылө, мөд мыйкө чертитө, коймөд лөсьөдө учительникакөд кутшөмкө опыт. Ме вөлі частө жө отсасыла, но сөмын Иванкөд өтлаын.

Кор мыйкө лыддьө Лидия Николаевна, классад пуксьө шы ни төв — гут

кө лэбас, кылө. Учительницагысь гөлөссө вөлі шуам «эзысь көлөкөльчикөн».

Нельөд классын нин мянөс велөдісны гижны конспект, и тайө мянлы ёна отсаліс водзө велөдчигөн.

Лидия Николаевна вөлі «сө правилө»: первөйсө вөлі висьталө сентябрын (кызди сёрнитны велөдчысьлы учителькөд), а сёөдсө — велөдчан во помасигөн. Сійө велөдіс, кызди сёрнитны морткөд, либө кор локтан гөститны.

Кор ми помалим нельөд класс, мян, дерт, төдлытөг быдмисны бордьяс, весиг заводитім мөвпавны институтө пырөм йылысь, көтб помавтөм на вөлі мөд тшупөда школа. Но сэк жө ме зумыштчи. Шуа Иванлы, мися, велөдчынытө мунны ог вермы, бать оз лэдз. Менам другыд сідз жө шөгө воис: ме пө өтнам ог жө мун.

Оні колө неуна висьталыштны бать-мам йылысь. Гамад Қозловьясыд вөліны сөмын өти чукөр, кодьяс овмөдчылөмабсь Қадзес помө. Сөмын бөрасджык мян рөдвужысь өти чаль овмөдчылөма Погостө.

Менам бать Иван Иванович петлөма гөль семьясы. Тушаыс зэв кузь (196 сантиметр), бравөй да ён зон. Мамлөн бать-мамыс овлөмны озыракодь, революцияөдз дед төргуйтлөма шылльө-мылльөөн. Висьталіс, мый заводитлөма делөсө вит шайтсаянь. Төварсө ачыс катлөма Қотласьянь пыжөн, кызд бурлак. Сійө вөлі зэв ён морт, помнита, сылөн өти чуньыс вөлі менам сой кызә. Дед нимавлөма небыд этшөн: нэмнас некодлы абу кучкылөма.

Десянь өти керка сайын оліс аслыспөлөс крестьянин Рөдөв Вась (Дулашев). Сійө эз видзлы вөв. Шуліс — вөлыд пө хозяйствоад сөмын убытка. Гөрнытө да пес-турунтө вайны вөвтө босьтла суседьяслысь, зато во чөж некутшөм забота.

Ньобасыны локтигөн Вась өшинь улын горөдө: «Эй, Пашө Оля, петав, делө эм!» Дед төдө нин, мый Вась талун деньгаа. Сьөмыс кө абу, ньөжйөнникөн пырас керкаад, юрбитас, шапкасө пөрччас, пуксяс лабичө: «Александр Павловичлы пө, менам почтение!» Сэсяя кутас висьтавыны быдсяматорсө. И сөмын час джын мысти кайтас: «Александр Павлович, ме тэ дорөдз мөгөн. Колыштө чай-сакарыд да и табақыд, а деньга абу, ковмас гижыштны»...

Дед меным висьтавліс купечьяслысь секретсө: быд төварө найө гижөны торъя пас, коді петкөдлө, мый сысыс донтөмджыка төварсө вузавны оз позь. Важөн вөлі төргуйтчөны. Знакьясыс артмөны букваысысь: «а» — өти шайт, «б» — кык шайт, «б°» — кык шайт да 50 көпейка да с. в.

Дедлөн өти пи (менам дядь) усьлөма первой мировөй война вылын, а мөд пи — гражданскөй война воясө вөлөма красноармеецөн. Сы вылө видзөдтөг, 1929 воө бабөс кулакалісны (дед сыөдз кувсьыліс). Баб оліс өт-нас, вөлі видзө өти мөс да кык ыж, сылы вөлі 66 арөс, но керкаыс вөлі ыджыд (нөль жыр), керка вөснаыс и кедзөвтисны. Баб коліс менам паметьө зэв гажа мортөн, пыр сьыліс. Сө шөг визувтліс морөс вывтөыс, но шөгө эз вөйтчы. Бөрас оліс сійө пывсян кодь керкаын. Мянө вольвліс, но мян-көд овны эз көсыы: сійө асьсө лыддис мам водзын мыжаөн. А мыжыс сылөн вөлі со кутшөм.

Менам бать гөтрасис салдатө мунтөдз. Баб керыштөма нылыслы, мунан кө пө Кузь Вань саяс, горттө вунөд, некутшөм приданнөй тэныд оз ло. Мам асырөн венчайтчас Кузь Ванькөд. Дерт, некутшөм көлысь ни приданнөй эз вөв.

Том гозья овмөдчасны, а регыд, 1904 воө, батьөс босьтасны салдатө. Служитны кутас Тулаын. Сійө жө төвнас мам пышьяс гортысь да мунас Тулаб. Қотласөдз 240 верст вөсылалас подөн, а сэсянь — көрт туй кузя.

Мамөс босьтасны уджавны сійө жө полкас, көн служитөма бать. Пер-вөйсө мырсяс прачечнөйын, а бөрындык кутас вурны салдатьяслы дөрөм-гач. Сетөны, вөлөм, салдатскөй паек: 1200 грамм нянь, 400 грамм яй да мукөдтор лун кежлө. Мам висьтавліс, өти луно вурөма кызь гимнастерка. Бать отсасыштөма жө (вурлөма моль розьясө да мольяссө). Мынтөны вөлөм вит көпейка өти гимнастеркаысь, нажөвитөмабсь быдса шайт.

Мөдөд онас мам пырас горничнойон өти инженер ордө, кодү ужалөма военной заводын. Мамлы тайө уджыс лоас ыджыд наукаөн: сийө велалас пуны-пөжавны быд пөлөс сорвасө.

1907 воө бать-мам воасны бөр Гамө, а 1914 воө батьөс бара нуасны война вылө. Ме кольөма мам кынөмө. Мамлөн жө — вит челядь, медся ыджыдыслы — өкмыс арөс. Бать ветлөма вит во, вөлөма германской пле-нын. Уджөдөмаөсь сийөс из шом перьян шахтаын, вердөмабсь лёка. Сэк вөлөм позьө төлысьнас өтчюд мөдөдны пөсылка. Көть кутшөм тшыга овлөма мам, но быд төлысь мөдөдлөма мыйсюрө батылы.

1927 вонад, кор ме помалі начальной школа, крестьянаыд крепыда кутисны сулавны кок йылын. Некод эз көсий лоны беднякөн. Бедняк семьяд вөлі нывтө верөс сайө оз сетны. Ми сэк видзим кык вөв, кык мөс, ку-кань, дас вит ыж да нель-вит порсь. Дас морта семьяыдлы та мындаыс вөлі колө. Но муыс вөлі этша. Ковмис выль му (целина) кыпөдны да и выль видз ректыны. Сьөкыд вөлі тайө уджыс, но уджсьыс ми эг повзьыв-лө. Тулыс-арнас да гожьмнас бать вөлі чуксалө миянөс вит час асылын, уджөдө дас час рытөдз. Челядьлы арлыд вылө некутшөм скидка эз вөв. Менам ыджыдджык вок вөлі сизим арөссянь вөрсьыс вөлөн пес кыскалө.

Сөяныс во чөж эз быравлы. Нянь вөлі тырмө выль урожайөдз, картош-като босьтлим квайтсө пудйөдз, яй — во чөж. Сола капуста, тшак-вотөс тырмылис арсянь арөдз.

Арся уджъяс бөрын — свадьбаяс. 1928 воө ми сетим жө чойөс верөс сайө. Воздджык төлкуйтисны приданной йылысь. Ладмисны. Бать сетис чой-лы кукань, сө шайт деньга, сө аршын дөра, вурсян машина, вольпась да невесталысь став көм-паськөмсө. Кор мунисны венчайтчыны, вөжжыыс уси да тарантас көлесаас гартчис. Эз и вермыны разьны. Жөника-невестаалы лой муны подөн. Миянын гажөдчисны кык лун. Сур вөлі мыйта колө, а водка — кызь морт вылө өти сулея. Коймөд луннас мунисны жөник ордө. Көзяин пыдди коли менам ичөт вок Саш. Войнас сийө садьмас кутшөмкө бөрдөмысь. Видзөдлас өшиньө, а кильчө вылын лезь юрсиа нывбаба лёкысь бөрдө, лыдьбөдлөмөн. Саш повзяс да зэв өдий каяс паччөр вылө, но зэв на дыр кылас бөрдөдчөмсө.

Асывнас та йылысь сөрни лыбис. Öти кыйө воасны, мый том гозьялөн олөмас шудыс оз ло. Сидз и лои: нель во мысти чойлөн верөсыс өшөдчис. Миян зятълөн вөлі вит вок, зэв збой детинкаяс. Кыкөн на пиысь нөйтасны сельсөветса предөс. Корасны зятымөс сельсөветө, кутасны видны, шуасны, мый сийөс, кыз профсоюзса членөс, судитасны жө. Мортюд шогө усьө дай өшөдчас. Некутшөм суд тышкасысьяслы эз вөв — сельсөветса юралысьыс вөлөма код и ачыс панөма тышсө.

Миян бать ветльвлис Богословса заводьясө пес пилитны (сьөм на-жөвитны), унаысь кылөдлис лотовкаяс (сийө вөлі лотовой мастерөн) Ар-хангельскөдз. Кывтө лотовкаыд зэв ньөжйө — Гам дорті быдса лун уйб... Пурйыс ыджыдсьыс ыджыд.

Öти воө бать вайис сплавас ужалөмысь кык мешөк еджыд пызь, вит мешөк проса да уна деньга. Просаыс вөлі зарни рөма, дзык аныкытш гырся (сэтшөмсө некор ме эг адззывлы, өния проса шыдөсыд сы серти ёг кодь).

Татшөм вөлі кад, кор ме помалі нельөд класс. Ме нөшта на сөрниті батькөд, мися, гашкө, лэдзас велөдчыны. Бать шуис, мый сы йылысь сөрни оз ло. Ме муні Лидия Николаевна дорө да висьталі тайө шог юөрсө. Учи-тельница дыр төлкуйтис батькөд, но сийө ассыс кывсө эз веж. Лидия Нико-лаевна ышөдис менө мунны батысь гусьөн.

Бать эз и төдлы, кызди ме муні Емдинө. Экзаменяс сдایتі, вои да бать юалис: «Сдایتін эн экзаменястө?» Ме висьталі. «Ладнө, велөдчы! Вот тэд куим шайт!» — кыв көрталіс сөрнисө. Таысь өтдор квайт во чөжөн бать мем эз сетлы ни өти көпейка. Сидз и ковмис велөдчыны тшыгйөн со-

рөн. Сэк ни стипендия, ни общежитие эз вöv. Мам, дерт, сёян-юаннад от-салис.

Ме бать вылө лөг эг кут. Первой тöлысяс жö, кор куті учителявны (вöлі 1933 во), ме мөдöді бательы сьом. Сы бöрын куті мөдöдны быд тö-льсь кувтöдзсыс. Бать куліс сизимдас арöсөн, 1952 вося апрельын.

Мөд тшупöда школаын

Мича жö вöлөма Емдін сиктыс! Локтан пароходөн да видзöдан Емва веськыд берегас, көні сулалө тайö сиктыс, да синтö орöдны он вермы. Ылі-сянь тыдовтчö юсь кодь еджыд кык судта больнича, улынджык — сэтшөм жö еджыд корпус. Гөгөр сулалöны сись кодь веськыд пуяс. А вичкоясыс — вит! Сорти-кості — кык судта олан керкаяс.

Пароход кузя тутöстис да сувтис Эжва берегö. Уна жö йöз воисны татчö. Сöмын Гамысь ми локтім дас сайö детинка да нывка. Думайтaм пырны велöдчыны мөд тшупöда школаö. Татшөм школаыс Емдін уездас сэк вöлі öти, и локтöны вöлі сэтчö велöдчыны Пальсянь да Межөгöдз. Ме, дерт, эг жö öтнам лок: менам друг Питирак Öльöш Иван восьлаліс орччөн, пельпом вылас неыджыд ноп, кызди и менам.

Емдінад он на и во сразу: лои вуджны перевозён. Вит көпейка на мын-тыны ковмис. Коркө воим сиктö и кутім корсьны патера. Кутшөмкө дөва лэдзис овны вит детинкаöс, мынтысьнысö 75 көпейкаөн мортысь тöлысьнас. 1927 воын тайö вöлі ыджыд сьом.

Нопъясысь перйим запасьяс, сёйыштим да юим пöсь ва (чай, дерт, абу). Пукалам, сёрнитам. Пемдіс. Друг ыпнитіс би — электричество. Татшөм ди-вöтö ми эг на аддзывлö. Ёна жö югыд! Рытбыд та йылысь сёрнитім. Дивъя татшөм бинад велöдчыны. Регыд и водöдчыны кутім. Кайны ковмис пö-латьö. Водім ставён орччөн. Дерт, некутшөм вольпась, прöстыня да пöдуш-ка эз вöv. Юр улö суйыштим пинджажъяс.

Асывнас мунім школаö, сійö вöлі Камбалов купеч керкаын. Стенъясас ляскöмабсь экзамен сдайтысьяслысь списокъяс. Списокыс зэв кузь —167 морт!

Примитöны жö сöмын нелямынöс.

Шуштөм кодь лои, но воим кө, быть сдайт экзаменсö. Дерт, миян неку-тшөм учебник абу, мый эм юрын, сы вылө и надея.

Мөд луннас ми гижим кыв кузя диктант. Текстсыс эз вöv ыджыд. Сэні вöлі висьтавсьö детинкаяс йылысь, кодьяс паньдасисны көинъяскöд. Сьö-кыд кывъясыс вöлі этша, и ме, чайта, гижі бура (миянлы эз висьтавны, кутшөм оценкаяс вылө гижим). Öбед бöрас юасисны арифметика кузя. Тайö предметсö примитіс школаса юралысь Н. И. Седьяков. Менö сійö тадзи юасис:

— Ме тöда, тэ Гамысь. Тіян эм валеги гындысь Аким. Сійö абу на кывлөма, мый сэтшөм дробьяс. Вот тэ сылы и тöлкуйт татшөм чудö йыв-сьыс.

Ме первойсö шöйöвоши, но дробь йывсьыд вöлі бура тöда. Ме висьталі тадз:

— Аким дядь, талун тэнад куимнан пиньд мунöны рöзь уджавны, бы-дöнлы колö пуктыны сёян, а гöтырыд тэнад, Аннаыд, талун эз вермы пö-жасьны, а тöрытъя няньыд кольöма сöмын öти көрыш. Мый нö тэ кутан вöчны?

«Дивö тай!— шуö Аким.— Босьта пурт да и вундала көрышсö куим пельö. Куимнаныслы лөö нянь».

— Тэ стöча вöчин, Аким дядь, но эн думышт, мый тайö и эм дробь. Дрöбыд артмö сэк, кор колö юклены дзонь предметсö.

— Молодеч! Пуксы,— ошкис менö учитель.

Коймод луннас асывсяныыс сдایتім роч кыв (устнӧ), а ӧбед бӧрас — бара жӧ арифметика. Тайӧ разас Седьяковид менӧ петкӧдіс дӧска дорӧ, сетіс умножитны многозначнӧй лыдпасьяс, кор числӧ шӧрас эмӧсь нульяс. Решитнысӧ — решиті, но менам числӧяс, лон ӧна ичӧтджык (числӧ шӧраса нульясид зэв кӧварнӧйӧсь). Учитель и юалӧ менсьым:

— Кымын арӧс?

— Дас кык.

— Том на. Водз на тэн думайтны мӧд тшупӧда школа йылысь. Велӧдчы нельӧд классын. Пукесь!

Ог помнит, кызди вон парта сайӧ. Зэв вӧлі заведнӧ. Иван эськӧ и старайтчис менӧ гажӧдны, казътыліс, мый тӧрыт менӧ ошкисны, гашкӧ, и вунӧдас на Седьяковид талунъя экзаментӧ.

Том каднад шогыд ӧдйӧ прӧйдитӧ. Нельӧд луннас сдایتім экзамен географиясь. Менӧ корисны карта дорӧ, а ме вӧлі карта серти став государствӧ и налысь столицаясӧ тӧда. Ог нин шу мореяс да материкъяс йылысь. Менӧ бара ошкисны.

Воис и рыт, кор школа дінӧ чукӧртисны ставнымӧс — 167 морт. Петісны учителясь, на пиын Н. И. Седьяков. Сійӧ кутіс лыддыны список, кодъясӧс примитӧмаӧсь школаӧ. Кыла:

— Козлов Николай, Кызродев Иван...

Ми подӧн мӧдӧдчим гортӧ. Ветымын километрӧ войбыд восьлалім, мӧд луннас на ковмис бура дыр мунны.

Бӧрсӧ мунны вӧлі кокныдджык: миянӧс колльӧдісны вӧлӧн. Сетісны гортысь эшкынтор дай неыджыд юрлӧс, картофель мешӧк, кос чери да сукар мешӧк.

Заводитчисны урокъяс. Ми Кызродевкӧд пуксим ӧти парта сайӧ, шум: велӧдчыны бура. Сэсея кывсис, мый Н. И. Седьяковсӧ вуджӧдӧны Сыктывкарӧ. Но мен ещӧ на ӧтчыд удайтчис ськӧд паныдасылыны. Матыстчис ме дорӧ Федя Прокушев да и юалӧ:

— Тэ тӧдан он, кызди Седьяковлӧн нимыс да вичыс. Ме кӧсья шыӧдчыны, оз-ӧ меным отсыштны: ми ӧд гортын зэв гӧля олам.

— Ме чайта, нимыс — Сьӧд, а вичыс — Яков.

Сэк коста Седьяковид петіс кабинетсьыс. Прокушевид матыстчис сы дорӧ:

— Тӧварыш Сьӧд Яков...

— Мый, мый?— гӧрдӧдіс учитель.— Кутшӧм ме тэн тӧварыш? Ми тэӧд ӧтлаын гусясьлім али мый?

Прокушев менам ӧдва и бӧр туйсӧ аддзис. Сійӧ жӧ луннас ме тӧдмалі — Седьяковсӧ шубӧны Николай Ивановичӧн, кызди и менӧ, мый сійӧ зэв тӧлка математик, а медым лоны учительӧн, вит во велӧдчӧма коригтырйи (луннас — урокъяс, рытнас — нянь кусӧкъяс чукӧртӧ).

Ме зэв радпырысь казътыла сійӧ кадса велӧдчан воясӧ. И думайта, сэкса учителясьлы ӧнія школьнӧй реформаыс вӧлі матынджык ӧнія школа серти. Та йылысь ковмас висьтавын паськыдджыка.

Челядьӧс велӧдчӧмӧн сэки эз мудзтӧдлыны. 5—7 классьясын вӧлі нуӧдӧны сӧмын нель урокӧн лун, унджык кадсӧ челядь олӧны сӧстӧм сынӧд вылын, ичӧтджык классьяслӧн ворсӧмъяс, футбол, бабки, крокет, лапта, городки, гырысьджык класса велӧдчысьяс ӧна уджалісны вӧрын, сплавын, муяс вылын. Учитель кӧ висьмас, урокъяс оз вежлавны.

Став гортса уджӧн веськӧдлісны учком, комсомольскӧй комитет да пионерскӧй штаб. Ме тан велӧдчи квайт во, и эг аддзыв, медым учитель локтіс собрание вылӧ, сбор вылӧ либӧ рейдьяс да десантьяс нуӧдӧм вылӧ. Ставнас веськӧдлісны асьныс челядь, бӧрйисны кодс колӧ, учитель вом вылӧ видзӧдтӧг. И квайт во чӧж ни ӧти ЧП эз вӧв.

Веськыда кӧ шуны, ӧти ЧП вӧлі. Велӧдчи ме 6-ӧд классын. Гусялісны школьнӧй библиотека (800 гӧгӧр книга) да физкабинетысь приборьяс. Вӧлі ставсӧ шызьӧдӧма. Школьнӧй самоуправлениелӧн кӧлеса кутіс бергав-

ны дугдывтөг. Бөрйисны товарищескөй суд, индिसны следовательсөс. Эз коль на и вежон, аддзисны вөрьясөс — 7 морт. Унджык книгаыс и приборьяс сюрисны бөр. Урокьяс бөрүн заводитчис суд. Сийө мунис куим лун. Ставнысө вөлі вөтлөма школаыс, тырмытөмторьяссыс мынтөдисны. Но бө-расджык вит мортөс бөр босьтисны школаө.

Миян школаын зэв бура уджалисны школьнөй кооператив, столөвөй, шумөвөй оркестр, затейникьяслөн группа. И быдлаын юрнудисны велөдчыс-яс. Столөвөйын, шуам, уджалисны дон босьттөг, сөмын өтнас пөвар уджа-лис дон вылө, өбед столөвөйын сулалис сөмын куим ур.

Сэкса кадө ми, челядь, өна уджалим. Крестьяна пиян төдисны став гортса уджсө: тэ и плөтник, и столяр, и слесарь, и охотник, и рыбак, и агроном, и порсь видзсыс. Сизим арсянь нин велөдчим тайө уджьясас, а 12 арөн нин лыддыссим тырвөйө мужичөйөн. Босьта ачымөс: велөдчөм бөрүн либө водз асылын (нянь вартны чеччөдөны вит час асылын) квар-тираса көзайкалы вөлі отсася пес пилитны и кага видзны, нянь вартны и турун кыскавны, ва вайны и дждж дзимлявны. Сы пыдди менө вөлі сийө тшөкыда вердыштлывлө — тайө медся колана доныс. Гортөй ылын, сөянсө вайлөны гежөда, өна ковмывлис тшыгьявны. Да и бать-мам вылө элясны грек: гортө коланы меыс өтдор сизимөн.

Өни некымын кыв учительяс йылыс. Отлаын кө шуны став йывсыс, учительскөй коллектив вөлі бур. Опытнөйөс, сьлөма йөз. Дерт, мето-дика боксянь ставныслөн аслыспөлөс почерк. Заводита медся томсяныс.

Институт помалөм бөрүн воис кыв велөдны Емдинө Манефа Ивановна Чукичева, зэв мича, стройнөй нывбаба. Варов. Гажа. Некор оз скөрав. Сылөн характерыс вөлі матысмө мам характерлань. Экзамен сдایتигөн на ме казялі сылыс бурлунсө. Менсым сийө юалис предлогьяс йылыс. Вись-талі первойсө бура, а сэсся джөмди. А сийө зэв өдйө менө веськөдис да ышөдис: эн пө пов, та вөсна оценокатө ог чинты. Уроктө вөлі сийө нуөдө сидз, быттө пукалө орччөн. Сийө век мөвпалис аслас ученикьяс йылыс. Аскеж удж дырйи виччысөтөг падмылан: кутшөмкө правилө вунөма. А сэк кості Манефа Ивановна тэ дорын нин: бурджыка пө мөвпыштлы, коні вись-тавсьө...

Аслыспөлөс учительөн вөлі Василий Павлович Шергин. Сийө велөдис биология да химия. Зэв вежавидзсыс морт. Велөдан предметьяссө сийө төдис зэв пыдя.

Өни вот ме мөвпала, кыдзи миянөс мортөн вөчисны сэкса учительяс. Но-тацияяс, правоучениеяс эз лыддывны. Лекцияяс воспитание темаяс вылө эз вөвлы. А велөдчыссяс быдмисны вежавидзсысөн. И сөмын бөрья кадө вежөрті — миянөс педагогьяс велөдисны асланыс оласногөн, асланыс лабут-нөй этшөн. Вот татшөм учительөн и вөлі В. П. Шергин. Сылөн эз вөвны прөстө кыв песан урокьяс. Опыт вөчигөн ставсө вөлі лөсьөдөны велөдчыс-яс, а сийө сөмын веськөдлө. Тайө буртор. Но методика боксянь вөліны сы-лөн и дивитанторьяс. Заводитас кө сийө тэнө юасыны, то кутас петкөдны дөска дорө быд урок вылын, төлыс чөж либө дырджык. Сизимөд классын сийө менө пөгибө воштис: мөдөд төлыс юасьө быд урок вылын. И вот өт-чыд химия урок вылын менам уси ручкаөй. Медым сийөс лэптыны, ме лэч-чи парта улө и друг кыла: «Козлов, к доске!» Ме йирка-камакыла пета парта улыс. Став класс сералө, юр лэдзөмөн локта дөска дорө. Думаыта: «Талун тэ мясянь бур эн виччысь».

— Но, кутшөм тема ми велөдам?— юалө учитель.

— Ог төд,— зумыша вочавидза ме.

— Мый сэтшөм водородыс?

— Ог төд.

— Гиж валыс формула дөска вылө.

— Ог төд,— сизьда ме.

Пуксьөдис менө учитель да сэсся во джын эз юавлы.

Биология урок. Велөдим вир состав. Учитель решитис петкөдлыны ми-

яны вирсö микроскоп пыр. Шыöдчис класс дорö, абу-ö кодлөнкö свежöй рана. Ставöн чöв олöны. Петі ме, шуа:

— Менам ранаыс абу, но сійöс вöчны зэв öдйö. Вот менам ки.

Василий Павлович босьтіс бритва да и вундыштис чуньöс. Вирыс ырситис. Сійöс босьтіс стеклö вылö, а ме вошти садьöс. Кор садьми, учитель юалö менсьым, мый мекöд лон. Ме висьтали, мяся, лун кум нин эг сейлы, став запасьяс бырысны, сьöм абу, мяся, тайö тшыг висьöм, абу повзьöм вöсна. Василий Павлович төкөтö менö геройöн эз вöч, сэтшöма ошкис, весиг яндзим лон. Тайöс ме казьтышти нöшта сы вöсна, мый Василий Павлович кулі Отчественной война кадö тшыгла, сылы сэк эз на вöв и 50 арöс.

История да обществоведение велöдис Павел Григорьевич Доронин, зэв төлка морт. Урок вылас вöлі заводитас висьтавны да сэтшöм сьöлöмсяньыс, быттö ачыс сэни вöлöма. Кыдзкö ми юалим сылысь, мяся, Павел Григорьевич, кымын арöс тиянлы?

— Арöсыд? Кымын нö меным арöс? А мыйла колö тайö тиянлы?

— Тöрыт ти висьталіннды Спартак йылысь. И ми гөгөрвоим, мый ти сэни вöліннды жö, көть и сэсян уна во коли. Вот ми и көсийм стöчджыка төдмавны тиянлысь арлыдтö.

Учитель мян серöктис да шуис:

— Ти правöсь: ме збыль вöлі Спартак дорас, но ти кө кутанныд конспектаныд гижны и та йылысь, то скобка пытшкö содтöй татшöм кыв: вöтöн.

Ми сидз жö серöктим.

Павел Григорьевич дöска шöрö гижö кыв «Почему?» да чуньнас индö сы вылö, кор мянлы колö восьтыны событнеяслысь помкасö. Висьталігас вöлі шöкыда зыртчö мышнас дöскай. Сы вöсна мышкыс сьлөн вöлі век еджыд. Оз кө öдйö пет классьыс, ми вöлі весалам мышсö.

Мян классын вöлі шкап, кодлөн судтаыс метрысь унджык, сэн видзисны таблицаыс да картаыс. Унаысь Доронин чеччыштлис шкап вылас да сэсян лыддыліс лекциясö. Некутшöм конспект сьлөн эз вöвлы. Ми вöлі заводитлам жö кавшасьны сійö шкап вылас, кор учительыс абу, но зэв гежöдлы вöлі тайö удайтчö, а Павел Григорьевич öти чеччыштöмөн каяс шкап вылас.

П. Г. Доронин бöрынджык лоис нималана коми гижысьöн.

Математика велöдис Мария Николаевна Стретинская, ичöтик тушаа, пыр нюмьялысь ныбаба. Предметсö төдö вöлі «пять с плюсом» вылö, а уроксö нудны оз куж. Кылыс «бырган Дарьялөн» кодь жö, висьталö öдйö, век тэрмасö. Гижö, висьталö, а помас: «Гөгөрвоиннды?»

Мян классын первой «математикöн» вöлі Василий Дьяконов. Сійö öдйö горöдас: «Гөгөрвоим!» А класс чöв олö. Тыдалö, некодлы учительницалөн висьталöмыс юрас эз пыр. А Мария Николаевна нин водзö быргö. Математикасьыс и менам «пять», но кутшöм донөн сійö шедліс! Став прöст кадсö сы вылö и видзи, мед гөгөрвоны математика. Веськыда вöлі шуам:

— Мария Николаевна, ми нинöм ог гөгөрвоий.

А учительница сералö да водзö таргö. Корам кө, учительница көть нель пöв висьталас, но öтикөн-öтикөн став класслы висьтавны сьлөн некутшöм кад эз тырмыв. Тадз и мучитчим нель во чöж. Веськыда кө шуны, вöлі и тані буртор: ми велалим ас кежысь мөвпавны, ас мывкыдөн венны сьöкыдлуньясö.

Мян классной руководительöн вöлі Анатолий Константинович Попов. Бöрасджык, кор ме куті уджавны Коми АССР-са минпросын да ИУУ-ын, матысян төдмасьлі тысяча гөгөр учительлөн уджөн, но Анатолий Константиновичыс бурджык учительöс эг адзыв. Шуласны тай — «божий дар» пö татшöмыслөн. Сылысь любой педагогической качество позьö нимтыны сöмын медвылыс тшупöдаён. Öти кывйён кө, тайö збыль вылö — народной учитель. Ми сійöс радейтим бать-мам серти ёнджыка. Сійö велöдис уна предмет: физика, география, частной методикаыс, пение, рисование. Урок бö-

рын став колана общественнӧй уджсӧ ми вӧчлӧм, дерт, Анатолий Константинович водзмӧстчӧм серти. Но сийӧ мянлы некор эз тшӧктыв, эз увтыртлы, эз вид, эг кӧ ми лектор вӧчӧ, да и мянкӧд сийӧ эз ветлыв, но ми век кылӧм, мый сийӧ мянкӧд орччӧн. И мый мянянысь артмисны бур учительяс — заслугаыс А. К. Поповлӧн.

И тайӧ святӧй мортыс сталинскӧй репрессияяс дырйи, 1937 воӧ, веськаліс дас во кежлӧ лагерӧ. А. К. Поповӧс, а сыкӧд тшӧтш и уна мукӧд Емдіна учительбс, мыждісны «право-троцкистскӧй уклонысь».

Седьяков муӧм бӧрын заведушӧйнас лои Борис Ильич Хапуненко. Ме чайта, сийӧ локтіс пыр жӧ институт помалӧм бӧрын. Уджаліс сийӧ кык кымын во, коліс мян вежӧрӧ долыд пас. Вӧлі сийӧ шань мортӧн. Быд урок вылын сетліс кутшӧмсурӧ практическӧй сӧветьяс. Меным юрӧ нэм кежлӧ йиджисны сылӧн индӧдьяс, кызди колӧ мыськыны ки, кызди мысьсӧм бӧрын кузьчышьянӧн косьтыны чужӧм...

5—6 классын математика да немецкӧй кыв велӧдіс Рольф Робертович Лернер, зэв талантливӧй да пӧсь сыбӧма учитель. Сылӧн урокьяс вылысь ми вӧлі петам нумъялгтыр. Эз радейт сийӧ «двойкаяс» тэчны. Шуас: кӧнкӧ пӧ эськӧ эм ӧти «двойка», но ог тӧд, кытчӧ сийӧ гудырчис. Дыр корсьнысӧ, бурджык тэ аскиӧдз нӧшта лыддышт, оз и ков корсьысьны. И став класс нумъялӧ.

Колӧ шуны, велӧдчим ми бура, кӧть и учебникьяс эз вӧвны, стӧдджыка: вит-квайт морт вылӧ — ӧтик. Мянлы ӧна отсалісны конспектьяс, кодьясӧбс гижим быд предметысь. Но конспект — абу книга: сийӧ ӧдйӧ бонзбӧ. И ми вӧлі вонас кыкысь-куимысь сийӧс выльмӧдам-гижам. Учительяс эз тшӧктывлыны, ас вӧляӧн ставсӧ вӧчлӧм. Тайӧ уджыс, думыштан кӧ бурджыка, ӧна вӧлі отсалӧ мянлы: гижигас унатор колӧ юрад.

Сизимӧд классын велӧдчигӧн менӧ суис неминуча. Ми тӧлысьнас кумысь-нӧльысь пуктылім постановкаяс да петкӧдлім концертьяс. Тайӧ пӧрийӧ сцена вылын ворсім «Лицом к лицу». Спектакльын висьтавсьӧ, кызди гражданскӧй войнаса герой Г. И. Котовский бырӧдіс Матюхинлысь бандитскӧй отряд. Сийӧ асьыс боецьясӧбс пасьтӧдіс белӧй армияса обмундированиеӧ и локтіс бандаас, быттьӧкӧ ӧтлаӧдчыны. Котовский асьсӧ нимтіс «атаман Фроловӧн». Медым сӧрнитчыны, мый вӧчны воздӧ, Котовский да бандаса командирьяс чукӧртчисны ӧти керкаӧ. Сэки кыпӧдчӧ Котовский и гордӧ: «Расстрелять эту сволочь!» И краснӧйяс лыйлӧны бандитьясӧбс. Ме ворсі бандаса сотниклысь рольсӧ. Мекӧд воча пукаліс мян класса жӧ велӧдчыс Коля Туисов, кодӧ пӧса сертиыс вӧлі гӧрд командир. Котовскийлӧн команда серти сийӧ кыпӧдіс централка и йиркнитіс веськыда менам чужӧмӧ. Ме усн садьтӧг, чужӧм ойдіс вирӧн. Йӧзыс сӧрнитӧны: «Вот кутшӧм артист, весиг вир заптӧма!» Кодкӧ век жӧ казяліс: делӧыс лӧк. Занавес сиптісны. Менӧ — больничаӧ. Бур, мый син вылӧ вӧлі лэдзӧма папаха, да тайӧ надзмӧдіс зарадсӧ. Дас вит лун ме куйлі больничаян. Та бӧрын комын во чӧж на ворсі спектаклясын.

Мянкӧд тшӧтш нӧль во чӧж велӧдчис Ананий Прокопьевич Размыслов, тӧдса коми поэт. Тан колӧ висьтыштны, кызди сийӧ муӧн Емдінысь. 1931 вося гождӧмын менӧ да А. Размысловс мӧдӧдісны Лыатыӧ кык тӧлысь кежлӧ велӧдны неграмотнӧйясӧс. Ми эні востӧтім некымын школа, кытчӧ кутісны вольвылыны том и пӧрысь. Уджалім кык тӧлысь. Лыатыас олӧгӧн ми лыддим газетысь: август тӧлысьын пӧ Сыктывкарын востьӧны литературнӧй курсьяс, кӧні дасьтӧны литсотрудникьясӧс. Ми кыкнанным мӧдӧдім шыӧдчӧм. Воис юр, примитӧмабсь. Ми гортӧ кежавтӧг и муӧн Сыктывкарӧ.

Заводитчисны велӧдчӧмьяс. Группаас — дас кык морт. Лекцияясӧбс лыддисны коми поэтьяс да писательяс, Коми книжнӧй издательствоса уджалысьяс, редакторьяс, Сыктывкарса техникумын велӧдысьяс.

Дас вит лун велӧдчӧм бӧрын ме висьми брюшнӧй тифӧн. Олі частнӧй квартираын и эг удит некодлы висьтавны, кызди веськалі больничаӧ. Кык тӧлысь куйлі. Менӧ воштӧмабсь. Ананий гижас гортӧ письмӧ, но эсянь юр-

тасны: эз пö волы. Чайтасны, менö кытöнкö виисны. Тöлысь мысти гижасны приказ, кызди фронт вылын — «воши без вести».

Кор ме локтi кык тöлысь мысти курсыяс вылö, ме вылö видзöдисны, кызд Николай-чудотворец вылö. Шуисны: курсыяс пö сы ылнаöдз нин пыш-йисны — меным не вöтöдны. Сетöны вöли переписчиклысь удж, но тайö уджыс меным сьёлöм вылö эз во. И ме бөр веськалi Емдiнö. Ме рад, мый тадз артмис, учительскöй удж вöлöма менам нырвизьöн.

1931 воö мöд тшупöда школа местаö восьтiсны педтехникум. Миянлысь класснымöс вöчисны мöд курсöн. Воисны выль учителяс. Педтехникумса директорöн лои Афанасья Федоровна Ядкова, сiйö кутiс миянлы велöдны педология, истмат да диамат. Политэкономиясыс курс лыддис Агния Ивановна Подорова, кодi бöрасджык лои просвещениеса наркомöн. Педагогика велöдис Сарра Абрамовна Бельская, томиник да яндысысь нывбаба. Миян зоньяс урок вылас синнанис пурöны-сөйöны Сарра Абрамовнабс. Сiйö гөр-дöдас-гөрлöдас, чайтан, чужöмыс потö, темасö заводитö гудравны, а сөсся пышйö урок вывсыс. Учительница мунöм бöрын сувтö Коля Новиков и заводитö уроксö водзö нуöдны, кызд быттö нинöм эз и ло, кызд быттö нэм-сö сiйö велöдö.

Медя тöдчана мортöн, дерт жö, вöли Афанасья Федоровна Ядкова. Сi-йöс позьö öткодьявны революционерка Софья Перовскаякöд. Став думъяссö сiйö витiс öтилаö — быдтыны Рöдиналы колана мортöс. Афанасья Федоровна воис Емдiнö зөв бурнöй кадö. Эрчигтыр да синва пыр котырталiсны колхозьяс. Коллективизациясö, кызди миянын нуöдисны, позьö öткодьявны сöмын татарскöй нашествиекöд. Ми, 16—18 арöса зоньяс да нывьяс, вöлим ёна шызьöмаöсь не сöмын сы вöсна, мый миян сиктъясын лёка мунiс коллективизация. Тайö немтор сы серти, мый ми адзим асланым синьясöн. Коми муад кутiсны мöдöдны кулакъясöс. И найö кулалiсны унаöн быд лун. Шойяс куйлiсны быдлаын, кияс эз тырмыны гуавнысö. Видзöдам: локтö баржа. Ми вензям, кымын морт сэтчö төрö. Кодi шуö 200, кодi—300. А кор баржаыс сувтас, вöлöмкö, сэни кык тысяча гөгөр. Петкöдлöны шойяс, код-йöны гу. Кодкö пытшкөссяныыс горöдö: «Тани кыкөн куйлöны, вөрöны на, но регыд куласны! Вайны абу найöс?» «Вайö!»— вочавидзас кутшöмкö начальник. И найöс суйöны сiйö жö гуас. Сөсся баржаыс петöны и петöны йöз, джынйыс на пиысь öдва ловъя. Йöз чукөр кутö вөрны шызьöдöм кодзувкот кар моз. Ми юалим, кытчö найöс мöдöдöны. «Мöдöдам вөрö, верст 20—30 сайö да и тшöктам сэн овны»,— тадз висъявлiсны миянлы. Ми кывлiм нин та йылысь: вайöдасны вөр шбрö и шуасны: «Вот тiян оланiн». Ни сөян-юан, ни кöйдис, медым кодзны муяс, ни инвентарь — нинöм оз сетны.

Дерт, та мында йöз пиад эмöсь и ён йöз, и бур организаторьяс. Заводитöны кодйыны му чомъяс, стрöитны керкаяс. Миян бур сьёлöма коми йöзыд, дерт, отсалiсны, мый вермисны, но и татчö воисны тшыг вояс.

Миянысь местнöй кулакьясöс да попьясöс мырдөн жö уджöдисны вöрың. Вердiсны лёка, видзисны лёк баракьясын, и унаöн на пиысь кулалiсны висьöмъясысь да тшыгъялöмысь.

Со кутшöм вöли 1931 во. Пöшти быд лун — собрание. Ми мыждам центральной органьясöс сыысь, мый мирнöй кадö воис тшыгъялöм, кöть некутшöм неминуча эз вöv: йöз вылын издевайтчöны, найöс бырöдöны крысаясöс моз. Колö шуны, сэки позьö на вöли веськыда сёрнитны. Но коляс немын во, и быд кывйысь кутасны пуксьöдны тюрьмаö: не сöмын кывйысь, а видзöдлан букуша Сталин портрет вылö — веськалан лагерö.

Пырас вöли классö Афанасья Федоровна, а классыд шувгö, быттö веж море. Зөв лöня, тöлкөн кутас висъявны, мыйла тайö артмис. Сiйö такöдис миянöс, ставсö пö Сталин оз тöд, ньöжйöник бөр ладас воам. Гашкö, учительница кывъясысь, гашкö, мөдторйысь, ми тöлысь-мөд мысти сайкалыштiм. Тöдiс-ö збыльторсö миян учительницаным либö сiйö ылöдлiс миянöс, öнi сьöккыд та йылысь веськыда шуны.

А. Ф. Ядковаöс 1933 воö вуджöдисны Сыктывкарö. Сэни сiйö уджалiс

облоноса инспекторён да парткабинетса заведующёйён. Но регыд сійо трагическёя пöгибнитис, веськаліс машина улö 1937 вося ноябрь 26 лунö.

Сійо кадö школаясын мунисны быдсяма пöлöс экспериментъяс. Велöдан методьясö вежлалисны быд во. Шуам, комплекснöй метод, бригаднöй метод да мукöдыяс. Миянлы ёна кажитчис бригаднöй метод. Классö вöлі юкасны 5—6 бригада вылö, быд бригадаын 5—6 морт, бöрйиссьö бригадир, коді кыв кутö став бригада вöсна. Занимайтчам вöлі öтлаын кöнсюрö: вöрын и веж луд вылын, гортын и классын. Тема помалöм бöрын бригадир индö докладчикöс, коді гижö да сетö сійöс учительлы. Кутшöм оценка сійö босьтас, сэтшöмöс пунктöны бригадаса став членъяслы. Дерт, унджыкысьсö докладчикнад лоö бригадирыс. Ме пыр вöлі бригадирён. Менам бригадаö унджыкысьсö веськавлисны нывъяс. Тайö метод сертияс тöдöмлуньясыс вичмылісны ёнджыкасö бригадирлы. Веськалас кö вöлі бригадаад дыш морт, сылы лафа. Ме, кыз старöста, веськöдлі кызвыннас велöдчöмөн. Старöстатöг сэк учительдыд öценкатö оз пункты — быд öценка öтув тэчам.

Миян классын медбура велöдчисны Зосима Васильевич Панев, сы бöрын — ме да Коля Новиков. Мукöд зонъяс велöдчисны шöркодья. Нывъяс слабджыка. На пиысь вöлі торъялö Катя Щукина (öни Панева), сійö велöдчис бура. Математикасö бура тöдис Маша Каракчиева (Муравьева).

Став квайт во чöж ми нуöдiм ыджыд общественной удж. Не сöмын неграмотнöйясöс велöдiм, лыддылім докладъяс да лекцияяс, концертъясөн да спектаклясөн став матiгöрса сиктъясöс ветлім. Помся уджалiм сплав вылын, пöрöдiм да кыскалім вöр, отсасим колхозъяслы. Ёна уджалiм урокъяс бöрын, выходнöй лунъясö, а то и тöлысь кежлö вöлі дугöдасны велöдчöм, ыстасны пöрöдны вöр. Тайö вöлі медся сьöкыдторйис. Норма быдöнлы оз шед. Нормасö кö тыртан, сетасны килограмм нянь, а он кö тырт—600 грамм. Вёлöгаыс, дерт, рокысь öтдор нинöм эз вöv. Гежöдiника мыччылісны трескатор. Пемыдысь пемыдöдз мырсям, а кутам рытнас удж сдایتны, бара на нормаыс абу. Жугыльтчöмөн и кысыам баракöдз. Баракын суалісны кык рада наръяс: нывъяс узьлöны öтар бокас, зонъяс — мöдарас. Техникумса директор А. Ф. Ядкова тшöкыда уджавліс миянкöд тшöтш. Кымын сибдöм пур ми йоткывлывлiм йна ваысь! Кымын моль бöж вöтльвлiм Эжва кузя! Том кадыд мудзтö оз чöж.

Колö висытыштны Емдiн сикт йывсыс. Емдiн сиктыд и пытшкөссянныс вöлі зэв гажа: гырысь керкаяс, уна мича вичко, а на гөгöр вöтын кодь парк, пу тротуаръяс, öзйöнны электролампочкаяс, зэв уна магазин. Первой воас жö, кор ми сэтчö локтiм, 1927 воö воссис Емдiнас арся Герасимовскöй ярмарка. Уна сё морт воисны Вяткаысь, Котласысь, Великöй Устюгысь, Ижмаысь и Усть-Цильмаысь, Удораысь и Изьвайльысь. Воссис сёысь унджык выль лавка. Мыйыс сэни абу! Преник-кампет, гудöкъяс и быдсяма пöлöс врсантор, сийöса кöлуй, кöм-паськöм, шапкаыс и лыжияс, зверь-пöтка, сьöмга и ош яй, ма и солалöм тшак. Музыка ворсö. Вежон чöж кыссне гаж...

Татшöм ярмаркаыс вонас воссыйліс кыкысь, но 1929 восянь ярмаркаыс бырисны.

А кутшöм нянь вöлі пöжалöны Емдiнын! Кывтö нылыштан. Татшöм чöскыд няньсö сэсся эз сюрлы сёйны некөн — Москваын ни Ленинградын. Кытчö нö вошисны татшöм чöскыд нянь пöжалысьсясыс? Найö ставыс вöліны частникъяс. Куим во мысти жö чышкисны и частникъясö и чöскыд няньсö. Унаöн на пиысь куліны лагерьясын, а коді коли ловъя, вунöдiс нянь кöрсö: сэк эз нин мöвпавны чöскыд нянь йылысь, мöвпалісны сöмын öтитор йылысь, кызди тшыгла не нюжöдны коктö.

Помыс локтан номерын.



Семен Константинович Терентьев чужлис 1945 воын Большеземельской тундраны көр видзсысьяслөн семьяын. Пыраліс велөдчыны Ярпияк грездса начальнөй школад, а сизим классө помаліс Абезь посёлокын. Сэсся кык во велөдчис Сыктывкарса видз-му овмөс техникумын. Советской Армияын служитөм бөрын водзө велөдчис Ухтаса лесной техникумын да лои техник-механикөн.

Онi С. Терентьев уджалө Сыктывкарын, механической заводлөн 4-өд номера цехын мастерөн.

Семен ТЕРЕНТЬЕВ

Сочинение

ВИСЬТ

Тыртөм вежөсын, томана шкапын, сөстөм прөстыняяс да юрлөс эжөдыяс улын куйлө школьнөй тетрадь. Воддза лист бокас велөдчысьлөн киён гижөма: «Кызди ме коллялі гождөм». Сочинение. Тайө быд велөдчысьлы матыссатор. Велөдчан во заводитчигөн посни классаяслы тшөктөны гижны татшөм тема вылө сочинениеяс.

Мөд вежөсын, диван вылын, юрлөсө ныр-вомсө ляскөмөн, надзөника бөрдө русыд көсаяса ичөтик нывка. Гижсян пызан вылын куйлө портфель, сэтчө сюялөма книгаяс, тетрадьяс, дневник. Еджыд бумагаён кышөм дневникас өти визыын гижөд:

«Роч кыв. «Кызди ме коллялі гождөм». Сочинение».

Тайө гижөд помас гөрд чернилаён пуктөма ыджыд «двойка», а водзө пасйөд: «Пыдди пуктана мам-бать! Тшөкыджыка, стрөгджыка видзөдлывлөй челядьныдлөн гортса уджъяс вөчөм бөрся».

Нывкалөн мам-батыс удж вылынөсь. Шы ни төв, сөмын пызан вылын тічкө будильник, гусьбнмоз сёрнитө радио да пөраясөн кухнясянь кылө «көзөдлөн» уджавны босытчан шыс.

Мый нө лои, кутшөм шог нө суис тайө патерса олысьяссө? Мыйла нывкальс тетрадсьө томналісны шкапө, а дневникын велөдысьлөн нарадитана гижөд?

Нывкалөн киён сөстөма да мичаа гижөма:

«Гожөмсө ме коллялі бура. Гожөмыс вөлі зэв жар,»— тадзи заводитчө сочинениеыс. А водзө нин вөссө нывкалөн сьөлөмыс: «Ме унаыс ворылывлі керка дорын. Сэні эмөсь пуйсь вөчөм чомъяс да лыа тыра ящикъяс. Гожөмнас ми ветлывлім ю дорө купайтчыны да гождычыны. Батькөд ветлывлім театрө видзөдны кино. Сэсся ветлім сиктө. Қор ме вөлі зэв на ичөт, ме воылывлі жб сиктө, но ставыс нин вунөма. Водзті ме тшөкыда висі, та вөсна менө быд гождөм нулывлісны лунвылө, море дорө.

Миян сиктным карсянь зэв ылын. Сиктас и олөны пөч да пөль. Найө зэв нин пөрысьсө. Накөд олөны Мурка кань да Север пон. Найө олөны

сӱгласа. Ме найӱс радейта. Пӱч да пӱль видзӱны мӱс. Сийӱ сетӱ зӱв чӱскыд йӱв. Пӱчӱ шуӱ, мый мӱскыслӱн йӱлыс кыв йылас, а ачыс йӱвсӱ век лысытӱ кынӱм улас ӱшалысы нӱньясысы. Пӱчным миян зӱв сюсы.

Сиктын ставыс меным дивӱ кодъ. Сӱни асфальта туйяс абуӱсы, гырысы машинаяс оз ветлыны. Керкаясыс зӱв ичӱтӱсы, а тӱвнас, мед оз ло кодзыд, пӱль керкасӱ тӱблывлӱ плӱнкаӱн. Керка гӱгӱрыс быдмӱ небыд турун. Ми ветлывлӱм вотны мырпом да тшак.

Ӑтчыд миян керка дорӱ волӱсны кык пемӱс. Ӑтиыс ыджыд, а мӱдыс дзоля. Ме найӱс аддзывлӱ телевизор пыр, но вунӱдӱ, кызи шуӱны. Бать шуӱ, мый тайӱ вӱв да сылӱн кагаыс. А мам шуӱ, мый тайӱ кӱбыла да сылӱн чанысы. А пӱль шуӱ, мый тайӱ пӱ йӱзӱс вердысыяс. А пӱчӱ шуӱ, мый водзтӱ найӱ вӱвлӱны зӱв уна, а ӱни дзыкӱдз бырысны. Найӱ локтӱмаӱсы орчча сиктысы. Найӱс колӱ дорйыны. Найӱс колӱ гижны Гӱрд книгаӱ да нуны зоопаркӱ.

Сиктын гӱститӱм бӱрын Жӱня дядъ да Маша тӱт нӱӱдлӱсны миянӱс видзӱдлыны Ульяна манастыр. Жӱня дядълӱн эм аслас машина. Жӱня дядъ шуӱ, мый сылы эз кут кажитчыны тайӱ машинасы да регыд сийӱ нӱӱбас выльӱс. Жӱня дядъ уджалӱ карын скӱт начканины.

Ульяна манастырыс карсян ылын. Сӱни ставыс мича. Гӱгӱр быдмӱ вӱр, а сы горулын визувтӱ Эжва ю. Мам шуӱ, мый некор пӱ эз чайтлы, мый коми му вылын вӱлӱма татшӱмтор. Сӱни эм башняяс и зӱв кыз стенаяс. Эм джуджыд кӱлӱкӱльня. Сӱни вӱвлӱмаӱсыс ыджыд жынианъяс. Найӱ звӱнитлӱмаӱсы. Эмӱсы и мукӱд керкаяс.

Сӱмын сӱни ставсӱ нин ӱни жугӱдлӱмаӱсы. Маша тӱт шуӱ, мый ставсӱ тайӱс стрӱитлӱмаӱсы 300 во сайын, некутшӱм машинаястӱг ни краньястӱг. Мам шуӱ, мый сӱки на и Сыктывкарыс абу вӱлӱма и некод оз тӱд, кытысы вайлӱмаӱсы кирпичсӱ. А ме думайта, мый тайӱ мича керкаяссӱ да башняяссӱ стрӱитлӱсны мукӱд планетаясысы волысыяс. Найӱ волӱсны миян му вылӱ асланыс лӱбалан кораблясӱн. Стрӱйбаяссӱ лӱптӱлысны, а сӱсся бӱр лӱбисны...»

Та вылын нывкалӱн сочинениеыс помасӱ.

Мамыс лыддӱма нылыслысы сочинениесӱ да помавнысӱ абу сетӱма. Тшӱктӱма гижны дзык мӱд ног, но нывка абу кӱсйӱма гижны сӱдзи, кыдзи тшӱктӱс мамыс. Нывка шуӱма, мый мӱд ногӱн гижӱмыс оз ло збыль. Нӱлы тшӱктӱсны гижны медся интереснӱйсӱ, мый найӱ асыныс аддзылӱсны да кывлӱсны.

Сӱки мамыс шуӱма, мый оз кӱсйы нылыслӱн йӱй гижӱдъяс вӱсна лоны велӱдысы водзас йӱйӱн да томналӱма тетрадысӱ шкапӱ.

Школаын нывка висъталӱс, мый гортса уджсӱ эз вӱч.

Ичӱтик нывка дугдӱс бӱрдыны. Мам-бать воигкежлас сылӱн косьмас синваыс. Кольӱ кад, и прӱстаысы пуктӱм «двойка» пыдди лӱбны бур оценкаяс, а коркӱ и вунӱдас тайӱс ставсӱ. Ичӱтик мортыд оз дыр помнит лӱксӱ. И олӱмыс бара кутас мунны шылыда да лӱсыда. Дерт, и водзӱ на сылӱн лӱбны ичӱтик шогъяс да ыджыд радлунъяс.

Сӱмын вот вермас-ӱ да и кӱсыс-ӱ водзӱ вылӱ тӱдзи, став сӱлӱмсяныыс да веськыда, висътавны йӱзыслы аслас думъяс да аддзылӱмторъяс йылысы, кыдзи тайӱс гижлӱс аслас медводдза сочинениеын, мый вӱсна сылы ковмис кысытны курыд синва?

Ас кыв дінö муслунöн

Нималана коми писатель Г. Юшковлөн «Литературная Россия» газетын петавліс «Мый воштам?» («Что теряем?») статья. Сійö вөрзбодіс сьёлөмсö быдöнлысь, кодлы абу веськодь коми йöзлөн аския луныс. Йöзöдлісны сійöс и «Ленин туйöд» да «Звезда» районной газетяс. Петавлісны и мукöд авторьяслөн статьяяс. «Войвыв кодзув» журнал йöзöдліс жö некымын гижöд коми кыв видöм-дорйöм йлысь.

Лыддысьсыяс уна во нин вычысисны татшöм гижöдыясö. Ме уна во чöж нин вензя-тышкася сэтшöм йöзыскöд, кодьяс öдтортчöны асланыс чужан кывйысь.

Медводдза коми поэт-демократ И. А. Куратов, кодлысь мöд во ми кутам пасйыны чужан лунсяныыс 150 во, гижліс:

**Коми кыв ме кывлі
Аслам люлю дынас,
Сійö менам вунас
Сöмын дзеванйыны!**

Радейтіс чужан кывсö Иван Алексеевич. Эскис, надейтчис, мый коми кыв кутас юравны:

**Уна тöдысьясö
Найö шензбодасы,
Тёнö, коми сылан,
Ылын нимöдасы!**

Коми кыв öні велöдöны Венгрияын и Финляндияын, ФРГ-ын и Японияын да мукöд странаясын. Но мыйла нö артмö сідзи, мый ми, комияс, кутім сійöс вунöдны?! Помнитсö, кызди Москвасы академик Серебренников финно-угроведьяслөн конгресс дырйи Сыктывкарса музтеатрлөн сцена выв-сянь сёрнитис сэтшöм мица коми кывйöн да сэтшöм сөстöма (ачыс — роч морт), мый весиг лон яндзим öткымын ёртьяс вöсна, асьныс комияс, а чужан кывнысö оз тöдны!

Мыйлакö тай грузиньяс, болгара, чиганьяс, молдаваньяс, латышьяс либö мукöд — мунöны улича кузя, пукалöны автобусын — сёрнитöны асланыс кыв вылын. Найö ньöти оз яндысьны асланыс кывйысь, а мöдарö — гордитчöны. А вот ми, комияс, мыйлакö родам. Гашкö, сы вöсна, мый коми йöзöс нэмьяс чöж увтыртлісны? Коми муыд водзын збыльысь вöлі тюрмаөн, кызди гижö Г. Юшков.

Комилөн эм завидьтана веськыдлун. Водзын сиктъясын (и öні на позьö казявны

öткымынлаысь) некор абу игнавломäось кильчö öдзöсьянысö. Мунöны кө кытчöкö, тасавлöны керка öдзöссö карнанöн либö роскөн. Тайö петкөдлö, мый керкаын некод абу. И со пондिसны мянö ваявны быд пöлөс шпанаяссö, прöститутка-туеядецьясöс да мукöд сикас мыйж вöчысьясöс и коми йöз кутісны повны, лöсьöдалісны иганьяс, томаньяс. Сэсся и коми йöз пöвстын кутісны чужны урöса олысьяс, чужан кыв увтыртьяс. Шуам, сиктын морт сёрнитö комиөн, а карö воас да, коми кывйыс быттьö вунöма, пыр и кутас рочасьны. Кыкнан-ныс комияс, а кужтöг рочасьöны, чайтöны, гашкö, мый таысь найöс кодкö ошкас. Но овлö и мöдарö — овлö яндзим чужан кывтö вунöдöмысь. Вöлі тайö 1974 вося гожöмын (меным сәки вöлі 18 арöс на). Ленинград-ысь воöм студентьяс ворсісны гитараөн да сьылісны Помöсдин аэропортбердса луд вылын. Кор ме матыстчи на дінö, меным тшöктісны сьывны кутшöмкö коми сылан-кыв. Думайті, мися, гашкö, найö тешитчöны-сералöны ме вылын. Ме босьті гитара да мöді сьывны роч эстрадной сыланкыв. Но студентьяс корисны сьывны комиөн, и ме налы сьылі «Бур батькөд-мамкөд олөм», көть кужа вöлі сöмын некымын куплет. Студентьяс весиг аплодируйтисны, корисны нöшта на сьывны коми сыланкыв, но ме сэсся эг тöд некутшöмöс. Сәки Ленинград-ысь воöм йöз двитісны: коми морт пö, олан сиктын, а он тöд коми сыланкывъя-ястö. Меным лон яндзим. Сәксянь и босьтчи ёнджыка кывзыны, кызди сьылöны сиктса олöма йöз. А сэсся и ачым велöдчи ворсны баянöн, босьтчи гижны музыка да коми сыланкывяс.

Кум во сайын Сыктывкарса филармонияын кык лун чöж муніс сөветскöй сыланкывьяслөн фестиваль. Ми сэтчö тшöтш вайим «Уна нывьяс» коми йöзкостса сыланкыв. И кор петім сьывны кумён — Александр Чувьоров, Алексей Ефремов да ме — ёна полім, мый унаён оз гөргөрвоны, но артмис мöдарö: залыс шызылыс аплодисментьясысь, «ура», «бис» да «браво» горзöмысь. Жюрица председател, композитор Я. С. Перепелица кыпöдчылс сцена вылö да топыда кутліс мянлысь киясынымöс. Таысь пыдди пуктöмыс мянлысь сэсся эз и ков, көть эськö мянлы сәк сетісны и Ставсоюзса лауреатьясысь значокьяс да дипломьяс.

Со и таво, май 9-öд лунö гажöдчигөн, воöм морт янöдс мянöс: мыйла пö асьыныд онö сьылöй, сöмын роч сыланкывьяс сыланнуд? Кор горöдім сьывны

П. Чисталёвлыс да А. Ванеевлыс «Тулысын му вывтӱ ветлӱддӱ любовь» сыланкыв, мортгылдӱн синваис кутӱс доршасьны. Кӱтӱ и эз гӱгӱрво кывьяссӱ, но сӱлӱмӱдзсы йнджис коми горыс.

Ог ошйысӱм могыс тайӱс казтыв, а сы могыс, мый эм мыйӱн гордитчыны миянлы, сӱдзкӱ, эм на пармаса войтырлӱн и духовнӱй озырлуныс да талантыс. Мыйта на эськӱ позис вӱчны бурсӱ, быдӱн кӱ гӱгӱрвоисны коми войтырлыс югыдланӱ, культуралӱн вылынджык тшупӱдланӱ кыпӱдчыны зӱльӱмсӱ.

Школясын, кӱнӱ эм коми челядь, быть колӱ велӱдны коми кыв, сывны коми сыланкывьяс. А босьтчыны таӱ колӱ детсадсян на. Сӱки, чайта, бать-мам оз кутны пыксыны асьыныс челяднысӱ коми школаӱ сӱтӱмьс. Онӱ со воим сӱтчӱдз, мый «Асья кыа» государственнӱй ансамблын коминыс сӱмын 2—3 морт, а ставӱн сывлӱны комиӱн. Мырдӱн, бытӱӱ тшӱктӱм артмӱ, асьныс оз тӱдны, мый и сывлӱны. Тайӱ ӱд коми кыв вылас лӱӱ тешитчӱм. Босьтам кӱтӱ Кужбаыс Лидия Логиноваӱс. Сӱтӱм мича, мыла, сӱстӱм гӱлса. Оз ӱд прӱста шуны сӱйӱс коми колипкайӱн. Лидя водтӱ вӱлӱ, сӱдзкӱ, сывлӱ роч сыланкывьяс. Ме гордитча, мый удайтчывлӱс первойӱн сылы аккомпанируйтны. Онӱ сӱйӱ сывлӱ коми сыланкывьяс и лӱн республикаын нималана сывлысӱн. Неважӱн Центральнӱй телевидение снимайтӱс Лидя йылыс фильм.

Онӱ эськӱ культура министерствын казьялӱмаӱс да «Асья кыа» ансамблӱ корсӱӱны йӱзӱс, сиктысӱд ветлӱны.

Неважӱн Сыктывкарын мунӱс самодетельнӱй композиторьяслӱн семинар. Рочыс воӱм морт, композитор, кодӱ олӱ да уджалӱ миян республикаын, шуис: «Асья кыа» да «Россия» ансамблясӱс ӱта-мӱдсыс торӱдны сьӱкӱд весиг профессионалы. Нинӱм нин национальнӱйыс коми ансамблӱн абу кольӱма. Да, весиг режиссӱрьяс да веськӱдлысыс локтӱм йӱз. Кыдзи найӱ бӱрйӱны фольклор, ворсанторьяс да сыланкывьяс, кор асьныс оз гӱгӱрвоны ӱти коми кыв?

Сӱсся ӱнӱ коми йӱзысы сыланкывьяссӱ гижысысыс эз жӱ нин пондыны кольны. Вӱлӱны бур коми композиторьяс, кыдзи Александр Осипов, Глеб Семашкин да Аполлон Каторгин, кодьяс ӱнӱ абу нин ловляӱс. А неважӱн мунӱс миян дорыс коми корифей, композитор да национальнӱй ворсанторьяс да сыланкывьяс чукӱртъс Прометей Чисталӱв. Колины Вацлав Мастеница (ӱнӱ сӱйӱ этша гижӱ, кӱтӱ эськӱ водтӱ ӱна нимавлӱс, и йӱз радейтисны сылыс сыланкывьяссӱ). Яков Перепелица, кӱтӱ и эз чужлы Комиын мортъс, зӱв буро тӱдӱ коми кыв. А кӱнӱс нӱ томьясыс?

Карса ни сиктса магазиньясыс ӱнӱ он аддзы ни ӱти коми сыланкыв чукӱр. Таво шуӱма лӱдзны 20 самодетельнӱй композиторлыс 60 сыланкыв (сборникыс петас во помын, коми композиторьяслӱн III съезд кӱжлӱ), но сӱнӱ унджыкыс бара жӱ роч кыв вылын гижӱмьяс. А коминас ӱнӱ гижӱны республикаын сӱмын миян — Деревянкыс Василий Чувьуров, Усть-Куломьыс Ва-

сийли Гущин, Сыктывкарыс Иван Козлов. Эмӱс миян сӱтӱм бать-мам, асьныс коми-яс, а челядныс велӱдӱны сӱрнитны сӱмын рочӱн. Татшӱмьястӱ нинӱмьс ошкыны. Меным шульвлӱны: челядтӱ нӱ комиӱн сӱрнитны велӱдан! Онӱ пӱ ӱд быдӱн рочӱн велӱдӱны. Жальӱс меным татшӱм йӱзсы, кодьясӱс он гӱгӱрво, мый найӱ кӱсӱӱны. Кыдзи нӱ позьӱ омӱльтны чужан кывтӱ, сӱйӱ кывсӱ, мыйӱн бать-мам сӱрнитӱны!

А кутшӱма радейтлӱс чужан мусӱ да чужан кывсӱ Виктор Савин, кодлыс таво став республика пасйис чужан лунсяныс 100 во!

Кыдзи кӱсӱйылӱс Виктор Савин, медым кулӱм бӱрас сӱйӱс гуалӱсны рӱднӱй Нӱбдӱн сиктас, Эжва нӱрыс йылы, сус пу улӱ, медым кывны пармалыс шувгӱмсӱ, коми йӱзлыс сӱрнисӱ. Но эз тай ло тадзи: комвис кувны сылы, кыдзи и Иван Куратовлы, Коми мусыс бокин. Куратов кӱ кулӱс йӱзын дарлӱн милӱстӱтӱ, то Савинӱс помалӱс Сталинлӱн культ. Тайӱс оз ков вунӱдны! Но юргӱны сывлӱн мыла сыланкывьясыс, мича кывбурьясыс, гажа пьесаысыс Коми му паста, найӱ велӱдӱны овны да радейтны чужан вӱр-ва да рӱднӱй кыв. Но мыйта и ӱнӱ на бур талант чувсалӱ-ваймӱ миян мусы? Коми морт велалӱма овны яндьисгмоз да вежавидзӱмӱн, со и ӱтдортӱны найӱс сӱтшӱмьяс, кодьяс пьськӱдджыкӱс.

Ме ошка Василий Лодыгинлыс «Югыд туй» газетын йӱзӱдӱм «Стӱдчжыка кӱ эськӱ...» статьялы пӱс воча кывсӱ. Да, миянлы чужан му вылын колӱ лоны кӱзиянъясон, а частӱ артмӱ мӱдарӱ. Народнӱй овмӱслӱн став юкӱнын кызвын веськӱдлысыс локтӱм йӱз. Ме ог кӱсы шуны, медым найӱ эз вӱвны, локтӱмьяс пӱвстын эмӱс зӱв тӱлка да тӱждысыс войтыр. Но паныдаслӱны бӱджыд чинаяс, кодьясыс веськӱд став татчӱсыс, миянлы донаыс. Шуны кӱтӱ кыв кедзвӱтӱм йылыс, кӱтӱ вӱр-ва рӱзӱритӱм йылыс. Эмӱс сӱтшӱмьяс, кодьяс олӱны гырыс сиктысын и яндьисӱны сӱрнитны комиӱн. А босьтам кӱ бокин олыс комиясӱс (Томскӱй, Омскӱй, Тюменьскӱй да мукӱд областьясын олӱны вель уна тысяча коми морт, кодьяс мунлӱмаӱс сӱтчӱ ӱна вавжӱн нин), то найӱ первой велӱдӱны асьыныс ныв-пывысӱ сӱрнитны коми кыв вылын (и тайӱ ӱния кадӱ), а миян Коми республикаын олыс ӱткымын йӱз вылӱ найӱ шензӱӱны, кыдзи пӱ сӱдзи позьӱ: овны аслад чужан мусын и вунӱдны рӱднӱй сӱрни?! Быдӱн-ӱ тӱдӱны, мый тӱдса разведчик Николай Иванович Кузнецов войнаӱдзсы волывлӱс Комиӱ, и зӱв буро сӱрнитӱс комиӱн.

Коми радио да телевидение сӱдзжӱ этша сӱрнитӱны комиӱн. Унджык передачаыс роч кыв вылын, сӱтчӱс журналистыяс петӱны эфирӱ сиктыяс йылыс ляпкыдик материальясон. А кӱнӱ нӱ, оз кӱ сиктын, медбура кутчысыны миян мулӱн традициясыс?

Телевизор пыр колӱ эськӱ петкӱдлыны унджык коми спектакль. Пуктылыс И. А. Куратов йылыс спектакль, но бара жӱ рочӱн. Либӱ босьтны «Молодӱжнӱй канал» телепередача. Сӱйӱ муӱӱ быд вежон час рож, и петкӱдлӱны сӱнӱ сӱмын рубежсайса чок-группаяс, панкьясӱс, металистыясӱс,

хипиясѳ да рокерьясѳ. Уна том йѳзлы, дерт, тайѳ кажитѳ, но оз на и быдѳны. Колѳ том йѳсѳ магысны асламым культура дѳнѳ, фольклор бердѳ, медым сѳйѳ тиѳтш мусмис, а народнѳй сыланкывьяс тайѳ передачаным во джыннас сѳмын 2—3-ыс и вѳлѳ. Кыдзи нѳ сѳсся кыскыны том йѳсѳ радейтны коми культурасѳ, кор режиссѳрьяс да нудѳсыяс та йѳлыс вунѳдѳмаѳс, налы вськодѳ. Онѳ весиг Коми республиканскѳй драмтеатр лои гежѳд гѳстѳн миян сиктясын. Зѳв нин бур, пуктасны кѳ вонас кык коми спектакль, а орчча удмурт-вокьяслѳн театрыс пуктѳ дас гѳгѳр спектакль.

Уна семьян оз судзѳдны коми газетьяс да журнальяс, оз лыддысыны. Дерт, таис дивитнысѳ ставсѳ оз ков. Водзтѳ коми гижысыяс тшѳкыда вольвлѳсны сиктясѳ, но бѳрья кадас и тайѳс вунѳдны пондѳсны. «Войвыв кодзувын» водзынджык тшѳкыда петавлѳсны нотаа коми сыланкывьяс. Бѳрья кадас найѳ пѳшти эз лоны. Тайѳ зѳв ѳна колѳны самодеятельнѳй коллективьясы. Коми войтыр век радейтлѳсны ассыныс вѳр-ва. Нимавлѳсны бур вѳралысыясѳн. Но некѳр эз горшасьлыны. Парма вѳлѳ коми войтырѳс вердысѳн. Но бѳрья кадас сѳйѳс дзикѳдз жугѳдѳсны, ѳнѳ яндзим нин сывны тѳдса коми сыланкыв:

**Коми му кузя ме муна,
Гѳгѳр сулалѳ сѳѳд вѳр.
Вѳрыс вывтѳ-вывтѳ уна,
Сысыс унаыс оз тѳр.**

Войдѳр Виктор Савин, кор первойсыс лѳбалѳма Сыктывкарѳ вѳѳм первой самолѳт вылын да аслас синьясѳн аддзылѳма пасыкыд пармалыс мичлунсѳ, гижлѳс быдѳны тѳдса кывбур-сыланкыв:

**Эг ме аддзыс некѳр море,
Ог тѳд сылыс сылан кор:
Зѳв пѳ пасыкыд синѳй море,
Абу некѳн пом ни дѳр...**

Сѳжи Виктор Савинлы коми парма кажитчис пасыкыд саридзѳн. Но ѳнѳ быдлаыс аддан гырыс кушиньяс, лѳк ногѳн пѳрѳдѳм да жуглѳм местаяс. Некодлыс юавны, мыйла кералѳсны вѳрьясѳѳ юяс бокыс, му потшѳсыяс дорѳдз воисны, химикатьясѳн вѳдитчѳмыс изѳрмисны муяс, дышлула видьяс тырысны раскѳн. Коми йѳзлѳн нѳмѳвѳйяс парма-ягыс бырис-чинѳс зверь-пѳтка, а юясыс — чери.

Вѳр-ва видзѳм кузя законьяс медводз торкалѳны вѳр лѳдысыс предприятияс. Быд во ыджыд площадкаяс кольѳны весавтѳг, вѳр трелуйтѳгѳн ѳна жугѳдѳны том вѳр, бѳрѳдѳны кѳйдыс сетыс лыска пуяс. Лесхозьяс да лесничество ассыныс медѳна бѳрѳдѳны вѳрсѳ, пѳрѳдѳны, кытыс оз позь — юяс бокыс, а сѳсся юяс косьмѳ. Налы

сѳдзи жѳ сетѳма план. А вот пуясѳѳ садитны планыс, буракѳ, абу, оз тай сы кузя нинѳм мун а.

Тадзи армѳѳ тиѳтш и сы вѳсна, мый вськѳдлѳны ѳнѳ быдлаын локтѳм йѳз, кодьясы вськодѳ миян коми парманым, кыдзи вськодѳ и коми кывным. Волѳны, медым сѳмын тыртны зѳпьясѳѳ унджык сѳѳмѳн да бѳр муны. На вылѳ видзѳдѳмѳн и асламым коми йѳз кутѳсны лоны идѳртѳмѳн. Лесопунктясын да лесхозьясын уджалѳны уна коми войтыр, и налы эськѳ, ме думыс, колѳ паныд сувтны ассыным вѳр-ва тшыкѳдѳмыс. Быдлаын на (Эжва йылын медѳна) быд во юяс кузя кылѳдѳны моллѳн уна сюрс кубометр вѳр. Вѳрсѳ дыр кутѳны запаньясын. Дыр кежлѳ тупкѳны юясѳѳ. Та вѳсна чери ветлыны оз вермы, доймалѳ да кулѳ керьяс пѳвстын. Уна вѳр вѳйѳ и запаньясын, сѳсьмѳ ю пѳдысын. Тайѳ бара жѳ чери овмѳслы вайѳ ыджыд лектѳр. Улыс складьясын уна вѳр колясыяс, кодьясѳс сѳтѳны, тшын йыв лѳптѳны, а тулыснас унджыкыс лѳччѳ ваѳ, вѳйѳ, тыртѳ юяс да тыяс. Вѳр видзѳм — миян ставлѳн ѳтувьяс мог. Видзны сѳйѳс колѳ ставлы, а миян коми йѳзлы медѳна, ѳтвылыс босьт-чѳмѳн.

Онѳ лѳсьѳдѳсны вѳр-ва видзѳм кузя министрство, гашкѳ, бурланѳ вѳжсѳѳмьяс и лоасы, но сѳмын колѳ йѳзлы ѳсавны та кузя, а не надейтчыны дядѳ вылѳ.

Таво Москваным мунысны коми литературалѳн Луньяс, кѳнѳ тѳдса поэт Николай Доризо итогтяс вѳчѳгѳн шунс: «Коми литература — тайѳ честнѳй да повтѳм литература. Но оз на тырмыны вѳр-ва видзѳм кузя выступлениясныд, гижѳдьясныд... Мѳдтор — чужан кыв. Сѳйѳс он вѳж некутшѳм мѳд, весиг медьяс ыджыд кывнас. Видзѳй сѳйѳс, шуны кѳ образнѳя, «Гѳрд кынгаын».

Миян Эжва вѳлад быдлаын на сѳрнитѳны комиѳн. Весиг локтѳм йѳз: рочьяс, украинецьяс, немецьяс. Ассыныс велѳдчѳны комиѳн сѳрнитны да и чѳлядыныс велѳдѳны. А вот шѳр Эжва вѳлад серпасыс мѳдджык: рочѳн старайтчѳны сѳрнитны и сывны. Дерт, оз ставыс. Шуам, Нѳбдѳнын, Виктор Савинлѳн чужан сиктас, зѳв на сѳстѳма сѳрнитѳны компанад быдѳн да и коми сыланкывьястѳ ѳна радейтѳны сывны. Гижѳд помын кѳсыя вайѳдны кывьясѳѳ ѳти кывбурьыс, кодѳс гижис поэт Василий Лодыгин, шусьѳ сѳйѳ «Виктор Савин миян-код»:

**Шондыскѳд бара талун чѳччѳма,
Эжва дорѳ Виктор Савин лѳччѳма.
Мѳвпалѳ, дерт, сѳйѳ мыйкѳ лѳсьыдѳс,
Сыланкывтѳ бара кѳнкѳ лѳсьыдѳ.
Медым сѳйѳс коми йѳзыс сылыны,
Медым сѳйѳс ставѳн сѳсся кылысны...
...Вай жѳ ськѳд сыланкывсѳ кыпѳдам,
Вай жѳ олам вѳльнѳй светас кыпыда.**

Пӧльза

ВИСЬТ

Пыдди пуктана веськӧдлысь, дона ёрт! Шыӧдча тэ динӧ аттьӧалӧмӧн, ӧттор-мӧдтор юала да вӧзъя, медым тэнад югуд да ыджыд мӧвпяся юрыд лоис нӧшта на тӧлкаӧн да сетіс ыджыдджык пӧльза. Вот ті вӧлнныд кольӧм во миян пемыд пельӧсӧ. Здук кежлӧ и мыччысьлінныд, а пӧльзаыс лоис ыджыд. Кӧсйим на варовитыштны, а тиян дукуд нин пакталӧма. Кӧть нин письмӧ пырыс аслам кыпыдлунӧн юкся.

Сиктса юралысьясыд сы бӧрын, кор кывлӧмаӧсь тиян волӧм йылысь, кык-куим лунӧн вӧчисны сы мында бур, мыйтӧм, гашкӧ, дас воӧн эз вӧчлыны. Шуам, карта ӧшиньясыд вӧліны жуллысьӧмаӧсь, пазъясыс жервидзисны. Ӧдйӧ тай ставсӧ дядьӧяс тупкалісны да сюялісны.

Куйӧднас картаыс тырӧма вӧлі, а ӧні чист да блист. Турунсӧ кык верст сайысь нӧбйӧн ваявлам. Ӧні квайт тракторӧн некымын лун кыскалісны, да карта бокас ыджыд зорӧд кыптис. Тулысӧдз, гашкӧ, тырмас. Мӧс сёркнитӧ ӧнӧдз весавтӧгыс корнас и вужнас вердлім. А тиян воӧм водзын мыськавны кутім.

Кватитчисны да, кушман вӧлӧма. Йӧз зэв ӧна тайӧ пуктассӧ радейтӧны, некысь сійӧ оз сюр. Ставсӧ картаӧ вайӧмаӧсь. Ӧні кушмантӧ лавкаӧ нуисны. Мӧсъяслы турун коли да сакар заводысь юмов коляс, кодӧс пӧжарной юкмӧсӧ ректылісны. Сэсся Кубаньысь вайӧм идзас гудралӧны да вердӧны. Татшӧм кӧрымнад бур куйӧд артмӧ. И йӧвтӧ на мыйтакӧ лысьтам. И абу яндзим та йылысь бур йӧзлы шуны. Кызси сэсся та бӧрын тиян волӧмуд пӧльзатӧ оз сет? Сетӧ!

Ӧтитор лӧк. Сідзи нин лавкаас йӧлыс овліс гежӧда. А тиян волӧм бӧрын дзикӧдз быри. Лимитыс да фондус пӧ мыжа. Но миян войтырыд оз йӧрмыны. Кыксӧ верст сайӧ карӧ тӧвзӧны йӧлысла. Быть ӧд! Посни челядыыд «фонд» да «лимит» йылысь тӧдны оз кӧсйыны. Йӧв корӧны!

Збылысь ӧд ті ӧна матыстінныд да бырӧдінныд кар да сикт костысь торъялӧмсӧ. Пӧртанныд олӧмӧ ыджыд индӧдъяс. Бурмӧданныд да кокнӧданныд сиктса йӧзлысь олӧм. Этшаӧн нин гортса скӧтнад ноксьӧны. Шулінныд тай коркӧ: дугдасны пӧ бергавны ас овмӧсас, бурджыка совхозын мырсыны кутасны. Тайӧ збыль! Сӧмын тиян тӧлка шуӧмдылӧн ӧти джынйыс збыльмис. Мӧдыс — эз ӧна. Ӧні тӧвся асывнад миян мужикъяс да баяс оз видз вылӧ турунла тэрмасыны, а автобус вылӧ... Мед карысь йӧв да нӧк нӧбны.

А рытнас войтырыд бӧр гортӧ жургӧны. Быдӧнлӧн пестерас да кузовас клӧнӧдчӧны вина да йӧв дозъяс.

А сідзсӧ ставыс бур, кӧть кык дорсӧ вур. Торйӧн нин миянлы, скӧт видзсысьяслы. Ӧні сэсся мӧд арӧдз кӧть эн волӧй: йирсян кадӧдз турун лоис. Арнас бытӧн виччысям. Карта ӧшиньясьясыс сэк кежлӧ плӧнка-гаддыс косясьлас. А вот турунным бырӧ. Он кӧ волӧй, ӧтныс ни мӧдыс оз ло! Сиама став бурсӧ да аттьӧалам миян вӧсна ӧна тӧждысьӧмысь.

Пӧсь чолӧмӧн — Кирӧ Варук.

Юкся мөвпъясөн

Воис сьёлём вылө «Войвыв кодзув» журналнымлөн октябрса номер. И окота лои шуны гоз-мөд кыв журналас сетём гижөдъяс йылысь. Ми видлывлам ред-коллегияос публицистика вöсна омөля тöждысьомысь. И тайö номерсö лыддьём бöрын бара на казялі, пасйи вежбрын: журналсö мукөд гижөдъяскөд тшөтш вөчө-озырмөдö и публицистика. Торйөн окота пасйыны Георгий Торлоповлысь «Ог сөмын Нёбдинса Виттор йылысь висьтав» гижөдсö. Вывті колана! Гижөма төлка, сөдз коми кывйөн.

Ме öтвывтча Г. Торлоповкөд: збыль, журналистъяс кутісны ёгöсьтны коми кывнымöс. И журналын, и радиоын да телевидениеын, и газетъясын найö суктöны литература кывсö диалектизмъясөн. Кодлы кызди окота, коді кызди кужö, сідзи и гижö. Мыйсö сөмын ми ог лыддьöй да кылöй. И «ныас», и «асылки», и «карам», и «бекар»—нöшта унатор на. Мукөд дырйиыс словартөг сьöкыд гижөдсö гөгөрвоны. Мыйлакö В. Юхнин эз гижлы занульеса диалект вылын. И. Пыстин—печораса, П. Доронин—улыс Эжваса диалектъяс вылын эз жö гижлыны. Налөн вöлі литературной кыв. Кутшöм мылаа гижліс В. Савин! А öд сійö вермис жö öнія гижысьяс моз суйны гижөдъясас вылыс Эжваса диалект. А мян öткымын учёнойяс шуöны тайöс кыв озырмөдöмөн. Дерт, диалектъясөн колö и позьö вöдитчыны, но кужöмөн, зэв видзчысьомён, и оз ков суктыны гөгөрвотём кывъясөн ставнас гижөдтö. А öд со кызд артмывлö: неважөн улица вылын сувтöдіс менö тöдса велöдысь да шуö:

— Ог вермы лыддьыны Юшковöс! Сэтшөм сьöкыда гижö, видлі лыддьыны «Чуграсö, но энзотчи...

Тайö тьötöыс, ме думысь, эз весьшөрö сёрнисö пан, Юшковлысь гижөдъяссö збыль сьöкыд овлö лыддьыны. Кутшöмкö важ, сёрнисыыс бырём кывъясөн гижас да. И дзик мөд пöлөсöсь Г. Юшковлөн кыв-

буръясыс, найö мылаөсь, конкиа лыддьысьсöны. Бытьтö мөд морт гижöма.

Но, а öні гоз кыв шуа Г. Юшков да критик Н. Бурилова костын сёрни йылысь. «Рöдвуж пас» романлөн авторлысь сёрнисö лыддьылі, буракö, «Югыд туйысь». Мед; ыджыд мөвпа гижөдъястö колö йöзöдны. А тайö сёрниыс паркис сьёлёмсö.

Мыйлакö Н. Бурилова абу казялөма, абу кöсйöма казявны Г. Юшков романысь некутшöм тырмытöмтор, а жаль... Тырмытöмторйыс абу жö этша. Да и гижөдсö авторыс, ме чайта да, вывті нин нюжөдöма.

Ошкана кыв шуа и «Гражданскöй войнаса том геройсöс» статья гижысьяс йылысь, найö вöсьтöны Коми му историяысь выль лист бок. Сөмын тай абу ставсö стöчмөдöмаөсь. Сідз, Мылдин (Тр.-Печорск) колчаковецъяс эз босьтны, сійö вуджис Печораса белогвардеец-мятежникъяс кйö, колчаковецъяс воисны сэтчö бöрас нин, бытьтö бал вылö. Активистъяссö да Суворов отрядса гөрд армеечъяссö лыйлісны мятежникъяс жö. Тайöс зськө колö тöдны научной сотрудникъясыдлы.

Дерт, оз мичмөдны гижөдсö и татшөмторъяс «...разведчикъяс веськалісны еджыдъяс вылö». Веськалöны оз кодкö вылö, а кытчöкö—вөр шөрö, нюрö, ваö, биö, а тані, тыдалö, эз веськавны, а зурасисны. И эз «еджыдъяс вылö», а еджыдъяскөд. Татшөмторъяс вылö видзөдтөг, гижөдыс ас местаас колана, лыддьысяна.

Висьтъяс пивысь позьö пасйыны В. Лыткинлысь «Воши туйыс».

Абу лөкөсь и Эжва йывса поэтъяслөн кывбуръясыс. Но сьёлём вылö воисджык Н. Щукинлөн «Японскöй рөд» кывбурыс. Мөвпавны тшөктö, кöть и неыджыд кывбур.

Озыр и «Серамбана гижөдъяс» юкөн.

Л. Зеленцов.

Йозөдөма «Войвыв кодзув» журналын 1988 воын

Романъяс, повестьяс, висьтъяс, очеркъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбуръяс

- АНУФРИЕВА А. Аддзисьлөмыс коли сьөлөмө. Очерк. 1. Выль олөм лосьөдигөн. Очерк. 8. Филипповьяслөн рөдвуж. Очерк. 11.
- АРТЕЕВ П. Чукля трөпаяс. Очерк. 4.
- АФАНАСЬЕВ Е. Төрытъя сёрни. Мөдей Паш ордын. Висьтъяс. 6.
- БАБИН В. Сьөлөмшөр. Ачым. Велосипед. «Банйөм көвдум кодъ...». Кывбуръяс. 3.
- Букуш ар. Копрасигөн. Кывбуръяс. 10.
- БЕЛЫХ Н. Анисья. Пьеса. 5.
- ВАНЕЕВ А. Морт чужө светас шудөн-гажөн овны... Сонетъяс. 1. Тулыс виччысьөм. Абу еджыд ни лөз мяян вирным... Энө вунөдөй, донаяс, мамтө... Вөрса ёлыяс. Кывбуръяс. 8. Ас бур войтыр нюмъялисны мед... Кывбуръяс. 12.
- ВАСЮТОВ Ю. Вома Вань. Висьт. 5.
- ГАБОВ Л. Көни өни тэ, чиганка? Кывбур. 2.
- ДЕМИН А. Юысь сир. Вөвлөмтор. 10.
- ЕЛЬКИН М. «Сыктыв юным...». «Эм, майбыр, ваис...». Пөчө. Зэригөн. «Ньөжйөник, дзирдалысь коляскаын...». Кывбуръяс. 5. Гөра. Кывтигөн. «Ывлаяс лымъялө...». Гитаралы. «Сэзь өд войыс...». «Горөдла кө сьыланкывсө...». Кывбуръяс. 12.
- ЕРШОВ П. Бордъя чибук. Мойд. 7.
- КОЗЛОВ Е. Тшак вөтөм. Генялөн сад. Висьтъяс. 2. Сьөлөм сёрни. Кывбуръяс. 4. Паметь. Кывбур. 7.
- КОЗЛОВА Е. Августын. Оти юкөна пьеса. 2.
- КОМИ А. Көин яй. Висьт. 8.
- КРУГЛИКОВ В. Капрон чулки. Висьт. 10.
- КРЮКОВ В. Серпас. Тайө вөли зэв важөн. И бара май. Абу весь олөма. Кывбуръяс. 2.
- КУЛИКОВ С. Закаровна. Кывбур. 3.
- КУРАТОВА Н. Олыштан да муса лоё. Висьт. 2.
- КУШМАНОВ В. Видза олан! Кывбур. 6.
- КЫНЕВ С. Пөльза. Висьт. 12.
- ЛЕКАНОВ В. Пармалөн дойяс. Драма. 3.
- ЛОДЫГИН В. Пуктысянинянь. Соседкөд. Праздник. Сёр арын. Кывбуръяс. 2. Воробей. Кывбур. 7. Очередь. Чужан грездын. Олөм. Коз. Правда. Кывбуръяс. 10.
- ЛУЖИКОВ А. «Шор дор изйысь...». «Чужан пельсөй...». Карса вой. Бобув. Кывбуръяс. 7.
- ЛЫТКИН В. Воши туйыс. Висьт. 10.
- ЛЫКUROB A. Фронт вылын да тылын. Повесть. 12.
- ЛЮТОВАЕВА Л. Янсалөм. Му вывса мортлы. Бара ар. Том Ахматоваөс лыддигөн. Кывбуръяс. 3.
- МАРТЮШЕВА Л. Кысь нө тэ усин? Висьт. 3.
- МИШАРИН А. Кык висьт. 6.
- МИШАРИНА А. Тувсов шыяс. Кывбуръяс. 5. Арся мотивъяс. Кывбуръяс. 9. Нёбдинса Витторлы. Кывбур. 11.
- МОРОЗОВ С. Медводдза коми поэтлөн рөдня. Очерк. 3. Разведкаын. Повестысьс юкөн. 10.
- НАПАЛКОВ В. Чужан му йылысь. Кывбуръяс. 6.
- НЕКРАСОВ А. Бипур. Тані... Төв. Водзө. Тьозө. Кывбуръяс. 2. Сьыланкыв. Лов шы. Мый нө шогө усин... Йдюк. Ме да вой. Мича луныс. Кывбуръяс. 11.
- НЕКРАСОВ А. (Гамса). «Лэчыд азыласнас кыбис...». Асья серпас. «Ыбъяс вылын...». Кывбуръяс. 4.
- НИКУЛИН Н. Нянь көр. Висьт. 2.
- ОДИНЦОВ А. Кальсыяс. Висьт. 2.
- ПАЛКИН Л. Шудтөм лэч. Висьт. 9.
- ПОПОВ А. Олөм олысьяс. Повесть. 4. Шмонь. Висьт. 11.
- ПОПОВ В. Тувсов руа сьыланкыв. Кывбур. 6. Асьянь төвру содтин эн? Кывбур. 8.

ПОПОВА Э. Медбөрья концерт. Висът. 3.
 РАВСКИЙ С. Кузь туйо петигон. Висът. 1. Кузь надея. Висът. 4.
 РОГОВА З. Оксинья баблон гонеч. Висът. 3.
 САВИН В. Сьолм сьолм. Кывбур. 3. Отчид овлө. Кывбур. 4. Нэм томмодысь кад. Кывбур. 5. Думьяс. Кывбур. 6. Коллектив. Кывбур. 7. Нель сыланкыв. Кывбурьяс. 8. Коми-роча кывбурьясыс. 9. Гыя ва вылын кыйсьом. Кывбур. 10. Октябрлы. Кывбур. 11.
 СЕРДИТОВ В. Нель пөра. Здук. Кывбурьяс. 11.
 ТАРАБУКИН А. Командировкао. Висът. 9.
 ТЕРЕНТЬЕВ С. Сочинение. Висът. 12.
 ТИМИН В. Печораса речной училищесы курсантгяслы. Кывбурьяс. 6.
 ТИМУШЕВ Э. Ним шедодом. Висът. 9.
 ТОРОПОВ В. Арся войо. Висът. 11.
 ТОРОПОВ И. Ошто эн лый кыкысь. Повесть. 8.
 ТРЕТЬЯКОВ В. Лөн курьяын. Висът. 5.
 УЛЯШЕВ А. Нюмьялй, нывьяс. Кывбур. 8. Вояс. Тодмаліс. Кывбурьяс. 10.
 ФЕДОРОВ Г. Чужан мусян ылын. Роман. 6, 7, 9, 10, 11.
 ХУДЯКОВ М. Паметь. Кывбур. 5.
 ЦЫПАНОВ Е. Шондibanой, дөра гачой. Кывбур. 2.
 ЧАВАЙН С. Мыйла ме чужи. Кывбур. 10.
 ШАХОВ Б. Гөрд дзоридзяса сьод шаль. Роман. 1.
 ШАХОВ П. Бур асыв. Пьеса. 7.
 ШУКТОМОВ Г. Кык висът. 8.
 ШУКИН Н. Бур. Куратов му вылын. Кывбурьяс. 8. Японской род. Кывбур. 10.
 ЮШКОВ Г. Тавося кывбурьяс. 4.

Публицистической да литературно-критической статьяяс, заметкаяс

АНТОНОВСКИЙ Д. Смеллунон да бур кывйон. 4.
 БРУДНЫЙ Д. Кык Анна. 3.
 БУКОВСКАЯ Л. Ми, томьяс. 2.
 БУРИЛОВА Н. Война йылысь Илья Пыстинлон пасйодьяс. 6.
 Г. Юшковлон «Рөдвуж пас» роман йылысь. 10.
 ВАЙРОВСКАЯ С., САВЕЛЬЕВА Е., ЧУПРОВ В. Гражданской войнаса том геройс. 10.
 ВЕТОШКИН И. Сьолм коньодом могысь. 5.
 ВЕТОШКИН Н. Матыстис книгаыс. 4.
 ГАГИЕВА А. Коми сиктын революцияодз. 8.
 ДЭМИН Е. Чужоны татшом мөвпьяс. 2.
 ЕЛОХИН П. Кык казтыштөм. 4. Төдө став Коми му. 10.
 ЖДАНОВ Л. Аттьбаломон. 2. Революция туйод. 4.
 ЗЕЛЕНЦОВ Л. Юкса мөвпьясон. 12.
 ИГУШЕВ Е. Улов. 4.
 ИГУШЕВ Е., КОСНЫРЕВА Р. Словарь колө век. 2.
 КЛЕЙН А. Театрын — 40 во. 3.
 КОЗЛОВ Н. Учительлон казтыломьяс. 12.
 КОРОЛЕВ В. Печора вывьян — Сибирь. 5.
 КУЗНЕЦОВА Т. Савинлон нюмсера видзодлас. 9.
 КУКЛИНА Р. Пьесаыссь босьтис олөмсыс. 3.
 КУРАТОВ А. Пьеса лыддом бөрын. 9.
 КУТИЦЕВ Ф. Ыджид роч гижысь. 10.
 ЛАТЫШЕВА В. Культураын национальной визь. 5. Поэма да переводьяс. 7. Мый лыддьоны челядь. 11.
 ЛИСОВСКАЯ Г. Кык съезд костын. 9.
 ЛЮТОВА Л. Г. А. Юшковлы. 5.
 МЕЛЬНИКОВ В. М. XIX Ставсоюзса партконференцияыввса делегаткод интервью. 9.
 НЕКРАСОВ А. (Гамса). Пасья некымын мөвп. 3.
 ОСТАПОВА Е. Виччыся ёсь публицистика. 5.
 ПАЛЕВА М. Миян отувья паметь. 8.
 ПАЛКИН Л. Велөдысь да сьолон быдтасьяс. 2.
 ПАНЮКОВ А. Нёбдинлон нимдчанторьяс. 7. В. А. Савинлон М. Н. Лебедевлы нель письмө. 12.
 ПАНЮКОВА Л. Сиктса велөдысьлон пасйодьяс. 1.
 ПИМЕНОВ Д. Аддзысьлі Нёбдинса Витторкод. 9.
 ПОПОВ В. Йөз сьолөмө чуксасьо и талун. 12.
 ПОПОВ Н. Журнал лыддьом бөрын. 1.
 РОЧЕВ Е. Вөлі кө мөд олөм. 4.

РОЧЕВ Н. Фронт мунанінын. 2.
СЕМЯШКИНА Е. Делегатлөн интервью. 9.
СОКОЛОВА А. Бурсö виччысям быдёнсянь. 6.
ТАРАКАНОВ Ф. Миян войтырлы сійö вывтi ас. 8.
ТОРЛОПОВ Г. Медводдза коми антология. 6. Ог сöмын Нёбдiнса Виттор йылысь
висьтав. 10.
УЛИТИН А. Медводдза старöста. 4.
УЛЯШЕВ А. Ас кыв дiнö муслунöн. 12.
УЛЯШЕВ О. Вöр-ва да коми литература. 11.
ФИЛИППОВА В. Войвывса мадоннаяслөн паськöм. 6.
ХАТАНЗЕЙСКИЙ Н. Мохча сикт. 5.
ХОЛОПОВА Д. Быть локта коркö... 9.
ЦОЙ У., ЦЫПАНОВ Е. Коми кыв Японын. 2.
ЦЫПАНОВ Е., ПЛОСКОВ И. Коми гижан традицияяс чужöм да сöвмöм. 9.
ЧЕРНОВ Г. Тундраын медводдза олысьяс. 11.
ШЕРГИНА А. Виктор Савин да коми музыкальнöй культура. 11.
ЮШКОВ Г. Восьтiс национальнöй культуралы туй. 3.
Партконференцияывывса делегатлөн интервью. 9.

СЫЛАНКЫВЪЯС

ЕЛЬКИН М., ЧИСТАЛЕВ П. Важся сыланкывйöн. 8.
ПОПОВ В., ГОРЧАКОВ Г. Ылöдз кывсян, коми пывсян. 10.
ПОПОВ С., ГОРЧАКОВ А. Тэ мунiн. Элегия. 7.

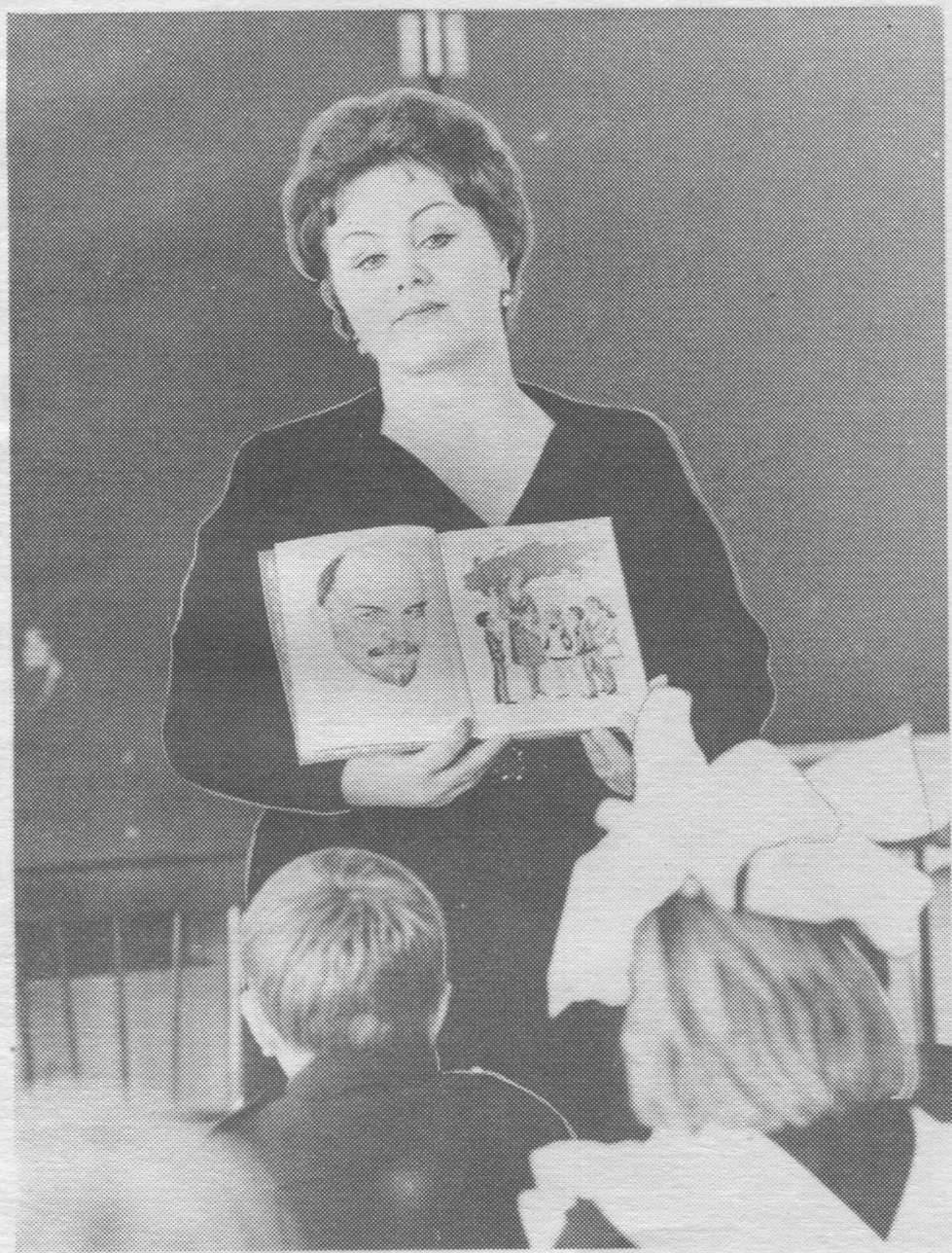


Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 20.11.88. Подписано к печати 12.12.88. Ц02690. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 4,44+0,3 вкл.
Тираж 4795 экз. Заказ № 8805. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Перво-
майская, 70.



Ухта районса Ярега посёлокын велёдысь Валентина Валерьевна Жмур заводитё аслас велёдчысьяскөд выль урок.

Снимокыс Ю. Осетровлөн.



ЛЖ

Бара төв!

Серпасыс Л. Жаковалон.