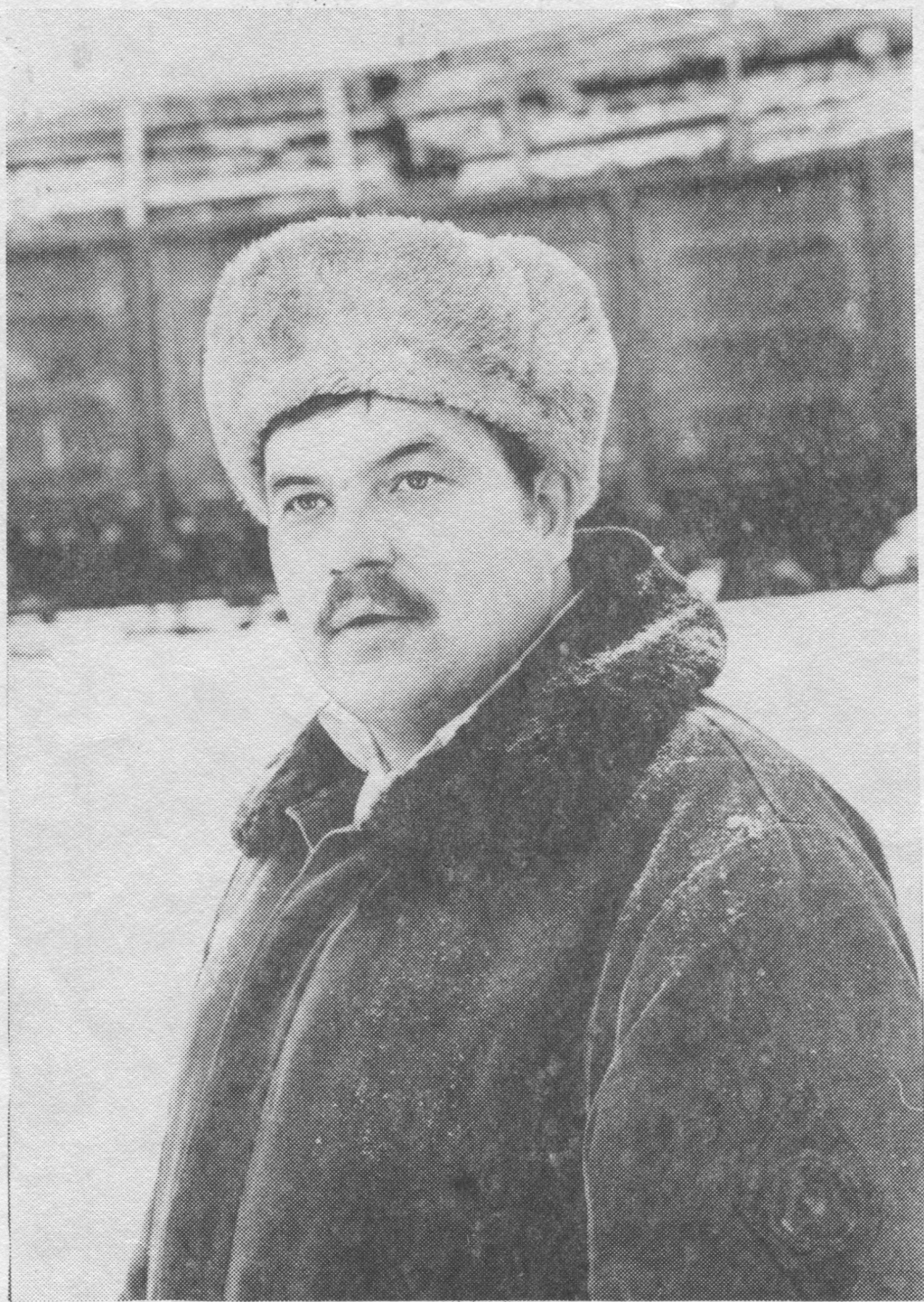




# ИВЫВ КОДЗУВ

2  
ФЕВРАЛЬ  
1989



Бутканса леспромхозысь механик Алексей Букин.

Снимокыс В. Ячменевлөн.



## ТАЙО НОМЕРЫН

**И. А. Куратов чужан лунсянь 150 во тыригкежлö**

Иван КУРАТОВ. Закар ордын. Кывбур . . . . . 3  
Александр ПРОКУШЕВ. И. А. Куратовлы Кывбур . . . 4

Александр ЛЫЮРОВ. Фронт вылын да тылын. Повесть . . . . . 5

Вячеслав БАБИН. Сöвет. Серпас. Кöка войын. Ог гöгөрво. Кывбурьяс . . . . . 22

Василий Дмитриевич Леканов . . . . . 23

Анатолий ДЁМИН. Кык висът. . . . . 24

Федор ТАРАКАНОВ. Мыжтöг. Документальной повесть . . . . . 28

### Публицистика

Юрий ВАСЮТОВ Менам Удора. . . . . 45

### Культура, искусство

Алла ХОЛОПОВА. Кыдз нин, театр, олан-вылан! . . . 55

### Критика да библиография

Анатолий МИКУШЕВ. Тундраса йöз йылысь. . . . 59

### «Войвыв кодзувлөн» почта

Александр ПАНЮКОВ. Вермас орны йитöдыс. . . 63

**БЫД ТÖЛЫССЯ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ**

**ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ**

**ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ**

# 2

## ФЕВРАЛЬ

## 1989

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов**  
(ответственный секретарь), **Е. Рочев**  
(зам. гл. редактора), **В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов**



Ленинско́й комсомол нима Сыктывкарса ЛПК-ысь механическо́й заводса слесарь-сборщикъяс Андрей Банин, Сергей Полосков да Андрей Петухов.

Снимокыс Ю. Осетровлн.

Иван КУРАТОВ



## Закар ордын

Пыддипуктантор Көч Зăкар,  
Пáч тэчысь, зэв ньобасис  
Асывбыд. Сись, тшáйтор, сакар  
Питшөггясас нобалис.  
Кежліс сутш морт кабак дінө,  
Рочалыштіс өшиньсө,  
Кыскис сэтысь парта вина...

Тарыт гортас виччысьö  
Зэв бур госьтгясөс Көч Зăкар!  
Локны көсийс Ошли Мáкар,  
Комын ошкөс чергөдысь,  
А — кань кұын ветлөдлысь;  
Локтас Қась Вась, нинкөм кыысь,  
Кодлөн мывкыд öти шыысь  
Төдчө, вежөр — кыв джынйысь.  
Локтас Руч Вань, вурун летысь,  
Локтас Пыш Тош Спиридон,  
Кодлы абу, вокö, дон,  
Бур кыв, бурдан турун сетысь;  
Локтас авъя Митрöпан,  
Кызь во вичко видзысь тан;  
Локтас Петрö Ольöш Герман,  
Кодлөн мөд ним «Сьöкыд Чиг»,  
Кодөс бедьöн кыскасиг,  
Көть и дзор нин, сöмын верман  
Кыскыны, кор лэптыштас  
Сайöдыс бур пöч, код сыкөд  
Гильöдчывліс томлуннас.  
Локтас Кельчипи Тарáс,  
Коді олö юкөд, тыкөд  
Куль моз, кодлөн чери сьöм  
Отторъя пыр кутчысьöм

Ныр-вомас, а ачыс некор  
Эз на ректив юква бекар.  
Локтас Поп Педь (абу поп,  
Абу-й поп пи; бедь да ноп  
Поплысь бөрсьыс новлөдлывлö,  
Ныр сы пыдди лэптавлывлö!)  
Локтас Беддя Еремей,  
Дзор и тшап, кыз аркирей,  
Кодлөн кулан кадыс мушöм,  
Кодөс кулöмыслөн вунöм  
Босьтны сэк — и олö морт,  
Кызди войтыр костын орт,  
Шенөдлас, а лөк оз вöчлы!  
Локтас Митрей, йитласысь  
Чөс туй вылын гөрөд көчлы,  
Полысьджык на көчьясысь;  
Көть и ышман вöліс быдмиг,  
Жугөдісны вояс лыдмиг!  
Локтас Сопрон, кос и жеб,  
А сюзь синсьыс ем он дзеб,  
И кор сурө юнг вöяс,  
Кöшлысь пыдөс чуктөдас,  
Öд и сурö он вöйт йöйöс!  
Енлы öктысь волевлас  
Татчө, еннога Гервáсей,  
Локтас омöлиньдзик Лáсей,  
Коді быдся керкаö  
Пёс поткөдлö, вá новлө...  
Локтас Микаль, коді уна  
Керка-карта сувтөдіс  
Озыръяслы — й-кулöмыс  
Кытчөдз асьсө тай оз сү на,  
Унаёс на колльöдас

Киподувса гортъясас...  
Дзугыль Микаль медся колан,  
Кодыр кулан и кор олан!

Буд бур йöзыс локтасны,  
«Марин! Сисьтö öзтыны  
Регыд тшöкты пызан вылö!  
Матынöсь бур войтыр, кылö».

Сидзи-й эм. И пырисны  
Кепысь-шапка пукталісны  
Джаджйö, сөсся пернапас  
Пöрысь гөсьтьяс чөвталісны,  
Вешталісны юрсияс,  
Кодлөн юрси кольыштис на,  
Синъяс вывсьыс,— кодлысь юр  
Вуштöм арлыд, көть эз сюр  
Нем, а инмöдчис на  
Сійö кинас важ ног, көн  
Будмис юрси гöгыльөн;  
Та бөр найö копыртчисны  
Закара-Маріналы,—  
Кывтлы, көтшаслы и пачлы,  
Понма-каньлы, öшöм гачлы —  
Вина парта, сулавлы,  
Мед на копыртчисны сылы!

Церемонья помавмысь  
Пуксялісны.— Сёрниысь  
Пыр нин нянь-турунöн кылö,  
Сэні-й Мöскуакöд Луз,  
Сэні-й поп-дяккöд прансуз.  
Со и локтö пызан вылö  
Ачыс вина, сөсся тшай.  
Тшайыс бöрын бара вина;  
Вина бöрас нянь-сов, яй;  
Яй бөр бара тшайыс дінö...  
Бахус! Лолыд радлö оз?  
Коді юö найö моз?

Войдөрлун на — тöрыт — талун —  
Öнтай на тай — вöліс налөн  
Аддзысьлөм;— сэк нинöм дзик  
Морта-мортыслы эз шұны...  
Водзö вöлі колö мунны —  
Янсöдчисны регыджык!  
Сэк ас удж, ас интересьяс,  
Кызди лö... бесьяс,  
.....  
.....  
Морта-мортөн ошйысьöны,  
Бурасьöны, окасьöны,  
Морта-мортöс нырöны...

1867.

Александр ПРОКУШЕВ

## И. А. Куратовлы

Вöлі пемыд татысь мунан луныд,  
Нора шувгис тэн сэк парма вөр.  
Скөрсьыс-скөр сэк увгис лэчыд тöлыс,  
Быттö тöдіс, мый он лок нин бөр.

Но тэ татөн панін сыланкывтö,  
Мунін ставнад уджалысьяс дор,  
Аслад йöзлысь шөгсö-гажсö кылін,  
Йöзлөн олөм кутшöм вöлі нор.

Эскин век, мый шуда олөм пуксяс,  
Шевгöдас выль олөм зарни борд...  
Тэнö чужан муысь йөткыштисны,  
Со и мунін, кызди ковтöм морт.

Но тэ колан мянлы, ас йöзлы:  
Олөмыслөн вежсис гуг и бан.  
Вешйö-бырö пемыдыс, бур ёртöй,  
Югыд шонді öзйö тшöттш и тан...

# Фронт вылын да тылын

## ПОВЕСТЬ

\* \* \*

И со праздник кодь дыр виччысяна луныс вонс. Сыёдз мунісны комсомолецьяслөн, коммунистьяслөн, активистьяслөн собранияея, көні воиньяс сетісны кыв — орёдны Ленинград гөгөр шыркнитём джаггөрөдсө. Бөрья луньясас частьясын да подразделениясын мунісны тактичеськөй занятияея, велөдчисны штурмөн босьтны окопьяс да траншеяея, кодьясөс вөчөма немецьяслөн моз жө. Батальоньясысь, ротаясысь эз петавлыны политработникьяс.

Январь 12 лунся асыв. Кымөра, но кодзыд. Рөмыднас на грымөбтис артиллерия, зыкыс сэтшөм, мый пеляд горзытөг орччөн сулалысьтө он кыв. Катласьöны пожөмьяс, пуяс вывсьыс киссьö лым. Алексей луня шалашысь петөм бөрын видзөдліс часі вылас: сизим да джын. Бөрья луньясас лыжнөй батальон эз ов землянкаеясын, а шалашьясын, медым йөз велалісны кодзыд дорас. Лыс шалаш шөрын өзйис бипур, либө ломтысис ичөтик көрт пач. Садьман асывнас — кокыд шоньд, а юрситө гьөртөма.

Кык час чөж лупитіс немецьяслысь оборонасө артиллерия. Югдөм бөрас лыжникьяслөн юр весьтті лэбисны мяян самолётьяс, а недыр мысти кокьяс улын муыс кутіс сырмыны: враглөн окопьяс гөгөр потласисны сөветськөй бомбаяс. «Тайө тэныд абу кольөм вося августыд», — көйис нин горөдны Алексей, но сійөс эськө некод эз кыв: ставсө вевттьö «война енлөн» гымалөм-чардалөмыс. Нимкодьлун, помтөм радлун ылькнитіс морөсас: кыськө тай аддзысьöма татшөм выныс! Алексейлөн чужис эскөм, мый öні найө пөртасны олбөмө асьыныс могсө, весаласны асьыным мусө фашистьясысь. Но сэк жө кыліс сьөлөмнас: ок, оз кокниа тайö шед.

Со мый гижліс та йылысь казтылөмьясас фронтөн командуйтысь К. А. Мерецков: «Тайө участокыс, көні сулаліс 18-өд гитлеровськөй армия, влөлі полевөй укрепрайон, быдсяма противопехотнөй, противотанкөвөй мытшөдьясөн да потшөсьясөн, орьявлытөм миннөй поляясөн да уна мукөд инженернөй конструкциясөн. Сэті сьөкыд писькөдчыны танкьяслы да артиллериялы...

...Уна артиллерийськөй да пулемётнөй позицияс, орьявлытөм траншеяея, миннөй поляея, тшөкыда везйөдлөм чуткасысь сутуга, йизьөдөм кык джуджыд вал, — со кутшөминті колө влөлі наступайтны Волховськөй фронтса войскалы».

Но взводнөй абу фронтөн командуйтысь, сійө лючки төдө сөмын сійөс, мый вөчсьö аслас подразделенияеын, медуна — батальонын. Алексей кыліс сьөлөмнас — лоө сьөкыд, ставлы сьөкыд. Майшасис, мый взводын неважөн на, да эз на удит кызди колө төдмасьны быд салдаткөд. Бойясын, пулемётчик Баранов кындзи, абу вөвлөма некод, а наступайтөмыд өд абу оборонаад пукалөмыд. Оз-ө дрөгнитны боецьяс, позьö оз надейтчыны «роза» синма сійө жө Клочков вылас? Татшөм мөвпьясыс эз эновтлыны и сэки, кор рота вьрзис местасыс. Боецьяс тювисны лызьяс вылын, быттөй еджыд тупыльяс. Абу дивө: маскхалат улас лыжниклөн шоньд ватнөй гач, фуфайка, пась, вещешөк, шоньд подшлемник да шапка вылас — каска.

Регыд лызьяссө лоис пөрччыны: мыйөн петісны эрд вылө, пыр жө

жвинькнитісны пуляяс. Паськѳдчисны цепѳ. Со и первой раненѳй — туркмен Туйгузин — вѳвлѳм учитель.

Лымсѳ наѳдз кодъяскѳ лѳйѳмаѳсь нин, со шѳйясыс: коді шынеля, а коді дженъид пасьяса. Қымын водзѳ, сымын унджык. Водзѳ кыссысыяс дзесъывлѳны шутъялялысь пуляясысь на сайѳ, шѳйччыштѳны, лѳньѳдыштѳны чеччалысь сьѳлѳмныссѳ, чукѳртѳны вынъяс, а сѳсья котѳртышталѳны либѳ кыссыѳны водзѳ. Лыжникъясѳдз атакаѳ ветлысь красноармеецяяс волѳмаѳсь сутшкасысь сутуга потшѳс дорѳдз: сѳні шѳйясыс медуна, быттѳ вундѳм му вылын кольтаяс, ѳткымынлаын чукѳраѳсь. Томъяс, верстыѳяс, олѳмаяс... Быттѳ кырыштісны Алексейлысь сьѳлѳмсѳ: син бѳжнас аддзис, кызди ланьталѳны взводса вѳм боецяяс, а ранитчѳмъяс кыссыѳны бѳр. Рѳгѳд взводлѳн коляс сѳмын нимыс. Ещѳ на курзис сьѳлѳмыс, кор усис дум вылас лейтенант Кривошеевкѳд тѳрытыя веныс. Кривошеев рота нырас индѳ Зеленцовлысь стрелокъясѳс, а колѳс эськѳ сувтѳдны первой взводса автоматчикъясѳс, кодъяс эськѳ ѳні бна шерѳн лѳдтісны сутуга потшѳссайса траншеяын пиньнас и гыжнас кутчысысь немецъясѳс. А видлы вѳчны тайѳс винтовкаяснад — воштан сѳмын йѳзѳс. Вот эськѳ ѳні татчѳ автоматчикъясѳс, а найѳ быттѳ мѳд эшелонынѳс. Ротнѳй Кривошеевѳс бара кыкис важас, кѳть атакуйтнысѳ велѳдѳсны нин выль ногѳн — став вынсѳ ѳтилаѳ чукѳртѳмѳн сизьдыштни-кучкыны враглы. Немецъяслѳн быс взводѳ дзикѳдз топѳдѳс му бердѳ, лолыштни оз сет, непѳштѳ кыпѳдны журтѳ. Лым пиѳ вѳйтчѳм Алексей син бѳжнас видзѳдѳс водзѳ, корсис сутуга потшѳсысь оръясыѳмин. «Код нѳ тайѳ?» Шѳйяслѳн радъс туша джыннас петыштѳмѳн куйліс еджыд пася да сѳтшѳм жѳ валегиа командир, пистолетсѳ шамыртысь кырымнас ножѳдѳчѳма рытывылѳ, шапкаыс тупляис бокин. Алексей тѳдѳс куйлысьсѳс. Тайѳ вѳлі сылѳн шань земляк комиссар Лобанов, кодѳ ыстѳ Зеленцовѳс училищѳ. «Рѳгѳд курыда да шога бѳрдзасны кодъяскѳ ылыс пармаса Спаспурѳб сиктын». Алексей водзѳ эз вермы куйлыны бн улын, мыйкѳ колѳс вѳчны, а то взводысь некод оз коль ловѳн, внасны тшѳтш и асьсѳ.

Алексей кыпѳдчыштѳмѳн шыбитѳс граната, сы вылѳ видзѳдѳмѳн ловзисны лым ѳкмыль моз куйлысь боецяяс, немецлань лѳзбисны «фенькаяс». Найѳ, дерт, эз воны немецкѳй траншеяѳдзис, но вѳчисны мѳд бур делѳ: ратшкакыліг-потласиг орѳдѳлісны бытшкасысь сутуга, а противотанкѳвѳй граната нѳбѳдѳс ѳти столб да чагѳѳдз чирсийс мѳдсѳ. Пѳшти орчѳн кылісны ѳсѳг вылѳ воѳм первой взводса автоматчикъяслѳн кузь ѳчередьясыс...

Воис командирлѳн олѳмын сѳтшѳм здук, кор тыдовтчѳ, кутшѳм сѳйѳ салдатъяслѳн велѳдысь да ѳрт. Кыпѳдчасны-ѳ сы бѳрся салдатъяс? Алексейѳс шымыртѳс кутшѳмкѳ бнѳдз тѳдтѳм вын да пружинаѳн моз кыпѳдѳс кок йылас, сѳйѳ кѳсийс, кызди и век, чукѳстны: «Рѳдина вѳсна, Сталин вѳсна!», а морѳссыс петѳс радейтана наставник, усѳм Пеньковлѳн боевѳй горѳдѳмыс: «Славяна! Атакаѳ, ме бѳрся!» — сѳсья ассяныс нин содѳт. — Крѳшит тевтонъясѳс!»

И кыпѳдчисны ѳд мудзѳм салдатъяс. Ручнѳй пулемѳтысь немецкѳй траншеяѳс рѳзѳгтыр паськыда восьлалѳ Баранов, ськѳд орчѳн, быттѳ йѳткыштчалѳгтыр, мунѳ да лыйлѳ винтовкаысь Козлов. Со водзѳ петѳс тѳрыб кокъяса пельк Ларин, горзѳ Алексей моз жѳ:

— Крѳшитѳй, славяна-вокъяс, тевтонъясѳс!

Атакуйтъсыяс гузьнитчисны гранатаясѳн вѳчѳм розьясѳд да пырисны прѳтивниклѳн траншеяѳ. Сынѳдын юралѳс матькѳм, ѳрчѳм, ойзѳм, лѳвтѳм, лыйсьѳм, гранатаяслѳн ратшкѳдчѳм да ѳтторъя, корсюрѳ оръявлысь:

— А-а-а-а!..

Траншеяын ѳта-мѳд вылас шыблалѳм кражъяс моз куйлісны гитлеровецъяслѳн шѳйясыс. Со кор тыдовтчис мяян артиллеристъяслѳн старайтчѳмыс. А ловѳн кольѳм весьѳпѳрѳм фашистыяс, кѳчыяс моз ѳтарѳ-мѳдарѳ шыбласыгтыр, зѳлісны спаситчыны, ѳдѳѳджык воѳдчыны обороналѳн мѳд визѳѳ. Но наысь эз кольчыны и ышкысь-пошкысь лыжникъяс, пѳшти ѳтлаын моз чеччалѳсны мѳд траншеяѳ, кватитчисны врагкѳд морѳс на морѳс, син на син...

Недыр мысти ставыс эштис. Липки сикторса вывтї ён да чорыд вражескõй опорной пункт вуджис мян кїѳ.

Коймѳд траншея босьтѳм бѳрын локтис Кривошеев, орьясьѳм няйтѳм масхалата, век на абу кѳдзалѳма, чужѳмыс быгыд, видзѳдласыс лѳчыд. Дженъыда керыштис-шуис:

— Батальон муно шойччыны, кольччан взводнад кутны босьтѳм рубеж, кытчѳдз сусед оз веж тѳно. Яснѳ?

— Кутшѳм взвод? Кык отделениеыс абу, морт кызы и колыс...

— Ротаыс коймѳд юкѳны уси. Война вылад, лейтенант, йѳзѳс виалѳны... Эн пов: немецлы ѳни не контратакаѳдз, нѳйтѳм пон моз нюлѳ асьыс дойяссѳ. Регыд тїанѳс вежасны, рѳмдѳм бѳрас — ме ачым прѳверита.

Алексей дѳзмис, но немтор эз шу. Бергѳдчис кѳзырниттѳг да ньѳжїѳник мунис немецкѳй землянкалань, кытчѳ меститчис взводсыс коляс йѳзыс. «Позьѳ ѳмѳй тадзи? Оборонаын сулалїгѳн орѳдисны связь — лѳсьѳдис коймѳд взвод; уськѳдѳм «рамалыс» экипажсѳ кутны — коймѳд взвод; ѳни первой пыдди би пырыс туйсѳ бара пыськѳдис коймѳд взвод; батальон шойччыны муно, а оборона кутны — коймѳд взводлы. Быттѳ ротаын сѳсся некод абу! Завидьтѳ меным, вот и кедзовтѳ подразделениеѳс.

Зеленцов эз ылав — ротной и збылысь вежалис Алексейлы: воыс на со абу, кыдз армияын, а лейтенант нин, орденоносец, и мѳдѳс виччысьѳ — регыд воас орденеыс.

Кривошеев абу жѳ кутшѳмкѳ зырымбедь, олѳма нин морт, училище помавлис, кадрѳвѳй офицер, а вот служба вылас оз везит: век на жѳ лейтенант и — некутшѳм награда. Сїйѳ и видзѳд, мед Зеленцов кодьяс эз шутѳвтны-ордїйны.

Боецьяс видзчысяна видзѳдлісны взводнойлѳн зумыш чужѳм вылѳ: «Мый нин бара лѳма?»

Лоис висьтавыны на водзѳ сувтѳдѳм боевѳй мѳг йылысь. Часѳвѳй-наблюдательясѳс сувтѳдѳм бѳрын ѳстальнойыс лѳсьѳдчисны шонтысьыштны да нурьясьыштны землянкасыны.

— А тани овны позьѳ,— большис гѳгѳр нин гурийны да, буракѳ, кутшѳмкѳ чорыд курыдтор сѳтны удитѳм Клочков.— Орчѳн землянка! Рай!

Заводитис нин пемдыны, быттѳ ѳни на и югдїс-а. Кор кості и кольѳма луныс? Гѳгѳр чѳв: лыйѳм — ни ракета, мина — ни трассирующей пуля. Шыч ни рач. Тадзи шоча овлѳ, но со тай, овлѳ и тани — передѳвѳйны.

Алексей ѳти отделениекѳд веськалис офицерскѳй землянкаѳ. Кѳзїеваыс усїйсьѳмаѳсь сїдзи, мый на пыыс кодкѳ энѳвтѳма шынельсѳ и парабеллумсѳ; пызан вылас — вѳсьтѳм консерв банкаяс, ветчина, шпрѳтгяс, шнапс да вина сулеяяс, кодьяс дорын кѳзїянтис Клочков, лѳсьѳдчис гѳститѳдны ѳртгясѳ. Но лоис стрѳга вомавны: гитлеровецьяс вермисны нарошнѳ колны отравитѳмѳн, кѳть эськѳ ѳдвакѳ удитисны вѳчны тайѳс. Сѳки инас ѳшїывтѳм Клочков казїялис пызанувса мешѳкысь гырысь сакар торьяс, мигнитис ѳртгясыслы, найѳс пѳ кыдзи отравитан? Нораа, повзьѳм гѳлѳсѳн заводитис лѳвтны:

— Корешѳс кѳ аддзыланнїд, висьталѳй: коксѳ пѳ нюзѳдис Клочков трофейной французскѳй коньяк помысь. А ѳни лѳсьѳдчышта мѳдар югыдѳ. Сьѳлѳмѳй местаын: синмѳс тупкасны ас йѳз, жаль сѳмын — кореш абу орчѳн.

Алексей петалис траншеяѳ, ѳлѳдис часѳвѳй-наблюдательясѳс, дежурной-пулемѳтчикьясѳ, мед найѳ вѳмсѳ эз паськѳдлыны: враг орчѳн, любѳй здуко вермас вузвысьсны.

Друг нар вывсянь кылис Клочковлѳн весьѳпѳртана горѳдѳмыс. Сылѳн дзѳрысь киясыс индїсны нар улѳ:

— Фриц сѳні, фриц! Не аддзывыны меным мамѳс, ылѳдла кѳ!

Қақиталашвили да Баранов кыскисны дзескыд нар улысь кизїявтѳм френча офицерѳс (кыдзи сѳмын тѳрѳма сѳтчѳ). Пыр на садьтѳм код.

— Коді нуѳдас штабѳ?— юалис Алексей.— Тани ѳд он видз сїйѳс.

— Ме кнысь оз пышїы,— босьтис пельпом сайсьыс «шпагинсѳ» Ларин.— Нуѳда, лейтенант ѳрт.

Гитлеровец сайкалыштис сѳмын сїйѳс шынельѳдѳм да фуражкаѳдѳм бѳрын.

Алексей кольбодіс Ларинос пленнойскөд, кытчөдз найо эз вошны пемы-  
дас. Сийо кытшовтис постьяс, прөверитис пулеметчикьясөс. Землянкаб лэччө-  
дысь пос вылын кылис мян «шпагинлөн» дженьдык очередь — лэдзисны  
куим-нель патрон, сэсся — мод, коймод. Часөвөй индис мышланьыс да веськода  
чөвтис:

— Ларин тайо... Эз ко вот пленнойс?..

Алексей кватитис кияснас юрсө:

— Олук, балда, бөлбан! Кодлы дөверити? Лариныслөн од Курскыс век на  
фашист кыин, став рөдвужсө по сылысь гитлеровецьяс лыйломаось...

Недыр мысти землянкаб пырис ачыс Ларин. Сийо неуна довьялыштис, но  
доложитис кызди колө:

— Лейтенант ёрт,— приказто тиянлысь эг вермы пөртны олөмө: пемьд,  
вошим, заводитис пышйны, быть лоис ликвидируйтны!

— Петам бойысь, красноармеец Ларин, пуксьода гауптвахтао!

— Эм пукавны гауптвахтаын, лейтенант ёрт!— нимкода көзырнитис  
Ларин.

Вежисны взводсө войнас. Воис вель батальон, боецьясөс быттө шөтисны  
траншеясы, сы мындаон, мый бергөдчынысө некөни. Они взводлы позис маит-  
чөтөг шойччыны асылөдз.

Алексей сэтшөм чорыда унмовсис, мый эз кывлы артиллериялысь войса  
гымгөмсө. Садьмис югдандор нин. Соболев, сылөн отсасысьсыс доложитис, мый  
позьо вөрзөдчыны.

— Көнөсь Ларин да Атяшкин?

— Ларин пөгибнитис. Пукало вөли траншеяын, йирө трофейной сакар.  
Кымынысь тшөктыли водны — эз кывзысь: меным по налөтыд тшак ва, ме по  
ещө рөщөтайтча рөднөйясөс высьяскөд. И, быттө нарощно, бруствер вылас  
резьбөтис мина...

Соболев вель дыр чөв олөм бөрын содтис:

— Жаль, эз удит косбдны водзөс. А Атяшкин воши. Абу усьбмьяс ни  
доймөмьяс пиын. Воши войнас, гашкө, петис бөкө траншеясыс да сэни...

Дерт, Лариныс вөли жаль и Алексейлы: не кө асуалөмыс — они вөли  
ловья. «Но кытчө воши Атяшкин, сийо од абу зонка, а сюра-тошка мужик?»—  
мөвпалис Алексей.

Ещө отчөд кытшовтисны блиндажьяс, дзотьяс, землянкаяс — быттө сы-  
лөма — лы ни ку. Тани нюжмасьны өпаснө, вот-вот заводитчас вель налөт, а  
немецьяс асьыныс вөвлөм оборонасө төдөны, лыйлыны модасны стөча.

Кор Алексей локтис доложитны, Кривошеев веськыда шемөсмис:

— Тиянөс киритим нин довольствие вылысь: ставныдтө гижим поконицьяс-  
лөн списокө...

— Бара тешитчанныд?— көсийтөг артмис Зеленцовлөн.

— Кызди лыстан сёрнитны татшөм тонөн ыджыджык командиркөд, он  
төд устав, лейтенант? Зубритышт, они лоис прөст кадяс. А ставныдтө снарядөн  
пасьвартөм йылысь висьталис Атяшкин, войнас на... Землянкаад по веська-  
лөма.

Здук мысти Алексей вөли взводын. Кызди мыждыны честьсө воштөм Атяш-  
кинөс? Вөвлытөмтор тайо, шуам веськыда, дезертирствокөд откодь, вузалис  
не сөмын асьыс честьсө, но и ёртьясөс. Спаситчынысө сылы отсалас сөмын  
өтитор — пышйөма асланым батальонө.

Но накажитны Атяшкинөс Алексейлөн кыис эз нин лыб: трус сулалис  
пидзөс вылас ёртьясылөн топыд кытшын да бөрдис. Алексей ньөжйөнкөн  
вешийс бөкө, мед помалас делөсө стрөг, но справедливөй суд...

\* \* \*

«...Сизим луна бойяс бөрын Волховскөй да Ленинградскөй фронтьясса  
войска отлаасисны — январь 18 луно орөдисны векни участокөд Ленинград-  
лысь блокада...

...Босьтöма татшöм трофейяс: орудиеяс — 222, миномётгъяс — 178, квайт стволаясöс — 4, пулемётгъяс — 512, танкъяс — 26...

...Бой мунанинö кольöма немецкöй салдатгъяслысь да офицергъяслысь 13000 шой». (Сöветскöй информбюролöн 1943 воын январь 19 лунся юöртö-мысь).

Вир кисътана тышгъяс бöрын ротагъсь колис джынсыс этшаджык — кык взвод, но и найö абу тырöсь. Тешкодъ вöли видзöдлыны тайö лунгъясö Қлочков вылö, кодлысь корешсö чапшартöма, кухнягъс и быдöн, ыджыд снаряд.

— Дзесис тылö, фрайер,— öтарö сьöдмöдис Қлочков взводсаяслысь пельсö,— а смертыд и тылын кыйöдчöма. Эн корсь шоныдін, вöлин кö орччöн, дерт, колін эськö ловйöн,— видіс Юдинöс Қлочков.

Лун шöр гöгөр вөр дысь смела петісны мян кодъ жö маскхалата йöз. Алексей ясыда аддзис бинокль пыр салдатгъяслысь чужöмгъяссö, морöс вывсыс роч автоматгъяс, винтовкаяс. Воча локтысыс сувтовкерисны, сöветуйтчисны, сэсся лэптисны оружиесö кыкнан кинас морöсöдзыс. Көть и гöгөрвоисны нин, мый паныдасисны ас йöз, но колö вöчны ставсö устав серти.

Алексей мöдöдис Козловöс висъставны командованиелы, мый паныдасисны Ленинградса войскакөд. Сэсся воча локтысыс моз жö кыпöдис автоматсö морöсöдзыс — вочавидзис условнöй пас вылö да юалис:

— Пароль?

— Победа!

— Отзыв?

— Смерть фашизмлы!

Кыкнан чукöрыс нимкодя горзигътырйи уськөдчисны воча. Сэки пельöдз воис, гашкö, мян, а гашкö, немецгъяслөн снаряд шы. Пöшти орччөн косьöбтис-потіс фугаснöй снаряд, сьавкнитіс лым, кын му комöкгъяс да тшын сора сюръя. Мöд снарядсö Алексей эз нин кывлы, вежөрöдз воис сöмын Какиталашвилі-лөн кавказскöй акцента горöдöмыс:

— Ок-ма, пиукöй!..

Алексейсö кодкө бытгö чорыда личкис му вылö. Сійö мый вынсыс горöдис сöмын на свет вылас мыччысöм морт гөлöсöн:

— А-а-а-а!— и вöйи кытчөкө сьöд ной кодъ пемыдö.

## 1943 вося январь — февраль. Вежтыдор. Райцентр

— А-а-а-а-а!— эз вöсна шыав, а буретш вынөн авöстис акушерка Никоновналөн кыин пузчужöм ёкмыль.

— Но и гөлөс, чурки-буди, комын сайö во гöгынь бабала, Вежтыдорыс пöшти быд мортöс мездылі мам утрöбасыс, но татшöм багатырскöй гөлөс ог помнит, ог... Вот лолас сысыс мужикыс, Екатерина Авдеевна!

Тöвъянас пу крöвать вылын куйлысь Қатерина эз вермы весиг нюммуны, сэтшöма мучитіс сійöс «лоысь мужикыс», кыскис-нөняліс вынсö медбöргъя войтöдз. Челядясысылөн олісны сöмын вир пастöм чужöм вылас гырысь сингъясыс, сьёлöм сырмытöдзыс поліс, мед эськө эз вильсöбты-усь мужиклөн кодъ латшкөс тушаа да сідзи жö шырöм дзормыны заводитöм юрсияса Никоновналөн киясысыс сылы меддонаён, медмусаён да коланаён кажитчысь лöбмторйыс, а öд неважөн на вöлі не рад сылы, «кок сөн вильöдысылы», «вир да эбөс юысь-косътысылы».

— И тэ, Екатерина Авдеевна, багатырша жö, первойсыс на, а некодöс эн ёр ни вид, а сöмын вом доръястö дойясöдз курччалін.

Никоновналөн ноксьöм-идрасьöм вылö видзöдигөн уси дум вылас суседка Фенялөн шмонитöмыс: «Кага вайнытö меным сарайö петалöмкөд öткодъ». И невöляысь нюммуніс первойсыс, лоис кокныдджык, кыліс, кызди том вир-яс бөр воö выныс.

— Сöмын тшöтшгъясыс сылөн, годокгъясыс сиктын оз лоны,— жугыля

кайтыштис акушерка, кагаѳс рузумѳ тѳбѳм да мамыскѳд орччѳн водтѳдѳм бѳрын.

Никоновналы сѳтшѳм телепит вѳлі юавны кагалѳн бѳть йывсыс, но эз лысѳт: Екатерина Авдеевна — колхозса председатель, сы динѳ быдсама начальствоыс волевлѳ, веськалас ещѳ тѳпканѳ — ковмас бурдѳдчыны личыд кывсыс.

Тешкодѳ, а Екатерина юрын жѳдзисны пѳшти тѳтшѳм жѳ думѳяс. Весиг лолис не лѳссыд, кор мѳвпыштис, мый пѳрысѳ акушерка вѳйпѳ сийѳс. Но и мед: олѳмыд тай оз пыр овлы сидз, кыдзи водзджиксѳ мѳвпыштан. Вѳйпасны-вѳйпасны дай энѳвтчасны: тѳлыс вылѳ оз на ыстыны. Мый керан сѳсса.

Ставыс заводитчис киносянѳ. Эз кѳ сѳки несѳкавы пукавы орччѳн, дзик мышладораныс сяргыс аппарат дорѳ, гашкѳ, нинѳм эз и вѳвлы. А кино вылас ыстис небыд сѳлѳма энѳкаыс: тырмас пѳ вийсыны-шогсыны усѳм верѳс вѳснайд, кад пальѳдчыштны, став олѳмыд на пѳ водзын. Со и мунис клубѳ, кѳни эз нин и вѳвлы верѳсыс усѳм да айка кувсѳм бѳрас.

Оз весьшѳрѳ шуны: шогыд да шудыд пѳ ѳти доддын ветлѳны. Сидзи и артмис. Местаясыс эз нин вѳвны, кор зон чукѳр пырис залѳ. Сийѳ веськѳдчис медбѳрѳя скамѳяланѳ, а Катерина аслыс тѳдлытѳг вешйыштис, прѳстмѳдис местасѳ.

Орччѳн веськалѳм бѳрын на костын пансис мыйкѳ гѳгѳрвѳтѳмтор: лѳссыд вѳлі гусѳник инмѳдчывыны шоныд пельпомѳсѳдзис, и сѳки ыпнитлис сѳтшѳм кылѳм, бытѳѳ кодкѳ кѳсийс йитны-клеитны либѳ кѳртавын ськѳд ѳти гѳрѳдѳ, но тайѳ кылѳмсыс Катерина эз ѳтдортчы, мѳдарѳ: зилис кыд позѳѳ дырджык нѳжѳдны да ѳнмѳдны сийѳс.

Мый повныыс: абу бѳкѳвѳй, пѳшти суседѳяс, мамыскѳд кунмысѳ лун паныдасѳлѳны; варов тѳбѳтка, абу кид ни. А пиыс сылѳн кѳнкѳ карын велѳдчис, со тай воѳма гѳжѳм кежлас. Арлыднас оз ѳна торѳявыны ни, дай дурыштны лонс окѳта, дѳльѳдыштны сѳѳд синѳяса мичаник да гум кодѳ статя тайѳ суседсѳ. Катеринаыс он дзѳб — зонмыс эз жѳ ѳтдортчы, синсис жѳ сыланѳ, экран вылѳ видзѳдѳм пыдди синсѳ ѳз вештыв Катериналѳн чужѳм вылысѳ.

Виль юкѳн заводитчѳм бѳрын лоис жар: йѳзыс уна, бытѳѳ шѳтѳма, нывбаба чышкыштис пѳсѳсѳ, кутчысис скамѳя дорышѳ да веськалі зон ки вылѳ... Кѳсийс эскѳ нетшыштны кырымсѳ, да мѳдыс эз лѳдз, пансыылис гуся вермасѳм, мый бѳрын Катерина гѳгѳрвоис — зонмыс кѳть и абу верстѳѳ, но йѳзвисясыс сылѳн вынаѳсѳ. Сидзи и кутисны киясѳ ѳта-мѳдсыс торйѳдлытѳг. Кияс пырыс и мунис сѳмын налы гѳгѳрвоана сѳрни, а сѳсса и меліасѳм...

Оз куж висѳтавыны, кыдзи воис дякѳнлѳн вѳвлѳм керкадорса лѳм садйѳ. Правлениеын, дерт, некод эз вѳв. Зѳв гѳжа да лѳсялана места — гортѳясныс пѳшти орччѳнѳсѳ.

Лѳнѳ гѳжса вѳй. Шоныд. Оз вѳрзышт ни ѳти кор. Тѳтчѳдз воѳ клубын сѳрмылѳм йѳзлѳн мир туй вывсаын варовитѳмыс, но повны оз ков: найѳс бура дзѳбѳ лѳмѳясыслѳн да на гѳгѳр быдмѳм кустьяслѳн вежѳдыс.

Ок тѳ, дякѳн садйѳѳ, сѳлѳм вѳрзѳѳдысѳѳй! Кымын радѳйтчѳм гѳрддзасѳлис тѳнад пашкыра вежѳдысѳ вѳжѳяс улад, кымын сѳлѳм ломзѳывлис биа мусукасѳмсыс; кымын виль олѳм заводитчывліс веж вѳжѳясувса небыд вольпасѳ кодѳ турун вылад! А вѳлісны и сѳтшѳмѳяс, кодѳяслѳн вошлывліс тѳни надеяыс, весьшѳрѳ, гусѳн дзѳбсѳмѳн коллявлісны вѳйясѳ, шупавлісны ямын позѳтѳм вежѳгтан висѳмѳн... А кутшѳм вѳжѳд мѳдас Катериналѳн тѳни жѳ, ѳнѳдз слабиника лолалыс чужѳмторйыс? Янсѳдчигѳн зон шуис:

— Рытѳя кыаыс на эз берд да...

— Менам ѳд эм кыйѳдчыс син.

— Кѳди сѳтшѳмыс?

— Энѳка. Асѳя кыакѳд кѳ окѳта окасыны, ныв юр новлысыс тырмымѳн.

Но зонлы, тыдалѳ, лонс сѳлѳм сертиыс и рытѳя кыаыс. Налѳн мусукасѳмыс вѳлі гусясѳм кодѳ. Шочиника паныдасѳлѳмѳяс — букод лунѳ шонди мычысѳлѳм кодѳ. Арнас Катерина колис бѳр ѳгнас: мусаыс мунис велѳдчыны. Гѳжѳмтѳчѳмсѳ вѳтлис удж вѳсна тѳждысѳмѳн, а сийѳ вѳлі тырмымѳн: Катери-

наѳс колхозникъяс бѳрйисны МТФ-са заведующѳйн. И тадзи шудыс кыссис арѳдзис.

«Кѳнѳ бара ѳнѳ сѳйѳ-а?— мѳвпалѳс Катерина.— Делѳ жѳ татшѳм кѳдзыднад воуйтнытѳ, кѳнкѳ. Ранитчылѳма нин и... Видз, енмѳй, сѳйѳс верман кѳ: миян ѳд ѳнѳ асланым тыр семья. Сѳрнитыштны кѳ эськѳ мамыскѳд, да он лысѳт, пинялас: налы ѳд пияныс и донаѳсь — Катерина коддьѳмтѳ кок ув вольѳсѳн лыддѳны: ѳнѳ и ныв юраясыс тырмѳны. Вот эськѳ сѳйѳ кѳ татчѳ волѳс? Топѳдчис эськѳ, вѳйтчис, сѳлынѳтчис нывбабалѳн телѳкѳд, шѳппитѳс эськѳ бара ра-дейтана кывъяссѳ:

— Пачѳр кодъ тѳ, Катюш... Ѳмидз кѳрѳн ѳвтан...

Сѳйѳ гожѳмнас ѳмидз кѳра и волѳ сьпѳдыс ылыс Вой Вожын, кѳнѳ пуктысис бригада. Луннас чиркъяслѳн юртѳ кольмѳдыс сьылѳм улѳ сѳнъястѳ да ѳѳзвиястѳ зѳвтлыс срада, рытнас вѳр дорын тырѳм кустъясѳн ѳмидзѳн да сѳтѳрѳн чѳмасьѳм, нейджыд юыс чери кѳвтѳм, войнас шалашъясын да воиъясын чѳскыд ун. И пѳшти век орчѳн мусаыс. Мый нѳшта колѳ таыс вьвтѳ мортлы! Усьлыны Катериналы сѳки и югыд шудѳн да эбѳстѳ кыкыс чѳскыд войасѳн тырѳм луньясыс!

\* \* \*

Вежон мысти Богданова локтѳс колхоз правлениелѳн контораѳ, кодѳ ѳр-шитчѳма ѳти жырѳй: став вежѳсьяссѳ ломтынысѳ эз тырмы пес. Матвеич — нейджыд ус-тошка, дженьыд юрсиа ичѳтик тушаа олѳма мужичѳй гольскис-вешталѳс косѳник чуньяснас тшѳтѳ мольяс. Видзѳдлѳс ѳчки вьвтыс да батъ моз броткыштѳс:

— Екатерина Авдеевна, водз отпусктѳ помалѳнныд, водз! Тѳнад замыд ѳд вѳжжисѳ оз жѳ радейт лѳѳѳдлыны...

Богдановалѳн личмунѳ сьѳлѳмыс: овмѳсын, сѳдзкѳ, гѳгѳр тыр-бур: куйѳд петкѳѳны, ылыс видзьяс вьлысѳ турун воѳма нин, весавсьѳ кѳйдыс, некутшѳм ускѳттѳ ни фермаын, ни конюшняын. Видзѳдлѳс, кызди мунѳ ѳѳв, ѳй, вурун поставка сдайтѳм.

— Мый шуан, Матвеич, кукань кѳ начкыштам вѳрын уджалысьяслы?— юалѳс Богданова дубитѳм сьѳд пасьсѳ да руд вурун шальсѳ тувѳй ѳшѳѳм да аслас местаѳ пуксьѳм бѳрын.

Счетовод кьпѳдлѳс вежѳра видзѳдлассѳ председатель вьлѳ, мѳвпалыштѳс, весиг пѳрччис ѳчкисѳ, быттѳ сѳйѳ мешайтѳс тайѳс вѳчнысѳ, да дыр мысти шуис:

— Картупель да капуста вылад, дерт, кертѳ он мачав, правлениесѳд сѳглас... Сѳсся нин тѳныд, кыз шуасны, кѳзѳйкалы ылѳджык тыдалѳ.

Ас кежас мѳвпыштѳс: «Кодѳ сѳмын чужтылѳма да дѳзѳѳритлѳма миянлыс Катюшанымѳс-а? Видзѳдлан чужѳм да стать вьлас — нимкодьяси, а главнѳй-ыс — удж вьлас пуѳмѳн пуѳ. Сылы сѳмын и председателывнысѳ, мѳд сы вьвтѳ оз и ков».

Матвеичлѳн синъясыс эз ылѳдлыны: Катерина челядьясьѳм бѳрас нѳшта на шаньмис: ныв статьис вошис, неуна гѳгрѳсмыштѳс, морѳсьясыс енѳ крутмисны, сетчисны водзлань, весиг видзѳдлассыс вежси — эз ло вильыш, а спокойнѳй, ас вынас эскыс, гѳгѳрвоыс.

— Сѳмын вот, Екатерина Авдеевна, — водзѳ нуѳдѳс сѳрнисѳ счетовод, — сьѳлѳм мыйкѳ абу местаын. Видзѳдтѳ, тѳнад коста таѳн шныркѳысис-исасис Злобин миян рыжѳй усъяса милиционеркѳд. Ме думысѳ, мыйкѳ туясьѳны. Гашкѳ нѳ кодкѳ кѳч ку лызъ вьлын моз ѳтарѳ-мѳдарѳасис, сортовка лѳдзысьясыллы колхозыс ѳѳв да картофуель катѳм ѳылыс сорис... Куктѳ начкыны ковмас нѳрѳвитыштлыны, гудырыс сѳдзас да тыдовтчас, мый керны.

— Сѳдзкѳ, Матвеич, ковмас адзѳѳдлыны участкѳѳѳѳс, сьлѳн ѳд вомыс абу крепыд калича, вьстѳлас... Райцентрѳ кайлыны ковмас и.

Матвеич вѳча кыв пыдди сѳмын ошканаа нюммунис. Сѳсся чеччис места-сьыс, матыстчис председатель дѳрѳ, кызѳктыштѳс, чышкис ус-тошѳ сѳѳтѳм нѳсѳвикѳн да сѳветуйтѳс:

— Вөрзөдчыны ылдз тiяны, ме думысь, оз на ков. Одюк менам куми-  
сь челядьясьліс, гөгөрвоа нывбабйö делөтö — младенечöс тайö луньясь оз позь  
эновтны. Нөрөвитыштлы, а коркö сэсья кайлан. А мый ми таргайтам öтувья  
овмöс — эн пов, став документьясыс пöрадокын: вöрын уджалысьяслы йöв да  
картупель вузалöмысь выручитöм деньгасö приходуйтöма. Став поставкаясö  
государстволы мынтöма, весиг вевтыртöма. Крукасьнысö некытчö...

Богданова аттьöалис шань сьöлöма Матвейчöс, петіс правление öшинь  
улö. Лöм пуяслön куш вожьяс пыр тыдалісны джынвийö косялöм кöлö-  
кöльняа вичко, кык судта школа. Сэні, кыр дiнас жöдзисны-ворсісны да ис-  
лалісны челядь: ыджыд перемена. Челядьлön горыс кыліс татчöдз.

Катерина мöдіс радейтчаниланыс — садлön ылыс пельсöс, кöні сулаліс  
паськыд пу диван. Уна лун нин эз вöв тани, а ордымсö лымйыс абу тыртöма,  
кодкö воylvлö сэтчö и сысыс öтдор: абу дивö, уналön кольісны татön том-  
дырся шуда войясыс.

Муса садйын ыльöбтісны сы пытшкö казьятылöмьяс сы йылысь, кодi пукав-  
ліс орччөн кольöм тулыснас на. Сьöлöмыс Катериналön пессис эз сы вöсна  
полöмысь, а сы йылысь нектор төдтöм вöсна. Катериналön эскöмыс, мый му-  
сукус бөр бергöдчас гортас, кöть китöг-коктöг, кöть син-пельтöг, но бергöд-  
час — öтарö ёнис: öд öні вичысисны сійсöс кыкөн. Катериналön шоналіс мо-  
рöсыс сысыс, мый энькаыс ичöтик Öльöксанöс пестуйтіс-видзис ассыс внуксö  
пыдди: эз удайтчыв быдтыны аслас пысылысь, со и нимтö Катериналысь нажö-  
витöмторсö енлысь сетöмторйөн.

Сійö жö луннас аддзöдчывліс участкөвöй милиционеркөд. Счетовод быттьö  
туналöма. Злобинлы воöма Вежтыдорсянь кырымтöм письмö... «Виль предсе-  
датель рöзöритö колхоз, вöрын уджалысьяслы дон босьттöг сетö колхозной  
йöв, картупель да мукöдтор, кöть пöрöдчысьяс и сідзи нин кульöны деньгасö.  
И тайö сэк, кор ми насмерть тышкасям фашистьяскöд».

Кум лун мисти Богданова пукаліс милиция райотделса начальниклön  
приёмнойын. Пöрчысьöм бöрын заводитліс пырны Злобин ордö, да эз лэдз  
машинкаö водз чуньнас точкөдчысь лагун кодь ныв. Кыскис пызан йөрсьыс  
зеркалö, лöсьöдіс баля моз кудритöм еджоват юрсисö, пудритыштіс курöглön  
кодь ныр гөгөрсö да вошис клеёнкаөн кышöм öдзöс сайö. Вель дыр мисти  
петіс бөр, блин чужöмыс гөрдöдöма, вом дорас юмов нюм, кодi бырис Богда-  
нова вылö видзöдлöм бöрын, быттьö кодкö секретарь-машинисткалы дiтшкөб-  
тіс-кучкис уль турун мешökөн. Медбöрын пычиктіс-чилöстіс ёсник гөлöснас,  
ковмас пö виччысьыштны, Артемий Ефремовичлön пö срочной делöяс. И бара  
мöдіс точöдчыны машинкаөн, корсюрö Катериналань завидьтан синьясөн  
кыйкнитлігтыр.

Поводной пукалöм бöрын Катерина крута кыпöдчис, но едьялысь яя се-  
кретарша пановтіс Богдановаöс, сöмын мөвкнитчывліс форменной юбкаыс, кодi  
эз вермы дзевны-саймовтны кызöмысла джаджья задсö...

Злобин паныдаліс Богдановаöс кабинет öдзöс дорас, пунктіс зыр пасья  
лапасö нывбаба мышкö да нимкодя мургиг пуксьöдіс аслас пызан дорö сувтö-  
дöм кучик креслö. Катерина пырöмөн тшöтщ мöдіс атакаö.

— Мөдöд во кысьö война, сиктын пöрысь да челядь, дерт, бабаясö ар-  
тавтöг, синсьыс би петмөн уджалöны, а пиньсö öткымынтяслы кöть джаджйö  
пукты... Овмöсас баба öтнас арава челядькөд. Он небось сөй да ю, мый колö,  
кызди вöвлi вөйдөр. Важ запасьяс бырисны, а трудодень вылö тöданныд он  
уна-ö юklam, Артемий Ефремович?.. Но вот. А вöрын ещö сьöкыдджык, морöс-  
öдзыс лымйын, трачкөдчысь кöдзыд дырйи бабаяс лучокөн пöрöдчöны, чинта-  
сьöны, а сортовкасö катищөй кыскöны нэрник нывьяс да зоньяс. Воасны рыт-  
нас баракö — кöм-пасьяныс клюна-клёнавтöдз кымöма. Страшнö видзöдлыны.  
А сөяныс — картупель да сола трескатор. Кодсюрöлы ещö валегі ыстылöны  
гортяяныс, но татшöм шудаясыс шочөсь. Ог гөгөрво, кызди кыптö тiян киныд  
чиршöдлыны мыжтöм йöзсö, кедзөвтны найöс?

Злобин эз виччысь татшöмторсö: кабинетас, кöні шöйöвошлісны и эз Бог-  
данова коддьöмьяс, кöзаятліс сійö да зіліс видчысьöмөн вöчны öні тайс жö.

Пуксис орчча креслөө, инмөдчывліс кыз чуьнас нывбаба пидзёсё, мыйысь Катерина тэрыба вештыштис коксё да видзёдліс Злобин вылө сідзи, мый и сійё гөгөрвоис: «Кывнад из, но киясыдлы вөля эн сет!»

— Гөгөрвоа тиянөс, Екатерина Авдеевна,— сійё весиг ылыстыштыс креслөнас.— Нывбаба сёлөмыд быдөнөс жалитө — преступникөс коть праведникөс. Но өні оз позь тадзи...— Злобин тшөкмунис Богдановалысь тешкодьюм казялөм бөрын, но эз энөвтчы:— Да, да, воюйтам, Екатерина Авдеевна! Кор ме сетлі заявление фронт вылө мөдөдөм йылысь, начальство гижис резолюция: тані фронт жб, дай пөттөдз пиняліс. Вот сідз, Екатерина Авдеевна! А ті жалитаныд йёзөс. Но өд война вылын воштөмъястөг оз овлы, сідзи и тылөвөй фронт вылын — лесопунктын, сиктын... Вот сідз, Екатерина Авдеевна! Ті кө эськө сійё йөвсө да картофельсө сдایتід государстволы — вөрө катөдөм дорысь пөльзаыс лоис эськө ыджыдджык, вичмисджык эськө фронтовикъяслы. Вот тадз, Екатерина Авдеевна! А ті мый вөчинныд? Мыж, мыж вөчинныд государство водзын сылөн медсёкыд кадө! Вот тадз, Екатерина Авдеевна! Бур, мый казавтөг немтор он вөч: миянлы — органъяслы — отсасьоны народлөн синъясыс, кодъясысь немтор он дзөб...

— Анонимщикыс, клязникыс тиянлы, органъяслы, сідзкө, народнөй син?!— чөпөйсис чужөмас вирыс Катеринылы.— Ещө бергөдчө кывныд шуны тайөс?— Екатерина төкөтё эз горөд «лөсавтөм гыр», но ас кадө кутчысис да тэрыба перйис портфельсыс документъяс:— Видзөдлөй! И эн сэсся нинөм абусө корсьөй да көвъялөй миян колхозлы. Клязникыдлысь кө кывзысян — унаөс весьшөрө дойдан да бөрдөдан.

— Да, вөлөмкө, ті прөдуктасө вузалөмыдөсь?— дыр мысти жалитігмоз, некытчө лоис крукасьнысө да, шуис Злобин.— Авторыс абу стөча сигнализируютөма, ковмас видзөдлыны законъяссө, Екатерина Авдеевна, сөветуйтчыны вышестоящөй инстанцияскөд: кызди донъявны тайө фактсө — колхозлысь эмбур таргайтөмөн али... Вот тадз! А ми неточнөй сигнализируйтсысьсө — гыж улө, гыж улө, Екатерина Авдеевна! И ме думысь водзө татшөмторъясыс колө видзчысьны, мый коть, шум, тиян колхоз и став поставкаяс тыргіс. Бур, тайө делөыс веськаліс ме киө да, льөгкөсерд ордө, а мөдлы кө син улас пуктыны? Но та йылысь подробнөйджыка варовитам Вежтыдорө волігөн. Надейтча на өти самөварысь чай юыштны, коть талун меным и вичмис сов вылө. И эз весьшөрө. Вот тадз, Екатерина Авдеевна, вот тадз!

Көсйис лапнитны Богдановаөс бур төдса моз мышкас өдзөс дорөдз колльөдөм бөрын, да ас кадө кватитчис.

Катерина нунөм бөрын Злобин кыскис пызан йөрсьыс нимъяс йылысь библиотечнөй книга, кодөс видзө сөні квайтөд төлысь нин.

«Катя... Катерина... Екатерина...— шөпкөдіс гораа.— Греческөй ним, Миян ногөн кө — чистөй, непорочнөй... Сэтшөм и эм, тыдалө: инмөдчыштылі сөмын пидзөсас — төкөтё ныр-вомө эз кулышт. Абу тайө секретарша Лия, коді кукань кодь и эм, кызди вуджөдөма сылысь нимсө книгаас. Син лапнитөм дыра на милицияын, ме дорын, а мыйөн малышти, ныр и бөбмис. Колө өтвадитны — ещө, загреки, йөзасян. Прамөйджык кө өд вөлі... Вот тадз! Да, а Богдановаыс, коть и чуркаа нывбаба, а стрөг — эн вөрзөд — синтө перьяс!»

А Богдановалы колө на вөлі кежавлыны райзоө, сэсся пыравны райкомө да сөні сөрнитыштны колхозницаяслөн удж-олөм йылысь.

\* \* \*

Клава бөрья кадас өтдортчис школьнөй пөдругаясысыс: өтиясөс нуисны армияө, мөдьяс уджалісны вөрын, кылөдчисны, отсалісны колхозникъяслы вөдитны му-видз. Со мыйла, коть эськө и эз кыскы сёлөмыс, матысмисны Лиякөд, кодкөд өтлаын, армияын пыдди, лоө служитны милицияын.

Клава — пөдругаыс моз — эз новлы формасө, торйөн нин сы бөрын, кор Алексей письмөас пиняліс милицияө пырөмысь. Но өд таысь Клава абу мыжа: тшөктісны, Сійё весиг көсйыліс пышйыны фронт вылө, да эз тырмы смел-

луныс — повзис чиршӧдлыштӧм бӧрын. Дай кодлыкӧ ӧд колӧ и милиционеравны, кызди шуӧ налӧн начальникыс: «Тані фронт жӧ». Қоркӧ гӧгӧрвоас тайӧс и Алексей, сійӧ ӧд вежӧра.

Гортӧдзыс туй помсӧ рытяяснас Лиякӧд талаявлісны ӧтлаын. Пель сьӧдмытӧдзыс лоліс кывзыны мукӧддырйи Лиялысь чипсӧм-больгӧмсӧ, ошійсыӧм-велӧдӧмсӧ. Клавалӧн век петліс дивӧыс: «Мыйла татшӧм кыз мортсылӧн сэтшӧм вӧсни гӧлӧсыс?»

— Пӧдруга, ёнасӧ Алексей вылад эн надейтчы: ранитчӧм бӧрас бара суйісны бойӧ. Быдтор вермас лоны: со и дугдіс гижынтӧ... А друг да воас калекаӧн, китӧм ли коктӧм. Мый сәки вӧчан, Клабочка? Аддзылі татшӧмтӧ орчча грездысь: джек — джек и эм, кокъяссӧ бекъяссӧдзыс пилитӧмабсь... Гӧтырыслы толькӧ вӧдня, кутшӧм нин олӧм татшӧмдыкӧд, господьӧй! Сюркняв, Клабочка, пель саяд. Дай тән абу быть виччысьны сійӧс, абу ӧд верӧс, мало ли кодкӧд он колльӧдчывлы да... Олам ӧтчыд свет вылас, Клабочка, манакиняалӧмсьыд коркӧ кайтчыны кутан. Тэнад туша-рожанад, майбыр, позьӧ крукыштны кавалертӧ! Мало ли чего гӧтыра кӧ: кысь ӧні зоньяссӧ корсян?

Татшӧм сёрни дорас эз сразу велав Клавдия, первойсӧ вомавліс кальӧг вома да кокни руа пӧдругасӧ, сәсся эз мӧд пуктыны пыдди дай сьӧдмис пельыс кузянад кӧклӧн моз кӧкӧм вылас. Ӑні кыв вежмӧн оз шулы, сӧмын кывзӧ. Но, став сертныс тӧдчис: венӧ выль пӧдругаыс. Оз весьшӧрӧ шуны: кузянад пӧ ва войт и из пискӧдӧ.

Выль во бӧрын Лия веськыда шӧйӧвоштіс пӧдругасӧ:

— Эн на лӧсьӧд кок шонтысьтӧ? Полан? Алексейсьыд али йӧзсысь? Мало ли чего оз шуны да, быд кыв кӧ дозйӧ пуктыны — олӧмыд эштас. А миян сійӧ самӧй на заводитчӧ, пӧдружкаӧй... Ньюжмасыны кӧ кутан, бӧбӧ колян: войнаыс, колӧкӧ, мый дыра на кыссяс, старукаӧ уднтам пӧрны — ов да гажӧдчы, кор вирыд ворсӧ, а кор кӧдзалас — кай паччӧрад.

Лябовыд тай вӧлӧм збылысь... Сійӧс ӧшинь пырыд он шыбит... Олӧмыс, Клабочка-пӧдружкаӧй, ӧні кажитчӧ югыд шондӧн, Витя ни некод дум вылӧ оз усылы, сӧмын муса кавалерӧй. Настоящӧй рыцарь, став вселеннӧйсӧ пӧ кок улад пункта, ки вылын пӧ вӧдита... Со сійӧ менам, зӧлӧтӧйӧй, кутшӧм. А Витяӧс, дерт, вясны, ыж кодь полысь, коньӧрушкаӧй, чуньнас эз лысьтлы вӧрзӧдны менӧ... Косьман татшӧм любовьсьыд...

— Абу ӧмӧй яндзим, Лия! — скӧрмис Қлава. — Витяыд ловья, воуйтӧ, а тэнад кывйыд бергӧдчӧ...

— Кывйӧй ӧд абу пу, оз чег, — тельскӧбтіс-серӧктіс Лия, а сәсся топӧдчис Қлава дорӧ да ыджыд лов шыӧн упкигыр водзӧ ошійсыс: — Любовьсӧ сӧмын ӧні гӧгӧрво, тӧдлі, кутшӧм сылӧн кӧрыс. Ставыс, ставыс вунлӧ, Клабочка-пӧдружкаӧй, енежыс ыж ку пасьята кажитчылас... Тайӧ абу Витякӧд ӧшинь улын сулалӧмыд, татшӧм любовь бӧрад куим сутки узян — нинӧм он кывлы. Ок, телепит, Клабочка, тәныд тӧдны, коді татшӧм мусукуыс менам? Он босьт! Чайтан каличтӧм вома Лияыд, сідзи и вузалас ассыс любовьсӧ? Он босьт! Мало ли чево тэд юрад вермас воны?

Қлава, ӧтар боксянь кӧ, вӧйпис пӧдругасӧ, а мӧдар боксянь кӧ... Позьтӧм-тортӧ ӧд окота жӧ видлыны и сылы, Клавалы, окота тӧдмавын...

Мый дзебныыс: ворсіс жӧ ӧд вирыс и Клавалӧн — ӧтка нывлы озыр семьяын тырмис быдтор — бать-мамыслӧн сӧмын абуыс эз и вӧв. А удж-кокныыд: уна-ӧ ветлысь-мунысь война дырйиыд, уналы-ӧ колӧ босьтны либӧ вежны паспорт? Со и пукаліс Қлава паспортнӧй столына да лунтыр ойкӧсдіс гажтӧмысла, нем уджтӧмысла. Кынӧмыс пӧт, уджаланинас шоныд, югыд да сӧстӧм, сӧмын мургы шондӧ водзын вугралысь кань моз.

Но вывтӧ делӧ лонис войяснас, дыр эз вермыв унмовсьны вольпасяс, бергаліс, чечывліс, юыштліс ва, а син оз куньсы. Некеыз оз вермы гӧгӧрвоны, мый ськӧд, врач дорӧ ветлыны ли мый ли?

«Татчӧ оз кок шонтысь, а вольпась кӧдзӧдысь колӧ, — курыда ышловзыліс Қлава, Лия пӧдругаыслысь сёрнисӧ дум вылас уськӧдліг. — Быдсӧн омӧльтчи, мыйкӧ колӧ и пом! А мый — ачым ӧг тӧд. Қазяліс весиг мамыс: тадзтӧ пӧ,

ныланой, шупалан, эн пö сэтшöма вийсы-жугöдчы другыд вöсна, сетас ен — воас война вывсыд, он пö öтнад виччысь».

Клава эз вензы мамыскöд, а век жö ордыас мутивойыс тойлис: первойсö — öдва кывмөн, а сэсса — пыр ёнджыка и ёнджыка. «А Лия пöдругаой прав, некымын письмö и волис Алексейсянь. Колöкo абу нин ловъя, а друг кö кокъяссö, кызди шуис Лия, пилиталасны? Кыдз нö татшöмыскöд петкöдчан йöз син водзас? Бурджык нин öтнадөн кольны, оз кö сюр здоровойыс быттьö», — мöвпалис Клава.

Ыркъялис сёлöмыс и сы вöсна, мый Злобин частö видзöдльвлис жырйö, кöни сийö уджалис, зилис пырны сёрниö, заводитлис кужтöг шмонитны. Ыркъялис полöм вöснасö сöмын первойысыяссö, а сэсса вочасөн кылöмыс лонс мöд пöлс, кодi эз нин повзöдлы, а мöдарö... Кузя олигад, шулöны, и вöрса дорö велалан да он кут повны.

А Злобин, кор эз вöвны йöз, торйөн нин рытъясын, пыр тшöкыджыка кежавлис Клава кабинетö. Сэки учреждениеясса да организацияясса веськöдлысыяс удж вылас колччывлисны сёр войöдз, на вылö видзöдёмö кодсюрö эз жö тэрмасылыны гортас, кöть эськö, шуам веськыда, кузь лунтырнад удитлисны вöчны ставсö, мый колö. Клава эз торъяв аслас кыв-ворён дай йöзсö донъявлис эз мича сёрни-басни, а налөн делöяс серти. Сылы, дерт, гөгөрвоанаöсь вöлины и Злобинлөн кöсиймъясыс. Эз сяммы дай эз кöсий дзедны Артемий Ефремович тайöс Клаваысь, кодi воис сёлöм вылас первой аддзысьлöмсянныс. Кыкнанныс тöдисны, мый вöчсö на костыи, мыйö вермас вайöдны тайö; Злобин пыр частöджык мöдис сетлыны вöлясö княсыслы, первойсö сöмын здук кежлö инмöдчывлис нывлөн лампа югөр улын лöсталысь каштанöвöй юрсияс дорас, сэсса мöдис лöсьöдыштавны читкыльяссö, корсюрö шлапкыны пöсь лапасö Клавалөн гөгрöс да зумыд пельпомö. Сёлöм вылас воис сылөн чöv олöмыс да вочасөн содис эскöм, мый вот-вот тайö кысьмöм вотöссö позö нетшыштны. Тайöс Злобин гөгөрвоис сы серти, кызди да кутшöм гөлöсөн кайтыштлис Клава: «Эн дурой, пöжалуйста, Артемий Ефремович», кор Злобин лишной, торъя видзчысьтöг да повтöг нин заводитлис ворсöдчыны нывкöд. А татшöм рытъяс бöрас Клава пöшти эз кунлы синъяссö, тыдавтöм биөн оналис-сотчис, вольпасяс кöть лым пырт. Алексейлысь ру пыр моз тыдовтчывлысь öбликсö вевттис мöд, кымөр кодь ыджыд да вежласысь мыгөр. Тайö кылöмсö позис öткодявны сыкöд, кор Клава ичöt дырйиыс на первойысь пуксис даддьö, кöсийс исковтны крут кыркöтш йывеянь, сёлöмыс ёпкис полöмысла, а тойыштчынысö кыр горув лоис пыр окотаджык, тепелитджык.

Став майшасöмыс помасис февральса турöба öти сёр рытö. Начальник корис Клаваöс ас дiнас. Приёмнойс некод эз вöv: Лия пöдругаыс гриппуйтис. Эз на удит воськовтны кабинет öдзöс порог вомөнсö, кызди кватитисны сийс кыз вына сояс, кыпöдисны пöтöлök бердöдзыс.

— Клава ёрт, став вселеннойсö кöть пукта тэнад кок улö, вот тадз! — ымöстис нисö мурöстис Злобин. Нылöс сотыштитис мöвп, мый кодлыськö кытөнкö кывлис нин тайö ошйысяна кывъяссö, мый сийö оз радейт татшöмтортö, но эз удит: сылөн парьясыс ныр йылыскöд öтлаын вöйисны Злобинлөн паськыда восьтöм васöд да шоныд гу кодь вомö. Здук мысти мышкыс ляскыис пызан пöv вылö. Клава кöсийс тойыштны, мыджис начальник морöсö, но вермас öмöй сувтöдны пöлынтьчысь пачöс сартас кодь княснас? И сэки ныв бёрдзис, пöшти шытöг, быттьö никсiс öбиднöйсла ли, скöрысла ли... Кабинетсыяс петиас нин Клава öдва кывмөн нурбыльтис:

— Ме кута норасыны: тi жугöдинныд менсым олöмöс...

Но ыджыд опыта Злобин тöдис — тайö нывлөн падмылöм сöмын: а ас кежас нимкодя мöвпыштитис: «Онисянь вунöдан вочасөн гөрд кубанкаатö...»

Клава и збылысь гижис норасынмöс, стöдджыка кö — сылысь юрсö сöмын, да пуктис пызан вылас тыдаланинджык, медым начальникыс аддис сы дорö волигас, но Злобин сэсса эз нин воськовтлы паспортной стол кабинет порог вомөн. Кык лун мысти бара корис ас дорас. Клава, кöть и сетлис кыв, мый водзö оз нин прöступитчы, мый мöдысь оз нин лэдз ворсны аснас аканьён моз,

но кывзысис: кыз некыз, а начальник. Тадзи воли гоз-модыс. И нѳти эз дѳзы: сѳлѳм сертиыс лоис начальниклѳн лишнѳй сѳрниттѳг меліасѳмыс: буретш татшѳмъясыс и волісны сѳлѳм вылас Қлавалы. А сѳсся и чукѳстѳг аддзѳвліс помка пыравлыны начальникыслѳн кабинетѳ, мыйыс ѳтчѳд, сѳр рытын гортас мунигѳн, кодкѳ бускѳбтіс джуджѳд толаѳ, сѳсся кавшасис да мѳдіс пачесайтны-нетшкыны юрсисѳ.

— На тѳныд, дона тѳварка,— чилзіс вѳснѳыд гѳлѳснас Лия,— на тѳныд мусук дорыс кѳдзѳдысѳй! Эз кут матѳ сибѳдлыны, думайта: мало ли чево, гашкѳ, гѳтырыс сакис, гашкѳ, нѳрпалѳ, а, вѳлѳмкѳ, ми костѳ сѳйсѳмыд тѳ, шева позѳй!..

Эз пукты Қлавалы кок улас вселеннѳйсѳ Артемий Ефремович, дай эз вермы, ки улас сѳлѳн сѳмын район, но ѳти буртор вѳчис жѳ: ыркалѳм вольпасяс ѳні Қлава пыр и ырсмунліс-унмовсыліс, весиг мамыслѳн сѳлѳмыс такаліс.

\* \* \*

Январын недыр кежлѳ сувтліс мича поводдя: быттѳ тулыс — лунъясыс сѳстѳмѳс, шондіа, тѳв ни ру оз пѳлышт. Ема туй моз вѳрті чуклялыс вѳла туй бокын шы ни тѳв вугралѳны лымѳн кыза вевтѳѳм козъяс, весиг тулысын моз ловзѳылісны лѳбачъяс: «Пинь-пинь-пинь!»

Тулупѳ гартѳм Катерины оныш турун додѳ вылын. Байѳѳдлѳ-вугрѳдлѳ сѳйсѳ раммѳм парма, сылы ѳтсасѳны турун сіяс, кодъяс додѳлѳн быд вѳрзѳыштѳгѳн быттѳ заводитлѳны лѳнѳѳдны кодѳскѳ: «Ссс... ссс... ссс...»

Медым не унмовсны да не сунны додѳ вѳвсылыс толаѳ, Катерина заводитѳ мѳвпавны, мый мѳдас вѳсѳтавны вѳр лѳдзыс нѳвбабаяслы да нѳвъяслы. Медводз, дерт, сы йылыс, мый миян войска чорыда нѳшалѳны фашистѳс Сталинград дорын, мый ѳрдісны Ленинградлыс блокада, сѳсся вуджас колхознѳй делѳяс вылѳ, вѳсѳталас гортыс поклонъяс, разѳдас гѳснечъяс. А кутшѳм нимкодѳ лѳѳ налы, кор тѳдмаласны, мый председателышаныс налы ыстѳма не сѳмын картофель да кынтѳм йѳв, но и кукань яй. Пѳтѳс сорванад ѳд бурджыка уджавсѳѳ, кубометрыд содѳджык и. Турунсѳ вѳр кыскалыс вѳвъяслы Богданова ачыс жѳ бѳрйис, ачыс и ямщикалѳ-катѳ. Аски ваясны ѳстальнѳйсѳ — яй, йѳв, картофель, зѳр. «Злобинъясыс кѳ повны — свет вылас не овны»,— мѳвпаліс Катерина.

Туйыс петкѳдіс вѳр юпѳлѳнса видз вылѳ. Кѳнсюрѳ ѳдва тыдалісны зорѳдъяс. Тайѳ уськѳдіс тѳд вылас войвожса паськѳд да туруна эрдъяс, ѳмидзѳн да сѳтѳрѳн тырѳм кустъяс, дженьыдик войяс, кодъясѳс эз и казѳявлыны муса другыскѳд ѳтлаын страдуйтѳгѳн. Вѳвлѳма дай бырѳма ставыс, ва моз визувтѳма, сѳмын казѳтылѳмъяс колісны. Кѳні нин ветлѳ-воуйтѳ Катериналѳн сѳ муса другыс-а? Письмѳяссѳ эз гижны: полісны йѳзасыѳмыс да. ѳні эськѳ и ѳкота кѳть пи йѳвсылыс юѳртны, да кыс — адрессѳ оз тѳд, а мамыслыс ѳд он кор. «Ойя жѳ нин да ойя!»— тѳкѳтѳѳ эз горѳдсылы Катериналѳн.

Нѳвбаба шыбитіс тулупсѳ пельпом вѳвсылыс да коліс сѳмын пелькиник дубитѳм пася, руд шальсѳ вештыштіс кымѳс вѳвсылыс да горѳдіс кыпѳд сѳыланкѳв:

— Кодйим юкмѳс ѳшинь улѳ,—  
Ваыс эзыс, кынмѳ вом.  
Мусук мунис война вылѳ,  
Воас гитлеръяслы пом!

Сѳмын ѳтнас Воронко пельяссѳ чѳшкѳдлігтыр кывзіс ямщиклыс мыла гѳлѳссѳ да тшѳтш жѳ збодермис, содтис воськовъяссѳ.

# 1943 вося июль — август. Шексна. Вежтыдор

Шексна. Веж берегыяс, таладорас — посёлок, модарас — видзьяс, вөр, улынджык — лыа коса. И ваис юас сэтшөм жö, лозоват рöма, тэрмасьтöг шлывгö-визувтö. Сöмын васö оз поткöдны баржаяс да пурьяс кыскысь сьöда-сьöм буксирьяс, мазутöн да соляркайöн öвтысь катер-труженикьяс, еджыд юсь кодь пассажирскöй пароходьяс, а Ленинградлань, Ладогалань ньöжйöнник, видзчысьöмөн, быттö псасигмоз, медым оз сибдыны, кысьсöны Волжскöй да Каспийскöй военнöй флотилияса ляпкыдк да векныдк свинеч рöма корабляс, кодьяс прöстмисны Сталинград дорын врагöс пасьвартöм бöрын. Сöмын тайöн и торьялö Шексна рöднöй Эжваись.

Гöгөр пальöдчöны-гуляйтöны, чотликасыгтыр либö кок пöв вылас чеччалигтыр, «сьöкыда ветлöдлысь висьсысяс», кызди танi нимтöны раненöйясöс. Öтияс халатабсь, мöдьяс пижамаабсь, кокьясас тапочкияс, киас кöстыльяс, бедьяс; гипсуйтöм кокьяс, кияс, сойяс, кельыд чужöмьяс — танi вöльнöй сынöд вылын да шондiлөн югöрьяс улын, йöзлөн чужöм вылын вочасөн тыдовтчöны вирпасьяс, бурдöдчысьяслөн чужö водзö вылö надея. Став висьсысяссö син улас кутö кыр йылын сулалысь еджыд халата медсестра, курöг-мам моз век дась отсавны коды колö.

Тасянь Вöлөгдабдз абу ылын, а сөсянь Сыктывкарöдз позьö нин воöдчыны ва туйöн.

Но гортыд, кыз шуласны, кöть орчча, да он тай веськав регыдөн сэтчö, сöмын мөвпнад и волян радейтана местаясöдз. Видзöдö Шексна вылö Алексей, а аддзö Эжва: син водзас вуджрасьысь раненöйяс пыдди — тöдса чужöмьяс; вежöрас кольöма муса йöзлөн гöлбсьяс. Алексей сутш кезлö, вöтын моз орöдчывлö олөмсьяс, чигарка гартигмоз кывзö орччөн сулалысь том красноармеецьяслысь сёрнисö.

— Веськали запаснöй полкö,— сёрнитис на пысь öтияс.— Сэни ставыс честь-честью, гарнизоннöй клуб, кино, йöктöмьяс. Чуйми: вот, мися, житуха, кувны абу окота. Но, öтчыд и локтi клубö — йöктынытö ме окотита, ачыд тöдан. Видзöда: вот житуха, дамаяс — я тебе дам! Дыр думайттöг и пришвартуйти куйм судга причёскаа ань дорö. Вот житуха, мөвпала, везитö жö... А дамайö видзöдлiс ме вылö, зывöка вежыньтiс краситöм парьяссö да быттö сьöвзис чужöмö: «Фи! Обмоткияснас ещö ме дорö лысьтö». Ме пытшкын быттö потiс мыйкö, горöдi сiдзи, мый йöктöмсьяс дугдiсны:

— Не кö тайö обмоткиясыс, то важөн вöлин гитлеровецлөн вольпасьын, кокув вольсöн!

Краситчöм фуфияыд сэки синсö былöдiс, кöйис авöстны и корны кодöс-кö, а ме швырк и...

Зоньяс кежисны ылöджык, Алексейлы лонс жаль, эз кывлы помсö да.

«Да, быдсяма йöзыс на эм мян, коньялас на и сийö, код йылысь и мөвпыштныыд он куж,— шога мөвпалiс Алексей.— Ылöдз оз ков мунны примерысла, Клава колльöдигас Сыктывкарса пристаньын став йöз водзас горзiс — виччыся пö кöть кызь вит во. А эз на коль и сизим тöлысь — воис сылөн вöвлөм пöдругасянь, кутшöмкö Лиясянь письмö: Клаваыд изменитiс, мусукасьö милиционеркöд, вожасис гöтыра вылö, юкö семьясыс, регыд и чурка на ваяс».

И татшöм письмöыс вонс Алексейлы зэв сьöкыд кадö, кор сийö Новгородскöй областын Парахино-Поддубнöйяса госпитальын мый вынсыс вермасис юр весьтас öшйöм смерткöд. «Не кö санитарка, Наташенька, эг аддзив зьскö и тайö Шекснасö. Кодöс нин бара öнi спасайтö тайö муса хохлушкаыс-а — сьöлөмтö пöкöритысь шöвк туг кодь нылыс?»

А лонс тадзи. Кор Ленинградскöй фронтса воннъяскöд аддзысьöм бöрын шальнöй снаряд вöйтiс пемыдö, сы бöрын Алексей оз помнит нинöм, палялiс сöмын санбатын. Сэсөя мучитчис полевöй армейскöй госпитальын, кöнi раненöйяс куйлiсны брезент палаткаясын, а ывлаас январскöй мороз, кöнi быд асыв садьмöдлiсны немецкöй дальнөбойнöй орудилөн потласысь снарядьяс.

Но шуда на вёлма Алексей — сы куйлігөн госпитальё эз веськавлы ни ёти снаряд.

Медбёрын мыніс и сэтысь, веськаліс тылө мунысь санитарной летучкаё — теплушкаясысь ётиё. Сэк кежлө контузияыс прёйдитыштіс, мөдіс неуна кывны, но шуйга пидзёсас пырём снаряд торпыриг пыр ёнтіс, век на сырмисны, тракийисны чужёмсыс мускулясыс, синлапъясыс.

Фронтёвой госпитальё веськалём бёрын, сёбкыда ранитчёмаяс куйлісны Парахино-Поддубной посёлкаса вёвлём школа стрёйбаын. Уна вежон бёрын Алексейёс первойыс мыськисны ваннаын, водтөдісны прёстыпяён вевттьём вольпасё, сөстём юрлөс вылө. Ставыс эськө бур, да госпиталь весьтті быд вой лэбалісны немецкой бомбовозьяс, налөн аслысыяма мотор шыыс шызбөдіс раненёйясөс: кодлы нө окота кувны бомбаяс улын окопьясысь мынём бёрын? Од татчө веськалёмъяс пиысь унджыкыс мөвпалісны, мый комиссуйтём бёрын веськаласны гортас.

Вынтёммём Алексейлы операционной пызан вылын на ковмис вир. Но буретш сылөн группаыс эз вөв, сэки и сөгласитчис сетны ассыс вирсө Наташа — палатаса медсестра.

— Онисянь тэа-меа, Алёша, чоя-вока,— кулём кодь на зон дорө воывлөгөн серавліс сестра.— Эн ёшөд ныртө, менам коханой, ми ёщө йөктыштам на, сөрденько, тэкөд.

Алексейлы суйлісны вирсө некымынысь, делёыс воліс сэтчөдз, мый дзикөдз вошли вытысь, юыштіс сөмын некымын пань чөскыд вина да курччыштіс веж лук турун. Кытысь төв шөр төвнас фронт дорын матын веж лукйыс, ёнөдз оз төд. Кыпөдчывліс, пуксьывліс крөвать вылас кузьчышьян отсөгөн, кодөс көрталісны крөвать бөрас. Көсийсны вундыны кок пөвсө пидзөс вылыс-ладорөдыс, но эз сет. Шуйс веськыда: кула пө аслам кокөн. Татшөм сөбкыд кадас и воис Клава йылысь письмө, кодөс позис өткодявны морөсө пурт суйөмкөд. Оз төд Алексей, мый эськө лоис ськөд, эз кө вөв орччөн шань сестра — Наташенька, коді став сёлөмнас висис зон вөсна, юкис кыпыдлунас, шонтіс гажа да кыпыд оласногнас, ышөдіс тышкасыны олём вөсна, не сетчыны смертьлы.

И найө венісны став сөбкыдлунсө, коскөдзыс гипсөн дорөм Алексейёс ылі тылө колльөдігөн, Наташа нем яндысьтөг унаысь окаліс зонмөс, бөрдіс (вөлөмкө и Наташа кужө бөрдны) да синвасө чышкалігмоз шуаліс:

— Алёшенька, ти коханий мій, ріднэнький, сердце мое узяв...

\* \* \*

Шексна берегын пукалысь зон водзысь муса сестралысь мыгөрсө кусөдіс-вөтліс санитарлөн гөлбсыс:

— Кад ёбедайтны!

Алексей босьтіс орччөн куйлысь бөдсьө да чотликтіс баракъяслань раненёйяс бөря.

Ёбед бёрын бурдысьяс петісны куритчыны.

— Вьльтор окота төдны?— юаліс барак кильчө вылын сулалысь Меншаков, коді куйліс Алексейкөд орчча нар вылын.

Алексей нөбжйөнник кыпөдіс юалысь синьясө Меншаков вылө.

— Комиссия воёма, главнойыс — профессор. Кутасны видлавны бурдём да комиссуйтёмъясөс. Уналы гортөс — тю-тю — не адззывны: выздоравливающёйяслөн командаё, а сёсянь — запаснойё. Тэныд тайө, Алексей, оз инмы: чөре кокнад окопьясад оз нин ыстыны, кыдзи и шулісны мяян госпитальса врачьяс — тэныд отпуск, майбырлы. Ок, көть син пөлөн видзөдлыны гортасая вылө.

Алексейлөн сёлөмыс вөрзыліс тайө юөрсёыс: «Мый виччысьө водзын?»

Ставыс сувтіс ас местаас, кор сійөс чукөстісны комиссия вылө. Вежөсын сулалісны кык улөс. Ёти вылас — еджыд халата, бөрланё сыналём смоль

сьод юрсиа, ныр вылас кыз оправаа өккиа тёттөм морт. Сийө пө и профессор-ыс. Стен бердын — госпитальеа да ещө некымын тёттөм жө врач.

— Мый вылө норасянный, том морт?— юалис Алексейлысь профессор, көть и аддзис куснясьтөм коксө.

— Гм... гм... оз куснясь, шуанныд? Ог верит, ноко видлам, том морт. Вай татчө коктө, да смелджыка, смелджыка!

Профессорлөн вөсньыдик чуныасыс быттө көртись, сідз шамыртисны вись-исьлысь куснясьтөм коксө, мый мөдыслөн синсыс брызнитисны кодзувьяс. Здук мысти ставөн шемөсмөмөн акнитисны: профессор лэбис улөс вывесье отарө, өчкиныс — мөдарө. Алексей важ мозыс пукалис улөс вылас, но здук кезлө воштылис садьсө.

— Пызан вылө разбойникөс! Пызан вылө!— джоджас куйлигөн на горө-діс кусыс петөм профессор да вөлисти нин чечыштис кузь кокьяс вылас.

Палялис Алексей аслас крөвать вылын. Орчөн пукалисны сестра Верочка да Меншаков. Найө кыкнанныс нюмъялисны.

— Но и но!..— соседыслысь син восьтөмсө аддзөм бөрын шензыштис Меншаков.— Оні профессорыс оз коктө нюкыльт, а небыд местасьыд кучиктө кыт-чө колө зэвтас.

Дерт, Алексейлы көть му пырыс мун, но эз жө ков чужйыны профессорлы! Мый нө, көть и доймис, кусыньтигас? Колө вөлі терпитны. Матын гырдыаыд, да он курччы.

Но профессорлөн пуөмыс, вөлөмкө, пакталөма нин. Мөд асывнас палата-ын весиг нюмъөвтис:

— Сөвесьыд йирө? Аттьөавны кутан, коркө гөгөрвоан да...

Сэсся сулалыштис Алексей крөвать дорын да содтис:

— Пидзөстө кусньөдлыны и кусньөдлыны колө. Велөдчы таө гортад, ме видлі, да эг вермы. Лоан кокаөн и мед лоө тайө тэныд, геройлы, и мясянь наградаөн.

Некымын лун мысти висьсысыс колльөдісны Алексейөс гортас, отпускө. Инас эз өшйив и госпитальса политрук Ларионов, корсис бур обмундирование да мукөдтор — ставсө, мый колө гортас мунысь фронтовик-отпускниклы.

\* \* \*

Тайө рытас Катерина воис видз вылысь неуна водзджык: советуйтчис Матвейчкөд, кутшөм пөсь сөян дасьтыны мөд вежон кезлө страда помалысь-яслы. Майшөдліс председателёс отитор: чөвтысыс кольччисны куртысь-ытш-кысысысь, вот эськө некымын верстыө мужикөс кө, да кысь. Зорөдасис старикьяскөд орччөн и ачыс председатель.

Локтигас купайтчыштис Эжваын, мыськис ньылөмсө, көсийс кежавны яслиө Ольöksанушкоисла, кодысь луннас ёна нин бырис гажыс, да паныдасис сыла жө мөдөм энкьяскөд.

Гортас воөм бөрын Катерина көсийс вежсыштны, но сэки кильчө вылас кылисны тотшкана кок шыас. Кылө, дзуркнитис өдзөс, сэсся кодлөнкө видзөд-ласыс, кылө, сатшкысис мышкас. Нывбаба ыркнитөм сёлөмөн лөсьөдыштис платтөсө да бергөдчис пырысьлань.

Өдзөс курич бокин сулаліс зумыд тэчаса, паськыд пельпомьяса военной. Офицерлөн погоньяса, веськыд морөсас, орден улас — ранитчылөм йылысь гөрд да зарни рөма нашивкаяс. «Чужөмыс... Чужөмыс тай нө зэв төдса быт-төб, сөмын неуна быгыд. А видзөдласыс, видзөдласыс... Коді нө тайө?»— мөв-пыштис Катерина.

Военной воськовтис порог вомөн да ёна чөтигтыр, но көзяин моз зумыд воськовьясөн, повтөг ни яндысьтөг мөдіс сы динө. А сийө, Катюша, синьясө вештывтөг шөйөвошөмысла бөрынтычис, зілис ылыстычыс, саймовтчыны. Сийө бөрынтычис сөтчөдз, кытчөдз эз шляпкысь-пуксыс стендора диван вылө.

И кор военной төдса княсөн топөдіс да муса гөлөсөн өдва кывмөн шөппи-

тіс сѡмын сылы, Катерины, тѡдса кывъяс: «Кутшѡм тѣ шоныд, Катюша, быттѡ пач... И ѡмидзѡн ѡвтѡ!..»— сѡмын сѣки ставыс лоис ас местаас.

Катюша сывйыштис Алексейѡс, шѡпнитис:

— Со и чѡвтысь воис...

— А кѡні менам пиѡй, Ѳльѡксанушкоѡй? Мам ставѡ висъталіс. А тѣ чайтлін, мый ог тѡд?— шудаа вашкѡдчис-юасис Алексей.

Парасковъя тѣткка мыччис ичѡтик Ѳльѡксанѡс Катерина киясѡ, бергѡдчис ѡбразлань, мыйкѡ шѡпкѡдыштис, а сѣсся паськыда пернапасалис-кресталис выль семьяѡс:

— Благѡслѡвит, Крестос, пресвятѡй мати-богородица, троеручица, эн кедовт аслад милѡстнад Ѳлексейѡс, Ѳльѡксанѡс да Катеринаѡс,— негораа лыдбѡдліс Парасковъя, а сѣсся бѡрддзис да пырис пыдї жыръяс.

А олѡмыс Вежтыдорын муніс водзѡ.

## ЭПИЛОГ

Аддзысьліс эз Алексей Қлавакѡд? Аддзысьліс. Зеленцов ветліс на воюйтны, а война помассѡм бѡрас кык во чѡж на служитис армияын. Воис гортас мартын, кайис райцентрѡ паспортла. Сапѡгъяснас кува-кавакылігтыр пырис ыджыдкодъ жырйѡ. Гыѡртѡм ѡшинь пыр лунъюгыдыс сѡкыда писькѡдчѡ. Первойсѡ немтор эз аддзы, ывлаас кольѡма синмыс да, сѣсся велалис. Вежѡссѡ кык пельѡ юкыс стойкабердса пызан сайын гижис том нывбаба. Пукалѡ бокѡн, чужѡмыс прамѡя оз тыдав.

Алексейлѡн ѣкмуніс сѡлѡмыс. Видзѡдѡ и синъясыслы оз эскы: нывбабаыс вѡлѡма Қлава. Омѡльтчѡма, воймѡма, кызд шуласны, видзѡдлынысѡ немтор вылѡ лѡма. Дерт, эз ло лѡсьыд, но Алексей эз петкѡдлы тайѡс, велалис нин дзебны ассыс чувствояссѡ. Салдат моз гаркнитис:

— Здравия желаю, паспортной столса начальник ѣрт!

Қлава, тѡдсаяслѡн кывъяс серти, вѡлі кагаа, но тайѡ чолѡмалѡмсыс усн кисьыс перѡ-ручкаыс. Вермис ѡмѡй сійѡ тѡдны, мый уна сѣ верст сайын шѡйтись инасытѡм лов воас татчѡ. Мый-мый, а тайѡ гѡлѡссѡ Қлава вермис торйѡдны уна сѣ морт пѡвстысь. Кѡсйис кыпѡдчыны местасыс, да шлопкысис-пукысис бѡр. А чужѡмыс лоис сѣтшѡм, мый жырйын пукалыс некымын морт кок чунь ыылас петісны коридорѡ.

Ѳдвакѡ кодкѡ ѡні вежаліс Қлавалы, кѡсйис лоны сы местаын. Нывбабаыс эз вѡв вежѡртѡм. Тѡлка. Шань. Унатор эскѡ сетіс сійѡ, медым вошис син водзсыс Алексей, но тайѡс вѡчнысѡ эз вермы.

Вель дыр мысти кыпѡдчис, петіс стойка сайысь, игналіс коридорѡ петкѡдысь ѡдзѡссѡ; синъясас — мучитчѡм.

— Кызь вит воѡдз коліс нѡшта кызь...— эз вермы кутчысыны Алексей.

Бурджык эскѡ вѡлі, кучкис кѡ Қлавалы вѡвлѡм мусукуыс пель бокас.

— Чайтї — ог аддзысьлѡй: быд керкаѡ воѡ похоронной... Тѣнѡ со ѡтчыд ранитлісны,.. мѡдысь... Вот и тойліс омѡлыс...

Лоис кутыштны Қлаваѡс, мед оз усь, мыччыны ва стѡкан. Нывбабалѡн пиньясыс зяткакылісны стѡкан дорышас.

Недыр мысти Қлава звѡнитліс кодлыкѡ. И пѡшти пыр жѡ воис Қлавалѡн вѡвлѡм пѡдругаыс — Лия, кодѡс тѡдліс войнаѡдз и Алексей. Сійѡ видзѡдліс пѡдругаыслѡн вѡвлѡм мусук вылѡ да уськѡдчис Қлавалы морѡс вылас:

— Воалѡны, сѡлѡмшѡръясыным, а ми тѣкѡд, бессѡвестнойяс, мый вѡ-ѡ-ѡчим! Ой-й-я жѡ нин да ой-я!..

Нывбабаясыдлы мый? Люскыштисны, и кокнѡдїс, весиг корисны Алексейѡс рытйысыны, чай юны, но сійѡ ѡткажитчис: важ сола вылад оз юктѡд.

Алексейлөн другыс — Гена Расов ранитчылём бõрас воюйтис на жõ — воис Прибалтикаõдз. Вõр дї вылõ, кõнї дзедзясис сьлõн БМП-ыс, уськõдчисны «юнкерсьяс». Военфельдшер петис палаткасьс лолыштны, куритчыштны. Сзки и корсис сийõс бомбалõн ыджыд осколок да чегис азьгумõс моз.

А Кастусь Мишка воис гортас да, гашкõ, õнї на олõ-вылõ. Тайõ сы йыльсь гижõны том журналистсьяс, кодьяс аддзывлісны войнасõ сõмын киносьс да ошйысьõмпырысь долõны: «Войналõн первой да мербõрья лунõдз вõлі фронт вылын, весиг эз ранитчыв».

Менам тõдса — Щанов — командуйтõма ротаõн Синявино дорын, ранитчõма кык лун бõрын: ротасьс тайõ каднас кольõма õти взвод мында. Неважõн сийõ паныдасьõма зверь кодь ён мужиккõд. Мужикыд — ыджыд начальник õнї — тешитчыштас менам тõдса инвалид вылад: кык лун пõ и воюйтõмыд да, а ме пõ первой лунсянныс да медбõрьяõдзис косяси врагкõд. Со пõ ме кутшõм герой! А вõлõмкõ, сийõ начальникыс командуйтõма сэтшõм подразделениеõн, кодї передõвõйлань 70—80 километр сайысь матõджык абу волõма. Тадзтõ сылы, дерт, позис прõйдитны и кык Отечественнõй война...

Уна бойын на, Ленинград вõсна сражениеяс бõрын, вõвлї и Алексей. Сийõ прõйдитис Прибалтика, косясис Кенигсберг дорын... Но сэтшõм вир кисьтана, чорыд да лёк тышьясõ, кутшõмõсь вõліны Синявино нюрьясын 1942 вося август — сентябрын, водзõ вылõ пыравны сәсся эз удайтчыв.

А госпитальõ волысь профессорõс Алексей казътывлõ õнõдз на: не кõ сийõ, мортыс, гашкõ, томысянь да нәмõ ветлõдлїс-чотликасис чõрс кодь куснясьтõм кокнас.

## Сөвет

Кор ылі туйо батыкөд петім,  
 Ме сөмын верст-мөд мунны верми.  
 И сэки батыо сөвет сетіс:  
 — Тэ, пиук, ньожмыджыка тэрмась.

И өні, верстыо нин кор лои,  
 Кор ачым вуджи кузькодь вөлөк,  
 Ме, мудз да вынтөм, гөгөрвон,  
 Мый батыо сэки правон вөлі.

## Серпас

Еджыд-еджыд лист вылын —  
 Дзоридз тыра доз.  
 Қывбур пыдди, висът пыдди —  
 Қисъмөм пельсы роз.

Мөвпъяс пыдди — коръясыс,  
 Быдөн бобув борд.  
 Серпасторсө нимтөма:  
 «Арся натюрморт».

## Көка войын

Төлысь пыжын лөня кывтө вой,  
 Парма чуркйын кыа өгыр сылө.  
 Шытө, гудөк, гораджыка кой,  
 Мөдлапөлын йөлөга мед кылө.

Важ моз босътлы лывкйөдлана лад,  
 Коді мелі бион сьөлөм өзтө.  
 Көка войыс радейтчөмлөн кад,  
 Кыскө сывны асылөдз том йөзтө.

Сяркнит кинад, вильыш кинад  
 Варов гудөкылдысь кизь,  
 Медым кывзас чужаніныд  
 Ыджыд муслун йылысь висът.

Майбыр кадыс өтчыд волө дзик,  
 Сідзкө, вай жө пөттөдз радлам-сьылам.  
 Мыла горөн тырас унзіль сикт.  
 Мөдлапөлын йөлөгаыс кылас.

## Ог гөгөрво

Сикт шөрын бара киссис вир —  
 Посёлоксаяс волісны.  
 И вөлі бөрын, код эз тір,  
 А водзын, кодъяс полісны.

Тадз эз нин өтчыд пансьыв тыш,  
 Көть эськө мыйысь гыжъясьны?  
 То сиктса петкөдласны мыш,  
 То мукөдъясыс пышъясны.

Оз смеллун ков, мед панны вен,  
 Жлеч кывнад өдйө ыззьөдө,  
 Здук мысти улич өвтчө сэн  
 Пось пувъя ваон мысьсө да.

Ме ачым эг жө өти лөз  
 И новлөдды, и пуктавлы.  
 И вөлі ним, и вөлі грөз,  
 Көть пиньөй аслам чуктавліс.

Қлуб дорысь потшөсыс — крутш-кратш,  
 Сө палич вылө чегъясьө...  
 Со кодкө пыр на куйлө гатш,  
 Со кодкө нйитын веглясьө.

Но коли тасянь кымын во,  
 А лөныс важ ног дзугсьө на.  
 Ме, верстыо морт, ог гөгөрво,  
 Мый морнас зонъяс юксьөны?



# Василий Дмитриевич Леканов

Он кӱсйы, да быть сьӧд рамкаӧ босыт тайӧ гижӧдсӧ. Сы вӧсна, мый мортыс, код йылысь шогпырысь гаралам, гижысьыс, артистыс, шань сьӧлӧма ёртным, мунис пыр кезлӧ мян пӧвстысь. Январь 18 лунӧ куси

олӧм быс **Василий Дмитриевич ЛЕКАНОВЛӦН.**

В. Леканов нималіс республикаын и странаын кызди тыдалана драматург, Коми АССР-ысь искусствоясса заслуженной деятель, РСФСР-ысь культураса заслуженной работник, Коми АССР-са Государственной премия лауреат, Трудӧвӧй Гӧрд Знамя ордена кавалер. Премияыс, кызди тӧдам, новлӧ И. А. Куратовлысь нимсӧ. Та вӧсна нӧшта нин сьӧкыд кутны тӧд вылын, мый буретш коми поэтлы 150 арӧс тыран воӧ бырис мян муса Василий Дмитриевичным.

Быд мортлӧн аслас олӧм визув, олӧм сер. Василий Дмитриевич коляс мян паметьӧ кызди мелі сьӧлӧма, принципиальной нырвизя, ылӧ водзӧ видзӧдысь, талуньясӧ — шогсӧ и гажсӧ — тӧкӧд ӧтвылысь юкысь ёрт, искусстволысь сӧвмӧмсӧ донъялысь, театрлы, драматургиялы сӧвмӧмас-кыптӧмас ашпӧр пай пуктысь мастер.

В. Лекановлӧн олӧмысь некымын пас-чут. Чужліс сійӧ Абъячайын 1918 вося март 13 лунӧ крестьянин семьяын. 1943 воын помаліс Москваын А. В. Луначарский нима театральной институт. Велӧдчигас на, участвуйтис народной ополчениеын. Рӧдиналысь столицанымӧс врагысь дорйӧмысь Василий Дмитриевичӧс наградитисны «За оборону Москвы» медальӧн. В. Леканов уна сьӧлӧм вын сетіс Коми драмтеатрлы — вӧлі актёрӧн, режиссёраліс, а 1971—1978 воясӧ веськӧдліс республикаса гижысьяс котырӧн. Коми писательяс союзын сьлӧн председателялан воясас лоисны Коми АССР-са Государственной премия лауреатъясӧн Иван Вавилин да Степан Раевский. Примитисны писательяс союзӧ Юрий Васютовӧс, Егор Рочевӧс, Нина Куратоваӧс.

«Ася», «Курсьяс бӧрын», «Отменитӧм приказ» — ӧти акта тайӧ пьесаясыс лоисны В. Леканов творчествоын уна акта пьесаясӧ босытчан тшупӧдӧн. «Сиктса рытьяс», «Джуджыд потшӧс сайын», «Ми абу зимӧгорьяс», «Олӧмын бужӧдьяс», «Йӧлӧга», «Лазар ты дорын», «Горш тулыс», «Ар — гӧтрасян кад», «Пармалӧн дойяс» уна акта драматической гижӧдьясыс вӧрзӧдӧны йӧз кост олӧмысь ёсь проблемаяс. На серти сувтӧдлісны и сувтӧдасны на оз ӧти спектакль и профессиональной театръяс, и художественной самодеятельность коллективъяс.

Дзик на быттьӧкӧ тӧрыт ми сылы синим кузь нэм, бур шуд, виль пьесаяс. Да олӧм шӧртыс тай аслыс ногӧн путшкыссьӧ...

Сьӧлӧм бинас югзӧдӧм творчествоыс Василий Дмитриевич Лекановлӧн — дона, матысса, кузь нэма.

КОМИ АССР-СА ПИСАТЕЛЬЯСЛӦН СОЮЗ  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛӦН РЕДКОЛЛЕГИЯ  
В. А. САВИН НИМА НАРОДЪЯСЛӦН ДРУЖБА ОРДЕНА  
КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
ДРАМАТИЧЕСКОЙ ТЕАТРСА АРТИСТЪЯС

# Кык висът

## Йордан дорын

Сиктсаянъ ва дорё лэччөдө сөмын өти вөла туй. Сийö кывтыд помас, мед-бөръя керка саяс нывкыда мунö керöс пöлөнъс Парпан улö. Тöвнас тайö туйöдыс кыскалöны видзьяс вылысь турун. Таті жö тöвнас сиктса нывбабаяс лэччөдлöны даддьөн пожъявны песлалём кöлуй.

Парпан улын сулалöны сарайяс, лэбувьяс. Сэни сиктса олысьяс видзöны чери кыян угодыöяс-тывьяс, көвтымьяс, самолетвьяс. Лэбувьясö жö кыскавалöны тöv кежлас пыжьяс.

Берегсянъ неылын, мөдлапöлө вуджысь туй бокас, быд во, арсянныс, вöчлісны кöлуй пожъявны ыджыд йордан, сы гөгөр сутшкылісны коз да ныв пуяс: мед төла дырйи йордансö оз тырт лымйөн, сэся и нывбабаяслы төв саяд лөсьыджык.

Өти асылö ми батькөд мунім Эжва мөдар берег дорас водж кыйны. Сэки вöлі йи сувтём бөрад унаөн воджтö потшлöны, бур местаö кö веськалан — төвбыд налимтö кыян да чөсмаян свежөй чериөн. Ме ичөтсаян окотпырысь быд пöрйö ветлөдлі батькөд кыйсьыны.

Нель гымгаа воджтö дыр-ö кыйны. Тöрытсаян ваыс абу ёна кыммөма. Кымынкö негырысь налимөс ме пырысь-пыр суйи волыса мешкө да шыбиті мыш вылө. Черитö ме век новлөдла вöлі!

Туй вылө петигөн паныдасис меным вежай — Миша дядь, сийö аслас Рыжко вөлөн мөдөма турун коясла матысса зорөд дорö да өти сайын ас-сьыс вожьяссö видлыны. Корис виччысьлыны мянөс вөлөн мунны, но, батьö тэрмасис да, мөдөдчим подөн. Ме восьлала водзынджык налим тыра нопйөн, батьö локтö бөрсянъ, пельпом вылас нуö пыридз. Гөгөрбок еджыд лым, шондисьыс быд лым чир дзирдалö, синтö ёрö югыдысла. Уна жö югыдыс Эжва вылад шондіа дырйинд март төлысяд!

Блісянъ на аддзим нывбабаөс, коді ыджыд даддьөн лэччис ва дорö да кежис йорданланъ. Коді нö тайö татшөм водзсö локтөма пожъясьнысö? Нывбабаясыд медсясö пожъясьöны лун шөр бөрын. Йордан весьтти мунигөн лысьяс сайын мыччысис Öдбө — тадзи шулісны сиктын тайö нывбабасö. Сылы вöлі ар 35—40, мица гөгрөс чужөма, лөз синьяса, зэв мелі гөлөса, сёрниті-гас кывьяссö лывкйөдлыштö. Öдбө оліс ичөтик пныскөд, ме ыжда кымын детинкакөд, ичөтиқ керкаын. Видзис мөс да йөвсö лэччөдліс вичкоса попьяслы да дякьяслы, налы жö пясласис, сы пыдди попадьясыд мыйсюрö вöлі мынтыштöны, дай важ паськөмтö сетлывлöны. Со и талун сы вылын турун-виж рөма важ бархатнй пальто — попадьялөн козин, руд шальсö кресталöма морөс вылас да гөрддзалөма мышкас, мед оз мешайтчы пожьясигас.

Öдбөлөн вöлі аслысьяма ру: некодлы оз сет керавны йорданьыс йисö, полö вомдзалөмысь. Вичкоад ветлігөн да попадьядкөд нокигөн ньöти грамотатөм нывбабаылдөн юрас ставыс өглаасьөма да дзугсьөма. Йордан да Йордан ю Исус Кростос чужан местаын, ваби пыртөм да мукөдтор, мый йылысь ачыс Öдбө и мукөд йөз — нинөм вöлі оз гөгөрвоны. Сиктын бабаяс сёрнитлісны, мый Öдбөд пö мыйкө «төдö», гусьөнникөн сы вылын серавлылісны, но эз өтдортлыны.

— Здоровье тэныд, Василий, чери кыйны ветлід? — паніс сёрни Öдбө, сэся чөвтліс лөз синьяссö ме вылö да мелі гөлөсөн содтіс: — Кыдзи нö, дятяй, тэнад нимыд? Кутшөм ичөтиқ, а чери нин батьыкөд кыян? Ме Степу-көс татшөм көдзыднад ог лэдз, видзөд, кутшөма тэ кыммөмыд...

Батьō видзōдлiс, кыздзi мe сiйō кок гōгōр гартча, сербктiс да воськовтiс мунны, но Ōдбōлōн вōлi мōд мoг.

— Василей, вайлы меным пыридзтō, колō йōрдансō паськōдыштны, талун еджыд улыс дōрōм-гач да узьлан кōлуй пожъяла, пола, мед оз чусмы, видчыны кутасны.

Батьō видзōдлiс Ōдбō вылō да мōдōдчис йōрданлань.

— Ой, Василей, оз позь, оз позь! Мe ачым, ачым! Вайлы меным пыридзтō! Мe здук, зэв ōдiйō!— сы бōрын нетшыштiс батьō кнысь пыридзсō, зэв ōдiйō котōртiс йōрдан дорō.

— Смотри, Ōдбō, эн вōйт! Да кепысьтō пōрччы!— горōдiс батьō.

Йōрдан дорсянь кылiсны йiйō пыридзōн сатшкōм шыяс, Ōдбōлōн кашкōмыс, сэсся недыр мысти шыяс лōннисны. Ōти здук мысти лысьяс сайысь тыдовтчис Ōдбō, пыридзыс кнас эз нин вōв. Бергōдчис мянлань да сувтiс, кепыся кисō неуна шевкнитōмōн видзōдiс аслас кок улō, став ōбликыс сылōн петкōдлō вōлi зэв ыджыд мыжысь кайтчōм. Сулалiс лōня— шы ни тōв.

— Вōйтiн? Лешак-баба! Мe жō тэныд шуи, вай, мися, мe паськōдышта? Мыйла нō эн лэдз? Вежон сайын на Ōльōксан вок выль пыридз дорис. Йiйталан жō нин тэ, Ōдбō!

Ōдбō сулалiс, видзōдiс батьō вылō да синъяснас лапiйōдлiс.

— Эн видчы, Василей, васа бесыс нетшыштiс,— зэв мелiа, лывкiйōдлōмōн, вочавидзис Ōдбō.— Сэсся мед пыридз вōйтōмтō ёнмōдыштны вынаджык бесōн, рочалiс:— Дьяволы дёрнули!

— Кор васа бесьяс, кор дьявōльяс, век тэнсьыд пыридзьястō нетшкōны! Кымын пыридз нин таво тэ вōйтiн? Он тōд? А мe тōда: вок вōд менам— кузнец! Васька Васьōлысь вōйтiн? Вони Мишалысь, Рысь Колялысь, Гажа Иванлысь, Ōникō Пашōлысь...

— Мый нō тэ сōран, Василей,— пановтiс батьлысь сёрнисō Ōдбō.— Гажа Иваныслысь мe колян во нин вōйтлi, шуан жō! А Васька Васьōдлōн пыридз йылыс дзык тойин кодь вōлi, кōть гырiн шыдōс масьты. Мe ōтчыд и удитi зутшкыны, кыздзi сiйō вильскōбтiс кнысь да чери моз тюльскōбтiс йōрданас. Мый нō татшōм кōрттортō жалитныд?

Ōдбōлōн шай-паймунōмыс воши, сiйō лōз синъяссō лэптiс да кутiс ачыс батьō вылō воны.

— Видōны, видōны пыридз шойтō вōйтōмысь!.. Вот ветла кузнец дорō да тшōкта дорны дас пыридз, ставныдлы сетала, а йōрдан дорō мужикьясōс ог лэдз! Асланыд бабаяслы отсалōй!

— Сōран жō нин тэ, Ōдбō, быд во тадзи кōсийсян, да некодлы на нинōм эн вōчлы,— вочавидзис батьō.

— Ōдбō, Ōдбō, век тэ Василей, менō тадзи нимтан, а вот велōдчōм йōз, попьяс да попадьяс менō величайтōны Ōдōття Ивановнаōн. Вот!

— Ладнō, Ōдōття, пыридзтōгыд кокниджык лōō мунны,— шмонитыштiс батьō, сылōн скōралōмыс быри.— Видза колян, Ōдōття, мун пожъясь!— сэсся здук мысти содтыштiс:— Мōдысь мe тэныд пыридзтō ог нин сет.

Ми мōдōдчим гортлань. Ōдбō неуна сулалыштiс, видзōдлiс мян вылō да шуис:

— Корла кō— сетан на...— сэсся зэв ōдiйō юрунитiс йōрдан дорō.

Чой шōрсянныс кымын ми видзōдлiм ва дорō. Пуксьō шондиа лун, Эжва вылын сiдз жō дзирдалiс лым... Мōдлапōвсянь туй кузя рōдтiс вōла, тайō аслас Рыжко вылын локтō вежай, бурсысьяс вōлыслōн рōм сертныс зэв тōдчана— ылисянь тыдалō. Сувтыштiм, видзōдлiм увлань да аддзим, кыздзi йōрдан дорсянь, тола пырыс пидзōсōдзыс вōйласьмōн, тэрмасиггыр весьтасалō туй дорō Ōдбō.

Вōла додь сувтiс. Ōдбō мыйкō сёрнитыштiс, сэсся Миша дядь босьтiс пыридз да мōдōдчис йōрданлань. Сы бōрся котōртiс Ōдбō, дыр кодь кинас шенасис, сэсся босьтiс дядлысь пыридзсō да котōртiс йōрдан дорō. Вежай бергōдчис да бōр пуксис доддьō.

— Вот трасича-баба! Бара ылōдлiс морттō. Да вōд и ōткажитныыс сылы

он вермы! Лок өдйөджык мунам да пыралам Өльөксан динө, корам дорны  
виль пыридз. Өти сайын и вежайыдлы тшөтш,— сералөмөн шуис бать.

Ми мөдөдчим гортлань.

## Мужикъяс

Миян асланым гумла эз вөв. Рыныш-мөд мында урожайтө вөлі вартлам  
Вонин дедъяс гумла вылын, коді сулаліс сиктлөн кывтыд помас. Сэні гумла-  
ясыс вөлі уна, сулалісны кык визьөн, шөрөдыс вөлі мунө векныдык улича.

Сиктын вартны петөны асывводзсянь, мед лун пуксытөдыс эштөдны  
рынышын шупөдөм кос кольтаяс да бара шөтны выльысь.

Вартам нельбөн — батьө, мамө, бабө да ме. Ме көть и ичөт на вөлі, но  
вартны кужлі нин, а сийө уджыд эз вөв кокни: вартыштны колө стөча, ас  
кадө, торксян кө — вартан паличьясыд вермасны мөда-мөдыскөд гартчыны,  
либө плешкас кодлыкө кырсыыштны. Өти кывйөн кө — вартөмыд, кужана  
удж, а бура вартысыдылөн вартан шыс дзык музыка кодь.

Лэдзалим рынышысь кольтаяс да вольсалим гумла вылө.

Вартан удж важысянь нин нуөдсө өти ногөн: вартөны кольтаяслысь  
өтар боксө — гумла помсяныс мөд помөдыс да — бөр. Тайө, өтарө-мөдарө  
вартөмсө, сиктын важысянь шулісны Лөзым вөлөк мунөмөн. Та бөрын бер-  
гөдласны кольтаясө да сідз жө вартасны — Визябөж вөлөк мунасны. Сэсся  
мамө бабөкөд заводитасны вундавны кольтаяслысь йиясө, мед разөдны  
идзасө да кольта пытшысыд сідз жө вартыштны, а ми, ая-пиа, пуксям по-  
тшөс дорас шойчыштны.

Друг батьө чошкөдіс пельясө да мөдіс видзөдны кывтыд помлань.

— Кодъяскө со зыкө вомадсь,— зумыштчөмөн шуис бать.

Улич помсяныс миянлань матыстчисны кыкөн. Водзвылас восьлаліс  
Аристарка дядь. Сийө вөлі олөма нин, но зэв на ён. Сапөга, съөд гача да  
пинджака, юрас картуз, восьлаліс тэрмасьтөг, лабутнөя да крепыда. Съөд  
тошка чужөмыс зумыш. Аристарка бөрын, өтар улич боксяныс мөдарас,  
чеччаліс Антит Мишка. Көсіник тушасө сылысь тупкис дөра гач да дөрөм,  
кокас — омөлик сапөг, куш юрас югьялө ыджыд да паськыд плеш, сөмын  
баябөжас да пель саяс колыштөма гынмөм дзор юрсиыс. Ус да тош Миш-  
ка нэмыс эз новлы. Ёсь синъясас да чужөмас вөлі төдчө ыджыд скөрлун.  
мыйысь ми ёна повзим: Антит Мишка киас күтис чер да вермис кучкыны  
Аристаркалы.

Аристарка, быттьөкө мышкас сьлөн некод эз вөв, восьлаліс водзө, эз  
видзөдлы бөрас ни бокас. Дзык мөд ногөн сы бөрся муніс Антит Мишка:  
сийө чеччыштлас, зырсылас черөн Аристарка вылө өти боксяныс, сэсся  
кольчыштас да вөтөдас мөд боксяныс, быд матыстчөмын петук гөлөсөн го-  
рөдлө:

— Кучка! Кучка! Кучка!

— Он лысьт,— вочавидзө Аристарка лөнь гөлөсөн.

Ме зэв ёна повзи. Татшөмторсө некор на эг адзывлы да шуи батьөлы:  
— Кучкас вөд чернас, колө жө кызкө лөньөдны Мишка дөдтө да ян-  
сөдны найбс?

— Оз жө кө-а?..— төждысьөмпырысь жө шуис батьө,— матыстчан да ку-  
тан кө мездысьны, Антит Мишкаыд вермас и кучкавны. Мыйкө колө мөдтор  
мөвпыштны.

Вензысыс вылө видзөдісны унаөн, (вартлісны и мукөд гумлаяс вылын)  
но зычитысыс динө суйсыны некод эз лысьт. Найө мунісны нин миянсянь  
ылөкодь, кор батьөлөн чужөмыс гажмис, сийө серөктыштіс да горөдіс:

— Михаил Антитович, тэ вөд талун эн на сөйлы, лок пырав миянө, ид  
пыза рокөн вердам!

Мишка здукөн сувтіс, зэв өдйө бергөдчис батьлань, төдіс сийөс — керка-  
ясыным орччөн сулалөны — да өдйө вочавидзис:

— А мый? Қыномой сямало нин, эг на талун сэйлы, а ид пызя рокто ме радейта, пиньтогыд зэв бур!— сэсса лэдзис черсө увлань да пелька чивкнитіс-локтіс миян дінө. Ми ставным ышловзим, мый бурөн помасис вензьомыс, бабө весиг юрбитыштис. Аристарқа өтнас, сідзи жө тэрмасьтөг, муніс водзө.

Мишка лөнис да, балагуритігтырйи, пуксис сэйны ид пызя рок, кодөс бабө вөлі сөмын на пуөма рыныш горйын. Вайис вый да пөжөм йөв. Миян гөсть неуна сэйыштис, чеччис, вөчис паськыд пернапас.

— Вот сьолөм нуртө бара на сэйышти, өні сэсса пажыпөдз олышта нин! Сэйөм бөрас Антит Мишка век вөлі бурасьө, вот и өні — скөрлуныс сылөн быри.

— Мыйысь нө ті, Михаил Анитович, Аристаркаыскөд вензьөмас воид?— юалис бать.

— Ко-ко-ко! А нинөмысь! Дырнөс мельнича дорын кутіс ошйысьны ас-лас вөлөн, а менсьым — кулитны. Қыв вылө кыв — зыкө воим. Ме эг вермы терпитны да лөсышти сылы көсичаас, сійө уськөдчис ме вылө. Бур, мый ме-нам чер вөлі. Вот тадзи и локтам Дырнөс мельничасянь. Ко-ко-ко!— серөктыліс Мишка.

— Тэ вөд вермин и кучкыны чернад?

— А мый? Верми! Бергөдчис кө да уськөдчис ме вылө — кучки. Эрышт-чөма нин да быть кучкы!— сэсса кияснас шлөпнитіс кос бокьясас да сол-тіс:— Аддзылін, кутшөм Аристаркаыд? Эз вөд и повззы, мед көть дрөгнит-ліс! Вот тайө морт — из кодь! Ко-ко-ко!

Дыр на ошкис Антит Мишка Аристаркаөс, сэсса өдйө чеччыштис:

— Көтөрта гортө, а то ёмаыс менө кучкалас, сылөн кулакыс сьөкыд, дай вөлөй сөөдтөм.

Еманас сійө нимтіс гөтырсө — Василиса тьөткаөс, коді ассьыс мужиксө вөлі нимтө куш плеша полковникөн.

Ми кольөдыштім Антит Мишкаөс. Потшөс саяс петөм бөрын сійө бер-гөдчис миянлань да дөвөльнөя шуис:

— Аристаркаыд — морт! Лоө мунігмоз пыравны миритчыны! Ко-ко-ко!

# МЫ Ж Т Ö Г

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПОВЕСТЬ

### Чекистъяслөн гыжйын

1937 вося август 18 лунö, урожай идралöм йылысь телеграммаяс мөдö-дöм бöрын, сёр рытын нин, ме босьтчи лыддыны лун чöжөн воём бумагаяс... Öдзöсö тотшниттöг пырис менам управлениеысь отделса начальник.

— Федор Гаврилович, локтисны кутшöмкö йöз, корöны тiянöс менам отделö.

«Кöсийоны стöчмöдны мыйкö земельной делöын?»— мөвпышти ме, суйин письмöясöс да бумагаясöс пызан йөрö да петi кабинетысь сотрудник бöрся.

Жырьяс разi-пели сулалисны вит тöдтöм морт. На пиысь куймыс — шы-неляöсь. Локтöм йöзлы ме индi пызан дiнысь улöсьяс:

— Пуксьöй, пöжалуйста...

— Пуксьöй тi— скöрысь шунс шынеляясысь öти.

— Танi кöзьяныс ме, а тi, локтинныд кö нин татшöм сёр каднас, лоанныд менам гöстьясөн. Ме кора тiянöс, ёртыяс...

— А ми корöм ог виччöй! Ми танi тшöктысьясыс. Пуксьöй асьныд.

— Ме танi юралысьяс, тi менам гöстьяс... Ме и кора тiянöс став сбö-лёмсянь, пуксьöй...

— Ёна жö нин вывтiасянын!— дözмыштис шынеляяс.— Пуксьöй, тшöк-тöма, тi!

Тайö гордöмсьяс курдiс менам горш дiнöй.

— Сидзкö, ставөн öттшöтш и пуксямöй. Матыстчöй улöсьяснад.

— Тöдмасьöй!— скöрысь тшöктiс ыксаасысь шынеляяс да мыччис ме-ным кабала лист.

Ме лыдди бумагасö. РСФСР-са прокурор кырымпасён менö арестуйтö-мабсь...

— А обком та йылысь тöдö?

— Тöдö!— зэв коса вочавидзис шынеляяс.

— А сидзкö... Ме öд му пырыс ог мун... Мый месянь кöсьянын?

— Нуöдöй мянöс асланыд вöвлöм вежысьлөн — Дунаевылдөн кабине-тö!— сойбордйöд чеччöдiс менö шынеляяс.

Мед ог пышйы, ме водзын да бокин мунисны кык шынеля морт, а бöр-сянь кылi и налөн тшöктысьяслысь воськовьяссö. Менö нуöдiсны дорöм кок-лябöрьяса сапöга милиционерьяс асланым земельной управлениеса коридо-рöд... Ме пыр жö гөгөрвои, мыйкö танi ёна дзугöмабсь — арестуйтисны менö вежысьöс, Архангельскысь унаöс жö нин пуксьöдiсны. Мыйын налөн мыжыс, ме эг тöд, но гөгөрвои: йөрталöны унаöс. «А менö-сö, эськö мыйысь? А ку-тшöм мыж вермис вöчны вежавидзысь авъя морт, менö вежысьöй?..»

Шынеля йöз пöвстын мунiгөн ме ачымöс öткодялi гымга пытшкын пес-сьяс черикöд...

Вöли кад, кор юясöд чериыс дзодзöг кельöбьяс моз помасьлытöг кайлис ю йывъясö, и сэки, öткөн-öткөнöс, батыяс кыйлисны черисö öжынөн.

Ме адззывлi, кызди шыён бытшкöм чери песне ваысь лэптiгөн. Му вер-көсса сынöдыс сылы эз лöсаяв. Ваас вöли лöсьыдджык. Сэни сийö мездмис эськö кулöмысь. Ваысь лэптiгөн чериыс пессигас доймалiс, а менам вежöрын

ставыс зудмис да весиг и дойыс эз ло. «Кытчō нō өнi исквотам?»— шога мōв-пышти ме.

Ме вōчи ставсō сiдзи, кыдзи кōсийсны менō нуōдысыяс.

Дунаевлōн жырйысь шобсыōм бōрын менō нуōдисны аслам кабинетō. Милицонерьяс ставсō пукыльтiсны пызан йōрьясысь, джоджō жбутийōдлiсны джаджьясысь папкаяс, петкōдлiсны сэтись нетшкōм листьяс да суйлiсны кыз портфеляс. Сэсся найō кутiсны лукйысьны этажеркаяс вылын куйлысь книгаяс костысь. Но сэни ме некутшōм бумагаяс эг дзевлав да милиционерьяслы тайō эз во сьблōм выланыс: корсысыг-жōбийсыгас быттьō люскōны, оз сюр ниндō да. Но шобисны, видзōдi да, став сьблōмсяныс, асланыс сям вылас эскōмōн, сiдз, мый налōн син увсыс оз дзевсы немтор, босьтōны мый налы коланаыс. Вой шōрōдз тадзи летiсны став книгаяс, брошюраяс, но менō найтōсьтысь гижōдыяс эз адзыны.

Медбōрын милиционерьяс тшōктiсны восьтны сейф, но сэтись ключьясыс вōлисны гортынōсь. Менō нуōдисны патераō. Олi ме сэки Сōветьяслōн керкаын, Набережнōй да Свобода улича крестасянинын. Пырисны мян патераō эз ѓдзōсōдыс, а веранда пыр. Жырйын вōли пемыд — ставōн узисны. Ветлōдчōм кылōм бōрын бōрддзис Валя нылōй, садьмис гōтырōй, Наталья, да нывсō кнас босьтōмōн петiс мян жырйō. Нывкалы вōли коймōд арс. Ме биасы. Тōдтōм йōзōс адзѓм бōрын Наталья шемōсмис да быттьō юалōмōн видзōдлiс ме вылō. Ме сōмын топōдлi пельпомьясōс да гогнитi кортōм гōстыяс вылō юрōн: «Ачым ог тōд, мый таяслы ковмис».

Шынеляяс мōдисны шобсыны. На пōвстысь ѓти пырис кōлуй видзан шкапō, ставсō сэтись мōдис шыблавны-лэдзны джоджō. Мōд кыкыс жōбийсысны менам чемоданьясын, лыддисны важ письмōяс, видлалiсны фотографияяс, рисунокьяс. Серпасьясō чукōртлi быдса чемодан, мися, петкōдла ленинградса художник Радловлы доньялōм вылō. Менам архивōй вōли чуланын, но корсысысысыясы, тыдалō, дышōдiс: ящик пыдōсысōдыс сōмын кинаныс гурйыштiсны — ог-ѓ нин кōть гортын пулемѓт видз. Эз жō тай сюр. Милицонерьяс суйлiсны портфеляныс менсым рисунокьяс да тайōн корсысысōмē помалiсны.

Наталья лōсьōдiс меным ужын, но сѓйяс-ѓ татшōм здукō? Менō вайōдысыяс тшōктiсны босьтны сьбрысь сōстōм дōрбм-гач, кык ки чышкōд. Гōтырōй туй вылō сетiс, мый вōли гортын, став деньгаторсō, кум «Беломор» пачка. Воис прōщайтчан здук.

Спартак да Вова узисны. Ме на вылō сōмын видзōдлi да окышти. Спартак сьбкыда ымѓстiс — весиг сьблōм вылын сьбкыд лон: «Кор сэсся найѓс выльысь адзыла?» Валя неладнō лобмōс быттьō кылiс жō: видзōдiс ме вылō синва пырыс. Натальялōн синьясыс вазьмаѓсь жō, но кутiс асьсō повтōг, видзōдiс стрōга, асьсō тōдмōн. Сыкōд прōшайтчигōн ме шуи:

— Челядь кō кутасны юасыны, висьтав: мунi дыр кад кежлō командировкаō. Локтiгōн вая налы яблōкьяс.

Ме окышти гōтырōс, нывкаѓс, и менō нуōдисны сэтчō, кытысь регыдōн оз бергōдчывны либō вошōны юрнаныс. Пыртōдлiсны ещō удж вылō, восьтлiсны сейф: видзōдлiсны документьяс, чек книжка, но крукасьнысō вōли не-кытчō.

Письмōясысь, фотографиясысь да рисунокьясысь кындзи милиционерьяс нуисны сьбрысьныс тшōкт «Зауэр» кык ствола ружьѓ, патроньяс да мыйлакō тшōтш и зептын новлан важ часi, кодѓ меным коркō козынавлiс батъ.

Архангельскса облзуысь (областнōй земельнōй управление) автомобилōн менō нуисны Кузнечихаланъ да вайōдисны Финляндскōй уличавывса тюрьмаō. Коридорсяныс нырō чамгис шома капуста дук, весиг сьбкыд вōли лолавны.

Менō шобисны, мырддисны деньга, пōрччōдисны тасмаѓс. Деягасō ме тшōктi налы босьтны аслыныс, мися, ѓнi сэсся сийō меным оз нин ковмы.

Коридортi мыйтакō нуōдыштōм бōрын менō сувтōдисны кōртōн дорѓм ѓдзōс дiнō, восьтiсны сийѓс. Камераын вōли пемыд. Арестантьяс узисны. Ме

пукси нар вылө. Өдзөс дзуркнитомысь садьмисны узьысыя да еджыд кышда ортыяс моз матыстчисны ме динь.

— Сэтысь, вöля вылысь? Куритчаныд эм?

Ме немтор эг вочавидз, а кыски зептысь папирос пачка да мыччи нюжөдөм княсө. Вуджөртыяс разөдчисны асланыс местаясө, өзтисны папиросыяс да горша мөдисны куритчыны.

Нар вылын пöрччысьтöг ме пукалі асылөдзсыс. Юрын вöлі ставыс гудыртчöма, вöтын моз. Сöмын öти мөвп эз вешйив вежөрсыс: «Мыйысь пуксьөдисны? Кутшöм сэтшöм мыж менам?»

Асывнас арестуйтöмаяс садьмисны, чеччисны. Вайисны сёйны. Сэки кыптис зык: эз тырмы öти паёк. Зыкисны сэтчөдз, кытчөдз өдзөс сайсян эз вөссы ичöтик гöгрөс öшиньтор, а сэсся мыччисны и ичöтик нян тор — меным вылө. Но ме сийöс эг босыт.

Заводитчис выль лун. Төдчыны кутис арестуйтöмаяслөн чужөмъясыс.

— Кодъяс тi лоанныд?— юали.

— Кайраяс!

— Мыйся нин сэтшöм лөткаяс?— недөвöля муркнитi.

Кодкө серам сорөн стöчмөдiс.

— Народлөн врагыяс...

«Гашкө, и ме народлөн враг?»— югнитис юрын гажтöм мөвп.

Войын асмогасян лөкань дорын пукавны вöлі зывөк, но ме эг вөрзьев нар вылысь. Сэки ме динь матыстчис арестуйтöмаясыс öти, олöма нин морт, да панис сёрни:

— Видзөда со ме тэ вылө и ог ошкы... Он сяммөй видзны асьнытö... Кыдзи нö позьö этатшöма вийсыны — войбыд синтö не куньлыны. Колö кужны видзыштны ассыныд вынъястө. Найö сгөдитчасны на водзө кежлө. Казяла — тi сөстөм сьөлöма коммунист. Тэ кодъяс танi абу этшаөн. Татчөс олөм-изкыяс повөднöя нин зыртис-бергөдлiс найöс, но кутчысьöны, терпитöны. Вёскалiнныд кө нин татчө, сiдзкө дыр кежлө. Тайöс ме ас кузя нин гөгрөвон.

Сэсся сийö шыясис камераын пукалысыяс динь.

— Прөстмөдöй мортыслы бурджык, шөныдджык места, сийö войбыд узьтöм, мед шойчыштас.

Места меным öдйö адзисены улыс нар вылысь, асмогасян дука ведраысь ылөджык. Ме водi да пыр жö чорыда унмовси. Садьми — ньылөдсьöма. Жырйын вöлі тырыс йöз. Нырö чамгис лөк дук. Менам узиг коста камераö йөршитöмабсь содтөд йöзс. И кодъяс сöмын танi эз вöвны: и попъяс, и спец-переселенецъяс, и колхозникъяс! Весиг öти — Петров — меньшевикөн висьтасис. Буретш сийö, кодi тшöктис вичмөдны меным узьыштны места.

Коммунистыяс пөвстысь ме тöдi Нарьян-Марса окружнöй исполком Президиумысь председатель Зиновьевöс. Следствиеныс сьлөн делö кузя помасьöма нин. Кельыд чужöма, ас пыткас йөртчöма, сийö некодкөд эз көсий нинöм йылысь сёрнитны, виччысис суд. Сiдз жö ас пытшканыс йөршитчөмөн олiсны и мукөд коммунистыяс.

Ме сöмын бöрынджык гөгрөвон: найö полöны меысь — а друг мыйöнкö удта. Öд вöли быдöнлы зев гөгрөвотөм, мыйла менö арестуйтөм бöрын йөртисны эз НКВД-лөн пытшкөсса тюрмаас, а нуөдiсны карса тюрмаö, көнi пукөдiсны сöмын сэтшöм политическойясө, кодъяслөн следствиеныс вöли нин помасьöма.

Өнөдз на эг гөгрөво и сийöс, мыйысь менö позис пуксьөднысө? Кутшöм мыж вöчи партия водзын, государство водзын? Син водзысь эз вешйивны и гортсаяс: «Кыдзи мый найö сэнi? Натальяөс öд коли деньгатöг, квайтымын шайт уджйөзөн на содтөд! И мыйла ме босытi татчө деньгасө? Сiдз жö со воши сийö... Козьналі код төдас кодъяслы!»

Ассым медбөръя деньгасө ме видзи урожай идрасьöм кузя телеграммаяс вылө, почта вывсыс авансыс помасьылис нин да.

Тюрмаын мөд лун пукалігөн ме дорö бара матыстчис меньшевик Петров.

— Тi эсканныд вөтыяслы?— юалис сийö.

— Ог!— дженныда вочавидзи сылы.

— Он дерт! Тi од материалистъяс да сэтчө жö и марксистъяс! Мыйла нин кутанныд эскыны кутшöмкө вöтъяслы! А ме меньшевикъяслөн ЦК-са член, тiян ногөн абу материалист, и дерт нин, абу марксист, а вот вöтъяслы эска. Сöветскöй власть дырйи ме ни öти лун эг овлы вöля вылын, пыр тюрьма пелöсьяс сiсьта, а вот, кöсьянный кö тöдны, вöтъясөн и ола. Кодi на тöдас, дыр-ö ковмас пукавны томана кöрт öдзöс сайын и тiян, а вот вöтъясыдлы эскыны да кöть нин тадзи кокнöдыштны ассьыныд ловтö — абу и лишнöй. Кор он узбöй, сэки асьныдтö эскöдöй, мый ставыс тайö сöмын вöтын, а кор узянный да адданныд вöтъяс, лыддöй, мый тайö збыль олöмыс и эм. Сэки сöмын вöля выв олöмыс и волö. Тадзи мöвпавны, дерт, дыр колö велöдны асьтö, но кор тайöс вöчны мöдан кужны, и тюрьмаын овны лöкөкнөдджык.

Меньшевик мекöд больгис окотапырысь, а коммунистъяс меысь öтдортчисны. Кызди партия обкомса да облисполкомса членöс, менö быть вöли колö пуксьöдны, налөн чайтöм серти, НКВД-лөн пытшкөсса тюрьмаö, а видзöны кö нин тани — сiдзкö ме мыйöнкö пудъяла и налысь юръяссö, удтыся, няйтöсьта найöс, кутшöмкө абутöм мыжысь эрдöда. Тайöс кывны меным вöли зев сьöкыд, а Петров пыр личикс-топöдiс менö аслас вöтъяснас, тшöктiс эскыны налы да тадзи кокнöдны ассьым сьöкыд олöмöс, велöдiс öтдортчыны весьшöрö майшасöмьсы. Сийö тöдмалiс, мый ме вöтаси арестуйтöмводзвывса войö да быттö книга кузя висьтавлiс: сийöторъясыслы пö и колö вöли збыльмыны, а мукöд посниторйислы пö и эскынысö оз ков. И ме велöдчи да тюрьмаын мöдi эскыны вöтъяслы. Отсалiс тайö меным гажöдыштны джуджыд потшöс да ыджыд томаньяс сайын уна вося сьöкыд олöмöс, мыйöнкö удайтчис кокнöдны и орччөн пукалысь йöзлысь судьбасö, эскöдны найöс, мый воас кад, кор и налөн туй вылын воссясны дорöм сьöкыд öдзöсьяс, юр весьтсьыныс бöр кутасны аддзыны югыд шондiсö.

Коймöд лун помасигаас менö чукöстiсны, тшöктiсны чукöртны колуйторöс да петкöдiсны камераысь. Вердаса, тшöг милиционер менö пуксьöдiс машинаö да кытчöкö нудiс.

## Эз чегны

Öни ме ог нин бура да стöча помнит медводдза допрос вылын став юасьöмъяссö, но милиционеръяслөн ыкшаасöмыс да ме вылын тешитчöмыс оз вунны кувтöдз. Буретш сэсянь и заводитчис тайö адас уна вося олöмыс. Ме веськалi сэтшöм вабергачö, кöни эз пыдди пуктыны веськыдлун. Сийö некодлы эз ков. Лöжыс вöли лöсяланаджык налы, кодъяс лыддисны асьнысö социалистическöй государствоса властьясөн. Паныдасьлисны, дерт, и НКВД-са уджалысьяс пöвстын бур, сөвестя йöзыс, но лёкыс, няйтыс сийö кадас вöли уна. Уна олöм жугöдiсны-пузутiсны сэтшöмъясыс. Веськыдлуныс оз вöли ков ни следовательяслы, ни прокурорлы, ни судьяяслы. Право, вежöр, сөстöм видзöдлас законсыс вöли уськөдöма, на пыдди ыджыдалiс произвол.

Арестуйтöма кö нин мортсö, следовательлы быть вöли колö сы вылö көвъявны кутшöмкө мыж. Лэдзис кö мортсö бөр, следователь ачыс вермис вошны юрнас. Со и корсьлисны мыжсö, көвъявлiсны быть, лöсявлiс кöть эз, вурыштлiсны яндысьтöг, мый дон кöть сийö эз сулав. Прокурор вынсьöдлiс тайö няйт гижöдсö синъяссö куньöмөн, а сэся тайö мисьтöм уджсö помавлiсны судьяяс, трибунал либö Москваын НКВД-лөн торъя советание вылын. А вермисны мөдöдны мöдар югыдас и некутшöм следствиетöг да судтöг. Ставсö позис вöчны. Тайöс ме гöгөрвои ёна сёрнджык нин.

А сэки, медводдза допрос вылас, ме ыджыд лача кути. Менö пыртöдiсны кабинетö, кöни вöлисны НКВД-са некымын уджалысь. На пöвстысь öти — Щукин, кодöс ме водзджык нин аддзавли, а мукöдыс вöлисны тöдтöмөсь.

Менё пуксьодісны ичотик пызан сайё эджов юрсиа милиционерлы паныд. Тайё, бёрнас тодмалі, вёлма следователь Семенов.

— Но вот, Федор Гаврилович, воис кад и тиянкөд сёрнитыштны. Ми өні юалам тиянлысь да зэв стрёга прикажитам,— быд кыв тодчөдөмөн мөдіс ратшйөдлыны Семенов да горөдіс:— Пызан вылө шегъястө!

— Ме шегйөн ог вор! Ме тышкася! Ме көсья вөчны аслам чужан мулы, аслам КОМИ йөзлы сөмын бурөс! Мед көть өні, уна нэмъяс бөрын, найө кокныдджыка лолыштасны!

— Кывлім... Ми сйөс жө көсьям... Сөмын мөдарсянь... Кыдзи интернационалын... Пасьвартам став важсө, нетшкам вужъяснас! Пызан вылө шегъястө!

— Сідзкө, менө арестуйтінныд? Мыйысь?

— Видзөд-тө! Ещө и юасьө! Ме тані юасьысыс, ме! Ті сөмын висьталөй, мый меным колө... Ме гижа, а ті улысас кырымасынныд... Со и ставыс... Таdzi лөб бурджык тиян. Миянөс лишнөй ноксьөмсьыс мынтөданныд и...

— Менө арестуйтінныд? Мыйысь? Ме көсья төдны, кутшөм мыжысь?

— Да арестуйтім, и ті висьталанныд ассыныд став контрреволюционнөй уджтө!

— Сідзкө ті и висьталөй, кутшөм мыжысь менө пуксьөдінныд.

— Ми лыддыам коланаөн, медым ті асьныд висьталінныд асланыд контрреволюционнөй удж йывсыныд, и сэки ми видзөдлам да аддзам: веськыд мортөн-ө ті сувтінныд органъяс водзө, сьөлөмсяньыд-ө каитчанныд, верманыд-ө вештыны государство водзын, народ водзын вөчөм мыжнытө.

— Ме сэтшөм нйит уджсө некор эг вөчлывлы, государство водзын да народ водзын ассым мыжөс ог аддзы и ог төгөрво, мый тиянлы мясянь колө.

— О-о! Да ті ещө и артист!

— Мыйла весьшөрө воштыны кадсө, аддзинныд кө менсым кутшөмкө мыж, висьталөй да сы йылысь веськыда и юалөй— правдасыд өд некытчө он пышйы.

— Ми төдам ті коддьөмыслысь өбичасө, а сідзкө дугдөй ворсны дзебсясьөмысь.

— Да мый ті, ёртъяс! Од менам став олөмыс, менам став уджыс восьсөн, тиян синъяс водзын мунө.

— Ми тиянлы, ыж ку пая көинлы, абу ёртъяс, и ворсөдчөмнад миянөс он ылөдлы, а веськалінныд кө миян киө, сідзкө мыжаөсь да ковмас висьтасыны.

Кымөръяс менам юр весьтын пыр сукмисны. И кымын ёнджыка зіли висьтавын следовательяслы партия да народ водзын аслам мыжтөмлун йылысь, сымын ёнджыка да скөрысьджык мыждісны. Мисьтөм, матькана кывъяс дорө быть қөлавлісны «враг» кыв.

— Тэ народлөн враг!—этшсыс петөмөн горзіс Шукин.— Народлөн враглы оз вермы лоны некутшөм пөщада, чеченитчыны ськөд ми ог мөдөй!

Ме сылы зывөктөмөн вочавидзи:

— Облузын уджалігөн ме и мөвпыштны эг кужлы, мый тиян учреждениын таdzi вермөны суклявны! Йөз вылө таdzi кужөны видчыны да матькыны.

Тайө кадас жырйө пырис Шукинлөн начальныкыс, овыс, помнитсө, Шельман. Сйө кывлөма, кыдзи ме вочавидзи следовательлы да уськөдчис ме вылө нөшта на ярджыка, корсяліс нөшта на мисьтөмджык дойдалана кывъяс.

— Кыдзи тиянлы абу яндзим!—көрнышти Шельманөс.— Чекистьяслөн начальник, а сёрнитанныд дзик хулигаң моз.

— Тайө кывъяссыд тэнө колө карцерө пуксьөдны, дас нель сутки кежлө!—пузис Шельман да өдйө петіс следовательлөн жырйысь.

Допрос нюжаліс, кадыс лонс нин асьядор. Ме дорйыси, эг көсйы босьтны ас вылө некутшөм контрреволюционнөй мыж. Но менам веськыдлунөй, сетчөтөмлунөй сөмын кучик пысьыс петмөн скөрмөдіс ме вылын смекайтчысь.

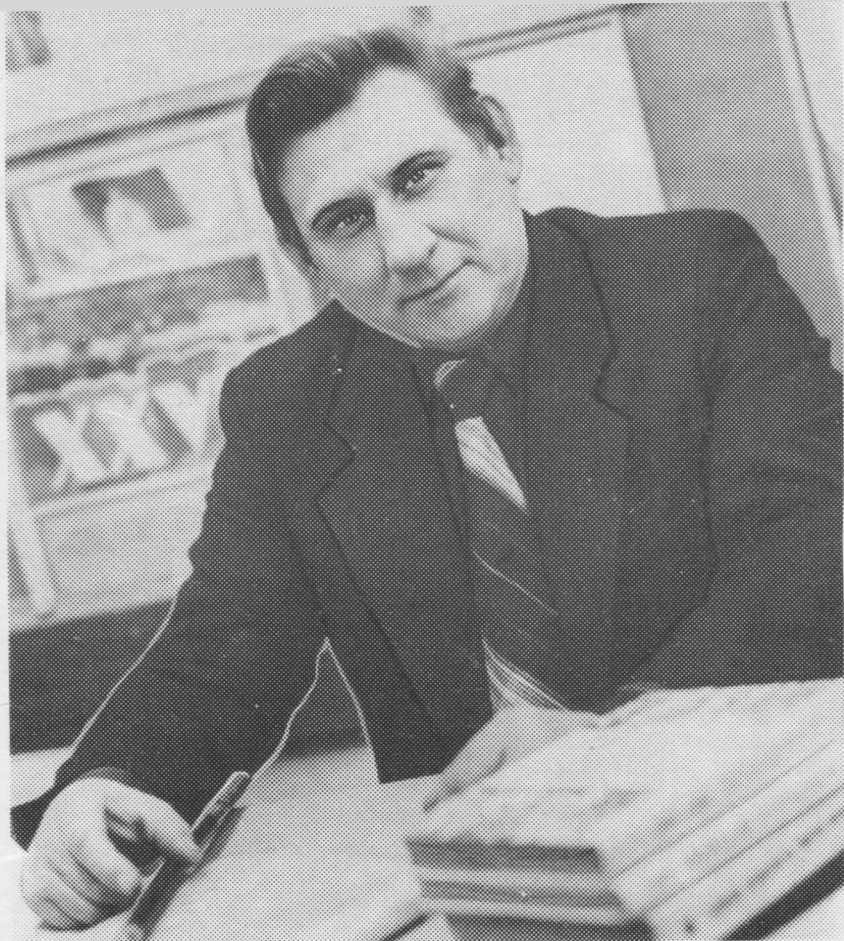
# У д о р а ы н



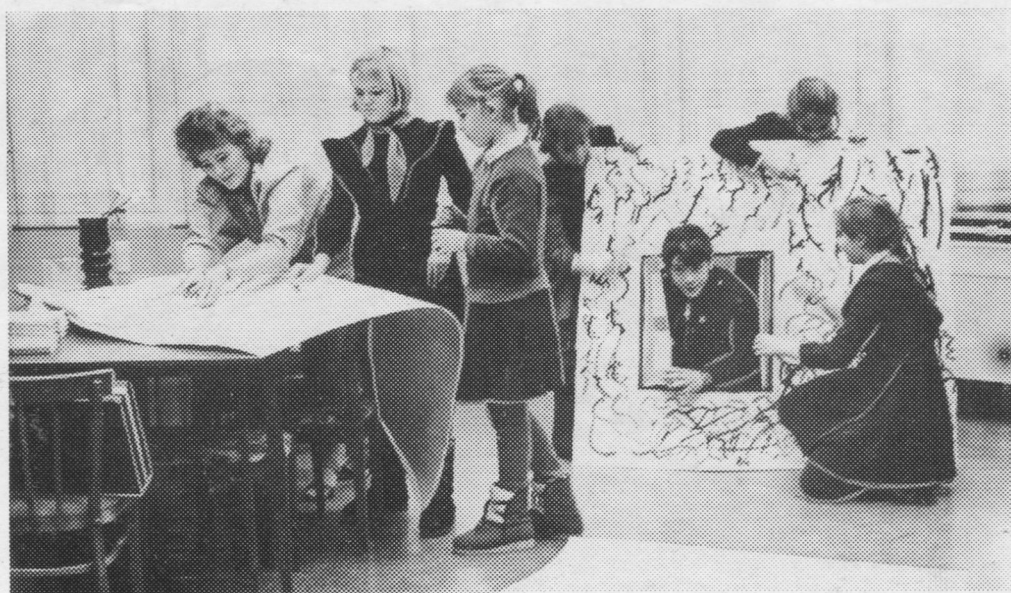
Кослан сиктын шӧр улича. Вузасян центр.



Райцентр стрӧитысьяс (шуйгавывсянь): Виталий Королев, Евгений Кривушев (бригадир) да Василий Размыслов.



Косланса шӧр школаын история велӧдысь Иван Николаевич Митин.



Косланса шӧр школаын дасътысьӧны гажӧдчан рыт кезлӧ. Шуйгавылас — пионерскӧй дружинаса председатель Алла Капарник.



Бутканса проттоварной магазинын вузасьсыяс Тамара Орлова (шуйгавылас) да Мария Ванеева.



Буткан посёлок.



«Косланскöй» совхозлөн Макарыбса отделениеысь лысьтысьысьяс (шуйгавывсянь): М. А. Карпова, Е. Д. Политова, Т. В. Политова — Слöбöда сиктсöветса депутат, комсомолкаяс Нина Коновалова да Лидия Логинова.



Макарыб сикт. Аспом скöтлы кöрым.

Снимокъясыс В. Ячменевлөн.

ясӧс. Налы татшӧм асныралӧмыс, менам чорыдлуныс некутшӧма эз во сьӧлӧм выланис. Кызд сӧмын кужисны да вермисны, менӧ зӧлисны таявны, войтны нийтӧ, эз вӧв некутшӧм эскӧм и коммунист нимлы — ме вылын кызди кужисны, сӧдзи и тешитчисны.

Ме эг вермы лӧптыны тадзи смекайтчӧмсӧ да горӧн, кыз синваӧн бӧрдзи. Ог помнит, кор бӧрдлӧ медбӧръяыссьсӧ, но ӧнӧ эз вӧв яндзим тайӧ синвасыс. Татшӧм бӧрдӧмыс, тыдалӧ, и шусьӧ вир синва кисьтӧмӧн.

Допрос вылын менӧ видзисны войбыд да ещӧ пажын кадӧдз на. И мыйсӧ сӧмын эз юасыны, медым сӧмын кытӧнкӧ дзугны, падмӧдны, пычкины не веськыда висьтасьӧм, а сӧмын налы коланасӧ. А налы сӧмын колӧс, мед ме сетчи, висьтаси народлӧн врагӧн. Бӧръя помас ме дзыкӧдз дугдӧ сӧрнитны да юалӧмъяс вылас эг вочавидзлы ни ӧти кывйӧн. Сӧдзи эз и вермыны кӧвь-явны кӧть кутшӧмкӧ ичӧтик мыж.

Пажын дырйи Шукинлӧн кабинетас бара пырис Шельман.

— Тараканов, со тэ дӧзмылӧн менам видчӧмысь, а ме ӧд эськӧ эг и видчы, эз кӧ вӧв миян та вылӧ помкаыс,— мед вештыны ассьыс мыжсӧ, пырӧдчис сӧрнӧ Шельман.— А кызди нӧ мӧд ногыс позьӧ сӧрнитны народлӧн врагкӧд? Тэӧ ӧд тайӧ мыжсьыс арестуйтисны?.. А тӧ мый та дыра ноксянныд?— сӧдтис сӧйӧ аслас йӧзыслы, Шукинлы да Семеновлы:— Сетӧй мортыслы шойчыштны...

Менӧ петкӧдисны ывла вылӧ, нуӧдисны пытшкӧсса тюрьмаӧ, сетисны сэтчӧс охранаыслы, йӧртисны ичӧтик жырйӧ да ӧдзӧссӧ бура игналисны ортысяныс. Жыръяс вӧлӧ пырыс тыдавтӧм стеклӧа ӧти ӧшинь, джодж шӧрас сулалӧс зэв паскыд да джуджданас пӧшти пӧтӧлӧкӧдзыс пу бӧчка. Джоджас туплясисны чигарка помъяс, сотчӧм истӧг тувъяс. Ме аддзи улӧс да сӧмын на пукси шойчыштны, кызди бӧчка пытшкас кутӧс булькыйны-пуны ва. Жырйын ӧдйӧ кутӧс шоавны сынӧдыс. Здук мысти лонс терпитны позьтӧм жар. Ме пӧрччи пальтоӧс, а сӧсся — улыс дӧрӧм-гачӧс. Лолавны лон сьбкыд, водӧ джоджас, некор идравлытӧм ӧг да нийт вылас.

Татшӧм смекайтчӧмсӧ ме эг на тӧдлы да бара курдӧс морӧс кудйын, сӧдзтысис синва.

Сӧсся коркӧ гольсмуни томан да вӧссис кӧртӧн дорӧм ичӧтик ӧдзӧс. Менӧ видзись нывбаба юалӧс:

— Юны колӧ?— сӧсся, эз кыв вочавидзӧмӧс да, мыччис кӧдзыд ва кӧш да висьталӧс:— Регыд тӧянӧс татысь бӧр нуӧдасны. Терпитыштӧй.

И збыль, недыр мысти менӧ катӧдисны тюрьмалӧн мӧд судтаас, кыз шӧртись кыӧм вольӧса коридор кузя (мед оз кывны кок шыяс) вайӧдисны кӧртӧн эжӧм ӧдзӧс дорӧ, вӧсьтисны некымын томан да иган. Камераын вӧлӧ нин пукалысь.

— А-а-а! Чолӧм! Здорово! Со тӧян крӧватныд, матыстчӧй, овмӧдчӧй! Вайӧ тӧдмасыӧй! Ме Жилкин, Алексей Никифорович, кора, кызд шуасны, радейтны да пыдди пуктыны. А тӧянӧс кызди шуӧны?

— Тараканов,— вочавидзи пальтоӧс пӧрччигмоз.

— Да? Абу-ӧ нӧ сӧйӧ Таракановыс, кодӧ веськӧдлӧс областъяса земельнӧй управлениӧн?

— Вермас лоны и сӧйӧ,— вочавидзи, мед сӧмын мынтӧдчыны водзӧ сӧрнитӧмысь.

— Со вӧлӧмкӧ мый. А таӧн мекӧд пукалӧс тӧян уджалысь Щепкин. Сӧйӧ бур кывъяс висьтавлӧс тӧян йылысь. Ме сьӧлӧмсянь нимкодъяс татшӧм соседыслы.

Жилкин — шырӧм юра, моржлӧн кодъ кузь уска, кузь тушаа, вир-яя тшыгъявлытӧм дядьӧ. Сӧйӧ меным мыйӧнкӧ эз во сьӧлӧм вылӧ медводдза видзӧдлассянь, юмов мелӧлунсьыс кылӧс кутшӧмкӧ ворсӧдчӧм, эз кыскы сыкӧд сӧрнӧ.

Камераын сулалӧс кык крӧвать, ӧти тумбочка, сы дӧнын, ӧтар-мӧдарсяныс — кык улӧс, а пельӧсын, ӧдзӧс дорланьыс — ящик, кӧнӧ видзисны асмо-

гасян ведра. Пырыс тыдавтём стеклѡа ѡшиньсѡ видзис чунь кыза кѡртысь до-  
рѡм решетка.

Ме вывтѣ ёна мудзи, вѡлі узьтѡм, да ѡні сѡмын кѡсйи ѡтитор — шыбитчы-  
ны крѡвать вылѡ да пыр жѡ унмовсьны. Но сѡмын на нюжѡдчи крѡвать вылѡ,  
коридорсьня скѡрысь горѡдісны: «Лунын узьны оз позы! Чечѡй крѡвать выв-  
сьыд!» Ковмис лѡдзчысьны улѡс вылѡ. Ме пукалі, гырлдзаясѡн тумбочка  
вылѡ мыджсьѡмѡн, а Жилкин дугдывтѡг сѡрис-висьтавліс Щепкин йылысь,  
кодѣ сѡтшѡм уна удитѡма висьтавлыны ме йылысь, сѡтшѡма ошкѡма менѡ.

Жилкинлѡн ни ѡти юалѡм вылѡ ме эг вочавидз, но сылѡн большѡмысь  
меным ещѡ на вѡлі сьѡкыджык, ёнджыка личкис ун. Но сѡмын на куна син,  
кызд кѡрт ѡдзѡс мѡдарладорысь воссьѡ зѡв ичѡтик гѡгрѡс ѡшиньтор, кылѡ  
ѡдзѡс таркѡдѡм да скѡрысь горѡдѡм: «Лунын узьны оз позы!»— и тадзи быд  
здук. Меным кажитчис: коридорса конвой оз вештыв ме вылысь синьяссѡ,  
восьтлѡ ѡшиньторсѡ быд здук да, казяслас кѡ вугыртѡм, яра камѡдѡ кѡрт  
ѡдзѡсѡ.

Луныс кажитчис помасьлытѡмѡн. Тюрьмалѡн чѡвлуныс менѡ личкис, бы-  
рѡдіс эбѡс шумысь ещѡ на ёнджыка. Но коркѡ-некоркѡ воис и рыт.

«Регыд юѡртасны узьны водан кад».

Но водзджык тай радлысьсѡма. Гольсмунісны томаньяс, воссис ѡдзѡс да  
кыліс скѡр гѡлѡс:

— Тараканов — допрос вылѡ!

Ме пасьталѣ пальтоѡс, петѣ ѡдзѡс сайѡ. Сѡні менѡ виччысис конвой. Сійѡ  
шобис менсьым зѡпьясѡс, видлаліс, эг-ѡ кытчѡкѡ мыйкѡ дѡзѡ, да тшѡктіс:  
«Водзѡ!»

И ме бара мунѣ мучитчаніѡ. Вайѡдісны сійѡ жѡ жырьяс. Сѡні пукаліс-  
ны тѡдса нин йѡз, Шукин да Семенов, кодьяс войбыд да лун джынсѡ кѡсйис-  
ны кѡлавыны меным вѡвлытѡм мыж. Юасьны ѡні мѡдіс еджыд юрсиа следо-  
ватель — Семенов:

— Но, бура шойччинныд? Мѡдам, сідзкѡ, сѡрнитны?

— Ме ставсѡ висьталѣ.

— Нинѡм тѣ эн на висьталѡй, но водзѡ пыксѡмьыд тѣянлы оз отсав...

Мен сѡрнитны немтор йылысь. Висьталѡй тѣ, мыйын менѡ мыжаланныд?

И бара заводитчис гудрасьѡм, пожийѡн ва гумлалѡм. Тайѡ пѡрйѡ ёнджыка  
юасис Семенов, а Шукин сѡмын грѡзитчис да ёртчис. Менѡ карса тюрьмаысь  
вайѡдысьыс кольччис жѡ жырьяс, но эз сетлы кыв: сылы вѡлі веськодь, мый  
йылысь муніс сѡрнитныс.

Ме гѡгѡрвои нин: следовательяс эз кужны кѡвььявны некутшѡм мыж,  
ылѡсас сеталѡны йѡй нога юалѡмьяс да та вѡсна и мыждѡмыс ѡні эз нин  
сѡтшѡм ёна кырлы сьѡлѡмѡс. Тшѡкыда весиг ачым весьѡпѡртлі найѡс видз-  
чысьтѡм юалѡмьясѡн да найѡ кыкнанныс тшѡкмунісны.

Допрос вылысь тайѡ пѡрйѡ лѡдзисны водан кад кежлѡ. Камераын чѡс-  
кыдтѡмпырысь сѡйыштѣ кѡдзалѡм рок, вильѡдыштѣ треска бѡж, а мыйѡн сѡ-  
мын юѡртісны водан кад, пыр жѡ шыбитчи крѡвать вылѡ да чорыда унмовси.

Но узьны и тайѡ пѡрйѡ эз удайтчы. Эз на, гашкѡ, коль и дас-дас вит ми-  
нут, менѡ бѡр садьмѡдісны да нуѡдісны допрос вылѡ.

Кабинетас вѡлі сѡмын Семенов да чѡв олысьыс, кодѣ менѡ мѡдысь нин  
вайѡдіс тайѡ тешитчанінас.

Бара заводитчисны подулавтѡм мыжалѡм, друг юасьѡмьяс — весьшѡрѡ  
кадсѡ каттьѡм. Сѡсся Семенов муніс. Ёнѡдз чѡв олысь «конвоирьскѡд» кыкѡн  
кольѡм бѡрын, здук видзѡдім ѡта-мѡд вылѡ.

— Тѣян куритчаньыд эм? — юаліс менѡ татчѡ вайѡдысьѡй.

— Эм, но сѡмын махорка.

— Вай, куритам тѣянлысь табактѡ. Сійѡ мѡрччанаджык.

Ми гаровтѣм кыз чигаркаяс, горша куритчыштѣм, а сѡсся мекѡд кольѡм  
тѡдтѡм морт ачыс мѡдіс сѡрнитны:

— Ме кѡсья тѣянлы мыйсьюрѡ висьтавны, но сѡмын тѣянлы. Ме локтѣ тат-  
чѡ Свердловскысь, медым сьѡрысь нуѡдны тѣянѡс, но тайѡс ме ог вѡч. Сверд-

ловскын тiянос лыйласны. Коми-Пермяцкӧй округын арестуйтӧм йӧз да тi коркӧ уджавлӧмныд ӧтлаын. Тiян, кызд ме гӧгӧрвои, некутшӧм мыж абу. Найӧ мед асьныс дзуг делӧсӧ разбӧны, ог кут тiянос на дiно путшкыны. Сӧмын эн босытӧй ас выланыд вӧвлытӧмторсӧ, кӧть мый оз ло допрос вылад, кӧть кулӧй, но абутӧм мыж улӧ кырымпаснытӧ эн пунктӧй. Мед кӧть чегъяласны ки-кокъястӧ, энӧ сетчӧй. Кутӧй тайӧс тӧд выланыд пыр. А ӧнi дженьыдика висыталыштӧй, кызди котыртiнныд Коми-Пермяцкӧй округ. Кадыс мян эм, камераад нуӧда сӧмын югдiгас. Овӧй менам — Карач, ме Свердловска НКВД-ыс следователь. Сӧсся тiян тӧднысӧ немтор оз ков, а мый юртi, сiйӧ медым коляс сӧмын мян костын.

Татшӧм висытасӧмыс чуймӧдiс менӧ, зэвтiс сӧнъясӧс. «Оз-ӧ кӧсйыны кызкӧ ылӧдны менӧ?— но сӧк жӧ и мӧвпыштис:— Мыйла мортыс кутас пудъявны ассые юрсӧ, ӧлӧдны менӧ, босытны ас вылас мыж?»

Ме дженьыдика висыталi, кызди тышкаси Коми-пермяцкӧй автономия вӧсна сӧк, кор кулакъяс, купечьяс да важ кадся интеллигенция яндысны став коми-пермяцкӧйсыс, сувтiсны паныд чужан кыв школаясын велӧдӧмлы, лыддiсны тайӧс йӧйталӧмӧн. Карач торйӧн нин сюся кывзiс висыталӧмысь сiйӧ местаясӧ, кызди коммунистыяс сувтiсны паныд национальной буржуазиялы, лӧсьӧдiсны ассыныс автономия, медым ӧтша лыда коми-пермякъяс регыджык вермисны кыпӧдны ассыныс культура, сӧвмӧдны экономика да матыстчыны роч социалистическӧй культуралань.

Менам висытӧй эскӧдiс Карачӧс, мый коми-пермяцкӧй коммунистыяс колана ногӧн пӧртiсны олӧмӧ национальной вопрос, котыртiсны коми-пермяцкӧй трудӧвӧй коммуна, лӧсьӧдiсны ассыныс автономнӧй округ.

Ме висыталi и сы йылысь, кызди вайи чужан муӧ ВЦИК-лӧн Президиум-ысь Коми-Пермяцкӧй автономнӧй округ котыртӧм йылысь постановление, юртi, мый 1928 воын менӧ корисны уджавны ВКП(б) ЦК-ӧ.

— Ӧнi меным ставыс лои гӧгӧрвоана да мӧдысь на эскӧда: тi немторйын абу мыжабсь, а сiдзкӧ и эн сетчӧй... Ме недыр узышта, а тi, кыланныд кӧ коридорсыс воськовъяс, торкӧдчыштӧй карандашнас пызанӧ, садьмӧдӧй менӧ. Сӧмын асьныд эн унмовсӧй! Вошам кыкнанным...

И ме кутi видзны Карачлысь унсӧ. Ме аддзи: НКВД-са уджалысьяс пӧвстын эмӧсь жӧ бур йӧзыс — збылысь чекистыяс. Сiдзкӧ, абу на ставыс воштӧмабсь юрнысӧ «народлысь врагъясӧс» веськыд йӧз пӧвстысь корсян уджас.

Тюрьма садьмытӧдз Карач тшӧктiс нуӧдны менӧ камераӧ. Ме ускӧдчи крӧвать вылӧ, но пыр жӧ и садьмӧдiсны, а завтрак бӧрын бара корисны допрос вылӧ. Тайӧ пӧрйӧ кабинетас вӧлi ӧтнас Карач. Сiйӧ пунктiс ме водзӧ турецкӧй табак, ыджыд калбас тор, некымын булки да корис чай.

— Сӧйӧй!

Ме видзӧдлi сы вылӧ, но сӧянторъясӧ эг инмӧдчыв.

— Сӧйӧй, сӧйӧй! Ставсӧ тайӧс ме тiянлы нӧби. Сӧйӧй ӧдйӧджык, а сӧсся и сӧрнитыштам.

Коймӧдысь тшӧктӧм виччысьны эг мӧд. Тайӧ кадас кабинетӧ пырис Семенов.

— Мыйся гӧщеннӧ татӧнi вӧссӧма?— чуймис сiйӧ.— Камераӧ медым сӧрсыйд немтор эз вӧв нуӧма!— скӧрысь шуис меным Семенов.— Вердӧны ещӧ...

— Аслам зеп вылын ӧнӧдз кӧзяныс пыр на вӧлi ме. А камераӧ ме сiйӧс ог лӧдз сӧтчӧдз, кытчӧдз ставсӧ оз сӧй, табаксӧ оз курит да кытчӧдз сысян ставсӧ, мый меным колӧ, ог тӧдмав. Ӧнi сiйӧ менам распоряжение улын на...

Семенов гӧрдӧдiс, нинӧм татчӧ эз шу да ӧдйӧ петiс кабинетсыс.

Локтан войсӧ, танi медводдзаысь на, меным удайтчис узыны бура. Допрос вылӧ эз корлыны...

Кык лун мысти Карач мунiс. Ме бара веськалаi Семеновлӧн гыж улӧ, бара заводитчисны сӧд лунъяс, узытӧм войяс.

Аддзисны меным и мыж: «сӧюисны» террористическӧй группаӧ, кодi кӧсйӧ вины Сталинӧс. Тайӧ йӧзнас веськӧдлысьӧн шуисны областнӧй финотделысь

заведующійо, нация сертины еврей Каминскоійо. Группаса членъясас суйомабсь мено да облзуын мено вежысь А. Ф. Дунаевс и ещо Ижма сиктыс морт-модо, кодъяс йлысь ме нином эг кывлы да эг вермы тодны, мый тайо йозыс збыльысь эмось свет вылас да олоны конко Ижмаын, а гашко овъясны сомын бумага вылын и эм. Ме эг вермы кутчысьны сероктомысь.

— Мыйысь но тиян друг лон сэтшом нимкодъ?— городис Семенов.

— Ог жо кут бордны! Тиян йойлуи выланьд серамой петис. Коді но тиянлы экаса, мый террористъяслон татшом котырыс эм збыльысь?

— Тиянос эрдодисны асланыд преступной группаса членъясид. И весьшорро сераланныд! Ти лека ворсинныд и... ворсинныд!

— Да кутшом но Каминскийсь — террорист? И мый мено отувто тайо мортыскод? Не сийо, ни Дунаев, ни ме ог вермой лоны террористъясон. Ныж тиян вежорныд! Ны-ы-ыж! А тиян Ижмаса бандитъясид меным и вото эз уськодчывы. Арестуйтны арестуйтинныд, а мыж индыны он вермой! Сидзко, шогмытомось тиян делоясныд...

— Водз, водз нимкодясянныд! Эг татшом брешкияс поткодлой, поткодам и тиянлысь кышныто! Ти правой группаын юр лэптысьыс, да, котъ кызди эн артистайо, мынтодчыны кыв кутомысь оз удайтчы!

Ме вылын тешитчомыс, позьо шуны, сомын на заводитчис. Ог на удит рытнас унмовсьны, кызди чечодоны нин, нуодоны допрос выло да видзоны сени асыводзодз. Асывнас, он на удит сейыштны, бара нуодоны следователь дорю. Завтрак, пажын да ужин сейтог тумбочкаын кутис чукормыны нянь, а махорка эз вов. Ог висьтась да та вюсна котъ нин куритчомнас, кызди вермисны, дезскодисны.

Жилкинос, кодкод пукодисны оти камераын, допросъяс выло эз корлыны. Сийо поттодзыс сейис, узис, куритис табак.

— Ме мыжос Соловкиын вешти нин. Они сомын проверитом могысь йортисны, висьталіс сийо,— регид нин лэдзасны.

Жилкин радейтлис ошйысьны аслас герой нога коркоя оломнас. Вовлома эсерон, Шенкурскын кыподлома Советъяслы паныд восстание, коййыломабсь лыйлыны, но мынома тюрьмайн.

Сийо тани эз уськодчывы позьтом кадю кровать вылас, эз мыджсывылы стен бердо, сэрнитис джын голосон — быд ногыс зилис бурон петкодчыны тюрьмаса начальстволы, порадок борся видзодысьяслы и, мый меным эз во сьолом выло, зилис пырны меным довериею. Жилкин бура гогорвоис, мый они менам пай выло усисны медся сьокыд лун-войясыс: сомын вода — допрос выло, асывнас уськодчыла нар выло — чечыны тшоктоны. Сийо аддзис: ме дзикодз нин лигышмуні да менам шойччан здукусь косийис на гусявны узьом выло вичмыштом минутаяс — юасис, ошйисис, ошкис меню — вочис ставсо, мед сомын эг удит узыштны.

Следователяс ме выло дзикодз пузисны. Они найо тшоктисны висьтасыны сомын отиторйын — мый ме правой группировкаын...

Налысь видчомсо, повзодломсо ме дугди нин пыдди пуктыны. Мырсьонымырсьоны следователяс, но толкыс абу — ме ог сетчы и — пом. Казяла, асыныс вывти жо нин ена мудзюмабсь. Кравзыштасы конвойлы, мед меню син водзсыс вештисны. Пызан вылас и нагансо «вунодласны» и бур оломто взыоны, короны: «Висьталышт...» А камераын меню виччысьнысо нин оз вермы, «став сьокыдлунсо ас вывтыс нуом ерт»— Жилкин. Мед ог усь, камера одзос дорсяныс на кисю мыччас, нар динодз вайодас, пуклостю небзюдю, вердо-удю, юасю, кызди да мый песисны.

Отчид ме и юали сылысь:

— Алексей Никифорович, ти эсько верминныд бур морт выло суклявны либо ас выланьд няйтсо, мый эз вов, босьтны?

Жилкин вежсис чужом вылас, княсыс шливкнитисны менам пельпомъяс вылысь, а эсся ньожийоникон пычиктис:

— Эг. Эг эсько вермы...

— Но сени од грозитчюмон юасьоны! Мыйко и воча кыв коло шуны?

— А ме эськӧ кисьті пызан вылас табак да чунӧн кытшъяс гӧгльӧдлі. Мед юасӧны, а ме нинӧм ог кыв ни ог тӧд. Мед горзӧны.

— Буртор тай... Табакыс сӧмын абу...

Менӧ уна вой-лун на повлӧдлісны, следовательяс дорӧ. Локті ӧтчыл камераб, а сәні — лӧз тшын.

— Кытысь тәныд табакыс?— юалі Жилкинысь.

— А, кызди гажныд, гӧгӧрвоій!— быттӧ нимкодя, но шӧйӧвошис Жилкин.— Бушлат зептын дзонь восьмоя вӧлӧма... Куритчӧй пӧттӧдзныд...

«Казявтӧг весиг истӧг куд татчӧ он пырт?— мӧвпышти ме.— Абу-ӧ тайӧ вузасьсы?»— но куритчим. Босьтышти табакторсӧ и следователькӧд кад коллялӧм могысь...

— А-а-а! Кольчаяс! Тайӧ тиян оз отсав. Ми кывлім... Ми нинӧм эг кывлӧй, но ми тӧдам... Дурӧны тадзи важысян!— равзис этшсыс петӧм Семенов.

Менӧ тайӧ ӧна шензӧдіс: «Кызди следовательяс вермис пыр жӧ гӧгӧрвоны тайӧ «ворсӧмсӧ», кытысь Жилкиныслы быдса восьмоя табакыс?.. Сідзкӧ, сійӧ унаысь нин пукавлӧма? Вузасьсысь? да сійӧ жӧ восьмоя табакысыс вузас ставсӧ, кытчӧ сійӧс йӧткыласны!»

Ме дугдӧ ворсны табакӧн. Эг и кывлы, мый менсым юалӧны, вӧлі код морт кодӧн...

«Ме динӧ пуксӧдӧмаӧсь нин вузасьсысь-нӧбасьсысьсӧс, уткаӧс! Қолӧ сюркнявны пель сайӧ сылысь быд кыв, бокӧджык пуксыны сылӧн небыд бушлат дінысь!»

Допросьяслӧн эз тыдав помыс. Меным эз сетны узыны ни лунын, ни войын. Дӧзми нин вывтӧ ӧна да ӧтчыл шун Семеновлы:

— Ті кӧсьяныд, мед ме висьтаси, мый вӧлі Сталинӧс лыйлыны кӧсийсы группировкаын? Қоді нӧ тиянлы эскас? Ӧд ті тӧдинныд, ме вӧлі ВЦИК-са членӧн, меным, кор кӧсья, позьӧ вӧлі пырны кремльӧ, пукавны Политбюро вылын... Кремляс пыригӧн менсым весиг эз мырддывлыны наганӧс... Вӧлі кӧ нин сәтшӧм лӧк мӧвп — лыйи эськӧ и — ставыс!.. Мый нӧ менӧ йӧйтӧдланныд?.. Но... Мед тиян ног... Ме кӧсий лыйны Сталинӧс!.. А коді тиянлы эскас? Қӧть ме и висьтася, тиянлы оз эскыны! Но! Шуам, босьті татшӧм мыж: кӧсий, мися, лыйны Сталинлы!.. Менӧ пыр жӧ лыйласны... И тиянӧс — тшӧтш!

— А-а! Менӧ-сӧ нӧ мыйысь?!

— А кӧть нин сы вӧсна, медым кыздкӧ-мыйкӧ дзугны, дзевны тайӧ йӧй сямӧн панӧм эскытӧм делӧсӧ.

Семенов шӧйӧвошис... Сәсся кытчӧкӧ звӧнитліс, мыйкӧ мургыштіс телефон трубкаас. Здук мысти вайисны бумага. Семенов сәтысь лыддис:

— Сталинӧс лыйлыны кӧсийсыяслӧн группаӧ ті он пырӧй, но «правӧй» группасыс сосьсысьны немурӧйн жӧ!

Помасьлытӧм допросьяс вылын некытчӧ ләдзлытӧг следовательлӧн кабинетын менӧ видзисны кык сутки, куим сутки, а сәсся и нӧльӧс.

Дзикӧдз кок йылысь усн. Қокъясӧй пыктисны да камашьясӧй эз кутны тӧрны. Вайисны кутшӧмкӧ таясысьӧм бӧра тяти... Узьтӧмла да тшыгла укшальмӧм мортӧс, менӧ кыскалісны и кыскалісны, юасисны нинӧм абутӧмторсӧ. Ме эг нин вермы кыв шуны, синъяс куньсисны, эз нин дӧзмӧд и зыкыс, кӧть менӧ песисны, ме вылӧ горзисны витӧн нин.

Но ме эг узь. Садьӧс, буди, воштывлі. Қылі жӧ лӧк ногӧн арзӧмсӧ, а кор востӧ синмӧс, шуи:

— Со кӧні вӧлӧма енмыслӧн святӧй инквизициясыс!— сӧдзӧді пинь пыр.

— А-а-а! Ми, сідзкӧ, инквизиторьяс! Фашист рожа! Ми тәныд петкӧдлам, збыль инквизициясӧ! Сволочь! Миян ставсӧ нин гижӧма! Кытчӧ тә воштысян? Тә йылысь унджык на тӧдам! Висьтась, чодзув!

— Тиян туисьясад лягушаяс болскӧны!

— А-а-а! Лягушаяс? Ловйӧннас и тувкалам лягушаясӧ горшад!

— Тувкалӧй! Ме, аддза да, медводдза лунсяныс нин тадзи ті мӧвпалінныд!— чукӧрті вынӧс да равӧсті ме.

Скӧра гордӧмысь быттӧ стенис вешйыліс: следовательяс эз видзчысьны

татшөмторсө да шай-паймунисны. Ог помнит, кызди аслам нар выло вои... Кык сутки сәни узи — некод эз вермыв садьмөдлыны ни сәйны, ни юны. Мөдар югыдөдзыс эг жө тай волы, пыр кылі: «Саботаж?.. Саботаж?..» Юр вем ни ки-кок эз кәсйыны ни кывзысыны, ни гөгөрвоны — ме олі вөтын моз. Эг ов, а узи. А кор садьми, кутіс водзө кысыны менам вир юысыяслөн уджыс. Мөд жырыи нин. Сәни мекөд орчөн сувтөдісны пач кодь дядьбөс, кыз льбөъя, паровоз кодь гөлөса. Юалөмъяссө следователяслыс ме сәки эг нин кыв...

— Қо-ончай саботаж! Қо-ончай саботаж! — сөмын и горзіс өн дядьбөс шуйга пельө кыз льбөсө өшөдөмн.

Менам пельө мөдіс доймыны.

— Эн кө пөт горзөмсыд, өні сәсся веськыдас кравзы! — горөді, — тайөн ог нин кыв тәнсыд равзөмтө.

Сюзыд кывзысис да сідз жө и веськыд пельө горзіс. Следователяс сөмын видзөдіс, мед ме эг унмовсь, эг лажынтьчы стен бердө, эг пуксы улөс вылө, кодөс менам мышкө жө и пуктөмабсь. Семенов вөчөма ставсө, медым эськө менө чегны. Тадзи сійө уджаліс. Кор сюзыс ланьтис мудзөмысла, следователь кыкис пызан йөрсьыс бумага да быттьө выя синмөн ме вылө видзөд-лөмөн юаліс:

— А кодьяс тәнад бать-мамыд, рөдвужыд?

— Князьяс! — вочавидзи юрөс тшапа ләптөмөн.

— Кы-ызд? Князь-яс?! А партияс нө кызди сүйсинныд?

— Ылөдлі. Ыджыд тай — пөрийштны!

— А көні найө олөны?

— Ленинградын!

— Коді сәни олө?

— Княжна Тараканова...

Семенов быттьө чеп йылысь мыні: корис начальниксө. А сійө и юрөс воштис — босьтис Семеновлысь бумага листсө да котөртис код төдас кытчө...

Регыд мысти сійө бөр воис. Шуйга бан бокыс гөрдөдыштөма.

— Т-тэ нө мый? С-след-ственной о-ор-ганьяс вылын! — вывті вылө ләптөм гөлөс вөснаыс весиг виньдыліс. — Следственной органьяс вылын... Из-зде-евайт-ча-ан?!

Следователясө йөйтөдлыштны удайтчис. Меным колө вөлі шойччыштны. Адзис: найө мудзөмабсь жө, ыджыдыслы весиг сюрөма начальниксяныс. Сійө скөраліс:

— Но мый, висьтасян?

— Висьтася. Сөмын мөдысь. Өні юрөй өна висьө.

Семеновлөн начальникыс өдйө звөнитліс да юөртис:

— Арестуйтөманым висьтасяс. Бөрынджык... өні юрыс висьмөма.

Сылы телефон пыр тшөктисны, медым ме вынсьөді ассым кәсйысьбөмс кырымпасөн да лэдзны узыны. Следователь мыччис меным бумага, ме чөвті сэтчө кәсйысьбөмс да кырымпасөс. Менө пыр жө нүөдісны камераө. Сэтчө воём бөрын шыбитчи крөвать вылө да унмовси кулөма моз. Эг садьмы и асыв-нас — узи, узи, узи. Коридорса дежурнойыс тайө пөрийө эз гымөд көрт өдзөсө, тыдалө, сылы эз тшөктыны вөчны тайөс. Садьмывтөг узи кунм сутки, а кор вості синьясөс, юрөй эз нин вись, вежөр вөлі ясыд.

Асывнас, сәйыштөм бөрын, нүөдісны допрос вылө. Ичөтик жырыи менө паньдаліс Семенов. Нюмъялігыр сійө индіс пызансайса улөс вылө, мыччис бумага да дас кымын ёсьтөм карандаш. Сәни жө сулаліс чернила доз, а ворьяс куйліс выль перөа ручка. Дасьтысьбөмабсь праздник вылө моз, бура. Кор ме пукси пызан сайө, Семенов шуис:

— Но мый нө, гижөй, мый көсьянныд миян юөртны.

— А мыйсянь заводитнысө?

— Кызди мыйсянь? Асланыд контрреволюционной уджад босьтөмсянь...

— Но өд колө жө кутны гижигас кутшөмкө шөр мөвл.

— Кыззы! — горөдіс Семенов. — Кутшөм ещө вермас лоны шөр мөвл!

— Көть нин заводитнысө мыйсянькө өд колө жө...

— Ме мыйон тода, мыйсянь ті заводитинныд контрреволюционнōй удж-  
нытō. Тіянкōд сёрнитнысō каньсō бōжōдыс кыскōм кодъ жō!— мурзіс Семенов.

— А позьō эськō и висьталыштны: тадзи пō гижōй да тадзи. Ме и кута  
гижны. Од юрын пыр на жувгō.

Семенов гōгөрвоис нин: тōлкыс тайō сёрнисьыс оз ло, но пыр на кутіс  
кутшōмкō надея.

— Но, заводитōй сэтсысян, кор тіянōс вербуйтісны правōйяслōн организа-  
цияас? Коді?— юалōмōн индіс гижан туй визьсō следователь.

«Коді менō вербуйтіс? Қорджык?»— меным окота лои серōктыны, но петан  
туйсō корсьны вōлі век жō колō. И ме босьтчи гижны нинōм абусō. Ручкаōс  
киō босьтōм бōрын Семенов колис менō отнамōс. Сійō, тōдōмысь, петіс аслас  
другьяс дорас ошйысьны, мый ме сетчи сылы да босьтчи гижны сылы кола-  
насō.

Семеновсē эз позь шуны бōбōн: сійō гōгөрвоис, мый менам некутшōм мыж  
абу, но од и сылы тшōктісны тайō мыжсō аддзыны, и сійō зілис, а оңи сылы  
вōлі нимкодъ, мый тайō гōрōдыс вермас разьсьыны.

Ме гижі некымын лист бок. Пырис Семенов. Сійō кōйысис видзōдлыны  
меньсьым гижōдс, а сэк кості менō лэдзис пажнайтны. Менō нуōдісны, но эг  
на удит куравны рок тасьтīс, бара корисны допрос вылō.

Семенов чирзōмōн горзіс, местасō эз аддзы, шпорōдчис гижōм листьясōн  
менамамы дорын:

— Кōн нō тані контрреволюцияыс? Кодōс бōбйōдланныд?

Следователь торпыригō чайыис гижōдс да шыбитіс сійōс кōрзинаас.

— Тэныд окота лои узьны да пōрьялін менō, но бурсō эн виччысь!

— А вōчōй, мый кōсьянныд, сōмын сәсся ни оти визь гижны ог мōд. Тыр-  
мас дурны, мыжыс менамабу!

— Но, тайōс ми видзōдлама на,— вывтī ёна скōрмис Семенов.— Ме тіян  
дінō босьтчыла на бōрынджык!

Семенов тшōктіс нуōдны менō мōд следователь дорō, и менō нуōдісны.

Завьялов медводдза допросьяныс жō личлэдзчысьтōг босьтчис ме дінō,  
няйтōсьтис, кызди вермис, видіс народлōн врагōн, фашистōн. И сәки ме ас  
вылас горōді:

— Абу ме, а тэ фашистыс, и водзō тэкōд сёрнитны ог кут!

Сідзи и лоис. Завьялов мыйсō сōмын эз вōч, медым бōр бурасьны мекōд,  
но ме сы вылō весиг видзōднысō дугдī, и сійō бōр сетіс менō Семеновлы.  
Воддза следователькōд медводдза аддзысигас на сійō меным юōртіс, мый,  
кута кō чōв овны, менō ыстасны кызъ вит во кезлō катарга вылō. Сэтшōм за-  
коныс пō эм нин.

— А мыйла меным тайōс мойдан?— юалі сылысь.

Семенов видчыштіс да лыддис тайō «законсō».

— Но и кызди та вылō видзōданныд? Бурджык нин висьтасьны. Сәки,  
гашкō, кокныдджыка мыждасны, а петан туйыд сәсся абу...

Жилкии аддзис, мый менō дзикōдз нин топōдісны: тумбочкаōй тыри нянъ  
торьясōн, трескаōн. Меным эз вōв окота не сōмын сейны, но весиг мустōммис  
олōмыс. Тадзи дыр терпитōм бōрын коридорса дежурнōйлысь ме кори бумага,  
ручка, чернила да гижі НКВД-са уполномоченнōйлы шыōдчōм: мый оз кō  
дугдыны ме вылын тешитчыны — виа ачымōс. Шыōдчōмōс гижі луннас, а рыт-  
нас камераō пырисны куймōн. Найō вундалісны дōрōм-гачысь, паськōмысь  
став кизьяс, кручкияс, мед эг вермы ордны сōнōс.

Жилкин быттōй зілис лōннōдны менō.

— И мыйла сідзи вийсянныд, сэтшōма сьлōм берданыд босьтанныд до-  
просьясō, од Сталин ачыс вредитель?

Ме шыбиті сылы табуреткаōн. Сійō, тыдалō, водзвыв дасьтысьōма видз-  
чысьны таысь: удитіс копыртчыны тумбочка саяс. Табуретка камгысис стено  
да торпыригōдз жугалис.

— Татшōм сёрниястō мед мōдысь тіянсянь эг кывлы!— скōрысь горōді  
сы вылō.

Камераõ котõрõн пырис дежурной.

— Коді жугõдїс улõссь?— скõрысь юалїс сїйõ.

Ме вїсьтасї. Сїйõ петалїс камерасьсь, вайїс мõд улõс. Жїлкїнлы тшõк-тїс чукõртны жугалõмаїслысь торпырїгъяссь да петкõдны коридорас.

Сїйõ рытас допрос вылõ менõ эз корлыны, а нуõдлїсны Жїлкїнõс. Коли ещõ некумын лун, но ме пыр пукалї камераясь петавтõг.

Коркõ, õти рытõ, бара нуõдїсны допрос вылõ, и весїг шензъыштї: пыртõдїсны Завьялов дїнõ, кодї эз вермы воддза пõрїйõс пычкыны менсьым нн õти кыв. Сылõн кабинетын, õшинь дорас, сулалїс гражданскõй паськõма меным тõдтõм морт. Õдзõсдорса улõс вылысь аддзї зэв кыз портфель.

Завьялов тшõктїс меным пуксьыны да юалїс:

— Гражданин Тараканов, кõнї тїян делõннуд?

Ме паськõдї синъясõс да тешитчõмõн жõ юалї:

— Вай видзõдла шкапъяссьыд, колõ лоны, сэтõнї...

Завьялов (тыдалõ сылõн кабинетын вõлї ыджыд начальник) зїлїс петкõдлыны ассьыс сьусьлунсõ, но тайõ эз артмы да бõбъялїс. Тõдтõм морт, чõв олїгтырїи, видзõдїс ме вылõ... Но сәки следователь корис конвойõс, да менõ бõр нуõдїсны камераõ.

Ме гõгõрвои — вайõдлїсны следователь дорõ сõмын сы вõсна, медым петкõдлыны менõ тайõ тõдтõм мортыслы, но кõtь мый эг бергõдлы юрин, сїдзї, эг и вермы вежõртны: «Кодлы ме ковми нõшта?»

Колисны лунъяс, но допросъяс вылõ менõ сәсся эз нуõдлыны, шойччи ун пальбõдтõг да бõр мортъяммыштї чужõм вылын. Весїг Жїлкїнкõд бõр кутїм сёрнитны — сїйõ быттõ вунõдїс, мый ме тõкõtьõ эг жугõд сылысь юр чашкасõ. Сїйõ сõрис меным царь дырїи аслас революционнõй удж йылысь, вїсьтавлїс быдсяма вõвлõмторъясõ. Ме юалї: «Кытчõдз эськõ вайõдїсны Россияõс эсеръяс асланыс Керенскийкõд?» Сїйõ вочавїдзїс: «Олõмыс эськõ вõлї таштõм жõ».

Ме сетї тõдны, медым Жїлкїн сәсся весасїс кутшõмкõ мõд камераõ.

Быд пõрїйõ, кор менõ нуõдлїсны допрос вылõ, ме мõвпалї семья йылысь: «Кыдзї Наталья õтнасõн бергõдчõ ичõt челядьнас тайõ олõмас? Сылõн абу деньгаыс, а квартираысь, дерт, сїйõс вõtласны... Кытчõ? Кутшõм удж аддзас аслыс Архангельскын?»— мõвпъяс эз помасьлыны, а семья дїнõ регыд воõм йылысь надея кусї нин.

Ме юасї ассьым: «Кыдзї кутны ачымõс тюрмаын? Кучкавны юрõс стенлань — тõлк оз ло. Вины ачымõс — йõйялõм!» А сәки жõ пытшкõс гõлõс, кодї петїс вежõрысь, тшõктїс: «Вїдз асьтõ семьяыдлы, водзõ удж кежлад, эн усь сьõлõмнад, тышкась правда вõсна — сїйõ венас... Кутшõм пõльза лõõ семьяыдлы, воан кõ тә на дїнõ жугалõмаõн, вїсьысьõн?»

Татшõм мõвпъясыс пыр вынсялїсны и вынсялїсны, и ме кутчысы да мõдї эскыны, мый коркõ воа семья дїнõ бõр. А Наталья вермас мунны челядькõд мянõн лїбõ аслас бать-мам дїнас. Сәнї вошны оз ләдзны, отсаласны быдтысь-нысõ, аддзас удж. Следствие улын пукалїгõн меным некõр эз вїсьтавлыны: кõнї, кыдзї-мый олõ семья? Эз позь гїжны письмõяс. Вõля вылõ эз пет камераясь некутшõм юõр. Сәтысь, кыз стенъяс пырыс, камераясõ эз жõ нинõм сõдзтысь. Зверьяс сям а йõз эз вермыны терпитны некутшõм юасьбõмъяс — юасїсны сõмын найõ.

И со, бара допросъяс. Тайõ пõрїйõ ме веськалї Шукинлõн гыжъясõ.

— Но, сїдзкõ, со мый,— шуис следователь менõ улõс вылõ пуксьбõдõм бõрын,— тшõктїсны вїсьтавыны... Правõй группировкаõ тї эн пыравлõй... Тї õтка вредитель... Тайõ мыж кузьяс сõмын и кыскыссяннуд кыв кутõмõ. Сõгласось?

Ме тõкõtьõ эг серõкты, но кутї ачымõс да õвтыштї кїõн.

— Мый шенасяннуд?— скõрысь юалїс Шукин.

— А мый нõ меным колис сәсся вõчнысõ?

— Вїсьтасьны... Веськыда вїсьтасьны!

— Кыдзї вредитї?

— А кызди ті думайтанныд? Эн лыддѳой мяняс дзик нин йѳясѳн! Тырмас дурнытѳ, висътасыѳ!

— Меным висътасыны немтор йылысь, а мыйкѳ кѳ ті тѳданныд, асьныд сійѳс меным висъталѳой... Ас вылѳ ачым 'весь сѳрнитны ог мѳд.

— Но, тайѳс ми видзѳдлам на. И кымын ѳнджыка мѳданныд соссыны, сымын унджык лѳктор вѳчанныд аслыныд жѳ... А кѳні эськѳ тѳян семьяныд, батыныд?

— Та йылысь ме унаысь нин юавлі тѳянлысь. Кысь нѳ верма тѳдмавын гортсаяс йылысь томан сайын пукалѳгѳн?

Семья йылысь, баты йылысь юалѳмыс зѳвтѳѳдіс менѳ: «Эз-ѳ нин арестуйтны Натальяѳс, батыѳс? Вѳсьшѳрѳ-ѳ юалѳсны та йылысь?» Но сідз немтор эг и кывлы на йылысь.

Бара заводитчисны войся допрѳсыяс. Ме важѳн нин гѳгѳрвои: следовательяслы немторйысь мыждыны менѳ, но мыжсѳ кѳлавны кѳсийсны быть, кѳтъ мый дон сѳся сійѳ эз сувт.

Бѳрѳя лунѳяяс Жилкин тшѳкыда вошласис камераысь. И со, ѳтчыд сійѳ шуис:

— Но, менѳ, тыдалѳ, регыд лѳдзасны. Кольѳм мыжѳяссѳ вештылі, а выльсѳ немтор эз адззыны. Кѳні олѳ тѳян семьяыд? Мый колѳ налы висътавын тѳсянь?

— Висътавын налы дзик нинѳм оз ков.

— Но, видзѳѳй асьныд, а то ѳд меным тайѳс вѳчнысѳ нинѳм оз сулав... Пыралѳ эськѳ гѳтыр дорад да вѳмысь пельѳ ставсѳ и юѳрті, мый колѳ. Гусѳн, некѳдѳн кывлытѳг.

Менам важѳн нин эз вѳв Жилкинлы некутшѳм эскѳм да та вѳсна ѳтдортчи сыыс весиг сѳрнийѳн.

И со, воис провакатор Жилкинлѳн «вѳля вылѳ» петан луныс. Тайѳ вѳлі рытын. Камераѳ пырисны тюрьмаса некымын надзиратель. На пиысь ѳти кыныда шуис, медым Жилкин чукѳртіс да сдайтіс казенной кѳлуй. Сійѳ ѳдйѳ чукѳртіс ставсѳ, мый вѳлі, сетіс тюремщикѳяслы и сійѳс нуѳдісны. Камераын ме коли ѳтнам, бытѳтѳ гуын. Ывласянь сѳтчѳ эз во некутшѳм шы. Весиг коридорын ветлѳдлысь охранниклѳн кок шыясыс эз кывны. Татшѳм чѳв-лѳняс пукалі тѳлысь, эг кѳ дырджык на. Куритчан эз вѳв. Бур кѳтъ нин сійѳ, мый меным кутісны сетны книгаяс. Но лыддыси кадысь кадѳ жѳ. Допрѳсыяс бѳрын личкис ун, а узьны войын ни лунын эз сетлыны.

Медым кызкѳ колльѳдны кадсѳ, няньыс вѳчи Спартак пылысь юрсѳ. А медым сійѳ лѳи гипсысь кодѳн, мавті пачбокса известкаѳн. Тайѳ скульптураыс сулаліс пызан вылын сѳтчѳдз, кытчѳдз камераѳ эз пырав тюрьмаса начальник. Сійѳ дзикѳдз пузис да джоджлань пасъвартіс вѳчѳмторйѳс. Ме вывті ѳна скѳрми да уськѳдчи сы вылѳ, но начальник удитіс усйысьны кѳрт ѳдзѳ сайѳ.

ѳтчыд допрѳс дырйи Щукинлѳн висис пиньыс да следствиесѳ тшѳктіс нуѳдны практикантыслы. Мем окота лѳи сійѳс дѳльѳдыштны. Кори бумага, ручка. Менсым зіля гижѳмѳс аддзѳм бѳрый практикантлы вѳлі зѳв долыд. Но сѳся сійѳ видзѳдліс пельпомѳяс сайсянь листѳяс вылѳ.

— Но кыззѳй! Ті жѳ гижанныд он сійѳс, мый колѳ, а дзик мѳдтор йылысь?— горѳдіс том следователь-практикант.

— А ті эн торкалѳй менѳ!— вочавидзи.— Ме первой гижа, кызди тышкаси контрреволюциякѳд, вредительяскѳд, кытысь найѳс адзывлі, а сѳся тѳянлы лѳѳ гѳгѳрвоана и менам став воддза уджѳй.

Практикант звѳнитліс Щукинлы, медым сійѳ видзѳдліс гижѳдѳс. Щукин локтіс — шаллѳн бансѳ тѳбѳма — да босътіс листѳяс.

— А-а! Бара мяня вылын смекайтчан?— равѳстіс сійѳс.— Мый татчѳ маркѳдѳмыд? Кодѳс бѳбйѳдлан?

Сійѳ посни торѳясѳдз косявліс гижѳдѳс.

— Сідзкѳ, сѳся ті нинѳм месянь он босътѳй!— горѳді сылы воча.— Тырмас менѳ песны нем абусыс!

— Видзёдлам, видзёдлам!— горзіс сійо, но тёдчис: пинь висьомысла о́ни сылы эз вөв меодз — петіс, а мено нуодісны камерао.

Мукөддырйиыс Шукинлы о́кота лоліс ошйысьштны. Сэки сійо немтор оз юась, а ачыс висьтавлө, кызди найо эрдөдоны контрреволюционной организацяяс. Шөрас пө кытш, а эсянь пө ножалөны сунисьяс — агентьяссө йитөны центрыскөд. Бурджыка кө пө кыскыштан өти сунисөд — став бандаыс быттьо гож водзын тыдовтчө.

Следовательлөн делөыс мекод водзө эз мун. Отчыд Шукин корис менө допрос вылө да юөртіс, мый сійо ачыс гижис ставсө, мый сылы вөлі колө месянь. Лыддис уна листа протокол. Сылөн артмөма сідз, мый гижөдсө позис гөгөрвоны и сідзи, и дзик мөдарө. Корис кырымасыны быд лист вылө.

— Медым кырымавыны быд лист, меным колө ставсө мичаа аслым лыдыны,— лөня вочавидзи сылы.

Шукин мыччис протоколсө, эз торкась лыддигөн. Ме тэрмасьтөг лыддя быд лист да черкайта сэтысь меным лөсвятөм местаяссө. Шукин пузис, нештыштіс кысь протоколсө да чайиис-косявліс. Менө найтөсьтны сылы бара эз удайтчы.

Регыд менам камерао вайөдісны выль пукалысьсө. Вөлөгдаысь, партияса член. Сійөс мыжалісны троцкизмысь. Абу вермөма терпитны допросьяссө да «висьтасьомә», босьтөма вөвлытөм мыжсө. Сылысь ме унатор төдмалі. РК-са секретарь Эляшбергысь кындзи, кодөс ме төдлі, унаөс пуксьөдөмаөсь — райкомса секретарьясөс, райисполкомса председательсясөс, МТС-ясса да совхозьясса директорьясөс.

«Троцкист» бөрын камерао вайөдісны ещө өти арестантөс (овьяссө өни некоднанныслысь нин ог помнит). Тайө, выльөн мяняө йөртөм мортгыс, вөлі том на, марксизм школаын велөдөма политэкономия. Тюрьмаас пукалігөн сійө дзикөдз лэдзчысьомә, лигышмунөма — пыр кыйөдіс узыны. Сөйиґас сійө вывти дыр нождөчө паньнас тасьтїөдзыс, а сөяныс пөшти оз и волы вомөдзыс — кыскасьсө. Сійө тшөкыда казтывліс аслас мам йывсьыс, шогаліс, мый мамыс оз вермы нуны ас вывтыыс татшөм шөгсө. Сьөкыд вөлі видзөдны тайө морт вылас — сійө важөн нин вөлі дась кувны.

А ме тюрьмаын кутчыси, весиґ өткөн камераын пукалігөн кыпөді лолөс, кызди верми: казтывлі челядьсө, сыввлі налы баййөдчан сьыланкывьяс:

**«Узь, менам дзөляйөй, синьястө кунь...»**

Коридорса дежурной видіс сьылөмысь, но ме эґ кывзысь сылысь, сьылі. Камераын ме діно мевьялісны кык шыр. Ме найөс пыр вердлі да сэтчөдз смелмысы, мый сөянос весиґ кысь кутісны босьтны. Эґ вунөдлы и физзарядка йылысь. Унатор на вөчи, мед дьбөбө не усны и, казтыштлі нин, лыддысьи.

Бөрья кадас надзирательяс быттьо дурисны: то вундалісны новлан көлуйысь став кизьяссө, то сетлісны ножич гыжъяс вундавыны да эсся и «вунөдлісны» сы йылысь. Нуөдлісны пывсяно — пасьтөдлісны выль улыс дөрөмгачөн, вежлалісны вольпась вылысь прөстыня. Пывсьөм бөрын, мөд луннас, менө шырис-бритіс парикмахер да нөшта и одеколонөн на резіс. Тайөс аддзөмөн камерасаяс мөдісны шуны, мый менө көсйөны лэдзны гортө.

Политэкономия велөдысь корис аддзөдлыны сылысь мамсө да висьтавыны, мый сылөн пиыс некутшөм мыж эз вөч, медым сійө весьшөрө эз вийсьышогсы.

Ме и ачым нин мөді эскыны, мый регыд аддзыся семьякөд, виччыси тайө лунсө. И со, сійө воис. Меным сідз жө, кызди и Жилкинлы, тшөктісны чукөртны да сдایتны казенной көлуй. Прөщайтчи өртьяскөд, петкөдісны камераысь. Ывла югыд өшиньяс пыр аддзөм бөрын нимкодя мөдіс чеччыны сьөлөм: «Здук мысти лөа вөля вылын!»

Складысь сетісны көлуйөс: тасма, улыс дөрөмгач, пинь весалан шөтка да паста. Петім ывлаө. Сэні сулаліс сьөд краскаөн мавтөм вевта машина.

«Сідзкө, абу на вөля вылын!— визьнитіс журын шог мөвп, топавліс сьөлөм.— Кытчө нө нуөдоны!»

Менө вайөдісны Финляндскөй вылө, общөй тюрьмаө, кытчө и йөртлісны

арестуйтѳм бѳрын. Тайѳ пѳрийѳ томналісны зѳв ыджыд жырийѳ, кѳні вѳвлѳма тюрьмаса клуб. Сулалісны кык судта наръяс. Тайѳ камераас вѳліны тырыс йѳз — некымын сѳ морт. Нойлѳн кѳвчег вылысь меным вичмис узьланинѳй вылыс нар.

Эг куж виччысьны, ни мѳвпыштны: ме дінѳ матыстчис мян облзуысь вѳр отдела заведующѳй Георгий Павлович Суханов. Ме сідзи и эг гѳгѳрво, мыйысь сійѳс мыждѳмаѳсь, кѳть следствиѳеыс сълѳн делѳ кузя вѳлі помассѳма нин. Сылысь ме тѳдмалі, кодъясѳ арестуйтѳмаѳсь Архангельскысь. Важ кадръяс пиысь абу вѳрзѳбѳмаѳсь сѳмын некымын мортѳс. Торійѳн нин ѳна зільѳмаѳсь вузасын Кожевников вокъяс. Налѳн индѳд серти унаѳс йѳрталѳмаѳсь тюрьмаѳ.

Тайѳ камерасыс асмогасын петкѳдлісны мянѳс ѳтшѳтш. Коридор тырліс йѳзѳн да ми верним ѳдзѳсъясса ичѳтик ѳшиньторъяс пыр видзѳдлыны мукѳд камераысѳ. ѳтнысь ме аддзи крайисполкомса секретарь Пузыревѳс, мѳдысь — крайисполкомса председателѳс вежысь Цетлинѳс.

ѳтчыд кодкѳ сетіс облзуысь отдела заведующѳй Александр Федорович Дунаевсян гижѳдтор. Сійѳ сѳні юѳртис, мый зѳв мыжа ме водзын — суклялѳма допрос вылас тшѳтш и менсьым ним-ѳвѳс. Сылы кѳлалѳмаѳсь мыж, мый вѳлі Сталинѳс вины лѳсьѳдчысь группировкаса членѳн. Дунаев тайѳ мыжсѳ ас вылас босьтлас, а бѳрыннас эськѳ и мѳдас жѳ пыксыны, но тайѳ сылы оз нин ѳтсав.

Орчча наръяс вылын куйлысьяс тѳдмалісны, кыдзи менѳ колльѳдісны НКВД-лѳн пытшкѳсса тюрьмаысь да эскѳдісны, мый вѳля вылѳ лѳдзалѳны сѳмын карса тюрьма пыр и сѳмын войын. И ме бара мѳді кутны надея: «Сідзкѳ, лѳдзасны татысь, коркѳ воас сійѳ шуда войыс».

Камераын менам син улѳ уси ѳти пѳрысь морт, дед нин. Сійѳ ветлѳдліс кузь дѳрѳмѳн, дзык гачтѳг. Кор ме юалі, мыйысь сійѳс пуксьѳдісны, дед ѳвтыштис кынас:

— Кысья нѳ ме тѳда. Байтѳны со, ме пѳ бытѳѳ кутшѳмкѳ шпионер ли мый ли...

Тайѳ мортыс вѳлѳма колхозникѳн. Сизимдас арѳс сайѳ нин вуджѳма. А ветлѳдліс сійѳ сѳмын дѳрѳм кежсьыс сы вѳсна, мый гачыс сісьмѳма, кудзыс оз нин ѳшйы да. Дед куйліс асмогасын дука ведраяс дорын, медся кѳдзыдінас.

— Мыйла тѳ медкѳдзыдінас веськалѳмыд, кынман ѳд тані?

— А кѳдзыд эськѳ, пѳѳ, и эм да, но мый сѳсся вѳчан... Менѳ, кылан, вѳтлісны шоныдджыкинсьыс да...

— Коді вѳтліс? Ноко, петкѳдлы!

Дед нуѳдіс менѳ аслас вѳвлѳм места дінас. Нар вылын куйліс тшѳг вир-яя еврей.

— Тайѳ вѳтліс?

— Сійѳ тай эськѳ да...

— А но-ко, ѳртыс, чеччыс жѳ вай тайѳ шоныд позсьыс!

Кыз дядѳв весиг синсѳ эз лапнитлы, наяна видзѳдіс ми вылѳ. Сѳки ме пѳрччи тасмаѳс, вѳчи кытш, медым юрѳдыс, бычѳѳс моз, чечѳдны сійѳс тайѳ лясни дорсьыс. Но дядѳвѳд, тыдалѳ, гѳгѳрвоис менѳ, ѳдйѳ чукѳртис кѳлуйторсѳ да усйысис ылѳджык.

— Тані и мѳдан узлыны,— шун ме дедлы, ветлі аслам местаѳ да вайн сылы кѳлуйысь дѳрѳм-гач.

Ме дедлы тшѳкті корны надзирательлысь бумага, чернила да ручка. Гижим прокурорлы тшѳдчѳм, и дедѳс регыд лѳдзисны гортас.

Нар вылын куйлігѳн ме пыр думайті, мый лѳѳ водзѳ: «Лѳдзасны гортѳ либѳ нуѳдасны кытѳкѳ ѳтапѳн?» Син водзысь эз вешйивны челядь, гѳтырѳй, и таысь ещѳ на вѳлі сѳкыдджык.

Некымын лун мысти менѳ петкѳдісны камераысь и вайѳдісны... бара жѳ Шукинлѳн кабинетѳ.

— А татшѳм протокол кырымаланнѳд?— пуктіс ныр улѳ гижѳм листъяс. Тѳдмаси юалѳм-вочавидзѳмъяснас:

— Нуөдін-ө контрреволюционнөй удж Архангельскын?

— Антисөветскөй организацияын эг вөв, контрреволюционнөй удж эг нуөд. Тайö протоколсö кырымалигөн ме шуи Шукинлы.

— Тасянь и вөлі колö заводитны сёрнисö.

— А тэ думайтан, мый тэнö лэдзасны? Оз, гөлубчик, оз! Весьшөрö лачатö сы вылö кутан. Тэ, кызди вермиш, дзугин следствие и öни дыр на лоан мян киясын. А мый эськö вөлі не висьтасьны? Мед көть тэнö судитасны лыйлыны, сийöс эськö вежисны тюрьмаын дас воөн, а сэнi эськö петкөдлiн асьтö. Губкинiс моз эськö правдайтисны да гортад воин орденьясөн... Тиянöс оз лэдзны... Ещö öти областын выльысь көсийöны аддзöдчывны тиянкöд.

Шукинкөд тайö сёрни бöрас менам бөр кутiс кусны вöля вылö регыдя кадөн веськалöм йылысь эскöмöй.

Орчча нарьяс вылын куйлысьяс меным бара на казытыштисны, мый чукöс-тасны кө көлуйөн войын, сiдзкö, лэдзисны гортö, а лунын кө — этап.

Менö чукöстисны лунын.

— Сiдзкö, лöсьöдчы кузь туйö,— шуисны ёртьяс да бөр сеталисны көлуйöс, мый ме удитi нин юклыны арестантьяслы гортö мунны дасьтысигөн.

Менö нуөдiсны пывсянö. Пывсим нельөн. Миян пöвстын вöлины кык зон да öти олöма нин интеллигентнöй морт. Сийö висьталiс, мый революцияöдз вöли Крестьянскöй союза членöн, мый ськөд камераас пукалöма тшöтш Алексей Никифорович Жилкин. «Сiдзкö Жилкин — збыльысь вузасьысь. Ме бöрын сийö вöчöма асьыс няйт уджсö со тайö интеллигентьыскөд пукалiгөн»,— мөвпышти ме.

Адлысь öти кытш лои прöйдитöма, водзын — этап, а сэсся воас мөд кытш. «А кодлы нö ме ещö ковми? Эг-ö нин Коми-Пермяцкöй округлы?— зили водзвыв тöдмавын, кытчö менö нуөдöны.— Öд Карач висьтавлiс меным Коми-Пермяцкöй округын арестьяс йылысь... Сэнi менö народлөн врагөн жö лыддьöны. Сiдзкö, этапыс лöб Кудымкарö и, эскыны кө Карачлы, сэнi меным не нин мыны смертьлөн гыжйысь. Öти тюрьмаысь тойыштöны мөдö? Көнi нö правдаыс? Ичөтсянь ме олi мездлун вöсна тыш йылысь мөвпөн, быдми да став вынъясöс пуктi народлысь көсиймьяссьö олөмö пöртан делö и друг лои народлөн врагөн, веськалi аслам государстволы пленö! Сийö государствоыслы, кодöс ме ачым лöсьöдi, код вöсна тышкаси гражданскöй война воясö. Нем гөгөрвотмтор артмö! Эмөсь-ö на Дзержинскийлөн чекистьясыс? Мыйла нуөдiсны Ленинлысь заветьяссьö: врагьяскөд тышкасигөн, налысь преступленияыссьö востигөн мыджсыны сöмын збыль вöвлөмторьяс вылас? Эз öмöй Дзержинский шулы аслам отсасьысьяслы, мый бурджык бөр лэдзны вöля вылö дас мыжаöс, чем судитны öти мыжтöмöс? Мыйла öни татшöм гөгөрвотмөдз вежисны чекистьяс? Йöрталöны мыжтöм йöзöс, тешитчöны на вылын, тшöктöны босьтны абутöм мыж, а сэсся пуксьöдалöны уна вояс кежлö тюрьмаö, лыйлöны. Кодлы, мыйла тайö колö? Мый вöсна паськалiс тайö произволыс? Татшöмön öмöй овлö революцияыс?»— бергалiсны юрын шог мөвпьяс, но на вылö ме эг куж вочавидзнысö.

Водзын виччысис этап. Арестантьясянь ме кывлi, мый заключеннöйяслы медся сьöкыд кадыс следствие дырйи да этапөн нуөдiгөн. Следствие помасис. Ме сийöс прöйдитi кусыньтчытöг. Регыд тöдмала, мый сэтшöм этапыс.

Лöсьöдчылi гортö, челядь дiнö, гöтыр дiнö и на тэныд — этап.

Повесьсö комиöдö А. Одинцов.

*Водзö лöб на.*

## Менам Удора

*Быд гижысьлөн блокнотъясын эмось пасйодъяс: адзылөмторъяс, кывлөмторъяс, чужлөм мөвпъяс, юасьомъяс, газетъясыс, книгаясыс-журналъясыс босьтөмторъяс да мукөд пөлөсыс. Олөны найö сәни, салдатъяс моз виччысьöны, кор найöс чукодстаны.*

*Онi, кор пöльтö виль төвру да страна пасьта мунöны революционнöй вежсьöмъяс, пыр унджык и унджык кутсны сёрнитны культуралөн, вөр-валөн, совестьлөн экология йылысь, мый йылысь эз позь гораа шуны сiдз шусяна «застой» кадö. Ассым пасйодъясöс ме оз көйи мыччыны, кыз коркө öтдортөм гижысьлысь, мый со, эз йöздны ас кадö, а öнi позьö. Менам пасйодъясын нинöм сэтшöмьс абу. Прöста, найöс öтлаалöм вылö эз тырмыв кадыс.*

## Удора

Ветымынöд воясö, армияын служитөм бöрын, уджалi ме ВЛКСМ райкомын инструкторөн. Сыктывкарö, обкомö öтчыд волiгөн менö төдмөдiсны ЦК-са öти уджалыськөд, кодi юалис: «Тэ збыль сийö районысь, кодi шусьö У-у- дыра?» Ме первой көйи дözмыны, но ас кадö гөгөрвои шмонитөмсö да шуи: «Да, сэтысь». «Сидзкö, судзö меным А. С. Пушкинлөн сочинениясысь полдiй собрание вылö подписка». (Буретш сэки подписка мунiс). И сэтшöма сийö чуймис, кор ме шуи, мый тайöс ме вöчны оз вермы, миян войтыр асьныс гижсьöны сы вылö. Москваса ёрт чайтiс, мый татшöм нима районын, көн пö олөны пемыд коми йöз, А. С. Пушкинöс лыдысь абу.

Да и дивитнысö сийöс вöли нинöмысь. Районö туйыс вöли сöмын төлын да тулыснас, ыджыд ва дырйи, моресянь ва кузя. Самолёт лэбалiс зэв на шоча, да и ичöтик.

Справка. Удора район. Ыджаыс 35 685 квадратнöй километр. Олысьыс: 1970 воын — 20 078 морт, 1988 воын — 40 500 морт. Косланын (райцентр) шондiтөм лунъясыс 1968—72 воясö — 150 лун.

Мозын да Вашка юясö усьöны 140 посни ю. Мозынлөн кузьтаыс 910 километр. Районти прöйдитö 577 километр мында. Мозын гөгöрын 26 ты. Вашка юлөн кузьтаыс — 573 километр. Ставыс район пасьтаын 200 гөгөр ты. Черияс: чими (сьöмга), юн, нельма, кебöс, пелядь, ком, мык, сын, ёдi, ёкыш, йöрш, сир да мукöд.

Став вöрыс 3239,3 сюрс гектар. 27 сикас вотöс, разнöй тшак, 50 сикас быдмөг.

1848 воöдз эпидемическöй висьöмъяс эз вöвны. 1870 воын Русановлы сөтöма право Вологодскöй губернияса Шеномскöй дача местаысь (Удораса лесничество) пöрöдны 18 во чöжөн 1.000000 кер.

## Неуна история

«Общее описание Шеномской дачи Удорского лесничества» документын, кодi куйлö районса архивын, шуöма: дачаас пырöны сиктъяс Зёрдзаыбсянь Мучкасöдз. (Öнiя Пысса сельсöвет ув

сэки пырис Архангельскöй губернияö). Вöлöма кык вöлөсть: Глотовскöй да Разгортскöй. (Вашка кузя сэки вöрсö пöрöдiсны нин). Старшöй леснöй ревизор Василевский юрнуöдөм улын

1900—1901 воясö нуөдöмаөсь татчөс вöрыслы ревизия, быд боксянь ставсö арталöмаөсь: и природнöй условие, и экономика. Со öткымын пасйöдьяс сэтсь: «Глотовскöй да Разгортскöйысь гöльдзык вöлөстьяс Яренскöй уездын абуөсь. Найö оз вермыны мынтыны весиг вөр налог да вöлины мездöмаөсь таясь... Весиг медаь бур урожай оз вермы вердны олысьясöс 7—8 төлысь чöж. Глотова вöлөстьын быд душ вылö лыддысьсö 700 квадратнöй сажень гöран му (1019 кв. м) да öти десятина кымын видз (1,09 га). Став йöзыс 4629 морт. Лесничествоыс сулалö Косланын, кöни священник да местнöй зыряна кындзи администрацияыс некод абу. Тани абу ни врач, ни фельдшерскöй пункт. Врач волö кук төлысьын öтчдысь. Сы вöсна культурунöй мортлы олөм вылö тани позялуньяс пöшти абуөсь. Медматыс пристаньöдз (Айкино) 175 верст, көрт туй станция-öдз (Котлас)—435 верст, губернскойöй кар Вöлөгдäöдз—984 верст.

Косланö Яренскянь волö төлысьнас кыкыс земскöй почта... Удорскöй лесничество пытшкын некутшöм туйяс абуөсь. Сиктьяскöд йитöдьясыс гожöмын сöмын пыжөн либö подөн, төлын—сöмын доддя вöлөн. Шөр температураыс төлын—15 градус кöдзыд, гожöмын—13,5 градус шоныд, арын—0,7 шоныд, тулысын—1,1 кöдзыд. Гожся төлысьясö температура серти Шеномскöй дача сулалö сэтшөм жö условиясын, кызд и Петербургскöй да Новгородскöй губернияяс да Балтйскöй морелөн войвыв берег. Но зэв улын температураыс сы вöсна, мый төвся төлысьясыс зэв кöдзыдöсь,

0,3 градус кöдзыд во гөгöрся шөркодь температураыс.

Удорскöй крайса олысьяслөн дохыдыс медясö заграничнöй экспорт вылö вөр заптöмысь да вöралöмысь. Шөркодья вöрысь—40—50 шайт, вöралöмысь—10—20 шайт семья вылö.

Став валöвöй дохыдыс Мезень кузя—1897—1901 воясö вöли 92 сюрс 730 шайт 75 ур. Сэк жö вөр промышленникьяс озырмисны. 200 сюрс кер пöрöдисны, кыкисны да кылöдисны быд во Мезень ю вомöдз. Таясь «Н. Русанов и сын» фирмалөн сьöм бергöдчöмыс вöли миллионысь унджык шайтөн. Ружниқов вокьяслөн—0,5 миллион.

Уна вөр сйö кадö сотчöма. Быд во 13,5-сянь 1200 десятина мындаöдз. Став вöрсö видзöмаөсь 3 объездчик да 8 лесник.

Колö шуны, мый тайö вөр ревизиясö вöчысьясыс вöлөмаөсь төлка йöзөн. Налы абу веськодь вöлөма вөр-ваислөн аския луныс. Документьясö пасйöма: «...торья төждлун корöны зверьпöтка да чери видзöм. Важөн нин казялöма, мый воыс воö пöткаыс вöрас и чериыс юясас-тыясас чинö. Помкаыс сын, мый... пöтка да чери кыйöны во гөгөр чöж да кодi кызди вермö... И татшöмыс губернияса пöшти став войвылын...»

Ачым ме быдми Удораын. Радейта ас кадö и вöравны, и чери кыйны. Но пыр гежöдджыка и гежöдджыка кутiс кыкыны вөр-ваö. А ставыс сы вöсна, мый бөрья воясö тани «кыйсьöмыс» сiдзи паськалис да сэтшöм ногөн, мый 1901 воын вөр ревизия вöчысьяс и вöтөн эз адззывны.

## Удорачи—вашкатас

Удора öни мöд нин. Кар сяма посёлкьяс сулалöны асфальта туйяс пöлөн. Коркö кажитчсь бырлытöм вөрьясын, гашкö медбөрья вояс нин, öтамöдкөд орччөн уджалöны уна кыла йöз. Культурнöй мортлы олөм вылö позялуньяс öни содiсны тани. И врачфельдшерыд тырмымөн, и школаыд, и клубыд, и туйяс нюжöдöма, и көрт туй станцияыд орччөн. Но удораса уджалысь йöзöс важ моз вердö вөр-ва.

1920—30 воясö буракодь сөвмылис видз-му овмöс. 1939 воö некымын колхоз вöли пасйöма ВДНХ-лөн наградысөн. Но öни тани оз быдтыны нянь, зөр, шабдi, лук, капуста (ме шуа, промышленнöй). Сьöрсөн-бöрсөн лои бырöдöма көр видзöм, баля видзöм (общественнöй овмöсын), курөг, бырны кутiс вöv—ставыс тайö коркö вöли. Вöли и помтöм-дортöм парма да сэни лыдтöм-тшöттöм пöтка. Парма кутiсны

керавны 5—6 миллион кубометрѳн во. Удора кывсѳ ѳні шубны весиг Болгарияын, кытысь локтѳны уджавны йѳз да нуѳны сэтчѳ вѳр. Кызь сайѳ во уджалѳны нин болгара Удораса вѳръясын, 17 сюрс сайѳ морт ставыс, а сѳрнитны кутан да век шуѳны: «Работаем с русскими рядом». Быттѳ оз Коми му вылын овны да уджавны.

Кор петис Болгарияын коми гижысьяслѳн болгарскѳй кыв вылын повесть-яса да висъгъяса книга (1985 во), авторъяссѳ, тшѳтш и менѳ, корлисны Усогорскѳ, аддзѳдчывны лыддысьысьяскѳд.

— Сѳмын ѳні, кор лыддим ас кыв вылын тѳянлысь гижѳдъяс, вылѳн кутим гѳгѳрвоны, кутшѳм йѳзкѳд орччѳн ми олам да уджалам,— шуисны миянлы тайѳ рытас.— Ми кутим тѳдны тѳянлысь обычайяс, традицияяс, тѳян кывлысь озырлунсѳ. Ми гѳгѳрвоим, мый Коми му вылын олѳны и коми йѳз.

А артмѳ тайѳ ставыс дзык сы вѳсна, мый ми яндысьѳмѳн петкѳдлам асьнымѳс йѳз водзѳ. Да и бокысь воѳм йѳзсѳ огѳ кужѳй петкѳдлыны ас йѳзлы. Коми гижысьяслѳн Союз кѳсйис лѳдзны коми да роч кыв вылын Комиын олысь болгара-гижысьяслысь произведениеяса книга, но Коми книжнѳй издательство сѳдзи и эз лѳдз. А мый тѳдѳ комиѳн лыддысьысь болгара йылысь. Уна сѳрнитам ѳртасѳм йылысь, интернациональнѳй воспитание йылысь, а орччѳн олѳгѳн ѳта-мѳдѳс аддзывны огѳ вермѳй. Гижам кѳ мыйкѳ болгаръяс йылысь, то сѳмын сѳйѳс, кызди да мый найѳ вѳчѳны-уджалѳны, а стѳдджыка кѳ, тыртѳны план. Эм Удораса болгаръяслѳн асланыс газет. Но сѳйѳ зѳв жѳ шоча йѳзѳдлѳ коми йѳз йылысь, социалистическѳй ордысьѳм да планъяс тыртѳм йылысь сѳмын. Быттѳ став олѳмыс йѳзыслѳн сѳмын таын и лѳѳ.

Удораѳ воѳмыс не сѳмын болгара. А тѳдѳны-ѳ найѳ, кутшѳмѳс удорасаяслѳн традицияяс, асланыс празникъяс, сьланкывъяс, сѳян-юан, кутшѳм налѳн сѳрнитыс?.. А ѳд коми кывлѳн сѳдз шусяна удорскѳй диалект абу стѳч удорскѳй, сѳйѳ юксьѳ на вашкаса да мзынса вылѳ, а мзынса да вашкаса — катыдса да кывтыдсаяс вылѳ. Сѳдз, Вашка катыдса олысь, шуам, висъталас кѳ, мый кыйис жуй, мѳдыс

оз гѳгѳрво, мый кыйѳма сѳйѳ жунь, сир пи либѳ. Вашка вылын сѳѳмга чери шуѳны лѳльѳн, Мозын вылын — чимиѳн. Весиг пыжъясыс Вашка да Мезень ю вылын абу ѳткодъѳс. Унатор абу ѳткодъ. Та кузя уна тешкодътор овлѳ йѳз костын. Сѳдз, вашкаса воас Мозын дорса сиктѳ вѳла доддѳн да тшѳктас кѳзяин пиыслы саавны вѳвсѳ. Зонка дыр оз думайт, лѳччѳдас пывсян дорѳ да и мавтас вѳвсѳ саѳн. (Еджыд вѳлыс налѳн сиктын абу вѳлѳма). Чуймас вашкаса гѳсть, кор аддзас асьыс вѳвсѳ... Вѳлѳмкѳ, колѳма домавны вѳвсѳ сѳнѳ, мед йирсис сѳнѳ тув йылын. Босътам кѳть гебѳс. Вашка вылын шуѳны сѳйѳс гат, Қослан гѳгѳрын — пѳим ном, Черныб гѳгѳрын — чипус, Глотовоын — ташка... Ташкаыс вашкаса ногѳн лѳѳ ноп. Шуны кѳ колѳ, шуам, ноп тыр геб, то артмѳ ташка тыр ташка. Нопнас Глотовоын шуѳны пестер, а Қосланын сѳйѳ — чипыш. Қомнын пѳшти быдлаын мешѳк шуѳны рочѳн моз жѳ. Вашка вылын сѳйѳ — сепыс. (А, гашкѳ, тайѳ и эм сылѳн важся коми нимыс? Зѳп сепыс кодъ жѳ). Удораын быд картофель штука шусьѳ пулльѳн. ѳти котырын (позйын), шуам, дас пуль картофель. Гашкѳ, тадз и колѳ гижны газетъясын, а оз клубень, кызди ѳні гижѳны газетъясын. Эм лѳбын кыв, кодѳс, мыйлакѳ, гижѳны вилаѳн, чѳж — уткаѳн... Колѳ на пыдѳсян думыштлыны, мый диалект, а мый абу.

Но ме тани Удора йылысь сѳрни пани. Удора кывсѳ кызд сѳмын и эз тѳдмавны учѳнѳйяс, кытысь артмѳма. И уддорысь (ю кывтѳс), и ву дорысь (Вашкасѳ шуѳны вуѳн), и увтасѳнысь, кѳть Удорасянь Айкиноѳ оз «кайны», а «лѳччѳны». Важ гижѳдъясын кѳ йѳзсѳ вѳлѳ торйѳѳднѳй юас серти, кѳнѳ найѳ олѳны, вымичыяс, сыслоецъяс, то удорасаясѳс векджык гижѳны удорѳнѳн, коркѳ и удорѳѳн, кѳть йѳзыс олѳны кык ю пѳлѳн, Мезень да Вашка пѳлѳн. Асьнысѳ вашкасаяс шуѳны вашкатасѳн, мзынсаяс — удорачиѳн. Мыйла тадзи? ѳд ѳткымын учѳнѳй йѳз висъталѳны, мый коркѳ Вашка юыс шусьт Удораѳн.

Ми Мезеньсѳ шуам и Мзынѳн. А вот пысасаяс, Мзын кывтыдса олысьяс, Мзынѳн шуѳны сѳмын ю йывсѳ, кытчѳ найѳ ветлѳны турун пуктыны,

чери кыйны, вöравны кöдж пыр, весь-тасалöмөн (28 км). Да и Косланнн и Глотовоын тадзи шуöны: Мозынö катлыны. Бара жö, мыйла тадзи? Бура тöдмавтöг он и куж шуны. Мозынын, ю йывланыс, эм кык угоддьö — мича ичмонь нимаяс. Висьталöны: «Кор чюдъяс пышйисны найöс биöн да мечöн пыртгьсь йöзгьсь, катисны Мозын йывланы, мед воöдчыны Чöтлас гöраö, Тиманö, налөн висьмис юрнуöдысьс, Мича Ичмонь, нывбаба. Улын-джыкинас сийö бурдис, кор дзевисны гуö зарни тыра куд. Кор висьмис мöдысь, бара дзевисны сьöкыд зарнисö. Но Мича Ичмоньыслы тайö эз отсав. Сэки суеврийöй йöз дзевисны тшöтш Мича Ичмонькöд и став зарнисö». Эм и мöд предание: Мича Ичмоньыс — Зарни Ань, либö Бур Ань татчöс ногөн. Мед эз сюр вöрöглы налөн енныс, чюдъяс и дзевисны, мед бöр локтигөн босьтны. Но воисны-ö найö бöр, некод оз тöд. А вот дзевöм зарнисö корсьöны öти-мöд и öни на.

Кослан сиктöс, Удора районлыс центрöс, быд помсянь жö нин тöдмалöны чужан му радейтгьяс. Кытгьсь жö сийö артмöма? Кос-лань, Кос-алан, а шочиника и Удораöн нимтасны, кывтыдас, верст сайын, Удор грезд эм да сы вöсна, сыгьсь пö районслөн нимыс артмöма и. А грездыс öд Кослан удор. А öти поэт весиг тадзи гижö: «Кослан — звучит, как космос». Бур, мый эз на артмы сидзи, кызди Печора дорын Сира чойгьсь вöчисны Сырочай. Позьö на корсьгьсьны да вензьныны, кытгьсь да кызди артмис сикт нимыс.

А збыльгьсь, кызди эськö артмöмаöсь сикт да ю-видз, ты-берег, ыб-сён, яг-нюр нимгьяс? Вашка вылын вöли Коздин грезд. Сийö сулалис Кос ю вомын. Гöгöрвоана, С вуджöма 3-ö. А оз мöй вермы мöдарö артмыны? Ме бара Кослан йылысь. Медводдза мортыс, дерт жö, тани стрöитчис Ув-йиридз ю вомö (Кослан катыдын). Эм на Вев-Йиридз — катыдынджык. Йиридз нимыс петкöдлö, мый юыс джуджыд (йириныс уна). А сэсыя сиктыс васöдинсьыс мунис косланы, яг вылö, кöни сэсыя дыр на олис Ирак рöд. А нöшта стрöитчгьсьяс бара вешйисны, козъянн-ланы. Сэни öни сикт шöрыс. Косланы — коркö тадзи и гижöны вöли сиктöс. А, гашкö, абу тадз. Эм Кослан ты,

километр вит катыдынджык. А сыгьсь катыдын — кыйсян угоддьöяс. Чериа и тыгьс. Но, медым пырны тыас кывтигөн, колö некымын верст косавны вискöд. Сы вöсна и косалан (Удораса ног кослан) ты. Öти берегыс пожöма яг выв. Гашкö, тан и сулалис первой сиктыс, а сэсыя вуджис, мыйлакö, ю мöдарас. Ёртом сикт тай, пöльяс висьталöм серти, öни мöдламы жö пукалö.

Унатор на ми огö тöдöй ас гöгöрсьыным. А пыдисянь тöдмалыс абу. Кутчгьсьлис эськö Удораса топонимика бердö районгьсь петöм учёнöй Анатолий Афанасьев, но, мыйлакö, овмöдчис Россия шöрö да гөлöсыс öни Удораöдз оз кыв. А кодi лöс сы бöрын? Ме думгьсь, колö районса школясын котыртавны чужан му радейтгьсягьсыс кружокгьяс география да история велöдыгьсыс юрнуöдöм улын да босьтчыны тöдмавын налыс нимгьяс, көн сöмын найö эмöс, пыди историяö пиралöмөн и мөвпалöмөн, и вензьöмөн.

Олöмас ставыс вежсьö, сидз и местаяслөн нимгьяс, весиг йöзлөн. Сидз, венгрягьсöс шуöны тшöтш мадыраби и хунгари (гунгьяс.) А кывныс налөн угро-финскöй группаö пырö, кытчö и мян коми кывным. А кытгьсь угр-гьс артмöма? Йöграгьсь, кызди ми шуам, али славянскöй уг-ры (у горы) кывйгьсь? (Угргьяс Урал гöраяс пöлөн олöны). А кутшöм «чюдъяслөн» кольöма мян кылö кой кыв вежöртас? Койбедь, Койты, Койгорт, койташ (ворсанин), койт (тар-дозмöрлөн), Койнасс, Койда сиктгьяс Архангельскöй областын. Кой-гьс — кыйсянин? А кола? Мурманскöй областын — Кола кар, Архангельскöйын — Веркола сикт (гашкö, вöр кола?) Комиöн колагьс — кöдзыд неиджыд жыр, керка, чом. Вашка вылын — кузнеча. Сэни оз дорччыны, а дорöны, удораса ног, дор вылö пунктöны чер, пурт, коса, чарла. Кöрттувгья грездын коркö вöлöма ыджыд дорччанин, öни на «кöрт сит» чукöргьясыс паныдасьлöны. А, гашкö, көнкö тани дзевгьсьö Удора кылыслөн панысыс?.. Абу мöй тайö ставыс лов вöрзöдана?

Ме öтчыд юали Ёртом сиктгьса шöр школаын челядькöд паныдасьлөгөн, мыйла тадзи шусьö налөн сиктныс? Некод оз тöд. А мыйла ю сайын грездыс Кöрттувгья? Чöv жö олöны. А мый-

ла Крест? (Онi грездыс бырõма). Сэтшõм жõ серпас. А õд сэнi сулалõма коркõ манастыр, кодi мырддылõма удорасаяслыс видз-мусõ и вõр-васõ. Но кыпõдчасны йõзыс, паняс тыш. Кутшõмкõ Зиновьев гижас царлы челобитнõй, õня ног кõ, норасьõм. Иван IV, кõtь и вõли Грозный, гõгõрвоьма крестьянаõс, вõралыс-кыйсысыясõс да тшõктас бõр сетны удорасалы видз-

мусõ и вõралан угоддьяс. Манастыр тõльмас да сiдз и кусас. А нимыс кольб — Крест.

Мыйла эськõ Ёртом школаса велõдчысыяслы пыдисянджык не тõдмавын тайõс да нõшта унатор на позьõ, восьтыны нõшта õти дзевасатор чужан мулыс, аслас ичõt Рõдиналыс? Но «мы не любопытны и ленивы», кызди шулис великõй поэт.

## Культура йылыс

Сулалiм ми Косланса аэропортын, билет регистрируйтанинын õчередын. Друг шувк-шавк локтiс кучик пальтоа уска мужичõй, õти кинас сюис чемодансõ вески вылõ, мõд кинас — билетсõ õшинь розьõ. Некод первой эз гõгõрво, мый лоис. Ошиньсайса нывбабалõн кнын тайõ кадõ вõли нин билет мõд мортлõн, кодi эз на удит чемодансõ пуктыны вески вылõ. Ставõн чуймысны, оз тõдны мый и керны. Но билетяс регистрируйтись, тыдалõ, тõдiс кучик пальтоаõс, вом дорьясыс нюмдiсны пельясõдзыс, шыбитiс кiсыс косявны заводитõм билетсõ да тэрыба босьтiс выльõн мыччõм билетсõ. Меным вõли яндзим видзõдны шõйвошõм пассажир вылõ, быттõ мыжаыс вõли ме. О́д кучик пальтоаыс меным вõли бура тõдса — КПСС обкомын уджалыс. Абу Герой, абу инвалид, абу весиг депутат ни обкомса член. Да и õчередыс сулалiс некумын морт сõмын. Билет босьтõм бõрын карса морт эськõ и панлис мекõд сёрни, но меным эз вõв окота варовитны морткõд, кодлõн абу культураыс.

И мõдыс тадзи артмис. Бара жõ партийнõй работниккõд. Сельбын ме локтi партийнõй собрание вылõ. Докладчикыс КПСС райкомса инструктор. Собранияса председатель юалõ: «Дырõ кутанныд сёрнитны?» «Талун помала», — вõли воча кыв райкомса инструкторлõн. Ме казяли, мый пукалысыяс яндыснысы меыс, а меным вõли яндзим на водзын. Ог помнит, мый йылыс и сёрнитiс тайõ докладчикыс. Но сы бõрын некод жõ эз кõйи кыв босьтны. Ме чайта, сы вõсна, мый райкомса уджалыс найõс пыдди эз пукты. Мõдыс эз чечыв сёрнитны и

ачыс инструкторыс. Сыõн гижõм постановление (эз вõв машинка вылын гижõма) слогõн-слогõн лыддiс собранияса секретарь. А õд тайõ вõли 1987-õд вося гожõмын, странаын ыджыд õдõн нин мунiс перестройка.

Мыйла тадзи артмõ: ыджыдджык чина морт кутõ асьсõ прõстõй йõз водзын сiдзи, быттõ найõ сылõн рабьяс? Мыйла сэтшõмьясыс аддзõны медпервой асьнысõ? Али велõдчитõмõс сэтшõмьясыс?.. Кор тайõс юала ме асыым, дум вылõ усьõны Сент-Экзюперилõн кывьясыс: «Современнõй морт, õткодьявны кõ сийõс пещернõйкõд, ачыс оз петкõдлы биологиялыс водзõ мунõм. Воспитайтõм морт бурджык велõдчõмаыс. Мортõн вõчõ воспитание...»

Воспитательяс миян эмõс детскõй садйын, школаын, общежитиен. Сõмын Удораын 1959 воын вõли нин 649 среднõй да высшõй образованиеа специалист. Тайõ сэк на, кор эз вõв кõрт туй. Талун уджалõ районын 3000 специалист, на пиыс 340 учитель. Шõр школа õни помалõны пõшти быдõн. Дас во велõдчõм — сийõ абу этша. Менам бать вõли помавлõма церковно-приходскõй школа (куим-нёл во колõ велõдчыны). А мам — ещõ õти во Важгортса двухкласснõй училищын. Но найõ сiдз тõдiсны роч литература, мый босьтõ вõли шемõс. Збыль õмõй найõс велõдiсны таõ школаын. (Комиõн революцияõдз, дерт, эз велõдны). Но ме тõда высшõй образованиеа мортõс, кодi абу на кывлõма Салтыков-Щедрин йылыс. Некумын во сайын Сыктывкарса олыс, видз-му овмõсса учёнõй, ыстiс мекõд чолõм... Василий Юхнинлы, лыддõма сылыс книгасõ да.

Ещё на и юалис, эмось-о мян ншта писательяс. Ачыс Коми му вылын видз-му культура совмодо оз этша во нин.

Видзоди ме август 7 луно (1988 во), кызди вузасьоны Косланын кытыськы вайом сурон. Поньяс моз пурсьоны. Бочкаясон нобалоны да ас костаныс сесся юклены... А торытнас, субота луно, вина вузалан лавка сиптисны милиция тшоктом серти. Магазинас пыроны,— быттьо пожарыс пышйоны. Оти нывбабае йоткисны кильчо вывсьяс да сийо сэтшюма доймис, ковмис «Скорой помощи» корны... Тадзи оз вузасьны, чайта, мирас медся борю коллом странаын. Да, юом-кодалом вюсна тыш коло нубдны. Но од оз жо сидз, мед кык вежонон отчюд вайны юанторсо магазино, да ещё район

джынас на и дзикодз абу, мед быд сиктысь да поселокысь уськочисны Косланса ичотик лавка дорю... Юоны кадысь кадю од оз сомын «алкашьяс». Ме ачым аддзыли, мый сулалисны очередын районса зэв пыдди пуктана йоз. Дерт, эз вювны сэни, гашкю, ютом обществолон членьяс да обществоон веськочдысьяс. А эз эськю вюв лек, найо ко сэни нуодисны асьыныс колана уджю. Тайо общества откымын уджалысьяс весиг удж дон босьтоны. Сомын отчётьяс гижюмысь.

Да, да, эмось мян и культура керкаяс, клубьяс, библиотекас да уна мукоч культурно-просветительной (абу ко развлекательной сомын) учрежденияс. И телевидение, и радио, и газет-журнальяс... Быдтор эм. Оз тырмы сомын ку л т у р а.

## Традицияс йылысь

Борья дас восю ола Сыктывкарын. Косланю вольвля тшюкыда. Котъ сикт и вильмо, паськало, вежсью ставнас районяс,— дивуйтчыны быттьо и нинюмысь. Од став тайо вежсьюмыс муно менам син водзын. И кочыд толын корт туй стрюитысьяскоч палаткаын узыли, и медводдза паровозон воысьяслысь интервью босьтли, позю шуны, сиктын медводзон телевизор лосьоди, медводдза болгаркоч аддзысьли... Морт быдлаю велало. Шензюодны талунья мортюсь сьокыд. Но век жо овло, кор и шензян. «Гюлосуити» отчюд Усогорск дорын машинаяслы. Косланю тэрмаси, 17 километр век жо, подон — абу важся кадыд. Грузювой машина сувтис. Сёрнитам водителюкоч: Сыктывкарысь, Респотребсоюзьясь, уджалю районын мюдюд толысь. Уджыс кажитчю. Йюзыс сидз жо. Кор матыстчим сикт дорю да шофюр сувтюдис машинасо, ме мыччи сылысь сьом.

— Ог босьт,— шуис сыктывкарса морт, котъ ме и эг висьтась, мый сэни жо ола.

— Мыйла он босьт?— чуйми ме.— Быдюн босьтоны, а тэ он (Ме карса ногон мювпала.)

— Вюли ко Сыктывкарын, либю конюкю мюдлаын, эг откажитчы, веськыда шуа. А тани ог. Тян Удораын татшюм

«уджысь» дон оз босьтны. Некодю оз босьт, и ме ог...

Со кызди. Велюдны оз ков.

Сэки дум выло уси и сэтшюмтор. Кор воисны Удораю болгарьяс, Косланюдз машина туйыс эз на вюв. Усогорскянь Косланюдз унаюн волисны подон мюдлапювти, а сесся найюс кослансаяс вуджюдлисны пыжон. Берегю воом мысьт, пассажирьяс мынтысьлисны «мелочон». Оз вюли босьтны вуджюдысьяс да найю пыжю людисны. И дивуйтчисны ылысь воом йюз, кор мышканыс бюр локтис «мелочыс». «Этша али мый?»— юавлисны. И ншта на дивуйтчисны, кор кылисны: «Нинюм оз ков».

Дерт, откымын наян йюз и «озырмюдчисны», но найю, кыз шуласны, эз вючны поводьясо. И оны районса бур туйяс вылын местной йюз тшюкыдакоч пюльзуйтчюны болгара транспортон дон босьттюг.

Сьокыд пыртны олюмо мюд народлысь традиция. А овло, мый он и тюдлы, сийю овмюдчас, вужьясяс.

Сёрнитны ко традицияс йылысь, то сийю быд народлон аслас, аслысикас. Абу сомын народлон, быд сиктлон эмось асланыс торьяланторьяс котъ сёрниын, котъ олан визынь, эмось асланыс привыкаяс, модаяс, празникья-

яс. Сідз, Коптын свадьба дырйи лыйоны ошинь куричѳ. Кулѳм мужичѳйясѳс Косланын дзебѳны пишальѳн вылѳ лыйѳмѳн (пыдди пуктѳны вѳралысьясѳс). Пучкомаын йѳзыс вида-асѳны весиг тѳдтѳм йѳзкѳд, а челядь весиг шапканысѳ пѳрччылѳмѳн. Вильгортын челядь новлѳны шѳвк тугья шапкаяс... Босьтны кѳ сѳян-юан кузя, то Удораса ѳткымын вѳлѳга первойсѳ кажитчѳ воыс мортлы... зывѳкѳн. Но, шуам, дука чери сѳйны велалѳны унджыкыс. А сѳтшѳм морт, кызди Илля Вась, поэт да учѳной, вѳлі шензѳ, мыйла сьлѳн Москваын оз артмы «Удораса рѳсолыс». Сѳтшѳма сийѳ сылы кажитчѳма, а оз артмы, кѳть и босьтѳма «рецепт».

Коми муын ѳні олѳны уна кыла йѳз. Кѳрт туй воѳм бѳрын тадзи лоис и Удораын. Быдлаысь воѳм йѳз быдѳн ас ногыс кѳсийѳны овны да вывны, кызди велалѳма. Но ѳтлаын олѳгѳн сѳбкыд торйѳдчыны мукѳдысь. Тадзи и ѳтлаасѳоны, вуджѳны традициясыс ѳти народсянь мѳдѳ.

Уна ѳткодчыс удорасалѳн роч йѳзлѳн олѳмѳкѳд. Мѳд ногсѳ оз вермы и лоны. Важысянь удорасалѳн вѳліны матысса йитѳдьяс орчча роч йѳзкѳд: ѳнія Лещуконскѳй, Мезенскѳй, Ленскѳй (Яренск) да Пинежскѳй (Архангельскѳй обл.) районсакѳд. Важ бумагаяс серти, коркѳ и сийѳ местаясын олѳсны пермяна. А Пинега весиг и ачыс юыс коми нима, Пиньѳг. Новгородсаяс, а сѳся Стефан Пермскй неуна зырисны комиясѳ ю йивьяслань. Кызди тѳдса, Новгородлѳн служивѳй йѳз медводдзаяс паныдасисны коми йѳзкѳд 1032 воын на да 1472 воѳдз Пермь Великѳй вѳлі Новгородлѳн экономическѳй йитѳдьяс улын. Тѳдчѳда — экономическѳй. А кѳні экономика, сѳні и культура. Ог кѳсийы пырѳдчыны сийѳ важас, кызди мунѳсны тайѳ йитѳдьясыс, но и ѳні на, шуам, сѳрнитѳны, бытѳкѳ Тойма грезд (Пучкомаын) панѳмаѳсь Новгородысь воѳм йѳз. Тайѳ вермас лоны збыльѳн. Овьяс: Палев, Галев, Матев — важ славянскѳй нимьясыс артмѳмьяс.

А Шелонскѳй договор серти, Москвалы сетчѳм бѳрын Новгород сетѳс Москвалы мукѳд волостьяскѳд тшѳтш Мезень, Важка да мукѳд пермскѳй вѳлѳбстьяс, кызд: Вымскѳй, Вычеродско-

Сысольскѳй, Пермь Великѳй. Со кутшѳм важсяѳсь нин мян йитѳдьясыс рочьяскѳд да кызди сѳся оз ѳтлаасьны обычайяс да традицияяс.

Мыйкѳ ассыныс вайисны и болгара. ѳні удорасаяслѳн свадьба вылын тшѳкыда позѳѳ аддзывны татшѳмтор: поднос вылын чукѳртѳны сѳм жѳниклы да невесталы. Кор Благооево посѳлок местын вѳлі на сѳмын кык барак, кѳдзыд столѳвѳйын меным удайтчис чолѳмавны Удораын медводдза международной свадьба вылын томьясѳ. И мянѳс, удорасаясѳс, чуймѳдѳс сѳки буретш сийѳ, мый йѳзлысь кутѳсны чукѳртны сѳм выль гозьялы сы кындзи нин, мый вѳлі вайѳма козин. ѳд мян традициясын жѳник петкѳдлѳ ассыс озырлунсѳ, а танѳ артмѳ мѳдарѳ — гѳльлунсѳ тѳдчѳдѳны.

Коркѳ Удораын (1950—60 воясѳ) ѳна нималис «Глотовоса свадьба», кѳдѳс петкѳдлісны сцена вылын, кызди фольклор. Кутшѳм озыра кутѳс асѳсѳ сѳні жѳникыс! Ки тырѳн лѳдѳс «зарнисѳ» дружкаыс да пѳдружкаысылы. А ѳд важ летописьяс серти 1591 воын царь Федор Ивановичлы челобитнойын глотовосаяс гижѳны, мый «налѳн Глотово слободкаын став том йѳзыс пѳткѳдчѳны качѳн да зверь яйѳн, а нянь оз кѳдзын и оз тѳргуйтны нинѳмѳн...» Гѳля олѳсны, а ыкшалуныс вѳлі, мортсылысь нимсѳ доньялѳмыс вѳлі, «зарни» койисны свадьба выланыс. «ѳти кинам кора, а мѳднам сета». Татшѳмѳн вѳліны традицияс, татшѳм вѳлі олан визыслѳн сюрѳсыс.

Гѳля олѳсны Удораын. Гашкѳ, медводдза поколение ѳні олѳ пѳта. Менам бать-мам висьталѳм серти, а найѳ чужлісны кольѳм нѳм помын да нѳм чѳжыс олѳсны-уджалісны кынѳмпѳт вѳсна, кызд и налѳн ай-мамныс и пѳль-пѳчныс. Сѳян-юан век ѳз тырмыв, кѳть видзисны скѳт, вѳдитѳсны видз-му, вѳралісны-кыйисны. Но сѳк жѳ удорасаяс вѳліны зѳв честной йѳзѳн. Со кутшѳм пасйѳдьяс эмѳсь «Вологодскѳй сборникын» (т. I., стр. 24, 1879 во). «Йѳзлѳн чѳстуйѳд мунѳгѳн удораса некѳр оз пѳльзуйтчыны шедѳм пѳткаѳн, мый мында кѳть да кутшѳм кѳть дона зверь ѳз вѳв шедѳма йѳзлѳн лѳч-налькѳйѳ. Вѳвлѳны сѳтшѳмторьяс, кор ярмаркаяс дырйи удорасаяс аддзылісны кодѳнкѳ воштѳм уна сѳм, но найѳ век

сетисны сійѳс налы, кодъяс воштылісны. Сэтшѳмтор, кыдзи йѳзлысь қѳлуй дзебѳм, гусялѳм — оз овлы... Удсрасаяс пѳвстын преступлениеяс зѳв геждѳда овлѳны, торъя нин йѳзлѳн собственность вылѳ: став Удора пасьята он аддзы и дас томан... Неважѳн, во 5—6 сайын, Яренск карын, начальствѳлѳн

тшѳктѳм серти, вѳлі сиптѳма острог (тюрьма), кыдзи зданне, местнѳй условнеясын ковтѳмтор». (Удора пырис Яренскѳй уездѳ).

Морт вѳлі сѳвестя да бур сѳлѳма, кѳть культураыс, талунъя гѳгѳрвоѳмѳн, эз вѳв. Эз вѳв? А мый нѳ сійѳ сэтшѳмыс мортсылѳн культураыс?

## Матевъяслѳн дневник

Пучкомаын олѳмаѳсь Матевъяс (ѳні на рѳдыс олѳ). 1858 восянь 1945 воѳдз нуѳдѳмаѳсь семейнѳй дневник сямаѳс. (Онѳ сійѳ республикаса историческѳй музейын). Абу унатор йылысь пасйивлѳмаѳсь сиктса олысьяс, но лыддя да олѳмыс тыдалѳ. Гижѳма рѳчѳн (коминад ѳд важѳн эз велѳдны). Вайѳда сѳтысь ѳткымын пасйѳд:

*«1864 во. Няньѳн бара лои эз сѳѳкыд. Няньсѳ нѳбалисны ѳта — мѳдныслысь... Мераясѳн 5 шайтѳн... Пуд идзасысь 40 ур. Турун нѳбысь (пуд) ур джын.*

*Кѳдзлісны тулыснас июнь 5 лунсянь Ерофей лунѳдз... Водзѳ кѳдзлісны июнь 20 лунѳдз, сідзкѳ святѳй пророк лунѳдз... Ен кѳ сетис няньсѳ тырмымѳн, сідзкѳ и кѳйдыс вылѳ вичмас. Сѳмын унаѳн эз зштыны кѳдзсыны».*

*«1867 во. Тѳвся туйяс кузя ветлісны май 14 лунѳдз (важ стиль серти). Йи вѳрзис май 17 лунѳ, кѳдзны бѳсьтчисны май 26 лунѳ июнь 10 лунѳдз».*

Сѳся гижѳдас эм неыджыд кост. И бара пасйѳдъяс. Но сѳмын танѳ кириллица шыпасьясыс гырысьджыкѳсь да печатнѳй ног гижѳма. Тыдалѳ, водзѳ пасьялысыс ичѳтджык грамотаа вѳлѳма. Гижѳ:

*«Иван Малахевич умер, продолжает его сын Яков Иванович».*

И со тадзи, ѳти бѳрся мѳд, батьяс бѳрся пияныс нуѳдісны тайѳ дневниксѳ и водзѳ.

*«1913 во. Турунѳн да няньѳн вѳлі сѳѳкыд, костіс, зѳргяс эз вѳвны июнь 10 лунсянь июль 15 лунѳдз.»*

*«1914 во. Ярманга дырйи турунсѳ вузавлісны 15 шайтѳн додѳ. Издас нѳблѳн доныс — 70 ур. Тулыснас доняліс, издас нѳб лоліс 1 шайт 20 урѳдз. Мешѳк нянь ярманга дырйи сулаліс 8 шайт. Ва кутчысыс май 20 лунѳдз. Тайѳ воас «Надежда» параход Вашка кузя муніс ѳтчѳд, май 6 лунѳ. Важгорт да Чуровоын тшйгѳн кулі 500 душ скѳт. Май 15-16*

*лунъясѳ Тоемскѳй грездын тшыгла кулі 17 душ скѳт».*

*«1914 во. Панис война и бѳсьтчисны кольѳдлѳмъяс пыись салдатъясѳ став первоѳй разряда уджалысьсѳ. 1915 воын мѳд разрядаясѳ, а сѳся и ставнысѳ».*

*«1917 во. Государь зновтѳма престолсѳ. Закон вежсис, народ сувтіс власть дорѳ царь местаѳ».*

Тайѳс гижѳма Василий Матев. Водзѳ сійѳ гижѳ:

*«1918 во. Кѳдзны бѳсьтчисны май 7 лунѳ, июль 29 лунѳ, асывнас, 7 часѳдз, вѳлі ен пуж, няньыс дзик на веж. Уна тшыкѳдіс. Няньысь лои зѳв сѳѳкыд. Заводитчис тшыгъялѳм».*

*«1918 во октябрь 2 лун. Вашка кузя кывтис «Надежда» пароход. Воис еджыдъяслѳн гвардия, медым дорйыны Важгорт сикт. Тайѳ жѳ луннас Гѳрд гвардия Важгортысь вылынджык паныдасис накѳд, панис тшы. Кык мортѳс вѳйма, Содзим ю дорын кык морт вѳйисны сійѳс вуджѳгѳн... Гѳрд армия сулаліс апрель 4 лунѳдз. Белѳйаслѳн власть уси февраль 7 лунѳ. Апрель 2 лунѳ вѳрзис йи. Апрель 14 лунѳ бѳсьчисны кѳдзны».*

Летописецъясѳн шуисны важѳн татшѳм йѳзсѳ. А кутшѳм видзѳдласыс тайѳ летописецъясыслѳн! Сійѳ ѳтмоса гижѳ и белѳйяс, и краснѳйяс йылысь. Сійѳ ачыс некод дор абу. Сійѳ — летописец, юѳртѳ локтан поколениелы, мый вѳлі збыль вылѳ.

*«1930 во. Йѳзсѳ мѳдѳдісны сплав вылѳ. Сплав вылѳ вѳтлісны Удора районь Пинегаѳ, быттѳ нѳвѳляѳ веськалѳмъясѳ. Кодѳ эз кѳсйи мунны Пинегаѳ, штрапуйтісны да чиршѳдлісны. Татшѳм жѳ серпасыс и Вашка вылын — уджѳдѳны став вермысьсѳ. Уджыс муніс ноябрь тѳлысьѳдз. Помѳдз уджѳѳ эз зштѳдны. Вашка вомысь улынджык ставыс кынмис. Йиыс вѳрзис апрель тѳлысьѳд».*

Танѳ нин тыдалѳ гижысыслѳн аслас видзѳдлас, кѳть и оз на быттѳ кѳсйи тайѳс петкѳдлыны-а.

*«1931 во. Вөр пёрдданінгясын да сплав  
вылын йёзсё дбэмодд сійё, мый местной  
властьяс да партийной уджалысьяс тешит-  
чоны на вылын, нинюмын оз вежавидзны.  
А эськё колд и аслыныс да налы сетём  
учреждениеясын уджавны бура, оз ков  
увтыртны беспартийнойяссё, сійёс пыдди  
пуктыны. Быд ногыс отсавны сылы».*

Тані нин летописец — гражданин.  
Власть сетёма народлы, пасійё водзын-  
джык. А со кызди народной властьюс  
вөчө народкөд. Кодлөн нё эськө вла-  
стьяс? Народлөн, гөгөрвоё гижысь, и  
оз вермы не пасйыны местной власт-  
лысь да партийной работникъяслысь,

## Батьлөн му

Ыб сиктын ме гөститі керкаын, код  
местаын коркё сулалёма керкаыс ме-  
нам Стапей Ёльош пөльлөн, кытөн  
чужлёма менам бать,— Стапей Көсь-  
та. Ме сы йылысь первойысь на төд-  
малі. Ме өд эг овлы Ыбас некор. Көтө  
сэтчө и вольвлі. Меным сиктыс вөлі  
пөшти чужой. Но, кор кывлі бать-  
лөн керка йылысь, менам некызд вөлі  
оз петьсы сзтысь. Ставөн нин пасьта-  
сисны, лэччисны ю дорё, мед катны  
пыжөн орчча деревняөдз, көн сулаліс  
миян машина (татчөдз туйыс абу), а  
ме век на мыйкө быттьө корся татысь,  
быттьө мыйкө кольёма татчө. Ме эськө  
узи тані, эз кө ков тэрмасьны...

Оліганым ми вывті тэрмасям, ко-  
тёртам, зілям мыйкө вөчны, нокеям, ог  
эштй... А мый кок уланым бать му  
куйлө ог и удитөй думыштлыны, нбж-  
йөндзиён вунөдам и чужан сиктны-  
мөс, вөвлөм суседнымөс, важея вор-  
сөм-ссылөмнымөс, преданиеяс, мойдь-  
яс... Ай-мам кывнымөс огө сөвмөдөй  
водзө, ог лыддьөй ни газет, ни книга  
ас рөднөй кылөн. Ог и төдлөй, кызди  
ми вочасөн гольмам ловнаным уна кө-  
луйөн озырмигн. Муын куйлысь көрт  
моз сімө миян сьёлөмным, кор сэті  
ветлө ай-мам му дорё көдзалөм вир.

Ысё, бать висьтавліс, шулөмаөсь  
коркө Китайён, уна олысьыс вөлёма  
да. Оні олөны некымын семья. Менам  
рөдвужысь өти чуль-чаль сөмын ко-  
льёма. А пөль дас челядьөс быдтөма.  
Сиктын Удорской госпромхозлөн брига-  
да тшөгөдө куканясөс. Сэсея нинөм

кодъяс кыин властьюс, неправильной  
действиеяссө. Этша мөй вөвлі сэтшө-  
мыс сэки да и бөрынджык. Тайө вөлі  
Сталинизмлөн сөмын на панасыс, а йө-  
зыс пыр жө и гөгөрвоисны, мый тайө  
абу ленинскөй политика. Оз видчы  
летописец, оз мыжды, а сөмын казтьө:  
тадзи Сөветъяслөн власть да комму-  
нистыяслөн партия вөчны оз вермыны.  
Мыйкө тані абу сідз...

Эз вөв эськө омөль татшөм лето-  
письсө нуөдіс кө кодкө и миян грамо-  
та нэмө. А, гашкө, кодкө нуөдө? Зэв  
эськө ме көсий төдны.

абу. Кывтыдын кызы, катыдын комын  
километр сайын медматыс сиктыясыс.  
Орчча деревнялөн, кодөс ме шуи, сө-  
мын нимыс: Коздингаын сулалө кык  
керка, өтиас олө вөралан кадө вөра-  
лысь, мөдас — турун пуктан кадө стра-  
дуйтысьяс. Мамлөн чужан сиктын,  
Көрттувьяын, олө дзик өти семья.  
А өд тані коркө вөвлі жө колхоз...

Важ йывсьыс сөмын сэк кутам мөв-  
павны, кор кылам асланым сьөлөмысь,  
мый сійё абу перпетуум-мобиле. А ва-  
жыс өд миян вужыс и эм. Эз кө вөв  
кутшөмкө Стапей (некоді нин оз пом-  
нит, кымынөд кольөм көленаын сійө  
вөлёма), эз вөв эськө и Ёльош пөль,  
эз вөв менам бать... Мыйла нө ми,  
сідзкө, сэтшөм чорыд сьөлөмаөсь, мый  
нинөм на йылысь огө төдөй? Ме не-  
кор эг аддзыв ассым пөлясөс, абу-  
өсь налөн фотокарточкаяс. Но өні на-  
йө менам сін водзынөсь. Эг-ө сөрөн-  
джык ме найөс аддзы? Кор налөн  
сиктыясыс бырны кутісны, быттьө сот-  
чөмөн сотчөны... И дум вылө усьө өти  
роч сыланкылысь, кодөс сьывлісны  
менама ай-мам, кывьясыс: «Горит, го-  
рит село родное — горит вся Родина  
моя...»

Ог көсий ме лоны пессимистөн. Олө-  
ны на Удораын йөз, кодъяс вылын  
муыс сулалө. Откымын пасійөдъяс сэт-  
шөмьяс йылысь. Найө артмисны ме-  
нам Вашка кузя ветлігьясө, Мозын  
кузя кывтіг-катігьясө. Быдтор йылысь  
он висьтав, а мукөдтор йылысь чөв  
овны он вермы.

# Гөрд сикт

Ертом сиктөс коркө шулөмаөсь Гөрд сиктөн. Гражданскöй война дырйи сиктса пöшти став верстьö йöзыс сувтöмаөсь Сöвет власть дор, краснöйяс дор, да дыр абу лэдзöмабсь белöйясö мунны сикт пырныс Мозынлань. Но вынъяс вöлины эз öткодьöсь. Сикт шöрын сулалö обелиск Яков Андреевич Осиповлы. Дозорнöй красноармеецöс белöйяс лыйлисны пост вылас. Мраморысь сюръя — память, кодъяс сетисны ловнысö 1919 воö. Но... тайö жö обелискас улöджык белилаөн содтöма: **«Ершов Василий Григорьевич, зверски убитый 4.X.60»**. Мый тайö? Вöлөмкö, аддзысьöмаөсь и Гөрд сиктын белöйяс дор сулалысьяс, кольöмаөсь сысь мыждытöмөн да нэм чöжыс видзöмаөсь зептаныс пурт, мед лöсылана здукö сутшкыны «гөрд яйö»... Нелямын во мысти внисны вöвлөм гөрд партизанöс и сиктсаяс шуисны дзезбны сийöс белöйясөн лыйлөм гөрд армеецкөд öти гуй.

Жаль сöмын, мый тайö памятникыс неуна бокынджык неважөн сувтöдөм Великöй Отечественнöй война былö усьöмъяслы памятникысь да пионеръяс вунöдлөнпн кежавлыны сэтчö. Öгра да пытшкыс тырöма турунөн да «бур көзыйкаяс» пыртлөнпн сэтчö вердчыны баялясбс, көть тайö и сиктсöветлөн öшинь улын. Сиктсöветлөн жö öшинь увсянь заводитчö öти улича, кытөн гожöмбыд пукалöны ва гöпъяс. Чайта, революция дор сувтысь сиктса войтыр сідзи эз видзны ассьыныс сиктнысö. Мыйла нö öни оз позь лоны сиктса патриотъясөн ставлы да вöчны уличаяссö сэтшöмөн, мед позис сәти ветлыны подөн и машинаөн?..

Гөрд нимыс сиктыслөн оліс дыр. И кор, 1937 воын öти бöрся мөдöс вой шöръясын кутисны нуавны сиктысь «народлысь врагъясöс», орчча сиктсаяс жерьялисны: «Сідз и колö колхоз котыртысьяслы!»

Помыс локтан номерын.

## Кызд нин, театр, олан-вылан?

Во куйм сайын (сэтшөм постановка-ясын, кызди «Антигона», «Последние») режиссёр да актёряс явё сетчисныкыссыны психологической театрлань.

Өні кадыс вежсис. Локтис выль режиссёр. Афишаяс вылын мыччысисны выль пьесаяслөн нимьяс: «Дети Арбата», «Дорогая Елена Сергеевна», «Кто-то должен уйти», «Ловушка» да «Судебные прения». Литературной да художественной тёдчанлун серти тайё произведениясыс абу откодьюсь. На повстын эм вына пьесаяс, паныдасьлөны и жебджыкьяс. На йылысь и кутас мунны сёрниис тайё гижодас.

В. Савин нима Коми республиканской драматической театрлөн сцена вылын выль главной режиссёр В. Свиридкинлөн медводдза уджис — М. Гаранинлөн «Я, конечно, человек маленький» пьеса серти спектакль. Эз-ө көвьясь аслыспөлөс пудпасён тайё нимыс режиссёрлы, кутны кө тёд вылын пьесаяссө, кодьясөс сийё пуктылис?

Абу ыджыд кыв кутөмыс, кор пуктыны бөрйөны, небыдджыка кө шуны, сэтшөм конъюнктурной пьесаяс, кызди «Кто-то должен уйти» либё «Судебные прения». Кодкө вермас на и пасйыны: «ыджыд тёдчанлуна тематика», восьтөма «медколана проблемаяс», а ббрас наянитөмөн шуыштас, мый пьесаясас «мындакө слабджык идеясы», «жанрөвөя аморфной». Гашкө, кодкө татшөм доньялөмсө и гөгөрвоис, но унджыкыс, чайтам, оз гөгөрвоны.

Он гөгөрво, мый көсийс висьтавын режиссёр Л. Толстойлөн пьеса серти «Власть тьмы» спектакльын.

Ыджыд роч писатель аслас пьесаын, кодбө дневникьясас шуис «крестьянской трагедияөн», мыждө йёзөс дзескөдөм, а режиссёрлөн ыджыдалө шөр мөвпын лёкалөм, лөглун. А, гашкө, сийё актёр В. Чижминлы (ворсис Никитаөс) «тшөктис петкөдлыны крепид,

долыд зонмөс, коді кужис ылөдлыны нылөс, а сэсся вермө кайтчыны? Но финальной сценаысь тыдовтчө, мый Никиталөн кайтчөмыс некодлы оз ков. Быттьö татшөм помьс ради и пуктөма спектакльсө. Йёз гажөдчөны, йөктөны, а ббрнас сэсся быттьö ставныс джөмдөны — мудзöны кодалөмсьыс да пуксьялöны Никита гөгөр.

Режиссёр жалиттөг чинталіс текстсө. Гашкө, пьесаыс аслас философской ырвизьнас мешайтис В. Свиридкинлы? Шыбитөма Митрич да Аким костын диалог. Қагаөс виан сценаын шыбитөма Анютка да Митрич костын сёрни. Толстойлөн Анютка — сөстөм сөвөстьлөн, нэмөвөйис правдалөн образ. В. Свиридкинлөн спектакльын актриса О. Гопеенко петкөдлө быдтор төдны окотитысь, нем думайттөг олысь, ичөт мывкыда нывкаөс, кодөс сөмын и кесйөдлөны верстьö йёз: «вай», «ну», «видзөдлы».

Толстойлөн Акулина, кызди вермө, водзасяө дзескөдысьяслы паныд, лёкыслы паныд, венө асьсө нравственнөя. Сөмын страк да мучитчөм төдлөм ббрын, кор мудзис тышсыс, сөгласитчө ставторйис вылө. Но финалын сувтас Никитакөд орччөн да шуас: «И ме мыжа». Тадзи Толстойлөн гижөма пьесаын. А сцена вылын артистка А. Третьякова (Акулина) — йөвөват ныв, коді лёкалөмысь тшөкьялөмөн сапкысьö тытыслы юрсиас, а сэсся, кось-зыкысь сайкавтөг, лөгысь тіралігтыр, пöшти кысьбөмөн мунө сцена вылысь, но оз вунөд кватитны Никиталысь пөдаркисө. Вөськодпырысь, кайтчытөг сийё петө верөс сайө мөд сайө. Мыйыс пө свет вылас оз овлы, Никитаыс пө өд и Анисьяыскөд мусукасис-радейтчис.

Толстойлөн пьесаын петкөдлөма радейтчөм, а Свиридкинөн пуктөм спектакльын Никитаөс Анисьякөд йитө сөмын лөгалөм. Мөд ногөн кө, мыйла нө Анисья рольын ворсысь артистка

Л. Цивилева сэтшөм ёна төдчөдө ге-роиньяслысь лёклунсө да вежавидз-төмлунсө? Дөзмө, скөралө, лёкысь гор-зө, а финалын лөня пукяс сценалөн веськыдыв сэрөгө, быттө сылы нинөм оз инмы. Сөмын Толстойлөн Анисья сяммө радейтны, вермө майшасны бабалөн прөстөй шуд вөсна, мый и сийөс тойштитсны ыджыд мыж вөчөм вылө. Сөмын Толстой моз, морт ногөн, позь гөгөрвоны и Матренаёс, кодэ сям да оласног сертиыс абу преступник. Сьён вөчөм, мыжыс правдайтчө өти могөн — өтка пиыслы бур көйсөмөн. А спектаклын СССР-са народной артистка Г. Сидорова медводдзасысь петкөдчөмянысь сетө төдны, мый Матренаыс преступник. Ветлө сийө отарө-мө-дарө дзөръялөмөн, улөдз копрасьө, сюся кыйөдчө. И весиг көбрөгьсь петі-гөн көм пөтшвасысь мусө вьвті нин петкөдланаа пыркөдө, кок туйыс мед эз коль да эз эрдөдсы кага виөмыс. Г. Сидоровалөн Матрена олөм өти көйсөмөн — зильө курыштны унджык деньга. Тайө сылы — медся коланаыс. Пиөдзыс-ө сөсыя сылы?

Пьесаын Никита — шөр герой. Спектаклын тайө оз төдчы. Көть тайө рольын ворсысь артист петавлө сцена вылө, мыйкө висьталө, весиг йөктө. А олөм кузяыс нем думайттөг кывтысь Никитаыс, кодэ кокниа мортөс вузалө, сетөм кывсө вуджө, а бөрыннас пөрө сьөлөмнас усьөм, шөйөвошөм мортө — спектаклын абу. Абу спектаклын и шушкыль кывъя, сьөлөм сетысь, сө-весть төдысь корысялысь Аким. Сцена вылын жөдзө «тае» кыв дөжналысь морт. Абу жө и Акимлөн нравственной антиподыс — Митрич, кодэ муніс би и ва пыр, ставторсө адззыліс, оз эски збыльмытөм надеясысь. Пьесалөн финалын зэв төдчана Митричлөн монологыс, кодэ вайөдіс Никитаёс каитчө-мөдз. Но спектаклын монологысь пөшти нинөм эз коль.

Тыдалө, Л. Толстойлөн «Власть тьмы» пьесаыс режиссёр В. Свиридкинлы кажитчис вьвті сьөкыдөн. Та вөсна произведениесыс унатор чинтіс, шыбитіс. Режиссёр эз восьт морт сямсө ни өти персонажлысь. Трагедияыс пөрис балаганө.

Тайө спектакль йылысь аслам мөвпясөн ме юкси газет пыр. Театр-саяс горөдісны: «Обөдитісны! Дөзмө-

дісны!» А мыйла оз позь веськыда шу-ны, мый Л. Н. Толстойлөн пьеса серти спектаклыс эз артмы? Сэки и мөв-пышти, мый, гашкө, выль главной ре-жиссёрлы классика пыдди лөсылөджык пуктыны өниа пьесаеяс.

Но сложнойөн лонс мян театры и Л. Зоринлөн исторической тема вылө «Царская охота» пьеса. Сийөс пуктыны театр корис бөкөвөй режиссёр-поста-новщик Л. Толчиевөс, кодэ спектакль дасьтөгөн сувтіс сөмын өти сюжетной визь вылө — детективной вылө. Дөве-ритчис актёрьяслы, сетіс налы поэян-лун уджавны образ вылын сідз, кыдзи асьныс көсийны. Режиссёрлөн өшыбка вөсна спектаклыс эз вөрзөд.

Первой сценасын нин граф Орлов, кодөс ворсө артист А. Попов, петкөд-чө асура, дурк, өділ дөзмьсь мортөн. Спектакль чөжыс артист вьвтіасөмөн петкөдлө кодалысь графлысь вежа-видзтөм сямсө, ортысянысь мустөм, мисьтөм өбликсө.

Ме ногөн, яндысьтөм өбичаа, зывөк петкөдысь Орлов — артистлөн неуда-ча. Та дырйн скөдиттөмторийөн кажит-чө и Елизаветаөн графөс радейтөм. Тайө радейтөсө став вынъяс ээлөд-мөн зильө төдчөдны артистка Л. Тре-тьякова. Сөмын вот мый ради?

Менө важөн нин майшөдлө сысысь, мый ме аддза мян сцена вылын. Торъя майшасьөм чужтөны актёрьяс. Мыйлакө пыр частөджык төд вылө усьлө Л. Куравлёвлөн важся интервью. Кор сылысь юалісны, кутшөм режис-сёркөд сылы кокинджык уджавны, ни-малана актёр вочавидзис: «Талантөм режиссёркөд. Сийө нинөм оз требуют». Гашкө, режиссёрлөн бөрйысьтөмыс, азымлуныс и вайөдіс сэтчөдз, мый уна актёр кутісны образсө ладмөдны ас дорас, а оз көсийны пырөдчыны обра-зас (талы пример — А. Попов граф Орлов рольын). Кажитчө, быттө ак-тёр либө актриса корсьөны сэтшөм роль, кодөс кокныдджык поэяз ворен-сыө.

А, гашкө, тадзисө артмө сы вөсна, мый театрын полөны быд лунъя ман-ливөй уджысь? Некод оз төд, мый ку-тасны петкөдлыны матысса төлысьясө, оз төдны режиссёрлысь программасө.

Мыйла, шуам, вөлі колө корны бо-кысь режиссёрөс А. Рыбаковлөн «Дети Арбата» роман серти инсценировка

пуктõм могьсь? Тõлысьсьс регыдджыкõн — кызь лунõн спектакльсõ дасьтис режиссёр-постановщик Е. Денисов.

Романыс и инсценировкаыс кылõдõны став сõветскõй народõс вõрзбõдан трагическõй тема: Сталин йылысь, сталинщина йылысь. Сийõ, мый театр босьтчис петкõдлыны 30-õд воясья трагедия йылысь спектакль, висьталõ, мый сийõ олõ народлõн олõмõн, йиджтысьбõма йõзкõд õти мõвпгясõн да майсьбõмõн, зильõ вочавидзны войтырлõн юалõмгьяс вылõ.

Но... Спектакльлõн нимыс — «Дети Арбата». А вот кõнi Арбатса челядыыс? Найõс спектакльын режиссёр В. Денисов вештис мõд план вылõ, а сясся дзикõдз воштис аслас син водзысь да став видзõдлассõ веськõдис Сталин вылõ (артист В. Исаков). Тайõ «став народгьяслõн бать» — йõймõм да жаль тõдтõм тиран. Сы гõгõр и гартчõ став спектаклыс.

Бледник, ас чужõмтõм, дыш вõраса руш мортõн петкõдчõ Саша Панкратов, кодõс ворсõ артист А. Грачев. Шыблассьтõм, сьбõлõмсянь веськыда сёрнитысь Саша пыдди спектаклысь аддзам ноксысь, шõйвошõм кодь том мортõс, кодлõн сёрнитан ногыс дзуг. Сийõ оз куж аддзыны колана йитõд партнёрьскõд, õбõдитõм кага кодь мамыскõд прõшайтчан сценаын. Кажитчõ, бытгьõ, актёрыс сцена вылõ петис эз сотысь мõвп висьталõм могьсь, а дзик мõдтор юõртны, мый оз инны спектакльын.

Эз ло кыв кõрталõма 30-õд воясья процессгьяс йылысь. Та вылõ эз тырмы кадыс спектакльсõ тэрмасьбõмõн дасьтõм вõсна. Сидзкõ, мыйла вõли колõ пуктыны тайõ уна вежõртаса, сложнõй кад петкõдлысь спектакльсõ? Аншлаг ради? Мед перйыны унджык деньга?

Эз ков тэрмасьны ещõ и сы вõсна, мый спектакльын ворсисны и том актёргьяс, кодгьяслõн абу на колана опытыс да оз на кужны востыны налы тõдтõм кадса лõбмторгьяс.

Том артистгясõн олõмсõ тõдтõмлун петкõдчис Л. Разумовскаялõн пьеса серти «Дорогая Елена Сергеевна» спектакльын, кодõс пуктис В. Свиридкин. Режиссёр кокнõдис интереснõй пьесалысь психологическõй сюрõссõ да тайõн гõльмõдис спектакльсõ.

Менõ чуймõдис ещõ õти пьеса —

М. Ябловскаялõн «Судебные пре- ния» — сидз шусяна, гозьякостса олõм йылысь пьеса. Гозья идралõны ёлка вылысь чачаяс. Кыдзи вочасõн кушмõ мичмõдлõм коз пуыс, вочасõн жõ духовнõя лэдзчысьбõны гозьяыс. Õта-мõдсõ мыждõны нравственной дурклун, асьсõ радейтõмын, пõргьясьбõмын да с. в.

Кор тадзи мырдõнсорõн зильõны петкõдлыны мисьтõмтор, драматургияын важõн нин оз вõдитчыны. Чуймõдõ и мõдтор. Театрса уна актёр гежõда ворсõны спектакльясын, кыздз шусьõ, уджтõмалõны. И сы пыдди, медым труппалы сетны удж, главнõй режиссёр В. Свиридкин бõриõ кык актёрõн ворсан пьеса, кык актёркõд дыр нуõдõ репетицияс.

Абу гõгõрвоана, мыйõн В. Свиридкинõс кыкис В. Красногоровлõн «Кто-то должен уйти» некодõс ышõдтõм пьеса? Произвениеыслõн жеб художественнõй сюрõсыс. Гашкõ, пуктõма видзõдысьлысь серам петкõдлõм могьсь? Да, серавсьõ, кор трикоб пасгьясьбõм актриса Л. Третьяковалы тшõктõны йõктыны пызан вылын, медым ыштõдны отделас начальникõс (артист Э. Вербин). Режиссёр надейтчис и спектакль помын серам вылõ, кор отделсõ ставнас тупкисны. Но мыйлакõ эз серавсы, а весиг шогõдис.

Торйõн сулалõ П. Шаховлõн «Бур асыв» социальнõй драма серти спектакль. В. Савин нима Коми республиканскõй драматическõй театрлõн сцена вылын коми пьесаясыд гежõда муноны. Но театрлõн Орёл карын гастрольяс кежлõ рекламаын индõма коми кыв вылын квайт спектакль, кодгьяс пõ муноны сцена вылын. Тайõ — абу збыль. Драмтеатр дасьтõ да ворсõ сезоннас õти-кык коми спектакль. Водзын дасьтõм-ворсõмаясыс репертураын оз кольны, энвотсьбõны.

«Бур асыв» спектакль — режиссёр С. Горчаковалõн медводдза удж. Тайõ спектакляс меным кажитчõ сийõ, мый и актёргьяс, и режиссёр, и драматург зилисны пырõдчыны быд персонажлõн психологияõ, востыны пьесалысь психологическõй сюрõссõ. Спектаклысь оз чуймõд син ёран серпасгясõн да театральнõй символгясõн. Сийõ ас дорас кыскõ мõдторйõн — быд ворсысьбõн геройслысь характергьяссõ пыдиа вост-

төмөн. Гөгөрвоана пөгибнитөм верөс йылысь казтылөмъясөн олысь Ольга-лөн (артистка Г. Сидорова) музд да шог. Гөгөрвоана и Тикөн (артист М. Данилов), кодлөн радейтөм вылө оз вочавидз Ольга. Төдса и асывсынь «зелль» корсысь Василей (артист И. Туисов). Вичысьтөмджык Митрей (артист М. Костромин), коді челядь сямөн «бунтуйтө» уна награда сеталөмлы паныд да пөся эскө, мый оз позь өти мортөс вывті ёна ышмөдны наградаясөн.

«Бур асыв» пьесаысь С. Горчакова гөгөрвоөдіс медся төдчана мөвпсө: морт, кодлы сетөма власть, кыв кутө ставтор вөснаыс — кольөм, өнія и локтан кад вөснаыс. Режиссёр сетіс төдны быд актёрлы, мыйла сійө петө сцена вылө.

И сцена вылысь ми адзам мөвпалысь и шогсысь-майшасысь йөзөс.

Интересной персонаж Евлогий, кодлысь рольсө ворсө артист М. Красильников. Вөйдөрсө Евлогий абу ёна мөвпавлөма сы йылысь, мый тшөктывлисны вөчны «вылисянь». Тшөктісны кукураза көдзны — көдзис. Вөлі кө индөд пөдтыны критика, Евлогий сідзи жө вөчис, отсасис мынтөдчыны бюрократьяслы паныд мунысь йөзысь. Актёр режиссёркөд өтыв эрдөдө, вөсьтө персонажлысь психологической сьөвмөссө, петкөдлө сылөн душевной сям да гражданской видзөдлас костын йитөд. Вочасөн тыдовтчө морт, коді оліс нем думайттөг. А өні сылы сьөкыд, весиг страк видзөдны йөз синмө. Но ещө сьөкыдджык вежөртны, мый эмөсь сы кок туй кузя мунысь йөз. Кор Евлогий оз вермы асьсө нинөмөн правдайтны да сайбдчө сцена пыдіө, трибуна вылө пелька петөны томъяс — Настя (артистка Н. Пешкина) да Николай (артист В. Исаков). Кор кутіс горавны

перестройка да гласность йылысь збөдер сёрни, сэки мөдіс шенасынь княснас Серафим (артист С. Нечаев), медым дугөдны сёрнисө. Сійө зырөдіс өти рабочей вылө, кватитіс инструмент тыра ящиксө да сувтөдіс трибуна водзө: «Тырмас большыны! Босьтчөй уджө!»

Тадзи помассьө тайө спектаклысь, коді тшөктө серьёзной видзөдны өнія кадыя проблемаясь вылө.

Театрлөн тайө выль уджыс надея сетөмөн вөсьтө коми актёрьяслысь творческой позянлуньяссө. Висьталө сы йылысь, мый найө вермөны пыдіа вөсьтны мөвп, кыпыда да сьөлөм вөрзөдана ворсны. Та могысь колөны сөмын бур пьесаыс да медым эз вөв веськөдөн режиссёр. А примерыс эм: видзөдысьяс ошкисны «Бур асыв» спектакль.

Миян театрлөн талунъя олөмыс чужтө төждысьөм, майшасыөм. Пуктысьсө уна пьеса, но сьөлөм вөрзөданаыс этша. Тыдовтчө, мый театр төждысьө сөмын сы вөсна, медым чукөртны унджык видзөдысьөс. Но таын эм и лектор — актёрьяс оз кыпөдны асьыныс сямсө, оз видзөдны сёрни бөрсяыс — медтыкө сөмын кызкө шуны. Но медся ыджыд тырмытөм-луныс сыын, мый актёрьяс пөвстысь пыр этшаджыкөн вермөны лөсьөдны бур образ.

Медся стрөг экзаменатор — классика — петкөдліс, мый театрлөн творческой олөмын медся рыж юкөныс режиссура. И тайөс ог сөмын өти спектакль серти донъялөй — дзоньнас коллективлөн художественной тшупөдыс татшөм. Буретш режиссура и пыкө, оз сет театрыслы петны сценической искусстволөн колана вылнаөдз. А миян театр талун төждысьө прибыль вөсна.

## Тундраса йӧз йылысь

Прозаик Егор Рочев литератураӧ пырӧдчыны босьтчис 1960 вояс помын. Сылӧн медводдза гижӧдъясыс — песни арлыда велӧдчыс челядьлы висьтъяс да повестьяс. «Лёва» юргижӧда первой книгаыс, кодӧ отувтӧс квайт ичӧтик висьт, петӧс 1972 воын да нимӧдӧс том гижысьӧс. Сэсся вӧліны (эз сӧмын челядьлы) «Дзолюк», «Лӧз тундра» да мукӧд книгаыс. И со, «Лёва» петӧмсянь дас вит во мысти, 1987 воӧ, Коми книжнӧй издательство лэдзис, бара песни войтырлы лыддьӧм вылӧ, Е. Рочевлысь «Митрук петӧ тундраысь» выль повесть.

Е. Рочев — аслыссикас прозаик. Сылӧн аслас радейтана поэтической тема — тундраса йӧз, аслыснога видзӧдлас, торъялан стиль да манера. Сылӧн повестьяс, кодъясӧс вуджӧдӧсны С. Панкратов да А. Шихов, петавлісны рочӧн («За каждый свой шаг», «Добрая тундра», «Менурей») да лисны тӧдсаӧсь Сӧветскӧй Союз пасьтала.

Казьтыштӧм произведенийясыс лисны коми художествоа прозалӧн торйӧдны позьтӧм юкӧнӧн. Наӧн национальной литератураын вӧссис выль пласт, кодӧ петкӧдліс европейскӧй войвывса тундраын социализм дырйи лоӧм вежсьӧмъяс. Дерт, коми писательяс и Е. Рочевӧдз гижлісны тундраса йӧз йылысь. Тӧд вылӧ, дерт, медвойдӧр усьӧны В. Юхнинлӧн «Тундраса бияс» да Я. Рочевлӧн «Кык друг» романъяс. Но весиг тайӧ эпической произведенийясын тундралӧн образыс тэчис быттьӧкӧ бокысянь, кӧть писательяс тундралы сиисны эз этша ярыгюд да вунӧдлытӧм серпас. Та вӧсна налӧн книгаысн тундраыс петкӧдлыссис кызди Россиялӧн юкӧн, кӧнӧ мунисны Октябрьскӧй революцияӧдзса, гражданскӧй война кадся да Воркутаса из

шом бассейн сӧвмӧдан воясся ставсӧ шымыртысь событияс. Тундра серпас водзын петкӧдлыссис Великӧй Отечественной война воясӧ сӧветскӧй народлӧн героизм.

Егор Рочев ачыс чужис да быдмис тундраын, гӧгӧрбок тӧдӧ сійӧс да сэтчӧс олысьяссӧ, тундралысь образсӧ востӧ пытшкӧссяныс, ковтӧгыс оз шыбласся гора кывъясӧн. Сійӧс интересуйтӧ кӧр видзысьяслӧн быд лунтя олӧм, кодӧ ортсысяныс оз шыбитчы синмӧ. Сылӧн геройясыс, кызди и ачыс писатель, рӧдвуж моз топыда йитчӧмаӧсь тундракӧд. Найӧ оз вермыны овны тундра тӧгыс. Налы, тайӧ йӧзыслы, тундраыс ӧттшӧтш лоӧ и пейзажӧн, и активнӧя действовуйтысь персонажӧн. Буретш сэтшӧмӧн петкӧдчӧ тундраыс Митрук йылысь челядьлы висьтъясн. Сійӧ востӧ челядьлӧн веськыдлун пыр, на ногса да романтической вежӧртӧм пыр, аддзиссьӧ налӧн синъясӧн.

Челядьлысь психологиясӧ бугра тӧдӧм тӧдчӧ нин изываса кӧр видзысьяслӧн ичӧтик пи Митрук йылысь медводдза висьтъясн, кӧнӧ зонкаыс полӧмпырысь вӧчӧ первой воськовъяс шензӧдана да синмӧ чеччан войвывса му кузя. Челядь вежӧрлы гӧгӧрвоана висьтъясылӧн тэчасыс. Быд висьтлӧн сюрбасыс — Митруклӧн олӧмысь вунӧдтӧм вӧвлӧмтор, кодъяс вочасӧн востӧны детинкалысь сӧвмысь характерсӧ. Дас кык вӧвлӧмтор ичӧтик Митрук олӧмысь тырвуйӧ петкӧдлӧ сылысь бур сӧлӧма характерсӧ, сійӧс кытшалысь ывла дорӧ, тундраын олысь пемӧсьяс дорӧ муслунсӧ. Митруккӧд первойыс сӧ ми тӧдмасым сэки, кор сійӧ кӧйис мелӧвны невӧляын мучитчысь да сы вӧсна став вылас скӧралысь пашкыр гӧна кыньпӧс. Митруклы ӧтчӧд шедліс нин ёсь пиньяса зверписянь, но

сійӧ вунӧдӧс нин дойсӧ, ӧбидасӧ. Сійӧ выльысь сибӧдчӧ зверпи дорӧ, вӧзйӧ сылы мир: «Эн скӧрав, бурасям, ме тай ог нин лёкав». Митрук оз кӧсйы лёкасьӧмӧн овны («Митруклы гажтӧм» висьт). Та вӧсна сійӧ ӧна донъялӧ ичӧтик кӧрпикӧд другасьӧм. Митрук, кыдзи кужӧ, старайтӧ-чередитӧ Авко кӧрпиӧс. Митрук вочасӧн кӧрпиӧс ас дӧнас мевйӧдӧ — велӧдӧ да ачыс тӧд-малӧ кӧрлысь сямсӧ — тайӧ ӧд бытӧ коланатор тундраад, тайӧс сэтшӧм ӧна колӧ тӧдны кӧр видзысьлы. Ӧд Митрук кӧсйӧ лоны тундраса кӧзьяинӧн, батысь кодъ жӧ тӧждысьысь да бур сьӧлӧмаӧн, ыджыдӧн да ӧнӧн («Сюрис шань ӧрт» висьт). Тундраын нэмсӧ, кӧленайсь кӧленаӧ, вежӧртӧм кагаӧс кӧр видзысьлӧн удж дорӧ ӧтувтӧны медматысса рӧдвужыс. Бать-мам, чойвок, пӧль-пӧч востӧны челядьлы кӧр видзан ремеслӧлысь гусяторьяс, воспитайтӧны виӧвлуна да зильлун. Митрук да сылӧн Марина чой костын, Митрук да бать костын йитӧдьяс бура, вӧй-пӧдтӧг петкӧдлӧма «Эн узь, чери кыйысь» да «Мӧдысь ог повзъы» висьтъяс-ын. Сценайсь сценаӧ, серпасысь серпасӧ, вочасӧн востӧ зонка сьӧлӧмлӧн бурлуныс, мам йӧлыскӧд йиджӧм тундра дӧнӧ муслуныс. Та вӧсна гӧгӧрвоанаӧн лӧ зонкалӧн сьӧлӧмысь майшасьӧмыс, кор сійӧ дзодзӧгъясӧс кыйгӧн здук кежлӧ скӧрмылӧ батысь вылӧ: Митруклы зӧв жаль мича да тшап лӧбачьясӧс («Тундраса кутш» висьт).

«Митрук петӧ тундрайсь» повесть-лӧн мӧд юкӧнысь ми аддзам нин неуна верстяммыштӧм, неуна быдмыштӧм Митрук зонкаӧс. Митруклы тундрайсь рӧднӧй горт жӧ, кӧнӧ ставыс лада, ставыс тӧдса, матысаясыс Митруклы сиӧны бур. Збыль, Митруклӧн ыджыд-джык другъясыс сысянь ылынӧсь, олӧны Митруклы кутшӧмкӧ тӧдтӧм сиктын, велӧдчӧны школаын. Сійӧ, Митрук, бать-мам дорас красуйтчӧ тундра-ын, велӧдчӧ няртала шыблавны, велӧдчӧ кӧръясӧс кутавны. Сійӧ тӧдӧ нин, мый сэтшӧмыс кӧра обоз — аргыш, кыдзи сийӧс чукӧртӧны, кыдзи колӧ додьявны полысь кӧр-быкъясӧс. Ичӧтик Митруклӧн чужӧ нин олӧмас мог, кодлы регыдӧн колӧ збыльмыны: сийӧ кӧсйӧ лоны батысь кодъ жӧ кужысь кӧр видзысьӧн. Челядь сяма мӧвпъяс пыдди, кодъясӧн майшасьліс

войдӧр, кор эз мӧвпавлы тундракӧд янсӧдчӧм йылысь, аския школьниклӧн, Митруклӧн, юрын ӧнӧ чужӧны дзик мӧд сикас мӧвпъяс: кытысь лоисны кодзувъяс, кыдзи артмӧ зэр, кыдзи артмис тӧлысь, кыдзи чужисны свет вылас зверьяс да лӧбачьяс? («Кытысь лӧбма тӧлысьыс»? висьт). Ӧд олӧмлӧн тӧлк йылысь, космической да мукӧд явленияеяс йылысь мӧвпъяс ас ногыс чуймӧдӧны разнӧй поколеннеа йӧзӧс да тшӧтш и челядьӧс.

Жаль, но первой юкӧнлы лӧсялана, челядь сяма поэтической гӧгӧрвоӧмсӧ, мӧд юкӧнын авторыслӧн кутшӧмакӧ зырӧма мӧд местаӧ. Кӧтъ Митрук кымынкӧ воӧн ыджыдджык нин, но енкала йылысь мамыскӧд сӧрниын пыр на быттӧ зӧв ичӧт, век юасӧ: «мый?» да «мыйла?» Авторыс гӧгӧрвоӧ тайӧ рыжинсӧ да та вӧсна, буракӧ, тӧдчӧдӧ Митруклысь тшӧтшьясыссяс да чойвоксыс тӧдӧмлуньяснас кольчӧмсӧ. Авторлӧн кывъяс серти, мамыс кутшӧмакӧ полӧ Митруклӧн пискӧслунысь: «Некод Митрук кодъ эз вӧвны. Мыйла тайӧ бӧръя кӧйдысыс торья дӧсадитчысь?» Чайта, мый авторыс повестьсӧ рочӧн йӧзӧдӧгӧн думыштчылас главнӧй геройсылӧн тайӧ рыжин йылысь.

Егор Рочев гижис эз сӧмын челядь йылысь. Тундракӧд топыда йитчӧмаӧсь том кӧр видзысь Виктор Канев йылысь висьтъяс да повестьяс. Канев неважӧн на пӧртис олӧмӧ Митруклысь сьӧлӧмсянь кӧсйӧмсӧ: армияын служитӧм бӧрын сійӧ бергӧдчис тундраӧ да лоис прамӧй кӧр видзысьӧн. Торьялана арлыд вылӧ видзӧдтӧг кыкнанныс найӧ — Митрук да Виктор — тундралӧн челядь, пӧся радейтӧны ассыныс кодзыд мусӧ, пыдди пунктӧны кӧр видзысьлысь удж. Кыкнанныс найӧ бур сьӧлӧма да сӧстӧм сӧвестя йӧз. На йылысь висьтъяссяс да повестьяссяс артмӧдӧны «бур тундралысь» вунӧдтӧм ыджыд картина, петкӧдлӧны сэтысь талунья олӧмсӧ, научно-технической революция кадӧ сылысь сложнӧй судьбана, драматичнӧй экологической проблемаяс.

Митрук челядьдырсянь тӧдӧ тундралысь да сӧнӧ олысь пемӧсьясысь — кынылысь, кӧрпилысь, байдӧглысь, дзодзӧглысь, войвывса кутшлысь ӧбича-сямсӧ, а ськӧд тшӧтш водз велалӧны кӧр видзысьлӧн сьӧкыд, но колана

уджō. Тайō нчōт мортлōн сям да зильōм серти позьō водзвыв тōдны, мый найō коркō лоасны йōз вōсна тōждысьысь вожакъясōн-менурийясōн — бригадир Канев кодъōсь («Батьлōн ордым», «Дзолюк» повестьяе). Кōр видзысьяс менурийясōн мелiа шулiсны стадаысь медся ѐн, вожак-кōрѳс.

Тайō повестьяслōн подулō пуктōма вежōра юрнуōдысь да сьōлōмтōм чиновник костын ѐсь, миритчытōм драматическōй конфликт. Канев йылысь повестьяе — делō дорѳ, олōм дорѳ, кытшалысь вōр-ва дорѳ, общество дорѳ кōзяйскōя да веськодпырысь сибѳдчōм йылысь сьōлōм вōрзѳдан висъта-сьōм. Та кузя авторьслōн видзѳдласыс ясыд, веськыда висъталѳ, кодi сылы муса, а кодi мустōм. Тайō бура тыдалѳ «Дзолюк» повестьялōн шѳр юкōнысь, кодѳс гижѳма романтическōй притча ногѳн. Притчаас висътавьсѳ мортѳн спаситлōм да мортѳн жѳ и вѳѳм Дзолюк нима менурѳй-кōр йылысь. Дзолюк радейтiс шоныд нянь, дадюлын влѳи дзык ѳти кōрѳн, кодi сѳянсѳ босътлiс морт кысь. Сийѳ эскис мортлы, гѳгѳрвоис кōзяинлысь-мортлысь быд вѳрас. Сийѳ эз тѳдлы важенка-мамсѳ, эновтѳм кōрпийс лым пытшкысь лѳптiс, питшѳгас шонтiс да кулѳмысь мездiс морт — Виктор Канев. Быдтiс Дзолюкѳс кōр стадаса менурий-вожакѳдз.

И со, тундра вѳсна майшасъысь кōзяин Виктор Каневлōн югѳд образкѳд орччѳн сувтѳ лѳк вѳчысь браконьер Косковлōн мыгѳр. Повзѳѳдѳм да весьѳпѳрѳм кōр стада тѳвзѳѳ браконьерлань, вот-вот уна пемѳс гыжъяснас кувтѳдзыс лоясны сийѳс. Да и заслужитiс Косков татшѳм смертьсѳ. И танi мортлы отсѳг вылѳ шыбитчѳ Дзолюк-менурий, кежѳдѳ стадасѳ бокѳ, сѳсся дѳверитчѳмōн матыстчѳ спаситѳм дорѳ, виччысьѳ мѳсянь мелiа ошкѳм. И дѳверитчѳм Дзолюкѳс Косков виѳ, медым кōр кокъясъысь кульны пими вылѳ камыс.

Тундраса йѳз йылысь Е. Рочевлōн прозаын идейно-художественнѳй подулыс — тундрасѳ вильмѳдысь-бурмѳдысь войтыр да тшыкѳдысь-уськѳдысь йѳз костын миритны позьтѳм тыш. Петкѳдлѳма, кыдзи Виктор Канев кодъяс водзѳ нудны коми да яран кōр видзысьяслысь нѳмѳвѳйся бур традициясѳ. На вылын олѳмыс кутчысьѳ, буретш найѳ оз сетны сылы кусны. Но

налѳн туй вылын, менурийяслōн туй вылын сулалѳны оз сѳмын вѳк петкѳдлысь браконьеръяс — косковъяс, но и путьмытѳм-идѳртѳм Сане Дане кодъ йѳз, кодъяслōн киясыс оз сибавны некутшѳм удж дiнѳ, кодъяслы оз позъ эскыны. Викторлōн олан туй вылын ланыдасълѳны и лѳжнѳй менурийяс, гуга вожакъяс, а стѳчджыка кѳ — зоотехник Митин нога чиновникъяс, кодъяс дасъсѳ нинѳмѳ воштыны любѳй делѳ. Артмис сiдз, мый олѳмлōн гы вылын Митин кыптiс кыв кутысь веськѳдлысьсѳдз, лоис главнѳй зоотехникѳн, кодлы сетѳма ыджыд правояс.

Кыв во чѳж Виктор весьшѳрѳ зiлис докажитны Митинлы, мый колѳ шойчѳдны тувсовъяс пѳскѳтинаяс, медым сѳни вылысь быдмис йирѳм яла нитш, стадаясѳ пѳ колѳ тѳвйѳдны ыли вѳръясын. Главнѳй зоотехниклōн шогмытѳм кикурѳдлун вайѳдiс ыджыд бедаѳдз. Тшыгъялѳм вѳсна омѳльтчѳм-орѳм кōръяс яла пыдди кутiсны сѳйны мусѳ, кулiсны кѳрпиян. И со, асьсѳ видзан инстинкт серти, шондiа лунѳ, кōр стада вѳрзис, быттѳѳ кодкѳ тыдавтѳм швачкис зѳв ыджыд харейѳн. Тшыг кōръяс чѳпѳсийсны эз менурийяс бѳрся, кыдзи пыр вѳвлiс вѳйдѳр, а оръявлытѳм ѳти визьѳн. Кōр вѳрасъясын тѳдчис, мый найѳс оз вермы раммѳдны ни кутны некутшѳм вын нин — ни йѳзлы вернѳй понъяс, ни харейясѳн шенасъысь пастукъяс. Лымъя тѳв ныр моз, дадюлас вьвтi, йѳзлѳн юръяс весьтi, тѳвзис бунтуйтчѳм кѳр стада, лямѳдiс чумсѳ да пышйис тундраѳ, ылѳджык сулаланiнсянь, колис шѳйѳвошѳм йѳзѳс.

И сѳмын сѳки Викторлōн батысь, опытнѳй пастук Вань дядь, тѳрмасътѳг шуис некытчѳ туйтѳм йѳзѳс дивитан кывъяс: кѳры пѳ гѳгѳрвоис, мый ми тѳлктѳм кōзяинъяс. Притчасѳ сигѳртъысь тайѳ кывъясъыс юргѳны пригѳворѳн оз сѳмын нем думайттѳг олысь, идѳртѳм зоотехник Митинлы, но найѳ мыждѳны и косковъясѳс, и сане данеясѳс — ставнысѳ, кодъяслы веськодъ тундралѳн шогыс-дойыс.

Поѳетическѳй стилистикаѳн йиджтысьѳма Егор Рочевлōн тундра йылысь став прозаяс. Сѳтшѳмѳс Митрук йылысь гижѳдъяс, кѳрпи да кыньпи йылысь притчаяс. Мукѳд притчаясыс пѳрѳны этимологическѳй мифъяслѳн

элементъяса висътъясõ (сказаниеясõ). Сэтшõмõсь зэр да лым лõм йылысь висътъяс. Притча жõ — Яб Каля да Яб Кырныш вокъяс йылысь висът. Сәни сідз жõ муно вен («Митрук петõ тундраисъ» повестысь «Кытысь лõма тõлысыс» глава). Жаль, мый тайõ висътыс артõма кузьджык да вывтіджык велõдана-вõйлõдана.

Онiя коми литератураын явõ кутiс тыдавын поэтической стилистика юкõнын торъялан визъ — мифологически-романтической рõм да кõр. Сийõ ёнджыка тõдчõд авторлысь олõм вылõ видзõдлассõ, произведениелысь шõр мõвпсõ востiгõн.

Позьõ нимкодъ пырысь шуны, мый коми литератураын лоис аслысногõн гижысь да водзõ вылõ надея сетысь прозаян, мый сийõ пунктiс тõдчана пай челядылы и верстыõ йызлы литератураõ. Торъя нин сы вõсна колõ бур сиõмõн да критическõя анализируютны тырмытõмторъяссõ. А найõ эмõсь. Вылысь бергõдчылам тундраса челядь дiнõ, тундраса йõз вылõ авторыслõн видзõдлас дорõ, бергõдчылам лидер — лõжнõй лидер йылысь, менурей — лõжнõй менурей йылысь главнõй проблема дорõ. Та боксянь кõ донъявын «Дзюлюк» повестылысь бõръя юкõнсõ, кõръяслõн «бунт» бõрын лõмторсõ, чужõ шензьõм, кодi õтмоза инмõ кызди Митинлы, сідзи и Каневлы. Мед, шуам, главнõй зоотехник Митинõс сын вõчõм мыжысь, õшыбкаясысь да идõртõмлунысь нака-

житõма партийнõй да административнõй линия кузя, кызди та йылысь юõртсõ повестын пырмунигмоз. Мед партия обком бюрõлõн заседание бõрын Митин думыштiс аслас оланног йылысь, весиг гõгõрвоис ассыс õшыбкаясõ, весиг каитчõ лёктор вõчõмсыс. Каневлы письмõсõ Митин помалõ мõрчанаа, (по сьлõмсяныыс-õ гижõ?) «Сийõ, мый вõсна тэ тышкасин, заводитõ овны. Тәнад зильõмъясуд, Канев, эз весьшõрõ вошны».

Мед Митинлõн образ дорõ содас ещõ õти кулитан визъ, кодi петкõдлõ сылысь кык бана олõмсõ, кывйõн шыбласьõмсõ. Митин заслужитiс тайõс. Но, а мый нõ Виктор Каневыс. Ена-õ зумыда, став вынъяссõ зэвтõмõн-õ тышкасис веськыд делõ вõснаыс тайõ мортыс? Сийõ õд збыль менурей и авторыслõн дум-кõсийõм серти. Да, сийõ шуасьлис, вензис, весиг беда лõмсõ туналис. Но став поэянасõ-õ вõчис сийõ, медым вештыны бедасõ? Эз, тайõс сийõ эз вõч. А õд ыджыд овмõсьяслы, кутшõмõн веськõдлис Виктор (та йылысь казътывьсõ повестын), вõли сетõма право аслыныс решайтны гырысь хозяйственно-экономическõй проблемаяс, на лыдын и кõр стадаяс тõвйõдõм да тõвся пõскõтинаяс вильмõдõм вõсна тõждысьõм. Драматическõй повестылõн помыс кызвыннас эскана, кõtъ кажитчõ неуна кокньõдõмаõн да гõгõрвосьõ кызди обстоятельствояслы сетчõм, а оз кызди серьёзнõй конфликтлõн логическõй пом.

## Вермас орны йитöдыс

Макар Керöсын, колхоз дырйи на тайö вöли, ми челядюлов вöвъясөн турун юръяс кыскавлім. Емель Гриш зорöд пиньсö ёсьтiгөн чернас некымынлати видз-эжасö бергöдис. Чöвтысылы сэк уна кöритана кыв колхозникъясыянь сюри. Сэкса кадö ытшкытöм видз вывтi весиг подөн мунöм лыддыссис ыджыд мыжөн. А öни?

Кольöм гожöм Кöрткерöсса видзъяс вылö Эжва берег пöлөн вына тракторъясөн да автомашинаясөн некымын ветлан туй вожöдисны. Тадзи туруна видз вылысь некымын гектар бырöдисны.

Сийö жö гожöмнас тайö жö отделениеыслысь мелиораторъяс гöрисны Дiлла дав видзъяс. Воддза воас сэтысь тонна 40 турун зорöдавлім. А мелиораторъяс бöрын сук мича туруна видз пыди шылькнитчис еджов-руд гыагыа му. Туруныс сэни эз кут быдмыны. Помнита, медся ёна сэки кырыштис менсым сёлöмöс трактор рычагъяс сайын пукальсь том йöзлөн видз дорö веськодлуныс. И сэтшöм дöсада босьтис: öд трактористъясыс Кöрткерöс, Пезмöг, Аджером сиктъясысь му — видз уджалысь семьясын быдмöм йöз, кодъяс тöдöны: ок, абу кокныд мяян войвывса видзъяс вылын быдтыны да босьтны турун, ок, öд зэв кузь кадөн лöсьöдсö быд метр, быд пласт видз.

Син водзö сувтöны челядьдырся вояс. Страдна кадö водз асывнас батыöкöд тöчнтам косаяс. Ме бергöдла тöчиласö. А сэк кості мамö удитöма нин пöжасьны. Кильчö вылö петкöдöма гöгрöс нянь тупöсыяс. Қисьталö тунсыясö йöв. Пестерö мича ки чышкöдъяс пытшкö гартлöмөн тэчö нянь. А батыö видз вылö мунiгкежлö дасьтö меным ичöтик гөрбуш коса да куран. Орчча керкаясын тадзи жö. Челядюлов, мекöд тшöтшъяяс, тшöтш видз вылö мунöны. Луныс помасьлывліс сёр рытнас. Шондi лэччöм бöрын волім гортö.

Важысянь нин тöдса: «Мыйö ичöтсыянь велалан, сийö тэкöд пыр кежлö кольö». А öни, видзöдан да, пöрнöй мужик гөрбуш косаөн ытшкыны оз куж, оз сяммы зорöд тэчны, сырса пу перйыны, зорöд пинь сатшкыны. Со и куйлö сийö зорöд дорын. Оз чöвт — стогометатель виччысö, оз юрась — копнитель вылö надейтчö. Куран-вила, коса киаас босьтны оз куж — ичöтсыяныс абу велавлöма, абу аддзывлöма. Ме, дерт, сы вöсна, медым и видз-му, механизмъясөн, öдийöджк идравны. Но öд сэни вöли и водзö на лöк кутшöмкö кипом удж, и колö, мед сиктса морт велалис сийöс вöчны, медым видз-му вöдитысь и уна во мысти эз чуймы гөрбуш коса, куран либö вила аддзигөн, кужис наён уджавны. Техника кö сувтис, а сэтшöмыс овлö, мед эськö сийö эз пукав да виччысь, кор дзоньталасны машинасö, а ачыс босьтчис киа уджö. Эз-ö кипом уджсыс полöм да кужтöм вöсна тырны вөрөн уна видз да му, ытшкытöг кольны уна гектар видзъяс?

Уна том йöз öни видз-му уджъяссö вöчöны кикурöда. И тайö сы вöсна, мый баты-мамныс ас кадö эз велöдны челядьсö ытшкыны гөрбуш косаөн, чöвтны вилаён, эз сетны быдмысь пи-нывъясыслы асьыныс кужанлуннысö, а найö нин оз мöдны кужны велöдны таö асьыныс челядьсö. Тадзи вермас орны дед, баты, пи да внук костын йитöдыс.

Ог шуöй, мый сиктъясысь бырисны бур йöзыс. Уналаысь на позьö адззыны му вöдитысыяслысь, дояркаяслысь династияяс. Со, Вомынын олö Каракчиевъяслөн семья. Найö витöнöс — Арсентий Степановичлөн да Анна Александровналөн Ангелина нылыс, Александр пиыс да Анатолий зятыс уджалöны скöт да видз-му дорын и оз элясыны.

Навлöкын эм Зюзевъяслөн семья. Николай Васильевич Зюзев нэм чöжыс му вöдитліс. Сылөн кок туйöдыс мунöны ныв-пияныс, внукъясыс. Медыджыд нылыслы, Христина Николаевналы, 75 арöс нин, 52 вöсö уджаліс скöт

дорын. Бур уджсö сылысь пасйöма «Знак Почёта» орденöн да Ленинскöй юбилейнöй медальöн, нимсö гижöма Кörtкерöсскöй районса почёт книгаö. Навёлöкын жö олö Христина Николаевна вокыс — Серафим Николаевич Зюев да кызь сайö во нин веськöдлö сэтчöс бригадаöн. Кужысь йöз босьтöны картофеллысь да град выв пуктасьяслысь бур урожайяс, заптöны уна турун да силос. Совхозын жö уджалöны Серафим Николаевичлöн пияныс.

Водзын, кор ми колхозын уджалим, бригадир вöли быд лун примитö вöчöм уджымöс и трудодень быд лун пуктö. И мöд луннас зiляна унджык вöчны, медым унджык трудодень босьтны. Рытнас удж бöрын гортын лыддям, уна-ö ставнас семьяным вöчис уджсö, уна-ö трудодень пуктiсны.

Öнi челядь вылö видзöдöны веськодя. Ныв-пи уджалöны бать-мамыскöд öтлаын, а удждонсö мынтöны сöмын батыслы либö мамыслы. Артмö, мый ныв-зон оз и уджавны. А сiдзкö водзö вылö найö оз и кутны зiльны.

Овлö нöшта со тадзи: уджалан да шойччан лагерса челядь дiнö, видз вылö, мöдöдöны отсасыны да тöлк вылас и совхозса рабочöйясö. И верстыяс, дерт, медся кыв кутанаинас, кöнi сьöкыджык. А дасьтöм турунсö ставсö пасйöны челядь тшöт весьтö. Со пö мыйта вöчисны! И артмö, мый 12—14 арöсаяс кык-куим вежонöн зорöдалöмны 15—20 тоннаöн морт вылö веж, кос турун. И тадзи быдмысь войтырöс велöдöны водзö овны — шедöдны кокныдык рекордьяс, гораа рапортуйтны. А тайö нин лёк вылö велöдöм кодöн лö. Уджавны найö кутасны веськодя, гöрны челезняяс колялöмöн, чöвтны турун зорöд сiдз-тадз, кöдзыд вой кежлö му вылö вермасны кольны чукörtтöм картофель, а ытшкытöм видзьяс оз дойдны сьöлöмнысö. Öд таысь оз юавны. Чöv оласны и бать-мам. Найö ас кадö эз кужны сувтöдны сиктса удж дiнас восьса сьöлöма ныв-пиянсö.

Александр ПАНИЮКОВ.

Кörtкерöс сикт.



Техн. редактор А. Одинцов.

---

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.  
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

---

Сдано в набор 20.01.89. Подписано к печати 15.02.89. Ц00032. Формат 70×108<sup>1/16</sup>  
Печать высокая. Усл. печ. л. 4,9+0,08; усл. кр.-отт. 5,425; учетно-изд. л. 5,02+0,3 вкл.  
Тираж 4839 экз. Заказ № 2474. Цена 30 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



«Центральнõй» госпромхозлõн Вьльгортса заготовительнõй пунктсы приёмщик Павел Сивковлы вайисны тулан куяс.

Снимокыс В. Ячменевлõн.

30 кбп.  
Индекс 73069

Фоб 34-5  
Степанов



Вөр посёлокын рят.

Снимокыс В. Вещицкийлөн.