



ЛЕТЫВЫВ КОДЗУВ

4

АПРЕЛЬ
1989



Ижма районса «Красноборскдой» совхозысь лысьтысьысь Ирина Семяшкина.

Снимокыс В. Ячменевлөн.



ТАЙО НОМЕРЫН

И. А. Куратов чужан лунсянь 150 во тыригкежлө	
Иван Куратов. Коми кыв, «Сылан менам, сылан», Кывбурьяс	3
Альберт Ванеев. Аньясөс дорйысь	4
Иван Торопов. Гымöбтис керка шöрын. Повесть	9
<u>Александр Мальцев.</u> Тöв бöрын	29
Александр Некрасов. Виль во, Ми сайын. Кыр- яс. Кывбурьяс	30

Публицистика

Георгий Торлопов. Сыктывдін районуын	31
Никон Хатанзейский. Талун Изьваса сиктыясын	37
Геннадий Юшков. Куим висът	40

Культура, искусство

Г. Д. Горчаков. Абъячойын вöлі театр	53
--	----

Чужан му, чужан кыв

В. Н. Королев. Косьмö, нёрпалö Печора-мамöй	59
---	----

«Войвыв кодзувлөн» почта

В. Чувъяуров. Коді воча кывсö сетас?	64
--	----

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

4

АПРЕЛЬ
1989

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов
(ответственный секретарь), **Е. Рочев**
(зам. гл. редактора), **В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов**



Изва районысь Шельюр посёлка детсадын уна зонка да нывка ра-
дейтоны исласьны лызьён.

Снимокыс В. Ячменевлөн.

Иван КУРАТОВ



Коми кыв

Коми кыв, ме тōда,
Ыджыдтор оз шу на,
Тōда ме и сийō —
Оз и сōр на уна.
Тайō кыв мем дона,
Небыд, мича, гора —
Вунōдас ен мыжōс,
Қодыр сийōн кора!
Тайō муса кывийōн
Чой-вок сёрнитōны,
Тайō кылōн меным
Ай-мам бурсийōны!

Тайō кыв ме кывли
Аслам люлю дīнын,
Сийō менам вунас
Сōмын дзедбанīнын!
Тайō кывлысь мичсō
Сьōлōмōн ме кыли —
И ме медводз сьōн
Ньōжйōника сьыли...
Тайō кылōн мукōд
Гораджыка сьылас —
Сē кызь сюрс пель сэки
Уна буртор кылас!

1857 во.

* * *

Сылан меям, сылан,
Мича авъя пиō!
Долыда ме тэнō
Босьтли мелі киō.
Сьōлōм шōрын кōсий
Тэнō быдтыны ме;
Со тай быдтор ми сідз
Вōчны кōсийсьлімō!
Уна на тэд колō,
Мый эг сетны эшты,
Сōмын олōмтō тай
Вунōдōмысь вешті.
Қытчō тэнō лэдза?
Кодкō босьтас-ō мōд?
Тыдовтчас бур йōзлы,
Қызди мыччысьōмыд?
Еннога поп лēка
Видзōдлас тэ вылō;
Уна тōдысь-кужысь
Сералō нин, кылō...

Крестьянин оз идрав
Лолас тэнō, пиō;
Вōтасьō вот йылысь
Лун-вой коньōр сийō!
Вōччōдас код тэнō?
Код ордō тэ мунан?
Петлō! Он на вош тэ!
Вунōдим ми уна!
Велōдчō со кориг
Айтōм пōнōмар пи,
Ывлаын со кōмтōм
Чеччалō тай Қарпō...
Кодкō найō костысь
Быдтас сьōлōм вылас
Меліа, ме моза
Тэнō нора сьылас!
Уна тōдысьясōс
Найō шензьōдасны,
Тэнō, коми сылан,
Ылын нимōдасны!

1860 во.

Аньясөс дорйысь

И. А. Куратовөн нуөдөм следственной делояс серти

Иван Куратовлысь кывбурьяс да поэмаяс лыддигөн быд морт казялас, мый аслас гижөдьясын сийö некутшөм ногөн и некор эз шулы ньöти лёк кыв нывбабаяс йылысь. Татшөмөсь сылөн «Коми аньяс корөм серти гижөм сыланкывьяс». Медся мелі да сьөлөмө мөрччан кывьяс сийö аддзывліс кывбурьясас, кодьясөс сиөма сьөлөм косьтысь Сандраыслы. Төдам ми Иван Куратовлысь строкаяс, кодьясөс сийö козьналіс аслас дона мамыслы. Коми нывьяслы да аньяслы аслысикас гимнөн лоис паськыда нималана кывбур «Грездса ныв — карса баринлы»...

Но эз сөмын творчествоын-поэзияын, но и аслас олөмын, торья нин Шөр Азияын мустөм судебной удж нуөдигас, Иван Куратов век кольліс шань сьөлөма мортөн. Буретш сьөлөмнас сийö аддзис и кыліс сэкся кадö увтыртөм аньяслысь ойзана олөмсö.

Казахстанса Государственной архивын эм следственной делö «О покушении на убийство казачкою Афимьей Крюковой» (ЦГА Каз. ССР, фонд И-44, опись 1: дело 43769), коді петкөдлө следователь Куратовөс сэтшөм мортөн, коді зэв бура кылö мөд мортлысь дойяссö, да торья нин сэк, кор сы водзын увтыртөм, коньөр выйөдз вайөдөм ань, нывбаба...

Верной крепость сөмын на воөм аудитор Куратовлөн медводдза следственной делөөн буретш и вöлі Афимья Крюкова йылысь вылын индөм делөыс.

Мыждісны Афимьяөс со мыйысь... 1867-өд вося июнь 24-өд лунö гажа юра Афимьяөс базар вывсаян вайөдісны Алма-Атаса станичной правлениеö (сэкся кадö нин роч казакьяслөн оланіньясыс шусисны Ыджыд Алмаатинской да Ичот Алмаатинской станицаөн). Сийö жö лунас Афимьяөс арестуйтисны да пуксьөдісны гауптвахтаö. Но сөмын 1867-өд вося сентябрь 27-өд лунö сылысь делөсö видлаліс 10-өд полковной округса правление, а Семиреченской областьса правлениеö тайö делөыс веськаліс... во джын мысти, 1868-өд вося январын. Таөдз Афимьялысь делөсö «нуөдіс» хорунжий Сергеев, но Областной правлениелы тыдортчисны делөсыс уна гөгөрвотөм-торьяс...

Буретш сэки и веськаліс И. Куратовлөн киö исследование вылө Афимья Крюковалөн делөыс.

Мыйся мортөн нö вöлі тайö Афимьяыс? Сийö кадас, код йылысь мунö сёрниыс, тайö роч казачкаыслы вöлі сөмын на 22 арöс. Семиречьеö роч служивой йöзс (казакьясөс) вайөдісны Дон да Урал юяс дорысь, а сіджө Кубаньяысь. И тайö казакьясыскөд тшөтш вель служба местаö локтисны и налөн гөтырьясны. Со тадзи Шөр Азияö веськаліс и томиник Афимья. Но регыд мысти сылөн том верөсыс усие öти тышын, и 19 арөсөн нин Афимья коліс дөваөн. Отнасон кольөм томиник ань регыд төдмасис канонир Разуевкөд, кодөс Афимья радейтис, но модьс эз ёна пыдди пукты томиник дөвалысь муслунсö: гөтрасьөм йылысь сийö некутшөм сёрни эз панлы. А томиник аньлы овны öткөн, кыдыр некутшөм отсөг абу и эз төд, кызди перйыны аслыс кынөмпөт, вöлі вьвтывьтис сьөкыд. И Афимьялы быть лои петны верөс сайö арлыда нин роч казак, дөвеч Дмитрий Крюков сайö, кодлөн вöліны кык пи — 12 да 14 арöса зонкаяс, кодьяс жеб дзоньвидзалун вöсна эз на вермыны прамөя уджавны батыныслөн овмөсын да, поэшө шуны, вöліны сөмын «дась нянь сөйысысөн». Овмөсын став сьөд уджыс водіс Афимьялөн пельпомьяс вылө. Öд казак Дмитрий Крюков, коді лоис Афимьялөн мөд верөсөн, вель кузь кадколастьяс эз вөв гортас: нуис служба пикетьяс вылын, участвуйтис походьясын. И вот кодыр гозья олісны торйөн, кодыр Афимьялы нинөм вöлі сөйны аслыс и нинөмөн вердны Дмитрий Крюковлысь пиянсö, том ань дорö бара кутіс леститчыны-матыстчыны канонир Разуев. Тайö йитөдыс эз ло, дерт, гусяторйөн ичөт на сиктын, кутшөмөн сэки вöлі Алмаатинской станица. Тыдалö, мый збылысь вöліны помкаяс, медым Дмитрий Крюков вежөктис том гөтырсö. И со 1867-өд вося гожөмын, кор Афимья да Дмитрий көнкө гөраяс бокын буретш пуктисны турун, Дмитрий ыстис Афимьяөс станицаö сөян-юанла. Урчитөм лунö гөтырыс бөрсö эз лок турун пуктанінас, сийөс тшөкыда нөйтысь верөс дорас. Буретш локны ур-

читом лунас и арестуйтисны да пуксьодисны Афимьяос.

Воддза следствиенсы, кодос нуодис хорунжий Сергеев, кутшом сомын мыжъяс да грекъяс эз ковъяв Афимья выло! Гажа юра Афимья базар вылас, быттьокко по, «нойтома кутшомко ичотик калмык-зонкаос». Сэсся станичной правлениео вайодом борын (следственной делоас тайо керкасо весиг нимтомаос «Институт управления»), быттьокко, Афимья «грозитчюма кодоско вины» да сэни жо мисьтот кывьясбн пинялома-видома кутшомко «начальникос». Но том анылы медся ыджыд мыжнас лыддисны сийос, мый модысь верос сайо петом борын Афимья вылысь матыстис ас дорас канонир Разуевос. И буретш тайо мыжсо проститны некызди эз косийны.

Иван Куратов зэв ыджыд кыв кутомон вылысь босьтчис видлавны Афимья Крюковалысь делос. Коло шуны, мый сомын на уджавны заводитысь аудиторлы эз вов кокни разны тайо городсо. Оти-ко, сэкса кадэ и протой казакъяс, и торьянин чиновникъяс, эз эна пыдди пуктыны нывбабаясо, эз косийны гогорвоны найос, налысь могьяссо да шогьяссо, и быдсяма решениеясын да приговорьясын векджык кольывлисны мыжаясон буретш нывбабаясо. А поэт-демократ Иван Куратов, кызди и мукод прогрессивной российской интеллигентясы, мовпалис сы йылысь, медым мездыны нывбабаос семейной да общественной рабствоысь, видзодис сы выло кызди тыр правояса морт выло. Мод-ко, И. Куратов сомын на веськалис гырысь начальствоылы син улэ, и тайо начальствоыс виччысис, медым выль чиновникыс петкодлас асьсо чорыд «службистон», оз лэдз аслас уджас некутшом либерализм.

Куратовлон честностысы да принципиальностысы петкодчисны сыыннин, мый сийэз эна мыджсы важ следствиеон эрдодом фактыс выло, а заводитис ставсо тодмавы-югдодны вылысь. Тайо следствиесэ нуодигас Куратов лэдзис Афимьяос тюрьмаысь и сетис «порука выло» Баженов вокыс кио, сы всна мый Афимья некызди эз косий мунны вербсыс ордэ. Куратов бара корис допрос выло кызвын свидетельяссэ, медсясо найос, кодъяс зилисны мыжавны-войтны Афимьяос. Сидз, унтер-офицер Баландин, кодэ буретш арестуйтис Афимьяос 1867-од вося июнь 24-од луно да вайодис сийос базарянь станичной правлениео, и Куратовлы висьталис сийос жо, мый и воддза следовательясылы. Но оти торьялом воли жо. Баландин висьталис, мый сийэз адззыв, а

сомын кывлис, мый «Крюкова нойтис кутшомко калмык-зонкаос». А од воддза следствиеслон материалъясын «нойтомыс» воли медся сьокыд мыжъяс лыдын.

Выль допрос выло воли корома и Дмитрий Крюковос, Афимьялысь вероссо. Куратов сылы дасьтис сэтшом юаломъяс, кодъяс зэв эна торьялисны воддза следовательлон юасьомысь, кор медсясо зилисны тодмавы-югдодны помкасо, кызди да мыйла Афимья воис татшом оломодзсы, синва петкодан оласногдзсы. Куратов тодмалис, мый веросыс быд ног пинявлэма-тешитчылэма и нойтлома готырсо.

Тайо выль материалъяс вылас мыджсыомон И. Куратов 1868-од вося июль 6-од луно шыодчис рапортон Семиречьеса Военной губернатор дорэ. Тайо рапортас аудитор Куратов гижис, мый «тайо дело сертиыс суд вынсьодис туйтом приговор, сы всна мый эз пыдди пукты законъяс да шейис наысь». «Принимая в основании 90 и 91 статьи Уложения о наказаниях уголовных и исправительных издания 1866 года, приговор Комиссии военного суда по делу казачки Афимьи Крюковой я признаю не имеющим силы судебного решения, почему препровождаю к Вашему Высокоблагородию судебное дело о казачке Крюковой, прошу передать его в Комиссию военного суда, учрежденную при вверенном Вам батальоне, которую обязать: а) расследовать указанные упущения и исправить замеченные недостатки, постановить новый приговор по точной силе законов, б) предложить Комиссии немедленно освободить из-под стражи подсудимую, если она представит надежного поручителя».

Тайо предписаниео Семиреченской области Военной губернатор генерал Колпаковский нимсянь воли ыстома 10-од Туркестанской линейной батальонса командирлы, но гижис сийос ас кинас аудитор Иван Куратов. Дженьыдик кадколастон генерал Колпаковский удитис казавны, мый вежавидзысь чиновник Иван Куратов шань мыкыда да авъя морт, и следствиеос сийэ нуодэ честной, медым нимомысь не мыждыны мыжтом мортос.

Куратов пырысьтом-пыр одзодис следствиесэ выль вызьод. Сылон водзмостчомон 1868-од вося сентябрь 19-од луно 10-од Туркестанской линейной батальон бердын вылысь воли котыртэма военной судлысь Комиссия Афимья Крюковалон делэ кузя. И тайо Комиссиясы пырысны эзнин улыс чинъяс да станицаса обывательясы, а батальонса офицерясы.

Сэсся следствиенсы дырйи Куратов дзюкодз мездис Афимьяос арестысь. А тайос

вѣчны нѣоти эз вѣв кокни: воысь дыр-джык нин гауптвахтаын пукалысь арестантка дзикѣдз вѣлі «чегсѣома» и эз адзы некуштѣм вын ни позянлун дорйыштны асѣсѣ.

Афимья Крюковалысь делѣсѣ видлалігѣн Иван Куратов пыр жѣ казяліс, мый тайѣ томиник роч нывбабаыслѣн трагедия пыр тыдалѣ быдса социальнѣй группалѣн судьбаыс. Со мый вѣсна Куратов асѣыс став вниманіесѣ веськѣдіс сы вылѣ, медым эрдѣдны **социальнѣй подувсѣ** Афимья Крюковалѣн оласногын. Кызди тѣдса, медзя ѣна мыждисны Афимьяѣс канонир Разувекѣд «прелюбодеяніеысь». А Куратов зліс доказитны, мый тайѣ йитѣдыс лоис Афимьялѣн гѣльлун вѣсна, мѣд ногѣн кѣ шуны, пикѣ воѣм анылы некуштѣ вѣлі воштысьны.

И медым татшѣм выводсѣ чорыда подулавны да тѣдчѣдны, следователь Куратов сувтѣдіс ас водзас мог: тѣдмавын, кутшѣм эмбур эм Афимьялѣн. Та могысь сійѣ шыѣдчис Алмаатинскѣй станичнѣй правленіесѣ, и кык вежон мысти сылы юѣртисны, мый подследственнѣй Афимья Крюковалѣн эм «кык платтѣ, кык ситеч юбка, шаль да новлѣм нин пальто». Но Афимьялысь кѣлуйсѣ сѣмын лыддѣдлѣмыс Куратовлы вѣлі тырмытѣм на, и сійѣ тшѣктіс лѣсьѣдны оценочнѣй лист, мѣд ногѣн кѣ шуны, индыны донсѣ быд новланторлысь. Куратовлы юѣртисны, мый Афимьялѣн став «озырлуныс» донъявсѣ 7 шайт да 85 ур. Тадзи следователь кыин лоис доказательство, мый Афимья — конѣор, гѣль, нишѣй.

Тайѣ оценочнѣй листсѣ пѣлучитѣм бѣрын Куратов бара корис допрос вылѣ Афимьяѣс и сылысь верѣсѣсѣ, Дмитрий Крюковѣс. Тайѣ лунсяныыс сѣсся позѣ казавны, мый Афимьялѣн сѣрнис, сылѣн воча кывъясыс тѣдчымѣн вежисны: сійѣ эз нин кут мыждыны ачыс асѣсѣ, кызди вѣвлі войдѣор, а кутіс повтѣг да кужѣмѣн дорйысьны. Та вылѣ, дерт жѣ, чуйдѣдіс Афимьяѣс следователь Куратов, кодлысь авъя мывкыдсѣ казяліс арестантка.

Следствие дырйи унатор стѣчмѣдѣм бѣрын, 1869-ѣд вося январь 28-ѣд лунѣ Иван Куратов лѣсьѣдіс выль документ, коді дзикѣдз черкнитіс важся приговорсѣ: «В изменение прежнего своего приговора Комиссия находит: 1. приведенная пьяною 24 июня 1867 года подсудимая Крюкова выругала неприличными словами заседателя хорунжего Сергеева в сенях Алмаатинского станичного правления, причем подсудимая показала, что она не заметила присутствия г. Сергеева, а г. Сергеев объяснил, что он не может определить

степень сознания, с которою Крюкова ругалась,— Крюкова и г. Сергеев, что до-толе они друг друга не знали; 2. подсудимая Крюкова произносила угрозы убить кого-либо без намерения привести их в исполнение, по сознанию подсудимой, и без принятия мер привести их в исполнение, как видно из дела; 3. подсудимая до выхода замуж за казака Крюкова имела любовную связь с канониром Разуевым, в чем сознались Крюкова и Разуев, причѣм первая показала, что это она делала по бедности, что отчасти и оправдалось оценкой ее имущества в 7 рублей 85 копеек; 4. по делу не видно, чтобы подсудимая Крюкова упорствовала в сознании в своих преступлениях, что и должно быть принято во внимание к смягчению имеющего быть назначенным ей наказания. В Уложении о наказаниях уголовных и исправительных предусмотрено только первое из разбираемых преступлений казачки Крюковой, т. е. произношение неприличных слов против своего начальника, именно хорунжего Сергеева, и третье, т. е. противозаконное сожитие ее во вдовстве с неженатым канониром Разуевым. О втором же преступлении, т. е. об угрозах убить кого-либо без принятия мер привести их в исполнение глава Уложения об угрозах (статьи 1545—1548) не упоминает. Поэтому применение к 394 и 944 статьям без упоминаемых в них преувеличивающих обстоятельств и взыв во внимание почти 11-месячный арест, в котором находилась подсудимая за оскорбление хорунжего Сергеева, и за произношение не имеющего важных последствий угроз на убийство кого-либо, Комиссия полагала бы вменить ей в наказание сказанный арест, а за сожитие с Разуевым предать ее церковному покаянию по распоряжению духовного начальства».

Кызди аддам, збылысьсѣ Афимья абу и вѣлѣма мыжа сын, мый кѣвъявлѣма воддза следствиесѣ: томиник нывбаба лѣдзчысьѣма да шогѣ вѣйѣма гѣля олѣм вѣсна. Куратов тайѣс казяліс пыр жѣ выль следствиесѣ заводитѣм бѣрын. Вот мый ради аудитор Куратов сѣтшѣма старайтчис-зілис чукѣртны доказательствоыс, мый Афимья унаторйын абу мыжа, а бѣрынджык и отсасис Афимьялы дорйысьны.

Афимья Крюковалысь делѣсѣ дзикѣдз вѣлі тупкѣма 1869-ѣд вося март 8-ѣд лунѣ Семиреченскѣй областѣса Военнѣй губернаторлѣн Постановленіесѣн, коді вѣлі мыджсѣ-подулавсѣ следователь Куратовлѣн выводъяс вылѣ. Но ѣд прѣйдитіс пѣшти кык во, и тайѣ кад чѣжыс вѣлі

йөршитөма тюрьмао том нывбабао, коді оз вөлі гөтөрво ассыс мыжсө, ассыс трагедиясө. И, вөлөмкө, мыждыны кө Афимьяос весиг медся стрөг статья серти, сийөс позьөма арестуйтнысө сөмын куим төлысь кежлө. А коньөр аныөс пукөдісны пошти кык во чөж.

Афимья Крюковалысь делөсө өткымын чиновникъяс көсийөм серти колө вөлі кыпөдны, медым мыждыны нывбабаөс асьсө нелючки видзөмысь да юөмысь. Но өд вөенной властьяслы медводзсяньыс вөлі гөгөрвоана, мый лэдзчысьөмысь да лөка олөмысь гражданскөй (а абу вөенной) мортөс вермас мыжавны сөмын духовной начальство. Мыйла нө Афимьялөн делөнас занимайтчис вөенной судлөн Комиссия? Мыйла вичкоын каитчөм пыдди Афимьялы дасьтисны уголовной мыжалөм?

Медся ыджыд помкаыс вөлі сыын, мый Афимьяос мыждөмнас көсийсны петкөдлыны и мукөд аныяслы, мый лоас накөд, оз кө найө кутны пыдди пуктыны домо-строевскөй моральлысь нормаяс. Сэсся кольөм нэмса обществоын некутшөм юридическөй правояс нывбабалөн эз вөвны, и сийөс мыжалөмысь некод эз кыв кут. Содтөд на тайө том роч аныслысь көсийсны вины гордостьсө, медым сийө эз лысьт весиг мөвпыштны чатөр юрөн ветлөм йылысь.

Иван Куратов, коді быдмис да воспитывайтчис коми войтырлөн народной традициясын да роч демократическөй идеология подув вылын, пыдди пуктис да донъялис нывбабаөс, кызди мортөс, кызди мамөс, гөтырөс, чойөс. И көть Семиречьяса общество видзөдіс Афимья Крюкова вылө, кызди распутной да лэдзчысьөм нывбаба вылө, гуманист Иван Куратов медводз аддзис мортөс, зилис садьмөдны сылысь вежөрсө, самосознаниесө, велөдіс дорйысьны да нравственнөя вежсыныбурмыны.

Шань сьөлөма да югыд вежөра гуманистөн петкөдліс асьсө Иван Куратов и мөд пикө воөм нывбабаөс дорйигөн. Тайө вөлі семиреченскөй казак Фрол Шелковниковлөн гөтырыс — Анна.

А делөыс вөлі со кутшөм... Казак Фрол Шелковников вөлі грамотной мортөн. Радөвой казакъяс пөвстын татшөмторйыс паныдасьлис зэв шоча. Фрол служитис Токмак укрепленияса воинскөй начальниклөн канцелярияын писарөн.

А тайө кадас Шелковниковлөн өна томджык Анна гөтырыс оліс Верной укреплениясын, Алмаатинскөй станицаын. Фрол пельөдз воylvлісны сёрнияс, мый Анна

гөтырыс оз вывті өна гажтөмтчы верөссыс, оз вывті өна пыдди пукты и станицаса обывательяслысь да торъя нин пөрысь казачкаяслысь шуасьөмсө-велөдөмсө да том аныөс янөдөмсө.

Но медся зывөкыс тайө делөас сийө, мый аслас гөтыр вылө кляузаясө гижис ачыс, Фрол Шелковников. Сийө эз яндысь кистыны гөтырыс юр вылас быдсяма ниятсө. Позьө шуны, мый некутшөм мөд морт эз эськө вермы татшөм лөк ногөн сукаяны том нывбабаөс.

Гозья костын зыксөмыс нюжалөма уна вояс чөж, кызди петкөдлөны делөяс, кодъяс эмөсь Казахскөй ССР ЦГА-ын (фонд И-44, опись 1, делө 43580 да делө 43630) и кодъясөс нимтөма өтмоза: «Делө о казачке Анне Шелковниковой, о покушении ее на жизнь мужа».

Фрол Шелковников войдөр нин пуксьөдлөма гөтырөс быдса во кежлө тюремной замөкө. Судлөн приговор серти замөкас пукалөм бөрын на Анналы колөма лоны нөль во чөж общественной надзор улын. Шелковниковөн гөтырөсө тюрьмаө йөртөмыс да дугдывтөг нөйтөмыс дзикөдз чорзьөдісны Анналысь сьөлөмсө и том нывбаба, дерт жө, көдзалис верөсыс дөрө. Анна көть и оліс өти вевт улын Фролкөд, весиг недыр кежлө воліс Токмак укрепленияе верөсыс дөрө, но эз нин лыдды асьсө Фроллөн гөтырөн.

Верөсылөн лөк ногөн пинялөмысь да нөйтөмысь дзикөдз нин шөйөвошөм Анна өтчыд шыөдчис Малоалмаатинскөй выселокса станичной правлениеө да висьталіс, мый Фрол Шелковников дугдывтөг кодалө да тышкасьө, и сийөс кө оз мездыны татшөм верөссыс, то Анна «вөчас покушение верөсылөн олөм вылө». Збылысьсө Анна, дерт жө, эз көйыс вины верөссө да весиг эз төд, кызди тайөс вөчнысө, а көсийсн сөмын повзьөдыштны Фролөс да чуйөдны начальствоөс, медым том аныөс мездисны мустөм верөссыс. Но тайө «повзьөдөмыс» лоис тырмымөн, медым панны Анна вылө уголовной делө.

Уна вояс чөжыд гозья костын зыксөмыс то сайкавліс, то бара öйывліс, то Анна да Фрол бурасьлисны, то бара лөгасьлисны, но коньөр Аннаөс сотысь быис дзикөдзсө некор эз куслы, да и Фрол кадъсь кадө аслас кляузаясөн ырзьөдліс тайө бипурсө. Аслас рапортъясын да докладъясын Фрол торъя нин төдчөдліс сийөс, мый сылөн асныра да гордөй гөтырыс петкөдлө лөк пример мукөд казакъяслөн гөтыръяслы, мый и станицаса мукөд аныяс найөс нөйтысь верөсыяслы шуylvлөны: «кутам вөчны сідзи, кызди Шелковникова».

Сöмын 1872-öд воын шудтöм аньлөн — Анна Шелковниковалөн — делöйс веськаліс Иван Куратов киö. Вöлі гожся кад, и жар лунъясö гырысь чина войтырлы эз вöв окота пукавны лов пöдтысь канцеляриясын: найö зілісны шойччыны ыркыдінын. Со и 1872-öд вося гожöмын Семи-речьяса областнöй правлениеын эз вöвны ни вöеннöй губернатор Колпаковский, ни вице-губернатор Россицкий. Сэки найöс вежис полковник Ждан-Пушкин, коді вöлі генерал Колпаковскийлөн зятён: медыджыд нылыс вöлі верöс сайын полковник сайын. Тайö жö кадас и отделениеясөн веськöдлысьяс эз пукавны асланыс улöсьяс вылын. Та понда суднöй отделениеса начальникöс вежысьсөн недыр кежлö индiсны Иван Куратовöс.

Кор Анна Шелковниковалөн делöйс веськаліс сы ордö, Куратов медводз чуймис, сэся дöзмис и скöрмис, мыйла гозья костын овлысь кöдзалöмсö да зыксöймсö «пöльтöмаöсь» уголовнöй делöдз да коньöр нывбабаöс некымын во чöж нин кыскалöны судъясті да оз этша нин и тюрьмаын пукöдны.

Военнöй губернатор да суднöй отделениеса начальник нимсянь гижöм документ, кöні сёрниыс муніс Анна Шелковниковалөн делö йылысь да кодöс лöсьöдісны канцелярияса чиновникьяс, Куратов киö веськавтöдз вöлі со кутшöм:

В Военносудную Комиссию, учрежденную при Семиреченском Губернском Военном Начальнике

Арестантка казачка Анна Шелковникова и. д. Начальнику Судного Отделения Областного Правления заявила, что она содержится в тюрьме уже более полуторах лет по делу об отравлении мужа ее, находящемуся в Военносудной Комиссии.

В следствие сего (неразборчиво) Военносудную Комиссию уведомить меня, — насколько арестантка Шелковникова соприкосновенна к вышеизложенному делу.

И. Куратов водзын, кодöс колысны суднöй отделениеса начальник пыдди, вөссис позянлун отсавны пикö воём коньöр аньлы, мездыны сійöс тюрьмаысь. Сы ради Куратов босьтчис редактируйтны, «выльмöдны» тайö жö документсö, и со мый-таысь артмис:

Арестантка казачка Анна Шелковникова **Исправляющему** должность Начальника Судного Отделения Областного Правления заявила, что она содержится в тюрьме уже более полуторах лет по делу **будто бы покушении ее на жизнь мужа** ее, находящемуся в Военносудной Комиссии. **Она присовокупила, что по делу она в этом преступлении ничем не уличается, потому просит освободить ее на поруки казака Федора Воробьева.**

В следствие сего (неразборчиво) Военносудную Комиссию уведомить меня, — насколько означенное объявление казачки **Шелковниковой справедливо и невозможно ли ее освободить из тюрьмы на поруки.**

Тайö «выльмöдöм» текстас став тöдчöдöм кывьясö гижöма Иван Куратов киөн. Зэв бура гөгөрвоана, мый татшöм «выльмöдöмысь» дзикöдз вежис, позьö шуны, гугөн бергöдіс воддза документыслысь содержаниесö: ёна чинтіс, пöшти вуштiс Анна Шелковниковалысь «мыжсö». Иван Куратов отсөгөн тайö лунсяныс Анна дзикöдз мездмис тюрьмаысь, и сылөн нимыс сэся оз нин паныдасылы архивнöй материальясын.

И Афимья Крюкова, и Анна Шелковникова веськалісны военнöй судлөн чорыд изки костö сы вöсна, мый сэся российскöй законодательство серти тырмымөн вöлі верöслөн либö кутшöмкö мöд мужичöйлөн шыöдчöм, медым пуксьöдны нывбабаöс тюрьмаö. Олігчöжныс найöс сэштöма увтыртлісны, мый уна нывбабаяс (кызди шуам Афимья Крюкова) весиг эз тöдны, мый налөн эмöсь кутшöмкö правояс, асьнысö дорьян позянлуньяс.

Архивнöй документьяс серти тöдчö, мый Иван Куратов аслас шань сьöлöмнас да авья мывкыднас вермыліс и кужліс гөгөрвоны аньяслысь сьöкыд, увтыртана олöмсö. Кыдзи аддзам, коми поэт-демократ зіліс кокньöдыштны майшасьöмсö да шөгсö прöстöй роч нывбабаяслысь — Афимья Крюковалысь да Анна Шелковниковалысь. Иван Куратов некор эз вунöдлы, мый морт вермас лыддыны асьсö демократөн да цивилизованнöй мортөн сöмын сэки, кор сійö видзöдö шань синмөн нывбаба вылö, гөгөрвоö сійöс да дорйö неминучаясысь.

Гымөбтіс керка шөрүн

ПОВЕСТЬ

ВИКЕНЬ САДЬМИС БЫД ЛУНЬЯ МОЗ ВОДЗЫСЬ-ВОДЗ. Со нин дзикөдз лэбовтіс узян унмыс лов вывсьыс, вир-сөнсьыс и, но сійö куйлыштис на синсö восьтытöг, зілис сідз на вежörtны: уна-ö нин эськö кадыс, да тыр-мымөн-ö нин узьсис? Вир-сөнсьыс, быттöкö, вöлі буракодь нин шойчöма, кузя-өн öкмөм мудзьясыс выль луныс кежлö веськалыштöмабсь, сідзкö — чеччан кад.

Викень восьтіс синсö — öшиньяс пыр керкаö муртеа тöдчана сөдзöдчис лөзоват югид. Сьöкыдпырыс пычкысис югыдыс: арнад тай век кузя да мырдысьөн моз югдылö, — дженьыдик лунылды, буракö, абу жö зэв кокни вермыны кыза личкысь войсö.

Стежитöм эшкын улын орчөн куйлысь шоньд Анукуыс чöскыда на узис, медбур вöтсö на вöталіс. Викень тöдтöг оз ов: Анук гöтырыс асывнад көть эськö и дырджык на узяс, асья унмаджык сійö, но öні кө вөрзяс Викень, гозпöлыс, дерт, тшöтш жö садьмас да чеччас, пач ломтыны да мый да уськөдчас, пуны-пöжасьны, а сэсся и, вочасөн, челядь садьмаласны.

Таысь, Анукуыслыс унсö быд асыв водзджык пальöдöмысь, Викень, дерт, жалитö гöтырсö, öд со пöшти кызь во нин öтлаын олöны, вит ныла-пиаöс, позьö шуны, быдтісны нин, но, жалит көть эн, мөд ногöныс сійö, Викень, оз жö вермы — ачыс сійö водза-водз велалöма садьмыны: сэтшöмөн нин чужлöма, и быд асыв сувтö петукысь на водз, а сы бöрын сэсся Анукуыслы, тöдöмысь, абу жö нин лöсьыд вольпасяд нюжмасьны.

Но талун Викень оз на тэрмась сувтнысö. Тöрытъя мыссьöм-пывсьöм бöрын нимкодь сылы, андел кодь сөстöмыслы да вöсни шабдi дöрабсь небудыс дөрöм-гач пасьталöмаыслы, ёна лöсьыд да нимкодь сылы вöляникыс нюжмасьыштны на гөн вольпасяс да ас кежас мөвпалыштны быдтор йылысь.

Да, позьö шуны, сійö, Викень, весигтö ас ногыс радейтö татшöм здукъяс-сö. Кор медводзөн садьмас, а гөгөр лөнъ на, и мукөдсö жалъ на пальöдны чöскыда узьöмсьыс да сідз на куйлыштас, а аслас веськалöма нин унмыс, юрыс сөдз да быдлатi шойчöма. Асывводзьясö тадзи куйлыштігас Викеньлы быдтор йывсьыс бура и азыма мөвпавсьö: ыджыд овмөс йывсьыс и челядь йывсьыс, тшöтш и быд ногыс печласьысь олöмыс йылысь.

Вочасөн пычкысьö и пычкысьö керка пытшкөсö кизьöриник югид. Со нин нитшкөн вурышталöм лөсийөм стеныс пондiс тöдчыны. Викень видзчысьöмөн лэптiс кисö да, гöтырсö моз жö, шылькнитiс югид шыльыдсö, и бара на нимкодьыс босьтiс, мый татшöм лöсьыда сылөн лөсийвсьöма мича кыз керьясö! Кымын во нин колис, а тöвйыны петтöдз со мыськисны-вуштiсны стенсö да, бара на выль моз нюмъявны-ворсны мөдiс сирөд пожöмыслөн сөнъяснас и югыднас!

Керка вөрсö шонъянöй батыскөд на бөрйылісны Ылі Чöстуй ягысь. Конда пожöм ставыс вöлі, вичко жыннян кодь гора, вöсньыдик болоня, вемөдзсыс сирөн йиджтысьöма. Уна вөрсö кокниджык эськö вöлі ю дорö петкөдны да кылөдны ва туйөд, но Викень, батысылысь кывзысьöмөн, шуис не көтөдны татшöм бур керсö ваын. Öд ваыд сійö — ва на и эм, көть и сирөд пуö, но кутшöмакө век нин йиджö да вöчö ассьыс рыжмөдан да сiсьтан уджсö. А коснас кө, быдан свежнас да сирөднас тшупан татшöм керсö да буриника вевтян-керан, сэки сылы нэм помыс оз во.

Том гозья сэки пöшти кузь арбыд и төвбыд пөрөдчисны да кыскасисны, вöралан керкааныс ёнджыкасö олісны. Викень сэки ош кодь ён вöлі, некутшöм уджысь пöтöмсö эз төдлы. Вына соя том гöтырыс сэтшöм кымын жö вöлі и. Пөрөдөм-дасьтөм керсö том гозья туй дорөдз ёнджыкасö ас выланыс и быгьялісны да вильыд утыяс вывті шливсейөдлісны, сы вöсна мый Викень батыөн

козьналом Каркосё ёна жалитисны: ёд сылы сідз нин тырмымён дёнзьё вёлі сиктёдз керсё кыскигён.

Став кер помьяссё Викень лэчюд чернас сапйис-тшётшкёрталіс: сідзисё, пилитёмайд серти, керкасё лэптём бёрын зэр ваыс пельёсьясас озджык йидж...

И бур, мый сэки вывтисё эз тэрмасьны том гозья, эз повзьыны ыджыд уджсьы да со кутшём керка зымётисны: югыд и шоньд, асьыныс нэмё тырмас да и кодлыськё челядыслысь на тшётш... Оз кё быттьё ёні мыйкё лёктор ло, мёдар путкыль пузувтчём олёмас...

И став пачьяссё асьныс жё тэчисны гозья — айыс Викеньлён сёмын нин уставитысьнас мыйтакё вёлі — весиг со этайёс, жырсё шонтысь чугуна плитаа галанкасё мичаа штяпёдисны — бура став пачыс сулалёны и шоньд сетёны, некод эз вежынтчы ни эз пёлынтьчы, сы вёсна мый сирёд сюрьясён жё увсяныс стёча пыклёма, а еджыд сёя Клапорд кирпичыс бур кёрт кодь зумьд да нюдз. Сикт шёрын кыпалысь вылын юрьяса вичкосё ёд сыысь жё тай тэчлёмась.

Викень стрёйтчигмозыс вочасён велёдчис да ачыс жё сэсса мастеритіс и доздук видзан шкапьяс да весигтё мышка улёсьяс, лы кодь зумьд кыз пуысь кузь тёвса рытьясё вёчаліс, а сэсса кысьмыны пондём съёд сэтёр рёма краскаён бура йиджовтёдис нюдза косьтём-мёритём пусё, да ёні сэтшём жё мича и лёсьюд видзёднысё шкап и улёс, и лабич вылё. И ставыс сылён зумьд да ён артмёма!

Быттьокё и тэрмасьтёг ставсё вёчё-керё Викень, а со тай, кузьянад мыйта нин лёсьёдёма, коть эськё и зёв сёкыдпырысь ставыс сетчё сылы. Сы вёсна мый оз вермы сійё сідз-тадзсё керны-вёчны, некыз оз лэпты сёлёмыс, сылы мед эськё ставыс век вёлі стёчасыс стёча: чашкаён тшупёма вылё кё пельёс кер пуктё, мед эськё вурыштёма кодя сійё жнёпкысис сэтчё, мед и череп кер вылё сэтшём жё топыда кыз плакаяс ляснитчисны да ис ни ру эз вермы шоньдыс ортсёй петны. Не нин сёрнитны шкап вёчитён пельёссё лэчыда перйём йылысь да, шуам, ыджыд пачлысь йирксё гёгрёстём йылысь. Тадзитё уджавны, тёдтёг оз ов Викень, уна пёв сёкыдджык, сы вёсна мый уджыкысь ковмылё бёр лэптывны и босьтылыны кер, и быдтор выльысь муртавны, и пасйыны, бара на выльысь лёсыштны и чинтыштны, мукёддырйыны, ёна мудзасдёмзас да, ыджыда сёвзьылас нин ас вылас тадзисё уджалёмысь Викень, но и водзё на немтор оз вермы керны аскёдыс, бара на быттьё шеваяс тойлёны сійёс медся стёча тшупны и орёдны-лёсийны.

А съёдз войдёр, чер либё ожин, либё тэльёб киас босьттёдз, мыйта на быд ногыс мёвпалас Викень вольпасяс куйлігён, рыт-асывнас, торйён нин, ёнія моз, асывьясё водза-водз садьём бёрын. Кызиджык да кытчёдджык колё ёдзёс сувтёдны, джуджыдаа-ё да паськыдаа-ё сійёс вёчны, мед эськё некод, весиг меуса ыджыд мортыс, эз камгысь юрнас сылён керкаё пыригён, но мед сэті и кёдзыдсё ывларысь вывті не лэдзны, мед и мича зумьд стенсё ёдзёс пискёкёдигас вывті не тшытшылыны. Сэсса кымын ошинь колё розьёдны сійё либё мёд стенё, крута-ё керка вевтсё лёсьёдны, мед бурджыка ва визувтіс, либё вёв картаё кызиджык лясни вёчны, мед эськё вывсянь, лёскысь, веськыда лэдзны сэтчё турунсё. Либё стеклёасигён кызиджык алмазён личкыны, мед кызисюрё эз пот дона стеклёыс, а кыті колё лэчыда чилснитчис. Либё корджык арьявыс сю кёдзны, мед эськё эз кынмав сійё, кыз лым улё пыртёдз да бур нянь сегіс. Либё вёралігён кытчёдджык выль чёсьяс да лэчыас октавны, важьясас кё дугдас шедны пёткаыс...

Помтёг лоё быдтор йывсьыс мёвпавны кернысё-вёчнысё босьтчытёдз, да и бёртинас на.

Да и кызни нё мёд ногыс? Кёсьян кё зумьд крестьянинён лоны. Да тшётш и бур вёралысьён. Кёсьян кё судзсянаджыка да пётёсэджыка овны, бурджыка челядтё быдтыны. Мёд ногыс му дінын да вёр дінын олысь мортдылы некыз оз позь. Бура мёвпавтёгыс да зильёмтёгыс регыд сэсса и корысё пёран. Либё нэм чёжыд ковмас кодлыкё батрачитны...

Дерт, сылы, Викеньлы, быд уджын ёна отсасё Анукыс, шань гётырён козьналіс сійёс енмыс ли, коді ли. Кёртё лэдзигён пилатё кыскалё бур сой выннас и стентё лэптёгён кер помтё кутыштё, му вылын и видз вылын ёткады маз мырсё. А горт гёгөр уджыс мыйта сылён! Челядыслы век ётарё колё

мыйкō кыны да вурны, скōтинатō дōзбōритны, пуны-пōжасьны. Онї, нянь да турун идралōмъяс помасисны да, тōвбыд сєсся бара мōдас дōра швачкыны-кыны, ной шōрт печкыны да...

Ачыс быттō абу нин сэтшōм єн видзōднысō, Анукуыс, абу кыз лысьōма, а вōр сизь моз винєв и вына, инас оз и ошйив. Буриника узьыштас войсō, и бара нин кыпид, и свеж асывнас сувтō.

Чōскыда узьыс Анукуыс быттō кылїс Викеньлыс сы йылыс тадзи шо-ныда мōвпалōмсō, ун йывсьыс бергōдчис Викеньлань, вом доръяснас вōрōдиг-тыр веськыд сойнас сывйыштїс верōссō, но эз на садьмы. Єна мелїасны кужтōм Викень чорыд ки пьдōснас видзчысьōмōн шыльōдыштїс гōтырыслыс куш сойсō. Сойыс Ануклōн кызкод чигья, буретша кузь, и кōть эськō сымда удж нин бергōдїс нелямын во чōжсō олгōн, сойыс со век на нывлōн кодь небыд да шыльыд. И дзоньнас Анукуыс лōсьыд на, ныв дырйиыс моз на зєв шыльыд вир-яя.

Тōрытъя пывсьōм бōрын сōстōм вир-яя Викень куйлō тадзи небыд воль-пасын, шоныдōн да сōстōмлунōн онялыс гōтырыс дїнын, да быдтор йыв-сьыс мōвпалō.

А од вермис и ставыс мōд ногōн лоны сылōн олōмын. Шуам, эз кō сїйō удит гōтрасьны син пōвсō воштытōдз, петїс-ō эськō сєки Анукуыс сы сайō, син пōла Викень сайō? Онї Викень весиг кōдзавлō и пōсьявлō татшōм вич-чысьтōм мōвльсыс, да бара на малыштō некор воссьывтōм вылō тупкысьōм шуйга синсō.

Сєки, кор лонс лєк ускōттъбыс, ныла-пия нин вōлї гозъялōн. Керка и карта нин вōлї лєптōма, пывсян и жытник. Но му-видзсō на колō вōлї пась-кōдны, содыс семьясō вердōм могыс, ю дор бадь весавны и кыз мыр берт-ны, тыла ректыны. Тыласō кералїгōн и суис вир лєкыс! Пōрōдчынысō луныс вōлї оз тырмы, да Викень сьōд войōдзыс вōлї керасяс кузь козья-пипуа-пōжōма вōрын, вына муа давийн. Помланьō нин кутїс воны уджыс, дōза кузя и паськыда вольсьыштїсны пōрōдōм пуясыс, куза и; гожōмбыднас бура косьмасны, а сєсся, аръявылыс, сотан да, ректан да, кыз пōим вылас сю кōдзан, татшōм вына да нōшта нин куза пōималōм му вылас стын моз сувтас няньыс. А нōшта на бурджык лōō, соттōдзыс кō Викень новлас матї-гōгōрсьыс содтōд ув да лōп, сєки нōшта нин кыз пōимыс лōō.

И буретш сєки, пемыдас, вой улас, лєк тōв лыбис, падера, кыздзисурō пондїсны катласьны и куснясьны гōгōр сулалыс кузь пуясыс, и, буракō, оти пōжōм йылыс мынōма пōрōдчигōн сэтчō сибдылōм чорыд кос ув, сатōк йыла да швычōк...

Шуйга син пōлас жвачкис сїйō чатрасьыс Викеньлы. Пōсь пуляōн весь-кыда синмас быттō косьыштїсны Викеньлы, да и лєзьдїс кын му вылō тыла ректыс... Сєтыс и аддзисны Викеньōс корсьны петōм Анукуыс шонъянōй батыскōд.

Викеньлōн вармунōм син пōлыс визувтїс ортсō, но ачыс тай бара на ловйōн колїс, кōть эськō и, увйыс кō веськыджыка лыйыштїс, вермис на и юр вемсō паздны.

А онї мый? Онї тай со позьō на овны и уджавны. Онї весиг вōрын лый-сигōн шуйга син пōвтō оз и ков куньлыны, век нин дась. А веськыд синмас кō косьыштїс увйыс? Сєки ковмис эськō велōдчыны шуйга пельпомєяньыс лыйсьыны. И бур, мый Ануку вылō водзджык гōтрасьылōма, од код на пō тōдас, кыздн та кузя вермис ставыс лоны, зонмалан дырсяньыс кō син пō-лаōн колїс...

Шуам, Японечкōд Манчжурияын воуйтїгōн кō жвичнитїс синмас пуля? Од кымынысь жō пуля шер улас и снарядōн бомбитōм улас веськавлїс. Но, дивō кōть абу, сєтыс дзоньн-лючкин петїс, некитї весигтō эз парсьышт, мый сōмын тойяс єнакодь вильōдїсны-а. Да со тай Японечыд вермис сєки Роч армиятō, таыс эзджык жō вōв лōсьыд сьōлōм вылас, быттō тшōтш кутшōмакō мыжа...

Да-а, война вылын немтор эз парсьышт салдатōс, а гортас со, тыла рек-тїгōн, пуля кодь жō чорыд ув кокыштїс син пōвсō!

Но немтор, велалан да, позьō тай овны и син пōлōн, мукōдлатї кō люч-ки да єн. Медтыкō дзоньнас олōмыс лючки да лада вōлї-а. Медтыкō олōм-уджалōмсьыс мырдысьōн эз падмōдны-а. А то од мыйкō вывтїджык нин пон-

дiсны революциясыны да, кызди колo и оз ков, шoравны олoмсo. Но, шуам, мед, Сарoс кo чoвтiсны, гашкo, сiдзи и колo, сямьс кo) абу та ыджда державанас веськoдлыны. Японечыс и Германечыс кo дiтшкoдo мянoс. Да oд регыд мысти со и сар чoвтывсясыс асьныс бара на венo-кoсьo воисны. А эз oмoй позь кызкo нин мирoн да ладoн сeрнитчыны oтa-мoдныскoд?.. Тoлка йoзлы... Oти кывiйo воны... Мед нин водзo не пестыны лoглунсo да лeксo... А то oд сiдз нин му выв пасьталаыс тувсов ытва дырин мoз oйдoма лeк лoглуннас... Дыр кадoн чoжсьoм став лoгыс-пeжыс, буракo, дзикoдз мынiс-письтiс да ортсьo вувзысис став Россия пасьталасьыс.. Видлы пo oнi сiйoс кутны да лoньoдны... Да кор нoшта быд горзысьлoн киас винтовка да наган... Весиг со и налoн тaтoнi, сьoд вoр шoрo вошoм пемыд коми сиктын, быдса война жo пансьo. Судзянаджыка олысьяслысь нянь и скoт мырддьoны, му и видз. Керкаяссo и... Кoть пo сeссия кытoнi ов... Весигтo тшoтш и налысь мырддялoны, кодi аслас вируля уджнас да пoсьнас ставo лoсьoдiс... Тадзинад oд сeссия унджык крестьянасo озырьясoн позяс шуны да ставo мырддявны... Марпа Oльoк коддьoмлы кo вoлясo да властьo сeтан...

Татшoм мoвпьясыс oтaрo пыр oзтiсны да дoнoдiсны Викеньoс, наысь сiйo пoндiс пыр eнджыка ыши-пaшиасьыны да oтaрo-мoдарo бергавны. И садь-мoдiс гoтырсo.

— Мый нo, чеччан кад?— чoскыда очсалигыр юалис Анук.

— А-а, куйлы на, шoйччы талун,— долыдымштiс Викень гoтырыслoн садьмoмысь.— Тeнад муса Енмыд на пo тай велoдлoма квайт лун уджалoм бoрын сизимoдсo шoйччыны.

Анук лoсьoдыштiс морoс вывсьыс кoв йылын oшалан ыргoн пернасo, юрсo лeптылoмoн видзoдлiс oшиньяс вылo:

— Eна нин тай лoзалo... Скoтинаыд регыд сeссия баксыны пoндас...

— Мед баксoны, уджыс тай налoн эштoма,— шуис Викень и пыр жo кылыс, кызди бoр вугыртысны сьoлoмсo йирысь думьясыс.— Гашкo и oти баксысь вылo нoшта на ковмас чинтoдчыны...

Анук гoгoрвoтoг оз ов верoсыслысь вийсьoмсo, но вoчасo шуo ылo-сас на:

— Туруныс тай эськo тырмымoн мoслы и вoвлы да. Тoвбыд кежлo. Бaлялы и...

— Туруннад бара на вермасны пайкoдны... А сeссия и этшаник туруныс мында вылo скoтина юртo бара на чинтыны...

— Эсы мында нин быдлаo сeталiм да!— пырысь-пыр жo палялo узян уныс Ануклoн.— Ныр вылад сутшкысьтoдз тильсян, и тeнсьыд жo ставo дарoм бoсьтoны! Мед кoть вoчасo мыйкo сетыштiсны. А то вед йoз смек тай лоис: шыд солавны немторoн! Лампа oзтыны карасин абу! Бара на лoпeша вор дорын сулавны... Тшынoн-чaдoн челядьлысь синсo тшыкoдны...

Викень, карта пемыдын сулалысь мoс мoз, ыджыда ышловзис. Сeссия шуис:

— Сiйo тo эськo мый да... Да вед он тoд, кызди сeссия колo водзoсo овны... Со мый медъeна мучитo... Пыр горзiсны: землю пo крестьянам!.. Вo-чoй-керoй пo сарлысь мырддьoм да тiянлы сeтoм му вылас мый тiянлы колo... А со тай — кер!.. Няньтo мырддьoны... Скoттo нyoны... Турунтo пычкoны... Кырымад некутшoм удж оз пыр... А мыйкo кo паныд шуан, керкасьыд на пыркнитасны челядь котырнад...

— Тe, ен ськoд, Викень, паньдсo эн нин мун! Кызкo нин ас кежад кутышт ставсo...— повзьo Анук, сeссия юалo:— Бара на Кузь Oльoкыс мыйкo ыршасис?

— Паньдавлiс... Сoдтoд заданньo на пo мянлы сетiсны... Нянь кузя и мукoдтор кузя... Ковмас на пo, Викень, мыйяскo водзo лишoдыштны...

— Оз комбед пoндаыс, а Лизукид пoнда медъeнасo вoо сiйo мян вылo! Вот!— куттoг ызгысис Анук.— Голодранеч!

— Дерт, кoнкo, тшoтш и таысь лoгавтoг оз ов.

— Быттo мийo нарoшнo эгo сeтo нылукнымoс сы сайo! Сюзь бугыль сайo! Кодoс ачыс бoрйис, сы сайo и мунiс!.. Тe oмoй эськo, Викень, eна ним-кодьпырысь зятясин Кузь Oльoкыскoд, мед кoть и медьджыд натшалыник oнi сiйo вoлoстын?..

— Ог тoд... Гашкo и кок пoлoн пырысь эськo эг вoв ме сы ордн...

— Сабля бокас ошодома да ме по и эм!— водзо на серпасасис ызьом Анук.— Бытьто кыскю толысь вылысь шлопкысис-усис асланым грездо... Бытьто мийо сийос ого тодой зырымбедь дырсяныс. Бытьто сылы, саблясо пысалис да, андел бордьяс друг быдмисны!.. Мед нин эськю ачус, да вед и мамыс тшотш трубича нырсо пондис чатрэддыны: мийо по, Ольоккод, виль олём тани лосьодам!.. Эштіс тай! Вильыд божнас дзирнясис нэм чожыс, а они виль олём тэчысь петома!

— Татшомьясыд тэчасны виль олөмтө, виччысь, вомтө паськод да...— ыджыд дойон и дзебны вермытом лөглунон ышловзис Викень.— Татшомьясыд товарыш Лениныслысь бур шуомьясыс модар путкыль бергодасны да водзо на дзугасны став олөм-выломсо...

А керка ошиньясын пондисны нин тодчыны сөрмөдчысь кыалон югыдгөрд рөмьяс, и енеж сөдзыс со, тыдалө, асывлантыис мичаммө югыд кольквижон — сідзкө, бара на ло шондіа гажа лун, кодыасөс мыйтакө козыналіс нин енмыс кузь зэрьяса гожом бөрын.

Водза жырйын, көні узыоны на челядь, мудз тодтөг тічкис-муніс кузь кывья часі. Сарайын, кылө, чуксасис талун кежлө сөрмөдчөм жө лэчид гөлөса Петрөван.

Викень гозья чеччисны шонид гөн вольпасысь да пондисны пасьтасыны. Мед коть и шойччыштны вөлі шуома талун, но од ыджыд овмөсад тай быдысяма ноксөомыс сідз и таз да тырмө быдөнны.

Ывлаын Викень нимкодыаыштіс на сөдз асылон югдөдом керка-картанас, велалөмпырысь син півнас мургыштіс өтвес серти веськыда лыбысь керка пельөссө: эз-ө нин нырөвтчы муө пельөсыс. Ен ськод, ставыс на тай бура и зумыда сулалө, топыд вевт улад да сирөд сюрьяс вылад, коть эськө и кузанад воймунісны жө нин кыз керьясыс. Төвся и гожа джыньяс керка-ыслон зымкнитчөмаось улич пөлон, водз асывсаян да сөр рытөдз кыйөны ошиньясгас мелі шонді югөр. Шөрас найос мичаа йитө вылын кильчөа поводз, мышкас, войладорсяныс,— паськыд сарай, улиас мөс картаон. Ставсө водзвыв бура артыштөма: мелі-муса шонді унджык кыйөм йылысь и чизыр вой төвьясысь бурджыка видзчысьом йылысь. Сэсса со, керка помсяныс торьявлытөг, джуджыд өн сюрьяс вылын паськыд дзирья зымвидзө Викеньлөн, мед, өтарө-мөдарө восьтан да, турун доддьон бура төрны сәті; бокас — векныдджык дзирья — карта йөрас подон пырөм могысь, сэсса водзө мунө шөри поткөдлөм керьясысь лэптөм стын, туй дорсян сайөдө став стрөйбаяс и пес видзан лэбув. А потшөс саяс Викеньлөн кыпөдөма джуджыд кыз кокьяс вылө, мед шыр оз кай, кык жырья жытник, орччон — некор сывлытөм йиа көзөд, кузь кокаяс вылын жө — вирич да ыджыд, джуджыд вөв гид. А сэсса, гөгөрыс, паськөдчөма мышсяныс зумыд потшөсөн гөгөртөдом паськыд йөр, неуна бокинджык, шор дорын, бур керйысь жө тшупөм пывсян да өтарө-мөдарө исковтөдысь, тьбскөн жө вевттьөм, картупель гу.

Ставсө ас киясөн, чер да пила помысь, камгис-керис Викень. Уджалиг-мозыс и, вочасөн пыр водзлань, велөдчис мастерөвөй уджас бур киподтуя мортыд: пельөс тшупөмсян — керка лэптөмөдз, өдзөс көсяк сувтөдөмсян — өшинь рама вөчөмөдз, нюдз сөй лөйөмсян — пач тэчөмөдз... Они налы, гозьялы, став тайө уджьясас колө челядьнысө бурджыка велөдны, мед сэсса найө зумыдджыка да шаньджыка панөны асьыныс ашөр олөмнысө. Дерт, быдөнны ковмас өна на отсавны. Викеньөс век шонтө гуся дум, мед эськө быд ныла-пиалы, кытчөдз выныс эм на, аслас кодь жө керка-карта лөсьөдны, отсавны лэптыны, мед найө сәтөні бура рөдмөдчөны, шонид-гажа позьясаныс водзө паськөдөны сылысь, Викеньлысь, рөдсө...

Викень пырис вөв гидйө, нырас-чужөмас оныштіс вөв нылөма пөсьөн-шонидон, коді Викеньлы век овлө сәтшөм мусаон. Челядьыслон жө ис көр кодь мусаон! Кык вөв на тай со сулалөны налөн гидйын! Чибук да Рыжко. Мича и вына вөвьяс, торйон нин томджыкыс — арся зарнион ломалысь ниа рөма Чибук, сы кодь вынаыс да ярыс, гашкө и, некодлөн сэсса абу грезд пасьтаын! Масленича дырйи додьялас сийөс Викень, петас пандасыны, и быдөнөс ордйөдө биа-борда кодь Чибук...

Викень, гөгөрыс моз жө меліа, шыльөдө Чибукөс, нимкодыпырысь кылө, кызди ки пыдөс улас шонда песьсө вына пемөслөн пөсь вирыс, кылө, кызди

тёлка вёв радейтысь кага моз меліа зільо ниртчыштны кōзьяныс дінō, и водзō на шоналō сълōмнас Викень.

Олōмаджык нин Рыжко озджык сэтшōма меліась, кōть эськō и, кōнкō, тōдтōг оз жō ов, куштōма дōзбōритō сійōс Викень. Кор на Рыжкоыс ѓтнасōн вōлі, да куш сōмын ѓти мōс на видзисны том гозъя, сэки кыкнан пемōсыс ѓтлаын на сулалісны сарай ув гидйын. Куштōмкō тōв вōлі зэв кōдзыд, а уджавны ковмис ёна и уна, и кынмаліс Рыжко. Коньбōрлōн горшыс пыкталіс, сёйны ни юны эз кут вермыны. Тайкō усяс кок йывсыс. Сэки и шоньянōй батыс велōдіс Викеньѓс шонтыны Рыжкоѓс пывсянын да бурдōдны. Асланыс пывсѓм бōрын вōлі кызкō-мыйкō пыртōдасны Рыжкоѓс шоныд колаѓ: коньбōр, буракō, вōлі ставсѓ гōгōрвоѓ да ѓд и кывзысьѓ... А таѓдз водзвыв би пōсьѓдз пōжасны горйын шабдī кōйдыс, тōбасны топыд пыш дōраѓ да зэлыдакодъ ѓшōдасны Рыжколы ныр-вом улас. Сулалō сійō шоныдinas да пыдіа лолалō ныр-вомас чамгысь пōсь шабдīлысь вья русѓ. И ѓд, коньбōрлōн, письгіс ёна пыкталōм горшыс, веж ор кыза мōдōдчис. А регыд сэсся и бōр гажмыштисны синъясыс, да бара сёйны пондīс. А сійō тōвнас грездын татшōм висѓмнас нель-ѓ-вит вёв куліс...

А ѓні вёв гидйын, олан керка моз топыда тшупōмаад, сідз шоныд, пывсян оз ков, кōть сэсся куштōм кōдзыд оз камгы йвлаын. И став туруныс вѓвьяслы паськыд лōскын, тōвнас тшōтш кутѓ шоныдсѓ, каян да восьтыштлан ѓдзѓс-розъ, веськыда лэдзыштан турунсѓ, мыйта колō, лясніѓ да бōр тупьян. Ставсѓ Викеньлōн водзвыв бура артыштōмōн вѓчōма.

Челядь узигкості на Викень юкталіс да сѓѓдīс вёв и мōс, куим мōс на жō ѓні налōн рōмидзтōны и лысьтōны, дерт, шуам, гашкō, абу уна йѓлаѓс, но быдōн чѓскыд сук йѓв вотькōдōны, тырмѓ налōн семьякодълы йѓв и мукōдтор, нѓк и сысь гудыртōм вий, рысь тырмѓ и кукань яй. А тшōтш и куйѓд тырмымōн «вѓчōны» став тайѓ пемѓсьясыс, бур куйѓд, ставыс вѓѓ муяс вылō да ёна отсалō быдмыны няньлы да картофелылы. Куйѓдтōгыд, скѓттѓ видзтōг, мян лыа да сёйѓд муяс вылад мый нѓ пѓ эськō быдмис да воис. Да нѓшта нин этатшōм дженъыдик, кѓч бѓж кузьта гожōмнад. Да тавося моз ѓтарѓ зэригад...

Вердчѓ-юктасѓѓ Викень шор дорын да нимкодясьтōг оз ов, мый ставыс тайѓ сылōн эм, мый став тайѓ эмбурыс и пемѓсыс налōн, гозъялōн, ас киясѓн да ас зільѓмōн лѓсьѓдѓма. Та кузя сійѓ, Викень, ёна пановтīс батысѓ. Батыс сылōн, Викеньлōн, шоньянѓй, тёлка да сюсь морт жѓ эськō вōлі, но ѓнджыка вѓралѓмѓ сетчыліс, му-видз дорад эзджык шонавлы сълōмнас, кызкō бытѓѓ мырдысьѓнджык ставсѓ горт гѓгōрын олчлывліс... Викень война вылō ветлōм бōрын, да паськыдінъясѓ, да сэні вѓлыс йѓзсѓ аддзылōм бōрын, гѓгōрвоис, мый ѓнія кадѓ, кор матігѓгѓр вѓр-васѓ буракодъ нин куштōма, куш ѓти вѓралōм помесьыд прамѓй мортѓн он ло. И Викень уськѓдчис паськѓдны видз-му да зумыдмѓдны горт овмѓс. Дерт, сійѓ эз эновтчы и вѓралѓмысь, ылі и маті чѓс туй на жѓ видзѓ-кутѓ, пиянсѓ велѓдѓ вѓрваыс дінѓ. Пѓкрѓв бōрын, гортын кыз уджъясѓѓ эштѓдѓм бōрын, таво бара на каясны найѓ, ая-пиа, Ылі Чѓстуй ягъясѓ, Виль Воѓдз вѓраласны... Тасысьтѓ, мыйта вермѓ, оз на жѓ кѓйы эновтчыны сійѓ, Викень, но тѓдѓ сійѓ и медшѓртѓрсѓ: эз кѓ эськѓ сійѓ сэтшōм азыма босьтчы му-виддзыс дінѓ, тшупсян-вѓчасян уджыс дінѓ, сэки эськѓ сылы, Викеньлы, татшōм овмѓссѓ и татшōм судзяна олѓмсѓ не аддзывны. Мед сылы и сѓкыдджык, мед сылōн вир сѓныс и юр вемыс ѓтарѓ мырсьѓны-вийсьѓны, но таысь тай сылōн, Викеньлōн, некытī оз на лябмы и оз быр, бур вын и вежѓр на сійѓ кылѓ асьыс нелямын арѓнас...

Мед сѓмын эз торкавны сылы бур-пѓт овнысѓ-а!

Викень вердѓ-юктѓдѓ вѓла-мѓскаѓс, ыжъясѓс да, а аслас, пинь висѓм моз, бара и бара на ѓнтышталѓ тѓждысяна дой:

«Оз жѓ кѓ пондыны мырдвяны тшѓтш и мянлысь-а? Нянь и картофель налог ме лѓччѓдī нин, мыйта колѓ. Весиг быдса кукань ловйѓн сеті. Сэсся со и вок гѓтырлы ялавич нуи, позѓѓ шуны, дась мѓс нин. Вокыс со Революция дор косяситѓн жѓ том юрсѓ пуктīс. Ок-ма жѓ эськѓ да!.. А сѓѓдз на ныв гозьялы быдса лысьтан мѓс сѓгī, найѓлы ѓд, томъясыслы, кызкѓ колѓ жѓ ѓтлаын олѓмсѓ панны...»

Викень ноксьо керка-карта гогорын, вольпасын нюжмасьом-шойччом пыдди быть колана асыя уджъяс вочо, видзодлывлө пач трубаысь тэрмась-төг петысь тшын вылө, исыштлывлө төв уркнитігъясө му веркөслань лайков-мунлөм пожом сора, пипу сора тшын дорсө да быдтор йывсьыс мовналө.

Кадыс дзескыд да, саток да, сьолөм вылас век быттьо деливөкодь Викеньлөн, Сьолөмыс век быттьо кутшөмкө мыжтөм мыж кылыштө. Либөнөсь гогөрвотөма майшасө-полыштө.

Войдөрлун паныд лонс этийө Марпа Олькыс, кутшөмкө Комбедө пө тай пуктөмаось сійөс, Вөр Мутиөс,— паныдаситөн нарошно сувтөдіс да и наяна шыннялө:

«Тэнö эськө, Викень дядь, колө на жö пыркөдыштны да!»

Ме пө и эм, сьод юрсө койтысь чукчи моз чатөртөма да гонялө-пөка-живайтө вөлөстьод — волялысь кучик кышөда, тасмаясөн крестасьлөма, отар бокас наган, а мөдар бокас весигтө сабля ошөдөма. Да од абу сідз-тадз сабля, а кодлыськө, буракө, медкузьсө мырддьөма — весигтө му веркөсө-дыс ичөтик гөгыль вылын гөгыльтчө! Армияын служитігөн и Японечкөд во-юитігөн ратник Викень быдсяма саблясө жö адззыліс, но мыйлакө татшө-мыс некор эз шыбитчыв синмас — мед эськө кузь пуртөс помыс ичөтик гө-гыль вылын тюрөдіс...

Викень эськө и шуис жö: мый пө нин менө пыркөднысө, мыйта колө ме сідз нин сдایتі и сеталі, нянь и мукөдтор... Аслыным сөйөм вылө пө сөмын нин менам кольыштөма. Да водзө кежлө овмөслысь вужсө (не на ордөм вылө...

А мөдыс читкыралө чиган чужөм вывсьяныс дозмөр варышлөн кодь лэ-чюд синсө да водзө на дзескөдө:

«Эштөм голод да разрука дырйи тэнад, Викень дядь, уна на сюрас перьянторы!»

Татшөмыд бара перьяс и пыркөдас! Медбөрья нянь мешөктө нуас... Не нин сөрнитны вөв да мөс йылысь... Нөшта нин өні, со этийө, мый нин сійө... Комбедас пуктөмаось да... Онитө сійө, мый колө и оз ков, ставсө мырддялас нин... Дерт, көнкө, Кузь Олькыслөн и збыльсь лөгыс тшөтш петө на вылө, Викень гозья вылө, Лизук нылныс понда. Гортас воөм бөрын тай ёнакодь вөлі рыношалө шаньмөм-мичаммөм Лизаыс бөрся, а мөдыс тай со эз ышты татшөм сабляыд вылө, рамджык зон сайө тэрмыштчис лэ-бовтны...

А тайө кыськө локтис войнаяс вывсьыс — ок, сорстөм петук! — саблясө ни нагансө вывсьыс оз и пөрччыв. Сарөс пө чөвтім, буржуйясөс пыркөдім, өні пө гортын пондам нөшавны да куштыны мирөедъясөс! Тырмас пө и асланым буржуйяслы вирнымөс мянялысь юны!

Бисиньяслысь да Кассянъяслысь пырысь-пыр жö мырддисны керка и карта, му-видз и скөт да юклісны гөльджыкъяслы да салдаткаяслы... Но тайө тө, шуам, мед нин, татшөмъясылөн йөз пөсьөн жö унджыксө куралөма да нажөвитөма. Унджык му-видзсө Бисиньясыс дзикөдз жебмөм бббыльясыс-лысь донтөм донысь көповталісны... Сійө жö кузь Олькыслөн кодь мамь-яслысь... Көть эськө, шуам, тайө маменькаыс абу жö зэв бордья андел кодь: верөс сайө петавлытөг нажөвитіс Олькөсө да и сочсө на сылысь да, дерт, көнкө, ёна бур олөмсө эз вермыв лөсьөдны налы... А зонкаылдөн, көть и сійө жö Олькыслөн, батытөгид омөликатө быдмигөн, тшыг нисьө пөг оли-гад, бур уджыкыс дінө лючкисө велавтөгид,— став та бөрын кызди нө лөгид оз пег бурджыкатө олысысь вылад, чөскыдджыкатө сөйысысь вылад?..

Но од и Викень абу жö мыжа таысь! Сійө некодөс нинөмөн некор эз пайкөдлыв. Ачыс на со, мый вермө, век отсалө мукөдлы. Бурджык скөт юрөн и гырысьджыка быдмысь картофелөн, нянь көйдыс көть, картофель көйдыс көть, век нин сійө бура бөрийө да чередитө... И сылысьсө, Викень-лысь, татшөм мырсьысь крестьяниныслысь мыйла колө мыддявнысө? Водзөссө немысь-немтор сеттөг мыйла колө вуж вийөныс ордны?

— Батьө, лок эся затрекайтны! — кылө, пондіс чуксавны ичөт нылыс, визув Анук.— Сөяныд мяян пызан вылын нин, лок чожа, а то көдзalas.

Викень пөрчичь дукөссө да көті юръясөс посводзын, мысис кильчө помө ошөдөм мысян дозяны да, асыя сынөд вылын ноксыштөмысь век жö кыпыдкодь руа, пырис керкаө. Тагөс вомөн воськовтігкостыс нырсө чөс-

кыда гилькнитіс пӱсь нянь кӱр да дозмӱр мырдкӱд сорласьӱм пӱжсьӱм чери кӱр.

— Но, мыйӱн нин талун чӱсмӱдас миянӱс зӱль кӱзьяйканыс миян?— ним-кодпырысь сӱрнитіс Викень сы дӱнын ниртчысь ӱкмыс арӱса Ануклысь еджыд юрсисӱ шыльӱдӱг.

— А мийӱ мамокӱд йӱв пиын да кольк пиын пражитӱм вокаяслысь тӱрытъя кыйӱм ӱдӱ! А пажнайтны пуим дозмӱра шыд!— висьтасис Анук.

— Но, беляна, чӱскыд сӱян тай дасьтӱмаӱсь талун, праздникадза. Вай инӱ аттӱ кыв шуам вокаясыдлы да чӱсмасьштам найӱлӱн кыйдӱсӱн. Бур вердысь-удысьсӱн тай найӱ кӱсйӱны лоны...

А «вердысьяс»— дас вит арӱса Яков да дас кум арӱса Васька— талун вӱччыштӱмаӱсь жӱ, чутӱсь ситеч дӱрӱмаӱсь да лӱзӱн мичӱдӱм дӱра гачаӱсь. Викень кыдз видзӱдлӱс на вылӱ, сӱдзи и ылькнитіс шоныдлунӱн сьӱлӱм пытшкӱсӱдзыс: «Быдмӱны молодечьясыс!» Торйӱн нин бура нужаліс таво гожӱм Яков, батӱсӱ нин вӱтӱдны пондӱс, дерт, шуам, сук вӱраннын быдмысь том пожӱм моз вийӱрджык на-а. Ныр улас со сьӱд ловгӱныс сукмӱ да нужалӱ и...

Кыкнан нывкаыс вӱччӱмаӱсь жӱ морӱсьясӱдыс вышывайтӱм вӱсни шабдӱ дӱра платтӱясӱ и...

И мамныслӱн, ыджыд Ануклӱн, пач водзын ноксьӱмысь банйӱм чужӱмыс быттӱ томмӱма да праздникӱн югзьӱдӱма, ныв кодъ жӱ на лӱсьыд и ми́ча со.

— Но, часлы инӱ, ме инӱ дӱрӱмӱс вежа жӱ!— шуис Викень да пырис жырйӱ. А сӱсяя и пасьталіс помазая небыд дӱрӱм, юрйыв бокиас кизьяса. Зумыд коскӱдыс шыркнитіс тугъя вӱньӱн.

— Да тӱ тай, батӱ, жӱник кодъ на миян!— весигтӱ чуймыштӱс ичӱтик Анук.

— Сӱдзи, нылӱ, син пӱла жӱник...— долдыпырысь шыньмуни́с Викень.

— Тӱ, батӱ, Лиза сочылдӱн жӱник серти мичаджык на!— эз ӱвсыс вильыш Анук.

— Ланьт, йӱй, мӱй тӱ!— сӱки ӱвтыштчис ичӱт вылӱ сы серти кык арӱсӱн ыджыдджык чойыс, Марья.

— Но, вай пуксялӱй сӱсяя пызан саяс жӱника-невестаяс!— тӱрмыштсӱдӱс мамыс.— Енмыс тай талун бур пызан на отсаліс чукӱртны миянлы.

— Мамо, а выль утшителыд, Михаил Михайлӱвич, висьталӱ, ыштӱ енмыс пӱ сӱлсем абу,— эскӱдана шуӱ мамыслы лабутнӱй Марья.— Закон Божий пӱ некор сӱсяя огӱ пондӱй велӱдны.

— Найӱлы, антикрістъяслы, немтор абу!— чушнитчӱ та вылӱ пызан дорын ноксысь мамыс да весигтӱ повзӱмӱн видзӱдлӱ ен ув пельӱсса ӱбраз вылӱ.— А миянлы эм! И мед лӱк ногӱн некор эз вӱв думайтӱма Ен-Батюшкыс йылысь! Сӱйыштам да мый да, сӱсяя и мийӱ, ӱня-нылаяс, бара на кайлам вичкӱӱ юрбитыштны.

— Да вед, мамо, школаын ӱна пондасны дивитны таысь!— дзикӱдз нин ыпнитӱ Марья.— Либӱ эз и ков сетны миянӱс школаас. Мукӱдыс тай нӱ оз велӱдчыны да сӱдз жӱ олӱны!

— То вед мый сӱя байтӱ!— нерыштӱ чойсӱ ичӱтджык Анук.— Аслыс медӱӱна кажитчӱ школаас велӱдчынысӱ-а!..

— А камуністъясыд пӱ дзикӱдз кӱсйӱны вичкотӱ тупкыны!— шуӱ Яков, кодӱ быд рыт нин кӱнкӱ бурлачитӱ да, дерт, быдторсӱ кывлӱ и тӱдмалӱ.

— Эшшӱ мӱй!— повзӱмӱн повзӱ таысь мамыс.— Да таысь вед!.. Таысь вед ставнымӱс енмыс ӱрас! Олӱм ни вылӱм некинлӱн оз ло! Ӑнӱ нин став олӱмыс дзугсыны да пазавны пондӱс-а...

— А мый, мамыс...— зӱль личӱдыштны зӱлалӱмсӱ Викень.— Гашкӱ инӱсь школьничаяссӱ, збылысь, не нин и катӱдлыны вичкоас да? Мед нин не торкавны велӱдчӱмсысь?.. Ставыс сӱтшӱм крута пондӱс бергӱдчыны да, збылысь вермасны мыйкӱкертны... Мед нин, зонкаясыд моз, лючки да бура помаласны Земскӱй школатӱ. Кӱтӱ и неыджыд грамота, но век нин гажаджык лӱӱ овнысӱ...

— А ме бара и кайла мамокӱд вичкоад!— видзчысьтӱг шуӱ ичӱт Анук.— Сӱтӱнӱ сӱтшӱм гажа, и сӱтшӱм лӱсьыда сьылӱны. Школаад серти дас пӱв лӱсьыдджык!

— Ай, беляна тэ менам!— нимкодьпырысь личмуно мамыс.

— Кажитчө кө, и кай...— ышлолалө татшөмторьяссьö ыджыдджыка гө-гөрвоысь батыс.— А Марьюк мед инось гортын юрбитыштö да лыддысьö.

— Сэсся менам и носки кыан на помавтöм, Яковлы!— радпырысь ыр-муно Марья.— Регыд со вөрö мөдöдчöны.

Тадзи сёрнитигөн пуксялісны енув пельöсланьын сулалысь пызан гө-гөр, лабичьяс вылө, быдөн аслас местаö. Зонкаяс пырисны пыдиö, нывка-яс — ывла öдзöслань, ортысöджык, батыс — öшиньдорла пызан помö, а мам-ныс, көзьяйка, ставлы паныда моз улöс вылө пукис, кывтлань матöджык.

Чöскыд нянь на талун пöжалöма мамныс— рудзөг пызысь пöтöса паркйысь тупöсыяс, мыйтакö сöмын сорлалöма пуом да майкөм картупельөн. Ена и лöсылө пöсь небыд няньыд нөкъялөм сола тшакөн! Китö он вермы кутны, ачыс сідзи и тэрмасьö öтувья пу тасытиö... А сөй латкаын пöжөм ёди ясничаыс нöшта нин чöскыд, кык вок нигылядн тöрыт кыйöмабсь Джуджыд Сюнтысь. А воддза луннас найö жö кытшовтöмабсь Маті Чöстуйөд да кык дозмөр вайöмабсь, дозмөр шыдыс тай, пажнайтиг кежлө, кылө, пöжсьö ыджыд пачын, лов пытшкөсöдзыд сідзи со и йиджовтчө вöрыслөн чöскыд мырдыс. Арьявылыд öн кык вок век нин гөгралöны сэті, Маті Чöстуйөдыс, верст дас сайö, да тшөкыдакодь чöсмöдлöны дозмөр и сьöла шыднад...

Яснича бöрын, горшнысö веськөдөм могысь, пувья йөв ставөн панялө-ны, мамныс вылысь на содтылө пувсö и йөвсö ыджыд тасытас.

Пызан сайысь петөм бöрын быдөн, коді кызди кужö, чөвтало Ен водзын пернапас, медсьблөмсяныс юрбитö көзьяйка-мамныс:

— Спасибо тебе, всемилостивый боже, за хлеб и соль! И дальше сокрани нам, господи, своя благодати!

Затрекайтөм бöрын быдөн нин тöдö, кодлы мый колö вöчны.

— Шабди няръявны ни ниравны талун огö пондöй,— шуö мамыс нывка-ясы.— Тöрытья пывсөм бöрын нинөмла на пырысь-пырсö бусöссыны. Вич-коысь воом бöрын, мый эштам, печкыштам да кысыштам.

— А мийö, ая-пиа, зарадитчам да мый да. Си петляяс путшкыштам,— шуö Викень.

— Ен вед, шу, батьö, Чибукудлөн сныс бöжас!— ыджыда тшөтш нимко-дьясь Васька, коді тöрыт батыскөд öтлаын тшөтшкөрталіс вөв бöжьяс.

— Да, сутуга оз ков татшөм синад! Чибукудлөн тай, ен сыкөд, быдлаті ён — си и гыж, морөс и кок,— долыдасьö батыс.

А Яков сэк кості шылькнитö пызан вылысь пон сөян рачö нянь торпы-риг, торйөн чукөртö чери лыяс да лöсьöдчө петны сарайö.

— Либö огö нин и лөдзлөй Қатшыссö дом йывсьыс?— юасьö батыс-лысь.

— Огö, немторла сылы весьшөрö дзизъявны. Қаям ылі вöрас да, эшты-лас на мудзтөдчынысö... Луннас мед Васькакөд öтлаын котралыштöны.

— Батьö, а батьö!— ыджыда шыасьö сэсся Васька, қор вокыс, Яков, бөр пырö керкаö.— Вай таво менö тшөтш босьтöй Ылі Чöстуйад вöравнытö!

— Тэнö!— быттөкө и падмыштö таысь Викень, көть эськө и ас кежас не öтчыд жö нин мөвпыштліс та йылысь: öд со быдмыштитіс-ёнмыштитіс нин и мөд пиыс тшөтш! Мед и олыштö ылі вөр керкаас, кузь туйсö и син сөян тшынсö тöдлө.— Тэнö, шуан, тшөтш? Абу-ö неуна водзджык на? Ылынокдь öд сэтчөдз да... Чом нарыд абу шоньд пöлать вылыд ни... Сэсся мый на мамыд шуас?

— Ме?— Ануклөн жаладдзаысь ёвкнитіс сьөлөм дінтыс.— Ме ог и куж, мый шуны...

— Мед тшөтш босьтöны, мамо!— ыпъялө мукөдысь муговджык чужöма Васька.— Меным вед дас куим арөс нин! Меным вед колö жö прамөйджы-касö вöравнысö велөдчыны! Батьö дінны!

— А мый, Яков, гашкө, босьтам и эм да? Көть эськө и ме көсйылі на кольлыны сійөс гортö Қөзьяин пыдди... А то öд рөштвоясөдз гортын некод гач новлысь оз коль...

— Вай босьтам, батьö!— долыдмө Яков водзө лоана öтлаын татшөм вöралөмсьыс.— Вöрас петтөдз ми кыз уджсö тані мамояслы керам.

— Сійөтö керам эськө да...— мөвпалігтыр арталö Викень.— Нянь и кар-тупель миян идралөма. Мыйтакö пызь изöдыштöма. Скөтлы турун төв шö-

рѡдз кымын вылѡ горт дорѡ ваялѡма... Медколанаыс ѡні мяян, вѡравны петтѡдз, дѡра кыан стан колѡ керкаѡ пыртны да лѡсьѡдны.

— Пыртам, батѡ!— збоялѡ вѡравны босѡтны кѡсѡймсыс пырысь-пыр жѡ бытѡ вѡрстамѡм Васька.

— Мед Марьюк да Анук велѡдчѡны мамыслысь мича сѡрѡяса дѡра кыны,— вашѡялѡ долыд сѡлѡма Викенѡ.— Регыд вед сѡсѡя найѡлы приданѡй вылѡ нин ковмас быдтор...

— Мун сѡтысь, батѡ! Мый нинѡм абусѡ лѡсьѡдлан!— яндысьштчис татчѡ быдторсѡ нин гѡгѡрвоысь Марѡя.

— Мый нѡ «мун сѡтысьсыс»,— шыасис тшѡтш вичкѡ пѡтѡгкежлѡ пасѡта-сьысь мамыс.— Лизаыд тай нѡ со дас сизим арѡсѡн лѡбовтѡс гортсысь, а тѡныд со дас ѡти жѡ нин. Он и казьявлы, гѡнсялан и бордсялан.

— Вока!— сѡрнисѡ бергѡдѡмѡн шыасис сѡсѡя Марѡя Яков дѡнѡ:— Мича бѡжа сѡд гар либѡ дозмѡр кѡ льянныд, бѡжсѡ энѡ куштѡй, бура керѡй да гортѡ вайѡй!

— Но, ваям!— кѡсѡйсыс Васька.

— А меным дозмѡр гадсѡ пѡльтѡ да вайѡ!— корис Анук.

— Ме тѡныд медмича тулансѡ кыя да невестаалѡгкежлад пушыд шапка вурѡда!— виччысьтѡг лышкыда кѡсѡйсыс Яков.

— Кый и эм, вока!— дзикѡдз нин нимкодѡмис видз выв бобув кодѡ пельк Анук.— А мед бурджыка шѡдас тѡныд тайѡ туланыс, ме вичкоын енлысь тшѡтш гусѡнникѡн кора!

Тадзи Викенѡлѡн сѡмѡя — позьѡ шуны, пѡт и шуда поэтыр — мяян ылѡ Войвылын шѡча овлысь арѡя шондѡн югзѡдѡм асылѡ лѡсьѡдчис колявны выль лун.

2

Волостнѡй Сѡветлѡн ыджыд-югыд коромина весьтын, тѡв йылын ыпѡялысь жар би кыв моз, дѡлалѡс-пессис гѡрд флаг. Лѡптѡсны сѡйѡс сѡтчѡ таво гѡжѡмнас, и сѡтшѡм мичаа да кыпыда лѡсялѡс гѡрд флагыс Кассян купечлѡн двѡреч кодѡ керкалы, мый регыдѡн пондѡс чайтсыны, бытѡ нѡмыс сѡйѡ тадзи дѡлалѡс сикт шѡрын, медѡя гажаинас.

А асьѡ керкасѡ кыпѡдлѡсны эз на жѡ ѡна важѡн, Германечкѡд война пансѡйтѡдз, мича шыльыд керѡясыс эз на удитны воймыны, ловѡя сѡрѡн на сѡрѡвидзисны, и еджыд краскаѡн мавтѡм гырысь да югыд ѡшиньясыс кыпыда видзѡдчѡны гѡгѡр. Да ѡні со нѡшта нин гѡрд флаг выліас ыпѡялѡ-дѡлалѡ, кутшѡмкѡ пѡ выль нога олѡмланѡ чуксалѡ. И стен пасѡталаыс лѡскѡм гѡрд кумач вылын гырысь шыпасѡяса гижѡд со сѡтчаны жѡ ышѡдѡ:

«КѡРТ КИѡН ПЫРТАМ ЙѡЗѡС ШУДА ОЛѡМѡ!»

Вѡр лѡдзѡм помысь да вѡралысьсяслысь прѡмыс нѡбѡм-вузалѡм помысь озырмылѡм Кассян эз жалит ни сѡм, ни немтор аслыс татшѡм оланѡн-позымкнитѡм вылѡ. Медбур вѡрсѡ пѡрѡдѡсны да кыскалѡсны нѡмѡвѡйся ягѡясысь, кузь пожѡм и коз, и мед ѡтрѡвнѡйджыка сѡрѡктѡсны гѡгрѡс кузь керѡясыс, мед мичаджыка видзѡдсѡсны ортсысян и пытшкѡссян, найѡс вѡлі кыскѡны-лѡдзѡны бала пыдди лѡсьѡдѡм кѡрт кольча пыр: дѡнланѡбѡдыс мый оз тѡр кольчаас, сы мында и лѡсѡйѡны да шыльыда гѡгналѡны гѡгѡр, да та понда быд керлѡн йыв и дѡн лѡма бытѡткѡ ѡткызтаѡн.

Тшупсѡсны ыджыд сикт пасѡталаысь медѡя кипѡдтуя йѡзыс. Викенѡс тшѡтш чукѡстлѡс Кассян... Но сы пыдди, сѡ майбырѡй, и тшупыштѡсны жѡ тайѡ мастерѡвѡйясыс керкасѡ! Быд пельѡс мича чача этшѡн кыпыда сѡрѡвидзѡ да бытѡткѡ ворсѡдчѡгыр кокныдыка лѡбовтѡ веськыда вывланы, и некытѡ кост ни розѡ абу, эстшѡм топыда шлѡпкысьѡмаѡс гѡгрѡс-шыльыд керѡясыс ѡта-мѡдныс вылѡ. Кѡтъ и гырыськодѡ вѡрыс, кызь кѡкѡямыс кер судта тшупсѡсны-лѡптѡсны, мед нин кыпыдджык лѡѡ керкаыс ортсысян и пытшкѡссян, мед нин сынѡдыс и югыдыс унджык лѡѡ жырѡясын. А ставсѡ тайѡ дивѡ кодѡ керкаас лѡи тшупѡма дас кыклатѡ!— быд ѡтпасѡта стѡнын видзѡдсѡ кык ортсы пельѡс да на костын нѡшта на кык тшупѡм-вурыштѡм визѡ. Татшѡм ногѡннас керка пытшкѡсѡ юклѡсны-торѡйдлѡсны квайт ѡткодѡ жыр вылѡ да ѡти ыджыд зала вылѡ, и быд жырѡй, посѡдзысь кындзи, морт судта гырысь ѡшиньясѡд ыльгѡ-пырѡ ывла югыд.

Кассян купечѡс гортсыс тодмышкалѡм бѡрын гѡжѡмнас лѡсьѡдѡм Волостнѡй Сѡветлы бура лѡсялѡс татшѡм керкаыд! Мыйта колѡ йѡзѡс позьѡ кор-

лыны и вайо́длыны сэтчө. Весигтө важ руясон на аснырасысыясос, небзөдыштөмогысь; поэзо йоршитлыны көрт бедьясон креставлом ичотик ошиньяса купеч амбаро. И неважон индом Комбедыд, дерт, тані жө. И Ликбез выло жыр тшөтш вичмис, учитель Михаил Михайлович книгаяс чукөртө да быдлаыс корсяло пемыд юрнысө югдөдыштны көсийсыясос. И татысь жө том йөз аслыныс выло корисны жыр, кутшөмкө пө Камсамол бара көсийны лөсьөдны.

Дзик мөд пөлөс сёрнияс пондिसны кывны Кассялөн гажа керкаын. И зыксөм да вензөм өтарө кылө. И грөзитчөм-чиршөдлөм. Енджыкасө зыксөны да вензөны сы понда, кодлысь колө нөшта мырддыны керка и скөт да, дерт, тшөтш и му-видз. Да кодөс колө нөшта на удзөдыштны няньон и мукөдторөн.

Сэтшөмьяс, кыз Салдат Иван, шуоны, мый тырмас пө сэсся, кассим пө Бисиньясөс да Кассяньясөс, кодьяс уна вояс чөж пайкөдिसны вөралысьсөс и кер лэдзысьсөс да нажөвитчисны налөн пемыдлун вылын. А сэтшөм крестьянасө пө, кодьяс асланыс вынөн да өтырышья мырсьөмөн лөсьөдисны мед көть и судзсянаджык овмөс,— сэтшөмьясөс пө дзик нинөмла вөрөдны, тадзинад пө ми вермам сөмын лөгөдны йөзсө да му-видз дінсыс падмөдны, а сэки нө кытысь пондан виччысьны нянь и мукөдтор?! Путө пө тай вывти кө нюгылтан, сийө вермас и чегны. Либөнөсь сэтчөдз нюгылтчыны, мый бөрсө сэсся некыз нин оз веськав...

Но сэтшөмьяс, кызди Марпа Ольөк, вермөны вөлі гора гөлөснаныс Салдат Иван коддьөмсө. Колө пө став мирөедсө пыркөдны, кодлөн эм гөз вөв да некымын мөс! Странаын пө голод, страна пө виччысь миянлысь нянь и мукөдтор. Асланыс пө тані миян мыйта тшыгылысьсыс, торйөн нин кузь төвбыднас мыйта на содө, а ми пө, Пролетарскөй революция зымквартөм бөрын, пондам чеченитчыны али мый ад горша кулакьясыскөд?! Тадзисө пө абу большевикьяс ног, а лөк эсерьяс да меньшевикьяс ног, кодьяс быд ногыс и быдлаын джөмдөдалоны революционнөй Сөветскөй власть!

Аслас ёсылунөн и винөв вынөн, а тшөтш и ыджыд гөлөснас, а медсясө дерт, сийөн, мый германскөй фронт вылын на сувтөма большевикьяс дор да тшөтш мыйкө вөчөма Временнөй Правительствоөс путкыльтөм могысь, а сэсся весиг со гортас воөма вооружитчөмөн, револьверөн да сабляөн,— татшөм мортыд, Марпа Ольөк, а мөд ногөн кө, Кузь Ольөк, регыдөн ставнысө пондис венны. А мыйөн сэсся гөжөмнас петис выль Правительстволөн комбедьяс лөсьөдөм йылысь Тшөктөм, Ольөкыс пырьсь-пыр жө зэвтис-керис татшөм Комбедсө да ачыс босьтчис юрнуөдны сийөн. Вот кор ковмис сылы фронт вылысь петкөдөм пистолетыд да шашкаыд!.. Ыджыд сикт пасьталаын уна керкаө нин пыралисны комбедсяяс асланыс некор на вөвлытөм могнас — шобсян да, унджыкысьсө, мыйкө да мыйкө мырддян мөгөн.

Регыд Марпа Ольөкөс сиктын пондисны нимтыны Комбед Ольөкөн. И быдөн тайө выльмөдөм нимас йиджтис ассыс сьлөм кылөмсө, аслыс сылы лөсялана шөгсө да мөгсө...

А комбедсяяслы нөшта на унджык тшөктөны чукөртны нянь и мукөд-пөлөс сөян! Весигтө скөтлы көрым!

А бурөннас некод немтор нин оз көйы сетны! И код пө төдас, кодлөн мыйдта на эм няныс. Кодлөн дзебөма али абу дзебөма...

А кузь көдзыд төв со талаяло нин. И Революциясө зэлыда шыртыштөма не сөмын врагьяслөн петляө, но тшөтш и яйтөм-чигтөм лы чукөрөн голякылысь тшыглунлөн петляө.

Со и талун, көть эськө и Пөкрөв праздник лун, комбедсяяс бара вөрзисны Волостнөй Сөвет дорсянь асланыс ськөкыд «вөралөмныс» выло.

Талун найө көсийны кытшовтны Журган грездөд. Сэні кодсюрөлысь кондыштны гуся йөртөдьясө...

Ён телегаө доддялөма гөз вөв, Кассялөн жө шылыд задья мериньяс. Ямщикалө телегаын, кучик вөжжиөн киае ворсөдчө Перк Көсьта — косиндзи лы-сьөмьяса швычөк том мужичөй, вылас пасьталөма не сылөн корпа серти ыджыд важ офицерскөй френч, а юрас шапкаалөма важ армияса ратникысь папаха, өнисө, дерт, сөмын гөрд звездаа-а... Да нөшта папаха увсяныс межлөн кодь сьөд чыкыльсь юрси мыччась Көсьталөн.

да мезды, пырьсь-пыр жō чорыд киōн джагōдасны и тшыглы пōдтасны! Кōть пō сєсся мый кер! Мыйла и сийōс, Зояōс, тшōтш индисны Комбедас! Абу жō эськō ныв делō тайō да! Но ѓд бара быдōн кō пондас сьōкыдсō да дойдала-насō кōчавлыны, пондас кō и водзō сōмын енлы эскысь мамъяслысь кывзыны, сєки кыдзи нō выль олōмыс вермас артмыны? Немысь немтор сєки оз гынмы выльыс да бурыс! А дыр-ō нō позьō важ пемыдас тамышасьны?! ѓд со быдса во нин колис Пролетарскōй Революция вōчōмсянь, а гōль йōвлōн олōмыс век на эз бурмы! Гашкō, буретш да сы кодь, Пиля Зоя кодь небыд нямōдъясыс понда и оз бурмы? Гашкō, та кузя збыльысь колō велōдчыны да босьтны бур примерсō ѓльōккысь? Сийō тай оз вийсьы ни оз падъяв. Сийō аслас лэчыд сабляис моз век дась керыштны медзэлыд гōрдсō. Торкалō кō сийō Революция Делōлы...

— Сан Санэч, тэ кōсийлин висътавны Революция лунъяс йывсьыд?— ѓльōк вылō меліа видзōдōмōн шыясис Зоя.— Кыдзи тэно суис?..

— Эг на ѓмōй тэныд висътавлы?— окотапырьсь пыр жō вочавидзис чорыд гōлōснас вōв вывсяньыс Комбед ѓльōк.— Миян эскадрон сулаліс эз ѓна ылын Петроградсянь. А сэтōні, столицаас, делōыс нин муніс большевикъяслōн да на дор сулалысь салдатъяслōн да трудящōйяслōн кыпōдчōмланыō. Петросоветлōн агитаторьяс висътавлісны миянлы та йылысь. Асьным быдторсō тōд-мавлім «Правда» газетысь и. А сєки воōма приказ Временнōй Правительствосьянь: колō пō миянлы, миян эскадроны, фронт вылысь босьтōм мукд частьяскōд тшōтш, мунны Питерō да мездыны и дорйыны столицасō большевикьясысь. А сєсся водзō нуōдны Германечкōд война. Война до победного конца! А миян асланым салдатскōй Сōвет шуис: огō мунōй Питерō керавны революционнōй салдат-вокъясōс да рабочōй-вокъясōс! Едрона сила! Мед олас революционнōй большевистскōй переворот! Долой бездарное правительство Керенского! Да здравствует товарищ Ленин и товарищ Троцкий!

Бōрья кывъяссō Комбед ѓльōк пōшти горōдіс моз, кузь кинас швычōка ѓвтыштіс, мыйысь вылын юра вōлыс весиг ѓддзōдіс тшап воськовсō, но седлōын пукалысыс элōдіс кōртвомсō да бōр кутіс Гнедкоос телегакōд орччōн.

— Но зыкыс миян лыбис чорыд, едрона сила!— водзō висътавныс Комбед ѓльōк.— ѓтияс кōсийоны петны Питерō, мōдьяс — оз. ѓтияс Временнōй Правительство дор, а мōдьяс большевикьяс дор. Дзикōдз пузōм комеска, полковник, шамыртчис кобура дінас. Но, буракō, кырымьясыс тірзисны да дырджык эз сяммы разны кизьсō. А ме сєк кості нетшышти сабляс да и шōрышти голя вомōныс!— Комбед ѓльōк тшапнитчыліс сабля воропас, шарснитліс саблясō пуртōссыс джынийōдзыс кымын, сєсся и чорыда зятнитōмōн бōр тувгис-лэдзис.

— Кувтōдз?— пōсъявлōмōн и кōдзавлōмōн юасьō Зоя.

— Менō бура велōдлісны керасьнысō!— быттьōкō и личыда шуō Комбед ѓльōк, но вижоват бугыла лэчыд синьясыс аслас, татшōмторсō казътылōмысь, ыпнитлōны вōрканьлōн кодь ярлунōн.

— Ой-ой-ой тай!— весьōпōрōмōн ышлолалō сідзсō бур сьōлōма, кōть и чорыд удж вōчысь Зоя.

— А мый нō «ойыс!»— тшōтш лыбōдō гōнсō Перк Кōсьта.— Эз кō ведудит ѓльōкыс шаркнитны саблянас, мōдыс эськō маузерсыс клопки!

— Да, ѓні эськō ме эг нин пукав Гнедко вылын,— личмунōмōн шуō комбед ѓльōк да меліа шлапōдыштō ки пыдōснас вōвлысь шыльыд пельпомсō.

— Сєсся нō эз и вōв жаль... быдса мортыс?..— некыдз на оз вермы ѓвсьыны татшōмторсьыд шйōвшом Зоя.

— Контраыс?!— нывлы воча шыньялō мугов чужōм пасъталанас Комбед ѓльōк.— Кутшōм нō жальлун вермас лоны классōвōй враг дінō? Едрона сила! Либō ме — сийōс! Либō сийō — менō!

И нимкодь ѓні Комбед ѓльōккы, мый сєки, Революция йиркниттōдзыс на, эз повзъы лэптыны кисō сэтшōм командир вылō. И салдат-ѓртъясыс водзын та бōрын ѓна кыпōдчис удал кавалерист.

А ѓнитō сийō, Комбед ѓльōк, татшōм вōв вылад гарцуйтīgōн, да фронт вылысь петкōдōм боевōй шашканас, да «смит-и-вессон» револьвернас лōсьōдлас на революционнōй пōрядок важ унмōн узысь горт сиктаныс. Кōні став кулакыс и подкулачникыс важ моз на жируйтōны, найōлы быттьōкō абу и вōвлōма рабоче-крестьянскōй да салдатскōй Революциясы! Бур, мый сийō, кавалерист.

лерист Ольок, кывзысис большевикъяслыс да эз эновтчы боевöй оружиесы!

Волостной Советын эськө кодсюрö пондылысны жö дивитны сийöс верзьöм-наас «гарцуйтöмысь», ыштö мыйла пö колö тадзисö тшашитчыны да йöзсö весьöпöртны... А мед полöны! Кодлы колö повны вель власьтсыс, мед и тиралö! А вöв вьевянык сийö, Комбед Ольок, бурджыка аддзö став врагсö да контрасö и öйдöджык сюдöны вермö. Сэсся и видлы пö та ыджда сикт пась-таласьыд став грездыссö подöннад кытшовтны!

Немтор, кодöс колö көртвомалас на сийö татöни пролетарскöй власьтыслөн зэлыд домнас! И нянь перьяс да сдайтас мыйдта колö! Скöт юр и. Индöм планысь вывтi на перьяс и сдайтас. Мед мукöдыс велöдчöны, кызди колö тышкасны вöвлöм вир юсысьясыскöд!

А сэсся сийöс, Марпа Ольокöс, гашкö и казяласны да уездö чукöстасны. Усть-Сысольскö. Да шуасны: тэнад пö тай, красной кавалеристлөн, бура артмö! Вай жö пö тэ заводит юрнуöдны кулакъяскöд чорыд тышнас став Коми му пасьталаы! А мый? Вермас! Едрона сила! Тi нöшта помöдзсö онö на тöдöй Марпа Ольокöс! Комбед Ольокöс! Став саботажниксö да гусьон пурыссö топöдас! Сисьмöм юр вемнысö тölөдöм могысь йөршиталас кытчö колö! А кодöс колö, поэö и дзикöдз вылö нырыштны! Мед көть и этшаджык кольö коми йöзс, но сы пыдди найö лöны революционнöя сöстөмджыкöсь. Сэки найö вель олöмыс дор медбөрья вир войтöдзыс пондасны сулавны!

Ок, бура мөвпасьö Комбед Ольоклөн вылын юра тшаш вöв вылад! Да нöшта нин кор морöссö и мышсö лöсьыда зэлöдöны боевöй оружиелөн дзуртышталыс тасмаяс.

Татшöм Ольок-другнас сёлөмсяныс нимкодьясьыштöм бöрын Перк Кöсь-та юалис:

— А кодсянь нö эськö мийö заводитам... этийö... рек... рек... Сöтанаыд, сьöкыд кылыс да, пажнайттöгыд оз и артмы...

— Реквизиция...— ылöсас отсыштö Зоя.

— Заводитам Викеньясьянь!— падьявтöг шуö Комбед Ольок.— Сылөн медводзын керкаыс, мед пегкöдлö мукöдыслы пример. Едрона сила!

Та бöрын сёрнияс бара куслöны, кылö сöмын телегалөн дзуртышталöмыс. Дерт, быдөн ас ногыс мөвпалö Викень йылысь и сы йылысь, кыззиджык сийö... мыйкөкертас налөн сьöкыд могныс вылö. Викеньöс куимнанныс бура тöдöны...

Помасьö сёрт, да туйыс кыпалыштö, зэв лыаа лоб, чукыльбсь-мукульбсь зэв гырысь шочник пожöмьяс шувгöны бужöд рöч йылын: тöдöмысь, коркö татöни мича пожöма яг сулавлöма, горулöдыс, öнiя видзяс местаöд, визувтлöма юыс, сы пölөнö и пуксьылöмаöсь медводдза жургансаяс ВИТСЕ гөгөр во сайын. Кузьоннад-дырöннад ягсö, дерт, кералöмаöсь, öткымын пашкыр багатырьяс сöмын и кольöмабсь, пыдöдз лэдзöмабсь лыдтöм-тшöттöм вужнысö лыа мусинас да, код пö тöдас, мый дыра нин шувгöны тани... Да мыйсö нин эз адззывны найö помтöм дырасö сулалигөн...

Кодсюрö, вичкоюсь лэччысьяс — праздникаддза бурджыка да сöстөмджыка пасьтасьöмабсь — ордйöдалöны тэрмасьтöм вöв воськолөн мунысь комбедсаясö, тöждысяна сöмын и бужгылясьöны на вылö да содтöны воськовнысö, тöдöмысь, мед кодöс колö водзджык öлöдны татшöм командаяслөн бара на воём йылысь...

— Викеньяс ордö көть эськö эн и пыр да...— ылöсас шуö сэсся Зоя.— Кор он паныдась, век дöра гача да көмтöм ветлөдлө...

— Скупысла оз ублит лючки көмасыны ни пасьтасыны! Сит косьтысь!— жерьялö паськыд вомнас та вылö Кöсьта.— Эстшöм муошылөн нянь и быдтор, көнкö, быд пельöсын дзебöма!

— Вот мед и разялö дзебасьяссö!— дженьыда, но зэлыда көртыштö Ольок.

Но Зояс оз лөнөдны ни оз ыркöдны тайö сёрнияс. Öнi сылы весиг ёнджыка на пондö чайтсыны, мый Ольокыс тшöтш и лөг кутöмысь көсийö пыравны Викеньяс ордö. Мед кутшöмакö водзöс косöдны нывныс, Лизаныс, понда... Абу сы сайö, Ольокыс сайö, петöма да... Йöйöсь кө Викень гозьяяс-а, нывныскöд öтлаын,— этатшöм геройöс он жö öтдорт! Ачыс тай нö сийö, Зоя, көть синсö оз и вештьв аслас натшалыныкыс вылысь!.. Мый сэсся керан да он кер, öтлаынтö татшöм «желля» уджтö керигөн кызкö тай велалис и шоналис сийö Ольокыс динö, кыткö тай вөрзис ныв сёлөмас... А мый нö, öд со

кызь вит арӧс нин сылы, Зоялы... Нылалан пӧраыс кольӧ, дзоридзалан тулыс-ыс... Мӧдысь оз бергӧдчы сійӧ, кӧть и лӧсьӧдласны коркӧ выль шуда олӧмсӧ... Дерт, шуам, сылы, Комбед Зоялы, кызкӧ быттӧ и абу лӧсьыд тшӧтш и та понда вийсьыны... Мусукасьӧм йылысь мӧвпавны татшӧм кадас... Татшӧм чорыд и пӧсь Революционнӧй Кадас!.. Кор со налы лоӧ мырдысьӧн перйыны нянь вочасӧ виж биӧн ыпъялысь синма мужикъяслысь!.. Кор тэ вылӧ быд здуко дасьӧсь лэптыны чер либӧ пурт... И не кӧ Ольӧкыс, не кӧ сылӧн чорыдлуныс да повтӧмлуныс... Да тасмаяс вылас ӧшалысь шашкаыс да наганыс... Одвакӧ эськӧ сымда няныс коркӧ воліс магазез-кумӧ!..

Небось тай быдмӧма и сӧвмӧма татшӧм варышыс асланым сиктын!— нимкодьясьӧ Зоя тшап вӧв вылын тшапитысь командирнас.— А мый нӧ эськӧ сійӧ, Ольӧкыс, век на али мый косьмӧ Викень Лизаыс понда?.. Торъясь тай нӧ, видзӧднысь, нинӧмӧн жӧ быттӧ оз парскы сійӧс, Зояӧ?.. А гашкӧ сылы, Зоялы, кызкӧ колӧ веськӧдыштны Ольӧккӧ аслас чӧс туйлань? Да мун сэтсь, абу лӧсьыд!.. Кыдз нӧ позьӧ!.. Некуыз оз позь пырны выль югыд олӧмас важ пемыдсыс босьтӧм няйтӧн да суклясьӧмӧн!.. Мед ачыс казялӧ!.. Кыпыд сёрниясысь... Унджык книгагас сетапны сылы лыддявны Ликбезысь...

Дженьыдик сёрнияс костын оз вермы жӧ кусӧдны Викень йылысь мӧвпалӧмсӧ и Перк Кӧсьта. И казаятӧг оз ов мортыс, мый сылӧн, Кӧсьталӧн, лӧгыс петӧ Викеньыс вылӧ да сы кодь жӧ мукӧд муошъясыс вылӧ. Весиг тшӧтш сысыс петӧ лӧгыс, мый эсытшӧма вермӧны мырсыны-уджавны найӧ, горт гӧ-гӧрас и вӧрын, а сылӧн, Кӧсьталӧн, та вылӧ оз судзсы ни вын, ни терпеннӧ. И дерт нин, медьӧнасӧ сысыс петӧ лӧгыс Кӧсьталӧн Викень кодемгыс вылӧ, мый найӧ век нин пӧтӧсджыка и чӧскыджыка сӧйӧны-юӧны. Весигтӧ со ӧні, гӧльяслӧн Революция бӧрын, тайӧ мирӧедъясыс век на бурджыка олӧны сы серти, пролетарьят Перк Кӧсьта серти!..

А сӧсся ӧд сійӧ жӧ син пӧла Викеньыс со кызди ӧтдортіс и янӧдіс кавалерист-другӧ Кӧсьталысь! Выль власьт вӧсна медьӧна вийсьысьсӧ! Этатшӧм мортлысь, позьӧ шуны, лун шӧра лунӧ рынышсӧ сӧтіс!.. Кӧть эськӧ и, шуам, вӧлі кӧ Ольӧкыс местаын ачыс сійӧ, Кӧсьта, то бӧрйис эськӧ невестапу вылас озтусь кодя кисьмӧма да чӧскыд Зояӧс, кодӧ со и ачыс ӧтарӧ сӧйӧ синнас сабляа да револьвера командёрсӧ... А сӧсся ӧд не кӧ «личӧдыштавны» ӧні Викень коддьӧмсӧ, мый пондасны кузь тӧвбыднас нятшкыны сы кодь, Кӧсьта кодь совслужащӧйясыс? Ӑні ӧд сійӧ, Перк Кӧсьта, не сӧмын конокалӧ Сӧвет бердын, но тшӧтш и нарошнӧялӧ! Да со тшӧтш и конвоир! Ӑні сылы, аслыссӧ, дзик нин некор лоӧ ноксыны весиг ӧшинювса йӧрнас... А кызди вердан семья-тӧ? Кор со куим Перк пи нин кодакӧ костӧ лоӧмаӧсь вӧльнӧй свет вылас?..

Сӧсся и сійӧ, Перк Кӧсьта, быдӧн тӧдӧ, биӧ кӧть ваӧ пырас Ольӧк бӧрся! Быдмигчӧжыс Ольӧкыс век нин вӧлі Кӧсьта вылын командирӧн да тшӧтш и дорйысь-мездысьӧн. Зонмалігас век нин ӧтлаын бурлачитлісны — дженьыд да кузь, вына да жезджык. Кӧсьта вӧлі, буретш да перк моз и эм, панас кось, а сӧсся и сылы ӧтсӧг вылӧ тӧвзыӧ кузь да швычӧк соя другыс, Марпа Ольӧк, регыд тай и жвучйӧдлас да лясйӧдлас став «прӧтивниксӧ», чожа тай и унь-ыртӧны найӧ бӧжнысӧ люньӧдмӧн.

А ӧні Ольӧкыс со кутшӧм кавалеристӧн да командёрӧн лоӧма! Сабляа и пистолета. Ӑнітӧ мийӧ, сӧ збылысь, петкӧдлам пуж став Кассянъясыслы и Викеньясыслы! Петкӧдлам ва кӧлеса и кос кӧлеса!

А ӧна жӧ бур, мый олӧмыс югыд баннас найӧлань, Кӧсьтаяслань, бергӧдчис! А нӧшта нин кык пӧв бур, мый сійӧ, Перк Кӧсьта, ичӧтысянь лӧсявліс да другасьліс буретш да Ольӧккӧд! Быттӧ водзвыв тӧдіс, мый нюдз потш кодь швычӧк Ольӧкыс коркӧ лоӧ став вылас ыджыдӧн да главнӧйӧн сиктын...

— Викеньыдлысь кӧть и мешӧк вит-ӧ-квایت дзибыртан няньсӧ, некытӧ на сылӧн, муошлӧн, оз ор ни оз личав!— ыззяна мӧвпьяссӧ гораа кӧрталӧмӧн нин шуӧ Перк Кӧсьта.

— А мянлы кӧ ӧні не пычкыштны Викень коддьӧмсӧ, революционнӧй народ тӧвнас вермас тшыглы кувны!— Зояӧс эскӧдны зілиг шуӧ Комбед Ольӧк.— А та вылӧ ӧмӧй лон керӧма Революциясӧ? Та понда ӧмӧй путкыльтӧма став нартитысьяссӧ? Да босьтӧма Свободасӧ?

— Немтор найӧӧс жалитнысӧ!— чилӧктіс вӧсни лэчыд голя тырнас Перк Кӧсьта.— Найӧ нӧ мянӧс ӧна-ӧ жалитлісны? Ӑна-ӧ пуксьӧдавлісны сӧян-юанӧн чегыс пызанъяс саяс?

— Татшом удж дорсыд бурджык нин эськө фронт выло мунны да...— ас ногыс на ышлолалө гөрд чибльөга юра Зоя.— Сэни көть нин төдан, коді тэнад врагыд... Да кызди да мый колө керны сыход... А тани!.. Дөра гача да комтом кока мужикьясылдыс нянтө мырддялігад... Сьблөмыд сьод вирон чездасыө...

— Кор партия тшөктас мунны фронт выло, ме первойон пырысь-пыр жө бөр сувта боевой стройө! А өни кежлө нянь перйөмыс миянлы медаждыд фронтыс и эм!— чорыда шуө Комбед Ольөк, а сэсся медым ордны нин став падьялөмьяссө, содтө:— Едрона сила!

Но Зояөс кыткө-мыйкө век на дзескөдө, весиг Ольөклөн татшом ыджыда шуөмыс оз на вермы лөнөдны сійбс:

— А менө гортысь нин вөтлөны Комбедад служитөмысь. Батьө шуө: меным пө татшом рөзбойнича-нылыд оз ков...

— Несознательной элемент!— пинь пырыс сөдзөдө Комбед Ольөк.— Колө кө, ме топдла сійбе!

— Сьблышт татшом пемыд батыд выло!— ызьялө Перк Көсьта.— Овмөдчы Волостной Советө, ыджыд тай керкаыс. Либөнөсь Ольөк ордө вудж, дыр-ө позьө сылы жөникавны!— Көсьта куньтыртлө визув син пөвсө, чөскыда серөктө.— А сэсся мийө өглаын Гөрд Коммуна лөсьодам! Сэтчө ставон вуджам! Эстшөм олөм сэтөни панам! Эстшөм югыд ним сетам! Мед завиднысла пөдөны тэнад батыд, и сійө жө Викень коддьөмьясыс! Да вед, командёр?!

А кадыс вөлі сюрс өкмыссө дас көкьямысөд во. Воыс на эз коль Временной Правительствеөс путкыльтөмянь да бара на выль, Совет власть лөсьөдөмянь. Сөмын на воён-джынийон колис сарөс чөвтөмянь. Мирөвой войнаөн да революциясөн дзикөдз выло бонзьөдөм да виртөммөдөм странаөс гөгөрбоксянь чайшисны өружиеа миритчыны вермытөм врагыс — асланымьяс и мукөд государствоясысь вувзысьсөмьяс. Неважөн лыйисны да сьөкыда ранилисны Ленинөс. И — дивөнад он тырмы!— лыйысьясыс пө сарлы паныд тыскасысьясыс лыдысь жө вөлөмабсь...

Дерт, ставсыс тагыс унаөн вөлі дзикөдз шөйөвошөмабсь. И не сөмын Пиля Зоя коддьөмьяс. А мукөдыс вөліны голя помөдзгыс скөрмөмабсь, кызд шуам, Комбед Ольөк коддьөмьяс... Уна видз-му вөлі эндөма. Сөян-юаныс медіөт көшас воөма. А водзын еджыд көчьясөн-пужьясөн мыччасис нин пыдөстөм рушкау да кын пиня-гыжъя кузь төв.

3

Вөлаяс сувтисны Викень өшинь улө.

Кыздисюрө пасьтасьөм челядьпинян — коді важ дукөсшоя, а коді и, празднаикадза да гажа лунысаддза, мичаджык дөрөм кежсыс, — дерт, казьявтөг эз овны татшөм отрядтө, кытшалисны гөгөрбок, вылын юра ыджыд Гнедкоөн да волялысь кучика седлөөн шензьөны. Вөв вылад эськө и ставон найө өна гөняйтлөны, но седлөтө оз өна аддзывны. А кодлыкө бара Гнедколөн лючки тшөтшкөрттөм кузь да сук бөжыс кажитчөма: мыйта бур си пө петас сэтысь! Но медаь өнасө, дерт жө, быдөнөс весьөпөртө седлө вылын пукалыс да быд нога кучикнас дзуртысь, нагана да шашкаа Комбед Ольөк. Вот командир так командир! И — сө дивөдыд — татшөм геройскөй командирыс өд налөн жө грездса, Журганса морт! Марпа Ольөк! Көть эськө и өни, татшөмтө, Марпа Ольөкнад он нин лысыт шуньтө...

Өдва и вермис вашөдыштны челядьпинянос вөвьяс дінысь Перк Көсьта.

Комбедсаяс, кумнанныс, пырисны керкаө да, быдөн ас ногөныс ловсө кылөмөн, видзаасясны. Кадыс вөлі матысмө пажнайтөмланы, и Викень котыр ставон нин чукөртчөмабсь гортаныс. Викень, век на помазeya дөрөма, пукалис пызан пельөсын, өшинь дорын да тэрмасьтөг путшкалис вөв бөж снысь лөчьяс. Кузь лабич вылас жө, мөд өшинь дорын, батысь моз жө путшкысысны и пияныс Викеньлөн — Яков да Васька. А көзяинлы паныда моз, пызан мөдар пельөсын, пукалис суседыс, гөрд уска-тошка, кымөс велдортыс өнакодь нин кушмөм юра, Викень кодь кымын жө арлыда Руч дядь да, куритчигтырйи, тэрмасьтөг сөрнитис Викенькөд. Көзяйка ноксис кылтын, лөсьөдіс сөян-юан пажнайтігкежлө. А нывкаяс пукалисны да видлалисны лыддысян книга пытшкөс жыр пызан сайын.

Дерт, комбедсаяслөн өшинь улө сувтөмыс да сэсся и керкаө пырөмыс ставнысө ыткөбтисны унджыкөныс гөгөрвотөг эз овны воысьясыс могсө...

Дзуртысь тасмаяса да дждждодыс гогыльтчысь сабляа Комбед Ольок петыштіс керка шбрлань, югыдланьсджык, а Зоя да Косьта кольччисны сулавны пыран бдзос дорлань на матоджык.

Сэссия, пуксьом чов-лоньяс, ягың койтан асывья кодь чунок лоньяс, съод чукчи дзуртыштөм этшон Комбед Ольок шуис:

— Мийо, Викень дядь, Комбед нимсянь, Революционной правительство нимсянь локтим ешо на босьтыштны тьянлысь нянь!

Пиянсо видзись дозмор-мам этшон, повзюмон котсигтыр, уськодчис кылт-сянь Анук:

— Да мийо жо сетлим нин налогсо! Няньон и картофельон! Турунон и! Төвийом кукань лэчоддлим и!

Комбед Ольоклань воськовтис кором коска съод кучик кышода да гюрд чибльога юра Зоя. Шуис ена шызомысла ыпьялан голосон:

— Обстановкаис быдлаын, товарышьяс, страна пасьталаын, ок ена съокыд лон!.. Белочекьяс ородисны няня Сибир... Украина немеч улын... Луныв няня муяс Белойяс босьтомайсь... Пабрик-заводьясын пролетариатлы они нин немтор сейнысо... А водзын тов матысмө... И миян татони, Коми муын, ок ена съокыд лоо кузь төвсо вуджны голы йозлы... Они ко сеянсо ого заптыштой... Революция нимсянь бурон корам, товарышьяс, мыйдта верманныд, коло пошта на лишодыштны!..

— Ме кодь беднякыс ставыс вермас тшыглы чергысны!— водзо воськовтигмоз жо чилоктис Перк Косьта.

— А мыйла но эсько те кодь беднякыс, тулыснас, эз кодз няньсо?— та выло элыда шыасис Викень, вына чуньяснас вов сисо кызисюрө нин песигмоз.— Медбур мусо вед тшотш воли юкома тэныд, Кассяныльсь мырддьомасо... Койдыс юрсо воли юкома и...

— Да вед бара челядой вир тшыгось волины, Викень дядь!— паськыд вом тырнас шыньмунис Косьта.— Тусьсо изыштны ковмис да куломысь мездодчыны. Сийо этшаник няньтортогыс эсько солсем нымдисны кагаясы тулыснас... А позво бмой голы пролетариатлы тшыглы кувны Революция борын? Озырьгосе путкыльтөм борын? Некидзи оз позы! Кто был ничем тот встанет всем! Мед они вердыштоны ми коддьомсо Кассяньяс! Да... да... мукод сэтшом жо муошьясыс!

— Вомто паськоддомыд да, аслыд дыш уджавныто да, век толкко и виччысян, мед эсько кодко тэно бара на вердыштіс!— лэтысис пажыныс йылысь вунодом Анук.

— Ме они, Анук тыот, совслужашой!— шуис Косьта да весиг лыбодлис-чургодлис пыста пидзос кодь кос мороссо.— Меным они не быть му динас гудышьянысо. Менам они грырьсджыкось могьясыс. Миянлы они коло выль Порьядок мыйкокертны!

— Аддза нин ме...— Викеньлон отка лозов синмыс воли мато воома и шог.— Катша-рака моз бара на дась вылас усьласянныд... Вочасо немтор сеттог... Натшалникьяс петомайсь!.. Коты эсько совтор да карасин вочасо кысько судзодыштинныд... Ог тод, мый сэссия тадзинад водзосо лоб... Тадзинад сэссия, доболькаодз орданныд мужиксо да, регыд некодлысь лоо мырдьявнысо... Немтор оз коль мырдьянторыс...

— А мийо сэссия Коммуна керам, кызни велодо Карл Маркс!— тодысь туйо збоялис Перк Косьта.— Празничайто моз отвылысь пондам уджавны, быдтыны нянь и быдтор!

— Но-но, видло...— гюрд ус-тош пиас наяна шыньмунигмоз тшотш лэдзис шысо Руч дядь.— Отаро празничайтигад, буди, няньыд омоя на быдмылас-а...

— Миянлы, Викень дядь, кадыс абу енасө тшоклодывайтны!— керыштомон моз ородис сэссия Комбед Ольок.— Вай мыччодлы няньто, да видзодлам, уна-о коло босьтны.

— А ме ко сэссия немтор нин ог сет?!— тувсов пожом коль моз чорыда чошкодчис Викень.— Ассым пайсо ставсо нин сеті да...

— Бурон ко он сет, лекон петкодам! Едрона сила!— лэптис жо тшотьсо Комбед Ольок.

Та борын керкаын, буракө, тшотш и сынодыс пондис элавны.

Куритчигмозыс кызыштөм борын шыасис Руч дядь:

— Этатшөма тэ, зонмө, пондін пуркөшитны ас йөзтө... А, Ольёксанушко?.. Виль Көрт Айка моз... Вөлөма пө тай коркө Коми муын лёк тун...

— Ме, едрона сила, Власьт тшөктөм серти ставсө кера! Держава понда вийся!

— Керан эськө тай да...— шыннйалис руч кодь мудер Руч дядь.— Этійө Көрт Айкаыс пө быдөнлысь жө быдтор мырдьявлөма...

— Да мый тэ мем мойдан тани важ мойдъяссө!— буракө, оз на гөгөрво Руч дядьлысь синөмсө Комбед Ольёк.

— Да вед тай Көрт Айкаыс, көть и көрт вына вөлөма, этійө... Кыдз тэд шуны...

Руч дядь тшөкмунис сэся татчө. А нюжалыштөм чөв костас шыасис Зоя:

— Сійө көсийө шуны, мый Көрт Айкасө коми вөралысьяс өтвылысьсөн... мыйкөкертөмабсь...

— Но-но?! Едрона сила! Он-ө тэ менө, лысөм гөна ручилей, повзбөдлы?!!

— Да вед месө мый!..— тшөкмуныштис не то тшыньсыс, не то Ольёклөн зэлөдчөмысь Руч дядь.— Важ вөвлөмторыс тай мыйкө дум вылө усис...

— А то этайөс ти эн аддзылөй?— Комбед Ольёк, ыпъялысь синъяса, шлапөдыштис бокас пысалөм кабурө.— Менө повзбөдлөм дорсыд, бурджык, пет да лөсьөд мянлы гоз-мөд мешөк нянь!

— Кысь нө ме лөсьөдасө?!— өни нин повзбөмөн повзбө Руч дядь.— Кырулысь кө еджыд лыасө ог зырвөвт...

— А мян став няньыс колис сөмын көкъямыс мешөк,— зильө на эскөдны комбедсаясө Викень.— Вобыд кежлө та ыджта семьялы... Тулысын кодзиг-кежлө и...

— Немтор, Викень дядь, көть и джынсө сетан сэтысь, тшыглы онө на кулөй!— жерьялө лэчыд пиня вомнас Перк Көсьта.— Няньтөгьд на тиян тырмас быдсяма вөлөгаыс. Со тай нө кутшөм чөскыд дозмөр шыд дук паркйө керкасыд!

— Дозмөрыс вед талун шедис, а аски код на пө төдас, кутшөм чөскө пырас!— өдөба котсө Анук.— Кодарлань лэбзяс ли!

— Тиян чөскө тай быдтор век пырө!— водзө койө пөсь гор вылас Перк Көсьта.

— Чөсьяссө мийө Яковкөд век бура окталам!— челядь сөстөмлунөн шуө Васька.— Дозмөрсө мед бурджыка манитны, чөс пытшсьыс лыасө быдысь весалам и небзөдам. Посныдик гальки тшөтш койышталам и.

— Но тырмас сэся, тырмас минянөс тетйөдлыны!— лэптысьө гөлөснас Комбед Ольёк.— Вай петкөдлы няньтө, Викень дядь! Тэнад, көнкө, абу көкъямыс, а көкъямысдас мешөк на дзөбөма!

— Ме тэныд абу лёк сан, мед быдлаө дзөблавны!— вочасөн пузбө жө Викень.

Сэки пытшкөс жыр өдзөс дорын тыдовтчө еджыд юрсиа ичөтик Анук — өнөдз сійөс ыджыдджык чойыс мырдысьөн кутис на йөз динө петөмысь. Визув нывка шензбөмөн видзөдлө, кызз сылы чайтсьө, не йөз ногөн пасьтасьөм нянь перйысьяс вылө да шуө:

— А тийө абу антикрисьяс?

Ичөт нывкалөн татшөм весьөпөртана юалөмсьыс коді повзбө, коді падмө, а коді и, кызз шуам, Руч дядь, шыньюнө.

Пиля Зоя здук-мөд мысти өлөдана вочавидзө ичөт Ануклы:

— Вот ми тэно, татшөм сёрнияссьыд, пуксьөдам асланым телегаө да и лэчөдам пемыд чижовкаө. Ноко, висьтав, кысь тэ татшөм кывъяссө кывлин, кулиганка?

— Вичкоын Батюшко шуө: ыштө пө кутшөмкө антикрисьяс став олөмсө дзугөны.— ыджыд морт моз шуө ичөтик Анук.

— Ковмас и эм тиянөс, гоз пөлөс, батюшкоыскөд, өтлаө йөршитны!— чокыштчылө повзбөштөм нывка вылө и Перк Көсьта.

— Да мый нө тийө йөй кагаыслысь кывзанныд?!— ырмунө ыджыд Анук.— Тэ, будичи, тшытшыбылка, кальөг вомтө пөдлав!

А ыджыдджык пиныс гозъялөн, төдчымөн нин нюжалөм, дас вит арөса Яков, чөв пукалис да век на гартлөдлис вынсялөм нин чуныяснас си петля. Сійө пукалис юрсө лэдзөмөн, но төдчө вөлі, кыззи пытшкөснас вочасөн доналө жб. Яков, дерт, мукөдсяыс бурджыка нин гөгөрвоис, мыйла тадзисө ставыс

вощьсё: войпукъяс дырйи да, кор да, быдсяма сёрнияссё кывзыліс да ёні гё-гөрвотёг эз ов, мый няньсё быть нин ковмас сетны мыйтакё, но сылён и лё-гыс пондіс петны, шуам, сійё жё лэчыд пиньяса вомнас жеръялысь Кёсьта вылё — аддзсыёма тай Комбед, дыш руньё! — но сэк жё и батыс вёлі сьё-лём потмёныс жаль. И Яков горёдісмоз недыр кежлё лэптылём синъяснас комбедсаясё сотыштёмён:

— Батьё, петам да сетам, мый корёны!

Викень ружоктыштіс, сёсья сёкыдпырысь чеччис да ставнысё нудіс мёдар керкаё, гожея джынё, кёні, дждж шёрас, чипасё вёліны тэчёмасё нянь мешёкъяс. Став тусьсё неважён на бура косьтісны паччёр вылын да эз на удитны идравны жытнікё.

— Со татёні ставыс, кёкъямыс мешёк нин и коліс... — вошём гёлёсён шунс Викень. — Ид и сю татёні, зёр и...

Та мында няньтё казялём бёрын комбедсаяслён югзыны пондісны синъясыс.

— Кёкъямыс мешёк шуан? Но — ён мешёкъяс тай! — водзё петігмоз кыпыда шуис Комбед Ольёк. — Ладнё, Викень дядь, вай татысь джынсё ачыд бёрай, да петкёдлам телегаё. А тыртём мешёкъяссё, вочасё, ассыным сетам.

— Да мый нё тійё, адгоршысь! — пырысь пыр жё лөвтыштіс Анук. — Да кыдзи нё мийё асьным пондам овнысё? Но кётъ нин гоз мешёк босьтёй!.. Да вед тадзинад асьным мийё, ётитёг, тшыглы кулам!.. Кузь тёвбыднас!..

— Он кув! — личлэдэтёг шуис Ольёк. — Тэнад скёт и быдтор на эм. Кар-тупель и. Вотёс и. Дозмёр шыд на со паняланныд. Да, кёнкё, мёд та мында няньсё дзебинныд на и.

— Ставыс тани! — Викень воськовтіс да пановтіс Ольёкёс, сувтіс нянь чипасыс водзын, ставныслы воча. — Ныв гозъялы мыйтакё сетыштім. Вок челядьлы тшётш и. Воканёйсы вед менам революция вёсна жё том юрсё пунктис... А бёръя коляссыс ДЖЫНСО ме тияны ог сет!

— Сетан! Выль олём мездём могысь! — чилёктіс Перк Кёсьта.

— А тэ, Кёсьтук, тёдан-ё, кыдзи ме тайё няньсё быдті? — вичысьтёг шуис сёсья Викень. — Кольём арё, сюсё кёдзыштёма лои да, этшаник на лымнас ёна кёдзыдавны пондіс да, мийё, Яковкёд, кёдза вылас шор логысь турзьём лымсё катьмешён катлім. Мед кётъ нин этшаник шебрыштыні ёзимсё...

— Лым катьмешён катлінныд? — паськёдіс вомсё Перк Кёсьта.

— Кёсьян кё няняён лоны, миян, кёдзыд Войвылад, быдторсё тай ковмылё керны, — шуё Викень. — Мукёдыслён лымтём чорыд кёдзыд дырйныс чистё кымалісны ёзимьясыс, а миян эз...

— Кётъ мый, а ковмас петкёдны нель мешёксё! — шуис Комбед Ольёк.

— Гашкё инё... збыльсыс... этшаджык... — Ольёк вылё матё воём синъясён видзёдіг шуис Зоя.

— Нельёс! — эз личлэдз Комбед Ольёк.

А Викеньёс мыйтакё ышёдыштісны Зоялён кывъясыс да сійё водзё на посьйисис:

— А ёна водзджык ме тайё жё му вылас син пёлёс вошти. Сьёд вёрлысь ме мырдди тайё муторсё, сымда пу пёрёді, сымда кыз мыр берті... А сьёд вёрыс, водзёссё, кыз увйён кокыштіс менё веськыда синмё... Сысянь со век нин ёти син пёлён мырся... Лючкіджык олём пондаыс... Да челядьёс быдтём понда... Ог сет джын няньсё!..

— А сідзи кё! — пузыны пондіс Комбед Ольёк. — Сідзи кё, ми вермам на и ставсё босьтны да дзикёдз вётлыны тиянёс гортсыд! Едрона сила!

— Ме кодъ мырсысьсё? Вётлыны? — эз кёйсы сетчыны ёна жё ызьём Викень. — А мыйла нё либё товaрыш Лениныс шуё: мир пё народам... Земля пё крестьянам!..

— Абу тэ кодъ сіт косьтысь муошъясыслы земляыс! — не кок сертиыс ыджыд сапёга кокнас зымкнитёмён горёдіс Перк Кёсьта.

— А тэ кодъ зіб выв катшаясыслы эськё, Кёнстантин, матушка-землясё эськё немторла жё сетнысё да, — шуис татчё жё петём Руч дядь.

— Викень дядь, едрона сила, бур кё колё, вешйы нянь дінсыс, ми асьным пондам петкёдлыны! — горёдіс Комбед Ольёк.

— Ачыд быдты да вёлись петкёдлы! — воча горёдіс Викень да, ош лапаяс

кодъ сойяссѡ-кияссѡ паськѡдѡмѡн, шлапкысис-пуксис топыда суйѡм туся ыджыд мешѡкъяс вылѡ.

Сэки Комбед Ольѡк шаркнитис-восьтис боксые кабурсѡ да помтѡм лѡг-лунѡн сѡдзѡдис пинь пырыс:

— Тэд шуѡма, чеччы сэтывь, кулацкѡй морда!

— Ой, Викень, кеж!— бѡрдѡм сорѡн моз нин горѡдис Анук.— Лыяс вед изьвергыс!.. Сийѡ вед Лизукным понда тшѡтш песѡ лѡксѡ миян вылѡ!..

— Мед лыйѡ, а ме ас кырымѡн ог кѡсий гуавны ассым челядьѡс...— вѡрзѡм гѡлѡсѡн, но зумыда шунс Викень, нѡмѡвѡйся крестьянин и вѡралысь, война би пыр мунѡм салдат, сийѡ, мый вермис, такѡдис асьѡ, мед эськѡ коньѡрѡ не усыкѡдчыны «этайѡ зырымбедьясыс водзын, нагаѡн шенасысьс шпана-ясыс водзын». Торйѡн нин челядьыс дырйи не лоны коньѡр кодьнас!.. «Да вед сэсся оз жѡ пондыны лыйсыны тани!— тшѡтш такѡдис асьѡ Викень.— Лѡксѡ ли кутшѡмѡсь ли, а век жѡ ас йѡз...»

А Комбед Ольѡклѡн яра чажнитчѡмсыс дзикѡдз пемдылѡ син водзас, а сэсся, пемыд войѡ востымыштѡм дырйи моз, дзоньнас югнитлѡ лов вылас, пыдѡсѡдзыс, и тадзисѡ дзенавлѡгас казаявтѡг оз ов Ольѡк, кутшѡма лѡгыс пупѡпетѡ сылѡн тайѡяс вылѡ, ѡд со ѡти грездын олѡны, орчѡн моз, а этайѡяслѡн век нин ѡлѡ пызан выв тыр чѡскыд сѡян-юан да тырмымѡн шонид кѡм-пась-кѡм, а сылы, Марпа Ольѡклы, Кузь Ольѡккы, быдмигчѡжыс ковмис винь-гыртны да завидьтыны, а сэсся со, найѡ жѡ, и нывнас дойдисны, кѡть эськѡ и сэтшѡма кѡсийс Лизасѡ, и ѡни со, Революцияѡн татшѡмьяссѡ пузувтѡм бѡ-рын, бара жѡ найѡ кѡсийѡны дойдны и асланыс няньѡн, но ѡни нин кѡсийѡны дойдны не сѡмын асьѡ сийѡс, важ Марпа Ольѡкѡс, а выльѡм-лыбѡм Комбед Ольѡкѡс, дзоньнас Революцияѡс кѡсийѡны дойдны, сэтшѡм сѡкыда пансысь Выль Олѡмсѡ кѡсийѡны дойдны и джѡмдѡдны, но — тырмас сэсся, тырмас!!!

Комбед Ольѡк нетшыштитис кабурсыс «смит-и-вессонсѡ» да пондѡс лѡптыны мешѡкъяс вылын вѡча пукалысь Викеньлѡн чужѡмлянъ,

— Медбѡръясыс шуа, кеж сэтывь! Мирѡед!

Викеньлѡн пондѡс гѡгрѡсмыны ѡтка синмыс, но сийѡ эз вѡрзъы нянь выв-сыс. Сѡмын, мѡс моз ыджыда ышловзѡмѡн, ымѡстис:

— Джын нянь ме тэныд ог сет!..

— Викень, кеж!— садьтѡг повзѡмѡн горѡдис Анук.

— Сан Санѡч!.. Ольѡк!.. Эны, Ольѡк!— ойѡстѡмѡн моз черѡбмунис Пиля Зоя.

А Комбед Ольѡккысь дѡналѡм-сѡктаммѡм кисѡ... Да тшѡтш и «смит-и-вессонлысь» палитѡм сѡд стволсѡ... быттьѡ магнит моз кыскис... нянь мешѡкъ-яс вылын пукалысь... помазея дѡрѡма... гѡжъялѡм-дубитчѡм чужѡма мортлѡн... ыджѡм-гѡгрѡсмѡм... лѡглунѡн ѡзйивь ѡтка синмыс...

И комбед Ольѡк косыштитис-луйис веськыда тайѡ синмас.

И пырысь-пыр жѡ югыда ѡзйивь син пыдди лѡи ыджыд гырѡд чут. А сэсся и вошис сийѡ Комбед Ольѡклѡн син водзысь. Сы вѡсна мый ѡн тураса дубитчѡм чужѡма мужикыс нямыртчис нянь мешѡкъясыс вылѡ.

— На-ачки-ис!!!— лѡвтѡ кырыштанаа омлыштитис Анук да усыкѡдчис нянь мешѡкъяс вылѡ лизгырмунѡм верѡсыс дѡнѡ.— Викень, збыль тай нѡ начкисны!!!

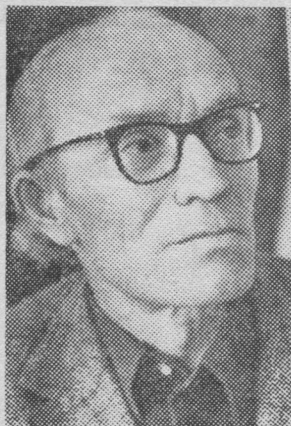
Гѡрд чиблѡгѡ юра Пиля Зоя кыкнан кинас тупйис чужѡмсѡ да пондѡс сыркъявны-бѡрдны.

Этшсыс петѡм и звермѡм Комбед Ольѡк, «смит-и-вессонсѡ» век на лѡптѡ-мѡн, звирк-бергѡдчис мукѡдыслань — дась дорйивьсны и водзѡ на лыйсыны.

Ичѡтик Анук чѡпѡсийс жѡ мешѡкъяс вылѡ лѡньѡм батыслань, тракнитис сийѡс дѡрѡмѡдыс да матѡ воѡмѡн горѡдис:

— Ой, батѡ, мый нѡ тѡкѡд лоис?.. Батѡ, чеччы!..

Но батыс Ануклѡн, кыпыд руа ѡн морт, Викень, эз нин вѡрзъыв.



Александр Михайлович МАЛЬЦЕВ

Буракö, водзвыв нин кылöма мортислөн сьёлöмыс, мый матысмö олан туйислөн водзö воськовтны позытöм тшупöдыс. Воысь неуна унджык сайын мыла да кыпид лирической кывбурьяс костö, кодьясöс вöли йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналын, веськалöма кывбур, кодi заводитчö татшöм строка-яссиянь:

Ветераньяс эновтöны мусö,
Нуö найöс арлыд и важ дой.
Гашкö-й меным, олöмыс кöть муса.
Вичысьны нин колö помтöм вой.

Март 25 лунö сувтис сьёлöмыс поэт Александр Михайлович Мальцевлөн.

А. М. Мальцев чужлис 1924 воын Сыктыв районас Волся сиктын. Велöдчылис сэтчöс школаын, сесся помалис Сыктывкарса фельдшерско-акушерской школа. Великой Отечественной война луньясö оружиеби кыин дорйис миянлысь Рöдинанымöс. Боевой туйыс том офицерлөн помассис Вена карын. Сийöс наградитöма Красной Звезда орденön да уна медальön. Война бöрын А. М. Мальцев пенсия вылас петтöдыс 25 во чöж помся уджалис Сыктывкарса санэпидстанцияын фельдшерön. Öти сайын босьтчö гижны кывбурьяс. Поэтлөн медводдза «Мелілун» лирической кывбур чукöрыс петавлис Коми книжной издательствоын 1969 воын. Мöдыс — «Менам зарни ар» сборникыс — 1983 воын.

Кывбурьяслысь коймöд книгасö, кодöс дасьтис поэт, сідзи и эз адзвыв.

Кöть и эз уна эшты гижны Александр Мальцев, но сьлөн югыд видзöдласа коми мортлөн мелілуныс, авьялуныс, веськыдлуныс, ышнясьтöмлуныс некор оз вун миян пöвстын, а сьлөн сьёлöм петасьясыс — йöз кост олöмысь шудсö и шогавлöмсö петкöдлысь кывбурьясыс да сыланкывьясыс кутасны овны кузь нэм.

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР

Александр МАЛЬЦЕВ

Му чужöмбаныс вежсьö бара, выльмö...
Быд лолö йиджö тулысылөн гор...
Кор войтырыслөн виччысьöмыс збыльмö,
Сэк водзö вылас эскöмыс оз ор.
Ме дзорга юлань джуджыд кыркöтш

вывсянь,

А юыс туö, олöмным моз дзик!
Ме ыштись горсö водзö сюся кывза.
И мекöд чöла кывзö чужан сикт.
И сы вöсна, мый воссис юлөн эрдыс,
Мый бара ловзис кыдзяслөн быд чаль,
Ас мулөн вежсьöм шонтö сьёлöм бердöс,
А кольöм кадыс ньöти абу жаль.



ВЫЛЬ ВО

Выль во дырйи
 тöльсы зарни кöрышöн
 Пегис,
 кор ме локти чужан сиктö.
 Мелилунöн ойдис
 морöс йöрышöй:
 Пыдди пуктö
 Придашöй на, сідзкö.
 Көдзыд сэтшöм —
 пуяс кратшкакылöны.
 Чужöм сотö
 кыпöдчылысь тöлыс.
 Кодзувъясыс енэж
 шöрас сьылöны,
 Кыла весиг налысь
 шоньд гөлöс.
 Туйыс паськыд,
 еджыд мича дöраөн
 Вольсасьöма:
 лок пö, дона пийй!
 И ме муна
 татшöм шуда пöраö
 Муса нывкөд
 Выль во югыд биö.
 Керка шöрын
 чегö медьен пызаныс —
 Эз на дзикöдз гöльмы
 сиктса олöм.

Эм на, майбыр,
 сорваис и пызьяныс,
 Сідзкö позьö шуны:
 «Выль во, чолöм!»
 Нимкодъысла дона пöчö
 банийöма...
 Висьталöны гөстьяс
 öта-мöдлы,
 Коді кодöс коркö
 мыйöн панийöма,
 Кутшöм колö лоны
 миян рöдлы.
 Гажöдчöма.
 Воис Выль во асылыс.
 Мöдöдчыны бара колö
 туйö.
 Быдөн босьтас асьыс могсö
 ас вылас.
 Мöдас овны выль ног
 чужан муйö.
 Ыджыд шудөн олö
 морöс йöрышöй.
 Радлунысла шувгö
 джуджыд пожöм.
 Выль во дырйи
 банийöм зарни кöрышöн
 Вочаалис менö
 Придаш вожöй.

Ми сайын

Кор тэныд сьöкыд, дона ёрт,
 Эн чайт, мый сьöкыд сöмын тэныд.
 Эз öти мортлысь чеглав борд
 Ми вывтй мунысь кызьöд нэмыд.
 Эн дöзмы, мортыс дзик кö ййй,
 А сьöлöм пиад сійöс жалит.
 Эн зыкö-шумö накöд вöй,

Бур мывкыд кодлы эз сет али*.
 Быд мортлөн аслас туй и мог.
 Пöрт олöмас, мый тэсянь колö,
 Кöть сьöкыдлун и курыд шог
 Тэ дінö тшöкыда мед волö.
 Мый сьöкыд, норасьнысö нем...
 Ми сайын, кутшöм лоö нэм.

Кыръяс

Эг этша сьöкыдлунсö тöд
 Ас ичöт дырсянь.
 Но, тыдалö, зэв крепыд рöд —
 Пыр кая кырийö кырсянь.
 Дерт, овла мудзöмйла скөр,
 Кор вынöй бырлö,
 Но дум, мед бергöдчыны бөр,

Оз юрö пырлы.
 Кыр бöрся нöшта джуджыд кыр —
 Вот олан паййй!
 Тадз найöс быд лун венігыр
 Лов вывлань кайй.
 Öд мыйöн кырлөн йылыс ылын,
 Ме сымда ачым лоа вылын.

* али — ен.

Сыктывдін району

Сёрниыс мунё Сыктывдін район йылысь. Сійё ёна торъялө республикаса мукöд районъясысь. Карбердса. Республикалөн столицаыс — Сыктывкар — район шöрас. И тайö, дерт жö, ёна төдчö районлөн экономикаын, сылөн, шуам учёной ногөн, инфраструктураын дай культураын тшöтш. Шуны кö дженьыда — төдчö йöзыслөн став олöмас. Ыбсалы, пальсалы дай придашсалы карад ветлöмыд мöд керкаö петалöм кодь, он кö быттьö төд вылö босьт автобусъяс виччысьöм да сэтчö кызмырдөн пырöм-төрöдчöмсö...

Сыктывдін — республикаын видз-му уджалан медся ыджыд район. Квайт совхоз, курöг видзан кык фабрика, Зеленеца порсь видзан, Лöзымса да Шошкаса гырысь скöт видзан комплексъяс сетöны во чöжөн 7 сюрс тонна картофель, 14 сюрс тонна град выв пуктас, 19 сюрс тонна йöв, 14 сюрс тонна яй да 70 миллион колык. Кык леспромхоз пöрөдöны да петкөдöны пармаысь 900 сюрс кубометр вöр, и унджыкыс мунё Сыктывкарса предприятиеяслы, а сёян-юаныс — карса олысьяслы. Нювчимса завод вöчö чугунысь 1.600 тонна кöрта колуй. Вильгортса гындысян фабрика вöчö 72 сюрс гоз гынкöм, кöть тайö продукциясö район аслас вöчöмторйö оз артав.

Районыс абу ыджыд: 7,4 сюрс квадратной километр сöмын. Олысьыс ылöсас 27 сюрс морт. Та серти республикаса 16 район лыдын Сыктывдін дас кыкөд местаын.

Ставыс тайö, дерт, зэв төдчана, но ме эг сöмын та вöсна бöрйы районсö перестройка петкөдлöм могысь, а медым тшöтш и видзöдлыны, кызди котыртöма йöзлысь уджсö, кызди наён юрнуöдöны. Перестройкасö нуöдысьыс — районной партийной организация, кодöс ми шуам политической веськөдлысьöн. Сылөн штабыс КПСС райком. Веськөдлысьыс, Николай Иванович Козлов, вöли XIX Ставсоюзса партийной конференцияса делегатöн.

Н. И. Козлов — районас абу выль морт: сэтчö локтис дас öти во сайын. Кык во уджалис райкомса мöд секретарён, сёсяя вит во вöли райисполкомса председателъ-

ён, а 1985 восянь — КПСС райкомса первой секретарь.

Дженьыдика сылөн воддза олан туй йывсысь. Август төлысьын тыртö 48 арöс. Сыктывкарса шöр школа помалöм бöрын велöдчöма Челябинской областъя авиа-технической училищяын, а сёсяя квайт во уджалöма Сыктывкарса авиапредприятяын авиатехникöн. 1968 восянь Козлов ёрт матö кум во уджалöма ВЛКСМ обкомын, а сёсяя сизим во — КПСС обкомын инструкторён. Батысь вöлöма Туискерöсысь, уджавлöма пароход вылын капитанöн. Усьöма Отечественной война фронт вылын. Содтам ещö со мый: Н. И. Козлов 1973 воын заочнö помалöма гражданской авиациялы инженеръясöс дасьтан Москваса институт, а 1977 воын заочнö жö — Ленинградса высшöй партийной школа.

Ставсоюзса партконференция бöрын коли во джыныйыс неуна унджык. Кадыс абу и уна, но тырмымöн, медым казавны да донъявны сылысь ыджыдысь-ыджыд төдчанлунсö, кызди ставнас мяня обществолөн, сідзи и быд советской мортлөн да торйөн нин быд коммунистлөн, олöмын. Тайö торйөн колана öнi, кор заводичис государственной власть системаын политической реформа, кор быд партийной организациялы колö лоны збылысь политической веськөдлысьöн. Öд буретш та йылысь медводз мунис сёрниыс партийной организациясын отчётъяс да бöрйысьöмъяс нуöдигөн.

...Эз сідзи артмы, кызди вöли мөвпыштöма тайö гижöдсö. Думысь вöли сэтшöм, мед петкөдлыны райкомса секретарöс быд лунъя уджсö нуöдигөн, сылысь зильöмсö да мөвпъяссö кутшöмакö восьтöм-петкөдлöм пыр. Гижны, шуам, очерк «Вит лун (либö вежон) райкомса секретаркөд». Эз артмы тадзсö. И мед сідзкө лөö райкомса секретаркөд, конференцияса делегаткөд, интервью, а сёсяя гижысь-сёрнитысьлөн сы йылысь мөвпъяс. Чайта, оз ло лёк, кытсюрö кöть и ог воö öти кывйö...

Тайö гижöдас босьтчытöдз ме некымынысь сёрнитi Николай Ивановичкөд, вöли партия райкомлөн пленум вылын, сёсяя

районной партийной конференция да партийной организациясса секретарьяслон семинар вылын. Лыдди ставсö, мый вöли гижöма бөръя во джын чöжөн партийной организацияяс удж йылысь районной газетас да тайö район йывсысь республиканской газетъясын. Волі и некымын сиктö.

И сідз, заводитам XIX партконференцияса делегат, КПСС Сыктывдинской райкомса первой секретарь Н. И. Козловкöд сёрни.

— Николай Иванович, мый медся ёна вөрзёдіс тэнсыд, кызди конференцияса делегатлысь, сёлöмтö, тшöктіс думышчыны, пыр жö мөвпыштны кутшöмкö колана решенияяс, зільмъяс йылысь?

Н. КОЗЛОВ. Медводз — партийной форумъяс вылын таöдз некор вöвлытöм гласность, мян олöмысь став проблемаяс, став вопросъяс восьсөн видлалöм. Коді кöть эз сёрнит конференцияса делегатъяс пöвстысь, — министр кöть колхозса бригадир, обкомса секретарь кöть заводса мастер, совхозса арендатор кöть академик, — быдөн сёлöмсянысь сёрнитісны гырысь проблемаяс и советской мортлөн быд лунъя олöм йылысь. Öд гырысь общегосударственной проблемаясыд сöмын сэки мыйкö дон сулалöны, кор найöс олöмö пöртöмыс бурмөдö советской мортлысь олöмсö. Восьсөн вöлі висьталöма: мича сёрнияссыд магазинъясда яй ни вый оз сод. Критикаыс эз сöмын вывсаянь увлань вöв. Индалісны тырмытöмторъяс и Центральной Комитет, и правительство уджысь, ог нин шуöй министерствояс да ведомствояс йылысь. Восьсөн, веськыда сетагысны и предложениеяс дай эз думайттöг лэптавны киясö решениеяс примитігөн. Тöдчис быдöнлөн кыв кутöм.

— Конференция бöрын коли во джынйысь унджык. Удайтчис волыны уна коллективö, аддзысьлыны разной йöзкöд. Мый позьö шуны тайö аддзысьлöмъяс йывсысь? Мый позьö торйөн пасыны уна лыда сёрнияссысь?

Н. КОЗЛОВ. Позьö шуны, ветлі став район пасытаыс, волі быд сиктö, вöрса посёлөкъясö, выступайті культура керкаясын, трудовöй коллективъясын, партийной собраниеяс вылын. Волі весиг Сыктывкарса некымын коллективö. И быдлан йöзыс петкөдісны вöвлытöм ыджыд интерес, сёрнитісны медся ёсь, быдöнлы инмысь вопросъяс йылысь, вöвлытöм ыджыд активностыөн, восьсөн, критическöя.

Торйөн ёсь сёрнияс вöліны социальной вопросъяс кузя — олан керкаяс, челядьлы сад-яслияс, школаяс стрöнтöм, здра-

воохранение вопросъяс кузя, сиктлы отсöг сетöм йылысь, медводз сэні уджалысьяслы колана условияс лöсьбөдöм йылысь. А тайö — и уджалан, и олан, и культура да быт карын моз котыртöм. Сійöс артышттöг сьöкыд виччысьны тöдчана вежсьöмъяс и карса олысьяслысь олöмсö бурмөдöмын, медводз Продовольственной программа олöмö пöртöмын. Тани ставыс йитчöма öта-мөдыскöд.

Советской йöз ошкöны партиялысь, Центральной Комитетлысь политикасö, но виччысьöны, шуам веськыда, требуйтöны активнойджыка нуöдны став уджсö и медводз — социальной вопросъяс решитöм кузя.

— Николай Иванович, а мый нин удайтчис вöчны конференциялысь шуöмъясö олöмö пöртöм кузя?

Н. КОЗЛОВ. Та йылысь ми сёрнитім сентябрь тöлысын, партия райкомлөн пленум вылын, а сесся пьдिसянджык, позьö шуны, тырбураджык — районной партийной конференция вылын, ноябрь тöлысь помын. Медводз пасья хозяйственной реформа олöмö пöртöм. Вөр лэдысьяс колöм во на вуджисны хозрасчёт да самофинансирование вылö. Кöть и сьöкыда, но вынсялö пöдрадөн да арендаөн удж котыртöм. Лöсьбөдчöны вуджны аренда вылö Ыбса совхоз, Зеленеца курöг видзан фабрика, Яснөгса леспромхоз, сиктса строителяс. Арендной пöдрадөн уджалöны нин совхозъясса отделениеяс, дерт, оз на ставыс.

Вежсьöмъяс лоисны кадрöвöй политикаын. Öні уджык предприятиеясса, совхозъясса, организацияясса коллективьясөн юрнуöдöны том йöз, грамотной, водзмöстчысь веськөдлысьяс. Найöс бöрийсны асьнысь трудовöй коллективъяс и вöчисны тайöс ыджыд кыв кутöмөн.

— Ещö татшöм юалöм: мый медся сьöкыда сетчö? Мый эз на удайтчы вöчны?

Н. КОЗЛОВ. Медся ыджыд сьöкыд-лунъясыс — сиктын. Сьöкыд сэні нуöдны экономической реформа, пыртны семейной аренда да пöдрад. Уна во чöжөн ми велөдім йöзсö босьтны лёк уджысь бур удждон, мөд ногөн кö — босьтны нажөвиттöм деньга. Та йылысь сёрниыс муніс и XIX партконференция вылын, и партия ЦК-өн бөръя кадö нуөдöм совещаниеяс вылын. Сиктад унаөн шуöны: мыйла пö ме кута ордчыны, мырсыны лун и вой, кор и арендаторыс воö тырмымөн удждоныс, век тырмымөн, мыйта кöть ог вöч.

И тани быть лөö шуны кыв-мөд партийной организациясылөн, коммунистьяслөн удж йылысь. Водз на сёрнитны налөн

Изьва районын



Изьва сиктса Почётнõй граждaнка, вöвлöм учительница Анна Алексеевна Макарова. Неважөн сылы тырис 80 арöс.



Мошыюгаса кукань видзысь Валентина Истомина.



«Няшабожкõй» совхозысь стрöитель Григорий Артеев. Сийö служитис Афганистанын, гортас воис «За боевые заслуги» медальён.



Ижма столёвйын пусьсь Ирина Вишневская.



«Мохченскöй» совхозса лыстысьсь Ангелина Шарапова.



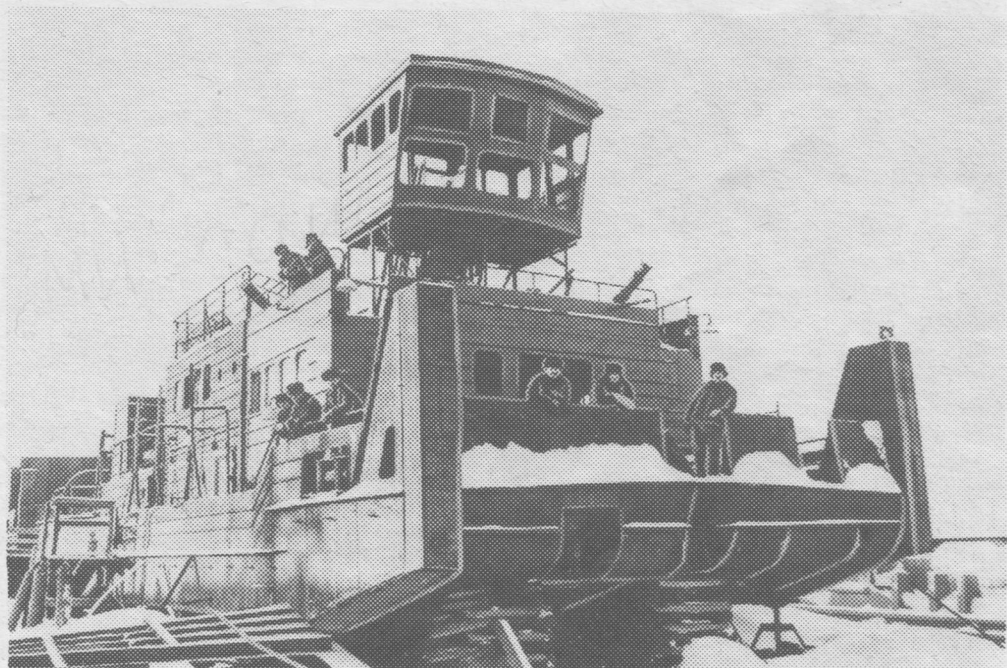
Шельяурса том судостроительяс (шуйгавывсянь): Владимир Филиппов, Андрей Поздеев да Владимир Сметанин.



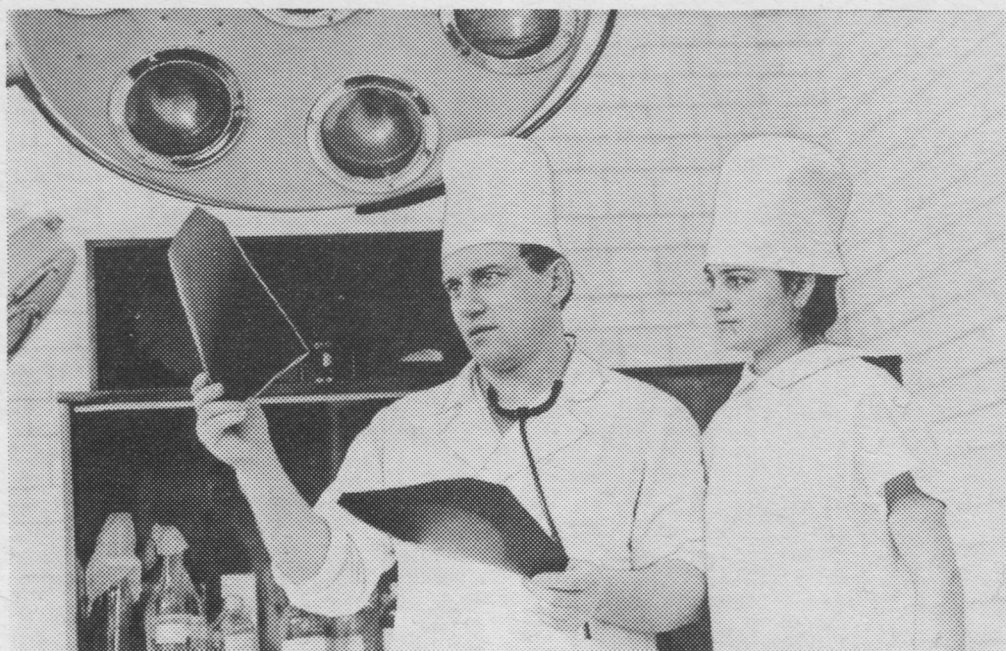
Гам сиктысь кукань видзсь Галина Чупрова. Сійӧс наградитӧма Трудӧвӧй Краснӧй Знамя орденӧн.



«Красноборскӧй» совхозысь лысь-тысьсь Валентина Терентьева.



Печора вылын коркӧ тутӧстас вына гӧлӧса вьль буксир.



Районной больницы хирург П. Н. Дитятов да медсестра Н. К. Артеева.



Изъваса культура керкаысь сылысь-йоктысьяслон народной ансамбль.

Снимокъясъс В. Ячменевлӧн да М. Мельничуклӧн.

збыль боевитость йылысь. Джын коммунистыс, а гашкё, и унджыкыс, прёстё на волёны собраниеяс вылө, а эмось и сэтшөмьяс (абу жё этша), кодъяс и собраниеяс вылас оз волены. Та йылысь вөйдөр ёнасө эг сёрнитлөй. А өні, гласность кадад, тыдовтчис и тайö нелючкияс. Гөгөрвоана: татшөм «активность» дырйинд сьöкыд сёрнитны, мый парторганизацияс пыр да быдлаын петкөдлөны асьнысö боевöй штабьясөн. Тайö медводз инмө совхозьясса парторганизациясды да парткомьясы. Көть и жаль, но эз на парткомьясса став секретарьясыс аддзыны асьыныс места перестройкаын. А тасянь петöны и райкомлөн могьясыс — кыпöдны парткомьясылысь требовательность да кыв кутöм коллективын делöяс вöсна, донъявны совхозын, леспромхозын дай быд участокын, быд бригадаын удж итогысö партийнöй принципиальность подув вылын.

— **Николай Иванович, медбөръя юалөм: кутшөм отсөг став тайö делöясас сетö КПСС обком, кызди велөдö веськөдлыны (политическöй методьясөн)?**

Н. КОЗЛОВ. Медводз пасья сийöс, мый обком сетö миянлы быдторйын пыр ыджыддык самостоятельность, оз суитчы быд ичöтик вопрос решаитигөн. Велөдö лоны матындык йöз динас, тöдны налысь кöйсöмьясö, и не справкаяс серти сöмын, а накөд веськыд, восьса сёрниясысь. Тайö могсö ми сувтöдам и асламым инструкторьяс водзö.

Позьö шуны, лсьöдöма нин партийнöй аппаратын уджалысьясöс велөдан система — семинарьяс, совещаниеяс, кызди обкомын, сідзи и горкомьясын да райкомьясын. Кадысь-кадö Ленинградын велөдчöны райкомьясса секретарьяс, райисполкомьясса председательяс, мукöд веськөдлысьяс. Ме некымынысь нин ветлi сэтчö велөдчыны.

Дерт, колö унатор на вöчны КПСС XXVII съездлысь да XIX партконференциялысь шуöмьясö оломö пöртöм кузя. Водзын уджыс помтöм уна. Ми тайöс гөгөрвоам и зiлям босьтны став бурсö, мый чöжöма нин перестройка воясö, да мунны водзö пыргырьсдык да зумыджык воськовьясөн.

* * *

А өні буретш кад мөвпалыштны сы йылысь, мый висьталiс Николай Иванович. Сэк жö висьтавын, ковмас кö быттö, мыйсюрö ас ногөн, ас гөгөрвоам серти, а, вермас лоны, ковмас и вензыштны сыкөд. Но вöчны тайöс, дерт жö, партия райком пленумлөн да партийнöй конференциялөн материальяс

вылө мыджсьöмөн. Чайта, мый тадзи лө правильно.

Райкомлөн пленумыс видлалiс XIX партконференциялысь шуöмьяс оломö пöртöм кузя практическöй удж йылысь вопрос. Сэни вöли позянлун критическöя донъявны сийöс, мый нин вöчöма индөм планьяс оломö пöртöм кузя, партконференциялысь шуöмьясö идеологическöя обеспечитөм, партийнöй оломлөн став юкөнъясö демократия да гласность пыртöм кузя.

Позьö вöли виччысьны, мый кыптас ёсь дискуссия, критика да самокритика, өд индөм проблемаяс кузя мероприятияяслысь проектö водзвыв йöзöдiс районнöй газет. Сёрнияс пленум вылын вöли, и эз этша, а вот дискуссияс да критикаыс эз артмыны.

Партияын ветымын öти воясь, тайö каднас кывлi, гашкö, сюрс сайö, Вильгортса пленум вылын кодь, выступлениеясö. Мый йылысь медясö сёрнитiсны пленум вылын выступайтысьяс? «Пажгинскöй» совхозса директор С. Проценко элясис агрокомбинатса веськөдлысьяс вылө, а мөд совхозса (Ыбысь) директор Блох видiс агрокомбинатсö жö — оз пö сетны тырмымөн стрöитчан кöлуй. Нинөм бурдыксö эз висьтав и Яснөг леспромхозса парткомьяс секретарь В. Спирин. Сийö критикуйтiс кутшөмкö ним-өвтөм ведомстваясылысь вынъясö туйяс стрöитөм могысь. Тадз позьö висьтавын и мукöд выступлениеяс йылысь...

Вöлины, дерт, и мөд сяма сёрнияс: шуам кöть райпланса председател Н. Ботошлөн, Сыктывдiн леспромхозса вөр кыскалысьяслөн бригадöн веськөдлысь К. Кратлөн. Найö ёсьмö, критическöя сёрнитiсны экономика сөямöдöмын, партийнöй уджын тырмытöмторьяс йылысь. Индiсны нелюкьясö венан туйяс. Тайöс пасйис аслас выступлениеын и КПСС обкомса первой секретарь В. Н. Мельников.

Вермасны шуны: пленумыс мунiс XIX партконференция бöрын некымын тöлысь мысти, коммунистьяс, райкомса членьяс эз на вермыны тыр-бура донъявны и конференциялысь тöдчанлунсö, и сылөн шуöмьяс серти видзöдлыны асланыс удж вылө. Зэв вермас лоны и тадз.

1988 во помасигөн Вильгортын мунiс 37-өд районнöй партконференция. Культура керка залö чукöртчылисны 214 делегат, кодьясы сетiсны мандатьясö районса 1.500 сайö коммунист. Конференция-öдзис пöшти тöлысь водздык вöли йöзöдöма «За коммунизм» газетын КПСС райкомлөн отчётнöй докладлысь тезисьяс.

Отчётнöй докладыс (сийöс вöчис Н. И.

Козлов ёрт), и делегатяслөн выступлениеясыс (сёрнитисны 20 сайо делегат), петкөдлісны мянн обществоын да районас гырысь вежсьомъяс — пыр ёнджыка вынсялысь демократизм да гласность, вёліны и вермёмъяс йылысь гора сёрнияс да ошйысьом, тёдчис кыв да делё костын торъялом. Ёна уджык сёрнитысьыс висьталіс сьёлөмянь петан кывъяс: ми пö чукөртчим конференция вылас сы могысь, медым анализируютны райкомлысь, кызди перестройкаон веськөдлысь политической штаблысь, уджсö. Сідзкө колö пö висьтавыны райком да сьлөн аппарат удж йылысь общественностьлысь мөвпъяссö, мянны пö од абу веськодь, коді кутас юрнуодны Сыктывдін районса парторганизациян. Та могысь пö колöны лидеръяс, кодъяс вермасны котыртны, кыпöдны йөзсö, медым бура да стöча пöртны олөмö ставсö, мый лоö индöма конференциялөн шуөмъясын.

Тайö мөвпъяссыс торйөн ясыда юргисны делегатяслөн — Зеленеца совхозысь механизатор И. Изъюровлөн, Пажгаса шөр школаысь директор М. Кузьбожевалөн, Зеленеца курөг видзан фабрикаысь слесарь В. Томиловлөн, Слббодаса улыс складысь крановщик Н. Шуктомовлөн, Ыбса совхозысь механизатор А. Туровлөн выступленияясын.

Но ме оу конференция йылысь отчёт гиж. Тайö — конференция йылысь пасйөдъяс, сэнні пансьом сёрни йылысь мөвпъяс. Найö чужисны унатор артыштөм да донъялом бöрын. Видзöдлыны кө та боксянь конференциялысь уджсö, ковмас шуны: эз ставыс ло сідзи, кызди эськө колö вөлі, кызди корöны талунъя медшөр могъясыс. Найö бура тöдсаөсь быдöнлы — йöзлыс олөмсö бурмөдөм, а сідзкө Продолюственной программа олөм пöртөм, экономикаын збыль реформа нуөдөм, а сытөг бур олөмыд оз вермы лоны. Но и идеологической удж. Сійö торйөн нин колана öні, кор ставыс йөз сайын, йөзсылөн быд лунъя удж да бур зильөм сайын.

Гөгөрвоана, öні абу сэтшөм кадыс, медым ставсö донъяны тоннаясөн да кубометръяссөн. Но сёрнитны тыр гөлөсөн сы йылысь, мый вöсна тöждысьö ставнас странаным, быть колö. Тоннаястөгьд магазинъясд оз лоны озырджыкөсь. Мед сэнні джаджъясыс эз вöвны кушөсь — сы могысь колö кыпöдны видз-му овмөсын производительность, нуөдны сійөс интенсивнöя. А кызди та кузя Сыктывдінын? А со кызди: дас кыкөд пятилетка заводитчөмянь районын видз-му овмөс сөвмөдөм вылө сетöма 25 миллион шайт, а

«Ыбскöй», «Палевицкöй», «Часовскöй» да «Зеленецкöй» совхозъяс продукциясө сетöны вöвь-во пыр этшаджык. Машина-яс, техника лоб пыр унджык, содö и совхозъясын уджалысьяслөн удждоныс, а удж производительность содö муртса-муртса либö весиг ньöти оз.

А делöыс медводз удж котыртöмын. Райкомлөн отчётын вөлі висьталöма, мый аренднöй пöдрад серти уджалысь коллективъяс сетöны 88 процент картофель да овощи и 56 процент йөв да яй. Но сэк жö КПСС обкомса секретарь Н. Гусятников стöчмөдіс: аренднöй пöдрадыс вужъясьö слаба, тырмытöма, көть бур примерыс районын эм. Пажгаса совхозысь механизатор А. Сивергин кырымаліс аренднöй договор и быд гектар вылын быдтис 231 центнер картофель да 267 центнер град выв пуктас. Районын картофельлөн шөркодь урожайыс воис 170 центнер гектар вылысь.

Аренднöй пöдрадыс сьöкыда пырö не сöмын Сыктывдінын. Тыдалö, оз ёна көсйыны сійөс паськөдны совхозъясса специалистъяс дай öткымын веськөдлысьяс. Найö, буракö, полöны асланыс шоньд места вöснаыс: пöдрад дырйиыд оз ковмыны уна управляющöйяс, зоотехникъяс да агрономъяс, бригадиръяс да учётчикъяс...

Помкаыс тшöтш и сыын, мый унаөн велалöмаөсь уджавны важ ног, нинöмысь ёна тöждыстөг. Оз од весь шулыны: «Важ көмкотыд коктö оз зырт». Буретш тайö и тёдчис райкомлысь отчётсö видлалігөн. Совхозъясса веськөдлысьясысь, парткомъясса секретарьясысь некод эз весиг гарышт тайö проблемаяссö, көть конференциясысь неуна водзджык партиялөн ЦК тайö вопрос кузясыс нуөдіс эзв тöдчана кык совещание — Москваын да Орёлын, көні вөлі сувтөдöма сэтшөм проблемаяс, кодъясөс олөмө пöртігөн оз позь нюжмасыны. Сэн жö вөлі шуöма, мый аренднöй да семейнöй пöдрадсö оз позь пыртны вывсьянь команда да приказ серти. Колö артыштны и сійөс, мый Часса ичөтик совхозын да порсь видзан Зеленеца комплексын оз артмы öткодь пöдрадыд. А думайтöны-ö та йылысь республикаса агропромын? Дай не сöмын сэнні? Сыктывдінса райконференция уджын тай нинөм татшöмыс эз төдчы-а.

И ещö öти вопрос, код йылысь Сыктывдінса конференция вылын эз вөв сёрни-ыс. Мыйла тадзи лои — сьöкыд висьтавыны. Ме тай чайта: бара сы вöсна жö, мый ми некызд ог вермөй венны ассыным важ нога видзöдласьясьнымсö да. Сёрни-ыс мунö төлкөн көзаяйствуйтөм йылысь.

Коми парма ойзөмөн ойзө, кыз синвайн бөрдө мянлысь медса ыджыд озырлуннымос ырьдөмысь да рөзөритөмысь. Карьяс да сиктьяс гөгөр уна дас да весиг сё километряс — ставыс куш. Кор сәни бөр быдмасын пожомьясыс да козьясыс? И быдмасын-ө быдлаын? Ме чайта, оз быдлаын. Печора карсянь войвывданын коркө вөлі вөр. Но көрт туй нюжөдигөн став вөрсө матигөгорьсыс ырьдөсны, и өні сәни куш тундра. А вөрыс кор бөрсө быдмас? Сәни өд мөдджык условиясыс, абу республика лунвылын кодь.

Мыйла гадзсө вөчисны дай өні на вөчөны? Сы могысь, мед любөй донөн пөрөдны да петкөдны пармаысь, шуам, таво 23 миллион кубометр вөр, а ещө бурджык, лоё кө петкөдөма 25 миллион. Одь вит во чөжөн шуөма содтыны вөр лэдзөмсө 11,4 процент вылө! Кыдзи тайө содтөмыс шедө, сы йылысь висьталөны асьныс вөр лэдзөсыс. КПСС Сиктьывдін райком бюролөн заседание дырйи Яснөг вөрпунктса начальник И. Бондаревлысь юалисны, уна-ө налөн вошө вөрыс дялянкаын да туйяс дорын. Сийө ньөти яндысьтөг вочавидзис — процент дас вит пө, а сәсся содтис: колө пө чинтыны вөр пөрөдөмсө да бурджыка вөдитчыны пармаысь петкөдан вөрнас. Дерт, абу ставыс Бондарев өрт сайын, но сийө, мый вөр вошө дялянкаын, трелюитигөн, машинасыөн петкөдигөн да улыс складьясын чинталөгөн, — сийө сөмын И. Бондарев сайын. Сийө лэдзө вөр пөрөдысьяслы, кыскалысьяслы, чинталысьяслы да сөвтысь-ректысьяслы кыздсюрө таргайтны веж зарнинымөс, рөзөритны коми пармасө.

Стөчмөдам со мый: индөм 15 процент оз пыр сийө вөрыс, кодэ мунө дялянкасянь вылыс катищясө туйяс, сідз шусяна «усьяс» вөчөм вылө. Кодэ артыштіс, кымын миллион кубометр вөр мунө та вылө?! А мыйта вошө керйис первой молльөн, а сәсся весиг пурьясөн кылөдигөн, көрт туйяс дорө ваысь ләптөгөн да вагоньясө грузитөгөн? Кодэ эз адззыв Печорасянь Вологдаөдз мунөгөн лөк ногөн жуглөм-чегьялөм керьясысь, балансысь, а тшөтш и вөвлөм тьөс-плакамысь да бруссысь быдса гөраяс?! Тайөс на колө содтыны 15 процент дінас. И сийө на абу ставыс. Вөр плитан, мебель, целлюлоза, бумага да пуысь мукөдтор вөчан предприятиясын оз этшаджык воштыны сысь, мыйта воштө И. Бондарев. А уна-ө воштөмысыс индөм предприятиясас вывті важ, бөрө колөм технология вөсна? Одьакө кодкө вочавидзас тайө юалөм вылас. Артавны кө став воштөмыссь, артмас шемөсмөдан лыдпас: пөльза вылө,

страналысь озырлун содтөм вылө мунө сөмын джынйис сысысь, мый пөрөдөма мян пармаын. Японьяслөн, кывлан, вөрыс мунө пөльза вылө 100 процент!

Тайөд йитчөма и ещө өти проблема — экологическөй. Кылым ю, Вөр ю, Позьялөм, Лоп ю да уна мукөд посниджык юяс косьмисны. Ловзылөны сөмын тулысынлым сылігөн. Весиг коркө вөвлөм вель ыджыд Пожөг ю лоис Чов ю кодь кымын, а Чов юяс — Дырнөс шор кодь. Да и мый сөрнитны Тыла ю либө Поньяга йылысь, кор Сиктьывнымос оз позь лыддыны збыль юөн. Сийөс уна-уна во нин, тулысын йи мунөмянь арын йи сувтөдз, дзөкөдз тупкөны запаньөн да Максаковкасянь уна километр вывлань тыртөны вөрөн. Коркө зөв черна ю, позьө шуны, кулі...

Дзөк на неважөн синва кодь сөдз Кылөг ю нунс Эжваө мыйкө дөгөдь кодьсө. Татшөм «васө» лэдзлик целлюлоза пуан котельясысь Сиктьывкарса ЛПК. Бөрья воясө мыйсюрө вөчөма «отработайтөм» васө весалөм могысь. Оні Эжваө оз нин дөгөдь кодь сьөд ва визувт, но сийө, век жө, и абу дзөк сөдз.

Ставыс тайө Сиктьывдін район му вылын. Та динө колө содтыны сийө жө вөрчөнөй котельясысыс сөнөдө пуркйысь лөк дука ру, а сәни медса вреднөй газьясыс. Ог шуйө, мый некод оз кыпөд талы паньд гөлөс. Та йылысь сөрнитөны, вөчөны отчөтъясь, весиг гижөны резолюциясыс, примитөны стрөг решениесыс да ещө стрөгджык инструкциясыс. Сөмын тай вөрваысы таясь абу кокниджык. Вөсыкыда кө шуны, ми өна унджык да бурджыка төдам да миритчөтөма, лөгпырысь сөрнитам Бразилияса сельвалы вред вөчөм йылысь (сийөс өд шуйөны мян планеталөн — Мулөн тыясөн) и зөв этша вөчам коми парма видзөм могысь. Көть тайө — мян йөзлөн делө, а сідзкө и партинөй делө. Вөрын өнйя моз көзьяйствуйтөмным, быд во любөй донөн 23 миллион кубометр вөр петкөдөмыд вывті дөна сувтас водзө лоысь поколениесыс. Гадз кө лоё водзө, аски сувтас вопрос став ловьясылөн олөм йылысь. А став ловьясыс — юясын чери, вөрын зверь-лөтка да тшөтш и быд сикас вөтөс, и мортыс тшөтш. Гадз талун нин шуйөны учөнөйяс став мирас. Но шуныыд, сөрнитныыд этша, колө действуйтны. Действуйтны талун, действуйтны мянлы!

Буретш тайө сөрнитыс и матыстис мянчөс перестройка идеологическөй обеспечитан проблемаяс динө. Көть и жаль, найө тыр-бура эз жө пискөдчыны партинөй партинөй конференция вылө, а рай-

комлөн отчётной докладас тайб вопрось-яссылы вöлі сетöма тöдчана места. Мыйла эськö делегатъясыс эз шыасыны активной докладын сувтöдöм зев ёсь вопросьяс вылö? Тыдалö, найöс пыр на кыскö ставсö тоннаясн да кубометръясöн донъялöмö. Кымын во öд найö кубометръяс да тоннаяс дiнас кöвъявлiсны марксистско-ленинскöй образование, массово-политическöй да лекционнöй удж йылысь, вообще пропаганда да агитация йылысь мича кывъяс, и сэк жö некутшöма эз кöсийны казавны, мый татшöм сяма идеологическöй уджыс омöля действовйтö либö нöти оз действовйт. Пыр паськалысь демократия да гласность дырйид колöны став мян идеологическöй уджлөн выль методъяс, колö выльмöдны йöзöс кыпöдан, ышöдан средствояслысь арсеналö. А найöс абу на быдлаын лöсьöдöма, абу весиг весалöма застойнöй кадса сiмсö. Неуджыд опытыс, кодi, дерт, эм нин, эз на во быдлаöдз.

Районнöй партийнöй организациян идеологическöй удж йывсыс тадзи висьталöма КПСС райкомлөн справкаын: «отчётно-выборнöй собранияс вылын коммунистьяс пасйисны, мый партийнöй работникъяс геждä аддзыслöны уджалысь йöзкöд, омöля тöдöны налысь проблемаясö да корöмъясö, оз нуöдны вöсся сёрни воспитательнöй удж йылысь, том йöзлөн ичöт общественно-политическöй активность йылысь».

Районнöй партийнöй конференция бöрын нин райком нуöдiс парторганизациясса секретарьяслысь семинар. Могыс — кыпöдны коммунистьясöс партийнöй конференциялысь индöдъяс да шубмьяс активнöя, нöти нюжмасьтöг олöмö пöртöм вылö. Тайö могсö артыштöмөн и сёрнитсны райкомса первой секретарь Н. И. Козлов да идеология кузя секретарь И. Д. Ворсина.

И та вылö видзöдтöг, тайö «мероприятиеыс» колiс кутшöмкö аслыссикас, гөгöрвотöм курыд көр, мыйкö бытьтö эз артмы, эз ло сiдз, кызди колö лоны. Тайö сы вöсна, мый райкомса секретарьясöн сувтöдöм вопросьясыс эз кыпöдны некутшöм воча кыв. Залас вöли морт сё, ставыс политическöй деятельяс, и некод, ни öти морт не сöмын эз босьт кыв, но весиг некод нинöм эз юав. А юаланторйыс эз вöв этша. Ещö унджыктор йылысь позьö и быть колö вöли сёрнитны. Вермисны öд лоны разнöй видзöдлассьяс, кутшöмкö тырмытöмторьяс кузя решениеяс йылысь сёрнитчöм.

Босьтам сöмын öти вопрос — трудöвöй коллективын коммунистьяслөн роль йы-

лысь, налысь пассивностьсö да политическöй удж нуöдöмысь öтдортчöмсö венöм йылысь. Тайöс вöли шубма конференция и семинар нуöдiгөн медшөр могөн. Öни вöссьөн висьталöны, оз дзэбны дай менин пасйи: джын коммунистыс, а öткымын организациясын и унджыкыс эз участвовйтны парторганизация олöмын, уна вояс чöж эз вöсътлыны вомнысö собранияс вылын, а унаöн и оз волены собранияс вылас. Содтöй тайö чöv олысыяс дiнас вöсътшөрö больгысыясöс, кодьяс дасьöсь любöй ловъя делö вöйтны помтöм сёрниасын, и лöб гөгöрвоана, кутшöм на ми ылынöсь сийö могысыс, кодöс индылис Ленин: коммунист — политическöй боец.

Бөръя кадас пыр тшöкыджыка кывлан: коммунистьяс пö öткажитчöны партийнöй билетсыс, чинö партийнöй радьясö том йöзлөн локтöм. Татшöмторйыс эм и Сыктывдин районын. Но öд проблемасö индöмөн делöыс оз помась. Колö аддзыны проблемасö разян медся дженьыд туйяс да бур средствояс. Быд партийнöй организацияын корсьöны ассынысы туйяс. Вот эськö и сёрнитчыны семинар дырйыс, аддзыны бур опыт. Тайöс жö колö шуны том йöз пöвстын удж йылысь. А мыйла эськö не сёрнитны принципиальнöя, вöссьөн, нинöм дзэбтöг районын преступность содöм, удж дисциплина слабöм йылысь.

Да, вöли кö эськö критическöй сёрни сы йылысь, кодлы мый удайтчис нин вöчны хозяйственнöй реформа олöмö пöртöмын, аренднöй да семейнöй пöдрад пыртöмын, сэки эськö тайö делöыс, колö чайтны, бурджыка мунiс совхозьясын да промышленнöй предприятиеасын да и ставнас районын.

Но парторганизациясса вöськöдлысыяс и танi петкöдлiсны асьнысö бур и лёк вылас öтмоз вöськодя видзöдысысöн.

Татшöм ногөн, семинарыс лои «улынджык» сулалысыясöс «вылын» сулалысыясöн кесйöдлöм кодь. Татшöм сикас «велöдöмыдлөн» доныс абу ыджыд. Сийö вунö зал öдзöссö пöдлалöм бöрын. Колö эськö, мед быд «мероприятиеыс» вöли бура котыртöма, кужöмөн нуöдöма да мед мыйкö бурöс, вунöдны позьтöмöс сетiс аудиториясылы и мероприятиеыс нуöдысыяслы. Ещö öтчид шуам: парткомьяс да парторганизациясса секретарьяс оз вермыны лоны предприятиеясса, совхозьясса, учреждениеясса вöськöдлысыяс бердын «бесплатнöй приложениеяс» кодьöсь. Найö коллективын политическöй вöськöдлысыяс.

Ни öти партийнöй организация, партийнöй группа, ни öти коммунист оз вер-

мыны вундны сы йылысь, кутшом гырысь могъяс сувтӧдісны XIX Ставсоюзса партийной конференция бӧрын нуӧдом отчӧтъяс да бӧрийсьӧмъяс. Перестройка, сылӧн талунъя этапыс виччсьӧны действиияс. Ышӧдан кывъяссӧ колӧ вын-

сьӧдны бур, практической делӧясӧн. Унджык демократизм, унджык гласность — бур лозунгъяс. Но найӧс донъяласны колана ногӧн сӧк, кор советской мортлы лӧсетӧма и унджык материальной да духовной благояс.

□ □ □

Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ

Ижмаса краеведческой
музейӧн веськӧдлысь

Талун изьваса сиктъясын

Аслыспӧлӧс сӧрнитаннога, бур сӧлӧма да уджач йӧз олӧны Изьва да Печора бердса сиктъясын, асланыс олӧм-вылӧмӧн, уджӧн-тӧждӧн мичаммӧдӧны сэтчӧс сиктъяссӧ-грездъяссӧ.

1989 вося июль 5 лунӧ тырӧ 60 во Ижемской район котыртомсянь. Тайӧ лунас заводитис уджавны Советъяслӧн первой районной съезд. Джынсьыс унджык делегатъс сӧні вӧліны гӧля олысь йӧз. Сӧрнийс мунис Қожваӧдз тӧвся туй лӧсьӧдӧм, вӧр лӧдзӧм, местной промышленность кадръяс дасьтӧм да сиктын коллективизация нуӧдом йылысь.

1929 вося октябрын Ластва сиктын вӧлі котыртӧма районн медводдза колхоз. Во мысти тайӧ овмӧсылӧн вӧлі 8 гӧр, 12 агас, да 3 важ телега. Сийӧ жӧ воас Зыков нима колхозын босьтисны сюлысь да идлысь озыр урожай. Сетисны унджык нянь сдایتӧмысь премия. Сы вылӧ колхозникъяс шуисны ньӧбны ытшкан да куртан машинаяс.

1935 во пом кежлӧ районса быд дас овмӧсысь сизимыс вӧліны нин ӧтувтчӧмаӧсь. Дерг. ыджыд процентъяс бӧрся вӧтлысигӧн эз лыддысьлыны, кӧсьян-ӧ тэ пырны колхозӧ али он. Мохчаын, Ыбын, Мошъяугаын кулакӧ вӧчалісны и шӧркӧд олысьясӧс.

1932 воын вӧлі котыртӧма машинно-сенокосной станция, куим во мысти сы подув вылын лӧсьӧдӧма Мохчаын МТС. 1936 во помын районса колхозъяслӧн вӧлі 6572 лов гырысь скӧт, 3672 вӧв, 723 ыж, 250 порсь. Колхозъяс ньӧбисны холмогорской пӧрӧдаа мӧсьясӧс.

Кыптис и колхозникъяслӧн сямьс-кужӧмыс. Изьва бердса олысьяс бура помнитӧны Ыб сиктъяс вӧвлӧм батрачка Матрена Трофимовна Артееваӧс, кодӧ колхозӧ пырӧм бӧрын видзис куканьясӧс. Уна воӧн сылӧн эз кувлы ни ӧти пемӧс. Возмӧстчӧмысь нывбабаӧс районн первойӧн вӧлі наградитӧма Трудӧвой Красной Зна-

мя орденӧн. Колхоз сылы стрӧитис виль керка. Ыбысь жӧ доярка Мария Алексеевна Канева 1937 воын шӧркӧдя быд мӧслысь лысьтис 3492 литр йӧв. Районн первойӧн сылы сетисны Ставсоюзса сельскохозяйственной выставкалысь Зарни медаль.

1939 воын районса квайт колхоз вӧліны выставкаса участникъясӧн. Торйӧн нин нимкодӧдісны шедӧдӧмторъясыс Кипиевоысь «Путь Ленина» колхозлӧн. Моксываса выставка вылын вӧлі сиӧма торъя стенд, кӧні петкӧдлісны Кипиевоысь вайӧм ид да сю кольтаяс, картофель. Фото-снимокъяс петкӧдлісны кораль, кодӧс Большеземельской тундраын первойӧн вӧчис колхозса кӧр видзан фермаӧн веськӧдлысь Василий Егорович Канев. Вӧлі петкӧдлӧма уджсӧ кӧр пастукъяс Ефим Антонович Рочевлысь, Николай Егорович Каневлысь.

1932 воын Няшабӧж сиктын Печораса пароходстволы заводитисны вӧчны пуысь баржаяс, пыжъяс, понтонъяс.

Районн воысь-во содіс вӧр лӧдзӧм. 1937 воын Ижмо-Печорской леспромхоз пӧрӧдіс да кыскис вӧрӧс 135 тысяча кубометр. 1935—1936 воаяс тӧлын Брыкаланскыс Михаил Тарасович Сметанин лучкӧвой пилаӧн пӧрӧдіс 1088 кубометр вӧр, 1939—1940 воаясын Кипиевоысь Кондратий Иванович Хатанзейский — 1500 кубометр. Та мында жӧ вӧр сийӧ вонас кыскис Чикаысь Ульяна Александровна Бабилова.

Тӧдчана вермӧмъяс вӧлі шедӧдӧма и народной образование да культура юкӧнын. Но экономика да культура сӧвмӧдӧм ӧна торкис сийӧ, мый уна йӧзӧс мыжтӧг вӧлі судитӧма, пуксьӧдӧма тюрьмаӧ. На лыдын коммунистыяс — МТС-са первой директор Петр Ильич Кожевин, районной земельной отделса заведующей Алексей Иванович Репин, Ижемской зооветтехникумса директор Петр Евстафье-

вич Чупров, раймаслозаводса директор Ефрем Иванович Витязев. Пуксьбодм йоз пиын вöлыны и ВКП(б) да ВЛКСМ райкомъясса секретарьяс, колхозьясса председательяс, райисполкомсяс.

1941—1942 воясын районса местной промышленность вöчис фронтлы уна көр дадь, лыжъяс, көр куысь шоньд паськөм. Фронт вылө мунөм верөсьяс, мужичöйяс пыдди вөрö уджавны мөдöдисны матö 800 нывбабаөс, ыджыд арлыда мужичöйясöс, том зоньясöс. Война воясö леспромхоз сетис страналы 402 тысяча кубометр вөр.

И колхозьясын став сьöкыд уджъясö вöчисны нывбабаяс. Война воясö көдзан муяслөн ыждаыс содис 1230 гектар вылө, либö 40,8 процент вылө, содис гырысь скöтлөн юр лыдыс. Район воысь-во тыр-тис государстволы нянь, вый да яй сдایتан планьяс. Колхозникьяс, рабочöйяс да служашöйяс асланыс уджоньсь вичмөдисны фронтлы 1,8 миллион шайт.

Эз вöv сэтшöм семья, кодöс эськө эз вөрзөд война. Ыбысь Меркурий Иванович Канев, кодi война бöрас матö кызы во уджалис сельсöвета председателöн, аслас дневникын гижис: «Миян сиктысь фронт вылө мунисны 265 морт, а бöрсö локтисны сöмын 90».

Врагкөд тышын повтöмлун петкөдлिसны Кипиевоысь да Мохчаысь вöвлөм көр видзысьяс. Пастукъяслы Александр Ефимович Чупровлы да Андрей Гурьевич Хатанзейскийлы сетöма Сöветскöй Союза Геройлысь нимьяс. Война воясö Изьваысь Василий Ионикевич Филиппов вöли ротаса командирөн. Война бöрас сийö помалис военной академия, лонс генерал-лейтенантөн, веськавлис и Афганистанö. В. И. Филиппов кувсис кольöм во. Бакурысь Андрей Осипович Хозяиновлөн по-двиг йылысь гижис Сöветскöй Союза Маршал В. И. Чуйков. Войнаса ветераньяс Изьваысь Кузьма Григорьевич Бабиков, Щельяюрысь Федор Никифорович Терентьев, Ыбысь Василий Александрович Артеев да Василий Иванович Чупров нуөдöны ыджыд военно-патриотическöй удж.

Районса уджалысь йöзлы ковмис пуктыны уна вын, медым бөр кыпöдны война воясö усьöм колхозьяс. Медводз сувтисны кок йылö Дююрысь «Победа» да Кипиевоысь «Путь Ленина» колхозьяс, кодьясөн веськөдлисны вöвлөм фронтовикьяс Яков Андреевич Ануфриев да Степан Иванович Терентьев. 1954 воын Кипиево-са колхозлөн доходис вöлис миллион шайт. Сийö лонс колхоз-милионерөн.

Став республика пасьта нималис «Заветы Ильича» колхоз. Тайö овмöсыс Кон-

стантин Константинович Чупров веськөд-лөм улын аслас деньга вылө стрöитис культура керка, челядылы комбинат, от-салис кыпöдны санаторной корпус Соль-вычегодскын. 1971 воын тайö овмөссö вöли наградитöма Трудöвöй Красной Знамя орденөн.

1973 воын колхозьяс пыдди вöли кы-тыртöма совхозьяс. Районса овмөсьясö кутис локны унджык техника, содис госу-дарстволы йöv-яй вузалöм. 1977 вося уджысь районлы вöли сетöма КПСС ЦК-лысь, СССР-са Министрьяс Сöветлысь, ВЦСПС-лысь, ВЛКСМ ЦК-лысь перехо-дящöй Гөрд Знамя. Уна водзмöстчысь йöзöс наградитöма орденьясөн да медаль-ясөн. Ленин орденөн наградитисны Баку-рысь Михаил Ефимович да Петр Ники-тич Артеевьясöс, Ыбысь Александр Аки-мович Артеевöс, Усть-Ижмаысь кукань видзысь Анна Захаровна Ларионовас, Брыкаланскысь доярка Заря Федоровна Терентьеваөс.

Тавося перепись серти, районнын олö 24 тысяча гөгөр морт. Изьватасьяс дözь-ритöны гырысь скöт, тундраын видзöны көръяс, стрöитöны теплоходьяс, пөрөдö-ны вөр. Гырысь скöтсö совхозьяс öни ви-дзöны кык пöv унджык 1936 воын серти. Кольöм во район сдایتис государстволы 14,6 тысяча тонна йöv, 3265 тонна яй, 2046 тонна картофель.



«Ижемскöй» совхозысь чумработница
Г. В. Чупрова.

Галпи фермалөн пример серти, кодөн веськөдлө Коми АССР Верховной Сöвет-

са депутат Валентина Степановна Канева, уна фермаясын пыртисны сідз шусяна коллективнōй пōдрад, вуджисны кык сменаа удж вылō. Отсалōны выльсō пыртны Мошьюгаыс скōт видзан фермаса бригадир, райсōветса депутат Валентина Михайловна Абрамовская — Коми АССР Верховнōй Сōветса депутат, Мохчаыс кукань видзыс Валентина Семеновна Сметанина, Ижмаыс доярка, КПСС Коми обкомса член Вера Кирилловна Валейская.

Бōрря куйм вонас сиктса олысыс кыпōдисны 273 аспом керка. Лэптыссō ещō 250 гōгōр керка. Ижмаын да Мохчаын кирпичыс вōчōма культура керкаяс, Ижмаын да Щельяюрын — детскōй комбинатяс, санэпидстанция. Оні Щельяюрын да Кельчиюрын кирпичыс стрōитōны школаяс.

Бōр ловзōны водзтī энōвтōм песни сиктяс. Щель грездын лōсьōдисны детсад. Чаркабōж сиктын стрōитōны школа.

Уна бурыс Щельяюрса речникяслōн уджын. 1945 воын сēні вōчисны медводдза пароход, а оні быд сикас суднояслōн лыдыс матысōмō нин кыксēдз.

Бурмō олōмыс пароходяс стрōитысяслōн. Бōрря кык вонас Щельяюрса РЭБ-ыс том рабочōйяс аслыныс кыпōдисны куйм олан керка, стрōитысō Щельяюрын и спортивнōй комплекс.

1988 воын Ижемскōй леспромхоз сетіс страналы 220 тысяча кубометр вōр. Но унджыксō кылōдōма молльōн Изьва ю кузя. Оні вōр лэдзысыс водзō сувтōдōма мог — дзикōдз дугōдны молльōн вōр кылōдōмсō. Койю лесопункт оні вōрсō петкōдō нин кōрт туй бердō. Вōвлōм фронтовик, коммунист Алексей Николаевич Артеев комын во сайō пōрōдис вōр, вōчис туйяс. Оні леспромхозын уджалōны сылōн нель пи.

Бурлань вежсōмьясыс бōрря воясō лоис уна. 1979 вося гожōмсянь Ижмаō кутісны лэбавны ыджыд самолётяс. Во мысти пырис стройō Ираель — Ижма высоковольтнōй линия. 1987 воын пыртōма радиорелейнōй линия Ухта — Ижма — Усть-Цильма, а кольōм во помалісны стрōитны Ираель — Ижма автомобильнōй туй, кодлōн кузьяыс 93 километр.

Районын эм 24 школа, дас оқымас велōдōны коми кыв да литература.

Районса войтыр кужōны пōльзаōн да гажаа коллявны прōет кад: сиктясыс

быд кōкьямысōд морт участвуйтō самодеятельностын. Ижмаыс сылōм да йōктōм кузя ансамбльлы нелямын оти во. Сэтчōс коллективыслы ыджыд отсōг сетіс самодеятельнōй композитор Глеб Семяшкин. Мичаа сылōны да йōктōны бакурсаяс, вертепсаяс. Тайō сиктясас культура керкаясōн веськōдлōны Федор Чупров да Маргарита Канева.

Некытōн, пōжалуй, сы мында йōзыс оз сувтлыны лыжьяс вылō, мыйта Изьва районын. Изьваса челядлōн спортивнōй школаын таво котралōны лыжōн 530 велōдчыс. Сяммō котыртны спортивнōй уджсō школаса старшōй тренер Алексей Ануфриев. Со челядылы и интереснō.

Радейтōны спортсō и мукōд сиктясын. Войнабōрса воясō районын быдмисны СССР-са спорт кузя 39 мастер, на лыдын и Олимпийскōй чемпионьяс Ранса Сметанина да Василий Рочев.

Изьва районын унаоң сяммōны вурны мича пимияс, маличаяс. Войнаōдз на Екатерина Васильевна Выучейскаяōн вурōм пими петкōдлісны Москваын, ВДНХ вылын. Кыдзкарын, Ыбын, Галпиын мича серōн кыōны кепысыс, чулкыас. Галпи сиктыс Петр Каневлыс «Ижемка» картина петкōдлісны уна выставка вылын.

Вōчōма районын, дерт, уна. Но и тырмытōмторйыс абу этша. Оз на пыр колана ногōн тōждысны йōзлōн дзоньвидзалун вōсна, вōр кызсюрō кералōм да сійōс молльōн кылōдōм вōсна кутіс ойдō косьмыны Изьва юыс, бырны сэтыс черыны. Уна йōз на торкалōны удж дисциплина.

Туйяс стрōитан планын индōма нюжōдны 1995 воōдз 300 километр автомобильнōй туйяс, сы лыдыс сē гōгōр километр лоō асфальтируйтōма. Районын заводитіс уджавны туй стрōитан кооператив.

Топыдджыкōс оні йитōдысыс сиктяс да республикаса карьяс костын. Ухта карса предприятияс Мохчаын да Діюрын лэптисны вый вōчан заводяс, Печора карса предприятияс стрōитисны высоковольтнōй линия Діюр — Усть-Ижма костын да Щельяюр — Кипиево костын. Ижмаса совхозяс кутісны сетны карьясса олысыслы яй да йōв.

Ижемскōй районлы тырō 60 во. Талун партия райком да райисполком велōдōны йōзōс уджавны выль ногōн, паськōдны гласность да демократия. Велалам ойдōджык ставас таō — ойдōджык да бурджыка пōртам олōмō ставсō, мый индōма.

Куим висът

Часовня

АРМИЯ БӐРАС ВАРӐ ВАСЬКА вӧрын уджаліс — дас вит во пӧрӧдчис да вит во чинтасис улыс складас. Сэтӧн, вӧрпунктас, и гӧтрасис — ныла-пиаӧс лӧсьӧдіс да быдтіс. Ӑні пиыс сы пыдди вӧрас уджалӧ, пӧрӧдчӧ жӧ, сӧмын оз нин собав сы моз коскӧдзыс лымйын сӧӧкыд бензопилаӧн, а кабинаын пукалӧ да веськӧдлӧ: топӧдас путӧ кык кӧрт шамырӧн, орӧдас му бердтіыс и пуктӧ бӧрвылас чукӧрӧ. А нылыс карын олӧ: муніс велӧдчыны пединститутӧ да сэтӧн и петіс верӧс сайӧ лӧтчик сайӧ.

Тырвыйӧ нин лоӧ вӧрас уджалан стажыс Варӧ Васькалӧн, медым вит воӧн водздзык пенсия вылас петны. Но арлыдыс оз на судзсы: ветымын на сӧмын сылы локтӧ. Позис на вӧрпунктсыс вӧрзытӧг овны, унджык сӧм чӧжны водзӧ кежлас, да нӧрпавны кутіс, коссӧ оз вермы веськӧдны. Бӧрӧя помыс и ӧлӧдісны сӧсся сійӧс больничанын куйлігас, дугды пӧ, колӧкӧ, кымалӧм-сыйд, а кусыньтас ӧд дзикӧдз, Бехтеревлӧн висьӧм босьтас.

Чойыс медводз и шуис сылы та бӧрын:

— Лок бӧр гортӧ дай. Ӑні сиктад, коді оз ю да оз дышӧдчы, некод нин оз водзӧсаслы. И кымалӧмыд оз сэтшӧма сюр.

— Локтан да ӧд, кӧнкӧ и овны ковмас.

— А мый нӧ, огӧ тӧрӧй ӧти посводзас? Ті, гозья, ӧтарас, ми мӧдарас. Кыкнанным вылӧ ӧд мамӧйд гижӧдліс керкасӧ.

— Стракӧвӧйсӧ ӧд тӧ мынтін, кымын во нин!

— Мый нӧ кӧть? Пурсьыны пондам чоя-вока?

Тайӧ нылыд сӧрнийыс и вӧрзӧдіс Варӧ Васькаӧс бӧр ас сиктас. Но чой гозьясӧ эз нин дзескӧд ни пайкы, кер вайис да выль керка аслыс лӧптис. Дерт, эз ыджыдӧс. Ай-мамыслысь кӧ ӧд керкасӧ босьтны, то кык олан пӧв сэн ӧти вевт улас, посводз на шӧракоктас и пӧсйылыс мый пасьта, вӧла-доддӧн бергӧдчыны тӧран, а сылӧн ӧти олан пӧла, ортсыа-пыдіа, да веранда посводз пыддиыс, и векныдык стын нӧшта йитвежӧн пуктӧма овмӧссӧ кутны.

А керкаыд сиктад, олӧм вылӧ кӧ нин пуксин, унатор на ас бӧрсыс кыскӧ: пывсян и гараж, и гожа кухня на ковмис лӧсьӧдны Варӧ Васькалы. Лымсянь лымйӧдз гожа кухняс ӧні сійӧ и узылӧ, диван-крӧватъ сувтӧдіс да. Телевизорыс сэтӧні и. Рыт сӧрнас вугравны пондас гӧтырыс да очсыштас:

— Ой, пета сӧсся.

— Пет,— нурбыльтас Варӧ Васька, абу кӧ думыс сибӧдчывны гӧтырыс динӧ. А эм кӧ, читкыртлас син пӧвсӧ да каймӧстас:— Гашкӧ, ме петала жӧ да?

— Ачыд тӧдан,— воча шпыньмунлас гӧтырыс. Но овлӧ и, дузмунлас сійӧ да кывберитас:— Аски рытас тӧныд волас.— И петас сӧсся узынысӧ керкаас, а Варӧ Васька оз и лысыт вӧтчывнысӧ, сы вӧсна мый гӧтырыс руа жӧ асланыс да лӧкӧннад сійӧс он и босьт.

Вӧрпунктас уджалӧн Варӧ Васька нималіс, да ов сертийыс сійӧс и тӧдісны, Куликовӧн, ним-вичнас ыджӧдлісны, Василий Степановичӧн. А локтис бӧр сиктас, и воддза нимыс, ичӧтдырсянныс вужьясьӧмыс, бара ӧшйис. Мый-лакӧ мамыс серти сійӧс нимтісны, эськӧ эз корсьӧмтор вӧв да, сӧмын мый война вылын батъыс уси. Но ӧд и мукӧд посниислӧн батъясныс усисны, но некодӧс эз мамсянныс нимтыны. Чойыс и то Степӧ Рая, куим арӧсӧн ыджыджык да. А сійӧ Варӧ Васька лон Степӧ Васька пыдди. Гашкӧ, сы вӧсна, мый уджӧн ни вомнас мамыс некодлы абу сетчылӧма война дырийныс. А, гашкӧ, и сы вӧсна тшӧтш, мый ӧтнас сиктас Варӧнас вӧлӧма. Он нин корсь ӧні помсӧ, мыйла тадзисӧ артмис. Да и нинӧмла. Ен ськӧдӧн, бурӧн на казътылӧны сиктас мамсӧ, везигтӧ кодъяраыс: налӧн ӧд кывныс и петӧ, дойдлӧмыд кӧ коркӧ мыйӧнкӧ.

Кор мамыс куліс, гортсё сылы Варё Васька вёрпунктас и вёчодіс, лёзён кышодіс. Дасьсё нин сэсса и вайис машинаён сиктас. Содтёд вина ящик да.

— Йирк на ёд колё дай!— нюркнитіс сэки чойыс.

— Кутшём йирк? Кытчё?

— Гуас. Бытьё он тёд.

— Ог и тёд. Миян тай сэн, механик кулі да, гортсё лэдзим и тыртім.

— Тян сэн, колёкё, кызди гуасьоны, а миян тан ас ногён. Лэдзан гортсё гуас да йирк на вёчан вылысас. Нёль чурка сувтёдан: кыкёс юрладорас да кыкёс кокладорас, вомёна кутёдъяс пуктан на вылё и пёвъяс сэсса кызджыкёс, вит-ё квайтёс.

— Мыйла быть йиркыс?

— Мед оз личкы муыс горт вылас. И бёрыннас мед оз лямав рёчыс.

— Но и вёчам, йирк кё колё. Чуркаыд да пёвйыд сюрё на, огё на лун-вылын олйй.

— Сюрё, да оз на тай сюр. Он кё юасьлы кодлыськё.

— Мый нё, пестёг оланнды? Пу ни палич?— векуштчыліс Варё Васька.

— Пёвсё шуа. Кык чунь вомлёс кыза кётъ мед вёлі жё. Шулі ёд кёзяинлы, кор пилорамаыс уджаліс, даса и быдён сетлі, да кивыль эз керлы, сёмын дасасё сысьяліс.

— Оз на, мися, кув, а со... кык сутки сургис и эштіс. Юрас, буракё, кучкёма вирыс,— киргышталёмён висьтасис чойыслён верёсыс, былялём синма нин, коддёмысла.

— Тэныд эськё кучкыны жё колё да! Балябёжад!— скёр вывьсыс дёж-ныштіс Варё Васька да ырыштчыліс на.— Гажъялан сэн, эн на вёрзъыв пызан сайсьыд.

— Тэнад ёд мамыд, ме вылё воан-а.

— А тэныд нё абу тёща, морт ногён кё? Абу тэ меным зять, чой серти кё?

— Но и кодийм тай гусё. Тёрыт на. Тэно эгё виччысьёй.

Чойыс кыкыштіс Варё Васькаёс сойодыс да ёлёдана чукуртліс чужёмсё, медым оз нин шыась сэсса сійё. Но коліс ёд кыськё корсьны вит-ё-квайт пёвсё, и сійё ымёстіс дойыс моз пинь пырыс да дёжныштіс:

— Разя вот порсь гид вывьсыныд вевтсё!

— Ланьт сёрнинад,— такёдіс чойыс.— Сюрё на кыськё.

— Сюрас тадзитё дйтшвидзигад.

Петіс Варё Васька ывлаё, ыштёкё тёдёмён, кытён туплясьёны пёвъясыс, бёрыы сёмын, и шёйёвоши, оз тёд, кодарё и веськёдчынысё. Дерт, вомас оз кучкыны, пыралас кё кодкё ордё да юалас, позьё нёбёны, а позьё и водзё-савлыны вит-квайт пёвтё, но пыралёмыс да юалёмыс ёд мый дон на сувтё ас юрён олысь мортдылы, коньёро лоё уськёдчыны, синтё лазгёдны да. Мёдыс ачыд аслыд та бёрын мустём лоан.

Шёйёвошёмысла тапикасигён и пырис Варё Васькалы синмас важ часовняыс, коді век на сулаліс туй чукуль нёрысын, сёмын вужынь-вежыньмунёма нин-а. Война бёрас, кор колхоз на вёлі сиктас, колхозыс ёна на вёдитчис часовнянас склад туйё, а сэсса совхоз лои да весиг няньсё дугдісны кёдзны, и некытчё ковтём лои сійё. Вот и пасьёмаёсь нин сійёс, кыскалёмасё кодлы мый ковмёма; шылёвкасё, вёсни пёвйысь кышёдсё, и то нетшкалёмасё кытчёдз судзёмасё.

Эз и мёвпыштлы Варё Васька, мый абу жё эськё лёсьыд верстьё мортдылы йёзыдлысь вёчёмтё вёрзёбёдны да, шавксьёдіс часовня дінас. Мёдтор сылы сэк юрас воис, эз-ё коль на сылы вылё гоз-мёд джодж плака. И нёшта на тёданатор сійёс ыззёдіс мамыслён висьтавлёмысь, мый ыджыд айыс на тшётш керсё лэдзлёма да лэптылёмта тайё часовнясё, сідзкё и, сылы ёні позьё мамыс понда водзёс бёр босьтыштны.

Абу на ставнас часовня джоджсё вёлі косялёмасё, и Варё Васька кокниа шедёдіс кык кузь плака, кодъясёс позис шёриавны: нёль торйыс, пасьта сертиыс, буретш лёсяласны гуас йирк вылас. Нёньён суюёмён, нёпти кёрттувтёг, топёдлёмасё плакаяссё, да сійён найё кокниасё шедісны.

— Кысь нё вайин?— юаліс сэсса чойыс, петіс пёсийлас да, кытён Варё Васька пилитчё нин вёлі.

— Часовняысь.

— Но и олас,— инасяна өвтыштис кинас чойс.— Сидз жö тай сисьмö.

Ни вöтөн, ни вемöсөн, кытчöдз вөрпунктас на олис, эз усылы Варö Васькалы юрас, мый эз эськö морт ног вöч да, кор мамсö дзебис. И сиктас бөр овмöдчис да, син увтис на вешйылис часовняыс, сы вöсна мый тырöма на вöли горт гөгöрыс уджнас да тöжднас. Вот кор эштöдис, мый вöли колöсö, а керйыс и брусус, и быдсяма пöвйыс (век öд тай содтöдөн лöсьöдлан) поводнöя на коли, сэк и пондис часовняыс дзерöдны сийöс, быд пöрийö, кор оз видзöдлы сэтчань, муткыртлыны сьöлöмсö. Дыр нин сы ни садь узылис, нинöм эз вöтасьлы, и бара пондис быдсямасö вöтавны. Медбöрын и мамсö вöтөн адзылис. Райын ли, көн ли, зэв тай шондия кыддза раскын-а, зэв уна йöзыс ветлöдлöны, ас костаныс варовитöны, а мамыс öтнас жугуль пукалö из вылын.

— Мый нö, мамö öтнад пукалан?— юалис вöтнас Варö Васька, шогöдис мамыс вöсна да.

— Грекöй ыджыд.

— Кутшöм грек?

— Ачыл тöдан. Мыйла кыд лыбис часовняысыс вөрзöдны?

— Ме öд тэнлы вылö. Раяыд шуис, йирк на пö колö да.

— А öни менö енмыс чиршöдлö. Из вылын со пукöдö.

— Но вешта на ме тайö гректö. Эн бöрд.

— Вешты, верман кö,— кывйö сетчис мамыс.

Вöт йывсыс Варö Васька, дерт, некодлы эз висьтав, лунсö кызкö кольöдис нин, а рытнас рöмыдөн босьтис керка дорсьыс кык кузь пöв, ветымына * кызаёс, да нуис часовняас. Чайтис, тадзикөн и мынас лов вылас öшйöм курыдсьыс. И збыльысь, пессьытöг и узис сэсся пуксьöм войсö. А мöдöдчис асывнас удж вылö, гожöм кежлас турун косьтан лэбув вöчны, чöвтлис синсö часовняыс вылö, и бара ёвкмунылис сьöлöмыс: ойзис ыштöккö пöлыня да жулльöм часовняыс, сё ен могьсьөн отсöг кевмис.

Шöйöвшöма и уджалис сийö луннас Варö Васька, тшупсьöм пыдди йирис керсö чернас, йöзсö весиг манитöдис. Бур, мый некод эз шыасьлы та понда: колöкö, чайтисны, мый пöкмелляыс вöдитö, да сийөн эз и дивитны, сы вöсна мый аскöдныс тадзсö овлис жö. Быдтор öд водзöса олöмад.

Сидз-тадз и мöвпалис Варö Васька, мый вöчны, мед эз веж синсö часовняыс. «Кисьтны да пескö ломтыны дай, некодлы жö тай оз ков!»— выйöдз асьсö вайöдлис, сэсся ачыс жö и ыркмунылы таысь: юр яндзимсö и корсяс эськö, нэмсö ковмас лёк сёрнисö кыскавны, вöрсыйд пö абу нин сюрöма öшлöпанлы пескыд, часовнятö ломтöма. Йöрмылис быттьöккö кытчöккö да дырөн мездьыс жö, ышлöлалöмөн кокньöдчис, кор мöвпыштис, мый босьтчас вот да дзоньталас часовнясö, абу нин сэтшöм ыджыд сийö, и мед сэсся сулалö мича вылö, а то повзöдчö и эм öни.

Удж бöрас и петкöдис Варö Васька гаражсьыс «Москвичсö», мед ветлыны шöр сиктö, совхозыслөн гаражö, ёнджык домкратла.

— Мый нö, кытчö?— шайпаймунылис гöтырыс, петис керкасьыс машина шы вылас да.

— Бöрын висьтала, öни некор.

— А мыйкö лон али мый?

— Нинöм эз ло. Бур кузя.

— А кор нö ужнайтан?

— Бöрти.

Öти пельöс часовняыссылыс Варö Васька сийö рытнас и лэптис. Кодйысьны ковмис, мед домкратсö сюины, да сисьмöм подув керсö перйыны, сэсся из на корсьны да быгльöдлöмөн вайны, лыбöдм пельöс улас пуктыны. Ратшкакылис ставнас часовняыс домкратнас веськöдöмысь, чайтис, вылысас и киссяс, но мусяныс ульсавтöм керьясыс ёнöсь на вöлины дай лапаөн зэв топыда пельöсьяссö тшуплöмабсь, и некыт эз сетчы бокша.

Мöд пельöс бердö на кöсийылис босьтчывны Варö Васька, да гöтырыс сэтчö локтис, торкис уджсьыс, локтöмөн тшöтш лöвтны кутис:

— Мый бара керсьö-а?! Мый керсьö?!

— Синмыд öд эм, аддзан.

* Ветымын миллиметр.

— Мый бур вылө, кодлы?
 — Аслым. А, колөкө, и йөзсылы на. Бөр вөча, да мед сулалө мича вылө.
 — Сэсса и мынтысясны тэныд таысь?
 — А мый нө тэ, тшыглы олан? Қөм ни пась? Яндысь!
 — Но?! Ме яндыся, а тэ он? Қымынысь шулі, мися, меным парник колө
 өгурцы вөдитны, да сэтчө абу кийд?
 — Теплицаыс тэныд тырмылас.
 — Сэн корйө кайө өгурцыыс.
 — Но вөча на ме тэныд парниктө.
 — Вөчан коркө... тадтө йөйталігад!
 — Тэ понда өд,— нюмсермунліс Варө Васька аслас шмонитөмысь.
 — Мыйла ме понда?
 — А мый нө, оз кызь вит во тыр верөс сайө петөмсяньыд?
 — И мый сэсса?
 — Лөсьөда бөр сэк кежлө часовнясө, пыртөда медводдза мортөн и оқыш-
 та куимысь. А йөзсылы шуа, мися, кызь вит во олі тэкөд, да ог и каитчы.

— Мун сэтсысь, лёк!— дөзмөмпырысь кайтіс гөтырыс, а сэсса лигышмуніс да тільштіс синсө.— Лок ужнайтам. Лешмөмыд нин со, нырид өшйөма.

Быд рыт та бөрын Варө Васька ноксис часовня дорын. Қазяліс эськө, помыс на оз тыдав уджысылы да видзтысьөмысылы, но дугөдчынысө, сувтөдны асьсө, эз нин вермы. Мыйкө помөдз эштөдтөм кө кольлі, и то мыжаөн кыліс асьсө локтан рытөдзис. Весигтө вемөснас, вунөдчыліс да, тувъяис да лөсасис.

А йөзсыс, дерт, коді кызди видзөдісны сылөн ноксьөм вылө: коді нюмрасьөмөн, мед пө, колөкө, йөйсө песө, коді ас кежас вежалөмөн, оз-ө вичмы Васькалы мыйкө бөрыннас, коді и лөгалөмөн, мыйла шызьбөдө йөзсө, оз аслыс вылө тільсы. Чойыс и то воліс сы вылө дузъявны, быд рыт пө часовня дорө и шавксьөдан, да ми тшөтш али мый уськөдчам?

— Некод тіянөс оз и кор!— вомаліс Варө Васька.

— Видзөднысө өд! Быттьө тэ и мортыс тані, мирысылы олан, а ми сөмын асьнымөс төдам.

— А мый, чайтан, абу сідз?

— Быдөн өд тай уджалам, налог мынтам и. Қөдкө и мянлысь на сөйө.

— Тэ өд кутан жө кодлыськө сөйны, пенсия вылад петан да.

— Кута эськө да, мыйкө өд уджавлөма жө нин дас арөссияныс. Оні өд тай воөджык, а мый нө сиктад воліс? Ачыл тай армия бөрад эн жө гортө кольчы, вөрпунктө уйкнитін.

— Сэсса тайөн и прав лоан?

— Лоа!— юрсө пыркнитлөмөн кайтіс чойыс.— Меным на государствоыс, кула да, уджйөза кольбө.

— А керка водзсынын д няйт гурансө он аддзөй? Йөзсө ог нин шу, асьныд гозья потшөсө кутчысьөмөн ветлөдланьныд, а мед кодкө локтіс да посйыштіс? Донъялан кө асьтө, гуг и бан донъяв.

— А тэ видлы овны юысь мужикыскөд. Посводзным лайкъялө, сисьмөма сюръяыс, да сйөс век аски вежө-а. Ме, гашкө, эг и лок тэ дінө татшөм сөр-нинас, эз кө йирөмөн менө йир. Тэ вөсна!

— Ме вөсна?— пузьяліс Варө Васька.— Кыті ме сылысь туйсө вомөналі?

— А оз нө инмы сылы, дыш понлы моз беддөён, кор тэ часовня дорын ноксян, а сылөн гортас уджыс абу?

— Вөтлы дай, мед мунө кытчө гаж.

— Вөтлан кытчөкө,— бөрддзис чойыс.— Сідз тэныд и мунас да.

Водзпөрсө кодкө да, маті мунысыс, кежавліс часовня дінас видзөдлыны, мый нин сэн Варө Васька вөчө. А сэсса и кежавлынысө дугдісны, инасисны ли мый ли, и сйө чайтіс, мый эновтчисны нин сысысь, некодлы нин абу мог сыөдз. Но өти рытө Прошев, шөр сиктысь участкөвөйыс, шурк-воис аслас виж мотоцикл вылын, пөрччис юрсыс шлемсө да чөвтис коляскаас, а сы пыдди фуражкәсө сэтсысь босьтіс, зэлыда пунктіс юр вылас: со пө коді ме сэтшөмыс.

— Но мый, Куликов?

— А мый нө эськө?— пытькыртіс Варө Васька.

— Бөр кыпөдан часовнясө?

— Ме ог төд, вермыла ог. Юрвыв тыр уджыс да. Подув керъяссө колө вежны, джоджавны, кышны выльысь, өдзөсавны...

— Крест на, шу, пуктыны!— кисө вывлань чургөдлөмөн крукыштіс Прошев.

— А, колөкө! Скөрма кө, фигурнойс на пукта. Вөчөда карын да зарни туйө красита. Мед дзирдалө!

— А мый могоысь? Мый тэныд часовнясысь?

— Мед сулалө. Мича вылө. Сёсысь өтиторсө лоө дольны.

— Куш мича понда эськө тэ эн на босьтчы да? Мыйкө кутан на юрад?

— Но часовня и восьта,— шешмунліс Варө Васька.— Мыйкөкерны и кута, пенсия вылө пета да. Чужөмасө пыртны, а кулөмасө сьылөдны.

— Сійө өд и эм, зэв эськө сералан да.

— А мый нө, пуксьөдан?

— Ковмас кө, и пуксьөдасны. Чайтан, сідз тэныд и лэдзасны понавны тани?

— А ме, гашкө, музей восьта?!

— Кутшөм музей?— синсө арыштіліс Прошев.

— Сэтшөм!— нимкодь лои Варө Васькалы виччысьтөг воөм бур мөвл-сьыс.— Чукөрта карточкасө став усьөмыслысь и кулөмыслысь, коді войнасө пыкис, ыджөда карын и өшөдла рама пытшкын. Мед волөны да видзөдлөны, коді кодеянь рөдмөма. Быдласянь эськө сэк кутасны волювлыны, поснисө на вайөдлыны. Видлы сэк тэ ме вылө каттысьнытө!

— Да ме ог и каттысь. Меным өд тшөктісны сельсөветсянь, ветлы пө да төдмав лючки, мый сійө сэн мошкоритө.

— Музей и висьтав. Оні аслым юрө воис, а збыльысь кө, тыртөг өд оз сулав часовнясы, коркө эштылас кө. Мед вежаин и лоө йөзыслы!

— Йөзыд эськө тай сө пөлөс да. Кодлыкө и парскө на. Эськө эз удтысьны сельсөветас.

— Кодікө?

— Код төдас, телефон пырыд. Нывбаба гөлөс пө тай вөлі-а, секретарыс шуө.

— А мый нө, кыз удтысьөма?

— Нинөм пө тан миянлы часовнясысь, дугөдөй пө, колөкө, Варө Васькасө.

— Сэтчө өд и повзөдлөны. Төдмавны кө эськө, коді! Сійө нывбаба саяс өд мужикыс на сулалө! Оз, чайтан?

— Вермас лоны,— вочавидзис Прошев.— Но вай отсала, мый колө, маниті жө-а.

— Ачым нин. Кер помсө этайөс колө лөсалыштны, да кыкөн ог сувтөй.

— Мый нө, сідзикөн и муна?

— Но вай, дась коляскаа, эстысь, чукыль сайсысь, руд изсө. Менам перйөма нин, адзан. Ковмас буретш.

И Прошев ветліс мотоциклнас да вайис изсө. Сэсся инасьөмөн и муніс.

Но кодкө, тыдалө, кыйөдөма на, виччысьөма, мый Прошевыс дугөдас Варө Васькаөс уджалөмсысь, вөтлас часовня дінсысь, а мөдарөтө лон, и сотчис войнас часовнясы.

Ипьялан би югөрсысь нин садьмис Варө Васька, гожся кухняс вөлі узьө да. Уськөдчис кусөдчыны, да кысь, кор кажакылөмөн нин гөгөр ырияліс часовнясы, син водзас пондіс варкавны. Локталөм йөз чукөрсысь сэк чойсө казяліс да зырөдіс сы вылө:

— Тэ звөнитлін сельсөветас?

— Ме эг, сө господи! Мыйлакө?

— А көні мыйкөйд? Ветла вот да кокөдыс и кыска, шыбита биас!

— Сійө больничаян. Төрыт лөччис, да водтөдөмаөсь. Бара нин сись руш-куыс... быдтортө юигад! Кодкө ён олысьыс на өзтіс, коді аслыс көповтө.

Но сідзи эз и сюр помыс, коді өзтіс часовнясө. Сөмын мамсө бара вөталіс Варө Васька, да мамыс эз нин өтнас жугыль пукав шондіа кыдза раскас.

Морт дон

ВЫЛЬЛУНО АСЫВНАС, МЕДВОДДЗА РЕЙСНАС, Лапиков лэбзис карё. Дас час кезлэ сійёс обкомё корисны, Батманов динё.

Ачыс кё Батмановыс звонитліс, позис юавны, ылёсас коть тёдмавны, мыйла корбсё, а звонитлісны сылбн приёмнойсяньыс, шуисны: сёрни ыло пё, и ставыс.

Дзуглясьнысё таысв Лапиковлы нинёмла на вёлі. Зуалыштны кё сійёс кёсийоны ли вештыны райкомса секретарсьыс, эськё эз и ноксыны сыкөд. Тёдөмысь, бур кузя на корёны.

— Збылысь, гашкё, первойон кёсийоны пуктыны да?— бара на шыасис сэтчө гётырыс, кор нин Лапиков пасьтасьё вёлі, мед аэропортас мунны.

— Эн скёрмөдчы!

— А мый нё эськё?! Он шогмы?!

— Сэн тыдовтчас.

— А кытчө, пиб, оз пуктыны, сэтөн и уджав!— мамыс тшөтш дольыштіс да кыкнан кинас мөвкнитіс, ыштөкө благөслөвитіс.— Морт доньд быдлаысь шедас!

Лэбигчөжыс бокша төлыс мустөма пыркөдіс «анушсё», унаөс вукөдіс. Лапиковёс ділкйөдліс жё, мышкуыс и юрыс пёсъявлісны, но кызкё тай кутчысис пиньсё мурчйөдлөмөн. Гашкё и, ёвксёдан лов дойыс тшөтш отсаліс, мыетшкё ылөдліс сійёс вукөдөмсёыс, мөвпыштіс да, кор на кыпөдчисны, мый бара, колөкө, кыскаласны батьсё.

Карас нин, аэровокзалас, Лапиков пыраліс туалетө да видзөдліс ас вылас рөмпөштанё. Сэтшөм нюкырмөм чужөма вёлі, векнялөм букыд синма да векуштчөм вома, коть йёзыслы эн петкөдчыв. Но и мыссьөм бөрас на чужөмыс эз ловзы, нярган коли, и петіс ывлаас да сувтіс ёсь лым чирён чуткасьыс төв паныдыс. Дыр сулаліс восьса вомөн лолалігтырйи, кытчөдз эз пондыны чёсбдны бандзібьясыс.

Локтіс обкомас да бөрчысём бөрас бара сувтіс рөмпөштан водзё, и вир паса нин вёлі чужөмыс, кельыд-гөрдөн банйыштөма, и синьясыс сөдзөсь. Ачыс ас вылас нин муніс, видзчысысь и ырьян, ковмас кё и воча жергөдчылас, вывті коньбөрас оз на пуксы. Батыс понда ёвксёдан лов дойыс быттьөкө лэдзис, юрас кайис да дорйысьны ызйөдліс.

Но, дерт, родөмөн пырис Батманов дінас, дасьөн кывзыны сылысь ёсьтөдлөмсё, медтыкё сөмын инб-артё воис сёрниыс. И нимкодя чуймөдіс, мый эз вөв Батмановыслөн пызан вылас некутшөм папка, сөмын вевсьөн пуктөм выль газетьяс, лыбыштөм чукөра: муртса на, буракө, видзөдлөма.

— Но мый нин, Андрей Ивановичыс, висьталан?— киасисны да пуксигмозыс и шпыньмуниліс Батманов.

— Да ме торья... Ме сідзикөн, тіян корөм серти,— мыжапырыс нюмдыліс Лапиков.— Ті мый шуаннөд.

— А вай ме тэнө кывза.

— Да ме ог төд, мый йылысь да. Эськё юаліннөд кё ті.

— Но вот, сы мында проблема өні быдлаын кыптө. И ставөн отсөг вичысьёны: ми — Москвасьян, ті — миянсян. А мый ми асьным вермам вөчны?

— Мый өд босьтны. Мыйкө и ас вынөн позьё.

— Сідзтө кё, конкретной проблема и босьтам. Кык миллион кубометр вөр лэдзө районыд, и кывзыныс керйөн кывтө. Тырөма гөжөмнас юныд.

— А ми и сувтөдам вoppersё, мед чинтыны молльөн кылөдчөмсө.

— А кыздикөн?

— Унджык пурьявны төвнас. Сетісны кё техникасө...

— Мися жё, кольөм во став пурсө петкөдіннөд, ньөтиёс эз ковмы бөр разыны.

— Ичөт вёлі ытваыс да.

— А таво ыджыд лөб?!— дзерөдіс Батманов да копыртчыліс селектор дінас, тшөктіс чай вайны.— Позьё лөсьөдны пурьясянҗисё, мед быд тулыс ойдлө. А позьё и нөшта мыйкө мөвпыштны. Шуам, көшельөн, буксируйтны. А то йи сувттөдзыс моль бөж вөтлам!— Чөв усьлі да довкиөдлыштіс юрнас.

Буретш сэки пыртисны чайсö, и нурбыльтис:— Ю, эн видзöд кань мöz, кор кöдзалас.

— Ме юи нин улын, буфетас.

— Тöрас на. Горшыд на косьмас и. Чайтан, шмонитöмөн ме тэнсьыд юалі, мися, мый нин висьталан? Талунъятö быдөн доляс, сё пöлөс лыдпас вайö-дас и. А тэ меным аски кежлас мыйкö вöзйи!

— Но, медводз сиктъяссö мянлы колö кыпöдны. Унджык олан керка лыбöдны. И мед эськö быдлаö ва и шоньд локтис. И чорьд туй колö!— збой-мыштис Лапиков.— Туйыс öнi мянöс медся ёна падмöдö.

— Туйыд во-мöд мысти тiянöдз воас нин. А водзöссö? Водзöссö мый кутанныд петкöдны?

— Мыйла мый? Этша нö нин сетам йöвсö да яйсö, картофельсö и? И сод-тыны кутам.

— Мый вельтö? Мыйта муыд и виддзыд раскö кайис!

— Ме али мый сысыс мыжа? Нинöмла вöлі посни сиктъяссö бырöдавны.

— Нинöмла вöлі!— кывйö сетчис Батманов.— Но кысь регыдя каднас вель му-видзсö босьтны? Мелиораторъяслыс вом паськöдöмөн виччысьны?

— А кытысь сэсся? На кийн öд ставыс. Найöс и колö топöдны, мед догo-ворён уджалöны, а оз бюджетыс апаваны.

— Ог вензы. Но öд и налөн уджыс эськö мед эз нэм помöдзыс нюжав. Кымын гектар районад пöрöдöны вöрсö во чöжнас?

— Дас вит сюрс.

— А бöрсö кöдзöны?

— Коймöд пайсö оз.

— Аддзан, мыйта кушыс кольö. А ми кö видз-му улö босьтам матиджык-сö? Оз нин ков пöрöдны!

— Сэн пон кок на чегас,— кывберитис Лапиков.

— Весалан! А ми асьным, видзöда да, чегсьмаöсь. Быттьöкö пенсия вёлö нин лöсьöдчим, да мед эськö мыйкö эз ло. Мед нин меным рытъя, а тэныд öд лун шöр на шондыс. Мыйла он ылöджык ветлы гортсьыд?

— Коркö тай ветлі, шулі обкомьдлөн пленум вылын. Мися мяян Катан тыяс эмöсь, чери овмöс позьö лöсьöдны, сöмын колö помöд вöчны, а тi шуин-ныд, сьöкыд пö цементнас, и некытчö гижтöм и коли.

— Гижнытö быдтор позьö. Додь тыр нин сэтшöм тыртöм постановление-ыс. А цементыс и öнi оз судзсы.

— Но вот!

— Тэ асланьыд эн бергöд. Врачыс и учительыс пышйö районсьыд, овнысö некытөн, да сийöс он аддзы?

— Сёйнысö öд колö жö йöзыслы. А черисö кö быдтыны, и яйыс этшаджык ковмас.

— Но и вöчöй помöдсö! Быть или мый бетонысь?

— А мыйысь нö?

— Этша тiян сэн изйыс?! Гид судта быдлаын!

— Куш изнад ватö он на кут.

— Мыйла нö важ йöзыс кутлöмаöсь? Юав кодлыськö пöрысьлысь, кытөн да кымын мельнича вöлöма. Дöзмöдчан сэтөн вель корысь моз!— букшасьыш-тис Батманов да бара копыртчыліс селектор дiнас, тшöктис машина корны. Чеччыны да петгы и колис Лапиковлы, но дувмунис сэтчö чувсö лэдзöмөн, и жаладдза нин чöвтліс синсö Батманов:— Мися, сэтчöс, нелямыныс на абу, институт и ВПШ помалöма, оз нин ков вайöдны кодöскö, а он öд вермы нуöдны районсö! Вот кызди ачуд чайтан?

— Ме ог и вöзйысь первояс. Ме верма и бөр леспромхозö вуджны. Сэн... планыд кö тырö и.

— Сийö и эм. Медтыкö сöмын тавосö овны. А партийнöй удж вылад колö мöд во та кадö нин овны. И то на этша вылас! А мый тэ меным вельсö да артманасö чуйдiн? Вай кывза!

— Ме öнi абу дась. И сета, колöкö, шыöдчöмтö.

— Сета вот ме тэныд!

— А мый нö, вöтлöм виччысьла?

— Некод тэнö оз вöтлы, а юртö гыжйыштлы. Ме тай быд лун гыжъяла, лыси нин со.

Ыштөкө лача на шедыштиҥ таысь Лапиковлы, эз на сэтшөма и усь сьёлөмнас, мышкырасьтөг на петіс Батманов дінсьыс, курыдсө горшас зэлөдөмөн. Сэссия пыраліс финхозотделас да ньобіс секретарь-машинисткаыслысь бөр лэбзян билет рыт кежлас: водздзык рейс вылас эз нин вөв броньыс.

Дас өти час на сөмын и вөлі, кор Лапиков петіс ывлаас. Некрытө нин эськө эз кыскы сійөс ветлыны мөгөн, мустөм на босьтіс, мый бурла нин сылы дзайгысьнысө районуыс понда, мед выль первойыс и кысьясьбө, кодбө пуктасны, но кадсө талявны эз жө нимкодь вөв, да и висьтасьны ковмас аски ритпомас, кытчө нөшта воліс, и довзьөдіс Комилеспромө. Сэтөн сылөн и колис лун сьомөсыс: мыйкө көйысисны, мыйкө эз, а волөмасө лои. Аэропортас мунтөдзыс универмагө и удитіс кежавны, шампунь гөтырыс велөдіс да.

Бөрсө лэбигас эз нин пыркөд самолөтсө. Но лешмөма и руа на воис гортас Лапиков, да гөтырыс ни мамыс эз и лысьтны дзык пыр юавны, мыйла корлісны карас. Пукисны ужнайтны, да дөзмис, тыдалө, мамыс сылысь геблясьбөмсө видзөдны, вөлісь юалис вийсяна:

— Мыйла нө корлісны?

— Видны, мыйла сэссия! Ми тай корлам жө йөзсө.

— Но мед, видөмыд абу на нөйтөм.

— Кодлы кызд.

— Матө эн пукты дай. Аслад на сьөлөмыд... быд лунтө песны!

«Ланьтлы эськө тэ!»— көйыліс вочавидзны Лапиков, но инө воис мамыслөн шуөмыс, и ышловзис кокньөдчана да довкнитіс юрнас холодильникланьыс:

— Миян абу сэн..?

— Эм! Кодкө өд оз видлась!— уськөдчис мамыс да перйис еджыд доз.— Сөйсясджык и. Галяыд мый шуас-а?

— Мед юыштө,— шуис гөтырыс.

Батмановыслөн кедзовтөмыс, мый оз сійө вермы нуөдны районсө, дерт, эз вун Лапиковлөн, ыштөкө дом йылын и кутіс сійөс. Но и бурасьнысө та вылө сылы эз на көйысьсы, ас кежас виччысис на, мый, гашкө, вежяс на кывйыс Батмановыслөн, да сы вылө на и сувтасны обкомас: вайөдөм первойыд өд, көть мед кык юра, өдйөтө оз жө кыпөд районсө, сэтчө на во-мөдыс и мунас, мед ас туйө пуктісны йөзыс, а вөйшөдлөмнас өні он жө босьт.

Но виччысьбөмыс Лапиковлөн эз збыльмы: райкомыслөн пленумөдз куим лун водздзык лон төдана, мый облпрофсоветө вуджөдөны налысь первойсө, а сы пыдди вайөдөны обкомсыс инструкторбөс. «..... вот, сетас шыөдчөм и бөр мунас леспромхозбө!»— матькыштөмөн и мөвпыштіс Лапиков, сэссия ачыс жө и повзис таысь: бөрас өд казьтыласны жө асныралөмсө, нэмсө и видзасны леспромхозас, вунөдасны на, быттөкө, эм ли абу көнкө.

И гөтырыс, висьтасис Лапиков да, өлөдіс сійөс, мед оз на сэн ырсьяв, такөдіс весигтө, мый регыд, гашкө, асьсө Батмановсө обкомсыс вежасны, да бара на сылы югыдыс воссяс.

А мамыслы Лапиков кыв ни джын эз гарыштлы, медтыкө оз нин суйсыс лөвтны сёрнинас. Но казьявтөг эз ов мамыс сылысь нускөмсө, да и кывлөма нин, вөлөмкө, кодкө вомысь ньобасьнысө ветлігас, синкымув корсис и шыасис:

— Мыйкө тай больгөны, вежөны пө мыйкөтө...

— Но, вежөны.

— А кодөс нө пуктөны?

— Карысь вайөдөны.

— А мыйла оз тэнбө? Мыйта нин тойтін да!

— Мыйла ог туй!

— Бара батыд понда?

— А мый чайтан?!— пинь пырыс мурөстіс Лапиков.

— И бара ме мыжа?— люскыштіс мамыс.

— А мыжтөм нө? Нинөмла вөлі ыстөм саяс петны. Нөшта власовец саяс!

— Кодкө сайө өд ог пет, кымынөн зоньясыс усины да.

— Но и петавтөгыс мед олін. Ли кага лөсьөдін, сэтшөма кө нин...

— А эг на ме сы сайө син куньөмөн уськөдчы. Кымын во на өтлаын кер дорын уджалім, да вөлісь на. Комиөн нин вөлі кужө, вот!

— Сёмыс нин тайос дѳжнавлин, тырмаѳ.

— Сёмыс ли, кыксёмыс ли, а эз на лёк морт вѳв. Быдтис и велѳдис на тiянос, чѳя-вокаѳс. Ме вылѳ кинас эз воли ни.

— Сийѳ буртѳ ми тѳдам, а сэн мѳдтор тѳдѳны!— чатырѳн пырквартис Лапиков.

— А, колѳкѳ, нинѳм абуыс коньѳрѳс... Быд празник тай вѳли кодзыштас и бѳрдѳ, кутшѳмкѳ Мяснѳй Бор казытылѳ. Кымыныс ме тэныд шули, кор нин партшколаад велѳдчин, мися, тѳдмав лючки, збыльыс-ѳ батыд мыжа, да кивыль эн керлы, сiдзи и коли. А ѳни ме вылѳ лѳгалан.

— Эн юась мый оз горсѳ дай! Олан жѳ, чѳв ов!

— Йѳйыд, вѳрзи гортыс,— ырѳстис мамыс.— Эз кѳ кув эськѳ батыд...

— Ланьт, шызьѳдан йѳзсѳ!

— А сулалѳ на ѳд керкаѳй. Пачтѳ верма на ломтыны. Ватѳ вайны да.

Ичѳтдырсяныс ковмис Лапиковлы нылавны синвасѳ и дульсѳ. Зонпосниыд дасыс луннас сувйысьлѳны, и венас кѳ вѳли кодѳскѳ, водзѳссѳ пыр и кылас: «А тэ эськѳ власовец!» И эз на мынлы вежѳрсѳ пагѳдан тайѳ ѳдан висьѳмсыс. Мед, эз кѳ нин Батмановыс кыскав батысѳ, а тѳд вылас ѳд кутис и видзчысис на, тѳдѳмыс, син пѳртѳмѳн ытысис, мый оз вермы сийѳ, Лапиков, нуѳдны районсѳ. А шлюпкѳ сэн мамыс, да абу на вежа ва сылѳн синваыс, некод сийѳс эз тойлы сэтшѳм саяс!

— Ачуд тѳдан,— векрыштчылис Лапиков.

Аскинас мамыс и мунис бѳр гортас, вѳр посѳлокѳ. Юалѳмаѳсь йѳзыс, мый нѳ пѳ нин-тѳв шѳрнас вѳрзин, эз овсыс пиыд дiнын шоныд патераас, да вѳчавидзѳма, дѳзми пѳ нин кык ки рудз сэн пукалѳмсыс.

Йѳзыс и висьталисны тайѳс Лапиковлы, кор воис жувьсѳм мамыс дiнѳ нин. Вала сийѳ петѳма и васѳ нин вайигѳн усьѳма лымьяс, волѳма на садяс да кысьыштѳма на, валегиясыс весиг бѳрвылас кольѳмаѳсь, и эштѳма. Аддзѳмаѳсь да, йи кын нин вѳлѳма.

Мамыслѳн лёк ногѳн кувсьѳмыс йирыштлис Лапиковлыс сылѳмсѳ, и неямын лунсѳ пасйигѳн кѳсийлис нин мыжмѳдчыны йѳзыс водзын, но эз лысьт. Тiльыштис коддзѳмысла вазѳм синьясѳ да кымынѳдыс нин гарыштис:

— Но вай юыштамѳй, мый сэсыя...

Лов пыкѳс

ѳТИ ПОРСЬСѳ ВАРСОН ИВАН АСЛЫНЫС СЕИНЫ НАЧКИС, а мѳдсѳ вѳли карѳ, мясокомбинатѳ, кѳсий нуны воддза мозыс, но кодкѳ ыззьѳдѳма гѳтырсѳ, мый базар вылын кѳ вузавны яйсѳ, унджык на доныс шедас, и гѳтырыс венис сийѳс, ытысис на сэтчѳ да, аслыд пѳ ѳд, мотоблок вылад, сыѳмыс лѳѳ.

Начкис жѳ сэсыя Варсон Иван мѳд порсьсѳ, чишкалис да мыськалис, важной эшкынѳн тубравлис вой кежлас тушасѳ, медым оз кынмы вывтi да чирйыссы кералигас, и аскинас водз кайисны гозья карѳ: совхозсыс машина мунис комбикормла, да сийѳн и лѳсьѳдчисны.

Дерт, гѳтырыс и сувтис базар вылас вузасынысѳ, а Варсон Иван сы мышку сайын паськыд тошка черѳн керавлис порсь яйсѳ. Порсьныс налѳн эз на куш нянь вылын быдмы, петшѳрсѳ и нявдасѳ тшѳтш тѳдлис, да веж петана кельыд-гѳрдѳн и югьялис ѳни яйыс и госыс сѳмын кык чунь вомлѳс и вѳли. Та вѳсна эз и ковмы дзѳрнясыны мыжапырыс, кодкѳ лѳѳ оз ньѳбысыс.

Бѳрыннас нин, кор бырны кутис яйыс, кык ли куим пельѳ керавны и коллис, Варсон Иван веськѳдчылис мышкырасѳмсыс да кузьджыка чѳвтлис синсѳ сылы паныда йѳзыс вылѳ. И ыштѳкѳ тувкысис видзѳдласнас топыд баньяса да вѳсни ныра аньлѳн чужѳмѳ, уськѳдис тѳд вылас, кодi вермас лоны татшѳмыс, комилань мунтѳмыс, и тшѳкмунлис яндзимысла горш пыдiѳдыс.

— Керав! Дувьялѳ сэн!— чушкыльтчылис гѳтырыс.

— Шогѳдѳ менѳ,— нускыштис Варсон Иван.

— Мед оз шогѳд! Абу тэныд пѳкмелля!

— А ызгѳмсыс ли мый ли. Юрѳй нин жувѳѳ.

— Ок!— кигугыс ырыштчыліс гōтырыс да эз нин вермы кутчысьнысō, йōткыштіс гыррдзанас:— Мун, мустōм!— и босьтіс черсō да ачыс пондіс керасьны.

Мōд пōрйō кō, Варсон Иван эськō эз на водзōстōг кольчы, а о́ни сылы саяйōдчыны коліс кытчōкō, и чōв усьōмōн довзōбдіс пыртлысьяй о́дзōсланъыс да петіс павильон мōдарас. Тыынасигомоз видліс такōдны асьсō, весиг ышнѐвкерис сысь: мыйсō том дырйиыд он вōчлы да, но ылō нин кольōмаыс визтъяліс вежōрас, тшōктōдіс лючки казьтывны, коді код вылын ээк смекайтчис.

...Нелямын сизимōд воын тайō лон, гожōм помас. Военкоматō нин корлісны Варсон Иванōс, тшōктісны повестка виччысьны. И, збыльсы, вайисны сєсся повесткасō. Но мōдтор на вōлі сэтчō гижōма армияō босьтōм пыддиыс: индōм лунō локны Калявож кылōдчан рейдō.

Дас кум арōссянь, война пансьōмсяньыс, Варсон Иван дырсō эз нин и овлы гортас. Дугдывтōг кытчōкō ыстылісны колхозсяньыс: то кер лэдзны, то моль бōж вōтлыны, то пароход пес вōчны. А мый керан, он о́д аслад гажōн ов! Кымынкō ноп чукōртліс жō нин сылы мамыс, и бара ковмис.

Карта саяныс идйис вōлі воыштōма нин кытисюрō, и мамыс вундіс ыджыд мездор тыр да косьтіс паччōрас, сєсся эня-пиа вартісны пōсйылас да изісны кийн бергōдлан изкийн. Сизим иднянь, эз на вунōд Варсон Иван, пунктис мамыс сылы ношъяс, шуис на колльōдигас, мед волас гортас, тшыгъявны кō сэн кутас, Калявожас.

Пуръявтōм вōрыс, вōлōмкō, зєв на уна кольōма сєні. Важ Эжваас, запанъ вылысладорас, гашкō, верст кузя на тшем тыдаліс керйис, а йи сувттōдзис абу нин сэтшōм ылын, вот и шуōмадсь, буракō, вайōдны отсōг вылō матигōбōр сиктъясєбыс став зонсō, кодъяслы таво армияс мунны, а медым оз куш уджōдōм ло, тшōтш и велōдыштны найōс служба кежлас.

Уджыд удж и эм, мудзан и дōнзыылан сысь, но кōть лōгыд оз пет, а видлы кузь лунтыр бōрад, кор гōгōр нин жаялōмыд, стройōнтō ветлōддыны да нōшта и котравнытō. Да и кынōмыд нюрсмунōма капустаа шыдсьыд да треска бōжсьыд, вежōртō быдōн някыртлō. Шойччōг туйō нин и пунктан, лыйсыны кō нуōдасны: инман ли он ли винтовкасьыд, видасны ли оз ли, а рытыс кокныдджыка кольō, лōлыштнытō сюрлō.

Коді заломсō косявны веськаліс, налы эзджык сэтшōма суй косканыс: нетшыштін багырнад топōдōм керсō и йōткин ва бōрыс. А Варсон Иван ыксаасис йōй юрнас, ачыс вōзйысис пур юрсō вōчысьяс пōвстō, медтыкō петкōдлыны, мый тырмō нин сямыс. И некод эськō эз шулы, вешйи пō сєсь, оз на пō тєнад арты, да лунтыр жō и пидзōсчянясьōмыд, кōртавлан песōм кыдз пу нōрйōн вомōна керсō, шывинасō.

Ылōдчыштны мышкыра уджсьыс Варсон Иванлы вичмыліс, кор этша нин кольліс нōрйис да мастерыс ыстыліс сийōс выль нōбла. Сєки сийō кайліс джуджыд кыркōтшас да бōръяліс чукōрсьыс бурджыка песōм нōрсō, а шогмытōмсō шыблаліс бокō. И, дерт, эз чōв ов, чиршōдліс полōмысла йōжгылясьыс немкаясōс.

Ньōртō песны сой вын на колō. Уль том кыдз пуыд эськō нюдз, да оз на тай сетчы пєславнытō, колō о́д, мед кузяла бонзис да чєгъясътōг куснясис. А кысь сэтшōм выныс тшыг нисьō пōт нывъясыслы? И быть вōлі пов налы, сідз нин мыждōмаясыслы, кыськō татчō вайōдōмыслы, медым оз содтōд изъявны юр выланыс, со пō и уджавнытō на оз кōсйыны.

Адзытōг эз ов Варсон Иван, кутшōм налы сьōкыд да курыд, но ньōти эз босьтлы лов вылас налысь шогсō, нымаōн и чайтіс да. Та вōсна эз и пырōдчыв накōд бур сєрниас, нимсō некодлысь эз тōд ни, веськōдь вōлі сылы, коді сэн Марта, а коді сэн Берта. Да и оперуполномоченнōйыс, коді нем уджтōг бавъяліс Калявожас, чорыда о́лōдіс воѐм зонъяссō, медым оз лысьтны матысасьны немкаясыскōд, оз кō кōсйыны веськавны кытчōкō лємыд пельсōс.

Став немкаыс ыштōкō о́ткодъ и вōлі Варсон Иванлы, син пырыс и лэдзліс налысь шупалōм руд чужōмъяссō. Сулалōны кыкōн-куймōн муѐ сюѐм пу сюръяс дйны, кытчō розъяс писькōдōма нōр помъяссō кутōм-зэлōдōм мōгысь, да тільсѐнны ымōставлігтырйи, морт о́ти нōрйōн песōны, и медъя, нинōмла на вылō жаляддза видзōдны. А вот вōсни ныра немкаыс сибдіс быттьōкō синмас йики моз: кык синкым костсьыс и петō нырыс да резюв моз

веськыда нюжмунё, вежыштны и дзерёдё, лайковтыштны вылыстыс да кызмёдыштны помсё. Да и видзёдласыс нырыс бёрся жё вётчёма, ёсь да кывзысьтём, водзёс тэныд сидзана.

Кымынысь Варсон Иван эз лёсявлы син на син тайё вёсни ныра немкаыскёд, сымынысь ачыс водзджык и лэдзліс синсё. Лёка песём нёр өтчыд сы дырйи вайис вёсни ныраыс да тювгыны и кёсийліс чукёрас, но Варсон Иван пановтіс горёдёмнас:

— Пуктылан кё эськё!— Сэся нетшыштіс нёрсё да ырыштчис кызладор помнас:— Ойкнита вот, да велалан сэки!

И эз өд йёжгылтчы ни бергөдчы вёсни ныраыс, синсё эз лапнитлы ни. Эськё повзис кё да пышйыны лёсьөдчис, бёрсяныс и позис жвучкыны да. А зэлыдысла чукура вомён сулалаи и коли, да Варсон Иванлөн эз нин водзёсё вёрзыы кыис. Здук-мөд сійё пыки на ловсё да мурөстіс личөдчана, та бёрын муртса бергөдчыштіс да топөдіс кык пидзёс костас нёрсё, ачыс пондіс лючкиөдзыс песны. Сэки вёлись тайё немкаыс вешйис.

Кымынкё лун мысти та бёрын Варсон Иван мырдысьён вёзйысис ветлыны гортас. Сизим ид няныс, кодёс пуктыліс мамыс, казьтылёмнас нин сёмын сійёс дэльөдісны, пөтлөйтөмысла дількъялан кынөмыс вой пемыдөдзыс, эз сетлы унмовсынысё. Войколөн и кёсийысис ветлыны, аскинас удж вылө нин бөр воөдчыны. «Сё ен!»— весиг няргана кайтіс, мед нин эскасны, дась вөлі пернапас на чөвтны, да поліс, медым оз скөрмыны.

Катан пароходсыс рытъя рөмыднас нин сувтліс Қалявожас. Но эз посёлок весьтас, а кывтыдөджык, кытөн пес чипасъяс сулалісны: өти сайысь мед и пессё босытны. А катнысё Варсон Иванлы кык сувтдан кост и колө, вой шөр гөгөрыс, арталіс сійё, гортас нин лоө. Төдөмысь, мамыс вундіс нин карта сайсыс идсё, вартіс да изіс, и водзджык чеччас аскинас да пөжасяс, бара няньөн сійёс мөдөдас, и удитас на сійё кывтан пароход вылас. Дерт, сёрмыштас неуна удж вылас, да юасьөмнад оз на дезертирөн шуны. Да и косөдас на сійё сёрмыштөмсё, зільджыка уджалас.

Татшөм юрөн и муніс Варсон Иван рөмдан веркыднас виччысьны пароходсё. Пес чипасъяс дорас вотөдзыс на казяліс, мый кодкө сэн вуджрасьё нин, полөмысла ли ыркыдысла педзышталө. Матыстчис да ыкбөстіс чуйөмысла, вёсни ныра немкаыс, вөлөмкө. Букуша синбөжаліс сійёс:

— Пышъян кё эськё!

— Ог.

— А мый нё, өтнадтө и лэдзисны?

— Да.

— Кытчөкө?

— Районё, комендатураас.

— Мыйлакө?

— Мамөс корси, да сюрёма.

— И мый сэся?

— Өтлаын мед овны, позьё кё.

— Вывті тай кёсьян!

— А мый ми лёксё вөчим?

— А войнаыс? Эз немечыд пан?

— Эг өд ми.

— А код төдас тиянөс, вермис кё Гитлерыд! Өти на вирныд!

Немка кёсийліс вомавны, но эз лысыт, буракө, да сьөмдыштіс дількму-нөмысла. Сэся сыркъялөмөн шуис:

— Эгө ми тан война чөжыс тшыглысё уджалөй? Өні огөй ни? Сійёс он аддзы?

— Уджтө меным эн висьтав!

— Мый нё колө?

— Кымынөн бур йөзыс усисны! Миян батыё и! Қоді өні найөс ловйөнсё бөр вайөдас?

— Потан тадзтө лөгсыд, садьтө кё он кут төдны. Мыйөн ме тэ водзын мыжа, ноко?

— Вешйы, а то...!— пырквөчис Варсон Иван.— Паськөдлан сэн вомтө!

Рөмыдыс сукмыны нин кутіс, мөдлапөвсьыс бадь пуясыс өтсора пемыд визьөбө пөрисны, быттьөкө кыркөтш жө сэтөн, кельыдлөзөн югнитлысь визув

весьтас. Горда сэн кӧнкӧ герчыштӧс, бадь пыткас, разавтӧм на позтырсӧ йирсыны, колӧкӧ, чукӧстӧс ва дорбс турунас. А катан пароходыслӧн буткӧмыс некӧн на эз кыв, сӧмын биыс востым моз кельыда лӧстышталис вӧртас вылиас.

Дӧзмис Варсон Иван ӧтнасӧн весь сулавнысӧ, да и ыркыдыс сибавны пондис, и чукӧртӧс кок увсыс лӧпсӧ да чагсӧ да би чуткис сямӧд чыкыльӧн. Водзпӧрсӧ весиг долыд лолӧ сылы ырниылыс бипурсьыс, тӧд вылас эз уськӧдлы, кытчӧ саймовтчис немкаыс, но шонтысис водзӧн и мышкӧн, и гажтӧм босьтӧс сӧдзикӧн тапикасьнысӧ, зӧлӧдчылис вывтырнас да кылис на локтыс вынсӧ, и шынымундис аслас мӧвпыштӧмыс; личкылас кӧ эськӧ немкасӧ, некод оз и тӧдлы да.

— Э, кӧнӧ тэ? Локтан кӧ, лок би дорас!— горӧдис сэтчӧ-татчӧ. Некыс нинӧм эз кыв вочасӧ, и скӧрыс нин содтӧс:— Эн эськӧ дузъяв сэн! Қорсыны кӧ, ӧдйӧ на тэ сюран меным!

Но бара шы эз кывлы, и уськӧдчис корсьны. Вӧрзӧдлытӧм на джуджыд пес чипас сайын и сулалӧ, вӧлӧмкӧ, немкаыс. Бӧрдӧма, буракӧ, да кашкис на лов тырӧн синсӧ тилигтырйи.

— Мый он шыась?— мургыштӧс Варсон Иван.

— Колӧ вӧли!

— Мун би дорас, абу жаль.

— Веськодь.

— Бур кывсӧ он гӧгӧрво?

— Сьӧлӧмыд потас тэнад бур кывйыс.

— А мый эськӧ тэ вечмасын? Ляска вот да...

— Мун сэтгыс, пеж!— тойыштӧс немка.

Тайӧ сӧмын ызьӧдис Варсон Иванӧс. Сийӧ эз нин инӧ пукты нывлыс водзасьӧмсӧ, уськӧдис кок йывсыс да вожасис вылысас. Но ныв эз на сетчы сылы куштӧднысӧ, мый вермӧмыс кутчысялис киясас, а сӧсся, стрӧка сюри да, варс-курччис шуйга кисӧ. Ымӧстӧс Варсон Иван дойсыс да мездӧдис веськыд кисӧ, шамыртӧмӧн сеталис нывлы ӧтар-мӧдар банас.

Вӧлись немка лизгирмунис, вӧч мый колӧ. Но Варсон Иванлӧн эз нин вӧв выныс. Чеччис да лешмӧмысла довъялӧмӧн мунис бӧр бипур дорас, гач зептас суйӧмӧн кутис пӧжны улялыс доя шуйга кисӧ.

Немка, кылӧ, лӧччылис ва дорас, польскӧдчис сӧни. Но весигтӧ эз рикӧстлы: мыйта на, вӧлӧмкӧ, сылӧн ас чорыдыс. Шустӧм шымыртӧс таыс Варсон Иванӧс, дзӧрнясьны да кывзысьны пондис, тайкӧ зорьяласны гусьӧн мышку сайсяньыс. Кытчӧдз эз матыстчы пароходыс да югзӧд кыркӧтшсӧ, эз и мынлы шуштӧмсыс.

Гортас Варсон Иван воис коркӧ вой шӧрнас. Мамыс сӧсся эз нин и водлы, ломтис пачсӧ да изны петис пӧсийылас; мед пӧжасьыштны сылы кывтӧгкежлас, и лӧз-югыднас на садьмӧдис сийӧс:

— Чеччы, сӧрман пароход вылад.

Чӧсӧдис шуйга кыыс, да бур унмыс эз и шедлы Варсон Иванлы, мустӧм и курыд вӧли чеччынысӧ, ыштӧкӧ судитӧма гортсыс та ӧдйӧ бӧр муннысӧ, и вешкыртчылӧмӧн лӧдзис норсӧ:

— Ме ог тӧд да... Ӑти лунтӧ... Оз на, гашкӧ...

— Но и кольччыв. Пывсян да мый да.

— Кий со и.

— Потласьӧма тай. А мый нӧ эськӧ?

— Гирсмунис. Қер помӧ.

— Да ӧд пежасы!— чилӧстӧс мамыс.— Час, сӧстӧм рузум ӧз-ӧ сюр.

Гортад да мамыд дӧнад, дерт, лӧсьыд, и ки вылас ыстысьӧмӧн Варсон Иван мӧдӧд лунсӧ на эз лӧччы Калявожас. Чайтӧс узыны на ӧти вой. Но лун шӧр бӧрас и локтӧс сыла верзӧма милиционер Калявожсыс.

Буретш ӧшинюласӧс вӧлины зня-пиа. Мамыс йиасис колхозас вундан машина бӧрся да пажнайтны волис, мунны нин вӧли кӧсийӧ да муртса манитчис, сы вӧсна мый луксӧ керны тшӧктӧс пиыслы да велӧдис, кыдзикӧн колӧ тшӧтшӧдлынысӧ.

— Мела, буракӧ,— намыштӧс Варсон Иван, кор милиционерыс сувтӧдис вӧвсӧ налӧн завор дӧно.

— О, господьӧй!— чегсылис мамыс.— Сӧсся пуксьӧдасны кӧ и?!

— Мед оз на. Эг на ме пышй некытчö.

— А озтö эн шу öни кыкысь! А мый нö тэ, мортыс, могөн али лёкөн?

— Могтöгыс мян оз овлы,— вочавидзис милиционерыс.— Мед тэрмасьö пыд. Миян кузь на туйыс.

— А мый нö, подөн? Тэ верзьöмаөн-а?!

— Оз на ор кокыс комын версттö.

— Ой-я жö эськö да, лои тай оломьд! А мыйкö но, тэ öд тшыг, колöкö. Няньд норма жö. Лок пырав да, а?

— Но, гашкö. Горшöй косьмö жö-а.

Дзонь ид нянь пуктис мамыс милиционерыслы да йöлөн пражитöм картупель латка тыр, и мöдыс родыштлытöг öдий и сёйсис, быттöкö уджалис мыйкö налы да вердöмсö инö и пуктис. Кор сийö чеччис пызан сайсьыс, мамыс кевмысяна нюркнитис:

— Сэсся эн жö ёнасö вид писö менсьым. Гортад öд быдөнöс тай кыскö.

— Ме абу видысьыс. Меным öд вайöдны тшöктисны-а.

Петисны сиктсьыс, да милиционерыс эз на чиршöдлы Варсон Иванöс, яндысис на, тыдалö, вердöм бöрад. Сэсся вугыр босьтис сийöс пöт кынöм вылас, да бура кузя сунтшикасис юрнас. Кутыштавны ковмылис Варсон Иванлы, медтыкö оз турбылытчы вöв вывсьыс, и вöвсö на вöтлыштавны туй пöлнсьыс турунсö йирны дырджыка сувтлöмысь.

Ыркыд улиса козъя вөрöд мунигөн палялис милиционерыс, нюжмасьыштис очсалигтырйи, и мöд морт ыштöкö лои, лёкалан руа. Тшöктис Варсон Иванлы водзвылö петны да ыджыда вöсьлавны, помала «шире шаг» и горзис гөрöктылёмөн, а бöрынджык и вöвнас пондис зырöдавны сы вылö. Вöлыс мовкйöдлис юрнас да кöртвомнас сэсся инмис пеляс, вирöдз нирснитис кучиксö.

Мыжаö асьсö пуктöмысла Варсон Иван эз на лысьт дуанитнысö, весиг эз сувтовкерлы, вöсьлалигмозыс и нюрскис нырнас да косöдис доршасьыс синвасö. Чайтис, оз на вошты садьсö милиционерыс, такалас дырöкö мысти да дугдас сы вылын тешитчынысö. Мед, вольны кö ковмис сыла сиктас, верзьöмнас эз на сэтшöма мудзтысь, да и пызан сайö на пуксьöдлис мамыс, и нинöмысь на сэтшöма лöгавнысö да водзöссö босьтны. Нагана да, сийөн али мый ыджыд йöз вылас?

Но такалём пыдди милиционерыс асьсö нин дзерöдис горзалёмнас, да кинас вöбмыс и колис нин сылы, буракö:

— Он кö эськö öдийöджык! Ог öд дыр видзöд!

— Кысь ме öдийöсö, жаяли ниң-а?!— вочаалис Варсон Иван.

— Пемдöмсö виччысян? Ок,... ме тэнö!— матькыштис милиционерыс да судзöдчылёмөн зутшкис пель бокас.

Довкмунис Варсон Иван, но эз на усы кок йывсьыс, и сёки милиционерыс кигугыс нин косыштитис сылы нырас, а сэсся чеччыштитис вöв вывсьыс да усыöмсö нин пондис чужъявны сийöс.

— Висьтала öд,— ырöстис Варсон Иван.

— Висьтав! Вöркутаö кö кбсьян! Во дас кежлö!

— А тэныд абу жö сетöма законсö йöзсö нöйтны. И сёйин на миянын.

— Он кö ланьт эськö!— кинас и кокнас ырыштчылис милиционерыс, но эз нин ойкöд: няньнас дойдöмыс, тыдалö, мөрччис. Пуксис бöр вöв вылас да сэсян мурöстис:— Чеччы! А то гижа «попытка к бегству», да сийöс и тöдлан.

Чеччис Варсон Иван да фуфайка соснас сувтöдис нырсьыс лювгысь вирсö. Нöйтöматö лои, да бурмис, гашкö, сьölöмыс милиционерыслөн, сы водзвылö петис вöвнас. Рёмдытöдзыс на воисны Калявожас.

Удтысьны сэн милиционерыс вылö Варсон Иван эз лысьт. Ачыс на тиркьялис-полис, медым оз дезертирөн шуны да пуксьöдны. А вöсни ныра немкайс, буракö, абу жö сы вылö удтысьöма. Эськö кыскавтöг эз на кольны да.

Кыкнанторйыс тайö эз и вулыны Варсон Иванлөн, коркö да коркö кывлисны öтсора лов пыкöсөн. Кымынысь эз видлы сийö торйöдны вежорнас öтисö мөдсьыс, асьсö нöйтöмсö вылөджык пуктыны, сідзи эз и вермыв, век сэтчö и вайöдлис дзугылыс, мый морттуйыс аслас эз жö вöв. И кымын во мысти со бара аддзис вöсни ныра немкасö, да öдий и нюкыртöдис лов пыкöсыс.

Г. Д. ГОРЧАКОВ,
Коми АССР-са
заслуженной артист

Абъячойын вӧлі театр

51 во сайын Абъячойса культура керкаын вӧлі котыртӧма, Коми республикаын медводдза, сиктса профессиональной, сідз шусяна колхозно-совхозной передвижной театр. 30—40-ӧд воясӧ сійӧ пук-

тіс тӧдчана пай республикалӧн лунвыв районъясса уджалысь йӧзлысь культура кыпӧдӧмӧ, отсаліс налы бура да гажаа коллявны шойччан кад.

* * *

1938 вося март тӧлысьын Абъячой пасьта кутіс кывны, мый кутшӧмкӧ том морт, неыджыд тушаа, зэв визув да варов, корӧ волены рытнас либӧ лун шӧр бӧрын вӧвлӧм вичкоӧ, кытчӧ во сайын на лӧсьӧдісны выль культура керка. Быдлаын, кӧні чукӧрадзык йӧз вӧліны, тӧдтӧм том мор-

тыс панліс сӧрни сы йылысь, мый Абъячой сиктын котыртчӧ профессиональной театр, но карсянь мӧдӧдӧны сэтчӧ велӧдчӧм зэв этша артистӧс и театрӧ кутасны босытны том йӧзӧс, кодъяс кӧсйӧны артиставны, кодлӧн эм сы вылӧ сямлун.

* * *

Сӧветской власть пуксьӧм бӧрын йӧзылысь культурасӧ да грамотасӧ кыпӧдӧмын миян коми му вылын нырщикнас вӧлі В. А. Савин, коді Сыктывкарса народной дом бердын котыртіс медводдза самодеятельной театральной коллектив. Сійӧ, Савинлӧн тӧждысьӧм-мырсьӧмӧн, 1930 воын лон медводдза коми профессиональной театрӧн. Сійӧс шуисны КИППТ (Коми инструктивно-показательной передвижной театр).

А комынӧд вояс заводитчигӧн страна лӧн ылі пельӧсьясын эз тырмыны не сӧмын театръяс, а весиг киноустановкаяс да кинопередвижкаяс, уджык сиктыяс эз на вӧв радио. Сиктыясӧ волісны зэв этша газет да журнал. И мед могмӧдны уджалысь йӧзлысь культура дінӧ, тӧдӧмлунъяс дінӧ кысьӧмсӧ, 30-ӧд вояс шӧрын страна пасьта вӧлі восьтӧма куймсӧ сайӧ передвижной, сідз шусяна колхозно-совхозной театръяс. 1938 во заводитчигӧн Коми республикаса правительстволӧн шуӧм серти Абъячойын вӧлі восьтӧма медводдза сиктса колхозно-совхозной передвижной театр. Та йылысь юӧртіс «Выль Луз» районной газет 1938 вося март 22 лунса номерын, а сӧсся водзӧ гижис: «театрлысь творческой составсӧ Коми АССР-са искусство делӧяс кузя комитетӧн вынсьӧдӧма 16 мортысь. Директорӧн вынсьӧдӧма комсо-

молец Паршуков ӧртӧс, художественной руководительӧн — комсомолец Дьяконовӧс (коми национальной театрса артист)... Театр кутас обслуживайтны Летка, Луз да Сыктыв районъясӧс (3 пьеса да 1 концерт). Медводдза постановка лӧсьӧдсьӧ май 1 лун кежлӧ. Колхозной театрын уджавны локтӧны коми театрысь комсомолка-артистка Пунегова да студияса велӧдчысьяс — баянист Кузнецов да Ершова...»

Визув да варов том мортыс, код йылысь гарышти гижӧдсӧ панігӧн, вӧлі буретш выльӧн котыртан театрлӧн хударук — Николай Михайлович Дьяконов, коді сӧсся лонс Коми АССР-са народной да РСФСР-са заслуженной артистӧн, а кызди драматург 1951 воын «Свадьба приданойӧн» комедияысь лонс Государственной премия (сӧски шуис Сталинской премия) лауреатӧн. А театрса директорӧн пуктӧм комсомолецыс вӧлі — Александр Васильевич Паршуков, коді сьӧдз уджаліс культура керкаса директорӧн. Тайӧ кыпыд руа, варов мортсӧ и индісны театрса директорӧн. Сійӧ кутіс веськӧдлыны и культура керкаӧн, и театрлӧн организационно-хозяйственной да финансовой уджыясӧн.

Сы вӧсна, мый театрлы сетісны велӧдчӧм зэв этша артистӧс, Н. Дьяконов воис



Вылбон котыртӧм театрын медводдза ворсысьяс. Воддза радас, шӧбрас, пукалӧны (шуйгавывсянь): художественнӧй руководитель Н. М. Дьяконов да театрсa директор А. В. Паршуков.

Абъячойӧ водэджык, мед сцена вылын ворсны да сьывны кужысьяс пӧвстысь корсьны сяммысьджык йӧзӧс да ышӧдны найӧс пырны театрӧ. Дьяконовӧн босьтӧм сямаяс лыдын вӧліны: В. Плешев, В. Смоленев, И. да П. Шучалиньяс, П. Дымова, В. Овчинников, А. Туголукова, А. Кузнецов.

Март 23 лунӧ выль коллектив чукӧртчис аслас медводдза собрание вылӧ. Сӧрнитисны театрлӧн могъяс йылысь, кызди найӧ кутасны уджавны и велӧдчыны. Медводдза постановка вылӧ вӧлі босьтӧма А. Дэльылы «Музыкантская команда» пьеса. Театрӧс востан лунӧдз кадяс колис зэв этша, но том коллектив, 27 арӧса веськӧдлысь юрнуӧдӧм улын, эз повзъысь сьӧкылдлунысь, пӧся кутчысис уджӧ.

А уджавны да велӧдчыны лои прамбӧ элӧдчылӧмӧн. Пьеса репетируйтӧмысь ӧтдор вӧлі индӧма содтӧд занятияс, тшӧтш и сценической сӧрни да грим кузя. Неудждыд костюясӧн, мед сӧмын сӧйыштны, уджалисны-велӧдчисны асывянысь вой шӧрӧдзъыс. И коллектив вермис: Первомай лунӧ афишаяс чуксалисны йӧзӧс спектакль вылӧ. Локтисны зэв уна кыпыд да нимкодъясъысь йӧз, но зал эз вермы тӧрӧдны став кӧсийсысьсӧ, и уналы лои мунны гортас.

Май 5-ӧд лунӧ «Выл Луз» газетын юртӧма театр востӧм йылысь. Тимонин (кырымпасыс инициалъястӧм) пьесаыслысь идейно-тематической содержаниесӧ востӧм бӧрын театрӧс: «Кӧть эськӧ кол-

хозной театр востис вылӧн на, кӧть артистысьсӧ босьтӧма выльясӧс, унаӧн на пӧвстысь весиг эз уджавлыны драмкружокъясын, но спектакль пуктисны бура. Театрсa директор Паршуков да режиссӧр Дьяконов артистысьсӧ гӧтӧвитӧны зэв бура, постановкаыс ачыс висьталӧ налӧн удж йылысь. Зэв бура ворсисны асынысь рольяссӧ: Пунегова — музыкант Еремевичлысь рольсӧ, Овчинников — ворсӧ фельдфебельсӧ (театрӧ пыртӧдз уджалис шӧтоводӧн), Смоленев — ворсӧ коммунист Иллютинскийлысь рольсӧ, Плешев — Чулковскийлысь рольсӧ (артиставны пыртӧдз Плешев уджалис шоферӧн). Бура ворсисны и мукӧд артистысьяс... Постановка мунис ыджыд кыпыдлунон. Та йылысь висьталӧны зрительяслӧн быд картина бӧрын аплодируйтӧмъяс». (Цитируйтӧ сӧдз, кызди вӧлі газетас.— Г. Г.) Мӧд заметкаас Н. Школьной гижӧма, мый выль театр «Музыкантская команда» пьеса босьтӧмӧн эз повзъысь сьӧкылдлунысь, мый став артистысь ворсисны пӧся, ыджыд темпераментӧн, но дерт, водз на пӧ сӧрнитны образъяс тэчӧм йылысь.

Сэсся коллектив, дась спектакльсӧ матӧгӧрса сиктысьын петкӧдлӧмкӧд тшӧтш, дасьтис концертной программа, кӧні воддза отделениеас вӧлі «Розы и лёд» ӧти акта водевиль. А кор театрлы сетисны грузӧвӧй автомашина, коллектив гождӧм быд кежлӧ петис гастролируетны луныв районъясӧд. Быд сиктын да вӧр посӧлокын найӧс паныдавлисны зэв нимкодъяс, пӧся

аттöавлісны, корисны волены водзö. Торъя нимкодълун театр вайліс челядьлы, кодъяс мöд луннас асыводзсянныс волісны клубъяс дорö, мед ещö öтчыд видзöдлыны артистъяс вылö да коллöдны найöс: машина вөрзём бöрын найö вöтчывлісны сы бöрся.

Но тайö гастрольной спектаклясыс эз бурмöдны сьöдöмсö артистъяслысь, а торйöн нин худрук Дьяконовлысь. Вöлі тшöктöма обслуживайтны став сикт и посёлок, а мукöд сцена вылас декорациясы муртса тöрис. Дзескыд вöлі артистъяслы ворснысö. Чёрныш сиктса селькор П. Сердитов «Выль Луз» газетын гижö, мый сиктса йöз ыджыд кыпыдлунöн видзöдісны «Музыкантской команда» постановка, ошкö артистъясöс, а сэсся пасйö: «Тырымтöмторйыс вöлі сыын, мый помещениеыс вöлі ичöт, эз вермыны вöчны сценасö сідзи, кызди вöлі колö пьеса сертиыс, сы вöсна став декорациясö эз вöв используйтöма». Сэжитö сиктса клубъясын эз на вöв электричество и театр сьöрсъыс новлöдліс «молния» лампаяс, кодъясöс öшöдлісны занавес водзас, фанераысь кусыньтöм щит-подвеска вылö, мед бныс эз ёр видзöдысьясöс, а югдöдіс сöмын сценасö.

Сійö кадö медводдза коми драматург да коми театр котыртысь В. А. Савинöс лёк ногöн суклялісны да мöдöдісны войвывса лагерö. А коми театр эз вермы овы аслас репертуартöг (Сыктывкарса театрын сэк вöлі кык торъя труппа — коми да роч). Дьяконовöс, коді Абъячойö локтöдыс на заводитліс гижны театраса аслас ёрткöд, артист Степан Ермолинкöд, выль коми пьеса, корисны бөр Сыктывкарö: колö вöлі помавны пьесасö да выль сезонö сувтöдны сійöс сцена вылын.

1938 вося арö Абъячойö локтіс выль худрук — И. И. Аврамов, коді водзö лоас паськыда нималана артистöн, сылы сетасны СССР-са народной артистлысь ним. Сыккöд тшöтш локтісны С. С. Ростиславина да И. Н. Попов.

Аврамов Абъячойын пунктіс Масслысь да Куличенколысь «Тайна», Островскийлысь «Свои люди — сочтёмся», Вирталысь «Земля». Ачыс Аврамов кызди актёр торъя ёна кажитчис видзöдысьяслы революционной матрос Швандя рольын «Любовь Яровая» спектакльын, кодöс пунктіс И. Н. Попов. Швандяöс Аврамов ворсіс зэв ёсь кывъя, пельк да визув мортöн и аслас ворсöмöн пöкөритліс став видзöдысьясöс. 1939 вося гожöмын театр петкöдліс ассыс уджъясö Сыктывкарса видзöдысьяслы. Столицаса общественность, искусствоса уджалысьяс дзоньнас уджöс театрысь ошкисны.

Выль сезонö театр заводитіс пуктыны Шевченколысь «Назар Стодоля», но Аврамовöс мукöд вит артисткöд босьтісны армияö и помаліс сійöс пуктыны выль (коймöд) худрук — Борис Павлович Семячков.

Война заводитчытöдз театр пунктіс ещö уна спектакль. На лыдын коми кыв вылын Лавреневлысь «Разлом», Дьяконовлысь да Ермолинлысь «Кырнышъяс». Гастрольной туйяс вайöдлісны театрöс и Емдіна, Княжпогостса да Кулөмдін районъясö.

Медводдза воыс нин ставöс зэв бура эскöдіс, мый сиктъясын да вөр посёлокъясын олысь йöзлы театр зэв ёна колö. Клубъяс эз вермыны тöрöдны видзöдны кöсйысь йöзöс. Лабич-диванъяс вылын пукалісны топыда дзескöдчöмöн. Коджурö вайлісны улöс-лабичьясö гортсыс либö орча керкасысь. Уналы ковмыліс сулавны стенъяс бердын. Сэтшöма кыскис быдöнöс театр, выль искусство.

И. В. Шучалин, коді Абъячойса театрын уджаліс медводдза лунсянныс да медбөръяöдыс (война вояс кызди), висьтасьліс öтчыд, кызди найöс эз лэдзны ворсны Железнодорожной посёлкаса культура керкаын, коді вöлі УСеЛОН системаын. Кутшöм пö сэтшöм ещö колхозно-совхозной театр? Миян пö тані Москва да Ленинградса йöз, а ті кутшöмкö колхозöн суйсянныд!.. Лоöма шыöдчыны веськыда Управлениеса начальник Мальцев дінö. А спектакль бöрас театр вылö видзöдласыс дзик вежсьöма. Ковмöма выступайтны сэн мöдысь да и Управлениеса мукöд клубъясын тшöтш.

Театрлы ыджыд шог вайис война. Öти бөрся мöд актёръяс муналісны дорйыны Рёдина. Мунис и худрук Б. С. Фролов, кодöс во заводитчигас индісны Б. Семячков пыдди. Мужичöй актёръястöгыд вот вот тупкасны театрöс. (Бöрындыжык тайö помка вöсна вöлі тупкöма Ижмаса театр, коді уджаліс сöмын кык во). Но Абъячойö август тöлысын искусство делöяс кузя Коми АССР-са управление мöдöдö Москваысь да мукöд каръясысь эвакуируйтчöм вит олöма нин, опытной мужичöй-актёрöс. Кыкөн вöліны гöтырьясныс-кöд. Öшйылöм грöзыс бырис. Джынвийö выльмöм коллектив Октябрльöн 24-öд годовщина кежлö сувтöдіс Н. Погодинлысь «Человек с ружьем». Сыöдз, сентябрын на, вöлі пунктöма Корнейчуклысь «В степях Украины». «Сталинец» нима нин районной газетын ноябрь 23 лунö А. Латышев гижö: «Труднейшая пьеса советского репертуара поставлена убедительно, верно и хорошо. Это безусловно удача ре-

жиссёра-постановщика, художественного руководителя театра А. С. Юдина. (Сійё эвакуированнойяс пиись.— Г. Г.). Следует отметить ту огромную работу, которую проделали артисты театра».

Но эвакуируйтчылём актёряс, кор фашистъясёс лои жугёдма Москва бердын, тулысланыс муналісны бёр. Кольчич сёмын Улитин, кодёс пуктисны худрукон, да сылөн гётырыс. Улитин да театрса выль директор Т. Данилевская (А. Паршуков муніс жё нин фронт вылө) личёд-чывтөг корсёны талантливой йёзёс и уджалысь йёз пөвстысь, и старшекласникъяс лыдысь. Тадз театрын недыр кадөн уджалоны Поздеев, Цыпанов, Пашуля, Мрачек, Лихачев да республиканской театрбердса театральной студияё велөдчыны мунтөдз уджалоны Л. Ф. Ильчуков (өні сійё нималана артист, уджалө Сыктывкарса музыкальной театрын), В. А. Худяев (студия помалөм бёрас уджаліс Абъячойса, сэсся республикаса драмтеатрын, а медбёрын телевидениеса режиссёрон), Н. О. Туголуков (студия бёрас регыд вуджис комсомольской, а сэсся журналистской удж вылө).

1944 вося арын, школа помалісны да, театрө воисны Д. А. Багин, Н. М. Туголуков да А. Иевлев, кодъяс Арбузовлысь «Домик в Черкизове» ворсёгөн петкөдлісны бур сценической сямлун. Но бөрьяылы удайтчис ворсны сёмын өти роль, сэсся призывайтчис. Д. Багин уджаліс да ворсіс 4 во, 1948-өд воын муніс служитны армияё да 1960 воын бёр воис Абъячой, уна во уджаліс культураын, ворсліс да режиссёраліс народной театрын, сылы вөлі сетөма Коми АССР-ысь культураса заслуженной работниклысь ним. Н. М. Туголуков колхозно-совхозной театрын уджаліс сійёс тукытөдзыс, а сэсся, шоферөн уджалігас нин, уна роль ворсліс Абъячойса самостоятельной театральной коллективын да народной театрын. Рольяс, кодъясёс ворсліс Туголуков, видзёдысьяслы пыр кажитчылісны.

Война кадө передвижной театрса артистъяслы эз ёна кокниджык вөв фронтөвой театрса артистъяслы дорысь. Найёс выступайтанинас пыр вайлісны кутшөмкө да машинаөн, а тылса передвижной театрса актёряс төв и гожөм, зэр көть шляка, сиктысь сиктө да посёлокө «гастролируютлісны» асланыс «топтобусьяс» вылын — подөн шалсйылісны. Кыкнан автомашинасө театрлысь тшөтш «мобилизуйтлісны», и артистъяслы ковмывліс мунны подөн костюмъяс, декорация да реквизитыра вөла додь либө телега бёрысь 20—30 километр, а рытнас ворсны. Мукөд рыт-

нас и кыкысь. Сюрліс узылыны и кодзыд клубьясын, чорыд лабич-диван вылын. А дженьыд төвся лунъясө сійё сиктө, көн коліс выступайтны, театр воліс пемыднас нин, афишяяс — ошлы көть эн — некод нин оз аддзы. Сэж лолі корны зонпосниёс мунны сикт отар-мөдар помө, мед өшиньясө таркөдчөмөн чуксалісны ставёс клубө. И найө, мед веськавны клубө дон сетөг, котөртлісны сикт помөдз, чуксалісны йёзёс концерт-спектакль вылө.

Артистяс төдісны, мый сійё сёкыд лунъясө искусствоыд, сылөм-ворсөмыд, ставлы коліс кык мында ёна, и найө, став сёкыдлунъяс вылө видзөдтөг, мед весиг тшыгөсь, кынмөмаёсь, но зілісны ворсны бура, мед видзөдысьяслы сетны сёлөм гаж, мед недыр кежлө найө вунөдласны шогыяссө.

Пода гастроляяс эз помасыны өттшөтш войнакөд: кык во на кокъясөн мурталім сиктыяскостса вөлөкъяс. А куми тулыс, 1946—48 воаяс ытваяс дырйи, гося гастрольясө театр заводитліс Абъячойсян да муніс Кировской областяса Лальск карөдз пыжъяс вылын кывтөмөн. Сиктыянь сиктөдз актёряс сынісны пельсыясөн кузь лунтыр, а рытнас петкөдлісны спектакль либө концерт. Öти тулысө театркөд тшөтш ветлөдлө ВКП(б) Коми обкома лектор Я. Н. Безносиков, тшөтш жө кывтис пыжөн. Туйнымөс дженьөдөдны көсйөмөн корсюрө кывтлім ю висьясөд да полөйясөд весьтасалөмөн. Не өтчыд лолі кульлыны көмъяснымөс, пуджны гачьяснымөс, пырны тувсов ва пиө.

Войналөн медбөръя төлысьясө театр весьтын бара лои «кымөра»: 1944 вося гожөмын на мунліс Улитин, и Абъячойин эз коль ни өти специальной образования мужичой артист. Көть тупкы театрсө. Сэжи искусствоясса управлениеысь начальник С. М. Попова шыөдчис республиканской театрбердса студияын велөдчысьяс дінө, корис 5—6 мөртөс гожөм кежлас мунны уджавны Абъячойө, кыз производственной практика вылө, а арнас пө, кор воасны фронт вылө мунлөм артистъяс, студиецяс кутасны велөдчыны водзө. А худрукон пө сэтчө мунас карса театрысь актер И. Н. Суханов. Сійё недыр кад директораліс нин Ижмаса колхозно-совхозной театрын. Сійө петкөдліс асьсө писькөс мөртөн, сяма организаторөн.

Ыштисны Абъячойин практика вылө Л. Ильчуков, Г. Горчаков, Л. Тентюков, Ф. Кучин, Т. Дымова. Кык во велөдчөм бёрын найө унаторйө нин велалісны да И. Суханов веськөдлөм улын бёр ловзёдісны Абъячойса театрөс, кыпөдісны сылысь авторитетсө. Сёмын практиканыс

нюжаліс 1946 вося арөдз: кык во на ни өти актёр, коді уджавліс Абьячойын, эз бергөдчыны. Бөрүнджык нин кывсис, мый усьөмаөсь В. Н. Плешев, П. А. Шучалин, В. Н. Афанасов, П. Д. Кузнецов, А. П. Кузнецов, Б. С. Фролов. Дыр мысти нин бөр театрө локтісны В. А. Овчинников, И. В. Шучалин да А. М. Кузнецов. Өткымынөн демобилизуйтчөм бөрас пырисны Сыктывкарса театрө, шуам, И. И. Аврамов, А. В. Паршуков, а кодсюрө вежисны профессиясө.

1947 вося февральын театральнөй студия помалөм бөрын Абьячойө локтіс том актёръяслөн котыр, көні вөліны коркөя практикантъяс Г. Горчаков, Л. Тентюков, а сідз жө Абьячойысь велөдчыны мунлөм В. Худяев, Н. Туголуков да мукөдъяс. Театр кутіс бөр кыпавны, бурмисны спектакляс, а худрук Суханов збойджыка босьтчыліс и роч да советскөй классика дөрө, (сүвтөдліс Островскийлыс «На бойком месте», Афиногеновлыс «Машенька», Корнейчуклыс «Платон Кречет»).

Дасөд сезон заводитігөн Абьячойса театрө индісны вель худрукөс — Коми АССР-са заслуженнөй артист С. П. Бутиковөс, коді дыр уджаліс Ухтаса да Сыктывкарса театръясын, вөлі зэв бур комическөй актёрөн. Сійө сьөкыда висьөдчис, но вөлі бур сьөлөма кыпыд мортөн, ыджыд культураа режиссёрөн. Бүрөн век зілис вайөдны актёр вежөрөдз и сьөлөмөдз, мый сійө көсйө, кызди сійө аддзө-кылө. Но кодкө кө мыйкө зэв дыр эз вермы вөчны либө эз гөгөрво, мортыс өзйыліс, уськөдчыліс горзыны, но некод сылөн өзйылөм вьлө эз дөзмывлы. Висьөдчөмысла сійө эз нин дыр уджав да удитліс пуктыны куйм спектакль: «Константин Заслонов», «Сын полка» да «Слуга двух господ».

Ассыс дасөд годовщинасө театр паныдаліс төдчана вермөмъясөн. Дас воөн вөлі дасөтөма 65 вель постановка да концертнөй программа, выступайтис матө кык тысячаысь. Өд театрсаяс выступайтисны эз сөмын клубъясын, но и видзьяс да ыбьяс вылын, пароход палуба вылын, вөрдеянкаясын, бөрийсян участокъясын. Кыкысь лон выступайтны весиг госпитальын, Кировскөй областьса Опарино карын. Сэки и мөвп эз волю юасьны, мый вөлі войнаөдзыс сійө кык судта ыджыд пу керкаас, кытчө мяняөс вайөдісны. Кузь коридор помас веськалім ыджыд зал кодь комнатаө, көні өти пельөс вөлі тыртөм — дасөтөма мянлы «сцена», а сэсса тырыс сулалісны койкаяс. На вылын куйлісны и пукалісны руд халатъяса, еджыд бинтъяса йөз. Унабн сулалісны стеньяс пөлө-

ныс да комната мөдар помас. Раненөйяс, кодьяслөн гажныс вөлі бьрөма сьылөм-йөктөмысь, аплодируйтисны зэв пөся и дыр мяняөс эз лэдзны.

Дасөд годовщина водзас Абьячойса театрлысь спектакляс видзөдны волісны Коми АССР-ысь искусствояс управление-са өртъяс да Москваса критик-театровед, «Советское искусство» газетлөн спецкор Д. Медведенко. Найө видзөдлісны нель спектакль. «Войвыв кодзув» журнал 1948 вося коймөд номерын печатайтис театр удж йылысь Д. Медведенколысь ыджыд статья. Сэн сійө донъялө и торъя актёръяслысь ворсөмсө, и дзоньнас спектаклясө, кызд туяна да коланаторъяс. Обзорнөй статьясө помалігөн Д. Медведенко пасйө, мый театрөн пуктөм спектакляс висьталөны коллективлөн сөвмөм йылысь, мый сылөн уна вося практическөй удж эз вош весьшөрө.

Театрлысь дасөд годовщинасө пасйгөн Коми АССР-са Верховнөй Сөвет 1948 вося мартын сетіс И. Сухановлы Коми АССР-ысь искусствоясса заслуженнөй деятель ним, а театрын жө уджалысь П. С. Дымоваөс да И. В. Шучалинөс наградитис аслас Почётнөй грамотаөн. Почётнөй грамотаөн жө сэки наградитисны и тайө гижөдысьлысь авторсө. Кодсюрөөс наградитлісны грамотаясөн райком-райисполком да Коми АССР-ысь искусствояс управление.

Сэк кежлө театр весьтын өшйис нин вель ыджыд грөз. У. Черчилльлөн Фултон карын выступитөм бөрын кыптис «көдзыд война» и американскөй атомнөй бомба водзын эз позь кольны куш киөн, дорйысьтөмөн. Мед лөсьөдны сэтшөм жө бомба аслыным, колісны эз сюрсыяс, а миллионъяс да миллиардыяс. И мед кыпөдны руинаясысь фабрика-заводьяс, сиктъяс да каръяс, тшөтш колісны миллионъяс да миллиардыяс. И Советскөй правительстволы лон 1947 воын примитны решение: странаса став театръясө — академическөй да оперно-балетнөйяс, а сідз жө республиканскөй национальнөй театръяс кындзи — вуджөдны полнөй хозрасчөт вьлө, ставлы өткажитны государственнөй дотацияс.

Тайө медводз кучкис колхозно-совхознөй передвижнөй театръяс кузя. Шуам, мед кутны Абьячойса театр, быд во коліс, ыручкаяс кындзи, содтөд 300—360 шайт, кодөс и сетліс государство, кызд дотация. Сідзкө, мед и водзө сійөс кутны, колө вөлі вөчны содтөд ыручка 1000 шайтөдз. (Өнія деньгаөн кө, сөмын эськө 100 шайт). А өд быд уджалысьлы колө вөлі и сетны выходнөй, и отпуск, колө

вөлі и кад выль постановка дасьтөм выль. Артмө, мый воддза кодь средньої выручкасо колө содтыны куим пөв! Клубб, кытчө төрө сөмын 80—120 морт, он суй 300 мортөс.

Мед содтыны доходьяс, Суханов шуис ыдждөдны выль постановкаяслысь лыд. Унджык пьесаысын өд эм эпизодической рольяс. Тырмымөн сэтшөмыс вөлі и «Юность отцов» пьесаыи, кодөс сувтөдіс ачыс Суханов. И сийө вөзйис меным видлыны ачымөс режиссураын да накөд, кодлөн шөр уджын вөліны неыдждыд рольяс, сувтөдны содтөд спектакль «Осень на озере» пьеса серти. Тайө лов кыпөдан вөзйөмсө сьөлөм топавлөмөн вөлі примитөма. Спектакль дасьтөма, сувтөдөма. А декабрь төлысын Суханов корөм серти Абьячойө воліс Н. Дьяконов да сувтөдіс И. Франколысь «Украденное счастье» драма. Буретш тайө кадө сийө гижис асыс нималана «Свадьба приданойөн» комедиясө. Откымын сценаые сийө весиг лыддылыс миянылы.

Но майшасьбным эз дзикөдз быр. Вермас-ө театр и водзө овны? Тайө жө юалөмыс водзджык на сувтас и мөд колхозно-совхозной театр водзын, Кулөмдинын. И кодлөнкө чужис мөвп отувтны тайө кык театрсө выль подув вылын: Княжпогостской районса Железнодорожной посёлокын. Кутисны надея, мый сэн театрыд кутчыяс. Оти-кө, көрт туйыд оз киссы, тулыс-арсө поэяс тшөтш гастролируйтны. А мөд-кө, көрт туйдорса посёлокьясын и клубьясыд ыджыдджыкөс.

1944 вося февраль помын, кор помасис удж «Трудные дни» пьеса вылын, театр мөдөдчис гастролитруйтны. Абьячой бөрын ворсім Читаевоын, Векшорын, а Занулье бөрын мөд асывнас водз мөдөдчим Кебраө. Вөрас пыртөдз на казялім: ыбьяс вывти өддзис пуркөситны лым бус, заводитчис турөб. Вөр потасөд, сук пуяса стеньяс костті мунигөн быттьө эз и турөбав, а кызди вөрыс помассис да петім Кебраса ыбьяс вылө, миян фургона машинаным джөм сувтис. Петім. Гөгөр пуркөситис, а машина водзын куйліс шыльыд лым: гөгөр туй ни пас. Став котырөн, лымсө таяліг, корсим туй южсө. Сёрытнас нин кыссим медводдза керкаяс дорө да узымөдчим.

Асывнас омөльджыка, но век жө пуркөситис. Бара корсим машинанымлы туй южсө да лунтырөн пьескөдчим өти грездса начальной школадз, көні, медся ыджыдджык классө меститчим да, ворсім

спектакль 40 гөгөр мортлы. Сидз жө пьескөдчим и коймөд луннас, кор тыдовтчис Кебра Заречьелөн шөр грезды, но толаясыс вөліны сэтшөм джуджыдөс, мый первой керкадорса пывсян-амбарыслөн сөмын сигөртьясыс тыдалісны. Кокьяснад туй южтө он нин корсь.

Суханов корсис сэтчөс туй мастерөс, но сийө висьталіс, мый туй весалысь «утюг» татчөдз воас сөмын аски-аскомьсь. А хозрасчөт вылө пуксьөм бөрын оз позь вөлі весь воштыны ещө лун-кык.

Тайө луньясө ми кутім шмонитны ас выланым: «Сьөкыд луньясө, ёртьяс, нуам-петкөдлам «Трудные дни»...

Сёрнитчим да заречьеса школаө лэдзисны ворсны спектакль. Колхозса вөвьяс вылын кыским сэтчө костюмьяс тыра сундук-чемоданьяс да декорация. А дормастерөс Суханов корис корсьны да вайны нөль паськыд плака. Кык плакалысь өти помьясөсө сутшким машина водзө колесаяс улө, а мөд помьясөсө — тола вылө... И ньөжйөник, вочасөн машина кайис плакаяс вылө, сөсяя вуджис мөд плака гөз вылө, бөрвыссыс мездмөм плакаясөсө кыским бара водзладорас. И тадзи воөдчим-писькөдчим сиктөдзыс.

— Но и но!— шуис сөсяя дормастерыс.— Первойысь татшөмтө аддза. Быттьө бордйөдлісны машинасө...

А кодкө актёрьяс пиысь и содтис:

— Миян Сухановыд и ем пысөд прөйдитас.

Кебраө тайө муномыс помөдз эскөдіс, мый театрлысь база бурджык вежны. Тадз Абьячойса да Кулөмдинса театрьяс тупкыссисны. Но и выль подув вылын театр вермис овны сөмын өти во. А страна пасьта сийө воясө тупкыссис 300 сайө театр: кызвыныс — колхозно-совхознойяс.

Дас өти во оліс да уджаліс Абьячойын колхозно-совхозной передвижной театр. Сувтөдліс 71 постановка да концертной программа, видзөдысьяс водзын выступитліс кык тысячаыс кымын. Аслас уджөн сийө, дерт, пунктис төдчана пай йөзлысь культура кыпөдөмө, мөгмөдіс йөз сьөлөмьяслысь искусство динө кысьсөмсө.

Но коть профессиональной театр Абьячойын эз ло, а театральной олөм сэн эз кус: пыр жө котыртчис да воысь воө кутис сөвмыны самодетельной театральной коллектив, кодлы 1959 воын вөлі сетөма **народной театрлысь** статус-ним. Но сы йылысь вермасны лоны дзик выль гижөдьяс.

Косьмө, нёрпалö Печора-мамöй

Меным усис шуд — кызь вит во овны да уджавны паськыд, уна ваа ю вылын, кодöс комияс ыдждöдлісны: Печораöй-мамöй, миянöс гажöдысь-вердысьöй, зарни кыръяса юöй да Печора Океановнай. Красавица да матушка Печораöн нимöдісны сійöс рочьяс и мукöд сёрниа йöз.

Кызь вит во чöжөн позьö зэв уна казьявны-аддзыны да тöдмавны сійö местаяс йылысь, кöні тэ олан, торъя нин, кор вужъясин сэтчöс муö. Менам бать-мам Эжава катыдысь. А пöль-пöчьяс йылысь, кызди и мукöд йöз, стöчасö мыйкö эскöдны ог вермы, но чайта, ассыныс чомкостьясö найö пасйвлісны эз сöмын Кама да Печора вылö, но и Из сайö — Урал гöраяс сайö.

Печора вылын ме лон теплоходса капитанöн, гидрографöн. Аслам судно вылын унаысь волі Печоралöн медся ылі пельбöсьясö: Печора да сылөн вожъяспöлönса мулөн мичлунöн нимкодясьлі и кузья отпускьяс дырйи — тöвса кадö. Туристьяскöд вуджлі Полярнöй кытшын зымвидзьяс Урал гöраяс вомöн. А неважөн кайлі сылөн медмича гöраясысь öти — Сабля из вылö. Войдөр, быд во, сійö кыкис менсьым видзöдласöс, кор матыстчылі аслам судно вылын Аранечса зэв визув коськ дінö. Гöра йывлань тайö тöвса кайлöмыс дыр кежлö колис вержөрö.

Куимöн — Дернов, Фадеев да ме — 34 градуса кöдзыд вылö видзöдтöг ышмöдчим кайны Сабля гöра йылö. Крут йизьöм гöра пöкат кузя кавшасигөн, быд воськолын коліс видзчысьны мыйкö лöмьсь. Недыр мысти Фадеев кынтіс кок чуныасö, а час джын мысти сылөн чегис öти лыж беддыс. Эз везит и меным: вильді да кузя увлань тювгыси, но кызкö тай крукаси жö кыркöтш дорышас, код улын эрсвидзис верст джуджда потас. Быд виль воськов вывлань сетчис сьöкыджыка, но кутны вермытöм көсийом кыкис миянöс водзö, гöра йывлань.

Уна вылö куимсö метр колис гöра йылöдыс, но миянлы ковмис сувтны, Кутіс

шутьлявны тöv, гöра йылö каттысисны кымбöрьяс. Нюжмасьтöг колö волі лэччыны бөр. Здук кежлö сöмын сувтлім да гөгöртім синмөн гöраяс улын шыльквидзысь вөр-васö.

Ог тöд, мый йылысь мөвпалісны менам другьяс. Тыдалö, мыйöнкö миян думьяс вöліны öткодьясь, но быдөн мөвпаліс мыйкö и ассыс. Менö шемöсмöдіс Сабля гöра визьлөн серпасыс: измөм взрыв, тöлысьывьса серпас!.. Нöшта öтчид гөгөрвои, мый Печора ютö оз позьбура тöдмавны-гөгөрвоны сöмын сы кузя плавайтигөн. Тайö гöраясыс, кодьяс сійöс торйöдöны Азиясыс, — юыслөн жö юкөн, сылөн содтöд серпас да дзоньвидзалун. Ас гөгөр ме аддзи эг сöмын гöраясысь син ёран мичлун; Печора бокса пармалөн морöс вылын тыдалісны биөн чишкалöм бурдтöм дойяс, сійöс визьйöдлысь лыдтöм-тшöттöм прöсекаяслөн вурьясыс.

Тайö экспедицияын ми мунім Сабля гöра визь пöлөн, асыввыв боктыс, лунывьясьныс кытшовтім Сундук гöра, көрт туй дорöдз лэччим Вангыр да Ыджыд Сыня юяс кузя. Парматі мунім зверьяслөн чуалан кадö, но быттö вöрса олысьыс вунöдіс ассыс нэмөвöйя законьясö. Эз тыдав зверь ни пöтка, сöмын аддзылім налысь öтка кок туйяс. Тшöкыда паныдаслісны страна пассталаысь локтöм туристьяс да йöз, кодьясысь ветлан помкасö вермас тöдмавны сöмын милиция. Ю сёртасьясын туплясисны энөвтöм ыджыд көрт бöчкаяс. Унаысь вомöналім гусеничнöй вездеходьясөн да «Бураньясөн» кольöм туйяс, аддзылім браконьясөн дзөбтöг кольöм кыйсян көлуй...

Войдөр во, сентябрь помын, медбөрья рейсысь локтигөн, сувтлім судноöн Шугөр дінö, кöні паныдасим туристьяслөн дзонь «флотилиякöд»: öти лунөн Печора ю вылö Шугöрысь петісны сё сайö байдарка да пур. Гадзи öти рытын берегас чукөрмыліс йöзыс ёна унджык деревняс олысьяслөн лыд дорысь.

Быд отрядса «завхозьяс» котөрөн уськөдчылісны магазинö, но зэв регыд бөр

локтісны шоммём чужомъясабсь: шойчан лунё вузасьсысё аддзыны абу ккни. Да коть и аддзисны эськё сійёс, ёд-вакё мыйкё вичмис: енмём вунёдём тайё пельёсса магазинын джаджъясыс кушось. Ковмис мянлы юксьыны ветлысь-мунысьяскёд судно выва сёян запасьясён. Кутісны найё лача и мян теплоходён Печора карёдз кывтём вылө.

Медья ёна мездём туристьясёс лэдзим шойччыны каютаясё, а асьным мукёдыскёд войсё коллялім бипур дорын. «Кутшөм каръясысь?»—юаси выль тёдсаясельсь. Вочавидзёны: Волгоградысь и Харьковьсь, Минскьсь и Пермьсь, Чебоксарьсь и Тулаьсь, Киевьсь и Воронежьсь, Свердловсьсь и Москваьсь да мукёд каръясысь. Ётияс локтөмабсь Саранпальсянь Обь юлөн вожьяс кузя да кыксьёмбөн вуджөмабсь Урал вомбөн Щугөр вожё. Мукёдыяс локтөмабсь Аранеч деревня пыр да кывтөмабсь Щугөрлөн Ыджыд Паток вож кузя. Коймөдыяс катөмабсь Печоралөн Подчерем вож йылөдз да сёян вуджөмабсь Щугөр йывьясё.

Официальной туристьяс кындзи вёліны тані и «дикарьяс». Казялім налысь и сэтшөм көлуй, кодөн оз позь вөдитчыны заповедной ю вылын. Тайё местаясё первойсь веськалём йөз нимкодясисны татчөс вөр-валөн мичлунөн. А найёс, кодьяс татчө волісны эз өтчыд нин, майшөдлө: «Абу нин важ кодь Щугөрыс, тыдалө, нэм пом матысмө ставнас Печоралы!»

Туристьяслөн вольтя мешөк зепьясысь чурвидзисны дзуртан турун вужьяс (золотой корень), дзодзөг лук (дикой лук), да геждо паныдасьельсь мукёд бурдөдчан туруньяс. Оз тай жалитны войвывса вөр-васё: веськодь, сідз жө жугөдасны пө.

Неважөн на туристьяс тайё ю вылас паныдасьельісны сөмын ас коддьомыскөд. А ёні джын паныдасьельсьяс вистасьёны геологьясён, старательясён, изыскательясён. Тані жө некымын во сайын восьтісны исправительно-трудөвой колонияс. Сэні пукалысьяслөн могыс—пөрөдны унджык вөр, а веськыда кө шуны—кушөдз керавны татчөс пармасё, бырөдны став ловьясё да тшөтш, буракө, и Щугөр юсө.

«Щугөрыс өмөй абу нин заповедной ю?»—эз өтчыд юавлыны менсьым арся войё бипур дорын пукалысь туристьяс. «Заповедной, вөрзёдны позьтөм»,—вочавидзи ме. «Мыйла нө, сідзкө, сьбмга рөдманінас геологьяс, старательяс да ешө и пөрөдчысьяс суйсьёны?»—скөра шуасисны сёрнитысьяс.

Но мый та вылө вочавидзан? Коді мыжаыс? Кодлы колө медьяёна кыв кутны?

Медбөрын мездём туристьяс унмовсисны. Унаён на пөвстысь, кодьяс бипур гөгөр куйлісны узьлан мешөкъясын, завидтісны меным, мый ола да уджала татшөм кыпыд муын. Но некод эз вермы төдны, кызди лунысь-лун пыр ёнджыка висьё сьёлөмөй Печоралөн талунья и аския лун өсна!

«Мый нуис ас вьвтис юыс! Вермис кө эськө сійё виставны йөзлы, мый аддзыліс нэм чөжнас!»—войбыд шога мөвпалі ме...

Шөр Печора вылын морт петкөдчис сідз шусяна мустьерскөй кадө, 35 сюрсысь унджык во сайын. Зэв важья кыйсьысьяс джуджыд кыр вылө вөтлывлісны мамонтьясёс, кодьяс сё метр джуджта бужөдыянь усьбөм бөрын лолісны йөзлөн кыйдөсөн. Зэв важья мортөс Печора кыкис уна лыда вөрся пемөсьясён. Сэкся олысь кыйсьөм помысь перйис кынөмпөт и пасьтасис. Сёрджык, мянлань матөджык кадө, ыджыдджык төдчанлуныс лоис мукёд природной озьруньяслөн.

Сьөкыд ёні стөча виставны, мый водджык шулісны Печораён — татчөс йөзсө, али юсө. Төдса, мый Печора йылысь юбрьяс-сёрнияс кывсьылісны медья ылі муясын. Важ йөзкостя вистьяс төдмөдөны мянөс гөраясын «розьяс» йылысь, кодьяс пыр татчөс олысьяс вежлалісны доня куяс локтөм йөзкөд көрт вылө. Гашкө, тайё вөвлөм «розьяс» улас гөгөрвөсьёны Щугөр юлөн воротаяс?

Из(Урал) гөраяслөн өта-мөдысь зэв ёна торьялан йывьяс—сэтшөмьяс, кызд Пайер, Манарага, Сабля да Төвпозіс, вөліны аслысьяма пасьясён да ветлысь-мунысьяслы отсалісны нырвизь кутны Печораса сьөд вөрьяс пыр писькөдчигөн. Унаён, быдсяма йөз, зілісны волыны Печора вылө, но эз ставлы удайтчы в матыстчывны көсьянінъясөдзис. Викингьялы, шум.

Ветлысь-мунысь купечьяслөн важся туйяс йылысь висталөны Печораө усьысь вожьяслөн ёнөдз колбөм нимьяс—Төргөвөй. Вөлөкөвөй да с. в. Важ йөзкостя вистьясысь төдам, мый Печора катыдса Торговище нима местаын зэв важөн датчана, шведьяс да норвежецьяс асьыныс төварьясёс вежлавлісны индийскөй, персидскөй да греческөй, а сідзжө татчөс төварьяс вылө. Разөдчывлісны купечьяс—паськавліс Печора йылысь слава. И медьяёна Войвыв саридзө петан туйөн кыкис сійөс ас дорас...

Воис кад, и паныдасисны тані роч, угро-финскөй да самодийскөй народьяс.

Некымын нэм чӱж Печора пыр ветлісны йӱгра вылӱ походьасӱн Новгородса, Ростовса да Москваса йӱз. Ийӱн вевттьӱм ю кузя первойысь мӱдӱдчисны уна сюрс морта вооружитчӱм отрядьяс. И Печора гӱгӱрвоис — лӱня олӱмлы вонс пом. Ньӱвьяслӱн шутьялӱмкӱд да шыяслӱн жельксыӱм-татшӱдчӱмкӱд тшӱтш Печоралысь чӱвлунсӱ торкисны мукӱд шыяс: камгисны черьяс, джиггисны пилаяс — стрӱитисны, ылӱ и матӱ плавайтӱм могысь, кочьяс. Ю вомын, саридзын кыйсысыяслӱн оланінъяскӱд орччӱн кыптис Пустозерск кар, Усалӱн Лемва вожын — Рогов. Руда корсысыяслӱн зыр да кузь ныра кокан йирисны нин мусӱ Печоралӱн быд вожын.

Бур оландыр да вӱля тани вӱлі старӱверьяслы, скитьясыс сулалісны юыскӱд орччӱн. Но и налы ковмис пышійыны ю боксыс, важ оланінас кольны пӱим чукӱр да мунны-саймовтчыны пармаӱ, шуштӱминӱ. Эз-ӱ буретш сӱки Печора бокса вӱрьясӱ овмӱдчы повзьӱдчысь Яг морт? Вӱлі-ӱ сійӱ гӱраясыс вӱтлӱм лым морт либӱ кидмӱн старӱвер, но сыкӱд паныдасьлӱмысь ковмыліс йӱзлы повны.

Печора лышкада восьтіс ассыс озырлуньяссӱ, но сылӱн пармаысь регыдӱн вӱлі дзикӱдз бырӱдӱма дона куа низь. 1491 воын Цильма вылысь Москваӱ нуисны эзысь руда, а во мысти сысь чеканитісны-дорисны царскӱй денья. Нималіс Печора нефтьӱн, тӱчила изйӱн. Сылӱн вожьясысь ниа пу нулісны Венецияӱ.

Печоралӱн быдтас — Мангазея¹. Печора-мамтӱг эськӱ эз вермы кыптыны государственнӱй тайӱ выль вотчинаыс. Печоралӱн пиян, тӱдысь нырщикьясӱн, ветлісны эз сӱмын Мангазеяӱ, но и ылӱджык «шондӱлы паныд» — Сибирса юяс вылӱ, Америка материкьясӱдз...

Мангазея усьӱм бӱрын, сӱтчӱ ветлӱм-плавайтӱм дугӱдӱм бӱрын, лӱнь лоис и Печора вылын. Ёдмис Лемва вылын Рогов кар, шуштӱм тюрмаӱ пӱрис Пустозерск.

Вочасӱн ю дорӱ бӱр локтіс зверь. А сьӱмгаыс мында кайис аслас кульманіньясӱ — Шугӱрӱ, Сыняӱ, Илычӱ! Зев шоч сиктьяс паныдасьлісны гӱрд черилы сылӱн кузь туяс. Сьӱмга нетшкис-орйӱдліс російсыӱм тывьяссӱ чери кыйсыяслӱн киясысь, а кодбскӱ и тывнас кыскыліс пыжсыс кодзыд ваӱ.

Гежӱда кутіс петавлыны паруса пыж Печоранысь саридзӱ прӱмыс вылӱ. А коми

кыйсысь ошкис пармаӱс озыр кыйдӱсысь. Воысь воӱ ыдждісны изьвасаяслӱн кӱр стадаяс ялаа ягьясын. Вӱр косьмис вуж вылас да ёна чардбисыд сотчис. Верӱс сайӱ мунны лӱсьӱдчысь ныв моз ышло-лаліс Печора. И сӱтшӱм кадыс вонс.

Сійӱс тӱдмавны босьтчисны быдсыма учӱнӱяас да ветлысь-мунысь йӱз. Волісны татчӱ морскӱй офицерьяс да чиновникьяс, зоологьяс и географьяс, Россиялӱн патриотьяс и англійскӱй концессионерьяс. Қоді сӱмын эз волы Печора ю бокад!

Вӱр-ваыс шензьӱдіс сӱстӱмлунӱн да мичлунӱн, а татчӱ олысыас — асылсикас культураӱн. Синмӱн судзтӱм крайлӱн медся ылӱ пельбӱсысысь сюрлісны крестьянаӱн ки помысь гижӱм книгаяс, рӱдысь рӱдӱ вуджисны быдсикас мойдьяс, йӱзкостса важ висьтьяс.

Первойысь Печора йылысь вӱлі гижӱма ыджыд научнӱй уджтас.

Қокниа озырмӱдчӱм вылӱ лача кутісны Архангельскын англійскӱй концессионерьяс. Но эз на во сійӱ кадыс, медым рӱзбойничайтны Печора вылын. Локтіс Печора дор сулалысь морт, коді том дырйиыс на унаысь воывліс татчӱ тӱдмавны юыслысь олӱмсӱ.

Эжва вылын чужлӱм морт Василий Латкин² мӱвпаліс ылӱ водзӱ видзӱдӱмӱн. Сійӱ тӱдіс донсӱ быд пулы, сьӱлӱмсян тӱждысыс чужан му вӱснаыс, зіліс, медым сылӱн Войвылыс быд ногыс сӱвмис Отечественны пӱльза вылӱ.

Латкинлӱн Печорскӱй компания, кодӱс котыртӱмлы сійӱ сиис аслас олӱмысь комын во, арталіс юбокса вӱрьяслысь запасьяс, пӱрӱдіс медбур пуяссӱ да пурйӱн кылӱдіс ю вомӱ. Вӱрыс муніс Европаӱ, а сӱтысь вайисны татчӱс олысыяслы зев колана тӱвар — нянь да сов. Букыша видзӱдісны та вылӱ Чердыньса купечьяс, кодьяс таӱдз асылыс ыджыд донысь вайлісны няньсӱ печорасаяслы. Чердыньсаяслӱн няньыс вӱлі збыль «зарниӱн». Латкинӱс гусьӱн пурыштны кыйӱдісны и англичана, кодьяслӱн Войвыв Двина вывса вӱр лӱдзан артельясысь йӱзыс кутісны пышійыны Печора вылӱ. Горш да лӱк йӱзлы тайӱ, дерт, ёна эз кажитчы да кулӱмӱдз воӱдісны ас му вӱсна тӱждысысьсӱс. Эз спаситны сійӱс весиг уна учӱнӱй обществосӱн сетӱм титульяс.

Печораса озырлуньяс гусявлӱмлы паныд водзсасис и Латкинлӱн ёрт, Архангельскысь петӱм морт Михаил Сидоров³.

¹ Мангазея — Рытывыв Сибириын, Таз ю вылын, XVII нэмса кар.

² Латкин Василий Николаевич (1809—1867), коми му тӱдмалысь да обществоннӱй деятель.

³ Сидоров Михаил Константинович (1823—1887), войыв тӱдмалысь да обществоннӱй деятель.

Сійо ачыс стрөитіс суднояс да Урал пыр туйяс, вайис Печора выло первой пароход да пискөдіе нефть перьян первой скважина. Выставкаяс вылын став мкрыслы петкөдліс печораса озырлуньяс да шуис: «Тайо мян, российской и лоас алыным пөлза выло!» Сійо жө лөсьөдіс Печора ю кузя ветлан карта да кутіс мөдөдны печораса ниа Войса саридз кузя Петербургө Российскөй флот стрөитөм могысь.

Но Печора вөсна Латкин да Сидоров кодь төждысысь йөзыс вөлі этша.

Сійо кадсяныс уна ва визувтіс йиа гөраясыс Войвыс саридзө. Александр Сибиряковлөн¹ пароходьяс йитісны Печораөс Архангельсккөд. Европаыс и Азияыс сыөн вайөм дона төварьясөн вөлі йиркөдзыс тыртөма амбарьяс Шугөр дінын, коді сэки нималис губерния пасьтала. Еджыд ялаа ягьясын тшөгисны Сибиряковлөн уна кр стадаяс, кодыяс вылын ваявлісны Урал сайыс грузьяс. Туйяссө сэтчө стрөитны заводитліс Сидоров на.

Сидоровлөн бур вөчөмторьяс йылысь кывліс и Петербургыс том студент Андрей Журавский². Воліс өтчюд Печоракөд төдмасыны, а сэсся нэм кежлас асыс оломсө йитіс ськөд. Печорскөй Альпыөн нимтіс сійө Ыджид Сыня ювывса кытаяссө да тшелияссө...

Вой саридзө петкөдіс тайо юяс Владимир Русановөс (1872—1913).

Уна сьөкылдун муніс Печора пөлөнса олысыяс вывті ылө кольөм нэмьясө и мян нэмө. Ёсь тыш пансыліс тані йөз костас революция бөрын, гражданскөй война воясө. Тышгьялөм вөсна кушмисны юбердса сиктыяс. Лёкалісны еджыд бандитьяс: усыласисны Ляпиныс нянь вайыс обозьяс выло. Йи куд улө вөйтисны ранитчөм гөрд армеецьясөс.

1921 вося төлын Полярнөй Урал вомөн сибирясь Уса выло бөрынтысисны гөрд армеецьяс да пискөдчисны беженецьяс. Көиньяс моз на выло уськөдчисны еджыд бандитьяс да кулак чукөр: эз жалитны нывббаясөс ни челядьөс, виалисны өдва ловья йөзөс. Тулыснас кылалысь йи нуис саридзө вийөм йөзлысь шойяс, нянь тыра додыяс. Татшөм йөзкоста скөралөмсө юяс ас нэм вылас эз на адзыв...

Дугдіс киссыны вир. Печора дорө локтісны выль йөз. Выль горьясөн шызьөдісны дзор пармасө, тундрасө. Кыптисны

из шом перьян шахтаяс, юяс вомөн воськовтісны көрт посьяс. Пармасө юковтысь көрт туй водзө нужалис тундралань. Уна ваа войвывса юлысь мичлунсө видзөм-дорйөм могысь чужис Печоро-Илычскөй заповедник.

Нимкодясыны эськө юлы, но унатор бара на шуштөммөдіс. Дорвыв керавлісны еджыд ялаа ягьясын джуджыд пөжөмьяссө, уна верстыяс, кузяла и пасьтала, веж вөр саридз пыдди колисны кушиньяс. Но мыйла нө пөрөдөм вөрсө шыблалөны юас? Мыйла стрөитисны тюрмаяс налы, кодыяс стрөитисны посьяссө, заводьяссө, көрт туйсө?

Бара гымалө война. Быттьө и ылын, но эз жө бокө коль Печораө. Фашистыяс шыбитлісны самолөтгьясыня десант Кожва дорса көрт туй пос дорө, медым пасьвартны сійөс. Эз артмы — вөрөгьяслөн льясыс сисымисны пармаын!

Медея сюс синма да медея дюж-винөв татчөс кыйсысыс мунісны Карельскөй фронт выло. Сьөкыд нель во чөж Печора виччысис асыс дона пиянсө, но бөрсө локтісны зэв этшаөн. Нимкодясыс ю вөчис ставсө, медым өдйөджык ловзьөдны оломсө: лышкыда сетіс страналы вөр, нефть, из шом, бур чери, көр яй, дона куяс.

Урал, Пай-Хой да Тиман гөраясөн сикөтшалөм Печора дугдывтөг пыр өнджыка кыкис ас дорас художникьясөс, ветлысь-мунысь йөзөс, геологьясөс, мукөд учөнөйясөс. Печора йылысь славаыс кыптис и кыптис. Лышкыд му эрдөдіс выль козиньяс: зарни, хрусталь, агат³...

Но мудзис Печора-мамөй, нөравны кутис... Колө эськө шойччыштны, неуна көть бурдөдчыны!

А сы пыдди кывсис: Печоратө пө колө бергөдны Каспий саридзө! Кутшөм нө лёк мортлы тайо юрас вөөма? Лёк ногөн, этш төдтөг кутисны гумлавны-грабитны Печоралысь озырлуньяс. Босьт пө талун кыдзи верман унджык — ваөн өйдөдасыны да ставыс сідз прөпадитас! Вөр кутисны пөрөдны сы мында, мыйта кыскынысө оз вермыны. Пөрөдөны и заповедниккөд орча ягьяссө.

Шуштөм видзөднысө лои Печора да сэтчө усысыс юяс выло. Сэні и тані ва веркөсын чурвидзөны вөйөм кер помьяс. А видзөдлан берегас — пөшти ставнас тырөма керйөн. И өтка кер кө өд мый! Джынвийө льяөн тырөм кер чукөрьяс,

¹ Сибиряков Александр Михайлович (1849—1933), сибирясь золотопромышленник, общественной деятель.

² Журавский Андрей Владимирович (1882—1914), Печорскөй край

³ агат — минерал, дона из.

весиг пуръяс. Керъясон тырисны ойдлан видъяс да пöскöтинаяс. Ю пыдöсыс вöйöм кернас да сисьмöм кырсьнас посийма. Некöн лои черилы кульмыны. А кульмыны пырысь сьöмгалы туйсö потшöма Печора вомас паськыд тывйöн.

Некод эз лыдды, некод эз артав сийö лёкторсö, кодöс войвыса юяслы вöчисны бурöвикъяс, нефть да газ перйысьяс. Синва кодъ сöдз ваöн нималысь ю вожъяссö нинöмö вайöдöма, кулöм юяс кодöсь лойны. Помасьлытöм аварияяс бöрын ю веркöсыс нефтьöн вевттысьсö. Ю бокъясас и бурöвöйяс дорын туплясьöны симöм трубаяс да ыли странаюсысь вайöм дона оборудование, кодöс эновтöма. Колöм нэмын Латкин да Сидоров Всемирной выставкаяс вылын петкöдлісны зудъяс, кодъясöс вöчлісны перйöм тöчила изйысь. Öнi уна миллион зуд мукöд изйыскöд тшöтш лойöма бурöвöйяс дорö вöчöм туй подулö!

Идöртöмлун юсö пöдтö сьöкыд висьöм моз. Косьмöны нюръяс, посни юяс, висьмисны найö кольöм вөръясын. Мыйöн сöмын эз тыртны ю сёртасъяссö да шор воргаяссö! Удобрениястö сюрс тоннаясöн шыблалісны юас быд сикт бердын. А мыйта ю пыдöсас оръясьöм тывъясыс, целлофанис, вöйöм пыжъясыс да моторъясыс, лыдтöм вугырыс да кыснаныс! 1970 воын дзик нин дзормöм пöч кодъ юяс лолыштис кокныдджыка — национальной природной парк кöсийöны лöсьöдны сийöс ловзьöдöм вылö! Но тайö сёрниис сідзи öнöдз и кольö сёрнийöн. Ыджыд денъга нажöвитöм могысь недыр кезлö локтöм йöзлы паркыд оз ков!

Жалиттöг чашйöны-пузувтöны тундрасö вынийöра вездеходъяслöн гусеницяяс. Пыр унджык сувталöны ю гөгөр бу-

рöвöй вышкаяс. Печора вомын 1980 воын на лонс авария Кумжинской скважина вылын: коялісны-резісны 800 тысяча кубометр сероводородной газ да конденсат. Авариясö бырöдöмöн нюжмасисны уна во.

Помтöг вевттысьлöны нефтьöн Қолва да Уса юяс, сöстöм ю боксö на вылысь он аддзы.

Ловъя места эз коль Қожим ю вылын, кöни став мусö бергöдісны вына техниканад. Тайö — национальной парклөн (колкө лоас на) войвыв юкöнын. Рытыввыв юкöнас пузувтöны-бырöдöны пармасö лагеръясын пукалысь йöз. Вынийöра тракторъяс да мукöд техника вайисны нин и парклөн сьöлөмö — заповедной Щугөр ю берегъясö. Сулалöны нин сэн оз палаткаяс, а керкаяс, качöдчöны и пуксьöны вертолётъяс.

А öд буретш Щугөр вомын пукалö Вуктыльской районса рыбинспектор. Заповедной юсö видзö! Пырны пö татчö некодлы оз позы!

Щугөрсә этшаөн нин кольөм важ олысьяс шога видзөдöны ю вомысь визувтысь няйт вылö. Ас вöчöм чигарка шпуткиг, найö шога казътылöны ылö кольöм чериа вояс — сэсся öд ю дорас öниа кадö налы нинöм вöчнысь. Ышлолалыштасны да усьöм гөлөсөн нораа шуасны: «Помыс матын!..»

Öдва ловъя Печора ю шог сьöлөмөн бөр вöтлö саридзö кульмыны катысь сьöмгабс. И чериыс, кажитчö, кутіс гөгөрвоны сийöс да мукöд дырйи бергöдчö бөр, мунö ыли Скандинавияса юясö. А кытчö инасьны-пышйыны тані чужöм коми мортлы, тані овмөдчöм локтöм мортлы? Кытчö налы мунынсö?

Коді воча кывсӧ сетас?

Мӧвпалӧмӧн лыддя «Войвыв кодзув» журналлӧсь январса номер. Мый медвойдӧр менам вежӧр коли? Тайӧ Николай Козловлӧн публицистическӧй статья «Учителӧн казтьлӧмъяс». Кыв ог шу, гижӧма бура, йӧзлысь шы кылӧмӧн. Сидзкӧ, эм на миян сьӧлӧмын йӧз дорӧ бурлуныс. Виль тӧврӧн пӧлтыштисны Ганс Шуктомовлӧн «Майбыр Катӧ» да Николай Шукинлӧн «Ю вежӧ туйсӧ» висьтъяссы авторъяслӧн гуманнӧй видзӧдласыс.

«Майбыр Катӧ» висьтыс повтӧм, но, гашкӧ и, ковтӧм, ме ӧтарӧ-мӧдарӧасьтӧг висьтала велькыда... Тані ставыс эм,— ӧтияслӧн национальнӧй самосознание вӧсна висьӧм, мӧдъяслӧн — моральнӧя да нравственнӧя урӧдмӧм, медбӧрын, геройслӧн пикӧ воӧм. Юавсьӧ: коді мыжа? Авторыс ньӧти оз вистав на йылысь. Мыжаӧсь асьным, мый ми татшӧмӧсь. Вӧвліны тай и миян быдсама сӧвестьтӧм гижысыс, кодъяс гудыртлісны коми войтырлысь юр вежӧрсӧ, сылысь мывкыдлуныс. Миян нравственнӧй подувным, миян моральным сэтшӧма урӧсмыліс, мый ӧткымынъяс эз кутны эскыны — эскыны радейтӧмлӧн святӧй чувствояслы. Эг сяммӧй мукӧддырйи донъявны нывбабалысь шаньлуныс. Чорыдлуныд некор бурӧ оз вайд некодӧс. Радейтӧм шаньмӧдӧ быдӧнӧс и олӧмсыс став лӧксӧ и сьӧкыдлуныс венӧ. Бур ӧлӧдӧмӧн лоӧ висьтыс Ганс Шуктомовлӧн быдпӧрйӧ кокниа эскыс аныяслы. Дерт, татшӧм урокыс колана жӧ. Вистын ставыс ясыд да гӧгӧрвоана. Ставыс тайӧ паныдасьлӧ миян олӧмын. Быд-

сама пӧлӧс кузь руб бӧрся вӧтлысысыс и тунаядцыс. Но йӧзыс жӧ велӧдӧны татшӧмъясӧ дорын узылыны, ог падмӧй, ни шогӧ ог усбӧй та понда.

Миянлы тӧдны эськӧ колӧ, коді вӧчӧ лӧксӧ. Коді кедзвӧт миянӧс? Ме думысь — этш тӧдтӧм йӧз. Колӧ бурджыка мӧвпыштлыны, мыйла налы, бурджыка овсьӧ вежавидзысь морт серти? А ӧд медвойдӧр найӧ падмӧдӧны бурыслань водзмӧстӧмсӧ.

Ми ӧні тшапкысим, мый Сӧветъяслӧн абу колана власть. А водзсӧ кӧні вӧлім? Сӧветъясын ӧнӧдз на ӧти пӧлӧс болытӧм, кыв песӧм, нинӧм абу дорас ноксьӧм. Коді кызди перестраивайтчӧ, он гӧгӧрво. Тайӧ кывъясӧ ме велькӧді нин Николай Шукинлӧн «Ю вежӧ туйсӧ» висьт вьлӧ. Видлы тэ, шуам, прӧстӧй управляющӧй, видзны кӧть нин 50 шайт ас наукин — пыр и пуксьӧдасны таысь дзескыдинӧ. Со кутшӧм миян законодательствоыс, кыс сӧсса петкӧдлыны совхозын кутшӧмкӧ кӧзьяйственнӧй водзмӧстӧм? Му дорын уджалысь — дзик правотӧм морт, олӧ, уджалӧ кызди раб, сылы норма-расценкаяс серти уджыс сӧмын мынтыштӧны. Но эмӧсь сӧні и люмпен-пролетарийяс. Ми аддзам татшӧм олӧмсӧ ог ӧти лун и ог ӧти во. Артмӧ: миян став олӧмыс быттӧ сӧмын сьӧдас ноксьӧм. А оз ӧмӧй йӧзыслы ков нӧшта и поэзия, музыка, радейтӧм, шудлун? Коді та вьлӧ воча кывсӧ сетас?

В. ЧУВЬЮРОВ.
Кулӧмдин район,
Дереваннӧй сикт.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ. Автор аслас письмӧын лӧптӧ ёсь проблемаяс, но ськӧд поэбӧ и вензыны, оз на сьлӧн быд шуӧмтор ӧта-мӧдыскӧд йитчы, оз на колана ногӧн подулавсыс, абу йитӧма найӧс лыддӧмторйыскӧд. Ми чайтам, критикъяс пыдисянжык видзӧдласны тані казтьӧм гижӧдъясӧ.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 17.03.89. Подписано к печати 07.04.89. Ц00097. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 5,6+0,35; усл. кр.-отт. 6,46; учетно-изд. л. 6,52+0,3 вкл.
Тираж 4901 экз. Заказ № 3655. Цена 30 коп.

Главное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70



Көрткерөс районса Ыджыдвидз сиктысь лысьтысьысь Валентин Попов.

Снимокыс В. Ячменевлөн.

30 кӧп.

Индекс 73069

34-5



Ловзьб-сьылӧ тувсов парма.

Серпасыс Л. Жаковалӧн.