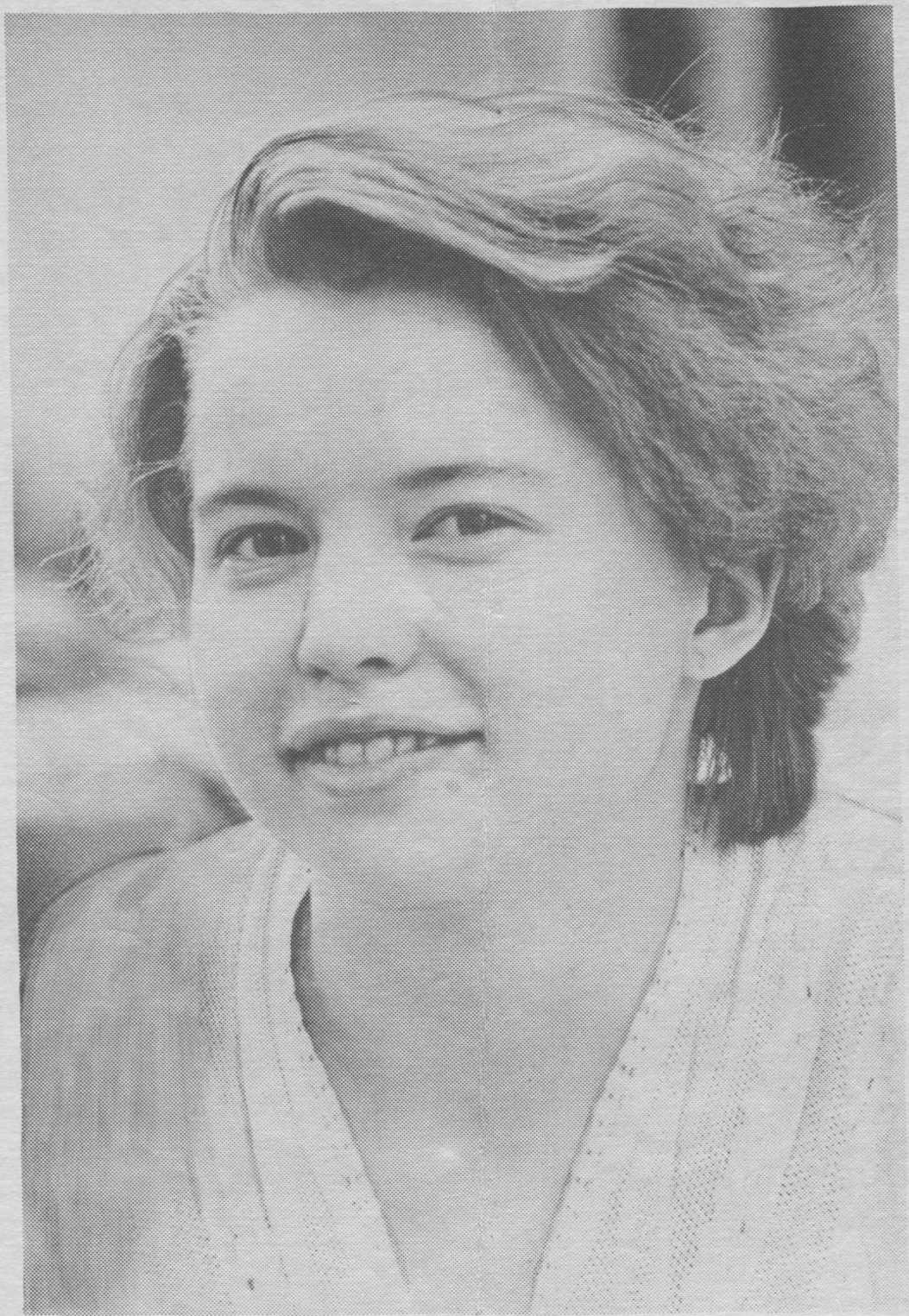


ISSN 0134 — 4323



ЛЮБИВЫЕ КОДЗУВ

6
ИЮНЬ
1989



Интаса вурсян фабрикаын нималё аслас сямён комсомолка Александра Гончарова. Сійö вурö челядьлы шоньд мича паськõм.

Снимокыс С. Сухоруковлõн.



Войвыв кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

Иван КУРАТОВ. «Восьса ёшинь дорын пукалі...» «Быд мортлөн, шуоны туньяс». Кывбурьяс.	3
Альберт ВАНЕЕВ. Иван Куратовлөн «торьялана видзёдласьяс».	4
Федор ТАРАКАНОВ. Мыжтөг. Документальной повесть	7
Василий ЛОДЫГИН. Локтысь-мунысь шаньджык поас. Кывбурьяс.	30
Степан РАЕВСКИЙ. Сержант Сенькинлөн оломысь ёти лун. Висьт	32
Александр ЛЫЮРОВ. Коть книга гиж. Висьт	37
Лия МАРТЮШОВА. Дзирья ёшинь дорын. Висьт	40

Публицистика

Егор РОЧЕВ. Мыла «сьөктөдө» миянос чужан кыв	43
---	----

Вөр-ва йылысь висьтьяс

Петр ЕЛОХИН. Йёраяс. Горшасис	46
Григорий ДУРКИН. Муслун. Эз лый. Лым вылын гижөдьяс. Ва лэччанін дорын	47

Чужан му, чужан кыв

Евгений ЦЫПАНОВ. Кыв вёсна төжд — войтыр понда висьём	49
Зоя АНУФРИЕВА. Места нимьясон вөдитчём йылысь	55
Николай КОНАКОВ. Кыдзи комияс челядьсө велөдісны	56

Челядьлы мойдьяс

Александр РАЗМЫСЛОВ. Войпасысь рака	59
Соломония ПЫЛАЕВА. Вурдысь-Журдысь	59

Серамбана гижөдьяс, пародияяс

Леонид ОГНЕВ. Гортөдзыс вайоны. Висьт	61
Михаил НЕСТЕРОВ. Кыдзи туявны важсө. История төдмавны заводитысьлы индөд пыдди	62
Леонард ГАБОВ. Ётнам ачым. Аддза морөс. Пародияяс	63

«Войвыв кодзувлөн» почта

Семен КЫНЕВ. «Шестьдесят центнеров тшак».	64
---	----

БЫД ТӨЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӨ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕҪӨ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ

1989

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. Бурилова, А. Ванеев, М. Игнатов, А. Одинцов
(ответственный секретарь), Е. Рочев
(зам. гл. редактора), В. Тимин, И. Торопов, П. Шахов



Койгородскöй районса Подз посёлкын олысь Шевченкяслөн семья босьтчис быдтыны государстволы комын куканьёс. Пемöсьяс вöсна любб-пырьсь тöждьсьöны Шевченкяслөн челядыс: Валерий, Андрей да Егор — вокьяс.

Снимокыс В. Ячменевлөн.

Иван КУРАТОВ



Восьса ӧшинь дорын пукалі;
Тайӧ ӧшинь керыштлі
Муса Комилань — и кылі:
Шог нюгыльтӧ сьылі...

Пӧляліс сы муса дорсянь тӧв;
Тайӧ тӧв эз небыд вӧв.
И мем пӧльтіс биа висьӧм —
И тадз сотчис лы-сьӧм.

1867.



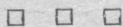
Быд мортлӧн, шуӧны тунъяс,
Енвевтын ас кодзув эм;
Мунісны войяс и лунъяс,—
Менам эз петкӧдчыв мем.

Сы вӧсна видзӧдіг быд кодзув вылӧ
Ӧткодя долыдлун сьӧлӧмӧй кылӧ,
Сӧмын тай найӧлӧн югӧръяс шондыны
Морӧсӧс некодыр менсьым оз пондыны!

Быд зонлӧн эм, гашкӧ, вӧлӧм
Мусаыс коркӧ; а нэм
Бурмӧдны-й бурдӧдны сьӧлӧм
Абу тай сиӧма мем.

Сы вӧсна видзӧдіг быд мича вылӧ
Ӧткодя долыдлун сьӧлӧмӧй кылӧ.
Сӧмын тай кевмысьӧм вылӧ оз небзьыны,
Вӧчӧдӧм юръяснас, гоньявмысьт, лэбзьӧны...

1870.



Иван Куратовлөн «торъялана видзодласъяс»

Кор видлалам өти бөрся мөдөс И. Куратовөн нуөдөм следственнөй делөяс, а сідзжө поэтлөн киём гижөм документъяс: протоколъяс, заметкаяс, справкаяс, донесениеяс да сідз водзө, медводз юрад воө мөвп: Куратов, кыдзи чиновник, вөлі зэв стөч да делө понда кыв кутысь мортөн. Сэтшөмъяссө нимтывлісны «образцовөй служакаясөн». Татшөм стөчлуныс да кыв кутөмыс збыльсь вөлі лөсялө Куратовлөн характерлы.

Но видзөдлыны кө тайө жө документъяс вылас сюсьджык синъясөн, то позьө казавны и ловъя мортлысь сьөлөм тпкөмсө, өтиясөс радейтөмсө, мөдъяссө кедзовтөмсө, көть эськө Куратов век зілис лоны объективнөйөн.

И сөмын аслас кывбуръясас, комиён гижөм кывбуръясас военно-судебнөй чиновник, аудитор Куратов вермис восьтны ассыс гуся мөвпъяссө сы йылысь, кутшөм мустөм сылы тайө службаыс. «Пасъяс синтөмлөн» поэмаын сьөкыда ышловзьөм сорөн поэт висьталө, мый ассыс судебнөй уджсө невөляысь вөчө, асьсө мырдөналөмөн:

...Но Киприда
Пышйис кийсь; сюрис мем Фемида.
Синъясөс мем көрталгөн
Сэк Фемида гусьөнникөн

Юрист-горань меным серавльвліс,
Серамас и шог көть кывліс...
Тырмас, вокъяс! Сэся ог ме йөртав
Йөзөс тюрмаө — и сэн ог көртав!

Дерт, оз позь дзик веськыда гөгөрвоны И. Куратовлысь поэтической сёрнисө: аслас киён сійө некодөс и некор тюрмаө эз йөртав и эз көртав. Тайө гижөдас коми поэт жалитөмпырысь элясьө олөм вылас, сы вылө, мый оз вермы лелькуйтны радейтана гижан уджсө (Киприда пышйис кийсь) и быть лоө шедөдны кынөмпөтсө мустөм чиновничөй уджөн. Содтөд на Куратов шуө, мый лёк нога социально-общественнөй стройыс тшөктө сылы, синма-пеля да сюсь мортлы, «велөдчыны синтөмавын», «ворсны гораньөн Фемидакөд».

Военнөй ведомствоын официальной службасыс лоис поэтлы быдлуныс висьөм-мучитчөм кодь, и та понда 1871 во заводитчигөн сійө сетіс прошение, медым сійөс мездасны аудиторскөй ведомствоыс да вуджөдасны гражданскөй служба вылө. И со, 1871 вося мартын Куратов лоис Семиреченскөй областнөй правлениеса уджалысьөн, и сійө кутіс нуөдны гражданскөй делөяс. Тайө сетіс позянлун демократ-просветительлы лоны матынджык Туркестанын олысь йөз дорө, бурджыка төдны налысь оланногсө.

А киргизъяслысь (казахъяслысь), сартъяслысь (узбекъяслысь), уйгуръяслысь, татаралысь, китаецъяслысь оланногсө да обычайяссө төдөмыс отсаліс И. Куратовлы служебнөй уджас, отсаліс разьны «дзуг гөрөдъяс», кодъяс артмывлөны уна кыла йөз костын өтлаын олігөн. Примерьяссө позьө вайөдны вель уна.

Дерт, Шөр Азияын, Семиреченскөй областнөй правлениеын служитігас, Куратов вөлі колониальной администрацияса уджалысьөн. Веркөсянь кө видзөдны, формальнөя кө босьтны, тайө вөлі сідзи. Но пыдісянь кө видзөдлыны, збыльсьсө коми поэт да учёнөй, мыйта тырмис выныс да кужөмлуныс, век кывзысис аслас сьөлөмыслысь, зілис вөчны сідз, кызд тшөктіс сөвезыс, демократ-просветительлөн да гуманистлөн олөм вылө видзөдласыс.

Пөшти өти и сійө жө кадө да өткодь условиясын служитісны Туркестанын, буретш роч служба вылын, нималана казахскөй просветитель Чокан Валиханов да коми поэт Иван Куратов. Сідзсө эськө налөн олөм туйясныс эз өтлаасыны Чокан Валихановлөн томөн-бурөн кувсьөм вөсна, но налөн уна мөвпъяс да зильөмъяс, кодъяссө веськөдөма голь да увтыртөм киргизъясөс (казахъясөс) дорйөм вылө, вөліны өтсымаөсь. Сідз, XIX нэмся 60-өд вояс заводитчигөн на, кор заводитісны дасътыны 1867—1868 воясса судебнөй реформа, Чокан Валиханов чорыда төдчөдліс мөвп, мый киргизъяс костын колө кольны бийяслысь суд, мөд ногөн кө шуны, киргизъяслысь важся суд, коді мыджисис йөзкостса обычайяс да уна нэмъяс чөж лөсьөдөм законъяс вылө и, дерт жө, тайө судыс мунліс чужан кыв вылын. Ассыс тайө мөвпсө

подулаом могысь Чокан Валиханов шуліс: «Для нормального роста народа, на какой бы ступени развития он ни стоял, необходимы: саморазвитие, самозащитение, самоуправление и самосуд». (Чокан Валиханов. Статьи-переписки. Алма-Ата, 1947, с. 156). Готрасьом да юксьом йылысь делюяс Чокан Валиханов сідзжэ зліс мырддыны мусульманской шариятлон (религиозной судлон) кабырысь да сетны бийяслон судлы. Мусульманской шариятлысь нормаясё эз жё лыдды морт нога (гуманной) олёмлы лёяланаон и Иван Куратов: «В замужестве жена вполне представлена произволу мужа. В мусульманском семействе, конечно, любовь не может находить приюта». (1, 234).

Иван Куратовлон мянөдз воом гижөдьяс пөвстын эм судопроизводство йылысь рапорт, кодөс сійө гижліс Семиречьеса губернатор ним выло да көні төдчөдліс зэв смел, прогрессивной мөвпьяс: «Страна, сегодня призванная к разумному развитию своих сил, не представляет в себе ничего похожего на будущее ее. В благоприятных для развития обстоятельствах она растет с неожиданным успехом, если ее потребности удовлетворяются возможно лучше, но только именно при этом условии» (1, 228). «Разумное развитие» да «благоприятные для развития обстоятельства» улас И. Куратов гөгөрволіс Ч. Валиханов, кор сёрнитіс «саморазвитие» да «самоуправление» йылысь.

Интернационалист И. Куратов дорйывліс казахьясөс зэв уна следственной делө нүөдигөн, но торья нин ярьюгыда петкөдчис сылон принципиальностыс, шань сьблөмыс кык нималана доследование дырйи: «Дело по обвинению бывшего в 1872 году помощника уездного начальника Бексултанова в преступлениях по должности и о действиях Сергиопольской администрации по созыву Бахтинского съезда» да «О действиях командира 2-го Туркестанского батальона штабс-капитана Эмана и судьи Верненского уездного суда барона Гревениц». Тайө кык дознаниеыс да и уна мукөдьяс бура петкөдлөны, мый Куратов колананын вермис зэв чорыда сулавы аслас убеждениеяс вөсна, эз повзъыв висътавы ашшөр мөвпьяс. Медшөр могыс сылон — корсьны истина да дорйыны сійөс. Позьё шуны, мый И. Куратовлон быд дознание да доследование вөліны мукөдьясысь «торьялана видзөдласон».

И. Куратов вель унаысь эз вермы воны өти кывйө Семиреченской областной правлениеса общөй присутствиелон решениеяскөд, и сөки сійө гижльвліс «торьялана видзөдласьяс», «ашшөр мөвпьяс». А мый сійө сэтшөмыс — общөй присутствиенеыс? Тайө вөлі аслысикас комитет либө комиссия сям, кодөс кытртөма областной правление бердын, медым отсавны колониальной администрациияс «разны дзуг гөрөдьяс». Общөй присутствиеса членьясон вөліны гырысь чиновникьяс да медея «пыдди пуктана» гражданской йөз (заводчикьяс, купечьяс да с. в.). Семиречьеын общөй присутствиенас веськөдлысьон вөлі ачыс военной губернатор. Тайө органыс (присутствиеыс) вермис видлавын областьса олөмысь быдсяма вопросьяс, вермис вынсьөдны либө ньөти пыдди не пуктыны судьясысь приговорьяс, уездной съездьясысь да станичной скөдьясысь решениеяс.

1872 вося октябрь 9 луно Семиречьеса общөй присутствиенын видлалісны делө киргиз Тельгозы Раммбековөс ас йөз костысь вөтлөм йылысь. Буретш татшөм вөлі Борукинской вөлөстьса юртовладелецяслон приговорыс. Содтөд на Токмакской уездной начальниклон рапортын вөлі висътавьсө, мый киргиз Тельгозы Раммбеков 1869 восян вөчис зэв уна пакөсть аслас рөдвужлы да өти аулын олысьяслы, и мый сійөс некымынысь нин көсийсны вөтлыны ас йөз костысь. Но өнөдз надейтчисны, мый сійө бур туй выло пуксяс. Но бурмөмыс сылон эз тыдав, и Борукинской вөлөстьса быд 5 юртовладельцысь кыкөн кырымалісны приговор Раммбековөс вөтлөм йылысь. Семиреченской областной правлениеса общөй присутствие вынсьөдіс тайө приговорсө и шуисыстыны сійөс овны Рытывыв Сибирө.

И. Куратов, кыдзи общөй присутствиеса член, эз сөгласитчы татшөм шуөмнас и сійө жө лунас гижис «торьялана видзөдлас». Медым петкөдлыны, кутшөм ёна кылө колонизаторской руыс татшөм решениеяссысь да медым төдчөдны, кодлы паныд вөлі, а кодөс дорйывліс Куратов, вайөдам сылысь «торьялана видзөдлассө» дзоньнас:

«Приговоры общественников могут исходить и быть подписаны от пяти или

десяти человек, или 2/3 общественников, но не по инициативе плюс интригам весьма немногих влиятельных лиц. Настоящий приговор перечисляет случаи краж Раммбекова; но если эти случаи были действительно, то необходимо было бы приобрести к делу приговоры биев (или засвидетельствованные копии с приговоров), состоявшиеся по поводу тех случаев. Эти приговоры биев должны были быть взяты в основание приговора общественного по преимуществу. Не думаю, чтобы общественные приговоры, основанные на одних случаях, имели особую важность перед судом администрации. Вообще по приговорам обществ высылаются из оных те, которые были подвергаемы исправительным наказаниям, но не исправились. Правда, в 333 статье Устава о предупреждении преступлений XIV т. не говорится, что киргизы должны общественные приговоры о удалении из среды своей порочных основывать на приговорах биев, состоявшихся и прежде о удаляемых, но 333 статья вообще не говорит о форме общественных приговоров у киргиз. Между тем, стоит только применить к 332, 334 и сравнить с ними 309 статью того же Устава, чтобы придти к убеждению, что и общественные приговоры киргиз о удалении порочных из среды их не могут состояться прежде, чем не будут собраны достоверные сведения о безуспешности исправительных мер относительно удаляемых. Самыми же достоверными сведениями относительно порочности киргиз в подобных данному случаю обстоятельствах должны быть сочтены памятники их народного суда, приговоры биев.

Ив. Куратов».

Куратовлөн тайё «торъялана видзёдласнас» аскинас жё тёдмасис Семиреченской области губернаторёс вежысь да сылы отсасысь генерал Росицкий да пунктё со кутшом резолюция: «Исполнить по большинству голосов, так как многие преступления, известные в волости, решаются у киргиз полюбовно, без суда биев». Генерал эз пункты пыдди Куратовлысь дзк веськыд мөвпяясё, жугёдни позьтём логикасё, а ыстысис сёмын кутшомкё «полюбовное решение преступлений у киргиз» вылө, дзикёдз өтдортис бийяслысь суд, кётъ сийё тэчсис сё воясён, а Куратов нимтис сийёс «йёзкостса судлөн памятникөн», либё мөд ногөн кё шуны, судопроизводството демократической петкөдчөмөн.

Мыйла нө эськө ньёти падъявтөг и повтөг чепёсийс Куратов начальство син водзё аслас «торъялана видзёдласён»?..

Өти-кө, демократ-просветитель зилис кётъ ичөтика, но вöчны морт ногаөнджык сьёкыд колониальной режимсё да кокньёдыштны татчөс войтырлысь (киргизьяслысь) олёмсё. Сылы, кызди и Чокан Валихановлы, тыдаланабсь вөлины кутшөмсюрё позялуньяс судопроизводство демократизируйтөм вылө да торъя нин, кор сёрниыс мунис киргизьяс йылысь. Со и өни сийё зилис кыпөдны авторитетсё бийяслөн судлысь, мөд ногөн кё, киргизской судлысь.

Мөд-кө, И. Куратов, морт честной, эз вермыв йёзлысь «шөгьяс кокньыдика нуны», пыр майшасьлис, кор судитлисны мыжтөм йёзёс да, торъя нин, «по инициативе плюс интригам весьма немногих влиятельных лиц». Куратов төдис, мый озыр киргизьяс, татчөс феодальяс, унаысь суклявлисны-вөйплисны буретш медясысь да ашөр мөвпяясөн олысь войтырёс да зилисны быд ног мездысьны наысь.

Коймөд-кө, некодлы эз вөв гусяторйөн, мый сийё сэтшөмыс: «удаление из общества и высылка в Сибирь». XIX нэм заводитчөмсянь да помөдзыс Туркестанса колониальной администрация вель окотапырысь вөли пөльзуйтчө тайё чорыд наказаниенас, медым вештыны син водзысь быдсяма «неблагонадежнойсё». А өд аслас чужан муысь да ас йёз дорысь вөтлөм киргиз веськавлис өтдор йёз пөвстө, эз төд налысь кывсё, веськавлис ззра-слөта-турөба көдзыд муясё, медым мыркны каторжной удж. Унджыкыс вөтлөм киргизьяс пөвстысь сидз и кувсисны Сибырын.

Куратовлөн гуманизмыс подулавсис сьлөн демократической видзөдласьяс вылө и сьлөн сьвезысыс некыз эз лэдз чөв овны и чуйдөдлис сийёс вылысь и вылысь шыөдчыны татшөм «торъялана видзөдласьяснас», медым шуны киргизьясөс дорьян кыв,

МЫЖТӨГ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПОВЕСТЬ

Төдмасьом

Тюрьмаын дыр пукөдөм бөрын менө нуөдिसны НКВД керкаө, Сыктыв-карын медводдза допрос вылө. Пыртөдисны наркомөс вежысь Андреевлөн кабинетө. Тайө вөлі еджыд, юр шөрөдыс поткөдөм да клеитчытөдзыс сына-лөм — быттө мөс нюлөма — юрсиа, паськыд чужөма, зывөк нюма морт.

— Но вот, Федор Гаврилович, ми и бара аддзысим!— нимкодьпырысь шыасис наркомөс вежысь.— Ті пыр көсйинныд гижны коми войтырлысь истор-нясө, а ми босытчым да и водзалім тиянөс.

— Тиянлы и ковмас кыв кутны асланыд история вөсна!

— Кыдзкө-мыйкө и та вылө вочавидзам, а ті төдмөдөй миянөс, кутшөм туй вылө көсйинныд веськөдны коми войтырсө?

— Ассыным уджсө ми нуөдім веськыда, кытшлавтөг, сьөлөмянь, йөз-ыслы индİM веськыд туй, и ас кадө ме гөгөрвои, кодлы дона правдаыс!

— Ті тадзи чайтанныд?— лөгпырысь шпынниялөмөн юалис Андреев да во-дзө каттис ассые мөвпсө, көсйис менө лөнньодны повзьөдыштөмөн:— Тиянлы жө лоө бурджык, он кө сувтөй миянлы паныд.

— Эн менө повзьөдлөй, ме абу полысь рөдысь.

— Вот ми и видзөдлам, дыр-ө тырмас збойлунныд. Сідз вот, Федор Гав-рилович. Мөвпыштлөй та йылысь,— помаліс медводдза аддзысьлөгөн ассые сёрнисө НКВД наркомөс вежысь.

Менө нуөдисны аслам камераө. Тайө дженьыдик сёрнисые лои гөгөр-воана, мый и тани, Сыктывкарын, менө виччысь сійө жө адыс, кодөс прөйдити Архангельскын. Сідзи и лоис...

Кык во сайө менө видзисны следствие улын. Коми республикалөн столицаө вайөдисны 1938 вося январь заводитчигөн, а лагерө мөдөдисны 1940 вося тулысын. Гижны кө ставсө, мый адзылі да ас вывті нуи Сыктывкарса тюрьмаын, ковмис эськө уна кад да бумага. Пасйышта сөмын вежөрө кольөм медся торьялана серпасьясө. Сійө лоас тырмымөн, медым петкөдлыны, кы-дзи муніс вильөн панөм следствиенеыс, кызди кутчыси-сулалі лөжыслы паныд, петкөдлөма лоө и сійө кадся произвопыслысь быдтор вөчны вермана вынөс. Ота-мөд бөрсяыс и висьталышта, кызди муніс следствиенеыс, кызди веськалі тюрьмаө, катарга вылө.

Мыждөм

Меным көвьялісны мойдын кодь, вывті ыджыд чин: ме Европейскөй вой-вылын став контрреволюционнөй вынъясылөн Верховнөй главнокомандую-щөй, служита кутшөмкө өти Европейскөй государстволы, юрнуөда Коми АССР-ө ссылкаө ыстөм казакъяслөн да попъяслөн бандаөн.

Быдсяматорсө аддзылөм-кывлөм бөрын, татшөм мыжыс эз нин вермы повзьөдны менө — сэтшөм сійө вөлі йөй нога, некытчө лөсвятөм. Кор та йы-лысь юөртисны, ставсө гөгөрвои да зэв гораа серөкті: өд следовательяс эз аддзыны дзик некутшөм помка, мыйөн эськө позис лякөсьтны менө, но көс-йисны, көть нин мыйөнкө, подулавны арестсө, не морт нога произволсө.

НКВД-лы дзик неморсянь вөлі босытчынысө, некытчө кутчысьнысө, мед көвьявны-вурыштны кутшөмкө преступление. Адлөн мөд кытшыс кутіс гарт-чыны Архангельскын моз жө, гашкө сөмын лэччис крутджык поскөд: тани зільджыка, көть и дырджык дасьтисны судлы қолана бумага.

Ме гӱгӱрвой, мый и Коми АССР-ын вӱлі сэтшӱм жӱ произвол, кутшӱмӱс нуӱдӱсны страна пасьта. Йӱзӱс босьталӱсны некутшӱм помкатӱг. Следствие вылын вынӱн тшӱктылісны мортыслы сьӱдӱдны асьсӱ, ныйтӱсьтны мукӱдӱс, а эсься вилӱсны либӱ мӱдӱдлісны лагерӱ. Сӱдзи вӱлі и мекӱд.

Пример пыдди висьтышта Афоня Старцев йылысь. Недыр кад сӱйӱ пукаліс мекӱд, 16 номера камераын, удитӱм тӱдмасьны.

Афоня Старцев отличнебн помавлӱма Ленинградса государственнӱй университет. Сылы сетӱмаӱсь Германияб да Венгрияб научнӱй командировка, медым пыдӱсянӱджык тӱдмасьны финно-угроведение наукаӱн. Том филолог сӱні аддзысьлӱма уна учӱнӱйяскӱд, кодъяс ошкӱмаӱсь тӱдӱмлунъяс дорӱ зӱля кыссьысь мортӱс. Кор Афоня локтас гортас, сӱйӱс арестуйтасны да мыждасны шпионажысь да контрреволюционнӱй удж нуӱдӱмысь. Сылысь висьтасьӱмсӱдорйысьӱмсӱ пыдди оз пуктыны.

Допросъяс дырйиыс Афоня вылын быд ногыс тешитчӱмаӱсь, но Старцев оз босьт ас вылас абутӱм мыжсӱ. Сӱзи сылы кӱвъяласны лоны позьтӱмтор: Германияб вӱзйысис сӱмын сы вӱсна, медым гӱтрасьны принцесса Вюртембергская вылӱ, рӱдйысьны Гитлеркӱд, лоны сьлӱн зятьӱн. Афоняӱс судтӱг нуӱдӱмаӱсь лыйлыны. Сӱні сӱйӱ повзяс да висьтасяс, мый ветліс Германияб гӱтрасьны принцесса Вюртембергская вылӱ, кӱсйис лоны Гитлерлӱн зятьӱн. Старцевӱс камераын ми сӱдзи и нимтӱм — принцӱн, кӱть сӱйӱ вӱлі коммунистӱн.

Бӱрынӱджык тӱдмалӱ: Афоня Старцевӱс пуксьӱдӱмаӱсь лагерӱ дас во кежлӱ, кӱні сӱйӱ и кувсьӱма. Мортӱс, кодӱ, тӱдӱмысь, лоис эськӱ коми учӱнӱйӱн, мыжтӱг виисны тюрьмаын.

Сьӱлӱм кырыштанаӱн лоис туй помыс и Коми областьса тӱдчана деятель Михаил Петрович Мининлӱн. Сӱйӱ дыр уджалӱс ВЦИК Президиумлӱн Коми представительствоын. Арестуйтӱм бӱрас морттӱ провоцируйтӱсны, мед сӱйӱ отсалас следствиелы. Некемын тӱлысь чӱж Митин чукӱртӱс газетъясысь да журналъясысь сылы отсасысьсысыслысь публикацияяс, а кор помалӱс тайӱ ныйт уджсӱ, сӱйӱс асьсӱ босытӱсны голяӱдыс, мыждӱсны народлысь врагьясӱс дзебӱмысь да накӱд тшӱтш контрреволюционнӱй удж нуӱдӱмысь. Колӱ гӱгӱрвоны, кытчӱдз вайӱдӱсны мортсӱ: пальӱдчыны петкӱдлігьясӱ сӱйӱ лӱкысь горзӱс аслас мыжтӱмлун йылысь, видӱс НКВД-ӱс произвопысь. Регыд Минин кувсис 16 номера камераын. Надзирательяс кыскисны шойсӱ кокъясӱдыс, и весиг камераӱдз кыліс, кыдзи постӱ лӱччӱдӱгӱн быд тшупӱдын камгысьліс шудтӱм мортлӱн юрыс.

Мекӱд ӱти камераын пукалісны «Комилес» трестса уджалысьяс, кодъясӱс судитӱсны лыйлыны. Найӱ асьныс нин лыддисны газетысь, мый приговорсӱ пӱртӱма олӱмӱ, но пыр на вӱліны ловьяӱсь, пукалісны ещӱ сизим тӱлысь, быд вой вичысисны медбӱръя туяс нуӱдӱм, томысян дзормисны.

Вабергачӱ веськалісны и удораса партизаньяс. Йӱзӱс, кодъяс тышкасисны гражданскӱй война дырйи интервентьяскӱд да белогвардеецьяскӱд, мыждӱсны народлӱн врагьясӱн.

Удора районьясь комсомольскӱй комитетӱс арестуйтӱмаӱсь ставнас сӱмын сысысь, мый ВЛКСМ райкома секретарыс мусукасьӱма НКВД-са уполномоченнӱйлӱн гӱтырыскӱд. Допросъяс вылӱ мыжтӱм йӱз эз кӱсйиыны мунны асланыс кокьясӱн, а тшӱктӱсны, медым НКВДӱшникьяс нуисны найӱс кияс выла ныс.

Мекӱд жӱ пукаліс Спаспорубысь ӱти крестьянин. Пуксьӱдӱмаӱсь сӱйӱс частушкаысь. Код юрӱн муӱма сикт кузяяс дӱддз вӱлӱн да сьылӱма: «Пукалӱ Сталин диван вылын, кияс кутӱ чарла-мӱлӱт. Сы водзын сулалӱ крестьянин, гачтӱм да и дӱрӱмтӱм».

Следователь Соколов

Менам «делӱ» кузя следствиесӱ нуӱдӱс Соколов. Ме пыр жӱ аддзи, мый мортыс яндысьб: допроссӱ нуӱдӱс лӱня, вежавидзӱмӱн. Мый сылы тшӱкӱтмаӱсь юасыны, сӱмын сӱйӱ и юасис. Лун и вой пукалам, пожйӱн ва гумлалам. Меным, помтӱг тадзи сунис каттьӱмсысь, сэтшӱм зывӱк лои да ачым кутӱ кырсысьны следовательясӱс налӱн йӱй нога, сямтӱм уджысь.

Соколовлы ме висьталі, мыйон помассис следствиенс Архангельскын. Сідз жё, мися, быг моз кусё көвъялём мыжыс и тані.

Некымын лунён-войён меным сідзи удайтчис весавны том следователь-лысь юр вемсё, мый сійё бёрддзис да курдём сьёлёмнас юалис:

— Да збыла ёмой ті нинём он гөгөрвоой?

— Зэв бура гөгөрвоа. Менё тшөктёма көть кызди, но быть мыждыны, а мыждынысё и дзик немторйись.

Недыр кад сэсса менё следствие вылё эз корлыны — выль следовательёс бөрйёмабсь.

Книгаяс

Вывті ёна бырис гаж книгаясысь. Кори Маркслысь «Капитал». Некымы-нысь шыасьлём бёрын сійёс сетісны. Арестант Петрашко вурис книгаыслы кышод, медым сійё эз няйтсы, эз косясьлы. Лыдди кызь лист бокён лун, а рытнас, медым вежөрё пуксис лыддьёмаыс, ас кывъясён юрысь висьтавлі сійёс ёртъяслы.

Отчыд камераё төв ныр моз пырис Стрельцов.

— Коді тані дугдывтөг баткөдчө?

— Ме,— вочавидзи сылы.

— Мыйся басняяс мойданнды?

— Тайё басняяссё Карл Маркс дедушко на гижлёма, көсьянный кыв-зыштны?

— Тырмас пиньтё кеслыны!— горөдіс Стрельцов да петіс камераысь.

— Шобсигъясё менсьым книгаёс мырддылісны, но ме эг сетчывлы, да сійёс бара вайлісны камераё.

«Капитал» бёрын ме кори немецкөй кыв велөдан книга, но — весьшөрө: та йылысь и кывны эз көсийны.

Кор дугдісны сетны книгаяс, нем вөчөмысь ме кути рисуйтавны аслам ёртъяслысь портретъяс. Карандаш, дерт, эз вөв, да кори куритчысьясёс, ме-дым найё чукөрталісны сотчём истөг тув помъяс. Серпасавлі куритчан бума-га вылө. Быдёнлы вөлі окота аддзывны, кутшөм сійё петас портрет вылын, и ме рисуйталі ставнысё, коді окотитис.

Төдмасы боксён

Камераё вайөдісны финнёс. Сійё гөгөрвоана мында сёрнитіс рочён. Ёрта-сим. Сійё вөлёма боксёрён, весиг Европаса чемпионён. Кори, мед велөдас тышкасьны и менё.

Пөрччим дөрөмъяс, пуджим гач кокъяс. Тренер петкөдліс да тшөктіс, мед ме кучкалі сылы.

— Тадзи оз шогмы!— пыкся.— Тэ войдөр кучкы, а сэсса ме. Сідз сорти-костіён и кутам дізёдчыны.

— Ме кө тэныд дізёнита, черлытё вежынъта либё жугёда. Мем оз позь, кучкав тэ. Кучкав и сюся видзөд, кызди кута дорйысьны тэысь.

И заводитчис петукъяслён кодь чеччалана кось. Дыр тадзи песси, пөсь кутіс шорён лэчыны, а ни отчыдысь эг и веськавлы велөдысьлы.

Лун-лун тадзи ноксим. Тренер эз дышөдчы, сьёлөмяныыс велөдіс менё. Оти татшөм раунд дырйи камераё пырис Стрельцов.

— Тайё нин нөшта мый татшөмыс?— скбра горөдіс сійё.

— Бокс тайё,— нюмъялігтыр вочавидзи сылы.

— Мый морла нөшта боксыс тіянлы ковмис?

— Медым тышкасьны пытшкөсса врагъяскөд.

— Мы-ы-ый?! А кодъяс нө найё, тіян пытшкөсса врагъясыс? А?

— Уркаяс...

Камераын ставён гораа серөктісны.

— Оні жё дугдөй!— мурөстіс начальник, петіс да зялькнитіс көрт өдзё-сён.

Боксён тышкасьны ме велөдчи и водзё, и сійё меным ёна сгөдитчис.

Следователь Петухов

Недыр кад кольом бõрын бара нуõдисны допрос вылõ. Тайõ пõрийõ пыртõ-дисны следователь Петуховлõн кабинетõ. Кывлõ, сийõ ошйысьõма, кõсийõма менõ «чегны» дыр ноксытõг. Медводдза сёрнисяныс Петухов, быттьõ бурпырысь, мõдис менõ эскõдны, мый пыксьõмысь пõльзаыс оз ло, а медым ме, бать морт, регыдджык веськалõ челядь да гõтыр динõ, бурджык, пыр жõ, мый юалас, сылы ставсõ висьтавны.

— Вай дугдам шырõн-канõн ворсны: начальство дõнзõма нин тõ вылõ, семьяыд важõн нин виччысьõ и. Мыйла нõ каньсõ бõжõдыс кыскынысьõ? Тянлы пõльза вылõ жõ õд лоõ, ставсõ кõ лучки висьталанныд.

Нинõм юасьтõг, тадзи Петухов сёрнитис пажынõдз.

— Онõ мунам сёйыштны миян столõвõйõ.

— Меным сэтчõ оз позь.

— Но-о, мекõд позьõ. Мунам!

И со, ми комиссариатса столõвõйынõсь.

— Вайõй миян стõканõн морт вылõ водка да кыж õбед,— тшõктис официантлы Петухов.

Вайисны водка, а сесся и õбед.

— Босьтõй, юам!

— Меным оз позь,— вочавидзи.— Ме арестант, следствие улын.

— Ме дырйи некодысь эн пов! Ме дырйи быдтор позьõ!— ошйысьыштис Петухов.— Юõй, юõй!

Ме, дерт, гõгõрвои: следователь кõсийõ небзõдны менõ винанас, петкõдчõ бурõн, мед бергõдны асланыс, зильõ вõчны кывзысьысьõн, да та вõсна юны эг тэрмась.

— Вай юам но! Сёяныс кõдзалõ.

«Позьõ, сидзкõ?— мõвпышти.— Вошõм черлõн кõtь пуыс сюрõ. Оз этша, кõнкõ, арестуйтõмаяслõн пõртйысь гортаныс новлыны, вина вылõ таргайтны»,— мõвпышти тадзи да сёйигмоз стõкан водкасõ ставнас юи.

Винаыс сотис пытшкõсõс, лэччылис кокьясõ, бõр кайис юрõ — вõчис ассыс шонтан-коддзõдан уджсõ. А Петухов сёйõ да сюся видзõдõ ме вылõ. Пажын бõрын сийõ бõр нуõдис менõ аслас кабинетас.

— Но, сёйыштõма лои. Онõ сесся сёрнитыштам?

— Мый йылысь нõ кõtь?

— А тõ õд зэв бура тõданныд, мый йылысь?

— Қи пыдõс вылысь гадайтчыштам, кодлы водзõ вылõ олõмас мый снõма?

— Мы-ы-ый!— арыштчис Петухов. Сийõ дась косявлыны менõ, дыр видчис, а сесся тшõктис конвойыслы нуõдны менõ камераõ.

Ме висьтаси ёртыяслы, мый код да водõ узны. Коридорса дежурнõй õдзõсõ эз зымõд.

И со, заводитчисны выль мучитчõмьяс. Петухов вõлõма дзик кõйн кодь: эз сетыв спокой ни лунын, ни войн. Допросьяс вылын кутис суткясõн, видчис, матькис, кевмысис — быттьõ кыскис сõнъясõ. Ас динсьыс тшõктывлис нуõдны сõмын асывнас, йõзыслõн садьмигкежлõ, а пажын бõрын бара корлис допрос вылõ. Тайõ кадсõ ачыс узьыштас, а меным луннас син куньлыны оз позь: коридорса дежурнõй весиг, быттьõ, стен пырыс аддзõ. Тадзи Петухов ме вылын тешитчис кык тõлысь гõгõр. Гажтõм лои да мõвпышти «нимкодь-мõдыштны» сийõс.

— Тõданныд кõ нин мыйкõ менам контрреволюционнõй удж йылысь, гижõй протокол!— шуи сылы.

— А тõ кырымаланныд?— нимкодьмис следователь.

— Падъявтõг.

И Петухов зильõма став сямсõ лэдзõмõн. Артмõма зэв уна листа висьтасьõм — «Таракановлõн делõ». Следователь гораа лыддис сийõс.

— Но и кыздз? Туяна?— юалõ.

— Зэв бура артмõма! Ме эськõ татшõм мичаасõ эг и сяммы висьтасьыны. Тайõ гижõд кузяыс дас мортõс позьõ лыйлыны.

— Туяна кѳ, сідзкѳ, чѳвталѳй кырымпаснытѳ быд лист бок улѳ,— нюжѳдіс пызан вомѳныс ручка да гижѳд турышсѳ, йѳткышитіс чернила доз.

И ме куті кырымавлыны, но эг «Тараканов», а «Петухов», «Петухов»... Следователь адзѳ, мый ме чернила дозйѳ перѳѳс тшуклала, чукрасьтѳг кырымавла быд лист бок да, думсьыс радлѳ, сулалѳ ѳшинь дорын, ылісянь видзѳдѳ.

— Ставыс,— дженьдыдика шуи ме да пукті ручкаѳс пызан вылас.

Петухов пыр жѳ корис статистсѳ, мед сйѳ видзис менѳ, а ачыс кватитіс выль «делѳсѳ» да видзѳдлытѳг котѳртѳдіс начальникыслы.

Недыр мысти дзирйив чашкаліс-воссис ѳдзѳс да кабинетас бушков моз пырис Петухов, скѳрысла чужѳмыс турунвиж.

— Кыдзи тѳнад овыд, подлец!— кулакъяссѳ шамыртѳмѳн горѳдіс сйѳ.

— Ті ѳд тѳданныд, Тараканов.

— А тані кодлѳн овыс?— ныр улѳ зургис протоколсѳ Петухов.

— Тані овыс — Петухов — тіян. Стѳч сідзи, Петухов. Татчѳ ѳд ті ассыныд мѳвпъястѳ чѳвталінныд, а эг ме. Мыйла нѳ кута гусявны сйѳс, йѳзлысь уджсѳ ассым пыдди вѳзйыны. «Кѳді кѳдзѳ — сйѳ и вундѳ»,— шулѳны.

Мый сѳки заводитчис! Кѳкнас зымѳдѳмѳн, матькигтырйи Петухов чашйис-косявліс ассыс гижѳдсѳ да шыблаліс кѳрзинаѳ. Сйѳ эз вермы видзѳдны ме вылѳ да тшѳктіс конвойлы нуѳдны син водзсьыс кѳть мутияс дінас.

Бара карцерѳ

Кучиксьыс петмѳн дѳзмѳм Петухов допросьяс вылѳ менѳ сѳсся эз чукѳстлыв. Тайѳ кадас мян камераѳ пуксьѳдісны Булышевѳс. Медводдза видзѳдлас сертиыс жѳ тайѳ мортыс кыпѳдіс зывѳктѳм: пыр сѳмын ас вѳснаыс тѳждысыс. А медся ѳна шензѳдіс да ѳтдортіс выльѳн воысь сйѳн, мый тюрьмаас босьтѳма сѳѳрсьыс облигацияс. Кор пырас камераѳ начальник, Булышев юалѳ, эз-ѳ выиграйтны найѳ.

— Мыйла нѳ тайѳс эн коль гортад — гѳтырыдлы, семьяыдлы?— юала.

— Ме ѳд партияын 1918 восянь, мыйтакѳ озырлун удайтчис жѳ чукѳртыштны.

Ог помнит, мый мекѳд лои: кватиті сйѳс да вылыс нар вывсянь жмутки джоджѳ. Менам вежѳрын некор эз орчѳнасьлыны партия да озырлун.

Шум-зык вылѳ пырис стража да менѳ нуѳдісны карцерѳ куйм сутки кежлѳ. Йѳршитісны смертникъяслѳн камераѳ. Сѳні вѳлі сѳтшѳм кѳдзыд, мый полі унмовсьыны. Медым кызкѳ збодермѳдыштны ачымѳс, мѳді сыввыны.

— Оз позь сыввыны! Сыввыны оз позы!— горзіс коридорса страж.

— А бѳрдны позьѳ?— юала.

— Тайѳс ог тѳд, колѳ юавны начальстволысь.

— Но тѳ тѳдмав, а сѳтчѳдз ме сылышта на.

Карцерын менѳ видзисны сѳмын ѳти сутки, а сѳсся вуджѳдісны орчча камераас.

Уркаяс дорын

Сѳмын на вуджи выль камералѳн порог вомѳныс, пыр и гѳгѳрвои, кытчѳ менѳ йѳртісны.

— Чолѳм-здорово, ур-р-ркаяс! Лѳдзѳй шоныд патерааныд!— горѳді тыр гѳлѳсѳн.

Воча кыв пыдди кыліс ѳтувъя гѳрѳктана серам.

— Вот тайѳ ба-а-ать!— ошкышитіс кодкѳ уркаяс пѳвстысь.

Тайѳ кад кежлас менам бара быдмис кузь, паськыд тош, а тошка мортѳс тюрьмаын ыджѳдллісны батьѳн. Регыд 16 номера камераысь вайисны и кѳлуйторйѳс да ме меститчи ичѳтик пѳлать-нар вылѳ.

— Вокьяс! А мойдьяс ті радейтанныд?— юала.

— А тѳ кужан и мойдны?

— Сы мында мойд тѳда — став срок чѳж тырмас.

Бара ызнитіс гажа серам.

— А сідзкѡ, сійѡ пѡлатъ вылас абу тѣныд места,— кыв кѡрталіс мед-
ыджыд чина уркаыс.— Кавшась татчѡ.

Меным дасътісны места кык ѡтлаѡдѡм наръяс шѡрѡ, вылыс судтаас, ур-
каяс костѡ, кѡні вѡлі и шоныд, и югыд.

— Коді тѣян старѡстаныд?— юала.

— Со, эсійѡ, шог тѡдтѡм корысыс,— петкѡдлісны бушлата зон вылѡ.

— Оз шогмы! Арлыд серти кѡ — мен колѡ лоны старѡстанас!

— Ошкам, ошкам!— ѡтѡдгласѡн горѡдісны уркаяс.

— Сетіс жѡ ен-батюшкоыс мѣян бур мортѡс!— нимкодъпырыс горзісны
тюрьмаса вѡльнѡй йѡз.

Нар вылын мекѡд орчѡн куйліс вѡр — Морозов. Сылѡн срокыс ѡкмѡма
нин сѣ кызы во. Быд суд бѡрын сійѡ пышійвлѡма лагерыс. Лолалыштѡ джу-
джыд потшѡссайса сынѡднас, шойчѡдыштѡ-ворсѡдыштѡ нюдз, визув вир-йѡсѡ,
веськѡдыштѡ ки-кокъяссѡ, а сэсся коркѡ и кутасны. Бара суд — содтѡд срок.

Неыджыд туша беринѡсь чужѡма, статя вѡр-бандит ньѡти эз майшась та-
тшѡм ыджыд сроксыс. Ывла вылас кор шондѡдас, сэки дышѡдас сылы буса
нар вылас туплясыснысѡ, думыштас да бара пышъяс. Тюрьмаыс сылы — мѡд
горт.

Морозов аслас кык ѣртыскѡд бѡръяыссыс пышійѡма Ухтаса лагерыс.
Ставныс найѡ шофѣръяс, уджалѡмаѡсь машина вылын. Пышъясны найѡ, дерт,
оз подѡн, а асланыс машинаѡн. Воасны Сыктывкарѡдз. Сѣні адзасны НКВД-
ыс тѡдса шофѣрѡс да «ньѡбасны» сійѡс, висъталасны: колѡ пѡ ветлыны бен-
зинла Вильгорт сайѡ. НКВД-са шофѣр нуѡдас найѡс канистраысѡн аслас лег-
кѡвѡй автомобильѡн. Шофѣрѡс пыртѡдасны вѡрѡ, медым вины, но бандитъ-
яслѡн юрнуѡдысыс оз тшѡкты тайѡс вѡчнысѡ. Шофѣрѡс кѡрталасны пожѡм
пу бердѡ, мырдѡн юктѡдасны водка доз, а асысны пуксясны НКВД-лѡн лег-
кѡвѡй машина вылѡ да пышъясны водзѡ, Мураш станциялань. Тайѡ кадас
бѡбйѡдлѡм шофѣр кыдзкѡ мынтѡдчас кѡртѡдсыс да котѡртас Вильгортѡ,
телефон дорѡ.

Визинын пышійсысяслыс машиналыс лыйлѡмѡн пыскѡдласны кѡлесаяс-
сѡ, да сійѡ воас сѡмын сикт сайѡдзыс, кѡні туйсѡ водзвыв нин потшѡмаѡсь
керъясѡн. Бандитъяслы ставныслы удайтчас дзѡбсыны вѡрѡ, кѡтъ главарсѡ и
ранитасны. Сѣні найѡ дзѡбсясны арѡдзыс, а сэсся локтасны Сыктывкарѡ,
мед пароходѡн кывтны Кѡтласѡдз. Пристаняс найѡс и кутасны. Главарыс-
лыс, том морт на жѡ вѡлі, овсѡ ог бура помнит — либѡ Ковальчук, либѡ Ко-
валенко.

Мекѡд орчѡн, стенладорас, нар вылын куйліс ыджыд опыта вѡр — Си-
корский. Узбекистанын олѡгас сійѡ гусялѡма дас ѡкмыс паспорт — артелса
став мужичѡйясыслыс документъяссѡ. Збыль овсѡ сійѡ, дерт, и мѣянлы эз
висътав. Тайѡ вѡлі кузы тушаа, ѣн, мѣча зон. Войясын сійѡ дзикѡдз вежсыліс,
пѡртчыліс моревывса пиратѡ. Юр гѡгѡрыс кѡрталѡ гѡрд чышъян и каньлѡн
кодъ ѡзйыс синъясѡн шынынъсысѡ камераын, оз-ѡ мыйкѡ сюр гусявны. Вѡръяс
да бандитъяс пѡвстын сійѡ вѡлі ас мортѡн, а шынынъсис, медым эз вошты
сымсѡ, нырѡссѡ.

Тешитчыс следоватѣляс йѡршитісны татчѡ менѡ эз, дерт, уркаяскѡд тѡд-
масѡм-ѣртасыѡм могѡн. Найѡ чайтісны, мый тайѡ вѡр-рецидивистъясыс менѡ
дзикѡдз пѡкѡ воштасны. Сѣк, некытѡ воштысыны, следствие вылын меным
быть ковмас сетчыны, медым ен могысѡн ог нин бѡр веськав тайѡ морт ви-
ыс бандитъяс дінас, но менѡ мучитысыс сорсисны. Уркаяс менѡ пуктісны
пыдди, сѣрнитісны ѣртныскѡд моз, немторйѡн эз пайклыны, гажѡдлісны сылѡ-
мѡн-йѡктѡмѡн. Тюрьмаса правилѡсѡдз да пѡрадокѡдз налы вѡлі веськодъ.

Ме окотапырыс висътавлі уркаяслы роман бѡрся роман, а тайѡ йѡзыс
кужлісны кывзыны. Некод эз лысът торкасыны меным, либѡ мешайтны кыв-
зыны мукѡдлы.

Ѳтчыд Морозов казяліс, мый ме уси сѡлѡмѡн, гажтѡмтчи. Сійѡ юалис:

— Федор Гаврилович, гашкѡ, мыйкѡ сылыштны тѣянлы?

— Сылышт и эм вай.

— Мый нѡ сыла? «Тумба, тумба Исакиевскѡй собор?»

— Ог ме радейт татшѡм сыланкывъяссѡ, мыйкѡ мѡдѡс, бурджыкѡс.

— «Оз меным лок тайѡ тулысыс» — сыла?

— Тайѡс и сыв!

Морозов гора гӧлӧсӧн заводитіс сьывны:

«...Сьӧд синъяса ны-ывкаы-ыс
Оз меным вылӧ дзордзав, оз».

— Лӧняджык, неуна лӧняджык!— кыліс коридорсянь тюрьмаса начальник Стрельцовлӧн гӧлӧсыс.

Но тайӧ ӧлӧдӧмыс сӧмын ӧзтіс Морозовӧс, сійӧ босьтчис сьывны тыр гӧлӧсӧн.

Ыджыд шыӧн дзир йывтыс воссис камера ӧдзӧс, Стрельцов лэбыштіс-пырис сэтчӧ. Гӧрдӧдӧма. Скӧрсьыс-скӧр. Уськӧдчис Морозов вылӧ видчӧмӧн. Мӧдыс сійӧс воча матайлӧ. Тюрьмаса начальник тшӧктіс нуӧдны Морозовӧс карцерӧ — смертникъяслӧн камераӧ.

Шумыс-зыкыс сәні лыбис! Уркаӧс кӧртавлӧмаӧсь ки-кокодыс, вомсӧ рузумӧн поньталӧмаӧсь, личкӧмаӧсь джоджӧ, Стрельцов сы вылӧ верзьӧмӧн пуксьӧма... Но эз на коль и час, Морозовӧс бӧр вайӧдісны камераӧ.

— Кӧні менӧ дугӧдісны сьылӧмсьыс?— быттӧ нинӧм абу и вӧвлӧма, юалис менсьым Морозов.

«И сьӧд синъяса нывкаыс оз меным вылӧ дзордзав, оз»,— висьталі.

Морозов водзӧ кутіс сьывны тайӧ шог сьыланкывсӧ, сьыліс став сьӧлӧм-сяньыс, тюрьма тырнас, повтӧг, вежавидзтӧг.

— Лӧньджыка! Лӧньджыка! Неуна лӧньджыка!— кыліс коридорсянь Стрельцовлӧн ӧлӧдана кевмысьӧмыс, но рецидивист-вӧръяслы татшӧм корӧмыс вӧлі веськодь. Найӧ, позьӧ шуны, став тюрьмасӧ асланыс киясаныс кутісны, весиг начальствоыс наыс полісны.

НКВД-лысь машинасӧ пышйӧдлысьяс век жӧ полісны: мый налы лӧӧ. Ме, кызд кужи, бурӧді: сетасны кӧ «вышка», ВЦИК вежас сійӧс дас воӧн. Мортсӧ ӧд пышйысьяс эз вины, сідзкӧ и лыйлынысӧ найӧс нинӧмысь. Сідзи и лоис. Вӧръясӧ судитісны лыйлыны, видзисны смертникъяслӧн камераын. Кор найӧс петкӧдлісны асмогасьны, сәки горзисны:

— Федор Гаврилович, ми ловъяӧсь на!

Миян камераӧ вайӧдісны ветврач Апалевӧс. Сылӧн батыс уджавліс Ижмо-Печорскӧй ветбакинститутын. Ме сійӧс тӧдлі, весиг ӧртасьлім. Сылӧн пиыс менӧ тӧдіс жӧ. Вьылӧн воысьлы веськаліс пемыд пельӧсын улыс судтаса нар. Апалев висьталіс меным ас йывсьыс, баты йывсьыс. Батысӧ пуксьӧдмаӧсь народлӧн врагӧн нимтӧмӧн. А батыс кӧ народлӧн враг, сідзкӧ и пиыслӧн местаыс тюрьмаын жӧ. Апалев юалис менсьым, мый сійӧ кутас вӧчны кӧлачнас да сакарнас, кодӧс унакодь вайӧма нопъяс. Ме тшӧкті юкны сәянсӧ ужин дырйи быдӧнлы ӧтмындаӧн. Ӑд оз кӧ тайӧс вӧч, сылысь сәянсӧ быты гусяласны. Сикорский сюсь синъяснас да ӧсь ныриснас казяліс нин татшӧм озырлунсӧ.

Камераын пукалысьясӧс петкӧдісны асмогасьны. Сикорский шуис, мый сылы уборнӧяс могыс абу да кольччас идравны камера. Мортыд чышкӧма жыртӧ да ӧттшӧттш идралӧма и Апалевлысь сакарсӧ да кӧлачсӧ. Ставсӧ сәйӧма. Уркаяс кизьӧртӧны сакарсӧ ваӧн да ӧтчыдысьӧн вермӧны юны юмов васӧ кӧть мыйта.

Кор Апалев висьталіс меным вошӧмтор йывсьыс, ме сӧрнитышті камераын пукалысьяскӧд, а ачым эг вештыв синъясӧс Сикорский вылысь.

— Мый нӧ ме вылӧ сэтшӧм мисьтӧма видзӧдан?— эз вермы терпитны Сикорский.

— А камераас ӧд тэ ӧтнад кольччылін. Коді нӧ сәсся вермас тӧднысӧ, кытчӧ вошисны сакарыс да кӧлачыс? Юмовсьыс со рожаыд югъявны мӧдіс, тэ и сәйин!

— А-а! Ме, сідзкӧ, тэ водзын вӧр?

Ярмӧм ӧш моз Сикорский сувтіс аслас вына кокъяс вылас да шамыртӧм кабыръяснас зырӧдіс ме вылӧ. Наръяс вылын куйлысь уркаяс чеччыштісны джоджӧ, виччысисны, мый лоас. Ме сувті жӧ, мӧвпала, кызди дорйысьны. Отсӧг некодсянь, аддза, оз ло. Кор Сикорский матыстчис ме дінӧ, чужйи сылы рушкуас, а сәсся солі мыш вылас да ӧна и нӧшалі кулакъясӧн кытчӧ веськалӧ. Тайӧ зык вылас пырис коридорса стража. Миянӧс торйӧдісны, а сәсся нуӧдісны тюрьмаса начальник дінӧ.

— Сійӧ, гражданин начальник, контрреволюционнӧй агитация нуӧдӧ,—

норасис Сикорский.— Кор ме босьтчи ёлѳдны сійѳс, уськѳдчис ме вылѳ, кутѳ нѳйтны...

Стрельцов и менсьым юаліс, кыдзи-мый вѳлі делѳыс.

— А-а, со мый вѳлѳм! Тѳ, Сикорский, тыдалѳ, гусясьѳм вѳснайд и весь-калан мѳдар югыдас. Тѳ ѳд Таракановыслы кок ув вольѳс вылас он туй! Нинѳм, ми тѳнсьыд, порсьыльсь, сакарсѳ и кѳлачсѳ рушкусьыд ловйѳн перьям!

Стрельцов тшѳктіс нуѳдны Сикорскийѳс мѳд камераѳ, а менѳ бѳр вайѳдїсны уркаяс дорѳ.

Лыйлѳны йѳзѳс

Кор ме пукалі уркагантьяскѳд, мѳдіс кывсьыны, мый тюрмаын лыйлѳны иностраннѳй подданныйсьс. Бѳрынджык тѳдмалї: ставыс тайѳ збыль — виѳмаѳсь нин комын сайѳ мортѳс, на лыдын финнѳс, кодї велѳдіс менѳ тышкасьны боксѳн; воши, эз лок камераѳ латыш Зобак.

Йѳзѳс лыйлѳм йылысь ми тѳдмавлїм и асланым вежѳртас серти. Мортыс, кодѳс нуѳдны камераысь, кольѳ кѳлуйсѳ, а сѳсся, кѳть кытчѳ сійѳс оз йѳртны, кѳлуйысла воласны быть. Сыла кѳ некод оз волю, сїдзкѳ мортыс абу нин ловья, сїдзкѳ сійѳс виисны.

Лыйлїгъяс дырйиыс пыр вѳлѳма сѳні корпусса начальник, кодѳс пукальсьяс нимтїсны Сюзьѳн. Сюзьлѳн и синъясыс кажитчисны вирѳн ойдѳмаѳсь. Коми морт, но лѳклуныс кѳинысь на унджык.

Ѳтчыд менѳ вой шѳрын нѳжйѳник садьмѳдісны. Ставыс узьѳны, весиг ѳдзѳсѳ гольсмунѳмыс эз кывлы. Видзѳда — Сюзь. Сыкѳд кык конвоир.

— Петѳй кѳлуйнад,— лѳня тшѳктїс Сюзь.

Но кѳть кутшѳм гусьѳн тайѳ эз вѳчьсы, камера садьмыс. Кодкѳ шыбитїс меным асьсыс бушлатсѳ да кинас петкѳдлїс, мед ме коли сылы асьсьым пальтоѳс. Кодкѳ сюйыштїс киѳ гаровтѳм чигарка. Камераысь петїгѳн ме прѳшайтчи ѳртъяскѳд. Коридорын менѳ паныдалїсны ещѳ кык страж, а ывла вылас миянѳс виччысьѳмаѳсь ещѳ кыкѳн. Сюзьлѳн юрнуѳдѳм улын ме восьлалї квайт конвоир костын.

Вайѳдїсны тюрьмаса дежурнѳйлѳн жырїѳ. Сѳні тырыс вѳліны тюрьмаса начальство. Найѳ йѳршитчѳмаѳсь ѳти пельсѳс да мыйкѳ шѳпкѳдчѳны ас костаныс. Ме казялї: юр весьтѳ ѳшйисны сьѳд кымѳръяс.

— Овыд?— юалїсны.

— Тараканов.

— Нимыд?

— Федор.

— Вичыд?

— Гаврилович.

— Пѳрччысь пасьтѳг!— тшѳктїсны меным.

Пѳрччыси.

— Паськѳд княстѳ!

Паськѳдї.

— Копыртчы!

Ме копыртчи. Сувтѳдісны. Ещѳ унаысь на копыртчылі. Сѳсся тшѳктїсны пасьтасьны, а кор пасьтаси, юалїсны:

— Мый кѳсьян юѳртны семьяыдлы?

— Дзик нинѳм,— вочавидзи.

Та бѳрын бара ставныс чукѳртчисны ѳти пельсѳс, дыр шѳпкѳдчисны.

— Нуѳдѳй!— букѳстїс Сюзь.

Менѳ петкѳдісны тюрьма йѳрѳ сизим морт пѳвстын нин. Быдѳнлѳн киас вѳлі наган. Сїдзкѳ падыявтѳг позїс гѳгѳрвоны: менѳ нуѳдѳны медбѳръя туйѳ — лыйлыны. Вайѳдїсны сьѳд краскаѳн мавтѳм вѳвта машина дїнѳ, восьтїсны ѳдзѳссѳ. Машина пыдѳссѳ вольсалѳма турунѳн. Тшѳктїсны кайны. Ме мыччи чигаркаѳс, кори медбѳръяысь куритчыштны.

— Медбѳръяысьтѳ позьѳ!— шуис стражъяс пѳвстысь ѳти да ѳзтїс истѳг тув. Куритчитыр пыри восьса ѳдзѳсѳд да нюзѳдчи турун вылѳ. Машина вѳрзис, кытчѳкѳ нуисны. Куритчи, мѳвпалї и некыдз эз эскыссьы, мый тавой менѳ лыйласны — лѳкторсѳ весиг вѳтын эг аддзыв, «Тайѳ абу на менам медбѳръя

лун! Лыйлынысö менö дзик на немторйысь. Став мыжалöмыс, кызди шулі том следовательлы, потласис майтöг быгысь гадь моз. А сэсся код төдас, мый ещö пырис следователяслы юрас? Вермасны и лыйлыны, а бөрнас гижасны мыйкö дай?» Но таö эз эскыссы: «Следствие вылын татшöм сёрныс весиг эз на кыптывлы. Корисны сöмын висьтасьны, мед семья динö регыд воа...»

Нунсны менö дыр. Ме куритчи и мөвпалі. И кымын дырджык мөвпалі, сымын вежөрн вынсяліс мөвп: «Оз позь повзыны! Колö кутчысьны! Лыйлынысö менö немторйысь!»

Коркö машина сувтіс. Менö вайöдісны НКВД дорö. Воссис машина öдзöс. Петі.

— Восьлав водзö!— тшöктісны.

Пыртöдісны НКВД пöдвалö. Вайöдісны көртөн дорём öдзöс динö, куимысь тотшнитісны. Öдзöс воссис. Сэсся ещö на пыдöджык лэччим, посъяс кузя, уна көрт öдзöсьяс пыр. И кымын пыдöджык пырим, сымын ёнджыка чамгис нырö ксероформ дук. «Со көні виалöны бур йöзöс»,— мөвпышти.

Медбöрын көрт öдзöс саяс веськалім ичöтик комнатаö. Шöрас — пызан. Сы сайн пукаліс менам төдсабай — следователь Петухов. Сійö матыстчис ме динö, видзöдліс синъясö.

— Сідзкö, бандюгаö, тэныд дзик нинём оз мөрччы?— петук моз чукöстчис сійö.

— Тэнад кукуруллюыд оз бара!— ярскöба вочавидзи.

— Ус-тоштö кө öги-öги сін нетшка, казялан сэки! Видзöдлам, коді сэки кукуруллюсö водзджык горöдас, тэ либö ме!

— А тайöс аддзылің!— векушти мурч курччём пиньясöс.— Голятö орöда, а сэсся көт менö мед торпыритöдз косявласны тэнад понъясыл!

— Со öд, со öд! Медбöрын воссис жö каличыл! Кутін сёрнитны аслад көин кыв вылад!— нимкодъмис Петухов.

— Көин котырын овны — көинъяс моз и омлявны!— рочалышти.

— Но, тэ кө öд курччасян, и мян сэсся нинём тэкöд вöчнысö!

— Эн повзöдлы! Ме öд абу Афоня Старцевыд, гачö ог кудзав! Сöвесьяс менам сöстём, тэкөддьомыслы менö оз удайтчы нййтöсьтны!

Кызди сöмын эз вид менö Петухов, кызди эз матав, но ме весиг эг видзöд тайö зывök морт вылас.

— Но, мый эськö сэтшöмасö и пыксян? Збыль öмöй нин ми ті водзын дзик бöбъяс? Быттьö ог и төдöй, коді ті сэтшöмыс?— тайöс юалігас Петухов бара мöдіс сөрны асланыс сюсылун йылысь.

Меным дышöдіс кывзыны Петуховлысь ошйысьöмсö.

— Куритчыштны эськö, вывті окота.

— Куритчыны тэныд! Куритчыны!— броткис Петухов, но папироссö аслас кудйысь сетіс, öзтіс истöг, а сэсся, вежавидзис да юаліс:

— Чайсö юам?

— А менсьым нö мый юасянный? Кытысь меным чайыс?

Петухов звöнитліс, корис кык стöкан чай да булкйяс. Вайисны.

— Юбй,— тшöктіс сійö.

Эг мöд ыръянитны, босьті булки, юи чай. Петухов, бурпырысь нин, небзöм сёлöмөн, бара пырöдчис юасян сёрниö.

— Федор Гаврилович, видзöдлöй, пöжалуйста, тайö «Коми му» подшивка вылас... Со мыйта... И кызди номер — сідзи и контрреволюция... Сöглассь?

— Менö сэтчö эн пысалöй! Найö петöмабсь сэк, кор ме Коми муад эг нин вöв, а сідзкö и кыв кутны тайö гижöдъяс вöснаыс ог кут.

— Но тиян йылысь мян эм жö кулитана гижöдъяс, на серти позьö и мыждыны тиянöс,— водзö нүөдіс сёрнисö НКВД-са следователь Петухов.— Мыжабсь, сідзкö висьтасьöй! Фактъяс эмöсь!

— Тиян фактъясид лягуша туисъясинöсь.

Петухов пузис да кигуг став дозмуксö пызан вывсьыс лэдзис.

— Лягушаяс, шуан! Лягуша туисъясын фактъясыс! Ми тэд петкөдлам, пон рöдлы, лягушаяс! Лыйлам!

Петухов дыркөдь масьтіс-таляліс джоджö усьöм дозмуксö, скбраліс, а сэсся звöнитіс да телефонас горöдіс:

— Нүөдöй тайö подлецö сиң водзысь! Сэсся мед синмөн эг аддзав сійöс!

Қонвой нуодіс мено аслам камерао, уркаяс доро. А налон радлуныс мый-та влолі! Бушлатсо козяиныслы бор сеті, но менам пальтоой вошомма.

— Гажъялысь корысьыс тай пасьталіс,— шуисны,— но тэ эн шогсыы — оз вош мыш выв кышодыд. Ваясны.

Медся страшной психической атакыс коли боро. Мено эз лыйлыны. Ме коли ловья. Сийо правдыс, мыйон ме оли पोшти челядь дырсянь, збыльмис. Мено влолі ниномысь мыждынысо, ниномон няйтосьтнысо, ниномысь лыйлынысо, и со, бор вайодісны уркаганьяс доро, кодыяс мено, веськылдун всна дерт, асланыс ертон нин лыддисны.

А мено тиранитысь-мучитысь чекистьяслы меодз делыс этша жо влолі. Налы влолі веськодь, мый на водзын коммунист, Коми облисполкомса вовлом председатель, гражданской войнаса ветеран, коми йоз повстын культура паськодысь! Мено тиранитысьяс та выло съолыштнысо эз косийны. Но менсым революционной видзодлассо, веськылд съолмомо, чегны тайо йозыслы эз жо удайтчы. Эз збыльмы мовпныс тюрьмаса начальстволон, мый уркаяс мено дзикдос повзюдасны либо начкасны, а со, ме коли ловья. Ловья!

Дас квайтод камерао мено бор нуодигон уркаганьяс колледісны медся бур ертнысо моз, жалитомпырысь. Найо гогорвоисны, мый метог лоо камерас эв гажтом, но... Тадз влолі мовпыштома тюрьмаса начальстволон и кытчо мян вокьяссо тойлавлісны-гудравлісны — енмыс сомын тодіс.

Аслам важ камерао веськалом борын, меным, кызд вовлом важ олыслы, бор вичмис аслам нар вылысь местаой.

Онодз на эг казтыштлы, кызди узылі нарьяс вылас. Некутшом вольпась, дерт, эз вов. Улысо вольсала пуфайка, юрлос пыдди пинжак, а одьяло пыдди — демисезонной пальто. И эв бура узысьыліс, дерт, сомын сэки, кор войяссо эг вопрос вылын пукав, а узи камераын.

Мено, мыйон локти аслам камерао, бара борйисны старостаой. Пыр и казялі: йортмоаось-вайодмоаось уна выль йозос. На повстысь адзди эв ена висысь учительос. Сийо сомын и кевмис, мед эсько енмыс одйоджык босьтас модар югыдас... Пукаліс ещо том зон, Женька, кодос мыждомаось морт виомысь. Эз вов сийо морт виысь кодь. Кыв выло сетчысь. Ме дино пи моз матыстчо влолі... Коммунистьяс повстысь помнита Филипповос, Изьваысь. Сылы съолмом вылас волісны менам кывбурьяс, сыланкывьяс. Оти кывбур менам помасьліс тадз:

**Святой мездлуныс ко збыльысь
Му вылас кодзулон моз усьо,
Вир юысь тираньяслон чукор
Сийос кортон дорасны весьо.**

Филиппов съолмомсяныс лосьодіс тайо кывбурьяс вылас сыланкыв да Изьваса ногыс сыліс, джын голосон, эскомон, съолмом ворзоданаа.

Некымын лун мысти мян камерао вайодісны ещо оти арестантос — Айбабинос. Коми морт. Сийо быд ногыс зіліс петкодлыны, мый тюрьмаын сылы дзик жо гортас олом кодь. Казяліс пелькджык мортто да ме дино орчон и меститчис нар вылас. Сийо пыр меліасис и меліасис мекод да лун-мод мысти нин кутіс шуны асьыс воксо моз, Федяон. Айбабин ошйысис, кызди сийо грабитіс йозос, повтог вочис, мый косийс. Зывоктодны модіс тайо зонмыс.

Отчыл, узьны водом борын Айбабин тапнитіс пельпомо да лона шуис:

— Трочкийыс од бур морт влолі!

Айбабин и синьяссо лапнитлыны эз удит — ме влолі сы вылын верзьомон нин. Ме сийос косийи джагодны, но ас кадо палялі. Камераын ставон садмысны. Кодко горзіс:

— Федор Гаврилович, мый ті вочанныд?

— Джагода! Джагода тайо падлосо?

Зык вылас пырис коридорса дежурной да нетшыштіс мено Айбабин вылысь.

— Бара косян карцеро?— арыштчис сийо ме выло.

— Карцернад он мынтодчой! Бурджык лоо, асьыныд провокаторто ко идраланнод мян камерысь!— кыв жорталі ме.— Виа сийос!

Коридорса дежурной нуодіс Айбабинос да сэсыя ме сы йылысь эг кывлы ни эг адзыв.

Следовательсы эз сюр некутшом помка, мед эськө мыждыны менё да со, бара мөдөдөмабсь провокаторос. Айбабинос ме ас кадө гөгөрвои.

Мөд луннас жө ме кори Карл Маркслөн «Капиталалысь» мөд книгасө. Меным сийос вайисны.

Допросьясь вылө менё эз корлыны. Пукалі тюрьмаын вежоньяс, төлысьяс, срок төдтөг. Лыдди, некодөн торкавтөг Марксос, асывводзясыын вөчи зарядка, рисуйчи соччөм истөг тувьясөн, гижи кывбурьяс, лөсьодалі сыланкывьяс. Мыссыны петавлігөн ведраысь кисьтлывлі ас вылө кодзыд ва — закаляйтчи, эг кывзы стражъяслысь ме вылө горзөмсө. Олі ас шөр выйын.

Стрельцов вайөдліс камераө весиг прокуророс. Нывбаба вөлі. Ме прокурорыслысь юалі, позь-ө вөчны асывьясыын зарядка? Эз нинөм сяммы висьтавны аныс, чөв оліс.

— Медым эськө пыр вөлінныд мичаөн, ме эськө шуи: луннытө физзарядкасянь заводитөй,— шуи прокурорыслы.

Прокурорыд немтор эз шу, чужөмыс ыпмуні, да сийө зэв өдйө петіс өдзөс сайө.

«Ме тэныд петкөдла мичлун!»— мыччыліс кулакө өдзөс сайсянь Стрельцов.

Тайө сөрнисө кылгөн камераын ставыс мөдісны гигзыны-серавны.

Камераын пукалігөн миян тшөкыда эз вөвлы куритчан. А куритчысь йөзвды табактөг оломыд висьөмысь на сьөкыджык. Корсим сийос, позьө шуны, абусыс: чышкасиг-мыськасиг джодж пөв коласьясысь чукөртлім шыдөсөдз, шөдөдлім нар пөвьяс, чышкылім-мыськылім и джодж да ёг пөвстысь чирйөн-чирйөн жө, тшөтш и көтасьөмасө, чукөртлім. Видзөдан да: чигарка вылө и өкмөма. Косьтылім сийос кодлыкө юрси пиас дзөбөмөн, сэні өдйөджык косьмө. Ме, кыз старөста, өзта чигаркасө да быд куритчысьлы сөсся сета өтчыд кыскыштны, а аслым коля дзик нин помсө, медбөрьясыс кыскыштнысө. Отчыд и волас тшыныс вомад, а лов вылад кыпыджык лөлө.

Ывла сынөд вылө петкөдлісны быд лун, дас минут кежлө сөмын, пывсьөдлісны куимысь төлысь. Стражалөн синьяс улын сэні ми шырлім өта-мөдлысь юрси.

Тюрьмаө передачаяс эз босьтлыны. Найос, кодлөн вөлі деньга, кыкысь төлысь нуөдлісны ларөкө. Ёртьяс менө вердыштлывлісны: коді — няньөн, коді — сахарөн, а кодкө и куритчыны сетас.

Великөй Октябрьлысь 21-өд годовщинасө пасйи тюрьмаын. Тайө луннас миянөс вердісны лөкджыка, а сыөдз лун водзджык камераын вөчисны обыск, мырддялісны сёян, куритчан. Энкөвөдошникьяс тайөн көсийсны петкөдлыны, мый тайө празникыс абу миян, а налөн.

1939 вося январь төлысьын мөдөдчис менам тюремнөй оломын 17-өд төлысь.

Медым мынтөдчыны тюрьмаысь, унаысь шыасьлі прокурорьяс дінө, но ставыс вөлі весьшөрө. Ме гижлі, мый рубеж сайын СССР-са гражданинөс миян властьяс дорйөны произвольсь, а тані асланым тюрьмаын мыжтөмьяс вылын тешитчөны, кызди көсийны. Менам шыөдчөм вылө некутшөм воча кыв эз вөв.

Волісны юрө быдсяма лөсвятөм мөвпяс: «Оз-ө нин революциялөн могьяс вөсна видзны коммунистьясөс тюрьмаын, медым, кор ковмас, бара чукөстны контрреволюциякөд тыш вылө. Мыйла нө эськө арестуйтисны сэтшөм йөзсө, кодьяс аснысө жалиттөг вөчисны Октябрьскөй революция, гражданскөй война вылын тышкасисны интервентьяслы да контрреволюциялы паныд, стрөйтисны социалистическөй государство? Мыйла тайө йөзыс веськалісны асланым государстволы пленө? Коді таысь мыжаыс? Сталин? Но мыйла сийө кутас воштыны партиялысь медбур пиянсө? А мыжаөсь кө Ежов, а сы бөрын — Берия? Коді налы сетіс вөлясө, мед вөчны та ыджда мыж?»

Тайө юалөмьяс вылас воча кыв адззытөм вөсна ме гижи Бериялы шыөдчөм: «Тіян тшөктөм серти вөчсьө ставсоюзса произвол. Ті кодзанныд драконьяслысь пиньяс, а кор воас вундан кад, чукөртанныд сөмын пытшысьсө. Требуита пыр жө лэдзны менө тюрьмаысь, а сідзжө кора лэдзны мыжтөг пукалысь став йөзсө».

Тайө шыөдчөмнас ме ачым пукті ассым юрөс чер улө. Бериясянь воис

воча кыв и меным сійос лыддисны: «Тіян шыодчөм кузя выводъяссө лоө вөчөма».

Суд бөрын менө этапон нуөдисны Емдинө, көсйисны лыйны, но энкөвө-дөшникъяслы эз удайтчы тайос вөчнысө: ме гөгөрвои налысь сюсялөмсө да эг сетчы провокация вылө. Но та йылысь бөрынджык висьтала.

Сыктывкарса тюрьмаын ме пукалі кык воысь дырджык. Лунъяс өта-мөдсыс омөля торъялісны да ёнасө вежөрө эз и кольны.

Петухов бөрын менө мөдіс допрашивайтны ачыс, НКВД-са нельөд отделысь начальник Выжлецов. Мый вылө сійө найдйтчис, ог төд, но сысянь бурсө эг аддзыв. Бара заводитчисны узытөм войяс, допросъяс — ставыс, мый ме вывті прөйдитліс нин. Отчуд Выжлецов көсйис чегны менө мукөд арестуйтө-маяслөн протоколъясөн. Пызанъяс вылас сійө лэптис кызь кымын делө.

— Сідзкө ті он эскөй, мый Сыктывкарын вөлі контрреволюционнөй организация?— юаліс сійө.

— Ог, ог эскы!— вочавидзи чорыда.

— Матыстчылөй да видзөдлөй, мый йылысь висьтавлісны тіянкөд уджавлысь ёртъясыд.

Ме ветлөдлі пызанъяс дінті, лыдди востөм протоколъяс. Быдын вөлі гижөма, мый Сыктывкарын вөлі контрреволюционнөй организация. Кор ме синпыралі востөм протоколъясө, Выжлецов юаліс:

— Но, өні ті он кутөй соссыны, мый татшөм организацияыс вөлі, но ми сійос эрдөдім да бырөдім?

— Да, ме өні бура гөгөрвои, мый нинөм татшөмыс тані эз вөв. Ставыс тайө сөрөм. Весиг өти мөвп серти ставсө тайос чөвталөма-пөжалөма. Аттө протоколъястө петкөдлөмысь. Öні збылысь падъявтөг верма шуны, мый ті мыжтөг арестуйталінныд да пукөданныд став тайө йөзсө, төда кызди пөжалінныд тайө протоколъясө.

Выжлецов мөвпаліс, кызди эськө адззыны татысь петан туйсө, но ме ачым усыкөдчи сы вылө.

— Ми тікөд коркө вөлім өти обкомса членъясөн. Көні нө сэки синъясыд вөліны? Асьныдтө кө лыддянныд бур чекистөн, мыйла эн адзөй тайө йөзыслысь уджсө водзджык? Мыйла эн веськөдөй, эн өлөдөй? Мыйла контрреволюцияыс тіянлы өні ковмис, кутшөм мөгөн? Да сөмын сы вөсна, мед петкөдлыны, мый ті уджаланныд; мед дзезбы произволнытө, бөбйөдлыны йөзсө!

Выжлецов эз торкась менам сөрнитігөн, но эз и вочавидз немтор. Сійө кывзис менө помөдз, а сөсся тшөктіс нуөдны тюрьмаө.

Допрос вылө водзө вайөдлгьясө сөрниті унджыксө ме. И со өти войө ме дзикөдз топөді Выжлецовөс: веськыда висьталі сылы, мый еджыдсө сөдөн шуны вермас сөмын подлец, а оз чекист. Чекистъясөс, кодъяс мыжтөг пуксьөдлісны йөзсө, вөчисны произвол, Дзержинский эз сөмын вөтльв ЧК-ысь, а тшөктывліс весиг лыйлыны. Тіянөс, Выжлецов, оз мөй йир сөвестыд, кор ті бырөданныд дзик мыжтөм войтырөс? Выжлецов дыр чөв оліс, а сөсся лөня юаліс:

— А мый ме верма вөчнысө?

Сійө сетіс мен гөгөрвоны: тайө произволсө оз аслас көсйөм сертиыс вөч — вылісянь тшөктөны. Сэки и шуи сылы:

— Тіян местаын кө, ме эськө муні тайө удж вывсысь, мөдтор тані юрад немтор оз во.

Тайө сөрни бөрас Выжлецов өдйө помаліс менсым делөс да кутіс менө сійөн төдмөдны. Сэки ме и гөгөрвои налысь ният уджсө.

Коми областысь нелямын гөгөр мортлы тшөктөмаөсь суклявны менө. И найө сетчөмаөсь да мыйсө сөмын абу сөрөмаөсь. Сідз, Чеусов А. (Бөб Ольш) висьталөма, мый 1920 воын ме вөлі Яренскын эсеръяслөн конференция вылын.

Став тайө мыжалана гижөдъяснас төдмасыөм бөрын, веськыда висьталі Выжлецовлы, мый кырымасыны некытчө ог көсйи да кори, медым вылысь допроситасын ставнысө, кодъяс мыждөмаөсь менө.

— Сэтчөдз, кытчөдз тайөс оз ло вөчөма, ме сөсся сөрнитны тіянкөд ог көсйи, а сідзкө и допрос вылас корнысө весьшөрө.

Следствие помассис

Тöльсы мысти менö выльысь вайöдiсны допрос вылö. Бара адзсыим Выжлецовкöд. Сийö тшöктiс тöдмасьны выль делöөн. Артмöа кыз папка. И кутшöм лои нимкодь, кор аддзи, мый менö лякöсьтысьяс пöвстысь унджыкыс куим пöрийö шуöмаöсь менö мыжтöмөн. Тадз бөр босьтöма асьыс лöж кывъяссö Ф. И. Булышев. И мукöдъяс тшöтш — ог кут лыддьöдлыны овъяссö. На пöвстысь унаöн вöлисны меным бур ёртъясöн. Ставыс помассис, кызди и Архангельскын: «Сöветскöй государстволы паныдöн сулалысь организациясын эз вöвлы, контрреволюционнöй удж эз нуöд».

Ме дыр виччи, кор лэдзасын вöля вылö, но тюрьмаысь эз лэдзны. Медбöрья допрос вылö кортöдз дыр жуглi юрöс, кызди мынтöдчыны «Особбй совещаниеысь». Öд органъяс кö оз дугöдны делööс, сэк мыжтöмлунöс ковмасы перйыны суд пыр. Сидзи и олi да виччысы судлысь приговор. Дыр мысти юөртiсны, мый менсым делööс ыстöмаöсь Коми АССР-са Верховнöй судö.

Мöвпын чужисны серпасьяс, кызди кута янöдны да эрдöдавны суклясысьяссö, найö кö колисны на.

Суд йылысь юөртöм бöрын регыд мысти менö корисны тюрьмаса дежуркаö. Сэни виччысыс адвокатъяслöн коллегияса морт.

— Регод тiянлысь делöтö мöдасын видлавны Верховнöй судын. Ми кöсьям отсыштны дорйысьны.

— И уна-ö тайö ставыс сувтас?

— Куимсö шайт,— вочавидзис адвокат.

— А кысь нö сы мындасö босьта? Зепъясöй кушöсь.

— Висьталöй семьяндлысь адрессö да ми ыстам налы счёт.

— Сидзкö, менам гöтырлы воас татшöм счётыс, да сийö гöгöрвоас, мый ме збылысь мыйöнкö мыжа, а адвокатъяс мездiсны менö тюрьмаысь сöмын сы вöсна, мый бура мынтыси? Сидзи артмö? А оз-ö меным отсышт защитник пыддiсы областнöй земельнöй управлениеысь стöрöжикаыс, Дмитриевна?

— Йöз, кодъяс оз пырны мянн коллегияö, защитникъясöн лоны оз вермыны,— вочавидзис адвокат.

Верховнöй суд вылö эскысьсöма весьшöрö, быттьö челядь вежөрөн. Сэни менö виччысыс сэтшöм жö произвол. Та йылысь гöгөрвои нин сэк, кор сёрнитi Дерябинлөн делö кузя свидетель пыдди.

Вöтъяс

Сыктывкарса тюрьмаын дум вылö усисны меньшевик Петровлөн Архангельскын пукалiгөн вöтъяс йылысь «урокъясыс», и кути тöдмавны вöтъяс кузя камераса ёртъяслысь водзö олан туйсö. Быд асыв кодкö матыстчылö ме дiнö, висьталö, мый аддзылис узигас да юалö, мый сийöс виччысьö водзын.

Дерт, дзик Петров моз тайö делöас ме эг сетчы. Сийö шулис: кор пö тэ узян, думайт, мый тайö пö и олöмыс, а лунъяснас пö эскöд асьтö, мый тайö ставыс вöтын. Эг ме сидзисö кöйсй. Лунъяснас мöвпалi, кор нин мына тайö адсьыс, кор адззыса семьякöд, кызди колö кутны ачымöс Верховнöй суд вылын, но вöтъясöс зили помнитны да на кузя зили водзвыв тöдмавны, мый мекöд лöө локтан лунъясö.

Тайö сьöкыд кадас ме, дерт, уна мöвпалi аслам, коммунистлөн, олöм йылысь и тшöкыда вöтөн адззывлi Ленинöс да Сталинöс. И сэки, кор «сёрнитли» Ленинкöд, менам ставыс бура помасьлис. Сидз, кор мен следствие вылын шуисны, мый контрреволюционнöй удж эг нуöд ни сэтшöм организацияс эг вöвлы, сьöдз, воддза войнас, вöтын сёрнитi Ленинкöд.

Сталинöс вöтасылi генеральскöй паськөмөн, пыр стрöгөн, а сы бöрын меным вичмывлiсны узьтöм войяс, помасьлытöм допросьяс. «Адззылi» сийöс и Бериясянн юөр воём водзвылын. Скöра жö, быттьö, видзöдö.

Мекöд орччөн нар вылын куйлис вöвлöм учитель, кодöс 16-öд камераö вайöдöмаöсь уркаяс дорын менам олiгкостi. Сийö сэтшöма нин вынтöммис, мый сёрнитiс сöмын кулöм йылысь, а мый тюрьмаысь петны — эз кут некутшöм надея.

Отчуд сійо висьталіс ассыс вѳтсѳ. Сѳтшѳма пѳ мѳрччис вѳжѳрѳ, вунѳдны ог вермы. Кывзѳ сѳйѳс, клопнитѳ пельпомас да нимкодъпырысь юѳртѳ:

— Вѳжѳн-мѳд мысти лоан вѳля вылын. Дасътысь.

Учительлѳн пычкысис синваыс, но сѳйѳ сѳмын ѳвтыштѳс кинас:

— Мѳдар югыдын, буди. Он мѳй аддзы, кутшѳм мѳнам здорѳвьеыс, тюръмаын и ковмас кувны.

— Рѳгид тѳ лоан вѳля вылын, эскы меным!— чѳрыда шуи сылы.— Кѳс-йысь пѳртны олѳмѳ менсьым корѳмѳс.

— Мый коран, сѳйѳс и вѳча!— нимкодя шѳлкѳдѳс учитель.

Камераын быдтор йылысь вѳсьсѳн сѳрнитны оз позь, вермасны вузавны.

— Куритчан бумага вылѳ ме гѳжа СССР-са прокурорлы Коми республикаын произвол йылысь норасьѳм,— сѳмын ѳтнаслы кывмѳн жѳ висьталѳи учительлы.— Сѳйѳс ковмас петкѳдны татысь гусьѳн, а вѳля вывсьяныд сѳсся воас колана местаѳдз. Норася да кора, медым ыстыласны ассыныс мортѳс татчѳ. Сѳйѳ видзѳдлас, тѳдмасыс мянлѳн олѳмѳн, тѳдмалас, мыйысь пукѳдѳны да бырѳдѳны йѳзѳс. Мѳд письмѳ ыста гѳтырлы. Вѳля вылад петѳм бѳрын письмѳясѳ вылысь, бур бумага вылѳ, гѳжан да чѳвтан пошта кудйѳ. Тайѳ став корѳмѳй.

— Гѳж. Ме тѳныд вѳча ставсѳ,— лѳня, но чѳрыда, эскѳданаа шуис учитель.

Гѳжи ыджыд письмѳ Союза прокурорлы, а мѳдѳс — гѳтырлы. Мѳвпышти и шифр, кыдзи эськѳ гѳтыр вермас гусьѳн юѳртны меным семьялѳн олѳм-вылѳм йылысь: «Ыстан кѳ 5 шайт 20 ур, ме гѳгѳрвоа — оланныд Кудымкары; 5 шайт 30 ур — уджалан; 5 шайт 50 ур — чѳлядь ловъяѳсь»,— велѳдѳи гѳтырѳс письмѳын.

Медым ачым ог вунѳд, шифрсѳ аслым коли жѳ да дзеби пач сайѳ, сѳтшѳм местаѳ, кытысь эськѳ «ключсѳ» некод эз аддзы.

Учитель новліс шоныд камашьяс. Ми перйылім кѳмсьыс стелькияссѳ да ѳтиас пуктѳм прокуратураѳ норасьѳм, а мѳдас — гѳтырлы письмѳѳ.

Стѳч кык вѳжѳн мысти, кыдзи и шулі, учительѳс лѳдзисны гортас. Сѳйѳ тырвйѳ пѳртѳс олѳмѳ ассыс кѳсйысьѳмсѳ, да мѳнам могьяс збыльмисны.

Бѳръяпом колѳ пасйыштны, мый вѳгьяс тѳдмалѳмыс неуна гажѳдыштѳс менсьым да тшѳтш и ѳртъяслысь тюръмаса сѳѳкыд олѳмсѳ, йѳзыс кыпалыштѳсны ловнаныс. А веськыда кѳ шуны, тюръмаын став олѳмыс — повзѳѳдчысь вѳт кодъ и эм, збыльтор шуліс меным Петров тайѳ олѳм йывсьыс Архангельскын, и сѳйѳ некор оз вун.

Дѳрябинлѳн суд вылын

Менсьым делѳѳс судѳ мѳдѳдѳм бѳрын, сѳмын сы вылѳ и кутѳи надея, мый суд менѳ правдайтас да сы бѳрын лѳдзасны гортѳ. Та вѳсна ѳна виччысы тайѳ лунсѳ. И со сѳйѳ воис. Менѳ петкѳдѳсны камераысь, пуксьѳдѳсны легкѳвѳй автомобилѳѳ да нуѳдѳны кар кузя.

— Кытчѳ менѳ нуѳданныд?— юала.

— Суд вылѳ,— висьталѳисны сосъытѳг.

Абу сѳтшѳм морт, кодѳ эськѳ веськодъпырысь, кокни сѳѳлѳмѳн мунѳс суд вылѳ. Мѳнам сѳѳлѳм пѳссис жѳ, но тайѳ суд бѳрас кутѳи вѳля вылѳ петѳм йылысь надея да эг и пов, а весиг нимкодяси, мый ѳнісянь помассисны следствѳнеяс, узьтѳм войяс.

Пыртѳдѳсны Коми АССР-са Верховнѳй судлѳн залѳ. Судьяяс синнаныс корсьѳны места, кытчѳ эськѳ меститны менѳ. Со прѳйдитѳ суд водзын пукалысь морт дѳнтѳ да тѳдѳ сѳйѳс. Тайѳ вѳлі Василий Дѳрябин. Сѳйѳ аддзис жѳ менѳ, чѳччис да сывьяліс сылі гѳгѳр.

— Подсудимѳй! Свидетель! Дугдѳй торкавны пѳрадок!

Мѳным бытѳѳ юрѳ бедьѳн кучкисны: «Сѳдзкѳ оз менѳ судитны. Ме сѳмын свидетель».

— Свидетель Тараканов Федор Гаврилович! Тѳ тѳданныд тайѳ мортсѳ?— юалѳс судья.

— Тѳда. Тайѳ Дѳрябин Василий Иванович.

— Мый тѳ тѳданныд сылѳн делѳ йылысь.

— Ме ог тѡд, кутшѡм делѡ йылысь мунѡ сѣрניים, — вочавидзи.

— Сѣрניים мунѡ тѡян группировкалѡн делѡ йылысь.

— Сэтчѡдз, кытчѡдз меным эз петкѡдлыны Дерябинлысь протоколсѡ, ме эг тѡдлы, мый сѡйѡ вѡлі кутшѡмкѡ контрреволюционнѡй организацияын. Лыд-
дя, мый ачыс ас вылас абутѡм мыжсѡ кѡвъяліс да и мукѡдсѡ, мыжтѡмъяссѡ,
тшѡтш сукляліс.

Сэки Дерябин горѡдіс:

— Ме Таракановсѡ суклялі! Сѡйѡ немторѡйын абу мыжа.

— Подсудимѡй, ме ог сет сѣсся тѡянлы сѣрнитан кыв! Кутѡй асьнытѡ
кыз колѡ судлы! Тараканов, висьталѡй. судлы, мый тѡ тѡданный Дерябин
йылысь.

— Ме тѡда Дерябин йылысь сѡмын бурѡс. Сѡйѡ вѡлі гражданскѡй вой-
наса геройѡн, зѡля отсаліс стрѡитны социалистическѡй государство, 1921 воын
командуйтис войскаясѡн Ишимскѡй уездын контрреволюционнѡй мятеж пѡд-
тігѡн.

Висьталі Дерябинлысь герой сѡяма биографиясѡ.

— Ме тѡда, мый тѡ быть пуксѡданныд Дерябинѡс, но сѡмын сы вѡсна,
мый поланнуд правдайтны сѡйѡс. Пуксѡданныд тюрмаѡ, тыдалѡ, вит во
кежлѡ да сѣні пукѡдѡм бѡрас нѡшта 3 во кежлѡ мырдяннуд морт правояссѡ,
но тѡянлысь приговорнытѡ Москва вежас да лѣдзас сѡйѡс гортас: мортыс эз
вѡчыл некутшѡм мыж.

— А мый тѡ висьталанныд Коми-Пермяцкѡй округ вѡсна асланыд тыш
йылысь?— юалис судса председатель.

— Тѡянлы кѡ колѡ, дженьыдика верма висьтавыны и тайѡ удж йывсыыс.
И дженьыдика висьталі, кызди удайтчис перѡйыны Коми-Пермякъяслы авто-
номия. Кор помалі висьталѡмѡс, ме дѡнѡ шыасис рыжѡй юрсиа дядѡ:

— Кызди нѡ тѡ соссяннуд, мый эз вѡв некутшѡм группировка, кор ась-
ныд ѡні жѡ и висьталіннуд, мый татшѡм котырыс вѡлі?

— Коді тайѡ мортыс?— юали судса председателысь.

— Прокурор, — вочавидзис сѡйѡ.

— Граждана судьяяс, позѡ вѡлі менѡ гѡгѡрвоны сѡдзи, кызди гѡгѡр-
воѡма висьталѡмѡс прокурор?— юала джуджыд бѡра улѡс вылын пукалысь-
яслысь.

Суд чѡв оліс.

Ме юали судлысь тайѡс жѡ нѡшта кыкысь, да сѡмын сэки председателы-
ыс вочавидзис:

— Оз, тѡянѡс оз вѡлі ков гѡгѡрвоны сѡдз, кызди гѡгѡрвоѡма прокурор.

И сэки ме судлысь юасьтѡг шыаси прокурор дѡнѡ:

— Сы пыдди, медым видзѡдны правосудие бѡрся, тѡ асьныд кежѡданныд
судсѡ лѡж туй вылѡ, торкаланныд, дзуганныд сылысь уджсѡ. Вот тайѡ про-
курор!

Сѡйѡ гѡрдѡдіс, а менѡ пыр жѡ петкѡдісны суд залысь. Петѡгѡн медводдза
радсыс казялі Лятнев гозьяѡс, кодъяс, кывлі, удтысьѡны НКВД-лы, а сѣсся
налѡн индѡд серти чекистьяс арестуйталѡны мыжтѡм йѡзѡс. Залын пукалысь-
яс пѡвстысь сѣсся некодѡс эг тѡд.

Суд вылысь менѡ бѡр вайѡдісны уркаяс дорѡ да сѣні водзѡ кутѡ виччысь-
ны, кор нин кутасны судитны менѡ. Сѣні эськѡ тырвѡйѡ сѡямын правдайтчыны,
но Коми АССР-са Верховнѡй суд абу босьтчѡма видлавны делѡвѡс, а бѡр сѣтѡ
тѡма НКВД-лы. Та бѡрын регыдѡн вѡля вылѡ петѡм йылысь надея бара кусѡ.

Ме кутѡ виччысьны, мый лѡб водзѡ. Дыр мысти юѡртисны, мый делѡѡс
мѡдѡдѡмаѡсь Москваѡ, НКВД-лѡн Особѡй совещаниелы видзѡдлѡм вылѡ, сѡдз-
кѡ — Кагановичлы, кодѡ пуксѡдѡм йѡзѡс адззывтѡг мѡдѡдалѡ найѡс лыйлы-
ны либѡ тюрмаѡ. Тайѡ Особѡй совещаниеас пыранінын сѡйѡ кадѡ ѡшалѡма
гижѡд: «Надеятѡ, татчѡ пырысь, ѡдзѡс саяс колы!»

Эг кут адззыны аслым места. Ме водзѡ кыптис жугѡдны позьтѡм стен.
Зѡв ѣна став вылас скѡрми, вѡчи сотѡм резинаысь чернила, ѣсты стеклѡ тор-
ѡйѡн истѡг тув да кисель пачкаысь бумага кышѡд вылѡ гижѡ Коми АССР-са
НКВД наркомлы норасяна шыѡдчѡм. А кор сѡйѡ эштис, таркѡдышти ѡдзѡсѡ.
Локтис коридорса стража. Ме петкѡдлі сылы бумагаѡс да тшѡктѡ босьтны
сѡйѡс.

Коридорнѡй восьтис ѡдзѡсѡ, Мыччи сылы гижѡдѡс да стрѡжитышти: оз

кõ сійõ сет шыõдчõмõс наркомлы, ковмас аслыс кыв кутны. Страж бõбмис, босьтис кивсь бумагаõс да кыв шутõг бõр пõдлалис õдзõссõ. Ме тõдi, мый тюрмаын чернила вõчõмысь да тшõктытõг гижõмысь мыждõны, но петан туйыс сәсся эз вõв.

Уркаяс шуисны, мый меным таысь бур оз ло. И збыльысь, сёр ритнас, водтõдз да, менõ петкõдисны камераысь. Ставõн думайтõмны, мый нуõдõны карцерõ да кутисны шыблавны меным шоныд паськõм, сетисны гын сапõг, мед карцерын ог кынмы. Пасьтаси да дзик шпана кодь лои. Но нуõдисны менõ эз карцерõ, а тюрьмаса начальниклõн кабинетас. Сийõ пукалис пызан саяс, и менõ аддзõм бõрын эз вермы кутны нюм петõмсõ.

Сәни жõ вõлины менам следовательяс, республикаса прокурор, а кабинет шõрас, ичõтик пызан сайын, пукалис паськыд кымõса сьõд юрсиа тõдтõм морт. Менõ сы водзõ и пуксьбõдисны.

— Мыйын тиянõс мыжалõны?— юалис сийõ.

— Став кодекс сертиыс,— вочавидзи.

— Весигтõ?

— А кодi тi лоанныд?— юали.

— Ме СССР-са прокуратураысь представитель.

И сәки лоис мыйкõ гõгõрвотõмтор: голяõй гõрддзасис да эг кут вермыны сёрнитны. Ме видi ачымõс, но кокныдджыкыс таысь эз ло да шуи:

— Ме ог вермы õни тиянкõд сёрнитны, корлõй менõ мõдысь, сы мында колõ висьтавыны сы мында!

Бõр нуõдисны аслам камераõ да сәсся сiдзи эз и чукõстлыны. Бõрын-джык тõдмалi: Москваса прокуратураысь представитель волõма менам письмõ кузя, кодõс мõдõдõма учитель.

Тюрьмаысь ләдисны удораса партизаньясõс, вõтлiсны комсомолецьясõс — «троцкистьясõс».

Кор налõн камераõ пырас Москваса прокурор да юалас, мыйысь найõ пукалõны, комсомоллõн райкомса секретарыс вочавидзас:

— Ми удораса троцкистскõй диверсионнõй организацияса членьяс.

— Хулиганьяс тi, а абу контрреволюционерьяс. Тиянõс талун жõ вõтласны тюрьмаысь.

И вõтлõмаõсь.

Москваса прокурорсянь зэв чорыда вичмис наркоматса медгырысь начальстволы — НКВД-са наркомсõ да сылысь вежысьсõ вõтлiсны удж вывсьыс.

Колис некымын дун, и гõтырянь меным воис дыр виччысяна юõр — 5 шайт 20 ур вылõ перевод. Регыд рубьяса-кõпейкаяса переводыс воис мõд, а сәсся и коймõд. Сәки менõ корис следователь Голубев.

— Кутшõм юõр тәныд ыстõны тайõ переводьяснас?— юалис сийõ.

— Он õмõй асьныд гõгõрвойд?

— А мый меным колõ гõгõрвонысõ?

— Тi он сетõй меным гижны гортõ письмõяс. А гõтыр со юõртõ, мый олõны ләка, но жалитõ менõ да ыстõ медбõрря деньгасõ.

— Тi думайтанныд, мый тайõс колõ гõгõрвоны тадзи?

— Сõмын тадзи, ме тай сiдз чайта-а...

Переводьяс бõрын воис пõсылка. Сәни вõли вый, жаритõм дзодзõг, сакар, печеннõяс — мамсянь нин тайõ. õни ме тõдны мõдi гортсаяс йылысь, но эг куж мõвпыштлыны, мый батьõс арестуйтõмаõсь жõ, судитõмаõсь да пуксьõдõмаõсь тюрьмаõ дас во кежлõ, кызди повстанецõс. Сийõ тõдмалас менõ арестуйтõм йылысь, локтас НКВД-õ да беддõн жуглас пызаньяс вывсьыс мый веськалõ. Но та йылысь ме тõдмалi ёна сёрõнджык.

Уркаяс дiнысь менõ бõр регыд нуõдисны аслам, 16 номера камераõ.

Стрельцов бурасис мекõд

Менам делõ кузя следствие вõли помалõма да допрõсьяс вылõ эз корлывыны. Виччи Особõй совещаниельысь решениесõ.

Отчыд камераса õти ёрт юõртис, мый следовательлõн пызан вывсьыс аддзылõма менам ним вылõ открытка. Менõ весиг пõсьõдлiс. Асывнас, об-

ход дырйи, шыаси тюрьмаса начальникос вежысь дінö, мед сійö гижас менö Стрельцов дінö приём вылö.

— Эн кыпöд гөлöстö!— горöдiс тюрьмаса начальникос вежысь.

— Ме тiянлысь морт моз кори.

— Ланьт!— равöстiс сійö воча.

Дзикöдз пузи да мый вынысь горöдi:

— Тi, тыдалö, он на тöдöй, кызди ме сёрнита тыр гөлöснас! Онiсянь кутанныд тöдны! Оз меным, а тiян колö пукавны тюрьмаас, пеж лов!

Камераö волысьяс здукөн усьйысисны коридорö, сигналiсны öдзöссö, а недыр мысти менö нуöдiсны тюрьмаса начальник Стрельцов дінö. Сылөн кабинетны пукалiсны тюрьмаса стража.

— Мыйла тi усьлясанныд менам подчинённöйяс вылö?— юалис Стрельцов.

— Мед ставныс петасны кабинетсыд, сэки и висьтала.

— Петöй!— тшöктiс Стрельцов.

Кор ми колим кыкөн, юали:

— Висьталöй, ме морт али абу?

— Морт.

— Бурөн кори, медым вежысьыд гижис менö тiян дінö приём вылö, но сійö горöдiс: «Эн кыпöд гөлöстö!» А кор шуи, мый ме сійöс морт моз кори, горöдiс: «Ланьт!» А ме öд тiян дінö могөн вöзйыси. Некод тiян подчинённöйяс выланьд эз усьлась, ме сöмын петкöдлi ыкша мортгыслы, кызди верма сёрнитны тыр гөлöснас.

— Кутшöм мог тiян ме дінö?— юалис Стрельцов.

— Менам тiян дінö ичöтик, морт нога корöм, медым корлас ас дiнас менö следовательыс, кодлөн пызан вылысь аддзылöмаöсь менам ним вылö открытка.

— Бур. Тайöс ме вöча,— кöсйысис Стрельцов.

Менö нуöдiсны камераö. Лун-мöд мысти менö корöма Голубев. Пырим. Сійö сетiс лыддыны открытка, кодöс менам ним вылö мöдöдöма Ната. Сiйö гижис, мый мамыс да батыс кулöмаöсь, кулöма и менам Вова пiйöй, а метöг нин чужöма Федя.

Камераö вайöдöм бöрын кайи нар вылö. Сьölöм вылын сэтшöм вöли сьöккыд, мый эг вермы кутчысьны сыркьялöмөн бöрдöмысь. Ёртьяс чöв усисны. Кодсюрöяс кутiсны лөньöдны менö...

«Кулi Вова, чужис Федя? Мыйла нö нин сiйö чужис? Мучитчыны? А мыйысь кулi менам Вова пiйöй? Мыйла сэтшöм виччысьтöг кулiсны Наталөн бать-мамыс? Мыйла открыткаас кыв ни джин абу пасйöма менам бать-мам йылысь?»— став тайö тöдтöмлуньясыс косялiсны менсым сьölöмöс, вайисны терпитны позьтöм дой.

Ог тöд, узи-ö сiйö войсö, но асывнас бара гижси Стрельцов дінö. Тайö пöрйö гижисны шумтöг-зыктыг да регыд и нуöдiсны начальниклөн кабинета.

— Кутшöмкö юалöм бара на эм?— шыасис Стрельцов.

— Тайö пöрйö тiян дінö юалöмьяс абуöсь.

— Мыйла нö, сiдзкö, гижсинныд ме дiнö?

— Гижси, медым став сьölöмсянь аттьбавны тiянöс.

И дивö! Тайö крокодилыслөн вазисны син дорьясыс. Зэкьяс пиысь, тыдалö, некод на абу шулöма сылы тайö кывсö.

Ми кыкнанным олыштим чöв. А сэсся ме мöдöдчи öдзöслань, но эг на во сэтчöдз, бергöдчи.

— Кора вöчны ещö öти буртор: мед менö ещö öтчыд корлас следовательыс. Кöсья юавны, оз-ö позь гöтырлы гижны воча кыв. Öд сiйö юöртö, мый чужис пи. Колö жö мортсö чолöмавны.

— Секретарь!— мый вынсысь горöдiс Стрельцов.

Секретарыс лэбыштiс-пырис кабинета, кöнкö чайтiс, мый ме джагöда сылысь начальниксö.

— Сетöй Таракановлы бумага, чернила, ручка да мед гижас гöтырыслы письмö, а сэсся ме сiйöс ачым мöдöда.

Гижси зэв кузь письмö, и сiйö волöма Наталы. Стрельцов эз пöрьяв менö, Тайö аддзысьлöм бöрас Стрельцов бурмис ме вылö.

Скөрлунһой чепөсийис ортө

Көтһ пийсөмө лои мөдөдөма, ме некыдз эг вермы лөһны. Вовалөн кувсөмыс, Федялөн таладор югыдас чужөмыс дзикөдз дзугыльмөдисны менө. Ме жалити эг сөмын кулөм пийс, но и выльөн чужөмасө тшөтш. Тайө луньясас гижи кувсөм Вовалы да чужөм Федялы сйөм кывбурьяс.

Кымын унджык ме мөвпалі аслам олөм йылысь, сымын сьөкыдджык вөлі лов вылын. Мен челядьдырсянь вирө пырөма көсийөм, медым овны да тышкасьны йөзлөн шуд вөсна, и со, дзик нинөмысь шыбитисны тюрьмалөн пыдөстөм гуө, и кымын өна ме песси сөні, сымын джудждис и джудждис тайө гуыс.

Кодлы тайө ковмис? Мыйла? Кутшөм помка вөсна менө, коммунистөс, нимтисны народлөн врагөн? И коді нимтіс! Асланым жө сөветскөй чекистьяс!

Сы пыдди, медым суд вылын правдайтны менө, менсьым делөос мөдөдисны Особөй совещаниеө... Менө көсийөһы бырөдһы му вывьсыс!

Ме сэтшөма скөрми тайө не морт нога произвол вылас — веськыда пузи. Вылыс нар вылысь чеччышти джоджө, улыссасьяс нетшышти пөв да мөдө сйөһ кульһы-жуглыһы камера пытшкысь ставсө, мый веськаліс син улө: кучкалі-пасьһи өшинь стеклөяс, чайһи пызан кокьяс да сйөһ грымгысис-пөри джодж шөрө, зымөдө көрт өдзсө.

Камераө пырис тюрьмаса стража да мырддис менам киясысь нарысь нетшыштөм пөвсө, а менө кияс выланыс котөртөдисны-нуисны карцерө — бара сйө жө, смертникьяслөн камераас, кытчө эз нин өтчыдысь йөртлыһы.

Бара пукала бетон стөһьяса да джоджа из ящикын, көдзыдысла пиньяс зяткакылөһы. Бур нин көтһ: вой кежлас вайисны палтыөс да гын сапөгьяс, но узьһы татшөм көзөдас эз позь. Войбыд ветлөдлі пельөсысь-пельөсө, лыдтөмысь мурталі нель вөськов кузьта джоджсө өтарсянь мөдарө.

Өһи ог нин помнит, кымын сутки видзисны карцерас, кызди сөні вердисны. Сөки эг думайт весиг сы йылысь, мый вөчасны камера грөмитөмысь, но лов вылын лоис кокһыдджык, быттьө водзөс лои көсөдөма. И со карцерысь лөдзисны да кытчөкө нуисны машинаөһ. Петім да аддзи: вайөдөмаөсь НКВД-ө. Пырөдисны наркомлөн кабинетас.

Пызан саяс пукаліс вель нарком нин, еджыд юрсиа, том морт на.

— Мыйла ті жугланныд казеннөй эмбурсө?— сөмын на пукси улөс вылө, юаліс менсьым комиссарыс.

— Вай мөд ногөн кутам сөрнитһы,— шуа сылы.— Он ті, а ме кута юасьһы. А ті висьтасьһи сідз жө веськыда, кызди тшөктөһы тайөс вөчһы меным допрөсьяс вылын.

— Но, мый нө, видлам сөрнитһы и сідз!

— Сідзкө, висьталөй, мый эськө кутинһыд вөчһы, тиянөс кө мыжтөг арестуйтисһы уджаланинад, торйөдисһы семьясьыд, мырддисһы вөлявьвса олөмтө, йөртисһы сизим томана өдзөс сайө да видзисһы сөні некымын во, нинөмторлы эз эскыһы, а көвьялісһы абутөм мыж? Ті эськө жуглинһыд мыйкө?

Нарком өна гөрдөдис, а ме виччыси сысянь воча кыв, видзөдө сы вылысь синьясөс вештывтөг.

— Жуглі эськө,— лөһня вочавидзис сйөһ.

— Сідзкө ті аттьө висьталөй, мый тюрьманьтө эг кисьт — выһьяс сы вылө оз судзсыһы, чайһи эськө сйөс, керьясөн-керьясөн быгльөдлі.

— Ми тиянөс эг арестуйтөй, ас көсийөһөн эг допрашивайтөй, но и лөдзһы вөля вылө ог вермөй: тиянлысь делөтө нуөдө Москва. Дзик өгитор, мыйөһи ме верма отсыштһы — сөта позянлун бурдөдчыһы вольһонаөһмөһьяслөн амбулаторияһын, верма тшөктөһы сетһы парткабинетьясь книгаяс, позьө гижһы гортаныд пийсөмөяс, верманһыд шөмөһи рисуйтчыһы. Шөмсө, коранһыд кө, сетасһы дежурнөһьяс. Окоитанһыд кө, верманһыд ворсһы шахматөһи. Тшөкта быд лун лөдзлыһы прогулка вылө, мукөдсысь торйөһи, содтөд, час джын кежлө. Неменцкөй кыв велөдан книгасө, кодөс ті важөн коранһыд, ньөбөма нин. Но асланыд камераө эсөся тиянөс ог нуөдөй: вермасһы ещө кодсюрө мөвпыштһы, мый тюрьмаһын пукалысьясө позьө быдтор жуглы-

ны. Висьталой, кутшом специальность йозкод эсько косянныд пукавны, сэтчо и нуодам, но ешо отчюд шуа: тюрьмаысь лэдзны тьянос ог вермой, тьянлысь делото видлало Москва.

Со и ставыс, мый меным висьталіс выль нарком. Тайо сёрни бõрас мено нуодісны улыс судтаса нель морта камераõ.

Ставсõ, мый косяисис нарком, меным сетісны. Камераын, кытчõ мено вайодісны, пукаліс «Комилес» трестын вõвлõм уджалысь. Сійõс судитõмабсь лыйлыны. Лун-мõд мысти вайодісны ешо õти, том мортõс. Сійõ висьтасис троцкистон, пукавлõма пõ Воркутаын. Съод сатин дõрõма, хлопчатобумажной гача, ботинкиа, сійõс некыдзи эсько эз позы шуны арестантон да ешо и Воркутаын пукавлысьõн. Кузь сёрний миянкод зонмыс эз суйсыывлы, а лунтырясьõн жодзис-ветлõдліс камераті да вомгорулас сьыліс:

«Тэ, менам лым чирõй, тэ, лэбач гõнторõй...»

Став сертиис тыдаліс: тайо мортыслы оз позы эскыны. Ме сюся куті видзõдны сы бõрся. Юалõмъяс вылõ, кыдзи перйõны Воркутаын из шомсõ, сійõ эз куж немтор висьтавны тõлкõн. Зонсõ тшõкыда нуõдлісны допросъяс вылõ, но и сы бõрын сійõ нинõмõн эз вежсыывлы, бара заводитліс ветлõдлыны камераті да мургыны ассыс сьыланкывсõ.

Уна во тюрьмаын пукалігõн менам синъяс вõлісны нин ёсьсõсь — некутшõм тайо абу троцкист, а провокатор, кодõс пуксьõдõмабсь миян камераõ сõмын сы могысь, медым тõдмавны, мый сәні вõчам, кутшõм сёрни нуодам.

Эг вермы терпитны тайõс, отчюд, ветлõдлігас потши сылы туйсõ да сьылышті:

«Тэ, менам лым чирõй, тэ, лэбач гõнторõй...»

— Талун ко он усйысь татысь, гõнтор и кольõ сõмын тэысь! — стрõга шуи сылы. — Артистыс тэысь оз артмы, сідзкõ и весась татысь.

Допрос вылõ нуõдõм «троцкистõс» камераõ эсся эз вайõдны. Провокаторõс, чайтсõ, нарком пуксьõдіс ме дінõ сы вõсна, медым тõдмавны, эзõ сійõ сорсы меным эскõмнас, но помкаыс падъявнысõ эз вõв.

Мукõд арестантъясõс серти тюрьмаын мено кутісны видзны бурджыка: лыдди парткабинетысь вайõм книгаяс, велõді немецкой кыв, тõдмаси Энгельслõн да искусствовед Брунолõн уджъясõн. Шахматõн ворсны вõлі некодкõд. Рисуйтчи этша — эз вõв бумагаыс.

Камераын пукалім нельõн, зілим гажõдны õта-мõднымõс, кыдзи верним. Весиг дасатысим Виль, 1940 во пасйыны: кувшинõ крõшитім нянь, пуктім сэтчо сахар, кисьтім ва, вевттим да дорõдыс клеитім небыд няньõн — вõчам сур. Коридорнойяслы висьталі, мый висьмис муской да кори налысь пõсь ваа грелка. Сетісны да нõшта пыртісны пõсь ва ведра. Сәні и ловзьõдїм-шузьõдїм сур кувшиннымõс. Кор ваыс кодзалас, кора пыртны выльõс. Виль во кежлõ сур лоис дась. Узыны водан кад бõрын ми востїм кувшиннымõс, кысталім кружкаясõ сур да чолõмалім õта-мõднымõс Виль воõн.

Сурыс артмõма крепыд, ми гажмим да эз кут узьсыны — сёрнитам. Коридорса страж кыліс, мый ми ог узьõй, да висьталõма та йылысь начальствоыслы. Камераõ пырис Сюзь. Сы локтігкежлõ ми ставсõ удитім юны, а кувшинсõ бура мыським.

— Мыйла он узьõй? — юаліс Сюзь.

— Пасьям Виль во! — вочавидзи.

— Тьян тані кылõ кутшõмкõ дук!

— Некутшõм дук оз кыв, — воча шуи сылы.

— Кылõ, шуа!

— Муской висьõ, со и кылõ дукус, кынõмõс гудрõдлõ да!

— Мõд сям дук камерасьыд кылõ! — зільõ стõчмõдны Сюзь.

— Но, ме дзик вуõдї! Гõтырлõн водка доз мõдõдõма!

— Нем абусõ эн сõр! — скõрмис Сюзь. — Бурджык лоõ, пыр жõ водõй узьны!

Сюзь петіс камераысь, а ми дыр на мõвпалім, сы йылысь, мый миянлы ваяс тайõ Виль воыс?

Торйõн нин сьõкыд да мустõм лои тюрьмаын овны сәк, кор висьмисны пиньяс. Архангельскса тюрьмаын менсым õти пинь нетшыштлісны нин, а

ѳні со бара висьмисны, кѳть таѳдз тайѳ висьѳмсѳ эг тѳдлы. Сыктывкарын менсьым нетшыштисны некымын пинь. Мыйсѳ сѳмын эг вѳч, медым умовсьыны пинь висигѳн, весиг ачымѳс зили гипнотизируйтны, мед не кывны дойсѳ.

Германиякѳд договор

Лагерса ларѳкысь ньѳбасторйѳн камераѳ веськаліс газет. Сѳтысь ми тѳдмалім, мый Сѳветскѳй Союз кырымалѳма фашистскѳй Германиякѳд мир йылысь договор. Тайѳ кадас ме нин бара пукалі выль камераын, кѳні йѳзыс вѳліны уджыкѳн. Сы йылысь уна сѳрнитім. И со, менѳ ас дїнас корис следователь Голубев.

— Тї, Федор Гаврилович, пыр зїялннѳд эскѳдны миянѳс, мый мунаннѳд Сѳветскѳй власть дор, а делѳ вылас нѳѳданнѳд Сѳветскѳй властылы паныда сѳрни,— заводитіс следователь.

— Сїдзкѳ, мыйысь нѳ менѳ видзанныд тюрьмаас? Ог нѳ вермы нѳѳдны татшѳм сѳрнисѳ?— юалї Голубевлысь.— Тї йѳртіннѳд менѳ тюрьмаѳ, нимтїннѳд народлѳн врагѳд, а дивуйтчанныд, мый ме сѳрнита Сѳветьяслы паныд? Бурджык, веськыда нин висьталѳй, кутшѳм сѳрни ме танї паськѳда?

— Германиякѳд мирнѳй договор йылысь!

— Со мый вѳлѳма! Сїдзкѳ ме и тїяны висьтала, мый думайта тайѳ договор йывсьыс: кодї эскѳ тайѳ ылѳдчѳмыслы, сїйѳ ѳна сорсис! Кутшѳм вермас лоны эскѳм сїйѳ договорыслы, кодѳс кырымалѳма медся пѳж врагыскѳд— фашистьяскѳд! Фашистьяс кѳсйѳны ылѳдлыны миянѳс, медым воштїм сюсьлун. Миян тайѳ, дерт, кивыв жѳ: сетѳ кад шѳйччыштны, ѳнмыштны. Оз мир кежлѳ, а война кежлѳ колѳ дасьтысьны, Гитлерыскѳд война кежлѳ.

Голубевлы ме висьталї ставсѳ, мый мѳвпалї Германиякѳд мирнѳй договор йылысь.

— А тї ѳмѳй абу сѳгласѳсь мекѳд?— юалї следовательлысь.

— А мыйла тїян та йылысь колѳ вѳлі сѳрнитны камераад? Мѳвпалїннѳд эськѳ ас кежаныд и ставыс,— вочавидзис Голубев.

Ме кѳси тѳдмавны, кыдзи тайѳ сѳрныс петїс камера ѳдзѳс сѳйѳ да кутї сюся видзѳдны арестуйтѳмаяслѳн чужѳмьяс вылѳ. Қазялї: Архангельскысь вѳвлѳм учитель зїліс дзѳбсьыны менам синьяс улысь, вешйыліс бѳкѳджык. Войдѳр ме пыр зїлі мыйѳнкѳ отсыштны тайѳ мортыслы, и со кыдзи сїйѳ мынтысис.

— Доньыс-ѳ вузалїн?— ньѳжйѳник юалї сылысь.

— Дас шайтысь,— лѳня жѳ вочавидзис сїйѳ.

— Мыйла нѳ сѳтшѳм донтѳг? Иуда вузалѳма Христосѳ кѳмын серебрянникысь. А тѳ зѳв тай улѳ лѳдзѳмыд. Талун жѳ мед дукуд камераын эз вѳв. Тѳдмаласны кѳ, кутшѳм тѳ мортыс, вермасны дженьѳдны олѳмтѳ.

— Прѳститѳй менѳ,— корис вузасьысь да воши син водзсь.

СССР-са НКВД-лѳн Осѳбѳй совѳщание видлалѳма менсьым делѳс 1940 вося февраль 8 лунѳ, а решение йывсьыс меным юѳртїс февраль помын тюрьмаса выль начальник, кодї вежис Стрельцовѳс. Овсѳ сылысь ог нин помнит, но тѳда, сїйѳ вѳлі Ижмаысь. Қор пыртѳдїсны кабинетас, ме аддзи сьлѳн пызан вылысь бумага лист.

— Тї куритчанныд?— юалїс начальник.

— Ог, ме дугдї куритчѳмысь.

— Вай куритчам! Ѳти папирѳссьыд лѳкыс оз ло,— шуис сїйѳ да мыччис портсигарѳ.

— Куритчам кѳ и куритчам,— шуи ме да босьтї папирѳс.

Заводитїм куритчыны. Ме гѳгѳрвои: тюрьмаса начальник кѳсйѳ висьтавын меным кутшѳмкѳ лѳк юѳр. Сїдзи и лоис. Ѳти-мѳдтор висьталѳм бѳрын, тюрьмаса начальник мыччис бумага да шуис:

— Тѳдмасѳй!

Льдди бумагасѳ. СССР-са НКВД-лѳн Осѳбѳй совѳщание Сѳветьяслы паныд организацияын участвуйтѳмысь пуксьѳдѳма менѳ лагерѳ вит во кежлѳ.

— Ог кӱсйи шогӱ уськӱдны, но меным быть колӱ юӱртны тӱян тайӱ рещениесӱ,— шуис тюрьмаса начальник да тшӱктӱс кырымасыны гижӱд улас. Ме кырымасы да менӱ бӱр нуӱдӱсны.

«Следствиелӱн кытшыяс помассисны. Нем абусыс менӱ пуксыӱдасыны лагерӱ вит во кежлӱ. Кутшӱм мыжыс менӱ йӱртӱны лагерас? Преступниклы, гашкӱ, и колӱ пукавны тайӱ исправительно-трудӱвӱй лагерас, но а меным мыйыс? Катарга вылӱ мӱдӱдӱны нем мыжтӱг, а медым небзыӱдыштны, кывсӱ вежӱмаӱс ИТЛ-ӱн,— мӱвпалӱ конвой водзын восьялалӱгӱн.— Кык во да джын следствие улын пукалӱм бӱрын вӱля вылӱ лӱдзӱм пыдди менӱ мӱдӱдӱдасыны катарга вылӱ. Асланым государствовын, комунист, ме лои политкаторжанинӱн. И судитӱсны менӱ эз восья судын, а Берия да Каганович вескӱдлӱм улын присяжнӱй заседателыяс, ачымӱс корлытӱг. Налы оз вӱлӱ позь мездны менӱ конвой улыс. Сӱки эськӱ ковмис лӱдзын гортаныс став коми-пермьякыяссӱ, кодъясӱс Особӱй совещаниелӱн приговор серти ме пӱ, быттыкӱ, вербуйтли контрреволюционнӱй организацияӱ».

Суд бӱрын ӱни меным позис мыйта кӱсйи мӱвпалыны сы йылыс, кыдзи кучкис менӱ рӱкыс. Произволлӱн ныйт гыс гаровтис менӱ да нуис чагӱс моз выль адӱ — лагерӱ.

Приговорӱн тӱдмӱдӱм бӱрын менӱ йӱртисны мӱд камераӱ. Сӱни вӱлӱ и Дмитрий Батиев. Суклявлӱс-ӱ сӱйӱ менӱ, ме ог тӱд, менам делӱын та йылыс эз вӱв пасйӱма; ачыс шуӱ, эг пӱ тӱ йылыс висъявлы немтор, но камеранын сӱйӱ вӱлӱ вузасыс кодъ ӱблика мортӱн, и кор ӱлӱдлӱсны, пыр горзӱс:

— Дивӱ кодъ артмӱ: Сталин найӱс пуксыӱдӱс тюрьмаӱ, а найӱ пыр на сӱйӱс кыпӱдӱны, сылы, енлы моз, юрбитӱны. Вот тайӱ Иосиф Первӱй!

Дыр-ӱ ме пукалӱ приговор бӱрын тюрьмаас, ог помнит, но воис и этапӱ петан кад. Менӱ пуксыӱдӱсны восья кузова машина вылӱ да мукӱд судитӱма йӱзкӱд нуисны Емдӱн сиктӱ. Сӱтчӱ воим югыдӱн на. Менӱ мыйлакӱ торйӱдӱсны ӱтлаын вайӱдӱм йӱзыс да КПЗ-ӱ пыдди пыртӱдӱсны сӱтчӱс библиотекаса лыддысян залас, весиг ӱдзӱссӱ эз игнавны, эз сувтӱдны конвой. Тайӱ шемӱсмӱдӱс менӱ, тшӱктӱс лоны сюсьджыкӱн: «Ставсӱ вӱчӱма сӱдз, мед бӱбӱдны менӱ, кыйны октӱм нин капканӱ»,— мӱвпала и мыйкӱ быттыӱ вичыся.

Ичӱт мӱгӱн петалӱ водтӱдз кильчӱ вылас да аддзи, кыдзи пельӱс саяс дзесис сӱд шынеля вуджӱр: «Сӱдзкӱ стражаыс эм, но мыйлакӱ оз керкаас пукав, а кыйӱдчӱ йвлаын, ӱшинь улас?»

ӱпала улӱ веськалӱм патриарх Никӱн моз шуи аслым: «Ог лӱтчыв войнас кильчӱ вылыс, кӱть и ыджыд мӱг суас — ставсӱ сӱтысян, вывсыяныс, кута вӱчны, кыйӱдчысылань морӱсӱн».

Дум вылӱ уси Бериялӱн воча кывйыс, кӱнӱ шуӱма: «Лӱӱ примитӱма мераяс». И эз кӱ сюр Особӱй совещаниелы помкаыс, мед лыйлыны менӱ, тайӱс кокныда вӱчасны тани, «пышйыны кӱсйылӱмыс». И тырмана лӱӱ — лӱчыны кильчӱ вылыс да бергӱдчыны гуся стражлы мышкӱн.

Пыри керкаас да сӱстӱм, шоныд жырйын зӱв бура веськӱдӱ унмӱс. Асывнас пырис конвой.

— Но, кутшӱма узинныд-шойчинныд?— юалис.

— Аттыӱ, зӱв бура.

— А мыйла эн пышйӱй?

— Оз вӱлӱ ков сулавны пельӱс саяс,— вочавидзи сӱйӱс кыйӱм мӱгыс.

— А мыйӱн тӱдан, мый кодкӱ тӱян бӱрся кыйӱдчис?

— Вай дугдам та йылыс тӱлкуйтнысӱ. Нуӱдӱй, кытчӱ тшӱктӱсны.

Тайӱ сӱрни бӱрас гӱгӱрвои, мый Москвасын вӱӱма гуся индӱд — лыйны менӱ «пышйыны кӱсйылӱмыс».

Специзоляторын

Емдӱныс менӱ машинаӱн нуисны специзоляторӱ, кодӱ вӱлӱ Княжпогост сикт дорын. Тайӱ вӱлӱ ӱти судта, нӱль пельӱса мисытӱм керка. Сулалӱс сӱйӱ вӱрын, джуджыд потшӱс сайын. Йӱртисны ӱшиньтӱм камераӱ. Югыдыс жырьяс веськалӱс сӱмын коридорсяныс, ӱдзӱс юрйыв ӱшиньӱдыс. Орчча

камерааскөд торйөдүсь стенсыс өти кер мыйлако перйөма. Сэни вөлі пемыд жө. Камераас, төдөмысь, пукаліс урка. Сійө сыліс блатнөй сыыланкывьяс, корис куритчыны и эз қөсйы эскыны, мый ме ог курит.

Пемыд гуын менө пукөдісны вежон гөгөр, дзик өтнамөс, а сэсся корис специляторса начальныкыс да шуө:

— Мешөктө видлалігөн ми аддзим сэтысь кисточкаяс да акварель краскаяс. Ті, тыдалө, художник? Он-ө отсалөй миянлы вөчны юр гижөдьяс партийно-комсомольскөй газетлы?

Сеті сөглас. Менө нуөдісны вахта вылө, и сэни босьтчи рисуйтчан делөб. Бумагасө сетісны, а краскаясө Сыктывкарса тюрьмаө мөдөдліс Ната. Начальныкыс тайө удж вылас индігөн көсйысис бура вердны. И бурасө көть эз вердны, но сөйлі пөттөдз.

Кор став уджсө лои вөчөма, начальник тшөктіс босьтны зыр да ветлыны зона сайө, вөрө. Оні ог нин помнит, мыйла тайө сылы ковмис. Специляторсө вөлі кытшалөма джуджыд эстакадаөн, и быд пельөсын, вышкаяс вылас, сулалісны часөвөйяс.

Ме зэв өна скөрми да шуи начальныкы:

— Оні жө мөдөд менө, подлец, лагерө, мед нин сэні менө виөны, а оз тэнад сісьмөм изоляторад! Сьблөмсянь вөчи тіянлы газетаныд юр гижөдьяс, а тэ, пон чужөм, мөдөдан менө дуляяс улө. Аски жө мөдөд лагерө!

Начальник эз видзчысь, мый ме гөгөрвоа сылысь сюсялана мөвпьясө, өна гөрдөдіс, да нинөм эз сяммы вочавидзнысө. Мөд луннас менө нуөдісны лагерө, коді вөлі неылын. Вөрті нуөдігөн ме зэв тшөкыда кыйкнитлывлі син бөжөн пельөм вомөн бөрлань. Конвоир казяліс тайөс да юаліс:

— Мый бөрланьыд кыйкьялан?

— А кызди нө, колө жө меным төдны: воа лагерөдзыс ловйөн либө ог?

— Воан,— нурбыльтіс конвоир,— вины абу тшөктөма.

Лагерө вайөдісны лючки, но и сэні, лыйнысө менө бөрынджык көсйылісны кыкысь на. Судьба видзис менө, а сэсся, овны ыджыд көсйөмөс аддзөмөн, смертьлөн гыжйысь мездіс менө Печорлагса начальник Барабанов.

1 номера штабнөй колоннаын

Лагерө воөм бөрын конвоир пыртөдіс да сдایتіс менө колонналөн рабочөй бригадаяс чукөртаніө (УРБ), штабө, босьтіс расписка и муніс. Управлениын пукалісны комендантьяс, учөтчикьяс, нарядчикьяс да ещө мукөд сволочыс — весь нянь сөйысьяс.

— Кутшөм специальностьыд?— юаліс учөтчикьяс пиысь өти.

— Агроном.

— Кутшөм удж вылө вөзйысян?

— Агрономөн,— вочавидзи.

— А кытысь ме тэныд сійө уджсө корся? Ме со — инженер, а нуөда зэкьяслысь учөт.

— А ті, гашкө, мөд удж вылас сэсся некытчө он и шогмөй да?— крукышти юасьысьөс.

Инженер гөрдөдіс да кутіс кульны-матявны менө. Тайө кадас УРБ-ө пырис Женька, кодкөд өтлаын пукавлім Сыктывкарса тюрьмаын.

— Чолөм, Федор Гаврилович! Овсы тэ этакөд видчөмсьыд, лок миянө, плөтничьяслөн бригадаө, бригадириас сэні ме,— пыр и вөзйис меным удж төдсаөй, а сэсся шыасис учөтчик дінө:— Гижөй сійөс менам бригадаө.

Женька нуөдіс менө аслас баракас. Сылысь төдмалі, мый менө вайөдөмаөсь Княжпогостса исправительно-трудоөвөй лагерлөн 1 номера штабнөй колоннаө. Сэні и заводитчис менам лагернөй, а стөчджыка кө — каторжнөй олөмөй.

Колоннаас вөлөма тысяча гөгөр заключөннөй, кызвыныс мужичөйяс. Нывбабаясыс вөліны сэтшөм этшаөнөсь, мый медводдза луньяснас ме найөс эг и аддзыв.

Ме лои плөтничөн, көть плөтничкөй черсө кийн эг кутлыв некор. Та вөсна кори Женькаөс, медым сійө индіс менө чера удж бура төдысь морт дінө, мед сійө велөдіс тшупсыны-лөсасыны.

Бригадир индіс мено Тверьса мужик Илья Матвеевич дінө. Овсө мортыслысь ог нин помнит. Сійө дасөд во нин пукаліс лагерьясын и уджалома пыр черөн.

Илья Матвеевич вөлі бур сьөлөма роч мужик. Варов морт воис сьөлөм вылө медводдза аддзсысьмсянь.

Водз асывнас Илья Матвеевичкөд мунім инструменталкаө. Сійө тшөктис меным бөрйыны аслым вылө чер. Ыджыд чукөрысь босьті кокньыдикөс да петі ывлаө, көні виччысис велөдысьөй, Матвееч.

— Но мый, бөрйин?— юаліс сійө.

— Со, бөрйи,— нимкодпырысь петкөдла.— Кокньыдик, лөсыдик.

— А ноко, петкөдлы, петкөдлы?

Мыччи ичөтик черөс.

— А өні корсь сійөс!— Илья Матвеевич паськыда өвтыштіс кинас, шыбитіс черөс лым толаө.

— Та вылө и туйө сөмын,— шуис киподтуя морт да содтіс:— Мекөд пыралам да бөрьям выльөс, туянаөс.

Илья Матвеевич дыр бөрйысис чукөр дінын, видлаліс гыжнас чер дорсө, печлаліс амыс, туянасө пуктыліс торйөн, бара бөрйысис, а сэсся сыөн чукөртөмсьыс босьтіс медбурсө, тшөтш и чер воропсө дыр бергөдліс, а сэсся сетіс меным.

— Лагерад татшөм черөн колө уджавны,— нюмдіс Илья Матвеевич.— Сьөкыд, но сійө ачыс кутас тэ пыдди лөсасьны-керасьны, вынтө кыскытөг. Тэ сөмын сійөс вылөджык лэптав, а черыс сэсся аслас сьөктанас колана уджсө вөчас. Эсійө, тэөн бөрйылөмаыд эськө вежонөн китөг вөчис: сюяс килутшад, и абу нин рөбөтник.

Яндысьөмөн босьті төлка морт киясь сыөн бөрйөм секирасө да весиг повзи: сьөкыд, кузь воропа.

Коліс лун-мөд, и ме гөгөрвои вежөра мортлысь сюсьлунсө. Черыс збыль ме пыдди и уджаліс. Лэпта, а керыштігас сөмын личөда сойясөс — секираыд пуас кык чунь вомлөс сатшөма. Сы кызта жө и чайыс чуктө.

Ме сэтшөма велалі тайө инструмент дорас, мый полі воштөмысь да эг кут сетны сійөс инструменталкаө. Нуа баракө да дзеба пөдушка улө. Та йылысь кывлөма лагерса начальник. Корис ас дінас.

— Мыйла он кольөй удж бөрад чертө инструменталкаө?

— Сы вөсна, мый ме сійөн уджала. Кивыв инструментиыс да ог көйы быд лун выльысь-выльөс вежлавны,— чорыда вочавидзи лагерса начальникы.

— А сійөн кө кодөскө виасны?— эз лэдзчысь начальник.

— Сэки ме и мөда кыв кутны.

— А сідзи кө нин, гижөй расписка.

Кырымпаса колана бумагасө 'ме сеті да мено сэсся некод нин таысь эз вөйсөдлы. Кык во да джын следствие улын пукалігөн ме сэтшөма гажтөмтчи уджсыс, мый өні уджалі ош моз. Жуглі важ стрөйбаяс, кыпөдлі выльясөс — вөчи ставсө сьөлөмсянь, өтнам, гашкө, некымын морт мында берті. Кор ковмыліс баракын идравны важ нарьяс, вөчны выльөс, ме кори бригадирөс либө мастерөс, медым найө мөдөдісны сэтчө өтнамөс, а эз некымынөс, кызди тайө вөчсьө лагерын. Мый позис вөчны луннас куимөн, ме сійөс бергөді өтнам.

Өтчюд баракын уджалігөн нюжөдчи нар вылө шойччыштны. Сэки жырйө пырис, киас фанера листөн, урка. Сійө шыбитіс фанерасө джоджө да сы вылын кутіс сизыдыны-йөктыны чечөтка. Менө сійө эз аддзы. Видзөді сэки сы вылө да мөвпалі: «Кодлыкө уджыс вайө радлун, а татшөмьясыслы со — йөктөмысь кындзи ставыс веськодь, йөз сьылі вылын олысьяс».

Илья Матвеевичкөд ми узьлім торья баракьясын, а уджалім орчөн, өта-мөдлысь веж петкөдльвлім. А уджалігад и кадыс өдйөджык кольө, и вунөдчывлан, мый тэ мыжтөг пукалан лагерын, мыркан каторжнөй олөм.

Лагерын миян, кык выль өртлөн, медводдза объектнас вөлі уборнөй, а сы бөрын дзоньталім вахта керкалысь вевтсө.



Василий ЛОДЫГИН

Локтысь луныс шаньджык лоас

Воши

Ветлі вөрөд ыши-поши,
Пасъяс пуктавын эг мөд.
Со и сэсса вөрас воши,
Кытчө муннысө, ог төд.

Горза: гашкө, кодкө кылас,
Гашкө, вотчысь ме кодь эм...

Сөмын катша дзоргө вылам,
Сөмын гөгөр вөрыс тшем.

Дозмөр лэбис шпула-шпола,
Майбыр, вошөмысь оз пов...
Кызкө век жө петны колө,
Оз-ө эстчө мунны ков?..

* * *

Мый нө мясянь ещө колө,
Шөйвошөм кызыөд нэмөй?
Этша на, мый сисьтін олөм?
Этша на, мый ырскин вемөс?

Сэсса абу менам нинөм.
Сөвествь эм, да абу вузөс.
Көсьян эськө менө вины,
Сөмын весьшөрө тэ нузан.

Эн на радлы, эн на радлы,
Ог на сетчы тэныд бурөн.
Видза водзө локтысь кадды
Мыйкө вежөртысь на юрөс.

Локтысь луныс шаньджык лоас —
Тадзи менам сьөлөм кылө.
Воас сэтшөм каддыс, воас,
Бура на ме сэки сыла.

Бригадир

Колхознөй му вылысь ме коркө
Веж анькытш сөйи, тшыг зэв вөлі,
Но бригадир сэк шудөс торкис,
Кор локтис, аддзөма да, вөлөн.

Эз юась, вөв вывсьыс эз лэччыв,
Кузь плетьөн, кытчө инмис, нөйтис.

Ме мунөм бөрас сөмын чеччи
Да дыр на сыркъялөмөн шөйті.

И весиг өні сэті сотө,
Кыт плетьыс кулис менсьым яйөс.
Сэк сөмын, сьөлөмөй кор потө,
Ме верма вунөднысө тайөс.

Мельнича

Мельничаөй, видза олан.
Код нө тэнө жуллис?
Кодлөн татшөм мисьтөм лолыс —
Вевттө кушөдз кулис?

Көні тэнад изки гөгыль,
Васө нуысь ворйыд?
Көні изысь — Семө бөбыль,
Көні изанторйыд?

Мельничаыс пыдди дойөс
Кывзис пөч да шуис:
«Йөзсө, пиө, дышыс сөйис,
Пыр на сійө юис.

Мельничалысь вевтсө быдөн
Аслыс чайыис-йирис.
Изки гөгыль зэв жө пыдын —
Слань горувса йирас.

Изны нинӧм. Муяс вылӧ
Турун сӧмын петӧ.
Семӧ куліс. Ачым кыла —
Регыд лоа сэтӧн».

Кывзи пӧчӧс. Курдіс сьӧлӧм,
Горшӧ сатшис лолӧй.

Сиктӧй дзик нин кулӧ вӧлӧм,
А ме бокын ола...

Но а, быттьӧ ме кӧ вӧлі,
Мый нӧ эськӧ вӧчи?..
Челядь дырйи моз ки пӧлӧд
Гортӧ нуӧ пӧчӧ.

Вичко

Быттьӧ енӧжӧ кыпӧдчысь юсь,
Тані, кыр йылас, сулаліс вичко.
Ӧні некодлӧн синва оз усь,
Ӧні пытшкӧсас тӧв сӧмын швичкӧ.

Коркӧ вичкоас вӧчлісны склад,
Ӧні гожӧмнас узылӧны ыжъяс.
Ставлы — аслыс пӧ места да кад...
Сӧмын мыйысь нӧ вичкоыс мыжа?

Ӧні некодлы сійӧ оз ков,
А ӧд пӧльяслы-пӧчьяслы коліс:

Мыйта йӧзыс, мед ышӧдны лов,
Татчӧ радпырысь коркӧсӧ воліс.

Ӧні клубын ми кольмӧдам юр,
Веськодь мянны енмыс и чӧртыс.
Луныс мунас кӧ, сійӧ и бур,
Сэсся лешакыс коляс кӧть бӧрти.

Курыд мӧвпъясысь жугалӧ юр,
Изйӧн быттьӧкӧ сьӧлӧмӧс личкӧ.
Вӧчам олӧмас уна ми бур,
Но и лӧкыс оз этшаджык сюр,
Прӧстит, верман кӧ, мянӧс, вичко.

Пасьтӧм нывбаба

«Мый сідзи дзорган пасьтӧм баба вылас?—
Музейын ӧртӧй тувкис меным бокӧ.—
Тэ тані, карас, эн жӧ дзикӧдз ылав,
Ӧд пӧлыд вермас видзӧдлыны лӧка».

Ме сылы шуи: «Нылыс вывтӧ мича,
Кор нинӧм абу дзебыштӧма сылысь...
Ме, кодыр колӧ, зэв жӧ вежавидза,
Ог некор думайт пакӧститӧм йылысь».

Эг висьтав ӧртлы, нинӧм тӧдны сылы,
Кыз бабаяскӧд пывси, дас кӧть тырси.
И зонмалігӧн мыйта пасьтӧм нылыс
Ю шӧрӧ вӧлі куртӧм бӧрын пырас.

Эз некод лыдды тайӧс некор грекӧн,
А збылысь грекӧ вӧчны йӧзысь полім.
Ми мичаджыка збылысь олім сэки,
Ми сӧстӧма да югыда сэк олім.

И пасьтӧм нылыс водзын сувтны ӧні
Мен бара тшӧктіс енмӧн сетӧм мичыс.
Ог вежӧрт, дыр-ӧ сулала да кӧні —
Ме видзӧда и ӧттшӧттш вежавидза.

Сержант Сенькинлөн оломысь өти лун

В И С Ъ Т

Сержант Сенькин пуксис рация дорö, включитис сийöс. Зумыша, вомсö неуна калькöдыштöмөн, сийö зэв надзöникöн бергöдлис верньерсö да сюся кывзысис эфирö. Наушникъясын вöли шума: шутьялис, чипсис, чирзис, кывлис роч да немецкöй сёрнияс, горöдлана командаяс, видчöм, кодъяскö корисны отсöг. Сэни, передöвöй вылын, коймöд час нин мунис чорыд кось. Радист мöвпъяснас вöли наблюдательнöй пунктын, батареяса командир динь, кодкöд öнi мöдас кутны йитöдсö. Талун комбат куимысь нин корлис йитчывны батареякöд да тшöктывлис восьтны би век öтилаö.

«Тыдалö, фашист чорыда жмитö сэтöни»,— майшасис Сенькин.

Комбатлөн наблюдательнöй пунктын радистнас вöли рядöвöй Святослав Знаменский — лöз синъяса, мичаник чужöма, ыджыд тушаа зон. Кор Сенькин юалис сылысь, мый нин вылысь налөн НП-ын, сийö эз вочавидз юалöм вылас, сöмын нбöжйöник, мед, буракö, комбат эз кыв, матькыштіс. «Полö. Сийөн и матькö»,— думыштіс Сенькин. Сылы тöд вылас уси, кызди тулыснас найö ректісны эшелон. Сэки станция вылö уськöдчисны квайт немецкöй бомбардировщик да заводитисны шыблавны бомбаяс, резны-сяркöдны пулемётъясысь, но мян истребительяс регыд найöс бөр вöтлісны. Бомбитöм бöрас Знаменскийöс öдва и аддзисны: повзём вывесьыс пышйöма посёлокас.

Сенькинлы уси тöд вылас Знаменскийкöд бөръя сёрнияс. Найö пукалисны орччөн да öти салдатскöй пöртйысь панялисны яй да греча рок сора консерв.

— Но, пацан, öнi тэ кутчысь!— велöдис Сенькинöс Знаменский.— Верман юртö воштыны!..

— Тэ дорысь да ме дорысь вежöраджык йöз юрнысö воштöны, а мянлы мый?— вочавидзис Сенькин.

— Энлы, энлы, пацан... Менам юрöй мукöд вежöрасысь донаджык на... Ме öд музыкант!— шуис Знаменский, чышкыштіс паньсö, чеччис да вешйис Сенькин дорысь. Та бöрын найö регыд торъялисны: Знаменскийöс ас дорас НП-ö босьтіс комбат, а Сенькин коли батареяö.

Сенькин чеччис да амбразурад видзöдліс батареялөн огневöй позиция вылö. Ыджыд калибра пушкаяслөн кузь ствольясыс чургöдчöмаöсь водзлань да чöла дзоргöны передöвöйлань, виччысьöны команда.

Батареяын старшöйыс — лейтенант Перминов. Öнi сийö сёрнитис мöд орудиеса расчёткöд, княснас шенасигтыр мыйкö висьталіс налы. Лейтенант вöли том на, сöмын кольöм во локтіс артучилищеысь, но лыддис асьсö ветеранөн. Со локтіс сы дорö телефонист, мыйкö висьталіс да бөр котöртис блиндажас, батареялөн команднöй пунктö. Перминов тэрыба котöртис телефонист бöрся.

Сенькин видзöдліс часі вылас. Кадыс вöли 14 час 30 минут. Кад нин шыасьлыны комбатлөн наблюдательнöй пунктö — радистъяслы быть колö йитчывны öта-мöдныскöд быд дас-кызь минут мысти. Сенькин ки пыдöснас кучкалыштіс рация футлярас (сылы кажитчис, мый кучкалыштöм бöрас бурджыка кылö), видзöдліс антеннасö, лöсьöдис рациясö колана волна вылö да микрофонсö матыстіс вом дорас:

— «Катшасин!», «Катшасин!», тайö ме — «Гым»... Кызди менö кылан?— небыдик гөлöсөн юалис сийö, сэсся друг, не аслас гөлöсөн, горöдис:— Пр-рьём!

«Катшасин» Знаменский гөлöсөн вочавидзис:

— «Гым»! Ме тэнö бура кыла! Кыла!— мöдысь шуис, сэсся содтіс:— «Гым», нөрöвитышт, удж лоас!

Сенькин калькöдыштіс вомсö, лаңтіс аслас рация дорын. «Удж кö и удж... Мян сэтшöм уджыс...»— думыштіс сийö.

Сэки «Катшасин» бара шыасис да корис микрофон дорö лейтенант Пер-

миновѳс. Сенькин мый вынсыс горѳдіс связнѳйлы, мед сійѳ дзик пыр жѳ корас батареяса командирѳс аппарат дорѳ.

Здук мысти лейтенант вѳлі нин микрофон дорын. Мый вѳчис передѳвѳй вылын, сійѳ тѳдіс нин: звѳнитлісны дивизион штабсянь. Немецьясѳс зырисны веськыдыв флангын, но найѳ эз лѳдзчысны и ѳні выль вынъясѳн уськѳдчисны мян пехота вылѳ коймѳд батареялѳн НП весьтѳд. Вермас-ѳ пехота сувтѳдны прѳтивниклыс танкъяссѳ?

Пельк, визув лейтенант босытис микрофон. Гожъялѳм чужѳмыс сылѳн зѳвтчис, плешкас мыччысис муртса тѳдчана чукур.

— «Катшасин»! Ме кывза,— шуис сійѳ.

Сенькин ѳти наушникѳс кутис пель дорас (мѳдыс вѳлі Перминов ордын) да кыліс батальонса командир Баградзелыс тѳдса гѳлѳссѳ.

— Кацо, мянлань локтѳны немецкѳй танкъяс! Кылан, кацо!.. Лѳсьѳдчы!..

Сенькин сѳлѳмъяныс радейтис батальонса командирѳс. И ѳні, кор кыліс сылыс гѳлѳссѳ, быттьѳ адзис сійѳс сѳтыс, наблюдательнѳй пунктсыс... Капитан Баградзе — грузин, паскыд пельпомъяса, зумыд тѳчаса, шѳркодь тусаа морт. Сьѳд сѳтѳр синъяс вевдорас шевкнитчѳмаѳс сук сьѳд синкымъяс. Комбат эз дышѳдчыв быд асыв бритчыны, а бан бокъясыс сылѳн лѳсталісны лѳзоват рѳмѳн. Сюрлі кѳ прѳст кад, сійѳ нѳтчыд эз пукавлы весь, век мыйкѳ вѳчис: то полкса разведчикъяскѳд видзѳдаліс прѳтивниклыс оборона, то часьясѳн сулавліс стереотруба дорын да стѳчмѳдавліс ориентиръяс, то пасьяліс картаѳ выль цельяс, дасытыліс на вылѳ даннѳйяс.

...Сенькин дрѳгмуніс, кутис лапйѳдлыны синъяссѳ,— кыліс капитан Баградзелыс гѳлѳссѳ: «Кытчѳ тѳ?! Сувт!». Сѳсся мыйкѳ грымѳбтис. Перминов кѳсидис лѳсьѳдыштны пилоткасы, но кыис ѳшыис сынѳдас. Радист видзѳдліс лейтенантлы чужѳмас. Сійѳ эз гѳгѳрво, мый лоис батальонса НП-ын. Здук мысти бара кыліс комбатлѳн гѳлѳсыс, но сійѳ эз нин вѳв воддза кодь кыпыд.

— Минаяс!..— шуис комбат.— Мянлы татчѳ шѳтѳны минаяс,— мѳдыс шуис сійѳ да содтис:— Лейтенант Перминов! ѳні жѳ, дзик пыр, татчѳ, НП-ѳ, ысты радист Сенькинѳс... Рациятѳгыс...

Сенькин гѳгѳрвоис: «Знаменскийкѳд мыйкѳ лои!»

...Регыд мысти вѳр дінѳд дзебсясѳмѳн, Сенькин котѳртис нин наблюдательнѳй пунктлань. Вѳрыслѳн, дерт, сѳмын нимыс кольѳма. Пуясыслыс увьяссѳ сувйѳмаѳс минаяслѳн да снарядыяслѳн торпыригъяс, пуяс чегьясьѳмаѳс, саргас моз разьясьѳмаѳс, быттьѳ вѳвлытѳм вына бушков прѳйдитѳма...

Вѳр дѳыс Сенькин петис эрд вылѳ да кысьѳмѳн сорѳн лѳччис сѳнѳ, ичѳтик шор дорѳ. Шор пѳлѳныс нюжалѳм ордымыс нуѳдѳ передѳвѳйлань. Тані сылы паныдасисны раненѳйяс — ас кокнаныс мунісны медсанбатѳ. Сенькин кѳсийс юавны налыс, мый нин вѳчсьѳ передѳвѳйын, но эз юав — передѳвѳйыс вѳлі орчѳн. Сійѳ пѳрчис пилоткасы, гугнас чышкис чужѳм вывсьыс шорѳн визувтыс пѳсьѳ да бара котѳрѳн уськѳдчис НП-лань.

Наблюдательнѳй пунктыс блиндажсѳ пазынитѳма снаряд ли, мина ли: бруствер бокас жервидзис ыджыд воронка. Бокындык, пыдѳ ячейкаын, стереотруба дорын сулаліс комбат Баградзе. Сенькин котѳртис сы дінѳ.

— Капитан ѳрт?— горѳдіс Сенькин.— Сержант Сенькин...

— Ладнѳ, ладнѳ, кацо,— ѳлѳдіс комбат да ѳвтыштис кинас.— Буретш воин, кацо!.. Молодеч! Со, видзѳдлы,— индѳс капитан.— Аддзан?

Комбат пуктис кыяссѳ Сенькинлы пельпомъяс вылас да бергѳдіс веськыд-вылѳ. Сѳні, окоп пыдѳсас, павкнитѳм шынель улын куйліс Знаменский: чужѳмыс быттьѳ вѳйѳма, югыдлѳз мича синъясыс видзѳдісны енѳжас, вир сора муѳсь веськыд кыис шевкнитчѳма. Сенькин кѳсийс босытлыны юр вывсьыс пилоткасы, но эз удит: комбат кыскыштис сійѳс асланыс.

— Рация дорѳ, кацо! Некор!.. А Знаменский? ѳн шогсы, ачыс мыжа... Трус вѳлѳма!— шуис Баградзе да дженъдыка висыталіс НП-ын лоѳмтор йылыс:— Заводитісны кырсыны миномѳтъясыс. А сійѳ,— синнас индѳс Знаменский вылѳ,— кѳсийс пышйыны татыс... Петис окопыс и веськаліс мина улѳ... Вот тадз, кацо... ѳз кѳ вѳрзыс рация дорсыс, эськѳ ловья вѳлі.

Сенькин уськѳдчис рация дорѳ, йитчис батареякѳд. Комбат сулаліс стереотруба дорын да не то видчис, не то сыліс.

Лыйсьѳмыс нѳшта на чорзис — пельыд чуналѳ. Старшѳй лейтенант, пехотнѳй батальонса командирѳс вежыс, кодѳ ѳнѳдз чѳла сулаліс окопын да

бинокльон видзодіс мунысь тыш вылө, чирөм гөлөсөн мыйкө горөдіс комбатлы. Мөдыс довкнитіс юрнас да видзөдіс схема-карта вылө, сөсся копыртчис Сенькин дорө да висьталіс ориентир. Радист ставнас зэвтчис да горөдіс микрофонө:

— Ориентир — номер три!..

Гымалысь шы вөсна радист муртса кыліс комбатлысь гөлөсө. Комбат индаліс батареялы ориентирьяс, налы төдса лыдпасьяс: прицел... снаряд... Сенькин төдіс: тайө лыйлө налөн коймөд батареясы. НП весьтті прөтивникланьө живгөмөн лэбисны ыджыд калибра снарядьяс. Кадыс быттьө сувтіс: радист өні думайтіс сөмын сы йылысь, кыз эськө ясыдджыка да стөчджыка юөртны огневөй позиция вылө комбатлысь командаясө.

Корсюрө комбат шыасьліс пехотаса старшөй лейтенант дорө, коді сюръя моз, вөрзөдчывтөг, сулаліс прөст ячейкаын да видзөдіс бинокльон. Вушйөм фуражка увсьыс чургөдчөмабсь пөсялөмысла кбтасьөм юрси пратьяс. Гимнастёрка мышкыс ньылөмысла сьөдасьөма.

Немецкөй танкьяслөн мургөмыс да лязгөмыс пыр матыстчис и матыстчис, накод тшөтш матысмис и снарядьяслөн гыпөдөмыс. Неуна водзынджык тайө шум-гамас кыліс противотанкөвөй гранатаяслөн шковтөмыс, а сөсся регыд мысти юрөбтіс «Ура». Тайө пехота уськөдчис контратакаө. Водзын ыпьяліс-сотчис кык немецкөй танк. Радист Сенькин сюся видзөдіс капитан чужөм вылө да казяліс, мый сылөн чужөмыс югдыштіс, здук кежлө сьвкнитліс радлунон.

Немецьяслысь атака лон венөма, найө бөрыньтчисны мыльк сайө. Передөвөйын мыйкө дыра кежлө пуксис чөв-лөнь.

— О, господи! Ещө өти атака венім,— шуис старшөй лейтенант, лэдзис бинокльсө да бергөдчис комбатлань. Радист Сенькин сөмын өні аддзис сылысь омөльтчөм, косіник чужөмсө, кыті шорөн визувтіс пөсыс. Синьясыс вөйөмабсь. Тайө старшөй лейтенантыс эз нин вөв том. Сійө видзөдліс Сенькин вылө пи вылө моз да мигнитіс, быттьө көсйис шуны: «Аддзан, пиук, кызди воюйтам... Да и тэ, видзөда, абу польсь рөдысь...» Сөсся окопьясті котөртіс батальонас.

Сенькин дорө матыстчис да пуксис комбат Баградзе.

— Но, кызди лолалан, кацо? Страшнө?

Сенькин лэптыштліс пельпомьясө:

— Лючки-ладнө, капитан ёрт!.. Ставыс на бур...

— Кыззы, Сенькин... Ме өнөдз ог төд, кызди тэно шуөны?

— Менө?— Сенькин видзөдліс сы вылө.— Алексейөн...

— Менам вокөй Алөша жө... Кыззы, Алөша, ме важөн нин көсья юавны тэньсыд да век некор: тэ Комисьыс кодарысьджык?

— Ме?— эз гөгөрво Сенькин да бара видзөдліс капитан вылө.

— Да-да... Тэ, мися, кодарынджык олан Комиас? Тіян Коми муыд ыджыд...

— Да ме... Сыктыв вожысь... Эм миян сэтшөмыс, мича Сыктыв ю. Сы берег вылын — миян столица, Сыктывкар... Сыктыв берег пөдөн йылөдзыс пуксялөмабсь уна коми сиктьяс. Ок и мича местаясыс!— любөысла ыззис Сенькин.

— А мыйла тэ чайтан, Алөша, ме юалі?— кытчөкө бокө видзөдігтыр шуис Баградзе.— Менам Комиад, Воркутаын, Алөша вокөй уджалө... Инженер... Шахтаяс стрөитө. Век корис гөститны. Ме көсйисьлі, но эг и удит ветлынысө, война со таляліс көсйөмөс.

— Миянсянь Воркутаөдз зэв ылын... Ме сәні эг на жө вөвлы...

— Ладнө, Алөша, эн шогсы... Война бөрын быть вола Комиад, и ми тэжөд ветлам Воркутаад... Алөша, а кымын арөс тэныд?

— Меным? Кы-ызь...— Сенькин ылөдліс комбатсө, содтіс быдса во. Том дырыныд тай век окота лоны ыджыдджыкөн.

Капитан эскис сылы, эз кут водзө юасьны, а сөсся негораа шуис:

— Э-эк, кацо, кацо!.. Кутшөм на тэ том... Кызь арөс... Тэнад арлыдөн ме велөдчи Москваын, архитектурнөй институтын... Помалі сійөс да куим во уджалі Сибириын... Архитектор... Главнөй архитектор... Сөсся заводитчис тайө проклятөй войнаыс... Нинөм... Ставыс лөб бур, мед сөмын регыдджык помасьяс войнаыс-а,

Капитан лантіс, синъясыс сълөн меліа нюмъялісны, буракö, төд вылас уси мыйкö буртор.

— Алёша, а Алёша... Тэ извинит менö...— нюмъялігтыр бара шыасис сійö...— А тэнад эм пöдруга?.. Но, мичаник, тэ кодъ жö томиниқ ныв, кодöс тэ ёна-ёна радейтан?

Сенькин неуна шöйёвошискодъ. Аслас радейтöм йылысь сійö некор на некодлы эз висътавлы, да и некод на эз юасьлы... А вот комбат юалис. Дерт жö эм сълөн радейтана, муса ныв, велöдчö Сыктывкарын, педучилищцын, да гижалö сылы мелі-мелі письмöяс. Найö кыкнанныс велöдчисны öти школаын, кöсийсны водзö велöдчыны öтлаын, но эз удайтчы, суис война, и лои торйöдчыны...

— Эм,— дженъыда вочавидзис Сенькин да чангыль ныра чужöмыс сълөн югдіс, лои мичаджық, сöстöмджық.

Радейтана нывсö казътылöмысь долыдмис, быттьö морöс зепъясас письмöясыс шонтісны сійöс. Öни найö комбаткöд кыкнанныс пукалісны чöла, асланыс думъясö вöйтчöмөн. Колö чайтны, найö думайтісны öтистор йылысь...

Бөр локтіс аслас батальонысь старшöй лейтенант, пуксис на дорö, гаровтіс чигарка, суйис уна рöма мича мундштукö, öзтіс. Сэсся друг скöрысь шыбитіс чигаркасö окопас да чирöм гөлöсөн горöдіс комбатлы:

— Комбат ёрт, бара мöдöдчисны...

Окоп водзö уси мина, мöд... Здук мысти ставыс бара гудыртчис тшынбусас, вöйи шум-гамас. Баградзе сулаліс стереотруба дорын. Сенькин матыстчис, сылы отсасисны дивизионысь мукöд батареяяс. Гөгөр ставыс гымакыліс, йиркакыліс. Водзын некымынлаын суръяөн енежас кайис сьöд тшын: тайö сотчисны немецкöй танкъяс, сотчöм бензин дуксö төлыс вайöдіс блиндажöдзис. Со немецкöй танклөн öти снаряд грымöбтіс окоп бөр вылын. Сэсся гусеницаяслөн лязгöмыс да моторлөн мургöмыс кутіс кывны дзик орччөн. Старшöй лейтенант пуктіс бинокльсö, нишасыс босьтіс кык противотанкöвöй граната да тэрыба кайис бруствер вылас. Сійö видзöдліс окопö, паныдасьліс синъяснас Сенькинкöд, быттьö кöсийс шуны сылы: «Нинöм, другö, он вöч... Колö!»

Здук мысти сійö саяліс, а сэсся грымöбтіс чорыд взрыв. Эз кут кывны моторлөн жургöмыс, гусеницаяслөн лязгöмыс, и сьöд тшын бара качис-нюжöдчис вывлань, тшын бусьыс рудöдöм енежлань.

Комбат, дерт, унджық аддзö радист дорысь. Аддзыліс сійö, кызди старшöй лейтенант жугöдіс немецкöй танксö да ачыс тшöтш пöгибнитіс. Комбат шыбитіс фуражкасö. Лöсталыс сьöд юрсиыс ляскысьöма гожъялöм плеш вылас. Сенькин синсö вештывтөг видзöдö сы вылö да думайтö, мый сълөн капитаныс öни друг быттьö быдмыштіс, тушанас ыджыджық лои, пельпомъясыс быттьö ещö паськалыштісны. Капитан вөрöдыштіс кокъяссö, быттьö кöсийс зумыдджыка сувтны, сэсся друг копыртчис рация дорö.

— Но вот, кацо-пиö, миян вылö танкъяс локтöны...

Сенькин пыр жö гөгөрвоис: на водзын некод нин эз вöв — ни противотанкöвöй пушкаяс, ни противотанкöвöй ружьяяс. Найö ловйөн колісны кыкөн — сійö да капитан, а водзын фашистскöй танкъяс, гитлеровецьяс. «Ас выланым корны батареялысь би?»— вирдыштіс Сенькинлөн юрас.— Колö батареялысь бисö велькöдны татчö...

Комбат гөгөрвоис салдатлысь мөвпьяссö.

Пыдісянь лолалігтыр сійö видзöдліс салдатлы чужöмас да сетіс команда, мыйысь Сенькин мышкöд котöртіс кодзыд йирмөг.

— НЗО — ме... НЗО — ме... НЗО — ме...

Тайöс коліс гөгөрвоны: «Наблюдательнöй пункт кузя, миян кузя — неподвижнöй заградительнöй би».

Куимысь шуис комбат — куимысь стöча передайтіс батареяö радист Сенькин, куимысь примитіс сійöс огневöй позиция вылын радист да куимысь жö передайтіс тайö кывъяссö лейтенант Перминовлы.

Наблюдательнöй пункт дорын грымöбтісны сьöкыд снарядьяс. Öти здукөн найö парсалісны, кодисны мусö, сынöдас дзижъялісны осколокьяс.

Дивизионас наблюдательнöй пунктсянь юöртісны батареяö, мый Перминовлөн батарея бырöдіс квайт танк, а мукöдыс бергöдчисны бөр. И тайö здукö воисны миян танкъяс да пырмунигмозыс и пырисны қосбö,

...Сенькинӧс му пытшыкыс перйисны час джын мысти кымын. Кор сійӧ вонс ас саяс, медводдзаӧн аддзис лейтенант Перминовӧс.

— Ловья!— ичӧтик тушаа косіник радистӧс моздорас босьтигмоз радлыштіс батареяса командир.— Сідзкӧ эм кодлы висътавны мян герой-комбат йылыс.

Сенькин мездысис лейтенантлӧн моздорыс, сувтіс кокъяс вылас. Сэки, буретш на дорті, нӧсилка вылын нуисны капитан Баградзелыс шойсӧ. Сылӧн юрас тыдаліс ыджыд рана, а вирӧн ойдӧм шынельсӧ чайшӧма уна осколкӧм — оръясьтӧм местаыс абу. Радист Сенькин челядь моз ымӧстіс-бӧрдзис, пельпомъясыс кутісны тіравны, а няйт чужӧм кузяыс шорӧн визувтіс синваыс:

— Сійӧ менӧ тупкіс аснас, кор немецкӧй танк вонс бруствер дорӧ,— бӧрынджык висъталіс Сенькин.— Гранатаяс эз нин вӧвны. Медбӧръя кыкнас танк улӧ шыбитчис да жугӧдіс сійӧс старшӧй лейтенант. Қомбатлӧн вежысыс.

Сенькин висъталіс ставсӧ, мый аддзыліс да тӧдіс. И быдӧнлӧн, коді вӧлі тані, гӧрддзасис горшыс, тюрис синваыс. Батареян ставӧн радейтісны капитанӧс. Гашкӧ, быдӧн на пысыс уськӧдіс тӧд вылас комбатлыс кывъяссӧ: «Кутам овны...», и быдӧн эскылісны комбатлы. А Сенькин, коді тайӧ адас вӧлі орччӧн Баградзекӧд, тӧдіс, мый комбат аснас вевттис сійӧс, ӧні думайтіс сы йылыс, мый сійӧ ыджыд уджйӧза капитан водзын, старшӧй лейтенант водзын, да батальон водзын, коді усн тыш мунанінын, но эз бӧрынтчы.

Войнас усьӧм батальонӧс вежисны выль частыяс. Найӧ мунісны водзӧ, а накӧд тшӧттш — артиллерийскӧй полк, на лыдын и коймӧд батарея, кӧні радисталис сержант Алексей Сенькин.

И. А. Куратовӧс ыдждӧдлӧны и Казахстанын

Коми войтырлӧн медводдза ыджыд поэт Иван Алексеевич Куратов, кызди тӧдам, бӧръя ӧкмыс вӧсӧ оліс Казахстанын, служитіс первойсӧ Семипалатинскын, а сӧсся нӧм помӧдзис Алма-Атаын (сӧкся Верный карын) военной аудиторӧн.

Неважӧн Алма-Атаӧ Коми АССР-ыс ветліс неыджыд делегация, медем Казахстан му вылын олысыскӧд ӧтвылыс нубдны И. А. Куратовлыс лунъяс. Праздниксӧ сійӧма коми поэтлӧн чужӧмсяныыс 150 во тырӧмлы. Ветлысыс лыдын вӧліны гижысыяс В. Тимин, В. Лодыгин, В. Попов, В. Кушманов, Коми АССР-са заслуженной артист М. Бурдин да сыӧн котыртӧм фольклорной ансамбль — Н. Подорова, В. Маслӧ, Г. Подорова, Т. Галева, С. Мезенцев, мян телевидениеыс редактор Г. Маркова, кинооператор А. Пархачев, Коми филармонияыс З. Эсаулова. Делегацияӧн юрнубдіс КПСС Коми обкомыс идеологической отделса заведующийӧс вежыс А. Соколова.

Поэзия праздник вӧссис Алма-Атаын И. А. Куратов нима улича вылын, сӧсся водзӧ нель лун чӧж муніс С. М. Киров нима казахскӧй шӧр школаын, Мелеоын, Казахстанса писательяс Союзлӧн актӧвӧй залын, народной музыкальной инструментъяс музейын, Государственной краеведение музейын, Талгарскӧй районас В. И. Ленин нима колхозын, Ильич нима сельхозартельын, Исык ты дорын, мукӧдлаын.

Июнь помын мян республикаӧ И. А. Куратовлӧн юбилей лунъясӧ воласны Казахстанса гижысыяс, артистыяс, коми поэтлыс творчествосӧ туялысыяс.

Саам кывлӧн праздник

Май помын Мурманскӧй областыса писательяслӧн союз да Ловозерскӧй районас местной интеллигенция нубдісны медводдзаыс саамскӧй кывлыс праздник. Кольскӧй полуостровӧ кольӧм нӧмын на волӧмабӧс изъваса кӧр видзысыяс да ӧнӧдз на ӧтув олӧны саамъяскӧд (лопаръяскӧд). Ӑні сӧні сюрс гӧгӧр саам да сы мында жӧ комыс. Саамскӧй кывлӧн праздник вылӧ волісны войвывса народыяс пысыс писательяс. Комиыс сӧтчӧ ветліс Егор Рочев.



Александр ЛЬЮРОВ

Көтө кннга гиж

ВИСЬТ

ТАВРИЧЕСКӨЙ ДВОРЕЦ КОРИДОРЫН паныдасы морткөд. Эскины али абу? Воськовъясөй көсйытөг ньөжмисны. Да, сийө кө быттьө, дерт, ёна вежсьөма... Комын во нин колнс, абу и дивө. Паныдасысь надзмөдс жө өдсө, а сөсся чужөмыс ойдс төдса нюмөн.

— Паша, тэ?!

— Лэдз,— важ моз артмис менам.— Льясөс кажөдан. Көнкө, век на көкуйтан? Нывъясысь, помнитан, кутшөма повлн, ылі найөс кытшовт-львлн.

— А вот и эн төд өні,— ещө на паськыда нюмдс да лэдзис менө ош-лөн кодь вына сывъясысь Гриша.— Кызди шуасны: өти киөн гөрөдтө он гөрөдзав. Кык челядь нин, ныла-зонма, скамар кодьөс. Паш, велөдчан тани? Партийнөй курсьяс вылын? И ме сіджө, сөмын абу республиканскөйын, а областнөйын. Оні өд ме Питерса, верма ті вокыскөд и не сёрнитны. Көнкө, век на Сыктывкарад майшасян? Төдан, другө, өні заводитчас лекция, а занятияс бөрас ветлам ме ордө, видзөдлам скамарьясөс, төдмөда гө-тыркөд... Да тэ эн майшась: тыща абу, дзөблнм-гуавлнм нин. Мед сылы муыс лоө небыдөн.

Гриша ещө өтчөд варкнитліс-топөдліс аслас ыджыд куд кодь морөс бердас, гажаа видзөдліс синмө да пелька нуис дворецлөн кузь коридор кузя ассьыс ыджыд да ён, но неуна кызыштөм тушасө, вөтчис занятияс вылө тэрмасьысь ёртьяс бөрсьяс. Но сюся видзөдгөн позис казавны, мый өти кокыс неуна чотыштө.

Миян сёрниным мунс сідзи, быттьө төрыт на аддзысьлім. А өд торьявлнм важөн, 1943 во заводитчигөн. Январь 12 луно, мыйөн югдс, чорыд артподготовка бөрын, миян батальон медводдзаяс лыдын мөдс зырны фашистьясөс сийө местаясысь, көні найө кузя кодь нин дйтшвидзисны да уди-тисны, кызд вермисны, ёнмөдны ассьыныс оборонасө. Лыжникьяслы колө вөлі писькөдчыны минаясөн көдзөм лымъя эрд вывті да уна пөвста сутуга потшөс вомөн, медым вөдчыны немецкөй окопьясө. И ставсө тайөс ковмис вөчны фашистскөй автоматьясысь да пулеметьясысь резысь пуляяс улын, минаяслөн да снарядьяслөн жуньгыс торпыригыяс пөвстын.

Батальон матыстчис нин прөтивниклөн первой сутуга потшөс дорө. И сэки адззи: мыйкө лоис менам Гриша другкөд. Кыссы сы днө. Вөлөм-кө, пуля веськалөма кокас, тыдалө, вөрзөдөма и лысө. Гөгөрвои тайөс, кор вунді финкаөн друглысь маскхалатсө, стежитөм шоньд гачсө да мөді бинтуйтны доймөинсө. Гриша куйліс мөдарө чужөмөн, медым не петкөд-лыны мучитчөмсө. Сэки кылі ротнөйлысь пөшти пель днысь гөлөссө:

— Көртөв дай водзө! Петкөдасны санитарьяс.

Но ме бура төді, кутшөмджык виччысьны январса кын ывлаын вирөн ойдөм мортлы, кодс оз вермы вөрзыны, санинструкторөс, кор гөгөр живья-лө, шутлялө-жуньялө да gryмакылө смерть. Со кымын еджыд мыгөр

кольома бөрладорё, он и торйёд, коді ловъя на, а коді кынмома нин. А юр весьтын бара:

— Мый сэні гурйысян? Водзё!

Сьбкыд сьблёмён эновті другёс, подшлемник увсьыс тыдалысь гажабн вёвлём сингыясыс кёйсисны, кызди век, нюммуны, да эз нин артмы.

А санитарной взводса боецъяс некён на эз тыдавын. Сэк кості кодзыдыс быттё нёшта на чорзис. Бөрвыв быд видзёдлігён Гриша Оленевлён маскхалата еджыд мыльк кодь мыгёрыс мёдіс сёльнитчыны лымйыскёд, а сэсса и дзикёдз вошис...

И со паныдасим ськёд. Весиг оз эскыссы. Олёмад быдторйыс жё овлө. Лекцияс бёрын, кызди и сёрнитчылім, мунім Оленев ордё. Но кык «скамарыс» сьлөн эз тыдавын: мунёмаёсь кытчөкө. Эз вөв и гётырыс, уджалө на пё. И со ми колим син на син сы мында во бёрын.

— Сэки полі, мый тэ, Гриша, кынман,— пызан сайё пуксьём бёрын медводз шусис менам.

— Ии сурьяё нин мёдлі пёрны,— вочавидзис фронтёвой другой,— да мездіс, кызд висьтавьсё сыланкывйын, медсестра — еджыд юрсиа фея. Отсаліс и тэнад флягаыд, кёні вёлма некымын наркомовскёй паёк. Менам туша-рожанад сійё нормаыд кажитчис этшаён, а тэ спирттё эн радейтлы, со и згөдитчис. Нылышта баклажкасыыд, лымйён закусита. Быттё шо-ныджык лолө. Онөдз на фляжкасё гортса музейын видза. Аттыё тэныд.

Сэсса и ачым мёді кыссыны кызди верми, юрид абу кык, лоё быть видзны. Дерт, кокёй мешайтчис-а. Быттё абу аслам.

И друг, Паша, рёмдандорыс нин, а январад луныюгыдыс коч бёж кузьта и овлө, кодкө инмөдчис ме дінө, видлалө, ловъя-ё-кулёма. Паськөм сертыс абу мян, маскхалаттём. Шапка да еджыд пась воротник костсыс еджыд юрси пратьяс тыдалёны. Төдчө, ёна мудзёма. Тыдалө, не ёти ме кодёс нин кыскёма. Тэрыб да пось кияснас нылыд выльысь төбис бинтён. Сэсса водтөдіс волокуша вылө да мёдіс кыскыны. Ичөтик и эм, а ыджыд сьблёма, сёмын няшкө. Ок, ёна жё полі сы вёсна. Дерт, ті ылынөсь нин вёлінныд, зыринныд немецёс, но ми дінөдз синтём пулясыыд эз на вунөдлыны кежавны, частё потласис и төлктөг лэдзём мина да снаряд. Да мый тэныд висьтавлынысё, ачыд төдан.

Куйла волокуша вылын, чурскышта фляжкаысь, сюя вомө лымтор, а ачым мөвпала тэ йылысь. Пёшти во воюйтім орччөн, вокьясысь матыссаджыкөн вёлім, кымынөс ми гуалім, колялям лазаретьясё. А асьным век вёвлім дзоньвидзаёсь, бөрьявылас весиг эг мөдөй эскыны, мый мянөс виас либё дойдас. Помнитан?.. Но вот... И со тэныд — кутшөмкө өкмыс грамма көрттор вёсна торъялім, гашкө, некор аддзысьлывтём вылө.

Думъясад вөйтчөм бёрад кадтө он кут — сійё быттё бордъя. Кыла: сувтіс менө чожа кыскысьёй. Видзёда: палатка, орччөн ыджыд землянка, Санрота ли мый ли, тыдалө.

Матыстчис, суюыштис шапка улас еджыд юрси пратьсё, шуис, мый менө пыртасны санитарьяс перевязка вылө, и мөдөдчис бөр выль волокушаён. Эг вермы терпитны, чукөсті гораа. Сійё чуймөмөн бергөдчис мелань, серөктіс:

— Но и гөлөс тэнад! Весьөпёртан...

Сійё өд онөдз эз на кывлы менсьым ёти шы. Первойысь мыйлакө лои окота сёрнитыштыны нывкөд. Ачыд төдан, вөлі кид на дінө, тэ ещө шмонитльвлін. Помнитан, взводын, месь өтдор, быдён письмөасисны заочница-яскөд. Телепит лоис сёрнитыштыны еджыд юрсиа тайё пыстаыскөд, да эг төд, мый йылысь. И кывйөй быттё крукасьёма. Дыр мөвпавтөг кыски гимнастерка зептысь патрон, мыччи сылы да шуи:— Сэні пасйёма, кытчө да кодлы гижны. Оні тэнад, видзёда да, уджыд тырмө, позьё гижны и война бёрас...

Шуи ачым и повзи, кытысь чужисны татшөм кывъясыс. Ныв дыр видзөдіс волокушаын куйлысь джынвйөй кынмөм менам туша вылө, чайті, сідзи и мунас. Но век жё нюжөдіс кисө да суюис адреса патронөс гөрд креста брезент сумкаас.

Госпиталь бёрын сэсса эг нин веськавлы фронт вылө, служиті запасной полкын. А война бёрас муні Ленинградө, политехническойё. Оз, оз дай

услывліс дум вылѡ менсым патрон новлѡдлысь пыстабѡй. Но ни письмѡ, ни юѡр сысянь. Мѡвпала, гашкѡ, и усис война вылад, кѡть и эз вѡв окота эскыны талы.

— Сэсся эн и аддзысьлѡй?..

— Мый вайѡ лун-вой, Паша, некод оз тѡд. Сійѡ пыстаыс лои менам гѡтырѡн. Эз. Эз гижлы некутшѡм письмѡ. Медальонас адрес пыдди мѡдтор вѡлѡма...

Миянлысь сѣрнинымѡс орѡдіс звѡнок. Гриша муніс ѡдзѡссѡ восьтыны, а ме жуглі юрѡс: «Кызди вермисны аддзысьны да тѡдны ѡта-мѡдсѡ уна во мысти, ѡд артмѡ сідзи, мый найѡ эз тѡдны весиг ѣрта-ѣртыслысь нимсѡ, ог нин шуѡй оланін да уджалан места йылысь?» И менам чужис мѡвп, мый ѣртѡй, тыдалѡ, ѡшибитчѡма, кѡсйылі нин шмонитыштны сы вылын, кызди вѡвлі водзджык фронт вылын. Тайѡс вѡчнысѡ тойыштіс и Зинаида Николаевналѡн — Гриша гѡтырлѡн ѡбликыс. Сыын синмѡ шыбитчанаыс немтор эз вѡв: нывбаба — нывбаба и эм. Чужѡмыс гѡгрѡс, но томкодѡ на — косы-діник мортыд нѡжйѡ пѡрысьмѡ. Сингыасыс рудѡс, синкымгыасыс да син лысьясыс кудель кодѡсѡ. Мыйѡн и косытѡма сійѡ сѡлѡмсѡ Оленевлысь? Но медся дыр эг вермы вештыны видзѡдласѡс юрси вывсьыс, сійѡ век на вѡлі сук, кывзысьтѡм, но... кирпич рѡма. А Гришаѡс ѡд спаситѡма чав еджыд юрсиа... Збылысь, заводиті ѣна падъявны. Но сѡйсыны на костѡ абу лѡссыд, ещѡ серам туйѡ веськалан. Колѡкѡ, краситчис, кѡть и арлыдыс абу нин сѣтшѡм.

Кѡзьяйка воѡм бѡрын ставыс вежсис. Пызан вылѡ воис пуыс самѡвар, дерт, электрической. Мича чашкаяс и чѡсмасянтор. Зинаида Николаевна зліс, кызди вермис, бурджыка гѡститѡдны верѡсыслысь вѡвлѡм другѡс. Сылы, тыдалѡ, унатор висьтавлѡма ас кадѡ ме йылысь Григорий Ивановичыс.

— Но, Паша, абу сы кодѡ али мый менам Зинаыс?—юалис Оленев меліа гѡтыр вылас видзѡдлассѡ чѡвтліг.

Пырѡдчис сѣрниѡ Зинаида Николаевна, коді вѡлѡма варов жѡ.

— Кызди ми аддзысим?—юалис Оленева да уйкнитіс кытчѡкѡ.

Сылѡн, збылысь, кок увсьыс би петѡ: сутш мысти воис старшина погоньяса гимнастѣркаа, лѡз юбкаа, берета да хром сапѡга. Морѡс вылас кык боевѡй орден, медальяс. Менам весиг вомѡй паськаліс.

— Помалі войнасѡ Берлинын,—водзѡ висьталіс Оленева да шмонитыштіс.—Кымынѡс ковмис би улысь петкѡдны, но сѣтшѡм сѡкыдсѡ да этша сѣрниа ранитчѡмаѡс, кутшѡмѡн вѡлі Григорий, сэсся эг аддзыв. Кѡть ѡтлаын и регыд вѡлім, но глянитчис. Мися, этша сѣрниасыд тѡлкыс унджык. Война бѡрас вои гортѡ, ме ѡд татысь, сѡмын важ патераыс вѡлі Садѡвѡй вылын. Пыри велѡдчыны водзѡ. Эг врачѡ, а экономистѡ. Уна вир, мучитчѡм да смерть аддзылі, окота лои мѡд сикас удж вылѡ. Медбѡръя курсын нин аддзи тайѡс. Сѣки ѡд зоньяслѡн да мужикьяслѡн нырыс вѡлі сѣтшѡм вылын — потшкѡн он судз. Паныдасим выль вося бал дырйи. Сѣки Григорий первой во инженераліс. Ок, тшап вѡлі! А ѡні прѡстѡй: партийнѡй удж вылын. Кокѡс нырис-таляліс, ѡні на, думышта да, доймѡ. Гажакодѡ неуна вѡлі, со и смелмѡдчис корны йѡктыны. А менам сѡлѡмѡй кылѡ: сійѡ мортыс, ѣн, ыджыд, кузь ныра и... Сѣки, пуляяс увсьыд кыскигѡн, подшлемник увсьыс сылѡн нырыс сѡмын и тыдаліс. Содтѡд чотыштѡ ѡдва, а ме тѡді, код кокыс сылѡн доймыліс. Шуны нинѡм ог лысьт, вѡзйысьѡмѡн вермас лыддыны, а сѡлѡмѡй веськыда горзѡ: да сійѡ, сійѡ тайѡ, ыджыд ныраыс.

Сэсся Оленев нуѡдіс буфетѡ. И овыс воис сѡлѡм вылѡ, мича, ѡдва абу классической. Но, и сѣні кыв-ворным вѡссис. Войнаыс ѡд неважѡн на пома-сис. Казытыштіс фронт, усѡм ѣртьясѡс, найѡс, кодьяс колисны ловйѡн. Оленевыд, Павел Алексеевич, эз вунѡдлы кыпѡдны бокал и тѣ вѡсна...

И друг кѡзьяйка бара вошлі мѡд вежѡсѡ. Сутш мысти пызан вылын су-лаліс латунь гильзаысь вѡчѡм медальѡн. И ставыс усис дум вылѡ. Тайѡ медальѡныс вѡлі эз Гришалѡн, а менам. Сідзи и эм. Со пытшкѡсас некымын истѡг тув, кодьясѡс ме сѡйлі 1942 вося арѡ, медым найѡ эз кѡтасын. Сентябрса бойяс мунігѡн вѡлі вывті васѡд, вылісянь шливгѡ либѡ буситѡ зѣр, а кок улад нюр, местаясті пѡрси нин тыѡ. Окоп пыдди ва гуран, тырмис сійѡ

и землянкасын, блиндажъсын, дзотъсын. Паськѡм косьмывліс вылысын. Со и некымын истѡг тув видзи медся надёжнѡй местаын — гимнастѣрка морѡс зептын, медальонын.

А кызди сійѡ веськаліс Оленев ордѡ? А тадзи со. Тѡвся наступление водзын, Виль во бѡрын, воисны тылысь пѡдаркияс. Весиг еджыд бумага чукѡр. Ёна и радлім сылы: миян куритісны весиг медся донаторсѡ — гортса письмѡяс. Кѡсийи гижны виль сѡстѡм бумага вылѡ ассым гортса адресѡс, медым суйны сійѡс медальонѡ, но менѡ ордійс Гриша, мыччис ассыс. Дерт, первой гижы сылы да пункт медальонсѡ асламкѡд орчѡн. И друг тревога. Оленев кватитіс ассыс да ускъѡдчис ывлаѡ, но, вѡлѡмкѡ, сорѡма. А ме сідзи и эг удит нинѡм гижны. Татысь вуджим мѡд местаѡ, коланаджык могъясѡн нокситѡн вунѡдім лѡѡмтор йывсыс. Сѡмын ѡні казытыштім сералігтыр.

— Эн горшась,— чуткіс верѡссѡ Зинаида Николаевна.— Ассыд пыдди Павел Алексеевичлысь зепталѡмыд, а адрес пыдди сѡні вѡліны истѡг тувъяс. Кодлы, кытчѡ письмѡсѡ гижа?

— Колѡкѡ, Русанов нарошнѡ тойыштіс мелань, сійѡ ѡд век радейтіс шмонитнытѡ,— вензис гѡтырыскѡд Григорий Иванович.

— Ставыс яснѡ,— шуи ме.— ѡні эска, мый ті и эмѡсь, колѡ жѡ — пустынян аддзсыѡмаѡсь ылѡ торъявлѡм кык лыа чир.

Но бара дзуртыштіс падъялан лайкан. Мыйла сѡк юрсыс вѡлі мѡд пѡлѡс?

— Та йывсыс Григорий первой жѡ юаліс, мыйѡн аддзсыс,— вочавидзис Зинаида Николаевна, причѡскасѡ лѡсьѡдыштіг.— Сідзи тай артмис: Виль во водзвылын краситчи еджыдѡн. Сѡки ѡд рыжѡй рѡмыд эз вѡв модаын, а том дырйиыд окота лоны мичаджыкѡн, весиг война вылын. Дай кадыс вѡлі — оборонаад сулалігѡн висысь да доймѡмъясыс санбатын этша. А мыйѡн заводитчис наступление, ме да некымын сестра вѡзйысим передѡвѡйѡ, медым отсасыны санитаръяслы. Веськалі тиян батальонѡ. Со и став историяс.

— Да, другъяс,— невѡляыс артмис менам,— олѡм-вылѡмыд интереснѡй-джык любѡй романысь да поэмаысь. Висътав тайѡс кодлыкѡ, эскас ѡмѡй?



Лия МАРТЮШЕВА

Дзиръя ѡшинь дорын

ВИСЬТ

ТАЛУН Петыр Ѳльѡксанлы тырис квайтымын арѡс. Сійѡ дыр нин виччысис тайѡ лунсѡ, пенсия вылѡ петан лунсѡ, и со быттѡ зѡв джуджыд порог вомѡн воськовтіс верстѡ олѡмсянь пѡрысь олѡмѡ...

Август тѡлысь помѡ поводьяс арланѡ нин сетчѡма. Мѡдлапѡвса видзьяс кушѡсь — ставсѡ ытшкѡма, куртѡма, а туруныс пресс-сарайын.

Петыр Ѳльѡксан пукаліс дзиръя ѡшинь дорас, кытшлаліс синнас мѡдлапѡвсѡ.

Пожѡма сикт сулаліс Эжва бокса кыр йылын, зѡв гажа местаын. Быд керкаын вѡлі 6—10 челядѡн. А ѡні дас куйм овмѡса Пожѡма сиктысь талун кежлѡ овмѡсас вит керка коли. Йѡзыс воысь воѡ люзгысны-мунісны сиктысь паськыд оланінъясѡ, карлань...

Пукалѡ Петыр Ѳльѡксан, Пожѡмаын медпыдди пуктана мортыс, дзиръя ѡшинь дорын, а ѡшинь улас сѡмын Рыжик да Точка каньяс ворсѡны, Сѡбѡль понлы дѡльѡдѡны... А ѡд зѡльгылісны тайѡ ѡшинь улас челяд гѡлѡсыс. Квайт челядѡс чужтісны-быдтісны Петыр Ѳльѡксан гозъя... Кѡнкѡ найѡ эмѡсь жѡ?.. Быдмисны, лѡбзисны асланыс позйысь, асьныс лѡсьѡдісны нин семьяс. Сѡмын медіѡт Ильяс гортас.

Тайѡ дзиръя ѡшинь улас Петыр Ѳльѡксанлѡн куйман пиыс гѡтрасигас йѡзѡн-гажѡн пируйтлісны.

Быттѡ тѡрыт на вѡлі, а дас во нин сѡксянь коли, кор медыджыд пиыс,

арся зарни луно тайо дзирья ошинь дорас еджид юсь кодь нылыскод пукалис. Ок и мича жо серпасыс вולי. Ыбгогорса расьясын кыздяс портмасьоны горда-вижа бибн, модлаповса видзяс вылын пельсыяс быттьо пемыдгорд исергаяса...

Ошинь улын Ольоксан «Шондiban» гудокало, бабаяс «Шондiban» сылоны-йоктоны гудок шы уло. Потшос бокас Осип Лазар «Ту-ту-ру-ту» вомгор-улас ливкиодло.

А бни Илья магнитофон восьтома да музыка улас шутляло... Они том йозылдон мод полос гаж.

Да, водзти, во кык сайын вולי на Пожюмаын начальной школа, клуб, а бни... Ставсо тай вочасон быродисны. А кодлыс юавны? Коди быродис, он аддзы мыжасо. Оломыс по сэтшом вולי.

Петыр Ольоксанлыс думьяссю Агния торкис, тшоктис гобчыс лемень тасьтйон солалом кельчи пыртны.

Агниыс веросылдон чужан лун кежло пызан чегмоны сёян-юан дасютома. Пюжалюма душ-мод сира черинянь, жаритюма гычьясос, пуис свежой яя шыд. Вючалис котлетьяс. Пу тасьтйын вайис сола тшак. Югыд рома чашкаын — мырпома варенню, пузьодис самовар. Збыльыс — чегю сёянысла пызаныс.

Дзирья ошинь бокин, керка стен бердас, шонди водзын косьмисны сёр выло ошлом пельсыс розьяс. Петыр Ольоксан петалис ывлао, бергодлис, видлалис, откодя-ю косьмоны розьясыс.

Пельсыс таво ёна артюма, ёна и ковмис вотны-октысьны.

Зия ко овны, Петыр Ольоксан гозья моз, Пожюмаын нэмыд ов да нэмыс красуйтчы. Во гогор чери кый да чюсмась черинянюн, сола черион, пось юк-ваон.

Арбыд потка яй сёян, а сёбла яйсыд чюскыдыс нинюм оз сюр. А сёрон-джык сёсса и коч кыйны кад воо.

Вотюсто Пожюма гогорын, оз вотюмянь ко артавны, коть лымъявтюдзыс вотчы, сёмын зиль, да и мунныто ыло оз ков...

Майбыр, оланин жо эсько тайю Пожюмайд! Кутшюм йюй думюн мунюны татысь. Сюра лешакыс ко кыско-а?..

Туй по абу! Туй абутюмла по мунам...

Водзти Пожюмасынь Кырдор сикюдз трактор-машинайд омюля на журьялисны, а вюла-доддя туйид эз кулитана вюв. Сэки од колхозсянь шорьяс вомюн посьяс вючавлисны, посьяссю бура дюзьоритисны. А бни тракторьяснад посьяссю кисьтюмабсь, а дзоньтавнысб некодлы.

Петыр Ольоксан ыджыда ышловзис да бергодчис пызанлань. Пызан весьтын ошалысь фотокарточкаяс вывсянь видзюдисны посни челядыс... Со тай Надюк, челядь пиысь медыджыд нылыс, пионерской галстука, еджыд фартука, тшотшюдом юрсиа. Они сийю во дас сизим нин карын оло, штукатур-малярюн уджалю, карын виль оланиньяс кылодалю, ачыс дас сизимнан восо общежитиеын семьянас оло.

Надюк бюрся сюрсюн-бюрсюн вокьяс быдмисны. Батыд да мамыд вюли видз выло лунтыр кежло мунасны, почыс чюд-вотны каяс, а Надюк гортын овны да вокьяссю видзны кольччас. Мамыс унакодь и удж сетлас: «Тасьтйпаньто мыськи тэ, Надюк, корюсюто Эжваад котюд да джоджто чышкы, вокья-ястю син увсыд эн энювт».

Колясны Надюкюс, мыйлакю сёсса гортад гажюм, кажитю, мый гобчыс кодко петас, или карта пыр гажюмыс пыро. Сёсса вокьясыд мед оз ыло пышйыны, корталас вюли найюс пызан кокьяс бердо да сидзи керка пытшюс уджалю-вючю...

Кор бара тайю пораясыс вюлины, кычю кольюма? Кывтюма сюдз сюстюм Эжва визулас уна во сайю?

Олан-олан, квайтымын арюс тыртан, а сёломыд — век на йюйталю.

Быдсяма оломсю жо Петыр Ольоксан гозья овлисны, но Иван Агния век верюссю пуктывлис козяин туйю, верюс туйю, бать туйю. Комын вит во олисны да некор козяиныслы торйюн эз вольсасыдыв: сёлою шонтысёй по тэ менам да кок шонтысёй. Ки кутысёй по тэ менам да олою кутысёй, Ольоксануш-кобий.

Ачыс, Иван Агния, латшкюсиник тушаа нывбаба, козяин мозыс жо вюли сюсь да зиль. Лэчыд гюлоса, варов сёрниа, ыджыд сёлоюма ань.

Петыр Өльöksан нэмыс стрöйтчис, быдсыма стрöйбасö кыпöдiс. Öшинь улас — нитшка, дзöляник керъя керка, рытывладорас — жытник, кöбрег. Керка саяс — пывсян. Пияныс гöтрасисны, налы во дассö помся стрöйтчис Кырдор сиктын, öнi куимнан пиыс гажа да кыпид виль керкаын семьяснас олöны. Ставныслөн жö торъя стрöйбаяс: жытник, кöбрег, пывсян. Абу шутка стрöйтчан уджтö панны. Вөр билет вештöмсянь да олём вылöдз вайöдны öнiя доньясөн каттяс сюрс дасьясöдз, кызьясöдз...

Петыр Өльöksан чеччис дзиръя öшинь дорысь:

— Нолтö, пиук, кытшовтлы Пожöманымöс, чукöст, кодi эм ставнысö, батьöлөн, шу, юбилей, квайтымын арöс тырöма. Котöртлы, пиук!

— Элма, Агнуша, челядь кадöй, том кадöй, быдтысян-батялан кадöй тани коли, пöль вед ме öнi, пöль.

— Да Өльöksанушкобöй, — шыödчис гöтырыс, — чайтлин-ö коркö пенсия вылö петавны? Мортыв тай век асьтö томөн чайтан.

— Ноко, Агния, корсьлы менсьым мичаджык дөрём и ачид вöччывлы, часлы пандам гажсö талун Пожöмаын, вöрыс и ваыс мянкөд сьылас.

Петыр Өльöksан гозъя вöччисны-пасьтасисны.

— Часлы, Агния, ме вадорлань лэччывла, колöкö кодкö и челядьным локтас.

Эжва ёна косьмис жарысла, ю шөрöдзыс келан да пидзöс выйöдзид и лöö.

Вадорын шы ни тöv. Видзвив уджъяс помасисны, и öнi кезлö лөнь лон Эжва вылын. Арнас вотöсьяс вотиг бара кутасны жуньгыны пыз бöрся пыз. Ак мича да гажа и места Петыр Өльöksанлөн Пожöмаыс. Ок и мича, и мый вылö, кутшöм места вылö тайö мичлунсö вежан?

Ва вылын ылысянь кылис тöдса катер шы. Петыр Өльöksанлөн зятъыс сэнi катеристалис. Катер öдйö тövзис Эжва нылыд. Петыр Өльöksан бöрся Эжва кыр йылöд кайисны ныла-пиаыс верöс-гöтыръясныскöд, сват да сват-таяс, пöльөн шуысьяс. Керка тыр йöз лоис. Абу на весьшөрö Агния пызан чегмöныс сёян-юансö дасьтöма. Майбырöй, лоисны и гöстьяс.

Локтiс гудökөн Ладьö суседыс:

— Илья шуö, некод пö абу, а тани — дзөнь вöлöсть.

Восьса дзиръя öшинь дорö пуксис Ульяна нылыс, сийö чужлис Ульяна шор ойдлигөн да Ульяна ним и пуктiсны.

И тайö рытö, Эжва кыр йылын, Пожöма сикт весьтын, пожöма яг весь-тын, юргисны сьыланкывьяс. Мича лэчид гөлöснас Ульяна сьылис:

«Кутшöм шоныв да лөнь зысь тöлыся вой.

Ньöжйö визувтö ю, абу лунся кодь збой».

Вöрыс и ваыс быттö тшöтш сьылисны. А öшинь сайын важөн пемдiс, август помад тай войыв пемыд нин. А Петыр Өльöksанлөн дзиръя öшиньыс гурйив восьса. Ылöдз, мöдлапöлöдз, тыдалö öшинь дорас пукалысьыс, Пожöма сиктысь пенсионер, квайтымын арöса Петыр Өльöksан — тайö сиктас, гашкö, медбөръя нин олысьыс.

Мыйла «сѣктѣдѣ» миянѣс чужан кыв

«...Сійѣ менам вунас
Сѣмын дзѣбанинын».
И. Куратов.

Быд кыв олѣ сѣтчѣдз, кытчѣдз сійѣ кодлыкѣ колѣ, кодѣн нимкодъпырысь вѣдичѣны уна йѣз. Кор мѣвпала ме рѣднѣй кыв йылысь, юрѣ волѣны шогсыс-шог думъяс: эгѣ-ѣ нин ми дзикѣдз кѣдзѣдчѣ ас кыв-сѣрниись, эз-ѣ сійѣ ло миянлы веськодъторйѣн? Стѣчджыка: колѣ-ѣ миянлы чужан кывным? Гашкѣ, кымынкѣ функционерлы и колѣ? И колѣ сѣмын сы понда, медым кызкѣ-мыйкѣ кутыштны административнѣй штат. Тайѣ, дерт, менам вывтѣджык скѣрысь шуасьѣм, вермас лоны субъективнѣйджык. Но ог куж овны чѣв, кор мыйкѣ сѣлѣ-мѣс кырлѣдлѣ.

Коми кыв — зѣв нин важся кыв. Илля Вась аслас уджъясн тѣдчѣдлѣс, сѣтчѣ лѣ пырѣмабсь уна иранскѣй кывъяс, кызди **пурт, кѣрт, ыргѣн**. Кор тайѣ йитѣдъяссь вѣлѣны? Дерт, ѣна важѣн, некымын тысяча вояс сайын. Сѣтшѣм ыджыд кад-коласт миян угро-финскѣй рѣдвужъяс кыв йитѣс-чукѣртѣс пармаса войтырѣс, сѣтѣс гажлун да чукѣртѣс мывкылдун. Сѣвмѣдѣс мораль да нравственность. Чужан кыв миянѣс мортъяммѣдѣс, сѣвмѣдѣс асшѣр ѣтш. Миянлы, кодыр ѣнѣ мыйтакѣ тѣдам нин ассьыным история, оз ков яндысьны сыысь, мый ми комияс. Кызди и быд народ, комияс сѣвмѣдѣсны ассьыныс культура дырѣн, вочасѣн, нѣмъясѣн. Кутшѣм моральыс да нравственностьыс вѣлѣ комияслѣн уна вояс сайын, талунъя-кѣд оз позь ѣткодъявны.

Вѣлѣм кѣ ми сѣмын сѣд мыйръясѣн, кызди миянѣс ѣнѣ на нимйѣдлѣны найѣ, кодъяс веркѣса тѣдѣны коми культура, кыс нѣ лоисны Иван Куратов, Калистрат Жаков, Питирим Сорокин, Илля Вась да мукѣдъяс?

Миян поколение, позьѣ шуны, ас кадѣ нѣѣти эз тѣд ассьыс историясѣ, но и ѣнѣ на некѣнѣ оз велѣдны колана ногѣн. Миянлы быд пѣрйѣ тѣдчѣдлѣсны, комияс пѣ садъмисны сѣмын «Авроралѣн» залпысь. Ме ѣтчыд висьталѣ та йылысь мамлы, мамѣ шуис, кор пѣ лыйѣмысь садъман, сійѣ лѣк водзын. Историческѣй память тшѣтшѣдѣм некутшѣм народлы оз дась-

ты бурсѣ. Мый артмис таысь, тыр-бура казялѣм ѣнѣ.

Ми дугдѣм мѣвпавны, гѣгѣрвоны олѣмсѣ. Он кѣ лючки тѣд историятѣ, кызд нѣ вежѣртан талунъясѣ? Ми воштѣм нѣмѣ-вѣйся мораль, нравственность. ѣнѣ миянѣс, войвывсаясѣс — не сѣмын комиясѣс — кодюрѣ лыддѣѣны юсьѣм войтырѣн. Воштѣм морт сямнымѣс да сы пыдди велалѣм копрасьны чин водзын да мартышкаяс моз клопайтны киясѣн. Дерт, эз быдѣн лѣдзчыны сѣтчѣдз, но веськодълуныс шымыртѣс унаѣс. Кызди позьѣ шуны татшѣм йѣзсѣ? А сѣтшѣм йѣзыскѣд, кодъяс кывтѣны ытвადырся лѣп моз, позьѣ вѣчны, мый кѣсьян. Комынод воясѣ сиктѣ пыртѣсны крепостнѣй право и шуисны, тайѣ пѣ коммунизмѣ каян пос вылын вель тѣдчана тшупѣд, татшѣмторѣс кодюрѣ и писательяс пѣвстысь ошкисны. Школаясн ѣнѣ на велѣдѣны челядѣс налѣн «идейнѣй» гижѣдъяс сѣрти.

Кымын водѣ, сымын гажаджык лѣѣ. Куштѣсны вѣръяс, либѣ матын нин помыс, посни и тырысь юяс тыртѣсны вѣрѣн, каръяс да сиктъяс бердысь косьтѣсны вѣтѣса нуръяс. Ми сѣки рѣпкѣдчыштѣм вомгорулын. Медбѣрын нефтьѣн пѣдтѣсны СССР-са Войвывылысь медся сѣстѣм да озыр юсѣ — Печоранымѣс, быран выйын сѣмга да мукѣд пѣлѣс дѣна черияс. Позьѣ ѣмѣй Печоралысь сѣстѣмлунсѣ да нѣмѣвѣйся озырлунсѣ дѣнъявны рубѣн да валютаѣн? ѣнѣ кѣсийѣны джынвыйѣ восьтыны Печора вомысь кѣрт тыв, медым водѣ рѣдмѣдны сѣмга пѣрѣдасѣ. Бара юавсьѣ, мыйла восьтѣны сѣмын джынсѣ, мыйла дзоньнас оз лѣптыны васысь «браконьѣралан» кѣрт тывсѣ. Сѣрнитны кѣ, Печоранымѣс «ловзьѣдѣм» йылысь, колѣ дугѣдны тайѣ ю вожъсѣд вѣр лѣдзѣм, дугѣдны бурѣвѣйясыня ваѣ нефть да нйит лѣдзѣм. Медбѣрын, оз позь Печора кузя ветлыны быдсяма сикас флотлы, ичѣтлы и ыджыдлы. Ыджыд Печора быдѣнѣс на оз ѣти нѣм чѣж верд чѣскыд черйѣн. ѣнѣя кадѣ грузъясѣтѣ бурджык новлыны зимникъяс кузя.

Водѣ; чужис мѣвп — бергѣдны Печо-

ра юсö лунвылö. Дорйисны сійöс öткымын роч учёнойяс. Но эгö ми, комияс. Поэтъяс тайö кадö гижисны медся кыпд одаяссö, кызди ми вежам войвыв-лысь чужöмбансö. Кöни гарантияс, мый коркö збыльсы оз песовтны Печоралысь сылīdzирсö, лоам кö ми веськодöн асланым вöр-ва дорö?

Ті юаланнды, кутшöм тані йитöдыс коми кывкöд? Эгö кö ми вöлöй кывтöм пемöсьясöн, чöв öмöй олим, кор татшöмтор вöчсьö вöр-вакöд? Морт, коді пыдди оз пукты, коді яндысьö аслас «пемыд» историяысь, мыйла сылы колö чужан кывйыс?

И век жö миянлы дона чужан кывным, öд сытöг миянлы лоö шуштöм и шог, колана кöты нин сы вöсна, мый ставöн кö лоам öти кывъясь, шуам, сёрнитны кутам сöмын рочöн, таысь огö лоö ми морт сямаджыкöн. Пармаын быдмö быдсяма пöлöс пуыс, та вöсна сійö кыпид да кузь нэма. Му вылас кö йöзыс кутасны сёрнитны öти кыв вылын, чайта, сійö кутас косьмыны, кызди пу, кодлысь лöсийма чальяссö.

Коми кыв — сійö вöр-валöн, важ пармалöн шыалан кыв. Буракö, та вöсна коми гижысьяс сэтшöм сьöлöмсянь нимöдöны-сылöдöны вöр-васö, мичаа серпасалöм олан ног, горт гöгөр удж, коми кывсö шуöны «гортса» кывйöн. Зэв жаль, мый миян кыв эз путымы сöвмыны кызди административной официальной делöвöй кыв, весиг эз сöвмы кызди литературоведческой. Дерт, тані абу мыжа миян пöль-пöчлөн кывйыс, мыжаöсь найö, кодъяс öнi сійöн вöдитчöны.

Шуöны, чери пö сисьмö юрсяныс. Кодкö шуö, небзьö пö сійö кынöм увсяныс. Миянлы сійö и татшöм ногөн оз лöсяв: ми сiмны заводитiм быдладорсянь. Босьтам юрсö. Кызди ті тöданнды. Сыктывкарын эм кыв, литература да история институт. Тані кызвыннас вöдитчöны роч кывйöн. «Войвыв кодзувлöн» редакцияын öти литературоведлысь мё юалi, мися, мыйла нö коми литература йывсьяс статьясö гижаннды рочөн. Миян пö институтын став веськöдлысьыс рочьяс, вочавидзис учёной. Öти боксянь кö, тані учёнойыд прав: кытчö воштысьны, сiдз кö тшöктöны? Век жö коми учёнойяслы, кодъяс сьöкыда сёрнитöны чужан кыв вылын, кöсья тöд вылö уськöдны татшöмтор. Д. Коутс, кодi олö Англияын, коми литература йылысь ассьыс уджсö гижис комиöн. Сылöн начальникьясыс эз жö сёрнитны комиöн. Сыктывкарö Д. Коутс волiс «застойной кадö», комиöн кö, сисьман кадö, сэки сылысь кипом

гижöдъяссö позис лыддыны сöмын торъя йöзлы, но öнi, кор ми выныштчам лоны демократьясöн, оз-ö позь сійöн тöдмасьны унджык йöзлы? Кодлы абу окота тöдны, кызди донъялöны миянлысь литературасö рубеж сайын?

Мыйлакö «запретнойöн» лои Илля Васылöн да Е. Гуляевлöн «Коми этимологической словарь», кодi петавлiс во дас сайын? Сійö книгаыс абу ни öти гижысьлöн, весиг писательяс союзин абу. Мыйла оз позь лэдзны вылысь?

Телевизор пыр гежöда жö аддзывлам коми передачаыс, торъя нин драматической гижöдъяс серти пуктöм спектакляс, кодъясöс медся ёна виччсьöдны миян сиктыясын. Некемын во сайын та вылö меным вочавидзлiсны, огö пö выль спектаклясö сувтöдöй, та вылö пö абу сьöм. Ас кежысь мөвпала, мися, медым Печоралысь визувсö бергöдны, код вылö колöны миллиардыс, ликмö сьöмыс, кушöдз бырöдны вöрсö бара жö эмöсь позянлунъяс, сюрас сьöм Княжпогост дорын химической завод лэптыны, БВК завод — Айкиноын, Удораын — АЭС, медбöрын кызсюрö таргайтны мупытшкöса озырлуньяс, пежöсьтны юяс, тундра, косьтыны юрьяс — ставтор вылас тырмö сьöм. Но коми гижысьяслы да артистьяслы мынтыштны гонорартор — некытыс!

Дышиника коми книгаыс лэдзöны и миян издательствоын, ичöt тираж вöсна пö найö оз вайны прибыль. А мыйта воö государство зептö вöр лэдзöмысь да мупытша озырлуньяс перйöмысь? Сійö нö некутшöма оз вичмы коми войтырыслы, кодъяс дöзбритисны да видзисны сійöс сюрс вояс чöж?

Кызди водзынджык нин гарыштлi, коми кыв — «гортса» сёрни. Сiдзкö сійö водзö вермас овны да сöвмыны аслас традицияс серти — сöстöм вöр-вакöд йитöдын, стöчджыка, кодыр бöр ловзясны миян сиктыяс. А ловзясны-ö? Öд ми сійöс лэптам да лов пöлямам, кызди пöдöм мортлы, ог нин öти дас во. Но найö мыйлакö век öтарö чусмöны. Позьö лыддыны кымын сикт кулiс, но бурджык нин лыддыны найöс, кодъясöс ми шуам перспективнойясöн. Босьтам зэв важся Ыб либö Куратово сиктыяс, кодъясöс ми лыдям дзоридзаланаясöн, кöни нуöдсьылöны литературной вежоньяс да кытчö тшöкыда вайöдлöны дона гöстьясöс, делегатьясöс. Со пö видзöдöй, кызди ёнмам. Тöлын кö прöйдитан тайö сиктыяс кузя, то казялан, уналöн нин керка йöрыс пырзьöма, пач трубаяссö личкөмаöсь лым туктаяс. Кызвыннас сиктса олысьяс пен-

сионерьяс да карса дачникъяс. А совхоз-лөн выль оланінъясö локтöны найö, кодъяс кутшöмкö помка вöсна оз вермыны инасны карö. Гашкö, торъя юöны. Найö и мырьсöны сідзи, медым öдйöджык кисьтны совхозлысь овмöссö. Öткымын публицистъяс чайтöны, ловзясны пö сиктъясыд эски, кор лоö стрöйтöма коттеджяс, садикъяс, школяс. А веськыда кö, кодлы стрöйтнысö? Öд пенсионерыдлы оз ков нин детсадйыс ни школяс, и клубас сійöс оз кыскы.

Сиктъяс кисисны эз сы вöсна, мый ас кадö эз вöвны школяс да клубъяс. Быдлаын найö вöліны. Кисисны найö сы вöсна, мый ас кадö вöлі мырддöма крестьяннылысь мусö да видзсö. Му вöдитысь лонс пролетарийöн, а пролетарийлы кивывджык овны карын: со мый вöсна сійö эновтис нэмöвöйся оланінсö. Эз сöмын комиын, а быдлаын. Коді нö бөр сетас мусö? А сетас кö, оз-ö бөр мырддыны? Рочыштны кö, тайö вопросыс век на кольö вöсьсөн.

Сэсся мыйла ми чайтам, быттö бытöвöй традицияс вөжöмөн ловзьöдам олöмсö, бурмöдам сійöс? Збыльсö сиктс олысьыд öдвакö вежас шоныд паччöртö да пöлатъсö кöрт батареяөн шонтан коттедж вылö. Мыйла? Да сы вöсна, мый коді узылö пöсь паччöрын, оз дöзмöд врачьясö.

Вөр-валөн дзоньвидзалункöд йитчöма не сöмын коми кыв сöвмöм, но и став йöзлөн войвылын олöмыс. Войвылын кöдзыд да кузь тöвсö позьö венны сöмын эски, кор эм местнöй сёян-юан, шуам, чери, кöр яй, вотöсьяс, кодьясöс абу на польтöдöма, кызди агропромлөн быдтöм град выв пуктасьясö, нитратьясөн. Но öнi, кодыр вынйöра техникаөн нырöны вöрсö, косьтöны нюръяс, век этшаджык лоö вотöсыс. Та вöсна войвывсаяслы век сьöкыджык лон колявны кузь тöвьясö, быд во лунвылын серти паськыджыка «дурöны» грипплөн эпидемияс. Ибз-ыс биысь моз кутисны повны тайö висьöм-сыс. Прöстуднöй висьöмьясөн маитчöны медясö челядь, содö лыдыс сэтшöм школяслөн, кöні велöдчöны кокньöдöм программа серти (дебильтнöй челядьлы школяс). Найö эмöсь быд районын и каръясын. Миян биологияслы важöн нин колö пыдисянджык видлавны тайö проблемасö, сёрниыс мунö сы йылысь, вермас-ö овны войвылын морт местнöй сёян-юантöг да нйитöсьтöм вөр-ваын? Ме думысь, кодыр войвылын бырас вөрлөн став козиньясыс (а сійö кадас абу нин ылын) öд вöрсö öнi нырöны сэтшöм вынйöра техникаөн

дзик быдлаысь, ставсö бергöдöны сьöд муöдз, миян войвыв лоö «сьöкыд оланін-нөн». Коркö, гашкö, быдмасны сэнi кыздза вөръяс, но кызд рас пöвстын оз овлы ни чöд ни пув. Та вылö быть колöны козъя да пожöма вөръяс. Оз-ö татшöм ногөн «кöзьяйствуйтöмыс» вайöд миянлы тöдлытöм на выль эпидемическöй висьöмьяс, код водзын вынтöм медицина. Вермас лоны, эски чинас йöзыс и каръясын. Колö видчысьны, медым татшöм ногөн эз ло могмöдöма öнiя ёсь квартирнöй вöпроссö. Танi сёрниыс мунö не сöмын комияс йылысь.

Кызди ми пазöдам вөр-васö, сідзи и чужан кывнымöс доръям да дöзбöритам. Квайтымынöд воясын роч кыв вылö вуджöдисны уна районнöй газет. Вöлi-ö та вылö коланлуныс? Ена-ö кыптис таясь культураыс? Гашкö, этшаджык мöдисны сиктъясын юны вина? Чинис преступность? Позьö веськыда шуны, преступностьс сиктъясын чинис, öд сэтись бырис йöзыс. Овтöм сиктъясад дурöны кö, сöмын шöйтись понъяс. Но вина вылö талоньяс пыртны век жö ковмис.

Райгазетьясын, кöні эм коми йöзыс, литературнöй лист бокьясö кöть нин колö вöчны комиöн, либö нельöд лист боксö лэдзын коми кыв вылын, öд тадзи вöчöны нин мукöд öткымын автономнöй республикаысн. Медводз танi водзмöстчöм колö петкöдлыны «Красное знамя» газетлы, корсюрö литературнöй лист бокьясö вöчны комиöн. Тайö тшöтш öтсöг лоö коми кыв кузя урокъяс нудöм дорö. Сиктъясысь оз ставөн муны карö, унаөн овмöдчöны лесопунктъясö. Но кутшöм лесопунктын велöдöны коми кыв? Зэв этшаны. Ми зэв кокниа эновтчам чужан кывйысь, кызди мунысь морт нопйö пуктöм сьöкыд изйысь. А кодьяс нö ми асланым чужан кывтöгыс? Öгö помöдз гöльмö ловнаным? И пыдди-ö кутасны пуктыны эски миянöс мукöд кывъя культурнöй войтырыс?

Миянлы оз ковны сöмын национальнöй школяс, медся ена миянлы колöны коми кыв-вора детсадъяс, кöні эськөн челядь сёрнитисны чужан кыв вылын. Мыйла нö Сыктывкарын сэтшöмыс ни öти абу? Мыйла нö райцентръясын детсадйын сёрнитöны сöмын рочөн?

Ми, комияс, зэв вежавидзысь йöз, некодысь, некутшöм народысь асьнымöс вылö öгö пуктöй, мед и водзö миянöс таясь ен видзас, но ми мукöдъяс моз жö кöсьям видзын да сöвмöдны асьнымöс культура да кыв, дорйыны нэр быдмöгьяс кокниа доймысь вөр-ванымöс.

Йöраяс

Тулыс. Лым сылöма нин. Но мунны позö быдлаö — весиг зыбуч нюръяс во-мөн вöйлытöг кын вывтые вуджан.

Зверь-пöткаöс браконьеръясысь видзысь егерь Егор Ефимович чеччис шондйыс на водзджык. Сийö лöсьöдыштис пажынтор, лаз мышкас суйис сёянторсö да козъянас — черсö. Ружьесö весиг эз босът пегис гортсыс.

Егерь кöсйис видзöдлыны кызди койтöны тар-дозмөръяс, оз-ö кодкö мешайт налы свадьбуйтнысö. Öтшöтш кöсйис нюрысь и тувсов турипувсö ватыштны.

Егор Ефимович воис ыли йөнöдö — шонди югөръяс вöртас сайсянь сöмын на пу йывъяс югдöдисны.

Гöгöр чöв-лөнъ. Друг синъяс улас весь-калісны йöраяс. Кунмөн. Сёйöны том пу-яслысь увъяссö, лым улысь петöм мылькъяс вылысь нетшкöны нитшсö да ваз кольöм арся турунсö.

Егор луксис пуяс сайö, кушмöм мыльк вылö, нимкодясьö пармаса мöсьясөн.

Йöраяс эз казавны мортöс. Со öти йöра неуна торйöдчис мукöдсыс да веськöд-чис пöрöм пу вужлялань. Тыдалö, гыжъ-ясыштны кöсйис либö видзöдлыны сэт-ысь, оз-ö мыйкö чöскыдджыктор сылы вичмы.

И сэки вужля сайсянь йöра вылö звирк-нитис-чеччыштис ош да кучкис сылы бо-кас. Йöра уси пидзöсьяс вылас, нора ымöстис.

Кык йöра повзисны да чеччыштисны боквыв. Пикö воöм йöра бара зэв нора дивöстис. Сылөн отсöг коран шыыс быт-тö садьмöдис вöрса великанъясöс. Найö уськöдчисны ош вылö мышсяныыс. Сийö эз и казавлы йöраяслысь матыстчöмсö.

Ыджыдджыкыс, тыдалö, айыс, кызди тай сизыдыштис вына водз кокъяснас да чорыд гыжъяснас Михайлöлы нюрсунöм бокас. Ош мач моз гöгыльтчис-тутис кустьяс сайö, доймöм вöснаыс вөр тыр-нас равöстис да усйысис парма пытшкö.

Йöраяс неуна сулалыштисны да мöдис-ны нювны усьöм йöралөн мыш вылысь доймöминсö. Ошкыд, кучкигас, тшöтш и гыжйыштöма: сэтысь сöдзтысис сöстöм лым вылö вир.

Доймöм зверь недыр мысти сувтис кокъяс вылас. А сэсся ставөн, водзас айыс, а шöрас доймöмаыс, ньöжйөнник руныгисны-саялісны пуяс пöвстö. Шöрас мунысь йöраыс неуна чотыштис. Но став сертиыс тöдчис, сийöс сэсся оз сетны-öби-даö, сийö бурдас да кутас овны, паськöд-ны пармаын йöра рöдсö. Семьянад со кутшöм вына зверёс, пармаса кöзиянöс, вермисны.

— Выныд — öтувъялунын, — негорая шуис Егор Ефимович, — водзö кежлö лöйи сусьджыкөн, эн сетöй öбидитны öта-мöд-нытö. Бур туй тiянлы, йöраяс.

Горшасис

Гожöмыс колис паметьö.

Луныс вöлі шоньд, гажа да лөнъ. Тöвру абу. Ме ордö воис Николай Сивков, нуöдчö вуграсьны. Беляй тыысь чери кыйыштны. Ме эг öткажитчы. Корсялыш-тим нидзув, босътим нянь. Воöдчим Беляй ты дорö. Корсим сэтшöм места кустьяс пöвстö, кытысянь миян вуджөръяс ва вы-лö эз усьны.

Друг Николай тувкис меным бокö да шöпкöдö:

— Видзöд, со кай варыш öти местаын сынöдас бергалö, мыйкö висеыс видзöдö.

Недыр и ковмис виччысьны — варыш из моз уськöдчис увлян да здукөн воши ва улас. Кадыс прöйдитис кузякодъ, кор

лэбач кыпаліс ты веркöсас, но эз лэбзы. Ми вунöдим вугыръяс йылысь.

— Қывзы, со эсийö коз пу улас кы-мыньтöма Егор дедлөн пыжыс, — висьта-ліс Николай. — Лэдзлам ва вылас, ви-дзöдлам, мый лоис варышыскöд, мыйла оз лэбзы?

Кор воим варыш дорö, аддзим: ваас вöйтöма кулöм. Сэтчö гартчöма сир. Кай варышыд сынöдсяныыс аддзöма сийöс да и горшасьыштис кокни кыйдöс вылас. Сийö сатшкас ёсь гыжъяссö сырыслы мышкас, а чериыс песовтчас да и лэбач-сö кулöмас тшöтш гартас, пöдтас ваас.

Со кытчöдз вайöдис кай варышöс горш-луныс.

Муслун

Менам бур тѡдса — Никифор важѡн корѡ ветлыны вѡравны. Уна во нин эг волы сы ордѡ: кадыс век оз сюр, кѡтъ и окота олыштны вѡрса чомйын. Қольѡм во удайтчис петны отпускѡ буретш утка кыян кад кежлѡ.

Со и кывтам Никифоркѡд ты кузя ветки пыжѡн, сійѡс тыртѡма быд сикас кѡлуйѡн. Никифор сѡбрьсыс уна сѡян-юан да паськѡм бѡсьтѡма.

Гѡгѡр чѡв-лѡнь, пемыд. Уткаяс некымыныс дзык пыж ныр улысь кыпѡдчылысны.

Воим ты векняланинѡ. Заводитѡны вутшка местаяс. Тыс кутѡма нюрзыны: турун, вутш быдмѡ пѡшти нин ва шѡрас. Кывтам водзѡ. Урчитѡм местаѡ воим да кутис югдыны. Ме петі берегѡ да веськѡдчи бадьяслань. Ертѡй кывтис водзѡджык, медым кыа петѡмсѡ чомьяс виччысыны.

Нюр вылас уткаыс тыр. Найѡс некод на абу полошитѡма, оз и повны. Кыпѡдчыласны ыджыд кельѡбьясѡн да шывкьялѡны-лѡбалѡны, сѡсся здукѡн бѡр вошѡны вутшьяс костѡ.

Никифорлѡн чом дорсянь кыліс лыйѡм шы. Нюр вылыс ставнас шызылыс. Сынѡдѡ кыпѡдчисны утка кельѡбьяс. Кылѡ

уна сикас гѡлѡса горзѡм: «кря-кря-кря!» Чайтсьѡ, мый уткаяс ѡні оз нин ланьтлыны, но вѡчасѡн горзѡмыс налѡн лѡньѡ. Найѡ ылѡдз эз и лѡбны.

Вѡр сайсянь кыпѡдчѡ шондї. Гѡгѡр ловзѡ, шызьѡ-гызьѡ. Юр весьтѡд ыджыд ѡдѡн тѡвзисны кык утка. Ме эг на эшты кыпѡдны пишальѡс, бара кыліс Никифорлѡн лыйѡм. Ѳти уткаыс из моз сунгысисусис. Ме котѡртї сылань. Тайѡ вѡлі ыджыд энъ утка. Ме кыпѡдї сійѡс, утка век на пессис да медбѡрьяыс горѡдіс «кря!» Ѳткѡн кольѡм лѡбалысь уткаыс эз кѡсйы дзевсыны, сійѡ кутис лѡбавны ме весьтын.

— Шыбит сійѡс, а ачыд дзевсы! — горѡдіс Никифор да лѡптис пишаль куруксѡ.

Ме пуктї уткаѡс вадорса мыльк вылѡ да вешйи бѡкѡ. Пищальѡй эз ло сѡбын. Ѳткѡн кольѡм ай утка кытшлалис пыр матынджык и матынджык. Со нин сійѡ заводитис лѡчыны куйлысь пѡдруга дорас.

...Кыліс лыйѡм шы. Менам ѡвкнитис сѡлѡмѡй, быттѡ сѡтчѡ веськаліс Никифорлѡн дрѡб тусыс. Ме сѡсся эг нин кыпѡдлы пишальѡс.

Эз лый

Ермолай пукаліс пыж бѡжас да мый вынсыс йѡткасис пелыснас. Тыс вѡлі ляпкыд, пыдѡсыс нюйта. Кыйсысь ѡна тѡрмасис водчыны аслас радейтана местаѡ. Арнад сѡтчѡ уна утка да дзодзѡг пуксывѡлѡны вердчыны да шойччыштны. Ён тѡлыс вѡсна пыжыс мунис надзѡн, та вѡсна и сѡрмѡдчѡ. Заводитис пемдыны.

Кыйсысь сюся дзоргѡ ѡтарѡ-мѡдарѡ, но некѡн нинѡм оз тыдав. Со и ыджыд кытшов сайын тыдовтчис Дзодзѡг ты. Друг Ермолай казяліс ты шѡрысь уткаяслысь ыджыд кельѡб.

— Кѡрѡгьяс, — ас кежас думыштіс кыйсысь.

Уткаяс быттѡ эз и адззыны матыстчысь пыжаѡс — уялісны да сунласисны. Водзѡ матыстчыны оз позь, вермасны лѡбзыны. Ермолай кыпѡдліс пелысѡ, мед сыныштны берегань, да сідзи и ланьтис места вылас. Некымын метр сайын, берегсянь неылын тыдалысь вутш

вылын, пукаліс ыджыд ай утка. Кыйсысь лѡдзис пелысѡ да нѡжйѡникѡн бѡсьтис пишальѡс. Утка видзѡдіс веськыда Ермолай вылѡ, но эз кыпѡдчы, быттѡ думсыс юасис: мый тѡн мясянь колѡ? Кыйсысь бура адззис уткалысь синьясѡ, паськыд нырсѡ, гѡрдов кокьясѡ. Здук, и тайѡ мича уткаяс усѡ, и став мичлуныс вошѡ.

Кыйсысь бѡр лѡдзис пишальѡс.

Ай утка нѡжѡдліс сылысѡ, паськѡдіс бордьясѡ да кыпѡдчис ты весьтѡ. Ермолай думыштіс: «Ѳні лѡбас кельѡб чукѡрѡ». Утка вѡчис ыджыдкѡд кытшов да бѡр бергѡдчис, со сійѡ нин Ермолай юр весьтын. Кыйсысь эз и тѡдлы, кызди кватитис пишальѡс да личкис куруксѡ... Пищаль эз лый. Ермолай скѡрысь зымгис пишаль прикладнас пыж пыдѡсѡ да пуксис.

Ты шѡрысь утка кельѡб ыджыд шумѡн кыпѡдчис да вошис вѡр сайѡ.

ЛЫМ ВЫЛЫН ГИЖОДЪЯС

Быдторыйс овлө вöралігад. Муна төвсә вөрөд, видзөда: лым вылас көч кок туйяс. Туйяс ичөтик шорлань лэччөдө, көчыс мунома тэрмасьтөг. Неыджыд кыздзяс да козьяс дорын гөгралыштöма. Вылысыджык казялі көин кок туйяс. Көчыл аддзöма көиньястө, да абу дзык пыр пышйöма, а весиг öтилаө пуксылöма. Көр көиньясыд уськөдчöмаөсь сы вылө, көчыл бергөдчöма налы воча да на костті и утыштöма. Та бöрын көиньясыд бергөдчöмаөсь да көсийöмаөсь суөдны көчтө.

Ставыс бура төдчө муртса усьöм лым вылас, быттö книгагысь лыддян. Со көчыл чечыштöма веськыдыв, шуйгавыв, сөсся — бöрлань. И воштысьöма көиньяслөн син увсьяс.

«Но и мударун. Кык көиньясь удитөдчöма!» — ас кежысь мөвпышті да муни водзö.

Көиньясыд пыдө вöйласьöмаөсь да ре-

гыд и кольччöмаөсь. Көчыл сөсся бөр бергөдчöма кушинö, көни чой-вокыслөн уна кок туйяс төдчöны. Ылө-ылө боклань чеччыштöма — корсь сийс.

Мöдысь, тайö вöлі сөр арнас, кор вöрыс гожся паськөмсö пöрччöма нин, а лымйыс абу на. Татшөм пöраад көчыл ылысянь тыдалö. Видзөда: еджид пася көч котөртö. Буракö, менам Тайга понийö сийсө кытыськө лэптöма. Ме сувті, виччыся. Көчыл оз и кеж, дзык нин дінын. Со сийö пуксис нач ме водзö, воддза кокьяссö лэптис, быттö менсьым мездлун корö. Öта-мөд вылө видзөдам, пишальöй пельпом сайын, но ме дзык вунöді сы йылысь. Көч, буракö, гөгөрвоис, мый ме сийсө ог вөрзөд, öвтыштіс лапанас да ме бокті и төвзыштіс водзö. Видзөда: Тайга понийö воис. Паныдалі, сувтöді. Сийö ме вылө скöра видзөдліс да быттö юалис: «Оз ков али мый яйыс?»

Ва лэччанін дорын

Вöлі март төлысь. Челядькөд лыжиөн муни доза ыджыд туй Пижма ю пöлөн. Бөр гортö локтігөн нин пуксим шойччыштны Разбойник нима ва лэччанін-усянін дорö. Гожся кадö ветлысь-мунысьяслы сийö вайлывлö зэв ыджыд төжд. Ва лэччанін дорас сэтшөм визув, мый мед көть кутшөм ён мотора пыж оз видлы кыпöдчыны — оз вермы. Та вöсна пыжъяссö лэптылісны берегö да кыскысьлісны му кызяыс.

Гөгөр на куйліс лым. Сöмын мөдар берегыс, кытчö бура веськалöны шондیلөн югөрьясыс, паськыда нин кушмöма, берегыс крут, кыпöдчö стен моз. Гöраясысь лэчысь көдзыд ваыс уна нэмъяс чөж нин кырөдöма сийсө, но чорыд изья берегыс водзсасьö ваыскөд, оз сет асьсö дзыкөдз жугöдны, весиг йөткыштö ваыслысь мунан туйсö бокö.

Дыр шоныдалөм бöрын Разбойник коськыс торйөн нин ёна пузьöма-гызьöма.

Челядь пиысь кыкөн котөртисны вала, но здук мысти найö локтісны тыртөм дозьясөн.

— Мый нö тыртөмөсь?

— Уткаяс сәні!

Челядь уськөдчисны ва лэччанінлань, но ме сувтöді найсө. Перйи мышнопйысь бинокль. И ми, ёрта-ёртлы бинокльсö сеталөмөн, кутім видзөдны ва лэччанінлань. Первойсö, изья берегыс кындзи, нинөм эз тыдав, но друггырысь изьяс сайысь мыччысисны кык утка. Ай уткаыс вöччöма көлысь вылө моз: бордьясас еджид чутьясыс да турунвиж рөмьясыс югьялöны. Уткаяс лöня гөвкьялісны гыяс костын. Дыр на ми любуйтчим тайö мичлуннас. Сөсся найö кыпöдчисны сынöдö, вöчисны неыджыд кытшов да лэбзисны Пижма йывлань.

Да, он быд во адззывлы татшөмтö, медым ылі вöйвылын төвйисны уткаяс.

Комиөдіс Н. Шукін.

Евгений ЦЫПАНОВ,
филологияса кандидат

Кыв вöсна тöжд—войтыр понда висьöм

*«Быд войтыр кöсйö лоны пöтöн и овны век,
уна-уна нэм чöж. Некод оз кöсйы ас бр-
сяыс немтор кольтöг вошны».*

Чингиз Айтматов.

Неважөн уджаліс СССР-са народнй депутатъяслөн съезд, көні унаөн ёся сёрнитісны национальнй проблемаяс йылысь.

Водзынджык нин петавлісны гижöдъяс коми национальнй история да культура йылысь. Г. Юшковлөн «Что теряем» статья вöлі медводдзаясысь öтиөн, ыджыд резонанс сетіс и «Звезда» газетын М. Худоевлөн гижöд. Öткодявны кө миян республикаын петалан гижöдъяссö центральнй либö мукöд регионын (шуам, Эстонияын) йöзöдан материалъяскöд, то казялан, мый миян статьяссö гижöны кызвынсö краеведъяс, студентъяс, велöдъсяс, а оз национальнй печатён веськöдлысьяс, творческй союзъясса членъяс, журналистъяс, гижысьяс да учёнйяс. Оз вөрöдны тайö темасö и историкъяс, быттьökö перестройка кадö нинöм лой налы шунысö. Кызди и водзті, застой дырйи, жеба сөвмö публицистика. Национальнй проблемаяс йылысь гижöдъясын кызвынсö кылöны эмоцияс, сэнй абуöсь конкретнй, коми кыв функцияс йылысь лыдпасьяс.

Öти боксян кө, авторъяс омöля тöдöны конкретнй материал, налы оз сюрны источникъяс, көні материалыс тайö эм. Мöд боксян кө, Коми АССР-са историяын да филологияын öнöдз абуöсь на сэтшöм уджъяс, көні национальнй кывлысь да культуралысь рольсö эськө вöлі тырвйöд да гөгöрбок туялöма, петкöдлöма вермöмъяс и сьöкылунъяс. Шуам, 1987 воын, Октябрьскй революциялы 70 во тыригкежлö лэдзöм «Коми областнй партийнй организациялөн очеркъяс» книгаын ни öти юкөн абу коми парт-организациялөн национальнй нырвизыи деформацияс йылысь, Сталинлөн культ да застойдырся дзуглалöмъяс йылысь. Сэтшöмторъяс йывсыс кыв ни джын тайö книгаын абу. Сідзжö и «Коми АССР-са историяын», кыкнан изданиеын национальнй культуралөн формаяс сөвмöм йылысь материал сетöма разі-пели и

абу тырвйö. Регионса культура велöдан (Я. Н. Безносиковлөн и мукöдъяслөн) уджъясын коми национальнй культура эз ло асшөр нырвизьён, сійöс видлалöны кызди общй культуралысь юкөн, уналаын коми культуралөн национальнй формаяс йылысь сёрни оз и мун. Та вöсна огö аддзöй коми культуралысь историческй туйсö, сылысь сөвмöмсö. Ме некыз ог көсйы торйöдны коми национальнй культура став сөветскй культурайысь, но и ог көсйы сөвтны ставсö öтиладö. А историческй уджъясын материалсö петкöдлöма стöч сорлалöмөн. Шуам, уна уджын вайöдöма библиотекаясельс, клубъяслысь, газет тиражъяслысь и уна мукöд лыдпасьяслысь содöм, но абу урчитöма культуралысь пайсö. Такöд öтшöтш некызди абу орчкөдöма миян культура сөвмöм мукöд автономнй республикаяскöд. Ми тöдам, кывъяс равенство вылö видзöдтöг, миян странаын национальнй культураяслөн сөвмöмыс абу öткодь быдлаын. Öнöдз некод на стöча оз вермы вочавидзны, кутшöм уровень вылын öні миян литературнй кыв, литература, искусство, ёна-ö сійö сөвмöма. Помкаыс тані и сыын, мый историческй наукаяс республикаын сталинщина да застой кадö «изучайтісны» эз дзоньнас да объективнй став национально-культурнй олöмсö, став сьöкылунъяснас да проблемаяснас, а ббрйöмөн. Сідзкө, öнöдз официальной наука оз вермы стöча шуны, тыр-бура гөгöрвöдны чöжсьöм проблемаяссö.

Со кык пример. Тшöкыда, медым тырвйöджык петкöдлыны культуралысь «дзоридзалöмсö», оз вöлі торйöдны роч да коми кывъяс вылын культура формаяс, а öтувтöдöны,гырысь лыдпасьясөн ышнясьöм могысь. Шуам, Л. Т. Россохинлөн да А. В. Соколовалөн «Куратов и современность» статьяын («Куратовские чтения, т. 4»), көні коми и став культура сөвмöм йылысь гижöма важ ног,

параднӧя, пасйӧма: «Коми книжное издательство ежегодно выпускает около 80 названий книг и русском и брошюр на коми языках общим тиражом более миллиона экземпляров». Бытьӧ ставыс бур. Сӧмын лыддысьыслы лыдпасьясыс оз висъявны коми кыв вылын петӧм книгаслӧн лыд йылысь. Либӧ мӧд пример сийӧ жӧ А. В. Соколовӧн «Развитие культуры и искусства в Коми АССР» препринтысь, кодӧ петӧс финно-угроведьяслӧн VI конгресс кежлӧ. Уджсӧ, ӧти кывйӧн, позьӧ лыддыны ошйысынаӧн. Кӧнсюрӧ фактысӧн ворсӧдчыштӧма, медым петкӧдлыны ставсӧ бур ногӧнджык. «Ныне на коми язык переведены произведения десятков писателей-классиков русской, советской и зарубежной литературы. В свою очередь многие произведения коми авторов переведены на русский и другие языки нашей страны». Но абу дзик ставыс тадзи. Коми гижысьясӧс бӧръя воясӧ зӧля роч вылӧ вуджӧдӧны, а вот коми кыв вылӧ вуджӧдӧм литература комын кымын во нын оз пет, а 50-ӧд воясын петлӧм книгаяс важӧн нын росмысны. Препринтыс, английскӧй кыв вылын, урчитӧма рубежсайса гӧстыяслы коми культураӧн тӧдмасьӧм вылӧ.

Коми АССР-ын национальнӧй культура сӧвмӧм йылысь колана уджыяс абу тӧм вӧсна да историкъяслӧн ланьтӧмӧн олӧм вӧсна аслысыяма реакцияӧн лоины М. Худоевлӧн «Звездаын» да студент-историкъяслӧн «Разорванная нить?» статьяяс («Молодежь Севера», 1988 вося август 26 лун). Авторъяс паньд сувтӧсны «культура дзоридзалан» сяма, ошйысына уджыяслы, зӧлисны петкӧдлыны деформацияяс, сьӧкылдунъяс. Сӧмын пасьям, тайӧ и уна мукӧд гижӧдъяслысь вьвӧтджык негативнӧй ногсӧ. Шуам, студентъяс-историкъяс гижӧны коми национальнӧй культуралӧн антинародность йылысь, коми кывйӧс Гӧрд книгаӧ суйӧм йылысь,

Вӧлі-ӧ колана политика?

Ӑни уна йӧз майшасьӧ, кызди и мый вӧсна лоины сьӧкылдунъяс коми кывйӧн вӧдитчӧмын, велӧдчӧмын. Сӧмын бӧръя кадӧ «Югьд туй» газетын петӧс вель уна гижӧд, кӧнӧ авторъяс ӧтвылысьмоз пасйӧны: абу пӧ ставыс лючки ӧнӧ кывкӧд и культуракӧд, вӧзйӧны унатор вежны. Интереснӧй статьяяс гижисны сиктса и карса коми йӧз — «Ов, менам коми кыв» Удораысь Е. Афанасьев, «Оз ков коньӧртчыны» Г. Горчаков, а сӧдзжӧ Г. Канев, А. Попов, А. Напалков, А. Даньшиков и мукӧдъяс.

зэв кокныдпырысь сӧрнитӧны став народ йылысь, (мый сийӧ пӧ дзик веськодъ став коми культура дорӧ) и уна мукӧдтор. Веськыда позьӧ шуны, ставыс тайӧ ӧна вьвӧтасӧм. Коми войтыр немся на эз вошты чужан кывсӧ, фольклор, психологическӧй аслысыкаслунъяс, видзӧ ас культура, эз вошты национальнӧй вежӧртӧмсӧ. Збыль олӧмыс студентъяслӧн вайӧдӧм схемаысь тыр вир-яяджык на. Ӑти этническӧй коллективын вермасын мунны торъя процессъяс. Комияслӧн кутшӧмкӧ юкӧн вермас воштыны ас культурасӧ да кывсӧ, а мӧд юкӧнлӧн вермас кыпавны национальнӧй вежӧртас, кыв да история дорӧ муслун. Ӑти комияс вермасын лоны чужан му дорӧ патриотъясӧн, мӧдъяслы веськодъ асшӧр этносыс, кывйыс, культураыс.

Неважӧн Коми обком бердын котыр-тӧма йӧзӧс патриотическӧя да интернациональнӧя воспитайтӧм кузя комиссия. Лӧсьӧдӧма мероприятияяс нуӧдан план. Жаль, плансӧ ӧнӧдз на абу йӧзӧдӧма и абу видлалӧма. Содтам нӧшта, колӧс эськӧ планъяс думышттӧдз велӧдны республикалысь этнолингвистическӧй ситуация и эрдӧдны медтӧдчанорсӧ — нуӧдны статистическӧй юалӧмъяс.

Тайӧ гижӧдын сетам коми кыв функционируйтӧм йылысь фактическӧй материал, а сӧдзжӧ и мукӧд республикаысн национальнӧй кывъяс кузя лыдпасьяс. Материалыс кызвынсӧ босьтӧма кык уджыс, Е. А. Айбаиналӧн препринтысь «Особенности функционального развития коми языка в современных условиях» и эстонскӧй социолингвист Рейн Руутсоолӧн «Кыв, культура да кывлӧн экология» статьяысь. Медводдза уджыс йӧзӧдӧма зэв ичӧт тиражӧн и магазинъясын оз вузавсы, сиктса библиотекаысын абу жӧ, йӧзӧдӧма эстонскӧй кыв вылын «Кеэл йа кирьяндус» научнӧй журналын, Таллинн.

Медводз индам, Комиын национальнӧй йӧтӧдъяссӧ историческӧй уджысын и массӧвӧй политическӧй литератураын петкӧдлӧма идиллия моз, кызди интернационализмлысь тырвуйӧ сӧвмӧм, конфликтъястӧм, сьӧкылдунъястӧм серпас. Но збылысьсӧ ставыс мӧдджык. Позьӧ индыны коми-роч йӧтӧдъясын и омӧльторъяс вылӧ: комияс боксянь тшӧкыдакодъ бӧръя дас-кызы воӧн кутӧс тӧдчыны асьнысӧ омӧльӧ пуктӧм, национальнӧй нигилизм, а локтӧм йӧз боксянь комияс дорӧ овлӧны и шовинистическӧй петкӧд-

чъмъяс, пыдди пуктытмлун, ыкшаасьом. Национальнӧй нигилизм коми йӧз пӧвстын, кӧть и бӧръя кадӧдз сы йылысь вӧлі оз сёрнитны, паськалӧма вель ёна. Сійӧ тӧдчӧ сыын, мый комиасысь кутшӧмкӧ юкӧн лёк ногӧн донъялӧ асьыс национальностьсӧ, этноссӧ, яндысӧ либӧ оз кӧсйы сёрнитны челядьскӧд и мукӧд комиаскӧд чужан кыв вылын, ыстӧ челядсӧ сӧмын роч кывъя классӧ, оз лыдды коми газет-журнал и с. в. Та йылысь статистикалӧн юртӧмъяс абусь, та вӧсна сылӧн масштаб йылысь сьӧкыд шуны. Медся омӧлторйыс сыын, мый татшӧм висьомыс вуджис коми семьяӧ, этнослӧн медшӧр единицаӧ. Татшӧм семьясын кывйыс дугдӧ нуны этнослысь медтӧдчана функция — национальнӧй культура бать-мамсянь челядылы вуджӧдӧм. Национальнӧй нигилизм медся чорыда кучкӧ челядылы. Бать-мамыс уна семьяын ас костаныс (тшӧкыда гусьӧн) сёрнитӧны комиӧн, а челядыскӧд зильӧны рочасыны. Но челядыс век жӧ чужан кывйысь бокӧ оз кольны, велалӧны ылӧсас — гӧгӧрвоӧны ставсӧ, а сёрнитнысӧ яндысьӧны. Аслас уджъясын Эстонияысь кыв велӧдысь Мати Хинт пасйӧ: татшӧм семьяпытшса оласногын пӧ челядыс лӧбны ӧтарӧ-мӧдарӧбась, мортлысь сьӧкыд асьсӧ лыддыны комиӧн, оз вермы лючки сёрнитны и рочӧн. Татшӧмторйыс вермас чужтыны челядъ вежӧрын быдсяма комплексъяс, пытшкӧсса лӧглун и весиг агрессия, стрессъяс. Зумуд этнической вежӧртӧмлӧн абутӧм вӧсна чужӧ бездуховность, а тайӧ нин вайӧдӧ подулавтӧм ыкшасьӧмӧдз либӧ мӧдарӧ, асьсӧ омӧлтӧмӧ, коньбӧр улӧ лӧдзчӧмӧ. Ӧні уна семьяын челядъ сёрнитӧны рочӧн и комиӧн. Татшӧмсяма кык кывъя стихияын челядылӧн вермас чужны джынъя кывъя сёрни (полуязычие), кор челядъ тырвийӧ оз тӧдны некоднан кывсӧ. Кыдзи пасйыліс на ыджыд роч педагог К. Ушинский, челядсӧ колӧ велӧдны мӧд кывйӧ сӧмын сэки, кор сійӧ тырвийӧ бура велалас ас чужан кыв вылын сёрнитны и мӧвпавны, а оз ков тайӧс заводитны медся ичӧт арлыдсяныс. Коми кыв омӧлтӧны уна бать-мам сы вӧсна, мый сыын пӧ абу коланлуныс. Кывлӧн коланлун да тӧдчанлун йылысь сёрни — тайӧ зев паськыд тема. Пасьям: чужан кывйӧс прагматической донъялӧм висьталӧ мортлӧн ичӧт культура йылысь. Татшӧм жӧ ногӧн унаӧн донъялӧны иностраннӧй кывъяс тӧдӧм, музыка, эстетика, искусство, философия. Тайӧ нӧшта на ӧтчыд висьталӧ, мый йӧзӧс гуманитарнӧя воспитайтӧм миян улын тшупӧдын на,

Мӧд боксянь кӧ, абу нин сэтшӧм шочкомыас дорӧ некӧрнӧн олысьяслӧн (торйӧн нин каръясын, том йӧз пӧвстын) шовиннической петкӧдчӧмъяс, быттьӧкӧ та йылысь ӧнӧдз эз вӧв лӧсыд сёрнитны (кӧть и дзебан, тайӧторйыс оломсыс оз быр). Тайӧ тӧдчӧ сыын, мый вель тшӧкыда позьӧ кывны «комьяк» кывйӧн нимтысьӧм. Тайӧ нимтысян кывнас векджык омӧлтӧм могысь вӧдитчӧны, а оз гӧгӧрвотӧм понда. Колӧ пасйыны, мый коми кывйын рочъясӧс нимтан кыв некутшӧм абу. Татшӧмторйыс висьталӧ сы йылысь, мый интернациональнӧя йӧзӧс воспитайтӧм уна дас во чӧж вӧлі керсьӧ сӧмын бумага вылын, лозунгыяс ӧтсӧгӧн, ӧтчӧт вӧсна, а эз збылысь пыдіа да конкретнӧя.

Паныдасьлӧ и коми сёрни кедзвотӧм. Неважӧн кывлі татшӧмтор. Сыктывкарын, кага ваян керка водзын, ӧшинь пыр батыс сёрнитӧ гӧтырыскӧд. Орччӧн мунысь нывбаба пинь пырыс чорыдакодъ шуис: «Как это можно... по-коми в Сыктывкаре! Какое бескультурье!» Тани зев ясыда эрдалӧ воӧм мортлӧн ичӧт этнокультурнӧй вежӧрыс, лозунгыяс вылын интернационалистской воспитайтӧмыс. Тайӧ нывбабалӧн позиция вылӧ кӧ сувтны, то Сыктывкарын эськӧ коліс став комияслы, болгараяслы, уна мукӧд национальностья йӧзлы быть сёрнитны сӧмын рочӧн. Тайӧ дзикӧдз нин абсурдӧдз вермӧ вайӧдны. Кывъясӧн свободнӧя вӧдитчӧм, найӧн сёрнитны ас вӧляысь, гарантиуйтӧма СССР-са Конституцияын, сідзжӧ кыдзи и налысь ӧткодъ праваяс. Коми кывъя сёрни вылӧ омӧля видӧдӧм позьӧ подулавны оз сӧмын торъя йӧзлӧн ичӧт этнокультурнӧй вежӧрӧн, но тшӧтш и сыӧн, мый республикаса олысьяс пиныс куйм нельӧд пайыс оз тӧдкӧрнӧн йӧзлысь кывсӧ, а такӧд ӧтшӧтш и культура, традицияс. Омӧля тӧдӧны коми кыв да и культура (а унаӧн и оз зильны тӧдмавын) весиг районъясын олысь воӧм йӧз, веськӧдлысьяс. Татшӧм ногӧн кӧ, кытысь вермас лоны нацияслӧн ӧта-мӧдӧс лючки пыдди пуктӧм, кывъяс да культураяс озырмӧдӧм, збыль интернационализмыс? Ӧдвакӧ. Збылысьсӧ сӧмын комияс бура тӧдӧны орччӧн олысь роч войтырлысь культура, кыв, найӧ унатор сэтсыс и босьтӧны. А республикаын олысь мукӧд войтыръяс мый босьтӧны коми кыв да культурайысь? Пӧшти нинӧм либӧ зев этша.

Национальнӧй нигилизм бӧръя дас воясӧ зев ясыда тыдовтчис государственнӧй, административнӧй ырывзын. Сійӧ петкӧдчис национальнӧй школаясысь лыд

чинтӧмӧн, уна районъясын газетъяс роч кыв вылӧ вуджӧдӧмӧн, коми вылӧ вуджӧдӧм литература лэдзны дугӧдӧмӧн. Коми кыв вӧлі бырӧдӧма государственной сфераысь, став документация лои роч кыв вылын, устӧй партийнӧй и политико-массӧвӧй уджын, пропагандаын ставыс кутіс мунны рочӧн. Кӧть тайӧс веськыда оз на шуны, но позьӧ подула-лӧмӧн и веськыда шуны, мый ӧндӧз республикаӧн уна веськӧдлысь и дзонь организацияяс (а веськӧдлысьяс пиысь унаӧн комияс) асланыс практической уджнас нӧдлісны кӧрнӧнӧй войтырлы паныд космополитической политика. Сійӧ и вайӧдіс коми кывлӧн статус да авторитет усьӧмӧдз, национальной культура сӧвмӧм падмӧмӧдз да надзмӧмӧдз.

Вайӧдам ӧитор. 1972 воын тырис коми гижан традиция чужӧмлы, гуманитарнӧй культура сӧвмӧмлы 600 во. Комияслы тайӧ сэтшӧмтор жӧ, кызди и став славянской войтыръяслы Кирилл да Мефодийӧн IX нэмын письменность чужтӧм, кодӧс ЮНЕСКО пасйӧ кызди став мирса цивилизациялы зэв тӧдчантор. Но миян республикаса сэкся веськӧдлысьяс Ст. Пермскийӧс и сылысь вӧчӧмторсӧ эз казавны, и эз пасйыны тайӧ ыджыд юбилейсӧ. Ме видлалі 1972 вося «Югыз туй» газет и эг аддзы та йылысь весиг некутшӧм пасйӧдтор, непӧштӧ нин гырысь материалъяс. Тӧдчана финно-угровед, коми советской литературалы подув пуктысьясысь ӧти, Илля Вась, (В. И. Лыткин) шемӧснис таысь и научнӧй гижӧдъясын веськыда мыжаліс республикаса веськӧдлысьясӧс татшӧмторйысь. Англияысь коми кыв туялысь Р. Бейкер вайӧдӧ В. И. Лыткинлысь кывъяссӧ 1985 воын Хельсинкиын йӧзӧдӧм аслас книгаын. Оз прӧстаысь тадзи гиж Р. Бейкер. Тайӧн сійӧ вынсӧдӧ ргытывывса советологыас костын паськалӧм теория: СССР-ын ичӧт войтыръясӧс рочмӧдан теория. И зэв унатор, мый вылӧ мыджсьӧ тайӧ теорияыс, лӧӧ асланым жӧ национальнӧй политикаын дзугӧмторъясӧн, шыбельясӧн. 70-ӧд воясӧ жӧ Удмуртской да Марийской автономной республикаысын вӧліны гижан традициялы 200 во пасйӧм, мунісны конференцияяс, лыддысьӧмъяс, йӧзӧдісны медводдза удмуртской да марийской грамматикаыяс. Кызди аддам, автономной республикаысын эз миян моз донъявны асланыс гуманитарной культуралысь традицияяс, а Коми АССР-са веськӧдлысьяс застой кадӧ та боксянь петкӧдлісны лӧк пример. Тайӧ шыбельыс оз сӧмын инмы историяӧ да филологияӧ, но и ставнас национальнӧй вежӧртӧмӧ. Ӧні

унаӧн элясьӧны комияслӧн улын национальнӧй вежӧртӧм вылӧ. Но мый вылын нӧ сійӧ вынсялас, оз кӧ быдмы национальнӧй культуралӧн да историялӧн подув вылын? Позьӧ казавны: комияслӧн историянысӧ татшӧм ногӧн «ыджӧдлӧм», чужтӧ сӧмын «рӧд тӧдтӧм Иванъясӧс».

Унаысь асьныс коми йӧз, веськӧдлысьяс, увтыртісны, бырӧдісны коми кыв вылын наука да культура формаяс. Неважӧнъя, коми гижысьяслӧн VIII съезд вылын Г. Федоров висьталіс, кызди 60-ӧд вояс помын Коми пединститутса ректор, ачыс коми морт, вӧлӧма коми кыв да литература кафедра тупкӧм вылӧ ышӧдысьнас. И татшӧм гуга патриотыс, антипатриотыс вӧлі вель уна.

Уна гижӧдын, (шуам, М. Худоевлӧн) ӧти кывйӧн индӧны 30-ӧд вояс вылӧ, кор Сталин культ дырйи гусьӧн национальнӧй политикаын ленинской принципъяс вӧлі вежӧма авторитарнӧй, бюрократическойыс вылӧ. Национальнӧй политикаыс Сталин дырйи лои русификаторскойӧн, Сталин лыддис роч войтырӧс и сылысь культурасӧ медся тӧдчанаӧн, «великӧйӧн», а став мукӧд войтыръясӧс (тшӧтш и ас чужан йӧзсӧ) донъяліс улынджыка. «Великӧй роч народӧс» (кызди сэки вӧлі шульвлӧны унаысь) Сталин нимтыліс кызди социализм стрӧитысьсӧс, войнаын вермысьсӧс. А мукӧд уна войтырӧс эз казавны, быттьӧкӧ найӧ эз тышкасьлыны, эз уджавлыны. Мӧд кывъясӧн кӧ, войтыръяслысь равенство вӧлі дзугӧма. Сталин кызди вермис централизуйтіс федеративной государство, пӧртіс олӧмӧ 20-ӧд воасын на сын жӧ лӧсьӧдлӧм автономизация проект, код серти став союзной республикалысь правасӧ колӧ чинтыны автономной областъяс праваӧдз. И кӧть тайӧ проектсӧ ас кадӧ чорыда критикуйтліс В. И. Ленин, Сталин сыысь эз эновтчы. Но медся лӧкыс сійӧ кадся национальнӧй политикаын вӧліны массӧвӧй репрессияяс уна войтырлы паныд: немецьяслы, калмыкьяслы, чеченецьяслы, балтикабердса войтыръяслы паныд. Мортӧс донъялісны национальность сертиыс сӧмын: вӧліны войтыръяс-предательяс, вӧліны сэтшӧм-татшӧмъяс, вӧліны и бурджыкъяс. Татшӧм сяма позицияыс ӧнасӧ нинӧмӧн оз торъяв махровӧй национализмысь. Миян республикаын Сталинлӧн культ вайіс национальнӧй интеллигенциялы паныд репрессияяс, чужтіс полӧм, ӧта-мӧдӧс ӧрӧм, конформизм.

Но оз позь ставсӧ вештыны сӧмын 30-ӧд воаяс репрессияяс вылӧ да «став народьяслӧн бать» вылӧ. Ӧд странаын

веськӧдлӧмын административно-командной визьыс колис вежсьытӧг и Сталин бӧрын. И весиг, гашкӧ, коми кывлӧн обществоын рольыс, функциясыс ӛна чинисны буретш 60-ӧд воясын. Тайӧ кадко-ласт йывсьыс торъя сӛрни. Ӗдвакӧ коми кывкӧд став деформацияс йитчӧмаӧсь

Кыв олӧ йӧз котырын

Коми кывлысь сьӧкылдунъяссӧ зэв буга петкӧдлӧ сьлӧн функцияс вежсьӧм. Застой кадӧ коми кыв да литература донъялисны сӧмын ошкӧмӧн, гижисны быд нога «дзоридзалӧм» йылысь. Збыль вылас коми кыв, торйӧн нин бӧръя да с воясӧ, сӧвмис «висьӧдчигтыр».

Тӧдчана сӧветскӧй социолингвист Ю. Д. Дешериев пасйӧ: «Быд кывлӧн судьбаыс, сьлӧн обществоын тӧдчанлуныс да рольыс, сьлӧн водзӧ сӧвмӧмыс мыджсьӧ кывлӧн общественной функцияс вылӧ». Кутшӧм жӧ места босьтӧ коми кыв республикалӧн олӧмын?

Революцияӧдз коми кыв кызвынсӧ вӧли сӧмын сӛрнитан кывйӧн, олӧс фольклорын, литературной кывлӧн петасьяс сӧмын на мыччясялисны. Октябрьскӧй революция восьтӧс бур поэянлунъяс коми культура да кыв сӧвмӧм вылӧ. 20-ӧд воясӧ заводитисны велӧдны школаясын коми кыв вылын, чужис печатной кыв, книга лӧдзӧм, чужан кыв кутис юргыны сцена-яс вывсынь и радио пыр, 60-ӧд вояс помсынь — и телевизорьяс пыр. Но ӧнӧдз на обществоын пыдӧа коми кывлӧн тӧдчанлун да роль йылысь гижӧдьяс абу.

Лингвистика боксянь мушарса став кывьяс ӧткодъӧсь, сӧвмӧм вылӧ поэянлунъясыс ӧтсымаӧсь. СССР-ын кывьяслӧн функцияс абу ӧткодъӧсь: ӧд эмӧсь уна дас миллиона котыръяс, эмӧсь и некымын сюрса. Миян республикаын роч кывлӧн функциясыс коми кывйысь ӛна паськыджыкӧсь. Такӧд оз и ков вензыны. Но миян странаын ӧнӧдз на абу эрдӧдма сийӧ критерийяссӧ, кодъяс ӧтсӧгӧн быд регионын позьӧ стӧча урчитны национальной кывьяслысь объективной коланлунось. Коми кывлы тайӧ веськыда инмӧ: миян республикаын социолингвистика, кыззи наука, пӧшти абу сӧвмӧма, а национальной политика нуӧдӧгӧн некор на эз мыджсьывны наукалӧн корсьысьӧмьяс да рекомендацияс вылӧ. А социальной заказтӧг наука эз сибӧдчы «сьӧкылд» темаяс дорӧ.

Пример пыдди позьӧ вайӧдны татшӧмтор, шуам, латышскӧй кывлӧн функция-

Москвасянь лӧдзан тшӧктӧмъясӧн, торйӧн нин бӧръя дас воясӧ. Уна шыбель артмӧдисны и миян республикаса веськӧдлысьяс. Воӧ юрӧ историкьяс Л. Жеребцовлӧн, А. Напалковлӧн, А. Сметанинлӧн («Югид туй», 1988, июнь 4 лун) кывьяс: «Веськыда кӧ шуны, збылысьсӧ эз вӧв колана нога национальной политикас».

яс ӛна сӧвмӧмаӧсьджык татарскӧй кывйысь, кӧть и латышьяслӧн лыдыс 1,4 млн. морт, а татарскӧй кыв вылын сӛрнитӧ матӧ 6 млн. морт. Мӧд пример. Союзной республикаяс пиын абу жӧ быдӧнлӧн ӧткодья сӧвмӧма ас кыв вылын культура. Шуам, эстонскӧй кыв вылын культура сӧвмӧма уна пӧв ӛнджыка белорусьяс сӛрти, кӧть эстонецыс неунаӧн и унджык 1 миллионысь, а белорусьяслӧн лыдыс 9,4 миллион да БССР лоӧ ООН-са членӧн, и экономика боксянь тайӧ зэв сӧвмӧм регион. Но эстонскӧй литературной кыв миян странаын лыддысьсӧ медся сӧвмӧм кывьясысь ӧтийӧн.

Комиӧн сӛрнитысьыс абу миллионьяс, но миян кыв абу поснияс лыдын. 1979 воын комияс матыстчисны 300 сюрс мортӧдз. Исландияын олӧ 240 000 гӧгӧр морт (коми-зырянаысь на этшаджык), но университетын чужан кыв вылас велӧдӧны 5 факультетын, 1983 воын вӧли йӧзӧдма исландскӧйӧн 1121 книга (на пиысь 810 художества литература), быд сӧ морт вылӧ петӧ луннас 547 экземпляр газет, телевидение пыр исландскӧй кыв юргӧ 4 час и радио пыр — 20 час чӧж, сӧдзкӧ и коми кывлӧн эмӧсь став поэянлунъяс водзӧ сӧвмӧм вылӧ.

Кыззи аддзам, торъя кыв вылын сӛрнитысьяслӧн унджык лыдыс оз век сет национальной культуралысь сӧвман серпас, овлӧ и мӧдарӧ. Унаӧн тани вермасын воча шуны, Исландия пӧ, кыззи дивывса му, век сӧвмис торйӧн, сийӧ ашӧр государство. Да, тайӧ тадзи. Но позьӧ вайӧдны и уна мукӧд пример, кор ичӧт кывьяс лочки-бура олӧны гырысь кывьяс пытшкын. Рытывывыв Европаын тайӧ фарейскӧй, баскскӧй, сорбскӧй кывьяс.

Сорбьяс — ичӧт славянскӧй войтыр, найӧ век овлисны немецьяс пӧвстын, Германияын, ӧни ГДР-ын, налӧн лыдыс 100 000 гӧгӧр. Кӧть налӧн торъя республика сям государственной форма абу, национальной кывныс сӧвмӧ бура. Сорбьяслӧн эм национальной школа, радио-телестудия, театр, ансамбляс, сорбскӧй кыв вылын петӧ 10 газет, журналъ-

яс, ГДР-са правительствовын эмöсь сорбъясыянь депутатъяс. Нэмсö найö овлісны немецкöй кывъя йöз пöвстын и эз воштыны ас культура да кыв.

Вуджам кө коми кыв дорö, то позьö казавны, коми кывъя культура сөвмөм вылö бөръя дас воясö, застой кадö, вöліны зэв сьöкыд условниея. Кызди пас-

йыліс филологияса кандидат А. Туркин, коми кыв да культура öні нин пö лои киссян выйын. И тайö абу вывтiасьöм. Медым явöджыка тайö тыдаліс, видзöдлöй бөръя кадö демографическöй лыдпасъяс вежсьöм вылö. Сы йылысь Е. Цыпановлысь статья йöзöдöма «Войвыв кодзувлöн» витöд номерын.

Коми кыв школаын

Быд войтырлöн культураын литературнöй кыв медся öдйö и зумыда вужъясö школаын. Коми кыв вылын велöдöм вöлі котыртöма 20-öд воясö: восьтöма педтехникум, сэся и институт. Коми кыв вылын 50 воясöдз велöдісны 7 классöдз.

Но водзö, торйöн нин 60—70 воясö комиöн велöдан класс лыдыс ёна чиніс, век водзö йывмöны и национальнöй программа серти велöдан школаяс (чужан кыв кызди предмет). Сідз, 1975—76 воясö национальнöй программа серти велöдчис 28 638 морт, 1980—81 воясын — 22 339, а 1986—1987 воясö велöдöмаöсь сöмын 14 245 морт. Кызди пасйö этнограф М. Б. Рогачев, весиг сиктын кодзалöны литературнöй кыв дорö, лыддöны ёнджыкасö роч газетъяс, журналъяс, книгаяс. Р. Руутсоо пасйö: чужан кывъяс вылын школаяс медся ёна СССР-ын паськавлісны 50 воясö. Пример пыдди, Якутияын став предметъяс велöдöны якутскöй кыв вылын 8 классöдз, Тувинскöй да Бурятскöй АССР-ын 7 да 6 классъясöдз, Чувашияын, Мордовскöй, Марийскöй, Удмуртскöй, Коми АССР-ын (1975 воöдз) 3 классöдз, а Калмыкияын, Кабардино-Балкарияын, Войвывса Осетияын, Чечено-Ингуштияын да Калмыкияын велöдöны роч кыв вылын, а чужан кывсö да литература велöдöны сöмын кызди торъя предмет. Унджык автономнöй республикаясын национальнöй школаяслöн лыдыс 50-öд воясыянь чиніс, а содісны сöмын Якутскöй, Тувинскöй да Бурятскöй АССР-ын. Миян республикаын национальнöй программаа школаяс чинöм веськыда йитчöма сиктъяс чусмөмкөд, бөръя воясö эндöма 450 гөгөр грезд. Но мукöдлаын дугöдісны чужан кыв велöдöм и гырысь сиктъясын. Кызди гижö «Югыд туйын» П. Челпанов (1988 во), вылісянь вöлі сетöма разнарядкаяс — ду-

гöдны коми кыв вылын велöдöм, а «чож» администраторъяс пö весиг ордысьны пондöмаöсь, коді öдйöджык да унджык пöдлалас песни школаясö. Көты авторыс гижö сöмын Емдін район йылысь, ташöмторйыс вöлі мунö республика пасьтала.

Öні миян збылысь национальнöй школаяс республикаын эз ло: сёрни мунö сэтшöм школа йылысь, көні став предметсö велöдöны комиöн. 1975 воясянь кымын республикаын коми кыв да литература кутісны велöдны сöмын кызди предмет, дугдісны комиöн лэдзны школалы учебникъяс.

Сёрнитны кө коми кывлысь авторитетсö бөр кыпöдöм йылысь, то колö медводз сетны олöмсö национальнöй коми школалы, көні 3-4 классъясöдз эськө став предметсö велöдісны чужан кыв вылын.

Бөръя кадö уна сёрнитöны коми кыв да литература бурмөдöм йылысь. Велöдъясöс совершенствуйтан институт, нарднöй образование министерство оз этша вöчны, лөсьöдöны и выль программаяс. Но тані проблемаыс зэв на уна кольö. Методистыс миян зэв этша, ИУУ-ын сöмын на котыртöма коми кыв да литературалöн торъя кафедра, республикаын абу ни öти педагогическöй наукаясса кандидат, коді эськө дасьтыліс гырысь уджъяс школаын коми кыв велöдöм йылысь. СГУ-са коми да финно-угорскöй филология кафедра университет восьтöмсянь 15 во чöжөн эз дасьты ни öти методистсö, абу сәні и методкабинет. КГПИ-лөн «вывті интернационалистскöй» веськөдлысьясыс пöдлалісны 60 вояс помын коми кыв да литература кафедра, бырöдісны коми отделение. Некумын во чöж, 1972-öд воын СГУ восьтытöдз, республика эз дасьты высшöй образование национальнöй интеллигенция кадръяс. Та-

тшӧм вӧлі чужан кыв вӧсна Коми республикалӧн «тӧждыс».

Комияскӧд орчӧн Колва ю вылын эм Харуты да Хорей-Вӧр сиктьяс, кӧні челядь сёрнитӧны комиӧн, но ас кыв вылын весиг лыддьысьны оз кужны.

Вӧлі нин пасйӧма: коми-зыряна пнысь 10 процент гӧгӧр олӧны республика бокын, Мурманскӧй областьса Ловозеро да Краснощелье сиктьясын, Тюмень областьса Мужи, Аксарка да мукӧд сиктьясын национальнӧй олӧмыс зэв гӧль, комиӧн сэні оз велӧдны, коми газет-журнал, книга сэтчӧ оз ыстыны, кӧть и студентьяслӧн да учёнӧйяслӧн экспедицияс пасйӧны чужан кыв да литература дорӧ сэт-

чӧс комияслысь ыджыд интерес. Найӧс татшӧм вунӧдӧмыс вайӧдӧ культурнӧй изоляцияӧ, кусӧдӧ этнос.

Татшӧмсяма ассимиляцияыс зэв ӧдйӧ мунӧ СССР-са уна войтыркӧд, кодъяс олӧны разі-пели, мукӧд областьясын. Финно-угорскӧй войтыръяс пнысь медся ёна ассимилируютчӧны карелъяс да мордва. Но уна республикалӧн чӧжсьӧма ыджыд опыт ас войтыркӧд, налӧн торъя чукӧръяскӧд йитӧдъяс кутӧмын. Удмурт кыв вылын велӧдӧны весиг Татарияса сиктьясын, кӧні олӧны удмуртъяс, эстонскӧй велӧдӧны Абхазияса некымын сиктын, ыстӧны сэтчӧ и национальнӧй литература, газетъяс.

Помыс локтан номерын.

□ □ □

Зоя АНУФРИЕВА

Места нимъясӧн вӧдитчӧм йылысь

Бӧръя кадӧ тӧдчымӧн кыптис интерес топонимика дорӧ кызди став страна пасьтала, сідзи и миян республикаын. Тайӧ петкӧдлӧ, мый республикаын эм йӧз, кодъяслы абу веськодъ, кызди шусьӧны да гижсьӧны места нимьяс, кодъяс вермӧны юртны тӧдчанатор йылысь да пальӧдны коми йӧзлысь ас история дінас интересӧ.

А мый места нимьяслӧн талунъя олӧмыс абу лючки-ладнӧ, тайӧ бура тыдалӧ быдӧнны. Чукӧрмис уна проблема миян республикаын топонимика сӧвмӧдӧм кузя.

Мича поэтической нимьяс эськӧ кужлӧмаӧсь сетаवны важ йӧз ыджыд и песни юяслы, шорьяслы да ёльяслы: Веж курья; Вомлӧс шор; Съӧд вад ты; Лун вож ёль; Бӧрдан ёль; Борган шор; Пипу ёль, Кульма ёль, Крукасян ты.

Мунӧ олӧм, быдмӧны выль карьяс, востӧны выльысь-выль мупытшса озырлунъяс, локтӧны ылыс муысь йӧз и оз тай быдӧн сибӧд коми нимьястӧ. Кыдзсюрӧ вӧдитчигӧн тшыжкӧдісны нимьясӧ сідзи, мый эз лоны гӧгӧрвоанаӧн ни рочӧн, ни комиӧн.

Босьтам кӧть Печора пӧлӧн сулалысь сиктьяслысь нимьяс: Няшабӧж, Чаркабӧж, Щельябӧж, Нӧвикбӧж, но официальной нимыс картаяс вылын гижсьӧ: **Няшабож, Чаркабож, Щельябож, Новикбож.** А мый петкӧдлӧ кывлӧн **бож** юкӧныс, ми огӧ тӧдӧй, абу гӧгӧрвоана ни рочӧн, ни комиӧн. А **бӧж** кывйыслӧн вежӧртасыс лӧӧ ділӧн кывтыд юкӧныс. Сідзкӧ, правильнӧджык лӧӧ комиӧн: Ня-

шабӧж, Щельябӧж, Чаркабӧж. А Нӧвикбӧж сиктлысь нимсӧ кыкысь торкӧмаӧсь и лӧбма **Новикбож**, а словарын **нӧвина** да **тыла** кывъяс сетӧны синонимьясӧн: **тыла** — «подсека, росчисть», а комиӧн **кӧ** — сӧстӧммӧдӧм места.

«Югыд туй» газетысь ми тшӧкыда на лыддям коми войтырлысь места нимьяс торкалӧмысь майшасьӧмсӧ: Со А. Даньщикова гижӧ, мый: «Кыкысь лыддям зэв мисьтӧм кыв: **Визябож** (Визябӧж местаӧ). Ӧтиыс мича грезд, мӧдыс посёлок ним. Кутшӧм эськӧ мича дай муса тайӧ зверь нимыс, да бӧжтӧг тай кольӧмаӧсь, «дойдалӧмаӧсь».

Татшӧм жӧ лоис судьбаыс Кӧр юлӧн да Кӧр ёльлӧн. Кӧр ёль дорти вӧлі корьяслӧн ылі тундраӧ ветланін, а ӧні вышкаяс стрӧитӧм бӧрын весиг бумага вылӧ кутісны гижны **Кор ю** и **Кор ёль**, да и **ель** кывсӧ частӧкодъ шулӧны нин **ельӧн**. Ӧсь-Ваньюр местаӧ лӧбма нин **Ось-Ваньюр** (Колва сельсӧвет улӧ пырӧ); Трӧш сикт лӧбма **Трӧш** (Щельябӧж сельсӧвет улӧ пырӧ).

Печора бокын сулалӧ **Нарьян-Мар** кар. Кор ме чукӧрті топонимика кузя материал, сэки олӧмаджык йӧз норасисны, мый кор нимтісны войвывса карнымӧс **Нарьян-Марӧн**, ми сувтім паныд, мый **нярьянӧн** шуны оз позь, татшӧм кывйыс абу, но миянлысь эз кывзыны, вочавидзисны: «Локтӧм йӧзлы пӧ абу привычнӧ шуны **Нарьяна марӧн**». Сідзи и лоис «Нарьян мар». А колі эськӧ ненецкӧйӧн нимтыны «Нарьяна мар». Тайӧ сложнӧй

кыв, артмома нярьяна 'гөрд' и мар 'кар' кывъясъсы.

Кельчиторса сельсөвет улын эм зэв мича нима сиктъяс Галли и Галфедь, а рочөн шуоны Малое Галово и Большое Галово, мыйла нө эськө коми мортлысь нимсө вежны? Либө босьтам Мутный Материк сикт. А водзынджык сійө шу-сьыліс Семөндрей, а тайө на вблөмкө менам прадедлөн нимыс (Сем Öндрей), да и öни на олөма йöзыс пырджык шуöны Семөндрейөн, а оз Мутной Материкөн. А босьтам кө Диор сикт. Некод оз шу, мый мунам Диорö. Борисдикост сикт лоöма Борисдикост (Приуральскöй сельсөвет улö веськалö). Митрофандикост лоöма Митрофандикостөн.

Республика пасьтала тадзи жö вежалісны сиктъяслысь, юяслысь мичаа юргысь коми нимъяссö: Коччойгö вуджөдöма Көджчойяг, Кочпонö — Көджпом.

□ □ □

Николай КОНАКОВ

Кызди комияс челядьсö велөдісны...

*Муртса суети ас кок йылö,
Удэж пыр меным вичмис:
Зыбка дорын öввö сывны,
Ичöт кага видзны.*

Нёбдіна Виттор.

Кызди и мукөд войтыр, коми йöз асыныс челядьнысö войдөр зілісны ичöтысянь сибөдны удж бердö, öкмыс-дас арöса челядь ваявлісны нин муяс выльсь нянь, петкөдлісны куйөд. Дас öти-дас куим арöса зонкаяс ас кежсьыныс нин гөрлісны му, а накод тшөтшъя нывкаяс ветльвлісны турун пуктыны. Дас куим-дас нель арöса нывкаяс сяммылісны нин уджавны кысян станъяс вылын да вöчлісны вылө донъялана дöраяс. Дас нель-дас вит арöса зонкаясöс эз нин öтдортлыны вöралан артельясын да радпырысь босьтлісны ас дораныс. Унаöң тайö арлыднас уджалісны нин артельясын.

Дерт, эз видзөдны сöмын арлыд вылө, а донъявлісны сійөс, кутшөмджык том мортсылөн тэчасногыс, уна-ö вын-эбöсыс. Эм-ö сылөн сямыс, удж дінас писькөслуныс да сюртчöмыс. Нель-вит арöса зонкаясöс пуксьөддывлісны вöv мыш вылө, а войвывса көр видзъсыя, быдтасыс кө сяммö кутны киас харей, сетлісны нин сылы көра доддөн веськөдлыны.

Квайт-сизим арöса нывкаяслы тшөкты-

А öд найö воисны миян кадöдз зэв важысянь, места нимъясын тыдалö дыр кадся коми йöзлөн историяыс да культураыс.

А мыйла нө эськө оз позь миянлы первой вывескаö да пöвий гижны комиөн, а сэсся вуджөдны роч кыв вылө?

Сідзи, олөм вежсьөмкөд тшөтш, вежисны и места нимъяс: Дзольгысь ёль лоис Дзольгысь ель, а мый сійө елыс, учёнойяс кутасны ёна думайтны, кутшөм ель нө овлөма? Оз ков, ме думысь, кедзөвтны ö, і, тш, дз букваыс коми алфавитысь, сәки оз ло көдж местаö көч, көр местаö кор.

Гашкө, миян ковмас босьтны бур примеръяссö мукөд республикаясысь, көни места нимъяс первой гижсьöны ас кыв вылын, а сэсся — роч кыв вылын, ясыда вуджөдөмөн, медым эз вежсьы кывйылөн вежөртасыс.

лісны идравны олан жыръяс, дасытны сёян-юан, кольлісны видзны кага.

Бать-мам век зілісны, мед эськө налөн челядьыс ичөтысянь велалісны кыйсян уджö, эз торкны нэмъясөн чөжсьөм оласног, мед эз пакөститчыны йöзлөн кыйсян угоддьöясын, пыдди пуктісны йöсöс.

Том гозялөн кө чужас кага, вöлі юалöны: «Вотöс вотьсы али чукчи вайысь чужис?» Либö: «Вөрö кайысь али пачö видзöдысь?» Посни челядь йылысь шуалісны: «Квайт тöлысся нылыс öд чöрс кузя аддзö, а зон — ружье ствол кузя».

Кор детинка сöмын на заводитö сёрнитны да гөгөрвоны мукөдлысь сёрнисö, бать-мам пыр и зильöны висьтавлыны вöралөм йылысь пöслöвичаяс, шусьöгыяс, мойдъяс. Весит кагалысь нырувсö чышкалігөн шуавлісны: «Учи-кычи петалас да вит пон тшашкас».

Челядьöс баййөдлігөн бать-мам сывлісны сэтшөм сыланкывъяс, кодъяс эськө тшөтш бурö велөдісны быдтассö.

Важ йöз ёна пыдди пуктывлісны бур вöралысьясöс, та вöсна и баййөдлан сыв-

ланкывъясн эмось татшом кывъяс: «Баю-бай, папыд вөрө мунөма, сьола уръяс кывяны, көчъяс-ручъяс лывяны». Бөрүнджык, кор быдтасыс лоо ыджыд-джык, сэки бара аслысыама сыланкыв-йөн водтөдльвлёны сийөс да шуавлісны: «Мед дедыд коды жö лоан кыйыс да вайыс, öтпыр лыйөмөн пöткa уськөдысь!» Либö «Көр вөтөдан пö дай кокъяснад, ур пезыгöдан пö дай чуныснад, дозмөр лыя пö дай синъяснад, вöрысь пö потшка-лөмөн вайысь». Тшöкыда сыланторсö лөсьөдлісны сідзи, быттö ставыс öнiя ка-дын вöчсьö: «Вөр пу йылысь лэдзысьö, ва пыдöсысь лэптысьö, куш пельöссö тырты-сьö».

Эз öд весь коми челядьлы ворсанъясөн вöвны вöралөм-кыйсьөм. А чачаяснас — ньöвуж да ньöв, пуыс вöчөм пищаль. Тöлын челядь ворслывлісны «синдзөбөн».

Öти челядь чукөрлөн юрнöдысьыс дзөбльвліс кодöскö лым пиö, кодöскö идзас улö. Ачыс воывліс мөд челядь чу-көр дорö, кодъяслы колö корсьны дзөб-сьöмаясьö. Первойя юрнöдысьöс кутисны пась либö пальто пöлаöдыс. Дзөбсьöмъяс дорö матыстчигөн налөн юрнöдысьыс горөдльвліс: «Кынь локтö, сана локтö». Татшөм ворсöмъясыс водзö вылö вöра-лысьöс велөдлісны лоны сюсьөн, кужысь-өн, быдтор терпितысьөн.

Квайт-сизим арöса зон челядь бось-чывлісны нин асьныс кыйны вöрса посни лэбачьясьöс: жоньясьöс, пыстаясьöс, уркай-ясьöс. Кыйлісны найöс пуысь вöчөм дзугъ-ясьөн. Колö төдчöдны, мый кыйсигъясьö челядь ас кежаныс ворслывлісны-шуав-лісны: «Кай, кай, прилетай, пезин вылö пуксы, калябечсö чужы!»

Тöлын челядь өна кыйльвлісны уркай-ясьöс, кодъяс колля воясьö ыджыд кельöбъ-ясьөн матыстчывлісны сиктъяс дорö. Ур-кайясьö косьтьвлісны да наыс пуыль-лісны шыд. Бать-мам пыдди пуктывлісны челядьлысь кыйсьöмсö, öд век нин содтöд сөян лоö. Том кыйсьысьяслы вурльвлісны кыйсян паськөм — «дукöс».

Медся прöстöй кыйсянторнас вöвлі «дзуг», сийöс челядь вöчльвлісны асьныс кык пöвстөн гартлөм вöв бöж сысь. Сiяс-сö пу тувъясьөн тувъявлісны пöв вылö пурт йылөн вöчөм тшөльö некымын дасöс да сивлісны петляö. Татшөм кыйсянъя-сьö пуктывлісны лым мылькъяс вылö. Мед лэбачьясыс матыстчисны дзуг дорас, лым мылькъясьö киськавлісны шома ырöшөн, а эз кө вöв сийö, киськавлісны лымсö кудзөн. Виж рөмас и кыкис лэбачьясьöс матыстчыны дзуг дорас, шома лымнас чöсмасигөн дзугйö веськавлісны öтпырийö

дас-дас вит лэбач. Озыр воясьö öти том вöралысь кыйліс уркайсьö сюрсöдз.

Көкъямыс-өкмыс арöса вöралысь зон-лөн вöвлі нин аслас лямпа, сылысь пы-дöсьясьö эз эжлыны камысөн. Зонъяслы вурльвлісны дукöс, сы вылö вöлі павк-нитсьö еще öти паськөм, пытшкöс зөпъ-яса, шусылыс лазөн. Сöмын челядьлы вурөм лазас эз вöв чер новлөдланіныс.

Гырысьджык челядь ветльвлісны вö-равны сиктъясяяныс ылөджык. Баддя да расъяса местаясын найö төвбыд петля-ясьөн кыйисны таръясьöс, сьöдбöжъясьöс. Öкмыс-дас арöсөн челядьöс батыс бось-тльвліс нин аскöдыс вöрса угоддöяс кы-тшөвтлыны.

Коми вöралысьяслөн кыйсян-вöралан угоддöясыс вöвліны оланінъясяяныс уна дас километръяс сайын. Угоддö шöрас морт кыпöдльвліс вөр керка да кыйдöс видзанінъяс. Тайö керкасяяныс öтарö-мө-дарö разавлісны чöс туйяс да лэч туйяс, быдлаын вöвліны лөсасъяс, найö петкөд-лісны көнөсь вöралысьяслөн налькъясыс да самолөвъясыс. Вöралан угоддöясын дед либö бать внук-пи дырийыс öктывліс налькъяс, велөдліс кытчö найöс колö пуктыны, төдмөдліс зверь кок туйясөн.

Дерт, вöралан уджын челядьысь ыджыд отсöгыс эз вöвлы, но найö зiля вермыліс-ны чукөртны пельсь розъяс да öшлыны найöс колана местаясьö, октыны сьола лэчъяс. Бөрүнджык челядь асьныс нин вермисны видлавын налькъяс да лэчъяс. Дерт, опыта вöралысь кө казавліс, мый велөдчысьяслөн эм нин сямыс, сэж сийöс лэдзліс öтнассö. Öти коми вöралысь вись-тавліс тадзи: кор сылөн пиыс вöзйысис öтнасөн ветлыны чöс туйяс видлавын, ме сылы тшöкті пуясö вöчавны асьыс «пасъ-яс», мед на серти позис төдмавын, кодарö сийö мунөма да воис-ö индөм местаöдз.

Челядьöс вöравны велөдигөн быть колö вöлі төдны да пыдди пуктыны прöмыш-ляйтисьяслысь моральсьö, сийö гижтөм за-конъясьö, кодъяс нэмъясьөн чöжсисны да олісны коми вöралысьяс пöвстын. Кыдзи колö асьтö кутны вöрын, мый позьö вöч-ны да мый оз позь. Оз ков вежавны, му-көдлы кө бурджыка мойвиас. Оз ков ошйысьны и аслад удачаөн. Том вöра-лысьясьöс велөдісны, мед найö не сöмын кыйисны, но и дөзбөритісны зверьясьöс, лэбачьясьöс да вöрса быдмөгъяс. Вылыс Эжваса коми вöралысь висьтавліс: «Менö дөдö велөдліс кыйсьыны да тшöкыда шу-львліс: коланлунтөг пö эн вөрөд. Öтчыд ме вöрса чом дорысь пөрөді пу, чайтi, мый сийö абу ас местаас, та бөрүн дөдöй өна и видіс».

Öкмыс-дас арöса зонъясьöс батысыс

босьтльвлісны нин пишальён вѳравны. Тайѳ арлыднад налы сетльвлісны нин лыйсьыны пишальысь. Велѳдлісны кызди зарад вѳчны, кызди пишальнась вѳдитчыны. Арѳс дас кыка зонлѳн аслас нин вѳвлі ичѳт калибра пишаль. Татшѳмтор-йид коми зонкаыдлы вѳвлі медся ыджыд шудѳн.

Вѳралысь-промысловик И. П. Седьюров аслас том пѳра йылысь казтьывліс: «...И со арнас, кор му выв уджъяс помасисны, бать кыськѳ вайис важ пишальысь сѳмѳм ствол, сысь вѳлі мынтѳма шайт да джын. Тайѳ стволѳ ми сетлім сиктѳа кузнечлы, сѳн сійѳс бура весалісны сѳмсьыс, лѳсьѳдісны сы бердѳ томан-кремневик. Кос кызд пуысь бать вѳчис лѳжа, йитіс стволыскѳд, вурис пишаль видзѳм могысь кучик чехол. Со и пишаль лои дась. Кызд пу йѳгысь батьѳ лѳсьѳдіс порок видзан доз, кучикысь жѳ вурис кык жыръя мешѳк. Ѳтиас позис видзны гырсь дрѳб, мѳдас посниѳс. Биа из новлѳдлѳм могысь бара жѳ вѳлі торъя мешѳк. И ме куті виччысьны сентябрь тѳлысь, сѳк менѳ батьѳ кѳйис босьтны вѳравны вит вежон кежлѳ».

Ас кежас прѳмыс вылѳ петѳм том мортлѳн ѳдйѳ чѳжсьыліс колана кужанлун корсьны сѳкыдлунъясьыс петан туйяс. Колян нѳмын на Коми мунымѳс тѳдмалысь В. Н. Латкин тѳдчѳдліс, мый сійѳс новлѳдлысьыс, том морт, босьтчылѳма ас кежас кыйсьыны дас кык арѳсѳн, а во мысти нин быд лун кыйльвлѳма квайт-ситим ур да дас сайѳ сѳбла. Ѳткымын том вѳралысьяс весиг петавлѳмаѳсь ош вылѳ.

Тундраын олысь вѳралысь-промысловикъяслы век бур отсасысьясѳн вѳвліны налѳн пияныс. Байдѳгъясѳс кыйигѳн вѳралысь бѳрйыліс кыйсян местаяс да пуктьывліс дзугъяс, а пияныс дасьтылісны лымъя мылькъяс, пуктьывлісны дзугъяс дорѳ сам, чукѳртлісны дзугйѳ шедѳм лѳбачьясѳс.

Вѳравны велѳдчѳмысь ѳдтор, челядь ичѳтысянь кужлісны, войын кѳть лунын, тѳдмавын, кутшѳм местаынось найѳ, кодарѳ колѳ мунны, кодлѳн кѳні сулалѳ вѳр керкаыс да уна мукѳдтор.

Дас квайт арѳса зонъяс асьныс нин ветльвлісны дыр кадся прѳмысьяс вылѳ. Мукѳддырйи прѳмышляйтан артельясѳ сѳусь вѳралысьяс босьтлісны дѳнаныс и томъясѳс. Дерт, первой пѳраѳ, прѳмысѳс сылы эз юкльвыны ѳткодъ пайѳн, сетлісны пай джын лиѳѳ нѳльѳд пай. А кодыр том вѳралысьылы юклісны ѳткодъ пай, сѳк сылы колѳ вѳлі мукѳдсѳ гѳститѳдны — юктавын да вердны.

Сѳвет власть воясѳ Коми муын лоины гырысь вежсьѳмъяс. Заводитчис прѳмышленнѳя вѳр пѳрѳдѳм да сійѳс петкѳдѳм. Уна вѳралан местаяс лои бырѳдѳма да тшыкѳдѳма. Водзті кѳ небыд зарни сюрѳдѳм, пѳтка да чери кыйѳм Коми мулѳн олан-сѳвмѳмын босьтліс первой места, то вочасѳн сійѳ ѳна коли бѳрѳ. Этшаммис и кыйсьысь-прѳмыслѳвикъяслѳн лыдыс. Гежѳдджыка йѳзлѳн пызан вылын лои зверь-пѳткаысь дасьтѳм сѳян. Ставыс тайѳ вайѳдіс сыѳ, мый коми войтыр кутісны вунѳдны да ѳдтортны асьсьыны нѳмѳвѳйяс традициясѳс да ѳбычайсѳс. Уналѳн ѳні лои вѳр-ва видзѳм дорѳ веськодъ-лун.

Общеѳбразѳвательнѳй да профессиѳнальнѳй школаясын выль реформа пыртігѳн колѳ эськѳ, мед тайѳ важ традицияс йывсьыс эз вунѳдны. Колѳ лѳсьѳдны сѳтшѳм урокъяс, кѳні эськѳ зон челядь кужисны лыйсьыны пишальысь, октыны налькъяс, зѳра пѳраѳ пестыны би-пур да уна мукѳдтор.

Мед эськѳ школаясын велѳдісны нывкаясѳс кысьыны станъясѳн, дасьтыны коми вѳлѳгаяс, вурны паськѳм. Унатор тайѳ уджсѳ котырѳмас эськѳ вермисны отсавны олѳмаджык йѳз. Чайтам, мый найѳ таысь оз ѳдтортчыны.

Александр РАЗМЫСЛОВ

Войпасысь рака

Вөр-васё шымыртис ыркыд кад. Кыдз пу шогпырысь кисьтö ас вывсьыс виждöм корсö. Тиль парма лöня виччысьö тöвлысь пуксьöм-сö. Енэжті, нора горзигтыр, лэбöны турияс. Сöмын öтка рака швач-видзö ув вылын да майшасьö. Виччысьтөг сійö кыліс сьöкыда ымöстöм:

— Гажт-ö-öm!— вөлөмкö, вужля улын муркöдчö ош. Кодйысьö, тöв кежлö вöчö аслыс оланін. Мудзöма да петöма шойччыны.

— Тэ мый, Миша, сэні мошкоритчан?— чуймöмön юаліс рака.

— Тöв кежлö лöсьöдча. Көдзыд лои. Да и вывтi нин гажтöммис миян вөрным.

Рака збодермис:

— То тай, яндысьтöм гастролёръяс, пышйöны,— гогнитіс рака ылысмысь турияслань.— Сёйисны-юисны, кöмасисны-пасьтасисны. Пышйöны. Яндысьтöм бугыляс шоныдін да гажаин корсьöны!— бордьяснас шеныштчис да небыдика содтіс:— Сöмын тэа-меа парманымöс нинöм вылö ог вежöй.

— А кытчö нö вошис дозмөр? Мыйкö борднас швачкөдчöмсö ог кыв?— юаліс ош.

— Хм!— скөрмыштіскодь рака.— Йöй юрнас чöскö пезьді. Лесничöй Иван сэтысь перйис, мешöкас дзумгис да гортас нöбъяліс. Збыль, ачым аддзылі.

— Жа-а-ль! А мыйла вöрсö оз гажöд катша?— пыр унджык кутіс юасьны ош быдтор тöдысь ракалысь.

— Катша? Хо! Мудеритö. Дышöдчö вöрын сёян корсьны. Сыысь бурсö нинöм виччысьны. Лэбзис тай сиктö. Иванöс гажöдö.

Вой тölön шуштöма ышловкерис. Петіс лым чир. Ош очсыштіс да гыжйыштіс гöна юрсö:

— Гажтö-ö-öm! Пöжалуй, ме сэсся пыра шойччыны.

— Кыдз гажыд. А ме лэбла катшаöс видлыны,— лукавитіс рака да шавксьöдіс сиктö. Тöвбыд кежлö.

Соломония ПЫЛАЕВА

Вурдысь-Журдысь

Оліс-выліс вöрын пасьяс вурьыс Вурдысь аслас пиыскöд Журдысь-көд. Öтчыд Вурдысь мам ыстіс Журдысь писö пöрысь Ёж дорö.

— Ветлы, пиö, сусед ордö да кор öти ем.

Котöртіс Журдысь сусед ордö. Тур-тар!— таркөдчис öдзöсö.

— Коді сэні? Пырöй!

— Тайö ме, Журдысь. Мамö ыстіс емла.

Пырис Журдысь Ёжлön йөрö да чуймис. Сэтшöм гажа сад пöльö Ёжлön! Öмидзыд да озйыд гөрд öзйöма.

— Мый нö видзöдан? Колö öмидзыс? Гөститöда,— Ёж вотіс öмидз да оз, вердіс Журдысьöс да ещö на лапа тырыс сетіс,— ну да мамтö гөститöд. А со тэн и ем,— нетшыштіс мыш вывсьыс öтиöс.

Котöртіс Журдысь гортас, сетіс мамыслы öмидз, оз да ем.

— Кысь нö öмидзыс?— юаліс мамыс.

— Ёж пöль сетіс.

— Атьöсö нö шуин эн?

— Аски шуа, нöшта емыдла ветла да.

Аскинас Журдысь бара котортіс Ёж пӧль ордӧ. Таркӧдчис йӧр ӧдзӧсӧ... Некод эз шыась. Восьтіс ӧдзӧс да горӧдіс:

— Ёж пӧльӧ!

Некод эз шыась.

— Буракӧ, абу гортын. Ачым ӧмидзсӧ сёйышта.

Пӧттӧдз сёйис ӧмидз-оз, вотіс мый тӧрис лапаас, котортіс гортас.

— На, мамӧ, ӧмидз-оз. Ёж пӧль сетіс.

— Аттьӧсӧ шуин нин талун?

— Шуи.

— А емыд нӧ кӧні?

— Эз сет.

— Но, мый нӧ лоӧма? Век на сетліс да. Гашкӧ, Ёжыс висьмис? Лоӧ аслым котортлыны.

Котортіс Вурдысь Ёж пӧльӧ дорӧ. Таркӧдчис да пырис.

— Пыр, пыр,— радпырысь паныдаліс Ёж пӧльӧ Вурдысьӧс.

— Видза олан, Ёж пӧльӧ, эз-ӧ висьмыны емъясыд?— повзьӧмӧн юалис Вурдысь.

— Эз висьмыны. Вала ю дорӧ ветлі, колӧ ӧд киськавны татшӧм йӧртӧ. Ватӧг ӧмидз-озйыд оз быдмы.

— А менам пиӧй аттьӧсӧ нӧ висьталіс эз ӧмидз-озсыд?

— Тӧрыт тай воліс да эз и висьтав.

— А талун висьталіс?

— Талун эз на волы.

— Чӧв! Сідзкӧ, ачыс вотӧма ӧмидз-озсӧ? Ме емла ыстылі да. Прӧстит менӧ, Ёж пӧльӧ, муна да чирышта либӧ.

— Эн чирышт. Ыстыв ме ордӧ, медым ва ваявны отсыштас.

Журдысь дзевсьӧма пызан улӧ. Яндзимысла синъяссӧ лапанас туп-кӧма. Мамыс локтіс да шуӧ:

— Мун Ёж пӧльӧлы отсышт ва ваявны. Киськасыны колӧ.

Зэв радпырысь котортіс Ёж пӧль ордӧ Журдысь.

— Ёж пӧльӧ, сэсся менӧ он нин пиняв?

— Ог,— шуӧ Ёж.— Сӧмын юасьтӧг сэсся некор эн вот ӧмидз-озтӧ.

Финно-угорскӧй кывъяс вылын гижысьяслӧн чукӧртчылӧм

Марийскӧй АССР-лӧн столицаӧ Йошкар-Ола карӧ чукӧртчылісны, позьӧ шуны, став муывса гижысьяс, кодъяс тэчӧны-сӧвмӧдӧны литература финно-угорскӧй кывъяс вылын. А тайӧ литератураыс артмӧдсьӧ 13 кыв вылын, кодъяслӧн ӧтласа вужйыс эм и Волга бокин, и Дунай дорын, и Балтика дінын, и Скандинавияын, и Войвылын, и Урал пӧлӧн, и ылі саридз сайын.

«Финно-угорскӧй войтырлӧн писательяс мир вӧсна, прогресс да нацияяс костын йитӧдъяс ӧнмӧдӧм вӧсна»— татшӧм вӧлі девизыс чукӧртчылӧмыслӧн. Уна доклад да юӧртӧм кывзисны Йошкар-Олаӧ волӧм мян литераторъяс да рубежсайса гӧстьяс. Коми республикаса гижысьяссянь татшӧм сям медводдза чукӧртчылӧминас ветдісны да сёрнитісны Владимир Тимин да Геннадий Юшков.

Гортодзныс вайёны

ВИСЬТ

Райпотребсоюзса председатель Федул Федулович Рушкушманов корис ас дорас экспедитор Сергей Асныровёс.

— Пуксы, сёрнитыштны колё. Вот мый, Сергей. Ми и водзті, ачюд тōдан, кызди вермим, отсасим войनावывса ветеранъяслы: вичмōдлім калбас-тушёнка, чōскыд консервъяс, слōна чай, треска. Мукōддырйи весиг аслыным нинōм эз кольлы...

— Хм?!

Рушкушманов чорыда видзōдліс Асныров вылō да сёрнитіс водзō:

— Водзті ветеранъяс асьныс вольтвлісны магазинōдз чōскыд вōлōгаысла. Но өні, ачюд тōдан, колō выль ног уджавны. Со ми и сёрнитім районса руководствокōд да шуим войनावывса ветеранъяслы новлыны калбас-тушёнкасō велькыда гортодзныс. Од уналы на пиысь сьōкыд нин волены магазинōдз.

— Тайō збыльысь зэв бур делō!—рад лои Сергей.

— Вот, вот! А продуктасō босьтан Петровна складысь. Сэні торйōн лōсьдōма нōшта некымын кōрōбка, Петровна висьталас, кодлы кутшōмōс пыртны патераас. Сьōм оз ков босьтны: мынтōма нин. На списокъяссō, пуксы машинаō да тōвзы — аски, ачюд тōдан, праздник...

Тані Рушкушманов лэптіс водз чуньсō:

— Медводз пыралан Сан Иваныч патераō. Том гōтырыс сьлōн, Мильчигрия Ивановна, этйō... гōгрōсмыны заводитōма. Свежōй чери пō корō. Миян йōз тōждысьыштісны: кыйōмны стерлядь, ёдияс. Ловъяяснас на суйим холодильникō. Сыласны да, дерт жō, кутасны тірзыны бōжнаныс, чеччавны, а тайō, тōдōмысь, кылōдас ловсō ставōн пыдди пуктана Мильчигрия Ивановна-лысь...

— Сан Иванычыс да Мильчигрия Ивановнаыс нō войनावывса ветеранъяс жō? Война бōрас, гашкō, дас во мисти чужисны-а. Ветеранъяслы кындзи, ме некодлы ог пырт некутшōм кōрōбка!

— Тэ, Асныров, эн ёнасō аснырав!—кылōдіс гōлōссō Рушкушманов.— Районнōй руководство! Гōгōрвоны колō! И тәнсьюд эз юавны, кор налы колō вōлі чужнысō!

Чōв олыштōм бōрын председатель лōндыжыка нин шуис:

— Тэні эг жō вунōдōй, кōть и абу на ветеран: сьōкыд кодъ кōрōбка дась-тīm, армянскōй коньяк пуктīm и. И ставыс — дон босьттōг: менам премиальнōй фондус эз на космы.

Асныров бурасис, но век жō броткыштіс:

— Сан Иваныч, Мильчигрия Ивановна... Пелагея тьōтыд, пōрысь колхознича, аслад рōдвуж, олō со ылі сиктын. Магазиныс некымын во нин пōдса. Бокōвōй йōз няньсō вайōны райцентрысь. Сылы мыйла кōрōбкасō он ысты?

Рушкушманов бара скōрмис:

— Мый нō ме, пōрысь бабсō армянскōй коньякōн кута юктавны?

Но здук мисти век жō небзис.

— Ладнō, ну сылы мешōк пызь да сов пачка, мед пōжасьō праздник келжас. Сьōмсō эн вунōд босьтны. Но, мōдōдчы сэсыс, шоферыд важōн нин вичысьō. Менам патераō пыртан жō мыйсьюрō, Петровна висьталас.

Асныров кывзисис. Стōча гōгōртіс став адресъяс серти, пыртліс кōрōбкаяс да ёкмыляс. Но кытсьюрō век жō асныраліс. Сан Иваныч патераō пыртіс кōрōбка, кодōс вōлі индōма Рушкушмановлы. Мильчигрия Ивановна, дерт, эз тōд, мый кōрōбкасō вежисны, да пōся аттьōалис Сергейс.

Асныров торйōн любōпырысь ветліс Пелагея тьōт дорō.

— Со тэныд рѳдвужыд, Федул Федулович, гѳснеч ыстѳма, свежѳй черитор, празник кежлѳ пѳ...

Пѳчѳ ѳна шензѳмѳн да радлѳмѳн клопнитѳ кияснас бокѳясас:

— Со ѳд, абу на вунѳдѳма, Федулушко, пѳрысьѳс! Сѳ пасибѳ жѳ нин муса племешлы!

Пелагея тѳѳтлѳн синваыс петѳс. Сѳйѳ восьтѳс кѳшельсьѳ.

— Оз ков, Пелагея тѳѳт. Донсѳ мынтѳма нин, ветеранѳяслѳн фондусь.

Пѳчѳ эз гѳгѳрво, мыйсама фондусь мынтѳма, но эскис.

...Федул Рушкушманов вомгорулас сьылгтырѳи локтѳс гортас. Восьтѳс кильчѳ ѳдзѳссѳ да вомыс сьлѳн паськаліс: патера ѳдзѳс дорын сулалѳс пызь мешѳк, а сы вылын куйліс сов пачка...

□ □ □

Михаил НЕСТЕРОВ

Кыдзи туявны важсѳ

История тѳдмавны заводитусьлы индѳд пыдди

Дыр нюжмасьтѳг и висьтася, мый тайѳ уджыс мустѳ оз зырт. Сѳмын оз ков ѳткымын правилѳысь кежны. Кодѳ тайѳ правилѳ-индѳдъяссѳ восьтѳс, ог тѳдѳй, но ѳна қоланаѳсь.

Медвойдѳр, колѳ буро тѳдны: быдтор, мый вѳлі тѳѳдз гижѳма, пѳшти кывѳысь кывѳѳ мѳдѳс, воддзасѳ казътыштѳ. ѳтисѳ дыгѳны. Воддза гижѳдъяссѳ кѳ тѳдан, верман и асьыд кыв шуны историографияс. Воськодъ, лѳсялѳ кѳтъ оз мѳвпыд-вежѳртѳмыд збыльторыслы, вѳвлѳмторѳйыслы, мед сѳмын водзвыв нин лѳсьѳдѳм историческѳй концепцияыслы лѳсялісны-а, эз вежынымунны. Видзѳдан да, тѳнсьыд, ѳрт, мѳвптѳ мукѳдъяс босьтасны, лѳптасны, история фактъяссѳ вѳчасны хрестоматийнѳйѳн.

Но позѳ газетѳясысь мыйсьюрѳ босьтавны да тѳчны-гижны история. Тадзи кокниджык на. Босьтны важ газетѳяс, корсьны колана статьяс, ѳѳз оланногысь тѳдчѳдѳмъяссѳ петкѳдлыны, кывлѳмсѳ нин аслад кывѳѳн висьтавны, вывсьянь индѳдъяссѳн югзѳѳдны. Мед тѳнѳ оз падмѳд, ѳрт, сѳйѳ, мый оз быд газет ѳтмоз донѳяв ѳти и сѳйѳ жѳ торѳьяссѳ, вѳвлѳм-кольѳмсѳ. И, дерт, кыв кѳртѳдыс абу ѳткодъ. Статьясы ылыстѳны кадыслѳн ѳтшесь, збыльсьыс. Но сы пыдди, ѳрт, и кадтѳ видзтѳны, и архивын оз ков лукѳйсьны, он кут архивын уджалысьяссѳ дѳзмѳдны-майшѳдны, быдѳнлы лѳѳ лѳсьыд. Мѳвпыштлы та ѳылысь, ѳрт.

Сѳссия со мый колѳ тѳдны да кужны — вѳвлѳмторѳьяссѳ-фактъяссѳ гѳрдзавны историческѳй схемакѳд-концепциякѳд. Энджык гѳгѳрво? Стѳчмѳда. Босьтан кутшѳмкѳ статья, видзѳдан, кыдзи сѳнѳ материалсѳ восьтѳма, кодѳс мыйкѳд ѳитѳма. А сѳссия нин, тайѳ статьясы ногѳн, гижан асьыд статья, сѳмын тѳдмалѳм фактъяссѳ вежлалан мѳдъяссѳн, лыддѳм статьяс фактъяслы лѳсяланаысѳн. Артмас кык статья, но кыв кѳртѳдыс лѳѳ ѳти, ѳтласа, сѳмын петкѳдлан фактъясыс абу ѳткодъѳсь. Тадзикѳн бырасны разнѳйлаын история сѳвмѳмын торѳялѳмъясыс, аслыспѳлѳслуныс. Ноксьыны вот оз ков ѳнасѳ — тайѳ нин бур.

Қолѳ помнитны и со мый. Қазявлам, мый историкѳяс медсясѳ гижѳны посниторѳяс, тыдавтѳм-тѳдчытѳмтор ѳылысь, а народѳяслысь сѳвман-кыптан туйяссѳ, вежсьѳмъяссѳ кольѳны бокѳ. Тѳ кѳ, дерт, тайѳ принципас мѳдан кутчысьны, то гижнытѳ, дерт, лѳѳ кокныдджык, да и повнытѳ ѳнасѳ нинѳмысь: официальной видзѳдлас улын историясѳ пыдѳсянь обобщитны, висьтавны-донѳявны оз ков.

Мый нѳ ештѳ? А тырмас, ѳрт, сѳссия. Важсѳ туялан медводдза визьяс ме тѳн ликтѳ. Тайѳ визьясѳд мунигад ылѳ воѳдчан, унатор шедѳдан.

Сѳдзтѳ эськѳ ѳнѳ кадыс мѳд. Но историясыс гижсьѳ-тѳчсьѳ уналѳн на тайѳ важ принципѳяс серти. Историясѳ тадикѳн тѳдѳмыс, вежѳртѳмыс ѳна на тѳдчѳ, падмѳдѳ збыльсьысь тѳдѳмѳ туйсѳ. Школьной учебникѳясын весиг оз на тыдав вильланыѳ вежсьѳмыс. Гѳгѳрвоин, ѳрт?

Өтнам ачым

*Куни синъяс — водзын помтөм пемыд,
Кималасөн вөрзи — быри лов.
Кодкө сэни, мыйкө сэни эм-б?..
Төдмала на! Нуодысь оз ков.*

Вячеслав Бабин.

Адзылі ставсө нин.
Мен сэсся тырмас.
Талунсянь куни ме
ассьым лөз синъяс.
Ачым ме надзөник
воськовта водзө,
Нуодысь-индысьтөг
ветлыны поззө.

Йөршитча ас пытшкө,
Мый көть оз вөчсы,
Паметьö өнисянь
немтор оз мөрччы.
Став вөсна төждысьö
мед кодкө мөд,
Ме нинөм ог аддзы,
Ме нинөм ог төд.

Аддза морөс

*Кыдзлөн пөльтчөны томиник гаръяс,
быттө нывкалөн гөрөдзасьö морөс.
Быттө нывбабалөн морөс,
Кыпгялыштө мысьсөм эрд.*

Виктор Напалков.

Югыз тулыс мыйөн воас,
Гөгөр аддза гөгрөс морөс.
Нывъяс йылысь ме ог шу нин,
Найөс аддза — синъяс куни.
Авъя ныв кодь, вөсни коска
Кыз пу меным оз мөй отсав.

Сылөн зэлыд еджыд морөс
Менө шыгыртчыны корө.
Пөся топөдча сы бердө —
Сьөлөм сьылө, сьөлөм бөрдө..
Төвнас муса кыз пу корөсь
Тадз жө шонтас менсьым морөс.



«Шестьдесят центнеров тшак»

Во сайӧ нин ме аслым пасъявлі, кызди кыдъя рочӧн сёрнитӧ коми радио. 1987 вося ноябрын на кывзі сылысь «Сиктса асыв» пе-редача.

— Часть стрӧитӧма за счѣт фонда разви-тия производства. Стрӧительяслӧн кыин из механизмов сӧмын «Дружба» бензомоторнӧй пила. Таво кутам вводитны ӧти квартираа дом Визингаын,— ошйысис Сысольскӧй райо-нысь стрӧитель.

Но, шуа, сійӧ дядьӧйд карсянь матын олӧ, сы вӧсна коми кывтӧ вунӧдӧма да кыдъя рочасьӧ. Сэсся кыв сетісны Нившера-са госпромхозӧн веськӧдлысьлы.

— Сӧберитім шестьдесят центнеров тшак,— ошйысис Одыбса,— примитім букваль-нӧ тайӧ лунъясӧ том охотникъясӧс. Боепри-пасьяс вайим достаточнӧ.

«Но,— шензя,— сэтчӧ нин воӧма коми нисьӧ роч сёрнийд!»

Бӧръя кадас ёнакодъ кутісны сёрнитны ко-ми кыв да культура видзӧм йылысь. Унаӧн та йылысь жӧ гижӧны газетьясын да журналъяс-ын. Телевизор пыр весиг кутісны комиӧн сёрнитны. Чайті нин, мый Коми радиоса корреспондентъясыд пеляс гартісны тайӧ колана сёрнияссӧ да ёнджыка кутісны тӧж-дысьны коми кывлӧн сӧстӧмлун вӧсна.

Эк, эз на тай! Окотапырысь босьтчи кыв-зыны неважӧн «Тіянлы, скӧт видзысьяс» пе-редача. «Подъельскӧй» совхозса зоотехник варовитіс:

— Если кӧ условия труда ог бурмӧдӧй, то

висьӧмъяс оз бырны. Мӧсьясыс быттьӧ еджыд пасяось — инейыс ӧшйӧма. Колӧ, мед доярка ыджыдджык энергия пунктіс мӧс вы-лас, чиститіс сійӧс, лэдзліс прогулка вылӧ. Ӧні вердам усиленнӧй рационӧн. Пока йӧв-нас минусуйтам, лоӧны отельяс, но йӧв бӧр содас.

Сы бӧрын кыв босьтіс кутшӧмкӧ вузась-ысь. Со мый сійӧ шуаліс:

— Ветлӧдлам по сѣлам торгуйтны. Ёна за-нимайтчам выпечкаӧн. Миянлы яйсӧ сетӧны тӧлысьнас две тонны, а колӧ кызь тонна. Ог на ставсӧ обеспечивайтӧй животноводьясӧс.

Шуан кӧ мыйкӧ радиоса редакторъясыд-лы, торйӧн нин М. А. Гановлы, найӧ кинас кутасны шенасьны. Мый нӧ пӧ вӧчан, йӧзыс пӧ тадзи сёрнитӧны да?

Тайӧ збыль. И тадзи сёрнитны велӧдӧмас коми радиовыд пунктіс жӧ асьыс «пай».

А колӧ эськӧ, мед радиоса редакторыд морттӧ микрофон дорӧ вайӧдігас велӧдыш-тіс, отсыштіс мортыслы мездысьны кывнас ӧтарӧ-мӧдарӧасӧмсьыс. Тэ пӧ уна сюрс йӧз водзӧ петан, комибӧнджык сёрнит.

Но нинӧм тай оз вӧчны, мунӧны медся кокни туйӧдыс. Тешитчӧны коми кыв вылас. А сійӧ ӧд мича, озыр.

Семен КЫНЕВ,
журналист.
Сыктывкар.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 17.05.89. Подписано к печати 09.06.89. Ц03279. Формат 70×108¹/₁₆.
Печать высокая. Усл. печ. л. 5,6+0,35; усл. кр.-отт. 6,46; учетно-изд. л. 7,35. Тираж
4953 экз. Заказ № 4579. Цена 30 коп.

Главное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Куратов му вылын

Кывбурыс Н. Шукинлөн

Музыкаыс А. Рочевлөн

Меліа, ньөжйөнник.

Сі- йө нималө сэн и

та-тө-ні, во-ис ас му-ас бур по-эт.

Нов- лө Көб-ра-ыс ним Ку-ра-тов-лысь, бур- джык ним сы- лы

он и сет.

Комын куим мыльк, комын куим грезд,
 Парма шөрынөсь, ставныс сөстөмөсь,
 Кыпид шыаёсь, мича нимаёсь —
 Оти мыльк шусьё Көбра гөрайн.

1. Сійө нималө сэн и татөні,
 Воис ас муас бур поэт.
 Новлө Көбраис ним Куратовлысь,
 Бурджык ним сылы он и сет.
2. Частө йөз муысь гөстыяс волөны,
 Налөн быдөнлөн өти дум:
 Төдны, аддзвны йөзлысь олөмсө,
 Эз-ө паметьсыс мортыс вун?
3. Но век аддзөны йөзлысь нюмпассө,
 Коми ань мычө нянь да сов,
 Пыр и вежөны воддза думьяссө,
 Гөстыөс эскөдны оз и ков.
4. Сідзкө, шуасны сэн и татөні:
 Олө ас муас бур поэт.
 Новлө Көбраис ним Куратовлысь,
 Бурджык ним сылы он и сет.

30 кӧп.

Индекс 73069

Фоб 34-5-



Визинса мехлесхозлӧн питомникын лесникъяс И. Л. Майбуров да Р. Л. Голосов быдтӧны лыска пуяс.

Снимокыс В. Ячменевлӧн.