

ISSN 0134 — 4323



ЛЮБИВЫЕ КОДЗУВ

11
НОЯБРЬ
1989



Көрткерөс районса Ыджыдвидз сиктысь почтальон, сельсөветса депутат Раиса Александровна Макарова.

Снимокыс В. Ячменевлөн.



Войвыв кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

Нина КУРАТОВА. Урӧдик кактус лэдзис дзоридз.	
Повесть	3
Эмилия ПОПОВА. Куим пасйӧд. Кывбур	23

Публицистика

Михаил ХУДОЕВ. Сталинизм Комиын	24
Литература йылысь тӧждӧн	30

Миян гӧстьяс — Удмуртияса гижысьяс

Ф. К. ЕРМАКОВ. Удмуртиялӧн литература сӧв- мӧм	31
Ник. САМСОНОВ. Сылас-ӧ лым! Висьт	33
Николай БАЙТЕРЯКОВ. Война дырсяысь. Кывбур	40
Галина РОМАНОВА. Эн торкась, арӧй... Кывбур	40
Владимир РОМАНОВ. «Качӧ енэжӧ...» Кывбур	40
Татьяна ЧЕРНОВА. «Кӧсьян». Кывбур	41
Анатолий УВАРОВ. Бес. Кывбур	41

Вояс да йӧз

Валерий БУЛЫЧЕВ. Эз уськӧд бур нимсӧ	42
В. Н. ЕПИХИН. Нӧбдінса Витторлӧн ӧти письмӧ йылысь	46
Герман РЕПИН, Николай ХАТАНЗЕЙСКИЙ. «Быд- тісны менӧ комсомол да партия...»	48
Вера ПАХОРУКОВА. Восьтіс коми-пермякъяслӧн литературалы туй	52

Чужан му, чужан кыв

Галина НЕКРАСОВА. Уличалы лӧсялана ним	55
Зоя АНУФРИЕВА, Владимир СОЛОВЬЕВ. Ыб нимьяс артманног	57
Валентина ШАНЬГИНА. Комиын колян нэмся му аренда	58
Федот ИСТОМИН. Васька-паракод	61
«Югыд туй» газет йылысь кыв	62

«Войвыв кодзувлӧн» почта

Г. К. БАЖУКОВ. Вунӧдлытӧм шог	63
В. Н. КОРОЛЕВ. Миян олӧмыс асланым кыин	64

БЫД ТӐЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗӐ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӐН СОЮЗ

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

11

НОЯБРЬ

1989

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
О Р Г А Н
С О Ю З А П И С А Т Е Л Е И
К О М И А С С Р

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, А. Одинцов (ответственный секретарь), *Е. Рочев*
(зам. гл. редактора), *В. Тимин, А. Ульянов, П. Шахов*



Печора бердса Кыдзкар сиктысь Шорсай грездын олöны кык чой —
Брыкаланскöй совхозса лысьтысьсысьяс Дина Елизаровна да Зина Елизаровна
Артееваяс.

Снимокыс М. Мельничуклөн.

Урөдик кактус лэдзис дзоридз

ПОВЕСТЬ

Егорысь да Пашаысь кындзи экспедицияысь ещö кык зонмөс призывай-тöны: öтиныс налөн проходчик, мөдыс геофизикъяс партияысь. Та вöсна ичöтик посёлокад ставныс нин тöдисны зонъяслысь мунөмсö да рытнас ставныс чукöртчöмны столövöйö, кодi дзик пыр жö лолiс клубөн и танцплощадкаөн. Дугдывтöг бергалiс пластинка «Что, друзья, случилось со мною, обломал я всю черемуху весною...», да пöсь петтöдз гажаа шыркйисны-бергалiсны параяс. Сы вöсна, мый нывъяс посёлокын абуöсь, пусьысь Миля да медсестра Клава — кöть верöс сайын нин Клаваыс, быд рыт том гозъя волöны гажöдчыны клубö — дугдывтöг öти зон кысь вуджöны мөдö.

Паша петiс клубö «хромканас». Заводитлас няжгыны вальс либö танго, но бөр лөнö. Егор пукалiс Пашакöд орччөн, гажтöмтчис. Сы дорö паськыда нумъялигтыр воис Хватов, мичаа копытчыштлис, кайтыштис:

— Десятник, кора тiянöс составитны мем партия. Тайö благороднöй тангосö кöсья благороднöй морткöд и танцуйтны. «Утомленное солнце нежно с морем прощалось...»

Егор чеччис, джодж шөрö петöмкöд заводитiс сёрни:

— Но, Томас, ме чайтi: тэ сөмын нывъяс вылын ыждавны кужан, а со вөлөм кутшөм мастера йöктан!

— Начальник, тi эсiйöс, коркöя столövöйсатö век помнитанныд? Бросьте! Ичöтик психологическöй атака кодь Миля вылö вöли.

— Висьталöны, и десятник Моторин вылö психологическöй атаканад уськöдчылöмныд, — серöктiс тшöтш и Егор.

— Да кызд тiянлы шуны: вöли ичöтика. Но ме гөгөрвои: милашка Миля ачыс аслыс другсö бөрйис. И колö чайтны: тi мунанныд да Миля бөр на мелань бöжсö бергöдас. А мыйла оз? Ме зон симпатичнöй...

Друг зал пасьтаыс кылис Пашалөн гудöк шыыс да гөлöсыс:

**Видза коляд, зонъяс, менам другъяс,
Видза коляд, муса нывъяс тi!
Аски тась ме кыакöд тшöтш муна...**

— Внимание! Сольнöй номер! Исполняйтö миян пыдди пуктана десятник Павел Моторин. Сiйö жö — миян призывник. Кывзам сылысь тары-бары-растобарысö!

Тайö Хватов. Эновтiс Егорöс джодж шöрас, ачыс тшапа лэлтiс кисö да раз-мөдысь пырк-пырккерис кокъяснас чечетка.

Сюв-сявмунiсны йöктысьяс, бöрыньтчисны стенланьыс, пондiсны кывзыны Пашалысь сьылöмсö. Паша сьылiс помöдзыс, сьөлөмсянныс, пöся. Сэсся пуктiс гудöксö скамья вылас, мөдiс джодж шөрланьыс, кöни артист моз век вежнясис-сулалiс Хватов.

— Тэ... — Пашалөн кабыртчис кулакыс. — Ноко повторит, мый ме сьылi! Тары-бары? Тэ, рөдтöм-вужтöм лэбач, лысьтан серавны менам кыв вылын!

— Десятник, тэ мый? — мышлань петитчигтыр мичаа вашмунiс Хватов. — Ме тэнö афишируйта, кызд шуасны, а тэ... Брось...

Паша сылы зутшкис кулакнас кынöмас:

— Эн жерйöдлы пиньтö, эн! Гад тэ! Кыш татысь! А то нöшала да армияö пыдди менö тюрьмаö пуксьöдасны!

Пашалөн, тöдчö, пуö скöрыс, дась збыльмөдны грöзитчöмсö. Хватов та-йöс бура аддзö да мый вермö бöрыньтчö зонъяслань.

— Вежөгтан? Да оз ков меным тэнад нылыд!

— Тэ эн вежөгтөм вылад ассыд мыжтө вешты!— Паша уськөдчис кыкнан кулакнас Хватов вылө.

Эз кө зоньяс сійөс кутны, ыджыд и кось лыбис. Егор некор на эз адзыв другеө татшөм скөрнас да кыскис сійөс ывлаө.

Тадзи и гажа рытыс торкис. Көть и лидерыс, Томас Хватов, збодера на горзіс джодж шөрас:— Друзья! Нинөм лёкыс эз ло! Дамскөй вальс! Дамаяс, босьтөй кавалерьяестө!

Клубысь петөм бөрын Егор шыасис Паша дорас:

— И мый тэ эсійө свист дорас крукасян?

— Мый крукася?— Паша бара пузис да пондіс нетшкысьны Егор дорысь.— Мый крукася? Тэ чайтан: сійө сөмын свистун, хвастун, балалайка десять струн? Ого!.. А тэ төдан, коді Съөд тыас пакөститчис? Тшук тайө, сэсса некодлы! Ме Олег Александровичлы висьтала, мед көть мый мекөд вөчас!

— Энлы, энлы...— Торкис сійөс Егор.— Тэ скөр йывсьыд сідз шуан, али эм доказательство?

— И доказательство эм! Рытывбыд думайті... Уси төд вылө... Помнитан, висьтавлі, мися, талун патроньяс өткажитісны? Ме өні гөгөрвои: эз өткажитны, а зарадиттөмөсь вөліны!

— Кыдзи? Тэ жө шуин: ачым пө быд шпур зарадита. Гашкө, Хватовыскөд өтув взрывчатканас пакөститчинныд?

— Ме? Сыкөд? Да тэ мый? Прөста сійө менө ылөдіс! Вот гад... Отсасис өтчыд... Технической резинаыс сэк эз вөв, вөдитчим, но эсійөн... аптекасанас. Зоньяс гадь пөльтісны, сералісны нывьяс вылын. А сійө, Хватовыс... Мый нө сераланныд, абу пө өд войпук вылынөсь. Мем пө сэтшөм интереснө взрывникыслыс уджсө видзөдлыны, босьт пө менө, десятник, отсалышта пө.

— И тэ босьтлін?

— Вөзйысьө да. Эг өд чайт: сэтшөм мудера ылөдас.

— Ок, Паша, мыйла эн висьтав Олег Александровичыслы сразу?

— Эг на өд сэки төд. Өні сөмын төд вылө уси, кор эсійө артистыс тшапа кутіс кинас шенасьны. Мездінныд, эськө дубаситі гадөс!

— Эн сёрнит нинөм абусө. Мед эз вөв кинад воөма. А вот мед ачыс, Томасыс, пөкаитчас, кызкө колө вөчны. Вермасны өд шуны: вежөгтөм радиыс Хватов вылас индө Моториныс. Ок эськө кө да... Мун, то эстөн Миляд тэнө виччысьө. Вай гудөктө ме пырта.

* * *

А весьшөрө татшөм рытсө и чукөртлісны, весьшөрө торйөдчисны да янсөдчисны. Призывнөй пунктөдзыс и ветлісны сөмын зоньяс. Кык лун бөрти бөр самолөт найөс вайис. Бергөдөмаөсь найөс, сетөмны бронь. Татшөм специалистьясыс пө экспедицияыслы колөныджык.

Олег Александрович радліс: оз ков корсьны выль специалистьясөс. Но өні аслас десятникьяскөд сёрнитігөн видзөдліс дырджык зоньяс вылө.

«Эсійө көр видзысь дядьө волөм бөрад оз эскы өні миянлы»,— пыр и мөвпыштис Егор да юксьыштис Паша другыскөд.

— А төдмалас Олег Александровичыс менсьым мыжөс дай вытуритас Ыджыд му вылө,— маитчыліс Паша.— Кыдзи ме сэні кута овны? Радейта өд збыль Миляөс. Сы вөсна, чөрт вөсна, и менам став шөгөй лон. Чайтан, эсійө Томасыс водзө вылө оз кут пакөститны? Оз тай...

Тадз сёрнитігас Пашалөн чужөмыс вөлі серам петмөн тешкодь. Егорлы сійө жаль лон и сэк жө серамыс петіс.

— Но, Пашка, нывьяс вөснаыд өні сэсса бөрд!

— Эн дэльөдчы!— Паша зэв ёна скөрмис.

— Ладнө, ог кут, ог. А Олег Александровичыдлы быть ковмас висьтавны. И Миля вылад быть жө гөтрась, он кө сытөг вермы овныс. А Линаыдлы алимент мынтыны кутан.

— Но кута, кута! Татшөмөс кө мамө менө чужтылөма. Тэныд лөсьыд, нинөм он гөгөрво любовсьыс да...

* * *

Рытнас найө, кызди и пыр, ворсісны шахматөн. Егор Олег Александро-

вичкөд пукалісны контора пызан сайын, Паша сэн жö матькигыр вурис орöм пинджак кизьсö.

— Но, другьяс, торйöдны ме тiанöс кöсья,— друг шыасис зоньяс дорö Олег Александрович.— Егорша, шах тэныд!.. Кыдз тэ чайтан, кодöс татчö кольны, а кодöс Поздеевкаö мöдöдны?

— Абу на шах, менам конь на эм!— Егор вештис фигурасö да вöлиси сетис начальнигыслы воча кыв:

— Мем кöть кытчö. Öткодь.

Дзик пыр шыасис и Паша:

— А мем быттьö абу веськодь!

Но кизь вурöм бöрас сийö век жö вöзйис:

— Вай пудьясям.

Поздеевкаö мунны пудйис уси Егорлы.

— А ме кольчча татчö!— Пашалөн вомыс радысла пельясöдзыс паськаліс. Олег Александрович зэв мудера нюмдiс сылы. Сийö öд тöдтöг эз ов, мый пусьысь Милякөд Пашалөн роман. А Егорлы шуис:

— Да, Поздеевкаö төвнас туй оз ло. Оборудование и сёян-юан нуны сэтчö лоö зэв делö. Давай, Егор Филиппович, в ничью помалам да, гашкö, сы йылысь и сёрнитыштам.

Паша, визув мортыд, пыр и шыасис:

— Вот эськö сэтшöм самолёт кö вöчны, мед вайöдiс тэнö любöй местаö дай лэдзис муас. Сидз жö и грузьяссö. Вот эськö олöмыд вöлі.

Олег Александрович дзоркнитліс Паша вылö, нюмсермуніс:

— Сэтшöм самолётсö, буракö, мөвпыштöмны нин. Вертолёт кутас шу-сыны. Но кор на сийö лоö. Но мянлы öнi колö, кыз шуасны, мый эмнас уджавны. Ок, оз ло кокни төвйыны ни Поздеевкаын, ни тани.

* * *

Поздеевкаын төвйöм йылысь Егор вежөрö кольöма ярыюгид би чуть-ясөн куим ыджыд лоёмтор. Не кö быттьö лыддыны быдлуися мырсьöм-пес-сьöмсö. Шуам, сийö выль барактор-юр сюянін лэптöмсö. Гырысь турöбьяслысь дурöмсö? Öд ковмыліс весавны лым толасö не сöмын кильчö помсыд да шахта стрöитаніньсыд, но унаысь ковмыліс пискöдны и туй тракторлы, кодi вайліс колана груз шөр базасянь.

Ноябрскöй празник водзвылын друг векöвешнöй чöv-лөнсьö Поздеевка гөгöрса вөрьяслысь торкис трактор ургöм шы. Воис ас кокнас татчöдз! А кутшöм колана груз тракторыс вайис! Компрессор! Öнi пуктасны му пыткас пырны топöдöм сынöд отсөгөн. Абу тайö кайлөнад из перйöмыд.

Тшöтш воисны и отсасысьясыс, нель том ён мужик.

— Выль выньяс вайи, проходчикьясöс,— йöз вылö индiгыр шуис главнöй механикыс. Сийö ачыс и трактор руль саяс пукаліс.— Эм приказ— личöдчытöг, кызд позьö öдйöджык помавны разведывательнöй уджьяс. Кутасны куим сменаөн уджавны.

Егор нинöм эз вочавидз. Сийö аддзис выль воём йöз пövстысь Хватовöс. «Сийö нин мыйла татчö воёма?»

— У-у, Карманов ёрт! Чолöм-здорово! Аддзан, тiан дорö ковмис локны. Сэні нö верман овнысö...

— Но, воин кö, и уджав,— кöдзыдакодь и артмис Егорлөн.— Сöмын водзвыв шуа: тани оз артмы тэнад фокусьясыд.

— Кутшöм фокусьяс, десятник? Клубсыд коркöятö ли мый шуанныд? Но сэки ми, ачyd аддзылін, эг тышкасьöй.

— Тани бара кутан взрывчатка гусявны да фейерверкьяс тыяс вылын вöчавны?

— Десятник, сийö пустяк вöснаыс выжывитісны нин менö татчö дай тани бара та йылысь! А кöсьян кö тöдны, дзик мöдторысь öд бöчкасö ме вылö быгыльтöны. Моторин аслас пöварика дорö вежөгтö. А Олег Александрович сылы пöтакайтö. Сы вöсна, мый сылөн аслас ныв эм. X-хи, x-хи, йöз серам! А кöсий кö быттьö, Ленинградса нылыд меным пöперега кыв эз шу. Любитчöма вöлі пель йылöдзыс. Но ме абу на и сэтшöм йöй, папашаыс сылөн зэв кузь бöж новлөдлö — 58 статья. Рöднясыны накöд ог на кöсий...

Кызд бара-й вермис Егор кутчысьнысö-а? Эз ныр-вомас вачкы сукля-

сбысьлы и весиг гөлөссө эз лэпты. Стрөгакодь, но спокойнөя и орөдіс Хватовлысь пеж сёрнисө. Менө пö оз интересуйт нывъяскөд тэнад ротъялөмыд, меным пö уджалысь колө, и шуи нин: локтін кө, уджав.

«Сөрө, сөрө, пеж лов! И Валерия йывсьыс, и сійө бать йылысь» — горзис сылөн пузьом сёлөмыс, а кок увсьыс муыс эз тыдав, сідз пемдаммисны синъясыс.

* * *

Мөдторйыс йитчөма Виль вокөд да бара жö Хватовкөд. Поздеев гозьялөн Игö пиыс, дас сизим арөса зон, да Хватов Виль во водзвылын друг кытчөкө вошины. Вөлөмкө, сёрнитчөмаөсь дай гусьон утыштөмны сиктö нывъяс дінө. Сиктөдз, лыжи вылын кө веськыда, верст квайтымын лоö. Квайтымыныд лыжинад абу и уна. Мунісны кө и мед ветласны. Но коли лун дай мөд, а гулякъяс век абуөсь. Зонъяс шмонитөны, гашкө пö, гөтрасисны нин да. Но Поздеев дед скөрмөма пи вылас да Степанида гөтыр вылас, мыйла пö юасьтөг-висьтасьтөгыс лэдзин питө. Корсьны мөдөдчис. Воис сөмын асқомысьнас. Вайөдіс гулякъястө. Ташкасьбөмаөсь. Хватовлөн горшыс пыктөма, киргө.

— Ена тай сиктса нывъясыд сөзнытө нөнялөмны! — жеръялісны зонъяс. Хватов вашкан гөлөсөн дорйысис:

— Мый гөрдланнуд? Ме өд чайтi: Игнатис туйсө төдө. А некутшөм туй абу и вөлөма. Сутки кружитим, тайкө дзикөдз ог турдөй. Бөрти кер пөрөдысьяс дорө веськалім. Шонтысим, бутылкасыс джынсө лои видлыштөма и. А нывъяскөд окасътөм и лои. Нямөд Игнатис вөлөма да. Сылы, буракө, сюри батысьсянь!

— А тэныд, чайтан, оз сюр? Десятник зэв скөр дай Степанида тьöt пөсь коколюкаөн ойкөдны тэнө көсйө.

Хватов гораа ышловзис:

— Мый ті көсьяннуд, медым Хватовөс эз мыжавны? Хватов пыр мыжа! Сы вөсна, мый завидьтөны Хватовлы! Сы вөсна, мый том йывсьыс, йөй йывсьыс налькйө шедліс Хватов. Но нөрөвитлөй, Хватов ещө асьсө петкөдлас на! И водзөс на кодсюрөлысь босьтас! А стөча кө шуны, мед десятникыс радлас, мый ми дзикөдз эг вошөй. Сійөс эськө эз жö гөн нылыдыс малыштны. И эсйөс... Экспедицияса начальниксө.

Да, стөча кө сёрнитны, Егор и збыль вөлі рад, мый сюрини ловьяөсь Игö да Хватов.

* * *

Коймөд лоөмторйыс, кодi кольөма Егорлы вежөрас — тайö Паша другыслөн гөтрасьөмыс. Нывбаба праздник дырйи, март 8 лунö.

Поздеевкаысь свадьба вылө шөр базаө лыжи вылын ветлісны Егор да Томас Хватов. Хватовөс тшөтш корөмаөсь Миля да Паша.

Свадьба свадьба и эм, войбыд сылісны да йөктісны. А сэссия юдгисас кодкө друг вөзйис, вайө пö десятник Кармановөс да Томасөс колльөданмоз Поздеевакөдз шырзыштлам лыжи вылын. Невесталы тайö вөзйөмыс зэв өна кажитчис да гөстьясыс унаөн сувтісны лыжияс вылө. Жөник да невеста и. Артмис поход. Ена и ыззьөмны да гажайсь вөліны войтырыс! Найө серамысь да сьылөм шыысь Поздеевка гөгөрсө вөръяс бура юргисны. А Поздеев дедлөн пывсянын лунтыр эз и рекмыв корөсьөн швачөдчысьясыс. И ведернөй ыргөн самөварыс Степанида тьötыслөн эз косьмыв.

Татшөм свадьба бөрад Хватов бара на вежон ветліс сибдөм гөлөсөн. Эз өд этша тешит да смешит жөник-невестаөс. А мыйта лои горзөма «горькотө» и «Салют молодоженамтө!» и «Привет участникам культурпоходатө!»

— Ой свист, ой артист! — довкйөдліс юрнас Поздеев дед, ошкө ли дивитө ли Хватовөс, он и гөгөрво.

Гөстьяссө колльөдөм бөрын, кор Егор коли дедыскөд ас кежас, паніс сёрни. Мукөддырйи кө, дерт, эз воссьы вомыс тайö сёрни вылас, но талун свадьба винанад гөститчыштөм бөрын, каличыс, буракө, личалыштис.

— А төдан, дед, мый шуө тайö артистыс миян Олег Александрович йыдысь? Сійө пö... 58 статья пö сылөн...

— Со тэ мый... — гыжйыштис дедыд балябөжсө да лапкис пельпом вы-

лас ыджыд кабырсө.— Ме чайта Олег Александрович кодь дас «народлөн враг» абу сэтшөм өпаснө, кутшөм тайо артистыс. Төд тайөс да тшуп нырад. А менсым сэсся эн нинөм юась. Видзөд ачыд...

Та бөрын сэсся регыд и аскөдыс Олег Александровичкөд лон аддзыслөма да мыйсюрө төдмалыштөма. Локыліс Поздеевкаас, сэні олөм да удж мунөмсө видзөдлыны. Быдөнкөд пөсь сьөлөмсяныыс сёрнитыштіс не сөмын удж йывсьыс, но и лов дойяс йывсьыс. Тшөтш и Егорлысь юаліс, мый пө мамыд гижө, кызди олө да сиктас мый керсьө. Ме пө өд зэв на бура помнита сійө сиктса войтырсө, көть и кадыс уна нин кольөма.

Сэки и Егор сылысь юаліс, ті пө эн өмөй Чибьюө мунлөй, мыйла веськалінныд Воркутаас?

— Мыйла?— Олег Александрович дыркөд зыраліс плешсө, сэсся вөлісь сетіс воча кыв:

— Ме, кызд геолог, шуам, верми и сідз веськавны Воркутаад, но, стөча кө шуны, менө сэтчө нулісны. Пукалі ме, Егорша.

— Кызди?!— горөдөмкөд и артмис юалөмыс. Том дырйныд тай мортыд веськыджыка сёрнитө, озджык на куж нюглясьөмнас.

— Кызди, юалан?— Олег Александрович курыдакөд нюмдыштіс.— Та вылө ме тэныд, пөжалуй, ог вермы сетны воча кывсө. Но ме чайта... Тэ өд поезднад ветліг-мунігөн аддзылін уна лыда вышкаяссө, лагпунктъяссө? Чайта, абу ставыс сэні мыжа морт да вөрөг. И ме ачымөс ог лыдды мыжаөн. И та йылысь вай огө кутөй. А вот мый йитчөма талунъя миян уджкөд, тэ век жө должен төдны. Ме ещө сэки на, экспедицияын зэк-чернорабочөйөн уджалігөн, казялі, мый эм тані, миян му пытшкын сійө металлыс, кодөс өні ми корсямө. Вөля вылө петөм бөрын, 46-өд воын, ме куті туйзысьны, мед меным сетісны позянлун аслым чукөртны экспедиция да прөверитны төдмалөмторйөс. Пөшти нель во лон сы вылө воштөма, но медбөрын меным эскисны да шуисны «да». И со өні ачыд аддзан, ме эг өшыбитчы. Öшыбитчыны меным некызд оз позь, чайта тэ гөгөрвоан менө... А өні миян мог: өдйөджык тайө корсьыян уджъяссө помавны. Тэрмөдлөны өна.

— А нывкаыд... Валерияыд... Тіянкөд жө вөлі али кызд? Ме ог гөгөрво,— юаліс Егор.

Мөдыс нюммуныштіс, шуис:

— Мекөд? Кызди позьө? Сійөс босьтліс ленинградса тьөткаыс ас дінас.

Та бөрын Олег Александрович лөнис, тшөка лысө ки вылас пуктөмөн пондіс мыйкө пыдіа мөвпавны. Егорлы лон яндзим юасьөмсьыс, асьсө эльтыштіс, йөй пө, мыйла мый оз ковсө юасян. Но өд мөдарсянь кө, Егорлы эз вөв веськөд Валерияыслөн олөм-вылөмыс. Кызди нө, өні позянлун лон да, юавтөгыс олас? И Олег Александровичыс, буракө, эз дөзмы юасьөмсьыс. Сылы, колөкө, и любө на лон юалөмыс. Валерияыс өд быд письмөын ыстывліс ставыслы пөсь чолөм да гарыштіс и том десятникъяссө, Егорөс да Пашаөс. Персональйөй привет пө налы, папа, висьтав. Гашкө, та вөсна и окота лон Олег Александровичлы юасьыштны, зонкөд ныв йывсьыс мөвпьясөн. А, колөкө, батыдлөн ас төдлытөгыс ылькнитіс сьөлөмшөр дойыс. Зэв тай кузя ышловзис да кайтыштіс-а:

— М-да-а... Менам нывкалы олөмыс удитіс нин петкөдлыны быдсяма страстьсө. Вит арөссянь коли мамтөг, көкьямыссянь — батытөг. Сэки жө и төдмаліс, мый сійө позорыс. А Ленинградас, блокадаын, төдмаліс, мый сійө войнаыс да тшыглы кулөмыс. Да-а... петөм бөрын, төдан, ме сійөс кытысь адзди? Вологодскөй областысь, ичөтик сиктын, детдомын воспитательница. А аслыс муртса дас вит арөс тырис. Аслыс на воспитательыс коліс. Но норасьөм ни жуглясьөм сылөн эз вөв. Ой, шуас, папа, меным сэтшөма кажитчө посниясыскөд ноксьыны! Дас класс помала да быть пыра педагогическөйө велөдчыны! И пырис. Ленинградын өні Герцен нима педагогическөйын и велөдчө. Буракө, и ачыс тайөс тіянлы висьтавліс. Ті өд ас кежад тшөкыда варовитлінныд.

— Да, висьтавліс,— вочавидзис Егор кык кывйөн. Сылы окота вөлі Валерия батыкөд сёрнитны и сёрнитны ныв йылысь, но өд сёрнитысь ёртыс абу кодкө, ас кодь зонка, а ачыс экспедицияса веськөдлысьыс. Уна больөдчыны абу и лөсьыд.

Тадзи и налөн помасис юасьөм-висьтасьөмыс. Но, қолө чайтны, тайө

сёрни бõрас кыкнанныслõн õта-мõдыскõд гуся йитõдъясыс содисны. А Валерия дорõ нõшта на ёнджыка кыскыны кутис Егорõс.

* * *

Нывбаба празниксянь Май празникõдз õдийõ кызкõ лун-войыс и коли, лунъясыс кузджыкõсь и югыджыкõсь лоины. Шахтаысь петигõн зонъяс пыр тшõкыджыка горõдлисны:

— Шондис, вокьяс!

Шондис пыр вылõджык и вылõджык качõдчылис, яра койис югõрьяссõ. Лымийс сёйõмõн сёйис синъястõ. Но сёсся коркõ и ляпкысыны кутис, сьõдасыны. Со и войтва нин тёпкõ лун и вой. «Двинь-двинь!»— жбырьялисны пуысь пуõ посни лёбачьяс, асывьяснас гажа сьылõмныс налõн садьмõдлис Поздеев-каса войтырõс. Поздеев дед дасьтысис тулыс кежлõ, любõпырысь ноксьылис ружьенас да шулис:

— Регыд тар да дозмõр койтны кутасны.

Яр шондисыс кодзис быттьõ вõр-ваыс, юралис быдпõлõс шыяснас. Тув-сов шыяссыс кодзõмаõсь и зонъяс.

— Лунвылõ эськõ, море дорõ, õни шутёвтны!— кылõ Хватовлõн гõлõсыс.

— Помалам татысь дай позяс море дорõ ветлыны,— шыасьõ кодкõ мõд, лабутнõй гõлõса. А Игõ, кылõ, маитчõ:

— Ой, воксик, помасяс татысь да кытчõ инõ мунанныд?

Кывзылис проходчик зонъяслысь татшõм сёрнияссõ Егор да жугыльмылис. «Да, помасяс тан уджыс, рази-пели кодi кытчõ мунас. И найõс Пашакõд, дерт, ыстасны бõр комбинатас. А сэн нин сёсся индасны кытчõкõ. И некор сёсся Егор оз аддзыв Олег Александровичлысь нывсõ, Валерияõс, ассыс мечтасõ. Мечта сийõ мечта и эм, сы вõсна и мича сийõ да кыйны пёзътõм».

«Мыйла бара-й Антон Павлович Чеховыс шулõма, мортыс пõ чужõ радлõм да шуд вылõ? Чужõ, буракõ, мортыд маитчыны, сьõлõмсõ дойдавыны. Но õд, колõ чайтны, ни õти бур книга ни картина, ни керка оз артмы мырсьытõг да маитчытõг. Гашкõ, сийõ и шудыс, кор мырсьõм-пессьõм бõрас артмас мыйкõ йõзыслы коланатор. Ёд и найõ вõчõны танi коланатор жõ. Олег Александровичыс кымынысь шулис: металл, кодõс ми корсям, вежас став мирыслысь оласногсõ. Гашкõ, сõстõм тундра лист бок вылас тшõтш жõ лоõ Егорлõн гижыштõма бур да колана серпастор».

Но тайõ мõвпыс кõtь кутшõм мича эз вõв, эз личõд зонлысь сьõлõмсõ. Кымын уджыс воис помлань, сымын шог да гажтõм топõдлис том десятникõс. Быттьõ воштис татчõ мыйкõ зёв донанõс да сийõс аддзõм вылõ надеясõ тшõтш.

Ещõ июль тõлысь заводитчытõдзыс на лон тõдса, мый июль пом кежлõ эштõдасны õшмõс перьян уджсõ. А Валерияыс батыс дорõ, воны кõ, волас августын сõмын.

Томас Хватовлõн кывъясыс сатшõмõн сатшисны сылы юрас. Ме вылõ пõ пель йывтыс любитчõма начальниклõн нылыс. Дристун-хвастун кõtь Хватовыс дай, веськыда кõ шуны, неморт сийõ, а нылыдлысь синтõ пõртны кужõ, ас колiгас пеляд пыралас и чегõм лытõ йитас. Ныр-вомнас да туша-рожанас дультõ петкõдлас и. Гашкõ и, Валерияыс збыль любитчис сы вылõ, гижõ сылы письмõяс? Егор тõдõ: Хватовлы корсюрõ письмõяссõ вайлõны. Кодсянь, дерт, оз тõдмав, абу õд шпион, татшõм модаыс сылõн абу. А збыль кõ Валериясяныс, кызди сылы юõртан, мый Хватовыс син водзад кывнас мавтыштõ, да бõрас вузалõ. И татшõмтор вылас сылõн сямыс абу жõ. Валерияыс нõ оз вермы шуны, тэ пõ нарошнõ лõсьõдлан. Ёнджыкасõ тайõ помкаяс вõснаыс и эз гиж.

А век жõ, õти письмõ Егор гижлис Солнцева Валериялы.

Шахта перьян уджыс налõн эштис. Колис энõвтны экспедициясõ. Сэки и гижлис письмõсõ. Ыштõ, колана уджыс эштис, мунõны бõр татысь. Тайõ юõр дорас Егор нõшта содтис, мый сылы зёв лõсьыд вõли овны да уджавны Олег Александрович юрнуõдõм улын и мый медся югыд казьтылõмõн кольõ Егор вежõрõ Валериялõн экспедицияс волõмыс.

Тайõ письмõыскõд õти самолётын лэбис и ачыс, письмõ гижысыс, да сылõн друг гозьяыс Павел да Миля Моториньяс. Тайõ самолётас жõ нõшта лэбис и Томас Хватовлõн шыõдчõмыс, кодõс ыстис Сыктывкарõ культурно-просветительнõй училищõ.

— Ыстыла, примитасны, оз,— ышнясис Хватов.— Помавны окота. Менам

өд кык курс нин эм. Өні эськө важөн помалі, дзескыдінас кө, ййыд, эг весь-
кавлы.

Тайө шыөдчөм йывсьыс Егор зэв бура төдіс — ачыс на и ышөдліс велөд-
чынысө — да думсьыс көсйис, мед примитасны сійөс училищеас. Збыль Хва-
товлы местаыс сцена вылын, нинөм он шу: артист.

Сэсса өд и, мунас кө, Олег Александровичыслы сытөг бурджык на лоө. Тадз мөвпаліс Егор, но думыштныыс эз кужлы, мый туйвежъясыс налөн и сэт-
чанбын, паськыд му вылас паныдасысны на. И уна на маитчыны да каитчыны
ковмас Хватовөс велөдчыны ышөдөмсьыс.

Думыштнысө Егор эз куж и сы йылысь, мый судьбаыс эз весьшөрө сійөс
зурөдлы кыкысь нин роч нывка Валериякөд. Мый судьбаыс сылы дасьтө кой-
мөд паныдасыөм, коді гантайтас-йтас найөс сэтшөм гөрөдөн, мый өтиыслөн
мөвпыс кыв шутөг лоө яенө мөдыслы, өтиыслөн дойыс и радлуныс лоө радлу-
нөн да дойөн мөдыслы. Өти юлөн кык берегнас и лооны. Веськыд берегыс кө
буждө — шуйга берегас лыа көса пуктө...

II ЮКӨН.

Шййөвошөм, ставнас рудзунөм, петіс Егор Филиппович врачкөд сёрнитөм
бөрын больнича кильчө вылө. Чорыда нөйтөм бөрын моз. Сійө лэччис кильчө
поссө да веськөдчис неылын сулалысь скамьялань. Больнича пыткас коліс
сылөн медся бур да дона ёртыс, медся радейтанаыс, кодкөд лои олөма нин
комын саяс во, торйөдчывтөг, өтсөгласөн.

«Валерия, донай, кызд нө тадз? Тэ жө пыр вөлін шор кодь визув, мудз-
лытөм да збой. И со тані... Больничаын. И врачьяс шуөм серти кө, виччысьө
тэнө пом. Збыль өмөй воис кад? Дерт, коркө ставөн лоам сэтөнөсь, но өні...
Оз лөсяв тайө некызд. И эн лысьт, пөжалуйста! Валерия, тэ верман, эска, вер-
ман смертьсө...»

Егор Филиппович пукаліс юрсө кыкнан кинас кватитөмөн да быттьөкө сёр-
нитіс эз сөмын гөтырыекөд, но и олөмыскөд. Кевмис, корис судьбасө не вөчны
сэтшөм нелючкисө. Валерия — и друг оз ло! Тайө миритчыны позьтөмтор. Со
и ачыс шонді-мамөыс оз көсйы тайөс. Сійө видзөдө енежеянь, сэтшөм меліа
да лышкыда койө шоньд югөръяссө тайө больничагөгөрсө садъяс.

Баба гожөм, ставнас зарни паськөма, ыпайтө шоньдөн. Ставыс, мый аддзө
синмыд и кылө пельыд, быттьөкө горзө: «Эз на лок сійө кадыс!»

Мый эм мортлөн, коді некор сійөс эз вузав ни пөрийөдлы? Паметьыд. Сійө
быд здук тэкөд. Видзөдіс Егор Филиппович медводзын усьөм өтка кор вылө,
а син водзас сувтіс эз тайө корйыс, а дзык мөд серпас. Лэчюд вой төв скөрысь
шуркйө-бергөдлө усьысь лым чиръяс, чеплялө ичөтик Егоршалысь пельяссө да
бандзибьяссө. А сійө, Егорша, дөрөм кежсьыс, куш юра, сулалө кильчө помас
да, шензьөмысла калькалөма вома, видзөдө, кызди төбөм ичөтик нывка ошпи
моз тапиктіс Егорша дінө кильчөланьыс.

Челядьдырйыс уси төд вылас. Сэтшөм ясыда. Егор Филипповичлөн нинөм
абу вунөма, быд кыв, быд воськов помнитө аслас муса гөтырыслысь.

Аслас шөгө вөйтчөм Егор Филиппович эз и казав, кызди сы дорө локтіс
да пуксис орччөн кутшөмкө дядьө.

— А, другө, сьөлөмыд, тыдалө, дільквидзө жө менам моз. Вай куритчыш-
там, эм кө быттьө папиросыд,— шыасис сійө збодер гөлөсөн.— Кйй быдөн
тіралө, став лолй сьрмунөма и. Этайө өд врачьясыдлы мый? Огө на пө лэдзөй
гортад. А ме больничасө видзөдны нин ог вермы. Пашка-толовая шашка оз
вермы дыр больничаад куйлыны.

Сійө лөнис, дзоркнитліс пукалысь вылө, көсйис нин дөзмөмөн горөдны: тэ
пө мыйла он вөрззы ни кывпас мортыслы сет, кор сійө тэкөд сёрнитө?

Но пукалысьыд друг лэптыштіс юрсө да весиг нимнас сійөс ыдждөдліс:

— Паша, тэ?

— Да, ме — Паша! А тэ... Энлы, энлы... Едритвой! Егорша! — сійө чеч-
чыштіс места вывсьыс, паськөдіс кыкнан кисө.— Но и аддзысьөм! Кызди тэ
татчө кар-столицаас веськалің, больнича кильчө помас?!

— Валерия менам тані, больничаас. Куланвийын...

Тайө кывьяс бөрас Егор Филипповичлөн артмис ымөстөм.

Павел эз төд, мый шуны да шййөвошөмөн видзөдіс Егорша другыс вылө.

Медбөрын аддзис жө такөдан кыв, шыасис збодер гөлөсөн:

— Куланвыйн, шуан? Но өд больничаыд абу на шойна выв. Лечитасны!

— Ог төд, Павел...

— А тэ төд! Больничаад, брат, ме тэд шуа, докторъясыд вөчөны быдсяма дивөсө! Весиг кулөмсө ловзьөдөны. Менө жө со ловзьөдөсны! Со, сулала тэ водзын!

Павел кыкнай кинас малыштис ассыс пельпомъяссө, кынөмсө, пуксис Егор дорө, кутыштлис сийөс мышкуөдыс, кабыртлис веськыд кисө.

— Сы дыра нин эг аддзысьлөй! Тэ со мый, другө, мунам мянө! Тані пукалөмнад сылы он отсав, а менам Эмилиялы ыджыд радлун ваян! Айда!... Гостиницаө өд, көнкө, сувтін?

— Эг. Лина воча чой дорө.

— Лина ордө?!— Павел дрөгмуныштис тайө юөрсьыс, но пыр и аддзис, мый шунысө:

— Ой, Линукө, Линукө, менам коркөя мусукө! Кыдз нө көть сийө олө? Төда: карас да эг и паныдасьлөй. Ми өд татчө неважөн на жө воим. Кооперативнөй квартира ньөбим... Да мый ме, дуракыд, ас йылысь... Визув Олеговна-скөд мый лои? Кыдзи татчө больничаас веськалис?

Кыдзи и став пөсь да кыпыд сьөлөма йөзыс, Павел юасис да висьтасис вомсө тупкывтөг. Егорлөн шогнас падмөмөн юр вежөрыс уджалис ньөжмыда да, буракө, эз и лючки кыв Павеллысь став сёрнисө.

А Павел бара нин тойлис сийөс:

— Давай, давай, чеччы! Мунам! Ме өд пенсионер нин. А тэ, Егорша, молодеч! Век руль дорас нельөд шахтаад. Партийнөй секретарь! Лыддьывлам газетъясысь да и радио пыр на гөлөстө кывлам!.. Лок ветлам! Қазтыштам томдырнымөс... Сэсья өд и менам пикөд, Анатолийкөд, отлаын уджаланныд, окота юасыштны и...

Павел вөчис воськов-мөд, чайтис и другыс ськөд мөдас, но Егор Филиппович эз чеччы, места вывсыяны шуис:

— Павел, ме ог на өні, окота ас кежын на олыштны. А тэ мун, мун. Ме талун вола тшук. Адрестө коль...

* * *

Томдырся другыскөд, Павел Моторинкөд, тайө немвиччысьтөм аддзысьөмыс ас ногыс вөрзьөдөс Егор Филипповичөс. Водзті кокни кыла-вора Паша пыр вөлі сылы сьөлөм бурмөдысьөн да шог пальөдысьөн. Колөкө, и өні на шог юкысьөн лоө. Со тай кыдзи гортас нуөдөс.

Егор Филиппович көсейс нөшта на пыравны больничаас да эз мун ськөд, кольччис. Но мыйөн торьялисны, телепит лои вөтчыны Павел бөрсьыс. На ордын, гашкө, вунөдчыштлас курыд шогсыс. Лунтыр өд тані он пукав. Валерия дорас палатаас оз лэдзны, Лина чойыс, колөкө, абу жө луннад гортас.

Линакөд водзті найө зэв өна лөсывлісны. Ота-мөдсыс гусятор эз вөв. А өні көдзальштөмны. Мортыд тай вежсьө. Лина водзті сир тшытш кодь вөлі, йөз дорас мелі. Оні, карад овмөдчис да, пур кодь кыз лоөма дай, буракө, колан висьөмөн висьөма. Сиктса аныд өмөй мөвпыштлас лук позтыр вузалөм йылысь да сы помысь сьөм нажөвитөм йылысь. А өні Линалөн өти сёрни — базарын вузасьөм. «Ой, астрыя менам паськалөны нин, колө аски нуны, бура ньөбөны астрасө. Кык дзоридз вылө быдса шайт сетөны». Либө: «Вылысь көдзи редис дай укроп, ар кежлас быдмас».

Лина — во дас нин карса олысь. Моторин Пашлөн Оңдрей дядыс артистка гөтыр кулөм бөрас Лина вылө и гижөдөс керкасө, ачыс казеннөй квартираөвуджис. Найө керкаын и өні олө Лина. Отнас. Пияныс быдмисны, лэбыштисны мам дінсыс. Анатолийыс, Пашасянь чуркаыс, өні Егор Филиппович дорын шахтаын уджалө. Мөд пиыс бара жө мамыскөд оз ов,— сиктын механизатор.

— Ме өд өні купеч моз ола,— гөстыясыслы воан рытнас пызансө корсиг-моз висьтасис Лина.— Пензія гортөдз вайөны, патернөй оз ков мынтыны, град йөр мыйсюрө сетыштө. Толикыд быд төлысь ыстыштө и...

Егор вокыслы жаль быдөн лои Линаыс. «Ок, Лина, Лина, ошйысян, а мыйла нө асьтө удзөдан? Омөлик ситеч платтьөшойөн ветлан. Локтис воча во-кыд ылі гөсть да позис жө вежсьыштны. Эз. Бурджык платтьө оз убөлит пасьтавны».

Водзті сьбкыда көпейкаыд шедліс да сійөн, колөкө, ёна век топыда олө. Батым кагабс, Паша Моторинлыс чуркасө быдтіс, мөд пиыслөн эськө и батыс вөлі, да пыр жө юис, юёмсыс и сотчыліс. Олөмыс, буракө, велөдөма топыдаыс овны. Колөмыс, төдчө, эм и. Валерия дорас тай, больничаас, мөдіс Егор, да Линаыс эз и шу, ыштө нуышт гөстинеч, өмидз стөкан либө сэтөр кабыр. Шуыштіс сөмын:

— Талун ог эшты, эськө көть тэкөд ветлі да.

Чушис тайө Егор Филипповичлы. Аслыс тай нө, Линаыслы, мый вермис, отсаліс. Писө, Анатолийөс ас дінас босьтіс, горной техникумын велөдіс, да и уджавнысө ас дорас шахтаас вайөдіс.

Гашкө, Линалы эз ло шань, мый Толясяныс ни ачыс нинөм эз вай, некутшөм гөснеч. Да кор нө эштан гөснечнас да козиннас ноксыны? Да сы йылыс мөй вежөртан, кор сэтшөм телеграмма ваясны? Гөтырыд пө больничаын, срочнө лок. Удж вылас юасыны да висьтасыны эз удит прамөя, тэрмасис самолёт вылө. Татшөмторсө нө Линаыс оз мөй гөгөрво? Олөма морт. Водза сьбкыд олөмыс али нө өніяыс чорзөдөмны Линаөс?

Мукөддырйи кө, дерт, Егор Филиппович эз и пыдди пукты Лина чойыслыс көдзды русө. Но ыджыд шог дырйыд тай мыйлакө ставыс чушө сьөлөмөдздыд. Со, вөлөмкө, мыйла Павел дорас сійөс друг кутіс кыскыны. Павелыс томдырся другыслыс шөгсө кыліс став ловнас и сьөлөмнас. Абу өд весьшөрө шулөмны: радлуннад юксян морткөд — кык радлун лөө, шогнад — джын шог аслыд кольө.

* * *

Экспедицияыс воөм бөрын кык другөс торйөдлісны дзикөдз. Комбинатса кадръяс отделын Павел Моторинөс бөр колісны уджавны ас шахтаас, кытчө и индылісны техникумсө помалөм бөрын. А Егорөс ытісны шахта стрөитан управлениеө, кысянь и веськаліс выль шахта-миллионерша стрөитанінө да весиг мөд карө — Интаө.

Ёртасынытө, дерт, кык каркост ылнаыд оз торк, медтыкө сьөлөмад ёртасын биыд эз кус-а.

Орліс-ө на костын йитөдыс? Кусліс-ө ёртасыөмыс? Кыдз та вылө вочавидзан? Эз, буракө, дзикөдзыс. Ёна кө лөсялан том дырйыд, и пөрысьмөм бөрад дзикөдзды он вунөд. Первойсө быд празникөн и чужан лунөн өта-мөдсө чөлөмалісны, а сөсся, дерт, гежөдджыка и гежөдджыка.

Егор гөтрасигөн Павел гозьяыс нарошнө волісны Интаө, кык луна-воя олісны. И Валерия водзөссө найөс видлыны быд пөрийө жө пыравліс, кор воліс Воркутаө батыс дінө. Олег Александрович дыр кад чөж Воркутаас оліс. Көдзальштөмыс, гашкө, сэки и лонс, кор Олег Александрович муніс Воркутаыс Москваө овны. Но век жө, дзикөдз йитөдыс эз ор. Сы вөсна, мый Воркутаса шахта, көні уджаліс Павел Моторин, пондіс ордйысыны выльөн стрөитөм Интаса шахта-миллионершакөд. Егор Филиппович сэк тайө шахтаас вөлі нин участокөн веськөдлысьөн. Опытөн юксьөм могыс да мый да шахтаяс тшөкыда өта-мөд дорас ыстывлісны асьыныс войтырсө. Раз-мөд-коймөдыс и Егор Филипповичлы мойвиліс ветлыны Воркутаө Павел другыслөн шахтаөн төдмасыны. Сэки и аддзысьлісны кык друг. Эмилия гөтырыс ыджыд гөстыясө моз примитліс и. Войыс сідзи и кольліс син лапнитлытөг, сы мында варовитасыны.

Төдө быттьөкө Егор Филиппович Павел друг олөм йывсыс ставсө не ставсө, а унатор. А вот тайөс, мый паныдасясны Сыктывкарын больнича кильчө помын, эз и куж думыштыны. Эз өд төд, мый пенсия вылө петөма Павелыс да вуджөма овны Сыктывкарө. Сідзкө, бөръя кык вонас эз аддзысьлыны ни юөртөр эз сетлыны. Абу и дивө, некор. Олөмыс век тэрмөдлө. А кытчө и тэрмасям? Со Павел пенсия вылын нин шусьө. И Миляыс, колөкө, тшөтш. Павел тшөгыштөма да дзормөма. А сөрни сямыс да серамбаныс век на важ кодь.

Асьныс өмөй Валерияыскөд тайө бөръя вояснас эз вежсыны? Егор Филипповичлөн байдөг рөма нин юрыс. Кыдзкө зөв и водз сійө дзормис. Ыджыд рушку, шуам, абу, но век жө гөгрөсмыштіс. А вот Валерияыс кутшөм тушастатя вөлі, век сэтшөм. Сійө визувлун дырйи өмөй гөсыд өшъяс яяд? Мича чужөмыс косөд лон да нөшта на муса. А модаыс век нывкалөн. Школаас кодьясөс велөдө, визувлуннас наыс оз и торъяв. Со тай вивті визулыд больнича койка вылө и вайөдіс. А чеччас-ө сэтыс? Чеччас-ө?..

Таво гожом шуисны 8—9 классъясса челядьлы восьтыны шойччан да уджалан лагерь. Пионер лагерё найос ныра гезйон нин он кыскы — ми по абу нин посни челядь. И уджавны он жо додьяв. А уналон мам-батыс мато кутис воны наон. Вердоны-юктодоны од ай-мам бура, а том выннысо ныв-пиыслы некытчо воштыны. Со и быд зонка да весиг нывка дзудо да самбо тодо, ота-модсо туз-тукманалоны. Ичотджыкто да жебджыкто оз жалитны ни.

Школаыс томджык педагогыс то ичот кагааос, то полоны чуден челядькод кытчоко бокко, тодтом сикто мунны. А Валерия Олеговналон ичот кага абу, сесся ачыс жо и медьена кокис татшом лагерь йывсьыс. Да и сиктсо борйисны эз дзык тодтомос, а Егор Филипповичлыс чужанинсо, родной Ракпольсо. Валерия сени раз-мод-коймодыс вולי.

— Валерия Олеговна, ми эг омой море дорё мунны койысьлой? Гашко, кодко мод лагерас мунас?— корис да олдис веросыс. Но модыс сомн сероктышти:

— Таво энотчылам на. Ме бура думайти. Оти-ко, Олегом кандидатской вылын уджало, некор сылы лоо и мянкод ноксьыны, и море дорад тшоклывайтны. А мод-ко, лагерсо котыртны кодлыкко колло.

— Да, колло...— ышловзышти сомн Егор Филиппович. Мый татчо шуан да он шу? Олодан али дугодан? Партийной секретарь, сийо од ачыс жо и медводзон сикто лагер котыртом йылыс мовпсо сетлис.

Первойсо Валерия Олеговнаыс и ветлис оти профкомса ерткод сикто сёрнитчом могыс. Вежон ветлисны. Локтисны сэтшом радос. Артмис по ставыс, договор кырымалим. Бок грездыс по лосниясо велодан школа сетисны мян войтырлы узьлан-оланин пыддыс. А местаыс по кутшом скодной! Купайтчыны ичотик ю эм, уджыс орчон — ферма сени дай гогор видз-му.

А мый сельсоветын ни совхоз кантораын первойсо и сёрнитнысо эз косийны, та йылыс шы эз сетлыны. Борынаас нин Егор Филиппович тодмалис местком заседание вылын.

Та борын Валерия и вежонсо эз ов гортас: бор мунис ас котыртом лагерас. Тайо порйо дыр кежло нин. Шуисны 15-од сентябродз сен видзны ныв-зонмос, медым и удитасны град выв пуктас да картофель идралыштны. Валерия Олеговна веськодлыс пыддыс мунис, а физкультура велодыс, Радий Андреевич,— сылы отсасыс пыдди.

Регыд и муном борас Валерияыс письмо ытылис. Они по ог нин соссы: поли первойсо. Но, буракко, менам нывкаяслы да зонкаяслы кажитчо тани. (Унджыкыслы.) «Унджыкыслы» кывсо мыйлако скобкао босытома. Тайо Егор Филипповичос мыйко мында джомдодыштлис. Но водзо лыддис да, быттьокко, нином омольсо эз аддзы. Модаро — збодер письмо.

Ми по ог сомн шойчхой, но и уджалам. Мосьяслы веж корым заптам да асьным и, тракторон, ваялам ферма дорё. Кодсюрё весиг мосьяс дорё нин кутисны сибодчыны. Зонкаяс отсалоны дояркаяслы лысьтысян аппаратсо дзоньтавны. Сиктса войтыркод йитод корсям и. Концерт дасьтим. А кутшома сиктса пывсян мян зонкаяслы соллом вылас воо! А тодан, Егорушка, босыт отпуск да тшотш лок татчо. А, локтан? Он од кут каитчыны...

«Ветлыны буди и эм-а?»— готырыслыс письмосо лыддьом борын мовпалис Егор Филиппович. Сы дыра нин эз воны. Мамыс кулом борын, быттьокко, тупйисне сэтчо туйыс. Код дорё мунас, чой-вок абуос. Родвуж, дерт, кодсюрё эм на, мунан ко, оз тойыштны. Купайтчыштас, вуграсыштас, ельдог вотны воро кайлас. Да и Валерияыслы... Норасыны оз радейт, збодер письмо гижома, а колло, буракко, орчон ме кодь ертыс».

Косйис, косйис ветлыны. Да со... Эштома и вуграсьомыд, и ельдогьяс вотомыд. Со, больничка кильчо помын ковмас жодзны. Пытшкас пырны оз ледзны, ни энотны больничасо солломыс оз лэпты. Павел дорас, гашко, час-мод кежло ветлыны. Луныс коть одйоджык коляс.

* * *

Карын быд улича вылын вузалисны горд бока яблогьяс, гырыс арбузьяс. Сен жо, чукорын, еджыд кочан махьяс, горд свекла да виж морковь, чоскыд кора туруньяс — укроп да петрушка. Ставсо, мый козыналома озыр арыс, вайомайсь карса войтырлы.

Ньобасысыя: шань том аньяс, дедьяс, бабьяс, кузь кока нывкаяс — артмодоны кузькодь очередь, зыртласьоны, ызгоны.

Егор Филиппович восьлаліс карса уличаяс кузя да, ас мөвпас вөйтчөм, эз аддзы ни шондйон тырөм уличасө, ни отарө-мөдарө сунысь йөзсө, ни очередын шуксысь войтырсө. Сы вылө видзөдігөн унаон, буракө, мөвпыштлісны: окуратной ныр-вома да паськөма пө ачыс, а асывсянныс видлыштөма. Мунө-зульсөдө, оз йөз вылас видзөд. А мый сьөлөмыс мортыслөн абу местаас, некод оз төд. Оз тай паськөм мозыд лов пытшкыд тыдав.

— Дядя, дядя, тэ яблөг көсьян? Сувт со татчө, менам мам бөрся!— быттьө вөтын кыліс Егор Филиппович кага гөлөс. Сійө эз и чайт, мый сы дорө шыасисны. Но нывка ичөт кекөньяснас лап-лапкерис Егор Филипповичлы бокас.

Пыр жө шыасис сы дорө и мичаник нывбаба:

— Ми регыд бөр локтам, сөмын автоматсянь звөнитлам. Со этайө бабуш бөрсьыс и кутчысьй.

Егор Филиппович көсийсис сулавны да сэк вөлись төд вылас уськөдіс: збыль өд сійө көсийсис яблөгсө ньөбны. Павел гөтырлы, Эмилиялы, гөснеч. Куш кион абу и лөсьыд пырны.

Недыр мысти сійө, сетка тыр яблөгөн да киняулас ыджыд арбузөн, вөлі нин Павел другыс квартира өдзөс дорын. Тринькнитыштіс звөнок, өдзөс пыр и воссис. Порог сайын сулаліс тшөгөль кодь тшап нывбаба. Вом дорьясыс краситөма, сөд юрсисө гартыштөма балябөжас ыджыд зудөсөс моз. Пельпом вылас пластвидзө гырысь розаяса мича шаль.

— Ой!— чилөстіс сійө.— Да Егорей жө тайө! Ме пыр и төді! Милости просим, милости просим, дорогой гость!

Паськыда нюмъялігтыр сійө лэдзис гөстьсө керка пытшкас, чукөстіс верөссө:

— Павел! Павел Васильевичө! Видзөдлы, коді локтіс! Вай өдйө мездысылысь княссө да ме кутыштла сійөс да окышта!

«Миляыс-ө тайө тшөгөм нывбабаыс? Кутшөм өдйө кадыс исковтө, кызди мортыд вежсьө»,— вирдыштіс Егор Филиппович юрын мөвп.

А Эмилия эз понды виччысьны, кор верөсыс локтас да прөстмөдас дона гөстыслысь княссө, ачыс босьтіс яблөг сеткасө да арбузсө, пунктис зеркала водзас тумбочка вылө, уськөдчис кутлыны да окавны.

— Дзормөмыд жө менам Павел моз,— бан боксө окаліг кайтіс Эмилия да жарөн ышлолаліс Егоршалы чужөмас. Сылөн краситөм вом дорьясыс мисьтөма торьялісны пөрысьмөм, гөсөн кыскөм чужөм вылас, но Егор Филипповичлы эз вөв мустөм тайө окалөмыс. Мөдарө, лон зэв рад, мый со тадзи пөся да мелиа Эмилияыс примитө сійөс.

Сэні и Павелыс мыччысис мөд жырьсыс.

— А-а, локтан... Менө бабаө пыр на вильөдө, вир йөй пө, мыйла эн вайөд Егорушкөсө. Діпляө, өтнасөс кольөмыд.

— Дерт пө пиняла, друг шусян — кольөмыд мортсө,— эльышсьыліс верөс вылас Эмилия да варова заводитіс висьтасыны:

— Ме со вөччи, ті дорө больничаөдзыс нин көсий ветлыны. Павел со висьталө: притча коньбранойясө суөма. Господи, Валерия пөдруганой... Кыдзи нө, мыйла больницаас веськалөма?

Тайө кывьясыс гөстьсө пыр и нормөдісны, ышловзьөмөн вочавидзис:

— Пасибө, Эмилияө, дона аньө, абу вунөдөмыд пөдругатө да. А кызди да мый, ме и ачым бурасө ог на төд. Висьталөны тай: автоаварияө веськалөма. Сійө өд эз вөв гортын. Школаса челядьыскөд лагерын вөлі. Тані, миян Ракпольны. Кыдзи веськалөма аварияяс? Куйлө ставнас бинтуйтөм. Менө эз и лэдзлыны сөрнитыштны ни нинөм.

— Ой-я, ой-я! Сэтшөма ли мый доймөма?— Ымөстіс Эмилия. Павел пыр и тувкыштіс сылы бокас:

— Эк-ма, юмов ма! Туйыштлы вомтө! Матын өд бабаыдлөн синваыс! Но... Доймис... Мый сэсся, омлявны тадзи кутан? Отсалас сылы? Быдтор тай мортыдкөд овлө. Ловйөн кө коли, бурдас! И нинөм люпкөдчыны. Вот чередитны доймөм морттө колө. Вай тэ, мөдөдчин кө, ветлы. Вотөстө нуышт, да ачыд и чөскыд тусьнас вердны вөзйысь. А тэ, Егорша другө, эн сэтшөма шөгсьы! Ковмас кө сы дорын дежуритны ли мый ли, Эмилия менам оз откажитчы. Дай

ны в миян сэні, больничаас, медсестра. Сувтöдам Олеговнаоc кoк йылас! Тайö ме тэд шуа, Пашка — толовая шашка! Эскы! Вай пöрччысь, пукалыштам...

Вежавидзтöг да шмонь гөлöсөн кöть сёрнитис Павелыс, а быд сийö кыв шуöмысь личалыштлис быттöкö Егор Филипповичлөн морöс кудйыс. Чужис эскöм: бурдас Валерияыс. Сувтас.

* * *

Сиктö нуодысь мир туй тракт вылö петöм бöрын Павеллөн важиник «Москвичыс» нетшыштчискодь быттö да öдсö содтöмөн пондис тюрны шыльыд асфальт вывти. Восьса öшинь сайын недыр вирдалыштисны кутшöмсюрö стрöйбаяс, а сэсся заводитчис вөр. Кык друг олісны чöv.

Егор Филиппович пукаліс воддза пуклöс вылас Павелкöд орччөн да аттöалис думсыс другсö.

«Но и Пашка, зарни башка. Мый эскö ме тэтöг вöчи? Эн кö вöзйы сиктö ветлыны, ме ачым, колöкö, и эг гөгөрво ветлынысö. А быть öд колö. Челядыс сэнöсь. Дай юасыны да тöдмавны кöть, мыйла Валерия Олеговнаыс карас мунома, мыйла абу рейсöвöй автобусөн вөрзёма, а пуксьöма тöдтöм «жигулиö». Карса ГАИ-ас тай висьталисны: аскежся машина пö «жигулиыс». Тангысьöма грузöвиккöд карас пыригөн нин. Шоперыс больничаын жö, да тöлкөн нинöм висьтавны оз сяммы.

Павел эз на жö вомсö восьтыв. Сийö, буракö, кывзис машина моторыслысь сьылöм шысö. Друг тай сэсся инмöдчыштлис Егор Филипповичлы сояс да юалис-а:

— Но мый, Филипповичö, менам чибук йылысь шуан? Бура на öд рöдтö? Кытсюрö дöмышталі, да öні, чайта, во вит-квйтсö котралас на.

— Котрала-ас,— веськодьпырысь артмис Егорлөн.

— Должен,— кайтыштис Павел.— Вит тысячасö зра ли мый козьналі?

Та бöрын сийö серöктис да зэв мудера юалис:— А тöдан кодлысь тайöс ме ньöби? Он дöгадайтчы?.. Стрекалов Öльöксанлысь!

— Кутшöм Öльöксанлысь?— ас мөвпас вöйтчöмысла юалис Егор.

— Но да. Том дырся другтö вунöдін ли мый нин?

— Дзикöдзыс эг на эскö да... Дак сийö тані, карас олö? Ме нинöм сы йылысь ог тöд. Тöда сöмын: юридическöй помалöма.

— Кысь тöдан?.. Öльöксаныд öд гусьöнджык радейтö овны да. Он öмöй помнит, Воркутасыд сэк юасьтöг-висьтасьтöг и мыськовтöма вöлі гортас. Помнитан? Нö вот... А ыджыд чинöдз, буракö, лыблöма. Министерствоас шусис уджалігөн. А сэсся улö, тыдалö, усьöма. Сократитисны пö, висьталö вöлі меным. А ме кывлі: шывылпатеруйтöмны. Быттö пö йöзыслысь мавтас пычкывлöма. Збыль ли, лöж ли сэсся. Но карас пенсияöдзыс эз ов. Сиктын öні жируйтö. Коймöд во нин Ракпольын сельпо пред. Чайта и эсийтö, де-пе-циттö, шкапъясас уна нин удитис сөвтны. Ветлам, пыралам сы ордö гөститны. У кутшöм чача-керка пуктис! Ме öд, ыж бöжыд, сы ордын и доймылі. Помечалі тшöтш. Сигöрсö лөсьöдігөн вылісянныс уси да лопійöй али сөпійöй потöма, чөртыд. Слабог тай лечитисны... Видзöд-тö, сийö сэтшöм интеллигентнöй, аслас сигөр йылö оз кай. А ме — мужик. Кайи... Извенит, Егорö, ассым другöс саён мавта. Да мый нö, лөг и петö. Кор сы дорын уджалі, тшупси да мый да, быд лун вöлі «жигулиөн» да «волгаөн» локтöны кутшöмкö карса барушняяс. «Александр Федорович, целуем ручку! Индийскöй чай пачку! Сапожок бы с каблучком! Кофею не дашь ли? Тьфу, блатнöй! Сэсся бөрö ни водзö сы ордö...

Павел мыйкö нöшта ропкöдчыштис на, но Егор Филиппович эз нин кыв сийöс. Буракö, дöза дыр чöла пукалісны.

— Но мый, Егор другö, бара ас мөвпьясад вöйтчин? Сьылыштны, гашкö, тэныд да?

— Сьылышт, кöсьян кö,— вочавидзö Егор.

— Ог. Энлы, ме тэд мойдышта. Кöчилы йылысь. Чужöма пö, значит. А сийöс повзёбдлöны. Вот пö тöv локтас, ковмас сэк быд страксö адззывны.

Усяс лым. Кöчилыяс чеччалöны, лым эшкыисö вышывайтöны.

— Тайö тöv нин?— юалö кöчпи.

— Тайö нö кутшöм на тöv! Вот турöбъяс босьтчасны, толаяс лыбасны!

Увгö-авгö турöб, кын пуяс нюжа-няжакылöны. Кöчилыяс öти пу улö дзессыласны, мөдö, быттö дзесбысь ворсöны.

— Тайё төв нин? — бара юалё көчпи.

— Тайё кутшөм на төв. Вот кӱнъяс кор кутасны омлявны!

Со-и збыль, кӱнн омлялөм кылө вӱрас, да өд лун төв нин пӱльтӱ, тулыс локтӱ! Вот и лӱк төвлы пом! Тадзи и мортыдлӱн... Ӑти кывйӱн — ставыс прӱйдитӱ...

Тадзи сӱрни-басниӱн и найӱ воисны Ракпольӱдз. Бокыса Шорйив грезд фермаӱдз журнитисны. Ферма дорыс некодӱс эз суны. Лун шӱр луннад нӱ кодӱ сӱн олас. Йӱв примитыс лаборанткаӱс тай адзисны жӱ. Мыскӱ пробиркаяс. Быд мӱслыс пӱ жирностьсӱ тӱдмалам, да колӱ уна пробирка.

— Школаас эн пыралӱй? Сӱнӱ кык нывка, пусысыясыс, долженӱс лоны. А мукӱд гайдурасыс со эстӱнӱс, турнепс му вылын,— висытасис нывбаба локтӱм йӱзлы.

Турнепс му вылӱ Егор Филиппович мунис ӱтнас,— Павел ва дорас мысыны лӱччис. Ӑти нывка, сийӱс адзӱма да, пыр и паныд котӱртис: старӱста пӱ ме. Тӱдис Егор Филипповичӱс, чукӱстис ӱртъяссӱ. Гузь ставӱн котӱртисны. Кытшалисны Валерия Олеговнаыслыс верӱссӱ, юасыӱны да висытасыӱны.

— А ыджыджык ӱртъясыд нӱ, воспитателясыд, кӱнӱс? — юалис гӱстыс.

— Радий Андреевич зонкаяскӱд веж кӱрым тракторӱн кыскалӱны. А Валерия Олеговна карӱ мунис, сийӱ тӱянкӱд эз лок?

«Учительница доймӱм йывсыс оз на тӱдны. Оз кӱ и мед, тадз, колӱкӱ, и бурджык», — пасйис аслыс Егор Филиппович да юалис:

— Мый могӱн карас мунис Валерия Олеговнаыд?

Нывкаяс вашкӱдчыштисны ас костаныс, сӱсся старӱстанаас шусысыс нылыс воськӱв вӱчис водзлань, сетис воча кыв:

— Да... ЧП мян лоис да...

— Че-пе? — шензыштис Егор Филиппович.

— Хватов Юра, дундукыс...

Со кодыр вӱссис нывкаяслӱн вомныс. Ӑта-мӱд вежмӱн пондисны горзыны:

— Сийӱ ПТУ-са Сидорчуккӱд дружитӱ! Ӑтлаын кайфуйтӱны!

— А Сидорчукуыс... Шпана! Марпа бабыслыс сьӱмсӱ гусялӱма...

— Картӱжник! Миянлыс зонъясӱс картӱн ворсны велӱдӱ.

— Алкоголик! Вина юӱ мужикъяскӱд...

— Кутшӱм нин сӱмын эз сетны нывкаяс кутшӱмкӱ гепетеушниклы, лыддӱдлӱсны да лыддӱдлӱсны, пока кытш пытшыянь эз горӱд ӱти нывка:

— А мян зонъяс, сӱдзкӱ, бурджыкӱс? Зонкаяс, мый чӱв оланныд?

Зонкаяс, бокинджык нывъясыянь, торъя стаяӱн сулалӱны. Унджыкыс коскӱдзыс куш яяӱс. Ӑти на пӱвстыс заводитлӱс вильшасыны, кок увесыс му корӱгсӱ чужйис, серӱктис. Но мӱд сылы зутшкис бокас, ӱвсыс пӱ, а нывкалы воча кывсӱ сетӱг дивитыштис нывъясӱс:

— Бабаяс ли мый ми, тӱян моз лывзыны кутам.

— Уй, кутшӱм авъя пияныс! Хватов Юраыс нӱ абу тӱян ӱрт? Мыйла лӱдзинныд сийӱс?

— Юасяс миянлыс...

Ныв-зон висытасыӱмыс Егор Филиппович гӱгӱрвоис, мый тани бабыс ордын гӱститӱ ГПТУ-ын велӱдчыс зон, кодӱ пышйӱдӱма ферма дорыс совхознӱй грузӱвик. Сийӱ грузӱвикнас кӱсийӱмны нуны мясокомбинатӱ тшӱгӱдӱм ӱшъясӱс, а зонмыд сийӱ грузӱвикнас мыскыштӱма карӱ, бытӱкӱ пӱ вина ньӱбны. Сиктса зонкаяс сийӱ грузӱвиксыс тшӱтш адзылӱмаӱс и Юра Хватовӱс. Артмӱ: ӱтыв и пышйӱдӱмаӱс.

Егор Филиппович кывзис ныв-зонмӱс да эз тӱд, мый шуны ни мый вӱчны. Ньӱръяв эскӱ ставнысӱ. Да ӱд ньӱрйид ӱнӱ оз отсав. Крепитчис, такӱдис пуыс сьӱлӱмсӱ да чӱлӱника шуис:

— Вот тӱ меным и висыталӱнныд. А ӱнӱ ме тӱянлы висытала. Оз лок сӱсся Валерия Олеговнаыд тӱ дорӱ. Висымӱма. Тӱянлы ас кежад и ковмас овны да уджавны, кодӱскӱ кӱ мӱдӱс оз ысты школаыд Радий Александровичыдлы отсӱг вылӱ.

— Ы-ы? — гы моз исковтис ныв-зон пӱвстӱд шум: — Миянлы некод оз ков, ми виччысылам Валерия Олеговнаыс бурдӱмсӱ. Ми бура кутам овны. Миян Хватов сӱмын оз кывзыс, пыр горзӱ, ме пӱ ачым личность!

— Личность — тайӱ абу лӱк,— нюмсермунис гӱстыс да бара юалис.

— А сийӱ, Хватовыд тӱян, кор пышйылӱс? Кык лун водзтӱ нин, шуанныд?

Сы дыра нин абу, да он и тѳждьсѳй? Оз кѳ дзикѳдз лок? Грузѳвиксѳ кѳ бѳр оз вайны? Совхозыс мый шуас? Тайѳ став йывсьыс тѳ думыштлѳнныд? Али кодкѳ мѳд тѳян пыдди кутас думайтны? Ме висьталѳ нин: Валерия Олеговнайд висьмис. Гашкѳ и, кулѳ на яндзимысла да шогысла.

Мѳрччис-ѳ, эз-ѳ Егор Филиповичлѳн кывъясыс, но лон сѳтшѳм чѳв-лѳнь.

Тайѳ кадас и Радий Андреевич трактор дорын уджалысь зонъяскѳд тар-кѳдѳсны-воисны. Зон вит веж кѳрым кыскалан прицеп вылысь чеччыштѳсны му вылѳ. Руль саяс зонка вѳлѳ и. Радий Андреевич пукалѳс ськѳд орччѳн. Кабинасьыс чеччанмоз сѳйѳ горѳдѳс:

— О-о, ачыс Карманов ѳрт миян дорѳ локтѳма! Чолѳм! и Валерия Олеговна тѳянкѳд?

Егор Филиппович мыччис сылы кисѳ, но эз нинѳм вочавидз. Нуѳдыштѳс бокѳ да висьталѳс ставсѳ, мый тѳдѳс.

Радий Андреевич, быг кодь еджьд чужѳма, кывзѳс сѳйѳс да чабралѳс-песѳс ассьыс кияссѳ.

— Ме мыжа, эз ков лѳдзны Валерия Олеговнаѳс карас...

Егор Филиппович орѳдыштѳс сѳйѳс:

— Ѳнѳ абу та йылысь сѳрнийс, кодѳ мыжа да мыжтѳм. Тѳ тѳданныд совхозса грузѳвикьыслысь номерсѳ? Грузѳвиккѳд «жигулийс» тангысьѳма.

— Тѳ кѳсьянный шуны?.. Учителылѳн чужѳмыс нѳшта бледмис.

— Ме нинѳм на ог шу. Но зонкаясыс... Накѳд кѳ мыйкѳ тшѳтш лон? Кѳ-нѳсь найѳ? Ме сѳмын тѳда: грузѳвиксьыс гаишникъяс некодѳс абу аддзѳмаѳсь. Грузѳвикьыс пѳ туй вылас пѳперег, а «жигулийс» канаваас кымыня...

Ѳти шог пѳ бѳрсьыс мѳдѳс кыскѳ, шулѳмаѳсь. Валерия Олеговна вѳсна шог дорѳ содтѳс Егор Филипповичлы мѳд маета — зонкаяс. Ѳти джаг гѳрѳдѳ чукѳрмис сы мында юалѳм да мѳвп, мый разьнысѳ ѳти-кыкѳннад Радий Андреевичкѳд он и вермы.

* * *

Павел другьыс локтѳс ферма дорѳ буретш ас кадѳ. Сѳйѳ удитѳма нин кытшовтны став грездсѳ да унатор тѳдмавны. Ичѳт грездад тай нинѳм гусьѳн оз видзны. Оз, майбыр, ков ьджьд дипломатия ни. Юав сѳмын, мый выльторйыс Шорйылад? Сяркѳдасны.

— Рѳдняѳс на татысь аддзи, чай юны корисны, — висьтасис Павел. — Управляющѳйыслѳн орчча керкаыс и. Ѳбедайтны муртса воѳма, тшѳктѳс пыравны.

— Он ѳмѳй ми ордын ѳбедайтѳй? — Ѳбидитчис быдѳн Радий Андреевич. — Миян тѳданныд, кутшѳм бура пусьѳны нывъяс!

— Дерт жѳ, тѳянкѳд ѳбедайтам, — пыр и такѳдѳс сѳйѳс Егор Филиппович. — Управляющѳй дорас ветлам дай позьас ѳбедайтны. Чайта, колѳ сиктса начальствоыскѳд мыйсюрѳ тѳлкуйтыштны.

* * *

Лун-войыс кольѳ. Но Валериялѳн бурлань бергѳдчѳм век эз тыдав. Егор Филипповичѳс лѳдзлѳсны гѳтыр дорас здук-мѳд кежлѳ сѳмын.

Буракѳ, лючки кылѳ и аддзѳ Валерияыс, но сѳрнитнысѳ оз вермы. Абу уна кывъя и верѳсыс. Видзѳдѳны ѳта-мѳд вылас — тайѳ налѳн и сѳрнийс. Егор Филипповичлы сьѳлѳм ортѳдзыс жаль лолѳс гѳтырыс. Палатасыс петѳс да сѳдзи буксыны-бѳрдны окота. Не кѳ Павел другьыс, кодѳ сѳйѳс пырджык виччысьлѳс кильчѳ помас, збыль эськѳ бѳрдѳс. Но сѳрни-басниа Павел эз лѳдзлы сылы шогѳ усьны, кызкѳ пыр сяммылѳс ьлѳдны.

Витѳд луннас Егор Филиппович локтѳс гѳтыр дорас юѳртны, мый кѳсѳйѳ лѳбзьывны гортас, лун-мѳд кежлѳ Валериясѳ кольлас ѳтнасѳн.

— Оформита отпуск дай бѳр локта тѳ дорѳ. Кута танѳ овны, кытчѳдз он бурд, — гѳтырыслысь пыкѳса чужѳмсѳ кѳртѳд пырыс мелѳа малалѳгтыр сѳрнитѳс верѳсыс. Валериялѳн синъясыс вазисны, нюмдыштѳс вомыс и мыйкѳ друг вашнитѳс. Верѳсыс эз гѳгѳрво, юалѳмѳн видзѳдлѳс лечитысь врач вылас, кодѳ сѳн жѳ вѳлѳ. Врачыс висьталѳс: «сьылышт пѳ миянлысь».

— Кыдзи? Танѳ сьывны? — шай-паймунѳс Егор Филиппович. Но врачыс гогнитѳс юрнас: позьѳ пѳ, сьыв.

Кѳдзыд пѳсь чепѳсийс Егор Филипповичлѳн мышкуас, кор кылѳс ассьыс

гӱлӱссӱ. Сийӱ сьылӱс гӱтыр весьтас копыртчӱмӱн, кыздз мамъяс сьылӱны кагаӱс унмовсьӱдӱгӱн.

**В рубашке нарядной к своей ненаглядной,
Пришел объясниться хороший дружок...**

Сьылӱс, а гӱлӱсыс тӱралӱс. Дивӱ кодъ вӱлӱ кывны тайӱ, реанимация пала-тасьыс, сьылӱм шысӱ. Но Валериялы тайӱ воис сӱлӱм вылас, чужӱмыс югдӱс, синъяссьыс тюрис синва, а вомас тӱдчис нюмтор. Кор сьылӱмыс помасис, сырк-муныштӱс да кузя ышловзис, а сӱсся кунис синъясӱ.

Егор Филиппович ырчеччис, сӱтшӱма повзис, чайтӱс кулӱмӱн. Но докторыс лапкис сылы пельпом вылас кисӱ. Видлӱс висьысьыс пульсӱс, шуис:

— Сӱлӱмыс лючки тӱпкӱ. Мудзис. Ме чайта: тӱянлы позьӱ спокойнӱя лӱб-лыны гортад.

«Кыс нин спокойнӱйыс, но быть колӱ лӱблыны. Аски кежлӱ индӱма чукӱртлыны партком. Вывтӱ колана сӱрнныс, медым сьтӱг нуӱдны, парткомса секретартӱг. Шахта дасьтысӱ вуджны выль нога уджӱ».

* * *

Аэропортӱ Егор Филиппович воис регистрация помасьӱм бӱрас нин.

Чукӱстӱмсӱ эз кыв да бергӱдчис сӱмын сӱк, кор кодкӱ инмӱдчыштлӱс сы дорӱ.

Тайӱ вӱлӱ Борис Борисович Маршев, налӱн шахтаса начальныкыс. Еджыд дӱра кепкаа да футболка кежыс. Пинжакыс ӱшалӱс сой вылас. Мӱд киас сь-лӱн тоньвидзис лакӱн югьялыс неьджыд чемодан.

Кыкнанныс шензьыштӱсны татшӱм аддзысьӱмсьыс да ӱтув и кыкнанныслӱн артмис:

— Но-о, да тӱ нӱ кыздз татчӱ веськалӱн?!

Киасисны да первойӱн воча кыв сетӱс Егор Филиппович:

— Да со... Вӱлӱ...— ылӱсас и артмис воча кывйыс. А мӱдыс чемодансӱ трук-траккерис, гораа юӱртӱс:

— А ме — транзитнӱй пассажир. Муна гортӱ. Сыктывкарӱ войколӱн сувтлӱ, кӱсйи сӱрнитыштны обкомы, да отделсьыс завьс отпускӱ петӱма, замыс — командировкаын.

— Тӱда, ме пыралӱ жӱ,— кайтыштӱс Егор Филиппович да шензьыштӱс:— Тӱян жӱ отпускыд эз на помась. Ми чайтӱм, сентябрь помӱдз на кутанныд жаритчыны лунвыв шондӱ улын.

Борис Борисович серӱктӱс:

— Гортын шойччам.

Пассажирьяс заводитӱсны чукӱртчыны пыран-петан ӱдзӱслань, сӱсся увкнитӱсны ывлаас, кӱнӱ кык вагончыкыс артмӱдӱм поезд виччысис нин найӱс. Сӱрни налӱн ори. Но мыйӱн пуксисны самолӱтас, бӱр пансис сӱрнныс.

— Но, партийнӱй секретарь, висьтась, кутшӱм мян сӱн делӱясыс?— Егор Филипповичкӱд орчӱн креслӱӱ пуксьӱм бӱрын шыасис отпускныкыс.

— Менам петан лунӱдз, быттьӱкӱ, нормальнӱ ставыс вӱлӱ,— вочавидзис партийнӱй секретарыс да кызӱктыштӱс, содтӱс:— Но ме витӱд лун тан олӱ.

Маршев крута бергӱдӱс сылань юрсӱ.

— Мый сӱдзи? Кутшӱмкӱ совещание?

— Валерия Олеговна менам танӱ. Больничайн.

— Больничайн? Висьмыс?

— Эз. Доймыс. Машинаӱн тангысьӱмны.

Борис Борисович дрӱгмунӱс:

— ӱна доймӱма? Мый врачьясыс шуӱны?

— Зӱв лӱк сылы,— кайтыштӱс Егор Филиппович да ышловзис.

ӱртыс нинӱм шутӱг пуктӱс асьыс сьӱкыд кабырсӱ сылы пидзӱс вылас, топӱдыштлӱс: гӱгӱрвоа пӱ, крепитчы. Мӱд кинас дыр малалӱс асьыс гежӱдмӱм юрсна юрсӱ.

— М-да-а!— кузя нюжӱдӱс сӱсся сийӱ.— Колӱ чайтны, врачьяс вӱчасны ставсӱ, медым мянлыс Валерия Олеговнаӱс сувтӱдны кок йылас. Чӱрт возьми, ог вермы сийӱс больничка койка вылыс думыштны. ӱнӱдз син водзын сь-лӱн йӱктӱмыс. Помнитан, посӱлокса выль культура керкатӱ осьтӱгӱн кыздз йӱктӱс? Чудеса! Сцена вывтӱыс быттьӱ лӱбалӱс, тӱрибобӱ. Шуа тӱд: медбур театрьяссьыс сӱтшӱм дивӱсӱ эг аддзыв... Пийдлы нӱ юӱртӱн эн мам доймӱм йывсьыс?

— Эг на,— вочавидзис Егор Филиппович.— Мед спокойнѡя уджалас. Кывлас кѡ, эновтас ставсѡ да лѡбас мамыс дорѡ. А мыйла? Валерия ѡд и сѡрнитнысѡ на оз вермы. Коркѡ сѡрѡнджык позяс юѡртны.

— Колѡкѡ, и сідз,— нылыд муныштис Борис Борисович да босьтис креслѡ зепсыс «Огонек» журнал. Пондис шарѡдчыны лист бокъяснас. Ѳти лист бок вылын серпасалѡма кага нѡньѡдыс нывбаба.

Тайѡ серпасыс пыр и нуѡдис Егор Филипповичѡс воддза олѡмас. Тѡд вылас усис гѡтыр дорас, кага чужтан керкаѡ, ветлѡмыс. О господи, кор сійѡ вѡлѡма, а кутшѡм ясыда помнитѡ!

Ыджыд сумка тыр сѡян-юан вайис гѡтырыслы да моздор тырыс тундраса дзоридзьяс. Кутшѡма усьлі шогѡ, кор сумкасыс и коймѡд пайсѡ эз босьтны. Бергѡдисны и дзоридзьясѡ. Но висьталісны, кызди позьѡ аддзыны гѡтырсѡ да питорсѡ: мун пѡ витѡд ѡшинь дорас, буретш мамъяс нѡньѡдчѡны.

Ѳдйѡ ырситис ывлаас, а мѡмѡтыд, кодарсянь витѡд ѡшиньыс эз юав. Ѳти ѡшинь улѡ котѡртѡ, мѡдѡ. Бѡрти веськаліс жѡ. Видзѡдѡ кык пѡвста стеклѡ пырыс, а Валерияыс пукалѡ крѡвать вылас, еджыд халата, и куш морѡсыс еджыд жѡ. И нюмъялѡ сѡтшѡм югыд нюмѡн пидзѡс вылас ѡкмыльвидзись чужтасыслы. Господи, да ачыс жѡ мадоннаыс тайѡ. Оз ѡд весьшѡрѡ гырысь художникъяс, му пуксьѡмсяньыс да ѡнѡдз, нимѡдны нывбаба-мамѡс. Мичлун радиыс, шуд радиыс, радейтѡм радиыс.

Нимкодъыс вомас эз кут тѡрны и том батылы, кор Валерияыс аддзис сійѡс ѡшиньсыс да мыччыліс кисыс еджыд ѡкмыльсѡ. Ичѡтик гѡрд чужѡмыс кагалѡн чукыртчис да сѡсся сійѡ горѡн бѡрддзис. Валерияыс нюмвидзис да мыйкѡ висьталіс-висьталіс. Но стеклѡ пырыс нинѡм эз кыв. Сѡки Валерияыс пуктис кагасѡ да мыйкѡ ѡдйѡ гижыштис кабалатор вылѡ.

«Тѡ кѡ аддзылін, кутшѡм мича миян пиным!— гижѡма Валерияыс.— Ме кѡсья дедсѡ моз Олегѡн нимтыны. Тѡ абу прѡтив? Дзик тѡнад кодь кымѡсыс и синьясыс. А сюсь кутшѡм! Кватитис кызди нѡньѡс, чушкѡ сѡмын! Из йирысь жѡ, буракѡ, тѡ моз лѡб. Ме сѡтшѡм шуда, сямми козьнавны тѡныд тайѡ чувшѡсѡ да...»

Чужигас мамыс туналіс пиыслы бать мозыс жѡ му гыркѡ писькѡдчысѡс, из йирысьѡс. А пиыс наукалань сетчис. Биология да химия сійѡс кыкис. Био-органической химия институтын и уджалѡ ѡні. Москваын. Кандидатскѡй дасьтѡ. Дедыс, Олег Александрович, топыда видзѡ сійѡс, оз сет личѡдчыны...

Борис Борисович тупйис «Огонѡкѡ», гартыштис трубкаѡн да бѡр суйис креслѡ зептас. Инмѡдчыштліс суседыслы пельпомас:

— Кывзы, другѡ, ме кѡ тѡ местаын отпуск босьтѡ да Валерия Олеговна дорад овмѡдчи. Извинит, ме тѡныд сѡвет сѡта да. Но миян арлыдын татшѡм-торсѡ гѡгѡрвоанджык.

— Ме сідзи и кѡсья вѡчны. Вот сѡмын парткомлысь заседаниесѡ нуѡда и...

— Кор парткомыд?

— Аски кежлѡ индылѡма вѡлі.

— И кутшѡм вѡпросьяс?

— Быдпѡлѡсыс эм. Приѡм, 112-ѡд лавасянь 212-ѡ вуджѡм. И нѡшта... Норасьѡм парткомѡ проходчикъяс вайисны.

Борис Борисович дзик пыр чошкѡдис пельясѡ:

— Мый йылысь норасьѡмыс? Оз кажитчы пѡдраднас уджавны?

— Мѡдарѡ! Ми пѡ вермим эксплуатационникъяслы выль штрек сдایتны ѡна водзджык, шахтаса администрация кѡ асьыс сетѡм кывсѡ помѡдз кутис да кодсюрѡлысь стрѡгджыка уджсѡ юаліс.

— На серти кѡ, мыйѡн администрацияыс эз кут сетѡм кывсѡ?

— Борис Борисович, асьныд тѡданныд: ленточнѡй конвейертѡ сѡрмѡмѡн нюжѡдисны да и рельса туйсѡ бара жѡ эз ас кадѡ. Чайта, проходчикъясыс правѡсь. Веськыда кѡ шуны, меным тайѡ норасьѡмыс кажитчис.

— Да-а?— Борис Борисович дзоркнитліс парторг вылѡ мегыр пыр видзѡдысь вѡв моз.

— Да,— вочавидзис Егор Филиппович да водзѡ нуѡдис сѡрнитнысѡ:— А тѡданныд, Борис Борисович, гашкѡ, вѡзйыны налы, мед аренда босьтасны? Ме та йылысь ѡна нин думайтѡ. Экономистьяскѡд сѡветуйтчи и.

— Но и мый найѡ, экономистьясыс?

— Ми пѡ артыштим да лѡсьѡдим нин шахталы асьсѡ ачыс финансируйтан

да ас тшӧт вылӧ бергӧдчыны верман план. Но мян пӧ пока став арталӧм-лыддӧмыс коллективнӧй пӧдрадӧн уджалӧм вылӧ дасьтӧма.

Егор Филиппович чайтӧс, мый броткыны на кутас Борис Борисовичыс, но сийӧ виччысьтӧг сӧгласитчис, мед пӧ пӧдрадалӧны.

* * *

Самолёт салонын стюардесса новлӧдліс лимонад.

Борис Борисович босьтӧс кык стӧкан, Егор Филиппович эз ю, ӧти сорысь и сылысь пайсӧ юис, ружӧктӧс, чышкыштӧс вом дорсӧ да орӧдлӧм сӧрнисӧ нуӧдӧс водзӧ:

— И нӧшта сӧрни эм. Ме тӧныд, шогӧ усьӧм мортлы, эг кӧсйы ӧні юӧртны, но збыль кӧ тӧ Валерия Олеговна дорад бӧр муан, некор лоӧ. Ӑні юксьышта. Со мый... Тӧд колӧ думыштлыны выль шахтаса юралысь йылысь. Воис кад и меным...

Егор Филиппович сатшис сы вылӧ видзӧдласнас, шуныс нинӧм оз сяммы. Ӑд та йылысь водзтӧ сӧрни эз на вӧв.

— Мый сӧдз видзӧдан? Том йозлы колӧ сетны рульсӧ. Менам чомкост вуджсьӧма. И, чайта, бура вуджи. Шахта мян ӧні ритмичнӧя уджалӧ, буретш и оз ло яндзим вожӧдны кодлыкӧ мӧдлы ношасӧ.

Ачыс аскӧдыс быттьӧ сӧрнитӧс Борис Борисович. Сийӧс кывзӧгӧн тасасьліс ловгоршыс Егор Филипповичлӧн. Сылы нӧти эз вӧв окота торӧдчыны тайӧ пӧсь сьӧлӧма да этш тӧдысь мортскӧд. Но кадыс и збыль тшӧктӧ мӧвпыштны томджык веськӧдлысь йылысь.

«Вешйыны ас кадӧ оз быдӧнлӧн выныс тырмы»,— думыштӧс Егор Филиппович да гораа шуис:

— И менам чомкостӧй топавны жӧ кутӧс.

Борис Борисович дӧзмискодъ:

— Тӧ йылысь сӧрни мӧдысьджык лоӧ, партийнӧй собрание вылын. Ӑні мӧ йылысь мунӧ сӧрниис. Тӧ эськӧ кодӧс вӧзъян?

— Сӧтшӧмыс менам ӧти эм, но... Ковмас на виччысьлыны. Сӧсся ӧд кодӧс коллектив вӧзъяс.

— Коллективлысь ме асьыс жӧ юала. А ӧні пока тӧнсьыд. Мыйла виччысьлыны? Тӧ код йылысь шуан?

— Анатолий Моторин йылысь.

— Моторин... Но сийӧс жӧ пунктӧма кольчысь участокын удж ладмӧдӧм вылӧ.

— Ме сийӧн и шуи: виччысьлыны колӧ. Мед сӧні асьсӧ помӧдз петкӧдлас, а сӧсся тӧнӧс вежӧм йылысь мӧвпыштлыны. Ме Моторинлы эска. Сӧмын эн чайт: рӧдпом да сы вӧсна.

— Тӧда: Моторин — зонмыс крепыд. Меным ӧд абу жӧ веськодъ, код киӧ сетны асьым чужтас-быдтасӧ. Шахта — менам и збыль чужтас-быдтас. Ачым кыпӧдлі и сетӧ сылы комын саяс во.

Борис Борисович ышловзис кузякодъ татчӧ, водзӧ сӧрнитӧс:

— Эг радейтлы туй пом дженьдаммӧм йылысь норасьны, да, буракӧ, чой горув мӧді. Талунъя ыджыд вежсьӧмъясыс абу нин меным. И тӧ медводз тайӧс казялін. Ещӧ колян во на. Помнитан: локтисны демобилизуйтчӧм салдатъяс удж вылӧ медасьны. Тӧ шуин: босьт! А ме — оз на, мися, ковны мянлы уджалысьясыс дай овмӧднысӧ некытчӧ, воддза босьтӧмаясыс на общежитиеӧ пропишитӧмӧсь. Тӧ бара мем:— стрӧйтчы! А ме... Да мый ӧні сы йылысь гаравны. Правильнӧ сӧки тӧ менӧ «чинушаӧн» нимтыштӧн. Юралысьыд кодӧ сийӧ? Кодӧ думайтӧ ылӧ водзӧ, а оз сӧмын талунъя лунӧн ов. А ме тшӧкыда нин водзӧсӧ, перспективасӧ, ог аддзы. Да, пӧрысьми. Томыс — водзӧ вылӧ овны думайтӧ, бердас. Кымын ӧдйӧ менӧ вештаньыд, сымын бур. Кык инфарктыс меным тыр-а пӧрысьыс ас пыткас лукйысьсӧ, ас висьӧмъясас да пойгӧмъясас. И перспективаыс сылӧн со эстӧн, енӧжас, райскӧй кымӧръяс саяс.

Тайӧс шуалӧгӧн Борис Борисовичлӧн гӧлӧсыс вӧлі збодер да весиг ярскӧб-кодъ.— Нинӧм нин ӧні мен петушитчыны да шашаритчыны начальник пуклӧс мылас.

Егор Филиппович дрӧгмуныштӧс.

— Инфаркт? Бара?

— Да, сӧмын на мездми. Ӑмӧй шоныдӧнсьыс водзджыкыс эськӧ локтӧ?

Егор Филиппович уна вонад ӧтлаын уджалӧгӧн зӧв бура сийӧс тӧдіс да ӧні

жалыс петіс: «Сьёкыд талы лоё торйёдчыны шахтайдкөд...»

Сылы син водзас пыр и сувтіс ветымынөд воясея олөмсьыс паськыд ота джуджыд серпас, кор сійө, томиник горной мастер, локтіс выль шахта-миллионерша стрөитанінө. И медводзсы паныдасис со тайө мортыскөд, Борис Борисович Маршевкөд, выль ШСУ — шахта стрөитан управлениеса юралыскөд. Сэки кажитчис, биа изйысь тайө мортыс. Би кинь чеччыштө быд сійө тувччөмысь. Мыйта кад нин сысянь кольөма! Лыдды, комын саяс во.

Асьсө шахтасө стрөитны абу на заводитөмны, но том посёлокыс гызис лун и вой, тэчисны брусысь да чукөртөм щитъясысь керкаяс выльөн воысь йөзлы. Но век жө ставыслы юр сюянін эз тырмы. Кытысь и сы мында йөзыс локтө? Быттө сюрөн кыскөны, локтөны и локтөны. Партиясөн, өткөн, семьясөн, вый тупыль кодь зоньяс, жулик сяма шляйтчысь войтыр, авья да лабуғной верөсьяс да батьяс.

Сьод пөлушубок пася да пеля шапкаа, ШСУ-са юралысь гөлөс сибдытөдзыс сеталө индөдьяс. Кодөс комендант дорө ыстө, кодөс туй вөчанінө, кодөс шахтаса проходкаөн веськөдлысь дінө.

Сибдөмкодь гөлөсыс сылөн кылө то өти туй вөчанинас, то мөдас. Лунтырөн кысь сөмын сійөс он адзыв. А рытнас, планёрка дырйи, лунтыр котралөм бөрад, гөрд дон чужөма да раммөм гөлөса, кывзис отсасысьясыслысь рапортъяс да пасьявлис аскиа лун кежлө могьяс. Дивөйд босьтө, татшөм кутерьма пөвстас тырмыліс сылөн выныс гөлөссө лэптывтөг да суетитчытөг планеркасө нуөдны.

— Но, пыдди пуктана ёртанөй, вай висьтав, мый талун удитінныд керны, мый эн сяммөй, аски мый думайтанныд вөчны? Хорошо. Ме тэ дорө нөшта морт-мөдөс ыста... Но кодеянькө кывліс кө личөдчөм либө ылөдчөм — видзчысь сэк: петшөралас, сылөн петшөрыс абу стрөг приказ ни яр пинясьөм, а серам. Сідз нин кызкө серам выв лэптас — мөдысь он окотит кывзыны. Планерка вылө чукөртчөм войтырлысь тшөкыда позис кывны шмонь сёрни: талун пө бара на Бор Борычным бритас юр и тош, портретөс тшыкөдас — гортын гөтырөй оз төд. Эз өд ставыс шылыда да мольыда артмыв.

Маршев пыдди маршалөн тшөкыджыка и шулісны сійөс.

* * *

Шуда кад жө сійө вөлөма, сө морө!

Кызкө өтчюд татшөм планёрка дырйи вөссис жыр өдзөсыс да тэрмасьөмөн пырис еджыд пухөвөй шалля да югьялысь сьод пася ныв. Ывла кодзыдсысь бан дзібьясыс ымралөны алөй биөн, вом дорьясас ворсө нюм.

— Извинитөй пожалуйста, ме сёрми,— пырикостаыс збоя шыасис нылыд да пукалысьяслы ставлы юр копырөн чолөм висьталөм бөрын, веськөдчис маршал пызан дорө, пөрччис еджыдик кепысьяссө, чургөдіс кисө:

— Борис Борисович, энө дөзмөй, чукөстытөгыс ачым локті да.

Мөдыс кыз кабырнас кутыштіс мыччөм кисө нывлысь, индіс пукалысьясөн тыр скамья вылө. Пуксьөй пө, төрөдчөй.

«Коді тайө? Коді тайө?— вашкөдчисны стрөг чужөма дядьбөяс. Быдөн, буракө, ас ногыс мөвпыштіс: өтияс косіника кызөктыштісны, коді пө тайө татшөмыс, кызди лысьтө локны сёрмөмөн да тадзикөн торкны налысь сёрнисө. Гашкө, кодкө партия горкомысь? Но вывті жө томиник! Мукөдыслөн пыр и дзирдавын пондісны син бугыльясыс, ас төдлытөгныс кутісны шыльөдны юрсинысө.

Ныв пуксис главнөй механик да главнөй инженер костө воддза радас, дзик Егор Филипович весьтө, коді вөлі мөд радас. Ичөтджык чинаяс дорын.

Сійө дзик пыр төдіс локтысь нывсө да тайкө эз горөд шензьөмысла да радысла. А қор ныв пуксис сы весьтө да пась гөныс инмыштіс куш киас, чурчермунліс, быттө пышттыс ток лэдзлісны.

«Помнитө-ө менө, помнитө-ө? Вунөдіс нин, буракө. Весиг со менө эз и казав да. Мыйла бара татчө локтөма? Валерия! Да Солнцева Валерия тайө! Олег Александровичлөн нылыс!»

Нылыд сёрнитнысө петіс Маршев пызан дорө. Исыштіс сынөдсө, серөктіс: — Куритөмныд! Гашкө, форточкасө восьтамөй?

Дивыштіс нылыд да морт-мөд уськөдчис форточка восьтыны. А Борис Борисович мудера читкыртліс син. Няяссө, чабыртліс ыджыд нырсө:

— Да, ёртьяс, некутшөм яндысьтөг куританныд. Этайө вый латкатө и

збыль колё шыбитны.

— Ыстисны менё татчө восьтыны выль детскöй сад тiян посни челядылы. Оти группа лои восьтöма нин ичöтик, финскöй керкаб...

Кодкө водзас пукалысьяс пöвстысь торкис сiйöс:

— Барышня, гашкө, танi огö кутöй детсад йывсыд сёрнитны? Сылы нöшта гөлöс-мöд отсыштисны, нинöм абу вöснаыс пö и збыль нинöмла кадсö сёйны.

Но ставнысö шензьöдiс снегурочка-нывлөн асьсö кутны кужöмыс. Сылөн быттьö и ловгöныс эз вөрззы. Мичаа нюмдiс:

— Ме абу «барышня», менö шуöны Валерия Олеговнаöн. А детсад йылысь буретш танi и сёрнитыштны колö.

Сылөн гөлöсыс элалыштiс, нюмыс чужöм вывсьяс воши.

— Ме кöсья, дона ёртьяс, медым тiян удж вылад посни челядь вöсна сёлöмныд эз вись. А челядыс мед локтисны садйö окотапырысь. Вот и ставыс. Сад пыткас найöс гажöдны да велöдны миян мог. А вот петасны корывлаö, ме ог кöсйы, медым челядь сöмын котралiсны да тойласисны. Кора дасьтыны площадкатор, мед сэнi и чомйид, и качайид, и машинаыд, и исласян чойид вöлi. Мед челядь вермисны ворсны и физкультураöн занимайтчыны... Аддза, бара кöсьяныд паныдавны. Но ме шуа тiянылы: тайö челядыс водзö вылö — тiян кадрьяс. Кольö кутшöмкө дас, дас вит во, и найö локтасны тi дорö уджавны. Ме чайта, миян ичöтик корöмным оз ёна манит тiянылыс эз важнöй уджтö вöчны.

Татчө ныв ланьтыштлiс, сэсся серöктiс да содтiс:

— Ме со весиг сёрысь вайи чертёжьяс, ог тöд, босьтанныд он. Ме сёрнитлi нин та кузя пыдди пуктана Борис Борисовичкөд, но стöч воча кыв эз вöv. Та вöсна тарыт и локтi татчө. И ог мун, кытчöдз оз ло воча кыв. Стöч кыв. Ылöсас сёрни-басни мен оз ков.

Пукалысьяс пöвстын унаöн нин вашьялiсны, ошкисны нывлысь кöсйöмсö. Кодсурö пондiсны вөрöшитчыны, увгыны, но сёрнитысьяс лэптыштiс кисö, эг на пö помав. Збоя шуи:

— Тайö менам первой сёрни. Эм нöшта мöд. Вот миян новостройка, выль посёлок. Нимыс мем сэтшöма кажитчис! Музыкальнöй кутшöмкө — Верди! Мем висьталiсны: тайö пö роч ног дзугöм коми кыв «Вөр дi». Мед лоас Вөр дi, чайта, великöй композиторыс оз öбидитчы. А вот выль посёлочаным мед оз жö вужьясьны лекторьясыс да ковтöмторьясыс. Тöрыт посёлок кузя бовьялiсны садьтöм код зоньяс да равзiсны-сыйлiсны улич тырöныс. Мый сыйлiсны — бур, а мый кодöсь — яндзим. Мыйкө öдйöджык колö вöчны, ёртьяс. Ичöтик клуб кöть восьтыны. А ковмас кö мясянь кутшöмкө отсöг... Ме эськө радпырысь босьтчи самодетельнöй кружок нуöдны. Да и тiян пöвстысь сюрасны, шуам, шахматöн ворсысьяс. Унджыкыс öд том войтыр танi... Ме помалi. Эн дивитöй, манитi кö.

Сёрни бöрас ныв мöдiс аслас местаö да друг паныдасис Егор Карманов синьяскөд. Эз вермы не паныдасыны, öд Егорлөн синьясыс öзйисны да сiдз чуксалiсны.

Ныв здук кежлö падмыштлiс да сэсся эз весиг пуксы, бөр бергöдчис пызан дорас, юöртiс:

— Ёртьяс, ме кöсья шуны: бур войтыр шахта стрöитанiнö воёмны! Со öтиöс ме аддза! Сы йылысь ме сы мында бур шуöмьяс кывлi! Со сiйö — Егор Филипович Карманов, пукалö чöлiника. Да чолöм жö, Егор. Менö помнитан?

Кыкнан кисö нюжöдöмөн, ныв мöдiс веськыда Егор дорö, воськовтiс воддза радсьяс скамьясö, копыртчылöмөн инмöдчыштлiс чужöмнас Егор чужöмö.

Нывлөн татшöм лов ыззьöмыс унаöнöс тешитiс. Кодкө гөрöктöмөн серöктiс, горöдiс:

— Дак сiйö миян абу гöтыра! Тэ кö абу верöс сайын, гöтралам! Первой свадьба выль посёлочын лöб!

Егор яндзимысла ставнас ыпмунис, пукалiс гөрдöдöм чужöма.

Планёрка вылысь разöдчисны тайö разыс кыпид сёрниөн да шутка-серамөн. Ачыс Борис Борисович, кылö, шуис кильчö помас:

— Аддзылiнныд? Со кызди колö босьтчыны удж бердас!

— Ме эськө виччыси на тадзтö ошкöмысь, — кылис главнöй инженерыслөн гөлöсыс. — Нывка, вежавидзтöм.

— А мыйла черемонитчынысö, абу öд кикутанінын нылыс?— дорйис кодкө Валерияс.

* * *

Медбöрын найö ас кежас колины, кор разöдчисны планёркавивса войтыр. Енэжас яра дзирдалісны кодзувьяс да гöгыльвидзис тыр тöлысь. Веж морозысла лымйыс кок уланыс ойöстөмөн дзуртіс. Улича пöлөн тёпвидзысь финскöй керкаторьяслөн öшиньясыс югыдöсь на, кöнкö рабочöй баракьяс дорын кылöны том йöзлөн гора гөлöсьяс. Посёлок оз на узь.

— Тэ мыйла менö янöдін? Сідз ме йылысь висьталан йöзыслы,— первöйөн торкис чöv-лөнсьö Егор.

— А мый нö, ме нинöм абусö висьталі? Мед тöдасны, код вылö позьö пыксыны. Да мед активизируйтчасны. Мукöдсö öд, он кө кыскы, дзикöдз кусöны. Мортыс мортеянь öзйö.

— Сідзкө, тэ ногөн ме — эсйö «мукöдыс»?

— Гашкө и...— Ныв серöктыштис да друг юалис:— Позьö öтитор юавны?

— Юав, сямма кө, вочавидза.

Сямман. Эн на гöтрась?

— Мамö эськө быд письмöын тшöктö, да невестаыс оз сюр.

— Да-а?

— Да.

— А честнö, сöмын честнö, ме йылысь казътыштлин коркө?

— Бытьö он тöд. Письмö и быдөн ыстылі да.

— Ой, ме сйöс вунöді! Аттьö, воліс öтик. Гижöмыд вöлі: папатö пö тэнсьыд зэв ёна радейта!— ныв бара кыпыда серöктіс.

Водзö найö мунісны сёрниттöг. Егор чайтіс, мый ныв сы вылын смекайтчö, но терпитіс, эз дöзмы. Мед сöмын ачыс нылыс оз пышйы сы дорысь а. Öні, кор выльысь аддзис тайö нывсö, воштыны некыдз оз нин позь. И вöчас ставсö, мед сылы кажитчыны. Кокниа ныв дорысь öні оз нин энöвтчы.

Öтик финскöй керка дорын Егор сувтіс.

— Со менам керкаöй. Сэн ичöтик жыр менам дзик öтнамлөн,— юöртіс Егор.

— А öтнадлы абу гажтöм?

— Ог соссы: гажтöм. Ме эськө рад вöлі, ті кө сйö жырьяс тшöтш олінныд.

Егорлөн тайöс шуöмысь бытьöкө ловгоршыс тасасьліс, тайкө оз пöд. Но шуны — шуöма, и мый лоны — ло.

Мöдыс гора көлөкөльчик моз мöдіс серавны:

— Но, Карманов! Тэ ёна вежсьöмыд бөрья кадас! Вельмöмыд! Тэ он-ö нин корав менö тадзикөннас? А, Карманов?

Зон öбидитчис, нурбыльтіс:

— Мöд ногыс ме ог куж.

— Но вот... Ме, думысь, ошкышти, а тэ и дöзмин,— вильшалышти ныв да сэсся друг юалис:

— Пöлинö, мыйла менам бать йылысь нинöм он юав? Сйö тэнö век гаралö а.

— Олег Александрович йылысь мем Моториньяс гижлісны.

— А-а, Миляяс! Но и мый гижлісны?

— Мый... Öні пö Воркутаын. Аддзывлам пö сйöс. Тэныд привет тшöтш сысянь.

— И сöмын?! А папочка öд менам диссертация гижны пуксис! Оз кө тудыснас бөр тундраö пышйы. Бара öд кутшöмкө выль экспедиция думыштас. Папочка öд менам сэтшöм... Москваö öні муніс. Регыд бөр локтас. А ме йылысь Миля нинöм эз гижлы? Ме помалі институт, локті бать дорö уджавны. А менö со татчö, выль шахта стрöитанінö, тювгисны, ветлы пö, сэтысь көть Карманов Егоршатö аддзылан...

Сералис ныв, вильшалис Егоршаöс, но эз дöзмöд сьлөн вильшасьöмыс, мöдарö на — нимкодь вöлі. Öд эз тэрмась Валерияыс пышйыны сы дорысь, а вöзйис нöшта на шöйтыштни улича кузяыс.

Помыс локтан номерын.

Куим пасйӧд

1.

Кор ме паныдася тэкӧд,
Сэк жӧ-й падма,— вошӧ кыв.
Мый нӧ артмӧ? Али век на
Сэтшӧм яндысьысь ме ныв?
Турӧб омлялӧ да ойзӧ,
Кӧсийӧ юкны менсьым шог.
Быд лун, зонмӧ, воча волы,
Сэки повны ог кут, ог.

2.

Сьӧлӧмӧй асывсянь сьылӧ,
Ачым кӧть сьывны ог куж.
Талун и лымйыс со сылӧ!
Сывлытӧм вылӧ эз чуж.
Тэ — менам асывъя лысва.
Тэ — менам жар гожея лун.
Тэ динӧ кыскӧмӧн кыскӧ,
Кытчӧ кӧть сэсся эг мун.
Тэ — менам луньюгыд шондӧ,

Тэ — менам тувсовъя борд,
Юка и гажтӧ и шогтӧ:
Талун тэ нимлуна морт!
Морӧсам кывъяссӧ видза,
Сӧмын тай шуны ог куж.
Сьӧлӧмад мед нӧ оз сидзав
Некытӧн некутшӧм пуж.

3.

Морӧсӧс асыкӧн дзескӧдӧ —
Лолыштны весиг оз сет.
Мыйла нӧ меным он эскы тэ?
Синваӧй муртса оз пет.
Тэнӧ ме синъяснам кыйӧда,
Аддза кӧть эстысь, кӧть сэсь.
Ловлы тэ медколан пыкӧдыс.
Али тэн муслунӧй весь?
Аддзи кӧть тэнӧ зэв сёрӧн ме,
Муса тэ меным — и пом.
«Радейта!» — кӧсья пыр горӧдны,
Сӧмын тай оз воссъы вом.

Сталинизм Комиын

Историческӧй наукаясса доктор Ю. Афанасьев историкъяслӧн да писательяслӧн конференция вылын 1988 вося май 5 лунӧ шуис: «...пӧжалуй, мирса ни ӧти странаын абу сӧсса татшӧм лӧсьӧдӧм — «вӧчӧм» история миян страналӧн история кындзи».

Тайӧ шуӧмыс веськыда инмӧ и коми историкъяслы. Ӧни на Коми мулысь историческӧ видлалысь-велӧдысь учӧнӧйяс эскӧдӧны, мый коми крестьянаӧс кулакалан политика вӧлі коланаӧн, а вывтӧясӧмсӧ дорӧйны: керасигад пӧ чагӧйдлы быть лӧб...

Сталинизм... Личностьлӧн культ... Обществоӧн вылісянь индӧдъясӧн веськӧдлӧм... Застой... Уна вояс чӧж ӧтарӧ-мӧдарӧ шыблассӧмыс вайӧдіс странанымӧс талунъя кризисӧдз. Но быд сикас «измъяс» да «культъяс» немтор на оз висътавны, оз восьтыны олӧмын збыльысь сӧвман-ӧддзан туйсӧ.

Россияын век вӧліны киподтуйтӧм, кокни олӧм радейтысь-корсыйсь йӧз. Тайӧ идӧртӧм войтырыс, кодъяс эз вермыны асланыс уджӧн асьнысӧ лючки вердны-пасьтӧдны, лӧсьӧдны прамӧй керка-овмӧс, и лоины Сталинлы да сылы матыс йӧзлы медбур, медколана отсасьысьсӧн.

Комиын збыльысь озыр йӧзыс вӧлі лыда — вичкоясын служитысьяс, купечьяс, дӧверенӧй йӧз.

Му вӧдитысьяс, коми крестьяна сӧрнийн век оліс кык вежӧртас: «дыш» да «зиль». Зильяс лун и вой бергӧдісны быдсяма уджӧс, дышъяс век кысянькӧ бурсӧ виччысисны да та понда тшыг нисӧ пӧт вишкыртисны. Тайӧ дышъяссыс и котыртчис обществоӧн веськӧдлан черань вез кодъ аппаратыс. Улынджык пукалысь веськӧдлысь кыв шутӧг кывзисис вылынджык пукалысьлысь. Тайӧ падъявтӧг кывзисӧмыс сетіс позянлун ыджыд начальстволы вӧчны быдтор, мый кӧсьяс: мырддыны зильджыка уджалысьяслысь эмбурсӧ, овмӧссӧ, судитны найӧс да мӧдӧдны бӧр вольтӧм вылӧ. Сталинизм да культ чужисны сӧзи, кор дыш да тӧлктӧм йӧз кыин власть ӧна нин вынсяліс. А пеж удж вӧчигӧн медся кокни вӧлі дорӧйысьны со кыз: мыждыны асьыд прӧтивниктӧ сийӧн, мыйӧн прӧтивникыд мыждӧ тӧнӧ, сӧмын нӧшта на ӧнджыка. Тадзи чужисны «шуйга троцкизм» да «веськыд оппортунизм». И пытшкӧс, и ортыс политиканым комынӧд воясӧ вӧчсис-нуӧдсис дзик ӧти догмасынь: пролетариат — капитализмӧс гуалысь. И кодӧ тӧдас: вӧлі кӧ ставыс мӧд ног, гашкӧ, эськӧ удайтчис кызкӧ дипломатическӧя не лӧдзны панны мӧд мирӧвӧй война. Ставсӧ тайӧс артыштӧмӧн позьӧ шуны: сталинизм мыжа уна миллион сӧветскӧй йӧзӧс виӧмысь-бырӧдӧмысь. ВКП(б) ЦК-лӧн 1929 вося Пленум вылын веськыд уклон йылысь Сталин сӧрнийн позис нин казавны личность культлысь садьмӧмсӧ: сийӧ сӧрнийн тӧдчӧ плюрализм грубӧя увтыртӧм, сӧмын асьыс чорыд индӧдъяс пыдди пуктӧм. Демократическӧ Сӧветскӧй властылы Сталин лыддис нӧти ковтӧмӧн; ошканаӧн лои карьеризм, вылісянь индалӧмӧн юрнуӧдӧм, ӧтарӧ-мӧдарӧ шыблассӧмысь страшнӧй водзӧс босьтӧмӧн повзӧдлӧм. Торӧн нин ӧна тӧдчис тайӧ крестьянскӧй вӧпросын. Со Сталинлӧн медшӧр принципъясыс тайӧ «гӧрӧдсӧ» разьӧмын: «Посни тӧвара производство нуӧдысь крестьянство дугдывтӧг сӧвмӧдӧ ас пытшкас капиталистъясӧс. Тайӧ обстоятельствосӧ и колӧ миянлы пуктыны медся пыдди». «Троцкизм сувтӧ паныд середнякъяскӧд крепыда йитчӧмлы, а Бухаринлӧн группалы веськодъ, кутшӧм ногӧн йитчыны крестьянствокӧд. Ставыслы тыдалана, мый кыкнан установкаыс некытчӧ шогмытӧм...» Тайӧ нин тырмымӧн, медым паськӧдны бордъяссӧ таӧдз аддзывтӧм произволлы да нем жалиттӧг вины некымын миллион крестьянинӧс. Унджык середнякыс лӧбны «вне закона», и налысь судьбасӧ олӧмсӧ киритӧны местнӧй властыяс, кодъяс эз лыддысьны некутшӧм законъясӧн, лӧсьӧдлісны законъяссӧ асьныс. Сийӧ кадӧ Коми область пырліс Войвывса крайӧ. Видзӧдлам «1930 во февраль 5 лунся Войвыв кра-

йын кулакъясӧс кыдзи классӧс бырӧдӧм йылысь» ВКП(б) Войвывса крайком бюролысь постановление: «Революциялы паньд сувтӧм медозыр кулакъясӧс лыддыны I категорияӧн и босьтчаны бырӧдны найӧс ньӧти нюжмасьтӧг (став овмӧсьясыс 0,3 процент кымын).

Сплошной коллективизация нуӧдан регионьсь кулакъясӧс лыддыны мӧд категорияӧн. Индӧм районьясса кулакъяслысь мырддыны уджалан кӧлуйнысӧ, гортса пемӧсьяс, керка да эмбур видзан жыръяс, кӧрым, кӧйдыс, а асьнысӧ... семьянаныс вӧтлавны ылі войвылӧ. Мӧд категорияӧн семья лыдыслы... оз ков лоны 3—5 процентьсь унджык районьн став овмӧсьяс лыдын.

Мукӧд кулацкӧй овмӧсьяс шуны коймӧд категорияӧн да овмӧдны найӧс колхозьясысь бокӧ сетӧм муяс вылӧ.

Первой категория бырӧдӧмсӧ помавны февраль 20-ӧд лунӧдз. Мукӧд категориясӧ вӧтлавны март 20-ӧд лунсянь.

Вӧтлавны шуӧм кулакъяслы уджалан-олан овмӧс кӧлуйысь кольны сӧмын медколанасӧ: чер, пила, зыр да с. в., сӧян-юанлысь кык тӧлысья запас. Быд семья вылӧ кольны витсӧ шайтӧн сьӧм, мукӧд сьӧмсӧ мырддыныс.

Кулакъяслысь мырддӧм уджалан кӧлуйсӧ да овмӧссӧ райисполкомьяс сетӧны гӧльяслы взнос пыдди колхозьяслӧн фондьясӧ. Крайкомса первой секретарӧн вӧлі сэки Бергавинов.

1930 воын ВКП(б) Коми обкомлӧн первой секретарӧн лоис Н. С. Колегов. Сійӧ уджалитӧн и босьтчӧны став Коми область пасьта нартитны крестьянаӧс колхозӧ мырдӧн суйӧмӧн-гижӧмӧн, а кывзсьтӧмъяссӧ физическӧя бырӧдны Човса лагерын. ВКП(б) ОК-лӧн да ОКК-лӧн ӧтутвӧм Пленум вылын (1930 вося май 27 — июнь 1 луньяс), кӧні сӧрнийс муніс Коми областнӧй парторганизацияӧн водзӧ вылӧ могъяс йылысь, Колегов вом быгзытӧдзис горзіс трибуна вывсьянь: мый «колӧ бырӧдны кулакъясӧс, кыдз классӧс, вуж выйӧныс, да нуӧдны сплошной коллективизация», «нуӧдны тыш классӧвӧй врагкӧд, сетавны кулакъяслы вӧчны позьтӧм уджъяс, юклыны налы медся лёк муяссӧ» да «нем жалиттӧг найӧс судитны». А со мый телеграфируйтӧ сійӧ райкомъясӧ 1930 вося сентябрын: «Бӧръя кадӧ кулакъяс тшӧкыда кутісны усьласьны колхозьяс вылӧ: найӧ тшыкӧдӧны колхозлысь эмбур, сотӧны нянь, виалӧны скӧт... Примитӧй мераяс вельмӧм кулакъясӧс ӧлӧдӧм могысь...»

Кымынӧн та бӧрын мыжтӧг веськалісны Човса тюрьмаӧ! Колегов, Визин сиктысь петӧм морт, дерт, зэв бура тӧдіс, мый коми крестьяна пӧвстын кулакъяс абуӧсь, но зіліс пӧртны ӧлӧмӧ вылісянь воӧм индӧдьяс.

ГУЛАГ-лӧн Човса архипелаг — Вылыс Чов да Кӧкыль — лоисны аслыспӧлӧс Коми Куропатыӧн, кӧні коми йӧзӧс виалисны эз баялӧжаныс лыйлӧмӧн, а тшыгӧдӧмӧн, висьӧмьясӧн. 1929 волӧн август тӧлысья «Коми му» журналын йӧзӧдӧм директиваӧн А. Ленский индіс, кутшӧм овмӧсьяс колӧ лыддыны зажиточнӧйясӧн: «...а) эм кӧ кык телега, гӧр, кык агас, ыргӧн тасьті-пань; б) овмӧсын кӧ нель-вит уджалысь; в) нель-вит гырысь скӧт; г) йӧз, кодьяслӧн эм бур специальность да нажӧвитчыны позянлун».

И тайӧ йӧй сяма директиваыслы эз сувт паньд ВКП(б) Коми обком да сэтчӧс первой секретарь Н. А. Люстров.

А ӧд телегаяс, гӧръяс, агасьяс, ыргӧн тасьті-пань, вӧв-мӧс, киподтуя востер йӧз, вӧліны уна овмӧсын. Немтор эз вӧв сӧмын овмӧс нуӧдны сяммытӧм да идӧртӧм дыш йӧзлӧн, кодьяс и лыддысисны Сӧветскӧй властью медбур отсасьсысӧн.

А кыдзи муніс «сплошной коллективизацияыс» Сталинлӧн индӧм-тшӧктӧмъяс серти, позьӧ лючки гӧгӧрвоны Стефановкаса Ыб грездын 1859 воын чужлӧм Макар Алексеевич Худоевлӧн семья йылысь казтыштӧмъясысь. Макар Алексеевичлӧн, кодӧ сьӧкыда висьӧма астмаӧн да ӧнасӧ абу вермылӧма уджавны, овмӧсыс гӧлиник вӧлӧма. Быдтӧма сійӧ нель челядьӧс: Александра нылӧс да Фрол, Павел, Егор пиянӧс. Павелӧс да Егорӧс босьтісны первой мирӧвӧй война вылӧ. Пиян отсӧгӧн овмӧс крепьдмӧдӧм-ӧнмӧдӧм вылӧ лача быри. А регыд семьяӧ воис Павел усьӧм йылысь шог юӧр. Пӧрысь гозьялы коли виччысьны отсӧг сӧмын Егор пиянныс, кодӧ война вылын на вӧлі да сылӧн гӧтыр Екатеринасянь. Екатерина сійӧ кадӧ быдтіс кык челядьӧс нин: 1909 воын чужӧм Анна нылӧс да 1912 воын чужӧм Степан пийӧс. Муяс Худоевьяс овмӧсын вӧлі этша, керкаыс важ, быдлатӧ кисис-пӧрысьмис, овны лои лунысь-луно сьӧкыдджык.

1917 воын, революция бõрын, Егор, Георгиевскõй крестõн морõс вылас, воис гортас. Дерт, сылы пырысьтõм-пыр ковмис кутчысыны уджõ, медым кыдзкõ лэптыны киссьõм овмõссõ: ньõбны вõв, (важыс усъласис пõрысысла), лõсьõдны-быдтыны мõд мõскõс, лэптыны выль керка... Но быдлаõ колис сьõм, а кытысь сийõ война вылысь воõм салдатлы? Аслас овмõсын уджалõм кындзи, Макар Егорлы ковмис медасыны тшупсыны суседысла, Василий Прокопьевич Худоевлы, кодõ буретш выль керка жõ стрõитис. Сиктын кывсис, мый Василий Прокопьевичлõн кõнкõ дзедасыны и зарни на эм — сийõ дыр уджалис вичкоын. Но тшупсьõмсьыс Василий Прокопьевич мынтысис Макар Егорлы зэв скупа, вõв ньõбõм вылõ сьõм эз ло, и ковмис Егорлы нõшта õтчыд медасылыны шпалъяс лõсавны. А 1918 воын Егорлõн да Катялõн чужи ныв, кодлы гозъя сетисны Марья ним.

1919 воын Макар Егорõс, вõвлõм пулемётчикõс, властьяс бара мобилизуйтисны да мõдõдисны Войвыв Двинаса гõрд партизанъяс динõ. Эз кокни сьõлõмõн мун гортысь Егор, õд сэтчõ колины киссьõм овмõс, висысь мамбать, куим посни челядя гõтыр... Но воштысыны вõли некытчõ. Да и эскис на сәки Егор: еджыдъясõс зырõм бõрын виччысьõ сийõс югыд, пõt олõм...

И со Макар Егор — гõрд партизан. Õтчыд пукалисны Егор да сылõн мõд номерыс пулемётнас пуõ дзедõм-лõсьõдõм пõлать кодъ вылын, чõв олисны, сюся кывзисысны. И кылисны самолёт моторлысь наланьõ матыстчысь шы. Зэв õдийõ лõсьõдчисны, и кор враглõн самолёт петкõдчис пуяс сайсянь буретш на весьтõ, Егор лэдзис сы кузя кымынкõ кузь õчередь. «Фарман» недыр лэбис на, а сәсся крута пõлыньтчис да грыпкысис-уси му вылõ. Партизанъяс зэв õдийõ кытшалисны сийõс. Самолетыс весиг эз õзйы, но лётчыкыс кулõма. Егор пулемёт õчередьнас сийõс вурыштõма. Партизанъяс киõ веськалисны зэв колана секретной документъяс, и командование наградитис пулемётчик Егор Худоевõс зысь рубаõн. Тайõ рубсõ Егор видзис война помасьтõдзис.

Партизанскõй война вылысь Егор воис гортас 1920 вося апрель медводдза луньясõ: тәрмасис тувсов гõра-кõдза кежлõ. Вой шõр войнас нин гольõдчис чужан керка õдзõсас... А виччысис Егорõс гортас долыд юõр: ветлгкостыс сылõн чужõма Алексей пи.

Егорлы, кыдзи гõрд партизанлы, сетисны отсõг: квайт пуд нянь кõйдыс и вõв ньõбны сьõм. Бурсисны õдийõджык сувтны ас кок йылас... Заводитчис выль олõм...

Вит во бõрын нин Егорлõн овмõсын видзисны кык вõв, куим мõс; кольлисны тõвйõдõм вылõ вит ыжõдз. Став Стефановка грездса овмõсьясысь джынъяс кымын та мында пемõсыд олис жõ. Сõмын сийõ овмõсьясыс, кõни и водзынсõ, революцияõдз, радейтлисны дырджык узьны да полисны кияснысõ уджõн лякõсьтны, õтарõ гõльмисны. Грездын найõс кедзовтлисны, нимтылисны «корысьясõн» да «гачтõмьясõн». Татшõм овмõсыс грездас вит кымын и вõли.

Макар Егор, унаõн нин сийõс ыдждõдлисны Егор Макаровичõн, вит воõн удитис ветлыны куим сезон нажõткала Уралса заводъясõ, а сәсся, тырмымõн сьõм нажõвитõм бõрын, важ керкаысла паныд сувтõдис-лэптис кык жыръя выль керка. Турун видзан лэбув, гид-карта сулалисны керкаыскõд õти вевт улын. Сёрõнджык содтõд лыбисны конюшня, сарай, кык амбар, пывсян, пõгреб...

1923 воын Макар Егорлõн чужлис пи, но куим тõлысь мысти кувсис. Сидзсõ Егорлõн пияныс батыс рõдõ эськõ ставыс мунлисны: мусяныс тэчõм нейджыд крепыд тушааõсь, ёнõсь... А 1925 воын чужис нельõд пи — Макар, и выль керкаõ олысьясõн пырисны сизимõн нин: кык ныв, куим пи и асьныс гозъя.

Радлис Макар Егор: олõмыс быттьõ пуксыны кутис, бурланьõ бергõдчис. Õд медводдзаясь найõ кутисны овны ас помсыныс, казачиттõг. Керка выль, овмõсын нель уджалысь — ов да ов...

Эк, Егор, Егор, зиль, тõлка коми морт. Олин, асьтõ жалиттõг мырсин-уджалин, лэптин овмõстõ, и эн тõд, мый Россия весьтõ кыпõдчõны сьõд кымõръяс, мый став законъяс путкыльтысь-вежысь «сталинизм» нима бушков пасьвартас и тәнсыд семья-овмõстõ, мый мыждасны тәнõ быдтор вõчны кужысь зиль киясыд, и тәнад медшõр вõрõтõн лõоны оз еджыдъяс да Антанта, а сьõкыд уджõн лэптõм овмõсыд, ыргõн тасыти-паныд да самõварыд, кодõс

ныв дырйныс најөвитліс гөтырыд Вөлөгдаын озыр купечьяслы слугаалігас..

Восьтам «Коми му» журналдысь өти комплект. Уна номерын йөзөдөма партия весалөм йылысь материалъяс, кōні вайөдөма вина юөм да взятка босьтөм йылысь фактъяс. А өд революциясянь коли сөмын 12 во... Мыйла нө татшөм регыд кадөн сы выйөдз «өгөссис» партияным? Кокни гө-гөрвоны, мый вылісянь лэдзөм директиваөн тшөктылісны примитны партияө сиктса гөль войтырөс, а меставывса власть гөгөрвоис тайө директивасө вывті веськыда. Со и веськалісны партияө асланыс дыш вөсна гөль, но горш да кокниа овны радейтысь сиктса став йөзыс.

Стефановка сиктын тайө гы вылас петіс Илья Демьянович Худоев. Сылысь батысө грездкодынас шулісны Қань Демьянөн. Демьян нэмыс вуграсис да сы помысь и вердіс семьясө. А вугыр шатиннад прөмышляйтігөн он озырмы. Демьян семьянас, Илья да Афанасий пияныскөд и Марья нылыскөд, оліс батыслөн на стрөитлөм важ ыджыд керкаын. Юдорса тшөтшкөсінын вөдитлісны рудзөг да керка бокас гөрлісны дзольник град йөр. Бокө најө-витчыны некор эз ветлыны и казакавыны эз медасьлыны. Да и кутшөм коми крестьянин вермис казакъясөс видзны? Тайө семьяыс медводдзаяс лыдын гижсис колхозө, кокни олөм вылө ыштөмөн. Найөс, зэв гөля олысь йөзөс, казялісны властьяс. Илья пырис комсомолө, а сөсся — партияө. 1931 во заводитчигөн нин сійө уджалө сиктсөветын десятскөйөн да кымынкө воөн лыбө секретарөдз. «Кулакъяслысь» мырддьөм эмбурысь сылы сетісны галипе гач, кром сапөг, гөрд дөрөм да вылас вурөм зепьяса пинжак... Сиктсөветын уджавтөдз кө Илья вомас эз босьтлы курыдтортө — аслас эз вөв, а йөзыс мыччыны эз тэрмасьны — өні сійөс позис частө аддзывны гажаөн. Семья вөччиспасьтасис «кулакалөм» йөзлысь мырддьөм паськөмөн.

Демьян гөтырыскөд колхозын эз уджавны, уджавны петалісны кызь кык арөса Марья нывныс и дас куим арөса Афоня детинаыс.

Колхозө, Қань Демьян кындзи, гижсис нөшта на куим гөль овмөс.

Колхозысь ортсө колины бөбыльяслөн куим овмөс, вит овмөсысь көзяиньяс воысь нин дырджык најөвитчисны кōнкө бокын да колхозө эз жө гижсыны. А көкъямыс крепыд овмөсын век на эскисны, мый найөс сөсся оз нин вөрөдны, лэдзасны ас юрнаныс овны.

Нянь идралөм бөрын, Октябрьскөй празникъяс бөрын, собрание вылын единоличникъясөс өлөдісны, мый налысь лунвылын да рытиввылын куйлысь муяссө сетасны колхозлы и тайө муяс вылө мед весьшөрө куйөд эз петкөдны. Сы пыдди водзөс единоличникъяслы кольөны войвылын да асыввылын куйлысь муяс. Макар Егорлы сюри Шорйив грездысь му да Тюрияпи грездысь ыджыдкодь пласт. Ас йөз отсөгөн лун-мөдөн и петкөдіс став куйөдсө Макар Егор да сизимөдысь аслас нэмын — тайө пөрийө Степан пиыскөд — мөдөдчис Богословө најөткала: омөлик муяс помсыд вердны семья немтор и вөлі думайтны.

А ветлісны Богословө, позьө шуны, эз лөка: Свердловскөй область буретш сөвмөдіс промышленностьсө, стрөитчис, и налы мойвиис зэв выгөднөй удж: нуөдны-вөчны пытшкөсса уджъяс заводбердса вьлөн лэптөм административнөй керкаын, ас киөн лөсьөдны сэтчө став пызан-диван көлуйсө. Уджалісны ая-пия асьнысө жалиттөг, шойчисны суткинас сөмын 4—5 час...

А мый вөчисис сійө кадө чужан грездас? «Очерки Коми организации КПСС» книгаын Ташлыков М. А. 1987 воын (став страна пасьта перестройка кадө) нөти ыдысьтөг гижө: «Колө вөлі помавны ленинскөй кооперативнөй план олөмө пөртөм... Сувтіс мог дзикөдз бырөдны капиталистическөй элементъяс...» А коді вөлі сиктын «капиталистическөй элементыс»? Единоличник-середняк, кодөс и бырөдісны, нем жалиттөг бырөдісны...

Кудөй грездса комын овмөсысь «зажиточнөйөн» («кулацкөйлөн» медся улыс категория) шуисны куимөс: Степан Кузьмич Осиповлысь, Дмитрий Михайлович Белоголовлысь, Егор Макарович Худоевлысь. Белоголов пөльзуйтчис пи-красноармеец льготаясөн, пырис колхозө, пышйис кулакалан гы увсьыс. С. К. Осипов да Е. М. Худоев уджалісны-најөвитчисны бокын и дорйыны асьнысө эз вермыны. Налысь овмөсысөс и кутісны «гөнйыны» медводз. 1933 вося январын Макар Егорлысь нуисны колхозө Серко нима көбыласө, мартын — Сюрук да Гөрдань мөсысөс. Катерина Петровна, Егорлөн гөты-

рыс, виччысис сизимод кагаос; сыыс кындзи на гозъя голя вылын ошалісны куйм челядь, кодъяс пиысь медыджыдыслы тыри дас оти арос.

Вой шор борын, шышъяс моз, локтісны квайт тодтом мужичой, бергөдісны-шобисны став керканысө, арканалисны кык медбур мөснысө... Кокни-ө вөлі 47 арөса, боръя толысь вылын рушкау нывбабалы видзөдны посни челядьыскөд, кызди квайт ёнсыс-ён мужичой пузувтоны керка пытшкөснысө, гидсө, амбарсө? И тайо шусис ВКП(б) ЦК-лысь январской да мартовской Пленумъяслысь постановленияяс олөмө портөм, кодөн Комиын юрнуөдліс обкомса первой секретарь А. А. Семичев. Войся «грабитөмыс» садьтөгыс повзөдіс Катеринаос. Вой колясө сійо ыджыд голөсөн бордіс, а водз асывнас керка дорас локталісны суседкаясы. Ставөн бордісны, быттьо медборъя туйо куломөс колльөдөны, кызди кужисны бурөдісны Катеринаос, висьталісны: мукөдъясылысь пө мөсьяснысө нуөмаось жө, морт отиөн сөмын кольөмаось. Со кызди гижө Ташлыков вылын гарыштөм книгаын тайо нем яндысьтөм «грабитөм» йывсыс: «Вөлі нуөдөма скөт видзысь-ударникъяслысь смотръяс... 1934 во помөдз на область пасьта удайтчис содтыны скөтлысь юр лыдсө 25 процент вылө». А өд тадзи скөт да му-видз мырддьомнас 1933—34 воясө коми крестьянинөс вайөдісны тшыглы кулом выйөдз, и сылы быть лои гижсыны колхозө. Овмөсьяс рөзөритөм борын сиктса йөз, водзсыс лача аддзытөг, кутісны массөвөя пышйыны сиктысь. Кудой грездса комын овмөсысь лесопунктясө да Сыктывкарө мунісны 19 морт...

Сьокыд уджө ичөтдырсянь велалөмыс, сьокылунъясө венны кужөмыс-закалкаыс, рөчөн кө, видзисны Катяос чөвтчөмысь, и вежон мысти сійо воыштіс ас садяс, но овмөс лөсьөдны лэдзчысисны киясыс. Гортсаясныс войся пузувтчөмысьяс ставныс вөлі шойөвошөмаось. Дерт, сөрөнджык, вояс чөжөн, озырджык овмөсьяс экспроприуитан-бырөдан процессыс өтарө өддзисвынсяліс. Но Макар Егорлөн уджач семьяыс некор эз вермы миритчыны татшөм грабитөмыскөд, көть дойнысө лои ас пытшканыс дзезны: норасыны вөлі некодлы...

...Егор Макарович пиыскөд гортас воисны Богословысь Ыджыд лун водзын. Шог вөлі семьяыскөд аддзысьөмыс тайо пөрийө, да и водзөсө олөмас немтор эз югды-восьы... 1934 воын нуисны боръя мөссө да вөвсө, мырддисны вөдитны туяна пошти став мусө. Ыджыд нылыслы, Анналы, верөс саяс позис на кызкө овны, көть верөсылысь кодалөм-гуляйтөмсө терпитөмөн; ичөтджыкыслы, Марьялы, дас квайт арөс жө нин тырөма. Сійөс позис карө, кытчөкө прислугаө сетны; Степан да Александр пияныслы, 22 да 15 арөсаось, позис пызан-улөс вөчны выль школаө медасыны, майбыр, батыс моз жө киподтуяось. Гортас нөшта куйм челядь колины, найөс некытчө нин он ысты, а аслыс Егорлы оти туй коли — Сыктывдинса леспромхозө.

Тадзи ставыс и лои. Кык во чөж Степан да Александр уджалісны школаын, стөляритісны... Но регыд найө юр весьтын бара йиркнитіс гым. Делөыс сын, мый 1935 воын Егор Макарович норасьөмөн шыөдчыліс Москваө, ВЦИК-са председатель М. И. Калинин дорөдз. Егор гижис Ставсоюзса старөсталы, мый сійөс помкатөг топөдө местной начальство, оз лэдз пөльзуитчыны гөрд партизанлы сетөм льготаясөн. Москва воча кывйөн эз нюжмась: мездыны Макар Егорлысь овмөссө став поставка-налогъясысь, сетны бөр став мырддьом эмбурсө. Тайо кабаланас Егор муніс сиктсөветса председатель дінө. Председательыс, кыскө локтөм морт, двадцатипятитысячник, веськыда пузис Егор вылө кывзысьтөмысьяс, чукраліс да шыбитіс сылы ныр-вомас Калининлысь воча кывсө, равөстіс: «Он кө ме ног кут овны, релльө өшөда!»

Ок, весьшөрө тэ, коми крестьянин, эскин печатя кабалаыслы. «Став властьсө Сөветъяслы», «Му — крестьянинлы» лозунгыяс йөзөдігөн тэ горзін «ура!», но тайо бур лозунгыясө олөмө портөмысьяс важөн энөвтчисны. Сөветъяс важөн нин уджалісны отыв ГПУ-көд да партияын бюрократъяскөд. Сиктсөветса председатель дінө волөмнад, Москваө норасьөмнад, позьө шуны, кырымалін аслыд, Степан пиыдлы, муса Екатерина гөтырыдлы смертной приговор, вөчин сирөтаясөн дзоляник питө да тыр арлыдтөм нывъястө.

1936 воын Егорлөн овмөсыс, позьө шуны, «ломаліс» на, но вөлі властьяслы синмас йики кодьөн, өд сиктсөветлы тайо овмөс вөсна эз позь ошйысыны сиктын сө процент вылө нуөдөм коллективизация йылысь. Председатель

думыштіс бырѳдны тайѳ овмѳссѳ ас ногыс: тшѳктіс Кань Ильялы панны кось Степанкѳд, Егор овмѳсын медся зіль уджалыськѳд.

Степан 1936 вося октябрь 14 лунѳ, Пѳкрѳв лунѳ, пукаліс гортас ломтысьсы пач бокин да лѳсьѳдіс-вѳчис сугудѳк. Рытъявылыс пырис сы ордѳ дзуртысь кром сапѳгъяса Кань Илья, ыджыд начальник гѳлѳссѳн тшѳктіс Степанлы петавны ськѳд ывлаѳ. Степан, лѳксѳ виччысьтѳг, петіс. Илья куим другкѳд уськѳдісны сійѳс, нѳйтісны садь быртѳдзыс да пышійсны. Степан муртса кыссис керкаѳдзыс: мамыс шырѳма юрсисѳ куим зѳв ыджыд дой вылысь да кѳрталѳма юрсѳ сѳстѳм рузумѳн. Ас садяс воыштѳм бѳрын, юр висьѳмсѳ венѳмѳн, Степан петас улич вылас, кыйѳдас Кань Ильяѳ ѳтноссѳ, кватитас юкмѳс дорсьыс чепня да некымынысь кучкас сійѳн Ильяѳс...

Мѳд асывнас Степанѳс арестуйтасны. Сійѳ жѳ луннас ежовскѳй тройка донъялас лоѳмторсѳ — Степан вылѳ став мыжсѳ вештѳмѳн — кыдзи кулацкѳй террор да 58 статья серти пуксьѳдас лагерѳ квайт во кежлѳ. Этапѳн нуасы сійѳс Вылыс Човса Кѳкыль вѳр участокѳ, кѳні Степан олас 1939 воѳдз рѳдвужыскѳд аддзысьлытѳг, йитѳдъяс куттѳг: письмѳ гижны сылы вѳлі оз позь. Мамыс эськѳ волѳма комын ѳкмысѳд воын Степан дінѳ, но аддзылѳма сійѳс сѳмын ылысянь, заключѳннѳйясѳс удж вылѳ нуитѳн. А во помын Степан вошѳма Вылыс Човсьыс: кывсьыліс, мый Човсьыс 58-ѳд статья серти став мыждѳмаяссѳ вуджѳдѳмаѳсь Вѳркутаса кѳрт туй вѳчан-нюжѳданінѳ...

...Катерина ветлас сиктѳ Анѳ нима тѳдса дінас, корас гадайтчыштны, мед кѳть мыйкѳ тѳдмавны пи йывсьыс. Анѳ гадайтас, но сѳм оз босьт, тшѳктас мынтысьны мѳд ног: ытшкыны-вайны юр турун. Катя водзѳсалас тѳдсаясылысь вѳв, вѳрса ты дорысь ытшкас эжѳрсѳ, сѳвтас, мѳдѳдчас гортланысь... Кысь вермис тѳдны лыддысьнысѳ кужтѳм Катерина сійѳ вося майын петѳм «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания» постановление йылысь, кодѳс кырымалісны Сталин да Молотов. Степан вѳсна тѳждысьѳмнас и аслыс, и челядылы бара на зѳв ыджыд шог вѳчис. Да и ковтѳм нин вѳлі Степан вѳсна тѳждысьѳмыс: куйліс сійѳ Вѳркутаса кѳрт туй насыпь улын...

...Грездас воигас нин паныдася Катерина милиционер Шургановкѳд, и лѳн гижѳма акт колхознѳй турун гусялѳм йылысь. Вежон мысти «тройка» Катеринаѳс корлытѳг судитіс куим во кежлѳ Вылыс Човса тюрьмаѳ.

Егор Макарович медіѳт пыскѳд уджаліс сѳки Усть-Джепт вѳр участокын, Ыб сиктысь квайтымын верст ылнаын, и, дерт, эз тѳд, мый вѳчсьѳ гортас. Да и вермис-ѳ думыштлыны ачыс Катерина, мый сійѳс эжѳр турун юрысь пуксьѳдасны тюрьмаѳ, а нывъяссѳ, 14 арѳса Нинаѳс да 7 арѳса Шураѳс, мѳдѳдасны Поѳл сиктса детдомѳ. Тайѳ юѳръяссѳ кылѳм бѳрын Егор муртса эз усь, куим лунѳн вежсис чужѳм вывсьыс, сѳдѳдіс шогысла. И забеднѳысла: власть, кодѳс сійѳ дорйыліс, код вѳсна кысьтліс вир, дугдывтѳг топѳдіс-йирис...

Вежны Егор, бергѳдны олѳмсѳ мѳдарлань, дерт, эз вермы. Керкаыс сылѳн тыртѳммис дзикѳдз. Обыскъяс бѳрын кольѳм эмбурсѳ бур йѳз чукѳртыштісны да вайисны свояченица ордас. Да мый Егорлы эмбурсьыс, кор гортас кѳзьяйкаыс эз ло...

Керка тыртѳммис. Керкабердса муыс тырис петшѳрѳн, а государственнѳй поставкаяс век локтісны и локтісны, чукѳрмисны ыджыд лыдпасъяса недоимкаяссѳ: 1600 кг яй, 3200 литр йѳв. Чукѳрмисны и вайисны Егорлы медся бѳръя шог. 1941 воын мартын Егор Макаровичѳс арестуйтісны, 61 статья кузя мыждісны и йѳртісны нѳль во кежлѳ тюрьмаѳ, Човса исправительно-трудѳвѳй колонияѳ. Усть-Джептын 15 арѳса Миша пыскѳд янсѳдчигѳн Егор тшѳктіс сылы овны морт моз, сѳвесьт тѳдѳмѳн, асьсѳ кутѳмѳн. Коньѳр, сійѳ эз нин тѳд, мый Катя гѳтырыс во джын нин куйлѳ кыз му улын, и век на видзис сѳлѳмас водзѳ вылѳ лача...

Вылыс Чов, Кѳкыль... Кѳні, кутшѳм рѳвъясын ті дзеванныд уна сюрс виѳмаѳс, Коми мулысь ныв-пиянсѳ? Воис кад, гораа шуны найѳс виысьясѳс, воис кад Правдалы! Оз сюр сы пасьта мемориальнѳй пѳв, кытчѳ эськѳ тѳрисны мыжтѳг виѳм йѳзлѳн овъясыс.

Вылыс Чов кызвыннас ѳні стрѳитсис, но сѳтысь позьѳ на корсьны-аддзыны сійѳ ѳтувъя ыджыд гуяссѳ, кѳні куйлѳны заключѳннѳйяс. Кѳкыль лагпунктъяс вѳрзьѳдлытѳмѳсь на. Колѳ корсьны заключѳннѳйяслысь ѳтувъя гу-

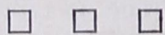
яссö и тöдмавны йöзлысь массöвöя кулöмлысь помкаяссö. Та йылысь кевмö-ны-корöны мяянöс, ловьяясöс, виалöмьяслөн ловьясыс, и на лыдын Худоевьяс:

1888 воын чужлöм Худоев Егор Макаровичöс 1944 воын, инфаркт бö-рын, актируйтисны да шыбитисны Вылыс Човса зона сайö. 56 арöсөн кувсис тыртöм гортас мöд инфарктысь; гусö гөрöмаöсь колхозса механизаторьяс.

1886 чужлöм Екатерина Петровна, Худоевлөн гöтырыс, кувсис Човса тюрмалөн куш нарьяс вылын 1940 воын, нервнöй истощениеысь да пеллаграысь 54 арöсөн. Дзёбöма Вылыс Човса öтувья гүö.

1912 воын чужлöм медыджыд Степан писö 1939 во помö 27 арöсөн водтöдисны-дзёбисны Вөркута көрт туй шпал улö.

«Шуйгавылö воськов, веськыдвылö воськов — лыддысысьö пышйыны көс-йöмөн, конвой öлөдтөг восьтö би». — быттö юргö Човса вöвлöм лагерьяс весьтöд. Тадзи вöли збыль. Мöд пöв татшöмыслы оз ков лоны.



Литература йылысь тöждөн

И. А. Куратов музейын вöли Коми АССР-са гижысыяслөн ыджыда-паськыда чукөртчылöм. Да и сёрныс сэтöни мунис уна визьöд, кыпыда, тöждысяна. Гижан уджысь да олöмысь быдтор шымыртан аслас кузиник водзкывйын республикаса писательяс Союзөн веськөдлысь Геннадий ЮШКОВ сувтлис медясö сы вылö, мый на оз тырмы печатнöй органьяслы лоны збылысь бурөн, обществолысь олöм-вылöмсö джуджыда петкөдлысьөн. Вөрзёдöма «Войвыв кодзув» да «Би кинь» журналгьяслысь уджаланногсö, бурджыкөн петкөдчöм могысь налысь поэялуньяссö. Пасйöма лонс и Коми книжнöй издательствокöд творческöй йитöдгьяссö, водзö вылö öтсöгласа ныр-визьсö, тöдчöдöма, мый Комины олысь гижысыяслөн рукописьяс оз век объективнöй донгьявсыны издательствоын, оз öтмоза видлавсыны сэтчö вайлöм гижöдгьяс, Коми АССР-са писательяс Союзысь правлениелөн видзöдласыс корсюрö артмывлö кедзовтанаөн. Вежыштны колö и художественнöй литература пропагандируйтис бюролысь уджсö. Собрание вылын водзкывсö висьталысь динö лыбис уна юалöм: сідзкö, ыджыд сёрни-висьтасыöмö чукөстан-сибöдан кывйис эз коль и том, и арлыда гижысыяссö веськөдён.

Асланыс мөвпгьясөн, водзö вылö тöждгьясөн, радлунөн и шог-дойөн юксисны СССР-са Литфондысь Коми АССР кузя уполномоченнöй Петр ШАХОВ, «Войвыв кодзув» журналса главнöй редактор Владимир ПОПОВ, Коми АССР-са писательяс Союзысь ревкомиссияса председатель Юрий ВАСЮТОВ, писательяс Союзысь правлениеса председателёс вежысь Владимир ТИМИН, «Войвыв кодзув» журнал редакцияысь отв. секретарь Алексей ОДИНЦОВ, проза юкöдысь редактор Николай ЩУКИН, мукöд прозаикгьяс, поэтыяс, критикгьяс — Надежда МИРОШНИЧЕНКО, Альберт ВАНЕЕВ, Виктор КУШМАНОВ, Борис ШАХОВ, Алексей ТАРАБУКИН, Юрий ИОНОВ, Петр СТОЛПОВСКИЙ, Иван ТОРОПОВ, Василий ЛОДЫГИН, Вера ЛАТЫШЕВА, И. А. Куратов музейөн веськөдлысь Диана ХОЛОПОВА.

Собрание вылын участвуйтисны КПСС Коми обкомысь идеологическöй отделса заведующöй Виктор ЧУРКИН, КПСС Коми обкомысь инструктор Владимир ОСИПОВ, Коми АССР-са Министрьяс Советысь инструктор Людмила ЛОБАНОВА.

Собрание вылын сідзжö рекомендуйтöма СССР-са писательяс Союзса членö примитöм вылö драматург Александр ЛАРЕВÖС, поэтыяс Михаил ЕЛЬКИНОС, Александр ЛУЖИКОВÖС.

Öттшöтш юёртам, мый неважөн СССР-са писательяс Союзö членөн примитöма рочөн гижысь прозаик Елена ГАБОВАÖС. Чолöмалам сійöс, сям выль вермöмгьяс.

Ф. К. ЕРМАКОВ,
филологияса кандидат,
СССР-са писательяслөн союза член

Удмуртиялөн литература сөвмөм

Удмуртыяслөн серпаса (художественной) литература чужис роч графика подув вылын письменность лөсьодом бöрын. 1775 воын вöли йöзöдöма удмурт кывлысь научной грамматика — «Вотской кывлысь грамматика петкöдлысь гижöдъяс». XVIII нэмын жö медводдзаысь гижöма удмурт кыв вылын ода-яс — 1767 воö Екатерина II-лөн Казаньö волігөн да 1781 воын Казанской наместничество восьтігөн. Сы бöрын матö сё во эз вöв йöзöдöма удмуртской кыв вылын ни öти гижöд. Сöмын XIX нэм помланьыс вылысь петöны удмуртской кывбуръяс пыдди фольклорной текстъяс.

Сэк жö зіля уджалö Г. Е. Верещагин (1851—1930), кодлысь «Сизый, сизый голубок» медводдза кывбурсö вöли йöзöдöма 1889 воын. А. С. Пушкин-лөн «Зарни чери» мойд подув вылын сійö лөсьöдіс ассыс поэма, йöзкостса мойдъяс подув вылын гижис «Багатыр паскөм» поэма. Сійö жö воясö Г. Верещагин гижö реалистической поэмаяс «Воштöм олөм» да «Кашей-скоробогат», көні петкөдлö оланногсö ичöt чиновникъяслысь, кужöмөн эрдöдö йöз олөмысь сёкыдлунъяссö.

XIX нэм помын гижис кывбуръяс Г. П. Прокопьев (1873—1936). А XX нэм заводитчигөн пыр тшöкыдджыка и тшöкыдджыка мөдісны чужны удмуртской авторъяслөн кывбуръяс, кодъясöс йöзöдöны удмуртской календарьясын, сэні жö 1909 воö петіс М. Г. Можгинлөн «Пышыйсь» баллада. Кедр Митрей (Д. И. Корепанов) 1911 воын помаліс повесть «Висысь нэм-лөн кага», а 1915 воын торъя книгаөн петö трагедия «Эш-Тэрек». Йöзöдаліс сідз жö ассыс очеркъяс да висьтъяс. Революцияöдз на босьтчис гижны Кузубай Герд (К. П. Чайников). Сы перö улысь петіс матö 200 кывбур, 4 поэма, комедия да «Мотя» повесть. Сідз, революцияöдз на удмурт кыв вылын вöли лөсьöдöма (романысь кындзи) быд пөлөс жанра гижöд, но йöзöдны найöс вöли вывті сёкыд. Став тайö гижöдыс чужис удмуртыяслөн фольклор подув вылын да прогрессивной роч да рытив-европейской литература тöд вылын кутöмөн.

Удмуртской литература ёна мөдіс сөвмыны Октябрьской революция бöрын. Сöмын 20-öд воясö вöли йöзöдöма сё сайö торъя художественной книга. Сэки ловзис, кыпöдчис поэзия. Олөмлысь романтизациясö вежö реализм, тайö тöдчö М. Прокопьев, Д. Майоров, И. Дьяконов кывбуръясын. Сэки жö сөвмис Ашальчи Окилөн (Л. Г. Векшина), медводдза удмуртской нывбаба-гижысылөн, творчествоыс, сылөн уна кывбур лои йöзкостса сыланкывйөн. Зіля уджаліс К. Герд, коді медводдзаён сибöдчис аслас поэзияён революция да вождь, рабочой класс да коллективизация темаяс дінö. К. Герд лонс сідз жö и удмуртской челядьлы литература подув пуктысьён, налы гөгөрвоана гижис революция йылысь. Ыджыд тöдчанлунаёсь сылөн кывбуръяс уджлөн мичлун йылысь, вөр-валөн аслыспөлөслун йылысь.

Кызьöд воясö öдйö сөвмö драматургия. Унджык пьесаыс вöли дженьыд, арталöма пуктыны неыджыд сиктса сценаяс вылын, а содержание сертыс медясö агитационной, виль нога олөм ошканаяс. Татшöмөсь пьесаяс «Виль олөмланы», «Свидетельяс» К. Гердлөн, «Дезертирлөн вöт» П. Батуевлөн, «Удмуртской көлысь» Д. Майоровлөн. Кызьöд воясса мөд джынийö петісны уна акта пьесаяс. Тырымён казтыштны П. Соколовлысь «Бунтарьяс» социальной драма, М. Тимашевлысь «Настенька» медводдза музыкальной драма да «Иванов» водевиль.

Прозаыс сэки сөвмис жебджыка, торъя книгаөн петісны висьтъяс И. Дьяконовлөн, А. Мироновлөн, К. Гердлөн, Кедр Митрейлөн, Д. Баженовлөн.

1927 воын петіс медводдза удмуртской роман «Чорыд нарт» Кедр Митрейлөн — христианствоö мырдөн пыртöм йылысь, йöзлөн ськөд водзсасысь йылысь.

Комынӧд воясӧ водзлань петӧ проза, кодӧ мӧдӧ сюсьджыка туявны мортлысь пытшкӧсса олӧмсӧ. Сэки жӧ петӧ Г. Медведевлӧн ыджыд тӧдчанлуна социально-психологическӧй трилогия «Лозинса ыб», кӧнӧ автор тэчис аслыспӧлӧс образяс удмуртскӧй крестьяналысь, кодъясӧс вӧлӧ мырдӧн кыскӧма коллективизацияӧ, петкӧдлӧс крестьянстволысь, мулӧн кӧзяинлысь психология вежсьӧмсӧ. Писательлӧн тыдалана вермӧм — коммунист Бутаровлысь образ петкӧдлӧм.

Сийӧ жӧ воясӧ вӧлӧ йӧзӧдӧма М. Коноваловлысь рабочӧй класс йылысь медводдза роман «Вурыса чужӧм». М. Коноваловлӧн «Гаян» гижӧдыс — пугачёвщина йылысь медводдза роман, кӧнӧ петкӧдлӧма удмуртыслысь крестьянскӧй войнаын участвуйтӧм.

Гижысь пыдисянь восьтӧ прӧстӧй йӧзлысь пытшкӧсса мичлунсӧ, уна национальность йӧзлысь ёртасьӧм. Виль йӧзӧс воспитайтӧм, кодъяс гражданскӧй война кадӧ веськалісны беспризорникъяс лыдӧ, лои подулӧн П. Блиновлӧн «Кӧсья овны» романлы. Сийӧ жӧ воас петӧс Ф. Кедровлӧн повесть революцияӧдз крестьяналӧн сьӧкыд олӧм йылысь.

Комынӧд воясса поэзияын уна кывбур сийӧма сиктыяс выльмӧдӧмлы, поэтыяс тшӧкыда вӧдитчӧны паныда сувтӧдан приёмӧн, кор муртавсьӧны ӧнія да важъя кадяс. Кӧть сэки петӧсны и уна декларативнӧй, ура-патриотичнӧй кывбурьяс, кодъяс зэв чусыдӧсь, ӧтсемаӧсь, но и тайӧ кадӧ чужӧ-артмӧ сьӧлӧм бурмӧдысь поэзия, кодӧ збыль вылӧ петкӧдлӧ йӧзлысь мӧвпяссӧ, кӧс-йӧмьяссӧ. Та вӧсна М. Петровлӧн, И. Гавриловлӧн ӧткымын гижӧдъяс лоисны йӧзкостса сыланкывъясӧн, найӧс ӧнӧдз на сьылӧны. Сэки жӧ петӧсны зэв аслыссяма кыпид поэмаяс — М. Петровлӧн «Вӧвлӧмтор», И. Гавриловлӧн «Мани». Челядылы литература озырмис Ф. Александровлӧн да А. Клабуковлӧн кывбурьясӧн.

Тайӧ дас воас драматургия сӧвмӧмлы ӧдсӧ сетӧ Удмуртскӧй государственнӧй драмтеатр восьтӧм (1931 во). Зіля босьтчӧны гижны пьесаяс М. Петров («Батрак», «Би пыр», «Иго содрогається», «Италмас») И. Гаврилов («Шызьӧма Вала ю», «Кӧдзыд ключ», «Геройяс») да мукӧд. Медводдза пьесаӧн петкӧдчисны М. Коновалов да В. Садовников. Но сийӧ кадся пьесаысн медся тыдаланаыс — уна сикас видзӧдласа йӧзлӧн конфликтъяс, драматургыяс омӧля петкӧдлісны геройяслысь пытшкӧсса оласногсӧ, отрицательнӧй персонажъяс тшӧкыда артмывлісны плакатнӧйӧн.

Комынӧд воясӧ удмуртскӧй литература воштӧс уна гижысьӧс, весиг унджыкӧс сы серти, мыйта Великӧй Отечественнӧй война воясӧ. 1937 вося октябрын вӧлӧ пӧдлалӧма УАССР-са писательскӧй организация да выльысь восьтӧма сӧмын 1941 вося мартын. Тайӧ кадӧ пӧгибнитісны медся том да талантливӧй гижысьяс: К. Герд, Г. Медведев, М. Коновалов, М. Тимашев, Д. Корепанов да мукӧд, вӧлӧ бырӧдӧма став удмуртскӧй романсӧ да медся бур поэтической гижӧдъяссӧ.

Тайӧ сьӧкыд воясыс колісны ассыныс пас уна во кезлӧ. Великӧй Отечественнӧй война воясӧ вӧлӧ пӧдлалӧма «Молот» журнал, эз петны удмуртскӧй газетъяс, сӧмын посни жанръясӧн — висьтыясӧн, очеркъясӧн да кывбурьясӧн — удмуртскӧй гижысьяс петкӧдлісны сӧветскӧй салдатъяслысь героической тышсӧ.

Война бӧрын выльысь водзмӧстчӧ поэзия. М. Петровлӧн поэмаясын да кывбурьясын лӧсьыда ӧтлаасисны удмуртскӧй фольклорлӧн да роч поэзиялӧн традицияяс. Тӧдчанаӧн лоисны С. Ширококовлӧн кывбурьяс да поэмаяс — «Кык вок», «Важся лача», А. Лужанинлӧн басняяс. Аслыспӧлӧслун пыртісны литератураӧ поэтической гижӧдъяснаныс Н. Байтеряков, Г. Сабитов, И. Зорин, М. Покчи-Петров, Д. Яшин да мукӧд.

Ветымынӧд воясӧ виль пӧв ловзис проза, чужисны виль повестыяс М. Ляминлӧн, Т. Архиповлӧн. Медся тӧдчанаӧн лои М. Петровлӧн повесть «Югдӧм водзвылын», сәні авторыс ёся восьтӧ уджалысь йӧзлысь проблемаяс, кужӧмӧн петкӧдлӧ налысь гажсӧ и шогсӧ, лов шы кылӧмсӧ да сьӧлӧм дейсӧ. М. Петров жӧ гижис медся бур исторической роман — «Пӧрысь Мултан» (1954 во), кӧнӧ петкӧдлӧма «мултанскӧй делӧ», кодӧс кӧвъяліс царизм. Танӧ бура серпасалӧмӧн восьтӧма удмуртскӧй крестьяналысь бесправнӧй олӧм, налысь ньӧжвӧляысь садьмӧм да водзмӧстчысь роч общественностьсянь В. Г. Короленко юрнуӧдӧм улын ӧтсӧг. Романсӧ вӧлӧ вылӧ донъялӧма миян стра-

наын и рубеж сайын. Сідз, П. Домокош, венгерскöй учёнöй, гижис роман йывсьыс, мый тайö революция водзвывса удмуртскöй олöмлөн энциклопедия.

Тайö кадö гижöны выль пьесаяс И. Гаврилов, Л. Перевощиков, С. Ширококов, но медся ёна нималис В. Садовниковлөн «Кöлысь» комедия.

Ёна кыптис удмуртскöй литература 50-öд воясса мöд джынъяс, партиялөн ХХ съезд бöрын, бара юрнуöдыснас лои проза, кыптис гижысьяслөн мастерство, паськалісны уна сикаса психологическöй анализлөн приёмъяс, петісны дилогияяс, трилогия, тетралогия.

Т. Архиповлөн «Лудзинка ю дорын» дилогияын петкöдлысьсö ыджыд кадколаст, колхознöй сиктын уна вöвлöмторъяс, лэптöма 50-öд воясса проблемаяс. Г. Красильниковлөн «Олексан Кабышев» дилогияын петкöдлысьсö том мортлөн сöвмöм, сылөн жö «Кольчча тэкöд» повестыын петкöдлöма дасöд класса велöдчысьöс, сылысь олöмас медводдза қорсьысьöмъяс.

«Гулюяс ас туйсьыс оз кежны» дилогияын Семен Самсонов петкöдліс сиктысь öнiя олöм, а «Кама весьтын гым» сылөн повестыс — гражданскöй война йылысь, «Войся звөн» да «Вуджөр» повестыас — милиция йылысь. С. Самсонов перö улысь петіс и документальнöй повесть А. Пальшина йылысь, кодi первой мирöвöй война дырйи выльысяліс Н. Дуровалысь подвиг. Лыддысьысьяслы ёна сьöлöм вылö воисны Р. Валишинлөн повестыас, көни сiйö пыдiсянь туялö геройяслысь пытшкөсса олöмсö.

Öнiя сиктысь проблемаяс да öнiя кадся колхозникъяслысь образъяс петкöдлöма Г. Перевощиковлөн «Копыртчыв мулы» медводдза удмуртскöй тетралогияын; «Вольк дырйи» дилогияын сiйö лэптö нравственнöй проблемаяс, петкöдлö творческöй интеллигенциялысь оланногсö. «Льöльщур гөгöрын» романын Е. Самсонов паськыда петкöдлö удмуртскöй йöзлысь öнiя олöм-вылöмсö.

Сям-мастерство да тематика сертияс уна сикас повестыас гижисны Н. Васильев, К. Ломагин, Ник. Самсонов да мукöд. Торъя книгаөн висетьяс йöзöдiсны Г. Красильников, М. Воронцов, С. Самсонов, С. Шихарев, Е. Самсонов, Р. Валишин, Н. Васильев. Том йöзлы сиис асьыс «Матвей Гундыревлөн челядьдыр» трилогия П. Чернов.

Поэзияын бөръя кызь вонас медся тöдчанаөн лоисны Ф. Васильевлөн кывбуръяс, кодъясöс тöдöны став страна пасьта, Н. Байтерьяковлөн лирическöй кывбуръяс да поэмаяс. Некымын кывбур чукөр лэдзисны А. Белоногов, А. Уваров, В. Романов, А. Леонтьев. Удмуртскöй литератураын выль жанрөн — сонетъяс венөкъясөн — петкöдчисны Г. Сабитов, В. Романов, А. Белоногов. Некымын поэма да медводдза кывбура роман «Родник» йöзöдiс Ф. Пукроков. Лирическöй кывбуръясөн лыддысьысь дорö петісны Т. Чернова, Г. Романова, Л. Кутянова. Челядьлы дас сайö книга йöзöдiс Г. Ходырев, висетьяс да мойдъяс лэдзис Г. Симаков.

Удмуртскöй драматургия шыöдчö öнiя кадö да лöсьöдö паметьö колян пьесаяс. Татшöмсö «Қор сылöны колипкайяс» да «Гöрд ар» комедиясыс И. Гавриловлөн, «Абу кө радейтчöмыс» да «Эк, нывъяс — роч аканьяс» С. Ширококовлөн. Нравственнöй проблемаяс восьтöны асланыс пьесаасын Е. Загребин («Тувсов зэр», «Еджыд юсь», «Сiйö миян öтнас»), А. Григорьев («Синва оз косьмы лысва моз», «Григорий Петухов») да мукöд.

Удмуртскöй литературалөн гырысь вермöмъяс вöсна сiйöс вуджөдöма СССР-са 37 кыв вылö да рубеж сайын матö 20 кыв вылö да ставнас литератураыс лои миян странаса торйöдны позьтöм юкөнөн.

□ □ □

Ник. САМСОНОВ

Сылас-ö лым?

ВИСЬТ

Ильялөн гөтырыс кувсис кольöм гожöмнас. Дыр висис мортыд. И докторъяс дiнö ветлöдчис, и турунъясөн бурдöдчис — эз тай отсав. Нуöдiс сiйöс

Илья медбөръяысё районса больничаё, да сәни Ёнисълон и помасис став тōждыс-вийсьомыс.

Гусё Ёнислы ас чукōрыс и кодйыштисны. Видзōдлис Илья сёйōд му чукōр вылас да ас кежас мōвпыштис: «Ок эськō, лыатор кō татчō содтыштын... Сәни, гашкō, и куйлынысё Ёнисюшкалы небыдджык вōли... Бōрйылōма на тай кодкō шойна местасō!»

Дзебисны Ёнисьōс лун шōр гōгōр. Ывла выв сынōдыс пōдтан жар, пōсь киссьō, спас абу. Рытланыс, дерт, гымалас-чардалас. Пōдруганысё медбөръя туяс колльōдыс нывбабаяс бōрдисны, мужичōйяс сулалисны чōла, юрнысё лэдзōмōн куритчисны, виччысисны, кор мыччасны гу вомōныс румка водка, кōть татшōм жарнас, тōдисны, сйō зэв сьōкыда пырас.

Медбөръяысё оқышtis Илья гōтырсё лōзōдōм вом дорас, и покончалōн кымōс вылас быттьō лысва войт кутис югъявны. Ильялōн рудōдис син водзас, кор горт пōв вылō грымакылōмōн мōдисны шыблавны сёйōд мусō. Туруныс, йōзлōн чужōмъяс да весиг гу выв крестыс — ставыс руд рōма лонс.

«Дивō тай!— ас кежас мōвпыштис Илья.— Тōрыт на крестсō кельыдлōз краскаōн мавтим, а мыйлакō со руд лōма косьмōм бōрас?»

Вежон кык Илья эз вермы торйōдны рōмъяс. Син водзас ставыс вералō, ставыс рудōн тыдалō. Эз кō вōвны челядыс, Илья вермис на, гашкō, и вежōрнас торксьыны. Найō неуна и кокньōдисны сир курыд шогсō. Медыджыдыс, Надя, дасōд классō арнас мунас — отличница, батылōн радлун. Статьнас дзик мамыс кодь, а чужōмнас сылань, Ильялань, мунома. Синъясыс лōз енэж кодьōсь, а синкымъясыс сьōдōсь, чыкыш бордыяс быттьō шевкнитчōмаōсь.

Керкапытшкōсса уджъяссō бергōдигōн Надялōн кныс пуō — быдтор мамыс моз жō тэрыба да кужōмōн вōчō. Бур кōзйяка Надясыс лōō, мойвиас на кодлыкō. Ёни со став овмōсыс Надя вылō кōвъясис, но бергōдчō со, оз петкōдлы сир курыд шогсō, ас пыткас сйōс кутō. Отчюд сōмын кывлис Илья, кызди нылыс гидас, скōтсō вердигас, гōлōссō кутōмōн бōрдис, а петис да чужōм вылас немтор оз тōдчы. Ыджыд пытшкōс вын Надя нылыслōн чōжсьōма, кужō асьсō кутны. Ильялōн медыджыд нылыс и Ёндылы, нчōтджык вокыслы, мам кодь лонс.

Ёнди — вильыш зонка, арнас сылы сōмын на дас арōс тырō. Локтас рытнас гортас — ставыс няйт, дōрōм-гачыс мазутōсь, карасин дук сэтысь кылō.

— Бара лунтыр трактор дорын бергалин?— видō Ёндиōс Надя.

Ёнди тшыгъялōма, кватитас нянь тор да крōвать улас пырас, медым чойсянныс тасмаōн оз сюрэв, виччысьō, кор Надялōн скōр руыс лаймалыштас, а сәсся нин бурōдчō:

— На-аь, вай ме тэныд отсыштча, юкмōсō вала котōртла?

— Тэ менам талун сйōн он на мын!— бурмыштō, но пыр на дōзмōма Надя.— Дōрōм-гачтō ачюд и кутан пславны! Он на кō пет сэтысь, крōвать увсьыс! Пет да мыссьы ойдōджык, порсьпи!

Мый лōмаыс — лōма. Семьялы и мамтōгыс колō овны. Велалыштисны, личалис шогыс, эз киссьы овмōсыс, скōтысь эз на лэдзчысьны ни, но юны кутис Илья. Сйō и войдōр сур-винасыс эз бōрынтьчыв. Праздникъяс дырйи керканыс куим сутки сыркакылис, быттьō сәни мутиясыс кōлысялōны. Радейтлисны Илья да Ёнись гōстьястō, асьныс быд праздник гōститны ветльвлисны и. Но помассяс праздникис — Илья сәки ни сур, ни вина вомас оз босьтлы. А Ёнисьсō дзебōм бōрын юсис Илья. Коймōд вежон нин оз палявлы, пыктōма чужōмыс — синъясыс оз тыдавын. Бритчывтōмысла чужōм-рожаыс чунь вомлōс гōрд ус-тошкōн вевттысьōма, повзьōдчысь кодь. Локтас Илья гортас да пōрччысьтōг и усьō крōвать вылас, оз и кывлы, кызди сйōс Надя пōрччōдас, сыналас юрсисō, шебралас, юр улас небыд юрлōс суйыштас.

Асывнас Илья чōв-чōлōн, синсō лэптывтōг, паныштас рытсаянныс кольōм шонтыштōм шыд. Надяыс мыччас батыслы чашка тыр мōс вōра йōв — Илья и сәки чōв олō. Надя омōльтчōма, син гуранъясыс вōйōмаōсь, кельдōдōмаōсь, тшōтш и батыс вōсна шогалōмсьыс. Ильялы жаль нылыс, сьōлōмыс дзугыльмō — гōгōрвоō ассьыс мыжсō да кōть джодж пырыс мунас, а сәк жō и Ёнди садьмас, юасьō, мыйла батыс татшōма вежсис.

Илья бырснитас пызан сайысь, кутчыяс сапōгас (кōмсō кодкō весалō-

ма), өдйө пасьтасяс да петас керкасьяс. Ывлаас, өтнаслы, кокниджык. Видө асьсө, шуас, мый сөсся вомас нин винасө оз босьтлы, а рытнас бара ныйт сюръя кодь гортас локтө, кок йылас өдва сулалө — и тадзи быд лун.

Кызди тайө ставыс лои, Илья оз вермы помөдз вежөртны. И заводитчис ставыс нем абусьяс, пыр мунігмоз. Сентябрь помын вайис сійө «Беларусь» тракторнас Ванюк Ольгалы пес.

Ольга оліс пöрысь, висьлөс батыскөд. Нывбабаыс, сідзсө, синмө шыбитчана на, кык-куим арөсөн Ильяысь томджык, верөс сайө эз и петавлы. Школаас Ильяысь улысджык классын велөдчис. Илья өні на помнитө тайө нэриник беринөсь чужөма визув нывкасө. Да сійөс и вунөднысө некор он вермы — вома-а! Кыв кө шуан, сирасяс, матө воштас. Вом вөснаыс Ольгаөс Пож-Вор-Қатшаөн шуисны, но Ольгалы нимыс эз көвьясь: нэм кежлас грездыслы коли, Сизяшорлы. Шулы сөмын! Ольга эськө петкөдлас сэки сэтшөм Пож-Вор-Қатша — нэмтө кутан казътывны, ськөд воча он лысьтлы паныдасыны. Грездыс и мыжа лои, а Ольгалы веськодь, грездсө кө Пож-Ворөн шуөны.

«Кытчө нин, өртыс, ветлөма?» — юаласны паныдасысьяс өта-мөдныслысь. — Кытчө туй кутө?» — «Пож Ворйө ветлі, другкөд аддзысьлыны». — «Пож-Воръяс жө и мөдөдчи», — висьталас юалысьяс. Сідз вуджөр моз и көвьясис нимыс Ольгалы — Пож-Вор-Қатша. Но вуджөрыд сөмын шондіа лунө тыдалө: Ольгалы тайө кывъяссө синмас некод эз лысьтлы шуны — сөя!

Ольга инас эз өшйив: пыр кытчөкө тэрмасьө, пыр котөртө. Сөмын на тэ дінын вөлі, а син лапнитігкості гөлөсыс ылын нин, туй мөдарас, кылө, бара нин кодөскө видө-вочө. Удж вылас Ольгалөн кыис пуө, но бурджык эськө вөлі, сійө кө эз и босьтчыв сэтчө — вылысь ковмас ставсө вөчны: видз вылын кө сы бөрысь мөдысь куртны, — орччөн сэтшөм жө мөд зорөд позьө сүвтөдны; скөтлы кө көрым разөдө — джын турунсө кок улас киськалас. Лысьтасысьяс шуөны: Ольгалөн пө и мөсьясыс сылы стать — гырл синмөн йөз вылө видзөдөны, лунтыр овзөны-баксөны. Збыль-ө тайө, ог төд, ас пельөн скөтничаяс вомысь эг кывлы, но, шуөны: Ольгалөн пө и мөсьясыс сы кодь чужөмаөсь дырнад лөмны. Тайө, дерт, кыв песөм нин, мортсө уськөдөм: сизяшорсаяслы чуньтө эн сет — гырлздаөдзыд курччасны, Ольгаысь абу жө ныжджыкөсь. Том йөз пөвстысь корасысьяс Сизяшорө гежөд кежавлөны. Ас-лас вомыс вөсна на, төдөмысь, и Ольга пöрысь нывнас олө да со и колльөдө асьсыс нэмсө көк моз, юрнас вөрзьөм, пельтөм батыскөд.

Тайө Ольгаыслы и вайис Илья пессө. Рыт пом, удж бөрас, мужикъяскөд ветлісны. Татшөм буртор вөчөмысь Ольга найөс дона гөстыясөс моз пызан саяс пуксьөдіс, вердіс-юкталіс — сөяныс пызан чегмөныс, быттө сюрысь кисьсө, а Ольга пыр ваялө и ваялө. Шкапсьяс «Столичной» доз перйис, мөдөс, а сөсся и аскурөн кутіс юктасыны.

— Кирилл! Илья! Он тай немтор и сөйөй, он тай и юыштөй! Пыдди менө он көсйөй пуктыны, өткөн олысь нывбабаөс! Омөльтанныд, буди? — гулю моз кургө Ольга, матыстышталө пес сөвтысь-вайысьяслашь сөян тыра тасьтіяс, тыра румка мыччө, а ачыс быдпөрийө инмөдчылө пөсь, пушыд морөснас Ильялы пельпомас, гөрдөдыштөм бан бокас да сы вылысь синсө оз вештывлы, кисьталө аскурсө да кисьталө.

Пес сөвтысьяс тайөс, дерт, аддзытөг оз овны.

— Тэнө, Ольга, йөзыс скупөн шуөны, а тэ зэв на и лышкыд сьблөма аныс. Сөян-юаныдлы помыс абу — шуыштіс коддыштөм нин Кирилл.

— Завидьтөны войтырыс, Кирилл, со и кеслөны пиньнысө! — өвтыштіс кинас Ольга. — Асьныс сідз-тадз олөны, со и вежалөны... Кывзы сөмын налысь... Да тэ эн яндысь, вильөд дзодзөг коксө... Көбрегын кольөм восянь на, көдзыдінас видзи... Ачуд өд гөгөрвоан: өткөн олысь нывбабаыдлы и пестө вайыштігкежлө колө мыйкө лөсьөдыштны, и керка вевт дзоньталыштны, и весиг потшөс пыкыштны йөзөс колө чукөстны. Бать помысь мужичөй уджтө бергөдсьөма нин. Төрыт майөг, думсьяс, көсйө сүтшкыны, потшөс крепитыштны да кытысь нин, ачыс төв вылас шатлалө, асьсө нин колө пыкны... А ті, мужикъяс, эн ме вылө видзөдөй, сөйө-юө... Кирилл..., Илья..., Семө... Тэ, Семө, нинөм тай нө он сөй? Тадзтө өд румка-мөдысь и пöран, а со на мыйта аскурис — ставсө тіян вайөма.

Семөлөн, гажмис нин да, кылыс разьсис:

— Ме тэныд, Ольга, веськыда синмад шуа: и мыйла быд нем абусө

Йӱзлы медавны, копрасьны-рӱскодуйтчыны? Вот босът да и сибӱд ас дӱнад Ильяӱс! Сӱйӱ...— Семӱ эз удит помавнысӱ, тшӱкмуни, Илья вылӱ синсӱ чӱвт-лис да: Илья пызан мӱдар помсянныс зэв скӱрыс видзӱдлис сы вылӱ.

— Месӱ ӱд мый? Ме кыкнанныдлы, быттьӱ, бурӱс жӱ кӱсӱмӱн шуи а... Видзӱда да: рокыс тӱян пусьӱма жӱ нин... Шуи со вот... Бур кузя шуи, бур кузя...

Семӱ гӱгӱрвоис, мый оз вӱли ков пырны тайӱ сӱрниас, кызӱктӱс, чеччис пызан сайсьыс да пуксис восьтӱм ӱдзӱса пач дӱнӱ, Ольгалӱн батыскӱд орчӱн, куритчыны жӱ кутӱс.

Батыслы Ольга табаксӱ оз нӱббывлы, сӱйӱ сӱки и куритчыштас сӱмын, кор кодкӱ волас да гӱститӱдыштас, а талун со сылы и винатор на вичмӱдыштӱма нылыс, кӱтшас саяс, тыдалӱ, и мыччыштӱма: пӱрыс мортлӱн чужӱмыс югдыштӱма, бан бокъясыс гӱрдӱдыштӱмаӱс.

Кӱть Ольгаӱс син саяс и Пож-Вор-Катшаӱн шуӱны, а гортас сьлӱн ставыс дзим-дзурк, выль мебель нӱббалӱма: серванткӱд орчӱн сулалӱ бур паськӱм видзан шкап, джоджас вольсалӱма ас кыӱм мича серьяса вольӱсъяс, кӱтшассӱ, кӱни узьлӱ батыс, стен моз юкӱ мича дзоридзьяса занавес. Пӱрыс морт лун-лун сайӱдын и олӱ, да, усьӱ кӱ Ольгалы шудыс — муслун, некыдз нин эськӱ оз торкась, ставыс сьлӱн син сайын кутас вӱчсьыны да сӱтчӱ жӱ пельтӱмьд и оз кыв. ӱдзӱс дорас, стен бердас сулалӱс Ольгалӱн небыд гӱн перинаяса, сынӱд кодъ кокни да пушыд юрлӱсъяса никельӱн югъялыс паськыд крӱватыс. Дона покрывалӱн сӱйӱс вевттьӱма. Тайӱ крӱватыс виччис асьыс кӱзьяйкасӱ да, колӱкӱ, и эз ӱтнассӱ на. Крӱвать весътас, стенас, ӱшалӱс югьд рӱмъяса гобелен. Гӱра вывсянъ визувтыс шор дорын топыда кутчысӱмӱн сулалӱны пемыд войын банӱм чужӱмъяса ныв да зон. Неылын, гӱраясас, вежӱд пӱвстын, сулалӱ шӱр нӱмъясса модаа замок, тыдалӱ, серпас-вывса том рыцарь-молодечыслӱн дворецыс.

Кӱлян тулыснас Илья, ӱнись да Надьяс ветлӱсны карӱ вузыштны лишалана картофельсӱ. Тайӱ гобеленсӱ найӱ аддзылӱсны ӱти киоскыс.

«Хы! Шӱр нӱмъясса олӱм йылыс мойд!»— сӱмын и шуыштӱс Надьяс да гобеленсӱ, дерт, эз нӱббны. Найӱ эз ыштыны, а Ольгалы со сьӱлӱм вылас воӱма, нӱббӱма да крӱвать бокас и ӱшӱдӱма. Видзӱдӱ, кӱнкӱ, быд водӱгӱн сьӱлӱмсӱ чепӱльтыс серпас вылас, кӱтӱдӱ небыд юрлӱссӱ синванас, ышло-лалӱ да сы йылыс войбыд и вӱталӱ. Лакӱн югъялыс гардеробсӱ сельпосыс Илья да ӱнись ӱна видлалӱсны, кӱсӱйсны нӱббны, но со, Ольга найӱс водзалӱма. ӱни колана добраыс и налы шогмытӱм серпаса гобеленыс — ставыс вӱлӱны Ванюк Ольга ордын, мичмӱдӱсны сылыс куд кодъ, пелькӱдӱм, жырсӱ.

Пукалыштӱсны мужичӱйяс, сӱйсны-юисны, сьылыштӱсны весиг, гажмисны да, а сӱсся, кыдз шуласны: гӱсътын бур, но быдӱнӱс гортыс виччысӱ — колӱ и честь тӱдны. Кӱмасисны-пасьтасисны, кышалӱсны пос водзын быдӱн асьыс няйтсӱм-мазутӱссьӱм паськӱмнысӱ, ас кежаныс нума-нама варовитӱны, кӱзьяйкаӱс аттьӱалӱны.

— Илья, тӱнад тай сӱвтчиг-ректысигад пуфайкасьыд кизьыд орӱма, — Ильяӱс соскӱдыс кутыштӱс Ольга. — Он жӱ тадзи мун? Здукӱн и вурышта! Ольга, киас Ильялӱн паськӱмӱн, мед нин мортыс кизьтӱгыс эз мун, пырис олан жыръяс, а Илья сӱдзи и коли сулавны посводзас, паськӱмсӱ виччысис.

Семӱ да Кирилл, быттьӱ нинӱм эз и гӱгӱрвоны, петӱсны ывлаӱ да сӱрнитӱгтырӱй мӱдӱдчисны гортланьыс. Клопмуни дзирья ӱдзӱс...

Асылӱдзыс сулалӱс Ильялӱн тракторыс Ольгалӱн ӱшинъ улын. Асывнас Илья муртса пыралӱс жӱ гортас, сетӱс ӱндицы выль лызь гоз, кодӱс кыскасигас, сельпӱ котӱрӱн пыралӱс да нӱббис, а сӱсся лунтыр кабинаас новлӱд-лис, пунктӱс пызан вылас сакар-нянъ вылӱ деньгатор да журӱдӱс тӱрыб тракторнас картофель керысьяс дорӱ, муяс вылӱ.

Рытнас Ильяӱс кокъясыс асьныс нуисны Ольга ордӱ. Узьны эз кольчы, но кор довъялан воськовъясӱн пырис гортас, челядыс узисны нин. Пызан вылас сулалӱс кӱдзалӱм шьд тыра тасьтӱ, орчӱн — панъ да шӱралӱм нянъ: челядыс сӱйӱс виччысӱмаӱс.

— Вот и бур, мый узанныд! — ас кежас мӱвпыштӱс Илья. — Узьӱй, узьӱй, водз на тӱян тӱднысӱ, кӱни ме вӱли, кӱни кадсӱ коллялӱ! Мый на тӱ верманныд вежӱртны олӱм йывсьыс?

Сорсис танӱ Илья. Кӱть челядыс сы дӱнӱ эз кӱдзавны: быд локтӱгӱн сӱ-

йос виччысис пызан вылас шоралом небыд нянь да кодзалом шыд, но съолмонаныс гогорвоисны — батыныс эз ывла пемыдас отнасон шойт да кодав. Сэсся и Видзагортын да Сизяшорын йозыс кутисны сёрнитны: Ильялөн по ордымыс Сизяшорё, Пож-Вор-Катша ордё нуодё. Дивитысьяс таысь эз вёвны — Ильялы матысмис нелямын вит арёс, пёрной, вына мужик, вит во сайын дворец кодь корёмина-керка аслыс лэптис, сэтчө кёзьяка вёли колё, челядыслы — мам, скотсё вёдитысь-чередитысь. Кызди нё мужичойыд та ыжда овмёснас бергёдчан. Град йорыс на мый ыжда. Сэсся гётыра мортыдлы, коть мед сийё калека, йёзас и доныс мёд — пыддиджык сийёс пуктоны. Эз дивитны таысь Ильяёс — жалитисны. Торйён нин челядьсё жалитисны: «Кутшөм нё Ольгаысь — мам!»—«И мый бурысь Ольгалы татшөм шудыс уси?»—«Мыйён Пож-Вор-Катшаыслы и удайтчис мевйодны Ильясё? Эндөм нылыс Кыдзагортын и Сизяшорын мыйта, видзёдлан да, кодлыкё и вайнс эськё шудё...»— шуасисны тадзи йёзыс ота-мөдныскөд паныдасигьясё. Кодсюрё та йылысь и Ильякөд сёрни кёсийлисны панны.

«Кодлы меөдз кутшөм мог!— скорысь орөдас Илья овны велөдысьясёс.— Асланыд ворйын, бурджык лоё, лукйысьёй!»— тайён и помасьлис сёрниныс.

Ольга радейтис Ильяёс кутшөмкө пөтлун төдтөм горшлунөн, асьсё вунөдлөмөн, яндзим төдтөг. Ильялы тайё төдтөм, гогорвотөм вёли. Но вежөр воштымөн татшөма радейтөмсьяс Ольга эз кор Ильясянь некутшөм водзёс, эз весиг вёзйысь верёс сайё, эз дузьяв, кор вой шөр бёрын нин съөлөм косьтысьяс пасьтасьлис да мунлис гортас. Ольга весиг эз вежөгты Ильяёс, но быд лун виччысис сийёс аслас сывьяс, топөдлис шоныд морёс бердас и радейтис садьсё воштөмөн, гөститөдлис винаён.

И гортас Ильяёс виччысисны, но ужын кежлө сийё некор эз воывлы. Вой шөр бёрын, воас да, челядыс узёны нин, но кодзалом шыд тасьтис сийёс пыр виччысис, а Илья, сёйөма нин и юёма, сорваас оз и тшукөдлы паньсё, водас узьны. Ильялы весиг кажитчис, мый кодзалом шыд тасьтис кёритё сийёс: «Но, мый нё тэ! Виччысисны тэнё, виччысисны, а тэ ветлан кёнкё, челядя морт, яндзим төдтөг!»— муткыртчылас жё Ильялөн съөлөм вылас, но нинөм вёчны аскөдыс оз вермы — быд рыт радейтчис Пож-Вор-Ольгакөд, а вой шөр бёрын воывлис гортас.

Оти асылё Ёнди чеччис водзджык. Илья мыссынысё на эз удит. Надяыс мөссё нин лысьтөма, йөв сысьялис. Ломтысис пачыс. Пызан вылас нылыс нянь нин шоралөма. Ёнди босьтис плита пач вывсьяс шыд пөрт, дарйён лөдис сёянсё тасьтиясё. Илья дөрөмасис. Ставныс чөв олисны. Медым кызкё торкны тайё, зэвтчөм чөвлунсё, Илья кёсийс юавны Ёндиыслысь, кызди сийё велөдчө, но горш диныс тэськассис да немтор эз юав, а сөмын коса кызөктис.

— Тятё? Тёрыт ветлин школаё собрание вылө?

Ёндилөн виччысьтөм юалөмысь Илья чур-чермуні.

— Марья Васильевна юалис, кызди олам, тшөктис быть воыны собрание вылас — водзё сёрнитис Ёнди.

Ильялөн, видзчысьтөмысла нетшыштчөмысь, дөрөм соссьяс ори кизьыс да кытчөкө тарөдчөмөн быгыльтчис лабич увланыс.

«Мый вочавидзны? Висьтавны, мый собрание вылас вёли?— усьөм кизьсё, пидзөсьяс вылас лэдзчысьөмөн, корсигмоз мөвпалис Илья.— Пөръявны? Но өд ме некор на эг пөръявлы челядьёс... Сэсся өд Марья Васильевна талун жё и юалас Ёндиыслысь, мыйла нё батыд эз воы? А Ёнди шуас: волөма пё».

Вежавидзис Илья Марья Васильевна водзын, весиг полыштис сысь. «Нёшта и юасыны мөдас: збыль-ё мыйкё Илья да Ольга костын эм? А мый сэтчө ме висьтала, ачым на ог төд — пусяс-ё мян Ольгакөд рокыс? Эг вөв собрание вылас, рытсё, вой шөрөдзыс Ольгалөн сывьяс вёли. Весиг кёсий нин сёрнитлыны ськөд, медым Ольгаыс вузалис керкасё да овнысё ме ордё вуджис, но эг на со юав: код төдас, кызди выль мамыс Надяыскөд паныдасясны оти жырьяс, оти пызан саяс?»— водзё мөвпалис Илья, бергөдлис юрас тайё мөвпьяссё да эз төд, мый вочавидзны пыислы.

А Ёнди виччысис, видзөдис бать вылас синьяссё вештывтөг. Илья броткыштис мыйкё вомгорулас, ыстысис кад абутөм вылө, камодсьяс босьтис выль кизь, суниса ем да кужтөг кутис вурны дөрөм соскас.

— Вайлы вура кизьтё?— корис Надяыс, но Илья өвтыштис кинас, веш-

йис пельёсё да мөдiс вурны дөрөм соскас кизьё челядьсьыс ылыстчөмөн, мед найё эдзык нин сирасыны юасьомнас.

— Тя-ать? Сёма тöрыт висьталiс: тiян пö регыд выль мам лоё, Сизяшорысь? Збыль сёрнитöны?

Иллялөн матькыштсис: емыс пыдöдз сатшкысьлис чуныс. Сийö тракнитöмөн ородиc суниссö, шыбитiс емсö да бергöдчис öшиньлань. Надяыс сулалiс пач вом дорас, батыланьыс чужöмөн. Тайö юалöмсьыс сийö быдсөн зэвтчис, кутыштiс ловсö, бандзибьясыс кутiсны сырмыштны. Илья öдийö дөрөмасис, нетшыштiс тувйысь пуфайкасö, шлапкис юрас шапкасö и пасьтасьтöг и воськовтiс порогланьыс.

— Этшадзык кывзы, мый йöзыс сөрöны!— дözмöмөн горöдиc пиыслы Илья да крапкис-пöдлалiс керка öдзөссö.

Кöдзыд сынöдыс сотыштiс Ильялысь бан бокьяссö. Сийö пуфайкаасис, здук сулыштiс дзирья дорас, мөвпалыштiс: «Колö мыйкö вöчны! Надя Ольгакöд öтлаын овны оз тöрны... Сидзкö... гортö вайöдöм йылысь оз вермы лоны некутшöм сёрни... Вот олöмыс пуксис! Кöть шöри ородчы!»

Кык пöвста öшинь пыр негораа кылиc Öндилөн бöрдöмыс: Надяыс, тыдалö, тасмаалiс воксö гырысьяслөн делöö суйсьöмысь. Илья восьтiс дзирьясö, петiс улич вылö. Кöдзыд кажитчис, суйис кепысьтöм княссö зепьясас — вунi кепысьыс да бöрсö öни он нин кос. Сэки ковмас нин мыйкö висьтаваны. Илья кыскис зепьыс папирос. Öзтигас истöг тувьясыс чегьясисны, а сэсся кызкö öзтiс жö папироссö. Джынвийö кисьöм табака папирос кыкысь кыкыштöмөн и чишмунi-сотчис. Илья öзтiс мөдöс. «Талун колö сёрнитлыны Ольгакöд. Мед сэсся бөрö ни водзö!— ас кежас кыв кöрталiс Илья.— Талун жö и трактор дзоньталöмсö кöсйылi помаваны, но да немтор: Петра öтнас эштöдас, уджыс этша нин коли»,— шуис аслыс тадзи Илья да тэрмасьтöг мөдiс восьлавны из моз кыммөм туй кузя Сизяшорлань: сэни сийöс век виччысис Ольга.

Кык вежон чöж Илья эз петкöдчыв ни гортас, ни гаражас, юис Сизяшорын, узылиc Пож-Вор-Ольга ордын. Гаражса механикыс, Валентин Кузьмич, эськö мөдлiс жö янöдны Ильяöс:

— Мый нö тэ йöйталан? Гортад öд кык челядь öтнанныс колисны! Мун бөр на дiнö талун жö!

Эз мөрччы тайö Ильялы. Сийö видiс механиксö вит судта матьөн да тадзи на костын делöыс и помассис. Тайö сёрни бöрас Илья кык лун на юис, а сэсся дугдiс, петiс удж вылас. Олиc сийö Ольга ордын, гортас волевлытöг.

Öтчид, төвнас нин, аслас керка дiнтiыс мунигөн, Илья сувтöдиc тракторсö, чеччыштiс му вылö, матыстчис да восьтiс дзирьясö, котөрөн кайис кильчö вылас. Челядьыс гортас эз вöвны — школаынöсь. Öдзöс кольчаас öшалiс выль томан.

Илья кывлиc: Öнисьлөн рöдвужыс волöмаöсь. Найö, дерт, и велöдiсны Надяöс, медым сийö вежис томансö.

Та бöрын Илья сэсся гортас эз волю. Мөдöдлiс гаражса слесарь Петракöд деньга, но Надяыс абу босьтöма. Илья весиг дözмис ныв вылас: «Батьö кö пыдди дугдiн пуктыны, мамыдлөн рöдвуж вежөрөн кö олан — мясянь отсöг сэсся эн и виччысь!»— скöралiс ас кежас Илья.

Ичöтик пызан сайын чолöмалiсны Сизяшорса выль зятьöс да ичмоньöс — Илья пыр кежлö нин вуджис овнысö Пож-Вор-Катша ордö: асывнас Ольга ордысь удж вылас дзебьасьтöг нин мунö, рытнас выль гöтырыслөн көрöминаас тэрмасьö. И сöмын сэки гөгөрвоис Илья, мый йöз семьяö пырöм морт — йөрөм морт; сэки жö сöмын и доньялиc Ольгаöс — кыла-вома, пиня-гыжья выль гöтырö.

Радейтчан биыс налөн регыд и лаймалiс, а сэсся быдлунья олöмыс и дзикöдз кусöдиc сийöс. Илья кутiс гажтöмтчыны гортсьыс, челядьсьыс, а Ольга сэки и уськöдчас сы вылö, шыр вылö кань моз:

— И мый тэныд оз овсы, мый оз тырмы?— видчис сийö.— Видзöда да: мегыр пыр на кыйöдчан ме ордын тыр-бура олөм-жыкруйтöм вылас, деньга чöжан, бөр кöсьян пышйыны? Удж донсьыд кытчö дас шайтö дзебин? Челядьыдлы мөдöдiн? Часлы вот, тшöтшöда ме тэньсыд кок и бöж. Олөм йылысь кö мөвпалiн, важөн нин эськö асьыд кöлуйтö гортö вайин, юкин челядьыдкöд керка-карта и гыжья лов! Менам сыли вылö öшöдчин — верд тэнö, юктав, кöмöд да пасьтöд сюра-тошка бычöөс!

Ильялөн мунём бõрын, нылыс, Надяыс вузалёма порсьсõ. Налы, чоя-вокалы õд колõ жõ деньгаыс. Ольга кывлёма та йылысь да пузис:

— Шули ме тэныд: юксыс õдйõджык — он кывзы! Челядыд овмõстõ сунис помõдз таргайтасны, да кодлы тэ, бõбылыс, ковны кутан — кõм ни паськõм, юр сюянин ни деньга?

Вывти ёна скõрмис сэки Илья, шлапкис паськыд ки пыдõснас Ольгалы госсялём каджъяс, да мõдыс недыр кежлõ лõньлис. Но мортõ, кутшõм сийõ эм, он на тай веж: Ольга, эз весьшõрõ мирыс сет сылы Пож-Вор-Жатша нимсõ, вомсõ тупкывны дыр кежлõ эз вермыв — тшõтитчис йõзыскõд, вильõдõмõн-вильõдис верõссõ. Илья бурõн и кõритõмõн сёрнитыштас Ольгакõд, но вõчны нинём оз вермы.

Тõв шõрланьыс нин Надя нуõдõма колхозõ õшписõ. Кывлис та йылысь Ольга да дзикõдз пузис: кызди сõмын эз вид Ильяõс, кызди эз нимтысь, аддзис омõльтана кывъяссõ и сылõн челядылы. Асывнас Илья оз на удит юрсõ пõдушка вывсьыс кыпõдны — Ольга сы вылõ видчõ нин. Удж вылас сõмын и мынтõдчылис гõтырыслõн тшетшкõмысь, а воас да пырõмõн тшõтш зуд улõ веськалõ. Илья дырйи пызан вылас эз волы чõскыд сёян, а вина йылысь немтор и казтыштлыны: Илья сылысь кõрсõ нин вунõдис, гõтырыс быд кõпейка лыддьõ-арталõ да видзчысис ыджыдджык шум-зыкысь.

Õтчыд садьмис Илья — Ольга пач водз дорас ноксьõ. Юрсиыс лёзь, чужõмыс вир выв ошлõн кодъ, вежыньтчõма. Видчынысõ некодкõд на да ас кежас ропкõ, вомсьыс дуллыс резсьõ. И сэтшõм зывõк лон Ильялы, весиг жалитыштіс, мыйла и садьмис, мыйла сэтшõм õдйõ ори мича, муса вõтыс: ноксьõны, вõталіс Илья, гõтырыскõд град йõрас, и челядыс сэнõсь — Надяыс мамыслы отсасьõ ёг нетшкыны, а Ёнди, ичõt на, на дїнын ворсõ. Ёнисьыс, вом дорас нюма, мыйкõ висьталõ и висьталõ Ильялы. Садьмис Илья да гõгõрвоис: тайõ вõлõм оз Ёнисьыс варовит, а Ольга ачыс аскõдыс пинясьõ.

«И кызди ме радейтчылі тайõ кõин õбичаа нывбаба вылас? — ас кежас мõвпыштіс Илья. — Кызди сийõ пõртмаліс менсьым синмõс? Татшõм бабаыс-кõд некутшõм олõм менам оз ло! Мунны колõ, мунны!» — мõвпыштіс тадзи Илья и Ольгасы сылы сэтшõм мустõм лон, кõtъ сесся некор синнас оз аддзы.

Илья õдйõ чеччис небыд вольпасьыс, кõмасис-пасьтасис да мыссьытõг и чепõсийс õдзõсõ. Ольга дугдис видчынысõ да сідзи, осьса вомõн, и коли сулавны пачводз дорас.

Ывла вылас небзьõма. Заводитчõ тулыс. Меліа пõльтыштіс мõс вõра йõв да идзас кõрõн õвтысь лун тõв. Илья аслыс тõдлытõг веськõдчис Кыддза-гортлань. Туйыс вывти тõдса, вывти ас — кокъясыс асьныс нуисны сийõс гортланьыс, оськовъясыс пыр õдзалисны и õдзалисны. Илья быттõ поліс гортас сёрмõмысь.

Илья оз помнит, мый йылысь туяс мõвпаліс: осьлаліс вõтын моз, ставсõ вунõдõмõн. Кор сийõ морõснас люкачис тõдса дзиръяас, вõлись, быттõ, садьмис. Ильяõс весиг пõсьõ шыбитіс, тыри лолыс. Недыр сулыштіс дзиръя саяс, лõньõдыштіс кõч моз пессьысь сьõлõмсõ, а сесся вõлись осьтіс дзиръясõ да оськовтіс кильчõ дор йõрас.

Локтысьõс медводз казяліс кильчõ улас куйлысь Бобикыс. Сийõ гораа увтыштіс, но тõдис кõзайнсõ, уськõдчис сылы воча, чеччыштіс морõс вылас да радысла зіліс нюлыштны Ильялысь чужõмсõ.

— Но-но, Бобикыс, гажтõмтчин? — мургыштіс Илья да малыштіс понсõ юрõдыс, топõдліс морõс бердас.

Ёнди сарай дїнас ноксис лызьõн, тыдалõ, меститны нин кõсийõ гожõм кежлõ. Сийõ аддзис батысõ, паськõдис кияссõ — лызьыс уси киясыс. Ёнди тайõс эз и казав да дась нин вõлі котõртны Илья дінõ, но сэки ведраясõн клёнõдчõмõн кильчõ вылас петіс Надя: юкмõсõ вала мõдõдчõма.

Надя стрõг чужõмõн видзõдліс батыс вылõ, да быттõ эз тõд сийõс, осьтіс кильчõыввса стен дорсьыс карнан, шыбитіс пельпом вомõныс, тэр-масьтõг лэччис поскõдыс да, кыв шутõг, бергõдчывтõг, мõдõдчис юкмõслань. Ёнди кыпõдис усьõм лызьсõ, шутёвтіс Бобикыслы да оськовтіс сарай порог вомõныс.

Сарай вевт вывсьыс Ёнди зыртõма лымсõ да джуджыд тола вылас быдса гõра артмõма — сарай вевтыскõд пõшти õтвесьта кыпõдчõма, куйман бок-

сяньыс сарайсö лым гуö дзебöма. Локтас тулыс сьлö джуджыд лым, мыччы-
сяс вежöд...

Сулалö Илья — аслас керка дорас бокöвöй морт — и оз тöд: сылас-ö кö-
дзыд лымыйс челядьыслөн сьлöмъясысь?

Комиöдис А. Одинцов.

□ □ □

Николай БАЙТЕРЯКОВ

Война дырсяысь

Тэнö окопö личкөмөн личкө,
Ставнас гымалö гымөн тай му.
Но салдат тэ, пöсь сьлöмнад, сідзкө,
Гөгөрвоан: он дорйы, он видз кö
Чужан мутö — он тöд вермөм ру.
Со — дас воськов!
Да содтöд — дас воськов!
Водзö! Пулялы сетчыны водз.
Мудзыс ловтö оз вен кö, оз босьт кö,
Сталь кодь дон, вуджан вир кисьтан
Шөгсьысь войтыр — фронт линия сайын —
Быдтор енлы моз кевмöны тэн,
Мамъяс, челядь — дзик öткодьöсь найö,
Кодлы косьяс пыр вермөмсö ваян.
Налысь надея эн öрöд, эн.

Нöшта дона сэк мулөн быд содз.
Көнкө югьөвтис бара ракета!
Эм приказ! И, кöть мыйыс оз ло,
Полөм тöдтöгыд би улö петан,
Враглы паныд тэ вувзьясян сэтөн.
Шензян бой бöрын: ловъя на, со!
Көн сэн тшын-бус, көн лöz рöма енэж...
Сотчö-ыпъялö шыльквидзысь луд.
Лöгыд враг вылö кыпöдö тэнö.
Эскан чорыда: венан тэ, венан!
Тэ, салдат, трибунал и нарсуд!
Венан-верман! Оз мöд ногыс лолы!
Враглы окоптö колян кö, сэк
Аслыд тэн долыдлуныс оз волю,
Ёртъяс водзад кö петкөдлан полөм,
Асьтö ёрнысö кутан тэ век.

□ □ □

Галина РОМАНОВА

Эн торкась, арöй...

Эн торкась, арöй, мен: оз усьлы
Пöсь дум вывсьым бур зонмöй, оз.
Эн таркөд менам öшинь тасö
Тэ зарни коръя чальнад, эн.
И тэнад, арöй, кадыд вешьяс:
Ог мынöй шлячаысь ми, ог...
Сэк чукурöссяс ывла баныс,
Ас, шабдi визя муö сэк
Тан плавгыяс выль еджыд дöра.
Быд öшинь — синтi мыйла, ар,

Сэк синва визлалö, оз дугдыв?
Тэ, гашкö, дözмин? Лөгтö вай
Эн кут тэ, ывла енмöй, сэсся...
Выль тулыс шевгöдас кор борд,
Веж коръяс серөктасны бара...
Но öнi кора: лөнсьö видз,
Эн таркөдчы нин öшинь тасö
Тэ зарни коръя чальнад мен.
Эн торк тэ югыд тöждöс менсьым —
Оз вушйы ловсьым муса зон.

Комиöдис Вл. Попов.

□ □ □

Владимир РОМАНОВ

* * *

Качö енэжö еджыд тшыныс,
Тöрыт кусöма вöли биныс.
И став öшиньыс пемыдөн тыр.
Кöдзыд керка, он пыр.
Талун öшиньяс ворсöны нин,
Шондi сералö быд öшиньын.
Лэптö лов менсьым еджыдик тшын,
Олысь эм — керка пым.

Тöрыт шыбитөм кажитчис со
Тайö керкаыс, некод оз во...
Кöдзыд синьяса öшиньяс мем —
Сьлөм шөрö ёсь ем.
Ломтөм пач — сьлөм керкалы, дерт,
Шондi — олöмыс сьлөн эз берд.
Медым керкасыс биыс оз кус,
Сэки олөм оз чус.

□ □ □

* * *

Көсьян,
Дзирдалысь лысваён ме лоа
И сөдз синвакөд вензьёмө пыр воа?
Көсьян,
Войнас пета төлысь кытшъясөн,
Кодзувьяс мед чусасны и пышъясны.

Көсьян,
Сотысь шондён кача ме друг,
Менам садйын тэ сэки сотчан нин тшук!
...Оз ышты сійө нинөм вылө,
Абу көлдуйтысь ме, тыдалө, сылы.

Комиөдс А. Мишарина.

□ □ □

Анатолий УВАРОВ

Бес

Повзьөдчигмоз Петя вок
Меным шуис аслыс ног:
«Некор гөбөчө эн пыр,
Сюра бес сэн курчас ныр.
Бессө аддзылөма өтчыл
Аслас синнас пөрысь пөчыл...»
Ог на ошйысь ни ог соссы:
Воклөн шуөмысь эг повзы.
Ставөн мунисны код кытчө,
Мунисны и кань да кычи.
А ме некытчө эг пет,
Бескөд аддзөдчывны мед.
«Эй, тэ, сюра бесөй, көн?
Руд-ө, еджыд тэнад гөн?
Гөбөчысь, вай, пыр жө пет,
Содз тыр кампет сета тэд!...»
Виччысьнысө вынөй быри,
Ачым гөбөчад ме пыри:
Кималасөн шур да гур,
Некод ки улө эз сюр.

...Медым Петя повзяс ачыс,
Киө босьті ыджыд пач лыс.
Синкымөдзыс пеля шапка,
Саён чужөмбанөс ляки.
Вылө чөвті гуга пась,—
Вокөс повзьөдны ме дась.
Кыла: кодкө чышкө коксө,
Кок шы серти төді вокөс.
Тэрыба зэв сьөлөм чеччө,
Бара гөбөчө ме лэччи.
Пырас керкаө кор Петя,
Сэки-й сайөдінысь пета.
Дзуртовмунис керка өдзөс,
Көмсө порог дорө пөрчис.
Вомөс векушти, и ме
Ыж моз бакөсті сэк: «Бе-е-е!»
Места вылас кынмис вок,
Воши кывворыс: ок-ок!
Повтөмлуннад эн тэ ошйысь,
Кодыр ачыл көч кодь полысь.

Комиөдс В. Напалков.

Эз уськӧд бур нимсӧ

Этап бӧрся этап



В. С. Алексеев. 1988 во.

Магаданӧ, Норильскӧ, Воркутаӧ да Ухтаӧ этап бӧрся этап нуӧдисны лагерӧ пуксьӧдӧм йӧзӧс. Кодъяс сӧмын эз вӧвны на пӧвстын: став рангыаса кадрӧвӧй военнӧйяс, учӧнӧйяс, партийнӧй работникъяс и поп-дяк, врачьяс и строительяс, учительяс и металлургьяс, дипломатьяс и шахтӧръяс, нефтяникъяс и философьяс. Правоястӧм йӧз — заключӧннӧйяс, кодъясӧс шуисны зӧкъясӧн. Войвылӧ тайӧ шуштӧм йӧз люзьгӧмыс эз ямлы и война воясӧ да сы бӧрын.

В. Лехмус «Соловки — Ухта — Воркута» юргижӧда статьяын, кодӧс вӧлі йӧзӧдӧма «Ухта» газетын 1988 вося август 26 лунся номерын, гижис, мый ГУЛаглӧн Ухто-Печорскӧй лагерын 1936 воын пукаліс 22 тысяча морт, 1937 во помын — 58 тысяча морт, а 1938 волӧн мӧд джын кежлӧ вӧлі планируйтӧма (!) налыс лыдсӧ вайӧдны 88 тысяча мортӧдз. Стрӧитісны Котлас — Воркута кӧрт туй. Ударнӧй стройкалы коліс ловъя материал. Правоястӧм йӧз вӧліны сэтшӧм жӧ материальнӧй ресурсӧн, кызди цемент, кӧрт тув, кирпич. Статьяс вайӧдсис этша грамотаа кутшӧмкӧ лагернӧй начальниклӧн ги-

жӧдыс юкӧн: «Я прошу... помочь нам и как можно больше занизить категоричность заключённых. А начальников колонны прошу составить списки и дать их мне кого они могут сдать. Надо постараться как можно больше сдать барахла».

Н. Д. Яковлевлӧн книгаыс

1941 вося сентябрын ӧти обком (ог нин помнит кутшӧм) ыстіс И. В. Сталинлы удтысян телеграмма. Сэні юӧртсис, мый кавалерийскӧй дивизияысыс ӧтиӧ артскладыс вайӧм шашкаяслӧн клинокъяс вылын вӧлі гижӧд: «За веру, царя и отечество». Збыль, сэтшӧм гижӧдъяса, первӧй мирӧвӧй война кадсянь кольӧм шашкаясыс вӧліны. Главнӧй артиллерийскӧй управлениелӧн складъясын сэтшӧм гижӧдъяссӧ вӧлі вуштӧма, а кутшӧмкӧ оружейнӧй складын ас кадӧ тайӧс вӧчны абу путьмӧмаӧсь. И ӧні со та йылыс обком доложитіс аслыс Верховнӧйлы.

Сталин корис менӧ да юалис, мыйся пӧ тайӧ шашкаяс. Ме доложиті, мый боевӧй шашкаяс. Но, дерт жӧ, ме, кызди ГАУ-са начальник, мыжа. Менӧ кывзӧм бӧрын Сталин нюмдіс, сэся юалис: «А висьталӧй, Яковлев ӧрт, позьӧ-ӧ татшӧм шашкаяснас керавны врагӧс?»

— Дерт позьӧ, Сталин ӧрт! — вочавидзи ме.

Верховнӧй вылыс нюмдіс, шеныштіс кинас да шуис:

— Но и мед кералӧны «Вера, царь да отечество вӧсна», абу жаль. Но а Ті... пыдди эн пуктӧй телеграммасӧ, Яковлев ӧрт. — И сӧк жӧ косявлис сійӧс.

В. С. Алексеев казтылӧ

— Тӧданныд-ӧ, мый сэтшӧмыс ТФТ? Формулярӧ пасйӧм тайӧ куим шыпасыс решайтисны тӧнсьыд судьба. ТФТ лыдысис: «тяжелый физический труд» — сьӧкыд удж. Мед тӧ коть академикӧн вӧлін, но тӧд, мый тӧныд став срок чӧжыд ковмас мырсыны киркаӧн, зырийӧн, тачкаӧн либӧ лучкӧвӧй пилаӧн. Та йылыс

* Пом. Заводитчӧмыс 9-ӧд номерын.

ме тѳдмалі уна во мысти. Пукалысь йѳзлы татшѳмтор тѳдны эз пѳлагайтчы. Чайта, оз ков гѳгѳрвоѳдны, мый могысь тайѳ вѳчсис.

Шуам, кѳрт туй стрѳитаніѳ вайѳдісны 200—300 морта этап. Туй лѳптѳм вылын главнѳй механизмыс вѳлі Т-1 — ѳти кѳлесаа тачка. Тыртан кѳ урчитѳм норма — сѳтасны 600 грамм нянь да пажын кежлѳ пѳсь сѳян, он кѳ тырт — 300 грамм нянь да кизьѳр вѳлѳга. Вермас-ѳ нормасѳ тыртны морт, коді некѳр эз вѳдитчыв зырийѳн? Сѳмын ѳн вир-яя, вынйѳра йѳз первой кадсѳ тыртлісны норма, а сѳся и найѳ эбѳстѳммисны. Со мый вѳсна куимнѳль тѳлысь мысти стройка вылѳ вайѳдісны выль этап. А уджѳдісны любѳй поводдя дырий. Лагерса администрацияѳн весиг вѳлі лѳсьѳдѳма лозунг: «Трасса вылын оз зѳр!»

Вѳвьяс вѳсна бурджыка тѳждысисны. Помнита, Межѳгса участокын лагерса уджалысьясѳс судитісны... вѳвьяс усьѳм понда. Бур, мый збыль помкаыс сѳрѳнджык эрдѳдсис. Вѳлѳмкѳ, вѳвьяслысь зѳрсѳ гусявлѳмаѳсь тшыг заключѳннѳйас.

Н. Д. Яковлевлѳн книгаысь

И. В. Сталинлы ме сетывлі фронтъяслѳн торъя заявкаыс серти дасѳтѳм докладнѳй записка, кодѳс сійѳ вынсьѳділіс лѳсьѳдтѳг-вежлавтѳг. Водзвыв кѳсья шуны, мый война чѳжѳн некѳр эз вѳвлы, медым Верховнѳйѳс эз могмѳд ГАУ-ѳн сѳтѳм представление. Сѳмын 1941 вося ар помланын, кор обстановкаыс вѳлі зѳв сьѳкыд, Сталин эз кутчысь. Ме чайта, Мехлис норасис Верховнѳйлы (Мехлис — ГлавПУР-са начальник, Яковлев кыдзкѳ петкѳділіс асьыс дѳзмѳм Мехлисѳн нуѳдан унижайтысь прѳверкаысь. — В. Б.). И со ѳтчыд Сталин друг чорыда шуис: «Тіянос колѳ судитны старшѳйясѳс пыдди пуктытѳмысь да вооружение да боеприпасьяс тырмытѳмысь». И ме эг вермы кутчысьны. Вежавидзтѳма вочавидзи, мый ме сѳмын строевѳй артиллерист, ГАУ-са начальник должностьѳ эг вѳзйысь да бурджык лѳѳ, лѳдзасны кѳ менѳ фронт вылѳ. Сталин нѳшта на стрѳгджыка видзѳділіс, чабыртіс кулакас калянасѳ. А сѳся мѳдысь шуис: «Кутам судитны».

В. С. Алексеев казътылѳ

— ѳтчыд зонаын ме дѳрѳ матыстчис ѳртѳй да юалис: «Алексеев, кѳсьян видзѳдісны, кыдзи кулѳ история?» Мунім ськѳд ѳти баракѳ. Сѳні вылыс нар вылын куйліс морт, ортсысянь нин тыдаліс, мый вот-

вот сійѳ кулас. Менам тѳдса регыдик сѳрнитыштіс ськѳд да ми бѳр петім. «Вот тѳ ачыд аддзылін, кыдзи кулѳ история», — шуис тѳдсаѳй. Сѳся висьталіс, мый кулысь мортыс вѳлѳма «Пѳтѳмкин» броненосец вылын механикѳн. Буретш сійѳ, мятеж вѳчысь, броненосец вылын. Судьбалѳн вѳля серти механикыс веськаліс Францияѳ, сѳні гѳтрасис француженка вылѳ. Но сійѳ некѳр оз мын чужан му вѳсна шогысь. Қомынѳд вояс шѳрын семьянас локтасны Сѳветскѳй Союзѳ. А тани сѳки вѳлі нин шуштѳм кад. Йѳзсѳ шымыртіс страк. Француженка челядыс-кѳд бѳр муніс ас муас. Верѳсыс кѳсийс сѳрѳнджык мунны на дѳрѳ жѳ. Но эз вѳвьяв. Медбѳръяысьсѳ сійѳ лолыштіс лагерын, Ухтасянь неылын. Некѳд оз тѳд, кѳні сылѳн гуыс. Некѳд оз помнит сылысь нимсѳ. Збыль, куліс история.

Н. Д. Яковлевлѳн книгаысь

1942 вося ноябрь 19 лунѳ 15 тысяча сайѳ орудиеысь да миномѳтысь (кык пѳв унджык Москва дорын контрнаступление дырся серти) залпьяс юѳртісны мирлы Великѳй Отечественнѳй войнадырся выль наступление заводитѳм йылысь. Заводитчис Сталинград дорын мян войскалѳн историческѳй контрнаступление.

Бура помнита сійѳ рытсѳ Ставкаын, кор воис фашистскѳй войскалысь группировка дзикѳдз пасьвартѳм йылысь юѳр. Сталинлѳн кабинетын радиоприѳмникыс эз вѳв — сійѳ вѳлі Поскребышевлѳн кабинетын. Та вѳсна Верховнѳй Г. К. Жуковлы да меным, тайѳ часѳ Ставкаѳ веськалѳмлы, тшѳктіс локны сѳтчѳ да кывзыны Левитанѳс.

Страна пасьтала тѳдса дикторлысь торжественнѳй гѳлѳссѳ кывзиг, ме син бѳжѳн видзѳді Сталин вылѳ. Пельпомъяссѳ веськѳдѳма да бытѳѳ тушанас джуджыджык лѳѳма. Сійѳ, калляннас тшынѳдіг, гордѳя видзѳдлывліс то Жуков вылѳ, то ме вылѳ. Сійѳ эз дзеб мян войскалѳн вермѳмкѳд йитѳдын асьыс нимкодьясьѳмсѳ да гордитѳмсѳ.

В. С. Алексеев казътылѳ

— Сталинград дорын победакѳд йитѳдын митинг вылѳ чукѳртлісны и заключѳннѳйясѳс. Кыдзи радлім ми тайѳ юѳрыслы! Эг дѳзмѳй и КВЧ-ысь (культурно-воспитательнѳй частьысь) капитанѳн доклад помас шуѳм кывъясысь: «Мед олас вохра — Гѳрд Армиялѳн рѳднѳй чѳй!» Ен ськѳд, рѳднѳй чѳй кѳ и мед рѳднѳй чѳй.

Е. П. Тарасенко висьталё

Евгений Пантелеймонович Тарасенколы өні 77 арөс. 1936 воын Харьковскöй уни-верситетъсь студент-физикъяслысь быд-са курс, көні сийö велöдчис, вöли арестуй-тöма. Найöс разöдисны Колымаса, Сибир-са да Казахстанса лагеръясö. Сийö öнöдз нинöм оз тöд öти курсын велöдчылöм ёртъясылöн судьба йылысь.

Пантелеймонович — тадзи ме сийöс шуа — вужъясис Ухтаын. Реабилитация бöрын лоис тöдчана хозяйственникöн, «Ухтаснабнефть» трестын главнöй инже-нерöн. Öни сийö пенсия вылын.

— Саратовса пересыльнöй тюрьма да Котласса пересылка бöрын,— висьталё Евгений Пантелеймонович Тарасенко,— миян этап 1937 вося тöлын Емдін пыр, тракт кузя, воис Ухтаö.

Первой мортöн, кодкөд ме тöдмаси зо-наын, вöли Павел Михайлович Губенко, сийö жö — страна пасьта нималысь писа-тель-сатирик Остап Вишня. Стöча кө шу-ны, тöдмасьнысö зилис Остап Вишняыс. Тыдалö сы вöсна, мый ме вöли сылы виль мортöн, да нöшта и студент да земляк. Баракрын сылөн вöли торъя жыр. Писа-тельöн лотöдз сийö вöлöма фельдшерöн, лагерын индöмаöсь легпомöн (легкöй ме-дицинскöй отсöг сетъсьöн). Тайö долж-ностьыс сылы сетис право торъя «оланін» вилö. Видзöдсис ар нелямынаöн, вöли кос-нөд да латшкөс тушаа. Кажитчис ас пытшкө йөршитчöм, весиг зумыш мортöн. Гөгөрвоана, тані веськыда быдтор вись-тавыны эз позь. Час кык сийö юасис мен-сым менам делö йылысь, тужа-нужа йы-лысь, сöвет сетис. Ас йывсыс сöмын вись-талис, мый нельöд во нин пукалö. Сэсся менö вуджöдисны мөд звеноö, война во-дзын менö мездисны да Остап Вишнякөд сэсся некор эг аддзысьлöй.

1943 воын кывсылыс юөр, мый сийöс лэдзöмаöсь вöля вилö. Сыöдз пывсöдö-маöсь да сетöмаöсь снитки виль паськөм да нуöдöмаöсь Москваö колльöдыськөд. Сы бöрын, регыд мысти, центральной га-зетъясысь öтиын петис «Ответ клеветни-кам» статья, көні Остап Вишня гижис, мый Рытыввылын весьшөрö лёкысь сук-лясьöны, быттьökö сийöс сисьтöны лагерын. Мый некутшöм лагерын сийö эз пукав. Эз печатайтны сы вöсна, мый эз гиж, а эз гиж сы вöсна, мый эз гижсы.

Реакцияыс, кызди öни шуöны, вöли эз öткодъ вежөртасаöн. Öтияс чуймисны, мөдъяс скöрмисны, коймөдъяс завидьтис-ны. Ме эг скöрав и эг шуась: со мися, кызди позьö аслыд мездлунсö шедöдны! Том на вöли да öтигор вилö шензи: кызд

нö тэ эн пукав, пукалин да? Сьылис-ливк-йöдлис кө эськө алилуйя «рöднöй бать-лы», ме эськө эг чуймы: сідзи пöлагайт-чис. Мыжтөг дас во пукавыны лагерын, а сэсся висьтавыны: эг пö пукав... Эг на гөг-гөрво сэки, мый газет пырыс висьтасыны сийöс лэдзисны эз аслас курыд судьба йылысь.

Пантелеймоновичöн висьталöм мөвпнас ме юкси Виктор Сергеевич Алексеевкөд. Кызди сийö донъялас тайöс?

В. С. Алексеев казътылö

— Суклялöм, суйöм, ас вилö вöчтöм мыж босьтöм — уна помкаяса сложнöй петкөдчөмъяс, кодъяс йиджтысьöмаöсь мукөдлы гөгөрвотöм дойясöн. Мывкыдö кутчысьöмөн судитны сы йылысь, меным кажитчö, абу миян поколениелөн вынъяс серти. Абу и тиян вынъяс серти.

Писатель Лев Разгон «Юность» жур-налын йöзöдöм казътылöмъясын оз тшөк-ты стрöга дивитны найöс, кодъяс сэкся страшнöй воясö «личкөм» улын сукляв-лисны-суйлисны и асьнысö, и асьыныс другъяссö, и матыссаяссö. Думыштчан татшöм вöйпöдöм вылас, и чужö мөвп: а гашкө, збыль, тайö сідзи и эм, вынлы паныд, кызди тöдса, он каттысь. Петан туйыс эз тыдав.

Но менам аслам олөмлөн опыт кыпöд-чö паныд.

Уборевичöс «народлөн врагөн» шуöм бöрын, миян округса став частьасын да подразделениясын вöли нуöдöма массö-вöй прöверка. Сувтöдсис мог эрдöдны да дугöдны лёк вöчөмысь сэнi дзевсьöм став врагъясöс. Вежөртсис, мый найö быдлаын эмöсь. И ми öта-мөдкөд ордйысьöмөн эрдöдалим найöс. Делöыс ыдждис-паська-лис сы вöсна, мый ми сьөлөмсянь эским: да, врагъяс дзевсисны, найöс колö корсь-ны.

Меным тайöс вöчны тшөктисны Торопец карса ыджыд артиллерийскöй складын. Видлалi сэнi став личнöй составсö — сё сайö морт, тöдмалi охраналысь система-сö. Но врагъясöс эг аддзы. Эг на вевъяв бөр локны округлөн штабö — сэсянь сиг-нал: комиссар Алексеев пö петкөдлис ас-сыс ныжлунсö. Менö корисны окружнöй парткомиссия вилö, пансис делö. Но удайтчис докажитны, мый артиллерий-скöй складын явö ни гуся врагъяс абу-öсь.

Веськыда висьтала: көрт туй стрöита-нинын тачка йөткавны кө кольччи, ку-сыньтчи эськө, эг нин эськө ловъя вөв. Но эска, мый олан этш правилöяс эськө эг вудж. Шуд вилö, артмылис сідз, мый

либõ õти парторганизацияын сулалысь, кодї завидьтыліс тõлкаджык, авъяджык мортыслы, йõсõ бурджыка да сямаджыка котыртны кужысьлы. Тадзикõн кодсюрõ зїлісны мынтõдчыны жалõн туй вылын сулалысьысь, медым аслыныс кыпõдчыны вывланьõ. Налõн суклясьõмыс уналы инмыліс: честнõй мортõс, бур специалистõс, збыль мастерõс, дыр кежлõ пуксьõдлісны тюрьмаõ, а то и босьтлісны сылысь олõмсõ.

1937 вося сентябрь 10 лунõ ВКП(б) Ижемскõй райкомса секретарь Айбабинлы пызан вылас пуктõны письмõ, кодõс гижис районнõй Земельнõй отделõн веськõдлысьõс вежысь Николай Григорьевич Рочев. Гижõдсõ вõчõма ёна тэрмасьõмõн, неграмотнõя, букваыс пõрласьõмаõсь õтарõ-мõдарõ. Тõлксõ письмõсьыс позьõ аддзыны сõмын сїйõс некымынысь лыддõм бõрын. Ёнїя кадõ кõ, гашкõ, татшõм сõрõмсõ некод пыдди эз пукты, но сәкитõ быть видлав, он кõ — асьтõ мыждасны. Рочевлõн письмõ вылõ секретарь пуктїс виза: «Голованов ёртлы. Бюро вылõ. И. А.»

Со письмõыс Рочевлõн комиõдõм да õшыбкаясõ вешталõм бõрын:

«ВКП(б) райкомса секретарь И. В. Айбабин ёртлы.

Сувтõда тїяны тõд вылõ районнõй Земельнõй отделса веськõдлысь Алексей Иванович Репинлõн непартийнõй действииеяс йылысь. Сыктывкарын велõдчигас сїйõ кутїс йитõд Ануфриевкõд, кодї лоис ярõй троцкистõн. Ётлаын юлісны водка. Сәні жõ велõдчигас Репин õти кадõ ётлаын овліс Чувьуровкõд, кодї бара жõ лоис троцкистõн. Райземотделлысь аппаратõ Репин ёгõсьтїс чуждõй элементьясõн. Племеннõй делõ кузя зоотехник А. Г. Терентьевлõн да райкомса бухгалтер В. В. Терентьевлõн рõдын эмõсь сәтшõмьяс, кодьяс гражданскõй война кадõ сулалїсны еджыдьяс дор. Троцкистьяскõд йитõд кутõмысь комсомолысь вõтлõмаясõ Репин удж вылысь мездїс кыдз быттõ ас окота серти. Репин эз кут дõверяйтны меным, кыдз ВКП(б) райкомса выдвигенецлы, веськõдлыны райзоõн. Сы вылõ ыстысьõмõн, мый õткымын колхозьяс вевтыртїсны скõтлысь юр лыд содтõм кузя планьяс да мый тõв кежлõ абу заптõма колана мында кõрым, Репин ышõдїс колхознõй овмõсьясõн веськõдлысьясõс, медым найõ начкалісны унджык скõт. Райзоса заведующõй унаысь õлõдліс менõ, медым ме этшаджык занимайтчи комсомольскõй делõясõн, а унджык вын пуктї колхознõй овмõсьяс кыпõдõм вылõ.

Став тайõтор йывсьыс ме гижлі нин

ВКП(б) райкомса секретарьяслы — Ермаков да Калинин ёртьяслы, но найõ некутшõм мера эз примитны».

Пасьям, мый М. Ф. Ануфриев чужліс Мохчаын, уджавліс преподавательлõн Сыктывкарын, а сәсся прокурорõн Мылдінын. Сәні сїйõс троцкистлісны, судитїсны. П. Е. Чупров чужліс Бакурын, учителяліс Усвавомын, а сәсся вõлі Ижемскõй зоотехникумса медводдза директорõн, студентьяслысь велõдчан да олан условияс бурмõдõм могысь унатор вõчис. 1936 воын судитїсны кыдз троцкистõс. Кыкнаннысõ, кулõм бõрас, реабилитируйтõма.

Кодї сїйõ Алексей Иванович Репиныс? Чужлõма сїйõ Бакурын гõля олысь крестьянин семьяын. Кык ыджыдджык вокыс томсяныс уджалїсны Печора бердса вõр пилитан заводын. Челядь дырїныс Алексей велавліс на дорõ. Кыкнан вокыс активнõя участвуйтїсны Печорскõй крайын Сõвет власть лõсьõдõмын, сїйõс дорїõмын. Да и мамыслõн вокьясыс вõліны гõрд партизаньясõн. Велõдчис зәв бура. 1925 воын пырис комсомолõ, уна во веськõдліс комсомольскõй ячейкаõн, комсомол мõдõдїс сїйõс велõдчыны Сыктывкарõ.

1929 воын Алексей помалїс кык вося землеустроительнõй школа (техникум) да сы бõрын уджалїс Визинга, Абьячой, да Изьва бердса овмõсьясын. Кык во мыстинин сылы сетїсны первой разряда техниклысь ним. Том специалистõс интересуйтїс и агрономия, и видз-му овмõсын удж котыртõм, машинаяс тырвїйõ используйтõм. Сїйõс весиг бõрїсны Севернõй крайса инженерно-техническõй работникьяслõн пленумса членõн, инженерно-техническõй работникьяс Ставсоюзса съезд вылõ делегатõн. Съезд вылысь локтõм бõрас сїйõс бõрїсны «За овладение техникой» областнõй обществоса председателлõн. А. И. Репин уна вõчис видз-му овмõслы техническõй кадрьяс дасьтõм кузя. 1932 воын сїйõс примитõны ВКП(б)-са членõ кандидатõн.

ВКП(б) Коми обком могмõдїс Ижмаса райисполкомлысь шыõдчõмсõ — 1936 воын мõдõдїс Репинõс уджавны Ижемскõй райземотделса заведующõйõн. Район вõлі ыджыд, сәтчõ сәки пырисны Изьва бердса став сиктьясыс. Районын вõлі 39 колхоз. Қолхозьяс сõмын на заводитõны вõлі сувтны кок вылõ, унатор эз тырмы. Да и райземотделлõн штатын, кор Репин сәні заводитїс уджавны, заведующõйысь кындзи, вõлі сõмын õти зоотехник да õти оленьтехник. 1937 воын нин содтõд сетїсны кык специалистõс.

Репин сьёлёмсяньыс кутчысис выль уджō, эз лыддысь кадōн, уна ветлōдліс районті. Алексей Иванович кужис ышōдны йōзōс, сяммис аддзыны бур кыв, корсюрō и шмонитыштны. Сяммис сійō и крепыда олōдны найōс, кодъяс делō вōчōм пыдди сōмын и кужисны большыны. Буретш татшōмъяс пōвстысь и вōлі ВКП(б) райкомлōн выдвигенец Рочевыс, кодōс Алексей Иванович эз отчюд видлы омōль уджысь. Сійō зєв єна тōждысис сы вōсна, медым колхозъяс лōсьōдїсны бурджык пōрōдаа скōтōс. 1936—1937 воясō уна овмōсō ньōбисны холмогорскōй пōрōдаа ошьясōс, куканьясōс. Тōдчана удж лонс нуōдōма и кōйдысьяс районизируйтōм кузя. Откымын колхозъяс лōсьōдїсны локомобильяс, циркульнōй пилаяс. Сійō жō воясас колхозъяс лōсьōдїсны выль видзясь да пōскōтинаяс, стрōитїсны скōт картаяс. 1937 воын колхозъяс турунсō пуктїсны єна унджык 1934—1935 воясын серти.

Вōчōмторїыс петкōдчис урожайын. 1936 воын шōркодя быд гектар выльсь идсō вартїсны 15,6, сюсō — 16,4, зōрсō — 13,3 центнерōн. Областьса шōркодъ лыдпасьясысь тайō тōдчымōн унджык. Колхознōй фермаясын содїс скōтлōн юр лыдыс. 1936 во пом кежлō колхозьясын вōлі гырысь скōтыс 6472 юр, 3672 вōв, 723 ыж. Скōтлысь юр лыд содтōм кузя планьяс вōлі вевтыртōма. 1936 воын шōркодя быд мōслысь сєки лысьтōма 1397 литр йōв — бара жō унджык 1934—1935 воясын серти.

Унатор вōчис райземотделса юралысь и колхозьяслы кадрьяс дасьтōм кузя, зїлис, медым быд овмōсын том йōз велōдчисны районнōй колхознōй школаын, ачыс аддзōдчывліс курсантьяскōд.

Дерт, кык вонад эз удайтчы бырōдны став тырмытōмторьяссō районса видз-му овмōсысь. Унаōн колхозьясса председательяс да бригадирьяс пōвстысь эз сяммыны лючки-бура уджавны йōзкōд. Єна торкасис и сійō, мый уна председателъōс, бригадирōс, фермаса заведующйōс вōлі вōтлōма удж выльсь — отиясōс сы вōсна, мый налōн рōдысь кодкō вōвлōма кулакōн либō служитōма белōй армияын, мōдьясōс сы вōсна, мый найō, быттьōкō, оз гōгōрвоны партиялысь политика, сулалōны троцкистьяс дор. Вештōм йōз пыдди тшōкыда пуктывлїсны сэтшōмьясōс, кодъяс нинōм бура эз сяммыны вōчны, сōмын ышнясисны сыōн, мый найō петїсны гōль йōзлōн семьяысь. А сєсся и сійō, мый колхозьяс котыртōмсянь кадыс колїс этша на, эз на ставōн гōгōрвоны коллективнōй уджлысь тōдчанлунсō. Отияс

пōсь кисьтїсны удж вылын, мōдьяс сайōдчывлісны єртъясыслōн мыш сайō. Єна вōлі дзугōма и бухгалтерскōй учёт.

Репин, дерт, виччысис, мый сылы ыджыдджык отсōг сетас партиялōн райком. Но райкомса єртъяс унджык кадсō видзисны партиялысь да народлысь «врагьясōс» эрдōдōм вылō.

Персональнōй делōсō бюро вылын видлавтōдз шобисны Репинлысь олан жырсō, аддзисны важ «Большевик» журнальяс, «Экономическōй словарь», 1932 вося 2 фотоснимок: первояс Репин отлаын сулалō М. Ф. Ануфриевкōд, мōдас — Репин, П. Е. Чупров (сійōс казътыштим нин), Серафим Канев, кодї троцкисталōм бōрас сьōкыда висьмис да кувсис, нельōдыс — Максим Артеев, Бакур сиктса зон. Тайō фотоснимокьяс йывсыс, кодъяс быттьō петкōдлōны Репинлысь троцкистьяскōд йитōдьяс, казътывьсō уна партийнōй да судебнōй документьясын.

1937 воын, сентябрь 21 лунō, ВКП(б) Ижемскōй райкомлōн бюро мыжалїс Алексей Иванович Репинōс вылынджык казътыштōм «троцкистьяскōд» йитōд кутōмысь, райземотделлысь аппарат чуждōй элементьясōн єгōсьтōмысь, колхозьясын враждебнōй элементьяскōд тыш нуōдтōмысь да единоличникьяслы видзясь выльсь турун пуктыны разрешитōмысь». Бюро шуис вōтлыны А. И. Репинōс ВКП(б)-са членō кандидатысь, петкōдны сійōс райисполкомлōн президиумысь. Бюро вōзїис прокурор Турышевлы кыскыны Репинōс уголовнōй кыв кутōмō.

Сьōкыд вōлі эскōдны єртъяссō, мый сійō нинōмōн абу мыжа, нинōм йōзлы эз вōчлєксō. Весиг матыссаяс кутїсны повны сыысь, эз кутны киасыны-видзаасыны, унаōн кутїсны шуны партиялōн да народлōн врагōн.

Репин эз кōсїы миритчыны татшōмторнас — гижалїс апелляцияяс РКП(б) райкомō, окружкомō, обкомō. Но сылōн гижōдьяслы эз эскыны. НКВД райотделниеса уполномоченнōй Каракчєев нимтїс Репинōс «троцкистскōй последышōн, видз-му овмōсын вредительство нуōдысьōн». Тадзи жō сійōс донъялісны областнōй партколлегия вылын.

1938 вося март 1 лунō Коми АССР-са Верховнōй судлōн специальнōй коллегия тупкōса заседание вылын видлалїс А. И. Репинлысь делō. Суд мыжалїс Репинōс сыысь, мый сійō лōгпырысь видзōдō партиялōн нуōдан политика вылō, мый сійō эз тышкась скōтлысь юр лыдсō видзōм вōсна, эз пōрт олōмō амбарьяс, гумлаяс, лєбувьяс стрōитōм кузя правительстволысь задание. Сетїс вōля колхозō пыртōмьяслы

заптыны турун колхозной видзьяс вылысь. Приговорё пасйёма вёлі и сійёс, мый Репин гортас видзис контрреволюционной литература («Большевик» журналлысь экзemplяръяс да индём «Экономической словарь»). РСФСР-са Уголовной кодекслён 58-од статьялён первой да сизимод пунктъяс серти А. И. Репинёс судитёны 20 во кежлө. Сизим төлысь мысти РСФСР Верховной судлөн специальной коллегия вежис тайё приговорсё да делёсё мөдөдис вылысь видлалём вылө. Коллегия пасйис, мый Репинлөн делёын абу некутшөм контрреволюция да вредительство. Весиг сэкса шуштөм воясас вёліны йёз, кодъяслы дона вёлі мортлөн олөмыс, правдаыс. И Сталинлөн культ кадө унаён эз кёсийны лякөсьтны асьыныс бурнимсё, веськыда видзөдисны мортлы синмас.

Суд вылын тшөтш мыждылісны А. И. Репинёс и сыысь, мый 1937 воын көрым тырмытөмла уна скөт кулі. Веттехникъяс Ануфриев, Филиппов да Глызанев кырымалісны справка, мый сійё воас, көть и куліс мыйтакө скөтыс, но эз көрым тырмытөмысь. Куканьяс кулалісны паратифөн висьөмысь, а 120 вөв — менингитөн висьөм вёсна. Но райземотделысь лекарство вылө заявкаысё эз ло ас кадө мөмөдөма. Бөрнас тыдовтчис, мый став лекарствояс вошөмаёсь Архангельскса портын да аддзисны найёс ёна дыр мысти.

Райземотделса заведующей В. Терентьев бара жө эз повзъы кырымавны справка, көні висьтавсьө, мый колхозьяслы стрөйтчан задание видлалөма планөвой комиссия вылын, мый 1937 вося тулыс кежлө вёлі дасьтөма бур көйдысьяс.

1940 во заводитчигөн Печорской окружной суд предайтис А. И. Репинёс. Кык воысь дырджык муніс следствие, допросьяслы эз вөв помыс. Унаысь мырдөн тшөктылісны кырымавны допрослысь протокол, көні гижөма сэтшөмтор, мый Репин эз и думыштынысё кужлы. Допросьяс дырйи сійё некодёс эз вузав, некодёс ёртъяс пөвстсыс эз мыжды. Тюрьмаысь петөм бөрас Алексей Иванович недыр уджаліс леспромхозын, а сёсса сійёс, кыдзи специалистёс, мөдөдисны Чилимдинө, а сёсянь сійёс босьтисны старшой землеустроительён Кожвинской районө. Документъяс висьталёны, мый Репин эзв уджач да шань морт, кужө котыртны йёзёс.

Война заводитчөм бөрын сійё шыөдчыліс куимысь, медым босьтисны армияө,

мөдөдисны фронт вылө. 1942 вося майын сылысь корөмсё вёлі мөмөдөма. Некузь курсьяс бөрын, Репин веськаліс фронт вылө, повтөг тышкасис врагкөд. 1944 вося декабрын наступление дырйи взводса командир Репин пөгибнитис. Дзёбөма сійёс Запорожской областьяс Лепасинской районлөн Васильевка сикт дорө, гөтырыс да пи-нылыс воывлөны гу вылас.

А. И. Репин вылө донъяліс, мый сійё вёлі ВКП(б)-са членө кандидатөн. Öти апелляцияын, кодёс вёлі йөзөдөма Коми обком ним вылө, сійё төдчөдис, мый став вынёсө пунктис колхозной овмөс сөвмөдөм вылө, ачыс быд уджын выныштчывлис петкөдлыны пример, торйөн пасйис, мый «менө быдтисны да воспитайтисны комсомол да партия, ...вөлі и лоа на коммунистөн».

Партия Ижемской райкомлөн бюро 1988 вося ноябрь 17 лунся заседание вылын шуис, мый Алексей Иванович Репинёс партияысь вөтлөм вылө эз вөв вөкутшөм подув.

Алексей Ивановичлөн гөтырыс М. Ф. Герасимова олө Москваын. Олег пиыс уджалө инженерён Калинин карса ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~ научно-исследовательской институтын, Альбина нылыс олө Ленинградын, уджалө врачөн.

Со мый гижө мянлы гөтырыс: «Алексей Ивановичёс арестуйтисны 1937 вося октябрын. Сэки вештисны удж вылысь ВКП(б) Ижемской райкомса секретарь Калининёс, арестуйтисны леспромхозса директор Лятиевёс, сэтсысь главной бухгалтер Любимовёс, райисполкомса председатель Дерябинёс. Ставнысө найёс мөдөдисны Чибьюө...»

Менө, «враглысь гөтырөс», некод эз көсий босьтны удж вылө, некод весиг эз көсий сёрнитыштны мөкөд. Да и керкаса көзяиныс быд ногыс зіліс мынтөдчыны меысь. Донтөм донысь лои вузавны мөскөс да вурсян машинаёс. Деньгаыс колө вөлі туй вылө. Ньобасысьсысыс пыравлісны ме ордө войнас, мед некод найёс эз аддзыв, оз су ме ордысь...»

Вот тадзи, öти, некуйтчө туйтөм морт вёсна, коді асьсө шуліс партиялөн выдвигенецөн, сы мында примитис мука збыльысь коммунист, бур сьөлөма морт. А. И. Репин дженьыд олөмнас уна буртор вөчис йёзлы.

Тадзи тай вот Сталин культдырся шуштөм воясө пөгибө вөлі вайөдөма медся талантливой йёзсө.

Восьтіс коми-пермякьяслөн литературалы туй

Питю Ёньё (А. Н. Зубов) чужан лунсянь 90 во

Муна лэдзча да Лёзьясинмё,
Ох, Иньвадорсё дыр ме видзёта...

Кор веськалан коммуса сиктё, регыд казялан, мый медся радейтанаёсь коми мортлы сьланкывьясыс В. Савинлөн («Чужи, быдми съод вёр шёрын») да А. Зубовлөн — «Горттём көк», «Пемыт ойён». Уна ёткодъыс тайё кык югыд вежёра гижысьлөн. Кыкнанныс лёсьёдісны сьланкывьяс и бура, съёлөмянь сьлісны, коми рьтъяс вылын эз ётчюд йёз-



Питю Ёньё. 1929 во.

сё велёдны сьывны-ворсны. Ловьяёсь на йёз, кодъяс адзывлісны Сюзь Матвейёс сэтшёмён, кутшёмён сійёс петкөдісны В. Савин да А. Зубов, ловьяёсь на сэтшёмъяс, кодъяс кывлісны, кызд Нёбдінса Виттор да Питю Ёньё ётлаын сьывлісны. 1929 вося «Ордым» журналын йёзёдом статьяын Нёбдінса Виттор гижё Коммуё ветлём йылысь, казьтылө, кутшём кыпыда мунісны коми рьтъяс Кудымкарын да Кёч посадын: «Будрин (велёдысь) аккомпанируйтө, ме да Питю Ёньё сьылам... Важён нин ме сэтшёма эг выступайтлыв: балалайкаён и, сідзи и, ёна гажёді кудымкарсясёс».

Верх-Иньва сикт, Питю Ёньёлөн чужанін, сулалё Иньва ю дорын. Ёнөдз йёзыс казьтылөны, кутшём места медся ёна радейтлісны том йёз — джуджыд берег, кытысянь тыдалё кельыдлөз синбана ваыс, а былынджык лёзалёны дзоридзён тырём видзьяс — тайё местаыс шусьё Лёзьясин. Лёзьясинмыс, тайё гажа нёрысыс, чужтіс том морт съёлөмын гижны көсьёмсё.

1923 восянь, кор «Горадуль» кывбур чукёрын вёлі йёзёдома Питю Ёньёлысь сьланкывьяс да кывбурьяс, 1937 воёдз, кор вёлі помалёма медводдза коми-пермяккёй драма вылын удж, Питю Ёньё век тёд вылас видзис йёзкостса поэзия. Образьяс-символьяс (**чочком кызд, югыт шор, пемыт ой, съод вёр, горттём көк**) пырисны сьлөн медводдза сьланкывьясё.

Пемыт ойён да арся кадён,
Ох, көркө менё мамё чужтёма.
Сизим арён да шёрттём дёра,
Ох, паськыт мувлас панны тшөктёма.

Кутшём эмоциональнөй вынён петкөдлөма том мортлысь съёкыд олан туйсё. Заводитчө тайё сьланкывйыс быдёнлы гёгөрвоана образ-символьянь (**пемыт ой**), коді чужтё лыддысьысь съёлөмын зэв уна ассоциация сы вёсна, мый татшём образын колё джуджыд фольклорнөй традиция, водзё тайё образсё вынсьёдө, ёнмөдө метафорическөй образ — **панны шёрттём дёра**, фольклорнөй сюжетьяс, поэтика вылө мыджсьёмён Питю Ёньё адзис асьыс визьсё литератураын. Оз ёти сьланкывйын паныдасьлы көклөн образ («Кёкө горттём», «Горттём көк», «Мама ашын одз чеччы»).

Кёкө горттём сера басёк көкинёй (да ой)
Парма яг шёрын.
Норён бёрдө чочком юра ныліньёй (да ой)
Югыт шор дорын.

Дактилическөй помъяс, кодъяс вёчөны стихсё мылаён (**видчыны-горзыны, быдтімё-воштімё, петё ни-локтё ни**); постояннөй эпитетьяс (**чочком морос, дона друг**), синтаксическөй параллелизмьяс (**Ох, некин оз тёд менчим олёмёс, некин оз бу-**

рѳт менчим сьѳлѳмѳс) — фольклорнѳй по-этикалѳн тайѳ визьясыс матыстѳны Зу-бовлысь гижѳмсѳ йѳзкостса поэзия дѳнѳ. И кѳть сьлѳн эмѳсь и публицистическѳй кывбурьяс, тыдалѳ, Питю Ѳнѳ лыддис коланаѳн медводз тѳдчѳдны, мый вермас сетны том литератураыслы фольклорыс. Школаяслы лѳсьѳдѳм книгаясѳ сѳйѳ падъявтѳг пыртѳс мый вѳлі нин гижѳма коми-ѳн. Со «Коми грамматика» (1928), кодѳс босьтчѳс гижны сы вѳсна, мый колѳ вѳлі тайѳ уджсѳ кодлыкѳ вѳчны, пыртѳмаѳсь со кутшѳм мойдьяс да сьыланкывьяс: «Катша-катша», «Джуджыд», «Кык кѳза», «Кѳч-каб», «Салдат», «Тѳдысь кѳч», «Кѳин, вѳв да баран», а сѳдзжѳ мойдьяс ног лѳсьѳдѳм висетьяс: «Гыжгысь», «Пѳль».

Питю Ѳнѳ удитѳс йѳзѳдны коми-пермяцкѳй мойдьяслысь сборник, а «Коми народлѳн фольклор» книгаын йѳзѳдѳмаѳсь Зубовѳн чукѳртѳм преданиеяс: «Перя», «Ѳртя», мойдьяс: «Ош ордын стро-кын», «Кам ордѳ била», «Бѳб Ѳмель», «Шыр да Кеня», быличаяс.

Ѳльѳк Ѳндрей водзкывьяс шуѳма Пи-тю Ѳнѳѳс «коми мойд тѳдысьѳн», вись-талѳма, кызд сѳйѳ уджавліс информа-торьяскѳд. А. Н. Зубов йылысь абу ку-тшѳмкѳ уна архивнѳй материальяс, но сѳйѳ неыджыд юѳртѳмьясыс, кодьяс ко-лисны газетьясын да журнальясын, сетѳны поэянлун гѳгѳрвоны, кутшѳм водз-мѳстчысь, зиль мортѳн сѳйѳ вѳлѳма. Перм-скѳй университетын велѳдчигѳн на А. Зу-бов уджалѳс губоноын запаснѳй учительѳн да ѳттшѳтш велѳдѳс совпартшколаын, ги-жѳс кывбурьяс, сьыланкывьяс, лѳсьѳдѳс коми-пермяцкѳй школаяслы велѳдчан кни-гаяс. Йѳзѳдѳс асьыс гижѳдьяссѳ «Гора-дзуль» (1923), «Коми гижысьяс» (1926), «Коми сьыланкывьяс» (1929), «В парме» (1936) книгаасын, «Коми му» да «Ор-дым» журнальясын, торѳѳн петѳсны Мос-кваын кык сборник: «Ѳнджа» (1929), «Виль туй вылѳт» (1933). Медводдза коми-пермяцкѳй пьесасѳ гижигѳн да спектакльсѳ дасьтѳгѳн («Пемыт ой пыр-йѳт», 1937) Питю Ѳнѳ уджалѳс ѳтвылысь фольклорнѳй коллективьяскѳд, спектак-льсѳ вѳлі сувтѳдѳма кыкысь, Кудымка-рын да Свердловскын (сѳки округыс пы-рис Уральскѳй областѳ и коми-пермяц-кѳй искусстволѳн декадаыс мунѳс обла-стнѳй центрн), и кыкнан карас сцена вылын артистьяскѳд тшѳтш выступайтѳс-ны бѳрдѳдчысьяс.

А. Н. Зубов бура тѳдѳс йѳзкостса поэ-зия, кужѳмѳн вѳдитчѳс сѳйѳн аслас ги-жѳдьясѳн. Сьлѳн кывбурьяс пиысь уна-ѳс гижѳма фольклорнѳй мотивьяс серти.

Со «Талун масленница» сьыланкывѳын петкѳдлѳма, кызд гажѳдчѳны йѳзыс асыв-сянь рытѳдз: пѳсь шаньягясянь да вѳвь-ясѳн гѳнитѳмсянь керѳс дорын ислась-тѳдз.

Чуки-чаки кѳича
Да талун масленница.
Горби одзын чижа-важа,
Пызан сайын гажа-гажа...

Стихыс гора, тырѳма йѳзкостса кывтѳ-часьясѳн, изобразительнѳй кывьясѳн, йѳк-тѳдан ритмьясѳн.

Уна кывбурын паныдасьлѳ кѳклѳн об-раз. «Кѳкѳ горттѳм» сьыланкывѳын тайѳ символическѳй образыс поэтическѳй па-раллелизм пытшкын. Народнѳй символика: кѳк — ѳтка олѳмлѳн символ, югыт шор — вѳля да шудлун символьяс, поэ-тическѳй параллелизмьяс вѳчѳны песнясѳ сьѳлѳмѳдз йѳджанаѳн. «Горттѳм кѳк» неыджыд поэмаын том нылыс ѳткодявсьѳ горттѳм кѳккѳд. Том ныв тѳждысьѳ, но-расьѳ, мый сылысь оз юавны, кызд вѳч-ны олѳмсѳ шудаѳн: «Тѳдтѳм йѳз дынѳ да пемыт вѳр пытшкѳ гортсьым иньдасѳ, чу-жѳй нянь дорѳ да нелюбѳй сайѳ менѳ сетасѳ». Предложениесыс поэмаас не-определѳнно-личнѳйѳсь. Весиг синтаксиче-скѳй сѳрнныс петкѳдлѳ нылыслысь шѳг-сьѳмсѳ.

«Шудтѳм» кывбурын Питю Ѳнѳ сьѳ-лѳмнас кылѳ нывбабалысь шѳгсѳ, тѳжды-сьѳмсѳ. Сѳйѳ гижѳ том ныв йылысь, кодѳ шѳгсѳ свадьябаѳдзыс на, водзвыв тѳдѳ верѳс сайын шудтѳм олѳмсѳ.

А «Виль туй вылѳт» поэмаын поэт пет-кѳдлѳма нин виль олѳмлысь бордья вось-ковьяс. Ерем семья пример вылын тыда-лѳ, кызд нывбаба сувтѳ орччѳн мужик-кѳд. Олѳм-вылѳмлысь вежсьѳмсѳ автор йѳтѳ социальнѳй отношеениес вежсьѳм-кѳд. Поэт юмористическѳя гижѳ Ерем семья йылысь, виль да важ костын вер-масьѳм йылысь. Ерем шуѳ:

— Споринайт видзсѳ мейн:
Муж эм и гортыд эм.
Мыйысь мыйкѳ джѳмдѳ-уси,
Сѳж и тѳныт керны нем.
— Но жѳ, ладно! — иньыс шуѳ. —
Ме велѳта тѳнѳ, чѳв!

Ерем кѳ петкѳдлѳ «мужик мортлысь кужтѳм ки, иньыс сьлѳн эта кадѳ сель-сѳветын кывзѳ кыв, кызд мян Сѳвет странаын лыбѳ кок йылѳ иньныв». Бытѳ-вѳй сценасянь автор вуджѳ сиктса виль-мѳдѳм олѳм дѳнѳ.

Питю Ѳнѳ уна гижѳс важ олѳм йы-лысь, да сы вѳсна унджык сьыланкылыс и гажтѳмѳсь. «Мама, ашын одз чеччы» сьыланкывѳын сѳйѳ висьталѳ, кызд ма-мыс янсѳдчѳ ѳтка зонмыскѳд, юр верды-

сьыскод, кодї муно корсьны шудсö саридз сайö. Мамыслысь шогсö отсалö петкөдлыны көклөн образ, фразеологизмьяс (сирныылөмөн пусьнытö), развернутой метафора — чайтöмыс пö кывтö мамыс диньсь паськыд ва шөрöд.

Кывтö, некö, чайтöмыт
Ыджыд, паськыт ва шөрöt;
Берег дорас оз люкась,
Ва шөрötас оз пыкась.
Кольччан тай тэ, маминьöй,
Керка шöрат öтнатөн,
Гора көкөн көкнытö,
Сирныылөмөн пусьнытö.

«Горадзуль» да «Öнджа» сборникьясын уна и агитационно-публицистической кывбур, көнї поэт пöся чукалö велöдчöм том йöзöс локны гортö, отсавны петны пемыдсьыс коми войтырлы, смела восьлавны выль олөмланы («Коми велöтчисьлö»). Социализм стрöйтөмсö сийö öткодялö шондїланы гөрд флагьясөн, маршируйтөмөн мунөмкөд:

Кин сэтчин дзугсьöма,
Ряд шöрсис петöма?
Веж коктö, кылан он?!
Он кө кыв, пет мун тась,
Рядсö эн сорлав весь,
Раз-два, раз-два!

(Оськөлөн одзö).

Марш да массөвöй сыланкыв 20-öд воясö вöліны ёна паськалөмаөсь уна нация советской литературыын. Найö висьталісны садьмөм войтырлөн чайтөмьяс да чувствояс йылысь.

«Ме я кытчöдз томся-том», «Көр ме томнам зонкаалї», «Ой, деревня менам» кывбурьясын том пöра йитсьö медколана көсьöмьясö олөмö пöртөмкөд. Питю Öньөлөн лирической герой — вына, мывкыд том морт, кодлөн медшөр могыс — садьмөдны чужан сиктсö, мича нывсö, веськөдны олөмсö югыдланы:

Вайö киö меным гөр —
Муна гөра пемыт вөр.
Ректа, куля сьöдмырьяин,
Сьöдмырьяин — лёк оланін.
Важсö вунда, мед оз пет,
Медбы аркмис мөдї свет.

А. Зубов первойөн мян литератураын заводитіс гижны сатирической кывбурьяс. Сийö сералис быд тырмытөмтор вылын, паныдасьлісны и натуралистической серпасьяс («Умоль морт»). Медьёна вичмис поэтянь юысь йöзлы, дышьяслы, войтырöс енмөн пöрийöдлысьяслы. «Проповедь» кывбур гижöма молитва ногөн. Райын олысьяс йылысь висьталö поп. Сылөн висьт серти, святöйясыс му вылас медгрешной войтыр; найö юоны брага да сур, а унджыкыс — аскур.

лысь, кодöс колö вөтлыны рай увтö — адö.

Оз вунөдчы юысь морт, кодї олö тадзи:

Пропадай, менам нимкөммез,
Мед пытшыннэс колясö!..
Ноко öксям, коми воннэз,
Керамö складажнясö!..

Быд строчка сайын олөм, кодї вөрзьöдö поэтысь сьöлөмсö. Кывбурыс заводитчö кабак водзын восьсöм серпасьянь, сы бöрын матысянджык петкөдлö öти мортöс, кодї ачыс асьсö лэптö теш вылö:

Кыз я ме пö коми морт,
Вежөра, уджалісь ёрт.
Менам гортын спорина,
Посни челядь вельтума
Пода туйö пон да кань,
Залавкаын öтик пань.

Кывбурыс прөстөй формаа, сёрни нога интонацияа, поэт кужөмөн пöльзуйтчö фразеологияөн, макаронической стихөн. Вот кыз «ловзис» нажөвитөм рубыс, кодöс колö вөлі вайны семьяыслы: «Куимöтыс, кызди шыр, көшель дорсö йирö пыр». Тайö фразеологизмыс бура тöдчөдö көзяинлысь кабакö ветывлөмсö.

Быд гижөдын тыдалö авторлөн олөм вылас видзөдөмыс. Кывбурьяс, кодьяс öтувтчөмаөсь öти лирической геройөн: «Пемыт ойөн», «Ой, деревня менам», «Кор ме томнам зонкаалї», «Сьöлөмшог» петкөдлөны том, водзмөстчысь, велöдчөм мортлысь көсьöмьяссьö, öзийдчөмсö. Сийö кылö ас пытшсьыс зэв уна вын, медым бергөдны чужанінсö югыдланы, да шогсьö сы вöсна, мый пемыдлун ёна на торкө водзö мунөмсö. Тайö проблемаыс — лөсьöдны шуда олөм — аслысногөн тöдчөдөма сийö кывбурьясын, көнї авторыс сёрнитö геройяс нимсянь: «Горттөм көк», «Аддзысьлөм», «Голь». Питю Öньөлөн унджык геройясыс — том йöз, кодьяслы колö аддзыны пемыдінсьыс петан туй, кодьяс оз шогсьыны, оз некор öшөдны юрнысö.

Питю Öньö (Андрей Никифорович Зубов) чужліс 1899 вося ноябрь 25 лунö, а олөмыс сылөн кусіс 1937 воын, та йылысь висьталөны выль архивной материальяс.

А йöзлөн паметын сийö век на олö томөн, гаж радейтысьөн, быд сьöкыд удж бердö кутчысьысьөн. Неважөн Кудымкарын вөссис научной центр, а подувсö сылы вөлі пунктöма 1933 воын А. Н. Зубовөн да М. П. Лихачёвөн. Коммуса гижысьяс пöвстын уджалөны поэтыс, кызди М. Д. Вавилин, кодьяс пырöдчисны гижысьлөн уджö буретш Питю Öньөлөн литературной кружокын.

Уличалы лөсялана ним

Миян республикаса, а сідзкө и став-союзса газетъяслөн лист бокъяс вылын, радио да телевидение пыр öнi тшöкыджыка кутисны сёрнитны кар, сикт, улича либö карлысь юкөн нимтöм йылысь, налысь важ нимъяссö выльмöдöм йылысь. Ми водзö нуöдам сёрни та йылысь и сувтлам медся колана — ним сетан принципъяс вылö: кутшöм ногөн кызди сетсьöны местаяслы нимъяс? Медым петкöдлыны тайöс, ми видлалим и öткoдялим Сыктывкарса, Вильгортса да Визинса улич нимъяс.

Медводз колö, мед быд ним мыйкö вылö индiс, мыйкö петкöдлiс, кутiс ас пыткас кутшöмкö юöртöм. А места нимъяслөн медшöр могыс — стöча петкöдлыны сийö либö мöд месталысь аслыспöлöселунсö. Шуам, мыйöн торъялö карлöн либö сиктлөн öти юкөн мöдысь, öти улича мöд уличаысь. Мед вöли гөгöрвоана нимыслөн вежöртасыс, мыйла сийöс пуктöмаöсь, мый кутöмаöсь тöд вылын сийöс пуктигөн.

Öд босьтны кö миян республикаса кар да сикт улича нимъяс да öткoдявны найöс Союзса мукöд карысь улича нимъяскöд, то торъялö налөн сöмын неыджыд юкөн, кытчö пырöны уличаяс, кодъясöс нимтылöмаöсь коми гижысьяселөн, войनावыса коми геройяселөн, республикаса тöдчана веськöдлысьяселөн овъяс серти. Шуам, Сыктывкарын Куратов либö Юхнин, Сорвачев либö Маегов, Марков да Оплеснин нима уличаяс. Вильгортын — Д. Каликова, В. Савин, Н. Оплеснин нима уличаяс, Визингаын — Куратов да Оплеснин нима уличаяс. Комиын олысь унджык йöз тöдöны, кодi вöли сэтшöм Куратовыс, Олесниныс да мукöдъяс. Öд тайö миян история. И зэв бур, мый сийö колiс улича нимъясö. Öтшöтш быть колö пасйыны, мый уличаяс нимтигөн вель тшöкыда выль нимъяссö артмöдöны тöдчана йöзлөн овъяс серти. Сыктывкарын татшöм ногөн артмöма 33 улича, Вильгортын — 9, Визинын — 3. Но татшöм нимъяслөн лыд пытшкын сöмын коймöд пайыс кымын йитчöма миян республикалөн истoриякöд.

Комиын уна карса да сиктса уличаяс, кызди и Союзса мукöд каръясын, новлöны роч гижысьяслысь да мукöд тöдчана

йöзлысь овъяссö. Тани нин абу гөгöрвоана, кутшöм принципъяс серти пуктавлöма нимъяссö. Шуам, Пушкин нима улича эм Сыктывкарын и Вильгортын, Лермонтов нима улича некоднанас абу. Гагарин нима уличаяс эм Сыктывкарын, Вильгортын, Визинын, Зöвсьöртын да мукöд каръясын да посёлокъясын. Висьталö-ö тайö, мый миян Комиын зэв ёна пыдди пуктöны Гагаринöс, либö Пушкинöс ёнджыка радейтöны лыддыны Лермонтовöс да Есенинöс дорысь? Колö-ö миян карлы Гастелло, Чкалов, Кл. Цеткин, Чапаев, З. Космодемьянская да мукöд сэтшöм улича нимъяс? Мый йылысь найö висьталöны, кутшöм йитöд налөн вöли ыли Коми мукöд? Дерт, ми пыдди пуктам став тайö йöзсö, вылö донъялам налысь бур вöчöмсö, но найö овъясөн улича нимтигөн колö думыштлыны медводз сы йылысь, кутшöм юөр найö сетасы миян кар йылысь. Колö шуны, мый эм на Коми муысь петöм уна йöз, кодъяс овъясөн позьö нимтыны уличаяс. Газет лист бокъясын вöли нин вöзйöма сетны улича нимъяс пыдди Дм. Зыряновлысь, Вас. Лыткинлысь, Мих. Сидоровлысь овъяссö. Дерт жö, Сыктывкарын кутшöмкö улича позьö нимтыны тöдчана коми учёнöй да поэт В. И. Лыткин серти. Вильгортын — К. Ф. Жаков да С. И. Налимов овъяс серти. Сэки и сэтчöс йöз, а сідзжö и вoысьяс пондасы тöдны, либö зiлясны тöдмавны, кодi вöли сэтшöм Жаковыс либö Лыткиныс. Тайö миян история, и миянлы колö нимкодьясны татшöм йöзнас.

Тшöкыда улича нимъяс пуктигөн тöд вылын кутöны топография: улича ним сетöны кутшöмкö матысса тöдчана объект серти либö му веркöслысь торъялöм тöд вылын кутöмөн. Сыктывкарын тадзи артмöмаöсь Гаражнöй, Крутая, Вильгортын — Школьнöй, Ручейнöй да мукöд.

Но вермас лоны, мый öти улича вылын эм кык либö некымын тöдчана объект (торъяланатор), сы вöсна колö кужöмөн вöдитчыны топография принципөн, бөрйыны тöдчанаджыксö.

Колö думыштлыны и сы йылысь, мед улича нимъяслөн вежöртасыс эз вермы вежсьыны либö вошны кутшöмкö кад мысти. Босьтам Севернöй, Южнöй, За-

падной, Восточной нима уличяс, ставыс тайо эм Сыктывкарын. Южной да Северной уличяс эмось и Выльгортын. Од кар либо сикт быдмо, и талун ко оти улица воли медся войвывсаон либо лунвывсаон, то корко сэся сыкод орчон быдмасы выль уличяс, кодяс вермасы лоны сысь войвылынджык либо лунвылынджык, и воддза уличяслон нимьясыс воштасы нин ассыныс вежортассо.

Абу этша миян карьясын да сиктясын символической улица нимыс. Тайо сэтшом нимьяс, кодяс нином оз висътавы ни кар, ни сикт йылысь, ни налон история йылысь. Татшом сяма символической нимьясон лооны кывьяс, кодяс йитчюмаось Совет власть лосьодомкод, выль социалистической оланнокод. Сыктывкарын тайо Коммунистической, Интернациональной, Советской, Совхозной, Колхозной, Свобода, Первомайской уличяс — Коммунистической, Советской, Кооперативной, Мир, Дружба, Труд нимьяс... Татшом улица нимьяс эмось и республикаса мукод карьясын да сиктясын. Колоны-о татшом нимьясыс? Гашко, дерт, кутшомсюро ним поэо пуктыны, но век колло кутны тод вылын места нимьяслысь медшор могсо — петкодлыны месталысь аслысплобслунсо.

Эмось нимьяс, кодяс дзик гогорвотомось, мыйла найос пуктомаось и мый косийомаось петкодлыны тайо нимьяснас. Шуам, Максаквакын эм Снежной да Общественной уличяс. Мыйла уличяс Общественной? А Снежной улица вылын, гашко, тов и гожом лымья? Эжваын — Космонавтяс да Химикьяс нима уличяс. Уна-о космонавт петис Коми муысь? Татшом сяма улица нимьясто, дерт, оз жо ков пуктавы. Оз лоны туянаон и газет лист бокьяс пыр воийом татшом улица нимьяс, кыдзи Лебединой, Силеневой, а сид жо Роч, Украинской, Эстонской, Финской, Армянской. Колоны-о татшом нимьяс? Од рочьяс, украинецьяс, армяна, финьяс да мукод национальность йоз олоны оз сомын Сыктывкарын. Найо олоны Союзса быд карын, весиг сиктясын. Они абу сэтшом кар, кони олісны эсько сомын оти национальность йоз.

Краевед В. Королев воийо сиджо Угрофинской, Зырянской, Мангазейской, Качаья нимьяс, медым уличяс пыр енджыка петкодлыны Коми муысь и коми йозлысь историчесо. Тайо, дерт, зев бур водзмостчом. Тайо воийом кывьяс пиысь поэс кольны Зырянской ним, од Ижевскын эм Удмуртской улица, Йошкар-Олаын — Марийской улица, а Сыктывкарын — ни оти улица оз висътав, мый ми олам Коми-

ын. А кутшом карса она улица нимысь мыйко поэо тодмавын Сыктывкар совмом да быдмом йылысь? Вовлөм Усть-Сыольской улица нимьясысь миянодз ни оти эз во. А кутшом нимьяс волины важон, они тодоны сомын енджыкасэ историкьяс да краеведьяс. Спасской, Троицкой (ония Ленин нима улица), Покровской (Орджоникидзе нима), Сухановской (Бабушкин нима), Предтеченской (Курастов нима), Северо-Загородной, Западно-Загородной (Горький нима) да мукодьяс. Гашко, и поэс кольны мыйко важса нимьяс пиысь. Шуам, Набережной ним волома она Киров нима уличалон. Важ нимыс стоджыка петкодло тайо уличалысь мод уличясыс торьяломсо. Видзодлыны ко, важон, кыдзи и они, нимьяс сетломаось тодчана йоз овьяс серти, вичко да ен нимьяс серти, карса мукод объектяслон ним серти. Кызыннас тайо жо принципьяс серти сетавлісны нимьяс кар да сикт юконьяслы.

Со кутшом нимьяс паныдаслоны Визин сиктса грездяслон: Елин, Чипанов, Морозов, Семенчин, Матюшсикт, Кырув, Катидпом, Вичкодор, Ластавыв да с. в. Выльгортын — этшаджык грезд — Ляпыд, Ляпыдпом, Вичкодор, Улыс Сорма, Вылыс Сорма, Сьод Яков, Витев грезд да мукодьяс. И она Сыктывкар артмис ичотик грездясысь — Кырув, Вичкодор, Кукелькар, Коджывыв, Изкар да мукодыс.

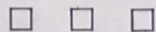
Гашко, поэс и кыдзко тайо медся важ нимьяссэ кольны она кар да сикт юконьяс нимьясын, мед найо эз жо дзикодз вошны йоз серниысь.

Дерт, уличяс нимтигон колло паськодны и комион нимьяс сеталом. Но медым кывйыс воли мича, юргис гораа и шуанног боксяныс воли кокни. Мед сийос, шыяс вежлавтог, вермисны шуны не сомын комияс, но и мукод национальность йоз. Сидзко, мед эз вошны сани мукод йозлысь сьокыда шусяна коми **о**, **дз**, **дж**, **тш** шыяс.

Кывлысь шуанног колло кутны тод вылын и уличяслы роч нимьяс сеталигон. Улица нимьяс векджык артмомаось оти либо кык кывйысь. Кык кывйысь миян артмомаось сомын нимьяс, кодяс пыдди муноны тодчана йозлон нимныс-овныс. Шуам, Карл Маркс, Виктор Савин, Домна Каликова нима уличяс, эм Красной партизаньяс нима улица. Неважон Сыктывкарын воли вежома Железнодорожной уличалысь нимсо и сетома сылы Кызыккьямысод Невельской дивизиялысь нимсо. Поэо шуны, мый тайо ним сетомыс форма боксянь лонс думыштлытомон. Коть нимыс, шуам, абу зев сьокыд,

но ставнас артмодё вель ыджыд кывтэ-час. А кызди сийёс конверт выло торёдан? И быдлунья сёрниын тайё уличалён нимыс кутас юргыны дженьдодомён, 28-од кывъястог: Невельской нима улица, а тайё нин оз ло сточ нимён. Сидзко, улица нимьяс бөрйигён некор оз ков вунодны сидзжэ бөрйом кывлысь шуанногсё: сточ и кокни нимсё од бура вермасны нуавны и верстыяс, и челядь.

Та вёсна колё, медым нимьяс пукталан комиссиясё пырысы эз сомын республикаса, карса либё сиктса веськодлысьяс, но тшотш и история, этнография да кыв велодысьяс, гижысьяс. Вель ним пуктом



либё ним вежом йылысь сёрни колё паськыда нуодны газетьясын (шыодчыны отсёгла карса да сиктса олысьяс дорё). Оз ло лёк, лоас ко лёсьоддома-дасётма и кутшомко неыджыд инструкция, кони лоо чукортма нимьяс пукталан историялысь медся коланасё да бурсё и торйоддома нимьяс сеталан принципьяс. Колё, мед быд ним кутшомко юортор сетис нимтан объект йылысь; кутшомакё йитчис кар да сикт историякд; вёли кокниён да сточён шуанног и гижанног боксянысь; вёли аслысполёсён, торьяланаён мукд места нимьясысь. Мед эськё оти и сийё жё нимыс эз паныдасылы быд карын да сиктын.

Зоя АНУФРИЕВА,
Владимир СОЛОВЬЕВ

ЫБ нимьяс артманног

Видзяслён нимьяс пырёны микропонирика юкөнё, микро «ичот», онама «ним», сидзко ми кутам видлавны ичот места нимьяс. Татшом места нимыс уна. Сэтчө пырёны видзяс, пемёс йирсьоданиньяс. Найёс тшөкыда пасйылисны морт нимён и мукд ног.

Агронимьяс торйодигён авторьяс петисны исторической кадсё артыштөмөн, и тайё материал вылас петкодлісны аслысикаслунсё Изьва да Печора вожысь этнографической котырьяслысь. Колё шуны, мый тайё вожас олісны не сомын коми йёз, но и рочьяс, ненецьяс и мукд полёс воём йёз.

Кызди нин тодса, Изьва да Печора бокьясё заводитисны овмодчыны 16 нэм мод джынйын (1578 воын, кор вёли лёсьоддома Ижемской слободка). Учёнйяслөн туялом серти, 1768 воын, татчөс местаяс овмодомын медвойдор вёлёма вуграсян-кыйсян кад, коді кыссис кык нэм дорё.

Изьватаслысь видз-му овмёс вылысь видлалісны 18 нэмын нин, тайё кадас вёли тодмалёма 20-ысь унджык сикт Ижемской слободкаысь да шөр Печораысь отыв. К. Молчанов да И. Лепехин пасйёны, мый буретш тайё кадас изьватаслөн тыдовтчө овмёс совмодны зильом: вёраломкод да чери кыйомкод тшотш вужьясьё гортса пемёс видзём. Тайё кадас и заводитчө яйён да выйён вузасьом. И. Лепехинлөн гижом серти, вузалёны турун, сы вёсна мый видзяс вёліны бурёсь и турунсё чукортлісны уна.

Агронимической материал петкодлө, мый муяс вёліны гольёсь. Найёс векджык лёсьодлісны вылыс местаясын, лунвыв бокаын, мылькьяс выло.

18—20 нэмьясын паськалө кодза улө му вөдитөм.

Видз-му овмёс совмөмын ыджыд места босьтоны агронимической терминьяс, кодьяс петкодлөны, кызди муніс видз-му овмёс вөдитөм.

Ыджыд места видзяс нимьясын босьтө «кок» термин: Кокму, Вертеп кок (Вертеп); Шульга кок (Праскан); Сюрт кок (Акись); «Кок» терминён артмом видз нимьяс петкодлөны, мый местаыс зэв туруна и позьё вочны уна турун этша кад видзөмөн да ыджыд рёскодтөг.

Мод терминён, коді йитчөма изьватасьяслөн му вөдитөмын, лоо пармалысь «мырддьом» местаяс — рочысь пыром кыв «залазь». Владимир Даль словарьн *залазь* кывлөн вежортасы петкодлө вёрысь весалөм места, коді бёрыннас лоо муён, либё видзён. Оти пуё вөчөма лөсас, пу йывсё тшупыштөма. Татшом термина кывйыс дасысь унджык: Уна залазя, Кос залазь кытыд видз, Егор Вань Егор залазя. «Залазь» кывйён пасйом видз-му аддзам Кипиево, Праскан, Щельябёж сиктъясысь, кодьясёс овмөдісны сёрөнджык.

Важся сиктъясын 18-од нэмсянь нин паськаліс отка йёзлөн видз-му овмёс, коді вуджис ныв-пиянлы бать-мамсянь. Татшөм места нимьясас петкодчис агронимьяс мортёс нимтан подув вылын. Уна

агроним босьтис не сѡмын ассыс ним, но и пѡльлысь, эмѡсь весиг и праделлѡн нимъяс. Миш Марфа видз, Надежда видз, Домна му, Егор Вань Егор видз и мукѡдъяс. Видзьяс и муяс пасйѡмѡ пырѡмаѡсь абу сѡмын мужичѡйяслѡн нимъяс, но и нывбабаяслѡн, сідзкѡ тайѡ сьѡкыд уджсѡ вѡчѡмын вѡліны тшѡтш и аныяс.

Первой йѡзыс велалісны уджавны матыс муяс да видзьяс вылын, сѣсся, семья паськалѡм бѡрын, кутісны вѡчавны аслыныс муяссѡ пыр ылѡджык и ылѡджык. Медым стѡчмѡдны ылі видзьяссѡ, найѡ нимтігѡн кутісны вѡдитчыны кывбѡрьясѡн, медым тѡдчѡдны, кѡні сійѡ муыс и видзыс. Первой турун пуктылісны матыс видзьясысь, а сѣсся ылі местаясысь, сы вѡсна и агронимъясын колісны «матыс» да «ылыс» терминъяс: Матыс видз, Ылыс видз, Матыс Микит му, Ылыс Сандра видз. Ылыс видзьяс да муяс вылын уджавлісны семьяясѡн и олісны сѣні гѡжѡмбыдѡн, кытчѡдз турун пуктѡмыс эз помась. Татшѡм уджсѡ нимтісны «ылысдор» терминѡн. Видзьяс да муяс вылын дыр уджалѡм вайис выль термин «стан»: Стандор видзьяс, Станбѡкдор, Илля стан и мукѡдъяс.

Ылыс видзьяс вылын уджалѡмын вѡчасѡн сѣрниѡ пырис «пытшкѡс» термин: Леса пытшкѡс видзьяс, Шар пытшкѡс, Ты бѡж пытшкѡс да с. в.

Коми йѡз пѡвстын ѣна вѡлі паськалѡма «улыс» и «вылыс» терминъяс: Вылыс Недобор видз, Улыс Недобор видз. Тайѡ терминъяснас вѡдитчисны сѣк, кор вылыс видзьяс вылын туруныс чукѡрмыліс этша, и турунсѡ чукѡртлісны и матыс видзьяс вылысь, медым пемѡсьяс эз кольны сѣянтѡг кутшѡмкѡ неминуца дырйи.

Вылыс да ылыс видзьяс вылын уджалігѡн, дерт, турун пуктывны коліс кутшѡмкѡ юр сюянін, и морт вѡчліс керка, ѡд он вермы ветлыны гортѡ быд лун, та вылѡ коляс уна кад, а войвылын гѡжѡмыс зѣв дженъыд. «Керка» терминѡн тѡжѡ пасйѡма видз нимъяс: Егор Вань кер-

ка дор, Ыджыд керка дор да мукѡдъяс.

Видзьяс пырджык зілісны вѡчны тыяс бѡкѡ, а тыясын вѡлі уна чери, и видзьяслы ковмыліс пуктыны нимъяссѡ сійѡ тыяслысь, кутшѡм чери кыйлісны тыясысь: Гырысь гыча ты бѡж видз, Кык гыча ты кос видз и с. в. Видз вылын уджалысь йѡз кужисны кыйны и утка-пѡтка. Тайѡ кыйсьѡмыс тыдовтчѡ жѡ видзьяс нимъясысь: Юсь позъя горуу видз, Гѡгѡра пѡкат видз, Дзодзегга видз, Ошка ты бѡк видз, Сана кок видз и мукѡдъяс. Зѣв уна видз нимын кольѡма «тар» термин, кодѡн пасйѡны, мый татчѡс местаясын тайѡ пѡткаыс вѡлі тырмымѡн: Тар туй видз, Тар ю бѡк, Тар койта. Пуктылісны видзьяслы и сѣтшѡм нимъяс, кодъяс петкѡдлісны, мыйѡн кыйлѡмаѡсь зверь-пѡткасѡ: Лѣчка видз, Тьѡс туй бѡк видз и мукѡдъяс.

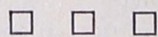
Уна агронимын тѡдчѡны сійѡ йѡзыс, кодъяс шедѡдлісны аслыныс му-видз, и пуктылісны ассыныс нимсѡ, либѡ пияныслысь: Катъ видз, Трѡш му, Ѳлексан пи видз. Вѡліны и муяс, и видзьяс, кодъяс новлісны кыкнан пыслысь нимсѡ: Фока и Мишка гѡгѡр му, Микита и Микиферка дор видзьяс.

Вѡліны и сѣтшѡм видзьяс, кодъяссѡ пасйылісны рѡдвуж нимѡн, шуам: Дядна видз, Зятъяс видз, Вѡкъяс видз.

19—20-ѡд воясын нин кутісны паныдасьлыны и татшѡм агронимъяс: Закон сай муяс, Закон йѡр му, Белетнѡй видзьяс. Тайѡ нимъясыс висьталѡны, мый кутісны муясыс и видзьясыс лоны волостнѡй общиналѡн казеннѡй муясѡн.

Казеннѡй волостнѡй муяс лонны гырысьджыкѡсь и налы кутісны нин пуктаваны выль сикас нимъяс, кодъясѡн пасйѡны налысь ыдждасѡ: сизим юра видз, комын юра видз, сѣ юра видз и мукѡдъяс. А Сѡвет власть вѡясѡ лоисны нин выль нима видзьяс: Школа видз, Маслозавод му, Лесхоз видз и мукѡдъяс.

Изьватас комияслѡн агронимъясын ясыда тыдовтчѡ кыдзи ыб нимъяслѡн сѡвмѡм, сідз и йѡз олѡмлѡн вежсьѡмыс.



Виолетта ШАНЬГИНА

Комиын колян нѣмся му аренда

Дас ѡкмысѡд нѣмлѡн 60—90 вѡясѡ Комиын мѡдіс сѡвмыны капитализм. Но сійѡ кадас крепыда на вѡлі вужъясьѡма феодализм. Буржуазнѡй реформаяс сійѡс эз вермыны бырѡдны. Феодализм ѣна тѡдчис и крестьяналѡн экономическѡй олѡмын,

сылѡн правоясын, муѡн пѡльзуйтчѡмын. Крестьянин ѣна майшасьліс му тырмытѡм вѡсна. Государственнѡй крестьяна, кодъяс вѡліны Комиын 98 процент мында, сідзи и колины му-видзтѡг. Быд ревизскѡй лов (мужичѡй) вылѡ — 15 десяти-

на — та мындаон вѳлі шуѳма юклыны 1866 воын ноябрь 24 лунся Указын. Но нинѳм эз вежсы: кыдзи пѳльзуйтчисны дас кѳкъямысѳд нѳм помын индалѳм наделъясѳн, сѳдзи и колины.

Водзтѳи юклѳм муяс эз лоны крестьяна кыын, на вылын кѳзяиннас вѳлі государственнѳй казна.

Муяс улѳ выльѳн юклѳминъясын кѳ вѳлі вѳр, крестьянин мынтыліс вѳр налог, гѳран муясѳн да видзъясѳн пѳльзуйтчѳмысь 1886 воѳдз вештысьлісны оброкѳн, а 1887 восянь кутісны бергѳдны сѳм, быттѳ видз-мусѳ нѳѳѳм могысь. Дон мынтытѳг некутшѳм муѳн пѳльзуйтчыны эз позь.

Крестьяналы торѳѳдѳм муяс пиысь буръясыс вѳлі этша. Та вѳсна йѳзыс эз вермыны босътны колана мында нянь да скѳтлы турун. Усть-Сысольскѳй уездса земскѳй управалѳн артыштѳм серти, быд душ вылѳ колѳ во кежлас 18 пуд нянь. Усть-Сысольскѳй уездын сѳйѳ шѳркодя ѳкмыліс сѳмын 9 пуд, Печорскѳй уездын — шѳркодя 3 пудѳн. Ичѳт видзъяс вѳсна крестьяна видзлісны этша скѳт, тшѳкыда вердчывлісны идзасѳн, ялаѳн да пѳпу кырсыѳн.

Дерт, крестьянин быд ногыс зѳліс паськѳдны-ыджѳдѳны сылы пѳльзуйтчѳм вылѳ индѳм муясѳ. Та могысь содтѳд му босътліс арендаѳ. Татшѳм аренданас вермисны лоны казеннѳй муяс да видзъяс. Тайѳ муясѳ, ас кадѳ, асьныс жѳ крестьяна и лѳсьѳдлісны некодлысь юасътѳг, та вѳсна татшѳм муясыс сѳсся пырлісны казналѳн оброк статья улѳ.

1884 воѳдз казеннѳй муясѳ сѳтлісны арендаѳ вузасигъяс дырѳи, кодъясѳс кѳтыртывлісны вѳлѳстнѳй правлениеяс дырѳи вѳр ведомствоса чиновникъяс.

Арендаторъясѳн вермисны лоны кыдзи торъя семьяяс, сѳдзи и грездса обществояс (тайѳ арендаыс шусьыліс мирскѳйѳн). Арендаѳ му босътѳмысь крестьянин первой мынтыліс урчитѳм донлысь джынсѳ. Эз кѳ вѳв сѳмыс, сѳтліс кѳсѳйысяна гѳжѳд, кодѳс кырымавлісны ас грездсаяс, а грездса общество гѳжліс мирскѳй приговор.

Казѳннѳй муяс вылын торъя аренда-торъясѳн медсясѳ вѳліны озыра олысь крестьяна, сы вѳсна мый арендаѳ сдایتан муясыс вѳліны гырысьѳс и сувтлісны дона. Гырысь муясѳ босътѳм бѳрын арендатор юкывліс мусѳ ичѳтджык торъяс вылѳ, а сѳсся бара сѳтліс арендаѳ (сѳдз шусяна субаренда) шѳркодя да гѳля олысь крестьяналы, нѳ ыджыджык домьсь нин. Сѳдз, Керчомья вѳлѳстьса ѳти озыр крестьянин быд во обрѳчнѳй статья

серти казнаѳ мынтыліс 100 шайт, а аренда улѳ босътѳм муясѳ юкліс 36 пельѳ и быд участокысь босътліс 5—6 шайтѳн. Сѳдзкѳ во чѳжѳн арендаысь дон вештѳм бѳрын аслыс на курыштліс сѳ гѳгѳр шайт жѳ.

Татшѳм ногѳн озыра олысь крестьяна казеннѳй муяс тшѳт весьтѳ нажѳвѳитчисны да водзѳ озырмисны.

Ѳткымын крестьяна босътлісны субарендаѳ неыджыд участокъяс мукѳд сословиеса йѳзлысь. Сѳдз, Межадор сиктса крестьяна босътлісны арендаѳ «Вѳлью Видза шор» местаяс Усть-Сысольскеса мѳщанин А. Забоевлысь, кодѳи сѳдзжѳ вѳлі арендаторѳн.

1884 вося ноябрь 9 лунѳ правительство примѳтѳ закон, кѳні шуѳма, мый сиктса обществояс вермѳны дон вештытѳг босътны арендаѳ 12 во кежлѳ казеннѳй муяс, но мед найѳ йѳз оланінсянь эз вѳвны 20 верстысь ылынджыкѳс. Но такѳд тшѳтш колѳ, мед арендаторыс заклад вылѳ пуктѳс сѳм, либѳ мед сиктса скѳд вылын став олысьяс пиысь кык-коймѳд юкѳныс сы вѳсна кыв сетѳс. Тайѳ законсѳ йѳзѳдѳм бѳрын вѳрлѳн администрация нѳшта ѳна босътчис кедзѳвтны крестьянаѳс, кодъяс дон вештытѳг пѳльзуйтчисны казеннѳй муясѳн. Сѳдз, Емдѳн лесничествоысь лесничѳй ѳлѳдіс Шошка грездса олысьясѳс (Княжпогост вѳлѳсть), мый найѳ кѳ кѳс-йѳны кольны аслыныс пѳльзуйтчѳм вылѳ турун ытшканинъяс (ыдждаыс 57 десятина — асьныс жѳ весавлісны видзъясѳ Чубей ю пѳлѳн), то позьѳ найѳс босътны арендаѳ, но быд десятинаысь колѳ мынтыны 50 ур. Нуждаѳ веськалѳм крестьяна сѳтисны шыѳдчѳм видзъясѳ арендаѳ босътѳм йымысь да корисны, мед тайѳ видзъяснас сѳтисны пѳльзуйтчыны 24 во чѳж.

Колѳ пасѳйны, мый 1884 вося ноябрь 9 лунѳ аренда йылысь примѳтѳм законыс некыдз эз могмѳд крестьянаѳс. Сы вѳсна, мый 12 во чѳж пѳссьѳм-мырсьѳмыс тайѳ видзъяс вылас некутшѳм пѳльза мортыс-лы оз на сет. Унджык колѳ вѳлі видзны вын да сѳм видзъясѳ бурмѳдѳм вылѳ, а этша каднад видзъясыс асьнысѳ бѳр эз вештыны. Та вѳсна асланыс корѳмъясѳн крестьяна зѳлісны нюжѳдны пѳльзуйтчѳн кадсѳ. Сѳдз, 1893 волѳн январь 22 лунся скѳд дырѳи Сретенса общинаа корис видзъясѳн 12 во пѳльзуйтчѳм бѳрын сѳтны найѳс нѳм кежлѳ.

1884 вося законын мѳд тырмытѳмтор-йѳн вѳлі сѳйѳ, мый водзвыв сѳм мынтытѳг сѳтлісны му-видзъясѳ сѳмын сиктса общиналы, а эз торъя семьяяслы. Кор общинаяс босътчмылісны юксыны ас кѳстаныс, век лыбывліс ыджыд зык да вен-

зём. Эз могмод законлөн и сійо юкёныс, кёни вёли шуома, мый крестьяналы позё босьтны арендао сёмын сійо муяссё, кодъяс грездянь 20 верстысь абу ылын-джыкось.

Котъ эскё му-видзяс эз тырмывны, но му вылө арендаын лөсвятөм статьяс вёсна сиктса уна обществояс эз босьтчывны арендао. Волостной правленийөн 1888 вося гижодъяссы тыдалө, мый Усть-Сысольской уездын 43 сиктса обществояс пиысь казенной вөр ди местаяссё да ю пөлөнса видзьяссё арендао босьтлісны сёмын 26 общество. Наён арендао босьтөм му-видзьясы артавсис 4399 десятина. А общинаяс кыи артавсис 14 032 десятина. Сідзкө, аренда улын вёли 31,35 проценты. Сідз, Усть-Сысольск уездысь Чукаыб сиктса обществолөн 1888 воын быд душ вылө видзьясы артавсис 960 квадратной сажень мында, а дзоньнассё став му-видзьясөн кө артавны, душ вылө воліс сёмын 51 десятина, либө 1390 квадратной сажень. 1894 воын арендао босьтөм видзьяслөн ыждаыс содіс тайо жө общество-ыслөн 1450 квадратной саженьодз.

Усть-Сысольской уездысь Ношуль сиктса обществоын 1888 воын быд морт душ вылө видзьясы воисны нёшта этша, сёмын 720 квадратной сажень. Кыдзи гижліс аслас отчётын вёлөстьса старшина, та мында видз вывесьд босьтөм турунды тырмыліс вердны скөтсё сёмын нель төлысь чөж. Та вёсна Ношульса общество 1888 воын босьтліс арендао казналысь 438 десятина, а 1891 воын — 643 десяти-на быд морт вылө.

Яренск уездын 1888 воын казенной видзьяссё 19 сиктса обществояс пиысь арендао босьтлісны сёмын 14 обществояс.

Комиын казенной муяссё арендао босьтльвлісны этша — найо и сідзи эз тырмывны. Вёлөстьса правленийөн пасйодъяс серти тыдалө, мый 1888 воын казенной муяс (11—12 десятинаөн) босьтлісны арендао сёмын кык сиктса общество — Дереваннойысь да Пожогысь. Арендао сетөм му-видзьясы вёліны помөдз вайөдтөмөсь, ичөтөсь, водзті найөс асьныс жө аснаукнаныс весавлісны крестьяна, а сёсся найөс мырддыліс казна.

Колө пасйыны, мый Печора уездын крестьяна эз пыравны тайо кадас некутшөм арендао. Сэтчөс крестьяна пользуйтчылісны вөр діяс весалөм бёрын артмөм видзьясөн дон вештытөг 40 во чөж. Татшөм правосё сетліс Печора уездса крестьяналы 1873 вося март 13 луно прими-

төм закон. Усть-Сысольскса да Яренскса крестьяналөн татшөм правосё эз вөв.

1888 восянь 1892 воөдз Коми муын арендаон пользуйтчөмын пёшти нинөм эз вежсы, казенной муяс вылын аренда паскөдөмыс эз ло сы вёсна, мый сёкся правительство, кыз вермис, топөдіс крестьянаөс, эз көсйы, мед найо олісны дөвөля, сэк жө 1884 вося ноябрь 9 луно примитөм закон серти, лэптисны донсё арендао сетөм муяс да видзьяс вылө.

Казенной муяс вылө арендаысь өтдор, Коми муын босьтлісны арендао и общинной да керкагөгөрсса йөръяс. Та йылысь висьталөны вёлөстьса правлениеын нуөдан книгаысын гижодъяссыс. 1888 вося февраль 1 луно Вильгорт вёлөстьсыс Сретен грездлөн обществос крестьянин И. Оплеснин куим во кежлө сетөма арендао жө обществос крестьянин С. Ватамановлы асьсыс видз, мыйысь босьтөма 18 шайт. Сёрнитчөмаөсь сідзи, мый И. Оплеснин аслас пиыскөд кутас отсавны С. Ватамановлы пуктыны турунсё куим во чөж.

Тайо жө 1888 воын Сретен грездса обществоысь А. П. Оплеснин да Ф. Ф. Налимов сетісны арендао кык во кежлө вузасысь крестьянин С. К. Мальцевлы асьыныс видзьяссё сы вёсна, мый налы ковмис сёмыс, медым вештыны подать 1886 воын. Богоявленной вёлөстьса крестьянин Игнатов аслас видзьясысь юкөн сетөма озыра олысь обществос член А. Камбаловлы сы вёсна, мый мортыс вёлөма уджйөза Камбаловлы, а мынтыснысё абу вермөма. Тайо жө вёлөстьса крестьянин Д. Русанов Сибирө најөвитчыны мунөм водзвылас сетөма 6 во кежлө арендао асьсыс общинной муыслысь юкөн да керкагөгөрсса муяссё и корөма таысь 12 шайтөн во. Ставыс тайо висьталө сы йылысь, мый өткымын гөля олысь крестьяна кутшөмкө кад кежлө дзикөдз кольлісны му-видзьястөг, мукөдъяс жө озырмылісны на тшөт весьтө. Арендао му-видзьяс сдایتысьсөн вёліны и найо, кодъяс эновтлісны асьыныс чужан мунысё, медым корсыны шудсё мукөд местаясысь. Овмөс да му-видз эновтысьяс надейтчисны перйыны кынөмпөт асьыныс вын-эбөс вузалөмөн. «Асьсыс вын-эбөс вузалөмкөд тшөтш сиктса пролетарий босьтө доход и арендао му сдایتөмысь...» — гижліс В. И. Ленин.

Документъяссысь тыдовтчө, мый Комиын арендао муяссё сетльвлісны медсясө гөля да шөркодья олысь крестьяна, тадзи вёлі и став Россия пасьта.

Васька-паракод

ИЗЪВАТАСЛОН ФОЛЬКЛОРЫСЬ

Қоркө важон Изьва ю кузя керсө молльон эз на кылддыны. Сөмын мачтаяс вылө бөрйөм кондаяссө нулісны пурйон. Ижмаса пармаясын сэки быдмывлісны сэтшөм мича пожөмъяс да нияяс, мый англичана да колландецъяс корабляссө стрөитны нөблісны сөмын миян ягысь кералөм пуяссө. Менам дед на кылддывлөма пурьяссө Наръян-Марөдз, көні сөсся вузавлөма саридзсайса купечьяслы. Вузавлывлөмаөсь и сьөла-тар, бурка-пими, вурд да руч куяс. Да и роч сарыд сьөла да тар яйтө абу өтдортлөма.

А кыйсылөма дедө абу өнія кык ствола пугачьяснас, а английскөй берданкаөн да американскөй винчестерөн. Весиг английскөй принцессаянь письмө-грамота волөма: «Медбур том коми кыйсьыслы». А принцессаыд, колө чайтны, сійө кадө, гашкө, жөникпу корсьысис... И збыль: дедө ур кусө некор абу тшыкөдлөма — урыслы синмас өти дрөб тусьон веськавлөма. Зверь-пөт-касө вөрсьыс вөла-доддьон лөччөддывлөма.

Өні ме пицальон кө ветлывла, куварканысь өтдор нинөм син улө оз усылы. Пицальтөг кө мунан, верман на кутшөмкө көчпиөс аддзывны... Но ме өні көсья дедлөн өрт йылысь висьталыштны, сөмын тай мыйкө мөдарланьө муні... Дедлөн вөлі бур друг — Матрос Васька. Сійө том дырйныс служитлөма Порт-Артурын «Ретвизан» броненосец вылын, медыджыд калибраа пушка дорас наводчикөн. Флотас босьтөгөн сылысь юаласны: «Кутшөм тэнад, Василей, главнөй гражданскөй специальностьыд?» А кутшөм нө сэки, сьөд вөр шөрас олігад — специальность? Но Васька зөв збодера кыдъя рочөн вочавидзис: «Ме зырянин, казналы пушнина прөмышляйта, мукөд прөфессия сөсся абу». Сэки флотса начальствоыд и юалас: «А белке в глаз попадешь с трех кабельтовых?».

— С кабельтовых не знаю, а через Изьва реку стреляю да шкуру еще не портил, — вочавидзөма Васькаыд.

Сэки флотса начальствоыд вывті дөвөлен лөө:

— Быть тебе, Василий Зырянин, главным бомбардиром при адмирале Макарове!

Быть кө пө и быть. Бытьөкө ваө видзөдөмаөсь. Макаровыдкөд Васькаыд збыль аддзыслөма Порт-Артурас. Мөдөд Тихоокеанскөй эскадракөд мусө-васө гөгөртөм бөрын да Цусима ді дорын бисьыс өдва петөм бөрын, Васька-лөн миноносцыс воас Даллян (Дальнөй) карөдз. Сэні японечьясыд и вөйтасны судносө. Неуна ковмас воюйтны муыввса матросөн. Но недыр. Адмирал Макаров воөм бөрын сійөс босьтасны флагманскөй броненосец «Ретвизан» вылө главнөй калибраа пушка дорас наводчикөн. Со көні ладмис Васькалөн «...главнөй гражданскөй специальностьыс». Колө думайтны, мый ни өти снаряд Васька Зырянин прөста эз воштыв, ставсө ыстіс адмирал Тоголы гөстинеч пыдди...

Макаров сэки Васькалы и кисьтывлөма румка водка. Зөв сьөлөма морт вөлөма, но мыйлакө сарыс сійөс абу жө мыйыськө радейтлөма... Зөв жалитіс матрос Васька Макаровсө, быд юигөн казътывліс:

— Эз кө взорвитчы «Ретвизаныс» японечлөн мина вылын, ми эськө Макаров адмиралкөд пыркнитім японечьястө көсасыныс! Тогоөс эськө чеп йылын татчө вайөдім!

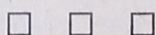
А Васька, корабль взорвитчөм бөрын, кык сутки ваын варччөма да японечьясыд пленө босьтөмаөсь. Война бөрас кызкө лэдзөмаөсь жө, и гортас бөр воөма.

Қөсий висьтавны, кызди матрос Васькалысь прөзвищесө вежөмаөсь да бара мөдарланьө сыні...

Сідз вот, менам паметь вылын на тайӧ вӧлі: Изьва ю кузя сэк ветлісны паракодъяс: «Коми комсомолец», «Зырянин», «Сильный» — найӧс ар нелямына войтырыс бура на помнитӧны. Матрос Васька вель на дыр, пленсьыс воӧм бӧрын, кочегаритӧма «Зырянин» паракод вылын. Сэки и заклад вӧчӧмаӧсь кутшӧмкӧ зэв гажа пассажиркӧд. Васька шуӧ:

— Верма ме паракодсӧ кутны и оз вермы муннысӧ. Кыдзи нельӧд воын японечтӧ... Мӧдыс оз эскы, вензьӧ. Васькаӧс бура нин скӧрмӧдас.

А сійӧ кадӧ «Сильный» паракод туйӧ петны лӧсьӧдчӧма. Кочегаръяс топ-касӧ бура нин шуруйтӧмаӧсь, тшыныс бура нин пуркйӧ. Тутсӧ нин паракодыс, капитаныс тшӧктӧ канатсӧ сюръясьыс разны. Васька петас да разяс, но канатсӧ кисьыс оз лэдз, ачыс сулалӧ сюръя пыдди. Паракодыс кӧлесааяснас ваас шлӧпкӧ, а вӧрзъыны оз вермы. Капитаныс кочегаръяс вылӧ равзӧ, а паракодыс водзӧ оз мун. Сӧмын Васька пидзӧсӧдзыс лыа пиас вӧйӧма, но кутӧ. Капитаныс аддзас татшӧм ӧказиятӧ да тшӧктас канатсӧ керавны. Сэки сӧмын паракодыс мынас. А матрос Васькаӧс сэксянь Изьва ю пӧлӧн шуӧны Васька-Паракодӧн.



«Югыд туй» газет йылысь кыв

Дона ёртъяс, гижысьяс да лыддысьысьяс, став коми войтыр! Ме, дерт, тӧд вылын кута и «Югыд туй» газет лыддысьысьясӧс да и газет вӧчысьясӧс.

Збыль ӧмӧй миянлы ставнае воӧ сьӧлӧм вылӧ татшӧм газетыд? Ӧд «Югыд туйыд» дзонь куимсӧ тысяча коми войтырлӧн ӧти национальной газет!

Шуӧны: газетыд войтырлӧн чужӧмбан! Сідзкӧ, татшӧм газет серти, шогмытӧм жӧ коми йӧзлӧн чужӧмыс!

Воис кад лӧсьӧдны збыль коми национальной газет «Югыд туй» пыддиыд, кодӧ асьыс нимсӧ воштӧс нин.

Вӧзъя: лэдзны газетсӧ офсетӧн, редакцияӧ босытны содтӧд йӧзӧс (корреспондентъясӧс, переводчикъясӧс, художникӧс), кодъяслӧн сьӧлӧмыс висьӧ татшӧм удж вӧсна, лӧсьӧдны содтӧд нештатнӧй актив, сетны газетлы выль ним:—«Видза оланныд!», йӧзӧдны медся колана гижӧдъяс. Мед газет пыр жӧ шыбитчис синмад, вӧлі мича, ёна мӧвпавтӧг петкӧдліс, мый сійӧ — коми йӧзлӧн.

Ог ӧмӧй ми, та ыджда коми войтыр, вермӧй вӧчны да петкӧдлыны асьыным збыль чужӧмбаннымӧс?

Ме кыпӧдӧ сёрни сӧмын газет кузя. Дерт, «Войвыв кодзувлы» колӧ жӧ отсӧг — вывтӧ нин ичӧт да вӧсныыд миян журналыд.

Эжъес Микол
Микол Володь,
лыддысьысь.

Вунödлытöм шог

Тайö вöли 46 во сайын, но öнöдз ог вермы вунödны. Ме кöсья, мед и öнiя том йöз тöдiсны, кыдзи ми овлiм, кыдзи мян вылö личкылис став сьöкыдыс да шогыс.

Миянсьыным сиктнымöс нимтывлöмаöсь первойя овмöдчылöм мортлөн нимөн — Демид Вась. Сулалö сийö джуджыд да мича Печора берёг вылын, зэв ыджыд пожöма яг помын. Кор лои сиктсöвет, нимсö вежисны. Нимтыны кутiсны Конецборөн (быттьö коми нимыс эз сюр). Сэкся кадö тайö вöли уна йöза гажа сиктөн. Воссисны уна быдпöлöс административной учрежденияс, заготпунктьяс. Вöвлi и школа, кöни велöдiсны 4 класс помавтöдз. 1940 воын школа воссис 7 класса. Сийö кадсяныс уна ва визувтiс Печоратi. Уна выльтор лoис мян олöмын. Уна бур войтыр сийö кадсяныс бырис. Со и меным, сэкся 7-öд класса велöдчысьлы, унатор лои аддзывны да ас вывти нуны.

Тайö воясас мян сиктö кольлисны сöмын кымынкö пöль да пöч, нывбабаяс да челядь. Став шогман войтырсö нулисны фронт вылö. Школалы пес заптыны некодлы. Бырлытöм колхозной удж вылын ставөн мыркисны асывсянь сёр рытöдз, некутшöм шойччан лунтöг и некутшöм удждонтöг. Ставыс мунiс быдсикас налогъяс мынтöм вылö, йöз тшыгъялисны, кöм-паськöм эз вöв. Ми школаö ветлим сэтшöм лёк паськöмөн, мый и висьтавынсö он куж. А школа öдзöс весьтын öшалiс гырысь шыпасъяс гижöд: «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство».

Миян классъяс, позьö кö шуны классъясöн, вöлины ичотик жыръясын. Ачыс школаыс частной керкаясын, кöни вöли пыр пемыд да кöдзыд. Весиг мича тувсов лунъясö быдлаын вöли пемыд да уль дукка. Велöдысьяс вöлины сöмын нывбабаяс. Некод нинöмөн эз торъяв öта-мöдысь, сöмын öтик, кодi велöдiс физика да геометрия, торъялис аслас бур да сибыд сёлöмөн. Тайö вöли зэв мича, неыджыд тущаа, мелi сьöд синъяса, томиник велöдысь, Раиса Семеновна Шаньгина. Сийö сöмын на уджалiс первой во, но кужис сетны ставсö, мый босьтис ас кадö ачыс. Сийö предметъяс кузя лёка велöдчысьяс

эз вöвны. Сийöс ёна радейтисны став челядь. И некор некодлы юрö эз волины думъяс, мый регыд Раиса Семеновна оз ло. Урокъяс бöрын ми тшöкыда ветлывлiм вөрö школалы заптыны пес. И сийö луннас сiдз жö став классөн мунiм вөрö. Муннысö колö вöли километр кык. Пыр сёрниа да сибыд, Раиса Семеновна тайö луннас вöли зэв жугыль. Мича да статя ветласногыс кажитчис пöрысь мортлөн кодь, весиг некодкöд эз сёрнит.

Сийö 1943 вося тулысыс ёна нюжалiс, пыр вöли кöдзыд. Печора кузя көнсюрö на сöмын вөрзылыс йи. Но вөрбокса кушинъясын петалöмаöсь нин лымувса дзоридзъяс. Раиса Семеновна нетшыштитiс кымынкö дзоридз да матыстлис ныр дорас, нюмъевтiс, тайö вöли медбөръя нюмъевтöм, кодöс ми аддзылим мортыслысь.

Быдтор «вермысь» енмöй! Мыйла меным эн сет öти лун либö öти минут лоны тöдысьөн, мед эськö водзвыв тöдны да видзны тайö нывсö, но тайöс некодлы абу сетöма, нинöм он вермы водзвыв тöдны.

Керасян местаö воём бöрын ми торйöдчим кык пельö, квайт мортөн. Тадзсö вöли бурджык, эг мешайтöй ёрта-ёртлы. Миян кужтöм вöсна пуясыс пöрласисны эз сэтчö, кытчö колö. Пуыс тай челядьлөн пöрöдчигад ачыс бөрйö, кытчö сылы усьны. Татшöм пöрöдчигад зэв кокниа позьö сюрны пу улö, мый и лои мян. Ми босьтчим пöрöдны шөркодь кызта пожöм. Поводьяс вöли лөнъ, некутшöм тöv эз пöльт, но мыйөн пондiс пöрны пуыс, друг ыджыд лёк вынөн чепöсийс тöv ныр. Чашнитiс пусö да шыбитiс сэтчö, кöни вöли Раиса Семеновна. Ми и синнымöс лапнитны эг удитöй, кыдзи мян велöдысьным лои пу улас. Пу увсьяс мездiгмозыс и кувсис мортыд. Миян синъяс водзын татшöм страшнойторйыс вöли первойысь. Ми шöйвошöмөн видзöдiм ёрта-ёрт вылö и эг тöдöй, мый вöчны, нывкаяс заводитисны бöрдны.

Öнöдз син водзын сулалö мян муса велöдысь Раиса Семеновна Шаньгина, медбөръя нюмъевтöмнас да дзоридзъясөн киас.

К. Г. Бажуков.
Печорской районса
Красной Яг пос.

Миян олöмыс асланым кийн

Сентябрь 15—16 лунъясö Щельяюрын мунис печораса олысь йöзлөн аслыспöлöс конференция. Аслыспöлöс сийö вöли сы понда, мый сёрни мунис эз сöмын вөр-ва видзöм да дорйöм йылысь. Сёрни медводз мунис тайö жугöдöм вөр-ва пыткас олысь мортеö дорйöм йылысь.

Быд сиктысь да карысь локтöм делегатъяс висьталисны, кутшöм нелючкиöдз воис олöмыс неважөн на сöстöмөн да озырөн вöвлöм Печора ю бокад. Ставныс тайö сёрни бöрад гөгөрвоисны, мый водзö кө тадзи ставсö лэдзны, воас пом и юыслы и йöзыслы.

Вот мыйла вöли бöрийöма Печора дорйöм кузя комитет. Председательöн бöрийсны Ижмаысь Н. Т. Братенковöс.

Октябрь 20 лунö Печора карын комитет чукöртчылис первой заседание вылö, а некымын лун мысти лэдзис ассьыс «Экологический вестник» газетлысь медводдза номер. Тайö миян республикаын лоис медводдза «экологической» петасөн.

Комитет шыödчис Союзпечать руководство дорö, медым сетны позянлун судзöдны йöзыслы тайö колана газетсö подписка кузя. Воча кыв вöли сэтшöм: уджыс пö зэв уна да сьöкыд тайöс вöчнысö.

Мöвпала, мый татшöм газетлы йöз дорас туйыс воссяс жö. Сэки быдөн вермас сийöс лыддьыны да гижны ассьыс мöвпьяссö (газетыслөн адресыс: 169706, Усинск, ул. Ленина, 3, экологической фонд. «Экологической вестник»).

Печора вылын олысь йöз мöвпыштчисны асланыс водзö олöм йылысь, и зэв ас кадö.

Воис кад и миянлы — Эжва вылын олысь йöзлы — та йылысь жö öтвыв тöждысьны. Эжва бокса вөр-васö тани олысь йöзыслы, кызд шусьö, енмыс сетис. А кодi тани збыльысьсö көзяйничайтö? Кодi көсийö! Но сöмын оз тани олысьыс!

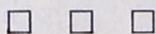
Кодкö нö юалис коми йöзыслысь, позьö-ö сувтöдны Шойнаты бокö бурöвöй вышкасö? Кодкö юалис-ö йöзыслысь, позьö оз пöрöдны вöрсö Кировской областсьяныс (пöрöдчысьяс регид Эжва бокöдз воёдчасны)? Кодкö юалис йöзыслысь, дыр-ö позьö вöрсö Эжва юас да сылөн вожъясас шыблавны?

Уна-ö öни коли юокса олысьяслы вөр-ваыс, чери-пöткаыс?

Огö кө асланым олöм йылысь мöвпыштлиöй, тайö ачыс оз ловзъы, тшыглы ковмас кувны вöвлöм озыр Эжва да Печора бокад.

Колö, сидзкö, и Эжва бокса олысьяслы чукöртчывны Сыктывкарö да кыпöдны та йылысь сёрни. Сидз жö, кызди вöчисны Печора бердса олысьяс.

В. Н. Королёв,
СССР-са Географической обществоысь
действительной член.



Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 18.11.89. Подписано к печати 10.11.89. Ц03449. Формат 70×108^{1/16}. Печать высокая. Усл. печ. л. 5,6+0,35; усл. кр.-отт. 6,46; учетно-изд. л. 7,49. Тираж 4846 экз. Заказ № 7441. Цена 30 коп.

Главное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Усинскса бытöвöй керкаысь вурсьысьяс Татьяна Кострова, Альбина Исадкова да Дилара Исламова.

Снимокыс С. Сухоруковлөн.

30 көп.

Индекс 73069



Пельсь — сёр арся вотос

Снимокыс С. Рочевлөн.