



ВОЙВЫВ КОДЗУВ'90

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Елена Козлова.

МЕ ДА ИВУК ВОКӐЙ.

Челядьлы повесть.

Иван Тарабукин.

ПАЛЯЛӐМ.

Висьт.

Марина Плеханова.

ВЕНСКОЙ УЛӐСЬЯС.

Висьт.

Игорь Жеребцов.

ДМИТРИЙ БАТИЕВ.

6



«Сувениръяс» Сыктывкарса магазиньсь контролёръяс Елена Иванова да Светлана Гошева.

Снимокыс С. Сухоруковлӧн.



Войвыв кодзув

ТАЙО НОМЕРЫН

В. Т. ЧИСТАЛЕВ чужан лунсянь 100 во тыригкежлө Муза ЧИСТАЛЕВА. Бать йылысь кыв	3
Елена КОЗЛОВА. Ме да Ивук вокой. Челядьлы повесть	9
Нина ОБРЕЗКОВА. Тэрмасям, восьлалам, мунам... Кывбурьяс	25
Валентина ИВАНОВА. Сэтөра варенньö. Висьт	26
Иван ТАРАБУКИН. Палялөм. Висьт	30
Иван БЕЛЫХ. Энь горда. Висьт	39
Алексей ТАРАБУКИН. Шыд тасьтi. «Кывзы, пиук, гиж...» Висьтьяс	41

Медводдза кывбурьяс

Владимир РАСПУТИН. «Петис паныд...». Озья ягö воис тулыс, Кывбурьяс	44
--	----

Гижöны рочөн

Марина ПЛЕХАНОВА. Венскöй улöсьяс. Висьт	45
Григорий СПИЧАК. Дöлалö парус. Кильдим. Висьтьяс	53
Андрей КАНЕВ. Ляльö-Валя. Висьт	57
Дмитрий ФРОЛОВ. Шарик. Лов. «Тöвся сиктлөн унмыс...» «Оз синмад шыбитчыны...». Кывбурьяс	60
Анатолий ИЛЛАРИОНОВ. «Чöрс йылас дзуртö му- ыс...» Кывбур	60
Андрей ПОПОВ. «Мый вöчан, морт...». «Кор тшы- нөнбийн...» Кывбурьяс	61

Публицистика

Алексей ГОЛОСОВ. Лоас-ö лавкаын сёян-юан?	62
Игорь ЖЕРЕБЦОВ. Дмитрий Батиев	66

Критика да библиография

Олег УЛЯШЕВ. Поэзия радейтисьяслы	70
---	----

Чужан му, чужан кыв

Сергей ЕЛФИМОВ. Кывартмöмьяс	74
--	----

Челядьлы

Владимир АФАНАСЬЕВ. Быдмö вок. Висьт	76
--	----

Бурдöдчан туруньяс

Висер ВАСЬ. Грыжаысь. Гөлöс вошигөн. Отсалö жабаысь	80
--	----

БЫД ТÖЛЫССЯ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ

1990

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
О Р Г А Н
С О Ю З А П И С А Т Е Л Е Й
К О М И А С С Р

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, В. Напалков, Е. Козлова, А. Одинцов (ответственный секретарь), А. Попов, Е. Рочев (зам. гл. редактора), В. Тимин, П. Шахов



Сыктывкарса мехлесхозын пунктны вөр.

Снимокыс В. Вежевльн.



Муза ЧИСТАЛЕВА

Бать йылысь кыв

Август 4 лун, 1939 во.

Донаясӧй, мусаясӧй менам гортсаӧй — гӧтыр да челядьӧй! Югьд шондяясӧй, сьӧлӧм гажъясӧй — кыззи нӧ ещӧ тӧянӧс ыджӧдлыны-шуньс?

Аренька-мам, Музук, Авъя нывъясӧй, Воканук-пиӧй, дзӧля дрӧчкаӧй! Оланьнд да выланьнд, батыслӧн менам меддона-торъясӧй!

Ок-ок-ок! Август нин, август нин воӧма — рыт-асыв воздухыс ыркыд, войясыс пемдӧны. Кольӧ гождӧм, матысмӧ бара ар... Ӧти ног, мед эськӧ кольӧ, матыстчӧ пукалан срок, но мӧд ногӧн, мый олан, мый кольӧ тӧлысь, лун — и ни ӧти минут олӧмьс оз бергӧдчы нин бӧр. Тӧян, челядьлӧн, уна на, дерт, водзынсӧ эм, но мян, бать-мамлӧн, лыда нин, и кымын лун лыдыс этша — сымын жаль. Ой, жаль, жаль! Кужӧй жӧ, том йӧзӧй, челядьӧй, бура коллявны нэмтӧ — велӧдчӧмӧн, уджалӧм-зильӧмӧн да мичаа, лӧсыда гажӧдчӧмӧн.

Август 5 лун.

Тӧрыт тадзикӧн вӧлі кӧся ме уна сӧрнитны-гижны спокойнӧя горт олӧм йылысь, но талун воис определение РСФСР-са Верхсудянь, мый приговор отменяйтчӧ и сетсьӧ выльысь видлалӧм вылӧ сийӧ жӧ Коми Верхсудӧ.

Со кыззи делӧс! Пом виччысьӧм пыди бара выльысь видлавны, и он тӧд, кытчӧдз нюжалас и мыйӧн помасяс.

Главнӧйсӧ РСФСР-лӧн шуӧма, мый специальнӧй экспертиза видлавтӧг менсьым литературнӧй гижӧдъяс, насколько гижӧдъясыс вӧліны контрреволюционнӧйсӧ, буржуазно-националистическӧйсӧ, оз позз

пӧ установитны виновностьсӧ, и тшӧктӧ прӧверитны специальнӧй экспертиза пыр.

А мукӧд вопросъяс кузяыс, кодӧс вӧлі казтылӧма Коми АССР-са Верхсудлӧн приговорас (архив хранитӧм, МТС йылысь заявлениен шыасьӧм), РСФСР Верхсуд мыйлакӧ нинӧм оз казтытыв, и ме ог тӧд, мый понда, лыддьӧ неважнӧйӧн ли, мый ли (да и заявлениеыс оз сулав, ме ногысь, и сӧрнитнысӧ. Сидзи яснӧ, и ӧти гыж ыджда мыж сӧтысь ог чувствуйт, кыззи первоя вопрос кузяыс, тӧдӧмӧн мыж некор эг вӧчлы). Но ог тӧд, эштас-оз суд да следствие разберитчыны быдтор йылысь, ӧд сы мында делӧс налӧн, сийӧн жӧ и дыр пӧра колӧ, медым правдасӧ корсьны.

Но огӧ усьӧй сьӧлӧмӧн да пондам виччысьны сӧмын бурсӧ. Тэныд, Ара, кӧнкӧ ковмас воӧдчыны карӧ. Ӧти-кӧ, гашкӧ, мыйӧнкӧ верман отсыштны следствие да суд дырйиыс; мӧд-кӧ, мездасны кӧ, ковмас меным бур тӧварыш тани, издательствоын делӧяс справитны да кӧлуйӧн вӧдитчыны. А оз кӧ, кӧть адзсыслам нин, бӧр татчӧ вайӧдасны да... Но мед жӧ лоас коланасыс мӧдыс. 1) Ковмас тэныд кызкӧ-мыйкӧ колхозкӧд договоритчыны, кӧсйысян верстайтны ставныслы ущербӧс, ужели оз веритчыны ещӧ ӧтикись кӧть. 2) Сэсся документъясӧн, мый верман, запаситчыны да сьӧрсьыд босьтны. 3) Лӧсьӧдлыны на случай сьӧм (оз кӧ посниторяс, кутшӧмӧс ме шулі, судзсы — амбартӧ заложитлы локтӧдзыд). 4) Челядьӧс кольӧм йылысь (найӧ — молодцы да бать кузяыс терпитасны, оласны куймад, позьӧ кодӧскӧ содӧд босьтны. Оз нин кӧ

Анна Михайловна служит, надейтча, челядьос видзодлас и чуксавны пондас, мянын узлыны коть нин. Вокан кутшом эськӧ меным нимкодъ, да бара на гортас овлыны ковмас, медым туйын не мучитчыны аслыс да тэныд. Мед батьсӧ встретитны гӧтӧвитчас). Мыйӧн управитчан тайӧ делӧяснас, ковмас тэд лолыштны да петны туйӧ. Паракодъяс Кулӧмдинӧд ветлӧны (кутшом лунъясӧ волевлӧны, бара жӧ юасян). И, кыз шуласны, «с богом» мӧдӧдчыв ещӧ на ӧтчыд ме динӧ. Он кӧ нӧ тэ, кодӧ сӧсся менам медся матыса мортыс? Эм на тэ ӧтнад, челядь нинӧм на оз вермыны, чойяс мед средствои отыштасны уджӧзӧн, кыз шуласны, а водзӧс сетны водзӧ вылӧ лоас. (Сийӧ тӧдан: литературной наследство менам кольӧ).

Тэ воан, ме чайта, карӧ буретш следствие кежас, он кӧ сӧрмышт неуна. Обыкновеннӧ пересуд вылӧ татысь нуӧны тюрьмаӧ определение явитӧм бӧрын вежон мысти, лун дас бӧрын либӧ дырджык, но среднӧйнас колӧ лыддыны лун дас — дас вит костсӧ. Татчӧ, карас воан да, ковмас кодсюрӧс аддзӧдлыны, тӧдмасьны. Воддза суд вылас ме корлӧ Анна Константиновна Забоева¹, Николай Иванович Трошев², Василий Васильевич Тюрнин³, Клавдия Модестовна Игнатова⁴, А. А. Попов⁵ (Ольӧк Ондрей)⁵, И. А. Осипов⁶, да В. П. Выборнов⁷ (бӧръя куимсӧ литература кузя). Забоева Коми автономист-социалист чукӧр кузя, мый сийӧ группаыс эз вӧв контрреволюционной ли кутшомкӧ, а чисто с культурно-просветительной целью. Куим ПМК-са завъяссӧ, кызди свидетельяс школьной удж вылын да общество изучения края Помӧсдинса отделениеын, и мый сӧни некутшом контрреволюционной сяма удж эз вӧв. Забоева ещӧ содтӧд свидетель: кызди ми сыкӧд вӧчим уна сӧ верст вӧръясӧд белӧйяскӧд вермаситӧн. Но ӧг тӧд, ковмасны-оз свидетельясыс сийӧ вопросъяссыс, ковмасны кӧ — корлыны. Мыйяс ещӧ гӧд сӧветгуйтны? Ӑни зэв ӧна тӧрмасы тайӧ юӧрсӧ сетны, ӧдӧдджык мӧдӧдны гижя, мый поэяс, содтӧд ыста.

Но жалэ, регыд кӧ нуасны тюрьмаӧ, нинӧм запастор сӧянысь эз ло да (век на эз волены передачаӧн, оз кӧ тайӧ лунъяс волены). Сэтчӧ ӧд, кӧнкӧ, оз примитны передачаӧ-а, но колӧ попытайтчыны,

суан кӧ сэтӧн менӧ. Но прӧщай, муса Ара. Прӧщай, регыд аддзисълӧм вылӧ. Регыд, регыд свобода, тыдалӧ, сӧдз ӧд?

Окала, дзигӧдла тӧнӧ, Музаӧс, Авъяӧс, Воканӧс.

Бать тӧян — Веня.

* * *

Батьлысь ми корим, мед гижас да мӧдӧдас мянлы кывбур. Ыстылис куимӧс. Со найӧ:

Арлань

Ар... Зӧрӧ...

Ме важ киссьӧм

дӧра плаш

пельпом вылӧ шлап

да и — вӧрӧ.

(А ыркыдджык кӧ —
ной — кучик лаз).

Босьта киняулӧ чер

Сотны лӧп да лыс

Либӧ вотны тшак —

Сюмӧд чуман

(А ачыл чидлан:

— ак!)

Кутшом талун

долыд вӧрын лун,

абу керкаын моз унзиль,

Сӧмын ветлы-зиль.

И ветлан вӧрӧд...

Быдлуны тӧжд

Сьӧлӧмтӧ оз вӧрӧд,

И быттьӧ курыд гӧрӧд

Сьӧлӧм вывсыд разьсӧ,

а юрсыд зэвтчӧм сӧн

Пружина моз пезьдӧ:

И мичыл, мичыл гӧгӧр...

И шулан аслыд: ок, морт!

Ой, мортӧй!

Корсян шойччӧг

Ылысь-муысь кыськӧ...

* * *

Сӧдз ветлан, ӧктан гоб,

И чӧлӧс курыд ньывтшак.

Дуб, ульӧн сӧян уртшак;

Шочиника сюрас мугӧм

Выла, быттьӧ чӧскыл

банийӧм кӧвдум —

«дона» зумьд гоб.

(Ягсер, ельдӧг сола тшакла

колӧ мунны раскӧдз).

Лыс сор кыпӧдчӧмаӧсь муысь,

пузчужом кага

¹ А. К. Забоева — фельдшерица, вӧлӧ Тима Венькӧд партизанской отрядын.

² Н. И. Трошев — учитель.

³ В. В. Тюрнин — сӧки школаса директор.

⁴ К. М. Игнатова — учительница.

⁵ А. А. Попов — поэт, учӧнӧй.

⁶ И. А. Осипов — поэт.

⁷ В. П. Выборнов — пединститутса преподаватель.

быттö рузум пын,
масленникъяс томбсь;
а сэн збоя юрсö лэптöм
зонка-иванчикъяс...
Быдөн инас, дозъяд лöдан,
Кузь төв кежлö дасътан,
а мукöдыс и аски бырас:
Завтрак вылö картупель сор
Гöтырыд тэд жаркöй вöчас,
йöлөн (нöкйөн) пöжасигмоз
Рач пыдöсын дзожгас,
да челядыдкöд
Чöсмасьöмөн сёян.
(Челядь сы вылö и радбсь:
«Чечы, баты!
Тшакыд пöжсис!»)

* * *

Копрасьöмысь коскыд мудзас,
Шойччөг пыдди сувтовкерлан
Либö кос мыр вылö пуксян,
Видзöдыштан гөгөр:
(некор абу сэтшöм гажа
зэрöм бöрын,
кызди ягын,
көнi öтсор быдмö
коз да пожöм,
а гожъя лунö
кыддза-пипу раскын...)

* * *

Со томиник сулалö
Веж шöвк паськöма коз,
Сыкöд орчöн
Виж кырся бока
Мичаник пожöм.
Дзик быттö чоя-вока...
Лö-өнъ. Қывзысыгтыр
лолалö вөр.
Горша сьсыялö-юö,
Косьмалöма лыа;
Шытөг узьыштö
вижöдöм лыс;
Эзысь моль кодъ
дзирдалö лысва,
чипöстлö джиян...
Чöv. Друг сямунi
Коз пуысь чукурөн зэр —
вөрзбдчис ур.
Тривкнитiс пуысь
веськыда муö
гöрд кумач дөрöма
ичотик зверь.
И водзö
чеччалiг мунiс
корсявны тшак.
Дрöчкаöй!
Эн жö тэ водза водз
Лёк мортлы сюр!

Босьтас йирмög —

резюв чегъялан да
пестан бипур.
Қос гöрд лыс уна,
важ нэмöвöйся
ниа мыръяс
и быдсяма лöп тэчан.
Бипур ыргö,
Кыз петкыртö тшын,
вылö-вылö качö кинь,
пуд пуксёг гөгөр пöим.
Водзö пестан,
Брöд котасьöма пидзöс,
сойяс косътан,
ныр-вом шоныштас да,
водзö мöдан
тыртны тшакөн доз.
И чукйыс тыр
гортö кыскан.

* * *

Сидз матiгөгөр
вөрöд ветлан,
тшак вотан,
тшöтш эбöс аслыд öктан,
Морбс тырөн водзын
лолалан да олан.
Кöть мудзан,
көтасян и кынман.
Но век жö мунан,
и сёр рытсö пемдiг
гортö воан,
шуймöм мудз...
Но паськöм вежан,
пöсь чай юан,
Шоналан да косьман.
И — бара
свежöй юра морт.
Пызан вештан,
Лампа öзтан...
Чернила-ручка
да бумага лист
виччысьöны тэнö.

Чöv-пемыд ывла,
Сöмын увгыштлö кылö
Көнкö сикт вылын пон
да тёпкö-виялö
воргаысь ва.
Татшöм овывлвö ар.
Лөнъ ывла выв, чöv и
керкаын менам.
Сöмын дзизгö,
Кöдзалö-сьылö
важ ыргөн самöвар...
Лөнъ... Лö-өнъ...
Челядь менам
Узьöны нин важөн.
Спокойнöй,
долыд вöта-унма,
Мусаяс, тiянлы вöй!

* * *

Корт таска ошина керкаын пукала ме,
Пукала лун, пукала вой.
Кольома сідзикөн быдса нин во.
Рём пемыд... Воздук ни югыд,
Он адзыв луньюгыд. Чужоьмьд быгыд.
Оз тыдав, кытёнкө кытшлалё енежті шонді,
Визувтё-сяльбдчө ва.
Шувгё-копрасьё, вёр-пуыс сьылё,
Но пель тэнад нинём оз кыв...
Гаж бырё, сьёлөмыд нөйтчө,
Чветьяс, веж туруньяс син водзад волё;
Мусаяс-челядыяс, чойяс и вокьяс, ок!
Ичөтик пиёй, Воканөй, лок!

Тайос эг шыльод бура, сідз ыста. Тадзи гижыштавла отитор-мөдтор. Гижавлі дзонь кыз блокнот тыр, но ог надейтчы, сідзи пропадитас.

Тюрьмаын дырйи, кор кийн нинём эз вөв, воён-джынйөн чөж киё эг босьтылы бумага ни карандаш. Сэк «гижавлі» кывбурьяс юрын и унатор мыйсюрө думьяс, но ставыс өні вунёма.

Сідз составитлі-тэчлі шог сьыланкыв Пушкин «Узник» мотивён «Корт таска ошина керкаын пукала ме» да мукөдтор.

Но ми гижам на, гашкө, гортө петам да, уна на, быдтор йылысь.

И овны пондам бура да долыда, огөй өнія моз синва банён.

Тымас. Веритөй жө да надейтчөй адзысьём вылө, воас жө коркө сійө минутьясыс, Локта ме, воа гортө тиян динө. А ті өні бура олөй, велөдчөй, уджалөй-зільөй...

Август, 1939 во.

* * *

Август 4—5 луньясө письмө — медбөрья юөр гортө.

Август 20 лунө мам лэччис карө, мед кызкө отсавны батылы мездмыны и локны гортө: здоровьеыс вөлі вывті омөль.

Август 25 лунө ветлөма Вылыс Човйө, адзысьёлөма фаткөд. Тайө вөлөма медбөрья адзысьёлөм.

Сентябрь 7 лунө мам бара ветлас, но висьталөмаось, мый батьос асывнас нуёмаось карса тюрьмаө, мед выльысь видлавны делөсө, вөчны гижөдьясыслы экспертиза.

Мам, мед өддзөдны делө видлалөмсө, пока ловья, ветлөма НКВД-ө, прокуратураө, но некөн оз примитны, пыдди оз пуктыны корөмсө; сы вөсна пө, мый сійө гөтыр, матысса рөдня.

Гижө заявлениияс. Со сьлөн заявленииесь кывьяс:

«...Жила с большой надеждой, что советское правосудие разберется... Я считаю своим долгом высказать правду, которая должна существовать в нашей Советской стране».

Батльөн и мамлөн вөлі сөмын нин өти көсйөм, мед петны вөля вылө мыжтөм мортөн. Бать төждысис эз нин аслас олөм вөсна, мед эз коль мянлы мисьтөм ним — «народ враглөн» челядь.

Но сьбкыд испытаниеяссө эз выдержит — пөгибнитис Сыктывкарса тюрьмаын октябрь 13 лунө.

Сійө жө лунас Вильгортө, ыджыд мамьясө локтас И. Н. Кузиванов — зятьыс, коді вөлі уджалө тюрьмаас надзирательён. Мамлы висьталас батльөн кулөм йылысь. Медбөрья кывьясөн вөлөмаось батльөн: «Игнатов, Игнатов, муна гортө!» Шуаліс тадз, тыдалө, мед Кузиванов юөртис гөтырыслы. Игнатовнас шуис, мед сійөс эз ло выдайтөма.

Мам сійө жө рытас лэччас Сыктывкарса кладбище вылө. Орччөн кодйөмаось куним гу... Мөд лун асывнас водз босьтасны пас и рөднясыскөд лэччасны гу вылө. Но... Гуястө тыртөмаось нин. Юаласны кладбищевывса стөрөжлысь, кодьясөс сэтчө дзёбисны. Сійө висьталас, мый вайөмаось роддомысь.

Төдмавын оз вермыны, қолясны пас. Онөдз ог төдөй батылысь гусө.

Мам вежон чөж ветлөдліс НКВД-ө, но кулөм йылысь оз висьтавын. Медбөрти мамлөн терпенньыс бырө и шуас, гашкө пө, абу нин ловья да. Началь-

ник сы вылӧ видзӧдлас чуймӧмӧн: кодӧ пӧ висьталіс? Сӧмын вежон бӧрын висьталӧмаӧсь. Кулӧм мортсыд нин полӧны вӧлӧм. Загсысь кулӧм йылысь свидетельство сетасны 21-ХІ-1939 воын. Сэңі гижӧма: «Умер 13 октября 1939 г. Причина смерти — порок сердца».

Мам тайӧн оз миритчы, помӧдз кӧсйӧ корсыны правдасӧ. Бара гижӧ шыӧдчӧм:

«Страшно становится от того, до какой степени довели, и пришлось умереть оклеветанным с именем врага. Это ему было выше всякого наказания. И выше всякого наказания всей нашей семье.

Обращаюсь в НКВД и прошу справедливого отношения к детям — сделать об их отце вывод и дать справку на ходатайство пенсии им, которые после ареста остались 13, 11, 3 лет и жили 2,5 года полуголодной жизнью, что отражается на учебу да и немало уже пришлось встречать обид в связи с арестом мужа», гижӧ и прокуратураӧ.

Сэсянь воча кыв:

«Приговором судебной коллегии по уголовным делам Верховсуда Коми АССР 25-V-39 г. Чисталев В. Т. по ст.ст. 58 п. 10 ч. 1, 58 п. 11 УК РСФСР был осужден к 3 годам лишения свободы с последующими поражениями в правах на срок 3 года.

Определением Суд. Коллегией по Уголовным делам Верховсуда РСФСР от 23-VI-39 г. приговор Верховсуда был отменен со стадии предварительного следствия.

Поступившее в прокуратуру Коми АССР уголовное дело 31.III-39 г., 2.VIII при отношении за № 88. НП было передано в НКВД Коми АССР для дополнительного расследования.

По имеющимся в наблюдательном у нас в производстве сведениям, за смертью обвиняемого Чисталева В. Т. 13.X-39 г. от декомпенсированного порока сердца, дело производством органами НКВД Коми АССР прекращено в тот же день 13.X-39 г.

Зам. Прокурора К. АССР Левич».

Кытчӧ сӧмын оз гиж: Москваӧ защитниклы, Коми АССР-са Совнаркомӧ, Наркомземӧ, Наркомпросӧ, Верховной Сӧветӧ, райсӧветӧ, весиг СССР-са Верховной Сӧвет Президиумса Председатель М. И. Калининлы. Сылӧн гижӧдысь: «...В чем заключается вина моего мужа Чисталева В. Т.? Почему-то вся семья должна страдать. За что все это, не знаю...»

Но правда эз вӧссы 1956 воӧдз. Ыджыд терпеньӧӧн вичысим сійӧс 19 во. И воис справка:

«КГБ Коми АССР, 16 июня 1956 г.

№ 6-2504 г. Сыктывкар.

СПРАВКА

выдана настоящая гр. Чисталевой Александре Семеновне в том, что уголовное дело, возбужденное НКВД Коми АССР в 1937 году против ее мужа — Чисталева Вениамина Тимофеевича — КГБ при СМ Коми АССР в 1956 году перерассмотрено и за отсутствием состава преступления дело прекращено.

Начальник отд. КГБ при Совете Министров Коми АССР —

Модянов».

1956 воын мам адзӧдліс неважӧн на ссылкаысь воӧм А. П. Бабушкинӧс, кодӧ батькӧд 37—38 воясын пукавлӧма ӧти камераын.

Сійӧ висьталӧма, кызди ӧтлаын пукавлӧмаӧсь, кутшӧм сьӧкыдлуньяс на вывтӧ мунӧма. Вӧлі пӧ Вениамин Тимофеевичӧс допрос вылысь ваясны — кокыс ставнас гырӧд. Сійӧ пӧ вӧлі сэтшӧм бур морт. Торйӧдчигас кутчысьлӧмӧн прӧшайтчӧмаӧсь.

Ми унаысь сэсяя думайтлім, мыйла кокыс гырӧд. Гашкӧ, мися дыр сулӧдӧмсыс. А ӧнӧ гӧгӧрвоана ставыс: пыткаысь.

Колӧ вӧлі терпитны сэтшӧмторьясӧ висысь мортлы!

Но батьӧс чегны абу вермӧмаӧсь: ас вылас вӧчтӧм мыж абу босьтӧма, йӧз вылӧ лӧж абу висьталӧма.

Ыджыд терпеньӧ да уна вын колӧ вӧлі и мамы. Ӑти минут спокой ни

шойччөг эз волю сылы. Колō вōлі мянōс велōдны, вердны, пасьтōдны-кōмōдны, бать вōсна тōждысьны, шогсō терпитны.

Тулыснас мам быд лун вōлі колхозын силосуйтчян уджъяс вылын, гожōм-нас дзонь бригадалысь картофель мусō весалō да кокалō, видз вылын уджалō, а тōвнас гез вылō торк печкō, кōть эськō ачыс вōлі прōшви кыысь, рисуйтчяны велōдысьōн. ШКМ-ын велōдліс челядьōс вурсьыны. Кулōмдїнын, Помōсдїнын, Усть-Немын, Усть-Сысольскын веськōдліс ткацкōй мастерскōйōн, велōдїс нывъяссō стан вылын кыны дōра. Ачыс помавлōма Вōлōгдаын кустарнōй школа. Гōль крестьянинлысь нывсō сэтчō старайтчōма мōдōдны учительницаыс (Ф. Забоева).

Став крестьянскōй уджсō мам кужис вōчны: и гōрны, и ытшкыны, и чōвтны.

ōнїя олōм йывсьыс 1938-ōд воын мамыслы гижō: «Ме òнї колхозлы печка мешōк кыан. Печкысьōн чужлі, печкысьōн и кувны лō. Но тайō ставыс зєв бур. Удж вōчōмысь лєкыс абу. А лєк тай вот, кор шогыс нем думайттōг нем виччысьтōг лō. И мыйысь, òнōдз на ме нинōм ог тōд...»

1939 воын мунїс карō гожōмнас, а локтїс тōвнас. Мыйяскō, кōнкō, сьōлōмыд терпитїс жō: гортō кольōма ас кежас челядьōс, гырысьджыкъяслы колō велōдчыны, абутōмнас овмōс кутны, ичōт вокōс кытчōкō видзны инавны (садїй òд мян кодъыдлысь оз вōлі босьтны). Пасибō Анна Михайловналы. Школаō мунїгōн вōлі быд лун сы ордō нуам.

Бать кулōм йылысь мам мянлы письмōбын эз юортлы, висьталїс сōмын кык тōлысь мысти, воѡм бōрас нин. Письмōбясын пыр вōлі гижō ловъяѡн, бура пō кызкō олōй, ещō терпitysштлōй, батьяслысь да мамъяслысь сьōлōмсō эн дойдōй.

Декабрь тōлысьын воис мам водз асылын, вōлі рōмыд на. Пырис òтнасōн. Миян медводдза юалōм «А батыным кōн?» «Батынытō лэдзисны. Локныс оз на вермы, бурдōдчō». Видзōдам: кокас батылōн гын сапōгыс. Юалам: «А батыным нō мыйōн локтас?» «Сы мында рōдня сєн да, кодкō òд гын сапōгтō сетас жō локны. Ветлōй школаад, бōрын батыд йылысь висьтала ставсō».

Ми мунї школаō. Сьōлōм вылын кокныдджык лоис: мам локтїс, бать бурдōдчō, локтас жō.

Локтїм урокъяс бōрын. Самōвар пузьōдїм. Пуксим ставным пызан сайō.

Мам кутїс висьтаваны бать йылысь, мый аддзылōма, єна висьō, водянка сьлōн. Ещō на мыйсьюрō висьталїс и друг шуис: «Дитясьōй, абу нин òд батыд ловъя!» Бōрдōмыд миян! Бать абу и некор нин мян дїнō оз лок, некытысь виччысьны, некор ог аддзывлōй сєсєя ми мелї бур батынымōс, мянōс верьсьōс, кодōс ми сэтшōм нин єна виччысим.

Пыр частōджык и частōджык кутїсны юрō воны батылōн òти письмō помō гижōм кывъяс: «Кōть 50 во бōрын, а ме кута овны!»

Батылōн кывъясыс збыльмисны. Олō сїйō аслас гижōдъясын, благодарнōй йōзлōн бур сьōлōмъясын.

Сїдз жō нєм чōж мед олас и паметысь повтōм йōзлōн, кодъяс сэтшōм страшнōй кадō лыстїсны пуктыны ассыныс кырымпас сэтшōм документ улō, мый В. Т. Чисталєв вōлі гōрд партизанъяс радын, тышкасис вьль олōм шедōдōм, стрōйтōм вōсна. Сэтшōм йōзыс — Максим Семен, Семен Микита, Олōшь Ёгор, Коннōй Вась, Максим Микит, Олєксєй Вась, Ёгор Михайлō Анна.

Сьōкыд кадō мянлы òсѡг сетōмысь рōдняяслы, суседъяслы, батылōн вернōй ѳртъяслы — Григорий Аврамович да Галина Дмитриевна Кармановъяслы, став бур йōзыслы — сьōлōмєянь аттō. Улōдз копыр налы.

Мирыд абу бур йōзтōм, на вылын и сулалō муыс.



Ошкана, бур сиана уна письмө воліс «Войвыв кодзувлөн» редакцияд кольбм вося майын томгяслөн петөм гижөдгяс вылө. Листыштам сійөс — коймөд юкөн авторыслысь ним-овсө медводдзавысь на сэки аддзим, а мукөдыс кык-куимысь на и йдзөдсылысны. Томөсь на гижысьясыс, а быдөнлөн эм нин аслас видзөдлас, аслас сям и босьтчөмыс нималана писательясыс торгялө — быттө и челядь рүа на висггяссыс, кывбургясыс, но вужгяссьёны нин коми литератураас, надея сетöны, мый тайö том войтырыслысь книгагяссө и кутасны во дас мысти лыддьыны сөмын на школад пырөм челядь, сад-яслиö öнi ветлысь пыстяс.

«Войвыв кодзув» журнал со бара ставнас петö том прозаикгяслөн да поэтгяслөн гижөдгясысь. Уна выль автор журналö сөмын на локтöны.

Во да öти төлысь на и коли том йдзлөн гижөдгясысь тэчөм воддза журналыслөн петөмсянь. Дженьыд кад тайö, но кодсюрбяс удитисны нин «пöрысьмыны». Сидз, Елена Габова лош СССР-са писательяс союзын членөн, Алексей Поповлөн тавося январын петлис «Мыйсяма йдз» мөд повесть.

Томгяслөн тайö гижөд чукöрас йдзөдсьёны коми вылө вуджөдöмөн и роч поэтгяс да прозаикгяс. И тайö зэв ошкана, көтө вöсньыдик журналад унаöн на эз и төрны, а гижөдгясыс бд шоэганабсь. Нöшта кö эськö журналыслысь кызтасö содгыштны...

Томгяс! Сөвмөны томгяс! И нимкөдь сыысь, мый литератураö пырбдчысь войтырлөн (сөмын тайö номерсысь босьтöмөн) — Елена Козловалөн, Иван Тарабукинлөн, Марина Плехановалөн да мукөдгяслөн петöны гырысь гижөдгяс.

Корсысьбй, мөвналöй, том гижысьяс, сөвмыны да быдмыны тiяны и водзö!



Елена КОЗЛОВА

Ме да Ивук вокöй

ЧЕЛЯДЬЛЫ ПОВЕСТЬ

Ас йылысь

ВИСЬТАЛА МЕДВОДЗ ас йылысь. Нимöй менам Тоня — Помалi коймөд класс. Ыджыд нин. Чужөмöй гөгрөс, юрсий пемыд руд, пельномөдз тшөтшөдöма, сингясöй... Лөз. Абу эськө лөз да. Öтияс шуöны рудөн, мөдгяс: каньлөн кодь виз пö. Код тадзсö шуö — ме на вылө зэв ёна скөрма. Синкымгяс сьөдөсь, чужөмöй беринөсь. Мед, беринөсьыс абу жö мисьтөм. Менам Ивук воклөн эмөсь жö ныр вылас. А мама мукөддырйиыс шуас: нолы, мусаник берингястö матыслöй, окышта. И ми Ивуккөд кыкианным

ныргяснымöс сылы мыччам, мед, колök, чупнитö. Дерт, кор некод бокөвöйыс матын абу. И нöшта мама шуö, мый миян ныргяс вылын пö берингяссыс нюмгялöны.

А батыö... Сийö век шмонитö миян вылын. Мый нö пö гутгяссö ныр вывсыныд он вöтлалöй, ставсö лякөсьтöмабсь. Ме эськө быд ног нин заводитли ниртны, да некыз оз быр. Коркө öтчюд сэтшöма вушти, мый вир сера весиг чужөмö лолi. А сэсся энөвтi. Мед, мися, мама тай мусаникөн шуö.

Тушайö ыджыдкодь, кызд коркө орчча

керкаысь Вера баб шуліс: ен сыкдөн, Тоняыс ёнпырысь быдмө. Мед, ёнпырысь кö. Еныс öд абу на кыз. А Ыджыд Таяныс, Вера бабыслөн внучкаыс, меысь кызджык. А мөд Таяныс, Дзоля Таяныс, и косьтöм тшак кодь вöсньыдик. Тайö менам ныв-ёртыяс, ми век öтлаын ворслывлам.

Ми олам нельöн: батыö, мамö, ме да менам Ивук вок. Мамö уджалö совхозын, батыö сэнi жö трактористалö. Гожмнад найöс гежöда аддзылан: кыкнаныс пуктöны видзяс вылын турун. Батыö ытшкö, а мамö юрасьö да юр сюртö.

Батыö миян зэв стрöг, коть эськö ми вылö оз жö лёкавлыв. Ми сылысь пыр кывзысям, мый тшöктас — пыр и вöчам. А мама... Мама зэв ёна кöйö, мед ми

быдмим зильöн да шаньöн. Сыкд кокни да гажа. И уджавныс миянöс велöдö ворсигмоз.

Колян ар картофель керны петим. А Ивуклы регыдөн и дышöдис öктынысö, öтарö бипур дорö мунö. Ме няргыны мöди, мияс Ивукыд оз уджав-а. Мама чöв олыштыс, а сөся шуö:

— Ивук, лок маматö дорйы, гөгөр лёк гагыяс менö кытшалисны. Öдйö чукорт найöс ведрö. Öтнамöс найö менö дзикöдз вермасны. Ивук мöдис сэтшöм зия картофельсö — «лёк гагсö» сөвтны ведрö, мый меысь öдйöджык тыртыс. И весиг арся шондыс быйкнитис-петис нёйкнитчöм кымөрьяс сайысь, медым видзöдлыны, кутшöм тэрыба ми уджалам. Пемыдöдз сөся Ивук «лёк гагыяскöд» тышкасис.

Серöд, Чипан да Руч

Миян эм Серöд. Татшöм мича нима миян гөрда-еджыда сера люкасысь мöсным. Эз эськö некодöс люкавлыв да, но мыйкö кö абу сы ног, пыр и крукыштö сюрнас. Век лöв видзчысны. Йöвсö сетö уна. Мама быд рыт и быд асывводз пыртö ведра тыр. И век миянöс юкталö мöс вöра йöлөн. Мама Серöдсö зэв ёна радейтö, бура дözьöритö, «вердысьöн» ыдждöдлö. Ми Ивуккöд тшöтш сылы борйысь вайывлам турун, гөститöдам, мед миян унджык йöв сетас.

Нöшта миян эм Чиган нима кань. Сийö чим сьöд, весиг еджыд чут некөн абу. Сийö Серöдлысь йöвсö зэв жö ёна лакö. Мама йöвтö пыртас, да кок гөгöрыс и ниртчö, сысыявнысö оз сет, сэтшöма корö. Чиган миян зэв асныра, некодлысь оз кывзысь. Ас кежысь олö. Но мудерсыс мудер, весиг ылöдчыны кужö. Öтчыд ас синмөн аддзыли. Мама пуис риса рок, чöвтыс Ивуклы да меным тасьтiö, пуктыс пызан вылö. А Чиган мама кок гөгөр гөгралö, мургö-сьылö, весиг нявöстлö. Мама сылы шуö:

— Коран роктö, а он öд сөй.

— Няв,— шуö Чиган, сөя пö.

— Но, сөян кö, на!— пуктö мама кань дозйö рок.

Чиган исыштö да кöйö нин вешйыны, но мама оз тшöкты:

— Сөй, корин кö.

Сэки миян Чиганыд мöдис «сөйны». Öтарö юрсö пöлынтьлас, вөрöдыштас, мöдарö катовглас, бара легöдыштас. Петкöдлö, мый зэв ёна сөйö, а вомыс рокöдзыс оз инмыв. Но и сералим жö ми сы мудеритöм вылö.

Эм Руч нима пон. Тадзи ме понсö нимти

сы вöсна, мый сийö гөрда да кузьмöс ныра, дзик руч кодь и эм. Сöмын бöжыс абу ручлөн кодь пашкыр.

Ми Ивуккöд радейтам Ручöс пывсьöдны. Шонтам ва, кисьтам джуджыд тазйö, пуксьöдам сэтчö Ручöс, майтöгалам юрсö, гонсö, лапаяссö. Сөся дэбыд ваён киськалам да лыддьöдлам, кызд мама Ивукöс киськалитас вордö:

Раба божья Ручлы

Овны да вывны,

Бур войтырлы ошкымён,

Лёк войтырлы вежгымён.

Оз эськö бур войтырыс ошкыны Ручсö да — быд мунысь-ветлысь вылö увтö да дözмöны.

Сөся Ручсö лэптам, чышкалам кос ружмөн. И танi заводитчö медся тешкодлыс. Руч, мыйöн сöмын киясь мынö, пырнитчас, ваыс öтарö-мöдарö резсьö, сөся тай нырсö ковер вылö пуктас да мөдас котравны-чышкасны, мөдар ныр боксö бергöдас да бара ракета моз ковер кузя кырсьö. Ивук кочкавтöдзыс серавлас этша.

Сөся эм курöг. Дзик öти. Сийö миян зэв вылö пуксысь, некодкöд оз ёртась, асывводзянь рытöдз көнкö бротьялас-ветлöдлас, ставсö гөгөртас: град дор и пывсян дор, гид дор и керка гөгөр. А нöшта мама кайлис карö да вайис чипаньясöс, быдса комынöс. Ассыным пö пöжодны колькьясö оз позь, петукуыс абу да. Сэтшöм чипаньясыс мичаниксь да мусаниксь: кольквиж рёмаьс да небыдиксь. Вайöдöм бöрас найöс недыр видзим керкаын, тövсёвладорас (асыным тувсовладорас нин олiм), а кор найö быдмыштыс-

ны, еджадмыштісны, а ывлаыс шоньд
лои, петкөдiм кильчө улө. Дорас баты
йөр потшыштi, медым лэдзлывлыны чи-
пангъассө ыркөдчыштны, шондi водзын
гожйөдчыны, кокасыйштны. Сэни жö йорас

ме найөс и вердлывла. Сöмын вöт мыйла-
кө менсым кокөс век öтилатi кокалөны.
Мый сэтгыс и аддзöмаөсь?

Сö татшөм унаөн ми олам öти керкаын,
и ставөн төрам.

Менам сикт

Олам ми Лыаты сиктын. Коркө Опонь
пöль, пöльыс абу менам, а Ыджыд Тания-
лөн, висътавлывліс, мый Лыатыас медвод-
дза олысыасыс волöмаөсь коркө зэв нин
важөн Оквад сиктысь. Сэни юклöмаөсь
видз-му, да öти семьялы оз тырмы. Быть
кодлыкө колö мунны выль муяс лöсьöдны.
А кодi нö чужан сиктесыд мунас? Некод-
лы абу окота. Ковмас пудгъасыны. Пудгъыс
усьö Васылы: мунны выль местаö овмөд-
чыны, выль видз-му лöсьöдны. Доддялас-
ны рос доддö вöвгъяс (сэтшөм важөн та-
йö вöлöма, мый öния кодь додгъассө йöзыс
оз на вöлөм төдны), сөвтасын сэтчö эм-
бурсö, пуксöдас Вась гöтырсö, куимнан
писö, и мөдöдчасны найö бур му корсыны
Эжва катыдланыö. А рөдвужыс уна вöлөн
коллаялөны. Воасны öния Лыаты сикт ме-
стаö, лунвывланы алькөса джуджыд кыр-
көтшö, косинö, да сэтчö и сувтасын. А
мичыс гөтөрбок! Ылөдз тыдалö! От гөра-
ы и Паль гөраыс, мөдлапöвса ойдлана
видзгъасы!

Ректыасын, нургъасыштасын бипур
дорын. Васылөн гöтырыс и шуö:

— Лэччыла кыр горув, юсö видзöдла.

Ставөн чайтасын, мый кыркөтш улас ю
визувтö. Лэчас. Пияныс сы бөрся вöччас-
ны. Недыр кад кольö, локтö Вась гöтыр,
оллялөмөн бөрдö да лыддöдлö: ой, кыт-
чö нö пö тi мянөс, дона рөдвужö, вайö-
дiнныд да мича паськыд Эжва дорсыс;
да лыаа ты дорö тай тi мянөс вайöдiн-
ныд; да, ой, лыа ты дорö тай тi мянөс
көсьянныд кольны; да и кор нö сөсся ме
мича Эжвасö аддзыла; да кор нö ме сөс-
ся васö содзнам гумовта; ой, да и лыа ты
вылö тай мен ковмас и нэм чöж видзöд-
ны.

Ливзö-бөрдö Вась гöтыр.

Эжваыс эськө коркө визувтöма кыр-
көтш увтыс, но сөсся юыс лыаөн туöма,
ваыс мөд туй корсьöма. А татчö, лыа пи-
ас, кольöма сöмын неыджыд ты, кодöс и
аддзöма Вась гöтыр.

Выль места оз нин мөдны корсыны
Васылөн рөдвужыс. Вежонөн лэптасын не-
ыджыд чом, мед позис төвйыны. А төв-

быднэс тшөктасын Васылы дасытыны кер-
ка лэптөм вылө кер. И мөдöдчасны рөд-
вужыд бөр Оквадйö. А кодi вочаасыс,
юалөны, кытчö пö нö ветлiнныд? Вочави-
дзöны: лыа ты дорö пö. Сидзи и нимыс
сибдас: Лыаты.

Тулысын бара воасны рөдвужыс да лэп-
тасын Васылы керка. Сидзи и овмөдчас
Вась Лыатыö. Куим пыс быдмасын да
батысьыс торйөдчасны, нöшта куим керка
лэптасын. И öнөдз на сийö местаыс шусьö
Вась пиянөн. А сиктыслөн катыд помыс
шусьö Шадрин. Кор Оквадсыс Васыс
локтас овнысö, сэки катыдасджык олö
нин вöлөм рочыс пышйылөм морт, Ша-
дрин. А сиктыслөн шöрыс, көни öни мян
керкаыс сулалö, Шөр вöлөсөтөн шусьö.

А уна во мысти Эжваыс бөр важ туяс
бергөдчас, мөдас визувтны Лыаты увтi.

Кор ме висъталi тайөс батылы, сийö
шуис, мый мян рөдыс муно тайö Оквад-
са Васьяныс.

Миян керкаыс сулалö дзык сикт шö-
рас. Воча магазин да школа, водзын-
джык клуб да столовöй. На костын во-
лейболөн ворсанiн, а сы сайын — вичко.
Став сиктса керкаыссыс вичкоыс мед-
джуджыд да медмича. Лэптылöмаөсь
кергъасысь, тшуллöмаөсь помыв. Кергъ-
ясыс өна нин важмөмаөсь, потасыасыс,
быттö, пöрыс мортлөн чукургъяс. Вич-
ко юрсö кышлöмаөсь көрт листөн да
краситлöмаөсь. Öшиньясыс кык пöлбс:
мукöдыс векни да кузьмөс, а мукöдыс
ичöтикөсь. Öшинь юрйивсö мичаа серöд-
лöма. Öшинь доргъассö тшөтш краситлö-
маөсь, но краскаыс дзыкөдз нин вушйö-
ма, сöмын көнгъаскө муртса тыдыштö.

Ми, челядь чукөр, вичко дорас весиг
некор ог ворслывлö. А матыстчам кө,
мыйлакö гусьөн сёрнитсьö. Быттö мя-
нөс сэни кодкө кылас. Весиг медся ви-
лыш зонпосни оз пакöститчыны. А каяс
кө кодкө на пысыс вичко юр йылас гулю-
ясөс плушайтны, пöрысыс найөс видö-
ны, енмыс пö мыждас, шуöны. А коркө
пö вичкоыс нöшта на мичаджык вöлöма,
көлökөлъяа. А öни сэни совхознöй склад.

Менам ичөтджык Ивук воклы нель арөс. Детсадыо ветлөдлө. Зэв тешкодь, Вермө лунтыръясөн машинаөн джоджын гургыны-ворсны. И оз, майбыр, дышөд. А сідзсө сійө миян вывтй вильшасьсы да сералысь. А мама шуө, мый сійө миян мелі.

Қывлөма коркө Ивук радио ли телевизор пыр планета кыв да юалө менсьым, мый пө сійө лоө? Но ме висьталі, кыз кужи, мися, эм космос, а сэні уна планета, а ми вот мися олам Му планета вылын, Му вылын. А сійө серөктіс да шуө:

— Эн ылөдчы, ми ог му вылын олө, а керкаын.

Сідз меным эз и эскы. Ковмис Ивукөс пуксьөдны лабичө, пызан сайө, да висьтавыны, мися тэ өні лоан велөдчысь, быттьө школаын, а ме — учительница. Қиястө мичаа пукты да кывзы, а ме тэд висьтала планета йылысь.

— Вот ми тэкөд олам Лыаты сиктын, Шөр вөлөсьтын. Қытыдланьын Вась пиян, катыдланьын — Шадрин. Став керкаы сулалө юлань чужөмбанөн, вөрлань бөрөн. Видзөдлан кө карта вылө, миянлысь сикттө пасйөмаөсь ичөтик-ичөтик точкаөн, а збыль вылас миян кык улица, көні тшөтш и миян керканым сулалө. Но өд миян сиктысь кындзи на эмөсь мукөд сиктыяс да карьяс.

— Да ме төда,— торкө менө Ивук.— Ме и уна кар ним төда: Сыктывкар, Москва, Ленинград.

— Мед төдан кө. Тайөс төдан, а мый мөда водзө висьтавыны — он төд. Сэсся школаас өд учительсө оз торкавыны. Пельтө чошкөд да чөла кывзы, а мый висьтала — пель саяд сюркняв. Водзө,—

бара ме учительница моз лажмыда мөді висьтавыны.— Миян Лыаты сиктыс, и орчача сиктыяс, и Сыктывкар и уна мукөд сикт да кар — ставыс тайө Коми му. Коми муыс пырө Сөветскөй Союзө. А Сөветскөй Союзсыс кындзи зэв на уна страна эм: Венгрия, Польша, Америка... И став тайө странаас олөны йөз да сёрнитөны уна сикас кыв вылын. И олөны тайө йөзсыс, и ми тшөтш, Му планета вылын, а Муыс Вселеннөйын, көні бара жө уна планета: Венера, Марс, Юпитер, А олөны планетаясыс аслыспөлөс закон серти, бергалөны Шонді гөгөр. Тэ эскө чайтан, мыйсяма кодзувьяс ми весьтын енежас, видзөдан кө рытын. Аддзывлін кодзувьяссө?

— Аддзывлі, дерт. Кутшөм на мича войяс енежыс.

— Ставыс тайө кодзувьяс да ичөт либө ыджыд планетаяс.

— А мый, миян муыс сэтшөм жө кодзув? И тшөтш енежын өшалө?

— Муыс — планета, оз өшав, а олө, Шонді гөгөр бергалө.

— А мукөд планета вылас тшөтш йөз олөны?— юалө Ивук, а синьясыс висьталөны, мый сійө нөти оз эскы меным.

— Сійө планетаяс вылас, кодьясөс йөзсыс төдөны, некод оз ов, а көнкө ылынджык, гашкө, и олөны, но та йылысь некод на оз төд. А коркө, дерт, төдмаласы.

Висьтавла тадз Ивуклы, а сылөн синьясыс өйбөны, эскө ли оз эскы меным, вомыс весигтө калькунөма. А ме, быттьө, збыль учительница. И сэтшөм меным нимкодь, мый менө Ивук кывзө. Вот таштөм миян Ивук, уна көсйө төдны.

«Мудер» Ивук

Миян мича, еджыд да гөрд сорсьяса курөг чөсмөдлывліс колькйөн. А тулыснас колькьясыс мөдісны вошласны. И места лөсьөдөма, а оз пуксы сэтчө. Мама тшөктіс меным корсьны, кытчө курөгыс пуксьывлө. И өти луно ме Ивукөс садыө эг нуөд, и ми кыйөдчим. Аддзим өд. Град шөрысь, картопель корьяс костьсь. Быдса квайт кольк. Буракө; пөжсьыны лөсьөдөма.

Сөвті ме платтьө подолө колькьяссө да гортө пырті. Ивуклы тшөкті тасьті босьтны да сэтчө колькьяссө тэчны. Мөдіс тасьтіө пуктавыны, өтикөс и жутөдіс. Кисьтім чашкаө, солалім да юим. Зэв

чөскыд кажитчис. Мөдөс юим да и коймөдөс. А кор ставыс быри, ме повзи:

— А мый мамыдлы висьталам?

— Ме ог төд.

— А вай шкап саяд дзебам кольк кышсө да нинөм ог висьталө.

— Вай дзебам.

— Сөмын эн висьтав, мый кольксө ми сөйим,— стрөжиті ме вокөс.

Сюялім кольк кышсө шкап сайө. Чайтім, мый мам сэтчө дыр оз видзөдлы. А сійө рытнас и мөдіс идрасыны, да миянлысь дзебастө и аддзис.

Ме вөлі ворса ывлаын, восьса өшинь

улын, аканьон. А Ивук гортын. Кыла, мамõ юалис:

— Ивук, кольксõ тэ сёйин?

Менам вомõ калькмуни быдõн, мися мый нин вочавидзас.

А Ивук:

— Эг.

Мамõ:

— А кольк кышõ нõ кытчõ дзевлалин?

— Шкап сайõ,— зэв лабутнõя вочавидзис Ивук.

Сэсся ме эг нин вермы кутчысьны, серамõй петис. Вот мися и ылõдлим маматõ. Пыри да ставсõ висьталi, кызд вõли. Полi, мися зэв ёна пинялас, а сiйõ чõв олис.

Нõшта õтчуд видлим ылõдчыны. Почтальон вайис газет. А Ивук вильшасигас косялис. Ачыс сэтшõма повзис, õд бать вермас чорыда скõрмыны.

— Вай газеттõ пачõ сюям, да быттõõ эз и вайлыны,— шуа ме, мед дорйыны Ивукõс батысь.

Чукралiм да шыбитiм пачõ. Нõшта õтчуд шуи, мися батыдлы эн висьтав.

Муртса батыõ воис удж вылысь, воськовтiс порог вомõн, Ивук сылы воча:

— Батыõ, ми тәнсьыд газеттõ косявлим да пачõ шыбитiм.

Ме сэтчõ и пукси. Мися, кõсий отсавны-а. Та бõрын шуи аслым, мый сэсся некор некодõс ог мõд ылõдлыны.

И тасянь жõ ми мамакõд мõдiм шмонитны Ивук вылын. Нарошнõ шуам: тайõс папайдлы эн висьтав.

Локтас бать удж вылысь, а Ивук терпитнõсõ оз вермы, телепит, колõ висьтавны, мый эз тшõктыны. И ветлõдлõ вомсõ ичõтик кинас тупкõмõн. Бать пыр и казялõ, мый Ивук мыйкõ кõсий висьтавны. А сэсся ставõн сералам, мый Ивуклы нинõм вомас оз õйы.

Сiдзи миян Ивук мудеравны эз и вела. А мама шуõ, мудер йõзыс пõ абу бурõсь. Сiдзкõ, миян Ивук быдмас бур мортõн.

НИМТЫСЬÕМ

Ок и дõзмõдлывля жõ ме мукõддырйыс Ивукõс. Коркõ пукала, урок велõда. Назга-лыддя рочõн: «Имя существительное — это часть речи...»

А Ивук джодж кузя машина гурийõдлõ. И сэтшõм завидь лои меным, мися, майбыр тэныд овнытõ, Ивук. И сэтшõм окота лои сiйõс дэльõдыштны.

— Ивук!

— Мый?— дугдiс ворсныс да синсõ лэптiс сiйõ.

— Тэ — имя существительнõй.

— Мы-ый?— нюркнитiс сiйõ.

— Тэ — имя существительнõй!

— Ме абу,— тэрмасьõмõн да юрсõ пыркнитõмõн вочавидзис Ивук.

— Чечы джоджысыс, имя существительнõй!— шуи скõра.

— Ме абу,— повзьõмпырысь нин шуис вокõй.

— Да, да, со татчõ книгаас гижõма.

— Кõни, петкõдлы!— дзикõдз вунi Ивуклõн ворсõмыс.

— Со нõ,— чуньõн зурги книгаас,— сьõднас тõдчõдõма. Он али мый эскы?

— Ог.

— Да со гижõма, мый тэ имя суще-

ствительнõй, одушевлённõй предмет.

— Нõшта содтав,— лõгпырысь горõдiс Ивук.

— Збыль.

— Ачыд тэ сiйõ и лоан, имя существительнõйнас,— ырыштчис ме вылõ Ивук.

Менам серамõ петис воклõн тешкодя шуõм вылас, но ышми да эг вермы дугдыны дэльõдõмсьыс.

— Да, ме тшõтш лоа, но и тэ тшõтш!

— Ме абу,— гораа бõрддзис Ивук.

А ме гигзя-серала. Имя существительнõйõн вокõс шуа, одушевлённõй предметõн. Ме õд абу жõ мыжа, мый книгаас сiдз гижõма.

— Но, кывзы,— кõсья нин ме сiйõс бурõдны. Жаль лоис да.— Позьõ юавны:— Тайõ кодi?— инда ме чуньям сы вылõ.

— Тайõ Ивук,— ачым жõ вочавидза.— Позьõ кõ юавны: кодi? Сiйõ и лõõ имя существительнõйõн, одушевлённõй предметõн. Гõгõрвоин?

Но Ивук нинõм эз кõсий гõгõрвоны ни кывзыны, сiйõ бõрдiс менам нимтысьõмысь. А меным вокõй сэтшõм жаль лои. Мыйла и дõзмõдi... Сэтшõм лõсьыда вõли ворсõ, а торки.

ИВУК — ЫДЖЫД ВОК

Тулсынад õд дыр югыд, абу тõвсы кодь. Енэжыс дон, некõн кымõрттор абу. Мылькыяс косьмышталõмаõсь нин, турунсялõмаõсь, но и ва гõпкыяс на эмõсь.

Гажа. Дзоля Танякõд котралам, ворсам, ресям. Меным кыпыд. Дыр:кодь ризьялiм. Локтi гортõ да некызд ог гõгõрво, мый лõõма. Ивук крõваткыны развõ-бõр-

дõ, а мама батькõд сы дорын сулалõны, шпынъялõны, мыйкõ сылы шуалõны.

— Тоня,— шыасис мам,— со мыйкõ вокыдлы шу, а то рытывбыд нин бõрдõ: мыйла пõ ме ичõt вок, а тэ— ыджыд чой. Талунсянь пõ ме ыджыднас кõсья лоны.

Ме пыльсуни, но кутчыси сералõмысь. А Ивук бõрдõмсысь лõньяштитис, буракõ, кывзысис, мый йылысь ми сёрнитам.

— Мый, Ивук, збыль ыджыд вокõн кõсьян лоны?— юала ме.

— Да, талунсянь ме ыджыд вокыс лоа! Гõгõрвоин? Ме! А тэ лоан ичõt чой! Ме мõда сёр рытõдзыс ывлаас ворсны, а тэ телевизор пыр «Малышок» видзõдõм бõрын водны.

Шпыньмуни, но эг серõкты, кутчыси. Ивук ичõtтик, косиник, крõватъын ырзõмõн бõрдõ.

— Ыджыд вокъясыд õд оз бõрдлылыны.

Ивук тшõк ланьтитис, буракõ, мурталис менсым кывъяссõ. Сõмын сыркъялõмсõ эз вермы кутны, сидзкõ, доза дыр нин бõрдõма.

— Ме ог кут, колõкõ ло ыджыд вокõн, сõмын ставсõ, мый ме вõчлывла — вõч.

Асывнас мама чуксалис менõ Серõдõс колльõдны йирсыны. Кõсья нин вõли петны, да дум вылõ уси тõрытъяяс. Чуксали Ивукõс, мися, чеччы, ыджыд вок, Серõдтõ колльõд. А сийõ юалõ:

— Кытчõдз?

— Сикт помõдз.

Сетi кнас нõбр, мун, мися, а ме бõр на водла. Пõлыштõ мõсьясысь, но мунис. А сәни нõшта Вера баб потшõс дорас сулалõ да ошкыштитис Ивукõс:

— Но, Ивукуыс нин сәтшõм ыджыд лõбма, мõс вõтлыны чуксалõмабсь.

Ивук вашмунõма, вомыс пельõдзыс, мелань бергõдчылис да аддзыли. Мунис. А ме õд вокõс ог жõ сидз эновт, гусьõн бõрсяныс вõтча, мед мõсьясыс оз жõ кõtь люкавны.

Сидзсõ, ме Серõдсõ ачым зәв ёна радейта колльõднысõ. Асывнас сиктыс мõд нога, кутшõмкõ аслыспõлõс мелi, муртса-муртса на восьгыштõма синьяссõ, абу на унсыс палялõма. Читкыртчõмõн и шон-

дыс видзõдõ, оз на тыр синмõн, кыз лун шõрын. Дзуртыштõны дзиръяяс, баксыштõны мõсьяс, õта-мõдыскõд видзаасõны. Лõсьыд асывнад.

Кыйõдчыштити Ивук бõрся, а кор сийõ бергõдчыс гортлань, ме йõръястi весьтасалõмõн сысыс õдийõ гортõдз вои.

Локтитис Ивук, ворсны босытчис. А ме шуа:

— Тасыти-паньтõ мыськав.

— Ачыд нõ мый?— синсõ шармõдис ме вылõ Ивук.

— Ме õд ичõt чой, ме машинан гурйõдча,— босыти машинасõ, мõдi джоджõ водõмõн ворсны. Аддза: сылы завидь.

— Эн вõрõд!— шуõ.

— Ог мыйлакõ,— вочавидза,— тэ õд школьник, книга-тетрадьтõ лõсьõд. Регыд школаõ мунны.

— Ме ог тõд, кутшõм книгаяс босытнысõ.

Петкõдли, кутшõм урокъяс талун. Тәчис ставсõ, мый ме инди, сумкаõ.

— Босыт портфельтõ, менõ детсадйõдз колльõд, а сәсся ачыд школаõ мунан. А ме медся мича машинасõ талун нула садйõ ворсны,— шуи тадз да босыти киõ грузовик.

— Школаад ме ог мун.

— Кыдзи он мун, тõрыт вежсим да. Тә— школаõ, а ме— детсадйõ.

— Ме школаад ог.

— Мыйла он?

— Портфельыд сьõкыд.

— Но и мый, тә õд ыджыд вок.

— Ог, мися школаад мун. Ог сәни куж.

— Ковмас кужны. А ме талун лунтыр машинаан детсадын ворса, мичаа журйõдла õтарõ-мõдарõ.

— Он, ме ачым муна садъяс.

— Мед эн вежсы.

— Ме õд сõмын рыт кежлас.

— Сõмын рыт кежлад кõ ме ачым ог вежсы, зәв тай тә сюсь вõлõмыд асла-ныд.

Тадзи Ивук эз ло ыджыд вокõн. А ме эськõ кõсьи ичõt чойõн лоны, мед мекõд мелиджыка сёрнитисны, мед менõ ставõн радейтисны, кызди Ивукõс. Но ме тõда, мый збыль вылас вежсыныс оз позь.

Узьсьõма

— Тоня, чеччы,— кыла ме ун йылысь мамалысь чуксалõмсõ.— Кылан? Ме видз вылõ муна. Чеччы, Ивуктõ садъяд нуõдны эн сёрмы.

— Но,— кõсьыси ме, мõдар бок вылõ бергõдчигмоз.

А кор садъми, видзõдли часi вылõ да

звирк чеччыштитi, кадыс вõли матысмõ дас часõ.

— Ивук, чеччы, детсадъяд сёрмим,— мõдi ме летйыны сийõс.

Детинка пуксис крõвать вылõ да вежынтыс чужõмсõ.

— Мый векуштчин? Пасьтась өдйөд-джык,— тэрмөдлү ме.

— Колө вөлі водз чукаваны. Кыдз өні ме муна детсадьяс? Воспитательницаыс сёрмысьяссө век видө.

— Видөмсыыд коскыд оз на чег,— ыжда-дала ме.— Мед төрыт кинотө сёрөдз эн видзөд дай!

— Да, ті ставныд видзөданныд-а,— водзсасис Ивук.

И збыль, төрыт «Полосатый рейс» кино видзөдөм сёрөдз. Мырдөн мамалысь кори, мед лэдзас видзөднысө.

Вот и узьсьөма.

— Вай либө ог муно талун детсадьяд,— ньөжйөнник шуыштис Ивук.

А ме чөв ола, мися, мый и вөчны.

— Сёрмим жө нин-а,— содтис детинка.

— Мама видас...

— Кытысь сійө төдлас?

— Оз төдлы, дерт. Ог өд ылөдлөй.

— Оз мамаыд вид. Мый сэссия, узьсис да,— сэтшөм нор синмөн ме ылө видзөдө.

— А оз кө, и кывзысь менсьым,— шуа.— Он кө, некор сэссия ог кольөдлы.

— Кывзыся, кывзыся,— радлис Ивук крөвать ылын чеччалігмоз.

Дерт, Ивуклы дышөдіс жө садьяд ветлөдлыны. Менам со төлысьыс дырджык нин каникульяс, а сылы быд лун колө мунны.

Петі кильчө ылө. Сэтшөм шоныд да мича лун. Шондіа. Лөнь. Ичөтик төвру небыдика ворсыштө юрсіөн. Кылө косьмысь турунлөн чөскыд көр. Төрыт мама ытшкис өшинь ув.

Талун мама весиг Серөдөс колльөдны абу чукалөма. Жалитөма, мед дырджык узя. Но өд мукөд былунья уджөс колө вөчны, поснияссө вердны.

Петігмоз нин петкөді көшөн ва, кисьті чипан ворьяс, вості кильчөувса өдзөс. Чипаньяс өта-мөдсө ордьөдөмөн уськөдчисны вөля ылө. Койышталі шөна шыдөс, лөдйө чөвтү рьсь.

Ме зэв өна радейта дөзбөритны найөс: вердны, юктаваны, весавны сөян дозмуксө. А видзөднысө на бөрся сэтшөм интереснө: кокасөоны, мыйкө корсьысөоны мусьыс, вензьөны ас костаныс, мырдьясьөны, весиг косьө воласны.

Но гырысьджык чипаньяс бара мөдісны кокаваны менсьым веськыд кокөс, кок пөксьыс уліджык. И быд лун өд тадз. Мукөд дырйиыс весиг вирөдз өвлө.

Тэрмасьөмөн петі чипаньяслөн потшөм йөрысь, бергөдчөмөн видзөдлі кок ылө.

Сідзи и эм, папара петукьясыд! Вир визь лэччис коклябөрөдз.

— Вата петкөд,— горөді кильчө өдзөсті петысь Ивуклы.

Вирсө ватаөн чышкалөм бөрын тшөкті видзөдлыны Ивуклы, мыйла век өти местаті кокалөны.

— Да тэнад сэні пудпас,— серөктис вөкөй.

— Пудпас?

Котөрөн пыри гортө, джоджө рөмпөштан пуктөм бөрын видзөдлі ассьым кокөс. Сідзи и эм. Пудпас. Ок, и мудерөсь чипаньясыд! Оз шыдөс кокаваны, а менсьым кокөс... Налы нө мый, чут тай-а. Водзө ылө ковмас вердны петтөдзыс кокөс бинтөн көртаваны.

— Ивук, ме петала Таняяс ордө, озө найө ва дорө лөсьөдчыны лэччывыны, а тэ чипаньяс бөрсяыд видзөд.

— Но,— көсйысис Ивук.

Бөр локті, а Ивук нин йөртөма поснияссө олаінас.

— Мый нө сэтшөм өдйө?— юалі ме.

— Көтөртлі звөз дорө нидзувьясла,— мөдіс висьтавыны вөкөй.— Пешкыльті куйөд пласт, өкта банкаө, кыла: шызысны чипаньясыд. Уськөдчи, а, вөлөм, асланым Чиганыд пырөма налөн йөрө да пулушайтө. Вөтла да оз өд пет. Ковмис мөздөрөн каньсө петкөдны. Сэссия и йөрті чипан пиянсө, мися, бара уськөдчас.

А Чиган, быттьө оз сы йылысь сөрнитны, пукалө кильчө ылын да синьяссө куньтыралө.

— Öдйөдджык лөсьөдчы,— мөді тэрмөдлыны Ивукөс,— лэччылам ва дорө. Кыкнан Таняяс лэччөны.

— Ура! Ва дорө! А менам нин ставыс дась: и вугыр, и шатин, и нидзув,— кияснас өвтчөмөн быдөн висьталіс Ивук.

— Ха-ха-ха! Хо-хо-хо!— эг вермы ачы-мөс кутны серамысь.

— Мый?— шай-паймунөм синьяссө чөвтліс сійө ме ылө.

— Ой, кочкавтөдз сералі! Код нө лун шөр лунө чери кыйлывлө?

— Ме кыя.

— Йөзыслысь серамсө эн петкөдлы.

— Батьө вугыр шать дасьтис, а ме өтчыд на эг вуграсьлы, гөжөмыс чери кыйтөг и кольө?— чуйөмөн шуө Ивук.

— Батьөдкөд коркө и ветлан. А то кужтөгид вугырнас асьтө кыян.

— Ог, талун босьгла,— да сэтшөм лабутнөя тайөс шуис, дзик верстьө морт мөз, и ме гөгөрвсис, мый вензьыны ськөд оз ков.

Ивук тэрмасьомён лэччис кильчө содгі да мөдіс видлавны вугыръяс. Ме котөрөн пыри посводзё, босьті таз, кайн пөсьйылө. Сэтчө ваннао чукөртгывлам съодасьом көлуй. Лукйысьышти, корси посниджык пом, но ни аслам, ни Ивуклөн нинөм эз сюр.

Вежон нин сулалө бур поводдя. И ми некор куш кибн ва дорё ог лэччывлө. Быд лун съод көлуй босьтам, пелалам Эжва ваас, пожъялам, сэнi жө косьтам вужля вылө везйөдлөмөн либө эжа вылө вольсалөмөн, и бөр кос көлуй гортө каттам.

И со посни помыс нинөм нин абу колёма. А пеласьтөгьд мый лунтырсө ва дорас вөчан? Ковмис батгыльсь дөрөмъяс босьтны, мамльсь платтё да юбка, нөшта кык юрлөс кышөд содгі. Быдса таз лон. Пукті пеласян порошок куд. Дась-

төм тазсө петкөді кильчө вылө. Мый нөшта? Мыйкө сөйыштны колө босьтны. Талун өд кыкөнөсь. Кык бутылкаө кисьті йөв, кык нянь шөрөм, кык пуөм кольк, град йөрысь нетшышти лук турун да ставсө пукті целофанөвөй мешөкө, а сөс-ся сумкаө.

Сумкасө сеті Ивуклы, ачым босьті таз да петі дзиръяті.

Дзоля Таня, ыджыд съод синъяса, мугов чужөма да еджыд юрсиа нывка, сідз жө вөлі тазъя. Таз тырыс лөдөма посни чой-вокыслысь көлуй. Сылы лөсьыд, чой-вокыс уна да, век посни помыд пелавнытө эм.

А Ыджыд Танялөн киас сөмын мича гөрд доръяса пажын тыра сумкаыс. А пеласьнысө сылы бабыс оз сет, көть эськө сылы зэв жө окота лэччөдлыны көлуйсө ю дорө, булөдны-болөдны сэнi.

Ыджыд Таня да Дзоля Таня

Менам кык нывьёрт: Ыджыд Таня да Дзоля Таня. Ыджыд Таняыс мекөд тшөтшъя, а Дзоляыс арөн ичөт. И куимнанымлөн керкаясным орчбөнсь. Медводз миян керкаыс, паськыд да ыджыд: төвсөва да тувсова. Сэсся орчөн Дзоля Танялөн, налөн керкаыс векныдык да джуджыдджык, либө векныд вөснаыс джуджыд кажитчө, мичаа краситөма. Сэнi Таняыс олө мам-батыскөд да посни чой-вокыскөд. А Ыджыд Танялөн ичөтик важиник керка, сэнi сийө олө Опонь дедыскөд да Вера бабыскөд. А мамыс олө карын. Водзынджыксө Таняыс дед-бабыскөд и оліс, а мамыс сөмын воывліс. Онi сийө лон карса, а сиктө воывллө сөмын гожөмнас.

Ыджыд Таняыс кызіник, карса шөвк платгөбясыс сы вылын бытгө балитөмаөсь. Ачыс шуө, тайө пө сы вөсна, мый ме квайт арөсөдз йөв нөнялі. Юрсиыс сьлөн пемыд руд да зэв сук, кык кыз көсаа.

А Дзоля Таня тэрыб вөраса, карөй синъясыс збойсь да вильышөсь.

Зэра лунъясө ми радейтам ворсны Ыджыд Таняяс ордын. Сьлөн унджык карса чачаыс. И сы мыйта мичаа серпасалөм книга. Быдса ыджыд картон' куд тыр. Да сэтшөм книгаяс, мукөдыс весиг школаса библиотекаын абу. Лэптас ла-

бич вылө, и ми дасьсөсь лунтыръясөн видзөдавны мича серпасьяссө да өта-мөд вежмөн гораа лыддыны. Букуш лунъясыд медясө книга куд дорын и колёны.

Ми Дзоля Танякөд нөшта воывллам Ыджыд Таняясө сы вөсна, мый сьлөн эмөсь пөль да пөч, Опонь дед да Вера баб. Опонь дедыс дзор юрсиа, вөйыштөм синъяса, а ныр-вомыс вошөма ус-тош пис. Сийө зэв шмонитысь да серам петкөдлысь. А мукөддырйныс, кор бур сар вылын, кор кыпыд лов вылас, миянлы висьтавлө важ олөм йылысь, төдысыас йылысь, орт йылысь... Висьтавлас, а ми сэсся ывлаө огө лысьтө петны. Полам. Сы вөсна Вера бабыс оз тшөкты быдторсө миянлы висьтавлыны, вомалө дедсө, нинөм пө челядсьө ылөдлыны. Мыйөн Вера баб кытчөкө мунас, ми — Опонь дед дорө: вай миянлы мыйкө мойд. Сэсся нин кутшөм сар вылө веськалан.

А Вера бабыс зэв жө шань. Сийө югыд лөз синъяса, мугов чужөма да зэв статя. Нюмъялө небыдика. Век миянөс мыйөнкө чөскыдөн гөститөдө: шаньгаён ли көвдөмөн, чөдъя ли пувъя пирөгөн, льөмъя лязөн либө кисельөн.

Ми завидьтiм Ыджыд Танялы, мый сьлөн эм пөч да пөль.

Опонь дедлөн висьт

Пукалам Ыджыд Таняяс кильчө вылын куйм нывъэрт да Опонь дед.

— Дедө, том дырйиыд ён-ө вöлiн?— юалө Дзоля Таня, миянысь медся збоыс.

— А мый, тэ чайтан, ме öнi вынтöм-джык али мый лой?

— Дерт,— серöктiс Дзоля Таня,— пöрысь нин да, беддöн ветлöдлан.

— Мый көть и пöрысь,— нöти оз нюмъяв Опонь дед,— менам вынöй век на том дырся кодь.

— Эн ылöдчы,— оз öвсы нывка.

— Нöти ог. Эстысь, вичко дорсыс, ыджыд иссö аддзылiнныд?

— Но-о,— öттшöтш моз нюркнитам ми.

— Вот ме сiйс том дырйи эг вермыс лэптыны, и öнi ог вермы.

Ми гылыда сералам.

— Дедө, а ме ён жö,— бара сёрниö пырö Дзоля Таня.— Видлы менсым мускулöс.— Таня нюкыльтö кисö да ставнас зэвтчö.

Опонь дед личкышталö Таня сойö да шуö:

— Но, сир кынöм кодь выйым нин.

Танялы нимкодь. Сiйö ышнясьöмөн видзöдлö ми вылö, пуксьö Опонь дед дорö матöджык, топöдчыштö да корö:

— Важ олöмтö висьтав.

— Мый сiйö важтö сёрнитан,— пыксьö Опонь дед.

— Висьтав,— ставөн нин дзайгысям ми.

— Но кывзö, инöсь, зарни тугьяс, пель саяд сюркнялöй да нырад тшупöй.

Коркö-некоркö, а вöлöма тайö сэтшöм важөн, кор на куйм сикт вылö вöлöма öти чер...

— Кыдзи куйм сикт вылö öти чер?— юала ме.

— А вот сiдзи. Öти чер вöлöма куйм сикт вылö. Перво öти сиктын поткöдчасны-керасясны, сэсся мöд сиктö сетöны, сэнi уджаласны, мый колöсö, сэсся кой-мöдö сетöны...

— Став йöзыслөн öти чер вöлöма?— шензям ми да мöдам серавны. Миянлы гажа, Сэсся лöням да корам водзö мойдны.

— Олöны-вылöны, вöлөм, коми войтыр парма шöрын, ю берег пöлөн ас шöр олöмөн. Вöрысь-ваысь кыйöны-вийöны, сар ни указ оз тöдны, а мый сэсся и колö.

Коркö-некоркö юөр кывсяс, гашкö, ветлысь-мунысь висьталiс, а, гашкö, тури борд йылас вайис, Пырассянь (Котлас-

сянь) пö уна пыжа катöны, роч йöз локтöны. Войтыртö быдөн шемöс босьтас: мый могөн нö локтöны, бурөн али лөкөн. Кыйсысьяс берегсянь кыйöдчöны. Медводдза пыжас морт сулалö, гöрд шöвк платгöа, кузь сьöд юрсиа, тошка, морöсас ыджыд перна öшалö.

А тайö Степан Храп локтö, бöрыннас сiйс Пермскöйөн нимтiсны, роч князьлысь юасьöм-висьтасьöм бöрын коми йöзöс көсiйö пыртны ас вераас.

Воисны пыжаяс Емдiн весьтö, стругьяс берегö сутшкысисны, петiсны Степан да том молодечьяс му вылö, кайисны кыркötшö.

Видзöдлiсны гөгöрбок: дивö аддзисны. Ыджыдсыс ыджыд кыз пу быдмö, пашкырсыс пашкыр. А эмбурыс пу вылас — помтöм-дортöм да донасыс дона, мыйыс сöмын абу: низь ку и тулан ку, мичмöдөм дöра и серöдлөм ки чышкöд. Дивуйтчöны том молодечьяс, гөгöрбок видзöдалöны. Кутчысисны ки на ки, гаровтчисны пу гөгöр — оз судзсыны.

Гөгöрвоис Степан — абу прöстöй пу тайö, комияслөн вежа пу. Воис юрас сылы, мый колö тайö юрбитанiнсö пусь-пась вöчны. Босьтiс кузь пуа чер да мöдiс кыз пүтö керавны. Кералис-кералис, пöсыс шорөн киссьö, вын-эбöсыс сылö-бырö. Мудзис Степан, тырмылас пö, асыв бара лун. Водiс, узис, асывнас чеччис, видзöдö да шензьö: пуыд бурдöма, бöр важыс кодь.

Бара кутчысис Степан черö, кералис да кералис асывводзсянь да сёр рытöдз, вын-эбöс быртöдз, сунтшук усьтöдз. Этшаник и коли да эновтчыны лой. Узис Степан, асывводз чеччис, видзöдö: пуыд бурдöма, важысы на ён. Дöзмис Степаныд, кытчöдз пö оз лөр, ог дугды кералöмысь. Кералис да кералис, кералис да кералис, рыгья шондi нин синсö кунис, рыгья кыа нин кусi, вой пуксис, век керасьö Степан. Öвтыштiс медбөрьяысь Степан, керыштiс, пуыс чур-чермунлi, ратшмунi да пöри. А сэтшöм кузь вöлöма, мый йылыс Емва мöдар берегöдзсыс судзöма.

— Но, тайö кыз пу местаас пö вичко лэптам,— шуö Степан.

— Энлы пö тэрмась,— кодкö шуö.

Бергöдчас Степан, а сы водзын морт, пöрысёв нин, низь ку шапкаа, кокас кучик көм, лазья.

— Тэ кодi лоан?— юалö Степан, а коминад сiйö кужö вöлөм сёрнитнытö.

— Ме — Пама, коми йöзыслөн сьöлöмыс да вежöрыс,— шуö морт. А тэ нö

эськө коді, локтөм морт? Абу тай бурөн вооьмьд, миянлысь вежа кыз пу пөрө-дөмьд.

— Ме Степан,— шыасис локтысь мор-тыд,— вайи тiянлы, комияслы, выль ве-ра, ен вера.

— Ми, комияс, ас вераөн олам,— шуө Пама.

— А вай вермасям,— шуө Степан,— тэ кö верман — ас вераад кольчанньд, ме кö верма — менсьым босьтанныд.

Паличөн кыскасьны сёрнитчисны. Пук-сисны воча-воча Степан да Пама, кокъя-снас мыджсисны, кнас сьöлыштисны, паличö кутчысисны. Кыскö асланысь Сте-паньд, Пама оз сетчы. Кыскасисны, кыс-касисны, выныштчис Степаньд да төкөтö Паматö юр вывтiыс эз шыбит.

Төв кыскö петіс, шувгö пармаыс.

— Но, öтикысьтö вермин, мөд ног вер-масям,— сетчыны лои Памалы.

Шуисны ты гөгөр кытшовтны, коді водзджык воас. Степан том да ён, вор-сiгмоз котөртö, а Пама бөрö кольöма, ышкö-пошкö, лолыс тырöма, мый нö, пö-рысь нин да. Бара Степаньд вермис.

А пармаыс шувгö, дзуртö, кашкö.

— Коймөдысь вермасям,— чуйдö Сте-пан.— Би вомөн чеччыштам.

Пестісны том молодечьяс ыджыд би-бур. Öдйөдчис Степаньд, би вомөныд чеччыштис. Пама эськö öдйөдчис жö да,

чеччыштис да бипурад и веськалис. Ны-лыштис сөмын сійöс биыд.

Öйөстис пармаыс, уппитіс муыс, коми йöзлөн вежöрыс да сьöлөмыс сотчис.

А Степанлөн том молодечьясыс коми войтырсö, кодъяс локтöмаөсь Степанлысь да Памалысь вермасьöмсö видзөдны, мө-дiсны кутавны пуяс сайсьыс да зырны Емвалань, сэнi сөсся юас и пыртöмаөсь ас вераас.

— Энö полöй, войтыр,— шыасяс сөсся Степаньд,— ен нимсянь бласлөвита тi-янöс овны да вывны няньөн-солөн, вужъя-сыны да рөдмыны, ен мед видзас тiянöс бысь да ваясь.

Сидзи и овмөдчасны йöзыс. Коді сетчис Степанлы — кольччисны, коді пышйысь — пышйис, коді вийсьысь — гуалис асьсö. Эз нин кутны йöз төлысьлы да шондiлы юр-битны, кызлы да пу енъяслы, а мөдiс-ны ветлөдлыны вичкөй.

— Миян сиктас вичкөсö сэки жö лөп-тылісны?— юала ме.

— Эз. Ена сёрөнджык. Тэнад правде-дыд ныршикалис, востöдiс.

Опонь дед чөв олыштис, сөсся мыш-кыртчыштис Дзоля Таня дорö да юалис:

— Памаяс нö жаль абу?

— Жаль,— шуыштис Дзоля Таня да чышкыштис вазьöм синьяссö.

— Эн бөрд,— малыштис Таянөс юрөдыс дед,— тайö öд важөн нин вöлі.

Гажа кад

Туруна да дзоридза, мазиа да чирка борти ми лэччим ю дорö.

— Тоня, вай тазтö лэччөдышта,— ко-рис Ыджыд Таня.

— Мый, бара бабыд көлуйтö эз сет пеславнытö?— юала ме.

— Сетас, виччысь,— дөзмөмөн шуө Ыджыд Таня.— Асывбыд төрытъя сьöда-сьöм платтьонас мырддясим. Эз и сет. Оз пö тэнад мын. Мися, Дзоля Танялөн мы-нö, а менам оз... А тэ со весиг гырысь көлуй босьтөмьд. Вай ме лэччөдышта.

— На,— мыччи ме сылы таз. А ме босьти сылысь мича бубенчика көвъя пемыд гөрд доръяса сумкасö. Миян сик-тын некодлөн татшөмыс абу. И меным нимкодъ татшөм сумканас муныштныс, а Ыджыд Таня нимкодъпырысь лэччөдö таз. Öд сылөн вежыс петö миян вылö, мый ми гырысьяс моз мөдам пеласьны-пожъясьны, öшлысьны-косьтысьны. И мыйла бабыс Ыджыд Таянөс век дзоля туйö пуктö? Нинөм оз сет вöчны. Дерт, миянлы тшöтш отсаяс, но сійö нин абу аслад.

Крут чөйтi лэччигмоз корсялыштим оз тусь, сөсся воськовтим лыа вылö. Көктö сотысь шондi рөма пөсь лыасö быттö вольсьштöмаөсь сьöрта-дiа костö.

Медводз көтөдiм тазйö көлуй. Сөсся пөрччысим да бузгысим ваö. Миян пиысь некод эз куж варчыны, да сы вöсна резсим-дурим дзик берег дорас. Регыд Дзоля Таня да Ивук мөдiсны кынмыны: вомдорьясыс лөзөдiсны, ловгөныс сувтис, пиньясыс мөдiсны зяткакывны. Ковмис вөтлыны найöс лыа вылö. Меддыр ме купайтчи. Ена жö васö радейта. Көть ог и петав. Но öтнамлы гажтөм. Гоз-мөдысь ваö уськөдчылөм бөрын и кынөмным мө-дiс сямавны. Нурьясьыштим босьтлөм сөянөн.

Қор ми босьтчим пеласьны, Ивук бось-тис вугыр шаты да мөдiс пыжъяслань. Сэнi вөлі джуджыдджык. Посни арпиян ыджыд чукөрөн матыстчывлісны дзик кок дорөдзыс. Но детинкалысь табсö эз дө-бөд. Син мудзтөдзыс сійö видзөдiс визув-нас нуысь таб вылö, катөдыштлас да бара.

Сэні жō ноксис аслас пыжōн Иван дядь, мян батылōн зэв бур ёрт, кодī лесникаліс да оліс сиктссянь ылын, кордонын. А сиктō волігъяс пывавльвліс мян ордō.

Дзоля Таняыс мян зэв ышмысь. Песлаліс став кōлуйсō, сэсся шыблаліс дзик ва дорас, пожъявны пō мōда. Матыстчис ва дорас, и ваас уськōдчывны-бузгысьлыны окота лоис. Тазьяс кыкнан кинас кутчысьмōн кыз тай нюжōдчас ваас. Меным тшōтш завидь лои. Путкыльті, мый тазыин вōлі, да сідз жō мōді бузгōдчыны. Сэсся ме ассым тазйōс сеті Ыджыд Танялы, мед тшōтш ворсыштас. Ачым сувті лыа вылō, на вылō видзōда, серала.

Мыччысис «Заря» теплоход. Жаль лои, мыйла, мися, и тазсō сеті, ѓні эськō кутшōм мичаа лыбōдліс гынас. Но мед нин. Таняясōс тай со кутшōм лōсьыда гōвкйōдлō гы вылас. Друг син улō уси Дзоля Танялōн кōлуйыс да куим тор сōмын берегас кольбма, мукōдыс ставыс кывтōны. Чукōсті Таняясōс да мōдім кутавны да лэптавны. Чойыслысь шōвк платтьōсō мед ылō нуōма. Одва ме судзōді. Бур, мый лыа дор да ляпкыд. А сэсся ышмим юрлōс кышōдōн ворсны. Пожъялігас ме казялі, мый найō польдчōны, кор сынōдыс сэтчō веськалō. Дзоля Таня босьтис ме кнысь да юрлōс кышōд вомсō тōвланыс паськōдмōн, мōдіс ризōдны берег дор кузаныс. Польдчас кышōдыс, Таня помсō топōдас да ваō уськōдчō; кинас кутчысьōма кышōдас, а кокнас варччō. Мудзтōдз тадз ворсім зэв гажаа.

— Ивук,— горōді ме пожъясьōм бōрын.— Ми эжа вылас кōлуй косьтыны катōдам.

Лыаыс вōлі сэтчōдз доналōма шонді водзас, мый он вермы сувтнытō. Ковмис кōмасьны. Вуджим лыа, эжа вылō вольсалім песлалōм кōлуй.

— ...оня!— кылі ме ю дорсянь горōдм. Лэптīm юрнымōс, видзōдам, кодкō горзō. А тайō Иван дядьлōн, буракō, пыжыс дзоньтавсьōма, эштōма да йткыштчōма ва шōрланьыс. Сійō нōшта мыйкō горзис, шенасис кинас да петкōдліс ю катыдыс.

— Мый?— горза воча.

— И-у-а-ō-а,— сōмын кылō, кōть эськō Иван дядь зэв ёна мыйкō кōсий висьтавны.

— А,— ѓвтышти ме киōн,— нинōм оз кыв. Мед сэк висьталін, кор ме матын вōлі,— броткышти ме ас кежысь.

Менам киōн ѓвтыштōм бōрын Иван

дядь пуксис, пыжыс дернитчис да сетчис водзлань.

Бōр ю дорас воīm мысти пыр жō бузгысим ваō. Сэтшōм гажа вōлі ворсны ваас, мый ме дзикōдз вунōдлі вок йылысь.

Ивук воши

— А Ивукод нō кōні?— друг юалис Ыджыд Таня.

Ме видзōдлі пыжъяслань. Ивук некōн эз тыдав.

— Ивук, Ивук,— горōді да уськōдчи пыжъяслань.

— Ивук,— корсисны тшōтш Таняяс.

Вугыр шатьсō сутшкōма лыаас. Ачыс некōн оз тыдав. Корсим быдлаысь, весиг быд пōрōдм пыж улō видзōдлім, эз-ō дзебсы.

— Ті котōртлō Васьпиянса дорō, а ме — Шадрина челядь дорō,— шуи ме.

Челядыс чукōрōн-чукōрōн ворсисны мянсянь ѓтарын-мōдарын. Но кывтыдладорсаяс ни катыдладорсаяс дорас Ивук эз вōв. «Кōні?»— ѓти мōвп бергаліс юрын.

— Гашкō, гортō котōртис,— мыкталōмōн артмис менам. Ме котōртла, виччысьлōй.

И ме котōрōн уськōдчи гортлань. Дон лыаыс сотыштіс кок пыдōсьясōс, но кōмкатысла бергōдчывнысō вōлі некор. Ышкиг-пошкигтырйи кайи чой йылō, быттьō сьлōмō мōдіс чеччыны-петны морōс пытшкысь. Котōрті тōдса борті.

Керка вōлі таса. Кыдзи асывнас сувтōдлі тассō, сідзи и вōлі. Сідзкō, абу вōлма. Но век жō пыралі керкаō, чукōсті вокōс. Керкаыс вочавидзис шуштōм чōвлунōн. Кильчō ѓдзōс бōр тасалōм бōрын ветлі гид дорō, гōгōрті сэті. Абу.

Тэрмасьōмōн лэччи ю дорō. Қыр йылас сувтōмōн видзōдалі лыасō. Медводз синнам корси Таняясōс. Найō вōліны кыкōнōсь. Ивук абу. Пыжъяс дорын сідз жō некод эз вōв. Сōмын повзьōдчис ѓтка вугыр шать. Ю кывтыдладорас ворсисны васьпиянсаяс, ю катыдладорас — шадринасаяс. Кōть кызди эг кōсий адззыны тōдса мыгōр — эг адззы.

Лэччи кыргорув, довги нывкаяс дорō. Тэрмасьнысō сэсся вōлі некытчō.

— Но, мый?— ѓтшōтш юалисны Таняяс.

— Абу,— ышловзьōмōн вочавидзи налы.

— Қолō мōдпōв пыжъяс увсьыс видзōдлыны, гашкō, дзебсис мянанысь, а сэсся унмовсис.

Мунім пыжъяс дорѳ, бара быд пыж улысь корсим. Абу. Нывкаяс чѳв олісны. «Мый нѳ, войи?»—лѳк мѳвп вирдыштис менам юрын, кодѳс кытчѳдз верми, вѳтли ас думысь. Кор ветлім кѳлуйсѳ эжа вылас вольсавнысѳ, мыйла ме сійѳс аскѳд эг босыт? Но кызди сідз вермас лоны, вѳлі Ивук и абу. Кѳдзыдѳн ыркинитис кыткѳ сѳблѳм дор, быттьѳ став пытшкѳсѳй вошлі кытчѳкѳ здук кежлѳ. «Оз, оз вермы лоны,—бара на кѳсий ас думысь вештыны лѳк мѳвпсѳ, но сійѳ некызд эз вешйы, а мѳдарѳ — быттьѳ напарьяѳн юр вемѳс мѳдисны пискѳдны.

— Гашкѳ, войи?—орьясян гѳлѳсѳн артмис менам.

Танаяс чѳв олісны.

Кызкѳ лѳкног лажынтчи-лѳччи лыа вылас, мурчурччи тиралысь улыс парьясѳ. «И мый ѳні лоѳ? Кызди Ивуктѳгыс? Мый мамалы висьтала? И ставсьыс ме мыжа, ме. Ме эг нуѳд сійѳс садикѳ, ме босыт сійѳс ва дорѳ, ме вошти...»

Воді лыа вылас кымынѳн. Ки-кокѳй лѳталѳма. Мый кѳть ѳні оз ло — ог вермы вѳрзьѳдчыны. Пытшкѳсын быттьѳ ставнас кымис, синва войт эз вѳв.

Шондыс катвчис рытявив, мѳдис лѳччыны сикт сайлань. Челядь чукѳрѳн-чукѳрѳн ѳта-мѳд бѳрсяс кайисны сиктѳ, Сѳмын кык Таня да ме колим. Чѳв олім. Кызди сиктас петкѳдчам? Мый шуам? Юрѳй менам висьмис, быттьѳ лѳкысь клѳнгисны сѳні мѳлѳтѳн. Пукалім, быттьѳ виччысим му бергѳдчѳмсѳ, быттьѳ ми кѳсийѳм серти ѳні Ивук сувтас миян водѳ. Но гортѳ кайныс Ивуктѳгыс ми эгѳ вермѳ.

Кыр йывсянь кыліс тѳдса гѳлѳс:

— ...аня! А-ѳ, а-ѳ!—гайѳ Вера баб лѳччѳма корсьны миянѳс, горзѳ пемыд ныв пуяс дорсянь, тшѳктѳ кайны гортѳ.

Ыджыд Таня ѳвтыштис кинас, мед бабыс мунас. Но сійѳ шенасис кинас да корис кайны. Ми, быттьѳ кымѳмаѳсь места вылыц, эг вѳрзьѳдчылѳ. Вера баб эз жѳ мун миянтѳг, пуксис кыр йылас, мѳдис виччысьны.

— Видз вылысь пин локтѳны,—видзѳдліс ю катыд Дзѳля Таня.

Ю чукуль сайсянь мыччысис ыджыд совхознѳй пыж.

«Мый ѳні мамалы висьтала, мый? Мый узьсис. Эг нуѳд Ивукѳс детсайдѳ. Вошти».

Вом дорысь мыйлакѳ сѳдзтысис вир. Буракѳ, курччысьѳма. Ѳзын дорѳ матыстчис совхознѳй пыжа. Ме бергѳдчи мѳдарѳ, мед дырджык не адзвыны мамѳс, мед дырджык не видзѳдлыны: сы синьясѳ, мед кѳть ичѳтика ылыштышны сійѳ здуксѳ, кор квомас ставсѳ висьтавны.

Кыкнан Таняыс сюся видзѳдисны пыжлань. Виччысьтѳг найѳ ѳтвылысь горѳдисны:

— Ивук!—да уськѳдчисны котѳртны пыжлань.

Ме вынысь бергѳдчи, да пыр жѳ синмѳ сатшис Ивуклѳн мыгѳрыс, сійѳ сулалис мамакѳд орччѳн дзик пыж нырас да шу-даа нюмялис. Ме сідзи сы вылѳ видзѳдлі, мый сылѳн пыр жѳ воши чужѳм вывсьыс нюмыс.

— Ивук!—чукѳсті ме вокѳс да лѳбовті пыж сувтаніѳ.

Ме котѳртигкѳсті Ивукѳс вуджѳдисны лыа вылѳ.

— Ивук! Тѳ ловья!—леті ме сійѳс, видлалі кисѳ, коксѳ, юрсѳ, а сѳссия топѳді ас дорѳ. А та бѳрын мекѳд мыйкѳ лои, ас тѳдлытѳг гораа бѳрдзди.

— Мый, мый лои?—шызисны пыжысь чеччысьяс.

Ивук мынтѳдчис меысь да чуймѳмѳн видзѳдліс чужѳмѳ. А ме мѳді сыркъявны, ачымѳс кутны эг вермы.

— Тѳнюк, мый лои, дугды,—лѳньѳдис менѳ матыстчысь мама да шылькнитис юрѳд.

А ме нинѳм эг вермы вочавидзны, сѳмын сыркъялѳмѳн бѳрді. Став лунтырья шогыс, буракѳ, синванас петис.

А Таняяслы менам бѳрдѳмыс сѳтшѳм тешкодѳн кажитчѳма, мый найѳ мѳдисны гораа серавны. Эз гѳгѳрвоны, мыйла менам бѳрдсьѳ, кор колѳ нимкодьясьны. И сѳтшѳм меным лои ѳбиднѳ, мый менѳ оз гѳгѳрвоны:

— А ті, а ті...—лѳкысь бѳрдігсорѳн чилѳсті на вылѳ.—Тиян серавсьѳ йѳз шог вылас. Ме тикѳд некѳр сѳссия ог...

— О-о!—шуис Дзѳля Таня,—ѳна тай колѳ бѳрдыс Помайд.

Найѳ кыкнаныс пыльсмунісны.

— Нинѳм абусыс бѳрдѳ, йѳйыд,—сѳдгіс Ыджыд Таня.

— Ті, ті асьныд,—тойышти ме найѳс да уськѳдчи котѳртны сиктлань.

Эжа вылѳ воѳм бѳрын сѳвті асьсым кѳлуйѳс тазйѳ да медводз кайи кыр йылас.

— Мый нѳ миян Таняыс оз кай? Сибдіс али мый ва дорас?—шыасис Вера баб, коді век на виччысьѳ, вѳлѳм.

— Локтасны,—нурбыльті ме да тѳр-масѳмѳн мѳді восьлавын гортлань.

Лунвывлань алькѳс борті кайѳм бѳрын бергѳдчылі ва дорлань. Таняяс да видз вылысь локтысьяс ѳна бѳрѳ кольѳмаѳсь.

Сѳмын рытнас нин, бѳрдѳмысь дзикѳд дугдѳм бѳрын, ужнайтігѳн тѳдмалі, мый Ивукѳс катѳдлѳма аслас вѳр керкаѳ Иван

дядь, петкӧдлӧма сэтчӧс местаяссӧ, кер-касӧ, тшамъясӧ, а сэсся рыгъядор, видз вылысь лэччигежлӧ, вайӧдӧма мамӧ дорӧ. И найӧ ӧтлаын лэччасны гортӧ.

Мама видіс Ивукӧс, мыйла сійӧ мен-

сым юасътӧг муніс Иван дядьыскӧд. Но Ивук вочавидзис, мый Иван дядьыс ачыс юаліс Тонялысь. Ӑні вӧлись гӧгӧрвои, мый меным горзӧма да кӧсйӧма висътавны сійӧ.

Ивук бӧрдӧ

Ме да Ивук узьлам пыді вежӧсын. Жырйыс ыджыд, югыд, кӧть и кык ӧшиня сӧмын. Лӧсьыд тані медсясӧ водз тулысын, кор войясыс югыдӧсь. Сэки ме мукӧддырйыныс, кор ставӧн унмовсясны, чечча да ӧшинь дорын дыр лыддысь. Майбыр, некутшӧм би оз ков. А ӧні со август заводитчигад оз нин тыдав. Кутшӧм ыркыд да лӧсьыд жар лун бӧрын пырны тайӧ жыръяс, водны небыд сӧстӧм вольпасӧ, шебрасьны вӧсньыдик эшкынӧн. Да нӧшта татшӧм сьӧкыд лун бӧрын. Ивук, буракӧ, узьӧ нин. Мудзӧма. Шуда, Иван дядь кордонӧдз волӧма. Мый нӧ, «Ветерока» пыжнад. Шутӧвтлісны. Ме нин батылы кымынысь шулі, мед нуӧдлас менӧ коркӧ сэтчӧ, да кӧсйысь сӧмын: «Нуӧдла, нуӧдла». Со мый дыра нин нуӧдӧ. Весиг нин Ивук ветліс, а ме век на эг.

Аски кӧть мед оз узьсы, да Ивук садикас оз сӧрмы. А то бара мыйкӧ ськӧд вермас лоны. Да и мама ӧні мичаа чуксавтӧгыд оз нин коль мянӧс. Тшӧтш вӧлі шызьӧма менам бӧрдӧмысь.

Виччысьтӧг кылі кутшӧмкӧ шыяс. Лолӧс кутӧмӧн куті кывзысьны. Шыясыс кылісны Ивук крӧватсянь. Быттьӧ гусьӧн бӧрдӧ ли нускӧ. Буракӧ, вӧтасьӧ мыйкӧ.

— Ивук, мый лон?— гусьӧн юала ме.

Чӧв ланьтліс, сэсся бара кыліс нускӧм шы.

— Ивук, мый лон?— гораджыка нин шуи ме.

— Йӧраясыс жальӧсь.

— Кутшӧм йӧраяс?

— Кодъяслысь сюръяссӧ босьталӧмаӧсь.

— Кытысь тэ сэтшӧмсӧ аддзылін?

— Ме эг йӧраяссӧ, а сюръяссӧ аддзылі.

— Кытысь?

— Иван дядь сайниксыс.

— Но и мый? Миян со стенин ӧшалӧ жӧ, Иван дядьыд жӧ вайліс.

— А сәні уна. Йӧраясыс жальӧсь,— бара на нускыштіс Ивук.

— А мый тэ чайтан, йӧраяссӧ виисны?— юала Ивуклысь.

— Дерт, кыз нӧ сэсся сюрсӧ шедӧдан?

Ме син водзӧ воис мян кодь сайник, и ставыс тыр йӧра сюрӧн. Сьӧлӧм вылын татшӧм мӧвпсыс лон немкӧ.

— Ивук, а мый, сюрис сайник тырыс?

— Абу эськӧ да. Стенас квайт кымын. Колӧ пӧ лакӧн мавтны да карӧ катны вузавны.

— Ивук, эн бӧрд, йӧраястӧ эз вины,— жаль лон вокӧ да мӧді бурӧдны ме сійӧс. Миян школаын висътавлісны, мый тайӧ вӧрса юемӧсьясыс быд во сюръяссӧ шыбитӧны, а сэсся на местаӧ выль сюръяс быдмӧны. Нӧшта сюръяс сертиыс позьӧ тӧдмавын, кымын арӧса йӧраыс, кымын чаль сюрас, сымын и арӧс. А Иван дядьыд ӧд лесникалӧ, ӧна вӧртіыс ветлӧдлӧ. Аддзас уськӧдӧм сюрсӧ и гортас вайӧ. Сідзи и чукӧрмис. Эн бӧрд,— бурӧда ме Ивукӧс.

Сійӧ, буракӧ, эскис меным, ланьтіс.

А ме кӧсйыси аслым, мися, кор мӧдысьсӧ Иван дядьыс волас, ме юала сылысь, збыль чукӧртіс йӧраясӧн шыбитӧм сюръяссӧ, али...

Кузь лун

Асывнас чеччи водз. Вӧтлі луд вылӧ Серӧдӧс, гӧрда-еджыда люкасысь мӧскӧс. Сэсся нуӧді детсадыӧ Ивукӧс. Муннысӧ колӧ вичко дорті. Сэтчаньӧ тэрмасям да ӧдйӧ мунам, а бӧрсӧ локтігӧн ме тшӧкыда сувтлывлa вичко дорас, выльпӧв видзӧдала стенъяссӧ, ӧшинь серъяссӧ, гӧгӧрта нияс дорті, кодьяс зэв ӧна мичмӧдӧны мянлысь сиктнӧмӧс. Опонь дед висътавлывліс, мый найӧс садитлӧмаӧсь мян сиктын вичко восьтан лунӧ. Со ку-

тшӧм джуджыд да веськыд, пашкыр да ӧн пуяс быдмӧмаӧсь. Налы сӧ гӧгӧр во, тӧдлісны менсым пӧльӧс и пӧчӧс, да налысь на мам-батысӧ, да уна-уна мукӧд йӧзӧс; ӧд батӧ висътавліс коркӧ, мый войнаӧдз мян сиктын овлӧмаӧсь ӧнія серти кык пӧв унджык йӧз.

Гортӧ локтӧм бӧрын верді чипанпянӧс, мыскалі тасыті-пань. А сэсся казялі, мый меным дзик нинӧм вӧчнысӧ. Луныс тӧрыгья кодь жӧ мӧчча, цондіа. Быттьӧ ко-

ло ва дорё лэччывны. А кодкѡд? Таняяс вылѡ тѡрыт лѡгаси. А мый эськѡ и лѡгасьныс вѡлі? Найѡ ѡд абу мыжаѡсь Ивук вошѡмсьсыс. И збылѡ ѡд йѡй моз бѡрдѡ став йѡз водзвылас. Дерт, сераласны. Но первойѡн на дорѡ мунны бурасьны эз жѡ вѡв окога. Век жѡ дасьтыси ва дорѡ лэччыны: лѡдѡ тазѡй кѡлуй, пуктѡ порошок куд да петкѡдѡ кильчѡ вылѡ. Мѡдасны Таняяс лэччыны ва дорѡ да, гашкѡ, чукѡстасны.

Босьтѡ киѡ «Вылѡ поселокин» нима книга, кодѡс неважѡн библиотекасьсѡ вайлѡ, да пуксѡ кильчѡ сод вылѡ лыддысьсны. Но лыддысьсѡмыс водзѡ оз мун. Век Таняяс керкаяслан кыйкъясьсѡ. Со и найѡ. О-о! Талун весиг Ыджыд Таня тазѡй лэччѡ. Сетѡма мыйкѡ бабыс пєславнысѡ, Корасны оз? Корасны оз? Но Ыджыд Таня да Дзѡля Таня мунисны ми керка дортѡ да весиг эз бергѡдчывны ни эз видѡдлыны ме вылѡ.

Сѡдзкѡ, найѡ тшѡтш лѡгасисны. И мыйла ме горзѡ тѡрыт на вылѡ? Мый ѡнѡ лунтырсѡ мѡда вѡчны ѡтнам? Дѡзмѡмла, мый Таняяс эз корны, эз ло окога лыддысьсны. Пуктѡ книгасѡ кильчѡ сод вылѡ. Петѡ град йѡрѡ. Паськыджыка восьтѡ парник ѡдзѡс, сѡнѡ оналис жарысла. Лук град выльсь весалѡ ѡг турун. Сѡсся бара вѡчныс лѡи нинѡм. Мунѡ кильчѡ дорѡ да босьтѡ киѡ книга. «Кор нин рытыс воас? Али Ивукѡс водзджык босьтны садсьыс?»

Сѡтшѡм лѡнь ывлаис. Некод весиг уличтѡ оз мун. Челядь ва дорынѡсь, гырысьяс удж вылынѡсь, а пѡрысьяс гѡж сайын пукалѡны, бара жѡ оз ветлѡдлыны. Сѡмын чѡпаньяс котсыштлѡны да Дзѡля Таняяслѡн йѡрас корсѡрѡ порсьыс рукѡстывлѡ, гашкѡ, юны корѡ.

Бѡр кильчѡ вылѡ пуксьѡм бѡрын менѡ чукѡстисны:

— Тоня, лок микѡд лавкасьсѡ ворсам,— кылѡ да юрѡс лѡптѡ ме.

Тайѡ вѡлѡм Шадринас нывкаяс корѡны: Валя да Люся.

Тасалѡ кильчѡ ѡдзѡс да мунѡ на дорѡ.

— Ми талун ю дорѡ нин лэччылим. Пѡттѡдз кулайтчим. А тѡ эн лэччыв,— юасисны нывкаяс.

— Эг,— нурбыльтѡ ме.

Люсяяс керка дорѡ вѡчим быдѡнлы чѡм, сѡсся ѡтвылысь гажѡдѡм вузасян лавка. Лап кор чукѡртѡм денга пыдди, ѡктѡм чаг — чери, лыа — песок, сѡйсьыс вѡчалѡм-пѡжалѡм нянь тупѡсьяс, пирѡгьяс, шаньгаяс. Зыкѡ весиг волѡм. Валя шуѡ, лавкаас пѡ пирѡгсѡ да шаньгасѡ оз вузавлыны. А ми Люсяжѡд шуам, мый мѡдам вузавны, миян асланым пекарняис, мый қолѡ, сѡйѡ и пѡжалам. Кықнад вермим.

— Лук пыдди позѡ турун,— шуи ме.

— Лук гумйѡд и сѡдз на шѡдѡ,— шуѡ Люся, сьѡд юрсѡи збѡй нывка,— миян асланым лукыс этша, а со Қартин баблѡн быдса кык град, сылысь нетшкам.

— Оз ѡд позь, пиняласны,— ѡлѡдана шуи ме.

— Мый сѡйѡ ѡтнѡсѡн сы мыйта лукнас вѡчас? Ачыс меным век тшѡктывлѡ сѡйны,— бара шунс Люся.— Тѡ, Тоня, танѡ сулавлы, да видзѡд туй вылас, оз-ѡ кодкѡ лок, а ми Валяжѡд нетшкам.

Рытѡдз сѡсся зѡв гажаа ворсѡм лавкасьсѡ. Мунѡн ставсѡ ас бѡрся идралѡм: лук турунсѡ, лыа, чаг торьяс — ставсѡ шыбитѡм помѡй кояланѡнѡ.

Муртса удитѡ Ивукѡс детсадйсьсѡ босьтны, и мам локтѡс удж выльсь. Бать локтѡс сѡрѡнджык зѡв скѡр чужѡма.

— Тоня, тѡ Қартин баб йѡрас пыралѡн лук турунсѡ нетшкыны?— юалис сѡйѡ.

— Пыралѡ, но эг нетшкы,— гусьѡнмоз вѡчавидѡи ме.— Валя да Люся нетшкисны, а ме видзѡдѡ, оз-ѡ кодкѡ лок.

— Мун петав град йѡрѡ да кықнан ки тырыд нетшкы лук гумсѡ,— тшѡктѡс сѡйѡ.

Ме петалѡ да кықнан ки тыр лук гум вайи бѡтылы. Сѡйѡ видзѡдлѡс ме вылѡ да чѡрыдакодь шуис:

— Мун пет кильчѡ вылѡ, пуксьы да ставсѡ тайѡс сѡйѡ.

— Меным оз ков,— муртса кывмѡн шусис мѡнам.

— Мед вѡлѡ ѡтитѡг ставсѡ сѡйѡма,— ыджѡдѡс бѡть гѡлѡссѡ.

Ме петѡ кильчѡ вылѡ. Пуктѡ лук турунсѡ аскѡд орчѡн. Сѡтшѡм ыджыд чукѡр! Тѡдѡ кѡ эськѡ, мый аслым ставсѡ ковмас сѡйны, нинѡмысь эськѡ та мыйтасѡ эг нетшкы. Лукйыс чѡрыд кодь нин да и курыд. Ѳти бѡрся мѡдѡс сюялѡ ме вѡмѡ ковтѡмторсѡ. Матыстчылис Руч, исыштѡс менсьым сѡянѡс да вѡшйис бѡкѡ, буракѡ, думьштѡс, аддзѡма пѡ мый сѡйны.

Курыдсьыс ли ѡбидасьыс синва тюрѡбѡн лэччис бан кузя. И ставыс ѡд Ивук вѡсна. А сылы веськодь. Ризьялѡ-ворсѡ со палич вѡв вылын. А меным сы вѡсна курыд лук сѡйѡ. Қывзыси тѡрыт сылысь, эг нуѡд садикѡ. Нуѡдѡ кѡ эськѡ, Таняжѡд эг лѡгасьѡй, шадринсаяскѡд эськѡ эз ковмы ворсны. И луксѡ эськѡ эз ковмы сѡйны. Қартин бабыс ачыс Люсялы тшѡктѡма нетшкыны луксѡ, а сѡсся элясьѡма бѡтылы. Шулѡ ѡд ме налы, мияс лук пыддыс турун позѡ босьтны. Налы, гашкѡ, гортас нинѡм оз и шулыны, а меным лѡѡ курзѡдчыны.

Ивуклы, тыдалѡ, дышѡдѡма ворснысѡ. Сувтѡдѡс вѡвсѡ керка стен пельѡсѡ, матыстчис ме дѡнѡ.

— Мый керан?
— Он аддзы, лук сёя.
— Та мыйта?

Ме чов олі.

— А мыйла тэ бордан да сёян?

— Батыд тшөкті.— И ме висьталі ставсө, мый талун мекөд вөлі.

— Вай ме тэныд отсала,— босьтіс сійө лук гум да суйис вомас. Някляліс да нылыштис. А ме син шармөдөмөн видзө-да сы вылө, өд некор луксө оз сёйлывлы. А сійө мөдөс босьтіс да и коймөдөс. Ме век сы вылө дзорга-видзөда.

— А тэ ачыл мый он сёй?— шензьөмөн видзөдліс ме вылө Ивук.

Ме босьті вомө лук гум, а аслам нин серамөй мөдіс петны. Кыкнад, вөлөм, гажаджык. Көть и кыкөн няклясим, чукөрыс чиніс ньөжйө.

— Тоня, мун пыр да шу батылды, мый сөсса некор йөзылдысь лук гумсө он нетшкы,— велөдө менө Ивук.

— Ме эг и нетшкы.

— Но шу, мый весиг некор он пырав йөз град йөрө.

— Ог лысьт, сійө талун зэв скөр.

— Но лок либө мекөд.

Чоя-вока пырим керкаө. Кильчө вылө коли пемыд турунвижөн лөсталысь лук гум.

Зэра лунъяс

Лун-мөд сулаліс кос поводдя. Таняяс быд лун лэчывлісны ва дорө. Мунлісны мян керка дорті, быттө менө оз казявны. Дузьялөны. Оз корны. Ме ог жө вөзйысь. Да и кызди вөзйысян, шуан, ме пө тшөтш тіянкөд. А найө, гашкө, оз и мөдны сёрнитны. Шадринсаяс дорө сөсса ог жө мун. Бурджык ас кежысь ола. Ачым эськө мыжа да, прөстаысьсө Таняяс вылас горзі. Ок и гажтөм өтнадлы кузь гожа луннад!

Сөсса лун нель кузяла зэрис. Тайө лунъясыс нөшта нин гажтөма колины. И колі жө Таняяс вылас ыджыдавысьсө. И мыйла? Дзик нинөмысь вөлі. Лөгасисны. Налы мый, найө кыкөнөсь. Ме өтнам Налы, көнкө, Опонь дед бара мыйкө тешкодьсө ли повзбөдчанаөс висьтавлө-а. А меным тани лоө өтнамлы виньгыртны.

Зэра лунъясад весиг петавныс некытчө. Телевизор, книга, горт гөгөр идрасьөм. И ставыс. Чиган өшинь вылын жө пукалө, оз жө петсы зэригад. Сөсса эськө вөчалі жө кабалаысь аканьяс. Отисө нимті Аринабн, мөдсө Маринабн. Налыбыдсямапөлөс платтьөяссө рисуйталі да вундалі. Сэтшөм на мичаөсь артмисны. Пызан вылө быд аканьлы чом вөчалі: сунис тюрик — улөс, истөг куд — телевизор, истөг кудьясысь жө вөчалі креслөяс, ичө-

тик кабала кудьяс — пызан да кровать. Аканьясөс вөччөда да удж вылө нуөдла, лавкаө, пывсянө, өта-мөд ордас гөститны. Но өтнадлы и тадз ворснысө дышөдө.

Көть эськө Ивукөс детсадйө он нуөд, но өд бара ськөд мыйкө лоө. Пола нин кольбднысө.

Мамалы ог жө висьтав, мый Таняяс мекөд оз ворсны. Шуас, ачыл пө мыжа.

Кор гажтөм лоө ворсны либө телевизор видзөдны, да дышөдас лыддысьсны, ме пукся өшиньдорса лабичө да видзөда ывла вылө. Ывла вылын гажтөм, быттө арын. Оз ризьявны челядь, оз ветлөдлыны асланыс төждьясөн-могьясөн гырысьяс. Ме видзөда, кызди гөптө содө ва, зэр улын лөсталө турун да кызд пулөн корьяс, кызди букуштчөма энэжыс, быттө мыйыськө лөгасьөма йөзыс вылө. Дзик менам өшиньлы воча, мачасян луд сайын, зэрсыйс көтасьөмла нөшта өна сьбдасьөм вичко. Ме видзөда сы вылө да мөвпала, кызди войтырыс олөмаөсь тани важөн.

Коркө, Коми муө Степан локтөдз на, комияс эскөны вөлөм Шонділы, Төлысьлы, Төвлы, Войпөльлы. Степан вайлөма выль ен вера. Лөсьбөдлөма коми шыпасьяс, вуджөдөма коми кыв вылө бурсьяланьяс.

Зарни ань

(ОПОНЬ ДЕДЛӨН ВИСЬТ)

Кор локтысь морт Степан, выль вера вайысь, вермис Памаөс, вөлі пуяс сайын морт, коді көйсис отсавны Памалы, но эз вермы. Тайө вөлі Памалөн пиыс, том да мича Патре. Уськөдчыліс нин сійө мездыны айсө, но сетөм кывйыс вөлі донаджык. А Степан дорө петтөдз Пама шуис пиысы:

— Патре, вермас кө менө Степаныд, дорйысьсны эн уськөдчы, сылы, буракө, өні кодзулыс югьялө. Менам олөма нин асьлым нэм. А тэд тшөкта видзны комиясысь меддонаторсө, медыжыд енсө — Зарни аньсө. Синсьыд ёнджыка видз, мед Степан киө оз веськав. Көйсыйсян-ө?

— Көйсыйся, айө,— шуис Патре.

Евкнитіс Патрелѳъ љѳлѳмыс, кор адзис, мый лон батыскѳд, йѳзвьясыс рудз-муніны, да сійѳн, буракѳ, эз весьжав Степанлы сыѳн ѳдйѳдѳм шыс.

Торйѳдчис Патре аслас ѳртыскѳд йѳз дорыс, пуйс пуѳ дзебсысѳмѳн, мед не шедны Степанкѳд локтыс том молодеж-ясы, лѳччисны найѳ ю дорѳ, термасѳмѳн лѳзисны пых да йѳткысисны зійѳн. Вуджисны Виска ді вылѳ.

— Виччысылы, ме регыд,— чѳвтис Патре ѳртыслы да воши пемыдас.

Кок улѳ ѳдва сюралыс ордымѳд кайис сійѳ ді шѳрас, сѳмын сылы да батыслы тѳдса коз пу дорѳ, перйис горсйыс Зарни аныѳс, мичаа тѳбис кос рузумѳн.

— Но мый, кодарлань?— юаліс сылыс ѳртыс, кор сійѳ бѳр воис пых дорѳ.

— Урал излань ковмас сетчыны. Катам Эжваті, вуджам Печора ю вылѳ.

— Сідзкѳ, мѳдїм.

— Кежалам сиктѳ. Босьтам Гараньѳс. Ог ме вермы сійѳс татчѳ кольны, Муса сійѳ меным. Гѳгѳрвоан?

Бѳрсѳ сувтисны сиктсыс улѳджык, бадь кустьясѳ сайѳдчѳмѳн. Гараньла муніс Патрелѳн ѳртыс. Аслыс сылы сиктас кайнысѳ эз позы, сы ордын вѳлі Зарни ань.

Сиктын оллялѳм да горзѳм шыс мѳдїс лѳнны. Патрелѳн сѳлѳм вылас вѳлі шог. Лоѳ шыш моз мунны ас чужаніныс, ас йѳз дорыс. Кытчѳ? Мый сійѳс виччысѳ водзын? Гашкѳ, вермас сійѳ Эжва катыдса сиктъясыс чукѳртны мужик уловсѳ да бѳр вѳтлыны Степанѳс? Но медводз колѳ меститны-дзєбны Зарни аныѳс. Батыслы кывсѳ сетѳмыс меддона.

Кыліс бадь кустьясын шарѳдчѳм. Патре коскѳ ѳшѳдѳм пуртѳсыс перйис пурт. «Степанлѳн кѳ йѳзыс, ковмас тышкасыны тані бѳръя здукѳдз, а Зарни анысѳ вѳйтны»— вирдыштіс сылѳн юрас. Но локтѳны вѳлѳм ас йѳз, ѳртыс да Гарань.

Патре топѳдыштіс полѳмысла тіралыс Гараньѳс морѳс бердас да юаліс:

— Эн сетчы Степаныслы, эн пыртыс выль вераас?

— Эг. Ме дзебси гѳбѳч пельѳсѳ. Эз адзыны менѳ. Пемыдыс отсаліс.

— ѳдва и сюри,— сѳрниѳ сюртчис Патрелѳн ѳртыс.— Дзебсысѳма да нинѳмыс ѳз пет. Весиг меным ѳз эскы.

— Мунам мянкѳд. Виль местаѳ овмѳдчам. Ме ордын Зарни ань. Сійѳ ваяс мян шуд,— шѳпкѳдїс том морт аслас мусалы.

— Тѳжѳд ме кѳть кытчѳ муна, кѳть му помѳдзыс,— вашкѳдїс том ныв.

Топыда кѳрталіс лаз вѳньсѳ Патре, лайкнитчыліс чужан мулы, нель копыр чѳвтїс: асыввылѳ, лунвылѳ, рытыввылѳ да

войвылѳ, Эжвалы копыр, Емвалы копыр. Ичѳтик сєпысѳ (мешѳкѳ) пуктїс содзтыр чужан му, пуксисны ставѳн пыжѳ да йѳткыштчисны зійѳн ас берєсянь.

Ылѳ ковмис мунны чужанінсыс Патрелы да нуны аскѳдыс комяслыс медыджыд енсѳ — Зарни аныѳс...

— Дедѳ, а кѳні ѳні Зарни аныс — юала ме.

— Тайѳс некод оз тѳд. Кытчѳ муніс Патре, кытчѳ дзебис дона енсѳ. Коми йѳзыд ѳд сѳки унаѳн пышйисны Печора вылѳ, Сибирѳ, Алтайѳ. ѳтияс шуѳны — кѳнкѳ пѳ Об ю кывтѳсѳын Зарни аныс (сѳні комяс жѳ олѳны), мѳдъяс шуѳны — Алтайѳ пѳ нуѳмаѳсь, коймѳдьяс шуѳны: Уралас пѳ из горсйѳ дзебѳмны.

— Дедѳ, тѳ мянлы тайѳс мойдін, али збыль вѳвлѳмтор висьталін?— юалѳ Дзюля Таня.

Опѳнь дед читкыртіс пыдѳ вѳйѳм кельдылѳз ичѳтик синъяссѳ, малыштіс дзор тошсѳ да вочавидзис:

— А збыль пѳ тайѳ вѳлѳма. Збыль. И ѳні накѳнкѳ эм Зарни аныс, сѳмын некод оз тѳд кѳні. Ена пыдѳ дзебѳма Патре коми йѳзлыс медся пыдди пуктана енсѳ.

— Дедѳ, а коды шедѳ Зарни аныс?— юалѳ Ыджыд Таня.

— Коді медуджач, сылы.

— А мый сѳки лѳѳ?

— Виль олѳм пуксыс, шуда олѳм.

Некыдз оз вун менам тайѳ висьтыс, кодѳс Опѳнь дед тулыснас висьтавліс, коркѳ, татшѳм жѳ зєра лунѳ. И менам эм кѳсийѳм, кодѳс ме некодлы-некодлы на эг висьтавлыв. Быдма да мѳда корсыны Зарни аныѳс, медым бѳр Коми муѳ вайны. А некодлы ог висьтав та йылыс сы вѳсна, мый оз эскыны меным, а гашкѳ, и сєравны на мѳдасны. А ме аслым шуи нин: велѳдчыны мѳда бура-бура, уна лыддысыны, мед унджык тѳдны, а сєсєя школа бѳрын велѳдча университетын и лоа археологѳн, мѳда туявны важ йѳзлыс олѳм. И аддза Зарни аныѳс.

А талун Вєра баб ме дорѳ воліс. Зєрыс кобыштіс да ме петі кильчѳ вылѳ. Сиктыс мичаа мыссысѳма уна луна зєрнад, быттьѳ выльпѳв вежѳдѳма, туруныс тайѳ луньясас быдса весьт быдмѳма. Пукала сод вылын, радеyta тадзсѳ пукавнысѳ: ставыс тыдалѳ, йѳз ветлѳны, посни чєлядь гѳп дорын резсыѳны. Со и Вєра баб кытчѳкѳ ветлѳма, локтѳ. Ме дорѳ кежис. Киас ичѳтик сємѳд чуман.

— Вѳр дорѳ кайлі, видзѳдлі, эм абу чѳдйыс. Эмышт тай. Позьѳ вотчыны ветлыны. Петкѳд мун тасыті, кондышта тіян-

лы. Бөрти йблөн сёянный. Мамыд уджалб да оз жб удит кайлыныс-а.

— Ме петкбди ичбтик лбз дорбьяса тасбти.

— Збв ичбтбс петкбдбмьд да,— броткыштис сийб гырыс лбз вотбссб кондиг-моз.— Чбсмась.

— Аттьб.

— Тоня, мыйкб тай дугдин ми орбб во-лывлынытб?— сюся видзбдлис сийб ме вылб.

— Ме кыли, кьдзи менам став вирбй ыльк-нитис чужбмб да мбдис сотчыны-потны. Юрбс бшбди, нинбм ог шу. Да и мый на

шуан. Мый горзи Таняяс вылб, да найб лбгасисны, а бурасян гуйсб ог аддзбй. Яндзим бд висбтавынысб, кбтъ и ачым мыжа.

Дзирбятб нин петб вблб Вера баб, бергбдчис мелань:

— Асыв кежлб дасбтысб. Оз кб мбд збр-ны, кайлам мекбд вбрб чбд вотны. Мед тбныд оз ло гажтбм, Таняясбс тшбтш босбтам.

Рытывбьд ме кыпбяли нимкодбля. Аски Вера баб катбдлас вбрб, бкта чбд да вая гортб. И Таняяскбд бурасям.

□ □ □



Обрезкова Нина Александровна чужис 1965 воын Удб-ра районса Кослан сиктын, помалис Сыктывкарса уни-верситет, бни велбдчб аспирантураын, туялб финно-угор-скбй кывбяс. Некумын кывбур йбзбдлис «Югьд туй» газе-тын да «Войвыв кодзув» журналын.

Нина ОБРЕЗКОВА

Тэрмасям, восьлалам, мунам...

«А бд помнита мукбд олбм ме...»

Вбрыс помасис, ыббяс воисны...
Вичко нббжбнник руыс кыпбдчб.
Бара гортын ме,
Бдйбджык! Бдйбджык!
Регыд тыдовтчас менам керкабй.
Сбмын синбясбй быттьб бшйисны:
Вичко стенбяссыс,
Быттьб зэр ббрын... Рудбсь...
Сиктб прбйдитб... Югьд краскаяс...
Локтб матбджык... Видзбдли...
Менам видзбдлас мунбс вичко пыр,
Бг тай вичколысб аддзы синбяссб...
Стенас потасыс курыда нбммунис:—
«Вот, эн дивит, эн, татшбм лои да...
А бд помнита мукбд олбм ме,
Вблб коркб и менам томлуныс.
Йбзбс волбсны, бг кыв элясбм...
Гашкб, енмыслы эз и эскыны,
Прбста волбсны ме вылб видзбдны...
Кадыс мунб тай...
Коркб челядбсь эз кутны вайбдны,
Налы вьль олбм лбб пб...
Бур!
Коркб челядбьс бтнаныс локтбсны...

Избзясбн!..
Абу кужбмны велбдны
Ассыныс челядбсь...
Кисся ме.
Важбн-важбн, кор менб тбчлисны,
Уна пбсь киссис менам стенбясб.
Кыпыд сьблбмбн менб вбчисны,
Логбъя вир пырис менам сбнбясб.
Вьлб лбптбсны ыджьд кблбкбл,
Йбзбс воисны енлы юрбитны.
Найб эскисны: енмыс отсалас,
Бни ог тбд ме, кодлы эскбны.
Сбмын коркб тай юбр лэбыштбс,
Оз тай ков вблбм енлы эскыны.
Быттьб арся гым ме вьвтб гымыштбс —
Вывсян кблбкбл му вьлб лэдзисны.
Бдждьд кблбкбл усигас потласис...
Гашкб, морт пытшкын сьлбн торбяссыс.
Гашкб, дзеббма мортбс ас пытшкас
Ичбт кблбкбл, ловтб садьмбдысб?
Сбмын мыйлакб сабн тыри ме,
Мустбм серпасбяс куам пырбма,
Оз нин аддзыны йбзбс югьдсб,
Важся мичлунлысб еджьд-джудждбсь...»

Бабö, висътав меным

Бабö,
Висътав меным
Тшака местаястö,
Бабö,
Висътав меным
Вотöс местаястö.
Вай висътав меным,
Кытчö петö
Еджыд ёль.

Ме коркö
Лоа, гашкö,
Чужанинын олысьён,
И кöсийся.
Мый вöрö пыригён
Ог вунöд шуны:
«Вай, енмö, сет меным
Да тыр дай коль».

* * *

Кор мян дорысь мунö медводдза любовь
Да аслас чегöм борднас вевттъö мусö,
Сэк быттö öшкамöшка ньöжйөнникөн кусö,
Да көнкö сёлöм дорын сибдö лов.
И кажитчö, мый оз нин бергав муыс,
И кадыс тшöкмунö, и воштö асьыс öд...

Но вояс кольöны... И разалыштö руыс —
И со нин му выв ёртыд кодкö мöд.
И сöмын коркö другысь садьман войнас
И кылан, кызди сёлöм петö ортсö —
Тэ корсян, коран радейтана морттö —
Но бара колян öтнад аслад дойнад...

* * *

Мыйкö век тэрмасым, восьлалам, мунам...
Öдйöджык, öдйöджык аския лунö!
Вывлань век кытчöкö думсьыным каям —

Кок улысь дзоридзьяс жалиттөг таям,
Пузувтам гудырөн туй вылысь ёльяс,
Сувтлыны некор... А олöмыс кольö...

* * *

Кодзулыс кусi, эз усь —
Кöсиймöй менам эз збыльмы...

Öмидэлөн нярмöm нин тусь
Некор тай, некор оз выльмы...

□ □ □

Валентина ИВАНОВА

Сэтöра варенньö

ВИСЪТ

АННА ёна воис сёлöм вылас Иванлы.
Аннук, Ануш, Анечка — сэтшöма тайö
нимьясыс лöсялисны мичаник том нывлы.
Көть öнi жö гöтрась, но Иван гöтрасьöм
йылысь эз на мөвпав. Сöмын на воис ар-
мияысь да эз на пöт бурлачитöмсьыс. Зу-
мыд да топыд тушаас ворсöдчис вирыс,
а карын сы мында мича ныв!

Аннакöд найö төдмасисны рестора-
нын. Кузь кокъяса нылыс пыр жö уси син
улас Иванлы. Дженъыдик кучик юбкаыс
тöкөтö вевттъыштöма лядвейсö, кельды-
лöz ковтаыс бура лöсялис сэтшöм жö рö-
ма синъяслы, кодъяслысь рöмсö нылыс
нöшта на төдчөдöма лöz тушөн. Юрсисö
вывлань пашкыртöма да көртыштöма бö-
рас юбка кодыс жö сьöd вöсни ленточ-
каөн.

Иван шмонитгтыр вöзйысис кольбöд-
ны Аннаöс пöдругаыскöд. Кор воисны на-

лөн общежитиеöдз, пöдругаыс пыр и во-
ши кытчöкö, а Иван кольччис нывъяслөн
сöстöm жырийö асылöдзяс. Ныв эз вöтлы
сйöс: юыштöм винаыс смелмöдис али зон-
мыс мыйöнкö мусмис. Код төдас. Иван
асьсö мырдөн эз вöзйы, эз и сет водзö
вылö кутшöмкö надея...

Анна ачыс корсьлис сйöс, звөннитлис
удж вылас, радлана гөлбсөн юбртлис, мый
кольбöдис сылы бур книгаяс. Культпросвет
училище помалöм бöрын сиктса нывлы
уси шуд кольччыны карö да уджавны
медса ыджыд библиотекаын. Иван велалис
нывлөн тшöкыда звөннитлöm динö, мукöд-
дырйи и дözмывлис вивтиасьöмсьыс: га-
ражсьыс ёртъясыс шмонитны нин кутисны,
сирасьöма пö тэ динö нылыс. Но... этайö
небыд вом дорьясыс да кузь кокъясыс юр
кольмытöдз кыскисны зонмöс.

А сирасьöмыс збыль и лоис. И падмö-

діс тайё мыйтакё зонмёс: эз-ё Аннаыс вывті кокниа сетчы? Шутёвтан кё — пон моз ротсьодас, вазьём мелі синъясён дзор-гё, быттё чёскыдтор виччысьё. А малыштан кё — дась вылад ёшыны. «Гашкё, и мукёдъяскёд татшём жё мелі да шань, сетчыс и?»— Иван мыйлакё помёдз эз эскы том мичаник нывлы.

Отчыд Анна дыр эз мыччысьлы, но Иванёс тайё эз падмёд, тёдїс — ачыс локтас. И локтіс ёд. Виччысьёма удж дорас. Сёмын эз вёв важ кодчыс кыпуд да гажа, синъясыс эз радлана ёзыны зонмёс аддём бёрын.

— Ваня, меным мамё ыстіс сэтёра вареннё, гашкё, ветлам ме ордё?— юалїс. Зонлөн тарыт кежлё вёлї мёд мог — ветлыны варччыштны бассейнё, но сэтёра вареннёыс... Сё мокасьтыд, тёдё, мый Иван радейтё буретш тайё вареннёсьё.

Чай юём бёрын Иван топёдыштїс ас дінас мыйыськё шогалысь нылёс, но мёдыс небыдика мездысис зон киясысь да шыасис:

— Ваня, а тэ радейтан посни челядьёс?

— Гы-ы, код нё найёс оз радейт?— Иван эз на нинём гёгөрво.

— Да?! Збыльсь? Ме сэтшём рад, Ваня! Тёдан, а миян кага лоё, буретш гожём заводитчигас,— радлігтырїи, коставтёг дзользис Анна.— Сэтшём бур кадё сійёс чужас. Шонод лоё, рузумъяссё позяс ывла вылё ёшлыны, здукён и косьмасны!

— Мы-ы-ый? Кутшём рузумъяс?

— Йёюк тэ! Кагасё ёд рузумъяс тубралёны, он мёй тёд?

— Кутшём кага?

— Да миянлысь, Ванюк, миянлысь! Тэнсьыд да менсьым.

— Менсьым?

— Дерт! А кодлысь нё?

— Кётъ кодлысь, но не менсьым!

— А кыз нё рузумтёгыс?— Анна дивитана видзодїс дёмём Иван вылё.

— А сїдз! Оз ков некутшём рузум! И кагаыс оз ков!

— Ваня, донаёй, кыз нё оз ков? Ловья мортыс?

Ванёс быттё нёшалїсны: юрыс жувгис. Сійё эз кёсыы эскыны тайё юбырслы. Крукыштїс, ок и крукыштїс сійёс кузь кока Аннаыс, Анушыс, Анечкаыс... «Ан-на, Анна-ванна... И ньотї абу мича нимыс. Эштїс олём, воссис гаж... Эштїс? Эз на заводитчыв и эштїс?»— Иван чеччїс улёс вылысь, воськовтїс шкаплань, пасьтасис, бергёдчїс нывлань.

— Аски водз колё чеччыны. А тэ ачыд тёдан, мый колё вёчны. Некутшём кага миянлы оз ков!

Анна пукаліс юрсё лэдзёмён, быттё эз кыв.

— Кылан, Анна? Ветлы, кытчё колё. Ачыд гёгөрвоан ставсё...

Ныв чёв оліс. И Иван мунїс аслас обшежитїеё. «Тадзёс, гашкё, бурджык на,— мёвпалїс, ёти бёрся мёд сигарет шпуткиг-моз.— Мый колё, шуёма». Дерт, чорыда. Но сїдзё Иван эз лыдды асьёс чорыд мортён. Посни челядьтё сійё и збыль радейтїс, но ёнісянь асьёс кабалаё сюйны? Олёмыс сёмын на заводитчё да? Анна моз жё сійё мунліс ас сиктысь да ёні некутшём гезїён нин сэтчё бёр он кыскы. Карса олёмыслысь кёрсё бура нин видлалїс да. Да и сылён-ё кагаыс? Гашкё... Да, кодлыськё кёйдыссё Анна сы вылё ёшёдё. Оз вермы лоны, мед татшём сїбыд нывлён Иван ётнасён вёлї. Кодкёдкё нёшта на дурис, кёнкё. Да и радейтё-ё сійё Аннасё? Карын сы мында мича ныв! Торїён нин гожёмнас аддзан налысь мичлунсё, кор ки-кокъяссё мыччодасны да бобувьяс моз вёччасны уна рёма платтёковтаясё. Иван быдён гажмыштїс. Пузьялём руыс бёр лёнис и. Но век жё войнас сылён дыр эз узьсы...

Гоз-мёд вежон сійё виччысис на нывлысь звёнитём, но телефон дорё сійёс эз корлыны. Кымынкё тёлысь мысти кузь кокъяса мичаник нылыс коліс сёмын сылён вётясын. Иван удитліс тёммасны мукёд нывьяскёд, важ мозыс эз кедзовт ресторан. Но мыйлакё Анна моз некод эз сїдз зон сёлёмё. Ырыштчывліс звёнитны нывлы, но асныра этшыс эз лэдз тайёс вёчны. Вежёрёс чепляліс кутшёмкё дой ас вёснаыс: та ёдя и вунёдёма сійёс сїбыд пон кодъ Аннаыс? Али ворсёдчїс сёмын? Кёнкё, ёні мукёдъяскёд мусукасьё. Тайё думыс и йїджїс сылён вежёрё да эз сет вёчны нывлы паныд воськов. «Мед кё и!»— мырдён сорён дзевїс сёлём пельёсас Анна йылысь мёвпьяссё. Вежёгыс буди и венїс. Кокньёдыштїс сёсся.

Тулысыс помасис водз. Войвыс шондїыс быттё тэрмасис шонтыны йёзсё: пёжїс гожём шёрын моз. Гёгёр ставыс ловзис. Шондїсыыс гажтёмтчём муыс пыдё лолалїс. Иван быттё кыліс сылысь ловшысё. Ок, кутшёма сійё радейтїс войвыв гожёмсё! Ичётдырянныс пыр виччысьліс сійёс. Виччысис и ёні. Лёсьёдчїс петны отпускё. И график серти шойччан кадыс сылён июнын. Вот машинасё дзоньталас и кольлас тёлысь кежлё мёд мортлы. Нёшта вежон и— кётъ кытчё лэбышт. Майбыр, кага ни балья, ачыс аслыс кёзяин. Но Иванлысь мёвпьяссё торкисны. Кор ёти асылё сылён вёлї нин кырымалёма отпускё петём йылысь шыёдчём, теле-

фон дорё корис диспетчерыс, кутшомкё ныв пё звонитё.

«Анна! Сёмын сійё нывъяс пиысь тёдіс гаражсьёс телефон номерё».

Иван радпырысь шыасис трубкаас:

— Аннук! Тайё тэ?

— Ме абу Анна,— стрёг ныв гёлёс ёлөдіс.— А эн на кө дзикөдз вунөд сійёс, пыр жё ветлы роддомё.

— Кытчö?— шемёсмис Иван.

— Кытчö кылін. Сэні ставсё тёдмалан!

— Сідзкё, Анналөн чужис кага? Ныв али пи?

— Ме тай шуи, сэн ставсё тёдмалан. Кылан? Быть ветлы, эн на кө вошты морт сямтё,— шуис нылыс да крапкис трубкасё.

Во джын коли нывкөд бөръя аддзысь-лёмсянь и со — Анна вайёма кага! Тайё юёрыс вёлі шемёсмөданаён. Чайтіс, ордчис нин кузь кокъяса Аннаысь, вунөдны нин заводитіс. Сідз и көвъяліс кагасё. Бура и крукыштіс. Отпускё петан лунё татшөм юөр! Ставыс торкис. А! Оз и мун некытчö. Шутёвтас кытчөкө карсянь ылөджык — некод оз кут! «Эн кө пö вошты морт сямтё,— дөзмис Иван төдтөм звөнитысь ныв вылө.— Иван Логинов абу эшшөм, мед воштыны морт сям!» Бара на пузылыс асныра этшыс. Дерт, сійё ветлас роддомас. И дзоридзяс ньббас! Медми-часё.

Регыд ки тыр дзоридза да сеткаын сок банкаа да яблока зон матыстчис роддом дорё. Очередь вылө видзөдтөг сюйсис справочнойлань, чургөдіс сэтчө дзоридзясё да гораа шыасис еджыд халата нывбаба дорё:

— Тайёс сетöй Анна Петруневалы. Шуй... Этайö... Верөсыс вайис. Но и чолөм мясянь.

Мукөд мужичöйяс шызисны, кугісны боклань дзескөдны сійёс. Но нывбабасы, кутшөмкө тетрадьö видзөдлөм бөрын, юаліс:

— Анна Петрунева? А тэ, сідзкө, сылөн верөсыс?

— Верөс, дерт, код сэсыя? Код нө чужис? Ныв али пи?

— Соксё да яблоксё босьта мамыслы, а дзоридзыс оз ков.

— Кыдз оз ков? Ловъя морт чужис, а тэ — оз ков?

— Чужис. Да... абу ловъя. Кулөм кага вайёма Аннаыд.

— Тэ мый сöран?

— Энлы вай горзы! Ме верма жö горөдны. Водзджык коліс локны. Мөд лун нин виччысьöны кодөскө, мед кагасё дзебны. Тэ, зонмө, эн пинясь тані, а босьт кагасё моргысь да дзеб. Гожөм өд, шоныд, Гожөм, збыль гожөм. Но Иван тайё

здукас эз казяв сылысь рөмъяссө, эз казяв и ярьюгыд пöжысь шондісö. Недыр и корсис моргсö, неыджыд ляпкыд керка. Öдзөс дорас пукаліс мужичöй сяма гөрд, пыкталөм чужөма олөма тьотка. Истөг турвийн гудийсьö пиняс, тыдалö, сөмын на нурысьёма.

— Мый колө?

— Кага колө дзебны, кык лун нин пö тані.

— Тэ мед ещö вежон виччысин. Справкатö вай,— корис тьоткаыс.

— Кутшөм справка?

— Мый тэнад кагаыс, а абу мөдлөн. Метö сета, а гашкө, абу тэнад?

— Менам. Сөмын справкаыс абу,— Иван гөгөрвоис нин, мый гыр д синма кыз тьоткаыслысь он вермы нинөм корны.

— Мун загсö да кор. А кабалатöгыд ме ог сет.

Иван скөрысь сьөвзис да котөртіс автобус сувтанінö. Час джын мысти сійö сулаліс нин загсын, корис справка. Но сэні уджалысь мича пасыкөма, тыдалö, асьсö бура видзысь, идөра нывбабасы гөгөрвотма видзөдіс зон вылө да долис:

— Справкасö ме сета, но колө гөтрасьөм йылысь свидетельство, мый тэ да кагаыслөн мамыс — гөзья.

— Но менам абу свидетельствоыс...

— Ветлы гортад да вай.

— Менам и гортын абу.

— Сідзкө, эн и дөзмөдчы тані. Нинөмөн ог вермы отсавны,— нывбаба бергөдчис, нюжөдчис тумбочка вылын сулалысь чайниклань да чуткис шнурсö розеткаб. Сэсыя сідзжө тэрмасьтөг перйис тумбочкасыс чашка да сакар доз. Тайёс аддзөм бөрын Иванлөн элалісны сөнъясыс. «Мый нө тайö? Ясыда шуи, кутшөм справка колө, а этайö... (Иванлы эз сюр колана кывйыс) чай көсйö юны. Кыдз бара вермө? Али оз гөгөрво? Морт тайö али машина? А-а, робот сяма морт... Сюялөмаөсь юрас быдсяма инструкциясö... Оз гөгөрво менö. И мукөдөс оз гөгөрво тайö ловья мича машинаыс,— зонлы дум вылас уси аслас «ЗИЛ»-ыс, кутшөма сійö «кыліс» Иванлысь кияссö, а овлө, и кывъяссö.— Гашкө, этайö машинаыслы бур кывъяс жö колөны?— и сійö видліс на корны:

— Донай, тэ өд нывбаба, сэтшөм мича нывбаба...— но эз удит помавны.

— Тэныд вылө нывбабаясыс ресторанысын бекъяснас вежнөдлөны, а ме — загсын уджалысь. Гөгөрвоин? Ме — удж вылын!

— Но... и тэнад эмөсь, көнкө, челядь.

— Да, эмөсь. И верөс менам эм. А ті... Гөтрасьны-гижсьыны он көсйöй, а челядьсö вөчаланныд. Гижсьöй, сэки сета

справкасё,— и нывбаба мича, гёрд рёма гыжъяса кияснас тэрмасьтёр разис кампет кор.

— Да тэ, тэ... машина! Озыйсь бугыль-яса, кын съёлёма машина!

И Иван шашаритчис кияснас пызан дорышъясё, лэптыштис да зымнитис джоджас. Чашкаыс лэбыштис да колсмуни-поті. Оні эськё ярмём Иван вермис и пызансё чашкаыс моз вазниты, но друг ад-дзис нывбабаыслысь кельдөдём чужөмсё да тіралысь кияссё, кодъяс корсисны телефон трубка.

— Милиция! Локтөй өдйөджык!— вөсни гөлөсөн нывбаба чилөстис трубкаас.— Вионы! Да загсысь звөнитөны! Код морт тани куражитчө!

Но «код» мортыс лөнис нин, тіралысь кинас перйис сигарет да гоз-мөд истөг чегём бөрүн вөлись өзтіс, пыдө кыскыштис ас пытшкас тшынсё. Виччысис милиционерьясёс. Но кор пырисны куимөн, пыр жө кыкнан бокаыныс кватитисны сойдөыс. Тайёс асныра зонмьд некызд эз вермы терпитны да выныштчөмөн нетшыштчис. Но кыкыс уськөдчисны мышьяныс да кисё песовтөмөн личкисны Иванөс джоджө.

Недыр мысти зонмёс вайөдिसны нин отделениеө. Сэні сійө видліс на гоз-мөдысь нетшыкысны, но сійөс буракодь мутшыкылялісны, ёна и кучкалісны кынёмас сізд, мый дыр эз шед лолыс. Видліс на водзасыны, но өтныс скөр йывсье садь быртөдзис зургис син костас. Палялём бөрас Иванлы съөкыд вөлі вөрзынысё, гырк пытшкөсыс сотчис, косьмис горшыс. Дыр эз виччысь: сійөс нуөдисны офицер дорө, коді лөсьбөдма нин пызан вылас кабала, мед гижны протокол.

— Уна юин?— юалис, кор пасьяліс Иванлысь ним-овсё.

— Ме абу код,— нёжмыда, кывзысьтём кывсё съөкыда бергөдлөмөн вочавизис Иван, капитаныслы веськыда синмас видзөдөмөн.

— Экспертиза петкөдлас, код тэ али садь...

...Недыр мысти Логинов восьлаліс нин кар кузя. Код төдас, мый небзьөдіс капитансё: экспертизаыс, пыкөса чужөмыс али кага йывсье висьтасьөмыс...

Иван эз төд, сетас-ө оні справкасё загсысь нывбабаыс, но муніс буретш сы дорө. Сөмын на воськовтіс порог вомөныс, кызди нывбабаыслөн повзьөмысла шармисны синъясыс да кайисны плешкас, а кыис нюждөчис нин телефонлань. Өдзөссө крапкөмөн Иван петіс ывлаб, мөдысь веськавын отделениеө нёти эз вөв окота. Таксиөн воис гортас, босьтіс шкапсье сыбм, ставсё, мый вөлі. Сёрнитчис так-

систкөд, мед сэсся не воштыны кадсё. Оні сійө төдіс, мый колө вөчны. Магазиның корис вузасысьсө тубрыштны куштөмсюрө песни көлуй, ки пыдөс ыджда паськөмтор вылө видзөдлөм бөрүн бара на курыда нюкыртчис съёлөмыс.

...Кор Иван сюйис моргса стөрөжика-төтөлөн пөсялөм киө некымын гёрд деньга да водка доз, мөдыс дөвөля шуис:

— Тадзтө кө... сета. Абу жө кын съёлөма. Онтай нин думышти, мися, коліс сетны шойсё. Да код төдас...

Төтөыс нямляліс на кывьяссё вомас. Сыысь өвтыштис вина дукөн.

— Тэ, пиук, ачюд гөгөрвоан, кутшөм менам уджыс, оз на и быд морт вермы, а ме уджала. Штоптө, дерт, лоө юыштны...

Иванлы мустөм вөлі тайө юсьөм, мужичөй кодь төтткаыс, но гөгөрвоис, мый сійө өні вөчас ставсё, мый колө...

Кладбище вылын олөма стөрөжыс кыв шутөг индіс колана местасё, сетіс зыр. Сэн жө бергаліс ичөтик, ар вита нывка, тыдалө, стөрөжыслөн вичкаыс. Нывкаыс сюся видзөдіс, кызди Иван босьтіс зырсё да нуис пашкыр пожөм динө. Сэтчө жө пуктіс ичөтик гортсё да заводитіс кодйыны гу. Нывка матыстчис төдтөм морт динө, кутіс видзөдны. Сэсся юалис:

— Дядя, а тэ кодөс дзеван?

Иван дугдіс кодйыны. Горшас мыйкө самасис, курдіс. Сійө сөмын оні гөгөрвоис, мый талун медводзаясь и бөрьяысь адззыліс ассыс писё, мый вот өні сюяс пузчужөм кагасё кыз му улө да сэсся некор нин оз адзыв. Ни ичөтөн, ни быдмөмаөн. Люсмунөм Иван копыртчис, топөдіс төдтөм ичөтик нывкасё ас бердас да бөрддзис курыда, синватөг, горшас самасьөм шмакө помся нывлалөмөн. Нывкаыс ыджыд морт моз малыштис сійөс юрөдыс да юалис:

— А мамыс кагаыслөн абу?

Тайө ичөтик, но төлка мортыс казтыштис Иванлы, мый көнкө больнича палатаын сы моз жө, а гашкө, и ёнджыка на шогсьө-вийсьө пиыс вөсна Анна, сылөн вунлытөм морт...

Кор пуксис машинаас, юалис шоперыслысь:

— Водка сюрас?

— Аддзам.

Водкаыс таксистыслы өдйө и сюри. Иван пиньнас нетшыштис пробкасё да кисьтіс ас пытшкас, гашкө, доз джынсө. Чайтіс, кокнөдас, но водкаыс көть и кучкис юрас, вежөрыс ясыда кутіс ставсё, мый лои талун сыкөд. Видзөдліс орчөөн пукалысь таксист вылө. Кывзысьтөм кывсё бергөдлөмөн шуис:

— А ѓд и тэ — машина...
— Мый?— эз гѳгѳрво мѳдыс.
— Робот, мися, тэ! А ме? Ачым? И ме тшѳтш робот. Ме пытшкын — кабала. Сэтчѳ ставсѳ пасьялѳма... Кызди овны, мый вѳчны...— Иван нюжѳдчис таксистлань да

юалис:— А тэ пытшкѳ мый гижѳма?

И заводитѳс гораа серавны: «Ах-ха-ха... Охо-хо...»

«Коддзис тай. Гортас кѳлѳ нуны»,— мѳвпыштѳс таксистыс. И машинаыс вѳрзис.



Иван ТАРАБУКИН

Палялѳм

ВИСЪТ

I.

ПОВОДДЯЫС сулалѳс лѳнь да шоныд. Вѳр весьтѳ ѳшйѳм шондыс ѳрыштѳс синъяс. Кѳнкѳ ылын гораа лыддис кодлыськѳ олан вояссѳ кѳк. Ва вылѳ видзѳдѳмысь кажитчис, быттьѳ груз ылын сулалысь пыжыс шытѳг шльвгис ва паныдыс. Вугыр шатин помѳ зѳвтѳм сѳнсѳ кодкѳ тракнитѳс... Но кыйѳдчѳмсѳ торкис ылісянь горѳдѳм: «Митьѳ, Митьѳ-ѳ, лок нин гортѳ!»

Тайѳ мамыс. Ачыс оз тыдав, горзѳ ылын, нѳрыс йылын сулалысь керка дорсяныыс...

..Митрейлѳн юрас кутѳс кывны дой, нѳжйѳник паляліс аддзылѳм серпасъыс. Тушаыс ставнас ѳнкйѳдліс, вом пытшкѳсыс лои кос. Сьѳкталѳм юр вемыс быд вѳрзѳдѳчѳмысь солькнитчыліс. Позялѳм кияссѳ зыралѳгмоз востѳтѳс синъяссѳ да пуксьѳмѳн дыр видзѳдѳс керка пытшкѳссѳ. Кодарыс эськѳ вѳтыс: мый аддзыліс куньса синъяснас, али мый аддзис ѳні? Косясьлѳм шпалеръяса куш стенъяс, гѳгѳр няйт. Сѳмын сы улын ниртчѳм, «чужѳмсѳ» воштѳм важиник диван да дѳратѳм пызан ылын нейджыд телевизор серти позѳ шуны, мый кодкѳ танѳ олѳ. Дерт, ставсѳ тайѳс Митрей оз нин первойыс аддзы. Стѳча артыштны оз нин куж — дыр-ѳ нин танѳ коллялѳ лун бѳрса лун. Уна пѳлѳс чужѳмъяс, код юрѳн горзѳм, матькѳм, чуқырѳсь чужѳма бабаяс — ставыс тайѳ, важ киноын моз, ичѳтик здукьясѳн волѳс вежѳрас.

ѳртыс, кодлѳн тайѳ керкаыс,— Лѳша, Лѳша,— коркѳ танѳ кар бокас овлѳма семьяыскѳд. Тюръмаѳ веськалѳм бѳрын гѳтырыс юксьѳма, мунѳма овны мѳдлаѳ. ѳні Лѳша и «красуйтѳчѳ» ѳтнасѳн, дзескыдѳнысь вѳѳм бѳрын.

Митрей ськѳд тшѳтш петѳс зонаыс. Гортас мунѳм пыдди кежис татчѳ. Сьѳмыс вѳлыштѳ. Юыштѳм бѳрад весиг мѳвп

вѳлі кольччыны татчѳ, тѳдтѳминын заводитны ыль олѳм...

Митрей чеччис да петѳс мѳд жырйѳ. Пызан весьтын ѳшалысь жугалѳм пельѳса рѳмпѳштанысь аддзис асьсѳ. Сы вылѳ видзѳдѳс рудѳдыштѳм чужѳма, пыкталѳм синъяса, дженьыд юрсиа морт. Ниртыштѳс дубалѳм чунь помъяснас тшѳтьсялѳм тшѳбкасѳ да вѳлисти видзѳдлѳс паськѳм ылас. Дѳрѳм-гачыс быттьѳ мѳс вомын вѳлѳма, сэтшѳма нин чукрасьѳма да няйтсьѳма. Повзѳѳмѳн чабыртліс гач пѳдпушкѳсѳ, кытчѳ вѳлі вурыштѳма ветымын шайта, да ышловзис. Сйѳс сэтчѳ вурыштліс пикѳ вѳѳмысь: ѳд быдторйыс вермас лоны. ѳні тайѳ бумага торсѳ кыліс, кызди бѳръя йитѳд чужан муыскѳд. Гортас эз вѳв кык во нин. «Мый сѳні вѳчсьѳ, мыйѳн олѳны?»— Митрейлѳн топавліс морѳсыс. Пукаланѳнас мамсяныыс волѳс некымын письмѳ. Бѳръя юѳрсѳ куим тѳлысь сайын кымын вокыс сетліс. А дыр-ѳ нин ачыс танѳ, кымын сутки нин эз «косьмывлы», и ачыс оз тѳд.

— Мый сулалан-катласян?— друг кыліс бѳрсяныыс юалѳм.

Бергѳдчис да аддзис порог дорын нюмъялысь Лѳшаѳс. Тыдалѳ, удитѳма нин ѳдзѳдны вирѳѳ.

— Палялін жѳ сѳсся. Удитлі, чѳртѳс, пальѳдны, ѳкалѳмѳнѳ,— пызан дорас матыстчигмоз водзѳ ыззис Лѳша. Чышкыштѳс пызан вывсьыс, мый лыддис ковтѳмѳн, да камгѳмѳн сувтѳдѳс водка доз.— Маруся тѳнѳ абу вунѳдѳма, тшѳктѳс копыртчывны.

— Кутшѳм Маруся нѳ?— сулея аддѳм бѳрын Митрейѳс кезнитѳдѳс.— Тѳрыт али мый кодѳ волѳс?

— Но тѳнад и чипан юр. Кык лун нин трайгам ськѳд, а он помнит. Рыжѳйыс нѳ, гастрономын тай швабранас уджалѳ. Сытѳг эськѳ эз и сюр юр веськѳданыс,—

кияссö öтарö-мöдарö шевкнитис Лёша.— Рыгöдзис сьöкыд корсьны.

Митрейлы тöд вылас усис сийö нывба-баыс, кодкöд уна нин сёрнитис олöм-вы-лöм йывсьыс, но водзö эз юась. Весиг яндзы быттьö лои.

Лёша — ёнкодь тушаяса, паськыд, ви-насьыс «гожъялöм» чужöма, ар нелямына мужичöй. Пыр сёрнитис шмонитана, но ставсö вöчис ас ногыс, эз радейт сетчыны кодлыкö сёрниөн ни делöөн.

— Юрид висьö?— босьтис ыджыд ка-бырас сулясö да шыöдчис Митрей дорö. Ниртыштис восьса гёрд морöссö да пук-сис паныдөн.— Давай, зёркнитлам вом тырөн, ёкалöмönö.

Чусмöм стопкаыс курыдсö Митрей ко-йыштис вомас, косьмöм пирöг няклялиг-моз виччысьыштис, кор лёсялас пытшкö-сас да ышловзис:

— Гöститышти. Тырмас сэсья, Лёша, колö веськöдчывны гортлань. Талун жö колö босьтны билет Сыктывкарö. Сэтчö кö воа и...

— Тэ жö кольчыны кöсийн?— выльыс стопкаяс тырталигмоз заводитлис Лёша кутны.— Сьöмыд, дерт, абу уна, но öд абу сыын шудыс, Дима. Позьö пырны уджавны. Он кö кöсий, позьö и мöд ног нажöвитчыны, гашкö, и бурджык на, ёка-лöмönö.

— Ог, ог вермы. Кыскö гортö. Кöть эськö мам да чой-вок кындзи некутшöм кутöд абу. Ми тани вежонысь дыр нин?

— Кык нин, думысь...

— Со тэныд и ёкалöмönö. Сентябрь пом нин. Ок, öни кö вөрö мунны...

— Мый нö друг рушмин, Дима? Тэд, буракö, кызь кöкъямыс арöс, вöли вись-талан? Нинöм на олöмсьыс эн аддзыв аслад сьöд вөр шöрад. Ставыс на водзын.

Мöд стопкаыс вöлисти лёсялис Митрей-лы пытшкас и юрас. Сылысь арлыдсö казтьыштöмыс тшöктис мөвпыштлыны, видзöдлыны ас вылас бокиянь. Кызь кöкъя-мыс арöс нин, а мый сийö тöдлис олöм-сьыс? Мыйкö быттьö олис жö, и гажыс вöли, и лёкыс, а кажнитис ставыс пемы-дөн, некодлы ковтöмөн. Весиг морт сяма радейтчöм эз вöвлы. Томсянь став гажыс ёнджыка шедлис вина стопкаысь. Да и öтнас али мый тадзисö олис — став тшöтшъясыс öткодьöсь вöлины. Мый сэ-ся и вöчан сиктад. Карын велöдчигас ба-ра жö вина юыштöм бöрын ышмывлис, а бöрынджык вöли мый казтьывны... Но ёртъясыс аддзисны олöмсьыс пельöс, лё-сьöдисны сэмья, а сийö сиди öтнас и ко-лис.

Доз кушмöм бöрын, кöть тшыг вылад и кодзыштисны, быттьö гажтöмкодь лоис

мужикъяслы. Лёша тайөн лэччысьны эз кöсий. Нуöдис кутшöмкö бур тöдса дорö, кодлы талун на сьöм содтöмөн отсалöма судзöдны водкасö. Но Митрей век жö кыкис первой ветлыны агентствö би-летла.

Билетъяс вузавланинын пукалысь том-иник нывбаба зурйöдлис кутшöмкö кноп-каясö да нөрöвитыштлис. Турунвиж экран вылын öйисны лыдпасьяс да гижöдьяс.

— Аски кежлö эм öти места Сыктыв-карö, а сэсья матысса рейсыс сöмын дас лун мысти,— юөртис нывбаба.

— Вайöй аски кежлö,— дыр мөвпавтöг корис Митрей.

Мыйөн билет веськалис сы киö, Мит-рейлөн лолыс кыпалис. Луныд кызкö ко-ляс нин, кöть сэсья кытчö мун. Эз яндысь и аслас чукрасьöм паськöмысь да тошя-лöм чужöмысь.

Керкаяс сайсянь тыдовтчисны пуяс, бу-ракö, парк. Пуяс костöд нуöдысь туй вы-лö петöм бöрын сынöдыс öвтыштис уль руөн, арся көрөн. Мичаа вижöдöм коръя-с, быттьö уна сюрс лампа, югзёдисны ывласö. Митрей пыдö лолыштис и юр ве-жöрыс заводитис бергöдчыны, сэтшöм ма-тысса да тöдса сылы вөрса корыс.

...Сылы вöли дас витöд арöс, кор кутис ас кежсыс ветлöдлыны батыслөн лэч туйöд. Пельпом вылас важ пинжаксö öшöдöмöй восьлалис тöдса вөрöд, и кызкö мöд ног нин видзöдис став вылас: ты-давтöм дзользысь лэбач вылö, кок шы-тöг котөртысь зверь вылö. Лэчкөн кыйси-гөн ружьесö новлöдлис медясö сы понда, медым асыö кывны вынаджыкөн. Пер-войсö вöрыс кажитчис гажтöмөн, повзöд-чысьөн, но ышöдис батыслөн шуöмыс, мый мортысь ставныс полöны. Колö сö-мын тöдны: ковтöг ассыд ёнджыкöс эн вөрзёд, веськалан кö сы шөрö. Кыйсы-нытö колö кужöмөн, и горшлунтöг.

Öтчыд, первойя арнас, Митрей век жö прöступитчис. Восьлалис выльысь усьöм, сөстөм лым кузя, мый вылö вöли гижöма вөрлысь став олөмсö: быд олысь кольöма кок туйсö. Кутис матыстчыны пашкыр ту-гана коз пу дорö, кытчö октылис сугуга лэч, и друг кылис бордъясөн гораа шва-чöдöм. Тэрыба матыстчис да аддзис пикö воём сьöлабс, кодi, тыдалö, сöмын на ше-дöма. Коньөр лэбач швачкис бордьяснас, кытчöдз эз веськав мортлөн киясö, сэсья кутис прыськыны, тыдалö, пинянис ас но-гыс. Митрей эз тöд, мый сыкöд вöчны. Кулөмтö босьтiн да мешöкад чөвтiн, и ставыс. Ньжйöдикөн мездис петлясыс, кутыштис кияс да лэдзис...

...Парк помассис нин. Водзынджык, по-тшöс сайын, тыдалёсны джуджыд керка

вевтъяс. Но налань Лёша эз мун. Сувтіс гѳгрѳс розя паськыд бетоннѳй плита дорѳ, код улын му пытшкас вѳлѳмны кушѳмкѳ трубаяс.

— «Крот», гортад абу?— горѳдіс Лёша гѳгрѳс розланьыс. Сэсянь кыліс воча мыйкѳ буркнитѳм.

— Гортас,— довкнитіс юрнас Лёша, и найѳ лѳччисны пытшкас.

Уліас вескалѳм бѳрын ѳвтыштіс сімѳм кѳртѳн, табак тшынѳн. Недыр сулалыштѳм бѳрын, мыйѳн синъясыс велалісны пемыдас, Митрей кытшовтіс видзѳдласнас пытшкѳсѳ. Сідзи и эм. Мусыс выльнджык мунісны трубаяс, а шѳрас шляч-видзисны гырыс вентиляс. Трубаяс вылѳ, пельѳсас моз, пѳвтысыс тѳчѳма мыйкѳ нар сяма, вольсалѳма кутшѳмкѳ кѳлуйторъясѳн. Бетон джджас, ѳта-мѳд вылас, сулалісны кык ящик, кытыс тыдалісны кутшѳмкѳ дозмукъяс. Митрей эз на гѳгѳрво, мый тані: оланін али вина юан места. Но Лёша удитіс тѳдмѳдны:

— Со тайѳ «Кроглѳн» оланіныс, во нѳль тані олѳ. Водзын погона йѳз унаыс сійѳс татыс нулісны. Но асыра морт бѳр воліс...

— Тырмас,— дѳзмѳмпырыс ѳлѳдіс сійѳс «Крот».— Абу экскурсия вылын.

— Кыдзи эм, сідзи и висътала, ѳкалѳмѳнѳ. Корин гѳститны да, со мортсѳ и тѳдмѳда. Тѳдмасъ — Дима.

«Крот» нѳжйѳнйкѳн судзѳдіс важиник бѳтинкисѳ, видчысѳмѳн пыркнитіс да кѳмаліс. Нинѳм шутѳг жѳ ящик сайсыс судзѳдіс сѳмын на восьтѳм водка, унаыс нин усълѳм кружка, да вѳлисти буркнитіс:

— Но, тѳдмасям инѳсь...

— Збыль вылѳ кѳ шуны, эг эскы, мый миянлы вичмѳдан,— дозсѳ киас бѳсьтѳмѳн мигнитіс Митрейлы шѳгѳ усъыштѳм Лёша да эз вунѳд содтыны,— ѳкалѳмѳнѳ!

— Ме тѳнѳ эг на жѳ ѳна вичысь. Мися, вѳля вылад петѳм бѳрад гулайтыштан да гѳльмытѳдзыд он на пыр ме дорѳ.

Лѳшалы да «Кротлы», кыдзи важ тѳдсаяслы, вѳлі мый казътывны. Вом тырѳн юкѳм бѳрын сѳрнийн вошйѳдлісны важѳн нин кулѳм ѳртъясѳ, кодъяс вѳльнѳй светсѳ ѳновтѳмаѳсь вина помыс либѳ кодлѳнкѳ ѳсѳгѳн. Митрей видзѳдліс «керкаса» кѳзяин вылѳ. Сылѳн ѳнакодъ нин доймѳлѳма чужѳмыс, ныр бѳсяньыс чуш дорѳдыс лѳччис паськыд вурсы. Видзѳдіс важиник паськѳм вылас и пыр на эз эскы, мый «Крот» вояс чѳж олѳ тайѳ гуас. Митрей унаыс аддзыліс бичъястѳ. Но найѳ овлісны кочегаркаясын, ва бѳсьтан керкаясын. Тѳдіс, мый найѳ унджыкыс лукавлѳм йѳз, но мыйла лѳдзчысис-

ны татшѳм олѳмѳдыс, кыдзкѳ эз и мѳвпыштлы. ѳні, кор бичыс ськѳд пукаліс ѳти доз сайын, матѳджык тѳдмасѳм бѳрын окота лои юасыштны.

— «Крот», тѳ сэся тані и олан, нѳль во чѳж нин? Бурджыкинсѳ он кѳсйы корсыны али оз сюр?

Кыдзкѳ тешкодъ серѳктѳм бѳрын, «Крот» видзѳдліс сы вылѳ да корис ѳти папирѳс. Таѳдз сійѳ пыр на куритіс.

— Тѳ нѳ кысъ усин? Гашкѳ, тіян вой-вылад и абу ме коддѳмыс?

— Эм эськѳ да... Татшѳминас первоыйыс на веськалі. А тѳвнас кыдзи?

— Ме серти кѳ, Россияд тадзисѳ олѳмыс бурджыкыс оз вермы лоны. Государственной патера, и донсѳ оз ков мынтыны. ѳні весиг некод эз кут дѳзмѳдчыны.

Лѳшка, кѳть и ыджыд тушаяса, ѳдйѳ и коддзыліс. Сэся ѳдйѳ жѳ и палявліс, эз кѳ содтыс. ѳні сійѳ пукаліс ящик вылын, лапйѳдліс синъяснас, сѳрнийн эз сюртчы.

Недыр чѳв олыштѳм бѳрын, «Крот» бара шыасис. Тыдалѳ, окота жѳ вѳлі юксыштны сѳлѳм дойнас.

— Менам коркѳ морт нимыд вѳлі жѳ — Сашаѳн менѳ шулісны. Институт помалѳм бѳрын, юр тыр мѳвпьясѳн, вынѳс некытчѳ воштыны, бѳсьтчи уджавны. Эг на сѳки эскы, мый честнѳя олысьлы вермас кодкѳ лѳк вѳчны. Уджали прорабѳн туй стрѳбитанінын, гортсян ылын, мѳд карын. Гѳтра си да сетісны квартира. Сѳмын сьыв да ов вежѳр серти. Бѳрынджык нин довгис юрѳ — эг аслам олан кадас веськав. Кыдзи тай шулѳны блатнѳйяс: чипан позйын моз олѳмыс — коді улынджык, сійѳ и нйяг. ѳтияс удж вѳчѳны, мѳдьяс донсѳ бѳсьтѳны, ѳти квартирасѳ виччысѳ вит во, а мѳдлы локтігкежлас дасѳтѳмаѳсь. 50 верст кузя туйсѳ совхозлы стрѳбитім 3 во да вѳчим джынсѳ. Сѳк жѳ, нинѳм артавтѳг, уна материал муніс начальствѳлѳн дачаяс дорѳ туй нождѳм вылѳ. Ме шыѳдчи прокуратураѳ. Ставсѳ пѳ тѳдмалам, ставсѳ восьтам,— чѳв олыштѳм бѳрын ышловзис «Крот».— Коді лунын гусясѳ, тѳдѳ, мый вѳчѳ. Артмис сідзи, мый ме лои мыжанас, кыдзи прораб. Коді гусясис, сійѳс — «ѳлѳдны», а меным — 4 во. Звѳноксян звѳнокѳдз.

Тюрмаыс петѳм бѳрын гѳгѳрвои, мый олѳмсѳ он веж, но век жѳ кѳсйи водзѳс перйыны сылыс, код вѳсна пукалі. Кѳсйи петкѳдны сѳстѳминѳ сылыс нйяг уджсѳ. Заводиті бара гижасыны. Менсым мѳвпьясѳс гѳгѳрвоѳм бѳрын гѳтырѳй торйѳдчис, ог пѳ кѳсйи олѳмбыд тѳнѳ тюрмаыс виччысьны. Бытѳ тѳдѳма. Овмѳд-

чи общежитиею, но аслам туй выльсь эг кеж. Отчюд удж бõрын ёрткõд босьтём унакодъ вина, юыштём. Помнита, эг зыксьõй ни нинём. Асывнас садьмõдис милиция. Ертõй куйлис джоджын, вирõн ой-дõма. Тайõ пõрийõ вчисны менõ морт выисõн да сетисны 5 во. Сэссия и заводитчис.

Вõля вылõ петі, пыр жõ муні чужан позійõ. Батьõй менам война вылын усьлі, мамõй первойсысõ пукалїгõн на кувсылõма. Но сэні овмõдчыны эг вермы — прописка эз сетны да и удж вылõ эз босьтны. Тõд вылõ уси тайõ карсьис õти ёрт, кодкõд пукалём. Локтї татчõ. Но и тані сэтшõм жõ олõмыс. Мыйсõ сõмын эг тõдлы кык воõн, кымын удж эг вежлы. Аддзан и тõдан, мый оз сїдз вõчны, а вомтõ восьтан да вõтласны. А сэссия õвтыштї став вылас. Дугдї уджавны. Дзескыдїны, ставсõ кõ артыштны, 9 во вõлі да куш зептõн петлі. Вõля вылын сэтшõм жõ.

«Крот» чõв уси. Қорис куриччан да õзтõм бõрас пыдõ кыскыштїс. Митрей видзõдїс сылõн лõгõн и шогõн югъялысь синъяс вылас, ачыс тшõтш õзтїс тшынасян да юалїс:

— Но õд тайõ абу жõ олõм. Татчõ кулан, и некод оз тõдлы.

— Кымын арõс эськõ меным?— юалїс «Крот» да ачыс жõ висьталїс.— Нелямын вит. Тадзи кõ кутас мунны олõмыс, ме кулõмсызд ог повзыы. Бõръя воясак тай эськõ вежсыны кутїс олõмыс да. Гашкõ, петала на тайõ гусыс, петкõдла асьсым нимõс.

Лёша, тыдалõ, кутїс палявны. õвтыштїс кинас: тырмас лõ безгынытõ. Но Митрей мыйлакõ эскис «Кротлы». Весиг пыдди пунктõм чужис тайõ доймалõм, уна лёк тõдлысь морт дїнас.

— Эг, ме сõмын ланьтлі,— быттьõ кыліс Митрейльсь мõвгьяссõ «Крот».— Ланьтлі да видзõдї: мися, пыр тадзи оз ло. Тайõ абу сїйõ петан туйыс, мый йылысь велõдлїсны да висьтавлїсны, кызди колõ мунны бур олõмланыс. Кызди тай лабиринтын. Он кõ мун колана туйõд, веськалан пельсõ, ковмас бõр бергõдчыны.

— Мый нõ эськõ йõзсõ он велõд, тõдан кõ, мый абу сїдзи?— дõзмõмõн горõдїс Лёша.— Пукалан сэні да безган!

— А ме мукõдсысь водздзык вõлі сїйõ пельõсас, а бõрсõ мунны паныд локтысьяс эз лэдзны. Со тэ, Лёша, вина юõм помьсь веськалїн тюрьмаад, киссис семьяыд. А мыйла тадзи лон? Чõв олан? А сы вõсна, мый он тõд, мый аски лõõ. Кызди кõtь он уджав, а зептыд пыр куш. Но

юõмьд абу жõ петан туй. Қор мортыс код, сїйõ джынвийõ кулõма нин. Кõtь кутшõм бур мõвп оз висьтав, сїйõс некод пыдди оз пукты. Курыд бердад кõ сибõдчан, некод морт нимыд оз шедлы.

II.

Шондї саялїс нин джуджыд керкаяс сайõ, ывла выльс ыркалыштїс. Найõ чõла восьлалїсны потласьõм асфальта пода туйõд — сёрниныс мыйлакõ эз йитчы. Митрей видзõдїс кытчõкõ тэрмасьысь, воча локтысь йõз вылõ да пыр на бергõдлїс вежбрас «Кротлысь» сёрнисõ. А õд сїйõ мыйõнкõ прав.

Қор сёрниныс мунїс тюрьмаõ веськалõм йылысь, Митрей бара на йитїс аскõдыс. Сюсь гусясысыяс, гашкõ, збыльысь оз и мыжмыны да. Босьтны кõtь сыкõд лõбмсõ. Васькакõд, управляющõйлõн пикõд, нõйтисны õтиõс, кõtь сїйõ ачыс воис. õтарсянь кõ, элясыны некод вылõ. Нõйтїс — мыжа, сїдзкõ, колõ кыв кутны. Но мыйлакõ тюрьмаõ веськалїс õтнас, а Васькалы сетисны «условнõ». Аддзисны тай став помкасõ. Оз, кõнкõ, прõстõ сёрнитны йõзыс, мый мамыс «мавтõ» райцентрса начальствоõс, прокурорнас и ставнас. «А кызди сэссия гõгõрвоны мõд ногыс?— õнõдз йирисны Митрейõс мõвпьяс.— õд мыжыс õткодъ вõлі».

Лёшакõд керкаõ пыригмоз на казялїсны, мый кодъякõ эмõсь нин: кõtь õдзõсыс томантõм, мунїгас сиптылїсны жõ. õнї ставыс вõлі восьса. Пытшакс джоджъяссõ чышкõмаõсь-пелькõдõмаõсь.

Идралõм пызан дорас пукалїсны Лёшакõн казытыштлõм рыжõй Маша да томиник на нывка. Лёша радпырысь воськовтїс гõстыяслань да эз вунõд ошкыштны:

— Ывла вывсыянь на дуксõ кылі, мися, муса аняс локтõмаõсь мянянõ. Ме вõлі мõвпала Маруся дорõ нырõс нюжõдлыны, а сїйõ менсьым мõвпõс водздзык кылõма, ёкалõмõнõ!

— Кõtь мед бритчыштїнныд, кавалерьяс!— крукыштїс Машõ да чургõдїс кыза мавтõм гõрд чуссõ.— Ветланыд кõнкõ, а гортаныд пырны оз шогмы, буссõ кõtь печкы.

— Эн пыр пинясыны уськõдчы, чõрт, вай кõtь тõдмõд принцессаыдкõд,— Лёша нюжõдїс кисõ нывкалянь.— Лёша, Лёша, кызди кõсьян.

— Мый нõ, синьястõ воштїн али мый? Тайõ õд Ниналõн нылыс, Наташа...

Лёша чуймис, но Машõ тэрыба стõчмõдїс. Тыдовтчис, мый Наташаõс мамыс быдтõма õтнас, верõсыс энõвтлõма. Маша

олма нақод өти коммунальнóй квартиран. Нинаыс, тыдалó, чорыда жó юлма, сы помыс и кувсýма во джын сайын.

— Ыджыд нин эсыкó, регыд дас кóкъямыс арóс лоó, но кори ас дорó. Век нин, мяс, гажаджык лоó. Ме óтнам жó ола-а. Коркó ме дорын узó, коркó аслас жыр-йó петалас,— помалís висьталóмсó Маша.

— Óнi тóдi. Весиг мам вылас кутóма мунны,— Лéша видзóдлís ныв вылó да вежис сёрни сямсó.— Óдйó быдмóны. Со кутшóм нин невеста. А вот, чóсмасьнытó, муса аныяс, нинóм на эг удитóй лóсьóдны...

— Тэнсыд нинóм и виччысьнысó,— шомóн гижтóм кодь синкымьяса синьяс-сó читкыртлис Маша да судзóдís кок увсыс сумкасó.— Асланым кó эз вóв, эг í локтóй.

Пызан вылó кыпóдísны югыд сулеяяс, чери, нянь, óгурцы,— кóдзыд сёян. Мужичóйяслы и сйó вóлi донаторйóн. Водка видлыштóм бóрын óдйó паськалís сёрни, код серти, бокасынь видзóдóмóн, позис шуны, мый ставис матыс йóз. Лéша удитлís нин шмонитыштны Машакóд. Митрей вунóдís, мый сёяныс вина корсó тупкóм вылó, босьтчис первойóн сёйыштны.

Митрейлы торйóн нин вежис тайó эндыштóм керка пытшкóсыс том нывкакóд орччóн пукалóмысь. Эз-эз да и усылi видзóдласыс сы вылó. Натшалóн тыдалís енмóн сетóм мичлуныс. Вóсньыдик веськыд ныр, шевкнитчóм сыбóд синкымьяс, сэтшóм жó сыбóдсь и синьясыс. Но видзóдласыс верстыó мортлóн моз мудзóма. Мый абу éна лелькуйтóмóн быдмóма — тóдчис и сёрнисыс. Паськóмыс, кóть и мода серти, важиник — тóдчис, мый оз éна сюр вежлавны выльысь-выльсó.

Стопкасы нывка эз óтдортчы, но юис сóмын джынсó. Машаóн «эн ышнясь» шуóм бóрын куштi, а сесся и мóдóс. Кóть, тыдалó, и гажмис, сёрниó éна эз сюртчы, сóмын нюмьялís да, шыбóдчылísны кó сы дорó, вочавидзлís óти-кык кывйóн. Сы вылó видзóдигóн Митрейлы важыс дум вылас уся.

...Сйó первойысь кылís морóс пытшысыс лов кыпóдысь шудлунсó, радейтчóмсó дас сизим арóсаóн. Но сйó шудлун быис эз и вермы óйынысó, óтка пескыд пó дыр оз ломтысь. Оля, сiдз шуисны асланыс сиктысь нывсó, эз сибóд; эз гó-гóрво зонмóс, гашкó, эз и кóсйы. Сы бóрын сесся эз и куслы сйó óгырыс Митрейлóн, пыр чиекис и чиекис. Зон быд ногыс зiлис вунóдны Оляóс, но мыйлакó эз вермы. Колó жó лоны — Олялóн эз жó артмы олóмыс. Ветлís óтикóд, мóдкóд...

Кор Митрей вóлi армияын, ныльд совхозó уджавны волысь шоперкóд мунóма. Но гóгыль вылад ветлысь шудыд, тыдалó, абу óшйóма, тюрóма водзó. Митрейлóн армиясы воóм бóрын Ольга волís каганас чужан сиктас. Зонлысь быттó бара на заводитлís сотны морóссó, но лóньбóдís ачыс. Эз нин лóсьóдчы выльысь пестысьны важ местаас. Кóть, колóкó, и вермис на...

...Нельбóдысь нин мыччóм стопкасó Митрей óтдортiс:

— Ог вермы, гудыртiс мыйкó.

Сы пыдди Наташа лóснитiс стопкасó лёдсóдзыс, мыйысь бура коддзóм нин Лéша весиг горóдiс:

— Со тадзи! Петкóдлам, кыдзи колó, ёкалмóнó!— сесся быттó óлóдыштiс.— Велóдчы, но эн ылав.

— Наташа мян боевóй!— ошкыштiс и Маша.— Тóдса пыр суйи орчча магазинó уборщицаóн. Ошкóны.

Митрей бара шензыштiс: кыдзи тайó жебиник нывкаыс вермó та мындасó?

— Ми дыр на танi лоам? Ме, гашкó, муна да, тётя Маша,— пыркнитiс юрнас, быттó мездысис мыйыськó Наташа. Сувтiс да шатовмунi.— Ой... Ме жó шулi, мяся, метóг танi гажа лоó.

— Энлы, кытчó нó мунан? Пукалыштам на,— сувтiс Маша.— Менó óд он жó коль. Деливó кó лоис, мун шойччышт орчча жырьяс, диван вылас. Ме бóрти нуóда.

— Но, сóмын ог дыр,— Наташа нýжйóникóн котшкис-мунiс мóд жырьяс.

Недыр мысти, нинóм шутóг, синьяссó лазйóдлómóн нёрис пызан вылó и Лéша, кóть колис на сулалан муртса джынъялóm водка доз.

— Но, юысыд,— шензыштiс Маша, кодлóн гóрдов чужóм сертиыс эз éна тóдчы юóмыс, сóмын сёрниыс надзымыштiс.— Тэ талун мыйкó абу жó сёрниа.

— Ме ог. Ог вермы и оз позь,— óвтыштчис Митрей.— Аски кежлó коль. Сэсся óзтiс куритчан да содтiс:— Сiдзи пукалыштам.

Митрейлы тóд вылас уся Лéшалóн Маша йылысь казтылóмыс. Машалы нелямын арóс нин лоó, но кутчысó томджыкóн, видзóдó ас бóрсяыс и, дерт, гажтóм сыкóд оз босьт, радейтó сёрнитны. Óнi заводитiс казтывны асысыс важ ёртьясó, кутшóмкó лообмторьяс. Митрей сóмын кывзiс да довкибóдлiс юрнас.

Кутiс нин унмыс локны. Чóв усылiс Маша, веськóдя óвтыштiс юрсó кыпóдлысь Лéша вылó да гусьбникóн шуыштiс:

— Мед узьбны, а тэ менó колльбó-

дышт,— сѣян ваян газетсѳ косяліс да гар-
тыштис-тупкис джынъя дозсѳ, суйис сум-
каас.— Но?..

— А Наташатѳ?— Митрей воськовтис
орчча жырлань, кѳні диван вылын нѳ-
ровтчѳмѳн узис Наташа.— Колѳ садь-
мѳдны.

— Эн вѳрѳд, палялас да локтас, абу
йѳзын,— кутис Митрейѳс сойѳдыс Маша.

Туй вылѳ петѳм бѳрын Митрейѳс йир-
мѳг босьтис уль руа сынѳдсѳыс. Маша
бара босьтчис мыйкѳ казътывны. Қывзы-
ны эз нин вѳв окота. Збыль вылѳ кѳ, сы-
лы эз ѳна окота вѳв и керкасыс петны.
Мѳдѳд вежон нин тані бергалѳ, а прамѳя
нинѳм на эз сѳйлы, гашкѳ, сысы и гуд-
рѳдліс пытшкѳссѳ. Да и мыйкѳ вѳрзис
сылѳн талуи садьмѳсянныс. Ставсѳ, мый
вѳчис, кѳні ветліс, кыліс-видзѳдіс кызкѳ
бокысянь.

— Тѳ мыйкѳ дзикѳдз жугыльмин, Ди-
мочка,— автобус сувтаніѳ воѳм бѳрын
торкис Митрейлыс мѳвпъяссѳ Маша.—
Ветлам автобуснас мянѳдз. Гашкѳ, вер-
ма ловтѳ кыпѳдыштны...

— Маша, эн скѳрмы, но ме ог мун.
Аски луннас лѳба гортѳ. Колѳ лѳсьѳд-
чыштны, шойччыштны.

— Мыйкѳ тѳ шойччан да лѳсьѳдчан!—
серѳктис Маша.— Кѳнкѳ, вежсян паськѳ-
мыд абу-а.

Митрей гѳгѳрвоис, мый сылѳн кывъясыс
оз эскѳдны, но эз кыскы сылѳн сѳлѳмыс
кольччыны вой кежлѳ тайѳ нывбабаыскѳд
и ставыс. Автобус матыстчигѳн ниң кут-
чысыліс нывбабалы киас:

— Став бурсѳ, Маша, и аттьѳ ставсыс.

III.

...Керкаѳ пыртѳдз на Митрей кыліс го-
рѳдѳм. ѳдзѳссѳ восьтѳм бѳрын сійѳ казы-
ліс, мый Лѳша абу нин пызан сайын.
Орчча жырйын кыліс пессѳм да Ната-
шалѳн муздѳм горѳдѳмыс:

— Лѳдз... Эн, мяся, гад... Отсалѳй!

Митрей гѳгѳрвоис, мый сѳні вѳчсѳ.
Первоѳ здукас шѳйѳвошліс, эз тѳд, кода-
рѳ воськовтны: петны али... Сѳся уськѳд-
чис горзѳм вылѳ. Лѳшаѳс юрсійѳдыс ква-
титис нывка вылыс да бѳрвыв кыскыш-
тѳмѳн горѳдіс сідз, мый весиг горшыс
доймыс:

— Мый тѳ вѳчан, скѳтина?

Мыйѳн Наташа пѳсѳвтчѳмѳн уйкнитис
жырсыс, Митрей вѳлести лѳдзис тѳра-
лыс кисѳ да йѳткыштис:

— Мый тѳ вѳчан?

— Ок тѳ, козѳл. Тѳд, сукалы, кутшѳм
делѳ...— Ош моз мурзигтырйи, джоджас
куйлѳмѳн на, лѳсьѳдіс паськѳмсѳ Лѳша.

Сѳся чеччис да уськѳдчис Митрей вы-
лѳ.— Да ме тѳнѳ виа, зырымбедьѳс. Ко-
зѳл тѳ...

Вачкѳмыс Митрей виччысыс да зуыш-
тис аслыс вѳча, мыйыс мѳдыс бѳр пук-
сис диван вылѳ. Кѳть и код вѳлі, Лѳша
ѳдйѳ чеччыштис да уськѳдчис пызан до-
рѳ, кватитис сѳтыс перѳчиннѳй пурт.

— Тѳ мый, падла, кѳсян геройѳн
лоны?

Митрей гѳгѳрвоис, мый ѳні вермас ста-
выс помасыны, но эз пышйы, а сѳмын
шамыртис ѳдзѳс дорын сулалыс улѳс
помсѳ да небыда нин, видзчысѳмѳн шы-
ѳдчис:

— Лѳнь, Лѳша, тѳ ѳд вѳчан пон моз.
Лѳнь.

— Весась татыс, сука. Қытѳдз эг ро-
зѳдлы, падла.

— Ме муна. Но эн думайт, мый вер-
ман вѳчны тадзи, скѳт моз.— Митрей ка-
зяліс порог дорыс Наташалыс сапѳжки
пѳвсѳ. Лѳша вылѳ видзѳдѳмѳн, ньѳжйѳ-
ник судзѳдіс сійѳс да бѳрѳн мѳдѳдчис
ѳдзѳслань.— Но тѳ кѳ морт, кутан жа-
литны.

Керкаыс петѳм бѳрын Митрей видзѳд-
ліс туй кузяыс ѳтарѳ-мѳдарѳ, но некодѳс
эз казаяв. ѳні сійѳс тѳрѳдіс пытшкѳсся-
ныс. Некудзи эз вермы лѳньѳдны чечча-
лыс сѳлѳмсѳ. Думсыс корсис Наташа-
ѳс, да эз тѳд, кодарѳ сетчыны. Век жѳ
мѳдѳдчис автобус виччысяннѳ, кытѳдз
неважѳн на колльѳдіс Машаѳс. Юрас жу-
исны быдсяма мѳвпъясыс: «Қытѳ мунны,
кытыс корсыны. И лешакыс кыскис менѳ
тайѳ карас Лѳшаыскѳд. ѳні эськѳ важѳн
нин вѳлі гортын. Со и гуляйтышти, йѳйыд.
Муртса пурт улѳ эг сюр».

Чужѳм вылас веськалісны ва войтъяс.
Сѳся и зѳрмис. Гашкѳ, вокзал вылѳ мун-
ны, да сѳні ѳд милиция пысасяс. Справ-
канад да татшѳм паськѳм-рожанад ѳна и
мичаѳн видзѳдсыны кутас. Тайѳ сапѳжки
пѳлыс нѳшта... Кѳсийс нин шыбитны, кор
аддзис, мый автобус виччысяннын некод
абу. Но пода туй пѳлѳн сулалыс пѳяс
дорсянь кыліс сыркъялѳмѳн бѳрдѳм.
Ньѳжйѳникѳн матыстчис сѳтчаны. Пу до-
рын йѳжгыльтчѳмѳн бѳрдис Наташа. Мит-
рей небыда шыѳдчис:

— Босьт кѳмтѳ, Наташа.

Нывка кыпѳдліс сы вылѳ гѳрдѳдыштѳм
чужѳмсѳ да горѳдіс:

— Мый синъястѳ чашкѳдін? Весась та-
тыс... Сволочыяс.

Митрей шѳйѳвошліс, но бергѳдчис да
муниѳмозыс ныр улас буркнитис:

— Меным муннысѳ некуйтѳ.

Матыстчыс автобус чушнитѳмѳн вось-
таліс ѳдзѳсяссѳ, недыр виччысыштыс,

гораа бөр сиптис. Мыйон ылыстчисны сылөн бөрсә гөрд биясы, Митрей дорбө магыстчис Наташа. Лөнбөдчөма нин бөрдөмсыс, сөмын вөнныдик чунь помьянас син дорьяссө чышкышталіс, кысқышталіс нырнас.

— Тёта Маша нө көні?— шыөдчис Митрей вылө видзөдтөг.

— Муніс,— дженъыдика висьталіс Митрей да содтис.— Ог гөгөрво, мыйла тэнө коліс.

— Сволочь!— пиньяс пырыс сөдзөдіс Наташа.

Недыр чөв сулалөм бөрын, бокө жө видзөдөмөн, шуыштис:

— Автобусыс тані геждөда ветлө, өні дыр ковмас виччысыны. Бурджык лоө поддөн мунны.

— Колөкө, колльөдышта, меным өткодь нин, көні кадсө коллявны.

Наташа син бөжнас эскытөг видзөдліс сы вылө, но нинөм эз шу.

Найө сөрни пантөг нбөжйөнник мөдісны уна биясөн тырөм керкаяслаң. Да и мый йылысь варгынысө. Наташа пыркнитавліс юрнас, лөсөдышталіс вывсыс паськөмсө да весиг гусьөнникөн ёрчышталіс.

Митрей век жө эз вермы кутчысыны: көть мыйон, но коліс соравны тайө чөвлунсө. Видзөдліс дөрөм-гач вылас, шылькнитис дженъыд юрсисө да шуис:

— Менө адзөны да пыр, көнкө, и төдөны, мый зонаысь.

— Абу төдсаясын.

— Сідз эськө да. Век жө абу лөсьыд. Аски лэба Сыктывкарө, удита кө, колөкө, гортөдз на воа.

— А мый, и тэнө ме вөсна вөтліс?

— Позьө сідзи шуны. Бур, мый став көлуйөй вылын,— Митрей паськөдліс искусствөной кучик курткасө.

— А кызди тэ веськалін тюрмаас?— чөв олыштөм бөрын юалис Наташа.— Меным рыжөй Маша висьтавліс, мый тэ Войвылысь. Сэні некөні нин пукавнысө да весиг бокө нуисны?..

— Мыйла? Миян өд абу жө ставыс зона. Коми муыс зэв ыджыд, абу сэтшөм повзьбдчана лөк ни. Озыр вөр-вабн.

Митрей висьтавліс Войвыв Урал йылысь, заповедникьяс да коми карьяс йылысь. Кутшөм мича местаын, Эжва дорын, нюжөдчөма сылөн чужан сиктыс. Төдмөдіс, кутшөм озырлуньяс сэні эмөсь. Дженъыдика казтьыштис, кызди веськаліс татчө.

— Кодсюрөлы, колөкө, и гажтөмөн, пемыдөн кажитчө Коми муыс. Меным өні, аслам видзөдлас серти кө, быдлаын гажыд өткодь, кужан кө овны. А өтнад кө колян, быдлаын гажтөм. Карад торья

нин,— помаліс висьталөмсө Митрей.

— Ме йылысь кө шуны, ме абу өтнам. Ёртьяс да бур төдсаяс дорысь көть гортө ог волы...

— А мыйла тэ мунін Маша дорас? Аслад квартираыд кодлы коліс?

— Да ми өд коммунальной квартиран на и олам. Сійө нель семья вылө. Ми мамкөд өти жырыын олім, а Рыжөйыслөн кык жыр. Мам кулөм бөрын сы дорын тшөтш бергавны куті, а көлуйөй аслам жырыын. Но талуньян сэсся сы дорбө ог нин пырав, тырмас. Тадзи яндысьтөг вөчис,— лөнбліс, сэсся думыштчөмөн кутіс висьтавны водзө.— Мем висьтавліс, мый сылөн овмөдчөмянь мөд кык жырьяс дас кымын семья нин овлөмаөсь. Ставныс недыр мысти торья квартираясө вуджөмаөсь. А ми... сэтчө и колим. Гашкө, сы вөсна, мый мамө юыштө вөлі... А ме ёна жө и вежалі на вылө, кодьяс мекөд тшөтш велөдчылісны, кодьяслөн вөлі мамыс и батыс. Мися, наысь шудаыс некод абу. Пыр пөтөсь, мича паськөмаөсь. А ме... Лунтырьясөн тшыг вөлі да мөд лунас сідзи и мунлі школаө. Мамө вөлі мунас тайө Машаыскөд, локтас сөрөн, код. Мукөддырйи кутшөмкө мужичөйөс тшөтш ваяс. Эсіө скөтыс, Лешкаыд, өд волывліс жө, өнтай сөмын йөй улө лөдзчысис. Ме вөлі тірала, бөрда, виччыся, кор нин мам палялас. А садь юрнас сэтшөм вөлі шань: пусяс, пөжасяс, сөмын тюрьялө.

— Мый нө эськө бара тэ кыскасян Машаыскөд?— дөзмөмөн юалис Митрей.— Тэнө тшөтш новлөдлө няйт гуастыс.

— Тэ ещө велөд,— некодарсян эз сетчы Наташа.— Миянлы сійө отсаліс жө. Чөскыд сёян-юанөн, паськөмөн и, деньгөтө сетө вөлі...

— Ме, дерт, тэнө абу велөдысь. Но тадзи кө водзө кутан шуруйтны, мамыдысь туйсө таяллан.

— Асьтө төд.

Тайө недыр каднас Митрей сэтшөм матысян гөгөрвоис Наташабс, окота вөлі топөдны, жалитыштны. Наташа дорын сылы бара на казтьывсис Оля, код дорбө сэтшөма кысқыліс сьблөмыс, но эз и сибавлы.

Восьлалісны Наташакөд ыджыд өшиньяса, югыд бияса ресторан бокті. Сэсян кыліс лывкйөдлысь музыка. Кодьяскө пукалісны сэні гажа пызан сайын, чөскыд сёян-юан вылө видзисны сьбмсө. Абу тай өткодя ставныслы шуөма овнытө, көть и социализм дырйи.

...Троллейбусө сөлігөн Митрей мөвпыштис, мый сэні Наташа сувтас сыысь бокө, но артмис мөдарбө. Ныв сувтис воча да курткаас на кутчысис.

Некымынысь сувтлём бõрын чеччисны важиник, рудодыштём кирпи́ча керкаяс дорõ. Ставыс сэни вõли дзескыд, топыд. Ошын увсянь неылын сулалисны ёг чуко́ртан ғырысь яшикъяс. Матыстчисны кык судта керка дорõ, код вылõ видзõд-лõмысь Митрейлы тõд вылас усис кино-ясысь аддзылём революция кад.

— Ме вои, аттõ колльõдõмсыд,— небыда шыõдчис Наташа.— Тэ эн скõбрав, мый ме горзæ тэ вылõ õнтай. Ме õд гõгõрвоа, мый вермис лоны, эн кõ лок... О́ни кытчõ?

— Ог тõд,— Митрей лэптыштис пельпомьясõ.— Аэропортõ, гашкõ...

— Но, бур туй.

Наташа саялис подъездын. Митрей пуксис сэни жõ сулалысь чу́кля ко́рт ко́къяса скамья вылõ. Вõлисти кылис, кыдзи мудзõма ки-ко́кыс, тушаыс ставнас тиралис. Мый эськõ татчõ и пуксис, весиг õд оз тõд, кодарын и ылын-õ аэропортыс. Но чеччыны вõли дыш. О́зтис ку́ритчан.

Неылын зымгис-кылис музыка, гажаа горзõмьяс. Ставныс аддзõмабсь аслыныс места, и некодлы абу мог õткõн пукалысь том мортõдз.

«Колõ мунны»,— мõвпыштис Митрей. Кõсийс нин сувтны, кыдзи гораа сералгытыр, кума-кама, петисны подъездысь куим ныв. Сы весьтõ воём бõрын пыльсму́исны да тõвзисны водзõ.

— Дыр на пукалан?— подъездсянь нем вичысьтõг мыччыс Наташа.

— Аддзан тай. Ме жõ висыталí, мый некытчõ тэрмасьнысõ,— Митрей сувтис.— Мешайтча кõ, верма мунны.

— Лок, менам комнатаын узян. Ачым бõрря войтõ Маша дорын нин колляла.

Наташалõн жыры́с эз вõв ыджыд, õти мортлы овны шогмана. О́тар стен бокас сулалис важиник диван, мõдарас — рõмпõштана кõлуй õшлан шкап. Ошын дорас гõгрõс пызан, сэни жõ орчõн джоджас сулалысь да стенас õшалысь шкапьяс. Тайõ и став озырлуныс. Но гõгõр сõстõм.

Митрейлõн видзõдлас улас уси диван весьтса мича сера бархатной ковõр вылын õшалысь уна рõма снимок. Сэсянь видзõдисны, мыйõнкõ õткодõсь, том нывбаба да нывка. Гõгõрвоис, мый тайõ Наташа мамыскõд. Вõлõма жõ мичлуныс аныслõн, а õтнасõн пыр олõма. И бара Митрейлõн важыс казты́всис.

...Митрейлõн вõли бõрря рекруталан рыт. Мõдар керка джынъяс аскоддõмыскõд гажõдчыштõм бõрын, кор нин мõдõдчисны ывла вылõ, сийõ пырис олан керка джынъяс. Вижов-еджыд чужõма, важõн нин висьõдчысь баты́с пукалис пызан до-

рын. Корис писõ пуксыны орчõн, юасис õти́тор-мõдтор да и сетис сылы бõрря велõдõмсõ. Быд шуõм быттõ мõлõтõн тувьялис юрас: мый армияыд — ыджыд олõм водзын мужичõйлы бõрря тшупõд, бõрсõ гортас воас верстыõ мортõн нин; медым некор эз вунõд, мый сийõ морт и сы гõгõр, лёкõсь ли бурõсь ли, но йõз жõ; медым эз сетчы олõм визулыслы, пыр ку́тис ассыс нырвизь, а кеждас кõ нин боко́, медым эз шойõвош, выльысь корсис петан туй. Митрей сэки тэрмасис петны ёртъяс динас, но бõрындык, кор вõли сьõккыд, унаысь усълины тõд вылас батыслõн кывья́мс. Мõд луннас сийõ мунис гортсыс. Баты́с сулалис кильчõ вылын, читкырасьясь синъясысь визувтисны югыд войты́яс. Сидзи пыр кежлõ и ко́лис Митрейлõн вежõрас. Тыдалõ, баты́с сьõлõмнас кылõма, мый некор нин оз аддзысьлыны...

— ...Юан он? Рыжõйыслõн пызан бокас сулалõ на доз джын. Ачыс нискõузьõ,— шыõдчис друг Наташа.

— Ог нин.

— А мекõд?

— Тэныд абу на кызь õти арõсыс.

— Ас вылад видзõдлы рõмпõштан пырыс, велõдысь,— Наташа нюмдис да кокни лэдзчысис диван вылõ.

— Кыззы, тэ он пов тани овнысõ?— Митрей пуксис орчõн.— Кодí кõсийõ — пырõ, кодí кõсийõ — петõ.

— Абу õд зверинецын, кодысь пола. Сы вылõ и õдзõсыс, медым пырисны-петисны.

— Чõртыс тõдõ, кыдзи тэко́д сёрнитны,— дõзмõм синъясõн видзõдлис Митрей.— Вай Рыжõйыдлысь дозсõ, юам.

— Эк тэ... Кõсийи прõверитны, мися, ку́тшõм тэ морт,— дженъыд юрсидыс вõрõдыштõмõн дэльõдис Наташа.

— Сидз нин шуи-а, веськодья бара,— чõв усълõм бõрын Митрей содтис.— Меным збылысь тэ жал.

— Бара заводитис,— Наташа вежынтьлис вомсõ.— Кодсюрõяс вежалисны, мый верма тадзи овны.

— Мунам мекõд. Йõзыс сэни бурõсь, õдийõ велалан и лоан ас мортõн. Ме ог вõзйысь тэныд жõникõн, а сидз кора. Олани́нд сюрас. Верман миянõ овмõдчыны, мамõ зэв шань. А жõник вõснаыд шогсыны оз жõ ков, сийõ добраыд тырмõ.

Наташа серõктис да качайтõмõн ку́тис сыбвыны, быттõ дэльõдис Митрейõс:

— Миленький ты мой,

Возьми меня с собой.

Там, в краю далёком,

Назовёшь ты меня чужой.

Сэся сувтис Митрей весьтõ да содтис:

— Тэ кӧ мыссиян, бритчан, лӧсьӧдыштан юрситӧ, вильмӧдыштан паськӧмтӧ — ачуд на шогман бур жӧник туйӧ,— тӧд вылас мыйкӧ уси.— Ой, дзикӧдз вунӧдӧ.

Наташа вошліс кытчӧкӧ, вайис бритчан, майтӧг, сетіс ки чышкӧд да мӧдӧдіс мыссыны.

Сӧстӧма бритчӧм да коскӧдзые пӧрччысӧмӧн мыссӧм бӧрын, Митрей ловзыштіс. Чужӧм вывесье быттӧ мыйкӧ шыбитіс. Ачыс ас водзас вежсис.

Сідзи и коліс рытыс. Наташа эськӧ ставсӧ серамӧ бергӧдліс, но Митрей век жӧ пасйыштіс бумага вылӧ ассыс адрессӧ. Лоас кӧ нывлӧн мӧвп, медым тӧдіс кытчӧ гижны.

Наташа петіс. Митрей коліс кузь вой кежлӧ аслас мӧвпгьяскӧд.

IV.

Сыктывкарын сулаліс шондіа, лӧнь поводдя, кӧть ыркыдас кыліс нин сьӧд арыслӧн лов шыыс. Быттӧ чужан муыс, мамӧн сетӧм муыс, виччысис Митрейӧс. А ӧд тайӧ каднас пемыд да кӧдзыд зэръяс нин пырджык овлӧны. Сійӧ вӧсьлаліс вокзал бокті и эз дзѣ шуда нюмсӧ. Некор на карыс эз вӧв татшӧм матыссаӧн, быттӧ гортас нин воис. Тайӧ керкаыс, автобус виччысянінын йӧзыс — ставыс лои тӧдса да муса. Кажитчис, мый ставныс видзӧдлывлісны сы вылӧ, кылісны сылысь радлунсӧ.

Митрей думыштіс ветлыны автопавильонӧ, гашкӧ, сюрас билет, гортӧдзые.

Но билет эз вӧв. «Гашкӧ, шофӧрыс бӧсытас»,— мӧвпыштіс Митрей да ӧтарӧмдарӧ жӧдзысь йӧз костӧд петіс ывла вылӧ. Сэні тырыс сулалісны и пукалісны мунысьяс. Орчча киоскысь ньӧбис яя пирӧг да сэні жӧ ньӧжйӧник сӧйигмоз мӧвпаліс: «Оз кӧ босът тайӧ рейсас, сӧла любӧй автобусӧ, мед сӧмын матӧджык гортлань. Сэсея и пӧпутнӧй вылӧ позьӧ петны».

— Мися, Митрей али абу?

Сійӧ эз и казавлы матыстчысь олӧма нин нывбабадӧ. Вӧлӧма найӧ сиктысь жӧ Педӧр Домна.

— Здоровье. Мый нӧ тэ тани?— шӧйӧвошліс Митрей.

— Здоровье. Гӧститны волі да кая тай бӧр гортлань. Видзӧда да: Митрей кодь мися-а... Омӧльтчыштӧмыд да пырсӧ эг и тӧд,— Педӧр Домна педзыштіс места вылас да нудіс водзӧ.— Со сэсея, зарни пийӧ, мамтӧ дзѣбын весиг эн су.

— Дзѣбны?— Митрейлӧн курчӧм пирӧг торйыс тасасис горшас.

— А, эз юртлыны али мый?— олӧма

нывбаба аслас шуӧмлы эз ло рад. Гусьӧник нин содтіс:— Да, нелямын лун нин колян вежонӧ лои. Чой-вокыд чукӧртчылісны.

Митрейлӧн топаліс сьӧлӧмыс, косьмысны вом пытшкӧсыс и горшыс. Друг юртӧтӧмыс кызкӧ эз помӧдз во вежӧрас.

— Мый нӧ эськӧ лои?— сюрис эбӧсыс юавны.

— Висьӧдчис жӧ, мыйкӧ дыр лябис. А сэсея олӧма морттӧ тай ӧдйӧ и личкис,— Педӧр Домна ышловзьӧмӧн содтіс.— Оз тай юась висьӧмыд, кодӧс кӧсйӧ, сійӧс и босътӧ.

Митрей сэсея эз вермы сулавнысӧ. Пирӧгсӧ шамыртӧмӧн бергӧдчис да муніс орччӧн сулалысь пу керкаяслань. И сэтшӧм забеднӧ лои. Тӧрыт на войнас мӧвпаліс олӧмсӧ вылысь заводитӧм йылысь, мый, гашкӧ, гӧтрасяе на, мамыс кутас отсасыны кага видзны. А со кызди артмис. Да и став олӧмыс сылӧн кутіс кажитчыны — сӧмын гурангьяс да мылькьяс. Ни батьсӧ, ни мамсӧ эз вермы колльӧдны бӧрря туяныс.

Ӧні, дерт, и сӧрни эз вермы лоны автобусысь кольччӧм йылысь.

...Автобусысь чеччис сикт весьтас, но гортланьыс муніс эз туй кузяыс, а веськыда муяс вомӧныс. Кымын матысмис керка дорас, сымын тӧрмасис...

Кильчӧ ӧдзӧсас ӧшаліс томан. Недыр корсьыштӧм бӧрын тӧдсаиньсь сюрис ключыс. Керкасяныыс ӧвтыштіс ӧвтӧм кӧра сынӧдӧн. Гӧгӧр пелькӧдӧма, идралӧма, ставыс быттӧ сулаліс важ местаас: сійӧ жӧ посни дзоридзясӧн серпасалӧм занавесьяс, сӧмын керкасӧ шонтысьыс дыр нин абу вӧлӧма. А ен ув пельӧс весьтас, пызан вылас, сулаліс кӧдзыд чай — стӧкан джыпйыс кымын.

Пуксис пызан сайӧ да вӧлисти лӧдзис небзыны сьӧлӧмысмы. Со керкаыс, кӧні тӧрыт на пуис олӧм, кӧні Митрей первӧйысь аддзис вӧльнӧй светсӧ, вӧчис медводдза воськов. Коркӧ керкаыс вӧлі сэтшӧм ыджыдӧн, дзӧльзисны чоя-вокаяс и эз эскыны, мый коркӧ помассяе тани шуда олӧмыс. Тайӧ керкаыс вӧлі олӧмыслӧн подулӧн. А ӧні керка пытшкӧсас пельтӧ чунӧдан лӧнь, ӧвтіс шогӧн да гажтӧмӧн.

Усис тӧд вылас батыслӧн чужӧмыс, кор видзӧдліс сы вылӧ бӧрряысьсӧ, армияс мунігӧн; мамыслӧн шогӧн тырӧм сингьясыс, кор суд бӧрын нин милициялӧн машина виччысис ӧшинь улас.

Ӧні коліс ӧгнас. Дерт, эмӧсь чой-вок, но найӧ олӧны бокин, асланыс семьяӧн, асланыс тӧждлунгьясӧн. Быттӧ и вежавидзнысӧ, яндысьнысӧ мыйкӧ не сідз вӧ-

чѳмысь некодысь. Ӧтносѳн колис водзын локтысь олѳмыслы паныд. Бѳр бергѳдчис уна во сайын воштылѳм лунас. Вермасѳ кутчысыны батыслѳн индѳм туй визяс — оз тѳд. «*Курыд бердад кѳ сибѳдчан, некѳр оз шедлы морт нимыд, кѳть кутшѳм бур мѳвп он висьтав, сѳйѳс некод пыдди оз пукты*» — уси на тѳд вылас «Кротлѳн» шуѳмыс. Кѳть код юрѳн зсыкѳ шуаліс, но ѳд сідзи и эм. Тѳрытъя луныс и сѳрмѳмѳн усысы талунъя шогыс бытѳть пальѳдисны Митрейѳс, восьтисны синъяссѳ олѳм вылас.

* * *

Наташа чукѳртис туй вылѳ кутшѳм-сюрѳ вежан кѳлуй, ставсѳ лѳсыда тѳчис

ыджыд спортивной сумкаѳ да ышловзѳѳмѳн пуксис диван вылѳ.

Кѳли нин дас лунысь унджык, кыдзи торъялісны сѳмын ѳти рыт кежлѳ адзысьлѳм морткѳд. Но кѳть и регыдъя кадѳн, *пырмунігмоз тѳдмасѳѳмысь нывлѳн сѳѳлѳмѳ* коли шоныд пас. Гашкѳ, ылі войвылын олысь тайѳ мортыс медводдза, коді кужис казьяны сылыс шогсѳ, зліс сѳѳлѳмсяныс сетны ѳтсѳг.

Наташа дыр бергѳдліс мѳвпсѳ ѳтарсянь и мѳдарсянь, но век жѳ сетчис кѳсѳѳмыслы. Мый сылы воштынысѳ? Вѳзйысис удж вывсыс да шуис ветлыны Коми муѳ. Видзѳдлас йѳзсѳ, петкѳдлас асыѳѳ А, гашкѳ, и шудсѳ на аддзас...



Иван БЕЛЫХ

Энь горда

ВИСЬТ

КЫДЗИ помнитѳ асыѳѳ Гордапи, тайѳ векныдык, но кузь ты бокас, бадь да жѳр пѳвстын и колис сылѳн медводдза гѳжѳмыс. Ичѳт чѳя-вока котырыс пыр вѳліны мамыслѳн син уласѳсь. Сылѳн бордъяс улын войнас умовесьлісны. Сѳмын луннас петавлісны жѳр пѳвстысь ва вылѳ. Но первойсѳ ылѳдз эз жѳ уйлыны. Нѳриникѳсь на вѳліны. Горш сир вермас кокѳдныс кыскыны ва улѳ либѳ сюсь синма варыш вылісянь из моз сунгыс-лас. Сы вѳсна сѳмын мамыс и герчкыш-тас. Сѳки челядыс пыр жѳ котѳртѳны да дзебсѳѳны жѳр пѳвстѳ.

Но чѳв-лѳнь вѳлі сѳѳд ваа ты вылын. Сѳмын ѳтчыд турун пуктысыяс татчѳ волісны. Гѳгѳр ытшкисны. Ты бокас бипур пestyлісны да нуръясисны. Гордапи дінѳ, кодѳс дзебисны берегпѳлѳнса ляк баддыс да кузь жѳжѳрыс, йѳз эз волены.

Гежѳдіника петавліс ты вылѳ кузиник тушаа Кык кока, коді бедь вылѳ мыджсѳѳмѳн тѳрмасьтѳг кывтис Ыджыд чери вылын. Но Горда-мамыс эз ѳна видзчысьлы сысы. А мѳдыс мыйкѳ лѳдзлывліс Ыджыд чери вывсыяныс ваас, сѳсся заводитліс кузь беддѳѳн болскыны. Бѳрын-джык бѳр лѳптывліс ваѳ лѳдзѳмторсѳ, и сѳки сылѳн киясын тшѳкыда пессис чери. Тайѳ Кык кокаыс эз ѳна веськѳдлывлы синъяссѳ уткапян вылѳ, кѳть и казьявліс найѳс. Тѳдісны кѳ Гордапи, сылѳн чѳйясыс да вокьясыс, зсыкѳ эз сѳтшѳма повны Кык кокасыс. Чѳв-лѳнь ты вылѳ Кык кока эз сѳтшѳма чери кыйны воывлы, кыдзи лолалыштны сѳстѳм сынѳднас,

нимкодьясны вѳр-ванас, казьяштны том дырсясѳ. Ачыс казьявліс, мый эз нин уна кад коль овны сылы вѳльнѳй светас. Со мый вѳсна любуйтчѳмпырыс, тѳрмасьтѳг видзѳдлывліс гѳгѳрбок да бытѳть кѳсйис дзебны тывывса став мичлунсѳ омѳль да завидьтысь синъясысь.

Со тані, видзьяс пѳвстѳ вошѳм ты вылын, и вѳлі Гордапилѳн чужаніныс. Пѳшти нинѳм эз торкы уткапянлысь быдмѳм-сѳвмѳмсѳ.

Вочасѳн крепаммисны Гордапилѳн бордьясыс. Пыр ылѳджык и ылѳджык кутісны лѳбавлыны мам-батыскѳд. Сѳйѳт да сылѳн чѳйясыс да вокьясыс. А сѳні сы кодь жѳ том уткаяс быдмѳны. Пыр тшѳкыджыка Гордапи паныдасыльвліс ас коддѳмъясыскѳд. Гырысыслѳн видзѳдѳм улын ѳтлаын вердчывліс видзывывса тыяс бокас. Лѳблывліс ѳти тысянь мѳдѳ, эз нин воывлы ас поэяс.

Пыр кузьджыкѳсь лоисны войясыс. Кѳдзыджыкѳсь асывводзьясыс. Тьяслѳн ляпкыд берегьясыс мѳдісны кенясыны.

Ӧтчыд рытгуров Гордапи лѳбис аскѳдѳмъясыскѳд жѳ орчча ты вылѳ узьмѳдчыны. Но друг видзчысьтѳг му вылысь аддзис некымын Кык кокаѳс. Быдѳнлѳн киас югьялысь кузь бедьяс. Сѳки майшасьѳмпырысь зѳв гораа герчитіс Гордапилѳн мамыс, коді лѳбис орчѳн. Том уткаяс олѳмаджыкъяслѳн юрнѳѳдѳм улын пыр жѳ вежисны туйсѳ. Но сынѳдсѳ поткѳдіс пельтѳ чунѳдана шы. Сѳмын син пѳвнас и удитіс аддзывны Гордапи, кыдзи вочасѳн ѳдйѳ кутіс усыны увлањ сы-

лөн мамыс. Нораа шыасис жё эськё сійё, но нинёмён отсавны эз вермы. А утка кельёб лэбис водзё. Первойсё вывті жалъ вёлі мамыс Гордапины. Но вочасён вунёдны кутіс. Да и ачыс сійё верстыё нин вёлі.

И со лун-мёд мысти оломаджык уткаяс тэждысёмпырысь кутісны варовитны ас костаныс. Сэссия кывзис найёс Гордапи да гөгөрвоис, мый кёсийёны лэбны сэтчань, кытчё пуксьывлё шонді. Некудзи эз во сёлёмодзыс Гордапины, кыдзи позьё эновтны ас чужанін да мунны кытчёкё бокё. Бөръя кадёд сэтшём кыпыд да гажа вёлі тані оломыс.

Но Гордапи вёлі том на. Эз тёдлывлы сійё еджыд кёдзыд төв йылысь, коді здукён вермас вевтгыны тайё муса тыяссё рёмпёштан кодъ йиён, шебравны мусё еджыд лымйён. И сэки нинём оз дорйы Гордапиёс куломысь.

Но быттьё аслас вирнас кыліс Гордапи, мый эз век тадзи вёвлы. Коркё унауна вояс сайын сылён чужанінын вёлі помасьлытём жё гожёмыс. Лунуись-лун шондіыс лышкыда сьаккыис ассыыс югөръяссё. Меліа вежодіс вөр-ва. Эз удит нярмывлыны тыяс бокысь туруныс. Вөрзёдчывтөг овлісны сэки тані Гордапилён дедьясыс да бабьясыс, некутшём шог эз тёдлыны.

Но коркё ётчыд гөгөр ставыс виччысьтөг пемдыліс. А сэссия медводдзаысь нем жалиттөг польшытис скёр да кёдзыд Вой төв. Унаён сэки кымисны-йизисны тані. Сы вёсна, мый виччысисны да надейтчисны: регыд бёр шоныдыс венас. Эз ло на ногён.

Но медся сюсьясыс сетчисны лунвывлань. Сэксянь быд во кутіс вольвлыны скёр да кёдзыд Вой төлыс. И быд во Гордапилён рөдвужыс да ёртъясыс лэблывлёны лунвывлань. Но мыйён сөмын кузьджыкёсь лооны лунъясыс, шонді югөръясыс кутасны жмитны кёдзыд Вой төвсё, бёр терпитны позьтёма кыскё Гордапинысь ылысса да матысса ёртъяссё ас чужанінас. Көть эськё пыр шоньд ылі лунвылын, пыр эм тырмымён сёян-юан. Оз кёдзавлы тані шонді и оз псыскөдчывлы Вой төв. Но кыскё сёлөмыд сэтчё, скупник вөр-ваа чужаніно, войвывса мелі шонді югөръяс улё. Кыскё сэтчё, көні коркё чужисны, көні лелькуйтисны найёс батьмамыс, көні ворельвылісны чой-вөкыскөд.

Ставсё тайёс эз на тёдлы Гордапи. Но ас утка вирнас гөгөрвоис, мый колё кывзысьныгырысьджыкьяслысь. Мый вөчан? Мёдөдчис сійё на бөрся.

Лун бөрся лун лэбис утка кельёб шоньд мулань. Сы бөрся вөтчис кёдзыд

Вой төв да быттьё өдйөджык зіліс вөтлыны уткаясёс ас гортсыныс, медым найё нэм кежланис вунөдісны чужанін йылысь.

Со тадзи Гордапи веськаліс Лунвыв море берег дорё. Вывті гажа тані. Уна ёрт вөлөма. Мукөддырйи уткаясыс сы мындаён кыпөдчывлісны, мый сайөдлісны недыр кежлө шондісё. Гажаа колляліс кадсё Гордапи. Берегдорса ваясас тырмымён вёлі сёяныс. Оз ков повны кёдзыд төлысь, кодёс татчё эз лэдз лунвывса яр шондіыс. Некутшём тэжд төдтөг больөдчис Гордапи берегдорса ваян лёбө узис юрсё борд улас дзебёмён. Лунуись лун сійё лоис верстыөдджык да мичаджык. Оні Гордапиёс шуисны нин Энь Гордаён.

И пыр тшөкыдджыка Энь Горда бергөдлывліс юрсё войвывлань, кысянь сійё воис татчё. Тадзи жё и сылён ёртъясыс видзөдлывлісны сэтчань да майшасьёмпырысь сёрнитисны ас костаныс. Найё зілісны оні ёнджыка сёйны, медым лунджык вёлі бордьясас эбёсыс. И со ёти лунё Энь Горда да сылён ёртъясыс кыпөдчисны енежө да мөдөдчисны войвывлань. Лэбисны тэрмасьёмён, быттьё панласисны. Быд лун пыр матысмис и матысмис Энь Горда гортланьыс. Пуксьывлісны шойччыны рөмдігён да шонді петігён бёр мөдөдчылісны войвывлань.

Тайё здукьясас төдмасис Энь Горда Ыджыд Айкөд, коді пыр вёлі Энь гордакөд орччён. Оні Энь Горда лэблывліс Ыджыд Ай бөрся. Тадзи кокныдджык. Ыджыд Айлөн крепыдджыкёсь бордьясыс. Сійё зіліс сайөдны Энь Гордаёс лэчыд төлысь, медым сылы кокныдджык вёлі лэбнысё.

Ыджыд Айлөн чужаніныс вёлі ёна войвылынджык. Сійё зіліс кыскыны ас бөрсяыс Энь Гордаёс аслас чужаніно. Но друг ётчыд, кор шондіыс вёлі катовтчө нин увлань, Энь Горда аддзис зэв төдса серпас: верөтяяс, а на костын пемьд ваа тыяс. Торйён нин ёти сэтшём төдса вёлі сылы. Быттьё вылысь ловзис кольём гожёмыс сылөн син водзын. Ёд буретш тані и вёлі бать-мамыслөн позйыс.

Оні Энь Горда герчкигтырйи матыстчис төдса тылань, көні шөрас көнсюрө тыдаліс рыжмём тувсовъя йиис, да корис ас бөрсяыс Ыджыд Айёс видлыны чужаніно. И со нин мездзём гозя васё гызьбөдгөмоз пуксисны ты вылө. А юр весьтти уткаяс, дзодзөгъяс, юсыас кельёб бөрся кельёб тэрмасисны войвывлань. Мый йылысь кө радпырысь варовитисны ас костаныс. Төдчө, мый гажтөмтчөмабсь чужан местаясысь.

Но наөдз эз вөв некутшём делө ни Энь Гордалы ни Ыджыд Айлы. Найё нёжйө-

ник герчкисны, варовитисны ас костаныс. Сунласисны. Мукөддырйи весалисны өтамодыслысь гөнсө. Гөгөр вөлі тувсовъя ногөн сэтшөм гажа да сынөдыс сэтшөм сөдз, мый кажитчис, татшөм шуда кадыс оз и помасьлы.

Виччысьтөг пель чунөдана төдса шыкыліс тайө здукас ты весьтын. Ыджыд Ай бордъяснас швачөдчигтыр сьёкыда кыпөдчис ва веркөсысь. Энь Горда сөмын лэптыліс юрсө да мыйкө нораа горөдіс аслас пөлыслы. И пыр жө лигышмуні сьлөн юрыс.

А бадьяе сайсянь кыпөдчис Кык кока. Но эз вөв тайө коркөя гожөмсяс. Збодер. Том. Синъясас төдчис ярлун. Төв ныр моз усыкөдчис тылань. Ляпкыдик вөлөма. Сапөг гөлень джыйөдзыс ваыс. Кватитіс

Энь Гордаөс да ловйөн на и суйис нопьяс. Сэсся чатөртліс юрсө вывлань. Ыджыд Ай зэв, выліті вөчис ты весьтөд гоз-мөд кытш, гораа герчкөмөн корис пөдругасө ас дорас, но сійө эз лок...

Энь Горда бара восьтіліс синсө рөмыдінын да дзескыдінын нин. Сылы эз тырмы сьлөдыс. Аддзис сійө коркөя гожөмся Кык кокасө, коді дөзмөпырысь мыйкө шуаліс томджыкыслы, а мөдыс юрсө лэдзөмөн сулаліс сы водзын.

Но ставыс тайө дзик нин веськодь вөлі Энь Гордалы. Доймөмысла, вермытөмысла, повзёмысла сы мында гажтөмлун, гөгөрвотөмлун вөлі сьлөн синъясын, быттьө көсйис юавны: та вылө өмөй тэрмасис ас чужанінас? И некод сылы немтор эз вочавидз...



Алексей ТАРАБУКИН

Шыд тасьті

ШЫДЫС — ок кутшөм чөскыд! Одіө и бырис, көть көзяин көрт тасьтіө чукийөн кысътліс. Эк, некымын войт кө эськө содтөд нылыштны. А чом дорө вайигөн тасьтіысь шыдыс некымынысь войтыштіс-киссьыштіс — тіралісны мортлөн мудзөмысла киясыс да. Сэтшөм чөскыдтор — и муө!

Ку пыись петмөн мырсис талун Кык кокалы Увтан. Лунтыр тай шковгис пицальыс, эз куш кийөн во сійө гортас. Вөрысь бөрсө петігөн сьёкыд кинас некымынысь вель меліа малыштіс бур уджысь юрөдыс: сідзкө, пөтмөн вердас. Сө аттьө, эз тай вьөдлы.

Шыд ваыс бырис, но тасьті пыдөсас бура ыджыд лытор на куйліс. Тайө колясыс кыпөдыштіс поньлысь ловсө. Лунтырөн чукөрмөм мудзыд быттьөкө абу и вөвлөма. Вильөдчигад мөвпясыд юр вемад оз гартчыны. Ок и добра жө, сө майбыр, лытор кө ныр водзад. М-мм-кутшөм чөскыд! Лөсьыд! Сөмын домйис элөдө — топыд, лолавны сьёкыд, но нинөм: кувтөдз кута увтны урьясөс, зверь-пөткаөс, көть кодөс, мед сөмын көзяин вердіс. Мый тшөктас, сійөс и вөча: увта, курччала, косявля. Көть кодөс! Абу лөк овны Кык кока ордын: чом шоныд, он бара-й ни кынмы, ни көтась.

Быдторйис жө овлө. Мукөддырйиыс Увтан и скөрмывлө морт вылө. Неважөн на, кор вөрө эз пегавны, сылы тшыгыявны ковмис — уджтөгьд көзяин оз верд. Никсис-кемвюсис, кисө и быдсөн нюлис, вомас веськыда видзөдіс, но нянь торпыриг ве-

сиг эз шыбит, сөмын дом йывсысь лэдзліс. А помасис тайө...

Домтөгьд Увтан нимкодпырысь шөйтис сәки керка дорті, ылөджыкө өтнас поліс мунны, а сэсся, кор көзяин пырис гортас, аслас ыджыд чомө, тшыгыдла босьтіс да личкис өти чипанпиөс, коді тэрмасьтөг ветлөдліс кильчө дорын. Сөмын на тшаннитіс голяөдыс, а Кык кока — орччөн нин. Кыдз тай кватитіс тшөттьөд и — швач, швач муас. Син водзас мөдісны гөгравны пемыд кольчаяс. Пышйыны вын эз тырмы, шатлөдліс морт кийөн вачкөмысла. Муртса на чорыдджыка тальччис лапаяснас муас, а Кык кокаыд бара нырөн муас зутшйөдлө.

— Төдны кутан, төдны! — скөра пинь пырис лэдзис морт. — Тэ талун эн на уджав. Кынөмтө тыртны сөмын видзөдан.

Забеднө тайөс казтывны. Мырсян-мырсян, котралан, котралан-корсьысян зверь-пөткаөс, а тэнө со мукөддырйиыс зульөдөны на. Кутшөмкө чипанни вөсна, ыджыд тай дон. Тыпу, тыпу! А мый керны? Көзяиньд көзяин на и эм.

Лы вильөдөм бөрын лөк казтылөмъяс надзөникөн вушйисны вежөрсьыс. Мыйла шогсьыны, кор кынөмьд пөт? Чөсмасьштөм бөрад шоныдджык лои, унзіль кутіс босьтны. Дзикөдзсө унмовсьөм водзын Увтан некымынысь дышиника увтыштіс: сьөд войө тайөс быть вөч, мортлөн картаас кук быдмө, мед ськөд нинөм жө оз ло.

...Кутшөмкө ловья вөрса көрөн өвтыштіс. Увтан чошкөдіс пельяссө. Карта

пытшкын кыліс пессьом, кукань некымынысь ымөстис, а сэсся кутис сөмын кывны киргөм шы. Кыліс, кызди кодкө горша мыйкө ырскис-юнс. Өвтыштис пөсь вир дукөн. Увтанөс йирмөг босьтис повзьомысла, сійө дзоньнас эвтчис чом пытшкө. Ун быттөкө абу и вөлөма. Мый сәни? Тиралысь пон синсө вештывтөг видзөдіс карта-лань.

Карта өшиньод недыр мысти пелька звирк чеччыштис му вылө сувтса синъяса зверь, коді сәсся кокни, лайкыд воськовьясөн, юрсө неуна улө лэдзөмөн кутис матыстчыны пон чом дінб. Көть и вөлі пемид, но ясыда төдчисны эсь да гырысь пиньяс. Көин! Увтан воштіс эбөссө, кынөмас кизьөр лои, деливө босьтис. Неважөн на нылыштөм сәяныс горшөдзыс кайис.

Вөрса зверь тшапа сувтіс чом водзө. О, кутшөм сійө мустөм да мича: морбөсыс паськыд, коскыс вөсни, мыгөрын весиг гостор оз төдчы. А кутшөма видзөдө: синъясас зывөккун, быттө чомйин абу пон, а кутшөмкө пеж, нйит ёкмыль.

— Но, мый пуөм яй сөйсысь?— жеръя-лігтырйи юалис көин.— Кызди овсьө? Гашкө, чеплясьыштам, ворсыштам. Ме — ой, тэ коддьом бубулястө эг на видлы. Ноко, бөриад пет, эн пыксыс, мем личөд-чыштны колө.

— Ме... ог... мый колө?— өдва вочавидзис дзөригтырйи пон.

— Он көсйи?— сьөлыштис сылы чужөмас көин,— Восөдө, морт дукөн тәсянь өвтө. Кызди позьө Кык кокакөд орччөн овны? Урөд!

— Ме абу урөд!— Увтан скөрмис.— Ме тэ кодь жө пембөс: нөл кока, бөжа, котравны верма лун и вой мудзлытөг.

Көин ньөжйөнник, кызкө дышиника, сюйис юрсө чом пытшкө да понлы веськыда чужөмас видзөдөмөн шуис:

— Тэ — пон, мортлөн пеж кнысь сәян босьтысь. Ті, понъяс, коланныд йөзлы. Эмөсь лөк понъяс, но эмөсь и бур понъяс. Эмөсь поснияс, эмөсь и гырысьяс. Быдсямаыс разалөма — мичаыс и мисьтөмыс, омөлиникыс и ёныс. Но тјанөс вөчөма Кык кокалы, Ті чужөмсяньыд дом йылынөсь. И некор ті он мөдөй овны ас вежөрөн. А ме ола сідзи, кызди көсьяс. Ме сәя сійөс, кодөс көсьяс. Ме лолала сөстөм пар-

ма сынөдөн, ме радейта пөсь вир — сысыс чөскыдджык нинөм абу. Ме некор ог кут сөйны сит дукөн өвтысь пуөм яй, мен зывөк мортөн лөсьөдөм сәятор. Некор ме ог босьт сылөн кнысь лытор весиг. Дерт, Кык кокаяс, вежөра, мустөм да горшьяс коркө кытшаласны да лэдзасны лөлөс, дыр кутасны тешитчыны шой вылын, но и мед! Но менам голя некор-некоррр оз кут төдны дом. Тэ он гөгөрво, кызди ыпъялө да шудаа сылө сьөлөм вөрса зверьлөн, кор сысыс вылынджык сөмын шувгысь пожомъяс да енэжын дзирдалысь кодзувьяс! А мый тэ аддзылін? Мый төдлін? Мый видлін?

Сәсся көин бөр перйис юрсө чомысь, лэптіс отар коксө да лэдзис пөсь кизьөрсө чом пытшкө.

— Мун, увт, легөд бөжнад көзяин водзад, но эн вунөд — честьө он усы! — личөдчөм бөрын шуис зверь.

Та бөрын сійө надзөникөн бергөдчис да лабутнөя, вөляникысь мөдіс котөртнөй пармалань. И тайө здукас воддзасыс на забөднөджык лои понлы: лытор вөсна тільсыны-мырсыны мортлы, пукавны голятө топөдысь дом йылын!

Увтан нетыштычис дом вылысь и, колө жө, домыс ори. Уву-ув, ув! — увтыштис сійө да котөрөн уськөдчис ылыстысь көин бөрся, медым суөдны да отлаын эбөса вөрса ай зверкөд мунны пармаө. Кутшөм кокныда котөртсө, кор орччөн абу Кык кока — пеж морт. Кутшөм лөсьыда лолавсьө! Дерт, аски оз ло тасьті шыд. Дерт, зэлөдас кынөмтө тшыгъялөм, но и мый? Вир сөнъясын пуө на, кок лапаяс крепыдөсь. Мед сөмын сәсся дом вылө оз ковмы пуксыны.

Но вөр дорө матыстчигөн югнитис чардби, сәсся кузя, пель сьөдмымөн, гымыштіс да кутис кисьтны гырысь тусьясөн сувтса көдзыд арся зэр. Увтан көтасис, көдзыс лыөдзыс йиджис. «Брр», — тірзис сійө.

— Гоз-мөд лунтө шөйтышта, а сәсся?.. — мөвпыштис пон, но дыр юрсө эз кут жуглыны, бөжнас легөдыштис неуна да бөр сикглань косіс. Мед морт вачкалас, вөчас, мый көсьяс, но шоньд чомйыд шоньд на и эм, он бара-й көтась ни кынмы. А шыд тасьтисыд бурджыкыс нинөм абу.

«КЫВЗЫ, ПИУК, ГИЖ...»

МАЙКА кежысь, чукрасьөм гача, көмтөм мужичөй — сиктса ногөн кө Педөр Өлексей — эз ёна окотапырысь варовит, көть эськө сёрнисө вель небыда заводиті. Но пызан сайө век жө пуксьөдіс — и сійө бур нин.

— Газетсаясыд лагерса понъясысь на омөльджыкөсь, — стопка тыр водка клопнитөм бөрын донъяліс менсыым уджөс сизмдас арөса сьөкыда лолалысь отка инвалид.

— Мыйла? — шензи ме, быдсяманас

нямтылісны, но понійон некод на эз шулы.

— Ълөдчаннуд,— крапкис фронтөвик да чепөльтіс нянь тор.

Ерөмакань, ок и сьөкыд жө разны газетад кынөмпөттө перйысылы! Со и талу локті морт дінө, медым сы йылысь гижны буртор, а менө шемөсө пөртіс.

Педөр Олексей кодь фронтөвикыд, коді Великөй Отечественнөй вылын вөлі нельнан восө, районын лыда морт нин, а Шудөгын сійө өтнас нин, медбөръя. Ас йывсьыс кө нинөм оз висьтав, кызди бөрсө муна? Редактор өдвакө и посводзас лэдзас. Со и мырся, нюмъяла пычкысыгтырйи, медым воны сьөлөм вылас, сёрни-та-гөграла быд ногыс, гашкө, мыйкө на висьталыштас война йылысь. Мортылдөн буретш талу пенсия, та вөсна и ичөтик празник аслыс лөсьөдөма:

— Сьөмыд кө неуна эмышт, винатөгьд пызан вылыд төвся кадө ломтытөм пач кодь жө. Но... Кывзы,— сувтса синмөн, скөра видзөдліс ме вылө Педөр Олексей.— Гиж, кабала нйитөдысь.

Ме нинөм нин эг шу, юрөн сөмын дөвкниті...

— Тадзи вөлі, мый-мый, а тайө оз вун,— казытыліс фронтөвик.— Пышйим ми, утьөдім креста танкъясысь Донса степь кузя... Верст вит, сувтлытөг.

— Кызди пышйиннуд?— чуйми, весиг гижны блокнотө дугді.

— Повзим!— лөкысь горөдіс висьталысь да крапкис кабырнас пызанө.— Повзим, мися, гөгөрвоан? Повзим — да, да! Быдөнлы окота вөлі овны.

Сэсса сёрнитысь джөмдіс да неуна лөнджыка нин водзө казытыліс:

— Политрукным буретш уси, шнайпер плешкас веськыда шковгөма. Со и атакаыс дзик пыр жө пөді. Сійөтө бөрнынчынитө өдвакө лэдзис, эз чача пыдди «ТТ» новлөдлы: век ми вок мышкө веськөдөма вөлі. Воськов бөрө — шков баялөбөжад.

— А сэсса, сэсса?— дзикөдз өзйи ме.

— Пышйим гөнечөн, винтовкаястө унаөн муас жбыргисны — кокидзык усйысны танкъясысь. Да ылө-ө жыжян? Кытчө, кор кыкнанладорсяныс свинечөн сьавкйөны?

— Кызди кыкнанладорсяныс? Кытшалисны өмөй?

Педөр Олексей здук кежлө чөв ланьтіс, пиньяснас герчкыны мөдіс, көсйис, тыдалө, матькыштны, но кутчысн да, мед гөгөрвоа, шунс:

— Отарладорсяныс — креста танкъяс, а мөдарсяныс — миян молодечьяс, пулемөта удал зоньяс. Адөй, стөча сяркөдөны — заградотряд, черөн эськө плешкасалы!

— Миян жө?— эг вермы кутчысыны.

— А тэ мый чайтін?— горөдіс фронтөвик.— Сөмын гөрд флаг атакаө кылөдліс миянөс? Эз, пиук, эз. Но ладнө.

Казытылысь неуна лөнджыка нин водзө висьталіс:

— Ковмис бөр танкъяслань чужөмөн бергөдчыны. И друг, кызд тай мыйкө клөнгас юрө... Бөрсянь либө водзянь — эг и гөгөрво, гуө быттьө уси, сап пемыдө вөйи.

— Сэсса, сэсса?— мөд ногөн эг сяммы юавны.

— Сэсса...— кузя нюжөдіс инвалид, босьтіс папирос, өзтіс, горша кысқыштіс некымынысь да водзө казытыліс.— Садми, кок лапалы ыркыд лон да. Восьті синьясөс, а менсьым өтар сапөгөс көманьны нин көсйө зэв топыдіник салдат, сөтшөм гөгрөс пөт чужөма. Тэ, мися, мый? Кыпөдчыны видлі, а сійө, ланьт пө, и веськыда кинас чужөмө. А уна-ө меным колө, сідз өдва лолала — бөр гатш уси. Детинаыд эз бара-й шөйөвош, мөдар кокысь нин сапөгөс кутіс кысқыны. Зептын өти лимонка вөлі на, шамырті ме сійөс... Көрт өкмьлытө кысь казялөм бөрын мөдыд лөбыштіс, быттьө бекъяс костас өгыр суйисны.

— А санитарьясыд... Аддзисны жө, петкөдісны?— тэрмөдлі Педөр Олексейс.

— Петкөдасны, дерт, машина өдзөс вугсө кө нетшкыны кутан.

— Кызди? Мыйла?— нинөм эг гөгөрво.

— Машинаыд санитарьяснад воис,— фронтөвиклөн син дорыс вазис.— Аддзи да горөді: «Татчө, татчө!» Матыстисны да зэв сюся, быттьө синтөм кутшөс бөрйөны, видзөдлісны ме вылө и водзө мөдөдчисны. А ме, вирөн ойдөм, горөдны ог вермы, но зэвтча жө — овнытө ок кутшөм окота — кызкө тай кысси жө машина-өдзис. Кузолас каттысыны мөді. Ог вермы...

Инвалид бөрддзис кыз синваөн да чегөм гөлөснас, мыкталігтырйи шуис:

— Найө, кылан, пиук, гиж... А... Оз ков, эн гиж... Найө — брут менө муас. Асланым жө. Оз пө ловйөн во, туйын пө кувсяс. Тадзи и сёрнитісны ас костаныс. Ме йылысь, ме йылысь, ловъя морт йылысь! Кевмыся, кая, а менө — бөр швач муас. Ок и мичаа жө матькышті, шашаритчи машина өдзөс вугьяс да ырзигтырйи кори, мися, лыйөй либө нуөй, эн кольөй, мездөй. Босьтісны жө тай. Со өні тэкөд өтлаын пукалам. Эк, мыйсө сөмын эг аддзыв. Куйм держава пыр кынөм вылын кысси: Будапешт, Вена, Берлин! Сюрліс ми воклы. А пөдругаястө, пиук, видзлывлім жө, кызди сьтөг.

Сёрнитысьлөн чужомыс ловзис, синъяс пöрысь мужичöйлөн вильыша югзисны.

— Вöлі, сё шайтöй, вöлі: и ассыным, и налысь видлавлім. Да и мый нин сэнi — эг ёна юасьлöй. Овлім, пиук, овлыштім. Тадзи вöлі, но тайöс эн гиж, оз ков. Покойнича гöтырлы эг жö висьтавлы, пиян оз жö тöдны и. Кызди нин найö олöны? Во кум нин карсянь эз волыны. Эк, ик-ик да ок-око-кок!

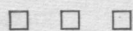
Педöр Öлексей сьöкыда лэдзис юрсö пызан вылö да ланьтис: личкис винайд. Пöльтчöм сөнъяса чуньяс костас тшына-сис папирос. Водка доз вöлі «пöрöдöма», пызан вылын куйлис помавтöм сыртор да тупсь джын сьöд нянь.

Ме эг кут виччысьны садьмөмсö, кöть эськö колö на вöлі сёрнитыштны, орденъяс йывсьыс нинöм эг удит юавны да. Но кадыс тэрмөдлис, редакцияын уджыс юр выв тыр виччысис, ме пыдди сийöс некод эз вöч. Суйн блокнотöс пинжак морöс

зептö да мөдöдчи сельсöветлань, кытчö автобусыс сувтлö.

Шудöг сикт райцентрсянь ветымын верст сайын, абу ылын. Чайтi, коркö регыд выльысь волыны да сёрнитыштны мортыскöд, но редакцияö воём бöрын менö тöлысь кежлö карö семинар вылö мөдöдiсны. Фронтовиккöд аддзысьлөм юрьыс и карын эз петав. Кор семинар помасис, ме бара вои Шудöгö командировкаб, лыдтöм юалöм лöсьöдi, медым гижны ветеран йылысь очерк.

Аддзыси важ тöдсакöд: сийö рама куйлис кöтшас лабич вылын гöрд гортйын. Бөрья туйö колльöдысьяс, ас сиктсаясыс, неуна шензьöмөн быттöкö — мем тай сiдзи чайтсис-а — видзöдiсны Педöр Öлексей вылö: кутшöм шань да нюмъялысь чужомыс! Нюмъялö, а вомыс муртса-муртса восьбöма, вот-вот шуас: «Тадзи, пиук, вöлі, кывзы, гиж».



Медводдза кывбуръяс

Владимир РАСПУТИН

* * *

Петiс паныд асья кыа
Меным, кызди чой.
Гортса сынöд медся лöсьыд,
Сэтшöм мича гожся вой.
Чолöм, бур пи! Чолöм, акань.
Чолöм, коми йöз!
Вывтi важөн эг вöв гортын —
Небесаыс сэтшöм лöз.

Сöмын сиктöй, чужан бердöй
Менö оз нин тöд.
Мукöд муяс таялягам
Сийö лоёма дзик мöд.
Но мый сетiс, сыысь шуа:
«Аттö, Чужан му.
Мортөн вöлі, мортөн коля,
Бокö енпастö эг ну».

Озъя ягö тулыс воис

Озъя ягö тулыс воис,
Дзоридз лэптö асьсö.
Посни зэрбн шоныд войыс
Сейис тöвлысь пасьсö.
Булгö ваыс долыд шыөн,
Скöралö да быгзьö:
Эжва дорын, висъя тыö
Туйыс сылөн пыксьö.

Тайö ловзян каднас кыптö
Сьöлөм вылас шудыс,
Сöмын мыйла зонмöс кынтö
Дона нывлөн нюмыс?
Радейт пöся гöтырпүтö,
Окав öмидз вомсö,
Тэнсьыд китö кинас кутö...
Аддза налысь шуда помсö.





Плеханова Марина Геннадьевна чужис 1959 воын, помалис университет, оло Сыктывкарын. Ассыйс гижбдъяссё йöздöдлiс «Красное знамя» газетын да «Север» журналын.

Марина ПЛЕХАНОВА

Венскöй улöсьяс

ВИСЬТ

ЛЫМТЪЯЛIС, да кольö сöмын кык рöм: руд да еджыд. Шондыс төвбыд дзебсясё, весиг луннас рöмыд, көть быдлаті еджыд, сöмын еджыдсö пемыдлöзöн вöнялö ёсь йывъяса вөр.

Лым эшкынсö косялёмөн мыччысьöмась толаясыс паськыд керкаяс. Сідзсö найö джуджыдöсь, но öнi лым увсьяс тыдалö сöмын гыöрысла дзор керкаясыс кузь визь, кодъясöс торкалыштöны ичöt öшиньяс. Керка вевтясыс абу ёсь йылаось, плавкөсджыкөсь, и босытöны ас ула ныс и гид, и сайник. Лымйыс керка вевтяс вылас толаалöма жö. Керкаяс дортіыс став сикт пасьта кысёöны потшöсьяс.

Татшöм коми сикт тöлын. Татшöмөн сійсө аддзöма художник. Сійö быттьöкö видзöдöма сикт вылас улісянь, горувсянь. Ыджыд еджыд эрд, еджыд енэж, и сöмын нöрыс йылас — керкаяслөн векныдык руд визь.

Но художник — эм художник, сійö адзö миянысь унджык. А медматын, медыджыда сійö серпасалöма пелысьлысь чегъясьöм куш увъяс, и на вылын öзйöны пелысь розьяс да быттьö и сиктсö тшöтш юзбöдыштöны.

Ме лунгыръясөн пукала да видзöда стенас серпасалöм картина вылас — тайö менам удж. Ме — смотритель, музейса кöлуй дözöритель, и та вöсна зэв бура тöда тайö пелыся панносö. Лымйыс да енэжыс сэнi мрамор торпыригысь, стеныс ставнас еджыд.

Кор ме видзöда панно вылас, казътыла ассыйм ыджыд мамöс, сылысь сиктсö — дзик сэтшöмöс, кутшöмöс серпасалöма ху-

джоник, сöмын сэнi кыр увсянысь, ю дорсянысь, тыдалö джынвийö киссьöм вичко.

Ме мөвпала сы йылысь, мый ме, карса морт, ог тöд нин ыджыд мамлысь кывсö, ни сылысь олöмсö. Кольöма паметьö сöмын ляпкыд, пельпомöдз öдзöсьяса, пемыд керка водз, вöсни лöз вазаын кабалаысь вöчалöм дзоридзьяс да сэрöг пельöсын Кростос-ладенечлөн öбраз.

Ми ыджыд мамкөд омöля гөгөрволім öта-мöднымöс: сійö эз радейт сёрнины рочөн, а ме эг куж комиён, и та вöсна миян костын кузь сёрнияс эз вöвны. Та вöсна жö, буракö, панно вылас видзöдигөн менам сьöлöм вылын лöб немкö, быттьö миян мыйкö коли öта-мöдлы висьтавтöмөн.

Ыджыд мам ордысь адззылём Кростослөн öбразыс дзик эз вöв сэтшöмөн, кутшöмъясöс öнi петкөдлывлöны телевизор пыр. Тайö вöлі ыджыд кабала вылö серпасалöм банйöм чужöма зэв мусаник кага; юр весьтас сьлөн вöлі зарни кытш, а кытш гөгöрыс — дзоридзьяс.

Мам меным тшöкыда шулывлö:

— Вöлі кö эськö ыджыд мамыд ловъя, ёрис нин тэнö да. Сійö нэмсö öтнас олiс. Ме нэм верöскöд ола. А тэ?

— Ме нэмöс жö öтнам ола, — шуа ме.

— Чöв, яндысьтöм син! — скöралö мам. Сійö некыдз оз вермы велапны, мый ме — öтка мам. И быд лун, Борькаöс узьны водтöдигмоз, панö тайö сёрнисö. А менам Борькаыс öбразывьса Кростос кодь, юрсыс тай оз чыкыльтчы-а.

Кагасö ме чужтi школа помалöм бöрын регыд. Сöмын во уджалі. Парикмахерскöйын. Мам нэмсö жö парикмахераліс,

сõмын неважõн индiсны заведующõйõн. Сийõ оз вõлi кõсий, мед таялi сылысь кок туйсõ.

— Энлы, казавлан, кутшõмджык лунтыртõ кок йылад сулавнытõ,— шулывлiс сийõ меным.

Но ме абу жõ синтõм: мамлы нин нелямн сайõ, а быттõ кызь арõса. Ставсõ аддза.

Ме мужичõйясõс шыри. А найõ удж бõрын виччысõны, корõны гулайтыштны. Сæки ме и тõдмаси Пашкакõд. Ветлим кино вылõ, сæсся ресторано, а сæсся Борька чужис.

Кор ме кодлыкõ висьтала, мый ме —õtка мам, мукõдыслõн, меясõ пõрысьджыкъясылõн, вомныс весиг калькунлõ.

— Сэтшõм мича да,— шуõны.

Мича. А мый вõчан? Ме и мамлы сiдз шуа. Но сийõ-тõ, дерт, тõдõ, мый абу мичлунын шудыд. Ме вõсна пõттõдзыс нин ливзалiс.

Кор Борькалы арõс тыри, мам ветлõма õти тõдса дорõ, со и веськалi ме татчõ, музеяс, культура дорас матõджык.

Горт дорын матын, да и яслийс орччõн. Сõмын гажтõм.

Музейяс миян ичõтик. Õти гижысылõн вõвлõм патера. Поэтыс комиõн гижлывлõма. Этшаõн сийõс тõдõны. Менам ёртъяс сы йылысь некор абу кывлõмаõсь Сы йылысь, ни музей йывсыс. А музейяс пыран, да сiдз ставсõ лõсьõдõма-тæчõма, быттõ поэтыс — гений. Музейса завьс, Варвара Алексеевна, шуõ, мый регыд ставьс вежяс, унаõн мõдасны поэт йывсыс тõдны, ёна унаõн.

Чужлõма поэтыс революцияõдз на, олõма 30-õд воясõдз, гашкõ и дырджык на — кор кулõма, та йылысь некод оз тõд. Роч кыв вылас сылысь кывбуръясõ абу и вуджõдлывлõмаõсь. А комисõ этшаõн тõдõны. Поэтыс вõлõма газетса редакторõн. Сæсся газетсõ тупкõмаõсь, а уджалысьясõ мыждõмаõсь национализмыс да пуксьõдõмаõсь.

Варвара Алексеевнаыс да меыс кьндзи музейяс уджалõны кык научнõй сотрудник: Эльвира Григорьевна да Татьяна Викторовна. Варвара Алексеевнаыс пõрысь нин, сийõ нэмсõ музейяс уджалõма. Тайõ музейсõ востттõдз уджавлõма мõд музейын, краеведческойын, ветлывлõма экспедициясõ, книгаяс гижлывлõма. Сылõн дас кымын книга. И ставьс Коми мулõн история йылысь. Ме аддзывлi найõс пызан вьвсыс. Эг лыддьв, дерт. Ми õд Коми муысылысь историясõ школаын нель урок и велõдлим.

Ачыс Варвара Алексеевнаыс нõти абу книгаывьса фотографияс вылас кодь.

Ветлõдлõ сьõкыда, тшõкыда висьõдчõ, косьмõма нин пõрысысла, кõть и чужõмыс абу на чукырõсь, но син гуранъясыс вõйыштõмаõсь нин, и син рõмыс чусмыштõма жõ, быттõ быгалõма уна вотõ олiгõн. Ме сылы шуа:

— Вай синкымтõ да синлыстõ краситыштам, ме парикмахерскойысь краска вайышта.

А сийõ сералõ. Оз нин кõсий асыõ мичмõдыштны. И платтõбясõ ставсõ важõс новлõ, сõд да кирпич рõмаõс.

Эльвира Григорьевнасõ ме ог радейт. Быдõнлы висьталõ, мый сиктын чужлõма. Ошйысьõ, мый сиктсõ бура тõдõ. Мый кõзатõ и мõстõ лыстывлiс, куйõд петкõдлывлiс. Мамыс сылõн õни на олõ сиктын. Мõс видзõ. А Эльвираыс ачыс неважõн на карас олõ. Институт бõрас кольччõма. Велõдчылõма институтас кõкъямыс во. Õти во подготовительнõй отделениеын да кага чужтõм бõрас босьтлõма кык во академической. Кагасõ мамыслы колõма, а ачыс верõсыскõд да сылõн мам-батькõд кык жыръя патераын олõны. Тшõгõма, дерт.

Сылы ар комын, меыс дас арõсõн сõмын и ыджыд, сiдзсõ õд том на. Но мекõд некор оз сёрнит, вылõ пуксьõ, петкõдлõ, мый сийõ научнõй сотрудник, а ме сõмын кõлуй дõзёоритысь. Кор сёрнитõнц Варвара Алексеевнакõд удж йылысь, век комиясõны, мед ме ог гõгõрво. Ас бõрсяыс видзõдõ, быд лун выль платтõа, вермõ, майбыр, вежлавнысõ, верõсыс шофёр да, сьõмсõ уна босьтõ. Ме чайта, мый сийõ эськõ тõлысь чõж быд лун вермис выль платтõõн вольвлыны. Но оз кужõмõн пасьтась, вкусыс абу.

А кор ме мыйõнкõ вьлõн локта, некор оз ошкышт. И мичаõн менõ некор оз шу. А миянлысь нельõд уджалысьсõ, Татьяна Викторовнаõс, кодõс ме синмõн на эг аддыв, Краля-Королеваõн шуõ.

Эльвира Григорьевна некор удж вылõ оз сёрмы, локтõ стõч õкмыс кежлõ, а кор абуõсь экскурсияяс, пукалõ аслас пызан сайын да лунтыр мыйкõ гижõ. Гижас быдса лист, видзõдлас, черкнитас, чабыртас да шыбитас. Сæсся бара гижõ. Гижõ комиõн. Мый — ме ог тõд, но некутшõм точка ни запятая оз пуктав. Тайõс ме ачым аддзылi.

Кор Варвара Алексеевна панас сёрни сикт йылысь, Эльвира Григорьевна зев ёна шызьõ, чужõмыс лõб шуда, сёрнитõ кыпыда. А ме чайта, Варвара Алексеевнаыс оз ёна эскы Эльвираыслы, кодi ошкõ сиктсõ. Ме эг овлы сиктын, но мыйлакõ мен кажитчõ, мый Эльвира Григорьевна аслас тшап нимõн да пасьтасын сямõн миян пиысь медся карса, и висьтавлõ сикт

йылысь кызди карса, сиктас бокысь воём морт, интеллигент. Татшом сёрнияс дырйиыс меным век лолө мыйлакө яндзим ас вöсна, быттö меным петкөдлісны ас вёлö карикатура.

И сәки син водзö волö Эльвиралөн мамыс — кирпич рёма чужöма, новлыштöм нин ковтаа, быгалөм чышъяна пöрысь нывбаба. Неыджыд тушаа, вöсныдык...

Ме сәки уджалі мөд лун на. Ставөн муныс пажнайтны, кор сійö пырис музейö. Висьтасис, мый воис ныв дорас юавны, кытчö-мый сетасны велөдчыны внучкасö, өд таво сылы школаö.

Варовмим ми. Ме сылы ас йылысь висьтавлі. Сійö кинас өвтыштіс, нюммуніс, а сәсся шуö:

— Эн шогсы. Эз өд тэсянь заводитчы. А война бöрас кымын өтка мамыс вöлі. А война кадас? Нинөм, и тэнад дитяыд быдмас. Аттьö коркө висьталас.

Тадзи и шуис. Пукалыштім ми сыкөд, варовитім. Важся корасьöм йылысь меным сійö висьтавліс.

А сәсся Эльвира Григорьевна воис. Сарапаныс ярыюгыд, куш пельпомъясыс гождьялөмаөсь. И мөдіс мамыс вёлö горзыны:

— Татчөсö мыйла локтін? Гортö мед мунін. Удж вылассö мыйла?

И ме казялі, мый сійö яндысис и мамыслөн быгалөм чышъянысь, и сылөн дзор юрсиысь, и виж гыждьяса кирпич рёма кос кияссыыс.

А мен мыйлакө лоины зывөкөн Эльвиралөн гөрдөн мавтөм вом доръясыс, маниюра чуньясыс...

Талун котөрөн локта удж вёлö, дас өти час нин. Восьта өдзөс, а порог дорас мича нывбаба сулалö, чужöмыс быттö төдса. Юалö менсьым:

— Тэ мыйла гортад он узылы?

— А тэ кытысь төдан?

«Гашкө тшөтш ресторанас вөлі?»— думайта.

— Мамыд звөнитліс, зэв ёна майшасьö,— ачыс сюся видзөдö, а сәсся шуö:

— Но, вай төдмасям — Татьяна Викторовна.

— Катя. А ме тиянөс кыськө аддзылі, сөмын ог помнит кытысь

— Мамыд ордысь,— вочавидзö сійö.

Петісны ас кабинетсыыс Варвара Алексеевна да Эльвира. Варвара Алексеевна шуö:

— Платтьöйд тай зэв мича.

Эльвира чөв олö. Ме тшөтш чөв ола. Сёрми өд удж вёлö, яндзим. «Оні,— мөвпала,— пөрчча кө ковтаөс, а мышладорыс платтьöсылөн ставиас восьса, абу жö дзик

ситан бекйөдз-а. Мый эськө бара шуанды?»

Недыр чөв олыштöм бöрын куимнаныс муноны кабинетö, ичөтик комнатаö, көні быдөнлөн аслас пызан, да пуксьöны. Варвара Алексеевна да Эльвира, кор кыкөнөсь, пырджык чөв олөны. Но Татьяна Викторовна локтөм бöрын, кылö, варовмаөсь, а мый йылысь сёрнитöны — оз кыв. Пукся улөс вёлö, видзöда аслам радейтана панно вёлö. Мед көтө ог унмовсь.

Мыйлакө петіс Эльвира. Кор некод абу, сійö пукалö кабинетас, быттöкө сибдöма, а талун петіс. Киас сылөн чайник. Дөзмөм чужöма. Юалö менсьым:

— Мый тэ век панно вылас видзөдан?

— Сьөлөм вёлö воö,— шуа. А юрын: «Мый, ме тэд аслам ыджыд мам йылысь али мый висьтала?»

— Мый тан сьөлөм вёлö воанаыс?— шуö сійö.— Нинөм абу рисуйтöма да. Стеныс дзик куш. Сөмын сьөмсö кульыштіс.

Сьөлөмөй дзугыльмуніс. Мустөм жö морт Эльвираыс. Бостіс да сьöлыштіс. А мыйла? Ок, и мустөммис мен тайö музейыс. Нинөм тан культурнөйыс абу. Экскурсиясысө ме наизусть нин төда. Эльвираысь бурджыка на. Акцентыс сылөн ёна төдчö. Мукоддырйиыс сійö вунөдас, мый колö водзö шуны, и чөв олö. «Но нинөм,— дөзмөмөн мөвпала ас кежысь,— мөдысь вунөдас, а ме став дырйиыс водзö висьтала. Төдны мөдас, культурнөйыд».

Коді и воывлө мян музейö? Коді? Велөдчысыяс, галочка вöсна, да найөс велөдысыяс. И ставыс. Но, студентьяс нөшта, медясө нывьяс. Пөчьяс коркө волісны, Татьяна Викторовнаөс юалісны. А төрыт воліс Эльвиралөн пөдругаыс, музейын уджалысь жö, сөмын мөдлаысь, но сійö, дерт, эз экскурсия вёлö — книга вайліс «Прикладное искусство Латвии». Найö видзөдалісны книгасö да өта-мөдсө тойлалісны бокас: «Дона-ө эськө тайö? А тайö?»

Кодакості кө унмовсьсöма жö... А садьми зыкысь. Пыр и гөгөрвои, мый Эльвира да Татьяна Викторовна пиньясьöны. Варвара Алексеевнаыс абу, сы дырйи эськө эз лысьтны. Сійö, буракö, мунома укол вөчөдны, менö абу чуксалöма, жалитöма. Быттö водзвыз төді, мый музейын мян абу ставыс лючки-ладнö. Öнтай на, чай юигөн, казялі, мый ставыс чөв олөны, дузмунөмаөсь.

Татьяна Викторовна горзö:

— Тайö абу отчөт! Кутшөм тайö отчөт! Тайö нельөд класса велөдчысылөн сочи-

нение! Ковмас вьль пѡв вѡчны. Кѡнкѡ сѡ-
вестьыд эм абу?

А мый эськѡ и казътылѡ сѡвестьсѡ. Сы
мыйта нин Эльвира Григорьевнаыс каба-
ласѡ тшыкѡдѡс.

Эльвира тшѡтш горзѡ:

— Тэн сэтчѡдз некутшѡм мог абу, и
нинѡм суйсьынысѡ. Быдла ныртѡ эн суй.
Вьль пѡв ог гиж, тадз олас. А тѡ вет
уджалан кадѡ кафеѡ ветлѡдлан.

— Ме ог кафеѡ ветлѡдлы, а школьникъ-
яслыс клуб нуѡда. И тѡ тайѡс зѡв бура
тѡдан!— горзѡ Татьяна Викторовна.

Сийѡ петѡ ме дорѡ, сы бѡрся чѡпѡсйѡ
Эльвира, котѡртѡ ме дѡнтѡ да крапнитѡ
ѡдзѡсѡн.

Краля-Королева пуксьѡ ме дѡнѡ. Сылы
зѡв ѣна ладмѡ тайѡ нимыс. Лѡсьыдѡник
чужѡма да мича кузь сылла, ыджыд бан-
та платьѡа. Ас пельѡн кѡ эг кывлы, не-
кодлы эськѡ эг эскы, мый сийѡ вермѡ тадз
горзыны.

— Кытчѡ котѡртѡс?— юала ме.

— Норасыны.

— Тѡ вылѡ?

— Став вылѡ.

— Мыйла тѡ сыкѡд пинясян? Бурджык
сийѡс не вѡрѡдны.

— Оз позь сѡдзсѡ овны,— шуѡ Татьяна
меным.

— Кыдз?

— Некодѡс вѡрзѡдтѡгыс. Сийѡ лѡк олан
туй. Сисьма пытшкѡсыд, он и казьявлы,
кытчѡ став бурыс сылѡ.

— Но,— шуа ме сылы,— вот парикма-
херскѡйын сулалѡны кык мастер: ѡтиыс
бура уджалѡ, а мѡдыс сѡдз-тадз. Найѡ ѡд
ас костаныс оз пинясьыны.

— Йѡзыс пинясьѡны,— сералѡ сийѡ.

Татьяналѡн синъясыс мичаѡсь, турун-
виж рѡмаѡсь, кузьмѡсѡсь. А ме век сылы
синъясас видзѡдѡ, мича чужѡм вылас, да
гашкѡ, та вѡсна и прѡститѡ, кор сийѡ ме-
ным шуалѡ:

— Ог радейт ме Тѡянѡс, ѡтка мамъясѡс.
Мыйся бабаяс тѡ? Мыйла тѡян вылѡ му-
сукъясныд оз гѡтрасьны? Нѡшта лѡкджык,
кор гѡтыраяскѡд кыскасянныд. Ваясны
кага, а сѡсся казьялѡны, мый и гуляйтыш-
ны на окота, мый кино вылѡ ни танцы
вылѡ кага моздорнад он мун. Та йылыс
кѡтѡ тѡ мѡвпыштлѡн? Тѡ... Тѡ повзѡмвыв-
сьыд чужтѡн кагасѡ! Операциясыс повзин.
Гѡгѡрвоана, дерт, мый ѡнѡ ни тѡ, ни бѡт-
мамыд мѡд нога олѡмсѡ и юрад он кутѡ.
Но ѡд вермис тѡнад мѡд нога олѡм лоны.
Вермис ѡд?

— Тѡдан, Татьяна,— шуа ме,— волы-
лѡс меным тайѡ юрѡ. Гашкѡ, и вѡлѡ менам
мѡд нога олѡм, но сѡки и меным мѡд но-
гаѡн колѡ лоны. А ме радейтѡ Пашкаѡс,

и ѡнѡ радейта. Тѡрыт сийѡ мянѡ волѡс, а
мам порог вомѡн воськовтны эз лѡдз.
Сьѡм вайис, апельсин... Вѡтлѡ. Ог вермы...
Ме ставнытѡ прѡстита: и сийѡс, и мамѡс,
и со тѡ вылѡ ог скѡрав тайѡ кывъясьыд.
Мам дѡзмѡма, сийѡ кѡтѡ мед Пашкаѡс
синнас оз аддзы... А кутшѡм Пашкаѡсыс
верѡс вермас лоны? Мый сийѡс вѡрзѡдѡ:
уна-ѡ нажѡвитѡн, мый вузалѡны, мый
нѡбны, кѡнѡ юыштны? Сийѡ ѡд официан-
тѡн уджалѡ, лун космѡсѡн код. Мый сы-
сянъ мамѡ виччысьѡ? Мед менам верѡсѡн
лоис? А кутшѡм сысыс верѡс? А ме радей-
та Пашкаѡс, но мѡдгорйысыс радейта. Эм
сылѡн кутшѡмкѡ торьялѡм йѡзсыс, кыдз
артистлѡн: синъясыс, кыясыс, пельясыс —
сѡтшѡм пелькѡник быдлатѡ, мича. Сийѡ
быттѡ киносыс: мужественнѡй, ѣн. Та
вѡсна ме сийѡс радейта. И кагасѡ кѡсийн
сысянъ. Гѡгѡрвоана?

— А тѡ поэт,— шуис Татьяна меным.

А сѡсся ми мунѡм сыкѡд чай юны. Сѡк
костѡ, кор Эльвира Григорьевна ветлѡс но-
расьны директорлы, (ме вылѡ — мый сѡр-
ми, Татьяна вылѡ — мый йѡз делаѡ нырѡ
суйѡ), Варвара Алексеевна вылѡ — мый
уджалан кадѡ укол вылѡ ветлѡдлѡ) ми
пукалѡм да сѡрнитѡм олѡм йылысыс, менам
Борька йылысыс, сы йылысыс, мыйла Тѡтья-
на олѡ ѡтнѡсѡн.

ѡнѡ став экскурсиясѡ нуѡдѡ Краля-Ко-
ролева. Тайѡ меным празник кодѡ. Мед-
водз Татьяна Эльвира кодѡ лекциясѡсѡ
жѡ лыддѡ. Но и тайѡ сылѡн артмѡ мѡд
ног. Висьтавлѡ сийѡ кыпыда, кокниа, и чуж-
жѡмыс сылѡн сѡтшѡм, быттѡ сылы ас-
лыс нимкодѡ, мый сийѡс кывзѡны.

Сѡрнитѡ сийѡ оз ѡдйѡ, но и оз нѡбжйѡ, а
быттѡ сылѡ. Гѡлѡсыс то кыпавлѡ, гора-
лѡ, став «а»-ыс да «о»-ыс мичаа кылѡ,
кокниа; то вуджѡ гуся сѡрни вылѡ, кор
висьталѡ поэт бѡтѡ-мамлѡн водз кулѡм йы-
лысыс, либѡ поэтѡс арестуйтѡм йылысыс, сы
вылѡ суклясьѡм йылысыс.

Но ме тайѡс ставсѡ нин тѡда, ме виччы-
ся, мый сийѡ мѡдас висьтавны лекция
бѡрас.

Талун волѡсны школьникъяс, велѡдыс-
ыскѡд некымын морт, 4-ѡд класс. ѡти
зонка матыстчис поэтлѡн кѡлуй дорѡ да
юалѡ:

— А тайѡ мый?

— Тайѡ,— висьталѡ Краля-Королева,—
пасхальной кольк. Поэтлы тайѡс козына-
лысны Украинаын, кор поэт сѡнѡ олѡс,
уджалѡс фабрикаын.

— И ѡнѡдз эз тшыксыс?

— Эз,— вѡчавидзѡ Татьяна Викторов-
на,— пуыс ѡд вѡчѡма. Сѡтшѡм вичко обы-
чай вѡлѡма — Ыджыд лунѡ козынавны

ота-модлы краситом колькьяс. А сэсся кольк краситомыс лои искусствоон, и йозыс модисны вочавны колькьяссө пуыс.

— Сійö омöй искусство?— шуö мод детинка.— Ми Украинаас вöлим жö, и меным нöбисны тшак-копилка, сьом чöжны.

— Но мед весигтö копилка,— шуö Краля-Королева.— Вот тi вензанныд, чайтаныд, мый искусствоыс сöмын рамаяс пын картинаяс.

— Да,— вочавидзöны челядь.

— А ме эськö шуи, мый искусствоон лоö пошти ставыс, мый морт кöйсö вöчны мичаа. Дизайн йылысь кывлiнныд? Кыдзи телефон, холодильник мичаон вöчны — сiдз жö искусство. Весиг пызан вылö мичаа сёян пунктöм — искусство. А öни кольк йылысь. Тэныд кö сийöс сетны, мый эськö сэтчö серпасалин?

Челядь чöв олöны.

— Тэ серпасалан сийöс, мый кужан. А тэнад копилкаыд да тайö колькйыс, тэ шуан, öткодьöса. А мыйла? Öд найöс абу öти кадö вöчöма. Ставыс — традициян. Найöс художникьяс краситысны, и эз чайтны öткодöбн вöчны. Но эмöсь öткодö детальяс. Тайö — сьöд вылын дзоридзьяс, вотöсьяс, и налы быттьö танi тшыгöм, оз тöрны,— и мыччö челядьлы кольксö,— тайö шусьö «деревенскöй барокколөн стиль».

Учительница ставсö гижалö аслас блокнотö. Сэсся найö Татьянакөд сёрнитöны вичко праздникяс йылысь. Челядь сийöс торкалöны:

— А поэтыс енлы эскылис?

— А мый, и юрбитлис?

— А енмыс абу.

— Эз,— вочавидзö Татьяна Викторона,— поэт енлы эз эскывлы, и эз юрбитлы, но сийö ёна жалитис, мый бырины важся вичко праздникясыс, кутшöмьяс водзджык вöлины. А енлы, адö да райö эз эскыв, сералис та вылын. Гөгөрвоана?

Сийö унатор на висьталö. Челядь муналöны радöсь, кыпыдöсь, и меным тайö ставыс сьöлöм вылö воö.

Мунигас нин кык детинка, кодьяс медся ёна юасисны, шудны:

— Ми тiян дорö öни быд лун кутам во-
львыны. Позьö?

— Во-львлöй,— сералö Татьяна.

Бара модис лымъявны. Асывсяныс нöжйö-нöжйö, а öни гырысь лым чирьясöн, и пыр ёнджыка и ёнджыка. Сэсся ставсö тыртас, петасны дворникьяс, чыш-касны лым, чукöртасны тротуар бокö джуджыд толаяс. Рөгыд сувтöдасны ёлкаяс, Борькалы тырö кык арöс, а сэсся выль лымйöдз ковмас овны пыр тадз жö гажтöма: пусыны, пеласны...

И мый бурыйс, Пашка кö оз ов мян-көд? Борька дзик сы кодь. Öлöдан кö мыйыськö, батыс моз жö лэптас синкымьяссö да шензöмөн кузя видзöдлас: а мыйла?

А Пашка пыралис неважөн музейö, пыр-тис сьом, калбас. Ветлöдлыштитис жыръястi, öтарö-модарö кыйкнитлис да шуö:

— Но и мый тэд тайö ставыс сетö?

— Нинöм,— шуа ме.

Сэсся сийö нöшта ветлöдлыштитис музейти да юалö:

— А мый, поэтыс гöля олис?

— Тэ мый йылысь?

— А мый тiян танi, ни бур пызан-улöс, ни бур эмбур абу, сöмын рамкаын картинаяс.

— А со,— инда ме,— венскöй улöсьяс, лёкөсь али мый?

— А тайö сьлөн?

— Сьлөн. А мый тэ чайтан, поэтыс озыра олöны?

— А мый, гижöмсыс сьöмсö оз сетны?

— Оз.

— А мыйла, оз кö, гижнысö колö?— юалö Пашка.

Но мый сылы, Пашкалы, вочавидзан? Мый вöли сэтшöм морт, кодi эз вермы овны мод ног, мый сийö зэв ёна радейтис асыс войтырсö. Вöли сийö коми, и гижис комион, и мөвпалис комион. А ме? А ми? Кутшöм öдий ми модим асьнымöс шуны рочьясөн. «Зэв ыджыд роч муыд». Збыль тай ыджыд, танi кö нин, тайö нөмөвöйся му вылас, кöни чужлис менам ыджыд мам, тайö тöдтöм поэтыс, кодлысь кывбурьяссö ме ог вермы лыддыны роч кыв вылö вуджөдтөг, лонс меным роч муон.

А мыйла и гижлис? Кывбурьясыс, буракö, асьныс чужлывлöмаось сьлөн сьöлөмын, а поэтыс найöс сöмын гижавлöма дневникö. А сэсся сэтсыс, лöсьöдлөмөн да чинталөмөн, вуджөдöма еджыд кабала вылö да тэчлöма кельдылөз папкаö — ла-ча кутöма, мый тайö папкаыслөн лоö ашөр олөм, аслас судьба. Тöдiс эськö тайöс али сьöлөмнас кылис?

Бöрыннас Краля-Королева мен вочавидзис та вылö. И абу быть, вöлөмкö, генийлы ставсö ас йывсьяс тöдны. Сийö тöдлöма öтитор: уджавны. Но и удж радейтöмыс öд абу сöмын сыын, медым босьтны уджон. Кыдз художник, кодi неважөн волис мян музейö. Николай Ивановичөн асьсö ыдждöдлис, кöть и вывти на тома лöсталис гежөд тошка банийöм чужöмыс. Быттьö гөгрöсник колöб, дөмаса вушйöм джинсыа да важ кучик пинджака. Сийö висьтасис художникөн, а ми Татьянакөд эгö эскöй. А Варвара Алексеевна нүдiс сийöс залö, петкөдлис экспозиция да корис

серпасавны картина, кōні эськō вōлі петкōдлōма мянлысь пōэтōс.

Николай Ивановичлы петкōдлісны фотокарточкаяс, пōэтыс сәні вōлі юрситōм, а коліс серпасавны юрснаѳн, и та йылысь художниклы тшōтш гарыштісны. А сійō пыр жō юаліс, донысь-ѳ нъѳбасны картинасō, кōть неуна и родыштіс Татьяна видзōдлас улын, но содтіс, мый художникъяслы сьѳмыс тшōтш колō, и нинѳм тан тешкодъыс абу.

Сәсся сійō мōдіс норасыны, мый зэв сьѳкыд вōчны фотография серти портрет, мый сійō эськō окотапырысь рисуйтіс ловъя мортōс, но таысь некод оз мынтысь, и быдōн виччысьѳны, кор гижысьяс лоасны кулōм классикъясѳн.

— А ті серпасалōй кодōскō сьѳлōм тшōктōм сертиыд,— шуис сылы Краля-Королева.

А художник видзōдліс сы вылō лōг синъясѳн да муніс мѳд жырйō, кōні Эльвира Григорьевна юаліс, уна-ѳ эськō сьѳм босьтіс сылысь портретсѳ рисуйтōмысь.

— Мый, тіянлы портрет колō?— нюмуніс художник.

— Оз, ме сōмын кōсйи тōдмавны, уна-ѳ босьтанныд?

— Сюрс шайтысь не этшаджык,— буракō, скōрмис сійō.

— А менсьым?— юалі ме.

— А тәнō эськō ме эг рисуйт, мичаяссō вывтī сьѳкыд рисуйтныыс.

— А сійōс?— инді ме Татьяна вылō.

— Сын мыйкō эм, сійōс позьѳ весиг «сьѳлōм тшōктōм серти»,— нюмуніс сійō.

— Но и мый сын эм?— юаліс Эльвира.— Мый?

— Этшыс, характерыс абу веркōса.

— Мыйкō тай шуас!— дōзмис Эльвира.— Тайōс оз позь тōдмавны некымын здукѳн.

Идрасигѳн, кор ми Варвара Алексеевнакōд чышкалім кладовкаын бус, ме казялі венскōй улōс, но эг сэтшōмōс, кушōмъяс вōліны залас, а веськыд кокъяса, пуклōс вылас вушйōм серпас — виноград коръяс.

— Варвара Алексеевна,— шуа ме сылы,— тайō серпассō ме кыськō адзывлі нин.

Варвара Алексеевна ләнтіс юрсē да шензяна видзōдліс ме вылō.

— Кытысь?

— Ой, Варвара Алексеевна, ме ог куж висьтавны кытысь, но адззылі. А тіян сэтшōмыс оз овлывлы: видзōдан мый вылō кō, и быттѳ сійōс коркō адзывлōмыд нин. Либѳ мунан тōдтōм карті и дрѳг гōгѳрвоан, мый тә тані коркō зэв нин ва-

жōн вōвлін, кутшōмкō воддза, мōд олōмын. Тіян сэтшōмыс оз овлывлы?

— Тә улōссō кос ветѳкѳн чышкы,— эз вочавидз сійō меным.

А вот Краля-Королева эськō вочавидзис. А Эльвира? Сьѳкōд, дерт, тадз оз овлывлы.

— Варвара Алексеевна, а ті тōданныд, коді мян поэт вылō элясына кабаласѳ гижис? Ме тōда, эстōн джаджъяс, плюш папкаын, эм поэт чойсяныс письмō. Сійō гижѳ, мый элясьѳма Коканов, эсийō дзор юра пōлыс, коді мян музейō пыраліс колян пекничаѳ.

Варвара Алексеевналōн чужōмыс нюжаліс, а сәсся сійō став тушанас лэдзчысис бусьыс чышкōм улōс вылō.

— Мыйла тадз шуан? Коді тәныд висьталіс? Таня?

— Эз,— пōръяла ме,— письмōсō ме ачым адззи, кор воддзаясьсō бус чышкалі.

— Мыччы мен папкасō,— корō сійō.

Ме мычча сылы важ плюш папка, вōвлōм фотоальбом, кытōн куйлō уна письмō. Сійō видзчысьѳмѳн босьтō косьѳм кинас папкасѳ.

— Коркō менам вōлі сōмын тайō письмōяса папкаыс. Ѵні, аддзан, быдса музей. Коркō ме ставлы, коді пōэтсō тōдліс, гижавлі письмōяс. Ме сәки ѳтнам эски, мый тайō музейыс лоас... Ѵні со эм. Ме абу ѳтнам. А со и чойсяныс письмōыс, код йылысь тә гаралін. Но тайō письмō сертыс ми огѳ вермō мыждыны Кокановс. Миян абу некутшōм документ, некутшōм доказательство.

— Варвара Алексеевна, а кōні документъясыс? Ѵд архивыс эз сотчы, сәні ставыс эм. Мыйла татчō Кокановыс вольвлō? Эльвира сылы улōс сетō, Краля-Королева лекция сылы лыддѳ, мед сійō стōчмōдас, кытī абу сідз.

— Да, гашкō, эз и Кокановыс элясь, код тōдас? Найō ѳтлаын уджавлісны редакцияын. Пōэтыс сылы шуѳма, мый колō республикаын сѳвмōдны промышленность, лōсьѳдны металлургическōй завод. Республикасѳ шуѳма Россійскōй колонияѳн, кытысь нуѳны вѳр, нефть, из шом, а бѳрсō нинѳм оз вайны.

— Сійō прав?

— Ог тōд.

— Тōдан. Ставсō тōдан да он кōсйи висьтавны. И эн видзōд ме вылō сідз. Ме тәныд ог эскы, и ог вермы эскыны ни ѳти партийнōй билета стариклы. Кылан? Кытысь мен тōдны, мый эз Кокановыс элясь? А кōні сійō вōлі, кōні?— ме горзі пōрысь морт вылō, а сійō видзōдіс ме вылō пов-

зёмпырысь.— Ме сэся татчō кок помнас
ог лэдз Кокановсō. Кыланнуд?

— Сійō и ачус нин оз лок, кулōмайд.

— Кулōма? Кор?

— Татчō волōм мысти мōд лунас.

— Завидьгуса кулі?

— Инфарктусь. И эн лысьт сідз шуны!
Эз сійō элясь!

Енмōй, мый и вензыны меным тайō
пōчыскōд, кодī став гижысь войтырсō
лыддбō честнōйн: «гений и злорадство
несовместимы». Мый сыкōд вензыны, ѓд
сійō тōдō меысь унджык, но полō меным
висьтавынсō, сы вōсна, мый велалōма
повнысō; полō, мый пуксбодасны кыв шу-
мысь, видзбдласысь. И мый меным тайō
пōэтыс, мый мен сыѓдз, кор ме весиг сы-
лысь кывбурьяссō ог тōд, ог куж коминас
лыддысьнысō.

— Пуксы,— шуѓ меным улѓс вылысь
чечыштōмѓн Варвара Алексеевна, и ме-
ным бара юрѓ воис, мый кыскѓ ме ад-
дзылі тайѓ улѓссѓ, а кос пѓрысь ки мыч-
чис нин меным стѓкан ва.

Варвара Алексеевна сулаліс ме водзын
бытѓѓ нюкыльтѓѓм космѓѓ пу, кодī быд-
мис мян режим дырйи, но войт бѓрся
войт нюжѓдчис-кыкысис правдалань, поліс
кодлыкѓ востыны сьѓлѓмсѓ, поліс
кодлыкѓ висьтавын пѓэтѓс да сылысь пѓэ-
зиясѓ радейтѓѓ йылысь, сылѓн повтѓм-
лун йылысь.

Варвара Алексеевна нэмсѓ оліс зѓв гѓ-
линика, ичѓѓтик зарплата вылѓ, и сійѓс
воштыны полѓѓмѓн быдтис ныв-пиянсѓ, сэс-
са внукьяссѓ, лыддис лозунгыяс да пѓся
найѓс горзис собранияс вылын, дивитис
кокни руа нывбабаясѓс, эз радейт алког-
ликъясѓс да юысь верѓссѓ, война вылысь
воѓм калекаѓс. Велаліс гижны вуза исто-
рия: ставлы лѓсялана да быдѓнлы нюмъя-
лысь мѓйдкыв, кыдзи коми-зыряна вок
сямаѓн олѓмаѓсь новгородсеяскѓд, да та
отсѓѓн пырис татчѓ, аслас музейѓ, радей-
тана пѓэтлѓн музейѓ, кодī сылы вичмис
некодкѓд шумитѓѓм-пинясьтѓмысь.

Сылѓн уджѓн да стараньѓѓн пѓэтѓс
ставѓн кутисны тѓдны роч кыв вылѓ ву-
джѓѓдѓѓн, а медбѓрын гѓѓѓрвоисны, мый
коми йѓз — войтыр, и колины этшаѓн, а
интеллигенциясыс пѓшти некод эз коль.

И со сійѓ сулалѓ ме водзын, гусятѓръяс
тыра тайѓ ичѓѓтик жыръяс, и оз кѓсйы
найѓс востыны, сійѓ кѓлалѓма пѓэтыслы
мученикысь, святѓйлысь нимб, и сы вѓс-
на мѓдас вермасыны.

И тайѓ гусятѓръясыс мѓдасны чѓв овны
сѓтчѓѓдз, кытчѓѓдз оз кувны ставныс, кодъяс
кѓѓ ичѓѓѓтика йитѓѓмаѓсь пѓэтыскѓд, и
кор пѓзяс повтѓѓ шуны нимъяссѓ налысь,

кодъяс элясьлісны, кодъяс пуксѓѓдалісны,
да гижны выль, страшнѓй история шѓѓр
нэмсян ѓнѓя кадѓдз. А ѓнѓ сійѓ некодлы
на оз ков — ни прѓшвиа воротника лѓз
вушѓѓѓн платтѓѓба пѓчлы, ни мича Татъя-
налы, ни озырмыны зильысь Эльвиралы,
ни меным, кодлы абу бытѓ та йылысь
мѓвпавнысѓ, сы вѓсна, мый ме — необра-
зованнѓй парикмахерша, кыдз ме йылысь
чайтѓны.

Коркѓ волісны музейѓ кык пѓрысь ныв-
баба. Татъяна Викторовна сэки эз вѓв,
заведующѓй мунѓма уколасыны, Эльвир-
кѓд найѓ эз мѓдны сѓрнитны, пукалыштис-
ны коридорын да прѓччысьлытѓѓ мунісны,
сѓмын колісны Татъяналы гижѓѓдѓѓѓ —
корѓмаѓсь сійѓс гортас рытѓысьны-пукав-
ны, а Татъяна нуѓдис и менѓ.

Нывбаба, кодī востис ѓдзѓссѓ, кажит-
чис меным мичаѓн. Вѓлі сійѓ сьѓд бар-
хатнѓй платтѓѓба, дзор юрсисѓ гаровтѓма,
а чужѓмыс, кѓѓѓ и чукурѓсѓ, но банѓйш-
тѓма да сідз жѓѓ бархатистѓй, бытѓѓ
пудритѓма. Асьѓ сійѓ кутис веськыда, ви-
дзѓѓдласыс сюсь. Мича пѓрысьлун — тайѓ
гежѓѓдѓѓѓ. Векджык пѓрысьлун — мись-
тѓѓ. А тані мян водзын вѓлі нывбаба,
олѓма ань, а эз пѓѓ. Водзджык, кор ме
лыддывлі нывбабаяс йылысь романьяс,
а сѓні висьтавсис пѓрысь мортлѓн мичлун
йылысь, эг ѓнасѓ эскыв. ѓд парикмахер-
скѓйын уджалігѓн мыйкѓ и аддзылі ме
бабаястѓ, ѓткымынѓс, и комын арѓсасѓ,
нывбабанас он шу. Унджыкыс верѓс сайѓ
петѓѓм бѓрын кыдзкѓ пыр жѓѓ лѓдзчысьѓны,
мисьтѓма ѓшѓѓѓѓны пельпомьясыс, вошѓ
банѓйштѓмыс. А кор чужѓмас жугыля
дузвидзѓѓны понлѓн кодѓ мудзѓѓм синъяс,
тан нин некутшѓѓ прическа оз отсав.
А мукѓдыслѓн — мѓдарѓ, чужѓмас эм ку-
тшѓѓмкѓ хищнѓй лѓчыдлун, видзѓѓдласас
вошѓма мыйкѓ челядыдырсясыс, а сытѓѓ
бара жѓѓ мичлуныд абу.

Ксения Борисовна, тадз шунсны пѓрысь
нывбабаѓс, корис мянѓс пырны жыръяс.
Гѓѓгрѓс пызан сайын, венскѓй улѓс вылын,
пукаліс нѓшта ѓѓѓи нывбаба, ыджыд да ѓн,
кѓзьяйкасыс томджык.

Ксения Борисовналѓн нылыс. Регыд
мысти сійѓ муніс, пыртѓма мамыслы ле-
карство да нянь.

Татъяна петис сы бѓрся игнавны ѓдзѓс
да бѓр воис козинторйѓн, кодѓс пыртис
прихожѓйѓѓ кольѓѓѓ сумкасыс.

— Тайѓ тѓныд мясян,— мыччис сійѓ
Ксения Борисовналы важ нога рамаын
неыджыд фотография.

— Меным? Атѓѓѓ, Танечка. Тайѓ под-
линик?

— Мый тѓ? Абу окота тѓнѓ дѓзмѓдны,

но подлинникыс, кодос поэтлон чойыс, Лариса, ыстывліс, музейо коли. Ті од тод-лінныд сійос?

— Но, дерт, Лариса... Сійо тшөкыда пыравліс редакцияо. А фотографияыс весиг виждома...

— Тшөкті фотографыслы важмөдны фотосо. Меным сэтшөм окота вөлі мыйкө бурөс вөчны тэныд. А рамаыс важ.

— Атьо, атьо. Кутшөм тані сійо мича, том. А ме нин пөрысь пөч.

— Абу. Ті зэв мичаөсь,— вомавис менам.

— А тодан, Таня,— нюмөвтіс Ксения Борисовна,— меным од том дырйи некор эз шулыны, мый ме мича. Ме том дырйи и збыль мисьтөминик вөлі, а мыйөн өнджыка пөрысьма, сымын тшөкыджыка кывла, мича пө.

Ксения Борисовна вайис ставлы чай, и весиг торт, кодос ачыс пөжалөма. Чайсө сійо кисталис зэв вөсньыдик фарфоровой чашкаясө, и ми Таякөд зэв видзчысьмөн босьтім кио, сэтшөм трөпөкөн найо видзөдсисны.

— Тян локтөмыд меным празник кодь.

Чай юигөн сійо сюся видзөдлывліс ме вылө да быд пөрийө нюмөвтлывліс, кор мян синьясыным вочаасьлісны.

Сэсся сылөн чужөмыс пемдіс.

— Кывзы, Қокановыс збыль тیان музейо пыраліс?

— Да, вөлі сэтшөмтор.

— Эз эскы меным, мый музей восьтісны, ас синнас ветліс видзөдлыны,— шпыньмуніс сійо.

— Ксения Борисовна, ті чайтанныд, сійо элясяна кабаласө гижис?— юалі ме.

— Донай,— вочавидзис сійо меным,— сәні и элясьөмыс оз вөлі ков. Поэтыс вөлі сэтшөм морт, коді шуліс ставсө веськыда, кызд гөгөрволіс да мөвпаліс. Сыысь видзчысисны. Сійо кадө... А Қокановыс поэт вылас нәмсө лөг кутіс. Көсийс гижны кывбурьяс — эз артмы. Вөлі мича, но нывбабаяс сійөс эз радейтны. А өні мый сы йылысь сөрнитныс, сійо абу нин,— Ксения Борисовна шуис тайөс сэтшөм веськодя, быттө Қокановыс кувсис зэв нин важөн, а эз колян вежонас.— Ме некор эг пыдди пуктыв сійөс. Но меным нимкодь сыысь, мый тайө тәнө вөрзөдө. Но, энлы, бурджык, фотографияяс петкөдла.

И сійо мыччис альбомсө мыйлакө меным, а эз Татьяналы.

Алөйгөрд атласной альбом. Пөшти став фотографияыс аслас, Ксения Борисовнаыслөн. Кор мөдім видзөдны ыджыд груп-

пөвой фотография, көні медводзас куйлісны кык зон, сійо висьталіс:

— Тайо мян самодетельной труппа. Онія ногөн кө — агитбригада. Дорсяныс коймөдыс, улөс вылас, тэнад ыджыд мамыд.

— Татьяна Викторовналөн?— юалі ме.

— Тэнад.

— Менам? Мамлөн мамыс? Ті вөлінныд төдсаөсь? Кыдзи нө? Од менам ыджыд мам нәмсө оліс сиктын!

— Да, да, тайо тэнад ыджыд мамыд. Ми сәки вәтлөдлім республикаса быд сиктө. А со сәні дорас пукала ме,— сійө петкөдліс шырөм юра вылө.— Абу и нывка кодь. А со сійө, тیان поэтыд, а со Қоканов, тайо Николай, Саша, найөс сәсся тшөтш арестуйтісны. Ставныс томөсь. Ми ставным радейтім поэтөс, а сылы сьөлөм вылас вөлі вома тэнад ыджыд мамыд. Поэт сиис сылы медводдза кывбурсө. А сәсся ми мунім сійо сиктсьыс. Да, сәні нөшта со мый лои: тышкәсис поэт ыджыд мамыд вөсна өти сиктса зонкөд, а сійө зонмыс кучкис поэтлы вот татшөм улөснас юрас, пезьгөдіс пуклөссө, а улөсыс юрас пырис пельпомөдзыс,— петкөдліс менам улөс вылө.— Сиктсьыс мунігөн ставөн лектісны колльөдны мянөс, Саша... Ыджыд мамтө шуисны Сашаөн?—

— Александра Федоровна.

— Да тә он эскы меным. Сійо вөлі, сійө. Ме од и мамтө тәнсьыд төда, парикмахерскөйын уджалө, и тәнө төді, Таня висьтавтөдз на, чужөм сертиыд төді, ыджыд мамыд вылө мунан. Он эскы? Вот сәки Саша бөрдіс, а поэт ләптис улөс пуклөссө да мыччис сылы «Со, шуө, менө кызд кучкисны, а ме ог бөрд». Саша көсийс мянкөд мунны, но бәть-мамыс эз ләдзны. Сылы од дас нөль на сөмын вөлі, дзик на кага.

Кор ми петім Ксения Борисовна ордысь, Татьяна юаліс менсьым:

— Тә мый нормин?

— Сідз, мөвпала, төдө оз мам та йылысь. Вот висьтав тә меным, позьо оз овны нәмтө, и нинөм не төдны аслад рөдвуж йылысь. Кыдз найө олісны, мыйсьма йөз вөліны. Шаньөсь, честнөйөсь? Кутшөм вөлі менам ыджыд мамыс? Мыйысь сійөс позьо вөлі радейтныыс? Кыдз найө дөдкөд гөтрәсисны? Радейтөмөн-ө менам мам чужис? А ме? Гашкө, сійөн меным Пашка оз и ков, мый ме нинөм ог төд сылөн рөд йылысь? А төдан, ме садикө Борькала муна, а сійо котөртө ме динө, топөдчыштө да юалө:

— Мама, мый нөббин?— и пыр өд өти-тор: «Мый нөббин?» Мыйла сідз, Таня?

— Мый тэныд висьтавыны. Ме асьсьым

пӧль-пӧчӧс эг тӧдлы, а вот мамы сылӧн ыджыд мамыс гижлӧма письмӧ, ме сійӧс аддзи, и тӧдан, чуйми: миян дзик ӧткодь гижанногным. Шыпасысь шыпасӧ. Вот кыз овлӧ. Збыль кӧ ыджыд мамыд вӧлі тэ кодӧн, сідзкӧ и радейтныс позис: лолыс сылӧн сӧстӧм вӧлӧма. Но и мича, дерт, рочакань,—содтис сійӧ сералітгыр.

Сэсса ми петім паркдорса улича вылӧ. Усис кокныдик лым, сэсса сійӧ пыр сукмис и сукмис, бытгӧ ӧддзӧдчӧмӧн тыртис воддзасӧ, южмӧмасӧ.

— Мича ӧд, бытгӧ мойдын?— юалі ме.

Кор ме вои гортӧ, мам нин вӧлі майшасьӧ.

— Паша дорын вӧлін, ресторанын?

— Эг, мама.

— Кӧн нӧ?

— Мый тэ скӧралан? Вӧлі ӧти пӧрысь нывбаба ордын, Ксения Борисовна ордын, сійӧ тӧдса вӧлӧма тэнад мамыдкӧд.

— Пӧръясян. Пашка луннас звӧнитліс, корсьӧ вӧлі тэӧ.

— Мама, а кӧні миян гӧгрӧс пӧвйыс, кодӧс тэ вайлін сиктысь, кӧсйин вӧчны нянь вундалан пӧвйӧн? А Борька кӧні?

— Батьдыкӧд лавкаӧ мунісны, дзайгис, дзайгис кампет, да дедыс петкӧдіс. Тӧдан мый шуӧ мудер ручыд: эн пӧ скупитчы, деда, эн скупитчы... Тэ мыйла бӧрдан?

— Кӧні сійӧ пӧвйыс?

— Қладовкаын, гашкӧ. Вылі джаджсыс видзӧдлы. Мый синватӧ лэдзан?

— Мам, а Борькасыс Пашка быдмас?

— Но, йӧюк, воас жӧ мыйкӧ юрад.

— Мама, ме чайтлі, мый рӧд сертиыс сӧмын туша-рожа ногыс вуджӧ, а вӧлӧм, лов шы кылӧмыс тшӧтш.

Час джын мысти, вылыс джаджйысь ставсӧ гугӧдӧм бӧрын, менам да Борькалӧн важ чачаяс костысь ме аддзи панера лист, код вылӧ вӧлі ӧтарсяныс ляскӧма виноград корьяса серпас. Ме чыскалі сійӧс да пункті аслам крӧватгдорса тумбочка вылӧ. Музейӧ ӧд он ну, сәни быдсымасӧ поэт йылысь оз мӧдны висытавлыны. Мед сулалӧ тані. Кыз экспонат сійӧ оз лӧсяв музейӧ. Пашка оз туй верӧс вылӧ, а Борькаысь оз артмы поэт, тайӧ и ӧні нин тӧдчӧ, а водзӧ мый лӧӧ — видзӧдлам. Кыз ӧд сэсса пуксыс олӧмыс.

Комиӧдіс Е. Козлова.



Спичак Григорий Иванович чужис Железнодорожной поселокын (ӧні Емба кар). Сәни жӧ помаліс школа да уджаліс механической заводын электрослесарьӧн. Армияын служитӧм бӧрын велӧдчис Сыктывкарса университетын. Уджаліс учительӧн, драмтеатрын главӧй администраторӧн, «Красное знамя» газетын. Ӑні — «Голос строителя» газетса редактор. Олӧ Сыктывкарын.

Висытгяс йӧзӧдліс республикаса газетгясын, лыддылыс радио да телевидение пыр.

Григорий СПИЧАК

Кык висыт

Дӧлалӧ парус

ВИТЬКА ГАЛЯЕВ — менам ӧрт. Ми сыкӧд дзик на неважӧн лоим пионергясӧн. Гӧрд галстукгяс вӧзйысьӧны ортсӧ. Миянлы сэтшӧм теплит, медым найӧс аддзисны ставӧн. Сӧмын ми абу пальтоаӧсь, а купайкааӧсь. Тайӧ купайкаясӧн ми ветлӧдлам и школаӧ, и войнаысь ворсам, и хоккейӧн...

Витькакӧд ӧтчыл пырим мияӧ шонтысьны. Сылы водзӧ на довгыны, Рабочӧй

улича вылӧдз, со и пырис шонтысьштыны. Витька век пыралӧ мияӧ — видзӧдлыны канарейкаясӧс. Быдса квайт лов ме ордын. А сэсса сійӧ шлопсьӧдӧ водзӧ.

— Гри-ня! Сувтлы,..— баты кылӧма, кызди ми бӧр петім керкаысь, крапким ӧдзӧснымӧс.— Сувтлы-сувтлы!.. Вай котртлы лавкаӧдз: ленинградскӧй «Беломор» вайӧмаӧсь. Ветлы да ньӧб...

— Ми сэсса Витькаясӧ пыралам? Но-о?

— Эн дыр кежлө...

Ми пызыштім көрт туй сайо, ичотик посёлок, Кызы өтикөдөн посёлоксо шуны. Сэни водзти вөлөма заключённөйяслөн кызы өтиөд номера лагерь. Сы вөсна эштөм ним сетлөмаось. Лымйис лөзалыштө — декабряд водз рөмдө да.

Ми сувтлытөг ризйөдөм Витька керка дорті. Первой лавкаө котөртлам. Бөрас нин кутам пукавны Витькалөн вежөсын, видзөдны серпасалөм вертолётъяс да кывзыны сылысь пөрысь пөчсө. А сийө пыр видчө Сөветъяс вылө: найө пө джуджыд потшөсъяс лөсьөдісны, чуткасысь сутугаяс везйөдлісны. Көтө эськө пес вылө косявласны да оз тай вот слөймыны.

Лавкаын — йөз-ы-ы-с-с! Мужикъяс матькөны, нывбабаяс тшөтш жө пеж вомаось. А лавкаын вузасысьыс — Пантелеевна. Ме сы вылө синмөн видзөдны ог вермы, мустөмта. Отчыд нөба вөлі батылы папирос, а сийө менө сідзи пиняліс, нимтис зырымбедьөн, куритчөмыдла пө вижөдөмыд, двойка ноп пө, тюрьма пельөс сисьтысь пө лоан. Менам сэк ёна вирөй пузылыс. Көза вылө! Мед Витька «Беломорсө» нөббө, а ме ывла вылас турдышта. Галаяс месь муртса кузджык, Пантелеевнаяс, гашкө, папиросө вузалас. Сөмын на слөйми сьөмсө суйны Витька киө, менө йөткыштисны посводзас, а сэсся нин ывлаөдз. Зөв дзескыд лавка пытшкас да.

Ывла вылын пашляк лыйсө, а кильчө дорын кызы кымын пон довьялө. Найө ставныс төдсаось меным. Валет, кор абу пөт кынөма, мянкөд весиг хоккейөн ворсө. Йөзыс кө вывті этша... А Найдалөн, буди, кольөм во кө-а, пельясыс кынмылісны. «Мый нө тэ бөжтө сюркнялөмыд? Гашкө, Малышсө радейтан, коді тані жө зыртчө?..»

Ме чечышти кильчө вывсян, котөрті туй вомөн да шыбиті кепысьөс Малышлы. Малыш — гөрд гөна неыджыд пон, мича, но көч кодь польясь. Менам кепысьыс сийө чечыштис бөкө.

Ме лэпти кепысьөс да син пөлөн дзорга лавка кильчөлань. Муртса эг весьөпөр бөрсянь гора вашйөдөмысь:

— Детинка! Эй, детинка!

Бергөдчи. Бөрын ни бокын некод оз тыдав.

— Детинка, ме тані, пес чипас дорын.— И ме адзди мортөс. Тайө вөлі заключённөй, гашкө, шыш. Төді купайка сертияс: эз вөв мянлөн кодь. Воротниктөм да сьөд шапкаыс бонзөма нин важысла.

— Мый?— юалі ме дядьөдылсь. Нуна повзикодь, өд шышъясыдкөд таөдз эг на паныдасылы.

— Детинка! Ми тані неылын уджалам.

Нянь пөжалан заводын. Ме папиросла пышйи. Вомө на мыйкө колө суйны и. Сөйны, шуа, мыйкө колыштө... Көтө нин лук. Кылан?

Ме гогниті юрөн. Бергөдчи лавкалань. — Тэ менө эн вузав. Кылан, детинка? Он өд вузав?

— Ог!— вочавидзи сылы ме.— Ог вузав.

Сийө жернитліс көрт пиня вомсө.

— Сьөмыс со.— Нюжөдіс сийө кисө.— Куритчыны нөбб. Сэсся гусьөн татчө шыбит. Ме босьта.— Сийө петкөдліс чипас костөс. И... быттө сылі.

Ме сьөм чабыртөмөн сулалі туй бокын да мыйлакө мөвпалі сы йылысь, мый Валет — вузөс лов. Дядьөбыс кө менө пышйөдіс? Валет эськө весиг эз увтышт... Вузөс лов...

...Витька папироссө абу на слөймөма нөббны. Ме ныртчигтыр матыстчи сы дөрө да суйи шышкыдысь сьөмсө өртлөн кабырө, сэсся вашниті:

— Нөбб кило лук да «Беломор» пачка.

— Тэ мый? Йөйталан сэни?— Витька сувтөдіс синъяссө.

— Ладнө, кило джын лук, кильки банка,...— син пөлөс мудера куньлі да шөпкөді ме.

Водзө тшөкөлдывайтны кадыс эз вөв — Витькалөн өчередыс воис. Бөрвылын низгис сарайө каян джек судта, но вердаса тьөт, кодлөн льөб дорас красуйтчис тошка пудпас. Көсйис кө, сийө эськө вермис мянөс кыкнаннымөс чышкыштны прилавок дорсыс. Уна вын весиг пуктыны эз ков. Кынөмсө кө бергөдліс и...

Ме шашаритчи прилавок пельөсө, а Витя верстьөяслөн кодь зумыш чужөм вөчөмөн пинь пырыс сөдзөдіс:

— Меным кильки банка, кызы өти «Беломор» да эсийө... кило джын лук.

Пантелеевна кыв шутөг мыччаліс корөмторъяссө. Менө весиг завидь босьтис. Со өд кутшөм бур, кор судтаыд истөг көрөбөн ыджыдджык.

Ывла вылын мыйкө лөма. Тявзисны понъяс, котралісны салдатъяс, кык машина лөкысь эргисны моторъяснаныс, бөж увсьыс лэдзисны горшө сатшан ру. Машинаяс костын некымын салдат да офицер. Найө сьөлөмсяныс кодөскө чужьялісны. «Шышсө нөйтөны!— вирдыштис юрын.— Кутөмаось!» Лавкаысь чепөсйөм йөз вомгоруланые жалитисны сюрөм шышкөс. Мужикъяс өзталісны чигаркаяс, балбаяс ойзисны: «Колө жө тадзи!» А салдатъяс азыма чужьялісны и чужьялісны... А ме дядьөбыслысь сдчасөсө кыин чабралі... Горшө мыйкө тасасис, а сэсся голя пытшкө өшйөм көмөкыс друг быттө мьніс.

— Дядьбсö видны!— горöдi ме.

Ме ог помнит, мый сэся водзёсö горзi. Бытьё тай котöртi машинаяслань. Сэся небыдика менö тойыштiс салдат, быгыльтчис туй кузя, а мелочсö чабыртöм кийöй усигмос вьскалис йиторйö. Ме кöсйи сувтны кок йылö, но мыйлакö бөр пласьт уси, заведнöла лёк горшөн бöрддзи. Сэки салдат лэптiс менö туй вывсьыс да шыбитiс лым тола пытшкö.

Вермас лоны, заведнöйла мыйкö дыра нинöм эг кут аддзыны. Сы вöсна, гашкö, эг казая, кызди офицер сöтыштiс салдатлы (сылы, кодi менö толаас шыбитiс), кызди салдат да офицер дорö скöрысь вöсьлалiсны лавкасы петöм йöзыс. Эг жö аддзыв, кызди машина кузолö шыбитiсны вир ёкмыль кодь шышсö. Тайöс бöрас нин висьтавлiс Витька Галяев, менам ёртöй.

Но ме помнита йна туй кузя быгыльтчысь луксö, юрын кута кучкалöм шысö. Сийö кылö кöнкö салдат сайысь, кодi менö сувтöдiс...

Рабочöй улича вылын и öнi эм «зона». Но да чöрту сийö, «зонасы». Сэни, кöни сулалiс пес чипасыс, öнi юковтö Емва вомён вуджöдчанiнö да пляж вылö туй. Жар дырйи, кор ме муна татi купайтчыны, тайö местаас воигөн пыр воö мöвп, мый вуджа ме ог нин öти олöм. И тайö олöмьясас жальöсь унаöн: жаль Найда понйыс, жаль сийö шышкыс, жаль салдатыс, офицерыс жаль и... Сийö йöз чукöрыс, кодьяс лавкасыныс локтiсны дорйыны менö, жальöсь.

Кильдим

НЕКОД оз помнит, корсянь сурөн вузасянiнсö нимтöма «кильдiмнас». Мый сэштöм кильдимыс, некод жö оз тöд, а сибдöма тай со, бытьё ньылöма мышку вылö корöсь кор. Нимтысьны позьö уна ногөн. Весиг сiдзи, мый быдтор аддзывлöм морт пöсаявлас шубмсьыс. Миян пемыд пельöсад нимтысьнытö сё загреки кужöны. А тайö нимыс некодлы оз парскы. Öти кывйөн кö: кильдим — да и ставыс.

Кильдим — сурөн вузасянiн — öдва гоньвидзö сьод барак сайсянь, кöни век на олöны. Баракыс сулалö кöрт туй вомён вуджанiнсянь вöськов комын сайын. Кор тöвзöны поездьяс, то весиг кöрт туй дорсяныс тыдалö, кызди тiралö шондыс пöлынтьчöм öшинь стеклöяс вылын. А кильдимыс гуын бытьё, барак сайсянь керка юр чутыс сöмын тыдалö.

Тани вузасiсны эз сöмын сурөн. Водзти вöвлi и еджыд сарапана дозйысь кисьтöмтор. Гöрд вина вöвлi и. Тани жö коркö

Меным абу жаль сэся синвабй и абу жаль лукыс, кодi пон кокьяс костöд быгыльтчис йизьöм туй вывтi.

Вежөрö кольöм челядьдырся луньясыс топыда йитчöмаöсь, найöс сьöкыд нештыштны öта-мöдсьыс. Сьöкыд, да и мыйла тайö колта?

Ме öнi на помнита тайö лунсö. Кор Витька вайöдiс менö гортö, ме пукси лачичö да аканьлөн кодь вöртöм синьясөн рытывбыд пукалi вöрзёдчывтöг. Сёр рытын мянö локтiс Витька. Воис, пуксис орччөн да дыр, кызди и ме, чöv олис. Пукалiс да думайтiс. Мый йылысь мöвпалiс — ог вермы тöдны. Кадысь кадö Витька чöвтлывлiс ме вылö видзöдлассö, а сэся юалiс:

— Тэ конкурс кежлад кывбуртö велöдiн?

— Эг.

— Мый нö жуйвидзан сiдзкö? Колö кывбурсö велöдны.

— Колö,— ог водзсась ме.

Ми велöдiм ськöд М. Лермонтовлысь «Белеет парус одинокий» кывбур... Кор кутiм сьöрсьөн-бöрсьөн лыддыны, то ме вичысьтöг джёмдi, некызд эг вермы шуны кывсö. Тадзи ме и кутi мыктавны.

— Ха-ха-ха-ха,— сералiс сэк Витька, думайтiс, мый ме дура.— Тэ мый, ворсöдчан? Он кö тöд кывбурсö — сiдзи и висьтав.

А ме некызди эг вермы висьтавны сылы, кызди моревывса ру пытшкын тыдалö öтка еджыд парусыс...

поньтавлiсны курыд васö треска мускөн, сьöмга чöлышөн, чери пöкйөн да мукöд чöскыдторйөн, кодьяслысь дуксö öнiя универсамьяслөн джаджьясыс весиг эз исыштлыны.

Тани вузасiс эз сöмын Тоня, рочакань кодь мича, нелямын арöса нывбаба. Тани сурөн вузасьлiс и Сима тьöt, кодi сяммылiс вöййыны лёк кыв да шыбитны тэныд яй вундалан ёсь пуртөн. Ме сийöс омöля нин помнита.

Отчыд карса паркын, кутшöмкö праздник дырйи кö буди-а, ме аддзылi няйт сарапана пöчöс. Сийö чукöртiс тыртöм дозьяс. Киас чутйöдлöм татуировка серти, а серпалöмаöсь абу кутшöмкö нинöм абусö — Российскöй империялысь кык юра кутшсö — ме тöдi сийöс. Тайö вöли Сима тьöt. Ме сийöс, висьтала тай, омöля помнита. Сöмын öткымын кывьяс сирзöмаöсь вежөрö век кежлö.

Ог тöд, код морыс кыпöдiс кильдимсö

да медаліс сэтчō уджавны Сима тьōтōс? Гашкō, лэптисны Сталин кулан воō, кор амнистія улō веськавлōм уголовникъяс бōр бергōдчисны «гортаныс», зонаыс петисны политикаыс йōршитлōмаяс, кодъясōс лэдзис Хрущѣв ѣртным. Вермас лоны, мый кильдимсō кыпōдисны буретш сы могысь, медым йōзыс эз виавны ѳта-мōдсō лемыд пельōсыасын. Корсь сѣся сэк найōс. А начкысясны кō, то бурджык тані, син водзын; милициялы этшаджык каба-лаōн ноксōм.

Ветымын квайтōд воын, висьталōны, тані радейтисны чōла юны. «Народъяслōн вождыс» велōдōма чōв овны весиг шлепō кодъясōс. Ветымын квайтōдас тані эз кōс-йыны тōдны ѳта-мōднысō: конвоир — сійōс, кодōс видзис, «троцкист» — «монархистōс», кузь киа морт — «кōзьянсō». Сэки ветымын кōкъямысōд статьяыд вōлі сэтшōм жō на матын, кызди ветымын кōкъямысōд воыс. Сэки позьō вōлі кывны, кызди кирза сапōга, чумали майōг кодъ кос дядьōяс английскōй кывсян кокниа вудж-лісны «фенеō», шулісны пукалан кадсō сэтшōмōс, мый тайō вояснас морт эськō вермис кагасянъ быдмыны, дай витысь-квайтысь на слōймыліс гōтрасны.

Сур радейтысяс пōвстысь унаōн тані бōръяыс чōсмасьлісны тайō юанторнас. Сы вōсна, мый мукōдыслы пō сурыс оз лōсяв да кывйис разьсō. А ѳти кыв мукōддырйыис овлō олōмсыд на донаджык. Неважōн ме аддзи татысь дзор юрсиа дядьōс, «баскō паськōма вōлі» — купайкаа. Сійō менō оз нин помнит, а ме сійōс тōді. Кызь во сайын винс тані кык мужикōс, черōн керавлōма. Сэки сійō, дерт, вōлі томджык на, но татшōм жō купайкаа. Эз ѣна торъяв йōзсыс, кор став страна-ным ѳткодь купайка новліс.

Галип гача йōз сэк (кызь восайсасō висьтала) локтисны сійōс тшапнитны. Чургōдисны сыланъ наганъяссō да вежа-видзōмōн, весиг матькана кывтōг, шуисны, мый кутасны лыйлыны. Коньбōрй дай мортй. Зѣв ѳдйō шыбитіс кысьс черсō. Сійō ѣна донтōмджык олōм дорьсыд. Да и лагерын татшōм чертō вьлōс сетасны. Вōрсō ѳд он пинънад йир. Но на йылысь, кодъясōс удитіс мōдар югыдас мōдōдны, тайō мортыс шуис жō:

— Найō эз вōвны правōсь!

Оні кильдим дорын лōнь. Тайō мужикыс чурскō сурсō тѣрмасьтōг сы вōсна, мый талун абу правōсь ставыс. Тані вывті нин тшōкыда тотшкōдлōны юръясад банкаясōн, тані быттьō киясыс быдōнлōн лудōны косявны орччōн сулалысьыслысь дōрōмсō, тані абу Сима тьōт, и некод ѳз тōд, кутшōм кōра бур калбас.

А гласностьыд? Гласностьыд тані вужысянъ нин заводитчис, весиг застой кадō. Весиг сэк, кор кытчōкō саймовтчис правдаыс, а бур чōскыд калбас пыдди воис мойва, коді таōдз сѣйōма саридзсьыс став черисō. Сы вōсна ѳтнас и колōма сола мореас. Севернōй посѣлокыс Васи-лей дядь застой кадас тані чепсасис Политбюроысь маршаллы вōзйыны сітансō петкōдлыны да ачыс мыйкō дыра кежлō лоліс маршалōн. Йōз воштō тай он тупкы. Гōгōр ѳд найō сулалісны. Шуа тай, мый гласностьыд татысь эз пышйив некор. Тані варовитлісны, кызди сōвмō-быдмō Турьяын кукуруза, да окотапырысь юлісны космосō петысьяс вōсна. ѳтчид кильдим дорын Шарик нима пон курчаліс менсым челядырсы ѣрт Сашка Ореховōс, а бōрас шмонлив мужикъяс чōсмасисны нин Шариклōн пражитōм яйōн. Найō, тыдалō, медводз кылісны нырисна-ныс, мый мянланъ шлопсьōдō-локтō «продовольственной программы».

Да, господи помилуй, мыйыс тані эз вōв! Кокныдджык висьтавыны — мый тані эз вōв! Мый эз вōв? Югыдыс эз вōв, со мый. И сы вōсна, мый югыдсō тані кыс-талісны стōканъясō да кружкаясō. Мōд пōлōс югыдлун тані эз вōв. **«МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!»** лозунг эз жō югзьōд татчōс олōмсō...

Бонзьōм карті колодаōс моз вежлаліс-гартіс тайō местаыс йōзсō. Мый сѣся вōчан, кор сурōн лышкыда вузасяніныс кыс-кōмōн кыскис Россия пасьталаысь татчō вайōм войтырōс, кодъяс и мездмōм бōрас дыр на эз энотныс кōдзыд мѣстяссō. Кодсюрō нѣм кежлас сирасисны, некызди эз мунны водзсō. Сурсō анькытшōн понь-талōм, шогсō купайка соскōн чышкыштōм бōрын йōз ловзьылісны. Сюсьджыка видзōдлывлісны ѳта-мōд вылас. Регыд мысти кодкō висьтасьліс нин астраханскōй купеч пйōн. А муын туплясьысь дядьō лыддис асьсō донскōй атаманō. Но ѳд Россияным тайō каднас весиг синвасō эз пычки, кор колō вōлі лѣк горшōн горōдны. Гашкō, сы вōсна, мый вōліны татшōм жō кильдимъясыс быд пельōсын.

Тані мукōддырйыис гартчылісны и бур паськōма йōз, кодъяс сур чурскигōн варовитисны Польшаын лōбмторъяс йылысь да ошкисны США-лысь Дисней-парксō. Со пō мян кутшōм, а сѣні... И сьōлм-сяныс шензисны ас гōгōрса бардаксō ин-далігōн. Мый налы шуан? Верман ѳмй висьтавыны, мый мужикъяс татчō веська-лісны вояс кежлō. А таōдз налы быдся-ма пѣжыс да лѣкыс вичмыліс. ѳдвакō сѣс-ся та бōрын сывьяс... Найō сэтшōмторъяс

аддзылісны, мый Польшаад да штатъясад олём вылө вермисны сьбольштны, коть, шуам, со эсійо кистом вичко вывсыныс.

Кильдим сулалө Рабочой улича вылын (өні сийос шуомаось земляк-академиклөн нимөн). Мунны кө тасянь водзө, то зурасян улича помас джуджыд заборө. Сы вöсна зэв өдийо кокъясид нуасны бөр — сур юны. Сідзкө, көні нө югыдыс? А, мужикъяс! Гашкө, ми сийос сурыскөд да водкаыскөд гулькнитим? Колөкө, сийө тати муныс поездъясин, кодъяс төвзёны водзө? Но өд найө усйысёны, а ми колям.

...Пола, мый тайө висътасьом бөрас кильдимсө косяласны. Быттө сийө мыжа. Быттө муыс мыжа, мый странаса быд пельбсыс вобны татчө йöзыс. Оз, дерт, ас кокөн локны, медым нөббны куим литра сурсө өти шайт да комын кык урысь.

...Ми юам сурсө вом тырөн. Көдзэдөдс ывлаыс. Вомъясыс ру пуркйө. Коді юө пөкмелльбөыс, коді сьблөмсө бурмөдөм ради. Лойөм мусө кынтисны медводдза көдздыяс. Но сылы веськодь. Мусө и водзө кутасны нырны кирзаа сапөгъясөн. Йöзлы веськодь жө. Найө аддзылісны быдсымасө. И свинеч кодь сьбкыд сур гулькйөны, пожъялөны горшсө. И гырк пытшкөсыс шоналөны.

Ми радейтам татшөм шоныдсө. Көть төдам, мый ылөдлам асьнымөс... Но мянлы тайө — колъмөм йöзлы сөдз сынөд кодь... Ми радейтам телевизор. Экран вылыс видзөдам лөсыд олөмсө, коді көнкө бокин. Но ог жө эскөй, мый сэтшөмыс збыльыс эм. Олөмыд поезд кодь: лэбб да нуө югыдсө кытчөкө. А кытчө? Лешакыс төдө...
Комиөдс А. Попов.



Канев Андрей Валерьевичлы 26 арбс. Чужліс Железнодорожной посёлкын (өні Емба кар). Школа помалөм бөрын велөдчис Сыктывкарса государственной университетын. Армияын служитөм бөрын ужалис школаын, өні — «Вечерний Сыктывкар» газетса корреспондент.

Кывбуръяс да вистъяс йөзөдліс районас да республикаса газетъясын, «Чушканзі» да «Би кинь» журналъясын.

Андрей КАНЕВ

Ляльö-Валя

ВИСЪТ

ЛОВАТЬ Ю КУЗЯ кывтіс самоходной баржа. Ружтөмөн кыкис ас вылас кер пачкаяс.

Ва веркөсын руалыштіс, та понда муркөдчыс баржаыс кажитчис быгъя йөв пиө усьом төрөкан кодь. Вавывса лөньсө чашнитіс рубкасянь петыс модной сыланкыв:

Сегодня дождь и скверно,
А мы не виделись, наверно,
Сто лет...
Привет!

Динамикъясөн вынсьөдөм кывъяс друг шызьөдисны Нювчиха грездын вугралыс керкаяссө, кодъяс саймовтчөмаось крут кыркөтшаын быдмыс пуяс сайө.

Пасьтөм пөчө, ыджыд кияса, гежөд юрсиа, лөтъялыс морөсыяса, дрөгнитіс, видзөдліс ю вылө, но эз сувт, коймөдыс

кытшовтіс тынасысьом нөр пывсян гөгөр, сьбольштіс сизимыс порог вылас, пернапасалис трубасө да ньжйөнник, асыя лывасө көмтөм кокъяснас көвтігмоз, мөдөдчис гортланыс. Удж вөчөма, өні кодзувкотъяс мунасны пывсяныс, дугдасны розьөдлыны сідз нин сісьмөм керъяссө.

Орчча йөрын чукөстчис петук. Ляльö-Валя өддзөдсіс воськовъяссө: регыд ловзяс сиктыс, ещө суседъяс пасьтөгыс аддзыласны, шензьөмыс лөб.

— Тыпу, тыпу... яндысьтөм синъяс!..— сийө сьбольштіс первой веськыд, сөсса шуйга пельпом вомөныс суседъяс йөрлань да уйкнитіс ляпкыдик өдзөсө.

Стын бөжө лякысысьом сарайын весьбөпөрөмөн баксисны кык ыж.

— Час, танюкъяс, час,— броткөдчис пөчө, паськөмсө корсигмоз. Куш яй вылас пасьталіс гыррдзаясөдыс быздалөм плат-

т्योंшой. Плавгис вылас ной дора турунвиж куртка. Тайо спецовкаыс колис Петюкыслон, кодэ войис дас во сайын Ловатын. Чери кыйны мунис гажа юрон, а сэнэ сирпюс сакавны кутюма да пыжнас гумовтчыма.

Сьюкыд отка питю воштыны, да мый сесся вочан. Нельюд дас нин Петюкыс вежис, а век бобылялис. Сы вюсна и юис. Вель унаысь мамсё «исюдлис» кулакнас. Но они Лялю-Валя тайюс оз казтывлы. Кулюм пиыс ловья дорсыс ёна бур да жаль вюли. А мыйон и лёк? Ставсё горт гогор вочис. Эта ыджда керка гымюбтислэптис, отнасон, некодлысь отсөг эз корлы... Да ёд эз лёкысь нойтлы. Код юрнад мыйыс оз овлы.

Ыжъяс уськюдчисны воча, муртса эз уськюдны пючюс куйюд чукор вылю.

— Ноко! Ещю ышмывлёй! — горюдис кюзяйка да ыжъяссю бюрсяныс тапкюдмюн вютлис ывла вылю.

Лялю-Валяюн олис ещю чукия кока, гынмюм гюна пюрысь пон. Сьюкыда тапьялюм пондаыс пючю шуис сийюс Тапюөн. Бюрья кадас пон гежюда нин петавлис пач сайысь. Эз увтчы, эз омляв, сюмын никюс-тавлис кюзяйка вылас. Мыйюн кють эз бурдюдлы понсё пючю, некутшюм турун ваяс ни кюртюдыс эз отсавны. Пюрысладорыд тай висюбюмьд вынсялю.

Вердчисны сы дорын тшютш юр вундысь кодь кык кань. Пюрысыс руд, орьясьюм пельяса, томыс — кык арюса, са кодь. Каньяс волисны и мунлисны, кор кюсийсны, ас дораныс некодюс кюзяйка кындзи эз лядзлыны да шыасылисны сюмын «кыс!» вылю.

Баржа мунюм бюрын руыс пуксис. Грезд садьмис. Асья люныс разалис. Ыжъяссю Лялю-Валя колис видзны йюй нисю прюсуж Лешкалы. Они колю вердны кок чюр вильюдысыяссю да асью. Комын шайта пензия вылад эськю он ёна паськюдчы да, енмыс вердас: каньяслы — суседьясысь чери юрьяс, Тапюлы — йюлюн да уль чипан колькыйон небыюдюм нянь сюбюс, тюрыт Алефтиналысь корыштис. Мужикю морюспанюв сотюмысь мездис, вот и сетисны.

Суседьяс вылю элясыны грек. Ни Сава Питю, шуйгаладорса кюзяиныс, ни Сашка Журавлев пюрысьюс эз дзескюдны. Ещю и песнад на отсалюны, потшюс дзоньтавлюны и турунтю сарайюдз пюртюны. Суседьяссю Лялю-Валя аттюавлис, но пытшюкюс лөг петис на вылю.

Лялю-Валя, сэки Валентина на, война бюрын локтис Нювчихаю, дас кык арюса писю кюдыс кутис. Сюрнитисны грездын, мужикыс Валентинаюн немечьяс дырйи

полицялюма, да сиктсаясыс ошюдюмаюс, а гютырсю яндзимыс гортсыс вютлюма. Но сюрни — сюрни и эм, некод нинюм эз тюд, да войпсюм кусис. Овмюдчис нывбаба сё арюса Бюбыль Педотлюн пюла керкаю, кодэ сулалис дзик ю бокас. Педот кулюм бюрас ставсё налы колис. Петюк, мыйюн быдмыштис, тшупис выль керкатор: вит ошиня, оти жырья да кухня. Педот пюлюлюн керка пюлысь вючис пывсян да стын бюжю пес сарай. Позис и гютырпуйылысь мювпыштлыны.

Сюмын овмюдчисны, Никита Сергеевич Хрущевсян приказ: гортса пемюсыясюс — оти стадаю, крестьянинлысь муяссю шюравны. Колхоз правление юкис Бюбыль Педотлысь участокю куим пелью: шюрыс — Валентина мама-пиалы, шуйгаыс — Алефтиналы мужикыскюд, велькыдыс — Журавлөвьяслы. Видзюдлас они пючю отарю-мюдарю — сюлюмюс чепюльтю. Нинюмысь, сидзкю, суседьяссю радейтны. Нинюмысь.

Сесся и мюд помка вюли. Эз радейтны суседьяс Петюкюс. Отчюд Журавлевис сийюс зэв ёна нойтис, кор Петюк мамсё муртса черон эз керав. Но ёд эз керав, кутшюм мог сэтчюдз журавлевьяслы? Та понда пючю войяснас оз вермы узьнысю. Пыр кажитчю, мый суседьясыс гусясьюны. И воысь вою ёнджыка и ёнджыка. То сютюрыд куст вылад этшаджык, то огурцы быттю этшаджык, то морков градйюд гежюдмюма, то картофелюд абу сэтшюм кютыра, быттю гырысьджыксю бюрийюмаюс, то войнад яблюкюд чиныштюма. А турунсю да пессю пючю войбыднад куимысь петавлю видлыны, абу-ю шышкалюмаюс.

Каньяссю да Тапюсю вердюм бюрын Лялю-Валя нурйыштчис, мый енмыс сетыштис, водис пач бокю лабич вылю. Лабичю Петюкыс на сылы вючлис. Эзысь пи жю эськю вюли да: керка пытшюкюссю ставнас аслас киясюн ловзююдис-пелькюдис: и камюдсю, и шкапсю, и сундуксю, и джекьяссясю. Суседьяссю да писю казтывлюгюн пючю и ойбуртис.

Час-мюд мысти Лялю-Валяюс садьмюдис Гюрба Коля, малямюш кодь мужик, кодэ гютырыскюд олис грезд мюдар помын. Таво тулыс Коля картофелю пуктис пючюлы. Ачыс Валя самюкурсю эз вийюд, а вежлалис сола огурцы вылю. Огурцыыс сүлөн грезд пасьята нималис, но кызд солалю пючю, некод эз вермы тюдмавны.

Гюрба Коля сы бюрын вельмис, этша на доныс кажитчюма. Коля матыстчис узьысь дорю:

— Лялю-Валя, криста ради, пюкмелит, кула.

Пөчө дрөгнитіс: гөлдөсүс дзик Петюк-ыслөн кодь ун йывсыс кажитчис:

— Нинём абу, сё зёлота, мамыслөн. Ачуд төрыт ставсё юин,— сэссия восьтіс синъяссө, быттьө абу и узьёма.

Гөрба Коля ещө отчюд норджыка корис:

— Кисътышт пи радиыд, гашкө, кок-ньодыштас?

Ляльö-Валя вештыштіс сійөс, пуксис лабич вылас:

— Пи радиыд... Вижля. Эн кө сэки юктөд, колөкө, өні на ловъя вөлі. Абу нинём!

— Он кисът?!

— Мун, сямөд петук, кытчө гажыд!— чорыда жө кывкөрталіс пөчө.— Арнас во-лы, штопнас сета.

— Но, ладнө. Аддза кө, ставнас босъ-та!— көсйис Коля гөббч өдзөссө восьтны.

Друг кутшөмкө сьөд вуджөр вирдыштіс лабич улысь да мурөстөмөн шняпкы-сис мыш вылас. Гөрба Коля эськөн шы-битіс ас вывсыс гыжъяснас шашаритчөм каньөс, но лабич улысь мыччысис ещө өти кань юр.

Сөмын ывлаын Гөрба Коля ас саядз воис.

— Полицейскөй шлюха... Мед тэныд лешакыс картупельтө босътны отсалас!

Пажуялань сьлөн йөрө тэрмасьөмөн пырис Липенинъяслөн моньыс, статья да мича Нюра. Ки вылас кутіс кагасө. Здо-ровайтчис град бокин ноксысь пөчөкөд да сувтіс йөр шөрө.

— Мый нө, могөн?— веськөдчывлытөг юаліс Ляльö-Валя.

— Мог суис.

— Пыр керкаас.

Пөчө пожйыштіс кисө вайтва пельсаын да шлапсөдіс Нюра бөрся жырйө. Сэні, буса рөмыдас, Липенина тіралан гөлдөсөн шыясис:

— Отсав, Валя-баб. Пельшөр ыстіс тэ дорө, ачыс оз төд, мый вөчны. А ме удж-йөзаён ог коль — вештыся.

— Қызди шуөны?

— Сергунь.

— Бур нимыс, югыд. Менам Петюк та-тшөм жө ыджыд синма вөлі.

— Төда,— Нюра водтөдіс Сергуньөс пызан вылө, разис рузумсө.

— Нюр, вунөді сісь юрнад. Посводзысь сөстөм таз босът да кисътышт шоныд ва. Чайникыс пач вылас. Да майтөга ва вө-чышт, меным киөс көтөдны ковмас.

Ляльö-Валя личкалөмөн веськөдліс гры-жасө. Сергунь первой лөнис, быттьө кыв-зысьшытіс, а сэссия равөстіс лөк горшөн. Здук мысти кага ланьтіс да кутіс кияснас ворөдчыны.

— Валя-баб, ме тэныд кампет вайи то-нө, килограмм.

— А мый меным, пиньтөмысы, кам-петсыс? Ме яблөк весиг зырта, мед няк-лявны позис. Но мед, коль, гашкө, коркө пионеръясөс номөдла.

— Валя-бабө, гашкө, деньгатор? Уна-ө?

— Ог босът,— кинас шеныштіс,— ме, Нюрө, бурдөдча ен нимөн, а деньгайд дявөлсянь: босъта кө, кагаыд оз бурд. Ве-рөсыд мед волас. Ыж гид колө весавны. Куйөдыс чукөрмөма — пырны он төр.

— Ладнө, Валя-баб, аттьө. Володь лок-тас рытнас, весалас.

Рытнас пөчөлөн йөрө кежис Нюралөн мужикыс. Володь — паськыд морөса, еджыд юрсиа, беринөсь ныра мужик. Ыжъяссө көрталіс яблоня дорө, мед эз гартласыны кок улас, босътіс лэбын да босътчис уджавны. Ляльö-Валя сулаліс орччөн, видзөдіс, кыз мунө уджыс. Шон-ді вөлі улын нин, швачкис бөръя югөрнас веськыда синмө. Кыськө уль куйөд вылө локтісны гутьяс. Чукөр ыдждіс. Пөчө ар-таліс нин, кытчө разөдны куйөдсө.

Мөдлапөлын шонді морөсөдзыс нин вө-йөма. Йөр пельөсын дурөны каньяс. Ыжъ-яс куйлөны яблоня дорын. Суседъяс вө-чөны ассыныс уджсө. Ловать кузя кывтө тыртөм важ баржа. Ляльö-Валя синнас колльөдіс сійөс, бара на казытыштіс вө-йөм Петюксө да өрис йөзсө, кодъяс олгас лөкалісны сы вылө, нывбабаяссө да нывъ-яссө, кодъяс эз өтлаасыны пиыскөд.

Комиөдіс О. Уляшев.



Фролов Дмитрий Валерианович чужис Княжпогост районса Тракт посёлокын. Школа помалом бөрүн уджалис Сыктывкарса механической заводын, служитис армияын, велөдчис М. Горький нима литературной институтын. Кывбуръяссө йёзөдліс республиканской газетъясын, «Литературная учёба» журналын. Вуджөдө роч кыв вылө коми позъяслысь кывбуръяс.

Дмитрий ФРОЛОВ

Шарик

Сынавтом да пытшөсь миян Шарик...
Некодлы он ков тэ, сьёлөмшөр.
Нянь тор сетіг висьтала тэд бара —
Сійө өні колана, код скөр.
Радейтлін тэ гусьоник и явө,
Водзөс аслыд немтор эз и ков.

Полісны кө, шуам, тэсь ставөн,
Служба вылын вөлін — ов да ов.
Эмбур видзны буръясыд оз ковны,
Сьёлөм бурсьыд бурсы сэн оз ло.
Босьтө эськө тэні аскөд овны —
Да ме ачым оланінтөм со...

Лов

Виль лымйөн Лолөй лунтыр ворсіс,
бордъя,
И өшинь улын гажыс юргис — дон!
Но сэсся мудзис да и пырис гортө,
Дзик быттьө банйөм чужөмбана зон.

Ва паськөм өшли роккигтырйи сылысь,
А питшөг ниө уси йи тор гоз,
И аслам серам петіс сэтшөм гылыд,
Мый ачымөс сэк дзоляөн на кылі,
И лолі — вильшпоз!

* * *

Төвся сиктлөн унмыс быттьө быртөм,
Битор сэтысь казялан-ө? Он...
Кос пес гортас асывводзнас пыртө
Морөс бердас топөдөмөн зон.
Моздорыс, дерт, сылөн зэв на ичөт,
Но өд зонмыс уджалө, оз дур!
Юр пыдөсас шапка — сөмын видзөд,
Мед эз усь, эз кушөд зонлысь юр.
Гын сапөгсьыс кисьтас өшйөм лымсө
Көдзыдысла гыөрасьөм рос...
Регыд садьмөм пачысь качис тшынтор,

Аснас югзысь енеж пыканмоз.
Качис мөд тшын, медводдзалы ертөн...
Коймөд, быттьө пашкыр бөжа кань.
Сэсся йөзыс садьмисны жө коркө,
Петісны, лөз еневтланьыс дзоргиг —
Ставыс-ө сэн бур да важ моз шань?
Садьмөм шонді пожөм туган йивті
Югөръясөн весьшөрө оз ворс:
Йөзлы водзөс, енежөдыс кывтіг,
Видзөдө жө увлань сюся вывті —
Му выв олөм эз-ө мыйкө торк?

* * *

Оз синмад шыбитчыны тани
Шань кызьяс, ланьтөмаёсь кор,
Лым вылас быттьө кодкө паніс
Ёсь карандашөн серпастор.
Шань кызьяс — серпаслөн став мичыс,
Тэ сөмын любуйтчөмөн видзөд —

Виль ногөн аддзан кыддза рас.
Мед вой төв төвся ног на ворсө,
Но тайө төвся серпасторсьыс
Ме аддза югыд тувсов пас.

Комиөдіс Мих. Елькин.

□ □ □

Илларионов Анатолий Дмитриевич чужис Сосногорск карын. Олө да ужалө Ираель станцияын. Кывбуръяс йөзөдліс районной да республиканской газетъясын, «Северный автограф» отувъя сборникын.

Анатолий ИЛЛАРИОНОВ

* * *

Чөрс йылас дзуртө муыс,
Чуть оз усь.

А, гашкө,
Турөб летө дзиръя...

Вой.
Енэж — уна-уна дзирда.
Ми узям,
Кодкө оз на узь.
Дзуг мөвпөн
Юрсө ассыс жуғлө,
И тыртөм жыръяс
Лун и вой
Пыр мыйкө содталө да юклө,
Оз узь,
Оз ю,
И тусь оз сөй.

Пыр сылы мыйкө абу сідз,
Көть мян, быттьөкө,
И веськодь.
Мед, шуам,
Чудитыштас эскө,
Да бисө оз жө вывті видз...
Но чужөмбансө долыд нюм
Көть өтчыд
Эз кө югзөддылы,
Сэк мян оланінным — Му,
Дерт, пыр на вөлі китьяс вылын...
Комиөдіс Е. Козлов.



Андрей Попов чужліс 1959 воын Воркута карын. По-маліс Сыктивкарса университетысь филологическөй факультет. Уджалө Воркутаын, Пионеръяслөн керкаын методистөн.

Андрей ПОПОВ

* * *

Мый вөчан, морт...
Важ шыпасъяс небөг
Зэв унатор на мянысь тай дзебө,
И пөльяс йылысь юөр
гусьөн видзө.
Но насянь мейн — мывкыд, вежавидзөм.

И овлө — аддза
бусөн тырөм нэм,
И кодкө чөла видзөдлассө ыстө.
И здук кежлө друг кажитчылө мем,
Мый менам лолөй
Лэбө
Сө во мысти...

* * *

Кор тшынөн-биөн асыввввсыань өвтіс,
Пось сывнас мусук кыдзи көть эз
коддзөд,
Ме пасътаси.
Шы пельпом вылө чөвті.
И петі туйө.
Водзын — Юрийв Кодзув.
И мекөд ен.
И вирөй менам ворсө...

— Тэ юртө воштан! — бөрсянь гөтыр
горзө.—
Тэ чайтан, ханыд тэысь повзяс, сідз?
Ордалөн выныс — сыркакылө эжтас,
Ни кар ни вичко понъясысь он видз.
Илляным воас — водзөс налы вештас...
Чөв оліс Русь.
И виччысис Илляөс.
А сылөн, быттьө, эз мөй вөв семьяыс?..
Комиөдіс Е. Козлов.





Голосов Алексей Васильевич чужліс Визин сиктын 1955 воын. 1979 воын помалис Сыктывкарса государственной университетсы филологической факультетса коми кыв да литература отделение, а сэсса 1982 воидз уджалис «Маяк Сысолы» районной газетын. Оні А. В. Голосов «Югыд туй» газетын видз-му овмӧс отделе заведующий, СССР-са журналистъяс союза член.

Алексей ГОЛОСОВ

Лоас-ӧ лавкаын сёян-юан?

МИ ОЛАМ ГОЛЯ. Та йылысь кутісны ӧні сёрнитны быдлаын. Тшӧтш и Сыктывкарысь Юбилейной площадывывса «Ыджыд керкаын», кӧні пукалӧ правительство.

Вылъ во заводитчигӧн республикаса Совминын лӧся вензисны, кызды пычкыштны содтӧд сьӧм промышленной предприятияслысь да сетны сійӧс сиктлы.

Миян республикаын чина войтырсӧ тайӧ майшӧдлӧ. Гашкӧ, и узьнысӧ оз сет. Од уджалысь войтырыслы тыртӧм кынӧм вылад перестройкатӧ водзӧ писькӧдны-нуӧдны вель сьӧкыд. Коми АССР-ысь Министръяс Сӧветса председательӧс вежысь (ӧні вӧвлӧм нин) А. И. Зерюнов тӧлысь-мӧд сайын аддзсылгӧн шуліс:

— Правительстволӧн медшӧр могыс — тыр-бура могмӧдны республикаса олысьясӧс сёян-юанӧн. Чайта, талунъяысь ӧна унджык ковмас нӧбны сійӧс страна са мукӧд регионсы да рубеж сайысь асланым из шом, нефть да вӧр вылӧ.

Лыддысьысь, вермас лоны, весиг матьӧктас: бара нин пӧ ӧзйӧмаӧсь вӧр-ванысӧс вузавны. А мӧвпыштны кӧ?

Миян сикт йӧв да яй сетӧ этша. Весиг джынвийӧ ог вермой могмӧдны асьнымӧс. Важысянь республикаӧ унатор вайлісны бокаысь, кӧні видзыс да муыс абу Комиын моз — морт вылӧ 0,07 гектар. Бӧръя кадӧ жӧ делӧыс вежсис, но эз бурлань.

Странаын ёсьмӧ экономической кризис. Та вӧсна паськалӧ сідз шусяна ажиотажной спрос. Йӧзыс ӧні полӧны, мый регыд нимӧм лоас нӧбны да кватлалӧны ставсӧ. Сэсса региональной хозрасчӧт, ашшӧрлун, национальной вопрос йылысь сёрнитигӧн кӧнсюрӧ вунӧдісны поставкаслӧн дисциплина йылысь. Пример вылӧ, водза серти ӧна этшаджык продтӧвар мӧдӧдӧны Прибалтикаысь. Медым жӧть неуна озырмӧдны рынок, быть лоас тӧр-

гуйтны асланым вӧрӧн, нефтьӧн, из шомӧн. Чинтыны татшӧм рӧскодсӧ поэяс сӧмын сэк, асьным кӧ сяммам ӧдйӧ содтыны видз-му овмӧс продукция.

1982 восянь пӧртам-збыльмӧдам Брежневлысь медбӧръя прожектсӧ — Продовольственной программа. Сэксаянь, эскыны кӧ Коми АССР-ысь Министръяс Сӧветса председательӧс вежысь Павел Иванович Поздеевлы, республикаын яй содіс 60, а йӧв — 15 процент вылӧ. Казяліс-ӧ кодкӧ тайӧс? Кыз шуласны, кӧрсӧ тӧдмавтӧг «нылыштим». Мыйла тадзи? Ӧти-кӧ, уна локтысь йӧз. Комиын век унджык перйӧны сырьӧ. Мӧд-кӧ, вайӧдӧм лыдпасьясыс оз петкӧдлыны, мый татшӧм жӧ ӧдӧн кыптис видз-му овмӧслӧн рентабельностысь. Вэськыда кӧ, яйыс кызыннас содіс промышленной предприятие-яслӧн подсобной овмӧсьясын, кодъясӧс лӧсьӧдны тшӧктисны мырдӧн. И ӧтпырйӧ найӧ вайисны гырысь убытка. А колӧ, медым и продукция тырмис, и донтӧм-джык сувтис. Со и юавсьӧ: кутшӧм туйӧд мунны?

Вӧзйысь-индысьыс абу этша. Ӧти пӧсь петгӧдзыс дорйӧ совхоз-колхоз. Мӧд лача кутӧ аренда вылӧ. А кодкӧ и горзӧ: колӧ бӧр ловзӧдны торъя крестьянской овмӧс. Кодарсянь бергӧдчас тӧвруыс, лӧясыд-джык, кор арендакӧд тшӧтш мӧдасны уджавны и му да собственность йылысь законъяс. Ме серти кӧ, лӧсялана кумнан туйыс. Мӧд ногӧн кӧ, кӧзаяствуйтан став формаыс. Сӧмын кызди найӧс сӧвмӧдны? Гӧгӧрвоана, мыйла унаӧн панид сулалӧны традиционной колхоз-совхозьяслы. Ӧд найӧ странаӧс пӧттӧдз эз вердны, кӧть лыдтӧм-тшӧттӧм деняга видзӧма сикт сӧвмӧдӧм вылӧ. Мӧдар боксянь кӧ, лӧсялӧ-ӧ вывти тэрмасыны выльтор пыртӧманас? Вайӧда татшӧм пример. Висер во-

жысь СССР-лы 50 во нима совхозын (директорыс А. В. Мишарин) да Сыктыв вожысь «Межадорской» совхозын (С. Н. Гусятников) медуна прибыль сетё йёв. Висерын (Богородскын) видзёны 480 мёс, а Межадорын неважён на вёлі 1070. Воддза овмёсас пöдрадён да арендаён эз дурлыны. Правда, выльсьыс оз жö öт-дортчыны. Тайö пятилеткаö заводитисны мынтысьны йöзлы валöвöй доход серти, специалистлысь удждонсö топыда йитисны сылön делöяскöд. «Межадорскойёс» жö республикаса агропром (öни министерство) вынсьöдис агроэкономикаын выльтор пыртан базöвöй совхозён. Арендаыс ёна паськаліс. Медводз скöт видзöмын. И мыйöдз воисны? Висервожсаыс 1989 воö вузалисны 2.450 сайö тонна йёв, а межадорсаыс — сöмын 2.220 гöгöр. Медводдза овмёсас быд мöслысь лысьтисны 4.480 килограммön, а мöдас — кык лöв этшаджык...

Медым вöлі йёв, колö кунмтор — тырымöн кöрым, бур скöт, зиль скöт видзись. Висерын важысянь заптöны уна турун да силос, воысь-во содтöны угоддö. А скöтыс, гашкö, республикаын медся бур. Сизимдасöд воясö вайисны валюта вылö нöббöм «айрширъясöс». Öни став мöскыс нин тайö пöрöдаа. Стадасö выльмöдигөн картаö пыртöны сöмын медйöляссö. Коймöд-кö, овмёсас век видзöдисны, кутшöм сямыс да зильöмыс скöт видзысьяслön. Дышник морттö фермаас оз лэдзны.

Межадорын жö аренда отсöгөн шедöдисны сöмын öтитор — йöзыс кутисны уджавны тöлкöнджык, чинтисны продукциялысь себестоимостьсö. Сэк жö кöрымнас тани сьöкыд. Медсясö сы вöсна, мый этша виддзыс. А кор мöстö тшыг нисьö пöт видзан, йöлыд оз ло. Кöть и пöрадыкыс медбур. Дыр-ö кутасны войтырыс зильны-мырсыны, продукцияыс кö оз кут содны?

Кор экономика дзоньвидза, сэки бура уджалысьлы кивыв, а кольчысьлы — омöль. Мöд ногөн кö, öткодö экономикаскöй условияс дырйи öдйö сöвмö сйö, кодй босьтö уна донтöм продукция. Тайö, кыз шуласны, рыночнöй экономикалön азбука. Миян государство уна во чöж медсясö вердис-лелькуйтис кок вылас öдва сулалысь совхоз-колхозсö. Сэк жö джендыдик дом вылын кутис крепыдъяссö. Тадз олам öнöдз, кöть и официальной йöзöдöма, мый колö бергöдчыны хозрасчөтлань, рыночнöй йитöдьяслань.

1987 во помын КПСС ЦК да СССР-са Министръяслön Сöвет примитисны поста-

новление. Могыс — пыртны видз-му овмöсын тыр хозрасчөт да самофинансирование. Республикаса госагропром кыв шу-тöг босьтчис збыльмöдны индöдсö. И, бытьбökö, мыйкö артмис. 1988 воö совхозьяс (60 сайö овмöс) босьтисны 82,5 (лыдпасьяснас тöдмöдис Коми научнöй центрысь экономист В. В. Терентьев) миллион шайт прибыль, ветыртисны 1987 вося итогсö 49 миллион вылö! Мый медся ёна шензьöдö — прибыльöн лоис став овмöсыс. Öд таöдз быд во öкмыс-дас совхоз кольлис уджйöза, нöшта унджыкын производствосылön рентабельностьыс муртса и кытылис — некымын процөнтöдз. А гусяторыс, вöлөмкö, ки пыдöс вылын. Шуам, тонна йёв нöббан государственнöй доньыс öни 430 гöгöр шайт. Быд овмöс кö вузалис сйöс öти доньыс, сэки эськö öдйö тыдовтчис, кöни тöлкөн делöсö пуктöма. Но хозрасчөт пыртигас мудеритисны. Места вылас жöдзысь да уджйöзö вöйöм совхозьясысь йöвсö да яйсö кутисны нöббны выджджыка доньыс на серти, кодьяс зумыдджыка сулалисны кок йыланьыс. Öти кывйён кö, татшöм «хозрасчөтыд» öтияслы лолыштны оз сет, а мöдъясöс вельмöдö.

Мый вöчны? Пырысь-пыр лöсьöдны кöзйяштуйтан öткодö условияс, мый йылысь казгытышти нин. И медводз урчитны видз-му овмöс продукция вылö öткодö доньяс. Гашкö, оз лöсяв, медым дзык öткодöсь найö вöліны, пример вылö, Украинаын да öтмоз мян республикаын. Öд көнсюрö гожöмнас позьö босьтны кык урожай, кор мöдлаын и öтиыс öдва воö. Но быть колö, медым быд регионын (торйён босьтöмön) йöвсö, яйсö, картофельсö да с. в. нöббисны öти доньыс.

Кольöм вося мартын КПСС ЦК-лön Пленум вылын шуисны: доньяс вежны 1990 воын. Но некымын тöлысь мысти нин странаса веськöдлысьяслön мöвпынсь вежис: 1991 воын пö выль доньяссö индам.

Совхоз, кызд висьталис коркö меным СССР-лы 50 во нима совхозса директор Алексей Васильевич Мишарин, асьсö эз на петкöдлы. Вöляыс пö сылы абу, правоыс этша. Öд сиктса войтырсö дзескөдöны оз сöмын доньясөн. Чина йöз век на индалöны, мый вöчны, уна-ö скöт видзны либö картофель пуктыны, кöть овмöсыс вöснаыс кыв оз кутны.

Сэсся öнöдз кутчысям нитшыслöм нин традициясö — öтувтны овмöсыссö агрообъединениесö административнöй районьяс серти. Республикасö кö босьтны, сöмын «Вычегда» агрокомбинатын неуна мöд ног. Сэтчö Сыктывдинса овмöсыс

кындзи пырõ и Усть-Вымской районсы «Коквицкой» совхоз. А татшõмторсыс кад нин мездысны.

Тõлкõн кõ нуõдны донъяслысь политика, ни õти овмõсла весиг оз ковмы шуны, мый лõсялõ вõчны, а мый — оз. Асыныс õдийõ аддзасны, кодарсян сьõмыс унджык воõ. Мõд-кõ, быть сетны трудõвõй коллективьяслы позянлун аслыныс корсыны партнёрьясõс. Қызырдõн õтутõмыд, вõлятõг олõмыд лёкысь кындзи нинõм оз вай. Сэки быдõн, кыз шуласны, кыскõ шебрассõ асланыс. А крепыд предприятиялы, гашкõ, окота либõ õтутчыны ас кодьыскõд жõ, медым ыджыджык водзмõстчõмõн уджавны, лэдзны содтõд продукция, либõ дзикõд босьтны аслыс слабиник овмõс да лõсьõдны сән! выль пõрадок. Кõсьям кõ ми лючки сõвмыны водзõ, быть лоас личõдны административной домсõ да вуджны õткодь права экономической йитõдьясõ.

Мõд делõ, мый õни унатор на абу позяна вõчны, кõtь йõзыс кõсийõны да, быттьõ, и некод киõдыс оз кут. Сёрныс — стрõйтчан материал, техника да оборудование, удобрение да мукõдтор ньõбõм йылысь. Миян õд кыз: ыстисны кõ ыджыд конторасян кабалатор (фонд), то позьõ ньõбны коланатортõ. Абу кõ бумагаыс, быть лоас писькõслунтõ петкõдлыны. Либõ чина йõзсõ, фонд кутысыясõ, кызкõ топõдны, гõститõдны, медбõрын взяткаõн «небзьõдны». Либõ ветлõдлыны страна пасьтала да вежласны. Шуам, вõр вежны шипер вылõ, автомашина пыди босьтны трактор.

Вылтор эг восты. Тадзи вõчсьõ важысян. Кõзьяйственной веськõдлысыяс, овлõ, торкалõны и закон, кõtь и оз асланыс зеп вõсна тõждысыны. А ставыс сы вõсна, мый миян государствоын оптõвõя вузасьõм сõмын мода вылас. Вежяс-õ мыйкõ?

Кõсьям кõ овны озыра, õткодь условие да право колõ сетны быдõнлы. Мед позис водзõ сõвмõдны эз сõмын традиционной совхоз да колхоз, но тшõтш и паськõдны аренда. Торйõн нин тайõ лõсялõ ичõt вынйõра, этша йõза овмõсьяслы. Сэсса и мед торья крестьянской овмõс либõ кооператив вермис накõд ордысыны.

Та йылысь сёрныс õни уна. Вужьясьõ жõ вылыс зев сõкыда, кыз шуласны, дзуртõмõн, быттьõ мавттõм телега. И делõыс абу сõмын сын, мый бõрья кадõд эз вõв примитõма лõсялана законьяс.

Со, пример вылõ, аренда. Водзти быд вылтор республикаса видз-му овмõсын пыртлисны вылисян индõд серти. Тэрмõд-

лисны войтырсõ, мед õдийõджык воис насян гора рапорт. Тадзи вõли, пример вылõ, коллективной пõдрадõн. Они мõд ног. Арендаõ кутчысыны мырдõн оз тшõктыны. Та вõсна сьõ кык воõн, кор заводитис паськавын, босьтчис сõмын 300 сайõ коллектив да торья морт. Тайõ кадас чõжсис кутшõмкõ опыт. Стõчджыка кõ, лоис ясыд, мый оз ков вõчны, медым йõзыс эз кõдзавны аренда динас.

— Арендаыс вõля оз сет,— дõжнаис «Вотчинской» совхозыс Дмитрий Трофимов кольõм гождõм.

Вõлõмкõ, звеноыслы пресс-подборщик, мед турун тюк вõчны, овмõсса юралысыяс кõсийсымаõсь сетны июль кержлõ, а вайõмаõсь июль помын. Войтырыс воштисны и кõрым. Совхозыс жõ таысь кыв эз кут и арендаторьяслы воштõмсыс эз мынтысь.

Либõ татшõм пример. «Приуральской» совхозын Петр Брæску босьтис некымын мõс. Регыд мысти нин Сойва грездса арендатор мõдис лыстыны уна йõв. Ышмис мортыс, корис и куканьясõс. Дас витõс сувтõдис асла гидõ. Но регыд мысти нель пемõс кулис. Совхозса специалистьяс кутисны мыждыны Брæскуõс: гидас пõ нинõмõн лолавны, няйт. Петр Иванович жõ ыстысис: ме пõ старайтча. Бõрынджык тыдовтчис: том скõтыс кулõма висьõмысь. Сэк жõ эз удайтчы тõдмавын, кор висьõмаõсь куканьясыс. Арендаторлы сеттõдзыс либõ сёрджык. Отар боксян, мыжа овмõсыс. Од скõтсõ колис видзõдлыны ветеринарлы, сетны мортыслы акт серти. Мõдар боксян кõ, мыжа и ачыс арендаторыс — мыйла та дырйи чõв олис.

Дженьыдика кõ, арендаõ босьтчысь да арендасõ сетысь костын йитõдьяссõ абу на пунктõма крепыд подув вылõ. И õни быть колõ õдийõджык вõчны тайõс. Медым тырвийõ кыв кутисны асланыс быд востков вõсна и арендатор, и овмõс. Эн вõч, мый кõсийсин, сидзкõ вештысь убыткаысь...

Учёнйяслõн кывьяс серти, аренда медся лõсялõ семьялы. Гырысь трудõвõй коллективын удж производительностыс ичõt овлõ тшõтш сы вõсна, мый йõзыс оз вермыны воны õтсõгласõ. Семьялы жõ юкны нинõм. Мõдар боксян, уджсян водзõсыс сы сайын, ёна-õ сийõс кокниõдõма. Механизмьяс отсалõны мортлы видзтыны вын-эбõссõ да кадсõ. Сидзкõ, арендаторлы колõны и лõсялана стрõйба, и техника да оборудование. Сэк жõ миян видз-му овмõсын став технологиясõ артыштõма ыджыд йõз котыр вылõ.

Босьтам мõс видзõм. Кутшõм фермаяс зымвидзõны республикаса сиктьясын?

Межадорын, Лёзымын, Горьковскойын да ношта немынлаын гырысь комплексы. Унджык фермаыс — кыксё мёс вылө. Медичөг типөвй скётной дворын видзёны сё мёс. Позяс-ё сэни вужйодны семейной подряд? Зэв сьёкыд...

Семьялы, гогөрвоана, выгөднөджык кызды позьё унджык удж вöчны аслыс, тшöтш и көрым заптыны. Сидзкө, стöча артав, уна-ö скöt медся лöсялö кутны. Мед олин прибылөн да уджыс эз ло катаргаөн, а вайис радлун. Рытывывса фермаяс, эскыны кө советской прессалы, медсясө видзёны 80—100 мөскөн. Да öд сэтчөс технология ёна торъялö. Рытывывса крестьянин кө важысянь нин весиг компьютеркөд «ёртасыö», то мян видз-му овмөсын электроникаыс муртса заводитö вужьясыны. Да и көрымөн, ветеринарной услугаөн могмөдөмсö сэни пунктöмө мод подув вылө.

Мян специалистьяс, гөльлуннымöс төд вылас кутөмөн, вöзйöны 25—50 мөс вылө семейной фермаялы проектяс. Татшöм типөвй скöt картаясы республикаын абуöс на. Сöмын мөвпалöны найöс стрöитөм йылысь. А кор збыльмасны көйöмъясыс? Ме думысь, кадсö воштыны оз позь. Öд öни уна арендаторлы ковмө уджавны зэв лөк условиясы. Совхозьясти ветлөгөн тшöкыда адззывлi, кызди йöзыс мырсьöны. Вилаөн, мездорас пыртлöны көрым, ведраөн ваялöны ва. Көнсюрö эськö эм ва провод, куйöд весалан транспортёр. А колö механизируйтны (а, гашкө, мыйсюрö автоматизируйтны) став сикас уджсö.

Либö татшöмтор вылө видзöдлам. Арендаторьяслы ыджыд вынйöра тракторыд оз пыр ков. Унаөн көйöны ньöбны ичöтик да донтөм Т-25, кодöс лэдзö Владимирской тракторной завод. А тайö техникаыс республикаса совхозьясын дефицит. Лоас-ö тырмыбөн, кор сийöс вöчöны öти предприятияын, а страна зэв паськыд? Сэся кытысь босьтны неыджыд вынйöра техникаыслы гөр, культиватор, көдзанпуктысян машина да уна мукöдтор? Öд семейной арендаы да торья крестьянскöй овмөсыяслы быдыса машина-агрегат лэдзан промышленность мян государствоын абу на лөсьöдöма.

Гогөрвоана, аренда пыртгöн абу быть кутчысыны öти туйвизьö. Шуам, «Межадорской» совхозын, код йылысь гаралi водзынджык и кытчö ветлi январь помын, аренда пыртöма гырысь коллективьясын. Сэни му вöдитысяс да скöt видзысяс уджалöны торйөн. Сёрнитi овмөс-са том директорскöд — Сергей Николаевич Гусятниковкөд. Сийö абу паныд се-

мейной арендаы. Көсейö таво нин стрöитны 25 мөс вылө ферма, кодöс лөй тырвйöй механизируйтöма. Фермаыскöд орчөн кыптас керка. Арендаторсö аддзöма — öни пö велöдчö выль уджас Москва дорса öти техникумын. Семейной овмөслөн проектяс — канализацияөн, туйөн — сувтас медэтшасö 150 тыс. шайт. Сэк жö Гусятников пасйис, мый татшöм аренда дыйи öткымын уджысь арендаторсö колö мездыны. Шуам, силос заптыны кокниджык торья отрядөн либö звеноөн. Уджыс эштас öдйөджык, көрымыс лоас бурджык и донтөмджык.

Овмөспытшса арендной йитөдьяс водзö сөвмөдигөн межадорсяс тавося тулысын нин совхознас вуджысны аренда вылө — кырымалисны договор республикаса видз-му овмөс ведомствокөд. Век жö директорыс польштö, мый министерствоыс оз вермы лючки могмөдны овмөссö комбикормөн, техникаөн, материалөн. Помкаыс — фонд серти наөн могмөдöмын.

— Татшöм арендаыс сетас позянлун вочасөн мездысыны ведомственной диктатысь, — висьталис С. Н. Гусятников. — Мөд-кө, ми вермам лючки сөвмөдны совхозын арендной коллективьяс костын кооперативной йитөдьяс. Медбöрын, мян лоас дзик мөд сикас овмөс. Оз öния кодь.

Директорлөн кывьясын правдаыс эм. Кутасны кө тыр-бура «уджавны» собственносты, му, аренда йылысь законьяс, мян видз-му овмөсын быть вежсясны көзйяственной йитөдьясыс. Быд производитель кутас корсьны, кызди босьтны уджык прибыль.

Но делöыс, бара жö пасьям, абу куш выль законьясын. Öтпырйö колö öдйөджык ладыв вуктыны рыночной механизм.

Традиционной овмөс кутас ордйысыны арендойкөд, кооперативнойкөд и, дерт жö, торья крестьянскöй овмөскөд.

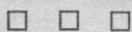
Единоличникыд мян республикаын абу на. Но торья овмөс лөсьöдны көсийсыд, чайта, лоас. Да и талань воськовсö көнсюрö вöчöма нин. Ачыс стрöитис ферма Усть-Вымскöй районьс Гёбанов грездса арендатор Михаил Костиков. Уджалö сийö гөтырыскöд и посни челядыскöд. Либö со Княжпогостскöй районса Турья сиктысь арендатор Александр Шлопов. Öтнас кыпöдiс гид да видзö дас мөс и немын кукань. Кыкнан тайö мужичöйыс арендуйтöны трактор, фермааныс мыйсюрö механизируйтöма. Век жö скöt видзан технологияыс, ачым адззылi, вель примитивной на. Чайта, öния фермаяслы колö-

ны типовой овмосьяс, коні эськō йōзсō вōлі кыдз позьō ёнджыка кокньōдōма. Кипомся уджыд жō ыджыд прибыль оз сет. Сэки мортыслōн прōст кадыс лōō зэв этша.

Сідзкō, кутшōм туй медся дженьыд да шыльыд? Ог тōд. Олōмыс петкōдлас. Йōз асьныс гōгōрвоасны, мый налы бурджык, сетасны кō налы вōля. Сōмын отитор,

чайта, ньōти оз лōсяв: шыбласьны отарō-мōдарō.

Гижōдсō дасьтōм бōрын тōдмалі: Коми научнōй центрса учēнōй-экономистьяс вō-чōмабсь 330 лист бока научнōй удж. Сэні найō вōзйōны республикаса видз-му ов-мōс сōвмōдан туйяс дас коймōд пятилет-каын, сёрниис мунō традиционнōй совхоз, аренда, торья овмōсьяс йылысь.



Игорь ЖЕРЕБЦОВ,
история наукаысса кандидат

Дмитрий Батиев

КОМИ МУЛОН советской кадся историйō пырōдчигōн окота унджык тōдмавны Дмитрий Александрович Батиев йылысь. Но газет-журналъясын этша сы йылысь гижōдыс, и сэні мортсō пырмунігmoz казгыштōма. Ас серти тōда, кор помалі шōр школа, Коми мулōн история йылысь тōдī вель этша. Юрын бергалісны сōмын Батиевлōн ов да «ас армия торья Коми республика» йылысь юорторьяс. А университетын велōдчигōн висьталісны: Батиев вōлі ыджыд опыта буржуазнōй националистōн, кодī став олōм чōжыс тышкасис ленинскōй национальнōй политикалы паньыд. Кывлі сідзжō, мый асьыс став мōвпьяссō «сйō кōсйылōма збыльмōдны» 1921 воын.

Гашкō, и онія кадōдз эськō лыдди Батиевōс националистōн, эг кō аддзв кутшōмсюрō архивнōй материал. Кутшōма ме чуйми, кор тōдмалі, мый Коми автономия котыртгōн: пōрысь «националисты» вōлōма кызь вит арōс! А сёрнджык тыдовтчис, вывті нин веркōс юорьяс вōзйōны йōзлы Д. А. Батиев йылысь. А мортыс вōлōма зэв аслысплōс.

Д. А. Батиев чужліс 1896 вося ноябрь 1 лунō (мукōд документьяс серти — ноябрь 2 лунō) Гам сиктын (Кебырыб грездын гōль крестьянин семьяын. Ичōтсаныс ёна отсасис мам-батыслы, помаліс начальнōй школа да муніс Костромскōй губернијō, кōні пырис велōдчыны Хренов карса учительскōй семинаријō. Сэні и суис сйōс Февральскōй революция. Батиев пōся кутчысис обществннōй уджō, петкōдліс вель бур организаторскōй сям: вōлі семинарияса велōдчысьяслōн комитетса председателън, сэсся — Кинешскōй уездса став учебнōй заведениеяслōн комитетса членōн да с. в.

Семинария помалōм бōрын Д. А. Ба-

тиев локтіс гортас. Коми муын котыртчис выль власть.

1917 вося сентябрь первой лунсянь 1918 вося февраль мōд лунōдз Д. А. Батиев велōдіс Зōвсьортса да Гамса школаясын, веськōдліс Зōвсьортса волостнōй революционнōй комитетōн, сэсся лои сйō жō вōлōстьяс исполкомын председателън. Батиевōс бōрйисны делегатōн Зōвсьортса вōлōстьяснь крестьянскōй депутатьяслōн коймōд уезднōй съезд вылō. Тайō вōлі 1918 вося мартын. Батиевōс съезд вылын пыртісны уезднōй исполнительнōй комитетō. Сйō лои уисполкомса Президиумын членōн.

1918 вося сентябрōдз Д. А. Батиев оліс Яренскын, а сёрнджык муніс Петроградō да пырис велōдчыны Петроградскōй университетлōн юридическōй факультетō. Первой курс помалōм бōрын локтіс Яренскō. 1919 вося июнь-декабрь тōлысьясō вōлі уисполком Президиумса членōн, уджаліс народнōй овмōс уезднōй Сōветса председателъс вежысьōн. Коми муын сэки вōлі сьōкыд, заводитчис Латкинлōн белогвардейскōй отрядкōд тыш. Батиев лои Яренскōй уездын революционнōй военнōй комитетса членōн, тышкасис еджыдьяскōд.

1919 вося декабрь первой лунсянь Д. А. Батиев водзō кутіс велōдчыны Петроградскōй университетса юридическōй факультетын, но помавны велōдчōмсō эз вермы, кызди ачыс гижō: «1920 вося мартын тшыгьялōмла висьми да муні гортō». 1920 вося мартсянь май тōлысьōдз Батиев велōдіс Айкатыла школаын, сэсся бара вōлі уезднōй исполкомса членōн, уезднōй Совнархозса председателън да Президиумса членōн, вōр комитетса членōн. РКП(б) радьясō пырōм бōрын Батиевōс бōрйисны партиалōн уезднōй комитетса членōн.

1920 вося сентябрын муніс зырянскэй просвещениелон первой губернской сьезд. Сьезд вылын сёрнитісны комияслысь культура да просветительной удж сьомдём йылысь. Шуома вөлі ловзьбдны РСФСР-са Наркоматын Зырянскэй отдел (сійос котыртлісны 1918 вося ноябрын). Зырянотдело представительясон бөрйісны Д. А. Батиевс, А. А. Молодцовс да Г. А. Старцевс. Колө пасйыны, мый бөрйісигон Батиевы паныд некод эз суvt. Тайо висьталө сылон бур авторитет йылысь.

1920 вося ноябрь первой луно Батиевс мөдөдісны командировкао Москвао. Наркомнацлоң коллегия индіс Батиевс зырянотделса веськөдлысьон. Кызь нель арөса веськөдлысь бурмөдіс отделлысь уджсө. Зырянотдел отсаліс восьтны Усть-Сысольскын первой коми вуз — народной образованиельсь институт. Но медся уна вын вөлі сетөма Коми автономия котыртөмлы. Батиев гижис-лөсьөдіс ВЦИК-лон Президиумлы да Наркомнацлы докладяс, кони корис сетны коми йөзлы торья административно-территориальной единица. И ВЦИК да Наркомнац могмөдісны тайо корөмсө.

1921 во лои Батиевлон олөмын медся төдчанаби. Тайо вөлі январын. Усть-Сысольскын муніс коммунистьяслон первой Всезырянскэй сьезд. Батиевс сэтчө вөлі ыстөма РКП(б) ЦК-сянь. Буретш Батиев, ЦК-лон представитель нимсянь и восьтіс январь 8 луно сьездсө. Тайо луныс лои областной партийной организациялон чужан лунон.

Январь 9 луно Д. А. Батиев, зырянотделон веськөдлысь, вөчис Коми автономия котыртөм йылысь доклад. «Онi быть колө вылө кыпөдны комияслысь культура да экономика,— висьталіс докладас.— Та могыс лөсьөдны торья административной единица». Тадз Батиев вөзийс котыртны Коми Советскэй социалистической республика. Сійо мөвпаліс эз буржуазной, а советскэй социалистической республика йылысь. Батиев торйон пасйис, мый капиталистьяслон мирын быдсяма буржуазной правительствояс дырйи ичөт лыда народяс нартитөмсьыс оз вермыны видзны асьнысө. Виль республикао вөлі шуома пыртны Усть-Сысольскэй уезд, Яренскэй да мукөд уездьясыс коми, коми-пермяцкэй вөлбстыяс, Большеземельскэй да Малоземельскэй тундра, улыс Печора, Войвыв Ледовитой океанбердса дйяс да улыс Обь вылын сулалысь коми сиктыяс.

Д. А. Батиев чайтөм серти, иностранной делөяслон да рубежсайса вузасьомон

колө веськөдлыны РСФСР-лон центральной органьяс пыр. Батиев зэв өна көсйис, медым Коми муын вөлі аслас национальной армия, но мед эськө юрнөдіс сійон РСФСР-са Реввоенсовет. Тайо вөзиймыслы сьезд сувтіс паныд. Талун уна национальной регионын сёрнитөны сы йылысь, медым призывниктыяс служитісны республикаын, а эз көнкө бокин.

Таысь кындзи Батиев вөзийс котыртны «вооруженной пролетариатлысь» отрядяс, кодяс вермисны видзны республикаын пөрадок. Та вылө Батиевы вочавидзисны, мый Комиын пролетариатыс абу, и вөзийм предложениеыс нинөм эз арты. Сы пыдди делегатяс пөся ошкисны Дмитрий Александровичлысь мөд вөзийөм — став заводяс, рудниктыяс, муывса да мупытшкөсса озырлуньяс вуджоны республикалон народной овмөс Советлы. Позьө шуны, Батиев сэки нин мөвпаліс региональной хозрасчөт йылысь.

Кыдзи аддзам, Д. А. Батиевлон көсйөмьясын, уджын эз вөв некушмөн антисоветчина да антисоциализм. Националистон сійос шуисны «территория босьтны көсйөм» вөсна, но оз ков вунөдны, Батиев ыстысис коми-зыряна да коми-пермякьяслон этнокультурной өтувьялун, ижемскэй коми да ненецьяслон өтув экономической олөм и важ исторической йитөдьяс вылө. И өні центральной печатын, шуам, «Литературной газетын», муно сёрни коми-пермякьяскөд өтуvtчөм йылысь.

Январь 13 луно бөрйісны партийной да административной органьясө веськөдлысьясөс. Батиев лои ревкомса председателөс вежысьон да РКП(б) областной комитетса членө кандидатон. Сьезд бөрын сійо воис Москвао да водзө мөдіс уджавны зырянотделын А. А. Молодцовкөд да В. А. Елфимовкөд, сетіс став вынсө, медым матыса кадө котыртны Коми автономия.

Но збыль вылө олөмас ставыс артмис надзөнджык. Сөмын 1921 вося апрель помын ВЦИК Президиум бердын административной комиссия да Наркомнацлоң Совет шуисны, мый колө лөсьөдны Коми автономия. Но И. В. Сталин, сэки РСФСР-са национальностыяс наркоматон веськөдлысь, лыддис, мый комияслы өнджыка лөсялө область, а оз автономной республика, республикалысь аппаратсө могмөдны пө оз тырмы йөзыс да сьөмыс.

Зыряна-коммунистьяслон постановление вылө ыстысьөмөн наркомнацлоң Совет заседание вылын Батиев чукөстіс лөсьөдны коми народлысь автономной республика. Вөлі мөвпыштөма лөсьөдны «бу-

ферной» республика кодї видзис эськō РСФСР-сō войвывсянь. «Буфер» йылысь сёрнитігōн Батиев тōд вылын кутіс Дальневосточной республикальсь пример, кодї вōлі РСФСР да Япония костын буферōн, но унджыкыс сувтісны Сталин дор. Батиев эз сетчы, повтōг вермасис, медым ВЦИК-ын вōлі тōдчдōма, петкōдōма сылысь торъя видзōдлас автономной единицалысь быть коланлун вылō, а формасō (область либō республика) «мед бōрьяс комнын Сōветьяслōн съезд». Но ВЦИК-лōн Президиум Батиевлысь торъя видзōдлассō пыдди эз пукты и 1921 вося май 5 луно шуис котыртны Коми автономной область, кодлысь границасō шуисны тōдчōдны сёрнджык.

Май 12 луно ВЦИК-лōн Президиум высьōдіс Наркомнац бердын Коми автономной областьса представительство. Д. А. Батиев (председатель), А. А. Молодцов (председательсō вежысь), В. А. Елфимов. Тайō войтырыслы уси сьōкыд мог: коліс вайны Коми областьō медицинтьяс, корсьны кōлуй, сєян-юан. Батиев да сылōн ёртьяс корсисны сідзжō кужысь-сяммысь специалистьясōс, кодьяс эськō мунісны Коми муō. Котыртны ставсō тайōс, кор страна сōмын на сувтіс кок йылō политической да экономической кризис бōрын, вōлі зєв сьōкыд. И век жō Коми областьō грузьяс мунісны, воалісны и специалистьяс.

Кыдзи автономной областьса председательсō вежысь, Батиев юрнуōдіс областьса став экономической комиссариатьясōн, профсоюз областной Сōветōн, рабоче-крестьянскōй инспекциялōн комиссариатōн, народной овмōслōн Сōветōн, видз-му овмōс комиссариатōн. И некод весиг мōвпыштны эз куж, мый аслас чужан луно, 25 арсō тыригōн, сійсō арестуйтасны...

Дерт, эз ставыс шылыда мун. Батиев мукōддырїн вензыліс областьса веськōдлысьяскōд, шуам, сійō кōйсис, медым обком да ревком членьясысь петкōдісны В. И. Сорвачевсō. Партия обком 1921 вося январь 21 луно шуис мездыны Батиевсō наркомнацын уджысь, но Яренкса ёртьясыс колісны Батиевсō ас местаас.

Медым могмōдны областьсō колана тōварьясōн, Батиевлы ёртьясыскōд ковмыліс торкны и закон. Коми облздравотделса сотрудник Н. Т. Савченколōн висьталом серти, тōварьяс да сєян-юан областельсь судзōдлісны и взяткаяс отсōгōн. Вермас лоны, мōд ногыс и збылысь вōлі некыдз: бюрократыд да горш йōзыд и сєки уна вōлі государственной аппаратын. Медым бурджыка могмōдны Коми область, Батиев лōсьōдіс йитōдьяс кутшōм-

кō Мадатовкōд, кодї кутіс судзōдны став коланасō. Но Батиев вывтїджык эскис сылы. Мадатов ошйыслōма, «зыряная ордн пō ме бура озырмōдча». Регыд мысти Мадатов пышйис.

Сьōм бōрся Батиев видзōдōма некытчō шогмытōма. Сійō мыджсьылōма абу документьяс, а «честной кив» вылō. Отчыд сьōм рōскод лыддигōн, Батиев кыскас портфельсыс бумага торьяс, кодьясōс видзōма квитанцияс пыдди. Мукōд «квитанцияс» вылысь сійō весиг эз тōд кырымпасьяссō.

Батиев да сылōн ёртьясыс эз на кужны вōдитчыны гырысь сьōмōн. «Найō,— висьтавліс Н. Т. Савченко.— водзынсō овлісны гōля, ыджыд сьōм некод эз адзывлы». И друг автономияс могмōдны государство сетіс налы окмис миллиард шайт! Д. А. Батиев, дерт, эз таргайт став тайō сьōмсō кытчōсюрō, но век жō кутшōмкō пай муніс бокō. Шань сьōлōма морт, кодї тōдліс тшыг студенческой олом, ёна отсаліс Москваын велōдчысь коми студентьяслы, уна сьōм мынтыліс Коми мусянь Москваō волысь йōзлы. Оз позь дзєбны и сійсō, мый представительствоа откымын сотрудник ёна ышмисны вина юмōн. Сідз 1918 воын РКП(б) Усть-Сысольскōй уездной комитетса председатель В. И. Чуистов, уисполкомса председатель В. П. Осипов, уездной ЧК-са председатель М. М. Ляпунов, уездной военком И. Г. Казаков да Вологодскōй губернской исполкомса член А. А. Кузнецов босьтчисны пасйыны Октябрьскōй революциялы во тырōм. Та могысь найō ньобисны аптекаысь спирт да мōдісны гажōдчыныюны. Карса коммунистьяс тōдмалісны та йылысь да чукōртчисны, медым олōдны. Уездса веськōдлысьяс повзьōдлісны коммунистьясōс револьверьясōн да гранатаысōн, горзісны на вылō — арестуйтам пō ставнытō. Но артмис сідзи, мый код юра веськōдлысьяс асьнысь веськалісны тюрьмаō. Кодсюрōс на пысь вōтлісны партиясысь.

Татшōм тырмытōмторьясыс кивыв лоины Н. Т. Савченко кодь йōзлы. Савченко, тыдалō, гусялōма коми облздравлысь медикаментьяс да деньга, а сёрнджык тыдовтчис, сійō пышйылōма и армиясысь, лōсьōдōма ылōдчана документьяс. Усть-Сысольскōй командировкаысь бōрсō сійō эз лок. Водзтїджык Савченко юртіс ЧК-ō, коми представительствоын пō юбны-кодалōны, вōчōны растрата, гусясьōны, зіліс ассыс мыжсō вуджōдны мукōд вылō.

Представительствō локтіс комиссия и адзис, мый пōрадок сєні дзугсьōма. Став

материалсö вöли сетöма ЧК-лөн экономическöй отделö. 1921 вося ноябрь 15 лунö Батиевöс вöтлöны партиязы да став постъяс вылысь. Дерт, тадзисö артмис нöшта сы вöсна, мый Дмитрий Александрович тшöкыда и вель ёся вензылыс областъса веськöдлысьяскöд, торйөн нин обкомса секретарь Я. Ф. Потаповкöд. Ноябрь 29 лунö Батиевöс арестуйтöны, йöртöны да видзöны Лубянской следственной тюрьмаын кык тöлысь да джын, сэся лэдзöны. Московскöй ревтрибунал мöдöдис делöс доследование вылö Коми областö. Та бöрын следствие кыссис нöшта некымын во, сöмын 1924 вося июльн делöс тупкисны ВЦИК-лөн торъя постановление да амнистия бöрын. Мыжанас вöли шуöма Савченкоöс да Мадатовöс.

ВЧК-лөн пытшкöсса тюрьмаысь петöм бöрын Батиев 1922 вося тулысöдз уджалис наркомнацса Сöветын заведующöйöс вежысьöн — тайö нин висьталö, мый наркомнацса веськöдлысьяс да ВЦИК-са секретариат век на пыдди пуктисны сийöс, эскисны сылы. Июльн Дмитрий Александрович воис гортас, Гамö, кöни котыртис вөр обработайтысьяслысь районной союз да ачыс и лои председателънас, веськöдлiс вөр кылöдöмөн да вөр лэдзöмөн. 1923 вося июнын вөр обработайтысьяс-лөн первой съезд вылын Батиевöс бөрйисны областной правленияса председателён, облсовпроф Президиумса членён. 1924—1925 воясö сийö уджалис коми обпланса ответственной секретарён.

1922 вося майн котыртчис Коми му велöдан общество, кодi пуктис ыджыд пай миян республикаын наука, культура да экономика сöвмöдöмö. Батиев лои сэни председателён. Общество заводитис лэдзны «Коми му» журнал, вöли лöсьöдöма научной библиотека.

1928 вося мартын Дмитрий Александровичöс мездöны Коми край велöдан обществаса председателысьс. И бара жö финансöвöй документъясөн сiдз-тадз вöдитчöм вöсна. Но Батиев век на вöли общество правленияса членён. 1930 воясö Дмитрий Александровичöс кутисны нимтыны «буржуазной националистөн».

Комынöд воясö вöли шуöма ковтöмөн народлысь история да культура тöдмалöм-велöдöм: ставыс тайö донъявсис кыдзи «важ национальной олöмлөн идеализация», социалистической строительстволысь йöзöс бокö кыскöм. Страна пасьтала кутисны бырöдны краеведческой обществяс.

Батиев гöгөрвоис, мый олöмыс сылөн помасяс лёка. Сийö уси ловнас да юсис. Кыссис Батиевлөн и семьяыс.

Мый сийö вöчис 1931 вося арсянь ми ог тöдöй, но 1932 либö 1933 вонас сийöс арестуйтисны. Сыкöд тшöтш судитисны и Коми край велöдан обществоысь учёнöй-ясöс да краеведъясöс: В. И. Лыткинöс, А. А. Чеусовöс, С. А. Поповöс, А. М. Мартюшевöс. Налы пысалисны национал-шовинистъяслысь ним да пуксöдiсны 58 статья серти. Дмитрий Александровичлысь вöли конфискуйтöма став уджсö, кодъяс вошисны кöнкö НКВД-лөн следственной кабинетъясын. Тыдалö, некор нин ми ог адзылöй «Коми народлөн самоопределение йылысь история» научной удж, кодöс Батиев гижлис кызöд воясö.

Но кадъс эз на ёна чорыд вöв. Дмитрий Александрович пукалис лагерын 1937 воöдз, а сэся бөр воис Сыктывкарö. Здоровьеыс сылөн дзикöдз торкис. Нылыс, Ия Дмитриевна, гижлис, мый батысь ёна висис, муртса ветлöдлiс бедь вылö мыджсьöмөн, а öд Батиевлы тыри сöмын на 44 арöс. Рөгыд мысти, 1938 воö Батиевöс мöдысь арестуйтисны. Сысянь корисны, мед сийö ачыс асьсö шуис преступникөн, тшöктисны удтыны ёртъясö. Но суд вылын Дмитрий Александрович шуас, мый протоколъяс улын гижсьыны сийöс тшöктисны мырдөн.

Мыйта ныйтсö вöли койыштöма йöз вылас! Дмитрий Александрович, тöдчана учёнöйяс А. С. Сидоров, А. А. Чеусов, государственной да партийной работникъяс И. Г. Коюшев, Ф. Г. Тараканов, партия обкомса первой секретарь А. А. Семичева, кодъяс быттьöкö вöлöмаöсь террористъясөн, диверсантъясөн, шпионъясөн да кöсиймаöсь сетны Коми му Финляндиялы! И öд эскисны йöзыс.

Дмитрий Александровичлөн бөръя вояс йылысь мем нинöм абу тöдса. Нылыс сöмын юөртлiс, мый бөръя письмöйс волöма сылөн 1940 воын Кемеровсянь. Öткымын юөръяс серти, кодъясöс ме прöверитны ог вермы, артмö, коркö сийö жö кадас Батиевöс лыйлiсны.

Батиев вöли восьса сёлöма мортөн, сийö асьсö жалиттөг тышкасис Советской власть вöсна, кöйсис народлы сöмын бурсö. И öнi абу некутшöм подув, медым нимтыны сийöс «финской шпионён», «контрреволюционерён». Вежöра морт, сийö ёна торъялис мукöдсьыс, и гашкö, тайö торъялöмыс и лои сылөн медыджыд мыжөн.

Поэзия радейтысьяслы

В. Бабин, Г. Бутырева, М. Елькин, П. Бушенев, Е. Козлов, А. Лужиков — тайӧ нимъясыс бура нин тӧдсаӧсь коми поэзия радейтысьяслы. Тшӧкыда петӧны налӧн кывбуръяс «Войвыв кодзув» журналын, газетъясын. «Парма гор», «Северный автограф», «Ошкамӧшка», «Важ тӧд-саяс», «Ӧзын», «Миян грездса челядь» сборникъясын. Тайӧ квайтнан поэтыс выль, сӧвмӧм нин кӧлена. Налысь чужӧм-сӧ петкӧдлӧ неважӧн петӧм кассетной сборник «Ордым»: ӧти чукӧрӧ тӧчӧм квайт торъя книга. Ичӧт объём вӧсна уна кыв-бур эз тӧр сборникас.

Мортлысь пытшкӧсса олӧм песьӧмсӧ он другӧн тӧдмав. Сидз жӧ и тани. Но босьтан лыддыны да сӧлӧмыд бурмӧ. Тӧдчӧ, мый кывбуръяс петӧны гижысьяслӧн сӧлӧм шӧрсянь. Квайтнан книгасӧ ӧтувтӧ морт дорӧ сибӧдчӧм, сылысь олӧмсӧ востыны зылӧм.

Сборниксӧ востӧ В. Бабинлӧн «Сӧлӧмшӧр» гижӧд чукӧр. Автор гӧг сюрӧс-нас йитчӧма ас му, ас сикт бердӧ:

«Аслам пармаын пи моз со ола,
Чужан муӧй мем мам пыдди колӧ».

Пармаысь, вӧр-ваысь босьтӧм образъяссӧ автор вайӧдӧ социальной обобщениеӧдз:

«Каля — Эжвалӧн нэмчӧжся мич —
Котлопункт дорын кокалис помӧй».

Сӧстӧм, паськыд енежлӧн эрдьясьывса (каля) лӧдзчысь рака-катшалӧн оланно-гӧдз, сы вӧсна мый вывтӧ водз локтӧ Войвылӧ, тулыс пуксытӧдз. Калялӧн образыс йитчӧ ӧния мортлӧн оласнокӧд. Ӑния морт олӧ тӧрмасьӧмӧн, нинӧм вылӧ видзӧдтӧг торкалӧ вӧр-валысь, аслас вир-йялысь да йӧзкост законъяс. Но олӧмыд абу спортӧ сюртчӧм, быдӧнлы колӧ вост-лавны вӧрас серти. Кольччыны кӧ либӧ тӧрмасьыштны — верман вешйыны аслад туйвизысь, воштыны и вӧлятӧ, и яндзим-тӧ. Ӑд гырысь каръясын вокзалъяс вы-лысь сы мында лӧдзчысьӧм мортсӧ ад-дзылам, кодъяс ӧктӧны-куралӧны йӧз мыльсӧс. Бергӧдчас ӧмӧй кыв найӧс мортӧн шуны, но ӧд йӧз жӧ.

Лӧбачлӧн образ В. Бабин кывбуръясын тшӧкыда паныдаслӧ:

«Востӧи ӧшиньӧс: лӧбзвы, ог кут,
Ме ӧд тӧда жӧ: вӧльнӧйлы вӧля,
Абу сӧян да шоныдын шуд».

(Пышкай)

Но оз век шылыда артмы тайӧ образсӧ пыртӧмыс. «Ме юсьлы моз тӧныд эска» кывбурын муса нылӧс уна лӧбачкӧд ӧтко-дӧдлӧмыс сӧктӧдӧ кывбурсӧ, кӧть нюмсер и петавлас жӧ... «Байдӧг кодъ» мича ныв-лӧн, «кутшлӧн кодъ ёсь син», сийӧ асьсӧ «дозмӧр моз вунӧдчӧ», «тар ӧдна» веж-лалӧ дум, и, дерт, татшӧм нывсьыд поэт полӧ «варышысь моз».

Автор кутчысьӧ мир доръян темаӧ («Овьяс», «Сийӧ зон пыдди», «Дӧваяс»). Бура гижӧма «Верстьӧ синъясӧн» кывбур. Челядь медьӧна радейтӧны ворсны войнаысь, но ӧд война — мортлы лӧсвятӧм-тор, и верстьӧ автор мӧд ног нин видзӧдӧ тайӧ ворсӧм вылас:

«Чача танксӧ ог вунӧд ме дыр:
Кор тай аканьӧс муртса эз зыр,
Акань быттӧкӧ «мамукӧй!» горзис».

(Верстьӧ синъясӧн)

Пыр и усяс дум вылад, кызд ичӧт дырйин война би да тшын пыр мунӧм пӧль-пӧч вомавлисны: «Эн ворсӧй войнаысь, туна-ланныд! Но тайӧ жӧ военной тема вылӧ гижӧм «Вермӧм» баллада оз йидж сӧ-лӧмӧ, жебджык ӧния литература муртасъ-яс серти.

«Скӧр пон моз эргиг, кылӧ, пышйӧ враг,
А гӧра йылын дӧлалӧ гӧрд флаг».

(Вермӧм)

Ас кадӧ тадз гижлисны С. Попов, И. Ва-вилин да мукӧд. Но ӧд ӧния мортлӧн мӧд видзӧдлас, важ темаяссӧ колӧ мӧд ног востыны. Позьӧ шыльӧдны реляцион-ной* ногсӧ, петкӧдлыны выль поэтиче-скӧй образъяс пыр. И сӧки вӧлисти поэяс сӧрнитны поэтысьяслысь воддза поколение-яс вежӧм йылысь:

«Ноко, вешйыштлы,— шуи,—
Видла вӧчны выль керас».

* реляционной — вывтӧ кыпид, ошйысяна, победной.

Мужичо́йяс пѳвстын еджыд кыддзѳн видзѳдчѳ Г. Бутырева, кодѳ ас кадѳ пырис поэзияѳ. Коми литератураын ѳнѳдз вѳлѳ сѳмын ѳти поэтесса А. Мишарина. А ѳд унджык литератураын нывбабаяслысь поэзия видлалѳны торѳн, сы вѳсна мый нывбаба аддзѳ олѳмсѳ ас ногыс. Эм весиг термин «женская поэзия». Торъялѳны Г. Бутыревалѳн кывбурьясыс и форманас. В. Чисталевсянь коми литератураын некод на эз гижлы верлибрѳн либѳ свободнѳй стихѳн. Вѳлины эскѳ ѳтка кывбурьяс, но поэтъяслѳн эз вѳв система. Свободнѳй кывбурьясѳн поэзѳ висътавны унджык мѳвп силлабо-тонической ритма кывбурѳн дорыс. Г. Бутырева кутчысѳ бур да вына кипельѳ.

Шѳр могыс поэтессалѳн — туявны мортлысь вужьяс, мортѳн кольѳм пасьяс, сѳйѳн и гижѳд чукѳрыс шусѳѳ «Пас туй». Г. Бутыревалѳн лирической герой петѳ челядьдырысь, чужѳмнас сѳйѳ пыр бергѳдчѳма сэтчѳ, кытчѳ колисны «Вашка ю пѳлѳн — джуджыд да ѳн пу керкаяс...» и пыж, и тас, и зарни сю, и вежѳра пѳчѳ, и быдтор кужысь баты, и авья да сѳлѳма мам. Топѳдѳ-чепѳллытѳ сѳлѳмтѳ, кор аддзан авторлѳн синмѳн ассыд челядьдыртѳ, аслад сиктысь уна «важеник, ропкысѳм-усьѳм сѳд керка дор», кодъяс пырзѳмаѳсь «турунѳн, петшѳрѳн, ѳмидзѳн». Челядьдыр — кад, кор олѳм вылас видзѳдан сѳстѳм синмѳн. И сѳрѳнджык челядьдыр казтывлѳмын корсян аслыд мыджѳд, весасянь чукѳрмѳм грекьясысь.

Верлибр — поэзиянь, гашкѳ, медсѳкыд форма, и та понда оз век артмы кыз колѳ. Сѳдз «Коми — ичѳтик вѳр юяса му» кывбурын автор вешйывлѳ мѳвпалѳмысь, рѳчѳн кѳ шуны, «заимствованиеѳ»: ѳткымын кывбурьясын оз тырмыны ассоциативнѳй йѳтѳдъяс, мый вѳсна кывбур вермѳ лоны веськыда мыжданаѳн:

«...мукод войтырыс
и сѳйѳ, и юѳ, и уджалѳ,
и весиг челядьѳс быдтѳ —
быттѳ збыль ловья морт,
а шыѳдчан налѳн сѳлѳм дорѳ,
быттѳ кын му ѳкмыль киад пуктасны...
Мыйла?!»

Татшѳм патетической юалѳмыс неуна личкѳ поэзиясѳ. Но, чайта, тырмас на авторлѳн нырис и сям, мед мынтѳдчыны гозмѳд «грексыс».

П. Бушеневлѳн «Син водзын» кывбур чукѳрыс петкѳдѳ син водзѳ олѳмлысь мичсѳ, гажсѳ и шогсѳ, вѳсьтѳ олѳмсѳ донъявтѳг, сэтшѳмѳн, кутшѳм сѳйѳ эм.

«Ме сѳки тулыс виччыси эг сысысь,
Мый сѳйѳ нуас вогѳгѳрся лѳп.

Мен вѳлѳ тырмымѳн, мый лымыйсы
Горт дорѳ артмас саридз сѳма гѳп».

Поэт вѳчѳ мортсѳ ѳтыдждаѳн, ѳткодѳн ывла вывкѳд, вѳсьтѳ мортлысь вынсѳ да ыджыд могьясѳ.

«Но а менам сыын тѳждыс,
Мед оз торксыс олан лад
Валѳн,
Тѳдыслѳн,
Да кѳджлѳн».

Поэт вермѳ пырны вѳр-валѳн быд пельѳсѳ, быд ловья лолѳ, пѳртсыны доймѳм уткаѳ, кывны сылысь дойсѳ. ѳд поэт да да лѳбач — ѳти поэтысьсѳ, кыкнанныслы муса паскыд енеж, веж вѳрьяса му да сѳстѳм ва.

«И верми кѳ
Сетѳ став олѳмѳс эскѳ,
Мед ещѳ на лѳзбыны
Чужан му весьтѳд».

Юсь бордѳн оз поэз чышкыны джодж, мортлы колѳ эскыны, син водзас видзны мыйкѳ сѳстѳмѳс да мичаѳс. И вѳр-ва лѳѳ сѳк матыссаѳн да бурѳн.

«И муса мам моз мелѳ кияс
Ме пельѳм вылѳ кыа пуктѳс:

И жаль, мый П. Бушеневлѳн вына да мича кывбурьясын паныдасѳлѳны на гежѳдика тырмытѳмторьяс — рѳч нога ѳткодьялѳм: «кыз быттѳ вѳрса зверь», рѳфма вѳсна пыртѳм стрѳчкаяс:

«Мед кѳть мудза,
Петас ньылѳм
Ог ло тавыс дышѳн».

(Букет)

Н. Рубцовлысь кывбурсѳ, гашкѳ, поэзѳ вѳлѳ вуджѳдны сѳдз, мед эз вош дзоридз кѳрыс.

«Восьса сѳлѳмѳн» петѳ лыддысысьсѳ водзѳ М. Елькин, кодлысь кывбурьясѳ поэзѳ шуны лирической меланхолияѳн. Сылѳн лирической герой радейтѳ, мѳвпалѳ, унаторыйсысь мыжалѳ асыѳ йѳз водзын, муса ныв водзын, баты-мам водзын.

«Ог вештысь став уджѳйзсы туй помѳ
вотѳдз,

И ас вымысь найѳс ме йѳзлы ог йѳткышт...
А бур, гашкѳ, уджѳйз кѳ сѳлѳмѳс сѳтѳ,
И уджѳйзсѳ тѳдѳмѳй — овнысѳ тшѳктѳ».

(Уджѳйз)

Морт оз вермы овны ас выясы, сѳйѳ олѳ йѳзлысь удждысѳмѳн. И тайѳ уджѳйз-нас йѳтѳнѳны матысса и ылысса войтыр, тѳдтѳм и рѳдвуж. Нѳ уджѳйз кындзи йѳз-

лбн эм муслун, кодї пырб мортб мамбн
пбжалбм няньбн:

«Уна ичмонь сиктын и Му пасьта
Чбскыда жб пбжасьбны асьныс —
Да оз некод пбжась мамьд моз...»

Тайб муслуньс нуб мортбс олбм визулбд
да йитб чужан муьскбд:

«Лов дойб! Ивань сиктбй! Мед бара
нин янсбдб юьс,
Тэ менб эн вунбд! Эн вошбмбн шу,
сьблбмшбр!
Тадз сувтбмбн кевма, а пьж менсьым
визулыс нуб...»
(Кьвтигбн)

Ббрас муслун лбб олбм кутбдбн:

«Ставыс Му вылас...
Му весьтас ставыс
Пбсь муслунбн сбмын и ловья.
Тэа-меа кб радейтам,
муслун шоньдбн олбмсб видзам».

М. Елькин вермас и вильыштчывлыны да
гижны шмонитана кьвбур.

«Тян водзын войт мында ог ошйьсь,
Нем жалитбг босьтї зськб лов
Парма-вбрас медся ьджьд ошлысь,
Сыьсь, бртьяс, ачым кб эг пов.

Мбвпсб пекбдлыны поэтлы сюрбны стбч
кьвьяс, метафораяс: «кьмбр-гундыр»,
«вбсни кока зэр», «А сикт сайын видзьяс,
Сэн гажысла йбктас и коктбм!» Но тыр-
вьйб сьблбм бурмбдны М. Елькин кьв-
бурьясбн оз лэдзны бткьмынлаын ритм
торксьбм да мукбд посни тырмытбмторь-
яс. Шуам:

«Горбдсис кьтчбкб водзб:
— Эм шудыс олбмын, эм!
Дас кькысь юрббтис воча,
Тшбтш сэки шыясис Кремль».

(Гажаммис)

Тайб строфаьс зэв нин бна мунб комь-
нбд-ветьмынбд воясья идеологическбй
кьвбурьяслань да, гашкб, колб вблї сы
местаб сборникас пыртны бурджьк кьв-
бур.

Е. Козловлбн сборник нимьс нин инбд
авторлбн ьджьд кбсьбмьяс вылб, шусьб
«Водзкьв пьдди». Е. Козлов, кьдзи и
М. Елькин, сьуртб лбнь лирикалань.
Поэтлбн сьблбмын быд адзббмтор, быд
ичбтик лббмтор ьджбд, быдмб собы-
тиббдз:

«Кор шондї петб энэж вылб
Да асья колип юргб-сььлб,
Сэк ставыс гбгбр — быттьб мойд.

А еджьд руьс сьлб, сьлб,
Да ичбт, узиль дзоридз вылб
Сэк кольб югьд лысва войт».

(Льсва войт)

Стбча босьтбм серпасьяс ловзьбны син
водзад. Льддьян и аддзан ловья лысва
войт, кьлан зэрлысь бшиньб сьркбдбм,
лов тырнад апалан лббм да сэтбр кбр.

«Зэрис и помассис.
Кьмбрьяс мудзисны
Удж ббрын вбвьяс моз
юрнысб лэдзисны».

(Серпас)

Ставыс, мьй кьтшалб поэтбс, олб, лблб-
лб, уджалб. Бьвла вывлбн олбмыс йитчб-
ма морткбд.

«Сбмын бтчьд бна-бна зэрмас,
Бьвла вылыс тбкбтб оз вбй.
Казьтыштан тэ сэки — лоны вермас —
Мьй и менам синмбй гблуббй...»

Олбм ю вуджигбн вермас чегны пелыс,
но оз ков лэдзчысьны, бд сы вылб и олб
мортыс, мед джбмдбм ббрын вылььсь
сувтны кок вылб.

«Шмонитисны бртьяс:
— Да, тэ вына,
Абу татшбм жеб пелыслы
Чужбмьд!
А ме век на сйбн,
Важнас, сына
Сбмын бнї
Воддза дорьсь кужбмбн».

Батбн вбчбм пелыс да аслад пелысаян
сям. Важ йбзлбн опытысь да аслад тб-
дбмлуныясысь, чувствоясысь чужб овны
кужбм, вакбд, мукбд, сынбдкбд да йбзкбд
йитбд:

«Бабб мортбс моз видзис Сьурукб,
Бабб кага моз сйбс лелькуйтис».

Быд турун сйсь, быд ловья лолысь
адззыны асьтб — со мортлбн медшбр мо-
гьс да медьджьд вежбрыс. Сбмын тадз
морт видзб асььс мортуйсб. Сбмын та
пыр позьб воны йбз костын бтувьялуно,
бта-мбдбс гбгбрвобмб.

А. Лужиковлбн сборникьс кбть шусьб
«Ме радейта тэнб», сэн абу сбмын муса
нывлы сйбм кьвбурьяс да лирической
серпасьяс. А. Лужиковлбн поэзиялы ма-
тысджьк мбвпалан кьвбурьяс. Та вбсна
зэв тшбкьда поэтлбн гижбдьясын кьптб-
ны юалбмьяс:

«Мьй коми войтырыслы колб?
Мьй лэптб сьлбн сьблбм лолыс?»

«Гашкө, бырис нин сьөлөмсьыд
вөр-ваөн
сетлывлөм биыс?»

«Олөмсө кызд гөгөрвоны?
Леонардоөн мөй лоны?»

Поэт көсйө төдны уна, и та вөсна сьлөн
кывбурьясын пыр быттьө муно кык морт
костын сёрни:

«Мыйла нюмдөма Джоконда?
Мыйла видзөдыштө шога?
Гашкө, шогсьө кодкө понда...
Гашкө, йөзыс водзын мога...»

Автор пыртө лыддысьысьсөс бур да лёк,
олөм да кулөм костын номасьлытөм венө.
Отув ськөд корсьө венсьыс петан туй.

«Эз кокнипырьс
МУСЛУН шед,
Эз ставсө сет да вичмөд олөм.
И, гашкө, БИ пыр мунны колө,
Көть мыйкө гөгөрвоны мед...»

Многоточияс да тшөкыда паныдасьлысь
«гашкө» кыв индөны поэтлөн падъялөм
вылө. И век жө автор корсьө аслас юа-
лөмьяс вылө воча кыв,

«Вывті-вывті дзескыд овлө
Лёккөд орчөн сөстөм ловлы.
Но вот колө, овны колө
восьса сьөлөмөн и лолөн».

Петан туйсө поэт адзө мортөс пыдди
пуктөмын да морт ним кыпөдөмын.

«Гашкө, эз вөв енмыс водзын грекыс,
вичко юрьяс гылөдаліс кор.

Сьөкыд мөвпяс сьөктөдөны кывбурсө.
Мөвп корсьорө личкывлө художествосө,
вештывлө авторөс и морализаторствоө.
Но мөвп да мич костын мерасө корсьө-
мыс абу өти лунся удж. Од тані колө
бура артыштны, мед тшупсьысь моз сөт-
ны ыджыд вынөн, но визь сайө не петны.
Гижысь войтыр корсьө тайө мерасө во-
ясөн. Вочасөн, чайта, А. Лужиковлөн
воас мераө адзөмыс.

Квайт поэт. Квайт киподтуй. Олөм вы-
лө квайт видзөдлас. Эм жебджык, эм ён-
джык кывбурьяс. Гашкө, тырмытөмторь-
яссө колө на видлавны торйөн. Но квай-
тнан поэтсө отувтө йөзөс өта-мөдкөд да
вөр-вакөд йитан «ордым». И оз вьсьөрө
быд поэтлөн паныдась лэбачлөн образ.
Поэт — вольной лэбач, вылісянь адзө
став му-васө, но йөз муяс кытшовтөм
бөрын бергөдчө гортас, мед ышөдны ас
войтырөс бур сьылөмөн, босьтны ас му-
лысь вын да выльысь лэзбьөм вылө ён-
мөдны бордьяс.

Коми поэзияө пырөдчө выль көлена.
А быдөн на пиысь пыртө поэзияө выль
лов шы, мөвпяс да көсйөмьяс. «Ордым»
сборникө пырөма уна кывбур, кодөс лыд-
дысьысь адзывліс нин, но унаөс бөрья-
ясьыс абу пыртөма. Та понда авторьяс-
лөн гижөдьясыс, гашкө, кутшөмкө ногөн
и төрытъя лун нин. Дерт, окота адзыны
пөсь, «руалан на» кывбурьяс. Но и сійө,
мый петіс татшөм сяма кывбур чуқөр,
көні авторьяс йитчөны өткодь арлыдөн,
өткодь мөвпясөн да өткодь идеяөн, лоө
коми поэзияын выль кывйөн.

Кывартмӧмьяс

Миян коми сёрниӧ бу-
ра уна нин пырӧмаӧсь
роч да мукӧд сёрниысь
кывьяс. Оти ног кӧ, тайӧ
озырмӧдӧс кывйӧртӧдны-
мӧс (словарсӧ), а мӧд ног
кӧ — петкӧдлӧ миян кыв-
лысь эбӧстӧмлунсӧ. Арт-
мӧ сӧдзи, мый коми кыв
оз вермы чужтыны неку-
тшӧм выль кывьяс либӧ
вежӧртасьяс. И со, ме
вӧзъя лыддысьсысяслы
кыв тӧчӧм кузя ассьым
неуджыд уджӧс. Чайта,
мый ти он кольӧ весько-
дӧн, юксянныд асланыд
мӧвпьясӧн да содтӧд на
корсянныд выль кывьяс,
ӧд вӧвлӧны и важ кывъ-
яс, кодъяс ассьыныс тӧд-
чанлунсӧ воштӧсны, а сы
местаӧ воис роч либӧ
мукӧд кыв. А гашкӧ, ко-
лӧ ловзьӧдны вунӧм
кывьяссӧ. А со менам
вӧзъянторьясӧй:

радио — горкуд
памятник — казьтӧд
телеграф — сёрнивиъ
телевизор — пертаскуд
(пертас — ӧблик)
магнитофон — шывӧчӧд
телефон — шывуджӧд
транзисторной приём-
ник — шыкыйӧд
проигрыватель — ворсӧд
электробатарейка — мы-
ладоз (мыла — энер-
гия)
газ — биру
электропила, бензопи-
ла — сакмыла (сак —

пила) — изъватас сёр-
нисикас
лампочка — бипольк
(польк — пузырь)
слог — шыйитӧд
суффикс — кывартмӧд
космической корабль —
ентыкӧла пжж (ентыкӧ-
ла — космос
космонавт — ентыкӧла-
морт
перестройка — выльтӧ-
часлун
гласность — юртӧмлун
обновление — выльдӧм-
лун
демократизация — йӧз-
ыджыдалӧмлун — пась-
кӧдӧм
демократия — йӧзыджы-
далӧм
лингвист — кывтун
(тун — тӧдысь)
словосочетание — кыв-
ӧтув
погода — тӧвнырлун
градус — вынпас
метр — мупытштуй
творчество — дасьӧдӧм
автобус — йӧзновлӧг
коми книжной издатель-
дзанн
ство — коми небӧг лӧ-
дзанӧн
падеж — вежмӧс
календарь — лунпас
библиотека — небӧгин
удобрение — мувердас
нота — ворсанпас
параграф — висьттор
статья — кывпасйӧд
государстволӧн герб —
канпас (кан — государ-
ство)

ноль — кушпас
революция — сыркӧд
фольклор — йӧзмывкыд-
лун
устной — вомгора
трактор — кӧртмыла
кузовной машина — додь-
мыла
бульдозер — нырамыла
погрузчик — дорсамыла
(дорс — ковш)
самолёт — бордмыла
вертолёт — лопмыла
водный транспорт —
пжжмыла
электричество — бимыла
электростанция — бимы-
ла сетысь
динамо — бимыла вӧчысь
сельсовет — сиктӧксьӧма
(ӧксьӧма — совет)
Верховной Совет — Вы-
лысса ӧксьӧма
мусорка — ёгдос
мусоропровод — ёгтуй
совок — ёгтӧльӧб
форточка — ропӧд (ве-
жӧсьысь тшын петан
ичӧтик ӧшинь, розь)
значок — пастор
документ — сёртӧдкutas
(гижӧд, сёртӧд, кыв-
лысь босьтӧма сёртӧд
кывлысь босьтӧма сёр-
тӧд юкӧныс, вежӧрта-
сыс)
Конституция (Основной
закон) — закон «сёр-
тӧд»
сок — мольва (моль —
ягод, тусь, вотӧс)
пример — тадзтор
автономия — асьюралӧм
час — кадпас

* * *

РЕДАКЦИЯСЯНЬ:

Тайӧ гижӧд-корсьысьӧмьясыслӧн доныс абу сын — зӧвӧ стӧча удайтчӧ-
ма авторыслы аддзыны роч кывсӧ вежысь коми вежӧртассӧ. Бурис мӧдтор-
йын тыдалӧ — мортыс мӧвпалӧ да кӧсийӧ мыйкӧ аддзыны. А колана корсян-

торйыд оз быд пöрий регыд кадöн чукты. Та вöсна позьö сыкöд и вензыштны: **Гласность** — **юөртöмлун**. Но тайö комиöдöм кылыс кык вежöртаса — (абу) и (эмакыв). Вежöрад кылö — (юöрыс абу), а гашкö — **юöралун?** Позьö и мукöд вежöртаскöд вензыны — **час** — **кадпас**, но секунд, ... вежон нэм — кадпас жö.

А ставнас гижöдас — мыйкö эм. Корсысыны колö. Öд пырöма нин — **столица** — **юркар**. Дженьыджыка кö — позьö и корсысыны, и паныд мыйкö шуны.



Славянскöй гижöдпас, ов!

1986 вося май 24 лунö чужан мунымлөн рытыв-вой дорышас, Мурманскын, вöли медводдзаыс нудöма «Славянскöй письменность Лун». Табн Мурманск карын олыс гижысыс, журналистыс, велöдысыс да велöдчысыс, учёнойс да студентыс, областнöй научнöй библиотекасаыс да пединститутса уджалысыс петкöдлысны бур водзмöстчöм. Петкöдлысны сы могыс, мед вылыс ловзöдны славяналыс уна рöма-сера культура, чукöтисны сөвмöдны-лэптыны славянскöй войтырлыс духовнöй озырлунсö, кодö заводитлис чусмыны, гöльмыны. А медшöр могыс — вöчны тайö лунсö празникöн не сöмын славяналы, а став кывъя йöзлы поэзия Лунöн, тулыслөн Лунöн, вежöр да лов югзьöдан Лунöн, святöйяс лыдö пыртöдöм Кирилл да Мефодий вокьясöс казтан Лунöн.

Болгариныс Кирилл да Мефодий, кодъяс 11 нэм сайын лöсьöдлысны да сетисны йöзлы славянскöй азбука, гижöдпас, öнöдз нималöны кызди Первоучительяс, Европа муяö лышкыда культура кöдзсыс. Славянскöй гижöд пасыс лоис подулөн и мукöд войтырлөн письменностьлы, не сöмын славянскöй кывъяса йöзлөн культура сы.

Кириллы да Мефодийлы памятниклыс дзик жö сэтшöм копия (ачыс памятникыс сулалö Софияын) вайисны таво Мурманскö. Вит вежон чöж «Камаз» кузовын, водтöдöмөн, öтвывтöм-орчöдöм тайö бронзöвöй фигураыс локтисны Софияянь Мурманскöдзис, медым нэмьяс чöж сулавны Россиялөн полярнöй карын, ышöдны Югыдö, Бурö, Ыджыдö.

«Славянскöй письменность Лун» медводдза празник вылö 1986 воас волисны Россия пасыталасыс гижысыс. Комиыс эжи сэтчö ветлис Геннадий Юшков.

Сэсыя водзö индöм празниклөн медшöр карнас лолисны Вологда, Новгород, Киев, а таво празниклөн столица пыдди вöли Минск. Но Мурманск ассыс тöдчанлун оз вошты, корсö век выль и выль формаяс. Öнi празникыс абу нин областнöй, петис весиг Россия граница визысы, артмö став Союзабн.

Тавося празникыс Мурманскын вöли нин торъя кыпид, долыд, уна-уна область шымыртысöн, Мурманскö волис 120 кымын гижысыс, учёной, критик, артист, журналист. Волисны и духовенствосаяс. Найö хорөн сылöдлысны Кирилл да Мефодий вокьясыс паметьсö, кор кыпыда восьтисны областнöй научнöй библиотеке пыранинö сүвтöдöм памятниксö. Празникыс мунис вежон чöж. Гöстыяс да кöзяева волисны и Никель да Апатиты карьясö, Ковдорö, Североморскö, Кандалакшаö. Зэв аслыс нога аддзисьöмьяс вöлины Ловозероын, кöни олöны рочьяс, саамъяс, комияс. Вирма ю бокö пуксьöм тайö ыджыд сиктас нудсис и саами кывлөн Лун да коми кывлөн Лун, вöлины писательскöй урокъяс школаясын, Ас Букварь динö дзоридзьяс пунктöм, гижны босычсыяскöд семинар нудöм, райисполкомын конференция, ыджыд литературнöй рыт, челядылөн художественнöй школаö волöм, местнöй «Рытъя кыа» ансамбльлөн концерт, саридз моз пасыкöдчöм. Поп ты дорö вайöдлöм, югыд войся енэж улын саами, коми да роч сыланкывьяс сьылбм...

Чуксавны Россияса войтырöс овны öтласа шудөн и гажөн, öтвывтчыны став кывъя войтырлы Мир, Тулыс, Югыдлун знамя улын, лэптыны гöлöснөмсöс быд сикас лёкыслы паныд, нуны быд сьölöмöдз-вежөрöдз Бурсö — татшöм могыс славянскöй гижöдпас Луньяслөн. Славяналөн письменность Вежон таво вöли и Комиын.

Кольбм воын Мурманскö Комиыс тайö празник вылас ветлис Егор Ючев, таво сэтчöсса гöстён вöли Владимир Попов.



Быдмӧ вок

ВИСЬТ

МЕ БЫД АСЫВ САДЬМА ӧти и сійӧ жӧ кадӧ. Квайт часын, сӧмын на шыасяс репродуктор, ме звирк сувта кокъяс вылӧ. Кӧть эськӧ куим во сайын нин локті армиясы, ӧти кадӧ чеччӧм-водӧмысь да зарядка вӧчӧмысь эг на ӧтдортчы.

Со и тайӧ асыв, кор радио торкис узылан вежӧсын чӧв-лӧньсӧ, тэ-рыба сувті. Кӧмалі ыж ку гӧна зэв небыдик тяпи, пӧчӧлӧн на кыӧм джодж дӧра вылын вӧчи зарядка, ворсышти эспандерӧн да гантельясӧн, шоналі быдсӧн. Кухня вежӧсӧ пыри мыссыны. Мам эз нин тыдав гортын. Со пач ломтылӧма, пусьӧма: яя шыд кӧрыс гильӧдышти ныр пытшкӧс. «Кор и удитӧма ставсӧ вӧчнысӧ, оз кӧ и узылы-а?»— шензъышти ме.

Мам менам пыр ноксис-уджаліс мӧсьяс дорын, вӧлі дояркаӧн колхозын, а сӧсся, бать кувсӧм бӧрын, вӧзйысьӧма кукъяс дӧзӧритны, медым кадыс керка удж вӧчны-керны унджык ликмис. Быдтор вӧсна ӧд коліс тӧждысьны: пес да турун тӧвбыд кежлӧ дасьтыны (мам кымынкӧ ыж да кӧза на видзис), тулыс-арын град йӧрын мошкоритчыны да и сӧян-юантӧ быд лун лоӧ лӧсьӧдны, мыськасьны-идрасьны и... Дерт, Коля вокӧй пестӧ пыртліс да гоз-мӧд ведра ватӧ вайліс жӧ, и ӧні тайӧ уджсьяс оз ӧтдортчы. Нянь-сакарыдла на лавкаӧдз ветліс дай. Но век жӧ став сӧкыд уджис ӧнджыкасӧ инмис мамлы. Ӧні и ме гортын, но керкапытш уджтӧ мамукным на бергӧдӧ-вӧчӧ. Ужнайтӧм бӧрын, пызан выв идралігмоз, шулывлас:

— Витальӧй, вай сӧсся гӧтрась нин, а то пӧрысьман. Том пусьысь-пӧжасьысь да тасьті-пань мыськысьыс нӧ меным колӧ оз?

— Кадыс воас да гӧтрася— воча кыв пыдди шмонитлывлі ме.— Эг на и аддзы гӧтырпусӧ, тыдалӧ, зыбкаын на...

Но мам оз ӧвсьы:

— Мыйӧн нӧ, шуам, пельшарыс омӧль? Быттьӧ тай томиник кыз пу. Оласа да зэв авья нывка. Сиктын сійӧс том и пӧрысь пыдди пуктӧны. Мед и воӧм морт. Ӧні со унджыкыс карланьыс локтӧм йӧз. Ветлы да вайӧд патерасьыс гортӧ и олӧй. Ськӧд жӧ нин ветлӧдлан вой шӧрӧдзыс.

— Тырмас, мам, кадыс воас, и гӧтыр лоас,— тадзи помала мян, мама-пиа костын, сӧрнисӧ да пета гортысь, а бӧрсянь, ӧдзӧс сайсянь, пыр на кыла мамлысь гӧлӧссӧ:

— Кад нин, кад, пиукӧй...

Асывъясын ме мамӧс ог аддзыв. Сійӧ садьмытӧдз вевъялӧ мунны кукъяс дорӧ, а ме чечча да пальӧда вокӧс, Коляӧс. Мырдӧн сорӧн пуксьӧда пызан сайӧ (оз радейт узилъ вылад сӧйны, кӧза йӧв кружка тыр юас да сійӧн и пӧт), мӧдӧда школаӧ, сӧсся котӧрта РММ-ӧ, трактор дорӧ.

Со и талун асыв видзӧда узысьсӧ вокан вылӧ да майшася: садьмӧдны-ӧ? Ӧні сылӧн тӧвса каникульяс. Кык рыт нин сійӧ долис-вӧзйысис ветлыны мекӧд тракторӧн Кӧдзыд шор сайӧ турунла.

— Ылын ӧд, пиукӧй, дӧзман и кыммалан,— ӧлӧдіс мам, но Коля эз ӧвсьы:

— Кабинаас моторсяньыс шоныдыс локтӧ, паччӧр вылын кодъ жӧ. Думайтан, ме ог тӧд?

— Ладнӧ,— котшниті-пукті паньӧс.— Босьта аски. Но ме водз му-

на, он кӧ чеччы, элясь ас вылад, дыр садьмӧдчыны менам кадыс оз ло.

— Чечча, сӧмын чорыджыка тувкнит бокӧ,— радысла югзьылісны воклӧн синъясыс.

Узьӧ чӧскыд асья унмӧн менам дзоля вокӧй. Батьӧлӧн кодъ жӧ идзас рӧма юрси кызсюрӧ дзугсьӧма, эшкыныс джынвуйӧ лӧччӧма джоджӧ — узигас песьсӧма, тыдалӧ. Жаль лои вокӧй. Ог пальӧд. Мед узяс кытчӧдз вермас, а сӧсся ас арлыда зонпосникӧд исласяс лызь вылын. Базмыльк нима керӧсӧд. Ок и лӧсьыд сӧсянь исласьны. Ачым тӧда. Кайнысӧ чой вылас сьӧкыд, ёна нин кузь да крут, но горувсӧ лӧбӧмӧн лӧбан. Лӧсьыд!.. Мед не садьмӧдны, не торкны Колялысь унсӧ, зӧв видзчысяна лӧптӧ эшкынсӧ, кӧсйи на бурджыка шебрӧдны, а Коля садьмис:

— Дыр нин чуксалан?— синъяссӧ тӧльгигмос юалис Коля вокӧй.

— Ог. Сӧмын на матыстчи. Узь, колӧкӧ, ӧтнам ветла. Зӧв нин кӧ дзыд да тӧла ывлайс,— кӧсйи ӧлӧдны вокӧс. Но он на босьт. Сийӧ ме кодъ сяма жӧ: шуӧма — вӧчӧма, быттьӧ керыштӧма. Чеччис да веськыда мыссян доз дорӧ. Оз тай ков тшӧктыны, ерӧмакань!

Ме пасьтаси нин, босьтӧ сумка, кӧнӧ новлӧдла нуръясьыштантор, да петӧгӧн шуи:

— Лок инӧсь мастерскӧяс, эн дыр жуйвидз. Ме муна да заводита тракторӧс.

— Ага,— ваӧн сӧльӧдчигмос вочавидзис сийӧ да содтис:— Котӧрӧн локта, эн коль менӧ, Виталикӧй...

...Бӧрӧ колины чужан грездлӧн медбӧръя керкаяс, вуджӧдӧ тракторӧс асфальта мир туй вомӧн. Гусеницаяс улас вольсалӧ туй бокас заптӧм кызд плакаяс, мед вуджигас асфальтыс оз крӧшитчы. Югдыштис нин. Тасянь ӧнӧ лымӧн вевтгысьӧм веретяяс да нюр пӧлӧн муно тракторӧн ветлан туй, сӧсся пожӧма яг пыр лоӧ мунны, кыздза раскӧд, и вӧлисти воан Кӧдзыд шор дорӧ. Тайӧ шорыс пьськӧдчӧма Шома нюрсянь, вӧчӧма зӧв ыджыд кытш, вочасӧн паськалӧ и Сыктылӧ усьӧ паськыдкодъ шорӧн. Ваыс танӧ визув, сӧстӧм да кӧдзыд. Кос жар дырйи шор ваыс пиньтӧ кӧдзыдысла поткӧдӧ, пыр и горштӧ веськӧдӧ. А шор саяс — туруна паськыд видзьяс. Кӧть ылынӧсь йӧз оланӧнсянь, но вывтӧ нин бур да чӧскыд кӧра туруна татчӧс видзьясыс...

Вокӧй варовитис, сӧсся дзайгис-корис пуксьыны рычагьяс сайӧ, сӧсся унзӧлясьны кутис. Тыдалӧ, кабинапытшса шоньдсьыс да моторлӧн жургӧм-таргӧмысь. Кабина пельӧсын ӧшалысь купайка дорӧ юрсӧ инмӧдӧмӧн и унмовсис менам воканыд. «Мед узьыштас. Вӧлӧкыс кузь на. Кӧдзыд шор дорӧ воа, да садьмас. Сӧнӧ ва кута содтыны радиаторӧ, ведраясӧн клӧнӧдчыны — ӧдйӧ палялас»,— мӧвпыштӧ ме да видзӧдлӧ часӧ вылӧ. Дасӧд час нин кадыс. Ывлаыс югдӧс. Пожӧма яг коли бӧрӧ. Вуджи ёль да вои зӧв югыд да гажа раскӧ. Кыззьяс, быттьӧ сьӧд анькытш чутьяса еджыд сарапана аньяс, йӧктисны трактор гӧгӧр гажа кадрийль. Туйсӧ креставлӧмаӧсь кӧч кок туйяс, а бокинджык, пӧрысь кызд пу вылын, тыдалӧсны сьӧд ёкмыльяс.

— Тарьяс... Эк-ма, ерӧмакань, пищальтӧ вунӧдӧ,— каитчӧмӧн броткӧдчи ас кечын,— Аски эськӧ пӧтка яя шыд панялӧм. Вунӧдӧ, тыртӧм юра лешакыд.

— Мый шуин?— садьмис вокӧй менам броткӧдчӧмысь.

— Сидзи, аслым,— ышловзи ме да содтӧ,— Тарьясӧс аддзылӧ, а пищальтӧ гортысь эгӧ слӧймӧ босьтны.

— Кӧнӧ?— кабина стеклӧ ӧшиньӧ ляскысис Коля.

— Прӧйдитӧм нин, бӧрӧ нин колины.

Вокӧй мышсайса ӧшинь пыр видзӧдлӧс да ырмунӧ:

— Витальӧй, ми додьтӧ вунӧдӧм! Кыззи нӧ турунсӧ ваян? Вай бӧр косам!

Ме нюмунӧ:

— Вӧлисти казялӧн? Доддыс видз вылын нин, зорӧд улас, сӧмын домав да кыскы,— вочавидзи воклы да здук-мӧд мысти юали:— Ачыл видз вылас гожӧмбыд юр кыскалӧн да эн ӧмӧй казявлы, мый вылӧ турунсӧ зорӧдалӧны?

— Вунёма,— вочавидзис Коля да содтіс:— Да и некор вöлі дзоргыны öтарö-мöдарö, Микол Ольöшкöд панъясим.

— Но и кыдзи?

— Слабак сійö,— чужöмсö векуштілі дзоля вокöй.— Ме лунтырöн вöлі квайтымын сайö юр кыска, а сійö муртса ветымынöс. Но и Рыжко вöлöй яр вöлі, век скачöн, öтарö и мöдарö.

— Вот и Кöдзыд шор,— торки гожеся казытылёмъяссö Колялысь,— часлы, ва содтыштам радиаторас и асьным пажнайтыштам, а то кынöмöй гургö нин.

— И менам сямалö жö...

— Вот и бур. Тракторнымöс юкталам и асьным заправитчам,— пуклöс улысь судзöдi чер да тыртöм ведра. Кыкнанным лэччим шор дорö, гын сапöгъяснаным вешталыштім лымсö и, кор тыдовтчис йи, ме черöн вöчи ведра тöрмөн розь, ки пыдöсөн гумовті васö да вайöдi вом дорö.

— Ок и кöдзы-ыд!

Коля ме вылö видзöдöмөн тшöтш жö нюжöдiс кисö розьлань, но öлöдi:

— Эн ю, горшыд висьмас. Термосын юмов чай эм. Часлы, сёям и юам.

Радиаторö ва содтöм бöрын ми, кык вок, паськöдiм пуклöс вылö важ газет да лэптім сёян: чöланъясөн вундалöм сола порсь тшöг, пуöм колькьяс, жаритöм чери, нянь да термос чайöн. Сэсся перйи гач зептысь ичöt пурт да шöралi няньсö, и тэрмасьтöг кутiм сёйны.

— Самöй öбед кад и эм,— часi вылö видзöдлі ме да содті:— Тасянь абу нин ылын. Крукуштам додьсö и гургам бөр ю чойсö...

— Самöварын кодь жö пöсь,— ырситöм бöрын шуис Коля вокöй.

— Термосыд, друганö, ылі туяд зэв на ещö коланатор!

Воим коркö и видз вылö. Матысадзык зорöдьясыслөн местаыс нин сöмын кольöма — мöдöд вежон чöж тась турунсö петкöдлам да. Но видзлөн пыдi пельöсын тыдалiсны лым пиас джынвийö вöйöм зорöдьяс.

Час мында ноксыштöм бöрын, кор турун додь лои домалöма трактор бöжö, ми бөр сетчим гортлань. Вуджим лючки-ладнö Кöдзыд шор вомөн и сэки видзчысьтöмла лои менам ойöстöма да веськыд кийö ачыс кутчысис кынöм улö. Сувтöдi тракторсö. Колян казяліс — мекöд неладнö.

— Мый нö лoин?

— Кынöм улöс орыöдлö... Сразу быттьö пуртөн бытшкисны... Гашкö, кöдзыд васыс!

Ме лясмунi пуклöс вылö, эбöсöй энотiс дзикöдз, юр вежөр кутiс бергöдчыны, видзöдлі Колялөн чужöм вылö да эскöдi:

— Энлы, гашкö, лэдзас. Лöсьыдджык лоö да вөрзöдчам...

Тракторлөн сьöлöмыс таргис-уджалiс öти öдөн.

— Вай вежсям местаяснад да ме нуöдышта,— корис Колян.

— Ачым... Виччысьлы здук-мöд, сет лолыштны,— вочавидзи сылы, а сэсся бөр киясөн кутчыси тракторлөн рычагьясö. Но, гашкö, сё метрасö эз мун, бара кынöмöс топöдiс да ойöстi, асьныс пöдласисны синьяс, кияс лётмуныны да ачым быттьö кытчöкö кутi усьны кутшöмкö гуранö, а сэсся воштысьсöма садьбöс...

Колян, менам дзоля воканöй, татшöмторсö адзöм бöрын ачыс ёнакодь повзяс. Бөрдзас. Но оз дзикöдз шöйöвош:

«Гашкö, котбртны сиктö отсöгла? Ылын зэв, рытöдзыс ог во... Мый вöчны?» Сэсся ачыс пукьяс рычагьяс сайö, ньöжйөнiкөн вөрзöдас тракторсö. Коркöяс öд неунаөн веськöдліс нин сійөн.

Ог тöд, дыр-ö кад чöж менам садьтöг куйлысьсöма, но сэсся, кор восьтi синьясöс, видзöдлі Колян вылö да муртса кывмөн шуышті:

— Эн ёна газуйт, но и газсö эн шыбит, мед моторыс оз кус. Гөгөр-воин?

Колян докнитiс юрнас, а ачыс сюся видзöдiс водзлань, туй вылö. Ме кöсйи пуксьыны бөр, но муртса юрöс лэптыштлі и лигышмунi бөр. Бара шыаси:

— Коля, вай сувтӧдлы, додсьыс мездьсь. /

— А мӧсьясъс тшыг оласны? Да?— тракторлысь горсӧ веніг горзіс вокӧй да содтіс:— Куйлы... Нуӧда со тракторсӧ...

Колялӧн ыпъяліс чужӧмыс. Тыдалӧ, радлуныс пӧльтіс сылысь морӧс кудсӧ. Тадзи овлӧ мортлӧн, кор вӧчӧ сійӧ зэв колана да ыджыдтор. Ме нимкодъпырысь бӧр куни синъясбс.

...Кор ме вості синъясӧс, то казялі, мый куйла больничаян. Здук мысти дзуркнитіс ӧдзӧс да палатаӧ пырис еджыд халата олӧма мужичӧй. Районса хирург. Ме тӧді сійӧс, армияӧ мӧдӧдігӧн военкоматын комиссиян вӧлі.

— Со и овны кутам!— чолӧмалӧм пыдди гораамоз шыясис сійӧ, а сесся матыстчис менам крӧвать дорӧ да нӧбжӧджык нин юалис:— Кыдзиджык чувствуйтам асьнымӧс?

— Ог лёка,— вочавидзи сылы да юали:— А мый мекӧд вӧвсьӧма?

— Аппендицитлӧн чорыд приступ. Кӧдзыд ва пӧ юӧмыд, вот и воспалитчӧма,— сесся видзӧдліс ӧдзӧслань да содтіс:— Вокыд тэнад молодеч! Мӧд ногӧн кӧ, ӧні ми тэкӧд эськӧ ӧдвакӧ нин сёрнитім...

Врач бара видзӧдліс ӧдзӧслань да горӧдіс:

— Пырӧй, том морт!

Коля? Сылӧн синъясыс югъялісны, а вомыс радысла шешъяліс. Меным вӧлі окота пыр жӧ сувтны да топӧдны сійӧс морӧс бердӧ.



Бурдөдчан турунъяс

Грыжаысь

НИА ПУ (лиственница). Ёна быдмө Коми мулөн войвывланын. Ниа пу сир войгыяссё сёйоны гырк пытшкөс висьомъясысь, а грыжаысь юёны пöжм кырсь васö.

ЧИПСАН ТУРУН (пикульник, пикульник красивый, зябра). Быдöнлы тöдса турун. Грыжаён висьсыяс гартчылöны пöжм туруннас. Отсалö и уна пöлöс мукод висьомъясысь. Водзö сы йылысь лöб гижöма на.

Гөлöс вошигөн

ГÖГ ТУРУН (бедренец-камнеломка). Быдмö косинъясын, дзояник вөр дйасын, кыр бокъясын да видзяс вылын. Чукöртöны вуж берд идзö да вужъяссö. Горш да тыяс висигөн, гөлöс вошигөн бур сорлавны гөг турунлысь вужъяссö нин пу дзоридзяскöд шöрипöв.. Пань тыр поснöдлём вужъяссö пуктöны стöкан пуан ва пытшкö да бура пöжбы. Юёны öти паньён куимысь лун.

ГУДИНА (мальва-просвирник). Быдмö керка гөгöрьясын, садъясын (өг турунён), видзяс вылын. Дзоридзалö июньсянь сёр арöдз. Быдмö метр джынйысь на вылöджык. Чукöртöны дзоридзяссö да корьяссö (дзоридзалигас), вужъяссö (сöмын арнас). Кык пань турунсö пуктöны стöкан ва пытшкö да бура пöжм бöрын стöкан мынданас и юёны куимысь лун. Зэв бур, пöжтöдзыс кö сорлавны гудинасö вижьюркöд. Отсалö кос кызöмысь, горш висьöмысь.

КОЛЬМÖДАН ТУРУН (дурман). Ыджыд корьяса, лöz йыла еджыд дзоридза зэв ядöвитöй быдмөг. Юёны шыбитан висьöмысь, кынём висьöмысь, горш висьöмысь.

ПОЗЬÖ бурдöдчыны и КУШМАН отсöгөн: кушмансö розбöдöны да пытшкас кисьтöны ма, видзöны шоныдйнын нель-вит час да юёны öтик-кык пань быдчасö; челядылы сетöны ичöt паньён.

Отсалö жабаысь (стенокардия)

ИСАНЬ ТУРУН (валериана). Чукöртöны вужъяссö да вуж берд засö. Юёны пузьбöдмөн, пöжмөн да вина либö спирт пытшкын сулбöдны. Отсалö и юр висигөн.

Пызьöдз изём кос вужъяссö — вит пань тыр — сулбöдны нельсё грамм вина пытшкын да юёны дас вит — кызь войтөн куимысь лун вежон чöж. Отсалö скарлатина висьöмысь да тыяс висигөн, пöдигөн.

ПУВ (брусника). Быдöнлы тöдса вотöс. Дзоридзалö май-июньын. Чукöртöны пув корсö. Ки тыр пув корсö колö сорлавны кык пань тыр уразнöй турункöд да юны бура пöжм бöрын. Ёна отсалö гырк пытшкөс висигөн, отсалö умовсыны, юны кö вой кежлас.

Жабаён висьсысыяслы отсалö нök сорён гудралём ва, юны кö сийöс кык тöлысь чöж стöканён лун; колö кутчысыны яя сёянысь, торйөн нин порсь яй сёйöмысь.



Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 14.05.90. Подписано к печати 12.06.90. Ц01933. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 49+0,36; усл. кр.-отг. 5,64; учетно-изд. л. 7,8+0,38. Тираж 5004 экз. Заказ № 5130. Цена 40 коп.

Головное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Тэрмасьтөг (ставён)

(ёти)

Кё-куш-ко-ё - чо-юш-ко-ё, кё-куш-ко-ё - чо-юш-ко, да мый-ла но-ра -

(ставён)

а сьы-лан? - ту- лыс во- ис... ту- лыс во- ис, да

(ставён)

ас-лым позь-яс эг и вёч йоз поз сюрис... йоз поз

(ёти)

сю-рис, да сэт-чө кольк-зя сөс ва-и. Поз-тём пёт-ка

(ставён)

ёт-нам о-ла... Поз-тём пёт-ка ёт-нам о-ла. Та-дзи ко-льё «ку-ку», ко-ли

«ку-ку-ё» да «ку-ку-ёй».

Кёкушко-чоюшко

(коми йёзкостса сьыланкыв)

— Кёкушкоё-чоюшкоё,
Кёкушкоё-чоюшко да,
Мыйла нораа сьылан?

— Тулыс воис (2) да
Аслым позйёс эг и вёч.

Йёз поз сюрис, (2) да
Сэтчө колькъясөс вайи.

Торган воис (2) да
Менсьым колькъясөс пёжис.

Менам челядяной петис (2)
Йёз мамён вердём.

Кёни менам челядяной, (2) —
Ачым жё и вед ог тёд.

Позтём пётка ётнам ола, (2) —
Тадзи кольё «куку», коли
«Ку-куё» да «Ку-куёй».

Гижис Абъячой сиктса
Керёс грездын А. Горчаков.

«Войвыв кодзув»

1990 волөн мөд джыннын йөзөдас:

Борис ШАХОВ. «Инфаркт» роман.
Федор ТАРАҚАНОВ. «Сибирса ссылкаын».
«Мыжтөг» документальнөй повестьысь мөд юкөнсө (дженьдөдөмөн).
Петр ШАХОВ. «Рытъя сёрни». Пьеса.
Геннадий ЮШКОВ. «Ен ныв». Важ коми мөйд серти кывбура пьеса.
Каллистрат ЖАКОВ. «Биармия». Кывбура легенда (дженьдөдөмөн).

«Публицистика» да «Чужан му, чужан кыв» юкөннын дасьтысьсёны Владимир Балибасовлөн «Доръям тшыкөдөмысь Щугөр», Александр Цойлөн «Эз и нюжав көрт туйыс», Игорь Жеребцовлөн да Клим Королевлөн «Биармия йылысь збыльтор туялөм» статьяяс да мукөд материалъяс.

И водзө быд номерын лоө «Бурдөдчан турунъяс» юкөн. Ылө водзө вылө поводдя төдмалан приметаяс, Коми му төдмалан материалъяс.

Медым журнал тиянлы локтис коставлытөг, ас кадө гижсьөй «Войвыв кодзув» вылө водзө.

Доныс: во джын кежлө — 2 шайт 40 көпейка, куим төлысь кежлө — 1 шайт 20 көпейка.