



ВОЙВЫВ КОДЗУВ'90

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Борис ШАХОВ.

ИНФАРКТ.

Роман.

Семен ТЕРЕНТЬЕВ.

КУИМ ВИСЬТ.

Николай ВОЛОДАРСКИЙ.

А СЦЕНА САЙЫН ВӐЛІ КОНВОЙ.

Висер ВАСЬ.

БУРДӐДЧАН ТУРУНЬЯС.

8



Княжпогостса ДВП заводьсь плитаяс вочан участка бригадир
Нина Степановна Жиганова.

Снимокыс В. Ячменевлөн.

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

БЫД ТӚЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

ТАЙӚ НОМЕРЫН

В. Т. ЧИСТАЛЕВ чужан лунсян 100 во тыригкежлӚ	
Тима ВЕНЬ. Вылыс Човса дневникысь	3
Диана ХОЛОПОВА. «Эжва йывса колип» выставка	10
Борис ШАХОВ. Инфаркт. Роман	13
Александр ЛУЖИКОВ. Пипилисты сӚкӚл. ЭскӚм. Бур кыв. Менам юй. Тима ВеньлӚн мӚвпяс. Кывбурьяс	38
Евгений КОЗЛОВ. Морт олӚм. «Тан мустӚм и пемыд...» Бадь. Важ танго. «Августын Ӛна нин пемыдӚсь вой- ясыс...» «Медся сьӚкыд — виччысьны...»	40
Семён ТЕРЕНТЬЕВ. КУИМ ВИСЬТ	42
Степан РАЕВСКИЙ. Козин. Висьт	49
Анатолий ДЕМИН. ЧӚвтӚдӚм. Висьт	53
Александр ШЕБЫРЕВ. Правда. Кывбур	56
Николай ЩУКИН. Мый и комиыдлӚн эм. РӚдтӚм, гӚни- тӚм... Тарас туй. ВидзӚдлас. Кывбурьяс	57

Публицистика

Юрий ШАБАЕВ. Ӗткодь тӚждьяс, Ӗткодь могьяс	59
Николай ВОЛОДАРСКИЙ. А сцена сайын вӚлі конвой	64

Чужан му, чужан кыв

Евгений ИГУШЕВ. «Оз пӚ радейтны комиас сьывны»	70
Олег КАРАГОДИН. Каллистрат ЖаковлӚн «Лов йылысь» философия	72

Челядьлы

Лукерья ВАЛЕЙ. СьӚд Ема да Еджыд ПӚчӚ. Мойд	75
---	----

БурдӚдчан туруньяс

Висер ВАСь. Зобысь. ЗӚлӚтукаысь, лудан висьӚмысь. Ревматизмысь	78
---	----

«Войвыв кодзувлӚн» почта

В. РОДИН. Ылын-ылын, Ылыдз йылын	80
--	----

ЛЭДЗӚ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӚН СОЮЗ

ПЕТӚ 1926 ВОСЯНЬ



8



АВГУСТ

1990

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, Е. Козлова, В. Напалков, А. Одинцов (ответственный секретарь), А. Попов, Е. Рочев (зам. гл. редактора), В. Тимин, П. Шахов



Мнян республика воле Америкаса Мен штатсье школьникяслон делегация. Рубежайса вит зонка олыштисны сыктывкарсаяслон семьяын, шойчисны «Северная зорька» пионерлагерын. Бур вольсьомыс лоо водзо.

Снимокыс Ю. Осетровлон.



Тима ВЕНЬ

Вылыс Човса дневникысь

Вылыс Човса колонияын 1939 вося тулыссянь Вениамин Тимофеевич Чисталев нуӧдӧс дневник, кодӧ бур сьӧлӧма йӧзлӧн кияс пыр веськаліс Тима Веньлӧн семьялы.

Дневникас эмӧсь и водзадзык воясын вӧвлӧмторъяс йылысь пасйӧдъяс-казы-тылӧмъяс. Гижӧма Вылыс Човйын, а гижысьлӧн вежӧрӧ, шуам, косавлӧ серпас, кодӧ вӧвлӧ некымын во сайын нин. И быттӧ ӧнӧ, гижигас, син увтыс нуӧдӧ авторыс. Нылыс, Муза Вениаминовна, бӧрийс йӧзӧдӧм вылӧ татшӧм пасйӧдъяс.

«Увы! — утешится

печаль¹,

И друга лучший друг забудет».

(Н. А. Некрасов).

«Еще одно последнее сказанье...»

(А. С. Пушкин).

* * *

...Гаж бырӧма бумага-карандашысь, сьӧлӧм доймӧмӧн гаж петӧ гижны-пасьявны ас гӧгӧр, горт гӧгӧр олӧм йылысь, казтывны дзоядырся олӧм йылысь; окота гижны ас сиктлысь история, кодӧс ме важӧн нин пондывлӧ чукӧртны, сы йылысь материал — ӧтитор, мӧдтор. И нӧшта на гаж петӧ гижны, кызни горӧдчывсьывлӧм кодыркӧ аслам: «Став сьӧлӧмӧн, быд сі йыв эбӧсӧн олӧмсӧ тӧравны-кывны». И огӧ на шуӧй Пимен-летописец моз, мый тайӧ лоас медбӧръя сказанье-кыв... Колӧ овны, овны на, овны творческӧй удж кузя. Ок, этша на, этша керӧма лои, вӧлісьт на вӧлі опытыс чукӧрмӧма, но уджӧй ори...

В. Чисталев.

* * *

30/III — воим В. Човйӧ.

31/III — петӧм уджавны. Шондіа, гажа лун. Керъяс туплялім.

2/IV — уджалім войын. Тӧла, кынми.

2, 3, 4, 5 — вӧр завод дорын клӧпка тэчалім. Висьми.

6, 7, 8, 9 — висӧ, эг петавлы.

8/IV — гортсалы сетӧ юр.

¹ Н. А. Некрасовлӧн кывбурясь строка-цитатаын жена кыв пыдди Тима Веньлӧн гижӧма печаль, тыдалӧ, шогсӧ тӧдчӧдӧм могысь.

9/IV — важ «Ыджид лун». Қазытывлі. Твѳриті «Тувсовъя» гижѳдѳс. Гаж бырѳм.

10/IV — воді больничаѳ.

12/IV — волісны Ольга¹ да Анна², вайисны гѳснечьяс... Усьѳ лым, тѳла, кѳдзыд — нач тѳв.

15/IV — улялѳ... Шонді оз мыччысьлы.

15—25 — чорыда висьѳдіс кынѳм.

25/IV — пыр уль чизыр поводдя, став лысьѳм жугѳдѳ.

26/IV — мѳдѳда письмѳ Муза ним вылѳ.

* * *

Март 30 лун, 1934 во.

Челядь менам, Муза да Авъя, узисны ме дінын, менам вольпасьын. (Мамысла дорысь талун вѳтлѳмабсь). Водз на, муртса шонді нырсѳ мыччѳ, водз тулыс — природа садьмѳдчан кад: чарѳма, топыд лым, вѳр пу йыв вѳссьѳма, кодсьорѳ кайяс локтѳмабсь нин, лун сьѳмѳс кадѳ сьывны бѳсьтлѳны; асылын ылын кургывлѳ тар...

Ме садьми, Муза да Авъя ѳтмѳдар бокин менам узьѳны, эг чеччы, мѳдым не садьмѳдны; но садьмѳдіс найѳс выль чужысь морт, рытыв вежѳс сайын кылѳ пондіс бѳрдны (Агния³ меным водздзык нин висьталіс, коді чужѳма:—«детинка пѳ»,—вашнитіс сійѳ).

— Коді нѳ кылѳ?—шензьѳны, юалѳны менсьым.

— Тіян вок, мися...

— Кутшѳм вок?!

— Вокан нима кага, видзны тіянлы,—вирс чеччисны Муза да Авъя, котѳртісны ѳдйѳджык видлыны выль чужѳм кагаѳс.

* * *

Улялѳ... Сыкалѳ-келѳ лым сѳнікѳд апрель. Лунъяс чусьдѳсь, гудырѳсь. Кодыр вѳссьыштлас енѳж, кизьѳриник лолывлѳ сынѳд. Видзѳда ю сай вѳр вылас: коз сора пипуа, кызд пуа рас; кѳнкѳ-кѳнкѳ ѳткымын пожѳм; юрѳнджынйѳн вылынѳсь мукѳд вѳр пусьыс, дзуг увъя йылабсь сулалѳны зумыш.

И... на пѳвстын кольѳма дзик ѳгнас наьсь на вылын ѳсь йыла конда...

* * *

Апрель 28. Зѳрѳ. Чов ю тузьѳ, ог тѳд, мукѳд юяс кызди, дерт жѳ, кѳнкѳ, водзѳ тѳбны. Қызди менам Помѳс, Эжва? Менам чужан, мыссян-юан ва! Эжва йыв, дерт, важ моз вѳссис, воис рыѳн Помѳсдін вѳсьтѳдз, а Помѳс ю вѳссис мельнича прудсянь аслас усянінѳдз.

Гортладор нуокыстьясті, сѳнъясті визувтѳны-бузгѳны шоръяс, ыбъяс-муяс лымйысь кушмѳны...

«Яг вылын»⁴ мыччысис луд, котралѳ челядь асывсянь рытѳдз; Вокан менам сѳні жѳ тшѳтш... Югьд шондіѳй, пийі!..

Лыддяла Пушкинѳс. «Черновые наброски и критика». Лыддя тшѳтш Ст. Цвейгѳс.

«...всю долгую жизнь он стремился на эту родину, словно к небу своей души: детство Гельдерлина — это самое ясное, самое счастливое, лучезарное время...»
(Ст. Цвейг).

* * *

¹ Ольга — Тима Веньлѳн племянница.

² Анна — Тима Веньлѳн чѳй.

³ Агния — Тима Веньлѳн племянница.

⁴ Яг выв — сиктын места.

Апрель 30. Сьёкыда висьодё, поводдя часьсь-час вежласьё, төв бергалё, нёльнан боксянь пöлялö — зэр-слот дугдывтöг пожъялö.

* * *

Май нин. 1 Май праздник лунъяс. Бара сьёкыда висьодё, төла, лымъя. Некод эз волы. 1937 восянь нин эг төдлы май праздник!

* * *

Май 2. Чов юыс нин вөрзёма; кынталё войяснас, и менам лысьомъяс висьоны зэв, югдышттöдз ог вермы унмовсьыны; пель сьодмымөн дзуртас пач сайын чирк.

* * *

5/V. Печать-гижод лун. 1921 воё петис декрет Коми Автономия йылысь. Колö судзодны лыддыны газет. Абу бумага, мөвпъяс некытчö пасйыштыны. (Уна-ö төрас порошок обертка вылад).

Эз пондыны волены карсянь Ольга ни Анна. Быдтор вылö номсöдлö лягуша водянка висьомыд. Кутшöм лекарство сетас талун Ал-ра Ив-на (врачыс, буракö — Ред.)? Ог вермы узыны, вой-вой тупляся.

* * *

«Весна... Выставляется первая рама,
и в комнату шум ворвался...
Мне в душу повеяло и жизнью, и волей...
И хочется в поле, в мирное поле, где...»

Тулыс. (Туö-содö тутуйыв, лыс). Ытва (ыльöбтö ва) кырöдö-бужöдö кыр. Бадь, пуяс юковтö, визулөн сыналö; кывтö-суналö ю тырөн лöп: уялö-сынö чож лётка, коскөдзныс келöны оль вылын кызд пуяс, козьяс. И — гөгөр ойм, кытчöдз синмыд оз судз!

(Из детских воспоминаний моих).

Колö панны повесть «Дзолядырся».

(сюмөд шег доз, краситөм шегьяс; бумага тубрас — конвертыяс, батыльсь коралөм — маркаа, печатя-штемпеля, истöг дозьяс. Дзеблала вöли чой-вокысь посводз пос улö).

Дзолядырся! Кагадырся морт олөмöй, важ олөмöй-вылөмöй. Кытчö колөмыд, абу тай вунөмыд, сувтан син водзö ловья! Майбырöй. Сё майбырöй!

* * *

6/V. Волөма Ольга, вайөма гөснечьяс. Асьсö эг адззыв. Эз ло бара нинөм сёрни. Эз и понды воны гортсаянь ни некутшөм юөр, ни письмө. Мый бара олöны?

* * *

7/V. Рытъя шондi мичаа лэччис. Енэж пасьта зарни кыа разалис-өзйис, пöртмасьö быд сикас рөмнас. Майбыр, тувсов югыд войяс пуксьöны.

* * *

8/V. Воис гортсянь перевод кызь шайт вылö. Зэв нин важөн мөдөдлөма-öсь — 31 марта. Вокан чужан луно казътыштöмаöсь, пийöсянь гөснеч ыстöны батыльсы. Мыйла нин мөдөдöны — асьнысö тшыгйөдöны.

* * *

10/V. Вѳт — быттьѳкѳ зэв уна йѳз воліс ме ордѳ гортѳ, помся локтѳны и муноѳы, коланѳяс и ковтѳмѳяс. Примита, пелькѳдча, пач ломта-ломта — керка оз шонав.

Из Пушкина:

«Литература у нас существует, но критики еще нет, а нас журналисты бранят, как старушки бранят повес франкмассонами и вольтерианцев, не имея понятия...»

1830 г. «...Образованный француз или англичанин дорожит строкой старого летописца, где упомянуто имя его честного предка. Но дикость, подлость и невежество не уважают прошедшего, преклоняясь перед одним настоящим... Имена Миннина и Ломоносова вдвоем перевесят, может быть, все наши старинные родословные, но неужто потомству их смешно было бы гордиться сими именами?.. У нас иной потомок Рюрика более дорожит звездой двоюродного дяденьки, чем историей своего отечества...»

* * *

Май 6.

Муса Ольга.

Татшѳм поводьянас — тѳла, кѳдзыд, лым-няйт туй кузя локтѳмыд тѳ, коньѳрѳй, видлыны менѳ, пѳрысь Вєня дядьтѳо...

Сѳмын тай тѳнѳ ме эг аддзыв. Ас пыддиыд вайѳм гѳснєчѳясыд висьталѳны, мый сьѳлѳмнад тѳ, абу мукѳд. Аттьѳ и ещѳ на аттьѳ бурлуныд вылѳ, тѳждысьѳмыд вылѳ. Сєтисы мен: пачка чай, нѳль пачка папирѳс, носѳвѳй чышьян, кунм чипан кольк, вит лук, кык булки, трєскатор, вит шайт дєньга, квайт конверт да тайѳ блокнѳтсѳ (колѳ эськѳ вѳлі клеєнка мышка, да ѳд эз сюр, кѳнкѳ). Ме нинѳм ог тѳд, кыдз-мый оланнѳд — тѳ, гортын, мукѳд ловѳя-ѳсь-ѳ, письмѳ эз на волы некодсянѳ, бара ог тѳд, кыдзи тѳнад адресыд. Людмилаыд¹ кыдз, Ливєрийыд² кѳн и мукѳдтор. Эг нин тшѳкты, но тѳ бара на уна рѳскѳд весь вѳчѳмыд.

Издайттѳм гижѳдѳяс:

IV-ѳд томын «Торпыригѳяс»: (мелкие стихотворения).

V-ѳд —»— пѳсєяс.

VI т. «Лиричєскѳй кывбурѳяс».

* * *

11/V — 39 г. Врачу В. Чѳвскѳй больницы ИТК.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В течение десяти лет уже я страдаю воспалением спинного позвоночника и сопряженных с ним болезнями... С этой целью в 1934 году 1-й Московской поликлиникой был произведен рентгеновский снимок с заключениями доктора-профессора Михайловского. Болезнь эта прогрессирует, и язва на позвоночнике д. в. расширяется дальше, мешает кровообращению, работе сердца и т. д. (первой причиной этого же, как сам догадываюсь, появление с середины прошлого года еще вдобавок одной болезни — водянки). Снимок этот в настоящее время находится при НКВД Коми АССР среди изъятых у меня в 1937 г. рукописей и архивных книг.

Моя просьба к вам обратиться в НКВД и просить о выдаче этого снимка на Ваше имя, чтобы облегчить найти снимок (т. к. у меня там много бумажногохлама), со своей стороны должен оказать помощь. Снимок размером 1/4 писчего листа завернут в простую без надписи бумагу, вложен был между листами книги «Литер. энциклопедия» (при снимке еще находится заключение с рецептом проф. Михайловского на небольшом клочке бумаги и заклеен к снимку).

Май 11, 1939 г. В. Чѳвскѳй ИТК. В. Чисталєв.

¹ Людмила — Ольга племянницаыслѳн кагаыс.

² Ливєрий — Тима Вєнѳлѳн племянник.

Лыдди «Жестокая учеба» Бибикулысь. Эмось сэни буригъяс, кодьясõ сулалõ переведитны коми кыв вылõ... Да кысь!—сытõг уна эм оригинал темаыс.

* * *

Май 12. Волõмабсь карсянь ли, Вильгортсянь ли, ог тõд, кодй — Ольга да Анна свестя.

Воис тшõтш письмõ гортсянь Ольга пыр. Ена шогсьõны, оз тõдны бура ме йылысь да.

* * *

13/V. Асыв. Кõдзыд тõла. Пинькай триньгõм шыõ садьми. Вõтаси — Катя Петыр пõльõс аддзывлй, кодй нелямын во нин абу. Дзоля дырйи сус коль сёйны вõлй кайлывлам Вильгортõ сы ордõ. Ичõтик, важиник керка, но кык судта, ошйысянтор Петырлõн.

Гижй письмõяс Ольгалы да Вильгортõ тбõщаяслы.

Лыддя Достоевскийõс — «Дневник писателя за 1877 г.»

* * *

14/V...

Колõ гижны да пасйыны зев уна, но некыдзи абу поэянлуныс. Быдтор йылысь. Тайõ воён-джыниõннас уна лой мõвпалõма, уна и кывлыны лой.

«Англичана пленын» (õти военнõй заложниклõн висьталõм).

«Петкõдисны мянõс буксирõн морейõ... Нинõм ог тõдõй. «Вõйтны» — код-сюрõ шуõны. Кын шемõс виччысям, мый тан пондасны вõчны. Кõркõ мыччы-сис морскõй паракод. Буксир мян сувтй грõмõз бердõ. Катõдисны пос кузя да трюм пыдõсõ дзумгисны. И мõдйим пом ни дор... берегтõм морейд. Сэки вõлисыт висьталисны мянлы, мый ми лоам заложникьяс».

Йитны татчõ ассым пасйõдыяс «Муддюд дй», 1935 воын волйм сййõ дй вылас.

* * *

15/V.

Сетны Педõрлы õтвет (суд вылын).

П... шуõ — нинõм пõ оз гиж колхозьяс йылысь.

«А тэ лыддыввлйн серьёзнõя сылысь, шуам, «Вõльдин» (очерк?) Кодлы нõ сййõ и кодьяс йылысь, мый йылысь гижõма? А кодй нõ шулис, эн-õ тэ ачид тшõтш: «...Тэ, Тима Вень, гиж ёнджыка важ йывсьыс, тэ бура сййõс тõдан; õнйя луньяс йывсьыд вермасны гижны мукõд, а важся кадьяс йылысь, пõжалуй, некод оз».

А «Ныв сетõмс»¹ нõ кодй тшõктйс и кодй тшõтш ошкис? Эн-õ тэ тшõтш?»

Май 15. Воис зев ыджыд нимкодьтор — радõсть — воис письмõ дона гортсяясянь. Гижõны ставныс — гõтырõй и челядõй — Муза, Авъя, весигтõ Вокан пасйысьõм — «бать, Вокан» да рисуйтõма пуяс, керка, дõска да книга... Челядõй, менам муса ныв-пиõй, сьõлõм чуктõдыясõй! — Бõрдõдинныд и шонтинныд сьõлõмõс менсьым. Нимкодь, мый ловъяõсь и дзоньвидзаõсь, но гажтõм-шог сьõлõмлы. Воён-джыниõн эз усъыштлы-воссыштлы юõр. Уна нин и вежсьõмьяс лõбма тайõ каднас ас гõгбраныс, овмõсаныс. Керка пытш-кõсысь став шпалерыс йиркысь и стенысь усьõма да баксьõма керйыс. (Дерт, шлявгис-виялис да тõвбыд ййзис-кынмис). Сарай пос бузгысьõма-усьõма;

¹ «Ныв сетõм» — Тима Веньлõн пьеса.

керка выльсь да амбар выльсь вевтсѳ кульѳма... Но медся донайс-жалыс — керка гѳгѳрысь сад пуяс пѳрлѳдлѳма: пѳрѳма рытив дорсьыс тополь пу, асьв дорьсь пѳрѳма мекѳд тшѳтшья муса ниа пуѳй, пѳрѳмаѳсь и чегьясьѳмаѳсь стын сайьсь джуджыд мича пуяс... Ой-я, кутшѳм жальѳсь-доаяѳсь,— став Помѳсдін сиктыслы мичлун сетьсьяс (ылісянь тыдалѳны вѳлі керка юр вомѳн).

Пыр на семьяѳй важ киссьѳм пывсянын мыссѳма, вильсѳ вайѳдлѳмаѳсь колян гождѳм, но керьясыс пѳ сідз муас туплясьѳны.

Прѳщай да видза ов,
Муса чужаніи менам!
Прѳщай, Древньѳй Рим моз
Сизим мыльк йылын
сулальсь Помѳсдін сиктѳй.
Прѳщай, Помѳс бок,
Джуджыд мельнича гѳра,
кѳн менам муиґѳн
сулаліс важ вичко
копыртѳм юра...
Прѳщай, гажа «Яг выв»,
Но видза ов ме бѳрын сѳтѳні олѳм.
(Оз нин сѳмын видза ов
ѳтнас ниа пу менам

ѳшинь ув йѳрын:
колян во лѳк тѳлѳн
пѳрѳдѳма вужнас).
Прѳщай, ыб дор грезд
и «Ва дор выв», «Яг горув»...
Прѳщайтлѳй ѳні кеж ставныд,
став йѳзыс, быд мусаньяс —
видзьяс, юяс, ыбьяс,
вѳрьяс и ваяс.
Прѳщайтлѳй сѳтчѳдз,
коркѳ ѳд нумсидзлас жѳ
судьбаѳй менам
да бѳр на тѳян дінѳ
менѳ лѳбѳдас-ваяс.

Музалы гижны (Саняѳ¹ оз нин су письмѳѳй), медым косинѳ идраласны фотонегативьяс.

* * *

17/V. Лун шѳр бѳр. Виччысьтѳг-тѳдтѳг вонс гѳтырѳй. Нинѳм сѳрнитны эг эштѳй. Кѳсйѳ олыштны мамысьяс дѳнын. Воканѳс абу вайѳдѳма (Кулѳм-дінѳдз локтѳма подѳн). Вокан пѳ бѳрдан коли. Вайѳма на меным гѳстинец, гортсянь пув.

19, 20. Зѳв сѳѳкыда висьѳдѳ, биалис, кынѳм висьмис. Сьѳлѳмѳй доймѳмѳн доймѳ, мыйкѳ лоѳма, перебойѳн уджалѳ, тыдалѳ, лекарствоыс вывтѳ лоѳма, йиджѳма — пагѳдѳ... Пыр восѳдны бергѳдліс, некутшѳм аппетит абу.

* * *

Май 22. Паметнѳ мен 1902 вося шоныд тулыс; мунѳм нин нелямын во, но абу на вунѳм: 1902 во — медыджыд ытваа тулыс менам нѳмын. Вѳлі Микола лун, меным вурисны выль вышывайтѳм каленкор дѳрѳм (дѳоля дырйныд кутшѳм нимкодѳ!)

¹ Садьтѳг котѳртѳ ме «Яг горув», ва дорѳ; ва тѳѳма су потшѳс дорѳдз. Пыш тылѳн² весиг потасыс оз тѳдчы кутшѳм! Зорѳд пиньяс дѳ вылас сѳмын чурвидзѳны, сѳсяя нинѳм. Эжва веськыда орѳдѳ-шкоргѳ, Помѳсѳс³ панѳвтѳ да оль вомѳн веськыда Зина виддзѳдз⁴. Краж чукѳръяс потшѳс дорын кыптѳмаѳсь (и миян тшѳтш, кодѳс ме кыскавлѳ тшѳтш тѳвнас улялѳгѳн); турун пурьяс да пес пурьяс пыртѳмаѳсь «Ключ сѳн» йылѳдз. Ыджыд пыжѳ сѳв-тѳдѳс миянѳс, челядь чукѳрѳс Опока дядь да петкѳдѳс гуляйтны ва вылѳ. Дыр новлѳдліс ойдѳм видзьяс вывтѳ.

Гоголь «Мертвые душины» (IX гл.) казьтывлѳ тшѳтш важ Усть-Сысольскѳс и Сольвычегодскѳйѳс (асланьс нимѳн)...

¹ Саня — Александра Семеновна, Тима Веньлѳн гѳтырыс.

² Пыш ты — тылѳн ним.

³ Помѳс — Эжваѳ усьысь ю.

⁴ Зина видз — видзлѳн ним.

23/V. Кодкō бара волōма ме динō, вайсны передача. Коді вайōма? Коді воліс? Гōтырōй ли Ольга племянница?—нинōм ог тōд...

Ылын, кар туйōд мунісны кодъяскō; тыдалō, но уна динō вольвлōны, да коді пō, кызди тōдан? Гōтыр кō эз вōв, сідзкō, сійō гортō нин катіс, гашкō, Эжва йылō катысь пароход шōрō веськаліс да...

Войбыд ог узь. Сэзь, вой тōла, югыд. Пель вундысь кодь лэчюд тōлысь энэж шōрō кылōдчис. Палаткаын ставыс шкоргō-узьō, кодкō ымзыштō, кодкō унйивсысь сōрō.

Ю сōрт вылысь, ошинь дорō пельōс торгōдōмōн, кывзысь-виччысь кōк-лысь кōкōм, но оз кыв, абу на, тыдалō, воōма кōканōй-чойōй.

Воканлы батысьняньс козин:

Воканлы батысьняньс
вотчыны доз...
Тырыс вот оз,

Сэссия батысьлы ну,
ōктышт тшак,
сєяс пō бать,
а арнас гōрд пув.

* * *

24—25/V. Бара висьōдō, кынōм оръялō, пукавны оз лэдз. Кōсий гижны да эг вермы.

* * *

26/V. Ва ямны мōдōдчис бōр. Талун сроклōн шōрыс. Оти джынсō лои олōма, мōд вылас пета.

28/V. Асыв, кымōра, но шоныд и лōнь; воздухыс нюдз — кыткō матіōд зэрōма, тыдалō. Медводдзаысь кыла кōклысь сьылōм шы: «Кук-ку! Кук-куу!»—ю сайын кылō.

— Кōкōй-чойōй, кōкōй-чойōй менам! Мый нō тэ туналан-висьталан меным?..

...Кōк пō тайō кōкō,
Рас вылын кōкō,
Медмича кызд йылас кōкō...
Сє майбырōй дай,

Кōкōй, кōканōй.
Кык во нин ме
Тэнō эг аддзыв ни кывлы!..

Апрельын нин мунісны юбилейс — Тарас Шевченколōн и Салтыков-Щедринлōн. Нинōм эз сюрлы лыддыны налысь. Газетысь тōда: вōлōма Киевын пленум сōветскōй писательяс союз правлениелōн.

«Як умру, то похороните
мене на могиле

Середь степу широкого
на Украине милой».

* * *

30/V. Бара вайōмаысь передача. Коді воліс? Ог чайт, мый Ара. Но тысьсыс шуис, гōтырыд пō... Неужели век на тани? Век на абу мунōма гортō? Но булкисясыс Аралōн пōжалōм. И небыдōсь на, тōрыгтя ли талунья.

Тани на кō, мый вермас вōчны ме кузя?

«Одно из первых и всеми признаваемых условий счастья есть жизнь такая, при которой не нарушена связь человека с природой, т. е. жизнь под открытым небом, при свете солнца, при свежем воздухе, общении с землей, растениями, животными. Всегда все люди считали лишение этого большим несчастьем. Особенно чувствуют это лишение заключенные.

Второе несомненное условие счастья есть труд, любимый свободный труд (труд физический, дающий аппетит и крепкий успокаивающий сон).

Работа только тогда радостна, когда она несомненно нужна».

(Трактует Лев Толстой).

31/V. Вуграсьбм. Ок, эськӧ ӧни вугыршаддзӧн пукыштны кӧникӧ ты дорын. Дзоля дырйи Чудин (Вӧльдӧн) ты дорын ӧна вуграсьлим Егор Вась зятькӧд; сизим арӧссянь сийӧ менӧ пондӧс новлӧдлыны пыж нырын. Кельчи-ӧкыш кӧ вугравны, Вӧльдӧн тыӧ пыравлам. Пыжнымӧс кыр вомӧн кыскам да кыйсям лун кык, куш вугыр кежысь пуд-мӧдӧдз... Кӧркӧ ӧтчид, ӧна зэригӧн, шедли мянлы 6 пуд гӧгӧр. А лӧсьид и вуграсьны сӧни; ты гӧгӧрыс вӧли быдмӧ зэв джуджыд коз да кыз вӧр — весь пемыд (ӧни эрдмӧма нин: видзьяс вӧчӧмаӧсь), сийӧн и чериыс вӧли ӧнджыка олӧ.

• • •

Июнь 2. Пыр на ӧмӧй гӧтырӧй карын? Оз нин веритчысь, тадз кӧ, регыд вӧли кӧсийӧ овны да. Но вайисны передача бара.

• • •

Июнь 1, 2, 3, 4, 5, 6. Зэв сӧкыда висьӧдӧс, сӧйны нинӧм оз ков, пыр вӧсӧдны бергӧдлӧ, сӧлӧм зэв лӧка уджалӧ (пола сы понда дзик торксьӧмысь) ӧдва-ӧдва йӧткыштӧ, вит-ӧ-квайтысь йӧткыштас да сувтовкерлас, ӧг тӧд мыйла.

□ □ □

Д. Г. ХОЛОПОВА,

И. А. Куратовлӧн литературно-мемориальной музейӧн веськӧдлысь

«ЭЖВА ЙЫВСА КОЛИП» ВЫСТАВКА

И. А. Куратовлӧн литературно-мемориальной музейын тавося арын воссяс «Эжва йывса колип» выставка, кодӧс сийӧма тӧдчана коми гижысь Вениамин Тимофеевич Чисталевлӧн (Тима Веньлӧн) чужан лунсяньыс 100 вӧ тырӧмлы.

Музейын экспонатъясыс темасӧ петкӧдлӧм вылӧ абу тырмымӧн, та вӧсна кольӧм восьянь нин заводитӧм лӧсьӧдчыны выставка кежлӧ — корсьны материал, кодӧ отсалас коми литература радейтысьяслы пыдисяньджык видзӧдлыны Тима Веньлӧн олӧм да творчество вылӧ. Та могысь медводз аддзӧдчылим Помӧсдинын Тима Веньлӧн челядькӧд. Муза Вениаминовна висьталӧс, мый батьсӧ арестуйтӧм бӧрын сылӧн архивысь нуисны 111 фотоснимок, 19 документ, письмӧяс — 5 пачка, ки помысь гижӧм 17 тетрадь да 24 папка, книгаяс.

Но век жӧ мыйсюрӧ вермӧмаӧсь дзевны Чисталевлӧн чой ордӧ да ӧни видзӧны кыз меддона реликвияс. Ӑткымын материалӧн Муза Вениаминовна юксис музейкӧд, мыйысь ми висьталам зэв ыджыд аттьӧ. Колана да интереснӧй материал сюрис Коми АССР-са Центральной государственной архивысь — писательлӧн ки помысь гижӧм тетрадьяс, документъяс да письмӧяс. Ми чайтам, мый 1937 воын НКВД-са сотрудникяслӧн кыыс абу жӧ лыбӧма ставсӧ бырӧдны да кутшӧмкӧ ногӧн найӧ веськалӧмаӧсь архивӧ.

Куим письмӧӧн, кодъясӧс В. Чисталев гижлӧма коми писатель, сӧжи «Ударник» журналлӧн ответственной редактор М. Доронинлы, тӧдмӧдам лыддысьсысьясӧс.

Медводдзаас Тима Вень сӧрнисӧ нуӧдӧ аслас «Ныв сетӧм» пьеса йылысь: «Олан-вылан, Миш!

Кутшӧма нин вермӧдчан-могмӧдчан? Кыззи нин ветлин-мунин аръявыв-лунывыв? Нинӧм тай мӧй ӧг тӧд. Сӧмын тӧда (телеграмма сертиыд), мый кӧнкӧ

ловъя на. И кыз мукд олны, ловъяось-о-кулмаось? А ме ог зэв буга — тольсь вис, паччор выльсь эг лэччыв. Вежон мында на сөмын мортъямми, олышта. Вöлисти слöймöдчи ыстыны «Ныв сетöмөс» журналад печатайтöм вылö. (Николай Павловичлы торйөнсö эг ысты, гашкö, тi сетланныд да видлалас öти сайысь). Корöны, дерт, сиктъясö, кöть и тöдöны, ворсныс оз вермыны, но не сы кузя, а лыддьöм вылö. Ме ыджыд эскöм кута — ыджыд трагедия кывтяс вермасны садьмöдны мян нывбаба пöвстысь гижысь талантъясöс. (Но кöть öтикöс мед босьтчöдас гижны). И сийö лоас бур. Öд кызь воон ог вермöй быдтыны весиг öти нывбаба-гижысьöс. (И тайö вöли мян висян вопрос).

Виччыся та кузя кыв, а воом йывсьыс — юбр. (Пакетсö ыстi важ адреснас издательство керкаö тэнад ним вылö, гашкö, тэ он вермы сэтчö быд лунсö волыны да тайö письмөсö ыста гортад).

Но сэсся быд бурсö тэныд сна да поздравляйта выль воон! Бара нин, бара нин выль во, он и тöдлы, кольö воис, быттö эз и воы. Поклон горт-саясыдлы. Гижа унджык выль во вылас нин.

Тэнад Чисталев Тима Вень. Помöсдин, декабрь 36 во».

Мöд письмöас Тима Вень висьталö сы йылысь, кызди вуджöдö коми кыв вылö Пушкинлысь «Медный всадник»:

«Бур лун тэд, Михаил Павлович! Тэрмасы öдйöджык юбртны — кодкөлун на ме тэныд гижы письмö да мöдöдi «Ныв сетöмөс». Нинöм на сэк ог вöли чайт ни тöд, кыз друг воö телеграф пыр сьöм. И, дерт, тэсянь сийö сьöмыс. Шензя, мый сымда öтпыйөн ыстан. Дерт, гижин кöнкö письмö и висьталан, мый йылö-динö сийö. Но ладнö, виччыся письмö.

Онi öтигор йылысь. Кодкөлуннад ме тэныд эг казтышт (вунöма) öти гижöд йылысь. Онi сы йылысь висьтышта образнö (оз кö арты безобразно). Пукала ме вöли дудан «ыргөн» верзьöма вöв вылын да друг уси вöв вывсьыс! «Дело в том», кыз шуасны рочөн — ме кöсийсыли (и тэ эн тöдлы, сөмын Изьюр Иванкöд сёрнитли переведитны «Медный всадник» Пушкинлысь). Но, пукала, пукала чöv, нинöм ог виччысь «дудан вöв» помсьыд, истуканыдлысь, но «вöлöй» повзис, места вывсьыс вöрзис да мöдис гөнитны! И дзонь страница скачитис кык кок йыв!.. Унаысь нин босьтчыли, весиг шыбитли нин, но тайö лунъясö тöд вылö усис кöсийсысьмöй да лыбис вöлöй на «дыбы»: сетны журналö Пушкин лун кежлö. Со та мында и эм. Юбрта сы понда, медым некод эз удит переведитны (!) (О, он öд кöнкö некодöс ылöд «дудан» вöв вылад сöвны!)

Но шань, мый сэсся керан мекöд: серавны некодкöд, войбыд öтнам, гажтöм. Эн дивит, другö. Виччыся письмötö, сэки нин гижа.

Тэнад Тима Вень,

1936 во, декабрь 27 лун».

1937 вося февраль 9 луно бара жö гижö письмö, пасйö «Ыргөн вöла» йылысь да шыöдчö öткымын корöмөн Шыладорса Миш дорö (татшöм вöли М. П. Доронинлөн псевдонимыс).

«Бур рыт, Михаил Павлович! Волis письмöбыд тэнад... Некодсянь сэсся эз вöв нöбти кыв. Мем зэв нимкод вöли, аттö, муса друл!

Лун нель-ö-вит сайын мöдöдi тэныд «Ыргөн вöла». Вöлисти! Ой, некыз эг вермы дудан вöвнад! Öдва, öдва помавны верми, висьмымөн лои. Мöдöдöм бöрас ме кучкыли телеграмма тэныд да корли юбртны, деливö сьöлөм вылын, поштаыд унаысь нин воштылис да. Вöчи эськö тай, шогмас кö да. Зили пытшкöс ритмсö Пушкинлысь ёнджыкасö сетны, сылысь энергичностьсö, строчка пом рифма вылö эг сэтшöма видзöд — рифма пом кö сетны, смылыс торксьö.

Ог тöд сэсся, кутшöм артмис. Талун рыт вöли велöдчысьяслөн Пушкинскöй рыт и ме лыдди налы, но ог тöд, кутшöма кажитчис. Аски рыт бара массöвый рыт вылын лыддя. А тияны, тыдалö, кад кежлö эз во, воис кö, юбртинныд нин... Но ме думысь öти лун-мöдыд либö вежон-мöдыд оз сёрмöд Пушкинöс, кодыр сийö сё вося строкөн абу сёрмöма. Со и ставыс. Мый ме кöсья корны: бумага, книгаяс, газет, журнал.

1) гижан бумага (шпалерной быри, медбөрҗасо кодкөлуно «Ыргон вөлалы» шөрлі да эз коль).

2) сәсса альманах экземпляр 20—30-өс кымын (некөн нинөм тай вузосын оз нимав миян гөгөр).

3) «Олөм вояс»—экземпляр 10—15-өс кымын (авторской ставыс быри гортө вотөдз на, а корбны бокө да менам абу).

4) Ж. «Ударник» сентябрся нумерсянь и өнөдз (менама весиг өти нумер абу!).

5) литературной газет нумерьяс.

6) В интересах той же литературы быри куритчан бумага.

Аддзан, гашкө, пөслукман мортөс да «во имя коми советской литературы» кывзас да вөчас. Дон, мый сувтас, дерт, менама көшта вылө.

Медводз, дерт, гижан бумага ковмас, уна эм перепишитантор да сідз сулалө гижны нинөм вылө абутөмла. Прөстит и татшөм вылас гижөмысь, синмыд висьмымөн лыддыны лоас, кызди и аслам гижигас синмой доймыны пондас, но невөля. (Письмөсө гижөма куритчан (курительной) бумага вылө — Д. Х.)

Эг эськө көйы та мында дөзмөдны, но мед нин дөзмөдөма лоис да өт-пыйөн нин.

Тима Вень».

(Коми АССР-са ЦГА, ф. 1322, оп. 1, ед. хр. 5).

В. Чисталевлысь «Ыргон вөв» вөлі йөзөдөма 1937 вося февраль төлысьын «Ударник» журналын.

Тайө письмөясас Тима Вень сөрнитө оз сөмын Шыладорса Мишкөд, сөрнитө тшөтш и өния кадыскөд, миянкөд, юксө аслам планьясөн, көйөмьясөн, кодьясөс эз удит пөртны олөмө...

Письмөясөмаөсь кык өрт, кык коми писатель—В. Т. Чисталев да М. П. Доронин, буракө, унаторйөн олөмас өта-мөд дорас лобмаөсь матысаөн—өд найө өглаын ветлісны 1934 воын писателяслөн медводдза став Союза съезд вылө, дерт, унаысь паныдасьлісны и Сыктывкарын. Но кыкнаннысө 1937 во помын мыжтөг пуксьөдісны, а 1939 воын—тайө лөк да шудтөм кадас—бырысны... Эскам—төлка да шань кык коми гижысьлөн нимьясыс нэмьяс чөж кутасны овны йөз паметьын да вежөрын.

□

ВЕСЬКӨДӨМ

«Войвыв кодзув» журналлөн июлься (7-өд) номерын юриндалысь текстас типографиялөн мыж вөсна петөмаөсь өшыбкаяс.

Авторьяслысь овьяссө колө лыддыны: Г. Гурьев пыдди—Г. Турьев; Р. Коснарева пыдди—Р. Коснырева.

И н ф а р к т

РОМАН

10.

Мичаа стружитом еджыд повийсы вочом гортныс сулалис ен ув пельосас. Стеньяс полбныс лабичын пукалысны порыс нывбабаяс. Вылын ен ув пельос джаджьяс ойисны кум сись, оти сись ойис покониклон морос вылас кресталом кыин, да нощта кок улас кум сись. Сы всна, конко, виль пырысыялы лонь керка пытшкосыс кажитчис и майшасяна торжественной. Став мукод полос дукьяссос керкасыс вермис чышкалом тусяпу дук. Водзын пырыс Октябрина матыстчис горт дорас да карыс вайом дзоридзыяссос пуктис моросодзыс еджыд простыняон вевттом покониклы кок увладорас, воськов ббрынтчис да юрос копиртомон кымис места вылас. Григорий Федорович сувтис чойыскод орчон. Гортяс куйлис тодтом порыс морт, геждомом дзор юрсна, дзор тошка... Виджыштом кучыкыс элбдома джуджыд восьса кымоссо, вылыс черлыяссос, восныд, неуна чангыльтчыштом нырсо. Син гураньясыс пыдо войомаось... Оз, оз тод тайо гортнын куйлыс мортсо Григорий Федорович... Батысо мыйсюро помнито, а поконикыс тодтом быттьо... Турун пуктигон батыс вили сылыс косасо лэчтавлос... Зуумыда сулалос кокьяссос паськыдыштомон... Паськыд пельомьяса — багатыр... Пблясис номьясыс... Гришалы сак кажитчис, быттьо батыс ассыс горд уссо поляло. Да нощта тешкод вили кажитчо Гришалы: ускыс батыслон горд, а синкымьясыс са сбодось... А вот сук сьод синкымьясыс важ кодыс кольомаось, сомн дзор сияс жо чурвидзальштыны... А медборья арнас батыс Гришаос ворбосьтлис... Радлуныс во-оли-и!. Гашко толыс батыскод кыйисны да. Чос туйасод ветлодлысны. Гриша эсько пицальтом вили да... Батыс вили сетло лыйны... Сьолаос ли, дозморос ли... Велодис... Сы мында тай и... Оз помнит, мед батыс скоралис, коть сийо и эз век веськавлы... Батыс сылы дзояник лаз на ещо вурлис... Колоко онодз эм конико?.. Кодлы коло сэтшом дзояник лазыд?.. Сэсса вед кучыкыд да кыз сера дораыд, эз ко кытчоко лекнио веськав, дыр оз сисьмыны...

— Коньорой да-ай Пе-дюшой, Пе-дюшой дай Ми-ка-айло-ви-чо-ой... — бордзис да кутис лыддьодлыны горт дорас юр водзас пукалыс порыс нывбаба. — Локтисны эсько та-ай ми-ча-а че-лядь-ыд да-а... Вичысин да-а вичы-ысин да-а, надейтчин да-а на-де-ейт-чин да-а, он жо нин сэсса не-бо-ос че-еч-чывлы-ы... Он нин сэсса-й а-чы-ыд ад-дзыв-лы-ы... Он нин сэсса-й муса че-елядь-то-о... Морос берда-ад то-опод-лы-ы... Коньорой дай Пе-эдюшой... Аслыд эз лэдзы быдтыны да-а... Быдты-ыны да ве-элод-ны-ы да-а... Шогсин да-ий шо-ог-син да-а... Быдмомаось да совмомаось тай э-эсь-ко да-а... Он нин сэсса-й тэ-э ачыл ни-им-кодя-ась...

Нывбабалон лыддьодломыс да лабичын пукалыс бабаяслон негора сыркьялыштомон сылы отсаломыс вочасон нормодисны Григорий Федоровичлыс ебломсо. Октябрина, видзодо да, жакет зепсыс носоввой чышьян жо перйис да кутис чышкавны син дорьяссос, чужомсо. Борсяныс кодко небыда инмодчис пельомас. Григорий Федорович бергодчис: на борын сулалис салдат паськома, сомн погоньястом, том морт.

— Пуксьой, — муртса кылана шуис сийо да вештыштис налы кык улос. Октябрина да Григорий Федорович пуксисны орчон. Чоя-вокаяскод орчон, джек вайис да, пуксис и Георгий,

— Самовар пузьома да локтёй чай юыштны мударас петаламёй,— недыр пукалыштём бёрын корис Георгий.

Григорий Федорович видзёдліс Октябрина вылө.

— Мый шубё?— эз гөгөрво Октябрина.

— Георгий корё чай юны мударас петавлыны,— висьталіс Григорий Федорович.

— Петалёй. А ме тані пукалышта. Оз жё на ков-а,— Георгий вылө видзёдёмөн муртса кывмөн вочавидзис Октябрина.

— Петаламёй регыдик кежлө, Октябрина. Рөдвуж сэн виччысыёны и, көсйёны тиянкөд төдмасыны... А тані вежаньё сэк кості пукалыштас,— мөдысь корис Георгий да юрнас довкнитёмөн индіс горт бокас пукалысь нывбаба вылө.

Октябрина да Григорий Федорович өттшөтш видзёдлісны бөрдөдчысь нывбаба вылө. Сійө сөмын на лөньөдчис да өні радейтана лөсьөдалыштис поконикывса прөстынясө, шылькнитавліс покониклысь пельпомсө, морөс вывсө.

— Петав, Октябрина, петав, дитюк. Кузь туй нин вуджинныд да — колө. Батьныд вед виччысылас,— кывлөма налысь сёрнисө да шыөдчис сійө, небы да пуктыліс кисө поконик морөс вылө да бара шога бөрддзис.

Октябрина ньөжйөникөн кыпөдчис улөс вывсысь. Сы бөрся чеччисны и Григорий Федорович да Георгий.

— Сійө, горт бокас пукалысысь, батылөн Агния чойыс. Көкъямыс арөсөн батысь томджык. Но сійө мянөс куимнаннымөс пыртлөма да мянлы куимнаннымлы вежань лөб. Крестная мать, рочөн кө — гашкө онөй нин төдөй,— пегігмозыс нин висьталіс Георгий.

Посводзас Григорий Федорович сувтөдіс Георгийөс.

— Энлы, Георгий. Ми сумкаяснымөс машинаө кольлім да, сідзкө, ме первой нала ветла.

— И ме тэкөд. Тшөтш нин, мед кыкысь не төдмасыны. Куим-нөль минут, Георгий...

Григорий Федорович гөгөрвоис чойсө: полис сійө өтрасөн кольччыны төдтөм рөдвуж дінад. Код төдас, мый найө думайтөны, да шуалөны мян йылысь. Найө ставныс өта-мөднысө төдөны, рөдвужасыёны, сідзкө, медбөрья туйө кө налысь батынысө колльөдны локтісны. Со кызди чойыс лыддөдліс... А найө кыкөн торйөн наысь... Весиг батыныскөд эз заводитлыны төдмасыны... Да, төдмасыны, дерт... Мый нө сы йылысь Октябрина төдіс, квайт арөснад нуисны да? А бөрынджык нин, кор вежөртны кутіс? Сөмын сійө, мый батысь кулак... Совет властылы паныд сувтлөма... Сэсся нинөм. А кор быдмисны да велөдчисны да унджыксө поэьө вөлі төдмавыны? Көть, шуам, татчө, чужан местаясө видзөдлыны волыны да юасыштны кодьяслыськө? Да-а, поэьө эськө, дерт, да... Төд вылад кө не кутны кадсө... Комын сизимөд вояс... Юась да висьтась вөлі... «Давай, давай, правдайтчы, кужан бара»,— скөрысь кыкыштіс асьсө машина дорө мунігмозыс Григорий Федорович. Орччөн жугыля думыштчөмөн жө чөв-лөня восьлаліс Октябрина. Кыкнанныслысь, тыдалб, өти ськыд дум йирис сьлөмсө.

Григорий Федоровичлөн да Октябриналөн овмөсын вөдитчан кык ыджыд сумка тыр лон вөлөгасө босьтөма. Сумкаясө босьтіс Григорий Федорович, а Жораөс тшөктіс нөрөвитыштөм бөрын локны жө да сувтөдны машинасө не дзик өшинь улас, а неуна водзөджык, загун бокас.

Мөдар, төвьян керкаас, тырыс йөз жө вөлөма: пукалісны кык өтлаалөм пызан сайын да нөшта и лабич кузялаыс на, коді пызан саяс абу төрөма. Öти пызан шөрас сулаліс дзизгысь, ыджыд виж самөвар, орччөн сахар доз, көвдум да шаньгаяс тыра нянь куд. Мөд пызан вылас сулалісны сөян тыра тасьтяс. Пызан сайын пукалысыас лөня сёрнитісны да виччысисны, буракө, карса чоя-вокаөс. Кор найө пырисны — керкаас сувтіс чөв-лөнь, ставныс видзөдісны пырысыас вылө. Георгий нуөдліс найөс пач водзас, босьтіс сум-

каясныс да пуктіс залавка вылас, сэсся тѳдмѳдіс сэні ноксысь сьѳд чышь-яна кызкод нывбабакѳд:

— Менам гѳтыр, Катя... Екатерина Петровна.

Петыр Катя верѳсыс сѳрнитігѳн вежавидзана сулаліс чоя-вока водзын, сэсся нюжѳдіс видзаасыны кісѳ первой Григорий Федоровичлы, сэсся Октябриналы.

— Локтѳй, пуксьѳй пызан саяс, чайсѳ юыштѳй,— меліа шыѳдчис сійѳ да Октябриналысь кісѳ кутѳмѳн ачыс нубдіс сійѳс пызан дорас.— Этатчѳ и пуксьѳй, Октябрина Федоровна. Тіянлы Григорий Федоровичкѳд местасѳ колѳма. Ѳдя, кісьтав чайсѳ,— тшѳктіс сійѳ ськѳд тшѳтшъякод нывбабалы, а ачыс бѳр муніс пач водзас.

— Миян Федя. Война заводитчан воѳ буретш чужліс, неважѳн армиясь воис,— салдат паськѳма том морт вылѳ индіс Георгий.— Орчѳн дзир-нясысьсыс миян жѳ, Ульяна...

Найѳ локтігѳн ѳшинь увсыс керкаас котѳрѳн пыравлысь нывка гѳрдѳдіс да дзебсис вок мыш саяс. «Федя... Ульяна...— пасійс аслыс мѳвпнас Григорий Федорович.— Батьлысь да мамлысь нимъяссѳ челядыслы Георгий сета-лѳма...»

— Миян Катякѳд кѳнкѳ ывлаас нѳшта кыкѳн котралѳны: Валентина да Иван,— водзѳ тѳдмѳдіс Георгий.— Вежаньѳяслѳн челядыс, миян воча чѳйяс да вокъяс: Евдокия верѳсыскѳд. Николай фрѳнтови́к жѳ. Анатолий, сэсся Егор— ставныс газ перъян прѳмыслын уджалѳны. Ещѳ кык пи вежаньѳяслѳн война вылѳ усныс. Орчѳн Николайѳн вокыс, Педот... Стольѳ Иван, батьѳлѳн медбур другыс,— ѳчеред вина юны воис дзор тошка дядьѳѳдз, кодѳ ѳнтай видзаасис пос помын, да сы йылысь висьталіс Георгий.

— Да-а,— чышкыштіс ус-тошсѳ да шыѳдчис сійѳ.— Батьныд кронштадскѳй революционнѳй матрос вѳлі том дырйныс. Революция бѳрын Изъядорѳ локтіс да ми комбед тані котыртлім. Батьныд и юравліс комбедас. А рани́тчѳм Горди дядьныд Краснѳй Армиясь локтіс да гѳрд партизаньяслысь отрад котыртлім. Со на корсянь ми батьныдкѳд другасылім. Горди дядьнытѳ белѳйяс гражданскѳй дырйи лыйлісны-а...

Пызан сайын сѳрни нубдысьыс вѳлі Георгий. Сійѳ еджыд вина кісьта-лігмозыс тѳдмѳдіс гѳстьясѳс и лѳня висьталіс бать йывсыс. Григорий Федорович да Октябрина гѳгѳрвоисны: Георгий висьталѳналы. Ськѳд ѳттшѳтш Григорий Федорович чуймаліс, и сылы эз вѳв лѳсьыд: батьсѳ эз на дзебны, мѳдарас на горты́ын куйлѳ, а Георгий винаѳн юктасыѳ. И некод пызан сайын и ылынджык пукалысьяс пиысь эз ѳткажитчы, быттѳ сідзи и колѳ. Сѳмын Октябрина, кѳр сылы Георгий мыччис джынйѳдзыс еджыд винаѳн тыртѳм стѳкан, пыркѳдыштіс юрнас. Георгий кутыштіс нюжѳдѳм кіас стѳкансѳ, и кѳр Октябрина мѳдысь решительнѳ доvkйѳдлыштіс юрнас, водзѳ сетіс стѳка́нсѳ, а ачыс кайліс пѳлатяс да лѳчѳдіс сѳтысь неыджыд кѳрт ящик.

— Ачыд эн ю, кѳзяин морт,— Георгий мыш сайсянь копыртчыштѳмѳн муртса кылана корис гѳтырыс.

— Ог на коддзѳдчы,— дженьыда скѳрыськодѳ вочавидзис Георгий.

— Григорий Федоровичлы кісьтышт, мед сѳлѳмсѳ кокньѳдыштас. Нѳѳти на эз видлы, буракѳ, да,— меліа шуасис Екатерина Петровна.

— Мырдѳн вед сэсся ог кут, оз кѳсйы да,— правдайтчис Георгий да выльысь дзолькнитіс стѳканас да мыччис Георгий Федоровичлы.— На, збыльысь, юышт, Гриша.

— Ог, Георгий... Ѳні оз пыр... Чайсѳ тай юи-а...— скѳнь ѳткажитчис Григорий Федорович винаысь да кѳсйис нин чеччыны, но Георгий кутыштіс сійѳс.

— Энылы, Гриша, ме мыйкѳ кѳсья петкѳдлыны тіянлы. Мед бать йывсыд тѳдінныд...

Георгий видзчысьѳмѳн перьяліс кѳрт ящиксыс газетьясысь вундалѳм-торьяс, первой ачыс веськѳдліс, видзѳдаліс, сэсся мыччаліс Григорий Федоровичлы да Октябриналы:

— Батьо уна во нин, гашкӧ, дас воысь нин уджык да, судзӧдіс «Ворлэдзясъ» да «За новый Север» газетъяс... Лыддысьны эськӧ лыддис жӧ, но медзясӧ корсис, гижӧмабсь абу мыйкӧ тѣян йылысь. Танӧ со тѣнад шахта йылысь: «Нивдинская нефтешахта, нач. тов. Туланов Г. Ф., досрочно выполнила план третьего квартала по добыче нефти...», танӧ Трудӧвӧй Краснӧй знамя орденӧн тѣнӧ наградитӧм йылысь... Мыйтӧм вӧвлі нимкодъяс, кор вӧлі аддзас тѣян йылысь газетысь... А со Октябринабс райкомса секретарӧн бӧрйӧм йылысь... Этайӧ снимокъс... Октябина жӧ кодъяскӧдкӧ...

Октябина босътіс да дыр видзӧдіс снимок вылас.

— Тайӧ ми областнӧй партийнӧй конференция вылын... Господи, тайӧ снимокъс дас во сайсь нин...

— Ме тӧда жӧ... Тайӧ снимоксӧ айка частӧ вӧлі видлалӧ... Босътас да ды-ыр видзӧдас... Октябина пӧ тані дзик мамыс кодъ... Ме весиг мукӧддырйиыс скӧрмывла вӧлі вывті тѣян йылысь думайтӧмсысь, завидь босътлас ли... Сѣки сійӧ ме вылӧ скӧрысь видзӧдавліс: тѣ, шуас, кӧсьян, мед бать кулак ним вӧсна вокыдлы да чойыдлы лӧк лои? Со, шуас, кутшӧм ыджыд кыв кутана удж вылынӧсь найӧ... А ме кӧ, кулак, петкӧдча на дорын?.. Вермасны и удж вывсьыс на вештыны и... А кор нин сійӧс кулак нимсысь мездісны, и ассысь тайӧ керкасӧ бӧр сетісны и... А ӧні, мися, тѣ абу нин кулак... Батьӧ дыр нинӧм эз шу. Сѣсся ӧна думыштчӧмӧн меным шуис: код тӧдас пӧ, талун пӧ мездісны, а аски пӧ мый вермасны шуны... Бурджык пӧ видзчысьыштны да ассым челядьӧс тӧдтӧг да кӧсйытӧг не дойдавыны... И сідз нин пӧ, тѣянлы, коньбӧръяслы, сюри ме вӧсна. Вот кутшӧм сійӧ миян вӧлі... А мукӧддырйиыс думыштла да — а, гашкӧ, батьӧ полис? Локтас сійӧ тѣян дорӧ, а ті друг шуаннуд: ми пӧ тѣнӧ, дядьбӧс, ог тӧдӧй... Сійӧ вед тѣянӧс радейтіс... И ми сійӧс дзӧля дырйиыд кызди жӧ радейтім... Сійӧ казътылӧмнас и оліс... И полис, гашкӧ, сійӧс воштыны...

Георгий кыскыштіс нырнас, перйис носӧвӧй чышъянсӧ да ӧна кутіс чышкавны синъяссӧ. Сѣсся нӧшта лист-мӧд перйис ящиксысь да пыдӧссысь нин, буракӧ, ыджыд значок.

— А этайӧ батьӧлы лагерас пукалігӧн на бура уджалӧмысь сетлӧмабсь.

Григорий Федорович босътіс Георгий кысь значоксӧ.

— «Ударник — Ухтинец»... Татшӧм почётнӧй знакнад войнаӧдз медбур нефть корсысьясӧс да нефть перйисьясӧс наградитавлӧмабсь. Абу уна морт тані татшӧм знакаыд.

Григорий Федорович сетіс Октябриналы. Сійӧ видзӧдіс-видзӧдіс да нӧжйӧ, муртса кывмӧн шуис:

— А ме помнита... Помнита... Детдомӧ воліс... Сѣтшӧм ме шуда лолі, мый батьӧ абу кулак, а орденоносец... Ме сѣки орденӧн чайті... Помнита, пинджак морӧссӧ тшӧтш розьбӧдім да крепитім...

— Орден і эм,— тӧдчӧдіс Георгий.— Со удостоверениеыс: ачыс Калинин кырымалӧма.

— Сѣсся, менӧ эз босът детдомсыыд да, бӧрді да бӧрді... Кӧсйис тӧвнас волыны... И эз лок... Синва кысьтӧм кымын кысьті ме сѣки,— нӧжйӧн, жугыля казътывліс Октябина.— Сійӧн, кӧнкӧ, менӧ и карса детдомӧ вуджӧдісны.

— А абу вермӧма батьӧ сѣки волыны, мӧдысь пуксӧдлӧмабсь да...

— Да, да, сідз вӧлі. Бара Зильган Петыр Вась вӧсна, проквост вӧсна,— суйсыыліс сӧрниас кодзыштӧм Стольӧ Иван.

— Меным батьӧ висьтавліс. Локтӧма Изъядорӧ да вӧр керкаӧ кайлӧма, а бӧр локтігас ранитчӧм Зильган Петыр Васьӧс аддзӧма да ас вылас сиктӧ вайӧма...

— Ыджыд сьӧлӧма морт вӧлі батынды. Ыджыд да бур сьӧлӧма морт,— бара суйсис сӧрниас кодзӧм Стольӧ Иван.— Ме кӧ батыыд местаын — непӧштӧ ас вылын кыскавны, а ачым эськӧ сійӧс, сӧтанабс, помалі. Сысянь став лӧкыс и батындыды, и тѣянлы.

— Зильган Петыр Васьӧс, садътӧмӧс, больничаӧ нуасны, а батьӧӧс

сразу и арестуйтасны. Сійѳс вед муртса на и лэдзисны... Сэсса кулак... Тэ пѳ ачѳд лыин — батьѳлы шуѳны. Зильган Петыр Вась бурдѳма да и ачыс висьталѳма: эз пѳ Миш Педьѳ менѳ лый, а ачѳм пѳ прѳступитчи ув йлысь ружйѳ прикладѳн ур судзѳдигѳн.

— Сійѳ вед, проквост, некѳр прамѳй кыйсьсысѳн эз вѳвлы. Абу дивѳ и аслыс лыйны,— эз вермы, буракѳ, терпитны Стольѳ Иван, мед скѳр кыв не шуны.

— Сэсса Зильган Петыр Васьѳд гижѳма жѳ, кызди вѳлѳма, да и бѳр лэдзѳмаѳсь батьѳѳс. Но ковмѳма жѳ бара кѳкъямыс тѳлысь тюрмаын пукавны да. Сійѳн вед тѳнѳ, Октябрина, и эз босьт сэки. Мела вед Вылыс Чувйѳ кѳсийлыс жѳ волыны да... Эз лок, да ме ачѳм, кор лэдзисны, ноябрь помын карсян локтѳ... Вои жѳ тай-а. Батьѳѳс Эжва йывса вѳлѳк керкаыс дзик ѳтнассѳ аддзи. Сэтчѳ уджавны пырѳма, йѳзсыс ылѳджык. Сѳн сэсса и олѳм батьѳкѳд. Кытчѳдз Катя вылѳ вот эг гѳтрассь...

Октябрина топѳдліс кѳрт значѳкѳ парьяс бердас, сэсса тупйис чужѳмьяссѳ кияснас, нѳбжйѳникѳн чеччис пызан сайсьыс да петіс керкасыс. Некод нинѳм эз шу, ни эз кут. Григорий Федорович чеччис да петіс жѳ. Октябринаѳс аддзис бать горт дорсыс: сійѳ пукалис вежаньыскѳд орчѳн шуйга кинас горт бѳкѳ лэдзчысѳмѳн да еджыд носѳвѳй чышъянѳн тупйысѳмѳн сыркъялѳмѳн бѳрдіс. Григорий Федорович пуксис орчѳн. Морѳс пытшкѳссѳ сылысь топѳдіс дой, пычкис синвасѳ. И кызди эз зиль, а эз вермы кутны морѳссѳ, пѳлпомъяссѳ сыркйѳдлѳмысь.

— Муса Педюшѳй дай дона-а воо-канѳ-ѳй...— бара бѳрддзис да заводитіс лыддѳѳдлыны вежаньыс.— Вер-ми-ин кѳ эськѳ-ий ви-дзѳд-лыны-ы... Қодьяс ку-рыд син-ва-наас... Дай шог-сѳ мы-ысь-кѳ-ны-ы... Тѳнад вед дай муса ны-ла-аны-ыд... Тѳнад вед дай зарни пи-яны-ыд...

Григорий Федоровичлѳн морѳс пытшкѳсас дойыс ыдждіс, синваыс тыртіс синьяссѳ, люзгыс чужѳм кузяыс...

11.

Вежаньыслѳн лыддѳѳдлѳмыс да Октябриналѳн дугдыны вермытѳг сыркъялѳмыс доймѳмѳн топѳдісны сѳлѳмсѳ, и Григорий Федорович петалис кильчѳ вылас ыркѳдчыштны, лѳнѳдыштны сѳлѳмсѳ. Сійѳ дѳрѳм кизьяссѳ разялѳмѳн морѳссѳ лѳсьѳдіс мѳдлапѳвсяныыс небыда пѳлтыштысь лун тѳврулы да пыдісян лѳлалѳмѳн зіліс тыртны морѳс пытшкѳссѳ сѳстѳм сынѳднас. Мѳдлапѳлас, кытчѳдз синмыд судзис тасянь, джуджыд кыр йывсяныыс, лѳзаліс парма. Челядь дырйыыс Гриша радейтліс жѳ джуджыд кильчѳ вывсяныыс видзѳдны сэтчань, и быд пѳрйѳ окѳта босьтліс варыш моз кыпѳдчывны ылѳджык да лѳзбывны сэтчѳ, видзѳдлыны, мый сѳн шылялѳм вѳртас саяс сэсса. Ыджыд сиктъяс? Уна судта керкаыса карьяс? Войыв йиа саридзыс войвылын, кодарлань Изьва визувтѳ. А сѳні, лун шѳргѳгѳрса шонділаньыс мый? ѳні Григорий Федорович тѳдіс нин: сѳні, шылыд вѳртас саяс, лунвылас и войвылас вѳлѳм сылѳн батьѳтѳг-мамтѳг, налысь стрѳг, радейтана, мелі гѳлѳс шысѳ кывтѳг да шоньд чужан керка тѳдтѳг олѳм...

Пос помас шпуктысь-куритчысь мужичѳйяс, кылѳ, кутісны зыксыны. Медгора зыксис дзор тошка Стольѳ Иван. Тѳдчѳ, лишнѳйджык нин, буракѳ, вина тыра стѳкансѳ босьтлѳмыс сылѳн лѳѳма.

— Тэ, Як Митрей, мыйла татчѳ кыссин?— тотшкѳдчис сійѳ бедьнас пос пом пѳвьяс.

— Тѳнсьѳд юаси,— дышникпырысь вочавидзис сылы Стольѳ Иванысь тѳдчѳмѳн пѳрысьджык морт.

— А вот менсьым на эськѳ... Сарлы старѳстаалін... Белѳйяслы старѳстаалін. Ещѳ кронштадскѳй матросѳс... Революционнѳй матросѳс дзебанѳ коллѳданінѳ локтан дай...

— Революционнѳй, а мыйтѳм, коньѳрлы, сюрис... Решетка сайѳ нинѳмысь йѳршитлѳмныд...

— Коді йоршитіс?! Коді йоршитліс?! Нокѳ, висътав, белѳй старѳста!..

— Эн чеччав юртѳм петук моз, чеччалан кадыд тѳнад важѳн жѳ нин колѳма. Ме белѳй армияын эг служитлы, некодѳс эг вий, ни лый... Мый ме вылѳ воан? Помнитан на кѳ мыйкѳ, ме и краснѳйяс дырйи старѳставлі...

— Вот, вот, тѳ сѳтшѳм и эм, нѳмтѳ ѳтарѳ-мѳдарѳасин...

— Эг ме ачым медасълы... Асьныд тай вѳлі бѳръянныд да пуктанныд. Мыжаыс ме коли... Дас во бытшлѳдчыс проволокаяс сайын жѳ, Михайлѳ-вичѳс моз, мыжтѳг видзисны... Ин сѳсся, мися, пельѳс сьѳдмѳд да грекѳ вѳйтѳд... Дыш тѳнсыйд быргѳмтѳ кывзыныс. И абу тѳ тан кѳзяиныс, и чойыс эм, и челядыс со локтѳмаѳсь... А тѳ — тьфу! — дзик нин пыдди пуктытѳг сьблыштіс пѳрысь морт да пернапасасис. — Прѳсти господи... Ставным нин мѳдар югыдѳ лѳсьѳдчам, а сійѳ век оз лѳньѳдчы, скѳрмѳдчѳмѳдз вайѳдіс.

Стольѳ Иван падмыліс, эз тѳд, мый водѳ шуну революцияѳдз на да гражданскѳй дырйи сиктеса вѳвлѳм старѳстала. Сѳсся горѳдіс да ѳвтыштіс бедныс кыр йыв луд вылын сулалыс том йѳзлань:

— Галя! Галина! Нолтѳ, воы татчѳ.

ѳтик нывка на пиысь торйѳдчис да матыстчис Стольѳ Иван дорѳ.

— Мый нѳ, дедуш? — меліа юалис сійѳ скѳралыс Стольѳ Иванлыс.

— Галина, — стрѳга тотшнитіс Стольѳ Иван бедь помнас. — Со тѳныд менам беддыс, Як Митрей рѳдкѳд кѳ кутан шешъявны. Эн лысът белѳй рѳдкѳд!

Том ныв пель йылѳдзыс гѳрдѳдіс.

— Дедуш! Эн пинясьѳй, кор нин сійѳ вѳлі белѳйясыд да краснѳйясыд... А ѳні ми коммунизм стрѳитам да ставным ѳткодѳсь. А Коля мяян институтын комсорг на ещѳ... Ми вед ставным комсомолецьяс... А ті век на важ вѳснаыс лѳгаланныд.

— Ме тѳныд, пѳлыд, мый шуні!? — нѳшта на стрѳгджыка чырыштіс Стольѳ Иван.

— Дедуш, эн пинясьѳй... Лок гортѳ мунам да водлы шойчвыштны, — корис Стольѳ Иванѳс пѳльѳн шуысыс.

Но сійѳ сѳмын ѳнджыка скѳрмис.

— Мун ачыл! Да эн вунѳд, мый шуѳма...

Галя бѳр муніс кыр йылын сулалысьяс дорѳ.

— Тьфу! Аслад вежѳрыд кѳ бырны кутіс, том йѳзыслыс кѳть кывзы. Миян пѳльѳн шуысьяс асьныс нин, гашкѳ, кужасны овны. Миян дорыс вежѳраѳсьджык нин, — дзикѳдз скѳрмис Як Митрей да ньѳжйѳн чеччис пос тшупѳд вывсыс, гѳрбыльтчѳмѳн пырис керкаас.

Батьсѳ дзѳбисны лун шѳр бѳрын. Гортсѳ кладбище вылѳдзыс нуисны квайтѳн, кузьчышъянъяс вылѳ ѳшѳдѳмѳн. Григорий Федорович керкасыс гортсѳ петкѳдйгѳн кѳсейыліс кутчысыны ѳти кузьчышъян помѳ, но Георгий эз тшѳкты.

— Тѳ, Гриша, эн... — лѳня ѳлѳдіс сійѳ. — Ми сѳрнитчим нин — томджыкьяс нуасны. Тані абу ылын.

Горт вевтсѳ нуисны водзын кык мужичѳй жѳ, и горт бѳрся мунысьяс пиас мужичѳйяс дзик куимѳн и колисны: Григорий Федорович, ськѳд орчѳн катласъсыс Стольѳ Иван да бабаяс чукѳрын нѳшта Як Митрей — Стольѳ Иваныс ли мый ли дзѳбсясис. А бабаяс — и пѳрысьяс и томъяс — морт дас витыд, кѳнкѳ, мунісны горт бѳрсяыд. Октябрина муніс накѳд жѳ Агния вежаньыслы сойбордас кутчысьѳмѳн.

— Тонѳ кырнышыс сулалѳ... У-у, злѳдей! — бедьсѳ юр весьтас лѳптылѳ-мѳн ырыштчис код вылѳ кѳ Стольѳ Иван, и Григорий Федорович кѳ эз кут сійѳс — жмуткысис эськѳ туй вылас бус пиас.

Григорий Федорович видзѳдліс, кодарлань ыршасис Стольѳ Иван: медбѳръя керка стын пельѳсас картузсѳ пѳрчѳмѳн сулаліс асывнас паныдасылыс кос киа мужичѳй.

— Сійѳ и эм Зильган Петыр Васъыд... Сійѳ батьѳ кулакавліс да тюрмаѳ пуксьѳдліс... Сійѳ мамнытѳ пуксьѳдіс, тиянѳс пѳчныдлыс мырддис да

йӱз муӱ ыстӱс. Ставсыс сийӱ тӱян водзын мыжа. Проквост... Антикрист...— бара грӱзитчана кылӱдлӱс бедсӱ.

Пӱльыс дорӱ локтӱс Галя, кутӱс сийӱс сойӱдыс да гусӱн кутӱс корны:

— Дедуш, пӱжалуйста, покони́ксӱ колльӱдӱгӱн эн кодав... Йӱзыс дивитасны.

Стольӱ Иван видзӱдлӱс пӱльӱн шуыс ыылӱ, пыркнитӱс юрнас:

— Ог... Эн дивит, Педӱрӱвич... Менам сӱлӱмӱй виссӱ... Бӱрдӱ и скӱралӱ... Татшӱм кырнышгьяс ылад. Терпитны ог вермы... Но ог сӱсся кут...

Кладбищеыс сикт бердас матын и вӱлӱ, да сӱгчӱдз лӱня нин сӱсся воисны. Сӱмын горт вевтсӱ тувъялӱм водзвылын покони́ккӱд прӱщайтчи́гӱн бара кутӱсны бӱрдны да лыддӱдлӱны.

Медводз горт дорас прӱщайтчыны матыстчис Галяыскӱд Стольӱ Иван. Сийӱ мыджыс гортгьяс кыкнан кинас да копыртчылис покони́к чужӱмӱдз. Усьӱмсыс сийӱс кутӱс пӱльӱн шуысыс.

— Ну-у... Прӱщай, Микайлӱвич, сӱсся... Прӱсти да прӱщай... Эн лӱгав... Спи покойно... Аддзысылтӱдз нӱ сӱсся, бур морт... Ме вед регыд жӱ локта сӱсся сыладорӱ...

— Дедуш... Мед мукӱдгьяс сӱсся прӱщайтчасны,— кумачӱдз гӱрдӱдӱм чужӱма Галя мырдӱн кыкис гортгьяс тшапкысӱм пӱльсӱ бокӱ...

А Григорий Федоровичлы ставыс, мый ӱнӱ вӱчсис сы син водзын, кажитчис вӱтӱн, а эз збыльӱн: и комын во сайын воштылӱм бат ыддныс гортгьян куйлыс тӱдтӱм чужӱма покони́кыс; и тӱдтӱм батсӱ колльӱдыс тӱдтӱм жӱ, но, буракӱ, бур сӱлӱма йӱзыс, и... Ставыс, ставыс тайӱ быттӱ вӱтын...

— Прӱщайтчӱй, дитюкгьяс, батындыкӱд,— инмӱдчылис Григорий Федорович сойӱ да мелӱ, жалитана гӱлӱсӱн корис вежаныс.

Григорий Федорович матыстчис горт дорас, шуйга кинас инмӱдчис батыслӱн кын морӱсӱ, улӱдз копыртчис да сӱдз ачыс кымылис. Сийӱ эз прӱщайтчы, а батыслыс думнас прӱщеннӱ корис. Ӳна сӱрмӱмӱн, но корис. Ставсыс. Мый коркӱ ӱткажитчылис... Мый ас кадӱ ӱтсӱг сы помыс эз ло...

Гу вылас, кузьмӱс мылк помын, пу крест нин сувтӱс, а Григорий Федорович юрыс горт вевтас мӱлбтӱн тотшкӱдчӱм да галя из сора лыалӱн шаркӱм-камышталӱм шыясыс эз кӱсйыны петны. И батыслыс гортсӱ личкыс уль муыс сылыс сӱлӱмсӱ быттӱ тшӱтш личкис. Сӱтшӱм вӱлӱ деливӱ!.. И ӱбиднӱ... Колӱ вӱлӱ тӱдмавын, мый налӱн бур сӱлӱма, найӱс радейтыс да жалитыс бат ӱм, мед сӱж жӱ сийӱс и воштыны дзикӱдз ыылӱ да шогӱн кольны... Асӱтӱ мыжаӱн кылӱмӱн... И бат ыдзын... И йӱз водзас... И кор сы дорӱ матыстчисны Евдокия да сылӱн верӱсыс — ӱтислӱн кинас вуналӱм калбасторгьяс да картофель шангьяс тыра тӱрелка, а мӱдыслӱн шуйга кинас вина доз, а веськыдас вина тыра стопка — Григорий Федорович кыв шутӱг босытис стопкасӱ.

— Юыштӱй, Григорий Федорович. Мед батыдлы чужан муыс гӱн код ыбыд лоас,— корис сийӱс воча чойыс.

— Да, да... Мед муыс гӱн код лоӱ сылы,— тӱрмасӱмӱн Евдокия бӱрся шуис Григорий Федорович, а аслас горш дорас бара мыйкӱ гӱрддзасис. Сийӱ гуланыс бергӱдчӱмӱн копыртис юрсӱ, сулалыштис сӱдзи здук-мӱд да гумылытис-юис стопкасыс кушӱдз. Винаыс горшӱдыс киссига быттӱ кӱдзӱдлӱс сийӱс, но крепыдыс сылӱн пыр и кутӱс визъявны пытшкӱстыс, шонӱдны, а сӱсся и юрӱдзыс кайис. Григорий босытис ӱти калбас тор, кутӱс сийӱс няклявны шангья сорыс, видзӱдлӱс ас гӱгӱрыс. Октябрина крест дорас лӱсӱдлӱс карса дзоридзгьясӱ. Сингьясыс сылӱн дульсӱмӱмӱс, чужӱмыс быттӱ пыкталыштӱма. Кутшӱма вермӱ вежсыны морт ӱти лун джыньӱн! Пӱрысымӱма... Карса тшаплунсыс сӱмын кӱлуйыс и кольӱма. Орчӱн сылы ӱтсасис вежаныс. Дзик крест бердас сувтӱдӱс вина тыра стопка, стопка вылас шангья пуктӱс. Гу мӱдарладорас стопка кыстасис Георгий. Батсӱ кладбище ыылӱдз колльӱдысыс ӱта-мӱд бӱрсяныс матыстчылыс Георгий дорӱ стопкала. Код-сюрӱ пӱлынытшылӱсны стопкасӱ гу весьтас — войт-мӱд вичмӱдӱсны асланыс пайыс дзебӱм покони́кыс — да пернапасасӱмӱн пӱрӱдлӱсны стопкасӱ вомас.

Томджыкъяс сѡмын копыртчывлісны гуыслы. Георгий дорѡ матыстчылтѡм морт, буракѡ, некод эз коль, посни челядысь ѡтдор. А Стольѡ Иванѡс кладбище вылысь нуѡдісны кыкѡн сойбордъясѡдыс кутѡмѡн.

12.

Кладбище вылысь йѡзыс муналісны тѣрмасьтѡг, унджыкыс важ гуяс кытшовтѡм бѡрын. Но кор Октябрина да Григорий Федорович локтісны керка дорас, найѡс вѡлѡм виччысѡны нин.

— Локтѡй, дитюкъяс, пырѡй рѡдительнытѡ казтыгыштылыны,— налы воча кильчѡ вывсаныс пос помѡдыс лѣччылѡмѡн корис вежаньыс, да накѡд тшѡтш жѡ и пырис керкаас.

Кык пызан сай тыр йѡз нин сѣн пукалісны, стенбердса лабичьясин да джекъяс костѡ нуюѡдѡм пѡвъяс вылын. Кыкнан пызан вылас ыджыд тасьтіясын руаліс пѡсь шыд, кутшѡмсюрѡ вѡлѡга лѡсьѡдѡмаѡсь пызаньяс вылас жѡ закуска вылѡ-и. Пызан сайын ѡтияс паняисны нин, мѡдыяс княссѡ пызан пѡв улас видзѡмѡн виччысисны на чоя-вокалысь пуксьѡмсѡ да винаѡн кыс-тасьны заводитѡмсѡ, но пызансайса сѣрныис вѡлі гора нин. И Георгий пукаліс прамѡя жѡ нин, видзѡдны, шызьѡма. Сійѡ бара ачыс заводитіс юктасьны гранъя стѡкан джынйысь неуна этшаджык еджыд вина кысталѡмѡн.

— На, вежаньѡ, тѣ первой вошйѡдлы батьнымѡс,— первойѡн сетіс стѡкансѡ вежаньыслы.— Тшѡтш быдминныд да, тшѡтш олінныд да... Тѣнѡ медѡдйѡ батыѡлѡн лолыс кылас.

Агния вежаньыс паськыда пернапасасис, босьтіс сылы мычѡм стѡкансѡ:
— Мед шоньянѡй небыд гѡн вольпасын моз куйлас чужан муас. Мед вѡльнѡя лѣбалас лолыс мѡдар югыдас майшасьтѡг ни шогсьытѡг. Сѣтшѡма нин сюри сылы шогсѡ пыкѡмыс таладорас... Кѡтѣ ачыс некор некодлы лѣк эз вѡчлы, ни эз кѡсйыв. Бур кындзи... Шоньянѡй бур воканѡй...

Агния вежаньыс эз бѡрдды, а чурснитыштіс стѡкансьыс винасѡ да бѡр сетіс Георгийлы, а ачыс бара нѡжйѡникѡн пернапас чѡвтіс да вомгорулас молитва шѡпкѡдіс.

— Сѣсся ме аслым...— кысьтіс стѡкан джынйыс да жугыля шуис Георгий, ѡшѡдліс юрсѡ морѡс вылас. Бѡр лѣптіс, пыркнитіс.— Эк, батыѡ, батыѡ... Велѡдѡм кымын тѣ велѡдін менѡ бур вылѡ да... Ланьтін тай сѣсся садьмывлытѡм вылѡ да ковмис улъ му улѡ дзєбны...

Георгийѡс сутшиктѡдіс, пыдыртчис чужѡмыс, и сійѡ вом дорас топѡдѡм стѡканыс пыркнитіс-чатѡртліс юрсѡ да вель дыр дѡрѡм соснас чышкаліс чужѡм вылас ылкнитѡм синвасѡ, вом доръяссѡ да ус-тошсѡ.

Стѡканыс нѡжйѡникѡн кытшлаліс пызан гѡгѡрыс, сѣрныис пызан сайын пукалысьяслѡн пыр гораммис и гораммис. Ѳтияс висьталісны Педьѡ дядь йылысь, мѡдыяс Педьѡ чож йылысь кутшѡмкѡ вѡвлѡмторъяс. Кыззысьясыс пызан сайын эз нин кольны Григорий Федорович да Октябринаысь кындзи. Быдѡн ачыс кѡсйис висьтавыны. Батыѡ дзєбтѡдз на асывсаныис вина юѡмыс Григорий Федоровичлысь дойдіс сьѡлѡмсѡ, сылы весиг яндзимкодѣ вѡлі юкьсяс вѡснаыс. Но шуны нинѡм эз шу, думыштіс: первойѡс тайѡ йѡзыскѡд да сійѡ тані абу камандуйтысь, ни найѡс велѡдысь. Олѡны асланыс олѡмѡн, кыдзи кужѡны, кыдзи велалѡмаѡсь да. Кѡтѣ ачыс и кутчысис юѡмсьыс. Но лунтырнад ставсѡ шымыртѡм юан руыс и сылысь кутчысян пыкѡдсѡ чегис, да ѡні пызан саяс сійѡ нѡти нин эз ышнясь, а ставныскѡд ѡти радын кушталіс сылы мыччылѡм стѡкансѡ. Гу дорас стопка юѡм бѡрын первойяис Григорий Федоровичлы ѣна дзєнгыліс юрас — коддзѡдліс и сьѡлѡмсѡ нормѡдліс. Весиг ывла вылѡ ковмис петавлыны лѡнѡдчыны. Но водзѡсѡ юѡмыс сѣсся быттьѡ ѣнджыкасѡ эз и мѡрччы сылы. Ачыс тай эз кыв-а. А вот пызан сайын пукалысьяслысь коддзѡмсѡ сійѡ бура аддзис. Не сѡмын сѣрныис, но и пукалѡмныс вѡрзис: ѡтарѡ чеччисны-пуксисны, пызан вылын тасьті-паньясыс да чашка-стѡканьясыс ловзисны — пѡрласѡны, джоджас гия-голя гылалѡны... Вывтіджык коддзис Георгий. Сѣрныис сылѡн лѡи оръясяна, бѡрдан руа.

— Нимкодъыс эськӧ батыӧлы вӧлі, кувтӧдзыс кӧ волінныд! Со кутшӧм шань йӧз ті лӧбмнды... Мичаӧсь да шыльдыдӧсь... Ыджыд йӧзӧдз воӧдчинныд. Батыӧлы век вӧлі сійӧ любӧ... Ме сӧмын, коньӧр, батыӧ моз жӧ ёрӧм морт таладор югыдас... Аслам чужан муын дас во немортӧн лыддисны... Домалӧм пон моз олі... А пленсыс ме мыжа?! Гриша, Октябрина, ме тӧянлысь, вок мортлысь да чойлысь юала: мыжа ме сійӧ пленсыс, а?!

— Ме ог тӧд, Георгий... Лӧньӧдчышт,— кӧсйис лӧньӧдны вочасӧн пыр ёнджыка шогӧ усьысь воксӧ Григорий Федорович. Но лӧньӧдӧм пыдди быттьӧ ыӧйӧдӧмкодъ сылӧн лои.

— Он тӧ-ӧд!.. Сідзкӧ, ме тэд висътала: эгӧй ми пленӧ сетчӧй, а сорок первой гожӧмнад сәки мянӧс взводнӧйяс да ротнӧйяскӧд колисны сэтчӧ... Эз кӧ тойыштны-а... Ворошиловскӧй стрелокъясӧс патронъястӧг, снаряждъяс-тӧг, сёян-юантӧг, некушӧм йитӧдъстӧг кытшӧ энӧвтисны... Кӧні вӧліны мян гырысь командиръясыс да маршалъясыс, мянлысь ӧружие веськӧдлысьясыс, мян вӧсна тӧждысысьясыс?! Некод эз ло... Гӧгӧр — и водзын, и бокъясын, и бӧрын — гӧгӧр куш немеч-фашист лоис... Ми кытчӧкӧ кыссям думысь асыв-вылӧ, асыным ог тӧдӧй, кытчӧ, а мянӧс танкъясӧн, машинаяс да мотоциклетъяс вылын суӧдӧны да ордйӧдӧны, гадъяс... Первой вежонъяссӧ весиг пленӧ эз босътны... Сідз кольысны туй бокъясас куйлыны... Сяркодасны вӧлі машина вывсыныс пулемӧтъясысь да автоматъясысь да гӧрдлӧны: эй пӧ, русиш швайн! Давай пӧ нах Москау... Коді пӧ водзджык... Тырмас пӧ порсь ныръяснаныд нйатас лужкысыны... Миян отделениеын немеч кыв тӧдысь вӧлі да налысь горзӧмсӧ вуджӧдліс... Смекайтчисны мян вылын... А ме дивизия пасъта медсюсь лыйсысь вӧлі... Батыӧлӧн велӧдӧмыс на... Пиньсынымӧс йирим, гырӧн сӧбласим, а лыйныс вӧлі гадъясӧс нинӧмӧн... Ӧта-мӧднымӧс эгӧй бытшкалӧй да сыысь мыжаӧсь лоим? Да?! Мыжа али абу — висътав Октябрина! Тэ со кутшӧм вылын пукалан — тэ вед ставсӧ юрад и сӧлӧмнад, кӧнкӧ, гӧгӧрвоан... Вот и висътав йӧй вокыдлы, ёрӧм мортлы...

Георгий то морӧсас кулакнас зымӧдіс, то пызана камыштліс, кыз синва люзьгис чужӧм вывтӧыс. Сы дорӧ матыстчис Катяыс да кутіс бурӧдны:

— Эн чойтӧ да воктӧ дӧсадит, Георгий. Кысь нӧ найӧ тэнсыд пленӧ веськалӧм тӧдасны? Сәні мучитчӧм да... Воин тай ловйӧн да сійӧ нин... Челябинд нӧ?.. Абу нимкодъяснор?.. Бӧрдан сәні... Эн сәсся, лок шойчыштны водлы. Аски садь юрӧн чоя-вокаяс сёрнитанны.

— Кодлы нӧ ме висътала, ог кӧ налы? Батыӧ тай менӧ гӧгӧрвоӧ вӧлі... Мед кӧтъ и Гришаӧс и Октябринаӧс ёнджыка радейтис да жалитис... А менӧ... Жалитныс менӧ, коньӧрӧс, колӧ... — лимзис дикӧдз коддӧм Георгий.

— Тәнӧ вед тай жалитис жӧ, эз на ӧдорт, шонъянӧй. Лок, аски сәсся висъталан.

Катя босътис верӧссӧ киняулӧдыс, веськыд кисӧ сылысь ләптис аслас пельпомъяс вылӧ да отсалис крӧвать дорӧдзыс воӧдчыны. Георгий ньӧти эз пыксы да пыр и турбылтчис крӧватяс.

Григорий Федорович да Октябрина Изъядорӧ локтігӧн на сёрнитчылісны, мый батыӧс дзевӧм бӧрын рытланьыс и бӧр найӧ мунасны. Но ӧні думыштисны-артыштисны ас костаныс да — талун бӧр мунӧм налӧн оз артмы. Со и вежаньыс узьны корӧ, и Георгийлӧн Катяыс сараяс вонйӧ лӧсьӧдӧма, шуӧ, Григорий Федоровичлы, небыд да шоньыд вольпасъ узьны. Мунасны кӧ — ставныс найӧ, кодъяс тані вӧліны рӧдвуж писыс, лӧгасысны. Сәсся Георгий коддзис да ськӧд на сёрниыс эз помасъ. И Катяыс шуӧ — аски пӧ... Аски Георгий чеччас, а налӧн и дукыс нин оз кыв... Сэтшӧм яндзимӧдз, дерт, Григорий Федорович да Октябрина оз жӧ усьны... И мам йывсыс эз удитны юавны...

Шондӧыс вӧр саяс нин дзевсис, кор Агния вежаньыс локтіс Октябринаӧс корны.

— Лок, дитюк, пӧльыдъяс керкаын талун узян. Ми батыӧдкӧд сән чужлім да быдмим. Пӧльынд водз кувсис, мыр бертігӧн доймывліс да. Октябрина, эськӧ кокӧн нин, ме чайта, вӧлі ветлӧдлан... Арӧса кымын, кӧнкӧ, вӧлін пӧль кувсигад... А Гришалы вит арӧс вӧлі. А пӧчныд дыр оліс, ён вӧлӧма да. Вой-

на заводитчан воас кувсис, сэсса война помодзсыс пільвдьяслөн овтөм керка лои. Батыд пыр Эжва йывса вёлк керкаын өтнас оліс, эз көйы Изъядорё локны. А кор Георгий локтіс, накод кутіс овны. Кытчөдз кулак нимсыс эз мездыны да ассыс керкасё бөр эз сетны. А ме батыяс керкаё Гора Ягыс бөр локті война помасьөм бөрас. Верөсөй көнікө Вёлөгда дорын трудармия-ын кувсис, да менө и бөр чужан сиктө кыскис. Кыжнад миянлы Педюшкөд гажаджык вөлі, да со бара өтнам коли. Челядь посёлокьясын олоны-а. Одя Миколайыскөд газ перйбны, а Егор да Анатолий нефть перйысыя. Шойччан лунъясад волөны, кор вермөны. Пбчөн шуысыястө вайлөны да зэв гажа ов-львлө. А талун ставныс нин мунісны, аски налы удж выланес колө,— окота-пырысь, тэрмасьтөг висьтасис пöрысь вежаньныс. Сёрнитіс сійө зэв пыдди пуктана да меліа.— Лок, мунам, Октябрина. Мудзиньнд нин вед талун сэсса. Гришалы колө шойчшытны-и.

Григорий Федорович тарыт водігмозыс, шуласны, унмовсис — лунтырся мудзыс да винаыс на, көнкө, содтөд и, венісны сьёлөмас чужөм дойсө да личкисны-ланьтөдісны морттө. Садьмис асывнас друг жө. Мудзсыс да ви-насыс Григорий Федорович эськө мездмөма, а вот сьёлөмсө топдысь шогыс кольбма да ськөд жө тшөтш бөр садьмөма. Синьяссө восьтөмыскөд тшөтш Григорий Федорович вежөртіс, көні сійө, и мыйла. И бать йывсыс тöрытъя сёрниыс-висьталөмыс тшапкысьөма сылы сьёлөмас и вежөрас. Быттө мө-дысь сійө воштіс батьсө... А колө вёлөм сөмын водзжык Изъядорё волыны, медым төдмавны, мый налөн бата вёлөма... Найөс радейтысь да жалитысь бать... Бур, йөзөн пыдди пуктана морт... Колө вёлөм өти вой чужан керкаын вонйын узьны, медым ловзьөдны челядьдырсө. Сэкса серпасьясыс вёлөм олоны на вежөрас и сьёлөмас.

Григорий Федорович лэптыштліс вон дөрасө: шонді югөрыс сарай өдзөс пөв костьясөдыс зарни визьясөн пырисны. «Сёр нин и,— шога думыштіс Гри-горий Федорович.— Ытшкынд бать кыпөдліс зарни шонді визьястөг на...» Сійө видзөдліс часі вылас — вит час да нелямын вит минут, и петіс шоныд эшкын увсьыс и вонсыс. Вон бөрад сынөдыс сараяс кажитчис сөстөм и ыркыд. Сійө гачасис-дөрөмасис, носки-туфлияссө босьтис киас да видзьясь-бөмөн лэччис посводзас. Посводз өдзөсыс вөлі восьса. Григорий Федорович петіс кильчө вылас да көйис нин лэччыны ва дорө мыссыны, но, кылө, керка өдзөсыс дзуркнитіс.

— Григорий Федорович тай чеччөма жө нин. Водз на вед, шойчшытны на вөлі колө. Ме, гашкө, шлопьяла да садьмөді да?— меліа шыөдчис Георг-гийлөн Катаяс.

— Ме нинөм эг кывлы. Гортын та кад гөгөр жө чечывла да велалөма. Көсья ва дорас мыссыны лэччывны. Изьва ванас шпольөдчышта.

— Лэччыв, дерт, сідзкө. Час ме тэд майтөг да ки чышкөд сета,— Катя бөр пыравліс керкаас да петіс вышивайтөм помьяса кузь ки чышкөдөн да майтөг дозйөн.— А Георгий тай кузь кось вылө кайис-а. Гашкө пө асья вы-лас ком чери Октябриналы да Гришалы шедыштас. Шедлывлө эськө сылы да...

— Важөн нин муніс?

— Асья кыа вылас на.

— Чеччис?.. Юрыс нө оз вись?

Катя нюмдіс.

— Висьтөг эськө оз ов, көнкө, да... Яндзим на вед сэсса и элясьнысө... Сөстөм асья сынөдыс да көдзыд Изьва ваис веськөдас. На, лэччывлы. Изь-ва ванад, колөкө, нэмсө нин эн мыссывлы,— мыччис ки чышкөдсө да майтөг дозсө Григорий Федоровичлы.

— Эг. Татысь нүөмсянь.

— Со вед олөмыд тіян кутшөм лои... Өні сэсса волінньд да... Асланыд чужан сикт и, чужан керка и... Изьва йывныд и... Ставыс бөр лои. Батыньд кындзи. Челядь дырйиньд вед, көнкө, эн на этша купайтчывлөй. Помнитан он мыйкө?

— Помнита. Кузь косьтö помнита и. Ком чери вугырöн кыйны жö вöли ветлывлам.

— Георгий тай мыйсюрö помнитиг жö шуö-а! Сийö вед тэысь на эськö ичöтджык вöли да.

— Меным дас арöс вöли, Георгийлы кöкъямыс. А Октябрина, кöнкö, оз нин помнит. Квайт арöс на сöмын и вöли сылы да.

Кöмтöгыс и лэччис ва дорас Григорий Федорович öшинювса небыд луд вывти. Сэни некод эз вöв. Из вылас кыскöм да кымыньтöм пыж вылö пöрччысис, сэтчö жö колис ки чышкöдсö да гач кокъяссö пуджöмөн келис ваас. Көть ваыс и кöдзыдкодь на вöли, но Григорий Федоровичлы сэтшöм окота лои бузгысьлыны ваас став тушанас, мöдар берег дорас варччывлыны челядь дырйи моз! Григорий Федорович петавлис васысь да гачсö тшöтш пöрччыс да бöр кöдзыд ваас пырис, куш труксик кежысь нин, пидзöсöдзыс, видзчысьбöмөн, но сьбөлмсяньныс кути сөддзён-сөддзён койны васö чужöмас, морöсас, сылы вылас. Кöдзыд ваыс быттö ассысь сöстöм да ыркыдлунсö козыналис Григорий Федоровичлы, зэлöдис и ёнмöдис вир-яйсö, ачыс вочасөн шоналис, небзис. Васысь петöм вылö нин бергöдчис да казялис кымыньтöм пыж вылас жö пукалысь дзор тошка старикöс. Стольö Иван (дум вылас уськöдис тöрытья кодалысь пöльысь нимсö Григорий Федорович) кыкнас кинас крука беды вылö мыджсьбöмөн видзöдис сы вылö да нюмъялис.

— Но-о, добра Изьва ваыд гожся асывнад?— нюмсö кусöдтöг шыöдчис сийö, кор Григорий Федорович петис васысь.

— Добра и эм,— воча нюмдис Григорий Федорович да туша вывсысь васö кияснас öвгышталгмоз матыстчис пыж дорö.

— Добра вед. Рытнас, пывсян бөръясад, ок! добра жö и. Колö вöли, Педөрöвич, дзикöдз пöрччысьлыны да сидз бузгысьлыны,— велöдис бур кöсйысь пöль.

— Абу лöсьыд. Кодкö ещö бабаяс пиысь локтас да... Йöрма ва пиас... Повзёда найöс ли...

— Хи-хи-хи,— негора серöктис Стольö Иван.— Повзясны бабаяс пасьтöм том мужикысь! Ме сидз шуа-а, Изъядорад, быттö, öни водз асывьяснад некодлы жö вуджрасьнысö... Коркö эськö мича том бабаяс и, олöмаяс и — быдсямаыс Изъядорын вöли да. А öни тані некод эз коль. Менам старуха да, вежаньыд да, Зильган Петыр Васьлөн пöлыс да — сэся и став баба рöдыс, бокö ветлытöг Изъядорын олысьыс. Гожмъяснад ещö кодсюрöлөн мяян челядь пöльөн шуысьяскöд воласны вежон-мöд кежлö, но, э-э-э, найö та каднад вольпасын на туплясьбöны.

— Ме казяли жö нин тöрыт: керкаыс вель уна, а кызвыныс овтöм, буракö.

— Öни гожöмнад ещö вель уна керка на воссьывлö, а тöвнас вит керка шоныдыс вöли. И сэни куш мяян кодь пöрысь коньöръяс сöмын. А батыд кувсис, да нёл керка лөб сэся... Оз кö нöшта кодкö батыд бöрся мöдар югыд мөдöдчы... А война водзывлас на дас сизим керкаын кызь кöзяйство вöли...

— А кытчö нö лоисны?

— Пышьялисны. Пиньясөн гуджгыны лои нинöм... Пась-кöмкот лöсьöдны нинöм вылö жö... Мый сэся тані йöзыслы вöчныс?

— Видз-му вöдитысьяс да кыйсьысьяс жö вед тані вöлины... И нинöм?— Григорий Федорович чышкысис нин ки чышкöднас и пасьтасис, но эз тэрмась мунны ва дорысь, а пуксис окотапырысь сёрнитысь Стольö Иванкöд орчöн.

— Вöлим да... Войнаыд верстьö кыйсьысьястö бырöдис, а ми вок коддьöмыс пöрысьмим. Сэся нефть да газ перйöмнад тась зверь-пöткатö повзёдлисны жö-а. И верстьö кыйсьысьлы кыйсьысьбöма öни. А видз-му вöдитöмыд мяян пидöстöм пельсаö ва катлöм кодь вöли. Тыра ведраяслысь сьöктасö косяс доймымөн да ки-кокъяс юкавмөн кывлим, а пельсаясным век куш. Ме вед таңи коркö и сельсöветас, и колхозас юравлывди да став бурыс

и лёкыс тѡдса. Ог шу, первой мирѡвѡйлысь да гражданскѡйлысь рѡзѡрасѡ венлім да овмѡдчылім. Вєськыда шуа: гажмывлім. Мѡстѡм да вѡвтѡм хозяйствѡ сѡк Изъядорын эз вѡв. Батьыд коддьѡмъяс и унджык на вермисны видзны. Кодлы уджавны эз вѡв дыш. Тѡд вот, Педѡрѡвич, дас арѡс на, гашкѡ, эз вѡв, а батьыдкѡд ѡти радын нин вѡлі ытшкан! Ог тѡд, помнитан он-а?

— Помнитышта.

— Вот сійѡ вед и эм. Колхоз котырттѡдз сиктын 30 лысьтан мѡс вѡлі. Қомын вит вѡв. Быдѡн ыжъяс на видзисны дай. А кызъ кѡзъяйство жѡ и вѡлі ставыс. И олім, быдтор быттьѡ суйтчыны заводитліс. Аслыд вылѡ тай мортъд зіль. Сѡсся вот колхозад ѡтувтлісны... Ставсѡ, кодлѡн мый вѡлі: и скѡтина, и видз-му, и гѡран-кѡдзан кѡлуй — ставсѡ ѡтчукѡрѡ гудыртлим... Мырдѡн заставитсны да... Да ставсѡ вѡчасѡн и сырсейм. Ѳні сѡсся кѡні-мый? Бара жѡ ог шу: войнаѡдзыс быттьѡ велавны нин кутлим, да войнаыд бѡр ставсѡ пузувтис. Мый гѡрлім-кѡдзлім, пуктылім да быдмыліс — ставыс война вылѡ муніс. Йѡв, вый, яй, мый артмыліс — сѡтчѡ жѡ. А аслыным нинѡм эз кольлы. Қытчѡдз война муніс — коді вермис, терпитісны. А мыйѡн помасис, вѡчасѡн и пышьялісны. Коді кызди кужис, ог вѡлі справкаясѡ сетѡй да. Уджавны некодлы лои, да колхозным сѡсся и кисис. Ачыс бырис. Ѳтгудырѡн мырсѡм-тойсѡм сѡсся помасис, а сиктымѡс совхозлы сетісны. А мый бара и сѡтан, нинѡм кѡ эз коль?..

Стольѡ Иван сѡрнитіс тѡрмасьтѡг, крука бѡдь вылас лѡдзчысьѡмѡн быттьѡ ас кѡжысь важѡ и неважѡнсясѡ на зумыштѡмѡн казътывліс.

— Вєськыда висътася, Педѡрѡвич, — Стольѡ Иван шыѡдчис Григорий Федорович дѡрѡ. — Меным важѡн ѡкота кодкѡдкѡ ыджыд морткѡд сѡрнитышты. Гѡгѡрвоыськѡд. Ме ачым со юсьлѡн кодъ еджыд юрсіѡдз да тошкѡдз олі, а ог гѡгѡрво, мый миян Изъядорын лои? Вѡлі ме керка-картаа крестьянин. Батьяс да пѡльяс моз вѡр улысь му берті, ю бѡкъясысь видзъяс весалі, вѡв да мѡс лѡсьѡдлі, семьяѡн аслыным кынѡмпѡт перйим. Да мыйсѡрѡ, колѡкѡ, и кодлыкѡ на тшѡтш вичмыштлис, кѡть и эз уна. А ѡні сѡсся менам, изъядорса крестьянинлѡн, аслам керка кындзи нинѡм эз коль. Изъядорын крестьянин бири. Ѳні миянѡс асьнымѡс кодъяслыкѡ колѡ вердны-ѡктавны. Ми эськѡ, шуам, старукакѡд, вежаныд тѡн да, бара на мѡс лѡсьѡдлім. Но видзѡмыс вед куш шышкалѡм сѡра мырсѡм жѡ. Челядь воласны да шышьяс моз турун гирсъям-гарсъям бадъ кустъяс гѡгѡрысь, вѡр ді бѡкъясысь. Тѡв-быд кежлад вед мѡскыдлы оз на этша ков. Да ставсѡ колѡ керка дѡрѡдз вѡдны. А тѡвнас нѡ кызд сѡгысь ваян, туй ни визъ, вѡв ни трактор абу да? А аслыным важ видзъясным эндалісны, бадъясѡн жѡ тырисны, но турун сѡгысь пуктыны эн лысьт! Ѳні пѡ сійѡ совхозлѡн. Вѡрзѡдан кѡ — турунтѡ бѡр мырдъясны. Мыйла тайѡ тадзи лоис? Тѡ вай висътав меным, Педѡрѡвич, гѡгѡрвѡд.

Дзор Стольѡ Иван видзѡдіс Григорий Федорович вылѡ синсѡ лапнитлытѡг, виччысис сылысь вѡчавидзѡм. И эз прѡста вѡчавидзѡм, а мый ачыс эз гѡгѡрво, сійѡс висъталѡм-гѡгѡрвѡдѡм виччысис. Григорий Федорович падмис. Сійѡ ачыс кывзис Стольѡ Иванѡс да пѡшти ставыс сылы вѡлі выльтѡр. Тѡдтѡмтор. Колхоз киссьѡм... Қушмѡм сикт... Вѡвлѡм сиктсѡветѡн да колхозѡн вєськѡдлысьлѡн элясьѡм... Дерт, мыйсѡрѡ видз-му овмѡс кыпѡдан уджын сѡбкыдлунъяс йылысь сійѡ кывлытѡг эз ов. Сійѡ ачыс Қазахстанын эжа кыпѡдны йѡзѡс шахтасысь ыстыліс, а ѡні некымын во нин дорывы пуктыльтѡм эжа вылас быдмѡм озыр урожайсѡ босътны бара машинаяс да йѡзѡс жѡ мѡдѡдлѡ. Но сійѡ сѡбкыдлунъясыс вѡліны кѡнкѡ ылын, и торъя ѡна сійѡс эз вѡрзѡдны. А тані, со сѡкѡд орчѡн, вѡвлѡм колхозса юралысь, дзор тошка старик, пукалѡ да юасѡ, мыйла сылѡн, крестьянинлѡн, нинѡм эз коль... Дас тысяча верст сайѡ Григорий Федорович быд во машинаяс да йѡз мѡдѡдлѡ эжа лѡптыны да урожай босътны, а тані, орчѡн, шуѡ, муыс эжмѡ... Да Григорий Федорович и ачыс аддзѡ пѡшти овтѡм сиктсѡ... Мый нѡ вермас сійѡ тайѡ шѡйѡвошѡм мортылы висътавны, ачыс кѡ шѡйѡвошис?

— Ме ог тѡд, мый тѡнды, Иван Евстѡдьевич, и шуны... Ме вед произ-

водственник, да веськыда жō висътала: кызкō видз-муōн вōдитчōм йывсыд бурджыкасō некор эг думыштчывлы. Видзōда да, кывза да, ме ногōн, тыдалō, быттō, абу жō ставыс лючки-ладнō... Быттō тадзисō оз жō ков лоны... А мыйла лоис — ѓни ог куж висътавны. Вот нефть перйōм йылысь ме бура тōда, сы кузя ме специалист,—шмонитыштōмōн кōсийс кыв кōртавны сѣрнисō Григорий Федорович. Но Стольō Иван шмонитōмтō эз кыв, эз гōгѳрво ли — но эз примит.

— Нефтыд... Сийōтō, дерт... Но крестьянинлысь олōм быть жō колō гōгѳрвоны тйанлы, велōдчōм йōзлы... Нефтыд сийō, дерт, колō жō, кōнкō... Но крестьянин кō дзикōдз дугōдчас видз-му вōдитōмысь, мыйōн йōзтō вердны кутаннуд? А? Педѳрѳвич?

— Оз жō дугōдчыны. Гижōны тай — бура уджалōны. Колхоз-миллионеръяс эмōсь...

— Мильѳнеръяс йылысь ог тōд... Нинōм ог шу. Гашкō, и эм. Танй тай дугōдчисны, ме шу-а... Мыйла, сидзкō, кōнкō бур, а мяяны тадзи лоис? Со мый мен окота пѳрысѳ-нѳмō тōдны.

— Извинит, Иван Евстольевич, но стōча и бура висътавны та йылысь ме ог куж. Сиктын революция вѳчōм йылысь — колхозъяс котыртōм да гажа, шуда олōм йылысь тōда... А тѳ со колхоз киссѳм йылысь висъталан да юаян. Тайō меным выльтор.

— Ме нинōм ог шу: революция вѳли. Асьным вѳчлим. Батьыд тйан, шуам, и Зимнейтō босътлōма, и татчō локтис да комбед на котыртлисны, и батьыд жō сѳтōн юралысьыс вѳли. Нянь чукѳртлисны, кодлōн мый вѳли, да сѳсса юклисны, мед некод тшыгла эз кув... Ок, сѳѳкыд вѳли сѳки коми муын. Сийō вѳли, ме ог шу. Вот, мыйла крестьянинсō бырѳдисны — со мый некыз ме ог гōгѳрво.

— Гашкō, Октябрина висъталас?— адзис Григорий Федорович петан туй, казялис кыр йывсяныыс на дорѳ лѳччысь Октябринаѳс да.

— Октябринаыд, гашкō и, дерт... Но сийō абуджык жō бабаяслōн тѳжд, дерт... Ме Октябрина йылысь нинōм ог шу... Ме тѳнсыд кōсийн юавны, Педѳрѳвич... Батьыд тйан зѳв веськыд вѳли да...

— Бур асыв,— матыстчис да видзаасис пжж вылын пукалысь мужикъяскōд Октябрина.— Вежаньō чай юны корѳ да лок кайлам, Гриша.

Григорий Федорович пыр на и пасйис аслыс: лѳсьыда, буракѳ, вежаныныла сѣрнитмаѳсь, со кызди пыдди пуктанаа, вежаньōн шуис Октябрина батыныслысь чойсѳ.

— Час, ноко пуксыштлы первой мяян дорѳ, Октябрина,— корис чойсѳ Григорий Федорович, ѳвтыштис ки чышкōднас пжж вывсѳ да вольсыштис сѳтчѳ, тапнитис ки пыдѳснас.— Этатчѳ, мяян шѳракастѳ. Сѣрни выим. Ме Иван Евстольевичлы эг куж висътавны да.

— Мыйся сѣрни нѳ сѳтшѳмыс, тѳ кѳ весиг, ыджыд коллективѳн веськōдлысь, эн вермы висътавны?— Октябрина бѳр босътис сылы вылѳ вольсалōм ки чышкōдсѳ, видзчысѳмōн пѳв-мѳдысь нуѳдис ки пыдѳснас еджыдѳдз изъясѳн гирсийм пжж пыдѳсѳдыс, видзѳдлис ки вылас да пуксис.— Ме кывза сидзкō.

— Но, Иван Евстольевич, юав. Октябрина мяян партийнѳй удж нубдысь да ставсѳ кужас висътавны,— корис Стольō Иванѳс Григорий Федорович.

— Вай, бурджык тѳ, Педѳрѳвич. Тѳ менсым гōгѳрвоин да кужанджык юавнысѳ.

— Ладнѳ. Иван Евстольевич вот юалѳ: мыйла налōн танй Изъядорын колхозныс киссис да сиктаныс крестьянинъясыс бырисны. Войдѳр, шуѳ, танй кызь кѳзйѳство вѳлōма...

— Кызь ѳти,— веськōдис Григорий Федоровичѳс Стольō Иван.

— Кызь ѳти кѳзйѳство вѳлōма. Колхоз котырттѳдз пѳ быдѳн видзѳмаѳсь вѳв, мѳс, а ѳнджыкъясыс пѳ и кыкѳс. А ѳни пѳ сѳмын нѣль керкаын пѳрысь йѳз олōны. Кык лысѳтан мѳс сѳмын. Мыйла пѳ тадзи лой? Ме, пример вылѳ, нинѳм эг куж висътавны-а.

— Лѳсьыд тай,— Октябрина довкнитис юрнас.— Тй танй оланнуд, колхоз

котыртілннуд да кисьтмөн уджаліннуд, а ме сэсса, дзик мѳдлаын олысь да уджалысь, висьтала, кызди да мыйла ті кисьтіннуд.

Стольѳ Иван быдсѳн черѳбтыліс тадзи веськыда да чорыда шуѳмсьыс. Сійѳ чуймѳмѳн вель дыр видзѳдіс Октябрина вылѳ.

— Чоры-ыда-а сѳрнитан, Педѳрѳвна. А ми мый эбѳс вѳлі уджалім. А қорсюрѳ и эбѳс вьвті, ныр вылѳ усъмѳн на сюрлывлі. Озырмыны надейтчим, а киссьѳм думыштны эг кужѳй.

— Ныр выланыд усъмѳн кѳ уджаліннуд, мыйла, сідзкѳ, киссис колхозныд?

— Менсьым юалан?

— Тѳнсьыд. Кодлысь нѳ сэсса, тіян, шуан, киссис да.

— Қхы-ы... Збыльысь тай тѳ, Педѳрѳвна, сюсь и вѳлѳмьд. Менсьым юалѳмѳс сэсса аслым жѳ и бергѳдін... Қхы-ы... Ерѳмакань...— шпыннйліс да юрнас довкѳйдлыштіс старик.— Мыйла, шуан?

— Да. Мыйла сідзкѳ колхозныд киссис? Киссьѳмѳн кѳ шуан.

— Шуа. Да пышъялісны да йѳзыс сиктас, уджалысьыс эз коль!

Ю катыдас кьвліс мотор шы. Сѳрнийс пукалысьяслѳн орліс, куйманныс чошкѳдчисны.

— Тайѳ Георгийныд, кылѳ, катлѳма. Як Митрей пилѳн тонѳ мотора пыжыс-а,— висьталіс Стольѳ Иван.

Чукиль сайсянныс быйкнитіс вылѳ кьпѳдчѳм ныра неюдждьд мотора пыж да ѳдйѳ кутіс шургыны мѳдар берег пѳлѳныс видзѳдысьяслань. Сідзи и эм: пыж бѳжас пукаліс Георгий. Пукалысьяс весьтѳдз вотѳдз на сійѳ бергѳдіс пыжсѳ наладор береглань, ю шѳрас нин кусѳдіс моторсѳ, да пыжыс лѳдзис нырсѳ ва веркѳсас, небыдика дзажгысис-каийс нырнас изья берегас. Резина бакилѳа Георгий веськыда ваас и чеччис, пыжсьыс босьтіс ведра да петіс пукалысьяс дорѳ.

— Чолѳм! Тіянлы нѳ оз жѳ узьсы?— Георгий пунктіс ведрасѳ да содтѳд кыскыштіс пыж нырсѳ вылѳджык берегас.

— Чолѳм, чолѳм... Сѳ морѳй, ачыс со дзонь ведра тыр чери нин кыйѳма, а миян вылын тешитчыштѳ,— Стольѳ Иван Григорий Федорович да Октябрина бѳрса чеччис жѳ кымыня пыж вьвсьыс да матыстчис ведра дорас.

— Ведра тырыд ѳні он нин сразу кый. Джынйыс лоас на ли, оз ли... Кѳсйи Октябриналы да Гришалы ком чери гѳстинеч пыдди да... А налы вед ѳтчьдтѳ горт сиктад позьѳ на вѳлі и дырджык туплясьыштны-шойчыштны. Талун абу найѳ служба вылынѳс.

— Збыльысь, ведра джын татшѳм мича чери,— шензис-радліс Октябрина.

— Войдѳр кѳ татшѳм мича асьвбыднад ведра тырыд позьѳ вѳлі кыйны. Но ѳні Изьва йылын чериыд ѳна чиніс. Мотора пыжъясѳн ѳна кутім журъявны... Да нефть да газ перйѳмьд инмѳ жѳ и. ѳтчьд Чимъяельсянь зѳв ѳна нйятчѳдлісны. Во-мѳд черитѳ вѳмѳ эз позь босьтны — куш карасн дук. Слабог кѳть, бѳр на тай Изьваыд сэсса эськѳ ачыс сѳстѳммис да. Час ме наберушкаясла, совла кайла да тані и вѳча черисѳ.

Георгий шлопиктіс-каийс кыр йылас, а Стольѳ Иван бѳр пуксис пыж вылѳ.

— Со, Иван Евстольевич, тѳ ачьд и вочавидзин: пышъялісны кѳ колхозсьыд, буракѳ, киссьытѳг оз ов,— матыстчис Октябрина да кѳсйис, тыдалѳ, помавны заводитлѳм сѳрнисѳ.

— Тѳ, Октябрина Педѳрѳвна, эн тѳрмась сиктсаясѳс мыжавны... А мыйла пышъялісны? Вужъяс кѳ видзѳдлыны?..

— А сы вѳсна, Иван Евстольевич, мый колхозыд налы эм кѳть абуас вѳлі, и сѳтшѳмъясьыд корсьысѳны, кѳні кокниджык да этшаджык уджысь вештысьѳны унджык.

— Э-э, рочакань, войдѳр тай нѳ сѳ воысь кѳңкѳ унджык нин олісны да эз асланыс сиктысь пышъявны? Қодсюрѳяс, дерт, ылі муѳ најѳвитчыны вет-

львілісны жō, но эз вед век кежлō. Эз дзюнь сиктѣяс энэвтыны. Сэсся код-кō нажōвитчыны муно, а гортас кōзяйство кутысь кольчō...

— А вайдōр орччōн сэтшōм нажōткаыс вōлі, кызди ōні тїян нефть да газ перѣинїясын?

— Ме сїйб ог шу... Сэтшōмьд, збыльысь эз вōв,— гыжїйыштїс бая-бōжсō Стольō Иван.— Но тэ, Педōрōвна, ин скōрав... Ыджыд грамотаыд сэки мянлы эз сюрлы, да гашкō мыйкō пемыд вежōрнад и оз сїдзи шусы. Ме мōвпыштла да быд ногыс артмывлō. Шульывласны тай, удж серти пō дон, а чин серти жалōваннō. Колхозниклы мян пōшти донтōг лои уджавны да сїйбн весиг керка-картасō эз жалит— энэвтїс, пышїйс. Кынōмтō вед тувїй он ōшōд, пиньтō джаджїй он пукты. Со кызд, шōвк туг.

— Евстольевич, доньд вед ас саянїд вōлі.

— А-ас са-айы-ын?! А эз кō?! Вот нарōшнō вай артыштлам. Колхозад мянōс мыйла котырлїсны?

— Кызди мыйла? Отвылысь бура уджавны, мед быдōн кокниджыка да гажа олїс.

— Час ме тэд, Педōрōвна, партияын уджалысьлы, сїдзкō, висьталышта кокни да гажа олїм їывсыыд. А тэ кывзышт, мый пōрысь морт висьталō. Котырчим, значит, ми ōтвылысь уджавны да быдтōм-вōчōмсō веськыда удж серти ас костаным юклыны. А мый лоис? И нянь, и картопель, и їōв-їай, и вурун-кучик кузя госпоставкаяс вешталōм да кōйдыс вылō торїйōдōм бōрын аслыным юклыны «тьфу!» кольлї. А война воясō и кōйдыс вылō мукōд воас эз кольлы. Ладнō, государствоы, дерт, ковтōг оз ов, да вед и аслыным мыйкō колō сїйны. Бара лōсōдалїм аслыным мōс, кодсюрō и ыжѣяс на— шоныд носки-кепысыастōгыд кызди мяннын?! Керкаяс гōгōр градѣяс лōсōдїм да кутїм асыв-рытѣяснас гудїысьны. Быть вед. Да бара жō вед аслад їōрын рыт-асыв гудїысōмсыыд ковмис государствоы вештысьны їōлōн да їайн жō, и вурунїд да кучикōн, и сельхоз налог на колō вōлі содтōд день-гаōн мынтыны дай. А кыс колхозникыдлы деньгаыс? Ывōтō сдайтлїм кōпейкаысь, мукōдсō эгōй жō донаысѣджык. А ещō и кучикыд кō, шуам, код-лōнкō эз вōв, колō вōлі нѣбны да сдайтны. Бōрд кōть серав сэсся.

— Иван Евстольевич, тї вот казѣтыланныд важсō сїйōс. А карын олысь-яссō, фабрик-заводѣясын уджалысьяссō да армиятō колō кōмōдны-пасьтōдны да вердны-юктавын? Сы їылысь вот тї нинōм эн шуїй...

— Кызд ог шу? Шуа. Колō, дерт. А аслыс крестьяниныслы вед, мед мукōдсō вердны-юктавын, колō жō и кōмасын-пасьтасын и сїйны-юны... Сэсся нō кымын кучик позьō сылысь кульны?! Ме тай чайта, сїйбн и воим татчōдз-а. Первой сїдз-тадз уджавны велалїсны: эм кōть абу, быдмас кōть оз... Сїсьмас кōть оз... Меным аслым тайō уджсыс нинōм жō нин оз вичмы-а... Сэсся вочасōн пышѣявын кутїсны. Сїдз и кушмис сиктным, нель старик колїм. Мукōдлаын кō тадз жō, кодї сэсся картō кутасын вердны? Асьныс асьнысō да мянōс нōшта тшōтш, али кызди? Со вед кушшōм юалōмѣ-ясōдз менам пемыд вежōрыд вайōдїс, Педōрōвна. Тэ вай висьтав меным, стариклы. Педōрōвич оз кōсїы-а.

— Висьтала, мыйла ог. Веськыда висьтала: Изѣядор кодь посни сиктѣ-ясыд, кытысь уджалысь їōзыс быралїсны, эмōсь и мукōдлаын. Но партия-лōн видз-му овмōс кыпōдан визѣыс муно оз татшōм посни сиктѣяс пыр. Шōр визѣыс— видз-му овмōслы тырмымōн сетны машинаяс да механизмѣяс— трактор-комбайнѣяс, котыртыны гырысь агрокомплексѣяс. Шуам, їōв лысьтан, куканѣяс видзан, тшōгōдчан да сїдз водзō комплексѣяс. Коммунизм стрōитан Виль программаын видз-му овмōс кыпōдан мōгѣясыс ыджыдсыс ыджы-дōсь: первой дас воїн— сизимдасōд во кежлō колō лōшти куйм пōв ыдж-дōдны їай вōчōм, кык пōв— їōв, пōшти кык пōв жō— нянь да суōдны Аме-рикаѣс ōти морт вылō видз-му овмōс прōдукция кузя, мед мян лавкаясын ставыс, мый мортлы колō, вōлі юр выв тыр. А кōкѣямысдасōд во кежлō ещō на їнджыка водзō ыдждōдны видз-му овмōс кыпōдōм. Со кутшōм ыджыд

могъяс миян водзын, и, дерт, выль машина-механизмъястог да аграрной комплексъястог ми ог вермой сійос могмодны.

— А миянос нѳ сѳся, посни сиктсаясѳ, кытѳ?

— Кар сяма гырысь поселокъяс стрѳиталам да сѳтѳн жѳ кутанныд овны.

— А видзьясѳ да муясѳ?.. Миянлысь?.. Сідз сѳся дзикѳдз и эндѳданныд?

— Мыйла эндѳдам? Сѳсянь кутасны уджалысьясыс машинаясѳн ветлыны. Машинаясѳн жѳ ытшкыны, куртны, зорѳдавны и сідз водзѳ.

— Ог тѳд... Унджык видзѳ на миян косаясѳн колѳ да...

— Косаяснад, Иван Евстольевич, коммунизмад он во. Выль, паськыд видзьяс вѳчалам.

— Ог тѳд... Унаѳн нин вунѳдѳсны бурасѳ уджавны да... Найѳс вед выльысь нин сѳся ковмас, колѳкѳ, велѳдны...

Стольѳ Иванлы, буракѳ, эз ѳна веритсы, думыштѳмѳн довкѳдѳлѳс юрнас.

— Мойдын моз кутам овны, Иван,— пырис сѳрниас Георгий. Сійѳ вайис кык наберушка да сѳтѳчѳ черисѳ шѳри пѳв вѳчигмоз кывзысьѳ жѳ, вѳлѳм, сѳрниас.— Коммунизм дырйиыд пѳ кѳть мый позьѳ денгѳтѳг босьтны. Аэроплан аслыд босьтан да карса керка ѳшинь дорад пукалѳмѳн кутан, майбыр, любуйтчыны.

— Ме гортысь некытѳ нин, дитюкьяс, ог вѳрзѳдчы. Танѳ чужлѳ, танѳ и кула. Сѳся нѳ мый мор вылѳ мен аэропланыс? Пыж мотор нин весиг оз ков да...

— Вот, вот!— гажа серѳктѳс Георгий.— Миян мастерскѳйын зѳв ѳсь кывья слесарь Горький карысь уджалѳ да сылѳн висьталѳмыс мен дум вылѳ усис. ѳнѳ вед ѳна лекция лыддысьясыд ветлѳны да радейтѳны коммунизм йывсьыд висьтавны. Вот ѳти лектор пѳ и висьталѳ, регыд пѳ коммунизм стрѳитам, да сѳки пѳ кодлы мый окота, сійѳс пѳ и вермас босьтны. А тѳ кодъ жѳ пемыд да пѳрысь пѳч некыдз оз гѳгѳрво, мый мый окотасѳ сійѳ вермас босьтны, да нѳшта и денгѳтѳг. Лекция лыддысь сылы: кѳть мый пѳ. Кѳть пѳ аэроплан сѳся аслыд босьт. А пѳчѳ тѳ моз жѳ: мый нѳ пѳ мен яроплансьыс? А лекция лыддысь: а тѳян посѳлокад кѳ пѳ сакарыд ли, выйыд ли оз ло лавкаад, верман пѳ аслад самолѳтѳн прамѳ Москваѳ лѳбавны да сѳн босьтны...

— Ме мотора пыжѳн нин ог лысьт, а тѳ ероплан йылысь,— Стольѳ Иван весиг ѳбѳдитчыштѳс, буракѳ.

А Георгий бара серѳктѳс. Ньюдѳс и Григорий Федорович. А Октябрина чорыда чушкыльтчыс вокыс вылѳ:

— Кыдзи абу яндзим, Георгий! Йѳз гѳлѳсѳн сылан. Тѳдан кѳнѳ татшѳм анекдотьясѳ лѳсьѳдлѳны?! Америкаын. Дзонь институт татшѳм пежторьяс лѳсьѳдлѳм вылѳ котырѳтѳмаѳсь, мед сѳветскѳй йѳз пнысь слабджыкьясѳ бѳбѳйѳдлыны да миянлысь коммунизм стрѳитѳм падмѳдны. А кодѳ татшѳм анекдотьясѳ висьтавлѳ — тѳдтѳгыс, гашкѳ, но налѳн мельничѳ кѳлеса вылѳ ва кысьтѳ.

Георгийлѳн нюмсерыс тай ѳдѳ бырис.

— Да ѳн скѳрав, Октябрина. Ме ог тѳд, кодѳ лѳсьѳдлѳ, а збылысь миян Арашорын магазинын и сакар бырлѳс, и ййыд да выйыд гежѳда овлѳ-и. Американечьяс миянѳ, кѳнкѳ, эз жѳ волены? Нефть да газ перйысьяслѳн посѳлокын сідз жѳ. Нарошнѳ мунѳгмозныд кѳть видзѳдлыны пыравламѳй. Абу ылын. Ачыд видзѳдлы, чайтан кѳ — ме лѳсьѳдла.

— Нинѳм ме ог чайт. Но абу нин тѳ вежѳртѳм детинка.

— Ладнѳ, ѳн лѳгась, Октябрина, тѳдлытѳг кыв йылысь пышйис. Каямѳй чайтѳ юны, вежанѳ корѳ нин вѳлѳ.

Георгий босьтѳс чери тыра наберушкаясѳ кияс, но Октябрина бурасыны кѳсѳйѳм ради, буракѳ, корис ѳтисѳ.

— Вай, Георгий, ѳтисѳ, ме отсышта.

Григорий Федорович босьтѳс куш ведрасѳ, да найѳ кумнанныс кайисны

кыр йылас. Георгий кайигмозыс нин бергөдчыліс да корис Стольо Иванос:

— Каям, Иван, чайсө тшөтш юам.

— Кайдй. Менам юома и сөйөма. Аттьө. Мө ва дорас пукалышта на,— дзор тошка тшөканас крука бедь вылас мыджсьөмөн дзоргөдчис ю вылас.

14.

Чай юисны вежаньясын. Пызан шөрас гажа дзужгис югьялысь бокьяса ыджыд ыргөн самөвар. Орчөн пөжөм йөв да нөктя рысь тыра тасьяс. Георгийлөн Катяыс, буракө, төрытъя вөлөгасө тшөтш татчө жө вайома и — пызан вив тырыс тай сөян лоома-а. Кор пуксялісны пызан сайө, вежаньыс ветліс пач водз занавес сайө да вина доз вайис.

Георгий пыр жө и восьтіс дозсө.

— Колө эськө, сідзкө, Стольо Иванос корлыны да... Сэтшөма найө бөръя воясө батьөкөд лөсялісны... Катя, петав, чукөст.

Стольо Иван мөдысь корөм бөрад эз нин ышнясь, өдйө и локтіс.

Григорий Федорович стопка джын кымын винасө юис жө, но водзсө сийө удж вылө ыстысьөмөн нач жө нывбабаяс моз өткажитчис, да видлассысьясыс Георгий да Стольо Иван сөсся кыкөн колисны.

Чай юисны тэрмасьтөг. Георгий кисьталіс Стольо Иванлы да аслыс талун ыджыд костьясөн жө. Сөрниыс бара гартчис бать гөгөрыс да бөрынджык нин вуджис мамыс вылө.

— Ми батьөкөд менө армияө босьтөдз на ветлім мамө гу вылө. Сийө нелямынөд вося гожөмын вөлі. Төда, көні гуыс. Уна во нин, дерт, коли да, эз жө вед, көнкө, вош ли, мый ли,— висьталіс Георгий, кор Октябрина юалис, төдө оз кодкө, көні мамныслөн гуыс.

— Батьныд война бөрас нин ветліс да висьтавліс, эм пө сэн гусө дөзбөритысь пөрысь ань,— содтіс вежаньыс.— Сідзкө, эз на вош. Ветлыны жө эськө колө, дитюкьяслы, мам гу вылад да... Мамныд вед зэв мича да, шань да, бур сьөлөма вөлі да... Тиянөс радейтіс!.. Тиян вөсна шогысла вед, көнкө, и кувсис... Батьнытө тюрьмаө йөртісны дай... Асьсө босьтісны да тиянысь торйөдісны дай... Потас, дерт, морт сьөлөмд.

Куйм чоя-вока сідз и сөрнитчисны: Георгий төдмалас, кор сийөс вермасны лэдзны отпускө, да найө куймөн ветласны Кулөмдіно мамыс гу вылө.

Прөщайтчисны кызди медматыса бур рөдняяс.

— Сөсся өні төдмасим да водзө эн көдзөдчөй, волөй гортаныд. Горт на вед тайө тиян, тані чужліныд да, мамныд да батьныдкөд на быдмыштіныд да,— корис вежаньыс.

— Горт, дерт, керка на со кутшөм выим да. Оз кө горт пыдди — асланыс дача пыдди нин позьө видзны: местаясыс миян тан со кутшөм мичаөсь да гажаөсь, торъя нин гожөмьяснад,— паськыда өвтыштис кинас Георгий.— Да челядьтө, Гриша, вайлы, мед тані котралыштасны, ком кыйны велөдчасны. Ачуд вед вуграсьлывлін челядь дырйныд, помнитыштан, көнкө? Век, көнкө, кытчөкө ылөджык лунвылө ыстанныд? А тані мөй лөк? Вежаньө свежөй йөлөн найөс кутас юктавны. Сідз вед, вежаньө? Октябриналы на аслас карысь корсюрөтө позьө волыны-и. Рөдвуж дорад.

— Волам... Ена водзджык жө тай эськө вөлөм колө волыны да, мый сөсся өні вөчан, сідзи лоис да,— чорыда көсийысис Григорий Федорович.

И көсийысис эз вежавидзөм ради, а збыльысь сьөлөмас чужис сылөн воча бур көсийөм. Да, да, колө... Колө воывлыны тайө бур йөз дорө... Гөтырыскөд, челядьыскөд... Не өдортчыны, а бур ногөн да топыдджыка рөдвужасьны.

Туй вылас нин сөмын чоя-вока костын төдлытөгныс сьөд кань вуджөртис.

— Со кутшөм бур рөдвуж тані вөлөм миян... А ми некодөс ог вөлі төдөй Георгийөс кындзи. А тэ и Георгийөс он вөлі төд... А сийө сэтшөм бур сьөлөма вөлөма... Тешкодь: пөшти узьтөг да юр висигас со миянлы чери кыйөма,— чужан сиктас волөмсө да батьсө дзөбөм ас кежсьыс казьятылігмоз

шыёдчис Григорий Федорович. Сылы кажитчис, мый и чойыс сідз жō думайтō. Дерт жō, со кызди вежаньыскōд кутчысьлōмōн прōщайтчисны. Но виччысьтōг Октябрина щōтясис.

— Гашкō и бур... Сōмын тай тōрыт код юрад ырзис-бōрдис-а... Иирō жō, буракō, мыйкō сьлōмсō... Но пленсьыс кодōскō на кōсийō мыжавны, а оз асьсō,— ньōжийникōн, орчōн пукальыс Григорий Федорович вылō видзōдтōг шыёдчис сийō.

— Октябрина, кызди абу дыш тэныд тадзисō. Збыльыс войналōн первойя тōлысьысыс сэтшōм дзугōсь да сьōкыдōсь вōліны... Код тōдас, кымын сē тысяча красноармеец пленад шедисны...

— А оні мыйла сийō врагъясōн лōсьōдлōм анекдотъяс висьтавлō?! Бара абу ачыс мыжа?! Винасō лакō!.. Алкоголик моз... Ачуд тай висьтавлін жō коркō садьтōм кодōн пыравлōмсō...

— Октябрина! Кызди тэ тадзи верман?! Да Георгий жō рōднōй вок мян. И ньōти абу щыбитана морт, тōдчō вед... Кōть олōмыс сылы мянлы дорысь и сьōкыдджык сюри...

— Вок... Вок!.. Сэсся нō вок вōсна ме сы вылō кунь!а синъясōн должен видзōдны? Ещō и доръян дай...

— Октябрина!.. Мен тай нō кажитчыліс, быттō небзьыштлін Изъядорына-а?.. Артмō, сідз абу и сылōма сьлōмыд тэнад?

Октябрина скōрысь видзōдліс вок вылас. Синъысыс вазьōмаōсь.

— Зато тэнад вывті сыв... Лоōма... Дзик святōй... А тэ, мян медыджыд вок, ачуд медводз батьысь откажитчин... А батьыд мян и мыжтōм вōлōма... Нэм чōжыс мянōс виччысьбōма... А тэ кō сэки эн откажитчыв?! Гашкō эськō и менō вермин кутны... Эз эськō тадзи ло... Ещō и гōлōс лыстыан кыпōдны дай...

Октябрина кийывса сумкасьыс перьис носōвōй чышьянсō, бергōдчис Григорий Федоровичысь мōдарō да кутіс чышкавны синъяссō, чужōмсō. Сідз сэсся мōдарō бергōдчōмōн, туй чōжыс кыв чōвттōг, и пукаліс Октябрина.

Григорий Федорович морōспань улас виччысьтōг зутшнитōмсō кыв шутōг жō терпитіс. Мый вōлōма — лоōма. Оні сийōс он бōр бергōд. Сōмын содтōд чоя-вокаяслы ещō ас костаныс лōгасьōмысь кутчысьны жō нин колō да...

Октябрина шыōдчис сōмын аэропортō кежан туйвежō матыстчитōн.

— Менō, Гриша, аэропортō ну.

— Сэсся мянō он кōсийō пыравны?

— Ог. Колō лэбны.

— Эн скōрав, Октябрина. Оз ков... Код тōдас, коді мыжаыс, мый мян тадзи лоис.

— Ме ог скōрав, Гриша. Сōмын пытшкōсын, сьлōмын и вежōрын, ставыс гудыртчис. Лēк. Сьōкыд. Отнамōн колō кольчывны, лōньōдчыштны.

Аэропортō воѓм бōрын Октябрина корис:

— Тэ менсьым лэбōм эн виччысь, мун удж вылад. Ме командир дорас пырва да билетсō сетасны. Звōнитлы, кор Георгийлы отпусксō сетасны. Ме кута виччысьны.

Октябрина сьōкыд восьласōн веськōдчис аэропортō пыранінлань.

15.

Георгийс отпускō лэдзисны август помын. Сэсся, телефон пыр сērнитчисны да, билетъяс ньōбалісны да, Кулōмдинō чоя-вокаяс слōймисны сентябрō нин сōмын, первой вежон помас. Уквадорсянь карōдз билетъяссō Григорий Федорович ньōбис, а карсянь сы кузя тōждсō Октябрина ас вылас босьтис.

Карсянь лэбзисны пажын бōрын АН-2-ōн. Бōрō-водзō пыралісны налы вылō дасьтōм кык жырья патераѓ — Октябрина шуѓ, райкомсаяслōн пō. Георгий сэн неыджыд сумкаѓ сюяліс гортсьыс босьтōм черинянь, мавтōм пызя шаньгаяс, Октябрина вундаліс да бумагаѓ тубралōмōн пунктіс калбас. Сэтчō жō сюйисны карысь ньōбōм еджыд да гōрд вина да лимонад дозъяс, нēль

стокан. Октябрина эськӧ карын на вина паныдсӧ сувтліс, но Георгий та кузя и кывзыны нинӧм эз кӧсйы. Миян пӧ гу вылад век тадзи казтьывлӧны. А ті пӧ, быдминныд-сӧвминныд мамтӧг да, дыр бӧрын быттӧ ськӧд аддзӧдчылыны мунанныд, и кызди нӧ пӧ куш киӧн позьӧ? И зыксыны Октябрина сӧсся эз кут.

Кладбищесӧ Георгий адзис юасьтӧг. Но кладбище вылас падмис.

— Мамӧлӧн гуыс рытыв-вой пельӧсас... Мича лӧзӧн краситӧм крест вӧлі... Краскайд, дерт вушйыны нин вермис... Но крестас вӧлі пыдӧдз пуртӧн вундалӧма: «Туланова Ульяна Ивановна. Чужліс 1900 воын январь 7 лунӧ. Кувсис 1929 воын июнь 15 лунӧ». Ме ставсӧ кывйысь кывйӧ помнита зӧв бура. Сійӧ оз вушйы. Крестыс ӧн вӧлі да, краситӧма да, не должен пӧрны,— тӧдтӧм гуяс костӧд Октябринабс да Григорий Федоровичӧс нуӧдигмоз висьталіс Георгий.— Эз кӧ батӧ бӧръя волігас вежлы. Но сійӧ сы йылысь нинӧм эз гарыштлы... А гу бокас неылын ещӧ пашкыр пожӧм быдмис.

Первой Георгий дортис нуӧдіс рытыв-вой пельӧсас, но сӧтысь мамыслысь гусӧ эз адззыны.

— Ена нин паськалӧма кладбищесыс тані. Пыдйысьджык колӧ корсьны,— лӧньӧдіс чойсӧ да воксӧ Георгий.— Тонӧ эськӧ пашкыр пожӧм сулалӧ да... Видзӧдламӧй.

Пашкыр пожӧмыскӧд орчӧн сулаліс кык таса ыджыд крест. Крест йывсянныс куздыжык вылыс тас помъясас пӧвъяс тувъялӧмаӧсь, да вевта крест артмӧма. Сійӧс гӧгӧрбок дзик на неважӧн, тыдалӧ, мича лӧз краскаӧн краситӧмаӧсь. Воськов-мӧд бокин крестыскӧд орчӧн сулаліс дзояник пызан да кык лажмыдник сюръя помӧ тувйыштӧм стружитӧм пӧвйысь вӧчӧм неыджыд, уна вылӧ кык мортлы пуксьымӧн, пуклӧс. Пожӧм уласкодъ нин сӧсся куим куздыжык лабич. Гу дорас ноксис сьӧд чыгыӧна пӧрысь нывбаба: сійӧ ныв пу лыскӧн шыльӧдіс гу вывсӧ, сӧсся чышкис пызан гӧгӧрыс, пожӧм увсӧ.

— Меным кажитчӧ, быттӧ тай тані вӧлі мамлӧн гуыс-а?— падъялӧмӧн гусӧнмоз шыӧдчис Георгий.— Матыстчыламӧй.

Чоя-вокаяс матыстчисны гу дорас. Вылыс крест тасас шоколад тубравлан зысь бумагаысь вундалӧм букваысӧн гижӧма: «Великомученица Ульяна». Ни ов, ни вич, ни кор чужӧма-кулӧма ни — нинӧм сӧсся эз вӧв.

Куимнанныс шӧйӧвошисны, видзӧдлісны ӧта-мӧд выланис.

— Юавны колӧ... Нимыс ӧткодъ да...— адззисис чойныс.

Октябрина матыстчис пелькӧдчысь нывбаба дорӧ да ӧна вежавидзана шыӧдчис:

— Бабусь, тайӧ гуыс нӧ кодлӧн?

Нывбаба веськӧдчис, сьӧлӧмсьыс видзӧдліс юасьысь вылӧ, сӧсся орчӧн сулалысь том мужичӧйяс вылӧ.

— Тані, дитюкъяс, куйлӧ великомученица Ульяна!— торжественнӧя, крест вывсьыс синсӧ вештывтӧг, вочавидзис да паськыда пернапасасис.— Царство небеснӧй сылы... Вечнӧй память да... Аски вӧскресеннӧ кузя йӧз локтасны да пелькӧдчыштны волі. Аски батюшка Елифан кутас лыддысьсны... Сӧсся сьылыштам да... Сьӧлӧмӧдз кокнӧдыштам-бурмӧдыштам.

Октябрина дзикӧд падмис: сізкӧ, тані, артмӧ, ӧн веритысьяслӧн чукӧртчылан места... Велалана вирдыштис мӧвп: «Райкомын, кӧнкӧ, оз и тӧдны... А мый кӧть и тӧдӧны? Кладбище вылӧ ветлыны да сэн сьывны, кӧть и молитваяс, он запретит...» Но тайӧ мӧвпсӧ Октябрина пыр и вермис кусӧдны. Колӧ вӧлі помӧдз нин стӧчмӧдны: гу тані кодлӧнкӧ, али сідз прӧстӧ бурсьыланін.

— А код нӧ сійӧ великомученица Ульянаыс? Библия книгаысь?— видзчысьмӧн юаліс Октябрина.

— Сійӧ, шӧвк туг, абу нигаысь. Миян олӧмысь сійӧ, асланым. Вась Матрен син водзын сотчис и кусіс сьлӧн олӧмысь... Сія и дзебис сӧсся да гусӧ дӧзьӧрнитіс. А кувсигас миянлы тшӧктіс: тані пӧ великомученица Ульяна куйлӧ... Эн пӧ ӧновтӧй да вунӧдӧй.

— А овсӧ?.. Вичсӧ да?.. Он тӧдӧй?

— Ми, шөвк туг, овъястө да вичъястө великомученикъяслысь ог видзөй. Ми паметьсө на йылысь видзам. А великомученица Ульяна зэв мича да шань, бур сьёлма коми ань вөлөма. Зэв нин важөн, войнабдзыс на, колкозъяс котыртгөн лёк йёз найёс мыжтөг мыжаласны. Верөссө тюрьмаө пуксёбдасны, челядьсө мырддясны, да сийö отнас колёб. Сийö тулысын Изъва йывсянь локтас верөссө да челядьсө мездыны. Лёк зверьясысь оз повзы, сөника ва пити келалөмөн уна ю вомөн вуджас да татчөдз воас. Но челядьсө ни верөссө оз аддзы, а антикритьяслы ловсө вузалөм йёз асысө ен лэбачөс моз кватитасны да йөршитасны көрт садөкб. И сэни сийö шогысла и асысыс ловсө енлы сетас. Сийö и куйлө мян татöни. Копыртчылöй, дитюкъяс, асланыд бур мамныдлы моз. Сийö ыджыд сьёлма мам жö вөлөма... Бур мортлы копыртчылөмысь эн яндысьöй, и асланыд сьёлмныд тиян сэк бурмыштас.

Чоя-вокаяс гөгөрвоисны, кодлөн тайö гуыс... Код йылысь паметьсө видзисны да коды копрасисны. Да найёс со корö копыртчывлыны и... Октябриналөн морөс пытшкас бара, кызи бать йывсысь висьталегөн, чужис дой, паськалис да накөсасис горшас. Некедз мынтысьны сысысь... Октябрина матыстчис гу мыльк дорас, пидзөсчанысис, инмөдчис да небыда нуөдис ки пидөснас, быттьö шылькнитис. «Мамö, мамö... Муса мамукöй... Со кытысь ми тэнö аддзим... Кыз уль му улысь...» Горшас накөсасьлөм дойыс сыркъялөмөн сёлкнитчис ортсө, тракнитис Октябриналысь пельпомьяссө, мышкыртчөм мышсө. Октябрина дорö матыстчис Георгий, лөнөдана пуктис кисө сылы юр вылас. Чойыс копыра юрсө топөдис Георгий кок бердө. Гу гөгөр пелькөдчысь нывбаба эз, дерт, чайт, мый сылөн висьталөмыс таdzi вөрзёбдас сьёлөмьяснысө том йөзлысь... А, гашкө, и гөгөрвоис, мыйкө думыштис ли... Но сөмын сийö ачыс тэрмасьомөн пуктис пелькөдчан лыссө, пидзөсчанысис жö да молитва шөпкөдигтыр кутис юрбитны.

Рытив-лунвывсянь лэбыштис гажа төвру, кутис ворсөдчыны-шувгыны пашкыр пожөм пиын, лэччис улö да босьтчис ыркөдны мам гу дорын пидзөсчанысьом челядьлысь чужөмсө, зилис косьтыны чужөм вьывсыныс синвасö.

Төвру! Төвру! Лэбав, ворсөдчы, но эн тэрмась палөдны челядьлысь мам кузя шөгсө. Зэв колана сийö мортлы... сьёлөм сөстөммөдысь шогыс...

16.

Том инженеръяс уджныслы сетчисны сьёлөмьяснас и вежөрнас, уджалисны вын ни кад жалиттөг. Князев регыд вунөдис татысь мунөм йылысь сёрнисө. Визув да гажөдчыны радейтсысджык морт, сийö вичмөдлис на ешö корсьурö кад кино да субöта-вөскресенньясө танцияс вылө, а Анатолий сөмын и төдис шахта, химлаборатория, техбиблиотека да бөръя кадас стен бердас сувтөдөм чертитчан пөвсө. Дзик збыльяс содтөд велөдчан курс сылөн лои, сөмын уджалигмозыс. Ковмис нефть и титан да сылөн пигментной двуокись йылысь и найёс перйөм йылысь выль книгаяс да статтыас лыддыны. А öни сөсыс быттьö выль диплом гижны босьтчис. Некод сийöс эз тшөкты ни эз кор, а ас окотасысь босьтчис. Вежев вочасөн гөгөрвоис жö, мый талунъя техникаөн нефть кутысь песчаник пластсысь торйөдөмөн да посни лыаөдз жүгөдлөмөн нефть перйөм оз на артмы: вывти дона лоö нефтьяс! Но вот лейкоксеныс... Вот сийö том инженерлысь покойсө мырддис. Титан видзысь минералсө перйөмыс, збыльысь, тани ставсө вермас бергөдны. Выль ыджыд производство вермас чужны да ыджыд выгөда сетны... Котыртны кө тани сийöс перйөмсө да титаныслысь двуокисьсө торйөдөм. Сийөн и босьтчис Вежев. Некодлы висьтавтөг. Сөмын Юралы висьталис ас водзас пуктөм могсө, юасыны сийö кутис да.

— Дугды, Толя, эн йөйтав,— көсийс көдзөдны другсө Князев.— Мый тэ думыштөмыд — сийö дзонь проектной институтлөн удж, а абу öти инженерлөн. Колө кө, шахта вөчас заказ, и институт проектируйтас.

— Коркө заказ гижасны, сөсся коркө планö сюясны, заводитасны проектируйтны. Первой быдсяма подулалөмьяс кутасны корсысьны-корны... Кадыс мыйтөм коляс?

— А тэ, чайтан, ётнад верман? И мыйла ётнад?

— Ме эг на вунёд артавны-чертитны да мен кокниджык. Виль дипломной удж быттьо воча...

— Ме ог тёд. Ме чайта, ковтём дурём тайё тэнад лоё. Сэсся том инженерлы оз жё позь дзикодз игнасьомён моз овны. Тэ кор ветлін кино вылё, ог нин шу танцы вылё ли, мый ли? Огёй вед ми кык олём олөй.

— Тэныд лосьыд... Со и партийной собрание вылын нин ошкыштісны кыдзи активной том веськөдлысьёс, том коммунистёс. Меным эськё окота жё, мед ошкыштісны, да нинёмысь на... Лосьыд, кольччысь друг кө тэнад лоё?— шмонитыштіс Толя.

— Дугды. Ошкёны — оз ошкыны... Быттьо сідз нин тэныд ыдждөдлём колё.

— Дура эськё да. Но збыльсь кадыс менам ёні абу. Дзик на некор клубьясад ветлыны... Вот эштёда да...

Но ёти субёта рытё эськё кыскыліс жё Анатолийёс клубё. Гора радиоло ворсём улё сэн бергалісны-гартчисны да тшолкъялісны дас вит кымын пара. Да сы мында жё том йёз пукалісны стеньяс бердас вешталём креслё-скамья-ясын. Төдчө вөлі, мый Юра тані ас морт, збоя матыстчыліс нывьяс дорё да то ётиёс, то мөдөс босьтліс йөктыны. А Анатолийлы унджыкыс вөлі төдтём том йёз. Тонё со ламповёйысь Тоня... Геологическёйысь Вера, столөвёйын уджалысь төдса нывьяс... Да Анна Александровна. Көть сійё и төдчёмён нин арлыдаджык том нывьяс дорысь, зэв на стая, и йөктё — мича юсь моз шльвьялө. Ськөд Юра душ-мөдысь нин топыда кутчысьомён шаркъялісны-йөктісны. Мичаа и кужё вөлём Юра йөктынысё. Мастер. А Толялы дыш лои пукавнысё тані, асьсё кыліс дзик бокөвөй мортөн. Көть дзонь во нин Ныввдінын.

— Мый нё пукалан?— Анна Александровнаёс тшапа гыррдзаёдыс кутыштөмөн колльөдөм бёрын Юра пуксис Толякөд орччөн да чужём вывсьыс пөсьсё чышкалігмоз шуасис Толя вылё.— Со мыйтём ныв корём виччысьёны. Босьт вот эсійё сьөдіник нывкасё. Вера нима. Анна Александровнакөд тай коді орччөн пукалө. Мичаник, лосьыдіник, сьөд синкымьясыс, быттьо, варыш бордыас шевкнитчөмаёсь, кокьясыс — во!— гусьбн вылё лэптём певсё петкөділіс Толялы Юра.— И йөктё, ме тэныд веськыда шуа, медся кокниа да лосьыда. Не Анна Александровна кө, ме эськё ачым... Но ёні тэно лэдза корны. Эн лапйөдлы синьястё да удит, мед ныр увсьыд эз нуны.

Анатолий нюмдіс. Сылы Юралөн йөктыны ыштөмыс ньөти эз вудж.

— Дыш бара мен тан кадсё воштыны,— ётарё-мөдарё довкнитіс Анатолий юрнас.

— Но, кызд кужан, друглысь бур сөвет кө он көсйы кывзыны да манакавны лөсьөдчин,— топөділіс пельпомьяссё Юра да муніс выль танец вылё Анна Александровнаёс корны.

А Толя йөктыны йёз сувтлём бёрын чеччис жё да петіс музыкаён грывгысь залысь.

Регыд Юра частөкодь кутіс вошласыны, торъя нин субёта рытъясё. Сэсся и уджалан вежон шөрас рытывбыд, дай войбыд абу. Локтас коркө асьывводзас нин да час-мөд кежлө удж вылё мунтөдыс и жуйгөдчылас шебрас улас. Но көні вошласис, эз ошйысь, а Анатолий эз жё юась: ковмас кө — ачыс висьталас. А ётчыд Анатолий зарадка нин удитіс вөчны и мысьыны да пасьтасьны-көмасьны удж вылё, а Юра век на эз вөв. Анатолий чертитчан пөв водзас сулалігмоз думсьыс виччысис Юраёс столөвөйё мунны да ас кежсьыс дивитана довкнитліс юрнас. Локтіс жё сэсся Юра. Пырис — нюмьялө, порог вывсьяныс на и юөртіс Анатолийжы:

— Толя, тэ талун столөвөяд ётнад ветлы... Ме сөйөма-юөма.

Анатолий чуймөмөн видзөдіс Юра вылё. А сійё нюмьяліс. Тешкодья нюмьяліс: быттьо и дөвөля, а чужём вылас мыжа мортлөн кодь вуджөр.

— Тэ нё гуся сөянін кыськө аддзин али мый?

— Рытнас ставсё висьтала,— көсйысис Юра, и Анатолий тэрмасьомён ётнас котөртіс столөвөйё, мед асьвьяс нарад вылё не сөрмыны.

Рытнас Анатолий удж бѡрас техбиблиотекаѡ на пыраліс да манитчыштис сѣні, и кор локтіс, Юра гортас нин вѡлі. И Анатолийлы талун мѡдысь лон прамѡя чуймывны: пызан вылас вѡлі дасѡма коньяк доз, закуска, электрической да чай заваритан чайникъяс.

— Мыйсяма празник нѡ талун? Ог помнит... А пызан выв тыр сѣян-юан...

— Талун ужнайтам гортын,— бара асывнас моз нюмъяліс Юра.— Ме тай кѡсий висѣставны. Вот: прѡщайтчан ужин.

— Прѡ-ѡщайтча-ан? Коді кодкѡд прѡщайтчѡ?

— Ме. Тѣкѡд. Делѡыс сыын, мый ме тайѡ комнатасѡ кѡся кольны тѣныд ѡтнадлы,— шмонитана сямѡн заводитис сѣрнитны Юра.— А ачым вуджа овны Анна Александровна дорѡ.

— А-анна Але-екса-андровна до-орѡ?!.

Талун Анатолийлѡн асывсѣяныс сѣр рытѡдз, буракѡ, чуймалан лун лѡма, и чуймалѡмыс пыр содіс.

— Да, Анна Александровна дорѡ. Мый чуймалан?

— Гѡтрасѣян али мый? Но-о, тѣ, пиѡ, детинка... Ставсѡ гусьѡн... Кор нѡ гижсинныд?

— Но тѣ, пиѡ, ачыд детинка, Толя... Пуксы да по сѣму поводу, шуласны, первой горшъяс кѡтѡдыштам. Пуксы, пуксы, тырмас синъястѡ паськѡдлыны ме вылѡ.

Князев стѡканъясѡ, джыныслѡн джыйнѡ, кисьталіс коньяк, сѣсся нюжѡдіс ассыс стѡкансѡ да тотшнитіс Толя стѡканѡ.

— Вай, Толя, за дружбу. Бура ѡтлаын олім. Мед и водзѡ мянн другасѡм ѣнмас.

Юисны и сѣрнитисны кык друг тѣрмасѣтѡг. Дзолькнитас стѡкан пыдѡсас Юра, кыпѡдлас стѡкансѡ син весьтѡдзыс, быттѡ думыштчылас, да нимкодъ-пырысь гумыльтас ѡтчыд нылыштымѡн кисьтѡм коньяксѡ да улѡс бѡр вылас шойччынымоз лѣдзчысьѡмѡн тѣрмасѣтѡг висѣтасѣ-мѡвпалѡ. А Толя пукаліс кыкнан гыррдзаяснас пызан вылас лѣдзчысьѡмѡн да тыр синмѡн видзѡдіс Юра вылѡ. Орѡдчыліс сѡмын тыра стѡкансѡ жѡ лѣнтыштлыны да вилканас пызан вывсѣыс мыйкѡ чуткыштлыны.

— Да... Анна Александровнакѡд ми сѣрнитчим ѡтлаын овны. Вот пукалыштам тѣкѡд, сѣрнитыштам, чукѡрта чемоданѡ кѡлуйѡс и муна... Дзикѡдз вылѡ. Аня менѡ виччысьѡ.

— Гѡтрасѣян, сідзкѡ... Гижсинныд нин?

— Кутшѡм тѣ, Толя, важ ног олысь морт... Гижсьѡм — сійѡ, кызди войдѡр и вичкоын венчайтчѡм, формальнѡ-бюрокрагической акт. Мыйла сійѡ мянлы колѡ? Аня менѡ радейтѡ... И меным Аня сѣлѡм вылѡ воѡ...

— Арлыдныдлѡн костыс... оз... оз...?

— Оз падмѡдлы... Оз повзѡдлы — кѡсян юавны?

— Да. Кымын арѡсѡн Анна Александровна тѣысь ыджыдджык?

— Дас ѡтикѡн. Но и мый!? Любѡй том ныв дорысь Аня пѡсьджыка радейтѡ.

Анатолийлы кажитчис, мый Юра кѡсий пыдѡдз думыштлытѡг вѡчны вывти ыджыд воськов, и видзчысьѡмѡн кѡсийс сійѡс кызкѡ, гашкѡ, кѡдзѡдыштны ли, мый ли.

— Ѳнитѡ, шуам, дерт... Но, шуам, кызь во мысти? Кор, шуам, тѣныд нелямын гѡгѡр лоас? Сѣки? Радейтѡмыд Анна Александровналѡн тѣлѡн дорысь дас-дас вит воѡн водѣджык кусас...

— Э-э, дас вит, кызь во... Ещѡ шу — комын, нелямын во мысти мый лѡѡ? Сѣтчѡдѣсѡ колѡ на овны.

— А ме думысь, татшѡм воськов вѡчигѡн колѡ нѣм кежлад артыштны, а оз сѡмын кызь, комын во.

— Толя, друг, кывзы. Ме реалист, ну-у, кѡсян кѡ — прагматист мыйкѡ мында, и менам ставсѡ бура думыштѡма и артыштѡма. Кызди налѡн — «истинно то, что полезно?..» Тадз? Прагматизм, дерт, дзоньнас кѡ видлавын, сійѡ реакционнѡй философия. Но ме лыддя, мый мортлы дзѡляника колѡ и праг-

матикон лоны. Шуам, ёни ме. Аня менё радейтё. Тёдан мый Аня шуё? Тё пё менсьым, ётка бабалысь, курыд олёмёс зарни шондй моз югзьёдин... Нимкодълун да шудлун сетан... Сидзкё мян ётлаасьём Анна Александровнакёд колё? Да! А модарладорсянысь кё, меладорсянй кё видзёдлыны? Сийё и кёзяйка зёв бур. Пуны-пёжавны кёть вурны-кыны — быдтор кужё. Меным тёв кежлё шонд вурун носки гоз кыс... А ёни сэтшём мича сера шонд дёрём меным кыё! А кутшём пелька да сёстёма олё! Керка пытшкёсыс кёть вольпась кёлуйыс, кёть ачыс — гёгёр сёстём, любо-дорого, шуласны!

— А образованиенад торъялёмныд? Тё горной инженер, а Анна Александровна секретарь-машинистка?

— Тешкодъ тэ, Толя! Инженер, машинистка, уборщица! Позьё мёй мянлы сы вылё видзёдны? Вольпасяд вед он технической да политической проблемаяс решайт.— Анатолийлы ёвтыштис кинас, и Юракёд здук мысти веськёдчисны Анна Александровна ордё.

— Юра, тэ ачюд нуёд другтё пыдиас,— кёзяйка видазасис да кёсийс бёр пырны кухняс, но Анатолий сийёс кутыштис:

— Анна Александровна, ме сёлёмсянй поздравляйта да сиа тиянлы сёвет да любовь, кузь нэм да бур шуд...— Анатолий мыччис сылы, гёрд юръясё водзвыв бумага пиысь восьтём бёрын, дзоридз чукёр.

— Гос-поди! Тюльпанъяс кыськё корсьёма Анатолий Васильевич! Пасибё... Сё пасибё!— ыпъялис шудён чужёмыс Анна Александровналён.

— А этайё тиянлы ётувъя овмёсё, мед кор кёть ог пыравлёй, век чёскыд чайён мича чашкаясысь мяннёс юктёдинныд, Князев гозья,— шмонитан серённин водзё сёрнитис Анатолий, перийс сумкасыс да сетис Анна Александровналы бумагаён жё гартлём да югыдлёз шёвк лентаён кёртыштём чайной сервалы. Анатолий нарешнё карё ветлис дзоридзьясё да мичаджык козин другыс-лы корсьны.

Анна Александровна сибёдчылис Анатолий дорё да чупнитис сийёс бан бокас, сэсся козинсё сетис Юралы:

— На, Юра... Пырёй, час ме водздёраёс пёрчча да и локта,— тэрмасьны кутис Анна Александровна да котёрён и пырис кухняс.

Пыди жыръяс дзик ёти гёсть и вёлёма, да сийё, вёлём, и сылёлдё Аргентинаысь мича артисткатё: кинас выль бёрийём пластинкаён сулалис Вера. Мича, паськыда шевкнитчём синтасьяс улас век быттьё шензьыштысь гырысь сьёд синъясыс Вералён ёзийсны радлунён. Анатолий пыр на и пасийс: эз прёста Юра ошкы Вераёс да ышёд сы дорё коркё. Збыльысь лёсьыд нывка и эм. Со кутшём лёсьыд статья. Торъянин талун, кужёма тшапитчыны-баситчынысё да Дживвийё восьса морёса гёрд шёвк платтьёбыс шыльыда тёдчёдис том нывкалысь быд нёптов, мылькья и гёгрёсин. Банийём шобди булки кодъ чужёмсё югзьёдис восьса сылы вылёмзыс гыалысь смоль сьёд юрсиас крепитём гёрд бант. Вера, дерт, буракё, тёдтёг эз ов ассьыс мичлунсё и лёсьыдлунсё, а казялис зонъяслысь любуйтчыштёмсё да содтёд ыпнитис нимкодълунён. Джуджыд каблукъяса лакируйтём туфляснас тшапа титш-тотш, сийё этшсё воштытёг мичаа дзирнясыштёмён матыстчис радиола дорё да пунктис выль пластинка.

— Аргентинской танго пукта да кывзанныд?— ворсёдчанаа юалис сийё зонъяслысь.

— Мый пуктан, Вера, сийёс и кывзам. Йёктыштны на вермам Аня локтёдз и,— сёлём сетис Вералы Юра. Сэсся Толялы содтис.— Ми Анякёд сёрнитчим ассьыным ётлаасьём пасйыны ыкпашиттёг. Гёсьтыясыс тй Веракёд и лоанныд, мян медматысса другъяс-ёртыяс. А тэ, кёнкё, думайтин пир на весь мир?— юалис сийё Толялысь.

Веськыда кё шуны, Анатолий збыльысь чуймыштис, мыйла олёмын ташём ыджыд, колёкё — медыджыд лёёмторсё не паськыдджыка пасйыны. Нёльнад пукалыштёмыд оз жёнин паметяд бура йидж, кёнкё. Унджык йёз — ыджыдджык гаж, торжественнойджык... А тазитё быттьё гусёнмоз лё... Но

Юракōд аслас мōвп̄ясōн эз кут юксыны. Тайō вед б̄дōнлōн аслас делō, код̄и к̄ыдзи кōс̄йō.

Йōктыны найō Веракōд эз нин удитны — пырис долыда нюм̄ьялысь Анна Александровна. Платт̄б̄ясныс нывбабаяслōн вōлм̄ дзик ōти модаа. Сōмын Анна Александровналōн еджыд шōвкысь. И юрсиас бантыс выль пōлб̄с, пырис тыдалана еджыд лентаысь жō. Дерт на, кōнкō, тадзисō налōн водзвыв с̄рнитчōмōн артмис. Керкаас тай дзик быттō кык дзоридз лои: гōрд да еджыд дзоридз. Кык ōткодь мича дзоридз, сōмын рōмнас и тор̄ьялисны. Весиг керка пытшкōсас югыджык быттō лои. Но бōрынджык нин, бурджыка видзōдлōм бōрын, Анатолий бара на кыйис ассыс гуся думсō: а тор̄ьялōмыс на костын эм жō. Вера быттō сōмын на воссō, ломзō. Еджыд, сōстōм чужōма Анна Александровна лōсьыд статья жō на, и мича, а вот Веракōд орччōн тōдчис нин с̄ыллōн том кадсыс ылыстчōмыс... Юра радейтчōма да оз, буракō, тайōс каз̄яв-а...

Анна Александровна пыр и корис пызан сайō пуксявны. А лым код̄и сōстōм еджыд пызан дōраōн вевттōм ыджыд гōгрōс пызан вылас мыйыс сōмын эз вōв! «Оз весьшōрō ошйысь Юра, збылысь пуны-пōжавны радейтысь кōз̄ийка и эм, буракō, Анна Александровна. Ставсō кō тайōс юны-с̄ейны — польдан-пōльтчан!» — серам сорōн аслыс думьшт̄ис Анатолий пызан сайō пуксигōн на. Но бōрын вой шōрысь нин кадыс пет̄ис, а найōс эз дышōд, ни гажтōм эз бос̄ьт, эз польдыны-пōльтчыны ни. Аслыныс кажитчис, быттō эз весиг кодзыны, кōть и шампанскōй, и коньяк, и юмов «Спотыкач» видлал̄исны. Сōмын гажыс быттō сод̄ис, полōм да яндысьыштан руныс вочасōн пактал̄ис. Шампанскōй тыра первой бокалсō киас кут̄игōн на, медводз Вера полōмпырысь «горько» шуис, и Юра да Аня видзōдл̄исны ōта-мōд выланьс.

— Ачыд весиг вом дорад на эн матыстлы да кысь тэ тōдан, «горько» али «сладко», — эз кывзысь Юра Вералысь.

Вера бокал джынсō кушт̄ис да збойджыка нин вылысь шуис, эз лэдзчысь:

— Горько... Горько вед, Толя? — корис с̄йō отсōг Толялысь.

— Горько... Горько... — пырысь-пыр сувт̄ис Вера дор Анатолий.

Том гозья мода радныс яндысōмпырысь окыштчисны. Но водзсō «горько» шуалōмыс лои гораджык, гажаджык, Вера да Толя весиг лыдд̄б̄дл̄исны «рас, два-а, три-и-и... деся-ать... двенадца-а-а!» Сэсся вед водзсōс̄ асьныс «горько» жō нажōвит̄исны. Кор первойысь Юра налы шуис: «А ōни, с̄идзкō, аслыныд «горько», — Вералōн бандзиб̄ьясыс мак дзоридз код̄б̄с лоины.

— Дугды, Юра... Абу мян свадьба...

Но Юра да Аня эз лэдзчысьны, и Толялы да Вералы окыштчыны жō быть ковмис. А кор мōдысь «горько» кут̄исны лōвтны, Толя да Вера эз дыр и ышнясьны, да зэв на ещō и чōскыда окасисны... А ывлаō ыркōдчыны петавл̄исны да кортōг нин бура топōдчōмōн асьнысō юммōд̄исны... И лыдд̄б̄длысьяс кō вōлины, код̄и тōдас на эськō кымынōдз лыдд̄б̄дл̄исны. Пызан сайын пукалōтыс да йōктōмыс, кōнкō, шōри пōв лои. Первой вальсыс, тангояс да фокстрот̄яс на шльв̄ьял̄исны, но сэсся и шейкōдз и цыганкаōдз воисны. Аня да Вера мор̄с̄ьяснысō вылō лэптōмōн тшапа тотшкōд̄исны джуджыд каблук̄ьяснаныс, пельпом̄ьяснысō да кияснысō цыганкаяс моз пыркōд̄исны — зон̄ьясōс ышōд̄исны, а найō кыкнанныс петук̄ьяс моз гоньгōдчōмōн кытшлал̄исны на гōг̄ор да, кужōны ли оз ли, з̄илисны гораджыка камгыны кок̄ьяснас.

Первой танцуйт̄исны Юра Анякōд, а Толя Веракōд. Сэсся танцуйт̄исны вежлас̄б̄мōн. Пластинкаяссō бōрыис да вежлал̄ис Вера. Но Юра частōджык кут̄ис Вераōс бос̄ьтны. Сулалō радиола дорын да виччысьō. Оз на удит пластинкаыс дзижитны, а с̄йō Вера коскō нин кутчысьōма. И Толя весиг ск̄ормыны кут̄ис друг вылас да думьсыс корис, к̄ыдзи с̄йōс зыктōг веськōдны. Сэсся вед Анясыс абу лōсьыд и, абу с̄йō йōй, ни синтōм...

— Юра, тэ вай сэсся пластинкаяссō бōрыи да вежлав. Тэ вед тōдан лōсьыджык̄ьяссō, кōнкō... Вера мед сэсся шойччыштас, рытывбыд с̄йōс нарти-там...

Быттьо эськӧ сьӧкыд пластинкаестӧ вежлавны... И ачыс Веракӧд орччӧн кольччис да радиоласьыс музыка шы петтӧдзыс жӧ на и петкӧдис Вераӧс джодж шӧрас. А Юра танго пуктӧма, юрсӧ пӧлынтьыштӧмӧн да лайкъялыштӧмӧн кывзыштис, сэсся матыстчис йӧктысьяс дорӧ да клопнитис кияснас:

— Тайӧ танго с условием... Сэсся, Вера, мекӧд... Мун, Толя, босьт Аняӧс...

Но Вера гӧгӧрвоӧма жӧ ли, мый ли Толяӧс — эз лэдзчысь, а, мӧдарӧ, шуйга кисӧ лэптис Толя сыли вылӧ, повтӧгджык топӧдчис сы бердӧ.

— Тэ мун ачыл кор Анятӧ кухнясьыс. Ӗбидитчас вед... Скӧрмас... А ми Толякӧд сэсся йӧктам.

Юра шемӧс сулалыштис джодж шӧрас, сэсся бӧр матыстчис радиола дорӧ да кутис пластинкаяс бӧрйыны. Тайӧ танго бӧрас и петавлисны Вера да Анатолий ыркӧдчыштны... Да и шуисны: мунны нин пӧра. Мед том ичмонь гозья ӧтнаньыс сэсся нимкодясясны...

Юра эськӧ ӧна на эз кӧсйи разӧдчыны, но Анна Александровна ӧнасӧ эз нин кут. А кор Вера да Анатолий кутисны мӧдӧдчыны, и Юра ӧдӧбтчылис пасьтасьны.

— Ме найӧс, сідзкӧ, кольӧда.

— Ми кыкӧнӧсь да оз на миянӧс кольӧдысь ков. Асьным адзам туйсӧ. Эн пов, другтӧ ме тэнсьыд ог вошты, гортӧдзыс вайӧда.

Сідз ӧтвылысь эз и лэдзны Юралы пасьтасьны.

А Вера молодеч вӧлӧма, ӧтчыл дай, мӧдысь дай эз шӧйвош. Ывлаас петӧм бӧрын нин топыда кутчысис Толялы сойбордыяс да серӧктис:

— А другыл тэнад, Юраыл, бабник.

— Ме ог тӧд. Ме тай эг казавлы-а.

— Тэ, колӧкӧ, эн-а... Шахтасьыл, буракӧ, он петавлы да... А ми вед адзам, абу синтӧмӧсь. Аня ӧна радейтӧ сийӧс, да оз ло кокни овнысӧ,— пыдисянь ышлалыштӧмӧн содтис Вера. Сэсся моски кузя мунигмозыс Толя пӧв тшу-пӧдӧ джӧмдыштліс, да Вера сийӧс ещӧ топыдджыка кутис. Гӧлӧсас бара сералыштан да вильыш гор кылис:

— Эн усь... Кӧсйиси да... Ковмас гортӧдзыл тэнӧ кольӧдны... Абу кӧ, дерт, прӧтив-а?

Ку-утшӧм прӧ-ӧтив! Татшӧм бур да гажа рыт вӧлі да! Татшӧм гажа рытыс Толялӧн некор на эз вӧвлы! И Вера вӧлӧм не сӧмын мича, но и шань да мелі ныв. Ачыс эськӧ сийӧ, дерт, вермис жӧ кольӧдны Вераӧс да... Но абу на окота торйӧдчыныс... А Анатолий ордын вермасны на найӧ водзӧ пукалыштны, сӧрнитыштны... И некод нин, дзык некод налы оз мешайт... Сідз веськыда и шуис Толя Вералы, повтӧг сылы синмас видзӧдӧмӧн...

...Кор Вера казалис Толялысь садьмӧмсӧ, сывйыштис сийӧс сылиӧдыс, топӧдчылис небыд вом доръяснас сылы бан бокас, сэсся ки пыдӧснас небыда туйыс сылысь синсӧ да меліа шӧпнитис:

— Синъястӧ кунь... Мен яндзим... Колӧ чеччыны да пасьтасьны... шахтӧръяс чеччавтӧдз гортӧ мунны.

Толя бӧр кунис синъяссӧ. Пӧсь, топыд вир-яя Вера торйӧдчис сыысь, петис шебрас увсьыс. Сийӧ кылис Вералысь дӧрӧм-платтӧбяснас шарӧдчӧмсӧ... Юрыс сылӧн тӧрыт бура гажӧдчӧм вӧсна эз вись. Сӧмын сьӧлӧм вылас эз вӧв дзык лӧсьыл... Эз вед налӧн свадьбаыс вӧв... Со кылзи ышмисны... Кыкнаньыс... А, гашкӧ, тайӧ и эм радейтчӧмыс?!

— Верман восьтыны синъястӧ,— торкис Анатолийлысь думъяссӧ Вера.

Вера сулалис джодж шӧрас. Яндысьмӧн нюмъялис... Ӗти рытӧн и войӧн татшӧм муса морт лоис... Анатолий вӧрзӧдчис чеччыны, но Вера казалис да блӧдис Анатолийӧс:

— Эн чеччы. Узь на. Талун вӧскресеньӧ... Ме ачым...

Вера петис. Пытшкӧсса ӧдзӧс томаныс, кылӧ, видзчысьмӧн тшолкнитчис.

Водзӧ лоб на.



Пипилисты сөкөл

Көні менам шудой — пипилисты сөкөлөй?
 Пипилисты сөкөлөй, коді тэнө дзедьма?
 Пипилисты сөкөлөй, кытчо мейсь лэбьмьд?
 Чужан муысь йоз муо тэнө корсьны ветльвлі.
 Тэла, менам сөкөлөй, саридз сайо ветльвлі.
 Кызь арөсөн, сөкөлөй, биа лугто вуджөма,
 Нелямынөн, сөкөлөй, Ема лугто вуджөма.
 Тэнө, менам сөкөлөй, нэм чөж лон корсьөма,
 Сөмын тэнө, сөкөлөй, аддзысьсьөма-корсьсьөма.
 Висьталөны, Емаыс зарни тывйөн кыйөма.
 Висьталөны, сьөлөмад эзысь нөвйөн лыйөма.
 Висьталөны, ачыс пө сөсся шөри орөдчис.
 Сөсся пө тай Емаыс өдзөс костө топөдчис.
 Сөсся пө көть ачьд тэ пөлать сөрийө өшөдчы.

Эскөм

Эскы,
 эштас арся луныс.
 Войсө узян — ставыс вунас.
 Мед көть сьөкьд тайө войыс,
 аски кокни тэныд лоас.
 Тэнад узигкості войыс
 мусб эзысь лымйөн кояс.
 Аслас небьд, мелі киөн
 тэнө төбас эзысь пиө.

Эскы, тайө мойд кодь войө
 сылас лым чир ьджда дойьд.
 Тэнө нуысь му выв ордым
 аски лоас лэбач бордъя.
 Войсө узян — ставыс вунас.
 Аски эзысь лоб луныс.
 Аски асьвьяныс сөмын
 олөм лоас зарни рөма...
 Эскы талы сьөлөм-лолөй!

* * *

Тавой менө вөрөгьясьөй кыйисны...
 Тавой меным сьөлөм шөрө лыйисны...
 Эштіс гажөй! Овьсьөма да-й вывьсьөма!
 Окавьсьөма! Йөктысьсьөма!

Сьывсьөма!

Ставьсө лон висьталөма-шудөма!

Тагья сурөс лэптөма да-й юьма!
 Олан гажөй вощьывліс да-й эштөма!
 Гажөдчөмысь зарниөн да-й вештөма!
 Палялї да, ставыс вөтын вөлөма.
 Палялї да, тіпкө лыйлөм сьөлөмөй.

Бур кыв

«Старик и юалө: «Тэ нө мый нуан?»
 Салдат шуө: «Ме төвар нуа»
 Старик шуө: «Та вылө уна-ө қоран?»
 «Мый сетан»,— шуө салдат. «Босьт
 куимсө шайт либө бур кыв».

(«Бур кыв» коми мойдысь)

Гижи кывбур. Базар вылө петі.
 Гижөмторөс бур кыв вылө сеті.
 «Нэм чөж лоан шудтөмөн да
 гөльөн»,—
 шуис меным кывбур босьтысь
 пөльыс.

Гижи кывбур. Базар вылө петі.

Пөрысь пөльлы бур кыв вылө сеті.
 «Тэнө сотас енмөн сетөм биыс»,—
 кывбур доныс шуис меным сійө.
 Гижи кывбур. Базар вылө петі.
 Пөрысь пөльлы бур кыв вылө сеті.
 Зарни сьөмөн вештысьсьөмыс пыдди
 сійө менсьым гижөдъясьсө лыддис.

Менам юй

Коть и ылын, Эжва сайын,
гымакылысь кымөр кайис,
сыладорса гымлөн горыс
кылб Эжва таладорас.
Бытьбә отув енәж отыс
Эжва весьтас шөри потис:
өти джыныс лоис сьбдөн,

важ моз лөз да мича —
мөдыс.
Пемыд — таладорса мулы.
Мөдлапöлыс — шондi улын.
Шöрас — юыс.
Тайб юыс
нэм чöж менсьым пыжкөс нуб.

* * *

Чужан сиктöй — нöрыс йылын,
кыпид, югыд мылькъяс вылын.
Сийб — быттьбә тури гөрöд.
Вот-вот качас енәж шөрб.
Мыйон сиктным весьтын кылас
арся турияслөн сьылөм,
мылькъяс вылын шойччөм бöрын
сиктöй качас енәж шөрб.

Вичко, йöзыс, вöвъяс, пуяс —
ставныс мөдöдчасны туйб.
Збыль мөй мөдöмаöсь найб
тöдтөм, ыли саридз саяс?
Куим кышов вчөм бöрын
сиктöй пуксяс мылькъяс шöрас.
Натөг, натөг
тури гөрöд
водзб лэбб енәж шөрöд...

Тима Веньлөн мөвпгъяс

Гижысь мортöс виб
енөн сетөм-мыччөм биыс.
Сылөн олөм
лым моз сылб
гижтөм, еджыд лист бок вылын.
Но öд, гашкб, Эжва йылын,
менама тöдса мылькъяс вылын,
кодкб
гусьбникбн сьылас
мыла коми кылбн гижбм
бөръя сьыланкылбс.
Гашкб, коркб сэнi
кодкб казьтыштлас на менб.
Гашкб-й,
серавлас да ёрас
кадысь водзджык орбм
вирбн гижбм
гижбмторбс.

□ □ □

Морт олөм

Одзёсö öшöда тас,
Муна
И олөмөс кисьта.
Ыджыд тай лоөмтор!..
ТАСС
Та йылысь нинөм оз висьтав.

Вөлі пö ййиндзи морт —
Казьтыштас тöдсаысь кодкö.
Воссылас,
Пöдлассяс морт,
Гижасны:
«Вөлöма код пö»...

1989.

* * *

Тан мустөм и пемыд,
Сись муртсаник öзйö.
И унатор тэныд
Ме висьтавны көсья.
Но синъясад биыс
Со инас оз öшйы.
Ме нужöда киöс,
Ме отсавны биыслы көсья.

Но сиськыс пыр чинö,
А куснытö дыр-ö.
И сэк тэнад синмад
Тшöтш югыдыс бырö.
И кодзыд пöсь киссьö:
Мый лоны — он дугöд.
Ме биланьыс кысси,
А, вөлөм, куш биыслөн югөр...

1982.

Бадь

ИЧÖТИК ВИСЬТ

Öшинь водзын гажанинн
Быдмö пашкыр бадь.
Сійöс ичöтнас зэв важөн нин
Садитлöма бать.
Батьö бадь пу улас шойччывліс,
Пальöдлывліс лов.
...Öтчыд керка миян сотчыліс,
Бадьыс эз жö ов.
Керка лэптім,
Бадьным кулі тай,
Лои дзикöдз кос...

Сöмын дивö — мöд во тулыснас
Петіс леторос.
Вөлі нэр, но кыссис шонділань,
Ассьыс дум эз веж —
Овны водзö, венны шоглунсö...
Лои югыд, веж.
Көсья му вылас тан лоны ме
Бадь кодыс жö пыр —
Мед көть мый оз ло, но овны мед
Кöсиймöй эз быр...

1982.

Важ танго

Кор мен овлö зэв гажтөм,
Кор ме казьтыла важсö,
Бытьö ичöтик сьёлөм,
Пессьö лампаын би..
Сэк ме босьта гитара,
Öтнам казьтышта бара
Сійö тангосö, кодöс
Кыкөн сьывлывлім ми:
Ой тэ, томлун, шань томлун,
Ме зэв шуда и том!
Сьöкыд воястö помны,
Волö ставыслы пом.
Кор ми тöдмасим, сэк öд
Вөвлім шудаöсь тэкöд,

Водзö миянөс нуис
Визыв олөмлөн гы..
Ветлім рытьясö карті,
Частö лэччывлім паркö,
Кöні меліа кывтіс
Тöдса танголөн шы:
Ой тэ, томлун, шань томлун,
Ме зэв шуда и том!
Сьöкыд олөмтö помны,
Волö ставыслы пом..
Ми эг думыштлöй сөки..
Ставсö шудлунлы сетім,
И эг казьявлöй — воис
Миян торйöдчаң лун.

И мый висытавліс танго,
Гөгброви ме талун,
Ставыс сьёлөмын кылө,
Оз тай некыдзи вун:

Ой тэ, томлун, шань томлун,
Ме зэв шуда и том!
Сьёкыд олөмтө помны,
Волө ставыслы пом.

1983.

* * *

Августын ёна нин пемыдось войясыс...
Но рытгорув ывлаыс шоныд да лөнь.
Кодзувьяс енежсянь тюрёны войтъясөн,
Быттьөкө му вылө киссьө сыв льём.
Му шарыс помассьө матысса вөр дйын —
Ичөтик-ичөтик,
Глобус кодь дзик,
(кутшөмөн аддзывлі ичөтдыр вөтъясын)
Сөстөм да пельк — быттьө мяян важ сикт...
Бара тай видзөда кодзувлысь гылалөм
Зонка моз чуймөмөн — мойд нисьө вөт.
...Муна и аддза,
И ог пов, мый ылала!
Быттьөкө олөмсө ог на ме төд...

1987.

* * *

Медся сьёкыд — виччысьны...
Көть төдан —
Көнкө ылі станцияын поезд
Регыд вөрзяс...
Кывзыны тэ мөдан,
Быттьө кыман — кыдзи петө войө...

Кыдзи вөрзис, ньөжйөникөн мөдіс,
Быттьө сьёлөм сьёкыдпырысь діпкө.
Содө,
Содө,
Содө,
Содө өдыс...
Би визь воши...
Поезд быттьө пөдіс
Войлөн сьөдас.

...Мыйта кадыс кольө,
Өні ог нин аддзыв аслым инөс.
Көть и төда — виччысьштны колө,
И тэ бара лоан тан —
Ме дінын...

1986.

□



Куим висьт Сашенька

Сашенька помаліс таво первой класс да гожся каникулъяс вылѵ локтіс бать-мам дорас, кодъяс тундраын дѵзѵбритѵны совхозлысь кѵр стада. Уса ю гѵгѵр тайѵ лунъясѵ важѵн нин ыджыдаліс тулыс. Шумѵн-зыкѵн кылаліс йи. Кѵнсюрѵ вежѵдалісны нин кырйив ластаяс. А тані, тундраын, ставыс на вѵлі лымъя. Видзѵдны позьтѵма сійѵ дзирдаліс шонді улын, ѳрѵмѵн-ѳрис ичѵтик нывкалысь синъяссѵ. Пѵльтышталѵ чизыр тѵв. Оз на кыв утка-дзодзѵгъяслѵн горзѵм, оз на дзольгыны посни лѵбачъяс. Йи улынѵсѵ на тундраса тыяс. И сѵмын толаяс улысь писькѵдчѵм ѳтка-ѳтка керч йывъяс да ай байдѵгъяслѵн гора капкѵдчѵм висьталѵны, мый и таланыѵ матыстчѵ тулыс...

Дона козинъяс виччысьбмаѳсь Сашенькаѳс гортас. Мамыс вурѵма сылы выль малича, кодлысь сос вом доръяссѵ да бѵжсѵ серлѵдлѵма уна рѵма нойѵн. Алѵй шѵвк ленточка мичмѵдѵ лѵзов гѵна юр кокыльсѵ, а малича пытшкѵсыс быттѵ пача — сѳтшѵм шоньд.

Бурсыс бурѵсѵ мамыслѵн козинъясыс. Но Сашенькалы медся долыд лон сѵк, кор батыс нумъялѵмѵн юѳртіс мѵд козин йылысь.

...ѳтчыд, татшѵм жѵ тулысын, стадаѵ пыраліс нѳрпалысь кынь. Дуран висьѵм новлѵдлысь зверь эськѵ уна лѵк вермис вѵчны, эз кѵ паныдав сійѵс збой важенка. Телясѵ дорйигѵн ѳсь чорыд гыжъя кокъяснас сійѵ виѵма кыньсѵ, но и кыныс удитѵма курччыны важенкаѳс. Важенка кутіс нѳрпавны да ѳдйѵ и кувсис, коньѵр. Сирѵтаѳн кольѵм кѵрпийѵс пастукъяс вайисны чомйѵ. Сашенька мамыскѵд сетісны сылы Мадук ним. Ки помысь вердісны нѳриник кѵрпийѵс, быдтісны верстыѵ кѵрѵдз. Мамтѵг кѵрѵс быдтѵмысь совхоз гижѵдіс Мадукѵс нывка ним вылѵ — козыналіс. А таво со ачыс нин Мадукыс чужтѵма, лѵбма мамѵн. ѳні, сідзкѵ, кык ас кѵр нин лѵбма Сашенькалѵн!

...Лун мысти кѵр видзысьяс разисны оланінсѵ, кузя нѵжѵдчѵм аргышь-ясѵн вѵрзисны мѵд местаѵ, Сюра мылык дорѵ. Сашенька вѵзйысис батыскѵд стадаѵ, кѵсйис ѳдйѵджык аддзѵдлыны Мадуксѵ да сылысь быдтасѵ. Кѵръяслѵн вердчанінѵ воѵм бѵрын нывка, дадь вылас сувтѵмѵн, корсис видзѵдласнас Мадукѵс, но сиктса интернатын кузь тѵвбыднад олїгѵн вунѵма, буракѵ, сылѵн мыгѵрыс: кѵръяс ставѵн кажитчисны ѳткодьѵс. Сьѵд ѳкмыльясѵн мамыяс гѵгѵрыс гартчисны уна сѵ кѵрпи. Некудз эз вермы Сашенька аддзыны на пиысь Мадуксѵ.

— Эн тѵдмав, нылѵй, авкотѵ?— гѵгѵрвоис батыс сылысь падъялѵмсѵ.—

Со сійо. Ачыс нин казялѡма тѣнѡ да локтѡ. Мадук! Мадук!— чукѡстѣс сійѡ кѡрѡс, кодѣ петѣс стадаыс да чатрасигтыр нѡжйѡ тувчалѣс дадювѣяс дорын сулалыс йѡзлань. Ичѡтик ыргѡн кѡлѡкѡльчик ѡшалѣс сълѡн сълѣас. Сы бѡрын локтѣс тури кодѣ кузь кокѣяса кѡрпи...

Пастукѣяс, Габѡ, Опонь да Трѡпим дядѣ ланьтѡмѡн видзѡдѣсны локтысѣяс вылѡ. Сашенька чеччыштѣс муѡ, дадѣ водз ящикыс перѣйс солалѡм нянь шѡрѡмѣяс.

— Лок, дона, лок! Кѡзьяйкаыд воис, чѡскыд гѡстѣнеч вайис!— шмонитѡмѡн горѡдѣс Трѡпим дядѣ чѡсмасыштны радейтыс кѡрлы.

Сашенька, шудѡн ѡзйысѣ синѣяса, усыкѡдчис мама-пиалань. Энь кѡр повзѡмѡн чепѡсйис бокѡ.

— Мадук, Мадук!— чилѡстѣс нывка.— Ме тайѡ, ме! Эн пов!

Энь кѡр сувтовкерис, исыштѣс сынѡдсѡ да виччысѡмѡн нюжѡдѣс небыд парѣясѡ нывлань, а здук мысти повтѡг нин кутѣс сѣйны сола рудзѡг няньсѡ.

— Кутшѡм ыджыд лоѡмыд, Мадук!— ки пѡвнас малыштѣс кѡрѡс Сашенька, сѣсся сывйыштѣс да окыштѣс пемыдлѡз синѣяссѡ.— Дона жалюкѡй, ме сѣтшѡма гажтѡмтчи тѣыс!

Мадуклѡн быдтасыс, тури кокѣяса кѡрпи, дзѣбсис мамыс сайѡ, эз сетчы Сашенькалы кнас.

— Журавлик, Журавлик!— котралѣс сы бѡрся нывка.

— Сашенька,— нюмдыштѣс Трѡпим дядѣ,— школаад тай нѡ тѣ рочѡ пѡрѡмыд. Кѡрѣястѡ, мада, лѡсялѡджык коми кывйѡн нимтыны.

— Онѣ ѡд коми кывтѡ ѡтдортѡны да, абу и дивѡ сійѡс вунѡдны,— дорѣыштѣс батыс нывсѡ да содтѣс:— Сашенька, кѡрпныдлы мѡд пѡлѡс ним колѡ сетны, энь сійѡ.

Кѡрпи песовтчис Сашенька киясысѣ, котѡртѣс бокланьѡ, сувтѣс кокѣяссѡ паськѡдѡмѡн, дасѣ выльысѣ звирк чеччыштны.

— Сѣдзкѡ, Звездочкаѡн нимтам!— бара на роч ним вѡзйис нывка кѡрпнылы.

— Коми нимыс сѣсся оз сюр?— дивитана юалѣс сылысѣ батыс.

— Коми кыв тѡдѡмсыыд кынѡмыд оз пѡт. Нинѡмла и юрнысѡ челядылы сы вѡсна жуглыны да мудзтыны,— шуис Габѡ Опонь, кизьѡриник рыжѡй тошка пастук.

— Тѣныд, гашкѡ, оз и ков, да чужан кыв тѡдтѡгыд и коми йѡзыс бырны вермас,— шыасис тшѡтш и Трѡпим дядѣ.— А коми морттѡгыд и кѡр дор овмѡсыс, гашкѡ, оз ло. Аддзылѣн-ѡ тѣ роч либѡ татарин кѡр видзысѡбс? Эн. Бур киподтуя да мывкыда йѡз найѡ, но абуджык кывыв налы тайѡ уджыс, кѡтѣ чѡскыд йѡтѡ да кѡр гѡна кѡм-пасьтѡ зѣв жѡ ѣна радейтѡны.

— Вужтѡгыд эськѡ быд турун сѣ косьмѡ да, мый керан? Мыйлакѡ тай орѡдчыны кутѣм коми кывсыс...— ышловзис бать.

— Министрѣясыд тѡдѡны мый вѡчѡны: йѡз шуд вѡсна найѡ мырсѡны. Налысѣ и кывзысыны колѡ,— велѡдана шуис Габѡ Опонь.

— Юр вѣмтѡм мѡмѡтыд быдлаын эм,— мыйлакѡ скѡра кыв кѡрталѣс Трѡпим дядѣ.

Энь кѡр рукѡстѣс-корис ас дорас пелькиник быдтассѡ. Пастукѣяс войѡдѣсны дадюлѡн стада ѡтар-мѡдарѡ и кутѣсны вѡтлыны-нуѡдны кѡрѣясѡс выль йирсянинѡ. Ыргѡн тѣньганлѡн дзѡльгѡмыс кузь туйбыд гажѡдѣс Сашенькаѡс, мама-ныла ылѡ эз и вешйывны кѡзьяйка дорысѣ.

Шондѣ лѣччигѡн бать мѡдѡдѣс нывкасѡ Трѡпим дядѣкѡд аргышѣяс дорѡ, ачыс кольччис Габѡ Опонькѡд караулитчыны: коймѡд вой нин стада дорас олѡ сан. Дѡзмѡдчѡ велалѡм зверыд, уна лѣктор вермас вѡчны, он кѡ ѡдйѡджык мынтѡдчы сысыс.

Аргышѣяс эз на вѡвны мыльк йылын. Медым не падвѣжасыны накѡд, Трѡпим дядѣ домалѣс дадювѡс геодѣзистѣяслѡн ѡткѡн сулалысѣ вышка бердѡ (тайѡ вышка пондаыс мылькйысѣ шусис Сюраѡн), вѡчис лым толаѡ гу да паськѡдѣс сѣтчѡ дадѣвывса вольсѡ. Ывлаын тышкасыѡны кѡдзыд тѡв да тулыс, вой тѡв лѡвтѡ, а лым чомйын шоньд да лѡнь.

Сашенька топдчис унмовсьом дядь бердас, кутіс мбвпавны олбм йы-
лысь, и пастукъяслбн асья сёрниыс дум вылас уси. Орчбн куйлысь Трбпим
дядьлбн чужбмыс гождьялбма-дубитчбма тувсов шондйысь да тблысь. Ар
комын нин сылы. Витнан чой-вокыс сылбн школа помалбм ббрын олбны
разі-пели, карьясын да сиктъясын. Сбмын арнас, сюра пембсьясбс начкалі-
гбн, найбб ыджыд ноппясбн вольтвлбны Трбпим дядь дінб. Отнас Трбпим дядь
оз кбсьы, медым быри налбн рбдысь кбр видзысьыс. Некымынысь корасьліс,
но карса паськбма сиктса нывьяс оз петны сы сайбб — полбны кодзыд чумын
олбмысь. Сідзи и олб шань морт бббылбн.

«Кор ме быдма,— мбвпыштіс ичбт морт,— батьб-мамб моз жб кута кбр
видзны. Уна кбр быдта, мед сиктса став нывьяслы шоньд паськбмыс тыр-
мас! И коми кывсб ме ог вунбд, кыззи кбть эз нерсьыны да лбкбдны сійбс
вежбртбм, колбмбм юра йбз,— тбвлысь шутьялбмсб кывзігтыр водзб мбвпа-
ліс нывка.— Мадук быдтаслы сета нимсб «Нылук». Зэв мелі коми ним лоб.
«Нылук, Нылук!»— нббжйбнник шбпкбдіс куньсьом синьяса Сашенька. Небыд
ун вочасбн личкис нывкабс...

...Налбн узигкбсті турббыс помассьбма. Трбпим дядь чечбдбдіс лымйбн
пырзьбм-шебрасьбм кбръяссб. Ывлаыс шондйалбма; буракб, тулысыс вер-
мбма Войпельтб. Сюра мыльклбн тбв сайладорас тшынасис Сашенька мам-
лбн чомйыс.

— Сашенька, видзбдлы!— горбдіс Трбпим дядь.— Мадукыдлы гбстине-
чыд сэтшбма кажитчбма, мый тэкбд оз кбсьы янсбдчны.

Стадаысь локтан туй кузя восьлалісны энь кбр да нылыс.

«Оз гбстинечла лок, а ме понда гажтбмтчбма жб, дона жалокбй,— мбв-
пыштіс дзбля ныв.— Быд ловлы ёрт колб. Кбръясыд бд тайбс гбббровны жб».

Ставсб-бб гижбма книгабб?

— Геня, тырмас майшасьнытб! Юась мамыдлысь да ветлам стадаб: па-
льбдчан шогсьбмсьыд.— Микул Обндрей кышбдтбм няр маличаа бергбдчыліс
детинкалань, кодб дыркодь нин жбдзис сылбн дадув гбббр.

Геня визула усыкбдчыліс чомйб да здук-мбд мысти, паськбма нин, пуксис
кбръяса даддбб. Микул Обндрей лбсьбдыштіс паськыд тасмабн вбнялбм няр
маличасб, разис дадбб подйб кбртавлбм вбжжисб, ббсьтіс киас кбрт пома
кузь харейсб, гымгысис Генякбд орчбн, гигнитіс, и вердаса зббй кбръяс
мбдбдчисны.

Тбрыт, чомкост вбрзигбн, аргышаяс дбрб пуксьыліс вертолет. Генялбн
чой-вокыс лббисны школаб, и гажтбм лои сылы версьбб йбз дйнын. Некуштбм
удж ни ворсбм киас оз пыр. Бать вылас на ббидатор вблі и. Генялы эськб
школаб пыран арлыдыс кык тблысь мысти тырб жб нин, да эз лэдз батыс
чой-вокыскбд. Мамыс моз жб пыр на лыддис сійбс дзблялбн. Кыкнаныс ватш-
кбны: мортъяммыштны пб, быдмыштны на пб колб зонкалы.

Талун асывнас пастукьяс мунісны кутавны кбръясбс мбд бригадаб.
Батыс корб вблі аскбдыс сэтчбс аскбдббм ёртьяскбд тбдмасьны-ворсьшт-
ны, да эз мун сыкбд Геня. Эз на вбв сэки усыпаньывыв пуксьбма. А бурасьбм
ббрас вблі сёр нин: аргышыс рбдтіс, кбсьян да он вбтбд. Сійбн и сиббдчис
Геня стада дбзббритны мбдбдчысь Обндрей дядь дорб. Дадюлбн войлавны
кызкб гажаджык на тыртбм чом пытшкын олбмысь.

Воль вылб Саша чойыслбн гылалбм лбз сикбтш моляс моз лбзвидзбны
тундралбн паськыд эрд вылын негырысь лыдтбм тыяс. На костб паськыда
разбдчбм кбръяс чбв-лбня йирбны вижбдыштбм нин турунсб да песни кыз
пу корьяссб. Тшбкыда котралыштбны-ворсбны гожся сбян вылын быдмыш-
тбм да ёнмбдчыштбм, мам борд улысь петбм тувсов быдтасьяс. Сывтырья
гбрдбв сюрьясбн тшапитчбны ай кбръяс — хораяс, бертчбны-люкасьбны бта-
мбдкбд: думсьыс чуймбдбны важенка-эньясбс вынйбрнас да пельклуннас.

Дядя-племянника кытшовтісны стадасб. Варгбс пон, Пальма, кодлысь

сьод гона морёссё кизьёртыштёны еджыд чутъяс, ёсь гёлёссён чукёсталіс тшакён номсасыны өтдортчём көръяссё да дөзёоритіс стадасё ковтөг водзё выныштчёмьсы. Колё, медым термасьтөг, пөтёсаджыка да тырвыйё вердчис стадыс, дасьтысис төв жежлө.

Стада кытшовтігөн Өндрей дядь чургөдліс дрёбёвиксё юр везьтти довъялысь байдөг кельёблань да лыйис. Курыд шома тшынон тырлі дадь матігөгöрыс. Сөмын тай везьшөрө гоньгөдліс сьод, мича юрсё да мудзтіс тэрыб кокъяссё Пальма: байдөг кельёбысь весиг өти гөн эз усь. Войдөрлун Өндрей дядьлөн пищальыс дадь вывсыяныс зурасьлөма муё да юсь пидзёс кодь лоёма. Дадь под костьясас эськё везькөдөма жё кызкё-мыйкё, но важ кодыс абу лоёма пищальыс: льян өтилаё, а дрёбыйис төвзё мөдлаё.

А сідзсё коркё бур салдатён вөвлөма Өндрей дядь. Зэв унатор төдө и. Но көр дорын сійё выль морт — яндо. Харейсё, мыйён даюв көръяссё вөтлөны, өтарё шуё зібйён, а көръяссё куталан нярталасё — арканён.

Өндрей дядь радейтё лыддысьны. Өтчюд, тулыс помын, аргышяас бёрся юбокса кыр горув рөдтігөн, даддыс пөрөма. Юрнас и кокнас сійё ызгысьома йиа ваас, муртса абу вөйөма, а кисьыс книгасё абу чөвтлөма.

Таво, грездысь петігөн, бать, коді вөлі бригадирён, эз вермы тырмымөн чукөртны көр видзны кужысь уджалысьясёс да корис Өндрей дядьёс ветлыны тундраё, отсасыштны ар помөдз. Өндрей дядь сетіс сөглас төдтөм му видлыны и мунигас босьтіс сёрсыс дадь джын мында книга. Чомыйн өд некутшөм гажөдчантор абу — телевизор ни кино. Эм сөмын ныр пырис сёрнитысь радиоприемник да и сійё джөмдылө. Өні со, стада рөмидзтігкөсті, Өндрей дядь лажмөдчөма мылык вылө да синьяснас сатшкысьома книгаё.

Геня ветлөдлыштис еджыд нитша мылык вывті, умтөдзыс чөсмасис юмов чөдлачөн да сэсся локтіс Өндрей дядь дорө.

— Өндрей дядь, кутшөм книга нө лыддян? Мый гижөма сэтчө? — вештыштіс дядьлысь кисё да слогьяссөн — бурджыкасё оз на куж — кутіс лыддыны книга вывсыс гырысь гижөдсё: э-нө-цык-ло-пөе-дө-ия.

— «Энциклопедия» тайө, сё зөлөта! — печиктіс зонкалөн чатөр нырө Микул Өндрей. — Татшөм книгаясё, Геня, быдторсё, мый югыд свет вылас эм да вөвлі, гижөма. Кор пыран школаё, медмуса ёрт вылө книгаёс босьт, ставсё ачуд век кутан төдны.

— Өндрей дядь, а гижөма книгаад, кутшөм медчөскыд сёян му вылас?

— Коді мый сёйны велалөма, сё зөлөта, сійё сымы и чөскыд. Французяс — татшөм йөз, ылі муын олоны — радейтёны сёйны лягуша кокъяс. Африканечьяс сёйоны жаритөм саранча. Саранчаыс сійё мян чирк кодь гагыяс.

— Пөръясян, Өндрей дядь! Он бара лысьт найөс сёйны! — прысьнитіс серөктіс Геня.

— А мыйла эськё көрдорсаяс уль яй, айбарч сёйоны, төдан?

— Төда. Медым пө пиньясыд оз кутны висьны.

— Сідзи и эм. Тундраын некутшөм град выв пуктас оз быдмы. Некутысь босьтны организмд став колана витаминсё. Помнитан, Илья лунө, август төлысын, көр видзысьяслөн праздник вылө вертолет воліс, вузасян лавка? Совхозсян свежөй помидор-өгурцы пыдди ыстөмаёсь сөмын кык ящик водка, чипан колькъяс да макарон-печенньё. Виль картофель весиг эз вөв. А свежөй көр яйыс да көр вирус и видзёны цингаыс. Цинга — зэв лөк висьөм. Мортлөн сэки пиньясыс усялөны, ки-кокыс пыктө. Африканечьясыд өд асланыс мудерөсь жө. Гашкө, саранча сёйөмыс отсалө жө налы кутшөмкө висьөмысь. Ме эськө та йылысь эг на удит лыддыны, но книгаясад, Геня, ставсё гижөма.

— Сідз нин и ставсё, Өндрей дядь, — вензыштис дзоля морт.

— Ставсё, сё зөлөта, ставсё. Тэ чайтан, мыйла ме няр маличаа? Дөра кышөдтөг ме маличасё новла сы понда, мый таджикөн тшөктө вөчны книгаё жө гижөм инструкция. Оз позь удж вылын кузь бөжа-соска паськөм новлыны. Век нин кытчөкө крукасыны да доймыны верман. Қымынысь менө пе-

лейясō малича кышōдтi крукавлiсны! Кыдзи, мый да кор колō вōчны тайō олōмас, ставсō позьō тōдмавын, ставсō нин, Геня, гижōмабсь книгаō!— пидiсян эскōдмōн помалис Микул Андрей да сьōд сэтōр синьяснас водзō кутiс тэрыба котравны еджыд лист бокьясō тэчōм шыпасьяс бōрся.

Васōд местаясысь кыпōдчис ру, сукмис, сайōдiс шондiсō. Пызыйштiс кōдзыд зэр, и дядя-племяника войōдiсны чомлань. Кышōдтōм малича вылō Андрей дядь пасьталiс ной парка-сōвик. Геня шапкаа, резинōвōй сапōга. Болонь куртка пыр тōв ни зэр оз йидж. Дадюв пелейяслы зэв абу окота мунны стада дорысь, отарō кōсийсны бōр, стадаланыс шыбитчыны. Вуджисны неыджыд шор. Бадь кост сōстōминьястi дыркодь рōдтiсны кыр боктi. Мег сайō бергōдчōм бōрын Микул Андрей чуймōмōн горōдiс:

— Пож тыр дивō! Гачтōм поп! Кытчō нō ми воим?

Гōгрōс ты дорын йирсисны стадаса кōрьяс.

— Ылалiм тай, Андрей дядь.— такōдыштiс сийōс повзыштōм жō племянник.— Паськыд тундраын не дивō вошнытō. Батькōд татшōмтор вōли жō.

— Лōз из тэныд пиняд, сē зōлōта, эг жō ылалōй! Эн пов! Шулi нин — ставсō гижōма книгаō. Кыдзи ылалōм мортлы гортас туйсō аддзыны — грездын быд зырымбедь тōдō.

Кыр вылō кайōм бōрын Микул Андрей лэдзис малича юрсō, гыжйыштiс баялбōжсō.

— Шондi рытывывыв сайōдчō. Юрвыс кодзув войвылō мунан туй петкōдлō,— кутiс тōлкуйтны сийō...— Пуяслōн вожьясыс войвыв бокас ēнджыка нитшасьōны. Кодзувкот вōчō карсō пу лунвыв бокō. А поньяс да вōвьяс ылiсянь кылōны морт оланiнлысь дуксō. Пальма, исыштлы, кодарын миян чомным?

Крукыль бōжа сьōд пон бергōдчылис, лапнитiс пельяснас да водзō кутiс котōртны...

— А нōшта позьō, сē зōлōта, ылалōм бōрад веськōдчыны ю бокō, сэки кытчōкō век нин петан. А медся бур — компас. Компасōн, Геня, некытчō нин он ылас.

— Миян танi пуяс оз быдмыны. Кодзувкотьяс оз овны. Енэжыс кымōра, и компас абу,— дядьлōн велōдōм вылō шыōдчис Геня.— Тундраын кар ни сикт абу, ва туйыд некытчō оз вайōд. Некутшōм примета танi оз лōсяв.

— А ми, матросьяс моз, маяк кузя чомнымōс аддзам. Бергōдчыв, видзōдлы!

Мыш саяныс ва руыс ыпнитлiс гōрд биōн.

— Батьыд ракетникысь лыйсō, юōр сетō миянлы! Гей, гей, донаяс, ойдōджык.— долыда горōдiс Микул Андрей да харейнас ордзōдiс дадювсō билань, а кōрьяс сувтлытōг тōвзисны тундра весьтын пōртмасьысь гōрд да еджыд бияслань.

Лэччылисны шор гōптō, зурасьлисны раскō, кытшовталiсны гōгрōс и кузьмōс тыяс. Мылык вылō кайōм бōрын рōмдōм ывлаыс бара югзылыс гōрд биōн. Здук мысти сiдзи жō ыпнитлiс водзлатi. Кык чом шōракостō сюрōмабсь, кыкнанладорсян гōрд да еджыд биōн сьякйōны.

Микул Андрей чōвтiс харейсō. Гыжъялыштiс баялбōжсō.

— Бōжтōм чипан! Вот тайō фейерверк! Кодарō нō мунны? Отарас, тōдōмысь, мōд бригада лыйсō — кодōскō корсьōны жō. Мōдарас — батьыд. Сōмын кыдзи тōдмавын: кодi — кōнi?

Мыйкō дыра найō чōла видзōдiсны еджыд ру пыр югзысь бияс вылō. Пикō эськō воисны кыж друг, ыджыд-ичōта, эз кō сэсса мыйкō югнит дзоя племянниклōн юрас.

— Андрей дядь! Помнитан гожеся празниктō, концерт бōрас тай вōли дадювьясōн ордыйсьōм? Признас вōлины куйм рōма сигнальнōй патроньяс: еджыд, турунвиж да гōрд биа. Ордыйсьōм бōрын бать вомгорулас ропкыштiс дыш дадюв вылō: первой призсō, турунвиж биа патроньяссō, сетiсны первой бригадалы. Мōд да миян нельōд бригадалы, шōрибiн юкисны гōрдсō да еджыдсō. Коймōд бригадаысь кōр видзысьяс празник вылō эз волены.

— Мый нō, юкисны кō? Откодя тай, бōжтōм чипан, гōрдōн-еджыдōн съ-ласьōны. Отиыс турунвиж би на кутіс содтавны и.— Микул Оңдрейлы эз на во юр вемас ичōт мортлōн мōвпыс.

— Сыын и делōйс, Оңдрей дядь. Первой бригадаса веськōдлысьыс, ме-нам вежайō, сәки козьналіс меным 10 турунвиж биа патрон. Найōс ме пук-тылі батылы патрон видзан ящикас. Оні батылōны вартіс юрас, мый кыкнан чомсянн откодь бийн лыйсьōны да кутіс содтавны турунвиж бисō миянлы тōдōм вылō. Сэтчань и колō мунны, кōн турунвиж бись о́зйивлō!

— Сē зōлōта!— Микул Оңдрей тапōктіс Генялы векни пельпомō.— Этша на роктō сēйōмыд, а вежōрыд пōрт тыр нин, дзоля мортōй!

Бергōдіс дадювсō Микул Оңдрей, кōрт йыла харейōн веськōдіс нырвизь-сō кōрьяслысь ва руа тундраō ичōт племянниклōн индōд серти...

Юра морт

Кōр видзсысьяслōн аргышъяс кайисны мича мыльк вылō да сувтисны. Аргыш нуōдысь нывбабаяс мездісны мудзōм кōрьясōс, кутісны вōчны чом, а аргышъясōн юрунōдысь, Кōсьта нима мужичōй, пуксьōдіс аслас даддьō кōкъямыс арōса кызіник Семō писō да мōдōдчис матын тыдалана тыяслань чери кыйыштны кулōмōн.

Дзоля Ванюк, Семōлōн вит арōса вок, коді пыр ветлōдлō ньōжйō вет-лысь мам даддын, эз кōсйы кольччыны ыджыдджык воксьыс. Сылы зэв окота ветлōдлыштны батыслōн тэрыб да збой кōрьясōн. Батылōн дадьяс лямкаалōма вит вильыш кōрōс, найō дасьōсь петны туйō.

— Айō, ме ыджыд нин! Видзōд, кытчōдз нин ме судза,— додь сюв вылō кайōмōн, медым джуджыдджык вōлі, шуō Ваня.— Босьт менō, айō. Ме нинō-мысь ог пов. Ме бура тэныд отсася.

Батыс ыдъясис Ваняōс босьтōмысь. Семō сйōс эз жō сибōд:

— Мун татысь! Номъяс сēясны да бара кутан няргыны!

Дзоля детинка бōрынътчис, конъясис да тувччис мыш сайын сулалысь понлы кокас. Батынслōн ыджыд кузь гōна лайка, кодлōн сōмын син доръя-ясас эмōсь еджыд чутъяс да сы понда и нимсō пуктōмаōсь Катшо, Катша син, лēкысь чарōстіс-чепōсйис бокō. Ванюк уси да повзьōм-доймōм о́бидась бōрдзис.

Кокни даддьō лямкаалōм вит вына кōр зэлōдōны вōжжисō бать киысь, нетшкысьōны мунны.

— Босьтлы, Кōсьта, детинатō! Мед ветлас, видзōдлас чери кыйōмсō, зэв тай нин мōдō да,— шуō Ванюклōн мамыс верōсыслы. Кōр волльōн вевттьōм даддьысь сйō перйō шонді вылын косьтōм нянь торъяс, мича коръя кампет и сетō дзоля пиыслы.— Босьт, сьлōмшōрōй, туй вылад сēянтор. Уджалігад кынōмыд сьумалас.

Батыс эз вермы кывзыны пель сьōдмōдан бōрдōм зыксō, тшōктіс пук-сыны детинкалы да топыда кутчысьны, медым оз усь кытчōкō. Ваня, синва пырыс радлōмōн, пуксьō вокыскōд орччōн, зуркнитыштō сйōс гыррдза пом-нас. Семō воча печиктō сылы плешкас да нюмтєвтō, и дадюв вōрзьōдчō. Батыныс, котōрōн муңгmoz, чеччыштō на дінō дадьяс. Зэлыд ньōв вужысь лэдзōм ньōв моз тōвзьōны-лэбōны чери кыйысьяс, резō-котōртō на бōрся Катшо пон.

Чери кыйысьяслōн туйыс абу ылын. Мича мыльксянн лэччōм бōрын колō вуджыштны изья пыдōса ичōтик косьмōм шор, сәсся кайны татшōм жō мыльк вылō, нōшта этшаник муныштны да лэччыны горулō. Сәні и куйлōны чериа тыясыс.

Тундраса гожōм шōр. Бывлаыс шоныд да мича, югъялō шонді, сōмын рытыывыв енэж горувсō шōтōма еджыд кыз кымōрьясōн.

Чери кыян местасō, кытчō найō мунōны, нимтōма «Лун тōвъя тыясōн». Найō артмōмаōсь кык тыысь. Отиыс кузь да паськыд, но ляпкыд. А мōдыс

гөрбс да дзоля, но зэв джуджыд, и ваис сәні пыр кәдзид. Найбс йитб вис. Кор зэв дыр пөльтө лун төв, сәки ыджыд тыс җна шоналө и косьмб. Чериясыс сәки вуджоны вис кузаяс. Мукөддырйи позьб синмөн адзыны джуджыд берег вьвсынь, кыдзи чери кәсякьяс уялөны тысысь тыб.

Вискыс абу зэв джуджыд, но кәрьясөн сийбс он вермы вуджны, ваис лөб дадь вьвти. Абу зэв и паськыд, но өти берегянь мөд берегбдз нярталө он жө вермы шыбитны.

Батыныс вайөдс челядбс вис дорө да чеччөдс. Ачыс кытшовтис дадюв-нас ичөт тысө. Воис челядь весьтө да домалс дадювсө сьбд няр куысь вөчөм вөжжибн. Перйис дадь водзө вөчөм ящикысь кулөм. Лөччөдс сийбс вис дорө, пуктис лыа вылө да лөсьбөдс лэдзны ваб. Амдөр увсыс (тадзи шусьб дадьб сөвтөм көр воль) бать перйис кытшьясө чукөртөм няртала. Сэсса мездс дадювсыс медся дорө лямкаалөм пелейсө и көрталс сылы сылиас няртала помсө.

Вис мөдарладорсяныс челядь сюся видзөдсны батынслөн ноксьбм вылө.

Лэдзалөм пелейыс — Микул нима бура да рама велөдөм лөзов гөна ыджыд кынөма пөрысь көр. Ва вуджигьясөн сийб пыр нырщикалө. Онс батыс көсий мөдөдны Микулбс челядь дорө, медым сийб вуджодас налы сылиас көрталөм няртала помсө. А нярталанас челядь кыскасны вис вомбн чери кыян сеткасө.

Бать лөччөдс Микулбс ва дорө да харей пунас веськөдс сийбс мөдар берегляныс. Семб да Ваньб мөдар берегянь кутисны горзыны:

— Микул! Микул, ай-к, ай-к! Лок, мада, лок!

Пөрысь көр исыштис нырборднас васб да мөдөдчис челядьлань. Ваис ньбжйб воштис ас пиас Микуллысь кокьясб, кайис Микуллы паськыд кынб мөдзис. Сэсса көр сувтис да эз кут мунны. Бать швачнитис харейнас ваб, дернитис Микулбс сылиас көрталөм домөдөд. Но көр сөмын ышловзис да кокнас вөрөдыштис, а водзө эз мун.

— Микул, эберек макань, мый нө сувтин! Мун вай, мөс кынөмб!— горөдс бать көр вылө да бара швачкис ваас харей помнас.

Но көр эз кывзись: бергбдс юрсб да ббр кайис батьладор берег вылө.

— Но сбс керөмб! Мый талун тэжбд лой?— ёрччб бать. Сийб абу вела-лөма лөка матькыны да ёрччөмыс артмб зэв аслысплөс.

— Лок, Микул! Лок татчб, лок!— тивгөны-горзбны дзоля Ванюк да Семб. Катшо пон котралө бтарб-мөдарб да гора увтб. Шум да зык кыптөма, быттькб ва вомбн ыджыд көр стада вуджөдбны.

А Микул сөмын бергбдчылас челядьлань, васб-сынбдсб исыштас нырнас да сулалө өти местаын. Бать нетшалө сийбс няртала помбдыс, кучкалө харейбн ваб, сэсса скөрмб да лөгысь горөдб көрлы:

— Ныж тупича юра лөк зверь! Он тай небось пөд татчб ваас!

Батынслөн скөралөмыс кылб челядь дорөдз. Җна горзөмысь найб повзыштбны да чөв усббны. Челядьлысь ланьтөмсб казялөм батыс джөм сувтб да нем виччысьтөг аслыс вомгорулас броткб-шуб:

— Эберек макань, ляпкыд ваад көть көсьян, он пөд!

Отсасысьяслөн ббр ловзббны жугыльмылөм чужөмьясыс, найб гораа серөктбны. Ыджыд пиыс выльысь заводитис корны Микул көрбс. А дзоля Ванюк пуксис му вылө. Нинөм шутбг шурк-шарк кутис пөрччавны коксыс вурунысь кымб мяча тугья вөньясб. Кулис көмкотсб да тэрыба чөвталс улыс-вылыс гачьяс. Чеччис да гөйбдзис пырис ваб. Кыясас босьтөма да вылб кыпбдб мамлысь сетбм нян торясбб.

Семб вокыс сайкмунли, оз төд мый керны. Шйбөвошбмбн усыкөдчис ваб да тшапкис Ванюкбс морбс бердас.

— На нянь, Микул, нянь на!— сьблөмсянь горзб дзоля морт да нюжөдб көрлы няньясб.

Пөрысь көр кыза апыштис нырборднас ва вьв сынбдсб, адзис челядь

кыис чоскыд сёянтор да ньөжйөнник кутис мунны водзö. Сöдз ваис кайис көрлымыш вылас.

— Со тай мый колöма, эберек маканьö, кантук кынöмылды!— паськыда серамыс петö батьлөн.— Юра морт талун меным отсасыны сюрöма! Но сюе детинка жö тэ вöлöмыд, дона пиö!— гажаа варовитö да ошкö сийö Ваняос.

Вис вуджём бöрын челядь мелі кывъясөн нимтöны, малалöны да вердöны Микулöс ваб көтöдыштём сукар торъясөн. Сэсся бать көрталіс няртала-ыслысь мөд помсö чери кыян сеткаб да лэдзис кулöмсö ваб. Сэсся бөр вуджөдіс Микулöс да лямкааліс важ местаö. Шунис пьянлы, медым найö асыныс подөн мунасны чомйö. Виччысьыштіс налысь кыр вылö кайöмсö, кытысянь чомйыс бура тыдалö да оз некытчö вошны, и войöдіс ты берегдорса раскö керавны рыт жежлö пес.

Гожа шонді пыр на вылын югьяліс. Муса да шань чужан му вывті кияснас кутчысьöмөн долыда котöртисны тундраса челядь.



Степан РАЕВСКИЙ

Козин

НОВЕЛЛА

Прокö Веняос сиктын тöдісны быдөн, пöрысь и том. Совхозын сийö шөфөраліс, и уджаліс эз лёка, но нималіс ёнджыкасö аслас кокни мывкыднас. Аслас самосвалөн сийö эз куж ветлөдлыны ньөжйö, а лэбаліс рака моз. Аддзасны сийöс челядь да лёкысь горзöны нин: «Видзöд, Прокö рака лэбб... Прокö рака лэбб...» Ачыс — юр вундысь кодь збой, лэчюд кывъя, частö шызёдліс сиктса войгырöс. Сылөн ёсь кывйыс веськавлі весиг олöмаджык йöзлы, кодьяс босьтылісны өлөдны сийöс. Весиг нывъяс йылысь, кодьяс серавлісны сы вылын, лёсьöдавліс Веня өбиднöй частушкаяс да сьывліс-гөрлөпанитліс другьясыскөд клуб дорын. Полысьджык нывъяс, дерт, видзчысны, зілісны не паныдасыны сыкөд. Татшөм сийö вöлі, но бөръя кадас Прокö Веняос быттö друг вежисны — ветлөдліс зумыш, быттö висисны пиньясыс. «Тырмас!— шунис аслыс.— А то йöзыс збыльысь кутасны шуны не тыр вежöрабн...»

Оліс Веня сиктын пöрысь мамыскөд, батыс эз вöв, а коді сийö, и ачыс эз тöд, и мамыслысь эз юасылы. Оліс гажаа, шог эз төдлы, кызь вит арöсөн друг гөтрасис, а стөчджыка шуны, другьясыс гөтралісны сийöс учительница вылö, коді кольём во локтіс карысь. Карса ныв — карса ныв и эм, кыдзи унаөн на пиысь, пусыны ни пöжасыны эз куж, аслас учебникьяс да тетрадьяс кындзи нинöм эз төд, гортса уджö эз кутчысылы. Веня ыстас вöлі сийöс мөс лысьтыны либö польöсö вердны, но оз мун,— шуö: ме пö пола наысь. Недыр мысти Веня лэдзчысис сыысь, эз нин тшөктыв нинöм вöчны, лоис сылы бокөвöй мортөн. Гашкö, сийö и вöлі налөн отувьяыс, мый узылісны öти вольпасын. Кор аддзис, мый семейнöй олөмыс эз ладмы, кутіс важ моз бөр гуляйтны аслас гөгыртём другьяскөд, няжгис выль гудөкнас, кодöс неважөн ньөбис сельмагысь. Механизаторьяс совхозын нажөвитлісны бура, и удждоныслысь джынсö Веня век сетліс Алевтина гөтырыслы. А гөтырыс деньгасö ёна эз жалит: пыллис öтарö-мөдарö. Шойччан луньясö сийö ветліс районö либө весиг лэччыліс кардз да ньөбавліс сэні быдсяма шыллö-мылльöсö. Венялы тайö, дерт, эз кажитчыв, өлөдліс сийöс, мед омөльджыка видзас деньгасö нем абу вылас, но Алевтина эз кывзысьлы сылысь, век вöчліс ас ногöныс. Кыптыліс шум-зык, и сэки Веня босьтліс гудөксö да мунліс аслас другьяс дорас. Веня төлкөн вөдитчис деньгаөн, вöлі көть и кокни мывкыда, но юбм вылö эз сетчы,— терпитны эз вермы юкысысöс.

Алевтина верöсыслөн оласног вылö первойсö видзөдіс веськодя. Дерт,

отлаасьом бѳрас заводитліс жѳ ѳлѳдны Веняѳс, янѳдны сійѳс, но регыд мысти энѳвтчис, ѳвтыштїс кинас: дѳзмас дурѳмсьыс да ачыс дугдас. Да и Алевтина ачыс зїліс, мед на пѳвстын эз вѳв зык ни шум, мед эз паськав на йылысь лѳк сѳрни. Кѳть кутшѳм, а век жѳ семья. Веня первойсѳ частѳ гаравліс гѳтырыслы, мед сійѳ козьналас сылы мичаник нылкаѳс, но колїс нин во кык, а кагаыс век на эз вѳв. Да и оз и ло. Веня, кор гѳтрасїс, дерт эз тѳд и тѳдны эз вермы, мый Алевтина велѳдчїгас на вѳчѳма аборт, перйысьѳма, и абу больничаян, а гусьѳн, кутшѳмкѳ баб ордын. Алевтина кѳсйїс вѳчны сїдз, мед некод эз тѳдлы, но татшѳмтортѳ дзебны он вермы — ѳдйѳ йѳзасїс. Алевтиналѳн мамыс, ѳдва ловьяѳс нин, нывсѳ нуїс больничѳѳ. Мамыс вѳлі стрѳг нывбаба, нылыс полїс сысыс. Гашкѳ, сы вѳсна и вѳчис тайѳ ковтѳмторсѳ. Алевтина куйліс больничаян тѳлысьѳн-джынйѳн. Петїгас нин врачыс шуїс сылы:

— Ми тѳнѳ мездїм смерть кысыс... но кут тѳд вылад: коркѳ кутан кевмысыны, медым кага лоїс, но кагаыс тѳнад оз нин ло... Ставсыс ачыд мыжа.

Гѳгѳрвоїс эз Алевтина тайѳ кывьясыслысь вежѳртассѳ? Код тѳдас. Первойсѳ сїѳѳ быттѳ майшасїскодь, но регыд мысти, буракѳ, ставыс вунї. А уджавнысѳ сїѳѳ ачыс вѳзйысїс сїктѳ. Венялы, дерт, вїсїтавны та йылысь эз вермы, да и эз лысыт.

Коркѳ ѳтчыд Веня панїс сѳрни, мый налѳн кагаыс абу, а сїѳѳ ѳна радейтѳ челядьѳс... Гашкѳ босытны детдомысь нывкаѳс?! Майбыр, ылѳ оз ков мунны, детдомыс ас сїктын. О, енмѳй мый сѳки лої? Алевтина пузїс, кутїс тїравны, сїнъяснас быттѳ йїрис верѳссѳ да шуалїс:

— Детдомысь кага?! Да мый нѳ тѳ, думайтан он? Тѳ ѳд ачыд кагасыс кага... «Быдтыны... Воспитайтны!..»—нерїс Веняѳс.— Да, тѳнѳ асытѳ колѳ воспитайтны... Шѳйтан лун и вой, гортад сѳмын узыны волан... Йѳй улѳ лѳдзчысьѳмыд!.. Дурак! Дурак — дурак и эм!

— Дуракьяссѳ оз ков кѳдзны, найѳ асыныс быдмѳны... Сѳсся и артышт, ми вок кодѳ дуракьяс вылас муыс сулалѳ,—сѳмын шуїс Веня, скѳрысь клопнитїс ѳдзѳснас да мунїс клубѳ, кѳн рытывбыд ворсїс биллиардѳн.

Та бѳрын Веня нѳѳтчыд эз панлы кага йылысь сѳрни, но сѳлѳмас коли сылы кутшѳмкѳ курыд комѳк. На костын олѳмас артмїс ещѳ ѳти потас, кодї век ыдждїс, паськалїс, содїс. Бокыснї видзѳдны, найѳ гортас важ моз олїсны лѳня, эз пїнясыны, эз зычитны, но кыкнанныс олїсны асланыс олѳмѳн. Веня луннас уджалїс, а рытнас сѳйыштѳм бѳрын мунлїс то клубѳ, то другьясыс ордѳ.

Гѳжѳмнас, кор заводїтїсны силосуйтчыны, Войбок муяс вылысь ытшкѳм турун видлїгѳн, сїкт шѳрын сылы паныдасїс Петыр Нїна. Веня кежѳдїс туй бокас тыра машинасѳ, восьтїс кабина ѳдзѳссѳ да чеччыштїс муас. Дыр адзвывтѳм бѳрын, видзчысьтѳмысла, Веня быттѳ падмыштїс. Нїна паськыда нумьялїс.

— Мый, эн тѳд менѳ, Веня?

— Мыйла эг тѳд? Тѳдї,—сїдз жѳ нумьялїгтыр вочавїдзїс Веня. Сїѳѳ ѳнї вѳлї сѳлѳмсянныс рад Нїналы, но нумыс регыд воши и ачыс шѳйѳвошїскодь: Нїна вѳлї рушкуа.

— Кыдзи нин мый олѳны-вылѳны карас?—сїдз-тадз, ылбсас юалїс Веня.

— Кыдзи мый? Он адзы?

— Мыйла ог адзы? Аддза, абу ѳд сїнтѳм... А кѳнї сїѳѳ?.. Мужыкыд, мїсы?

— Тю-тю, лѳбїс...—шеныштїс кинас Нїна.—Энѳвтїс... Томджыкѳс аддзїс... А ме рѳдїта да тѳ менѳ эсыкѳ босытан каганас?—серѳктїс Нїна.— Гулайтїгад, пѳдї, эн на вермы лѳсьѳдны кагасѳ?

— Ог кѳсйы лѳсьѳдны,—пїнь пырыс сѳдзѳдїс Веня, а сѳсся гажаа содтїс:— А тѳнѳ... радпырысь босыта, кѳть двѳйняѳн...

— Вешйы сѳсыс... «Ог кѳсйы!..»—нерыштїс Веняѳс Нїна да мѳдѳдчис гортланьыс.

Найѳ торйѳдчисны. Веня пуксїс аслас машинаѳ да мѳдѳдчис сїкт помас

силос гу дорё. Кор найё сулалісны, Веняёс ордйис кык машина, очередыс торксис.

Нинакөд аддзысьлём бёрын Веня лоис күтшөмкө лөнь, жугыль, йёз дырйи эз нин сэтшөма ышмыв. Тшөкыда казътывліс важсё, бөрё кольёмсё ставсё сійёс, мый вөлі налөн Нинакөд. Лёкыс, дерт, на костын нинём эз вөв. Веня сэки көсйис гётрасьны Нина вылө, весиг корасьны ветлісны, но Нина-лөн мамыс ыръянитны кутіс, өткажитіс: «Ог сет — и ставыс! Этатшөм шала-пут сайё? Ог, ог, дай ещө ог!.. Миян Ниночкалы бурджык жөник сюрас!..»

Мый вөчан? Додь вожсё ковмис бергөдны мөдарё... Нинём он вөч!.. А веськыда кө нин шуны: найё радейтлісны өта-мөдсё. Нина радпырьсы эськө муніс сы сайё, Венякөд гажтөмыд оз босът... Но мыйлакө мамыслысь кывсё эз вудж, весиг кыв ни джын эз шу, медым дорйыштны Веняёс. А регыд мысти Веня кывліс, мый Нинаыс пө лэччөма карё да пырөма уджавны лесокомбинатө. Сысянь коли нель во сайё нин. Нина сөмын өтчюд и воліс аслас сиктө, да и веськалі сідз, мый Веня сэки эз вөв гортас.

Өні Веня зіліс аддзөдлыны нылөс, но Нина некытчө эз петава гортсьыс. Сөмын кызкө өтчюд аддзыліс, кор Нина вөлі кытчөкө муно мамыскөд. Мамыс дырйи Веня, дерт, эз матыстчы сы дінө.

«Видзөд-тө, кызди дундөма,— сөмын и думыштіс Веня,— буракө, двөйня ваяс...» Машина сайсяньыс Веня ещө өтчюд видзөдліс Нина вылө да думсьыс дивытыштіс: «Ме сайё эз мун, а карсянь ыджыд рушкуөн локтіс... Да и мужикыс пө абу...» Но кызд көть эз дивит да көрит Нинаёс, век жө жалитіс сійёс, сьёлөмыс кыкыс сы дорё.

И кор өти асылө чуксалис сійёс Ниналөн ичөтджык вокыс, Веня первойсө эз гөгөрво, коді да мыйла сійёс садьмөдөны. «Коді? Кутшөм машина?»— броткыштіс Веня, сэсся друг паляліс да гөгөрвоис ставсө — ырскөбтіс-чеччис. Өти коксө суйис гач кокас да кутіс чеччавны кок пөв йылас: некызд эз веськав мөд кокыс.

— Мися, Нина корис!..— кымынөдысь нин шуис Ниналөн вокыс.— Большичаё, мися, колө нуны... Рөдитны, буракө, көсйө...

— А-а... Мед сідзи и висьталін, мый машина колө. А то мыйкө нускан ныр улад... Мун висьтав, мед лөсьөдчө...

Сёрни шыас садьмыліс Алевтина, но эз чеччы,— бергөдчис мөдар бок вылас да шебрасис юр вывтйис.

Веня тэрыба пасьтасис, кружкаө самөварысь кисьтіс көдзыд чай. Нылыштіс гөз-мөдысь да петіс гортсьыс. Регыд мысти машинаыс сулаліс нин Нина керка дорын. Веня сулыштіс здук-мөд, сэсся тутөстіс. Нина петіс керкасьыс мамыскөд. Мамыс кутіс сійёс пельпомөдыс, локтігмозыс мыйкө шөпкөдіс нылыслы, буракө, велөдіс, сеталис сөветьяс. Веня чеччыштіс кабинасьыс да отсалис пуксьыны Ниналы. Мамыс көсйис тшөтш пуксьыны, но Веня пөдлаліс өдзөссө: «Оз позь... ГАИ кутас...» Ачыс тэрыба пуксис руль сайё, и машина кокни мөдөдчис. Мамыс сулаліс да не то бөрдөмөн, не то лөгысь видзөдіс ылыстчысь машина бөрся. Сиктын некод на эз ветлөдды, ставөн узисны на. А ывлаас коставлытөг шлявгис зэр.

Тайө пөрийө Веня нуөдіс машинасө ньөжйө, видзчысьмөмөн, туй вылысь кытшовталіс став ва гөпьясө, гуранторьясө. Зэрыс швачөдіс лобөвөй стеклөас, шөтка-дворник эз удит чышкавны васө. Мунісны нин вель дыр, а Веня эз на шыасьлы Нина дорё, сөмын корсюрө видзөдлывліс сы вылө. Мөдыс пукаліс лөня, өдзөс стеклө вылас юрсө пөлынньөмөн. Чужөмыс сьлөн вөлі кельыд, лөзөдөм вом дорьясө топөдөма, плешкас чөпөсйөмаөсь нылөм войтьяс. Корсюрө негораа ымөстлывліс да йирис вом дорьясө. Веня сьөлөмяньыс жалитіс сійёс, аддзис, кутшөма мучитчө мортыс, кутшөм сьөкыд сылы.

Тадзисө кольліс здук-мөд и сійёс бөр кокньөдыштіс, лөсьыдджыка пуксьылыс пуклөс вылас да чуймөм синьясөн видзөдлывліс водзө, вильыд туй вылас, Веня вылө...

— Мый нин, Нина?— төждысяна юалис Веня.

— Нинѳм!— мырдысьѳн нюмѳѳвтис сійѳ.— Босътчин кѳ, вай ѳдйѳджык ну... А то машинаад вая тѳныд...

Недыр мысти бара топѳдліс кынѳмыс, а ачыс бергаліс пуклѳс вылас да чукрасыгтыр йирис вом дорѳяссѳ. Сѳки Веня надзмѳдліс машинасѳ, зіліс не тракѳдны, да тшѳкыда видзѳдлывлис Нина вылѳ.

Татшѳм ньѳжйѳ, татз виччысьѳмѳн, Веня некор на эз ветлы.

Райцентрын Веня пыр жѳ муніс роддом дорѳ,— туйсѳ сѳтчѳ тѳдіс,— колѳм во воча чойсѳ вайѳдліс татчѳ. Кор машина сувтис роддом дорас, Ниналы лои ещѳ на сѳжкыд. Сійѳ ружтис, горзіс. Веня муртса вермис пыртны сійѳс приѳмнѳй покойѳдзыс. Водзѳ сѳсся Веняѳс эз лѳдзны. Томиник медсестра потшис сылы туйсѳ:

— Водзѳ, папаша, оз позь... Эн шенась... Шуѳны тѳныд: оз позь!

— Кутшѳм ме тѳныд папаша,— кѳсйис горѳдны Веня, но эз горѳд, а раминика корис:

— Он аддзы, мортыс оз вермы...

Нина бергѳдчыліс Венялань, атѳѳалана нюмѳѳвтис сылы, да ньѳжйѳник шуыштис:

— Атѳѳ, Венюк... А тѳ мун ѳні...

Веня чабраліс киас кѳтасьѳм кепкасѳ.

— Но... ладнѳ!.. Тѳ регыдджык... этайѳ... бура! Ме муні, сідзкѳ,— сѳсся ва кепкасѳ пуктис юр вылас да тѳрыба петіс.

Ывлаас век на шлявгыс-зѳрис. Веня пуксис кабинаас, но моторсѳ эз заводит, морѳснас пыксис руль вылас да татзи пукаліс... Сы син водзын век на сулаліс вешкыртѳм чужѳма Нина. «Некутшѳм бур кыв эг вермы шуны,— думайтис Веня.— Дурак — дурак и эм,— видіс асьсѳ.— Мый вѳчны?»

Дум вылас уси не ѳнія, а коркѳся Нинаыс. Сійѳ пукалѳ Веня пидзѳс вылын да нюмѳялігтыр видзѳдѳ сылы синмас. Сѳсся кутлысьѳны да чѳскыда окасьѳны... «Экма!— ышловзис Веня.— Колѳ вѳлі сѳки меным Нина бѳрсяыс лѳччыны карѳ... Ставыс сѳні ладмис, гѳтрасим эськѳ... А мамыс? А мамыс прѳститис эськѳ. Вот татз... А Нина, аддза, ѳні на каитчѳ, мый эз мун ме сайѳ... Сьѳлѳмѳн кыла, пыр на радейтѳ менѳ...»

Кабинаас пукаліс вель дыр, думсьѳс кѳритис асьсѳ, кутшѳм ыджыд ѳшыбка вѳчис аслас олѳмын. Нина... Алевтина... Нина... Но, ладнѳ. Алевтина — гѳгѳрвоана... Сійѳ менѳ эз и радейтлы... Ме гѳтраси сы вылѳ Ниналы лѳк вѳчѳм вылѳ... Но, а мыйла Нинаыскѳд нинѳм эз артмы?

Веня видзѳдліс часі вылас, сѳсся бергѳдіс зажигање ключсѳ. Моторыс мурѳстис. Веня ньѳжйѳник петіс больнича йѳр сайѳ... «Кытчѳ мунны?»— юрас жуис мѳвл. Ньѳжйѳник локтис гортас мунан туйвежѳдз, но сѳтчѳ эз кеж, а велькѳдіс машинасѳ райцентр шѳрлань и недыр мысти сувтис раймаг дорѳ.

Магазиныс вѳлі восьса нин. Веня тѳрмасьтѳг пырис пытшкас. Ньѳбасьысыс эз на вѳвны. Сійѳ ветлѳдліс сѳті, видзѳдаліс тѳварьяс. Сѳсся сувтис прилавок дорѳ, кѳні вузалісны песни челядылы кѳлуй. Сулаліс сѳні вель дыр, но вузасьыс дорѳ яндысис шыасьны. Сѳки сы дорѳ матыстчис кудриа еджов юрсиа томиник ныв да юаліс:

— Мый тѳянлы?

— Мем эськѳ... этайѳ... Мед быдтор вѳлі...

— Мый мед быдтор вѳлі?— эз гѳгѳрво вузасьысы...

— Да эсійѳ... кагалы приданнѳй...— мыжталіс Веня, а чужѳмыс гѳрдѳдіс, сотчѳ...

— Миян ставыс эм... Дѳрѳмьяс, пелѳнкаяс вузасьѳны торйѳн, эм и комплект... приданнѳй. Кык пѳлѳс... Сѳні быдтор эм...

— А дона-ѳ сійѳ?

— Комплектыс? Эм комын вита, эм нелямына.

— Вай меным донаджыксѳ.

— Пѳжалуйста... Поздравляйта тѳянѳс, папаша!— нюмѳялігтыр шуис вузасьысы.

«Вот ещѳ! Талун мѳдысы нин шуисны папашабн!»— вирдыштис юрас,

Веня муніс кассаѡ мынтысьны. Кор Веня бѡр локтіс да сетіс чексѡ, в-
засьсыс эз лэдзчысь, бара юаліс:

— Папаша, а папаша! Ті извинітой! А кодї тїан? Ныв али пи?

— Пи!— нюммуніс Веня. Сэсся босьтіс кѡрѡбкасѡ да тѣрыба петіс ма-
шина дорас. Ывлаас век на шлявгис-зѣрис.



Анатолий ДЕМИН

ЧѡВТѡДІМ

ВИСЬТ

Лѡсьыд-ѡ висьтавны та йылысь? Сэсся мѡвпыштї — морт олѡм ваберга-
чад сїѡ сэтшѡм жѡ овланатор, кыдзи сѣйѡм, юѡм, мысьсѡм, пасьтасѡм, ас-
могасѡм... Медбѡрѣяыскѡд и йитчѡма менам тайѡ висьтыс.

Миян батальонной казарма ортсысянныс вѡлі зѣв кыпыд да мича; пе-
льбѡсьясыс, ѡшинь да ѡдзѡс куричьясыс тѣчѡма мича сера узорьясѡн, гѡрд
кирпичысь. Казармаын гырысь да югыд ѡшиньяс, но пыран пытшкѡсас да
ортса доньялѡмыс вошѡ: гумла кодь кузь казармаын вѡлі зѣв бусѡсь, цемент-
тысь вѡчѡм дждж, ѡтар-мѡдарас сулалісны торья взвод вылѡ кык судта
пуысь вѡчѡм нарьяс, кодьясѡс лудікьяыскѡд водзасигѡн джынвийѡ вѡлі со-
тѡма паяльной лампаясѡн. Шоньд сетѡм вылѡ сулаліс кѡртѡн эжѡм кѡкья-
мыс гѡгрѡс пач, кодьяс, ломты кѡтъ эн, шоньдсѡ эз сетлыны — тѡвнас казар-
маын вѡлі век кѡдзыд. Салдатьяслы мысьсыны казарма помас сулалісны
20 сос вылѡ мысян дозьяс. Ме ог тѡд мыйла. Медым кылѡдны салдатьяс-
лысь сар да Отечество вѡсна тышкасьѡмьяс кежѡ збодерлунсѡ. Салдатьяс
олѡм вылѡ веськодпырысь видзѡдѡмны (казармаясѡ стрѡитлѡмаѡсь русско-
японской войнаѡдз — уборнойяс эз вѡвны). Салдатьяслы асмогѡн колѡ вѡлі
котѡртны 300 метр сайѡ, полк ѡграда пельѡсѡ, кѡні сулаліс тыѡсысь вѡчѡм
кисьѡм сарай, кодѡс быд боксянь пѡляліс тѡв.

Дивѡ кодь, но казармаын нинѡм эз вежсы и революция бѡрын, мый
вылѡ надейтчисны бать-командирьяс — салдат тѡлк либѡ ыджыд вежѡр вылѡ,
но ставыс коли важ моз.

Думыштлѡй асьныд, кодї нѡ войнас, тѡвся пѡраѡ кѡдзыд казармаыс
петѡм бѡрын кутас котѡртны 300 метр ылнаѡ кокни могѡн. Абу сэтшѡм йѡ-
йыс! Салдат шынельсѡ шевкнитас пельпом вылас, петас ывлаѡ, пельѡс сайѡ
муныштас да сэн и кокнѡдчас. Таысь казарма бокрын лымйыс вѡлі виж
рѡма, мисьтѡм. Бур, лым кѡ усыштас да тупкас. Командирьяс велалѡмаѡсь
нин татшѡм серпас дорас, быттьѡкѡ сїдзи и колѡ.

Гожѡмнас казарма ѡшинь улѡ пуктывлісны чѡскыд дука дзоридзьяс, вын-
сьѡдѡм муад найѡ быдмисны зѣв бура, мичмѡдісны, быттьѡкѡ, уджїѡз сетіс-
ны тѡвся найтыслы.

Казарма бокрын вѡлі плац. Уна во, уна сюрс морт сэнї кисьтісны, зыртіс-
ны сапѡг пѡтшваясѡ, сы вѡсна муыс сэнї вѡлі руд рѡма. Плац саяс сулаліс
кык судта кирпичысь тѣчѡм керка. Улыс судтаас салдатьяслѡн сѣян-юанін,
локтѡны и мунѡны татчѡ стрѡйѡн, сы вѡсна лымйыс танї вѡлі дзык еджыд,
пачкайттѡм. Мѡд судтаас меститчис полклѡн штаб да офицерьяслѡн столѡ-
вѡй, кытчѡ кайѡ вѡлі торья кильчѡ пос. Шензьѡдѡ сїѡ, мый ѡбед бѡрын офи-
церьяс сїдзжѡ мунѡны матысса пельѡс сайѡ да киськалѡны кокни могѡн
лымсѡ. Уборной штабын сїдзжѡ эз вѡв!

Татшѡм висьтлѡн водзкыв.

* * *

Штаб керка помас, улыс судтаас меститчис неыджыд торья помещеннѡ,
кѡні сулаліс ичѡтик электрической генератор, мед сетны полкса стрѡйбаяслы

тõк, лõõ кõ немину́ча карса станцияын. Сэ́ни жõ сулалис радиостанциясы аккумуляторъяс вынсы́одан заряднõй агрегат. Кõзяинõн тани вõли помком-взвода, младшõй лейтенант — курсъяс вылысь курсант Калюжный, кодõ армияын быть служитан срок бõрын кольчõма армияõ. Менõ призывайтисны 1939 воын куйм тõлысь сайын да босытисны полкõвõй школаõ курсантõн, сэ́ни жõ, õти казармаын, и вõли младшõй лейтенантъяслõн курсъяссыс. Калюжныйлы колõны вõли отсасысьяс: весавны да вынсы́одны аккумуляторъяс, вõчны став няйт уджсõ станцияын. Сидзи ме да нõшта õти курсант Мальцев веськалим Калюжный ордõ.

Сийõ вõли зэв аслысыяма морт: ён да топыд тушаа, галифе гачыс да гимнастёркаыс муртса оз потны вир-яйсыс. Гõгрõс, абача кодь, чужõмыс увяньыс помасьõ водзõ чургõдõм кык жожа тшõкаõн, кõни õти боксяныс тõдчис важ дой туй. Вомыс, гырысь пиньяса, вõли век жермунõма, сералõ ли, видчõ ли — кутшõм ру шõрõ веськалан, кодõ тшõкыда вежласис. Бур дырйи вом-горулас сылõ украинскõй кыв вылын сыланкывъяс, кор лёк руа — гусьõникõн матькõ. Торъя нин оз радейт, кор электростанция õдзõс дорõ асмогõн котралисны штабса офицеръяс. Войтва визувтан трубасянь керка пельõсас век вõли õшалõны виж рõма йи нёныс. Торъя нин лõгалõ вõли полкса интендант Смирнов вылõ, кодõ, век медводз столбõвõйысь петõм бõрын, котõртõ пельõсõ да киськалõ трубаcõ. Смирнов уджалис хозяйственнõй юкõн кузя полкõвõй командирõс вежысьõн. Ар нелямына кымын интендант вõли кыз, не-ыджыд тушаа морт, кодлõн век чужõмас гижõма ыджыд дõвõльлун.

* * *

Некымын лун мысти станцияõ локтõм бõрын Калюжный петис ывлаõ да дыр кодь видзõдис труба вылõ, мыйкõ мõвпалис, весиг вомсõ эз жерйõдлы. Юалõ менсьым:

— Тэ, Демков, электротехник, висьтав, кутшõм напряженнõ колõ мед мортõс электричествоõн бытшкыны?

Мõвпала, Калюжный мыйкõ панõ, вочавидза:

— Ме призывõдз уджалõ шахтаын, безопасность кузя правилõяс серти тырмас 120 вольт, кор мортыс брõд ва, мудзõма, а вот вõвъяслы колõ зэв этша...

Калюжный торкис менõ:

— Вõв йылысь оз ков, тайõ пемõсыс труба дорад оз воывлы. Тани õд абу шахта, висьтав, кызди му веркõсас инмõ?

— 120 вольтыд, дерт, оз ёна кучкы, но тракнитны вермас поводнõя. Кутшõм морт — вир-яя либõ косиник, тшыг либõ пõt, узьтõм, пõсялõм, мудзõм мортлы ёнджыка тõдчас, — висьталõ ме.

— Тэнõ токыс кучкылис эз?

— Отчыд весьжавли 400 вольт напряженнõ улõ. Менõ шыбитис метр 10 сайõ кымын гатшõн няйт ва визувтан канаваõ, сы бõрын киõй лõбзис час кык кымын. Зэв омõльтор, кор правилõястõ торкан. Ачым мыжа.

Унатор на юасис менсьым миян начальник электричeskõй ток йылысь, сийõ и ачыс унатор тõдис, куйм во армияын уджавлõма радиостанцияын электромеханикõн.

Асывнас Калюжный бара петис ывлаõ, видзõдлис труба вылõ, видлис мусõ — кын али сыв, сёсся пырис да вомсõ жергõдõмõн висьталис:

— Меным юрõ воис югыд мõвп, кызди чõвтõдны труба кõtõдысьясõс, — сёсся сувтыштлис кост кежлõ да содтис — токõн!

Ми эськõ гõгõрволим нин сылысь мõвпсõ, но эгõ думайтõй, мый воас таõдз. Шай-паймуныштм, кызди нõ сидзи — офицеръяс жõ. Адзыласны кõ, миянлы бур оз ло. Калюжный казялис миянлысь майшасьõм да содтис:

— Ставсыс кыв кута ме! Тиялы, салагаслы, колõ сõмын кывзыны! Ме командир, младшõй комвзвод, адзан, петлицаын куйм треугольник... Мед сõмын некод нинõм оз тõд. Пикнитанныд кõ... — петкõдлис ассыс ыджыд кабырсõ.

Мый вочан! Приказ эм приказ, дай служитныс сӧмын на заводитам, полам...

— Кысянь бурджык сетны токсо, генераторсянь либо аккумуляторсянь?— юало Калужный.

— Аккумуляторсо сӧмын на вынсьӧдӧм, бурджык сясянь, дай шумитӧм шы оз ло.

Ӧдзӧ кӧсяк костӧдыс кыским ывлаӧ вӧсньыдик провод. Қолюжный пельпом вывсянь ме гартышти труба гӧгӧрыс, тупкыштим пӧввясӧн, кодъяс сулалисны труба дорас. Нинӧм оз тыдав.

Мальцев весалис трубаыслысь улыс помсо кынмӧм виж йи चुныасысь. Аккумуляторлысь ӧтар помсо йитӧм проводкод, а мӧд помсо ыргӧн ӕськод, кодӧ вӧли муӧдалӧ генераторс. Ток эм! Калужный бӧръявылас труба гӧгӧрсо киськалис электродит растворӧн, мед мусо сывдыштны.

Воис ӧбедайтан кад. Игнасим. Калужный кайис улӧс вылӧ да пидзӧсчаныӧн ӧшинь кӧсяк дорсяныс видзӧдис трубалань. Ми Мальцевкод сылӧн киняувсянь. Мӧвпышти: Калужныйлӧн нюжӧдӧм тшӧкаыс; жергӧдӧм вомыс да кырсадан синмыс боксяныс видзӧдчӧ Древнӧй Грецияса Сатир ен моз, кодӧ гажӧдӧ аслас другьяскӧд. Неуна польштам, мый лӧб.

Медводз, кыззи быд лун, локтис интендант Смирнов. Пӧсялӧма. Гӧгрӧс чужӧмыс лӧсталӧ. Сувтис труба дорӧ, чӧскыда горзӧдис, сӕсса тӕрмасьтӧг ӧзтис папирос, видзӧдлис ӧтарӧ-мӧдарӧ да разис шынель кизьяс... Мый водзӧ лон, ми некыз эгӧ видзчысьӧй. Сийӧ виччысьтӧг мач моз зӕв вылӧ чеччыштит, ки-кокыс лӧтмунины да шляпнитчис-пуксис няйт лым вылас. Чужӧмыс Смирновлӧн вӧли чуймӧма, синмыс паськалӧма. Здук мысти ӧтарӧ-мӧдарӧ видзӧдлис, чеччис да усыйсис-мунис. Ми татшӧмтортӧ эгӧ виччысьӧй, первой повзыштим, а сӕсса кочкалӧмӧн кутӧм серавны. Калужный нимкоддысла сӧмын муралис да матычис.

Строевӧй шагӧн матычис кузь уска косӧник тушаа подполковник Шедер, немеч, вомгуролас мургис кутшӧмкӧ кыпыдлуна марш, сӧдзи и колӧ — уджалӧ вӧд строевӧй юкӧн кузя полкса командирӧс вежысьӧн. Польштам — ыджыд чина морт. Труба дорӧ локтӧм бӧрын зӕв ӧдий бӧрынӧтчис, дыркод видзӧдис сы вылӧ да мӧг вӧчтӧмӧн мунис.

Волисны некымын офицер, но некод труба киськавны эз слӧймы, сӧмын ӧти резиновӧй сапӧга морт нинӧм эз казьяв — кисьталис. Қор матыстчисны пельбӧсӧ кыж лейтенант, Калужный кань моз звиркнитис улӧс вылысь, нештыштит ӕсьсӧ да тӕрыба шуис:

— Тайӧ радистьяс. Кутасны корсыны да туявны, мыйла кучкӧ токӧн. Пырысь-пыр аддзасны.

Аскинас медводз бара локтис Смирнов, буракӧ вунӧдӧма тӧрытъя лӧмторсӧ. Дыркод видзӧдис труба вылӧ, сӕсса сьӧлыштит да мунис бӧр. Сыысь кыззи тӧрытъя волысь йӧз эз петкӧдчывны, а мукӧдыс волисны да мунисны нинӧмӧн. Электричество уджалис. Лун мӧд мысти сӧмын ӧтка тӧдтӧм йӧз кжавлисны труба дорӧ. Ас йӧз чӧвтчисны! Ми вермим!

Электричествоӧн дурӧм дугӧдӧм.

Некымын лун мысти Калужный локтис станцияӧ зӕв зумыш. Сийӧс корлӧмаӧсь школаса начальник майор Петров дӧнӧ, кодӧ висьталис, мый штабнӧй офицерьяс костын пӧ муно сӕрни электрической токӧн кучкӧм йылысь. Майор юалас сылысь:

— Ме тӕнӧ, Калужный, важысянь нин тӧда. Токнас кучкӧ электростанция бердын. Висьтав, тайӧ тӕнад пакӧститчӧм?

Ме зӕв пыдди пукта майорс да ставсӧ висьталӧ кыззи мый вӧли. Эно полӧй — тӧян йылысь сӕрни эз вӧв!

— Кыззи нӧ тӕ, младшӧй командир, вермин некытчӧ туйтӧм ногӧн асныравны офицерьяс водзын, серавны найӧс?— горзис майор.

Ме сӧдзжӧ скӧрмыштит да висьталӧ, мый офицерьяслы колӧ лоны примерӧн, а оз ков пачкайтны штаб дорсӧ. Позьӧ гӧгӧрвоны салдатьясӧ, но найӧ

жõ офицерья! Сэсса содтi — некутшõм õпаснõйтор налы эз вõв, тõдам вõд...
— Ланьт, нинõм кывтõ пелыны! Дас сутки кежлõ гауптвахта, мед водз-
выв делõсõ вõчтõдз думайтан. Ставы! Шу аттõ, мый колин курсантõн! Вер-
ман мунны!

Меным кажитчис, майор ас думнас неуна ыштыштõ мелань — висьталiс
водзõ Калюжный да пиньсõ жергõдõмõн содтiс:— Менõ станция уджысь мез-
дiсны, локтас мõд начальник. Вермад водзõ вылõ татчõ не волены.

— Мыйла нõ эн соссы, нинõм некод эськõ эз тõд,— шыасис пырджык
сёрнитõм Мальцев.

— Тэ, салага! Ме регыд лоа офицерõн! Соссыны кõ кутi, тiянлысь, зы-
рымбедьяслысь, кутiсны юасыны. Пырьсь-пыр потiнныд. Сэки меным каюк!—
Сэсса бурõн жермунiс да гажаа содтiс:— Видза колянныд!

Калюжный мунiс, меным неуна вõлi жаль тайõ мортыс.

Вежон кык мысти кымын штаб кильчõ бокын кутiсны кодйыны закод гу,
сэсса тэчисны столõвõй стен бердõ ичõтик стрõйба — офицерьяслы уборнõй.

А тулыснас кык казарма костõ, полк забор бердõ лэптiсны гõрд кирпич-
ысь зэв мича, узора пельõсьяса павильон — салдатьяслы асмогасынiн. Гашкõ,
миан электричествонад ворсõмыд и матыстiс тайõ уджсõ? Код тõдас!



Александр ШЕБЫРЕВ

Правда

Томдырсянь эскылi правдалõн вынõ,
Тшõкыда кевмысьлi енлы моз сылы.
Сõмын тай разалiс, лэбыштiс тшынõн,
Эскõмõй вочасõн нюкыртчис, сылi.
Сьõлõмõй кõдзалiс, лолõй тшõтш тырис.
Збылысь мõй правдаыс му вылысь бырис?..



Мый и комиыдлӧн эм

Коми муын колльӧдам роч тӧв,
Надеяӧн, бӧр на медым воліс,
Ас кежаным мӧвпыштламӧй чӧв:
Корсянь тані сійӧ рочнас лоліс?
Самӧварын пуӧ Эжва ва,
Заваритчам Грузияса чайӧн.
Чай кыз чай, дерт, абу сійӧ ма,
Шуӧны, роч чай пӧ миян тайӧ.
Коркӧ кывлім: «Коми кыв он тӧд,
Чӧсмасян кӧть ачид коми няньӧн!..»
Йывмыны тай кутіс коми рӧд,

Мый кӧть вӧчсьӧ, ставсӧ лыдям
шаньӧн?..
Эм и коми керкаын роч пач,
Коркӧ сійӧс сизыдылӧма пӧльным.
Мӧвпыштны кӧ, быттьӧ, сідз кӧть
тадз:
Вежӧрным тай вӧлӧма зэв гӧль нин.
Финскӧй пывсян финн вокъяслӧн эм,
Миян пывсян роч пывсянӧн шусьӧ.
Гажтӧм лои чужан муын мен:
Рочӧдам тшӧтш, гашкӧ, Коми мусӧ?

Рӧдтім, гӧнитім...

Ичӧт дырйи баблысь сьылӧм
кывлывлі,
Ӧнӧдз муса тайӧ сьыланкыв.
Важса сьыланкывнас ми эг ылавлӧй,
Казьтышта ме сӧтысь сизим кыв:
Рӧдтім, рӧдтім, гӧнитім,
Дедӧ-баб ордӧ воим...
Ӧні ми тшӧтш рӧдтамӧ да гӧнитам,
Сиктын кӧть эз коль нин ньӧти вӧв.
Мӧсьяс, ыжъяс ӧні сэн оз вӧдитны,
Вичысьӧны карысь нӧк да йӧв.
Рӧдтам ӧні ог нин тӧрыб вӧвъясӧн,
Эм машина, поезд, самолёт.
Баблӧн керка киссис, ӧшинь
брӧвъяса,
Некод сэн оз чеччы ни оз вод.

Кытчӧ бара рӧдтам, кытчӧ гӧнитам?
Парма-ягысь коли мыр да ув.
Карта сайын кургысь тарӧй, кӧні тэ?
Тырмӧ-ӧ тэн розъя чӧскыд пув?
Шойччан лун кӧть абу, рӧдтам,
гӧнитам,
Видлыны мед ас ю чери кӧр.
Эжва, Сыктыв, сідзи вӧрнас
пӧнӧма —
Юас унджык вӧрыс оз и тӧр.
Ичӧт дырйи баблысь сьылӧм
кывлывлі,
Ӧнӧдз муса тайӧ сьыланкыв.
Сӧмын ӧні сійӧс мӧд ног сьылӧны,
Казьтышта ме сӧтысь сизим кыв:
Рӧдтам, рӧдтам, гӧнитам,
Кытчӧ бара ми воам?..

Тарас туй

Коли керкаыс бӧрӧ,
Гӧгӧр тӧдса да ас.
Муртса рӧмдыштысь вӧрӧд
Мунӧ лызьӧн Тарас.
Бӧрсянь котӧртӧ Лыско,
Сылӧн меддона ёрт.
Найӧс кыжнансӧ кыскӧ —
Парма-вӧрын мӧд горт.
Сэтчӧдз мед кӧть и ылын,
Войыс туйын оз су.
Мортыс пӧрысь кӧть, сылы
Эн мун, — некод эз шу.
Нэмсӧ ӧтнасӧн оліс,

Эз и адзывлы пӧв.
Кӧть и радейтчӧм воліс,
Сылы кадыс эз вӧв.
Томӧн фронт вылӧ мунліс
Сэтӧн ӧкмыліс дой.
Медым мортыс оз вунӧд
Частӧ юкавлӧ сой.
Выныс мортыслӧн бырӧ,
Лызылы оз содты ӧд,
Да и лолыс нин тырӧ,
Ньылӧм чепӧсийс брӧд.
Лызь пом таялӧ понйыс,
Лымйыс небыд, оз кут.

Лыско абу жö том нин,
Дас кык арöса, тшук.
Гортад бергöд вай лызьтö,
Кывзы, дедöй, Тарас,
Важöн куимысь кызь тэн,
Пуктис сьölöмад пас.
И со помассис туйыс,
Вежис югыдсö вой.
Кöть и шондi на уйö,

Сэт, кöн таръяслöн койт.
Мыйла бöрдан тэ, Лыско?
Прöста шызьöдан вөр.
Ерттö гортлань кöть кыскан,
Но он ловзьöд нин бөр.
Öнöдз сикт помлань уйö
Парма шөрöдзыс чöс.
Сийöс Тараслөн туйөн
Öнi шубны йöз.

Видзöдлас

Со сийö — öнiя палялöм нэмным —
Сьökыд овны и лoлавны сьökыд.
Внукöй, эз кö коль черныс тэныд,
Юас сiдзжö öд пыралiс рökыс.
Лöбмторйыслы помкаыс вöвлi,
«Ура!»— горзöмөн, планъясөн олим.
Коммунизм руа öвтлiс öд төвныр,
Думысь воштыны сийöс ми полiм.
Внукöй, вид менö, пиняв кыз

кужан,

Пöльыд таысь тшöтш грека и мыжа.
Шуд да радлунсö корсим ми уджын,
Но, а мöвпавны вöлiм тай ныжöсь.
Муным вердö на, быдтö на няньсö,
Мам моз жалитö, быдтор на эштö.
Грекысь вештыся, кытчöдз ог

ланьт ме,

Миян грекысь тэ, внукöй, тшöтш
вештысь!



Өткөдө төждьяс, өткөдө могьяс

Кольөм вося майын Петрозаводскын нубдисны «Карельяс — торья народность, налөн кыв, культура, экономика» научно-практической конференция. Сэтчө волісны миян страна са да Финляндия са уна учёнойяс, практикьяс, культураын уджалысьяс. Сёрниыс муніс сы йылысь, кыдзи бурмөдны торья местаясын олысь уна нацияа войтыр костын йитөдьяссө да сэк жö аддзыны карельяслысь кыв, культура ловзьөдөмын да сійөс сөвмөдөмын бурджык туйяс.

Тайö народыслөн, кыдзи и комияслөн, могьясыс да төждьясыс өткөдөсь, да тайö конференция вылас сёрниыс өтмоза инмө и миянлы.

Карелияысь кындзи тайö войтырыс торья чукөрьясөн олөны Ленинградской, Новгородской, Калининской областьясын да унаөн и — Финляндияын. Сьбкыд да дзуг вöлі налөн олан туйвизыс 30-өд воесса репрессияс дырйи, а сэсса на вывтi прöйдитіс кык война — финской (1939—1940) да Великой Отечественной война, кор сэтчөс муясыс ыджыд юкөн вöлі оккупируйтөма. Бөрья война вылас ветлісны тайö йөз пөвстысь сө тысьса морт, а бөрсө локтісны сөмын дас вит тысьсаыс.

XX нэм заводитчигөн вöлі матө 500 тысьса карел. Сөмын Калининской областын 1926 во кезлө вöлі 140 тысьса морт. Талун став карелыс чукөрмас сөмын 140 сюрс гөгөр — чинісны нин куим пөв. На пиысь Карелияын — 80 тысьса, либө республикаса став олысьяс пиысь 11 процент. 1979 вося перепіс дырйи Калининской областын вöлі 30 тысьса карел.

Финской кампания да государственной границаяс вежсьөм бөрын унджык карелыс вуджис Финляндияө. Зэв өна карельяс вылын төдчис и сійө, мый 1939 воын Калининской областын вöлі бырөдөма национальной округ, кодөс котыртлісны 1937 воын.

Зэв дыр муніс карельской литературной кыв поду вöсна вензьөм. 20-өд воясө Карелияын вöлі вөзйөма литературной кыв поду пьдди: лунвывсаяслы — роч, а войвывсаяслы — финской. Та вылө видзөдтөг, карел кыв вылын литература чужтөм-ловзьөдөм эз кус. 1937 воын вöлі лөсьөдөма карельской гижөд, но эз ло ставсө колана ногөн артыштөма, и регыд ковмис эновтчыны сысь.

Карельской кывйысь эновтчөмыс чорыда кучкис национальной культуралы. Унаөн кодзалісны чужан кыв дінас, кывйыс кутіс бергавны сөмын гортгөгөрсä олөмын. Онi уна карел оз нин и сёрнитны чужан кыв выланыс, абу ас кыв выланыс литература, и сөмын өти поэт тайö кыв вылас гижө кывбурьяс. Верстыö йөз кө сёрнитөны карел кыв вылын, том йөз өдва нин гөгөрвооны.

Онi бара заводитөны велөдны карел кыв школаын, пунктөма мог — дженныд кадөн вылысь лөсьөдны литературной кыв, унджык вөчны теле-радиопередачаяс да с. в.

Но мырдөн велөдны кывтө он вермы тшөктыны, и унджык карелыс онi оз нин көсйи ас кыв вылас сёрнитны. Нөшта лөкджык делөыс Калининской областяса карельяслөн: танi пöрысь йөз помнитөны на кывсө и мукоддырйиыс варовитөны ас костаныс. Шөр арлыда йөз оз нин бура сёрнитны, а том йөз весиг оз гөгөрвоны кывсө. Казытыштны кө Финляндия йылысь, то сэнi 300 тысьса кареллөн, кодьяс 1940 воын мунісны СССР-ысь, челядыс сёрнитөны финскойөн, а чужан кыв вылас сёрнитөны сөмын 5 тысьса гөгөр пöрысь морт.

Но кодө пасйыны, мый карельяс Финляндияын өтувтчөны торья культур-

ной общество, лыддыны асыныс православнойясон (финьяс — лютеранецьяс).

Карельясос колд лыддыны странаса йос повстын торья юконн. И кор сёрныс муно налыс национальной культура видом йылыс, колд кыподны и налон кывлыс тодчанлунс. Од кыв — культуралон медшор вужыс.

Конференция вылын та йылыс унаыс вольны зев ес вензьомьяс (тыдало, татшом жо еса сёрныс мунис и Сыктывкарын научно-практической конференция вылын). Таллиныс Яан Ыйспуд везыс, медым Карелияын, а сидз жо мукод автономиясын, эстонияын моз, вольи примитома кыв йылыс закон, медым карельской кыв вочны государственнойон. Кор залсян шуисны, мый республикаын государственнойон колд лоны и роч, и карельской кывлы, докладчик эз соглас ло. Сийо лыдды, мый сомын карел кыв, коть литературной варианты сомын на лосьодс, вермас лоны государственнойон. Оз ко ло вужюдма делопроизводство карел кыв выло, сэки роч кыв дзикодз подтас сийос оломас.

Но тани пыр жо кыпто юалом: кызди артмодны сийос? Од унджык йозыс сёрнитоны рочон. Таллинса гость ыстысис сийо индодьяс вылас, кодьясос косйоны пыртны Эстонияын. Сийо шуис, медым тшоктыны велодны Эстонияса рочьяслы эстонской кыв, колд лосьодны штрапьяс, административной наказанияс да мукодтор. Но од сэки артмас полицейской нарт, а тадзито позь воны сыодз, мый вольи нин Эстонияын буржуазной республика дырйи, кор роч хор чукортом могыс ковмылис корны полицияса начальниклыс кабала.

Указьяснад да актьяснад социальной процесст нокры некрыдзи он вермы. Тани колд нуодны мод полбс удж — термасыог, мовпаломон, корсысьомон.

Босьтны коть сийо жо Эстонияс. Нарваын унджык олысыс роч. Историческая артмис сидз. И сени роч кывсэ эз вермы вежны государственной кыв йылыс примитом закон. Тыдало, и водзо выло тани нином оз вежсы, сы всна мый абуос колана условиеяс.

Учёнйлы колд век адзыны, кытчодз вайодас сылон везйомыс. И, тыдало, оз вермы лоны откодывс Эстониялы, Карелиялы либо Комиы. Быдлаын эм кутшомко аслысполслун.

Сёрнытышты ко мян республикаын коми кыв велодом йылыс, та могыс колд лосьодны позянлуньяс: медводз кыподны кывлыс тодчанлунс, совмодны сийос да водитчыны сийон паськыда.

Нациякостса йитодьяс позь совмодны сомын йозлон бур вольон. Моднога туй борйом лоо Конституция торкомон. Конституцияын шуома: «СССР-са быд кывья войтыр откодбос».

Тайо положение вылас мыджсьомон бара жо казтыштам Эстонияын кыв йылыс закон вынсьодомсэ да тодчодам, мый тани артмис эстонской кыв медвыло кыподом да мукод кывьяс дзескодом. Тадзи оз жо позь, коть кывлон статус йылыс мовпыс и колана.

Век жо колд, тыдало, борйыны мод туй. Закавказьеса союзной республикасын Конституция сертыс чужан кывныс лыддыссы государственнойон, но такод тшотш сени оз дзескодны и мукод кывья йозс.

Босьтны ко став мир пасья, эм сэтшом примерьяс, кор оти государствоын отмоза олоны кымынкэ официальной кыв. Шуам, сийо жо Финляндияса коренной финской кыв кындзи государственной кывйон лыддыссы шведской (коть шведыс сени сомын 6%). А оти финьяс косийны откодявны правояснас финской да шведской кывьяскод и саам кыв, коть Суомиын саамьяслон лыдыс сомын 5700 морт. Мян странаын эм жо татшом примерыс. Босьтам Абхазия. Сени государственной кывйон лооны абхазской, роч да грузинской.

Медясы пидди пуктана мовп, кодос везйылысны уна конференция вылын да не откыдыс сэсыя вылыс кыподлысны — сиктыяс ловзюдом-совмодон. Татшом сёрныс чужо оз сомын сы всна, мый экономикалон видз-му овмос коллома борро, и оз сы всна, мый сикт оз тырвийо могмод карса олысысос саян-юанон — национальной кывсэ, культурасэ нэмьяс чож видзоны сиктыясын.

Карелгъяс, кызди и комияс, кызвыныс — сиктса олысьяс. Нэмсö найö мыр-сисны му дорын, олісны парма-вөр пытшкын, тыла, нюргяс да видз-му дорын, и эз тöдлыны карса олөмсö. Бөргя кымынкö дас воён ставыс вержис: аграр-ной крайын быдмис уна выль кар. Карса олысьяслөн пайыс Карелияын лои 80% (Комиын — 76%). Кызвын олысьяс каргьясын рочöсь. Көрөнной кывгья йöзыс «вошöны» сы мында йöз пöвстас, сёрнитны пыр колö рочöн. И артмис сідз, мый найö бергöдчöны роч кывлань да роч литературалань, вунöдöны чужан сёрнисö, оз велöдны сыö челядьсö.

И мöдарö — сöмын сиктса йöз вермöны видзны ас йöз гөгöраныс национальной культуралысь вужсö, ассыныс кывсö да традицияссö. Карелияса 15 район письыс квайтас чужан кывгья йöзлөн пайыс бура ыджыд на, а куймын — Олонекöй, Пряшинскöй да Калевальскöй районгьясын — национальной кыв вылас сёрнитöны 40—65 процентыс. Сэни и талун эмöсь сиктгьяс да посёлөкгьяс, кöни карел кыв вылас сöмын и сёрнитöны. Но сэтшöм сиктгьясас улын на олан культураыс, стрöйбайыс эзв важöсь, киссян выйынöсь, некүштöм благоустройство йылысь и сёрни абу. Та вöсна сиктгьясысь муноны йöзыс. Дерт, республикаас эмöсь и водзмöстчысь йöз, кодгьяс вöзйисны мöвп чукöртны сиктса уджалысьяслысь ассоциация. Тайö котырыс отсалас кыпöдны да ловзöдны сиктгьяс, мöдас шымыртны-öтувтны кооперативгьяс да тшöтш сиктса олысьясöс. Но сиктгьяс ловзяны сöмын сэжи, кор лоб муыслөн кöзяин. Колö пöртны олөмö му йылысь, аренда да крестьянскöй овмöсьяс йылысь законгьяс. Прибалтикаса республикагьясын вöчöма нин татшöм воськовсö. И арендаторгьясöн веськөдлыны да налы плангьяс сетны некодлөн право эз ло, став неладыс мöдас мыджсыны сöмын законгьяс вылö. Но тайö мöвпгьяссö помöдз олөмö пöртны позяс сöмын сиктгьяс кыпöдан уджлөн мöд этап вылын.

А кутшöм первой этапыс?

Чайтам, Карелиялы и Комиылы сійö лоб öткодъ — дасытны сэтшöм по-дув, кодi эськö сетис позянлун регыдгья кадөн кыпöдны республикагьясын видз-му овмöс, бурмöдны сиктгьясын олан да уджалан условияс. Та могысь колö бура думыштöм программа, кöни эськö вöлі индöма: кытчö да мыйта колö торйöдны сьöм, мый вöчны нюжмасьтöг, кутшöм вынгьяс та вылö ковмасны.

Партиялөн Коми обком Пленум вылын, кöни сёрниыс мунис сиктгьяс сөвмөдöм-кыпöдöм йылысь, эз öтчыд кыптыв мöвп, мый колö тшöктыны предприятнеяслы, медым эськö найö торйөдiсны капиталовложениеассыныс 10% сиктгьяс кыпöдöм вылö. Вот босытны налысь, дерт, позьö, но лоб бурджык, сетасны кö сьöмсö ас вöляөн. Колö эськö восьтыны «Коми сиктгьяс кыпöдан фонд». Тайö фондыс мöдас содны добровольной взносысöн да пожертвованнеясöн, тшöтш и агронолог йылысь закон пыртöмөн. Позьö эськö восьтны и видз-му овмöс банк, кытысь чöжсьöм сьöмсö сетны медводз сэтшöм совхозгьясы, агропредприятнеяслы да крестьянскöй овмöсьяслы, кодгьяс экономика боксянь перспективнойöсь.

Фонд отсöгөн позяс вöчны семейной фермаяслы аслыспöлөс котыр. Семейной сы понда, мый му выв уджыс нэмсö вöлі вöчсьö семьяөн, сэжи уджалан сямьс мöдас вуджны батгьясянь пияныслы, семьяс лобны крепыдджыкöсь, бурджыка кутгысас чужан кыв, культура.

Фермасö колö вöчны сідзи, медым ставыс вöлі öтлаын, öтчукöрын: олан керка, техника видзан лэбув, көрым видзанін, скöт карта, видз-му. И водзджык отсöгсö колö сетны көрөнной олысьяслы.

Лунвыв районгьясын, Ижмаын да Удораын (вöрса посёлөкгьяс кындзи) олысьясыс пöшти ставнас коми йöз. Танi кольöма на национальной культуралөн лов шыыс. Век жö сиктгьясь карö муномыс бөргя кызь вонас тöдчымөн содiс: 70-öд воясö республикаын сиктса олысьяслөн лыдыс чинiс 13 процент вылö.

Сиктса йöзлөн карö мунiгөн орö вуж выйöныс национальной аслыспöлөс-луныс. Кöленаыс, кодi чужлис сиктгын, тöдöны на чужан кывсö, но налөн челядьыс, кодгьяс чужöны карын, воштöны сиктса культуракöд йитöдсö. Сідз, сиктысь петавлөм йöзлөн челядьыс 15 процентысь унджыкөн шуисны, мый

Чужан кывйыс налӧн роч. А налӧн быдтасъяс пӧвстысь рочыс — 51 процент нин. Карса коми пӧвстын гортас сёрнитӧны чужан кыв вылас сӧмын 39 процентс, и сӧмын нӗль процентс лыддӧны коми кыв вылын газет-журнал. Тадзи лои нӧшта сы понда, мый карын олӧны уна кыла йӧз.

Сиктыясын олӧ на ловъя коми кылыс. Сэни поэяс на лӧсьӧдны коми национальнӧй школаяс, поэяс на сӧвмӧдны национальнӧй культура. Сидзкӧ, сёрнитны колӧ оз сӧмын сиктыясын овмӧсьяс кылпӧдӧм йылысь, но и национальнӧй культура сӧвмӧдӧм йылысь. Коми йӧзлӧн нэмъяс чӧж сӧвмис аслыспӧлӧс материальнӧй да духовнӧй культура, ас ногыс коми войтыр гӧгӧрвоисны вӧрвалысь да мортлысь олӧмсӧ. И медым бӧр ловзьӧдны важсӧ, колӧ ӧтвувчыны социологыяслы, этнографьяслы да архитекторьяслы, да ӧтвыв жӧ и тӧдмавны важ коми йӧзлысь оланногсӧ, мывкылдунсӧ, а сэсыя нин ӧтсавны мыйӧнкӧ и миян кадыя войтырыслы. Архитекторьяс пиысь ӧткымынъяс пасйӧны, мый ӧния стрӧйбаяс торкӧны сиктыяслыс нэмӧвӧйяс чужӧмбансӧ, оз бурмӧдны йӧзлысь оласногсӧ. Кирпич, кӧрта-бетон керкаясын шӧркӧдь температураыс 5—9 градусӧн кӧдзыджжык пу керкаясын серти. И тайӧ тӧдчӧ йӧзлӧн дзоньвидзалун вылӧ. Та йылысь сёрниыс мунліс и Петрозаводскын конференция вылын.

Дерт, оз позь народлысь проблемаяссӧ йӧршитны сӧмын сиктӧ. Колӧ ӧтлаын видлавны кар и сиктыяс, ӧткодявны найӧс политической, экономической, социальнӧй да культурнӧй правоясын. Татшӧм ӧтувъя мераястӧг немтор бурис оз ло. Сиктлӧн кӧ оз вежсыс чужӧмбаныс, оз кӧ кокняв сэтчӧс войтырлӧн уджыс, оз кӧ кыпты сэни культураыс, карьяс и водзӧ мӧдасын «кыскыны» сиктса йӧзӧс, дзикӧдз бырӧны грездыяс.

Кыззи видзӧдлім нин — ыджыд карьясын олӧны уна коми йӧз. Сиктыясысь воӧм йӧзыс (уна народьяслӧн ныв-пиня) ӧдйӧ ассимилируетчӧны (ӧткодьясьӧны). Быдӧн велӧдчӧны сёрнитны ӧти кывйӧн — рочӧн — да вочасӧн воштӧны национальнӧй торьялӧмьяссӧ.

Эна ыджыд вежсьӧмьяс оз лоны, оз торксыс культурнӧй вужйыс сэки, кор районьясын чужасын неыджыд, шуам, некымын сюрс морта карьяс. Лоас кӧ сэни сиктын кодъ специализация — кутасын вӧчны сэтшӧмторьяс, кодьясӧс керлісны нэмъяс чӧж коми войтыр, сэки оз ор вылысьлӧн важыскӧд йитӧдыс. Нӧшта на эськӧ матыстас ичӧт карьяссӧ сиктыскӧд сійӧ, лэптыны кӧ сэтчӧ важ нога крестьянскӧй жеркаяс — гидьясӧн, житникьясӧн, пывсянъясӧн да медым йӧзлӧн выль карыс лоис матын вӧр-ва бердын. Комияс нэмсӧ олӧсны вӧр-вакӧд йитчӧмӧн, кылісны сьӧлӧмнаныс сылысь тӧждьяссӧ, тӧлкӧн вӧдитчысны сылӧн озырлуньясӧн. Шуны кӧ нин веськыда, татшӧм оласногыс вӧлі эз сӧмын комияслӧн, но и мукӧд финн-угор йӧзлӧн. Медся бура тайӧс гӧгӧрвоис финскӧй архитектор Албара Аалто, кодӧ кужӧмӧн ӧтлаӧдіс вӧр-васӧ мортлӧн оланікӧд, муыслысь быд мылык-гуран тӧд вылын кутӧмӧн.

Коми АССР-са карьясысь медся важыс — Сыктывкар. Республикалӧн культурнӧй центр кыскӧ ас пытшкас матігӧгӧр сиктыясысь коми йӧзӧс, тани комияслӧн лыдыс карьяс пиысь медся уна. Карын медся уна научнӧй да культурнӧй учрежденияс да та вӧсна чукӧрмӧна национальнӧй творческӧй интеллигенциалӧн вель ыджыд вын. Но век жӧ оз позь шуны, мый Сыктывкарын видзӧны-сӧвмӧдӧны да тӧждысьӧны коми национальнӧй культура вӧсна. Мыйла? Ӑти-кӧ, татшӧм центрас колӧ чукӧртны став национальнӧй петасьяссӧ, вежласьтӧг видзны налысь аслыспӧлӧслунсӧ, традицияссӧ да сы вылын велӧдны томьясӧс. А тайӧ абу. Сидзкӧ, колӧ выль пӧв видзӧдлыны миян народлӧн столицалысь — Сыктывкарлысь могьяссӧ, кылпӧдны сылысь тӧдчанлунсӧ. Колӧ востыны сэтшӧм керкаяс, кӧні эськӧ тӧдчыс коми культуралӧн ловшыыс, нуӧдिसны коми учӧнӧйскӧд да культураын уджалысьяскӧд аддзысьлӧмьяс, традиция прадникьяс. Талун татшӧм местаыс Куратовлӧн памятник дінын, шума уна йӧза-машинаыс туйкӧд орча, да та вӧсна абу поэялуныс тэрмасытӧг, мӧвпалӧмӧн сёрнитыштны национальнӧй культуралӧн, искусстволӧн могьяс да нациялӧн тӧждьяс йылысь.

Сёрнитны кӧ мукӧд карьяс йылысь, то сэни колӧ жӧ ӧтвувны коми йӧзӧс. Гашкӧ, поэяс та могысь востыны ассоциацияс, клубьяс, культурнӧй общество-

яс, кӧнӧ эськӧ позис аддзысьлыны гижысьяскӧд, культураын да искусствойн уджалысьяскӧд, сёрнитыштны комиӧн. Татшӧм обществоас эськӧ пыр позис аддзыны водзмӧстчысь войтырӧс, ӧтувъя могсӧ олӧмӧ пӧртны босьтчысьяскӧд.

Талун кежлӧ татшӧм йӧзыс оз тыдавын. А водзмӧстчысь лидеръястӧг оз вермы лоны и национальной могъяс вӧсна тӧждысьысь правительство, некодӧс бӧрйыны выборной органясӧ, а сідзкӧ сёрниӧн, бумага вылын и кольӧны нация кыпӧдӧм йылысь индӧдъяс — йӧзӧс ббйӧдлӧмӧн проблемаясьыс пыш-йӧм — лун-мӧда кампаниеяс. А ӧд нация сэки шусьӧ нацияӧн, кор сійӧ важ вылас зумыда мыджсьӧмӧн корсьӧ асьыс туй, аддзӧ шӧр мӧвпгяс да пӧртӧ найӧс олӧмӧ. Литератураӧн, культураӧн, искусствоӧн веськӧдлысьяслы, парламентлы, коми правительстволы колӧ петкӧдлыны асланыс йӧзыслысь мывкыдлунсӧ, отсавны гӧгӧрвоны миянын олысь мукӧд национальностья йӧзлы миян нациялысь могъяссӧ да тӧждъяссӧ — уна национальностья государство-лысь ӧтувъя вынӧн, важсӧ воштытӧг, водзӧ сӧвмӧмсӧ.

Мен чайтсьӧ, мый национальной нигилизм йылысь сёрныс сы понда и кыпалӧ, мый ӧнӧ оз пуктысьы пӧдди национальной вежӧртасыс. Ме учӧнӧй, но ог гӧгӧрво, мый сійӧ сэтшӧм «национальной нигилизмыс», кызди ӧнӧ тшӧкыда шӧбны публицистьяс, гижысьяс да культураын уджалысьяс. Нигилизм — мыйкӧ ковтӧмторйӧн лыддӧм, важсьыс весиг бурсӧ ӧтдортӧм, нинӧмӧдз сійӧс вайӧдӧм, а тани сёрныс мунӧ нэмъясӧн чӧжӧм национальной культура йылысь.

Кутшӧмкӧ кадӧ кӧ торъя йӧзлӧн вежсьыліс национальной вежӧртасыс, найӧ асьнысӧ мӧдлісны лыддыны мӧд кывъя уна йӧза народлысь культурасӧ пӧдди пуктысь йӧзӧн. Тадзи вӧлі нэмсӧ, эз ӧтчыдысь, да сэки сӧмын, кор олӧмыс гудыртчыліс, вошлывлӧ лад вывсьыс. Тадз вӧлі и 30-ӧд и 70-ӧд воясӧ ыпнитлӧм-кежлӧмгяс. Кор торксӧ национальной петасьслӧн зоньвидзалуныс, сэки нӧжмасытӧг бӧр колӧ корсьны нацияӧс лозвьӧдан туйяс. Ӧд воштӧмыс вермас лоны дзикӧдз бергӧдны позьтӧмӧн, кызди шуам — архитектура. Ӧд сы серти позьӧ аддзыны торъя йӧзлысь важ кадся культурасӧ, сямсӧ сэтчӧс муыввса войтырлысь, кыпӧдны важ йӧз вӧсна гордость.

Мый позьӧ шуны комияслӧн литература историяын национальной тӧдчанлуна пасӧн? Шуам, карельяслӧн — «Калевала». А комияслӧн — ...Яг морт?.. Историяӧ уна нэмгяс кежлӧ коляна произведениеяс оз вермыны воны кыськӧ виччысьтӧг, сійӧ чужтӧдыс сӧвмӧ уна нэмгяс, выльмӧдсьӧ, бурмӧдсьӧ, босьтӧ национальной рӧм. Расул Гамзатовлӧн произведениеясыс тӧдчанлун сертияс ӧна вылынджыкӧсь, паськыджыкӧсь ичӧт рӧдинасыс. Тайӧ йӧзыс кольӧны асланыс национальной культураӧ ыджыд пай пуктысьясӧн. Зэв ыджыд сямӧн гижӧм книгаяс петкӧдлӧны торъя народлӧн культуралысь аслыспӧлӧслунсӧ, кыпӧдӧны сійӧс став мирса йӧз син водзын. И быд кадлӧн колӧ лоны нэмӧвӧйся историяӧ кольысь аслас художник. Та вӧсна колӧ вӧчны ставсӧ, медым том талантгяс вермисны быдмыны. Но оз ков пӧръявлыны йӧзӧс ни искусствӧ пырӧдчысьясӧс, кор шыльыда вӧчӧм шӧркӧдь гижӧд петкӧдлам талантливӧйӧн. Мичаыс, буряс критикьяслӧн ошкытӧг ачыс аслыс донсӧ аддзас.

Эстонецьяслӧн талунгя национальной символыс — лӧза-сьӧда-еджыда флаг — чужис матӧ сӧ во сайын. А мый кутӧ миянӧс комияслы символсӧ талун чужтӧмысь? Ме лекцияс лыддигӧн унаыс юавлывлӧ йӧзлысь, кутшӧмӧн на серти колӧ лоны Коми АССР-лӧн государственный флаgly. Ни ӧти морт тайӧ юалӧм вылас воча кыв эз сет.

Но, национальной символика думыштӧм-кыпӧдӧм да сійӧс олӧмӧ пӧртӧм кызди, колӧ нӧшта думыштлыны, кызди да мый пыртны либӧ кольны сэтчӧ коми йӧзлӧн исторической кадысь, эмбурысь.

Кыв кӧрталӧм могысь окота шуны, медым комияслӧн рӧдвуж йылысь — финно-угргьяслӧн важ да ӧния олӧм йылысь висьталӧмгяс, налӧн тӧжд-могъяс йылысь сёрни республикаса печатгын нуӧдсис тшӧкыджыка да паськыджыка.



Николай Абрамович Володарский чужліс 1914 воын Кировоград карын. Москваын Литературной институтын велӧдчигас [1940 воын] Н. А. Володарскийӧс мыжтӧг мыждылысны, кӧвъяліс «народлӧн враг» ним да уна во пукӧдісны мян республикаса лагерьясын. Партиялӧн XX съезд бӧрын реабилитируйтисны. Олӧ Ухтаын. Лӧдзліс «Светлый родник», «Радуга над Печорой», «Экзамен», «Сквозь серебряную стужу», мукӧд поэтической книгагас, Социалистической Уджывыса Герой Вл. Ульянов йылысь проза гижӧд. Тайӧ гижӧдыс — лагерын пукалан кадколастысь серпасъяс-казытылӧмъяс.

Снимокыс 1940 вося.

А сцена сайын вӧлі конвой...

Ухтижемлагса 226/4 номера ОЛП-ын (торъя лагерной пункт), кӧні ме, «народлӧн враг», пукалі сутшкасысь сутугаа потшӧс сайын, вӧлі котыртӧма искусство гӧгӧрвоысь драмколлектив. Заключӧнӧйяс, дерт, артистыяс.

Асьнысӧ пыдди пуктысь лагерса начальстволӧн вӧліны «АСЛАНЫС» столяръяс, кӧм-паськӧм вурсыяс. Ошйысянторйӧн лыддысьсылісны музыкантъяс, художникъяс, артистыяс. А вӧлі кӧ зонаын ичӧтик художественной самодеятельной коллектив, сэтчӧс начальниксӧ тӧдісны лагерьяслӧн управление пасьта. Со и зіліс «культурасӧ гӧгӧрвоысь» посни начальство, тшӧктыліс чукӧртны культурно-воспитательной частьӧн (КВЧ-ӧн) веськӧдлысьяслы таланта йӧзӧс. А корсьны кӧ бурджыка да нӧшта мыйӧнкӧ ышӧдыштны заключӧнӧйястӧ, сяма йӧзыд быд ОЛП-ын тырмымӧн аддзясны.

«Волӧй мянӧ. Петкӧдла тӧянлы, кутшӧм бур МЕНАМ ТЕАТР, кутшӧм сямаясь МЕНАМ АКТЕРЪЯС»,— ошйысылісны ӧта-мӧд водзас лапунктыясса кӧзяинъяс дзик жӧ сідзи, кыдзи войдӧр, царь дырйи, кӧсйисны нимӧдны асьнысӧ, петкӧдлыны асьыныс озырлунсӧ, а торйӧн нин «вылын культурасӧ» дворяна, гырысь помещикъяс.

Театр нимнас позис дзевны и сӧветской каторгаын адын кодъ съкыд олӧмсӧ: «Ми, видзӧд-тӧ, тӧждысям преступникъяслысь культурасӧ кыпӧдӧм вӧсна, гажӧдам найӧс, бура шойчӧдам. Миян лагерын весиг ыджыд мыж вӧчысьяслы эм став позянлуныс бӧр судзӧдны МОРТ нимсӧ. Ми пыдди пуктам, радейтам МОРТОС, велӧдам бура овны»,— тайӧ мӧвпсӧ ме босьтӧ Олег Волковлӧн «Погружение во тьму» книгагас. Писательыс прӧйдитӧма съкыд олӧм туй — кызъ сизим во пукалӧма тюрьмаясын, воштӧма томлунсӧ лагерьясын да ссылкаын. Ставыс, мый йылысь гижӧ книгаас писатель, муніс и ме вывті. Лагерьяс ӧта-мӧдсыс торъялісны сӧмын номернас да нимнас, а сутшкасян сутугаа джуджыд потшӧс сайын олӧмыс быдлаын вӧлі ӧткодъ — ад. И торйӧн нин пыдісян тайӧс гӧгӧрволісны мыжтӧг мыждӧм йӧз. Быдтор сэтшӧм войтырыслы ковмыліс терпитны, мыжаяс дорысь налы овсис ӧна съкыджыка. Ӧд политическойяс — дзик правотӧм заключӧнӧйяс.

ОЛП, кӧні менӧ видзисны, вӧлі Ярегаын — I номера нефтешахтаын — Ухтасян кызъ километр сайын. Сӧні, лун бӧрся лун, и муніс некымын тысяча эклӧн, тшӧтш и менам, гажтӧм ӧлӧмыс.

Гымаліс война. Унаӧн вӧзйысисны фронт вылӧ, но ми вокӧс — «контрикъясӧс» — фронт вылӧ эз босьтны. Миян водзын могыс сулаліс ӧти — победасӧ дорны тылын, поводдя вылӧ видзӧдтӧг винтовкаяс улын мыркны медся съкыд

уджсы и ставсӱ сӱмын ки помысь. Но тайӱ гижӱдас ог нуӱд сӱрнисӱ сы йылысь, кыдзи ми кыскалим сӱбкыд тачкаяс, пӱрӱдӱм вӱр, нюжӱдӱм зыбуч нюръяс вомӱн туйяс, стрӱитӱм шахтаяс — быдторйыс уна вонад вӱли. Висътышта сы йылысь, кыдзи лагерын культурно-воспитательной уджыс «пуӱ», лагерса начальстволысь «АСЛАНЫС театр» вӱсна «тӱждлунсӱ» петкӱдла.

Лагпункт — торъя овмӱс, ыджыд котыр сӱни бергалӱ, быд специальность-профессияя йӱзыс тырмымӱн. Уна пӱлӱс удж и ме бергӱдӱ, удайтчис и артист-тавны, збылысь йӱзсӱ сӱблӱмсянь гажӱдлим... Лагерад абу сӱмын тачка, котъ олӱмыс сӱни быдӱнлӱн курыд: тӱ абу морт, а сӱтшӱмтӱ номера заключӱнной, и вунӱдлыны та йылысь, кӱсьян кӱ овны, регыдджык петны вӱля вылӱ, оз позь весиг здук жежлӱ.

Ӑтыд, тайӱ вӱли 1944 вося (а, гашкӱ, и 1943 вося) гожӱмын, ме дӱнӱ матыстчис сӱтшӱм жӱ сӱветской эек да виччысӱтӱг юалис: «Окотита-ӱ ворсны спектаклясын?» Сийӱ, юрӱ вольтӱм мӱвпнас сӱрни панысь мортыс, весиг повзбӱдӱс менӱ: «Абу-ӱ тайӱ кутшӱмжӱ пудъясыӱм?» Но здук мысти гӱгӱрвои: повзылӱмыс вӱлӱма весьшӱрӱ.

— Вай тӱдмасям, — шуис сийӱ да мыччис кисӱ: — Иван Федорович Чесноков. Помавлӱ ГИТИС, Рыбинск карса театрын уджавлӱ режиссӱрӱн. Кӱдкӱ гижӱма ме вылӱ суклясыӱм, и со, вайӱдӱсны татчӱ. Мыждӱсны лов уськӱдана спектакль сувтӱдӱмысь, нӱшта мыйсюрӱ гудралӱсны-содталӱсны да сыысь и судитӱсны.

— Кыдзи тайӱс гӱгӱрвонысӱ?

— А эз и юавны. Сувтӱдӱ фашизмкӱд паныд тыш вылӱ чуксалысь пьеса. Миян салдатъяс муӱнӱ фронт вылӱ да сӱылӱны «Вечер на рейде». Помнитанныд?

Прощай, любимый город!

Уходим завтра в море...

Кыдзи нӱ ог помнит: кывбурыс Чуркинлӱн, музыкаыс Соловьев-Седойлӱн.

— Збыль, збыль! — Иван Федоровичлӱн весиг шоналыштӱсны синъясыс сыысь, мый ме тӱдала поэтъясӱс да композиторъясӱс, гӱгӱрвоа сийӱс да мекӱд позьӱ водзӱ сӱрнитны: — Суклясысыӱс органъясӱ гижӱма, мый ме тайӱ сыланкысӱ спектакляс тӱдӱмӱн, народлы, Рӱдиналы лӱк вӱчӱм вылӱ суйи. Строкасӱ гижӱма и: «Прощай любимый город», визьнитӱма увсянныс. Режиссӱрыс пӱ тӱдчӱдӱ, мый миян армия пышӱй фашистыясыс, эновталӱ каръяс.

Лагерын мӱд мортлысь висъталӱмсӱ мӱвпнад колӱ донъявны, торйӱн нин ми вокыслы, «контрикъяслы» — он и тӱдлы, нем абусыс вузаласны. Тӱкӱд сӱрнитысыс, гашкӱ, кыйӱдчысь-вузасысь. Видзчысыӱмла ме некыдз эг донъяв Чесноковлыс висъталӱмсӱ, видзӱдӱ сы вылӱ.

Иван Федоровичлыс чужӱмсӱ писти висӱм серӱдлӱма-тшупӱдавлӱма. Мыгӱрыс эз видзӱдсы — костуй ни статья абу, а гӱрдоват юрсиыс — кудритчӱ со, бытӱӱ оз и лагерын пукав.

— А кутшӱм ыджыд бурторйысь тӱныд сетӱны новлыны татшӱм мича юрсисӱ? — аслам тывӱй кӱсийн кыйны Чесноковӱс. — Ме эськӱ татшӱм мичлунсыд эг жӱ ӱтдортчы.

— Абу юрси йылысь ӱни сӱрниныс. Сы йылысь бӱрынджык... КВЧ-са начальник тшӱктӱс меным котыртны драмколлектив. Со ме и сӱрнита йӱзыскӱд, артистыясӱс корся.

— Но-о, со мый вӱлӱм! Мыйла, сӱдкӱ, ме дӱнӱ шыасинныд? Ме ӱд абу актӱр...

— Лоанныд, кӱсьянынӱд кӱ, а ме тӱяны отсышта.

Школаын велӱдчигӱн на ме ветлывлӱ художественной самодеятельность кружокӱ. Сывлӱм-ворслӱм ас окотаысь бурпӱт, но Чесноковлыс коса воча-видзи:

— Ог кӱсий, абу сӱтчӱдз ӱни меным!

Но Иван Федорович меысь эз дӱдзчысь — ме, тыдалӱ, мыйӱнкӱ вон сылы сӱблӱм вылас.

— Зэв аслыспӧлӧс, бур йӧз чужӧрмӧны,— асланыс синіс сійӧ,— эмӧсь весиг профессиональной артистъяс: Коми театрыс Андрей Липин, Москваса кӧрт туй транспорт театрыс Миша Проскурин, Вахтанговлӧн театрыс эм. Лобны и нывбабаяс. Натӧг некутшӧм спектакль он дасьты. И, веж петантор йывсьыд висьтала — юрси новлыны артистъяслы кутас поэзы, оз кутны ыжъясӧ моз быд тӧлыс шырны...

— Но, сідзкӧ, мӧвпыштла...

Рытнас Чесноков бара локтіс ме дінӧ. Сійӧ уна висьтавліс Станиславский йылыс, код йылыс ме ёна ылбас и сӧмын мыйсьюрӧ кывлі, тӧдмӧдіс ГИТИС-ас велӧдчӧмнас, медводдза спектакляснас. Ме кывзі да пыр матыстчи сьӧлмӧн тайӧ морт дінас, но актӧрӧн лоны пыр на падъялі.

— Да гӧгӧрвоій жӧ ті медбӧрын, ӧд миян спектаклясным кутасны шонтыны сьӧлӧмъяснысӧ ми кодъ жӧ заключӧннӧйяслыс, оз сетны вӧйны лӧк олӧм нйатас.

— Кодъяслыс сьӧлӧмъяссӧ колӧ шонтыны? Уркаяслыс, гусясысыяслыс да мужӧд сэтшӧм шпанаясыслыс ли мый?

— Мыйла уркаяслыс, а ми вокыс тані этша? Налы медводз колӧ бурсӧ востыны-петкӧдлыны, сьӧлӧмнас усьны не сетны. Найӧ миянӧс гӧгӧрвоасны, а шпанаясдлӧн вежӧрӧ ӧдвакӧ мыйкӧ сюя!— дӧзмис Чесноков.

Кӧсйыси Иван Федоровичлы локны сьлӧн труппаӧ, но эг сы вӧсна, мый сылы удайтчис нормӧдны менӧ. Эг. Кузь рытывбыдъяс нар вылын туплясигӧн вывтӧ нӧжій да гажтӧма коліс кадяс. Колӧ вӧлі адзыны петан туй, кутшӧмкӧ делӧ, а сійӧс меным со вӧзійны. Сідзкӧ поэз видлыны, улӧджык тайӧ гусьыс усьны некытчӧ нин.

— Содта нӧшта: лагерса начальство артистъяслы кӧсйӧ сетны кутшӧмсьюрӧ кокнӧдъяс,— юӧртіс Иван Федорович.— Петкӧдлӧй пӧ некымын бур спектакль, а сӧки ми видзӧдлам да кодсьюрӧлыс вермам и пужалан сроктӧ чинтыштны.

Ёнасӧ таӧ эз эскыссы, но вӧйыс, шуӧны, и идзас сӧ кутчыяс. Тані водзалӧмӧн пасья, мый Ухтижемлагса начальство, КВЧ-лӧн корӧм серти, Леонид Леоновлыс «Нашествие» спектакль петкӧдлӧм бӧрын и збылыс чинталіс срокъяссӧ медя бура роляссӧ ворсыс артистъяслыс. Чинтісны — кодлыс кык тӧлыс, кодлыс куимӧс. Эз ордйы тайӧ шудыс и менӧ. И бур, мый тайӧ лои сэтчӧдз на, кор бара веськалі мӧд изки улӧ — лагерыс пышйыс лыдӧ, но та йылыс висьтала улынджык, лӧсялана местаын.

Иван Федорович пӧсь петтӧдзыс ноксис миянкӧд выль спектакляс вылын уджалігӧн. Сувтӧдім Корнейчуклыс «Платон Кречет», Шкваркинлыс «Чужой ребенок», Мовзонлыс «Константин Заслонов». Тані ме индала сӧмын сэтшӧм спектакляс, кӧні мыйӧнкӧ «мыжмылі».

«Платон Кречетын» ворсі больничаса заведующӧй Аркадий Павловичлыс рольсӧ, лӧк ӧбичаа-мӧвпьяса мортӧс. И ставыс быттӧ лючки артмис дасьтысигас — поэз петкӧдлыны сцена вывсаынь.

Костюмъяс миян клубын пӧшти эз вӧвны. Отсалісны «вӧччанторъяснас» зона пытшкын вӧльнӧй удж вӧчыс йӧз, кодъясӧс шуисны «вӧльняшкаясӧн» — вольнонаёмнӧйяс. Ӑти вайис меным дӧрӧм, мӧд — туфли, коймӧд — кыин новлан часі. Ӑчки вӧлі аслам. И колӧ жӧ сідз лоны: премьераӧдз лунӧн водзджык веськалі надзирательлы син улас — Гогольлӧн Собакевич кодъ морт. Локта шахтасыаынь зонаӧ. Вахта вылын сувтӧдіс надзиратель. Вина дука, кыла, да нӧшта скӧр мыйысыкӧ.

— Сулав! — горӧдіс сійӧ. — Шобны кута!

Сувті. Сьӧлӧм вылын эз ло лӧсьыд: тайӧ надзирательыс эз вермы видзӧдны ӧчки морт вылӧ.

— Мый сідзи видзӧдан, падлӧ! — горӧдіс сійӧ. Надзирательяс сӧрнитісны уркаяс моз жӧ.

— А кызди колӧ видзӧднысӧ?

— А со кыз! — надзиратель четшыштіс ныр вылыс ӧчкиӧс да швачнитіс мый вынсыс москиланъыс,

— Оні позьо мунны?— юалі лөглунѳс дзебѳмѳн.

— Позьѳ, интеллигент!— пинь пырыс сѳдзѳдыштис сійѳ.

Нем он вѳч, муні, а рытнас та йылыс висьталі Иван Федоровичлы.

— Рольсѳ быть колѳ ворсны ѳчкиѳн, а нѳшта бурджык — пенснеѳн кѳ,— шызис Иван Федорович.— Пенснесѳ новлан сямыс нин Аркадий Павловичыслыс уджын характерсѳ восьтас. ѳчкитѳгыс вошѳ Аркадий Павловичлѳн образыс. Водзѳсавлѳй Александр Евдокимович Некрасовлыс, сійѳ тѳянлы оз ѳткажит.

А. Е. Некрасовѳс ме бура тѳді. Сійѳ важѳн нин петалис лагерыс, уджаліс шахтаын горно-техническѳй инспекцияса начальникѳн. 1928 воын Некрасовѳс пуксѳѳдлѳмаѳсь «Шахтаясса делѳ кузя». Тайѳ вѳлі Донбасса шахтаясын сѳветскѳй властылѳ вред вѳчыс специалістыяс вылын процесс. СССР-са Верховнѳй суд мыждіс сѳки ветымын куим мортѳс: медясѳ — инженерьясѳс да техникьясѳс, кодьяс зілісны чинтыны СССР-лыс обороннѳй да экономическѳй вынйѳрсѳ да лѳсьѳдісны империалистическѳй государствояслѳн интервенциялы бурджык условиеяс. Вит мортѳс сѳки лыйлісны, а нелямынѳс судитісны ѳти-сянь дас воѳдз. Бур нѳшта, мый Александр Евдокимович вѳлі нелямын лыдас.

Александр Евдокимович — кузь тушаа, косіник морт — первой видзѳдлас серги кажитчис стрѳгѳн, весиг скѳрѳн. Пыр мыйкѳ вѳсна тѳждьыс, пыр бур вылѳ кодѳскѳ велѳдіс, и судитѳмьяс лыдѳ, дерт, веськаліс мыжтѳг.

— Сета ме тѳянлы пенснесѳ, менам мѳд на эм, но ен могысѳн кора — эн жугѳдѳй сійѳс.

— Ставыс лоѳ бур,— кѳйыся.

— Бур... Код тѳянлыс тѳдѳ... Эг эськѳ сет, да сѳтшѳм нин характерыс менам. Небыдлун вѳсна некодлы нинѳм ѳткажитны ог вермы. Сы понда жѳ и лагерас веськалі. Кык час мысти матыстчылѳй ме дінѳ вылыс, ветла гортѳ да вая.

Видлі пенснесѳ — бытѳѳ лѳсяліс, но ворсігѳн казялі: оз ѳшйы сійѳ ныр вылѳ, дай стеклѳыс оз лѳсяв — нинѳм ог аддзы сы пыр. Лидалы — невесталы — мыйкѳ висьтавла радейтѳм йылыс, а пенснеыс оз пукав ныр вылын, пыр колѳ лѳсьѳдыштны да лѳсьѳдыштны, кутыштавын, мед оз усы. Ог лысѳт весиг крутджыка бергѳдчыны, пола усыкѳдѳмыс. Ветлѳдла сцена вывті, бытѳѳ аршын кузя бедь нылыштѳма. Кыдзи кѳтѳ эг видзчыс, ѳтчѳд дай мѳдыс пенснеыс ныр вылыс исковтліс, ѳдва и кутнысѳ удита, мед джоджѳ эз пасьмун. А клубын йѳзыс оз ворсѳм вылѳ, а ме вылѳ, кыдзи пенснеѳн мучитча, видзѳдѳны да сералѳны. Рольыс весиг кывьясѳс вунѳді пенсне вѳсна тѳждьысигѳн. Но тайѳ абу на ставыс вѳлѳма. Тшап, но тѳлка чужѳм вѳчѳмѳн видзѳдывла кын новлан часі вылѳ, а йѳзыс бара куснясѳмѳн сералѳны. Бѳрас висьталісны: часітѳ пѳ веськыд килутшад пысалѳмыд, а абу шуйгаас, кѳні быдѳн новлѳны. Сиктса гѳль семьяын быдмылѳм морт, ме сійѳ лунас медводдзаяс пукті киам часісѳ... спектаклын ворсны, йѳзлыс. Некод эз висьтав, кодар киа сійѳс новлѳны, а мен войдѳр таѳдз вѳлі веськодѳ, аслам абу да. Ог нин помнит ѳні, кыдзи помалі ворсѳмѳс, мый шуис Иван Федорович, но пенснесѳ Александр Евдокимовичлы сеті жугѳдѳтѳг, атѳѳалѳмѳн, сгѳдитчис, мися, ѳна...

* * *

1930—1940 воясѳ «Чужѳй ребенок» Шкваркинлѳн лирическѳй комедияыс муніс театрѳясын страна пасѳта. Судзѳдім пьесасѳ и ми. Иван Федорович юк-ліс рольяс: прѳстоват Андрей Липинлы — бѳбоват Карауловлыс роль, Анатолий Масловлы — Костялыс — студент-практикыс (пьесаын шѳр герой) роль, меным — аджарец Юсуфлыс роль. Быдѳн дасѳтѳм сѳтшѳм персонаж-яслыс роль, коді лѳсяліс миян характерлы, ѳбликы. Со и медводдза спектакль — приѳмнѳй комиссиялы. Ворсѳмнымѳс видзѳдысыс сералісны. Гѳгѳр-воим: спектаклыс вѳнс налы сѳлѳм вылас. Капитан погоньяса комиссияса член сераліс жѳ, а кор спектаклыс помасис, чужѳмыс сьлѳн дои зумыш, ви-дзѳдласыс стрѳг.

— А мыйла ворсö шöр геройсö заклучённöй Маслов?— скöрпырыськöд юалис сийö.— Тi тöданныд, кутшöм статьяөн сийö пукалö? 58-1«а»— Рöдиналы измена!

— Гражданин капитан, ми öд ог вермöй юклены рольяссö закон кодекслөн статьяс серти,— мыкталöмөн, лöня дорйысис режиссёр.— Быдөн ворсö сийö персонажсö, кодi лöсялö сылөн характерлы. Видзöдам, мед и öбликыс лöсялис.

Дорйис мянöс и КВЧ-са начальник, но нинöм эз отсав.

— Тi менö кывзöй!— чорыда шуис капитан.— Спектакльтö тi дасьтöмныд бура, но рольастö ковмас вежны. Мед Володарский лöб Костянас, сылөн статьяс кокныдджык, а Маслов мед лоас... эсийö... кызд нин... Юсуфнас.

Ме — гöрба ныра, сьöд юрсиа — ёнджыка мунi аджарец вылас, а Маслов — мичаник чужöма, русуд юрсиа рамник морт некызди эз лöсяв ни öблик, ни характер сертиыс Юсуфлы, но мяннык ковмис сетчыны. Тадз лагернöй управлениеыс ыджыд чина морт джынвийö тшыкöдис спектакльсö.

Миян Рöдина вылö фашистскöй Германиялөн уськöдчтыдз воён водзджык Маслов гöрд дипломөн помавлöма Москваса горнöй институт, уджавлöма Москва дорса из шом бассейнлөн Васиковскöй шахтаың, заводитöма горнöй мастерөн, лöбма участокса начальникөн, а сөсся — шахтаса главнöй инженерөн. И тайö — кызь кум арöсөн!

Анатолий Масловлөн вöли бур вежөр. Сийö юрсьыс лыддис «Евгений Онегиньыс» юкөнъяс, тöдис «Полтава», уна кывбурьяс — вöли зөв лыддысьсöм мортөн.

Война матыстчис Москва дорö. Анатолий Масловлы да шахтаса главнöй механик Тарас Колесниковлы меставывса властьяс тшöктасны взорвитны шахтасö, фашистьяс кө матыстчасны посёлок динö, а приказсö олöмö пöртöм бöрын локны индöм местаö.

— Пöшти сiдзи ставыс и лои,— висьтавлiс меным Анатолий.— Шахтанымöс взорвитiм, но пышйыны эз удайтчы: машина мöдис буксуйтны, и ми веськалiм фашистьяслөн киö. И сэки мян армия мöдöдчис наступлениеö. Миянöс мездисны. Но шудным вöли дженьыд: мянöс арестуйтисны. Суд нуöдтöг вöбöй совещание сетiс дас во.

Анатолий Масловкöд Ярегаö воим öти кадö, 1942 вося арын. Анатолийöс вайöдисны Москвасың, а менö — Абезьсың, көни дыр нин кокалi киркаөн кын му, кыскалi сьöкыд тачка да уна мукöд удж мырки. Ярегаың Маслов адззысис институтса ёртьясыскöд — Е. Юдинкöд, Н. Челинцевкöд, В. Мишаковкöд... Партия ЦК-лөн индöд серти сьöкыд нефть перйыны войвылö локтисны сизим морт. Найö — путёвкаясөн, а Маслов — этапөн. Вöвлöм ёртьясыс эскисны, мый Маслов — изменник. Тадзи тöлка, ыджыд вежөра морт лои сушкасьыс сутугаа потшöс сайын. Став народьяслөн вождь кувсьöм бöрын Анатолий Масловöс реабилитируйтисны. 1954 во заводитчигөн сийö мунiс Воркутаö 3—4 во кезлö, медым чукöртыштны денъя да мунны лунвылö, но уджалiс сөнi дас кык во — вöли горнöй цехса начальникөн, шахтаяс стрöитан управлениың главнöй инженерөн, веськöдлiс производственнöй отделөн. 1966 воың сийöс корисны Москваö, көни пенсия вылас петтöдз веськöдлiс СССР-са минтяж-стройлөн из шом отделөн. А. К. Маслов кыв кутiс Казахстаның да Шöр Азияың шахтаяс стрöитан уджъяс вöсна. Сийöс наградитöма Ленин орденөн, Трудöвöй Краснöй Знамя орденөн да уна медальөн.

* * *

Тöлктöм приказьяс да индöдьяс вылö видзöдтöг, мян драматическöй коллектив босьтiс пыр ыджыдджык сям. Миянöс ошкисны асланың зонаың, нимавны кутiм и Ухтижемлаг пасьта. Шойччан луньясö гастрольясөн ми ветльвлiм Улыс Доманикö, Первомайскöй, Воднöй посёлокьясö да кыжыс кымын весиг нуöдлiсны Ухтаö. Спектакляс петкöдлiм заклучённöйяслы и вольцонаёмнöйяслы. Эг, дерт, ас кежыс ветлöдлöй — быдлаö колльöдлiс конвой. Сцена вылың ворсiгөн занавес саяс быд пöрйö жö пукалiс автоматьяса

конвой: мед ён видзас найёс мяян пышйёмьсь, корсьясян уджысь. Видзчы-сисны ёна.

Отчуд, шондіа төвся лунё ми мёдодчим спектакльон Воднойё. Петім зонаысь посёлокё, воим местаодзсы, кытён пё виччысьё автобус, но сійё эз на вёв. Эз лок и вольнонаёмной, кодї кёсий вайны меным сцена вылын ворсан дёрём. И сэки юёртисны, мый автобус воас сёмын час джын мысти. Видзёда, мяянлань локтё тёдса маркшейдер — М. С. Соснов, кодї пукавліс 58 статья серти жё, а ёні — вольнонаёмной.

— Михаил Сергеевич, мездыв,— шыаси сы дінё.— Кёсийсисны вайны дёрём, но кёсийсысысь мыйлако сёрмис. Нинёмён сцена вылё петны. Ветлы гортад, вай.

— Лок кыкён ветлам,— корис Соснов.— Матын зэв ола. Мам пёжасис. Сёйыштам ёти сайысь... Мый эм сыысь бурсы...

Висьталі могёс конвойлы. Сійё вёлёма бур мортён.

— Дас минут тырмас?— юалё.

— Кутшём сёрни! Ёти кокой тані — мёдыс сэні...

— Котёрён, сідзкё.

— Тёдмась, мамё. Тайё Володарский. Ме тэныд сы йылысь висьтавлі...

Судзёд шкапысь мича дёрём... Воднойё мунёны спектакль петкодлыны... Ме пызан лёсьбдышта сутш, зэв ёна тэрмасё мортыс...

Здукён чукёртыштисны пызан.

— Румкаён пёрёдам?— читкыртліс синсё Михаил Сергеевич, вайис кык стёкан да джынъялём сулея спирт.

— Уна эн юй, мыждасны мортсё,— тёждысьёмён ёлөдіс пёрысь нывбаба.— Со дёрёмыс.

Юыштім. Ылалім сёрниён. Ме коддзи. Уна-ё нё колё тшыг нисё пёт олігад.

Автобус, меным висьталісны, важён нин воёма. Мыйён пукси, пыр жё мёдодчим. Ертьяс пукалісны зумыша, конвой ме вылё видзёдіс зэв скёрысь, дась вёлі сёйны, чайта...

Бёр локтігён меным сёмын висьталісны, мый лоёма автобус виччысянінын. Дас минут мысти, эг лок да, конвой кыпөдөма став ВОХРАСё, чайтёма, мый ме пышйи. И кётъ ачым бёр вои, ёні мыждытөг ог мын. Тшөтш и бур мортыслы ме вёсна сюрас...

Заводитчисны допросьяс. «Эг пышйив! Эг пышйи!— пыр ассыым доли. Юасьлі дас минут келжө, а ветлөдлі час джын... Сыысь и судитё менё. Сёрмёмсыс... Пышйыны некытчө эг кёсий, весиг сэтшөм мөвпыс эз вөв...»

Оперчек та бёрын өвсис меысь, но штрафной изоляторын дас сутки, век жё, пукөдісны. Позьё шуны, повзёбдыштөмён мыні, а пышйылөмысь заключённойлы содтөд сетёны куим во.

* * *

Медбөръяён вермис меным лоны «Константин Заслонов» героической драма серти спектакль. Сэні ме ворсі гестапоса начальник Ганслысь рольсё, а менам адьютантлысь — ачыс режиссёр Чесноков. Кыжнанным, дерт, немецкой формаёсь.

Спектакль помланысь, ми, «звермём фашистыяс», кутім нөйтны арестуйтөм партизанёс, а сійё, быттё дойысла, лёк горшён горзіс. Видзёдам, мяян конвойкод мыйкё лоис: вомыс вежыньчис, синьясыс вир гөрдөсь лоисны. Сійё, тыдалё, вугыртлөма, а вемөсас воём бёрын ми збыль фашистыясөн сылы кажитчим: кыпөдіс автоматсё, горөдіс — төкөтё эз лыйлы веськыда сцена вылас, но мыйкё мешайтіс тайёс вөчнысё...

...Помасис лагерын пукалан срок да ме сэсса дзыкөдз энөвтчи самодеятельной театрын ворсөмысь. Мөд пөлөс төждьяс юр вывтыр лоисны.

«Оз пö радейтны комияс сывны...»

Статьясылы ним пыдди босьті коми поэт Владимир Тиминлысь строка. И, чайта, эг ворсöм могысь, а кодсюрöлысь эскытöмлунсö вежörtöм могысь.

Н. Надеждин «Утренняя заря» альманахын 150 во сайын коми йöзкостса поэзия йылысь гижигöн тöд вылас уськöдлöма латинскöй шусьöг: кöн пö йöз, сэнi и поэзия.

Шоныд керкаын пукалігöн, войвыв кöр видзсыяс йылысь мöвпыштан да, татшöм дум волö: öдвакö сывсыс мортлы помтöм-дортöм тундраын, кодi кажитчö еджыд пустыняöн тöлын да лыдтöм-тшöттöм нюра, нитшка эрдöн гождöмын, кöн лун ни вой он мынлы номйысь-гебйысь лым сёлöмсянь лым усьтöдз.

Но кор матысянджык тöдмасын войвывса войтыркöд, пыр и казялан, мый налы чужаніны ставсыс на меддона, войвыв дінас муслуннысö петкöдлöны ас костса сыланкывъясын, кодъяс вуджöны нэмысь нэмö, олöмаясьянь томъяслы. Кöр дор олöмыс тайö сыланкывъясас петкöдлысьсö мичаөн, долыдöн. Медыджыд озырлуннысö — кöръяснысö — сывлысыяс нимтöны вердан-вердысьöн, ыдждöдлöны «зарни» кывйöн. Збылысь öд — кöр и вердö, и пасьтöдö, и сетö юр сюянін, и новлöдлö мортöс пашляка-лымъя тöлын, и зэра-шондіа гождöмын мойдывса багатыр öдöн. Сыланкывъясын тундра веркөссö да кöр видзсылысь чомсö серпасалігöн вöдитчöны кыпид эпитетьясөн да сёлöмсянь öткодялöны ловья ловьяскöд.

Коми книжнöй издательствоын петавліс «Коми йöзкостса сыланкывъяс» куим тома сборник, кодöс йöзöдісны А. К. Микушев, Ю. Г. Рочев да П. И. Чисталев. Босьтам сэтчö пырöм «Тундра» сыланкыв, кодöс вуджöдöма тшöтш и финн кыв вылö («Кöка войяс» книга). Тані серпасалöма кöр чомйын олысылысь быд лунся уджсö. Но кутшöм муслунöн да поэзияөн öвтö нывбабалöн висьтасьöмысь:

Зарни сюра нин ме ветла кöр табунöн,
Комын ыя¹ нин пыри чом пытшкö,
Коз пу нин ме пукси краситöм лата² вылö.
Сөйöм-юöм чайник би вылö öшбді,
Дас вит на воля ме пукси пöдниччö³ улö,
Кызь вит на воля ме пукси шоныд нюкыс⁴ улö.
Чомсö ме рази да пукси дас кык подъя
гылыд даддьö.
Кöр воль пукті еджыд амдер⁵ вылö.
Ежталöй, удалöй, вышлöй домалі быкьяссö⁶.
Тундраö ме муна, ылі-ылі тундраö,
Сё кызь вит муна ю-шор сайö.
Джуджыд и ляпкыд ме муна мусюр сайö,
Юсь ыннйалан ме муна кузь нюръяс сайö,
Кöч ислалан ме муна кузь пендзейс⁷ кузя.

Кöр видзсылöн тундраын уджыс абу кокни, кöть и гажаа сывсыс сы йылысь.

¹ Ыя — чом бөдь, код вылö зөвтöны чом эждöсö.

² Лата — джодж пöвъяс.

³ Пöдниччö — чомлөн увтыс эждö (кöр кучикысь).

⁴ Нюк — чомлөн вывтэждö (кöр кучикысь).

⁵ Амдер — кöр ку, кодöс вольсалöны даддьö пуксьöм вылö.

⁶ Бык — ай кöр, кодöс доддялöны.

⁷ Пендзей — косьмöм шор ворга.

Со кыдзи висьтасьё кӧр чомйын олысь ань А. Ануфриевалӧн «Чарка-бӧжын» очеркын («Войвыв кодзув», 1985, 9-ӧд №).

«Ме... нель пастуклы сёян пуи, мыськи да дӧми-вури паськӧмнысӧ, косьтӧ кӧмкотнысӧ... Дежуритӧны кӧр видзсысьяс суткиӧн. Чечча вӧлі сизим часӧ, пуся: чери пӧжа, рок пуа, чай шонта. Войсӧ пастукыс локтас, верда сійсӧ, а сьӧдз — асья мунысӧ. Дозмук мыська да вӧрзыны кӧ тайӧ луннас колӧ, чомсӧ разя, став эмбурсӧ даддӧ тэча, ставсӧ буриника гартла, кӧртала. Кӧртысӧ вайӧдасны да лямкаала. Сэсся ывлӧ вылын нин чайсӧ пузьӧда, нӧшта юыштам да туйӧ петам. Рытнас сувтам, ставсӧ пӧрччалам, разьлам да бара аслыным выльысь «керка тэчам». Медся сьӧкыд вӧвлӧ, войын кӧ пыжъясӧн ю вомӧн вуджӧдчан.

Кытчӧдз ачым эг сюрлы тундраас, кор вӧлі аддза сиктӧ тӧвнас воӧм кӧр видзсысьясӧс, завидьта налы: мича маличааӧсь, сера пимиаӧсь, павъя-лӧны улич кузя... быттӧкӧ быд лун налӧн празник. А налӧн став празникыс сійӧ и эм — сиктӧ волӧмыс».

Кӧр видзсысья тэчӧны сыланкывъяс оз сӧмын кӧрдорса олӧм йылысь, но и том кад йылысь, радейтӧм йылысь. Сьыланкывъясас тыдовтчӧ налӧн кыпыдлуныс, шмонитӧмыс. Со, шуам, чомйын олысь ныв сьылӧ:

Кор ме дзояджык вӧлі да
Мамӧ дорын узыльвлӧ,
Этша ыджыдджык лон да
Сиктӧ кутӧ петавны.
Да кызь вит зон воча воис
Да кызь витнаныс киясис.
Медыджыдыс медмича да
Меддозыяс медзбодер.

Збодер зонмӧй, молодецӧй,
Асыв волы корасыны,
Да прӧстӧй туй кузя эн лок,
Да прӧстӧй винатӧ эн вай.
Трактӧвӧй туй кузя лок
Да зеленӧй винатӧ вай.

Ямалын олӧ уна коми-изъватас. Салехардса культурно-просветительнӧй училищын велӧдчӧны и налӧн ныв-пиян. Сэни велӧдысьясӧн уджалӧны Владимир да Василий Терентьевъяс, кодъяс гижӧмаӧсь ӧнія олӧм йылысь сыланкыв. Сідзи тай и нимтӧмаӧсь — «Видза, выль олӧм». Со сійӧ:

Зарни, югыд шондӧ, шондӧ,
Чужан войвыв мунымӧс, мунымӧс
Югдӧдін тэ, шондӧдін тэ.
Бӧрӧ коли важ олӧм,
Сьылӧмӧн тырӧ сьӧлӧм.
Видза, видза, выль бур олӧм!

Верӧс сайӧ мунӧгӧн, мунӧгӧн
Важ моз курыд синваӧн, синваӧн
Ог нин бӧрдӧ, ог нин бӧрдӧ.
Вынӧн сетны он вермӧ.
Юасын сьӧлӧмнымлысь
Ӧні колӧ, ӧні колӧ.

Паськыд туй вылӧ петім, ми петім,
Войвыв зонъяс, войвыв нывъяс!
Бура овны ми кутім, ми кутім,
Уджавны ми збойсь.
Велӧдчыны — юраӧсь,
Войвыв зонъяс, войвыв нывъяс!

Зарни, югыд шондӧ, шондӧ,
Чужан войвыв мунымӧс, мунымӧс,
Югдӧдін тэ, югдӧдін тэ
Бӧрӧ коли важ олӧм,
Сьылӧмӧн тыри сьӧлӧм,
Видза, видза, выль бур олӧм.

Тайӧ сыланкывйыс, кыдзи и мукӧд коми сыланъяс, паськыда нималӧ Обь бердса сиктъясын. Сьылӧны сійсӧ и сцена вылын, и рытпукъясын оз сӧмын коми, но и ненецясы, хантыяс, рочьяс.

Ханты-Мансийскӧй округса Саранпауль сиктын (комиӧн: Ляпин) коми аньяслӧн нималӧ фольклорнӧй ансамбль, кодӧ тшӧкыда сьывльылӧ и райцентрын — Березовоын, и Ханты-Мансийскын, и Тюменьын. Ансамбльӧ ветлысь аньяс асьныс лӧсьӧдӧны сыланкывъяс, шуам, окотапырысь сьылӧны «Из йылысь»:

Ой, Изйӧ, Изйӧ, Изйӧ,
Да кутшӧм тэ джуджыд!
Ой Изйӧ, Изйӧ, Изйӧ,
Да кутшӧм тэ озыр!
Тэ дорӧ да локтӧны да

Уджалысьясыс.
Уджалысьяс локтӧны да
Чер-мӧлӧтнаныс.
Инженерьяс локтӧны да
Зэв грамотнӧйӧсь.

Радейтӧны найӧ и вуджӧдны роч вылысь комиӧ нималана сыланкывъ-

яс. На лыдын «Ачым садсö ме пуксьöдлi», «Кусi кыаыс Иртышын», «Мед-
бöрья рытгяс ме гуляйта» да мукöд.

Томгяс и олöмаяс Ляпинын окотапырысь кругöн ворсöны:

Веж луд кузя гуляйтiм, гуляйтiм,
Мича зонмöс аддзылiм, аддзылiм.
Ми зонмыслы висьталiм, висьталiм.
Гармоненад ворсыштлы, ворсыштлы,

Мича нывгяс йöктасны, йöктасны,
Сизимысь жö бергöдчыв, бергöдчыв.
Кодöс көсьян, бöрийи жö, бöрийи жö...

Кор кылан Коми мусянь бокин йиа кöдзыд войвылын коми войтыр-
лысь сьылöмсö, аддзан налысь асöн тэчöм сьылан-ворсансö, кызкö торйöн
ыджыджык тöдчанлун сетан Владимир Тиминлөн риторическöй юалöмлы:
«Оз пö радейтны комияс сьывны...». Пасйöдторгяснам, буракö, öткымын
войтырлысь эскытöмлунсö венi.

□ □ □

Олег КАРАГОДИН

Каллистрат Жаковлөн «Лов йылысь» философия

Профессор Каллистрат Жаковлөн, «Лимитизм» теориялы подув пуктысь-
лөн да сийöс сöвмöдысьлөн, эм «Лов йылысь» философскöй удж. Тайö
Юрьев карса учительскöй институтын лыддьöм лекция. Мыйсяма жö велö-
дöм тайö да мый гөгөрвоис учёной Лов улас?

Медым помöдз гөгөрвоны Каллистрат Жаковлысь тайö философскöй
уджсö, колö медводз тöдчöдны: Лов — мортлөн пытшкөсса олöмыс, кодi зэв
важысянь нин видлавсис философияөн. Лов йылысь теориялөн эм аслас
история, и философскöй уджгясыс нуöдсьöны разной сикас туйвежгясöд.
Öтувгянас лоö сöмын сийö, мый быдөн зильöны öткодявны Ловсö кодкöдкö.
Со кызди восьтö тайöс философскöй словарь: «Первобытнöй йöз ловсö öт-
кодявлисны материякöд — виркöд, лов шыкöд да с. в. Религияын Лолыс вид-
лавсö мöд ногөн. Тайö киён видлыны позьтöм, кувлытöм Лов, олö мортгыс
торйөн, мöдар югыдын. Идеалистическöй философияын Ловсö öткодялöны
вежөркöд. Платонлөн тайö важся идея, Гегельлөн — Ловнас мыйкö кылöм,
кодi йитчöма материякöд».

Профессор К. Ф. Жаковлөн «Лов йылысь» философскöй уджын нель
юкөн. На пöвстысь быдын тöдчöдсьö мортлөн пытшкөсса олöмыс, сьлөн
Лолыс, вөр-вакöд йитöдыс зырянаслөн, мортлөн нервнöй система видзöд-
ласыс. Мöд ногөн кө — Лов йылысь гөгөрвоöмыс видзöдсьö историческöй
философия подув вылын.

Первой юкөнсö Жаков панö Лов, нервнöй лöмторгяс йылысь юалöмөн.
Воча кывсö талы сетö ачыс со кызди: «Эм-ö мортлөн Лов? Гашкö, тайö
сöмын нерв система, кодгяс артмöдöны нервгяслысь кывзысьысь пытшкөсса
органгяс, а Лолыс абу? Нерв рефлекслөн системаыс чужтö мортлысь ве-
жöрсö, мөвпалöмсö. Öд морт аслыснога привычкагясыс, кодгяс кольöны сы-
лөн нервнöй система паметгö, а вежöрыс сöмын ловгя организмлөн вын,
организмөн артмöдöмтор, шуам, $5 \times 5 = 25$. Кызь витыс лоö витлөн функция-
өн. Босьтан пасыс лоö вöчöмторйөн, но оз ыджданас. Мыйтор жö вайöдö
нервлысь уджсö мөвпалöмöдз? Нервыслөн жö уджыс? Сийö ыдждаыс? А кодi
чуйдöдö?» К. Жаков серти — психическöй вын — пытшкөсөн «öйылöм» —
лимитизм серти кө. И татшöм пытшкөс öйылöмгясыс да петкöдчöмгясыс
вермасны лоны уна помка вöсна, а нервнöй системаыслөн эм сöмын öти
условие.

Мöд юкөнас К. Жаков сувтöдö ас водзас мог — тöдмавны, эмöсь-ö мян-
нöс кытшалысь олöмын «двöйнияс». Ловсö шуны мортгыслөн «двöйнияөн» ку-

тісны ёна важён нин. Найё эз сяммыны вочавидзны, мыйла морт вѳтасѳ, кулѳ да сідз водзѳ. И думайтісны, мый тайѳ лолыс ветлѳдлѳ да мыйлакѳ оз бѳрсѳ пыр морт пытшкас. Та вѳсна, сідзкѳ, зѳв важ йѳзлѳн чужис мѳвп, мый Лов — мортлѳн двѳйникыс, кодѳ босѳтѳма сылысь сямсѳ, ѳбичасѳ, оласногсѳ да с. в.

К. Жаков висѳталѳ зыряналѳн мѳдар югуд олѳмѳ эскѳм йылысь, кодѳяс лыддѳылісны, мый быд мортлѳн эм двѳйня — орт. И юалѳ, кытысь сійѳ вѳѳма? Воча кывйын К. Жаков вайѳдѳ тунгусѳялысь ѳти эскѳм йылысь пример: «Найѳ чайтѳны, мый енежѳясса лѳбачѳяс, кодѳяс артмисны енеж-сайса лѳбач Дуур-куриысь — олѳмлѳн мамысь — лѳчѳѳны му вылѳ. Найѳ пырѳны нывбабалѳн вомѳ, и сійѳ кутас нѳбасыны да вайѳ кагаѳс. Та вѳсна тунгусѳяслѳн кѳ кулѳ кагаыс, то гу дорас быдмысь пуѳ найѳ серпасалѳны лѳбачѳс».

К. Жаков водзѳ сѳвмѳдѳ асѳыс мѳвпсѳ да лыддѳ, мый двѳйняяс овлѳны оз сѳмын мортлѳн, но и зверѳяслѳн, пуяслѳн — дзик ставторйын, мый эм му вылас. Колѳ пасыны: ѳнѳя научнѳй литератураын эмѳсь статьяяс, кѳнѳ сѳрнийс сідз жѳ мунѳ мортлѳн двѳйни йылысь — энергетическѳй поле йылысь, да, учѳнѳйяслѳн мѳвп серти, колѳ научнѳй эскыны талы.

Абу-ѳ тайѳ ѳткодь К. Жаковлѳн двѳйняяс йылысь мѳвпкѳд. Но ѳд Жаков гижліс та йылысь нѳм заводитчигѳн на! Водзѳ К. Жаков юалѳ, а кушѳм жѳ философскѳй тѳдчанлуныс двѳйняяссѳ велѳдѳмын. Мѳвпсѳ водзѳ пасѳкѳдѳгас лыддѳ, мый мортлѳн мѳвпалѳмыс лѳѳ сылѳн двѳйнянас... И сійѳ абу йитчѳма нервѳяскѳд». Мѳвпсѳ водзѳ нуѳдѳгѳн сійѳ чайтѳ, мый и Вселеннѳйын эм двѳйни — кодѳ зѳв вежѳра, быдлаѳ волены слѳймысь, вѳля выв морт.

Философскѳй уджлѳн коймѳд юкѳнын К. Жаков донѳялѳ Лов йылысь философскѳй мѳвпсѳ. Танѳ сійѳ видлалѳ Гераклитлысь, Демокритлысь, Аристотельлысь, Платонлысь, Августинлысь, Эригенлысь, Бемлысь, Декартлысь, Лейбницлысь, Кантлысь, Гербартлысь, Фехмерлысь, Шопенгауэрлысь да мукѳд философѳяслысь видзѳдласѳяссѳ. Но торйѳн нин сюся авторыс сувтлѳ Спинозалѳн философия вылѳ да пасйѳ, мый «спинозизм» лимитизмкѳд матынѳсь сідз жѳ, кызди арифметика да высшѳй математика. Танѳ Жаков петкѳдлѳ Спинозалысь видзѳдласѳяссѳ, мый материальнѳй процессыс мунѳ орчѳн мѳвпалан «духовнѳй» процесскѳд да кыкнанныс найѳ воѳны Енсян. Мѳвпсѳ пасѳкѳдѳгѳн К. Жаков индѳ психо-физическѳй параллелизмлѳн принцип вылѳ: «Быд мѳвп йитчѳма кушѳмкѳ материальнѳй лѳѳмторкѳд, и быд татшѳм лѳѳмторйыс сідз жѳ йитчѳ мѳвпкѳд. Сідзкѳ, душевнѳй да материальнѳй лѳѳмторѳясыс орчѳнѳсь».

Тѳдчанаѳн лѳѳ К. Жаковлѳн мѳвпыс, кѳнѳ сійѳ лыддѳ: «Спинозалѳн субстанѳияс лѳсялѳ первопотенциаллы — помасѳлытѳм уна посни тенденѳияс чукѳртѳм да артмѳдѳм категорияяс». Первопотенциаллѳн идеяс лѳѳ лимитизм теориялѳн подулѳн. Сійѳс лѳсьѳдѳс профессор К. Жаков. Мый жѳ Спинозаяс гѳгѳрволѳма субстанѳия улас? Воча кывсѳ позьѳ аддзыны Спинозалыс вѳр-ва йылысь велѳдѳмысь. Сійѳ эскѳдѳ, мый эм сѳмын мянѳс кытшалысь мир, кодѳ асьѳ ачыс подулалѳ. Вѳр-ва мирыс и лѳсьѳдѳ олѳмсѳ, лѳѳ Енмѳн. Но Спинозалѳн вѳр-ва мирыс ѳткодявсѳ Енжѳд, да олѳмсѳ пѳ Енмыс вѳчѳ, а сідзкѳ, сійѳ чужѳ вѳр-ваын. Танѳ сійѳ гѳгѳрвоѳ мянѳс кытшалысь вѳр-васѳ материальнѳя. Субстанѳиялысь сюрѳссѳ, кодѳ лѳѳ помасѳлытѳмѳн, Спиноза гѳгѳрвоѳ кык ногѳн: кызди помасѳлытѳм олѳм, и кызди мѳвпалѳм. Жаков Спинозалысь теориясѳ юклѳ категорияяс вылѳ: помасѳлытѳм олѳм, кад да материя, мѳвпалѳм. Мѳвпалѳмыс овлѳ психическѳй, логическѳй, эстетическѳй, моральнѳй. Помасѳлытѳм олѳмсѳ да мѳвпалѳмсѳ К. Жаков лыддѳ лѳсяланаѳн: эм телѳ — эм Лов. Нѳльѳд юкѳнас К. Жаков ас ногыс йитѳма вежѳр, Лов, вѳр-ва, и ставыс пѳ тайѳ помасѳлытѳм, пыр сѳвмѳ, мунѳ водзѳ. Мянѳ эм вежѳр, кодѳ «оз ло материальнѳй процессѳн» да эскѳдѳ, мый «мѳвп — философиялѳн медтѳдчана шедѳдѳмтор». Тайѳ теориясѳ пасѳкѳдѳгѳн К. Жаков эскѳдѳ, мый олѳм визувтѳмыс абу сознание. Эскы-

тѳмъяслысь сійѳ юалѳ: «Мыйла ті чайтанныд, мый веськыд ки абу шуйга кийд?» Сійѳ вайѳдѳ гипотеза: «...движение вуджѳ сознаниеѳ сы вѳсна, мый количество вуджѳ сознаниелѳн качеством». Гипотеза: сознание — веществолѳн свойство — Жаков серти — и гѳгѳрвотѳм да ковтѳм. Сійѳ эскѳдѳ, мый «вежѳртѳмыс — потенциальной состояние, вежѳртанаыс — тайѳ збыль состояние».

Ассыс мѳвпсѳ паськѳдигѳн философ вѳчѳ кыв кѳртѳд: «сознание — мянѳс кытшалысь вѳр-ва мирлѳн двѳйня. Кызди вѳр-ва потенциальной состояние дырйиыс вѳлі электризируютѳм тыртѳм местаѳн, сідзи и Лов вермас лоны вежѳртѳмѳн.

Мый сэтшѳм Ловыс, К. Ф. Жаков вочавидзѳ: «Лов — субъектнѳй тенденцияслѳн система. Тайѳ тенденциясыс абу материялѳн, а первопотенциаллѳн петкѳдчѳмъяс, а сэтсыань нин петѳны материальной да мукѳд тенденцияс». Жаков лыддѳ, мый вермас лоны кувлытѳм Лов йымысь гипотеза: «вежѳртѳм выйысь вермѳ вуджны вежѳртанаѳ да мѳдарѳ».

Татшѳм мѳвпъяс осьтѳ профессор К. Ф. Жаков «Лов йылысь велѳдѳм» аслас философскѳй уджас.

□

Сьод Ёма да Еджыд Пöchö

МОИД

Из чомйысь петіс Сьод Ёма, тшалак ныра, гынзьом юрсиа. Шонді вылö зэв скöра видзöдліс: «Кодлы сы мында югыдыс колö!» Мый вынсьыс шонді вылö пöляліс-пушкис. Шондіыс рүссис, кымөр сайö дзебсис. Тундраса еджыд пöч шондіыслысь дзебсьöмсö казяліс: «Хэй, Ёмаыс бара нин ассьыс лёк деласö карöма. Сяа меысь унаөн томджык, тöд нин — ордъяс. Важөн эськö ме вынаджык вöльвлі да. Öнi ёмаыд вынсялісджык».

Еджыд Пöchö ва гöпъяс косьтіс, мылык вылын нитш быдтіс. Қола-на уджсö эновтіс, Ёма чомйö чепöсийс: «Ёртöй, мый нö он узь? Шондікөд миян деланым уна. Қор нö ставсö эштам вöчны? Тэныд войыс этша, мыйла лун югыдас суйсян? Чомъяд пыр, вод. Ассьыд деляестö войнас вöч. Тадзи кö водзö лоас, ме тэкöдыд сёрнитны ог кут».

Ёмаыс юрсö пыркөдö: «Ачым тöда, мый вöча, абу талунъя. Аслам юрöй эм. Тэнö ог кывзы!»

Еджыд Пöchö бубенсö босьтіс, вөрзьöдіс сійöс, вöляникысь сьывны кутіс:

Туманторйö, туманö,
Менö кывзысьышт,
Менö кывзысьышт —
Муö вод.

Ру воссис, шонді петіс. Ёмалөн душаыс лёкмис: «Меным мича тундра оз ков! Кöрт чомъяöс * кора, найö Еджыд Пöchöлысь мусö талыласны».

Локтöм войтыр,
кöрт чом видзысья!
Локтö татчö, локтö.
Қыті мунанныд, сэнi вадегаяс петасны.

Горшасьысь войтыр сідз и вöчисны: Еджыд Пöchöлысь мусö лёк ног кырлалісны, тундралысь вирсö пычиктісны.

Еджыд Пöchö бара бубенсö босьтіс киас, сьывны кутіс

Гöрд кöръясö,
Көнöсь нö ті?
Ёмаыс лёк делöяс вöчö.
Гöрд тундра олысьясö,
Вичча тіянöс.

Ёма ассьыс делөсö тöдö. Сылы этша вöлöма ылысь воём йöзыс, тундраын олысьяссö тшыкөдны заводитіс, лёк вылö велөдны.

Ёма чом дорö Сьод Қырныш пуксис:

— Аддзи! Аддзи! Ёма, петлы öдйö! — шуö. — Öти детинка тэныд отсавны вермас. Школаын дышöдчö. Нимыс сьлөн Нинöмтöдысь.

* Кöрт чомъяс — нефтянöй вышкаяс.

— Бур-бур, Нинөмтөдысьтө ме дорө вайөд.

Сьод Кырнышыс өдйө бөр школаө лэбзис. Жбыр пуксис восьса өшинь вылө. Видзөдө — классын челядь пукалөны, ставөн учительсө кывзöны. Медбөръя радын кык өткодь детинка. Öтияс учительсө лючки кывзö, сьлөн нимыс Тöдысь. Мөд зонкаыс нинөм оз вöч, өшиняс сöмын видзөдө, сийө Нинөмтөдысь. Кырнышыс Нинөмтөдысьлы висьталө:

— Кылан, лок, сөв мыш вылам. Кутан тундрасө адззыны вывссянь.

— Лэбам!— шуис Нинөмтөдысь. Кырныш вайөдис Нинөмтөдысьөс Сьод Ёма ордө.

— Нинөмтөдысьөй... талунсянь тэысь вынаджык некод оз ло. Менө кө кывзан, медся вына мортнас лоан,— шуө Ёма.

Ёма зонкасө нүддис кык юра мыльк вылө. Мыльк горувсьыс рудов из Нинөмтөдысь адззис.

— Тайө кулөм из, колө таысь изкиөн пызь вöчны,— шуө Ёма.— Изөм пызьсө резан мыльк вывссяныыс.

Нинөмтөдысь сідзи и вöчис. Тундраысь көр сөян быри, вотөсьяс косьмисны.

— Öнi ме медся вына?— Нинөмтөдысь юалис Ёмалысь.

— Абу на, пуксы Кырныш вылө, кымөрөдзыс качлы, еджыд пызьсө гылөд тундра вылө, сөки вына морт лоан.

Зонка лэбө Кырнышыскөд изья пызь тыра тучусө¹ топыда кутиг-моз. Енэжын восьтис тучу вомсө. Горшө сатшыкыс ру разалис му вылө.

— Ме öнi медся вына морт!— радлө Нинөмтөдысь.

Кылис тайө ошйысьсөмсө Еджыд Пöчө. Адззис, кутшөм лектор лонс.

— Гынзбөм юр, бара нин лөкөс вöчөма,— пинялө зонмөс Еджыд Пöчө. Сэсся босьтис киас бубенсө, сьывны кутис:

Юсьөй! Еджыд Юсьөй!

Бур олөмсө вайөдысьөй!

Öдйөджык вай лок!

«Ёмаыс Кырнышыскөд кутшөмөсь! Бокөвөй йөзыс налы этша на вөлөма лөк делөсө вöчны, да ассьыным войтырсө тшыкөдны»,— мөвпалө Еджыд Пöчө.

— Дона еджыд юсьөй, школаө лэб, сэтөн велөдчө Нинөмтөдысьлөн вокыс, шубны сийөс Тöдысь. Татчө сийөс вайөдлы, отсалас медым миянлы.

Еджыд Юсь школаө лэбзис. Восьса ота өшинь вылө пуксис. Төдысьлы висьталө:

— Кывзы менө, вокыд лөк делөяс вöчө, кулөм из пызьөн тундранымөс кисьталө. Тундраным укшальмө. Тэ сöмын отсавны миянлы верман.

Еджыд Юсь Тöдыськөд лэбöны. Детинка видзөдө, весьөпөрөма тундра: тырыс няйт гуран. Кытөнкө горзөм кылө, гөлөсыс Нинөмтөдысьлөн кодь:

— Отсалөй! Вөя! Отсалөй!

Нинөмтөдысь и вөлөма, сийөс эмбурыс някавны заводитөма. Юсь увлань лэччис. Төдысьным босьтис воксө ки пөлөдыс, мый вынсьыс кыкиски Юсьлы мыш вылас.

— Мый нө тайө?— Төдысь индис тучу вылө.

Тучусыс пуркйис рудов пызь, пидөсас розь вөлөма. Рудов пызь му вылө гылаө, зыбуныс ыдждө и ыдждө.

— Тайө тучуас из пызьсө ачым изи,— висьталис Нинөмтөдысь.— Сьод Ёма тшөктис.

Төдысь зонка ордис ассьыс юрси пратьсө, өдйө көрталис розьсө.

— Нинөмтөдысьöй, мый нө тэ вöчан? Думайтан, лёк делöйд тэнö
вына мортö пöртас? Сидз öд оз позь!— Тöдысь пинялö воксö.

Нинөмтöдысь дыр видзöдис тундра вылö.

— Ой! Ой! Кутшöм мисьтöм сийö лöма: ставнас съодасьöма, нюр-
зьöма.

— Кыдзи нө ми сийöс öнi бöрсö косьтам?— бöрдö Тöдысь.

Еджыд Пöчö Тöдысьлы радлö:

— Тöдысьöй, тэ зэв бур вöлöмыд. Сэтшöмөн и колö лоны. Тiянöс,
кык воксö, öти мам чужтiс, öти му вылын олысьяс, и ассьыныд му-
нытö колö видзны, радейтны. Сöмын тi, вокъяс, öтсöгласөн верман-
ныд бурмöдны мунымöс. Менам пожöм вöрын ловзьöдысь ва эм. Сийö
ванас му раяяссö кисьтавны колö.

Ыстiс Тöдысь Нинөмтöдысь воксö ловзьöдысь вала.

Нинөмтöдысь Юсьыскöд ловъя ва гадьён лэбöны. Васö зонка
зэр моз му вылас коялö. Тундра бөр ловзьö.

□

Зобысь

ГОНЬЧА ТУРУН (воронец колосовидный). Коръясыс паськыд борд кодьбсь, дзоридзьясыс поснибсь, еджыдбсь. Судтанас быдмө комын — квайтымын сантиметрөдз. Воём тусьясыс съдбсь. Ядөвитöй быдмөг. Бурдодчыны шогмöны коръясыс да тусьясыс.

Пань тыр пызьбдз изём коръяссö либö тусьяссö пуктöны стöкан пуан ва пытшкö да бура пöжöны. Юöны öти паньон куимысь лун. Отсалö сідзжö пöдтгöн, малярияысь. Вужъясыс гырк пытшкбс кизьöртны шогмöны, ревматизмысь бурдöдöны.

Зөлöтукаысь, лудан висьöмъясысь

БРЫЛ (вербейник обыкновенный). Шуöны нöшта деньга турунбн. Джуджданас — кöкъямысдас сантиметрөдз, быдмö увтасинъясын, восьсаинъясын, канаваяс гöгöр, юяс пöлөн (берег бокъясас). Розъялö июньсянь август тöлысьбдз. Көйдысыс кык «өдзöса» шмак сяма кудйын. Дзоридзыс кольк-виж рöма.

Чукöртöны коръяссö, наысь пычкөм соксö юöны лудан висьöмъясысь. Пöжөм турун ваыс отсалö зөлöтука висьöмысь.

Бурдöдö сідзжö мус, лоп да юр висьöмъяс. Тайö висьöмъясысь бурдод-чигөн пань тыр косьтöм коръяссö пуктöны стöкан пуан ва пытшкö да юöны куимысь лун öтмындаөн.

КÖКАКАНЬ (чемерица). Зэв ядөвитöй быдмөг. Быдмö видзьяс вылын. Шымыртчөм паськыд коръяса. Тугъя дзоридзыс кузь за вылын. Вуж берд заыс кыз. Чукöртöны вужъяссö.

ЛУДÖМ ВИСЬÖМЫСЬ бурдодчөм вылö вöчöны мавтасьяс. Вужъясысь пöжөм бöрын артмөм лятисö пуктöны (öти пань тыр) кык-куим пань вый либö вазелин пытшкö.

Отсалö быдмөгыс и нервнöй висьöмъясысь да ревматизмысь. Пань тыр пызьбдз изём кос вужъяссö пуктöны стöкан ва пытшкö да сулödöны кык вежон чöж. Юöны дас вит — кызь войтөн куимысь лун. Зэв ёна отсалö быд сикас лудöмъясысь ПÖЖÖМ ПУ ДЬÖГÖТЬÖН МАВТЧÖМ.

Колö кыв шуны ТАГ (хмель) йылысь.

Таг быдмö керка бердын, сатшкөм зібъяс кузя. Заыс зэв кузь да вöс-ныдык. Сиктъясын быдтöны бурдодчөм вылö да тагъя сур вöчөм вылö. Розъялö июль — август тöлысьясб.

Чукöртöны кольяссö, коръяссö да веж йывъяссö. Отсалö мус, лоп висигөн, вөркъяс пыкталгөн, сөп гадь висигөн, водянкаысь, виж висьöмысь, мыльбөссöмысь, гартыштлöны доймöминъяс да зургысьöминъяс. Юрси усигөн мыськöны юр. Юöны вир весалöм могысь, цингаысь, зөлöтукаысь. Отсалö узьтöм кагаяслы. Пуктöны кос коръяссö гартыштöмөн кага юрлöс улö.

Кос пызьбö пуктöны öти пань стöкан пуан ва пытшкö да юöны öти-кык паньон куимысь лун. Сулödöны вина пытшкын, вит пань кос пызьбö пуктöны кыксö грамм вина пытшкö да юöны комын-нелямын войтөн куимысь лун. Вöчöны мавтас: öти пань кос пызьбö пуктöны нель пань мөс вый пытшкö, лөмбөссöмъясысь, зургысьöмъясысь, йывыв дойясысь да с. в.

Коми йӱз вӱдӱр вӱчлӱсны тагья сур. Тагья сурлӱн да быгья ырӱшлӱн коланлуныс зэв ыджыд. Онӱ йӱзыс кутӱсны бурдӱдчыны нырсӱдӱм шобдӱн и збылысь казялӱсны: бура отсалӱ.

А кыдзи жӱ артмӱ тагья сур да быгья ырӱш вӱчӱм вылӱ чужваыс? Чужтӱны кӱтӱдӱм рудзӱг тусьяс, бура нырсӱдӱны, а сӱсся косьтӱны, изӱны да пызьсыс вӱчӱны тагья сурсӱ да быгья ырӱшсӱ.

Вӱдӱр коми аняяс кода сурсӱ эз юлыны, юлӱсны сӱмын мужичӱйяс. Тагьяс ланьтӱдӱ мортлысь нервьяссӱ, видзӱ кӱвтӱм ызьӱмьясысь. Тагья сур юӱм бӱрын морт ӱдӱӱ унмовсӱ да узьӱ чӱскыд унмӱн. Тагья сур юысыс некор эз вӱвны алкоголикьясӱн. Тагья сур видзӱ мортлысь организмсӱ жембӱмысь.

Важся комияс кужлӱсны видзны ассыныс ӱн да вына чужан вуж. Важ йӱз кыйсигӱн вермывлӱмаӱсь сӱдны весиг йӱбраӱс, ошкӱс вильвлӱмаӱсь пуртӱн. Но горт олӱмын найӱ ставныс вӱлӱмаӱсь рам да небыд сӱлӱмаӱсь, вежавидзысьсӱ.

Ревматизмысь

ИСТУРУН (багульник). Шуӱны нӱшта лудӱк турунӱн, ош табакӱн. Ядӱ-витӱ; быдмӱ васӱдӱнъясын, нурьясын. Корьясыс пыр вежӱсь, тусьясыс кузь-мӱсӱсь. Кӱйдысыс рудӱник, зарни рӱма. Дзоридзалӱ май помын да июнын. Чукӱртӱны дзоридзалӱгас.

Косьтӱны пемыдӱнын, тӱв йылын, видзӱны топыда тупкӱмӱн, медым бур-дӱдан выныс эз тӱлав. Ичӱт пань тыр кос турун чирьяссӱ пуктӱны стӱкан пуан ва пытшкӱ да юӱны пӱжӱм васӱ ӱти паньӱн куимысь лун. Отсалӱ кы-зӱдӱгӱн, коклюшысь, пӱдтӱгӱн.

БОБӱНЯНЬ (клевер). Ставлы тӱдса турун. Кык пань тыр быдмӱгсӱ пук-тӱны кружка ва пытшкӱ да юӱны куим-ӱнӱлысь лун. Отсалӱ тыяс висигӱн, кынмалӱм висӱмьясысь.

ВОМИДЗ ТУРУН (череда). Быдмӱ увтасӱнъясын, вадьяс да ва гураньяс пӱлӱн, нурьяс дорын. Дзоридзалӱ ӱшинь помесьян сентябрь тӱлысьӱдз. Заыс зэв уна вожьяса. Чукӱртӱны ставнас, занас и дзоридзнас. Позьӱ нӱль пань тыр косьтӱм турунсӱ заваритны стӱкан пуан ва пытшкын да юны чай пыдди. ӱна отсалӱ и зӱлӱтукаысь, рахитысь, суставьяс висигӱн.



Ылын-ылын, Ылыдз йылын

Печора юлөн кыпид вожын, Ылыдз ю дорын, эм Приуральск посёлок. Пырö сійö Троицко-Печорскöй районса Еремеевскöй сиктсöветö. Мен окота некымын кывйöн висьталыштны сы йылысь, сы гөгöрса йöз йылысь.

Комын во кольліс посёлоксö подулалöмсянь. Сысянь матігөгöрын арт-мöдчöмаöсь Антон, Максим, Габö, Еремей, Сарью сиктьяс, Челось посёлок. Сэтöн овлісны вöралысьяс, вөр лэдзысьяс, колхознöй овмöс кутысьяс. Тöвнас вөр пöрöдісны-кыскисны, вöралісны, гожöмнас чери кыйисны. Воысь-во вöчсис, гашкö, и öтсыма удж, но сьёлöмсянь. И вөр-васö тшыкдöдысь эз вöв. И морт нимсö уськөдöмысь шоча тыдаліс. Война бöрас нин, öта-мöдсö пыдди пуктöмöн, сэні и тані олісны уна кывъя войтыр. Сиктьясын — медсясö комияс, а Челось вөрпунктын, Габö вөр участокын — комияс и литовецьяс, рочьяс и немецьяс. Да и овъясны та йылысь висьталöны: Бажуковьяс Приберовичьяс, Кармасьевьяс и Тыдковецьяс, мукöд ова войтыр тöрлісны сэтчöсінö.

Дерт, олісны вок-чой моз, көть эз на вöв и öнйя транспорт, ни электричество. Карасиныс кө вöлі, пызан вывтö лампыс бура югзьöдліс. Орчча грездьясö да Троицко-Печорскöдз гожöмнас ветлісны пыжöн, зібьясьöмöн, а тöвнас — вöлөн, а медсясö на и подöн.

Прöдукта да мукöд сикас грузсö сиктьясö-грездьясö вайлісны водз тулыснас, йи кымалöм бöрын, катерьясöн. Вонас öтчид, ытва дырйи, воліс пассажирскöй пароход.

1957 воын Габöын югъөвтіс электричество — электростанция лоис! Медводдза электрик-дизелистöн уджаліс Валентин Григорьевич Карманов, вöвлöм фронтовик. Öні пенсия вылын, олö Приуральскын. Сиктыс, сы гөгöрын шызис-гызис, кор вайисны пыж моторьяс — «Москва», «Стрела», кор юрöбтісны ягын электропила да «Дружба» бензопила, а квартиран, быд йирк улын, öзйисны электролампочкаяс.

Посёлок ыдждö-быдмö.

1976 вося январын эштöдісны выль участкөвöй больнича. Сэки главврачнас сэтöн вöлі Валентин Евгеньевич Власов. Со 8 во нин, кыдзи посёлокын лоис шöр школа. Эм подсобнöй овмöс. Ылісянь на тыдалö водобашня, но öнöдз абу АТС. Нёлöд во нин зымвидзö мачтаыс, а райцентркөд йитöд абу. Но надейтчам, мый, выль нога Сöветьястö бöриймö да, та кузя бурланьö вежсьöм лоас жö.

В. РОДИН.

Троицко-Печорскöй район,
Приуральск посёлок.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 10.07.90. Подписано к печати 06.08.90. Ц02612. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 49+0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,75+0,38. Тираж 4958 экз. Заказ № 5867. Цена 40 коп.

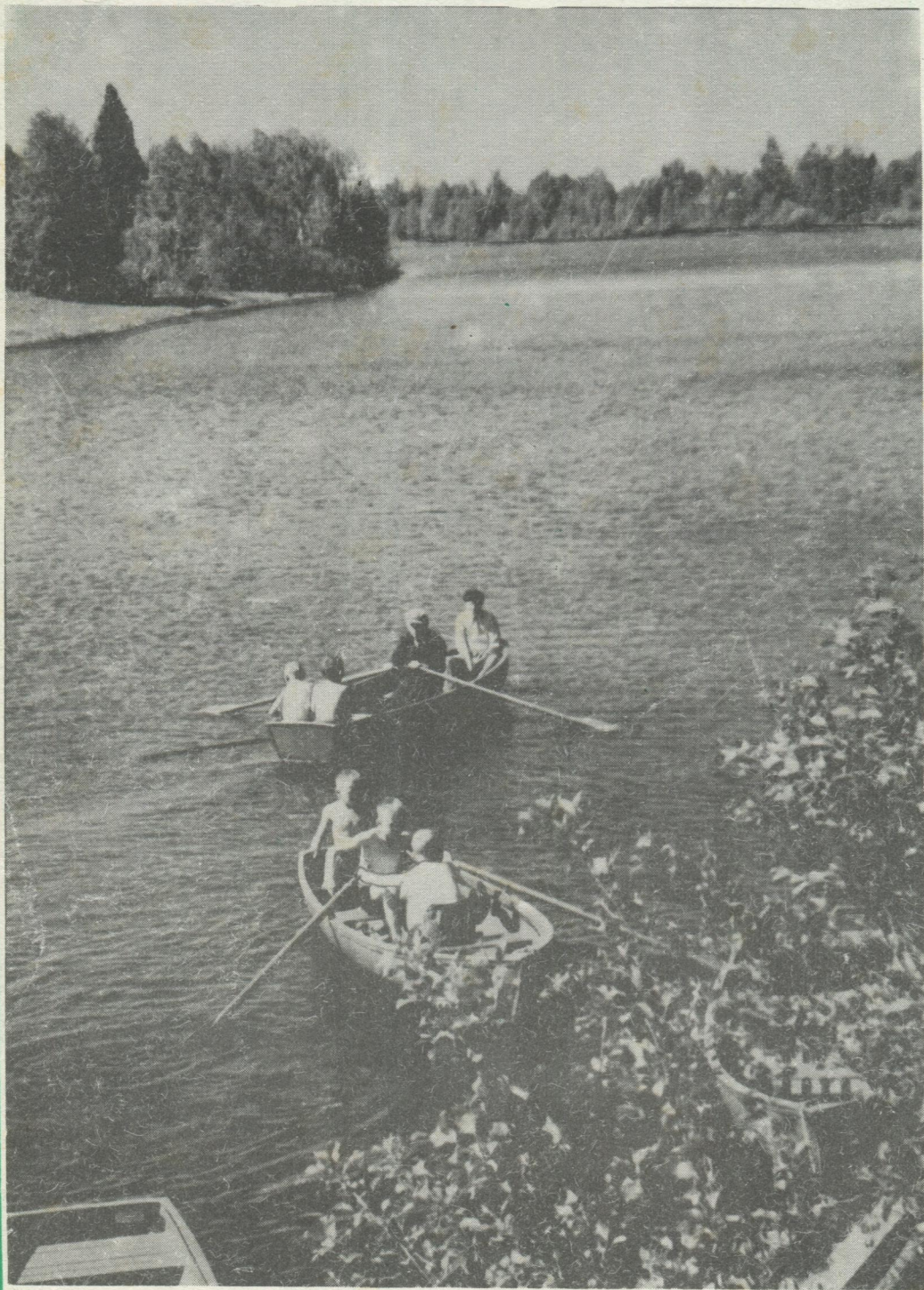
Главное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения.



Вьльгортса чипан видзан фабрикаын уджалысь В. И. Андреевлөн семьяын ставныс радейтоны сьывны-ворсны.

Райцентрса культура керка сцена вылын: Валерий Иванович (баяна), сьлөн готырыс — Ангелина Ивановна (балалайка), моньыс — Марина Леонидовна да сьлөн пиыс — Костя.

Снимокыс В. Ячменевлөн.



«Тимуровец» пионерлагерын.

Снимокы В. Вежевлон.