

ISSN 0134 — 4323

ВОЙВЫВ '92
КОДЗУВ 3

КОМИ ЙӖЗЛӖН ЖУРНАЛ

Виктор НАПАЛКОВ.
Ме тэнӧ радейта.
Повесть.

Геннадий ЮШКОВ.
Зарни туйс.
Журналын книга.

Гортгӧгӧрса овмӧсын.



«Эжваса дзоридзяс» сылысьяслӧн да йӧктысьяслӧн Кулӧмдінса ансамбль пасйис 25 во. Тайӧ каднас самодеятельной коллективлы сетӧма НАРОДНОЙ ним, Коми ССР-лысь Государственной премия. Д. Напалковлӧн снимокъяс вылысь аддзанныд юбилейлы сиӧм концертсь серпасъяс.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӖЗЛӦН ЖУРНАЛ

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Виктор НАПАЛКОВ. Ме тэнӧ радейта. Повесть 3
Каллистрат ЖАКОВ. Биармия. Поэма 22

«Войвыв кодзувлӧн» библиотека

Геннадий ЮШКОВ. Кывбуръяс. Сьыланкывъяс. Проза. Драма-
тургия 29
Василий ЛОДЫГИН. «Пышйӧдисны... понсӧ». Яблӧг сера вӧв.
«Кытчӧкӧ шондӧсӧ... дзебисны». Марья. Кывбуръяс 53

Публицистика

Евгений ЦЫПАНОВ, Клим КОРОЛЕВ. Коми республикалӧн мог 54

Критика да библиография

Олег УЛЯШЕВ. Журналлӧн 1991 вося проза 59

Вӧт нисьӧ вемӧс

Скӧр КӖСЬТА. Дулько. Висьт 67

Чужан му, чужан кыв

Иван ПЛОСКОВ. Войпель 68

Серамбана гижӧдъяс

Владимир БЕЗНОСИКОВ. «Двадцатка» сӧсьтысьяс. Висьт 72

Гортгӧгӧрса овмӧсын

И картофеллы колӧ дӧзьӧр. Вузалӧны кӧйдыс 78

УЧРЕДИТЕЛЬСЯ:
КОМИ ССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӦН СӖЮВ
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
ЖУРНАЛЛӦН КОЛЛЕКТИВ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ



3



1992

МАРТ

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ ССР,
КОЛЛЕКТИВ ЖУРНАЛА «ВОЙВЫВ КОДЗУВ»



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Егор
РОЧЕВ

Альберт
ВАНЕЕВ

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. главного
редактора

Алексей
ПОПОВ

Владимир
ТИМИН

ВИКТОР НАПАЛКОВ

МЕ ТЭНӢ РАДЕЙТА

ПОВЕСТЬ



1

ОИНУС, Зубаревич, Басенков, Рубан, Зейналов, Пятаков — тайӧ да мукӧд овъяс кутисны кывны Эжва катыдса посёлокъясн войнаборса воясӧ. Отияс воисны татчӧ мыжтӧг мыжалӧмысь, мӧдъяс, гашкӧ и, аснаукнас, коймӧдъяс... Кӧть кызд эз воны, а сиктъясын найӧс, мыйлакӧ, шуисны либӧ вербованнойсӧн, либӧ лагерникъясӧн. Воисны рочьяс, украиначьяс, белорусьяс, татары, башкирчьяс... Сэсся накӧд сорасисны и комияс — Булышевчьяс, Тимушевчьяс, Тарабукинчьяс, Напалковчьяс, Липинчьяс.., кодчьяс кутшӧмкӧ ног вермисны пышйыны киссьӧм колхозчьясысь. Пышйисны тшыгла кулӧмысь. Вузвот, поставкаяс да заёмчьяс сьӧкыд изкиӧн личкисны сиктса войтырӧс. Турун да кач сёймла йӧз пыкталисны, веськыд сьов пурмӧмла кулалисны челядь. Тадзи вӧлі и война дырйи, и война бӧрын.

Воӧм йӧзыс кӧ вӧліны мужичӧйяс, то коми пӧвстысь, кызвыннас, — верстьӧ нывчьяс, нывбабаяс, нывбаба-дӧваяс — кодӧ отка, кодӧ челядь. Эжва ю пӧлӧн найӧ стрӧитисны мича посёлокчьяс: Шӧръяг, Вадбӧж, Кебанъель, Озьяг, Паспом... Ок уна татшӧм посёлокыс миян паскыд коми пармаын! Ва вӧсьӧмсянь сёр арӧдз Эжва кузя катлисны гырысь баржаяс. Посёлокчьясӧ тадзи вайисны сідз шусяна финской керкаяс, тракторчьяс, автомашиначьяс, паровозчьяс, комилес вӧвчьяс. Сэні, кӧні кутисны уджӧдны техника, вӧссисны механизируйтӧм лесопунктчьяс. Но техникаыд быдлаӧ эз судзсы. Вадбӧжлы вичмисны вӧвчьяс, вӧлӧн жӧ вӧр кыскан вагонеткачьяс.

Викторлӧн мамыс, сиктса ногӧн Шупчик Иван Наста, буретш да муніс Вадбӧж посёлокӧ, асланыс грездянь комын верст сайӧ. Виктор медводзаысь веськаліс сэтчӧ ветымын кыкӧд вося гожӧмын, сизимӧд класс помалӧм бӧрын. Руд керкаяса, няйт уличьяса сикт бӧрын посёлокыс кажитчис зонкалы зэв югыдӧн да мичаӧн. Баракчьясысь да финской керкаясысь отдор сэні вӧліны и керйысь тшупӧмчьяс. Посёлок горувланьыс кольӧмаӧсь землянкачьяс, сэні эз нин овны йӧз, а видзисны кӧза да ыж гидчьяс пыдди. Нӧшта водзынджык гырысь чукӧрчьясын — кызд пу кражчьяс. Катыдланьыс гулды вӧр ді. Сы сайын — ляпкыдик кузь баракчьяс, кӧні олісны кылӧдчысысь, медсясӧ коми войтыр. Сплавпосёлокӧн шуисны местасӧ. Сэні жӧ сулаліс и некымын ас керка, ӧшинь уланыс вель ыджыд градчьясӧн.

Вылыс складсянь, кӧні пӧрӧдісны да чинталисны вӧрсӧ, Вадбӧж-

ламя локтіс векни колея кӱрт туй, кузьтаыс дас кымын верст. Пӱрӱдчысыяслӱн участокыс шусис Колодаягӱн. Кӱрт туйыс муніс кылӱдчысыяслӱн посёлок пыр Эжва береглянь. Юыс сәні вожасӱ кык пельӱ: ӱти вожыс — Эжвалӱн важ, воддза ковтысыс. Мӱд вожыс вӱчӱ ыджыд кытш и артмӱдӱ шӱрас ляпкыд бадьяса лыа дӱ. Тулыснас дӱыс ытва улын. Дӱ таладорас, Вадбӱжладорас, — пурьясянӱн. Сәсся берегыс крутаммӱ, кӱнӱ керьяссӱ тәчлісны джуджыд штабельясӱ, а тулыснас быгльӱдлісны юӱ.

Колодаягса делянкаясын вӱрсӱ петкӱдісны пасека вывсыс вӱвьясӱн. Чинталӱм пуясӱ сӱвтӱсны утыас кузя лебӱдкаӱн: йывладорас и дӱнладорас ӱти вагонеткаӱн. Кыкнан вагонеткаыслӱн эм аслас тормоз. Кор туйыс ньывкӱса, и он кӱ топӱдышт тормозсӱ, кер тыра дӱддыс вермас таялыны вӱвсӱ. Комилес вӱвьясыд ыджыдӱс, джужли-вӱсӱ, но ветлӱны нӱбжӱйӱ.

Мукӱд посёлокьясын кӱ стрӱитӱсны гаражьяс либӱ депояс, то Вадбӱжын вӱлі ыджыд конюшня. Сӱйӱ сулалӱс бокрын, вӱр бердас нин, конюшня дорас паськыд кушин кольӱма, кытшалӱма йӱрӱн. Конюк Кондрат Олӱксан, кодӱ уджалӱс гӱтырыскӱд, йӱрас шойчӱдлӱс вӱвьяссӱ; танӱ жӱ пывсян судта, тшӱтшӱдӱм бурыся уж тырсьӱдлӱс ассыс пӱдругаяссӱ — гӱгрӱс рушкау, вожа мышка кӱбылаясӱс.

Конюшнясянь матын — кузнеча, шом вӱчан гу, лӱсӱдӱма места, кӱнӱ подколалӱны вӱвьясӱс. Посёлок мӱдар помас, пӱжӱм пуяс пӱвстын, начальнӱй школа. Бокыс воӱм йӱзыд гӱтрасялісны коми ньывабаяскӱд, чужисны челядь, и вӱлі тшӱтш ысли. Орчӱн сулалӱсны лесопунктлӱн контора да клуб. Ю берегас ӱтувья пывсян, тувсов ыт-ваыс матысмыліс пӱварня дорӱдзыс. Гӱжӱмнад кыскасыӱм пыдди позис сунавны ваас.

Кывтны кӱ Вадбӱжсянь Эжва горув, медводз веськалан Кулӱм-дӱнӱ. Берегӱдыс, кытсюрӱ веськыдалӱмӱн, лӱӱ туй костыс верст кызь кымын, гашкӱ и унджык. Катны кӱ — воан Керчомьяӱ, берегӱдыс верст квайт-сизим. Сы мында кымын жӱ лӱӱ и Донӱд. Сәтчӱ ва туйыс абу. Донсянь Керчомьяӱ вӱлӱк кузя куйм верст бӱрын воас векни кӱрт туй, кодӱ юковтӱ пемыд пармасӱ. ӱтарӱсӱ комилес вӱвьяс кыс-кӱны тыртӱм вагонеткаяс, сӱмын ямщик сән пукалӱ. Вадбӱжлянь ләччӱны нин кер тырӱн.

Ымралӱс июнь, югыд шондӱа лун. Эжва йывса посни грездьясад унджык челядьлӱн став велӱдчӱмыс помасыліс начальнӱй школадӱн. Водзӱ велӱдчыны ковмыліс мунны орчча сиктӱ, кӱнӱ эм семилетка. Но сәтшӱмыс, гортыс мунны кӱсйысыс, вӱлі этша. Виктор куйм во нин велӱдчис Донын, помалӱс сәні сизимӱд класс и кнас свидетельствӱӱн мӱдӱдчис Вадбӱжӱ мамыс да ыджыдджык чой-вокыс дӱнӱ. Табдзыс век на ветлывлӱс Джемжӱмӱ, кӱнӱ олӱсны пӱчыс да воча вокьясыс.

Дон катыдсянь туйыс лыаа, кос. Вывтасджыкинъясянь Дон тыыс бура тыдалӱ, ыджыд блюдӱын чай моз пӱртмасӱ шондӱ водзас. Кымын водзӱ, сымын вӱрыс пемыдджык, но абу шуштӱм вӱлӱкыс. Кӱмтӱгыд позӱ тӱрксьӱдны, шоньд муыс. ӱдйӱ и воис вӱр кыскан кӱрт туйыс. Виктор пуксис рельс вылас да кутӱс дзӱръявны ӱтарӱмӱдарӱ, виччысис Вадбӱжлянь ләччыс вагонетка. Ыджыдджык вокыс, Ваньӱсы, сы дӱнӱ волӱгӱн тадзис велӱдчис: нӱрӱвит пӱ, сӱлӱдасын кер вылас. Веськыда нӱжӱдӱмабсь туйсӱ, синмыд ӱдва босьтӱ помсянь помӱдзыс. Войывладорсяныс ылын-ылын и збыльыс тыдовтчис мыйкӱ. ӱтарӱ ыдждӱс сӱйӱ, сәсся и аддзана нин лои: водзвылас — вӱв, сы бӱрыс кер дӱд гӱгыльтчӱ. Ямщикыс дӱд нырас, тормовыслӱн чукля воропӱ кутчысыӱма. Зон кежис туй бокас, ӱтвесьта-сьӱм бӱрын ямщикыс ачыс водзджык шыасис комиӱн:

— Посёлокӱдз?

— Да, сәтчӱ.

— Сӱв бӱжсянныс, эн доймы.

Ямщикыс вӱлі купайкаа, ләдзӱм пеля шапкаа. Чим сӱд тошка да сәтшӱм жӱ сӱд, паськыд синкыма. Эстӱнӱ вӱлӱкас кӱ паньдасис

и повзыны на Виктор вермис. Зон кавшасис керъяс вылӧ, бауныӧн кыссис ямщиклань.

— Пуксы мен мышкӧн, а то гурйив тат ветлӧ тӧлыс, кынмыны верман. Кодлӧн нӧ тэ, ме тай ог тӧд тӧнӧ?

— Шупчик Иван Насталӧн.

— Пекарнян тай уджалӧ Настасья Ивановна, гашкӧ, сылӧн да?

— Сылӧн и эм.

— А батыд нӧ?

— Усьлис. Война вылӧ усис. Менам ещӧ ыджыджык чой да вок эм. Ваньӧ вок трактористӧ ӧнӧ велӧдчӧ. Чой? Текуса чой велӧдчӧ жӧ, продавецӧ.

— Ачыл нӧ кутшӧм классын? Аслад кыззи нимыд?

— Кӧкъямысӧдӧ вуджи. Виктор нимӧй.

— Витьӧ, сӧдзинад.

— Быд ногыс шуӧны: Викторӧн и, Виталейӧн и, Витьӧӧн и. Мед-ея правильнӧйыс — Виктор.

— Бура велӧдчан?

— Во чӧжӧн ӧти два пуктылисны жӧ. А свидетельствовын ставыс пять да четыре.

— Вильшасьӧмысь, кӧнкӧ, дваыс?

— Абу. Роч кыв кузя урок вылын велӧдысьным юалис менсьым: кыззи пӧ ӧтка лыдын лӧӧ «портянки»? Мися, ӧтка лыднас сийӧ оз вермы лоны. Мыйла пӧ? Мортыдлӧн, мися, кык кок, кык нямӧд и колӧ. Таысь мен двойка пуктис дневникӧ.

Ямщикид сэтшӧма серавны кутис, весиг вӧлыс ӧдсӧ содтис.

— Ме вот виччыся жӧ пиӧс, Ӧндрейӧс. Кӧкъямысӧд класс помалис. Локтас да тӧдмасынныд, гашкӧ и другъясӧн на лоанныд. Керчомьяса школаӧ сийӧ ветлӧ.

— Чойыс эм жӧ Ӧндрейлӧн?

— Менам, Витьӧ, челядыд квайт. Медыджыдыс, Иванӧн жӧ шуӧны, воуйтны нин удитис. Морӧс тырыс медальясӧн локтис фронт вывсьыд. Деревнян сийӧ олӧ, вӧралӧ, да вот дышӧдӧма нин сэн мортыды. Вадбӧжӧ кӧсийӧ локны уджавны, ӧнӧ танӧ ӧтпускалӧ. Медичӧтыс, Василей, потанын на узылӧ. Кык ныв эм, гырысьсӧ нин: ӧтикыс верӧс сайын, мӧдыс лӧсьӧдчӧ петны жӧ.

Юр весьтын кымӧр чир абу, помтӧм-дортӧм енеж. Гӧгӧр тшем парма, кодӧ кажитчис помтӧм-дортӧмӧн жӧ. Парма шӧртӧыс, быттьӧ кузь да веськыд визир кузя, мунӧ тайӧ туйыс. Ывлаыс шоныд, но тӧв гурйылын пукалӧн оз-оз да и кезнитӧдлӧ. Вӧв восьлалӧ шодйӧн, вӧляникысь, ямщиклы нӧрйӧн ни плетьӧн ыршасьны оз ков. Комилес вӧвъястӧ ыджыд ӧбӧсысла и шуӧны тяжеловозьясӧн.

— Со тай, сӧрнинад эг и тӧдлӧй, Вадбӧж нин воӧма, — шуис ямщик и вӧвсӧ тпрукайтны кутис, тормоз воропсӧ веськыдыв бергӧдлыны. — Мамыд, кӧнкӧ, юалас: кодкӧд пӧ воин. Висьтав: Лева Митрейкӧд пӧ. Этйӧ керкасянныс коймӧдыс и пекарняыс, сӧсь аддзан мамтӧ.

— Пасибӧ.

Посӧлокыс и збыльысь другӧн тыдовтчӧ, вӧрсӧ матисьыс абу кералӧмаӧсь да. Кӧрт туйыс шуйгавыв увлань лӧччӧ. Вӧр тыра вагонетка-додьсӧ сӧдз сувтӧдӧны, личӧдан кӧ тормозсӧ, сӧсся ачыс улыс складӧдзыс гӧгыльтчӧ, вӧвтӧг нин.

Виктор ылисян на казялис: мамыс пос помас сӧрнитӧ кутшӧмкӧ нывбабакӧд. Эз тырмы выныс, горӧдис:

— Мамӧ!

Шӧйӧвошліс Наста тӧдса гӧлӧстӧ друг кылӧмысь, сывсӧ паськӧдӧмӧн уськӧдчис пиыслы воча:

— Витюк! Дитяӧй менам!

Кутлӧ да окалӧ сийӧс мамыс. Нимкодьясьӧм пыдди синваыс петӧ, Викторлысь сӧд юрсисӧ да сӧд синъяссӧ окалӧ. Мамыслысь синва-сӧ казялӧм бӧрын и пиыслӧн тшӧтш сӧдзтысис.

Да, нюкрӧдлӧ комын кӧкъямыс арӧса, кум челядя дӧвалысь сьӧлӧмсӧ сьӧкыд олӧмыс. Но колӧ овны, терпитны став тужа-нужасӧ

ныв-пиян радиыс. Слабог, кыкыс асыныс регыд кутасны најовитны. Мед сөмын дзоньвидзаён лоасны-а.

Мойвиис на Насталы, эз ков вöрас дыр увйысьнысö да. Лесопунктса начальныкыс, Фалалеевичён шуисны, зэв скöр чужöма, но шань морт вöлöма. Воуйтöма, ранитчылöма и контузитчылöма, сьöкыда сёрнитö, көть и мытшьявтöг. Кыськö Вомынланьсыс ачыс, гöтыра, куим челядь жö быдтöны. Висьталіс Настаыд аслас олöм йылысь нинöм дзебтöг, кор Фалалеевич тшöктіс пыравны сійöс контораö. Жалыс петіс начальныкыдлөн: колö пö челядьтö велöдны, а асьтö пö пекарён индам. Орсса веськөддысьясыскөд пö ачым сёрнита. Настаöдз пекарнас уджалісны кутшöмкö Попов гозъя, кыкнанныс ёна юöны вöлöм.

Пекарныяс финскöй баракын. Сэні жö и Наста семьялөн оланіныс. Пачводза да пöлатя керкаад олöм бöрын тешкодьөн кажитчис Викторлы баракыд. Тайö тö мый на, а вот кызди Джеджимса другьястöгыс кутас гожиынысö. Чой-вокыс гожөмбыд оз лоны ни. Гожйöдчыны кутас, вуграсьны да. Сы коддьöмыс öд эм жö кодкö посёлокас. Тöдмасяс выль ёртъяскөд, гажа на лоö. Быдтор йылысь думайтис Виктор крöватьö узьны водöм бöрын. Куйлö синсö куньöмөн, но оз узьсыы. Пыраліс мамыс кок чунь йылас, чайтис, тыдалö, писö узбöмөн, кусöдіс бисö. Ачыс муніс кытчөкө, вой нин, а муніс со. Майышмуні зонлөн сьöлöмыс: абу-ö лөсьöдöма мамыс кодöскö? Но и мед, со кушöм на том да, мича да. Мыйла эськö письыс гусьён вöчö? Абу нин öд ичöt сійö, гөгөрвоис эськö мамыслысь висьтасьöмсö. Коркö тай унмовсис жö, эз кывлы мамыслысь локтöмсö. Гашкö, асывнас локтис?

Виктор садьмис зэв чөскыд нянь дукусь. Пызан вылас руаліс гөгрөс нянь тупöсь, шöри шöрыштöм. Сёян-юан дасьтöма и. Юавны али абу, көні мамыс вöлі? Оз, оз юав. Гырысьöдз нин найöс мамыс быдтис, öні мед олö сідз, кызди көсийö. Дас öти во сайын нуисны верөсö, Васька Егорөс, фронт вылад. Томөн усис мортыд. А олöмыд тай оз сувт, водзö муно. Уна дөва нин петіс верөс саяд, выль мужикьяссян нин быдмöны кагаяс. Шупчик Иван Настаыс öд абу омөлдзык мукöдсьыс. Мед мужикаяс кө, нинöм абу дивитанаыс. Мый сөмын Ваньö пиыс да Текуса нылыс шуасны? Мый тон и шуасны, найö велөдчасны да мукöд посёлокын кутасны уджавны. Вөр трелюйтись трактористыдлы тані нинöм вöчнысö. Ваньöс, тыдалö, Паспомö мөдöдасны. Виль лесопункт вöлі котыртöны. Сэсся и армияö на, гашкө, сійöс босьтасны. Текусасö Кебаньельö корöмаöсь да-й. А Виктор — Насталөн кагаыс? Локтас сентябрь и сійö мунас велөдчыны водзö. Наста öтнасөн кольö, пекарня пач вом дорад и косьмас сэк мича том дөвалөн олöмыд. Енмөй-енмөй, пуксьылас-ö коркө мян му вылын шуда олöмыс?!

2

Вадбөж весьтти берегыс крут. Лэччан горулас и юөдзыс нывкөса муно лыа лякөд — чорыд подула, тувччан да öдва и кольö кок туйыд. Посёлокса челядьлөн гожиöдчаніныс сэн. Да и верстьöыс татчö жö локтö купайтчыны. Луньяснас кызь сайö градус, ваыс öдйö шоналіс, и нывкаяс да зонкаяс асывсян рытöдз ризъялісны берегöд.

Викторкөд тшöтшья зоньясыс посёлокын вöлі этша. Гашкө и, мунісны сиктъясö пöль-пöчьясныс ордö. Но выль тöдсаясыс регыдөн и лоисны, медводз тöдмасис Фалалеевичлөн челядькөд. Медыджыдыс, Глеб, ыкпашöджык пуксьыс и зонлы сійö эздзык кажитчы. Видзөдөмпырьяыс, Глеб öтарö мыйöнкö да тöдчөдіс: ме пö начальник пи. Сійö ветліс шортыён, зепсьыс лётъяліс мича чеп.

— Папö козьналіс, — тöдмасигөн шуис Глеб, и зепсьыс кыскис важ пөлөс мича часі. — Муно. Оң верит? Со, кывзы.

Виктор матыстис югьялысь футляра гөгрөс часисö пель дорас, кывыштис:

— Муно, кылö тічкөмыс.

— Көсйисьліс папō, эз ылōд, сетіс со.

— Пōрьясян, Глеб. Мырдōн корин паплысь,— шыасьліс Павлик, ичōтджык вокыс. Викторкōд сійō ѓтшōтшья кымын.— Роз, мырдōн ѓд пыкис?

Розаыс, налōн чойыс, видзōднысō садикō ветлысь нывка кодь, а квайтōд класс нин помалōма. Юрсō чатōртōмōн сійō ѓтарō дзоргис Виктор вылō. Грездын кō, татшōм дзōля тушаатō эськō карликōн нимтисны.

— Локтан ар кōн кутан велōдчыны? Бара Донын?— вокыслы воча кыв пыдди юалис Роза.— Вадбōжса челядыд ставныс Керчомьяс школаō ветлōны.

— Донас ме куим во нин велōдчи, тōдōны сэні менō. Сōмын воссяс-тō сэні кōкъямысōд классыс?

— Но и мый? Мекōд ѓти парта сайын кутам пукавын,— эскōдана шуис Павлик.

— Уявнытō кужан?— юалис Глеб.

— Кужа.

— Таті Эжвасō верман вуджны?

— Ог тōд. Ог, навернō.

— Ме верма.

— Пōрьясян, Глеб. ѓтчид на и вуджалін кольōм гожōм, и тō спасательнōй пōдушкаōн,— бара веськōдіс воксō Павлик.

Тадзи и тōдмасис Виктор куим чоя-вокакōд клубдорса луг вылын.

— Гашкō, ѓндрейясō ветлам? Сэссия сплавпоселокō лэччылам,— чуйдіс Глеб.

— Кōсьян Ларисаōс аддзōдлыны? Гажыд быри?— эльтыштіс Роза.

— Тэ, бальō шег, зэв уна тōдан. Пинь саяд кывтō кут, дарōм вок, верма и скōрмыны.

— Кутан кō нимтысыны, асланым командаысь тэно ми киритам. Сідз ѓд, Роз?— ѓлōдіс Павлик.

Мортыс, тыдалō, веськыд, сідзи-й паныд сувтō ыджыдджык вокыслы. Сōмын тай, мыйлакō, ѓтарō зырымсō ырскō. Мисьтōм мода кыськō босьтōма, кынмōма ли. Чоя-вокаяс, а зэв єна торьялōны чужōмбаннаныс. Кōть и вензьōны тшōкыда, век ѓтлаынōсь, куим нарпōла гез кодьбсь.

ѓндрейяслōн керкаыс йōр пытшкын. Ас керка Лева Митрейыд стрōитлōма. Абу эськō ыджыд, но баракыд серти бурджык. ѓшинь ув градсō небзьōдōма, тыдалō, картупель улō. Гашкō и, пунктōма нин да. Керйись лэптōм ас керкаыс поселокас некумын, медясō налōн, кодьяс медводзаясōн вомаōсь Вадбōжō.

Водзын восьлаліс Глеб — сюр чань кодь вердаса, мамыс кодь жō ыджыд тушаа. Павликōс да Розаōс туша-мыганас батыслань кыскōма. Фалалеевичыс тōдчымōн ляпкыдджык гōтырыс серти. Дзирья восьттōдз на Глеб вежыньтліс вомсō и зэв гораа шутѓвтіс. Ляпкыд кильчō пос вылын тыдовтчис ѓндрей. Кузник, косіник, вом тырнас нюмьялō, ѓртьяссō адзис да.

— Тōдмась, выль друг мян — Витя. Пекарь Насталōн пиис,— шуис Павлик.

— Ме тōда нин, батьō висьталіс.

— Лэччылам сплавпоселокō, видзōдлам, мый сэні Ларисаыс да Тоняыс вчōны,— Глеб перйис часісō, чургōдіс ѓндрейлань.

— Мунō? Али ворсан часі?

— Мунō, со котралō ичōт стрелкаыс.

— Квастун,— коса чѓвтіс Роза.

Сплавпоселокыс увтасінын, да и керкаясыс ылынджыкōсь юсяныыс, но мesteыс мича. Водзын паськыд, шылыыд видзьяс пластви-дзōны, бокнас Эжваѓ мыджсьōны. Поселок весьтас берегыс тырбма вѓрѓн. Сэтчō и лэччōдōны кер тыра вагонеткаыссō ямщикьяс. Вѓскресеннѓѓ, кор йōзыс шойччōны, тыртōм вагонеткаысōн гурьялōны че-

лядь. Артељбѳн йѳткасны чой паныдсѳ, а горувсѳ, тырыс пуксяласны зонкаяс да, нывкаяс да, вагонеткайд тѳвзьѳ-гѳгыльтчѳ ачыс. Туй помас кольывлвѳны ректытѳм додыяс, и сѳки, тормозыс кѳ оз сувтѳд кѳлесаяссѳ, верман чорыда зурасыны. Верстьѳ йѳз пинялѳны челядьѳс тазди исласьѳмысь, но кывзысысны мѳй найѳ.

Ылѳджык кѳ мунан Эжва катыдланьыс, паныдасыѳны йира мектаяс. Сѳтчѳ вѳчѳмаѳсь морт кык-куймѳс кутана пурьяс, кысянь и чѳвталоны чери кыйысыяс сьѳкыд груза вугырьяссѳ. Дѳрѳм-майка-тѳм, шорты кежысь, тшап петук моз вылын юрѳн медводзын восьла-лис Глеб. Муртса пырисны вѳр дѳѳ, и вочаасисны Лариса да Тоня. Кыкнанныслѳн важиник, кокни ситеч платтьѳ. Кыкнанныслѳн кузь кѳса: Ларисалѳн — вежгов еджыд, Тонялѳн — руд. Кыкнанныс ѳтсуд-таѳсь, тшайподаѳсь. Кыкнанныс дядьводз ныв, батьясныс усисны вой-на вылын. Ларисалѳн дядьыс — конюк Кондрат Ѳльѳксан, Тонялѳн — война бѳрын этапѳн вайѳм морт, шуисны Мустафаѳн — не то татарин, не то башкир. Роза уськѳдчис пѳдругаясыслы воча, кыкнаннысѳ ѳт-пырѳѳ топѳдліс.

— А тайѳ — Витя, Вадбѳжын кутас овны,— Ѳндрей вайѳдис Вик-торѳс нывьяслань.— Тѳдмасьѳй киньтѳ топѳдлѳмѳн.

— Ой, Тоня, выль кавалер,— кисѳ мыччигмоз нюмсерѳн шуис Лариса.

— Нывьяс, эн горшасьѳй. Витясѳ мен кольѳй. Чайта, гожѳм чѳж-над нѳжалышта и лоа как раз,— шмонитіс Роза.

Ѳндрей да Лариса кѳкьямыс класс помалисны. Глеблы, арлыд сертиыс кѳ, колѳ нин институтын велѳдчыны, а сѳмын на вуджис да-сѳд классѳ. Павлик да Тоня ѳти и сѳйѳ жѳ классынѳсь, кѳкьямысѳдѳ мунасны. Техникумѳ некод эз лѳсьѳдчы, ставныс шуисны шѳр школа помавны.

— Купайтчан сезонтѳ эн на восьтѳй?— зоньяслысь юалис Тоня.

— Кѳдзыд на ваыс,— вочавидзис Павлик,— кѳть эськѳ и ѳдѳѳ шоналѳ.

— Мый кѳдзыдыс? Со кутшѳм югыд шондѳа,— эз вунѳд ошйысь-ны аслас часѳн Глеб: мычѳдліс нывьяслы.— Гашкѳ, и збыльысь ку-пайтчам? Ветлам эсѳйѳ лыа кѳса вылас.

— Мунам!— кыв кѳрталісны ѳти вомысь.

Лыа кѳсаѳдзыс вель ылын, эсѳйѳ видз вомѳныс первой колѳ вудж-ны. Глеб бара на нырщикаліс.

— Ѳндрюша, босьтін кѳ сьѳрсьыд гудѳктѳ, сылыштїм да йѳк-тыштїм эськѳ,— шыасис Лариса.

— Глеб нинѳм эз шу да.

— Юрѳ эз волю гудѳкыд.

— Вить, йѳктынытѳ кужан?— чатѳртчыліс Роза.

— Ог.

— Ми сьывны и йѳктыны кужам, спектакьясын ворсны и,— варо-витіс Роза.— Ми интернатын олам, кружокьяс сѳні котыртім. И тѳнѳ тшѳтш велѳдам.

— Гудѳкѳн ворсны велѳдам и,— содтіс Ѳндрей.

— Ме лыддысысны радейта,— вочавидзис Виктор.

— Нѳшта мый радейтан? Нывьясѳс радейтан жѳ, а?— кыліс Ла-рисалѳн гѳлѳсыс.

— Радейта... классысь став нывьяссѳ.

Видз кузя мунигѳн на Глеб друг сувтіс, бергѳдчис ѳртьясланьыс чужѳмѳн:

— Миянлы ѳні, тайѳ видз вывсысь, сюрис сѳ тысяча шайт. Сѳйѳс юким ставлы ѳтмындаѳн. Коді мый эськѳ нѳѳбис сы вылѳ? Виччыяс ставяньныд воча кыв.

Ѳти-мѳд бѳрся кылісны гѳлѳсьяс:

Ѳндрей:— Ме эськѳ нѳѳби «Победа» автомашина.

Тоня:— Мамѳлы и аслым эськѳ нѳѳби мича шѳвк платтьѳяс.

Лариса:— Нѳѳби эськѳ мамѳлы да аслым ыджыд воротника тѳв-ся пальтояс.

Виктор:— Джын денъга вылас эськӧ ньӧби книга, мӧд джынсӧ сетӧ мамӧлы.

Роза:— Ньӧби эськӧ джуджыд каблука тупли.

Павлик:— Ньӧби эськӧ катер и новлӧдлӧ катернас тӧянӧс школаӧ — рыт и асыв.

— А ме нинӧм ог ньӧб. Сы вӧсна мый сӧ тысяча шайтыс некор и некысь оз сюр,— шуис Глеб и ачыс вак-вакӧн серӧктӧс.

— Ой, бара на петкӧдлӧн ассыд сюсьлунтӧ,— дивитӧс воксӧ Павлик.— Пӧра нин тӧн батьӧн лоны, а век на челядь руа.

Берегӧ воӧм мысти трустикӧдзыс медводз пӧрчысис Глеб. Мукӧдыс кӧтӧдӧсны коксӧ, уявны эз тэрмасыны. Нывъяс бӧжнысӧ павгыртӧмӧн келалӧсны лыа пӧлӧн.

— Слабо али абу?!— джумъя весьтын горӧдӧс Глеб.

— Слабо! Слабо!— воча шыасисны Лариса да Тоня, мукӧдыс чӧв олісны. Сӧмын Роза блӧдӧс:

— Прӧстудитчан ӧд, Глеб.

Глеб ызӧбтӧс ваӧ, вӧчис кытш и сывъясьӧмӧн варччис нывъяслань.

— Но и трусьяс, кӧдзыд ваысь на-й повзинныд,— эльтыштӧс Глеб, кор кокъясыс судзисны ю пыдӧссӧ. Петӧс васыс и матыстчис лыа бӧжлань, кӧнӧ келалӧсны нывъяс. Сэсея мышсяныс топӧдӧс Ларисаӧс, пондӧс йӧткыны джуджыдджыкинас.

— Лэдз, мися! Платтьӧс кӧтӧдан!— водзсасис ныв. Но Глеб ӧтарӧ йӧткис сійӧс пыдӧджык.

— Мыйся морт: мый он думышт, сійӧс и вӧчӧ,— скӧрмис, тыдалӧ, вокыс вылӧ Павлик.

— Ӧндрюша! Витя! Мездӧй, пӧдтас ӧд менӧ тайӧ медведьыс!— морӧсӧдзыс нин васянь кевмысис Лариса.

Ертыясыс, Викторысь ӧтдор, тӧдӧсны, мый Лариса бура уялӧ, и сы вӧсна, тӧдӧмысь, эз уськӧдчыны пырсӧ отсӧг вылӧ. Виктор, кодӧ сулалӧс трустикӧдзыс жӧ пӧрчысьӧмӧн, келӧс мездыны нылӧс. Сы бӧрысь котӧртисны Ӧндрей да Павлик. Виктор шамыртӧс нылӧс киӧдыс, кысикс береглань. Сэсея, кысьыс торйӧдчывтӧг, кайисны кыр йылӧ.

— Глеб, тэ абу шань морт!— горӧдӧс Виктор, босьтӧс ассыс паськӧмсӧ и Ларисаӧс нуӧдӧс посӧлоклань. Кӧтасыӧм вӧсни платтьӧыс сибдӧс нывлӧн телӧ бердӧ. Пыдзыртны эськӧ, да эз тай.

— Баквал кутшӧмкӧ,— Глеб вылӧ ропкӧдчис Лариса.— То мырдӧн век окасьны лезитӧ, то кинас вильшасьӧ...

— Окавлӧс?— юавсис Викторлӧн.

— Эг сетчыв. Корӧ дружитны, а ме ог кӧсйы.

— Мыйла?

— Ог тӧд... Пельясыс зэв ыджыдӧсь, ыджыд ельдӧг кодьӧсь...

— Тэ сылы эн сетчы окавнытӧ. Но? Ме кута дорйыны тӧнӧ.

— А тӧн кымын арӧс?

— Дас вит, регыд дас квайтӧд лоӧ,— кӧсйис содтыштны арлыдсӧ, но эз артмы.— Менӧ, мамӧ жалитӧма да, школаас кӧкъямыс арӧсӧн сетӧма.

— Ме чайтӧ, мися кӧ, тэ ыджыдджык.

— Мыйла?

— Но, кыз шуны, кутшӧмкӧ серъӧзнӧй тэ. А меным ноябрын дас квайт тырӧ.

— Тоняыд дӧзмас, мунӧмсьыд.

Нывлӧн арлыдлы Виктор эз сет некутшӧм тӧдчанлун.

— Оз. Сійӧ Ӧндрюшакӧд дружитӧ.

— А Павликыс кодкӧд?

— Сійӧ зэв шань. Миян интернатын ныла-зонмаясыд ставныс дружитӧны ӧта-мӧдыскӧд... Гожӧмнас разавлам... Павликлӧн нывкаыс кыськӧ Лӧгинъягысь.

Ныла-зонма мунӧсны вежӧдысь видз вывтӧ. Кузь баракъяс сайын, вӧр-пуяс костас, сулалӧс некымын ас керка.

— Эстӧнӧ, ӧккупенъ помас тай пуыс вӧчӧм петук, ме и ола. Водзынджык со гид, миян жӧ, кӧзлятникӧн шуам. Кык кӧза видзам, йӧ-

лыс век лишало, суседкаяслы на вузавны вичмё. Лёскас турун да корёсь, гожомнас сәні ме узьла, вон зэвтёма,— висьталіс Лариса.

— Қөзйяственнөй, сідзнад, батыд.

— Дядь менам. Конюкөн уджалё, мамё сәні жё. Зэв киа-пода дядьё, быдтор кужё вёчны. Сёмын код юрнас зэв конкиасьё, мамёс вачкавлё... Вои ме. Пырны колё, вежсыны.

— Ме гортё жё муна.

3

Субөтаё, луннас, Виктор локтіс Өндрей ордё:

— Кузь луныс. Ветлам, вуграсям.

— Ог эшты, пывсянё ва колё катлыны.

— Вай тшөтш катлам.

— Вай.

Кодлөн эм ас керка, сьлөн и ас пывсян эм. Фалалеевич гөтырыс-көд, да Роза нылыс, пывсьылісны Лева Митрейлөн пывсянын. Глеб да Павлик ветлісны посёлокса өтувья пывсянө. Иван Настаёс корльвліс аслас отсасьысыс — олёма нывбаба, кодлөн верёсыс кылөдчан уча-стокын мастераліс. Кондрат Өльөксан да Мустафа аслыныс жё пыв-сян стрөйтөмаёсь, кык семьялы өтиёс. Посёлокса өтувья пывсяныс уджалы, мыйлакё, вежоннас өтчид, сёмын субөтаясө.

Рытгоруванс, удж помасьём бёрын, киняуланыс корёсьөн, йёз люзьгысны пывсянө. Локтісны и мужичөйяс, и нывбабаяс. Сьбрас кык корёся, Викторёс нуөдны воис Өндрей.

— Тэ кытчө, өнтай эсчө ватё ваялім да?— юаліс Виктор.

— Ме пырджык общөйын пывся. Асланымө век веськала медбө-рын, кор нин горьяс жарыс ис ни ру.

Өтувья пывсянысь лунтыр пуритіс тшын. Колё өд, мед и жарыс тырмис, и ваыс пөсяліс. Стрөйтөмаёсь пывсянөс өти инженер-лагер-никлөн проект серти. Васө качайтісны ыджыд көрт бөчкаясө Эжваысь пөжарнөй машинаөн. Пачыслысь каркассө дорөма көртысь посёлокса кузнечаын, сэтчө сувтөдөма пөсь валы ыджыд бак, бокьяссяныс чур-видзө некымын кран. Тайё краньяссяныс и воё пөсь ваыс мыссянінө. Кыдз пу чуркаяснад ломтөмөн пачыс дыр оз кодзав.

Пывсянлөн өтар помсяныс — мужичөйяслы пыранін, мөдарсянь-ыс — нывбабаяслы. Но воськовтан порогөс и воан өти кузь пөварняё, көні абу некутшөм вежөс. Пөварняас кык өдзөс, сэсянь веськалан мыс-сянінө — бара вежөстөм. Мыссянінас кык өдзөс жө, сэсянь веськалан пывсянінө, абу жө торйөдөма. Вөчөма эськө сідз, мед өтпырйө, но тор-йөн, вермисны пывсьыны и мужичөйяс, и нывбабаяс, но весйөдьясыс пуктавтөг и кольёма.

— Мыйла нө тадзи?— юалё Өндрейлысь Виктор.

— Пытшкөссө абу помавлөмаёсь. Велалөмаёсь нин йөзыс да став-ныс өтгудыр пывсьөны.

Быдлаын пу лабичьяс, корёсяянінас — куим судта джодж. Вик-тор да Өндрей мыссьытөг пырисны пыдөдзыс, кайисны медвылі джо-джас. Пытшкөсас вөлі пемыд, ывла югыдыс өдва пискөдчис ичөтик өшинь пыр. Но велалас синмыд и йөзлөн рудөбьясыс ясыдмөны. Пыв-сянінас ставныс вөліны нывбабаяс, кодсюрө швачөдчисны корёсьөн, мукөдьяс пукалісны, кос жарнас небзьөдісны лысьөмсө. Некод некыт тані эз сайөд, и Викторлы ставыс кажитчис тешкодьөн.

— Өдя, ноко, койышт өти көш тыр,— кыліс нывбаба гөлөс.— Да эн кой кикимльөс, ми тані абу поконичаяс.

Шуысыс сэсся киас корёсьөн кыпөдчис вылыс джоджлань. Вик-тор матысянь адзис вир пасьтөм том нывбабаёс и яндзимысла лоліс кызкө нелөсьыд. Гашкө и, каитчөс водз пырөмсьыс.

— Часлы, сисьйөгьяс дінө матыстчыла,— шуис нывбаба и мыч-чис корёсьө Викторлы, ачыс кымынөн нюжгөдчис кузь, паськыд пол-ка вылө.— Қорбьав!

Пелькиник коросьон зон босьтчис пѳвсавны лѳзьмунѳм юрсиа нывбабаѳс.

— Гѳгѳр юкалѳ, трасичаѳд. Сюрса лы помсѳ ѳнджыка, кадж лысѳ да. Вот-вот, молодец. Ѳдя, ещѳ койышт! Тѳдан жѳ, яйѳс сотана жар радейта.

— Нюра, сылан ѳд сѳн, кѳчвѳнныд чышкасыс и,— кыліс воча гѳлѳс.

— Чера-багыра уджыд тайѳ, бабаяс, ставнымѳс водзсысыс-водз кусыньтас,— ружтовкерис Нюра.

— Корсь бур жѳникѳс, пет верѳс сайѳ,— лыддѳдліс кодкѳ чирѳм гѳлѳса нывбаба,— кага бѳрся кага чужты и мед видзѳ царицаѳс моз.

— Енмыс кѳ тѳдѳ: гашкѳ, оз и уджав кага ваян аппаратѳй да?

— Мыйкѳ морысла тай черань везйѳдан сѳт, эндѳм нылѳн кѳ кѳсьян колныг-а,— бара шыасыліс чирѳм гѳлѳсаыс.

— Эм сылѳн жѳникис, эм. Ѳз везйѳссы Нюраѳдлѳн,— шуис Ѳдя.

— Ѳдя, мый нѳ эськѳ ачыд вылысь верѳс саяс он пет?— вомсѳ оз тупкыв Нюра.— Участкѳвѳй Пашниныд ѳмѳй эз на корав?

— Сѳтшѳм улын гач сѳтанаѳд оз ков мен. Пѳгѳибѳ вои, кыр пон моз вѳтлысьѳ да. Мужикыд ѳд менам орол кодь вѳвлі... Шонъянѳй тай, веськаліс пу улад.

— Зра сѳдз шуан Пашнин йывсьыд, зѳв шань морт сѳйѳ,— дорйис участкѳвѳйѳс чирѳм гѳлѳсаѳд.

Виктор кывзѳс сѳрниньсѳ пельсѳ чошкѳдѳмѳн, и мыйлакѳ думыштіс: «Вѳлі кѳ ме ыджыдджык арлыда, вайи эськѳ тайѳ Нюрасѳ, эг эськѳ лѳдз сѳйѳс уджавны черѳн да багырѳн...»

Нюра веськѳдчис, босьтіс корѳсьсѳ зонлѳн кысы, пасибѳ пѳ, пѳвмѳдысь шлѳпнитіс гѳгрѳс тупыль кодь морѳсас, корис водны асьсѳ:

— Корѳсьсы менам петшѳра, да-й нимкыла на, зы корѳсь. Радейтан жарсѳ?

— Радейта,— кымынясис Виктор.— А кутшѳм нѳ зы корѳсьсы?

— Том кыздысысь, сѳдзкѳ, чегъялѳма. Висьѳмъясысь бурдѳдѳ. Нимыд нѳ кыззи?

— Виктор.

— Но, сисьйѳг, ѳні бергѳдчы.

— Водзсянныс ачым.

— Бергѳдчы, мися! О-о! Ме тѳнѳ поцанѳн чайті. Юр бурлак нин тай вѳлѳмыд... эмбур сертиѳд кѳ. А ми тани сѳрам быдторсѳ...

— Вы там долго ещѳ будете? Может, уступите парилку мужчианам. Пожалуйста, оставьте нам веники,— мыссянінсянь восьтліс ѳдзѳсѳ кутшѳмкѳ мужичѳй.

— Ойнусук, мый нѳ рочасян, кужан коминас да?— кайтыштіс Ѳдя.— Колям корѳсьтѳ, колям. Пывсьѳй на здоровье.

— Кужа эськѳ, но пыскыльта,— мичаа комиѳн шуис Ойнус.— Ті мыссыштѳй, а ми пывсыштам.

Ним-ѳ, ов-ѳ Ойнусыс? Код тѳдас. Посѳлокын тѳдѳны сѳйѳс сѳмын Ойнусѳн. Литваысь кыськѳ, война бѳрсянныс жѳ Комиын. Ар комын вита морт, гѳтыртѳм и котыртѳм. Кутшѳмкѳ лачаѳн на, тыдалѳ, олѳ, мый коркѳ лѳдзасны аслас радейтана чужан муас.

Пѳрысь йѳзыс посѳлокын, буракѳ, эз и вѳвны. Пекарь Попов гозьясыс кындзи. Да и гѳтырыслѳн кѳ чужѳмыс вѳлі пинь туя сѳркин кодь चुкырѳсь, то аслас Поповыслѳн бан бокьясыс кушмѳм юр пыдѳсыс кодь жѳ шылыдысѳ на. Ачыс мышкыра, зѳв ѳн. Ѳти празникѳ кодалігѳн Поповсѳ весиг вевсьѳн вѳлі суѳмаѳсь ѳти нывбабакѳд, мырдѳнавны пѳ босьтчылѳма да йѳзасыѳма. Абу пѳ удитѳма вѳчнысѳ. Гашкѳ и, вевъяліс, да нывбабасѳ мед не янѳдны, тадзисѳ шуисны. Судѳдз тай эз жѳ воны, участкѳвѳй Пашниныд тупкѳма делѳсѳ. Том ныв вылѳ кѳ пѳ кавшасис, сѳки эськѳ позис судитны-а. Сѳсья и, нывбабаыс ачыс код жѳ вѳлѳма. Код юрад, колѳкѳ, верѳссѳ пыдди на и примитіс Поповсѳ. Пекарысѳд сѳйѳс вѳтлісны, Иван Настаѳс примитісны.

Жарысла лун шондѳ кодь мичаѳсь, нывбабаяс петісны корѳсяянінысь, пырисны мыссян жырйысь мужичѳйяс. Виктор да Ѳндрей петалісны ыркѳдчыны ывлаас, пывсисны нѳшта ѳти скон. Пѳварняын Вик-

тор казяліс, мый сыланьё зэв частё видзёдлывлё Нюра, тыдалё, мыйкё кёсйё юавны, но быттьё воштёма ёнтая кывворсё: немтор эз шу ни эз юав сэсся.

4

Удждон сеталан луныс посёлокын Ыджыд лун ен празник кодъ жё. Вёрысь воём бёрын йёз локтёны контораё, кёні ичётник жырыйн пукаліс лесопунктса кассир Саня Румянцева. Бать-мамыскёд комынёд воясё сійё веськавлёма Коми муё ссылкаё кыскё роч областысь. Сійё сёрнитіс комиён. Батыс да мамыс важён нин кувлёмаёсь, некутшём рёдня тані эз вёв. Комиён вермисны варовитны и найё, кодъясёс вайисны пармаё войнабёрса медводдза воясё. Вадбёжын унджыкыс вёліны буретш сэтшём войтыр. Таодз найё лэдзисны вёрсё Эжва катыдынджык, Жежим лесопунктын. Посёлокыс шусис Шёръягён. Кодюрё сэні гётрасисны коми нывъяскёд да дёваяскёд. Но 1946—47 воясё да унаёс туйыс нуёдіс тюрьмаё... колхозса му вылысь ёти сёркни либё морковь нетшыштёмысь. И сэк жё, идравны вермытёмла, уна урожай кольліс лым улё.

Чийёб тушаа да косіник, Саня Румянцева шпуткис-куритіс вомсыс чёвтлытёг, нёняліс кутшёмкё вёсни заа папирос. Кытчё сёмын тёрис сы пытшкё та мында тшыныс. Кассиркёд орччёнмоз удждон сеталігён пукаліс участкёвёй Пашнин, видзёдіс пёрадок бёрся. Ачыс Пожёлганысь, гётыртом, армия бёрас инасьдома милицияё. Милицейскёй паськёмыс, мыйлакё, вёлі ёна ыджыдджык и ёшаліс сы вылын мешёкён. Мортис сідзсё абу вышешаш пуксысь, унаён сьёмсё босьтёгён матыстчылісны сы дінё, чолёмасьлісны ки на ки. Сійё эз куритчы, и, тыдалё, кассирён пёльтём табак тшыныс чомрёлліс синъясёс, частё кызёктыштліс.

Пёв весйёд сайын пукаліс лесопунктса бухгалтер Зиновий Никодимович. Война вылын воштёма кыкнан коксё, кыис вёлі ки-кок пыдди. Рытъяснас сійёс позис аддзывны верзёмён вёв вылысь. Комилес вёлыд абу чепёсйысь, мышкыс жытник дждож пасьта, он усь сы вылысь. Зиновий Никодимович, тыдалё, кёсийс аддзыны и йёзсё, и вёрвасё вылісянджык. Кондрат Ёльёксан вайёдліс бухгалтерлён керка ёшинь улёдз медся рам кёбыласё. Шоньд рытъясё сійё пукавліс дёрём-майкатёг, а кирзаысь вурём гачыс вёлі и седлё пыдди. Зиновий Никодимовичлён сьыліыс да сой мускулясыс комилес кёбылаыслён кодьбёс жё. Гётырыс, Ульяна, кум во дорыв нин чужтёма нывкаясёс. Верёсыс виччысё пиёс. Посёлоксаяс асьыныс бухгалтерсё шуисны сёмын ним-вичнас, ёд лесопунктын, начальник бёрын, чин сертиыс сійё мёд морт.

Шоч мужичёй деньга босьтём бёрын эз пырав магазинё. Этша вёлё кык-кум сулея водкатё нёблліс пёшти быдён. Клубё корсюрё вайлісны кинофильмъяс, революционнёй празникъяс дырйи Керчомьяысь весиг воывлісны сьылысь-йёктысьяс. Гудёк шы улын юргылісны рёднёй партия да муса Сталин йылысь сыланкывъяс. Гожёмнад прёст кадсё йёз колявлісны клуб ёшинь улас, мукёдъяс пукавлісны вугын шатинён ю берегын. Мёдджык лоліс серпасыс тёлын. Гажёдчыны сэк чукёртчылісны клубё. Том йёз йёктывлісны, эз кё юсьыв рытёдзыс посёлкса гармонист Соръян Пимен. Соръяныс прёзвище, а мый сылён вежёртасыс — енмыс кё тёдё.

Клуб весьтын, кыр йылас сулаліс кузь пызан — чуркаясё тувъялём шылыда гогналём пёвъяс. Сэні жё лабичьяс да джекьяс, кытчё воча ныр пуксывлісны мужичёйяс ворсны доминоён либё картён. Медсясё ворслісны «дуракысь». Садъ юрён кё шоча кыптывліс зык-вен, то шойччан луньясё либё удждон сеталан рытё, тёв бёрсё ылёдз нуис йёлёгаыс сёт да мат. Гашкё, сёмын ётнасён Ойнус кутчысьліс ёрччёмьсь. Енлы сёлёмсяньысь эскысь, тыдалё, мортыд. Кыз кёв йылын сылён морёсас лётъяліс мичаник ыргён перна; эз куритчы ни эз ю вина. Посёлок пасьтаын ёшаліс дзик ёти плакат, бара жё клуб стёны:

«Маркслөн — Энгельслөн — Ленинлөн знамя улын, Сталинлөн веськөд-
лөм улын — водзё, коммунизмлөн победадз!»

Талун, удждон босьтан рытё, клуб дорё чукёртчисны унаён. Водка
бөрад гажайсь, варолось. Локтисны тшөтш и сплавпосёлокысь войты-
рыс. Быдён виччысисны Куломдинсянь Пошта Емельлысь воёмсё. Сийё
вежоннас кыкысь, зэв гораа баткөдчысь мотора пыжён, вайывлис поч-
та. Төвнас ямщикалё, коллысян доддяс куткыртчёма кузь гёна тулу-
пё и оз чепольт некутшөм көдзид. Ям коллян вёлыс кузь, тэриб кокъ-
яса мерин. Дыр коллысьсөмсыс и сибдёма Емельлы Пошта прöz-
вищес.

Рытыс зэв мича, оналё. Рытиввылас енкёлаыс алёйсыс-алёй, сэт-
чө и пуксяс ыджид гөрд шондйыс. Сынёдыс сөстөм, ясыда тыдалё вөр-
ваыс ылё-ылөдз. Пөльтыштё кос асыв төв. Енэжтассё лунвивладорсян
уна рөмөн баситё ошкамөшка. Став сертиыс кө, дыр кутас сулавны
мича поводдя.

Водз прөстмөма конюшняысь Кондрат Олёксан. Вевъялөма нин
курзёдны горшсё, дзугалё картяссё: «король» пыдди өтарё кыскё
«дамаёс». Сийё ворсё Ойнускөд өти партияын. Картисё юрсыс вылө-
джык лэптышлөмөн швачөбтё пызанё Мустафа — смоль съөд юрсиа,
мышкыра, поводнё гажа. Здук-мөд мысти лабичын прөст местаяс эз
нин вөвны. Мукөдьяс сулалёсны пукалысьяслөн мыш сайын, видзөдс-
ны азыма ворсысьясёс, виччысисны ассыныс өчередь. Откымынъяс
воёмөн тшөтш лэптисны пызан вылө тыра да джынъя водка дозьяс.
Регыдөн партитчалёсны. Да, юём да пөсь пывсян йёзыслы вөлі ыджид
гажён!

Клубдорса кушиныс вөлі тыр челядён. Посниджыкъяс кыскё
чукөртөмаёсь фарфор дозмукьяслысь торпыригсё, колкисны клуб
стенё — ворсёсны стенкаысь, мөд ног кө, весьтасьсөмысь. Гырысьджык
зонкаяс, кодъяслөн вөлі көрт деньга, стөканасисны. Ербень кодъ ныв-
каяс мачасисны, мөдьяс ворсёсны райысь — муё гижтөм клеткаясё кок
нырнас йөткалёсны чаг.

— Пошта! Пошта! — друг кыліс кыр йывсян кодлөнкё горөдөм.
Збылысь, Эжва горулын тыдовтчис Пошта Емельлөн пыжыс. Ю ков-
тысыс веськыд и пыжатё казялан ылысян. Ставён на ветлісны пельса
пыжён, и Пошта Емельёс йёзыс водзвыв төдісны мотор шы сертиыс.

— Здравеньки, булы! — Емель кусөдіс пыж шөрын таргысь мо-
торсё, чолөмасис ва дорын сулалысь том йөзкөд. А почтасё катөдны
отсавны лэччисны Глеб, Виктор да Ондрей. Емель мыччалёс налы по-
сылкаяс, ачыс мыш вылас чөвтис письмө тыра брезент мешөк. Гач вож
весьтас блөнъяліс дзездалөм вурсысьяса кобура. Ворсысьяскөд өтвесь-
тасьм бөрын Емель бара сідзи жё чолөмасис:

— Здравеньки, булы!

Пыр таdzi видзаась мортис, көть, гашкө и, ачыс весиг оз төд,
мый сийё «булыыс».

— Пуксы, свөяк, шойччы мянкөд, — шыясис Кондрат Олёксан
важ төдса динё моз. — Сет мешөктё, мед нуасны эсийё том йёзыс.

— Энлы, энлы, мен документъясё колё кырымасыны. Локта, став-
ныдкөд здоравйтча.

— Кучем документъяс? — пыскыльтис Мустафа, кыпөдчис лабич-
ысь. — Пукси, юам да силіштам.

— Емель дядь, вай ми нуам мешөктё, — корис Глеб. — Почта до-
рас йёзыс письмөяс виччысьёны.

— На нөсь, нуой. — Емель кытшовтис пызан гөгөр, ставныскөд
киасис. Кондрат Олёксан чеччис да топөдліс Емельёс, мыччис стөкан
тыр водка да треска чиг.

— Кузь кокыд, свөяк, пөлучка лунё веськалін. Молодеч, он вунөд
тэ мянөс, — гөлчитис Олёксан аслас гора гөлөсөн.

Юяс кор, Емель оз лысьт туяд петны, Олёксан ордын узыльвлө.
Абу эськө свөякъяс, но мыйлакө тай сідзи ыдждөдлө.

Емель өтчыдйөн глөтнитис стөкан джынсё, исыштис сола треска:
— Добра! Важ кодъыс на чөскыд, — дөрөм соснас чышкис донви-

дзысь плеш вывсьыс ньылёмсё. Сылы ар нелямын, вектё төв йылад да, юрсиыс и синкымыс быгалёма, чужо́мыс паназыр кодь, кизьориник яй що́ка сыркму́нлө. А сідзсё торскун кодь, век бытьё кодоскё вөтөдө. Серамбана, йөз дінө сибалысы.

— Ю, Емельй! Ме татарин, тэ коми, Ойнус литовец, но ставным ми вокьяс,— Емельлы пельпомо тапкөдіс Мустафа.

— Ме служба вылын, слөй вылысь вошны оз позь,— пыкскискодь Емель, но кызди нө кутчысян, кор водкаыс ачыс и вөзйысьё вомад. Бара өтчюд и ньылыштис, а гранъя стөканыс тыртөммис. Тадзнад тай, стөкан водкаыд Емельлы кык вом тыр и эм. Кондрат Ольдоксан выльысь кисьталіс сулеяысь коляссө, но Емель сөмын пасибөкайтис, пыксыны пондіс. Кольөм восясө, тыдалө, төд вылас кутис. А вөлі со мый.

Тайо жо кадас кымын, тайо жо пызан саяс Пошта Емель сыметь юсис, мый пыж моторсө заводитны эз вермы. Сэся и унмовсис пыж пыдөсас. Куткыртчис сэтчө вомөнного повьяс вылас. Юрсө плащнас тупкөма, а наганыс дөввидзө кобуранас. Глеб, Оңдрей да Павлик босьтчылісны эськө пальөдны, но мөдыс сөмын ымөстліс, вывтиджык лөма винаыс.

— Миян ракетница эм, папө война вывсьыс на вайлөма,— чуйдіс Глеб.— Вай вежам нагансө ракетницанас.

— Вежам, ме төда, көн куйлө ракетницаыс. Котөртла да вая,— өти кывйө воис Павлик.

Ракетницаыс дзик жо наган модаа, сөмын өти ыджыд патрон сюйсьө-а. Оңдрей перйис кобурасыс гөгрөс барабана нагансө, а Глеб сы пыдди ракетницасө дзумгис, кизяліс кобурасө. Лыддисны: квайт патрон барабанас, сідзкө, быдөн кыкысь льяс. Мунны посёлоксянь ылөджык и лыйлыны пасө,— тадзи сёрнитчисны.

Выльысьсө Пошта Емель воис Вадбөжө куим лун мысти. Колө бөр сетны нагансө, лыйлісны став патронсө и сэся нинөм сыөн вөчнысө. Шуисны мөдөдны Емель дінө Павликөс. Велөдісны, мыйсянь панны сёрнисө.

— Емель дядь, вөйдөрлун мен наган сюрис татысь, берегсьыс. Кытчө нө ме сійөс вошта?— гусьөнmoz юалө Павлик. Сысянь неылын пуяс сайын пукалөны Глеб да Оңдрей, вомнысө кинас тупкөмөн гизьөны.

— Наган?— чуймис Емель, кутчысис кобураас.— Менам со съөрын.— Ноко, мыччөдлы. Ис наган, буракө да?

— Прамөй наган, Емель дядь. Патрона-й быдтор. Со, видзөдлы.

— Матыстчы, мый полан. Нимтө вунөді, трасичаыд. Да, да, пөдлиннө, Павел өд и эм.

Павлик сибөдчис пыжлань, но эз дзик матысянь сёрнит.

— Но морө, мелөн кодь жо тай. Гашкө, Пашниныд гажа юрнас воштис! Эн шыөдчыв сы дінө?

— Эг. Тэнад тайө наганыс. Пашниныд тыртөм кобурасө новлөдлө, деньга көшель пыдди. Ачым казьявлі: ньөбасис магазинын да кобура-сьыс сьөмсө перйис. Тэнад кобураын ракетница, патронтөм. Видзөдлы көть.

Глеб да Оңдрей чуралісны сералөмысла, но оз лысьтны гөлөссө гора сетны. Павлик со став мыжсө босьтө ас вылас. Емель разис кобурасө, перйис сэтысь «нагансө» и шемөсмыліс, ку писыс петмөн ыпнитліс:

— Ыдтө, трасича пызьяс!— чилгис сэся ракетницасө берегө.— Ноко, живо вай татчө!

— Эн скөрав, Емель дядь. Ачюд мыжа: ми тэнө пальөдім, да эн садьмы. Ымөстлін сөмын. Шебрөдім на ещө, мед номьясыс эз сөйны. Лөк тэнад наганыд, оз инмы, пасө лыйлім да. А пулятөм патроньяссө бөр сюялім важ местаас. На...

— И кодкөд жо ті грабитінныд менө? Коді лысьтис гуны менсьым боевөй оружиеөс?

— Он кө лөгась миян вылө, висьтала.

— Мый тон и лөгасьнысө? Наган боевөй состояниын... Стволсө,

дерт, ковмас весавны.— Емель пӧльыштӓс ствол розяс йывладорсянныс, рама нин шуалӓс кывъяссӓ.

— Оңдрей! Глеб!— чукӓстӓс сӓсся ӓртъяссӓ Павлик.

«Позьӓ мӓй сыметъ юсьыны? Кык син костыд ныртӓ гусяласны да он тӓдлы»,— рокӓдчис и асьсӓ дивитӓс сӓк Емель...

Тайӓ-ӓ, мӓд помка-ӓ, но талун вывтӓсӓ юӓмысь Пошта Емель кутчыс. Гашкӓ, бӓр кӓсйӓ кывтны? Войыс югыд, а код юрад, ва туйыд кӓтъ и шылыд, верман на и путкыльтчыны.

Вадбӓжын почтаыс керйысь тшупӓм ичӓтик керкаын, джынйыс пырӓма муас. Посӓлокӓ воӓм бӓрын тайӓ землянкаас, выль керка стрӓйттӓдз, овлӓма Лева Митрейлӓн семьяыс. Почта дорӓ чукӓртчисны и верстьӓ, и челядь. Сӓни и Саня Румянцева; деньгала, тыдалӓ, волӓмабсь ставӓн нин, прӓстмӓма кассирьд. Виктор вычысис чой-воксянныс письмӓ. Почта вылас уджалӓс клюкӓдуй кодъ нывбаба — кузь тшаа, вӓсни ки-кока, ыджыд нырбука Аксинья. Но тайӓ мисьтӓмлуныс сылӓн зӓв ылӓдчысь. Сӓмын колӓ адзвывны Аксиньялысь пыдӓстӓм енӓж кодъ гырысь лӓз синъяссӓ. Насянь ӓвтыштӓ кутшӓмкӓ шоньдлунӓн, мелӓлунӓн. А верӓсыс, Вочса Касевыс, кутшӓм стройнӓй да мича. Гозьялы, кыкнаныслы, ар комынӓн кымын. Танӓ нин, посӓлокас, гӓтрасьӓмабсь. Челядь ӓз на вӓв, кынӓм турасыс серти кӓ, Аксинья оз на и нӓбась. Вочса Касевыс, Лева Митрей да Ойнус моз жӓ, вӓла вагонетканад кыскалӓ вӓр.

Посӓлокса нывъяс, Вочланьысь воӓмъяс, ӓлтыштӓлӓны Касевӓс: вайин пӓ гӓтырӓс — чужӓм ни рожа. Мыйӓн пӓ-й смилитӓс-кӓлдуйтӓс тӓнӓ. Вежалӓны Аксиньялы, сӓкӓл кодъ мужиктӓ тшапнитӓс да. «Тулан рӓдысь менам гӓтырьд. Дӓла бипур кодъ сьӓлӓмыс: инмӓдча кӓн и сотыштас гӓгӓр»,— ошйысьӓ аслас Аксиньян Касевыд. «Ой-ой! Сяквар тӓ, Касев. Со ӓд кыз резйысьӓ аслас кос печканӓн, колӓкӓ и вуруныс абу весиг быдлаын, кӓни положено»,— китсьӓны Касевлӓн ӓтиласыс, дӓзмӓдӓны морттӓ. «Вурун и чӓрс миян выйим. Оз кӓ йӓткышт кынӓм вывсыс, ог и чеччыв»,— шмонитана жӓ вочавидзалӓ Касев пиньныс кеслысь нывъяслы. Кӓтъ мый, а Вочса Касев ӓз мойви Вочса нывъяслы. Кыськӓ Лебежнӓйланьысь Аксиньяыс — абу аньӓмакӓ кодъ, а зӓв вӓрзяса нывбаба. Посӓлоктӓ кор муӓнӓ, гозья век кутчысьӓмабсь. Йӓз син водзас веськыда омыштас и топӓдыштлас верӓсыс гӓтырӓс: со пӓ, видзӓдӓй, кызди пӓ радейта асьым Аксиньябс!

Виктор сулалӓс почта пельӓсӓ мыджсьыштӓмӓн, ылӓсян на казялӓс Нюралысь чужӓмсӓ. Киас кутӓ нӓль пельӓса письмӓ, сӓдзкӓ, кежас таланьӓ жӓ. Да, кежис, и веськалӓс Викторкӓд дзик орчӓн. Письмӓсӓ кудьяс ӓз чӓвт, пырас и сетас Аксиньялы киас, медым Пошта Емелькӓд ӓдйӓджык лӓччас Кулӓмдӓнӓ, а сӓсян и водзӓ. Нюра кутӓс письмӓсӓ адреснас тыдалана ног, и Викторлӓн синъясыс кыйисны сӓсь вокыслысь овсӓ, нимсӓ и вичсӓ. «Письмӓсӓ тай Вань вӓклы гижӓма. Мыйла нӓ?»— чуймис Виктор, и сӓтчӓ жӓ падмис: «Юавны кӓ а? Али абу лӓсьыд?» И сӓки чӓлӓсӓник чужӓма, вӓня платтьӓа Нюра ачыс пановтӓс зонмӓс:

— Мый танӓ вӓчан, сисыйӓг?

— Пошта со вайисны. Воксян ли, чойсян ли, пӓди, письмӓ эм?

— Кӓнӓсь най? Деревняын?

— Абу. Велӓдчӓны.

— Сӓдзи-й эм: тӓ, сисыйӓг, Наста Ваньлӓн вок лоан?

— Вок, рӓднӓй.

— Сылань, мися, муан да кысь. Пывсигад на казялӓ. Лок, топӓдла воктӓ пыди.— Нюра и збылысь дзигӓдыштлӓс Викторӓс зӓлыд морӓс бердас.— Письмӓасям ми Ваньыдкӓд. Со, тӓрыт рытывбыд гижӓ. А вот пывсьӓм йывсьыд и вунӓдӓ.

— Мед, ӓн кӓ гиж. Гашкӓ, оз и ков тӓныд мужикъясыскӓд ӓтлаын пывсьынысӓ?

— Вежӓгтан?

— Вежӱгта. Пывсянас на вежӱгтӱ, кор эг на тӱд весиг, мый тэ воклӱн лоан.

— Ой, сисьӱӱг, Ваньыд кодъ жӱ тай дзик тэ. Ме ӱд ыджыд нин, воксыд куим воӱн арлыдаджык, менӱ некод нин оз вомдзав ни оз тшыкӱд.

— Тшыкӱдасны! Он ӱд челядькӱд пывсы, а сюрӱса мужикъяскӱд.

Тайӱ виччысытӱм кывъясыс ӱнӱ збыльыс пывзӱбӱдӱсны некор да нинӱмыс повтӱм Ньюраӱс. Найӱ кежисны бокӱ, и сӱрниньсӱ некод эз кыв. А кылисны кӱ, немтор эз гӱгӱрвоны.

— Гӱтрасям Ваньыдкӱд, стрӱитам ас шӱръя пывсян, сӱки мӱд делӱ. А ӱнӱ кытчӱ воштысян?

— Пырав мянӱ, мамӱкӱд тӱдмӱда. Мамӱкӱд и кутаньыд пывсыны. Аслас отсасысыс ордӱ сӱйӱ ветлывлӱ. Пыралан?

— Пырала. Мамыд аддзывлӱс мянӱс Ваньыдкӱд колльӱдчигӱн. Тӱдӱ менӱ.

— Аддза кӱ общӱй пывсянысыс либӱ мӱд мужиккӱд мунӱм — нӱй-та! Ачыд жӱ шуин менӱ юр бурлакӱн.

Ньюралы лои нимкодъ Викторкӱд тӱдмасыӱмыс. Абу нин челядь руа со Ваньыслӱн вокыс, верстыӱ моз сӱрнитӱ. Сӱсся пыртӱс письмӱсӱ.

Регыд и Аксинья петӱс пос помас. Дас кымын мортлысыс ним-овсӱ казтыштӱс, кодъяслы письмӱ либӱ посылка воӱма. Иван Насталы немтор эз вӱв. ӱнӱ бара куим лун ковмас виччысыны Емельӱн выль почта вайӱмсӱ.

Буретш тайӱ здукас клуб дорын ӱтарӱ гораммис сӱт да мат. Кузь пызан вылын тыртӱммисны вина сулеяяс. Медводз личалис вом каличыс Кондрат ӱльӱксанлӱн, ставнысӱ кутӱс нимтыны «ласовецъясӱн». Медбур другыслӱн, Мустафалӱн, паськыд морӱсӱ некымынысыс нин ша-шаритчылис, косыӱ воӱ мортыд. Мышкыра татарин да Пошта Емель лӱньӱдӱны ӱльӱксанӱс. Ойнус, пӱжалуй, ӱтнасӱн и садъ, век на жӱ «дураксыӱ», оз на мунсыс оньыш баракад. Морт куим сурсмунӱмаӱсыс пызан дорышас, шкоркнитлӱны ныргорӱн. Пызан помын ворсысыяс мыйкӱ эз юкны, шенасыӱмӱдз воисны. Кодакӱ кӱстӱ сӱтчӱ матыстчис сыӱд костюма, галстукӱн шыркнитӱм еджыд дӱрӱма, морӱсас кык «За отвагу» медаля мужичӱй — ем кодъ веськыд да косӱник, ар комына, гашкӱ и, томджык на.

— Кодӱ тэ сӱтшӱмыс?— вӱччӱм мужикыд чуймӱдӱс кодсюрӱс.

— Ме? Пулемӱтчик! Тра-та-та-та!— киясӱ да кабыръясӱ вӱчлис сӱдз, быттыӱ и збыльыс пулемӱтысыс лыйсис. Код нин мортыс, но зумыда кутчысыӱ кок йылас.

— Может, застранчик, а не пулемӱтчик?— рочӱн намӱдӱс зарвидзысыс гӱна морӱса мужичӱй, тамышӱн видзӱдлӱс медальяса тӱдтӱм морт вылӱ.

Пулемӱтчикыд дыр эз кӱсйы: пӱрччис сыӱкыд пражаа кучик тасмасӱ, косыӱбтӱс гӱна морӱсаыдлы. Слабог, эз инмы. Веськалис кӱ юрас, татшӱм пражасыыд эсыӱкӱ шӱри щальдӱс.

Зӱм берег йылын тадзи пансис косы. Вертлян вӱлӱма пулемӱтчикыд: шӱтӱ-кульӱ тасманас кодлы веськалӱ. Пошта Емель, кодӱ мукӱд серти садъджык, торйӱдӱ тышкасысысысӱс, но кысы нин. Аслас пель дӱнӱ кутӱсны инмавын то ӱтилӱн, то мӱдлӱн кулакъясыс. Кодкӱ со сӱтӱбтӱс Кондрат ӱльӱксанлы, турилекки тӱмбыльтчис кыр горув. Гашкӱ, Мустафа петӱс терпennyӱсыс? Татчӱ жӱ окотасӱ тешитны воис и Зиновий Никодимович. Юыштас да, зӱв жӱ тешкодъ характерыс. Кер пом кодъ, сӱйӱ тьвкнитӱс пызан улӱ, кияснас лӱптӱс кузь пызансӱ и йӱткыштӱс кыр улӱ. Сыкӱд тшӱтш патурликачисны пызан сайын ойбыралысыяс. Зиновий Никодимович оз весиг видзӱдлы «пурсысыяслӱн» чужӱм вылӱ, оз судзӱдчы налӱн морӱсӱ ни. Пудъя гира кодъ кулакнас швачӱбтас мортыдлы черкусыняс и мӱдыс пӱрӱ идзас кольта моз.

Зиновий Никодимовичлӱн аслысикас тышкасян сям. Вадбӱжин сӱйӱ некодлы на некор эз сетчыв. Медым кучкыны сылы, колӱ гӱрбыльтчыны. А гӱрбыльтчан кӱ, Зинович Никодимович сӱдз тшапнитас

морёсодыд, мый лыясыд ротшмунасны. Кыр горув черкъя кокбн лэ-
бовтисны нёшта некымын морт. Усясны да, ю дорёдзыс турбыльтчас-
ны. Кутшом сёмын мат он кыв татысь! Қодлөн кольыштёма на выныс,
дырөн баунён кавшасясны кыр паныд, воёдчасны гортёдзыс. Мукёдсё
кыскасны либё мусукъясныс, либё гётыръясныс.

— Эй, герой, кёнъясын воюйтлин?— юалё пулемётчиклысь Зиновий Никодимович.

— Мезді Прибалтика.

— А ме кокъясёс вошти Украинаын.

Пулемётчик матыстчис Зинович Никодимович динё, сувтис пидзёс-
чань вылас, и крепыда топёдчылісны кык вёвлём салдат.

— Мунам, пукалыштам ме ордын... Тани гёститан-ё, мый-ё? Ме ёд
ог и тёд тэнё.

— Лева Митрейлөн пи ме, Иван. Деревняын ола...

— Матере, мед бордйысёны, сайкаласны да бёр раммасны. Век
на сидз вёвлі. Ветлам миянё, пукуштам вина румка сайын, казътыш-
там боевой ёртъяснымёс. Аски война сувтёмсянь дас ёти во.

5

Шондйыс пырё узьны аслас войся жырйё. Дженьыд унма гожся
шондйыд миян войвылын. Сёрөн водё да водз чеччё. Том йёз пёвстысь
кодсюрё лэччисны ю дорё, вой кежлас чёвталасны подольникъяс, а
кодлөн эм туюкёс пыж — шлывъялёны кывтёс-катёс, кыснасёны.
Заведитіс кылё пыж моторсё Пошта Емель, лёсьёдчё петны туйё.

Берегын, кызд пу лапйён номъясысь ёвтчиг, сулалё Саня Румян-
цева, ётарё шпукё-куритё. Деливё сылён сёлёмлы. Шёръягын оли-
гён кызь куим арёса Саня петіс верёс сайё. Куим лун мысти нин сійё
колис дёваён. Верёсыс, комын кык арёса Роман Субботин, вёлі Моск-
ваысь, вит во пукалёма тюрьмаясын, а сэсся, срок кольём бёрас, нёш-
та сы мында жё во сетёмаёсь ссылка. Пукаліс Субботин эз мортёс
виёмысь либё гусясьёмысь, эз хулиганитёмысь либё нылёс мырдёна-
лёмысь, а партияны паныд гуся удж нудёдысь. Шёръягын сійё уджа-
ліс кирпич вёчанинын. Посёлокасыс Субботинёс тёдисны и кызди поэ-
гёс. Кирпич заводуын, кор вичмывліс лёсяланаджык стрёка, Роман
лыддывліс асёсыс кывбуръяссё. Медясё радейтём йылысь, тюрьма-
ын пукалём йылысь, корсюрё, збоймёдчыліс да, лыддывліс и поли-
тической кывбуръяс, кодъяс прёстой йёзлы вёліны гёгёрвотёмёсь. Саня
сэки нин кассираліс, ёниясё моз помнитё, кызди ёти рытё контораас
сы динё матыстчис кучик пинжака, галип гача мужичёй да юалис:

— Ті радейтанныд кывбуръяс?

— Радейта.

— Ме гижы выль кывбуръяс, а кодлы медводз лыддыны?

— Шуинныд меным?

— Да, тиянлы. Ёд кывбуръястё оз на и быдён гёгёрвоны. А ті,
ме думысь, гёгёрвоанныд.

Аслас кывбуръясён и мевйёдіс ас дінас Санясё Роман Субботин.
Найё кутісны аддзысьлыны пыр частёдзык, сэсся и мусмисны ёта-мё-
дыслы. 1948 вося январь 1 лунё найё гётрасисны, медводдзасысь во-
дісны ёти вольпасё.

Выль волы паныда лунас, куритчигён, Роман Субботин бара на
лыддис кывбуръяс уджывсе ёртъясыслы. Сэсся медбёрти шуис:

— Ме, ёртъяс, политссылной, но абу преступник. Ме роч поэт,
но ожигафта со кирпичяс. Преступникъясыс найё, кодъяс мёд ног ду-
майтысь йёзлысь мырдёны вёлясё, весиг лолалан сынёдсё. Ми збы-
лысьсё олам рабствоын, кётъ и радио пыр рыт и асыв суйёны юра-
ным «нет такой другой страны на свете, где так вольно дышит чело-
век...»

Нель лун мысти, сёрөн нин, барак дорё, кёні олісны Саня Румян-
цева да Роман Субботин, сувтис корадоддя. Пеж йёзыд эм быдлаын.
Кодкё, тыдалё, кытчкё юёртёма Субботинлысь тайё бёръя сёрнисё.

Комнатао пырисны кык мужичоё, съод шонид паясь; отыис гын сапбога, модыс буркиа. Кыкнанныс погонтомбсь, но отыислөн шапкаас тыдаліс гөрд звезда. Буркиаыс пемыдгөрд полевой сумкаыс перйис бумага, мыччис Субботинлы:

— Тодмасьой тайо документнас. Миян зэв этша кадыс. Ывлаыс кодзэйд, пасьтасьой шонидджыка.

Гын сапбогаыс пыр жб босьтчис лукыйсыны бумагаасын да книгаасын, кодыс куйлісны тумбочка вылын.

— Коді тайо нывкаыс?— Санялань видзодлассо чөвтліс буркнаыс.

— Тайо абу нывка, а менам гөтыр,— Роман тув йылыс чукөртис ватной гач, купайка, пеля шапка.

— Роман! Ром! Мый тайо? Ме нинөм ог гөгөрво. Мыйла шобсьоны? Тэла локтисны, да? Роман! Ром!— нормыны кутіс гөлөсы Санялөн.

Субботин топөдіс ас бердас гөтырсө, кутіс шыльөдны-окавын:

— Ен могыс чорзбөдчы, кут синватө. Аддза кө тэнсьыд синватө, потас менам сьолөмой. А тайояс абу мыжаоьс. Тайояс вөчоны сийөс, мый тшөктасны. Тшөктасны шобны — шобасны, тшөктасны лыйлыны — лыйласны. Оні мен нинөм абу страшнө, сы вөсна мый оні менам кык шонді: отыис сэні, енежас, а модыс — тэ, Санечка.

— Кутшөм дзебасын кывбурьясыд, Субботин?— юалис шобсьысьыс.

— Пыдын. Весь корсянныд. Кывбурьястө ме юрын видза. Туйыс кузь, коранныд кө — кута лыддыны.

Корадоь дорын прөщайтчигөн Саня эз вермы кутчысыны, ыльөбтис синваыс.

— Санечка! Ме тэнө радейта! Санечка, тэ менам медьюгид шондыс!..— ылісянь нин горөдіс Роман Субботин.

— Сволочьяс! Мый ті вөчанныд?! Сволочьяс!..— Санялөн чилөг гөлөсы поткөдіс поселоккыс кымөм лөньлунсө.

— Сволочьяс! Сволочьяс! Сволочьяс!— Саня бөрыс шуалис пужьялөм парма-вөрыс вежа-веж йөлөгаөн.

Кык лун дорыв Саня бөрдіс кыз синваён. Сэсса бырис синваыс. Сьолөмыс бөрдіс, а синваыс эз пет. Вөлөмкө, ыджыд шогыс зэв өдийө вермө косьтыны мортлыс синвасө. Сэк Саня медводдзаыс босьтис вомас папирос.

Луныс-лун Саня виччысис верөссянныс юөрттор, но кыв ни джын. Витөд во нин. Шьөдчыліс письмөөн районө, Сыктывкарө, сэсса Москваө гижліс Калининлы, но некыс нинөм. Торья нин деливө арятөвся кузь войясө, кокниджыка кольөны тулыс-гожөмыс. Со и оні Саня Румянцева сулалө ю берегын, видзөдө пемдөм Эжва вылө и бара сёрнитө думсьыс муса Ромыскөд. Быттө весиг шыльөдыштө сылыс поводнө ёна дзормөм юрсисө, вом дорьяснас гильөдыштө сылыс вом дорьяссө. Сыметь думайтас-сёрнитас, мый весиг пемыд Эжваыс быттөкө кутас шуавны Ромыслөн гөлөсөн: «Бур вой, Саня! Бур вой!»

Школаса лабичын, номьясыс өвтчиг, сьолөмянныс варовитисны участкөвой Пашнин да Одя. Абу-ө Пашниныд пөкөритөма том довалыс сьблөмсө? Гашкө и, нывбабаыс на кыпөдіс аслыс донсө, кор пывсянын шумс сийөс улын гач ситана милиционерөн.

Да, Одялөн вердөсыс туша-мыганас вөлі Пашнин серти ыджыд да паськыд. Колодаягын сийө электропилаөн пөрөдчис. Вөлі төв, кор суис неминучаыс. Сэки ягьясыд озырөсь на вөліны бур вөрнад. Делянка вылас пөшти ставыс сулаліс гойта пу. Сийө лунас буретш өтнас пөрөдчис, отсасьысыс висьмис да. Помөдзыс пилитіс паськыд вожьяса пожөм, но пөригас өшйис вугач вылө. Перйис пиласө вундассыс да көсйис нөрола шун пусө пилитны, но сэки и жмотмуні өшалыс пожөмыд, кузь да кыз лапнас юрас швачкөма. Мастерсө таыс тюрмаөдз пуксьөдлісны.

Ёна и шогалис Одя. Чайтис на ещө, гашкө пө рушкауөн коли. Абу

вёлма събкыд. Мый сэсса вочан, мортыдлөн сэтшөм рёкыс да: бтияе кузь нэмабсь, мөдьяслөн дзоридзалигас орё олөмыс. Во джын верё-сыскөд олис, а мөд во со дөва. Аслас Одяяслөн эськө синмө шыбитчана мичыс и абу нинөм, нюмьялигас вомсө отарё тупкыштлө кинас, водзас чорпа пинь эм да сийөс саймовтö; морёсыс абу Нюралөн кодь ыджыд ни, ляпмунöма ковта улас. А со тай, Пашнинлы глянитчö. Мичлуныд абу зарава, горштö он веськөд сийөн. Талун рытбыд Одякөд отлаын, нырсö весиг эз мыччыв клуб дорын косясьсысьяс динö.

— Мыйла ме вылө синтö чөвтін? Гашкө, прөстö дурыштны косьян? А?— пычкө Пашнинлысь гуся думьяссö Одя. Гожыйс вевттьöма сылөн ныр бокьясысь беринсö, кыс гожьялöма и, чуныясыс чорзьбмабсь багырнад вөдитчөмысь.

— Думайтсö тэ йылысь. Вода, куныя синьясöс и тэ ме водзын сулалан.

— А меодз вөвлі нин тэнад кодкө?

— Эн юась сэтшөмторсö.

— Вөлöма тай.

Пашнин отар кинас сывйыштис Одяос, мөднас геблявны кутис ко-сник телосö, оковны кутис.

— Ой, эн гильөдчы. Ме зэв гилялысь.

— Вежөгтысь, сидзнад.

— Мужикос тай эг вежөгтыв-а. Мыйысь нө вежөгта, мукөд ба-баяс вылө эз кыйявлы да.— Одялөн гажыс бырöма окасьомсьяс, арт-мис сидз, мый ачыс водзжык топөдчис Пашнинлөн шылыда брит-чөм чужөм бердö.

— Мунам ме ордö... Ме ордын кутан овны...— шөпкөдö Пашнин, нывбабалысь бан боксö, пель нёнсьö окалигмос.— Көсьян, ки вылын нуа?

— Ён тай кылан.

— Тэнотö бобулос моз нуа.

— Мый нө талун нагантөм?

— Гортын, дзебасын. Қор весиг формаа, ог съорысь новлөдды, куш кобураыс лөтъялö, бумажник пыдди. Мунам ме ордö?

— Муна, ваян кө...

— Вая.

— Он кодзав ме динö? Ну... узьөм бөрас?

— Ме абу шома самөвар, коді пуө сөмын өгыр сотчигас.

— Ме өд ен веруйтысь, а тэ коммунист. Кыдзи нө кутам лө-сявны?

— Юрбит, мыйта колö. Ме аслам начальстволы рапорт гижы, ко-ри мездыны удж вылысь. Вөрö муна уджавны, либö вагонеткаөн кыс-касны пета. Некод на та йылысь оз төд, Саня Румянцевалы сөмын висьтавлі.

— Саняыс, коньөр, ме моз жö жель кодь кольöма.

— Верөсыслысь туй помсö оз төд, вот и вийсö. А тэ мед вөсни кө. Челядясьны кутан да кызан на.

— Ой, ылын на сыөдз.

— Мый тон и ылыныс. Мунам нин...

— Окышт ещö, гожся войыс да Енмыс мед аддзыласны, бур си-асны мед тэа-меалы, благословитасны да. А тэ шу либö думышт ас-сыд медбур көсиймьястö.

— Дуныя, ме тэнö радейта,— артмис Пашнинлөн.

— Уналы нин гадзисö шулін?

— Эг. Қывнад ме ог шыблалы.

— Мыйла нө милиционерсьяс петан?

— Мынтöны этша. Съөд удж вылө пета, унджык нажөвитны кута. Тэнö мичаджыка көмөдны-пасьтөдны да.

— Збылысь мөй радейтан?

— Збылысь.

— Муна нөсь.

И найö мунисны...

Узны водом водзылын посёлок кузя шойтоны и Вочса Касев гозья. Мыйкё ота-модыслы воманыс и висьталоны, быттьо зэв нин дыр кешлө торъявлөмаось. Аксинья сэтшөм крепыда кутчысьома мужикыслөн коскө, быттьо төдчөдө: «Касевыс аслам, некодлы ог сет».

Корт туй шпалъяс кузя дуригтыр восьлалоны ныла-зонмаяс — Лариса да Виктор, Тоня да Андрей. Том йөзлы оз пырьсы гортаныс. Налы гажа. Найо шудаось тайо здукьясас.

Ош моз буалө гортас Кондрат Ольоксан. Сюра кө вөлі, кухнясьыс эськө ставсө нин лэптіс сюр йыв. Ляскис джодж шөрас некымын тасьті, корө гөтырыслысь, Пенө Пеклалысь, горшсө курзьөдантор. Сайкалыштөма мортыд өнтая серти. Сетіс эськө, да войт весиг абу. Клуб дорысь воом бөрас өстаткисө сулея пыдөссьыс юктөдіс Пекла, мед өдийджык усяс. Усьліс да бөр тай садьмис. Пиньнас герчкө, кулаксө шамралө Ольоксан. Видө гөтырсө. Кучкасьө. Пеклалы инмалө. Бур көть, Лариса оз аддзы татшөмторсө да. И быд юигөн тадзи кокниасьө. Кызь сизим арөса мужикыдлөн уна вын-эбөсыд, со и песө лёксө гөтырыс вылын. Гөтырыс ар дасөн ыджыдджык и, тыдалө, Пекла таысь асьсө мыжаөн лыддьө, терпитө Ольоксанлысь «петукасьөмсө».

Войнабөраса медводдза воясас уна сэтшөм семья лоис, көні гөтырясьыс вөліны ёна арлыдаосьджык мужикьяс сертиныс. Некод эз шензьыв, нелямын арөса дөвакөд кө гөтрасьліс кызы вит — комын арөса мужичөй. И олісны пинь-зыктөг, мирөн-сөветөн, быдтісны челядьсө — усьөм верөсьясяныныс и вильөн чужөмьясөс.

Верөссө Пеклалысь война вылад босьтісны нелямын өтиөд воын. Ларисалы сэк вөлі вит арөс, а пиыслы арөс на эз тыр. Кагаыс регыд кувсис, сэсся и верөсыслөн усьөм йылысь юөр воис. Гожөмнас Пекла колхозын, төвнас — вөр лэдзанинын, сезонникьясөн шуисны. Нывбабаясыд вөліны уджалысь вөвьяс кодьось. Вөвьясыс дудлісны, усьлісны кок йывсьыс, а найо кутчысисны. Кач да тшак-вотөс вылын. Мый вөлі позяна, Пекла став эмбурсө и верөсыслысь көлуйсө вузаліс, мед сөмын нылыс тшыгла эз кув. Дзик нин пикө воом бөрын сійө пышійс колхозысь. А пышійсны йөзсыс коді кытчө вермис: лесопунктьясө, промкомбинатъясө, пароходствоө. Пекла муніс медматысса посёлокө — Шөррягө. Унаөн сэтчө воисны Эжва катыдса сиктьясысь. Шөрряг сэки вөлі зэв нин мича посёлокөн, а Вадбөжө сөмын на воисны векни көрт туй стрбитысьяс.

Көть эськө и эз на вөв бырөдөма сөян вылө карточкаяс, но йөз мыйкө мында долыдмисны нин. Рытьясын клубын частөджык кутіс кывны гаж. Вольвліс гажөдчыны и Пекла — еджгов кузь көсаа, уджысла да лёк олөмысла вөйөм син гуранъяса, но зэв мелі синъяса да стройнөй. Рочьяс сэки омөля на гөгөрвоисны комиөн, комиас эз кужны сёрнитны рочөн. Та вөсна ли мый ли, коми нывьяс да нывбабаяс яндысьлісны и йөктыны пырджык петлісны коми зонъяскөд. Востерджыкьяс та вылө эз видзөдны, асьныс корлісны кытшө роч зонъясөс. Дөва нывбабаяслы ас коддьөм коми бурлакьясыс пөшти эз вөвны, найо вөліны көкьямыс — дас арөсөн томджыкөс.

Өти рытө Пеклаөс корис йөктыны кузиник тушаа, раминик синьяса орөс морт. Нывбаба пель йылөдзыс гөрдөдліс: мыйла сійөс корис, а эз мөдөс? Да и ачыс на рочьяс дінас эз вөв льөгөсерд, гашкө пө, тайбяс и виисны фронт вылас сылысь мужиксө. Но вайөм йөз эз вөвны предательяс кодьөн, мөдарө на, петкөдлісны асьныс сөмын бурбоксянь.

— Меня зовут Ойнус,— висьтасис орөс мужичөйыд.

— Ойнус? Какой тешкодь имя-то. Я — Пекла.

— Фёкла. Красивое имя.

— Да, да, Пекла. Пенө Пекла я.

— Одни вы здесь, или с семьёй?

— Дочь эм, Лариса. Большой уже. Мужикөй усис на пронте.

Пекла ачыс көсийс жө юавны, мыйяс морт пө тэ, но эз бергөдчы

кывйыс. Сідз эз и артмы юалёмыс. Клуб пöдлассьöм бöрын унаöн разöдчалісны параясöн. Пекла оліс сійö жö баракас, кöні и Саня Румянцева. Найö да нöшта некымын нывбаба муісны öтлаын. Орчöдчисны накöд мужичöйяс, тшöтш и Ойнус; варовітисны сы йылысь, кутшöм кыпыда коллялісны рытсö. Ойнус бара на сибöдчыштис Пекла дінö. Мый тон и оз, öтлаын йöктисны да, киас и коскас кутчысьöмöн бергалісны да. Нывбабаяс, тшöтш и Саня Румянцева, пырисны баракö. Пекла коліс Ойнускöд сулалан. Баракыс öти судта, кузь, эмöсь сэн жыръяс, кöні олöны и торъя семьяöн, и кык-куим мортöдз мукöд комнатаас. Пекла оліс ас кодъыс жö дöвакöд.

— Гашкö, прöйдитчам? Oz кут менам узьсыны,— рочöн корана шуис Ойнус.

— Менам дома дочка. Ставсö нин понимает. Некорошо, пыра.

— Ладнö, бура узьны.

— Тэныд покойнöй ночь жö.

— Фёкла...— Ойнус вöтöдіс нывбабаöс кильчö дорас нин.— Фёкла, тэ зэв мича, зэв шань... Фёкла...— Сэсся босьтис Пеклалысь кыкнан кисö, топöдыштліс аслас чужöмбан бердö, окыштис кияссö. Некор и некод на, весиг верöсыс, эз окыштлы Пеклалысь кисö.

Мый эськö лоис, эз кö ор налөн татшöм аддзсылёмыс? Гашкö, Ойнус и новлöдліс Пеклалысь шудсö? Но Енмыс тай шулöма мöд ног. Лун кык-куим мысти посёлөкын кывсис виччысьтöмтор. Лариса да нöшта кык нывка, дас — дас öти арöсаяс, мунасны вөрö чöд вотны и бöрсö оз бергöдчыны. Чöдъя местаясыс посёлөксянь абу ылынöсь, быттьöкö и, некытчö вошнысö, но вотчысыс, сёр рит нин-а, эз воны. Пенö Пеклалөн, мукöд мамъяслөн, сьölөмныс потан выйын. Буретш да сэки паськыда кывсис, кутшöмкö лагерысь пö пышйöмаöсь сэнi пукалысьясыс. Сильничайтасны нывкаяссö да и вины на вермасны.

Лесопунктлөн контораын котыртисны нель морта куим бригада. Öти муіс Джеджимлань, кыкыс — Лебежнöйлань. Джеджим-Лебежнöй костас дас вит верст сьöд вөр. Сэнöсь кö, корсьнысö лоö зэв сьöкыд. Мир туй кузя пескөн уджалысь «ЗИС-5» автомашинаöн муісны верст сизим, мужикъяс чечисны кузолысь и пырисны туй öтар-мöдарö, горзiгтыр сетчисны посёлөклань. «А-у!» кайтöм вылö нывкаяс эз сетны некутшöм воча кыв.

Мöд лунас, водз асывнас, корсьысьяскöд тшöтш муіс и Кондрат Öльöксан. Босьтис батыслысь на вöралан пищальсö да волыса маткасö да. Сійö быдмис татчöс местаясын тшак-вотсö вылын и бура тöдіс ягъяссö, кöть и ачыс кыйсысьсөн эз ло. Сійö нуöдіс ассыс бригадасö таркольта сайö, тадзи шуисны джеджимсаяс кладбищесö. Таркольта тöгöрыс мича кос ягъяс, а водзöсө вотсөаинъяс. Да, сэтысь и сюрини нывкаясыд, куимнанныс лöзвез кодьöсь. Чуманныс тыр чöд-йөн, дыр кытшлалöмаöсь и вошöма юр вежörnыс. Абу аддзöмаöсь ни таркольтасö, ни мир туйсö. Посёлөксянь верст вит лоö. Усьöмаöсь эбöссыс и туйсö корсьны абу нин вермöмаöсь. Карточкаа нянь вылад кысь бара-й вынныс. Сэсся и сутки чöж сөйлытöмөсь.

Мужикъяс сьылi выланыс и петкöдісны нывкаясöс. Кондрат Öльöксан нуис Ларисаöс, пыртис баракöдз. Пекла эз вöv гортас, мукöд мамъяскöд корсьысис вöрын.

Помыс локтан номерын.

□ □ □

Б и а р м и я

П О Э М А

XXXIX

«Комиморт, ме эг на ставсö
 Тайö Мирсьыс төдмав-велöд;
 Важся висътъяс кивлі-тöдлі —
 Наысь сьылантъясöс тэча,
 Бытьö югыд, мича керка
 Кöсья лэптыны!..
 Но, дерт жö,
 Тайö уджсö помöдз вöчны
 Ме ог вермы — ыджыд вежөр,
 Ыджыд эбöс менам абу —
 Сöмын здук ме тайö Мирас,
 Югыд, мича Мирас ола...
 Важся вöвлöмторъяс пиысь
 Вуні унатор нин дзикöдз...
 А öд кывзывлі ме сюся
 Из-Урал да Щугөр бердса
 Сöдз ю боргантъяслысь сёрни!
 Эг и этша синва кисътлы
 Нöрысбердса шоръяс бокын!
 Корси быдлаысь ме важсö —
 Сыысь эськö сьöлöм бурмис;
 Пемöс-пöтка олöмысь ме,
 Налön оласногысь, аддзи
 Ыджыд Вежөр!
 Шензи ёна
 Енлысь овмöс донъялігön —
 Сэні дзими-дзурк быд пельöс!
 Асьсö Енсö кöть он аддзыв —
 Дзик быдлаын төдчö сьлön
 Киподтуйыс!
 Дона челядь,
 Сьöн вöчöмторйön нэмтö
 Нимкодьясьöй!
 А вөр-валысь
 Велöдчöй ті, кызди овны —
 Любуйтчöй ныр сьлön мичöн!»
 ...Югыдмортлön керка пытшкын
 Чöла пукалісны ёртъяс;
 Югыдмортлысь сьылöм-ворсöм
 Найö кывзисны... А Югыд
 Кутіс сугудöксö ордас,
 Сылысь вөрöдіс струная.
 Ылі муяс йылысь сьыліс;
 Кама, Обь да Тобол юяс
 Аслас сьыланкывйын Югыд
 Казьтыліс...
 И гöтыр йывсьыс,
 Таритгола йывсьыс, сьыліс,

Эз вунод и Изъюромортсö:
«Медводз Чердыньö ми воим...
Сэн, Юсьморт ордын, Кörtмортным
Толпазмортос, тунос, вермис —
Сыкөд вермасис да!
Сэни
Сигудоклөн ворсан сямөн
Медводдзаысь шензьоді ме
Чердыньсаясö; сэн налы
Сылы мыла сыланкывъяс
Муса пармалысь...
А сэсянь
Колва кузя мунім-сынім,
Сэся Кама юд... Воим
Из-Урал дорөдз;
Сэн чöла
Пöрысь чуграяс ми водзö
Петкөдчисны... Енвевт бердын
Кытшөн-кытшөн уна варыш
Лэбалісны: енвевт бердсянь
Найö кыйөдісны сюся
Прөмыс: тар-ö, чож-ö, ур-ö
Вөрзяс му вылас — сэк изйөн
Варыш вувзьясыс да сатшкө
Лэчюд гыжъяссö!..
Кörtморткөд
Сэся воим Кыштым карö;
Сэни уджалім Чор-князьлы —
Лунвив муысь воём йöзысь
Тышын дорйім Чорлысь овмös...
Сэся веськөдчим Сибирö.
Некор карö... Бариткула
Сійөн веськөдліс! Ок, ыджыд
Сылөн овмösыс да озыр!
Сійö миянös, кык ёртös,
Вердіс-юкталіс зэв бура,
Сэся корис: «Вына войтыр,
Вай остякъясös ті меным
Венны Обь кывтыдысь, ёртъяс,
Кызкө отсыштöй!»
Князь Торös
Ыджыд тышын зырим-венім!
Локтім Бариткула ордö
Вермысьясөн!
Ассьыс нывсö,
Таритголасö, ме сайö
Шуис сетны Бариткула...
Миридолон багатырös
Сэн Кörtмортным вермис: личкис
Сійös му бердас ён тышын...
Сэни велөдчи ме, ёртъяс,
Лыддыны Китайысь вайём
Важся небөгъяс... И сэн жö
Куті гажтөмтчыны мамысь,
Кöсий бөр нин локны гортö —
Лэбач Қаленик тай сöмын
Менö өлөдіс: «Эн тэрмась!
Джеджим пармаад бөр мунны
Тэныд водз на, Югыдмортöй;
Олышт вай тунгусьяс ордын
Гортад мунтөдз!»

Понъяс вылын
 Енисей вылӧ ме локті —
 Овмӧдчи тунгусъяс ордӧ...
 Сар Тумиго авъя нывкӧд,
 Фудьджи-Тари тункӧд, сәні
 Тӧдмаси да во чӧж олі
 Енисей дорас, а сәсся
 Бариткула ордӧ бара,
 Некор карӧ, локті овны...
 Ӧтчид шызис вӧрыс ставнас
 Некор кар бердын! Зверь-пӧтка
 Вӧрас шызисны тшӧтш... Қырныш
 Ләбис-локтіс Некор весьтӧ —
 Шызьӧм вӧр-ваыскӧд ӧттшӧтш
 Гортӧ кутіс менӧ корны...
 Ләдзис менӧ Бариткула!
 Аскӧд нуӧді ме гортӧ
 Таритголаӧс, да-й сьӧрысь
 Изъюрмортӧс, пиӧс, босьті —
 Став семьябн мӧді гортӧ,
 Джеджим-пармаӧ!
 Кӧртморт тшӧтш
 Мекӧд мӧдӧдчис; Сибириысь
 Удал зонъяс...
 Куим во чӧж
 Мунім-писькӧдчим! И со тай —
 Джеджим пармаын ме бара!
 Мамӧс, батьӧс да Вӧрмортӧс —
 Ловлы медся муса йӧзӧс
 Бара аддзи!»— тадзи Югыз
 Висьтсӧ помаліс.
 Зэв ӧна
 Дивуйтчисны сьлӧн бать-мам
 Сьыланкывсӧ кывзӧм бӧрын...
 Бӧрдіс любӧысла Райда:
 Быдтіс сійӧ авъя пиӧс —
 Енӧс, мичаӧс да сюсьӧс!
 Шуис рыжӧй тошка Яур:
 «Муса пиӧй менам, Югыз,
 Ло тэ медьджыднас тәні —
 Эжва бердса парма-муӧн
 Вєськӧдлы вай!
 Тэсянь бокын,
 Парма пытшкын, омы-вывны
 Райда мамыдкӧд ми кутам
 Югыз керкааным...
 Видз тэ,
 Югызмортӧй, Биармия
 И став парманымӧс лӧксьыс!»
 Югызморт сәк Яур-князьлы
 Вочавидзис: «Туримортӧс
 Ысті нин ме старшинаӧн
 Емва вылӧ... Явьльмортӧс —
 Княжпогостӧ... А Кӧртмортным
 Эжва вомӧ асьыс йӧзсӧ
 Чукӧртас! Ми сәсся ськӧд
 Рочьясӧс бӧр зырам-вӧтлам
 Устюг вылӧ!» Қызди шуис —
 Сідзи-й вӧчис Югызмортыз.
 Корис ӧртъяссӧ да накӧд
 Муніс видзны Биармия...

Торъя керкаӧ князь Яур
Райда гӧтырыскӧд вуджис —
Найӧ овмӧдчисны кыкӧн
Парма пытшкӧ, йӧзсянь бокӧ...
А Вӧрморт, бур сыылысь-ворсысь,
Кузь туй бӧрын Висер вылӧ,
Сизью-Гӧтыр дорас воис —
Пырис гортас, сигудӧксӧ
Стенмас ӧшӧдис...
Рык Лэбач
Гора юалис: «Ен Енмар,
Мый нин водзӧ лоӧ? Енмар
Восьтӧ небӧгсӧ да лыддӧ:
«Сӧ во мысти Биармия
Бырӧ Му вывсьыс... А Джеджим —
Помтӧм, югыл олӧм олас!
Биармияысь Роч котыр
Устюг вылӧ Югымортыд
Вӧтлас — нималысь геройӧн
Гортас локтас!..
Коркӧ сӧсса
Сылӧн чужас-быдмас правнук —
Явгыморт, тун, нимкыв тӧдысь —
Сийӧ чужтас Югымортлы
Правнукӧс, Пансотник зонмӧс!
Сы дырйи, Пансотник дырйи,
Вежсяс парманымлӧм олӧм!»
Лэбач Рык зӧв сюся-лӧня
Кывзис Енмар-Енлысь сӧрни...

XXXX

«Кымӧр чиртӧм енвевт шӧрӧ,
Помтӧм Джеджим парма весьтӧ
Петис Гундыр кодь гӧрд кодзув —
Биа, кузь да паськыл бӧжа —
Ыджыд шог водзӧ, дерт, петис
Сийӧ сӧстӧм енвевт шӧрас...
Джеджим пармаын бур войтыр
Пӧрысьмысны —
Сьӧкыл Олӧм
Найӧс талялис!
Роч котыр
Устюг вылӧ Югымортным
Вӧтлис, сӧсса Джеджим гортас,
Таритгола дӧнас, локтис...
Райдалӧн медичӧт пиыс,
Майбырыс, сӧк костӧ быдмис,
Гӧтрасис...
Да-й Изьюрморт нин
Быдмис, овмӧдчис семьяӧн;
Райда правнукъяссӧ асьыс
Быдтӧ-лелькуйтӧ да радлӧ...
Сӧмын парма весьтӧ петӧм
Гундыр юра-бӧжа кодзув
Менӧ повзӧдлӧ зӧв ӧна —
Джеджим парманымӧс коркӧ
Ыджыд шог на сулас!» — тадзи
Тун-Вӧрмортным кильчӧ вылас
Шогсис-мӧвпалис...
Вӧрмортлӧн

Лолыс весьшөрö эз жуглясь:
 Кувсис нем виччысьтöг Оксор,
 Биармия видзысь-дорйысь;
 Та бöрын и вежа Райда
 Кутіс нёрпавны... Князь Яур
 Висьöм йивсьыс тун Вөрмортлы
 Юёртіс да корис локны
 Джеджим пармаö...
 И петіс
 Кузь туйö Вөрморт... Сук вөрті
 Сійö келіс-муніс войнас;
 Банийöм чужöмбана төлысь
 Петіс — быттьö пуяс костöд
 Эзысь койыштіс, и лолыс
 Сьылысь-ворсысьлөн сэк шызис:
 «Енмар-Ен, тэ быдтор верман,
 Шань зэв сьölöмнад и ловнад;
 Тэныд эскöм шудысь кындзи
 Оз и ков Вөрмортлы немтор...
 Гöль да нартö сюрöм йöзöс
 Медшөр дорйысьыс тэ, Енмар!
 Быттьö шонді, енэж шöрас
 Аслад вежалунöн öзьян,
 Коран ставнымöс ас дінад,
 Кöсьян шудаясөн вöчны...
 Ловсö босьт Вөрмортлысь, Енмар,
 Сьöрсьыд енвевт вылö катöд —
 Тэнад мичөн медым вермис
 Лолöй нимкодьясьны нэмсö!» —
 Тадзи юрбитіс Вөрмортным
 Парма шöрын пидзöс вылас
 Вежа Енмарлы...
 А төлысь
 Кельыд зарнинас и водзö
 Пожöмъяслысь пашкыр юръяс
 Югзьöдіс да коз пуяслысь
 Лапъяснысö меліаліс...

XXXXI

Біджыд керка пытшкас Райда
 Куйліс-висис, коньöр...
 Яур
 Шога пукаліс сы бокин —
 Сылы ньöжйöникöн Райда
 Со мый вашкөдіс: «Шань верöс,
 Регыд эшта — кыла матысь
 Ортлысь воськовъяссö...
 Сöмын
 Кокни сьölöм вылын меным:
 Быдті внукъясöс да-й весиг
 Аддзылі на правнукъясöс!
 Югьдмортным мян — эска! —
 Джеджим парманымöс видзас:
 Йöз пöвстын зэв суюсөн кывсьö;
 Изьюрмортным зэв жö авья —
 Пöрнöй мужичöйöн лон!
 Джеджим парма дорйысь уна
 Татчöс олысьясысь сюрас...
 Биармия, чужанінöй,
 Регыд бырö — сійöс видзны

Эбӧс некодлӧн оз тырмы:
 Недыр кежлӧ Югымортным
 Биармиянымӧс мездіс —
 Бӧр на бергӧдчас став шогыс
 Биармияӧ!» — здук шойччис
 Вежа Райда, сӧсся водзӧ
 Сӧрни нуӧдіс: «Ме збыльыс
 Ассым помӧс кыла: коркӧ,
 Висьмытӧдз на, ветлі вӧрӧ
 Вотны чӧд... Кор бӧртӧ локті,
 Пельпомъясӧд менӧ пуяс
 Кватлалісны — быттьӧ бӧрсӧ,
 Гортӧ, эз кӧсйыны лӧдзны —
 Быттьӧ мекӧд гуся сӧрни
 Панны кӧсйисны. А регыд
 Со мый аддзи, Яур-князьӧй:
 Нитш вывтӧыс пуяс костӧд
 Муніс нывбаба да ворсіс
 Чуньяснас... Ме сылы шуи:
 «Менӧ виччысьыштлы, аньӧй!»
 Нывбабаыд сылі-воши
 Синъяс водзын асья ру моз...
 Повзи нывбабасыд: ӧдйӧ
 Гортлань уськӧдчи да коркӧ
 Паськыд муяс вылӧ петі.
 Сӧні паныдасис меным
 Ичмонь — муясислӧн Енмыс!
 Пӧлӧзнича дзоридзьясӧн
 Сылысь мичмӧдӧма паськӧм,
 Шепъясӧн да...
 Вежа аньыд
 Муртса петкӧдчыліс меным,
 Сӧсся гыалысь ид пӧвстӧ
 Дзевсис-саймовтчис...
 Кад, сідзкӧ,
 Меным кувны».

Қывзис чӧла
 Вежа гӧтырсӧ князь Яур...
 Сійӧ здукӧ керка пытшкас
 Пырис Югыморт, а ськӧд
 Внукьяс-правнукьясыс ставӧн
 Райдалӧн!
 Сӧдз нюмӧн Райда
 Видзӧдліс на вылӧ, сӧсся
 Кунис синъяссӧ да ланьтіс...
 Сӧрмис бурдӧдчыны локны
 Тун Вӧрмортыд: узис Райда
 Некор помасьлытӧм унмӧн...

XXXXII

Водтӧдісны еджыд гортйӧ
 Райдаӧс... Юр весьтас гортсӧ
 Розьӧдісны, медым Райда
 Вермис аддзывны, кор кӧсъяс,
 Вӧльнӧй светсӧ, Джеджим парма
 Олӧм-вылӧм йӧзлысь — ставсӧ!
 Гортъяс Райдалы выль пелыс
 Пуктісны, мед бать лов дорас
 Вермис гортнас, быттьӧ пыжӧн,
 Мӧдарьюгымтӧыс кывтны —

Оксор сарлӧн вежа лолыс
Сійӧс паныдалас...
Нӧшта
Уна шоньд, мича паськӧм
Гортъяс пуктисны, мед Райда
Эз жӧ кынмы, гортнас кывтӱг;
Пуктисны и сӕян-юан!..
«Муса пиянӧй, шань внукъяс —
Правнукъяс тшӧтш!
Югьдмортӧй.
Джеджим парма видзысь-дорйысь,
Олӧй ас костаныд бура,
Немтор абусыс эн зыксӧй —
Посни зэрысь, этша ваӧн
Энӧ кӧтасьӧй!
Быд кывйысь
Йӧз вылӧ эн кутӧй скӧртӧ;
Ылі муысь воӧм йӧзӧс
Бурӧн паныдалӧй!
Пыдди
Пуктӧй пӧрысь йӧзӧс нэмтӧ —
Энӧ увтыртӧй:
Быд мортӧс
Колӧ радейтны!
Став мирсӧ
Зильӧй тӧдмавны! Важ Олӧм,
Важся вӧвлӧмторъяс-мойдъяс,
Важ былина-сыланкывъяс
Энӧ вунӧдӧй — виль йӧзлы,
Тиян бӧрся локтысь йӧзлы.
Висьталӧй важ олӧм йылысь
Мича сыланъясӧн... Нэмтӧ!
Радейтӧй и Енмар-Енмӧс;
Сылысь тшӧктӧм-велӧдӧмсӧ
Пыдди пуктӧй, кывзӧй сійӧс!
Сылӧн велӧдӧмӧн дыр на
Джеджим пармаын ті олад
Шудаа, сьӧд шогъяс тӧдтӧг!» —
Тадзи бурсиис князь Яур.
Сэсся керка пытшкас пырис,
Босьтис пӧвторъяс да сэтчӧ
Оксор сарлӧн вежа нывлысь,
Райдалысь, став олӧм гижис...

Комиӧдіс М. Елькин.

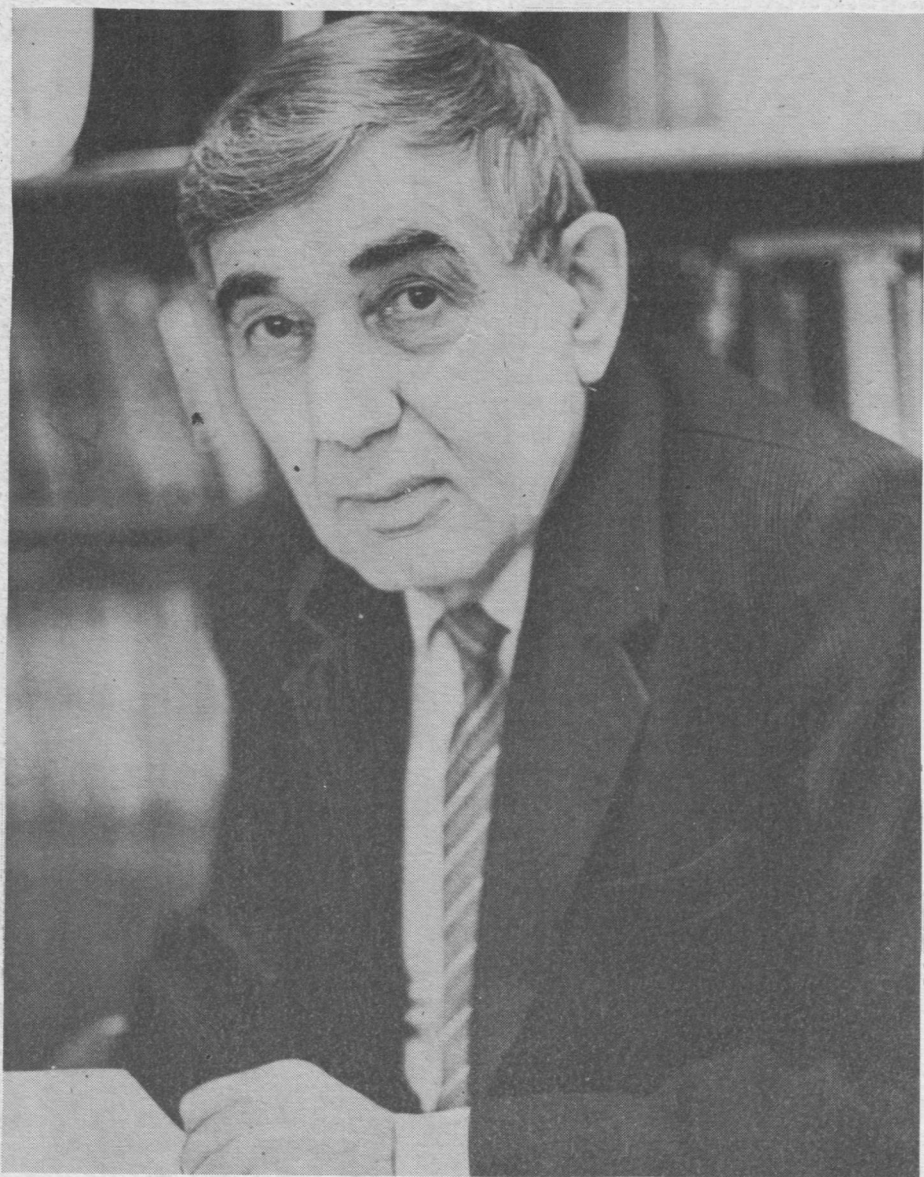


Геннадий Юшков



«Войвыв кодзувлӓн» библиотека
1992

**Геннадий Анатольевич
ЮШКОВ (1932 во)**



Г. А. ЮШКОВЛӨН КНИГАЯС: «Медводдза сёрни». Кывбуръяс. 1959 во; «Ачым төда». Висьтъяс. 1961 во; «Олём шыяс». Кывбуръяс. 1962 во; «Олөмыд олём на». Повесть. Висьтъяс. 1965 во; «Вильыш войтыр». Кывбуръяс. Сьыланкывъяс. Мойдъяс. Висьтъяс. Нөдкывъяс. Тешъяс. Кывпесанъяс. 1974 во; «Ловъя лов». Повестъяс да висьтъяс. 1979 во; «Чугра». Роман. 1981 во; «Рөдвуж пас». Роман. 1988 во. Пета-лисны и роч да мукөд кывъяс вылө вуджөдөм книгаяс.

* * *

Он кӧ мортыдлы кыв шуны сет,
Некод вомысь сэк збыльыд оз пет.

Он кӧ мортыдлы морт донсӧ сет,
Сэки некодлы мездыд оз пет.

Он кӧ мортыдлы овнысӧ сет,
Сэки некодлы шудыд оз пет.

* * *

Ловъя мортыдлы унатор колӧ,
Мед эз килькув да шогсӧ эз пык.
Весиг сәні, кӧн ошйысян олӧм,
Оз-оз-оз дай со кыпавлӧ зык.

Медым морт вӧсна сувтӧ законыс,
Сылысь югзьӧдӧ муыввса нәм!
Но мед эз сӧмын мортлы усь доныс,
Сыысь ӧтдор и войтыр на эм.

Мортыд мортлысь на видзӧдӧ-кывзӧ,
Сылы бур кӧ, и вомыс нин ваш.
Вермас вунӧдны мамыслысь кывсӧ,
Вермас овнытӧ — кытӧні гаж.

Но а войтырыд кывтӧ да мутӧ
Кӧнкӧ бур вылад некор оз веж.
Аслыс инаыс войтыртӧ кутӧ,
Сійӧн шогысь ни тышысь оз кеж.

* * *

Мед коми мортыд гӧля оліс
Сэк, кор на ыджыдаліс сар.
Но зумыд вӧлі сылӧн лолыс,
Кыз чорыд йӧгысь вӧчӧм сяр.

И революцияд пырис,
Кыз югыд ягӧ тувсов ош.
Да ыштӧ асьсӧ жӧ и нырис —
Ни му, ни видз, ни туй, ни вож.

И нәмсӧ мыркис пила-черӧн,
Мед сӧмын тюрмаӧ оз шед.
Эз некор вӧв, да лои верӧн *,
И ӧнӧдз руыс эз на пет.

* * *

Коми морт мед коми ног
Аслас гажӧн олӧ,

Вõрыс-ваыс гõгõрбок
Ылõдз сылы колõ.

Медтõй гõгõр эськõ ас,
Сэки-й лолыд сьылас.
Õд и ошкыс пунктõ пас
Аслас кытшов вылас.

Сõмын некод нин оз сет
Тэныд вõртõ-ватõ.
Повтõг гортсьыд он нин пет
Ылõджык ни матõ.

Лун сьõмõссõ мыжа моз
Уджалыштны-й ветлан.
Да кор сюрлõ курыд доз,
Ыджыд шытõ сетлан.

Сэссия бара — шы ни гу,
Аслыд абу муса.
Да и мортнас он нин шу,
Кõч ку донысь вуза.

* * *

Кор на мортыд том да ён,
Вылõ лэптан аслыд дон.
Мый оз юрад волы,
Ставсõ ошкõ лолыд.

Сõмын олõмыд, кызд ю,
Некор катыдтõ оз ну.
Ылõдз он и волы,
Оз кõ тырмы лолыд.

Босьтлõ мыйыськõ да шог,
Мыйкõ вõчны сулõ мог.
Но кор здукыс волõ,
Оз нин ышты лолыд.

Он на кув, да быть õд ов,
Водзысь нинõм нин оз ков.
Мый оз юрад волы,
Ставсõ дзугõ лолыд.

* * *

Овны кõ сьõлõмõн, овны кõ юрõн,—
Ставыслы некор он куж.
Кодлыкõ лоан сэк матысõн, бурõн,
Кодлõнкõ нюжалас чуш.

Дась тэныд эскыны, кевмысьны кодкõ,
Быттõ тэ Енмыслõн пи.
Кодкõ оз инасьлы, гортйõ он вод кõ,
Лõгысла лыбас на-й ки.

Кызди и овны? Да сидзи и овны,
Лолыд мед югзыылас кõtь:
Бурыслы ёрт туйõ шогмыны-ковны,
Пежыслы — понлы моз «шõtь»!

* * *

И коз пу, видзёдан да, вежсьö,
Ёсь, сувтса йывнас быдмö пыр,
И воись-во выль лыскöн эжсьö,
Но пучер веськыдыс оз быр.

И ме ог шу, мый век на сэтшöм,
Мый эг на ланьтылöмöн ов,
Но — Коми быдтас! — куті этшöс,
И садьöс восьтивны эг пов.

Эм Коми му, эм коми войтыр,
Эм Енлы колан коми кыв.
Эг тайöс вунöдлы ме вайдöр,
И öнi тшöктöмöн ог сыв.

* * *

Кор Енмыс абу сетлöма тэн сямтö,
А юртö аслыд жугöдлыны дыш,
Сэк лöсьыд овлö понъявлыны мамтö
Да айыд вылö вожöдны тшöтш **мыж**.

Кор олöм туяд пановтöны мукöд
Да лунысь-лунö петкöдлöны веж,
Сэк долыд босьтö лöгавны быд здукö
Да сакны ставсö, ыштö ставыс пеж.

Кор тэнö муыс сöмын нин и кутö
Да некодлы нин абу тэöдз мог,
Сэк муса быдöн ёрны чужан мутö,
Мед би пыр мунас, ньöти абу шог.

* * *

Коді юсьöма нин аньыд,
Сылы оз нин волы шаньыд.
Помся кывлан сэсь-ö, тась-ö,
Сітаннас код лышкыдасьö.
Мый и вöчан накöд öнi?
Мед, колöкö-й, сетласьöны.
Наысь öтдор на эм уна,
Коді лышкыд Коми мунас.
Кодлы веськодь, кытчö воам,
Медтöй сöмын лөньюсь лоам.
«Сетласьöны» сэсь и татысь
Бöрйысьыс и депутатыс.
Шу көть эн, а мукöд дядьыс
Медся ыджыд мирскöй б...

Аддзöмаöсь йöйöс

Мыйла босьтны му да видз
Öнi аслыд вылö?
Майбыр, овсьö на тай сідз,
Ваöн оз на кылöд.

Босьтан да öд, сира гез
Ас вылад жö босьтан.

Ловтö пeс и юртö пeс,
Мыйöн синтö вoсьтан.

Лунысь луно вынтö берт,
Одйö баныд вöйö.
Кодкö сэтчö ыштас, дерт,
Аддзöмаöсь йöйöс!

Медся бур на, кор совхоз,
Мый кöть мед оз лолы.
Юсьылан — и то на оз
Вöтлöмöдзыд волы.

Аслад уджыд, шу кöть эн,
Кулбм бöрад эштас.
А совхозыд век нин тэн
Лун сьöмöстö вештас.

Онi весиг веж оз пет
Аслад овмöс вылад.
Кодлы дзескыд, вөрö мед
Мунö мусюр йылас.

* * *

Зильыд зиль, да йирö диль,
Йöзыслы кор веськодь.
Асывводзнас — синтö тиль,
Рытнас — сойтö веськöд.

Дышыд дыш, да шыльыд мыш,
Он на сийöс удзöд.
Кытчö колö, пинь и гыж
Петкöдлö и судзö.

Йöйыд йöй, да оз на вöй
Ва гуранад сийö.
И мед сюрас чöлкөвöй,
Шыбитас оз биö!

Горшыд горш, да синмыс пож,
Помся вежыс петö.
Абу аслас туй ни вож,
Сöмын — кысь-мый шедö.

Сюсьыд сюсь, да луныс кузь
Мöвпалöмсьеысылөн.
Да и войсö на оз узь,
Ветлö мөвпнас ылö.

Быдөн аслыс ногөн пöt,
Быдөн аслыс колан.
А ме кодi, ог и тöд,
Сор вылас и ола.

* * *

А мыйкö шогалö оз ош,
Кор ачыс пöрысьысла кулö,

Кор гусьоникон — пельыс чош!—
Век кежлө пырö вужля улö?

Оз ымзы, мурзы, зяткы пинь,
Мед некод кулөмсö оз төдлы.
А коркö синмас öзйис кинь,
И эз куш чөдйөн-пувйөн пөтлы.

Но кайтö вежöрыс, мый пом,
Да, гашкö, синваыс и тюрö.
Но мортыд моз оз восьтыв вом,
Оз уськөд асьсö ловъя юрөн.

* * *

Торйöдны позьтөм сё войтыра котыр
Кылалим шөрөд, кызд пур.
Ытваыс усис, да қазялим кодыр,
Вөлисти гыжйыштим юр.

Вөлөмкө, суйöма ляк баддя нюрö,
Ва туйыс — код төдас көн.
Сы мында во, кытчөдз енмыс эз зурөд,
Туртим да орийдлим сөн.

Абусö корсим, да водзö ни бөрö,
Лыбö нин увгөм да вен...
Вөлөмкө, сы мында йойлуныс төрö,
Лоö кө енсыс на ен.



Ов, Коми му

Тан тувсов шондi ёрö син,
Вой кыа ворсö арнас.
И тундралöн тан паськыдин,
И помтöм-дортöм парма.

Ов, Коми му,
Ов, чужан му,
Ов аслад ваён-биён!
Бур мамлы ног
Ми пуктам мог
Тэн лоны нылён-пиён!

Тан уджён мортыд перйö шуд,
Пöсь пывсян — сылы козин,
И асьсö коньөрөн оз кут
Ни шог, ни сьökыд водзын.

Тан муса нима ю и шор,
Став нимсьыс босьтö долыд.
И коми гор оз некор ор,
Оз му вежём кө волы.

Коми кып*

Парма весьтысь кыа борд
Усьö юлөн веркöсö.
Сюрс во сайын коми морт
Лэптiс татён керкасö.

Чера-пурта, шог эз тöд
Му выв уджсьыс некодыр.
Сöмын тöдiс сьöлөмпöт
Да эз копрась некодлы.

Шонтö, бытьö шоньд ру,
Кольём кадыс миянöс.
Помтöм-дортöм Коми му,
А ми сылөн пияныс.

Лымъя овлö сылөн бан,
Тувсов ваён туöма...
Овны тан и кувны тан
Миянлы тшöтш шуöма.

Корсям долыд, вöтлам нор
Асланымлөн сьыланён.
Юралö мед парма гор
Ылö-ылö кылана!

* Кшп — гимн. Гижöма В. Савинлөн «Варыш поз» музыка вылö.

Зарни туйс

Югьд войӧ, кӧка войӧ
Кодкӧ бӧрсянь кутіс сойӧд.
Вӧлӧм, зон.
Гусьӧникӧн меным шуис:
Вӧча пӧ тэд мича туйс,
Оз ков дон.

Долыдлунӧй менам туйс.
Коли гортӧ кежан туйыс.
Коли вой.
Сюмӧд туйс, зарни туйс
Нылалӧмӧс менсьым нуис, —
Шог ни дой.

Аслам шудӧй менӧ суис,
Лӧсялӧ мен козин туйс.
Вомӧй ваш.
Верӧсыд кӧ кужысь киа,
Ортсы нюма, сьӧлӧм биа, —
Вот и гаж.

Тырта туйс водзӧс бурӧн
Коркӧ йӧлӧн, коркӧ сурӧн, —
Сиктса ног.
Локтас верӧс ылі туйысь,
А ме сылы мычча туйс:
Юышт, лок.

Коми нывъяс, энӧ полӧй,
Шудтӧ виччысьӧмӧн олӧй.
Шудыд эм.
Кодлы шогмис, кодлы туйис
Мусаыслӧн вӧчӧм туйс,
Шуда нэм.

Ворсӧ туйс вылын серыс.
Эм кӧ гӧтыр, эм и верӧс.
Ӧткодь дон.
Сы вылӧ и зарни туйс,
Мед он кежав гозъя туйысь.
Вот и пом!

Коми пывсян

Талун вӧдиті ме пывсян —
Куим гор.
Ок и пывся, ок и пывся
Рытьядор!
Босьта корӧсь, босьта корӧсь —
Чӧскыд кӧр!
Корӧсяла мыш и морӧс,
Водз и бӧр!

Верман мусатӧгьд овны
Во дай мӧд.

А вот пывсянтõгьд овны —
Ме ог тõд!
Босьта корõсь, босьта корõсь —
Чõскьд кõр!
Корõсяла мыш и морõс,
Водз и бõр!

Ваыс уна, ваыс уна,
Изйыс дон.
Мудзыд вунас, дышыд вунас,
Бара том!
Босьта корõсь, босьта корõсь —
Чõскьд кõр!
Корõсяла мыш и морõс,
Водз и бõр!

Õтчьд пывсян, мõдысь пывсян —
Он на-й пõт.
Õдя пывсян, коми пывсян —
Код оз тõд!
Босьта корõсь, босьта корõсь —
Чõскьд кõр!
Корõсяла мыш и морõс,
Водз и бõр!

Пывсы вайтõ, пывсы вайтõ
Да эн пов.
Вежõд виртõ, вежõд яйтõ,
Вежõд лов.
Босьта корõсь, босьта корõсь —
Чõскьд кõр!
Корõсяла мыш и морõс,
Водз и бõр!

Õтка ань

Гашкõ, воштылі ме юрõс,
Ньõти ачымõс эг кут.
Быдõн виччысян õд бурõс,
Быдõн виччысян õд шуд.

Таысь некодõс ог мыжав,
Таысь некодõс ог ёр.
Ачым мыжа, сылõн пыжас
Гожея рытõ пукси кор.

Кодкõ петõ верõс сайõ,
Кодкõ курыдсõ оз тõд.
А мен гожея рытыс тайõ
Быттõ сьõлõм потан вõt.

Õнi меным ывла вылас
Шондi югõрыс оз усь.
Кодi кытõн менõ кылас,
Кодлы ме моз войыс кузь?

Гашкõ, матын, гашкõ, ылын
Кодкõ õтка олõ шань.
Енмõй, Енмõй, висьтав сылы,
Мый эм кõнкõ õтка ань.

Ой-я да, ой-я да,
 Вöлі югыд воя да.
 Вöлі югыд воя да,
 Кодкö небыд соя да.

Ой-я да, ой-я да,
 Сьöлöмыд век доя да.
 Сьöлöмыд век доя да,
 Кодкö небыд соя да

Ой-я да, ой-я да,
 Шогсö шогөн коя да.
 Шогсö шогөн коя да,
 Кодкö небыд соя да.

Ой-я да, ой-я да,
 Став олöмöс лоя да.
 Став олöмöс лоя да,
 Кодкö небыд соя да.

Ворсö гудöк

Ышöдана, кыпöдана
 Ворсö гудöк.
 Он и тöдлы, бытьтö томман,
 Кокыд лудö.

Тырмас, Анна, тырмас, Варук,
 Пукавнытö.
 Дугдас коскыд, дугдас сойыд
 Юкавнытö.

Кысь нин ёныс, кысь нин томыс
 Сизимдаснад?
 Но öд лолыд, но öд вирыд
 Век на аслад.

Лöсьыдасö, кокныдасö
 Мед эг олöй,
 Енмыс водзö коркö сувтны
 Ог на полöй.

Том олöмыд абу чышьян —
 Киад кутны!
 Кодöс чужтём, кодöс быдтём —
 Сийö-й шудным.

Йöкты, Анна, йöкты, Варук,
 Шогтö вöтлы.
 Аттö дивö, гудöк шысьыс
 Он и пöтлы.

Оландыр

Синмыд ачыс гажъялӧ,
Вомыд ачыс вашъялӧ.
Мыйысь мамыд ӧлӧдӧ,
Ставсӧ юрыд тӧлӧдӧ.
Видлы кутны йӧрынад
Дас квайт арӧс бӧрыннад.

Тӧдлӧмыд нин олӧмсӧ,
Колӧмсӧ и полӧмсӧ.
Тӧдлӧмыд нин юмовсӧ,
Курыд сора гумовсӧ.
Шудыд быттьӧ шӧрӧма
Комын арӧс бӧрыннад.

Висьталӧ нин чужӧмыд,
Кымын вӧлӧк вуджӧмыд.
Томыс вылӧ вежалан,
Би дорӧ моз кежалан.
Кольӧмыс и сьӧрынад
Квайт дас арӧс бӧрыннад.

Он и тӧдлы, воясы
Став олӧмтӧ сӧясны.
Висьӧмтӧ и тӧдалан,
Мый оз ковсӧ вӧталан.
Мунан быттьӧ вӧрӧ на,
Вӧрыс быттьӧ пӧрӧма.



Коньор

ВИСЬТ

Ачыс коркө йөйталіс Шулепов, ошйысис карын, корлісны удж кузыс да, мый уна и ельдөг вотіс, а вотны кө на вөлі, трактор додь тыр позис. И чуйдіс на сэтчө, мый колө эськө котыртны тшак вотөмсө, моғө тшөтш пуктыны вөр видзысыасыслы коль өктөм моз жө. Но кивыль эз и керлыны карас, мед котыртны тшак вотөмсө, а вот ошйысьбөмсө пель саяныс сюркнялөмаөсь, абу вунөдөмаөсь. Локтан воас, август шөрланьыс, и звөнитліс нөш юра Тутриновыс, юалис, петалөма абу ельдөгыс. И эз бергөдчы кывйыс соссынытө, лои висьтасыны. Сөксянь и пондісны волювлыны Шулепов дінө карсаыс, быдсяма ыджыд веськөддысыс. Дерт, эз тыртөг волыны, сөянтө и юантө сьбөрсыныс вайлісны, но өд аслад пызан вылө мыйкө и ассыныд на колө пуктыны, да и нокыс сюрліс.

И таво бытөн воласны, мед сөмын петалас ельдөгыс. Звөнитласны, да он өд шу: энө пө локтөй, дөзмөма нин тиянысь. Вундасыны ветліс Шулепов, вөр лэдзысыаслө төв кежлас делянкаяс торйөдавны, вежон оліс вөрас, нопйыс кушмытөдз, и бөрсө гортас локтігөн төдөмөн кежаліс Пипуа шор дорө. Сэтөн, топыд мусина яг сибөдас, яла сора пемыдвиг нитш вылас, кытчө сука нин гылалөма пожөм пуясысыс резювыс да гартласьөма пув корнас, быд во, ен сыкөдөн, артмылө ельдөгыс. И тайө пөрийө мыччасьөма нин вөлі, вөрзьөма чужнысө, эз на көть и сэтшөма зэрлась. Войяснас востымасьліс нин енэжыс, асылөдзыс сулаліс ыркыд сынөдыс, да кыза нин усьлан лысваыс төдчылөма нин, буракө, вөр подйыслы. Сідзкө, лун-мөд мысти поэьө нин волыны вотчан моғөн, медтыкө сөмын оз шондөдлы вывтө да лөльөсө лэдз? Веж петөмысь, мый син улас усьліс, Шулепов өкталіс ельдөгсө, и гежөдыслөн кокъясыс веськавлісны вижөдөм пытшкөсаөсь да рөшкыдөсь, а юрыс быдөнлөн на вөлі еджыд чигъя да дзуртана өн.

Гортас Шулепов эз на удит личөдчыны нопесьыс, гөтырыс паныдаліс посводзас да пыр и висьталіс:

— Звөнитлісны нин карсьыд. Ельдөгтө пө онө на вотөй?

— Мый нө шуин?

— Огө на, мися. Ачыс, мися, вундасыны муніс да эз на волы, талун кө оз. А мый нө, петалөма нин?

— Нырыс. Со тай өктыштө,— личөдчис Шулепов.

— Бара сэтчө и локтасыны,— тоткыштіс гөтырыс.

— Мед, оз на тэа-меаөс удзөдны.

— А бергавнысө на бөрся? Колөкө, кык вой на узясны да? Эштөма менам мукөд уджыс?

— Но и бергалыштан. Он на кок йывсьыд усь.

— А мый бурьс?

— Коскыд вөснялыштас.

— Ланьт эськө! Быттө ми такоскөйөсь налы!

— Дугды! Асьтө нин тэ дзерөдан. Мед вөлі...

— Мый?

— ...лючки сөрнитөма, локтасыны да,— өлөдіс Шулепов.

Гөтырыс вирдыштліс сы вылө синъяснас да ыштөкө тшетшйысыны на көсийліс, но сөсся ыкөстіс да энөвтчана өвтыштіс кинас, велөдан пө сэн овны, ачыд он куж-а.

Рыгнас, пывсян бөрас, телевизор нин вөлі видзөдө Шулепов, вильысь звөнитісны карсяныыс. Оръясяна тэрыба триньгөмыс чепөсйыны и тшөктөдіс, но чепсасынысө сійө и армияс эз велавны, да сөмын кывзысяна и лыбөдчис, лашиктіс телефон дінас, босьтіс трубкасө да горөдіс:

— Но, кодө нө?

— Ме, Николай Степанович, ме! Тутринов! Эн төд али мый?—
юаліс кост мысти, чолөмалөм, буракө, виччысис да.

— Төді.

— Ельдөгтө он на вот?

— Вайышти талун.

— Позьё волыны?

— Позьё.

— Но, аттьө! А то гөсть локтөма, да нуөдлыны пө колө.

— Кодікө?

— Москваысь. Мед пальөдчыштө, озджык вунөд мөдысь Комисө.
Могыд өд мянөс сулө жө.

— Волөй дай, сы пондаыд,— сюртчис Шулепов.

Аскинас и воисны «УАЗ»-өн. Нельөнөсь, шофёрсө арталөмөн. От-
нае москвасаыс и вөлі Шулеповлы төдтөмыс. Киасисны да, Наумовөн
сійө висьтасыс, Валерий Петровичөн. Чужөм сертигис кө, эз на вөв и
арлыда, топыд ныр-вома, а вот сьылі водзис ёся нин видзөдсис, леть-
ялаң кучика. Вөраса уджсө, тыдалө, некор абу и төдлөма.

Вөрө и пондылісны нуөдчыны воөмаясыд, да Шулепов эз сетчы,
сы вөсна мый рытьявылө нин катөвтіс луныс и туйыс на падмөдіс,
пемыдсө корсьны ветлөм и вермас сөмын лоны. Абу эськө ылын
Пипуа шор дорөдзис, верст көкъямыс и лөб, важ ногөн кө, да он өд
асфальт вивті шуркнит, кымын няйт гуран сэн виччысьө, сөмын вы-
лысыс кенясьыштөма. Гашкө, петкөдлыны көсийс асьсө Наумовыс во-
дзын, Тутриновыс видліс на торшөдлыны Шулеповөс, весиг бокө чу-
көстліс, но сійө эз веж кывсө, дөжныштис бөръя помыс, мед ставныс
кывласны:

— Со керкаыс, пырөй!

Наумовыс медводз эсся и шпыньмунліс да восьлаліс йөрас пыр-
төдан дзиръяланьыс. Сы бөрся и мукөдыс. Шаньөсь да варовөсь и пук-
сисны пызан саяс, быттө сідзи и коліс. Медым оз ло горшасьөма дась
вайөм вылас, өти доз Шулепов асьыс лэптис жө да сэтысь водзпөрсө
и кисталіс. Гөтырыс, өлөдөматө лөи да, чусьсө эз жө лэдзлы, а кор
сылы Наумовыс импортнөй майтөг козыналіс, куим өти тубырас, мыр-
помла на пыраліс гөбөчас.

Эз өд мыйкө юкны пуксьыны, рытивбыд ньылыд сёрни и нюжа-
ліс, помысь помө каттяна. Карсаясыс асьыныс нырвизьсө кутісны,
медтыкө Наумовыслы лөсявны, а мөдыс төдіс жө садьсө, эз ыджы-
дась на вылын, бызгынысө на сетіс. Тутриновлөн тай калькавліс вомыс
кодзөмысла-ө мый-ө, элясьны пондыліс, мый ёна нин жугөдісны Ко-
мисыыс вөрсө да колө нин эськө чинтыны пөрөдөмсө, но Наумовыс
пыр и сетчис кывйө, да сэтчө и ланьтөдчис Тутриновыс. Тыдалө, эз на
сэтшөма и дількъяв сьөлөмыс вөрыс вөсна, майөг йылө пуксьылөм
катша моз сідзикөн на и китшьыштис. А Шулепов гежөда и шыасьліс,
видзчысис да, мед оз шусыы мыйкө төдлытөг, парскас кодлыкө, да
эсся такөдчы сэн ли тшөтш дузъяв, кор локтө на сылы луныс, колө
на нуөдлыны вотчынысө. Да эз нин и кыскы сійөс венас ни зыкас пыр-
ны, вөрыс понда и то нин шогыс быри, сэтшөм мөвпө нин воліс киль-
кулөмысла: а мед и пасьёны өдйөджык став лыска вөрсө да оз-ө
эновтчыны сө во кежлө, выльыс быдмытөдз.

Водавтөдзис ыркөдчыны петалісны воөмаясыс кильчө вылас, эс-
ся мукөдыс пырисны, а Наумовыс сэтчө на коліс, и Шулепов видзөд-
лыны петіс, эз-ө сьөкыд ло мортыслы, колөкө да, сьөлөмсө топөдіс. Но
лючки сулаліс Наумовыс, чукрасьтөг, очсалігтырйи лолаліс чөсөдан
ыркыд сынөдсө. Шешмунліс эсся воча бергөдчигмозыс:

— Вот, Николай Степанович, регыд трубопровод ковмас нюжөд-
мы тасянь да Москваөдз.

— Мыйлакө?

— Сөстөм сынөдсө кыскыны.

— А мый нө, пөдны нин кутінныд?

— Да но. Век быттө юрид көртөда.

- Некод өд эз тшөкты сы ыджа карсө вөчны.
- Содө жө йөзсы.
- Содас, дерт. Ракаыс тай сэтчө жө чукөрмө, кытысь сөйнысө сюрө,— кывберитис Шулепов.
- Он өд вөтлав йөзсө.
- Асьныс муналасны.
- Кытчөкө?
- Кытөн олөмыс лоө. Карыд быдөнлы оз на и лөсяв. А вывти ыджыд карыд и асьсө на пагөдө. Вөрсысь тай аддзывлан жө кодзувкоткарсө. Турун юр судта, а кулөма нин.
- Да-а, тиянкөд унмыд оз босьт,— серөктыштис Наумовыс, но эз бурпырысь.
- Ме абу сэтшөм.
- Кутшөм?
- Пинь кырлөс. Менө ачымөс нин гөтыр чиршөдлө, абу кө мыйкө сы ног. А ме өвси нин быдлаө суитчөмсьыс. Мед олөны, кызди кужөны. Сидзи тай со большышти-а.
- Ме эськө ог шу, мый сидзи сөмын. Кодзувкоткар йывсьыд ме ог вунөд.
- А мый нө, оз лөсяв, пример вылө кө?
- Сийө и эм, мый лөсялө.
- А быттьө дөзминныд да?
- Эг. Курзьөдис и ставыс.
- Курыдтө өд курыдөн жө вөтлин дай,— шмонитөмө бергөдис Шулепов.— Локтөй, пырамөй и эм, Валерий Петрович. Морт өти румканад мянлы буретш на и лоө. Узьсясджык и.
- Но эз на вөрзыс Наумовыс, кинас сөмын вөрөдыштис, быттьөкө мыйкө тапкөдыштис, да бергөдчыштис Шулеповысь джынвийө кымын. Мөдыслы эз ло лөсьыд виччысянасө сулавны да пырны нин и көсийлис, мөвпыштис да, мый узынысө өд вольсалөма тай сылы, коркө ачыс водас, гольнитис кильчө өдзөс вугнас, и сэки вөлись шыасис Наумовыс:
- Энлөй, Николай Степанович, ме өтитор юала на тиянлысь.
- Юалөй.
- Ме вот көн нин эг вөвлы. И некодөс ог көсий омөльтны. Быдөн йөз и быдөнлы кызкө овны колө, сидз өд?
- Сидз, дерт.
- И быдлаын на, тазди жө пукалан да, шыөдчылисны ме динө. Эз ме динө торья, а кызди Совминса уджалысь динө. Тайөстө пө колө вөчны да, сийөс да. Этйөн кө пө эськө отсалінныд да. Ти менө гөгөрвоанныд?
- Гөгөрвоа, мыйла ог.
- А мыйла ти чөв олінныд?
- Эгө жө чөв олөй. Тутриновыс нө эз шыасьлы?
- Сийө мода вылас. Чинтыны кө татысь вөр пөрөдөмтө, колө медвылиас зыркөдчыны.
- Гашкө, и колө. Вөрыс өд мянлы абу сөмын вөр. Мойдыс и гажыс на.
- Но вот. А ти кыв ни джын.
- Меным нинөм нин оз ков пывсянысь өтдор,— вочавидзис Шулепов.— Пенсияөдз кыска, и олас.
- Серам вылад и ме верма тазди шуны. А ловья мортыдлы быдтор на инмө.
- Инмө көть оз. Пыдди он пукты дай. Вөрын тай увйө ли кытчөкө доймыдан да водзө и мунап, матькыштан да.
- Олөмыд өнджыка на дойдлө. Вирыд на пузьылө.
- Но и мый? Кодкө и кывзас коньөртө!
- Коньөрас он и пуксы дай.
- А мый-ө нө? Губернаторө?
- Но... гражданинө!— шбйөвошлис Наумовыс.— Абу өд судитөма тиянөс, мырддьөма правоястө.

— Судитом оз на ков, сидзи на тай коньоралан.

— Мыйлакө?

— Гражданинад мед лоны, колө ассыд донтө төдны. А сы вылө аслад овмөс ли кутшөмкө сэтшөм удж колө, мед донъясисны жө тэкөд. Мед «пошлитны» вермин, скөрмин кө кодкө вылө. А коньорыдлөн кикокыс сөмын: корысь вөлі, корысь и кольө. Миян ставыс тан коньорьяс. Сар дырйиыс аснырабсьджык вөлөмабсь, ас му-видзөн овлөмабсь да.

— Артмө, и войтырыс коньөр?

— Коньөр, дерт. Бөрйысьсөмыд өд петкөдліс.

— Мый петкөдліс?

— Но, быттө уна пиысь нин өтиөс бөрйисны, а водзвыв нин вөлі төдана, кодөс бөрьясны. Кодсянь мыйкө вичмыштас: туй ли, школа ли, төвар ли. Важ ордымсө на таялам да. А важ ордымыд сэтчө и вайөдас.

— Кытчө?

— Коньөрө жө миянөс пуктанныд да. Юалинныд тай, мыйла нинөм эгө корөй. А тайө нө олөм? Мый оз ковмы, ставсө колө дзайгыны. Важөн кодлыськө мыйкө водзөсавлыны и то вөлөм юр яндзим комиыдлы, а өні...,— векуштчыліс Шулепов.

— Аддзанныд, кызди ті сөрнитанныд? Коньөрыд тадзтө оз сөрнит, Николай Степанович.

— Письтылө өд тай өдөмыд.

— Но, пырамөй,— кватитчис быттөкө Наумовыс.

Ызьөм вывсьыс Шулепов көсйыліс на шуны сылы, мый Коми мусө нин корысьө воштисны, да абу на ен Москваыд, мед помалатө кевмысьны, но шутөм и коли. И морт өти румканас юөмыс эз артмы, пыксис Наумовыс да, а аслыд өд сөмын он кысьтышт.

Инасьтөм сьөлөмөн и водіс Шулепов гөбөч вылас. Нистіс нин сәні гөтырыс да эз и садьмыв сьлөн төрөдчөмысь. А сылы дыр на эз сибав унмыс, и косавліс кильчөвывса сөрниас. Сы серти кө, Наумовыс эз и венлась; то ли вежавидзис йөз ордад, то ли лыддис, мый оз сулав ськөд вензынысө. Час, мый аскисө висьталас-а, тшак вотігас? Гашкө дай, лыа чир моз сибдіс мыйкө пинь костас, кутшөмкө шуөм?

Войнас Шулепов вөтасис: быттөкө вөлі вөрө мунө, чера и нопья, и джуджыд мыльк дінө воис, сөмын на ләптөмабсь уль муысь, а мыльк пөкатеысь эв паськыд труба вом тыдалө. Сувтовкерис чуймөмысла, и кыськө сэк төв ныр лыбис да нөбөдны и кутіс сійөс веськыда труба вомас. Сувтсөн сәсся сэтчө и төрис, но бөрья здукас шедіс кывйыс, да удитіс горөдны садьтөг повзьбөмысла.

— Мый нө горзан?— тувкис гөтырыс гыррдзанас.

— Вөтаси.

— Юан да өд...

— Юи тәныд!— дузгысьліс Шулепов. Ышловзис да пыркнитөмөн конкнөдіс юрсө. Но вөтыс быттөкө вераліс на син водзас, и йөжгылтөдліс сійөс мөвпыштөмсьыс, мый ставсө нин нуөны Комисысь да нөшта кө сынөдсө пондасны кыскыны и, вот и ов сәки.

Югдытөдзыс личкан унмыс эз и волы Шулеповлы: муртса ойбыртлас и бөр садьмө. Да и гөтырыс сәсся чеччис да кутіс ветлөдчыны, тшөктіс вөсьтыны юшкасө, и вальмасьнысө некытчө нин лои. А воөмаясыс пыдіас узисны, да пызан сайө чуксавтөдзыс налы веськаліс на асья муса унмыс. Сөмын Наумовсө и очсөдлыштіс на пиысь, мыссьөм бөрас на унзілясис.

Вөрас кайөмыс подөнысь дырджык на лои, сы вөсна мый тшөтшамөд йөнөдөд нуөдіс важся вөр кыскалан туйыс да кузяла ковмис сувтавлыны быд повзөдчысь гураныс водзө, беддөһ и көкөн видласьны, кодартісджык лыбас машинаыс. Да и вештасьнысө сюрліс кольөм

восянныс пёрласьом шунпусыс. Но и мед, бёрсё оз нин ло сэтшом манлив.

Кор воисны Пипуа шор дорас, яг сибодас, да разодчышталісны вотчынысё, Наумовыс регыд мысти и матыстчис Шулепов дінё.

— Меным оз сюрава да. Кык на сёмын.

— Кок уланыд видзёдй. Ельдөгыд од абу гёрд гоб. Со тай ув-ёг улас. Еджыдыс.

Сюрыштавны сэсса, буракё, кутіс, да ланьтыліс Наумовыс, вотчан руыслы сетчыліс, весигтё вошласьліс пуйс саяс, сэсса бурмыштис, тыдалё, сёлёмыс, и бара матыстчис Шулепов дінё да збодера шыасис:

— А вот, Николай Степанович... Ставсё пё колё дзайгыны, тёрыт ті шуинныд!

— Шуи. А мёдарё кё, Москваыд од абу жё ен помалатё кевмысьны. Енмыс, майбыр, абу на отдортолёма Коми мусё, быдторсё сетлёма, а ті корысё воштинныд. Ме тай Москватё мыжала-а!— сюрис стрёкаыс Шулеповы да долыштіс тёрытыя кёсьылёмсё.

— А кызди ті вежёртанныд Москвасё? Торйён государствосыс?

— Ог, юр туйё.

— А оз кё кут локны вирыд юрад?— лыбзыліс Наумовыс аслас юалёмысь.

— Киад ли кокад кё од оз кут локны, инвалидё жё воан. Сэтчё тай и воис государствоыд,— ыксаасыштіс водзёссё Шулепов.— Видлы ёні чеччоднытё, он кё Сталин ногён!

— А. гашкё, и ковмас. Тшыгы кулём дорысь. Ли он кё вузав ставсё — мусё и васё. Чайтанныд, нинём оз и вёч правительстоыс? Ме вот, ыджыд-ё морт сэтён, да во джын нин эг тёдлы шойччан лунсё. Колянас на юр кольмытёдз дитшвидзим. Дас вагон яй юклім. Сэтчё шула да, эстчё да. Тайё нё мог эськё правительстоыслён?

— Дугдісны йёзыс уджавнысё да. Водз вёлі йёйыс жугёдчё на, а ёні и йёйыс быри. Вомыс унджык нин лои кысыс. Вельмёдіс на сёмын перестройкаыд, сэсса нинём.

— Сійё и эм. Дисциплина йылысь сёрнитам, а дисциплинаыд детскёй сацийё нин и коли.

— А мырдённад од он жё уджод йёзтё. Быд лун тай рынок висьталёны, да кызкё сійён кё он ышод.

— А ті чайтанныд, ставыс и ыштасны? Мед вылысь революция оз вёчны-а!— ыштёкё ёлөдіс Наумовыс.

— Мый понда кё?

— Велөдёма нин лои йёзсё оти пёртысь сёйны.

— Пёртыад од мыйкё колё на и пуктыны. А нинём кё лоё?

— А эз нё вёв, кор вёлі... кодлы мый шүёма, сійёс и вёчё?

— Вёлыштіс,— нурбыльтіс Шулепов.— Сёмын век вёлі понлён моз дульваыд петыштё.

— А мый эськё, шуам, тіяны рыноксыс, зэв кё нин сы дор?

— Ме ог тёд, нинём кё-а.

— Но ті жё асьныд сы вылё ыстысинныд.

— Да од рынокыд, сійё... базар кодь жё. Мед мыйкё ньёбин либё мыйкё вузалін. А сідзтё ветлөдлы котё эн. А мый ме вузала да мый вылё ньёба, мый эськё, гашкё, оз ков да.

— И йёзыс сідз жё шуасны. Кызвыны!— тувйыштіс быттьёкё мыйкё Наумовыс да уськөдіс кысыс тшак вундалан пуртсё, эз и казьявлы, водзё воськовтіс.

— А пуртыд нё?— каймөстіс Шулепов.— Ме серти, Валерий Петрович, оз нин ков олөмтё тэчны. Менам овсёма нин. Меным том йёзыс жалёсь. Сеталі эськё му-видзён да вёрсё на мыйтакёон, да мед овмөдчёны, морт туйё асьнысё пуктёны, а оз медаё.

— И босьтасны, чайтанныд, мыркөдчыны кутасны?

— А оз кё и, мед дорын уэльёны миян моз. Код юрнас тай, кыв-

зан да, зэв збойсь. Коркō ѓмѓй озжѓ садьѓ волыны да шондѓ вылас видзѓдлыны?

— Мыйла шондѓ вылас?

— Висьталас шондыс, ёрѓмаяс абу. А мый нѓ, ас шодѓйѓн олам?

— Тадзтѓ и ме верма ачымѓс ёрѓмаѓн шуны. Ёнджыка на, тѓян серти кѓ.

— Вот и шуѓй.

— А мый тайѓ сетас?

— Водзѓ сэсся кѓнкѓ мыйкѓ паныд лысьтанныд шуны.

— Кодлы паныд?— крукасис Наумовыс.

— Кодѓ доддялѓ йѓзсѓ. Кык додѓ вож костсьыс эгѓ на петалѓй да.

— Ми ставным доддялѓмаѓсь, сѓдз кѓ нин шуны.

— Но вот! А тѓ сэн мыкталанныд, и ми тан мѓмъялам. А кодкѓ вѓтлѓ.

— Олѓмыс и вѓтлѓ.

— Олѓмыд эськѓ коммунизмад эз на вѓтлы да,— нюмыртчыліс Шулепов.

— Но и ѓвсим тай.

— А он на сетѓй овнысѓ да.

— Кодѓ оз сет? Эз нѓ Коми республикаыд суверенитетсѓ босьт?

— Мый сѓйѓ кыв вылад! Сѓдз нин ставсѓ гурѓйѓны, да содтѓд на лѓб вежласьны нянь вылад и паськѓм вылад. Пу ни палич и колям мѓдысь.

— Оз вѓлі ков пазѓдны государствосѓ. Абу сѓйѓ куйѓд чукѓр.

— А государствоыд буриньдзи жѓ шыш вѓлі. Онѓ на кузь киа дай.

— Но, тадзтѓ ми некѓр огѓ гѓгѓрволѓй ѓта-мѓднымѓс,— дувмунліс да ылыстчис Наумовыс.

— Буракѓ,— ас кежас нин броткыштѓс Шулепов.

Чукасьны недыр мысти кутѓс Наумовыс, и шысисны вѓча карсаыс, да налань, кылѓ, и сетчис. И висьтасис сэсся, тыдалѓ, Шулепов-кѓд вензьѓм йывсьыс, элясис сы вылѓ. Эз тай нин сэтшѓм варовѓсь и петны машина дѓнас, бытьѓкѓ этшаник и сюрис ельдѓгыс, та ылнаѓ волѓсны да.

А Шулепов водзджык петѓс машина дѓнас, нинѓмла вѓлі сылы горшасьнысѓ да; бара на ѓд вермас тапсьѓдлыны татчѓ пестернад да кидознад. Пуксис нитшкасьѓм мыр вылѓ да долыдасис босьтѓм очсалѓмсьыс. Эз и виччысь дай чайтнысѓ эз куж, ыштѓ удтысяс Наумовыс, садьсѓ оз тѓд верстьѓ морт, асьсѓ кедзѓвтас. Медтыкѓ и лѓгасис, а мыйла йѓз пельѓдзыс вайѓдны? Повзис мыйыськѓ, ачыс Москваысь-а?

Лэччисны вѓрсьыс да эз нин и пыравны волѓмаясыс керкаас. Юыштѓсны юкмѓссьыс и бѓр петѓсны дзирья саяс, нюжмасьыштѓсны машинаас пуксьытѓдз.

— Онѓ нѓ пажнайтыштѓй?— юалис Шулепов.

— Ми райкомас кежалам, сэтѓн сѓям,— синбѓжалѓмѓн вѓчавѓдзис Тутриновыс.

— Но, бур туй, мый сэсся?— шеныштчыліс Шулепов да вешѓйс на дѓнысь, кайис кильчѓ вылас да пуксьыліс пѓрччыны сапѓгьяссѓ, но мед нин оз веж налысь синсѓ, пырис посвѓдзас. Сэтѓн и югнитѓс юрас мѓвпыс: «Оз, тайѓяс оз сетны йѓзыдлы овнытѓ, он кѓ асьнысѓ бротѓйѓдлы. А сыысь и полѓны».

Мусукасьём

ИЧОТИК ТЕШ

ВОРСЫСЬЯС:

ЕМА
ВОРСА

Емалён керка пытшкёсыс. Шёрас пызан да кык улёс. Ёдзёсыслы паныдён тыдыштё пач вом, кытысь югзыштё би. Ичотик ошинь да рөмпөштан сы весьтын, орччён ошалё гитара. Позьё и нёшта мыйкё содтыны, ёниялань матыстны керка пытшкёссё. Тыдыштё и ывлаыс, ёдзёс сайсыс. Вывсянь пуксьё-чеччыштё сэтчё ЕМА. Кок вож костас сьлён беддя рос, а шуйга киас тыра пакет, кутшёмкё серпаса. Паськёмыс Емалён ёния ногса жё, сёмын абу гачасьёма. Восьтё ключён ёдзёс томансё да пырё керкаас, беддя россё сувтёдё пельёсё, а пакетсё пуктё пызан вылас. Ёзтё сись. Томналё ёдзёссё пытшыяньыс. И пыркёдчё кымбёмьс.

ЕМА. Изёймиті, сиктё лэбзылы да. Бара сэтчё вой төв петёма, бусйё лымсё. Йёйыд эг гачась. (*Лёдсалё пачсё да шонтысьыштё бёждорсё лэптылёмён.*) Локтан гортад, да мед эськё кодкё паныд уськёдчис-а. Некодёс и юрёдыс малыштнысё — кага ни баля. Мыйлакё тай чужан Емаён! Йёзыс полёны, и Енмыслы он ков. А абу нё эськё аньтуя, ньёти нё сёлёмтём? (*Чышкё синвасё.*) Лёкпозйылён оз на доршасьлы синваыс. А видлысьыд весиг абу, кулёмыд-ё ловья. Сэтшём кё нин мисьтём вёлі, медтё на. А кыт оз тырмы? (*Видзёдчё рөмпөштанё да вежнясьё.*) Юся вот да некытчё нин тавой ог и лэбзыыв! (*Ректё пакетсё: пызан вылас лэпталё джынъялём доз, восьтём консерв банка да сьёд нянь шёрёмъяс. Вайё румка да кисьтё, кёсйылё юны и нюкыртчылё.*) Эсийё, лёк Вёрсаыс и то оз волы. Кён-мый шойтё йи сувтём бёрас? Век на али мый Васаёс кыйёдё вир йёйыд? А локтас кё ёд, ог жё сибёд мустёмёс! Мед турдё!

Ывлаын мыччысьё ВОРСА, тырёма гошнас. Паськёмыс сьлён ёния жё, сёмын кысь мый веськалёма. Кёмыс, и то абу ёти пёлёс. Киас магнитофон. Чуткылё сійёс, да зымкнитлё музыка. Керкаас ЕМА чермунлё музыкасыс да уськёдчё беддя роскысла, сувтё ёдзёс дорас.

ВОРСА (*тотшкёдчё ортсысяньыс*). Емук! Шог пальёдысь! Али водин нин?

ЕМА (*лигышмунлё*). Эг на. (*Бёр сувтёдё беддя россё.*)

ВОРСА. А игнасьёмыд да?

ЕМА. Кодёскё ёд ог виччысь.

ВОРСА. Он эськё, колёкё, да. Менам тай со гажёй бырис-а. Ог и соссы. Шльвмунін юр весьтті, да пыр и котёрті. Сё збылы!

ЕМА. Вёськодь.

ВОРСА. Мыйла?

ЕМА. Збылыд тэнад кык вожа нин. Мун да Васатё малав. (*Чиктылё.*)

ВОРСА. Мый сійё малалёмыд? Эськё олі кё ме ськёд-а.

ЕМА. Код тёдас тэнсьыд, Вёрсалысь.

ВОРСА. Код тёдас пё ёд?! Абу нё сійё юрсяньыс да гёйёдзыс ныв, а водзёсё чери?

ЕМА. А мый нё эськё быд гожём сы динё кыскё?

ВОРСА. Аддзан да ёд...

ЕМА. Вот и виччысь гожёмсё. Кытёнкё коз улын. Аслад керкаыд абу жё-а. Лыс чомтё весиг он вермы лёсьёдны.

ВӨРСА. Мый сійӧ керканад ошйысян?

ЁМА. Мыйӧн верма, сійӧн и ошйыся.

ВӨРСА. Он восьтыв?

ЁМА. Ог.

ВӨРСА. Муна кӧ ӧд, аслыд гажтӧм жӧ лоӧ.

ЁМА. Мед. Менам велалӧма нин. Вольсася и вода.

ВӨРСА. А эськӧ пукалыштӧм. (*Чуткылӧ магнитофонсӧ.*) Музыка кывзыштӧм. А, Ёмук?

ЁМА. Да, сэсся тэ кольччан, да?

ВӨРСА. Ме ог тӧд.

ЁМА. Сюсь ӧд кылӧ! (*Шешмунлӧ.*)

ВӨРСА. Ньӧти абу сюсь. Сотыштлас быттьӧ морӧсӧс, и ставыс. И мышку сайсян кодкӧ быттьӧ тойлалӧ. А чужӧмтӧ на весиг эн петкӧдлы. Эн на ӧд сэтшӧма пӧрысьмы та ӧдйӧ.

ЁМА. А, гашкӧ, пӧрысьмы, рӧмпӧштанӧ нин ог лысьт видзӧдлыны? (*Лӧсьӧдчыштӧ.*)

ВӨРСА. Ме тай ог чайт-а. Восьтыв но! А, Ёмук?

ЁМА (*восьтӧ*). Он нин тэысь мынлы.

ВӨРСА (*пырӧ*). Сійӧ и бур, он кӧ мынлы.

ЁМА. Этша нин менӧ скӧрмӧдлин да.

ВӨРСА. Бурасьны тай и локтӧ. (*Кӧсйӧ кутыштлыны.*)

ЁМА (*вештӧ кисӧ*). Дыр-ӧ кежлӧ? Ва вощытӧдз?

ВӨРСА. Колӧ вот сылы дэльӧдчыны! Кольӧматӧ ӧд, сійӧс... вунӧ дӧн дай. И бара вощылас нюмьд.

ЁМА. Оз на тай вун.

ВӨРСА. Оз, дерт, тадзтӧ. Шуан да, шуӧма лоӧ, а сьӧкыд руа жӧ тэ, Ёмук, сьӧкыд руа.

ЁМА. Кутшӧм эм. Он ӧд веж асьтӧ.

ВӨРСА. Он мыйкӧ?! Пуыс и то лыссӧ вежлӧ-а. Бӧр ӧд ог мун, пыр нин да.

ЁМА. Ачыл тӧдан. Ме ог кут.

ВӨРСА. А меным эськӧ, мед кутӧн.

ЁМА. Вывтӧ тай кӧсьян!

ВӨРСА. Вывтӧ и кӧсья. Водзӧс асьтӧ мусаавны. А тэ чувъялан, и меным оз сюр мелӧ кывйыс. Он шу, лок пӧ водзлань.

ЁМА. Но, лок водзлань...

ВӨРСА (*видзӧдлӧ пызан вылӧ*). Ок, кузь на тай вӧлӧма кокӧй! Мися, мыйкӧ ӧнтай ныр улӧй лудззыліс.

ЁМА. Зэв ӧд тэрыб. Сійӧс быттьӧ и виччыси.

ВӨРСА. А кодӧс нӧ?

ЁМА. Сӧдзи. Сиктӧ тай лэбзылі да пыралӧ ӧти керкаӧ. Асьныс усялӧмаӧсь, а пызаныс идравтӧм. Локтӧ да, час, мися, кынмӧмысь. А игӧдчыны сэн кутӧн.

ВӨРСА. Шышкасян жӧ эськӧ да.

ЁМА. А тэ он? Кыськӧ нин со этайӧс... повзӧдчансӧ... (*Индӧ магнитофон вылас.*)

ВӨРСА. Ньӧти абу повзӧдчан. (*Пуктӧ магнитофонсӧ пызан вылӧ да чуткылӧ.*) Туристъяс тай войколӧн волісны, ныв-зон чукӧр, да налыс босьтӧ. А мый нӧ, узыны оз сетны да?!

ЁМА. Но, пуксы, пуксян кӧ.

ВӨРСА. А тэ бурӧн шу.

ЁМА. А тэ бурнас ло жӧ.

ВӨРСА. А он сибӧд ачыл матӧ да. Мед эськӧ ог и инмӧдчыв.

ЁМА. Инмӧдчылӧмьд мыйкӧ тэныд и сетас?

ВӨРСА. А мыйкӧ и сетас. Кутшӧм на со лайков пельпомьд. (*Инмӧдчылӧ пельпомас.*) И морӧсад быттьӧ кык сьӧла пуктӧмьд. Увланьсӧ ог нин шу-а.

ЕМА. А мый нō увланыс?

ВОРСА. Абу на жō буждōмьд. Гōгōр на буретш.

ЕМА. Быдтор од аддзō. (*Шпыньмунлō.*)

ВОРСА. Абу од синтōм. Он кō нō нинōм аддзы, мый сэтшōм ныв-ссыд. Быдōнлōн на тай мичьд вылō вежыс петō.

ЕМА. Да пуксы, эн сулав. Эн од вольвтōм керкаō пыр. Час, ме мōд румка вая. (*Ветлō да вайō.*)

ВОРСА (*пуксьō да вашгъялō*). Емук, гашкō, он эскы, а унаыс нин ме тэнō и вōтасылі. Топōда, топōда быттō морōс бердō, а тэ он сетчы, тойласян.

ЕМА. Қокыд од вōлі, вōтасылін кō. Эн на тай петкōдчыв, лым сылі-гас мунлін да.

ВОРСА. Тойласьōмсьыс и поли.

ЕМА. А оні он пов?

ВОРСА. Ог. Пызан сайō на пуксьōдин да.

ЕМА. Шуан тай, сьōкыд руа пō. (*Қисгтō и вайōм румкаас.*)

ВОРСА. Век од абу жō. Қоркō и мелі овлан.

ЕМА. Но, ю, эн видзōд.

ВОРСА. Огō нō точкысьōй?

ЕМА. Шу мыйкō либō.

ВОРСА. Час, энлы. Қызди тай оти шор мōдō усьō, мед ме сідзикōн жō век тэō уси. Вай! (*Точкысьōны.*)

ЕМА. Усь. Чукльōдла нō ме тэысь?

ВОРСА. Он.

Юōны да муртса коставлōны сёрнисыс. ЕМА сывны пондō вомгорулас, сәсса чеч-чылō гитараысла, ворсігтырий сылō:

Киа-кока, ныра-вома,
Мый тән колō, ставыс эм.
Кōнкō вōрын олō Ема,
Коньбр отнас узылō нэм.

Некод сы дінō бз волы,
Козьнав сылы чōскыд ун.
Весиг Вōрса, шōйтан лолыд,
Ошинь увтыс оз мун.

Эзысь тōлысь югōр койō,
Эськō он на пыр да вод...
Гажтōмыс нин сийōс сыйō,
Кытчōдз сьōлōмыс оз пот.

ЕМА. А тэ вот чукльōдлан меысь, Вōрсукōй! Волас мед тулысыс, одйō на Васа дорад... (*Ошōдō гитарасō.*)

ВОРСА. Да Васанад и ставнас! Мыйкō сылысь босьтан, джынвийō чериыдлысь?! Вежōгтан сэтōн!

ЕМА. Ныв джынсō. Окалан дай.

ВОРСА. Окалōмсьыд и пōтлан! Тэнад кōть кок вож и быдтор-а...

ЕМА. Эн сōр, мый оз ковсō! (*Кучкыштō пызанаас.*)

ВОРСА. А ньōти сытōгыд... абу жō мусукасьōм. Эн тэ меным и висьтав.

ЕМА. А тэ нō мусукасьны и локтін?

ВОРСА. Эг.

ЕМА. Абу тай. Синмьд кодзлалō нин-а.

ВОРСА. А тэ нō кын мыр пукалан? Жугōдчōмōн ме пыри, эн ачыл лэдз?

ЕМА. Ме од гозйōн олōм вылō, а эг...

ВОРСА. А гозйōн олōмьд сытōгыд оз жō пуксы, Емукōй. Ог тōд, кодōс ылōдлан-а?

ЕМА. Ылōдла кодōскō! Мусукасьнытō... оз на ков мусюр йылō кайлыны. Тэ муслунсō тōдлы!

ВӖРСА. Мый нӖ колӖ вӖчны?

ЁМА. Эн на тай шулы, кымынысь нин узылн да: ватӖ пӖ вая ли, пестӖ пӖ вӖча ли.

ВӖРСА. ТшӖктн кӖ и.

ЁМА. ТшӖктӖм нӖ колӖ, радейтан кӖ менӖ? Ачыл он аддзы? Со кутшӖм керкай, ош янӖдас. Он шу, кык та ыдждас пӖ лӗпта. Вот шу, ноко!

ВӖРСА. Быть нӖ Ӗни али мый?

ЁМА. Ӗни, дерт. ЭськӖ мӖдысь на кисьта.

ВӖРСА. Да мыйкӖ... он на удит пырны, лючки сӗрнитны... быттьӖ-кӖ гозья нин...

ЁМА. А мый нӖ, сӖмын на тӖдмасим?

ВӖРСА. ЛӖсялам на.

ЁМА. Ланьт! Ныла-зонма кӖ вӖлим, важӖн нин кага бӖрдис-а. Век на сӖмын лӖсялам?! Ой! (*ПузыльӖ.*)

ВӖРСА (*чечӖ*). Муна кӖ эськӖ?!

ЁМА. Мун, садьтӖ кӖ он тӖд.

ВӖРСА. А тэ и тӖдан? Став сьӖлӖмтӖ нин сылы восьтан, да век на этша. Вой улад на колӖ дӖзмӖдчыны. Кутлы сӗсся та бӖрын!

ЁМА. Эн и кутлы дай.

ВӖРСА. ТорйӖн нӖ водам? Ачыл пач саяд, а ме татчӖ, джоджад?

ЁМА. ГашкӖ и, пач сайӖ жӖ.

ВӖРСА. Сӗсся мойдчыны кутам?

ЁМА. Узыны. Мыш на мыш.

ВӖРСА. Ыкшаыд нин эськӖ тӗнӖ босьтӖма. Он шу: пуксы пӖ да сӖдзи на мӖдысь кисьта, абу жаль.

ЁМА. МӖдысь и кисьта, овны кӖ мекӖд чайтан.

ВӖРСА. Чайта.

ЁМА (*кисьталӖ*). На, унджык на со тӗныд, тадзтӖ кӖ. ГашкӖ, та вӖсна и юам!

ВӖРСА. Но!

ТочкисьӖны да юӖны.

ЁМА. Овны кӖ Ӗд, ВӖрсукӖй, ме тэ понда карӖ на лӗбзыла.

ВӖРСА. Мыйла карас?

ЁМА. КӖмӖда и пасьтӖда тӗнӖ. Мед асьтӖ он тӖд. Қалбас на, гашкӖ, кыськӖ сюрас и.

ВӖРСА. Ме Ӗд керкатӖ лӗпта жӖ, колӖкӖ, ог дышӖдчы да.

ЁМА. Вот тайӖ сӗрни нетшкан тошлӖн! (*КватитчӖ.*) Ой, меным юрӖ нин кучкис! Эн дивит! Он Ӗд дивит?

ВӖРСА. Ог.

ЁМА (*сувтӖ*). А ме ӗна нин вежси?

ВӖРСА. НьӖти.

ЁМА (*сьылыштӖ йӖктыштӖмӖн*):

Ой-я да, ой-я да,
ВӖлі югыд воя да.
ВӖлі югыд воя да,
КодкӖ небыд соя да!
Ой-я да, ой-я да,
СьӖлӖмыд век доя да.
СьӖлӖмыд век доя да,
КодкӖ небыд соя да.

(*ДугдӖ сьывны.*) А вай чишкалам тоштӖ!

ВӖРСА. МыйлакӖ?

ЕМА. А сыысь став шогыс!

ВӨРСА. А шудыс и абу?

ЕМА. Кыкнаныс. Тоштөм кө вөлін, тан эн пукав.

ВӨРСА. Эг, дерт. *(Чуткө магнитофонсө.)* Лок!

Йөктөны өнйя йөктан. Вочасөн Вөрсa пондө меліасыны.

ЕМА. Да энлы на сэн, волас на тэныд кадыс.

ВӨРСА. А, гашкө, водам да? А, Емук?

ЕМА. Водам на кытчөкө, абу на өд вой шөр.

ВӨРСА. Вой шөртө кө виччысыны и... Кодысь миянлы повнысө?

Емук, но?!

ЕМА. Сирасяс сэтчө да! Но вод мун, ме локта.

ВӨРСА. Да, гашкө, тэ мый дыра на он лок-а?!

ЕМА. Локта, локта, игнася и локта.

ВӨРСА. Час. *(Мунө пач сайө.)*

Ема ветлө да игнасьө, дугөдө магнитофонсө, ышловзьө да тілыштө синъяссө.

ЕМА. Кысь эськө мусаыс, да быть өд кодкөдкө вод. Кыдзи бара йөзыс олоны-а?! Тадзи жө кө и... *(Өвгыштө кинас да шпут пөльыштө бисө.)*

ПОМ.

□

Вир тшыкөдысь

ИЧОТИК ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

ОЛЬГА

РЕВОЛЬТ

Сиктса керка. Пырө Револьт. Корзьөм паськөма, шуйга коксыс резина сапөгсө пуртөн вождөма.

РЕВОЛЬТ. Ольга тьөтка! Узян али гөбөчад? Оз өд шыась. *(Петалө посводзас.)* Ольга тьөтка! Али абу гортад?

ОЛЬГАЛӨН ГӨЛӨС. Тани. Мөс дорын. Час войтөда нин.

РЕВОЛЬТ. А-а! Но виччысьла! *(Пуксьө лабич помас.)*

Недыр мысти пырө Ольга, мөс лыстан ведраа.

ОЛЬГА. Мися, коді нин сэтшөм зымөдан кокаыс? Револьт и вөлө-ма. Мый нө ветлөдлан?

РЕВОЛЬТ. Сідзи.

ОЛЬГА. Сідзиыд эськө тэнад оз овлы да. Өти могыд.

РЕВОЛЬТ. Но! Веськөдан кө юрөс и.

ОЛЬГА. Со, колөкө, мөс вөра йөлөн.

РЕВОЛЬТ. Эн серав.

ОЛЬГА. А кытысь меным курыдыс? Өти талонтө сетласны да...

РЕВОЛЬТ. Кодкө лунө на кыкөс ньөбин. Быттьө эг аддзыв.

ОЛЬГА. Но, сы вылө өд ме пес вайөді.

РЕВОЛЬТ. Мый нө көть? Кыкнансө и юкталін? Эн ылөдчы.

ОЛЬГА (*шійдвошлө*). А-а... бур вылө бурөн!

РЕВОЛЪТ. Вожаліс нин кывйыд. Ачыл ен тōдан-а. Қи чышкōд на сэтчō шōдōмыд.

ОЛЬГА. Еннад тэ менō эн зурōд. Асьтō тōд. Сизимдас вит арōса-ыслысь менсьым дзайган, локтōмыд да!

РЕВОЛЪТ. А мый нō тэ, абу олысь? Мōс на видзан да. Отнад нин тан, кывтыдпомас.

ОЛЬГА. Верма на дай видза. Мōскыс меным и гажыс.

РЕВОЛЪТ. Эн и коньōрась сэн! (*Сетчыштō пызан дорас да вож-малō кокъяссō.*)

ОЛЬГА. Мый нō тэ, кулакавны менō локтін?

РЕВОЛЪТ. Кулакавны и колō эськō да. Ставсō выльысь.

ОЛЬГА. Мед оз нōйтчы батыдлōн вирыс!

РЕВОЛЪТ. А оз нō куравны сьōмсō?

ОЛЬГА. Қоді куралō, сылы кочкылō на коскас. Курав жō дай, вежыд кō петō.

РЕВОЛЪТ. Абу ме сэтшōм.

ОЛЬГА. Қутшōм?

РЕВОЛЪТ. Горш пон.

ОЛЬГА. Мый нō эськō кōвтчан?

РЕВОЛЪТ. Ог оd государствоыслысь.

ОЛЬГА. А гōсударствоыслы оd абу жō тэ помысь отлекыс. Куш на Револът нимыд тэнад!

РЕВОЛЪТ. А ме аддза нин!

ОЛЬГА. Мый аддзан?

РЕВОЛЪТ. Қытчō олōмсō бергōдōны. Қолхозыд кōн нин миян абу. Регыд и совхозыд оз ло.

ОЛЬГА. Қытчō нō лōб?

РЕВОЛЪТ. Чашъясны арендаōн. Сідзи ли.

ОЛЬГА. Арендаыд оd, коми ногōн кō, кōртым на. Лунтō уджōдас и войтō на пальōдас, кōсьян кō, мед аслыд тшōтш мыйкō воис.

РЕВОЛЪТ. Оз кō во, оз на ыштыны.

ОЛЬГА. Ышты жō дай, код тэнō кутō? Абу на квайтымын.

РЕВОЛЪТ. А сідз на позис овны.

ОЛЬГА. Позис: оти лун дучкан, мōд лун веськōдчан.

РЕВОЛЪТ. А тадзтō абу жō сōветскōй ногōн.

ОЛЬГА. Мыйла абу? Қодлы сысь лēкыс, вōрзяс кō уджыс?

РЕВОЛЪТ. Мыйла отилы бур, а мōдлы дур.

ОЛЬГА. Кодлы мōдлысō?

РЕВОЛЪТ. Эг нō ме пузбōдчы тан, мōс картаас? Кымын во нин! А босьтисны арендаō, и — мун сэтысь!

ОЛЬГА. А тэнō эськō мед жаладдза видзисны? Тырмас, торкасин нин йōзыслы. Қоркō на вōлі потōма пōртыйд йизьōмысла.

РЕВОЛЪТ. Мыйыс оз овлы да.

ОЛЬГА. Чōв, Сталин дырйи кō тэнō таысь оdйō на шердйōдисны кытчōкō. Эн и волы гортад.

РЕВОЛЪТ. А мый нō, гажыд быри Сталинсьыс?

ОЛЬГА. Мун, эн сōткōд! Велалōмыд нин гугōдны, мый оз шуны.

РЕВОЛЪТ. А вот кытчō ме бни?

ОЛЬГА. Менсьым юасян?

РЕВОЛЪТ. А тэ сэтшōм сюесьыс да! (*Вешйō пызан дорас, наяна шōдōчō гырddза вылас.*)

ОЛЬГА. Джагōдчы! Грекōвōйтчан сэтōн!

РЕВОЛЪТ. Пасибō чуйдōмсьыд.

ОЛЬГА. А мый нӧ, ме тэныд уджтӧ корся?

РЕВОЛЬТ. Тэ мыйкӧтӧ корсьлы... Уджыд меным сюрӧ на.

ОЛЬГА. Абусӧ ог корсь.

РЕВОЛЬТ. Ок, ӧд, Ольган-больган.

ОЛЬГА. А мый нӧ, тэ менам и гӧстьыс?

РЕВОЛЬТ. Вӧча жӧ мыйкӧ водзӧстӧ.

ОЛЬГА. Ланьт, сӧ водзӧс нин тэ сайын.

РЕВОЛЬТ. А он адзы коксӧ? Вожӧдны лои сапӧгӧс. Ой, висьӧ оз!

ОЛЬГА. Мый нӧ, керыштӧн али мый?

РЕВОЛЬТ. Сотӧ. Дзӧля пач ломтӧгӧн.

ОЛЬГА. Қызикӧ?

РЕВОЛЬТ. Вугыртлӧ, да ӧгырыс чеччыштӧма сапӧг костӧ.

ОЛЬГА. Вугыртлӧмыд и эм, збыль кӧ быттьӧ.

РЕВОЛЬТ. Но, дерт, гажа вӧлӧ. А юав больничасыс, он кӧ эскы.
Қыс меным еджыд бинтыс либӧ?

ОЛЬГА. Код тӧдас тэнсьыд.

РЕВОЛЬТ. Сӧ разьла, колӧкӧ. (*Ызвьӧ.*)

ОЛЬГА. Қолантор!

РЕВОЛЬТ. Но и кисьт стӧкан джын. Муна сӧсся гортӧ, да ог-ӧ
унмовсьлы.

ОЛЬГА. Мунан, дерт, тэ мӧдыс кортӧг.

РЕВОЛЬТ. Муна. А полан кӧ, унджык кисьт дай. Қольӧ на, код-
лы видзан.

ОЛЬГА. Ог нин тэыс мынлы! (*Вайлӧ югыд доз да кисьтӧ сӧтыс
стӧканӧ.*) Юан да мед вӧлӧ мунӧма сӧсся. Ме гӧбӧчӧ пырта колясӧ.

РЕВОЛЬТ (*шешмунлӧ*). Ачыл тӧдан.

Ольга дыркӧд оз петкӧдчы. Но и Револьтыс тӧдӧмӧн оз на чеччы, да бӧр локтӧ.

ОЛЬГА. Қӧн нӧ гортыд... гортӧ мунысьлӧн?

РЕВОЛЬТ. Энлы, юрӧ жӧвгис да.

ОЛЬГА. Қытчӧ нӧ колӧ? Сӧтанад?

РЕВОЛЬТ. Разалыштӧ мед.

ОЛЬГА. Разӧда вот, укват босьта да, тадзтӧ кӧ!

РЕВОЛЬТ. Укватыд ӧд кык пома.

ОЛЬГА. А менам мӧскӧй дӧвзӧ. Эг и лысьты кушӧдз!

РЕВОЛЬТ. Лӧччы да лысьты дай.

ОЛЬГА. Коля тӧнӧ керка шӧрӧ!

РЕВОЛЬТ. Либӧ ачыл и кисьт мӧдыс. Қытчӧ пыртӧн гӧбӧчад?

ОЛЬГА. А тэ нӧ морт абу, а? Морт абу?!

РЕВОЛЬТ. Эн карлась. Ачыл абу жӧ бӧжтӧм. Нывтӧ кырсалин на
война бӧрас. Питӧ ог шу-а.

ОЛЬГА. Сета вот нырад! Эз нӧ усь менам юр кутысьыс?

РЕВОЛЬТ. Қодлӧн эз и усь да. Эз на тай быдӧн кок вожсӧ пась-
кӧдлыны тэ моз.

ОЛЬГА. Ок, пеж! Тадзикӧн и корсян аслыд гажтӧ?

РЕВОЛЬТ. А эн нӧ кырсава нывтӧ?

ОЛЬГА. Қырсали кӧ, ачым на быдтӧ! (*Қучкӧ пызана.*) Некодлыс
на грӧш эг корлы. Тэ вот кодӧс быдтӧн-а? Кодӧ гуад сюяс, чергӧдчан
да?

РЕВОЛЬТ. Сюясны, индомӧ муна да.

ОЛЬГА. А пет керкасьыс! Синмӧн мед ог адзы тӧнӧ, вир тшыкӧ-
дысьӧс!

РЕВОЛЬТ. Эн тэрмась. Пырав гөббөчад, да вөлись.

ОЛЬГА. Со тэныд!

РЕВОЛЬТ. Песовта сойтө, дырджык кө сэн... *(Чеччө лёкысь.)*

ОЛЬГА. Пондыв! Тэныд өд законыс эм жө!

РЕВОЛЬТ. Лэдза увлань юрөн, да чегө сьылдзирйыд! Төдлан сэки законсө! Колөкө, ачыд усин?

Дількьялігтырйи Ольга пыралө гөббөчас да петкөдө стөкан джын.

ОЛЬГА. На, мед лолалан горшад веськалө, да пезьдан сэтчө.

РЕВОЛЬТ. Оз веськав. Абу сылы туйыс төдтөм. *(Гулькнитө.)*

ОЛЬГА. Чайтан, ог и висьтав некодлы?

РЕВОЛЬТ. Висьтав, мый босьтан бурсө-а?

ОЛЬГА. Мый нө вөчан? Виан?

РЕВОЛЬТ. Мед тшынйыв он кай керкаыдкөд өтлаын! На, пукты стөкантө. Ме сэсся гортө мунысь. *(Мунө.)*

ОЛЬГА *(сьөмдалігтыр)*. О, господьө, кодөскө тай видзан му вылас!

З а н а в е с .



Пыдди пуктана Геннадий Анатольевич

Сыктывдін районса Час сиктын чужлём морт, Тэ школаад велөдчигөн на босьтчин гижны кывбурьяс, сьолёмнад кутін пырөдчыны литератураө, зилин пыдисянджык төдмавны-гөгөрвоны олөмсө. Тайө, дерт, и кыскис Тэно шөр школа помалём бөрад Коми республиканскөй радиокомитетө.

Вунөдлытөм пасөн дерт, лоис Тэныд 1952 вося январь, кор «Войвыв кодзув» журналын петис медводдза кывбурыд, 1953—1958 воясө А. М. Горький нима литературноё институтын велөдчан воясыд.

Мыйта сийө кадсяныс визувтис Эжва-матушкадыс ваыс! Но эз весьшөрө вошны Тэнад сийө воясыс. Босьтчин ичөтик кывбурьяссиянь, а лоин ыджыд поэтөн, коми войтыр йылысь мыла, мича сыланкывьяс тэчысьөн, нималана драматургөн, джуджыд мөвпа медся сяма прозаикөн. Тэнсыд сыланкывьястө төдоны став Коми му пасьта, а «Коми ань» сыланкывйыд лоис народноёйөн — юргө быд хорын, рытпукын, гажөдчанінын.

Драматургияө пырин «Көнкө тундраын» өти юкөна пьесаөн, а сы бөрын сэся тэнад перө улысь петисны «Сизимөд председатель», «Тадзи и колө, Юля», «Кыскө тай эмось», «Коді сэки ловйөн коли» да уна мукөд на. «Макар Васька — сиктса зон» пьеса сертиыд сувтөдөм спектакльсө видзөдны быдпөрийө вольтисны уна-уна йөз. Сідзи жө и мукөд вылас.

«Қонө Семө» висьттө 1967 воын коми гижысьяс шуисны сийө вося медбур гижөдөн, а сы бөрын сэся кутисны петны и вежөрө коляна повестьяс, романьяс. И ставсө тайөс, Геннадий Анатольевич, гижинныд сьөд войясын: луннас, кызди и быдөнлөн, — кадрөвөй удж, рытнас — общественноёй. Төдчөдам: кор вөлін депутатөн либө кызди коми гижысьяслөн правленияса председатель — вольтис-мунысь делегациякөд лыдтөм культурноёй мероприятияяс нуөдін, а войыс — Тэнад. Эз өд ывсөдчөм вөснаыд нюжав уна во кежлө «Чугра» да «Рөдвуж пас» романьяс вылад уджыд. А со «Коми котыр» на көвъялін ас вылад. Но литература «му» вылад урожайыд тыр шепта жө воө. Қөть нин сөмын челядыслы козинсө — «Ен ныв» кывбура пьеса-мойдсө пасйыштны. Сідзкө, Коми ССР-са народноёй писатель почётноёй нимыс, кодөс неважөн на и сетисны коми литературасө сөвмөдөмысь, Тіян зэв на и лөсялө ыджыд юбилей кежлад.

Кузь нэм да бур щуд, Геннадий Анатольевич, уна бур гижөдьяс водзө вылө! Пөся чолөмалам 60 арөс тыртөмөн.

Нывъясой да нывъясой

(«Ен ныв» спектаклысь Аккалӧн сыланкыв)

Музыкась А. Горчаковлӧн.

Кывъяс Г. Юшковлӧн.

Тэрмасьтӧг

Нывъ-я-сой да нывъ-я-сой, лы-бан мо-рӧс

вы-въ-я-сой. Лов-тӧ сы-лы чӧ-жан-ныд, ко-дӧс гу-сьӧн

пӧ-жан-ныд.

Нывъясой да нывъясой,
Лыбан морӧс вывъясой.
Ловтӧ сылы чӧжанныд,
Кодӧс гусьӧн пӧжанныд.

Верӧс сайӧ кӧсьянныд,
Тшынтьӧм биӧн ӧзьянныд.
Помтьӧм тӧян полӧмныд,
Кыз на пуксяс олӧмныд.

Нывъясой да нывъясой,
Лыбан морӧс вывъясой.
Медттӧ-й шудсӧ тӧдланныд,
Сьӧлӧмнаныд пӧтланныд.

* * *

Пышйӧдісны кыйсьысь мортлысь понсӧ,
 Коді важӧн вештіс сѣян донсӧ.
 Кӧнкӧ мӧдкӧд ӧні вӧрӧ петӧ,
 Кӧнкӧ мӧдлы ӧні лапа сетӧ.
 Али кӧнкӧ кагаяскӧд дурӧ,
 Али йӧрӧ пырӧмъясысь пурӧ.
 Али пышйис, чепсьыс кызкӧ мыніс,
 Гортас локны кольыштис на выныс.
 Али тшыгла буретш ӧні кулӧ,
 Али кодкӧ сюйис йи куд улӧ...

Пышйӧдісны кыйсьысь мортлысь понсӧ,
 Урчитны эз кужлы кодлы донсӧ.

Яблӧг сера вӧв

Гӧрдлӧ-ветлӧ яблӧг сера вӧлӧй
 Тӧзя-гумъя Заворолька пӧлӧн.
 Бура дыр нин сійӧ менӧ корсьӧ
 Лежнӧг сора сэтӧр войтьяс дорсьыс.
 Сэтчӧ коркӧ челядь дырйи уси,
 Сыв нин вӧлі сэтӧрыслӧн тусьыс.
 Век на абу рӧдтылӧма гортӧ,
 Век на корсьӧ менӧ, ичӧт мортӧс.
 Гашкӧ-й, абу менам тайӧ вӧлыс —
 Вель нин важӧн ставыс тайӧ вӧлі...

* * *

Кытчӧкӧ шондісӧ нэм кежлӧ дзѣбисны,
 Ляскысис му! бердӧ турун и кор.
 Турияс лѣбисны, дзодзӧгъяс лѣбисны,
 Волялӧ эзысьӧн юыслӧн дор.

Регыд нин енэжыс лымъясьӧн пыркалас,
 Тыяссӧ, ольяссӧ поньталас йи.
 Муыс моз, ваыс моз сьӧлӧмӧй ыркаліс,
 Ӑна кӧть ыпъялӧ пелысьлӧн би.

Коркӧ на тулыссӧ воӧмӧн шуасны,
 Коркӧ на быгъялас дзоридзӧн йӧр.
 Коркӧ на тэ дорӧ кокъясьӧй нуасны,
 Коркӧ на, верма кӧ, шонала бӧр.

Марья

Микипер Анналӧн зырымӧсь Марья
 Лоӧма, видзӧдтӧ, мичаник нылӧн.
 Локтӧма карсьыс да, сиктаным арийӧ,
 Котралӧ вӧрӧ да ӧтарӧ сьылӧ.
 Вотчас да гӧгыльтчас кытчӧкӧ карас,
 Зонъясьӧс кывнысӧ нюлӧмӧн коляс.
 Коркӧ кӧ сиктаным петкӧдчас бара,
 Карсьыс жӧ воласны Қоля ли Толя.

□ □ □

Коми республикалөн мөг

Лёк ногөн шмонитіс исторіяным коми войтыркөд, ас республикаын уна помка вöсна сійö лои тьотпом ныв кодь, кызвынсö сиктьясын оліг йивман выйөдз воö, а коми кывйыс абу весиг быть велöдана кыв аслыныслы. Коми му зэв озыр му, сы пытшкын Менделеевлөн став системаыс йöршитчöма, гöгөр сулавліс мича вөр, сэні оліс лыдтöм-тшöттöм звер-пöтка. Быттьökö, став позилуныс эм лючки сöвмыны став йöзыслы и медводз татчöс нэмөвöйся войтырлы — коми-яслы. Да и вöвлöм СССР-лөн тэчасыс и этшыс быттьökö бытён дор-йö и видзö ичöтджык лыда войтыръясöс, да и век та йылысь миянлы дольлісны. Но олöмыс, вöлөмкö, партиялөн да государстволөн сёрни-басниысь ёна нин торъявлöма лёк вылö, и сöмын неважөнъя кадö та йылысь позис шуны веськыда. Дерт, комилөн став национальнöй кризисыс. тыр-бура тöдчис нин 70-öд воясö, но гөррдзасис сійö ёна водзджык, 20—30 воясö на, кодыр гöгөрвоана лои Центрса веськөдлысьяслөн нырвизыс — союзлөн öтувъя интересьяс мөгмөдöм вöсна сöвмöдны миян муын индустриализация, босьтны сырьё. Öтувъя интересьяс вöсна топöдöм-дзескөдöма лои ичөт войтырлөн праваяс.

Буретш сы вöсна и лои унджык лекторйыс миян му вылын, некод эз урчит комияслысь интересьясö шахтаяс да заводьяс кыпөдиг, бокысь йöзöс вайигөн. Чайтöны вöлі, мый индустрия сöвмөм быд ногыс бурмөдас став Союз-империяын олөмсö, и тшöтш Коми ССР-ын быд пельöсын оланногоыс бур вылö вежсяс. Но эз тадз ло. Олöмыс лои дзик сідзи, кызди гижліс Тима Вень 20-öд воясö на:

Гөжөдмас-шочаммас вөръяс;
Кушмалас пармаяс-ягъяс;
Гудыртчас, ниятчалас юяс,
Синва кодь сöстөм ва пемдас...

Лөнъ гажыс бырö,
Важ сьылöм кусас,
Чужан кыв
Мисьтöммас, торксяс.

Помкаыс — дзоньнас Союзас вывтi нин централизуйтöм экономика эз тöждысь йöз вöсна. Саудовскöй Аравиялөн мусирыс сöмын вöчис пустыняывса мусö мирын медозыр дзоридзалысь странаөн. Коми мулөн озырлуныс и коктöммöдінсы татчöс войтырöс — сикт лючки эз сöвмöдны, сёян-юансö век ортсыыс вайöм вылö надейтчиг. Збылысь-сö медшөр помканас öнiя дзескылдунсыыс лоö сійö нырвизыс, код кузя нуөдiс коммунистическöй партия странанымöс, Ленин-Сталинлөн социализм гöгөрвоомыс и олөмö пöртöмыс.

Экономикалөн пöлөн-вежыньбн сöвмöмыс петкөдлö, мый Коми кызди политическöй система век бура кывзысис Центрлысь, ашшөрлуныс сылөн эз вöвлы. 20-öд воясö коми коммунистьяс унатор вöчисны збыль ашшөрлун шедöдöм вöсна, веськөдлысьяс көсийсны кыпöдны промышленность и транспорт, но эз сэтшöм масштабөн и сэтшöм ногөн, кызди лои бöрыннас. 20-öд воясö Коми областын став йöзсыыс 80 сайö процентыс вöліны комияс, и быд олысь вöсна тöжд вöлі и коми йöз вöсна тöждөн. 70 сайö воөн серпасыс вужвыйö вежсис, кыпалісны каръяс, кытчö овмөдчисны кызвынсö бокысь воом йöз — мигрантъяс. Найö олöны (унджыкыс) бур керкаясын, босьтöны унджык сьöм, а коми йöз вердöны найöс и виньгертöны омöльтчöм-киссьöм сикт-грездъясын. Коми сикт да абу коми кар костын торъялöмыс перестройка воясö ёна нин ёнмис-паськаліс. Öнi кө ловзылыс Д. Батиев да видзөдліс коми йöзлөн олөм вылö, лонс гашкö и антикоммунистөн. Коми республикалөн правительство да обком уна дас во чöжөн сöмын

мода вылас тѡждысьлісны коми кыв да культура вѡсна, а коми веськѡдлысьяс збыльысь лыддылісны, мый некутшѡм торъя тѡжд та могысь оз и ков, а збыльысьсѡ чужан культура дорѡ веськѡдлунаас да кѡдзыдлунаас «петкѡдлісны» асьыныс «интернационализмсѡ» — налы пѡ национальность нинѡм на оз висьтав, найѡ пѡ видзѡдѡны олѡм вылас паськыджыка.

Вужйыс тайѡлѡн вѡлі Сталинлѡн 1936 вося Конституция, кѡні вѡлі мир пасьтала юѡртѡма, мый СССР-ын национальнойѡй вопрос тырвыйѡ и бергѡдчытѡг решитѡма нин. Сійѡ кадсяныс и кутісны сьывны коми кыв да культура дзоридзалѡм йылысь, ошйысьны ансамбльѡн, гижысьясѡн да мукѡдторйѡн. Со ѡд, эм пѡ мин тайѡ и тайѡ! Олѡмас жѡ мѡд ногѡн вѡлі. 30-ѡд вояс помын пуксьѡдалісны коми наукаын да культураын медбур йѡзсѡ, ас ногѡн мѡвпалысь веськѡдлысьяссѡ. Збыльысьсѡ кѡ, 1936 восянь коми кывйѡн вѡдитчѡмын мыйкѡ вылыс эз и чуж (телевидениеысь кындзи). Мѡдарѡ, чиніс на кывнас вѡдитчѡмыс. Колѡ улѡдз копыртчыны 20-ѡд вояся патриотъяслы сыысь, мый найѡ лѡсьѡдісны-ловзьѡдісны коми школа, театр, газет-журналъяс, небѡг лѡдзѡм. Бѡръя 50 онас веськѡдлысьясным сѡмын жугѡдлісны коркѡя вѡчѡм-торсѡ, 1975 восянь эз ло коми кывъя ичѡт школа, куим пѡв чиніс книга лѡдзѡм, 11 коми газет пыдди лоис 4. И тайѡ ставсѡ официальнойѡй история лыддыліс коми войтырлѡн культура дзоридзалѡмѡн! Историкъяс сьылісны сы йылысь, мый корисны политикъяс. Ми некыдз абу сѡгласчѡсь сьѡн, мый быттьѡкѡ Коми ССР озыр республика. Видзѡдлаа кѡ коми йѡзлѡн ѡнія олѡм вылѡ, сьылѡн национальной культура вылѡ, то тыдалѡ сѡмын гѡльлуным. Талунѡдз эз вѡв челядьлы ас кыв вылын газет, а орчча Архангельской областын лѡдзѡны нин сѡтшѡм газетсѡ, тшѡтш и ненец кыв вылын. Ѳти бур вежсьѡм бѡръя воясѡ и вѡліс — «Би кинь» журнал лѡдзны заводитѡм.

Сѡвет власть кадѡ коми йѡзлѡн демографияын вежсьѡмъяс рѡмпѡштанын моз тыдалѡны вѡвлѡм СССР-ысь йѡзѡс лыддыѡмъясын (переписьясын). Неважѡн лоины тѡдсаѡсь 1989-ѡд вося йѡзѡс лыддыѡмлѡн национальностьяс серти лыдпасьяс. Та йылысь гижіліс Л. Жданов «Красное знамя» газетын 1990 вося май 23 лунѡ. Демографияын вежсьѡмъяс и неуна оптимизм миянлы содтѡны и ѡттшѡтш ѡна на нормѡдѡны. Коми войтырлѡн ѡтувъя лыдыс Коми ССР-ын, збыльысь, содѡма. Миян республикаын ѡні олѡ 291,5 сюрс коми морт, а СНГ-ын ставнас 345 007 коми-зырянин. 1979 вося лыдпасьясѡн кѡ ѡткодявны, то коми-зыряналѡн ѡтувъя лыдыс содѡма 326 700 мортсянь 345 007-ѡдз. Но такѡд ѡттшѡтш комиѡн сѡрнитысь йѡзлѡн лыдыс ѡна чинѡма. Ѳні став коми йѡзсьыс чужан кывсѡ тѡдѡ Коми ССР-ын сѡмын 75 прѡцентыс, а став пичысь 70 прѡцент. Мѡд ногѡн кѡ, 1989 воын странаа коми йѡз пиысь чужан кывсѡ оз тѡд быд коймѡд мортыс. Тадзи кѡ кыв воштѡмыс кутас муны и водзѡ, то 2050-ѡд воясѡ коми кыв дугдас лоны ловъя кывйѡн, дзикѡдз вошас олѡмсьыс. А тайѡ вежѡртѡ и войтырыслысь бырѡмсѡ, сылысь дзикѡдз рочмѡмсѡ.

Коді нѡ быть должен тѡждысьны коми кыв видзѡм вѡснаыс — Москва, ООН, Ен али коді?

Коми кыв видзѡм, сійѡс сѡвмѡдѡм — буретш Коми автономиялѡн, национальнойѡй государство сьама организациялѡн могыс. Тайѡ гѡгѡрвоана ѡні нин уналы. И некѡд быттьѡкѡ талы паныд оз сувт ни оз вензы. А мый збыльысьсѡ вѡчсѡ коми кыв видзѡм могыс ѡні либѡ бѡръя вит онас, кодьясѡ велалѡмѡн нин нимтѡны перестройка кадѡн? Демографиялѡн бѡръя вежсьѡмъясыс ѡнджыка на та боксянь майшѡдлѡны. Республика юрѡн и кокѡн вѡйѡ водзѡ индустриализацияѡ, кыпѡдѡны выль заводъяс, газопроводъяс, вайѡны содтѡд йѡзѡс, миграция орсысянь оз чин, а содѡ на. Коми войтырлѡн лыдыс республикаын олысьяс пиын чиніс нин 23 прѡцентѡдз. Весигтѡ сиктса районъясыс татчѡс войтыра йѡзлѡн лыдыс чинѡма 17 сюрс вылѡ, тайѡ инмѡ Кѡрткерѡс, Изьва, Сыктывдін, Емдін, Печора, Койгорт, Луза бердса районьяслы. Сыктыв районын 1979 восянь комияслѡн лыдыс абу и содѡма. Коми йѡз овмѡдчѡны карьясѡ и сѡні рочмѡны, челядьыс

налон оз нин тодны мам-батьлысь кывсö. Миян войвывса вөр-ва оз вермы видзны та мында йöзсö, некутшöм странаын оз овмöдны сымда йöзсö буретш войвылö. Коми войтыр жö кызвыннас, торйöн нин сиктса йöз, олöны локтöм роч кывъя йöзысь сьöкыджыка, гöльджыка. Бытьöкö эськö и РСФСР-са, и Коми ССР-са правительствояслы колö веськöдлыны и регулируйтны став демографическöй процесснас, индустрия сöвмöмнас. Но збыльсьсö тайö сöмын овлö кабала вылын. Бурланьö вежсьöмъяс оз на тыдавны. Бөръя воясö демография боксянь абу лючки оласногыс став республика пасьта нöшта на омöльтчис: сымда йöзсö миян видз-му овмöс вердны вермытöм вöсна кö унджык сёян-юансö войдөр ортсысь вайлисны, то öни РСФСР-са областъяс дугдисны ыстыны сёянсö весиг урчитöм фондъяс мында. Лоис сідз шусяна сёян-юанöн дзескöдана блокада. Вермас лоны, мый регыд «озыр» Коми ССР став сёянсыс кутас вештысьны вöрöн да мупытса озырлунöн. Бартера вузасьöм бара жö кучкö медводз унджык сиктса коми войтырлы: граница сайысь налы нинöм оз вичмы. Öд шахта-ясса, заводьясса, промыселъясса уджалысьяс медпервой курыштöны аслыныс бур көм-паськөм и сёян-юан. Сідзкө, войтыръяскостса напяржениеыс Коми муын содö и водзö на вермас содны. Коми йöзыд ёна терпитысь йöз, но öд и найö вермасны корны правительствомс дорйыны асьнысö, и оз сöмын бур кывйöн. Збыль öмöй колö вайöдны олөмсö веськыда зурасьöмöдз миян войвывса му вылын?

Бөръя воясö зэв этша мый вежсис и коми кыв сöвмөдöм боксянь, эз чуж збыль национальной театр, коми школа эз на бөр вужьясь олөмнымö. Сыктывкар шöрысь ог аддзö магазинъяслысь, кафеяслысь, уличьяслысь коми нимъяс. Бытьöкö ставыс джөмдис. Коді должен видзны коми войтырлысь кывсö, культурасö, дорйыны сылысь национальной интересьясö? Бара жö Коми автономия, сьлөн вель парламентыс. Сöмын мый сійö вермас вöчны, сэнi кö унджык депутатыс оз аддзы, оз гөгөрво татчöс войтырлысь дойсö, сылысь сьöкылунъяссö. Сэтчö жö и вель парламентлөн уджыс век бергалö административнöй да кöзяйственной визь гөгөр, он кылыл пöшти нинöм көрөннöй войтырлөн тöждьяс да проблемаяс йылысь. Бөрйöма роч кывъя йöзсө не сöмын президентö, но весигтö культура да йöзсө велöдан министрьясöс. А бөръя кык пост вылас быть колöны коми кыв тöдысь специалистьяс. Кыдзи тайöс позьö донъявны, национальной политикаын вель шедöдөмторьяс ли мый? Гөгөрвоана сöмын öти, депутатьяслөн корпусысь унджыкыс лыддьö Коми ССР сöмын на кызди веськөдлан да кöзяйствуйтан система и некызди сійöс оз йит коми войтыркөд, сьлөн национальной интересьяскөд. Да и та йылысь сёрныс оз мун. Татшöм ногөн и войдөр, и öни Коми ССР нинöмөн на оз торъяв РСФСР-са орчча областьясысь. Весигтö республиканымлөн веськөдлысьыс эз ло коми морт. Татшöмсяма государственнöй этшыс миян колёма важысянь, 50—70-öд воясö артмөм структураысь. И перестройка вояс та дорö нинöм на эз содтыны, эз вежны, а, гашкө, и омöльтисны на. Войтырöс да сылысь кывсö вунөдөм, кедзөвтөм, сы вöсна тöждысьтöмыс вужьясьöма и Коми ССР-са öния Конституцияö. Мый жö сэнi пасйöма кореннöй войтыр йылысь?

Медводз таөдз видзöдлам, мый жö вежөртö либö должен вежөртны национальной автономияыс. Мый вöсна сійö колö, кутшöм сьлөн могьясыс, мыйла вöли котыртöма СССР-ын 20-öд воясö автономнöй республикаяс.

В. И. Ленин ногөн, сöветскöй автономиялөн эмöсь татшöм шөр принципьяс: автономия — сöветскöй социалистическöй нациялөн сэтшöм государственнöй организация, код отсöгөн нацияыс пöртö олөмö асьыс самоопределение вьлö право и кутö суверенитет, ашбөрлун. Автономия панöны национальной подув вылын кутшöмкö войтырлөн историческöй оланін. Сöветскöй автономия сетö став позянлунсö сöвмөдны национальной культура, лöсьöдны ас кывьяс вылын челядьöс велöдан школа. Государственнöй уджыс мунö сэтчöс войтырлөн кыв вылын либö öтпырйö некымын кыв вылын (БСЭ, Москва, 1970, 1 т.,

162 л. б.). Тайо ставыс теория, лоны колантор. Коми ССР-ын öня став олöмкöд öткодялöмыс ярьюгыда петкöдлö, кутшöма торъялöны автономия йылысь декларацияяс збыль олöмсыс.

Мый жö гижöма Коми ССР-са öня Конституцияын коми войтыр йылысь? Коми войтыр (нация) кывтэчас сэнй весиг оз и паньдасылы, сöмын некымынысь пырмунігмоз гарыштöма коми кыв йылысь. Кутшöм жö сылön статусыс, кутшöм права да гарантия сетöма сылы республикалön медшöр законас? 39-öд статьяын гижöма, мый велöдчöм вьлö право могмöдöма тадзи: «...возможностью обучения в школе на родном языке». Весигтö абу пасйöма, кутшöм чужан кыв вылын. Öд республикаын быдмысь немецьясöс, башкирьясöс, чувашьясöс велöдöны оз чужан кывьяс вылын, а рочöн. Сидзкö, татшöм поэяллуны — велöдны чужан кыв вылын — збылысьсö абу, и комияслöн тиöтш. Коми кыв, Конституция серти, абу быть велöдантор и коми йöзлы. Республикаын коми кывйöн поэьö вöдитчыны судопроизводствоян да законьяс йöзöдигöн. Содтöд на нöшта Коми ССР-са герб вылын поэьö гижны и комийöн «Став странаясса пролетарийяс, öтувтчöй!» Со и ставыс. Некутшöм правöвöй статус абу вынсöдöма, некутшöм гарантия кывлы абу сетöма. Тайö висьталö сы йылысь, мый уна дас во чöжöн республикаса веськöдлысьяс донъялисны Коми ССР сöмын кызди административнöй да кöзяйствуйтан структура, кодй некутшöм ногөн абу йитчöма коми войтыркöд да кывкöд, на понда тöждкöд.

Миян думысь, талуныя национальной сöвмöдан программа оз вермы бырöдны чöжсьöм сыöкылдуньяссö, öд сийö абу подулалöма ни сьöмön, ни материальнöй базаön, ни йöзön, кадрьясөн. Сийö коляс сöмын кабалавывса прожектөн. Колö коми кыв да культура вöсна государстволön, Коми республикалön збыль тöжд. А та могысь парламентлы колö лючкиа артыштны, мый вöсна колö буретш Коми республикаыс, автономияыс. Национальнöй интересьяс дорйöм, кыв да культура вöсна тöжд колö медшöр могьясөн гижны и вьль Конституцияö. Коми ССР кызди политическöй структура сийön и торъялö мукöд орчча роч областьсысь, мый танй олöны коми-зыряна, кодьяс вöсна збылысьсöй и котыртöма республикасö. Сöмын тайö медыджид могыс вöли вуштöма олöмсыс и вунöдöма бöрья 50 во чöжөн. Мöдарö на, коми войтырлön олöмыс, кöзяйствоыс, кывйыс и культураыс ёна омöльтчисны. Гуга тöждөн олім нэм джынсö да аттьбалім на таысь партияс да правительствöс.

Коми войтырлön кыкнан съездыс буретш и тöдчöдис аслас резолюцияс медтöдчана нырвизьяссö, кодьясö кутчысьны колö аслас уджын республикаса парламентлы и совмины. Коми йöзсö мездан комитет сöмын на жö котыртчö-чукöртчö, кöть кад нин конкретнöй стöч уджьяс панны. Оз ков вунöдны, мый демографияын вежсьöмьяс (локтöм йöзлön уна лыдыс) оз бырöдны коми войтырöс, сылысь интересьяссö. Коми йöзлы некытчö эмигрируйтны, чужан муыс сылön танй. Öня Коми ССР кö коляс кызди сöмын административнöй да кöзяйствуйтан структура, кодй нинöмön оз торъяв орчча роч областьсысь, то бур вьлö надея оз ло. Медлөкыс — коми кыв да войтырлön бырöмыс — абу кивыв некодлы: ни коми йöзлы, ни мукöд национальнöстя йöзлы. Роч кывья территория воштас национальнöй чужöмбансö, а та вöсна оз ло и национальнöй республика кутöм вьлö некутшöм подув. Либö вежны автономиялысь этшсö, либö дзикöдз рочмыны коми войтырлы, бырны и республикалы. Коймöд туйыс абу.

Коми йöзлön медводдза да мöд чукöртчöм вылын на ми кöсйивлим сёрнитны сы йылысь, кызиджык эськö водзö нүдны Комиын национальнöй политика, бурмöдны войтырьякостса йитöдьяс. Но Президиумын пукалысь гырысь чина йöз кывсö сеталисны эз сёрнияслön тöдчанлун сертиыс, а география серти — мед быд районьыс сёрнитисны (веськодь мый шуасны). Кыв сетлисны весиг СССР-лön Медыджид сöветса кык депутатылы, кодьяс асьнысö петкöдлисны олöмсыс вьлö кольöм йöзön, быттьökö абу татчöс олысьясөн. Кöсьям танй дженны-дика юöртны миян мöвпяяс йылысь.

Сёрнитны кӧ коми войтыр йылысь, то век бурджык видзӧдны водзӧ, кольӧма вӧснаыс синва кысьтны нинӧмла, оз ӧд весьшӧрӧ шуны — кысьӧм ватӧ пӧ он курав, вошӧм чернад он лӧсась.

Модаӧн нин лои кӧнӧ колӧ и кӧнӧ оз век ыстысьны сы вылӧ, мый коми йӧзыс республикаын коли 23%. Но ӧд абу быдлаын на тадзи. Уна районын коми йӧзыс унджыкӧнӧсь (Кулӧмдӧн, Изьва, Кӧрткерӧс, Сыктыв, Луза бердса районъяс). Мӧд боксянь кӧ, рочӧн сёрнитысь йӧзыс абу жӧ ӧти пӧлӧсӧсь, на пиысь рочъяс 721 сюрс (58%), украинецъяс 104 сюрс (8%), белорусъяс 26 сюрс (2%), татара 26 сюрс (2%). И, дерт жӧ, колана национальнӧй политика нубӧдӧн колӧ век тӧд вылын кутны демографияын тайӧ серпассӧ.

Съезд котыртысьясӧн вӧзйӧм резолюцияяс дасьтисны наукаын уджалысьяс: экономистъяс, историкъяс, кыв велӧдысьяс да биологъяс. Збыль национальнӧй политикаын, миян ногӧн, колӧ Коми ССР-са правительстволы ӧтутны и экономика, и экология, и кыв да культура кузя резолюцияяс. Тайӧс олӧмӧ пӧртӧм могысь ми кӧсьям вӧзйыны со мый — торйӧдны коми йӧзлысь олан районъяссӧ и сэтчӧ веськӧдны кызын тӧждсӧ. Шуам, нимтыны татшӧминъяссӧ коми этнохозяйственнӧй районъясӧн. Тайӧ сэтшӧм районъяс, кӧнӧ ӧнӧдз комияс став олысь пиас унджыкӧнӧсь, кӧнӧ кольӧма на ӧтпӧлӧс коми кывъя средаяс (Луза-Летка, Сыктыв, Сыктывдӧн, Эжва вожса, Изьва да Удора районъяс).

Татшӧм районъясас медшӧр могнас лӧӧ — видзны и сӧвмӧдны коми йӧзлысь вӧр-васӧ (олан средасӧ), кӧзйӧстуйтан системасӧ (видз-му овмӧс, кӧр видзӧм, чери кыйӧм, кыйсьӧм и с. в.), не торкны коми кывъя средасӧ и тайӧ подув вылас сӧвмӧдны культура, искусство. Жугалас кӧ нин дзикӧдз коми сикт — бырам и ми, вошам мукӧд кывъя йӧз пӧвстӧ. Буретш татшӧм этнохозяйственнӧй районъяссӧ видзӧм вылӧ эськӧ колӧ уджавны миян планируйтан органъяслы да министерствояслы.

Мый жӧ колӧ, медым видзны коми этнохозяйственнӧй районъяс? Вайӧдам медшӧр корӧмъяссӧ:

1) Ӑти-кӧ, оз ков овмӧдны сэтчӧ ортсыысь содтӧд йӧзӧс, колӧ кольны кызынсӧ ӧтпӧлӧс коми кывъя олысьяссӧ. Та могысь колӧ тупкыны сэтчӧ туйсӧ гырысь индустриялы, мупытшса озырлунъяс, найӧ кӧ эмӧсь колӧ кольны вӧрзӧдтӧг, консервируйтны найӧс.

2) Мӧд-кӧ, колӧ кызд позьӧ сӧвмӧдны комияслысь традиционнӧй кӧзйӧстуйтӧмсӧ, видз-му овмӧс, чери кыйӧм, вӧралӧм. Коми этнохозяйственнӧй зонаын демография бурмӧдӧм могысь колӧ сӧвмӧдны и неыджыд, этша йӧза предприятияс, медводз вӧчны уджалан местаяс нывбабаяслы, сӧвмӧдны быт, лӧсьӧдны бур туйяс и с. в.

3) Коймӧд-кӧ, ӧна чинтыны вӧр пӧрӧдӧм. Вӧр-ва кӧ сиктъяс гӧгӧр кысяс, тыртӧммасны сиктъяс, торксяс нэмӧвӧйся олан сямыс.

4) Нельӧд-кӧ, буретш татшӧм районъясас и быт колӧ ӧна паськӧдны коми кывлысь функцияссӧ, пыртны сийӧс государствоӧн веськӧдлан сфераӧ, сиктебветса, совхозъясса документацияссӧ нубдны комийӧн, юртӧмъяс, быдсяма нимъяс сетны кык кыв вылын. Сиктъяс-ын бӧр ловзӧдны ичӧт, этша йӧз лыда школаяс, клубъяс, сӧвмӧдны йӧзлысь культурасӧ.

Буретш тадзи, чайтам, и колӧ пӧртны олӧмӧ коми йӧзлысь ашшӧр олӧм вылӧ правасӧ. Дерт жӧ, республикаса веськӧдлан Парламентын коми войтырлӧн палата да совминын национальнӧй департамент дорӧ содтӧдӧн. Пыдди пуктана лыддысьысьяс, быдсяма сӧветъясса депутатъяс, вӧзъям юксыны мӧвпъяснаныд.

Журналлөн 1991 вося проза

Кор босьтчан видлавны гижод чукор, первой шойвошлом босьтло: кодар боксянь кутчысьны? Видлавны-о авторьяссё торйон, либо торья гижодьяс, либо тема серти? Но вочасон нырвизыс ачыс тыдовтчо.

Менам мовпяс да видзодласьяс вермасны не лосьявны быдонлы, но, гашкё, кодлыкё шогмана лоо либо йоткыштас выль мовп выло статьяс.

Ог кут и гижысьясос юкны тома-пёрыс выло. Съокыд муртавны гижан арлыд: кодкё босьтчо тайё уджё томысянь, кодлөнкё гижан талантыс письто ар нелямын-ветымыныц, да и гижод лыдон сямто он артав, од кодкё горт пөйбодзыс нырö пач ломзёдчан выло, а мёд нималö чунь öти гижодон. Босьтчо кё морт гижны, сідзкё эскö, мый сылөн эм мый висьтавны арлыд выло видзөдтөг. И мед оз элясьны ме выло гижом кузя чой-вок, казгышта кё кодöскö ёнджык, а кодöскö пырмунігмос. Од литература сы выло и эм, мед сыысь быдон корсис аслыс инмысь дорышьяс, аддзис ас синмон.

«Войвыв кодзув»— коми кыв вылын öтка кыз журнал. Дерт, ордысьны сылы некодкөд, да вермас лоны, мый журнал синö öтиджык нырвизьö, йөзөдö öткодъжык гижодьяс, но мөд коми журнал орчöн пуктыны он вермы, и та вöсна позьö шуны, мый «Войвыв кодзув»— коми литературалөн чужöмбан. Воысь воö сійö вежсьö неуна, быд во мыччысьöны выль нимьяс да ылыстчöны-вешйöны важьяс. Олом муно водзö, и сыкөд тшöтш восьлалö коми литература. Кыдзи восьлалö да позьö-ö шуны быд воськов сөвмөмон, съокыд шуны, но тайö нин тыдовтчö гижодьяссё пыдисянь видлалігөн.

Кольом вося журнал номерьяс серти позьö шуны öтитор: олöмын вежсьöмьяс туйччöмаöсь и литература выло. Сідз, воддза партийно-производственной тема прозаны вежсис. Оз нин муны геройс костын «соцсоревнование» да «энтузиазм» йылысь веньяс, шочджыка паньдасьлöны удж график йылысь сёрнияс. И тайö абу лёк, од литература, мый кöть эн шу, абу отчёт, сводка либо рапорт, а художествоа (серпаса) гижод. И лыддысьысь виччысьö мовпяс да сьолөм сетөм, а оз «турун-вурун», «из шом» да «уклад сывдөм» йылысь лыдпасьяс. Тыдовтчис и выль туйвизь: историясь куснялом лист бокьяссö веськөдөм кыпөдіс репрессия тема. А. Поповлөн «Аддзысьлөмьяс», А. Размысловлөн «Курыд зарава» повестьяс, В. Афанасьевлөн «Усьö лым», Н. Бойколөн «Пышйы, еджыд көр» висьтьяс выль ног нин петкөдлöны «коммунизм тшупан» кад. Бур, мый татшөм гижодыс унджык мукөд темаа гижодьяс дорысь, эм мый бөрйыны лыддысьысьлы. Но вочасон налөн лыдыс, чайта, кутас чинны да öтвествасьяс война, важ олөм да öня кад йылысь мукөд гижодкөд, сы вöсна мый съокыд восьтыны öти темасö век выль боксянь. Öнi нин төдчöны кутшөмсюрö балаяс. Шуам, водзын кё бур партееч-большевиклы паньд сулаліс народлөн лёк вөрөг либо олөм дзугысь, öнi тайö гозйыс донъявсьö мөд ног: лёк партееч-энкөвөдошниклы паньд сувтö сөстөм, мыжтөм мыжа «народлөн враг». Литература пыж öтар боксяныс катовтчис мөдарö да весиг полыштан: мед эськö эз жö гумовт ва. Но век жö, чайта, кадыс веськөдас.

Гырысь прозаон петöны журнал лист бокьяс выло Н. Куратова, А. Размыслов, Г. Торопова, А. Попов. А. Поповлысь «Аддзысьлөмьяс» повесть («В. К.» № 2) лыддьöм бөрйн казгыштан пöль-пöчлысь сёрнияс да челядьдыр. Ичöтсянь чуймөдліс Войвыло ыстөм йөз выло

кык нога видзодлас: отар боксянь «ссылной» квийон порысыя повзодлисны челядьос, модарсянь унаон жалитоны тшыгла да кодздыла кулысь йозос. Тодтом йоз ко муноны туй кузя, челядьос пыр и чиршодласны вол: «Веший туй вывсыя, ссылнойсыя нуасыя». Воом йоз челядь вежорын йитчывлисны бубуляяскод да кутяяскод. Дерт, подулысь вол талы: эз сомын «андельясос» ыстывлыны Комио. Да и властыя вочисны ставсо, мед мыччодлыны судитомаясос лекон сомын. Тайос эв кужомон петкодлома А. Попов аслас повестыин. Йоз видзодны арестантыясыл выло быдон ас синмон: логпырысь, дивитомон, жалитомон. Унджыкыслысь, колэко и, вэрэдо сёлэмсо шуштом серпасы, но вэргэясос гож водэ петкодан политика вэчэ асыя уджос: «Вайодисны ко татчо, энмон вундом пельос. сидэко, эм мыйысь». А стрелокяслон шыштыясыл вылын тешитчомыс котэ и зывок, но сидэжэ петкодло «народлон вэргэяслысь» неморт ногсо. Пембсыясос моворысь юкталом да эшэ ворыясы йоз син водзын асмогасом и видзодысыяссэ пуктоны нином туйо. Максим гогорвоо тайос, но эмось и сэшомыясы, кодзяслы кажитчоны «ниномысь повтом» конвоирясы, «проста ки-коксо оз кортавын»,— шуэ Павел да тайон посйэ йозос увтыртотм. Век жэ повестыин жугыльсэ кусэдо сийэ, мый сэокыд кадэ оз ставон овны кутэдтэг. Сидэ, пуксэдом Гриша чождысь керкасэ некод оз лысьт нёбны. Гашко, он шу тайос яндзимон, но ас йозысь родыштомыс оз сет дзикэдэ воштыны морт нимсэ. Ас ногыс эв мывкыд Епимполь, кодлысь «колана уджэ», челядьос повзодлом, шмонитомон петкодлома автор. Пэлылон велэдомыс мэрччана, котэ вывтэ небыдон он шу. Татшом йозыс и сэвмэдоны Максим коддыомын вежавидэом да порысыяслысь видзодласыяссэ пыдди пуктом. Од морт вежор да мортос пыдди пуктом отсалэны адзыны ставсо «пытшкэ синмон». Гашко, сийон и уна йоз пэвстысь сомын оти зонка сибэчэ увтыртотм пыштыялысь дорэ да небыдэ сылысь кыресялом ловсэ.

А. Размыслов «Курыд зарава» повестыин (В. К. № 3) босытчэ сийэ жэ темаэ, но вэсэте сийэс модарсянь. А. Попов кэ серпасалэ сиктса олысь сингысэон, А. Размыслов мыджсэ ыстэом нывбаба висыталом выло да петкодло переселенецзяслысь олэмсэ пыштыянысь. Первой пармаэ воом йоз кажитчоны ыджыд сэод гундырон, сэсыя вочасон казялан, мый тайэ абу гундыр, а пэгибэ веськалом войтыр, кодзясэсэ мыжтэг нетшыштысны чужанінсыясы да ружье улын вайоны Вой пармаэ. Вочасон отласа чукорысь торъялоны чужомыясы. Казялан, мый «гундырысь» артмэ йозысь, и налон быдонлон эм ним, сям, оласног. Та вылын орэ ортыс видзодлас и пансэ мод сэрни.

Гижэдысь донсэ содтэ и сийэ, мый автор петкодло «вабергачэ» веськалом нывбабасэсэ. Оз быдон сяммы овны татшэминьин. Кодкэ кулэ, кодкэ помалэ Пасечная моз. Но Феня кодэ олан вытыясы кутчысыоны пиньон и гыжийон, мед не ородны олэом сэорэссэ. Тайос жэ тэдчэдо повестылон вэсыя помыс: автор быттыэ личэдо гэрэдыяссэ да энэвтэ геройяссэ. Сомын гэрэды разбэмыс артмэма вывтэ кокныда: вир юсы энкэвэдошник пэдо нурэ, а сысы эна нин донзэом геройясы колэоны сэстэом кион да прэст сылион. Стэча шуэма та кузя «Войвыв кодзувлэон» 6-эд номерын Г. Шуктомы: быттыэ пэ автор пэгибэ воэма Скобелэон да дэйдэжык мынтэчэма сысы. Дерт, олэмад быдторысы овлэ, но век жэ...

Н. Куратова «Сэод сингыясы томиник ныв» повестыин (В. К. № 4—5) да Г. Торопова «Тэ ас морт жэ» аслас медводдэ повестыин (В. К. № 9—12) босытчэны гижны том специалист йылысь. Темасы абу нин выль. Том уджалысыясы йылысь мыйяскэ гижлисны нин коми писателыясы. Чайтан, пыдэсэдзыс нин куралісны «юкмэссэ», сэокыд нин мыйкэ содтыны шуэом дорас, а видзэдан да — бара на лыддянтэор эм. Вежэсоны оз сомын геройясы да налон оласног, вежэсэ и авторыяслэон видзэдалас. Шуам 30—50-эд воэсыя геройясы кэ усыкодчэны выль местаэ, мед пэртны олэомэ ыджыд мөгясы, тшупны выль олэом, 60—70-эд воэсыя геройясэсы кыскэ мойдын кодэ мича ылі муясы адзэдылыны кэсийэом, оня гижэдыясын том йозэс петкодлоны мод ног. Лида

(«Сьод синьяса томиник ныв») да Лена («Тэ ас морт жö») олоны разнöй кадö, но найöс öтувтö гижысьяслөн öткодь видзöдлас. Том геройяс челядь руабсь, но оз сöмын романтика кыскы найöс уджавны. И сьöкылдуньясыс налөн йитчöмадьс олан быткöд, воддза прозаын кыпöдöм гырысь могъясыс кызкö чинöны. Сидз, Лида оз мун распределение серти, а локтö гортас пöрысь баб да ичöтджык чойыс дорö, мыйысь и мыждöны сийöс. Да и во дас-кызь сайын на эськö татшöм асыралысьыд вöли лёк геройöн. Но талунья видзöдласöн гöгөрвоана, мый распределение (юклöм) личкö мортлысь ашшöрлунсö. Юклыны позö яй, эмбур, овмöс, но не йöзöс. Специалистъясöс юклöмыс öткодь армеечьясöс да пукалысьясöс му öтар помсянь мöдарö шыблалöмкöд. Сöмын неважöн гöгөрвоим, мый татшöм «интернационализмыс» сöмын юклö торъялысь кывтя войтырöс. Мырдöн он мусмы. Мусмöны сöмын сэтшöм йöз, кодъяс дорö морт воö восьса морöсөн да ас кöсиймөн, а оз распределениеөн, наборён да этапөн. Н. Куратова кужöмөн петкöдлöма, мый юклöмсянь тюрьмаöдз öти воськов, мый тайö мортöс дзескöдöмлөн сöмын гуга-бана. Öтиыс вöчсьö восьсөн да мыжөн подулавсьö, а мöдыс — гусьөн да подулавсьö лозунгөн да увлань юрöдöм идеяөн. И увтыртöмыс наяна öтлаöдö мыжтöмъясöс мыжаяскöд сы выя, мый прамöйыс вочасөн кутö эскыны аслас государство водзын вöчöм «мыжö». Кокни лэччысьны Клава выйöдз, сьöкыд кольны мортөн, но Лида кодь ылалöмъяслы сюрöны лов кутысьяс: пöрысь ань, чиганка, учитель Павел Васильевич, агроном Тамм кодь вына да вежöра йöз.

Елена Васильевна («Тэ ас морт жö»), öнiя том морт, бара жö ыджид могъяс оз пукты ас водзас, муно гортысь бокö, асьсö видлiгмоз торйöдчö мам-батьысь. Öткымынлаын повестяс восьсö том учительлөн романтической сямыс, но тайö абу нин БАМ, Кузнецкстрой, Турксиб лэптысь том йöзлөн кыпыдлун, а сидз — том ру, олöмнас нимкодьясьöм: нылöс кыскö ю, вöр-ва, сикт...

Лена юрын виззялысь мöвпъяс абу соцордйысьöм либö школаын удж бурмöдöм йылысь: кызд овны бать-мам отсöгтöг? Лöсялас-ö татчöс олысьяскöд, челядькöд, велöдысьяскöд? И Еленалөн сьöкылдуньяс торъялöны Лидалөн сьöкылдуньясысь. Карса нылöс чуймöдö сиктса олöм, аслыспöлс оласног: и сийö, мый велöдысь скöт видзö, и мый велöдчысьяс кык вежон дугдывтöг босьтöны картофель, и мый пионервожатöйөн уджалö 55 арöса ань. Тыдалö гижысьлөн сюсь синмыс и йöз понда майшасьöмыс. Гижöдын гарыштöма и комяслөн кыдья роçн сёрнитöм йылысь. Ставыс тайö мян олöмын эм, и та понда, чайта, мөрччö быд лыддысьысьлы.

Висьтьяс гижсöны öдийджык повестьяс дорысь (кöть кокни гижанторйөн найöс шуны он вермы), да и гижöны найöс унджыкөн, та понда «Войвыв кодзулын» во гöгөрнас петö вель уна дженьыд гижöд. Зумыд висьт йöзöдöма бöрья воö А. Ульянов («Батьлы гöтыр» В. К. № 2). Быттö йшман нима гижöдсянь виччысян мыйкö кокныдöс. Но заводитчöмас на мытшасян сиктса вичкö, «кодлөн сыв кызта стеньяс пытшкын нэмсö вöли сельпо склад», и шмонь пыдди веськалан мöвп вабергачö. Мян вель уна сиктын вöвлis коркö вылын юра вичко, кытчö йöз вольвлisны кокныöдыштын ловсö, но революция бöрын вичко юрьяс кисьтisны да зумыд стеньяс сайö лöсьöдлisны складьяс, вый заводьяс, гежöдджыка — клубьяс. И кызкö пыр жö заводитан донъявны геройяссö да висьтсö вичкö öшинь пыр. Кык кöлена кстын восьсö джуджыд сөн, но другөн сийöс он казав: ая-пия оз зыксыны, олöны сöглас, сöмын öтиыс — карын, мöдыс — сиктын. Тыдалö öта-мöдöс вежавидзöм. И сöмын висьт помланьö казялан, мый Володя да батысь абу öткодь йöз. Öтнасөн кольöм батысьö жалитöмөн Володя кöсийысьö гöтравны сийöс. Зэв бура гижысь петкöдлö зон пытшкын мунысь тышсö: öтар боксянь бать оз вермы овны гöтыртöг да корасьöм — коланатор, мöдар боксянь абу лöсьыд мыйыськö, быттö гусьясьны муно, но мый кутö — сидз оз и гöгөрво. Батысь жалитöмыс личкö, и Володя коралö Пиля Катяöс, кодi сидз жö олö öтнас, а челя-

дыс карын. Тани нин зон аслыс кажитчө кык пѳвста бур вѳчысьѳн: кокныд лоѳ и батыслы и Пиля Катялы, да чуймыштѳ весиг, кор олѳма нывбаба шуѳ, мый мамсѳ вежны оз вермы. Тан эськѳ и думыштчыны Володялы, но оз. Карѳ воѳм бѳрын на оз лѳдзчыс мѳвп-сьыс: «Гашкѳ, кайлыны бать ордас да? Гашкѳ, мѳд бабаѳ коравны?» Сидз оз и гѳгѳрво Володя, мый мамыс мортлѳн ѳти, и сийѳс збылы он вермы вежны, мый тадз сийѳ вузалѳ лов сетысьылыс паметьсѳ... Тани нин повзян ачуд: ѳд Володяыс абу шыбитана морт и мыйѳнкѳ ѳткодь мекѳд. А эм-ѳ ме пытшкын вичкоюс? Юалѳмыс кольѳ восьсѳн.

Б. Афанасьевлѳн «Усьѳ лым» (В. К. № 1) сийѳма ѳнѳдз гежѳда на босьтлана темалы. Лагерын виѳны (тыдалѳ, бур) мортѳс сысыс, мый сийѳ кѳсийѳ уджавны. Дерт, вермас татшѳмыс лоны, но колѳ помка, мыйтѳг весиг «сѳни» оз вины. Колѳ бура подулавны, мыйла Сырыгин ѳтнас кѳсийѳ уджавны. Гашкѳ, ставѳн саботируйтѳны, мед начальник-лыс мыйкѳ корны, а Сырыгин оз кѳсийѳ. Висьтын татшѳм помкаыс абу, сы весьт кузя висьтавьсѳ геройлѳн воддза олѳм йылыс. Мыйла? Абу гѳгѳрвоана. Ме чайта, сюрѳсыс бур, но сысыс позьѳ вѳчны кузь висьт либѳ повесть, водзѳ кѳ нин заводитчѳм ногыс гижны, либѳ шыбитны Сырыгин олѳм йылыс юкѳнсѳ да тѳчны дженьыдик, но мѳрччана гижѳд, мед висьтыс эз вальды омѳля чѳвтѳм зорѳд моз. А поэя-луныс темаыслѳн эм.

Л. Мартюшевэлѳн 3-ѳд номерын петис «Венчайтчан чунькытш» висьт. Зѳв аслысыма гижѳд. Водзвыв он вермы олѳм кѳджыстѳ артышны: талун ѳтарѳ кылѳдѳ, аски — мѳдарѳ. Сѳтшѳм ногѳн жѳ и Таниялѳн артмѳ, кодлыс сямсѳ кужѳмѳн восьтѳма гижыс. Татшѳм йѳзыс паныдасьлѳны збылыс. Найѳ ѳдвакѳ асьныс шудаѳсь, да и орччѳн накѳд сѳкыд овнысѳ. Зѳв стѳча автор казялѳма да петкѳдлѳма, мый быд ичѳттор вермас бергѳдчыны ыджыд шудѳн либѳ ыджыд дзугйѳн.

М. Ладановлѳн «Вѳрса мойд» новеллаыс (В. К. № 4), буракѳ, медводдза йѳзѳдѳм серпаса гижѳд. Тѳдчѳ, мый автор тѳдѳ вѳр-ва да и кывнас, ен сыкѳд, вѳдитчѳ. Коми литератураын ѳнѳдз сѳвмис нин пемѳс видзѳдлас пыр гижан традиция. Пѳрыс дозмѳрлѳн олѳм-вылѳм йылыс висьтѳ позьѳ кодаркѳ боксян ѳткодявны И. Тороповлѳн вѳр пемѳсьяс йылыс морттуя гижѳдъяскѳд. Но кызкѳ Ладанов вивтѳджык кутчысѳ традицияас. Водзвыв гѳгѳрвоана, мый дозмѳрѳс коркѳнекоркѳ лыяс лѳк морт, а ѳд кымын виччысьтѳм помыс, сымын ѳна сийѳ швачкѳ, сымын пыдѳджык пырѳ вежѳрад. Казялац и посниджык тырмытѳмторъяс. Шуам, позьѳ юавны авторлыс: кодѳ юѳртис кѳндозмѳрлы кыйсян кад восьсѳм йылыс? Либѳ кызд дозмѳр торйѳдѳ сѳтшѳм-татшѳм ордымсѳ визирыс? Татшѳмторйыс кѳ гижѳдас эз вѳв, дозмѳрлѳн образ эськѳ вѳли тырвыяджык, ѳд лѳбач сѳмын мойдын сѳрнитѳ да мѳвпалѳ морт ног, а тани гижѳдас мортлы (авторлы) колѳ овны дозмѳр вежѳрѳн.

А. Поповѳн пелькѳдѳм-тшупѳм висьтъяс позьѳ йѳзѳдны авторлыс нимсѳ индытѳг: киподтуйыс петкѳдлас. Тайѳ гижысьыслѳн висьтъясыс зѳв аслыспѳлѳс кывворабсь. Кокни серам сорѳн восьтѳ сийѳ геройясыс сямсѳ да ѳбичасѳ. Но шмонь сайсян мыччасѳѳны мѳвпъяс. Сидз, «Рытйысьѳм» висьт (В. К. № 7) заводитчѳ шѳркодь номенклатурщик Лобановѳс вѳвлѳм Зина мусукѳн дзерѳдѳмсян. Висьтыс мунѳ комедия моз, сюрѳсѳ гартѳма Зиналыс ещѳ ѳти вѳвлѳм мусукѳс, сѳссия и ѳниясѳ, кодѳн вѳлѳма Лобановлѳн тѳсть да юралыс. Но комедия бергѳдчѳ драмаѳ: тыдовтчѳ, мый Лѳня Лобанов коркѳ юктавлѳма да сконйыштѳма Аркадийѳс комсомолын уджалѳгѳн да сидз, мый Зыкин, тыр арлыда мужичѳй нин, ѳнѳдз оз вермы сувтны кок вылас. Абу артмѳма олѳмыс и Зиналѳн, кѳтъ сийѳ збодералѳ: «Друг кѳ видзны, мед позис нин сысян мыйкѳ босьтны». Тѳдчѳ: веськыд видзѳдласа да вежѳра нывбаба оз вермы гѳгѳрвотѳг ѳвны, мый ставѳн найѳ: Лѳня, Аркадий, Зина, Петр Тимофеевич — веськалисны ас киѳн вѳчѳм дзугйѳ, кытыс петнысѳ он вермы. Гашкѳ, сийѳн и лѳксѳѳ, водзѳс кѳсийѳ босьтны Зина, кѳтъ тѳдѳ, мый дѳсадитѳмыс оз кокныд. И гѳгѳрвоана лоѳ энъ пон

бѳрся кыр понъяслѳн вѳтлысьѳм серпасыс, мыйкѳд Зина ѳткодялѳ бѳрйысьѳмъяс, да мый Аркадий вѳтын лоѳ власть вѳсна мырддысьѳмѳн. Джудждаммѳ авторлѳн мѳвпыс: энъ пон — абу сѳмын власть образ, но сйѳ ставыс, мый оз нин вермыны шедѳдны висьтас ылалѳм геройяс — олѳм вежѳртас.

Н. Жуковлѳн «Тѳзѳяс» висьт (В. К. № 8) кодаркѳ боксянъ разьсьѳ вичысьѳтѳма. Инструктор-лѳтчик да врач Сан Саныч паныдасьѳны медкомиссия вылын. И тыдовтчѳ, мый война кадѳ кыкнаныс лѳбавлѳмаѳь орчѳн, но тайѳ этша на: вѳлѳмкѳ, инструктор сорасьѳмѳн уськѳдлѳма врачѳс. Вѳвлѳмтор кыптѳ кымѳр моз кольѳм вояс улысь да чорыда вартѳ мыж тѳдтѳг олысь мортлы. Висьтыс вѳрзьѳдѳ лыддысьысьѳс, косѳдѳ уна вирѳн шедѳдѳм вермѳмлань, тшѳктѳ мѳвпавны. Гижѳдыс вермис артмыны ещѳ на бурджыка, но мыйсьюрѳ чинтыштѳ донсѳ. Шуам, висьтыс пансьѳ стажѳр Рочевлѳн мѳвпъясянъ. Сйѳс чайтан шѳр геройѳн, а эссяс друг сѳрни бергѳдчѳ Теплыхлань, быттѳ артмѳ йѳтѳм торъя кык висьт джын. Пласта вѳсьтѳма и кодсьюрѳлысь сямсѳ: Дерунлысь кыпѳдчѳмсѳ автор подулалѳ сйѳн, мый тайѳ наян да колысь мортыс быдѳн дорѳ пысасьѳ: «Тѳ менѳ пыдди пуктан?» И мѳдарсянъ кѳ видзѳдлыны: а сѳтшѳма-ѳ колѳ тайѳ мортыс висьтас? Ковтѳм геройяс вылѳ сувтлѳмыс нюжѳдѳ висьтсѳ да ылѳдлѳ истребительяслѳн визысь.

Сьѳлѳм вылѳ воис Г. Шуктомовлѳн «Дженьыдик висьтъяс» чукѳр (В. К. № 9). Куимнан висьтыс сѳтысь сйѳма мусукасьѳмлы, но кызкѳ зѳв аслыспѳлѳс артмѳ сйѳ, курыд да шудтѳм. «Санпропускник» висьтын том йѳз Лѳня да Вера костын гѳрддзасѳ небыдик тѳвру кодъ медводдза муслун. Но туйын колѳ бѳсьтны санитарнѳй пропуск, мый вѳсна пасьтѳм йѳзѳс йѳртѳны ѳтчукѳрѳ скѳтѳс моз, мед жаритны паськѳмнысѳ. И тайѳ лоѳ ныла-зонма костын мытшѳдѳн: неморт ногѳн йѳзкѳд вѳдитчѳмыс орѳдѳ нѳриник гѳрдсѳ. «Командировка» висьт ещѳ на жугыльдзык. Ставсѳ, весиг мужик нимсѳ, яндзимсѳ воштѳм Гриша Сергиенко вузавлѳ кодлы веськалѳ гѳтырсѳ вина вылѳ. И жалъ, и зывѳк мортыс, но татшѳм олѳмыслѳн вужъясыс, дерт, пыдындзык. «Шудтѳм кавалер» неуна кокниджыка лыддысьсѳ, но бара жѳ мусукасьѳм бергѳдчѳ Митрей Безносиковлы лѳкѳн: сьѳд синкыма нывка ѳтсѳгѳн сылысь куштѳны зѳпъяссѳ. Збыль шулѳмаѳь: шуда мусукьяслѳн ѳткоды шудыс, шудтѳмъяс шудтѳмѳсь быдѳн ас ногыс.

А. Дѳминлысь кык висьт (В. К. № 4) шогмѳ лыддыны и гырысьлы и поснили. Гижѳ автор челядьдыр йывсыс сѳдз, быттѳ сѳмын на сйѳ арлыдсьыс петѳма. И сѳк жѳ тѳдчѳ верстьѳлѳн донъялан видзѳдлас. «Мѳс видзигѳн» пикѳ воѳ вит-сизим арѳса зонка. Сылѳн вѳйѳ пыжыс, а ачыс ѳшйѳ майѳг йылѳ ты шѳрѳ. Зѳв бура тыдалѳ, кызд зонка и полѳ вѳйѳмысь, и оз на гѳгѳрво, мый сѳтшѳмыс сурымыс. Помасьѳ ставыс бура: лигышмунѳм детинка вильснитѳ ваѳ да казялѳ, мый вѳлѳма зѳв ляпкыд. Мѳдысь пикѳ воѳ, кор Серѳд мѳс пырѳ гѳптѳ да оз кѳсйы петны. Коймѳдысь, ыджыдѳн нин шѳйѳвошѳ герой, кор локтѳ гортас да аддзѳ, мый коркѳя тыыс косьмѳма, а гѳгѳрсѳ урсалѳмаѳь. Он кѳсйы да мѳвпыштан: ог-ѳ асьным ми лѳсьѳдлѳй крукъяс да мыджѳдъяс, йѳртѳй асьнымѳс? Збыль ѳмѳй колѳ ѳнйя войтырлы лигышмунѳн ѳшавны майѳг йылын, мед гѳгѳрвоны, мый ваыс коскѳдз сѳмын да сѳтысь позьѳ петны косѳ? Уна сетѳ А. Дѳминлѳн и мѳд висьтыс — «Славитѳм». Уна-ѳ том морт ѳнѳ тѳдѳ: кутшѳмджыкѳсь льѳмъя да чѳдъя вѳзит, юм кень, пѳкрушка, мый сѳтшѳмыс «воджыс»? Висьтыс тѳдмѳдѳ лыддысьысьѳс важ олѳмѳн да гижѳма небыд шмонъ сорѳн. Сѳдз, челядь («чиряня») гѳгѳрвотѳм «свет разум» пыдди сьылѳны гѳгѳрвоана «сет рузум», деньга сер тѳдтѳм зонка вежѳ «мысьтѳм» сьѳм югъялысь ыргѳн вылѳ да с. в.

Серамбана висьтъясѳн журналъяс тшѳкыда кыскѳны ас дорас лыддысьысьѳс. Сѳдз жѳ кѳсйѳ вѳчны и «Войвыв кодзув», но оз, тыдалѳ, век артмы. Шуам, Г. Шуктомовлысь «Парламентскѳй дебатъяс» (В. К. № 4) сьѳкыд шуны непѳштѳ серам банаѳн, но и серам гугаѳн. Та выяѳдз кѳ шмоньыс миян воис, курыд синваѳн колѳ бѳрдны. ѳд

йӱз кост олӱмын сы мында тешкодъыс паныдасълӱ, мый позьӱ чукӱртны да йӱзӱдны не ӱти том, а миян «Чушканзын», «Войвыв кодзулын», да и торъя небӱгъясн тшӱкыда лӱдзӱны сӱтшӱм шмонь, мый йӱзыс водзын яндзим лӱб гижысыяс вӱсна. Сьӱкыд шуны серамбанӱн сийӱ жӱ авторлысь «Праведник да грешник» мойд-анекдот (В. К. № 1). Тайӱ шыльыд тыр-бур гижӱдыс мунӱ бытӱвӱй христианскӱй легендаяс вылӱ, кодъясӱс водзын висътавлӱсны корысыяс йӱзӱс енлань бергӱдӱм могысь. Татшӱмыс миян журналын петӱс, гашкӱ, медводдзаясь, зӱв шогмана гижӱд, но серамбаныс сӱнӱ няр юрын той мында сӱмын.

Дзик мӱд сӱрни И. Тарабукинлӱн «Коркӱ ӱтчид вӱр керкаын» (В. К. № 1) висът йылысь, кӱнӱ автор ӱти сюрӱсӱ вель уна кӱтӱма-гартӱма. Дерт, абу ставыс англійскӱй шмонь кодъ, но серамыд петӱ. Да и олӱмсыс босътӱма. Г. Горчаков казътывлӱма мыйсюрӱ «Абъя-чойын чай дуньгӱм да Ношулын тӱрсьӱм» висътын (В. К. № 4). Шуласны тай, быд манастырын аслас устав, сӱдзжӱ и торъя сиктъясын да районъясын кыв да оласног абу ӱткодъӱс. Тайӱ подув вылас уна тешкодътор лолӱ. Коркӱ «Би киньын» петавлӱс «вӱв саалӱм» йылысь гижӱдтор. А бабаяслысь чай юӱмтӱ ӱнӱ на казътывлӱны. Миян сиктын ӱти нывбаба писӱ омӱлтӱ вӱлӱм: сийӱ пӱ ӱд миян тшайтӱ оз куж юны, сизим стӱканысь уна оз лӱпты. Г. Горчаков да И. Тарабукин висътыясӱ лӱсьӱдӱмаӱс стӱч татшӱм шмонь серти, кодӱ гӱгӱрвоана и матыс коми лыддысьсысьлы, да та вӱсна любӱпырысь и лыддысьсӱны.

«Челядьлы» неыджыд юкӱнын журнал во гӱгӱрнас ӱтша йӱзӱдӱс, буракӱ, «Би кинь» да «Йӱлӱга» вылӱ лачаӱн, но век жӱ ӱм мый лыддыны и ичӱтъяслы. В. Тороповлӱн «Тӱлысь мамтӱг» висът (В. К. № 1), Е. Афанасьевлӱн дженъдик висът чукӱр (В. К. № 2), А. Дӱминлӱн кык висът, кодъяс йылысь гарыштлӱм нин, С. Пылаевалӱн «Ема-чом, пач-лӱбач да изки-бергач» мойд (В. К. № 6).

Е. Афанасьевлы, буракӱ, воропыс киас сюрлӱма: сывкнитӱма содз тыр ичӱтик висът: «Вугыр шатина войтыр», «Пӱжалӱс — ӱз пӱжав», «Ошкыс! Ошкыс!», «Визяорда» — лыдды да нимкодъяс. Мый-мый, а вӱр-ва миян гижысыяс серпасавны кужӱны, песӱма кыс та боксян и Е. Афанасьевлӱн, кодӱ тӱдӱ, мый челядӱс медводз кыскӱ кыйсьӱм, вуграсьӱм да ывлаын ворӱсӱм. Та йылысь и гижӱ нюмсерӱн. Сӱдз, «Пӱжалӱс — ӱз пӱжав» висът ловзӱ Вовика-Славика костса «рӱмидзтысь ай ном» да «перекоднӱй арлыд» («талун ӱтрӱк — аски юнӱш») сӱрниӱн. «Ошкыс! Ошкыс!» висътын автор сӱдзжӱ сералӱ ошйысысь зонъяс вылын. Дерт, гырысь лыддысьсысьлы висътыс оз сет выльсӱ, сийӱ пыр и гӱгӱрвоас, мый колана здукӱ кык ошйысысь пышъясны, а чӱв олысь зонка петкӱдчас наысь повтӱмджыкӱн. И роч, и коми гижысыяслӱн татшӱм сям притча-висътыяс вӱлӱны нин. Но челядъ, чайта, оз кутны ӱткодъявны тайӱ висътӱ нинӱмкӱд, лыддясны ныр кӱрлавтӱг. ӱм Е. Афанасьевлӱн висътысын и челядълы шогмана велӱдӱм-установкам.

Неуна сьӱкыджык лыддыны В. Тороповлысь висътсӱ. Ставыс эськӱ бур, но сюжетас кыссьӱ ӱти помасълытӱм лун, а видзӱдан да друг тӱлысь кольӱма, некутшӱм вуджӱм оз тӱдчы. Да и гижӱма сьӱкыд кывйӱн, кузь сӱрникузяӱн. Челядълы позьӱ и колӱ гижны, дерт, кокниджыка да тшӱкыда серпасъяс вежлалӱмӱн. Мед ӱз артмы сӱдз, мый челядъ виччысӱны мамсӱ, а лыддысысь — висът помсӱ.

С. Пылаевалӱн мойдъяс важӱн нин вужъяисны журналӱ. Но лыда морт вермӱ донъявны сылысь мойдъясӱс. ӱтар боксян кӱ, некыдз он шу, мый тайӱ народнӱй мойд, а мӱдарсянъ — мый литературнӱй. Персонажъяс абу традиционнӱйӱс: шуам, «Ема чом...». Оля, Женья, Тоня, Соня, Максим, Агнюша, тайӱ лӱсялӱ литературнӱй мойдлы. И йӱзкост и гижӱм мойдлысь Сӱлӱ баб мойдын торкӱма тӱчасногсӱ. Персонажъяс оз вӱчны сийӱс, мый мӱ виччысям мойдывса геройясынь. Авторӱн думыштӱм сыланкывъяс да формулаяс тшӱкыда торъялӱны йӱзкостсаысь. Он вермы Сӱлӱ баблысь мойдъясӱ шуны и шӱрӱ вошӱмӱн: тайӱ зӱв аслысыяма гижӱдъяс, кодъясӱс позьӱ ӱткодъявны сӱдз шусяна «примитивно-реалистическӱй живописькӱд», кодӱс он вермы

йтны ни йӱзкост, ни академическӱй серпасалӱмкӱд. С. Пылаевалӱн мойдын ӱтгласьӱны быт, литература да народлӱн мойдьяс. Быд лунья олӱм-вылӱмсӱ автор сывдӱ серпаса гижӱдӱ, код серти бура тыдалӱ: кызди нӱмъяс сайын чужлӱсны да сӱвмисны овмӱс подув вылын йӱзкост мойдьяс.

Вуджӱдӱм гижӱд тавося «Войвыв кодзулын» абу уна. Н. Бойколӱн «Пышйы, пышйы, еджыд кӱр» висьт (В. К. № 1), чуксасьӱ репрессияс йылысь коми гижӱдьяскӱд. Став лоӱмторйыс петкӱдлысьсӱ тундраса кӱр видзись да вӱралысь Ярко Як видзӱдлас пыр, да, буракӱ, та понда гижӱдыс катовтчӱ лирикалань. «Ичӱт» войтырлысь оланӱн вӱчисны «зонаби». И тайӱ шогыс петкӱдлысьсӱ ӱти мортлӱн шог пыр. Воысьясӱс Ярко Як паныдалӱ дона гӱстьясӱс моз, но сылы индӱны, мый ачыс сийӱ ас муын ӱнисянь лоӱ кортӱм гӱстьӱн. Вӱралысь вылын тешитчӱны, пежалӱны горсьыс бисӱ, мый вермӱ вӱчны сӱмын медлӱк мортыс. Восьса да тшыкӱдӱм вежӱра Ярко Як ас ногыс и гӱгӱрвоӱ тайӱс да босьтӱ водзӱс. Морт петӱ немортъяслы воча, мед дорйыны медся вежасӱ да видзасӱ, кӱть тӱдӱ, мый вынъяс абу ӱткодьясь. Да и кымынӱн на сьӱдз да сы бӱрын сувтлӱсны, мед не лӱдзны нйит киясӱс еджыд кӱр дорӱ, кодӱ лоӱ ывлавыв да сӱстӱм олӱмлӱн пасӱн.

Г. Дуркинлӱн «Выль керка» висьт (В. К. № 6) кыпӱдӱ ӱния сикт йылысь сӱрни. Катӱ, ен ськӱд кодъ ныв, лӱптӱ аслыс выль керка, кӱнӱ оз тырмы сӱмын юр. Верӱс-пыкӱд пыдди корсьӱм Андрей регыдӱн муӱ Катӱ дорысь. Гашкӱ, шляйтчӱм понда, гашкӱ и яндзим босьтӱс дась овмӱсын палюравны. Эновтӱ и кӱзьяка асьыс гортсӱ. Ен керка колӱ сулавны кушӱн, мый медся шуштӱм да медся повзӱдлана тайӱ ныв шог йылысь висьтын. ӱд морт кок улысь кӱ вошӱма подылыс, весиг бур овмӱс оз кокньӱд олӱмтӱ.

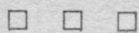
Ог тӱд, позьӱ-ӱ шуны комиӱдӱмӱн перым вылысь зырян кыв вылӱ вуджӱдӱм, но татчӱ жӱ пыртӱ А. Ермаковлысь кык висьт «ӱткодьяс» да «Тӱдлӱс аттӱсӱ» (В. К. № 3). Воддзасӱ позьӱ веськыда шуны жебиник быт серпасӱн. Сюрӱсыс гартчӱ том зон гӱгӱр сӱрниясысь. Шогманаа петкӱдлӱма автор пӱчӱясӱс, но висьтӱн гижӱдсӱ шуны век жӱ ськыд. Мӱдыс — неыджид серамбана гижӱд. Гашкӱ, сераланторйыс абу нин выль: юыс мортъд и фельетонны, и висьтысын шӱр герой. Но гижӱма зӱв кокни киӱн, восьтӱма чигья-сьӱмӱса да тыр вир-яя образьяс. Чайта, кык тайӱ висьтыс отсаласны кӱть муртса матыстчыштны мян пермяк вокьяс дорӱ, кодьяслысь культурасӱ тӱдам омӱля на. Колӱ лӱсьӱдны накӱд и ылысджык рӱдвужкӱд топыдджык йитӱдьяс. Тайӱ озырмӱдас и мянлысь, и налысь культура. Сийӱн жӱ колӱ унджык комиӱдны роч да и мукӱд кывъя гижӱдьяс. Коркӱ 30-ӱд 50-ӱд воясӱ ӱна вуджӱдчывлӱсны, весиг вывтӱ. Но ӱд сӱк вӱлӱ мӱд кад, и гижӱдьястӱ бӱрйывлӱсны медводз идеологиялы лӱсяланаӱс, а эз мич серти. ӱнӱ позьӱ тайӱ тырмытӱмторсӱ артыштӱмӱн вуджӱдны унджык и бурджыка, но вывтӱасьтӱг. Мед вуджӱдӱмыс эз жӱ личкы ас литературанымӱс.

Кывкӱртӱд пыдди позьӱ шуны, мый кызын гижӱдыс 1991 вося «Войвыв кодзув» журналын — лыддяна да вӱрзӱдӱ лыддьясысьсыяслысь ловсӱ и вежӱрсӱ. Но мыйсюрӱ ӱния коми литератураын озджык на тырмы. Медвойдӱр — грамота. Гижысыяслӱн быд чукӱртчывлӱгӱн долӱны ӱтитор: колӱ гижны мича да сӱстӱм коми кывйӱн. И некод такӱд оз вензы, но восьтан гижӱд да весиг кезйӱдлас мукӱддырйи, бытӱбӱ небыд рысь панялӱгӱн пинь улад лыа чепӱль кажмунас. Зӱв уна роч кыв да роч нога сӱрникузя. Гӱгӱрвоана, мый наука да политика йылысь гижигӱн роч кывтӱг он вермы: коми терминыс зӱв на этша, но мыйла ӱгӱсьтны серпаса гижӱдьяс? Вайӱда синмӱ шыбитчана сӱ: «Ме ог мӱд тӱ моз заливайтны» (Е. Афанасьев, В. К. № 2). А «ылӱдчыны» да «сӱрны» кывтяс, сӱдзкӱ, оз нин шогмыны? «Парма чуймис кывзыны тайӱ виччысьтӱм концертсӱ» (А. Размыслов, В. К. № 3). Чуймыны позьӱ концертысь. «А ӱнӱ располагайтчӱй, лоӱй кӱзьянъясӱн» (А. Размыслов, В. К. № 8). Мыйла та кузя нюжӱдны, кор комиӱн позьӱ шуны дженьыда: «Овмӱдчӱй». «Орса уджалысыас пыр

адзисны помка абутём вылө» (сэні жö). Тайö жö авторыс гижö, мый сьöд коми мужик, «Габов, думыштис, колö велöдчыны кутны ас пиад эмоциястö» (сэн жö). Öдвакö война кадся колхозник вöдитчис «эмоция», «рефлекс», «восприятие» кывъясөн. «Этша ныв эськö вермис сы водзын устоитны» (Г. Дуркин, В. К. № 6). «Ныв уськөдчис ас дорас манитысь юлань» (Г. Торопова, В. К. № 9). Комиö пырöм «манитны» кывлөн вежöртасыс «торкасны», «ковтöг ылöдлыны», а абу «кыскыны». «Налөн сиктыс, кызди и... Катыдшор, сідзжö паськыд ю дорын» (Г. Торопова, В. К. № 9). Комиын союзяс сулалöны мöд ног: «сідзжö, кызди и», а тані стöджджика позис шуны: «Налөн сиктыс, Катыдшор моз жö, паськыд ю дорын». «Местаыс и збыль вöлі укромнöй (Г. Шуктомов, В. К. № 9). Оз öмöй позь гижны: «Местаыс вöлі дзебасын, либö гуся». «Кызд начальникыд коркö шуліс, Митрейлы вöлі нин 29 арöс, и көть сьлөн эз вöv некутшöм изъян, век на оліс гöтыртöм» (Г. Шуктомов, В. К. № 9). Öти-кö, «изъян» роч кыв, а мöд-кö, абу гөгөрвоана, кодлөн начальникыс шулöма (лыддысьсыслөн?), мый Митрейлы 29 арöс. (И Митрей та йылысь, дерт, оз на вöлі тöд).

Паныдасьлöны и не ас местаас суйöм коми кывъяс. Шуам, «дугöдöм керасянін» (М. Ладанов, В. К. № 4) пыдди бурджык шуны «эновтöм» либö «эндöм керасянін», сы вöсна мый дугöдны позьö керасьöм либö керасьысьсö, а оз местасö. «Босьтчисны панны квайт барак (А. Размыслов, В. К. № 3). А мыйла не шуны «панисны квайт барак»? Тан вайöді медся синмö шыбитчанасö, но эм и «гусяджык» дзугöмъяс. Кодкö, дерт, вермас шуны кыв дорö пысасьлöмсö «пытшасьöмön». Но, чайта, кывйид гижöдын абу дзик бөръятор.

Öнія коми литератураын эм и мöд тырмытöмтор: проза миян банъя либö пöрöм коса кодь. Сідз шусяна соцреализм век на личкö и гижысьлысь, и лыддысьысьлысь вежöрсь. И 1991 вося «Войвыв кодзув» оз тöдчы та боксян вежсьöмыс. Неуна торъялыштöны Г. Шуктомовлөн «Праведник да Грешник» легенда да С. Пылаевалөн мойд. Но тайö этша на. Мукöддырйиыс пöгибö волан öткодь гижöдъяссö лыддигөн. Бур нин и сійö, мый тема лыдыс содыштис, но коми литератураын öнöдз абу фантастика, детектив, лирической миниатюра, а найö öд ёна вермисны эськö озырмöдны журналсö. Öг тöд, кодлөн тані мыжыс ыджыдджык: гижысьлөн, редакциялөн али лыддысьысьлөн, кодъяс полöны кежыштны поводнöя нин таялöм ордымысь бокö да вöчны выль чöс туй. «Войвыв кодзув» 11-öд номерын А. Попов редакция нимсян гижö, мый найö йöзöдасын быдтор, сöмын мед бур вöлі гижöдыс, но, шуам, сійö жö фантастикаыс оз куйлы редакциялөн пызан йöрын, оз пö вайны. Ме чайта, мыжыс юксö куим пельö: мыжа лыддысьысь, коді омöля корö, мыжа автор, коді оз лысьт вайнысö, мыжа редакция, коді оз корсь сэтшöм гижöдъяссö. Колö тайö полöмсьыс мынтöдчыны ставлы. Дерт, оз быдөн гөгөрво сійö либö мöд жанра гижöд. Меным со оз кажитчыны детективяс, кодъясöс лыддя аслым ковтöмön, но öд эм йöз, кодъяс натöг овнысö оз вермыны. Сідзкö колö йöзöдны и ышöдны та вылö авторъясöс. И таысь оз ворссьыны ни лыддысьысь, ни гижысь, ни журнал, ни коми проза.



Дулькo

ВИСЬТ

Öти букыша лунö ме босьтi вугыр шатин да веськöдчи Луза ю-лань. Локтi тöдсаинöдз — Первойя бадьяс дор шусьö. Танi, лыааннас, гурина вöдитчö. Рочөн сийöс пескарён нимтöны, а мян Сернöсын — дулянөн. Киад босьтан черисö да нильбг: быттьö асьсö дульнас мав-тöма. Та вöсна и дулян.

Локтi Первойя бадьяс дорас да чöвтi вугырöс. Дыр эг и пукав, а сизим дулян шедисны нин. Но, мися, вежон чöж позяс пажнайтны кы-нём дундытöдз. Сэсся пукавны эг нин кут. Черисö ме мыш сайö шыб-лалi, лыа вылас. Октыны пондi, видзöда, а öти чери век на ловья. Мыськыштi сийöс Луз ваас да суйи полиэтилен мешöкö.

Гортын босьтчи вöчны черитö, а этийöыс век на бöжнас легö. Сьö-лём эз лыб ловья ловтö латкаö пуктыны да öшинь пыр шыбитi град йөрö. А асывнас петi лук турунла да дулянас и крукаси. Куйлö коньö-рушко турун костас, турун вывьсыс и лысвасö апалö: лолалö быттьö. Но, мися, та дыра олис да, ог жö кут ловсö босьтны, вай мöдла велöд-ны, мед сынöднас лолалас.

Корси важ люминий таз, кык ведра юкмöс ва кисьтi да сэнi кутi видзны черисö. Медводдза луннас час чöж вöляын кутi, мöд лун-нас — кык час. Сэсся дырджык и дырджык. Коркö тöлысь мысти, гашкö, дуляныд менам дзикöдз велалис сынöднас лолавны. Люминий таз вылас гöгрöс бугыльсö эз и кут чöвтлыны весиг.

Коркöя асылö крöватын на вöли куйла. Друг кыла: шлөп-шлөп, шлөп-шлөп. Вöлбмкö, менам дулянöй ветлöдлö. Воддза бордьяс вылас пöрликасьö, мед оз пöр — бöжнас кутчысьыштö. Вежонсö сöмын жыртi кысьясис, а сэсся и кухнядз кутис петавлыны. Бöрынджык — кильчö помöдз. Вочасөн дулянöй быдмис, тшöгис. Польöпи кодь лон.

Мз сылы сетi Дулькo ним. Гожöмбыд олим. Лавкаö ли няньла, вөрö ли тшакла, град йөрö ли лукла муна — Дулькo быдлаö ме бöрся вöтчö.

Сэсся и ар вонс. Кузь зэръясьсыд менам Дулькo жугыльмис. Уль поводдя дырйи сылөн век дуллыс войтавны кутö, зэригөн торйөн нин ёна. Со и косьтысьö лун-лун паччöрын. Пошиктö мыйкö, скöрысла тöкөтö кусьыс оз пет.

Но ваыд нэмсö оз киссьы. Коркö тай и косавлö. Шонди луньяс пуксисны. Дулькo бара гажамнис. Кыдзкö татшöм пöраö ме лавкаö мöдöдчи. Дулькo, дерт, ме бöрся вöтчö-тапикасьö. Пöрысь налим ыджа-да. Непöштö каньяс, ош вылö ветлысь поньяс полöны татшöмсьыд. Аддзасны кö, зэв на ылитi кытшовтасны.

Мунам ньöжийöник. Катыд логöдз вонм. Зэръяс бöрад шорыс туб-ма. Но да йөрмынытö он йөрмы: пос нюжöдöма — машина-тракторлы и, пода мортлы и. Ме вуджи логсö. Кыла, и Дулькo пос кузя нин му-нö: шлөп-шлөп, шлөп-шлөп, дзульс. Мыйтакö муныштi да шуи Дуль-колы, мед тэрмасьыштас, мися, лавкаыд мыччысис — восьса. Бергöд-чи, а мышкын некод абу. Котөрөн матыстчи пос дорö. Видзöда, а öти плака чегöма, абу вермöма гуринаыдлысь сьöктасö кутны. Дулькo шорас усьöма да ваас пöдöма.

Войпель

Они йозыс косьоны бурджыка тодмавы коми фольклор, важ мифология да с. в. Важ пермяналон (коми йозлон поч-польяслон) ен — Войпель йылыс висътавсьо, кызди тодса, XVI нэмса исторической гижодын. Санкт-Петербурсын лэдзом «Акты исторические, собранные и изданные археологическою комиссиею» книгаын, первой томын (кодi босьто 1334—1598 вояс) лыдям «Послания Митрополита Симона в Пермь...» (пермякъяслы сиом Посланиелон юконыс вайодам неыджыд юкон): «...Войпелю болвану не молитесь по древнему обычаю, и всех Богу ненавидимых тризниц не творите идолом...»

Та борын вöлис вель уна чайтом, кодi сэтшöмыс Войпельыс. Войпельыс (коми-пермякъяслон тодса висътыяс серти сiдзжö — Ойпель). Вайодам тани некымын чайтöмлыс шöр визьсö. Дерт, торъялöны Войпель вёлö видзöдласъяс И. А. Куратовлön, К. Ф. Жаковлön, Г. С. Лыткинлön, кодъяс тöдисны важ ен йылыс исторической литературыыс. И. А. Куратовлön «Ыджыд Войпельыс» матысмöджык К. Ф. Жаковлön ыджыд ен Войпельланы. Г. С. Лыткин пасйö аслас тодса, кольöм нэм помса «Зырянский край при епископах Пермских и зырянский язык» небöгын, мый буретш эз бура гöгöрво да пыдди пукты тайö ен йывсьыс важ гижöдъяссö. Бурджыка видлалам некымын чайтöм.

Сiдз, К. Ф. Жаков пасйылис, мый Войпелькöд буретш йитчöмабсь мöд ен — Шуа йылыс важ представленияс (медбöрьясыс, сы серти, вöли йитöдын Уралса Тöл-поз-изкöд). Авторыс ас кадö «Живая старина» журналса гижöдын вöли пасйöма, мый ыджыд ен Войпельöс öни (гижöдыс мян нэм заводитчандырся) позьö казьявны вöрса фольклорной образыс либö вöрса кöзяиныс. Войпельсö сийö йитис войвыв тöвкöд. (тöв ныркöд). Первой вой юкөнсö кывйыслыс Жаков öти кадö вуджöдлис — войывса, мöд кадö — войся (ночное) да с. в. Тайö кыв гöгöрвоöдöмыс мянлы тодса тшöтш мукöд авторъяслон уджъясыс. Сiдз, К. А. Попов (кодлön кольöм нэм помын петавлис «Зыряне и зырянский край» книга) пасйылис, мый вой — войвыв (войывса), вой (войся), пель — ухо. Кывлön мöд юкöныслон вежöртасыс (пель — ухо) вöли водзянь кажитчö öшыбка кодь, кöть эськö паныдасылис унакодь уджын, весиг бöрьяджык, öния кадся мукöд уджъясын нин. Сiдз, такöд эз вöв сöглас И. Н. Смирнов, казътыштны кö сылыс небöгсö (кодлön кольöм нэм помын тшöтш петавлис «Пермяки» книга). Сэки жö «сюс пеля» вежöртасыс вермис лоны важ ен образлön. Ас кадö А. В. Красов «Зыряне и св. Стефан епископ Пермский» книгаын, кодi тшöтш петавлис кольöм нэм помын, чайтис, мый колö Войпель кывсö гöгöрвоны кызди Войтэл — войывса тöв (тöв — мукöд диалектыяс серти кö — тöл). Тайö, дерт, водзяныс эз вöв эскана. Мукöд авторыс зiлисны матыстны Войпель ним дiнö войпöль торъя ним да с. в.

Бергöдчывлыны кö «Фольклор народа коми» сборник дорö, сэни тöдчöдöма К. Ф. Жаковлön да А. А. Поповлön матын видзöдласъяс, кöни Войпель öткодялöма Войвыв Уралса Шуа важ енкöд, тöв ныркöд да с. в. А. А. Поповлön гижöдъяс серти, Войпельыс вöли тöвлön образ, войывса ен, войся ен либö мифологической персонаж. Сэки жö небöгас эмбсь (тайс колö тöдчöдны) Войпель да Ема — важ енъяс йылыс миф. Но бöрьяджык исследовательсөн вöли пасйöма, мый тайö мифъяссö артмöдöмабсь гижысыс, да тайö миф-легендаясыс босьтöмабсь вöвлытöм серпасалöмторъяс.

А. Н. Грен օткодяліс (дерт, кывлօн мօд юкօн сертиыс) Войпель да кушель, гօнапель коми мифологическօй нимъяс. Казьтылім нин, мый коми-пермякъяслօн фольклор серти М. Н. Ожегова казяліс не сօмын Войпель, но и Ойпель, а сідзжօ Вօрпель нимъяс.

Став тайօ Войпельօс тօдмалан уджыс муніс сօысь унджык во нин. Дерт, тані эз вօв вайօдօма унакодъ чайтօмтор на — кыв велօдысь войтыр серти да с. в.

Колօ сідзкօ бура тօдчօдны, мый асланыс творчествоын тайօ важ ен нимсօ да сылысь образсօ эз вунօдны уна гижысь, важ да выль автор. Дерт, мифологияса да литературнօй творчествоын видзօдласъяс вермօны ёна торъявны — художествоа литератураын позьօ петкօдлыны дзикօдз ас видзօдлас. Сэки жօ гижысьяс кօсийсны, дерт, мыйта позьօ, мыджысыны важ мифология вылօ.

Со мый гижліс И. А. Куратов (тайօ йօзօдօма Сыктывкарын, 1939 вося «Художественнօй произведениеяс» книгаын, торъя примечаниеясын) «Пама» произведение кузя, кօні авторыс сетօ Памалы характеристика, кызди литературнօй типлы да казьтылօ тшօтш Войпельօс: «Пама — человек крайне добрый, критически относящийся к себе...», да водзօ: «В легендарном рассказе тут действует натура в лице Войпеля, доброго и (критического) бога... Речь Войпеля должна окончиться благородно и со всем знанием движения умов...»

И. А. Куратовлօн эмօсь и коми кыв вылын, и рочօн Войпельօс серпасалօм. Сідз, «Пама» гижօд кузя:

«...Эзысь югօр вылтыс
Восьса օшиньօд тай пырօ
Ыджыд Войпель...»

Эм тунлօн шыօдчօм:

«Войпель, эн коль йօзօс!»

А водзօ аддзам Войпельօс мукօд серпасалօм-туялօмъясысь да вайօдօм строкаясысь օткодълун:

«Войпель сօрныслысь помсօ
Курзьօдіс — и вошис тօлыськօд!
Лыбис турօб...»

И. А. Куратовлօн казьтывлօм нин роч гижօдын эм татшօмтор:

«В полночь в дремучий лес я пришел,
Как они, мрачный думаю,
Молиться тебе, Войпель,
И услышать твою волю,
Молю я тебя быть добрым к народу,
И скажи, в чем они нуждаются.
Нуждаются-ль во мне, когда

Другой успешно овладел вниманием их,
И противоборство же Стефану
Будет ли в видах твоих?»
«...Зачем, о Войпель, своему жрецу
Не дашь всего своего ты знания,
Как являющемуся народу с речью
от твоего лица о тебе».

Тайօ гижօдсօ вайօдօма 1939 вося гижօд чукօр примечаниеясын. Мօдджык Войпельыс К. Ф. Жаковлօн «Бегство северных богов» гижօдын: «...сграшннй Войпель, бог северных ветров, крутящих снег зимой и листья — осенью в дремучих борах и в сумрачных ложбинах. В руке он держал дубину, которою управлял своими стадами зверей и стаями птиц, носясь вихрем между соснами в красных штанах, между елями в зеленых покрывалах с белоснежной ризой на плечах в зимнее сказочное время. Красную шапку надел он набекрень, на плечи набросил молодецкий зеленый кафтан, на ногах стянуты были веревками и крепко обвязаны кожаные коты...»

К. Ф. Жаков пасйօма тшօтш тօдса пель (ухо) вежօртас аслас гижօдын: «...из-за горы поднял свою седую голову и бог Шуа, брат Войпеля, и, положив левую руку к левой же уху, прислушался, что говорится в верхних областях жизни мира» (тайօ гижօдсօ позьօ лыддыны оз сօмын важ вօсньыдик небօгысь, коді петавліс нэм заводитчигօн, а

тшотш неважон Сыктывкарын петом «Под шум северного ветра» книгаыс — юкөнъяссө вайоді бөръясыс).

Дерт, оз унаон тодны оні, мый М. Н. Лебедев казтыліс Войпельос аслас «Бур-Ань» повестыин, коні вөлі тодчөдөма: «из древне-зырянской жизни», гижөдыс вөлі йөзөдөма Петербургыин «Русский паломник» журналын, 1902 воын. Бур-Ань йылысь вөлі гижөд-серпас: «...она дочь великого Войпеля». Вайөда некымын юкөн. Бур-Ань шыасьё йөз дорө:

«— Будьте здоровы, вокьяс! — сказала она, вступая в толпу важгортцев. — Как небо хранит вас?»

— Живы покуда, матушка Бур-Ань, — отвечали зыряне, падая перед ней на колени.

— Великий Войпель милует нас. Зверя и птицы пока довольно, не как в прошлом году, когда мы древесную кору ели. Дань русским сборщикам уплатили. Теперь только в Устюг сплавить нужно — продать лишние шкуры да хлеба немногокупить...» Вайөдөм гижөдын эм тшотш Войпельы кевмысян керка серпасалөм:

«...Это была... изба, как и все остальные, только немного больше других и уставленная около стен короткими обрубками дерева, на которых сидели старики во время общественных собраний. В углу стояло изображение Войпеля — грубое подобие человеческого лица, сделанное из дерева. Ни рук, ни ног у него не было, а была одна голова, раскрашенная разными красками; туловище означал круглый ствол дерева, на котором была водружена голова. Перед ним висело много шкурок дорогих пушных зверей, принесенных ему в жертву... Перед изображением Войпеля стоял небольшой деревянный табурет, покрытый шкурою громадного темно-бурого медведя. Это было почетное место для гостей, посещавших «чукэчан-керку».

Дерт, позьө на адзыны пасйөд-серпасъяс и мукөд гижысыяслысь. Та йылысь лоас на содтөд. Быдөн ас ногыс гөгөрвоис да гөгөрвоөдіс сійөс. Казытывны тані позьө тшотш М. Михайловөс, коді 1850 воын на аслас «Усть-Вымь» уджын пасйыліс, мый тайө истуканыс, дерт, вөлі йөзөс видзысьөн (неусыпным стражем). А. В. Красов пасйыліс, мый Войпель вермис лоны сэтшөм енмөн, коді отсаліс тунъяслы төдмавын ылі муясысь став выльторъяссө да уна мукөдтор на. Тайө серпасалөмъяссө, кызди казялам, позьө казытывны художествоа гижөдъясса персонажъяс туялөм-гижөмъяскөд өтлаын.

М. Н. Ожегова «Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-Богатыре» уджын вайөдөма уна пөлөс фольклорной серпасалөм (йөз кост висьтыясысь) Войпель (Ойпель) йылысь. На пөвстын тшотш татшөм — «чудской» енъяс йылысь серпас: «...лесного бога, хозяина леса, признавали и болотного, живущего в болоте. А еще... у них, говорят, Ойпель был. Плохой де был бог, поэтому и не признают его сейчас...» Тані, дерт, төдчө христианинлөн шуөм-донъялөм.

«Коми народные песни» төдса сборникын, коді вөлі сиюма Ижмалы да Печоралы, казытылөма тшотш татшөмтор — войывса коми фольклорын войпель кывйөн йөзыс шуөны Печора юлысь войыв вөраинсө. Сэки жө «Очерки по истории Коми АССР» книгаын (петавліс 1955 воын) пас-ю заводитчанинын. Дерт, тайө став важ колясыясыс содтөны тшотш кутшөмсюрө выльторъяс образ туялігөн. Вөлі сідзжө казытылөм, мый көнсюрө Войпель йылысь йөзыс төдмавлісны важ этнографической гижөдъясысь. Дерт, коми-пермяцкой Войпель-Ойпель чукөртөм образ уна нэм чөжөн сөвмөдөм персонаж. Сідзкө колө адзыны сылысь важ вужъяссө, да сэки жө — важ да выль костсыясыс аслыспөлөслунсө.

Казытылі нин уджын некымын ним, коні вөлі пель юкөн. Коми-пермяцкой фольклор сборникъясын пасйөма и кульпель ним. Миян — гөна пель, куш пель, а сідзжө сюра-пеля (найөс вуджөдісны — мохнатоухий, голоухий, рогатый-ушастый). Кутшөмсюрө помкаяс важ вежөртассө төдмалөмлы — йөзкост традицияын. Видзөдлыны кө 1925 вося «Коми му» журналө (12-өд номер), позьө адзыны гижөд: гөна пель — Емдін вожын гижлөм висьтысь (тані пасйөма: ина, вөвлөмтор) вайөда

юкөн: «Гёна-Пель вёлём мортъяссё шуё куш пельясён. Важён нё чур-катё каригён век Гёна-Пель воливлө куш пельяс динё, век накөд вор-сё — кор паличён кыскасьё, кор бертчө...» Кыдзи тёдса, Гёна-Пель да Куш-пель паныдасьлёны ёнджыкасё: висетьясын да мойдьясын, көни сёрныс мунё бертчём (вермасьём) йылысь. Сэки жё татшём висеть-ясас коми-пермякьяслён Куш-пель пыдди паныдасьлё Пеля нима ба-гатыр (Ён морт). Тайё вермас лоны подулён став важ нимъяссё (көни эм пель, пеля юкөн) гёгөрвоөдёмлы. Сюра-пеля (гижан ног сертияс, дерт — Сюра-Пеля либё сюра Пеля) — тайё сюра дявёлкөд өткодө персонаж. Қазялам сийёс крестьянскөй олём йылысь (скөт видзём йы-лысь) тёдса висетьясын, көни сюра Пеляяс — вёрын олысь, да морт овмёслы, бура скөт видзём-дөзьөритёмлы паныд сувтысь, мукөд вожъ-ясын нималысь сюра мути кодь.

Позис казьявны уджысь, мый гижысьяс важысянь нин босьтчисны тёдмавны-пыртны Войпельысь образсё, мукөддырйи — зёв аслыспө-лөс ногён. А. Н. Грен сідзжө аслас «Иркаб» драмаын петкөдлёма Вой-пельёс — «Войпель, вождь ночи» (сэки жё вежёртассё авторыс казь-тылёмкөд тшөтш вайөдіс татшөмөс — «Войпель — дух, стерегущий лю-дей от зла»). Бура кө видзөдлыны, тани кык-ё-куим вежёртас. Е. А. Игушев «Чужан кыв — менам олём да вөт» небөгын сідзжө казьтылө И. Тороповлысь «Арся сыланкыв» повесть, көни петкөдлёма лым вай-ысь да кынтысь Войпельёс, и өткодьялө тайё важ образсё Виль вося Дед Морозкөд, подулалө асьыс видзөдлассё. Дерт, эз быдлаын ни-мыс юргы өткодья. Да вайөдём кыв юргөмыс да вежёртасьясыс вермисны лоны эз өткодьён комияслөн кутшөмкө ылі группаяслөн, ылі вожьясын.

Войпель (либё Вой Пель) — тайё паськыд войвылын — буретш, матө кө — Исландиясянь мянөдз (колөкө, дерт, паськыдджыка) па-ныдасьялысь либё тёдса войся дух. Эз өд прёста митрополит Симон өлөдлы пермякьясёс юрбитны Войпель важ енлы, кодлөн, дерт, төдчис на сэки тшөтш войся енлөн важ вежёртасыс. Дерт, Войпель — вермас лоны, сэки нин, XVI нэмын эз босьт сөмын омөль вөчысьлысь вежёртас, туйвизь, бёрыннас мифология вочасён сөвмис да, дерт, вө-лісны сылөн жрецьяс — туньяс, кодьяс оталісны нуөдны важ юрби-төмьяс да кодьясёс ас кадө вежисны христианскөй вичко вөдитысьяс. Сідз, Ойпельлөн, Войпельлөн мукөд вежёртас йылысь эм небөгьясын. Важ коми енлысь вежёртассё туяліг тайё видзөдласлы матынёс, кы-дзи позьё казьявны, мукөддырйи вөлісны жё вайөдём гижысьяс (кольём да өнія нэмьяссяс). Войпель-Ойпель нимыс тёдса тшөтш коми-пер-мякьяслы, өткодө нимьяс буретш позьё аддзыны Урал (Из) сайын да мукөдлаын. Өти ен образө ставсё весиг өні вайөдны-чукөртны тани сьбкыд да и оз ков.

Сідзкө, вынйөра войся дух вежёртасыскөд коркө сорласьёма да вевтыртлёма сийёс сюсь пеля казьтылём вежёртасыс, чайтсьё, пырав-лёма кутшөмкө паськыд да тёдса важ коми традицияысь (висьталім нин, мый эз өткодья быдлаын шусыны да гёгөрвосыны, да тшөтш кольны йөз кост висетьясын важ образьяс, нимьяс), а сідзжө мукөд, бөръяджык вежёртасьяс. Та понда жё кольёма важ нимыс. Тайёс вевтыртөмыс вөлі пасйёма-вайөдёма уна уджьясын, торъя нин кольём нэмын да мян нэм заводитчандыр.

Қоми важ енъясёс нимөдана традицияын и сийё кадө нин вермис-ны збыль вылө лоны йөз кост висетьяс (либё ас мифология) да жрецьяс-туньясён лөсьөдём ёна важся, да, позьё шуны, кутшөмакө нин литературнөй мифологиялөн традицияяс, ас енмөс, туньясёс-памъ-ясёс ошкөм (видзөд тшөтш «Послание...» казьтылёмсө).

Ыбын олысь коми гижысь Владимир Иванович БЕЗНОСИКОВ тайӧ висьтсӧ «пӧжавлӧма» кызы во сайын нин. Но сэкся кадӧ абу йӧзӧдлывлӧмадсь. Пыксян помкаыс сюрӧма. Оз пӧ вермы лоны татиӧм «сись» юра сельсӧветса предыс. Миян пӧ найӧ ставыс сюсь вежӧра, мывкыда войтыр. И оз пӧ ков нинӧм абусӧ сӧрны. Вояс кольӧм бӧрын Владимир Безносииков вӧзйис гижӧдсӧ выль пӧв. Дерт, кадыс кольӧма нин. Вермас лоны, мый висьтыс кодлыкӧ кажитчас веркӧсаӧн. Но век жӧ тай шуим сетны, мед лыддысьысь нӧшта ӧтчӧд гӧгӧрвоас, мый вояс сайын на оз позь вӧлі йӧзӧдны.

Владимир БЕЗНОСИКОВ

«Двадцатка» сисьтысьяс

ВИСЬТ

Дивитӧй кӧть энӧй, а талун бара на гажакодӧ. Служба вылысь воӧм бӧрын шуринкӧд неуна трайгыштим, да варовми. А мый миянлы, пенсионеръяслы: стрӧка кӧ сюрас — гажъялам, и тажъялам. Пӧрысьладорыд некодысь ог полӧй! Ме тай, наперво, милиционерыд кӧ паныдасяс, калькнитла пиньтӧм вомӧс, да чесь сета-а. А сийӧ воча шпыньмунлӧ да водз чуньсӧ мыччӧдлӧ: «Сопрон дядь пӧ, смотри-и!» А мый «смотри», мый «смотри», кодыр век на мырся-уджала... православной вичкоад мыйкӧкерта...

Кыдзи, шуаннид, сэтчӧ веськалаи? А нем думайттӧг, зонмӧ, ненарошно моз. Январын, буракӧ, делӧыс вӧлі, ывлаас тай пашляк шковӧдчис-а. Ми, дерт, бабакӧд паччӧрын нюжвидзим, пӧрысь лы-сьӧмнымӧс шонтим-небзьбӧдим. Онялан шоныдинад бабаӧй пыр и сурсмуни, и менӧ вугрӧдлыны пондис. Войнас лӧка узимӧй да, мися, нистыштам-узыштам жӧ час-мӧд-коймӧд. Синъясӧй сӧмын на лазысисны, а кодкӧ ӧдзӧсӧ туре-торе керис. Юрӧс кыпӧдигкості шыр моз тырӧдис-пырис сиктсӧветса десятской: пӧвестка пӧ тиянлы, ичмонь гозъялы. И син лапнитигкості бӧр дзурнитис ывлаас. Ме, дерт, лужки-лашки лӧчки пызан дорӧдз, да пӧвесткасӧ ӧшинь весьтын лыдди. А гижӧдыс печата. «Гражданин Сюзьпелев пӧ, сразу жӧ явитесь сельсӧвет по очень важному делу. Пред. с-с Маегов». Менам и бугыльясӧй кӧлачасисны, чертышкалӧм меж моз джодж шӧрӧ бавгӧдчи. Очмуні да кортсасьӧм гӧлӧсӧн шыаси: «Баба, мися, стракӧвӧйтӧ мынтылин эн?» «Тулыснас нин,— шуӧ,— вештыси!» А синъясыс ӧгыр кодьӧсь, палялӧма тай небось. «Гашкӧ, мися, самообложеннӧтӧ вунӧдин мынтыны?» «Ставсӧ,— шуӧ,— мынтӧма, сюра бес! Юр вемӧй пыдди кӧ абу на шома юм. Колӧкӧ пӧ сысьялин-юин да шпанитин ли, мый ли, вот и корӧны». Менам и дзугсьӧм юрсӧй кыш-кышмуні: «Войдӧрлун эськӧ шуринкӧд столӧвӧйын спирт сора чайсӧ чурскӧбтим, но вед милиционерыс эз и тӧдлы. Кодкӧ буди соритӧма-а? Эз кӧ некод удты, сиктсӧветӧдз оз жӧ корны сразу».

Бабаӧс тарзан висьӧм топӧдис, ачым сювтча жӧ, некыз ыж ку шапкаӧс ог аддзы. Но коркӧ пасьталі жӧ пон ку воротника пасьӧс, да кашки-кайи сиктсӧветад. Туре-торе вӧчтӧг и зур-зар пыри, но здоровайтчи зӧв вежавидзана. Сюсь пеляӧсь на сиктсӧветсаыс. Пыди жырсяныс председателыд паныд петіс, пась соскӧ самасис да гӧрд джодж дӧра кузяыс тумбочкаыс пызанланьыс нуӧдис. Бергӧдчыліс да топыда пӧдлыштіс клеенкаӧн эжӧм ӧдзӧссӧ. Дзик, мися, гуся сӧрни кӧсӧй паны Спиридоновичыс. Ныылӧді весигтӧ повзьӧмӧйла, кок сӧнъясӧй зӧлавлӧны-личавлӧны. А шӧрт тупыль кодӧ Маеговыд, вӧлмкӧб, дзик мӧд мога вӧлӧма. Зонманӧ, мекӧд, сьӧд крестьянинкӧд, киасьӧмӧн чо-

лѳмасис: «Здравствуй пѳ Сопрон Петрович! Кутшѳма нин олан-вылан?» — ачыс камиссар кодъ: лѳз галип гач зептас шуйга кисѳ зургис, союзитѳм буркьяса кокьясыс бѳрѳ-водзѳ педзѳны телепона пызан пѳлѳныс. И вашьялѳ зѳв паськыда: кѳрт пиньясыс сярвидзѳны-югьялѳны, тыдалѳ, неважѳн и тѳчѳмаѳсь. Меным и долыджык лои, председателыд нюмьялѳ да. Пѳсякодъ и шамыртли кѳвдум кодъ кисѳ: «Добра здоровйѳ, мися, Илья Спиридонович! Бурысь али лѳкысь нѳ чукѳстѳн?» «Бурысь пѳ, бурысь, — тапнитѳс пельпомѳ да небыд диван вылѳ пуксьѳдѳс, ачыс креслѳѳ сатшкысис, телепона пызан саяс. Сизь моз тотшкѳдѳ перѳа ручканас пызанвывса кыз стеклѳас: «Тѳ, — шуѳ, — Петрѳвич, грамотной?» Абу ѳськѳ, мися, Спиридоновичѳй, дзык йѳй да. Церковно-приходскѳй школа помавлѳ, гижны и лыддысьны сямма. «Но, — шуѳ, — сямыд кѳ эм, некытчѳ он вош. Ме пѳ вед, зонмѳ, коркѳ нѳль класс да ѳти калидор жѳ помавлѳ, а со кытѳн юрала, герба печатѳн вѳдитча. — сѳсся малыштѳс ропмунѳм чужѳмсѳ да шешмунлис: — Ветлывлан жѳ вед?» — «Кытчѳкѳ?» — «Православной вичкоас нѳ?» Ме и шѳйѳвоши: дзык, мися, Спиридоновичыс кутшѳмкѳ дзуг октѳ. Оз кѳ нѳ лѳчсѳ сив, мыйла татшѳмторсѳ юасѳ? И ме пескыльтчи вильыд налим моз: «Чѳв, чѳв, мися! Вичкоад бара кок пѳлѳн на эг пырав. Меным, мися, пѳлѳня кильчѳа клубыд любѳджык: кино-спектакьяс видзѳда, беседеяс кывза. Лун-мѳд сайын на, мися, партийной инфраструктурыд часыс дырджык кутшѳмкѳ баптистьяс йылысь мойдѳс. Сюся пѳ олѳй, энѳ пѳ шедѳй найѳ капканѳ. «А миян сиктын, слава тебе господи! — некутшѳм баптистьяс на абуѳсь, — личыда ышловзис Маеговыд. — Миянлысь вед тѳлка-лада олѳмнымѳс вичкоса служакьяс лун и вой кырѳдѳны-кисьтѳны, а некодлы шог ни мог — ставным веськодъпырысь сургам-вугралам».

А ме сѳмын синьясѳ лапйѳдла да пидзѳсьясѳ шлайѳдла: сидсидз, мися, да-да-а! А Спиридоновичыд креслѳас кыпьялѳ, бытѳтѳ небыдинсѳ тшыг пытшьяс нярскѳны-вильѳдѳны. «И вот — шуѳ, — Сопрон Петрѳвичѳй, кутшѳм боевой заданной тѳныд кѳсья сетны. Веськыда кѳ шуны — партийной пѳрученнѳ!» — «Кутшѳм нѳ, — юала, — боевой заданнѳ мирной кадѳ?» Предыд син пѳвсѳ куньлис, бытѳтѳ томиник ныв водзын: «Комын вит шайт оз ков?» — «Комын вит шайт?.. Меным?.. Мыйысь?» — «Кутан, — шуѳ, — сийѳ деньгасѳ вичко казнаысь пѳлучайтны. Ме тѳнѳ сѳтчѳ казначейѳ инда». Менам и серамѳй петѳс, пиньтѳм вомѳс жергѳдѳ: «Ме вед, — шуа, — грекѳ вѳйѳм дядѳ: том дырйи, гѳтырысь гусьѳн, пѳдруга видзлѳ. Кодѳ менѳ вичкоад сибѳдас?»

Спиридоновичыд китш-китш керис, орчѳн пуксис да кудель кодъ юрсисѳ малыштѳ да малыштѳ: «Японскѳй городѳвой! Тайѳ грекыд ѳд абу и грек: быд мужиклѳн овлѳ. Том дырйи тѳ моз жѳ кышйыси, — и нюлыштѳс кыз лѳѳсѳ, важ олѳмыс дум вылас уси да. — Вот вед мый. Вичкоѳ выль «двадцатка» кѳсьям бѳрйыны, да вежон чѳж нин список лѳсьѳда. Ме тѳнсьыд овтѳ сѳтчѳ жѳ сюя да вѳзья, мед казначейѳ индасны. Деньгаѳн кутан вѳдитчыны важ купеч моз, да гуся удж нуѳдны». — «Чѳв-чѳв, — Спиридонович, ог, буди, сяммы сѳнѳ уджавнысѳ-а?.. Вичкоыд вед — божѳй крам». — «Мед, — шуѳ, — крам кѳ. Сюсьман да «двадцаткасѳ» вужсянныс кутан сѳсьтыны. Кор дзыкѳдз сѳсьмасны да шѳй дукѳн мѳдас паркйыны, сѳки вичкосѳ кам тупьям, а тѳнѳ премируйтам». — «Тайѳ и боевой заданнѳыд?» — ыдыся на бытѳтѳ, диван вылас катлася да пельпомьясѳс лѳгтывла. — «Тайѳ, Петрѳвич, ѳнъя кадѳ медся ыджыд могыс, тѳ вылѳ, другѳ, став надеяыс». — «Лѳдзлы, — кора, — Спиридонович, гортѳдз ветлыны, гѳтыркѳд сѳветуйтчыны». — «Ветлы либѳ, сѳмын мед ѳти кокыд сѳнѳ — мѳдыс танѳ вѳлѳ!»

Кѳгѳрѳн сорѳн гортѳ лѳччи, старукалысь сюсь вежѳрсѳ нѳшта на сюсьмѳдны пондѳ: «Тырмас меным паччѳр дорышын баввидзны да лабичын шемела песны!.. Удж вылѳ корѳны — вичкоѳ казначеявны!.. 35 чѳлкѳвой кута пѳлучайтны!» — «35 чѳлкѳвой?» — шемѳсмис старукаѳй да пернапасасис богородича водзын. — Пензьяыд — комын сизим да казначеялѳмсьыд — комын вит... Буртор тай вѳзйѳмаѳсь исполкомад! Лишнѳй деньгаыд вед, Сопронушкой, мустѳ оз зырт. Кѳсйысь, дядѳ, кѳсйысь, жалѳваньщикѳн лоан!»

Бабакѡд нылыда сѣрни бѡрад томми бытъѡ. Ыткѡбтѣ керкаысь, сюр-сяр лѣччи кильчѡ поскѡд, да чыкыш моз лѣбовтѣ-кайи сиктсѡветад. Ваысь кыскѡм сын моз гадикта, но, лолѡй шедѣс да, нюмъялѣтгырѣи гогнитѣ юрѡн: «Сосыяс пуджѡмѡн вичкоад понда мырсыны! Верой и правдой!»

Спиридоновычѡд кыкнан кинас кабыртѣс веськыд кѣѡс, шешъялѡ да улѡ-вылѡ треситѡ: «Молодеч, Петрович! Райкомѡ пырысьтѡм-пыр жѡ юѡрта. Тѣ миян сиктын медся бур атеистѡн лоан... Яп-понскѡй городѡвѡй! Ноко, сей минут жѡ гиж менам ним вылѡ «двадцаткаѡ» пырѡм йылысь шыѡдчѡм!»

Меным Петрѡвичнад ыджѡдлѡмыд зѣв любѡ лои: ог кѡсйы да вѡмѡй ачыс и шешмунлѡ. Пукси телепона пызан саяс дай нянялѣ-гижи: «Председателю сельсѡвета тов. Маегову. Заявление. Прошу меня числять шленом верующей двадцаткой. Кочу быть православной церкви казначеѣм до гроба. Просьба не отменить мою желанию. Пензѣнер Сюзьпелев».

Лыддис менсым шыѡдчѡмтѡ Маеговыд, долыда шпыньмунѣс да папкаас пуктѣс. «Корошо, Сюзьпелев ѣрт, вывтѣ бур!.. Вот тѣныд срок: тулысѡдзыс мед вѡлѣ «двадцаткасѡ» сѣсьтѡма и путкыльтѡма!»

Ме и ыззи, да ыж ку шапкаѡс джоджас швачкѡбтѣ: «Путкыльта, Спиридонович, куйѡдѡдз сѣсьта!»

Олыштѣм, да бѡрйисны вед менѡ вичко «двадцаткаад», дай казначѣяд индѣсны. Коркѡя пѡдруга видзѡмьястѡ да юышталѡмьястѡ эз и гаравны. А мый нѡ гараласны, асыныс грекаѡс жѡ да...

Да, служита, зонмѡ, православнѡй вичкоад. Том дырѣи конюкавлѣ, а пѡрысьѡ-нѣмѡ служакѡдз вои, сиктса властьлысь тѡдчана заданнѡ сполняйта. Уджыс — коскад оз сюй: вежоннас кыкысь вичкоад кайлывлѣ. Поконикѡс кѡ сьылѡдны вайласны ли, мый ли, сѣки, дерт, и будниѡ служитам а...

Выль да гажа уджад зѣв яра босытчи: дась нянь сѣйысь служительястѡ, мися, вежонѡн и номырзѡда да сѣсьта! Гусѡн и явѡ поп бѡрся кѡйявны пондѣ, кыззи тай раминик шыр бѡрся югыд бугыля кань кыйѡдчѡ. Кытчѡ батюшкоыд тувччас, сѣтчѡ и ме тѣрксыѡда.

Тѣйѡ, кѡнкѡ, поп-дыктѡ святѡйясѡн чайтаннѣд, а найѡ вед миян кодь жѡ дядьѡяс. И радейтчыны мастерѡсь, и гажѡдчыны сюсьѡсь.

Ѳтчѣд батюшкотѡ пѡминки вылѡ чукѡстѣсны. Ме тай тшѡтш жѡ сѣтчѡ веськалѣ а. Соссыны ог и кѡсйы, ставсѡ восьсѡн висьтала. Первойсѡ кадилѡн ѡвтчиггырѣи сьылѣм-керим — кувсьѡм дядьѡлысь ловсѡ югыдѣнѡ да шоныдѣнѡ мѡдѡдѣм, сѣсся кузь пызан сайѡ сяркнитѣм-пуксялѣм, паськыд черинянь чеплялѣм. Батюшкоыд медся зѣля чеплясис. Пач пѡдан кодь ѣдѣ чери вѡлѡма, да ѣна и сувѣйс да вина сорѡн кылѡдѣс. И гажмис, дерт. Сѣсся, зонмѡ, пызан вывсьыс пыдди, пызан увсьыс чеплясьны пондѣс. Вичко старѡстальсь, Прокоп Сандралысь, кыз лядвейсѡ чепѡльтѡма. Сандраыд польѡпи моз чилѡстѣс да попыдлы кѡсаас шашаритчис. «Да кыззи нѡ лысьтѣн батюшколысь юрсисѡ дзугны?!» — шыбитчи Сандра вылад, да мышланьыс песовтѣ ѣсь гыжъяса кияссѡ. — «Благодару покорно! — шуис батюшкоыд, пух-пуф керис сьлѡсь вомнас, да вомгорулас назгыны-сьывны босытчис: по долинам да по згорьям шла девизия перѣд!»

Абу и дивѡ, скѡнь абу: гажа юрнад тай и кык пу костѡ вошан. Сьылѣс-сьылѣс попыд, дай лязьясьѡм синьяссѡ гугѡдлыны мѡдѣс. Олѡма морттѡ тай вина гагыд век водзджык пѡрѡдѡ. Меным кодзѡм мортыд и жаль лои: «Он-ѡ, — юала, — батюшко, водыштѡмѡн шойччышт?» — «Спроводите пѡ менѡ гѡртѡдз, опочивайтны муна». Кѡсйи на «спроводитны», а вѡлтар весалысь Лаврень Ѳнтип самасьѡма нин попыдлы пѡдрасникас: «Ме батюшкосѡ нѡѡда да матушкаыслы благѡполушно сдайтѣ». Ачыс поп дорысь нин код, ѡдва кок йылас ѡшйѡ. Гирилюки петѣсны, мунѣсны. «Мунѣнныд кѡ, — шуа, — и — с богом! Миянлы юаныс унджык сюрѡ».

Да, казътыштѣм покониктѡ: первой бѡрдыштѣсны кодсюрѡ, сѣсся, кодзѣим да, частушкияс чашвартѣм, зымгим-чирсѣм — йѡктѣм пѡсвятѡдз.

Ставным здөвöльмим. И зэв нин сёрөн, асыядорыс, пöминки вывсыд разöдчим. Гортлань доньгигөн öтилаті туйсö веськыдавны куті, но конъяси да крап-уси, муртса ныр гöчöй эз чег. Гыжъяси-чеччи. Видзö-да: миян батышконым канаваас червидзö, дзикöдз лымйөн тырöма, сöмын эзыс крестыс морöса дзирдалö. Вöлöмкö, катаника кокъясöй попыдлы пöдрасник бöждорас крукасыöмаöсь. Лаврень Öнтипид, скö-тина рожаыд, батышконымöс пöгибель вылö кольöма!.. Ме, дерт, жуй-явны эг понды: югыд крестас кутчыси, чептöдыс катти, да попöдзыд вои. Ружтигтырйи чеччöді чуралöм дядьötö, да тунки-пенки гортöдзыс кыски-нуöді. Матушкакыс ивгыны лэптысис: Кöні пö эта дырасö куль-ясыс кыскалöны?! Да этатшöмöдз пö öд он жö тöкарит! Шыть, мися, матушка, чöліника ов, а то епархияöдз кывся!

Пöрччöдiм-керим чуралöм морттö, да госа тушасö лымйөн няр-ским-зыралiм. Попыд сöмын öш моз букöстö да опöстö. И ловзис вед каналляыд, вирус шоныд на вöлöма...

Аскинас орслөн лавкаö пыри юрöс веськöдыштны да гыркöс шон-тыштны. Батышкотö спаситöм йылысь суседъяслы ошйыси. И бур юöрыд здукөн и паськалöма матысса грездъясö. Субöтаö служба вылö доньги-муні, тшапакодь вичкоад и пыри, мися, поптö спаситöмысь сё шайтаөн оз-ö премируйтны. Ок и ыджыд премия шняпкисны! Муртса, зонмö, эз шняпöдны-нöйтны! Старöстаыд да вöлтар весалысьыд кутшь-яс моз вувзьи-сылсны. Дякöныд, небыд сьöлöма вöлöма, öлöдiс: пере-станть пö!.. И броткисны, броткисны, да öвсисны жö коркö. А бон-бус пинялісны, бон-бус! Öні на пельясын тiнгö. «Тэ,— шуöны,— код дор: православнöй вичко вöсна пойган али анкристьяскöд нювсян? Батыш-косö тай нö свет пасьтаыс янöдiн!»

Гашкö, вөжон чöж броткисны да бугжылясисны ме вылö вичкоын служитысьясыд: церковнöй сöвет пö чукöртам да казначейсьыд тод-мышкалам суклясана олöмсьыд! Казна дорад велалі нин, да прамöя, зонмö, повзи: йирмöгавлö и пöсьöдлö ачымöс. Медся дона сисьсö пеши да Микöла-угодник водзö пидзöсчаныси. Копрасьöмөн пасьяся да кев-мыся: «Господьöй дай енмöй, прöстит,— кора,— сись юра дядьöс! Ви-нават, винават! Водзö вылö некор нин лёкторсö ог вöч, вичко крамад верой и правдой кута служитны!»

Ок, дзик тай нö, поп водзын моз, ставсö пондi восьсөн висьтасыны, проч тай нö варовми?.. Мед но инö: заводиті да помала нин.

Да-а, гажая, зонмö, вичко службатö нуöдам, гажая. Батышкоыд сьылö да кадилöн öвтчö, ме сисьяс öзтала, кырлöсын певчöйяс тевö-стöны да тевöстöны. Но тевтялөн кодь гөлöса певчöй-бабаясыд частö жö суклялöны молитвасö. Сэки батышкоыд лöсалöмсö стружитö:

«Бабоньки, откройтö страницу сорок шестую-у-у-у!»

Певчöйясыд бара на мыйсюрö сөрöны — ладсö торкöны. Попыд и кадилöнас чугуи джоджас торс-торс керас:— Не-е-ет, не-е-ет, откройтö следующую-у-у-у!»

А сиктса пöрысь бабаяс копрасьöны да пасьясьöны. Налы нö мый, сьылöм шыыс кö кылö и...

Тöндзи, сиктсöвет дорöд лашсьöдигөн, Спиридоновичкöд паныдаси. Пельпомö бара на тап-тапкерис медбур друглы моз, а карöй синьясыс кай варышлөн кодьöсь: «Кутшöма тильсян-мырсян, гашкö, отсöг кол-лö?»— юалö.— «Оз,— шуа,— оз! Ачым нин сямма сисьястö да перна-ястö вузавны. Öні келжö тай напервой 18 951 сись, 534 перна да 107 богородича нин иналі а».— «Тэ тай,— шуö,— кöзьяйственнöй магазинса тöргöвеч дорысь бурджыка нин вузасян».— «Старайтчам, Спиридоно-вич, пятилетка тыртам. Индöм плансö вевтыртим нин».— «Энджыка,— шуö,— зиль, синсьыд би петмөн уджав, мед тэныд быдтор кутасны дö-верайтны. Сэки дзик нин вичкоса сöветтö кок йывсьыс пöрöдан. Абу нин,— шуö,— ылын сійö кадыс, пöрысь йöз вочасөн бырöны, а томъяс енмыдлы оз эскыны».

Маеговыд бара на небыдика тапкис пельпомö дай печиктiс-мунiс аслас туйöд.

Спиридоновичыд саяліс, да прамöй дыр килькiсi-сералі. Пöрысьяс

пö бырöны, да сэки вичкосö бөр тупьям... Хы-хы дай хы-хы-хы!.. Тыр-тöм буди Маеговыслөн башкаыс а?.. Пöрысьясид вед, зонмö, некор оз бырны. Вочасөн ставным слабмам да кусыньтчам... Дай томъясыд со мыйкөртöны жö, вичкоад частö жö волöны. Пернапас, колöкö, чöвта, онö кö эскöй!.. Сё збылы!.. Кагайд кодлөн чужö? Томъяслөн. Ме дырйи 61 дитяөс нин купеляд тьюльйöдлсны. Кагатö пыртныд, зонмö, унала-ысь волöны. Визинсянь кутшöмкö диспетчер гозъя лөгкөвикөн журкнитлсны. Матвеевъяс пö мийö, ов сертиным... Вөркутасянь и Печорасянь кагаястö вайлсны и. Ыджыд еропланөн пö лэбзим да дитясыным бöрдны ни рузум кötöдны эз удитны.

Сыктывкарса том йöзыд ен думаөсь жö. Неважөн на Миколай Куликов да Демин Петыр гöтыр-мöтыръясныскöд волисны. Карын гижсьöмабсь, а тани венчайтчисны, вичконымлы барыш колисны. Вичко совет нимсянь сёсыс пасибöсяс том войтырлы!..

А шоныднад уджавнытö лöсьыд и вöлöма. Ставныслы, кодi вичкоад пыралö, пернаяс да сисьяс вузала. Си турун кодь сисьтö гум кызта сись пыдди инала. Кодлы нö кутшöм делö, ачым ыджыдыс да. А сиськыд, майбыр, тырмö: төрыт на вит ящик тыр вайисны.

Велалi да руч моз шныркыйся-ола. Батюшконым менö казьялöма и, ошкö старайтчöмсьыд: Рөгид пö тэнö, Сопрон Петрович, старöстаö индам. Замолву пö словечко. «Премного благодару, но меным и казначеяс лöсьыд...»— аттьöала, да выль чинысь пыкся.

А неважөн аркирей волис. Камандировкаö пö. Вот, колöкö, и гаж вöли! Клубын татшöм спектакыс оз овлы!

Телеграммаөн юөртисны да вежонысь дырджык лöсьöдчим аркирей локтигкежлад: кык сутки эг узьöй, кум лун эг сөйлöй, пыр виччысим владыкалысь вöм.

Аркирейыд — аркирей и эм! Абу сийö кутшöмкö чирöм гөлöса дякөн либö дзöрысь псаломщик, а генерал кодь: кузь тушаа, дзормыштöм юрсиа, корöсь кодь тошка. Медалöм автобусөн воис. 32 морта свитаыс: поп, дяк, духовной академияса студентьяс, певчöйяс, аркирейлысь дзоньвидзалунсö видзысьяс. Ыж стада мында!.. Мыйөн машинасыс аркирейыд тыдовтчис, пырысь-пыр жö звöнарным потём жын-нянö блонгыны кутис. А йöзыс!.. Йöзыс!! Шötöм рынышын колхта мында, сiдзи и гыöны сиктса войтырыд, аркирейыдлы воськовтны оз лэдзны. Но писькöдчисны жö коркö. Миян бабаяс аркирейыдлысь, поплысь, дяккыльсь кокъясö небыд корöсьясөн пыркöдисны-керисны. Сэсся ставөн вичко стөрöжкаö гузьгисны-пырисны. Аркирей гөгöрыд студентьясыд уръяс моз бергалöны: дона пасьсö пöрччöдöны, кузь юрсисö шыльöдисны-мольöдисны. Сэсся владыкаыд ставнымкöд ручкуасис. А ми окотапырысь чупийöдлим-окалим пушыд кикарсö.

Шойччыштiм дай миян бабаяс юалöны: позьö оз пö, батюшка-благочинной, службасö заводитны? «Не возражаю, начинайте»,— шуис.

Индöдтö сетисны, да пышкайяс моз жбыркъялам. Стөрöжкасянь вичко шөрöдз джодж дöра нюжöдiм, паперт вылас небыд пуклöс вайим. Мыйөн владыкаыд пуксис, вывсьяс костюмсö съд паськөмөн вежим да ризi плавгим. Кадитöны гөгöрбок, сисьяс пешöны, муртса аркирейыдлысь эзысь тошсö эз чишкавны, сэтшöма зильöны. Кырлöсын карса вичкоысь певчöйяс лывкйöдлöны, миянлысь кортсасьöм гөлöса бабаястö матö эз сибöдны. А карса попыд лöсьыда сылö: сöмын опöстö да опöстö. Миян батюшконым вöлтар бокрын, шырпи моз йöжгыльвидзö.

А ме зэв зiля вузасы — старöстала отсая. Куимсё шайт дон сисьястö иналi, первойсыс на татшöмасö мырси.

Службаыд помасис да пажнайтiм. Шуда вöвсьöма: аркирейкöд орччөн пукалi. Дона винаяс дзибрöдлим-юим, сыла-госа шыд панялiм, коклетьяс мутшким-сөйим. Рушку — брун, как чугун! Сьöлöм выланым долыд!..

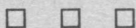
Пажын бöрын аркирейыд и шуö: «Вайöдi тiянлы выль настоятельöс. 250 шайт кö кутанныд тöлысьнас мынтыны — священникалас». Ставөн шай-паймунисны. Ме чуйми жö: «250 вöлкөвöй?! Тамдасö вед министр оз босьт!.. Немтор он шу: азымöсь воысьясыс». Қывйöй гия-

лӧ да шуаси: казнайд вед, мися, кушмас. «А кушмас и эм!— отсӧг вы-
лӧ уськӧдчисны старӧста да вӧлтар весалысь.— Миян батюшконым ӧд
ичӧтджык деньга вылӧ на служитас». Карысь воӧм настоятельыс жӧдзӧ
и педзӧ, окотапырысь кольчыны кӧсийӧ сиктаным, а миян попным сӧ-
мын гӧрдӧдлӧ-кельдӧдлӧ: бракуйтӧны да. Бура дыр мургим да варгим.
Вензян вескиыс катласис, катласис дай миянлань катовтчис. Карса
поптӧ матӧ эгӧ сибӧдӧй...

Войдӧрлун свестяяслӧн грездын престольной праздник пасйисны.
Тувсов Микӧла лун кузя вичкоад лун шӧр бӧрӧдз служитим-керим. Кодӧ
вичкоад заутренняя-ӧбӧднятӧ сулалӧс, сълӧн и удж вылас прӧгул лон.
Но вед ыджыд мыж эз на ло: Ен прӧститас.

Ӗбӧдня помасьӧм бӧрын пода туйӧд свестяясӧ веськӧдчи: оз-ӧ, ми-
ся, курыдторийӧн номсӧдышт. Толькӧ на дзиръяланьыс матысми, а туй-
вежас Илля Спиридонович тыдовтчис. Соссыны ог кут: мортыс гажак-
кодъ, синъясыс гудыр сур рӧма. Казялис менӧ, да чуньнас асланьыс
мыйкӧкертӧ: «Сопрон, ноко, сулавлы!» — «Но, сувтӧ», — шуа. Маеговыд,
тушасӧ катлӧдлӧгтырйи, варгыльтӧс мелань, здорово ни видза эз шу,
табакӧсь киясӧ галипе зепъясас сюйис: «Вичкосянь нӧ?!» — «Да, Ми-
кола-батюшко лун кузя служба нуӧдӧм. Слабог, уна и йӧз волӧс!» «Сла-
бог пӧ?!— вомсӧ мӧс моз вежыньтӧлис Маеговыд.— Ачыл тай, дядӧ-
ӧй, слабитан! Тэысь нӧ тай некутшӧм пӧльза эз ло». — «Некод тай оз
кулит-а: вот-вот старӧстаӧ индасны». Маеговыд, первойыс доддялӧм
чибӧ моз, педзыштӧс места вылас, дай зэв стрӧга шуӧ: «Вот мый, Соп-
роней. Ми исполком вылын решеннӧ примитим: казначейсыд тэӧ бӧр
шелькнитны-вӧтлыны. Талунсянь вичкоад ветлан туйсӧ мед вӧлӧ вунӧ-
дӧма!» Ак, тэ-э!.. Быттӧ, зонмӧ, салдат водзын майор прикажитӧ! Ме
и самӧвар моз пузи, да кык чунь косттӧ певийӧс чургӧдӧ: «Тайӧс,—
юала,— аддзан?.. Кос тшак ва, тиян решеннӧбыд!.. Велалӧ да, вичкоад
кувтӧдз нин казначеяла!»

Председательыд, дерт, дузвартӧс. Чув моз пескыльтчис да сӧла-
сьӧмӧн, броткигтырйи, тингыртӧс сиктсӧветланьыс. А мем нӧ мый, вич-
коса «двадцаткасӧ» сӧсьтыны индӧгас вед Маеговыс тӧдӧс, мый вӧчӧ.
А ме, зонмӧ, служита на, служита!



Март 4-ӧд луӧ чукӧртчылис Коми ССР-са гижысь котырлӧн правление. Сийӧ
видлалӧ Н. Щукинлысь «Вӧт» нима кывбура гижӧд, кодӧс йӧзӧдӧс «Войвыв кодзув»
журнал тавося мӧдӧд номерас «Серамбана гижӧдьяс» пас улын.

Кывбурас эмӧсь строкаяс; кытӧн авторыс веськыда несӧ лӧгсӧ Г. Юшков вылӧ.

Правление донъялӧ тайӧ строкаяссӧ кызд суклясьӧм, эти тӧдтӧг усьласьӧм ас-
ланым жӧ ӧрт, нималысь гижысь вылӧ, кодлӧн уна вося творчествоыс паськыда тӧд-
са и республикаын, и сы сайын.

Правление чорыда ӧлӧдӧ тавыс журналса главной редактор Е. Рочевӧс да вич-
чысьӧ, мый водзӧ вылӧ татшӧмыс оз ло.

И картофеллы колө дөзбөр

Абу выльтор: картофель — нянь бөрын мөд сәян. Сийө кө бырө, и пунитө, быттьө, немтор, и шыдыд прамойыс оз артмы. Дерт, колө төждысьны и сы вөсна, медым бурджык, чөскыдджык сорта картофель судзөдны кйдыс вылас. Специалистъяслөн висьталөм серти, выльөн рөдмөдөм картофель өти овмөсын позьө вөдитны во дас. Сэсся сийө заводитө лывмыны: воысь воө урожайсө сетө пыр этшаджык, төлын заводитө сисьмыны — висьө, чөскыдтөммө.

Воддза воас сёрниө воим Визин сиктса опытной участокусь главной агрономкөд. Ошкышти важөн нимавлысь «имандра».

«Бур картофель вөлі. Чөскыд, уна крахмала, сетис ыджыд урожай и эз сисьмы. Дзикөдз, тыдалө, воши рөдыс, а зэв жаль. Эновтчисны сы вылын селекционной уджсыс, — шогалыштіс агроном. — Мед картофеллөн кутшөмкө сорт вөлі кузьджык нэма, колө, эм кө позялун, мусө быд во вежлавны и удобрениеөн кужөмөн-мераөн пользуйтчыны. Нөшта содта: и картофеллы колө бур дөзбөр».

Кйдыс вылө вайлі Визиньсы куим сорт: «изора», «невский» да нөшта кутшөмөскө, зэв важөс — чунь пом ыджда картофелляс, скөтлы көрым вылө торйөдөмасыс нин содз-мөдөн агроном дырйиыс целлофан мешөкъясө пуктышти. Кык во вөдиті. «Изорайс» медся ыджыд урожай сетис. Чөскыдлун да мичлун сертиыс гортсаяслы сийө жө шогмис, көть некодыс, кык письыс, төвнас эз сисьмыны. Кузьмөс, еджыд, зэв шыльыд, ставыс өткодь гырысь. Шуны кө, абу нин и лөк — выль сорт верми рөдмөдны да нөшта гортын кык сорт аслам эм. Важ нин, дерт, но выль муад оз сисьмы. Надея нөшта эм, тулыснас Белоруссияыс вайөм зэв крахмала кйдыс көсийсны сетны...

Мыйла тайөс висьтала? Быд град йөрын колө вөдитны картофеллысь 3—4 сорт. Чөскыдөс, дерт, ыджыд урожай вайысьясөс да нөшта мичаөс, (гөгрөс либө кузьмөс) мед эз жө сюра-пеля да зэв пыдө вөйөм синьяса вөв. Позьяс кө акань кодь «киа-кокаыс» көть өти эм, кйдыс вылө сэтысь босьтны оз нин туй. Рөдмасын кө сэтшөм «аканьясыс», дөзман весавнысө. Сидзкө, кйдыс вылө колө торйөдны картофелльсө арнас на, град вывсяныс, кутшөм сорт уна-ө колө, артыштөмөн, да нөшта, корас кө, и соседиыкы вичмөдыштны либө кодкөдкө мөд пуктас вылө вежсыны. Америкаын (газетьясын гижлісны) фермерьяс быдпөрийө өта-мөдсө тадзи могмөдөны, а миянлы висьтавлісны, сәні пө көинлөн законьяс серти рөзөритөны өта-мөдсө... Град йөрыд лоө озырджык сәки, кор соседыдкөд өти-мөдөн юксян-вежласян...

Кйдыс вылө торйөдөм картофель (ыдждаыс ичөт курөг колык ногө гырысьджык оз ков: пев пом ыджда картофеллысь кольөм гөжөмын быдмис менам йөрын зэв позтыра урожай: 4—5 поз — ведра) колө косьтыны шонді вылын, а сэсся видзны шонді сайын, но югыдінын лун дас, бергөдлыны да — бара сы дыра. Мед вижөдө, озджык сисьмы, микробьясыс, висьөмьясыс бырөны.

Висьысь картофель, дерт, колны кйдыс вылө оз позь. Гөбөчө кранитны лэччөдигөн выльысь сюся видзөдны, мед сисьмыны заводитөм кышаыс да весиг доймалөмаыс эз веськав. Лөмөсь картофель, көть и оз сисьмы, но... мед эз жө «нянялөма» кодь вөв. Виль муын, этшаник куйөдөн пуктөмөн лөмыс вочасөн бырө. А чөскыдлуныс кө шөркодь, бурджык вежны выль сортөн. Кйдыс вылө, кызди гөгөрвоинныд, дерт, босьтөны сэтшөм позьясысь, көні урожайыс медся уна да уна жө и «синмыс» — унджык ныр тулыснас петас и вужьясыс өнөсь-паськыдөс лөбны.

Тулысын, пуктысьтөдз төлысьөн джынйөн водзджык, картофель петкөдөны нырсьөдны. Вольсалөны 1—2 слөйөн югыд местаө, позьө

джджѳ (12—14 градус). Югыдыс кѳ ѳшиньяссянь усьѳ этша, ѳзтѳны лампочка. Кадысь-кадѳ кѳйдысѳ бергѳдышталѳны мѳдар бок вылас, улыс радсѳ лѳптѳны вылѳ: мед вижѳдѳ, озджык кут висьны. Май заводитчигкежлѳ кѳйдысыс мед нин вѳлі кыз, турунвиж нырьяса.

Кор град вылад 10—15 сантиметр пыдтаын муыс шоналас 2—3 градусѳдз, кѳйдысѳ позьѳ пуктавны ящикьясѳ. Уліас — 2—3 сантиметр торф либѳ пилипызь, кодѳс кѳтѳдыштѳма ыргѳн купоросѳн (2 грамм 10 литр ва вылѳ, сы мында жѳ борнѳй кислота, 0,5 гр. марганцовка да 36 гр. калийнѳй удобрение либѳ тѳльѳб куйѳд). Картупель радсѳ киськалѳны 2—3 сантиметр джудждаѳ дасьтѳм торфнас либѳ пилипызьнас да вольсалѳны мѳд рад, бара «муалѳны» и тадзи 5—6 рад. Медвылысас торфыс, дерт, колѳ жѳ. Вежон мысти (шоньдѳнын нин сѳки видзѳны) картупельыс вужьясся. Тайѳ каднас и град вылыс шоналас да позьѳ пуктыны «тошсялѳм» нин картупельсѳ муѳ. Вевтѳѳны вевсяныыс пуктассѳ мунас вѳсньыдика (3—5 сантиметр кызтаѳ — истѳг кѳрѳб вомлѳс). Вежон мысти му выланьд картупельыс петалас, позьѳ вѳрзѳѳдыштавны-небзьѳдны петасгѳгѳрса муѳ.

Сѳрнийыс, кызди гѳгѳрвоинныйд, мунѳ водз сѳяна картупель йылысь. Шоньдджык тулысѳ, май шѳрын нин, град выланьд заясыс-корьясыс весьт судтаѳдз кыпѳдчасны, а йѳзыслѳн пуктысьтѳм на. Сѳдзкѳ, колѳ быд вой кежлѳ тѳдны поводдя. Виччыссьѳ кынталѳм — бугритѳй картупельсѳ юр йылѳдзыс, корьяссьѳ вевтѳѳмѳн. Энѳ полѳй, быдмѳгьясыс оз пѳдны. Лун-мѳд мысти, видзѳдан, бара нин корьясыс мыччысьѳмаѳс, тѳѳны вывлань. Бара поводдя йылысь юр кывзѳй, ковмас кѳ, веж петассѳ ставнас бара тырталѳй. Вермас лоны, тадзи картупельтѳ куимыс ковмас бугритны-юравны, но зильѳмыд весь оз вош — муыс лѳѳ небьд, картупельыд ѳдйѳ кутас быдмыны (Комнын ѳд и сѳдзи кыкысь бугритчѳны).

Сѳсся, картупельыс ѳд помидор кодь жѳ: тырталѳм корьясывьса почкаяссьыс петасны содтѳд вужьяс. да быдмѳгыс лѳѳ зумьд, вермас босьтны мусыс унджык совьяс, ва.

Вужйѳн пуктѳм картупельысьс урожайсѳ позьѳ босьтны нин июль заводитчигѳн либѳ шѳрас, кор сѳрѳн пуктѳм му вылын сѳмын на гѳрддзасьѳ дзоридзыс, сѳдзкѳ — тѳлысьѳн водзджык. ѳд водз пуктѳм картупельы и шондѳыслѳн югѳрьясыс сѳштѳм вичмѳны, кор сѳйѳ оз на сот, и ваыс муас тырмымѳн. Вужьяс картупельыс сѳдзкѳ уна гѳрддзасяс, кос пѳраѳдзыс быдмыны удитас.

Став мутѳ, дерт, «рѳсадаѳн» вѳдитны он вермы, кѳть и бур сѳдзсѳ, но ведра-мѳд тадзи пуктыны быдѳнлы позьѳ — водз сѳйѳм вылѳ, ѳд гожся, рушмѳм важ картупельыд абу нин чѳскьд. Сѳсся тадзи быдтѳм картупельыс оз вись, чѳскьд, а корйыс вижѳдтѳдз кѳ град вылас видзан, лѳѳ уна крахмала, оз сѳсьмы тѳвнас.

Кѳйдыс нырсьѳѳмын оз позьѳ нюжмасьны и сѳки, кѳть и сѳрѳнджык лѳѳ пуктысьѳмыс (кѳть ѳна нюжѳдчыны и оз позьѳ: вотѳм картупель ва кѳра, этша крахмала, сѳсьмѳ тѳлын). Жеб ныра либѳ нырсьѳдтѳм картупель вермас и петавтѳгыс муас сѳсьмыны, ѳдмас либѳ вывтѳ дыр оз мыччысь. Ноксьѳмыс куим мында сюрѳ, а урожайтѳ босьтаньд джынсѳ. Сѳдзкѳ, «тошка» рѳсадаѳн пуктысигѳн йѳртѳдныд некор оз ло тыртѳм. И он кутѳй майшасьны: «И дыр-ѳ на он мыччы асьыд веж корьястѳ, менам картупельѳй?»

Мед лѳѳ мѳдысь казьтыштѳм, но уналысь аддзылі: картупель вылас гуас койшѳтѳны зыр тыр му. Виччысь, сѳсся, сѳтысь петассѳ, а зѳрас кѳ да корка лѳѳ? быть лѳѳ!). Та вѳсна и велѳѳѳны ьдждьд опыта йѳзыс тыртыштны пуктассѳ сѳмын 3—5 сантиметр кызта муѳн. Сѳйѳ кѳ улис.

* * *

КОС МУѳ картупель пуктѳны мѳд ногѳн: «коклябѳр улѳ» («под каблучок» рѳчѳн кѳ).

Куйѳдалѳмѳн гѳрѳм му кѳ эн удитѳй пуктыны ас кадѳ и ваыс сѳтысь пакталіс, зырийѳн кодйыштѳмѳн поз местасѳ вѳчны оз нин позьѳ,

дзикодз косьтаннуд. Сэки бурджык пуктыны кыкөн. Отыс зырсо муас тшукоддо джын выйдо водосон, 45 градус градйислы да мусо путкыльттог токотыо доровтышто сийос вывлань, лэптышто воропосо градус 25—30 выло. Зыр улысладорас, сийос вороподыс вывлань доровтыштигон артмо 3—4 сантиметр кост. Пуктысыны отсасысыс зыр мыш улас артмом коласас бок ногон моз сюйышто койдыс картофельсо да личко сийос тшотшуд пома бедьон (видзчысьомон, мед эз чегьяс нырыс) пыдилань. Койдыс лон местаын, ва слояс. Та борын, му веркосо дзугтог зырсо бор перйоны. Личком картофель улас муыс топалыштіс, лонс мыйко му дозмук сяма. И этшасыс сэтчо чукормыштас пуктасыслы тырмымон ва, шонуд муас картофельыс одйо вужьясас да регьдон и петалас. А мусо ко поз местасыс пешкылявны, сэтыс став ваис каяс му веркочас да косьмас, а картофельыс оз петав кузь зэрьясодз.

Ва видзом могыс жо, совхозьясын, кодзигон, тракторьяс кыскалоны борсыс катокьяс. Небзьодом муын ваис одйо кайо веркочас, но, вылыссо катокон топодом борын, ваис сэтыс оз пактав, а сулалю артмом корка улас. Кос муяс и мян войвылын эм, сидко и тайо, важ висьталомыс кодлыкю вермас сетны польза.

ФИТОФТОРАБЫС картофель кор кыскалоны ыргон купороса ваон (10 литр выло — 5 грамм). Кыскалоны, кор быдмогыс лою 15—20 сантиметр судта да ношта 10 лун мысти — модыс. Картофель поз коло юравны зэв крута. Сэки висыс корьясыс микробьясыс зэригон искотыны рад коластыясас, а оз поз вылас да, сидко, оз веськавны и картофель динас (оз пырны зэрнас поз пытшкочас).

ВУЗАЛОНЫ КОЙДЫС

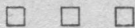
КАРТУПЕЛЬ КОЙДЫСЪЯС: «Андра», «Адретта», «Надежда», «Санте», «Агрива», «Эстима» да водз воис мукод бур сортьяс мододо: 125190, Москва, А-190, аб. ящ. № 11 «Сельскохозяйственная дирекция «УНИСО».

Кочьяннуд ко корны преискурантыяс, письмоад пуктой маркаяса да асланыд адреса кык конверт.

«НАБОР семян картофеля (настоящих) № 14». Вирусьястом пуктысян материал кык воис ротацияын. Эм инструкция. Доныс — 20 шайт. Деньга водзвыв мододны оз ков.

129164, г. Москва, аб. ящ. № 172, АО «Сельская новь».

КАРТУПЕЛЬЛЫСЬ бур, чочкыд сортьяс позьо велодны пошта пыр ВНИИКХ (Картофель овмо кузя Ставсоюзса научно-исследовательской институтлон) биотехнологической центрыс, сылон «Садовод» кооператив пыр.



Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 15.12.92 г. Подписано к печати 10.03.92 г. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 7+0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54+0,38. Тираж 3974. Заказ № 2294. Цена 60 коп.

Главное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

«Войвыв кодзув» журнал
вöййö ассьыс лист бокъяссö предприятиеяслы, (тшöтш и ичöтъяслы), учреждениеяслы, организацияяслы, кооперативъяслы, быд сикас биржаяслы, центръяслы, торъя йöзлы.

Журнал пыр позьö ошкыны ассьыныд тöвар, вузалан-ньюбан мог, кытчö кутшöм квалификацияа йöз колöны, юöртны, мый кöсьянынд судзöдны, инавны либö вежны, кутшöм услугаяс верманныд сетны йöзлы.

Тiянлы став тайö да мукöд тöждысь отсаласны мездысьны объявлениеяс да реклама, сетанныд кö найöс «Войвыв кодзув» журналö. А вöчны позьö зэв кокниа. Колö сöмын шыöдчыны либö мöдöдны реклама-объявление татшöм адрес кузя: 167610, г. Сыктывкар, Карла Маркса улича, 229, 26 номера жыр, «Войвыв кодзув» журнал. Телефон 2-51-52. Реклама-объявлениесö Тiян кöсьöм серти вермам корны мичмöдны художниклы.

ЙӖЗӖДСЬӖ КОНКУРС

«Войвыв кодзув» журналлӧн редакция да Коми ССР народнӧй образование министерство бердись велӧдчысь том йӖзлысь творчество котыртан да сӧвмӧдан центр йӖзӧдӧны 1992 воын медбур гижӧдъяс вылӧ КОНКУРС. Сы вылӧ позьӧ ыстыны челядьлы, велӧдчысьяслы лыддьӧм могысь гижӧдъяс. Арлыдсӧ абу урчитӧма. Позьӧ гижны оз сӧмын посни войтырлӧн олӧм-вылӧм йылысь. Шӧр да гырысь классъясын велӧдчысьяс радейтӧны фантастика, приключение да мукӧд пӧлӧс жанра гижӧдъяс. Сидзжӧ велӧдчысьяслы ворсӧм могысь пьесаяс.

Конкурсын вермысьясӧс ошкӧм могысь лӧсьӧдӧма ӧкмыс премия.

ПРОЗА: I места — 700 шайт

II места — 500 шайт

III места — 300 шайт

ПОЭЗИЯ: I места — 600 шайт

II места — 400 шайт

III места — 200 шайт

ДРАМАТУРГИЯ: I места — 1000 шайт

II места — 800 шайт

III места — 400 шайт

Гижӧдъяссӧ ыстӧй журналлӧн ним вылӧ. Конкурс кузя итогъяссӧ лӧӧ вӧчӧма 1992 во помын.