

The monthly magazine "North Star"



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

92 • 8

В. БЕЗНОСИКОВ.

Мый йылысь сьылӧны ыбса петукьяс?

В. ЛОДЫГИН.

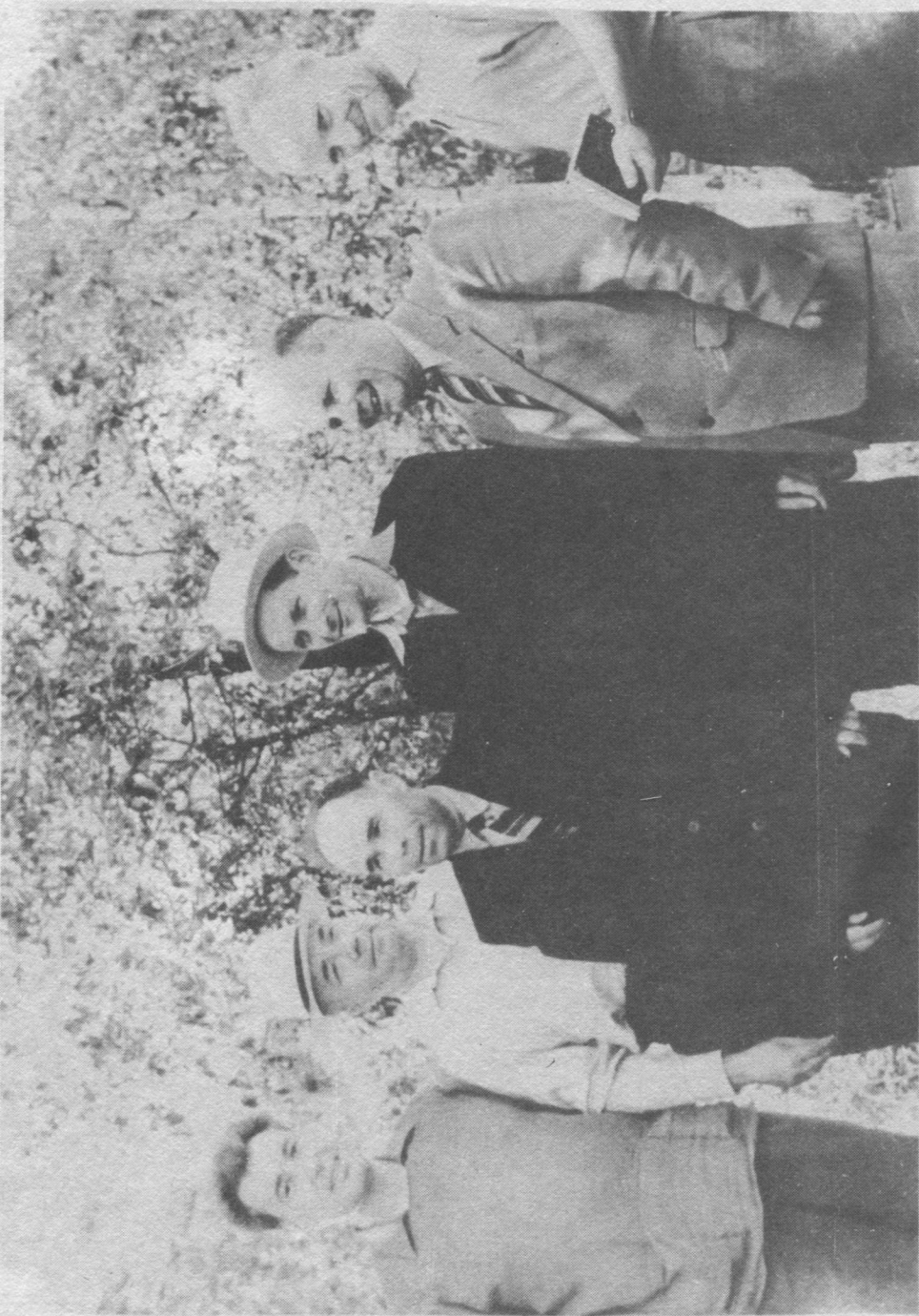
Клубын йӧкті коркӧ...

В. КУШМАНОВ.

Дзоридзьясӧн ӧвтысь кӧдзыд ва

А. ТЕРЕНТЬЕВ.

Печӧра вылын «ичӧт война»



Коми гижысьяс (шуйгавысьянь) Г. А. Юшков, Г. А. Фёдоров, В. В. Юхнин, И. М. Вавилин, Я. М. Рочев, С. А. Попов. 1960 вося июнь.

8

АВГУСТ

1992

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӨЗЛӨН БЫД ТӨЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

ПЕТӨ 1926 ВОСЯНЬ



ТАЮ НОМЕРЫН:

| | |
|--|----|
| Владимир БЕЗНОСИКОВ. Чужан сиктын олам-вылам. Очерк | 3 |
| Василий ЛОДЫГИН. Выль кывбурьяс | 14 |
| Виктор КУШМАНОВ. Дзоридзьясөн өвтысь кӧдзыд ва. Повестысь юкӧн. | 16 |
| Серафим ПОПОВ. Выль кывбурьяс | 26 |
| Алексей ТЕРЕНТЬЕВ. Ад | 28 |
| Альбертина ИВАНОВА. Выль кывбурьяс | 42 |
| Питирим СОРОКИН. Кузь туй вуджӧм | 44 |
| Нина КУРАТОВА. Шондыс ломалӧ на. Висьт | 52 |

ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

| | |
|---|----|
| Валерий ОСИПОВ. Сӧвмӧдан туй вылын | 60 |
| В. М. КУДРЯШОВА. Нималана фольклорист | 64 |
| Леонид ЖДАНОВ. Велӧдысь да учӧной | 72 |

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

| | |
|--|----|
| А. К. МИКУШЕВ. Суоми эпос коми театрын | 75 |
|--|----|

«КОМИ КОТЫРӦ» ПИСЬМӦ

| | |
|--|----|
| Алексей КОНЮХОВ. Со кызди вочавидзисны | 79 |
|--|----|



ЛЭДЗӦНЫ:

КОМИ

ПИСАТЕЛЬЯСЛӦН

КОТЫР

ЖУРНАЛЛӦН

РЕДАКЦИЯ



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ



Владимир БЕЗНОСИКОВ

Чужан сиктын олам-вылам

О Ч Е Р К

КОМИЯС ШУЛОМАОСЬ: мортлөн олөмыд пö абу потшöс вомөн воськовтöм. И збыль вед, тадзи и эм. Менам олөмысь пöшти квайтымын во нин исковтис аслам чужанінын — Ыб сиктса Маркопи грездын. Быд дивöсö кывлі и аддзылі кузь нэмтö каттигөн. Бурьс тай некор оз вун, а лёкыс оз жö вушйы дай. Кодкö, гашкö, лыддяс кö гижöдöс, нюммунас, а кодöскö и кезнитöдас, аслам сиктса войтырлөн олөм-вылөм йылысь көсья гаравны да.

Гижöдöс панігөн телевизорным вöлі уна рөмөн пöртмасьö. «Ворс, гудöк!» передача гажöдис видзöдысь войтырсö. Прамöй дыр нин ташöм передачаыс эз мыччысьлы телевизор пырыс, да уськöдчи видзöдыштны. Заволокин вокьяс бергалісны ызгысь йöз чукöрас: öтиыс — нюмъялысь-сералысьыс — баяна, мöдыс — небыдика шпыннылысьыс — балалайкаа. Гажсö панігөн нярскисны-ворсісны зэв мыла роч сыланкыв. Чукöртчöм йöзыс нимкодъпырысь кывзісны ворсöм улын сылөмсö, дай, вочасөн, асьныс ышмисны. Со öти дядьö сяркнитис лэчыд гөлöса гудöкнас роч страдание, а миян ногөн кö, «Шондібан». И гажыс пансис да вочасөн паськаліс и паськаліс. Быттьöкö престольнöй празник пасйöбны, а коддзöм йöз некөн оз шатлавны. Ставыс быттьöбур и лада, сьöлөмтö вөрзöдана гаж пансьöма, но, сюсьджыка видзöдлан йöз чукöрас, да казялан: ызгысь войтыр пиас зэ-эв этшаник тыдовтчылöны том ныв-зонмыд. Гудöкасьöны көрт пиньяса, дзор дядьöяс. Некод на со абу вунöдöма томдырся ворсанторьяссö, дай косіник чуньясыс зэв на зіля печласьöбны гудöк кизьясöдыс. Олөма нывбабаяс эз жö кольччыны: ышмисны, да йöктігтырйи сьылісны.

Видзöді передачасö, дай дзикöдз нормис сьöлөмöй: коркö вед, мися, найö, дзор юрсиа войтырыс, томöсь да удалöсь вöліны. Унджыкыс колхозын сьöд удж мыркисны-вöчисны — шуда олөм дорисны. Дзормөм юра дядьöясыс ас кадö вир кисьтісны — война дырйи Рөдинанымöс дөрийсны. Чукурöсь чужöма нывбабаяслы эз жö юмов вöв: чöскыд сёян-юан пöшти эз аддзывны, шöвк да атлас пытшкын эз сунласьны. Но том дырйиыс эз няргывны, и öні на сяммöны гажтö ко-тыртны.

Ме со рочьяс йылысь гаралі, но вед и миян, коми сиктъясса том йöзыд, майбырöй, эз жö бöбөсь вöвны. Төвся рытъяснад пöліня клубын сөмын ызгö йöзыс: гудöк шы улö чирсöбны-йöктöбны. Гожöм воас — ывлаын гажыс. Шондi петөмсянь шондi лэччöм бөрöдз эськö видзьяс вылын мырсясны, лигышмунтöдз жуялөмаöсь, но нурьясьыштасны, лолыштасны гортаныс, да бара нин сöстөм сынöдөн лолалöны. Югыд, шоньд войыс тай магнитөн моз кыскö ывлаад гуляйтыштны. И том мортылдөн мудзыс быттьö абу и вöвлөма: кокъясыс — бриньк! Кыдз

шуласны, томлуныд тай абу Петыр лун, модьсы оз во. И быть лоо дурныто да гажодчыныто петавны, съоломыд ко абу бакамач.

Ыб сиктным мян змей моз нюжвидзо Сыктыв ю полон, 14 километр лоо кузьта ногыс, унджык грездыс тупось кодь мыльк вылын зутшвидзо. Кулига грезсянь ко мир туй кузя Вольокулодз гудок шы улын восьлавны — часысь дырджык ковмас частушкаясто голькйыны. И голькйылысны, майбырой! Гудокасысьыд быд грездын некымын зон вовля, клуб доро век ас кадэ петавлысны. Кызь кымын ныв кутчасьомабсь ота-модыскод, мир туй пасьта шавксьодоны, буссо пуркйоны, а медся шорас — гудока зон. Гажа аслыныс, долыд и олөма-яслы — съылөмсө кывзысьяслы.

Аскинас, чеччи узянынысь, да юрын век на «Ворс, гудок!» переда-чаыс. И дум выло бара на уси важыс, бөрө кольомаыс. Бытьто кино вылын мыччьсылөны синьяс водзо Ыбса гудокасысьяслон мыгорьясыс. Көнөсь ти, том йозос гажодысьяс?! Көни тэ, ышмылысь-тешитчысь Карлам Василей Ольоксаной, менам томдырся другой? Көни тэ, тэрыб чуньяса Пашкой, Выль во дырйи йоктодысьой? Көни тэ, Косьта Васкаой? Көни тэ, Каритон Марьялон баянөн сяркйысь-ворсысь Толяой? Көни тэ, лабутной овтаса Писар Ладимерой?.. Көнөсь ти, Чулиб грездса горд дөрөма зоньяс?.. Ставныд ти, ышнясьтом войтырой, гажа ворсөмон поттодзныс йоктодлинныд ас кодь арлыда нывьясөс, том ичмоньясөс, олөма бабаясөс. И абуось нин со таладор, югыд светас, ставныд тай кадысь водзджык быринныд-мунинныд мян дорысь...

Чөв-лөнъ пукалышти, дай окота босьтис ас коддьом войтыркөд адзысылыны. Часлы жө, мися, ветла ме Рөдьо Толяяс варовитыштны, оз тай ков ылөдз восьлавны, асланым грездын на олөны да.

Война бөрас, 1951 восянь, ме сиктса клубын уджалі. Во дас вит гөгөр ноксьома лои. Спектакляс-концертъясто частэ дасьтывлім. Клубын вөлі петкөдлам дай орчча грездьясө на мыччьслам, мед дасьтом уджным весьшөрө оз вош. Рөдьо Толяыс өні, дерт, Анатолий Иванович нин, драматической кружокын тшөтш ноксис-ворсис, а Александра Александровнаыс, Анатолийлөн нэмсө коллялан полыс, спектаксялыс жө, дай частушкаяс на съывліс. Унаөн меным отсасьлысны, сиктса войтырсө гажөдлісны, но унджыкыс, сэкса том йөзыс, разалісны. Карө да мый да. Дивитны найөс нинөмысь — олөмыс тшөктис пышйыны сиктсьыс, судзянаджык да гажаджык оланін корсьны. А вот Александра Александровна да Анатолий Иванович Ыбысь некытчө эз мунны. Зэв нин гажа местаын мян сиктным, да съолөмныс некыдз абу кыскөма энөвтны Вичкодор грездсө. Стрөитісны зумыд керка, гараж, гоҗся пусянін, көбрег и пывсян. Йөрыша теплица эм и, плёнкоән вевтяна, керка гөгөрыс льөм пуяс пашкырвидзөны, вотос сетьсь кустьяс сатшвидзөны.

Александра Александровна дыр уджаліс школаын велөдысьөн. Анатолий Иванович томджык дырйыныс колхозын кузнечаліс, сэсса, совхозын нин, механикаліс. Кықнанныс шаньось да водзмөтчьсьось. Челябиньс верстьө йөз нин: нылыс — врач, пиыс — инженер. Сиктын олысьяс жө, семьитчөм войтыр. Вася пиыс со керка стрөитны панөма, материалыс дась нин. Гырысь кирпичяс — блокьяс — куйлөны цементалөм фундамент бокас; тьөс-плака тырмымөн и. Кодсюрө шензьөны: дзонь Ыбысь пө отнас, Василейыс, ышмөма стрөитчыны, рөс-кодьясысь пө оз пов. Дерт, керкатө стрөитны — абу потшөс потшны, ёна лоо пойгыны да пессьыны. Важөн коми йөзид помечөн кыпөдлісны стрөйбаястө, а өні тай, он кө зырым и дуль отлаасьтөдз юктав курыд зеллянад, некод весиг ситөсь чаг оз бергөд. Василейыслы аймамыс ёна отсасьөны, рөдвужыс и. Машина эм, да гараж стрөитісны колөм во, дзик верөс сайб петысь невесталөн сундук кодь: шифер вевта, оцинкуйтөм жөчөн эжөма — шонді водзын пөртмасьө. Стрөитчөм выло добрасө удитөмабсь водзджык на, донтөмджык донысь, ньөбнысө да радөсь.

Вичко бөкті лэччышти керөс горулыс. Керкаыс Анатолийлөн тат-

чос поплөн оланінкөд орччөн, векныдик улич сөмын торйөдө отеч Трифонлөн теремысь. Восьлавны понді, а сарай боксяныс зэв ыджыд гөрд пон уськөдчис. Кузь чеп йылын чайысьё-увтчө, да повззышти весигтө, но көзаяйкаыс стөч кильчө домас петөма, да чырыштіс:

— Проща, шөть!.. Прокопей, ноко шөтян он?!

Гончөй пон вөлөма, көчөс варшөдлысь. Вөлөмкө сөмын на кык порсьёс начкөмаөсь гидсьыс, и, дерт жө, госа яйсө думсьыс видзө. Мед но, увтчө кө, сы вылө и чеп йыв понйыс. Аслам вөвлыны жө көчөс вөтөдлысь понъясыд да төда: он кө чиршөдлы, небыда кө шыасян, сэтшөм зверыд китө на и нюлыштас. Бокөдыс тай восьлалі да Проща-каыс сөмын исыштіс-а.

А понъясыд миян сиктын лыдтөм-тшөттөм! Мода ли мый ли лои понъяс вылад бөръя кадө. Кодлы абу дыш, сійө и видзө. Кыйсьыны поэяна, бур пөрөдаа понтө шоча аддзылан, но улө-вылө чурвидзысь пельяса, чукля кокъяса, куим весыт кузя гөнъяса увтчысьясыд табунөн котралөны. Песлалөм-пожъялөм көлуйтө кө өшөдан төлөдны, пыр и чув-чашвөчасны. Бөр коксө лэптылөмөн виж ваөн дөрөмтө көтөдасны и. Бөрд көть сыв сэсся.

Восьлалі уличөдыс. Прощакаыс увтыштіс на, но гачөс эз косяв. Көзаяйкаыс чукалсид да пыри, а керка тырыс гөстыяс вөлөмаөсь. Сөмын жөдзөны: коді шыд панялө, коді чай юө, кодкө нярскө-гудөкасьө. Александра Александровна дорө, вөлөмкө, Сыктывкарсянь вөмаөсь: коді яйла, кодкө аддзысьлыны, а кодкө и фольклор чукөртны. Пөпуттө моз частушкакаыс исасьөны-корсьөны. Бурджык пө, голькйөдлан-торйыс кө нэмөвөйсяыс.

Коркө ме, во комын сайын кымын, кык тьөтөөс гижи магнитофон лента вылө. Ышмөдөм могысь спиртөн юктөді чай сорөн. Гажмысны, да пызан сайын пукаломөн «йөктісны»: кокъясыс сөмын «зым» да «зым». Квайт шайт и видзи, а рөзваль тыр сьылісны. Но ставсө тышкас-мышкас. Сөрөм сьамаөс. «Еврей пө пранцуз гостя был да юма-карья вакупшы». Гаралі сэтшөм «сьыланкывтө» да фольклор чукөрт-тысьылөн синъясыс гөгрөсмисны: «О! Да миянлы татшөм частушкакаыс и колөны! Сэксаяыс, важсяыс. Мед, сідзи кө сьывлөмаөсь, мед!.. Гашкө, пасъявлін кө, сюрас?» Колөкө, мися, и сюрас, лун чөж кө гудйыся важ гижөдьясын. Но вед өти тьөтөыс ловъя на, сөмын 86 арөса-а. Ышөданныд кө суседкаөс, гашкө и сьылас на. «Ой, волам бара! Магнитофон вылө гижам!»

Кодлөн кутшөм мог. Мед, колөкө, и «еврей пранцуз гостя был» пасъялөны, колантор кө быттө. А ме со көзаяйкаыскөд гөгөрвоанаджык частушкакаыс йылысь сёрни пані:

— Александровна, а коркө ёна жө частушкакаыстө голькйылінныд. Киссьөм клубад!.. Отчыд тійө, драмкружокын репетиция бөрын, ышминныд, да часысь дырджык сьылінныд-вермасинныд школаса пионервожатөйыдкөд.

— А ме и өні на сутки чөж верма сьывны!

— Сутки чө-өж?.. Жуялан!..

— Сьыла бара!— и синъясыс пондісны өзйыны, быттө томмис во нелямын кымын вылө. Сэсся кыськө тетрадь мыччис. Коми частушкакаысөн тыртөма. Ставыс том йөзлөн радейтчөм йылысь. Быдөнлы тай муса чужан грездыд. А мый дона да муса, сы йылысь и мортыдлөн сьывсьө.

Вичкодорыс пө мыйөн гажа? Кыдзясөн пө да бадьясөн. Бадьтө эськө ыбсаыд эджык садитавлыны, а вот льөм пуыд быд керка водзын пушкырвидзө. Но мед, кызди скодитөдлөмаөсь, тыдалө, сідзи и сьывлөмаөсь. Тадзисө позьө жө. Сэсся со и нывъяслы, вөлөмкө, ещө на гажаджык, роч сөкөл кодь зонъяскөд аддзысьлігананс.

Со көть бара мөд частушкакаын кызди. Лөсьыд пө пожөма ягын овны, сэні пө төла дырйи ном оз сөй. Сэсся пө и лөсьыд нывлы зонкөд гуляйтыштыны, абу кө сьылн паськыд вом.

Дерт, кальөг вума зонмыд некутшөм нывлы абу любө. А со нин Коми муын быдөнлы төдса частушка:

Гудокасысь зонмыслөн
Чунь помьясыс зёлтöй.
Ачым тöда — абу пара,
Торйöдчыны ог вермöй.

Со вед сэки кутшöма пыдди пуктылісны гудокасысь зонъястö! Любöй нывлы, вöлөмкö, любö пукыштны сэтшöм зонмыдкöд, сыліг-тырйи орччөн восьлавны и.

Кодкö, гашкö, и шемöсмас: ми пö лавкаысь лавкаö котралам, а со Ыб сиктад сылігтырйи на олёны. Екуня-ваня! А мый нö сэся, кияснысö шлапйöдлөмөн бöрдны али мый кутасны?.. Някъ да сов магазиньясысь позьö на ньöбны, тшыг кынöмөн сиктсаыд оз на водлыны, сідзкö и сывсыö на. Дерт, комын восайся фестивальяс дырйи моз, öнi оз нин чукöртчывны войтырыс, но сывны ышöдысь нырщикьясыс эмöсь на.

Олёны мян сиктын арлыда нин гозья — Харитон Фаддеевич да Нина Михайловна Артеевьяс. Харитон Фаддеевичыс абу Ыбын чужлөм морт, но, корсюрö, тшапитлывлö: ме пö Худэйса зять! Эм мян сиктын сэтшöм грездыс: комиён Худэйён шуöны, а рочөннас — Степановка. И со кутшöм легенда олё уна вояс чöж нин. Комиын олігөн пö Степан Пермский Сыктив ю паныдыс из вылын Волсяöдз катöма. Ыбöдз воас, да вой сүма. Узыны вöйысыс медматыс грездас, но, повзёмаöсь ли мый ли бокöвöй мортсыд, да некод абу лэдзöма шойччыныс. Степаныс пö дөзмöма, да примернö тадзи ёрöма: «Худые люди, и худо будете жить!» Сійö кадсяныс и грездсö Худэйён шуöны, а öнъя йöзыс ньöти абу «худэйöсь». Гашкö, грек вештöм мөгысь, но, буракö, худэйсаыс жö медся джуджыд мыльк вылас пу вичко стрöйтлөмаöсь. Ёна нин чусмöма стрöйбаыс, но и öнi на зумыда сулалö. Во-мöд сайын весигтö вичкөсö дзоньтавны-мичмöдны көсейсны, но сьöмыс пö абу лөöма, да эновтчисны тай.

Дерт, уна-уна ва нин визувтöдис грезд горулöдыс Сыктивным сійö кадсяныс, а Худэй грездыс, мыйлакö, некыдз оз паськав. Йöзыс чинö и. Гашкö, Степан Пермскийыс збыльсыс туналöма да.

А Харитон Артеевлөн семьяыс Вичкодорын нин олё. Совхозлөн кык судта, изйысь вöчöм керкаын патераыс. Харитон Фаддеевичыс важысянь нин тöдса коми войтырыдлы: клубса сценаяс вывсянныд ветымынöд вояссянь нин гольгö-ссылö мича гөлöснас. Уна вося сямана уджысь мортыслы культура кузя Коми ССР-са заслуженнöй уджалысь ним сетöма. И званиесö оз янöд: пенсия вылын нин эськö мортыс, но некор оз ыждав да артась — век дась отсыштны клубад уджалысьяслы. Торйөн нин радейтö коми сыланкывьяс сылыштны: колпикай моз дзольгö, оз небөс некытчö мытшасьлы, гөлöсыс абу на кортсасьöма, майбырöй. А гöтырыс, Нина Михайловнаыс, зэв жö льбгöсерд: баянсö кө паськөдас, быть лөö сывнытö горöдны.

Тöвнас Ыбса культура керкаысь сылысьясысö Эстония телевидениеса снимайтисны-гижисны. Стöч масленича пасьян кад вöлі, да ёна и голькйисны-ссылісны, зымгисны-йöктисны сиктса войтырыс. Торйөн нин зілісны-старайтчисны библиотекарь Лидия Томова, пенсионеркаяс Александра Куратова, Энгелия Муравьева, Елизавета Турова да Анна Муравьева. А Харитон Артеев бара на нырщикаліс. Ме думысь, кытчöдз сиктясад татшöм войтырыс лөöны, коми культураыд оз на чусмы ни косьмы.

Рöдьö Толяясö пыралігөн Александра Александровнаыс частушкаястö сылыштны эз и слöймы: локтöм войтырыскöд ноксис-ноксис, дай саяліс кытчöкö. Коркö, гашкö, Нина Артеевалөн баян шы улын, сылас. Бара на вед клубад либö библиотекаад чукöртчыласны пальöдчыштны. Шыд панялысь тьötöясыс ывлаö петісны порсь яй юкныкеравны, а ме керкаса көзяиныскöд коли шойччан жырьяс.

— Со эськö и гудокыс да, — Анатолий Иванович жырсьыс мыччис югьялысь-лөстальсь гудок, 105 шайтысь на ньöбмаöсь. Шнич выль. Личкышти кизьясас, паськөдлі мехсö: мича, лэчыд гөлöса ворсаныс.

Удал зонлы вылө и вөчөмаёсь, а ворснысө некодлы.— Ачым ог куж, но нөбим тай. Внукъяс низөдчөны, гашкө и ворснысө велаласны да...

Мед но, мед низөдчөны, оз өмөй коркө Ыбас бура гудөкасысь-ясыс выльысь быдмыны.

Коми культура йылысь со сёрнисө лои панөма. Быд лунъя олөм-сысы өнъя гажыс син водзад, и важсяыс на паметьсьыд некыз оз вушый. Эм мян сиктын этнографической музей и картинной галерея. Музейсө котыртысыс да быд лунъя делькуйтсысыс со стөч Александр Александровна Куратоваыс и эм. Нэмөвөйся, важник керкаө, көнй коркө поплөн на семьяыс овлөма, экспонатъяссө чукөртөма да тэчөма. Быдтор сэнй эм: тоина гыр и шердын, дөра сарапан и сарапансө мича серөн тапөдчан, джодж дөра и пу бекар, кысян стан и пеша вор, кыса лампа и пистона ружье, скалина и шыдөс вөчан изки. Пызанъяс вылын — важ документъяс, стенъясас — Отечественной войनावывса салдатъяслөн фотоснимокъяс, наградаяс. Ставсө лыддьөдлыны он и вермы, колө аслыд пыравны да видзөдлыны.

И пыравлөны частөкодь, весиг мукөд странаысыс Коми муө волөм гөстяыс нарошнө кежавлөны Ыбөдзыс. А бөръясысьсө Вильгортса шөр школаысь роч литература велөдыс Н. Базарова вайөдлй 8-өд класса велөдчысысөс Куратовлөн уна вояс чөжөн өктөм музейяс. Уна вылтор найө төдмалыны пөлясыслөн олөмысь. Здөвөленөсь лоины да аттьөалан кывъяс пасйисны кыз альбомас, кытчө наөдз нин унаөн вөли пасиббасьөмаөсь.

А картинной галереясө лөсьөдөм йылысь ми чуйөдөдм, Москваса художник Николай Кабановкөд. Лөвтим, лөвтим, да ышөдөма лои сыктыварсаөс, буракө весиг дөзмөдөм асланым дольөмөн Культура министерствоны уджалысьяссө. И «мыллыс» пысьтй: Ыбса культура керкаысь дасьтөма лои өти жыр, кытчө и меститалыны художникъясөн козыналөм картинаяссө.

Галереясө лөсьөдигөн өна пойгис-төждысис Россияса народной художник Рем Ермолин. Живописной пейзажъяссө да натюрмортъяс-сө медся водз Рем Николаевичлөн семьяыс и вайис. Гөтырыслөн, Елена Федоровналөн, да пыслөн, Владимирлөн, уджъясыс тшөтш өшалөны стенъясас. Сэсся, ышмысны да, некымын коми художник окотанырысь мыччысны козынъяс. На лыдын — Куликов гөзъя, кодъяс гөжйөны да уджалөны Ыб сиктса Каргорт грездын жө, кызди и Ермолинъяс. Сэнй жө налөн дачаыс.

Бур делө тайө. А галереясө зөв торжественнөя востысны. Поп, дерт, вежа вөан эз рез, но галереясө востысысыс румка винаөн вомнысө көтөдйсны. Зөв гажа кекөначысны и, сөмын «Ура!» эз горзыны. Сэсся и, олыштим да, вочасөн вунй, мый Ыбын галерея эм: экспонатъясыс век на важыс. Коркөя козыналөм картинаясыд, колөкө, и мед өшалөны, сөйны найө оз корны, но вед «Чушканзй» журналлөн кариатураысыс дзыкөдз чусмысны и важмысны.

Неважөн прөйдитй картинаяс видзан жыр пөлөныс. Кодкө со и «Ыб сиктса картинной галерея» нима вывескасө нин прысьнитөма-жугөдөма. Кыныс лудө мян том йөзлөн: гоннялөны, оз-ө кыськө-мыйкө жуллыны сюр. Кольөм гөжөм на Вадор грездысь Архип Ондрейлысь керка өшиньяссө вужнас нетшкисны, эновтөм больничаны шинийсьөмаөсь — ставыс пусь-пась! Оз кө, буракө, мыйкө пасьвартны; войыс оз узьсы. А ставыс ай-мамлөн воспитание сайын, школан вед оз жө пасьйынысө велөдны.

НО МЫЙ НӨ МЕ, сөмын культура да культура йылысь пасьяла. Сиктлысь быд лунъя төждъяссө, буракө, колө жө гаравны. А көнй медся бура төдөны сиктса войтырлөн олөм-вылөм йылысь? Дерт жө, сиктсөветлөн исполкомын. Сэтгө со и удайтчыс кежавны. Пыри, да ог и куж, кызди сэтчөс юралысьсө величайтны.

— Здравыйө,— мися,— төварыш председателы!

Сиктсөветса юралысьсө, Василий Аркадьевич Смирновөс, важысян нин төдам: агрономавлйс сйө Ыбса совхозын, сэсся со татчө индөмаөсь уджавны. Мортыс неыджыд-тушаа, шөркодь арлыда, зөв

чувкӧс, мунігас, томиник зонка моз, век котӧртышталӧ. Менӧ важӧн-кодъ жӧ нин тӧдӧ да нимкодпырысь чолӧмасис. И серамыс петіс мортыдлӧн: ме пӧ ӧні абу нин председатель. Выльысь лон чолӧмасыны, торксылӧмӧс веськӧдны:

— Здравия желаю,— мяся,— господин мэр!

Ӧтвылысь ваксыштім-сералыштім, сӧсся сиктсӧветлӧн юралысьыс стӧчмӧдіс ассыс чинсӧ: вӧлӧмкӧ, выль во заводитчӧмсянь нин колӧ шуны сиктса Сӧвет администрациялӧн главаӧн.

Шегъясӧны со гырысь начальникъясыс: мэр, губернатор, глава, полицейской. Регод, дерт, милиционер пыддиыд урадник лоӧ, а, колӧкӧ, и — жандарм. Административной керка стенъяссыд вывескаяснысӧ вежлавны оз удитны войтырыс, бытбӧкӧ, нимсӧ кӧ вежан, и олӧмыс райын кодъ лоӧ. Сьӧвзыны окота шемӧсмӧдана нимъяс вылад, мыйкӧ эськӧ коми либӧ роч ногаджык колӧ.

Василий Аркадьевичкӧд быдтор йылысь лон варовитӧма. Мортъс абу жӧ кын сьӧлӧма: сиктлысь ӧнъя олӧм ладмӧдан тӧждъясӧн жӧ олӧ. Майшасӧны со бухгалтерыскӧд, кызди да кытысь корсьны кола на мында сьӧм, медым эськӧ сиктса аптеканымӧс эз тупкыны. Сыктыварсянь аптекоуправлениеса начальство грӧзитчӧ: тупкам пӧ лекарство сеталанінсӧ, Ыбса совхозыд кӧ шоныд сетӧмсьыс да ваеыс донсӧ бӧр оз чинты.

Гӧгӧрбок сӧ мат. Со и больничка тупкӧм йылысь на гаралӧны дай. А вед, веськыда кӧ шуны, мӧд во нин больничаным абу. Стрӧитлісны сійӧс шӧр школакӧд орччӧн моз, брусьясысь, кык судтаӧс. Первойсянныс кодзыд вӧлі: вой тӧв кӧ пӧлыштас — изӧйтан, висъсысьяссӧ лунвыв бана палатаясӧ меститасны, ӧнджык лун тӧв кӧ ыткӧбтас — бара кодзыд. Сӧсся и пӧтӧлӧкыс усьны пондыліс. Районса начальство камгис-тупйис бурдӧдчанінсӧ, да, жаладдза моз, совхозса конторалӧн улыс судтаас йӧршитіс. Сӧні и амбулаторияныс да висъсыяслӧн куйланіныс. Мырсьӧны дзескыдінас сиктса медикъясным, ӧнасӧ оз и няргыны да артасны, кӧтъ и, важ моз, ичӧт удждӧн серти уджалӧны. Но вед и тані бара совхозса юралысьясыс ыждадӧны, ыджыд дон жӧ пычкӧны больничаяслысь. Укӧрба лоӧ кывзыны, патераад олӧгӧн. Вот-вот вышаритасны-вӧтласны. Сӧки быть ковмас больничатӧ бырӧдны. А кытчӧ висъсыясыс воштысясны? 1440 морт на вед Ыбад олысьыс! На пысь 340-ыс пенсионер, уджавны вермытӧмъяс, нӧрпалысь йӧз. Сӧсся и челядь эмӧсь, 300 саяс нывка да зонка. Лым вылӧ али мый ставнысӧ шыбитны, дӧбелъкиӧдз кӧ висъмасны?

Век лоӧ юр пыдӧстӧ гыжъявны. Тӧждыс сиктса Сӧветыдлӧн оз и бырлы. Коркӧ горзылісны: «Вся власть Советам!», но збылысь властыыс нӧмнас на эз вӧвлы. Сӧветъясӧ медбӧръя бӧрйысьӧмъясыс бара на сэтшӧм лозунгъяс улын мунісны. Сӧмын пӧ Сӧветъяс кыин лоӧ властыыс, налӧн индӧдъяс серти пӧ, партиятӧг, кутам овны-вывны да вый чунявны. А со вот и чуняв, кодыр сиктса Сӧветыдлӧн кассаын грӧшьяс гӧгльясӧны. Самообложениесыд чукӧртӧм сьӧмӧн небесаас он лӧбзы, сійӧ деньгаыд весиг мӧски дзоньтыштӧм вылӧ оз судзсы.

— Важ моз на справкаясӧ печать шляпӧда и — ставыс,— кӧясӧ кыпйӧдлӧ сиктса Сӧветысь администрацияса главаным.— Учреждениеясы индӧдъяс сетавны эськӧ и вермам, а век денегатӧмӧсь. Пыр лоӧ райцентрлань кыстӧ нюжйӧдлыны. А райцентрыд ачыс на роза мешӧка корысь кодъ.

А паськыд странаса войтырыс век надея кутӧны: вот пӧ этайӧ вит восӧ ещӧ терпитаю, сӧсся лӧсьыд да судзсяна олӧм нин пуксяс. Но олӧмыд тай абу мойд вӧлӧма. Миян нӧмӧн кымын пятилетка нин прӧйдитіс, весиг ӧти кадӧ Н. Хрушев ӧртным семилетка лӧсьӧдліс. Целина вылӧ ышӧдіс том войтырӧс, а страна пасьта кукуруза быдтісны. Кытчӧ он видзӧдлы, сӧні и лозунг да плакат: йӧзӧс зіля уджавны ышӧданаӧсь. Ме сӧки, клубад уджалігӧн, гашкӧ сюрсысь унджык лозунг, плакат, панно тапӧді да нирті-гжи. Шпалер мышкӧ гырысь букваясӧн «молния» гижан. Йӧзӧс ошканаӧс кӧ ляскан кутшӧмкӧ керка стенӧ, некымын лун ӧшалас, кулитанаӧс гижан — куранӧн шар-

скобтасны-лэдзасны муас, чуш-чашвѳчасны дай таясны кок уланыс. И дыр лѳгаласны гижыс вылас, кѳть эськѳ сельсѳветын юралысьлѳн да колхозса предлѳн тшѳктѳм серти вѳлі янѳдыштан дыша уджалысь тѳтѳѳс, либѳ вина юысь дядѳѳс.

Татшѳм ногѳн зильлісны колхозъяссыд удж дисциплинасѳ бурмѳдны. А государственнѳй масштаба агитацияд мукѳддырйиыс йѳз серам кодъ вѳвлі. Оти пѳрйѳ Вильгорт помын, Сыктывкарѳ пыртѳдз, йѳзѳс агитируйтан щитъяс сулавлісны. Кык сюръя костѳ зэвтѳм, выа краскаи гижѳм, зэв мича плакатъяс «гажѳдлісны» лѳптѳсь-гуранѳсь местасѳ. Оти плакат чуксалѳ: «Догоним и перегоним США по производству мяса, молока и масла на душу населения». Но, метра сѳ кымын и прѳйдитан да, канава бокас мѳд плакат нин сатшвидзѳ: «Водитель! Не уверен — не обгоняй!»

Ветлысь-мунысьд кочкавтѳдз серавлісны. Но «обгонитѳм» и лои Америкатѳ, кукурузаыд Комиад ыръянитіс быдмѳмсыд, дай, вомѳд бѳрын, дзикѳдз несейс да люняліс. «Не уверен — не обгоняй!» плакатсѳ мѳдлаѳ сатшкисны, а «Догоним-перегонимсѳ», яндзим сорѳн, дзикѳдз идралісны, мед ветлысь-мунысь войтырыс пиньнысѳ эз кеслыны.

А кадыс зэв гылыда исквѳтѳ. Кымын во нин коліс Никита Сергеевичѳс креслѳсьыс шелькнитѳмсянь, сы бѳрын нѳль генсек нин олѳмнымѳс «бурмѳдісны». Сэтчѳдз ладмис олѳмным,— ставыс кытчѳкѳ войтыштіс-вошис, лавка джаджъясад кѳть пиньястѳ пукты. Оні ставным надея кутам демократъяс вылѳ. Вом паськѳдѳмѳн виччысям, озѳ енежсянныс аладдяяс гылавны да юмов киселя берегъяс ю кузя сливки кодъ йѳв тюргы-вызвут.

Унаѳн, дерт, важ запасъясѳн на олѳны, оз на корысявны. Кодсюрѳ мотоциклъясѳн на журъялѳны, машинасяѳн на шывкъялѳны. Быд керкаын телевизор. Чуткан-ломзьѳдан, а сѳні бара кутшѳмкѳ ѳчкиа академикъяс сиктса олысьясѳс овны-вывны велѳдѳны: ашѳбр овмѳсьяс пѳ колѳ лѳсьѳдны, сѳмын пѳ фермер вермас карса олысьясѳс пѳттѳдзыс да донтѳм донысь вердны-юктавны, мича кѳмъясѳн да шоныд пасъясѳн вѳчѳдны. А воліс-ѳ сиктаным кѳть ѳти академик, да видзѳдліс-ѳ войвылын олысь крестьянинсѳ, юаліс-ѳ, кызди эськѳ бурджыка овмѳдчыны войтырыслы? Нырнысѳ вед некод оз мыччыв, прѳстѳй йѳзыдкѳд варовитыштны дышныс петѳ, а «сюсь» индѳдъястѳ сѳтавны зэв мастерѳсь.

Тѳвнас Ыбса совхозын собраниеяс нуѳдѳмаѳсь: Россияса президентлѳн указ серти овмѳс юклѳм йылысь сѳрнисѳ панлѳмаѳсь. Некод абу кѳйысьѳма фермернад лоны: ѳтувъяс овмѳсад пѳ шыд-рокыд сукджык. А «Наша жизнь» районнѳй газетын вѳлі ошкана гижѳд, ыштѳ Ыбса совхозысь Алексей Туров кѳйѳ лоны фермерѳн. Пернапас пѳ колѳ чѳвтны, водзмѳстчысь мортыс Ыбас вѳлѳма да. Но паныдасыліс мекѳд Алексей Алексеевичыс. Гаралі фермер йывсыд да, чуймѳмысла, гѳрѳктіс-серѳктіс:

— Сѳрѳны!.. Код вылѳ надеяѳн фермеравныс пѳта?

А мортыс том на, механизатор, зиль да уджач дядѳѳ. Сылы бытѳь и босътыныс тадзисѳ уджавны, но Алексей Туровыс абу на миллионер.

Важѳн коми крестьяниныд ѳна озырасѳ эз жѳ овлы. Гидняас эськѳ зумыд кокъяс, зэв эбѳса вѳв гѳрѳктивліс, картаас, куйѳд вѳчѳм могысь, 3—4 мѳс бергалісны, гидас ыжъяс съявъялісны и. Сѳмын тай асьыс семьясѳ на и вермыліс вердны-юктавнысѳ. А кодсюрѳлѳн, коді дыгыджыка уджаліс да личмунѳмѳнджык оліс, нянныс сѳйнысѳ во гѳгѳр чѳжыс эз тырмывлы. Кач на ковмыліс йирны. Уралса Богословскѳй заводад уна коми мужик најѳткатѳ корсьны черѳн-пилаѳн кыссылѳмаѳсь. Олѳма йѳз зэв на бура тѳдѳны сійѳ кадся пѳссьѳм-мырсьѳмсѳ. Оні со бѳр тшѳктѳны ваяс бергѳдчыны. Фермерыд вед коркѳя единоличныкыд и эм, кѳть и Америкаын моз нымас. Но, шуам, сѳтан вылѳѳн чужѳм фермерыслы видз и му. Колхозъяс дырйи изѳрмѳдѳм, турунзьѳдѳм мусѳ кѳ выльысь путкыльтан-гѳран, гѳрд сѳй

на и кыптас. А вынтөммөм му вывсыд озыр урожайто босытөм нин лоо. Со и полөны коми сиктъясад совхозто дзикөдз кисьтөмысь.

Овоши вөдитөны Ыбса совхозын, теплицаяс, эмөсь и, но, мыйла-кө, некызд оз сяммыны ыджыд урожайто быдтыны: то гагыас сөйөм-аось капустасо, то кила джагөдөма мачьяссо. Скөт видзөм могысь тай кызкө да мыйкө олөны на совхозас уджалысыясыс, көть и удж дисциплинаыс пыр на чотлис и өнi чотө.

Өнi со сөрнитөны, гашкө пө, важ моз, посныдик колхозьяс сяма кооперативьяс котыртны да? Гашкө и тадзи позяс, но вед Ыбад коркө дас колхоз нин вөли, но некутшөм овмөс эз и озырмыв. Трудодень вылад кө колхозникыдлы кило ид да 50 көпейка деньга вичмөдасны, Коми му пасыта ошйысясны: зажиточнөя пө олөны. Өнi со указ бөрся указ петө: озырмөдчөй пө, сямныд кө тырмө. А кызди нө озырман, крестьянинто важ моз на грабитөны да? Возджык кө гусеничнөй тракторто позьө вөли 20 тысяча шайтысь нөбны, өнi сийө сьом вылад весиг гусеницаыс оз шед. Став техникасо быттьө зарниысь да зысысыс вөчөмаось. А «зарни» агрегатъяснад уджалысыд карса олысыястө некор оз понды вердны донтөм йөвнад да яйнад.

Сө мат дай сөмын. Совхозлөн эм скөт видзан комплекс, Ель грезд бокин зымвидзө. Гаражъяс, мастерскөйяс, складъяс, хранилищяс на эмөсь и, ставсө нэмъяс кежлө вөчөма, общөя уджалөм вылө кыпө-дөма. Быд стрөйба некымын миллион шайт дон сулалө. Кодi нө нөбас?..

Мед оз жө ло дзикөдз кулитөма ыбсасө. Эм нин крестьянскөй овмөсыд Ыбад. Позьө и фермаөн шуны подсобнөй овмөссө. Николай Степанович Демин да Михаил Анатольевич Прокушев Каргорт грездын котыртөмаось. Совхозлөн вөвлөм гидняө овмөссө лөсьөдөмаось. Таво нөбөмаось совхозысь да сиктса йөзлысь 15 бычөөс. Яй вылө быдтөны. Энь порсыяс эмөсь и. Ладмөма пө уджыс, пемөсыясыс пиянасьөмаось нин. Польөяссө 250 шайтөн иналөмаось. А быдтөм-тшөгөдөм скөтсө договор серти вузаласны. Озырмасны ли оз ли ашшөр овмөсөн мырсысь войтырыс, код төдас. Олыштасны — тыдовтчас. А вот совхозса мукөд войтырсө, джынвийө кодзалөм дядьөястө да тьөтө-ястө, сира гезйөн он вермы кыкыны ашшөр фермаад. Велалөмаось найө лунсьөдсө уджыштны, вежоннас кык лун шойччыны, а, стрөбка кө сюрас, и гажъявны-тажъявны.

Винаыд өнi прамөй өна донсялис, но оз тай, майбырөй, ыджыд доньд гажөдчөмсыйд кут. Март төлысьын Ыбса совхозысь рабочөйяс ветлөмаось автобусөн Киров карөдз нөбасыны. Туйсыс мынтөмаось 200 шайтөн, визгөмаось-мунөмаось дас час чөж. А сэнi пө, Кировас, ставыс эм: деньгаыд кө судзяс, көть купайтчы водка пиад. Зэв эськө дона, но — талонтөг! Ыбсалөн синъясыс биа өгыр моз ломзөны, вомныс тьякөдчө. И кутшөм нин сапөгъяс да платтьөяс корсьөм да нөбасьөм. Юсьөмаось — зырым и дуль өтлаын! Гостиницаын узьөмаось өти вое: көтөдөмаось и лякөмаось жырьяссө. Сэсса вед «гөс-неч» жө воөма Ыбө — 500 шайта штрап. А сэтшөм штрапыд өнъя йөзлы — тшак ва, төлысь мысти пө бара на деньгаасям.

Шуөны: кутшөма пө уджалан, сэтшөма и босытан, трудыд пө ваө оз вөй. А вот и вөйө, влөмкө. Со көть өти пример. Лавка бокин паныдасьөмаось кык пенсионерка. Öтиыс нэмыс скөт дорын мырсьөма-уджалөма — ун пальөдөма, сьөкыд уджысь дзоньвидзалунсө воштөма; мөдыс сидз-тадз бовъялөма, трудөвөй книжкаас сөмын выговоръяс да удж вылысь вөглөм йылысь пасйөдъяс, мый гудйыштлөма, сийөс и кокыштлөма. Суля дорын трайгысь дыш гурдейыс пө вомсө вежнөдлө-эльтчө:

— Здоровйө, ударник труда!.. Орден-медальнад здөвөля овсьө?.. А менам пенсияөй тэнад серти ыджыджык!.. Ко-ко-ко!..

Со либө мөд пример. Сиктө коркө воис өти нывбаба. Зина нима. Бытшласян сутугаа лагерын «шойччөма». Разнөй мужикъяслысь нель кага вайлөма, а быдтысьөмсө эг казавлөй — ставнысө государственлы «козыналөма». Бөръя воясө юысь дядьөкөд олис, удж вылын эз жу-

гӱдчы. Ӧтчыл «гозья» венӱ воӱмаӱсь. Дядьӱыс и Зинуксӱ дӱбелъки-ӱдз клӱнӱдӱма, инвалидӱ вӱчӱма. Сы бӱрын некымын во «йӱктӱгтыр-йи» ветлӱдлис — тыртӱм сулеяяс чукӱртис. Ӧни пӱ Зинаыс первой группая инвалид, ыджыд пенсия босьтӱ дай нарошнӱ индӱм морт быд лун видлалӱ-лелькуйтӱ тьӱтӱсӱ. А Зинукыслӱн уджалан стажыс — вина румка и эм.

И забеднӱ, дерт, зиль йӱзыслы, восьсӱн кӱ эльтчӱны татшӱм войтырыс. Мыйла нӱ, сидзкӱ, ударнӱя уджалысьясыслы орденъяссӱ да медальысӱ сеталисны? Смек вылӱ али мый?.. Колӱ чайтны, сюсь вежӱра йӱзӱс кӱ эмӱсь Россияса Верховнӱй Сӱветас, тӱрмасьӱмӱн дасьтӱм законсӱ коркӱ выль пӱв видлаласны, да пӱрысь войтырыслы, кодъяс эбӱснысӱ жалиттӱг мырсисны колхозас да совхозас, морт ногӱн кутасны мынтысьны.

Шулӱны, кодлӱн пӱ кытӱ висьӱ, сы йылысь и ӱнджыкасӱ висьта-лӱ. Менам гижӱдын со, лым сылӱгӱн ӱг моз жӱ, мыччысисны сийӱ нелючкиясыс, кодъяс, буракӱ, быд сиктын на эмӱсь. Но вед миян сиктын абу на жӱ ставыс дзугсьӱма да торкъсьӱма. И кызкӱ доймана парскӱ, боковысь воӱм йӱз кӱ весиг оз казаяны сиктыслысь бурланӱ вежсьӱмсӱ. Во-мӱд сайын Польшаясь гӱстъяс волисны. Отставкаын подполковник Людвиг Конӱр кыкнан писӱ вайӱдӱма томдырся олан местаас. Отечественнӱй война кадӱ Ыбса «Свобода» колхозын Людвигыс кузнечалӱма. Асьсӱ сӱки коньӱрӱн шулӱма, колхозыс трудодень вылад 200 грамм ид селӱма да. Ветымын во нин прӱйдитис сийӱ кадсяныс, уна гудыр ва визувтис Сыктыв ю кузяным. Коньӱръясыс быттӱ коми сиктъясад абуӱсь нин, а Конӱрыд ветлӱдлыштӱма пияныс-кӱд Ыб кузяыс, дай шуӱма:

— Век на тай важ моз оланныд, нинӱм на абу вежсьӱма сиктаныд.

Кывлӱ, да зӱв ӱна чушис полякылӱн татшӱм донъялӱмыс. Синмыс, буракӱ, тамышмӱма Польшаса подполковникыслӱн. Асфальта туй кузя шӱйтӱма, да немтор абу казаялӱма. Ӧкмыссӱ гӱгӱр керка сиктаным, унджыксӱ война бӱрын нин стрӱитлисны, шифер вевтаӱсь, «вагонкаӱн» кышӱмаӱсь.

Ог тӱд, кызиджык Людвиг Конӱрыс мӱвпалӱ, но ми зӱв бура тӱдам: стрӱитчыныд некор эз вӱв кокныд. Торйӱн нин ӱни сьӱкылдлыныс содис. Мешӱк тыр деньга кӱ абу, нинӱм и сӱрнитны керка-картатӱ вильмӱдӱм йылысь. Государство вылӱ надеяӱн олӱны том йӱзыс, дасяс овмӱдчӱм йылысь налӱн мӱвпныс. И пӱвадитыштӱма лои войтыр-сӱ: Ыбса совхозлы бӱръя воясас 6 гырысь керка кыпӱдисны. Кык судтаӱс, бетонысь и кирпичысь. Пӱсь и кӱдзыд ва воӱ сӱтшӱм керкаясас, газ вылын пусьӱны, канализация эм и. Ставыс быттӱ лючкиладнӱ, дзик карын моз, но пызан пасьта му тор абу керкаяс пӱлӱныс. Кодӱ бычӱӱс быдтӱ да порсьӱс тшӱӱдӱ, прамӱй ылӱдз лоӱ вердчан ведранад котравны, гидъясыс бокынӱсь да.

И, буракӱ, гӱгӱрвоисны жӱ стрӱительствосӱ панысьясыс, мый сиктыд век жӱ абу кар. Керйысь да гырысь руд кирпичясысь пондисны кыпӱдны керкаясӱ. Некымын грездын 73 выль керка нин сулалӱ: унджык стрӱйбаас олӱны нин, ӱткымынлаын — оз на.

Сиктным миян прамӱй ыджыд, и зӱв жаль, тӱвся кадӱ 300 керкаын пач трубаясысь тшыныс оз мыччысьлы да. Карын служитысь войтырыс, Ыбса вӱвлӱм кӱрӱннӱй йӱзыс, сӱмын шоньд кадӱ мыччысьӱны сиктаным. Сьӱд ракаяс моз воӱны, и жыруйтӱны кызд окота: град йӱраныс лукйысьӱны, вотчӱны да кыйсьӱны. Совхозлы отсасьштны оз усьласны, кӱть зськӱ найӱс прӱстӱ вылӱ некод оз кӱсйы уджӱдны. А совхозад и ӱни на сьӱд удж вӱчысьыд оз тырмы. Дзик та вӱсна овмӱсыслӱн ӱндӱны мелиораторъясӱн шыльӱдӱм видзясыс. Рака видзяны Сьӱдперабдз эськӱ кӱдзӱм туруны морт судта пуритӱма-быдмӱма, но кык во нин ытшкытӱг сулалӱ. Сӱ тысяча шайтъяс лои тӱв йылӱ лӱдзӱма, видзяс бурмӱдӱмсӱ кӱ артыштны.

Кыйсьысьяс тӱдӱны: урыд лазъяд ачыс оз пыр, ӱна лоӱ котравны да корсьысьны. А овмӱс кутӱмьд кыйсьӱм кодъ жӱ: юрӱн лоӱ уджав-

ны, дьббө кө он көсйи колыны. Бөртя кадө садьявны кутисны и карын олысьяс, лавка джаджьясыд кушмисны да. Онi со, Сыктывкарса пенсионерьясыд, Ыбад воасны да арөдзис олөны: кодкө порсьясөс тшөгөдө, кодкө чипан-петукьясөс быдтө. Арнас, ноябрь шөрүн кымын, порсьлы плешкас — шков!, чипан-петукьяслысь тыртөм юрнысө черөн — сап!. И здөвлөбсь войтырыс, ассыныс быдтөм-дөзбөритөм яйсө сьөкыд нописьөн лөчөдөны да. Споринаа сөянөн төвийны, лавкаө да базарө оз котравны, портманетьяссыныс деньганьсө мукөд пөлөс ньобантор вылө видзөны. А неважөн на вед делөыс вөли дзуг: сиктын олысь нывбабаяс на весигтө мөстө «лысьтыны» продагө во-львлисны. Зык-шум вөли кыптылө, оз кө тырмы Сыктывкарысь вайөм кизьбөреник йөлыс.

— Мөс кө видзан, и нөк чуянлан,— шульвлө суседканым. Стөча мөвпалө мортыс: мөстө видзны эськө абу кокныд, но яйыд да йөлыд век ныр улад. Со и, вочасөн, серпасыс вежсыны пондiс. Кольөм во Ыбын олысьяслөн ас овмөсьясын 40 мөс и вөли, а таво со 63 нин. 609 овмөсыдлы, дерт, зэв на этша, но век жө содыштөмыс төдчө.

И руksысь-чушкысь пемөсьяслөн лыдыс содыштө: онi кежлө 534 порсь быдтөны, 186-өн унджык кольөм воын серти. И ёсь тошка көзаяс на эмөсь дай, 40 гөгөр. Ыжьяслөн лыдыс содыштөма жө. Онi пө 87 бальө да меж ерикайтчөны зильджыка олысьяслөн гидьясын. Сэся и кодюрө кроликьясөс быдтөны. А кузь пельяса пемөсьястө быдтыны сям на колө. Кольөм во пө кутшөмкө висьбөмысь уна кролик кулөма, но видзысьясыс эмөсь на, бура быдмөм вылө надея кутөны.

Ме танi пасйи нин, кутшөм кыпыд да гажа местаын миян Ыб-ным. А боки муысь воөм войтыреө сэтшөм местаясө и кыскө. Быдся-ма йөзыс нин волисны бөртя воясас. Гажа адззысьлөмьяс вөвлны Москва, Ленинградса, Вөлөгдаса, Закарпатьеса гижысьяскөд. Накөд сёрни-басниясыс некор оз вушйыны вежбөрсьыд.

Коми муө кө чикышьяс моз лэбыштасны мукөд странаысысь учё-нөйяс либө гижысьяс, Ыбад кежавлытөг, буракө, гортаныс оз мунсьы. Коркө кежалiс сиктаным Англияса профессор Джон Гордон Коутс, кодi чуймөдiс ставнымөс. Вөлөмкө, коми кывтө көрөннөй коми морт дорыс бурджыка төдө. Чаыс велөдчөма, ас кежсыс. Молодеч, зон-мө! Сюсь вежөра дядьбө!

Кыкысь нин волiс миян сиктө Венгрияса учёнөй Петэр Домокош. Культура керкаө да шөр школаө кежалiс. Коркө сийө велөдөма Ле-нинградса студентьясөс венгерскөй ногөн сёрнитны. Онi пө гортас, Будапештас, олө да уджалө. Колөкө, Джон Коутс моз жө велалас ко-минад варовитны.

Волисны татчань Болгарияса гижысьяс, Финляндияса журна-листьяс, Германияса рабочөйяс. Ставныс фотоаппаратаөсь, сөмын «чолк» да «чолк!» Медся мича местаясөс снимайталисны, медым тат-чө волөмсье кутшөмкө пас колыны. А бөрьяысөс ме ордө пыралiс Венгрияса том учёнөй. Рочөн сёрнитны оз куж, а комиөн бура нин сяммө варовитны, оз бара кыдъя рочась. И нимкодь сэтшөм мортыд-көд паньдасьлыны, мича коми кывйөн варовитө да.

Боки муысь волисьясыс сиктеа вичкөө пыралiсны. Сисьяс пешис-ны, образьясөн мичмөдөм пытшкөснас нимкодьясисны. А Вознесенскөй вичкоыс медся гажа местаас дөввидзө-сулалө. Ыджыд көзьяиньяслөн тшөктөм серти, войнаөдз на, крестьяссө вужнас нетшкисны, жы-нянъяссө брунгисны-лэдзисны муас, ошиньяссө пөвьясөн поньталiсны. Прамөй дыр вичкөө пыран өдзөсас ыджыд томан өшалiс, но Ыбса енлы эскысьяс шыөдчөмаөсь СССР-са Министрьяс Сөветөн юралысь Н. Булганин дорө, и мортыс, небыд сьөлөма вөлөма, да бөр тшөктө-ма восьтыны өдзөссө: кевмөй пө на-здоровйө.

Субөта-вөскресенньөясө да празник луньясө сьылөны вичкоас. И волювлөны, дерт, кодi енлы эскө, торйөн нин гожөмнас. Весиг Сык-тывкарсянь асланыс машинаысөн шургөны-волөны: висьтасьөны-дарья-сьөны, пыртчөны, венчайтчөны. Но унджыкыс, ме думысь, мода вы-лас пыралөны, музейө моз. Частө артмывлө тешитчөм кодь: төрыт на

ныв-зонлөн сьыланыс пионерлөн галстук ошаліс, а талун со ыргөн перна нин треньялө.

Менам тыоща коркө шульвліс: енмыс пө ас пыткад, колө пө йөзыслы сөмын буртор вөчны. Кодсюрө пө лун и вой грешитөны, а вичкоад бөра-водза пыраласны, да быттө святөйяс. Тадзи, буракө, и эм: оз позь мортыдлы енлы эскөмнад ворсөдчыны, гуга-банаасьны.

И зэв ыджыд буртор вөчисны Ыбса совхозын, воддза вонас пө-рысь йөзлы олөм вылө пансионат восьтісны да. Таво сәні төвйисны 12 вермытөм морт. И зэв здөвөльсь ставныс. Шоньд, югыд жырьясын олөны пөрысь войтырыс, дась пуөм-пөжалөм сөянөн вердөны найөс Прасковья Ивановна Попова да Анна Анатольевна Мальцева. Черөн-пуртөн да мөлөтөн тотшкөдчысьыс, пывсян ломтысьыс сәні Вениамин Ильич Туров. Пансионатас уджалөны пенсия босьтысьяс жө, но, эбөсаөсь на, да зіля отсасьөны слабмөмджык суседкаясыслы.

Быд сиктын эськө колө лөсьөдны пөрысьясыслы татшөм оланінъясө. И колө, буракө, сельсөветьяс бердын неыджыд бригада лөсьөдны. Тракторөн да бензина пилаөн, медым эськө эбөстөм войтырыслы пес и куйөд вайисны, керка-картасө дзоньталісны. Тайө вот и збыльсь лоө христианскөй запөведь серти отсөг.

Бөръя каднас сьөкыдджык лои овнысө сиктын и карын. Ставным норасям да элясям судзсьытөм олөм вылө. А вед коми йөзыд шулөмаөсь: енэжсянь пө вомад нинөм оз гылав. Сідзкө, нинөмла мянлы няргыны да немечлысь и американечлысь отсөг виччысьны. Дарөвөйнад дыр он ов, дай бокысь вайөм няньыд курыд — зарниөн лоө мынтысьны. Буракө, шуда-гажа олөмтө аслыд и колө дорны.

Кадыс өдйө вежсьө. И, выль ногөн олігад, тыдалө, мөд гласөн и колө сывны. Но и важсө, олөмсьыс бурторсө, колө ловзьөдны. Коркө гортса лэбачьясө бырөдісны, да комын воысь дырджык петукыд эз горөдлы, а өні, арланысджык, быд грездын «кикируллю» чарзөны. И любө кывзыныс «кикируллюсө», сикт ловзьөм йылысь петукьясыс сьылөны да.

Ыб сикт, Сыктывдін р-н.
Март-апрель, 1992 во.

Василий ЛОДЫГИН



Купайтчысь нывбаба

Пасьтөм. Чайтö: матын некод абу,
Ньöжйöникöн юас келö баба.
Аддза: ваыс кайис гөгсьыс вылö,
Со и нёньяс кöтасисны сылөн.
Аддза: ваыс киняулас гартчö,
Со и ачыс бузöдчöмөн варччö.

Пасьтөм баба... Зэв тай ёна колö...
Но, ог соссы, вöрзöдiс на лолöс.
Пожъясь, пожъясь, еджыд чигъя баба,
Матын некод, збыльысь, некод абу.

Мича баба

Мичаник том бабакöд
Клубын йöктi коркö.
Кодкö сэки миянлысь
Йöктöмнымöс торкис.

Голятö пö бергöда,
Меным сiйö шуис,
Мусаник том бабатö
Йöктанiнысь нуис.

Чепöсйыли эськö на,
Потшисны сэк туйöс:
Тайö пö öд верöсыс,
Кытчö ныртö сюян?

Мый нö меным верöсыд?
Мöдтор, чайта, öлис:
Ачым сэки, буракö,
Гöтыра нин вöли.

Тэкöд менам сёрни эм

Сулав, сулав, молодец,
Эн на мун.
Пескöс поткöдлы да тэч
Öти лун.

Юрыд, отсыштан кö мем,
Оз на усь.
Тэкöд менам сёрни эм
Бура кузь.

Пескöй — ставыс коз да ньыв,
Вын оз быр.
Ылiсяньыс он тай кыв —
Йöрам пыр.

Абу меным пач вом дорыс

Ыджыд керка парма пиыс дорис,
Сөмын абу меным пач вом дорыс.
Сизим өшинь писькөдөма сәні,
Сөмын абу видзөдчыны меным.
Сизим тшупөд кильчө вылас кайө,
Сөмын абу меным поскыс тайө.
Паськыд видз кодь өшинь улас йөрыс,
Сөмын абу меным дор ни шөрыс.
Колөма жө мунны Паса шорас,
Кор тай лыска чомйө овны корис.

Менам козин

Ме верма сетны тэныд видз,
Көн бобөнянь да малязіяс.
И быттьө колө кө нин сідз,
То абу жальөсь баддя діяс.

Эм нөшта галяизъя шор,
Көн келавла на челядь ногыс.
А сәсся абусө эн кор,
Он босьт кө содтөд вылө шөгөс.

Эштыла на шензыны

Эштыла на шензыны,
Чужльвлі да, ола да.
Эштыла на вензыны,
Мича зонмыс колө да.

Омөля нин пышъялас,
Кута кө да йөртышта,

Юрсьым кө да чышъянөс
Гудөк вылас көртышта.

Чөдья раскө мунам да,
Пувья ягын палялам.
Чөдсө сөйны вунөдам,
Пувсө кушөдз талялам.

Нывлөн тувсов сьыланкыв

Тырмө, майбыр, гудөк кизыс,
Тырмө-й ворсысь мен да тэд.
Сөмын аслым кодөс видзи,
Сійөс некодлы ог сет.

Ачым төда, кытысь сюрис
Ловья юрөн мынтөмтор.
Нинөм абу эськө бурис,
Ылөдіс тай гудөк гор.

Кызди ворсас, сідзи-й сьыла,
Гашкө, ог на воштөй лад.
Витеё горөн гудөк кылө,
Сө майбырөй, тувсов кад!



Дзоридзьясөн өвтывсь

КӖДЗЫД ВА

— ПОВЕСТЬЫСЬ ЮКӖН —

АССЫС МАМСӖ Никита Воробьев помнитис, кӧть эськӧ сылысь висьталӧмсӧ лыддисны сӧрӧмӧн да зонкалы некод эз эскы. Кыдз нӧ сийӧ вермас помнитны, кор Нина Афанасьевналӧн кулигӧн Никиталы вӧли сӧмын на кык арӧс, а стӧчджыка кӧ, во да дас ӧти тӧлысь.

Но та вылӧ видзӧдтӧг Никита зэв стӧча висьтавлис, кутшӧм вӧли налӧн жырйыс.

— Тайӧ вӧли тӧвся рой,— шуалис сийӧ да стӧчмӧдалис.— Рӧмдыштӧ, сідзкӧ рытыс сӧмын на пуксьӧ. Жыр шӧрын гӧгрӧс пызан. Мамӧ пукалӧ шуйга гыррдзана с пӧв вылас ӧшӧдчӧмӧн. Ки пыдӧснас неуна пыкыштӧма черлысӧ. Улӧсыс важея, джуджыд. Весиг пукалысь мам вылӧ видзӧдигӧн позьӧ гӧгӧрвоны, мый сийӧ кузь тушаа. Юрсиыс русов, шыльӧдӧма. Платтьӧыс сьӧд, но воротникыс еджыд. Сийӧс мичаа кӧрӧма, баситӧма.

«Да,— эскӧдлісны мукӧдыс.— Ставыс тадзи и вӧли: и гӧгрӧс пызаныс, и джуджыд улӧсыс. И еджыд воротника сьӧд платтьӧыс...»

Мамыскӧд орччӧн сулалӧ детинка. Сийӧ руд синъяса, читкыль юрсиыс гынмыштӧма да та вӧсна юрыс кажитчис ыджыдӧн. Векны-дик пельпомъясыс нӧшта на тӧдчӧдісны тайӧс. Ывла вылын тӧв, декабрь, войвылын тайӧ жугыль тӧлысь. Но детинкаыс еджыд камашиа, дженьыд кока гача, кодъясӧс ӧни шортыӧн ыдждӧдлӧны (сэки тайӧ кывсӧ эз тӧдны). И дженьыд соска лӧз дӧрӧма. Мамыслӧн мыш сайын сад доз, кӧни быдмис кыз кокъяса фикус, кодӧ воӧдчӧма пӧтӧлӧкӧдзис. Карасина лампа ӧшалис югъялыс чепъяс вылӧ ӧшійӧм дозйын. Сылӧн югӧр улын фикус корлӧн вуджӧръясыс ляскысьӧмаӧсь стенӧ паськыд бордя лэбачьяс моз.

Мам пукалӧ ӧдзӧслань чужӧмӧн, детинка сулалӧ сы сайын. Мам кадысь кадӧ чӧвтлӧ видзӧдлассӧ ӧдзӧс вылӧ, быттьӧ кодӧскӧ вывтӧ ӧна виччысьӧ. Но кор синъяссӧ чӧвтлӧ зонка вылӧ, то мелӧа да шога нюмунлывлӧ.

И мам друг юалӧ детинкалысь. Никита весиг гӧлӧс горсӧ да глассӧ помнитӧ, быттьӧ сийӧ жель моз пырӧма сылӧн ичӧтик сьӧлӧмас и колӧма сэтчӧ век кежлӧ.

— Тэ, Никита, мунан мекӧд?

— Кытчӧ, мамук?

— Ылӧ-ылӧ.

— Муна, мамӧ.

Кызь во мысти Никита гӧгӧрвоас, мый сийӧ сӧрнитис кулӧм йылысь.

— И нинӧм вӧсна он кут майшасьны?

— Ог кут, мамук.

— Зарни ӧкмыльӧй менам,— мам виччысьӧмӧн вӧсни кияснас шамыртӧ сийӧс да лӧб доръяссӧ матыстлӧ читкыль юрсна юр дінас. Никита казялӧ, кыззи сылӧн топавлӧ сьӧлӧмыс, сийӧ кӧсйӧ мыйкӧ шуны, но кывйыс дубалӧма. И сийӧ гӧгӧрвоӧ, мый мича да авъя ныв-

бабаыс, сылөн мамыс, сэтшөм ыджыд да бур — бөрдө. Сийө көсйө бергөдны юрсө мамыслөн кияслань, мед топөдчывны на динө паръяс-нас, кызди тайө здукас кылө gryмакылөм да шумитөм. Қылөны йөз-лөн гөлөсьяс, өдзөс гурийв вощьө, и мам жалпырысь вештыштө Никитаөс, уськөдчө пороглань. Жырийө ыджыд ёкмыльясөн кывтө көдзыд сынөдыс. Никита нинөм гөгөрвотөг аддзө, кызди төдтөм мужикъяс кыкөны жырийө дадь, а сы вылын вөрзөдчытөг куйлө морт — сы-лөн ыджыдджык Қлим вокыс. Гырысьяс, өта-мөдсө падмөдигтыр, ләп-төны Қлимөс и мыйлакө водтөдөны гөгрөс пызан вылас, мыйкө өт-тшөтш висьтавлөны пальто кизьяс разигтырйи да шапкаяс пөрччөмөн.

...И өні ставөн босьтчөны эскыны Никиталы.

«Ставыс сідз, — сөгласа гоийөдлөны юръяснаныс. Налы долыд, быттө налөн тайө доныс, мый Никита помнитө. Да, сідз тайө и вөлі. И висьталөны кадсө — 1942 вося декабрь квайтөд лун. — Тэнад вокыд сийө луннас Серёжа ёртыскөд, коді өні милиционералө, чеччалісны пывсян вывсянь лыжиөн. Горзисны, Ошйисисны өта-мөд водзас. И Қлим чегис коксө».

Тайө лунсянбыс коли нелямынысь унджык во, а Қлим сәкса моз чотыштө. Кор чегөминыс йитчис, өти кокыс лон неуна дженьыдджык.

Сідзкө, Қлим кө тайө сьөд луннас эз чеччышт пывсян вылысь та-тшөм лөкасө, то Никиталы, колөкө, эз и эскыны, мый сийө мамсө помнитө.

Гырысьяс ноксисны Қлимкөд, разисны кымөм пальтосө, вунда-лісны ножичөн да нянь шөралан пуртөн гынкөм гөленьсө, коді лоөма панера кодь чорыд. Никита пукаліс джодж шөрын көдзыд сынөд ёк-мыльяс пөвстын, коді вөлі еджыд тшын кодь, и видзөдіс вощьөм өдзөслань. Тэрмасигад сийөс вунөдөмаөсь пөдлавнысө. Сийө аддзис векныдык посводзсө, а сы сайын ёсь пельөсьясса кодзувьяс. Сәк сийө эз на, дерт, төд, Чайтис, мый би киньяс енежас өзийөны.

Тешкодь, мый мамыс куліс сентябрь коймөд лунө, Қлимкөд лоөм-тор бөрын өкмыс төлысь мысти. А Никита со водзө нинөм мам йыв-сьыс оз помнит. Көть эськө зильө уськөдны төд вылас нөшта кутшөм-кө лоөмтор. А өд быд лун, уна лун! — сийө окавлис Никитаөс, сёрнит-ліс сыкөд, сьывліс сылы, босьтліс моздорас, вайліс видз вылысь дзо-ридзьяс, велөдіс йөктыны, ворсны патепонөн, вощьков эз вөчлы сы дорысь гортас. «Пыр дзөрис тэ вөсна», — паръяссө топөдөмөн дөжнав-ліс Поля тьөт. А сийө оз, водзө оз вермы төд вылас уськөдны мамсө. Ярьюгыда мыччьсө вежөрас сөмын өти лун — 1942 вося декабрь квайтөд луныс. Кор вощьса өдзөс пыр посводз сайын тыдалісны ловъя би киньяс, кодьясөс сийө эз на төд, кызд шубөны. А сэтчөдз сылөн лөниник нюммуномыс и юалөмыс, кодөс гөгөрвоны некор он вермы.

— Тэ мунан мекөд, Никита?

— ...Муна, мамук!

Мый сийө төдмаліс мам йывсьыс, кор быдмис да казяліс ас гөгөр-сьыс тыртөминсө, коді артмис мамыслөн олөмсьыс мунөм бөрын?

Сийө ветлөдліс джынвийө йөзтөм посөлоклөн мылькьяс вывті. Кутшөмсюрө баракьясысь өдзөссө да өшиньяссө вөлі пөвийөн тувъя-лөмаөсь. Мукөдыс пырөмаөсь джынвийө муас. Коркөя муяс вылас кайөмаөсь да быдмөмаөсь пуяс. Гөгөр өвтіс джынвийө олөм көрөн. Но сийө төдіс, мый тани коркө овліс сылөн мамыс, ветльвлис со тайө ордым кузяяс сирөн өвтысь пожөма ягө. Сы пыр ордымыс вощькөд-чывліс ю дорө. Дзик ичөтик кузнеча дорті, а ю сайын виж нюр. Сәсса ордымыс мунліс ичөтик видзторъяс бокті, кодьяс дорын вичкояс моз сулалісны еджыд кызьяс. Мичаөсь да статяөсь найө вөліны. Кывнад висьтавны весиг сямьд оз тырмы.

Сийө эз төд, мый эм кодьяслөнкө аслысникас жугыль олөм. Но ачыс оліс быттө кутшөмкө сьөкыд изки улын. И торъяліс ас кодьяс-сьыс эз букышлунөн, а жугыльлунөн, коді пыр мыччасис сылөн руд синьясас.

Посөлок, көні сийө чужліс, шусьыліс мисьтөм нимөн — спецпосө-

лок. Ёні весиг ставсё аддзылысь йёзлы сьёкыд гёгөрвоны, кызди найё чужлісны.

Коркё важон, конкё мёд муын, паськыд Дон ю бокин, олісны-вылісны йёз. Бура ли, омёля ли олісны, но вёлісны ас му вылын, кодёс тай шуёны чужанінён.

Отчид сьод войн кыліс весьёпёртана зырөдчөм и төдтөм войтыр, коді бокас наган ёшөдөмөн, коді понарон, пырны да чеччөдісны узысь пөльясё, челядьёс, том мужикьясёс да нывбабаясёс. Йёткалісны найёс вурзалысь машина кузолё и нуисны дзик төдтөминё. Мырддисны керкаясёс, эмбурсё, пемөсьясёс, ёшинювса яблөг быдман пуясёс — дзик ставсё. Вөчисны тайёс челядьлөн бөрдөм шы, пөчьяслөн молитва да другөн пөрысьмөм мужикьяслөн чөв олөм улын. Важ олөм орис өти здукөн, быттьё сылысь голясё вундісны.

Станция вылын йёткыштисны няйт вагоньясё, кызди кывтөм пемөсьясёс. Нуисны кытчөкө поездөн. Вагон пельёсын мамыслөн важ чышьянон гартыштөмөн пукаліс нывка, коді жмитчөма чой да вок бердас. Сійө весиг юрсисө сынавны эз слөймы. Сідзи и шыбитисны кузолё, сөмын сынаныс гөтшмуні-чеги салдат сапөг улын. Тайё кольк-виж сынансё сійө медся ёна ёні жалитіс. Тайё нывкаыс некымын во мысти и лоас Никиталөн мамөн.

Вагонын пөдтана сынөд, абу сёян да ва. Нуисны уна лун, кызд быттьё мөдар югыдас. Сэтшөм кузбөн кажитчис туйыс.

И друг чөв-лөнь лои. Первой петкөдісны вагонысь кулөмаясёс — пөчөс да пуз чужөм кагаясёс.

Станцияс шуис Котласөн. Ляпкыдик сьөдасьөм керкаяс. Сотчөм көр өвтө, горшад бус тасасьё. Нэмөвөйся пуясыс весиг оз вермыны весавны тайё сынөдсё. Но со мый: часіяс петкөдлісны вой шөр кад, а гөгөр вөлі лун югыд. Сійө уси няйт кар вылө быттьё енэжсьяс. Тайё вөлі еджыд вой, кодёс некор на эз аддзывны Дон бокин олысьяс.

Улісянь, бадьяс дорсянь, өвтіс ыркыд сынөдөн. Төдчис, мый матын эм паськыд ю. Винтовкаа латшкөс салдат индіс чукльөддысь туй вылө. Сы кузя и мөдөдчисны. И сөмын ёні казялісны, кушөм уна йёзёс нетшыштөмаөсь чужан местаяссьяс. Сё, сюрс, уна сюрс... А өд быдөн чайтисны, мый на кодь коньөрьясыс сөмын налөн вагонын. Йёз чукөр восьлаліс туй кузя чөла — поездын, тыдалө, став синвасё кисьтөма лои да.

Туйыс помасис кыр дорын, ылынкодь югьяліс ю. Сійө пөртмасис конвоирлөн лөсталөмөдз мавтөм сапөг мозыс жө. А ю вылын сулалісны кум сьод баржа, кодьяс сирьяс моз чөла виччысисны йёзлысь матыстчөмсё.

Мый йылысь мөвпалісны тайё войтырыс, кодьясёс ыджыд төв ныр моз нетшыштисны аскеркаясысь? Мый думайтисны пөчьяс, челядь, мужикьяс да нывбабаяс войвывса еджыд енэж улас? Қолөкө, нинөм йылысь эз мөвпавны да? Сэтшөм мудзөсь вөлісны и ловнас, и сьөлөмнас, кор вир-яйыд оз нин кыв. А сәні, көні лолыс кутчысьё вөлі кусөм бипур кодь — сэтшөм тыртөм да шог. Мый думайтис кельдөдөм чужөма руд көсаа нывкаыс?

Пөльяс уна аддзывлісны да сідзжө мөвпалісны: паськыд ю тані, гөгөр нэмөвөйся вөр да енэж, ставыс тайё роч му кодь. Нинөмөн эз торьявны ни юыс, ни вөрыс, ни туруныс. Сідзкө, татчөс муыс на водзын нинөмөн абу мыжа. Та вөсна эз и скөравны. Пөльяс син читкыр-төмөн видзөдісны водзё и шензисны, кутшөм паськыд странаыс, көні найё олөны. Шензисны и сы вылө, мый татшөм ыджыд странаын вөчсьё сэтшөм лектор, коді ад горш моз ньылыштө йёзсө.

Баржа пытшкын өвтө сім да кудз дукөн. Ёшиньясас зэвтөмаөсь көрт бедьяс. Антип пөль, Дон вывса казак, шензис: баржаыс пө ён тюрьма кодь. Он бара пышйы. Збыль, тыдалө, водзвыз заптылөмны татшөм паськыд гыркья баржаясёс? Кодьяс — Антип ачыс эз төд. И та йылысь эз варовитлы. Пөль, кызди и мукөдьяс, гөгөрвоис, мый

бурджык чов овны. Тадзи чола, лёк кышод пытшкын, корсюрө юр
весьттыс ветлөдлысыяслөн шы улын и кывтисны.

Юыс нуис виждөм коръяс. На серти йоз гөгөрвоисны, мый ма-
тыстчөма водз ар. Та йылысь жө гарыштисны лэбач кельобъяс. Весиг
енэжыс шпорахылис, кор дзик баржа весьтөд лэблисны дзодзөгъяс,
уткаяс, юсыас. На бөрся, неуна вылынджык кывтисны косясьлөм дора
лестук кодь кымөръяс, вөрыс лои пемыдджык, сукджык, зумышджык,
а юыс векныдджык.

Сэсыя баржа пукис кутшөмкө лыа көсаө и йозлы тшөктисны чеч-
чавны ваө. Найө уыисны коскөдз кодзыд ваөд береглянь. Кор волис-
ны сэтчөдз, усылисны му вылас, коді вөлі тырөма нитшкөн да кузь
эжөрөн.

Никита эз на вөв сэк таладор югыдінас, но уна во мысти тайө
вежавидзысь лөнь муыс лои сылөн чужанінөн.

Му вылын недыр узыштөм бөрын асывнас неуна төдчысь орды-
мөд найө веськөдчисны сук вөрө.

Туй водзвылас брезентөн тупкысьөм морт, найөс нуөдысыяс пөв-
стысь ыджыдыс, тшөктис ставнысь лыддьөдлыны. Эз тырмы дас нель
морт, Гашкө, найө войисны баржасянь чеччалігөн, колөкө, кулөма-
өн колисны баржа джоджө.

Зэв омөльтор лои куим час мысти зэв мича эрд вылын. Никита
та йылысь төдмаліс уна во мысти, кор пукис сылөн олөмын медбур
кадыс. Буретш сэк, кор Москваын заводитчис народнөй депутатъяс-
лөн первой съезд, этша нин коді вермис овны таөдз, а коді вөлі ловъя
на, то эз вермы весиг гораа висытавны тайө съөд кад йывсыс.

А лои со мый. Оти зонка заводитис асырасыны. Уси садьтөг сы-
лөн мамыс. Салдат лёк гөлөсөн корис нывбабаөс чеччыны. Сійө эз
вөрзъыв весиг. Салдат этш төдтөг да лёкысь чужийс сійөс няйт са-
пөгнас. Зонка уськөдчис да нетшыштис сы кысь винтовкасө. Но пыр
жө уси кодлөнкө лёкысь кучкөмысь. Сы дорө уськөдчисны да кутисны
дыр чужъявны.

Коньөр семьяөс — нывбабалысь верөссө, зонкалысь батысь, коді
быг кодь еджыд нин вөлі, и потласьөм юра зонкаөс да дас арөса
чойсө тшөктисны кодйыны мамыслы гусө эрд бокө.

Кор кодйисны, найөс ставнысь йөткыштисны сэтчө, весиг нывка-
сө. Найө сулалісны гуын и сөмын кузь тушаа пөльлөн юрыс тыдаліс.
И кутисны ловъя дырйиыс тыртны муөн. Тыртөм водзвылас брезентөн
вевттысьсөм мортыс горөдіс пөльлы:

— Тэ пидзөсчанысь!

Пөль пидзөс вылас сувтис — найөс тыртисны сэсыя.

На пөвстын, кодъяс видзөдісны йөзөс ловйөн гуалөмсө, вөлі и
дас вит арөса нывка — Никиталөн мамөн лысысь. Тадзи пөдтисны
йөзлысь ловсө, мездысьны көсиймсө.

* * *

Вывлань тувкнитчөм кузь пожөмъяс сулалісны гөгөрбок. Кажит-
чис, быттьө став му пасытала ветлөдлө тайө турунвиж шумыс. Вөрыс-
лы пом ни дор эз вөв да. Тані йөзөс сувтөдісны и шуисны: со места-
ыс, көні тиянлы овны. А пожөмъяс лөсталісны кырсьнас. Му вылын
тупляисны кабыр ыжда кольяс.

Бычковъяс, Соболевъяс, Титаренко, Карнауховъяс, Высоцкийяс,
Дехтеревъяс, Харьковъяс — со кутшөм овъяс новлісны йөз, кодъяс
веськалісны войыв пармаө, Сыктыв катыдө, да өні кодйисны муө
оланінъяс. Брезентөн вевттысьсөм морт шуис: «Вөчөй оланінъяс.
Ловйөн кө колянныд, то колянныд. А он кө, то сідз жө дай».

Вөлі 1931 во. Сулаліс войыв пармаын шензьөдана кад — сен-
тябрь. Тырыс вөлі тшак да вотөс. Найө и отсалісны ловйөн кольны
йөзыслы. Лымйыс уси октябрь пукисгөн да еджыдөн эжис муө код-
йөм оланінъяслысь йиркьяссө. Вөсныдык тшын кывтис увъяс боктис
да съөдөдіс еджыдөдз лыситөм керьяссө.

Пөрөдалісны пожомъяс, кодъяс гыпкысьлісны-усьлісны му вылө. Төв чөжөн кыпөдісны некымын кузь барак. Отар-мөдар помас писькөдлісны өлзөсьяс. Посвөдз отар-мөдар бөкъясө лөсьөдісны жыръяс, кызд быттьө порьмайын камераяс.

Тулъснас босьтчисны мыр бертны. Вөчисны кодза муяс. Гөгөр вөліны мыр чукөръяс. Стрөитісны посёлоксянь верст кум сайө неджыд завод, көні вөчисны дьөгөдь да скипидар. Никита помнитө еджыд штамп бөкчаяс, кытчө пасйөма: «Дьөгөдь. Ниашорса куст-пром». Парма шөрө тюргис-визувтіс коми нима шор — Ниашор. Тадзи жө нимтісны и посёлоксө. Уна во заводыс сулаліс, сотіс мыръясө во кызь гөгөр, вөчліс дьөгөдь да скипидар. Сы мыйта тані кольлісны кос пожом мыръясыс.

Зэв дженъыд кадө — сө дивөыд! — кутіс вежөдны рудзөгөн тыла муяс. Сэні жө шептасис шобді, быдмис зөр да ид. Быттьө водзті, ыстөм йөзөс вайтөдз, коми пармаын эз көйы шептасьны шобдіыс. Быдмылліс кө, то эз быд во. Дай урожайыс омөлик вөлі. А өні жө — шензянтор — няньыс быдмис өдйө, войвывса еджыд войяс отсөгөн. Эз өд прөстөбыс ыстөм йөз нимавны чужанінас. Найө ставныс чужлөмаөсь нянь вөдитысьясөн.

* * *

Первой, баракъяс кыпөдтөдз на, кор олісны муө кодйөм оланінъясын, мыччысис тані кладбище. Бокинджык, мыльк пөкат дорын, көні лыаа места вөлі, аддзисны шойччанінсө найө, кодъяс кувсисны тшыгла, көдзыдла да сьлөм косьтысь забеднөлунла. Да, кувсялөны и забеднөсла.

Сизимдасөд воясын Никита йөзөдліс том войтырлы вылө петысь газетын детскөй дом йылысь висьт, көні детинка, висьтса геройыс, сөр арөдз чукөртіс зэрысла пөльдчөм шепъяс. Посёлокыс, көні муніс висьтас делөыс, шусис, кызди и збыль вылас, Ниашорөн.

Никитаөс корисны обкомө. Редактор, бур оласнога морт, но зіліс пыр дзебны асьыс видзөдлассө, первой асьсө быд ногыс видіс, мыйла лэдзис йөзөдны Никиталысь висьтсө.

И со Никита сулалө ыджыдысла быттьө сьөкталөм керка дорын. Сійөс босьтчылісны кыпөдны сэк, кор Никита сөмын на пырис уджавны газетө. Май төлыся ярьюгыд асылын экскаваторлөн көш кыпөдіс му пытшкысь мортлысь лыяс... Томиник машинист места вылас кымис. Мортлөн скелетыс бура төдчис лөз енэж улас.

Самосвалсө новлөдлысь олөма шофёр сюйыштіс пыдөджык плеш вылас картузсө да сьөкыда ёрчыштіс. Сійө помнитө, мый буретш тайө площадь вылас сулаліс пуысь вөчөм обелиск, кодөс сувтөдлісны гражданскөй война дырйи усьөм гөрд армеецъяслы. Быттьөкө пө татчө гуалөма 18 мортөс.

— Мый нө вөчны? Трестө котөртны али горсоветө? — юаліс машинист.

— Оз ков сэтчө, — кыв сетіс унатор аддзылысь шофёр. — Сөмын газетө. И оз ков ыджыдас, а ичөтджыкө. Коді тай том йөзлы петө. Сэні зонъясө абу на тшыкөдөмаөсь.

Редакцияын найө веськалісны Никита дорө. Лөктор сэки лонс. Никиталысь репортажсө эз йөзөдны. А гөрд армеецъяслысь колясьясө гургисны машинаясөн свалка вылө. Төлысь мысти кымын сөрнийыс тайө воөма ветеранъяслөн пельөдз. И на отсөгөн виль пөв гуалісны. Гортъясө пуктыштісны кыпөдөм зданиелөн пөтшва улысь мусө да нуисны метр сө сайө боқөджык. Дзебисны, речьяс юргисны, сувтөдісны обелиск. Оні нин эз пуысь, а цементысь. Оти олөма, бөрья война дырйи контузитчөм поэт тэчис кывъяс, мый тані куйлөны найө, кодъяс вайисны мянлы Гөрд Октябрь, и ми, став ловъя войтырыс, найөс помнитам да аттьөалам.

Но веськыда кө, то обелиск улын өні некод нин найөс оз помнит. Ни ним, ни ов, ни чужөм, ни гөлөс. Тайө первой крукөдсө, кодөс вөчис

газет, мый эз йёзёд сылысь гижодсё, Никита бура тод вылас кутё. Мукоддырныс обелиск дорті мунігөн сійё тэрмаситыр озтывлис куритчан. Озтіс сійёс и өні, ыджыд керка дорын сулалігөн. Зіліс сук быдмөгъяс сайысь аддзыны обелисксё, кодёс сувтөдөмаось весьшөрө, некод сы улын оз куйлы да. Обелиск, код вылө тэчөмаось пөръясына кывъяс, сулаліс места вылас.

Никита йоткыштис өдзөссө и веськаліс паськыд жырьё, код шөрын, памятникъяс моз, жар вылө видзөдтөг став кизьяссө кизялөмөн, сулалісны кык милиционер. Найё чөла, син лапниттөг дзоргисны Никита вылө. Сійё петкөдліс кын мыръяс моз сулалысьяслы паспортё. Аслас юрын вирдыштіс мөвп, мый морла найё татшөм пөжсян кадас тані зымвидзёны, кодёс видзёны да кодысь: Кремльын Ленин дорё и то кокинъдджык веськавны. Милиционер бөр сетіс паспортё да пинь пырыс сөдзөдіс:

— Партбилет.

Никита мыжа морт моз, мый вылө весиг ачыс шензыштіс, висьталіс, мый сійё абу партияын, мый сійёс корис ас дінас... и шуис республикаын нималана мортлысь овсё. Милиционеръяс пөвстысь өти матыстчис пызан дорё, лэптіс телефон трубка, а мөдыс вөрзөдчывтөг көритана и бур понлөн кодъ сюсь синъясөн видзөдіс веськыда Никита вылө. Милиционер пуктіс трубкасё, лэптыліс кисё, быттьө честь манераа сетіс, и вашкөдіс:

— Мун. Коймөд судтаас.

Никита воськовтіс ковёра джодж дөра вылө и полігтыр веськөдчис водзё. Содйөд кайигөн сувтыштіс вель ыджыд серпас дорё. Серпасалөмаось куим мужикөс. Кыкыс дженьыд пасяёсь, өти кузь шынеля, быттьө код юра векыштөм чужөмаось, нуисны лым кузя нылёс, коді зумыштчөма, көрөма синкымъяссө. «Домна Каликоваёс лыйлыны нуёны,— гөгөрвоис Никита,— коми йөзлысь героиняёс». И бара юрас вирдыштіс мөвп сы йылысь, мый керка бокин сулалё абутөм йөзлы обелиск. Серпасыс вөлі стен пасьталаыс. Сэтчө рисуйтөм йөзыс видзөдісны Никита вылө сэтшөм жё лөгпырысь, кызди первой судтаас ловъя милиционеръяс.

Никита веськаліс кузь коридорё, коді мыйөнкө муніс Ниашорса баракъяслөн посводз вылө. Сөмын паськыдджык вөлі да и өдзөсыяс сё югъавтөдз шыльөдөмаось. Сэсея и вугъясыс ыргөнысь вөліны.

Обкомса секретарь (шуам сійёс А-өн, өні сійё пенсия вылын, содтам, мый пенсияыс ок ыджыд, Никита сійёс өтчид ылісянь аддзыліс паркысь, паськыд пальтоа да сьөд шляпаа, сійё ёна муніс Бериялань) пукаліс ыджыд жыр помланьё сувтөдөм пызан сайын. Мыш саяс өшаліс Брежневлөн и мыйлакө тшөтш и Энгельслөн портретъясыс. Никитаёс аддзөм бөрын чеччис да воськовтіс воча, кисё чургөдөмөн, но эз вашъяв, а зумыша да чушсө нюжөдөмөн.

Жырса көзяинлөн кныс вөлі руш, еджыд, быттьө кулөм мортлөн, көдзид весиг.

— Чолөм, чолөм... Воробьев, со сэтчө пуксьөй,— индіс сійё кучикөн эжөм креслө вылө. И бара Никита өткодяліс өти аддзөмторкөд. Дзик татшөм креслө сійё аддзыліс снимок вылысь, көні снимайтөмаось Кремльын Ленинлысь жырсө.

Никита пуксис сьөд кучик вылө и пыр жё аслыс кажитчис вөсни дөрөма детинка кодьөн. Весиг киясыс быттьө вөснялісны.

Секретарь тэрмасьтөг воськовтіс гоз-мөдысь, мыйкө чышкыштіс улөс мышсьыс, но эз пуксы, а матыстчис шыльыд, кыклы узьлөм вылө крөвать пасьта пызан дорё. Веськыд кисё джынвийё суйис пинжак зептас. Быттьө кутыштіс висысь веськыд боксө.

— Со, тэ вьст гижөмыд, а посёлокыслысь нимсө абу вежөмыд. А өд ме төдлі Ниашорсө; том дырйи тайё районас уджавлі, комсомолөн юрнуөді. Тэ менө, сідзкө, он ылөд.— Секретарь пыр жё уськөдчис Никита вылө.

А сійё чөв оліс, эз гөгөрво кодарлань синө сёрнитысь и мый сылы өні колө вочавидзны.

«Но и мый Ниашор кө? Мый но таын лёкыс?» А-ыд перйис кисо зепсыыс и дөзмөпырысы пуксис улөс вылө.

— Кыдзи тэ он гөгөрво.— А-ыд ньөжмөдіс гөлөссө.— Мый вөлі классөвөй тыш, и Ниашорө веськаломъяс, лёк йөз, кутисны водзсасыны социализм стрөйтөмлы. И та вөсна найөс бырөдісны, кызди классөвөй вөрөгөс.

И друг Никита пузис. Сійө төдіс ассыыс өзъяна русө, но паныд вөчны нинөм талы эз сяммы. Сійө эз өтчыд кывлы олөма журналистъясыянь да гижысыясыянь, мый А-ыд оз радейт газетын уджалысыясөс и мый уна йөзөс зильліс топөдны, эз лэдз уджавны налы кажитчана удж вылын.

Но, кызди шуласны, Никита өні потіс нин. Чөрту голяас, мед көть газетсыыс вөтлас.

— Тянлы Ниашорыс классөвөй тыш, а меным сійө чужанін.

— Чужанін?— збыльысы шензыштис А-ыд.— Со кызди? Гашкө, Париж тэнад чужаніныд? Либө эсійө, кызд нин... Чикаго?..— и небыда, меліа моз содтіс:— Тэнад чужаніныд СССР. Быттө тэ кө советскөй морт.

«Париж, дерт, бур места»,— думыштис Никита, но гораа шуис:— Ме сәні чужи. Менам и паспортын гижөма «чужан места — Ниашор». Сідзкө, меным паспортөс оз ков некодлы петкөдлыны?

А-ыд весиг шайпаймуні. Сійө зумыштчис, бара чушсө нюжөдіс и өшиньө видзөдігмоз чөвтис:

— Со ті локтінныд ме дорө, быттө ёртъяс дорад гөститны. Весиг дөрөмтө гач пиад абу суюмныд. Абу пассталөмныд костюм, абу галстука. Эн вермөй кутчысыны, эн вермөй дзебны, мый он пыдди пуктөй,— и содтіс дзикөдз шемөсмөм Никиталы:— Ті верманныд мунны. Но сета өти совет — лыддьөй марксизм-ленинизмлысы классикъясөс.

«Мый морла локны татчө галстукөн да костюмөн, мыйла марксизм-ленинизмлысы классикъяссө лыддыны. И мыйла татчө тшөтш гартөмаөсы энөвтөм Ниашор поселөксө»,— Никита некызди тайөс эз вермы вежөртны. Но пытшкөснас гөгөрвоис, мый лон омөльтор. А-ыдлы эз кажитчы сёрниыс. Сійө дузгөдчөма. Но регыд ставыс тыдовтчис. Никиталысы висетьяссө сылөн ас ов улын йөзөдны эз кутны.

* * *

Батьсяныыс Никиталөн пөчыс вөлі коми, оліс важ грездын. Сійө зэв радейтліс ассыыс роч моньсө. И быд лун пернапас чөвтавліс, мед сылөн лолыс бура оліс мөдар югыдас. Эз өтчыдысы подөн (а мунны ковмыліс куим лун) ветлыв вичкөй. Туй вылас пөттөдзыс бөрдас, а вичкоын сёлөмсө небзьөдас. Никиталысы батьсө ыстисны Ниашорө сэк, кор тані восьтісны детдом.

Вит арөса Никита ворсліс детдомса челядькөд, но век жө на костын вөлі кутшөмкө торъялөм. Гөжөмнас көмтөг, гач кежысы, а төвнас киссьөм куйайкааөсы, найө ветлісны чукөрөн. Да и олысыясыс эз өна найөс пестуйтны: век тшыгөсы, висьлөсөсы, найө тшөкыда мырддывлісны Никиталысы няньсө, петліс кө сійө шөрөмөн ывла вылө. Сійө вермис эськө юксыштны няньнас, но эз слөймыв — мырддывлісны.

Школаө пыртөдз воөн водзджык, кор Никиталы тырис квайт арөс, сы дорө грездысы воис пөчыс. И сійө гөжөм кежлас муніс овны сы дорө. Туйыс вөлі буса, вөлыс тэрмасьтөг рөдтіс чукыль-мукуль векныдык туй кузя. Мукөддырйиыс пу лапъясыс инмывлісны Никиталы юрас, и лолі таысы кыпид. Неыджыд шор дорын юисны ва. Ваыс өна өвтис дзоридз көрөн, енежті кывтісны кымөръяс, и Никита читкыртчөмөн видзөдіс ярьюгыд шонді вылө.

Никита кутис овны грездын. Кыдзи найө өта-мөдсө гөгөрволісны, өніөдз дивуйтчө. Пөчыс рочнад кыв ни джын эз төд, Никита — коми-өн дай, а со пукалісны лабич вылын орччөн, кык ас лов. Квайт арөса

детинка да кос сартае кодь пѳч и варгисны мый йылысь кѳ. Детинка казяліс, мый грездын и туруныс сукджык, и муясыс гырысьджыкѳсь. Посѳлокын пуясыс эз быдмыны. Вѳлѳмкѳ, индѳд вѳлѳма, мед пѳрѳдлісны. Весиг сѳтѳр оз позь вѳлі ѳшинь улын быдтыны. Комендатура эз лѳдз. Грездын йѳзыс торъялісны и паськѳмнаныс. Нывбабаяс вѳліны мича чышьянаѳсь, пѳчьяс кузь платтьѳаѳсь. Быд керкаын гудѳк. А этша сѳрниа мужикьяс малыштасны юрѳдыс и водѳѳ мунасны. Пѳчыслѳн керка дорын неылын, му сайын, сулаліс жугѳдѳм кѳлѳкѳльняа вичко. Сылѳн вуджѳрыс рытьяснас быдмыліс да матыстчыліс дзик пѳчыслѳн керка дорѳдзсыс. Никита унмовсьтѳдз дыр видѳдїс ѳтка вичко вылѳ и лолї гажтѳм. Кутшѳмкѳ гѳгѳрвѳтѳм дум топѳдліс сьѳлѳмсѳ.

Кызкѳ ѳтчыд, кор Никита велаліс нин выль олѳм дорѳ, пѳчыс пырис ывла вылысь зѳв шемѳс, топѳдїс сїйѳс морѳс бердас, кодї ѳвтїс пызьѳн, да вашкѳдїс:

— Коньѳрѳй менам, коньѳрѳй, батытѳг-мамтѳг кольѳмѳй...

Никита повзѳмпырысь ланьтѳдчис, сьѳлѳмнас кыліс, мый омѳльтор лоѳма. Рытнас локтїс Епифан суседыс куим пѳчкѳд, мыйкѳ вашкѳдчисны, Никита вылѳ видѳдлассѳ чѳвталїгтыр. То ѳбраз вылѳ дѳргыласны, то ѳшинѳ. Тайѳ луннас, стѳджыка кѳ июльса жар асылѳ, арестуйтѳмаѳсь Никиталысь батысѳ да нуѳмаѳсь дзескыдїнѳ.

Садьмис Никита водз. Пѳчыс виччысьѳмѳн легѳдїс сїйѳс пельпомѳдыс. Детинка кыпѳдчис, котѳртїс лысваѳн кѳтѳдѳм кильчѳ вылѳ да йїрмѳгсьыс йѳжгыльтчис. Шондїыс мыччысьтѳм на. Асыввылас сѳмын ярьюгыд, кыаыс вѳрис.

Пѳчыс гартїс детинкалы кокас выльѳн мыськѳм рузумьяс, топыда кѳрталїс найѳс кѳвторьясѳн — лон бур кѳмкот: небыд, коктѳ оз дойд, дзик тїуни кодь.

Босьтїс детинкаѳс мездорас, пернапас сы вылѳ чѳвтїс да мунїс сыкѳд вѳрса видзьяс вылѳ — турун куртны. Пѳч бура гѳгѳрвоис, мый Никиталѳн олѳмыс ѳна вежсис и колѳ сїдзкѳ велѳдны сїйѳс выль оланноѳ.

Никита мунѳ ордымѳд, ичѳтик кокьясѳс тѳрыба чѳвталїгтыр зїль сѳдны пѳчсѳ. И казялѳ, мый юрыс кутѳ бергѳдчыны. Эз мудзѳмсьыс, а вѳр кѳрсьыс. Сынѳдыс сѳстѳм, шондїсьыс пѳжсьѳма, тырѳма мазїяслѳн ызгѳмѳн...

Пѳчыс бергѳдчывлѳ, сувтыштлѳ, виччысьѳ Никитаѳс. Сьылыштѳ, петкѳдлѳ туруньяс вылѳ да нимьясѳс висьтавлѳ, мыйта нимыс! Видзѳдан да гѳгѳр сы мында пѳлѳс турун быдмѳ. А ѳд быд сикасѳсь найѳ, ставыс ас нимаѳсь, быдѳн йѳзлы буртор вайѳны. Кужан кѳ, быттьѳ, наѳн пѳльзуйтчыны.

ѳні Никита — верстьѳ морт, позьѳ шуны, мый олѳма нин. Войвывса вѳрыс абу нин сѳкся кодь. Сїйѳс чирсѳмаѳсь, уна кералѳмаѳсь. Та вѳсна сулалѳ чѳла, быттьѳ тѳдѳ да гѳгѳрвоѳ, мый олѳ бѳръя луньяс. Гѳгѳрвоѳ тайѳс да шемѳсмѳма. ѳд быри пѳтка, куштѳма вѳр эрдьяс, воши, му пырыс быттьѳ мунїс, быдсяма сикас зверыс.

Рузумьясѳн кѳрталѳм кокьяслы кокни. Никита восьлалѳ шытѳг. Кос увьяс весиг оз трачкакывны. Вѳрса нюр вылын, кѳнї сїйѳ куртѳ турунсѳ, кокьясыс из жѳ кывны васѳ, оз прїймїт да.

Шондїыс ыджыд да кольквиж, пѳжѳ ѳна. Чужѳм кузяыс пѳсь визувтѳ, видлы лун шѳрѳдз куранѳн уджавны. Кураныс кузь, зѳв ѳна крукасьлѳ вутшьясѳ да ытшкытѳм турунѳ.

Сѳтѳр куст улын, кытчѳ сїйѳ пуксис шойччыны, казяліс лѳбачѳс. Сїйѳ син лапнитѳг дзоргис детинка вылѳ. Синьясыс кольквижѳсь, шондї кодь жѳ гѳгрѳсѳсь, пельясыс куим пельѳсаѳсь, нырыс сьѳд да ѳна крукыля. Гѳныс тшѳкыда вѳрис, сѳтшѳма лолалїс лѳбачыс. Никита гѳгѳрвоис, мый тайѳ сюзь. Кѳть эськѳ некѳр сїйѳс эз адззыв, весиг картина вылысь. Гѳгѳрвоис тай, быттьѳ уна-уна во-сайын сїйѳ овліс иш тайѳ му вылас.

Неылын жургѳ шор, зѳв сѳстѳм ва нуѳ. Сы дорѳ пуксьѳмѳн найѳ пѳчыскѳд пажнайтѳны, и детинка казялѳ, мый сѳстѳм ваас, сысыс ни

пöчсыы повтöг, уялöны паськыд бокъяса ёкышъяс, визъялöны мыкъяс, шлывъялöны вöснъидик комъяс. Пажын бöрын найö ныровтлысны турун юр бокын. Пöчыс мышнас жмитчис юр бердö, а Никита куткыртчис сълöн кокъяс дорö. Гөгөр, кытчö көть он видзöдлы, вөр. Сийö мылыкъясöн моз муно енэжтасöд. И шондыс быттьö лёк туй кузя кывтö тайö гуранъясöдыс. И тельгö-визувтö шор. И узьö Никита шонд му вылын, мыйкö ропкöдчö вöтын, быттьö тэрмасътöг вöйö мöд олöмö.

Гожöм чöжөн Никита быдмыштис, ёнмыштис, велалис пöч динас. Сийö тшöтш и. Та вöсна сьöкыд вöли янсöдчыны. Никита шашаритчис сълöн ас киён кыём юбкаас да бöрдис, быттьö гөгөрвоис, мый сийöс виччысьö водзын. А торйöдчыны колö. Никитаöс Климкöд ыстöны детдомö, көни неважөн на директоралис батыс.

* * *

Тешкодь кыдзкö.

Чужанинад, аслад посёлокад олан, и керкаыд тэнад, көни вольной светас мыччысин, со сийö сё метр сайын сулалö, но сийö абу тэнад, сэни олöны мöд йöз. Вель ыджыд котыр — пöч, пöль, көкъямыс челядь, польской овъясаöсь — Левандовскийяс.

Тешкодь, мый выль директор Князев кабинетын сулалö сийö жö фикусыс, кодлөн коръяс сайö дзесъывлис Никита Климысь. Да н улöсъясыс бать-мам керкасыс жö. А ачыс гортыс со эз ло... Баракъясын век рöмыд. Детдомлөн вöли куим барак — столövöй, велöдчан классъяс да узыланін. Рытъяснас столövöйын лампаясö öзтывлісны сöмын ужын дырйи, библиотекаын да узыланинын некор эз öзтывліны дай — видзтісны карасинсö. Кöсъян кө велöдчыны, то лыдды книгасö лун югыднас.

Пескыс век жö эз тырмыв — узыланинын, столövöйын да классъясын пыр изöймитлісны. Пемыдас, ужынöдз ёна водзджык на, столövöй дорö чукörtчывліс став детдомыс. Öткодь паськöма нывкаяс да зонкаяс пыкисны öдзöсъясö, кыйкъялісны дзузган кодь пемыд öшиньясö. Восьса öшиньöд öвтіс чöскыдсыс-чöскыд көрөн. Көть эз торъя нурья сёянөн вердлыны, но век жö чöскыдөн кажитчыліс. Челядь пур дзайгылісны: «Ельö тьöt, вай лысö. Ельö тьöt, вай лысö...»

Мукöддырйи восьса öшиньöд лэбзыліс югыдöдз нин вильöдöм лы. Заводитчыліс кось.

Тышкасылісны мукöддырйиыс некутшöм помкатöг, мырддывлісны öта-мöдныслысь сэтшöмтор, коді эз весиг ков налы: кизьяс, көрт тув, карандаш пом.

И он гөгөрво, мыйысь нöйтлывлісны. Гашкö, сынöдыс, коді прöймитöма лёклунөн, лöглунөн, шайпаймунöмөн, тшöктывліс куимлы уськöдчывны öти вылö. Кодöс нöйтлісны, сийö мöд луннас ачыс нин дитшкöдліс кодöскö. Косяисны чöла, горзытöг да чилзытöг. И сийö, кодöс жбоньöдлісны, тшöтш жö эз ойзы весиг. Бöрдны оз позь, тайö вöлі медья мисьтöмторйис.

Нöйтлісны, мырддывлісны лöза-гөрда карандаш. Панферовöс öтчюд гожöмнас жбоньöдісны сысысь, мый эз висьтав, кытысь картуз тырыс вотіс мырпомсö. Тöдісны, мый сийö быдмö нюр вылын, но оз пасьталаыс, а неыджыд дясөн моз. Позьö лунтыр собавны нюрöд, но мырпомсö не адззыны.

Панферов чöv оліс, эз инды местасö, көть эськö ёнакодь нöйтісны. Лун мысти бара муніс вөрö. Сы бöрся гусьөн кыйöдісны, эз жö тай кыссьöмөн вöтчыны-а. Но Панферов сяммис пышйыны наысь и воис рытнас бара картуз тырыс вöтöм мырпомөн.

Сийöс бара дитшкöдісны. И сийö бара эз инды местасö.

Никитаöс нöйтісны вежөн мысти кызди вöвлöм директорлысь писöс. Кодкö горöдіс: «Нöйтам директорлысь писö!» «Директорлөн пи!» — öзйисны синъясыс мöдлөн. Уналы кажитчис тайö горöдöмыс. Уськöд-

чисны унаён. Никитаёс нойтны ыджыд сям эз ков. Косясьны ни водз-сасьны эз куж. Сійё кыссис пачлань, чужомыс о́зйис дойысла да ви-рсыла, а косясьсыс босьтчисны нин нёшавны о́та-модсё. Но синва эз вёв.

Потом лёбыйс вирёсь, но дойсё эз кыв. Вёлі забеднё. Сійё чаб-раліс кабырсё, но водзёс сетны эз вермы. Сомын отитор коли — не бёрдзыны, мыйысь дзеродісны? Да нинём абусыс. Сомын юрас вёс-ныдык сонод визьяліс мовп: бать вёснаыс! Сы вёсна, мый сійё шань, ыджыд, мича! Сыысь, мый оти лунё со тадзи вежсис оломыс?

Никита ветлбдліс узьлан бараклөн пемыд жырьясод, корсис Клим воксё. Вокыс видзодё сы вылё. Сійё ыджыд нин. Юрөн кузьджык Никитаысь, нельод во ветлё школаё.

Оката тодны, кодлы верстыёс пөвстысь вартёма юрас мовп, мый колё восьтыны детдомсё спецпосёлок? Районса кутшём чиновник кырымалома документё, код серти воссис детдомыс бытшласысь сутугаён тюрьма шорас, спецкомендатурасянь сё метр сайын? Орч-чон, уна верстыяс, нюждчёмаось коми деревняяс, коні вёлі аслас чожсьём олом, коні вёліны шаньбсь да восьса сьблёмаось, радейтіс-ны йёзёс да удж. Со сэтчё эськё вочны детдомсё, мед челядь ичот-сянь тодісны бурлунсё да авьялунсё. Ныв-зонлы колё быдмыны гажа, повтом да шань йёз пөвстын. Но детдомсё восьтісны буретш спецпо-сёлокын. И челядь, гөгөрвотог на, первой лунсяныс лоины асьныс спецпоселенецьясён.

Татшём мөвпыс овмөдчис Никиталён вежорын, кор вёлі том жур-налистён, да ёна шензьодіс:

Оз, сійё некор оз кут мунны паныд Ниашорын олысьясы, кодья-сёс казтылё рөдвужёс моз. Найё вёліны нартитём войтыр, кодьяс-лөн эз вёв гортыс, мый эм таладор югыдінын быд мортлөн. Тайё йёз-ыс весиг сыланкывьясё сьылісны шөгсянаёс, норёс.

...Климёс сійё корсис дыр. Медбёрын веськаліс библиотекаё. Кыдзи век, дзузган дорын, коді тшынаси, пукаліс сьёкыд пеля оло-ма нывбаба — библиотекаын уджалысь. Сійё вёлі гартыштчёма пась-кыд тулупё. Ичот, гөгрөс пач дорын кодкё бөрдіс. Никита матыстчис да тодіс бөрдьсысё, коть эськё сійё пукаліс юрсё пидзёс костас дзе-бөмөн. Тайё вёлі Клим вокыс.

Норасьны вёлі некодлы. Тайёс казялём бёрын Никита муртса эз весьбөпөр. «Колё асьтё кужны дорйыны сомын аслыд. Некод тэнё мез-дыны оз лок, нинём надейтчыны код вылё кё», — тайё мөвпыс сылы юрас воис ёна сёрөнджык. А өнія адзёмторйыс кутшөмакё восьтіс нин сы юрын думьяс, мый дорйысьны водзёс ковмас аслыс.

И друг ёсь жель моз сьбломас пырис жальлун. Вокыс, сылөн ыджыд вокыс пукалё пемыдінын да шога бөрдё.

Никита шытөг ылыстчис, сійё гөгөрвоис, мый татшём здукас во-кыслы син улас веськавны оз ков. И бөрас нинём жё оз висьтав, мый адзыліс воксё пач сайсыс.

Ужын дырйи сійё зіліс кыйны Климлысь видзөдлассё, но мөдыс эз лэптыв синьясёс, дзоргис тарелка вылё.

Медбёрын видзөдласьясыс вочаасисны.

Никита мырдысьөн нюммуніс, а вокыс зумыштчис, эз вочасё вашмун. Чужомыс сылөн вёлі сьод да пыкталёма.

Оката вёлі матыстчыны сы дорё, кутлыны, кыдзи коркё вөвлі, шуны мыйкё бурёс. Но тайёс вочны сылы эз позь. Сійё эз гөгөрво, мый выль олом, сылөн выль законьясыс торйөдісны вокыскөд да лу-ньсы-лун тайё потасыс кутас паськавны. Тани эз кужны жалитны о́та-мөдсё.

Комиөдіс А. ПОПОВ.

Серафим ПОПОВ



Лымъя Каджеромын

Парма шӧрын шы ни тӧв,
вӧр-ва лӧня узьӧ.
Лымъя эшкыннас скӧр тӧв
сӧйӧс эз жӧ удзӧд.
Вӧр лэдзсыслӧн сьӧкыд удж —
коскӧдз лымйын собны.
Пилиттӧгыд крепыд вуж
оз лэдз пулы пӧрны.
Кӧн нӧ пӧрӧдчысыс?.. Ой,
эз-ӧ лямӧд пуыс?
Збылысь, быттӧ ловря шой,
кыпӧдчӧ ош гуысь;
зверыс сы бӧрся... Зэв скӧр:
садьмӧдӧн пӧ мыйла?!
Бур, мый ёртыс эз дыр дзӧр, —
пищаль помысь лыйлис...
Век жӧ, мынтысьнысӧ ош
ун торкысьлы кужис:
вӧрын быдтӧм ыджыд тош
нетшыштӧс жӧ вужнас.
Вӧрын бара лоис чӧв.
Содгышта висьт помын:
тайӧ лоис кольӧм тӧв
лымъя Каджеромын.

Кирӧ Мить

1991 вося май 20 лунӧ Москваын кувсис инженер-полковник Дмитрий Кириллович Моторин, Россияса заслуженной строитель, кодӧ кыпӧдӧс пӧимысь война кадӧ сотӧм Севастополь.

Эжва катыдса сиктысь петӧс
коми бать-мамлӧн муса пи,
чужан кыв вылас кывбур тэчис,
пуктӧс кырымпас: Кирӧ Мить...
Миян нэмным эз ло зэв гылыд, —
биӧн ыпъялис помтӧм вен...
Кутшӧм мыжысь нӧ миян вылӧ
чӧвтӧс лӧглунсӧ дӧзмӧм ен?
Но бур мывкыда зонлы усн
аслас ёртъясысь бурджык шуд,

восьса морёсөн жё, эз гусьён
коть и олёмлысь туйсё вудж.
Ачыс Карбышев сетіс сылы
академиялысь диплом,
быттё водзвыв нин'сійё кыліс,
кутшом веськалас аслыс пом...
Генерал шуис:— Тёд, Моторин,
коми войтырлөн дона пи,
чужан муыд тшотш тэнсьыд корё
озйысь сьёлём да зумыд ки.
Биён чишкассылом быд тополь
Крымын помнитё вёвлём дой.
Важысь мичаджык Севастополь
сувтис пёймысь, кар-герой.
Сылён мраморён кышом стенас
Некод, тёдам ми, оз нин сім
Қирё Митьнымлөн кадсё венысь
зарни шыпасысь тэчём ним.

Питирим Сорокин

Ме вёлі сысысь ёна том,
дзик отчюд аддзылі, кор воліс,
а мян Зёвсьёрт катыд пом
крут керёс йылын гёля оліс.
А кытысь сылы озырлун,
кор гөгөр сёмын гольной лыа,
но, аддзывлан кө, оз нин вун,
кыз Эжва сайын сувтё кыа.
Крут керёс йылё кайны ён
мед вёлі тэнад мудзём кокыд.
Со тан и быдмис удал зон
сюсь Питирим Сорокин.
Водз воштіс ассыс бать и мам —
лөнъ Зёвсьёрт сиктса мича аньёс.
Бур зонлы тшөктіс овны сям
ен нимён милёстина-няньён.
Коть сьёкыд вёлі быдман туй,
нэр дзоридз пыдди өвтчис эжөр,
но эз тёд ичотысянь жуй,
пыр водзё сөвмис сылён вежөр.
Кык революциялөн би
да кык войналён вирёсь юыс
да весиг Ленин-большевик
эз кежд сійёс бөрийём туйысь.
И абу таысь сылён мыж,
мый рёкыс нуис море сайё,
мед сэсся некор сылысь пыж
бөр локны гортас эз нин вайёд.
Но Ыджыд Му шарлөн быд пом
пыр кутас казтывлыны сійёс,
а мян Зёвсьёрт зэв на том,
оз этша чужты татшём пиёс.

А Д

Печёра вылын тайё лобмторъясыс вёліны ветымын во сайын. На йылысь некөн и некор эз юбртлыны. Сёмын бөръя кадё лонс позянлун төдмасыны КГБ-лөн архивса өткымын документъясён.

Гижёдсё дасьтис Алексей Иосифович Терентьев — Печёра ю доръян общественной комитетён веськөдлысь. Чужліс сійё Изьва районса Краснобор сиктын. Ачыс аслас синъясён аддзыліс лобмторъяссё, кодъяс вёліны нэм джын сайын Усавом (Усть-Уса) сиктын. 1943 восянь сійё вёлі Великой Отечественной война вылын.

А. И. Терентьев чукёртис уна материал Печёра вылын лагерникъяслөн олём йылысь, аддзысьліс сёмыс унджык морткөд, кодъяс бура на помнитёны сійё кадсё.

РЕПРЕССИЯЛӨН «ГЫЯС»

РЕПРЕССИЯЛӨН «гыясыс» странаын өтарё паськалісны, воисны Войвыв Уралөдз, Ледөвитёй океанлөн берегъясөдз. Личностьлөн культ воясё сывлытөм муё воисны выль и выль йёз.

А ставыс пансьыліс тадзи. 1928—33 воясё заводитисны мыжтөг мыжавны важ интеллигенцияс: шахтинскёй делё, промпартия, крестьянскёй трудоёй партия да меньшевикъяс вылын процесс. Буржуазия пөвстысь петөм специалистъясөс шуисны вредительсён.

1929—32 вояс — мырдөн да быдлаё коллективизация пыртан, а сідзжө кулакъясөс бырөдан кад.

1934 во помсянь, Кировөс виөм бөрын, заводитисны вөтлавны Ленинградьс, Москваьс, мукөд каръясысь «ковтөм» йёзөс. Уна «белогвардеецё» вөлі лыйлөма.

1937—38 вояс лонсны страна олөмын ыджыд террорлөн воясөн. Кык воён мыжтөг мыжалісны партияса 1,2 миллион членөс — став пьсыс джын мындасё. Сөмын 50 тысяча морт петісны ловйөн лагеръясысь да тюрьмаясысь. Мукөдсё лыйлісны, кувтөдзыс мучитисны допросъяс вылын, кувсисны лагеръясын. «Народлөн врагъясөн» вөлі шубма партия райкомъясса первой секретарьясөс, райисполкомъясса юралысьясөс, районной газетъясса редакторъясөс. Кыдзи правилө, найөс лыддылісны главной врагъясөн. Сюраліс и районъясса да областъясса комсомольскёй вожакъяслы.

Историкъяс шубны: странаын ставсё вөлі мыжтөг мыжалөма 40 сайё миллион мортсё, а полөмпырысь олісны став йёз.

ЕВРОПА ВОЙВЫВСА ГУЛАГ *

Сійё вөлі паськалөма пөшти миллион квадратной километр вылө — Коми АССР-ын, Архангельскёй областын, Урал сайын, Вайгач ді вылын. Веськөдліс тайё регионнас «Ухтпечлаг» управление. Тайё лагерной империяыс збылысьсё вөлі государственнон государствоөн, оліс да уджаліс аслас законъяс серти. Сідз, «Ухтпечлаглөн» аслас вөліны сідз шусяна лагерной прокуроръяс, судьяяс, газетъяс, весиг лагерной денга да мукөдтор. Лагоуправление котыртис ассыс совхозъяс, леспромхозъяс, шахтаяс, корсис мупытшса озырлунъяс, перйис нефть; сылөн вөліны суднояс, самолётъяс. Покча сиктёянь неылын стрөитисны суднояс да баржаяс. 1935—40 воясё вөчөма тани 190 баржа, уна пу катер да пыж. Медясё стрөитисны из шом новлан бар-

* ГУЛАГ — лагеръясөн государственной веськөдлөм.

жаяс. Пуксбодом йоз судоверфын уджалісны лун и вой. Сомын 1940 вося гожомын вөлі мододома Печора выло 17 баржа — быд баржа стрбитом выло мунліс 41 лун. Уджнас веськоддысьяс лыдын вөлі Константин Александрович Авксентьевский — 1920-од воын квайтод армияса, 1928—31 воясын Кавказской Краснознамённой армияса вөвлөм командующой.

1938 восянь «Ухтпечлаг» подув вылын котыртчисны выль лагерной управленияяс: «Ухтижемлаг», «Усть-Вымлаг», «Севжелдорлаг», «Печорлаг». Медся страшнойон вөлі «Воркутлаг», кытчө медсясө вайисны политзаключённойясс.

Коми АССР-са лагерьяслон ад пыр мунісны странаса уна политической деятельяс, артистьяс, писательяс, военачальникьяс, вичкоын служитысьяс — мыжтог мыжаломьяс. Казыгышта откымынлысь нимсө:

Александр Семенович Сванидзе — тодчана государственной деятель, 1903 восянь партияса член, нацияслон лигаын СССР-са представитель, Сталин воддза готырлон рөднөй вок. Лыйлома.

Герта Бергер — польской коммунистка. Арестуйтома ыджыд кыномаон. Верөссө лыйлісны. Бутырьской тюрьмаын Герта чужтіс пиос.

Афанасий Андреевич Маегов — Печора вылын гражданской войнаса герой. Пукаліс Ветлосянын, сәні и кувсис.

А. А. Андреева-Горбунова — пөрысь большевичка, Держинскийлөн уполномоченной.

Константин Константинович Рокоссовский — бөрынджык маршал.

Генрих Христофорович Эйхе — 1919—20 воясө командуйтис витөд армияон. 1920—22 воясын — Дальневосточной республикаын народно-революционной армиясч главнокомандующой.

Александр Иванович Тодорский — Жуков нима военно-воздушной академияса начальник, первой мировөй войнаын участвуйтысь, «Год с винтовкой и плугом» книгалон автор.

Александр Васильевич Горбатов — бөрынджык (1943 восянь) коймөд армияса командующой, Берлинса комендант, армияса генерал.

Григорий Алексеевич Разуваев — бөрынджык академик, уна во чөж веськоддіс СССР Наукаяс академиялөн химия институтон.

Павел Михайлович Губенко (Остап Вишня) — Украинаса писатель. Начальстволон тшөктөм серти гижис ошкана статьяс сы йылысь, кутшөм «лөсьыд овны мича Войвылын».

Евгений Иванович Рябчиков — «Комсомольская правда» газетлөн корреспондент. Уджаліс Крутая посёлокын электростанцияса истопникон. Война воясө индісны са вөчан заводө экспедиторон. Странаын сійө дзик өти журналист, кодлы сетөма СССР Наукаяс академиялысь Ломоносов нима медаль. Ветлосянын уджаліс нималана литературовед Евгений Степанович Шебликовский. Коми муын лагерьясын вөліны артист Михаил Михайлович Названов, балерина Нора Эдуардовна Радунская, сылысь Борис Дейнека, композитор Павел Филиппович Вейс, архиепископьяс Овсянко, Мажулайтис, Романаускас. Ухтаын пукалісны да уджалісны проектировщикьясон граф Кирилл Александрович Веревкин, князь Голицын.

Лагерьяслысь туйсө талисны и «народлы врагьяслон» матысса рөдвужыс. Маршал А. И. Егоровлысь гөтырсө Великой Отечественной войнa заводитчигон лыйлісны Ухтаын. Вөвлөм нарком Г. Г. Ягодалон батыс кувсис Чибьюсянь Крутаяө автомобильной туй стрөитанінын. Партийной работник А. А. Иофелон гөтырыс пукаліс Ветлосянын, Германской компартиялөн политбюроысь член Нейманлөн — Вөркутаын.

Троцкийлөн пивис — Сергей Седов — вөлі Вөркутаса лагерын кыдзи секретной заключённой. Пукаліс дады выло вөчөм торья неыджыд керкаын (тундраын) и весиг охранникьясыс эз тодны, кодсө найө видзөны. 1937 воын арнас, Москва лөн корөм серти, Сергей Седовөс Усва ю кузя груз новлан пароходон нуисны Вөркутаысь. Мед сійөс некөд эз тод, Седовөс вөлі пасьтодома стрелоклөн паськөмон. Усвавомса пристаньянь сійөс нуис Москваса конвой.

Лагерьясын вöлі сувтöдöма и сэтшöм мог: физическöя бырöдны «народлысь врагьясöс» да кодсюрöс налөн семьясь, троцкистьясöс, мукöд «социально-öпаснöй» войтырöс. Судтöг да следствиетöг троцкист-заклучённöйясöс странаын медуна вöлі лыйлöма Печöра вылын: Бөркутаса кирпич вöчан завод дорын, Ухта дорса Ухтаркаын, Адак районын — Усва вылын.

Лагерьясын вöлі морт виан аслыс сикас инструкция да опыт. Ухтаса важ олысьяс казтылöны: Ухтаркаын пö вежоннас вöлі виöны квайтсё мортöдз. Смертникьясöс Ухтаысь новлісны автомашинаясөн Пионер гöра да Веселый Кут пыр. Колльöдліс быд автомашина уна лыда конвой. Зонаö вөтöдз этапö примитліс Ухтаркаысь охранаса начальник Сухокуров, а водзö йöзöс бырöдан уджсö нуöдлісны сэтысь жö начальник Савин да сылөн командаыс.

Йöзöс лыйлан став уджнас веськöдліс Кашкетин — СССР-са НКВД-ысь уполномоченнöй. Бöрынджык вöлі лыйлöма и асьсö кызди унатор тöдысь свидетельсöс.

Коми му вылын заключённöйяс вöчисны ыджыдсьыс-ыджыд удж. Вöлі панöма Бөркутасынь Усвавомö көрт туй. Но стройкасö сувтöдісны. Пуксьöдöм йöзлөн лыдыс öтарö содіс и позис панны нöшта ыджыдджык стройкаяс. 1932 воын кө странаын заключённöйяслөн лыдыс вöлі 2 миллион, то 1937 воын вöлöма нин 6 миллион. Коми АССР-ын пуксьöдöм йöзыс лон кык пöв унджык гражданскöй население серти. Вöлі нюжöдöма Котлас — Кожва көрт туй. Но Комиын медся сьöкыдöн, страшнöйöн лон Кожва — Бөркута көрт туй стрöйтöм. Пöшти витеё километр кузя туй муніс нюрьяс, тундра да сывлытöм му вывти. Бипурьяс да палаткаяс тöлын эз шонтыны тшыг войтырöс. Тайö вöлі збыльысь ад! Сöмын 1940—41 вося тöлын «Печорлагын», Кожвасынь Бөркутаö көрт туй нюжöданынын, 50 тысяча заключённöйысь тшыгйысла, кымöмысла, сьöкыд уджысла куліс матö 40 тысяча морт. Медуна кувсис Абезь районын. Лагуправленияса начальникас вöлі Григорий Петрович Большаков, кодöс сідз жö репрессируйтісны. Сы йылысь документьясöс видзöны секретын и унджыксö висьтавны от вермы.

Со мый гижліс партия обкомысь отделса завöс вежысь Алифанов ВКП(б) Коми обкомса первой секретарь Тараненко ним вылö справкаын: «...1941 вося октябрь 20 лун кежлö лагерын бытыс некытчö шогмытöм. Йöзсö öдöлитісны тойяс. Узылан көлуй абу, узылöны куш нарьяс вылын. Пес запас абу. Вынтöммöмьясöс да висысьясöс мөдöдöны общöй уджыяс вылö, көні и кулалöны. 14-öд отделениеын сöмын октябрын кувсис 150 морт».

Лагуправлениеясөн партийнöй да сöветскöй органьяс (1936 восянь) медсясö веськöдлісны Печорскöй округлөн центрсянь — Усвавомсянь. Сэсся тайö округсö бырöдісны и 1941 вося октябрынь Усвавом сикт лонс райцентрöн. Но сы гөгөр колісны «Воркутлаглөн» да «Печорлаглөн» подразделенияяс: «Лесорейд», «Поле-Курья», «Стройгородок», «Мухарка», «Центральная база», «Кызраеди».

«Лесорейд», «Поле-Курья» да «Кызраеди» подразделенияясөн веськöдлісны медөн уджалысьяс (вольнонаёмнöйяс) М. А. Ретюнин, М. Г. Поляков, Б. П. Мурмило, кодьяс водзті пукавлöмабсь бандитизмысь.

ВОЙНАЛӨН МЕДВОДДЗА ВОЯСӨ

Лагерын олöмыс лонс нöшта на сьöкыд да дзескыд. Война пансян лунö — 1941 вося июнь 22 лунö — пытшкөсса делöяс министр Берия да СССР-са прокурор Бочков лэдзисны 00221 номера приказ «Об усилении охраны заключённых и обеспечении государственной безопасности». Вöлі тшöктöма 24 час чöжөн ёнмöдны охранасö зонаясын, көні видзöны контрреволюционерьясöс да мукöд öпаснöй преступникьясöс, а сідз жö немецьясöс да иноподданнöйясöс, дугöдны конвойтöг найöс уджöдöм.

Лэдзисны приказъяс и лагерной управлениясын. Сідз, «Ухтижемлагысь» управлениеса начальник госбезопасностьса майор С. Бурдаков война пансян лунö кырымалö приказ, көні вöлі дзик öти предложение: «Водзö вылö, кытчöдз оз ло торъя индöд, заключённойяслысь бырöдны шойччан лунъяс».

Коми АССР-са НКВД-лөн критическöй информация серти (юөр-тö наркомöс вежысь Корнилов), 1942 во заводитчигежлö «Воркутлагын» конвоируттöм «народлөн врагыс» вöлі 10185 морт — 39,12 процент мындаыс; «Севжелдорлагын» — 21321 да «Печорлагын» — 18631 морт.

Бериялөн приказөн тшöктöма вöлі арестуйтны заключённойясöс, кодъяс вылö воас антисöветскöй удж йылысь материал. Лагерьясын, тюрьмаясын, колониясын охранасö вуджöдисны военной положение вылö, дугöдисны быд сикас письмöасьöм. Бытöвöй статьяяс серти пукалысьясöс кутісны босьтны фронт вылö, политзаключённойясöс — эз. Лагерса разведка пыр тшöкыджыка кутіс эрдöдавны заговоръяс. Таын сылы отсасисны сідз шусяна осведомительяс.

1941 вося сентябрын «Севжелдорлагын» эрдöдисны контрреволюционнöй группировка, кытчö пырисны немецкöй национальностя йöз да кодъяс көйöмаöсь котыртны восстание. Тöлысь мысти сэтшöм жö организация эрдöдисны «Печорлагын». Сэні вöліны уна национальностя войтыр, кудсалöмаöсь став заключённойясöс кыпöдчыны лагерса режимлы паныд.

«Ухтижемлаглөн» нефтешахтаын эрдöдисны диверсионнöй группа, кытчö пырисны 15 заключённой да кодъяс жуглісны станокъяс, оборудование. 1942 вося январын «Севжелдорлаглөн» Иоссер отделениеын заключённойяслөн группа нуöдис антисöветскöй агитация, көйылöма котыртны лагерын восстание вылö ышöдан комитет.

Контрреволюционнöй организациясын йывсьыс сёрниис лагерьясын муніс зэв паськыда. Откымынъяс эскисны, мукöдъяс — эз. Но татшöм эрдöдöмъяс йывсьыс сёрниис коліс НКВД-са веськөдлысьяслы, мед нöшта на чорзöдны «народлөн врагыяслы» паныд репрессияяс.

Пыр унджыкөн кутісны пышъявны лагерьясысь. 1941 во чöжөн Коми АССР-са лагерьясысь пышйис 2500 морт, сы пиысь 465-öс кутны эз вермыны. Медуна, 1223 морт, пышйис «Печорлагысь». 298 пышйысьöс эз аддзыны.

Век жö, лагерьясын пукалысьяс олісны майшасигтыр. Торъя нин эз вöв лөнъ «Воркутлагын», сы лыдын и Усвавомса лесорейдын, көні вöлі уна политзаключённой.

«ВОРКУТЛАГЛӨН» ЛЕСОРЕИД

Олісны да мырсисны сэні 193 заключённой да 27 медөн уджалысь. Лэдзисны вөр рудстойка да шпальяс вöчöм вылö. Лагпунктын начальникалис Марк Андреевич Ретюнин. 1929 воын сійöс вöлі мыждöма дас во кежлö Госбанк грабитöмысь, 1938 восянь — медөн уджалысь. Найö, кодъяс тöдлісны Ретюнинöс, казътылöны да донъялöны сійöс оз öтмоза. Лагпунктысь охранаса вöвлöм начальник Александр Петрович Петровлөн (1941 вося декабрын нунисны фронт вылö) казътылöм серти, Ретюнин вöвлі ыджыдö пуксысь, стрöг мортөн, но пукалысьяс пöвстын нимавліс бурөн. Вöвлі пö сійö нервнöй мортөн, кытчöкө пыр тэрмасис, — висьтавліс допрос дырйи Усвавомысь консерв вöчан заводса директорлөн секретарь М. А. Солнцева. Аддзылі пö Ретюнинöс Госбанкысь, ортсы мыгöрнас пö муніс бандитлань: кыз ныр-вома, ыджыд тушаа, — казътывлö Госбанкаса вöвлöм бухгалтер Канева. Сійö пö вöвлі мугыд чужöма, ыджыд да ён. Öти кывйөн кө, мича мужичöй, но эз вöв роч. Сійö корсюрö вольвліс ми ордö гөститны, — висьталö Мария Ивановна Логинова, консерв вöчан заводысь директорлөн гöтырыс.

«Воркутлагса» начальник Леонид Александрович Тарханов «Лесорейдын» пукалысьяслысь восстаниесö пöдтöм бöрын шуöма тадзи:

«Ретюнин вöлі зэв бура уджалысь, кодi удж ради эз жалитлы асьсö». И сэк жö сийöс тöдысьяс пиысь унаöн шуисны Ретюнинöс авантюристöн и некытчö туйтöм политикöн.

«Лесорейдын» лагерной структураыс вöли татшöм: М. А. Ретюнин — начальник, А. И. Яшкин — сийöс вежысь, И. Н. Володин — старшой бухгалтер, И. М. Зверев — завхоз, А. Т. Makeев — лесобиржаöн веськöдлысь, М. В. Дунаев — прораб, В. Д. Кашкин — мастерскойясöн веськöдлысь, Г. Г. Цветков веськöдлiсь вöла транспортöн, В. Е. Соломин — сметчик. Сэся лагерны пукалысьяс, кодъяс пиын вöлины гуся юр сетысьяс (осведомительяс) Стрела, Инженер, Пушкин.

Пукалысь тани и нималана йöз. Вöрын пöрдчис Владимир Иванович Пивоваров — учёной геофизик, Белоруссияысь просвещениеса вöвлöм нарком. Кык во чöж нуöдисны следствие, быд ногыс пытайтiсны (нетшкисны чунь гыжъяссö), вöли судитöма 1940 вося май 28 лунö Москваын Военной коллегияöн. Вöр лэдзан рейдын уджалiсь 1941 вося апрель 30 лунсянь и кувсис сьблöм висьмöмла сийö жö вося август 23 лунö. Мыжсö вештöма (реабилитируйтöма) 1954 воын. Пасья: Пивоваровöс суклявлöма кутшöмкö Новикова.

Пукалысь и Николай Александрович Крамов-Утемов — чужлöма 1895 воын, профессор-терапевт. Вöвлöма левой эсерöн, судитöма 1937 воын контрреволюционной троцкистской уджысь көкъямыс во кезлö. СССР-са НКВД-лөн Особой совещание шуöм серти 1942 вося октябрь 12 лунö сийöс лыйлысьны, көть и заключёнойяслөн восстаниеö эз лукты некытшöм пай (сийö кадас Крамов вöли Вöркутаын).

Лесорейдын 1942 воёдз унджыкыс (63 проценты) пукалысьны политзаключёнойяс. Кыдзи правилö, судитлöмаöсь найöс тройкаяс, особой совещаниеяс. Видзисны мыждöмъясöс 16 стрелок, олысьны найö кык судта пу керкаын.

1941 вося октябрöдз «Воркутлагса» оперуполномоченнойöн тани уджалiсь Осипенко. Вöрынджык сийöс вуджöдисны уполномоченнойöн жö «Новый Бор» совхозö. Кык жыръя торъя керкаын олис лесорейдса начальник аслас том коми гöтыр Галина Петровнакöд. Орчча керкаын — охранаса начальник.

Вышкаясöн кытшалöм зона пытышкын баракъяс, столöвой, склад, изолятор, пывсян, мукöд стрöйбаяс. Лагерной подразделение водзын сулалiсь мог — лэдзын рудстойка, шпалъяс, нуны найöс Вöркутаö, а сiдзжö «народлысь врагъясöс» воспитайтöм. Сыня-Нырл деревнясянь неылын Усва ю берегын вöвъяслы пунктiсны турун. Сийö вося арнас рейдса начальник сдайтiсь Вöркуталы колана мында рудстойка, а сийöс вежысьяс юбртiсь турун заптан план бура тыртöм йылысь.

ЗАГОВОР

ГУЛАГ-лөн материалъяс серти, сийö пансьöма 1941 вося октябрын. Нырчикъяснас вöлöмаöсь сiдз шусяна троцкистыяс да эсеръяс. Идеинной котыртысьнас позьö шуны Алексей Трифонович Makeевöс — 1934—37 воясö «Комилес» трестса вöвлöм управляющейöс, ВКП(б) Коми обкомысь бюроса вöвлöм членöс.

Талун тöдса нин, мый Makeевöс мыжтöг судитлöма 1941 вося январь 25 лунö СССР-са НКВД-лөн Военной трибунал дас вит во кезлö. Шуöмаöсь вöли сийöс Коми АССР-ын правотроцкистской организацияöн веськöдлысьöн. Трибуналлысь приговорсö отменитöма 1956 вося март 17 лунö.

Заговор котыртöмö медыджыд пай пунктöма лагпунктса начальник Марк Андреевич Ретюнин. Сы йылысь висьталiсь водзынджык нин.

Лагерной подразделениеясöн веськöдлысьяс дыр да гусьöн сёрнитчисны сы йылысь, кыдзи дасытны вооружённой восстание. Лесорейдса начальникöс вежысь, свидетель А. И. Яшкинлөн висьталöм серти, М. А. Ретюнинлөн квартираын заговорщикъяслөн вöли куйм совещание. Первойысьсö чукöртчылысьны 1941 вося декабрын. Сэтчö во-

лісны М. А. Ретюнин, И. М. Зверев, А. Т. Makeев да А. И. Яшкин. Мёд совещаниеё нудісны дас лун мысти. А. Т. Makeев висьталёма колхозникъяслөн тшыг олём йылысь, лоас кө пö восстаниеыс, найö пö вермасны отсасыны кыпöдчысыясы. Коймёд совещаниеё чукöртлісны 1941 вося декабрь помын. Ретюнинысь öтдор сэні вöліны А. Т. Makeев, И. М. Зверев, Г. Г. Цветков, В. Е. Соломин. Восстаниеё шуисны нудöны 1942 вося январын, котыртісны сыён веськөдлан штаб. 1942 вося февральын Ретюнинлөн полевöй сумкаысь сюрис документ, көні вöлі индёма штабса войтырлысь обязанностьяссö.

Иван Матвеевич Зверев — кыпöдчысыяслөн командир. Чужлёма 1906 воын. 1922—1934 восяё ВКП(б)-са член. 1936 воын троцкистскöй уджысь Особöй совещаниеён пуксьöдöма вит во кежлö. 1927 воын Ряжко карын котыртлёма да веськөдлёма троцкистскöй группадн.

Михаил Васильевич Дунаев — штабса начальник. Чужлёма 1904 воын. 1926—1937 восяё ВКП(б)-са член. 1938 воын Военнöй трибуналөн пуксьöдöма 15 во кежлö кызди троцкистскöй организацияын участвуитысьöс.

Алексей Трофимович Makeев — военнöй комиссар. Чужлёма 1902 воын. ВКП(б)-са вöвлөм член. Арестуйтöма 1938 вося январын.

Афанасий Иванович Яшкин — транспортөн веськөдлысь. Чужлёма 1901 воын. 1930—1940 восяё пукалёма бандитизмысь. Сэсся вöчлёма меда удж — вöвлёма лапунктса начальникöс вежысьөн. 1942 вося сентябрьын СССР-са НКВД-лөн Особöй совещание шуис лыйлыны. Лыйлёма 1942 вося октябрь 12 лунö.

Иван Семенович Рыков — захоз. 1938 воын контрреволюционнöй уджысь вöлі пуксьöдöма көкъямыс во кежлö.

Василий Евгеньевич Соломин — отделениеса командир. Чужлёма 1905 воын. ВКП(б)-са вöвлөм член, инженер. 1936 воын вöтлёма партияысь да арестуйтöма. Пуксьöдöма Особöй совещаниеён вит во кежлö. Отделениеясса командиръясон вöліны сідзжö Степан Андреевич Простаков да Алексей Миронович Некрасов. Восстаниелысь планъяссö видлалігөн вöлі шуöма, мед политическойсь веськөдлөмсö ас вылас босьтс А. Т. Makeев. Тадзи тшöктöма Ретюнин, коді политикаас вöлі жебджык.

1941 вося декабрын на Яшкин юалёма Ретюнинлысь: оз-ö пö пöдтыны миянös восстание панан лунас жö? Миянлы пö воштыны нинöм, вочавидзöма мöдыс. Пукöдан срокыс пö тэа-меалөн важөн нин помасис, а войвылысь лэдзны оз и думайтны. Оз лэдзлыны весиг отпускö. Чайта да, миянös ставнымös тані көйöны сістыны.

Кыпöдчысыяслөн организацияö сюртчисны и мукöд лагернöй подразделениеясон веськөдлысьяс да заключённöйяслөн группаяс: «Поле-Куръяысь» — Митрофан Григорьевич Поляков да Юрий Андреевич Доич, «Кызраедиысь» — Борис Петрович Мурмило. «Воркутлаглөн» Кожваса базаын котыртчис кыпöдчысыяслөн группа, кодөн веськөдліс базаса начальник Николай Иванович Степнин. Тайö группаас пырисны инженер-проектировщикъяс А. Я. Плечев да Рандвес, а сідзжö радöвöй заключённöйяс С. М. Барыкин, Г. М. Гусейнов. Плечевös вöлі пуксьöдöма 1937 воын антисöветскöй уджысь 25 во кежлö.

«Лесорейд» организациялөн штаб индіс восстаниелысь татшөм могъяс: мездыны лагеръясын да тюрьмаясын став пукалысыяссö, кыскыны кыпöдчысыясладор мырдөн вайөм йöзöс да коми войтырös, котыртны вооружённöй армия (ас көйöмөн локтысыясысь), бырöдны колхозьяс да котыртны частнöй собственности.

Восстаниеё öттшöтш вöлі шуöма заводитны «Воркутлаглөн» рейдын да «Печорлаглөн» Поле-Куръяын. Öтувтчөм бöрын öтувъя вынъясон колö вöлі босьтны районнöй центр Усвавом. Сійös босьтөм бöрын кыпöдчысыяс шуисны вайöдны ассыныс лыдсö 400 мортöдз. Сэсся Усвавомсян рация пыр юöртны ультиматум «Воркутлагын» став пукалысыясöс мездөм йылысь. Тайö корöмсö кө оз ло збыльмөдöма, то öти отряд веськөдчас Инталань да Вöркуталань, мөд — Котлас-

лань. Мездом заключённойея тшот вестот воти индома содтыны ляд-
со кыподчысыяслон армиялысь.

КЫПОДЧОМ

Усвавомса лесорейдын восстаниеыс заводитчис 1941 вося январь
24 лунот 16 часын. Но асывсяныыс нин тодчис, мый йозыс абу ас ина-
ныс: ставныс кытчокот тэрмасисны, быттьот корисны кутшомкот ыджыд
воштотмор. Бура помнитот сийот субота лунсо Анна Степановна Петро-
ва, кодот ветлома орчча Ошкуръя посёлоксянь лесорейдот сеян-юанла.

Лагпунктлон став охраниеыс мунотма пывсыны. Стрелокъяс сула-
лисны сомын вышкаяс вылын, зонаот пыранинын, дневальной да кара-
ульной помещениеясын. Пывсянын уджалысь китаеч Лю-фа асывся-
ныыс ошйысыома: татшом жарасот по некор на эг ломтыв. Короссясны
медводз мунас охраниеа начальник асас стрелокъяскот — Каневкотд,
Старковкотд, Вагинкотд, Корсаковкотд да Артеевкотд.

Буретш тайот кадас кыподчысыя босытчисны збыльмодны асыы-
ныс косийомъясот. Медводз мырддисны оружиеот зонаот пыранинса
стрелок Иван Матвеевич Букреевлысь. Вочисны тайос Зверев да Паш-
кевич. Найот жот М. В. Дунаевкотд, С. Г. Авакянкотд, Г. Г. Цветков-
котд да мукотд заключённойаскотд уськотдчисны охранилонт казарма вы-
лот. Мырддисны оружиеот сэтчотс дежурной Батыгинлысь. Кувтодзые
ранитисны В. И. Дьячковос да ранитисны Поповос. Дьячковыслы кы-
номас бытшкисны корт ломонт. Казармаысь босытисны 12 боевой вин-
товка да 1682 патрон, нель револьвер да сылы сеысы унджык патрон.

Та борын, М. В. Дунаев, Третьяков, С. Г. Авакян, Пашкевич, Рех-
менко, В. Р. Бренсис, И. М. Зверев да С. П. Простаков юрнуотдом
улын оружиеа заключённойея вестькотдчисны пывсянлань, кони мыс-
сисны охраниеа стрелокъяс. Тайос казялисны кык стрелок, кодъяс во-
лины шырсянинын. Найот уськотдчисны ывлаот, косийсны мырддыны
Дунаевлысь оружиеот, но эз вермыны. Заключённой П. Ф. Падерин
вевъялис кучкыны боец Старковлы юрас черонт, модсо кутисны. Стре-
локъясотс петкотдисны пывсянысь да йоршитисны томан сайот овощехра-
нилищот.

М. А. Ретюнин тшоктис М. Н. Лаптевос, Б. О. Мартюшевотс да
Кучеренкотос видзны стрелокъясотс, а Ефремовотс индис лесорейдса ко-
мендантон. Тадзи лои востотом пукалысыяслысь зонаот. Баракъяотс
агитаторавны мунисны Дунаев, Авакян, Простаков да мукотдъяс. Лаг-
пункт кутис пуны кодзувкоткар моз. Востытисны сеян-юан да колуй ви-
дзан складъяс. Кыподчысыяслы сетисны выль пасьяс, гынкотм, шоныд
гачьяс, шапкаяс, кепысыяс. Кокъямыс вола-доддяысь котыртисны сеян
новлодлан обоз. Найот, кодъяс отдортчисны восстаниеысь, сетчисны
кодот кытчот. А медясот отдортчисны сэтшомъяс, кодъяс пукалисны эз
политической статьяс серти.

Отот стрелок век жот вермотма пышйыны лагпунктысь судоремонт-
никъяслонт орчча посёлокот. Кыподчысыяс повестысь оти вотчотма сы
борысь квайт верст, но абу вототдома. Стрелокод которттгас ас выв-
сыыс шыбитотма весиг пасьотс да шапкаотс, ылысянь на заводитотма гор-
зыны:

— Отсалой! Отсалой!

— Тодотмысь, код юра,— чайтотмаотсь посёлокын.

Стрелоклон висталотмлы отияс эскисны, модъяс — эз. Но Затон-
са конюшыясы сетисны сылы вов, мед вермис лоотмор йывсыыс виста-
выны Усвавомса начальстволы. Вестькыда мунны райцентрот эз позь,
ковмас гонитны кытша туй кузя Новикботж пыр.

Кыподчысыяс тодисны стрелоклон пышйом йылысь и ковмис веж-
ны асыыныс водзот вылот планотс. Урчитлисны пырны райцентрот вой
шорнас, а они шуисны петны туйот дзык пыр жот. Гашкот, та востна и
141 моргысь 32-онт борья здукас бор бергкотдчисны лагерот.

А. И. Яшкин да И. М. Зверев сувтодисны асыыныс йозотс стройот
и М. В. Дунаев юрнуотдом улын колонна модотдчис Усвавомлань. Лаг-

пунктянь сэтчөдз квайт верст. Оружие, дерт жö, эз тырмы: сёсы унджык мортлөн сöмын 15 винтовка. Восстаниеөн веськөдлысыя вооружитчисны револьверясөн.

УСВАВОМЫН

Сикт горулын заключённöйяслысь колоннасö вöли сувтöдöма. Ковмис юксыны торья группаяс вылö. Шуисны öтпырйö уськөдчыны да босьтны ас кианыс КПЗ, ВОХР, милиция, пошта да госбанк. Коліс чуктöдны кызд поэö унджык оружие. Вöла-доддяяс сувтисны колхоз-са конюшня дорö.

Медводз уськөдчисны КПЗ вылö. Сійö вöли Усавом кывтыдын, сиктö пыран туй бокын. Милиционерьяс Кирилл Иванович да Семен Семенович Каневьяс öдзöс пырыс лыйсисны револьверьясысь, но весьшөрö. Воысыя жуглісны öдзöссö черьясөн. Кыкнан Каневыс пöгибнитисны. Тані мездисны 38 мортöс, 12-өн öтувтчисны кыпöдчысыякөд. На лыдын — Носов, Першин, Латыш, Дракин, Анкудинов, Хатанзейский да мукöд. КПЗ босьтигөн кыпöдчысыя пöвстыя юрас ранитчис Г. Г. Цветков. Пыраліс райбольничаö, висьтасис стрелокөн и медсестра Образцова көрталіс ранасö.

Пароходстволөн военизируйтöм охранаын медводз мырддисны оружиеö часөвöйяслысь. Караульнöй помещениеын М. А. Ретюнин корис индыны, көні куйлö оружиеыс. Вочавидзтöмысь тані ранитисны боецьясöс — Е. А. Рочевöс, Л. В. Поповöс, моторист Н. С. Потяркинöс. Лыйсьöм шы улö котөрөн воис замполит Г. Г. Головин, воча ныр зурасис Ретюнинкөд. Тані пö пöжарнöй часть, некутшöм оружие абу,— вочавидзöма Головин. Караул нуöдан помещениө көлисны куим ранитчöм морт да юрас винтовка прикладөн кучкөмысь кольмöм Головин.

Связьлысь зданиеö босьтны матыстчис 15 морт В. Е. Соломин юрнуөдöм улын. Группалөн вöли нель винтовка. 18 часын босьтисны пошта керка. Таысь на водзджык орөдісны райцентрсянь петысь телефон йитөдсö. Связь керкаö чукөртисны телеграфса да телефоннöй станцияса став дежурнöйсö. Öкмыс час рытын жуглісны сэтысь став аппаратурасö.

Мятежникьяс көсйисны босьтны аэродром, көні сулаліс кык самолёт. Та могысь сэтчö мөдөдісны квайт вöла мортöс, но босьтны эз вермыны. Аэропорт видзысь стрелок да «Воркутлагса» пилот Кайдан восьтисны воча би. Тайö уськөдчöм йывсыя найöс водзвыв öлөдіс лапунктса пусысь китаец, заключённöй жö.

Медыджыд кось муніс милициялөн керка вöсна — ортсыас и пытшкас. Лыйсыны заводитöм бöрын регид мысти пöгибнитіс милицияса начальник Александр Алексеевич Сельков. Здание пытшкас висны милиционер А. Ф. Семейкинöс, ранитисны И. Н. Истоминöс, И. В. Филипповöс. Милициялөн зданиеö пыригөн мышсяныяс кувмөныс лыйисны связьлөн райконтораса радист Иннокентий Михайлович Черныхöс. Тöдчöда: сыкөд ми велөдчылім öти и сійö жö классын. Черных вөлөм котөртö милицияö сы могысь, медым юөртны мятежникьясөн пошта босьтöм йылысь. Рукопашнöй косын вöли виöма öти заключённöйöс — штыкыс мунöма кынöм пырыс сквöзь.

Рытнас көкьямыс час бöрын серпасыс вежсьыштіс. Делöыс сыын, мый Усавомсянь квайт верст сайын вöрас вöли пароходстволөн зэв вына радиобюро. Та йылысь, тыдалö, заключённöйяс эз тöдны. Буретш тайö радицентрсянныс (Нөвикбөжсянь лөв верст) юөртисны Сыктываркө, районьясö да лагернöй управлениесö, а сідзжö Москва пукалысь йöзлөн кыпöдчöм йылысь. Текстсö гижис партия райкомысь военнöй отделөн веськөдлысь И. Т. Соколов. Шифра телеграммасö передайтіс пароходстволөн связьса начальник И. И. Пospelов. «Сиктын мятежникьяс Ретюнин юрнуөдöм улын» — татшöм телеграмма муніс обкомса первой секретарь Тараненколы.

Партия райкомса инструктор М. Н. Карпова важиник маличаö

пасьтасьомён пырис зданиеё, көні вөлі радиоузел. Мария Николаевна шыёдчис райцентра йоз дінө татшөм кывъясөн:

— Ертъя! Сиктаным банда! Вооружайтчөй коді мыйён вермё и тышкасьөй бандитъяскөд!

Тайö юөр бөрас дугдывтөг кутіс тутсыны консерв вөчан заводлөн гудок. Мятажникъяслы паныд сувтісны Усавомыс сиктсөветса юралыс Ф. Е. Канев, заводьс парторганизацияса секретарь В. И. Терентьев, сельпоса юралыс Канев, военкоматын учёт нуодыс И. И. Кочин. Ставныс найö кианыс босьтісны пицальяс. А консервнөй заводса директор Логинов тайö кадас дзебясис сиктпомса өти квартираын — судоходнөй инспекцияса начальник А. М. Константинов ордын. Милиционер Артеев сөліс колхозса племеннөй уж вылө и аэродром пыр пискөдчис «Поле-Куръя» лагпунктө, мед корны сэтысь отсөг вылө стрелокъясөс.

Милициялөн здание дорын косыс эз лөнь, а мөдарө, өддзис. Сійөс дорйыны воисны ВОХР-ыс да с квайт морт, на лыдын — отрядса командир П. А. Данилевский, замполит Г. Г. Головин, взводса командир В. П. Соколов. Налөн кыин вөлі буретш сійө оружиеыс, кодөс корсисны заключённөйяс да эз аддзыны. Кортөм гөстъяслы паныд сувтісны весиг челядь. Сідз, сизимөд класса велөдчысь Миша Завьяловлы сетісны боевөй винтовка: эн инмы пө сөмын ас йөзлы. Кыкнанладорсяныс унаөн тані ранитчисны.

Вой шөр бөрын сиктө отсөг вылө воисны «Поле-Куръяысь» да с вит стрелок. Мятажникъясөс найö кутісны лыйлыны пулемётысь. Тані усис өти стрелок да өти ранитчис. Кыпөдчысьяслы ковмис бөрынтычыны сиктысь. Сөлісны вөла додьясө и Кысый Шар пыр пышйисны Печөра катыд. Но ставөн пышйыны эз вермыны, унаөн колисны сикт кывтыдө и катыдө. Өти кывйөн кө, восстаниеөн веськөдлысьяс эновтісны ассыныс ертъясөс.

Усавомын кось дырйи ставсө вөлі виөма өкмыс мятежникөс. Сиктысь да сы гөгөрысь кутісны 40 мортөс, 21-өн сетчисны асьныс. Аскинас, 40 градус көдзыд дырйи, ставнысө сувтөдісны пидзөс вылас милициялөн здание водзө. Кынысө баялөбжас пунктөмөн тшөктісны кыссыны стройгородокса КПЗ-ө да тюрьмаө.

Мятажникъяс виисны райцентрын 14 мортөс, ранитісны 11-өс. Виөмьяс лыдын: милицияса начальник Александр Алексеевич Сельков, госбанкөн веськөдлысь Владимир Степанович Родин, Печорскөй пароходстволөн ЖКО-са начальник Александр Сергеевич Беляков, тайö жө пароходствоысь Семен Петрович Толстиков да мукөдъяс. Виччысьтөм пуля помысь кувсисны 13 арөса Борис Климов да Турьевъяслөн семьяысь ичөтик нывка Галя. Ставнысө найөс дзебисны сикт кывтыдө, Печөра юбокса чурк йылө отувья гуө.

ТЫЛ

Сійө субөтанас 19 часын районнөй больничаө пырисны еджыд пася кык мужичөй, юалисны врачьясөс. Но найö эз вөвны места вылас. Главврач Марфа Федоровна Долгобородова видлаліс висысьясөс инфекционнөй отделениеын (сійө вөлі мөд зданиеын). Врач Нина Ивановна Починкова муніс висысь ордө гортас. Час джын мысти бара воис еджыд пася морт. Тайö пөрийө винтовкаа, ранитчөм юра. Вистысис стрелокөн. Бөрынджык лөи төдса: сійө вөлөма мятежникъясысь өтиөн.

Воис ВОХР-са моторист, кынөмас ранитчөм Н. С. Потяркин да юөртіс: сиктын пө немецкөй десант. Больнича өшиньсянь некутшөм кось эз тыдав, но лыйсьөм шыяс кылісны бура. Медводдза ранитчөмъясөс больничаө вайис куйм час войын И. Н. Коротяев. Откымынъясөс спаситны эз вермыны.

Январь 26 лунө Усавомө самолөтөн воис Войвылын нималысь хирург А. Г. Гинце. Тайö морт йывсьыс шуны колө со мый. Алексей Генрихович 1911 воын Петербургын помавлөма военно-медицинскөй

академия. Госэкзаменъяссö сдایتöм бöрын сетöмаöсь «Лекарь с отличем» ним. Сійö жö воас академияын врачьяс пöвстын конкурс нуöдöм бöрын Гинцеöс колисны уджавны врачöн госпитальнöй хирургическöй клиникаö. кодöн веськöдліс профессор С. П. Федоров. 1914 воын тулыснас сдایتіс экзаменъяс медицинаса доктор ним вылö. Регыд сійöс босьтысны фронт вылö. 1918 вося тулысöдз хирургалис 84-öд пехотнöй дивизияын. Служитліс и белöйяслы, и краснöйяслы — и век вöлі хирургöн, бурдöдліс йöзöс. 1935 воын пуксьöдісны исправительно-трудöвöй лагерö (ИТЛ-ö). 1937 восянь — Комиын. 1939 вося ноябрьянь — Княжпогостын. 1941 восянь лоис меда уджалысьöн. И пыр хирургöн.

И со, Алексей Генрихович Усвавомын. Татчöс районнöй больнича лоис збыльысь военнöй госпитальöн. Лыжа ю вылын мунісны косьяс и татчö вайисны сэнi ранитчöмъясöс да кынмалöмъясöс. Больничанын лои дзескыд и шуисны котыртны йöзöс бурдöдан лазаретъяс школаын, детсадйын да мукöдлаын. Школаса директор Антонина Михайловна Люшиналöн индöд серти челядь петкöдлісны классьясысь партаяс, пыртлісны кроватьяс. Велöдчысыя пöвстын вöлі и тöрытья том воин Миша Завьялов. Витöд классны на велöдчигöн сійö лои лыжиöн котралöм кузя Коми АССР-са чемпионöн.

Тайö сьöкыд кадае усвавомсяе пнысь унаöн сетісны асьыныс вирсö ранитчöм боецьяслы. Медводдза донорьясöн вöліны Олимпиада Яковлевна Канева, Раиса Васильевна Карпова, Елена Григорьевна Артеева. Коми республиканскöй больничасы Усвавомö санитарнöй самолётöн воисны кык польскöй хирург Яков Германович Шпильман да Натан Яковлевич Пивко, а сіджö врач Татьяна Павловна Иванова. Сьöрсыныс найö вайисны препаратьяс, лекарствояс, вир. Польскöй хирургьяс уджалісны Усвавомын вежон. Сэся найö мунісны довролецьясöн польскöй армияö, кодi котыртчис миян странаын.

ОЛЕГ ЕФРЕМОВ ДА МУКÖД

«Лесорейд» подразделениеын пукалысьяслöн кыпöдчöм йылысь Коми АССР-ысь пытшкөсса делöяс наркоматын лои тöдса январь 25 лунлы паныда войö. Казытыштли нин: юöрыс воис Печорскöй пароходстволöн рация пыр Усвавомсянь. Наркоматса уджалысьясöс чукöртісны наркомлөн кабинетö. Сэнi жö пукаліс партия обкомса первой секретарь А. Т. Тараненко. Нарком С. И. Кабаков телефон пыр кодьяслыкö öтарö сеталис индöдьяс. Нуöдісны оперативнöй совещание. Вöлі шубма пыр жö пöдтыны восстаниесö, операциянас веськöдлыны индісны партия обкомса мöд секретарь Н. П. Важновöс, пытшкөсса делöяс кузя наркомöс вежысь В. А. Симаковöс. Кыкнаннысö тшöктісны лэбны Усвавомö.

Войнас звөнитлісны партия райкомъясса да горкомъясса первой секретарьяслы квартираясö, ставнысö тшöктісны лоны уджалан кабинетьясын. Усвавомын лоёмторьяссö видзисны гусьöн, мед найö эз паськавны мукöд районьясö. А лагерьясыс вöліны пöшти быд районны.

Аскинас наркоматлөн индöд серти Усвавомö пыртісны комендантскöй час. Печöра вожса сиктьясö, грездьясö, посёлокьясö пыран туй вылö сувтöдісны постьяс. Абезынь тайö уджас кыкисны весиг школьникьясöс. На лыдын вöлі и сизимöд класса велöдчысь Олег Ефремов, кодi лоис паськыда тöдса актёрöн, МХАТ-са главнöй режиссёрöн. Сэки сылы вöлі 15 арöс. Батысь Олеглөн уджаліс Кожвасянь Вөркутаö көрт туй стрöитанінын — Печорстройын планöвöй отделса начальникöс вежысьöн.

Патрульясöс сувтöдісны и Троицко-Печорскын. Öд сэсянь кызь верст сайын вöлі ыджыд лагерь, көні уджаліс кыксёысь унджык «нароdlөн враг». Быд лагерö пыртісны стрöг режим. Лесорейдын восстание йылысь эз вермы лоны некöн некутшöм сёрни. Сёрнисö паськөдöмысь мортöс мыжавлісны. Со мый вöсна и Коми АССР-са лагерникь-

яс пошти нинѳм эз тѳдны тайѳ кыпѳдчылѳм йывсьыс. Да и ѳні этша йѳз тѳдѳ та йылысь.

ВОРССЬѳМ

Усвавомысь пышйѳм бѳрын лагерникъяс эз нин вермыны котыртны кыпѳдчысьяслысь гарнизон. Отрядса командир Зверев колис аслас ѳртъясысь и вѳтѳдны эз вермы — виис сйѳс стрелок Канев. Заговорщикъяс шуисны петны Қожва вылѳ, мездыны пукалысьясѳс и котыртны сѳні центр-гарнизон. Муниганыс юкисны кык пельѳ: ѳтинас веськѳдліс Г. Г. Цветков, мѳднас — М. В. Дунаев. Акись грездлань туй вылын кежалісны «Кызраеди» лагерѳ. Сѳні найѳ мырддисны кык стрелоклысь боевѳй винтовкасѳ, босьтісны куим вѳла-доддя, кык мешѳк пызь, квайт мешѳк зѳр, а сідзжѳ чери, неуна гос да пѳжалѳм нянь. Кыпѳдчысьяс дінѳ тані сюртчис лагерын пукалысь Г. Коряков, коді и кѳсйысис индыны Акисьѳ мунан туйсѳ. Восстаниеѳдз неуна водзджык буретш сылань муніс «Воркутлагса» охранаысь взводса командир Квасников. Вѳла-доддын сйѳб нуис Вѳркутаѳ оружие.

Мятежникъяс вѳтѳдісны Квасниковѳс куим час войын. Лыйсигѳн тані виисны стрелок Голубевѳс, ачыс Квасников чорыда ранитчис. Кыпѳдчысьяслѳн киѳ веськаліс 18 винтовка да налы матѳ 10 тысяча патрон, некымын револьвер да граната. Мырддѳм оружиесѳ Дунаев пыр жѳ юкліс отрядса войтырлы. Бура вооружитчѳм 41 морт январь 25 дунѳ асывнас пырис Лыжавом (Усть-Лыжа) сиктѳ. Отрядса штаб инасис кык судта олан керкаѳ.

Восстаниеѳн веськѳдлысьяс Ретюнин, Дунаев да Макеев пошта вылын кывзсісны телефон пыр сѳрнияс, кодъясѳс нуѳдісны Кожвасянь Печѳра вѳжса сиктъяскѳд да посѳлокъяскѳд. Тыдовтчис, мый Ретюнинъяслѳн Печѳра катыдѳ мунѳм йылысь быдлаын нин тѳдѳны. Тѳд-малісны: налы паныд пѳ Кожваысь петѳма стрелокъяслѳн отряд. Мятежникъяс шемѳсисны. ѳд сідзнад Кожваѳ, Канин Носѳ туйсѳ тупкѳма, бѳрынтчыны некытчѳ жѳ. Мед кутшѳмкѳ ног торкны телефон йитѳдсѳ, найѳ жуглісны Лыжавомын связьлысь оборудование, орыѳдлісны проводъяс. Талы паныд сувтіс поштаса начальник А. Ф. Козмовская, но сы вылѳ веськѳдісны револьвер. И сйѳб немтор эз вермы вѳчны.

Сиктын мырддисны оружиесѳ да арестуйтісны милиционер С. Е. Макаровѳс. Арестуйтіс буретш сйѳб мортыс, кодѳс неважѳн пуксьѳдліс КПЗ-ѳ ачыс Степан Егорович. Сѳся милиционерѳс вайѳдісны юкмѳс дорѳ — повзѳдѳм могысь ли мый ли. Юкмѳсѳ эз суйны ни эз лыйны, а арестуйтісны кык судта керкаѳ. Тѳдісны та йылысь Лыжавомысь сельсѳветса секретарь Анна Николаевна Хозяинова да фельдшер Зоя Кирилловна Чуваткина. Найѳ и «гусялісны» милиционерѳс: гуся ѳдзѳс пыр пырисны керкаас, пасьтѳдісны нывбаба маличаѳ да ставныс пышйисны.

Тайѳ кадас зык-шум муніс магазин дорын. Лагерникъяс мырддисны вузасысьлысь ключѳ и кѳсйисны вѳсьтны ѳдзѳссѳ. Сиктса велѳдысь, комсорг Ольга Михайловна Липина аснас тупкис ѳдзѳссѳ и ѳтарѳ йѳткаліс пырны кѳсйысьясѳс, ѳсь кывъясѳн янѳдіс винтовкаа мужичѳйясѳс. ѳвсисны ѳд, мунісны склад дорѳ. Сѳтчѳ муннысѳ чуйдѳдіс Никифор Васильевич Чупров — татчѳс морт, уджавлѳма вузасысьѳн и растратаысь пукаліс лагерын. ѳні вѳлі кыпѳдчысьяслѳн отрядын. Складысь босьтісны дас мешѳк пызь, вит мешѳк шыдѳс, нѳль ящик спирт, ѳти ящик махорка. Ставсѳ тайѳс сѳвтісны додъясѳ. Босьтѳм сѳян-юан вылас М. А. Ретюнин гижис особѳй назначениеа отряд нимсянь расписка.

Кыпѳдчысьяс чукѳртлісны ассыныс сѳвет, шуисны мунны Лыжа ю кузя кѳр стадаяс пыр Ухталань, воѳдчыны кѳрт туйѳдз. Тадзи сѳветуйтіс Н. В. Чупров, коді бура тѳдіс татчѳс тѳвся туйясѳс. Вѳла-додъясѳн вѳрѳд мунѳм могысь кѳвмис чукѳртны сиктса йѳзлысь лыжияс, черъяс, пилаяс, а водзѳссѳ сетісны сѳян-юан.

Лагерникъяс мунісны сиктысь январь 25 лунö лун шөр бöрын. Отрядын вöлі дас öкмыс вöла-доддя. Чупров нуöдіс ёртъяссö медматысса көр стадалань. Сійö сулаліс Лыжа ю катыдын сиктсаян 70 верст сайын. Сюре юрлыда стадаын уджалісны куим пастук: М. И. Попов, А. М. Филиппов, Е. Мольков. Чумработницааліс А. П. Молькова. Верöсыс дінын оліс кыкнан челядьнас Филипповлөн гöтырыс.

Кортöм гöстыяс чум дорö воисны сутки мысти и пыр жö лöсьöдісны сәні ассыныс власть. Чумö көр видзсыськөд инаснысны квайт лагерник, мукöдыс — лым вылö палаткаясö. Ретюнин идраліс чум стенысь Сталинлысь портретсö да шуис: öні пö тані — выль власть.

Ретюнинлөн ичөтик понйыс (сійöс босьтісны аскöдыс) котраліс чум гөгөр да öтарö увтіс-омляліс.

1942 вося январь 28 лунö СССР-ысь пытшкөсса делöяслөн нарком, СССР-са государственной безопасностись генеральной комиссар Л. П. Берия лэдзис торъя приказ. Нарком сәні корис дзик жö пыр примитны медчорыд мераяс «Лесорейд» лагпунктын пукалысыялысь восстанисö пöдтöм кузя. Коми АССР-ысь став охранасö вооружитісны. Лагерьясса начальникьяслөн юр весытын öшйис мыжалана грöз. И найö бура тöдісны, код кыин тайö грöзыс.

Кыпöдчысыя гөгөр кытшыс öтарö топаліс. Кытшалан плансö дасытісны январь 27 лунö Ухтаын Коми АССР-ысь пытшкөсса делöяс кузя наркомöс вежысь В. А. Симаков юрнуöдöм улын. Төд вылö босьтісны Печöра вожса став сиктыяс, посёлокъяс, көр стадаяс, төвся туйяс. «Севжелдорлагса» ВОХР-ысь стрелокъяс котыртісны кык отряд. Найö тупкисны туй, код кузя мятежникъяс вермисны петны Лыжа катыдысь Ираёл да Каменка — Моховая көрт туй станциясö. Буретш тайö станцияс дорас вöлісны уна лагерник-немечьяс. Пыр выль и выль отрядяс веськөдчисны Лыжа юланьö.

Военизируйтöм охрاناысь медводдза отрядяс воисны Лыжавомö январь 26 лунö. Öкмыс час рытын 55 морта отряд петіс вөтöдны мятежникъясöс. Мөд луннас 4 час асылын петісны нöшта 70 морт. Январь 28 лунся асылö панис кось. Лагерникъяс сайöдчисны юлөн кыкнанла берегас вөчöм лым окопьясö, водзсасисны зэв кужöмөн. Косыс кыссис 23 час. Стрелокъяслөн усис 16 морт, сы лыдын отрядса командир — «Севжелдорлаг» отделениеса начальник, госбезопасностьса лейтенант Барбаров. Сизимён ранитчисны. Табыс öтдор, 75 морт ёна кынамлісны. 7 стрелок пышйисны кось мунанінысь и найöс арестуйтісны.

Стрелокъяслөн лыдыс вöлі кык пөв унджык, но водзсасисны омöля, көсйисны весиг бöрынтычыны, но найöс паныдаліс боецъяслөн мөд отряд. Сё стрелок пөвстысь сөмын 35-өн шуисны бөр петны косьö. Отрядса командир Прохоровöс чөвтисны должностьсь.

Стрелокъяслысь тайö отрядсö вöлі котыртöма кыв куттöма. Боецьясöс мөдöдісны Печöра вылö 40 градус көдзыд дырйи гожся көмпаськөмөн. И позьö гөгөрвоны сійö боецьяссö, кодъяс эз көсйыны кынамвын бой поле вылын.

Мятежникъяс пөвстысь сіджө виисны 16 мортöс. Усавомысь оленсовхозса вөвлөм директор Петр Макарович Филипповлөн казтылөм серти, виөмъяс лыдын вöлі и öти нывбаба — зэв кудриа юрсиа.

Январь 29 лунся рытö мөд отрядыс воис сійö местаас, көні төрытнас муніс кось кыпöдчысыяскөд. Но найö вевъялөмаөсь нин мунны ю катыд. Тайö кадсяныс стрелокъяс öтарö вөтöдісны лагерникъясöс. Январь 30 лунся асылö воисны «Печорлаглөн» ВОХР-ысь стрелокъяс. И тайö кадсяныс боецъяслөн отрядөн косьяс помасьтөдз веськөдліс «Печорлагысь» охранаса начальник полковник Котилевский.

Мятежникъяс пөвстын кыптис зык. Лыжа ю берегса вөр керкаын (Лыжавом сиктсаян 115 верст) чукөртчыліс «сөвет». Öтияс корисны дугдыны водзсасыны и корисны сетчыны. Татшөмторсьыс М. А. Ретюнин ёна дөзмис, öтилы весиг кучкис юрас пистолетнас и мортыд куйліс садьтöгыс некымын час. Сетчыны сәсся некод нин эз чуксав. Шуисны юксыны торъя группаяс вылö, сөвны лыжияс вылö и пышйыны

вөр. Татчö колö содтыны: мятежникъясöс корсисны тшöтш и само-
летьясөн.

Кыпöдчысьяслысь кык группа боецъяс вöтöдисны Лыжавомсянь
145 верст сайын: öтисö пасъвартисны веськыда вөр керкаын, мöдсö —
ю берегын. Коймöд группасö (11 мортöс) судöдисны стрелокъяс фев-
раль 1 лунö сиктесе 175 верст сайын. Косъяс кыссисны 24 час чöж.
Но кытшалöм мятежникъяслөн выныс вöли ёна этшаджык. Усис тані
куим мятежник. Квайтөн — М. А. Ретюнин, М. В. Дунаев, А. Т. Ма-
кеев, С. Г. Авакян да мукöд — лыйсисны. А. И. Яшкинöс да Лю-фаёс
босьтисны ловйөн.

Но Печöраса пармаын дыр на шöйтисны мятежникъяслөн торъя
группаяс. Март 3 лунö Куш-Шор грезде (Усвавомсянь 40 верст) вөр
керкаысь аддзисны куим лагерникöс — Азановöс, Некрасовöс, Ругаль-
скöс. Лыйсигөн куимнаннысö вöли виöма. Март 6 лунö Лыжа ю каты-
дын (Лыжавомсянь 100 верст) боецъяс казялисны ув-баддысь да вöv
кучикысь вöчöм чом. Сэні дзёбсясисны витөн, сетчисны водзсастьöг.
А. Ф. Конюховöс да Х. А. Мурзакаевöс арестуйтисны. А. А. Блоковöс,
А. М. Чариковöс, В. А. Сидоровöс лыйлисны места вылас.

Бöрынджык тыдовтчис: мятежникъяс пövстысь ставсö вöли виöма
48 мортöс. Кыпöдчысьяслысь отрядсö, налысь торъя группаяс бырö-
дöм могысь кок йылас вöли сувтöдöма 200 кöра-додь, колхозъясысь
150 вöv ямщикъясөн, лэбалис 10 самолёт (квайтыс лагернöй управле-
ниеясысь). Таысь öтдор, корсьысисны уна вооружитчöм йöз.

Найöс, кодъясöс виисны мятежникъяс, дзёбöма братскöй гуясö:
Усвавомын — 15 мортöс, Лыжавомын — 18-öс. Öти мортлөн гуыс Кож-
ваын.

Тадзи помасис Печöра вылын нчöt война. Тайö вöвлöмторъяс уна
на тöдмавтöмыс.

БÖРКЫВ

Мыйла кыпöдчисны пукалысьяс? Ме думысь, лагерникъяс виччы-
сисны политзаклөчённöйясöс массöвöя лыйлöм. Тайö и дöзмöдис най-
öс. Да и, татшöмторйыс вöли нин Коми АССР-ын войнаöдзса воясö.
Судтöг да следствиетöг водзвыв лöсьбöдöм списокъяс серти унабс лый-
лисны сэки Вöркутаын, Ухтаын, Адакын. Политзаклөчённöйясöс лый-
лöм кузя несправедливöй решениеяс примитлисны сідз шусяна тройка-
яс, особöй совещаниеяс, трибуналъяс.

Сьöкыд гөгöрвоны «Лесорейд» подразделенияса веськöдлысьяс
М. А. Ретюнинöс да А. И. Яшкинöс, кодъяс ышöдисны йöзöс восстание
вылö. Öд найö асьныс вöлины нин меда уджалысьясөн (вольнонаём-
нöйясөн). Кыкнаннысö лагначалъство донъявлöма бур боксянь. Тайö
кык мортъяслөн уголовнöй делöясөн ме абу тöдса, та вöсна унджык-
тор висътавын ог вермын.

Кутшöм аслыспöлöслуныс тайö восстаниеыслөн? Став мятежни-
кыс, некымын мортъяс öтдор, вöлины политзаклөчённöйясөн. Найöс
пуксьöдлöмаöсь внесудебнöй органъяс. Öнiя кад серти кö, ставнысö
колö реабилитируйтны. Кыпöдчысьяслөн немецкöй войскаяскөд неку-
тшöм йитöдъяс эз вöвны и некутшöм отсöг насянь эз виччысьны
(следствиелөн материалъясын та йылысь казътылöма мöд ног). Ни
öти мортöс, кодi эз суйсьы косьö, эз вины. Вөр лэдзан рейдысь охра-
наöс йөршитисны лагпунктлөн овощехранилищө. Көть и повзьöдлис-
ны, милиционер Макаровöс юкмöс дорын эз лыйлыны. Латыш (та-
тшöм овыс) көйсис лыйны револьверысь О. М. Липинабс, но Макеев
эз лэдз тайöс вöчны весиг сэк, кор нин мятежникъяслысь отрядсö
джынвийö вöли жугöдöма. Усвавом босьтöм да сэні асьыныс гарни-
зон котыртöм бöрын налөн медшөр могнас вöли — шыödчыны «Воркут-
лагса» веськöдлысьяс динö, корны, мед мездисны став политзаклю-
чённöйсö. Тайö корöмсö кö оз ло лöртöма олöмö, вöлисти веськöдчыны
кört туйлань, сетчыны Вöркуталань да Котгласлань.

Усть-Усинскöй районса прокурор В. Терентьевлөн, Коми АССР-са

П. Г. ДОРОНИН
(1904—1967)



Павел Григорьевич ДОРОНИН чужліс Сыктывдін районса Прокопьевка сиктын. Медводдза висьтъяссё йёзёдіс 1931 воын «Ударник» журналын. 1936 воын йёзёдіс «Парма съёлёмын» романысь воддза юкёнсё. 1957 воын лэдзис «Извайльса партизанъяс» историческёй очерк. Гижис уна критическёй статья коми писательяслён творчество йылысь. П. Г. Доронин дорйис Рёдинанымёс Великёй Отечественнёй войналён фронтъяс вылын.

В. А. ШИРЯЕВ
(1926—1979)



Владимир Архипович ШИРЯЕВ чужліс 1926 вося июль 23 лунё Шойнаты района Нёбдін сиктын. Сизим воесь дырджык служитіс Сёветскёй Армияын. 1957 воын лэдзис челядылы лыддьом вылё кывбурьяса книга «Асыв». Сэсса петісны торья книгаясён: 1958 воын — «Вылё посёлокын», 1960 воын — «Кёрьяс вешйоны морелань», 1965 воын — «Суседьяс» повестьяс. Уна книга лэдзёма сылысь и роч кыв вылын.

КГБ-ын вöвлöм уджалысьяс М. Ефремовлөн да М. В. Терентьевлөн (райпрокурорлөн пи) висьталöм серти, политзаключённöйяс вöйысисны фронт вылö, но найöс эз босьтны. Усвавомö лагернöй следовательяс вотöдз следствиесö нуöдисны райпрокурор да сэнi уджалысьяс. А водзöс став следствиесö нуöдисны ГУЛАГ-са следовательяс сийö кадса технология серти — делöяссö помавлисны ылöсалöм доказательствоясөн. Эз вöв помöдз туялöма мыжсö «Лесорейд» лагпунктса бухгалтер И. Н. Володинлысь, консерв вöчан заводысь дирекцияса секретарь М. А. Солнцевалысь — быттьöкө найö пырисны кыпöдчысьяслөн организацияö. Прокурорлөн заключениеын гижöма (сета комиöдтöг): «В отношении Марии Алексеевны обвинение построено на предположениях, совершенно недостаточно обосновано материалами дела. Поэтому в отношении их считаю — дело производством следует прекратить и из-под стражи Володина И. Н. и Солнцеву М. А. освободить». Но особöй совещание эз пыдди пукты тайö шуöмсö и пуксьöдiс Володинöс 10 во кежлö, Солнцеваöс — 8 во кежлö.

Кыпöдчысь организациякöд йитöд кутöмсö эз вöв помöдз туялöма и «Поле-Куръя» да «Кызраеди» лагернöй подразделенияеясса веськöдлысьяслысь. Но ставнысö вöли мыждöма. «Поле-Куръяса» начальник М. Г. Поляковöс мыжалисны сыысь, мый вöвлины йитöдьяс Ретюнинкöд. Начальникöс вежысь Ю. А. Доич ачыс вöли восстание пöдтысьяс лыдын. Татшöм примерсö позьö вайöдны уна.

Ставыс тайö висьталö сы йылысь, медым Коми Республикаса прокуратура, КГБ да Верховнöй суд вылысь видлалисны 1942 вося восстание йылысь делöяссö. Судтöг видлалöм став делöсö отменитны, мыжтöмьясöс — реабилитируйтны.

1942 вося апрель 1 лунö чукöртчылис партия Коми обкомлөн бюро. Сийö видлалiс «Лесорейд» лагпунктын контрреволюционнöй вооружённöй восстание йылысь вопрос. Бюро мездiс удж вывсьыс А. С. Шишкинöс — «Воркутлагысь» оперчекотделса начальникöс. Омöль охрана котыртöмысь учётнöй карточкаö пасйöмөн выговор сетисны А. И. Галкинлы. «Воркутлагса» начальник Л. А. Тархановöс — «поставлен на вид». Удж вывсьыс мездiсны «Воркутлагысь» политотделса начальник А. И. Захламинöс, «Севжелдорлагысь» ВОХР-са начальник Гусевöс. Пытшкөсса делöяслөн нарком С. И. Кабаков юортiс сы йылысь, мый «Воркутлагысь» оперотделса уполномоченнöй Осипенкöс арестуйтöма и кутас видлавны сы кузя делöсö Военнöй трибунал. А НКВД-лөн Усть-Усинскöй РО-са оперуполномоченнöй Кокшаревöс да татысь жö секретарь Каневöс мездöма удж вывсьыс.

Со татшöмторьяс вöлины 1942 воын Комиын. Миян олöмысь тайö лист бокьяссö пöшти нэм джын видзисны дзевасын. Но историческöй збыльлунсö мед тöдiсны йöз! Ме водзö чукöрта материал, мед лэдзны сэсса торъя книгаөн.

Комиён дасьтiс В. НАПАЛКОВ.

Альбертина ИВАНОВА

Альбертина Иванова (Аптуллина Альбертина Петровна) чужліс Мари му вылын, Куженерскöй районса Шойдум сиктын. Помавліс Юледурса шөр школа, литсотрудникаліс «Марий коммуна» газетын. МарГУ помалом бөрын уджавліс Марийскöй радио редакцияын, «Ончыко» журналын. Оні — Маркнигоиздатын главнöй редактор.

Альбертина Иванова вöлі том гижысьяслөн IV Ставсоюзса сөвешани вылын (1974), ветліс Москваö Марийскöй АССР-лөн литература да искусство Лун вылө (1981). 1976 воын йöзöдіс медводдза сборник «Солнечным утром». Регыд кадön петісны выль книгаяс: «Откровение», «С глазу на глаз» (Иошкар-Ола), «Короткое лето» (Москва, «Современник»). 1983 восянь гижысьяслөн Союзас член. Гижö мари кыв вылын.



* * *

Шинчанужшо *, мый нö дзорган тадзи,
Ме öд тöда ассьым олөм пудйöс.
Весьшөрö тэ коссыйд вöньтö разин **,
Эн корсь сэтись менсьым вошöм шудöс.

Абу зськö вошöм, ветлö орччөн,
Да мөдöс тай со кутö мелі сывъяс.
Сылөн, мөдлөн вомдоръяссьыс коддзö...
Мед но — вöзъя сöмын шоныд кывъяс.

Ог öд сöмын кывъяс, тувсов дзоридз
Вольсала, мед туйныс лоас югыд.
Кора кö öд, локтас на ме дорö,
Сöмын налысь шудсö ме ог жугöд.

Шинчанужшо, эн вай менö бурöд:
«Кантчö да полö кывсö шуны...»
Ставлы колö овны аслас юрөн,
Медым тöдны, кутшöм туйöд мунны.

Коскысь разя, мезда сера вöньöс,
Тун моз сійöс паськöда ас водзö.
Сывйыштас сэк менö, быттö дзодзув,
Öткालункöд ветлысь шуштöм лöньыс...

* * *

Клеткаö лэбачöс, клеткаö!
Нэмсö тадз пöдтісны лов...
Со тай и ме сюри лэчкö,
Мыйла эг виччысь, эг пов.

Öтияс: «Дойдöмны, со öд!
Абу кö, тані эз вöv...»
Мöдъяс на парскöны содтöд:
«Тыдалö, кодлөнкö ньöv?...»

Дойысь-ö-дзескыдсьыс пöда,
Морт тайöс оз гөгөрво.

А тэ — гөгөрвоысь и тöдысь —
Йöз сайö дзесбöмьд со.

Видзöд но — кыйысьöй менам —
Радлан, руд синмаöй, сідз!..
Босьтін, мый кöсйылін? Эн на?
Кыйдöстö синтö моз видз.

Радлы но — вермысьöй менам —
Кыйин, но шуд тэн оз ло.
Тэнсьыд невöлятö венам —
Клеткасьыс пет, менам лов!..

* мари ногön: синъяс серті судьба тöдмалысь, гадайтчысь.

** вöнь (пояс) — марилөн гадайтчан кöлуй.

* * *

Кутшом мовпъяс волывлӧны зонлы,
Кодыр ловсӧ сетӧ саксофонлы?
Гӧль олӧмнад кор ми гӧгӧрволам,
Кодлы мыччам сьӧм?
Код динӧ волам?

Мунам-локтам, чӧла сувтлам водзас —
Син оз чӧвтлы сийӧ,
Ворсӧ водзӧ.
Сийӧ абу тані — сылӧн лолыс
Лэбис сэтчӧ, кӧні морт оз овлы.

Гудыр олӧм,
Тайӧ зера луныс
Быттьӧ эз и вӧвлы — ставыс вуніс...
Мортӧй, энлы сьӧмнад китӧ нюжӧд,
Кывзы, кызди ен сьыланыс чужӧ!

Мыйта мичыс, мыйта кыпыдлуныс!
Воши зера ывлавывлӧн унмыс...
Мыйла тайӧ некодӧс оз вӧрзӧд —
Йӧзыс жуӧ-ветлӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн.

Тэнад мӧвпыд, зонмӧй, менам ловлы
Сэтшӧм матыс, сэтшӧм тӧдса —
Овлӧ,
Тшӧтш и меным корысьлы моз сьӧмтор.
Быттьӧ изтор, кодкӧ муныс чӧвтӧ...

Комиӧдис Е. КОЗЛОВ.

A LONG JOURNEY

КУЗЬ ТУЙ ВУДЖОМ

The Autobiography of
PITIRIM A. SOROKIN

Ас йылысь гижӧд

Медводдза ветлан-мунана оландыр

ЛОКТӦМЪЯС ДА МУНӦМЪЯС

БАТЬКӦД ОЛӦМЫС вӧлі ветлан-мунанаӧн. Кызди сӧмын ӧти сиктын уджным вӧлі помасяе, ми вуджлім мӧдӧ. Батьӧй водзвыв сёрнитчыліс удж кузяыс, ми мунлім сэтчӧ. Татшӧм артмӧдчӧмыс кӧ эз артмывлы, ми вуджлім сэтчӧ, кытысь надейтчылім уджсӧ аддзыны. Унаысь надеяным збыльмывліс, а корсюрӧ и эз. Сэки сьӧкыд сьӧлӧмӧн ми шӧйтім сиктеянь сиктӧ кутшӧмкӧ да удж аддзытӧдз. Медтшӧкыда ми вуджавлім крестьяналысь кӧртымалӧм вӧла-телегаӧн. Кӧмпаськӧмнымӧс да уджалан кӧлуйнымӧс меститлім ӧти телега вылӧ, а асьным пуксьывлім мӧд вӧлӧ. Корсюрӧ, кор ми ветлім кутшӧмкӧ грездӧ «ичӧт удж» вылӧ либӧ кор батьлӧн сьӧмыс эз вӧв кӧртымавны вӧвъясӧс, ми вӧсылалім подӧн, инструментъясысь да паськӧмысь сӧмын медколанасӧ ас выланым нуигмоз.

Ветлан-мунан вояс чӧжӧн ми волім и уджавлім уна сиктын да грездын. Тадзи некымынысь вуджлім и вомбнавлім Коми мусӧ. Кутшӧмсюрӧ бурторъясысь кызди татшӧм ветлан-мунан олӧмыслӧн вӧліны и аслас физическӧй да психологическӧй сьӧкыдлунъяс. Тшӧкыда, сиктеянь сиктӧдз кузь вӧлӧкъяс вуджигӧн, ми узьмӧдчывлім туй вылас тырмана сӧянтӧг, а то и дзик сӧйлытӧг. Сы вӧсна, мый сиктеяны эз вӧвны йӧзлы сӧянінъяс, ми тшӧкыда эг вермывлӧй ньӧбны крестьяналысь сӧянсӧ. Тӧвъясын унаысь волім кынман выйӧдз омӧль паськӧмным вӧсна. Татшӧм ветлӧдчӧмъясыс вӧліны медся на дойданаӧн психика боксянь. Тшӧкыда колӧ вӧлі мунны буретш сэк, кор сиктын вежонъяс чӧжӧн олӧм мысти ми лӧсьӧдлім нин бур, ӧрт нога йитӧдъяс сэтчӧс челядькӧд да верстьӧяскӧд, кор нин ми дугдылім лыддыны асьнымӧс бокисаӧн, лоим нин ас йӧзӧн да овлім нин быттьӧ гортын. Быд татшӧм мунӧмыс вӧлі выль ӧртъяскӧд другӧн янсӧдчӧмӧн да шоныд и мелі йитӧдъяс шогпырысь, виччысьтӧг ороӧдмӧн. Сійӧ вылысь бергӧдліс миянӧс горттӧм да юр сюянінтӧм ветлысь-мунысьясӧ, ӧнмӧдліс вылинӧ локтӧмкӧд йитчӧм майшасьӧмъяс да полӧмъяслысь дойсӧ. Кызди ӧд на тӧдтӧмъясыд видзӧдласны ми вылӧ? Бурӧн али лӧгӧн? Сюрас-ӧ уджыс сэтсысь? Лоас-ӧ миянлы патера да сӧян? Татшӧмсяма вийсьӧмъясыс, бокиса йӧзӧн асьнымӧс кылӧмыс, ӧна мудзтӧдлісны, уськӧдлісны миянӧс. Бӧрынджык нин, кызди социолог, ме тӧдмалі, мый татшӧмсяма олӧмлӧн гӧгӧртасыс вайӧдлӧ мортсӧ сідз шусяна асьсӧ виӧмӧдз да вежӧр боксянь мукӧд торксьӧмъясӧдз. Буря помнита, кутшӧм гажтӧмӧсь вӧліны сійӧ мунӧмъясыс да локтӧмъясыс и кызди корсюрӧ, ӧтнамӧн, ме яндысьтӧг бӧрдлі, ӧртъясысь другӧн янсалӧм вӧсна норасьлі вужьястӧм ветлан-мунан олӧм вылӧ.

Но татшӧм дойясыс вурьяссьылісны да миян ветлӧм-мунӧмыс

козьнавліс и шуда здукъяс. Туйяс вуджалігөн ми тырвуйё нимко-
дьясьлім пыр вежлясн мичасьяс-мича вёр-ванас, видзёдлім сэтчос
пембосьяслөн олём вылө, лолавлім вёрса да видзса чоскыд сынөднас,
уявлім юясын да чери кыйлім, коллявлім вунөдлытөм войяс биपुर
дорын, кодзула енэж улын нуөдлім ывлавывса йөзлысь ышөдана, ас-
лас мичлуна да прөст олём. Тайё визув вылас эз вөвлы гажтөм быд
лунъя өткодълуныс.

Тайос позьё вөлі өткодявны ёлькөд: пыр выль и выль йөз пом-
төм аддзысьлөмъяс да делөяс, выль лоөмторъяс да өбичаяс. Та бок-
сянь туйясным лоисны вежөр да мораль сөвмөмлы медбур школаөн,
сылөн төдчөмыс и веськыда вуджан опытыс вөліны официальной
школаясын велөдөм став уроксыс ёна мөрччанаджыкбсь и велөдана-
джыкбсь. Олём визьөдыс веськыда вуджигөн ме босьті йөз да мир
йылысь унджык төдөмлунъяс сы серти, мый ме лыддьылі став небөг-
сьыс и кывлі став лекция вылысь, тайё и вынсьөдіс, дорис менсьым
характерөс. Сійё велөдөмсьыс ёнджыка на, кодөс ббрынджык куралі-
бості уна сикас школаысь. Од менам олөмыс вөлі ёна озырджык
карса челядълөн дорысь. Сэтшөмъясыс вөліны зэв векныд төдөмлу-
наөсь, быттьө войтырсьыс орөм вужъяөсь.

Выль сиктө локтөм бөрын батьөй первой мунліс поп дорө төдмав-
ны, эм-ө абу тані мянлы уджыс сиктса вичкоын. Сійё кө вөлі сэтшөм
удачлив сёрнитчыны лөсялана удж йылысь, ми овмөдчылім сиктас
некымын вежон кежлө, весиг и төлысьяс кежлө, кор кутшөм удж
сюрліс.

Овмөдчылімө векджык көртымалөм крестьянскөй керка джын-
йын. Кызвынө мянлысь прөст сөянсө асьным и пулім, корсюрө и
көзяйкаыс. Озырджык кадъясө ми сөйлім тырмымөн, пөттөдз да сьө-
лөм бурмытөдз. Уджтөмалігъясө тшыгъявлім. Сөйтөмсьыс ме ёна му-
чтчывлы, та йылысь төдчөдөны менам «рахита кокъяс», сэкса лунъ-
яссияныс найө нуена чукулябсь.

Миян уджыс мунліс пырджык сиктса вичкоясын. Кызвын уджсө
вөчлім вичкояс пытшкын, на вылын и на гөгөр, серпасавлім пытш-
көсьяссө и ортсысө, эзысялім и зарниалім вежа көлуйсө, серпасалім
и вөчлім ризаяс. Образъяслы көртысь вөчөм дорыша веркөсьяссө.
Кызди и быд удж, ремеслөным вайліс мянлы сьөлөмпөт, но вөвлі и
гажтөмөн да повзьөдчанаөн. Ме эг радейтлы мавтны да серпасавны
вичкоса джуджыд и паськыд йиркъяссө. Медым вөчны татшөм удж-
сө, колө вөлі часьясөн уна нога тешкодъ позаын сулавны, сэк кості
белилөыс либө мавтасыс войтавліс чужөм вылө, пырліс синъясө и
пельясө. Та дорө содтөд колө вөлі меным видзчысьны омөлик мөсти-
лөа векныдик плака вылысь либө шатласьысь кузь поссянь усьө-
мысь. Бөрынджык нин, Сикстинса капеллалөн йирк вылө Микелан-
джелолысь «кувтөм» фрескаяссө серпасалөм йылысь лыддьөм бөрын
ме сьөлөмөн лон матын художник дорө сылөн вөвлытөм вынъяс вылө
шемөсмөм вөсна, гигантлөн татшөм удж вөчөмысь.

Но ме радейтлі серпасавны либө зарниавны вичкоса шпильяс,
гөгрөс сигөръяс да вевтъяс гожея шондіа лунъясө, кор татшөм уджъ-
яссө векджык и вөчлывлөны. Стрөйба йылас пуксьөмөн (унджык коми
вичколөн джуджтаыс вөлі 100—250 фут* гөгөр), небыдик меліалан
төвру улын, ме шымыртлі видзөдласөн сиктвесьтса помтөм лөз енэж-
сө, гөгөр куйлысь мичаысь-мича серпассө — сиктъяс, муяс, юяс-ёльяс
и тыяс, кодъяс гөгөр тшемвидзис уна рөма помасьтөм вөр! Татшөм-
сяма уджыс эз мудзтөдлы, сійё лоліс аслыссикас нимкодьясьөм кодьөн.

Миян уна сикас уджысь меным торйөн сьөлөм вылө волісны өб-
разъяс серпасалөм да ризаяс вөчөм. Риза вөчөма ыргөн либө эзысь
пластинаысь, аслас веркөснас быттьө водзө петкөдліс образ вылысь
серпасалөмторсө, сэтчө сөмын эз позь сёртны енлысь либө вежа морт-
лысь чужөмсө, кияссө да кокъяссө. Образъяс думыштөм и серпасалөм,
ризаяс вөчөм вылө коліс ыджыд кужанлун и талант. Торйөн сьөкыд

* фут — США-ын кузьта мурталан мера = 0,3048 м.

вöчны художествова рельефсö (веркөссö) образывса серпас серти ыргöнысь либö эзысьысь вöсньыдик пластина вылö. Медводз, пластинасö ляскöны пуысь вöчöм рама вылö пöсьöдöм, небзьöдöм и öтмындаöн сорлалöм сирöн да дьöгöдьöн. Сэсся öбразывса серпаслысь контурсö и сысайса серпасалöмторсö гижтöны пластина вылö. Сэсся съöд удж — серпассö водзö тöдчöдiсны металлсь вöчöм лист вылас уна сикас йыла ичöтик кöрт тувъясöн (чеканъясöн), кодъясöс зэв кужöмөн тувъявлiсны. Кодыр ризалы подулыс лоö дась, пластинасö бергöдöны дьöгöдя рама вылö, медым лючки-бура и стöча вöчны синлы тыдалана веркөссö. Та дырйи енлөн либö вежалөн серпасса быд деталъ — кызди княссö кутö, паськöмыслысь быд чукур, мукöдторъяс — ставсö колö вöли лöсьöдны-сёртны, медбөръяысьсö и полируйтны. Ставыс тайö артмö чеканъясöн да мöлötторйөн вöдитчöмөн. Кор ризалөн веркөсыс лоö дась, сийöс мыськавлiм, эзысьявлiм либö зарниавлiм, сэсся полируйтiм и, медбөрүн, видзчысьöмөн тувъявлiм öбраз вылö.

Тайö висьталöмсьыс нин верманнды адззыны, мый искусствоса, бур риза вöчöм вылö колö вöли конструкторлөн, сёртысьлөн, веркөс лöсьöдысьлөн и скульпторлөн öтувъя кужанлун. Тайö искусствоыслөн художествова этшыс петкöдлiс, мый менам съöлöм бурмывлiс торйөн нин ризаяс вöчöмысь и, вермас лоны, та вöсна и мастерлунöй тайö съöкыд ремеслöас öдйö содiс. Батькöд да Василейкöд некымын вося удж бөрүн ме лои медбур öбраз серпасалысьöн да риза вöчысьöн мян семьяса котырын.

Кор тайö делöас ёна тöдчанаджык мастер адззылiс менсьым уджъясöс, сийö вöйиис мем лоны сылөн велöдчысьөн талантöс водзö сöвмöдöм могысь. Тайö вöйöймсö сэки атъöбалöмөн öтдортi. Та вылö видзöдтöг, ремеслöным ичöt дырйи на сöвмöдiс менсьым визь, рöм да форма кылöмöс и тöдчымöнъя ловзьöдiс олöм чöжөн куслытöм интересöс серпасъяс, скульптура да архитектура дорö.

Збыль вылассö менам öнi эм ыджыд кöсийöм выльысь видзöдлыны менам ризаяс да серпасалöм öбразъяс вылö сизимдас арöсысь петöм мортлөн мудзöм синъясöн. Но ме чайта, мый найö эз кольны роч революциялөн пасьвартан-бырöдан бушков бөрүн, менö ыстöмсянь сэсся некор нин эг вермыв волены Коми муö. Гашкö, бурджык на лоö, — менам татшöм окотитöмыс кö коляс сöмын кöсийöмөн: збыльысь адззылöмыслөн доныс эськö вöли сöмын сентиментальной казты-лöмъясöн.

Радлункöд тшöтш уджаным вöлины и съöкылунъяс да повзьöдчанторъяс. Öтчыд, вичколысь крут кöрт вевтсö мавтiгөн, ме тöждысьтöг краситi ас гöгöрысь ставсö. Кызди сöмын воськовтi мавтöминланьыс, вильдi и кутi исковтны вевт дорышланьыс, кодi мусяньыс вöли некымын сё фут вылнаын. Ме горöдi, медым отсаласны, и став вынөн кутчыси кöрт листъяслөн муртса чурвидзысь йитчаниö. Тайö пикö воана кватитчöмыс надзмöдiс исковтöмöс и Василей вевъялiс шыбитны меным көв. Ме кутчыси сыö и вокöй кыкис мавтöминсьыс. Василей кö көвнас матын эз вöв да сийö кö нёжмыдалiс көвсö шыбитны, менам олöмöй, тöдöмысь, сэнi и помассиc.

Мöд лöөмтор дырйи Василей, ме да кык отсасысь лэпталiм да крепитлiм съöкыд и кузь посъяс Яренскса кафедраа соборлөн шпиль вылö. Тайöторйыс мян уджын вöли медся повзьöдчанаöн и съöкыдөн, торйөн нин сэтшöм вичко вылын, көнi шпильыслөн вöли векныд, крут вевта подув, на вылö поссö колö вöли сувтöдны и крепыда йитны векнялысь йыв дорö. Татшöм съöкыд уджас пырöдчöмөн, ми эг казялöй кыпалысь гыма бушковсö сэтчöдз, кытчöдз мян вылö другөн эз усь ён төв ныр, гым да чардби. Ён төлыс пöрöдiс мянлысь лючкиасö кöртавтөн на сера посъяс и пуксьöдiс мяннöс векныдик дорыш вылö, лоим лöгалысь бушковлөн став ярлунлы восьсаөн. Надеятöг кутчысим водзынджык шпиль подув гöгöрыс кöрталöм көвийö да ляскысим дзик вевт бердö. Тайö мездiс мяннöс төлөн нöбöдöмысь. Бушков лөнньöм бөрүн карса олысьяс отсöгөн ми лэччим öпаснöй «сёр» вылысь.

Тайö и мукöддырйи овлан рисксö вештылiсны водзынджык пас-

йылѡм нин гажьяс да удж помысь босьтѡм колана кужанлун и сям. Ќнія кадѡ на, сизимдас нѣль арѡсѡн, ме верма кокниа кавшасьны сера пос кузя аслам садса джуджыд пуяслѡн йывьясѡдзыс да юр бергѡдчытѡг и мукѡд лѡсьѡдтѡмторьястѡг шыра и тшѡтшкѡрта пуяссѡ.

Уджным моз жѡ миян мукѡд зильѡмыс вѡлі интереснѡй и лѡмторьясѡн озыр. Сиктѡ овмѡдчѡмсянь некымын лунѡн ми вѡлі бура тѡдмасьлам крестьянакѡд да сиктса интеллигенциякѡд — попкѡд, велѡдыськѡд, бурдѡдыськѡд, лавка кутыськѡд, сиктса юралыськѡд, писаркѡд да урадниккѡд. Регыдья кадѡн Василей да ме ѣртасьлім нин сиктса челядькѡд да нѣмѡвѡйся ѣртьяс моз зіяя ворслім налѡн ворсѡмьясѡн.

Тайѡ лист боксѡ гижигам сѣкся ѣртьяс-ворсысьяслѡн чужѡмьясыс сувтѡны ме водзѡ и лѡня вуджѡны паметьті. Тайѡ уна чужѡма компанияс артмѡдѡ сѣтшѡм вежласьыс казьятылѡмьяс! Со Васьяка, «судьяным», бур сьѡлѡма и миянѡс ворсігьясын да тышкасигьясын веськыда судитысь-разѡдысь. А со и Гришка, «прѡст морт». Сѡмын кузь дѡра дѡрѡмѡ пасьятасьѡм, тайѡ верзилѡыс вѡлі медся вына и сѣк жѡ медся небыд ѡбичаа детинка миян чукѡрын. Аслам сѡвтыѡм вежѡр да ыджыд вын вылѡ видзѡдтѡг, сійѡ ѡдвакѡ зыксьыліс кодкѡдкѡ и весиг повліс виавны дѡзмѡдчысь гутьясѡс да номьясѡс. Сійѡ Мусоргскийлѡн «Борис Годунов» операса медбѡрья сценаысь Симплетонлѡн прототип. Ме кѡся, медым вѡлі ѣна унджык татшѡм йѡзыс миян мирын! Вермас лоны, найѡ бурджыка вермѡны кутны зумыд мир ыджыд ядернѡй империяса асьнысѡ вежѡраѡн лыддысь лидерьясысь... А со и Петьяка, «сьылысь». Мича гѡлѡса, сійѡ радейтѡ быд туяна здукѡ заводитны сьывны. Сѣсся со Ваньяка, «кулиган», сиктса чиновниклѡн пи, зыксьысь и йѡз вылын ыджыдалысь. Бура ме помнита сійѡс. Ѳтчидысь, кодыр ме воа вѡлі гортѡ вичкоын удж вывьянь, сійѡ нерис менѡ зѣв дѡзмѡдчан-лѣкѡдан кывьясѡн. Ме йѡткыштї сійѡс туй вывьяс и, косьѡ пырѡмѡн, буракодья кучкалі. Зонка ойзѡмѡн мынтѡдчис ме дорысь да пышійс. Мѡд луннас, уджавны мунігам сьлѡн мамыс — «сиктса леди» — сувтѡдіс менѡ да грѡзитіс, колѡ пѡ менѡ пуксьѡдны сылысь дѡна писѡ нѡйтѡмысь. Сѣки медводдзаясь ме кылі ачымѡс «пролетарийѡн», привилегияса классѡн подувтѡг дзескѡдѡм мортѡн. Ме пузи да прѡща корѡм пыдди лѡгпырысь шуи ледиыслы, мый кутас кѡ «дѡна пиыс» менѡ бара нерны, ме сійѡс ѣнджыка на кучкала, пуксьѡдѡй кѡть ѣн. Ваньякакѡд тышкасьѡм вѡсна караяс ѣз вѡв, но та бѡрын сійѡ некѡр нин сѣсся ме вылѡ ѣз катьясьылы.

Сиктса интеллигенциялѡн пиянкѡд да нывьяскѡд ме овлі вель тшѡкыда. Менам вежѡрѡй и социальнѡй интересьяс вѡліны налѡн кодьѡсь жѡ, на мында жѡ тѡді да на моз жѡ повлі, но тшѡкыда мукѡдторьясын панійылі найѡс; меным ѣз вѡв сьѡкыд лоны на кодь жѡ ѡтрѡвня ѣртѡн и корсюрѡ весиг сиктса челядь чукѡрын лидерѡн.

Сѣрнитны кѡ сиктса нывкаяс йылысь, найѡс быдтѡмыс да оланногыс налѡн коми сиктьясын вѡліны дзык зонкаяслѡн кодьѡсь. Сиктса челядьлѡн олѡмас да ворсѡмьясас, ѡткымынторьясысь кындзи, ныв-зон костын некутшѡм торьялѡм ѣз вѡвлы: зонкаяс да нывкаяс уджавлісны и ворелісны ѡтлаын некутшѡм торья мытшѡдьястѡг. Мукѡд нывкаясыс меным сьѡлѡм вылѡ волісны, ме нимкодьясьлі наѡн, кодсюрѡяс дѡрѡ вѡлі веськодьяѡн. Ёрта-ѣрт дѡрѡ унаногса йитѡдьяс вылѡ видзѡдтѡг, быд сиктын детинкаяс да нывкаяс овлісны ѡтлаын ѣртьяс моз. На пѡвстын, кыдзи и сиктса олысьяс пиын, вѡліны не сѡмын «торья чукѡрьяс», но и «ѡткаловьяс». Ѳтчукѡрѡн ми купайтчылім, чери кыйлім, ворелім мачѡн да карьясьлім, ветлім вотчыны вѡрѡ, турунасьлім да урожай босьтлім, уськѡдчывлім суседьяслѡн сѣркни муяс вылѡ гѡжѡмьяснас; иславлім лызьѡн, коньякѡн и дадѡн, сьывлім, кывзім и висьявлім историяс крестьяналѡн войпукьяс дырїи тѡвьяснас, и сіджѡ вѡчѡжся праздникьяс коллялігѡн ветлім чукѡрьясѡн вичко службаяс вылѡ, йѡктывлім сиктсаяскѡд тшѡтш да век зіяя ѡтсасьлім чужѡм, кулѡм да гѡтрасьѡмкѡд йитчѡм зѣв мѡрчана церемонияс дырїи. Ызьяна винѣвлун да бырлытѡм кыпыдлун

пырисны мян олөмө. Сэни вөлі серам-гаж и лёк вайтөм вильышлун ворсигъясаным, вичко службаяс дырйи кыпид аскылөм и дзебиг-код-расигъясө сьөлөмсянь петан отувъя шогалөм.

А кутшөм тыдаланаа-мөрччанааөсь и пыдіа дасьтөмаөсь вөліны тайө церемонияясы! Шуам, көлысь нуөдөмыс водзсяныс помөдзсыс кыссьыліс некымын вежон чөж. Сійө заводитчыліс жөник рөдвужсянь бөрийөм гөтырпулөн семьяө корасьысьясөс ыстөмсянь, медым төдмавны, сөглас-ө невестаыс петны верөс сайө, либө сьлөн бать-мамыс көсийны-ө сетны нывнысө. Тайөс кыкнанладорсяныс нуөдлісны век овлана бура гөститөдөмөн и меліасян дипломатияөн. Корасьөм вылө кө сөгласыс вөвлі, сідзи жө вежавидзанаа кыкнанладорсяныс сөрнитчылісны козинъяс, приданөй йылысь (сетлісны невесталөн бать-мамыс), көлысьлөн ин да кад и уна мукөд зэв төдчанатор йылысь. Векджык тайө сөрнитчигъяс дырйиыс аддзысьывлісны кык-ө-куимысь. Сэсся сиктын либө вичкоын гөтрасьөм йывсьыс юөртлісны став йөзсылы.

Та бөрын вөлі овлө невесталөн некымын лунся «бөрдан» кад. Ыджыд чышьяөн павкнитчөм, вежөс шөрын лабич вылын пукаліг, торъя бөрдөдчысь-нывбаба веськөдлөм-велөдөм улын сійө медводз бөрдіс бать-мамыслы, чоя-вокаыслы и рөдвужыслы, найөс бурлунысь и радейтөмысь аттөбалөмөн, жалитіс асьсө сыысь, мый янсөдчө наысь и мунө «бокиса, төдтөм и радейттөм» семьяө. Быд морт, код йылысь бөрдліс невестаыс, пуксьыліс сы дорө и тупкысьліс сійө чышьяөн. Бөрдігтырйиыс невестаыс тшөкыда и шогаланаа вачкаліс кияснас лядьвейясас. Семьялы да рөдвужлы бөрын сійө бөрдіс аслас нывь-ёртъяслы да орччөн олысьясылы. Кутшөмсюрө синва войт визувтліс збыльысь, мукөдыс жө вөлі сөмын сөрни вылас. Та вылө видзөдтөг, некымын лунся бөрдөм да кияснас вачкалөм бөрын невестаыслөн гөлөсыс киргис, а лядьвейясыс доймисны, көть и вачкалөмсө небзьөдөм могысь гусьөникөн юбка улас дзебөны вөлі юрлөс. Невесталөн бөрдөм бөрын сьлөн көлысьыввса рөдвуж, ёртъяс и орччөн олысьяс сьылісны, быдтор йылысь баитлісны да юышталісны водка, сур, вотөс вылын сулөдөм сөкъяс, сөйлісны бать-мамныслөн «восьса керкаас».

Вичкоын венчайтчытөдз бөрдөмсьыс дугөдчылісны, сы бөрти том нылөс аслыснога пывсьөдлісны-мыссьөдлісны, резлісны йөзөс невесталөн ваөн, нылөс «дорйиысьяс» да «гусялысьяс» костын вөлі и сетчана вермасьөм. Та бөрын муньясь лоөмторъясас зэв зіля отсасисны орччөн олысьяс, а видзөдіс-донъяліс ставсө тайөс сиктыс дзоньнас. Ёна мөрччана-тыдаланаа вөвлі и вичкоын венчайтчөмыс аслас уна нога петкөдчөмнас. Вичко бөрын том гозьяөс нуөдлісны жөник керкаө. Сэни, кык и унджык лун жө мунан пирөн да гажөн и помасьліс көлысьыс. Венчайтчан лунө войланьыс выль гозьяөс аслыснога кольбөдлісны узьланиө гөстьясөн шмонитіг, сераліг, бласлөвитігтырйи и сьыліг-моз, а асывнас сэсся гозьяөс кыпыда чолөмавлісны и видза корлісны йөз дорө.

Татшөм жө вунөдлытөмөсь да вежөрө мөрччанааөсь вөліны сиктса семьяын кага чужөм да кодлөнкө кулөм. Тайө лоөмторйыскөд йитчыліс кызикө сиктса став олысьыс. Сиктса йөз сьөлөмнаныс примитлісны тайө церемонияяслысь пыдісянь дасьтөм-лөсьөдөмсө, тайө бара петкөдлө, мый коми йөз видзөдісны-донъялісны — чужөм, кулөм и гөтрасьөм, — кызди зэв төдчанатор и вежатор абу сөмын торъя мортлы, но и став йөзлы, став олысьылы. Тайөс петкөдліс и сійө, мый сиктса олөмыс эз вөв ни лоөмторъясөн гөль, ни гажтөм, кызди уна карса морт лыддьө, но вөлі сійө уна рөма да кыпид, эз вөв механической, план серти веськөдлана. Кызвыннас татшөмсяна механикалөн тираниятөг, коми сиктса олөмыс муніс век велжасян, уна сикас лоөмторъяса туйөд аслас лунса, вежонса да волөн сезонъясса ритм серти. Зэра луньясө оланногыс ёна торъяліс шондіа луньяссаысь, июлын сиктлөн чужөмбаныс ёна торъяліс мукөд төлысьясысь, тулысьяснас сиктсаяслөн мөвпаланногыс вөлі эз сэтшөмөн, кутшөмөн вөлі төлын да волөн мукөд кадьясө. Сиктса олөмыслөн тэрмасьтөм визулыс ёна

торъяліс аслас петкөдчанторъяснас. Став сертиыс сійö вöлі озырджык, эз öти пöлöс да ёна тöдчанаджык заводс рабочöйяслөн, карса служакъяслөн оланногысь, налөн быд луно дзык öти и сійö жö уджьяса да лоөмторъяса олөмсьыс.

ИЧÖТ ШКОЛА

Ме стöчасö ог помнит, кызди, кор и көни велöдчи куим во. Миян ветлан-муан олөмыс эз сет мем пыр ветлыны и помавны лючкия ичöт школа. Сиктысь сиктö вуджалігöныд ме вермылі школаас ветлыны сöмын некымын лун либö вежон сійö грездьясас, көни уджавлім. Лыддысьны, гижны и артасьны ме медводз велалі батьсянь да воксянь. Менам велöдысьяс пиысь медводздаён вöлі Римьяса öтка крестьянка, коді велöдліс аслас керкаас сиктеса зонкаясöс да нывкаясöс. Ме помнита сійö школасö, öд сэні мем сетісны бура велöдчöмысь медводзда и медся муса ошкана козин. Козиннас вöлі чорыд мампасьöлөн кышöдан кабалатор. Ме öнөдз ярьюгыда аддза сійö кабалатор вывсьыс серпас — турунвиж груша да помнита, кутшöм гаж и нимкодь мем вöлі велöдысьлөн тайö сетöмторсьыс, ме петкөдлі мампасьö кышöдсö чожойлы и тьötлы, а сэсяя и крепиті сійöс найö керкалөн стен бердас, ен пельöсас, öбраз саяс. Некутшöм дипломьяс, козиньяс, титульяс, кодьясöс бöрас сэсяя меным сетавлісны гырысь велöдчанінъясын, эз кыпöдлыны сэтшöма менсьым аскылөмöс, кызди тайö прöс-тöй ошкөмыс.

Татшöмсяма ногөн, лючки велöдчытöг ме босьті ичöт школаса тöдöмлуньяс, кодьясöс зэв ёна паськөдлі ачым коми сиктыясын судзöдан быд сикас небöгьяс горша лыддöмөн. Татшöм пöтлытöм лыддысьöмыс ичötөн на менö тöдмөдіс роч литератураса классикьяскөд. Ме лыдди Пушкинöс, Гогольöс, Тургеневöс, Толстойöс, Достоевскийöс и рубежсайса вуджöдөм классикьясöс — Марк Твенöс («Принц и корысь»), Чарлз Диккенсöс, мойдьяс и эпос, а сідзжö вежаяслөн олөм йылысь, вичкоса скульптура, история да природа велöдан наука подувьяс йылысь. Лыддысьöмысь кындзи, менсьым вежөрöс тöдчымөн сөвмөдісны сиктеса интеллигенциякөд да крестьянакөд сёрнияс да дискуссияяс, а торійөн ёна — уна сиктын быдсяма гөгортас дырйи олөмлөн ситуациясын чөжсьöм опыт. Олөмлөн тайö збыль школаыс ёна паськөдіс менсьым вежөрöс и ыдждөдіс став тöдöмлунöс.

Öткымын велöдысь, вичкоса служитысь и крестьянин зіяя интересуйтчисны менам велöдчöмөн да вöзйылісны мем асьынын небöгьясö, сөветьяс сеталісны да миян семьялөн гöля олігьясаным отсавлісны сёян-юанөн, а кодздыдьяс дырйи и шоныда пасьтöдлісны. Менам оз вун öти велöдысь, коді ачыс мучитчис-висис туберкулёзөн, но мыччис мем гын сапöг гоз менам киссьöм-ротсьöм көмкот пыдди.

«Кöть и гын сапöгыс важ нин, сійö мездас тэнö ты-муснад висьöмысь».

Сылөн козиныс збыльысь дорйис менö сійö тöвнас висьмөмысь. Но куим во мысти век жö көвьялі пневмониясö. Сэки ме вöлі Гам сиктын вылыс тшупöда школаса велöдчысь. Рöштваса каникул кежлö ме шуи ветлыны чожой да тьötöй ордö Римьяö. Водз асылын вöрзи подөн школасянь 25 верст гөгөр ылнаö, Римьяö. Луныс вöлі зэв көдзид, а менам паськөмöй омöля видзис кодздысьыс. Та вылö видзөдтöг, визула восьлаліг, ме лючки-бура вои Зövсьöрт сиктöдз, Римья-öдз кольліс 5 миля* кымын на. Зövсьöртö менам пыригөн вöлі пемыд нин и ывлаыс неуна турöбалыштіс.

Неуна майшасьöм-думыштöм бöрын ме шуи лёк поводдяысь повтöг сійö жö войнас воны Римьяöдз. Пыді лымті кутшöмкө кад чөж келөм мысти вошти туйсö сап пемыднас да вомөн мунысь турöбнас. Стöч муан туй тöдтöгыс ме ветлөдлі кытсюрö, надеятöг и дзыкөдз лөталі да усн лым вылö, а ме гөгөр кутіс артыны джуджыд тола.

* Миля — США-ын ылна мурталан мера = 1,609 км.

Кор нин вöлі садь воштан выйын, менö друг садьмöдiс вичкоса жынянъяслөн шыыс. Тайö мездiс менö кынмöмысь и кулöмысь: джуджыд лымыöд дыр собöм бöрын вои сиктас да узи шоныд керкаын. Аски асывнас петi туйö Римьялань. Но мöд лунйас тiрзян висьöм кватитiс менсьым «вок-мыгöрöс» (Вежа Франсисклөн шуöмыс) да видзис менö каникульяс чöж вольпасьын.

Ичöтдырса воясö ме вылö усьлисны и мукöд висьöмьяс да уна сикас неминуча. Мукöддырийис найö лолисны тырмана-судзяна сёян да кöм-паськöм абутöм вöсна, мукöдторсö жö, шуам, вошлöмсö, гö-гöрвоöдöны менам пыдiа мöвпыштöмöй да авантюраяс дорö синысь öбичайй. Быд татшöмсяма неминуча, лоöмтор сетiс меным уна вунöд-тöм урок, öддзöдiсны вежöрлысь да культуралысь сöвмöмс да, тыдалö, та вöсна кокниа пыри велöдчыны вылыс тшупöда школаö, кодöс вöли востöма Гам сиктын менам да воклөн сийö кадö сэнi уджалiгөн. Виль школаö пыран экзаменяс нуöдан луныс вöли зэв тöдчана сиктса олöмас. Уна крестьяна, кодьяс кöсийсны сетны челядысö школаö велöдчыны, вöлины жö пыран экзаменяс вылын. Ме вои жö сэтчö, но экзаменяс сдайтны некутшöм кöсиймтöг — кывзыштны. Юалöмьясö кывзöм да на вылö вочавидзöм бöрын пыри жö экзамен вылö, кокныдырысь вочавидзи став юасьöмьяс вылас да лои школаса велöдчысьяс лыдын, меным мынтисны 5 шайта стипендия, кодөн мынтысьли школаын öтувьяс оланiнса вежöсысь да сэнi жö сёйöмысь во кeжлö.

Татшöм ногөн, школаса торкалöм велöдчöм бöрын вуджи вылыс тшупöда велöдчанiнö. Тайö воськовнас ме сувтi велöдчан-туялан ордым вылö, кодi медбöрын вайöдiс менö университетса профессорлөн карьераöдз. Сэтчöс попөн веськөдлан вит велöдчысьным вöлины бур йöзөн и вывтi кужысь педагогьясөн. Унджык велöдчысьыс вöлины писькöс зонкаяс, ёнсь, вежöраось и мораль боксянь лючки йöз. Школаас став атмосфераыс вöли велöдчыны ышöдана, эмоцияс боксянь — гажа, а философия боксянь — идеальной. Сы вöсна, мый мем удайтчис лоны медбур велöдчысьөн, меным сетлисны 5 шайта стипендиясö школа курсыслөн куимнан во чöжыс. Мукöд куим тöлысьö ме перйыли кынöмпöтöс воккöд удж помысь либö чожлы да тьötлы горт-гöгöрас отсасьöмөн. Тайö школаын коллялöм куим воыс зэв ёна содтiс менсьым тöдöмлуньясöс, паськөдiс культурной видзöдласöс, садьмöдiс художество дорö кыскöмс и артмöдiс менсьым мир вылö видзöдласöс.

КУЛЬТУРАЛÖН МЕДВОДДЗА СÖВМÖМ

Сидз жö, кызди и комяслөн, менам семья вöли кык кывъяөн, и сёрнитлiс кык кыв вылын — комиөн и рочөн да, дерт жö, найö лоины меным чужан кывьясөн. Зэв жаль, но ветымын во гöгөр комиөн сёрниттöг менам öни унатор вунöма нин. И сы вöсна, мый коми йöзлөн и менам семьялөн эскöмнас вöли язычестволөн колясьяса, сылөн ритуальяса роч православной вера, кыкнан религияыс, дерт жö, лоисны и менам эскöмөн. Менам вежөр вылö налысь тöдчöмсö ёна вынсьöдiс вичкоясын, на гöгöрса и на вылö веськөдöм уджным. Вичкояс мичмöдiгөн ме век аддзысьли, сёрнитли и волюсьявлi уна попкöд, дяккöд да лыддысьыськöд. Кодьясюрö на пиысь вöлины интеллигентной, вежöра йöзөн. Найö унаторйөн артмöдiсны-тэчисны ичöt дырий менсьым вежөрöс и личностьöс. Тайö эскöмьяслөн мөрччöмыс ме вылö вöли сэтшöм ён, мый öти вежалөн олöм йывсьыс неыджыд (лислөн нельöд юкөн ыджта) важ небöгьяс лыддьöм бöрын ме шули лоны аскетөн (öткөн олысьөн) да тшöкыда öтнамөн ветывли матiгöгöрса вөрö кевмысьны да видзавны.

Религиялөн менö кытшалысь климатыс ышöдiс и менсьым творчестволысь сöвмöмсö, вöли та вылö бур стимулөн. Вичкоса хорын сылöмыс чужтiс мын музыка дорö муслун, вöчис менö вичко службаяс дырий нималана сылысьөн, а бöрасджык — и вичкоса да школаса

хоръясын дирижёрн. Церемонияс дырйи отсасигн ме велоді дикция, кевмысьомъяс, бурсьылөмъяс, библияса гижодъяс, а сіджө и вичкоса службалысь мунанногсө. Тайө ставыс сетіс позянлунъяс пыдіа гөгөрвоны религиялысь мудерлунсө да пыдди пуктыны сылысь ыджыд мичлунсө.

Татшөм төдөмлунъяс вöснаыс ме лои тшөтш и кузь төвся рытпукъяс вылын орчча крестьянаос велодысь-проповедникөн. Кыддза сартасөн югзөдөм керкаын, пельпомъяс вылө павкнитөм ыджыд чышъяна (быттьө поплөн службаяс дырйи пасьталан кышөда-ризіа), ме тшөкыда сёрнитлі крестьянакод йөзлөн уна духовной проблема йылысь, вочавидзлі юалөмъяс вылө. Римьяын и мукөд сиктыясын, көні ми дыр кад кежлө сувтлімө, ме лои паскыда төдса велодысь да проповедник кодьөн. Мыйкө, сідзкө, сәні вөлі крестьяналы зэв колана и дона. Найө кө сьолөмянысь кывзисны 10—12 арөса зонкаос. И аслам сьолөмой тырвийө бурмылі таысь. Оні ме эськө көйи төдмавны, мыйла медводдза «лекцияслөн да проповедьяслөн» вөлі сәтшөм нималөм. Вескыда кө сёрнитны, тайөс ог төд. Вермас лоны, мый менам велөдөм подулын вөліны ичөтдырся проповедуйтөмлөн «колясыс», «вына рефлекс» либө сійө зильөмой, коді тырвийө вөссис бөрүнджык, университетса велодысьөдз да профессорөдз быдмигн.

Образъяс серпасалөм да ризаяс вөчөм сөвмөдісны менсьым дизайн да рөм кылана визь. Сәтшөм мистерияяс, кызди Артмөдөм, Пөртчөм, Крест вылө өшөдөм, Ловзьөм да Грекысь мынтысьөм, а сіджө роч православной литургия найөс драматической петкөдлөмыс вөсьтісны меным, збыль оломыслысь гусяторьяссө да повзөбдчана-мөрччана ыдждасө. Найө ичөт дырсян чужтісны мыен мешанской олом донъялөм, а сіджө реальность веркөса вежөртөм өтдортөмөс да зывөктөмөс. Откымын учөнойяс шуоны, мый менам теориясын эмөсь мистицизмлөн колясыяс. Тадзи, буди, тайө и эм: мистикаын да өбичаын трагической аелыссикаслунъясыс менам кыммөмаөсь-кольмаөсь ичөтдырся литургияысь төдмалөм мистерияысь да сьөкыд оломлөн мудзтөдана опытысь.

Христианстволөн мораль боксян индөдыяс, торйөн нин Гөра вылын велөдөм да Блаженство, тырвийө артмөдісны-тәчисны менсьым моральной этшөс эз сөмын том кадө, но став олом кежлө. 1949 воын меөн подулалөм Творчествоа альтруизм* Гарвардса туялан центрлөн вужьясыс куйлөны зонкаалігөн Иисусянь велөдөм сійө принципьясас. Ичөтдыр кадся религия климатыс, ветлан-мунан уджыс да коми войтырлөн йөзкостса оломкөд йитөдыс — ставыс өтув — ыджыд төдчанлун менам мортъяммөмын, олом донъяс вылө видзөдлас тәчсьөмын да медводдза философия сөвмөмын. Ставнас тайө вөлі олом вылө идеалистической видзөдлас, көні Ен и вөр-ва, збыль, мичлун, религия, наука, искусство да этика вөлі өтувтөма гармония өти системаө. Системалөн торъя юкөнъяс костын пытшкөсса лөсявтөмторьяс да ёсь конфликтъяс эз вөвны, вежөрын ыджыдавліс мир. Аслас сьөкыдлунъяс да оломын тырмытөмторьяс вылө видзөдтөг, мирыс петкөдчис меным кызди шемөсмөданін, көні колө овны и тышкасыны оломлөн ыджыд төдчанлунъяс вөсна.

Ме водзвыв эг и чайтлы, мый регыдъя кадө нин менам вежөрын пытшкөсса пөрадокөс да зыксытөм мирөс вермасны вуж выйөныс жугөдны карлөн «цивилизация», Россия да Япония костса война да 1905 вося революция.

Лоө на.

* Альтруизм — философияын матысалы отсөг сетөм, сы вөсна төждыяна видзөдлас, сылы паныдаөн лоө эгоизм.

ШОНДЫС ЛОМАЛО НА

ВИСЬТ

Эз кө Анна вежань вайёд, эг эськө и аддзы мамöлысь гусö. Ко-дакөкості ичөтик понöлысь удитöма быдмыны, быдса коз пу нин, паськыд да веж лапьяса. И лöсялö быттьöкö, мамöлысь дзеванінсö торйöдыштöма мукöд гуяссьыс, саймовтöма ковтöм синъясысь.

Кодакөкості шуа, а эг öд волы нин ме татчö во сизим гөгөр. Сизим воыд абу нин ичөт кадколаст. Со нö пуыс кызди паськалöма да быдмöма. Дай ме ачым эг жö, буракö, тайö каднас вежсьытөг öв.

Абу тай мортыд лэбач, он на и пыр жбыркнит, кор көсьян. Ылын öд ме ола, Латвияын, самöй море берег дорас, Лиепая карын. Лыдды, весиг öні мöд сарство-государствоын. Тшöкыдаыс волынысö нö кызди?

Веськалан тай и коми нывбабаыд сэтчö. Дай, сідз кө нин шуны, коми йöзыд öні быдлаö нин разалöмабсь. Комиö воддза волігас тай висьталöны вöлі, быттьöкö пö Америкаысь öти коми тьötка-миллионерша волöма чужанінсö видлыны. Ёна пö и завидьтöма татчöс нывбабаяслы, конкиа пö оланныд. Збыль ли лөж ли эссся сёрнитісны. Колöкö, и збыль.

Ме тай со Латвияö веськалі-а. Морскöй офицер сайö петалі да Судьбаыд сійö морттö новлөдлас, верöстö индас и оланногтö вежас. Медтехникум помалöм бöрын Печöраö менö, том нывкаöс, ыстісны уджавны. Тöдмаси сэні öти зонкөд, речнöяс вöлі велөдчö. Павел нмыс. Меным зэв ёна кажитчö, дай и ачыс Павлуша мусаник жö, ёна кажитчыліс. Армияс Павел курсантö веськалöма. Гижліс тай, помала пö тані велөдчöмөс да морскöй офицер лoа. Көсьян офицер гөтырөн лоны, пет ме сайö. А мый нö, кажитчыліс да огсö эг и шу.

Ёнасö эськө ог и кантчы да. Вывті шань да авья менам Павлушайö. Ачым тай шуа: ен кодь, мися. Сöмын вывті нин уна новлөдліс менö ен кодь верөсыд. Вой море берег пöлöныд и Балтика пöлөн. Көн сöмын эг овлөй да кысь сöмын васö эг юлөй! Военнойдылөн абу ас вöляыд, кытчö индасны — сэтчö и мунан. Сöмын öти местаö овмөдчыштны кутлан — выль приказ нин: вуджны мөдлаб. Дöзмыла жö, да мый нö керан. Павлушалөн служба.

Бөръя дас восö бур йөз мозыс нин олімö, сэні, Латвияс, Лиепаяс. Быттьöкö и вужъясыны нин кутлім дай. Патера кык жыръя эм, гараж, дача нин лөсьöдлім и. Быдсяма дивөсö пуктам да быдтам. Муыс сэні, ен ськөд, быдторсö рөдитö. Томиник яблөг да слива пуяс садитлім неважөн на, а колян во кулак гырса яблөг нин артмöма вöлі, сливаыс аминь уна и. Вот сöмын да сөй. Помидорыд кулак ыжда артмö и.

Ошйысьöмакодь лои, а ме эськө ачым эг на и ёна текöс пуктыв да. Спецшколаын челядькөд уджалі да төв и гожöм пырджык накөд нокси. Жальöсь коньөръяс да век чайті налысь коньөр оломнысö коньöдыштны. Уна-ö эськө медсестраыд верман сетны да, век жö...

Дачаын градъяс гөгöрыс пырджык верөсöй бергаліс. Отставнөйдылы да сійö здоровьеөн мый эссся керны? А му дорас да свежий сынöд вылас век нин сылы долыдджык. Ноксьö нөжйөнник. Крестьянин пи жö öд, му уджсö радейтö. Кызь во чөж море пыдöстіс уялігөн нö кызд он гажтөмтчы му уджсьыс. Вот сöмын дыр-ö енмыс шулöма сылы легнысö таладор вольнöй светас? Атомнöй пыжнас нö ва увті уялігас оз вош здоровьеыд? Кымынысь, колөкö, аварияыс пыжас вöлі да. Ачыс эськө Павел некор эз нораслы, абу сэтшөм мортыс. Да ме öд абу синтөм, аддза ставсö. Кутшөм пезин кодь мужик вөвлі!

Сійо тувччö — оз воськовт, а йöктыштö. Қыв шуас — вомыс нюмдышт-лö, синмыс дзирдыштлö. Öнi пиньыс вомас эз кут кольны, бурьыс кодь сук юрсиыс кьтчöкö воши и. Куш плешка лон.

А этшнас кага кодь кутiс лоны. Аддзас быдмöглысь веж петас-сö — зонпосни моз радлö, кекöначасьö. А кулак ьджа помидорьд гöрдöдöма — вомыс вашвидзö пять на шесть. Олюшка пö, Олюшка, видзöдлы жö, кутшöм дивö вермö муыс сетны!

— Буря бабитан да öд, дерт, сетас, — серала ме. А сылы нöшта на любö, ошкыштан да. Ме пö, ме тайöс быдтi-бабитi! Кöсьян вид-лыштны?

— Нетшыштас медьджьдсö да медгöрдсö, пожйыштас ваын да мыччö меным:

— Сёй, Олюшка!

Менам горшдiн пыр и гöрддзасяс любöысла да Павелöс жалитö-мысла. Этатшöм, мися, морт и мыйла нö татшöмыслысь меддонатор-сö, здоровьесö, нинöм жалиттöгыс мырддыны?

Ачым öд ме абу торья мича ни статя, а нэмсö пыдди пуктылис менö Павлушö. Мый нö нöшта колö нывбабайды? Гозьякост лад-мöмыс и, шуласны, медьджьд шудыс. Сöмын ьджьд шудöй менам курыд кöра, ой курыд кöра! Юрснöй пыр сулалö, стракыс ас бердсьым оз и лэдзчысьлы, друг, мися, верöсöй коляс менö öтнамöс? Оз кö ло? Ок-ок-ок! Да öд сэтчö жö и олöмыс со кьдзи бергöдчис. Йöз муын олысьяс лоимö! Латышьясыд бокöвöйястö оз ёна радейтны. Вöтлыны кö кутасны? Вот бедаьд лöö. Павел кö дзоньвидза вöли — мый. Век нин кокньыдджька венiм став неминучасö. А öнi... Но да ладнö — ен да бур йöз. Мортыд тай век надеянас олан.

Таво и ме энöвтi ассьым уджöс, жалюк челядьöс. Пенсия вылö петi. Кад локтiс.

Петi заслуженнöй вылад да первой делö и верöслы шуа: Павлуша, мися, донай, лэдзлы тэ менö гортö, чужан-быдманiнö. Пока вер-ма на. Локта да сэсся пенсионеравны кутам öтвылысь. Ветлы, шуас, ветлы, сöмын эн дыр манитчы сэнi-а. Мися, став рöдвуж ордын пока ог гöстит, ог лок.

А гöститан тай. Рöдвужöй, шондiбан, абу кольöма да! Пöрысь дядь гозья сöмын да и найö талун-аски олöны. Кодi томджькыс, ставыс кьтчöсюрö разöдчöмаöсь.

Сьöлөмшөр гажлунöй, менам Коканьян грездöй! Абу кутöма кольны! Водзтi, мян ичöt дырйи, кутшöм керка-картаөн и скötөн-жывötөн олисны! Посни челядь сымда шуксьылис и том йöзлөн рыть-яснас гажыс пулывлiс. Öнi шы ни төв. Кодалысь мужик, гашкö, чöv-лөнсьö торклас. Пасибö шу, кöть кодалысьясыс эмöсь на да. Сидзкö, абу на дзик кулöма сиктöй. Школасö эськö важөн тупкылисны, но ичötик магазинтор эм на. Вайыштлöны на сэтчö курыд зеллясö. Му-көд төвар эськö шоч гöстя да. Няньсö ваясны кö, и то бур. А оз кö — нöшта бур, пызан саяд шуйга китö оз ков уджöдны. Яя сёяннад да капуста-картупельнад эськö оз на, слабог, лыддысьны да. Тырмыш-тö на да. Дерт, кодi скötтö видзыштны вермö. А оз кö, оз жö сылы енежьяныс кыссы.

Со тай талун Анна вежанькөд сöмын кькөн и волiм гуяс вылö. Сэсся некодлы. Дядь гозья абу нин гуяс вывтi ветлысьяс-а. Лысьöм висьöмнас матайтчöмаöсь да горт гөгöрыс сöмын нин и бергалöны.

Петiм вежанькөд да тапсьöдiм кькөн. Шойнаöдзыс абу и ёна ылын. Верст гөгөр лöö. Сиктдорса вöрас и шойнаыс мян, зэв гаж-инын. Косöд места, дзольгысь ёль эм и. Сэсся абу карьясад моз дзес-кьд. Оз на танi радөн-радөн гуасыны, кодлы көни кажитчö на.

Муннысö косiнтыд лөсьыд и. Кок уланым шавкнитлö лыа либö веж турун гартчö. Восьлалам ми ланьтöмөн. Ме видзöдлывла водзö, матысмысь шойналаны да водзын тапиктысь вежань вылö.

Ок, вежаньö, шондiбан, кутшöм кокни кокйöра вöвлiн. Мунны кутан да аняби быттö мөлксöдан. А öнi сьöктаммöма восьласьд. Утка моз öтарö-мöдарö катласьöмөн лашиктан. А ен ськөд, гөлöснас

да ловнас абу на ляб улö сетчöма. Збодералан на век. Оз на пö вед позь меным лэдзчысьныс, горт овмөс колö на кутны. Вот ныв-зять воасны Вөркутасьыс дай гортьö вода, ки крестала. Мед сэсся найö менам гу вылö волöны. Онi пока ме ачым на став рöдительяссö вид-лала.

Медводдза крестьяс тыдовтчисны да вежаньлы шуа, мися, пер-войон менам мам гу вылö кежалам да вöлись мукöд рöдвужöс кы-тшовтам.

— Кыдз көсьян,— кайтыштö вежаньö да сувтовкерö, лöсьöдыштö юрсьыс чышьянсö.

Тойлисны тай менö тадзсö шуны, кывйöс көть курччы, да сёр нин. Ме тай пöрысь нин да век йöй! Вежань, гашкö, первой көсийс аслас рöдимöйяс дорас ветлыны да? Со тай нö эсчаньö, ёльланьыс, видзöд-лывлö. Верöс дай пи вед сылөн танi.

Верöсыс, Лавер дядь, шеп кодь мужик вöвлi, сэтчö жö чотиктiс, но война вылö евокаанöйöс босьтлисны жö, трудармияö ли мый ли. Ловсö тай чужанинас мортыд вайлис жö-а. Локтöм бöрас дзик пыр и кувлi. Куим челядьöс вежаньлы кольлис. Кык нывка да питор. Көсь-тук, мекöд тшöтшья вöлi.

Некызд вунöдны Костясö ог вермы. Но нин сийö муса да шурид-варов зонка вöлi. Ворсiгьясö сийö и челядьлы юрнуöдысь. Пудьясьны кутам да татшкöдас жö быдсяма лыддысянкывсö. Ачыс и лöсьбодас кодакостикö. Медся ёна радейтлис «ки курнан-карнан» бергöдлыны. Да шуас, огö пö заводитöй ворсны сэтчöдз, кытчöдз он ставон ад-дзöй кыв, мед «карнан» мозыс «ан» вылö жö помасьö. Костялысь мыйлакö ми ставон кывзысьлимö. Көмтöм кока ватага, ми лöням, да зыралам кымöснымöс, думайтам-корсям «ан» вылö помасян кыв. Со и кодкö горöдö:

— Куран!

— Мо-ло-деч!— горöдö Костя. А сэнi мöд нин чилзö:

— Кокан!

И сiдз, медбöрти миян артмö зэв кузь лыддянкыв:

ки курнан-карнан,
сю шеп öктан чуман,
той сыналан сынан,
чери кыян кысан,
шыд сёян пызан,
мöс голяысь жыннян. Бом-бом-бом! Пышйöй, кута!

Мукöддырйи сiдз нюжöдлим лыддянкывсö, весиг вунöдлим, мый ради заводитлимö.

Ов да ов эськö бур йöзлы да мамыслы радлөм вылö сэтшöм ве-жöра мортыс, да абу кузь нэма вöлöма Костяыс. Ловья кө öнөдз вöлi, тöда: эз эськö татчöдз во менам Коканянь грездöй. Эз эськö!

Школасö помалöм бöрын Костя Вөркутаö мунлис горнöйö велöд-чыны. Сэнi пö стипендияыс ыджыдджык. Сэсся сёронджык и чойяссö ас дiнас тшöтш кыкис. Вежаньлөн öти ныв öнi на век сэнi. Сийöс и виччысьö гортас Анна вежань. Колян гожöм зятьыс волöма да ичöt керкасö вагонкаон вöлi эжöма. Овны пö, гашкö, воам да.

— Көсийны тай да, ог тöд, воасны оз. Волiс тай муса пийö...

Майшасьтöг оз ов пöрысь нывбаба. Костяыс во дас водзтi, ой, сöра, буретш сизим во водзтi— ме сэки бөрьяысьыс танi гөститi— локтöма вöлi мамыс дорö овны. Пыр кежлö пö локтi. Шахтёрскöй стаж лои тыртöма, öнi танi мöда пятилетнöй планьяс тыртны да продовольственнöй программа.

Ме сэки, помнита, сералi сы вылын. Мися, öдвакö нин локтан сиктад куйöдсö зыртны, велалöмыд нин кө еджыд дөрöм-галстукöн вöччыны. Костя серам сорөн жö дорйысис менамысь:

— А мамöсö нö прикажитан öгнассö кольны? Вөркутаад öд сийö оз мун. Сэсся öд сэнi ме местаö дасөн воасны, а татчö кодi воас? Мед-бөрьяысыс со пышйöны да. Тэнсьыд племянникьястö и босьтам. Кы-

мыйон вöліны? А öні бать-мамыс регыд ас кежас кольöны. Медбөръя нывкаыс карö мөдö велöдчыны. А чайтан, бөрсö воас? О-оз! Сэтчö верöс сайö петас. Вот тадзикöн, Ольга.

— Да, Костя, сідзи кымын и эм, но век жö... Меным оз эскыссы мый тэ пыр кежлö карсö эновтан. Тэнад сэн конфликт? Да? Тэ жö сэтшöм колана специалист сэнi. Маркшейдер!

Костя вак-вакöн серöктіс:

— Но тэ, Ольга! Да öні ме мөд удж вылын нин вöлі! Почётнöй-джык креслöын пукалі. Парткомын кык во чöж! И тöдан, öтилаас и мөдлаас ме зілі став сьöлөмсянь, вежөрöс и вынöс медбөръяөдзыс сетлі. Но... Оля, но... Пока эг пуксы партком креслöө, эг гөгөрволы унатор. А пукси и ой-ой! Веритан он, зывөктөмөдз мустөм лои ачым аслым. Збыль тай ме ыджыд машиналөн виньттор! Дай сійö на виньтторйыслыс шуруп тшупөдъяссö напилöкалöны быд лун. Со мыйла, вöлөмкö, ыджыд машинаыс оз вермы öдсö босьтны! Öд и мукöд виньтъясыс менам моз напилöкалөм шурупа жö. Тэ менö, Ольга, гөгөрвоан?

— Ог ёна, но чайта: ыджыд вен тэнад кодсюрөкөд вöлі.

— Сідзи кымын,— нбылыд сетчö Костя да шеновтö кинас.— И весьшөрö накөд вензыны. Пока мне не по зубам. Да ладнö, Ольга, та йылыс коркö мөдыс на варовитам. А в итогесö öні ме тани. Көсьян видзөдлыны, кутшөм шыөдчөм ме гижи совхоз директорлы?

— Көсья.

— Нинöм сэтшөмторйыс. Кора управляющöйөн пуктыны менö тайö отделениас. Вот и ставыс. Ачыд вед аддан, пока ме тани ичөт чин — тшупся стройбригадаын. Меным тайö этша! Мем ыджыдджык масштаб колö.

— Тöда,— шуа ме.— Но гөтырыд... Локтас-ö татчö?

— Локтас.

Сэки ми пукалім Костякөд найö кильчö помын. Сійö резина сапöга да еджыд дөрöма, кизьяссö улөдзыс разялөма. Сёрнитö и öтторъя шылькнитыштö кымөс вылас лувдыс юрси пратьсö. Ме ку-пайтчаниныс локті, сарапана, ой-ой моднöй дама, Прибалтикаса гөстя.

Төдi-ö сэки ме, мый Костя водзö вылö олөмсö нин аддзö да зильö сійөс матысмөдны. Эг, дерт. Öні сөмын воссьыштіс синмöй, кор ставыс гөгөрпöv кумельга бергөдчыны кутіс. И кор абу нин Костя.

Оз эскыссы, но факт — абу ловъя. Сыөн стрöитөм фермаыс сөмын и кольöма грезд помö йöзлы гараланпом вылö. Көсьта двор. Сійö скөтнöй двор радиыс и, колөкö, эз на дзикөдз быр грездыс. Некемын том гозъя кольöма на. Мөс лысьтöны да кукань видзöны аньясыс, верөсыс жö налөн кодi трактор дорын да кодi гаражын да — тырмö, майбыр, уджыд сиктад.

Сёрни панан сиктас бабаяскөд да висьталöны тай, муртса пö кык во кежлö мыччысьліс югыд шондi моз Анналөн пиыс да эг сяммöй видзнысö, мөдар югыдас без пöру-времени мөдөдiмö.

Юося, кыдзи нö, мися, мыйла инö мортсö лоталінныд?

Тьбтöяс сөмын лапкучкысьöны:

— Мыйла? Кыдзи тэныд висьтавны? Ен төдтөг öні кутісны овны да мирас лөк выныс вывтi уна чукөрмөма. Со мыйла. Мый сөсся шуан да он шу. Бурджыксö да югыдджыксö помавны кө видзөдöны. Виисны сійөс, миянлыс Константин Лаверовичөс лөк шпанаяс. Став бур йөз син водзас помалісны. Со, бобушко...

Тьбтöлы отсаланмоз шыасьö и мөд:

— Клуб кильчö помын вед. Вичкодорын.

Арнас картупель керны зэв уна том йөзөс вайөдлөмаөсь. Вөрку-таыс пö тай пөтöушникъяс. Том дырйиньд тай петук кодьöсь зонъясыд Абу пондөмны лөсявны вөркутасаясыд татчөс том войтырыскөд. Быд рыт кось панлөмны.

Но а сійö рытнас Вичкодорын клубас концерт вөлөма, карса артистъяс волөмаөсь. Костя гозъяыд тшөтш сэнi пукалөмаөсь, концерт

вылас. Помасяе да петасны, а злыдни зонъясыд пö сарпйысьöны нин сэні. Мездысьны ли, миритны ли сэсся кутлас Костяыс найöс. Биа бугыльяс костö öмöй колі пырны? Пырöма. Кодкö пуртнас и сутшкас.

Господьöй тай, челядьöс быдтан. А найö этшнысь оз тöдны. Мый көть кер. Этатшöм мортöс изведитисны. Эз ло Костя, Анна вежань-лөн авъя пиыс. Дерт, пöдикö, батыс дорö жö этчö дзольгысь ёль дорас дзевисны. Анна вежань тай сувтовкерöмөн дыркодь ёльланьыс видзöдiс-а. Сэсся крута велькöдчис шуйгавыв.

— Таті кежам,— шуис меным да öдсö содтöмөн пондiс лапиктыны. Кок улын абу нин лыаөн шалöдчысь туйыс, а небыдик турун. И гöгöрпöв крестьяс, крестьяс. Быдөн коркö ловъя морт вöлі, ветліс ас кокнас, шогсис, гажöдчис, быдтысис. И со танöсь куйлöны. Гöгöрпöв чöв-лөнъ, шондi ворсöдчö пуяс костас, ыркнитыштлас небыдик тöв, и пуясыс заводитöны вашкöдчыны. Көнкö этчаньын, кук йөр дорын кылö ыж баксём шы. Рöднöй вөр-ва и сьёлöмлы дона шыяс. И мамук көн-кö тані неылын. Аддза ог нин гусö?

Пушкыр коз пу дорö воём бöрын Анна вежань сувтiс да бара лөсöдыштiс юр вывсьыс лувдысь шöвк чышъянсö. Чышъяныс лув-дöма мыш вылас да кушöдöма вежаньлысь дзор юрсö. Бандзибьясыс, дыр мунöмсьыс ли мый ли, банйыштöмаöсь да пöрысь чужöмыс томмыштöмакодь.

Ме видзöдла то вежань вылö, то дзоръяла гöгöрпöв. Тöдсакодь и абу тöдса местаыс. Абу на тані мамукö. Но вежань тюркнитiс кыт-чöкö коз пу лап увтас да сэсян нин, кылö, чукöстiс:

— Тані мамыд! Лок татчö!

Мамöлөн гуыс зэв öкуратнöя выль эжаөн вевттьöма, гöгöрыс виж лыаөн киськалöма, быттьö сöмын на выльысь дзевöм бöрын. Сöмын сьодасьöм-воймöм да потласьöм крестыс и висьталö: куйлö тані ва-жөн нин гуалöм морт. Мамукö менам.

Кодыр ёна гажтöм лö,
Мамö гу вылö ме вола.
Сьöрысь гöрд вина доз босьта,
Пернапас чöвтанмоз восьта.
Казьтылöмөн вежөр тырас...
Видзöдан дай — шогыд бырас.

Вежөрö кыськö воёны кывбурён моз тэчöм кывьяс, кодьясöс лө-сьöдлi мамö гу вылö медводдзаысь волiгас на. Том ичмонь сэки вöлі.

Мамук! Мамук! Ёмöстны эськö, сывъявны крестсö да омлявны-бöрдны, а ме ог вермы. Голяын джаггөрöд весиг синвалы письтыныс оз сет. Сiдзи и сулала гу дорас. Мамукö, ныр вылад усътöдз пыр майксин колхозын да сортöвöйын. Сотчин водзысь-водз и со куйлан тані кыз му улын мый дыра нин. Мый бара-й думайтiн кулигад-а? Гашкö, радлiн, мый регыд мынан став сьöкыдсьыс. А, колкö, лов петтöдзыд на потiс сьёлöмыд, öд куйм челядь, куйм чавканпи ас ке-жас кольöны таладор вöльнöй светас.

А вежань, кылö, висьталö:

— Трöнца субöтаö волi да нёпкысьöма кодь кажитчис гуыс. Мöд луннас и волi зырийөн. Эжа кули да вельмöдыштi. Лыатор пестерён вайи и.

Мыйкö мыж кылöмкодь юковтiс юр вежөрöс. Эг öд, мися, ме, рöдимöй нылыс, видзöд да чередит мамöлысь гусö, а пöшти бокöвöй морт, этайö бур аныс. Вежаньөн көть шуа, а абу вед весиг рöдпом. Прöстö суседка. Нулöма менö, ар куйма нывкаöс, Косьта пиыскöд тшöтш пыртны вичкöй, мöд вöлөстьö. Миян сиктын попыс эз нин слу-жит.

Кутшöм вичко миян вöлі да пазыйлисны. Помнита, жыннянсö кызди лэдзисны. Стрась-боже. Мужик комын чукöртчöмаöсь да раз-два горзöны да тракийöны гез помсö. Жыннян мырсьöны-лэдзöны. А йöзыс чукöрмöма! И ми, челядь, сэні шуксям, тойласям. Няжакылö

вичко юрыс, бронмунлө жынняныс, а оз усь. Медбõрын гыпкысис жö, земля-матушкаыс весиг ойöстис, непöштö чукöрмөм йöз. Ме повзи да гортö котöрти, равза:

— Мамö! Мамö! Аддзылн кө!

Мамö сулалö потшöс дорын да мыйлакö менö оз кыв.

Кысь нö мем сэки, ар вита нывкаыслы гөгöрвоны мамöлысь чöv олөмсö. Öнi со и вежаньö кө оз менö помöдз гөгöрво. Ме ставнас ылалöма казтьылөмъясö, а сийö чуксалö нин чепöльтны черинянь. Вежань кодаккостi удитöма нин палгыны гу вылас вышивайтöм ки чышкöд да тэчны сэтчö аслас наберушкаысь чöскыда пöжалөм нянь. Тшöтш пуктö и ичöтик шкалик доз.

— Лок пуксы этатчö мамыд гу вылö да пöминитыштам покончаöс, Марьюшка дай Ивановнаöс. Ой-ой авъя баба вöвлi. Менам медбур пöдруга. Эгöй бара ми ськöд пöперега кыв шулö öта-мöдлы. Сарство небеснöй, пöдругаанöй, вошйы-сибöдчы. Муса нылыд со кутшöм ылисянь воис и. Тэ, Ольга, вай чурснит тшöтш этайöс, сэтöр вылын сулöдышти самöкур. Да со чериняньсö чепöльт. Абу көть бур чериысь, а век нин черинянь. Мамыд, поконча, ёна радейтлiс черисö кыйны. Öтчид, висигас нин, менö кутiс нуöдны ва дорö көвтны. Праздник пö, Иван лун, локтö, а пызан вылö пуктыны нинöм. Лэччö нин, мися, шондыс да, шедас-ö? Челядьöс öд босьтам, мед повзьöдласны. Мыйкö век нин шедыштас.

Лэччим. Да тэ ачyd, Ольгушка, пöди, помнитан нин сийö чери кыйöмсö. Ар даса нин вöлн да. Ми мамыдкöд ваасöсь, тi, челядь, кодi ваас, кодö берегас. Чилзам! Оз нин жö, мися, нинöм шед, кынмамöй сöмын. А шедыштiс öд! Öнi нинöмыс абу мян юын, а сэки вöлыштöма на. Сэки öд вөр-ваыс и тшыг кулöмысь мянöс мездылiс...

Помнита, дерт. Ставсö ме помнита. Аскинас, Иван лун вечернянас, сирпнянсысь мамö черинянь пöжыштiс. Миянлы шуö: энö вөрöдöй тайöс, дед-баб дорад, гашкö, гу вылас кайлөм лоö да. Тi карту-пеля сöчөнъяснас вомнытö чöскöдыштö.

Ми чойкöд йөн нетшкыны колхоз картупель вылö мунiм, а вокö плугаритны пашняö трактор дорас кайис. Пажын кадö нуръясыштын локтiм, а чериняньыд дзонь.

— Вай ичöтика видлыштам,— шуö вок да исалö няньсö. Кынöмыс сюмалö. Сэки öд ми пыр виньгыртлiм, бур пöt эг төдлöй. Войнаыс көть помасис, а олiм дзескыда на.

Ичöтикаөн, чепöльөн-чепöльөн, а кватитчим да ставнас сёйсьöма! Ой, мый керим! Ой, мый мамö шуас!

Рытнас локтiс мамö ытшканiнсыс. Бабаясöс гу вылас кайлыны бригадирыс сiдзи и абу лэдзлöма. Каянныд кө пö, штрапуйтам. Лысьтан тай сiдзикöнтö! Ой, стрöга сэки видлiсны да.

Идрасьöм бõрын мамö пызан пондiс лöсьöдны. А чериняньыд абу.

— Челядьö, чериняньыд тай нö абу?

Ми нин дрöжжитам:

— Ми... Сёйим...

Кутшöм пинясьöм, весиг нинöм эз шу, сöмын мыйлакö ёна пондiс кызын, семдытöдзыс кызiс. Медбõрын лөнис жö да чышкыштiс чужöмсö ветьöкөн. Ветьöкыс лои гөрд. Вир!..

— Ольга, он тай нö вомад нинöм суйышт! Менам пöжасыс кө оз кажитчы, ассыд роч гöснечтö көть видлы. Этайö нö мый сёй дозмукторьяс?

— Рижскöй балзам тайö. Нарошнö татчö вайны ньöбыштли,— шуа ме да кужтöм киясөн заводита осьтыны балзам дозсö. Медбõрын сетчис жö пробкаыс да кисьтышти ичöтикаөн аслым и вежаньлы. Вежань кывъясыс и шыаси.— Мамукö, вошйы-сибöдчы, рöдимöйö. Югьдiн тэныд да шоньдiн.

Быттьö тайö кывъясöс и виччысьöма морёсöй. Курыд да лов пöдтысь синва шорөн мөдöдчис, и сайкавныс ог вермы. Ымза.

— Бөрдышт, бөрдышт, дитя,— шуö вежань да тшöтш дугдö сёйны-юны, малалö менö мышкöд.— Важөн мян мамö на шулiс: му-

матушка бердас кӧ пӧ пласъткысьбӧмӧн омлялыштан и став лёксӧ морт пытшсыд муыс аслыс босьтӧ-нӧнялӧ. Шондӧбан, земля-матушка, тэысь петалим и бӧр тэб пырам...

Вежаньӧ, небыд гӧлӧс, варов вом, и туй дор изйӧс, кӧдзыдсӧ шон-тас да ловзӧдас аслас сӧрниӧн. Такӧдӧс медбӧрын и менӧ аслас варовитӧмӧн. То пызя шаньгасӧ ассыс ошкыштас, то рыськасӧ, то пачсӧ бура пӧжалӧмсыс, то суседкасӧ рысьсӧ сетӧмысь.

— Ачым энотчи мӧскысь, а слава богу, йӧла сӧяннад пыр на вомӧс чӧскӧдлышта. Татьяна, пасибӧ, вердӧ. Коньӧрӧй, дӧваӧн жӧ томысян, менам моз, коли. А челядыс зэв зильӧсь да мӧстӧ видзӧ на. Быд скӧтина-живӧтина и... Да тырмас сӧсся, такӧдчы. Рыськасӧ со видлы, вомад сылӧ чӧскыдысла. Да чурснит румкатӧ. Кургӧ и юмгӧ менам сӧтӧра моз жӧ тэнад роч винайд.

Ме бара пӧминита мамӧс, босьтла вом дорӧ румкаӧс, берта вежаньлысь рыськасӧ и сийӧн чӧсмасигмоз юася, кутшӧм Татьянаӧс, мня, гаралӧ.

— Кузьма Татьянсӧ нӧ он тӧд?

— Танюшсӧ? Тӧда но. Зэв веж юрсиа, мусаник нывка вӧвлӧ.

— Но вот, сийӧ. Роч мужикӧс, бокӧвӧйӧс кыськӧ пыртлис. Ой бура овмӧдчылисны, йӧлӧн и яйӧн, шӧвкӧн и плисӧн. Да со тай, тани жӧ нюжвидзӧ Роч Ваньӧ. Сотчылис винаӧн. Ми эськӧ, ӧкаяннӧй бабаяс, мыжаясыс да, мый керан? Зэв пӧслукман Ваньыс вӧлӧ. Кодӧ оз кор, сылы и пестӧ вайӧ, и турунтӧ кыскӧ, и кертӧ стрӧитчысьяслы. А мынтысям вина румкаӧн, грекысь ог полӧ, юктӧдам мортсӧ. Первойсӧ ӧткажитчывлис жӧ, а сӧсся... Велалан ӧд. Кӧрт вӧвсӧ гараж дорын шутьлялӧмӧн юктӧдӧны, Роч Ваньӧс сьылӧмӧн гӧститӧдӧны. Бӧръя воясас вомас потшӧсыс эз нин ло. Нетшкылис жӧ ассыс юрсиӧ, коньӧрӧ бабаӧ, Татьянаӧ. Ог нин пӧ ме тэысь мын! А мынис. Ӑтнас ӧни вийсьӧ. И ми вокыс ӧни пестӧг ружтамӧ. Кык доз кӧ абу дасьтӧмыд, эн и кевмысь. Олӧм вонс. Код кыян трактор, сылӧн и гӧныс пушкыра и бӧжыс пашкыра.

Чӧсмася шаньгаясӧн, кывза вежаньӧс. Друг мян коз пу сайын пӧжар быттьӧ лыбис. Чегны-оллявны кутӧс кодкӧ, мастер кывъя да лэчӧд гӧлӧса. Дугдӧ няклясьны. Вежань ланьтӧс и, пельсӧ чошкӧдӧс. Недыр мысти шыасис:

— Со, Татьянаӧс гаралим да ачыс тани! Тшӧкыда воывлӧ шогсӧ пальӧдны. Кывзы жӧ, кывзы! Чирӧйсӧ вӧрзьӧдӧс! Голькӧйдлас ӧни. Ой мастер оллялан серсӧ кыны! Ыджыд шомӧсыд кӧ чинас, аддзан тай бӧрдан кывъястӧ!

Вежань ышлолалӧ. Ме кывза.

— ...Иванушко да. Вӧлин вед тэ менам тӧлысь гуга да шондӧ бана. Мича чужӧмыд вед югвидзис шондӧ моз, югӧд вир-йӧйд ворсӧдчис ёль шор моз. Да и мыйла нӧ татчӧ локтин да? Кыз му улас нӧ мыйла нюжгысин? Кирпич стенаӧс менсьым кысьтин дай. Крепыд мыджӧдӧс менсьым мырддин дай. Красуйтчыли ме дас квайт во чӧжӧн, маитчыли ме унзиль воштытӧдз, синва кысьтыли синъяс былявтӧдз...

— Ой, став сьӧлӧмӧй потлис, ог вермы сӧсся кывзынысӧ,— шуӧ вежаньӧ да чеччӧ пукаланӧнсыс.— Мунам. Прӧщайтчы мамыдкӧд.— Идралӧ ки чышкӧд вылӧ тӧчлӧм сӧян-юансӧ набурушкаас да мыччӧ меным.

— На, босьт. То эстӧн дед-бабыдлӧн на гуясыс дай. Сэтчӧ тшӧтш сувтыштрам. А сӧсся эстчӧ ёль дорас Лавер дядь дӧнад лашиктылам. Виччысьӧны нин, пӧдикӧ, Кӧсьтуккӧд. Этати мунам, ог петкӧдчылӧ Татьяналы. Мед сьӧлӧмсӧ кокньӧдыштас евоканӧй.

Ме медбӧръясыс копыртчыштли нӧшта мамӧлы и мӧдим. А мышкын, пашкыр коз пу сайын век кылис чегӧм-бӧрдӧмыс:

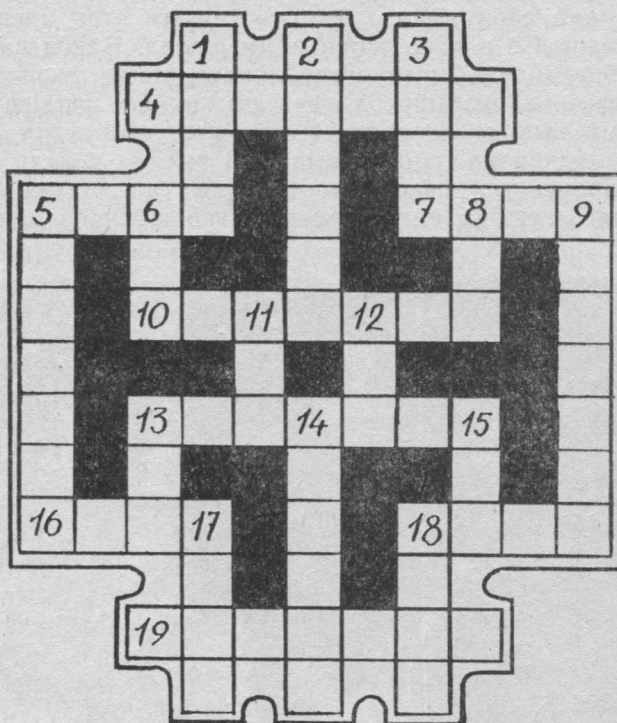
— Пета вед ме дай, бур йӧз дӧнас дай, паськыд серамӧй оз нин юрӧбтыв... Бандзибьясысь вед вирнас вошӧма...

Дӧва бабалӧн бӧрдӧмыс косялӧ сьӧлӧмтӧ быд пас. И вӧтчӧ ми бӧрся, медым мян асланым шог дорӧ нӧшта содтыштни.

Видзёда кулёмаяслён крестьяс вылө, югыд шонділаньыс, юрөс лэптыла и думайта: «Мыйла нө ми, нывбабаяс, татшөм шудтөмөсь. Омөй нө Енмыс шулөма? Али омөль морт тадзсө вөчис? Али ми асьным ог кужой овнысө? Мисьтөмөсь, дышсөсь, киподтуйтөмөсь? Да шуны мөй позьө татшөмторсө Анна вежань йылысь? Али менам мам йылысь? Да и менө коть босьтны? Эг жө, быттьө, ёнасө грешитлы. А мыйла нө инө төждыс люкалө? И оз менө сөмын. Кылан тай нывбаба кост сёрни да быдөнлөн абу лючки-ладнө-а. Сылөн верөсыс юсьөма, талөн пиыс Афганын усьөма, а эталөн тюрмаө шедөма, талөн кагаыс висьө, а тайө аньсө уджсьыс дугөдөмаөсь, лишной лөма. А ме.. Ми гозья весиг оланінын лишнойөсь кутім лоны.

Мый нө водзө вылө виччсьны? Бурсө али лөксө? Век тай бур вылө надейтчам. Со и олам, норасям да кевмам, виччсьям да эскам. Кыдзкө өд овны, олөмыс мунө. Вежань тай шуө: тшына керкаын моз пө оламө. Виччсьям, кор тшыныс разалас да югыд лөө. Шонді-ма-тушкаыс өд ломалө на.

Кроссворд



- СУВТСА НОГ: 1. Кыйсьыслы көрт колантор. 2. Гортса пемөс. 3. Кызьөр сёян. 5. Йөла сёян. 6. Быдмөг. 8. Ловья ловлөн орган. 9. Уна рөма сунисьыс серпас. 11. Бурдан дойлөн веркөс. 12. Пемөсьясөс шонтан. 13. Новлан көлуйлөн юкөн. 14. Ядөвитөй быдмөг. 15. Енэжывьвса оланін, библия серти. 17. Съөд краскалөн рөм. 18. Му вөдитан көлуй.
- ВОМОН НОГ: 4. Шоньд паськөм. 5. Зон ним. 7. Чери кыйсьылөн радейтана кад. 10. Көлөкөл. 13. Важся кадө уджалысьлөн ним. 16. Финно-угор котырса морт. 18. Важ ногөн бать ним. 19. Гаг.

Дасьтис В. Моторин.

Валерий ОСИПОВ,

Народнӧй образование министерство-
ысь национальнӧй школаяс отделӧн
веськӧдлысь

Сӧвмӧдан туй вылын

И. А. Куратов на шулис: «Эмӧсь кӧ йӧз, колӧ налы кыв, эм кӧ кыв — колӧ образование, а образованиеыс, ас кывйыс отсалас мортъяммыны, паськыджыка гӧгӧрвоны олӧмсӧ, кужны сійӧс донъявны».

Коми кыв да национальнӧй культура сӧвмӧдан могыс сулалӧны и талун национальнӧй школа водзын. Збылгысь, кытчӧдз ми воим, кор республикаын велӧдчысьяслӧн сӧмын кӧкъямысӧд пайыс ӧні велӧдӧ коми кыв? Торйӧн нин омӧль сійӧ, мый и коми челядь оз кӧсйыны велӧдны чужан кывнысӧ. А тадтӧ, ог-ӧ ми дзикӧдз гӧльмӧ ловна-ным? Кыдзи ми татчӧдз воим? Помкаыс уна. Тайӧ и Коми АССР-са важ Конституция, народнӧй образованиелӧн закон, 1959 волӧн июнь 26 лунся Коми АССР-са Верховнӧй Сӧветлӧн постановление да с. в. Сійӧ документъяс серти артмӧ: кӧсьян — велӧд коми кыв, а кӧсьян — эн велӧд. Ог нин сӧрнитӧй сы йылысь, медым став предмет велӧдны коми кыв вылын. Со и кусис мянн коми школа. Вайӧда некымын пример: 1958—59 велӧдчан воын республикаса джын школаын велӧдисны коми кыв вылын, а сизимдасӧд воясыянь найӧс пондисны тупкавны. Воысь во коми кыв да литература велӧдысь челядьлӧн лыдыс чинис. 1986—1987 велӧдчан воӧ нин сӧмын 14,3 тысяча челядь (став велӧдчысысь 8,4 процентыс) велӧдисны коми кыв да литература.

Коми кывтӧ гежӧда нин кывлан, ёнасӧ сійӧн оз нин вӧдитчыны!



Шуйгавысянь: Сыктыварын гороноӧн веськӧдлысь Л. Л. Афанасьева, Народнӧй образование министерствоысь национальнӧй школаяс отделӧн веськӧдлысь В. Г. Осипов, Сыктыварысь национальнӧй гимназияса директор Г. В. Павлекова.

Снимайтис Д. Напалков.

Коми кыв вылын петöны сöмын кыв республиканскöй (öтпыс шöр ар-
лыда челядьлы) да куим районнöй газет, этша сёрнитöны комиöн ра-
дио да телевизор пыр. Контораясын да учреждениеясын сёрнитöны
рочöн, бумагаяссö гижöны роч кыв вылын. Вот сэсса уна бать-мам
оз кöсйыны сетны челядьнысö коми школадö, а 1989 вося перепись дыр-
йи тыдовтчис, мый коми войтырлöн нельöд юкöныс эз лыддыны коми
кыв чужан кывйöн. Шуöны тай сиктса челядь: коми кыв пö колö сö-
мын местнöй аэропортöдз.

Кыдзи шулис коми писатель И. Торопов 1989 воö «Коми кыв öнiя
олöмын» научно-практическöй конференциявывса докладын, йöзлöн
личалис национальной самосознание, а такöд тшöтш дубалис и кыв
дiнö муслун. Веськыда колö висьтавны, мый таыс мыжаöс и обра-
зованиелöн министерство, школаяс да мукöд учебнöй заведениеяс.

Öнi олöмыс вежсьö. Гораджыка да сюсьджыка пондiсны сёрнит-
ны коми кыв йылысь, велöдны сийöс. Лои примитöма Коми респуб-
ликаса государственнöй кывъяс йылысь закон. Öнисянь республикаын
кыв государственнöй кыв — коми да роч. Талун тöдчанлуныс налöн
öткөдь. Коми кыв ловзьöдöм могысь Республикаса Министръяс Сöве-
тын да министерствоын примитöма зэв тöдчана некымын документ:
«Республикаын национальнöй школаяс водзö сöвмöдöм да коми кыв
да литература ёнджыка велöдöм йылысь» программа, «Национальнöй
школа сöвмöдöм концепция» да с. в.

Тайö документъяс сертныс содтöма коми кыв велöдысьяслы да
воспитательяслы удждон, содтöма стипендия учебнöй заведениеясын
коми группаясса студентъяслы. Содö воысь во школаяслöн лыд, кöни
велöдöны коми кыв да литература. Бөръя куим воöн налöн лыдыс со-
дiс 88 вылö, и öнi 255 школаын велöдöны коми кыв либö быд клас-
сын, либö öткымынын. Содö и коми детсадъяслöн лыдыс: öнi 400 сайö
детсадын велöдöны сёрнитны комиöн, сибöдöны челядьöс националь-
нöй культура дөрö. Лöсьöдсьö школаясын комиöн бурджыка велöдöм
могысь учебно-методическöй комплекс. Сидз, бөръя кыв воöн Коми
книжнöй издательствоын лэдзöма 14 сикас учебник, дасысь унджык
сикас методическöй пособие. Но тайö вывти на этша, медым могмöд-
ны республикаысь став школасö да детсадсö. Уна школаын, учреж-
дениеын, техникумын, кöни рочъяс кындзи велöдчöны мукöд нацио-
нальность челядь, заводитiсны велöдны «Чужан мулöн культура, ли-
тература, природа да история» вель предмет. Сюсь вежöра, сывны-
йöктыны, рисуйтчыны кужысь челядьлы восьтöма республиканскöй
гимназия, кöни велöдчöны 300 гөгöр ныв да зон. Пыр унджык велöд-
чысь воö сиктысь. Воссис и Сыктывкарын национальнöй гимназия,
кытöн велöдчöны карса челядь.

Республикаын уна учитель да воспитатель, кодъяс велöдöны че-
лядьöс радейтны асьыныс кывсö да чужан мусö, петкөдлöны налысь
мичсö, озырлунсö. Бурпырысь окота пасйыны Зоя Васильевна Шили-
коваöс, Ангелина Михайловна Захаренкоöс, Нина Федоровна Карак-
чиеваöс (Корткерöсскöй район), Светлана Дмитриевна Лобановаöс да
Нина Петровна Можеговаöс (Прилузскöй район), Нина Леонидовна
Остапова (Удора), Полина Валерьяновна Хозяиноваöс да Анастасия
Ивановна Каневаöс (Ижемскöй район), Татьяна Геннадьевна Несте-
роваöс (Усть-Куломскöй район), Раиса Ивановна Вагнерöс (Сыктыв-
кар), Тамара Николаевна Артееваöс (Печора)... Найö быд урок вы-
лын петкөдлöны коми кывлысь мичлунсö, озырлунсö, тöждысьöны,
медым велöдчысьяс кутiсны бура «кывны» коми кывсö. Ыджыд тöд-
чанлун тайö велöдысьяс сетöны внекласснöй уджлы: найö нуöдöны
кружокъяс, лыддысьысьлысь рытьяс, быдсикас конкурсъяс, интерес-
нöй йöзкөд аддзысьлöмъяс.

Быд велöдысьлöн уджас эм мыйкö аслыссикас. Сидз, Нина Федо-
ровна Каракчиева (Нёбдiнса школа) нуöдö факультатив, кöни челядь
тöдмасьöны драматическöй театрас ворсысьяскөд да налöн уджъясöн.
Нина Федоровна зэв топыд йитöдъяс кутö В. Савин нима музейкөд,
Сыктывкарса Дружба керкакөд.

А вот Зоя Васильевна Шиликова (Шойнатуса шөр школа) ачы гижё кывбуръяс да велёдö гижны ассьыс велёдчысьясöс.

Удораысь Ертомса шöр школаысь велёдъсь Нина Леонидовна Остапова урокъяс вылын паськыда пыртö олöмö быдсикас творческöй уджъяс, конференцияс, ворсöмъяс, велёдö гижны челядьöс рöднöй кыв вылын неыджыд кывбуръяс. Ворсöм пыр, серпасъяс отсöгөн, ывла вылön тöдмасигөн коми кывйö велёдöны песни челядьöс воспитательяс: Удораысь Важгортса детсадйысь Елизавета Степановна Борисова да Сыктывдинса районысь Вьльгорт сиктысь Валентина Александровна Веселова, Эжваысь Лидия Васильевна Александрова.

1989 восянь школаясын да республикаын нуöдам коми литературнöй краеведение олимпиадаяс (вöли сйöма чужöмсяныс И. А. Куратовлы 150 во тырöмлы, В. Т. Чисталевлы 100 во тырöмлы, а таво пасйим коми письменностьлы 620 во тырöм).

Став велёдъсьяслы тöдсаöсь нимъясыс Маргарита Ивановна Сажиналөн, Зинаида Александровна Прошевалан, Анна Андреевна Безносиковалөн, кодъяс уджалöны коми кывъя учебникъяс вылын, пыр зильöны бурмöдны найöс, уна вöчöны сы могысь, медым найö вöлины медбур ёртөн велёдчысьлы.

Бөръя воясö босьтчис лöсьöдны учебникъяс Коми ИУУ-ысь велёдъсь Любовь Алексеевна Тарабукина. Уджалöны учебникъяс дасьтöм вылын Книжнöй издательствоса директор Дмитрий Мартемьянович Леканов, ИУУ-са уджалысь Анатолий Иванович Таскаев да мукöдъяс.

Но зэв этша татшöм йöзыс республикаын, унджык авторыс — олöма йöз. Колöны выль авторъяс, кодъяс босьтчасын лöсьöдны учебнöй пособиаяс чужан кыв, история да культура кузя.

Медым водзö сöвмöдны коми кыв, сибöдны национальнöй культура дорö челядьöс, лöсьöдöма национальнöй школалысь концепция, код серти предметъяссö начальнöй школалөн 1—4 классъясын пондасын велöдны коми кыв вылын. Сидзкö, колö учебно-методическöй комплекс: учебникъяс да методическöй индöдъяс. Локтан велöдчан восянь уна школаын кöсьöны велöдны коми кыв вылын, торйөн нин сэнi, кöни став челядьыс коми,— медводз дзюляник грездъясын да сиктыясын.

5—11 классъясын став школаын коми кыв да литература пондасын велöдны кызди предметъяс разнöй учебнöй план серти, кöни 5—6 урок, а кöни и 3 урок вежоннас.

Пыртсьö школаясö выль и зэв колана предмет «Чужан мулөн история, культура да природа». Ме думысь, став челядьлы, кодъя олöны миян республикаын, колö тöдны сылысь история и культура.

Школьнöй программалы подулөн лöö национально-региональнöй компонент. Паськыдджыка и пыдиджыка пондасын велöдны миян республикалысь история, география, коми фольклор, литература, кыв, финно-угорскöй йöзлысь история да культура, коми йöзлысь ворсöмъяс да с. в. Ковмас лöсьöдны велöдчан планъяс велödчысьлысь кöсьöмъяссö да производстволысь корöмъяссö тöд вылö босьтöмөн, пыртны профильнöй велөдöм да специализация.

Дерт, та дырйи школаясын оз кутны öтдортны и мукöд предметъяс, роч кыв да литература, челядьлы öткодя бура колö тöдны и коми и роч кыв.

Вочасөн ёнмöны миян йитöдъяс Тюменскöй, Мурманскöй, Архангельскöй областьясын олысь комияскöд, а сидзжö коми-пермякъяскöд, Марийскöй, Удмуртскöй да мукöд финно-угорскöй республикаыскöд.

Колö велöдны коми кыв да литература республикаса профтехучилищеясын, техникумъясын да вузъясын, медым дасьтыны кадръяс республикаса коми сиктыясö да грездъясö. Тайö учебнöй заведениеясын пондасын и кыпöдны студентъяслысь интерес кöрөннöй йöзлөн кыв, культура, традицияс да обычайяс динö, кутасын тöдмавын коми народнöй творчестволөн медбур произведениеясөн, коми писательяслөн да поэтыяслөн кывбуръясөн.

Воссаясны выль гимназиясы, лицейясы да мукöд сикасы шöр общеобразовательной учебной заведениясы сиктыясын да карьясын, кöни коми кыв, аслас народлысь литература да искусство пыдсянь тöдмалом могысь кутасны велöдны да воспитайтны сюсь да таланта челядьöс.

Дерт жö, челядьöс коми кыв динö сибöдöмасы колö босьтчыны детсадысь. Ичöт челядь öдйöджык велалöны сёрнитны комиöн, и тайö кадсö оз ков воштыны. Кыдзи и школаясы, детсадыясы лoасны уна типöн. Национальной детской садыясын воспитательно-образовательной уджысы кутасы нуöдсыны рöднöй кыв вылын.

Мукöд дошкольной учрежденияясын пондасы велöдны сёрнитны комиöн, пондасы тöдмасыны коми республикалöн историяöн да культураöн.

Ыджыд удж ковмасы нуöдны, медым лöсьöдны уджык да бурджык учебникьясы, наглядной пособиеясы, методической индöдыясы коми школаясö. Та могысь неважöн заводитис уджавны Россияясы национальной школаяслöн НИИ бердын филиал, востöма учительяслысь тöдöмлуньясы сöвмөдан институтын коми кывлысь, литературалысь да культуралысь кафедра. Топыдджык йитöдыясы ми кутам öни университетса, Коми научной центра учёнöйяскöд учебно-методической пособиеясы дасытöгöн. Сидзи, СГУ-са профессорьясы А. К. Микушев да Е. А. Игушев веськөдлöны творческой коллективьясöн, кодыясы лöсьöдöны программаясы, учебникьясы коми фольклор да кыв кузя. Коми научной центрн историясы доктор А. Н. Турубанов веськөдлö коллективöн, кодй гижö коми республикалысь история учебник.

Таво ми лэдзим И. А. Куратов и В. А. Савин йылысь кинофильмьясы, колö эськö тиражируйтны öни.

Кык во сайын гижим магнитной плёнка вылö бурджык коми сыланкывьясы, мөйдьясы, кывбурьясы. Колöны эськö грампластинкаясы, но Москва са «Мелодия» фирма кыкис кадсö, а öни тайö уджсö вöчöмысь корö некымын миллион шайт.

И век жö, вöчöма зэв на этша. Колöны искусство йылысь слайдыясы, диафильмьясы, коми кыв кузя таблицаысы, выль программаясы, учебникьясы, хрестоматияясы. Пыр уджык и уджык колö учебник да методической пособие, а кадасы паныд мянлы сувтö — сьöкыдджык лöд судзöдны бумага, печатайтны.

Öни мян комын сайö рукопись куйлö, а республика са типография оз босьтчы наö.

Этша на петö Коми книжной издательствоын посни войтырлы индöм книгаысы, а сийö этшаниксö, мый петö, лэдзöны серпасавтöг.

Челядьлысь личность артмөдöмын ыджыд тöдчанлунысы семьялöн. Мян республикалöн условияясын семейной воспитаниелöн эмöсь аслас торьялöмьясы да традициясы, кодыясы колö пыдди пуктыны.

Концепция серти колö өнмөдны национальной школаясы учебно-материальной база, сетны уджык сьом та вылö. Öни сиктса уджык школайд ёна гöльджык карса школа серти. Сиктса став школаяслöн 60 процентасы абу водопровод, 30 процентасы ломтысьöны пачöн, 85 процентасы — канализируйттöм. Оз тырмы школаясын лингафонной оборудование, электронно-вычислительной техника, магнитофоньясы, уна мукöдтор.

Зэв уна сьом ковмасы, медым лöсьöдны учебно-методической комплекс, сöвмөдны национальной школалысь учебно-материальной база сö. И оз ков тани скупитчыны, кöсьям кö ми збылысь сöвмөдны национальной школа, паськөдны коми кыв да культура.

Коми национальной школа сöвмөдан концепция паськөдасы коми кывлысь функциясысö, сылысь географиясö, кутасы отсавны воспитайтны збылысь патриотьясысö да интернационалистьясысö.

Нималана фольклорист

ЭЗ НА УНА КАД КОЛЬ сійё лунсянь, кор кувсис ставлы тѳд-са коми фольклорист, коми мойд мудзлытѳг чукѳртысь, пѳся сійѳс дорйысь да йѳзѳдысь Федор Васильевич Плесовский. Коми фольклора проза научнѳя велѳдѳм медводз йитчѳ сы нимкѳд. Науказын уджалѳмыс шымыртѳ велъ ыджыд кадколаст.

1990 вося октябрь 1 лунѳ Федор Васильевич эськѳ пасйис ассыс сизимдас арѳ тыран юбилей, но эз удайтчы сылы овны тайѳ кадѳдзыс кык во да джын — кувсис, янсѳдчис матыса йѳзкѳд, рѳдвужыскѳд, ѳртъясыскѳд.

Федор Плесовский прѳйдитѳс ыджыд да сѳкыд олан туй. Комыи ѳти во уджалѳс сійѳ Наука академиялѳн Коми филналас литература да фольклор секторын. Тайѳ каднас учѳной чукѳр-тѳс мойдъяслысь ыджыд коллекция, уна мойд видзис бырѳмысь, вошѳмысь. Унджыксѳ на пиысь сійѳ видзис аслас гортса архивас, а кулѳм бѳрас став тайѳ донъявны позытѳм озырлунсѳ быд листѳдз лѳи сдайтѳма Коми государственнѳй шѳр архивѳ. Кор лѳѳ помѳдз дасътѳма учѳнойлысь торъя фонд, ськѳд вермасны тѳд-масьны кызди специалистъяс, сѳдзи и найѳ, кодъяс кѳсйѳны пыдѳсянь гѳгѳрвоны коми йѳзлысь культурасѳ. Дерт, колѳ эськѳ йѳзѳдын став тайѳ материалъяс-сѳ, лѳдзны найѳс научнѳй об-ротѳ.

Чужлѳс Федор Плесовский 1920 вося октябрь 1 лунѳ. Челябиндырыс сылѳн кольѳма Плѳсово чужан сиктас, кодѳ комиѳн шусьылѳма Кѳджѳн. Сиктас вѳлѳма сѳмын дас кык крестьянскѳй овмѳс. Бать-мамыс, шѳрко-дя олысь крестьяна, уджавлѳма-ѳсь «Урожай» скѳт видзан совхозын. Федор Васильевич вѳлѳи нѳль челядь пиысь гозъялѳн мед-ыджыдѳн. Сьѳкыд крестьянскѳй уджысь, кодѳ эз сетлы шойчѳг тѳв ни гожѳм, кныс мамыслѳн

вѳлѳма абу нывбабалѳн кодъ: ыджыд, зѳв крепыд. Сійѳ олѳс бѳръя кадѳдзыс ыджыд пиыскѳд да кувсис во мысти пи кулѳм бѳрас. Батыс кувлѳма 1946 во-ын плевритысь.

Ичѳтдырсянныс Федор Плесовскийѳс кытшавлѳмаѳсь уджач, вына, повтѳм йѳз, а тшѳтш и муса да шондѳа паськыд видзѳя, чужан мулѳн помтѳм-дортѳм вежѳдысь вѳр, кытчѳ сійѳ неуна ашѳрѳ воѳм бѳрын пыр нин ветльвлѳс ѳтнас. Коркѳ, вит арѳс гѳгѳр, мѳдѳдчѳма сійѳ корсьны батыс вѳр туйѳд да веськалѳма мѳдарѳ. Тупыль кодъ пѳ зѳв зѳля вѳр туй кузя мунѳ. Йѳзыс, батыс дорѳ сійѳс вайѳдѳм бѳрын, шуасны шмонитѳмѳн, питѳ спаситѳмсьыд пѳ ковмас сетны юр вештан дон.

Коми йѳз уджачѳсь, зѳльѳсь, кужѳны пѳртны олѳмѳ ассыныс кѳсйѳмьясѳ, пикѳ воигѳн оз шѳйвошны. Татшѳм сямлѳн торъялѳмыс Федор Васильевич характерын тыдовтчѳма ичѳтсянныс нин. Сѳдз, вѳр-ватѳ гѳгралѳгѳн, сѳйѳ коркѳ вѳйлѳма йѳн муртса на вевттысьѳм Кѳджа тыас. Сѳмын повтѳмлуныс да вына характерыс отсалѳмаѳсь сылы кольны дзоньвидаѳн: йѳсѳ берегѳдзыс кинас жуглѳмѳн петѳма неминуचाысь. Гашкѳ, сѳки сыѳн первойчыс на и лѳи казьялѳма олѳмыслысь донсѳ. Тадзи сійѳ эз ѳтчыд олѳмас пикѳ во-лы и пыр корсьлѳс петан туй.

Начальнѳй школасѳ детинка помалас чужан сиктас, а сѳсся сылы ковмас водз кѳдзѳдчыны семья дорсьыс — эз вѳв матынсѳ водзѳ велѳдчан школаыс. Кѳтъ и мам-батыслы абу усълѳма шуд велѳдчыны, но найѳ бура гѳгѳрвомаѳсь тѳдѳмлунъяслысь колѳмсѳ да асланыс челядныслы зѳльѳмаѳсь сетны грамота. Водзѳ Федор Плесовский велѳдчѳ Спаспорубын и олѳ Гриш дядыс ордын. А сы бѳрын лѳѳ мунны ещѳ на ылѳдджык — Обь-

ячевоса шӧр школаӧ да овны ин-тернатын.

Шӧр школа помалӧм бӧрын Федор Васильевич пырӧ велӧдчыны Коми государственнӧй педагогическӧй институтӧ. 1937 воӧ сійӧ лоӧ литературнӧй факультеса студентӧн, конӧ роч литература да кывйыс кындзи велӧдӧс и коми литература да кыв. Ыджыд кӧсйӧмӧн, материальнӧй сьӧкыдлунъяс вылӧ видзӧдтӧг сійӧ велӧдӧ литература, история да мукӧд предметъяс, медым лоны филологӧн.

Институтас велӧдчигӧн нин тыдовтчис сылӧн шензьӧдана зильлуныс, тӧдӧмлунъяссӧ азыма босьтны сямлуныс. Тани паськалӧны сылӧн видзӧдласьясыс, заводитӧ сӧвмыны наука дорӧ интересыс. Помалӧ велӧдчӧм война ышнитан воӧ.

Том специалистӧс индӧны Нювчимса шӧр школаӧ кыв да литература велӧдысьӧн. Но сӧмын кык вежон удайтчӧ уджавны сылы сэн. Сійӧс мобилизуйтӧны армияӧ да декабрь тӧлысын мӧдӧдӧны Архангельскӧй запаснӧй лыжнӧй полкӧ. Тайӧ жӧ тӧлыснас сійӧ веськалӧ Волховскӧй фронт вылӧ, а тӧлысь помнас нин сьӧкыда ранитчӧ. Апрель тӧлысьбӧдз бурдӧдчӧ Березники карын, а сы бӧрын сӧсся велӧдчӧ пошти ӧкмыс тӧлысь Молотов нима военно-фельдшерскӧй школаын. 1943 вося март тӧлысын сійӧ бара мунӧ фронт вылӧ, но, тыдалӧ, абу шулӧма сылы судьбанас дыр лоны салдатӧн — сійӧ жӧ тӧлыснас ӧна ранитчӧ, воштӧ пидзӧсӧдзыс кок пӧвсӧ. Сьӧкыда висӧмӧм бӧрын дыр бурдӧдчӧ госпитальын Красноярскӧй крайса Абакан карын, 1944 вося февраль первой лунӧдз.

Слаб здоровья инвалидӧн Федор Васильевич воӧ гортас да пырӧ уджавны «Плӧсо» колхозса счетоводӧн. Но абу сы серти вӧлӧма тайӧ уджыс да кӧкъямыс тӧлысь бӧрын сійӧ вуджӧ уджавны редакторӧн Объячевоса радновещаниеӧ.

Наукаӧ туйыс абу быд мортлӧн ӧткодъ. Со и Федор Васильевичлы ковмис некымыныс вежлыны асьыс уджсӧ, медым помӧдз гӧгӧрвоны, мый кыскӧ

сійӧс гижны. Сійӧ пырӧ уджавны Прилузскӧй районса «Сталинец» газетӧ, кодӧ петавлис Объячево сиктын, а сӧсся уджалӧ Прилузьеас жӧ петысь «Вӧрлӧдзысь» газетын литработникӧн, а бӧрынджык — собкорӧн. Сэни петисны сылӧн медводза ашӧр уджыас.

Кор да кызд артмис, мый Плесовский сьӧлӧмсяныс кутчысис тӧдмавны-туявны йӧзкостса творчество. Сӧмын сӧвмӧ сылӧн мӧвп: сетны асьыс сямлунсӧ коми фольклор велӧдӧмлы. Дерт жӧ, сылӧн мичлуныс, сьӧлӧмсӧ вӧрзьӧдана да шемӧсӧдана выныс мӧрччис Федор Васильевичлы челядь дырсяныс на. Ӧд сылы эз ӧтчид удайтчыс праздник рытьясӧ ыджыд кыпыдлунӧн, ловшы кутӧмӧн кывзыны кыпыд, гажа либӧ нор ливкӧдлана сыланкывъяс, аддзылис и быд сикас обряд нуӧдӧм. Ставыс тайӧ, дерт жӧ, мӧрччис сылӧн сьӧлӧмӧ, а бӧрынджык тӧдчис наукаын уджалӧгӧн, фольклорнӧй сборникъяс лӧсьӧдӧгӧн да статьяяс гижигӧн.

Дерт жӧ, окотаыс лоны йӧзкостса творчество велӧдысь-туялысьӧн эз чуж ӧти здукӧн. Но тайӧ мӧвпыс сійӧс босьтӧ тырвыйӧ, и 1946 воӧ локтӧ овны Сыктывкарӧ. Пырӧ уджавны библиотекарӧн республиканскӧй библиотекаӧ. Сэни уджалӧгӧн сдайтӧ экзаменьяс да 1946 вося декабрь 15 лунӧ пырӧ велӧдчыны СССРса Наукаса академиялӧн Коми филиалбердса аспирантураӧ. Наукаӧ туйыс сылӧн заводитчис 26 арӧсӧн нин.

Медым ставсӧ вӧчны лючки да бура, вель уджӧ босьтчигӧн ковмис венны вель уна сьӧкыдлун. Ӧдйӧ гӧгӧрвоис, мый коми фольклор велӧдӧм-туялӧм колӧ нуӧдны пыдисянь. Медводз тӧдмасис архивӧ чукӧртӧм материалъяскӧд, но сӧсся кадӧ фондус вӧли вывти на гӧль. Тайӧ дерт, эз падмӧд аспирантӧс, а асьсӧ нин ышӧдӧс водзӧ материал чукӧртӧм вылӧ.

Ф. В. Плесовскийлӧн научнӧй руководительӧн вӧли фольклор теория кузя нималана учӧнӧй В. Я. Пропп, кодӧ ӧдйӧ кзаялӧма аспирантлыс наука бердӧ кут-

чысьомсö да сетö поэянлун асшөр удж вылö. Аспирантураын велöдчигöн некод эз сулав сылөн лов вылын, некод эз ышöд кевмысьомöн велöдчыны да öдйöджык гижны диссертация, кызди öнi зэв тшöкыда овлö наукаö локтысь том йöзкöд, кодъяслы колö дольны быд лун, мый колö гижны статьяяс да диссертация.

Тема босьтöм бöрын Федор Васильевич сьөлөмсянныс босьтчис асшөр уджас. Сы олöмын заводитчö выль кадколаст, уна пöлөс тöждьяса, сьöкыдлуньяса, но öттшöтш и зэв интереснöй, кыпыд, водзмöстчана, творчествоөн дзоньнас йиджтысяна. Ковмисличлэдзчысылытöг уджавны, дасьтысьны экзаменяс кежлö, чукöртны материал да гижны диссертация. Зiля тöдмасис архивын да книгаясын йöзöдöм гижöдьясөн, көнi вöли мыйкö пасйöма комияс йылысь, налөн оласног да йöзкостса творчество йылысь. Но тайö, дерт, вöвлi вьвтi этша.

Кандидатскöй диссертация гижöм вылö материал чукöртöм могысь Федор Васильевич ветлс уна экспедицияö. Коми мойдьяс корсиг сийö веськавлö уналаö, тöдмасьö сэтчöс йöз олөмөн, налөн традициясөн да сиктса войтырлөн культураөн. Сийö юасьöкорсьö бура мойдчысьясöс, нöдчысьясöс, а сзсся налөн висьталöм серти ставсö стöча, вежлавтöг гижö бумага да магнитофоннöй лента вылö. Сийö бура гöгөрвоö гижöдьяслысь донсö, мичлунсö, коланлунсö.

Торйөн нин окота вöли ветлыны сылы Удораö, аддзысьлыны Вашка да Мезень юяс пöлөн олысьяскöд. Тöдмасьны сэтчöс аслысяма фольклорөн, кодi шымыртöма ас пытшкас тшöтш и орчча народьяслысь опытсö, сямсö. Вöли сылөн и гуся мöвп: корсьны сзтысь жö аслыс гöтырпу. Селибö веськалöм бöрын сийö овмöдчö мыйкö дыра кежлö Сай Петыр Егор ордö да пуктö сы водзö мог — вайöдны ас дорас меда бура сьылысьясöс, сямён мойдчысь нывъясöс. Сийö и вайöдас быдтор вылö мастер кум нылöс. Дерт жö, Федор Васильевич веськыда оз висьтав, мый корсьö мойдчысьяскöд тшöтш и

аслыс гöтырпу. Нывъяслы жö көсьыяс бура мойдöмысь мынтыны сьöм. А сьöкыд каднад сьöм вылад нывъясыд и ыштасны. Прамöй сёян, көм ни паськөм абу вöлөма да быть ышты.

Первой луннас ёна сьылöмаöсь сылы нывъясыд. Мöд луннас на пиысь Сай Петыр Егорыд сöмын нин öтиöс, Марина нима нылöс корöма. Сийö мойдöма Федор Васильевичлы кык мойд. Мойдöм бöрас көсьыяс Маринаядлы сетны сьöм, а сзсся друг вежас асьыс шуöмсö да и корас сийöс окыштны. Маринаяд и думьшас, со пö тай сьöмсö жалылои сылы сетны. И пышьяс. Федор Васильевич эськö и босьтчылас сийöс суöдны да кысь нин протеза кокнад том нывтö суöдан. Маринаяд эськö оз на ылö пышйы, кильчö улас сöмын на и пырыштас. Да öд тöдтöгыд кысь аддзан. Коймöдысь паныдасьöм бöрын ыстас Маринатö гортас. Мун пö висьтась, мый локтам тэнö коравны.

Обычай серти жöник да невеста пуксясны пызан сайö воча öтар-мöдар бокьясас. Невестаыс кө сöглас петны верöс сайö, сетö пызан вомөн жöниклы ки, сзсся некод нин оз вермы торкны найöс. Маринаяд и сетас Федор Плесовскийыдлы кисö. Батыс и дась сетны. Öд сиктас жöникьяс эз вöвны да и кысь найö лоасны война бöрад. А мамыс и шогö усьö. Öтчаяннöй жö пö тэ ныв, кытчö нö пö тэ мöдöдчан туй выв морткöд, кодкöд и тöдмасьныыс на прамöя эн удит. Маринаяды вöли сэк кызь кык арöс, а Федор Васильевичлы — кызь көкьямыс. И öтчаяннöй ныв, тыдалö, эз ёна öшыбитчы. Öтлаын найö олисны нелямын во. Быдтисны кум пиöс да öти нылöс. А сьöкыдлуныс, дерт жö, уна сюрлис.

Гöтрасьöм бöрас Федор Васильевич тöлысь мысти нин мöдöдчö Ленинградö, Пушкинскöй Домö сдайтны экзаменяс кандидатскöй минимум кузя да водзö уджавны диссертация вылас. 1950 вося март 15 лунö сылөн велöдчöм помасьö. Көть и диссертацияыс вöли нин дась, Коми филиаллөн администрация кор-

сьо помка не босьтны сійос удж вылө. Сылы лоö во гөгөр уджавны Коми госиздатын художественной редакторөн. 1951 вося март 29 лунö Ленинградын Пушкинскöй Домын Федор Васильевич дорйö «Сказки народа коми» тема кузя кандидатскöй диссертация. Официальной оппонентъясөн сълөн вöлины нималана учёнойяс: член-корреспондент Д. К. Зеленин да филологияса кандидат З. Н. Куприянова. Защита вылас вöлины сідз жö и наукаын нималана учёнойяс, на лыдын СССР-са Наукаяс академиясь член-корреспондент В. П. Адрианова-Перетц, филологияса докторъяс А. М. Астахова, Д. С. Лихачев да мукöд.

Д. К. Зеленин Федор Васильевичлөн диссертация йылысь пасйö: «Выводы новы и оригинальны, они имеют большое значение для изучения не только сказок коми, но и фольклора вообще любой народности... Диссертация является ценным исследованием и вполне заслуживает того, чтобы ее напечатать полностью».

З. Н. Куприянова сідз жö вылө донъялö том учёнойлысь уджсö. Пасйö, мый коми мойдъяс кузя абубсь на исследованиеяс этша на йöзöдöма и текстъяссö. Тайö — первой ашöр удж коми мойдъяс кузя, кодъясöс видлалöма паськыд историко-этнографической фон вылын лингвистической, археологической, изобразительной искусстволысь даннойяс вайöдöмөн.

Учёной совет öтсöгласөн шуас диссертациялөн авторлы сетны филологической наукаясса кандидатлысь учёной ним.

Ф. В. Плесовскийлөн диссертациясь лоö коми фольклористикаын мойдъяс кузя медводдза öтвутöм уджөн. Асьыс кыв көрталöмсö сійö вöчö коми мойдъяслысь уна лыда образецяс пыдіа анализируютöмөн, а сідз жö найöс роч мойдъяскöд öткодъялöмөн видлалігмоз. Диссертация дорйöм бöрын том учёной водзын воссис ыджыд позянлун, медым чукöртны, видзны бырöмысь пöль-пöчъясөн лöсьöдлөм мойдъяссö, йöзöдны найöс. Гиж-



Ф. В. Плесовский гижö диссертация.

ны на кузя исследованиеяс и водзö.

Дорйысьöм бöрын Федор Васильевич öкмыс тöлысь уджалö Коми пединститутын, лыддьö лекцияяс коми литература да народной творчество кузя. Ис протез вылад лун-лун сулавны студентъяс водзын сьöкыд сылы, а, мөд-кө, пыр ёнджыка сійос кыскö наукаö. И со 1952 вося май 8 лунсянь сійö вуджö уджавны младшой научной сотрудникөн СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиалысь кыв да литература отделö. Сійö лоö сэнi медводдза учёной-фольклористөн.

Федор Васильевич петис уджалысь войтыр пöвстысь да пöся, став сьöлөмсяныс босьтчис велöдны-туявны коми фольклор. Стöч самöй эски вöли сэтшöм кад, кор ставыс сöвмис, тэчис национальной культура велöдöм, сылысь теоретической проблемаяс лэптöм да гөгөрбок видлалöм. Уна вын да тöдöмлун пунктисны тайö делöас коми учёнойяс, кодъяс дыр кад уджалисны Ф. В. Плесовскийкöд. Тайö А. К. Микушев, А. Н. Федорова, Д. А. Тимушев, Е. С. Гуляев, А. Е. Ванеев, В. А. Сорвачева, Т. И. Жилина, М. А. Сахарова, Ю. Г. Рочев да мукöд. Найö вöлины медводдзаясөн — панысьяс, подув

пуктысьяс, кодъяс сьёлёмсяныыс
тöждысысны коми филологиче-
ской наука кыпöдöм вöсна и та-
йö уджас вöчисны уна буртор.
Налöн нимъясыс важöн нин
босьтисны тöдчана места коми
наукаын.

Гижан уджъяссö Ф. В. Пле-
совскийлысь донъялигöн оз позь
вунöдны сэтшöмтор, мый сылөн
йöзкостса творчество исследуи-
тан опытыс заводитчис сийö ка-
дö, кор буретш на заводитис сö-
мын бордьясыыны коми куль-
тура туялöм. Колö вöли уджав-
ны кияс лэдзлытöг, вöчны ёна
унджык сыысь, мый позьö вöли
вöчны. Кöть сьöкыдлуны паны-
дасьліс быд вөськов вылын. Ёна
прав вöли сюсь да пишкöс учё-
ной Е. С. Гуляев, кодi гижліс:
«...откымынъяс оз эскыны, мый
öнія кадö мыйкö вермас на сюр-
ны фольклорысь, сөся эмöсь и
сэтшöмъяс, кодъяс веськодя ви-
дзöдöны тайö удж вылас. Тöд
вылын кутны колö сийöс, мый
сёрныыс мунö йöзлөн культур-
ной озырлунъяс йылысь...» Ф. В.
Плесовский, кызди и сылөн удж-
вывса ёртъясыс, бура гөгөрвоис
тайö озырлуныслысь донсö да
чукортис ставсö сьёлём пуктöмön,
мый сöмын позьö вöли пасйыны
туянасö йöз олём традицияысь.
Та могысь прöйдитис уна сё ки-
лометр кытi вöла додзöн, кытi
самолётöн, а кытi и подöн.

Отчюд Удораö волём бöрын
учёной веськавліс сэтчö унаысь
на. Восьтис не öти мойдысьлысь
ним, кодъяс пöвстын вöліны и
асшөр сям-таланта йöз. Сэтшöм
мойдысьясыс важöн частö паны-
дасьлісны сиктъясын. Налысь
мойдöмсö ёна радейтлісны кыв-
зыны пöрысь и том. Та могысь
волісны на дорö узьöмön либö
корлісны ас дорас. А мойдъясыд
кузьбсь вöліны, некымын войöдз
кыссьылісны. Кывзысьяс, кодi
пöлатын, кодi джоджын, сідзи
и унмовсьлісны.

Удораса олысьяс важысянь то-
пыда йитчöмаöсь мезеньса да
пинегаса рочьяскöд. Тайö йитö-
дыс кутшöмкö ногön озырмөдö-
ма коми йöзкостса традициясö
роч фольклорысь пырём сюжетъ-
ясöн. Ф. В. Плесовский уна мойд
гижис сэтчöс мойдысьяслысь

первойön, шуам: Бова-королевич,
Еруслан Лазаревич, роч эпосса
багатыръяс Илья Муромец, Алё-
ша Попович, Святогор, Добрыня
Никитич да уна мукöд геройяс
йылысь. Тайö гижöдъясыс торъ-
ялöны нин öнія гижöдъясысь да
отсалöны туявны мойдъяслысь
вөжласьöмсö.

Уна мойд гижліс сийö Виль-
горт сиктса А. Г. Анциферов-
лысь, Коптыса В. С. Бажуков-
лысь, Муктыса И. И. Игушев-
лысь, код дорö веськавліс 1966
воын да гижис кöктямыс мойд.
Та бöрын рам, тölка, лабутной
мойдны кужысь И. И. Игушев
дорö волісны коми фольклористъ-
ясысь кындзи Сыктыварса да
Москваса университетъясысь сту-
дентъяс, кодъяс гижисны сылысь
20 гөгөр мойд. Тайö мойдысьыс
öні на дзоньвидза. Сийö кутö ас-
лас вөжöрас пöшти став берга-
лысь коми йöзкостса мойдъяс-
лысь (да тшöтш и роч бага-
тыръяс йылысь) сюжетъяссö. А
отсалісны сылы аддзыны мойд-
дын ашшөр сямсö аслаз жö сикт-
са да матігөгөрсä мойдысьяс.

Ф. В. Плесовский пуктис уна
вын коми йöзкостса произведе-
нияыс чукөртöм, найöс система-
гизируйтöм да пропагандируйтöм
вылö. Сылы удайтчис йöзöдны
öкмöм материал вылын не öти
фольклорной сборник. Тайö лон
сылөн уджын да олöмын медшөр
туйвизьöн.

Уна вося восьтöм-корсьöмъяс
лон öтувтöма медводза фольк-
лорной сборникö, кодi шусис:
«Коми мойдъяс, сыланкывъяс
да пословицаяс». Сийö петавліс
1956 воын Коми книжной изда-
тельствовын да пöшти пыр жö
лоис шоча паныдасьлан книга-
öн. Та бöрын сыөн вöли йöзöдö-
ма ещö 1958, 1966, 1975 воясын
мойдъяслысь сборникъяс.

Но эз сöмын коми мойдъяс-
лысь аслыспöлöслунсö петкöдлы
Ф. В. Плесовский. Сылы удайт-
чис öктыны вель уна и песни
жанръяслысь текстъяс. Найö
тшöтш пырисны сыөн лöсьбöдм
да йöзöдöм сборникъясö, кодъяс
ассыныыс тöдчанлунсö эз вошты-
ны и öні. Коми пöслöвичаяс да
поговоркаяс йöзöдöма вöли уна-
лаын, но öтчукөрö найö абу на

веськавлёмаось. И со Ф. В. Плесовский медводдзаысь йёзёдо найёс торья сборникон, коді шусьё: «Коми шусьёгъяс да кывйёзъяс» («Коми пословицы и поговорки»). Петёны найё роч да коми кыв вылын. Дженъыд форма вылё видзёдтёг, пёслёвичаяс да поговоркаяс кутёны ас пыткас джуджыд мёвпъяс. На отсёгон сёрни и гижёд лоё эмоциональнэйджык, ясыдджык мёрччанаджык да образнэйджык.

Ичот жанръяс туялигён тшётш вёлі дасьтома и нёдкывъяслысь сборник, кодёс вёлі лэдзёма 1975 воё. Тайё сборникас пырис витеё гёгөр нёдкыв, кодъяс оз сомын озырмёдны мортлысь пыткассё олёмсё, но и ёсьмёдёны сылысь вежёрсё, велёдёны вёдитчыны серпаса сёрниён. Тайё сборник кузяыс Е. С. Гуляев пасйыліс: «Ме абу фольклорист да ог босьтчы донъявны тайё классификацияыслысь стёчлунсё, но лингвист эськё кыв кёрталіс, мый книгаас материалсё сетёма мёвпалёмён-арталёмён. Компаративист, коді велёдо кывъяслысь артманногсё рёдвуж йёзлысь сёрнияс орччодёмён, татысь вермас адззыны бур мыджёдыяс, медым петкёдлыны, кызди нэмъяс чёжён сёвмис коми йёзлён материальной да духовной культураыс». Водзё учёной велёдо: «Онія кадё уна нёдкыв кутіс нин вунны. Та вёсна фольклористъяслы кад воштытёг, кытчодз эмось на фольклор тёдысьяс, колё пыр водзё и водзё пасьявны-гижавны да йёзёдны не сомын нёдкывъяс, но и мукёд жанра фольклор ёктём-вотёмторьяс». Тайё сборникыс зэв нин шоча паныдасьлё. Весиг библиотекаын абу. И зэв гёгөрвоана Е. С. Гуляевлён сьёлём дойыс торйён нин ёні.

Фольклорлён артмём-чужём — абу ёти лунъя удж. Сійё кисьмё уна нэм чёж. А вот бырны вермё ёдйё. Уна донъявны позьтёмтор воши-быри миян олёмысь, гольмис нин нэмъясён коми йёзён сёвмёдом культурной наследие. Торйён нин ёдйё тайё лоё сэк, кор веськодя видзёдёны сьлён

вошём-бырём вылё специалистъяс.

Нёдчукор сборник йывсьыс сёрнисё Е. С. Гуляев помалё тадз: »Атгёоалам Федор Васильевичёс тайё бур сборниксыыс, коді сетё лыддысьсысьлён сьёлёмлы кыпыдлун и нимкодълун».

Тёдчана фольклорист эз ётчид вайлы радлун лыддысьсысыслы аслас сборникъяснас. Медшёр уджён лои сьлён «Свадьба народа коми. Монография», кодёс вёлі йёзёдома 1968 воын Коми книжной издательствоын. Тайё книгаас удайтчис петкёдлыны Коми мулён паськыд эрдъяс да юяс пёлён важысянь овмёдчём йёзлысь оласногсё, обычайсё обрядъяссё, а сіджжё коми свадьбадыря обрядъяслысь да обычайяслысь аслыспёлёслунсё. Свадьбадыря бёрддчанкывъяссё учёной пасйё кызд коми поэзиялысь жемчужина.

Уна вося востёмъяс лои ётувтома монографияс. Мыйтём вын, тёдомлун пуктёма сійёс йёзёдны дасьтигён. Тайё ыджыл уджсё вёлі вёзйёма Ф. В. Плесовскийлы дорйыны кыз докторской диссертация.

«Коми свадьба» книга гижигён исследователь востіс и татшёттор. Коми сиктъясын свадьба дырйи ворслёмаось аслыспёлёс «тешъяс», кодъяслён вужъясыс вошёны нэмъяс пыткас. Подувсё татшём ворсёмъясыслысь учёной аддзё сыын, мый «наын тёдчё комияслён нэмвёйя зильём — петкёдлыны асыыныс олёмсё, уджсё, обычайяссё, увтыртысьяс вылё лёглунсё ловъя серпасъяс да характерной эпизодъяс пыр».

Ставныс, кодъяс тёдсаось Ф. Плесовскийлён уджъяскөд, индёны сьлён паськыд интересьяс вылё. Пёшти абу сэтшём жанр, кодёс сійё эськё эз босьтчыв туявны. Эмось сьлён уджъяс лирической сыланкывъяс да частушкаяс, мифология да эпос кузя. Торья статья сійё сиёма коми да роч кытын исторической йитёдыяс туялёмлы, кодлы подулас пуктёма фольклорной памятникъяс тайё кык орччён олысь йёз котырыслысь ётлаёдомён видлалёмлы. Туявлёма

сийо и рѳдвуж терминъяс под-улын коми да удмуртъяслысь семья сѳвмѳм, а сідз жѳ орччаѳдѳмѳн видлалѳма коми да удмурт сьыланкывъяс. Гижлѳма статья и коми-пермякъяслѳн сьыланкывъяс йылысь. Видзѳдан да уналаѳ удитѳма сійѳ пырѳдчывны, гижны кутшѳмкѳ фольклорнѳй тема кузя раздел, статья либѳ йѳзѳдны сборник.

Ѳтка темаяс вѳліны исследователълѳн сідзжѳ ашѳр уджѳн. Пуктис сійѳ и коми литература да гижан кыв подулалысьлысь творчествосѳ да видзѳдлассѳ велѳдѳмѳ пай. Статьяяс шусьыліс «Мировоззрение И. А. Куратова» (1957). Уна вын сетис Федор Васильевич и коми фразеологизмъяс велѳдѳм-туялѳмлы. Уна лыда статьясысь топонимика кындзи гижѳма сьѳн и татшѳм удж: «Географические названия в бассейнах рек Коми АССР», кодѳ ѳнѳдз на йѳзѳдтѳм. Интересуйтчылѳма сійѳ и антропонимияѳн да дасьтылѳма сідзжѳ йѳзѳдтѳм на пока удж «Фамилии Коми края в XV—XIX веках». Босьтчылѳма сійѳ дасьтыны сборник коми йѳзѳкостса приметаяс кузя, но, тыдалѳ, кутшѳмкѳ помка вѳсна абу жѳ вермѳма йѳзѳдны.

Мудз тѳдтѳг Ф. В. Плесовский эз ѳтчѳд ветлы корсьны колана материал Вологдаса, Москваса Ленинградса архивъясѳ. Унаысь удайтчыліс сылы ветлыны Всесоюзнѳй конференцияс да симпозиумъяс вылѳ, кѳнѳ вѳчліс докладъяс либѳ сообщенияс. Финно-угръяслѳн VI конгресс лѳи сы олѳмын бѳръяѳн.

Позьѳ казавны Ф. В. Плесовскийлысь и коми мойдъяс теория боксянь туявны кѳсийѳм. Сійѳ видлавлѳма мойдъяслысь арманногсѳ, налысь социальнѳй подувсѳ, поэтикасѳ. Вывтѳ уна сьѳн вѳчѳма пермскѳй народъяслѳн волшебнѳй мойдъяслысь генезиссѳ тѳдмалѳмын. Мойдывса образъяссѳ сійѳ видлалѳ археологическѳй аддзѳмторъяскѳд йитѳдын, ѳтлаѳдѳ найѳс зооморфнѳй за зооантропоморфнѳй фигураяскѳд, кодъясѳс кысѳтѳма металлысь. Исследовательлы вѳліматыс коми фольклорса образъяслѳн тотемистическѳй вежѳрта-

сыс, торйѳн нин гундырлѳн. Коми научнѳй архивын сьлѳн эм коми мойдъяс кузя куйм монография: «Коми фольклор и его генезис» «Социальные основы волшебной сказки», «Волшебная сказка и проблема тотемизма». Тайѳ уна лыда авторскѳй листа уджъяс, кодъясѳс, гашкѳ, коркѳ лѳѳ на донъялѳма.

Ф. В. Плесовский уна во чѳж пыр пыдѳджык и пыдѳджык писькѳдчис аслас мѳвпъясѳн коми фольклор исследуйтѳгѳн да лѳис йѳзѳкостса творчество пыдѳа тѳдысь специалистѳн. Сьѳн ставсѳ гижѳма-лѳсьѳдѳма ветымынысь унджык статья, сборник да монография, публикуйтѳма кѳкъямысдас печатнѳй лист. Татчѳ, дерт, эз пырны посни статьяяс, кодъясѳс сійѳ йѳзѳдліс республиканскѳй газетъясын да журнальясын. А налѳн лыдыс ыджыд жѳ.

Быд лунъя олѳмын учѳнѳй вѳлі прѳстѳй да вежавидзысь мортѳн. Оліс пыр ѳтдортчѳмѳнджык. Вѳлі стрѳгѳн, принципиальнѳйѳн, ис кутшѳмкѳ боксянь и справедливейѳн. Кужліс сетны гижѳдъяслы дон. Лыддян сылысь личнѳй делѳсѳ да аддзан, мый сійѳс ѳнджыка ошкывлѳмаѳсь зильлунысь, сьѳлѳмсянь уджалѳмысь да бур дисциплинаысь. Бур уджысь унаысь козनावлѳмаѳсь Почѳтнѳй грамотаясѳн. Кыдз войнаысь участникѳс наградитлѳмаѳсь «За отвагу» да «За победу над Германией» медальясѳн. И нѳшта колѳ пасйыны сылысь ѳтитѳр. Кѳть и инвалидѳн лѳѳм бѳрын сылы тупкысис туйыс ыджыд спортѳ, но ѳтдортчыны сылысь дзикѳдз эз вермы. Унаысь участвуйтліс шахматѳн ворсан соревнованиясынь да пырджык босьтліс воддза местаяс.

Но кодлыкѳ, гашкѳ, Ф. В. Плесовский кажитчывліс и вывтѳ нин веськыд мортѳн. Тайѳ сідз, ѳд олѳмыс сьлѳн некѳр эз вѳв кѳкныд, бѳръя кадѳдзыс. Унатор вѳсна ковмыліс нуѳдны тыш либѳ вен. И кыдзи ачыс гижѳ ѳти статьяын «чидъя-вадъя» кывйѳз йылысь, эз ѳтчѳд ачыс веськавлы чидъя-вадъяс». Но и ачыс, бара жѳ кѳ висътавыны ас гижѳд-

нас, «саръя — вад кодъ» жö кор-
сурö вöвлывлі.

Мортис эз радейтлы норасыны
висьöмъяс вылö, кодъяс, дерт
жö, сылön вöліны. Весиг гöтыр-
сьыс дзевöма врачьясöн пунктöм
диагнозсö. И со, март 27 луно
ёна топöдö сійöс и сійö жö лун-
нас кувсьö сьöлöм висьöмысь.
Кулігас сылы вöлі 68-öд арöс.
Кор воис кувсьöм йылысь юөр,
сылön ёртъясылöн, кодъяс сійöс
пуктылісны пыдди, вөрзисны
сьöлöмъясыс шогысь. Эз ло Ко-
ми му радейтысь ещö öти учёной
да бур ёрт.

Öд мыйта вын, кад да кужан-
лун сетіс Ф. В. Плесовский коми
йöзлысь олöм да культура пет-
кöдлöм-донъялöмлы. Зэв уна бур-
тор удитіс сійö вöчны комын öти
во чöж Коми филиалын уджалі-
гöн. Чукöртны да йöзöдны донъ-
явны позьтöм текстъяс. 1983 во-
ын учёной петаліс пенсия вылö.
Но первой научной удж йöзöдöм-
сянь кувтöдзыс сійö эз нин лэдз-
лы кисьыс ручкасö да гижліс ещö
на статьяяс. Бөръя уджнас сы-
лön лон «Комияс да чудьяс», ко-
дöс вайліс сійö ас кокнас на

«Войвыв кодзув» журналса ре-
дакцияö. Тайö темаыс, коді йит-
чöма вöлі сылön исследование-
ясын коми йöзлön артмöм-сöв-
мöмкöд, кыскис сійöс важысянь.

Кадыс, коді вичмис сылön
творческöя уджалöм вылö, вöз-
йис уна тема, ёсь мöвпъяс, а
ставсö вöчны, мый окота вöлі,
олöмыс эз тырмы, öд кык олöм
оз тай удайтчы овны некодлы.
Дерт, öні ачыс сійö оз нин вер-
мы содтыны фольклор велöдöмö
мыйкö выльöс, но сылön унаыс
да дыр кежлö ветлöм экспеди-
циясыс эз вошны весь. Коркö
сылön личной фонд дасьтöм бö-
рын позяс на йöзöдны не öти
йöзкостса висьталöм-гижöмтор.

Ф. В. Плесовскийлön удж йы-
лысь гижöма на этша. Колö
чайтны, мый водзö лоöны на сы
йылысь гижöдъяс. Учёной коліс
тöдчана лöсас коми фольклор
туялöмö. Мый удитіс ачыс вöч-
ны бурсö, авъясö, коляс нэм
кежлö. Эз мешайт эськö и öнія
том йöзлы босьтны тöд вылö
Ф. В. Плесовскийлысь гижан
уджас ныртчöмсö да радейтана
уджыслы асьсö дзоньнас се-
тöмсö.

□

Велодысь да учёной

Таво, сентябрь 28 лунё, тырö сё во Алексей Семенович Сидорвлөн, учёной-лингвистлөн, литературоведлөн, филологлөн да этнографлөн, велодысылөн, филология наукаясса докторлөн чужан лунсянь. Научной да педагогической уджис сийö олöмын топыда йитчылысны öта-модыскöд. Велодан уджис чужтис паськыд научной интересяс Алексей Семеновичын, а ыджыд төдöм-луньясыс, творческой корсысьомъясыс пыр öзтылысны студентясöс. И колö пасыны, мый А. С. Сидоровльсь научной корсысьомъяссö кө мыйкö мында югдöдыштöма нин газет-журналъяслөн лист бокъяс вылын, то велодан удж йылысь төдам вывти на этша; а Коми пединститутын сылөн удж-олöм йылысь, поэбö шуны, и немтор на ог төдöй. «Исследователь Коми края» литература индалысьын (1984 во, Сыктывкар) пасйыштöма сöмын, мый 1934 вося январьянь А. С. Сидоров велодö Общей языкознание да нуодö коми кывлысь практической курс Коми пединститутын, веськөдлö сөнi чужан кыв кафедраөн.

Бать йывсысь казтылёмъясын (1989 вося «Югыд туйлөн» сентябрь 2 лунся номер) Л. А. Сидоров висьталö: збыль А. С. Сидоров Коми пединститутö уджавны воис 1934 вося январö.

Историк И. Жеребцов «Судьба ученого» статьяын («Молодежь Севера» газет, 1988 вося июнь 3, 5 луньяс) гижö, мый 1939 вося сентябрын Сидоров А. С. мунис Сыктывкарысь Ленинградö, пырис уджавны кыв да мөвпалём институтö (Институт языка и мышления).

Архивъяссö кольём документъяс тшöктöны-корöны стöчмöдны А. С. Сидоровлөн Коми пединститутын удж да олöм йылысь юбрөссö.

Листалыштам А. С. Сидоровлөн личной делöбьсь, кодi видзсьö Коми пединститутса история музейын, вижöдыштöм нин лист

бокъяссö. Титульной лист вылас пасйöма учёной-педагогысь институтын уджалан кадколастсö: 1932 вося март 21 лунсянь 1935 вося август 25-öд лунöдз. Коми кыв да общöй языкознание велодысь, доцент, кыв да литература кафедраөн веськөдлысь. Тайö скуп строкаяс сайын — учёнойлөн да велодысылөн, кодi став сьблöмсяныс радейтлис ассыс уджсö, творческой корсысьомъяс тыра быдса олöм. Тайö воясö жö А. С. Сидоровлөн юр весьтын кутисны чукöрмыны гыма-чарда сьбд кымөръяс...

...Москваса да Ленинградса вузьясын уджалысь коми научной сотрудникъяскöд да велодысьяскöд Сыктывкарö уджавны корисны тшöтш и Ленинградса А. И. Герцен нима пединститутысь доцент А. С. Сидоровс. Сийö пыдди пунктi тайö корöмсö. Алексей Семеновичс эз повзбöдны Коми пединститут котыртöмын сьöкыдлуньяс. Мөдарö, сийö ёна көсийс отсавны сувтны кок йылас Коми муын медводдза высшöй учебной заведениелы. Сэк жежлö А. С. Сидоровлөн вöли нин ыджыд опыт научной да педагогической уджын. Помавлis аспирантура. 1929 восянь уджалis А. И. Герцен нима институтын коми кыв да сийöс преподавайтан методика велодысьсөн. Сийö жö воö А. С. Сидоровс — кандидатской диссертация дорйытöг — вынсьöдöны институтса штатной доцентөн. И та вылö помкажыс вöли: Алексей Семенович йöзöдлис нин уна кодз зэв серьёзной да пыдисянь подулалём удж: «Памятники древности в пределах Коми края (по археологическим разведкам)», «Пережитки культа промысловых животных у охотников коми», «О витье волокнистых веществ (в связи с археологией)», «Из работ по этнографическому изучению Коми (зырянского) края», «Природа синтаксической связи между определяющим и определяемым в языке коми», «Знахар-

ство, колдовство и порча у народа коми» да мукӧд. Бӧръя уджыс петіс торъя книгаӧн Ленинградын 1928 воӧ. Наукаса войтыр зэв вылӧ донъялісны тайӧ книгасӧ. ЦКУБУ да ЦБСНР (Центральный комиссариат по улучшению быта ученых при Совнаркомѣ и Центральное бюро Союза научных работников — Л. Ж.) ӧтувтӧм экспертнӧй комиссиялӧн 1927 вося сентябрь 28 лунся решениеӧн тайӧ уджыс авторыслы вӧлі сетӧма 225 шайта премия. А. С. Сидоровлӧн личнӧй делӧын эм СССР-са Наукаса академиябердса Яфетическӧй институтыс мифъяс да литература тӧдмалыс-велӧдыс группалӧн январь 24 лунся (1927 во) протокол, кӧні висътавсьӧ, мый А. С. Сидоров лыддис «Колдовские представления и их эволюция» тема вылӧ доклад (докладыс лои «Знахарство, колдовство и порча у народа коми» уджлӧн медбӧръя юкӧнӧн). Доклад кывзысьяс ӧтсӧгласӧн донъялісны сійӧс вывтӧ интереснӧйӧн, пасійсны, мый материалыс не сӧмын зэв озыр, но и бура классифицируйтӧма, сідзкӧ, лоӧ зэв коланаӧн специалистъяслы. Ъджыд дон сетіс А. С. Сидоровлӧн уджлы Яфетическӧй институтса директор, академик Н. Я. Марр.

1932 вося январь 18 лунӧ А. С. Сидоров бӧр мӧдӧдчис Сыктывкарӧ (кодӧс вит во сайын омӧль дзоньвидзалун вӧснаыс тшӧктылісны энӧвны врачяы). Дерт, сылы эз вӧтв кӧкны Ленинград, ордчыны радейтана уджыс, торйӧдчыны Ленинградса ӧртъясыскӧд. «Менам педагогическӧй уджӧй Ленинградса, — гижліс сійӧ 1931 вося ноябрь 26 лунӧ, — вӧлі йитчӧма медясӧ Герценовскӧй пединститутса коми отделениеын коми йӧзӧс велӧдны квалицированнӧй специалистъясӧс дасьтӧмкӧд; и водзӧсӧ сэнӧ уджавны кӧсйӧмӧй йитчӧма ськӧд, кыдзи решитасны центрын, Ленинградын, просвещениеын уджавны коми специалистъяс дасьтан вопросӧ».

Чужаніныскӧд аддзысьӧмыс лои сьӧлӧм вӧрзӧдана шоныд — Алексей Семеновичӧс тані унаӧн

на помнитісны: ӧд вит-ӧ-квайт во сайын сійӧ уджавліс Сыктывкарын Народнӧй образованиелӧн Практическӧй институтын проректорӧн, сэтчӧс правлениелӧн председателӧн. Институтсӧ педтехникумӧ преобразуйтӧм бӧрын велӧдіс сэнӧ коми кыв да литература, веськӧдліс краеведческӧй организациясӧн, вӧлі краеведение областнӧй бюроын ответственной секретарӧн. Йӧзӧдіс ассьыс медводдза статьяс.

Да и тайӧ пӧрйӧ Сыктывкарын ставыс быттьӧ пансис лючкиладнӧ, ськӧд орччӧн уджалісны В. И. Лыткин, Г. А. Старцев, А. Ф. Богданов, И. В. Попов, Г. С. Королев, А. С. Клочков, М. П. Богомоллов — быд ов сайын ашӧр таланта морт, личность... Кольӧм автобиографияыс серти А. С. Сидоровӧс 1932 воӧ индӧсны кыв да литература кафедралӧн доцентӧн, нуӧдіс сійӧ и коми кывлыс история да теория, общӧй языкознание курсяс. Унаыс Алексей Семенович ветліс Ленинградӧ, важ адресяс кузяыс корсис-вайліс Сыктывкарӧ тырмытӧ методическӧй литература. 1934 вося декабрӧ доцент А. С. Сидоровӧс вынсьӧдӧны кыв да литература кафедрӧн веськӧдлысьӧн, а 1935 вося январсянь сійӧ заводитӧ уджавны факультетлӧн декан пыдди. Колӧ тӧдчӧдны, мый тайӧ ыджыд должность вылас вынсьӧдны А. С. Сидоровӧс вӧзйис В. И. Лыткин, Коми пединститутын кыв да литература кафедрӧн медводдза веськӧдлысь. Василий Ильичлы тшӧкыда ковмыліс ветлыны научнӧй командировкасыӧн Москваӧ, и быд ветлігӧн сійӧ кольліс ас местаас А. С. Сидоровӧс.

Ъджыд административнӧй удж нуӧдігӧн А. С. Сидоров эз вунӧдлы и наука: гижис да йӧзӧдіс языкознание, литература, археология да этнография кузя научнӧй статьяяс. На лыдын — «Синтаксис коми языка».

А. С. Сидоровлӧн научно-педагогическӧй уджыс воліс сьӧлӧм вылас и студентъяслы, и велӧдысьяслы. Сылӧн делӧын эмӧсь ударниклӧн удостоверение, характеристика, кытыс поэӧ лыддыны, мый А. С. Сидоровлӧн

эмось этнография, археология да коми кыв кузя печатной уджъяс. Уджалö коми синтаксис вылын. Велöдан уджсö радейтö. вöчö сійос буре. Методической веськöдлöмön кафедрасö могмöдö тырвийö. 1932 вося декабрын нин институт веськöдö РСФСР-са Наркомпросö ходатайство, медым А. С. Сидоровö вынсьöдисны профессорön. 1933 вося февральын документъяс бöрсяяс Москваö ыстö соискательлысь выль уджъяс — кык книга.

А сьöд кымөръяс сэк кежлö казавлытöг чукöрмисны нин А. С. Сидоров юр весьтö... 1933 воын арестуйтöны В. И. Лыткинöс, тöдчана коми лингвистöс, финно-угроведениелы подув пуктысьяс пиысь, гашкö, медся нималанасö. Сэки жö кутöны увтыртны «Коми котыр» организация, кыдзи ыджыд буржуазно-националистическойöс. Чорыда критикуйтöны сійос котыртысьясöс да веськöдлысьясöс: сюрис тшöтш и А. С. Сидоровлы. Уна шог уси нималана учёной да велöдысь пай вылö тайö воясö...

1935 вося апрель дасöд лунö А. С. Сидоров корö мездыны сійос кафедраön веськöдлöмысь. «В виду обнаружившихся в иллюстративной части составленного мной для средней школы учебника по коми синтаксису идеологических и политических ошибок считаю свое пребывание в должности заведующего ка-

федрой языка и литературы несоответствующим высокому званию руководителя кафедры...» — тайö А. С. Сидоровлön Коми пединститутса директор динö шыöдчöмысь. Гөгөрвоана, мый А. С. Сидоров тайö воськовсö эз дзикас вöлясьяс вöч. Сійос пыр ёнджыка и ёнджыка кутисны топöдны. Та йылысь висьталö и институт кузя апрель 11 лунся (А. С. Сидоровön заявление гижöм бöрын мöд луннас!) приказ. кöни чорыда шуöма: «Доцента коми языка А. С. Сидорова, допустившего грубые политические и методологические извращения в своих работах, а также не обеспечившего политически выдержанного руководства работой кафедры языка и литературы с должности зав. кафедрой языка и литературы с сего числа освобождаю. Дела кафедры сдать мне».

Велöдчан во помасьтöдз доцент А. С. Сидоров уджалис на Коми пединститутын: сьлön медся сьöд, трагической лунъясыс вöлины водзынсьöс...

Талун тöдса нин, мый А. С. Сидоров вöли ыджыд учёнойön таланта велöдысьön, шань мортön. Тырвийö профессионал, интеллигент, сійö став эбöс-сямсö сетис Коми мулы, коми йöзлы радейтана уджыслы. И талун и водзö вылö сьлön нимыс век лöö пыдди пуктанаön йöз пöвстын.

Суоми эпос коми театрын

Өнія торксьом съкыд кадö сыктыварсаяс нимкодясьöны: мир пасьта нималысь суоми эпос «Калевала» воис коми сцена вылö. Сувтöдiс сийöс финской режиссёр Синика Тоссовайнен, а ворсiсны коми актёръяс Виктор Савин нима Коми республиканской драмтеатрын коми кыв вылын.

Ылi войвывса Сыктыварын мича тувсовъя лунъясö виль вынөн да важ моз ыпнитiс кык народ костын бур ёртасьöм. Спектакльыс, бытьöккö, öлöдö мянöс ставнымöс: «Бур йöз, здук кежлö сувтовкерлöй, öвсьылöй, видзöдлöй гөгөр!» Да и спектакльлөн сюрöсыс, драматургической конфликтъс — Калева пиян да Похъяласа костын веныс, — гораа шуö та йылысь жö.

Госпожа Тоссовайнен некымын тöлысь водз асьвелянь да сёр рьтöдз кыпыда уджалiс мянын коми ворсысь чукöркöд. Гортас, Хельсинкиö, бөр мунöм водзвылын, виль ёртъяскöд прöщайтчигөн, стрöг режиссёр висьтавлiс меным, колана уджсö пö режиссёрлы да ворсысьяслы лой вöчöма сизимдас процент мында кымын, водзöсö ковмас на зильны мыйкö вежыштны, мыйкö вильмöдыштны, медым спектакльыс югзис колана ногөн. Дерт, тайö тадз и эм. А сiдзкö кад кольöм бöрын позьö сёрнитны театрлөн да режиссёрлөн ыджыд вермöм йылысь, виль тшупöд йылысь, виль творческой туйвизьö сувтöм йылысь.

Сё ветымын во сайын суомиса гижысь да фольклорист Элиас Лённрот ветлöдлiс сиктысь сиктö, чукöртiс, öтиö йитiс да йöзöдiс «Калевала» ним улын ыджыд поэма — 50 финской, карельской да ижорской эпической сыланкыв («рунаяс»), кызди шуöны асьныс суоми. Тайö кадяныс «Калевала» лыддьöны Европаса пöшти став кывъяс вылын. Некымын во сайын комиöдiс сийöс филологияса доктор А. Туркин.

Кызди пасйим нин, спектакльлөн, а сiдзкö и эпослөн, шөр конфликтъс гөррдзасьö кык народ костын — Калева пиян да Похъяла йöз костын. Калева пи, Ильмаринен, бур киподтуя дорччысь, аслас кöлысь водзвылын дорис невесталөн рöдвужыслы Похъяласа мойдвывса дивö изки-сампо юсь гöнысь, чöрсысь, мöс йöлысь да ид тусысь. Сампо вермас изны сы мында нянь, сов да сьöм, мый изасыс тырмас йöзыслы шуда да пöтөн овны — быдлунъя майшасьöмын и кöлысь-гаж вылö. Тадзи эпосын чужö символика, тадзи ачыс сампо пöрö символö. Но öтшöтш пансьö и трагедия, гөррдзасьö трагической конфликт: вöлöмкö, том гöтырыс кулöм бöрын Ильмаринен ёртъясыскöд мөвпыштö гусявны сампосö, мырддыны Похъяласалысь асьыс вöчöмторсö. Вяйнямейнен, Ильмаринен да Лемминкяйнен мöдöдчöны войвылö, медым судзöдны сампо, а сiдзкö торкны Похъяласаяслысь судзсяна олöмсö. Народъяс костын лёк тышын жугалö сампо, оз веськав некодлы. Помасьö йöзыслөн и судзсяна олöмыс. Татшöмөн вossьö спектакльыслөн гуманистической концепция. Режиссёр вöчис колана акцентъяс, сийö бытьöккö корö видзöдысьясö мөвпыштны талунъя шөгъяслөн, талунъя судзсьытöм олöмыслөн помкаяс йылысь.

Спектакль лöсьöдысьяс вайöдöны нöшта öти колана мөвп-обобщениеö, йитöны воддза символсö — сампосö мöд тöдчана символкöд — кантелекöд. Кантелеөн шусьö суомисаяслөн аслыспöлöс музыкальной инструмент, сийөн ворсö-сьылö Вяйнямейнен — эпослөн шөр герой. Кантелекöд йитöм петкöдчöм мыччысьö мöд действиеы: Калевала пиян кывтöны пыжөн ва кузя да виччысьтöг сибдöны ва шöрас, пыжыс кру-

касис ыджыд сирö. Ильмаринен, а сы бöрын и Лемминкяйнен неkyдзи оз вермыны мездыны пыжсö. Сöмын Вяйнямейнен виö сирсö, а пиньысь вöчö кантеле. И йöзкостса эпосысь, и спектакльысь тшöтш гöгөрвоан, мый сёрниыс мунö оз сöмын музыкальнöй инструмент йылысь. Збылысь, кантеле — сийö искусстволöн, а думыштчан кö, и морт ловлöн, духовнöй олöмлöн символ. Кантелелöн этш-вынлы абу пом ни дор: кантеле шыяс кывзигөн ставсö вунöдöны оз сöмын йöз, тшöтш и зверьяс, вöрса, васа. Весиг ачыс Лоухи, Похьеласа Кöзаяка, здук кещлö вошлö, лэдзö Калева ачынлы вермасётг пышйöдны сампо. И бара чужö лöсялана параллель-символ: медбöрья петкöдчöмын само жугалö йöзлөн зык да кось вöсна, но некутшöм зык-кось оз вермы кусöдны морт лов, сылысь духовностьсö.

Татшöм сценическöй метафора, театральнöй символика джудждöдöмын ыджыд пай и театрса ворсысь чукөрлөн. Босьтам Калева пиянös ворсысьясös. Медводдза петкöдчöмын нин видзöдысьясös вöрзбöдöны Вяйнямейнен (арт. М. Красильников) да Еукахайнен (арт. Канев). Кыкнанныс найö сюсь, уна тöдысь да быдтор кужысь йöз, сюсьлуннас оз сетчыны öта-мöдныслы. И дум вылö воöны Ен да Омöль, кык вок йылысь, налөн вермасьöм йылысь, важ коми мифьяс. Чайта, мый буретш тайö коми мифьяс отсалісны мян актёрьяслысь сьёлöмнас кывны да бурджыка гөгөрвоны суомиса багатырьяслысь этшсö, суоми образьяслысь гуся вежörtассö. Сы вöсна М. Красильниковлөн эпическöй Вяйнямейнен мыйöнкö матын коми Енлы, сьёлöмöдз вöрзбöдö сыктыварсаясös: öд кыкнанныс и творецьяс, и грознöй судьяс, и уна тöдысь вежöра сюсь йöз. Вяйнямейненлөн образсö серпасалöма спектакльын стöча да веськыда, образыс лон ыджыд творческöй удачаөн.

Дерт, медводдза петкöдчöмсянь жö позьö вензыштны ворсыськöд. Казьтыштам петкöдчöмсö, вочасөн Вяйнямейнен вермö ошйысьысь Еукахайненös, тöкөтö оз вöйт нюрас. Пикö воöм бöрын сийö вöзйö пöрысь ловлы асьыс мича чойсö гöтыр пыдди. Пöрысьлөн ёна радлöмыс, вывтіджык кокни руасьöмыс, öдвак лöсялö Вяйнямейнен характерлы — эпическöй характерлы. Сэсся вензыны кöсийöмыс нöшта нин содö: спектакль серти сідзи чайтан — коньöр ныв шогысла виö асьсö, шыбитчö ваö и вöйö. Но Э. Лёнротлөн оригиналын шуöма абу дзик сідз, — и ме ногөн эсканаджык: Еукахайненлөн чойыс, дерт, шогсьö, оз кöсийы петны пöрысь сайö, пышйö пальöдчыштны вöрö, вошö сэнi, сэсся веськалö шуштöм море нырд вылö, пырö ваö ыркöдчыштны-уялыштны и нем виччысьтöг вöйö мореас. Кызди тыдалö, суоми эпос оз кедзовт радейтана шöр образсö, оз лыдды Вяйнямейненös мывкыдтöмөн. Сідзкö, абу и поэялуныс öткодявны сийös, шуам, «Мыйла бöрдан, муса нылöй» паськыд нималысь коми сыланкывйысь отрицательнöй персонажкöд. А öд буретш тайö персонажыс и усьö тöд вылö Вяйнямейненлысь медводдза петкöдчöмсö видзöдигөн. Шöйöвошлан и сэки, кор кылан, кызд суомиса багатыр сьылö оз асьыс рунасö, а «Вой море дорсянь кымöр кыпöдчö» коми эпическöй сыланкыв.

Уна бур кыв позьö висьтавны и артист Хозяинов йылысь. Сылы уси шуд ворсны мöд шöр персонажös, ас ногөн тэчны Ильмариненлысь образ. Ыджыд таланта коми ворсысьлөн Ильмариненыс ыджыд сьёлöма, бур киподтуя, уджач морт. Тайö и дорчысь, и гöрысь, и чери кыйысь, и вöралысь. Сюся видзöдан, кызди багатыр гөрö змейясөн тырöм войывса изья му, кызди Вяйнямейнен тшöктöм серти дорö сампо. Но огö вунöдöй öтитор: Ильмаринен абу сöмын бур киподтуя морт, Калева пи. Сийö — Ен котырысь, ас морт суоми Олимп вылын, позьö шуны весиг — став финно-угор Олимп вылын. Öд весиг Ильмариненлөн нимыс вежörtас сертиыс йитчöма сэтшöм кывьяскöд, кызди удмуртьяслөн — энжыввса Кöзаян Инмар, комилөн — Ен. Ильмариненлөн тайö ен нога, божественнöй аслыссикаслунсö спектакльын эзджык ло вöсьтöма колана выйöдз. Кызди мездысьны тайö

тырмытöмторсыс? Сьöкыд вочавидзны. Гашкö, лöсяланаджык артмас Хозяинов дублёрн, шуам, Трибельнгорнлөн либö Малафеевлөн?

Ыджыд творческöй вермöмөн поэзö донъявны багатыр Лемминкяйненöс серпасалöм. И торйөн нимкодъ, мый том артист Каневлөн тайö рольыс медводдзаясыс öти. Кужöмөн ворсö повтöм воинöс, мича авъя зонмöс да радейтана пиöс, мамсö радейтыс пиöс. Падъявтöг петö ыли туйö, лёк мöд муö, көнi бурыс оз виччыс, мöдарö — видзöдчöны вины кортöм гöстыöс. Вына герой венö став сьöкыдлунсö, бөр воö чужан муö вермысьөн. Похьеласа көзяинöс виöм бöрын Лемминкяйненлыс ковмис пышйыны ди вылö. И бара выль визьтор мыччысьö сы характерын: авъя шань зон воö сьёлöм вылас сэтчöс уна мича нывьяслы да том нывбабаяслы, герой вунöдö и Похьела йылыс и чужан му йылыс. И со коймöд петкöдчöм: дыр мысти герой воö чужан муö, аддзö ассыс сотöм гортсö — Похьеласаяс тшын йыв лэдзöмаöсь овмөссö, а мамыс кытчöкö вошöма: виччысьтöг пи аддзö мамсö, кодöс зэв ёна эскö радейтö и ёна гажтöмтчö, но бара на оз кывзыс сылыс да выльыс дасьтысьö ыли туйö.

Спектаклыс сьöкыд вунöдны мукöд авъя анясöс, войвывса багатырьяслыс мамьяссö. Сьёлöмад кольöны Ёукахайненлөн да Лемминкяйненлөн мамьясыс (ворсöны В. Габова да Г. Лыткина). Габова сöмын кыкыс петавлö сцена вылö, но эскан мамлөн сьёлöм дойяслы, майшасян ськöд öтвылыс, кор мам бöрдöдö ассыс кадтöг кусöм нывсö: здук сайын на мамыс местаас оз вöли инась радысла бур юöрыс — ачыс Вяйнямейнен лоас сьлөн зятьөн! — и со мамлы ковмис нин бöрдöдны кулöмаöс. Лöсялана олтас сюрö Г. Лыткиналы. Со сийö кевмысьмөн-кевмысьö пины, корö сийöс кольчыны гортас, оз лэдз петны ыли туйö, но пиыс эз кывзыс сылыс. Сöмын и колис мамыслы велöдны видзчысьны мöд муывса лёк йöзыс. Со выль петкöдчöм: Похьеласа вöтчöны Лемминкяйнен бöрся, медым водзöс мынтыны, босьтны сылыс ловсö; мамыс öтторъя шөгсьö пины вöсна, но юрсö оз вошты, мездö писö и регыд нин бара колльöдö туйö. И нöшта бöрря нин петкöдчöм, пиыскöд мамлөн медбöрря аддзысьлөм: дыр мысти Похьеласа сотисны Лемминкяйненлыс керка-картасö. Том көзяин бөр воö гортас, корсьö мамсö, паныдасьö ськöд вöрын, эня-пиа шудаöсь, вунöдисны важ шөгсö, мам оз норась, көть, тöдöмысь, эм мый вылö норасьнысö, — оз петкöдлы майшасьöмсö, мöдарö — эскöд писö, сетö выль колана вын. И быд вöчөмторйын тыдалö тöждысьыс мам сьёлөм.

Вяйнямейненлы да Калевалөн став пиянлы, налөн мамьяслы паныд сувтö Лоухи — Похьеласа Көзаяка, кодöс ворсö Оборина. Кыдзи гөгөрвосьö, спектакльлөн тайö мöд тöдчана композиционнöй центр. Сийö бура йитö öтлаö став петкöдчöмьяссö, пыдисянь тöдчöдö шөр сценическöй конфликт. Обориналөн Лоухи неуна торьялö «Калеваласа» Лоухиыс. Э. Лёнротса «Калевалаын» Похьелаөн шуöны войвывса кöдзыд мусö. Тайö шуштöм лёк страна, сiдз шусяна ена-муа кост. Похьеласянь зэв нин матын мöдар югыдöдз, Туонелаöдз. Сьöд маскаа, сьöд паськөмаяс кадыс кадö петöны сцена вылö, сьöд кышöдö тубралöны усьöмаясö, кулöмаясöс да кыскöны Туонелаö, а эсся бара гартчöмөн-гартчöны Лоухи гөгөр. Сiдзкö, поэзö шуны: коми Ёма моз Лоухи пөрö аслыспөлöс символö, эрдö петкöдлö йöзлыс лёклунсö, мудералöмсö, гусьөн пурөмсö, наянлунсö. Тайö лёк серпассö казялан и Оборинаөн лöсьöдөм образын. Такöд тшöтш ворсыс сяммис осьтыны Лоухиыс мöдар бансö, ловъя ловлы лöсялана олан визьсö: Лоухи ас ногөн радейтö да дорйö ассыс челядсьö, кыдзи и став мамьяс майшасьö-вийсьö на вöсна. И нöшта öтитор. Лоухи-Оборина абу сöмын лёк Ёма, ни абу сöмын тöждысьыс-вийсьыс мам. Сийö тшöтш величественнöй Көзаяка, кодлөн эм аслыспөлöс мичлун да кыпыд лов. Сыыс полöны, но сэк жö и пыдди пуктöны, кывзысьöны йöз, зверьяс — став ывлавывса ловьяс.

Сё ветымын во сайын, кор Э. Лённрот лосьодіс-тэчис ассыс «Калеваласо», мёд нималана путешественник, ветлысь-мунысь морт А. Шренк Петербургса ботанической сад кором серти войвывса зверь-пётка да быдмөгъяс тодмалом могысь воліс Печора выло сэтчос комияс дорё. Мортсо веськыда шензьодіс,— сэтшөмөн сійо чайтис,— комияслон зэв голь духовной культураыс да пемыдлуныс. Дыр падъяв-төг сійо гижис «Европаса Россиялон асыв-войвыло ветлом-муном йылысь» небөг да тадзи и пасйис: «Вяйнямейненлон кантеле шыяс оз юргыны Печора весьтын». Тайо метафорасо колё вöлі гөгөрвоны сідзи, мый «Калевала» коды эпос эз вермы чужны комияс пöвстын. Татшөм видзөдласыс коми фольклор выло сэки нин паськаліс да пöшти 1960-өд воясөдз оліс и Россияса наукаын. Сöмын комын во сайын коми да Венгрияысь фольклористъяс буретш Печора бердын восьтісны изьва-колваса эпос, веськөдісны наукалысь сё ветымын вося ыла-лөмсö. Аслас сюрöс да образъяс серти изьва-колваса эпос матын «Калевалалы».

И со öні, 1992 вося тулысын, Сыктывкарын, Эжва да Сыктыв бердын коми национальной театрын финской да коми театральной деятельяслön водзмöстчöмөн выль вынөн пондіс югдыны Вяйнямейненлон кантеле. Коми режиссёръяс да актёръяс озырмөдісны асьнысö европейской театральной опытөн. Тайо, төдöмысь, сетас коми театры поэянлун водзö нуөдны выль творческой визь, видлыны пуктыны асланым йöзкостса эпос серти выль спектакляс. Коми театрын ворсысыяс мөвналöны та йылысь, театр чукөртö ас гөгöрыс драматургъясö, композиторъясö, художникъясö, фольклористъясö. Сьöлөм-сянь снам национальной театрыгырьс вермөмъяс.



«Войвыв кодзув» журналса главной редактор Е. В. Рочевлön пенсия выло петöм вöсна тавося август тöлысянь журналса главной редакторöн лон В. В. ТИМИН. Тадзи вöлі шöма гижысыяслön собрание вылын.



КОМИ КОТЫР

• ЮОРЬЯС • МОВПЬЯС • ТӨЖДЬЯС •

Алексей КОНЮХОВ

Со кызди вочавидзисны

Газетъясын, радион да телевидениеын уна ног вöлі донъя-лöма коми войтырлысь мöд съездсö (муніс сійö ноябрын). Но ме думысь, сійö артмис. Воссытöдзсы на кодюрö шуасны: съездысь пö оз ков, нуöдан кадсö пö бöрийöма немдумайтöг, сійöс пö быттьö чукöртöны сы могысь, мед сувтöдны асьнысь «демократической» выль олöмлы паныд, и весиг... мед тышкасыны власть вöсна.

Öнi, кад кольöм мысти, позьöнин шуны, съездысь вöлі колана и муніс сідз, кызд кöйисны делегатъяс, и примитіс сэтшöм решениеяс, кодъяс лöсялöны коми войтырлы öнiя кадö.

Съезд водзвылын делегатъяслы вöлі разöдöма анкетаяс. На серти ми тöдмалім сійö либö мöд вопрос кузя налысь мөвпьяссö. Съездсö тэрмасьмөн лон чукöртöма медводз сы вöсна, мый странаын абу лöнь оланогыс да та вöсна лөкмö йöзлөн олöмыс. Олöм омöльтчöм вылö индiс делегатъяслөн 35,7 процент мындаыс. 37 процент мындаыс лыддьö, мый кык съезд костас олöмыс коми войтырлөн дзоньнас эз лөкмы. Эз казавны вежсьöмсö медсясö ыджыдджык арлыдаяс да сиктса олысьяс.

Медся ёна йöзöс майшöдлö товаръяс да сёян-юан вылö донъяс лыбöм. И сэк жö, уна коланатор магазинъясын абу. Государственной товар доньсы донөн вузалöны öтка йöз, ёна паськалö гуся экономика. Став тайö лыддьöдлөм проблемаыс вермас ёна шызьбдны йöзсö.

Донъяс содöм аслысногөн тöдчö йöзлөн олöм вылö, но кыз шуласны, мортыд öд абу на сöмын нянь сёйысь. Коми войтырлы сійöс кытшалысь вөр-ваыс — и оланiн, и удж. Делегатъяс лы-

дын 60 процент мындаыс шуис вөр-ва видзан проблемасö медся тöдчанаөн.

Казытыштам медводдза съездсö: вöлі примитöма экология проблемасö тырвийö шымыртысь резолюция. Мöд съездыс кыпöдiс тайö проблемасö асланым республикаын государственной уровеньöдз. Петан туйыс — збыль вылö суверенитетын, кор ставыс лöö республика кийн. Быдöнлы гөгөрвоана, мый видзны вөр-ва сö модас сöмын сэтшöм кöзяин, кодi олö тайö му вылас. Предприятисыс кö олö законъяс серти, кодъясöс дасьтöны öкмыс му сайын, öкмыс ва сайын, оз мöд кывзысьны танi олысь войтырлысь. Öнiя республиканскöй органъяс нинöм оз вермыны вöчны вөр-ва закон торкалысьяскөд.

31 процент делегатыс пасйö коми национальнöста войтырлысь правояс торкөм.

Нацияяс костын зык вылö индö сöмын 3,2 процент мындаыс. Сидзкö, абу таын делöыс. Да и республикаын уна лыда национальнöста йöзлөн олöмыс мунö лöня. Проблемаыс танi политической да общественной структураяс да конкретной морт костын.

Миян чайтöм серти, республиканым матысмö экономической конфликтлань, кор торьялöны видзöдласьяс кöрөнной йöз да власть структураяс костын. Тайöс кö оз ло артыштöма, лöнь олöмыс вермас торксыны. Медся лөкыс лöö сэк, законной властыс кö модас чунь пырыс видзöдны коми войтырлөн законной корöмьяс вылö. Öта-мөдсö гөгөрвотöмыс вермас вуджны йöз костö, а сёсянь невылын и нацияяс костын зык.

Делегатъяс пöвстын унаөн тöждысьöны Коми республика-

лөн суверенитет вöсна (38%), территориялөн öтүвъялун вöсна (24,5%). Съезд вылын вöли шуöма, мый суверенитет йылысь Декларация эз ло пöртöма олöмö, и мыжабсь таын республикалөн веськöдлысьяс (тайöс петкöдлöма съездса документъясын). Но делегатъяс эз сöмын пасйыны тайöс, но и вöзйисны, мый водзö вöчны политика да экономика юкөнъясын.

Колö-ö миян республикаын президент? Та вöсна съезд вылын ёна вензисны, унджыкыс тайö мөвпсö ошкисны, медясö 50—60 арöса мужичöйяс да районын олысьяс. Нёльöд пайсьыс этшаджык делегатыс оз тшöктыны пыртны президентлысь пост, медясö арлыдаджык йöз государственнöй да общественнöй структураясын уджалысьяс, мукöд веськöдлысьяс. Съездывса делегатъяс öтмоза адзöны президентлысь пост пыртанногсö: медводз — референдум, бöрийсьöм йылысь закон, сэсся — став войтырөн бöрийöм президент.

Августса путч бöрын уна сёрни лыбис местнöй власть йылысь, кызд найö донъялисны ГКЧП, а сідзжö найöс вештöм либö вежöм йылысь. Ми огö мöдö сёрнитны та йылысь, а сувтлам сöмын сы вылö, кызди ставыс тайö тöдчис миян республикалөн суверенитет вылö. Съездывса делегатъясысь 12,5 процент мындаыс шуис, мый колö бырöдны республика да мед Россияса президент босьтас веськöдлöмсö ас киас (на пнысь 19% — нывбабаяс, 22% школаын велöдысьяс да медрabотникъяс). Талы паныд сувтисны мужичöйяс, медясö 40—50 арöсаяс, промышленностьын да видз-му овмöсын уджалысьяс.

Делегатъяс öтвылысь сувтисны Воркуталы да мукöдлы паныд,

кодъяс кöсйылисны торйöдчыны республикаысь.

Анкетаас уна юалöм вöли и республикаса Верховнöй Совет йылысь, президиумлөн удж йылысь.

Позьö шуны, мый Верховнöй Совет да сылөн президиум вылö видзöдласыс унджык делегатсылөн абу ошкана. 42,5 процент мындаыс индисны, мый власть да национальнöй движение костын эмöсь падмөгъяс. Коймöд пайсьыс унджыкыс лыддьöны, мый коми войтырлысь олан правояссö тырвыйö мөгмöдны оз сетны асьныс республикаса веськöдлысьяс. Россияса юралысьяс вылö элясьöны комын сизим процентыс.

Матö дас нёль процент делегатыс лыддьö, мый суверенитет йылысь Декларацияысь мыйсюрс лои пöртöма олöмö, а джынсьыс унджыкыс пасйисны, мый та могыс нинöм эз ло вöчöма уджсö шогмытöма нуöдöм вöсна.

И медбöрын, сöмын 13,4% делегатыс пасйис, мый республикаса Верховнöй Совет бура решайтö национальнöй проблемаяс (öткодьявны кö Министръяслөн Советкöд — сылысь уджсö бур боксянь пасйö 19,9%).

Веськыда кö шуны, Верховнöй Советлөн рейтингыс (донъялан тшупöдыс) сэтшöм жö улын, кызди и кооператоръяс Союзлөн, «Демократическöй Россиялөн» да коммунистьяслөн. Вочавидзысьяс лыдысь матö нелямын процент мындаыс сувтис сы дор, мед лэдзавны Верховнöй Советсö. Делегатъяс эз сöмын лёкöдны парламентсö, но и вöзйисны, медяссö том йöз, вежны сылысь тэчасногсö. Джынсьыс унджыкыс шуисны, мый колö кык палатаа парламент: коми войтырлөн палата да республикаса палата. Та йылысь съезд вылын примитисны торъя документ.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Слано в набор 08.07.92 г. Подписано к печати 10.08.92 г. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 7+0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54+0,38. Тираж 3589. Заказ № 5203.

Коми республиканская типография, 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Йөктө сьодбөж

Кыргызсы С. ПОПОВЛОН

Музыкасы Б. ТЮРНИНЛОН

Тэрыба.

Е- нэж шө-рысь ко- дзув ме-шөк тыр көть вот.

Йөк-тө зо-рөд во- дзын сьодбөж збой фокстрот.

Войыс а-бу го- ра, усьыш - тө - ма лым,

ры - тыв-ланьө нө - рө кельдөм төлысь джын.

Энэж шөрысь кодзув
мешөк тыр көть вот.
Йөктө зорөд водзын
сьодбөж збой фокстрот.
Войыс абу гора,
усьыштөма лым,
рытывланьө нөрө
кельдөм төлысь джын.

Сьодбөжөс оз сьөктөд
дышөдчөм да мудз,
көть и сылысь йөктөм
өтнас аддзө сюзь.
Асьядорөдз вермө
бергавны, кыз нөв.
Лым пая царевна
чолөмалө төв.

ПРИНИМАЕМ РЕКЛАМУ

С 1926 года выходит единственный в Республике Коми литературно-художественный журнал «Войвыв кодзув». Его знают и читают во всех уголках республики.

Редакция обращает внимание руководителей предприятий, кооперативов о возможности рекламировать Вашу деятельность и продукцию в нашем журнале.

Принимается реклама на коми и русском языках.

Обращаемся также к нашим будущим спонсорам — Ваше содействие журналу явится реальным вкладом в развитие коми национальной культуры, а Ваше имя получит широкую известность.

Наш адрес: 1676Г0, г. Сыктывкар,
ул. Карла Маркса, 229. Редакция жур-
нала «Войвыв кодзув».

Наши телефоны: 2-47-52 и 2-51-52.

