

The monthly magazine "North Star"



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

92·10

- Александр ЛЬЮРОВ.
Пармаса варышъяс. Роман.
Медбӧръя гижӧд...
- Дмитрий АНТОНОВСКИЙ.
Чегӧм воропа зыр.
Морт виысьӧс эрдӧдӧм йылысь повесть.
- «Коми котырӧ» письмӧ.
Колам-ӧ ми Россияса веськӧдлысьяслы?
- Америка восьтӧмсянь — 500 во.
Журналистлӧн пасйӧдъяс.
- Поэзия.
Галина БУТЫРЕВА.
Вячеслав БАБИН.



Август помын Коми республикаӧ волісны Лунвыв Кореяса олысьяс, Кэй-Би-Эс телерадиокомпаниясь продюссер Чон Ко Ян да финн-угор кывъя войтырлысь олӧмсӧ тӧдмалысьяс Ко Сон Му да Чой Сеонг Аё. Найӧ адззысьлісны и коми гижысьяскӧд.

А. Мезаклӧн снимок вылын: Чон Ко Ян, Е. Козлова, Г. Юшков, Чой Сеонг Аё.

10
ОКТАБРЬ
1992

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӖЗЛӦН БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Александр ЛЬЮРОВ. Пармаса варышъяс. Роман	3
Вячеслав БАБИН. Ме эг на, эг на ставсӧ шу. Кывбурьяс	37
Евгений АФАНАСЬЕВ. Нальк. Серамбана висът	39

РЕДАКТОРЛӦН ЛИСТ БОК

Таня Туркиналы воча кыв	41
Дмитрий АНТОНОВСКИЙ. Чегӧм воропа зыр. Повесть	42
Галина БУТЫРЕВА. Куим кывбур	56

ГИЖЫСЬЛӦН ПАСЙӖДЪЯС

Николай ЩУКИН. Ылын-ылын — Сибир муын	58
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Т. Л. КУЗНЕЦОВА. Аслад ордымтӧ тувчавны	63
---	----

«КОМИ КОТЫРӖ» ПИСЬМӖ

А. БЕЗНОСИКОВ. Колам-ӧ ми Россияса веськӧдлысьясы	67
---	----

АМЕРИКА ВОСЬТӖМСЯНЬ — 500 ВО

Геннадий ТУРЬЕВ. Океан сайын аддзисьлӧмъяс	69
--	----

ИСКУССТВО

Василий ЕФИМОВ. Леонард Ильчуков — сцена вылын да олӧмын	74
--	----

АНКЕТА ВЫЛӖ ВОЧА КЫВЪЯС

Донъялӧ лыддьысьыс	78
Вл. ТИМИЦ; Б. ТЮРНИН. Козьналін мем видзӧдлас. Сьыланкыв	80

□ □ □

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ПИСАТЕЛЬЯСЛӦН
КОТЫР

ЖУРНАЛЛӦН
РЕДАКЦИЯ

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Федор
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. главного
редактора

Александр
УЛЬЯНОВ



Александр Лыуров Емдінын. Медбөрья снимок.

Александр ЛЫУРОВ

ПАРМАСА ВАРЫШЪЯС

РОМАН

* * *

Коми гижысь Александр Лыуровлөн нимыс бура тӧдса лыддысьсысяслы: висьтъясыс да повестьясыс тшӧкыда петавлісны «Войвыв кодув» журнал лист бокъясын, сылысь книгаяс лэдзліс Коми книжнӧй издательство.

И со, таво «Войвыв кодзув» журнал шуис сетны Александр Лыуровлысь кувсьытӧдзис немын лунӧн водзджык помалӧм гижӧд — «Пармаса варышъяс» роман. Гижӧдсӧ вӧчӧма важ олӧм подув вылын: гӧрдъяс да еджыдъяс костын тыш, гражданскӧй война...

Но Александр Лыуров абу пунктӧма ас водзас мог: нӧшта ӧтчыд петкӧдлыны-югзӧдны гражданскӧй войнасӧ, и сӧмын. Гижысь петкӧдлӧ мӧдтор: том йӧз костын муслун ыпмунӧм, найӧс гражданскӧй войнаӧн разӧдӧм, шогъяс-радлунъяс, сиктса войтырлысь сӧкся олӧм-вылӧмсӧ. Ӑти кывйӧн кӧ, гижӧдыс ӧнджыкасӧ романтичeskӧй, а абу военнӧй.

«Пармаса варышъяс» романсӧ йӧзӧдӧмыс — нималана коми прозаикӧс, журналитӧс бур ногӧн и казтыштӧм.

ПЛАТОН ОРДЫН

...Водз кыпөдчис Кузьма Платон. Нюжмасыштис, павгис шабур да петис кильчө помө. Көзяинлы воча мыччысис чомсьыс Катшыс, до-лыда летис бөжнас, чепнас гольөдчиг матыстчис Кузьмич дорө. Мө-дыс гыжйыштис понлысь пель сайсө, малыштис мышкуодыс:

— Ак тэ, вильыш, тадзи и видзан эмбурөс? Мыйысь и тэнө вер-да? Смотри, а то кушенчайи көдзыд нин лоис.

Катшыс быттьо гөгөрвоис, мыжаа лапйөдлліс синъяенас да лөсьө-дыштліс юрө көзяин ки улө — меліалөм на думсьыс виччысис.

Конюшняын чолөмалісны Кузьмичөс гажа гөрөктөмөн пöрысиник көбыла да мерин, а печорскöй пөрөдаа ыджыд тушаа Ворон клопкис-чужийс стойлөса сурьяө да корсйөдлігтыр веськөдіс Кузьмич вылө öгыр кодь синъяссө.

— Но и зверь!— нимкодя артмис көзяинлөн.— А помнитан, другө, кутшөм вөлін?

Платонлы усис дум вылас, кызди лым сылігас, кор гөрдъяс петис-ны Удораысь, босьтісны сылысь медбур вөвсө. А сы пыдди со колісны этійө меринсө, коді сэки вөлі мерлина кодь; лыясыс чурвидзисны, гө-ныс нямрасьөма, быттьо кодкө аклялөма. Беринөсь чужөма, ичөтик тушаа гөрдармеец тапнитис вөвлөн репичаө, серөктіс:

— Пач кодь вөв лоө, тэнад өд, майбыр, зөрйид тырмө.

Да, эз ылав беринөсь чужөма салдат. Со кутшөм зверө пөрис, көть йөввыв дырйи панласьны доддяв. Төдчө Микулай пиыслөн ки-подтуйыс. Первойсяньыс удис-вердіс, дөзьөритис, а скөтинаыд өд морт кодь жө — мелілунтө да дөзьөритөмтө гөгөрвөө. Вель уна кад коліс вежөмсяньыс, а Платон эз на лысьт доддявлыны. Пиыс вөдитчис Во-ронкөд. Со кызди кывтөм пемөсыд көртасьө морт дорад. Дивө. Пла-тон заводитліс жө өні меліавны сырмысь тушаа Воронөс, коді кузь бурьсь увсяньыс көсөйтчөмөн кыйөдчис көзяин бөреясы, дась вөлі варскыны-курччавны амысь кодь гырысь виж пиньяснас либө сетышт-ны бөр кокьяснас.

— Воронко, мый тэкөд?— кызди вермис, меліджыка сөрнитис Кузьмич. Он өмөй төд көзяинтө?

Но матөджык сибөдчыны сідзи эз и лысьт. Дженъыдика ёрччыш-төм бөрын пырис гортас. Мөдіс чуксавны писө. Он кө садьмөд, өбе-дөдз стынитас. Бара көнкө шонді петтөдз нывъяскөд гажөдчис. Гөт-равны колө, а то тшыкяс, да кадыс сэтшөм — не гөтрасьөмөдз, ковмас нөрөвитлыны.

Гашкө нө, аслыс Платонлы гөтрасьны? Поводнөя нин коліс кадыс поконча гөтырө идралөм-дзевөм бөрын, некод оз вөйпынысө кут.

Кузьмич нөжйөник кыпөдчис поскөд конюшняывывса турун сара-йө, восьтіс өдзөссө — сэсянь кыліс чөскыда нискөм-узьөм шы.

— Микулаюшко, кад нин чечыны. Вөвъястө юктөдыштны колө.

— Сичас, сичас...— кыліс кос турунөн кышөдчөм.— Пырысь-пыр.

— Жаль эськө чуксавнысө да, немтор он кар,— небыда сөрнитис батыс.— Рөбөтаыд оз виччысь.

Недыр мысти синъясыс велалісны пемыдас, аддзис пиыслысь ля-ни розяс турун лэдзалөмсө. Екмуніс сьблөмыс.

— Добраыд тиянлы, том йөзлы, абу жаль. Быттьо йөзлысь тар-гайтан. Аслад өд туруныс, аслыд ковмас пуктыны гөжөмнас. Казак али мый лөсьөдны тэысь кындзи. Кекөньястө, пиук, гаддьөдлы!

— Но и мый?— скөрмис унсө пальөдөмысь пиыс.— Абу өд кале-каяс, тэ на со кутшөм-и...

— Тадзи сөрнитан аслад рөдителькөд,— кыпөдіс гөлөссө батыс.— Вот босьта вөжжи...

— Ме абу раб,— эз сетчы пиыс.— Кутан кө батрак туйө видзны, сьбөлшта став вылас да муна война вылө!

— Тайөс юрнад думыштін али...— Платон курыда мөвпыштис, мый пиыс мөдіс тшыксьыны дзикөдз; вой-вой гуляйтгад, тыдалө, төдмасис

татчөс отрядникъяскөд, гөрдармеецъяскөд. Воздзык эз вөвны сылөн татшөм мөвпясыс. Колө стөчмөдны, заводитчис кө нин сөрниис. И лабутнөя юалис:

— Код нө тэнө босьтас салдата, том на да? Неважөн на двух-класснөй школа помалін да?

— Аддзсыясны,— буркнитыштис пиис.— Отрядас меысь томджыкъяс на эмөсь.

Дойдис сьөлөмсө Кузьмичлысь пиислөн сөрниис, но немтор эз шу, төдис: пиис сы кодь крут оласнога — топодан, верман чегны, бурджык синны вочасөн, төдлытөг.

— Ладнө, Микулай, тэнад делө,— шуыштис сэсса.— Ме тай тэнө водзө велөдны көсий-а, гашкө, попө ли чөртө воан. Нэмтө киад гөртө да чер путө кутны сөныд орө. А тэ воюйтны! Мун, окота кө юртө пудьявны, сэні өд оз сяръясыны да мачасыны. Войнаыд тэныд спектакөн кажитчө... Но, а турунтө, пиө, вөвьясыдлы колө ичөтикаөн сөтавны, сэки озджык таскайтчы.

Көзяин босьтис моздор турун, гөгөрбок малалис-сыналіс люзь-лөзьмунөмъяссө, медым эз өшав ни өти сі. Нуис турунсө лясни розь вьсэтас да видзчысьөмөн лэдзис сэтчө.

— Гадзи колө, пиук, а тэ разөдан сарай пасьтала, ныран кок улад. Вөлыд көть и скөт, но тэа-меаысь сөстөмджык. А тэ турун вылас туплясян, чиръян да лякан. Местаыс быттьө оз тырмы узыны чардакын...

— Лудікъяс төвбыд нин вильөдісны,— вочавидзис пиис.

— Лудікъяс...— дөзмис батыс.— Ыджыд тай! Баринъяс лоөмыдөсь, Удж вылад кө зэлөдчылан, ок чөскыда узысяс, гөн вольпась ни пухөвөй эшкын оз ковмы.

Микулай эз мөд вензыны, муніс мыссыны. А батыс өвсис жө сэсса: сарайын олысь пиыдысь мунөмсө да лөктөмсө син улад кутны сьөкыд, мый колө, сійөс и вөчас.

Мөс картаысь лысьтысьөм шы кылөм бөрын Кузьмичлөн сьөлөмыс инасис местаас, личмуніс быдсөн. Чужөм вылас кыптис тешкодью: «Олюшка воөма нин. Зіль нылыс. Көртасис, тыдалө, миян до рө, гөтыр кувсьөм бөрын, отсасыштны медавлі да».

Куйөдөн, мөс вөра йөв көрөн өвтысь картаын рөмидзтісны вердаса мөсьяс, дыша бергөдлісны юрнысө, вьськодя видзөдісны көзяин вылө, быттьө көсийсны шуны: «Мужиклы нем шландайтны тани, мешайтан вьтөөн рөмидзтыны».

— Кутшөма узинныд, матушкаяс?

То өти, то мөд мөскөс малалыштігөн Кузьмич чөвтлывліс синсө Ольга вылө, коді лысьтысис сылы мышкөн. Ныв, көть и эз аддзы, но, кыз шуөны, кучикнас кыліс көзяинлысь видзөдлассө, векныдык пель-помьясыс нөшта нин топалісны, сійө быттьө зіліс ичөтмыны, вошны көзяин син улысь.

— А тэнад, гулю,— шуис видзаасьөм мысти Платон,— киясыд зарниөсь... Мамыд нө нөрпалө на? Аттьө, миянөс он эновт да. Козьналыштны лоө таысь. Сөмын, гулю, та йылысь некодлы кыв ни джын: өні законъясыд стрөгөсь, пыр и өблөжитасны, шуасны: озыр пө. А кутшөм нин озыр, кык мөскөдз воим да...

— Оз ков,— шуыштис раминика ныв.— Ме отсасыштны лөкті, гажөй мөсьяссыс быри да.

— Ог рөзөритчы. А тэныд, гулю, сгөдитчас. Том дырйиыд жө вөччынытө-а. Ыджыд лун регыд. Көнкө кумын лада сапожки сулалө. Буретш тэныд быттьө и вурсьылөма. Ыджыд лун вежонас красуйтчыштан, час ветла.

...Кузьма Платонлы ар ветымын сайө. Ичөтик сьөд тошкыс сійөс эз пөрысьт, мөдарө, вөчө быттьө баниөмаөн чукуръястөм на чужөмсө. Кыз да дженьыдик сылі помас кушмыны нин заводитыштөм юр. Бөрлань неуна пөката паськыд да джуджыд кымөс сертиис төдчис вежөр, суюсьлун. Мукөддырйи нимкодя лөсталысь рудов синьясас ыпнитліс

наялун. Оти кывйон ко, Платон вор кань кодь винёв да ён мужик, кодьяс олõны висьмывтõг сё арõсõдз. Эз пов некутшõм уджысь, быдтор кужлõс вõчны.

Керка пытшкас, пач вом дорын чугуныясõн ноксис нылысь, гырысь лы-сьõмъяса, ыджыд тушаа, паськыд чужõма Анна, кодлõн и киясысь гырысьõсь, мужичõйлõн кодьõсь, кучик улас быд сõн тõдчис. Ныв пелька кватлалис пач пытшкысь пуан чугуныяс да пукталис найõс заловка вылõ. «Дзик быттьõ мамысь,— мõвпыштис Кузьмич.— Колõ жõ тадзикõн рõдад кыскыны. Ковмас, тыдалõ, ныв юрõн нэмсõ колльõдны. Водзтõ зоньяс эз колльõдлыны, а õнõ, власьт вежсьõм бõрад, да война дырйи, кор мужикьяс абубсь, кодõ видзõдлас сы вылõ? Поконча мам пыддиысь и ковмас бергавны овмõс гõгõр...»

Батысь юалис, оз-õ пõ позь мыйõнкõ нурьясьыштны му вылõ кай-тõдз.

— Рөгыд лоõ дась,— сы вылõ видзõдлытõг шуис Анна.— Самõварысь пузõ нин. А тэрыба кõ колõ, лõсьõд казачкаõс. Поплõн, майбыр, эм, нылысь весиг джоджсõ оз чышкыв.

— Ланьт!— вомалис батысь.— Татшõм кадõ казачка кõсьян, мөдым менõ рельõ лэптисны? Эн жалит кекõньтõ, абу поп ныв. Вõлõ кõ зськõ поконча мамыд... Бур нин, Ольгаыд вольвлõ отсасыны да...

— Тõдам, код сийõс кыскõ!— ыпнитлис кос сартас моз Анна, но кухняõ пырысь воксõ адзõд бõрын бергõдис сёрнисõ мõдарõ:— Микол, пырт самõварсõ, пузис нин.

Сõмын пуксисны, ывлаысь кылис Катшыслõн эргõм сорõн лёкысь увтõм.

— Чайтõ нин юны оз сетны,— дõзмис Кузьмич.— Бокõвõй, тыдалõ, кодкõ. Анют, мун видзõдлы.

...Кильчõ дорысь Анна адзис шуштõм серпас. Сувтса гõна пон топõдõма пельõсõ Пома Евисõс. Тõдчис, мый Катшысь пиньяс улõ сийõ сюрлõма нин: кокьясысь Евислõн вõлõ вирõссьõмаõсь. Тайõ нõшта звермõдис понйõс, но зёлалõм чептысь эз лэдз матыстчыны пельõсõдз, кытисьянь повзõм мужик видзõдис кукань ыджда понлõн эрсвидзысь кузь пиньяс да паськыд морõс вылõ. Код тõдас, дыр-õ нюжалис тайõ, эз кõзык вылõ пет Платон.

— Катшысь, шеть! Шеть! Тэныд шуõны!— сэсся ырыштчис ныв вылас:— Йõймин? Мый он õлõд! Чептысь кõ орõ? Косявлас!

Кватитис понйõс домõдысь да йõртис чомьясь.

— Прõйдит, Евстратий Фомич, эн дивит: оз позь понтõгысь — керканым бокин. А õнõ, ачыд тõдан, быдсяма шышкысь шõйтõ.

Евис ньõжйõник воис ас саясь, сõмын нурбыльтны вермис:

— Ме нõ нинõм, Платон Кузьмич, вот медбõрья гачõс понйыд косялис-а...

— Вурыштасны гортад, мый сэсся вõчан...

Кор найõ пырисны керкаõ, Анна лэдзыштис чепсõ, сэсся нуõдис Катшысõс йõр пельõсõдз, кõнõ спасайтчис Евис. «Õнõ судзас!— мõвпыштис ныв да бõр йõртис Катшысõс чомьясь.

Тадзикõн Анна мынтис водзõс Евислы Ольгаысь: Анна эз вермы терпитны мича нывьясõс, а Ольгалõн õд батысь Евис.

Евис сэтшõм кõзияньясь лыдысь, кодьяслõн первой другõн-ёртõн лоõ тужа да нужа. Та йылысь висьталисны и сылõн ротйысьõм паськõмысь, омõлик кõтисысь. Картуз лэбийысь чегõма. Сы увсянь лэччисны важõн нин тшõтшõдлытõм юрсиясысь да вевтчисны сера дõраысь вурõм дõрõм юрйывсõ. Кõсичаястысь пõим рõма юрсиысь õтлаасис тошкыскõд да кыз синкымьясыскõд. Та вõсна сылõн чужõмысь кажитчис нитшялõм-гõнсялõмõн. Тыдалисны сõмын полгтырйи видзõдлывлысь, дзугыля лõсталысь сьõд синьясысь да неуна гõрбакодь нырысь.

Евис, кõтисõ порог улõ дõрччõм бõрын, чышкыштис кõмтõм кокьясõ джодждõраõ, пõрчис картузсõ, кырсь кодь куа кинась тэрыба чõвтис пернапас. Тасьянь тыдалис ыджыд горничалõн юкõнысь: лõсталысь

краскаа джодж, мича сера шпалерён кышом стенъяс, пельбосса ичотик пызан вылын югъялысь трубаа граммофон.

— Тшай да сакар тїянлы,— пычиктїс ас пытшсьыс Евис.

— Лок матыстчы, юам миянкөд,— гажаа шыасис Платон да шылькнитїс öкүратнöя тшötшöдöм ус-тошсö, долыда читкыртыштїс синсö.

Евис дыр на эз кöсїи пуксьыны, полїс пырны гажа горничаö, кöни еджыд дöраөн вевттöм пызан вылын упкис-ышлолалїс нöбасьысь ныв-бабалөн кынöма кодь самöвар. А сэсся, буракö, мöвпыштїс: мый лоаныс ло, коть неуна чöсмасьышта.

Чегъясöм кыз гыжъяса, куритчöмысла сьöдöдз сотчöм чунь помъяса лапанас Евис муртса инмöдчылöмөн кисьтїс чашкаысь чайсö блюдыö да мöдїс видзчысьöмөн чурскыны-юны. Анна зывöка кöсöйтчыліс, вежынтьчыліс быдсөн, но батыслөн видзöдласыс кутїс сїйöс ёсь кывйысь. Евис, дерт, казяліс тайöс, но кöзиян зїліс шыльöдны-мольöдны лöмторсö.

— Евстратий Фомич, ин вежавидз...

— Благодарствую, Платон Кузьмич...

Анна олїс чöв. Но сылы синва петмөн жаль лонис быд сакар тор, кодї вошлїс кортöм гöстълөн гöна вомö. Öд сэтшöм сьöкыда сюрö öнї сакарыс, öдва сетыштїс вежань дядьыс аслас лавкаысь. «Колöма посьныдджыка поткöдлыны,— мучитчöмөн мöвпалїс ныв.— Но тöдан öмöй, мый татшöм горш шышсö бать корас пызан сайö».

— Көнкö, мога, Евстратий Фомич?— Юалїс кöзиян, нылыслысь майшасьöмсö да пыислысь серам сора видзöдлассö казяліс да. Евис нюжöдчыліс нöшта öти сакар торла, сүйис вомас, ырскыштїс чай, сэсся вöлисти вочавидзис.

— Милöстъяла... Код дїнö сэсся ми вокыс мыйкöкартам... мунасланым гöреөн...

Кöзиянлы тöдса тайö сьыланкывйыс, быд тулыс воylvлїсны сы ордö корны уджйöбзөн то кöйдыс, то вöв, то нöшта мыйкö. Но öнї кадыс вöлї дзик мöд. Дай Евис со кутö ассьö мöд ног жö, полöм ни родöм воддза моз абу, пырис горничаöдз, вунöдїс ассьыс местасö порог дорсыс, кызди вöвлї вöйдөр. Збоймöны: налөн, Евисъяслөн, властьыс.

— Лишалан кöйдыс, Евстратий Фомич, абу,— шуыштїс воча.— Ачыд тöдан, кольöм во став ньяньсö комбедыд петкöдїс, öдва сёйыштны колїсны. Сэсся öд он тöд, кутшöм урожай лöб. Мöдтор кö ешö-а, вöвли, мый ли, шуам. Кöйдыснад, братö...

— Мездыв, Платон Кузьмич,— дрöгнитїс гөлöсыс Евислөн.— Петкöдлы милöстятö, гöтыр вольпасьысь оз чеччыв. Арнас öд мынтыся. Ен могысьөн кора.

— Евстратий Фомич, а тїянлы öд комбедыд кöйдыссö сетлїс...

— Шуан жö, Платон Кузьмич. Важөн нин сёйсис: мыйкöкартї... Надейтчи тэ вылö, мися, мездылас...

Сэки сёрниö пырис Микулай:

— Тятя, юксьышт неуна, став муяссö ог жö кöдзöй — идравнысö некодлы. Сэсся öд Фомичлөн нылыс отсасьö миянлы. Сöмын на волїс лысьтысьны, мöсьясöс йөрö лэдзалис и...

И сэки Платон юрын югнитїс, позьö шуны, йöй нога мöвп: ас саяс кö коравны талысь нывсö? Öнї жöникъясыд оз туплясьны, торйөн нин приданнöйтöмьясыдлы. Сöмын вот Анюткöд бордйысьны кутасны...

— Ольгаыс йöвторсö гортас новлö,— сэк жö стрöга чöвтїс видзöдлассö Микулай вылö батыс, быттö кöсїис шуны: кытчö сюян ныртö, зырым беды. Сэсся небыдджыка нин содтїс:— Ольга радисьыд, пöжалуй, лöб могмöдны. Код тöдас, кызди Микулай шуö, колöкö став видзунумöс мырддясны. А ме, Фомич, йöй юрад вöлї тэнад Кара Мылькса лекаыдкö вежсьöм йылысь дамуйта. Сэки эськö и кöйдыс водзöсыд, и ставыс вешъяс. Öнї, дерт, не таöдз.

Евислы сатшисны тайö кывъясыс ордлы улас пурт моз. Сьöкыд гöгöрвоны, кор шмонитö да збыльысь сёрнитö Кузьмич. Öнитö, дерт,

вежсынытõ мырдõн корны оз лысьт: выль властьыд õбидитны оз сет. А õд быдторйыс на вермас лоны. Со Удораын еджыдыяс. Он и тõдлы зырõдасны талань, властьюд вежсяс. Но Евис олис чõв, гораа ырскис чай, гашкõ, коймõд ли нельõд чашка.

КРИСТОС ВОСКРЕСЕ

Му вывтi буретш восьлалiс Ыджыд лун вежон.

Эжва бересянь неылын, еджыд джуджыд вичко кõлõкõльня вылын, кузь лун бувгисны, бовгисны, брунгисны, бронгисны, тонгисны, клёнгисны, тонгысны, тингысны гырысь, шõркõд да посниджык жынняняяс. Челядь õта-мõдыскõд вежласьõмõн пõtкõдисны асьыныс вытьсõ, окоталунсõ: найõс лэдзлiсны кõлõкõльняõ сõмын Ыджыд лун вежонõ. Эжва дорса сиктыясын юралiс праздничнõй звõн, лõньлiс сõмын вой кежлас. Йõз дзескыда олисны няньõн, тадзи тшõкыда вõлi тулысьяснад, но сы вылõ видзõдтõг Ыджыд лун празднуйтiсны быд семьяын — дерт, кõнi кызди вермисны.

Содтiс долыдлунсõ и мича поводдя: сõстõм, пыдõстõм енэжын нимкõд синъяса да кыпыда жержьялысь ыджыд шондi, кодлысь йõзõс радйтõмысла нюмъялысь чужõмсõ сõмын недыр кежлõ саймовтлiсны еджыд бая-кымõрьяс. Шондi да лун тõв сейõмõн сейисны лымсõ, куштõдисны вывтас местаяс, кытысь тыдовтчисны куйõд чукõрьяс, õзимлõн му бердõ ляскысьõм петасьясыс, зырисны и зырисны лымсõ увтасиньясõ, сёнъясõ, горувьясõ, кытi кыпыд горõн ызгисны шорьяс, артмõдисны Эжвалысь дор ва, кодi õтарõ паськалiс да паськалiс, вõчис йи веркõссõ кельыд свинеч рõмаõн, лõзõн, еджговлõзõн, — кõнi кутшõм кызта йиыслõн, сэтшõм и рõм.

Сиктса садьяс, пуяс, Эжва дорса расьяс тырõмаõсь пельтõ гажõдысь зыкõн — кравзõмõн, китшкõмõн, чавзõмõн, чивзõмõн, чирикайтõмõн... Тонõ йи вылõ пукис сьвтчигмоз котралысь сырчик: нинõм, кõtь и кокъясыс истõг тув кызаõсь, наõн, кызди шуõны йõз пõвстын, сырчик чегъялас, поткõдлас юлысь лõзõдõм кыз шебрассõ.

Ставыс тайõ воссис Микулай син водзõ, нимкõд гыõн ыльõбтiс морõс пытшкас, кор сийõ петiс асланыс керка йõрысь сиктõ нуõдысь туй вылõ. Тасянь тыдалiс и От гõрасянь мегырõн нюжõдчõм Эжвалõн дундõм-зэвтчõм йиа паськыд отыс, и мõдлапõвса вõр, видзьяс, ю чукылын пукалысь сиктыяс, Керõс гõра, кысянь эз нин вõв ылын Емдiнõдз. Ставыс быттõ ки пыдõс вылад. Со кутшõм гажаннõ стрõитчылõмаõсь грездõ панысьяс.

Но зонлы кузясõ нимкодьясьны Енмõн сетõм мича поводдянас, гажавла вывнас вõлi некор, тэрмасис Вичкодорõ, кõнi гажõдчывлõны том йõз. Тэрмасис, но эз сiдз, медым лякõсьтны либõ резыштны гудыр ваõн колоша салõгсõ, вõсньыдик ной гачкõ, ас кадõ казавлiс быд нййтчõмин либõ ва гуран. Шондi пõжис быттõ гõжõмын, и Микулай пõрчис картузсõ, разялiс пинжак кизьяссõ. Кузя нин быдмõм гõглясьõм сьõд юрси пратьясыс вевттисны сõстõм кымõссõ, батыслõн кодь жõ кыз синкымьяссõ, мамыслõн кодь гырысь перкальвõй синьяссõ сiдз, мый ковмылiс кадысь кадõ вештывны найõс кинас. Шалсийс тэрыва, пелька; кымын матысчис сикт, сымын нюжалiсны да õддзисны Микулайлõн воськовьясыс. Вот регыд аддзас сьõлõм косьтысьсõ; талун сийõ дерт гажõдчанинын жõ. Мыйõн аддзас, нуõдас бокõ да шуас, ей Богу висьталас, оз эсься кут нюжõдчыны, сё ей Богу. Кымынысь нин кõсийлiс да оз лысьт: то мешайтасны чойис либõ батыс, то нõшта мыйкõ. Весиг лõгыс мõдлас мукõддырйиыс петны, а найõ õмõй мыжаõсь? Ставыс ас саяс, важõн позис висьтавны, да он тай босьт, морт сьõлõмыд абу каллян, сылы он вермы тшõктыны ни сотчыны, ни кусны. Талун, кõtь мед мый, висьтасяс нин, нуõдас колльõдчыны да: сылõн õд, гõлик нылыдлõн, õдвакõ эм кодкõ, õнõдз тай наперво Микулай эз казавлы некодõс-а...

...Со и сикт. Нййт туй вылõ москияс пыдди пукталõм плакаяс вы-

лө кайом бөрүн зон нөшта содтис воськовъяссө. Сьолөмыс долыда ыркнитис, нардом дорысь гудок шы кылис да. Со и нардом. Мый нө тайо? Йөзыс веськыда жуо. Тані вөліны не сомын сиктса олысьяс, но и гөрдармеечьяс. Гимнастёркаяс кежысьсөсь нин, весалом сапөгъясась, пидзөсөдзис гартөм обмоткяса камашьясаьсө. Сиктын сулалис Удораысь бөрыньтчөм Вашко-Мезенскөй полклөн өти отряд. Нардом вевт вылын да пельөсьясын небыдика дөларісны флагыяс, кильчө өдзөс весьтас өшөдөма ныв лыскысь вөчөм гирлянда, кумач, кытчө гырысь шыпасьясон гижөма: «Мед олас Май 1 лун!» Кильчө вылын кык гөрд-армееч няръялісны-гудөкасісны, а нывъяс да том дөва-салдаткаяс зонъяскөд да гөрдармеечьяскөд гымгисны-йөктисны; гашкө, сө гоз косяліс эжасө нардомводзса кушин пасьталаыс. На гөгөр сулалісны нимкодясьсысьяс, гөрдармеечьяс шпуткисны-куритисны чунь кызта чигаркаяс, тшөкөлдывайтисны көнтусь киллысь да синнас ворсөдчысь том нывбабаяскөд. Төдчис, мый йөзыслөн лов вылас збыльысь празник. Со мый вөчө мортывкөд тулысыд, көть и кадыс тшыг: гөгөр ыпъяло война. Немтор он вөч, олөмыд олөм и эм.

Микулай кытшовтис гөгөр, быдлаө суюліс нырсө, но коланаторйыс эз югды. И быттө пемдыштис ывлаыс, лөгасис став вылас: гажөдчынитө пө поэбө и нөрөвитыштны. Сьөвзис да мөдөдчыліс мунны, но сэки йөз пөвстти быттө котөртыштис төвру, а гөрдармеечьяс шыблалісны чигаркаяссө, сапөг бөрнас лязісны ваөн пычьялысь муас. Йөктысьяс кындзи ставөн бергөдчисны отрядлөн штаблань, коді сулаліс туй мөдар бокас. Сэсянь локтисны кык военной. Өтиыс френча, лөсталысь крагаяса, вывлань тшапа гартөм нейджыд сьөд усьяс. Сійөс Микулай төдіс — отрядса командир Ворсин. А мөдсө — пелькиника восьлалысьсө, руд гимнастёркаасө, зэвтыштөм паськыд тасмаасө, эз төд. Йөз чүкөрын нимсө казтыштөм бөрүн сомын гөгөрвоис, коді сійө. Со, вөлөмкө, кутшөм сійө герой-багатырыд, кодысь полө став еджыд гвардияыс, ставыс найө, кодъяс кедзөвтөны да нартитөны уджалысь мортөс; со, вөлөмкө, кутшөм сійө Гөрд Варыш Маеговыс! Нинөм багатырскөйыс, көть и ыджыд да зумыд тушаа, сөстөм чужөма, бөрлань мольөдөм сьөд юрсна, сэтшөм жө синкыма, сюсь, збодыр видзөдласа. Йөз дорө матыстчигөн гөрд звезда картузсө пуктис юрас, мөдіс топөдлыны сылань сетчысь йөзлысь кияссө. Сутш мысти командирьясөс гөгөртисны челядь, ныв-зон, бабаяс. Маегов воиш на пөвстө, тыдаліс сомын сылөн вашъялысь чужөмыс, но гөлөсыс йөз ызгөм вөсна эз кыв.

Сэк коста йөктыссис. Гудөкъяс тшөкмунісны. Йөз нуөдісны командирьясөс нардом кильчө пос вылө, кытысянь найө тыдалісны быдөнлы. Сэтчө кыпөдчис и волисполкомса председатель Исаков, кисө кыпөдыштлөмөн корис лөныштын.

— Төварышьяс! Аски кутам пасйыны став мирса уджалысь йөзлысь празник — Май первой лун! Сиктса партячейка, волисполком да героической Вашко-Мезенскөй полклөн командование нимсянь поздравляйт ставнытө тайө ыджыд празникнас!

Йөз ызөбтисны, сетчисны матөджык кильчөлань, гөрдармеечьяс горөдісны «ура». Исаков бара кыпөдіс кисө, бергөдчис Маеговлань.

— А өні тиян корөм серти сета кыв Вашко-Мезенскөй полкса героияслөн командир — Гөрд Варыш Андрей Опонасьевич Маеговлы.

— Геройяс... — Микулай, кыліс пель дорсысь тешитчана шөпкөдөм. — А Удораысь найөс тодмышкалісны сідз, мый өдва адзисны татчө туйсө...

Другыс, вөлөм, вашкөдө, Пөдрад Өльөш. Батыс сылөн озыр пөдрадчик. Сортовка лэдзліс.

— Варыш! Шуас жө, лысөм курөг буди-а...

— Ланьт, — вомаліс Өльөшөс Микулай. — Лэдз кывзыштын.

— ...абу ны ылын помыс мян сир куруд олөмлы, — лэбаліс юрьяс весьгын Маеговлөн сөстөм, өн гөлөсыс. — Кыпөдчө нин югыд шөнді — Социализм! Сійө косьтас миянлысь синва, пальөдас шөг, пөткөдас тшыгъялысьясөс, шонтас кыммөм-гегдөмъясөс, садьмөдас узысь-вуг-

ралысьясёс. Со мый вöсна мян му вылын грывгöны пушкаяс, сяргöны пулемётъяс, со мый вöсна уджалысь йöз пунктöны ассьыныс юръяснысö, кисьтöны зарни вирсö...

Дерт, чукöртчöмъяс пиысь сöмын гөгөрвоисны «социализм» кывсö, но налысь сьёлöмсö вөрзьöдис сійö, мый медводдзаысь кылiсны коми командирлысь татшöм сёрнисö: ас кыв вылын, ышöданаёс, веськыдöс, эскöданаёс, чуксаланаёс. А Маегов водзö лöдсалис жарбö.

— Миян син водзын мунö революция, медым вайны му выв долыд-лун миянлы ставнымлы. Эн вунöдöй тайö праздниксö. Аски уджалысь йöз кутасны шойччыны, гажöдчыны. Быд сиктын, быд грездын чукöрт-чамö, вокъяс да чойяс, лэптамöй мян вир рöма гöрд флагъяс, казь-тыштам усьбöмаясö да шогсьытöг, сьылiг-ворсигыр, гөгөртамöй улича-ясöд...

Мед тöдасны мян челядь, мый коми морöсьясын тiпкö пöсь сьёлöм, тiпкö öттшöтш став му выв уджалысь йöзкöд!

И водзö быттьö вочавидис Ольöшлөн кывъяс вылö, висьталис, мый Вашко-Мезенскöй полк пусь-пась вöчис Удораса белогвардеець-ясёс, но квайтöд армия штаблөн приказ серти фронтсö дженьдöдöм могысь эновтiс Вашка да Мезень ас вöляысь, стрöг пöрадокөн, неку-тшöм эмбур еджыдъяс киö кольтöг петiс Эжваö да Емваö. Тöдчöдiс, мый полк водзö некуйтчö приказтöг оз мун, мый уджалысь йöзлөн классöвöй врагъяслы оз удайтчы кыпöдны паника, мый сиктса йöзсö видзö Гöрд Армия. Помалис дженьыдик сёрнисö Маегов тадзи:

— Вокъяс да чойяс! Ме ачым Усть-Сысольск бердса Кöкуль слöбöдаысь. Эскöй меным, ми ог шыбласьöй кывъясөн,— Маегов бергöд-чис Ворсинлань.— Ми Николай Ивановичкöд — тiян земляккöд — учи-тельяс, а öни командиръяс. Сійö — тiян сиктса гарнизонлөн, ме — полк-лөн. Ми тöдам военнöй делö, царскöй армияын на воуйтлiм германечь-яскöд. Эскöй — пока ми ловъяöсь, врагъяслы не адззыны ни Эжва, ни Емва!

Йöз гажаа ызöбтiсны, кодсюрö качöдiсны шапкаяссö, картузъяс-сö, горзiсны «ура», но пыр жö ланьтiсны, мыйöн Маегов восьтiс вомсö.

— Вокъяс да чойяс! Талун да аски гажöдчöй ставөн, шойччöй! Аски мян уджалысь йöзлөн Ыджыд лун — Май первой лун. И ме тiян-лы сета командирлысь кыв — мед некод оз пов боецьясысь: мян чор-ыд пöрадок, некод некодлысь нинöм оз вөрзьöд ни оз мырдды, оз гусявны и вичкоса эмбур, оз дöзмöдны Енлы юрбитысьясёс.

Маегов пöрччис картузсö, шылькнитiс неыджыд, но ён кабырнас кытсюрö читкылясьыштöм юрсисö, паськыда нюммуни да яндысигмоз шуыштiс:

— Ме, тöварышьяс, абу сöмын учитель да командир, но и поэт, дерт, неуна сöмын-а... Кадыс оз тырмы.

— Тайö шемöсмöдiс Микулайёс: Гöрд Варыш — поэт. Тшыг йöз, вир кисьтöм, оръяссьöм шойяс и... поэзия. Микулай радейтiс поэзия, сы-лөн гортас и Пушкин, и Лермонтов, и Некрасов, и Грибоедов... Но ме-дым кутшöмкö Кöкуль слöбöдаса зырянскöй поэт сувтiс накöд орччөн! Тайёс некудз эз вермы гөгөрвоны Микулай, но век жö гырджанас тойыштiс кывзыны мешайтысь Ольöш другсö.

Маегов «Локтö коммуна» кывбурсö лыддигөн вунöдiс яндысьбöмсö, падыялöмсö, морöс пытшысье кывъясыс петiсны кокниа, гулыда, разалiсны йöз пöвстö, мөрччисны налөн сьёлöмъясö. Öд на пиысь унджы-кыс первойысь на кылiсны татшöм пöся чуксалöмсö — тышкасьны сы вöсна, медым тэчны кыпыд олöм, кодi новлöдлö мича да сöстöм ним — коммуна!

Тайö югыд кывъясыс вöтлiсны Микулай сьёлöмысь весиг муса йыв-сьыс мөвпъяссö, сьёлöмысь эз нин пессы-кыскы ныв дорö, эз тшöкты корсьны сійöс, лаймалiс вочасөн; сійö öни эз лöгав и чукöрмöм йöз вы-лö: мед гажöдчöны, мед лöсбöдчöны асланыс аскиа праздник кежлö. Мыйла сöмын асланыс? Тшöтш и Микулайлөн праздник кежлö, Тур-кин öд уджалысь морт жö, крестьянин пи.

— Лёш, а мый гижесям кӧ тэа-меа отрядас?— шуис сійӧ другыслы, кор найӧ мӧдӧсны йӧз дӧнсьыс Вичкодорлань.

— Йӧймин?— мед сӧмын мыйкӧ вочавидзны, чуймӧмӧн пычиктӧс ас пытшесыс Ольш. Мый, мый, а тайӧс эз виччысь. Инас ӧшйывтӧм визув оласнога Микулай вермис нуӧдны коллявны рыт кутшӧмкӧ пывсянӧ, кыскыны сэтчӧ гажӧдчыны и нывъясӧс, гусявны дзебасысь кодлыськӧ чӧсмасянторъяс, нуӧдны коллявны вой самӧкура дӧва ордӧ либӧ кутшӧмкӧ бӧбыль керкаын восьтыны ворсанӧн, но мед мунны служитны гӧрд отрядӧ?! Тайӧс Ольш немыдз эз вермы виччысьны другяныыс.

— Усурыд орис?— янӧдана серӧктӧс Микулай.— А ме асывнас на батьлы шуи, мися, пышъя отрядникъяс дорӧ.

— Эз вӧжжиав?

— Кыс дженьыд, властыс ӧнӧ со кӧнӧ,— индӧс Ольшлы митингуйтысь йӧзлань.— Аддзан, налӧн командирьясныс учителяс. И Ворсин, и Маегов... Вежбраӧсь, йӧзыс любитӧны, бурӧ пуктӧны. А ми тэкод, Лёш, абу жӧ дуракъяс: помалӧм кык ступеня школа, вермам велӧдны челядьӧс, а кианым — гӧр юр да коса вороп...

— Война ставсьыс мыжа,— ышловзис Ольш.— Вот пуксяс законнӧй власть, мӧдам учителявны, кыдзи шуан, либӧ велӧдчыны водзӧ. А тэ — гӧрд отрядӧ. Но и но... Менсьым эськӧ батьӧ юрӧс ордӧс.

Пӧдрад Ольш, котъ и том на, ён, пельпомъясыс паськыдӧсь и. Мужик тэчас нин, дженьыда кӧ шуны. А сьӧлӧмыс со абу быдмӧма, быттьӧ кӧчлӧн. Торйӧн ёна полис батьсыс — улыс Эжваса зэв озыр пӧдрадчик Педӧр Педотыс, код сайын вӧлӧ не сӧмын семьялӧн да рӧднявӧднӧлӧн олӧмыс, но и уна мукӧд овмӧслӧн, тӧвнас найӧ лӧдзисны юяс дорӧ сортӧвӧй вӧр, а сӧсся тувсалӧсны-кылӧдӧсны сійӧс Котласӧдз либӧ Кардорӧдз. Микулайлӧн весиг жалыс петӧс:

— Эн пов, рӧдительыдлы Ыджыд лун вежонад не тӧдз: алыктӧм уж моз небось йӧз заворъяс вомӧн звиркӧй-чеччалӧ... Мед котъ миян рыншъясыным эз ӧзйыны.

Пӧдрад Ольш кывсӧ нылыштӧс, сӧсся быттьӧ кодкӧ ӧзтӧс пытшкӧссӧ, гӧрдӧдӧс, весиг омӧльджыка мӧдӧс тӧдчыны ичӧтик сӧркни сяма ныр гӧгӧрсыс бериныс, тэрыба лапъялыныс еджыд синлысысыс, ыргӧн рӧма кызбӧриник юрси пратьясыс ляскысысны ныылӧдӧм плешас — со кутшӧма скӧрмис батьсӧ понйыштӧмысь; чайтӧс, мый батыслӧн шкодӧтӧм йылысь немтор некод оз тӧд, а вӧлӧмкӧ, йӧзсыд немтор он дзеб.

— А тэнад батьыд дом йылын йирсьӧ?— медбӧрын сюрис ёсь воча кыв Ольшлы.— Гашкӧ, святӧй, али манак?

— Дӧвеч, сылы абу грек,— этшсыс петтӧг дорйысис Микулай.— Коньӧр челядыслы выль мамӧс корсьӧ, а ӧнӧ гӧтырпуыд тырмӧ, со и лоӧ бӧрйысыны... Давай, другӧ, мирӧвӧй, а то ме вылӧ сӧдзи видзӧдан, йирмӧг босьтӧ. Ог мӧд сӧсся дӧзмӧдчыны.

— Пернапасасы!

— Сӧ Кристос,— Микулай тэрыба пӧрччис картузсӧ да кресталӧс чужӧмсӧ.— Бурджык, кежалам ӧтилаӧ, Ыджыд лун кузяыд, гашкӧ, удайтчас горштӧ тэнсыд пожъялыштны, косьмӧма дзикӧдз коньӧрлӧн, кывтӧ весиг шуны делӧ.

Ӧта-мӧдӧс серавлӧг да вензигкостӧ зонъясӧс кокъясыс вайӧдӧсны Улыс Грездӧ, кодӧ пукалӧс Эжваӧ усысыс нейджыд мича ю бокин. И керкаясыс ганӧ шаньӧсь, пелькиникӧсь, сӧстӧмӧсь, ӧшиньясыс быттьӧ бур кӧзьяйкалӧн синъяс нюмъялӧны-корӧны кежавны Ыджыд лун кузяыс. Пӧдрад Ольш ёнасӧ эз на вӧвлы сиктлӧн тайӧ помас, омӧля тӧдӧс кӧзьявоясӧс. Телепитӧс тӧдмавны, кытчӧ кежӧдас сьӧлӧмшӧр другыс. Мукӧдлаысь тӧдӧс сылысь койтанӧнъясӧс, а татысь эз.

Со кытчӧ, лешакыд, вайӧдӧс! Тыӧскӧн кышӧм да красӧтӧм-басӧтӧм ёсь юра дзик юдорса керкаӧ. Татшӧминад век нин мыйкӧ вичмас! Сӧмын ёртъяс матыстчисны мича забора дзиръя дорӧ, вузвысыс ыджыд гӧрд пон, весьӧпӧртӧс увзӧм-авзӧмнас, но пыр жӧ ланьтӧс, мыйӧн сетӧс гӧлӧссӧ Микулай.

— Ас йӱӱс он тӱд, Азор, абу яндзим?

Пон клӱнӱдӱс кӱинлӱн кодь бӱжнас бокъясас, корис прӱститны, эг пӱ тӱд да. Микулай гыжйыштӱс сылысь пель сайсӱ, нуӱдӱс сойбордйӱдыс другсӱ кильчӱ помӱ. Эз на удитны тувчыны краскаа кильчӱ пос вылӱ, гурйыв вощӱм ӱдзӱсысь дзивкнитӱс-мыччысис томиник шань нывбаба, роч акань дай ставыс — ачыс кӱзйяканыс, тыдалӱ. Еджыд сӱстӱм чужӱмбан дзибъясыс гӱрдӱдыштӱмаӱс, рыжӱйоват юрсисӱ балябӱжас гартӱма ыджыд ӱкмыльӱ, быттыӱ шондӱн югдӱдӱм торъя сӱяс гартчисны кӱсичаяс дорас, мича кузь сылы вощас, пӱшти нывлӱн кодь на джуджыд морӱсъясыс нем яндысьтӱг ышӱдана чурвидзисны еджыд батист квта увсыс.

— Волытӱм гӱстыяс, кытысь нӱ усисны татшӱм сӱкӱлъясыс? — нюркӱӱдлӱмӱн шыасис сӱйӱ да ворсӱдчыштӱс гырысь турунвиж синъяснас, тшапкис другъясӱс сойбордысӱдыс неыджыд вына кабыръяснас. — Но, вайӱ кристосуйтчамӱй, эгӱ на адззысьлӱй Ыджыд лун вежонас. Кристос воскресе, сӱкӱлъяе!

— Воистину воскресе! — вочавидзисны другъяс. Но оқыштӱмыс налы вичмис эз ӱткодь: ӱльӱш чужӱмӱ кӱ ань ӱдва инмӱдчывлӱс быттыӱ неуна пыктыштӱм оз рӱма вом дорнас, то Микулай парьясӱ сибдылӱс дыр кежлӱ, зонлы нырас ӱвтыштӱс самӱкур да сур дук. Ань окалӱс Микулайӱс некутшӱм яндысьтӱг сы кузя, мый Азор завидысла да вежӱгтӱмысла мӱдӱс никсӱгтыр чуть-чуть увкайтны.

Керкаӱ пырӱм бӱрын шапкасӱ тувӱй ӱшӱдӱгӱн Микулай адзис пӱлать брус вылысь батыслысь праздничнӱй картузсӱ; татшӱмыс сикткодяс эз вӱв некодлӱн. Но ачыс батыс эз тыдав, сы пыдди пызан сайын вӱліны кык нывбаба, тӱдтӱмӱс: тыдалӱ, Любавалӱн рӱдвужыс. Зонлы лоис зӱв нелӱбсыд, вермис вочаасыны батыскӱд, кӱсйис нин бергӱдчыны, но Любава инмӱдчылӱс сы дӱнӱ пӱсь морӱсъяснас да сӱмын сылы кывмӱн шӱппнитӱс:

— Сӱйӱ чардакын, рытӱдзыс шкоргас.

И пуксӱдӱс зонъясӱс пызан сайӱ, код вылын сулалӱсны гырысь румкаяс, посныдик (тыдалӱ, дорваысь полошуйтӱм), пражитӱм чери, картофеля, рыська шаньгаяс, пирӱгъяс. Кӱзйяка сувтӱдӱс зонъяс водзӱ дзебасысь вайӱм парта самӱкур, кисьтӱс лагунысь яндӱваӱ быгыя сур, пуксис на костӱ.

ӱнӱ воис кад тӱдмӱдны кодӱ сӱтшӱм Любаваыс да мыйла вайӱдӱс татчӱ ассыс другсӱ Микулай. Любавалӱн верӱсыс, Митрӱпан, Микулайлы лӱӱ дядьӱн (батыслӱн ичӱтджык воча вок), воиис германскӱй война заводитчӱм бӱрас, кӱнкӱ Мазурскӱй нюръясын. Война вылас мунтӱдз барышничайтлӱс. Ньӱбалӱс мужикъяслысь чери, яй, куяс, ас кыӱм шабдӱ, пыш дӱра, кудель, шӱрт да мукӱдтор, а сӱсся ярмангаяс дырйи Усть-Сыольскса да Яренскса гырысь купечьяслы инавлӱс ӱна донӱнджык. Быд тӱв ветлӱс Печора, Изьва вожӱ, тӱргуйтӱс шыллӱмылльӱӱн, а сӱтысь петкӱдлӱс гырысь ӱн вӱвъяс да вузавлӱс озыр мужикъяслы, бара жӱ босьтлӱс барыш. Сылӱн вошӱм бӱрын, Любава-лысь капиталсӱ некод эз лыддыв. Гӱрдармеечыяс дырйи вӱліны реквизицияяс, но уна сӱм ни зарни эз адззыны дай Любаваӱс — дӱва морттӱ — кольӱм во комбедчикъяс вежавидзисны ӱнасӱ пыркӱдны. Любава — посни тӱварӱн вузасысь купечлӱн ныв — кывсӱ сяммис кутны пинь саяс, а кор верӱсыс мунӱс война вылӱ, став делӱсӱ кабыртӱс аслас неыджыд, но зумыд кырымас, барышьястӱ босьтӱс Митрӱпан дорасыс не этшаджык. Велӱдчылӱс пискӱсӱн лоны батыслысь, а грамотаыд тырмис: Любава помавлӱс Усть-Сыольскысь прогимназия. ӱнӱ, власть вежсьӱм бӱрад, дерт, лоис дзескӱдчыштны, дай кольӱм воыс со лоис омӱль урожая, бара мат. Сӱсся и властыыд топӱдӱс, он, майбыр, важ моз паськӱдчы да шавъяв-шувъяв карысь-карӱ, казакъясӱс лоис ыстыны гортаныс, ӱтнас и олӱ. Микулайлӱн батыс тӱждысис воча вокыслӱн семья вӱсна, медым эз энды видз ни му, волевлӱс отсасыны, ыстывлӱс, кор ачыс эз эшты, зумыдмӱм нин писӱ. А Любава нывбаба-кӱзйяка синмӱн видзӱдӱс дӱвечлӱн овмӱс бӱрся, отсалӱс

сөветьясөн да кияснас том кӧзйяка Анналы, кодӧс гортас меліа нимтісны Ануӧн. Кык семья костын важысянь артмисны орӧдны позьтӧм йитӧдьяс, кӧртасисны не сӧмын кӧзйяство нуӧдӧм боксянь. Кольӧм ар, муяс куйӧдалан кадӧ, кор лымыйс вӧлі ляпкыдик на, батыс ыстіс Микулайӧс сӧвтчыны. Тайӧ уджсӧ век вӧчлісны артельӧн, некымын овмӧс ӧтувтчылісны, нулісны быд кӧзйин картагьс куйӧдсӧ му вылӧ, тулыснас сӧмын разӧд да гӧр. Микулай ӧн бабаяскӧд радын сӧвтчис синсьыс би петмӧн, ӧдва и вермис виччысьны шабашитӧмсӧ, коскыс оз нин вӧлі веськав, сойясыс орны мӧдлісны, Верман ӧмӧй нюжмасьны да жуйявны, кор орчӧн чышъян увсьыс петӧм зарни кодъ читкыльяса юрси пратьяса, гырысь турунвиж синьяса жарӧн ыпьялысь Любава.

Микулайӧс мӧдіс кыскыны сы дорӧ первойысь аддзылӧм бӧрас жӧ — сэсянь, кор Любава волевліс на ордӧ Митрӧпаньскӧд на. Сэки нин шензьыліс, кызди вермӧма Митрӧпан, нэриник тушаа, нинӧмӧн синмӧ шыбитчӧтӧм морт, смилитны Любаваӧс. Тыдалӧ, озырлуннас, барыша делӧяснас. Микулай жалитыштліс Митрӧпанлысь акань кодъ гӧтырӧс, зілис частӧджык лоны сылӧн мелі синьяс улын. А война заводитчӧм бӧрас зонкаӧс частӧкодъ ыстывлісны Любава ордӧ то кражьясьны, но пес вайны, то чӧвтны отсасьны, то картупель керыштны, то вартны. Да этша мӧй уджыд дӧвалӧн крестьянскӧй овмӧсад? А кольӧм ар Микулай-заводитіс нин бурлакавны, ворсаніньясын сы вылӧ ышӧдана да вежалана видзӧдлывлісны не сӧмын нывьяс, но и томиник дӧваяс, весиг верстьӧ салдаткаяс: сэк кежлӧ Микулай муркӧдіс-сӧвтис куйӧдтӧ мужик сямӧн нин. Любава сӧмын меліа видзӧдлывліс да небыд гӧлӧснас быттьӧ ышӧдіс-лапйӧдліс старайтчӧмысла сотчысь зонмӧс.

— Тэ кодъ кӧзйин кӧ эськӧ...

— Тэ ордӧ, Люба, любӧй зон пырас, — ыззьӧдіс сёрнисӧ накӧд жӧ сӧвтчысь салдатка Марья, — сӧмын крукышт. А вот менам керка-карта вылӧ ӧдвакӧ кодкӧ ыштас, ӧтнамлы нин ковмас кӧкны, — сэся ышловзьыліс да мый вынсьыс сатшкыліс лэбынсӧ куйӧдӧ.

— Чӧв нин, Маша, — эз на помав та вылын сёрнисӧ Любава, — гашкӧ, кодкӧ ме вылӧ оръясьӧм гачаяс письыд и видзӧдлас, ог шу. Но Кузьма Платонлӧн, сиктын первой олысылӧн, пиыс оз весиг кивылькер, сійӧ пастук моз ныв стада-чукӧрын бӧрйысьӧ, сэні ӧд ок кутшӧмӧсь, мукӧдыслӧн лы пырыс вемыс тыдалӧ...

— Мичлунтӧ он нюв, — эз сетчы Марья. — Тэнад сӧмын абуыс нин абу, вый кутас юны да нӧк пытшкын исласьны...

Микулайлӧн чужӧмыс веськыда ӧзйис, бур, мый картаад рӧмыд. Веськалан бабаяслӧн кыв йылӧ — мыськасны, майбыр, гуг и бан. Сӧмын кутчысь да виччысь. Зонлӧн вочасӧн мӧдіс петны лӧгыс Марья вылӧ: оз ӧд озырлун радейтны, а мичлун, шаньлун. Эмбуртӧ позьӧ нажӧвитны, ставыс ас саяд; скӧрмис, мӧвпнас нерыштис Марьяӧс: код нӧ ыштас тэ вылӧ, вӧчтӧм гыр вылӧ, чужӧмтӧ быттьӧ ныж черӧн лӧсалӧма и... Сэся збоймӧдчис да медым вомавны ыззьӧм бабаясӧс, крапкис-шуис:

— Эмбурсьыд ӧд порсь он дор!

— Мый ме шулі, — кыв кӧрталіс Любава. — Миянлысь Колюктӧ преник-кампетнад он ылӧд, пельпом вылас аслас юр.

— А менам мужиклӧн юрыс... — ышлӧлаліс-норасис Марья, — сідзи из и путьмыв керка мӧдар пӧвсӧ мыйкӧкарны, этйӧ... стрӧитны, век кӧсйис, коньӧрушкаӧй, сідзи и ковмас кӧкны юр пӧла керкаын...

— Весь кӧритан верӧстӧ, — такӧдіс суседкасӧ Любава, — покони́к некод вылӧ эз надейтчыв, ки помсьыс, шонъянлӧн, быдтор артмыліс. Не кӧ война, эськӧ из улысь мортыд керкатӧ грымӧбтіс-кыпӧдіс...

— Вернӧ, Люба, вернӧ, кутшӧм-некутшӧм, а аслад мужик борд улад жӧ олан гажйыд, ӧні и чер-пуртыд ныж...

— Кылан, сӧкӧлӧй, — инмӧдчыштліс бабаясысь ӧтдортчысь Микулай дорӧ шмонитысь Любава, — сюркняв пель саяд, кӧсьян кӧ быт-

тѣ, кыз туналѣ Маша, пырны меордѣ... Дерт, батыд мѣдлас тшѣ-
тясны. Митрѣпан боксян рѣдня кодѣсь тѣ да ме...

Зон, бабаяс вылѣ видзѣдѣмѣн, ачыс мѣдѣс сѣся шмонитны, мѣд
ног оз жѣ, тыдалѣ лѣччысны-а.

— Ме ѣд абу тотарин, найѣ пѣ сѣмын бѣсьтлѣны воклысь семья-
сѣ, медым сѣйѣ эз тшыг кув. Кутшѣм вераын чужлѣ, сыын и кула.

— Вѣськыд батыс, биа из кодѣ жѣ,— нуѣдѣс ассыс Любава,—
татшѣмѣясыд буретш ѣскѣ и кѣзяиын артмѣ да.

Пукис рыт. Тадзи, шмонитѣг-сералѣг, и помалѣсны уджсѣ. Кѣзяй-
калысь гѣстинеч бѣсьтѣм бѣрын куйѣд петкѣдны отсасысь зонкаяс
мунѣсны, а сѣвтчысысѣс Любава корис пызан сайѣ. Эз ѣдортчы и
Микулай: тѣдѣс — Любавалѣн вомад сылѣ страпайтѣмторѣйс, да и сы-
ысь кындзи вичмас нѣшта мыйсюрѣ. Сѣдзи и лоис. Микулай помнитѣ,
кызди панялѣс яа шыд, юис аскур стѣкан да закуситѣс сола черѣн,
сѣся бытѣѣ ставыс пемдѣс. Садьмис да оз тѣд рыт али асыв, шемѣс-
мис, зѣлис уськѣдны дум вылас кѣнѣ сѣйѣ, кызди вѣскалѣс татчѣ, вель
ыджыд горничаса паськыдысь-паськыд крѣвать вылѣ, гѣн вольпась
вылѣ, а орччѣн, шѣвк ѣшкын улын, пач кодѣ пѣсь нывбаба. Кодѣ бара
тайѣ-а! Куйлѣ мышкѣн, оз тыдав чужѣмыс. Микулайлѣн вѣськыда
ыркѣялѣс сѣлѣмыс, некызд эз вермы асас воны. Гѣвкнитлѣс синнас
горничасѣ,— кык ѣшинь костса чукуля-мукуля кокѣяса неыджыд пы-
зан вылын ломалѣ трѣхлинейнѣй лампа, сы вѣсьтын стенас гумла кодѣ
ыджыд зеркалѣ, пельѣсын — югѣялысь корѣяса фикус, некымын вен-
скѣй стул.

Зон кѣсийс кыпѣдчыштны, видзѣдлѣны баба чужѣмѣ, но сѣки
казялѣс — ачыс вир пасѣтѣм. И сѣки усис дум вылас тѣрытѣясыс, быт-
тѣѣ ставыс югдѣс, лоис син водзас. Шоньд мышкыс, сѣдзкѣ, Любавалѣ-
лѣн! Но и но...

А Любава кылѣс зонлысь вѣрѣшитчѣмсѣ, бергѣдчис сылань, вѣвт-
тис зонлысь морѣсѣ колъмѣдан чѣскыд дука кузь юрсияснас, топѣдѣс
зумыд туша бердас.

— Сѣкѣл тѣ менам,— лада гѣлѣснас лапѣдлѣс-шуалѣс нывбаба
да вина сойяснас шыгыртѣс зонмѣс, горша мѣдѣс окавны.

— Чѣскыд сорса петукѣй менам,— ѣтарѣ ѣзѣмѣн шѣпкѣдѣс-кир-
гис, бытѣѣ кодкѣ вермис кывны найѣс,— юрид, дерт, вѣсьыштѣ, сей-
час, Колюк, лечита... сейчас... сейчас...

И бара став выннас да жарнас личкис-топѣдѣс ассыс мусаторсѣ.
Зон нѣѣти эз прѣтивитчы, сѣлѣмыс бара мѣдѣс ыркѣявны водзысь
мыйкѣ сѣтшѣм, сѣтшѣм лѣсьыдтор виччысигѣн...

Ѣнѣ на син водзас сѣр рытын гортас воѣмыс. Вѣлѣмкѣ, абу асыв
ни вой, кызди чайтлѣс палялѣм бѣрас Микулай, а сѣмын сѣриник рыт.
Батыс дѣмис сапѣг, ѣдзѣс шысѣ кылѣм бѣрын видзѣдлѣс Микулай
вылѣ:

— Усурид ортѣдз помечалѣн: регыд югдас,— бать гѣлѣсын дѣз-
мѣм,— самѣкурѣн татчѣдз ѣвтѣ...

— Бѣрынѣта али мый?— кыпѣдыштитѣс гѣлѣсѣ зон.

— Вомад оз кысьтны, он кѣ ю.

— Тѣ моз ѣшкын улын гулькыны либѣ кута,— кѣсийтѣг артмис
зонлѣн. Тыдалѣ, кѣсийс шмонитыштны. Батысѣ бытѣѣ дзижалѣсны дон
кѣртѣн, звиркнитѣс-чеччис лекшом вылысь, таджѣясис-сувтѣс пыис
водзѣ.

— Ме тѣда кор, кодкѣд да кѣнѣ, тѣ прамѣя ин на бордѣясь, а вина
чашка нин кыйѣдан, сѣмын кѣ тайѣ, ѣскѣ немтор на...

— Давай, давай, интереснѣ рѣдительлысь велѣдѣмсѣ да уставь-
яссѣ кывзыштны,— сувтѣс и пыис батыс водзѣ.

— Рушкуад воѣм бѣрын винаыд варов, збоялан?— нѣшта нин пу-
зис пи вылас Платон.— Мам йѣлывд на вом дорад, пийѣ, а куражит-
чан. Менам уставыс со: мед кок пѣлывд эз вѣв Любава ордын!

— Со кытѣ гаддялѣма тѣнад... Асланьыд абу йѣй, гѣгѣрвоа, пыш-
кай вѣжѣр ѣм жѣ... Жаль лоис тѣткалѣн самѣкурыс?

— Кызди лыстын! Ме тэныд кодї? Корпатō вот перьяла!..

Мый вермис лоны водзō куражитчысь пи да ёна ободитчōм бать костын, он куж висьтавын, не кō важōн нин кывзысьысь Анна, кодї мыччысис горнича одзōсьысь.

— Поньяс моз увтчаннуд,— суюсис сійō,— суседъясодз зыкыс кылō! Самōкур вōсна пурсяннуд али мый?

Бать зэв некотапырысь пуксис дōмлыны лōсьодōм валеги сайō, гора ышкōм-пошкōмыс сōмын кутїс кывны, век на эз вермы лōнявны. Пиыс каис чардакса аслас вежōсō...

...Онї, Ыджыд лун вежонō, бара воис Любава ордō, вайōдис ч другсō. А ставсьыс мыжа буретш сійō Ольгаыс, кодї асывнас лысьтїс налысь мōссō. Микулай тōлысь кык сайын казяліс: Анналы, вōлōмкō, отсасьō вывтї лада да статя ныв. Видзōдліс сюсьджыка отчюд, мōдысь, коймōдысь... Вōччōдны кō Ольгаос, мичлуннас любōй нылос да бабаос матыс сиктъясын да грездъясын парскас. Татшōм мōвпъяс бōрын Микулай пиын пōжар моз ыпнитїс выль любов, и сійō мōдис корсьны стрōка, медым эськō сёрнитчыны ли ладмōдчыны, но мешайтчисны то чойыс, то батыс, ворсанінъясō Ольга мыйлакō волевліс зэв гежōда, а волевліс кō, мунліс гортас гозїодчан да колльодчан кад заводитчытōдз, быттьō пышьяліс Микулайысь. Кадыс визувтїс, но Микулайысь висьомсō сійō эз бурдōд, а нōшта на ёсьмōдис. Талун чайтїс — Ольга локтас нин гажōдчанінō, но весьшōрō виччысис. Шогысла шуис юсьыны, а сэся тыдовтчас мый вōчнысō, гашкō, другыс-кōд пыравны Пома Евис ордō да кыскыны ворсанінō сылысь нывсō... Позис и тадзи, но кытысь юанторїыс югдас? Вермис мездыны сōмын Любава: помечōн куйōд петкōдōм бōрын эз нин отчюд шыбōлитлыв Микулайос сы ордō да курыдторїыд век на вичмыштліс. А Ыджыд лун вежонō сійō быть эм: Любава кōть из улысь да судзōдас мый колō. И зон эз ылав... Неуна пукуштōм бōрын Микулай корис вузавны аскур сулея, танї пō пукавны абу лōсьыд, вермас садьмыны бать, а юышттōг пō мыйкō праздник кузяыс гажтōм. Любава петкōдис мусасō кухняō, индїс чардакō катысь пос вылō:

— Немтор лишнōйсō эн чайт, юыштны жō тэ моз волїс, он од вōтлы. А тэныд, сōкōл, мыйла сулеяыс колō? Ю да сēй, мыйта лолыд лэптас, другыд тай небось оз вуграв, пызан вылысь ставсō кыз «туисас» сōвтїс.

Любава сывїыштїс зонмōс, лемасис сы дїнō тувсов кыз пу кор моз.

— Тэныд збойōн окота лоны, кутшōмкō бōжтōм катшаос звōз улад чайтан кыскыны... Ог сет, лок да ю мыйта колō, мед кōть пельяссьыд мōдас войтавын, а сьōрсьыд ог сет. Вузалан ещō, краснōйяс-кōд пō якшайтчан да...

— Мавттōм кōлеса моз дзуртан,— дōзмис зон, юасьōмъясыс кисисны потōм мешōкысь анькытш моз,— кодос кор вузавлї? Кор якшайтчылї краснōйясыскōд? Он сет? Оз и ков, тōкаритōд чардаклатō, чайтан ме ичōт, немтор ог гōгōрво...

— Яндысь, сōкōл,— сыркунїс Любава,— эн рез няйтōн. Ен водзō кōть пїдзōсчаныся... Тэ менам верос бōрын мōд и эм.

Зон шōйвоши, пытсьыс лēкыс пакталїс: сїйō некор эз чайтлы, мый Любава вермō прōстōй баба моз сыркъявны, синва да Любава, ыджыд делō нуōдны вермысь ань да шог-печаль — онōдз тайō вōлї лōсявтōмторїон. И зон воча топōдчыштїс, чышкаліс Любавалысь синвасō.

— Он любит тэ менō,— век на ньōжїонїкōн сыркъяліс ань.— Быттьō пон, уськōдчылїн вема лы вылō. Со кутшōм тэнад любовыд, а ме косьма, сьōлōм потō...

Кызкō-некызкō лōньодсисны жō сэся. Кōзяйка вайис кывтса залавкаысь ветōш пробкаа доз.

— Ачуд пуан?— юалїс зон.

— Сэтчōдз тэныд шог ни мог абу,— вомалїс сїйос ань.— Ю на

здоровье, юртõ эн вошты, тõд: тэно виччысьõны шондїос моз.

Недыр мысти кык друг прõчайтчисны Любавакõд да кыз бõжнас бокьясас клёнгыс Азоркõд, мõдõдчисны грезд помлань.

Микулай восьлалис зумыш мõвпьясõ вõйтчõмõн. Ольõш тõдис — õни сылы немтор оз мõрччы, да эз дэльõдчы. Восьлалисны чõла. Кокьясыс вайõдисны грезд помõ да сувтисны нейджыд омõлиндзи керка водзõ, кытчõ кильчõ пос пыдди нуõдис тасьясõн серõдõм кык паськыд плака. Важ керка джынйис юртõм, посньыдик нель пельõса да креста рамаа õшинаьяса, выльладорсõ юралõма, еджыд куричьяса кык ыджыд õшин гажаа видзõдисны ветлыс-муныс вылõ.

— Пома Евисыд — ачыс поп и казак,— шога ружõктис Ольõш,— татыс самõкуртõ он пычкы.

— Гõститõдам асьным,— пытшкõс зепсыс Микулай петкõдлїс партõвõй сулея,— юрнымõс веськõдыштам-и...

Выльладор керкаса ыджыд вежõсõ пырисны зоньяс да нетшыштисны юрсыыныс картузьяссõ.

— Христос воскресе из мертвых,— гулыд гõлõснас заводитис Микулай, а сы бõрын мõдис баткõдчыны и Ольõш.

— Смертию смерть поправ...

Кывтыс мыччыс Пекла — Евис гõтыр, нёрпалõмысла сартас кодь, морõс ни зад, сьõд чышъяна, вижõдыштõм чужõмыс ки пыдõс пасьта. Видзõдис славитыс зоньяс вылõ да шензис, кызди да мыйла веськалисны на ордõ сиктса озыр йõзлõн пияныс; гõльясыд õд озырьясыдлы абу рõдня, а вõдня. Гашкõ нõ прõступитчис Оля? Платонлõн пиыс весьшõрõ эз лок. Мыйкõ, дерт, лõбма нин. Евис лэччис пõлатьсыс. Шлапõдсьõдис кõмтõм кокьяснас вижõдтõдзыс дзимбырõн зыртõм джоджõдыс енув пельõсса ляпкыдик пызан дорõ, кизялис дõра дõрõм юрйивсõ, яндысигмоз малыштис нитшõн моз гõнсялõм чужõмсõ.

— Вõвлытõм гõстьяс,— шуыштис эссея сйõб, кор помасис другьяслõн славитõмыс, корис пызан сайõ.

— Сикт кузьяс славитам-ветлõдлам...— заводитис Микулай.

— Христосуйтчам,— нõшта на паськалис нюмдõм Пõдрад Ольõшлõн беринõсь чужõмыс,— мед некод нин эз õбнжайтчы, тїян ордын и помалам эссея.

— Оти кывйõн кõ, Евстратий Фомич, вõчам чомõр,— сулеясõ зепсыс перйиг кыйкнитлис гõгõр Микулай. Но Ольга некõни эз тыдав,— ни кывтын, ни пõлатын, ни гõбõч вылын, ни паччõрын, а горница Пома Евис керкаын эз вõв, став ротасыс õти жырйын. Буракõ абу гортас... Гашкõ, мõдкõд колльõдчõ-гуляйтõ. Веськыда мõдис шогõдны.

— Баба, вай мыйкõкарт гõстьясыслы,— кõзяин нимкодя видзõдлїс зоньяс вылõ, аддзис — найõ гажаõсь нин; сїдзкõ, чашка аскур вичмас и сылы.

— Бур йõзсьыс юр яндзим, нинõм и пызан вылас вайнысõ да, кызд шуласны, йõзыслõн тшай да сакар, а миян — коляоз.

— Эн старайтчы, Пекла тьõt,— торкис Микулай капуста да лук вайыс кõзяйкаõс,— сõмын на пызан сайысьõсь.

— Закускаыс миян — сосным,— содтис Ольõш,— век сьõрын, ставнымлы тырмас.

Керкасыс поводнõя гажмõм бурлакьяс петисны рытнас нин, мõдõдчисны сикт шõрлань. Ни Евис гозья, ни Ольõш эз и гõгõрвоны, мыйла та ылнаõдзсõ кыссьылис Микулай. Пекла эськõ и вежõртлїскодь, нывбаба синмõн аддзис нин нылыслыс мичсõ да, но эз лысьтлы мõвпыштны, мый Кузьма Платонлыс õтка писõ смилитõма налõн Оляяс...

А сэк коста улича õтар-мõдар потшõсьясõ зурасьлїгтырйи зоньяс кыссисны бурлачитанїнõ да мый вынсьыныс лязвисны-сьылисны.

Сикт талапомса гõлиник олысьяслы вõлї не гажõдчõмõдз весиг Ыджыд лун вежонõ: кольõм лёк гожõм бõрын став запасьяс воисны ичõt кõшõ. Со и кызвисны курыд нюмõн да видзõдисны посньыдик õшинаьясõд, кызди бурлачитõны бура олысьяслõн пияныс; майбыр, пõtõсь и кодõсь...

Сэк костті Ольош да Микул воисны вичкодорса ыджыд кушинё, кытчö вуджöма вылыс грездса нардом дорыс гажöдчöмыс. Рёмдыштöма нин. Гёрдармеечъяс эз тыдавын, мунöмаоьс казармаас. Но баба-салдаткаяс сорөн том уловыс нöшта на содöма. Томиник гармонист вичко öградаторса лабичын няжгис гудöкөн:

Ох вы сени, мои сени,
Сени новые мои...

Ворсöм улö йöктисны-хороводитчисны пöшти ставөн, сöмын некымынён пыкисны вичко öградасö. Микулай видзöдліс гөгөр лазмунём синъяснас и ёвкнитіс сьёлöмыс: Оля сулаліс öграда дорын мельник Витенькөд. Кор гөгөрвоис, мый синмыс эз ылав, кодкө быттьö камöбтіс-кучкис ыджыд кулакөн сылөн баялбöжас. Да кызд нö, да кор нö вермисны найö исаснысö? Оз весьшөрö шуны: лөнъ тын Омöлыс унджык дагырьсджык. Витеньыс öд неважөн на Германияыс пле-ниъсь воис, офицер. Велöдчылс Вологдаын, кутшöмкö технической училищепн. Войнаöдзыс недыр көнкө сэнi жö губернияса центрас техни-кавлöма ли инженеравлöма ли. Кутшöмöс сяммöма крукыштны миян мадонна-казачканым!. Мый он чайт, сійö и лоö... Забеднöысла ку-лакъяссö чабыртöмөн Микулай неуна шатласиг вöрзис местасыс. Садьджык Ольош кутіс сійöс:

— Синтö вежöны али мый? Тэа-меалыс вожа пуяссö некод на эз лыддыв.

Микулай тойыштіс төварышсö — Платон пиöс он сувтöд джын туяс, мöдöбчис кö кытчöкö.

Мельник Витень — тыр вир-яя, зумыд, яг рыжик кодъ верстьö зон — буретш висьтавліс пöдругаыслы, мыйла вичкосö стрöитлöмаоьс абу гажа нöрыс йылö, а татчö, сикт горулö, Эжва бердса ластва вылö.

— ...Чукöртчасны скод вылö, дерт нöрысвывса олысьыд унджык, но и венасны горувсатö. Сэсся öти жаляддза и шуас, мед пö ачыс Енмыс сөветуйтас, горулö али нöрыс йылö кыпöдны крамсö. Вой кежлас пö вичко плансö пуктам шапкаö, колям нöрыс йылö, лэччас кö планыс горулö асыв кежлас, то сэнi и лоö вичкоыс. Ставөн öти кывйö воасны.

Но и вот... Нöрыс йылын некымын мужик видзöны плансö, а войыс кöдзыдкодъ, йирмög. Сэки локтас нöшта öти караульщик, вай пö биасямöй, асылöдзыс пö тані турдан. Пестасны бипур, йöжгылясьöны сы гөгөр. Сэки сёрөнджык воём караульщикыд пестерторсыс кыскас парта роч вина, сэсся мöдöс, коймöдöс... Вермасны öмöй öткажитчыны? Садьмасны асьядорыс, кор биыс кусны мöдас, ни шапка, ни вичко план быттьö абу и вöвлöмаоьс. Со сэсянь и сулалö вичконым увтас ластваын, а оз, мукöд обществоясын моз, гажа джуджыдинын.

Ольга кыпыда гиргис-сераліс. Сійö öд улыс грездса жö; со кызди кужлöмаоьс пöлясыс бöбйöдлыны нöрысвывса озыр олысьястö.

Сюсъ синмыс он дзев офицерыдлыс статьясö и цивильнöй паськөм улö, дай Викентийлөн, кызди нимтіс сійöс Ольга, кышаныс эз и торъяв военнöйясыс,— югъялыс кизьяса,гырыс зепъяса рыжöй кучик тужурка, кучикөн жö дөмлөм бриджи гач, кодöс сүялöма сапöглөн лöсталыс гөленьясö. Шапкатөм. Юрсиыс абу кузь, мичаа шырöма, оз чурвидз ни öти сi. Кис баддыс вöчөм кыз сера бөдь.

Но Микулай эз аддзы сійöс, сатшкис зумыд видзöдлассö Ольгаö. Ольга сорса пельпома сөстөм ковта увесьыс неуна водзö чургöдчыштöма морöсьяса, кузь сьöд юбка увесьыс тыдалыс гөгрöсник пöкъя веськыд кокьяса. Микулай эз видзöдлы нывлөн мугов чужöмö, сьöдысла лöзоватөн лöсталыс юрсиас вылö, кодъясöс кыöма кыз да кузь кöсаö: зонлөн син улö усины дженьыдик гөлөня, джуджыд бöра сапöжкияс. Кыськө коркө аддзыліс нин найöс, но кытыс, эз вермы уськөдны дум вылас. Микулай пöшти паляліс, вöсьлаліс зумыда. Матыстчис, чеченитчытög босьтіс нывöс сойбордйöдыс. Но тані, йöз дiнад, Ольга эз вöв куканъ кодъ, чорыда нетшыштіс кисö, зывöкысла чит-

кыртчыліс, весиг мича нырбордьяеыс паськавлісны, смоль съд снп аканьясас дзирдыштісны би киньяс.

— Син дулавтөдзэд лоөма,— чорыда шуис ныв.— Йёзыслы святой вежон, а тэныд... Ин лезит!

Ныв синмө видзөдтөг Микулай кыкнан кинас кватитіс Ольгалыс сойсө, но суйсис Мельник Витень.

— Пардон, месье,— и вештыштіс зонмөс бокөджык пөдругасьеыс.— Дамакөд танцуйттөдз, месье, колө юавны сылөн кавалерлыс. Тадзи вөчөны обществоын бур йөз. А кызди ті думайтанныд, месье?

— Капут вөчам тэныд, мусью!— Скөрмөмысла сырмыс Микулай вувзьысис Витень вылө кулакьяснас, дерт, садь юрөн кө эз и лысьтлы лёкджыка видзөдлыны сылань-а.

— Герр швайн шварц*,— видчыштіс германскөй ногөн Викентий, мед эз гөгөрво Ольга, тэрмасьтөг бертовтіс косясьны суйсьыс том бурлаклыс сойсө, сетыштіс пидзөснас Микулайлы мышсьыс улөджык сідз, мый мөдыс никсіг-ружтіг лэбис уна кокьясөн няйтө пөртөм му вылө. Витень пөдругасө нуөдіс ылөджык бокө. Ставыс тайө лоис сэтшөм өдйө, мый эз казьявлыны ни йөктысьяс, ни забор дорын сулалысьяс, весиг бурлачитан төварышыс эз удит воны Микулайлы отсөг вылө.

МИКУЛАЙ — ГӨРДАРМЕЕЧ

Карамыльк шывкнитчөма лунө банөн грездянь Эжва кыр йылөдз. Тані медся ыджыд му пластыс Кузьма Платонлөн, мусинмыс бур, сетө гырыс урожайяс, көдзаясыд некор оз кынмавлыны ни. Оти кывйөн кө, Енөн сетөмтор. Таво Платон ылысджык муяссө шуис эновтны: өтнас оз удит гөрны ни көдзны дай выль властьыд став урожайтө бара мырддяс. Мед шойчөны бурджык тулысөдз, а семьялы и тайө пластыс тырмымөн ваяс идтө да зөртө, анькытштө-и. Со и лиалө-гөрө Микулай уль мусө, первой вежөдлыс да юсянь воыс дуб ва көрсө морөс тырнас апаліг-лолаліг.

Майбыр муыс, съд, быттьө выя, сы мында вын чөжсьөма сямөн дөзбөритігәд-лелькуйтігәд... Кымын куйөд додь татчө вайлөма, быттьө артавны кө, Кузьма Платон картаыс!

— Но, Ворон, но!— корсюрө шуыштлө Микулай вөлыслы, өнджыкасө, дерт, оз вөтлөм, а ышөдөм ради; лөсталыс гөна, пач пасьята мышка меринлы оз ков рос ни ньөр, ветлөдлө бөрөздаті, быттьө плугыс бөрас абу, надзмөдлө восьлассө сөмын кыр паныд кайгөн. Кутшөм прамөй крестьянскөй вөв вөлөма, көть Платон картаө Ворон веськаліс и гөрдармееч-артиллерист киясь. Оні кө быттьө бөр корасны вежсьыны, Микулай нинөм вылө оз сөгласитчы, сэтшөма мөдіс радейтны Воронөс. И вөлыс велаліс зон дорө, семьяын сөмын сылыс и кывзысьө, ветлөдлө сы бөрся, ылісянь на гөрдлө-чолөмалө том көзьяинсө. Батыс весиг вежөктө: аслым пө, тыдалө, вильөс лоө лөсьөдны, тэнад Вороныд пө кедзөвтө менө. Тайө мөвпсьыс нюмыс петіс Микулайлөн, бара шуыштіс:

— Но, Воронко менам, но...

Вөлыс көсөйтчыліс мегыр пырыс лөз биөн ломалыс синьяснас, быттьө көсйис юавны: рөдйөн пө али мый көсьян гөрнысө? Сылыс мөвпьяссө быттьө гөгөрвоөма да сы дор жө сувтіс и Анна, коді куранөн лэдзис бөрөздаө уль куйөдсө.

— Микол!— дөзмөмөн горөдіс.— Чайтан, менам нель ки, эн лэбав, луныс кузь.

Быттьө та йылыс жө и долыда кравзісны гырыс ракаяс, кодьяс лэбалісны гөрыс бөрся, ыджыд вытөн нылалісны бөрөздаыс муыс кодь жө гөса кузь нидзувьяс, лукйысисны куйөдын.

Микулай сувтөдіс Воронсө лолыштны, пунктіс сылы ныр улас колтуруна зөбня, бергөдчис Эжвалань.

* Господин съд порсь.

Сомын ытва дырйн адзылан сылысь багатырской вын-эбосс; зэвтёма паськыдысь-паськыд морос кудсё — ылынсьыс-ылын модар берегыс, модлаповса вөр дорөдз ва и ва, муткыртё-нуо еджгов-виж быг сорён кыс мый вермёма няшобтыны-нетшыштны: вужляяс и пашкыр козьяс, керьяс и ящикьяс, бочкаяс, весиг джын вуйё войом пыжьяс. А со вывсаень буксирной пароход буткөдчө, кыскө баржа. Пароход ныр-бөжын, баржа вевт вылын дөрөмтөм гөрдармеечьяс. Дерт, нуоны найос Войвывса фронт вылө, пуксьөмаось Усть-Сыольскын ли Емдинын ли. Пароход нырын вазгөны гудөкөн, кымынөнкө зымгөны-йөктөны; лун төв татчөдз вайлө ён гөлөсьяснысө:

Пароход плывет —
Вода кольцами.
Будем рыбку кормить
Белогвардейцами.

Баржа бөжас некымынөн пукалоны вао чөвтөм вугыр шатиньяс дорын.

— Еджыд доброволечад, гашкө, самасяс көш пасьта синма сир, ок радейта вильөдны сылысь юрсө,— серөктис Микулай.

— Гын нөш!— тувкис сылы гыррдзанас борйын орччөн пукалысь чойыс.— Черидлөн юрид пы-ы-ыдын ытва дырйид, кыйсьөма. Дай сирлысь юртө вильөдөмыд пө тыртөм кумө пыравлөм кодь жө...

Кум! Микулайлөн югдылис вежөрыс, воис дум вылас — сийө рытас ворсанінын Ольга коксыс мича сапожкисө ас синнас адзылис кумысь! Да, збыльысь сэтыс: сулаліс джаджйын, сомын неуна бусөс-сыштөма. Но кызди веськаліс сийө Ольга кокө?

— Аню,— Микулай сывьялыштіс чойсө, топөдыштіс ас бердас.— Кумысь мамлысь сапожкисө кодлыкө сетлін эн? Он помнит?

— Водз на выживмынытө,— сыліс вокыслөн вывті шоча меліалөмысь Анна.— Кыдз нө ог помнит? Лөкджык көлуйсө покончалысь корысь-вотысьяслы сетавлі, а сийөс, кумса тюпельсө — некодлы игө. Мыйла ковмис, Микол? Көсьян пөдругаыдлы козьнавы?

Но вокыс нинөм вочавидзтөг чеччыштіс кок йылас да мусө адзытөг ризөдіс гортланьыс.

— Отнам лекасө помала?— горзіс биа бордөн моз лэбысь вокыслы Анна.— Шондыс рытъя веськыда нин со. Озйис кыткө али мый?

Микулайлөн морөсас збыльысь ырьяліс пөжар. Ас местаас сувтіс ставыс: и сийө рытса позорыс, кор Мельник Витень мырддис сьблөм косьтысьсө да, көть му пырыс мун, синтөм кычанөс моз кокныдика чөвтис Микулайөс йөз син водзса кушинө, кор өткажитис дорйыны сийөс весиг Ольш другыс... Помасис том олөмыс, ставыс гартчис өти ёкмыльө, кытысь өні он адзы разынысө ни өти пом. Но өні Микулайөс кычанпиөн он нин повзьөд, пув васө кодсюрөлысь лэдзас, сэки өд код вөлі, өні оз нин вильды ни усь няйгад, ачыс петкөдлас жа!

Звиркнитис-чеччыштіс дзиръя вомөн, лөкыс чужйис воча уськөдчысь да леститчысь понлы да суныштіс веськыда кумө. Джаджйын немтор эз вөв, сапожки быттьө сылөма. Батьлөн киподтуй, сийө козиньясөн смилитө, зильө матыстны ас бердас Ольгаөс. Со вөлөмкө мый! Микулай кыліс, кызди дундө сир сьбд шогөн да биөн пусь сьблөмыс, вот-вот потас. Шыбитчис кос турун вылө, ымзигтыр бергаліс-быгласис доймөм лев-зверь моз. Оз төд уна-ө коліс кадыс, кыпөдчис да довьялігтыр петіс кильчө помө. И бара рөкыд серпас: амбар дорын нокисны батыс да Пома Евис; Кузьма Платон, кызди и көсийліс, водзсөаліс Евислы көйдыс. Вежөб синма пиыслы тайө кажитчис Евислысь нывсө смилитан козинөн жө. Микулай батыс казьявлытөг веськөдчис сикт шөрлань, первойсө нөжйөнник, а сэсся пыр өдийөджык и өдийөджык. Микулайлы тані местаыс абу, мед виасны сийөс война вылын, мед косялас сылысь том морөссө белогвардейской либө интервентской пуля! Сэки небось гөгөрвоасны ставөн, кушөм вөлі Микулай, нывбабаяс кутасны синва кыстны, а мужикьяс да зоньяс нетш-

кыны юрсисё, кантчыны том геройлысь олём ордымъяссё вомёнавлёмысь!..

А сійё жё кадас штабса восьса ёшинь дорын сулалісны Маегов да Ворсин, видзёдісны кушинын стройён ветлысь да рукопашнойён косясны велёдчысь взводъяс вылём.

— Николай Иванович, — шыасис Маегов, — тактикатё оз жё ков вунёдны, Войвыв фронт вылад миянлы воча сувтас бёлё опытной да вына прётвник. Тыдалё, ковмас видлыны и англичанаёс. Дерт, неуна шойччыштім, вайёдім пёрадоко овмёснымёс.

— Кор мёдодчам, Андрей Афанасьевич? — кык вёвлём учитель ыдждёллісны ота-мёднысё ним-вичён, кор наысь отдор некод эз вёв.

Маегов лёсьёдыштис паськыд офицерской тасма увсьяс гимнастёркасё, шылькнитис мича кинас съод юрсисё, мёдіс ветлёлдыны кияссё мышкас пукталёмён, мёвпалігтыр.

— Вагановлён батальон мёдодчис первой, Турьяса подразделение туйнось нин. Сы бёрын мунасны выль фронт вылём и тиян батальонсаяс. Епов Емдінын дасьтысё нин. Эз ёмой звёнитлы?

— Батальонсянь приказыс вёлі, Андрей Афанасьевич. Епов пёрадоктё тиян моз радейтё жё, став грузсё нин сёвтны дасьтёма.

Маеговлы нимкодъ вёлі кывзыны, мый сылён вёвлём Вашской батальонын стрёг пёрадок. Мёд ног эз и вермы лоны: Епов первойсяньыс вёлі пёрадок, дисциплина пыдди пуктысь да сюсь вежёра командирён.

— Тэныд, тыдалё, Николай Иванович, ковмас медся бёрын энэвтны Коми мунымёс. А ме аски лэчча Котласё пассажирской парокодён. Ковмас примитны коймёд выль батальон, коді формируйтсё Вёлёгдаын.

— Сідзкё, полкын лоё тыр состав. Вот тайё да!

— Но батальоныс тёттём, кывзыннас сэні вологжана, вятскойяс, код тёдас кызди дасьтисны найёс фронт кежас.

— Коді кольё тиян пыдди татчё?

— Полкса адъютант Багин. Но, Николай Иванович, ёнасё эн надейтчы, сылён нокыс уна, ачюд тёдан мыйта военной груз колё мёдодны, ог нин казътыв полклён эмбур йылысь. Миян гёрб вылын жё Кардорса губпродкомлён грузыс, кодёс петкёллім Удораысь. Колё син да син, медым немтор не воштыны.

— Ясно, Андрей Афанасьевич, ковмас ставсё босьтны ас вылём. Ме тадзи и воча, дядьёлысь тшөктём, кыз шуасны, ог виччысь, кор ковмас кыв кутны, Багинлён ни Вагановлён паськыд мышку сайё ог дзёбсы.

— Эска, Николай Иванович. Но сетыштан кё сиктса голь олысьяслы неуна нянь, ме думысь, оз ло грек. Бур память колям Вашко-Мезенской полк йылысь. Тайёс нин бергёдйё волисполкомса председатель Исаковкод: сійё тёдё, кодлы мый сетны, кодлысь мый мырддыны. Полкёвёй комендант кё мёдас ыръянитны (ачюд тёдан — Плюшкинлён кок пёв), ыстысь ме вылём. Сэсся, Николай Иванович, кётъ тані олам бёръя вежон, Бутканлань колё ыстывны разведка, кызди нин сэні олём-вылём миян Удораса неприятель.

— Кывза, Андрей Афанасьевич. — Ворсин зёв дёвёля гартыштис вывлань чурвидзысь мича ус помъяссё. — Исаковкод сёрнитча, мед лёсьёдас комиссия, юклас няньсё тшыгъялысьяслы. А век жё окота тёдны: коді миянёс вежас, кушён ёд оз жё кольны, ме думысь.

— А кызди тэ чайтан? — Маегов мудера читкыртыштлис синъяссё. — Ме думысь, Кай-Чердынской полкысь кындзи некодлы. Сійён и колё ясноя тёдны талунъя боевой обстановкасё, кутшём оперативной серпасыс миян да неприятель костын. Мед эськё эн жё янав, Николай Иванович, ассыд позициястё сдایتігён. Разведкаыд быть колём.

— Лоё вёчёма! — Ворсин коленитис бура весалём салёг бёръянас да гогнитыштис юрнас.

— Тёварыш комполка, — мыччысис ёдзёс сайысь олёма гёрдар-

мееч, — кутшомкө чудь кодь зон вöйысьö, меным пö асьö Гөрд Вa-
рышöс колö аддзöдлыны.

Командирьяс гажаа нюмдiсны.

— Сидзкö, мед пырö.

А йöймöм зонмьд, вöлөмкö, гөрдармееч мышкас и сулалö коридо-
рас, бырснитiс-пырис вежöсö. Збыльысь серамьд петас: сапöгыс муöсь,
дөрöмыс морöсас — жан, юрсиыс — рака поз, сьöд синьясö чашкö-
дöма-сувтöдöма.

Маегов кисьтiс стöканö ва.

— Ноко, зонмö, сайксяв... Мый лоис?

Микулай öтчыдысьөн гулькнитiс-ньюлыштiс васö, пунктiс стöкансö
пызан помö, сюся видзöдлiс командирьяс вылö:

— Краснöй Армияын служитны кöсья, белогвардеечьясöс, став
контрреволюциясö рельö лэпта, вайöй сöмын оружие!

— Кодар помсянь лыйö пицальыс? — юалис Маегов.

Микулай öбидитчис; пунктöны небыд нямöдö, вирыс шыбитчис
юрас.

— Эзоповскöй кывтö ог гөгөрво, — ярскöба шуис зон да чорыда
видзöдлiс Маегов вылö. — Босьтанныд кö босьтлöй отрядад, а то муна,
кутанныд бöрас жалитны.

Командирьяс зонлөн тöдлытöг синмасисны, Маегов заводитiс не-
быдджыка нин:

— Сетам винтовка, а тэ лыйлан ставсö, кодi сьöд каньөн вуджлiс
ордымтö. Тадзи Краснöй Армияын оз позь. Миян абу партизанскöй
отряд, полкын — кöрт дисциплина. Асныраястö, асруаястö оз малавны.
Миян кадрöвöй полк. Гөгөрвоан?

— А тi чайтад, сиктын контраясыс абуöсь? — Микулай чуймис, Ма-
егов быттьö лыддьöма мöвпьясö, öд зон локтiс татчö буретш сы вöс-
на, медым гөрдармеечөн лöм бöрын косöдны водзöс кодсюрöлы.

— Тайö чекистьяслөн мог. Ми воюйтам явö врагкöд. Позьö кö
юавны, кутшöм школа помавлiн?

— Кык ступеняöс, Гамысь...

— Радейтан литература?

— Классикьясöс медсясö да историческöйöс. Но, дерт, и поэзия...

— Ним, вич, овыд?

— Туркин. Николай Платонович.

— Вeськыда шуа, тöварыш Туркин, тiян кодьясыс полкö колöны.
Но öд арлыдыд, видзöда да, оз тырмы. Со Емдiнын Епов босьтöма
аслас батальонас тэ кодьсö, а мöд луннас локтöма мамыс, лöма бөр
лэдзны.

— Ме понда бөрдысыс абу, ачым ыджыд и паськыд. Поконча
мамöй кö вöли ловья, гашкö, татчöдзсö эг во.

— Семьяд дзескöдöны? — сюисис сёрниö Ворсин. Микулай öв-
тыштiс кинас, быттьö дöзмöдчысь гутысь:

— Та вöсна абу шог. — Микулай бергöдчис Маеговлань. — Ме ас
вöляысь кöсья, доброволечавны.

— Скөр йывсыыд вöйысян, а кор воан фронт вылö, каитчыны
кутан.

«Гашкö, Маегов ног и лöö, мöвпыштiс Микулай, гашкö нö кос-
ны?» — лаймалыштöм мысти мöвпыштiс зон. Оз, петитчыны оз позь,
серам туйын нин, колö петкöдлыны ставыслы кодi збыльысьсö Туркин
Николай.

— Öткодь кöни пропадитны, — сöмын и вермис вочавидзны Мае-
говлы, — кöть окопын, кöть гөн вольпасын.

— Ме абу прöтив, тöварыш Туркин, винтовкаыд тэ кодь зумьд
зонлы оз ло лишнöй грузөн. Справитчан. Но смертниклысь мöвпьясöс
мед сэсся некод эз тöдлы. Ми воюйтам, медым венны врагöс, а не
юрнымöс тайö косяс воштыны. Тшуп нырад, тöварыш Туркин! А öс-
тальнöйыс тöварыш комендант сайын, — индiс Маегов Ворсин вылö.

Модыс гартыштіс шыла йыв кодь ус помъяссө, матыстчис зон дінө да мөвпалігтыр юалис:

— Төварыш Туркин, ті вөр-ва любитанныд? Любитанныд, төдчө синъяс сертиыд.

Кодарө сынө гарнизонса комендант, эз вермы гөгөрвоны ни полкса командир, ни доброволец, виччысисны мый лоө водзө. А Ворсин дыр мөвпалөм бөрын содтіс:

— Ветльвлінныд-ө вөтчыны либө кыйсыны Удора тракт пөлөн?

— Эг өтчыд, ылөдз вөрыс төдса,— вочавидзис зон. А командирьяс модыс нин синмасисны, гөгөрвоисны өта-мөдсө да.

— Вот мый, төварыш Туркин. Вөчам ставсө закон серти,— төдчөдіс Ворсин.— Волвоенкомсянь колө справка, коді да кытысь ті. Сійө кө абу, корөй Исаковлысь. Ветлөй Жижев дорө, тіян фельдшер ордө справкала. И көть сөсся өні гарнизонө, а сөні тыдовтчас, көні служитны.

— Синмыс веськыд розя,— серөктіс зон мунөм мысти Маегов.— Тайө щель костөд пискөдчас, өшинь ни өдзөс оз ков. Николай Иванович, вернө вөчан: разведкаад татчөс йөзыд абу лишнөйөсь, наысь шышкыд оз дзөбсы.

— Ме сідзи жө чайта, Андрей Афанасьевич.

Тадзи Микулай лоис гөрдармеечөн. Ок, зык кыптыліс гортас! Торйөн нин лөкаліс чойыс, вокыс пышйөм бөрын став овмөсыс модас личкыны-лязөдны сійөс: Анна, дерт, эз лыдды уджалысь мортөн батысө. Но Микулай вөлі нин көрышысь торйөдөм шөрөмөн, прөститчытөг и муніс.

* * *

Мөд луннас Жаков, коді командуйтіс төвнас лыжнөй отрядөн, а гөжөмнас разведчикьясөн, нуліс Микулайөс лыйсыны велөдчанінө. Казармаын на, ыджыд эновтөм керкаын, көні олісны разведчикьяс, швыркйөдліс- бергөдліс доброволецөс.

— Обмундирование быттө тэ серти. Виль да чукрасьө-пакрасьө на-а,— гораа мөвпаліс командир.— Новлыштан, пуксяс. Но татшөм өн да мича сапөгсө мян складъясысь эг аддзыв. Куим көленалы не кыстыны... Гашкө, вежсям?— Жаков горша жернитіс гырысь мича пиньяса вомсө да индіс аслас важмыштөм нин көмкот вылас.

— Сапөгсө баты вурліс. Мастер. Служитігас на офицерьяслы вурсьывлөма.

— А-а... Жаль, ичөтджыкөсь. Гөленьес эськө и ничего да, едрена корень, юрыс дженьыдджык, зөмыс ляпкыдджык и. Менам кок лапай өй кузь, бабөлөн кодь жө. Сійө Вильгорт кузя, коньөр, нэмсө көмтөгыс ветліс.

— Ті Вильгортысьөсь, Уст-Сыольсккөд орччасыс?

— Стөча пасас веськаліс. Стрельбище вылад эськө тадзи! А Жаковьясыд, едрена корень, Вильгорттө, другө, дажө Мөскуа вылө оз вежны. Вөлі сөні, Мөскуаад — Сыктывса Ыб кодь ыджыд сикт, а колөкө ичөтджык на. Ветлан — аддзан.

На гөгөр чукөрмөм гөрдармеечьяс нюмъялісны, збойджыкьясыс сералыштисны, кызди налөн удал командирыс вөв бөрылөсь чиган моз бергөдлө-видлалө доброволец-разведчикөс. Подразделениеын радейтісны, пөчитайтісны Жаковөс повтөмлун, веськыдлун, честнөйлун вөсна. Жаков төдіс военнөй делө, кор колө — овліс крут, вермис и сылитшуптад сетыштны, но некод эз скөрмыв-лөгасылы, ни норасылы политкомлы, быттө сідзи и колө. Быдөн лыддис чөстьөн служитны Жаков ордын, татшөм командирыс сөсся эз вөв полккодьяс.

— Көні звездаыд?— Жаков век жө аддзис крукасянінтө.— Красноармеечлы оз позь звездатөг, едрена корень! Мамыд пастөг ыжъястө лудад эз лөдзлы? Эз? А тэ пастөг көсьян? Звездаа мортысь беляк полө сюра сөтанаысь моз жө. Тэ грамотнөй, едрена корень, должен

гөгөрвоны. Вунды жосьтысь да талун жё ошод картузад. А они ме боряшагом марш!

Тадзи найо воисны сиктсайса бокшао, кони лосьодома лыйсянин. Жаков порччис пельпом вывсьыс дженьыд ствола винтовка да шыбитис неуна качодыштөмон:

— Кут! Мо-ло-деч!— гора ошкыштіс Туркинос, кор зон збыльыс салдат моз сынодын на тшапкис-кутіс оружиесо, пелька ошодіс пельпом вылас.

— Аддза, тэ — абу Микита. Модлы эськө эг и шыбит. А тодан мый тайо, тоvaryш красноармееч?— индіс кузь чуньнас зонлөн пельпомсайса оружие выло. Жаковлөн ставыс вөлі кузь: и тушаыс, и кокьясыс, и нырыс, весиг чужоьмыс векньыдик, бытьо топодыштөмаоьс бокьясьяныыс.

— Тайо, тоvaryш Туркин, абу кутшөмкө «Гра» винтовка либо «Бердан» система; тэныд личной оружие пыдди сета знаменитой кавалерийской роч карабин, образца 1881 года,— помланыс рочалыштіс Жаков.— Войнас юала личной оружиеыдлысь номерсо. Тод назубок!

— Кывза, тоvaryш командир!— колснитіс сапог борясьнас Туркин.

Сэсья Жаков петкодліс, кыдзи пользуйтчыны карабинөн, кытчө чужыйны сапога кокөн, кучкыны прикладөн, медым уськөдны протівникос, кытчө сутшкыны штыкөн, пуртөн, медым неприятельыд эз и удитльы никостнысо.

— Разведчиклы ставыс тайо сгодитчас,— серьёзной шуис Жаков.— Эн чайт, едрена корень, морт виысьнас эг ло пузчужом кагасьян; военнойлөн, торийн нин разведчиклөн, тайо профессия. Он ко тэ, едрена корень, коьйы лоны калекаон, сісьтыны том вир-яйтө му улын — ставсо тайос сюркняв пь саяд, тоvaryш Туркин. А они — кругом!

— Есть!— равөстис Микулай да бара колснитіс сапог борясьнас.

— Тэ по ена грамотной, висьталіс Ворсин. Вольноопределяющей местаын лоан, едрена корень,— помаліс уроксо Жаков.

— Тоvaryш командир, а коді сійо сэтшөмыс?

— Вольноопределяющейясыс вөвліны роч, сарской армияын, кыдзи они шуоны. Тайо барчукьяс, интеллигентьяс. Служитлісны радөвөйясон, но налөн вөліны привилегияяс.

— А ті вөлінныд сідз шусяна сарскойс?

— Жаков абу поплөн вөчөмтор. Кадрөвой вояка.

— Чиныд кутшөм?

— Боря кадас германской фронт вылын командуйтілі ротаон. Подпоручик.

Сэсья Жаков стрөга видзөдліс Микулай выло, командуйтіс:

— Разговорчики прекратити! На огневой рубеж марш!

И торытъя зон, талунъя разведчик маршируйтесь гөрдармеечьяс моз сапогсо выло лэпталөмон мусо сизьдіг, сойнас крута шенасиг, крапөдіс-муніс Жаков водзті.

* * *

Тайо рытнас разведчикьяс пиысь кызвынас локтісны ныв-зонлөн гажөдчан-ворсаніно.

Вылас ладөн пукалысь гөрдармееч паськөма, картузас жөч звезда, лөставтөдзсыс весалөм сапога Микулай тшапа ветлөдліс некымын разведчиккөд. Сійо, дерт, казяліс, мый ныв-зон вежалісны сы выло, но тайо Микулайлы вөлі этша, коьйис парскыны Мельник Витеньос мадонна Ольгаыскөд, но найо эз тыдавын. Сэки усис син улас ыргөн таз кодь паськыд чужөма тоvaryшыс, Пөдрад Ольош пөдругаыскөд. Микулай бергөдчыштіс мөдарө, бытьо шуис: вөвлөм другыс — тшаква. Но мөдыс эз чайт тадзи, энөвтіс нывсо да йөра вөськовьясон гажөдчысь йөз чукөрсө поткөдіг шалсьис другыс дінө.

— Мас-ке-рад,— баткөбтис сийо да топөдис Микулайос мышья-ныс.— Юрөс жугла, кокой ортөдз ризъяла-корся, а сийо маскарада-сьо. Ладмө, лөсялө тэныд, Коль, тайо рольыс, а костюмыд веськыда кок вывсьыд уськөдө...

Верман өмөй сэсся лөгавны Ольош вылө, коды Микулайкөд ад-дзысьомыс збыльысь праздник.

— Коль, тэ прөстит сэксясьыд,— кытшлавтөг шуис Ольош.— Ачыл төдан, кодэ мыжаыс, ангел Витень вылө кийо эз лыб.

— Бара изкиыд гуркнитис,— шмоньо ставсө бергөдис Туркин.— Ме рад аддзыны тэнö, көтэ и контрикөс ангелөн лыддян.

— Витеньы контрик?

— Офицер, пышъялө Красной Армияыс.

— Сийо вөли пленын...

— Мый вөли кө, доброволечөн позьö. Абу окота, небось, шкурник-лы. Колөкө белөйясөс виччысьö.

— Эн сөр!— кыпөдис гөлөссö Ольош.— Көни служитны — сылөн төжд.

— Рельö эськө лэптыны сэтшөм контрикъяссö да найос дорйыс-яссö,— Микулай казавтөг шуис Маеговлыс кывьяссö:— Но тайо нин абу мян красноармеечъяслөн, а чекистъяслөн делö. Ме мортос на эг удтыв, мед олө вольной светас да дзигөдö ассыс Ольга-мадоннасö,— содтис сэсся Микулай.

— Туркин,— инмөдчис соскас өти разведчик.— Корö командир. Со сийö.

Жаков збыльысь сулалис мир туй вылын.

— Туркин, позис эськө пыравны рөдитель динад поход водзвы-лын,— шуис Жаков зумыд том гоб коды Микулайлы.— Оз позь татөг, быттьö гусялим тэнö. Но поход йылысь — ша! Кыв ни джын. Гөгөр? Көтэ тэ эн на присягайтлы, военной тайна армияын — закон! И доб-роволечьяслы. Калькалас вомыд — суд! Гөгөр? Ме эськө көтэ и босьти вестөвöй пыдди, да лишной вöлыс отрядын абу. А ме верзьöма, подөн-над он вөтгысь.

— Лоас менам сивко-буркоыд, мещанской Воронкоыд.

— Гусявны көсьян? Батылдысь? Воронкоыс абу мещанской, а крестьянской. Таысь бара...

— Абу крестьянской ни мещанской, төварыш командир! Микулай висьталис, кызди веськалэ вороной мерин на ордö, кутшöма велалис сы дорö.

— Гажтөмчад өта-мөдсьыд? Регыд нин аддзысид. Гусявны оз ков, дөзмөдан батыö, крестьянинылөн вöлыс и олан гажыс, ас серти тө-да. Корлам Воронкотö сөмын поход кежлө, удждылам. Гөгөр, едрена корень?

— Кывза, төварыш командир,— нюмдис Микулай.

Сидзикөн и мунисны сикт кузя, а кор Жаков аддзис Туркинъя-лысь усадьбасö, эз вермы кутчысьны:

— Ок эськө бабöлы кө татшөм көрөминасö, кувтөдзыс, коньöруш-ка, чайтлис тиян моз овмөдчыны, да кысь?

Микулай эз вермы кутны нюмсö: разведчикъяс удитисны нин вись-тавны асланыс командирлөн чудитөм йылысь, буретш татшөм кыв-ясөн пö петкөдлө бурторйөн любуйтчөмсö либö ёна скөрмөмсö, лөг-лунсö.

Катшыс лев-зверөн вувзылыс бокөвöйяс вылө, но том көзяинөс төдис да мөдис меліасыны. Платон мыччысис шумсö кылөм бөрын вөв гидысь, шөйөвошис: эз төд, скөравны-ö, нимкодясьны пи вылас. Сэсся буракö, мөвпыштис, мый оз ков шыблавны ёгсö порог вомөн бокөвöй дырйи, содтөд зэв нин авъяось кыкнаныс да ылысян на нюмъялөны. Корбсь чегъялан тушааыс весиг честь сетис да быттьö ыджыдджык чиналы шуис:— Вашко-Мезенской полкса комроты Жаков!— Сэсся вö-листи нюжөдис зыр коды лапасö:— Рад төдмасьны, Платон Кузьмич.

— Ме рад жö Микулайлөн отец-командирлы...

— Тайо од, Платон Кузьмич, вѡлі революцияодз, службатѡ помитан, вернѡ, салдатыд век салдат. А ѡні прѡстѡ: тѡварыш командир.

— Вѡвлѡм офицер, тятя, абу радѡвѡй,— ошысьыштіс, сѡйсис сѡрниѡ пиьс. Тайо дзикѡдз вѡрзьѡдіс Платонѡс, морѡс пытшкас шоньд лоис весиг. Пиьд пи и эм, мый сы вылѡ бугжылясьысѡ, аддзан кутшѡм тшап салдат, кѡть любуйтчы! Платонлѡн вазьыштісны синъясыс: мый вѡчан, Туркинъяслѡн рѡдыс татшѡм нин да.

— Дыр-ѡ тани сулалам?— дзикѡдз прѡстмис Кузьмич,— давай керкаѡ, закуси́там мый Ен сетіс. Анюта!

Анна син берттѡдзыс нин нимкодьясис Жаковѡн кухня ѡшиньянь: вот эськѡ татшѡмыскѡд колльѡдчыштны! Ныв сьѡлѡм тѡкѡтьѡ эз сыв нимкодьясла гуся мѡвпсьыс.

Мѡдыс чукѡстігкежлѡ удитіс нин павгыны вылысас праздничнѡй платтьѡ, мича тѡпелясьыны, мыччысьны кильчѡ помѡ.

— Мыйѡн и гѡститѡдан тьянѡс, служивѡйяс?— Платон матыстчис ывлаѡ ѡшѡдѡм мыссян доз дорѡ.— Ме пырысь-пыр. Микулай, пыртѡд гѡстьсѡ!

Жаков, кыдзи велалѡмаѡсь военнѡйяс, видзѡдліс гѡгѡр, веськѡдчис горничаясѡ, сувтыштліс ичѡт пызан дорѡ, кѡні сулаліс граммофон.

— Бабѡлѡн вѡтасянтѡройьс! Сідз и эз кывлы граммофон горсѡ, кѡть оліс пель быртѡдзыс, коньѡрушкой.

Микулай пунктіс пластинка, и здук мысти синтѡ ѡрмѡн югьялыс паськыд трубаысь юрѡбтіс:

— Когда я еще молодухой была,
Наша армия в поход куда-то шла...

Жаков мудера видзѡдліс Микулай вылѡ, вайѡдіс Аннаѡс кывтысь, мѡдіс виччысьѡмѡн бергѡдлыны. Микулайлѡн синмыс арышмунліс: но и но, чѡйыс эз и гѡрдѡдыштлы, быттьѡ виччысьѡма, быттьѡ Жаковыс абу и петавлѡма татысь, быттьѡ найѡ рыт-рыт танцуйтлѡмаѡсь. Оз и крукасьылив ни чѡтышт, швыркѡйѡ-бергалѡ, кор и катшаыд дзирнясьысѡ велавлѡма? Со весиг синъясѡ вѡчалѡ Жаковыслы.

Платон вѡмсѡ паськѡдѡмѡн жѡ сулаліс ѡдзѡс дорын: со тѡныд и вѡйна, со тѡныд и эндѡм ныв! Сьѡлѡмыс дзикѡдз сыліс, визьѡбтѡм синвасѡ ѡдва удитіс чышкыштнысѡ. Вель дыр мысти юаліс:

— А кор нѡ пызан саяс, служивѡйяс?

— Сей минут,— йѡктыны дугдывтѡг шмонитана вѡчавидзис Жаков.— Пища наша — щи да каша, ачыд, Платон Кузьмич, служитлін. Ми воклы, кыдз шуасны, духовнѡй пищаыс этша вичмывлѡ, колѡ пѡльзуйтчыны, сюрис кѡ стрѡкаыс.

Нюмъяліс Жаков, нюмъяліс Анна, нюмъялісны ая-пия.

МЕЛЬНИЧА

Рытьявылыс поводдя мѡдіс вежсьыны, Ыджыд лун вежѡн чѡж и Майскѡй праздникяс, и сы бѡрын вѡлі жар, тѡвся паськѡм пѡрччылісны нин, весиг гѡрисны-кѡдзисны первой лекаяс. А сѡсся петіс асьывѡй тѡв, тыртіс енѡжсѡ кымѡръясѡн, топѡдіс найѡс му бердас, быттьѡ зіліс шыгыртны кыз эшкынѡн моз мусѡ да васѡ, медым йѡз эз вермыны нимкодьясьыны шонділѡн мелі чужѡмѡн, видзѡдны сылѡн кыпыд нюм вылѡ. Бара пуксис пася дукѡса поводдя.

Йѡзыс дзикѡдз грекѡ вѡйисны, со и накажитіс Енмыс. Збыльмѡ библіяад шуѡмторйыд, бать кыпѡдіс кысѡ пи вылѡ, вок вок вылѡ, сусед йирѡ суседѡс, бабаяс мырддысьѡны мужикѡн. Збыльысь содом артмѡ. Вѡлйсь му вежаңдырыд воис: найѡ, кодьяслѡн тулыснад джаджъяс нянь торйыс абу, вѡйысьѡ талун изѡдчыны... Прамѡй йѡзыс мельничасьыс ѡтдортчѡны-а, мый дыра нин сулалѡ ва кѡлесаыс, пельсѡ сьѡдмѡдѡ прудйысь весьшѡрѡ кыссьысь валѡн ызгѡм-бызгѡмыс. То ли делѡ пѡсь изкилѡн гургѡмыс: тѡрмасьтѡг бергалѡ, мельница пытшкѡ нѡйжѡниѡн пуксьѡ пызь бус, тѡдчѡмѡн кызѡ кѡзяинлѡн зеп. Тайѡ

мөвпсые быттё югыдджкөн лоліс букыд луныс пруд берега лаби-
чө кутш моз куткыртчөм Митрей Политлы, кодөс син саяс сиктсаяс
скуп да горш радиыс нимтисны старөверөн. Митрей Полит öшинь
улыс весиг ёгсө он босьт, тшыгём кадад кымынөн корлісны мель-
нича стенас кыз слөйөн пуксьём пызь буссө, но «абу» кывйысь öтдор
немтор эз кывлыны. Ачыс Политыс старөвер кодь и эм — оз ю, оз кур-
рит. Чужём вывсьыс коть öбраз серпасав; розөвөй бандзибъяссө, пась-
кыд плещө, гөрба нырсө мичмөдöны неыджыд еджыд тош, öкуратнöя
тшөтшөдөм ус. Квайтымынөд матыстчө, а та ыджа арлыдсө некод
оз сет.

Туша-рожа, здоровье вылө Ен сыкөдөн, норасыны грек. Висьталө-
ны, стрөитчигас пö öтнаскодён кыпөдлөма керкасө и, мельничасө и,
кузнечасө и. Кер комöльяснас пö быттё мачасьлөма. Митрей Полит
шоча чукөртліс помечьястө, ставсө кыпөдліс аслас гөрбнас, коть и сы-
лөн öні на некутшөм мышкыр оз төдчы. Сы кыин черыд век на тринь-
гө-ворсө, босьтас кө быттё сійөс. Но главнöйыс, мыйөн нималис По-
лит, дерт, ыджыд сям, вежөр, чорыдлун. Мый көсьяс — вöчас!

Но вöлі Политлөн и грек, мыйысь стрөга öлөдө святöй писание —
сійө эз вермы кын сьөлөмөн прөйдитны юбка дорті. Сы мельничаын
лон изсыны том дөваяслы, и öні сикт кузя котрالیс унакодь еджыд
юрсна, розөвөй чужөма нывка да зонка. Төдіс та йылысь и гөтырыс,
но пидди эз пуктьв, кокныдджыка пö öтнамлы узьсө. Тайö сы кывь-
яс серти, а мый вöчсьыліс Агния сьөлөмын, дерт, ми ог төдöй. Полит
эскис Енлы став ловнас, сійө пö прөститас, абу весьшөрө библияд
гижөма Всевышнейлөн помасьлытөм милөсьт йылысь. Со мыйла öб-
разьяс водзын лыддьывліс кузь молитваяс, кевмысьліс эбөсьыс усь-
төдз, сьыліс мича кыз гөлөснас вичко кырлөсын. Эз вунөдлы висьтась-
ны отец Спиридонлы, дарьясьны, быд праздник мыйкө козьнавліс вич-
колы. Та бöрын лыддьыліс асьсө сөстөм праведникөн, коть и төдіс —
водзын виччысьöны выль грекьяс. Со на пиысь öти локтö нин дурт-
тысь телегаөн, косіник ичөтик здоззув дай сöмын. Полит быттё эз
казяв сійөс ни кляча көбыла вылас нокайтігас, ни сувтөдігас-тпрукай-
тігас, ни видчигтыр сөддчигас, казяліс сöмын сэк, кор Макся Рая тша-
па көрталөм чышьянсө лөсьөдігмоз пуксис орччөн.

— Вомдзалисны поводясө,— мед не овны чөв, заводитіс тэрыб
вомнас Рая.— Öні, сө мокасьöй, быдсяма тшыкөдчысьыс да еретникыс
эм. Веритан он? Төн суседка Öкуль, паськыд чуман, сир пинь мед
сэтчө сатшас, укорайтіс тэа-меаөс, ичөт нылöйлы, Натальлы, быттё
пö тэнсьыд öбликтö ляскөмаөсь. Позьö öмөй терпитны тайөс меным,
честнöй салдатскöй дөвалы? А ачыс, ачыс стерво Öкулыс, кымынысь
суйсьыліс тэа-меа костö, мыйөн сöмын эз вердлы-юктөдлы, быд ногыс
пежавліс, мед сöмын шупөдны тэнö, Политушкоөс, көдзөдны меысь,
ок и еретнича, креста синма öблезяна, рыныш туйпөд юр...

— Небось, ачыд саксьынысө пондін, костö пыртөдзыд квайт пөв
грекө вöйтан йөзсө!

Но Раялысь вөв повзьөдлан сярған вомсө он другөн пөдлав!

— Грекыд, Политушко, бабаыдлы көвьясьö порог вомөн вуджиг-
кості. Межөгын пö Митяйлөн моньыс Омöльыскөд олөма, ей богу. Воас
рыт — ичмоньыд вошө, öтчыд, мөдысь, коймөдысь. Кыйөдчасны Митяй
гозьаяд, пемыд рынышын пукалө моньыд. Ме пö абу öтнам, со пö
орччөн Ильяөй, мужикöй. А збылысьсө — öтнас, ей богу. Войнас, мед
из йөзасыны, корасны попөс, выльысь пыртасны коньбөрөс. А тэ он ве-
рит ещө...

— Вирыд ворсө, Рая, вирыд. Лоө виччысьыштлыны мукөдөс, тэ-
ныд öтнадлы ва затворсө ог восьты, лишнöй нок да рөскөд сöмын.
Лок инөсь, йөзөдзыс пыралам ме ордө, тіянкөд, бөжтөм катшаяскөд,
верман öмөй не грешитны.

Макся Рая, юбкасө лөсьөдігтыр, нюмьялысь, пон моз вөтчис конда
кодь Полит бөрся.

Некымын вöла-доддя чукөрмөм бöрын сöмын гурөбтіс мельнича.

Полит тыгыялысьяслысь изіс дон босьттоғ, эз лысьт вуджны волис-полкомса председатель Исаковлысь кывсё, а то ношта Яренскö мөддас, а сәні Полит кодьяскөд дыр эз сёрнитны, петкөдласны пуж. Изём вылө спадон көйысисны волены и мөд пөлөсджык йөз, юөртис та йылысь подрадщик Оньковлөн Ольош йыис.

Изём няньсö телегай сөвтны отсалігөн тапнитіс Макся Раялы векныдык мышкас — быттö дзерөдіс, шуис:

— Быд вожа пулөн аслас лад, аслас көр. Окулинаыд, дерт, абу йөввыв блин, но сійö көть оз курччась.

— Яндысь, Политушко,— нимкодя лөсталысь синъяснас аттьбаліс мельниксö нывбаба.— Менам заворлань ордымтö ин эжмөд!

Воча кыв пыдди, мед өдйөджык мынтөдчыны, мельник вөрзьөдіс Раялысь вөвсö да сетіс вөжжисö баба киö.

Мельнича вөссьөм йылысь юөр паськалөм бөрын воисны и мукөд изөдчысьяс, весиг коймөд гильдияя купеч Опонь Семö да поплөн казакыс. Гөгөр сулалісны телегаяс дорö лэдзалөм вөвъяс, важ моз ывлаын и өчередь виччысян вежөсын гольгисны гулыд гөлөсьяс, сөмын тай изөдчаныс некодлөн эз вөв мешөкысь либө кыкысь унджык. Тайөяслысь поэис и донтор босьтыштны, век нин немас дөмас. Вежөрас тайөс пасйөм бөрын Полит пырис аслас жырйө.

Ломтытөм неыджыд вежөсын, көні оліс ачыс мельник, кыза стежитөм лөз сатин эшкынөн, вевттьөм вольпась да некымын джек вылын пөрччысьтөг пукалісны некымынөн. На лыдын Педөр Педот, вужля кодь кияснас вөрсіс-бергөдліс мича воропа көрт бедьсö, краж кодь сойясыс өдва төрөмаөсь сукман сосьясас, көрт крөватыс синсьөма өткодь судта и пасгта туша сьөкта улас. Сортовка лэдзсысьяс пиысь өткымынөн эз өтчыд көйывны лэдзны кос да ва изкияс костөд нартитысь подрадчикөс, но кисьыс дас сайө фунта көрт паличсö адзөм мысти пактавліс вытныс.

Орча джек вылө меститчөма жебиник тошка, лысөм юра, еждытөдзыс новлөм гача дядьө, кузь кокъясыс чурвидзөны пөшти джодж шөрөдзыс. Öчки саяс чусмыны заводитөм синъяссö читкыралөмөн видзөдіс то өти, то мөд вылө, быттö арталіс, кутшөм донысь поэьö ньөбны либө вузавны сійөс либө мөдөс. Тайө коймөд гильдияя купеч Опонь Семö.

Öшинь вылын Мельник Витень. Талун прөстөйиник шоныд тужуркаа, сьөд галифеа, ыджыд сапөга. Зіліс петкөдлыны, мый сылы ставыс тайө дзик веськодь.

Қампаниясö быттьө нимкодьясысь барышник Митрөпан гөтыр — Любава. Пасьтасьөма лада, шоныда, юрас вурун шаль, вылысас плюш сак, кокас топыда шнуруйтөма кузь гөленя сапожки.

Митрей Полит сы вылысь синсö эз и вештыв, быттö тані некод эз вөв, эз яндысь весиг пысьыс.

— Платон Кузьмичөс эн чукөстөй?— дзуртан гөлөснас юаліс купеч.

— Пиыс краснөйяскөд,— вочавидзис подрадщик.— Öлөда, кывтö эн нюжйөдлөй, өні быд майөг пеля, воас кө думъясным чрезвычайкаөдз, петкөдласны решка.

— А тані бөкөвөй син-пель абу?— бара юаліс Опонь Семö.

— Изки гургөмыс ставсö вевттьö, а ывлаас менам пи Öльөшка. Сы вылө поэьö надейтчыны.

Сэсся Оньков шыясис мельник дорө:— Ипполит Дмитриевич, пөтав өдзөс саяс, мед некод эз мешайт. Бөрыннас юөртам, вермим-ө сёрнитчынысö.

Ставөн виччысисны. Педөр Педот кызөктышталіс, весаліс горшсö, мөвпаліс мыйсянь заводитны.

— Чукөртчим почтенной йөз. Важөн колө өтувтчыны, сэки эськө вермим Мылдінын * моз сетны пөльза...

* Мылдін — Троицко-Печорск өні.

— Сэні обстоятельствоыс вёлі мёд,— торкис Оньковёс купеч.— Ситуацияыс отсаліс кыпёдны мятеж, вёчны белёй переворот. Ме думысь, историяё оз ков пырны. Ми делёвёй, предприимчивёй йёз. Могъяс вылас сувтлёй, большыны некор,— очки вывтёыс стрёга видзёдліс быд чужёмё.

— Бур,— сёгласитчис Оньков.— Вашко-Мезенскёй полк энэвтё мянёс. Колё юёртны Удораё, медым эз узьны, а пёльзуйтчисны, кызті, Семен Афанасьевич, шуанныд, артём ситуациянас. Кодёс эськё ыстывнысё?

— Позициясё оз кольны кушён,— суюсис Мельник Витень.— Квайтёд армиялён командование, ме думысь, оз сет вёчны тані белёй-яслы прорыв, дислоцируйтас кутшёмкё мёд часть.

— Вежсиг костас и позёё о́жгыны Удораладорсяныыс, ми тасянь отсыштам.

— Удораын рискуйтны оз кутны,— эз сёгласитчы Витень.— А мян тані реальной вын абу.

— Викентий Ипполитович прав,— Овчинников дор сувтёс Опонь Семё.— Офицерлы тыдаланаджык.

Нырщикныс — пёдрадчик Оньков — шёйёвошліс. Сэся юаліс, мый вёчны.

Опонь Семё чайтём серти, Удораё лазутчикёс колё ыстыны. И оз кодёскё, а Викентий Овчинниковёс. Сідзи и шуисны.

— Водзё вылё, почтеннойяс,— сетёс гёлёссё Любава,— татшё-миньясас бабаясё оз ков корны.

— Любовь Григорьевна,— вензис Опонь Семё,— позволитёй не сёгласитчыны. Босьтам кётъ императрица Екатеринаёс либё...

— Ме, дерт, верма отсавны, кётъ и абу Екатерина,— серёктыштёс Любава.— Но политикаё ог кёсёй нырёс сёйны.

— Очередь помасис,— пырис вежёсё Полит,— кодкё кисьтёй кёшас. Тэсянь заводитам, Любовь Григорьевна, мешёктё пыртны отсышта и.

Любава да Полит петёсны, Педёр Педот жермуніс:

— Гёрд Варышлён няныыс изсис нин, сідзкё,— сэся гёгёрвоёдіс кывзьясьсё.— Краснойяс вайисны Удораысь нянь. Чукёртлёма Архангельскёй губпродком. Но Маегов и тшёктёма сеталыштны кодлы-сюрё.

— Сы мындатё тані таскайтём дорысь позис гортас изыштны, пу изкиыс быдёнлён эм, небось,— содтёс Опонь Семё.

— Кутасны ки гаддёсьтны,— водзё тешитчис Педот.— Велалёсны кокныда овны, этша мырсыны да ми воксё грабитны. Ерёмакань комбедчикьяс дзикёдз рёзбрёитёсны прамёй мужикьясё.

— Ок, зверстуйтёс жё эсёйё Кёин рёдсьыс Петырлён ублюдо-кыс...

— А зимёгор Ивук Олёкыс Кёиновсьыс лют, чуньыд кё сюрё — китё пельпомёдзыд йирас.

— А эсёйё бокёвёй шлопыс, Жижевыс? Ещё од пельшарён шусьё...

— Ставнысё эськё найёс тувсов йи улас лэччёдны колёс...

— Тэ вомысь да Ен пельё, Семен Афанасьевич, гашкё, ачыс господыс накажитас рёзбойникьясёс, а ми отсыштам, дерт...

Тадзи лёкнысё песёсны мельник ордын пукалысьяс, а Мельник Витень важён нин шалкис-муніс вёр пёвстёд нуодысь гуся ордымёд. Батыслён вёлі онія кадё нёшта вывті выгодной да ёпасной прёмыс, аскур пуан ичётик завод. Дзёбёма сёйёс му пытшкё, орччён прёйдитан да он казаяв. Джуджыд потас кодъ сёнлён крут бокшаё кодйёма землянка, пещера. Пыранёсё вёчёма сэтшём мастера, мый ёдзёссё оз вермы торйёдны баддён тырём сёнсьыс весиг шыла кодъ ёсь син: эжа, эжа и эм. Мельничасянь колё поводной вёсьлавны, Витеньёс и то пёсьёдіс. Тёдтёмлы татчё вёськавтём лоё, надёжной дзёбас. А аппаратё, казётыштлім нин ыджыд Овчинниковлысь сямёс, он торйёд заводын вёчёмьсь, часён ведра вийёдё. Раб вылад мельниклы пызётё

водзосавны оз ков, чоскыд ваыс сен пөлөсса ёлын, пес пыдди шом, жарсө пес дорсыд сетө ёна унджык. Майбыр, пу да ю. Но, висьтавлім нин: курыдторнад старөвер кодь Полит вомсө оз пежосьт, а промышляйтө, вузалө верной йозлы.

А вот пиыс паськыд вольной светад ветлігөн тшыксыштөма, дарьясыштіс и өні, закуска пыдди йирыштіс запасысь сукар, дзебасысь судзодіс тубрас, разис. Мавтассө ветөшөн косөдөм бөрын нимкодьясыштіс револьвернас, сюяліс барабанас патроньяс, дзебис оружиесө тужуркаө вурөм гуся зептө...

А мельниклөн гөстьяс, букуд поводдя вылө видзөдтөг, разөдчисны дөвольбось: лои советуйтчөма-сөрнитөма, артмис быттьөкө гуся котыр, код кийн водзө вылө вермис лоны сиктлөн, весиг уездлөн судьясы.

Дөвөль коли и Любава, петавлө нюмыс телегаса турун пиысь өдва тыдалысь пестер вылө видзөдльвлігөн, эм мыйөн чөсмөдлыны сөкөлсө, колис нөшта тывйыштны чөскыд сорса петушоксө. Сөмын вывті нин горш да скуп Политыс лоөма, коть кос пулысь кырсьсө кулыштас, вермас кө, непөштө дөвалысь. Но Любава оз вермы дзескөдны асьсө. Микулаюшкови өд, кылө сьблөмыс, регыд торьялас, мед коть сөмын эз жө вины-а. Лоө вичкоын сись сувтөдны. Бөрьясыс салдат паськөмөн нин воліс, недыр кежлө лэдзлөмаөсь да. Лөк сөмын батракасө, дзодзув Ольгасө, вежөктө батыскөд да, сы вөсна доброволечалө Ворсин отрядас. Оз өмөй аддзы синтөм кутюыд сьбөд додзувыслысь Мельник Витенькөд кыскасьбөмсө, ачыс Овчинниковыскөд тышкасьбөма и быдтор да, керөма кө нин Ольгаыс-а?

Любава швичнитіс рыжөй көбылаыслы, коді восьлөса гольөдіс-кыскис пөшти тыртөм телегасө...

БУТКАНӨ НУОДЫСЬ ТУИ ВЫЛЫН

Сводной отряд, көні разведчикьяс кындзи вөлі пулеметной отделение, петіс сиктысь йөз садмытөдз. Телегаясын пукалысь унзіл боецьяс өта-мөд дорас топөдчөмөн вугралісны, йөжгылясисны, зілісны дзебсыны шынель воротникьяс улө пискөдчысь көдзыдысь.

Вөлаяс лэчисны ньывкөс горув да пос вомөн телега көлесаяснас гымалыштөм бөрын мөдісны чөй паныд. Боецьяс восьлалісны вөвьяскөд орччөн, эз кольччыны, тадзикөн перйисны шоныд, вөтлісны унзілсө. Чөй йылө воөм бөрын бара пуксялісны телегаясө.

— Первой водной рубеж Нямөд ю коліс бөрө,— серөктіс кодкө.

— Мыйла Нямөд?— скорысь вензис, тыдалө, татчөс морт,— Нюмлөд... Зэв мича ним, и юыс тшөтш.

— Мыйла, мыйла?— нерыштіс дөзмөм патриотөс первойыс.— Вунөдін? Сэні коркө тэа-меа өти төлысь улын нямөднымөс пожьявлім.

Телегаын пукалысьяс серөктісны.

— Тіян Чөддінад, небось, и Нюмлөд кодь юыдлы радось,— дзикөдз пузис чужанінсө дорйысь.— Лягуша ульөма гуранын купайтчагад!

Удораысь петөм бөрын шөйчөм да көрымсялөм вөвьяс рөдісны кыпыда, телегаяс кокныдыка тюрисны пөшти эжмөм туй кузя, надзмөдлісны өдсө лыаинө веськавлөм бөрын. Регыд отряд пырис вөрө. Зумыша вугралісны пуяс, шустөма шувгышталісны, видісны налысь унзіл пальөдысьясө. Лэбачьяс быттьө кулөмаөсь, мед коть өтчыд чик-чирик ли чив-чивнитісны, гажаджык эськө лоис. Сэтчө жө кызысь-кыз мисьтөм кымөр пластьяс личкысьбөмаөсь пу туганьяс вылас, неуна оз нюкыльтны найөс, жмитөны-топөдоны, өдва лолыд ветлө. Татшөм здукьясө чөскыда вугравсьө, узьсьө оз сөмын пөлатын да гөбөч вылын, но и телегаын, весиг седлөын. Но Микулайысь син лапьясө быттьө пыкөмаөсь, аддзө водзьыс и бөрсьыс: первойысь боевой рейдын, вермасны ныр на ныр зурасыны еджыдыяскөд, сямман өмөй мөвпыштны, мый виччысьө водзын? Колөкө бөрсө воан герөйөн, а

гашкө, и сетан ловтө пашкыр тугана пожомьяс да зумыш козяс пов-стас. Гөгөрвоё көзяинлысь майшасьомсө и Ворон. Но меринлы век жö нимкодь, бара веськалис стройö да, гоньйодлө еджыд печата юрнас, тшапа, збодера пукталө тшап кокъяссө, öвтышталө дженьыда тшöтшö-дöм бöжнас. Öгыр кодь синъяснас көсöйтчöмөн видзöдльвлө седлбын пукалысь көзяиныс вылө, быттьö такöдö: эн пö пов, ставыс лö лючки, ме кө ловъя, ми вокыслыпö пуляяс улад мунны оз ков велöдчыны, велалан пö и тэ...

Жаков — опытной воин — ыстис водзö кум верзьöма разведчикöс. Мөвпалыштис да — отряд бөрладорас тшöтш. Вель ылын водзын сула-лис мян застава, сэтчöдз, дерт, позис мунны некодысь ёнасö повтöг, но война дырйиыд «пö» да «гашкө» вылад надейтчигад верман юртöг кольны.

Командирлысь тöждысына чужöмсö аддзöм бöрын унзильыс раз-ведчикьяслөн быттьö эз и вöвлы, зёлöдисны тасмаяс, видлалисны мес-таынöсь-ö подсумокьяс, лсьöдисны карабиньяс, кинжальяс, пуртыяс.

Жаков ас кодыс жö ыджыд тушаа, кузь гырка рыжöй мерин вылын петис отряд водзö:

— Ме бöрся рöдйөн — марш!

Верст вит-ö-квайт тадзи мунöм бöрын Жаков чинтис отрядлысь öдсö, бергöдчис вестöвöйланы:

— Тöварыш Туркин, а тэ көсийн чиган моз сötны вöвтö!

— Тэ дырйи, тöварыш комроты, пузис делöсы, а меным öтнамлы гыж пом эськö эз вичмы, тодмышкалис эськö батыö — и ставыс.

— Батыд баты и эм, тöварыш Туркин, видчас, грöзитчас сювтö каттыны, а мелиджыка кө нюмунан... Да, бабушкаöй, коньöрöй, олöм чöжыс вöтөн гольялис-ветлöдлис татшöм вöвнад...

Туркин повзис, мый Жаков, гашкө, кутас корны вöвъяснас веж-сыны да öдйöджык шуис:

— Рыжöйыдлы доныс, ме думысь, абу.

— Рыжöйыд, дерт, воронöйсыд бурджык. Он верит? Кывзы, ед-рена корень, германскöй вылын вöвъясöс гөгөрвоысь, тöдысь висьтав-лис. Пышйöны ая-пия гнедöй ужъясөн. Пиыс шуö, вöтöдöны пö еджыд да серöй ужъясөн. Эн пö пиö тэрмась, татшöм мастьясаяснад пö сүөд-сьöма. Недыр мысти бара: баты, сүөдöны воронöйясөн. Батыс: öд-дзöдчыштам неуна. Колис кад. Пиыс видзöдлис бөр вылас, повзис: вöт-чöны рыжöйяс вылын. Ешö öддзöдчам, пиукöй, шуö батыс. Медбöрын бергöдчылис батыс бөрвыв да горöдис пиыслы: плетяв вöвтö, гнедöй-яс тыдовтчисны.

— Быдса наука, — шензьяштит Микулай.

— Оз мешайт тияны, тöварыш Туркин, кывзыштни и мöд тема вылө лекция. Тэ тувччин война трöпа вылө, кыз шуöны индеецьяс. Эн думайт, мый эмöсь нинöмысь повтöм йöз, тайö сөрöм. Колö велöд-чыны венны страктö. Косьын вермö сийö, кодi водзджык кучкö либö лыйö. Некор эн нюжмась ни надейтчы дядьö вылө. Эн ыкшась да вы-шитчы, эн петкөдлы, со пö ме кутшöм герой, весь воштан юртö. Лый-сигөн эн котрав йöймöм ыж моз, топöдчы му бердö, корсь пуляясысь дзебсянин, и медся бур, кодыан кө окоп. Зыртö некор эн шыбит, сгö-дитчас не сöмын кодйысигөн, но и рукопашнойын. И ешö: уськөдчин кө нин прöтивник вылө, эн повзы, а то прöпадитан. Косясь мый вын-сьыд, кыз сöмын сямман. Ме тэныд петкөдлi нин öтчыд. Гөгөр? Жаль, менö бабушöй эз велöдлы тадзсö да.

Урок помалöм бöрын бергöдчылис отрядланы, öвтыштит семафор кинас водзланы, вöвъяс бара мöдисны рöдтыны.

Час кык мысти воисны заставаö, кодлөн окопьясыс первой стан-ция дорынöсь, нейджыд зöм вылын. Тани висьталисны, мый белöйяс олöны Удораын лöня, заставааса секретьяс эз на казьявлыны некодöс. Шойчöдисны вöвъясöс, сёйыштитсны-юыштитсны и йöз.

Заставааса секретьяс колисны бөрö, заводитчисны местаяс, көни эз

вöвны ни гöрдьяс, ни еджыдьяс. Прöйдитисны Яренга. Бутканöдз, көні сулалис прöтивниклөн застава, колис сө верет сайö.

А сэк коста мичаммис. Қымөръяс вочасөн кыпöдчисны пыр вылöджык, коставлісны, и костöдыс отряд вылö, быттьö син пöвнас, видзöд-львліс шонді, а недыр мысти мыччис и ставнас жар чужöмсö, югдöдіс вөр-васö, мöдіс шонтыны вöвьясöс, йöзöс, ворсöдчыны карабин ствольяс вылын.

Микулай чатöртчыліс юр весьтас дöввидзысь енэжö, коді неважөн на букшасис лöгалысь баба моз, а öні жерйöдлö вомсö радысла; тувсов поводдяд збыльысь ышмöм баба кодь, то кратайтчö, ышнясьö, то меліасьö, леститчö...

А отряд сэк коста муніс водзö да водзö, туй веськыдінъясöд рöд-йөн, чукульясöд да кырьясöд — восьлөн. Вочасөн лои жар, чепöсийс нылём: пöрччысьны эськö, да команда абу.

Тэськасис горш. Микулай пуктіс карабинсö седлö вомөн, мөд кинас судзöдіс фляга, разис вевтсö да мöдіс чурскыны шонавтöм на васö, чöскыдысла весиг кунис синъяссö, но сэки кодкö нетшыштис флягасö.

— Кык кока бурдюк!— Жаковлөн чужöмыс стрöг.— Кымын уна юан походын, сымын вынтöмман, пöсялан. Юöны, тöварыш Туркин, привальяс дырйи. А дзик кө пöгибö воин, гулькнит öтчид, сэсся вомтö пожьяв да сьöлышт. Отсалö. Гөгөр? Вблі кө тані менам баб, петкöдліс тэныд гаж!

Микулай флягасö яндысигтыр бөр суйис местаас да эз нин инмөдчыв шойччанінöдз.

Кор шондыс лоис рытъя, отряд сувтіс шойччöдыштны вöвьясöс сбстöма зельгысь ёль дорö, горшнысö веськöдісны спирт кодь ваён, тыртисны флягаяс, мыссисны киясныс кынмытöдз.

Весиг сөйигөн Жаков эз дугдыв велöдны ассьыс разведчикьяссö, кодьяс пöвстын кызвыныс том улов, сöмын отделеннöйяс неуна олöмаджыкöсь.

— Регыд нуасны миянös настöящöй фронт вылö, ті аддзанныд, едрена корень, мый Удораад ми быттьö ворсöдчим, велöдчим, неуна колскöдчыштім то кулацкöй дружинаяскөд, то белöй партизанскöй бандаяскөд, шоча люкасьлім настöящöй прöтивниккөд.

А сэтчö, кытчö миянös нуасны, кывлі, воö пö английскöй экспедиционнöй корпус, вайö пö сьöрсьыс танкьяс. Томмиыд миянкөд оз кут шмонитны, едрена корень.

— Мый сійö сэтцöм танкыс?— юалис кодкö.

— Танкыс? Кыдзи висьтавны гөгөрвоанаджык. Сувтöд син водзад пывсян. Сöмын тай пывсяныс, едрена корень, көртысь да стальысь, гөгыльяс вылын кыскасьö, ветлö. Сы пытшкын салдатьяс, быд розьянь резöны пулеметьясысь, пушкаысь...

— Мамöй, веськыд страк!— гораа шöпнитис боец.

— А тэ, едрена корень, чайтін войнаыд нök панялөм?

Шондыс, кор вөрзöдчисны водзö, көсöя нин видзöдіс му вылас, мөвпаліс, тыдалö, сайöдчыны кыалөн кельыдгөрд занавес сайö да мудзöм гөрдармеечьяс моз куньыштлыны синъяссö...

Войсö кольöм бöрын Микулай öдва кыпöдчис мусьыс — пукалігад көдзавсьöма; седлöын кузя зыркөдчөм вöсна велавтöгыд висьмисны и задйис, и лядвейясыс, и кок пöкьясыс.

Öдва и кавшасис седлöас. Пыр матынджык и матынджык Буткан, öтарö сьöкыдджык лов вылын, быттьö кодкö видзöдö вөрсяныс, көсйö тшпакыны сьöлөмтö да пыдзыртны гырысь гөна лапаяснас... Эз ылöдчы зонлөн сьöлөмыс.

Туйыс муніс гажасьыс-гажа, кыпыдсьыс-кыпыд пожöма ягөд. Көть Шишкинысь бурджыка серпасав, тырмасны кө краскаясыд. Друг кодкö лыйис пуяе костяныыс. Микулай гөгөрвоис тайös сöмын Жаковлөн вөв бурьяс сунгысьöм бöрын. Вөвлөм салдатьяс шöйвöщлытöг лый-

лісны воча, мѡдьяс уськѡдчисны, лѣдзисны муѡ командирнысѡ, не-
тшыштисны юрсьыныс картузьяссѡ...

— Шуда. Эз мучитчы, кокныда петіс лолыс.

— Кевмысльѡмаѡс гортас.

Томджыкьяс асас воѡм бѡрын уськѡдчисны лыйѡм шылань. А Ми-
кулай орсаліс Воронсѡ, коді нѡв моз лыйыштіс шоча сулалыс по-
жѡмьяс костѡд. Лыйсьысыс эз удитны мунны ылѡ, кѡнкѡ матын на.
Микулай топѡдчис Воронлѡн бурыйс бердѡ, медым не перйыны синсѡ
ли косявны чужѡмсѡ лыс лапьясѡн, увьясѡн. И тайѡ спаситіс сійѡс.
Мыйкѡ тінькнитіс пель боктыс, сѣсся нин кыліс етшмунѡм лыйѡмсѡ
ѡтчыд дай мѡдыс. Ворон дыкѡ чирѡстіс-гѡрѡктіс, сувтліс кыккокийв
да мѡдіс нѡбжйѡникѡн пѡрны. Микулай ѡдва удитіс мездыны сапѡг
нырьяссѡ стременясыс, чеччыштны яла вылѡ.

Ёсь синма зон казяліс пуяс костыс вуджѡртѡм. Ловсѡ жалиттѡг
уськѡдчис сылань, кокьясыс эз инмывлыны муас. Матын нин йиркни-
тісны-луйысны. Пуля шутѣвтѡмсѡ эз кывлы, сѡмын мыйкѡ чмокмуні
орчча пожѡмѡ, зато адзыліс пышйысьлыс нопья мышсѡ. Кѡтѡртыш-
тѡм бѡрын пѡшти крукасис нопьяс: шыбитѡма лишнѡй грузтѡ, тыдалѡ,
мудзѡма. Дерт, мый ылнасянь подѡн нин шѡйтѡ да, а сійѡ, Микулай,
верзьѡма. Зонлѡн вежѡрыс ясыдмис, ловзис вѡралыс предокьяслон
нырис да сям. Зверь бѡрся вѡтчыс пон моз став пытшкѡснас кыліс:
белогвардееч матын, дерт, кыйѡдчѡ. Кыз пожѡм сайсянь Микулай
мыччѡдлыштліс картуз лѣбсѡ. Пыр жѡ йиркнитіс-луйыс, пуляыс бара
чмокнитіс пуѡ. Бѡрвывсыс зон кыліс матыстчыс тѡварышьяслыс
гѡлѡсыс, мѡдіс кѡтѡртыштавны пуыс пуѡ, сутш кежлѡ тыдовтчыліс
бѡрлань гоньялыс белогвардееч, тайѡ и матыстіс сылыс помсѡ. Ми-
кулай адзис, кызди сійѡ грыпкысис-усис — дерт, вильдіс, вуж вылѡ
тальччис либѡ крукасис да. Бѡрѡ видзѡдѡмѡн кыпѡдчигас и адзис
салдат ассыс смертсьѡ, но эз кевмыс, ни кыпѡд княссѡ. Микулай
тѣрмасьтѡг витіс, кутіс ловсѡ, медым эз дѣѡр мушкаыс, нѡбжйѡн пезь-
дѡдіс курокасѡ. Тадзи велѡдіс Жаков.

Яла вылын боквыв пѡлѡстѡм юрнас кымынѡн куйліс англійскѡй
шынеля, удораса кыйсьысыслѡн аслыспѡлѡс сапѡга русѡй уска да юр-
сна ар нелямына мужик. Смушкѡвѡй папахаяс усигас лѣбзьѡма ылѡ-
кодь...

Микулай сулаліс сыѡн медводдза виѡм морт дінын, и нѡти эз жа-
лит, мый тадзи артмис... Гашкѡ, вежѡрѡдзис эз на во вѡчѡмторйыс?
ѡд сійѡ вѡчис ставсѡ Жаков кывьяс серти. Удораса дябѡ, а эз кодкѡ
мѡд ви командирѡс, эз кѡ спасит Ворон, виис, дерт, и сійѡс — Мику-
лайѡс. Мыйыс жалитныс сѣсся?

— Бур вояка, вельшѡрѡ прѡпадитіс,— гуавны эськѡ, да некор,—
жаладдза шуис взводнѡй.— Ставѡн марш туй вылѡ! ѡдйѡджык энов-
там проклятѡй местасѡ.

— Воронѡс гуавтѡг ог коль,— вочавидзис став пыддиыс Мику-
лай.— Не кѡ сійѡ...

— Ладнѡ,— сѡгласитчис взводнѡй.— Босьтѡй ездѡвѡйяслыс зырья-
с, черьяс. Сѣта час. Дзебѡй и удорасасѡ.

Ставсѡ эштѡдѡм бѡрын отряд боевѡй пѡрадокѡн мѡдѡдчис горт-
лань. Телегаѡ кыза вольсалѡм турун вылын куйліс Жаков, вѡлыс юр-
сѡ лѣдзыштѡмѡн довгис вѡвлѡм кѡзяиныс бѡрся.

Шогысла гѡрдѡдѡм чужѡма шондї видзѡдласын медбѡрьясыс ма-
лыштіс боецьясѡс, прѡщайтчис накѡд, дзумгысис-дзѣбсис нора шыа-
лыс туганьяс пожѡмьяс сайѡ.

* * *

Кузьма Платонлы сьѡлѡм чѣпѡльтмѡныс жаль нылыс, коді нюрс-
муніс-ѡмѡльтчис, кор адзыліс Жаковлыс шойсѡ кумачѡн кышѡм
гортйыс, коді сулаліс нардомын. Чужѡмыс веськыда сьѡдѡдіс, нинѡм
гѡгѡрвотѡм синьясыс быттѡ эз адзыны, зурасьлісны то улѡсѡ, то ла-

бичё, то пызанё. Платон повзис сэтшөма, мый фельдшер Жижев совет серти вайёдліс орча сиктысь земскöй врачöс.

Мучитчис и Микулай. Некедз эз вермы гөгөрвоны, мыйла буретш Жаковлы вичмис пуляйс, мыйла эз сылы, öд Туркин вöлі орччөн. Воштыны татшөм командирöс! А öд ставсö вöчисны видзчысьмөн, водзын мунисны разъездъяс, немтор абу казялөмаöсь — кысь нин, ягыс паськыд, быд туганö, быд пожөм сайö поэьö дзевсьыны. Лыйсьысьыс, дерт, эз вöv öтнас, но мукöдыс ыджыд отрядтö аддзөм бöрын шы эз лысьтлыны сетны. А тайö юр вундысьыс эз терпит. Сідзи эз и тöдмавны, коді лыйсьыс, зепъясас некутшөм эскөдан пас эз вöv.

А чой вылас сьöкыд весиг видзöдны, быттö мыжа, сылысь мусуксö выисны да. Жаковкөд тшöтш Аниот воштис аскиа лунсö, югыд олөм вылас надеясö, öдвакö нин сюрас сылысь көк олөмсö выль дзугысьыд.

Со мыйла ая-пия чöла видзöдисны, кор Анна юасьтөг-висьтасьтөг Жаков горт бöрся пырис Усть-Сысльскö катысь пароход вылө.

Жаковс колльöдисны сиктса кызвын олысьыс. И Любава. Дерт, лачаөн, мед видзöдлыны аслас сөкөл вылас, шуöны, сэтшөма пö героялөма, öдва Жаков моз ловсö абу сетöма. Көнкө тай Господьыс вөлөма на, эз весьшөрö Любава кевмысь. И водзö мед Енмыс видзас чöскыд сорса петушоксö, тонö кутшөм: сулалö начальствокөд орччөн, көть синтö эн вештыв.

— Господьыд нинөм он дзев,— йöз пöвстын быттö выялөм гөлөснас ливкйөдліс Митрей Полит.— Енмыд тöдö кодöс накажитнытö.

— Тöдö?— скöрысь вомалис сійöс Любавалөн Марья суседкаыс.— Мыйла нö тэнö, бабникöс, оз кодз либö? Ковмас приют восьтыны тэнад чуркаясыдлы...

— Дявөл вуж, пөж вож,— сөмын и вермис пычыктыны Полит, öд-йöджык вешийс бабаяс серам улысь мөдлаö.

Пароход вылө гортсö меститөм бöрын отрядса командир Ворсин шуис Жаковс дзевны мунысь разведчикьяслы:

— Кызкө-мыйкө старайтчыштöй нин, корсьöй бабыслысь гусö, дзевбöй орччөн, ёна радейтліс, шонъянöй, пöчсö. Меным эськө Жаков кодь внукöс... Ок-ок-ок.

ПРУД ДОРЫН

Таысь мича местаыс, сиктса йöз чайтөм серти, вöльнöй светас абу, и накөд вензъыны абу кокныыд. Коді веськавліс Митрей Полит мельничаö, нэм чöжыс вермас и кутас казъывны, торйөн нин прудсö.

Прудыс кузь, вель паськыд, омөльджыка варчысь оз и лысьт вуджны, а джуджда йылысь нинөм и сёрнитны, шöрас тютьскылөмаöсь праслөвöй потш, да абу подйылөма. Ва веркөсыс сэтшөм паськыд, мый тöла дырйи берегö швачкөны-нөйтчөны гыяс, дерт, абу Эжвайнöсь кодь-а.

Мича поводдяö тані — му выв рай. Öтар берегас вель джуджыд кыркөтш, ыргөн кырся пожөмъяс увланыюрасьöмаöсь ваас, видзöдчөны сэтчö, нимкодьясьöны веж кудриа туганъяснас, нюммулөны-шыалыштöны тöвру малыштігөн.

Мөдар берегас нюдзвөж, öткымынлаын кузь исергаа бадьяс ваас келöмаöсь пидзөсöдзыс, джуджыдинö пырны полысь нывъяс моз жö. Насянñ неылын нывкөс зөм вылын стенөн сулалö кыддза-пипуа югыд рас, кодлөн веж көса вожъясыс öшйöмаöсь пöшти муөдзыс. Тані быдсяма лэбачьяслөн — гырысьяслөн и медся дзольа-дзольяникьяслөн — сарство. Сынöдыс тырөма налөн зыкөн, мый кокныөдö да кыпөдö ловтö, друг окота лолö лэбзыны вылө-вылө, либö дзользыны расса колпъяс моз.

Волывлөны татчö и каляяс, гораа чирзиг-клявзиг лэбалöны öдва-öдва еджыд бордьяссö вөрөдиг, пуксьывлөны пруд веркөсö, бара кыпöдчөны. На кындзи Митрей Политлысь черисö пайкөны челядь, вуг-

расьоны, кор мельничаын абу кӱзяныс. Полит лӱдзалис Эжваыс да тыясыс-прудясыс уна пӱлӱс чери. Найӱ рӱдмисны. Тайӱ тувсов асылыс бара пуксис мича. Некумын сутки сайын нин лун тӱв зырис ыркыд лола букшасыс поводдясӱ войвывлань, ывлаыс ыпнитис-ӱзйис яр рӱмьясӱн мусаыскӱд аддысигкежлӱ вӱччӱм ань моз.

Водз кодъ на, а Ольга удитӱма нин воны татчӱ, бара пукалӱ паськыд лабичын. Мыйла Евислӱн нылыс воӱма татчӱ, сьӱкыд шуны. Изӱдчыны няныс абу, ворсны да гажӱдчыны том йӱз оз волювлыны, ылын мельничаыс сиктсеяныс да. Тыдалӱ, век жӱ Мельник Витень вӱсна, кодӱ вошис кытчӱкӱ, оз тыдав сиктын, оз петкӱдчыв рытъясын гуляйтанинын. Ныв чайтис, мый Викентийыс, кодыс заводитис бырны гажыс, кодӱ сьӱлӱмас сатшыкысис желъ моз, гашкӱ, кӱнкӱ тани, отсасы батъыслы ли мыйкӱ стрӱбитӱ-вӱчӱ ли. Но мельничаын морт ни лов, гӱгӱр игана. Со и пукалӱ Ольга лабичын, мыджсьӱма мышнас сы бӱрӱ, мӱвпалӱ аслас дженъидик олӱм йылыс, мӱвпалӱ, и артмӱ: ӱна-сӱ казътывын нинӱм, став олан гажыс Кузьма Платон ордын, кӱть и вердчис сӱни регыд на.

Тайӱ семья йывсыс, не кӱ артавны Аннаӱс, лӱкторсӱ он шу. Платон вежӱра кӱзян, сы ордын рунас пӱтан, весиг мӱсъясыс выйӱн лысьтӱны, шуӱны йӱзыс. Регыд коймӱд во гӱтырыс кулӱмсеянь, а выльӱс лӱсьӱдӱм йылыс оз и мӱвпав, тыдалӱ, ӱна любитлӱма Варвара-сӱ, оз вермы вунӱдны. А мужик чурки-буди здоров, Ен сыкӱдӱн, абу яндзим татшӱмыдкӱд муны и вичкӱ, кӱть венеч улӱ. Ольга чужӱм вывти прӱйдитис югыд вуджӱр кодъ нюм: бӱръя кадас Платон частӱ козынасьӱ, гашкӱ, и жаладдза да зильӱмсьыс, но век жӱ... Мыйла нӱ либӱ меліасыныс, йӱз син сайын ныв динӱ дырджык кешлӱ кольчыныс, дерт, кыслы вӱлясӱ сетлытӱг на-а. Ольга кӱть и том, гӱгӱрвоӱ ставсӱ, оз вунӱд, мый Платон сылы батыӱ туйӱ. А мӱдарӱ кӱ, та выль видзӱднысӱ оз ков! Со тай, Ирина пӱдругаыс петис кык пӱв ыджыд сайӱ да барынняялӱ, майбыр, оз коссӱ пес Ольга моз.

Синтӱм гут моз заводитис сьӱсъяны Микулай. Татшӱм зырым бедьясьыд тӱлкыс абу, сӱмын грек. Микулайлӱн другыс, Пӱдрад ӱльӱш, орчча сиктыс ызьтӱдлӱма нылӱс да коньӱрлы лоис юрсӱ ваӱ сьӱны, а ӱльӱшлы быттьӱ тшак ва, мӱдкӱд нин колльӱдчӱ. Синмас небось уна яндзим оз тӱр, кӱть и велӱдчӱм морт.

Не кӱ война, дерт, олӱм серыс Ольгалӱн артмис мӱдджык, а ӱни кодкӱд йитан сьӱлӱмтӱ? Он и тӱдлы, пӱрыс нылӱ пӱран. Неыджыд надея кыптыліс Викентий вылӱ, кӱть эськӱ Ольга сылы абу пӱв, артавны кӱ гӱгӱрбок; но ӱд радейтыс сьӱлӱмыдлы веськодъ озыр-ӱ гӱль тӱ, сылы некушӱм приданнӱй оз ков. Дерт, Викентийӱс вермасны нуны война вылад, кӱть и ачыс шуӱ, та выль пӱ законыс абу, ме пӱ вӱвлӱм военнопленнӱй. Код тӱдас сӱсся, наперво тай вежон нин эз петкӱдчыв-а, колӱкӱ и дзебсясьӱ, а гашкӱ, югыдджык да жарджык шондӱ аддзис.

Уси дум вылас первой паныдасыӱмыс. Йӱввыв дырйи ытисны коллысыны Зӱвсьӱртӱ. Бӱр локтигас Гам вӱлӱкын суӱдис кузь шынеля мужикӱс, пуксьӱдис, тыртӱг жӱ кайӱ-а. Рудов зу кодъ тошка, важӱн нин абу бритчывлӱма, чужӱмыс нюрсмунӱм, но синъясыс гажаӱс, сӱдзи и зыркъялӱны кымӱс вылас ӱтарӱ лӱччыс салдатскӱй шапка увсяныс, сӱрниӱ оз сьӱсъя мукӱд моз, олӱ чӱв, кӱть и гӱгӱрбок бытш-лаліс-видлаліс сьӱс видзӱдласнас ямшичайтыс нылӱс.

— Кодлӱн нӱ лоан?— сиктӱ воигӱн нин сетис гӱлӱссӱ мужичӱй ли зон ли, мутивӱйыс тӱдас.— Ме тай мыйкӱ ог помнит-а. Дай абу польсы рӱдыс. ӱдвакӱ мӱд ныв смелмӱдчис босьтны дӱддяс шыш кодъ дядьӱс...

— Тӱ ӱмӱй миян сиктыс?— юаліс жӱ Ольга да содтис,— менам став озырлуныс вылысам, бур морткӱд немторйӱн и юксыны, корас кӱ быттьӱ мыйкӱ. Шышъясьыд нем повнысӱ.

— Шышкыд разнӱй, муса нылукӱй,— кодӱ ӱд кыдзи да кодарсянь

видзодлас, ме эськө тэ кодь акантё сьёлём бурмытөдз кутлыштї. Ок ёна гажой бырис коми нывьясысь.

— Ылысянь локтан?

— Тасянь оз тыдав.

Кымын оэйис на костын сёрниис, сымын кутїс кажитчыны: абу нин дзик шыбитана зонмыс, пывсьөдан-мысьөдан, мисьтөмтысь да пöрыстысь щөтсьө британ — ничево мортыс лоө; жаль сөмын оз Ольга дїнө тэрмась да. Кутшөма көть эз зэвтлы паметсьө, эз вермы гөгөрвоны, кодлөн тайö локтысьыс. Дерт, важөн мунлөма, сійөн и оз помнит. Локтысьыс асланыс руч кодь жö вөлөма: Ольга эськө первойсö эз жö ксйысь висьтасыны, да төдлытөг вомыс калькаліс.

— Пома Евислөн ме.

— Меся, öбликыд төдса, батыдлөн кодь жö мича. Гортысь мунигөн тэ пызан увтїйд на, гашкө, котравлін, кысь нö сөсса верман төдны менö?

— Менам батыс мича?— збыльысь шемөсмис Ольга.— Сійөс шо-ча морт туйö пуктöны, а тэ — мича!

— Тайö öд кодї кызди видзодлас. Любöй мортөс позьö пон туйын видзны, ме ог та йылысь. Батыдлөн тушавыс стройной, зумыд, öбликыслөн профилыс знатной римлянинлөн, торйөн нин нырыс.

— Ыджыд гөрба нырыс,— öдва вермис вочавидзны чуймöмысла гиргысь-сералысь ныв гажа оласнога локтысьылы.— Шуан жö!

Митрей Политлөн көрөмина весьтö воём мысти салдат пелька чечыштіс додьсыс.

— Честь серти кө, дерт, колö мынтысьны, но кытысь локта, сэнї миян вылө эз кистлыны зарни ни эзысь, кор аддысям, ставсö висьтала, öти сайысь и мынтыся, уджйөзөн некодлы эг кольлы.

И найö аддысисны. Мөвпыштан да быттьö төрыт на. Но öд кызди да кодарсянь, Викентий чайтөм серти, видзөдлан та вылө. Онї со кажитчö, мый тайö вöлі сө во сайын, а мыйта ва нöшта вежсяс Полит прудьяс Викентийкөд аддысьлытөдз — кодї төдö? Ольга лэптїс видзөдлассö ва веркөсысь и дрөгмуни: яг берегсянь пруд помөд вылө лэччис мужик. Мышкыртчөма ыджыд пестер улын, сояс паськыд көрзина. Мый нö кыскө вөрсьыс, сэнї öд пув ни тшак на абу? Сюсьджыка видзөдліс да төдїс мортсö, нетшыштчис лабичысь да лэбзис-котөртїс сїдз, мый коклябөрьяыс мышкас инмалöны. Помөд таладор помас төкөттьö эз зурасыны. Митрей Полит чашкөдїс синсö, горзїс, медым венны помөд вомөн усьысь валысь ызгөмсö:

— Рака! Öдва ин уськөд кок йылысь!

— Ме мога,— кыпөдїс гөлөссö Ольга.— Викентий корліс...

Ольга нарoшнö ылөдліс мельникөс, оз-ö висьтав, көнї пиыс.

— Чайтї, ме дїнө локтїн,— мөдарө кежөдїс Полит, а ачыс мөвпалїс: пысавлөма али пысавны на корөма пиыс татчö Евислысь нывсö? Думнас тяпкөдчис горшасысь ай кань моз: ачыс Полит эз жö вермы прөйдитны тайö кисьмөм сьөд сэтөр моз боктыс. Айда, Викентий, төдö кутшөм чериөс сакыштны.

— Некумын лун сайын сёрнитчим,— зїлис эскөдны ныв. Мый сөмын оз вöч любовыд весиг сэтшөм честной да сөстөм йөзкөд, кутшөмөн вöлі Пома Евислөн нылыс. Эз вештыв мельник чужөм вылысь синсö, кывнас, гашкө, и изыштас, а чужөмыс öд оз вермы ылөдлыны. Но Политлөн шыльыд розөвöй чужөм вылысь эз вөрзъыв ни öти мускул.

— Усть-Сысољскö паракөдөн катїс, важ пөдругаяс дорас. Тэ, нывланöй, весь вийсян-виччысян,— ыджыда ышловзис мельник да тешкодя содтыштіс,— Гашкө, кежалан менам кельяө, шойччыштан, гөститыштан, вель ылын öд сиктөдзид.

Ольга мыйсюрө кывліс нин Политлөн бабаяскөд ноксьөм йылысь, төдїс, мый виччысьö нылөс сэнї, вочавидзис:

— Мөдысь гөстита, некор, Полит дядьö.

Мельник гөгөрвоис татшөм воча кывтö ас ногыс: гашкө пö и ян-

дысьё Ольгаыс первойтö. Вунöдчис да бруткис-пуктис моски вылö ветöшön вевттöм көрзинасö, медым кватитны нылöс киняувьясöдыс, нуöдны, кыскыны кытчö колö, но ызьöм Политöс ас садяс вайöдис зельмунöм шы, и нырас вартис ён аскур көрөн.

— Загрекиыд, кыски гөрб вылын Тыдорсянь,— öдвa эз бёрддзы Полит.— Став рёскодыс прöпадитис. Сийö чöрту нин эськö да... Коскöй веськыда чегö лёк поводдяö, кынöмын кочög и... Со и зыраси, со и лечитчи, бара лоö Жилин динö кыссыны. А тэ, рочакань, окога кө — волю,— рамника шыöдчис ылыстчысь Ольга динö.— Мыйта лоö нянь-торйыд — изышта.

Ольга пыдди эз пукты Политлысь повзьёмсö, сылы дзик веськодь, кутшöм лекарство пестерас да көрзинаас, нывлөн чусалис аслас сёлöм дой. Тэрмасис гортас, кежис туйсьыс расті веськыдалысь чуклямукля ордымö. И недыр мысти паныдасис ськөд, кодöс некымын лун чöж нин корсис.

Мельник Витень сулалис ныв водзын дзик жö медводдзаысь аддзысигас кодь, нюрсмунöм чужöма, зу тошка. Ольга эз эскы синьясыслы: карса пöдругаяс ордас öмöй ветлöны вöралан лазйөн, шапкаөн да брöднийөн?

Витень шöйöвошлис жö, вывти виччысьтөг ставыс лонс да.

— Чöс туйяс видлалі...— ыджыд лов шыөн шуис сийö.

Ольга топöдис кабыръяссö морöс бердас, көсийс вомавны пөръясьöмысь, но артмис сöмын:

— Öнi, тулыснас? Ин пөръясь!

Эз вермы сулавны шогысла да дойысла, видзчысьöмөн кытшовтис кын мыр кодь Витеньöс, уськөдчис сиктлань. Эз вермы воны вежöрас, мыйла ылöдчынысö верстьö йöзлы, көть нин мед сёрнитчисны ли мый ли батыскөд, а то öтиыс сынö веськыдыв, а мöдыс— шуйгавыв. Сöмын чудьяс, гашкö, вермасны вотны ягысь аскур сулеяяс да любитчынысö карса пöдруга-барышнясыскөд лазйөн, бакилöн. И көнкö пыдын вежöрас вуджрасис повзьөдчысь мöвп: оз-ö ков таянысь кузь бедьён чечыштны бокö, бурөн мынтöдчыны омöль йöзсьыс? Ылöдчысьясöс Ольга некыз эз вермы лыддыны бур войтырөн.

Водзö лоö на.





Вячеслав БАБИН

МЕ ЭГ НА, ЭГ НА СТАВСО ШУ

Тулыс

Винёв сьодбөжөн вирдыштіс төв,
Войпель вунөдіс ышнясян русө,
Татшөм кадө став пармаыс чөв,
Ася ун лөня шымыртіс мусө.
Торкө чөвлунсө войтва: тә-тәп,
Коді вөр керка вевт помысь мынө.
Бытьё пөсялөм пөль кыскө ноп
Васөд толаөн личкөм важ стыныс.

Войся зэр

Чардыс енэжсө оз поткөд,
Рутор кыптө турунсьыс.
Бытьё зэрсө печкө кодкө
Медся небыд вурунсьыс.
Вөрті, йөрті, улич шөрті,
Керка-карта дорьясөд
Гартчө шөртыс, пушyd шөртыс
Дэбыд ваа шорьясөн.
Мыйкө кыө небыд шыөн
Төвруыс му пасьтала.
Муыс, кодыр кыптас кыа,
Мича дөрөм пасьталас.

Серьяс

Арыс, арыс кымын рөма!
Пуяс вижось, ваыс сьөд,
Пыжын чери — зысь сьөма,
Пөртйын — енэж кодь лөз чөд.
Рудөсь өтка-өтка керьяс
Сэн, көн зарни лыа көдж.
Аддза өшкамөшка серьяс
Ас руд вуджөр вылысь тшөтш.

Мыйла?

Еджыд вичкоас пыравны мен,
Вежа образлы копыртны юрös,
Сисьтор öзтыны рöдвужлы сэн,
Эскöм чужтыны водзö быд бурас.
Сылысь-кевмысьяс пöвстас ме — ас,
Мыла горыс мен матыс и тöдса.
Сöмын мыйла нö öдзöсас тас,
Сöмын мыйла нö вичкоыс пöдса?

Ёрöй менö

Вежöгта ме чужанинöс ёна
И ог кöсий йöй туйö тан лоны.
Кыдзи кöть тi сэсса энö ёрöй,
Воддза моз ог «радейтатö» горöд.
Чужанинöй — быттьö шляйтчысь баба,
Кодöс сöмын эз нин сибöд тшапа,
Сэсса дзикöдз пöрччысьны на сетчис,
Лэдзис пырны гусяинас, сэтчö,
Медся-медся вежавидзан дорас.
...Со и ёрöй менö сэсса, ёрöй.

Поэтöн шусьысь

Тöда сылысь татшöм русö —
Копыштас — и кокыштас.
Сылы шылыд туйыс муса,
Ковмас — ситан окыштас.

Ковмас — вежас тшöтя кусö,
Збыльсьыс вöчас ыджыд лöж.
Сылöн Муза — помся вуза,
Но а доныс — сöмын грöш.



Пыдди пуктана Евгений Степанович!

Коми гижысь котыр да «Войвыв кодзув» журналлӧн редакция пӧся чолӧмалӧны Тэнӧ 50 арӧс тыран лунӧн!

Нэм джыныйд мужичӧй мортыдлы тырвуйӧ верстыӧ кад, кор и вын-эбӧсыд эм, мыйта Енмыс сетлӧма, и вежӧр-сямыд чӧжсьӧма, да и сӧвмӧ на водзӧ.

Сиам, дона ёрт, дзоньвидзалун да выль вермӧмьяс творчествоад! Эскам сӧлӧмсянь, мый став медся бурис Тэнад — водзын на, и коми войтыр пӧттӧдзынс на нимкодясыны Тэнад пыр выль и выль кыпид гижӧдьясӧн.

Кузь нэм да бур шуд!

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛӦН РЕДАКЦИЯ.
ГИЖЫСЬ КОТЫР

Евгений АФАНАСЬЕВ

НАЛЬК

СЕРАМБАНА ВИСЬТ

Сьӧкыд висьтавны, корджык эськӧ Гӧней Васыс тайӧ налькесӧ аслыс сивалис. Гашкӧ, первой воас на продавечалигӧн, аслас чаль чуньлы шӧтӧ моль кыскавны-лотшкӧдны. Быд моль кӧпейка либӧ дас кӧпейка. Ӧтилысь да мӧдлысь — шайтьяс ӧксясны.

А, гашкӧ, сӧрӧнджык нин, кор винаӧн вузасыны заводитлис. Зэв лышкыда сӧки сетавалис дозьяссӧ уджйӧзӧн шоммӧм юра мужикъяслы. Босьтасын ӧтиӧс, а Вась аслас гуся кабалаӧ куимӧс гижас. Мынтысигас мукӧдыс эськӧ и туркнитчылас, та мында пӧ эг босьтылы, но вывтӧ ёна эз вензыны, друг да мӧдысь оз сет уджйӧзнас.

Татшӧм гусясьӧмсӧ регыд казялисны да пӧльыштисны Васьӧс прилавок сайысь, но эз ёна бокӧ. Кладовщикӧн индӧсны прӧдукта видзан складӧ. Быдса во эз шырась, видзӧдис, кытӧ слабджык, кытысь сӧсся позьӧ унджык тшепыштны. Печенньӧ ящик сӧмын гусялис. Аддзис ӧтчид — ящик пельӧсас крысаяс ки тӧрмӧн розь вӧчӧмабсь. Ёна нин ветлӧдлӧмабсь, гӧнныс быдсӧн кольӧма, но унасӧ абу на новлӧмны. Вась ректис печенньӧсӧ сӧтӧ жӧ розьӧдыс да нуис гортас. Сӧсся комиссия корис сельпоысь, локтӧй пӧ видзӧдлӧй, крысаяс ящик печенньӧ новлӧмны, гашкӧ, спишитанныд. Комиссия видзӧдлис, крысаяслӧн пӧ делӧ. Сельпо предыс нырсӧ на матӧдлис розь дорас. Крыса дук пӧ и эм, спишитны колӧ.

Сӧсся накладнӧйяснас пондӧс ворсӧдны том вузасысьясӧ. Налӧн растрата, Васьлы прибыль. Тадзи и ветлӧдлис сийӧ аслас сивалӧм нальк пыр, кытчӧдз ачыс жӧ и эз шед.

Коркӧ ӧтчид, ӧшыбкаӧн ли мый ли, сельпоӧ водка вайисны куим пӧв унджык, мыйта корлӧмабсь. Предыс шуӧ, примитлы пӧ, ӧти стен дор тэнад дзик тыртӧм, мед сӧтчӧ пыртласны.

— А мейм ӧд мый, тӧварыс штучнӧй, примитны-лӧдзын нинӧм оз сулав.

Быдса куим рад тӧчисны ящикъяссӧ, дзик нин йиртӧдзыс кыпӧдалисны водка чипассӧ. Мед, шуӧны, сӧйны оз кор, запасыд сийӧ абу омӧль.

— А тэ эн балуйт, — шуис Васьлы предыс, — ме тӧда, тэ он ю, а

корысьыс вержыкатны пондас быд лун. Ачылд төдан, кутшом өні партияслон политикаыс. Стрөг өні ставыс сы серти.

Гөней Вась збыльысь эз ю. Карактерыс коднас йөй да дзык сы вöсна. Полö сийö вина босьтны вомас, лёк полöмөн полö. Пырас складас да ылысянь видзөдö водка чипас вылас. Кор матыстчылас сы дорö вöрысь джодж плакаяс вывтöйс, чипасыс тожö вöрзыылас-шатовтчылас. Шаткөй тай делöйс — думайтö Вась,— колö видзчысьмөнджык...

Бура уна колис кадес водкасö пыртöмсянь, а Гөней Васьлы ун ни олөм. Век син водзас водка ящик чипасыс. Пöрас кө — думайтö,— ок и мичаа жö пöрас, музыкаөн, уна жö водка кисьяс да пакталас, мыйта добра вошас. Та вылнасянь? Вылысджык радьясьыс ни öти дзонь сулея оз коль. Колö эськö предсö матöджык сэтчö вайөддлыны, мед аддзылас. Колö кызкö петкөддлыны, мый ставыс тайö вермас пöрны, но оз пöр. Со кызди колö. Мед сөмын мөдлаө водкасö эз нуны-а.

Аскинас предыс ачыс воис складас, корны эз ков.

— Колö öд мыйкө йöзыслы шыбитыштны Виль во кежлас,— шуö.

— А мый шыбитан? Свежөй чериыс эм неуна, садлы да больничалы шуöма. Индийскöй чай эм, мыйтаөн воас. А тани, волы татчö, кофе на эм. Тайöс, гашкө, ог и лэдзöй, ас костаным. А?

— А мый нин татысь петкөдлан йöзыслы, нагөрнитчасны сөмын.

— Таті бара-й öкуратнö ветлөддлы, кань моз. Джоджыс вöрö, а водкасö джуджыда тэчöма.

Пред мунис. Но вот, өні пöрадок. Сэсся ставыс, кыз тай шуласны, дело техники. Вась прамöя нин кутчысис аслас планö. Первой артыштис, уна-ö жугалас, кор гримгысяс тайö стендорса чипасыс, уна-ö бак ли канистра ковмас.

Рытнас, сёрнас нин, кор йöзыс водисны узьны, Гөней Вась вайис гортсьыс кык лемень бак да бензинөн дуксьөдтөм канистраяс. Зептас дзоляник мөлöt. Первой сылы колö лэдзавны вылыс кык радсьыс ящикьяссö. Джоджсяньыс вылөдз оз судз, да пызан вайис, сы дорö улöс сувтөдис. Таті лэччыны-кайны пондас ящикьяснас.

Лэдзалис. Öнi заводитис тонькөдны ичöt мөлötнас сулея юрьясö да водкасö кисьтавны бакьясас. Но эз быдөнлысь юрсö жуглы. Мукöдыслы пыдöсас точнитас. Оз öд,— думайтö,— ставыслон öтилаті жугав. Кодкө быттö сулалис кө öдзöс дорас, ывлаас, кылис, кызди тинькмуно-жугалö сулеяыс, а сэсся буль-буль-буль.

Кор ставыс эштис, тыра дозьяссö матөдис öдзöсланыс. Найöс думьштис нуны бöрыннас даддьөн. А öнi колö на бөр кыпöдавны жуглөм стеклö тыра ящикьяссö местаас, сы бöрын меститны бакьяссö да бөр волыны татчö. Но сэки нин складас пыравны оз ков. Стенас, код бокö тэчöма ящикьяссö, эмöсь вöсньыдик зор төрмөн потасьяс. Кольö сөмын йөткыштны да аслыс весасыны öдйөджык. Асывнас Вась пырас складö, а сэнi... Öдйөджык пред дорö. Локтöй пö волöй, видзөдлөй, мый менам лөöма. Но öнi Вась медводдзаясь на рытсаяныс пукалö да куритчö. Кутшом эськө думьяс сылөн жуöны-бергалöны юрас? Оз, нальк пезьдөм йылысь сийö оз думайт. Көнкө, гашкө, зев нин пыдын визьнитлас юр вемас татшом мөвпыс. Сийö думайтö: кызди бурджык вузавлыны гусялөм водкасö. А мыйла колö вузавны? Ме тайö водка вылас керка кыпöда, пятистенка сарайөн. Татшом думьясьыс Вась весиг папироссö помөдз вунөдис куритны. Шыбитис кусөм помсö да кутчысис ящикьяссö кыпöдавны. Босьтас, катас, пуктас. Ичөтджык тушаыс, да вылыс радас ящикьяссö эз и вермы помөдзыс йөткавны.

Со и кыпөдис медбөрья ящиксö. Кокниа ветлөдлө, полö ас вылас пөрөмысь. Улөссö нуис местаас. Локтис пызанысла. Паськөдис сывсö да кутчысис öтар-мөдар помас. Мышнас вөли да ящикьяслысь надзөнник пöрны мөдөмсö эз казаяв. Пызаннас кык воськов на вевъялис вöчны, сэтчö и личкис сийöс. Кутшом музыка сылыс-ворсис, кор кисисны ящикьясыс, Гөней Вась сөмын и кывлис.



С. М. МОРОЗОВ (1913—1990)

Сергей Михайлович Морозов чужліс 1913 вося октябрь 7 луно Сыктыв районса Межадор сиктын. 1942 воын босьтисны Красной Армияо и киас оружиеон дорйис Родина-нымс. Армиясь воым бёрын вит во уджаліс Симферопольын Крымса книжной издательствоын редакторон да полиграфической училищеын директорон. 1950 воын локтіс чужан муас. Литературной уджб босьтчис Коми пединститутын на велдчигон. 1938 воын «Ударник» журналын йёздіс «Депутатлон думьяс» поэма. Войнабёрса восяо гижис уна висьт да очерк, комидіс М. Горькийлысь, Ю. Фучиклысь, Д. Дефольсь, мукбд гижысьлысь книгаяс. Лэдзёма и асьсыс некымын книга.



А. А. ВЕЖЕВ (1911—1977)

Александр Александрович Вежев чужліс 1911 вося сентябрь 5 лунö Сыктывкарын. Отечественнöй война воясö вöлі фронтъяс вылын. Армияысь воём бöрын уджавліс СССР-са Наукая академиялөн Коми филиалын, «Войвыв кодзув» журналын редакторён. Сэс-ся бöр вуджис Коми филиалö научнöй сотрудникён. Кыдзи литературнöй критик да литературовед, сійö ыджыд удж вöчис И. А. Куратовлысь, М. Н. Лебедевлысь, А. П. Размысловлысь, В. И. Елькинысь, В. В. Юхнинлысь, Г. А. Федоровлысь творчествосö туялём кузя. А. А. Вежевлысь лэдзöма коми литература сöвмён йылысь некымын книга.

Таня Туркиналы воча кыв

«Войвыв кодзув» журналö письмöяс вооны пöшти быд лун. Со, письмö Таня Туркиналөн. Сылы 15 арöс. Гижö, мый батыс — коми, а мамыс — коми-пермякъяс округыс. Нывкаöс тöждысьöдö, мыйла коми да коми-пермяк войтыр оз волысьны частöджык, мыйла Кудымкарын оз лыддыны Сыктывкараса газетъяс да журналъяс, мыйла ми тани огö йöзöдöй коми-пермякъяслыс гижöдъяссö...

Дона Таня! Письмöад тэ абу гижöмыд ассыд адрестö. Но тэ öн пасйöм тöждлунъясыд и миялыс вöрзöдöны сёлöмнымöс, та вöсна и вочавидзам, кыз шуласны, восьса письмöөн.

Коми-пермякъяслөн художествоа гижöдъясыс кадыс-кадö представлöны журналлөн лист бокъясын. Таво нин петавлисны кывбуръяс Анна Истоминалөн, Леонид Никитинлөн, Фёдор Таракановлөн. Ми эськö кöсйим, медым лунывса округыс вокъясöс ми вермим лыддыны быд номерыс. Татшöм кöсйöмыс редакциялөн. Сы вöсна и гижим поэт Фёдор Истомин ним вылö, Кудымкарö, öти бöрся мöд — кык письмö, медым öдйöджык лöсьöдны колана йитöдъяссö. Öни виччысям воча кыв. Дыркодь нин виччысям...

Бöрзя кадö унаөн гижöны, звöнитöны редакцияö, мыйла пö журналнымöс абу пасйöма «Роспечать» агентстволөн 1993 во вылö каталогын. А делöсы сын, мый каталогö пыртöмыс колö мынтыны сьöм — 15 сюрс шайт. Тайö, дерт, абу уна. Но и абу этша. Ми олам вичмöдöм бюд-

жет серти — сетöны сьöмсö буретш сы мында, мыйта быть колö журналсö лэдзöм могыс. Нинöм мöдтор вылö сьöмыс оз лишав. Шыасьлим ми республикаса правительство дорö та кузя корöмөн, но абу аддзöмадсь позянлунсö. Со и колим бокрын каталогыс, кöть и аддзам сэтыс мукöд республикаясса газетъяс да журналъяс — Башкортостаныс, Марий Элыс, Чувашиясыс, Татарстаныс, Карелиясыс да сизд водзö.

Таня, аслад письмöын тэ коран, мед эськö журнал тöдмöдис лыддысысысöс миян выль флагон, гербон да гимнон. Гербыс да гимныс абу на, но флагсö тавося 7-öд номерсянь позьö аддзыны водзö вылö быд номерыс. Та йылыс гаравлöны да сетöны сöвет и унаөн мукöд. Ми и водзö кутам зильны вильмöдны журналсö и ортысянныс, и дерт, пытшкөссянныс.

Ми ыджыд надея кутам — мед, эгö веськалöй кö каталогас — мый журнал воас аслас лыддысысыс дорö, и йитöдъяс миян костын оз орны. Тöд вылö уськөдам: доныс журналлөн лöб 4 шайт, во кежлö артмö 48 шайт. Коми гижысыс öни зиля уджалöны и окота, мед эськö кызд позьö унджыкөн вермисны тöдмасыны выль гижöдъяснас. Тöдчöдам: медвойдөр гижöдъясыс петöны журналын, а сэсся нин торъя книгагöс, коркö ёна бöрынджык.

Со и ставыс, мый ми кöсйим шуны тайö воча кывйын. Сиам став бурсö. Аддзысылытöдз!





Дмитрий АНТОНОВСКИЙ

Чегөм воропа зыр

повесть

Арся поводьяд тай луннас сизимысь вежсьылө. И збыль. Бытьтө тöрыт на нюмъяліс, көть эз нин гожея моз, шонді, а со тай, виччысь-төг петіс вой төв. Енэжсө зэвтисны сьöкыд сьöд кымöръяс. Сідз и чайтисис — көдзыд, лым сора улиса руыс сынасьö пу йывъяснас. Буситыштас си пож пыр моз: нөдздөм муыс сыысь оз нин көтась, а сэсся петалас ки пыдөс пасьта коръя уль лым да здукөн едждодас керка вевтьяс и луд. Унаысь тадзи, а сэсся и, сывлытөм вылө нин, некымын сутки дугдывтөг сапкис.

Вежисны ассыныс чужөмбансө матігөгöрса вөр-ваыс, муяс да эрдьяс. Көть и эз на кыз эшкынөн шебрөд му вывсө, но гөгөр лои сөстөм, еджыд. Эжва ю вывті сук сөнікөн кывтіс наридз. Сійö кенясис бергас да дор йныс джыдж поз моз синвидза паськаліс. Став серти тыдаліс — Мороз пöльыд сэсся некодлы нин оз көсйы сетчыны.

Рытладорыс, йи пластьяс пөвстөд, ю кывтыдлань, ньөжйö-ньөжйö пискөдчис ичөтик катер. Сійö недыр кежлө сатшкыліс нырсө сиктдорса кыр бөкө. Катер вылысь чеччыштис том морт.

— Капитан! Аддзысям вежон мысти, затоның,— горөдіс сійö катер вылө кольчысьлы, öвтыштис кинас да веськөдчис крут кыр йылын тыдалысь сиктлань...

* * *

Тайö асылө Митя садьмис водзджык. Ывлаын пемыд на вөлі. Узисны и ыджыдджык чой-вокыс. Сөмын мамыс ноксис пач вом дорын. Керка пасьта разаліс нин ас пөжалөм няньлөн чөскыд көрыс. Ок и радейтіс сійö, кор мамыс пөжасьліс. Торйөн нин тайö вөлі шойччан луньясö. Чеччан, а тэнö пöзан вылын виччысьöны нин банйөм көвдумъяс да картофеля шаньгаяс. Кывтө ньылыштан. Нөшта на мөс вөра йөвнад кө пөжастө кылөдан.

Абу окота чеччыны татшөм водзтө. Нюжмасьыштны эськө шоньд вольпасьын да өд кыв сетіс ёртыслы. Тайö мөвпыс тшөктіс детинкаөс шыбитны ас вывсьыс шебрассө да өдийө лэччыны пöлать вывсьыс.

— Но, мый нө талун сэтшөм водз чеччин, пиук?— Митяөс аддзөм бöрын меліа юаліс мамыс.— Талун өд школаад мунны оз ков, ачыд жö висьталін — каникул пö. Вод да пөттөдзыд узь. Кор тай школаад велөдчан лун, сэки мырдөн сорөн садьмөдны лөб.

И збыль. Велөдчан кадö Митя лунтыр эськө вермис вольпасьын дышсө пөжны. Весиг ғортса удж вылас, көть нөльөд класса велөдчысьясыдлы и оз уна сетлыны, асьсө эз мудзтөд. Не кө бать-мамыс, школаад эськө нырсө эз мыччывлы. Детинкалөн вир-яйыс пуис, öти местаын сьöкыд сылы пукавны. А учительницаыс, Анна Петровна, пыр тшөктыліс ставлы пукавны чөв-лөня. Енджыкасө та вөсна и эз көсйы Митя мунны школаас. Сөмын на юрсө бергөдас бöрын пукалысь вылө, а Анна Петровна аддзөма нин. Тэ тай нө, Митя, дзик вильыш поз кодь вөлөмыд.

Оти кыв менсьым он кыв. Но коляс недыр кад, а детинкалөн бара нин вунёма, видзодан да, орччөн пукалысь зонкаос нин дзеродө. Не кө Митялөн бур тодомлунъяс — позьо шуны, сетом материалсö сійö первойсяньыс лучки гөгөрволис — велодысянь ёна, гашкө, и сюраліс. Көть олёма нин нывбаба гөгөрвоис, зонпосниыд ризъявтө-котравтөгьд, да вильшасьтөгьд висьысьяс кодьось, да унатор быттё эз и казявлы. Мый верман вöчны öкмыс-дас арёса нывкакөд да детинкакөд. Кодлы окота лун-лун парта саяд пукавны? Тайö и эз вöв сьёлмө серти Митялы.

Детинка матыстчис мам дорас да меліа кутліс сійöс. Тöдіс, та бöрын мамыс лоö шаньсыс-шань, мый коран, сійöс и сетас.

— Көкъямыс часын сёрнитчим Вась Мишкөд петавны кыр йылö даддьөн исласьны. Неуна нуръясьышта да мөдөдча. А вольпась вылад нюжмасьны кадыс лоö на. Водзын быдса вежон на каникулыс.

Митя мыссьыштис-пальöдчис да пуксис пызан сайö. Мамыс вайис пöжалөм көвдумъяс да стөканö кисьтис йöв. Кыдзи и пыр, пöжасыс сыліс вомад. Детинка эз и тöдлы, кызди бырөдіс некымын көвдум. Сэсся пасьтасигмос нин юис йöв да петис ывлаө.

Сэзь сынöдыс дзикöз пальöдис Митяöс. Миша некөн на эз тыдав. «Ковмас, тыдалö, сы ордö петавны»,— мөвпыштис сійö да босьтис кильчö бокын сулалысь ас вöчөм пу дадсьö, кодöс сійö тöрыт на петкөдіс сарайсыс. Воськөдчис орчча керкалань. Сэни и оліс сьлөн ёртыс. Но пырнысö эз вевъяв. Дзуртыштис-воссис кильчö öдзöс, мыччысис Митя.

— Ме чайтi, тэла ковмас ветлыны, а тэ со виччысян нин,— Митяöс адзöм бöрын пыр и шуис сійö.

— Асьтö ковмис виччысьны,— ылöдлыштис мөдыс.— Кынмыны нин куті да көйи өтнам мунны.

Тадзи, öта-мөдкөд варовитiгмос, детинкаяс веськөдчисны юдорса кыр йылö. Майбыр тай налөн керкаясыс дзик ю дорас сулалісны да ылö эз ковмы тапсьöдны.

Ок и лөсьыд жö төвзыны чой горулад. Пельясын шутьялө төв да чеплялыштö бан бокъястö. Но тайöс челядь оз казявны. Көть чужомъясныс лоисны дзик нин гөрдөсь, а налы ставыс веськодь. Öта-мөд вежмөн панласисны, кодi öдйөджык да ылөджык исковтас.

— Вай тёпкан вöчам да чеччавны кутам,— вөзйис Митя.— Коді ылөджык лэбас, сійö и лоö вермысьөн. А ворсьысьыс катөдас чой паныд сылысь дадсьö. Сёрнитчим?

Миша дыр эз жö думайт. Весиг синъясыс öзйисны.

— А мый сійöс вöчны. Со тай неылын небыдждыд лым мыльк.

Детинка петкөдліс кинас мыльк вылө, сэсся гораа гөрөктис, быттё ворсысь чань да өддзөдчөмөн исковтис индөм месталань. Митя вөтчис сы бөрся. Но лои виччысьтөмтор. Мишалөн даддьыс эз чеччышт, а зурасис лым мылькйö да сійö лэбыштис дадь вылысь. Лым пиын лои и Митя, кодi зурасис ёртыслөн даддьö. Кык друг видзөдлісны öта-мөд выланыс да эз тöдны ёрта-ёртсö. Лым сюръяс кодь вөліны. Сэсся тай кызд серөктасны вак-вакөн. Лым пиысь чеччөм бöрын воськовтисны гатшасьом дадьяслань, да муртса эз весьөпөрны... Лым толаысь тыдаліс чургөдөм морт ки. Повзьöмысла детинкаяс эз и тöдлыны, кызди кырсьыштисны чой йылö, весиг дадьяс йивсьыс вунөдісны.

* * *

Милициялөн райотделса дежурнöй частын пукалісны кыкөн: милицияса капитан Холопов, кодi асывнас примитис дежурство да сьлөн отсасысьыс, лейтенант Попов. Öтиыс тöдмасис кольөм суткын районын лоөмторъясөн, а мөдыс пукаліс пульт сайын.

— Мыйкө вылыс эм сводкаясас?— торкис чөв-лөньсö лейтенант.

— Кыдзи и пыр. Ёнджыкасö гусясьысяс дөзмөдчöны да вина юысьяс асьыныс збойлунсö петкөдлбны. Оз ло лёк, тадзи кө коляс и миян дежурствоным,— вочавидзис Василий Иванович да бара ланьтис.

— Сьöлышт куимысь шуйга пельпом вомөныд, а то туналан,— бара пырис сёрниö сьлөн отсасысьыс. Сылы окота вөлі кодкөдкө варовитыштны. Капитанысь өтдор дежуркаын некод эз вöв. Со и зіліс ыз-

збодны сійос. Эз нин өтчыдысь найо өтлаын веськавлыны дежуритны да тодіс капитанлысь «варовлунсө»: юалан — вочавидзас, а он ко, вермас и лунтыр чөв овны. Быд кыв кльөщион вомсьыс кыскыны колө. Тадзитө суткиыд зэв кузьон кажитчө.

— Быд сөрөмыслы ме ог эскы. Тэныд ко колө, ачыл и сьолась, — дөзмөпырысь нин нурбыльтіс Холопов.

— Кыдз көсьян, но ме эськө тэ местаын эг өтдорт бур советсө.

Лейтенант нөшта көйис мыйкө висьтавны, но триньобтіс телефон.

— Милициялөн дежурной часть, кывзам, — лэптіс сійө трубкасө.

Телефон недыр чөв оліс. Сэсся кыліс челядь гөлөс. Вөсньыдик гөлөс зэв повзьөмөн юөртіс:

— Дяденька милиционер, ми... этійө... кулөм мортөс лым пиысь аддзим... Сійө к-куйлө ва дорө лэччан т-туй бокын...

— Мый нө лои? — юалис дежурной отсасьысьлысь.

— Да со тай, челядь дөзмөдчөны. Кулөм мортөс пө туй бокысь аддзим.

Зонпосниыд, овлө, кадысь кадө дурлывлөны. Звөнитөны милицияө нинөм абунас. Мөдөдасны корөм вылө сотрудникьясөс, а сэні некод и нинөм абу. Кыдз сэсся он дөзмы. Холопов ачыс некымынысь шедліс татшөм шмонь вылас. Сійө босьтіс Поповлысь трубкасө да стрөга шуис:

— Ещө ко кутан дөзмөдчыны, кута да пельтө нетшка. А өні өшөд трубкатө.

Холопов бара пуксис аслас местаө. Чөв оліс и лейтенант. Көть кыв йывсьыс сідз и көйис чепөйыны, медым дэльөдыштны начальниксө: «Шулі жө, мися, туналан». Но кутчысис. Кыдзкө и сьөлөмыслы эз ло лөсьыд звөнок бөрын. «А, гашкө, збыль аддзисны?» Тадзи коліс нөшта некымын минут.

— Дядя милиционер, ме өд збыль висьтала, ог ылөдчы. Он ко эскөй, волөй да видзөдлөй, — бара звөнитіс детинка...

* * *

Детинкаяс кашкигтыр котөртісны гортланьыс. Көть и дадыасыс жаль вөлі, но кыкнанныс полісны матыстчыны повзьөдчан местаө.

— Магазин дорын эм телефон. Гашкө, медбур лоө, юөртам кө аддзөмтор йылысь милицияө, — первой вөзйис Митя. И сійө, и Миша милиция йывсьыд эз нин өти кино видзөдны да ылөсас төдісны — медводз колө шыөдчыны погона йөз дорө. Милицияө звөнитны и котөртісны найө. Магазин дорөдз эз вөв матын, километр кымын. Но пөсь вывсьыд өдйө и воисны. Телефон трубкасө босьтіс Миша, а Митя тіралысь чуньясөн гөгылысь бергөдіс 0 да 2 лыдпасьяс.

Первойсө, тыдалө, налы эз эскыны. Весиг пельөд нетшкыны көсйисны, кутанныд кө пө дөзмөдчыны. Ковнис звөнитны мөдысь...

* * *

Пажын бөрын оперативной группаса членьяс, кодьяс ветлісны челядөн аддзөм виөм морт дорө, чукөртчисны милициялөн райотделса начальник милицияса подполковник Рочев дорө. Владимир Ильич сөмын на воис Сыктывкарысь, кытчө корлісны министерстволөн совещание вылө. Гортсяныс звөнитіс дежурнойлы, коді и висьталіс лоөмтор йылысь. Подполковник тшөктіс чукөртны сылөн кабинетө оперативной группасө да милицияса участковойөс, кодлөн участок вылысь аддзисны шойсө.

— Мый верманныд висьтавны лоөмтор йылысь? — шыөдчис сійө следователь Раевский дорө, коді и веськөдліс делөнас. Майор восьтіс папкасө, мыйкө видзөдліс кабала вылысь.

— Шойсө аддзисны нөлөд класса велөдчысьяс Митя Потапов да Миша Старостин. Не кө найө, виөм мортыс эськө сюрис сөмын тулыснас, лым сылөм бөрын. Тыдалө, та вылө, гашкө, и надейтчис морт выысь.

Места вылын тыдовтчис, мый преступленнессо вöчмаоьс лун кык-куим сайын. Та йылысь бöрынджык, стöчджыка, висьталас эксперт-криминалист. Мортöс виöмаоьс пуртöн. Сатшкöмаоьс нельысь. Öтчюд веськалöма сёлöмас. Тыдалö, виöмаоьс грабитöм могысь. Шой вылас вöли сöмын улыс дөрöм-гачыс. Вылыс паськöм ни некутшöм документ эг адзöй. Та вöсна ог тöдöй, кодöс виисны да кытысь тайö мортыс воис.

Век жö места вылысь аддзим кутшöмсюрö уликаяс, кодъяс вермасны отсавны миянлы. Öти-кö, кодкö кöсйöма шойсö гуавны либö нуны мöдлаö. Кын му вылысь аддзим көрт зыр туйяс. Мöд-кö, лым пивысь жö аддзим чаг торъяс. Öтар бокыс краситöма турунвиж краскaөн, мöдaрыс, чегöминыс,, еджыд. Тыдалö, кын мутö кодйигöн зырыс чегöма да та вöсна и ковмöма энöвтны шойсö. Чайта, чаг торъясыс тайö зыр воропсыс и эмöсь. Дерт, сьöкыд лоö, видлы корсьны ыджыд сиктысь — райцентрысь, көнi некымын тысяча олысь, кодлөн тайö зырыс, но век жö тайö нинöм абуысь бурджык, көть и тайö аддзöм-кольöмторйыс серти, тыдалö... зорöдысь ем корсьöм кодь. Кутам уджавны и мукöд версияс вылын.

— Менам ставыс, подполковник ёрт,— помалис Раевский.

— Ена нимкодьясны нинöмысь, но век жö мыйсюрö эм. Мый эм экспертлөн?— милицияса начальник бергöдис юрсö пызан помын пукалысь лейтенантлань.

Владимир Ильичлы первойсянныс воис сёлöм сертиыс том офицерлөн уджыс. Михаил Коданев, тадзи шуисны экспертöс, воис отделö милицейскöй высшöй школа помалöм бöрын. Позьö шуны, ас быдтас. Чужис-быдмис районуын. Армия бöрас ачыс локтис отделö да корис мөдöдны велöдчыны эксперт-криминалистö. Нель во мысти пасьталис офицер погоньяс да со мөдöд во нин уджалö отделын. И оз омöля. Зильö мортыс. Тöдчö, мый эксперт-криминалист ставсö вöчö сёлöмсянныс, а оз мырдөн сорөн. Эмöсь йöз, кодъясöс он кө тшöкты, лишнöй воськов оз вöчны. А Коданев эз вöв на лыдысь. Пыр мыйкö корсьысис вильöс. Мунас преступление местаö да кытчöдз оз видзöдлы ставсö аслас синьясөн, быд сантиметр видлы кималасөн, сэтчöдз оз öвсы.

Сылөн эм принцип — преступник быть мыйкö коляс казьявтöг, көть кутшöм мудер сийö эз вöв. Та вöсна Владимир Ильич и öнi эскис, мый Коданевлөн нырысыс нуöдас колана туйöд.

— Раевскийлөн висьталöм дорö верма содтыны, мый химико-биологической анализ петкöдлис — морт виöмсянь колис матö кум-нель сутки. Судмедэксперт ногөн кө, ставыс лон кольöм субöтаö кымын. Мужичöйлы ар кызь вит-комын. Уджыс сылөн йитчöма моторьяскöд. Та йылысь висьталöны гыж костьясас соляркалөн да мазутлөн чутъяс. Зэв аслыспөлöсөн лыддя пурт туйяс. Первой видзöдлас серти быттьö нинöм торъяланыс и абу. Сутшйöдлöмаоьс ыджыд пуртöн, шуам, мыйөн вундалам нянь либö яй. Но тайö пуртыслөн эм аслыссикас пас — абу лөчтöминас, а тышкас вöчöма пинь. Сылөн «курччöм» туйыс тыдалö и паськöмын, и яйын. Зыр воропысь чегöм чагъяс вылын сувтлыны ог кут. Следователь висьталис нин. Аддзам зырсö да-пуртсö, сэки и морт выисьсö тöдмалам.

— Сидзкö, чайтанныд, мый морт виысьыс öти?— юалис Рочев.

— Да. Вöлины кө кык либö унджык преступник, то шойсö эськö эз кыскыны му вывтi, а нуисны кияс вылын. Виöм мужичöйлөн ёна доймалöмаоьс пидзöсьясыс да кокъясыс, парсассьöмаоьс кын му вывтi кыскöмысь.

— Позьö меным,— суйсис сёрниö уголовнöй розыскса оперуполномоченнöй Иван Казаринов.

— Кывзам, кутшöм мөвпьяс чужисны миян сыщикьяслөн,— эз сувтöд сийöс Рочев.

— Ме сöглас Коданевкöд. Преступник вöли öтнас. Виöм мортöс ми некод эг тöдöй. Сидзкö, сийö локтис татчö гөститны. Колö прöверитны медводз найöс, кодъяс пукавлисны нин дзескыднын. Гашкö, на дорö локтис тюрьмаын öтлаын пукавлысь ёрт, медым босьтны «уджйöз». Ко-

лөкө, картіон ворссис либө нөшта мыйкө. Со и эз воны өти кывйө. Тайө версиясө оз жө ков шыбитны.

— Ставыс тайө бур. Эм мыйсянь босьтчыны уджө?— кыв көртөд вөчис милицияса начальник.— Кутам мунны кыкнан версия сертиис...

Подполковник чеччис пызан сайысь да матыстчис следователь Раевский дорө.

— Ті, Николай Васильевич, босьтчанныд төдмавны виөм мужичөйлысь ов, ним, вичсө да көні сійө уджавліс. Шыөдчылөй Сыктывкарө, министерствоө. Гашкө, сэтчө кодкө юөртліс нин вошөм морт йылысь. Чайта, тайө абу кокни делө. Но татөг помьяссө өдвакө аддзам.

Владимир Ильич тайө кывъяс бөрас недыр кежлө ланьтліс. Сэсса синъяссө вештіс сыщиклань, коді нумъялөмөн видзөдіс следователь вылө. Быттьө радліс, мый начальныкыс эз сет тайө мөгсө сылы.

— Иван Михайлович, эн ёна нимкодясь. Тэныд уджыс сюрас жө. Гусьөникөн төдмавны быд пукавлысь морт йылысь. Көні да мый найө вөчисны морт виан лунө. Сөмын нөшта өтчыдысь кора, гусьөн, медым некодөс не дойдны, не повзбөдны преступниксө. Дерт, өттшөтш сёрнитны и йөзкөд. Гашкө, кодкө мыйкө вермас висьтаваны.

Рочев нөшта мыйкө көсийс шуны, но кодкө тотшкөдчис кабинет өдзөсө.

— Да-да, пырөй,— горөдіс сійө.

Воссис кабинет өдзөс и жырийө пырис участковөй инспектор, милицияса капитан Петр Петрович Елохин.

— Позьө, подполковник ёрт?— пыригmoz юалис участковөй.— Кора прөститны сёрмөмысь, но меным неважөн на висьталісны.

— Пуксыь, Петр Петрович,— вөзйис Рочев.— Ми көть помалам нин, но, позьө шуны, ас кадө на воинныд. Қазариновлы со буретш отсасысь колө.

Милицияса начальник бөр пуксис аслас местаө. Быттьө тадзи көсийс висьтаваны, мый сёрни эз на помась.

— Төдан, мый тэнад уасток вылын виисны мортөс?— кызкө дургөн юалис сійө участкөвөйлысь.

— Төда. Оні со, татчө пыригөн, дежурнөй висьталіс. Таысь өтдор сэсса нинөм висьтаваны ог вермы.

— Дерт, жаль, мый оперативникъяскөд эн вөв виөм морт дорын. Оні эськө эз ков ставсө выль пөв висьтаваны.

Рочев дженьыдика висьталіс Елохинлы лоөмтор йылысь, төдмөдіс и оперативникъяскөд сёрниөн да на водзө сувтөдөм мөгьясөн.

— Тэ, Петр Петрович, ассыд участоктө, кызд шуласны, вит чуньөс моз төдан. Ичөт и олөма пыр синъяс улынөсь. Ковмас отсыштны Қазариновлы. Сёрнитны олысьяскөд, пыравны магазиньясө. Юалөмьяс эмөсь?— став дорө нин шыасис Рочев.— Абу кө, верманныд мунны. Быдтор йылысь, мый сямманныд төдмавны, пырысьтөм-пыр жө юөртөй меным... Звөнитлөй, көть войын, и гортө...

* * *

Начальник дорысь разөдчөм бөрын Қазаринов да Елохин кежалісны сыщиклөн кабинетө. Сёрнитчисны, кодлы кытчө ветлыны, кодкөд аддзысьлыны медводз. Иван Михайлович ас вылас босьтіс лагерын пукавлөм йөзөс, а участковөйөс корис бергалыштны участок вылас олысьяс пөвстын. Тадзи и сёрнитчисны.

— Но, сідзкө, аскиөдз,— топөдліс Елохинлысь кисө Қазаринов да сэсса өтлаын петісны отделись.

Гортса удж вөчөм да нурьясьыштөм бөрын Петр Петрович век жө эз вермы кутчысьны да шуис пыравны Потаповьясө. Да и эз на ёна сёр вөв. Часі стрелкаяс муртса на петкөдлісны өкмысөд час рыт. Босьтіс пасьсө да веськөдчис өдзөслань.

— Кытчө нө вой улас мөдөдчин? Вөтлөны тэнө гортсыд али мый?— скөра юалис гөтырыс. Кызди и быд нывбабалы, сылы пыр чайтсис: мунө кө верөсыс сёр рытнас, то быть кодөскө сьөлөм косьтысьсө

лөсьодіс. Көть и төдіс, мый мөдыслөн уджыс сэтшөм, но некыз сьёлөмсө ланьтөдны эз вермы. Быттө сэтчө номыр пырөма да ньөжйөнник йирө-розьодө, оз лэдз вунөдны ас йывсьыс.

— Эн скöрав. Ме ог дыр. Со талун виөм мортөс аддзисны лым пиьсь, Потаповъяслөн керкасянь неылын да на ордө петавны көсья. Гашкө, мыйкө аддзылисны,— пасьтасигмоз вочавидзис сийө гөтырыслы да воши өдзөс сайө.

* * *

Потаповъяслөн керка дорө матыстчигөн Петр Петрович казяліс, мый өти жырийн югыда өзийс би.

— Оз на тай узьны,— ышловзис сийө.— Тыдалө, рытйөны.

Капитан бура төдіс Потаповъясөс. Көзяиныскөд, Николайкөд, өти классын велөдчисны. Дас класс помалөм бөрын сийө велөдчис Сыктыв-карса сельхозтехникумын да өни со совхозын механикалө. Некумын во сайын кыпөдіс вьль керка. Помечавнысө корлісны и Елохинөс. Сэки жө и төдмасис Николайлөн гөтыркөд. Та вөсна кык друг өта-мөдсө нимөн шулывлісны, сөмын йөз дырийис ним-вичасьлісны.

Елохин кайис кильчө вылө да тотшнитіс өдзөсас. Некод эз шыась. Тыдалө, матын некод эз вөв. Ковмис ёнджыка таркөдчыны. Посводзын өзийс би. Кыліс өдзөслөн дзуртыштөм шы.

— Кодөс нө вой кежлас лешакыс вайө?— то ли юалис, то ли ас кежсьыс броткис петысь морт.

— Николай! Тайө ме. Петр Елохин. Восьтлы өдзөстө. Сёрни эм.

Гораа гольснитіс калич.

— Пыр, пыр. Чайті, вунөдін нин менсьым керкаөс. Помечалөмянь-ыд во куим нин колис, а тэ ныртө на эн мыччыв,— кисө сетіс Николай.

— Эн дивит. Некод вөлі да и мөгтөг воынысө абу лөсьыд. Ачуд тай ме дорө туйсө вунөдін жө,— вочавидзис Петр да зумыда топөдліс кисө ёртыслысь.

Керка пытшкө пырөм бөрын Николай пыр жө тшөктіс пузьөдны чай, чукөртны пызан вылө.

— Гашкө, крепыдджыктор видлам,— вөзийис сийө гөстьлы.— Тэ өд өни абу нин служба вылын.

— Позьө. Начальство, чайта да, вой кежлө оз жө мөдны корсьыны.

Пызан сайын Елохин первой юасьыштіс олөм-вылөм йылысь. Сөмын та бөрын нин вуджис делөө.

— Пиныд, дерт, висьталіс, мый тіянсянь неылын аддзисны виөм мортөс. Та кузя и локті. Эн-ө мыйкө ті казявлөй либө аддзылөй. Да, а көні Митяйд? Ськөд колө жө варовитыштны.

— Мудзыс личкис. Лунтырад собалөм да тайө лоөмтор бөрад, чай юыштны муртса вермис. Вежөсын со узьө,— вочавидзис Николай.— Көсьян кө, садьмөдла?

— Оз ков. Мед шойччө. Весиг бурджык на, оз кө кывлы мянлысь сёрнинымөс. Сөмын мед бөкө сёрниыс эз пет. Тэкөд кыз матысса ёрткөд юкся.

Петр Петрович висьталіс, мый виөм мортсө кодкө босьтчылөма гуавны, но зыр воропыс чөгөма. Воропыс аслыспөлөс сийөн, мый краси-төма турунвиж краскабн.

— Гашкө, кодлыськө аддзылінныд татшөм зырсө?

Но керкаын пукалысьяс пөвстын некод нинөм вочавидзны эз вермы...

Митя и збыль ёна мудзис да өдва и воис вольпасьөдзыс. Но кыліс участкөвйылысь локтөмсө да неуна палялыштіс. Весиг повзис, мый бара милицияө нуасны да юасьны кутасны вьль пөв. Та йылысь мөвпалігөн эз и төдлы, унмыс личкис. Да сөмын вөтын моз нин кывліс кутшөмкө чөгөм воропа зыр йылысь.

* * *

Асывяньыс Казаринов төдмасис картотекаөн. Вөвлөм пукалысь-ясыс дасысь унджык өкмисны. На пиьсь бөрийис медводз сэтшөмъясөс,

кодъяс медся ёна дѳзмѳдчѳны милициялы — юѳны-кодалѳны, кампужитчѳны гортсяяс вылас. Блокнотас Иван Михайлович пыртис куимѳс. Гижис адресъяс, ним, вич, ов да мыйысь нин веськавлѳмаѳсь дзескыдинѳ.

Но прѳверка дырйи тыдовтчис — кыкыслѳн эм алиби. Ѳтыс тѳлысьысь нин дырджык куйлѳ больничаян. Вѳчѳмаѳсь операция да оз на вермы чеччынысѳ. Мѳдыс, милициялы бура тѳдса Семен Кулаков, вѳлѳма Сыктывкарын. Эм и билет, и йѳз аддзылѳмаѳсь автобусысь. Карысь кык лун сайын на и воѳма.

Сѳмын совхозса тракторист Олег Губинлѳн алиби эз вѳв. Коддзи пѳ да бѳрнас нинѳм ог тѳд, ог помнит, кѳнѳ да кодкѳд вѳлѳ.

— Лѳкѳс тѳнад делѳясыд, Олег,— кыв кѳртѳд вѳчис сыщик.— Ковмас мекѳд отделѳ мунны. Гашкѳ, сѳнѳ пукалыштѳм бѳрын мыйкѳ юрад воас. Но, а оз кѳ... Лыдды, мый тѳ тюрмаын нин. Морт виѳмысь, ачыд тѳдан, оз ѳти во ковмы казеннѳй нянь вылын овны.

— Мый тѳ сѳран. Кутшѳм морт виѳмысь?— паськалисны синъясыс Губинлѳн. Тѳдчис, мый сийѳ некыдз оз вермы гѳгѳрвоны — мыйысь жѳ сийѳс кѳсийѳ нуны отделѳ погона морт.— М-ме некодѳс эг ви. Эн сѳр. Чайтан, коркѳ кѳ пукавлѳ, то ме вылѳ ставсѳ позѳ лякны. Оз ло тѳ ног. А мый инмѳ кольѳм мыжлы, то ме сыысь ставнас вештыси. Кыдз шуласны, звѳноксянь звѳнокѳдз вѳлѳ зонаын, пѳрѳдѳ-сетѳ страналы вѳр. Та вѳсна, начальник, мясянь тѳныд нинѳм оз усь.

— Кадыс петкѳдлас. Но ме сьблѳмѳн кыла тѳнсыд мыжтѳ. Сѳсся ѳд тайѳ абу на арест, прѳста тадзи меным и тѳныд спокойнѳджык лѳѳ. Пукыштан изоляторын, мѳвпыштан. Ачыд кѳ ставсѳ висьталан, суд тайѳс босьтас тѳд вылѳ да вермас и во кык чинтыны. Думыштлы менам кывъяс вылын.

* * *

Рытланыс бара чукѳртчылисны начальник дорѳ.

— Мый вылыс делѳ кузя?— юалис сийѳ кабинетын пукалысьясылысь.— Сѳмын дженьыдика да медтѳдчана сѳ.

— Виѳм йылысь нинѳм тѳдмавны эз удайтчы. МВД-са информационнѳй центрлѳн картотекаын сылѳн чунь туйяс абуѳсь. Некод эз шыасьлы и вошѳм йѳз кузя,— дженьыда юѳртис следователь Раевский.

Нинѳм путнѳйсѳ эз вермы висьтавны и Елохин. Сѳрнитѳма йѳзкѳд, некод нинѳм оз тѳд. Виѳм мужичѳй быттьѳ мѳд муысь воѳма. Аски пѳ нѳшта промтоварнѳй магазинѳ кежала, вузасысьясыскѳд аддзысьла. Колѳкѳ, мыйкѳ и вермасны висьтавны. Кѳсийѳма талун пыравны, но магазинас вузасысьяслѳн шойччан лун вѳлѳма.

— Абу ышѳдана юѳръяс,— тѳдчѳдис милицияса подполковник.— А тѳнад кыдзи?— юалис сийѳ Казариновлысь.— Синъяс сертиыд аддза, мыйкѳ эм. Висьтась, кывзам.

— Владимир Ильич, меным колѳ прокурорлысь санкция, медым арестуйтны Губинѳс да шобсыны сылѳн оланѳнын. Ме сьблѳмѳн кыла, буретш сийѳ и эм морт виысьыс. Ыстысьб, вѳлѳ пѳ код да нинѳм ог помнит. Чайта, мударитѳ. Личкыштам кѳ, висьтасыс.

— А тѳ, старшѳй лейтенант, эн на тѳрмась. Тѳнад сьблѳмыд ѳд и торксыны вермас. Сѳсся тѳ ачыд бура гѳгѳрвоан — колѳны доказательствояс, уликаяс. А кутам кѳ мортлѳн чувствояс вылѳ мыджсыны, то и законыс оз ков.

— Ме гѳгѳрвоа тайѳс, подполковник ѳрт, да та вѳсна и кора прокурорлысь санкциясѳ. Мыйкѳ да быть аддзам. Эска таѳ. Сѳки мѳд сѳрни нин лоас Губинкѳд. Ѳнѳ сийѳ пукалѳ изоляторын да мыж вѳчѳм йылысь и кывны оз кѳсийѳ.

— Но ладнѳ. А нинѳм кѳ оз сюр. Сѳки кыдз? Ѳд мортсѳ нинѳм абусысь лѳѳ мыждѳма. Бара йѳз кутасы шуасыны: милиция пѳ ылѳсас уджалѳ. Мыждѳны мыжтѳмѳс, а преступникъяс шѳйтѳны вѳля вылын.

— Дерт, танѳ риск эм. Но татѳг, лыддя, милицияын уджалѳгѳн оз позь. Сорсям кѳ, Губинлысь корам прѳща.

— А ме ог тадзи чайт,— подполковникѳс скѳрмѳдис Казариновлѳн

асныраломыс.— Рискуйтны позьё сэк, кор сійёс подулалёма. Тэнад жё коромыд — тайё закон торкём. Аддзам доказательствояс, сэки позьё шуны, мый Губин преступник. Изоляторын сійёс позьё видзны кызь нель час. Верман тайё каднас аддзыны сылы паныд уликаяс, сідзкё, тэ прав. Он кё, ачыл тодан, мый лоё. Век жё прокурорлысь санкция босьтны, лыддя, водзджык на. Кутам уджавны индём план серти. Аски кора ставнытё татчё жё, тайё жё кадё.

* * *

— Видза оланнды, Тамара Павловна,— магазинё пыригмоз чолёмасис Петр Петрович.— Мыйён нин талун вузасяныды?

— Ошйысьнысё нинёмён. Виль төвартё тай ёна оз вайлыны. Мый эм, ставыс джаджыяс вылын. Нинём ог дзеблалёй. Он кё эскы, верман ачыл видзёллыны.

— Эска, эска, Тамара Павловна. Ме ёд могён пыри. Кывлин, дерт, мый кольём луньясё виём мужичёй сюри. Гашкё, татчё сійё пыраліс? Ветлысь-мунысьясуд ёд магазиньясад тшёкыдакодъ кежавлёны. Со сылён фотографияыс,— Петр Петрович кыскис зепсыс снимок да мыччис нывбабалы.

Снимок вылё видзёллём бёрын Тамара Павловналён чужёмыс вежсис. Быттё повзис мыйыськё.

— Батюшкоёй да енмёй. А шуис, висьысь мам дорё пё тэрмасыя... Тайё том мужичёйыс пыраліс татчё кольём пекничаё. Рытладорыс нин, сизимёд час кымын вёлі. Ньёбис ещё чышъян. Мамлы пё подарок. Медся донасё корис. Сідзи и шуис, деньга пё ог жалит: сёмын пё мед вёлі мича. Ачым и бөрйи. Зепсыс и збыль вель уна деньга кыскыліс. Гожёмбыд пё катер вылын да сёмсё ёнасё видзны некытчё. Нёшта юаліс, кор мунё карё бөръя автобусыс. Висьталі, мися, кёкъямыс часын. Кадыс вёлі на да столёвойёй пыравны кёсийс. Со и ставыс,— помаліс нывбаба да чишкыштис чужёмсыс синвасё.

— А кытён уджалё, эз висьтав стёчасё?

— Шуис, катер пё лэччис затонё, а сійёс чеччөдісны татчё. Одыёдджык пё автобуснас гортад воан. Воис тай. Бласлө Кростос. И кодлысь туйсё сійё вомёналіс?

— Сы кындзи нёшта магазинад кодкё вёлі?

— Стёча висьтавны ог вермы. Но, суседёй, Олег Губин. Сійёс тодан, совхозын трактористалё, код юрөн нин пыраліс удждысьны. Эг сет. Мися, абу. Сійё, ме думысь, тані на вёлі, кор пырис катеристыд... Ог, ог кёсий мортсё лякны. Стёча висьтавны ог вермы, ёд пекничасяньыд матё вежон нин колис.

— Тэ стёча тодан, мый пекнича. Гашкё, субёта сэк вёлі?

— Эз. Пекнича. Сійё рытнас буретш пывсян ломтылім. Да. Тайё вёлі пекнича.

Участковёй ставсё гижис протоколё. Сэсся сетис сійёс Тамара Павловналы.

— Лыдды да ставыс кё правильно, кырымасы.

Мёдыс эз и лыдды. Кырымасис кытчё колё да бөр бергөдіс кабаласё.

— Аттё ставсыс, Тамара Павловна. Гашкё, ковманнды на. Корлам кё райотделё, то эн повзёй. Нинём лёкыс оз ло. Либё ачыл мыйкё выльтор верман содтыны. Шуам, кодкё нёшта сэки магазинад пыраліс...

* * *

Райотделё мунігөн Елохинлөн юрас жуис өти мөвп — сідзкё Казаринов прав. Став серти Губин аддзыліс катеристлысь деньгасё, а курьд землятё нинём вылё вёлі босьтны: удждысьны нин со волёма. Сійё и вёчис преступленийсё. А ёні ыстысь, мый вёлі код да нинём оз төд. Сідзкё, ставыс лои пекничаё, нель лун сайын. Пырала Казаринов дорё, висьтала тайё юёрсё.

Казаринов буретш пукаліс аслас кабинетын. Сылы чужом вылас быттьо вӧлі гижӧма: делӧ водзӧ абу вӧрзӧма.

— Мый нӧ сэтшӧм жугыль, пинккертон? Ме чайті, тэ радлан, а вӧлӧмкӧ, модарӧ. Но висьтав, мый лон?

Казаринов эз пыр вочавидз. Медым торкны чӧв-лӧнсьӧ, капитан бара шыасис сы дорӧ.

— Кӧсьян, висьтала сэтшӧмтор, мыйысь тэнад жугыльлуныд вунас?

— Ӧдвакӧ. Тыдалӧ, начальникным прав вӧлӧма. Ковмас Губинӧс лэдзны бӧр. Допрос нинӧм эз сет. Позьӧ шуны, сутки воши, а ме воськов водзӧ эг мун.

— А мый Губиныс висьталіс?

— Субӧтаӧ пӧ асывсянныс юрис висьӧма, а рытӧдзис буракодъ нин кӧвтчӧма. Весиг эз вермы стӧча висьтаваны, кодкод юӧма.

— Ог гӧгӧрво. Мыйла субӧта йылысь сёрнитны?

— Судмедэксперт жӧ висьталіс: мортсӧ виисны сійӧ лунӧ. Дерт, шуис — верма пӧ неуна сорсьыштны. Та вӧсна и юалі тайӧ лун йывсьыс. Но, висьтав, мыйӧн кӧсьян чуймӧдны.

Елохин пуксис Казариновлы паныд.

— Ӧні кывзы. Сӧмын на сёрниті промтоварнӧй магазинса вузасьыськӧд.

— Но и мый?

— Делӧыс сыын, мый тайӧ нывбабаыс тӧдіс виӧм мортсӧ. Сійӧ пыралӧма магазинӧ кольӧм пекничаӧ, рытнас. Тӧдчӧда. Пекничаӧ, а эз субӧтаӧ. Сылысь аддзылӧма уна деньга. Но медя тӧдчанаыс: сійӧ кадӧ магазинын буретш вӧлӧма и Губин, пыралӧма удждысьны, кӧть кывйыс гартчӧ нин вӧлӧм. Позьӧ вӧчны кыв кӧртӧд. Губин аддзыліс пырӧм мортлысь деньгасӧ да вӧчис мыжсӧ. Кызди тэ мӧвпалан?

Казариновлӧн тайӧ юӧрсьыс и збыль вомыс паськаліс.

— Сідзкӧ, менам прав вӧвсьӧма. Тайӧ вуж вийӧн вежӧ ставсӧ. Вай ӧтвылысь нӧшта сёрнитам Губинкӧд.

Елохин эз сувт паныд.

* * *

Недыр мысти Губинӧс вайӧдісны Казаринов дорӧ. Тайӧ вӧлі шӧр тушаа, крепыд морт. Удж вылын сы вылӧ эз норасьны. Быдтор, мыйӧ кутчысьліс, вӧчис сьӧлӧмсянныс. Эз лыддысь некор кадӧн. Но ставсьыс мыжа курыд зелля. Вомас кӧ веськалас, сӧсся сувтны оз вермы. Некумын лунӧдз удж вылас оз вошы. Да и характерыс код юрнас сьӧкыд. Весиг и веськаліс дзескыдінас сыысь, мый вина юысь ёртыськӧд морӧс на морӧс воӧмаӧсь. Со и шнӧпкӧдӧма. Мӧдыс ӧдва ловъя кольӧма.

— Пуксьӧй, гражданин Губин, — вӧзйис Казаринов.

— Аттьӧ, сулышта. Сутки нин нинӧм абусыс пукала. Қора аддзысьлыны прокуроркӧд. Водзӧ ог кӧсйы татшӧмсӧ терпитны. Та вӧсна сёрнитны тӧянкӧд ог кӧсйы да и нинӧм йылысь. Ставсӧ, мый верми да тӧді, висьталі нин...

— Тайӧ тэнад право. Но ми ӧні стӧча тӧдам: сійӧ лунӧ, стӧчджыка кӧ, кольӧм пекничаӧ виӧм морткӧд тэ паныдасьлӧмыд промтоварнӧй магазинын. Сӧ вузасьыськӧд сёрнитысь протоқол. Верман тӧдмасьны, — Казаринов мыччис кабаласӧ Губинлы. — Ӧні мянӧс ылӧдлыны он вермы... Лоӧ мый йылысь мӧвпыштлыны пукалігад, лыдды. Регод мӧдтор сывны кутан.

Арестуйтӧм морт тӧдмасис мыччӧм гижӧднас тэрмасьтӧг, быттьо мӧвпаліс, мый жӧ вочавидзны, поғна йӧзлы гижӧдсӧ лыддьӧм бӧрын. Олег эз вӧв полысь рӧдысь, но век жӧ нинӧм абусыс колонияӧ пуксьыны эз кӧсйы. А вузасьысьлӧн висьталӧмторйыс сылы пӧшти некутшӧм надея эз коль. Ӧні милицияса сотрудникъяс сыысь оз мынтӧдчыны. Кокныдджык сійӧс мыждыны, а не корсьны збыль преступникӧс. Налы ӧд веськодъ, кодӧс пуксьӧдны, мед сӧмын начальство ошкис.

«Мый вӧчны? — ас кежсьыс мӧвпаліс Губин. — Мый вӧчны? Воддза допрос дырйи ме висьталі нин, кызди коллялі субӧтасӧ. Субӧта... Но

протоколын сёрниыс мунõ пекнича йылысь. Сэки сийõ и збыль ветлис протоварной магазинõ. Сэтчõдз пукалыштисны доручастокса рабочейй Семен Кулаковкõд. Юигад тай кытчõдз он усь, пыр этша. А деньга некоднанныслõн эз вõв. Сэки Семен и сетис мõвп удждысьны Тамара Павловналысь. Сосед морттõ пõ õд могмõдас жõ. Ветлис со аслам шог вылõ. Пырис õтнас, а Кулаков кольччис кильчõ дорас... Бõрсõ петигõннин паныдасис тõдтõм мужичõйкõд. Эз сиктеса и вõв. Нõ та бõрын сэсса сийõс эз аддзых. Тайõс стõч помнитõ. Ывла вылын нõшта куритчис Кулаковкõд. Сулалигõн сийõ пыр дзоргис-видзõдис õшинь пыр магазин пытшкõ. Мый нõ, юалис Семёнлысь, сетысь кыйõдан? Мõвпала пõ, кытысь сõм судзõдны. Сэсса сёрнитчисны. Сийõ ветлас аслам адресьяс серти, а Губин аслам. Час мыгсти кымын шуисны аддзысьлыны Кулаковьясын... Но кызди тайõс висьталан налы? Дерт жõ, бара мудеритõмõн лыддясны. Став надеяыс Кулаков вылõ. Сõмын сийõ вермас висьтавы та йылысь».

Тайõ мõвпсыс Губинлõн весиг сьõлõмыс чеччыны кутис. Век нин мыйкõ да эм, кутшõмкõ петан туй, шулõны тай, вõйысь мортлы пõ весиг идзас отсалõ.

— Чаята, õни воштысьнытõ некытчõ нин, — торкис чõв-лõнсьõ Казаринов. — Висьгась веськыда, мый виин мортõс деньга вõсна да и ставыс. Бурджык не пыксыны. Тайõ нальксыс тэныд некор не мынны. Али тэ мекõд абу сõглас?

— Дерт, абу. Водзынсõ висьталэ и õни тõдчõда — ме некодõс эг ви. Та йылысь верманныд юавны Семен Кулаковлысь. Пекнича рытõ ми ськõд коллялим. И магазинам кыкõн вõлим. Сõмын сийõ эз пыр пытшкас. Сэни и разõдчим. Да и сьлõн гõтырыс вермас висьтавы. На дорõ кõкьямыс час бõрас на пыралэ. Дозйõн. Сõмын бõр ковмис мунны. Сеня пõ карõ лэчис. Первойкõ весиг скõрми. Мися, ачыс корис, а со, усыйсõма. Бергõдчи да веськõдчи гортлань.

— А кутшõм мог нõ сõма Кулаковсõ? — пырис сёрниõ Елохин.

— Вот тайõс ме ог тõд. Юигõн та йылысь нинõм эз висьтав. Абу гõгõрвоана. Да и ачыс корис, сулея кõ сюрас. Кыдзкõ нем виччысьтõг мунис. Бурджык, та йылысь сылысь асьыс юалõй.

— Воас кад да юалам. А õни сёрниыс тэ йылысь, — скõра шуис Казаринов. — Сидзкõ, сулалан ас кыв вылад. Некутшõм мыж эн вõч. Нинõм, регыд мõд ног сёрнитны кутан. õни, тыдалõ, прокурорыд оз õтказит арестуйтõм вылõ ордертõ. Кадыс петкõдлас, кодэ прав.

* * *

Губинõс нуõдõм бõрын Казаринов да Елохин веськõдчисны подполковник дорõ. Владимир Ильич сюся кывзис кыкнаннысõ. Сэсса вõчис кыв кõртõд.

— Сидзкõ, тэ чайтанныд, мый Губин и виис катеристõс? А ачыс кызди вермõ пыксьõ. Но танэ мыйсюрõ абу на гõгõрвоана. Шуам, Кулаковлõн нем виччысьтõг Сыктывкарõ мунõмыс. Арест вылõ санкция лõõ. Губинõс ас кыв кутõм улõ лэдза видзны изоляторын нõшта сутки. Но ставыс сы сайын, мый висьталас Кулаков. Аски жõ мед вõлэ сёрнитõма ськõд да гõтырыскõд...

* * *

— Позьõ, — Казариновлõн кабинет õдзõсõд мыччысис мужичõй. — Ме — Кулаков Семен Николаевич. Со тиянсянь кабала воис. Нюжмасьтõг и вои.

— Да, да, пырõй. Ме уголовной розыксса оперуполномоченной. Шуõны Иван Михайлович Казариновõн. Со пуксьõй татчõ, — Казаринов индэ пызан дорын сулалысь улõс вылõ.

Кулаков полэгтырйи матыстчис пызан дорõ да пуксис улõс помõ. — Ме ог гõгõрво, мыйла менõ татчõ корисны. Некутшõм мыж, быттõ, эг вõч. Али важсõ кõсьянный лэптыны. Ог гõгõрво. Сьõлõмõй абу места-

ын. Ог нин шу гөтыр йылысь. Кувтөдзис повзис пöвесткасö аддзöм бöрын,— чышкыштис ньылöдöм чужöмсö сійö.

— Важсö вөрöдны ог кутöй. Корим со мый кузя. Дерт жö, кыв-линныд виöм морт йылысь. Тайö делö серти ми арестуйтим Губинöс. Сійö висьталис, мый кольöм пекничаö рытывбыд вöлинныд öтлаын. Тайö збыль?

— Кольöм пекничаö, шуанныд... Да... Помнитсö, пукалыштим... Но квайт час бöрын янсöдчим. Промтоварной магазин дорын. Сэсся сійöс эг аддзыв. Асьныд жö тöданныд, бөръя рейснас Сыктывкарö муні.

— Тöдам. И век жö абу гөгөрвоана. Губин висьталöм серти тi кöс-йöмныд на аддзысьлыны сёрöнджык. Карö мунöм йылысь некутшöм сёрни абу вöлöма.

— Ме öд быдöнлы ог кут висьтавны, кытчö муна да кытысь локта. А кори аддзысьлыны, мед мынтöдчыны Олегысь. Ме муні гортö, автобусöдз кадс вöлі на. А кöні Губин шöйтис, ме ог тöд. Ветла пö сьöм али курыд зелля корсьны. Со и ставыс, мый ме верма висьтавны. Да... Нöшта содта. Тыдалö, сійö юанторсö аддзöма. Гөтыр висьталис, кökъямыс час бöрас нин пö пыралис мянö. Ошйысьöма, доз пö вайи.

— Бур. А тайö мужичöйсö сэк эн аддзыв,— Казаринов пунктис Кулаков водзö виöм мортлысь снимоксö.

— Э-эг!— быттö быись öвтыштчис Кулаков.— Некор эг аддзыв... Тайö кывъяс бöрас Казаринов чуймөмөн видзöдліс воча пукалысь вылö. «Губин висьталис, мый магазинö пырöм бöрын Кулаков кольччис кильчö вылö. А недыр мысти пырис катерист. Сідзкö, эз вермы не аддзавны. Дерт, рытыасыд пемыдöсь нин. Но магазин кильчö вылын öзйö электрической лампочка. Но, гашкö, и эз аддзыв».

— Аттьö сёрнисьыд. Лыддьöй протоколсö да кырымасьöй,— сыщич сетіс Кулаковлы гижöм кабаласö...

* * *

Недыр мысти кабинетö вайöдісны Губинöс. Тöдчöма кык лун пукалöмыд. Весиг пöрысьмыштöма, синъяс улас лөз гуранъяс, киясыс тi-ралöны.

— Ставыс, гражданин Губин. Кулаковыд тэныд эз отсав. Верман лыддьыны сылөн кывъяс серти гижöм протоколсö. Сы серти артмö, мый сöмын тэ öтнад аддзысьлін виöм мортлыкöд.

— Кызд öтнам,— синсö сувтöдіс Губин.— Оз вермы лоны. Ми öд магазин дорас минут вит на сулалім, куритчим. И став тайö кадсö Кулаков дзоргис-видзөдіс магазин öшиньö. Сы пыр зэв бура тыдалис, кызди мужичöйыс ньобасис... Оз вермы лоны.

Тайö вöліны сылөн бөръя кывъяс. Тыдалö, гөгөрвоис, ставсö веськөдöма сылы паныд и öдвакö удайтчас мездысьныг тайö нальксьыс.

— Öти юалöм, кытчö дзевин виöм мужичöйлысь паськөмсö да пуртсö, мыйөн виин сійöс?

Губин чöv оліс.

— Ладнö. Асьным аддзам. Век жö мөвпышты та йылысь. Суд тайöс босьтас тöд вылö. Видзөдан да, и сроктö чинтыштас...

* * *

Вежоныд тай көч бөж кодь дженьыд вöлöма. Каникулыд бордыс вылын моз лэбзыштіс. Урокъяс бöрын Анна Петровна тшöктис челядлы ветлыны гортаныс, нуръясьыштыны, вежны паськөмнысö да бөр локны школаö. Кутам пö чукөртны макулатура, важ газет-журналъяс, книгаяс да мукөдтор. Индöм кадö челядь вöліны нин школа дорын. Учительница быд кык мортлы сетіс индöд. Стöчджыка кө, юкліс керкаяс. Митялы да Мишалы веськаліс кык судта некымын патераа керка.

— Помнитан сійö виöм дядьötö?— мунігмоз юалис ёртыслысь Миша.

— Вай эн казътыв. Куим лун кимöститчис. Да и öні на йирмөг босьтö. А мыйла юасян?— воча юалис Митя.

— Да сідз. Бур, мый сійоґ виысьоґ аддзисны. Шуоґны, регыд пō суд лоо. Не ко ми, гашко, некод ниноґм эз и тоґдлы.

— Тоґда. Соґмын век жо жаль дядя Олегыс, коґть и мортос виис. Ог тоґд мыйла, но жаль,— ышловзис детинка.— Шань сійоґ. Унаысь меноґ трактор кабинаас босьтліс. Гаражас пыр шмонитіс: тэысь пō бур механизатор лоас. Сійоґ оґд батькоґд оґтлаын уджало. Со и бать сійоґс жалит. Ог пō вермы вежорґтны, мый Губин мортос вермис вины.

Тадзи варовитіґмоз детинкаяс воисны индоґм керка доро. Первой патераын, тыдало, некод эз воґв да оґдзоґсо весиг эз восьтылыны. Моґд-сыс мыйсюро вичмоґдисны. Қоймоґдас налы воча петіс нывбаба. Юалис: мый пō колоґ?

— Макулатура, тетенька, чукорґтам. Школасянь. Тіян ниноґм абу?— эз повзыны Митя да Миша.

— Но ладно, пыроґй. Мыйсюро, гашко, аддзам,— небыджык го-лоґсон нин шуис нывбаба. Сэсыя пырالیс пыди жыръяс да петкоґдіс не-уна газет да некымын вижодоґм нин журнал.— Со босьтоґй. Сэсыя нин-оґм абу. Верманыд ношта видзоґдлыны пач костысь.

Митялы кыкысь тшоґктыны оз ков. Здукон пач костас нин воґлі. Но сэтысь ниноґм эз аддзы. Лоґтыс, дерт, воґлі. Важ гын сапоґг шой, зыр, орчон куйліс турунвиж краскаоґн краситоґм чегом воропыс, воґлі ношта мыйсюро. Но шогманаыс ниноґм эз сюр.

— Тани шогманаыс ниноґм абу,— сетіс гоґлоґсо Митя.— Мунам водзо.

Детинкаяс ношта кежалісны кыклао. Промысыс чукормис вель уна, даддо оґдва тоґрис. Чукорґтоґмо коґрталом боґрын Митя босьтчис кыскы-ны дадьсо, а Миша йоткис боґрсяныыс. Школа доро воигон нин Митя сувтовкерис.

— Тэ, Миш, со мый. Дадьсо кыскы школаоґдз оґтнад, а меным коло оґтилао кежавны. Рытнас аддзысьлам,— оґдий шуис сійоґ да которон веськоґдчис гортланыыс.

Миша сідз ниноґм эз и гоґгорво, да аслыс воґчис кыв коґртод: тыда-ло, чайто, мый этша чукорґтим да яндысьо став водзас петкоґдчыны. То-жо мен, другон шусьо. Но ниноґм он воґч. Дадьто оґд туй шоґрас он коль. И Миша оґтнас даддоґн веськоґдчис школалань.

* * *

Петр Петрович талун буретш гортас воґлі. Йоґрас поткоґдліс пес да ылісянь на кыліс: «Дядь Петь, дядь Петь».

«Мый бара лои-а?— весиг повзис сійоґ, кор аддзис которон локтысь детинкаоґс.— Кыті бара сотчо-а?»

— А, тайо тэ, Митя,— тоґдіс сійоґ ичот мортос.— Мый но лои?

Митя дыр эз думайт.

— Дядя Петя, а ме аддзи чегом воропа зырто,— зэв ошйысьоґмпы-рысь шуис сійоґ.

— Кутшоґм зыр?— эз пыр юрас во участвоґйлы.

— Но, помнитанныд? Вежон сайын тай ми аддзим виом мортсо. Ті рытнас воґлінныд мяндо да висьталінныд баґтьоґлы да мамоґлы чегом зыр вороп йывсьыс... Ме сэки пель поґлон моз кывлі: унмовсигон нин... Краситоґм воропа зырийон виом мортсо коґсийлоґмаоґсь гуавны... А талун макулатура чукорґтигон пыралим магазин дорын сулалысь уна патераа керкао. Оти квартираын пач костысь и аддзылі сэтшоґм зырсо. И чегом, чездалом воропыс орчон куйло, быґтьо мыйко донатор — квар-тираас...

Петр Петровичлы оґни тайо зырийыс эз нин ков: морт виысьоґс куто-ма, джын туй вылас следствие, а сэсыя асьыс чорыд кывсо шуас суд...

Елохын оґвтыштіс кинас:

— Этша ли мый сиктын зыръясыс? Чегом воропаыс и чегтоґмыс, краситоґмаыс и краситтоґмыс... Быд керкаын ко шобсьыны, ставсо ко чукорґтны... Зыртоґгыс нин тоґдса морт виысьыс...

— Но тайо дзик сэтшоґм, кызди ті висьтавлінныд...

— Збыль омой?— читкыртліс син пѡвсѡ Петр Петрович. Детника-лѡн тайѡ пѡся висьталѡмыс ызьѡдіс Елохинѡс. Найѡ ѡд и збыль ѡз аддзыны ни зыр, ни виѡм мортлыс паськѡмсѡ. Онѡ, ставыс кѡ сѡдз, лои позянлун и збылыс асьѡ сюсьѡн петкѡдлыны начальство водзын.

— Тѡ вот мый? Та йылыс сѡся некодлы на эн висьтав?

— Эг. Пыр жѡ татчѡ котѡрті. Весиг Миша другѡс ѡтнассѡ туй вылын коли.

— Бур. Онѡ мунам райотделѡ. Сѡнѡ ставѡ вылыс и висьталан. Гѡгѡрвоин?

— Гѡгѡрвои.

* * *

Кулаковѡс нуисны милицияса начальник дорѡ. А эксперт Коданев да Қазаринов кольччисны шобсыны. Колѡ вѡлі видзѡдлыны керка дорса пес сарайсѡ, керка гѡгѡрсѡ. Ставѡ тайѡс, дерт, понятѡйяс дырйи.

Рочевлѡн Кулаковкѡд сѡрни некызд эз ладмы. Семѡн пыр долис — некутшѡм пѡ зыр менам татшѡмыс эз вѡв.

— А кызди, сѡдзкѡ, веськаліс сѡйѡ тѡян патераѡ?

— Абу мѡй гѡгѡрвоана? Губин и вайис гусьѡн сѡйѡ жѡ рытас, кор ме мунѡ Сыктывкарѡ... Сюсь, гадыд, ставѡ артыштѡма, медым менѡ чайтѡсны преступникѡн... И, тыдалѡ, тайѡ сылы удайтчис. Эн ѡд эськѡ прѡста да весиг йѡз водзын на менѡ арестуйтѡй.

— Тайѡ абу арест. Миянлы колѡ тѡдны, кытыс зырйис. Онѡ стѡчанин тѡдса, мый буретш сылѡн воропсыс чездѡма чаг торйис. Қызди тайѡ зырйис веськаліс тѡян ордѡ? Со и став юалѡмыс. Сѡся, век жѡ ѡтитор оз лѡсяв тѡян висьталѡмкѡд: Губин абу кутлѡма сѡйѡс киясас — сылѡн чунь туйясыс воропас абу. Да и гѡтырыд тѡдіс зырсѡ. Миян пѡ, верѡсѡй пѡ ачыс турунвиж краскаѡн краситліс. Мый татчѡ шуан? — юалѡс Рочев.

Кулаков шай-паймунѡ. «Мый вочавидзны? Мый?» — жуис юрас ѡти-тор. «Но гѡтырлѡн кывьясыс ѡд оз на висьтавны, мый буретш ме морт виысыс... Да, зырйис менам... Некымын тѡлыс сайын сѡйѡ кытчѡкѡ вошлі. Повзи да та вѡсна и висьталѡ, мися, зырйис абу менам. Со тай кѡнѡ петкѡдчис... Тадзи и кута водзѡ висьтасыны...»

Кабинетын триньѡбтіс телефон.

Звѡнитѡс Қазаринов:

— Аддзим, подполковник ѡрт. Лѡскас дзѡбѡма. Кѡлуйсѡ и пуртсѡ. Пуртыс Кулаковлѡн. Гѡтырыс тѡдіс сѡйѡс, стѡчмѡдіс понятѡйяс дырйи. Онѡ Коданев экспертиза вѡчѡ...

Подполковниклѡн чужѡм да сѡрни серти Кулаков гѡгѡрвоис, мый шѡдіс налькѡ. Тайѡ тѡдчис и сы серти, кызди милицияса начальник видзѡдліс сы вылѡ.

— Бур. Виччыся кыкнаннытѡ ас дорѡ.

Вель дыр на Кулаков зѡлис ылѡдчыны, медым правдайтны асьѡ. Но сылы некытѡ лои воштысынысѡ, кор кабинетѡ пыртѡсны сылыс пуртсѡ, виѡм мортлыс паськѡмсѡ да эксперт-криминалистлѡн экспертиза кузя кыв кѡртѡда гижѡд. Сѡки нин быть ковмис висьтасыны, кызди ставыс вѡлі:

«Эг кѡсий ме некодѡс вины. Ставыс вѡтын моз артмис. Сѡйѡ рытѡ, магазин кильчѡ вылын сулалѡн, ѡшиньѡдыс аддзылі, кызди тѡдтѡм мужичѡй зѡпсыс кыскис вель уна деньга. Мутиыс и вашнитѡс пельѡ — со пѡ кѡнѡ сѡмыд, а тѡ быдѡнлыс дзайганныд-удждысянныд. Нѡшта ѡтчыд тѡдчѡда; эг кѡсий сѡйѡс вины. Мися, нуѡда бокѡ да повзьѡда пуртѡн. Ачыс сѡмсѡ сетас. Таѡдз янсѡдчи Олег Губинкѡд. Мися, час кык мысти аддзысям.

Магазиныс петѡм бѡрын мужичѡй юалѡс менсым, кызди воѡдчыны автобус сувтланѡн. Ме, мися, сѡтчѡ жѡ муна, а асьѡ мѡдарѡ, сикт помлань нуѡдѡ. Но сѡйѡ, тыдалѡ, гѡгѡрвоис да пыксыны пондѡс. Сѡки пуртѡс и кыски. А мужичѡйыд абу польсы рѡдыс вѡлѡма. Ачыс чѡпѡс-йис ме вылѡ, кѡсийс кысѡ пуртѡс мырддыны. Эг и тѡдлы, кызди скѡр-

мөмөйла сатшки морөсас... Палялі, а сійө оз нин лолав. Кыски ылө-джык. Пөрччи паськөмсө, шойсө тырті лымйөн да муні гортө. Думайті, мися, лун кык кезлө Сыктывкарө ветла, мед ме вылө мыжыс оз усь, а локтөм бөрын тыдалана лөб. Оз кө аддзыны, сідзкө, гуала. Видлы эсэсса корсыны морттө му пытшысид. Сідзи и вөчи. Паськөмсө да пуртсө дзеби лөскө, деньгасө босьті да сійө жө рытнас и муні карө. Гөтырлы висьталі, мед вомсө ёна оз паськөдлы. Юаласны кө — муні карө. Сэтысь вои вөскресенньө. Отарө-мөдарө туй билетсө, ковмас кө тіян петкөдлыны, эг шыбит. Сёр рытнас босьті зыр да көси гуавны шойсө. Но муыс кыгнөма да зыр воропыс чегис. А асывнас, выльлуннас, шойсө аддзысны. Эк, чайті кө, мый кутшөмкө зырым бедьяс ставсө тшыкөдасны, зырсө эськө, воропнас и көртнас, пөймөдз соті пачын... Медкыз өгыр вылас...»

* * *

...Олег Губинөс лэдзисны сійө жө рытө. Висьталісны, коді збыльысь мыжаыс и сійөс, кызди Митя Потапов отсаліс аддзыны морт выысбөс. Корисны Олеглысь прөща милицияса уджалысьяселөн сорсьылөмысь. Дерт, радыдла, мый бара вөля вылын, став грексө налысь лэдзис. Көть сьөлөмас и колис на вылө кутшөмкө курыд гөрөд.

«Шуоны асьнысө закон видзысьясөн, а корсюрө кызди көсийоны, сідзи и бергөдөны сійөс. А не кө Митя, код төдас, кыз на нөшта сылөн олөмыс бергөдчис. Мыжтөг эськө мыждісны. Дерт, абу ставныс өткөдөсь. Но эмөсь сэтшөмьяс, кодьяс служебнөй карьера вөсна, должность да погоньяс вылын звездаяс вөсна, кызди Казаринов, дасьөсь быдтор вөчны, медым сөмын петкөдлыны асьсө начальство водзын. Со и артмө, мый сійөс збыль мездьсыс ичөтик морт, а абу этайө погона йөзыс. Вермас лоны, детинкалөн отсөгыс вөлі виччысьтөм, сылөн көсийтөг артмис, но век жө, сійөс, Митяөс медводз колө аттьөавны», — ывлаті вөсьлалігмоз мөвпаліс Губин да гортас мунтөдз первой шуис кежавны Потаповьясө. Налы аттьөсө висьтавыны бур да сюсь пи вөснаыс...



Куим кывбур

* * *

Бытьё
кык ӧтка морт,
чӧла видзӧдӧны ӧта-мӧдыслы син-син,
кыв оз вежны,—
кык чашка
мена м асья пызан вылын.
Кыкнанныслӧн
пыдӧсас —
тӧрытья курыд сӧрни колястор.

* * *

Талун
бытьё дзикӧдз вунӧма,
бытьё абу и вӧвлӧма.
А тӧрыт на:
сьӧлӧм висьӧм
вӧлі йирӧ и йирӧ
морӧсӧс,
дугдывтӧг,
йирӧ и йирӧ...
И со,
эновтчис!—
бытьё ори висьӧм гӧрӧдыс,
разсис,
лӧнялі.
Бытьёкӧ кодкӧ кыліс
кевмысьӧмӧс,
кӧнкӧ.
Сьӧлӧм вылын
руалӧ
чӧв-лӧнь.
Бара на коли ловъя.
Талун.

Кутшөм кыв вылын пö
 тэ мөвпалан,
 кор ас кежысь,
 кор ачyd аскöдыд сёрнитан,—
 юалис менсьым
 öти роч гижысь.
 Ме весиг шай-паймунли!—
 А збыль эськö
 кутшөм кыв вылын нö?
 Кор роч морткöд
 сёрнита ли вензя
 ас могысь,—
 дерт, рочöн.
 А кор — коми морткöд,—
 дерт, комиöн.
 А кор ачим аскöд?—
 Кор кыз,
 тыдалö...
 Сэтшöма нин
 чужан кывкöд тшöтш
 йиджöма юр вемö
 роч кывйыс...
 Но горöдасны тай
 «Том пöра казътылöм»,
 нориник
 важ коми сыланкыв,—
 и бытьö йирмög
 сотыштлö мыш вывтö,
 горшыд гөрddзасьö
 югыд синваён,
 и некутшöм
 медся мича сыланкыв,
 мукöд кывъя сыланкыв бöрын
 оз овлы таdzисö!..
 Сöмын
 важ коми сыланкыв бöрын
 вöрзöны сьöлöмын
 медся пыдi мөвпъясыс,
 медся донаясыс,
 медся виччысянаясыс...
 Сöмын сэки.

Николай ЩУКИН

Ылын-ылын—Сибыр муын

Шуласны тай: сёясь кывлӧмысь бурджык ӧтчӧд аддзывны. Тайӧ тадзи и эм. Ылі Сибырын олысь коми йӧз йылысь ме унаысь нин кывлі, а вот волыны на дорӧ сӧмын тавося июль тӧлысьӧ удайтчис.

Ыджыд аттӧ колӧ висътавны Сыктывкарысь Мир да дружба керкаса уджалысьяслы, торйӧн нин Надежда Алексеевна Митюшевалы, кодӧ буретш и котыртис тайӧ ветлӧмсӧ.

Думышлӧй асьныд ӧнія пӧраӧ ветлӧмтӧ, автобусӧн, кӧть поездӧн, кӧть самолётӧн — ставис дона сувтӧ, мед воӧдчыны Сибырӧдзыд, ӧти мортыслы ветлӧмыс сюрс шайтӧ каттӧ. А ми сӧмын карсаыс да матӧгӧрсаыс дас кыкӧнӧсь чукӧрмим. Нӧшта и Межадорса «Колипкайя» ансамбль асланыс веськӧдлысьыскӧд. Найӧ самолётӧн лӧзисны.

Комиын буретш югыд войяс, а ми Кировсянь мунам поездӧн да войнас ӧшинь саяд нинӧм нин оз тыдав. Войнас и Урал излань матыстчам. Зэв окота Из дортӧ мунӧмсӧ аддзывны, но сідзи и эз удайтчы. Войясыс сэн пемыдӧсь нин. Дзонь лун на мунім, мӧд луннас пемдандыр нин воим Тюмень карӧ, муртса вокзалбердса керкаысӧ и аддзылім. Миянӧс, вӧлӧмкӧ, виччысьӧны кык автобус. Нӧшта пӧ колӧ мунны сизимдас сайӧ километр, медым воӧдчыны Ялutorовск карӧ — тайӧ районаса центр. Войсӧ ковмас тані узьны. Тайӧ карас сувтлытӧг некыдз оз позь. Ӧд татчӧ 1826 воын вайӧдісны да овмӧдісны декабристъясыс.

Узьмӧдчим кутшӧмкӧ омӧлик гостиницаӧ, ӧти жырийн нельӧнӧсь; ни стӧкан, ни пань, чай юны весиг некытысь. Бур, мый Койгортысь Леонид Родевлӧн сӧрас босьтӧма ичӧтик кипятыльник, переменаӧн веськыда стӧканас и пузьӧдім васӧ да чай юыштім. Чай и сахар ставӧн сӧраным новлӧдлам. Он бара важ мозыд гостиницаса кӧзъяйкаыд-



Комиысь гӧстьясӧс быдлаын примитисны няньӧн-солӧн.

Снимокыс Г. Козловскийлӧн.

лысь куим ура юмов чайтö öни ю. Межадорса челядь — «Колипкайяс» тайö жö гостиницаас узьмöдчöмаöсь.

Час нель-ö-вит и узьыштiм, а донсö дзоньнас босьтiсны — 75 шайтöн мортлысь. Люксыясыс пö нель пöв донабсь, а сэсся и мянын олысьясыс пö оз ёна овлыны.

Сибыр муö ми вайим сёрысь мича шонди луньяс. Таöдз танi вöлöма кодзыд, зрасьöма. Буретш та йылысь мянлы казтыштитiс Ялуторовской районса народнöй депутатъяс Сöветысь председатель Геннадий Назарович Чупров, ачыс коми, чужлöма Мужи сиктын, мам-батыс ижмасаяс, вöвлöм көр видзсьяс. Геннадий Назарович чукöртлiс мянöс сиктсöвет керкаса неыджыд жырьö. Колö шуны, мый Сибырса комияс ордö гоститысьясыс ми чукөрмим квайтымын сайö морт. Вöлöмкö и Мужи сиктсьыс народнöй хорыс локтöма, ставныс важ нога мича паськöмаöсь, татчö жö воисны и Салехардса «Обдоранка» самодеятельностьын сылысьяс да йöктысьяс. И ставöн сёрнитöны комиöн.

А медся дивö лои сийö, мый Геннадий Назарович Чупров, көть и важöн нин олö Ялуторовскын, но коми кывтö ньоти абу вунöдöма. Аддзсьылгöн пыр сёрнитiс комиöн. И весиг Ялуторовской райисполкомысь культура отделöн веськöдлысьыс, Надежда Васильевна Ларка, тшöтш вöлöма коми. Абу вунöдöма чужан кывсö, көть эськö зэв важöн рочьяс пиын олö. Со öд, быттьökö и гырысь начальство, а оз выщитчыны да яндысьны асланыс кывйысь. Кывза ме найöс и дум вылö воöны Сыктывкарса öткымын чина йöз, кодъяс эськö комияс жö, но налысь коми кывтö он кывлы. Но мед нин, ен ськөдöн.

Ялуторовск мича да лөнъ кар, уличаясыс танi паськыдöсь да дзик веськыдöсь. Шуöны, мый сийöс планируйтнысö да стрöитнысö буретш отсавлисны декабристьяс. Эз вунöдны найöс сибырса йöз. Эм сэнi декабристьяслөн парк, танi жö налы сувтöдöм памятникъяс, öд унаöн на пиысь нэм кежланыс коланы куйлыны тайö му вылас. Ми волiм и карса краеведческой музейö, и сэнi улыс судтаас некымын жырьын петкөдлысьсö, кызди овлöмаöсь декабристьяс. Танi налөн көлуйныс, книгаяс, документъяс. Унаысь вöли кывлöма тайö збой йöз йывсьыс, а öни со и быттьö аддзсьылi накөд, мича парканыс лолалi сийö жö сынöднас.

А öни мянлы бара колö мунны водзö автобусöн некымын километр и ми воам коми сиктö, кодi шусьö Ивановкаöн. Мыйла буретш Ивановка, а абу коми ним? 147 во сайын, важ ногөн кө июль 24 лунö, а выль ногөн кө, июль 7 лунö, коми муысь локтöм йöз босьтчылöмаöсь планируйтны тайö сиктсö, кызди эськö сийöс стрöитны, кытчö мый медводз вöчны-сувтöдны. А юрнуöдöма тайö уджъяснас медводдза морт, кодi волöма татчö, тайö Матвей Данев. Дерт, тайö эз вöв коми морт, но мый сийö йöз вöсна тöждысьысь да сэтчöс начальствоöс кужлöма ублаживайтны, тайö дзик збыль. Мыйта во со прöйдитiс, а нимсö сылысь öнөдз оз вунöдны.

Кызди ми тöдам, июль 7 луныс, тайö вичко праздник — Иван лун. Та вöсна и нимыс сиктыслөн лои Ивановкаöн.

Ме чайтлi, мый аддам татысь сэтшöм жö керкаяс, кутшöмöс водзтi стрöитлiсны коми йöз, тайö öти вевт улын төвся и гожся жырьяс, зэв ыджыд посводз, звöз, кытчö позьö пыртны пес либö турун додь веськыда вöвъясöн. Посводз улас лясниясын олöны мöс, ыжъяс да мукöд гортса пемöс. Но Ивановкаысь татшöмсö эг аддзöй.

Танi паськыд улича пöлөн сулалiсны Уралса олысьяслөн кодъ мичаа кышöм да краситöм керкаяс. Быд керкалысь öшиньяссö баситöма мича узоръясöн. Керка йöрыс ортсысяныс оз тыдав, быдöнлөн лöсьöдöма джуджыд да паськыд ворота, кытчö позьö пырны вöла доддьöн, көть автомашинаöн. Тайö воротаяссö сiдзжö баситöма мича узоръясöн да мавтöма краскаöн. Дивö босьтö сийö, мый уличаяс вылысь ни керка дорсыс он аддзы ни öти пес чипас. Гөгөр сöстöм, быд керка дорын быдмö веж турун, быттьö сийöс нарoшнö кодзöмаöсь. А керкаясыс прöстö чуймөдöны, быттьö татчöс олысьясыс ордийсыöны öта-мөдныскөд, кодлөн мичаджык артмас. Тайö збыль тадзи и эм. Керка серти и позьö тöдмавны көзяинтö, зиль морт сийö али дыш. Но Ивановкаын, ме ду-

мысь, дышыс абу. Буретш вöлі турун пуктан кад, но мянöс паныдавны воліс, коді вермис; унджыкыс олöма йöз да челядь. Колö шуны, мый страдна кежлад сиктъясын винаөн шуöма не вузасьны. Но мян локтігкежлö воöмаöсь машинаяс да вайöмаöсь уна чöскыд сёян-юан, и, кызди ми казялм, йöзые эз уськöдчыны машинаяс дорад.

Культура керка дорö чукöртчисны сиктса олысьяс и быдлаын, кытчö он видзöдлы, йöз кутлöны и окалöны мянöс. Уналөн чепöсйöма радлунлөн синва, öд ми накöд сёрнитам комиён и найö сёрнитöны сэтшöм сöстöм кывйён, мый ми весиг дивуйтчам, кызди нö сідз, öд матö 150 во сайын волісны Сибыр му вылö налөн пöч-пöльясыс и öнöдз эз вунöдны чужан кывнысö. Весиг том йöзыс ставөн кужöны сёрнитны.

Колö шуны, мый войнаöдзыс и бöрас Ивановкаын, Ыджыд да Ичöt Тихвина, а сіджö Александровка сиктъясын, ставас тані олöны коми войтыр, школаясын велöдöмаöсь коми кыв, а сёсся вочасөн дугдöмаöсь коми кыв велöдöмсö, и со во нелямын нин некөн оз велöдны, оз локны коми газетъяс ни журналъяс, оз вузасьны коми книгаясөн, оз юргы комиён радио, но йöз эз воштыны асьыныс чужан кывсö, эз воштыны этшнысö, эз лэдзчысьны ни эз дышмыны и весиг эз юсьыны, кызди мян мукöд коми сиктъясын. Öнi ме думыштла та йылысь и лö забеднö асланым йöз вöсна. Со вöлöмкö Сибырад овмöдчысь комиясид водзö нуöны став бурсö да сöстöмсö, мичлунсö да вежавидзöмсö. Сідзкö мянлы, коми йöзлы, ас му вылын олысьяслы, эм мый налысь босьтны да велöдчыны на. А колö шуны, мый Сибырö мунлöм йöз эз вöвны сэтшöм-татшöмъяс, öд медым семьясөн петны кык сюрс верста туйö, вуджны Урал из да воöдчыны местаöдз, та вылö колö вöлі смеллун.

Öнi ме тшöкыда думайтлывля та йылысь и гордитча, мый ми, комияс, абу на пидзöс вылö усьöм йöз, уна мукöд кывъя йöз пöвстас ми ньöти абу лөкджыкöсь, кöть эськö мянöс быд ногыс босьтчылісны кедзовтны да увтыртны. Со, шуам, вöлі гижöны öткымын учёнйяс и весиг ми вокыс — писательяс, мый комилөн революцияöдз эз вöв аслас гижöдыс, а öнi ми тöдам, мый 620 во сайын нин Стефан Пермский лöсьöдліс коми азбука. А школаын велöдчигөн, кор висьтавлісны Ермак йылысь, ни öти кыв эз шулыны, мый Ермакöс Сибырас нуöдысьяснас вöвліны коми йöз. Вöлöмкö, Ермакылдөн кунимсö морта отрядас кöкъямысдас мортыс вöлöма коми. А гашкö и ачыс на атаманыс вöлі коми, öд сійö казакъяс рöдысь, а коминад эм жö казак кывйыс (казачитны пö). И вот ставсö тайöс мөвпыштöм бöрын ме гижи татшöм кывбур:

Коді шуліс татшöм ылöг:
Öтдор морт-ö, лөкмöм тун:
Аслад карта сайысь ылö
Коми кывнад пö он мун.
Коми мортыд тадз эз шулы,
Сылөн вын и вежөр эм.
Збой Ермаккöд Сибыр муö
Сійö ветліс колян нэм.
Тöдліс коми уна туйяс,
Вуджліс уна ю и Из.
Тшыгысь, кöдзыдысь эз кувлы
Парма шöрын чужлöм пи.
Коми мортыд сэн и тані,
Зіль да повтöм, абу горш.
Асьсö некор дзик оз янöд,
Мукöд йöз пöвстö оз вош.

Эз, дерт, бур олöмысь комиыд мунлы Сибыр муад. Колян нэмся комынöд да нелямынöд воясö коми муын гожöм шöрын кынтывліс нянь да мукöд кöдзаяс. Со и шуисны öткымынъяс корсьны няньöн озыр муяс, корсьны асьыныс шуднысö, и, ме чайта, аддзисны сійöс. Öд öти Ялуторовскöй районас нель сикт, көні олöны коми йöз. Дерт, найö öнi оз нин стöча кужны висьтавны, кутшöм сиктъясын да грездъясын чужлісны налөн пöч-пöльясыс, но овьяс сертиныс позьö гöгöрвоны, коді

кытысь петавлӧма. Со ми лыдям Ивановка сикт шӧрын сулалысь Нэм кежлӧ слава памятник вылысь коми йӧзлысь нимъяссӧ. Война вылысь татчӧ эз бергӧдчыны ветымын квайт морт. На лыдын: Моторин Василий Григорьевич, Коюшев Федор Степанович, Шешуков Иван Николаевич, Старцев Иван Михайлович, Нестеров Владимир Васильевич, Русанов Михаил Николаевич, Белых Иван Данилович, Игнатов Тимофей Федорович, Турышев Виктор Михайлович да унаӧн мукӧдъяс. И ставнысь тайӧ коми йӧз. Вот и тӧдмалӧй, кытысь найӧ вӧлӧмаӧсь. Татшӧм жӧ памятникъяс сулалӧны Ыджыд Тихвинаын, Ичӧт Тихвинаын, Александровкаын и быдлаын коми йӧз. Колӧ шуны, мый тайӧ сиктъясас овмӧдчӧны и рочъяс да мукӧд кывъя йӧз, но прӧйдитӧ недыр кад и найӧ тшӧтш заводитӧны сӧрнитны комиӧн. Сидзкӧ оз ков тай тшӧктӧм, кӧсьян бура овны да мед тӧнӧ пыдди пуктисны — велалан.

Оката лои пыравны коми йӧзлӧн оланінъясӧ. И со ме, Сыктывкарса телевидениеысь оператор Юрий Никифоров да журналист Александр Пивкин, локтӧм видзӧдлыны Аркадий Васильевич Волковлысь овмӧссӧ. Коми морт, асьсӧ зырянинӧн шуӧ. Керка пытшкӧсыс сӧстӧм, пос помас и кӧмтӧ пӧрччим, сы вӧсна мый гӧгӧр краситӧма, посводзянь керка пытшкӧсӧдзыс куйлӧны ас кыӧм мича джодждӧраяс. И керкаас ставыс эм мый колӧ, медым бура овны-вывны. Аркадий Васильевич став семьянас босьтчис уджавны аренда серти. Видзӧны вит мӧс, вит кукань, порсыас, ыжъяс, курӧгыас. Эм кызы мазі поз. Аркадий Васильевич шуӧ, мый сӧмын мазиясыс сылы онас сетӧны доходсӧ сӧ сюрс шайт. Сидзкӧ, Волковлӧн семьяыс магазиньыд сӧмын новлан кӧлуйсӧ нӧбӧӧ, а сӧянуаныд сылӧн ставыс аслас. Весиг маысь ачыс чӧскыд вина вӧчӧ. Пияныс и зятъыс асланыс керкаын жӧ олӧны, но ставӧн уджалӧны ӧтвылысь, сидзтӧ кокниджык. Налӧн асланыс эм «Беларусь» трактор, грузвӧй автомашина, легкӧвӧй автомобильяс, эм и вӧв.

— Совхозад уджалӧгӧн ме этшаджык пӧльзатӧ сетлі, сӧн ӧд кӧкъямыс час уджалан и ставыс, лишнӧй му ни видз абу, сидзкӧ и уна скӧт видзны он вермы. Вот и мыркывлім сьӧдас. Ӧні ми ас котыр семьяӧн вермам ичӧтик сиктӧс сӧян-юанӧн могмӧдны,— висьталӧ Аркадий Васильевич,— вот эськӧ техникаыд кӧ вӧлі донтӧмджык да запаснӧй частьясыд кӧ сюрисны, сзк эськӧ ӧна на позис паськӧдчыны. А ӧні миянлы, арендаторъяслы, зӧв на сьӧкыд.

Сэсся Аркадий Васильевич вежӧ сӧрнисӧ. Сылы зӧв любӧ, мый ми локтӧм ылі Коми муысь и став татчӧс зыряналы вайим ыджыд радлун.

А радлуноӧ збыльысь ми вайим зӧв уна. Быд сиктын, кытчӧ кӧты эг волӧй, миян артистъяс петкӧдлісны гажа концертъяс, быдлаын юргис коми сьылӧм да йӧктӧм. Торйӧн нин пӧся принимайтисны Межадорса «Колипкайясӧс», ӧд найӧ вӧвліны нин Карелияын, Москваын да уна мукӧд карьясын да сиктъясын. Ӧна сьӧлӧм выланыс воис филармонияса артистка Надежда Красильниковаӧн мыла гӧлӧсыс. Койгорт сиктись самодеятельнӧй артист Леонид Родев сидзжӧ мусмис аслас мича гӧлӧснас, сійӧ весиг адзис асьыс земляксӧ, и сійӧ вӧлӧм тӧдӧ, мый сылӧн пӧч-пӧльясыс вӧлӧмаӧсь Сибирӧ Койгорт сиктись. Колӧ шуны, мый Леонид Родев да Койгортись жӧ композитор Марк Новоселов мекӧд тшӧтш ветлісны и Кировскӧй областысь Зюзьдинса комияс ордӧ. Сидзкӧ, тайӧ йӧзыс кужисны петкӧдлыны асьнысӧ.

Бур кылӧн колӧ казтыштны Василий Иванович Поповӧс (Бурвисьталысь Василейӧс). Миянкӧд тшӧтш вӧліны сылӧн пияныс Павел да Данил. Найӧ мунӧны батыслӧн кок туйӧд жӧ. Оз бара ен сьӧкӧдӧн дойдны морттӧ, некод вылӧ оз дӧзмыны, быд торъя морткӧд любӧй кадӧ мыйта колӧ сӧрнитасны, Енлысь бур кывсӧ мортлы сьӧлӧмас йиджтӧдасны. Василий Иванович — налӧн батыс — нелямын во чӧж вуджӧдис коми кыв вылӧ «Библия», сійӧс печатайтӧма ротопринт вылын, зӧв мича кышӧда книга артмӧма. Уна татшӧм книга нуисны Попов вокъяс Сибир муӧ да козыналісны библиотекаясӧ да торъя йӧзлы.

Бура пасйим Ивановкаын Иван лун. Асьысынысь сиктса культура керка дорӧ чукӧртчисны став сиктса войтырыс, кодӧ вермис. Танӧ «Веч-

ной слава» памятник дорын вөлі митинг. Снимайтисны тайо некор на вөвлытөм здукьяссө Тюмень карса телевидение и миян Сыктывкарса телевидение. Унаон бөрдисны тайо здукас. Кыдзи висьталіс оператор Юрий Никифоров, Сыктывкарса телевидениелөн пө абу позянлуныс дыр видзны тайо плёнкасө сы вөсна, мый плёнкасө пө оз сетны тырмымөн и өтчид-мөдысь петкөдлөм бөрын тайо жө плёнка вылас вөчасны выль снимокьяс, а важыс бөр вушьяс. Збыль кө нө тадзи, то мый нө ми колям асланым историяө? Сэтшөм мөй нин миян коми муным гөль, өг өмөй вермөй татшөм здукьяссө кольны миян челядылы да внукьяслы. А өд миян могыс вөлі сыын, мед эськө рөзь-пазь мунөм коми йөзсы эз вошны, эз өдтортчыны, мед эськө ми век помнитім да төдім асланым рөд да вужьяс йылысь. Со и тайо ветлігас ми көсйысим, мый Тюмень областын олысь коми ныв-пиянлы век лоө восьсаөсь өдзөсьясыс Сыктывкарса государственной университетлөн да педагогической институтлөн. Мед жө Сибырса коми сиктьясын кутасны велөдны чужан кыв вылын көть нин ичөт классьясын. И Ялуторовской районса администрация көсйысис, мый лооны кө окотитысьяс вузьяс помалөм бөрын локны Сибырө, то найо вөчасны ставсө, мед пөся примитны найос, көсйөны сетны оланіньяс, а Сибырса коми сиктьясад, майбыр, эмөсь жө том мича нывьяс да удал зоньясыд. Сідзкө и сесь позьө аддзыны радейтчөмтө и шудтө.

Торжественной митинг помасьөм бөрын Ивановка сиктын заводитчө нель уличалөн праздник. Став локтөм гөстыс юксьөны нель котыр вылө. Быд котырлы индөны улича, а, колө шуны, уличаяс тані паськыдөсь, мичаөсь, сөстөмөсь. Миян Сыктывкарса котырлы вичмис медся паськыд уличаыс. Марк Новосёлов, ыджыд да ён морт, кыскалө пудья баян. Аддзам: өти керка дорө улич вылас петкөдөмаөсь ыджыд пызан, а сэні мыйыс сөмын абу. И чөскыд пөжасьяс, чериняньяс, сибырса пельменяс, жаритөм гыч да сирьяс, сола тшак и вотөсьяс. Паныдалөны няньөн-солөн, ворсөны «Шондібанөй», со тай абу на вунөдөмаөсь коми ворсантө. Да и сыланкывьястө на төдөны и коми частушкаястө.

И кажитчө меным, быттьө ме некытчө эг и ветлы аслам Коми муысь, тайо миян сиктьяс пиысь өти.

Рытнас, кор көзяйкаяслөн эштас гортгөгөрсө уджыс, сиктса культура керка дорын бара лоө ыджыд праздник. Сэтчө нин чукөртчылам дзик ставным.

Медводзын выступайтөны миян «Колипкайяс». Сэсся Об дорын олысьяс, сэсся Салехардсаяс. Куим часысь дыр мунө тайо кыпид праздникис. И колө шуны, мый тайо праздник дырйиыс ме эг аддзыв некысь некутшөм милиционерөс, эг аддзыв ни өти коддзөм да гажьялысь мортөс.

Сибырса комияс дорысь мунан лунө ми волім Ивановка школаса музейө. И мый жө чайтанныд? Тані вөлөмкө эм куим жыр, кытчө чукөртөмаөсь коми йызлысь важ көлуйяссө, но медся ёна чуймөдіс пызаньяс вылын коми гижысьяслөн куйлісь книгаяс. Вөліны сэні и менам кык книга, тані и коми гижысьяслөн портретьяс да фотографияяс. Ми төдмалім, мый миянөдз ёна водзджык коми сиктьясө волөмаөсь Сыктывкарса государственной университетысь преподаватель Евгений Александрович Игушев да сылөн велөдчысьясыс, сідзкө, кызди Колумб коркө восьтіс Америка, сідзи и Игушев ёрт восьтіс Сибыр, көні олөны миян землякьяс. Мед көть тайөс лон быттьө шуөма шмонитөмөн, но тайо збыль. Евгений Александровичөс өнөдз помнитөны да казтьывлөны бур кывйөн. Сідзи и миян волөмыс оз вош весьшөрө:

Мед жө уна, уна нэмьяс
Олө-вылө коми кыв.
Сійөс пөдтыны он вермы,
Юргы, коми сыланкыв.

Т. Л. КУЗНЕЦОВА,
филологияса кандидат

Аслад ордымті тувчавны...

(Талунья литература йылысь пасйӧдъяс)

Олӧмыскӧд тшӧтш ёна вежсис и литература. Унатор йылысь веськыда да стӧча лои шуӧма: кысь киӧ вӧлі ветлӧдлӧны «кыз» журналъяссыс... А виччысьӧ-ӧ, корсьӧ-ӧ лыддысьсыс коми гижысьяслысь книгаясӧ? Вайӧ оз мыйкӧ выльсӧ, сьӧлӧм вӧрзӧданасӧ миян коми литература?

Писательяс гижӧны и 30-ӧд воясыя репрессияяс, и застойнӧй кад йылысь. Ёся, аслыспӧлӧс романтической рӧмъяс пыр, И. Торопов «Оштӧ эн лый кыкысь» повестьын (1988) петкӧдлӧ, мыйӧдз вӧр-ва куштӧмыс вайӧдӧ. Оз ошкыс Тороповлысь геройсӧ косявлы — ачыс вӧр-ваыс сувтӧ мортыслы паныд. Он кӧ видз сӧстӧм юяссӧ, озыр, гажа пармасӧ, сетан найӧс пежӧсьтыны — и тӧнӧ вӧр-ваыс ӧтдортас, оз сет сӧстӧм сынӧднас лолавны, чӧскыд ванас оз юктав. Но эз сӧмын вӧрыс лои думайттӧг кыстӧма, дзугис-вошис мыйкӧ ыджыдджык, тӧдчанаджык... Колана сӧрни нуӧдӧ гижысь. Бӧрря кадӧ миян гижысьяслӧн олӧм вылӧ мӧдджык видзӧдласыс. Унакодъ гижӧд петіс, кӧні петкӧдлӧма, кызди мырдӧн колхозъяс котыртісны, гижысьяс веськыда сӧрнитӧны и войвылӧ мырдӧн вайӧдӧм йӧзлӧн сьӧкыд олӧм йылысь. Тӧждысьӧны гижысьяс и чужан кыв понда. Но... ставыс тайӧ миян литератураӧ пырис сы бӧрын нин, кор газетъяс да партийнӧй документъяс паськыда та йылысь юӧртісны — донъялісны и сталинскӧй, и брежневскӧй кадсӧ. Лыддысьсыс выльсӧ оз тӧдмав гижӧдсӧ лыддигӧн — чинӧ и литературайслӧн доныс. Эськӧ лыддыны кӧ ставсӧ тайӧс во дас сайын «Войвыв кодзув» журналлӧн лист бокъяс выльсыс...

А ӧні артмӧджык сідз, мый миян гижысьяс сӧрнитӧны сӧмын сы йылысь, мый йылысь позьӧ нин, мый йылысь висьталӧма нин... А ӧд лыддысьсыслӧн лыдыс тӧдчымӧн содіс, заводитіс кӧ «Войвыв кодзув» восьӧн да ёсьджыка гижны талунья дойяс йылысь. Кӧсьям кӧ ми ассыным литературасӧ быдтыны да кыпӧдны, быть колӧ гижысьяслы сюсьджыка олӧм вылӧ видзӧдны, а оз газетъясыс бӧрря кывсӧ корсьны. Абу тай вӧлӧма миян сэтшӧм гижӧд, кодӧс абу йӧзӧдӧмаӧсь 70—80-ӧд воясын, абу лӧдзӧмаӧсь... (Удмуртияны неважӧн йӧзӧдӧмаӧсь уна во чӧж иган сайын куйлӧм гижӧд). Буракӧ, век жӧ миян гижысьяс злісны гижны сідз, мед быть йӧзӧдны гижӧмасӧ.

Со ӧні быттӧкӧ шӧйӧвошӧма миян литература: некодсян индӧдъяссӧ виччысьны... И окота ӧтдортчыны политикаысь, петкӧдлыны мортлысь сьӧлӧм пессьӧмсӧ. Мелі, лиричнӧй сӧрни радейтчӧм йылысь нуӧдӧ А. Ульянов «Мый вӧлі миян костын...» повестьын (1992)! Томдырся кадсӧ жӧ казтылӧ В. Напалковлӧн «Ме тӧнӧ радейта» повестьса (1992) герой. Радейтчӧм йылысь мӧвпалӧ герой, сӧстӧмӧсь, мичаӧсь сылӧн чувствояс-думъясыс (но вывті жӧ нин уна натуралистичнӧй серпас авторыс пыртӧма гижӧдас). Тайӧ литературалӧн ӧти туйвизь миян сьӧкыд политизированнӧй кадӧ...

Кыздджык, куштӧм средствояс ӧсӧгӧн тӧдчӧдӧны-явитӧны талунья гижысьяс ассыныс мӧвпьяссӧ? Век жӧ шӧр геройлӧн образ пыр. Маякӧн шуӧны сиктсеяс Тер Мишӧс, Е. Рочевлӧн «Тер Мишлӧн висьтасьӧм» повестьса (1986) шӧр геройӧс. Ӑтнас сійӧ уджалӧ-мырсьӧ;

«Оз кӧ Тер Миш вай... Оз кӧ Тер Миш вӧч... Оз кӧ Тер Миш мезды... быттьӧ медбӧрря сунисыс вермӧ орны», — гижӧ автор.

Серпасалӧ быд боксянь бур мортӧс гижысь и сӧк жӧ тӧдчӧдӧ, мый ӧтнас сійӧ сэтшӧмыс, оз ӧд прӧста Маякӧны шуны. Дойдӧны Тер Мишӧс орчӧн уджалысьлӧн веськыд кывъясыс: «Некутшӧм тэ абу Маяк, Мишӧ дядь, киссьӧм овмӧсын дӧмас тэ, кытӧ пӧ розалӧ, сэтчӧ и тэӧ йӧткӧны. Тэ кодъ Маякнас ог кӧсйы лоны». И век жӧ шӧр геройлӧн образ тӧдчӧдӧ гижысьлысь олӧм вылӧ видзӧдлассӧ, петкӧдлӧ, кыз шуласны, сылысь позициясӧ. Сӧмын... оз-ӧ веськыджыка тайӧ артмы?

Кызкӧ велалӧм ми пырджык петкӧдлыны бур да шань мортӧс — шуӧны тай сійӧс положительной геройӧн — пӧшти быд гижӧдын шӧр геройыс сэтшӧм. Гижысьяс пырджык сӧдз гижӧдсӧ тэчӧны-лӧсьӧдӧны, мый шӧр герой гӧгӧрыс олӧмыс гартчӧ-бергалӧ (омӧль йӧз да быдсяма нелючкияс), а сійӧ либӧ тышкасьӧ, либӧ видзӧдӧ да шензьӧ-мӧвпалӧ. Шуласны тай, татшӧм геройлӧн образыс пӧ петкӧдлӧ коми мортлысь характерсӧ, сылысь пытшкӧсса сӧстӧмлунсӧ. Сійӧтӧ сӧдз, кужлӧмаӧсь, буракӧ, миян пӧльяс и вӧр-ватӧ видзны, и ӧрта-ӧртнысӧ пыдди пуктыны. Но ӧд олӧмыс вежсьӧ, и мортыс тшӧтш сыкӧд. Эз кӧ и бурджыкъясыс миян пиысь вежсьыны, олӧмыс эз жӧ дзугсьы... Гашкӧ, коланаджык олӧмлысь пытшкӧсса вужъяссӧ, проблемаысӧ корсьны-туявны? Гашкӧ, коланаджык видлавны гижысьлы, кыз олӧ талун прӧстӧй, шӧркодъ морт (абу герой); гудрасьӧ-майшасьӧ оз сылӧн сьӧлӧм, кор парма-вӧрсӧ лои пежӧсьтӧма, а челядь коми кывсӧ оз тӧдны? Мыжа али абу? Мыжа, буракӧ. Буракӧ, мыйкӧ воштіс, мыйкӧ шыбитіс сьӧлӧмсьыс... Татшӧм мортлӧн характер, «мыжа», «вошӧм» мортлӧн мӧвпьяс эськӧ пыдісянджык да стӧчджыка петкӧдлісны талунья олӧмлысь визьсӧ, чужӧмбансӧ.

Кор петіс П. Шаховлӧн «Лӧз патефон» повесть (1985), унаӧн вӧлі шуӧны, мый абу тырвыйӧ «положительной» повестьса герой Василий Вадоров: оз путымы нинӧм вӧчны — ни асьсӧ, ни йӧзсӧ дорйыны. А ӧд Шаховыс петкӧдліс интеллигентсӧ сэтшӧмӧн, кутшӧм сійӧ и эм олӧмас. Гижысь эз серпасав-лӧсьӧд быд боксянь бур да авья мортӧс, а босьтіс характерсӧ олӧмсьыс. Олӧмас тай век жӧ мортыс оз овлы ӧти рӧма — олӧмыс сійӧс чеглалӧ — мортыс вежсьӧ, сӧвмӧ-быдмӧ либӧ кусыньтчӧ... Тайӧ эськӧ и колӧджык литератураыслы петкӧдлыны.

Со и 30-ӧд вояся сьӧкыд олӧмсӧ бара лои ӧти боксянь серпасалӧма-петкӧдлӧма.

Збыль, буракӧ, «кулакалісны» ас кадӧ уджалысь да зіль йӧзӧс, вочасӧн бырӧдісны йӧз сьӧлӧм пытшкысь му діӧ муслун. Но эз жӧ ӧд став омӧль, наян, нинӧм кужтӧм йӧзыс комбедьясас вӧвны; эз жӧ ӧд татшӧм прӧстӧя-кокниа революцияыс мун. Ог-ӧ ми термасьӧй, сӧрсьӧн-бӧрсьӧн вӧтӧдчӧй газетьяс, публицистьяс бӧрся? Литератураыслы ӧд быть колӧ олӧм вылас пыдісянджык видзӧдны-мӧвпавны. Буракӧ, налӧн, кодъяс «кулакалісны»-бырӧдісны видз-му уджалысьсӧ, сьӧлӧмныс висис-гудрасис жӧ. Кодъяскӧ ӧд на пиысь мӧвпалісны жӧ, асьныс вежсисны. Эськӧ тайӧджык колӧ литератураыслы корсьны-туявны, морт сьӧлӧм пыр олӧмсӧ петкӧдлыны. А талунья литература вӧтӧдчӧ публицистика бӧрся, да и вочасӧн воштӧ асьыс медея ыджыд озырлунсӧ — художественно-эстетической, образной сӧвмӧссӧ. Гижысьяслы быттьӧкӧ веськодъ, кыз, кутшӧма гижны; идеяс найӧс водзӧ нудӧны. Но ӧд литератураыс олӧмсӧ оз лозунгьяс пыр петкӧдлы, а морт сьӧлӧм пыр, сылӧн вежласяна характер пыр. Мортислӧн тай олан визысь абу веськыд да быд боксянь гӧгӧрвоана...

Тайӧ шогъяснас-мӧвпьяснас жӧ майшасьӧ поэт А. Лужиков, кужӧмӧн тэчӧ сійӧ асьыс «Помавтӧм коми поэмасӧ» (йӧзӧдӧма вӧлі «Югыд туй» газетын 1989 воын). Поэмалысь лирической пафоссӧ аслысног петкӧдлӧ вӧйӧм Иркап йылысь фольклорной сюжет. Вӧйӧм Иркап моз жӧ вермас вошны коми йӧзлӧн сямлуныс, чужан кывйыс да ас му діӧ муслуныс. Лирической герой шогсьӧ, сьӧлӧмсӧ сылысь йирӧ гуся

дой. Сюрёмаось тай том гижысьлы колана кывъясые, артёмаось аслыспӧлӧс образъяс — оз веськыда сійӧ сёрнисӧ нуӧд.

Сёрниые артёма паськыд: поэт мӧвпалӧ олом йылысь, комиаслӧн история йылысь — важсаясь да ӧниясь орчаӧдӧ. Казытылӧ сійӧ Стефан Храпӧс, шогсьӧ Нёбдинса Виттор да Тима Вень вӧсна. Мыйла тадз миян олом ладмис да кыз водзӧ мӧдӧдчас олан визь? Йиркап моз жӧ вошисны-бырисны Нёбдинса Виттор да Тима Вень...

Лирической геройлысь чувствояс-мӧвпьяссӧ лӧсьыда да стӧча петкӧдлӧны аслыспӧлӧс образъяс — тайӧ пемыд, сьӧд вой, гажтӧм сыланкыв, бырлытӧм шог, дой. И сьӧломсянь мунан кывъяслы эскан... Поэт кужӧмӧн тӧчӧ образъяссӧ, найӧ вежӧрӧ кольӧны да вӧрзьӧдӧны сьӧлом.

Вӧйӧм Йиркап йылысь

мойдыс

Ӧні лолӧс сӧмын дойдӧ.

Коми йӧзсӧ, менсьым нэмӧс
водзвыв петкӧдлӧма сәні.

Асьныс, коми йӧзыс, гашкӧ...

Гашкӧ, енмыс меным вашкӧ:

Йиркапнымлӧн усьӧм

пудыс —

коми йӧзлӧн шогыс-шудыс.

Гашкӧ-й, коми йӧзыс бырас...

Сы моз йи куд улӧ пырас...

Тадз кужӧма «восьтыны» фольклорной сюжетсӧ А. Лужиков, гижӧдлӧн сюрӧсыс — абу прӧста мойд, сәні поэт аддзис-казялис аслыспӧлӧс философия. Но оз тай пыр тадзи артмы, оз пыр чужны сьӧлом вӧрзьӧдана образъяс.

Тшӧкыда артмӧ сідз, мый гижысь оз сет лыддысьысьлы аслыс мӧвпыштны. Авторлӧн нин дась — тырвуйӧ подулалӧма, думыштӧма — олом вылӧ видзӧдлас; гижӧд серти оз тӧдчы, кыззи ачыс гижысьыс мӧвпалӧ, оломсӧ туялӧ. Литератураӧ веськыда вуджисны политикъяс-лӧн да историкъяс-лӧн концепцияяс. А художественной образыс ӧд талунъя оломлӧн проблемаясыс паськыджык; сӧмын ӧнія кад йылысь кӧ гижӧдыс висьталӧ — сійӧ публицистической. Художественной образыс восьтӧ-югдӧдӧ мортлӧн нэмӧвӧйся оломлысь законъяс.

А. Ульяновлысь «Сьӧд ар» висьт (1989) лыддигӧн сьӧломӧн кылан сиктлысь дойсӧ, сиктса олысьлысь сьӧкыдлунъяссӧ. Вӧрзьӧдӧ сьӧломтӧ и Петырлӧн, шӧр геройлӧн, сьӧкыд судьбаыс. Но кор лыддысьысьлы син улӧ сюрӧны кывъяс, мый сиктыс, кӧні помассис Петырлӧн оломыс, кушмӧма сы вӧсна, мый райкомса секретарь шуӧма посни сиктъяссӧ бырӧдны, геройлӧн характерыс лыддысьысьлы оз нин ло интересной-ӧн. Гижысь веськыда висьталӧ, мыйла дзугис геройлӧн оломыс, весиг помкасӧ индӧ. Мый оз ков посни грездыссӧ кистны, ми важӧн нин газетысь лыддылим. А гижысьсянь виччым художественной характер петкӧдлӧм, мортлысь пытшкӧсса олом восьтӧм. Оз ӧд ков гижысьысы пырысь-пыр кыв кӧртавны, лыддысьысьлӧн кӧ сьӧломыс вӧрзис, сійӧ ачыс нин мӧвпавны кутас — кодӧ кыззи...

Со, Б. Шаховлӧн «Инфаркт» романын (1990) вывті нин лӧсьыда да лыддысьысьлы гӧгӧрвоана мунӧ сюжетлӧн визыс — роман заводчигас на и гӧгӧрвоан, мый Вежев — быд боксянь бур морт, а Князев, Вежевлӧн ӧрт, мӧдарӧ — некытӧ туйтӧм: карьерист, ӧртсӧ дась вузавны, гӧтырсӧ пӧрйӧдлӧ. А артмӧ оз художественной гижӧдыс татшӧм нога характеръяссӧ тӧчигӧн? Образсӧ тай оз лӧсьӧдны веськыда шуалӧмъясыд... Лыддысьысьлы ӧд окота жӧ мӧвпавны, думайтны геройяс йылысь; сӧк сійӧ и ачыс тшӧтш быдмӧ-сӧвмӧ (тайӧ, гашкӧ, и эм искусствоаслӧн медшӧр могыс). Тшӧкыда миян гижысьяс сідзи вӧчӧны-лӧсьӧдӧны гижӧдсӧ, мый син водзын быттьӧкӧ общей схема, а абу мортлӧн сьӧлом чувствоясыс. И лыддысьысь нин водзджык тӧдӧ,

кызди мунас геройлөн олан визь; автор видзё, нуодё водзё сёмын гижёдлысь сюжетсё. А ёд оломлысь серпассё да мортлысь характерсё стёча да веськыда вермас петкёдлыны и дженьыд либё дзик сюжет-тём гижёд. Шуам, роман ёд оз артмы прёста кузь сюжета да уна героя гижёдысь. Романлысь жанрсё ёнджыка пёльтё-лёсьёдё пытшкёсса мөвп. Сійё и геройяссё отувтё, и сюжет-композициясё лёсьёдё.

Со ичотик висьтьяслысь цикляс йёзёдис Г. Юшков — «Часовня», «Морт дон», «Лов пыкёс», «Шыёдчём», «Роч зять», «Му выв олысь», «Верёстём», «Мынтёдчём», «Вир тшыкёдысь»; (висьтьясыс вёліны йёзёдомаёсь «Войвыв кодзув» журналын 89—90 воясын). Оломлөн ыджыд серпасьяс сюрёмаёсь гижёдыяс, и тайё жанрёвёй формаыс лёсялана петкёдлө ёния кадлысь аслысикаслунсё. Унджыксё быттьёкө оз и ков гижнысё — гижысьлөн мөвпыс-видзёдласыс төрө ынджыд висьтё. Висьтьяслөн разнёй геройяс, петкёдлөны найё оломлысь уна пёлөс серпасьяс, но тайё висьтьясыс артмёдоны аслыспёлөс цикл, кодй шымыртё талунъя оломсё, петкёдлө талунъя дойяс-проблемяс.

Гижысьясы, быттьёкө, кивывджык петкёдлыны геройсё чужём-сяныс да пёрыслунёдз. Дерт, позьё и тадз тэчны-лёсьёдны гижёдтё, жанрсё. А ёсьджык да сёлөмтё вөрзёдана эськё лои гижёд, зіліс кё гижысь петкёдлыны эз сёмын геройлысь олан визь, но и сылысь пытшкёсса вежсьём-сөвмёмсё. Мукёддырйи ёд овлө, мый отик лун сёлөмсё мортыслысь гудыртё, вежёрсё вичысьтөг югдөдө, весиг оломсё кызкё вежө — татшөмсё и колө петкёдлыны. Выльён чужём литератураяс (новописьменнөй, младописьменнөй — татшөм терминъяс тай бергалёны литературоведениен) век жё босьтёны жанрьяслысь формаыссё сідз шусяна ыджыд литератураяслысь (миянлы медся матысса — роч литература). А, гашкё, оз ков гижны-тэчны кутшөмкө тёдса нин («ыджыд» литератураяс серти) жанрьяс? А гижны кё сідз, кыз гижсьё-артмё? Гашкё, и артмисны миянлөн «асланым» жанрьяс, сэк и тыдовтчис эськё миян искусстволөн, литературалөн аслыспёлөслун. А ёні ёд дзик откодь жанрьяс сөвмёны-быдмёны и бурятскөй, и чувашскөй, и марийскөй, и мукөд литератураясын.

Век ёд сёкыдджык аслад ордымтй писькёдчыны-тувччавны...



КОМИ КОТЫР

• ЮОРЬЯС • МОВПЬЯС • ТӨЖДЬЯС •

Колам-ö ми Россияса веськөдлысьяслы?

Дерт жö, колам. Тадзи шулисны водзын, тадзи вочавидзöны и öнi Россияса веськөдлысьяс. Но водзынсö и талун найö тöд выланис кутлисны Коми мулысь озырлунъяссö: вör, нефть, из шом, газ да мукöдтор. Тайö бура тыдовтчис и сэки, кор республикаö кыкысь волis Г. Бурбулис, сёрни нуöдис миян юралысьяскöд Коми мулön аскиа лун йылысь. Сыкöд аддзысьлигön республикаса чина войтыр эз жö ёнасö пыксыны-сувтны войвывса озырлунъяс куралöмлы паныд. Быттö вör-ваыд миян помтöм-дортöм, быттö сийöс он дойд, кор этш тöдтöг ныран парматö и гундратö. Налысь позялунсö артышттöг, лыдпасьяс тöд вылö босьттöг. Г. Бурбулискöд сэкся аддзысьлöмъяс дырйи быдön долис дзик öтитор — кызди эськö öйдöджык да унджык кватитны миян муысь озырлунсö. И сöмын академик Н. П. Роцевский, кодi веськөдлö Коми научной центрön, казтыштis чукöртчöм йöзлы, мый нефть-газыд, дерт, коланатор, но оз позь вунöдны и танi нэмöвöйся олысьяс йылысь. Бара кө кутам нем думайттöг, кызди дудан воясö, изны-нырны республикалысь вör-васö, мый нö кольö вöчны коми войтырыслы, көнi налы овны, сöвмыны-быдтысьны? Нималана учёнöйлысь тайö кывъяссö чина юралысьясыд быттö эз и кывлыны. А, ме думысь, весьшөрö. Та бöрын бара окота юавны: колам-ö ми, уна нэм чöж танi олысь коми йöз, Россияса веськөдлысьяслы? Ог, тыдалö...

Орчаваны кө бөрья кадея лыдпасьяс, то позьö казавны — кымын водзö, сымын этшаджыкөн коми войтыр кольöны веськөдлысьяс пöвстын. Босьтны көть государственной, көть кöзяйственной удж. Быттö коми йöзыд мукöд серти йöйджыкöсь. Со некымын лыдпас. 1959-öд воясь 1989-öд воöдз коми войтырлön лыдыс государственной удж вылын чинöма 60,9 процентсянь 29,3 процентöдз, предприятиясөн веськөдлысьяс пöвстын — 24,4 процентсянь 17,3 процентöдз. Либö мөдтор босьтам. Россияса веськөдлысьяс, позьö шуны, ошкöны, кор уджалысь йöз (уна, дерт, на пöвстын и дышöдчысьяс) ветлöны-довъялöны страна пасьта. Локтöны найö и Коми муö, «отсалöны» пыркöдны республикалысь озырлунъяс. Мед лоны стöдджыкөн, вайöда некымын пример. Неважөн вöлi вынсöдöма решение, код серти войвыв карьясысь мунысь из шом перйысьяслы сетöны 70 тысяча шайтön, медым найö вермисны овмöдчыны Россияса мукöд карьясö. Нöшта на налысь эмбурсö кутасны нунны дон босьттöг. Позьö веськыда шуны, мый вощьö паськыд туй быдсяма ветлысь-мунысьыслы, кокни олöм корсьысьыслы, кодьяс воасны миян Коми муö. Мый нö налы не овны! Майбыр, воасны республикаö — босьтасны содтöд сьöм (подъёмной), уджавны мөдасны — бара налön удждонныс ыджыдджык, мунны кутасны Комиысь — 70 тысяча пособие мычасны. Думайта да, кузь рубтö корсьысьыд сэки нöшта унджык лö.

Россияса веськөдлысьяслön асныралöмыс тöдчö и Федеративной договор лöсьöдöмын. Сэни абу шуöма весиг, мый жö гөгөрвосьö «көрөнной народ» вежөртас улас. Но öд удж котыртöм кузя Международной организациялön 169-öд конвенцияын, кодöс Б. Н. Ельцинлön индöд серти матысса кадö сетасны Россияса Верховной Советön видлалöм вылö, эмöсь лючки статьяяс, найö висьталöны көрөнной народьяс йылысь, зэв бура петкөдлöны тайö народьясыслы сетöм правояссö. Оз-ö тайö повзöдлы Россияса чина войтырöс? Мөд боксянь кө видзöдлыны, конвенциясö видлалöмыс нинöм бурсö оз сет. Юридическöя. Сы вöсна, мый Федеративной договорын абу «коренной народ» вежөртасыс, көть эсь-

кө көрөннөй народьясы эмөс. Но юридическөй боксянь быттьо и абуөс...

Кызди аддзам, эскыны сідз шусяна центрлы подулыс абу. Сідзкө, надеяыс сөмын ас вылө. Тайөс өдйө гөгөрвоисны не сөмын коми войтыр, но и мукөдыс тшөтш, көрөннөй народьяс кутісны нуөдавын ассыныс съездяс. Коми муын муніс нин кык татшөм съезд. На гөгөр вөлі уна сөрни — өтияс шуисны, мый юридическөй боксянь найөс эз позь некызди вынсөдны, мөдьяс — мыжалісны коми йөзөс национализм пөльтөмысь, коть эськө съездяслөн решениеясын некутшөм национализмлөн и дукуыс абу. Нөшта содта: тайө съездяссө миян олөмысь он нин шыбит, на йылысь бура төдөны финно-угор войтыр, весиг мукөд странаысын. Сэсыя сьөлөмтө вөрзөдө, кутшөм сөдз вежөрыс да видзөдласыс миян йөзлөн. Видзөдлам коть пыр уджалысь Верховнөй Совет йылысь мөвпсө, көні вөлі эськө кык палата: республикалөн палата да национальнөй палата. Сэки, ме думысь, коми войтыр ёнджыка пырөдчисны политикаө. Дерт, национальнөй палатаас быть колө пыртны Усть-Цильма районысь роч йөзөс, найө өд миян муын олөны зэв нин важысянь.

Коми войтырлөн кыкнан съезд вылас вөзйөма вөлі, медым лөсьөдны республикаын государственнөй национальнөй политика, котырты национальностьяс кузя госкомитет. Сөмын тай миян Верховнөй Совет эз гөгөрво тайө бур мөвпсө, оз ёна зіль видлавны сійөс. Но олөмыд быть ассыс босьтас, сөмын мед йөзыс татшөма асныралөмсьыд эз дөзмыны-а. Босьтам коть Карелияөс. Сэні татшөм госкомитетсө бура важөн нин лөсьөдөма, весиг дасьтөма национальнөя сөвмөм кузя торья программа, сетөма сөмын тавося мөд кварталын 5 миллион шайт.

Коми войтырлөн мөд съезд дырйи уна сөрнитысь шуис, мый быть колө вынсөдны республикаын гражданство йылысь закон, а коми йөзөс сөвмөдан комитет вөзйис тайө законыслысь проект. И бара жө миян Верховнөй Советөн веськөдлысьяс чөв олөны. Быттьо кодлыкө зэв окота, медым Коми муын олысьяс эз вермыны ас кианыс босьтны кутшөмкө озырлун, коді веськалө налы приватизация кузя закон серти. Сэки, дерт, став озырлуныс сюрас лешакыс төдө код киө, та бөрын, тыдалө, позьө сөрнитны и коми йөзлөн гражданство йылысь...

Тшөкыда позьө кывны, мый коми войтыр асьныс мыжаөсь ставсыс, тшөтш и сыысь, мый абуөсь миян гырысь веськөдлысьяс, кодьяслы пельпом сертиыс кыв кутана могьяс. Ме гөгөрвоа — тайө шуөмьясыс дойдөны чужан муын олысьясөс, но подулыс, дерт, эм. Но кытысь чужасны-петасны тайө вын-эбөса веськөдлысьясыс, кор миян сикт-грездьясын (сэні талун джынсыс унджык комныс) эмөсь школаяс, көні уна во чөж оз велөдны зэв колана предметьяс. А сиктса олысьяс, позьө падьявтөг шуны, луйкысьөны нйитын. Нэм чөжнысө. Коми войтырлы колө отсавны. Кызди тайөс вөчны? Коми войтырөс сөвмөдан комитет сетіс нин ассыс мөвпьяс, медым венны тайө сьөкылдуньясө. Шуам, вөзйис республикаса органьяслы: өти-кө, сійө озырлуньяссыс мынтысян сьөмсө (из шомысь, газысь, нефтьысь да с. в.) не гудравны өтувья бюджетын, а сыысь лөсьөдны торья фонд: мөд-кө, тайө фондсыс сьөмсө видзны сы могысь, медым сөвмөдны сиктьяс, пөртны олөмө национальнөя сөвман программа, дасьтыны сиктса войтырысь бур специалистьясөс.

Кодкө шулөма: быд делөын пө колө овны аслад юрөн. Тайө, дерт, таdzi. Но миянлы, коми йөзлы, тшөтш и усть-цилёмьяслы, кад нин гөгөрвоны, мый таdzi водзө овны оз позь, вермам дзикөдз вөйны. Асьнымөс дорйыны ми вермам сөмын асьным. Сывны да йөктыны, тыдалө, колө жө, но политикаын да экономикаын топыд гөрөдьястө разьтөг ёнатө оз сывсы. Та йылысь миян колө быть думыштлыны-мөвпыштлыны.

А. БЕЗНОСИКОВ,

коми войтырөс сөвмөдан комитетса член.

Геннадий ТУРЬЕВ

Океан сайын аддзысьлӱмъяс

* * *

500 во сайын, 1492 вося октябрь 12 лунӱ, Христофор Колумб восьтӱс Америка. Тайӱ лобмторсӱ паськыда пасйӱ став мир.

Миянлы, вӱвлӱм СССР-са олысьяслы, Америка вӱли ыліса да лӱг петкӱдлана странаби. Коммунистическӱй печать, радио да телевидение вӱчисны ставсӱ сы могьсь, медым ми кыдз позьӱ этшаджык тӱдӱм тайӱ ылі странаас олӱм йыльсь. «Прӱстӱй сӱветскӱй мортлы» туйсӱ сӱтчӱ вӱлі тупкӱма. Тупкӱма асламым жӱ сӱветскӱй правительствӱон.

Вежсис кад, и ми унатор кутӱм тӱд-

ны Америка йыльсь. Сӱні олӱмыс вӱлӱма абу сӱтшӱм, кутшӱмӱн чайтлӱм. Бӱрӱя кадас США-са эз этша самолӱт вудж паськыд океан вомӱн, медым СНГ-са странаясӱ, тшӱтш и Россияӱ, вайны паськӱм, сӱян-юан, медикаментъяс. Вайны дон босьттӱг. Онӱ миян правительство удждӱ сӱвмӱм капстранаяс-лысь, тшӱтш и США-лысь, долларъяс.

Медводдзаяс лыдын, кодӱ волӱс Америкаӱ миян республикаысь, вӱлі журналист Геннадий Турьев. Сылысь мидженьдӱдӱмӱн йӱзӱдам туйывса пасйӱдъяс да фотоснимокъяс.

МАТЫСЯНЬ тӱдмасьны Америкакӱд — татшӱм медшӱр мог сулалис журналистъяс водзын. Группаын унджыкыс вӱліны Москваса изданиесын уджалысьяс. Мый жӱ медьӱна коли паметьӱ США-ын кык вежон олӱмысь?

Москва да Вашингтон костын кадыс ӱна торъялӱ. Луннас сӱні личкӱ ун, а войнас сьумалӱ кынӱм. Но тадзи вӱлі первой кадсӱ. Видзӱдан Вашингтон вьлӱ и кажитчӱ, быттьӱкӱ карыс век ӱтарӱ котӱртӱ. И збыльысь котӱртӱ. Лун шӱра лунӱ трусик да майка кежыс котӱртӱны и томъяс, и олӱмаяс. Котралӱны йӱзыс луннас и войнас, уличъяс вьлын и паркъясын. Спортивнӱй паськӱма йӱзӱс казялан быд воськолын. А дзоньвидзалун вӱсна татшӱм котралӱмыс Америкаын пансьӱма нин во кызь сайын.

Американскӱй обществоын эм быдса философия: сы серти быд лун комын минут либӱ час колӱ сетны дзоньвидзалун ӱнмӱдӱмлы. Вашингтонын эм весиг «Спорт да здоровье» компания. Сӱтчӱс спортивнӱй клубын уджалысь Митч Медей висьталӱ: «Физическӱй культуаысь миян оз ӱтдортчыны весиг 80 арӱсаяс. Ӑти мадамлы, кодӱ волевлӱ аэробика классӱ, тырис 92 арӱс. Ӑти кывйӱн кӱ, йӱз гӱгӱрвоӱны, мый физкультура колӱ вӱчны быть коланаторйӱн...». Татчӱ содтам и со мый. Во вит сайын Америкаын кутӱсны паськыда тышкасьны куритчӱмлы паньд. Онӱ сӱні уджалӱны уна сикас антеникотинӱвӱй клубъяс. И нӱшта ӱти юӱр: челядь пӱвстын тӱдчӱмӱн чинис наркотикъясӱн пӱльзуйтчӱм.

А кутшӱм сӱтшӱм американечыс? Шӱркодъ американеч? Тьрвӱйӱ американеч? Чикагоса либӱ Вашингтонса американеч? Тайӱ кык карсыс ӱтдор ми вӱлім Сан-Францискоын, Лос-Анджелесын да Нью-Йоркын.

Американеч, медводз, делӱвӱй морт. Нем уджтӱмъясӱс сӱні оз радейтны. Весиг ленч дырйи (миян ног — ӱбед) йӱз зильӱны вӱчны кутшӱмкӱ посни делӱяс: нӱбӱны да видзӱдлыны газетъяс, воыны магазинъясӱ, котыртны асланыс фирмалы реклама, и весиг пыравны радейтана музейӱ (торъя нин Вашингтонын, кӱнӱ музейӱ волӱмысь оз босьтны дон). Тияӱс вермасны кыскыны кутшӱмкӱ союзӱ либӱ обществоӱ, мыччыны киад кистовка либӱ рекламаа сигарет пачка. Улич вьлын тӱ дӱнӱ матыстчас (быттьӱ плешкад пасйӱма, мый тӱ воӱм морт) экскур-

сионной фирмын уджалысь и вѳзьяс машина да колльѳдысьѳс кар кузя ветлѳм могысь.

Рытнас американеч — мѳд морт: вѳрзьявтѳм чужѳма, сылы ставыс веськѳдъ, мый вѳчсьѳ сы гѳгѳрын. Чикагоын ме воши. Час кѳкъямыс рыт вѳлі. Уналысь юалі, кыдзи воѳдчыны сѳтчѳтѳ. Но некѳд весиг эз чѳвтлы меланьѳ видзѳдлассѳ, кѳтъ и юалі англійскѳй ног. Сѳки ме паськѳді карлысь схемасѳ и сувті вѳча воысьлы паныд. Куті юасьны немецкѳй кыв вылын. Мортыд петкѳдліс кинас: куим квартал пѳ мунан веськѳда, эсься кыкѳс шуйгавыв и воан Мичиган-стритѳ.

Вашингтонѳ воѳм бѳрын ме казялі: пуяс вылысь корйыс киссьѳма нин. Но вѳлі шоныд, йѳзыс ветлісны костюм кежысь. Поводьяыс мыйнѳкѳ муніс Комиын баба гѳжѳмланы. А сулаліс ноябрь пом. Поводья йбылысь жѳ и варовитыштїм асланым гидкѳд.

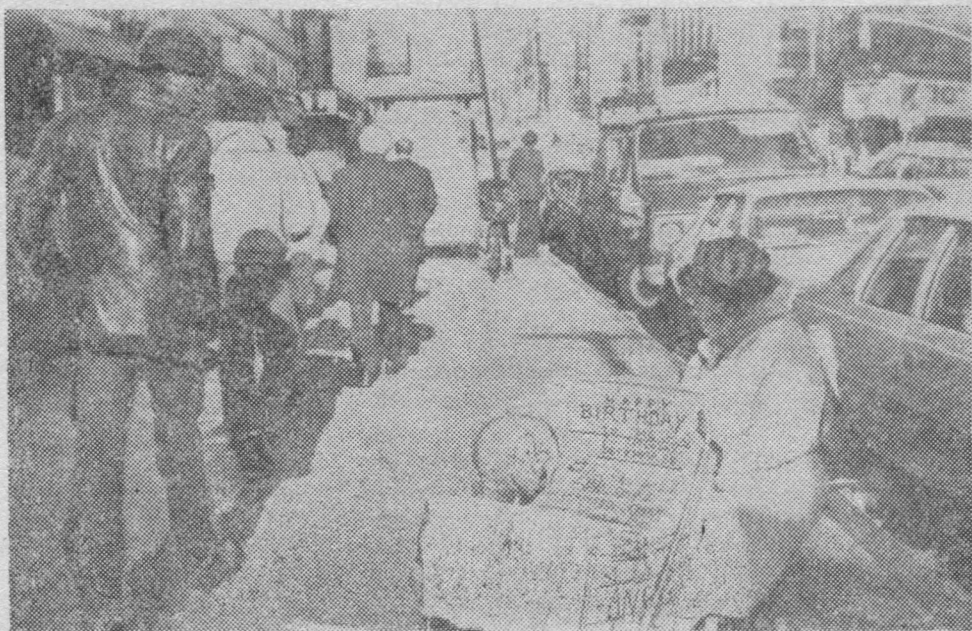
— Миян тайѳ индѳйскѳй гѳжѳм, — шуис сійѳ. — Гѳжѳмыс быттѳкѳ и помасис нин, а тѳлыс эз на пуксьы. Любѳй здукѳ поводьяыс вермас вежсьыны.

И збылысь. Чикагоын усис лым, а Лос-Анджелесын ме купайтчи океанын. Ваыслѳн шоныдыс вѳлі 32 градус.

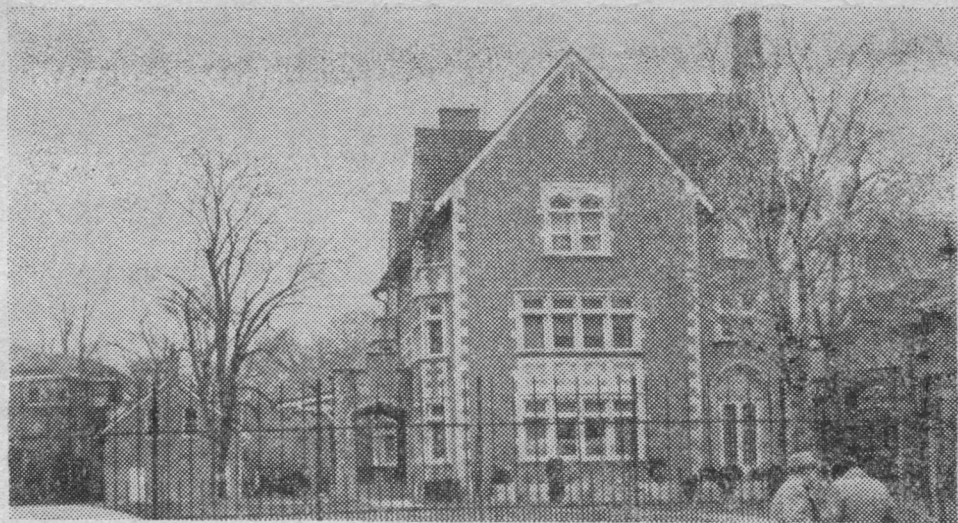
Лос-Анджелес да Сан-Франциско — тайѳ Калифорния штат. Тани пѳ кѳсйѳны овны унджык американечыс. Тадзи висьталіс миянлы Лида (ачыс Санкт-Петербургысь), коді уджалѳ Лос-Анджелесын: велѳдѳ испанскѳй да рѳч кывьяс. Но колѳ уна деньга. Сідз, Сан-Францискоын эм гостиница, кѳні сутки олѳмысь колѳ мынтыны 200 сайѳ доллар. Лос-Анджелесын быд суткиысь ме мынті пѳшти 100 доллар. Веськѳда гостиница ѳшинь улын, ыджыд скверын, лун и вой узьлѳны зимѳгорьяс, уджтѳмалысься, кодьяс оз вермыны мынтысьны оланінысь. Да, весиг медся озыр странаын эмѳсь гѳльяс!

А мыйла быдѳн кѳсйѳ овны Калифорнияын? Шоныд. Донтѳмджыкѳсь видз-му прѳдуктаяс. Сѳстѳмджык сынѳдыс. Кѳсьян овны Калифорнияын — мынты уна деньга. Оланінысь, быд квадратнѳй метр мусь, кытчѳ думыштїн стрѳбитны керкатѳ. Джим Отри, Элизабет Тейлор, Джек Уайс да Голливудса мукѳд кодзувьяс кыпѳдісны тани аслыныс зѳв гажа дачаяс. Калифорния — дзик ѳти штат, коді ачыс асьсѳ вермѳ вердны-юктавны. И сѳк жѳ, тани медуна гомосексуалист, асьнысѳ виьсяс.

Нѳм кежлѳ паметьѳ коли Диснейлендѳ волѳм. Тайѳ — Лос-Андже-



Вашингтонса улич вылын.



Иранса шахлӧн дача.

лесын мир пасьта тӧдса мойдывьса кар. Коркӧ овлис режиссёр-мультипликатор Дисней. Сийӧ и стрӧитӧма тайӧ городоксӧ, медым снимайтны тані челядылы фильмъяс. Тані позьӧ волены збыльысь шензьӧдана аттракционъяс вылӧ.

Воис декабрь и кутіс тӧдчыны Рӧштволӧн матысмӧмыс. Олан керкаяс, магазинъяс, контораяс мичмӧдісны быд сикас вӧчӧмторъясӧн, аканъясӧн. Торъя нин зілісны магазинъясса кӧзяинъяс. Виль во водзвылын магазинъяслысь витринаяссӧ найӧ вӧчӧны синмӧ шыбитчанаӧн. Да, магазинъяс чуксалӧны нӧбасъясъясӧс. Универмагъясӧ пиранінын триньӧдчӧны кӧлӧкӧльчикъяс: «Энӧ вунӧдӧй, регьд Рӧштво! Пырӧй и нӧбасъӧй». Меным мыйкӧ веськыда сюйисны киӧ. Мый тайӧ? Гашкӧ, корӧны кежавны китайскӧй кварталӧ тӧдмасьны китайскӧй кухнялӧн рецептъясӧн, кызди вӧлі нин Нью-Йоркын? Али вӧскресеннӧ кузя донтӧммӧдӧм тӧваръяслӧн список, кызди вӧлі нин Сан-Францискоын? Али тӧвар вузалӧм кузя выставка? Сэтшӧм выставкакаясыс овлӧны праздникъясӧ да шойччан лунъясӧ. Сэки позьӧ ичӧтджык донысь нӧбӧны тӧваръяс, кодъяс петісны нин модаысь либӧ эз кутны ковны тайӧ сезонӧ.

«Яшкин-стрит». Эн корсӧй татшӧм нима уличасӧ Нью-Йорклӧн карта вылысь. Бурджык лӧб, корсянныд кӧ неыджыд Огард-стрит. Садӧвӧй улица. Воысь мортӧс тані медводз шензьӧдас сийӧ, мый кылан еврейскӧй нога роч сёрни. Тайӧ — Одессаысь да Киевысь, Черновцыысь да Житомирысь, Ереванысь да Ростовысь Яшкаяс, Мишкаяс да мукӧдъяс, кодъяс мӧвпавлӧмабсь моресайса зарни бордъяса жар-птица йылысь. Кодъяскӧ кутісны тайӧ лӧбачӧс бӧжӧдыс, а кодъяскӧ и — эз.

Сӧветскӧй туристъяс пиысь ӧти коркӧ шулӧма шмонитігмоз тайӧ уличасӧ «Яшкин-стритӧн». Сэсся сідзи и кӧвъясӧма тайӧ нимыс. Миянылы висьталісны, мый асланыс ичӧтик лавкасын кӧзяинъясыс оз гӧльмыны, но и зумьдасӧ сувтӧны этшаӧн жӧ. Кар шӧрысь Яшкаяслысь ыджыд да мича магазинъяс пӧшти он аддзы. Гожӧмнас озыр универмагъясысь найӧ нӧбӧӧны несезоннӧй тӧвар (пасьяс, мехъяс, шапкаяс), а тӧвнас вузалӧны ичӧтджык донысь сы серти, мыйта сулалӧ тӧварыс гырысь магазинъясын. И бара жӧ тӧвнас Яшкаяс нӧбӧӧны донтӧм зонтикъяс, купайтчан костюмъяс (гожся кӧлуй), а гожӧмнас вузалӧны донӧнджык. Но татшӧм ног озырмыны зӧв сьӧкыд.

— Но и чӧрту! — увгис армянин Серж, кодкӧд ми паныдасьлім Лос-Анджелесын. — Некодлы таӧдз делӧ абу. Мыйла сӧмын ме локті татчӧ? Менӧ, аэропортса прӧстӧй буфетчикӧс, став Ереваныс тӧдіс, а

тані? Бөр, бөр кута вөзйысьны гортö. Нажöвита машина дон и бөр Ереванö...

Да, некутшöм специальностьтöг Америкаын абу кокни. Быд стöкано этшаджык коньяк кисьтöмөн бизнестö он вöч.

Миянлы унатор висьтавлісны Америкаын съод йöзöс увтыртöм йылысь. Гашкö, тайö тадзи и эм. Но менам син водзын татшöмтор. Россиясь ми воим Далласса аэропортö. Таможняса чиновникъяс пöвстын миянлысь документъясöс видлалö тшöтш и том негритянка. Татшöм серпассö позьö казьявны уналаысь. Гашкö, реклама ради? Но Белöй Домса кöзьяинъяс пö пыр сöветуйтчöны съод йöзлөн лидерьяскöд. Картерлөн нылыс велöдчöма... негритянскойöй школаын. Бара жö реклама? Öдвакö.

...Иллинойс штатын миянöс вайöдлісны Олтон карö. Экскурсоводьяс окотапырысь висьталöны туристъяслы морт йылысь, коді нимöдöма карсö. Тайö — Роберт Уадлоу, мирын медся ыджыд тушаа морт. Сійö чужлöма 1918 воын карса мэр семьяын. Öкмыс арöсөн нин Роберт вөлöма бать сертныс юрөн ыджыдджык и кокниа вермылöма босьтны батьсö ки вылас. Дас öти арöсөн «малыш Боб» оз нин вөлöм тör öдзöсöдыс. Олтонса олысьяс нэммöдöмаöсь ассыныс земляксö бронзаысь вöчөм 272 сантиметр судта памятникын. Буретш та судта вөлöма Роберт Уадлоу 1940 воын, кор кувсьöма висьöмысь. Со öд, «найö» шензьöдöны туристъясöс великанлы памятникөн, а ми... Сыктывкарын «лехохимиялөн гигантөн». Сэтчö быть нин нулам гöстьясöс экскурсиян. Мыйла?

Öти кадö аслам статьясөн ме босьтчылі дорйыны Сыктывкарысь важ паркьяс, уличпöлөнса нэмвöйся топольяс. Столицаса начальство лөн индöд серти найöс гусьöник кералісны. Пуясыс пö пöрысьсöсь, вермасны пöрны и кодöскö вины. Но öд кералісны медсясö керка öшинь увъясысь, көні оліс номенклатура; а сідзжö парткурсъяслөн общежитие да горисполком дорысь. Тöданныд, мыйла? Вөлöмкö, тополь пухыс мед эз пыр гырысь начальникъясыдлөн олан жыръясö, заседанияс да совещанияс нудан кабинетъясö. А частной керкаяс дорын пöрысь топольяс сулалöны и öні, гажöдöны да кыпöдöны йöзлысь ловсö.

— Аддзан, этійö топольяс мешайтö весавны лымысь мосткияс, колö керавны...— öнөдз помнита тайö кывъяссö, кодъясöс шуліс мен Сыктывкарса сэкса мэр Окатов.

— Гашкö, оз ков пöрöдны? Мөдарö, öшöдны пуас табличка да гижны сэтчö: «Пусö дорйис кералöмысь карса мэр...» И татчö, тайö тополь дінас вайöдлыны йöзöс экскурсиян?

Но кералісны...

Сан-Францискоса гостиницаын, көні ме олі, сулаліс 51 канала телевизор. Рытнас включиті став каналсö, унджыкыс эз уджав. Некумын канал пыр петкөдлöны öткодь программа. И быдлаын реклама, реклама, реклама... Шуам, петкөдлöны кинофильм, и медся кыпыд местаас сійöс орöдöны, заводитöны вөзйыны магнитофоньяс, чачаяс, автомашинаяс, пинь весалан порошок, чулкияс... Но видзöдысь вела лöма нин татшöм передачаяс дінас.

Фильмъясыс кызвыннас детективъяс. Геройясыс корсьöны кутшöмкö озырлуныяс, эрдöдöны шпионьясöс, пышйöны рöзбойникъясысь да с. в. Уна музыкальной передача. Öти асылö включиті телевизор и экран вылысь аддзи... Зимнöй дворец. И зэв гажа музыка. Вөлöмкö, петкөдлöны водевиль, көні сюжетыс — Россияын 1917 вося революция. Ставсö гөгөрвоан роч кыв вылö вуджөдтöг: салдатъяс да матросъяс атакуйтöны Зимнöй, а военнöй веськөдлысьяс штурмөн босьтöны... балеринаяслысь школа. Комиссаръяс вылö зывөк видзöдны. Ставныс тошкаöсь, воманыс пурт. Найö йөктöны рок музыка улö, ковгöны-луйсьöны пистолетъясысь, корсьöны школаысь ловъя трофейясöс. Сэсса комиссаръяс, кызди сылö öні Ленинскöй комсомоллөн премия лауреат, «девочек наших ведут в кабинет».

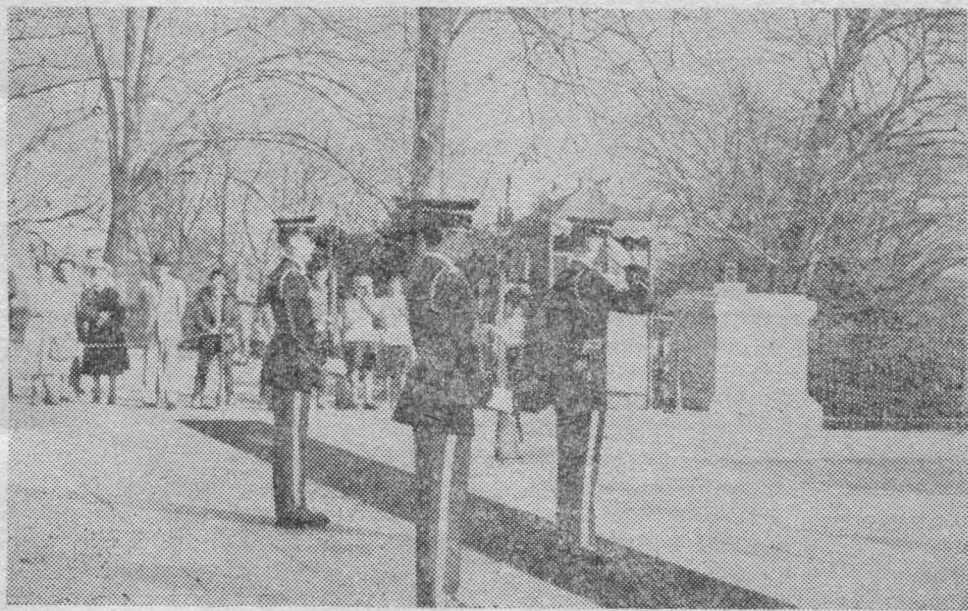
Сөветскöй телевидение бөръя воясö унатор босьтис американскöй лысь. На лыдын: асывъя информационно-музыкальнöй программа, асывъя мультфильяс, лунся выльторъяс, телевизорсöмъяс... Нью-Йоркын, Америкаын олан бөръя лунö, мянöс корис Си-Би-Эс-ысь выльторъяс отделса директор Роберт Литл. Мый танй шыбитчис синмö? Редакционнöй кабинетъясын зэв дзескыд. Ме помнита, кызди Сыктывкарса тележурналистъяс коркö норасьлисны дзескыд кабинетъяс вылö. Но сэнй нöшта на дзескыдджык, ни öти квадратнöй метр абу пуста. Мöд серпасыс павильонъясын. Найö гырысьбсь, эм став позянлуныс бур передачаяс дасьтöм вылö. Мистер Литл ошйысьö тайö техниканас. Аппаратураыс американскöй да японскöй. Машина юклö да видзö «паметяс» уна фотография, вермö «казытыштны» да сетны сэтшöм газетнöй юөр, кодöс вöли йöздöлöма 1937 воын. Ставыс тайö отсалö öдий дасьтыны передачаяс.

Журналистъяс уджалöны став вынсьыныс. Дыш, юысь, сяммытöм журналист — татшöм вежортасьясыс сэнй абу. Колö кытчöкö мунны материалла, а абу машина, либö жугалöма магнитофон. Оз, оз овлы сэнй татшöмторйыс. Репортёр некор оз ыстысь и висьбöм вылö. Сийö мунас любöй здукö, мед сöмын судзöдны шензьöдана материал.

...Сан-Франциско шöрын эм ичöтик гостиница — «Оазис». Кор воим ми сэтчö, кöзаяка Сенди вевъялöма öшöдны стенас роч кыв вылын гижöд: «Добро пожаловать в Сан-Франциско, дорогие гости!» Рыгнас, кор нин ми овмöдчим торъя жыръясö, гостиницаö нянь-солөн локтисны американо-сöветскöй дружба обществолөн местнöй отделениеса войтыр. Тайö вöли зэв пöсь аддзысьлöм. Мöд луннас выль ёртъяс мянöс нулисны национальнöй заповедникö — Миурскöй вөрö. Тайö ветлöмыс бара на матыстис мянöс öта-мöд динö.

Уна аддзысьлöм вöли Америкаын. Унатор кутас овны менам паметьын нэм помöдз.

Америкаын воис помлань индейскöй гожöм. Матысмисны кöдзыдыяс. И быд американеч, кызди и ми, кутас виччысьны тулысьлысь воём. Кутас виччысьны шондöдöм.



Арлингтонса кладбише, кытчö дзебöма Америкаса уна тöдчана йöзöс.

Снимокъясыс авторлөн.

Леонард Ильчуков

— сцена вылын да оломын

Мый ми тодам сы йылысь? Нималана морт. Артист. Тешкодь рольяс ворсö. Унаон волöны театрö оз спектакль видзöдны, а Леонард Ильчуковс. Волöны видзöдлыны, кызди сийö ворсö. Сьолм бурмытöдз серавны. Да и ме некымынысь волі музыкальнöй театрö татшöм жö могөн — видзöдлыны ворсöмсö Коми Республикаса народнöй, Россияса заслуженнöй артистлысь. И эг каитчыв. Эг лыддьыв, мый кадсö весьшөрö лои воштöма.

И со, ми варовитам Леонард Фёдоровичкöд. Латшкöс тушаа морт. Майбыр, оз ков мырдөн сорөн сёрнитöдны. Неуна кывзыштöм бöрын пыр жö юрад дум воö: сы вом-ворөн некытчö он йöрмы; ни сцена вылын, ни оломын. Висьталöны тай, кодлөн эм шуд-талан, сийö и лоас атаман...

А, вöлөм кө да, и сідз и не сідз.

— Леонард Фёдорович, бөръя кадö, веськыда шуа, театрö ме ветдлöдла шоча, а сцена вылысь аддзывла тэнö нöшта на шочджыка. Пöшти ог аддзыв. Дугдін али мый нö ворснытö? А, гашкө и, веськавла мöд артист вылö, öд öти рольсö сетöны кык артистлы.

Воча кывйис сылөн менам юалöмöй вылö чуймöдис:

— А ме ог и ворс öни. Эськö и окотита ёна, но театрлөн öдзöсыс меным, позьö шуны, пöдса. Сідз, ёрт...

И сёрниным миян скöнь эз ло юбилейнöй — мортислы тырис 65 арöс, öттшöтш пасйö 50 во сцена вылö петöмсянь. Со тэныд и народнöй да заслуженнöй, а ме чайтлі — сьылö да олö, нökья оз чунялö.

— Сёысь унджык роль ворсі ме кольöм кад чöжөн, — казьтылö артист. — Уна спектакль, и верствö йöзлы и челядлы, дасьті и петкөдлі, кыздз режиссёр.

— Сёысь унджык роль! И коді на пыись медмуса, коді оз вун некор?

— Меным став рольясыс мусаёсь, э-эк, кутшöм шуда здукьяс найö козыналісны меным. Со, босьтам Мишка Япончикöс. — Леонард Ильчуков петкөдлö, кызди кутö асьсö Мишка Япончик, Сандлерлөн «На рассвете» спек-



таклысь. — Гөгөрвоан? Ме нинöм на ог шу сцена вылын, а йöзислы тыдовтчö нин, коді сэтшöмыс тайö Мишка Япончикыс.

Дерт, мöд ногасö Мишка Япончикöс ме ог и тöд, кажитчö, мөг ноганас сийö оз и вермы лоны. Сэтшöм стöча петкөдлöма артист тайö юр вундысь авантюристислысь оласногсö. И серамыд петö, и зывөклун чужö. Со öд кыздз овлö.

— Босьтам Яшка-буксирöс Дунаевскийлөн «Белая акация» опереттаысь, Рахметöс — «Севастопольский вальс» опереттаысь, либö Никошöс Легарлөн «Весёлая вдоваысь»... Абу рольяс, шуны кө нин, — ме аддза ловъя йöзöс и ола сцена вылын налөн олöмөн. Со и став гусяторыс. Ме ог ворс, ме ола на олöмөн. Со тадз... И бара петкөдлö кутшöмкö геройлысь аслысплöслунсö — öти здукөн мöд морт петкөдчö.

Ильчуков сьолöмсяныс сералö. Ыджыд таланта морт — да, но кызди чужис-сöвмис татшöм талантыс?..

Чужліс Леонард Фёдорович Ильчуков Сыктывкарын, мамыс — Пермисы, батыс — Пажга сиктысь, коми морт. Гудökөн ворслöма, йöз дорö кокниа

сивавлома и... Ичотсяныс Леонард помнит асьо батыс кодъ жо визулон. Нимтылісны мено Леонардо да Винчион,— серамсорон казътыло артист,— но эз дзик сідзи, а вежыштөмон, артмыліс «Леонардо недовинченый».

Кадыс вичмөдліс Ильчуковьяс семьялы быдсымасо, кызди и уна мукөдлы: 1936-өд воо батысо пуксьөдісны пасыкыда төдса 58-өд статья серти, антисоветской агитациясы. Оня серти, дзик ниномыс. Кодко син гугон видзөдліс, и — пуксьөдісны. Сэки татшөмторйид өдйө артмыліс. Искусство радейтыс морт вөлі, Домна Каликоваос төдлөма. Вояс вөліны, дерт, сьөкыдось. А искусство радейтан чувствоясыс, тыдало, аймамсян вуджисны мео,— шуо Леонард Федорович. Школаын музыкальной кружок воссис, ме пыр и гижси сэтчө — и сывлі и йөктывлі окотапырыс. Сэся, пионервожатой чуйдөдөм серти, батыө нүөдіс мено музыкальной школаө. Сдайті экзамен и сэн жө индісны скрипка велөдан классо. Ок, и эг радейтлы ме тайо добрасо — пилитан, пилитан мудзтөдзыд, а сэся чөвтан кытчөкө пес чипас сайо и котөрөн пионерьяслон керкаө, драматической кружокө. Вөлісти местаынось лолыны — и лолы и сьблөмой. А батыой! Тасма көрсө төдлі жө. Мый сэся вочані Сідзи и эз мусмы скрипкайд, но — пользасо сетіс, велалі музыкальной грамотаө и бөрынджык аттьо шулі не өтчыдыс — и батылы, и скрипкалы, и тасмалы...

Веськыда кө висътавыны, школаын бура велөдчысыс лыдын эг вөвлы. Тадз өвлө: өтитор мыйкө кыскас сэтшөм вынөн, мый нинөм мукөдторйыс сэся оз пыр — ни киад, нин юрад. Сідз ли тадз ли, но веськалі ме 7 класс помалөм бөрын — а тайо вөлі 1942 воын — «Красный водник» затонса 1-й номера ремесленной училищө. Судоводительө пыри. Но бара мено кыскис искусство — куті ворсны спектаклясын, ставсо дасьтылім асьным. Эз вун өнөдз Суходольскийлөн «Дурак» нима спектакль. Тани ме ворсі партизанос — өд буретш война муніс, медся сьөкыд воясыс өти вөлі. Ёртөй, сэтшөм кузь тушаа, ворсіс немецкой офицерос, кодлөн век гачыс усыліс, он кө сійос кион кут. Ме горза: «Руки вверх!», мөдыс кыпөдө кияссө, а гачыс усьо. Дерт, быдөнлы серам. А буретш ремесленной училищөяслөн смотр вөлі, и комиссия пукаліс, а сэні медгороа сераліс косіник, тэрыб вөраса морт. Серөктас, сэся кинас швач вөчас пидзөсьясас. Тайо вөлі

нималана артист да драматург Николай Дьяконов. Бөрынджык сійо шуас: «Тайо детинкасылы быть колө велөдчыны водзө — артмас эзв бур артист». Неуна бөрынджык баты, а сійос лэдзисны нин тюрьмасыс, кывліс та йылыс да асьяныс содтіс: «Скрипкаө эз велав, школаын сідз-тадз велөдчис, эджыд польза и ремесленнойын оз ло...» И тшөктіс вөчны сідз, кызди чуйдөдіс Николай Дьяконов.

— И кыпөдчин артистөдз, заслуженнойөдз, народнойөдз...

— Сыөдз быдсымаыс на вөлі — и кыпөдчөмыяс, и усылөмыяс. Гарыштла на йылыс. Но со өти кыпөдчөм дум выло уси, эскан-ө, усян выйын нин ачымос чайта вөлі. Да, баты шуис театрө. И со ме, Абъячойса колхозно-совхозной драматической театрө индөм ученик-артист, лэба кык местаа самолөтын меным төдтөм на ылі сиктө. Мед ученик кө, но — артист! Самолөтын кыкөн: водзас лөтчик, бөрас — ме. Ставыс мыын сьылө, пидзөс вылын кута топыда гартлөм узлан көлуйос. Лэбам. А көдзыдыс! Гегдыны нин куті. Виччысьтөг лөтчик бергөдчис мелань да индіс чуня кепысынас улө — и самолөт пыр жө крута катовтчис. Сьблөмой ыркмунліс, мися, колөма, гашкө, судоводителяд кольчыны, өд усям со... А, вөлөм кө да, йөра котөртө. Лөтчикыс катовтөдөма самолөтсө, мед ме аддзи котөртыс йөрасө...

Абъячойын дыр эг жө кутчыс — олан туйыд мортылөн абу веськыд визь, торйөн нин артистыдлөн. Бөрынджык, 1945 воын, веськавлі на сэтчө, быдса сезон кежлө, директораліс театрас Игорь Николаевич Суханов, но сыөдз вөліны бурон казътылана велөдчан вояс — Коми национальной драматической театр бердын восьмө студия, көні велөдлісны гырыс мастерьяс — Пантелеймон Мысов, Николай Дьяконов, Николай Шамраев, Христиан Христерсон (Ленинградсыс-Петербургысыс) да мукөд.

— Но тайо пыдди пуктана войтырыс драматической артистыяс. Эз-ө арты мыйкө скрипка велөдан классыд кодъ, тэ өд музыкальной театраса актөр?

Мыйла ме тайос юалі? Аддзылі ме Леонард Ильчуковос сомын 5—6 спектаклын, а вылынджык гарыштли нин, мый ворсіс сійо 100-ыс унджык роль. Верми и өшибитчыны. Но артист ачыс коркө висътавліс нин та кузя асьыс мөвпяссө. Ме юалі сэки, помнитсьө, тадз кымын: мый, сетіс кө Енмыс позяндун овны вылысыс, өна-ө вежис эсь-

кө сэки олан туйсө? Воча кыв вөлі та-
шөм: мыйсюрө, дерт, вежсис эськө,
но олан туйыс коли важыс. Мөд ногөн
кө, драматическөй театрын 17 вося
уджыс и талун пыдди пуктана да дона.

Мый сетис театр Леонард Ильчуков-
лы? Артист лыддьө асьсө шудаөн коть
нин сы вöсна, мый орчөн сыхкө уджа-
лысны да водзө нүөдисны театрлысь
медся бур традициясысө сэтшөм ыджыд
сяма йөз, кыдзи Иван Аврамов, Гла-
фира Сидорова, Юлия Трошева. Уна-
тор найө сетисны и, медвойдөр, велө-
дисны петкөдлыны геройяслысь пытш-
көсса мирсө, оласногсө, өд кутшөм ку-
жанлун колө, медым сцена вылын стө-
ча петкөдлыны — и пытшкөссияныс и
ортсыяныс — асьыныс геройясысө
(огө вунөдөй, 100-ысы унджык роль и
быд пөрийө аслыссикас өбича, характер).
А драмаын тыдавтөм уджыс өна ун-
джык. Ортсыса өткөдөлун сетөмыд —
сийө актёр уджын неыджыд юкөн. Та
боксянь драматическөй театрын уна
вося уджыс лои доньявны позьтөм вель
ыджыд школаөн. Да и 17 вонад кытчө
сөмын эз удайтчыс волыны! Став рес-
публикасысө гөгөртөма лои — Воркутасянь
Леткаөдз и Удорасянь вылыс Печора-
өдз. Кымын вунөдны позьтөм аддзысь-
лөм вөлі, казътывны кө. И сьбөкыд туй-
ыд вунлө, кор пөся аттьобаласны вор-
сысыясысө сиктса войтыр. Мый вер-
мас лоны донаджыкыс таысь? И өтсөг-
тө сетасны. Йөзыд өд бурөсь, найөс
кө пыдди пуктан, гөгөрвоан да он выш-
шитчы ньөти. Артист, коть сийө и медся
нималана, ш ам, видзөдысьтөгьид ни-
нөм оз сулав. Сөмын йөз водзын и



тыдовтчө, артист тэ али шөркодь ре-
месленник.

А рольяс... Со найө: Виктор Розов-
лөн «В добрый час» — Андрей, Досто-
евскийлөн «Идиот» — Ганька Иволгин,
Корнейчуклөн «Гибель эскадры» — ми-
ман Кнорис, Твардовскийлөн «Василий
Тёркин» — сы нима жө шөр герой, Мая-
ковскийлөн «Клоп» — Присыпкин...

И со мый... Любөй роль велөдигөн
Леонард Ильчуков век корсис поэян-
лун пыртны спектакляс сьыланкыв, ли-
бө коть нин өти куплет да, содтөд, и
йөктыштыны, лөсылө кө быттө тайө пет-
көдлан геройыслы. Öти спектаклын
коркө ворсисны өтлаын Эраст Попов-
көд, коді сэсыя лои бур өртөн. Окота
лои сьыланкыв пыртны, а пьесаас сийө,
колө шуны, эз вөв. Но и мый! Шүбма —
вөчөма. Эраст Попов гижис кывбур,
Леонард Ильчуков лөсыөдис сы дорө
музыка и сьыланкыв дасы! Спектакляс
сьылөмыс лои медбур сценаөн. Вось-
ков бөрся воськов кык өрт матысмис-
ны музыкальнөй комедия жанрлань.

1958 воын республикаын воссис му-
зыкальнөй театр. Республикаса народ-
нөй артист Борис Дейнека (унаөн-ө та-
лун помнитөны, мый сийө медводза-
өн Союзын сьылис паськыда төдса и
нималана «Широка страна моя родная»
сьыланкыв) казялис Ильчуковөс Горь-
кийлөн «Егор Булычов» спектаклын,
коді ворсис сэни Алексей Достигаав-
лысь рольсө. Спектакль бөрын матыс-
чис сы дорө да өна корис вуджны му-
зыкальнөй театрө. Ильчуков пыр жө и
сөгласитчис.

Музыкальнөй театрса артист. Оз бы-
дөн вермыны вот тадз кокниа вежны
драматическөй театр музыкальнөй вы-
лө, өд тані колө кужны и сьывны, и
йөктыны, и лоны гимнаст кодь вөраса-
өн. Но — эм талант, эм көсийөм. И
вочасөн кутис артмыны. Лоины выль
рольяс: Стрельниковлөн «Поцелуй Ча-
нить» — Рамон и Кавалькадос, сьлөн
жө «Холопка» — Элпидифор, Имре
Кальманлөн «Марица» — Зупан, сьлөн
жө оперетта «Принцесса цирка» — То-
ни, а бөрынджык Пеликан. А сэсыя
босьтыс и режиссураө. Онөдз сийөн
«висьө».

Ме сөмын өтчыд коркө юалі Леонард
Ильчуковлысь, сөмын өтчыд, сы йы-
лысь, мый эм өд и театрьясын коми
национальнөй репертуар. Оз-ө мөй
вөрзъыв сьөлөмыс музыкальнөй театр-
са артистлөн, кор сийө кылө коми йөз-
костса сьыланкыв, кор видзөдө Виктор
Савинлөн пьесаяс серти спектакляс,

кор тӧдӧ, мый батыс Пажгаыс пет-
лӧм морт, коми, а ачыс, Леонард Иль-
чуков, олӧ Коми Республикаын...

Олӧм чӧж ме виа ачымӧс,— вочави-
дзис Леонард Ильчуков,— да-да, ог
вид, а виа ачымӧс сьӧкыд мӧвпясьӧн,
мый ог тӧд коми кыв сы выйӧдз, ме-
дым ворсны коми спектаклясын. Сидз-
сӧ, дерт, сёрнита, но тайӧ этца. А ӧні
кывтӧ велӧдны сёр нин. И нинӧм он
вӧч — олӧмыс кольӧма. Но коми куль-
турасӧ вылӧ пукта и оз позь шуны,
мый дзикӧдз нин орӧдчи сыысь. Ви-
дзӧдлӧй: Дьяконовлӧн да Ермолинлӧн
«Домна Каликова» спектаклын Проку-
шевлӧн роль, «Деревенька моя» спек-
таклын Михайлӧ пӧль... Кутшӧмкӧ воӧ
сидз артмис, мый ковмис мунны Мол-
давияӧ, сэні ме ворсі Дьяконовлӧн
«Свадьба с приданым» спектаклын Ни-
колай Курочкинлысь роль. Видзӧдысь-
яслы лои тӧдса, мый ме вои Коми Рес-
публикаысь, кӧні и авторыс пьесаыс-
лӧн олӧ, и кутшӧм нимкодъ лои гора
аплодисментъясысь. Весиг сьӧлӧм вы-
лын шоныдджык вӧлі, ӧвтыштис гортса-
ӧн. Национальнӧйыс олӧ ме пытшкын —
ме радейта Коми мусӧ, гыгалысь веж
пармасӧ и став татчӧс йӧзсӧ, та дырйи
ог ӧтдортчы и мукӧд кывъя йӧзысь.
Олӧмыс унаӧс вайис Комиӧ, и найӧ
абу мыжаӧсь таысь. Мый со ӧні вӧч-
сьӧ вӧвлӧм союзнӧй республикаысын,
а ӧд тадз оз позь. Лыддя, мый ыджыд
искусство йӧзсӧ ӧтувтӧ, вӧчӧ найӧс
бурджыкӧн, шаньджыкӧн.

65 во олӧма, 50 во сетӧма искусство-
лы, театрлы. Позьӧ шуны, олӧмсӧ дзонь-
нас сетӧма — во бӧрся во. Но вот ше-
мӧсмӧдантор: мыйла да кызди лои туп-
кӧса ӧдзӧсыс театрлӧн, лои тупкӧса
мортлы, кодӧ театрлӧгыс оз вермы ов-
ны. Шыӧдчӧмъяс — министерствоӧ, те-



атрса веськӧдлысьяслы, и быдын ко-
рӧм: ме верма, ме кӧсья уджавны во-
дзӧ актӧрӧн, режиссӧрӧн. Видзӧдлӧй и
донъялӧй, мый лои нин вӧчӧма... А
мыйта верма на вӧчны?..

Тайӧн ме помала ассым гижӧдсӧ ар-
тист да режиссӧр Леонард Ильчуков
йылысь, но эска, мый творческӧй олӧ-
мыс сылӧн водзӧ нюжалас, оз на ор
талуньяӧн. Уна спектаклын сійӧ вор-
сас ачыс, уна спектакль дасьтас. И на-
ысь ми кутам атъявны тайӧ мортсӧ.
Сӧмын колӧ отсавны сылы бӧр воны
театрас, а мӧдыс сэсья отсалас миянлы
унджык аддзыны олӧмсьыс мичлунсӧ.

Снимокъяс вылын: спектаклясысь
сценаяс.

Василий ЕФИМОВ.

Донъялӧ лыддысьсысь

Мый думайтӧны лыддысьсысьяс «Войвыв кодзув» журнал йылысь, кызди донъялӧны найӧ сәні йӧзӧдӧм гижӧдъяссӧ? Мый колӧ вӧчны, мед коми журнал воис унджык семьяӧ?

Буретш татшӧм медшӧр мог сувтӧдіс «Войвыв кодзувлӧн» редакция, кор сійӧ шыӧдчис аслас лыддысьсысьяс дінӧ некымын юалӧмӧн. Анкетасӧ вӧлі йӧзӧдӧма журналлӧн 7-ӧд номерын. Журналын уджалысьяс, сәні печатйтчысь авторъяс пӧшти эз тӧдлыны, кызди жӧ донъялӧны лыддысьсысьяс сійӧ либӧ мӧд гижӧд. На пыди сёрнитлісны критикъяс: сәтшӧм авторлысь пӧ гижӧдсӧ бура примитісны лыддысьсысьяс... Кысь нӧ татшӧмторсӧ тӧдӧ критикыс карса кабинетысь петавлытӧгыс? Кызди примитісны, шуам, авторлысь гижӧдсӧ Керчомьяын либӧ Мысын, Бакурын либӧ Глотовоын?

Тайӧ статьясӧ гижигӧн редакциялӧн папкаын вӧлі воча кывъяса комын письмӧ. Найӧ воисны август 5—31 лунъясӧ Сыктывкарысь и Абъячайысь, Кӧрткерӧсысь и Сыктыв районса Визиндор посёлокысь, Выльгортысь и Кулӧмдін районса Улыс Вочысь, Ухтаысь и Шойнатысь, Емдін районса Висдін сиктысь и Коквицаысь, Печӧраысь и Керчомьяысь, Изьва районса Кельчиюр сиктысь и Помӧсдінса Бадӧльйив грездысь... На серти и вӧчам медводдза кыв кӧртӧдъяс. Чайтам, мый письмӧяс кутасны воны и водзӧ. Гашкӧ и, медбӧръя кыв кӧртӧдсӧ лоӧ вӧчӧма мӧдысь на.

И сідз, мый йылысь висьталӧны анкета вылӧ воча кывъяс? Журнал лыддысьсысьяс пӧрысьмӧны. Этша письмӧ воис сиктса интеллигенциясян. Чӧв олӧны студентъяс. Уна журнал судзӧдӧны Кулӧмдін районын. Эжва катыдъсь петіс эз этша гижысь, сәні жӧ ӧні и медуна том автор, кодъяслӧн гижӧдъясыс петавлӧны журналын, кодскюрӧлӧн эм нин ас

шӧръя книга. Но, мыйлако, письмӧяс оз воны Аныбысь, Ручысь, Дереваннойысь, Кулӧмдінысь.

Унаӧн шуисны, мый журналлы донсӧ ӧна содтыны оз ков. Корӧны, мед быд номер эз ло доннаджык 4—5 шайтысь. Эмӧсь письмӧяс, кӧні тайӧ лыдпассӧ корӧны ӧна содтыны, и, мӧдарӧ — ӧна чинтыны. Унаӧн пасйӧны: журнал воӧ сёрмӧмӧн. Ухтаса Шудаяг посёлокысь В. В. Афанасьев гижӧ: «Сизимӧд номерсӧ мен вайисны август 10-ӧд лунӧ. Журналсӧ ме судзӧда 60-ӧд вояссян и водзті татшӧмторйис эз вӧв. Журналлысь быд номер на лыддывлі медводдза лист боксян да помӧдзъс. Медся радейтана гижысьясӧй Иван Торопов, Нина Куратова, Альберт Ванеев, Борис Шахов, Виктор Напалков, Алексей Попов. Бӧръя йӧзӧдӧмъясысь памятьӧ колісны «Ме тәно радейта», «Водзӧс», Размысловлӧн гижӧдъяс, Ванеевлӧн кывбуръяс. Журналын быд рубрика ас местаас да колана. Лоӧ кӧ позянлун, колӧ эськӧ лэдзны сійӧс унджык лист бокаӧн. Синмӧ шыбитчис обложкаыс сизимӧд номерлӧн, коми флагсӧ колӧ сетны быд номерын. Унджык сетӧй серпасъяс да фотовклейкаяс республикалӧн культурной олӧм йылысь. Водзӧ вылӧ «Войвыв кодзулӧс» кӧсья аддзыны уна лист бока кыз журналӧн. Корсьӧй озыр спонсорӧс, сетӧй унджык реклама, мед лоас сьӧмныд журнал лэдзӧм вылӧ. Пыдісянӧджык гижӧй «Коми котырлӧн» удж йылысь, вӧр-ва видзӧм йылысь, важ коми ремеслӧяс йылысь». Пасибӧ тіяллы, Владислав Васильевич, сӧветъясьсыд.

Медся лыддяна жанръясӧн воча кывъяса письмӧясын шуӧма проза, сәся поэзия. Гижӧдъясын кывсӧ ӧтияс ошкӧны, мӧдъяс кулитӧны. «ӊна кажитчӧ коми кывлӧн сӧстӧмлуныс» — пасйӧ Керчомьяысь Г. И. Степанова. «Кыдъя. Омӧля редактируйтан-

ныд», — гижё Корткерёсысь М. Е. Худяев. Оти кывйён кө, колё бурджыка шыльодны быд гижёд. Ставён ётсбгласён корёны сетавны фотовклейкаяс медся разнёй темаяс вылө. Визиндор посёлокса школаын велөдысь В. В. Тимин корё паськөдны литературной критика. Печёраысь Т. И. Семяшкин да мукөд тшөктёны йёзөдавны краеведческой гижөдыяс, оз пö ков вунөдны и коми-пермякъяслөн да мукөд рөдвуж кывъя литература йылысь.

Лыддысьысыя индены и ассыныс медся радейтана писательясöс. Медся унаысь паныдасьлёны нимъясныс Геннадий Юшковлён, Иван Тороповлён, Нина Куратовалён, Борис Шаховлён, Альберт Ваневлён, Виктор Напалковлён, Алексей Поповлён.

Кутшөм гижөд колис тэнад паметьö бөръя йёзөдөмъясысь? — вöли тшөтш и татшөм юалөм анкетаын. Быд мөд морт пасйöма Виктор Напалковлысь «Ме тэнö радейта» повестьсö.

Бөръя кадö журнал печатайтис вель уна пьеса. Бур боксян пасйöма Борис Шаховлысь «Суд» пьесасö, Геннадий Юшковлысь «Ен ныв» кывбура гижөдсö. 1956-өд восянь судзөдö «Войвыв кодзув» Пöддельной сиктысь Р. Ф. Ветошкина. Гижсьöма и локтан во кезлө. Римма Филипповналён паметьö кольмаёсь Н. Куратовалён «Огаш пöчлөн воис моньыс» да Г. Юшковлён «Мыжа Наста» гижөдыяс, кодъяс петавлөмаёсь нин 1970 воын.

Вермас чужны юалөм: мыйла казтылам кызвыннас öти и сйö жö нимъяс? Казтылам буретш найöс, кодъясöс гижинныд тi асланыд воча кывъясын. Ни öти письмöын ни öтиысь на эз паныдасьлыны нимъясныс Юрий Васютовлён, Александр Лужиковлён, Александр Некрасовлён, Егор Рочевлён, Владимир Поповлён да и мукөдлөн. Коми литератураын найö абу нин вель йöз, быдөн на пиысь пунктис да пунктö тöдчана пай литература сөвмөдөмö. Чайтам, мый пись-

мöясныд кутасны на воны и донъяланнуд гижөдыяссö унджык гижысьлысь. Верманнуд мөдöдны письмöястö весиг кырымпас-төг да гортса адреснытö, арлыднытö индытөг. Пасйöй, мый оз во сьөлөм выланыд журналысь, урчитöй гижөдыяслысь нимъяссö.

«Вель тшөкыда сетанныд рочысь комиөдөм зэв слаб висетьяс, либö коми гижысьяслысь дзик нин лөп кодь уджъяс» — тадзи пасйöма анкетаö наука туялысь Е. А. Цыпанов. Но учёной абу индöма нимсö ни öти «лөплысь». Со и гадайтм öни редакцияын, кутшөм жö уджъяс Евгений Александрович примитöма «лөп» пыдди. Комиөдөм висетьяс мунö этша. Бөръя кадö вöли сетöма Мөсшеглысь «Асыввыкса сир пöртйын» гижөд, кодсö комиöдис филологияса доктор А. И. Туркин. Сйö лоöма сьөлөм серти вель уна лыддысьысы. Куми номерын печатайтим П. Сорокинлысь «Кузь туй вуджөм», английской кыв вылысь вуджөдис сйöс ачыс Е. Цыпанов.

Дона лыддысьысыя! А öни вайö отвылысь судзөдамöй локтан во кезлө муса коми кыв вылын петысь «Войвыв кодзув» журналнымöс. Главной редактор В. В. Тимин вöчис став верманасö, мед эз ёна содтыны журнал вылө донсö. Редакция кутас зильны сы вöсна, мед эськö «Войвыв кодзув» лоис быд коми семьяын виччысына гөстьөн.

Öни, кор коми кыв роч кывкөд тшөтш шуöма государственнойöн, «Войвыв кодзувлөн» тöдчанлуныс öтарö кутас содны. Босьтам тiянлысь сөветъястö тöд вылө. Локтан вося öти номер ставнас лөб сйöма коми сыланкывъяслы. Лыддысьысь сэтысь аддзас и важ, и öнияс сыланкывъяс. Лөб востöма вель рубрика: «Мый йылысь гижлис журнал ветымын во сайын». Гождя öти номерын йёзөдасны ассыныс гижөдыяссö том авторъяс, сэни жö лоасны уна сикас серпасъяс да фотояс. Вильторъяссö аддзанныд асьныд, судзөданныд кө журналсö.

Козьналін мем видзодлас

Кывъясыс
Вл. Тиминлөн

Музыкаыс
Б. Тюрнинлөн

Козьналін мем видзодлас —
Радейтчöмын гуся пас.

Аслам сьөлөмөн мый кылі,
Некор йöz пельö оз пет.
Мый тэ көсийн шуны, нылйö,
Дзик жö сийöс шуа тэд.

Козьналін мем видзодлас —
Радейтчöмын гуся пас.

Явö петны оз зэв тэрмась —
Кывтö пыдынджык пö кут.
Век на полыштан, мый вермас
Кодкö торкны мильсь шуд.

Козьналін мем видзодлас —
Радейтчöмын гуся пас.

Видзьяс вылын быд во чöжö
Кöні дзоридз, көні йөн.
Талун лоам воча чужöм,
Асьным тöдам, кор да көн.

Сыланкыелөн нотаясыс обложка вылын.

ИЮЛЫН ЙÖЗÖДÖМ КРОССВОРД ВЫЛÖ ВОЧА ҚЫВ:

Вомён ног: 1. Бекетов. 6. Лесöб. 7. Öмидз. 9. Тывкöрт. 14. Вихман. 15. Öгурцы
16. Реактор. 17. «Тиюк». 19. Кöрт. 20. Диван. 22. Сьöрт. 23. Ягсер. 26. Шонин.
28. «Зубр». 29. Ябыр. 30. Мексика. 32. Ангола. 33. Пашляк. 35. Тайвань. 39. Курöг.
41. Намыр. 43. «Биармия».

Сувтса ног: 2. Кобув. 3. Тьöзö. 4. Ге. 5. Ид. 6. Лым. 8. Зöр. 9. Театр. 10. Кали-
кова. 11. Тагор. 12. Кирпич. 13. Печора. 18. Кузьныр. 19. Карелия. 20. Дöрöш.
21. Нигён. 24. Анисимов. 25. Гурина. 27. Чышьян. 30. Мöлöt. 31. Акань. 34. Көк.
36. Йöгра. 37. Аннам. 38. Тар. 40. Ур. 42. Ыж.

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, кми. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 04.09.92 г. Подписано к печати 29.09.92 г. Формат 70×108¹/₁₆. Печать
высокая. Усл. печ. л. 7 + 0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54 + 0,38.
Тираж 3579. Заказ № 6399.

Коми республиканская типография. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Умеренноя

КОЗЬНАН МЕМ ВИДЗОДЛАС РАДЕЙТЧОМЫН ГУСЯ ПАС.

АС ЛАМ СЬОЛО МОН МЫЙ КЫЛІ НЕ КОР ЙОЗ ПЕ-ЛЪ ОЗ ПЕТ

МЫЙ ТЭ КОСЯИН ШУНЫ, НЫЛОЙ, ДЗИК ЖО СІЙОС ШУ-А ТЭД.

МЫЙ ТЭ КОСЯИН ШУ-НЫ, НЫЛОЙ, ДЗИК ЖО СІЙОС ШУ-А ТЭД.

2

Д о н а л ы д д ь ы с ь ы с ь !

1993 воын «Войвыв кодзувлы» тырö 67 арös. Коми войтырлön нельöд көлена лыддьö чужан кыв вылын петысь тайö журналсö. Таладор югыдас та-тшöм журналыс дзик öти. Коми мортлысь сьölöм кылöмсö, радейтöмсö и вежöгтöмсö, нимкодълунсö и шоглунсö, сылысь важ да öнiя олöмсö художествоа образъяс пыр паськыда петкөдлöны сöмын «Войвыв кодзулын» йöзöдöм гижöдъяс.

Д о н а л ы д д ь ы с ь ы с ь !

Эн көдзöдчы аслад кывъя журналысь. Судзöд сийöс 1993 во кежлö. Журналлön дас кык номерыс сувтö 48 шайт.

Прозаа да кывбура выль гижöдъяс тэныд дасътöны В. Безносиков, А. Ванеев, Ю. Васютов, Е. Козлова, Е. Козлов, М. Елькин, Н. Куратова, В. Лодыгин, А. Лужиков, А. Мишарина, В. Напалков, А. Некрасов, А. Попов, С. Попов, А. Размыслов, Е. Рочев, В. Тимин, Э. Тимушев, В. Торопов, И. Торопов, А. Ульянов, Б. Шахов, Н. Шукин, Г. Юшков да мукöд. Лоö йöзöдöма А. Лыюровлысь роман — «Пармаса варышъяс».

Журнал окотапырысь вичмöдас асьсыс лист бокъяссö сямлуна выль авторъяслы, критикъяслы, литературоведъяслы, коми-пермяк гижысьяслы.