

The monthly magazine "North Star"



# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ  
ЙӖЗЛӖН  
ЖУРНАЛ

92•12

- Серафим ПОПОВЛЫ  
80 арӖс  
Пӧся чолӧмалам  
юбилярӖс!



Гижысьяслөн II Ставсоюзса съезд вылö, Москваö делегатъяс (шуйгавывсянь): Серафим Алексеевич Попов, Геннадий Александрович Федоров, Яков Митрофанович Рочев.



Коми народнöй поэт, войнаса ветеран Серафим Попов радейтö адзысьлыны челядькöд.

Сыктывкар. Челядьлөн С. Я. Маршак нима республиканскöй библиотекаын поэт лыддö ассъяс выль кывбуръяс.

Снимокыс Р. Конюховлөн.

12

ДЕКАБРЬ

1992

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӨЗЛӨН БЫД ТӨЛЫСЯ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

ПЕҪӨ 1926 ВОСЯНЬ

## ТАҢО НОМЕРЫН:

Серафим ПОПОВ. «Дивуйтча муён и ваён...», А оз кө вощы парашют! Шыпаскуд. Вёрын тшак вотігөн. Новая Земля. Чужан кыв ке- дзовтысьяслы. Кузь сырья чышьян. Дедлөн вөралан керка. Кывбурьяс.	3
В. Н. ДЕМИН. Поэтлөн аслыспөлөслун . . . . .	8
Александр ЛЫЮРОВ. Пармаса варышьяс. Роман	14
Георгий ТОРЛОПОВ. Николай Александрович Шахов . . . . .	31
Н. А. ШАХОВ. Том нывьяслы. Потан дорын сы- ланкыв. Төлысь вывса ныв. Кывбурьяс. Коми ёртыяс дінө. Мыйла колө газет. Статьяс . . . . .	36
Виталий УЛЯШЕВ. Гортын. Воны өти кывйө. Олөм тіпкөм кылысьяс. Сэні, ю сайын. Нэм олөма. Вөлөма да кольөма. Пармалөн мойд. Кывбурьяс . . . . .	40
Владимир ПОПОВ. Мед веськодълун оз ов. Ту- лыс кодь том. Кывбурьяс . . . . .	44
<b>ГИЖЫСЬЛӨН ПАСИӨДЬЯС</b>	
Виктор НАПАЛКОВ. Аددзысьлытөдз, Карпатьяс! . . . . .	45
Александр НЕКРАСОВ (Гамса) Гөрд сатин дө- рөм. Гөститөдчисны. Висьтыяс . . . . .	55
<b>ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ</b>	
Анна МАЛЫХИНА. Куратовьяслөн «рөдвуж пу» . . . . .	61
<b>«КОМИ КОТЫР» ЮӨРЬЯС, МӨВПЬЯС, ТӨЖДЬЯС</b>	
В. Х. ФИРСОВ. Россияөн веськөдпысьяслы колам кыдзи көчлы ноп! . . . . .	67
Василий ВАНЮШЕВ. «Рөмпөштан...», «Чүсмөма да кельдөдөма...», «Да, сиктым кыссис...», «Сэтшөм кокныда...» Кывбурьяс . . . . .	70
<b>КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО</b>	
Александр КЛЕЙН. Оз ков вунөдны . . . . .	72
<b>БЕЛЫХ Николай Федорович</b>   . . . . .	75
<b>ПАЛКИН Борис Александрович</b> . . . . .	76
Йөздөма «Войвыв кодзув» журналын 1992 воын	77
А. ВАНЕЕВ, Н. Лысенко. Арся юсьяс. Ссыланкыв	80

■  
ЛЭДЗӨНЫ:

КОМИ  
ПИСАТЕЛЬЯСЛӨН  
КОТЫР

ЖУРНАЛЛӨН  
РЕДАКЦИЯ

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



Учредители:  
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



## *РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:*

Главный редактор

Владимир  
ТИМИН

Альберт  
ВАНЕЕВ

Федор  
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена  
КОЗЛОВА

Василий  
ЛОДЫГИН

Виктор  
НАПАЛКОВ

Ответственный  
секретарь

Алексей  
ОДИНЦОВ

Зам. главного  
редактора

Александр  
УЛЬЯНОВ



## Дона

### Серафим Алексеевич!

Коми гижысь котыр да «Войвыв кодзув» журналын уджалысьяс пö-ся чолмалöны Тэнö, миянлысь ыджыд айöс, 80 арöс тыран лунöн!

Со кымын чом кост нин олöмас Тэ вуджин, тöдлин и войнасö, и сьöкыд шудсö фашизм пасьвартöм бöрын, уна во сетін коми газет-журналлы, общественнöй уджлы, но век жö сьölöм-лолад кольöм вояс чöжыс медъюгыда ворсис-олис поэзия. Сийöн Тэ и нималан Коми му пасьталаыс. Абу сэтшöм сикт ни кар республикааным, кöни эськö Тэнö эз тöдны да пыдди пуктыны. И миянлы, дерт, таысь тшöтш нимкодъ.

Нималана коми поэт, Тэ козьналин йöзыслы уна книга, кöни поэзия пыр петкөдлин мичлунсö миян войвыв Коми мулысь, авъялунсö уджач войтырыслысь, восьтін озырлунсö коми кывнымлысь. И талун Тэнад перöйд оз сiм — чужöны выль и выль кывбурьяс, поэмаяс.

Сиям Тэныд, дона Серафим Алексеевич, кызди водзысянь нин шулисны: кузь нэм да бур шуд!

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
ЖУРНАЛЛОН РЕДАКЦИЯ

Серафим ПОПОВ

\* \* \*

Дивуйтча муöн и ваöн,  
сынöднас некор ог пöт,  
кажитчö, олöмыс ставыс  
кутшöмкö зэв мича вöт.

Пелыстöг вöт пыжын кывтны?—  
мортлы оз ков татшöм шуд:  
чукöрта, колöккö, сыв тыр  
Якшалысь медводдза пуж.

Йöбраяс локтасы паныд,  
жынняннас торкасны чöв.  
Юа да ошка ме налысь  
сус пуöн руалысь йöв.

Радлун кö сьölöмсыйд кылан,  
некутшöм дойöн он вись...  
Копыртла юрöс ме сылы,  
видзö код вөр-валысь мич.

## А ОЗ КӖ ВОССЫ ПАРАШЮТ?

*Женя пилы, кодӗ 300-ысӗ  
чеччыштлӗс парашютӗн.*

Енӗжсяньыд муӗдзыд  
вывтӗ джуджыд йир.  
Мый пыр тӗнӗ нуӗ  
кӗдзӗдлыны вир?  
А оз кӖ нин воссы  
тӗнад парашют?  
Тӗысь ог нин соссы:  
усигад ог кут...  
Меным вочавидзан:  
олам ӧти нӗм...  
Медым, сӗдзкӗ, видзас  
татшӗм грекыс ен!  
Енӗжсяньыд ордым  
бушков пыр оз ор,  
варышъясӗс ордыяс  
аслад тӗрыб борд.  
Висьтавыны ме кывйӗн  
та йылысь ог куж.  
Сынӗдыдлӗн сывъяд,  
аддза, тӗнад шуд!  
Медым бокӗ кежӗ,  
кодӗ кӗдзӗ лӗж:  
батъясысь пӗ жебӗс  
ӧнӗя том йӗз...  
Бушколыды паныд  
лӗбан, а он уй...  
Некодӗс оз янӗд  
татшӗм мича туй!

## ШЫПАСКУД

Збыльысь зарни тыра куд  
вайис, мед оз ямлы,  
коми йӗзлы шыпаскуд  
Перымса Степаным.  
Сӗйӗ кадсянь квайтсӗ во  
колис ылӗ бӗрӗ,  
но эз тыртӗмджыкӗн ло,  
восьлалӗс кор вӗрӗд.  
Коми войтырлӗн быд кыв  
важысь бура йитлӗ  
выльӗн чужӗм сыланкыв,  
ловзӗм важ молитва.  
Кужӗны быд ныв и зон  
корсьны шыпаскудйысь  
муслуныслысь пасьян дон,  
кодӗ ӧтчӗд чужлӗ.  
Мед оз сӗрны повзӗм йӗз,  
коми кыв пӗ бырӗ...

Енэжыд пыр лоас лөз,  
кывтö он жö бырöд.  
Ассьыным быд гаж и удж  
кужам гижны-панны.  
Миянкöд пыр шыпаскуд  
Перымса Степанлөн.

## ВÖРЫН ТШАК ВОТІГÖН

Тшак вотігад, век жö, колö тэрмасьны,  
пестер тэнад абу кө на тыр,  
удалджыкъяс тэысь öдйö вермасны  
дона гобтö кушöдз нуны пыр.

Видзöда да, меысь дзорджык нывбаба  
бедясьöмөн паныд локтö стöч,  
повзьöмысла тіралана кывъясөн  
сёрни панö шöйöвошöм пöч:

— Ылалі ме... Ог тöд мунны кодарлань...  
Енмыс тöдö, көні менам горт...  
— Тэ жö, пöчö,— шуа,— мунан мöдарö!..  
— Аттö тэныд, аттö, тöдтöм морт!..

Инда ордым, кыті мунны пöрысьлы,  
ачым дзорга, эз-ö коль көть гоб?..  
Горшлуныд оз эновт морттö вöрын и,  
вунöдлан, мый аслад висьö кок.

Тшыглун вöтлö вöрад весиг пöрысьöс,  
коммунизмыд, тыдалö, оз во.  
Сиктад весиг нянь вöдитысь-гöрысьыд  
партиялөн вöляөн эз ло...

...Мыйла нö ме пöчöсö эг колльöдышт?—  
эз весшöрö мөвпыс юрö усь.  
Оз асфальтөн ордымъястö мольöдны,  
Он тöд: сійö ёна-ö на кузы!

Кадыс көть эз ёна дыр и кольышты —  
уськөдчи ме бөр веськөдны мыж...  
Ордым менö вайис тöдтöм шор дінö,  
вуджны кодöс эз мешайт и пыж.

Повзьöм вöсна лөкгоршөн сэк горöді,  
горзі дыр, но воча кыв эг кыв...  
Быттö парма лөглунысла орöдіс  
нэмöвöйся ассьыс сыланкыв.

Вöрысь воём бöрын, дерт жö, висьтаси:  
синъяс водзын пöчыс вöлі век...  
Тöдісны мед, шог юөр кө писькөдчас,  
Лов вылö ме босьті кутшöм грек.

## НОВАЯ ЗЕМЛЯ\*

Войвывса кодзыд саридз,  
сэн татшӧм нима ді,  
водз кодӧс дорӧ яра  
гожӧмӧдз лым да йи.

Гыалӧ пыр зэв скӧра  
шуштӧм-сьӧд океан.  
Коръяскӧ сӧмын кӧра  
вуджӧртлас ӧтнас тан.

Нэм чӧжыс, дерт, эз кежав  
діланьыс сьыланкыв.  
Сійӧс и ӧні вежис  
атомнӧй уна взрыв.

Муыскӧд тшӧтш жӧ доймис  
и океанлӧн йир,  
чепӧссис сӧстӧм войвыв,  
мортлӧн и кӧрлӧн вир.

Гӧлӧсӧй абу гора  
восьтыны ділысь дой!  
Атомӧн дурысьлысь, кора,  
вӧтлыны татысь койт.

Сэтчӧдз нин сійӧн ӧвтчим,  
аслыным локтӧ пом:  
яндысьтӧг корам-кӧвтчам,  
пӧтлун мед аддзас вом.

Прӧщатӧ эн сет, войвыв,  
сетнысӧ кодлы оз ков,  
и генералӧс дойдны  
вит пӧвстӧн жӧ эн пов!

## ЧУЖАН КЫВ КЕДЗОВТЫСЬЯСЛЫ

Мед кодкӧ видӧ чужан кыв,  
а кодкӧ ӧнджыка на ӧрӧ  
да асьыс мича сьыланкыв  
и праздник пасйигӧн оз горӧд.

Эн казьтӧй некор налы ті,  
оз кусынт мыйла найӧс яндзим.  
Кор кушӧдз ваймас сьӧлӧм би,  
сэк оз нин гӧрдӧд мортлӧн бандзиб.

Эм менам ӧти муса ныв,  
но чужан муӧй сӧ пӧв муса,  
а кодӧ ӧрӧ чужан кыв,  
дась сійӧ вузавны и мусӧ.

---

\* Тадз шусьӧ Войвыв море шӧрын (Қарскӧй) ыджыд ді, кӧні миян генералъяс  
взрывайтисны уна атомнӧй бомба.

## КУЗЬ СЫРЪЯ ЧЫШЪЯН

Вой төв пөльтө паныд,  
сотө чужөмбан,  
козьнав меным, мамөй,  
кузь сыръя чышъян.

Сылөн паськыд дорас  
уна рөма визь —  
Изьва бердса дзоридз  
мичмөдіс веж видз.

Чышъянася-вөчча,  
өшөдчас быд сыр,  
ме бөрся мед вөтчас  
муса зонмөй пыр.

Сувта сылы паныд,  
восьта чужөмбан...  
Козьнав, козьнав, мамөй,  
кузь сыръя чышъян!

## ДЕДЛӨН ВӨРАЛАН КЕРКА

Коркө, дерт, и менам пөрысь дедөй  
аслас кадө вөвли зіль да том.  
Сійө өтнас,— некодөс эз медав,—  
лэптіс Вөр ёль дорө кыйсян чом.

Шуа чом, а вөлі збыльнөй керка,  
пач пыдди көть тэчис изъя гор,  
Некодөс эз повзёд көдзыд зэрыд,  
юр сюяныд вөрын вөлі кор.

Ачыс сійө важөнкөдь нин кувлі,  
пөрысьмис и пиыслөн нин пи,  
мукөдъяслөн сэсея истөг тувйысь  
өзйыліс важ горйын гажа би.

Вөр ёль дорті восьлалігөн миян  
сьөлөм эськө скөрысла эз пот,  
лөг кыпөдан кодкө аслас киөн  
дедлысь кыйсян керка эз кө сот.

Сөмын ордым казътылө на өні  
сьөд войысь да зэрысь дзебсян койт...  
Но, а сійө... Омөль мортыс көні?  
Медым сійөс виас менам дой!

## Поэтлөн аслыспөлөслун

Талун, кор С. А. Поповлы тырө 80 арөс, виль синмөн аддзан да донъялан сылысь олан-гигжан туйсө да век жө гөгөрвоан, мый коми йөзлы енмыс вөлі ыстөма ыджыд сяма да сөдз вежөра поэтөс. Нинөм чинтытөг позьö шуны: С. А. Поповлөн поэзия — тайö ХХ нэмся коми поэзиялөн (Сер. Попов уджалө коми поэзияын ветымын вит во нин да лэдзис тайö каднас коми, роч да украинскöй кывъяс вылын 20 сайö поэтической сборник, сылысь кывбуръяссö вуджөдöма венгерскöй, финскöй да болгарскöй кывъяс вылө) — аслас лөсаса, аслас рөма ыджыд поэтической озырлун. Сер. Поповлөн поэзияс — тайö сэтшөм жö шензьөданатор, кыз Иван Куратов, Нөбдинса Виттор либө Каллистрат Жаковлөн гижөдъяс. Öд Сер. Поповлөн поэзияын воссö мяян ХХ-öд нэмлөн вывтi кыв кутана да крут оласнога кад. Роч поэт Яро-слав Смеляков тадз гижлис сийö кад йывсыс:

Я строил окопы и доты,  
Железо и камень тесал,  
И сам я от этой работы  
Железным и каменным стал.

Со кутшөм кадö олис Сер. Попов — сийö кадö, кор мортис измы-лис, чорзбылис сьөлөмнас, лөлис көрт кодьөн. И талун оз позь шуны, мый тайö кадыс эз инмыв Сер. Поповлы, мый сы поэзияын абу эскөм, мый мортлы колö лоны чорыдөн. Босьтам көть сылысь «Сталинградскöй баллада» (1953) либө «Генерал Микушев да сьлөн 41-öд стрелкөвöй дивизия йылысь баллада» (1974). Тани поэт петкөдлө йөзөс, кодыяс оз повны кулөмысь, найö пуктöны юрсö, кызд важ эпической геройяс, кодыяс олисны öти мөвпөн — кольны нэмьяс кежлө. Сер. Поповлөн поэзияын эм вывтi тöдчана визь, кор сийö морт оломсö донъялө героической серпас пыр — мый вөчис мортис, медым пырны историяйö, эмөсь-ö татшөм йөзыс Коми муын. Та йылысь мөвпалис поэт. И кызд морт, кодi чужлис да олис революциябөрся кадö, кызд гижысь, кодлы ХХ-öд нэмся медся тöдчана поэтнас вөли В. Маяковский, сийö и аддзис, и восьтис оломсö героической серпас пыр. Тшöтш и ассьяс оломсö Сер. Попов донъялис, дерт жö, тайö серпас пырыс. Позь шуны: Сер. Попов — тайö эпической поэт, кодi аддзö мортсö сийö кадö, кор нуöдö сёрни историякөд. Таын нинөм шензьөданаыс абу, öд Сер. Поповлөн вежөрö историяыс пырис, кызд быд лунья оласног, буретш виль коммунистической государственность тэчгөн. Мортсö сэки донъялисны сөмын öти боксянь — кызди сийö отсалö сөвмыны чужысь государственностьлы. Тайö кадыслы колöны вөли виль, чорыд сьөлөма йөз, героической поэзия. А найö, кодыяс көсйисны либө лысьтисны мөвпавны мөд ног, кодыяс корсисны виль ордым, виль видзөдласьяс, сэтшөмъяссö кадыс вештылис аслас туй вылысь. Тадз лоис Нөбдинса Витторкөд, Тима Венькөд, Илля Васькөд, Сим Ванькөд, Владимир Латкинкөд, Александр Забоевкөд (Сан Антус). Сер. Поповлөн шудыс сыын, мый гижысьлөн талантыс воссис сёрөнджык — война воясö, кор поэт аддзис, мый морт збылысь вермө лоны геройөн.

Тадзи Сер. Попов корсис ассьяс туйсö поэзияын. Сийö мөдис ыдж-дөдлыны мортсö, кодi ачыс, аслас вöля сертиыс пуктö пай история сөвмөмö. И таын медся ыджыд торъялөм Сер. Попов поэзиялөн официальной видзөдласьясысь. Сийö аслас гижөдъясын пыр кутö төд вылас прөстöй мортсö, кызд олом пыкысьсö. Медым гөгөрвоны Сер. Поповсö, колö аддзыны сьлөн поэзияысь шөр сюрөссö — мортлысь аслыспөлөслун, ас оласног, ас видзөдлас, восьтны сийö сьбкыд кад пыр, кор мортис олис. И тадз кө видзөдлыны Сер. Поповлөн поэзия вылө, то пырысьтөм-пыр жö гөгөрвоан, мый сьлөн шөр мөвпыс морт йы-

лысь, кодос чорыда дзескод кадыс, но сийо век жо аддзо поэянлун ас лов шыон шонтыны тайо сьокыд кадсо. И гашко, медся бура поэтлон татшом видзодласыс тыдовтчо сэтшом кывбурьясын, кызди «Мам» (1943), «Победа асыл» (1945), «Воралысь» (1970), «Слеп-кур» (1973), «Ме вили крестьянин пион» (1987). Наын эм отитор, коди бура восьто Сер. Поповлон поэзиялысь сюрессо — мортлысь аслысполослун да ас оласног пыдди пуктом, сьокыд кад ас волясо кутом. Тайо кывбурьясас история да мортлон олмыс сэтшом топыда йитчомабсь, мый найос он вермы торйодны. Видзодлам та боксянь коть сэтшом кывбурьяс выло, кызди «Ильичлон лампочка» (1969) да «Ме партияо пыри война кад» (1974). Поэтлон ас горыс тырвийо восьто тайо кывбурьясас. И миянлы оз ков повны сыысь, мый Сер. Попов тайо кывбурьясас сернито миян историялон сьокыд, а кодлысюроталун нин вунны модом лоомторьяс йылысь. Но Сер. Попов, кызд поэт, вили историясо ас синмон адзылысьон, и кызди адзылысь сийо и висьтало кольом кад йывсьыс, кор йоз мовпалисны сидз, кызд гижлис поэт. Найо эскисны сылы, мый ми талун доньялам дзик мод ног. Поэтлысь тайо кывбурьяссо лыддигон ми ясыда адзам: татшом кывбурьясас Серафим Алексеевич восьто оз куш асьыс, но и коми йозлысь видзодласьяссо. Од тадзи и збылысь вили олмас. И колло гогорвоны: поэт эз вермы лоны модон — сийо эскис сылы жо, мыйо эскисны йоз. Эз весышорю Александр Твардовский гижлы: «Тут ни убавить, ни прибавить — так это было на земле». Тадз ко вилис, тадз и гижлис поэт. Но колло шуны и модтор — Сер. Поповлон тайо кывбурьясас эм и сийо, мый тыдовтчо быдонлы, коди лыддьо найос: ыли кадые, код йылысь гижо поэт, вили коми йоз олмын сьокыд кадон, сийос вермисны вуджны сомын медся ен йозыс. Тайо кадас жо мортто пыдди эз пуктывны. Мод ногон ко, Сер. Попов аслас героической кывбурьясас висьтало йозлон драматической история йылысь. Но история йылысь кывьясас Сер. Поповлон эм и протой войтыр дорю ыджыд муслун. История, поэт серти, мортто оз жалит, а вот йозлы, торйон нин гижысылы, колло протой мортто оз сомын ыджодлыны, но и дорйыны-жалитны. Таын, ме ногон, Сер. Поповлон история выло да протой морт выло выти эскана видзодлас. Тайо видзодласыс эз бура тыдовтчо «Вошлом морт» (1958) да «Машук» (1959) поэмасын. На йылысь уна нин гижлисны, но, ме думысь, эз на тырвийо тодчодлыны, мый поэт оз сомын ыджодлы асьыс геройяссю — Семенос да Машукос — оз сомын гиж, мый найо аслас пельпомьяс вылас кутоны Му шар, но и петкодло, мый война, да и эз сомын война, но и сталинской система (тайо бура тодчо «Вошлом морт» поэмаын) быд ногыс зильо жугодны мортос, нырыштны сийос. Мыйон верман отавны тайо йозысылы, кодьяс война вылын, сьокыд тышын воштісны нин ставсо — томлун, шуд, дзоньвидзалун? Поэт лыддьо, мый отавны поэзо — колло сомын вочны сидз, мед быд мортлон сьолмас озйис шоныд би татшом йоз дорас, мед быд морт гогорвоис — тайо йозыс и геройяс, и сэк жо история налькой веськалом войтыр. Найос оз поэз кольны отсөгтөг, и медыджыд отсөгыс — йозлон мелі сьолөмон татшомьяс дорю сибодчом. «Этша ми радейтлим найос», — шогсьо поэт. И сылон тайо шогсьомыс медся бура висьтало, мый Серафим Алексеевич аслас кывбурьясын петкодло мортос мортон пыдди пуктом, мортон мортлы отсалом. Таысь бурыс олмас нинөм абу.

Мед гогорвоны Сер. Поповлысь поэзиясо, ме ногон, колло виль синмон видзодлыны сы выло. И сэк тыдовтчас, мый Сер. Попов абу сомын героической темаа поэт, кызд сы выло видзодлисны водзджык, но и поэт-философ, кодлон вужьясыс йитчомабсь олөм вылас крестьянской видзодласкод. Колло шуны, мый татшом философской видзодласыс эм уна коми поэтлон. Медьена тайо тодчо Г. Юшковлон, В. Тиминлон да А. Некрасовлон кывбурьясын, но Сер. Поповлон философской видзодласыс синмад шыбитчана торьяло. Мыйон? Дерт жо медводз сыон, мый Сер. Попов асьыс философской видзодласьяссо восьто оз кутшомко торья, сидз шусяна философской кывбурьясын, а

быд лунъя олѳм йылысь гижѳдъясын, медся нин сэк, кор поэт петкѳд-  
лѳ коми крестьянинѳс, вѳралысьѳс, чери кыйысьѳс. Поэт тѳдчѳлѳ, мый  
татшѳм здукъясас морт эновтлѳ ассьыс думъяссѳ и сѳѳкыд олѳм йы-  
лысь, и шог-гаж йылысь, и бать-мам йылысь, и удж-мырсьѳм йылысь  
да кольѳ ѳтнас ѳттѳм энэжкѳд, кодзувъяскѳд, сынѳдыскѳд да мѳвпалѳ-  
сѳрнитѳ аслас лолыскѳд. Татшѳм Сер. Поповѳс — поэтѳс, кодѳ ѳддорт-  
чѳ социальнѳй проблемаясьыс да сѳрнитѳ энэжкѳд, ѳта на тѳдѳны  
лыддъысьысья. А ѳд татшѳм сяма кывбуръясас поэтлѳн коми «вирыс»  
петкѳдчѳ сэтшѳм жѳ бура, кызди и коми мортлысь исторыякѳд йитѳдъ-  
яс восьтѳгѳн.

Сер. Попов пырис коми поэзияѳ медсясѳ война йылысь кывбуръ-  
ясѳн. И эз сѳмын наѳн. Поэт гижис и сы йылысь, кызди морт нуѳдѳ  
тыш природакѳд, сувтѳ скѳр да вына стихиялы паныд. Сер. Поповлѳн  
татшѳм сяма кывбуръясас эм аслас рѳм жѳ. Поэт ошкѳ мортѳс, кодѳ  
венѳ сѳѳкыдлунъяссѳ, кодѳ оз пов нинѳмысь — ставсѳ вѳчѳ ас ног. Ве-  
тымынѳд воясѳ сэтшѳм кывбуръясѳн, кызди «Емваса порогъяс» (1947),  
«Катище вылын» (1947), «Тѳв поз из» (1947), «Айюва дорын» (1947),  
Сер. Попов пыртис коми поэзияѳ аслысьяма, выль нога пейзажнѳй ли-  
рика. Вѳр-ва вылѳ поэт видзѳдѳ, кызди сэтшѳм вын вылѳ, кодѳ ѳт-  
дортчѳ мортысь, кодѳ дзескѳдѳ мортѳс да кодкѳд колѳ нуѳдны тыш.  
Со кызди сийѳ серпасалѳ войвывсѳ:

Природа тан и гѳль, и скуп, и стрѳг:  
Крут берег. Ва.

И шувгѳ нѳрѳм ниа.  
А керѳс улын гымалѳ порог,  
Кѳн звермѳма лѳк скѳрлунѳн стихия.

Ог тѳд, кызди мукѳдлы, но меным тайѳ кывбурас восьсѳ война  
бѳрся мортлѳн характер, кодѳ аддзѳ пытшъыс поэянлун бергѳдны  
олѳмсѳ сѳдзи, мед эськѳ сийѳ вѳлѳ морт дорѳ сѳѳлѳмаджыкѳн, кѳтъ,  
дерт, и гѳгѳрвоѳ, мый тайѳс вѳчны лѳѳ зѳв сѳѳкыд. Поэт татшѳм кадас  
эскѳ олѳмлы, ясыда аддзѳ, кызди пуксьѳ выль лун и зильѳ лоны мелѳ-  
ѳн морт дорѳ, сийѳ юксьѳ тайѳ радлунѳн йѳзкѳд:

Тъныд висътавны ме кѳсья:  
Эжва сайысь шондѳ петѳс,  
И мен ассьыс югѳр-кияс  
Медводз сийѳ талун сетѳс.

Татшѳм кывбуръясас поэт сынѳ оз сѳмын В. Маяковскийлань,  
но и ыджыд психолог А. Фетлань сетчѳ. Сер. Попов эскѳ, мый морт  
вермѳ венны сѳѳкыдлун, мый олѳмыс восьсѳ морт водзас аслас шон-  
дѳа баннас. И кывбурнас коми поэт вѳчѳ выль воськов олѳм да вѳр-ва  
вылѳ видзѳдласын. Сийѳ восьтѳ вѳр-ваын да олѳмын сэтшѳмтор, кодѳ  
оз падмѳд мортсѳ, а ѳсалаѳ сылы. Сер. Попов тайѳ кадсяныс (60-ѳд  
вояс заводитчѳмсянь), кор сийѳ казялѳ вѳр-валысь мортлы эскѳмсѳ,  
озырмѳдѳ и ассьыс поэзиясѳ. Сылѳн поэзияыс лѳѳ ѳтаджык сы вѳсна,  
мый водзджык кѳ видзѳдѳс морт вылѳ, кызд исторыян да государств-  
воѳн тшѳкыдакодъ эновтѳма вылѳ (горйѳн нин сэк, кор сийѳ кольѳ  
исторыялѳн да государствѳлѳн ѳдысь), шуам, сийѳ жѳ старовѳр да и,  
гашкѳ, Машук либѳ кок пѳла инвалид, то ѳнѳ Сер. Попов аддзис, мый  
морт вермѳ лоны озырѳн и аслас, сѳдз шусяна, частнѳй олѳмас.  
И збыль, позьѳ-ѳ аддзыны мортлы ыджыдджык шуд сыысь, кор сийѳ  
лолалѳ чѳскыд сынѳд, кор кылѳ, кызди вѳрѳны кодзувъяс, либѳ аддзѳ,  
кызди ѳшкамѳшка юѳ сѳдз ва. Морт чужѳ, медым воны ывла вывкѳд  
ѳти кывйѳ, медым восьтны вѳр-валысь мичлун да аддзыны асьсѳ тайѳ  
чуймѳдана вѳр-ваыслѳн олѳмас. Поэтлѳн тайѳ мѳвпыс медбура тѳдчѳ  
сийѳ кывбур чукѳрас, кодѳ петавлис 1976 воын. Сѳнѳ Сер. Попов пет-  
кѳдлѳ мортлысь исторыякѳд да талунъя лункѳд йитѳдъяс, но век жѳ  
тѳдчѳдѳ, мый морт, коми морт, медьѳнасѳ эскѳ вѳр-валы, ашнѳр олѳм-  
лы. И ѳткодявны кѳ Сер. Поповдысь исторыя да талунъя олѳм йылысь  
кывбуръяссѳ, то позьѳ шуны, мый Сер. Попов тайѳ кадас (70-ѳд вояс)  
пыр бурджыка гѳгѳрвоѳ: исторыя да государствѳлы сийѳ мѳвпъяс —

тайё сөмын неыджыд юкөн морт олөмын, а вөр-вакөд, уджкөд сольнитчөм — дзык мөд, поэё шуны, мортлөн медшөр гөрөд. Тайё зэв бура тыдовтчө сийё жё «Ильичлөн лампочка» (1969), «Сибирь пөкөритысьяс йылысь сказание» (1971) да «Ананий Размыслов» (1974) кывбурьясын. Наын Сер. Попов петкөдлө, мый историяё пырёны сөмын медся төдчана йёз, а унджыкыс лооны историялы аслыспөлөс вольёсөн. Весиг сэтшөм ыджыд поэтёс, кызди Ананий Размыслов, эз жалит история да орөдс аслас уджыс, тшөктис лоны сапёрөн, а мый нин шуны сэки прөстөй коми крестьянин йылысь. Сийё сөмын чуймывлө история өдсыс, и коть кольоны тайё историяс сэтшөм йёз, кызди Дмитрий Зырян, но и налысь мыгөрсө дзебө кад да сөмын поэт вермө югзёдны сийёс. А вот мортлөн вөр-ваыскөд сёрниыс да олөм-вылөмыс век жё мөдасны шензёдны йёзсө да кольоны олөмас да историяс. Сер. Поповлөн коми морт да вөр-валөн олөм вылө татшөм видзөдласыс, дерт, торъялө мукөд коми гижысьыс. Медводз сы вөсна, мый Сер. Попов коми мортлысь вөр-ваыскөд йитөдьясө сюркнялө тшөтш морт вылө ассыс исторической видзөдлассө. Коми мортлөн вөр-ваыскөд йитөдыс, Сер. Попов серти, историякөд сэтшөм жё отувья олөм. Мөд ногөн кө, поэт лыддьө, мый коми мортлөн историяыс абу куш социальной, тыдалана история — сийё жё коми сиктө Ильичлөн лампочка воём либө войнадырся подвигьяс да Стефан Пермскийлөн Памакөд ордйысьөм, но и коми мортлөн шувгысь пармаыскөд оти кывйө воём. И буретш Сер. Попов поэзиялөн медыджыд аслыспөлөслуныс сыын, мый гижысь сяммис озырмөдны миянлысь историянымөс коми мортлөн национальной видзөдласөн.

Каллистрат Жаков «Биармия» (1916) поэмаын гижлис, мый сийё комяслысь важ историясө восьтис вөр шыясысь, кывлис пуяс шувгөмын, ёльяс сёрниын. Сер. Попов коми мортлысь историякөд йитөдьясө сідз жё восьтө парма пыр вуджигөн.

Вөр-ва олөмын эм уна гусятор,  
Төдмавын коть көсьян, но он вермы.  
Сёрнитө кызд ас ногыс быд шор,  
Кутшөм ногөн да кызд талун зэрмө.

Кывзысь, кызди шувгө рас выв пу:  
Көркө сийё нор, а көркө гажа,  
Весиг тэныд муса Эжва ю  
Ассыс рөмсө вежөма нин важөн...

Сэк и гөгөрвоё поэт коми мортлысь историяё пыран туйсө, сылысь олөмыскөд аслыснога йитөдсө. Тайё йитөдыс сыын, мый Сер. Попов серти, коми морт аслас быд лунъя төждас кылө и енежлысь олөм. Со кызди сийё гижө: «Кодзувьяс бара вөрөны...» Тайё, сідз шусяна, космической образ, но кодзувьяс вөрөмсө поэт кылө Илыч былын арся войё. Сер. Попов отилаө йитө арся серпас — йи кылалөм, дзибрөс пыжөн кывтөм, но век жё пасйө, мый морт сийё здукнас кольлө пармаын отнас, кывзө и вөр-валысь, и енежлысь гуся сёрнисө. Сэк сийё инмөдчывлө медся пыдө дзебөм шензёданаторьясөдз:

Ноддя дорын войбыд ме ог узь,—  
небесаысь  
восьса книга пыдди  
кодзувьяссь  
асьядорөдз лыддя.

Коми критикьяс да литературоведьяс уна нин гижлисны Серафим Алексеевич йылысь. Найё пасйылисны сылысь шензёдана олөм кылөмсө, выль Войвыв ыдждөдлөмсө, коми фольклорө пырөдчөмсө, талунъя лун йылысь пөся гижөмсө. Да, тайё ставыс эм. Гижысьлөн выльланьö сынөмысь, философия да фольклор публицистикаөн йитөмысь, прөстөй мортлысь төждыссь кылөмысь и тэчсө Сер. Попов поэзиялөн аслас рөмыс. Ме думысь, поэтлөн аслыспөлөслуныс зэв бура восьсө «Висьма кө» (1974) кывбурын. Оти-кө, тайё кывбурсө гижөма



ны пьеса. И кӧть тані сӧмын кык герой Семен Дежнев да Дмитрий Зырян, но важся коми олӧмыс сувтӧ син водзад зэв эскана. Сер. Попов тайӧ кывбурас характерьяссӧ восьтӧ кык морт костын сёрни пыр, описанияс пыр («Устюгӧдз комияс кыссӧны пармасын подӧн»), и дерт жӧ, ачыс кывбурлӧн стихыс — размер, коми кывлӧн озырлуныс — ставыс петкӧдлӧ, мый сёрниыс мунӧ эпической геройяс йылысь, мый татшӧм серпасыс — тайӧ вывті шензӧданатор:

Устюга вичколӧн жыннаныс бовгӧны гора,  
медасын кузь туйӧ быдласянь локтӧны йӧз.  
Казытылӧ кодкӧ Мезень, мӧд морт ошкӧ Печора,  
морӧсыс кодлӧн Вой море кодъ паськыд да лӧз.

Сер. Поповлӧн кывбур гижан самыс вежсьӧ — поэт пыр озырмӧдӧ ассыс кывсӧ, вӧчӧ сійӧс мичаджыкӧн. Мӧд ногӧн кӧ, сылӧн кывбурьясын талун, 90-ӧд воясӧ, гежӧда аддзан В. Маяковский сяма размерьяс (а тайӧ, торйӧн нин 50-ӧд воясӧ, вӧлі), но и ӧні Сер. Попов гижӧдьясын тӧдчӧ, мый коми поэт радейтӧ оз сӧмын гласнӧй, тшӧтш и согласнӧй шыяс. И тайӧ радейтӧмыс вӧчӧ Сер. Поповлысь кывбурьяссӧ гораӧн, налӧн кыпыдлуныс синмад шыбитчӧ. Босьтны кӧ «Сибирь пӧкӧритысьяс йылысь сказание», то тані тшӧтш и кывбур шыясыс восьтӧны геройыслысь характерсӧ.

Гашкӧ, Сер. Попов поэзиялӧн аслыспӧлӧслуныс миянлы талун абу на тырвуйӧ гӧгӧрвоана. Тайӧ ыджыд коми поэт и аслыснога морт, кодын олӧны крестьянскӧй сям да демократической видзӧдлас. Но тырвуйӧ поэб шуны, мый Сер. Поповлӧн гижӧдьяс — миян коми литератураын зэв ыджыд поэтической да социальной лоӧмтор, коді топыда йитчӧма коми крестьяналӧн видзӧдласьяскӧд, коми йӧзлӧн олӧмкӧд, чужан кыв сӧвмӧдӧмкӧд. Сер. Поповлӧн поэзия — тайӧ миян олӧмын сэтшӧм исторической тшупӧд, коді зэв бура петкӧдлӧ, кутшӧм ыджыд туй мунісны-вуджисны коми кыв да коми поэзия философско-публицистической да историко-философскӧй видзӧдласьяс сӧвмӧдигӧн.

□ □ □

# ПАРМАСА ВАРЫШЪЯС

РОМАН

## КОР КЫНМИС МУ

Октябрын на мөдiс кынмавны, няйт туйяс пöрисны ветлыны позьтöм чорасö, сийö и видзöд, медым кокыд эз музгылытчы ли чег; зэр пыдди, ёсь тöлыскöд гартчиг, усис то катшашыдöс, то гөн кодь ньöж-йöник чöлнасьысь лым, камгöм гуран веркöсьястi исалiсны челядь эжваса сөнiк кынмис, мөдiс гольгыны-кывтны наридз.

Кöдзыд поводдя пуксьöмкöд тшöтш кутiсны вöчсьыны сэтшöм-горьяс, мый сиктса войтыр пиысь уналөн öдвa эз кынмы сөнъясас ви-рыс. Ставыс заводитчис катшашыдöсөн шыблaсьысь чизыр тöла öти рытö.

Час сизим гөгöрын Пома Евис петiс песторла ломтыштны кöрт пач (кесийöднысö некодöс: гöтырыс идрасьö картаын, нылыс вуджис Кузьма Платон ордö). Керкаыс сылөн грезд помас, дзик вөр бокас нин. Сэтысь и казялiс Евис локтысь йöзöс, а кор матöджык воисны, гөгөрвоис: салдатъяс. Сиктö мунысьяс дорысь торйöдчисны некымынөн, веськöдчисны заворлань. Евислөн ыркмуни сьölöмыс, гузьгис моздорсьыс пессö, чепöсийс гортас. Пöшти сы бöрся жö пырисны керкаö кузь шынеля, пасьяса, погоньяса, папахаяса йöз. Водзас, морбс пась-таыс тасмаяса, сьöд уска ён мужик, рочөн юалiс:

— Көнi краснöйяслөн штабыс?

— Тöварыш...— восьтылiс вомсö Ганов, но бан бокас перчаткиа киён косьыштöмысь чуть эз курччысь кывйыс.

— Тамбовскöй кöин тэныд тöварышыс, скöтина!

— Господин...— öдвa эз лякöсьт гачсö Евис, лэччысис пидзöс вы-лас, но мöдысь, нöшта чорыда сизьдыштöмысь бара вошис кывйыс, юрсьыс лэбисны став мөвпьясыс.

— Тiянкöд со кызди колö сёрнитнысö, небось öдийö гөгөрвоин, кодi ме сэтшöмыс!

— Плетьён лададжык, господин капитан,— серöктiс орчөн сула-лысь прапорщик.— Китö позьö дойдны большевикъяслөн рожаад.

— Пасьтась, скöтина, петкöдлан большевистскöй штабсö!— и Ор-лов аслас свитаыскöд петiс ывлаö.

Строй водзын сикт шöрлань вöсьлалiг Ганов жуглiс юрсö: кытысь усисны еджыдъясыс? Öд кодйылисны Удора туй бокö окопьяс, сикт тырыс гöрдармеец, неважөн на волисполкомнi толкуйтiсны Буткан-лань наступайтöм йылысь. Евис некыз эз вермы гөгөрвоны, мыйла еджыд салдатъясыс локтöны оз Удорасянь вайöдысь туйöд, а Гамла-дорсянь, Эжва кывтыдсянь.

Лыйсьöм ни косылысь кутшöмкö зык эз жö кывлы. Пышйисны али мый гöрдармеецъяс, налөн командирныс?

Штаб дорас тырыс вöлины нин еджыдъяс, насянь неылын сал-датъяслөн кытшын сулалiс гöрдармеецъяслөн чукöр. Орловлөн штабö пырöм бöрын Евис кыньки-каныки вешйис бокöджык, бокöджык, ньöж-йöник воштысис пемыдас.

Штабын ярьюгыда ломзисны лампаяс, ставон сувтисны, мыйон одзосын тыдовтчис Орлов. Олома нин штабс-капитан доложитис, мый приказ портюма оломо, сикт на кыин, большевикъясос командирьскод тшотш босьтома пленю. Индис тани жо сулалысь Шепетевлань, кодi они энджыкасю мунис ропмунюм тшак выло; кытчю вошюма ыкшалуныс, тшাপлуныс, нырыс, тушаыс моз жо, нюшта нюжалюма, люньмунюма увлань, чужюмыс рудодюма, мышкыс горбыльчюма, полысь лебезитысь синъясыс котралюны оти офицер чужюмсянь модю, кевмысьюны корюны проща.

— Сылы не командуйтны, а нужник весавны,— зывюка видзодлис Шепетевлань Орлов.— Ни отчыдысь лыйтог сдайтн красной Эжваысь медважнуй опорной пунктю, таысь устав серти лыйлоны... Да эн лэдз гачад, ме тэню ог казнит, ог пачкайтчы дерьмоон, лэдза Яренскю, мед тэню казнитас чека.

— Господа,— шюдчис сэся штабю чукормюм офицеръяс диню Орлов.— Сюмын осёл тайю сиктсю, зэв выгодной тактической позиция, вермис сдайтны противниклы косьтог. Неуна ко противниклы мовпалыштны, адзыны верной тактической решение, то, господа, ми одвако вюлим тани, одвако.

Противниклон выныс ёна унджык ми дорысь, но сийос мян шуд выло разодюма.

— Господин штабс-капитан,— шыасис Орлов олома офицер дорю.— Пленнойясос сортируйтуй, формируйтуй рота, командуйтнысь ковмас тянлы. Они ставныд асланыд местаясь!

Офицеръяс сюрсьон-бюрсьон петисны ывлаю, сынюдсю пыр жо модисны вундавыны лэчюд командаяс.

Эз на удит Орлов пырны торъя вежосю, кодос дасьтис сылы прапорщик Обрезков, пуляон лэбыштис-пырис Туркин, инмодчис честь сетысь кинас лымйюссьыштюм папаха дорас:

— Господин капитан, встретити господин губернаторюс, вайюди татчю.

Орлов тэрмасюмон петис кильчю выло, кодсянь неыло сувтис верзюма конвойон гюгюртюм доды, кытысь тулупсю порчюм бюрын сьюкыда кыподчис Латкин.

— Сэтшюм рад, сэтшюм рад, господин капитан, ме чужан муын, Эжва берегын, кутшюм дыр мовпалэ тайю здук йывсьыс, господыс отнас тюдю...

Орлов сойбордийюдыс нуодис ыджыд чиновникюс штабю, отсалис порччыны кузь товся пальтосю, сэся порччысис ачыс. Кыкнанныс пырисны ыджыд вежосю. Латкин тшапа пуксис, френч зепсьыс кыкис ыджыд чышьян, чышкалис паськыд плешсю, ёна нин кушмюм юрсю, чужюмсю, вюлисти шуис:

— Ме думысь, колю ыстыны реляция первой ыджыд виктория йылысь. Гижуй, господин прапорщик. Ме омюля тюда военной терминологиясь, вай кызкю отув...

Адъютант Обрезков люсьюдчис гижны. Орлов ветлодлис джоджюд, мовпалис, сэся кыв корталис:

— Колю петкодлыны, Степан Осипович: опорной пункт эз шед кокныда, асьныд гюгюрвоанныд, сэки командование люю лышкыдджык мян дорю.

Латкин нимкодя гогнитис юрнас, бара кыкис чышьянсю. Орлов диктуйтис адъютантыслы:

— 19 часын чорыд бой бюрын босьтим Айкино, 21 часын — орчча сикт, лоис штурмуйтны ён опорной пунктъяс. Эм трофей — пленной салдатъяс, оти офицер... ротаса командир, винтовкаяс, пулеметъяс... пулеметной лентаяс, телефон... сёян-юан... мыйтакю обмундирование, военной канцелярия.

Донесение кырымалюм бюрын Латкинлы окота лоис сёрнитыштны пленнойяскюд. Комендант Скорохватов вайюдис штабын уджавлысь вювлюм куим гюрдармеецюс, кодъяс они отсалисны Орловлон штабисть-

яслы тѳдмасыны караульнѳй роталон делѳясѳн. Пуксьѳдїсны Орлов кабинет ѳдзѳ дорѳ. Первой чукѳстїсны медся олѳмасѳ.

— Большевик?— матыстчис пленнѳй дїнѳ Латкин, мѳдыс кутїс пыркѳдны юрнас.— Пернаыд эм?

Пленнѳй вѳлї крешенѳй, сяммис и юрбитны, лыддїс «Отченаш». Латкин дѳвѳля гогаѳдлїс юрнас, юалїс:

— Окота миян армияын служитны?

Орлов моз жѳ кокни киа Обрезковлѳн лудїсны кулакьясыс пленнѳй вылѳ, но терпитїс, сѳмын гордїс:

— Эн гыжьясь, тэкѳд сѳрнитѳ ачыс господин губернатор!

— Ме ог тѳд!— збыльысь гыжйыштїс юрсѳ гѳрдармеец.— Кыдзи тшѳктаннуд сэсся, Ваше Высокородиеяс...

— Высокородие,— бара вомалїс пленнѳйѳс прапорщик.— Превосходительство, бѳлбан, абу высококородие!

Латкинлы ѳна кажитчис тадзи ыдждѳдлѳмыд, весиг рушкуыс водзѳджык чургѳдчис, тшѳктїс петны пленнѳйлы, ас местаас ыстыны мѳдѳс.

— Рад стараться, Ваше Превосходительство!— кравѳстїс мѳдыс.

Кабинетысь петѳм бѳрын сїѳѳ тѳрыба ѳшѳдїс ассыс пернасѳ том гѳрдармеец-писарлы, шѳпнитїс:

— Пернатѳгыд рельѳ лѳптасны, шу крешенѳй, лыдды кутшѳмкѳ молитва, эн висьтась большевикѳн ни коммунистѳн...

Тадзи аслас пернанас олѳма гѳрдармеец спаситїс енлы эскытѳм том ѳртьяссѳ.

Мыйѳн губернатор помалїс пленнѳйяскѳд сѳрнисѳ, сы водзѳ Орлов пуктїс кабала, кытчѳ гижѳма сиктса коммунистьяслысь, сѳветскѳй работникьяслысь, активистьяслысь нимьяссѳ. Латкин сюся лыддїс, мыччис Орловлы бѳр:

— Колѳ атѳбавны миянлы отсасысьясѳс гражданскѳй мужествоысь, господин капитан, аски сьылѳдны молебен, мед и водзѳ фортунаыс лоас миянкѳд. А списоксаяссѳ пыр жѳ кватлалѳй...

— Таысь медводз колѳ благодаритны поручик Овчинниковѳс, сїѳѳ вайис списоксѳ, кодѳс лѳсьѳдѳмаѳсь айкиноса патриотьяс, настѳящѳй гражданина.

— Кѳнї Овчинниковыс, мыйкѳ важѳнкодь нин эз усьлы син улѳ?

— Сьлѳн аслас делѳяс, Степан Осипович, нуѳдѳ разведка Эжва катыд и кывтыд.

Чукѳстїс комендант Скорохватовѳс, тшѳктїс корсьны списокса йѳзѳс кѳть из улысь. А Латкин нюмсерѳн содтїс каламбур пыдди:

— Он сертиыд кѳ доньявны, господин прапорщик, регыдѳн кватлаланнуд тайѳ антихристьяссѳ.

Но ѳткымынѳс корсьнысѳ эз ков пѳнар ни пон, явитїсны асьнысѳ асьныс жѳ. Сїдз лонс Ивук Олѳкѳд. Рытнас дыр ноксисны исполкомын, лѳсьѳдїсны мый босьтны сѳбрьсыс, ковмас кѳ бѳрынтьчыны, ѳстальнѳй кабаласѳ сотїсны. Но ѳнѳдз гѳгѳр спокой, дасьтѳм позициясладорсянь, кѳнї виччысисны врагѳс гѳрдармеецьяс, эз кыв шы ни гор, сиктын лѳнь, и весиг эз кыв поньяслѳн увтѳмыс — войыс, дерт, коляс покойнѳй, еджыдьяс оз лысьтны наступайтны пемыднад, виччысясны югѳдѳм, а сѳк кешлѳ Емдїнысь воас ѳтсѳг, тѳрыт нин звѳнитлїсны, кѳсьысисны ыстыны.

Ивук Олѳкѳ тѳрмасьтѳг восьлалїс гортас, кѳнсюрѳ ѳдва-ѳдва югѳдѳдѳм ѳшиньясѳ видзѳдлывлїг. Катшашыдѳссыс да лымсьыс гѳгѳр едждѳдѳма. А эстѳн кутшѳм отряд локтѳ, абу-ѳ Емдїнысь? Нимкодь сьѳлѳмѳн Исаков сувтїс, мѳдїс виччысьны, а кор стройыс матысмис, гораа юалїс:

— Кутшѳм отряд? Кытысь? Мыйла абу позицияынѳсь?

— Тѳ кодї сѳтшѳмыс, мыйся генерал?— юалїсны воча.

— Волисполкомса председатель Исаков. Абу-ѳ Емдїнысьсѳсь, тѳварышьяс?

Кымынѳнкѳ уськѳдчисны сылань, нимкодя горзїсны:

— Тэ и колан миянлы!

— Ыджыд чери тывыштим!

— Вот сідз, төварыш Исаков, водзё он комиссарав.

Косыштісны юрас прикладон, уси сы ни садь.

А Петрик Иван эз ошйы в инас еджыдьяслон матыстчом йылысь тӧдмалом бӧрын, жӧдзис сиктӧд, пыравліс исполкомӧ, кежавліс позициясы вылӧ, видзӧдіс окопьясӧ меститчӧм Шепетевлӧн «инвалиднӧй команда» вылӧ, сӧлласис ас кежсыы: на вылӧ некутшӧм надея эз вӧв, оз кӧ удит воны отсӧг — настоящей отряд, караульной ротасысь пользаыс оз ло. Коинов омӧля тӧдіс военной делӧяс крестьянскӧйясӧс моз жӧ, но пытшкӧснас век жӧ кыліс — еджыдьяслон ыджыд вын, сідз-тадз найӧ эз петны Эжваӧ, а сикт дорйысыаслӧн ни пулемӧт, ни прамӧй винтовка, некутшӧм пӧрадок, а военной дисциплина йылысь бурджык не казтываны.

Со и эз пукавсыы гортас, гӧтыр дорас, рӧмдӧм бӧрас кымынӧдысь нин мӧдіс сикт дорйысыаслӧн позициясынь, сылы вочаасыны тӧрыба вослаласы кымынкӧ гӧрдармеец.

— Эновтӧд позициясы?— сувтӧдіс Коинов.— Кӧні командирныд, Шепетевныд?

— Чӧрту тӧнсыыд Шепетевтӧ,— тойыштісны бокӧ Коиновӧс.— Спасайты, юрыд кӧ пельпом вылад на, белӧйяс сиктынӧсь нин, кытшовтӧмаӧсь!

Петрик Иван бергӧдчис, котӧртис сиктӧ пышйысь гӧрдармеецьяс бӧрся, ыпкис — дыр прӧста олӧмысла, из моз пызан сайын пукалӧмысла веськыда сибдаліс лолыс, эз вермы вӧтчыны йӧз бӧрся, а ӧтнадлы нӧшта страшнӧ: полӧмыс шымыртис вир-яйсӧ, киргӧмӧн ветлысь ловсӧ. А котӧртны кытчӧкӧ колӧ, он ӧд сюръя моз сувт да виччысь смертӧтӧ. Шыбитчис кывтыд, ӧдва эз зурась цептӧн локтысь салдатьяскӧд, уськӧдчис карта сайясӧд катыд, кылӧ — локтӧны еджыдьяс жӧ... Кытчӧ воштысыны? Некод оз спасит, юрад и кокнад вузаласыны. Гашкӧ нӧ, Пома Евис ордӧ шыбитчыны, но сӧні еджыдьяс нин. Мыжа, дерт, сиктсаяс водзын Петрик Иван, мыжа: пуктавліс контрибуциясы, экспроприруйтліс мужикьясысь эмбур, мый вӧчан, ачыс пользуйтычыліс и... Но тайӧс вӧчнысӧ тшӧктис олӧмыс, ёрӧм кадыс. Нӧмсӧ Петрик Иван зымӧгораліс, воис гортас — зептыс куш, а йӧзыс, майбыр, вый пиын туплясыӧны, со и усьӧдіс татшӧмьяс вылас ас коддӧмьясӧ, йӧз эмбур вылӧ вежалысыасӧ, медым сиктын эз вӧвны озыра ни бура олысыас, медым ставӧн ӧткодясысны, тшыгъявны кӧ, тшыгъявны, сӧйны-юны кӧ — рушку поттӧдзыд.

— Мыжа, мыжа, Господьӧй, прӧстит, верман кӧ,— кодлӧнкӧ идзас зорӧд дорын сулаласы Коинов кылӧдіс синьясысӧ сӧд небесаас, паськыда пернапасасы.— Прӧстит да спасит, ыджыд милӧстя кӧ тэ. Медся дона, медыджыд сисысӧ сувтӧда, быдса пуд крупчатка отеч Спиридонлы козынала, сӧмын прӧстит, спасит, Господьӧй!

Петрик Иван войын аддзысь кань синьясынас казяліс Эжвалань котӧртысысӧ: тӧдӧмысь, пышйӧ жӧ, колӧкӧ сылӧн пыж заптӧма. Сӧлӧмлысь морӧс кудьяс лӧк ног пуктылясысӧмсӧ пыдди пуктытӧг, Петрик Иван дженьыд кокьясынас тӧрӧдіс кыр горув. Со и Эжва, сӧд ва веркӧсті увлань гольгӧны йӧй пӧрӧм наридз пластыас, но берегын пыж эз тыдав. Водзынджык пышйысь буз-баз пырис ваӧ, кашшасы наридз вылӧ. Коиновлӧн сувтис юрсыыс, да нинӧм он вӧч: гӧрдармеец моз жӧ водіс берегӧ тшуклӧм ыджыдкодь пласт вылӧ, йӧткыштчис ки улас сюрӧм майӧгӧн ва шӧрланьджык.

Эз, дерт, быдӧн тайӧ вояс мучитчыны Петрик Иван либӧ Ивук Ольӧк моз. Войнас кодкӧ гольӧдчис Марья ордӧ, син пӧвнас узысь салдатка дӧва зымнитис-лӧччис шоныд гӧбӧч вывсыыс джоджӧ, павкнитис кос пась, дзуркнитис-петис посводзӧ.

— Код крещенӧй?— юаліс очсалігмосыс, ӧдйӧ, небось, лӧзбис унзілыс воча кывсӧ кылӧм бӧрын.

— Марьюш, тайӧ ме, Митипер...

Клюн-клён воссис иган, ыджыд ношъя салдат веськаліс жарён ыпкысь баба сывйё, тадзи и пырисны керкаас.

— Пөрччысь, кульсьы, Митиперушко, а ме сэж кості биася, из вошны весь молитваясёй, Енмыд өд, Митиперушко, абу йёй, ставсё аддзё, кылёма и менсьым кевмысьёмөс...

Дзузган би югөръяс улын английскöй паськөма паськыд тошка милöйсё аддзём бöрын Марьялөн веськыда сьліс сьёлөмыс... Чышкаліс Марья нимкодъ синвасё, видзөдіс, кызди Митипер кыскалө пызан вылө аслас пыдöstөм ношйысь быдсяма гөстинечсё. Мыйыс сөмын тані эз вөв! И галетъяс, и консерв банкаяс, и сакар пачкаяс, и шыдөс мешөк, и майтөг. Верман өмөй ставсё лыддьөдлыны, мый босьтіс обозса аслас доддысь Митипер?

— Тэ өні коді лоан, торйөдчигөн тай гөрдармеец вөлін быттьөкө-а?

— Особөй Вычегодскöй отрадса первой разрада обозник, радөвөй Сюсьбөжов, госпожа Марьюш!— нюжөдчис да колснитіс сапөг бөрнас Митипер. Мөдысла век на эз эскысьы, мый татшөм тшап да зыр тошка ён салдатыс — сылөн Митипер, видзөдіс, любуйтчынысё эз вермы.

— Сідзкө, абу белөй ни краснөй, вөлісь инасис лолөй, повзылім, белөйяс пө локтөны да, вот йөйясыд, вөлөмкө, Вычегодскöй отрад толькө... А этйө добрасё,— индіс пызан вылө,— ин сөг кыськө, тадзтө карасигад мясянь буртө ин виччысь, некодлысь немтор чуньөн иг вөрзьөдлы.

— Ставсё сетіс командир, господин фельдфебель, ну пө аслад Марьюшыдлы, таысь пө Англияыд оз рөзөритчы. Ставсё вөчөма спутю...

— Самөвар сувтөд, Митиперушко, ме суседка ордө бөр-водз, палөдла чөскыд унсө.

Но Любава абу на вөлөмкө куньлөма синсө: горничаса паськыд крөватын нускис-узис Микулай, а Любава дөрөм кежсьыс идраліс пызансө, чужөмыс веськыда ыпъяліс баба шудысла. Марья висьталіс, мыйла ковмөма курыдторйыс. Пөдругаяс кутчысисны, мөдісны ливкйөдлыны-лыддьөдлыны асланыс кольөм шөг, талунъя нимкодълун и аскиа надея йылысь, торйөдчисны сьёлөм бурмөм бöрын.

Сөрөнджык шоньд пөлатын Митипер шөпкөдіс лигышмунөм пөдругаысла, быттьө кодкө вермис кывны найөс:

— Марьюш, турунторйыд өд мяян эм, сөрөнджык думайта вөв ва йөдны, лоам настөйшөй крестьянинъясөн.

— Ин сәні ёна карась, бара сөтны көсьян?— быттьө скөраліс мөдыс, а ачыс ыджыд тушанас выльысь сибөдчис паськыд тошка мусу-кыс бердө, коді тшыгъялөм пөдругасө топөдіс сідз, мый вармунісны косьмөм пөлатъ пөвъясыс.

\* \* \*

Мөд луннас сикт весьтын мөвкъяліс Ыджыд лунся кодъ звөн, а вичкоын заводитчис молебен, кодөс притч нуөдіс празничнөй, кыпыда. Отец Спиридон эз вештыв видзөдлассө пөшти амвон дорын сулалысь Латкин, Орлов гозъя вылысь, син бөжнас аддзис и сиктса тузьясөс Педя Педотөс, Митрей Политөс, Опонь Сембөс, барышник Митрөпан гөтырөс — Гришө Любаөс, Кузьма Платонөс да нөшта кодсюрөөс: на мышкын сулалісны разнөй военнөй чинъяс, а вот прөстөй йөз, радөвөй прихожана пөшти эз тыдавны — налы, буракө, эз вөв сьёлөм сертныс власть вежсьөмыд. Тайө, дерт, чинтіс отеч Спиридонлысь нимкодълунсө; но верман өмөй не сывыны молебен, кор тайөс тшөктіс ачыс губернияса начальник Латкин. И протоиерей старайтчис кызди вермис бурджыка нуөдны службасө, восьтіс куполувса ыджыд югыд залсө, притч эз жалит ни сисьяс, ни ладан, ни гөлөс; дякөн да кырлөс вылын сьылысьяс веськыда косялісны вичкосө «Коді басөн, коді гла-

сон», кыз шуліс коркө поэт. Праздничной служба кывзигон кажитчис, мый православной белой воинство шедодом тани вовлытом вермом, мый водзын збыльсы крестонсной туй, мый сати восьлалигон Христослон воиньяс пасьвартасны-нырасны антихристьясос, ваясны сьорсыныс мир, покой, кыпид югид олөм. А кор кырлос вылын зэвччомысла гөрдөдөм сьылысыя равөстисны Христослон воинстволы «многая лета», Латкин модис чышкавны син дорьяссо ыджыд чышьянон, сы выло видзөдөмн нормөдисны асьнысо и мукөд, дерт, военнойс кындзи, кодьяс сулалисны из болбаньяс моз.

Вичкоыс Латкин свитаыскөд модис Педя Педот ордо, коді корис пасйыштны сы ордын татшөм ыджыд праздниксө.

Штабдорса кушинын унтер-офицерьяс котрөдлісны төрытъя гөрд-армеецьясос, налөн велөдчөм бөрся сюся видзөдисны офицерьяс, сөталісны советьяс, суитчывлісны, заводитлісны командуйтны асьныс. Орлов торйөдчис губернатор свитаыс, кывзис штабс-капитанлыс рапорт, сурь синнас кодзлалыштіс гөгөр, юалис:

— Артмө оз мыйкө?

— Чувствуйта, воюйтлөмаөсь, господин капитан, а вот дисциплинаыс...

— Эн яндысь, штабс-капитан, эн либеральничайт — аслыд ковмас мунны накод бойө, вөч ставсө, медым не сөмын паськөмыс, но и лолыс вежсис, еджыдмис. Гөгөрвоин?

Орлов пыраліс штабө, коні сідз жө пуис удж, юалис, кутшөм выльторьяс юөртисны поручик Овчинниковлөн разведчикьяс. Комендант Скорохватов, коді вөлі штабса начальник пыдди, вочавидзис стөча, дженыва — төдіс: Орлов оз радейт гырийн ва тойөмтө.

— Списоксыс ставнысө арестуйтөма? Мый жөдзан, прапорщик? Мый чөв олан?

— Арестуйтім ставнысө, господин капитан, но... өти эз сюр, сыліс кытчөкө, кутшөмкө Коинов...

— Кутшөмкө? Коинов — сиктас главной большевик, организатор, чекист, настоящій грабитель! Кутшөмкө... Абу ем, сиктсө увлань юрөдөй, но Коинов мед вөлі тани,— индіс капитан кокувса джодж плака вылө.

Скорохватов колснитіс сапөгьяснас, крута бергөдчис, энөвтіс Орловөс өтнассө, аслас мөвпьясыскөд. А найө эз вөвны югидөсь, көть өнөдз шудыс налань чужөмбана вөлі. Повзьөдліс со мый: кодкө кө гөрдьяс пыись сяммас өтутвны выньясө (а найө большевикьяслөн төдчымөн унджык Особой Вычегодской отрядын серти) да кучкыны решительной, чорыда, өтпырйө и Яренск, и Усть-Сыольскладорсянь, сэки — пом. Эз-ө ло авантюраөн Эжваө, большевикьяслөн позйө, неыджыд отрядөн петөмыс?

Медся ыджыд лачасө олөмас Орлов кутіс ас вылас, аслас вежөр, тактика төдөм, йөзөс ышөдны сяммөм, өтчаяннөй збойлун да... кулак вылас. Мый дзєбныс, Орлов сяма, повтөм командир, но мортгуйыс, оласногыс абу ошкана: сійө синнас эз вермы видзөдны мужикьяс пөвстысь петөм водзмөстчысь йөз вылө, веськыда пузьыліс вирыс коммунистьясө, советса уджалысысө, активистьясө аддзөм бөрын, и тайө лөглуныс вөлі висьөм кодь, кодысь он мынтөдчы көть и ксьян.

Пөдрадщик Оньковлөн ыджыд көрөминаас ломталісны пачьяс, восьталісны став вежөсыя, пелькөдисны праздник кежлө моз. Кор воис Орлов адьютантыскөд, гөстьяс пукалісны нин медся ыджыд горничаса пызан сайын, коді чегис сөян-юанысь. Ен ув пельөсын Латкин, өтарас Орловлөн гөтырыс, олөмакодь, краситчөм, баситчөм нывбаба, мөдарас — көзяиныс. Капитан пуксис сылы лөсьөдөм местаө, гөтырыскөд орччөн, босьтіс румка, модіс кывзыны больгыны радейтысь «превосходительствоөс», кызди шмонитіг нимтыліс сійө губернятөм губернаторөс.

— Господа, лэптам тост миян победа вөсна, ме эска, мый абу ылын кад, кор Коми му, а сөсся и Вологодской губерния ми весалам большевикьясысь, белой воинство бырөдас гөрд заразасө. Тайөс ков-

мас вочны и тан, тiян сиктын, Федот Федорович, ме шыддча тэ дорё, кыдзи земскöй управаса выль гөлöва дорё. Господин капитан,— бергöдчис Латкин Орловлян,— меным сетöм властьöн инди веськöдлыны сельуправаөн настоящöй российскöй патриот господин Оньковöс.

Латкин казяли: чукöртчöм йöз, торйөн нин военнöйяс, терпитны вермытöг виччысьöны тост помалöмсö, медым дзибыртны гырысь рум-каясысь винасö, тэрмасьöмөн помалис:

— Славнöй белöй воинство вöсна!

Юём бöрын Латкин косöдiс ыджыд сöстöм чышьянөн госа вом дорьяссö, лапнитiс Педя Педотлөн паськыд пельпомö, висьтавлiс Орловлы, мый управаса гөлöва Отечестволөн алтарь вылö вöзйö меддонаторсö, сетö отрядö ассыс öтка писö. Орлов видзöдлiс тани жö пукалысь том Оньков вылö (татшöм госа туша-рожасыд пö вермас артыны прамöй пушка яй!), а шуис мöд пöлöс кывьяс:

— Благодарита служба нимсянь, гражданин Оньков, отрядö колöны буретш татшöм том патриотьясыс.

Капитанлөн дворянскöй кывйыс эз бергöдчы нимтыны пöдрадшикöс господинөн, мед колöкö, зэв кö окота, «превосходительство» гадявтöм кывнас ыдждöдлö госа порсь кодь тайö мужиксö, кодöс господьыс вунöдöма весиг гогнавнысö, непöштö шыльöдыштны гöрд рожасö.

— Ме эськö, господин капитан,— леститчöмөн шыасис Педя Педот,— кöсий Лёшаöс матöджык тiян дорё, мед велöдчыштас, оз тöд военнöй наукаястö, дерт, позьö кö, господин капитан...

«Порсь, порсь, а гөгөрвоё, оз кöсий писö сетны, медым сийöс пыр жö вöчисны пушка яйö».

— Чайта, тэнад бать чувствоясыд пузясны, ме кö ыста доброволец Оньковöс обозö,— шуис Орлов, но Педя Педот немтор эз куж вочавидзнысö, сöмын ымöстiс ли, мурöстiс ли, сэки Орлов лөньöдiс няня-сола кöзяинöс:

— Мед лоö тэ ног, гражданин Оньков, инда том патриотöс аскöд орччөн — комендантскöй взводö.

Лöсьöдчисны гырысь гöстьяс воигкежлö и Митрей Полит ордын, код ордö кöйисны локны аски. Мельник ветлöдлiс жырйысь жырйö, гөгөр-ö дзим-дзурк, вайис дзебасысь запас, медым эз ковмы мунны му пырыс дона гöстьяс водзын татшöм ыджыд праздника. Вежöгтöмөн прöйдитлiс пиыслөн вежöс öдзöс дортi, код сайын, тöдöмысь, гулюяс моз кургисны мусукасысьсыяс. Полит эз вид писö Евис нывкöд кырсалöмысь. Том нывкöд узылöмыд абу на гөтрасьöм: Викентий тöдö, мый бать-мамыс оз сетны благословениесö, а татöг нö кодi гөтрасьлö? Кыскалас пöттöдзыс Евис Ольгаöс дай шыбитас кимльöскивив.

Но öдзöс сайын мусукасысьсыяс мöвпалiсны мöд ног. Да, том Овчинников заводитiс колльöдчыны Ольгакöд шмонитiгмоз, сэсся вочасөн мöдiс кысыны, а öнi нылöс лыддьö аслас олан гажөн, оз вермы некыд сытöг — и ставыс. И медясö сы вöсна, мый Ольга эз вöв паныдасьлöм нывбабаяс кодь, сийö збыльысь пöрис Витеньлөн олöмас шуда, надея сетысь кодзулö.

— Вика, молебен вылас эн волы, жаль, татшöм службасö эг на аддзыв.

— Ме атеист, Олюк, мöд ногөн кö, ог эскы некодлы.

— Юрбитан да, пернаа и.

— Мода вылас, бать-мамöс жалита.

— А кор мунан шпиёнавнытö, на йылысь он думайт, виасны кö, шуам, тэнö, мый лоö мамыдкöд, он думайт.

— Öтарсянь кö — абу шпион, кыдз тэ шуан, а разведчик. Мөдарсянь кö — радейта риск, вöча сэтшöмторьяс, кор сьöлöмыд полöмысла ыркьялö.

— Ме любита жö карны сэтшöмтортö, Вика, но он некор аскöдыд нуöдлы. Педя Педот ордад эн мун ни, корлiсны öд тэнö.

— Ог радейт чурвидзны начальство водзын, штабын уджыс уна и. Бара коля тэнö: регыд походö, эн юасыс, ог висьтав кытчö.

— Медтыкō ловион колина. Господи, помасьлас-ō тайō мучитчō-мыс, век дрōжит, век дрōжит тэ вōсна, кōть тōда — он любит...

Витень воча кыв пыдди кутис оковны нывлысь став чужōмсō.

Мōд ног тōждысис Марья вōсна сийōс рāдейтысь Митипер: кутшōм нō сийō мужик, кывийс да делōс кō лэбын сюрьяс моз вожаласны? Кōсийсин кō, колō вōчны. Асывнас вōвьясōс идралигōн радō-вōй Сюсьбōжов доложитис фельдфебель:

— Менам Чалкоий чотō, коксō оз вермы пуктыны муас.

— Рытнас на эз чот да?

— Пōсийвсьыс, дерт, эз, а войнас, госнодин фельдфебель, кокыс кōдзалис, со и...

— Мый нō лоōма, кōть тōдан?..

— Сьōкыд додсьō кыскигōн туй чорасас музгыльтис кōнкō...

— Мый вōчам? Кōнōвал абу-а, вōв доктор ни...— фельдфебель збыльсь уси шогō, пукис сарай порог вылō, гыжъялис баялбōжсō.

— Эм тōлка кōзьяка, важысян тōдса, нуōда сы орлō, лечитас, вочасōн, вежон куимōн прōйдитас, ставсō вōчас спутю. А Чалко меса тō бурдōдчигкостаыс кутшōмкō мужик-большаклысь вōвсō мобилизуйтам.

— Пōжалуй, тэ прав, Сюсьбōжов... Ручад ставыс тэ моз ручалōны?— юрсō пōттōдз гыжъялōм мысти серōктис фельдфебель.

— Гашкō и сідз, господин фельдфебель, сувтса синма Висер вожасясыд ставсō аддзōны,— косōдис водзōссō Митипер.

— Ланьт!— горōдис мōдыс.— Волін мянō, аддзылін сувтса синмаяссō? Ветла, прапорщиклы доложита. Меринōс кōбылаысь торийднысō оз куж, непōштō сийōсасыны да додьясыны, сōмын сылы и командуйтны обознад.

Регыд мысти фельдфебель воис бōр, ъвтышгис кинас, ну пō кытчō кōсьян, сōмын пō мобилизация йивсьыд эн вунōд, регыд походō, нэмсō тані сулавны ог кутий.

Тадзи вōласис Марья. А чотōмсьыд Чалко дугдис: походō вōрзытōдзыс Сюсьбōжов перийс вōсньыдик ем кодь кōрт тув, кодс тувьявлис меринлōн гыжъя кок пыдōсас.

Еджыдьяслōн воом бōрын, мōд луннас нин керкаысь керкаō паськалис юр: судтōг нин радтōг пō лыйлōмайс некымын гōрдармеецōс, сиктса йōзсō, некутшōм мыж пō оз ков, пернайд кō абу и — пом. Ачыс пō губернатор Латкиныс нуōдō допроссō, ачыс и судитō, кодс казнитны, кодс нōйтны пōшти кувтōдзыс. Торийн нин шогисны пōчōяс, гōль дōва салдаткаяс.

— Коді сēsся мянōс лечитас, пельшар Жижевтō душегубьясыд вийōмайс, кувны нин ковмас, водны да, сытōг.

— Ивук Ольōктō, коньōрōс, казнитōмайс и, мянōс тшыгылы кулōмысь мездис, сысь пō и ловсō босьтōмайс.

— Сиктса тузьясыс вузалōмайс.

— Веритан он, сваття, пōдрадчик пи пō казнитōма, ъна и тешитчōмайс коньōрьяс вылын, пасьтōгыс сарайō йōртōмайс.

Жижевōс арестуйгисны лун шōр лунō, эз вермыны виччысыны войсō, кызди век вōчлōны рōзбойник чукōр. Локтисны офицеркōд некымын салдат. Фельдшер неуна чуймыштлис, кор аддзис на мышкō сайласысь пōдрадчик пиōс: удитōма, небось, карательнōн нин лоōма.

Жижев ъдва удитис суйны пальто сосьясас кияссō, зутшнитисны гōрбас прикладōн, чорыда чужийсны мышкас.

— Кытчō сийōс нуанныд?— лōвтис патераса кōзьяка.— Мыйысь?

Некод эз видзōдлы сы вылō. Тадзи и нуōдисны улыс грездлань. Паныдасысьяс эз лысьтны велькыда видзаасынысō, сōмын гусьоник колльōдисны жаляддза видзōдысь синьяснас...

Кор пленнойяс тыра сарайō пырис Педя Педот, ставнōн гōгōрвоисны — олōм помасис. Оньковлōн ъти кияс пōнар, мōдас — кōрт паличыс. Югдōдис дōрōм-гач кежсыс пельсō йōжгыльтчōм Ивук Ольōкōс, коді век жō кыпōдчис кывзысьтōм кокъяс вылас палачōс аддзōм бōрын.

— Пөттөдзүд вермам вердны, төварыш Исаков, дарөвөй няньон, грабитом эмбурон, сюялам горшад, мед тасасяс.— И өддзөдчөмөн кучкис дас фунта паличнас волисполкомса председательлон векныдик пельпомо. Кыліс тратшнитом-чегом шы, но Ивук Ольок эз весиг ымөст, сомын мод кинас кутчысис чегом ключицаас.

— Рөзбойник!— уськөдчис дорйсыны Жижев.— Исаковыс өдва ловья, а тэ, а тэ... — фельдшерлы эз сюрны кывьясыс.

— Падла, а абу рөзбойник!— стен дорыс воськовтис понар югор улө гора кодь тушаа пленной гөрдармеец, көрт мөлөт кулакыс чардби моз косьөбтис Оньков ныр-вомо. Паличыс лэбис отарө, понарыс — мөдарө, а ачыс управаса гөлөва суслан моз пөрис кос куйөд вылө, эз весиг ружтышт, нырсыс, вомсыс чепөсийс гыр. Салдатьяс пальөдісны, кыпөдісны кок йылас. Мыйон восьтис синьяссө, кватитчис конвоир винтовкаб:

— Ас кион штыкнас помала, понйөс!

Но орччон сулалыс подпрапорщик кутис Оньковөс:

— Оз позь штыкөн, эм приказ...

— Вай дзенга нагансьыд!

— Тани абу места, оз позь!

Подпрапорщик гажа юра салдатьяслон серам улө водзө тешитчис ныр-вомо чышкалыс, гырднас виньдалыс Оньков вылын, кодөс зэвнин лөсыда гөститөдіс пленнойлон кувалда-кулакыс.

— А менө, сельуправаса гөлөваөс, начкыны позьө?

— Господин гөлөва,— тэрмасьтөг, зывөка вочавидзис подпрапорщик.— Ачид заводитин косьөб; абу надеяд — эн лезит,— водзө вылө урок.

Югдыны заводитом ывлаын салдатьяс топыда кытшалисны смертникьяссө, кодьяс, көмтом кокьяснысө чорасө дойдалиг, ньөжйө мунисны сикт помлань.

— Эштөдөй, падлаяс, эн мучитөй,— заводитлис зык Оньковлы косьөбтыс пленной, но ёртыясыс эз отсавны. Конвоирьяс маткысны-кучкалысны прикладьясон, тойлалисны, тэрмөдлісны штык йывьясон.

А главной палач Латкин узис на шоньд патераас, гашкө, вөталис Усть-Сыольск либө Вөлөгда, соборьяслыс, вичкояслыс праздничной звон, губернаторлы паныд петом йөзөс, на киясын кузьчышьян вылын нянь да сов.

Тадзи Усть-Сыольскыс уездной земской управаса вөвлөм председатель, Мезенской уездса вөвлөм агроном мөдөдчис коми йөзлөн медбур пиянлөн шойяс вывти ылын тыдалыс губернаторской креслолань.

Походө вөрзөдчөм водзын Орлов кабинетө докладтөг пырис поручик Овчинников, кельдөдөма, синьясыс лөгөсь.

— Мый лоис, Викентий Ипполитович?— воча тувчис капитан, нюжөдіс кисө, но модыс эз босьт, сувтис устав серти, кырымьяссө топөдіс бокьясас, коса шуис:

— Ми протестуйтам! Тайө произвол, господин капитан, беззаконие! Төрыт лыйлісны менсым землякьяссө судтөг ни следствиетөг...

— Коді «миыс»?— Орлов пыр жө гөгорвоис ставсө, но Овчинниковөс накажитны ли, чорыда өлөдны ли эз позь; удал да збой разведчикөс, коді Комиын төдө быд грезд, сэтчөс йөзөс, вежысыс өні абу. Сомын та вөсна Орлов сёрнитис морт нөгөн.

— Ми вирнымөс кисьтам свободной, демократической Россия вөсна,— водзө кисьтис ас пытшысыс өбидасө Овчинников.— Ми, господин капитан, абу жандармской палачьяс, ми не долженөсь казнитны татчөс олысыяссө, сы вылө эм суд!

И сомын вомсө пөдлалөм бөрын поручик казяліс, кутшөм мистөмтор артмис: Орлов войнаөдз служитлис буретш жандармерияын. Овчинников кыліс, кызди яндзимысла заводитис сотчыны чужөмыс, но капитан быттьө эз казяв.

— Вай разберитчам, поручик. Оти-кө, коді «тиыс»? Мөд-кө, репрессиясө панис губернатор. Ми, кызди ті шуанныд, абу жандармьяс,

но Его Превосходительство распоряжениеон лоис торйодны комендантской взвод. Мый эськө ті, Викентий Ипполитович, вочинныд ме месаин? Пыдди энө пуктөй губернаторлысь приказ?

— Мед мездас ассыс губерниясө, лөсьодас судьяс, сэки преступникьясөс накажитас закон.

Гражданской война дырйи поручик, преступникьяс абуось, эмось врагьяс, кодьясөс бырөдөны, яснө?

— Эн чайт, господин капитан, мый дорья Россиялысь врагьясөс, найө эмось и арестуйтөм землякьяс пиын, ме нуода сёрнисө закон да суд йылысь.

— Ладнө, Викентий Ипполитович, доложита командованиелы,— сөгласитчис Орлов.

Капитан нөшта өтчыд көсйис советуйтчыны Овчинниковкөд, юалис, мый мөвпалө поручик Яренсклань наступайтөм йылысь.

— Ме думысь, уездной центр колө босьтны кызды поэь регыджык. Оні гөрд военком Коковкин кыын нерегулярной подразделениеяс, кытчө мобилизуйтөма дезертирьясөс, нестроевикьясөс, вооружениеяс: берданкаяс, «Гра» винтовкаяс.

— А пулеметьяс?

— Стөча эз удайтчы төдмавны, но кымынкө эм. Правда, господин капитан, Яренскын котыртөма коммунист-фанатикьяслысь отряд, но сийө абу ыджыд. Агентурной даннойяс серти, серьёзнойджык вын — Удораса партизаньяслөн отряд. Со и ставыс. Кучкыны кө — оні, красной командование палаятөдз.

— Мый шуас разведка Усть-Сысольск йылысь, оз-ө сэсянь кучкыны менам тылө?

— Радейтөны ножмасыны, быттьө удельной княжествояс: нөйтөны Яренск — Усть-Сысольсклы веськодь, и мөдарө.

Тайө зумыш Орловлысь кыпөдис весиг нюмсө, а Овчинников помалис мөвпсө:

— Разведка талун зурасис краснойяслөн неыджыд заставакөд, кодөс сувтөдөмаось тасянь верст дас сайө. Нөшта вылынджык Эжва катыд, Емдінын, ВОХР-лөн рота. Ставыс, господин капитан.— Поручик сувтис, крута копыртыштліс юрсө.

Кыпөдчис и Орлов, ошкыштіс разведчикьясөс вежөра зиль уджысь, тшөктис шойччыны.

А сы йылысьтө доложита командованиелы, поручик, өмі жө.

## ЮЖ ПУКСЬОМ ВОДЗВЫЛЫН

Микулай кежавлывліс нин тайө луньясө пулеметной командаө, но Вишератин другыс вөлі ылыс заставаясын. Аддзыліс комендантской взводысь доброволец Пөдрад Ольшөс, но эз мыччыв кисө, мөдыс көть эськө и уськөдчыны көсйис коркөя другыслөн морөс вылө; Туркин зывөка чөвтліс видзөдлассө чуймөм Оньковлань, чөла прөйдитис дінтыс: кывліс, мый Пөдрад Ольш лыйлө войяснас коммунистьясөс, советской активистьясөс, пленной гөрдармеецьясөс.

А Оньков мөвпаліс мөд ног: «Дерт, вышитчас, Орловлөн ординарцнад лоөма да». Збылысьсө, Пөдрад Ольш эз лякөсьтлы кисө мученикьяс вирөн ни эз босьтыв налысь ловсө. Сийө асылас, кор батысө калечитис көрт мөлөт кабырнас пленной гөрдармеец, Оньков веськаліс жө конвоирьяс лыдө, но карта-тюрьмаысь вукөдысь серпасьясөс аддзылөм бөрын сийөс восөдны кутис, кодкө быттьө зіліс гугөдны рушкусө. Конвойса начальник, подпрапорщик, зывөкысла ли, жалыысла ли ыстис том карательсө казармаө. Но тайөс өд Туркин эз төд.

Микулайлы дзик некөн лоліс службаысь прөстмөм бөрын колльөдны кадсө. Еджыдьяс воөм бөрын куөс гаж, том йөз шырьяс моз пукалісны гортас. Оти өрт сылөн быри, мөдыс көнкө ылыс заставаин, гашкө, абу нин ловья; гортас сэтшөм гажтөм, көть джагөдчы: батыс

этша сёрниа, чойыс ичинь дорас, мадонна Ольга эськө и на ордын  
көзьяйкаалө, да Микулайос оз казаяв.

Со мыйла Микулайлы лоис кокныдджык, кор отряд вёрзис Эжва  
горув, коть и төдис, мый гөрдьяс оз жө кос паренчаон лыйсьыны. Сэс-  
ся од Микулайлон отарө содис лөгыс Овчинников вылө, сийө кутис  
лача, мый кутшөмкө косьын, гашкө, и удайтчас веськавны господин  
поручик мышладорө...

Рытнас нин отряд вёрзис походө. Гажтөм көдзыд кад, чизыр төв  
коялис чужөмө то катшашыдөс, то шочиник лым чирьяс.

Вочасөн пемдис, пуксис вой, бөрө колисны грезд бөрся грезд,  
кодьясөс бура төдис Микулай: эз отчыд прөйдитльв таті Гамын ве-  
лөдчигас.

Туркин виччысис, мый вот-вот гөрдьяс мөдасны резны свинеч ше-  
рөн, со кутшөм удобной позиция позис эськө лөсьөдны тайө либө со  
эсийө крут гөра вылас, но прөтивниклөн и дукуыс эз кыв, отряд спо-  
койной кыссис водзө. Туй бокті, көні абу чорасыс, восьлалис и Мику-  
лайлөн мериныс, эз ков дом поводөн вөрзьөдлөм, сөмын вуграв, ан-  
глийской пась пыр оз пискөдчы йирмөг, пельяс дзебөма папаха улө,  
вурун носкиа, ной нямөда кокьяс батысөн вурлөм сапөг пиынбөс...

Колис бөрө грезд, кытысянь абу нин ылын Гамөдз, мөвпыштис и  
ставыс усис дум вылас, гажыс весиг бырис сийө кыпид воясьыс, кодъ-  
яс колисны сэні. Төдсаиньясыс быттьө лөсьөдчисны Туркин воигкеж-  
лө — кыптис төв, руз-развөчис кымөрьяс, вый тупыль төлысь резыш-  
тис югөрьяссө: на, Микулай, любуйтчы сьөлөм вылад воөм местаяс-  
над.

...Мерин водзджык кылис лыйсьөмсө, ворсыштис пельнас, надзмө-  
дис воськовьяссө. Етшмуні отчыд, мөдысь, коймөдысь: разведка зура-  
сис гөрдьяскөд. Лыйсьөм вочасөн ёнмис, водзын мунысь взвод котө-  
рөн паськөдчис цепөн туй отар-мөдар бокө, зырөдис кось заводитча-  
нинлань. Кор тыдовтчис ньывкөс кыр йылын пукалысь сикт, Орлов  
сувтөдис колоннасо, чукөстис офицерьясөс.

Заводитис таркөдчыны дженьыдик өчередьясөн гөрдьяслөн «мак-  
симыс», шыасисны аслыссикас горөн и еджыдьяслөн «виккерс» да  
«льюис», кось паськалис водзө.

Прөтивниклөн пулемётыс сөмын веськыд флангас, бура тыдаліс  
луйсигас билөн ыпьялөмыс. А шуйга флангас лөнь. Капитан мөдөд  
взводө ыстис кытшовтны прөтивниклысь чөв олысь шуйга флангсө да  
уськөдчыны гөрдьяс вылө мышсяныс. Нбшта өти подразделение мө-  
дөдис Эжва дорө, суйсьыны гөрдьяс мышкө дзик ва пөлөныс.

— Туркин, скачитлы туй пөлөн наступайтысь взводө, медым при-  
казтөг водзө эз зырсы!

Микулай копыртчис вөв бурысь бердө, медым ичөтмөдчыны, коть  
эськө татчө пуляясыс эз навеськавны. Төлысь югөр улын тыдаліс шо-  
чиник перебежкаясөн сиктлань мунысь взвод, код мышкын лыйсис  
пулемётной расчөт. Сы динті гөнитигөн Туркин адззыліс сутш кежлө  
Вишератинөс, коді отсасис первой номерлы, дасьталіс лентаяс, сюяліс  
найөс магазинө. «Виккерс» пулемёт лыйліс пөшти дугдывтөг.

Взводнойлы приказ висьталөм бöрын, бергөдис вөвсө, вөтліс кык-  
койыв, сөрмөм пуляяс синтөм гутьяс моз дзинькнитисны көнкө юр  
весьтын. Пөшти югдіс, гөрдьяслысь пулемөтсө быттьө кляпталісны,  
тшөкмунис-лөнис. Дерт, жугалі ли, патроныс бырис ли. Микулайлы  
жаль лоис мыльк вылын пукалысь прөтивник, бара, тыдалө, пышьяс  
либө сетчас пленө, кызди Айкатылаын. Воякаяс, гөрдармеецьяслысь  
ним новлөдлөны, а төлк ни лад, велөдчышгны эськө налы Вашко-Ме-  
зенской полксаыслысь. Микулай виччысис сикт дорйысьяс мышкө  
взводлысь атака и дөсадаысла муртса эз матькышт, кор Орлов ыстис  
сійөс видзөдлыны, мый вөчсө прөтивниклөн шуйга флангын, сэтчө на-  
ступайтысь взводьянь некутшөм юбр пө абу. Индөминө вотбдз на  
Микулай кылис гөрдьяс мышкө ва дорті пырөм взводлысь лыйсьөмсө,  
но Туркинлы абу наөдз, колө воөдчыны прөтивниклөн шуйга флан-  
гөдз, кытчө зырөдис мөд взвод. Неыджыд мыльк вылө кыпөдчөм бө-

рын аддзис: сё ветымын кымын гёрдармеец сулалёны кияссё лэптёмён, налысь кок улас шыблалём оружиесё чукортёны некымын салдат. Сідзкё, со мыйла чёв оліс гёрдьяслён шуйга флангыс, кось заводитчытёдзыс сёрнитчёмаось сетчыны. Зывёка ёрччыштіс:

— Воякаяс, тиянөс эськё изменасьд пулемёт водзё!

— Ми ВОХР, караульнэй рота,— полігтыр вочавидзис вёв ныр улын сулалысь пленнэй, мёд содтіс:

— Ми абу кадрёвэй армия, караулитам сёмын...

— Антиресыс абу воюйтныс...— серөктіс коймёд.

— Вузалинныд вокъястё, юдаяс!— Туркин стременяясас кыпөдчылёмён, мый вынсьыс, быттё пес поткөдлігөн, хакнитёмён жвучкис плетьнас кодлөнкё юрө, мөдлөн чужёмө, коймөдлөн пельпомө, мышкө да гөнитіс бөр аслас местаас. Шензис: Орловлөн морт кыксё, гёрдьяслөн сымда кымын жө, косясисны кё кызди колө, вермисны сувтөдны еджыдьясөс, дорйысьнытө кокныдджык, колө ичөтджык вын наступайтём дорсьыд, а найө часыс дыр эз вермыны водзсасыны. Тадзтө еджыдьяс регыд босытасын Яренск и Усть-Сысольск, Орловлы тырмас та вылө и өти рота да разведзвод. Тайө мөвсьыс Туркин курыда нюмуніс. Нөшта курдіс сёлөмыс, кор аддзис, кызди нуөдөны комендантскөй взводса салдатьяс лыйлыны некымын пленнөйөс, кодьяс пасытасьёмаось он гөгөрво кызди: то ли гёрдармеец, то ли прөстөй мужик. Микулай юалис төдса унтерлысь, кодьясөс да мыйысь казнитөнысө.

— Партизаньяс, ас вөляысь воюйтөны, большакьяс, өти кывйөн кө,— кыліс воча кыв.

Гамса кось бёрын гёрдьяс воштисны садьсө, пышйисны, кызд шуасны, юр ни кок, эз путьмыны сувтлыны некытчө, весьөпөртисны сиктыясса олысьясөс; некутшөм дявөл пө оз вермы водзсасыны Орловкөд, паника ветлөдліс гырысь гыясөн, нөбөдіс местаяссьыс өтиясөс вөрө, мөдьясөс Яренскө, коймөдьясөс гөбөчьясө, картофель гуясө. Еджыдьяслөн разведка некымынысь зурасьліс гёрдьяслөн нейджыд отрядьяскөд да разөдаліс либө бырөдаліс найөс.

Купечьяс, озыра олысьяс, вөвлөм комбедчикьяс вылө лөгалысь мужикьяс отсалісны кутавны дзэбсьөм партиецьясөс, активистьясөс, индалісны еджыдьяслы гуся ордымьяс, нуөдісны гёрдьяслөн мышкө, кыз вермисны отсасисны еджыд разведкалы.

Яренск водзвылын отряд сувтовкерліс: кыз эн шу, а ыджыд уездлөн центр, первой кар, кодөс лөсьөдчис штурмөн босытны Орлов. Но тайөс вөчнысө эз ковмы.

Кижмола нейджыд ю дорын заводитчис мыйкө военнөй сөвет модаа (өнөдз Орлов вөчліс ставсө өтнас, а тані век жө кывзис и мукөд офицерьясөс). И бара сылы медьёна отсаліс Овчинников.

Пон чом кодь ичөтик керкаын бергөдчыны некөн, пуксялісны коді кытчө, кодлы мый сюри ки либө син улас. Орлов пөрччис картузсө, кытчө лөсьөдөма кыз нойысь тупйөд, мед эз кынмы пельыс, видзчысьөмөн пунктіс сійөс дзуртысь кока ляпкыдик пызан вылө, шылькнитіс сук съөд юрсисө бөрвыс.

— Миян водзын Яренск — уезднөй столица, Советьяслөн не сёмын важнөй опорнөй пункт, но и политическөй, экономическөй, культурнөй центр, тайө абу Айкатыла ни Гам, большевикьяс лөсьөдчисны дорйысьны, выньяс налөн абу ичөтөсь, позиция дасьтөма водзвыс, окопьяс тыр профилясь, фортификационнөй уджьяс нуөдөма грамотнөя. Воштам уна личнөй состав, но Яренск босытны колө, көть штурмөн, но колө. Нюжмасын — Усть-Сысольсксян талун-аски вермасны кучкыны мышкө, Айкатылаын, кызд төданныд, миян сёмын нейджыд залон да обозьяс.

— Мый думайтад, господа?— чөв олыштөм бёрын юалис капитан.

— Штурм, сёмын штурм!— тривкнитіс-сувтис адьютант Обрезков.— Нырыштам, большевикьяслысь позсө, господин капитан!

— Ещө коді кызди думайтө? Пуксьөй, прапорщик!

Ставо́н олісны чов, нямралісны шапкаяссё, эз видзодны Орлов синмё.

— Сідзкё, штурм, господа, войся штурм! Кора лосьодчыны, разодчыны подразделениеясё. Нёрөвитлөй, господа, мыйкё косьё доложитны разведкаса начальник. Пёжалуйста, поручик, кывзам тјанёс.

Овчинников сувтис аслас пельёсё, видзодліс зумышмём офицер-фронтөвикъяс вылө, кодъяс зэв бура төдісны прөтивниклөн позиция вылө войся штурмлысь көрсё, збодера заводитис:

— Яренск куш киён он босьт, прав господин капитан. Сэни чукөр-мисны Айкиноысь, Гамысь пышйём красноармеецъяс, Удораса партизанскөй, коммунистическөй отрядъяс, отсөг вылө локтис Сольвычегодскысь дзонь караульнөй рота, воис содтөд оружие, боеприпас. Агентурнөй разведкалөн юөртөмъясыс стөчөсь. Прөтивниклөн лыдыс миян серти унджык и сійө виччысьё миянөс дасьтөм позицияын. Сэсся өд военком Коковкин думайтө реванш йылысь, оз позь и тайөс шыбитны тшөт вылысь.— Овчинников видзөдіс, кызди пыр ёнджыка гажтөм-мисны офицеръяслөн чужөмъясыс, нюжалісны ныръясыс. Нёрөвитыштөм бөрын нүөдис водзө.— Татшөм серпас артмө, видзөдлыны кө өти боксянысь...

— А өд боксянысь немтор абу, господин поручик?— Стрөг Орловлөн шмонитөмыс өткымын чужөмъяс вылын кыпөдіс нюм.

— Мөд боксянысь кө видзөдлыны, господин капитан,— некутшөм нюмтөг вочавидзис Овчинников,— мыйсюрө югдө. Карыслысь оборонасө котыртөма сөмын миянладорсянь, өстальнөй бокъясыс кушөсь, позьө пөрийдны...

— Пырны мышкас, уськөдчыны рытывывсянь, Сольвычегодскладорсянь, а тасянь нүөдны лөжнөй атака. Сідз?

— Так точно, господин капитан.

— А коді туйсө индас? Колөны нүөдысьяс; гашкө, господин поручик, и найө сюрасны, шуам, видзөдлыны кө өтар боксянь...— Орлов эз помав, серөктис гажмём офицеръяскөд тшөтш. Нюмунис и Овчинников, ёртъясыслысь лов кыпалөмсө аддзис да. Сэсся петаліс да недыр мысти пыртис вежбөсө кык мужикөс, олөмаөс и томджыкөс.

— Со найө, господа,— ошйысьыштөм моза артмис поручиклөн.— Верита налы аслым моз жө. Казытышта ещө өтитор; бой заводитчөм бөрын менам агентъяс карын вөчасны диверсия, кыпөдасны паника.

— Ставыс кө збыльмас, поручик, лыдды— Георгневскөй крест морөсад нин. Көйсйяс свидетельяс дырйин, офицерлөн кыв,— кыпыда помаліс Орлов, топыда чабыртліс Овчинниковлысь кисө.

Совет бөрын колонна вожаліс кык пельө: өтиыс мөдіс мир туй кузя Яренсклань, а ыджыдджык юкөныс, код водзын вөсьлалісны Овчинниковлөн агентъяс — татчөс кык мужик — кежис вөрө, нюжөдчис ордымөд.

«Но и мудер жө тайө Орловыс,— мөвпаліс Микулай.— Вөр кань моз гусьөн уськөдчө, кытысянь оз виччысьны. Бара Гамад да Айка-тылаад моз артмас».

Микулай чайтөм серти и лон: пемдандорыс колонна петис туй вылө, гөрдъяс мышкө, бергөдчис да зырөдіс Яренсклань. Со и кар, заводитчөны уличаяс, өшиньясын дзувъялөны бияс, кар мөдарладорсянь кутис кывны лыйсьөм, сійө өтарө өддзис: тыдалө, Эжва катыдсянь наступайтысь еджыдъяс да кар дорйысьяс костын өзйис чорыд кось. Мукөд ординарецъяскөд орччөн Микулай мунис Орлов да Обрезков бөрся; капитан кутис син улас тэрыба вөсьлалысь боецъяссөс, эз кольчы наысь, медым аддзыны, мый вөчсьө. Друг мыйкө ыпнитис Эжва берегын, пристаньланьын, пөжарлөн кыаыс ойдөдіс кар лунвывладорсө, лоис югыдджык весиг тані, уличаясын. «Тайө гөрдъяслы мышкас сүйөм пурт»,— сөмын удитис мөвпыштыны Микулай, кызди водзын мунсыяс заводитисны лыйлыны, бийн сьөласиг тарөбитисны пулеметьяс, пуляяс резісны уличаяс дөлөн, жуглісны өшиньяс, вөсьөпөртисны шочиник ветлысь-мунысьясөс. Учреждениеясса, организацияясса уджалысьяс повзьөм ыжъяс моз сьов-сьавмунисны, коді кытчө вермис да ку-

Жис, медтыкō саймовтчыны, дзєбсьыны, пышйыны Орлов отрядса сал-  
датысьсы, кодъяс пыр ѓдйѓджык зырсысны кар шѓрлань.

Недыр мысти кар мѓдар помын кось лаймаліс, сѓмын важ моз  
ыпъяліс-сотчис пристань. Еджыдъяслѓн штаб меститчис гырысь  
ѓшиньяса ыджыд керкаѓ. Улыс судтаас салдатыяс йѓрталісны кутѓм  
йѓзѓс, вылысас овмѓдчис Орлов аслас отсасысьсыскѓд.

Кодѓс сѓмын эз кыскавны допроситны Орлов дінѓ, ѓтияс спокой-  
нѓйѓсь, мѓдъяс ѓдва сулалісны кок йылас повзьѓмысла, коймѓдъяс  
лигышмунлісны капитан кабинетлѓн джуджыд еджыд ѓдзѓс водзын...  
Микулай тѓдіс, кызди сѓрнитѓ накѓд капитан: то пукалѓ пызан сайын,  
куритѓ, то жѓдзѓ ѓтарѓ-мѓдарѓ, а пызан вылас — наган, плеть. Су-  
дитѓ-радитѓ регыд, ѓтиясѓс нѓйтѓм бѓрын — уезднѓй тюрмаѓ, мѓдъ-  
ясѓс — лыйлыны.

Микулай лѓсьѓдчис ойбыртлыны пач пельѓсса небыд креслѓын, но  
сѓмын тупкис синлапъяссѓ, топѓдчис мышнас лѓсьыд креслѓ мышкѓ,  
кызди кыліс тѓдса гѓлѓс:

— Пардон, мусью, тѓдмасы!

Туркин восьтыс синъяссѓ да аддзис Овчинниковѓс, коді рѓштво  
лунъясѓ моз маскаасѓма — ыджыд воротника еджыд пася, ур ку шап-  
каа, ачыс нимкодя жерьялѓ.

— Эн тѓд суседтѓ?

Сѓмын ѓні унзільйивсьыс Туркин гѓгѓрвоис, мый йылысь сѓрнийс.  
Вѓлѓмкѓ, поручиккѓд орчѓн сулалѓ Петрик Иван, дженъыдик ной  
пальтоа, кепкаа, важѓн дьѓгѓдьявлытѓмысла гѓрдѓдѓм ныра сапѓгъяса.  
Веськыд кинас кутіс лѓзѓдѓмысла, пыктѓмысла пѓшти тупкысьѓм син  
пѓсѓ. Коинов ѓдва сулаліс кок йылас, повзьѓмысла ли, нѓйтѓмысля  
ли, лоис пуксьѓдны.

Петрик Иванѓс Микулай пѓшти эз тѓд, кѓтъ олісны ѓти сиктын,  
сѓмын разнѓй помьясас. Зимѓгор, во сайын воис гортас, прамѓй кер-  
ка ни карта, вѓлыс бѓжтѓм, доддыс вожтѓм, кызди шуѓны сиктын  
татшѓм олысьяс йывсьыс. Но йѓз добра вылад горш, эз ѓтчыд воływ  
комбедчикъяскѓд гурйысьны и Туркинъясѓ.

ѓні Коинов вылѓ пуктасны крест, овсьѓма Петрик Иванлѓн, та-  
тшѓмъясыдкѓд Орловлы сѓрнитнысѓ дыш. Овчинников петіс Орлов  
дорыс, пыртіс сѓтчѓ Петрик Иванѓс.

Таѓдз Коинов удитіс сѓмын шуны Микулайлы:

— Тѓнѓ, Туркин, ми лыдбылім краснѓй геройн, ебере зяты!

Но мѓдыс быттѓ ѓз кыв. Орлов кабинетны Коиновѓс сувтѓдісны  
пызан водзѓ. Капитан видзѓдліс сылѓн доймалѓм ныр-вом вылѓ,  
юмыртіс вомсѓ, мыйкѓ кѓсийс шуны, но Овчинников панійс:

— Штаб йѓрсьыс кутім, менам агентъяс важѓн нин синсѓ эз веш-  
тивны сы вылысь. Кор кыптіс паника, уськѓдчим параднѓйѓдыс, а  
найѓ, большевикъяс, утѓвтісны чѓрнѓй ходтыс. Бур, мый гѓгѓрвои  
йѓзѓс сувтѓдны сѓтчѓ да, тайѓс кутісны, а вот Покровский удитіс чеч-  
чыштны забор вомѓн. А тайѓ «тѓварышсѓ» кутігас дойдыштісны не-  
уна, быть лоис, косясис ош моз.

— Мый думайтанныд вѓчны землякыдкѓд?

— Мед судитѓ народ, конвоируйтам Айкатылаѓ: эз ѓти крестья-  
нинѓс грабитлы, мый окота, мед вѓчасны сыкѓд бур йѓзыс.

— А тайѓ оз ѓмѓй шусы самосудѓн, Викентий Ипполитович,—  
сутшкыштіс шыла йылѓн моз законник-поручиклы Орлов.

— Коиновѓс судитас народ, тайѓ абу произвол,— эз сетчы мѓдыс.

— Мед лѓѓ тіян ног, Викентий Ипполитович,— сѓгласитчис капи-  
тан, кѓтъ эськѓ кийс нюжѓдчыліс нин пызаныввса плеть дорѓ.— Да,  
награда йывсьыд, талун жѓ юѓрта командованиелы. Мый сотісны ди-  
версантъясыд пристаньсьыс, дерт, абу кѓ секрет?

— Мужикъяслысь мырддѓм нянь, господин капитан. Тані карад  
зѓв на уна большевикъяслѓн эмбурыс кольѓма: уна тысяча аршин  
ной, ситеч, майтѓг, мукѓд кѓлуй. Аптекаын гырысь бѓчкаясын спирт.

— Быдлаѓ сувтѓдам караул,— кодзлыштіс синнас Коиновлань

Орлов.— А тэ кык кока коин,— Коиновлань бергӧдчыліс Овчинников,— ӧні он нин пышйы, народ ставсьыс косӧдас водзӧс!

Петрик Иванлӧн кыпидмис лолыс, кор гӧгӧрвоис, мый сійӧс тані оз вины ни мучитны, збоймӧдчис вочавидзны:

— Народ водзын ме сӧстӧм, преступникъясыс ті, мельник пи, рабьясӧс моз миянӧс видзлінныд, ебере зятй!

Овчинников эз вензъы, чукӧстіс конвой.

Аскинас Микулай кежаліс казармаӧ, пулемӧтчикъяс дорӧ. Топыда кутчысьлӧм бӧрын другъяс пуксисны нар вылӧ. Вишератин кисьталіс кружкаясӧ фляжкаысь спирт, восьтіс консерв банкаяс, шӧраліс нянь.

— Кытысь татшӧм добраыс?— индіс Туркин фляжка вылӧ.

— Аптекаысь, сәні гырысь бӧчкаяс тыр. Салдатлӧн нырысысь курьдтортӧ он дзѳб, бой бӧрас видзӧдлім аптека складӧ. А кооператив складьясас мыйыс сӧмын абу... Иван петкӧдліс мешӧксӧ, кытчӧ зэвтчытӧдзяс сюялӧма ной, сатин, ситѳч.

— Кодлы нӧ тайӧ колӧ, Ваня? Он пов Орловлӧн кабырысь?

— Чудак тэ, Коля, чудак. Вунӧдін капитанлысь кывъяссӧ: мый босьтас салдат — ставсьыс армиялы пӧльза. Гортӧ гӧстинѳч и... Миян командаын ставыс заптысисны. А тэ, Коля, немтор эн босьт? Жаль, ӧні он нин вермы, сувтӧдӧма караул, виччысьӧны Латкинӧс.

Другъяс нӧшта юыштісны неуна, закуситісны. Вишератин водзӧ каттис сӧрнисӧ:

— Чайтан, кутам сулавны Яренскын? Латкинлӧн горшыс пыдӧстӧм, ребята шуӧны, кӧсийӧ пӧ мӧдӧдчыны Усть-Сысольсклань, вӧзйыса сылы отрядас доброволѳчӧн, а Усть-Сысольскяныд Висерӧдзыд, гортӧдз — кык воськов...

— Пышъян али рӧмтӧ вежан сәки?— мудера чӧвтіс Микулай.

— Лиасыны мӧдам, Коля, кор лиыс усьӧ. Олӧмыс петкӧдлас мый вӧчны.

Вишератин эз ылӧд: кык сутки шойчӧм бӧрын Орлов коліс Яренскӧ ӧн застава, ӧстальнӧй йӧзнас тэрыба мӧдіс бӧр Эжва катыд. Айкатылаын Орлов локтіс Латкин дінӧ. Пукалісны, кыз шуасыны, син на син. Юисны сорлалӧм спирт, тӧлкүйтісны. Латкин корис ӧдйӧджык босьтны Емдін, медым сәсянь мӧдӧдчыны Усть-Сысольсклань, кодысь губернияса начальниклӧн гажыс бӧрӧма, узыны весиг эз вермы.

— Ті, господин капитан, босьтад Котлас, кызди сӧрнитчылім Миллеркӧд, а ме Ен отсӧгӧн веськӧдча Усть-Сысольсклань, сәні ӧтласям печорасаяскӧд, сәся мӧдӧдчылам Мурашлань.

Орлов ошкис Латкинлысь мӧвпсӧ, висьталіс, мый ӧткымын офицеръяс ропкӧны местнӧй йӧз дінӧ вывті лӧкалӧмысь, на вылын тешитчӧмысь, судтӧг-радтӧг виалӧмысь. Латкин пузис сідз, мый кӧтасис юрсис, юасис, кодыяс пӧ сэтшӧмъясыс, грӧзитчис, кызд пӧ лысьтӧны радӧвӧй офицеръяс укӧрайтны губернаторӧс. Орлов эз вензъы, а мыччис телеграмма, коді воис неважӧн еджыд командованиесянь. Латкин эз кӧсийӧ эскыны, но еджыд бланоккыввса сьӧд шыпасьясыс висьталісны та йылысь жӧ: «Запрещайтам лыйлыны судтӧг да следствиетӧг, тадзитӧ ті повзӧданныд сэтчӧс олысьясӧс, ӧдтортанныд ас дінсьыд. Лыйлыны позьӧ сӧмын явӧ преступникъясӧс. Армия штабса начальник — полковник Жилинский».

Латкин дыр видзӧдіс бланок вылас, быттӧ виччысис шыпасьялысь бӧрӧмсӧ, телеграммаӧн киас лӧччысис креслӧ.

— Коді кодйӧ гусӧ меным, кызди думайтан, господин капитан?

— Йӧзыс норасьӧмаӧсь, а колӧкӧ, ходокӧс ыстылісны, киссьӧм ватӧ сӧр куравнытӧ. Степан Осипович, ме ог чайт, мый офицеръяс менам кучкисны телеграмма Миллерлы ли, Жилинскийлы ли...

— А тіян супругаыд, господин капитан, та вылӧ видзӧдӧ мӧд ног, ачыс нӧйтӧ нывбаба-пленнӧйясӧс...

— Кызди ті лысьтанныд?— скӧрмис нисьӧ чуймис Орлов.— Ог верит, медым менам...

— Да, да, господин капитан, нежнӧй кияснас кызд сӧмын кужӧ пӧвсалӧ, весиг яйнысӧ вундавлӧ, парсалӧ. Он кӧ веритӧй, верманныд

кежавны тюрмао... А лыйлынды, господин капитан, водзо ог модой, кутам войтавны йи улё, йорданьясо, ловйон.

Орлов сомын видзодис Латкин выло: но и «превосходительство». Орловлон долыс эз терпит Усть-Сысольскыс кушмом плешка тайо ржой мешанинсо, кодi зилис откодясьны ськод, дворяниккод, но казътыштны та йылыс Латкинлы эз збоймодчыв: век жо губернияса на чальник, чинсо сетис ачыс командующей Миллер, а Орлов медя ена почитайтис порадок, лад, тодис — олөмыс татог оз вермы лоны.

Патераас сылыас ошйис готырыс, дзоридзались на нывбаба, кодi сяммо кутны гортса овмос, модноя пасьтасьны, кажитчыны мичаджыкөн збыльысьсо дорысь. Пызан сайын нин Орлов гарыштіс Латкинлыс кывьяссо, дивитөмон видзодліс готырыс выло, кодi виччысьтомысла пуктіс пызандора вылас вилкасо да пуртсо.

— Эг виччысь татшом атдчөмтө Степан Осиповичьян. Ачыс нуодис, тэныд по гажтом, ветлам спектакль выло, а оні...

— Мещанкой «превосходительстволы» веськодьясь честь да достоинство, сийо вермас вочны медя няйтторсо, ме ог нин шу, аслас землякьяс вылас зверь моз логалом йылысь.

Готырыс тешкодя видзодліс вербосыс выло, вочавидзис:

— Тэ омой мыйонко торьялан, коть и лыддян асьто дворянинон?

Тайос Орлов виччысьны збыльысь эз куж, сувтодис готыр вылас кольча синьяссо, черल्याсыс дугдисны аклясьомсыс. Медым эз кыпты зык-шум, медым дзикодз эз пузы вербосыс, готырыс модис кеждны сёрнисо модлао:

— Дикарьяс повстад гажтом, коть гортсьыд эн петав.

— Вербос воуйто, а тэ Латкинкод «спектакасян»...— Абу-о вьвти?

— Вежогтан?— сероктіс готырыс.— Сувтод ме динө часовйос, оні, майбыр, салдатыд тырмо тэныд.

— А тэныд «спектакыс» этша, хирургической операцияс по вочалан бабаяслы.

— А-а... Степан Осипович ок радейто пасьтом бабаясо розгаавны, коть кодсюрө голөссо оз сетлыны, оз кывны дойсо дикаркакьясид ли, мый ли, но и тшотш видлі... Грекыс абу ыджыд.

Регыд еджыдыс моддочисны походон Емдино. Мый воли тайо походас — ставыс Микулай синьяс пыр мунис. Орлов кавалерийской взводкод сулаліс наступайтысь подразделениеяс борын, видзодис, кыдзи паськало операцияс. Оні сийо эз мудерав, вежис тактикасо, зыродис веськыда гөрдьяслөн позицияс выло. Сысян неылы сулалыс Микулай бинокльтог адзис, кыдзи офицерьяс ляпкыдик небыд лымья эрдын паськодисны салдатысьсо цепо, весиг Вишератин другыслыс пулемётной расчөтсо, кодi мунис неуна борынджык цепсьыс. Недыр мысти и сиктладорсян тыдовтчисны гөрдьяс. Еджыдыс заводитисны мунигмозыс лыйсьыны, шыасисны пулеметьяс. Гөрдьяс сэк быттьб сылісны ли, мунисны ли му пырыс.

Регыд наступайтысь еджыд подразделениеяс саялісны керкаяс костө. Со и став косьыс. Туркин досадноысла сомын гораа сьовзис, он од лэбышт да ойкод плетьон изменникьясо Гамын моз.

Мод луннас Емдино воис Латкин, кодi тодис ставсо, мый вочис тані телефонон сёрниысь. Штабө веськаліс буретш сэки, кор Прокушев, гөрдьяслөн пленө сетчөм командирыс, сёрнитис син на син Орловкод. Кыкнанныс сувтисны Латкинлы воча, видзаасисны, пуксялісны. Губернияса начальник эз дзөб нимкодясьсмсо: оти-ко, ыджыд вермом; мод-ко, зөв нин лада пукаліс сөстөм чужөма, гоглясьыштөм русыд юрсиа Прокушев вылас роч офицерлон важмыштөм паськомыс, он, небось, откодяв Орловкод, коть и лыддьо асьсо дворянинон.

— Господин капитан,— бергөдчис Орловлань Латкин,— шогсим, а Енмыс и сетис меным отрядө командирто. Штабс-капитан Прокушевлыс тода бать-мамсо, вольвлі. Волсяо агрономалигон на, сейлі Прокушевьяслыс нянь-совсо.

— Ме абу прөтив,— вочавидзис Орлов.— Ладмөдчөй асьныд, формируйтөй перебежчикьясысь отряд, а меным колө бор Яренскө, сэні

дело́е дзугсян вайын, го́рдьяс вот-вот босьтасны бо́р, зырсьо́ны, во́-  
мабсь выль вынъяс.

— О́ні мян йо́зыс уна, ору́жие, обмундирование вайим сьо́-  
рысь,— со́ветуйтис Орловлы Латкин.— Котыртёй выль отрядьяс, и тi,  
господин капитан, верита — пукыльтанныд Яренск дорса го́рдьясөс,  
босьтанныд Котлас. А мянлы штабс-капитанкөд главнóйыс босьтны  
Усть-Сысо́льск,— Латкин видзөдлiс Прокушев вылө.— Сэтчө отсөг  
вылө воасны печорасаяс, ижмасаяс, на ордө ме Архангельсксянь  
ыстi ассы́м мортөс. Усть-Сысо́льсксянь мунам Мурашилань, медшөр  
могыс о́ни,— Латкин кыпөдiс кыз чуньсө,— босьтны Усть-Сысо́льск!

— Котырта́м кө отряд Емдiн «дорйысьясысь», то о́двакө волам  
Усть-Сысо́льскад,— эрдөдiс ассы́е мөвпяссө Прокушев.— Личнóй  
составыс абу надёжнóй, вөвлөм дезертирьяс кызвыны боко́ бергөд-  
чылгкоста пышйо́ны.

— Та мында йо́зысь поэяс жө о́ктыны көть неыджыд отряд,  
штабс-капитан,— вензис Латкин.— Кутны салдатьясөс чорыд кулакын  
велөдчы господин Орловлысь.

— Ладнө,— петiс жалыс и Орловлөн.— Сета о́ти отделение, ве-  
сиг ассы́м медбур ординарецөс, көть и жаль, мый вөчан, настöящöй  
салдат, повтөм, дисциплинированнóй.

Здук мысти Микулай сулалiс начальство водзын, а капитан ош-  
йыс.

— Радөвöй Туркин, а сулалө дас ефрейтор дон!

Прокушев донъялiс салдатөс вөв ньөбысь чиган синъясөн, дөвөля  
гогйөдлiс тшап юрнас.

— О́нисянь, Туркин, мөдан служитны ме дорын моз жө штабс-  
капитан отрядын, верман мунны!

— Кывза, господин капитан,— колснитiс сапөг бо́рнас Туркин,  
швыркнитiс-бергөдчис шуйга пельпом вомөныс, сапөг пыдөсьяснас  
джджө сизьдiг петiс кабинетысь.

— Пөлинө, усис дум вылө,— шуис Орловлы Латкин.— Эм шыөд-  
чөм: пулемётчик Вишератин вөйысьсө менам отрядө. Интереснө, кы-  
тысь төдмалөма Усть-Сысо́льскө поход йывсысь, со тiянлы и военнóй  
тайна...

— Салдатскöй почта, господин губернатор,— збоймөдчис суйны  
нырсө Прокушев.— Сыысь нинөм он дзеб, а пулемётчикьясыд эськө  
отрядын эз лоны лишнөйөсь.

— Сiдзи и вөчам,— кыв көрталiс Латкин.— Господин капитан,  
эно́й ло́й скуп рыцарөн, сетöй штабс-капитанлы Вишератинөс пуле-  
мётнас.

— Дерт, абу лөсы́д да ло́ быть висьтавыны, господин губерна-  
тор,— яндысьөмөн каттис мөвпсө Прокушев.— Кык бана шаньгаөн  
нимтасы, перебежчикөн, предательөн... Он гөгөрвоёй? Вөлi краснóй  
командир Прокушев, лоис еджыд штабс-капитан Прокушев.

— А-а-а... Сетам мөдлысь документьяссө, шуам, штабс-капитан  
Медведевлысь,— серөктiс Латкин.— Правда, господа?

Прокушевлы власть сетөм бо́рын губернатор тшөктiс сылы вөрны  
зильджыка, лудiкьясөс моз бырөдавы Совет власть дор сулалысь-  
ясөс. Медым уськөдчыны честьө губернияса начальниклы, первой при-  
казнас Прокушев тшөктiс лыйлыны сы киө сюрөм го́рдармеец-комму-  
нистысьсөс.

Заводитчис поход Усть-Сысо́льскө...

*Водзө ло́ на.*

## Николай Александрович Шахов

Тайо мортыс — коми культура, коми кыв, коми гижод вӧсна медводдза тӧждысьсыяс лыдысь ӧти. Сылӧн нимыс топыда йитчӧма медводдза коми книгаяс да газетъяс лэдзӧмкӧд, коми школа вӧсна вермасьӧмкӧд.

И не сӧмын... 1918 вося июнь 10 лунӧ Комиын заводитис петны медводдза газет. Газетыс вӧлі роч. Нимыс сылӧн «Зырянская жизнь». Сыӧдз нинӧм татшӧмсӧ миян пӧльяс да батыс эз тӧдлыны. Кӧть Сыктыварын и вӧлі ичӧтик типография З. Д. Следниковлӧн, но сійӧ и думайтны эз лысьт газет лэдзӧм йылысь. 10 во чӧжӧн петалис нель ичӧтик брошюра,



1920-ӧд восяӧ Коми издательствоын уджалысьяс: Анна Андреевна Заболоцкая, Петр Иванович Попов, Николай Александрович Шахов (Сандрик Микол), Николай Павлович Попов (Жугыль).

Но мыйӧн сӧмын петис «Зырянская жизнь», пыр жӧ кыптис сӧрни и коми гижод йылысь. Кадыс вӧлі сэтшӧм: тшӧктис, чуксалис, ышӧдис босьтчыны некор вӧвлытӧмторъясӧ. И со газетыслӧн 4-ӧд номерын нин, июнь 22 лунӧ, петис медводдза коми кывбур «Водзӧ». Нимыс зэв унатор йылысь висъялӧ: чуксалӧ и индӧ, кыпӧдӧ и сьӧлӧм сетӧ, ышӧдӧ и нуӧдӧ... Водзӧ, пыр водзӧ, правда да надея вӧсна. Сетам кывбурсӧ ставнас, пӧшти сідз, кызди вӧлі печатайтӧма газетас: тайӧ ӧд медводдза коми кывбур Коми муын петысь медводдза газетын. Со сійӧ:

Водзе! Водзе! Вунд тэ ставсё,  
Эн бөринчи, эн повзи некодысь,  
Матыстчи век надзеник югыдэдзис,  
Коді тыдалё тэд водзись.

Уджав, кор тэяд киид крепыд,  
Надея некор эн вошты.  
Югыд кузя, йёзлы бур кузя  
Югыдсэ вылё век лэпты.

Мед думайттёг да төдтёг,  
Йёзыс йёйэн кё шуас,  
Мед коді нинём оз думайт,  
Кызди кужас, сьдзі вёйпас.

Некор тэ шогэ эн уськётчы,  
Век водзе мун, вёч йёзлы.  
Верман кё, йёзёс тэ кыпёд.  
Вот сэки лован тэ майбыр.

Чуксав, код унмовсьёма, узьё,  
Усьёмьясёс кыпёдав,  
И бур кывьяс правда йылысь  
Йёзлы быдлаын разёдав.

Татшём тайё медводдза коми гижодыс. Пасьям: коркё на, кык төлысь мысти петас Нёбдінса Витторлөн «Гөрд звён» кывбурыс. Сэсса петасны коми гижодьяс Илля Васьлөн, Д. Я. Поповлөн, А. А. Чеусовлөн, А. Н. Надеевлөн, Вась Педөрлөн...

Кырымалё кывбурсё Н. Шахов. Тайё сылөн медводдза гижод жё. Водзё лооны коми и роч гижодьяс (весиг некымын лун мысти нин). Воас кад, и Сандрик Микол (тадзи сійё кырымавліс гижодьяссё) кутас юрнуодны, веськөдлыны Коми книга лэдзанинын (тадзи нимтылісны сэки Коми издательствоёс) и «Югыд туй» газетён и «Коми му» журналён отпырйё.

Сандрик Миколлөн «Водзе» гижодыс абу на, дерт, кывбур, көть печатайтёма кывбур ногөн. Сэні размер ни рифма абу. Тайёс гижигён Сандрик Микол эз на төд ямб ни хорей (тайёс жё колё шуны и Нёбдінса Витторлөн «Гөрд звён» йылысь). Но отиыс и мёдыс регид тайёс төдмалісны да петкөдлісны асьыныс кужанлунсё. Виттор йылысь ог кутёй сёрнитны. Сылөн поэзияыс ачыс висьталё аслас дон да сям йылысь.

Н. А. Шахов дас кывбур и гижліс ставсё, а печатайтліс сёмын сизимёс да ещё кык кывбур лёсьөдліс роч вылысь, но эз жё печатайтлы. Ме сёмын та мында и аддзи сэкса газетьясысь да госархивысь. Но и на серти нин позё тыр правён шуны: Сандрик Микол вермис лоны бур поэтён. Та йылысь висьталёны көть нин «Том нывьяслы», «Важ олём вежсьё», «Тёлысь вывса ныв», «Потан дорын сыланкыв» да «Том кад дырся» кывбурьяс. Найё нин торьялёны медводдзасыс и жанр сертиыс, а сэся и гижысьлөн сямнас. Тайё сы вёсна, мый Сандрик Микол гөгөрвоис нин, буре төдіс: нылёс гусьён радейтём йылысь оз позь гижны төлысь вывса ныв йылысь моз. Отиыс сёлөмтё доймытөдзыс тіпкыны тшөктысь лирика, а мёдыс ставсё вунөдны, весиг лов шытё дугөдны тшөктысь баллада. Сідз жё торьялёны том нывьяслы бур сиан да потанын кагаёс баййөдлан кывьяс. Быд кывбурлөн аслас интонация, сылы лёсялана поэтической кыв, сідзжө и чужтёны найё быд лыддысьысь сёлөмын аслыссикас настроение да вочавидзём.

И со мый ещё шуа: зэв жаль — эз удайтчы Сандрик Миколлы водзё сөвмөдны поэтической талантсё. Помасьлытём организационной да административной уджыс вёсна (издательствоын, газетын, просвещение системаын) Коми му коли нёшта оти бур поэттёг, коді эськё

вермис висътавны чужан му йылысь мыйкӧ сэтшӧмтор, мый выло эз тырмы сямыс мукӧд поэтъяслӧн. Но мый вӧлӧма — вӧлӧма. Тӧрытъясӧ да войдӧрлунъясӧ бӧр он бергӧд...

Зэв тӧдчана Сандрик Миколлӧн публицистикаыс. Ӧнӧдз сійӧс эз вӧв чукӧртӧма, а сідзкӧ и эз вӧв донъялӧма колана ногӧн. Дай кызди донъялан, кор он тӧд гижӧдъяссӧ. Найӧ петавлісны 20-ӧд воясса газетъясын да «Коми му» журналын. Ӧні «Зырянская жизнь», «Удж» да сэкса «Югид туй» газетъястӧ, кызди и «Коми му» журналтӧ, сьӧкыд адззыны, колӧ вӧлі куимлаысь корсыны — государственной архивысь, партийной архивысь да республиканской музей библиотекаысь. И некӧн эз вӧв газетъясылӧн быдса комплект. Ӧні содтӧд сьӧкылун лон — партийной архив бырӧдісны и код тӧдас, кытчӧ да кутшӧм ногӧн веськаліс сылӧн фондсыс?

Но меным удайтчис адззыны пӧшти ставсӧ, мый гижліс Сандрик Микол. Медводз пасъя гижӧдъясыслысь зэв паськыд тематикасӧ. Гижысьылы, сэки зэв на том мортлы, быдторйӧдз делӧ, быдлаӧ, быд делӧ кутчысьӧ пӧся, сьӧлӧмянысь. Гижӧ сійӧ, шуам, коми йӧзлӧн олӧм-вылӧм йылысь и заводитӧ став коми йӧз дінӧ, кызди ачыс шуӧ, «коми ёртъяс дінӧ», а сэся торйӧн ещӧ «став грамотной коми йӧз дінӧ» шыӧдчӧмянь. Ӧти шыӧдчӧмсӧ гижӧма 1918 вося июлын, мӧдсӧ — 1921 вося майын. Кыкнаныс пӧсь чукӧстчӧм. Ӧтиыс — ӧтувтчыны, лӧсьӧдны ассыным республика, мед асланым княсӧн, асланым мӧвп серти дорны ассыным шуднымӧс. Мӧд шыӧдчӧмыс — Коми муын вӧвлытӧм гырысь вежсьӧмъяс йылысь. Статьяс шуӧма: «Коми му олӧ аслысикас исторической кадӧ. Оз сӧмын политической, экономической да культурной оласногыс вежсьы, вежсьӧны йӧзыслӧн видзӧдласьясыс, мирсӧ гӧгӧрвоӧмыс. Став важыс, бӧрӧ кольӧмыс вунӧ да вежсьӧ выльӧн... Ставыс тайӧ кольӧ коми войтырлӧн историяӧ, кымын водзӧ — пыр ёнджыка кутас кыпӧдны зэв ыджыд интерес...» И водзӧ Сандрик Микол шуӧ, мян пӧ «дзик нинӧм абу тӧдмалӧма, мый вӧлі Коми муын», а тӧдмавысӧ пӧ вермам «сӧмын ӧтув, коллективной, кор босьтчасын тайӧ уджас став интеллигенция, став грамотной йӧзыс». Тайӧ кык статья костас, гижан кад сертиыс, эм ещӧ ӧти — «Нюжмасыны оз позь» (гижӧма 1920 вося ноябрын). Сёрниыс сы йылысь, мый комиас культура боксянь мукӧд войтыр серти колины бӧрӧ. Та вӧсна «индӧм могыяссӧ вежӧртӧмыс этша. А вежӧртӧмыс кӧ этша — этша и водзмӧстчӧмыс да активностыс».

Мед ӧдйӧджык венны тайӧс, «мянлы колӧ сӧвмӧдны национальной школа, национальной театр, национальной культурно-просветительной учрежденияс, восьтны национальной высшӧй учебной заведениеяс, кыпӧдны коми йӧзлысь культурной уровеньсӧ. Водзӧ выло колӧ вӧчны зэв ыджыд удж. Но нӧшта ыджыдджык водзмӧстчӧм да зильӧм ковмас быдӧнсянь, кор ми кутам перйыны ассыным помтӧм уна озырлун. Вай босьтчамӧй жӧ!»

И тадзи пӧсь кывйӧн, коми йӧзлӧн зильлунлы да кужӧмлунлы сьӧлӧмянь эскӧмӧн Сандрик Микол гижӧ ӧтувтчӧмӧн уджалӧм и коми рытъяс нудӧм йылысь, кооперация уджын тырмытӧмторъяс бырӧдӧм и комиа-роча словарь лэдзӧм йылысь. Коми олӧмды уна сикас, могыясыс лунысь-лун содӧны и коми гижысь зильӧ восьлавны кӧть неуна, а олӧмсӧ панийӧмӧн. Тайӧ и коми книга да коми газет лэдзӧм, коми школа сӧвмӧдӧм да сиктын культурной удж паськӧдӧм, видз-му вылысь мерайтӧм да юклӧм, вӧр йылысь выль закон да весиг Антанталысь уджйӧз перйӧм...

«Быд удж йылысь мортлы колӧ унджык тӧдны. Унджык кӧ тӧдны кутан, унджык верман быдтор вӧчны». Тайӧ темаыс унаысь да уна ногӧн паныдасылӧ Н. А. Шаховлӧн гижӧдъясын. Видлалӧ тайӧ проблемасӧ быд боксянь, вайӧдӧ уна прӧстой да быдӧнлы гӧгӧрвоана пример. Весиг мукӧд странаясыс. Вайӧдам «Велӧдчӧм йылысь» статьяыс куим пример. Статьяс гижӧма сэк, кор эз на вӧв пыртӧма мераялысь десятичной система. Но ми тані примеръяссӧ вайӧдам ӧнія мераяс серти.

Со кызди нуодё сёрнисё Сандрик Микол: «Прөстё оз шуны: көні велөдчытөмлөн өти шеп быдмө, велөдчөмалөн — кык. Лыдпасьясыс зэв бура висьталёны: Россияын 1000 морт пөвстын грамотнөйыс 212 и быд гектар му сетө 8,5 центнер нянь. Бельгияын, позё шуны, став йёзыс грамотнөйөс — 998 морт и гектар муыс сәні сетө 25 центнер. Тадз вөлі войनावодзвысва сизим во чөж. Первой мирөвөй война водзвылын та мында сёян воліс быд морт вылө: США-ын 992 килограмм нянь, 60 килограмм яй да 38 килограмм сахар. А Россияын няньыс 352 килограмм, яйыс — 20 да сахарыс — 7 килограмм во чөжөн.

Вуджан висьөмъясыс (медсясө омөль сёян вөсна дизентерияыс) 10.000 мортыс быд во кулёны Россияын 635 морт, Англияын — 78, Францияын — 36, а Норвегияын — 14 морт. Норвегияын моз кө эськө вөлі миянын, быд во эськө ловйөн колины 1 миллион 600 тысяча морт. Со велөдчөмлөн доныс. Сөмын велөдчөмөн ми вермам кыпөдны ассыным овмөс, бурмөдны ассыным став оласногсө», — помалө статьясө Николай Александрович.

Такөд тшөтш коми гижыс сёрнитө и сы йылыс, кызди өдйөджык дасьтыны народнөй овмөслы да культуралы зэв ёна колана специалысөс. Та динө матын и ещө өти тема — учреждениес комиөдөм, кызди сәки шулісны, «зыряннизация» нуөдөм, Комиын кык государственнөй кыв — коми да роч кывъяс пыртөм. Тайө темасө сийө заводитө зэв прөстөя да быдөнлы гөгөрвоана статьяөн — «Кызди колө сёрнитны комиөн». Жалитөмпырыс лөө шуны, мый тайө статьяс индөм мөвпьясө и талунөдз абу пөртөма оломө.

Николай Александрович Коми издательствоын, «Югыд туй» газетын дай народнөй образование отделын уджалгөн ёна гижасьліс ёртъясыскөд. Но өнөдз удайтчис адззыны сылыс сөмын нель письмө Тима Веньлы. Гижөма найөс зэв ыджыд кад коластын: первойсө — 1919 воын, сәсся — 1923, 1925 да 1929 воясө. Письмөяс вылас воча кывъясыс абу.

Письмөясыскөд өтлаын став литературнөй наследствоыс Сандрик Миколлөн абу ыджыд — 50 кымын гижөд. Но, кызди пасйи нин, тематикаыс зэв паськыд да төдчана. Быд гижөдын төдчө сәкся оломьслөн воськовъясыс, кылө сылөн аслысикас көрыс, коді некодөс оз коль веськодпырыс видзөдысьөн, бокин сулалысьөн. Тайө гижөдъясө төдөм торйөн колана өні, көр эмөс йөз, кодъяс став сийө кадсө сьөллөны да мавтөны пеж найтөн, турбыялөны сөс ворйын...

Н. А. Шахов, мый көтө эз гижлы, ставсө лэдзліс пөсь сьөлөм пырыс, быдлаын төдчө сылөн өти киподтуй, кодлы подувсө пуктіс медводдза коми гижөдас — «Водзе» кывбурын. Чуксалис восьлавны водзө, югыдлань, пыр надейтчис да чуксалис тэчны бурджык олом, матыстчыны мудзлытөм уджөн, быд лунья стараннөөн аския лунө, мый вөсна тышкасисны да сетісны оломсө уна тысяча герой.

Н. А. Шахов ачыс бура висьталө аслас олом-вылөм йылыс: чужломө 1898 воын Пожөг сиктса голь крестьянин семьяын. Быдмылөмаөс дас өти чоя-вока. Муртса сетөмаөс помавны ичөт школа. Окмыс арссянь нин коvmөма мөд «университетө» босьтчыны — ытшкыны-куртны, гөрны, сортовка кыскавны. 12 арссянь мортыд «служитны» босьтчөма — скөдъяс дырйи неграмотнөйяс пыдди кырымасьө вөлөм (нимыс налөн «рукоприкладчик» вөлөма), 14 арссянь прамөй «служащөй» нин — писарлы отсасысь, а сәсся писарь. Көркө-некоркө и школаын велөдысь, народнөй образование отделын уджалысь. Аслас олан туй йылыс Николай Александрович кыті серам сорөн, а кыті и курыд шог пыр гижө 1923 во помын.

1924 вося апрельын тадзи донъялісны сылыс уджсө: «Н. А. Шахов ёрт петкөдлө асьсө кызди Коми издательство уджөн збыль веськөдлыс да оригинальнөй и переводнөй коми литература лөсьөдөм активнөй котыртысь. Сийө жө збылысьсө и издательствоса ответствөннөй редактор да вермас редактируйтны «Югыд туй» газет. Дугдывтөг кыпөдө ассьыс төдөмлунъясө, кужө бөрйыны уджалысысөс да веськөдлыны наөн».

Москваса журналистика институт помалом бõрын Николай Александрович — «Югид туй» газетса да «Коми му» журналса редактор, ВКП(б) обком бюроса член. Но эз пыр вõв шондїа да югид олõмыс Сандрик Миколлõн. 1929 воын районирование нуõдгõн сійõ сувтїс паньд Коми область Войвыв крайõ суйõмлы. Районированиесõ нуõдом бõрын нин Коми облизполкомса сакся председатель, ВЦИК-са член И. Г. Коюшев выступитїс РСФСР-са ВЦИК-лõн сессия вылын 1929—30-õд вояс вылõ РСФСР-лõн контрольной лыдпасьяс да бюджет йылысь доклад кузя, кõни индїс Коми автономной областельсьс правосасõ торкõм, а сїдзкõ и Советской госуларстволысь национальной политика торкõм. «Контрольной лыдпасьясын да бюджетын нинõм абу шуõма автономной областельсьс йылысь. Тайõ торїõн тõдчõ Войвыв крайын,— шуис Коюшев ёрт.— Миян область муртса на пырис крайõ, а сәни тõдчымõн пыр жõ чинтїсны бюджетельсьс доходной юкõнсõ. Со и 1929—30 вояс вылõ Войвыв крайлõн бюджетыс содõ 27,2 процент вылõ, а Коми областельõн сõмын 16 процент вылõ».

1929 вося ноябрын И. Г. Коюшевлысь выступлениесõ Николай Александрович йõзõдїс «Югид туй» газетын да «Коми му» журналын. Та бõрын эз уна кад ковмы, мед мыжавны И. Г. Коюшевõс да Н. А. Шаховõс кызди буржуазной националистельсьсõс. Налысь «делõсõ» видлалїс ВКП(б) обкомлõн бюро да областельс Контрольной комиссия-лõн президиум да шуис: «Национал-шовинизм — õнїа кадõ Коми областельн социализм стрõйтõмлы медся ыджыд опасность. Национал-шовинизмлõн вужьясыс нуõдõны буржуйяслань, кулакьяслань. Налысь мõвпьясõ и петкõдлõны торья коммунистельсьс, кодьяс кежисны партия туй визьысь».

И. Г. Коюшев да Н. А. Шахов сетїсны каитчан шыõдчõмьяс,õtкажитчисны национализм мõвпьясысь да кõсйысисны сьõлõмсянь тышкасыны национал-шовинизмлы паньд. Но тайõ шыõдчõмыс пõ абу вõлõма збыль. «Коюшев да Шахов ёртьяс асланыс удж вылын абу õтказитчõмабсь национал-шовинизм политика нуõдõмысь»,— гижис аслас резолюцияын ВКП(б) Сыктывкарса организациялõн õтувья собрание да шуис: «Шахов да Коюшев ёртьясõс пырысь-пыр чõвртны ВКП(б) обком бюроса членьяс составысь да вештыны Коюшевõс облизполкомын юралысьысь, а Шаховõс — «Югид туй» газетын редакторысь». Постановлениесõ комиõн и рочõн йõзõдõма «Югид туй» газетын 1930 вося март 3 лунõ.

И век жõ тайõ эз на вõв 1937 во. Н. А. Шахов 1931 воын пырõ Красной профессура институт (ИКП) бердса аспирантураõ да 1936 воын помалõ сійõс. Уджавны муно Таджикистанõ педагогика кузя научно-исследовательской институтõ. Код тõдас, кызди эськõ помассис Сандрик Миколлõн олõмыс, локтїс кõ сійõ чужан муас. Медся матысса ёртьясыс тай олõмсõ помалїсны Вылыс Човса тюрьмаын да Печораса лагерьясын-а. Эз эськõ вунõдны сылысь Чисталев вокьяскõд да Маеговкõд «Коми котыр» лõсьõдõмсõ, ни Коми область Войвыв крайõ суйõмлы паньд сувтõмсõ дай зырянизация нуõдõмын нырщикалõмсõ.

Война водзвылын Н. А. Шахов висьõм вõсна локтїс уджавны Москваõ, РСФСР-са просвещение кузя народной комиссариатõ. А война заводитчõм бõрас гижисис народной ополчениеõ, но фронт вылõдзыс эз во. Туй вылас чорыда висьмис да сійõс колїсны Уфаса госпитальõ, кõни сійõ кувсис 1942 вося май 22 лунõ.

Николай Александрович Шаховлõн вõлї кык пи да кык ныв. Эзв дженьыдика гарыштам на йылысь. Став челядыслы Николай Александрович сетїс бур образование. Ыджыд пиыс — Борис (1920—1987) война кадõ армияын вит во служитõм бõрын велõдчõма В. И. Суриков нима Москваса художественной институтын. Помалõма графической факультет да унджык кадсõ уджалõма «Детской литература» издательствоын художникõн.

Мõд пиыс — Селим (1926—1974) велõдчõмсõ помалõм бõрын пыр уджалõма учебно-педагогической литература лэдзан издательствоын технической редакторõн.

Н. А. Шаховлөн ыджыд нылыс - Клара Николаевна (1923—1959) институт помалом бõрын уджалома «Промстройпроект» научно-исследовательской институтын инженерон. Сылон ичотджык чойыс — Людмила Николаевна чужлома 1936 воын, помалома авиационной институт. Пенсия выло петтодзыс уджалома инженер-конструкторон авиационной заводын.

Война кадõ Н. А. Шаховлысь став семьясõ эвакуируйтломаось Башкирияõ. Москваõ бõр воумаось 1943 воын. Но квартираас олõмаось нин бокõвой йõз. Н. А. Шаховлөн библиотекаыс дай став документъясыс вошõмаось. А библиотекаыс вõлома озыр, уна вõлома и коми книгаыс.

Татшõм со судьбаыс коми культуралы да литературалы подув пуктысьяс пõвстысь õтилõн, Коми издательство да коми газетъяс кытыртысьлõн. Мед жõ тайõ гижõдыс лоõ сы йылысь сьõлõмсян бур казтыштõмõн, сылы пõсь аттьõ кывйõн.



Н. А. ШАХОВ

## Том нывъяслы

Гõгрõс чужõмъяс, вира чужõмъяс,  
Гора гõлõсьяс, гажа серамъяс  
Мича нывъяслõн.  
Õтчыд лолõны, регыд бырõны,  
Кыз тай дзоридзьяс, регыд косьмõны —  
Арын киссьõны.  
Сидз жõ серамныд регыд бырасны,  
Вира чужõмъяс кельыд лоасны,  
Гажъяс вунасны.  
Сылõй, гажõдчõй кыпыд том кадын,  
Кужõй овнытõ дзоридзалигад,  
Шоглы эн сетчõй.  
Мунõй йõз динõ гажа сьõлõмнад,  
Найõс гажõдõй сюсь том вежõрнад —  
Уджсõ кокньõдõй!  
Энõ повзõй тi пемыд йõзъясысь,  
Энõ пышъялõй налõн шогъясысь,  
Курыд шогъясысь.  
Том бур вынйõрнад уджõ кутчысõй,  
Мелi сьõлõмнад шогъяс бурõдõй,  
Гажсõ петкõдлõй.

Ичӧт челядьӧс бура велӧдӧй,  
Выль ног олысьӧс наысь лӧсьӧдӧй,  
Важсьыс мездмӧдӧй.  
Овны ӧтувйӧн найӧс велӧдӧй,  
Зыксӧм-пурсьӧмысь дзикӧдз ӧлӧдӧй,—  
Мортӧ воштӧдӧй!  
Мича нывъясьӧй, вира чужӧмъяс,  
Гажа серамъяс, мелі сьӧлӧмъяс,  
Гажа уджалӧй!

## Потан дорын сьыланкыв

Быд керкаын лои би:  
Дерт ӧд, абу водз нин.  
Лок жӧ бабны, дона пи,  
Тэныд кад нин узыны.  
Ӧні тэныд абу шог,  
Медся долыд дырйид —  
Сейӧм, ворсӧм сӧмын мог,  
Кынӧмпӧт он перйы.  
Быдмӧм бӧрын уна ног  
Тэныд сюрас овны.  
Олӧм сетас сьӧкыд ноп,—  
Сыысь эн кут повны.  
Быдмигкежлад уна друг  
Лӧсьӧдны тэн ковмас.  
Медся воддза, медся бур  
Другыд лоӧ школа.  
Сійӧ восьтас тэнсьыд син,  
Олан туйтӧ индас,  
Ноптӧ нуны сетас вын,  
Отсавны век пондас.  
Мукӧд другъяс лӧбны —  
Уджалысь йӧз пиян.  
Ӧтув накӧд оланныд —  
Босьтчас олӧм тиян.  
Шедас сэки пӧтка борд,—  
Некытчӧ он йӧрмы.  
Быдмы, сӧвмы, ло ён морт,  
Му путкыльтны вермы!

## Тӧлысь вывса ныв

### МОЙДАН КЫВ

Керка стенӧ кодзыд швачкӧ,  
Зэв ӧд сійӧ лӧк!  
Тӧлысь югӧр синмӧ вачкӧ —  
Менам ун оз лок.  
Пукала ме ӧшинь дорын,  
Кывза мамлысь мойд:  
Кызди овліс сьӧд вӧр шӧрын  
Детина ме кодъ.  
«Мамӧ, мамӧ! Тӧлысь вылас  
Дерт, ӧд кодкӧ эм,  
Ещӧ карнан пельпом вылас...  
Код нӧ, код нӧ сэн?»  
«Коркӧ, пиӧ, зэв нин важӧн  
Овліс мича ныв.

Олём сылөн эз вѳв гажа,  
 Эз кывлы бур кыв.  
 Коньѳр томѳн мамтѳг коли,  
 Вѳлі ичиньводз.  
 Уджалѳ дыр рытын вѳлі,  
 Асыв чеччѳ водз.  
 Кедзовтіс зэв ѳна ичинь,  
 Видзис понйѳс моз.  
 Ныв век кывзіс, индас кытчѳ,  
 Вермѳ кѳть и оз.  
 Коркѳ ѳти пѳра вѳліс  
 Татшѳм кѳдзыд вой.  
 Ичинь нылѳс вала ытіс:  
 Лэччыв пѳ, ва вай.  
 Лэччис сійѳ юкмѳс дѳрѳ,—  
 Босьтіс нылѳс шог:  
 «Татшѳм олѳмсьыс нѳ бара  
 Коркѳ мынла ог?  
 Тѳлысь вылас кѳ ме верма,  
 Ог мѳй эськѳ кай?  
 Тѳлысь, тѳлысь, тэд ме кевма,  
 Босьт ас вылад вай!  
 Ичинь менсьым вирѳс юис...  
 Тѳлысь, кылан он?»  
 Тѳлысь нылѳс кывзіс, босьтіс,  
 ѳні ныв век сэн.  
 Кутѳ карнан пельпом вылас,  
 Бытьѳ катлѳ ва.  
 Олѳ ныв сэн, тѳлысь вылас,  
 Зэв нин уна во.

## Коми йѳзлѳн олѳм-вылѳм

### Коми ѳртгъяс дінѳ

Народнѳй Комиссаргъяслѳн Сѳвет лэдзис декрет, код серти торгъя национальностгъяс вермасны ѳтувтчыны да восьтыны асьыныс республика федеративнѳй подувгъяс вылын.

Миян вокгъяс — коми йѳз ѳні торгъявлѳмаѳсь; Коми му вьвтѳ нудѳма некымын губерниялысь границаяс, сы вѳсна коми войтырѳс торйѳдлѳма ѳта-мѳдсьыс административнѳя да экономическѳя.

Роч правительство «енсянь индѳм царгъяс дырйи» миян оланін вылѳ сідз-тадз видзѳдіс, весиг тѳдѳмѳн мешайтіс не роч сѳрниа йѳзлысь культурасѳ кыпѳдѳмлы. Шуам, ѳткымын вѳлѳстгъясын крестьяна корлісны восьтны училищеяс, весиг стрѳитлісны школаясѳ, но налѳн корѳмгъяс вылѳ весиг эз вочавидзлыны.

Комияслѳн ѳта-мѳдысь торгъялѳмыс да правительстволѳн та вылѳ веськѳдъпырысь видзѳдѳмыс ѳна торкисны коми культуралысь сѳвмѳсѳ. Правительство топѳдіс-йѳршитіс комиясѳс, нудѳдіс роч культуралысь ыджыдалан политика, и та вѳсна культура боксянь ми быдса нѳмгъяс чѳж пыр кольччим бѳрѳ мукѳд войтырысь.

Оз позь тупкыны сингъяснымѳс и миянлысь озырлунгъяс лѳк ногѳн таргайтѳм вылѳ. Коми йѳз воштѳны асьыныс национальнѳй озырлунсѳ. Налы воѳны грѳщгъяс, а роч да иностраннѳй фирмаяс куралѳны миллионгъяс.

И сы могысь, мед кыпѳдны коми йѳзѳс, бура котыртны сылысь оласногсѳ, мед сійѳ вермис босьтны ыджыдджык пѳльза аслас озыр-

лунъясысь, миянлы колö öтувтчыны да лöсьöдны ассыным автономной Коми республика.

Помöсдин сиктын котыртчис «Коми автономист чукöр» партия, кодi сувтöдö ас водзас буретш тайö мөгсö.

Коми войтыр! Кывзсысьöй тайö партияыслöн чукöстчöм динö. Сийö кутас йöзöдны ассыс шыдчöмъяссö коми кыв вылын тайö газетыслöн лист бокъясын.

Асьныд котыртöй ассыныд олöмнытö, асьныд дорöй шудтö!

## Мыйла колö газет

Коми йöз öнöдз на оз тöдны, мыйла ми лэдзам газетсö. Унджыкыс оз адзвыны газетсö, а кодi адзылö — пыдди оз пукты либö косялас куритчан бумага вылö. Артыштан кö бурджыка, дерт, балуйтчöм кузя, куритчан бумага вылö газетсö оз лэдзны. Газет лэдзöмыс сулалö зэв дона. Тыдалö, мöдтор вылö лэдзöны газетсö. Сы йылысь и кутам öни сёрнитны.

Босьтам ми асьнымöс. Гашкö, корсянь нин ми, коми йöз, олам вөр пиын, пöшти дзик нин «му пельöсас». Миян — асланым оланног, асланым сям, öбык. Уджалам ми лёк ногөн, кызди зэв нин важөн пöльяс уджавлöмаöсь.

Туйяс миян омöльöсь, велöдчöм йöзкöд комилы тöдмасьны некызд. Корсюрö эськö кывлывлам жö юöрьяс: мукöд муясын пö йöзыс миянысь бурджыка олöны, кокныдджыка уджалöны (уджалöны машинаясөн), но налысь олöмсö видзöдлыны ми огö вермой. Вöльнöй светыд öд паскыд, олöмыд лунысь-лун вежсьö, лунысь-лун кöнсюрö удж кокныдан выль машинаяс лöсьöдöны, вермасьöны природакöд да сы вынөн уджалöны.

Ми, коми йöз, та йылысь нинöм ог тöдöй. Ми сöмын тöдам: важ моз ныр вылö усътöдз уджавны-гöрны пу гöрйөн, кöдзны — кудйысь коялёмөн, кевмысьны абутöм енлы, мед сийö нянь сетас (кöдзад кö пудовня — куим-нель пудйыд воас), быд висьöмнас висьны, шогөн да сьöкыд уджөн асьнымöс ордны, «омöльысь» да «шеваысь» повны — со мый сöмын ми тöдам, сэсся нинöм! Ог кужкй öтувтчöмөн уджавны, öтвылысь озырьяскöд вермасьны: ни бурджык олöмö петны, ни кось — нинöм ми ог тöдöй!

Мукöд йöзыс важөн нин мöд ногөн олöны: наука серти уджалöны, аслыныс долыдлун корсьöны, дугдывтöг писькöдчöны югыдлань, быдтор тöдöмлань.

Кызди нö миянлы, сьöд пемыд коми войтырлы, петны дзескыд олöмсьыс? Кызди мездыеьны лёк ногөн мырсьöмсьыс? Кызди шыбитны нэмöвöйся сир курыд шогсö? Али нö и водзö пыр кутам тадзи пöдны?

Водзö тадзи овны оз позь. Эм миян öти туй, кодi вермас петкöдны миянöс бурджык олöмö. Сийö югыд туйыс — газет.

Миян «Югыд туй» газет абу дона. Позьö судзöдны крестьяналы артельён, складчинаөн — вит-ö-квайт мортлы öти газет.

Газетас быдтор гижöны: кöни кутшöма олöмыс мунö, кызди бурджыка видз-му уджавны (кокнуыдджыка уджавны — унджык пöльза босьтны, кызди видзчысьны висьöмьясысь). Газет висьталас быдтор: кытысь мый лöма (муыс и, йöзыс и, енэжыс и), велöдас, кызди да мыйла колö мездыеьны буржуйясысь. Газет югдöдас пемыд войтырлысь вежöрсö, мездас быд сикас лёк думъясысь.

Шуны кö, газет ваяс сиктö югыдлун, шуд, вöля, наука — быд бурсö!

Тырмас нин, коми йöзöй, пемыдын овны! Кад нин восьтны синъястö да весавны вежöртö нэмöвöйся руысь.

Гижсьöй газет вылö! Лыддьöй газет!



## Гортын

Чужаніныд пыр на шонтас...  
 Кузь туй бõрын пывсян ломтас  
 Менам чой.  
 Сылõн дась нин небыд корõсь,  
 Югид ваис изъя шорысь —  
 Пõттõдз кой!  
 Горшõс мавтыштас, оз кырышт,  
 Пывсян бõрын быгъя ырõш.  
 Бара том!  
 Кадыс мед кõtь вывти сёр нин,  
 Дыр на кыссяс варов сёрни —  
 Абу пом.  
 Сьõлõм гусьõн меным шõпкõ:  
 «Бокын олігад тэ õтка —  
 Позтõм кõк.  
 Олан вужйис, выныс сәні,  
 Кõни гõрддзавлісны тәныд  
 Коркõ гõг...»  
 Сиктса тõждлунъяссõ, вõлõм,  
 Пыр на кылõ менам сьõлõм,—  
 Абу кын.  
 Эм кõ збыль вылõ, дерт, енмыс,  
 Сõмын чужанінын, сәні,  
 Сетас вын,  
 Медым Эжва йылас сямми  
 Дзугсьõм олõм выльысь панны...  
 õзта сись,  
 Медым батылысь-мамлысь мусõ  
 Миян веськодълун эз кусõд  
 Да эз кисьт.  
 Чужаніныд пыр на шонтас...  
 Оз нин чой, а ачым ломта  
 Пывсян пач...  
 Кузь туй вайõдис бõр гортõ,  
 Кõни дзоля дырйи коркõ  
 Сейлі кач.

## Воны õти кывйõ

õдзõс вугйись он нин аддзы палич —  
 Ортсысянь да пытшсяньыс дас калич.  
 Тõдтõм мортлы оз шу некод чолõм,  
 Миян пытшкõ ставлõн йõрмис полõм.  
 Кодлõнкõ мед сьõлõм висьõ-õнтõ,  
 Ота-мõдõс бур кывйõн ог шонтõй.



Мод во на сөмын уджалö Сыктивкарын К. Маркс нима улич вылын 23-öд номера школа. Столицалон медся том школаын велöдчöны 800 сайö нывка да зонка, велöдысыс 60 морт.



Биология урок. Т. В. Юркина висьталö войвывса вөр-ва йылысь, сы йылысь, кутшом сийö мича, но нэр.



Паськыд вольной светыс: Коми Республика, Российкӧй Федерация, СНГ, а сэсыя... сэсыя став мирыс. География урок нуӧдӧ М. М. Савина.



Пырӧдчам рынокӧ... А компьютер тӧдтӧг том мортлы вӧчны сэн нинӧм.



Кӧсьян мичаа пасьтасьны — вур ачӧд. Домоводство урок нуӧдӧ  
О. Н. Симакова.



Школаыс выль, но челядь ӧткӧдӧсь быдлаын... Чӧв-лӧнь пуксис —  
мыйкӧ кӧсьӧны петкӧдлыны.



Неважён школын воссе «Дружба» клуб. Воисны тӱтӱяс: гижысь-яс В. Тимин да Н. Белых, а веськыдвылас насянь — США-са Мэн штатысь нывка Эми, кодӱ велӱдчӱ Сыктывкарын народнӱй дипломатия школын.



Со кыдзи кужӱны танӱ йӱктӱны. Сӱмын оз ков яндысьны.

Снимокъясъе Ю. Хорунжийӱӱн.

Вежавидзём морёсьяс оз дзескөд,  
Абу нин и йёзлөн йёзлы эскөм.  
Ставён сөмын сёрнитам да вензям,  
Важсё кисьтам, сэсся отув шензям,  
Мыйла весиг эмыс вошис-бырис,  
Абутөмыс мыйла йёзсё зырис?  
Шуоны тай, выль олём пё дорам...  
Сөмын мыйкө важсё дыр нин ёрам...  
Вежсьөмъяслы бурланьё, дерт, лоны,  
«Выліас» кө оти кывйё воны.

## Олём тіпкөм кылысьяс

Гажөдчыны тані кужёны  
Зонъясыс да нывъясыс...  
Волёй сэтчө, көні чужёны  
Мыла сыланкывъясыс.

Кулөмдинса сылысьяс —  
Олём тіпкөм кылысьяс.  
Тіян гудөк шыясын —  
Енэж рёма тыясыс.  
Тіян ворсөм-йөктөмө  
Парма горсө өктөма.  
Кывбуръясас — олөмыс,  
Йёзлөн зільөм-колөмыс.

Гажөдчыны, майбыр, кужёны  
Татчөс зонъяс-нывъясыс.  
Батьсянь-мамсянь налы вуджёны  
Коми сыланкывъясыс.

Сылысьяс да йөктысьяс —  
Вирөс ворсны тшөктысьяс.  
Юргысь «Марьямольясын» —  
Видзьясыс да ёльясыс.  
Кывза — лёня лолышта,—  
Томлуннас сэк олышта,  
Локтысь лунсө мичмөдны  
Кылысь гажсө вичмөда.

## Сэні, ю сайын

Менам мусаёй,  
Вуджам ю сайё.  
Сэки төдмала, радейтан он.  
Пёся кутыштла,  
Лёня пукуштам,  
Зэвтла вой кежлас кык вылө вон.

Вой, вой, вой,  
Кутшөм талун тэ мелі.  
Сөмын, донаёй, мыйлакө вой —  
Дженьыд зэв тэа-меалы.

Юлөн визулыс  
Дзэбас из улө  
Сійөс, кывлас да аддзылас мый.

Мелі кывъясөн  
Муслун тывъясө  
Он кө, нылукöй, көсий, ог кый.

Кöка вой,  
Дырджык миянкöд олышт.  
Быдтор тöдлысь да аддзылысь вой,  
Тэ тшöтш муслунсö лолышт.

Лысва усьö да,  
Пыжö пуксьöда  
Тэнö, аканьöй. Эскы тэ мен.  
Эжва катыдыс  
Сиктö катöда,—  
Чужöм муслунсö ломзöдны сэн.

Гожся вой,  
Йитін сьöлөмъяс кыклысь.  
Да и водзö на, мелі, лөнъ вой,  
Шудсö ныв-зонлы юклы.

## Нэм олöма

Мыжыс сын, мый чужис,  
Мыжыс сын, мый кужис  
Нэм чöж бергöдны медсьökыд удж.  
Мыжыс сын, мый пöрысь...  
Коркö вöлі жö гöрысь,—  
Öнi сойяссö важ моз оз пудж.

Мыжыс сын, мый верöс  
Этша олöмас керис:  
Муніс тышö да бöрсö эз лок.  
Мыжыс сын, мый муслун  
Война кадас и кусліс,  
Öтнас нэм чöжыс пальöдіс шог.

Мыжыс сын, мый чöжліс  
Сійö озырлун йöзлы...  
Муас вöйöм нин керка и эм,  
Нöшта тшыг сора олöм,  
Корны петöмысь полöм,  
Керка пельöсын чöv олысь ен...

Чужöмбанъясас — синва...  
Кодлөн сьöлөмас инмас  
Нэм пом аддзысь нин мортыслөн дой?  
Коді сюсь, коді колысь,  
Сійö талун и олысь...  
Сійöс кодлөнкö шогыс оз дойд.

## Вөлöма да кольöма

Радейтлі ме нывъясöс,  
Кутлывлі пöсь сывъясö.  
Менам мелі кывъясöй  
Вöліны шöвк тывъясөн.

Тодлі муслун сотчөмсö,  
Вонйö кыкөн кольччөмсö,  
Пемыд гидын сөдчөмсö,  
Вежөгтөмла ёрччөмсö.

Том кад өзъян сёлөмнас  
Олан пыжас сёлөма,  
Олан туйяс пөлөнас  
Кольөма, мый вөлөма.

Сэкса сыланкывъясыс —  
Бөрдыс гудок шыясын.  
Талун акань-нывъясыс  
Менам пиян сывъясын...

## Пармалөн мойд

Садми кыакөд со тай,  
Босьті сямөдыс доз.  
Вёрса ёль бокыс вота  
Чөскыд, кисьмөм нин оз.

Эн жö муас тэ усь,  
Шонді чужөма тусь —  
Войвыв Муыслөн юм,  
Гожся луныслөн нюм.

Йөзсыс медводз ме чечча,  
Корся медыджыд яг.  
Менам мыш сайын лэччас  
Гортö пестер тыр тшак.

Сиа, Пармай, тэд,  
Лоин лышкыдөн мед,  
Кыдзи став Коми му,  
Да быд ёль, да быд ю.

Прөст кад сюрас — ме нюрö,  
Медым ва выв и ув...  
Медбур козиныс сюрас  
Сэтыс мен — турипув.

Сылөн сөкыс оз вош,—  
Во чөж веськөдас горш.  
Воис кад — абу водз,  
Өкта содз бөрся содз.

Льөм да сэтөр, да өмидз  
Менö корöны: «Вот!  
Шонді кисьмөдіс помөдз...»  
Бара эновта горт.

Мудзыс сёлөм оз дойд...  
Арыс — Пармалөн мойд.  
Сійөс лыддыны Ен  
Сетіс меным дзонь нэм.

## Мед веськодълун оз ов

Оз ставыс мун да быр,  
Мый мунѳм тѳлыс вайліс:  
И шудыс вѳлі тыр,  
И шогсьыс кад эз саймовт.

Да, тѳдлім чѳвсьыс-чѳв,  
Да, вѳйлім турѳб горѳ...  
Бур вежсьѳмъяслѳн тѳв  
Мед ветлѳ дорысь дорѳ!

Оз ставыс быр да мун  
Тшѳтш турѳбкѳд, но сыкѳд  
И тѳвлѳн бѳръя лун —  
Выль тулысыслы пыкѳд.

Дерт, омѳльсьыс он мын,  
Оз быдтор выльѳ ышѳд,  
Но аски лоас мый,  
Мед лѳптѳ колан тышѳ,

Мед ѳртлѳн чолѳм кыв  
Бур ѳртѳдз лѳбѳ-воѳ,  
Мед ѳртасьѳмлѳн сыв  
Век коланаѳн лѳѳ,

Мед надеяѳн лов  
Век кыптѳ олѳм визяс,  
Мед веськодълун оз ов,—  
Мед тулыс сысысь видзас!

## Тулыс кодъ том

Югъяв, шондѳ,  
Лѳз енѳжѳд быгыльтчы  
Гѳрдѳдѳм мачѳн.  
Мед нѳ качнытѳ тѳн  
Бѳджыд эрдас  
Дзык нинѳм оз торк.  
Кор нин лун шѳрнас  
Медвылыс тшупѳдѳдз качан,  
Вывсянь нѳшта на нюмъѳвт  
Ныв-аньяслы,  
Кыдзи бур ѳрт.

Ѳтар бандзибнад  
Изьвалань нѳровтчыв, шондѳ,  
Мѳдар бандзибнад  
Пыкышт тѳ  
Лунвывса Луз.  
Шаля-чышъяна войтырѳс  
Аснад тѳ Войвылысь шонты.  
Дона нывъяслѳн-аньяслѳн,  
Тѳнад моз,  
Нюм мед оз кус.

Тѳнад югѳръяс улын  
Ме, шондѳйѳ, налы жѳ шуа:  
«Чолѳм, донаяс!  
Праздникѳн,  
Кодѳ быд тулыс кодъ том!

Олѳм туйныд мед  
Тѳянлѳн лѳѳ пыр шуда.  
И пѳсь радлунлы-гажлы  
Мед оз волы пом!

Му выв дзоридзьяс, тѳ  
Лѳзѳн ыпъялысь  
Ас енѳж улас.  
Олѳм кутысьяс  
Нѳмнытѳ вѳлѳнныд —  
Лоѳй и водзѳ тѳ пыр.  
Тѳян праздникѳн  
Му вылын  
Вынсялѳ-бордъясьѳ тулыс.  
Сыѳн менам тшѳтш  
Сьѳлѳмѳй тыр».

Живгы, тѳлѳй.  
Тѳн кыпыда,  
Долыда сывсьѳ.  
Тулыс восьтысь бур праздникѳс  
Сыланнад быдлаѳ ну.  
Ѳд и мамъяслѳн, чойяслѳн  
Уджѳн тшѳтш нималѳ-кывсьѳ  
Выльдѳм тулысь пырѳдчысь  
Мѳян ас му,  
Чужан му.

## Аддзысьлытӧдз, Карпатъяс!

### ОЧЕРК

УРА! ОТПУСК! И со, медводдзаысь аслам олӧмын ме муна рубеж сайӧ — Рытыввыв Украинаӧ. Кольӧм во на сйӧ вӧлі менам Рӧдинаӧн, кодӧ шушьыліс СССР-ӧн. Муна Рытыввыв Украинаӧ дасӧдысь кымычнин, но зарубежьеӧ — медводдзаысь. Мунам гӧтыркӧд, Наташакӧд. Сэни сылӧн чужан муыс, батыслӧн да мамыслӧн гуясыс, чойясыс, рӧдвужыс. Муна Карпат гӧра бокшаӧ пуксьӧм сиктӧ зятявны.

Ми велалім овны ыджыд Рӧдинаын, кодӧ шушьыліс СССР-ӧн. И синва петмӧн жаль, мый тӧдлытӧг бырис ыджыд Рӧдинаым, эгӧ весиг вевъялӧй прӧщайтчыны ськӧд. Дерт, жаль, ӧд бырис Отчизнаым, кӧні ми чужлім. Кӧть и сёрмӧмӧн, колис сӧмын шуны: мед жӧ тэныд, другӧн кувсьӧм СССР-лы, муыс лоӧ гӧн кодъ небыдӧн!

Сыктыварсянь Львовӧдз Москва пыр лэбам самолётӧн. Ӧти билетлӧн доныс 1946 шайт. Тадзи вӧлі сентябрь шӧрын. Шереметьевовын шливгис зэр. Огӧ весиг пыралӧй вокзал пытшкӧдзыс, корсям автобус, кодӧн позьӧ веськавны центральной аэровокзалӧ. Йӧзыс кодзувкот мында. Да и кызди нӧ? Ӧд ми Россиялӧн столицаын. Быд автобуслӧн сувтланінын ыджыд ӧчередь. Сувтам кӧ ӧчередьӧ, Внуковоӧдз ог войи рытӧдзыс, вермам сёрмыны Львовӧ лэбысь самолёт вылӧ. Матыстчас автобусыс и уськӧдчам ӧдзӧс дорас. Зэрыс кисьтӧ кӧшысь моз, йӧз увгӧны, видӧны правительствоӧс автобус тырмытӧмысь. Тыдалӧ, дырнин сулалӧны войтырыс тайӧ зэр улас.

— Интереснӧ, кымын автобус позьӧ лэдзны ӧти танк пыдди? — кылӧ йӧз чукӧрын гӧлӧс. Но сы здукӧ матыстчис автобус и заводитчис збыльысь ад. Миян моз ӧчередьтӧг пырысьыс вӧлі уна. Ставыс дзугсис, кодӧ код бӧрся сулаліс. Тойлалӧны боксянь и бӧрсянь. Кокӧй ӧдванин судӧ мусӧ, сэтшӧма жмитісны. И тӧв ныр улын гы моз ме лясмуні автобуслӧн восьса ӧдзӧс бердӧ. Полі ӧтигорйысь, мед эз пычӧдны гӧтырӧс...

Лайкыд пуклӧсыннин пукалігӧн син водзӧ сувтіс кутшӧмкӧ кинофильмысь шуштӧм серпас: роч пленнӧйясӧс немецъяс тойлалӧны груз новлан вагонъясӧ... Автобус ружтігтыр вӧрзьӧдчис, ывлаын зэр улӧ колис уна йӧза кузь ӧчередь. И бара син водзын серпас ӧти телепередачысь: президент Горбачев сёрнитӧ йӧз кытшын, кинас ӧвтчигыр эскӧдӧ: «Мы на правильном пути...»

Дзугыльтчис сьӧлӧм и центральной аэровокзалын. Тані колӧ веськавны Внуковоӧ мунысь автобус вылӧ. Бара ӧчередь, бара ковмас видлыны пырны сэтчӧ «с боем». Ветлӧдлӧ кучик пинжака зэв тшап частник да юртӧ:

— Кодӧ Внуковоӧ? Нуа льготнӧй тариф серти — босьта сӧмын тысяча шайт.

Частник дінӧ матыстчисны сьӧд юрсиа, гӧрба ныра, мугӧм чужӧма куим мужичӧй, сэся сӧлісны паныдӧн сулалысь «Москвичӧ». Неуна кобис. Йӧз виччысыны автобус зумыш чужӧмаӧсь, кодӧ сумкаа, кодӧ нопъя. Некодлысь ог аддзы некутшӧм нимкодълун, быттьӧ ставныс сӧмын на петӧмаӧсь суд залысь стрӧг приговор кывзӧм бӧрын. И йӧз бара шызысны. Автобус!.. Лыясӧй ругшка-ратшкакылісны, но, слабог, некыт эз чег. Медводдзаысь Украинаӧ ме ветлі комын во сайын, муні дзик жӧ тадзи самолётӧн. Сйӧ кадсяныснинӧм эг казав бурланьӧ вежсьӧмъяссӧ Москвава вокзальясын. Пукала автобуслӧн небыд пуклӧсын и мыйлакӧ кутісны воны гӧлӧсьясныс миян вождьяслӧн: Хру-

ішевлон, Брежневлон, Черненколон, Андроповлон, Горбачевлон... «Миян партия да правительство ставсө вöчöны сы могысь, медым бурмöдны олöмсö сөветскöй йöзлысь...»

Збыль öмöй пöрйöдлісны? И мыйла ставныс? Кужам тырмымөн вöчны космической корабляс, ракетаяс, танкъяс, корабляс, а мыйла оз тырмыны автобусъяс ни Москваын, ни Сыктывкарын? Тайö öмöй сөветскöй йöз вöсна тöждлун?

Сёлöм инасис сöмын сэк, кор Як-42 торйöдчис муысь. Кык час мысти лоам Львовын. Сэсянь бара водзö, лунвылö, Карпат гöраясö. Львовса автовокзалын, кытчö ми воим аэровокзалысь, первойысь аддзи купон. Нужникö пыралöмысь колö мынтыны кык купон, ме мыччи вит чöлкöвöя роч деньга. Сдачасö сетісны купонъясөн. Бөрсö петігөн ме дінö матыстчис нужникын дежуритысь олöма нывбаба, юалис: колö кө пö, тіянлысь рубъястö вежам купонъясөн. Россияса тысяча шайт вылö пö сетам тысяча куймсö купон. Оз, мися. Наташа нöбис автобус вылö билетъяс, мынтысис рубъясөн жö. Кассирыс бара жö шыödчыліс сэтшöм юалöмөн, кутшöмөн шыödчыліс ме дінö нужникса дежурнöй. Тані ми гөгөрвоим, мый Россияса руб Украинаын ветлö кызди аслыс-сикас валюта. Сідзкö, пöгибö ог воёй, көть и воим рубежсайса государ-ствоё. Тані он нин кыв роч сёрни, кылан сöмын украинскöйöс. И кымын рытиввылö, сымын гөгөрвотöмджык мен тайö сёрниыс. Но мекöд орчöн аслам переводчик — гөтырöй.

Львов кар ме тöда ог öмöля. Унаысь вöвлі сэтöні, ветлывлі автобусөн экскурсиясөн. Карса öти кладбище вылö дзёбöма разведчик Николай Кузнецовсö. Гу вылас ачым пуктылі ловъя дзоридзьяс. Мөд кладбище, важджыкыс, музей кодь. Сэні уна семейнöй гу. Мый сійö сэтшöмысь? Гу вылас чом кодь керка. Оз тыдав некутшöм крест. Мый керка пытшкас — ог төд. Сэтчö пыравны эг вермöй. Миян волігөн став керка öдзöсыс вöлі томана. Комын во сайын, Прикарпатьёё первойысь мунигөн, öнйя автовокзалыс эз на вöv. Автобусъяс сзки мунлісны көрт туй вокзал дорсянь. Öнйя автовокзалыс ыджыд да мича. Миянлы колö веськавны Долина карö. Но сэтчö мунö автобусыс кык час мысти на. Шум сöвны Ужгородö мунысь рейс вылö, и чеччыны Стрый карын. Тайö карыслөн нимыс бура тöдса налы, кодъяс ветлывлісны Моршинса курортö. Уна пуклöса ыджыд автобусö сöлім сöмын вит-öквайт морт, мукöд местаыс вöлі тыртöм. Мыйла? Билет донъясыс ёна содöмаöсь и йöзыс кутöмаöсь ветлыны медясö поездөн. СССР-öс «гуалöм», вöвлöм союзнöй республикаяс костын экономическöй йитöдъяс кодзалöм нинöм эз сетны бурсö öнйя содружествоса государствояслы. Колбöм вося октябрын на Стрийса вокзал дорын вузасылісны быдсяма чöсмасянторъясөн, донтöм кампетъясөн. И со, вои ме татчö во мысти, и нинöм нин сэтшöмторсö эг аддзы. Неыдждыд киоскын öти нывбаба вузасис пивоөн да шаньгаөн. Öти шаньгаыслөн доныс 19 купон.

Стрый карын пуксим маршрутнöй таксиді и час джын мысти вöлім нин Долинаын. Сійö — Ивано-Франковскöй областын ичöтик, мичаник кар, районнöй центр. Водзын, быттьö ныр улын, кыптöны Карпат гöраяс. Эсійö гöра саяс, коді тупкысьöма рытъя нöгыль руөн, кузя нюждчöма Кропивник сикт. Сэтчö и кутам ми гөтыркöд ассыным кузь туйнымсö. Сійö — Наташалөн чужаніныс.

Муртса на петім таксыысь и кыліс миянлань котöртысь зонкалөн гёлөс:

— Титочко! Титочко! Уйко! Уйко!.. Слава Иесу!

Наташалөн дас арöса племянник, Витя, чолөмасигтыр уськөдчис миянөс кутлыны.

— Слава навеки! — вочавидзам. — Файнйі хлопец!

Менам сөвяк Богдан (гөтыр чойлөн верöсыс, гашкö, бурджык шуны зятьён) — Витя пыскöд виччысьöмаöсь миянөс асланыс «Жигулиөн». Виччысьöмаöсь нель час нин, көть и Долинасянь Кропивникö верим кокниа веськавны автобусөн.

Долинскöй районын эм нефть да газ. Увтасінъясас синмад шыбитчöны нефть качайтан агрегатъяс. Унаөн на пиысь оз уджавны, сулалö-

ны. Мыйла? Ог төд. Водзынджык ыпьялө ёраса би — сотчө газыс. Эм «Долинанафтогаз» управление, районас медея озыръясысь өти. Аслас прибыль вылө сійө стрөитө медсанчастьяс, санаторий-профилакторийяс, челядьлы садъяс, культура керкаяс.

— Уйко, со лыддьой... — кабинаө пуксьөм бөрын Витя мыччө мен газетъяс. Син пыр нуода газет нимъяссө — «Свiча», «Галичина», «Молодь Украины», но лыддьыны некор, сёрнитiгмоз нимкодяся ывла серпаснас. Туйын лоам минут кызь вит. Бөрө коли Долина, но водзын бара нин тыдалöны стрöйбаяс. Богдан веськөдiс машинасö заправочнойлань.

— Уна-ö заправитан?

— Кызь литр, витесö купон вылө.

— Сiдзкö, литрыс 25 шайт?

— Тайö заправочнойсö куим ая-пиа ньöбисны, бензиныслөн доныс коммерческой. А эсийö орчаыс государственной, но сэнi позьö босьтны бензинсö тöлысьнас сöмын 20 литр, ГАИ-өн сетöм талонъяс серти.

Воис Выгода — кар кодь посёлок, танi уджалö вөр обработайтан ыджыд комбинат. Вöрсö вайöны Карпатысь. Весиг абу некутшöм кост, заводитчö Мизунь сикт, туйыс чукыльтiс веськыдыв и сиктлөн нимыс вержис — Кропивник. Сiйö кыпöдчö гöра бокшаöд верст сизим. Сы пыр оз мунны мукöд каръясö шоссейнöй туйяс. Сынöдыс век сöстöм. Машина чинтö öдсö. Туйсö тшапа вуджöны дзодзөгъяс. Паныдасьлöны тарантаса вöлаяс. Ок лөсьыд мыгöра гуцулкаяс. Туй бокас туплясьöны яблökъяс, грушаяс, слива — гылöдöма пуяс вылысь тöлыс. Сёрнджык чукöртасы и вердасы скöтсö.

Кымын водзöджык да вылөджык — сымын мичаджык мусерыс. Со, медбөръя керкаяс, водзö — сöмын енежсö люкалысь Карпатъяс. Видзöдлi часi вылө: сизим час рыт. Лэбзим Сыктывкарысь сизим час асылы.



Гуцулка чойяс Маричка да Наталко яблök пу дорын.

КОМЫН КУИМ ВО чöж журналисталигөн мен мойвиис волены Коми Республикаса уна сиктö. А öнiя Кулөмдiн да Кöрткерöс районъясын, пöжалуй, абу сэтшöм сиктыс, кытчö эськö эг волы. Помнита, кутшöм ыджыд строительство нуöдiсны квайтымынöд вояс заводитчи-

гөн Важкуръян, Пөддельнөйн, Носимын, Кулөмдінн, Донн... Казтыштлі нин, мися тай сійо жө кадас медводдзаясь веськалі и Украинао. Ветлі Закарпатьеса Виноградов карөдз, коді нималө виноградноя винаяс вөчөмөн. Менө нулісны вина вөчан заводас, ыджыд бөчкаясысь гөститөдісны уна сикас винаөн и өдва помнита бөр петөмсө. Тайө карас украинскөй кыв дзикөдз сорасьома мадьар кывкөд. Школаясас велөдөны украинскөй да венгерскөй кывъяс вылын. Некумынысь вөвлі и Тячевскөй районса Вонигово сиктын, кысянь Румынияөдз сизим верст. Кыкнанлаас олөны гөтырлөн матысса рөдняыс. А рөднятө сәні пыдди пуктөны зөв җна.

Буретш да ветліг-мунігөн и аддзылі Рытиввыв Украинаысь уна уна сикт. Водзті кө синмө шыбитчылісны идзас вевта ляпкыдик керкаяс, то өні сәтшөмъяссө казялан зөв шоча. Медъенасө йөзяс стрөитчөмабсь бөръя дас вонас. Кыпөдөмабсь кык да весиг куйм судта кирпич керкаяс, вевтис шиферысь либө югыд көртысь. Татшөм серпассө аддзан он сөмын гырысь, но и посни сиктыясысь. Миян жө мөдарө: бөръя воясас коми сиктыяс да деревняяс рудмисны, пөлынтьчисны, эновтөны чужанінъяссө том йөз.

Пөшти быд мөд керка виль и Кропивникын. А мыйта на кыптө ещө вильыс! Нөшта төдчанатор: уналөн өшинь ув йөрас легкөвөй автомашина. Сикт шөрас во-мөд сайын кыптис кык судта, ыджыд да мича виль школа. Сәні велөдөны челядьөс первойсянь дасөд классөдз. Тані и велөдө ыджыд классаясөс гөтырлөн ичөтджык чойыс Катерина Васильевна Хомин, коді помавліс Ужгородса государственнөй университет. Татчө первой классө котралө сылөн Тания нылыс, коймөдө — Витя пиыс. Кольөм воөдз велөдлөмабсь и роч кыв да литература. Та-восянь тайө предметсө бырөдөма.

Кропивникөс ыджданас позьө өткодявны Ручкөд либө Дереваннөйкөд. Мукөдторйөн өткодявны он вермы. Тані абу ни өти семья, көні эськө эз видзны скөтөс. Та йылысь ме нарөшнө куалі сельсөветса предыслысь. Мөс, кукань, порсь, чипан, дзодзөг — тайө быд семьяын; таысь өтдор, унаөн видзөны вөв, кык мөскөдз. Мед видзны та мында скөттө, колө уна көрым. Тайө, збылысь, проблема. Гөраясын муыс абу чернөзөм, тані изья, сөйөд сьөкыд му. Ог весиг өткодяв сійөс Моровысь аслам дачадорса мукөд. Но шоныд повөддя вөсна бура быдмөны нянь и картофель, морковь и свеклө, өгурцы и помидор... И, дерт жө, быд өшинь улын мича сад, көні быдмөны яблөк, слива, груша, вишня, черешня, өрек. Миян Комиын кодө ойдлана паськыд видзьясыд сән абу. Быдтөны көдзөм турун. Вольөс вылө чукөртөны турунсө гөраса кушиньясысь.

Сиктса йөзлы лоө мырсьыны зөв җна. Дышөдчөмөн овны тан он вермы. Сөмын вөскресеннөйө да Ен празникьясө оз позь весиг бергөдны жель — грек. Сәки мичаа вөччөмөн став сиктөн мунөны вичкөө, либө кладбище вылө өзтыны сисяс. Енлы эскөм быд мортлөн олөмөн босьтө зөв ыджыд места. Чолөмасьөны сөмын Ен нимөн: «Слава Иесу Христу!» Вочавидзан: «Слава навеки Богу!» Чолөмасьөны тэкөд төдса и төдтөм, пөрысь и верстьө, том йөз и челядь. Да и сикт нимсө кө вуджөдны коми кыв вылө, то Кропивникыс лоө — вичкоса вежа ваөн коясысь. Гашкө, та вөсна и ог төд, кызди матькыштлөны Кропивникса мужикьяс. Частө кывлывла: «О, Боже, Боже!» Тайө пө и өрччыштөмыс. Некор на ни өтиысь эг аддзыв сиктсьыс и код юра мужикөс. Куимысь вөвлі свадьба вылын, но первойөн коддзылі ачым и ог төд, юсьыліс-ө ещө кодкө коддзымөныс. Свадьбаяс тані мунөны зөв гажа сьыланкывьясөн, жөникыслөн либө гөтырпуыслөн керка өшинь улын. Сы жеклө нарөшнө стрөитөны кузь лэбув (друг да эрмас), свадьба бөрас разясны. Гөтрасьөны сөмын арын. Медыджыд приданнөйыс, дерт жө, кукань.

Ни томьяс, ни олөмаяс пөветын тані абу кырсаян мода. Друг либө пөдруга видзөмыс лыддысысьө прөститны позьтөм мыжөн. Верөс сайө петгөдз кө көвьялан чурка, Кропивникын тәнө гөтыр вылө некод оз босьт. Көсьян кө корсьны мужикөс: ковмас мунны карө либө мөд

сиктö. Прикарпатьеö воан мöд луннас ми муним картупель керны. Лунныс мича, кызь нель градус шоныдыс. Гöра бокшаас ок паськыдöсь муясыс, унаöн петöмаöсь кернысö. Жар да гождидчигмоз кута öктысьны,— шуис гöтырöй и заводитис пöрччысьны. Казялис тайöс Катерина чойыс, матыстчис да и шуö: «Наталочко, верöса нывбабаяслы пöрчысьны оз позь...»

Сикт помас гöраыс увлань нывкöстö, сэсся бара вывлань кыптö. Кык гöра косттыс визувтö векныдик, ляпкыд ю — Бумбола. Öти местат сийöс помöма, джуджыдин вöчöмаöсь. Том йöз да челядь сэнi купайтчöны. Гожöмьяснас ветлигөн ме сэнi жö ыркöдчывла. Зонъяс кө трусик кежысь уялöны, то нывъяс платтьöнас и бузгысясны. Эг на адзыв, мед кодкö пöрччысьлис трусикöдзыс да липöдзыс. Вöлөмкö, и том нывъясыс весиг оз петкöдлыны ассыныс вир-яйсö бокöвöй синъяслы.

Öти лунö менö горт овны колисны. Тöрытнас Наташа, ме да Богдан ветлим гöраясö ытшкытöм на места корсьны. Пöпуттьö медводз кежалим памятник дорö, кодöс сувтöдöмаöсь кык военнöй лётчиклөн пöгибнитан местаö. Метра куимсö лоö сикт помсянныс. Памятникыс — самолёт бöж, кытчö крепитöма лётчикьяслыс портретсö ним-овнысö гижöмөн. Кытi усьöма самолетыс, сэтi гöраса став пуыс öнi косьмöма. А пуясыс Карпатьясын джуджыдöсь, кык-куим сывьясöсь. Вужьясыс зэв веркөсаöсь, а кызкö тай кутчысьöны. Кропивник дорса гöраясын вöрыс вöрзьöдлытöм на. Быдмöны бук, тупу, ясьень, граб, клён, явир, нинпу, ныв пу, пожöм, ниа пу. Эрда местаясын, кытчö петö зэв тшö-



Тайö тупуыслы 375 арöс.

кыд, тош кодь чорыд еджгов турун, паныдасьлöны вöсньыдик, но тугъя кызьяс. На гöгöрысь пö сюравлöны гöрд гобьяс,— висьталис Богдан. Збыльсь, регыдөн мен сюрис шляпа пасьта кык гоб. Чайтi, мися, номырöсь. Вундi шöри и чуйми: гобыд сёркни кодь еджыд да зумыд, номыр туй весиг абу. Öтарö-мöдарö мунигөн вель уна тшак сюрис. Пувйöн на чöсмасьыштим и. Аддзим и туруна местасö. Гортланьö локтим Бумбола берегöд. Берегыс тырöма бадь кодь пуясөн, но тайö абу бадь, а öрек пуяс. Найö вöлины нин тыртöмöсь. Он кө ас кадö вот, öрекыс усьö муö и номырзьö.

Мöд луннас ставныс мунисны ытшкыны да куртны, а менö гортö

колисны. Богдан велодіс, кыдзи да мыйон вердны порсьос, чипаньясос, куканьос. Лыстан москос, Цубоньякос, нуодисны йирсьыны отава выло, дом йило колисны. Луннас ме нуа сылы кык ведра ва, юктода, сувтода выль йирсян местао. Москыс мед велаліс ме діню, кыбь некымыньс нин верді яблокн. Зэв кузь сюрьяса да польшта. Куканьос тшөктисны петкодны отава выло сөмын сэк, кор турун вывьсыс косьмас лысваыс. Мыйла, мися? Асья лысвайд по кодзыд и вермас кокыс кынмыны куканьыслон. Вөчи, быттьокө, ставсө сидз, кыдзи тшөктисны. Весиг сарай стено рудзөг кольтаяс швачоді, чипаньяслы тусьсө гылөді. Сэссия-й, рыггоровнас нин, одзсө кодкө тотшкөдіс. Суседьяслон нывкаыс пырис, мыйкө тельодіс да нинөм эг гөгөрво. Не поразумел, мися, что нагутарила. Киод босьтис да кильчө дорө петкодис, кинас индис мос йирсянинлань. Гөгөрвои: Цубоньякайд домсө орөдөма, йөзлөн град выльсь көчансө нюлө. Босьти кык яблок, котөрти мос дорө, комион тайтөкайта. Эз од пышйы, кутчыс орөм дом помас. Сети кыбь яблоктө, кыска гортлань. Мыджсьб, оз мун көчан мачьяс вывьсыд. Нывкайд вөлөм видзөдө меланьө, кияс ньбрийон котөртис. Вайөді Цубоньякатө карта дорөдз, а вот лясниас көртавнысө и ог куж. Нывкайд вошис кытчөкө син улысь. Мир туй кузя некод оз вуджөрт, кори эськө отсавны. Слабог, Орыся тай гортас, воча керкаса көзьяйкаыс. Кык мос да кык вөв найө видзөны, кужас, небось, көртавнытө.

— Орыся!— горөді, сэссия кион овтышти: волы, мися.

Сьод синьяса, сьод юрсиа, орөм коска гуцулка, кодос ме первойсь аддзи комын во сайын мичаник нылөн на, петис дзирьяодыс. Цубоньякос пыртөді картаө, а Орыся одзос дорас сувтис, оз пыр да и ставыс. Отсав, мися, чептавны моссө. Орыся пель йылөдзыс гөрдөдөма, отарө ни мөдарө оз вьсковт. Гөгөрвои: позьб мөй төдтөм мужиккөд өти картаө пырны. Кывсьяс верөсыслы, Михайлоыслы да, мый сэки лоө? Мир туй вылөдзыс петі. Чепталіс кылө Орысяяд мөстө. Дякую, мися. Аттьө, комион кө.

Рытнас ужнайтігөн висьтаси та йылысь. Катерина и шуө: гашкө по, вунөдин йирөдчанінсө вежны, сы вөсна по и орөдчис москыд. Сө збыль өд, юктавнысө юкталі, а дома көрт лөмсө выльлаас эг сутшкыв.

Кропивникын абу колхоз ни совхоз. Ставыс ашшөрья овмөс. Öти кадө, сизимдасөд воясын, бытөн тшөктөмаөсь да, котыртлөмаөсь колхоз. Муяссө обществуйтлөмаөсь и. Абу весиг во олөма колхозыд. Продукция сдایتөмыс дас пөв чинлөма. Со и бөр котыртасны единоличной овмөсьяс. Мусө сельскөй Совет юклө. Öни газ пыртөны керкаясас, пачьяссө позьны кутас ломтыны и пескөн, и газөн. Талун баллона газөн на пользуйтчөны. Телевизортөм керка он аддзы. Унджыкыслон кык антенна сувтөдөма. Оз сөмын Киевсянь, но и Москвасянь тыдалөны передачясыс. Газетьяс йөзөдөны Останкинолысь и Россиялысь программаяссө.

НАТАША отарө нуөдчө да, өти луно шуим ветлыны Гошевса вичкө. Төдчөда: Прикарпатьеын по абу вичкотөм ни өти сикт, ни кар. Мукөдлаас весиг кык вичко: православной и католической. Сьөкыд гөгөрвоны, мыйын на костын торьялөмыс. Мыйыськө тай вензьөны-а. Рытывыв Украина советскойон лоис сөмын 1939 воын. Сэтчөдз вөлөмаөсь католической вичкояс. Советскойон лоөм бөрын кутасны восьтавны православнойясөс. Россияын официальнойон век вөвлі православной религия, а союзной республикаестө «сплотила навеки великая Русь». Вот и артмө: олөмаджыкьяс — католикьяс, налөн челядыс — православнойяс. Кропивникын православной вичко жө, Долинаын кыкнан полөсыс эм, Гошевын (Болахов карсянь неылын) католической. Коммунистической рай стрөитігөн уна вичко тупкылөмаөсь и Украинанын. Но большевистской идеология эз вермы подтыны йөзлысь Еныл эскөмсө.

И сидз, ми мунам юрбитны, кывзыны молитваяс. Гошевса вичкөдз верст кызь. «Жигули» ставным эг төрөй и Катерина кольчис горт овны. Төрыт рытнас Закарпатьеысь мяян діню воис зять Михаил Нани-

нец. Менам нёрпалом вёсна асьным сэтчэ мунны эг вермой. А ставнымсё ми вит зять — вит рёдной чойлөн веросъяс (кык инженер, врач, шофёр, журналист). Куимыс — вёвлём коммунист. Оні мянкод эз вёв сёмын Евгений Трифонов — врач, сылөн семьяыс оло да уджалё Санкт-Петербургы.

Богдан да Роман ётарё варовитёны гортса делёяс йылысь, ме да Михаил — политика йылысь. Войся сёрнинымсё водзё нуодам. Тёдчёда: ме украинской националистяслён центрын, Степан Бандералён рёдинаын. Оні сійё Рытыввыв Украинаын национальной герой. Во-мод сайын на то ётилася, то модлася вёли аддзан Ленинлы памятникъяс либё бюстъяс, сы нима уличаяс. Оні ставсё найёс бырёдома. Зато Долина карын эм Степан Бандера нима улица. Чужан сиктас пё эм тшётш памятник, но ме сэни эг вёв. Кык вежонён Украинаын ме лыдди уна газет да журнал, но некытысь эг казав роч либё мукёд народъяслы паныда кыв. И сэк жё, вёвлём тоталитарной системаёс пинялёны понбус. Война воясё Украинаса Повстанческой Армиялён действиеяс йылысь номерысь номерё ыджыд статьяс да документъяс йёзёдэ «Молодежь Украины» республиканской газет, кодлён тиражыс матэ 363 тысяча экземпляр. Ме тані вайёда УПА-лён главной командованиелысь некымын документ и асьныд гёгорвоанныд, мый вёсна тышкасьёма тайё армияыс.

*«Гёрд партизанъяс! Паськёдой ассыныд тышкасян фронт. Вётлэй немецкой захватчикъясёс и веськёдой ассыныд оружие кремльса палачьяслы да налён агентъяслы паныд. Сувтёй аския лунлён прогрессивной туй вылё. Отувтёй став народъяскёд увтыртысьяслы паныд — шуда аския лун вёсна, ашёръя национальной державаясын мездём народяслён выль олом вёсна! Котыртамой став увтыртём народъяслысь отувъя фронт. И сэки отувъя вынъясён пасвартам империялысь тюрмасё. Смерть Гитлерлы да Сталинлы! Смерть берлинской да московской империалистъяслы! Смерть гитлеровской «выль Европалы» да большевистской СССР-лы! Мед олас увтыртём народяслён национальной революция! Мед оласны став народяслён ашёръя национальной державая! Мед оласны мир да дружба мездём народъяс костын!*

*Украинаса Повстанческой Армиялён главной командование. 1943 вояс октябрь».*

Тайё листовкаыслы, кодёс ме комиоді 1992 во сентябрь 17 лунся «Молодежь Украины» газетысь, пёшти ветымын во, а унатор быттьё гижёма талун. УПА йылысь документъясё ме вевъялі лыддыны газетлён дас вит номерысь. И кёся тёдчёдны: украинской националистъяс сувтёмаёс сэкса системалы, большевистской диктатуралы, большевистско-сталинской режимлы, большевистской энкеведистъяслы паныд. Веськыда кё нин шуны: тшётш и Российской империялы паныд.

Со кутшём вёлома бандеровецяслён присягаыс (украинской кыв вылын петысь газет йёзёдэ рочён, ме сета вуджётдөг жё): «Клянусь чёстью и славой павших героев, клянусь моей украинской землей и могуществом украинской родины. Клянусь, что буду всеми своими силами и жизнью бороться за свободное Украинское государство. Присягаю моим сердцем, моей душой и всем своим телом, что только украинская революция может дать власть украинскому государству и народу. До самой смерти я буду стоять на боевом посту, чтобы построить национал-украинское государство. С пути украинской национальной революции никто и ничто меня не может заставить свернуть, никакие трудности, ни даже смерть. Каждый приказ моего руководителя я буду выполнять.

Я присягаю Украине, что буду выполнять чёстно и верно все обязанности, которые возлагаются на меня организацией украинских националистов под руководством Степана Бандеры.

Слава Украине, слава героям!»

Гижа тайё статьясё, а Коми радио пыр кыла зэв мича гёлёс. Та-

йӧ — артистка Надежда Красильникова сёрнитӧ сы йылысь, кызди ми, коми войтыр, ӧтарӧ воштам ассыным национальной кывнымӧс, культуранымӧс, мый республикалӧн ашшӧрлуныс колис сӧмын бумага вылын. Вӧліны и колины миян вылын ыджыдъяснас москваса чиновникъяс. Кызди кӧсийӧны, сідзи и таргайтӧны найӧ республикалысь мупытшса озырлунъяссӧ, вез зарнисӧ. Миян чужан муным — Коми муным — колис дядьводз нывка кодъ. Прӧститӧй, но Надежда Красильникова лысь кодъ вына сёрнисӧ эг на кывлы ни журналистъясынь, ни писательясынь. Ми, мыйлакӧ, век на полам ёсь публицистикаысь. Торъянин ставтор дінас веськодъӧсь томджык арлыда гижысьяс. Налысь он адзвылы газетъясысь статьяс, радио-телевидение пыр сёрни. Кызди донъялӧны найӧ талунъя олӧмсӧ, кутшӧмӧн адзӧны чужан муыслысь аскиа лунсӧ?

Помасис Надежда Красильниковалӧн радио пыр сёрныс. А ме водзӧ юкся тиянкӧд Прикарпатье йылысь аслам мӧвпясьӧн..

Самостийнӧй, независимӧй Украина вӧсна тышкасысьяс сюрсысьӧн пӧгибнитӧмаӧсь бой поле вылын. Ӧд найӧ воюйтисны и немецясы, и краснӧйяслы паныд. Эз на помась война, а Украина пасытаын заводитӧмаӧсь уджавны тройкаяс, НКВД войскаяслӧн трибуналъяс. Мыжалӧмъясӧс мӧдӧдасны Сибирса да Коми АССР-са рудникъясӧ, оз кольны покойӧ и семьясӧ. Некымын татшӧм семья эм и Кропивникын. На пиысь ӧти — Бобушъяслӧн. Посни вит чоя-вокаӧс да мамсӧ мӧдӧдасны Усвавомӧ (Усть-Усаӧ), а батьсӧ — Воркутаӧ, кӧні и кувсяс. Кропивникысь судитлӧмъясӧс ставнысӧ тырвуйӧ реабилитируйтӧма 1956 воын. Дас воысь дырджык пукалӧм бӧрад гортаныс воӧм бӧрын регыд мысти унаӧн кувсясны.

Володя Бобуш (ме серги ар витӧн томджык) Кропивникын менам медбур другӧй. Ог нин помнит, кодным водзджык чуйдім, но ӧта-мӧднымӧс шуам землякъясьӧн. Кор паныдасям, медводз юалас: кызди нин сэні Усть-Усаыс? Ӧнӧдз на тӧдӧ уна коми кыв. Йӧрас зымвидзӧ ыджыдсыс-ыджыд кирпич коромина. Быдтӧма зэв шань челядьӧс. Медыджыд пиыс буретш локтӧма гӧститны аслас «Вольво» машинаӧн. Володя кыскӧ менӧ керкаас пукалыштны ӧти пызан сайын...

...Со и тыдовтчис Гошевса джуджыд гӧра. Дзик гӧра йылас уна крестъяса вичко. Мыйла сійӧс стрӧитлӧмаӧсь татшӧм бокӧ? Ӧд тайӧ абу сикт ни кар шӧр. Вӧлӧмкӧ, предание серги, коркӧ зэв нин важӧн тайӧ гӧра йылас петкӧдчылӧма Дева Мария. Богдан сувтӧдіс машинасӧ гӧра поддінас, кутшӧмкӧ тӧдтӧм маркаа машинаяскӧд орччӧн. Позьӧ пӧ и воӧдчыны вичко дорас матӧджык, но сэж колӧ вӧчны ыджыд кытш. Мыйла, мися, эн томнав машина ӧдзӧстӧ? — юала Богданлысь. Тайӧ пӧ святӧй места и некод нинӧм оз вӧрзӧд. И дум вылӧ усис сэж татшӧмтор: Сыктывкарын олан керка дорын менам машинаысь гусялісны нин кык зеркалӧ. Кыкнансӧ вит минутӧн.

Перилӧ кутчысьмӧн каям гӧра паныд. Минут дас вит мысти воим вичко дорӧ. Сы гӧгӧр йӧзыс пом ни дор. Мичаа вӧччӧмаӧсь, унаӧн челядьыскӧд, томъяс и олӧмаяс. Пӧрысь йӧзӧс ог аддзы. Поплӧн молитва сьылӧмыс ылӧдз разалӧ динамикъяс пыр. Видзӧда: ставыс пернапасасьӧны, сэсся нёрӧны пидзӧсчань вылас. Ми вӧчам на моз жӧ. Тадз колӧ. Тӧла, но абу кодзыд. Ставӧн ӧтпӧлӧсаӧсь. Сувтім пидзӧсчань вылысь и шуим кытшовтны вичко гӧгӧрыс. Гырысь ӧшиньяс дорын, кӧні тыдалӧны Ен-ӧбразъяс, пидзӧс вылас пуксьӧмӧн юрбитӧны нывъяс, зонъяс, челядь. Наташа нӧдчӧ пыравны вичкоас. Пырим — сэні ставыс пӧрысь йӧз. Быдлаын сэтшӧм жӧ ӧбразъяс, кутшӧмъяс и Кӧджпомса вичкоын. Сідзкӧ, абу некутшӧм грек, мый ме, православнӧй, юрбита греко-католическӧй вичкоын.

Поплӧн мичаа сьылӧм шы улын дум вылӧ усис татшӧмтор. Кӧкъямыс во сайын тайӧ вӧлі, Коми республиканскӧй радиоын уджалі. Мен коліс вӧчны вежонся радиопередачаыслы обзор. Буретш тай магазинъясын яйӧн дзескыд вӧліс-а, та йылысь и муніс сёрныс ӧти передачаын. Сійӧс донъялігӧн и гарышти: «Унджыкӧн кӧ эским Енлы, яйыд и выйыд эськӧ тырмымӧн вӧлі».

— Мый-мый?— чуймис летучкасо нудысь.

— Енлы эскысыдылөн пост эм, сэки кос лунъя сёян найо сёйоны. Со босьтам Моровса порысиник тытотос, Егоровнаон шуоны, москөн на олө. Мортыс пернапасон водө, пернапасон чеччө, ен праздникяс водзын постуйтө. Вот и вузалө йовсө дачникъяслы... А дачникъясыс кө грекыс полисны да тшөтш жө постуйтисны? Мыйта вый зсыкө сэки позис запасө вочны, яйыд лишалис и...

— Тани муно летучка, а тэ пондин Енмос пропагандируйтны... Ме тэнө лишита водзө сёрниисы,— крапкис начальникод. Кыдзи нө? Начальник кө, сидзкө, мортыс партбилета. Партбилеттөгыд колхозса бригадирөдз сомын позис быдмыны. А коммунист кө, сидзкө, атеист.

Мый бара-й думайтоны сэтшөм антихристъясыс, пернатөм сылыясыс талун, кор включитан радио да кылан молитва сылом, телевизор пыр аддзан киас кадилөа попос, уна йөза вичкоын бара жө молитва сылом да?

Ме думысь, коммунистысыд кө эз жуллыны вичкоястө, мукөд моз кө асыны тшөтш эскисны Енлы, Конституциясыд б-өд статьятө эсыкө эз и бырөдлыны. Сэк эсыкө Россиян, да и Коми Республикаын, эз вөв талуны кодь анархияд: уджалысь йөз гөльмөны; вөръяс да мукөд сикас шпанаис — озырмөны. Менө шензөдө и сийө, мый коммунистыяс кианыс гөрд знамясөн век на ыршасьоны ловзөдны Советской Союзос. Кутам кө өвтчыны-шенасыны и водзө, сэк вермас помөдз киссыны весиг лөз вез кодь СНГ-ным, вермасны нөшта на ёсьмыны национальнөй йитөдъяс. Украинаса том йөз, студентъяс короны петны асыныны республикасө тайө содружествосыс. Воддза тоталитарнөй системаыд ставыслы нин пөтмөн лоөма. Пөтөмаось и вөвлөм автономнөй республикаяс. Москваса веськөдлысыяслөн сывборд улысь мездысьоны Чечня и Татарстан. Позьө-ө та бөрти сёрнитны СССР-ос ловзөдөм йылысь?

Перилө кутчысьомөн ми бөр лэччам Гошевса гөра йылысь. Миянлы воча кайоны выль йөз, кайоны вичкоө юрбитны. Рытивыв Украинэос Союзө пыртөм бөрын выль властыяс восьтлөмаось тайө вичкоас кутшөмкө склад...

Воскресеннөй шум ветлыны Стрый карса базарө. Вежоннас пө сийө уджалө кыкысь. Ме татшөм ыджыд да озыр, уна йөза базарсө аддзи первойысь на. Унджыкыс (пөшти ставыс) рытивывывса странаысыс — Польшаыс, Венгрияыс, Чехословакияыс, Румынияыс — вайөм төварьяс. Вузалоны купоньяс, долларьяс да рубьяс вылө. Ставыс зэв дона. Но нинөм ньөбтөг муноны этшаон. А ньобасысө воөмаось весиг матигөгөрсө карьясысь да районьясысь. Тайөс кокниа гөгөрвоан ас машинаыслөн номерьяс серти. Ме юалі Катериналысь — шөр школаса велөдысьлысь — төлысья удждонсө. Көкъямыс тысяча купон пө. Менам, мися, журналын уджалысьлөн, ёна ичөтджык. Висьталі — и эз эскы. Олан пө Сибирын (тадзи шуис), а татшөм этша мынтөны. Бура кө, мися, мынтисны, эз эсыкө бастуйтны Россияса учителяс, врачьяс...

Да, ме ола Россиян, российскөй законьяс серти, көть и чужан муылөн ним-овыс — Коми Республика. Сомын ним-овыс, сэсса нинөм. Ми, комияс, асланын чужан му вылын важөн нин лоим корысысөн. Этатшөм озыр му вылын!

...Войса енжыс тырөма кодзувьясөн. Найө кажитчөны гырысь-джыкөн Комиын серти. Гөра йывьяс саяс енжыс быттьө востымасьө: тадзи ворсөны кутшөмкө сиктлөн ли карлөн ли биясыс. Рытнас петавліс кок йывсьыд уськөдан төв, а өні лөнь и шоньд. Водзті лун и вой енжсө кырлавлісны военнөй самолөтъяс, нудлісны учебнөй лыйсьөмъяс и йөлөгаыс мисьтөм гөлөсөн буавліс гөраяс костас. Тайө пөр-йө ни өтиысь эг кывлы татшөм шуштөм йөлөгасө. Сикт горувланыыс увтыштлө пон, дзик өти пон сикт пасьятаас. Лесниклөн пө. Кильчө пельбөсын ошалысь лампочкаыс ылөдз югзөдө өшинь ув. И друг ёкмуни сьбөлмөй: месяня воськов-мөд сайын котөртө зэвтчөм щөтъяса ёж. Видзөді, кытчөдз эз саяв пемыдас. Эстөні пемыд гөра сөртасөдыс тэрыба визувтө джуджыд борганьяса да косьякьяса Бумбола, код весьтын чур-

видзёны гырысь изъяс. Карпатьясын эмось изъяс, кодъяслён ыджда-  
ыс уна судта керка кодъ.

Сэзь. Аскиыс лоӧ мича. Аски бара туйӧ. Львовсянь Москва пыр  
лэбам Сыктывкарӧ. А талун, водӧм водзвылын, чоя-вока — дас арӧса  
Витя да сизим арӧса Таня — лыддисны миянлы молитваяс. Тадзи вӧч-  
сьӧ кузь туйӧ петӧм водзвылын.

— Уйко, мыйла усьӧны кодзувъясыс?— визув сьӧд синъяснас ме  
вылӧ видзӧдліс Витя.

— А вот мыйла?— юалі воча.

— Кодзувъясыс лэччӧны гӧраясӧ шонтысьны...

Мед нӧсь тадзи и лоӧ.

КОР ЛЫДДЯН газетъяс, кывзан радио да телепередачаяс, казя-  
лан: Украинаын зэв пыдди пунктӧны асьыныс интеллигенцияӧс. Пӧш-  
ти быд лун сёрнитӧны писательяс, журналистъяс, артистъяс. Пырджык  
ӧти и сійӧ жӧ тема: стрѣитны асшӧръя дзордзалысь Украина. Уна га-  
зет йӧзӧдісны Дмитро Павлычколысь «Вставай з колін» кывбур. Сэни  
квайт строфа, пример вылӧ вайӧда кыкӧс:

Росте калина над порубами,  
Як наша пісня, росте врозгін —  
Ми триста років були рабами,  
Пора настала — вставай з колін!

Нам страх вганяли в мозольні жили,  
Нас обертали в покірний тлін:  
Ми триста років Москві служили,  
Пора настала — вставай з колін!

Комиын став олысьяс пӧвстын украинцясыс босьтӧны коймӧд ме-  
ста. Ме думысь, тайӧ строкаяссӧ гӧгӧрвоӧдысьяс кокниа сюрасны. Но  
Украинаын кылӧны сэтшӧм жӧ дойяс, кутшӧмӧс кылам и ми. И сѣян-  
юан, и кӧлуй — ставыс ӧтарӧ донсялӧ. Гӧльмӧны писательяс союзлӧн  
издательствояс, печатнӧй органъяс. Сідзкӧ и, гӧльмӧны тшӧтш асьныс  
письменникъяс (гижысьяс). Серпасыс дзик жӧ Россияын кодъ. «Лите-  
ратурная газета» неважӧн пасйыліс татшӧмтор. Водзті вынаӧсь вӧв-  
ліны «Дніпро», «Молодь», «Український письменник» литературно-  
художественнӧй издательствояс. Оні налӧн — сьӧд лунъяс. Тавося те-  
матическӧй планын индӧма вӧлі лэдзны 189 книга, петӧма... 14. Абу  
петӧмаӧсь весиг сэтшӧм нималана гижысьяслӧн, кызди Олесь Гончар,  
Евген Гуцало, Юрий Мушкетик (бӧръяыс веськӧдлӧ Украинаса писа-  
тельяс союзӧн). И, сэк жӧ, уна писатель оні уджалӧ страналӧн выс-  
шӧй структураясын: Верховнӧй Сӧветын, министерствоясын, индӧмаӧсь  
мукӧд странаясӧ посолъясӧн. Зэв жаль, мый миян республикаын та-  
лун абу ыджыдджык чина ни ӧти коми гижысь; абу весиг ни ӧти ги-  
жысь-депутат. Коми литераторъяслысь корӧмъяссӧ дорйыны некӧн  
и некодлы. Менам арлыдаяс корсьӧны пенсия, а томджык авторъяс  
пӧвстысь бара жӧ ог тӧд ни ӧти мортӧс, коді эськӧ нырччис общест-  
венно-политическӧй олӧмӧ.

...Политикъяс тышкасьӧны власть вӧсна. Ыджыд странанымӧс дӧ-  
раӧс моз шӧралісны торъя кусӧкъяс вылӧ. Асланыс народъяслысь  
юасьтӧг-висьтасьтӧг. Но та вылӧ видзӧдтӧг, мед жӧ уна националь-  
ностья йӧз костын век ыджыдаліс сӧвет да любовь.

## Кык висът

### Гөрд сатин дөрөм

Шоньд, лунвыв төла мича гоҗся лунад миян, зонпоснилөн, медмуса местаыс — Эҗва дорын. Сиктын жö партитчам-чукөртчам, а сәсся чань вөвъяс моз котөрта ю дорө, тресь-трась мынтөдчам дөрөмгачысь да зиям медводдзаөн уськөдчывны-көтөдчыны, а сәсся нин, лягуша моз ыркыд ваас велалыштөм бөрын, шерөн моз резам пөсялөмвывсысь зэв көдзыдөн кажитчысь вана с бөрынджык воысь ертъясө. Тшөтшъяяс, повтөг, веськыда вылиад уськөдчөны, асьтө на сунгыласны ваас, тайкө оз пөдтыны, а ичөтджыкъяс бокин, көтөдчөны, велалыштасны көдзыд дина с да вөлись матыстчасны. Сэки найөс резкөть эн — оз нин повны.

Талун миянлысь вильшасьөмнымөс торкис ас сиктса дядьбө — сплавконтораса дежурной диспетчер Иван Болотов.

— Зонкая! Зонкая! Кайлөй ме дорө. Көсъя мыйкө висьтавы тиянлы... Телефон пыр меным юөртисны,— кызов гөлөсна с чуксали сийө миянөс.

Ме берег дорас медматын вөли да медводдзаөн и котөрти сы динө. Ертъяс эз жö нюжмасыны, лыйыштисны ме бөрся кыр йылбө. Иван дядьчөла виччыштіс чукөртчөмнымөс, мыйлакө чужөмыс блед, син доръясыс вазьбөмаөсь, веськыд кыс тіралыштіс. Татшөм шайө-пайө воөмна с ми сийөс эг на и аддзылөй. Болотов кызөктыштіс да пөдөм, пыди гөлөсөн юөртис:

— Война, война өд заводитчис, донаяс... Талун нель час асылын фашисткөй Германия уськөдчөма миян Роч му вылө...— сәсся гөрдзасис лолыс олөма мортлөн да сийө челядь моз бөрддзис.

Ме некор на эг аддзив, кыдзи бөрдис мужичөй морт. Иван дядьлөн синваыс нормөдис и миянлысь сьөлөмыаснымөс. Но бөрыштөмыс сьлөн эшкын ыжда кымөр торйысь зэрыштөм дыра и вөли, өвтыштіс-чышкыштіс дөрөм соснас лысваөн моз көтасьөм син доръяссө да юалис:

— Кодъяс тиян пиысь медся тэрыба вермасны котөртлыны Баба курьяөдз? Сэн талун Миш Ваньлөн бригада вөчө буксирлы көрөванка-пур. Колө юөртны налы война заводитчөм йывсыс. Мужичөйыс медым дзик пыр локтасны сиктө... Ставыс...

— Миш Ваньыс менам вежай, сідзкө, меным и котөртлыны,— шуи Болотов дядьлы.

Ертъяс пиысь некод эз шу меным паныда кыв, некод эз вөзйысь ни.

— Котөртлы, сідзкө,— өвтыштіс кинас Болотов.

Кокъясөй муас мурса инмыштілөны, котөрта. Шонди юр весьтын. Ньылөм синъясөс сөйө, сьөкыд лолавны. Кажитчө, весиг берег пөлөн сулалысь пуясыс — пипуяс, кыдзяс, козъяс — лигышмунөмаөсь жар вөснаыс. Лапъясныс, ув-вожъясныс люньгысьөмны увлань, быттьө и найбө кывлөмаөсь шог юөрсө да ас ногыс шогсьөны неминучасысь.

Котөртгөн некымынысь джөмдыли вөр туй пөперегалысь пу вужъясө, но доймөм кывтөг чеччыштілі кокъяс вылө и котөрти, котөрти Эҗва гору.

Со и Баба курья. Мужичөйяе чукөрөн пукалисны кер чукөр вылын, куритчисны. Кылисны серөктышталөмыас. Кодкө, тыдалө, кутшөмкө тешкодьтор висьтавліс. Шойчысыяслы мыш сайсяныыс вои, да локтөмөс вежай сөмын сэк казяліс, кор нин кашкигыр юрөн зургысы сьлөн рущкуб да кок дина с лигышмуні, апалі жар сынөдсө ваысь лэптөм кельчи моз да сөмын и горөди:

— Война заводитчѳма... Чукѳстны ставныдѳ дзик пыр жѳ тшѳктіс Болоты дядь.

Сплавчикъяс тшѳктѳм виччысьтѳг чукѳртісны да сувтѳдалісны шойччан бипур дінас сулалысь пашкыр коз улѳ багыръяс, пилаяс, черъяс да тѳрыб воськовъясѳн мѳдѳдчисны гортланьыс, Керѳс бѳжѳ. Эз кыв шмонь, варовитѳмъяс.

Мѳд асывнас Эжва дорса ичѳт сикт колльѳдіс дорйыны лютѳй врагысь Рѳдінаѳс медбур, медвына мужичѳйясѳс: миянѳс вывтѳ ёна радейтысь батьясѳс да гырысьджык вокъяснымѳс. Унаѳн на пиысь колісны вевт улѳдз вайѳдтѳм стрѳйбаяс, помавтѳм срубъяс, сѳмын на панѳм чери кыян пыжъяс, ытшкытѳм видзъяс, а томъяслы медся сьѳлѳмѳ сатшкысянаыс, жалыс,— сѳмын на гѳрддзасьѳм муслун, кодѳс ѳти здукѳн орѳдіс война. Пѳшти быд керкаын нывбаба ки вылѳ колісны маляммуш кодъ посни челядь.

Менам вежай сѳмын тулыснас на и гѳтрасис. Весиг кага бѳрдысьыс на керкаас эз вѳв. Зѳв ёна радейтис челядьтѳ. Ме вѳлі налѳн быд лунъя гѳстьѳн. Кѳтъ весиг и гортѳ оз лѳдз: узь, шубѳ, миянын. Челядьнас пѳ керкаас сынѳдыс чѳскыдджык...

Фронт вылѳ медводдза мунысьяс лыдын вѳлі и вежай. Мунан лунас сійѳ топыда кутліс менѳ да козыналіс дѳрѳм вылѳ гѳрд сатин.

— Вурѳд Сень Ёгор дед ордын да новлы, казъывлы менѳ, вежапи, быд пасьталіг казъышт... А ме тѳ йылысь винтовка зарадитігѳн кута казъыштны, патронъяс пищальѳ сюялігѳн, и мѳда фашистлы тѳсянь поклон ыстыны. Тадзи и кутам кыкѳн тышкасьны.

Мекѳд тшѳтшъяслы сѳки вѳлі сизим-кѳкъямыс арѳс. Миян сѳки чайтсьывліс, мый тайѳ пѳж фашистыс чужан муѳ, Комиѳ, дзик нин матѳдз локтѳма, Эжвалѳн мѳд чукыльсаяс, кѳні вежайяс пуръясисны. Чайтсис, кѳнкѳ сикт сайын и кутас вежай воуйтны. Но война заводитчѳм бѳрын дыр мысти гѳгѳрвоим, мый зѳв ыджыд вѳлѳма миян чужанінным, Рѳдинаным, Керѳс бѳж сиктсынь вир кысьтана косыс вывтѳ ылын муніс.

Быд лун Эжва кузя горув, шулісны Кардорлань, кывтисны кык судта парохѳдъяс. Быд лун найѳ нуисны сѳкѳл кодъ зонъясѳс война вылѳ. Парохѳдъяс берегѳ эз сувтлывлыны — миян ичѳт сиктысь некодѳс нин вѳлі босьтнысѳ. Но Эжва бердса сиктъясын, тыдалѳ, кольѳмаѳсь на мужикуловыс. Рѳдина дорйыны мунысьясѳн парохѳдыс пыр вѳлі тыр.

— Чегъялѳй ѳдйѳджык бордъяссѳ фашистъяслысь да бѳр воѳй Победаѳн!— кылісны бабаяслѳн, нывъяслѳн да челядьлѳн горзѳмъяс тшѳтш и миян сиктсынь.

Воча кыв пыдди парохѳд вывсынь юргис «Идет война народная, священная война» да йѳсѳ ѳшѳдана мукѳ сьыланкыв.

Войналѳн медводдза лунъяснас фронт вылѳ колльѳдім чужан сиктысь став мужикуловсѳ, бѳрнас быдмыштѳм зонъясѳс, кодкѳд весиг ѳтлаын купайтчывлім, а бѳр воысьыс сідзи некод эз и вѳв. Ми ѳртъяскѳд быд лун виччысим батьяссянь, вокъяссянь, а ме нѳшта и вежайсянь, письмѳяс, катысь быд парохѳд дінѳ котралім Эжва дорѳ.

ѳтчыд эзысь гѳлѳснас чукѳстчис ю чукыльсянь еджыд юсь кодъ «Волжин» парохѳд. Сійѳ сьѳкыда пушкис да нѳжйѳник матыстчис берглань. Сідзкѳ, эм пошта либѳ чеччысь. Радлам. Нывбаба-матрос зібйѳн чеччыштис берегѳ да пелька домыштис парохѳдсѳ кыркѳтшса суръяѳ.

«Гашкѳ, пызь вайисны?»— шуис кодкѳ йѳз чукѳрын сулалысьяс пиысь. ѳд парохѳдъяс сувтлісны миянѳ сѳмын сѳк, кор вайлісны почта, кутшѳмкѳ тѳвар либѳ вѳлісны чеччысьяс-пуксысьяс. Матросъяс лѳдзисны тшупѳдъяса пѳв пос. Дзор юра нин капитан матросъяслы сетис кутшѳмкѳ индѳдъяс.

Сиктса почталъѳн, ки пѳла Пань, чѳпѳсйис лѳдзѳм послань:

— Почта, миянлы эм письмѳяс?

— Почта талун абѳ,— вочавидзис парохѳд вывсынь кокардаа

шапкаа дядь, гашк, ачыс капитаныслы отсасысьыс.— И груз абу... Кежыштй трап дінсьыс, эн мешайтчй...

Ставон, кодъяс сулалісны берег вылын, ланьтісны. Сөнода кык нывбаба-матрос кутісны петны нөсилкаон. А нөсилка вылас куйліс руд шынеля морт. На бөрся поскөд лэччис нэриник, косньод том нывбаба, бытть нывка на... Челядь кежисны бок, сетісны туйсө пароход вылысь петысьяслы. Нөсилка вылын куйлысь мортлөн чужомыс вөлі лым кодь еджыд. Сійө ньөжйөнник вөрөдіс вом доръяссө да кодөскө корсис синъяснас. Көсйис висътавны, мыйкө, но шунысө немтор эз вермы. Небыдик төвру летіс салдатлысь дзормыштөм нин юрсисө. Нөсилкасө зэв видзчысьөмөн пунктісны эжа вылө. Пароход вылысь бөръя лэччысьыс синмаліс йөз чукөрсө, шлюп-шлюпкерис нырнас, синваыс петіс, чышыштіс соснас да шуис:

— Мен тшөктісны... фельдшер ме... госпитальысь колльөдны тайөс гортас... И мөдөс на... Эжва йылө... Сійө дзик коктөм... Босьтөй документъяссө. Ме бөр пароходас...

Вайөдөн мортыс вөлі миян сиктысь Петрик Коль. Снаряд торпыригыясөн сылысь став морөс лыяссө чегъялөма-шамөма. Вундалөмабсь унаысь морөссө, бурдыштлөма, но локтігас бөр вөсьөма дойыс.

Петрик Коль вөлі фронт вылысь медводдза локтысьыс. И өдва ловъя, а войнаөдз сійө нимавлөма районуи медбур трактористөн. Регыд мортыд и оліс...

Вежайсянь меным война чөжөн сөмын куим письмө и воліс.

Со медбөръяыс, кодөс пыр на видза:

«Ми, комияс и рочьяс, украинасаяс и армянинъяс, грузинъяс и белорусьяс, доръям виж чумаысь Москва — миян Рөдиналысь сьөлөмсө. Төрыт враг сизимысь уськөдчывліс миян позицияс вылө, но ми эг сетчөй, бөр вөтлім фашистысөс. Мекөд өти ротаын вөлі земляк Иван Кузьпелев, но төрытъя чорыд бойын пөгибнитіс сійө. Но ми эскам, мый Победа лоас миян сайын, врагөс лоө жүгөдөма...»

Письмөсө помалөма татшөм кывъясөн: «Сашук, бура велөдчы, ичөтысянь радейт удж. Тіян, тіян, быдмысь войтырлы, ковмас вөчны сійөс, мый ми эгө удитөй войнаөдз...»

Вежайлөн козинысь Сень Ёгор вурис меным гөрд сатин дөрөм. Дөрөмсө пасътавлывлі ыджыд праздникясө, и быд пасъталіг син водзө сувтліс вежайө.

Школаө ветлігөн ми быдпөрийө пыравлім сплавконторалөн релейкаса дежурнойлөн жырйө. Од вьльторъяссө ми медводз Болотовлысь кывлім. Куим-нөль вонад быдмим-төлксялім, радио пыр нин бур юөръяссө виччам.

Өтчыд, вөлі май 9 лун. Болотов дядь петіс аслас радиостанция жырсьыс да миянөс аддзытөг на кутіс этшсьыс петмөн горзыны:

— Война кусіс! Победа! Победа, зарнияс! Победа! Контора вылө колө лэптыны гөрд флаг. Но флагыс ставыс ротмунөма, а вьльсө вурөм вылас гөрд сатиныс контораын абу. А флаг кө өшөдам, йөзыс өдйө гөдмаласны, мый талун праздник — Победа лун. Ме важөн сиктса войтырлы шулі, мый Победа йылысь юөр — контора вылын дөдалысь гөрд флаг.

— Менам, Болотов дядь, эм гөрд сатин дөрөм, пөшти вьлькодь на, но меным оз нин төр. Часлы, котөртла гортө да пөчлы тшөкта дөрөмсьыс вурны флаг, — радлігтырйи висъталі дежурнойлы.

Менсьым мөвпөс Болотов дядь ошкис. Котөрти гортө, ышка-пошка, радлун вөсна кылөй омөля артмө.

— Мый нө, пиук, сэтшөмыс лоис, вом тырыд нюм? — юалис пөч.

— Война кусіс, талун Победа лун!

— Мый тэ шуин, шөвк тугйөй?

— Война кусіс. Победа!

Пөч водзө эз куг юасыны, топөдіс менө морөс бердас да мыйкө шуалис вомгорулас. Чужөм кузьтаыс визувтіс синва. Синваыс тотшкис юр вылө.

Кор неуна кодзальштіс пөч, кори ме сійөс гөрд дөрөмысь вурны

флаг. Зіля пызан вылө вайис зингеровскöй машинасö дакучысис уджö.

— На, сё зёлөтаöй, гөтов флагыд, босьт... А сосъяссö идравла на, коркö, гашкö, кытчöкö и ковмас...

Флагсö суйи таг зіб помö да котөрөн муні конторалань. Дежурнöйлөн дасьтöма нин вöлө вевт вылө кайны пос. Пöрысь морт сетіс көрт тувъяс, мөлөт да тшöктіс:

— Вевтыслөн öклученысь ён, сэтчö и варт көрт тувъяснас.

Ме ур моз кайи сарай вылө и тувъялі флагсö, сувті флагыскöд орччөн да ёсь гөлөсөн горöді:

— Победа! Победа! Гитлерлы капут!

Флаг кыпыда шпоргис, быттö асногыс юкис радлунсö мянкөд.

Война кусöм бöрын вежай гöтырлы воис юөр военкоматсянь, кытчö гижöма: «Исаков Иван Михайлович пропал без вести под Москвой, защищая честь и независимость нашей социалистической Родины».

Эз этша синва кисьт вежай гöтыр война кадö, кузь синваөн бөрдіс и тайö юөр бöрас, больничаөдз воліс.

— Дугды, Клавдия, асьтö вины. Гашкö, и ловъя на Иванушкойд. Он али мый помнит, Ласей Мишлы пöминаннö вöчлім, а мортыд ловъя вöлöма. Со öні пу кокнас сикт кузя тотшьялö,— бурöдіс сійöс Ольга тьöт.

Ме сеті кыв: быдма, верстьö лоа и кута корсьны вежайöс.

Колис кад. Помалім ёртъяскöд шөр школа, а сэсся пединститут. Мөдöдісны велөдны челядьöс чужан сиктö. Котырті удж школаас следопытъяскöд, кутім чукөртны материал мян землякъяс йылысь, кодъяс пöгибнитісны Великой Отечественнойнöй война вылын.

Öні сиктын, сельсовет дорын, сулалö памятник налы, кодъяс дорйисны Рöдина, вайисны Победа. Зарни шыпасъясөн гижöма ним-овсö Петрик Кольлысь и Миш Ваньлысь, и уна мукöд усьöм мортлысь.

Миян следопытъяслы отсалісны тöдмавны Подмосковнöй школаса пионеръяс и вежай олöмысь медбөръя лист бокъяссö:

«Исаков Иван Михайлович, защищая столицу нашей Родины в составе Панфиловской дивизии, в неравном бою с фашистами был тяжело ранен. Когда бойцы отражали следующий танковый удар противника, И. М. Исакова не было уже в рядах стрелковой роты. Старый колхозник Матвеев обнаружил тело солдата на лесной поляне и похоронил его там»,— гижисны сэтчöс пионеръяс.

Татшөм юөр воём бöрас регыд ми вежай гöтыркөд петім туйö — мөдөдчим казъыштны югыд паметьсö вежайлысь.

Вот и вежайлөн гу. Гу вылас пуктім мича дзоридзьяс и венök. А венокас көрталім гөрді сатин ленточкаяс. Ленточкаяссö вундалім гөрді сатин дөрөм соскысь...

## Гөститөдчисны

Тарас Опонь да Ёгор Педь — кык ёрт. Чужисны, быдмисны да уджалісны öти грездын, нималісны тölка да зіль войтырөн. Опонь — кузь тушаа, лөз синъяса, дзормөм юрси-тошкыс ид идзас рöма. Тошкыс абу паськыд, а кузь да ёсь. Гашкö, сы вöсна и шуöны син саяс көза тошкөн. Велькыд кокнас чотö, ранитчылöма гражданскöй война вылын, капитан Орловлөн еджыд бандакөд косьын. Та вöсна Опоньöс эз нулыны Великой Отечественнойнöй война вылө. Сійö ёна радейтіс вөвъясöс, да индісны колхозын конюкавны.

Ёгор Педь — ичөтик тушаа, паськыд пельпомъяса, збодер старик. Сійö дас куим арөссянь петавліс батыскöд корсьны кынөмпөт: вöравны да сортровка лэдзны. Маті вөръясысь олöма морт төдіс быд ёль, быд шор да ордым. Дас нель арөсөн суис морттö неминуча: шуйга сойыс сюрис ош капканö да нэм кежлас колис ки пөлөн. Но Педөр вөралöмысь эз энөвтчы. Öні на пöрысь морт кыйсьö, көть и сизимдас арөс

нин сылы тыри. Вөралысь тшөкыда на сизьдыштлө урлы синмас, медым кусө не тшыкөдны. Уна ур, тулан, сьөдбөж, руч, көч да мукөд пөлөс зверь кыйліс нэм чөжнас вөралысь. Весиг чергөдлөма сизим ошкөс.

Опонь да Педөр чужлөмаөсь өти воын, өти купельын пө и пыртлөмаөсь Гам сиктса вичкоын. Арлыд вылө видзөдтөг кык ёрт уджалөны-мырсьөны.

Война кусан во. Ноябрь пом. Педөр озыр прөмысөн воис пармаысь, сдایتіс «небыд зарнисө» сельпоё. Ньөбис пуля-порок, сёян-юан, көмпаськөм и, дерт, эз вунөд коми йөзлысь важся обычайсө — водка сулея босьтіс. Гортас локтігмоз вөралысь кежаліс ёртыс ордө и горөдіс:

— Воны, Опонь, миянө номсасьыштны свежөй яйөн да вина румкаён.

Кор годокыс пырис ёрт ордас, пызан вылын дзоргис парма ёль кодь югыд водка сулея, а сөй гырничсянь өвтіс чөскыд яй дукөн.

— Лок, лок, сө муса друг, прөйдит пызан дорас,— корис Педөр. Кисьталісны стөканьясө водкасө, чокнитчисны да азыма юисны, чөсмасисны чөскыд яйөн.

— Но и бур жө сёян, татшөм закусканад позяс и мөд доз на ректыны,— көза тошсө мольдөдігмоз казьтіс колхознөй конюк.

— А ме пыр тадзи: мый эм лов вылын, сійөс и вая меддона ёртлы.

— Көсья төдны, кутшөм зверь-пөтка яйөн тэ менө гөститөдан?— нуөдіс водзө сёрнисө старик.

— Ур яйөн талун чөсмасям,— төдчөдіс Ёгор Педь.

— Аттё винасьыд да бур закускасьыд, воны коркө и ме ордө, удж-йөзөн ог коль,— скөрмис Опонь, чукуртліс нырбордьяссө, кызөктіс да өдіё петіс керкаысь.

Колис көдзыд төв. Март пом. Луннас ёнакодь нин сылө, а война нас чорыда на кымалө. Асывсяньыс туйяс лоисны зэв вильыдөс. И тайө кадас Опоньёс суис ыджыд шөг: мөдлапөлө мунігөн ва дор кырйө вильдіс Рыжко вөлыс да дойдіс бөрья коксө. Вөв эз бурд, и сійөс ковмис начкыны. Колхозса председатель Батиев яйсө тшөктіс юклыны колхозникьяслы. Мича яй тор вичмис и конюкылы.

— Бур и лоё закуска Рыжко яйысь Педөрлы,— ас кежас думыштіс гортас восьлалігтыр Опонь. Мунігмозыс годокөб горөдіс гөститны. Конюклөн вөлі запасын спирт, кодөс важөн нин видзис. Спиртсө сетыштліс сплавучастокса начальник Петров вөвьясөс бура дөзьөритөмысь.

Сөйисны-юисны кык ёрт, варовитісны локтан гөра-көдза йылысь. Пакуб кыр йылө виль муяс лөсьөдөм йылысь. Пымалыштөм бөрын вөралысь юаліс: көсья пө и ме төдны, кутшөм яйөн тэ гөситөдін менө?..

— Рыжкоёс, Рыжкоёс талун мутшкам-сёям,— нюмдөмпырысь вочавидзис ёртыс.

— Тыпу,— сьөлыштіс джоджас вөралысь.— Грек, грек колө төдны пөрысь мортөс Рыжко яйөн сэрпавлөмысь.

Сэсся тэрыба пасьтасис да петіс Педөр ёрт ордсыс. Колис сэксянь мыйтакө кад. Но конюктөгыд он вермы овны сиктад: колө пестө вайны, гөрны-көдзны. Көть и кодкө дөзмывлас конюк вылө, лоё тай бөр бурасыны да и ыдждөдлыны на Опонь Тарасовичөн. Асывводз. Көкьямыс кымын час. Ме буретш пукалі конюшня керкаын да виччыси, кор Тарасовичыд вөв сетас. Өдзөс дорын кыліс грим-грам, сэсся пырис Ёгор Педь, да важся ёртыслы тешитчөмөн гораа шуис:

— Видза олан, Рыжко яйөн гөситөдысь!

— Чолөм, ур яйөн вердысьлы,— дөзмөмөн вочавидзис Тарас Опонь.

«Пыр на дузьялөны? Сиктсаяс лун-мөд и сералыштісны, а тайөяс... Бурөдны колө...»

— Пөляс, ме ур да вөв яй сөйөм йывсьыд лыддьывлі өти важ книгаысь интереснөйтор,— көсьянныд кө, висьтала.

И заводиті асьым висьтөс:

«Коркө важөн нин миян Гам сикт местаын овлөмаөсь ыджыд ко-

тыр'ясон йоз. Вөлөмаось налөн и вөв'яс. Сөмын вөв'яессо абу уджд-  
лөмаось, а видзөмаось аслыныс сөйөм выло. А песни челядьсо чөсмод-  
львлөмаось ур яйон. И со оти асылө Эжва горувсянь тыдовтчас кум  
карбас, катө ачыс Стефан Пермскөй комясөс Иисус Христос вераө  
пыртны. Чеччас сийө берегад, каяс пожөма ягөд, сэсся йөзөс сыли-  
өдзыс вөтлас Эжваас. Молитва, дерт, лыддяс да комион и шуас: «Тi  
өнi христианаөн жө лоанныд и енмыс тiян оти — Иисус Христос. Мунөй  
бөр асланыд чом'ясад, дугдөй сөйны вөв да ур яйтө».

Коркө-некоркө, кадыд өдийө мунө, сийө бөр кутас кывтны Эжва  
кузя. Сувтовкерис тайө жө сиктас да аддзө: пөрысь и том мутшкөны-  
сөйоны вөв да ур яй. Кор аддзисны епископтө, лэптисны ыджыд шум-  
гам. Стефан Пермскөй скөра видзөдлас на выло да крапкас-шуас:  
«Синтөм Гам — Рыжкоед! — и өвтыштас кинас да кывтас водзө. — Мед  
сөйоны, кодi мыйө велалөма».

— Ме думысь, тiянлы, кык пөрысь мортлы, оз ков скөравны өта-  
мөд выло. Ур яйтө да вөв яйтө тiөдз өна на водз сөйлisны Гамад, да  
и чайта, тiян кулөм бөрын на кодсюрө кутас мутшкыны, — помалi ас-  
сым сөрниөс.

Кык пөль мелiа видзөдлisны ме выло, сэсся өта-мөд вылас син'я-  
сөсө чөвтлisны, нюм'өвтisны да өтвылысь шуисны:

— Правильнө өд мойдiс том мортс мянлы. Нинөмысь өд лөгав-  
нысө. Кодлөн мый эм, сийөн и гөститөдчө.



## Финн-угор народ'яслөн конгресс

Декабрь 1—3 лун'ясө Сыктывкарын мунiс финн-угор народ'яслөн Ставмира  
конгресс. Медводдзаясь Коми Республикалөн столицаө чукөртчылisны Мулөн быд  
пельбсын ольсь финн-угор кыв'ья войтыр. Венгр'яс, эстонец'яс, финн'яс, удмурт'яс,  
коми-пермяк'яс... Ставыс финн-угор кыв'ья народ'яслөн 16 делегация. Сыктывкарө  
волisны тшөтш мукөд странаясса да Россиялөн республикаясса парламент'ясысь да  
правительствояссь представительяс, бизнесмен'яс, сылысь-йөктысьяс.

Конгресс вөссытөдзыс, ноябрь 30 лунө, финн-угор кыв'ья учөнойяс аддзысьлis-  
ны «гөгрөс пызан» сайын, сөрнитisны талун'я олом-вылом йылысь, индisны, мый  
колө вөчны, медым финн-угор войтырлы бурджыка овсис, сөвмис налөн экономика,  
культура, чужан кыв.

Конгресс вөсигөн Сыктывкарө воөм делегациясөс пөся чолөмалiс Коми Рес-  
публикаысь Верховнөй Сөветса председатель Ю. А. Спиридонов, Юрий Алексеевич  
төдчөдiс, мый Коми муыи аддзысьлөмыс нөшта на өнмөдас өта-мөд костын йитөд'я-  
яс, отсалас водзө сөвмыны финн-угор кыв'ья народ'яслы, сетас позянлуи пыдiсян-  
джык төдмасыны өрта-өрткөд.

Конгрессе нуөдөм кузя республикаса оргкомитетөн веськөдлысь, Коми Респу-  
бликаысь Министр'яс Сөветса Председатель В. И. Худяев сболөмсяныс жө чолөмалiс  
Сыктывкарө чукөртчөм йөзөс да вөс'тiс Ставмира конгрессө.

Кум лун чөж мунiс Ставмира конгресс. Сэни сөрнитiс 40 сайө делегат, вөли  
нуөдөма журналист'яскөд квайт пресс-конференция, некымыныс ас костаныс ад-  
дзысьлisны финн-угор кыв'ья странаысысь да республикаысысь парламентарийяс да  
правительствояссь представительяс, делөвөй йөз, бизнесмен'яс.

Конгрессын участвуйтысьяс вынсьөдiсны финн-угор народ'яслөн өта-мөдкөд өр-  
тасөм йылысь Декларация, шуисны котыртны финн-угор войтырлысь консультатив-  
нөй комитет, кодi кутас уджавны локтан вөся февральсян нин да мөдас дорйыны  
рөдвуж кыв'ья войтырлысь правоясөс да төжд'яссө, медводз, дерт, мирса народ'яс  
костын артмөм-вынсьөдөм йитөд'яс выло мыджсьөмөн.

Сыктывкарын аддзысьлөмсө котыртсысьяс дас'төмаось гөстыяслы бур да кыпыд  
культурнөй программа. Делегат'ясөс гажөдiсны Коми Республикаса нималана сы-  
лысь-йөктысьяс, позис видзөдны спектакльяс В. Савин нима драмтеатрын, Коми  
Республикаса фольклор театрын, финн-угор кыв'ья войтырлөн выль книгясөн төдмө-  
дiсны карса библиотекаяс да с. в.

Конгрессе муан лун'ясө Сыктывкарын петiс «Белый журавль» газет, көни глав-  
нөй редакторнас лөб Россияса нималана гижысь Юван Шесталов. Сийө волiс жө  
конгрессе выло да ёся сөрнитiс йөз водзын.

Финн-угор народ'ясысь медводдза конгрессө чолөмалisны и Россияса веськөд-  
лысьяс — президент Б. Ельцин да Верховнөй Сөветса председатель Р. Хасбулатов.

Паськыдджыка конгресс йывсыс «Войвыв кодзув» журнал гижас-юртас 1993  
вөся медводдза номерын.

# Куратовъяслон «рөдвуж пу»

## ВОДЗКЫВ

Таво, сентябрь 28 лунсянь октябрь 2 лунөдз, Санкт-Петербург карын мунис международной научной конференция, кодос сиюма вöли генеалогиялы — рөдвуж туялөмлы. Конференция выло чукөртчылис 250 морт страна пасьталабсь, и мукөд государствоясысь. Вöлисны и Коми Республикабсь волысыясы.

Роч генеалогической котырлөн президент Сахаров Игорь Васильевич восьтис конференциясö библиотекалөн ыджыд лекционной залын (Фонтанка, 36). 1992 вося августын Российской научной библиотекаын соотечественникъяслөн Конгресслөн водзмөстчөм серти и сы тшөт весьтö вöли котыртöма рөдвуж туялан институт (Институт генеалогических исследований). Татшөм институтыс миян Отечествоын дзик на öти учреждение.

Быд обществолөн ловзьём-сөвмөмыс век на заводитчылис торъя мортсянь, личностьянь: сысянь, кызди морт пондö кывны асьсö мортөн, пыдди пуктыны асьсö. Пöльяс-пöчьяс йылысь память, аслад важся кадын овлывлөм рөдвужтö казътывлөм, наөн гөрдитчөм, но миян Отечествоын революциябөрсä кадö тайö тшöкыда пöрлi драмаö; эз гежöда вöвлы и сiдз, мый таысь мортöс бырöдлисны, лыйлисны либö сталинскойöй концлагерын сiсьтылисны. Миянлөн жальлунсö тöдны кöсйытöм историяын сэтшöмьяс йылысь зiлисны дзикöдз вуштыны паметысь. И тадз вöли некумын дас во, и кодi да кызд донъялас тайö нравственной воштöмторьяссö? Кымын морт öнi миян шудтöм странаын лон рөдсö тöдтöм и тöдны кöсйытöм Иванөн, а öд Россияын «Иваном, не помнящим родства» медсясö шульвлисны сирötаясöс, кодъяс эз тöдны асьыныс чужанiнсö ни кодсянь найö петисны таладор свет вылас. Генеалогия, кызди наука, вöли нимтöма «дворянскойöйөн», «буржуазнойöн», и тайö лон трагедияөн унаöнлы. Кодкöсюрöлы удайтчис эмигрируйтны, но сэтшöм учёнöйяслөн уникальной архивьясныс, библиотекаясныс, документьясныс вошисны, сотчисны биын либö сiсьмисны НКВД-лөн васöд пöгребьясын. А рөдвуж туялөм дiнö йöзлысь интересö пöдтисны, дзикöдз бырöдiсны репрессиясөн, йöзсö полöмын видзöмөн, архивьясö öдзöс пöдлалöмөн.

Но медбөр некумын вонас обществоын вежсьöмторьясыс зэв регыдөн петкöдiсны ортсыö йöзöс, кодьяслы бать-мамныс, пöль-пöчныс, ни нöм вылö видзöдтөг, сетлöмабсь асланыс прайöз йылысь тöдöмлуньяс, уна дас вояс чöж гусьөн видзöм фотографиясы, документьясы, письмöясы. И татшöм йöз пиын — не сöмын учёнöйясы, но и рабочöйясы, крестьяна, интеллигенция, кодьяслы асьыныс рөдвужсö туялөмыс — сöмын хобби. Но öд сэтшöм хобби, кодтөг и олöмыс налы абу олöм. И генеалогиясö кызд наукаöс бөр ловзьöдöмын налөн пайыс абу ичöt. Ловзис рөд туялөм дiнö интерес, и Россия пасьтала чужисны уна выль котыр, кодъяс корсьöны öта-мөдкөд топыдджык йитöдьяс. Вылысь кутисны уджавны сэтшöм котырясы, кодъяс вöлины коркö важөн да кодъясöс талявлis революциябөрсä историялөн көлесаыс.

Сiдз, Москваын 1904 восянь 1917 воёдз уджавлөм Историко-родословной котыр вылысь чужис 1990 воын да кутis лэдзы «Летописи ИРО» издание; татшöм изданиеыс петавлöма нелямын нель номер 1904—1915 воясын на. Пермь карын вылысь котыртöм «Ассоциация

генеалогов-любителей» заводитис лэдзны «Древо» газет. Зэв активнõя уджалõ и Уральской генеалогической котыр Екатеринбург карын.

Со тайõ юртõмъясянь и пансис сёрниис первой пленарной заседание вылын. А сэсся специальной программая серти заводитчисны заседаниеяс-секцияясын, быдсяма темаяс кузя. Торъя заседание вõли нуõдõма «Генеалогия крестьянства и интеллигенции Коми края» тема кузя, и сэни асланы юртõмъясõн сёрнитисны Коми научной центры да Сыктывкарса университетысь учёнõяс. Сидз жõ аслам юртõмõн петали бур йõз водзõ и ме, кызди генеалог-любитель, õд ме со нин некымын во чõж туяла-тõдмала ассым рõдвужõс и тшõтш коми литературалы подув пуктысь И. А. Куратовлысь, кодкõд менам «рõдвуж пулõн» вужъясыс йитчõмаõсь-гартчõмаõсь кыкысь. Кызди тõдса быд коми мортлы, И. А. Куратов овлис 1839—1875 воясын; ме сылысь и ассым рõд визьõс туяли-тõдмали пыдõджык, 18-õд нэм помõдз.

Зэв уна интересной йõзкõд ме тõдмасы тайõ конференция дырйи, аддзысьли и важ тõдсаяскõд, и сы мында вõли волнуйтчõмыс, радлуныс, мый õни на, гижигяс, лолõй шызьõма. Став участникыс сёрнитим õта-мõдкõд сэтшõм интересõн и сидз вежавидзõмõн, мый кажитчõ: быдõн быдõнлы — рõд, ас морт, матыс и дона. А лун-вой сёрнитигъясõн вõвли и сидз, мый кодкõсюрõ аддзалисны ассыныс рõдвужõс, кõtь и некымын «кõлена» пыр. Конференция дырйи ачыс сынõдыс, быттьõкõ, отсасис миянлы бурджыка тõдмасыны ёрта-ёрткõд, быдõн зилис отсавны мõдлы сõветõн либõ кõtь нин ышõдана кывйõн. Татшõмыс, чайта, некор оз вун. Конференция вылõ чукõртчõм войтырсыс медся томыс вõли 20 арõса, а медся пõрысыс — õкмысдаса. Разной рõдъясыс петлõм-чужсьывлõм йõз, найõ кодõ кутшõм кõленаын гартчõмаõсь нин ас костаныс, рõдасьõмаõсь, и сэк жõ тайõ вõли сэтшõм разной, õта-мõдсянь ылын-ылын олысь йõзлõн чукõртчõм, но йõз сьõлõмъяс костын йитõдъяс тай оз тõдны ни границаяс, ни кад. И сэк ме сьõлõмõн кыли, вежõрõн гõгõрвой зэв коланатор: мый ми ставным, му шар вылын олысь быд морт — петлим коркõ õтик рõдысь, ставным ми «Адамлõн да Евалõн внук-внучкаяс», миянлы оз позь, оз ков лõгасыны õта-мõд вылõ ни сы понда, мый ме коми, а кодкõ мõд морт — роч либõ еврей; ни сы понда, мый ме эска Иисус Христослы, а кодкõ мõд — Магометлы либõ Кришналы. Кõtь кõни код эз чужлы, а туявны кõ рõд визьястõ, кодйысьштыны кõ вужъясад, тõ аддзан мукõд йõзкõд õтик родоначальникõс.

Конференция помасигõн ми õдва торйõдчалим ёрта-ёртъяскõд, письмõасыны да звõнитчыны кõсийсьõмõн. Санкт-Петербургын ме ветли сэни олысь выль ёртъяслõн семьяясõ, содти аслам «рõдвуж пуõ» некымын выль «чалъ». Сьõлõмõс вõрзьõдис Петроканский Иван Платоновичлõн потомокъяс ордын гõститõм, кодлысь (И. П. Петроканскийлысь) судьбасõ ме тõдмали архивьясын ассым рõдвужõс тõдмалигõн-корсыисигõн и меным вõли интереснõ, мый И. П. Петроканский вõлõма Усть-Сысольской уездса народной училищеясõн инспекторõн; лыйлõмаõсь 1918 воын. Сылõн õния потомокъяс юасныс менõ Сыктывкарным йылысь, ме отсõгõн мыйкõсюрõ содтыштисны «рõдвуж пуаныс». Йõзлы татшõм йитõдъясыс, чайта, отсалõны овны, кывны асынысõ мортõн и кокнõдõны сьõлõмнысõ, торйõн нин сэтшõм гудыр кадколастьясõ, кызди õни.

## Кытысь ме, кодй?

Тшõкыда-õ ми мõвпыштчывлам сы йылысь, кодъяс асыным, кытысь ми тайõ олõмас петкõдчим, и мый могысь, кутшõм миян тõдчанлунным тайõ олõмас? Ми ог тõдõй асыным вужъясынымõс, та понда миянлы некызд и тõдмавны, мый виччысьõ миянõс, кутшõмõсь лоасны миян внукъясыным-правнукъясыным, ошкасны найõ миянõс либõ ёрасны. Ставынслõн таладор югыдас эм вежõртас, закономерность и быд

мортлөн эм аслас «водзвыв индём» туй. Ме кӧ чужи, сідзкӧ, тайӧ колӧ вӧлі Енмыслы и судьбалы; сідзкӧ, мем быть ковмас вуджны ассым олан туйӧс, могмӧдны Енсянь «водзвыв шуӧмсӧ». Тайӧс вӧчны отсалас ачыс олӧмыс быд лоӧмторнас, менам быд поступокӧн, Енсяньыс меным, кызд и быдӧнлы, сетӧма вежӧр и сьӧлӧм, и свободной воля, медым мӧвпъясӧй вӧліны эськӧ сӧстӧмӧсь — йӧзлы лӧсяланаӧн. И нинӧм тайӧ олӧмас абу случайной, мед кӧть и овлӧ, он вермы дзик пыр донъявны кызд колӧ лоӧмторсӧ, он гӧгӧрво, бурлань либӧ лӧклань вӧчсьӧ сійӧ либӧ тайӧ лоӧмторйыс, но тырмымӧн тӧдны: нинӧм тайӧ мирас оз вӧчсьы прӧста сідз, быдӧнлӧн и ставислӧн эм медся вылын олысьӧн сетӧм вежӧртас.

Та йылысь ме мӧвпавлывла ичӧтдырсянь на зэв тшӧкыда, ачыс олӧмыс артмӧдлывліс сідз, мый ме гӧгӧрвои: эм Ен, и быд мортлӧн, сідзкӧ и, менам, эм судьба, и ме кӧ ола ассым олӧмӧс, кызд тшӧктӧны найӧ, то ставыс менам лоас бур, и олӧмыс оз шыблав менӧ сэтчӧтатчӧ, и лов вылын лоас кокни да долыд. «Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь», — гижліс великӧй роч поэт, и ме ськӧд сӧглас. Ме кӧсья не прӧста овны: сійны-юны, уджавны, гажӧдчыны и сідз водоӧ, — но кӧсья гӧгӧрвоны ачымӧс и йӧзсӧ, торйӧн нин ассым рӧдвужӧс, матыссясӧс. И, кызд чайта, тайӧ лӧсялӧ Енлы. Татшӧмторъяс йылысь мӧвпалігӧн кытчӧкӧ саялӧ став посниторйыс кызд дзик ковмӧмтор. Гижны либӧ кодлыкӧлы висьтасьны, овлӧ, став та йылысь вель абу кокни, но век жӧ со босьтчи сьӧкыд уджӧ, гижя, сьӧлӧмӧс восьта.

Арлыд содӧмӧн кыздкӧ век тшӧкыджыка тӧд вылад усьлӧ челядьдырся кадыс, сьӧлӧмыд тай дзик оз кӧсйы пӧрысьмыны ли мый, — и казтылӧмъясыс сетӧны тэныд тӧдны, мый сьӧлӧмыд том на, и ачыл дзик на эн вежсьы, ставыс кӧ, мый тэд вӧлі донан ичӧт дырйиыд, и ӧні на сьӧлӧмтӧ тыртӧ. И чужан керкалӧн шоныдыс, и мамыдлӧн тэнӧ меліалан видзӧдласыс, и бабыдлӧн тэнӧ нежнӧя нӧжйӧник ӧввӧкайтӧмыс... Казтыла ичӧтдырся олӧмӧс кыздкӧ торпыргіясӧн. Ме дзик на кагук, меным арӧсыс на абу. Сулала ыджыд жыр шӧрын, и кодкӧ менӧ меліа ас дорас корӧ, и ме воськовта сылань, вӧча олӧмам медводдза воськов. Кокильясӧй оз кывзысьны менӧ, но ме воськовта, сэсся, мӧд воськовсӧ вӧчигӧн, крукася ӧти кокнам мӧдас, но ог усь, ог удит: кодкӧ босьтӧ менӧ моздорас да окалӧ, окалӧ... Бабушка, дерт: Людмила Алексеевна Бронникова, ыджыд мамӧй, меным кык арӧс тыртӧдз вӧлі няняӧн, быдтіс-пестуйтіс.

А град йӧрным кутшӧм сӧк вӧлі меным ыджыд мирӧн, сійӧ чуксалӧ менӧ, корӧ, и ӧтчыл ме смелми воськовтны тагӧс вомӧн, петны ывлаӧ. Кильчӧ вывсянь зэв видзчысьӧмӧн лӧччи му вылас да мӧдӧдчи олӧмам медводз путешествеӧй. Шонді югӧрыс синмӧс ӧрӧ, неуна бергӧдчӧ юр, — тулыслӧн кӧрыс мусяньыс сэтшӧм вына да, — лолавсьӧ кокни, сэтшӧм кокни, быттьӧ кӧсья пӧтны тайӧ сынӧднас олӧмбыд кежлӧ. А верстьӧяс петкӧдлӧны керкаысь тӧвбыднас бусасьӧм кӧлуй, и сэтшӧм тӧдса юрлӧсьяс, перинаяс меным быттьӧ некор аддзывлытӧмторъяс. Бабӧлӧн зарни чуньяснас вурлӧм эшкыныс сэтшӧм ыджыд да уна сера, — ӧд вурліс сійӧ эшкынсӧ оласторъясысь, — мый кажитчӧ вӧлі ковӧр-самолӧтӧн меным, дзолялы. Ме вода эшкын-самолӧт вылас гатшӧн, видзӧда синлысьяс костті вывлань, и пидӧстӧм энӧжыс матыстчӧ мелань и ме быттьӧ лӧба помтӧм-дортӧм энӧжтіыс ӧтик кымӧр-юрлӧс вывсянь мӧд вылӧ... Либӧ со ыргӧн таз: кызд сійӧ югъялӧ-волялӧ, сійӧс ӧд ниртісны-весалисны ю дор лыаӧн, пожйыштісны ваӧн, и шондіыс ворсӧ веркӧсас, лӧсталӧ. А бабӧн кыӧм джодждӧраясыс?! Найӧс петкӧдлісны керкаысь мыськыны, пукталісны ва гӧптӧ кӧтӧдны, сэсся найӧс нӧйтасны-нӧшаласны да сӧк ӧшӧдласны завор вылӧ, йӧр гӧгӧрыс. Кутшӧм мича лои йӧрным!.. Амбарӧдз восьлавны колӧ доза дыр, мунан пес видзан сарай дорті, а пыран кӧ сараяс — сэн бара жӧ мойд выв сарство: стенъяс пӧлӧн сэн пилаяс, черьяс, а пельӧсын со зырьяс, лӧбыньяс. А дукуыс кутшӧм чӧскыд: песьсыс ӧвтӧ сир дукӧн. А ещӧ йӧр пытшканым эм пӧгреб, ӧні пӧгребас тырыс лым, а му вы-

лын лымйыс абу нин, сылба, но погребын лымйыс оз сыв гожом шордз, и медся жар луно пыран погребас, а сэни васод да сайкыд. Одоо пробояс ошало ыджыд томан; ме тода, мый восьтаныс тайо томансыс важон нин абу, но томаныс мыйлако век ошало. Ме муні погреб дортыс амбар дородо и сыломой чечало радсым. Товбыд тани воли лым тола, амбар дорас, а они амбар одзосыс гурйив восьса, и нырам овтышто сисмом тос дукон, но токотю. Век жо пырала амбарас, коть и полышта: сы мында сэн, амбар пытшкочас, меным тодтомторйыс, интереснойыс! Джаджыяс тыр сэн важ газет-журналжыяс, небогжыяс, позю листайтны и листайтны, коть лунтыр: сы мында сэн мича серпасыс!

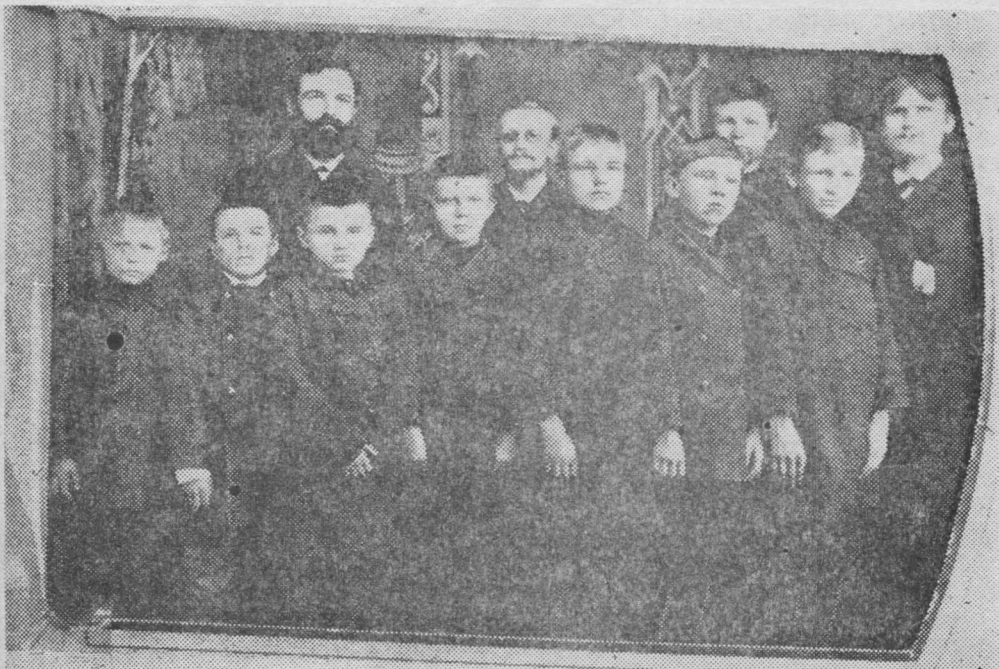
А сержяс вылын ошалони ыж ку пасьяс, важ паськом. А ларас на, ыджыд ларас: мыйыс сомын абу! Восьтыласны кор ларсо, ме кавшася джек выло, медым видзодлыны лар пытшкочас: со югялоны стекло улын зарни ромьясон рисуйтом строг чужома дядьояс, ме тода, мый тайо — Енжас. Тайо по дедыдлон, — шуо мем мамо, — эн ворзюд. А со чугуныс вочом сыкод сюд перна, и перна вылас, кияссо шевкнитомон, сулало морт. Ой, кияссо и кокьяссо тай, быттю, корт тувйон тувьяломаось?! — ена и повзя ме. — Тайо Иисус Христос, — вежор содто мем мамо, — сийос ропинайтисны перна выло. Мам тупко ларсо, а ме дыр на, быттю, аддза ропинайтом Иисусос, и ме мовпала: мыйыс, ино сийос тадз, сылы од вочисны ыджыд дой?! Но воча кыв некодсян абу, мам казавлытог вешто сернинымос модтор выло...

Корко, медборти, помассо гортын тувсов идрасян-пеласян уджыс, мено лэдзони пырны, и ме керканымос эг тод, сидз ставыс вежсьома! Ошиньясыс отик рамааось, стекложысыс югялоны, быттюко, и абуось; джоджыс, джоджыс кыдз лостало состомьсыс, се диво тай. А пачным быттю чим еджыд сарапанасьома, сулало тшап. Бабушка шуо: со ми и дасьось Ыджыд лун кежло, слабог. Да, ме кытысько тода нин: регыд Ыджыд лун. Берег дорыс ваялоны берба. Кутшом сийо пушыд да небыд!.. А ношта на вьлитор мянлон со кутшом: ми овмодчам керка модар джынйо, гожея жырйо, и бара сы мында меным вьлиторйыс, мый юрид гогор муно! Гожея жырйыс ыджыд, югыд, ме сэтчо овмодчи аслам став аканьяскод, и став чачаос босьти сьорыс. Гожомбыд ме тани ола бабушкакод. Жырным уна ошина, кухняыс ыджыд жо, но пачыс шорас сидз шлапвидзо, мый кухняыс оз кажитчы ыджыдон. Пач вылын бур куйлыны рытыснас, бабокд, и мем сийо мойдо кузь мойд. А кор бабуш пожасьо, мыйта сэк мянлон радлуныс. Бабо кыскало пу зыройн пачыс гогрос шаньгаяс, колобжыяс, мавто найос вьйон. Чоскыд дукуыс! А мичыс! быд шаньга, быд колоб — керкао гусьоник пыром шонди, абу югорыс, а ачыс шондыс! Став тайо озырлуныс-чоскыдторйыс лоо пызан вылын, ыджыд мича блюдын, руало, дэльбдо, но, некутшом терпенно од абу виччысыны верстьоясос, кор жо нин пуксям ставон пызан сайо! Ме сувта лабич выло, нюждоча да босьта киам отик шаньга, сюрома рыся. Рыся шаньгаыс зев пось, но ме терпита, ог лэдз. Пызан выло пуктоны ыргон самовар. Сийо «тшап», быттю, сар, либо медся главной козяныс мяня пызан сайын. Ме сылы грзита чуньям: но-но, эн вьвти тшапитчы!.. Ставон пуксялам ыджыд пызан сайо, морт дас, весиг унджык. Ме арталі чуньясос кусыньтомон, дасодз лыдди, а водзосо ог тод да энотчи. Ставсо вунодан, кор тэныд татшом шоньд, йомко, чоскыд и кор тэно ставыс сидз радейтоны, мелялоны, варовитоны, быттю ыджыд морткод. Пызан вылын — пачын картупельон пражитом чери. Черисо асывнас вайисны бать да вокжас; быдон водзын — зарни рома тшай чашка, тшайыс пось, руало, менам донаяслон чужомьясныс ру саяс быттю саялоны, ылоджык вешйоны. Чайсо бабо самоварыс кыстало тэрмасьтог, важничайтомон, но од и збыль бабой — тани медся главной морт. Быдон юам тшайсо некымын чашкаон, а самоварын регыд ваыс помассо. Но ми ог на чеччалой пызан сайыс, од сы мында на серни, ота-модныслыс гортсаяс мыйко юасьоны, тшотш и менсым, и ме быд юасьом выло сета воча кыв, лючки-бурос и збыльыс, мый ме думайта, и ставон нюмьялоны, а, овло, и гажаа сералоны. Сылом вылын сэтшом бур, ме кося, мед эсько

Бджыд луныс некор эз помасьлы. Но кыз нё оз, ставыс помасьлө да. Со и сійö кузь луныс колис ылö, сэтчö, кытысь бөрö туйыс абу...

И нöшта öтик лун помнита, сы кадсьыс жö кымын... Рөдительясöс казътöдлан субöта, мөд луныс — Троица. Выльысь дзирдöдз мыськöм керка, кыз кор дук, пельöсын, Ен öбраз вылын, öшалö зэв кузь, мичаа гөрд петукъясөн вышивайтöм сулök, öбраз водзын öйö лампада. Кыззи и зэв важөн, сідзи и сэки тайö вöлі, сідзкö, бабöй на вöлі миян керкаын көзаяканас. Ми ставөн дасьöсь петны гортысь, пасьтасьöмаöсь ветлыны шойна ылö. Ме ни öтчыдысь на эг ветлы шойна ылö, но тöда: сэнi куйлö менам пöль, ыджыд ай. Дедöс ме ог тöд, сöмын тöда, мый сійö оліс тан, көнi чужи да ола ме; со танi сійö узьлöма, со джаджыйн сылөн важъя небөгъяс, но дед абу нин ловъя да менам вежөрöй дугдö вежөртны: öд ме сы дырйи эг на вöв свет вылас. Но татшöмыс öд, вежөртлi сэки, оз вермы лоны, и ме вензя: кыз нё сідз, ме со быттö помнита, кызд пукавлывлi дедöлөн пидзöс вылын, и сійö петкөдліс кыз, кучик кыша книгаысь серпасъяс! «Тайö Библия, — шуліс дедöй, — тайö свет вылас медся главнöй книгаыс! Кор тэ быдман, внучка, тэ лыддян сійöс». Да, ме помнита и сійö книгасö, но сэсся сійö кытчöкö воши, сы бöрын кыз мамук дорö волісны сьöд паськöма тöдтöм нывбабаяс, дыр сёрнитісны ськөд. Мамö петкөдліс налы дедöлысь став небөгъяссö, и мыйкөсюрö тöдтöм аньяс нуисны сьöрсьыс. Ме öнi верстыö морт, гөгөрвоа: татшöмыс оз вермы лоны и оз овлы. И век жö ме помнита дедöс, кодi кувсьыліс менам чужсьытöдз на.

Но öнi со ми мунам шойна ылö, ставөн: бабушка, мамук, бать, Валя, Шура тьöt, Витя; сиктса став керкаясысь петалöны вöччöмөн пасьтасьöм йöз и восьлалöны тэрмасьтöг, сёрнитіг-варовитігмоз, сэтчö жö, шойналань. Ми мунам вичко дортi, вичкоыс — Зеленечын медся джуджыд, медся кыпыд стрöйба, сійö кыпöдöма юрсö став керка вевтьясысь ёна ылөджык, сійö ылысянь тыдалö, көть кодарладорсянь эн матыстчы сиктлань. Вичкоыс зэв мича, еджыд көлököльняа, көть көлököльня юрсö кодкö и жугöдöма. Пöрысь йöз вичко весьтöдз воёмөн, чөвтöны пернапас, муөдз копыртчывлöны. Бабуш шуö меным: — Со танi и служитіс тэнад дедыд, сійö вöлі священник... Бабökөд быдөн видза-



Усть-Сысольска духовнöй училищын велöдчысыс (1885 воын кымын). Мөд радын, шуйгавывсянь мöдыс, — латинскöй да греческöй кыв велöдысь Петр Николаевич Виноградов; коймöдыс — Стефан Михайлович Попов.

асьоны, и сійос ыдждодлоны, мыйлако, матушкаон, весиг и порьсыяс. Вичко потшосыс оні сулало Зеленечса школа гогорын, школалон улысыс кирпичысь, дзик жо сэтшомысь, кутшомысь вочломаось вичкосю; школалон вылыс юконыс пу; тайо школаын велодчоны менам чой-вок, ставныс. Мичаа серодлом решеткаыс и ондз эм, оз ко сиктса ония олысыяс и сійос шыбитны-эновтны кызди мыйко ковтомтор.

Ми вуджам шор вомон, каям чой паныд, и мылык вывсыань тыдовтчо шойна. Гуяс гогорыс пу потшосыяс, конкосюро и дзик некутшом потшос абу. Ми матыстчам дедолон гу дорю, сэни, пу крест вылас, гижома: Попов Стефан Михайлович, 1873—1945.

Мамо да бать нетшкыштоны гу вылысь да гогорсыс ег турунесо, топодыштоны крестсо, медым эз полынтчы, и дзоньталоны кытшалысь потшоссо сьорсыс вайом шыльдодом повъясон. Ми бабкод октам матигогорысь дзоридз, ваям да пуктам гу мылык вылас, пуксям скамья выло. Бабуш перьяло колькьяс, сэсся ставон казытдлам дедоос. «Мед сылы муыс лоас байдог гон кодь небыдон!»— кыла ме унаысь шуомтор, од ми дорю матыстчылоны унаон, мед казытдны дедоос, «Отец Стефан, царствие сылы небесной!»— кыла ме волысыясысь бур сиомьяс, шуомторьяс. Бабуш отырыш чышкало син дорьяссю, меным сийоэна и жаль. Ме ньюжйоник матыстча сы дорю да чужомнам сибодча ки бердас, и бабой нежноря малышто менсым юрос.

Они, веськавла ко ме Зеленечо, век ветла важ шойна выло, тайонин ичот кар кодь, тырыс нин и корт оградаяс, и на костти, овло, он пройдит: сидз дзескыда тани куйлоны зеленечса кулом йоз. Менам родвуж ставныс отик ыджыд ограда сайын, уна гу сигортчомаось Людмила Алексеевна бабойлон гу гогорыс. Шура тьот сен Витя пиыскод и менам Валерия чойкод, кодыяс ставныс погибнитисны авиакатастрофаны 1960 воын Ленинградьсь Сыктывкарю воигон. Со и батылон гу, сени гижод: Игнатов Георгий Георгиевич (1900—1974); мам— Раиса Степановна— (1904—1986); ме сулала сени, гуяс дорас, и ог эскы, мый найо абу ловьяось, мем кажитчо, найо мекод орччонось, оз и лэдзлыны мено син увсыныс, кызд тай сэк, кор ме воли зев на дзоляник.

И Зеленечса миян важиник керкаын, коди помнито на, дерт, менсым медводдза шуыштом кывьясос, и медводдза воськовьясос, коть оз нин гортын паныдав мелі синьяса мамук, мудзытом, немовойся труженича, колдон олодмас одвако воли покой. Валерия чойой, погибнитомодзсыс кык воин воддзжык, гижлома аслас дневникин:

«...16.12.1957 г. Воис письмо мамуксянь... Мусаникой менам, бурой— водзо гижо чойо. Письмоса и Аня (ме) йылысь тождлун да ч Василек од сы ки вылын.— Мусаой, матыссаой, донаой!.. Кыдз тшо кыда ме тэно эг кывзысьлы, кратайтчели, меным эна и яндзим оне тэ водзын, порьсиникой, зарной, тэныд и сидз уна сюрли быдсяма сьокыдыс, меным тэ зев жаль, но кызд эскю вочны сидз, медым миянсянь, тэнад челядсянь, тэныд некутшом шог эз вов?..»

Тайос лыддигон век чепосйо синва, кыла и ачымос мыжаон мамукуным водзын. Од и ме эг век кывзысьлы сийос. Этшаысь и ме шулі сылы, ловьялы, сьоломыслы лосялана мелі кывьяссю, и оне кольо шуавны найос сомын гу дорас волигон.

Со и шуома лон ставсо, мый косйи. Гашко, бур йозлы оз веськодло, сета ко ме татчо и ассым «родвуж пуос», кодос ме туяли, аслам ныв-писянь ко лыддыны, кокьямысод коленаодз, 250 во дыра кад чожд. Тайо «родвуж пуыслон» уна увчаль йылысь архивын уджалигон, дедсянь кольом уна документьяс, снимокьяс лыддигон-видлалигон, Россия пасьята паськалом-разалом родвужкод письмосьомон да налысь юасьомон, коди мый помнито поч-польяс йылысь, ме чукорти ыджыд материал, код серти и кута гижны...

*Водзо лоб на.*





# КОМИ КОТЫР

• ЮОРЬЯС • МОВПЬЯС • ТӨЖДЬЯС •

В. Х. ФИРСОВ,  
Коми войтырӧс сӧвмӧдан  
комитетса член

## Россияӧн веськӧдлысьяслы колам кызди кӧчлы ноп!

Коми войтырӧс сӧвмӧдан комитетса член А. Безносиков «Войвыв кодзув» журнал пыр юалӧ: «Колам-ӧ ми Россияса веськӧдлысьяслы?» И ачыс вочавидзӧ: «Дерт жӧ, колам». Тайӧ дженъыдик кыв кӧртӧдыс бура тӧдчӧдӧ сылысь «имперскӧй» видзӧдлассӧ увтыртӧм коми нация ылӧ. Татшӧм жӧ видзӧдлас тӧдчӧ и «Красное знамя» газетын йӧзӧдӧм статьяын (1990 во, май 17 лунся номер). Сэни вӧлі гижӧма: ӧни пӧ партиялӧн политическӧй лидерствоыс сэтшӧм ӧн, мый сылы паньд некод оз вермы ни оз лысьт сувтны.

Сэки нин ме гижлі А. Безносиковлы вензяна воча кыв, но тайӧ газетыс эз йӧзӧд сійӧс. Чайта, сы вӧсна, мый А. Безносиков вӧлі обкомса секретарӧн. А талун ме бара кӧсья вензъыштны ськӧд, и со мыйла: А. Безносиковлӧн гижӧдын петкӧдсьӧ Россияса юрнуӧдысьяслӧн быдӧнлы тӧдса «имперскӧй» киподтуй коми войтырӧс кедзовтӧмын, гӧльмӧдӧмын да налысь юасьтӧг Коми мулысь озырлун таргайтӧмын. Жаль, мый А. Безносиков оз мыжды найӧс таысь увтыртӧм коми нация нимсянь. Оз лысьт, оз кӧсьы? Чайта, мый «имперскӧй» вежӧра депутатъяслысь да чина войтырлысь ыджыд грекъяссӧ лыддьӧдлӧмӧн кӧсьӧ синъяссӧ пӧртны коми войтырлысь, кодӧс дыр узьтӧдісны колониальной «наркоз» улын, медым татшӧм гижӧднас ылӧдны мянӧс мездсяна тыш нубӧмысь. Кодлы тайӧ кивыв? Дерт жӧ, «имперскӧй» чиновникъяслы, на дор сулалысь депутатъяслы, спекулянт-«бизнесменъяслы», кодъяс яндысьтӧг пайкӧны оз сӧмын ӧни олысь коми войтырӧс, но и быдмысь-чужысь челядьсӧ налысь. Тайӧ «кӧин» котырыс пыр тышкасьӧ асьыныс власть сувтӧдӧм вӧсна, медым и водзӧ яндысьтӧг кӧвъявны Коми да мукӧд увтыртӧм народъяслы колониальной пӧрадок — ӧд сэки бара позяс пурны коми войтырӧс быд боксянь. Да и кысь налы яндзимыс? Яндзимыд ӧд вежӧртӧгыд оз овлы. А ми ӧни сэтшӧм лӧка олам, мый он кӧсьы да мӧвпыштан: код йӧй юралӧм вӧсна зептыд куш и рушкуыд гургӧ? Тадзи чужӧ пикӧ воӧм мортлӧн вежӧрын А. Безносиковлы воча кыв: ӧнія Россияӧн веськӧдлысьяслы, налы Комиын вот босьтны отсасысьяслы, колам ми кызд кӧчлы ноп! А Коми му колӧ налы, медым быд во нуны татысь уна миллиарда вот! Сэсся коми мортыд и мӧвпав сир курыд олӧм йылысь, сэсся и дзӧвкнитас синваыс, сэсся и юалас асьыс: «Мый колӧ вӧчны, медым мынтӧдчыны лудік войтырысь?» А ме ногӧн, колӧ медвӧйдӧр асьтӧ юавны: коми-ӧ тэ сьӧлӧмнад да вежӧрнад? Сы бӧрын мӧвпыштны, кызд бурджык: Россияӧн сӧрмӧдын либӧ муса коми эрд вылын овны, ас мӧвпӧн да ас ног? А кутшӧмӧсь мӧвпьясыс А. Безносиковлӧн? Сылӧн гижӧдысь лыддян: «...эскыны сідз шусяна центрлы подулыс абу...», «надеяс сӧмын ас ылӧ...», «асьнымӧс дорыны ми вермам сӧмын асьным...» Но гижӧдсьыс сылысь ясыд ордым-

сö эг аддзы. Водзмöстчысь коми йöз тайöс важöн нин тöдöны ставсö, немтор выльсö Безносиков эз шу. Чайта, мый сийö век на падъялö, код дор сувтны.

«Войвыв кодзув» журнал лыддысь вермас мöвпыштны: а кутшöм туйвожö сетчисны коми войтырöс сöвмöдан комитетса юралысьяс да комитетысь накöд öткодя мöвпалысь войтыр? Менам со кутшöм воча кыв вöзйысьö: коми войтырлöн медводдза съезд бöрас, кодi мунiс 1991 вося январь тöлысын, комитетса войтыр эз сяммы весиг тöдмавны-урчитны съездлысь да комитетлысь правöвöй подувсö. Сэсса дыр гыжъялисны баялбöжъяснысö тоталитарнöй потшöс водзын, кодöс сувтöдисны да кутисны быд ног пыкны Верховнöй Сöветса депутатъяс. Мыйла? Медым коми войтырöс и водзö мырдöн кольны Россиялöн федеративнöй йöрын. Сöмын Марков, Осипов, Канев, Жилин эз лысьтны сувтны паныд «имперскöй» вежöра депутатъяслы. Та бöрын съездöн бöрийöм комитетлысь правöвöй вынсö, аснырöн, усъкöдисны общественнöйöдз. На вöсна съездлöн комитетыс лои и öнöдз кольö вöралысьяслöн да чери кыйысьяслöн котыр кодь.

1992 вося май 23 лунö Верховнöй Сöвет «радпырысь» вынсьöдис съездлöн статус йылысь «закон». Збыль вылас тайö абу закон, а дзугижöд, коми войтырöс йöйтöдлан кабала, кодöс оз позь пыдди пуктыны. Мыйла? Законöн лыддысьсö сэтшöм правöвöй акт, көни вынсьöдöма нацияяслысь (народъяслысь) көсиймсö. А тайö «законас» коми войтырлöн ашöр олöм вылö көсийöм йылысь абу гарыштöма кыв ни джын. Колö тöдчöдны, мый «законлысь» баласö (проектсö) лöсьöдис В. Марков, а сы дор сулалысь комитетса войтыр вöзйисны сийöс Верховнöй Сöветлы. А законыс сетiс позянлун тоталитарнöй вежöра депутатъяслы да чина «шовинистъяслы» «кöртвомавы» коми войтырлысь ашöр олöмөн овны көсиймсö; законлöн мöд статьяыс тшöктö копрасын чина йöз водзын миян нэмöвöйся көсиймъясөн, тöждьясөн, могьясөн да кедзөвтöмысь-омöльтöмысь сьблöм дойясөн. И тайö абу на ставыс. Закон нима кабалаыслöн квайтöд статьяыс съездывса делегатъяслы да комитетö бöрийöм войтырлы петкöдлö имперскöй «кулак», мездысьöм вöсна удж пö оз лöсяв, оз ков рочьяслы да мукöд кывъя войтырлы. Сидзкö, кутшöмкö роч либö Комиын олысь японец шуас: «Ме ог көсий, медым Коми войтыр вензис ашöр олöм вöсна»,— и ковмас делегатъяслы, комитетса войтырлы курччыны кывъяснысö да öдийö, тöрöканъяс моз, пырны Россияөн дасьтöм шельö.

Ме чайта, мый коми войтырлы колö öткажитчыны тайö вежöртöм законсыс, юр-морöс лэптöмөн сувтны на дор, кодьяс тышкасьöны «имперскöй вөрöгкөд», медым петны Российскöй подданство улысь.

Кутшöм удж нуöдöны комитетса войтыр ашöр олöм перийöм вöсна? Ме думысь, некытчö шогытöмöс. Асьныд видзöдлöй: мый сетiс мöд съездыс да Ижевскын финн-угор кывъя войтырлöн съездыс коми йöзлы? Нинöм, буракö, оз сет тайö кывъя народъяслы и Всемирнöй конгресс, код вöсна öни ноксьöны, сьöм таргайтöны. А вот Международнöй суд колö, медым мыждыны «Российскöй шовинистъясöс», кодьяс нуöдöны геноцидлысь политикасö. И мияны кө съездъясыс да конгрессъясыс нинöм оз сетны, то чина «шовинистъяслы» сетöны вель уна! Öти-кö, торкавын коми да мукöд финн-угор кывъя народъяслысь садьмысь вежöрсö да веськöдны ашöр олöм вöснаыс мездысяна тышсö тоталитарнöй нюрö, кытысь абу петан туйыс. Мöд-кö, водзö нартитны да ловъя вылысь «вильöдны» кедзөвтöм войтырöс. Коймöд-кö, кольны йöйтöдлöм войтырöс пидзöс вылас, медым дзикöдз сисытыны федеративнöй «йöрын».

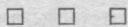
Чайта, мый воис кад эрдöдны збыль туйвизысьö и республикаса öткымын чина войтырлысь. Босьтам Ю. Уляшевöс. Сийö «Красное знамя» газетлöн 1992 вося февраль 4 лунся номерын йöзöдöм гижöдын ясыда петкöдлис асьыс ордымсö. Россиясьыд мынтöдчöмыд пö петкöдас республиканымöс оз сöвмöдана туй вылö, а торйöдас-потшас мукöд нацияясыс, бара сувтöдас овмöснымлысь сöвмöмсö да нöшта на

гöльмöдас. Ю. Уляшевлөн гижöд серти артмö, мый ми водзын олiм и öнi олам майбыра. Дерт, сылы кивыв кыскыны республиканымöс киссысь имперскöй телега бöрся, код бердö сийö домассьöма аслас чиннас. Коми нациялөн лёк олöмыс да мукöд вель ыджыд нелючки-торьясыс сылысь, гижöд сертиыс кö донъявны, муссö оз зыртны.

Ме ог вермы эскыны Ю. Уляшевлы и со мыйла. Öти-кö, Россия бердысь мынтöдчöмыс оз торийöд коми нацияöс мукöд ашшöра олысь нацияысысь, тшöтш и рочьясысь. Мöд-кö, сетас мянлы бур позянлун сувтны öткодъ правöвöй подув вылö мукöд нацияяскöд. Коймöд-кö, сетас позянлун вöчны накöд колана да выгöдаа договорьяс, лöсьöдны выль нога йитöдьяс. Нельöд-кö, Россияысь правöвöя торийöдчытöг коми войтыр, кодöс Россия дорис ас бердас колониальной конституцияөн да мукöд законьясөн, некор оз вермы петны нациялөн дзори-дзалан туй вылö, мынтöдчыны омöльтöмысь да гöльлунысь озыр чужан му вылас. Витöд-кö, овны морт ногөн коми войтырлы колö велöдчыны финнъяслысь, эстонецъяслысь, кодьяс мездысыны Российскöй подданство улысь. Квайтöд-кö, мйян ашшөр олöмным оз увтырт рочьясö да мукöд кывъя войтырöс.

А мый вöзйö коми йöзлы гижысь Б. Шахов, кутшöм туйö кыскö коми войтырöс? Лыддьöй сылысь «пинясяна» гижöдсö «Коми му» газетысь (1992 во, октябрь 22 лунся номер). Шахов гижöдас юалö: кöсьясны-ö найö (Комиö воысь войтырыс) воштыны асьыныс правосö? Кутшöм «правояс» йылысь сийö долö? Дерт жö, коми войтырöс нартитöм да грабитöм вылö право йылысь. А кодi налы тайö правосö сетiс, юала ме Шаховлысь. А öд сийö оз сöмын больгы та йылысь. Чуксалö Комиö воём чина войтырöс да на дор сулалысьясöс тыш панны коми войтыркöд, медым найö и водзö лöня олiсны Россиялөн вальдысь федеративной «йöрын». Падмöдö коми войтырöс перйыны аслыным мездлун, кор гижö: «...Коми национальной государство... интöм надея...», зильö коми войтырлысь водзмöстчöмсö бергöдны чина шовинистьяслөн ордымö, медым и водзö кутны Россияын — «народьяслөн тюрьмаын».

Мöвпыштан да шог и жаль босьтö. Колö жö, коми ай-мамлөн пи, Коми муын быдмис, а вежöрнас да сьöлöмнас абу коми. Та вöсна коми нация да сьлөн ашшөр олöм право вылö видзöдö Россиялөн кок пыдöс увсянь, кысянь унатор оз тыдав. Шог босьтö сыысь, мый Шахов оз гөгөрво ыджыд мыжсö имперскöй идеология олöмö пöртысьяслысь, кодьяс сылысь сöстöм коми вежöрсö сука «кыдьялiсны» шовинизмөн.





Василий ВАНЮШЕВ,  
удмурт поэт

\* \* \*

Рөмпөштан, рөмпөштан,  
Тэ водзё пукся и, овлө,  
Ас вылө дзоргөмөн мөвпыштла —  
Йёз водзын сөстөм-ө лолөй?

Вөчлі-ө мыйкө ме мисьтөмөс?  
Эг-ө ме гуся туй бөрйыв?  
Некодлы немтор эг висьтав, но  
Асьтө өд некыз он пөръяв.

Рөмпөштан ньөжйөнник руассьö,  
Сибөдча нөшта на матö.  
Бытьёкө ловлысь ме юася:  
— Ставсö-ө вөчсьыліс ладөн?

Вермас өд лоны, мый повззылі,  
Кодыр мен шулісны — кулан!  
Ачымөс вузавны ковмыліс  
Зверьяслөн гыжъя кок улын?

Рөмпөштан, рөмпөштан,—  
Асьтө лов пытшкөдзыд аддзан.  
Синъястө частөджык чөвтыштлы,  
Абу-ө мыйыськө яндзим!

\* \* \*

Чусмөма да кельдөдөма,  
Шонді ньöти оз нин ёр.  
Бытьё уна-уна дөмас,  
Киссьö му вылө виж кор.

Регыд воас татчö Войпель,  
Узьны лөсьөдчөм му вылө,  
Плавгас пушыд, еждыд вольпась,  
Өввö-өввö сьылас.

Локтас тулыс гажа вынөн,  
Нинөм ловзьөдтөг оз коль.  
Удмурт муын, чужанінын  
Садьмас уна-уна ёль.

Юкталасны тувсов ваяс  
Мусин бердысь вуж и вож.  
Вужным мян — уд\*, и тайö  
Нэм оз чусмы ни оз вош.

Пöльяссянь на шусьöг видза,  
Пилы кайта сійöс век:  
Тувсов петасыд кө мича,  
Бур и быдтас виччысь сэк...

\* \* \*

Да, сиктным киссис. Кык-ö-куим тшын  
Водз асывъясö мыччысьлöны дыша.  
А мыжа-ö ме таысь? Кутшöм вын,  
Мед видзны сійöс, пуктім? Мыжа, мыжа!

А мыжа-ö ме вöлі, кор Ижевск  
Мен тшöктылісны шуны öтдор нимön?  
Да, мыжа, мыжа! Кажитчис көть эз,  
А олім, и эг шулöй воча нинöм.

А мыжа-ö ме сэк, кор чужан кыв  
Оз көсйыны нин тöдны мян челядь?  
Да, мыжа, мыжа! Том петаслысь йыв  
Век лелькуйтлöны, некоді оз чегъяв.

Да, мыжа, мыжа! Кымын узьтöм вой..  
Дзик ставсьыс ставön мыжабсь ми, кыла.  
Мед шуöны, мый кадön бурдас дой,  
Но тайö дойыс, чайта, нэм оз шылясь...

\* \* \*

Сэтшöм кокныда локтін и олёмö пырин,  
Сэтшöм кокныда, тöдлытöг кольмөдін юрöс.  
Сэтшöм кокныда усьöны пушyd лым чиръяс,  
Сэтшöм кокныда саридзлань визувтö юыс.

А мый лоö, кор визлöгыс юыслөн косьмас,  
Мулань енэжыс усьö кө, мый сэки лоö?  
Меным шуан тэ — мун!  
И мен быть мунны ковмас.  
И он волы нин некор...  
Но мый сэки лоö?

Ичöt изторлөн вөрзёмсянь киссьылö чугра,  
Лёк кыв петас — кык сёлёмлы торъявны дыр-ö?  
Сэтшöм кокныда кодикö кнопкаö чуткас,  
Гашкö, таысь и му вылас олөмыс бырö.

Сэтшöм кокныда усьöны пушyd лым чиръяс,  
Сэтшöм кокныда саридзлань визувтö юыс.  
Сэтшöм кокныда локтін и олёмö пырин.  
Сэтшöм кокныда?  
Кокныд-ö морт олём туйыс...

Комиöдіс Е. Козлов.

□ □ □

\* уд — петас (росток). У д м у р т — уд рöдысь морт.

Александр КЛЕЙН,  
искусствоведениеса кандидат

## Оз ков вунодны

Кольом кад йылысь мовпалігөн меным часто казтывсьо коми театр; казтывсьоны и национальной сенавывса медводдза артистьяс, кодъяс быдмисны ыджыд мастераьсодз — а од тайо уджас босьтчигон найо пельпомъяс сайын вөлі зэв дзояльник образование — кыксизим класс. Медводдза комияс, кодъяс локтісны татшом дзояльник образованиеон Ленинградса театральнөй техникумө (техникумыс аслас чужом-лобмсянь некымынысь вежлис нимсө; они сійо шусьо Санкт-Петербургскөй театральнөй академияон), велөдчисны сэні сөмын куим-өнель во, а петісны велөдчанінсьыс (сэки техникумыс шусиснин Центральнөй театральнөй училищеон), позьо шуны, тырвуйо дась артистьясон.

Кыздз артмис татшом шензьоданаторйис?

Дерт, том йоз и асьныс зэв сьолөмсяньыс велөдчисны, көсйисны унатор төдны дай ёна пыдди пуктісны артистлысь уджес; мөд-кө, том йозос пөся радейтісны да зілісны сетны налы асьыныс төдөмлунъяс-сө и техникумса велөдысьяс — Надежда Ивановна Комаровская и Ян Борисович Фрид. Мастераьс (тадзи шуисны велөдысьясөс театральнөй техникумын) ветлөдісны студентъяскөд экскурсиясьон, воывлісны на дінө общежитиеас, корлісны техникумас нималана артистьясөс, режиссёръясөс, писательясөс... И, дерт, налөн зильомыс эз вош вельшөрө.

1932 воын Театральнөй техникумө Комиысь воис кызь морт. Найос экзаменуитісны кык пөв: отчыдсө Ленинградас мунтөдз на, Сыктывкарын, мөдысьсө — Ленинградас. Колө пасйыны, мый мөд экзамен бөрас Анна Тарабукинаос эськө эз примитны училищеас, эз кө дорйыны сійос ёртъясыс — дзоньнас группанас. А од сөрөнджык Анна Тарабукина быдмис РСФСР-са заслуженнөй да Коми АССР-са народнөй артисткаөдз! Велөдчынысө сійос примитісны, кыздз шуасны, жаляддза, условнө, но во джын бөрын нин техникумса велөдысьяс гө-гөрвоисны: тайо томиник нывкаыс збыль таланта! И эз ылавны: вояс мысти Анна Тарабукина ворсіс сцена вылын сэтшөм рольяс, кутшөмъясөс шоча шуд усьлө ворсны и столицаса нималыс актрисаяслы: Луизаос (Шиллерлөн «Коварство и любовь»), Дездемонаос (Шекспирлөн «Отелло»), Софьяос (Грибоедовлөн «Горе от ума»), Аняос (Чеховлөн «Вишневый сад»)... Ог нин шуөй сійо кадся драматургыяслөн пьесаясысь рольяс йылысь...

Н. И. Комаровская пөся казтылө коми группаон юрнөдысь, повтөм да сюсь Феня Юралева йылысь. Велөдчыны воом том войтыр первойсьтө повзыштісны училищелөн югыд да паськыд аудиториясысь: некод эз көсйи медводдзаон босьтчыны петкөдлыны-ворсны сетөм тема вылө этюд, гораа лыддыны велөдөм текст, сыввны... И Юралева вөзйысис. сэки петкөдлыны коми көлысь. «Тайдз некор на, — гижліс Н. И. Комаровская сөрөнджык, — школьнөй аудиторияысь эг аддзыв татшөм ярьюгыд импровизация — од артистьяс ворсісны асьяныс, водзвыв текстсө дасьтытөг-велөдтөг, сөмын сыланкывъяссө төдісны наизусть... Тайо и эскөдіс мяняос, мый велөдчыны воысьяс — збыль ыджыд сьама войтыр».

Коми студентъяслөн этша лыда группаон сьокыд вөлі сувтөдны спектакляс, кытчө коліс уна ворсысь. Та вөсна быд морт велөдіс-

дасьтис некымын роль. Уджавлісны рытсёрдз, óta-модныслы отсасьёмён. Оз весьшөрö Н. И. Комаровская пасый: «Национальной театр котыртом вöсна студентьяс висисны сы выйöдз, мый рольяс юклігөн на костын эз лыблы некутшöм зык. «Театрö медводз котыртам, а сэнi ээся тыдовтчас, кодi мый дон сулалö»,— шульвлісны найö. (Н. И. Комаровская. «Виденное и пережитое». Ленинград — Москва, 1965 во.)

Унатор сетіс техникумыс том войтырлы, отсаліс воссыны-сöвмыны налөн талантьяслы; öд сійö кадö сэнi велöдісны зэв нималана мастеряс: Л. С. Вивьен, В. В. Сладкопевцев, В. Н. Соловьев, С. Э. Радлов, а коми йöзкөд öттшöтш, сöмын параллельной курсьяс вылын, велöдчисны Аркадий Райкин, Петр Алейников, Павел Кадочников, кодьяс лоисны паськыда нималанаöн став страна пасьята...

Медся сьöкыда сетчис Войвылысь воём войтырлы роч кыв, кодöс быть коліс велöдны: öд роч кывьяöсь вöлісны налөн велöдчан книгаяс, рочөн сёрнитісны налөн велöдысьяс. Но став сьöкыдлуньяссö том йöз вочасөн венісны. И збыльысь, кодi эськö вояс мысти вермис шуны, мый техникумöдз Н. Дьяконов, СССР-са Государственной премия лауреат, велöдчис сиктса школаын сöмын кык во, а СССР-са народной артист И. Аврамов — нельöс? Став группасыс сизим класс помавлöмаöсь сöмын Тарабукина и Даныщиков (сёрнджык — РСФСР-са да Коми АССР-са заслуженной артист А. Г. Зин).

И. Аврамов йылысь сёрниö со мый поэбö содтыны: Аврамов Ленинградö вуджтöдз велöдчис Москваын, Н. К. Крупская нима институтбердса самостоятельной режиссёрьяслөн курсьяс вылын. Вуджны Ленинградö сійöс каймөстіс Мысов (найö адззыслісны Москваас).

1934 вося арын Аврамов локтö Ленинградö, сійöс примитöны студияö, сразу коймөд курс вылö. Сыкөд студияын велöдчысьяслысь лыдсö содтісны С. И. Ермолин да И. И. Попов (öтиыс сёрнджык лоис Коми АССР народной артистөн, драматургөн, мөдыс — искусствоясса заслуженной деятельён, театра директорөн).

Техникумын медводдза коми группа велöдчигөн гөррдзассисны крепыд йитöдьяс студияөн веськөдлысьяс да В. А. Савин костын. Сыктыварö медводдзаысь волігөн жö Н. И. Комаровская тöдмасис коми драматургиялы подув пуктыськөд. Савин лыддис Надежда Ивановналы да студияын велöдчысьяслы «Кулөмдінса бунт» драмасö. Сэк жежлö Комаровская бура нин тöдіс коми кыв, уналаті драмасö гөгөрвоис переводчиктö...

Виктор Савин эз ордлы йитöдьяссö Ленинградын велöдчысь войтыркөд. Сійö отсаліс вуджөдны коми кыв вылö дипломной спектакляяс «Коварство и любовь» и «Слуга двух господ» (мөдсö вуджөдны отсаліс Н. Дьяконов). Колö тöдчөдны, мый унджык дипломной спектакльсö ворсісны и роч, и коми кывьяс вылын. И зэв жаль, мый сёрнджык тайö бур традицияяс — мирвөй драматургиялысь классикьясöс коми кыв вылö вуджөдөм — ори. Гашкö, талунья драматрлөн сійөн и голь репертуарыс?

А öд комынöд-нелямынöд воясö театрлөн сцена вывсянь коми кыв вылын юргисны и «Отелло» Шекспирлөн (вуджөдіс нималана коми гижысь В. Юхнин), и «Ревизор» Гогольлөн, и «Жорж Дантен» Мольерлөн (кыкнансö вуджөдіс И. Осипов), и «Без вины виноватые» А. Осровскийлөн (вуджөдіс Б. Семячков)...

Буретш классика отсөгөн велöдысьяс матыстлісны ассыныс быдтасьяссö ыджыд искусство дорö, тöдмөдлісны мирвөй культура озырлуньясөн — тайö, дерт, тшöтш отсаліс быдмыны-воöдчыны том коми войтырлы образованной, интересной йöзöдз.

Кутшөмсюрö помкаяс вöсна первой студия эз вермы суйны аслас репертуарö коми драматургияслысь гижөдьяссö, и кöть, шуам, В. Савинлысь «Кулөмдінса бунт» пьеса дипломной удж вылö ыджыд гижөдөн он шу, век жö сьöкыд гөгөрвоны, мыйла студиялөн репертуарö эз пырны В. Савинлөн мукөд пьесаяс, öд сын вöлі гижöма 30 гөгөрöс.

Жаль: кутшõма эськõ озырмõдисны студия помалысьяслысь репертуар сõ «Райын», «Инасьтõм лов»...

...Коми автономия котыртõмсянь 15 во пасйигõн, 1936 вося август 30 лунõ, торжественнõя воссис Коми республиканскõй драматическõй театр. Медводдзаõн сылõн сцена вылын мунис студияса велõдчысьяс-лõн дипломнõй спектакль «Егор Булычев» (вуджõдõма И. Изьюров). Шõр рольяссõ ворсисны Зин, Аврамов да Мысов.

Студияса выпускникъяслысь лыдсõ содтисны Коми передвижнõй театраса артистъяс. На пытшкысь колõ пасйыны С. П. Бутиковõс да В. П. Выборовõс — ыджыд таланта мортõс, кодi эськõ тшõtш вермис велõдчыны Ленинградын, но эз кõсйы энõвтын Передвижнõй театрсõ, кодõн веськõдлис Б. П. Семячковкõд (сыкõд найõõtлаын босътлисны режиссёрскõй образование). Онõдз на лючки-бура эз донъявны, кутшõм ыджыд пай пунктис В. П. Выборов коми театр котыртõмõ, а õд Ленинградõ сийõ да Б. П. Семячков бõрйылисны киподтуяджык йõзсõ. В. П. Выборов усис война вылын. Пунктисны юръяснысõ Рõдина вõсна тышъясын Б. Фролов, С. Пылаев, А. Ситкарев, Н. Князев, Г. Бабинов — Ленинградса студияысь петõм артистъяс. Водз мунис сцена вылысь, вуджис администрацияын удж вылõ збой Ф. Юранева, водз кувсис Н. Уродов...

Эз удитны тырвйõ воссыны талантъясыс Т. Пунеговалõн, Е. Кызьюровалõн, А. Ситкаревлõн, кодъяс 1932 воõ медводдзаяс лыдын локтисны велõдчыны коми студияõ, Н. И. Комаровская дорõ. Драматургияын кутис уджавны И. Потолицын, сылысь унакодъ пьеса вõли пунктõма. Н. Ярапов война помасьõм бõрын овмõдчис Троицко-Печорскõ, зэв лõсыда сылис сэтчõс художественнõй самодеятельностын, а музыкасõ сыланкывъясыслы гижлис ачыс. Репрессируйтисны медводдза коми режиссёр Б. Семячковõс да РСФСР-са медводдза заслуженнõй артист Зинõс, кодъяс лагерьясын воштисны дзоньвидзалунсõ.

И õни оз эськõ ков вунõдны медводдза национальнõй студия йылысь, кодi 1932 вося сентябрын босътчис дасьтыны коми театрõ профессиональнõй кадръяс. Вывтi ыджыд тõдчанлуныс тайõ студияыслõн, вывтi ыджыд пай пунктисны коми искусство сõвмõдõмõ студияын велõдчылõм артистъяс — Мысов, Ермолин, Аврамов, Уродов, Дьяков, Русина-Тарабукина, Юранева, Зин (Даньшиков)...





# Б Е Л Ы Х

## Николай Федорович

Ноябрь 24 лунё, 52 арёсё вотодз на, сьёлём висьёмьсь друг кувсис коми драматург, «Би кинь» журналса главнõй редактор Николай Федорович БЕЛЫХ.

Николай Белых чужлис 1941 вося январь 9 лунё Сыктывкарын. Шõр школа помалём бõрын, сийõ куйм во уджалис авторемонтнõй заводуын токарõн, а сэсся — ДОСААФ-ын инструкторõн.

1961—1964 воясын Николай Федорович служитис Сõветскõй Армияын: велõдчис полкõвõй школаын радистõ, а сэсся кык во вõлi Венгрияын радиолокатор вылын операторõн. Демобилизуйтõм бõрас õкмыс во веськõдлис авиамоделистъяслõн кружокõн. Тайõ кадсõ Николай Федорович лыддьвлис асла олõмас медшудаõн — зарни воясõн. Инас õшйывтõм, мудзлытõм, водзмõстчысь морт эз воштыв весь ни õти здук. 1966 воын уджысь орõдчытõг пырис велõдчыны А. М. Горький нима Москваса литературнõй институтõ, кодõс бура помалис 1971 воын. Тайõ жõ кадколастнас, 1967—1968 воясõ, уджалис редакторõн Сыктывкарса телевидение студияын, рытъяснас велõдис челядьõс вõчавны самолётъяслысь лэбалан модельяс, а войяснас гижис. 1967 воын «Войыв кодзув» журналын Николай Белых йõзõдис «Кодлы кутшõм шуд» медводдза песа.

1979—1986 воясын Н. Ф. Белых уджалис Культура министерствоын отделса начальникõн, а сэсся и министрõс вежысьõн. 1986 вося майын Николай Федоровичõс индисны «Би кинь» журналса ответственинõй редакторõн, кодõс сийõ ачыс жõ и восьтис, сõвмõдис-паськõдис да уджалис сәни кувсытõдзыс.

Н. Ф. Белых — Россияса писательяслõн союзса член, гижлис уна юкõна квайт песа, унаõс жõ и õти юкõнасõ, могмõдлис корõмсõ Коми радиолысь да телевидениелысь — вõчавлис инсценировкаяс. 1981 воын Коми книжнõй издательствоын петис Николай Белыхлõн «Кодлы кутшõм шуд» песаяс чукõра книга.

В. А. Савин нима Коми Республикаса драмтеатрын вылõ донъялисны том драматурглõн песа серти сувтõдõм «Таысь судитны колõ» спектакльсõ, а «Анисья» спектаклыс сәни жõ да республикаса мукõд театрыасын да культура керкаясса сценаяс вылын мунис вит сезон, и пыр уна йõз дырйи. Тадзи искусство радейтысьяс донъявлисны драматурглысь уджсõ.

Ставõн, кодi тõдлис Н. Ф. Белыхõс, медъёна пыдди пуктылисны сийõс веськыдлун вõснаыс, йõзлы буртор вõчõмысь. И быть колõ пасыны: вывти ёна мортыс радейтис коми сыланкывъяс. Гõлõсыс сьылгас вõлi гора, кыпид, йиджис сьёлõмõ.

Николай Федорович Белых пыр кежлõ кольõ миян вежõрын.

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
ЖУРНАЛЛОН РЕДАКЦИЯ



# ПАЛКИН

Борис Александрович

Зэв дыр да сьёкыда висьом бёрын кувсис 40—60-од воясö нималысь коми поэт Борис Александрович ПАЛКИН. Чужліс сійö 1930 воын Удора районын.

Кывбуръяс гижны босьтчис зэв томиникöн, Косланса шөр школаын велöдчигас на. Буретш Владилен Васильевич Крюков да Борис Палкин вöліны сюрöснас и сьёлöмнас «Удораса пионеръяс» литературно-творческой кружоклөн.

Борис Палкин медводдзаöн литкружковецъяс пöвстын 1946 воын йöзöдіс ассьыс кывбуръяссö «Войвыв кодзув» журналын. Сэсса, медводдзаöн жö том коми гижысьяс пöвстысь, войнабöрса воясö муніс велöдчыны А. М. Горький нима Москваса литературной институтö. Сэні ёсьмис олöм вылö сылөн видзöдласыс, содіс кывбуръяс гижан сямьс.

Висьмытöдзыс Борис Александрович вевъяліс йöзöдны сöмын кык ичöтик книга: 1961 воын «Батльон му» кывбуръяс чукöр да 1965 воын челядылы гижöм «Омоль друг» книга. Тайö гижöдъясыс ясыда петкöдлісны Борис Александровичлысь ыджыд да югыд талантсö, и сійö пыр кезлö коляс коми литератураын, кыдзи шань сьёлöма морт, йöзöс радейтысь ёрт да поэзияын ассьыс ордым писькöдысь гижысь.

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
ЖУРНАЛЛÖН РЕДАКЦИЯ.

# Йозодома «Войвыв кодзув» журналын 1992 воын

## Романъяс, повестьяс, висътьяс, мойдъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбуръяс

- АНТОНОВСКИЙ Д. Чегом воропа зыр. Повесть. 10.  
АФАНАСЬЕВ В. Воліс любовь. Кывбур. 6. *А. Попова*  
АФАНАСЬЕВ Е. Войнаборса повесть. 6. Нальк. Висът. 10.  
БАБИН В. Водзасьом. Мам. Отка пу. Кывбуръяс. 1. Ме эг на, эг на ставсё шу. Кывбуръяс. 10.  
БЕЗНОСИКОВ В. «Двадцатка» сисьтысьяс. Висът. 3.  
БУТЫРЕВА Г. Куим кывбур. 10.  
ВАЛЕЙ Л. Чума. Висът. 4.  
ВАЛЕРИ Е. Ичотик роман... Кывбуръяс. 4.  
ВАНЕЕВ А. Дёмаса паськёма мам. «Челядь вежора лун-вой...» «Эз сет мен енмыс...» «Кор мудзём шонді...» «Из тыра ноппён...» «Ае чужан вёрысь...» Байдёгни. Студенталан кад. «Сэки лёз корадоддьё ме солі...» «Майбыр, коді олё...» Кывбуръяс. 2. Лысва войтьяс. Кывбуръяс. 7.  
ВАНЮШЕВ В. «Рёмпöштан...» «Чуемöма...» «Да, сиктным киссис...» «Сэтшöм конкныда...» Кывбуръяс. 12. *Е. Козлов*  
ВАСЮТОВ Ю. Тані вöлі вөр. Нöдкывъя олом. Кывбуръяс. 5. 2000. Кывбур. 7.  
ГАБОВА Е. Пуом йинёнъ. Висът. 2. *В. Напалков*  
ГОРЧАКОВ Г. Войся вёлöкын. Висът. 5.  
ДЁМИН А. Провокация. Висът. 9.  
ЕЛЬКИН В. Шуда му. Портрет. Луныс коли важөн. Кывбуръяс. 7.  
ЕЛЬКИН М. Арся сыланкывъяс. Кывбуръяс. 11.  
ЖАКОВ К. Биармия. Поэма. 1, 2, 3.  
ИВАНОВА А. Виль кывбуръяс. 8. *Е. Козлов*  
ИСТОМИНА А. Ов, менам парма. Кывбуръяс. 5.  
КАНЕВ А. Вой коллялом. Висът. 6. *А. Попова*  
КОВРИЖНЫХ Ю. Менö виччисьöны на. Висът. 5. *А. Огинин*  
КОЗЛОВ Е. «И. А. Куратовлön архивись». «Г. А. Юшковлön архивись». Пародияяс. 2.  
КУДРЯШОВА В. Кань да петук. Мойд. 2.  
КУЗНЕЦОВА Н. «Тэ локтін сэк...» «Кöть быттö-й ог радейт...» Кывбуръяс. 7.  
КУРАТОВА Н. Медборъя тулыс. Висът. 5. Шондыс ломалö на. Висът. 8.  
КУШМАНОВ В. Дзоридзьясöн öвтись кодзыд ва. Повестьяс юкөн. 8. *А. Попова*  
ЛОДЫГИН В. «Пышйöдисны... понсö...» Яблөг сера вöв. «Кытчöкө шондисö... дзёбисны...» Марья. Кывбуръяс. 3. Виль кывбуръяс. 8.  
ЛЫУРОВ А. Пармаса варышьяс. Роман. 10, 11, 12.  
МИХАЙЛОВ В. Мувывса йёлöга. Кывбуръяс. 5. *И. Косин*  
МИШАРИНА А. «Кöн вой кыяс...» Кывбур. 5. Виль кывбуръяс. 7. «Да, вöлі тайö...» Лёк во. Морттö думыд сёйö. Сьёлöм бара вөрзис. Чужö сыланкыв. «Нетшытсьöма вужйöс...» Рака. Кывбуръяс. 11.  
НАПАЛКОВ В. Ме тэнö радейта. Повесть. 3, 4. «Кöин» да Вероника. Повесть. 9.  
НЕКРАСОВ А. Виль кывбуръяс. 9.  
НЕКРАСОВ А. (Гамса). Виль кывбуръяс. 1. Асья серпас. Кывбур. 6. Гөрд сатин дөрöм. Гөститöдчисны. Висьтъяс. 12.  
НИКИТИН Л. Виль кывбуръяс. 9.  
ОДИНЦОВ А. Роза. Висът. 7.  
ПОПОВ А. Көсйисны доддявны. Шмонь. 4. Водзёс. Повесть. 7.  
ПОПОВ В. Быттö мамöй динö волі. Югыд шондйöй. Кывбуръяс. 4. Победанымкөд тшöтшъя. Баллада. 5. Мед веськөдлун оз ов. Тулыс кодь том. Кывбуръяс. 12.  
ПОПОВ С. Виль кывбуръяс. 8. «Дивуйтча...» А оз кө воссы парашют! Шыпаскуд. Новая Земля. Вöрын тшак вогтöн. Чужан кыв кедзөвтысьяслы. Кузь сыръя чышьян. Дедлön вöралан керка. Кывбуръяс. 12.  
РАЗМЫСЛОВА А. Никöн полой. Висът. 5. Куим висът. 9.  
РАЗМЫСЛОВА З. «Ме аддза ывла...» Кывбур. 7.  
РОГОВА З. Вежора кань. Висът. 1.  
СЕРДИТОВ К. (Скөр Көсьта). Дулько. Висът. 3. «Ме вая шог...» Чужан сиктлы кыв. Кывбуръяс. 4.  
СУВОРОВ А. «Кодлönкө дзик ставыс...» «Кор вёсьтын энэж...» «Кызд сиська лапкор...» «Унмовсис парма...» Кывбуръяс. 11. *М. Елькин*  
ТАРАБУКИН И. Палялом. Повесть. 2.  
ТАРАКАНОВ Ф. Коми ёртлö. Бордтöм варыш. Кывбуръяс. 9.  
ТЕРЕНТЬЕВ И. «Дырсьыс-дыр...» Кывбур. 4.  
ТИМИН В. Илля Вась ордын. «Но вот и ставыс...» «Козьналин мем видзöдлас...» «Бара вослалö тулыс...» «Ме öд век на...» «Вильгорт сайын...» Тувсовъя. 1386-öд во. Аддзисьлом. Кывбуръяс. 6.  
ТОРОПОВ В. Сава бать. Висът. 4. Дзоль Вань да Флот Иван. Висът. 9.  
ТРОШЕВА Н. «Сьöкыд, шуштöм сьёлöм вылын...» Кывбур. 7.

- ТУРКИН А. Зөвсёрт сиктса өткә пөль. «Сизим мыгөр стенсянь дзоргё...» «И вёл горт...» Кывбурьяс. 11.
- ТЮРНИН Н. «Ошинь сайын...» «Бара енж...» Кывбурьяс. 1.
- УЛЪЯНОВ А. Мый вёлі мян костын... Повесть. 1.
- УЛЪЯШЕВ В. Гортын. Воны өти кывйё. Олём тіпкөм кылысьяс. Сэні, ю сайын. Нэм олёма. Вёлёма да кольёма. Пармалён мойд. Кывбурьяс. 12.
- УЛЪЯШЕВ О. Кода ырöш. Висьт. 1.
- ЧЕРНЕЦОВ А. Стенька Разинлөн бөрья корём. Повестысьяс юкөн. 1. *А. Понд*
- ШАХОВ Б. Суд. Пьеса. 6.
- ШАХОВ Н. Том нывьяслы. Потан дорын сыланкыв. Тöлысь вывса ныв. Кывбурьяс. 12.
- ШУКТОМОВ Г. Карьера. Висьт. 1.
- ШУКИН Н. Вёт. Кывбур. 2. Дас коймөд удждон. Висьт. 5.
- ЮШКОВ Г. Кывбурьяс. Сыланкывьяс. Проза. Драматургия. «Войвыв кодзувлөн» библиотека. 3.

## Публицистическөй да литературно-критическөй гижөдьяс, письмөяс

- АМОСОВ В. | Кроссворд. 7. 9.
- БАЖУКОВ К. Сабля бердын. Вёлөмтор. 1. *(Ворарись) тавнас*
- БЕЗНОСИКОВ А. Колам-ё ми Россиясь веськөдпысьяслы! 10. *коми ЧВ*
- БЕЗНОСИКОВ В. Чужан сиктын олам-вылам. Очерк. 8.
- БЕЛЫХ | Николай Федорович. 12.
- ВАСЮТОВ Ю. Пөль-пöчлөн му вылын. 4. *Угора-экономика/политика*
- ВАХНИН А. Мыйысь найёс өтдорты! 2. *(Фермерсь Зеленица Тогов Пажана)*
- ВАХНИН А., ШУШКАНОВ А. Чужтам му динё муслун. 6. *СПТУ-2 сикт өтёс*
- ГАБОВ А. Турья. 1.
- ГАНОВ М. Чужис Эжва катыдын. Ёрта сёрни. 9. *Э. Тимуршев*
- ДЕМИН В. Поэтлөн аслыспёлöслун. 12. *С. Полюс*
- ЕЛЬСОВА М. Вильгортын медводдза библиотека. 2.
- ЕФИМОВ Н. Пыдди пуктана Геннадий Анатольевич. Письмө. 7.
- ЖДАНОВ Л. Велөдысь да учёной. 8. *А. С. Сиворб*
- ИГНАТОВ Л. Тöлысь Вавилинкөд. 9.
- ИГУШЕВ Е. Чуа чом. 1. *ИТШ*
- ЙОЛЬ М. Татшөмөн ме сійёс төдлі. 11. *Савин*
- КАЛИНИН Н. Ыджыд пожөмлөн увьясыс кызьёс. 2. *(Угорарись Калининсьяс)*
- КЛЕЙН А. Оз ков вунодны. 12. *коми тяттор 1930-1935*
- КОНОВАЛОВА В. Бур лун! Письмө. 9. *коми ЧВ*
- КОНОХОВ А. Со кызди вочавидзисны. 8. *чуманвучи дорин*
- КОСНЫРЕВА Р. Нимьяс да прөзвицясы. 2. *Плесковский*
- КУДРЯШОВА В. Коми войтырлөн вичко праздникяс. 1. Нималана фольклорист. 8.
- КУЗНЕЦОВА Н. Видза оланнуд! Письмө. 9. *коми ЧВ*
- КУЗНЕЦОВА Т. К. Ф. Жакөвлөн «Сквозь строй жизни» роман йылысь. 9. Аспад ордымті тувчавны. 10. *ония проза*
- ЛАТЫШЕВА В. 1991 вося пьесаыс йылысь. 5. Мича кывьясөн эськө, пöрьясьтөг. 11.
- ЛАУЛАЙАЙНЕН Л. Кастрен котырлөн восьса письмө. 9.
- ЛИПИН П. Унджык снимок. Письмө. 1.
- МАКАРОВ К. Олөмысь лист бокаяс. 6.
- МАЛЫХИНА А. Куратовьяслөн «рөдвуж пу». 12.
- МАРКОВ В. Лөб бергөдома ыджыд удж. 11. *коми ЧВ*
- МАРТЫНОВ В. Нöшта өти Латкина йылысь. 2. Поэзиялы овны. 4. *коми ЧВ*
- МИКУШЕВ А. К. Суоми эпос коми театрын. 8.
- МИКУШЕВ Андр. Энö энөвтöй мянөс. 11.
- МОТОРИН В. Кроссворд. 8.
- МÖСШЕГ И. Асыывывса сир пöрттын. Казьтылөмьяс. 1. 2. 4. 5.
- НАПАЛКОВ В. Аддзысьлытөдз, Карпатьяс. 12.
- ОБРЕЗКОВА А. Нöшта өтчөд Биармия йылысь. 5.
- ОСИПОВ В. Сөвмөдан туй вылын. 8. *коми кив школан*
- ПАЛКИН | Борис Александрович. 12.
- ПЛОСКОВ И. Биармия йылысь важ гижөд-небөгьясысь. 1. Войпель. 3. Книга мөрт олөмын. 5. Зарни ань — важ коми Ен. 7.
- ПЛОСКОВА С. Лунывв коми вожын. 9. *Этнографий*
- ПОЛЕВ В. Сюзьвадинса комияслөн олөмысь. 5.
- ПОЛЕЩИКОВ В. НКВД да И. Куратовлөн юбилей. 6. Видзисны дзэбасын. 11. *Савин*
- САЖИН В. Ылісянь велөдөмыд оз лöсяв. 11.
- СЕМЯШКИН Т. Көр бурдөдысь. 5. *(Кольём Нөчкэ)*
- СОЛОВЬЕВ В. Изыватса комияс — 1812 вося Отечественнөй война вылын. 7.
- СОРОКИН П. Кузь туй вуджөм. Ас йылысь гижөд. 7. 8. 9.
- СТАРЦЕВА Г. Чолөм, «Коми котыр»! 7.
- СЫСЦИНА В. Асыным асынымөс и дорьям. 11.

- \* ТАРАСОВ Л. Войвывса вөр-ваті ветлігөн. 4. (Илич ю кыт)
- \* ТЕРЕНТЬЕВ А. Ад. КГБ-лөн архивысь. 8.
- \* ТИМИН В. Тая Туркиналы воча кыв. Леонард Ильчуков — сцена вылын да олёмын. 10.
- \* ТОРЛОПОВ Г. Иван Вась. 7. Нёбдинса Виттор да сылөн семья. 11. Николай Александрович Шахов. 12.
- \* ТУРКИН А. Вунёдём гижысь да учёной. 1. «Профессор Жаковлөн Ленинлы восьса гижёд». 4.
- \* ТУРЬЕВ Г. Океан сайын аддзысьлёмьяс. 10. Сёвмё Кокораын ферма. 11.
- \* УЛЬЯНОВ А. Быд гижёдлөн вужыс — миян олёмын. 11.
- \* УЛЯШЕВ О. Журналлөн 1991 вося проза. 3. Кодзув ворча пельса. 5.
- \* ФИРСОВ В. Россияён веськөдлысьяслы колам кызди кочлы ноп! 12.
- \* ЦЫПАНОВ Е. Гижёма миян йылысь. 6. Лагужка
- \* ЦЫПАНОВ Е., КОРОЛЕВ К. Коми Республикалөн мог. 3.
- \* ЧУВЬЮРОВ В. (Кузнеч Вась). Чолём Дереваннойсянь! Письмё. 7.
- \* ШАХОВ Н. Коми ёртъяс дінё. Мыйла колё газет. 12.
- \* ШАХОВ Ф. Быдтор окота тёдны. Письмё. 7.
- \* ШУКТОМОВ Г. Бергөдны нимнымёс. 1. Мый корсян, сійёс и аддзан. 5.
- \* ЩУКИН Н. Ылын-ылын — Сибир муын. 10. Ямарпотан р-н

## СЫЛАНКЫВЪЯС

- ВАНЕЕВ А., ЛЫСЕНКО Н. Арся юсьяс. 12.
- НАПАЛКОВ В., РОЧЕВ А. Муслун сёлёмьясын öзйö. 5.
- ПОПОВ В., КОЧАНОВ Г. Меным, тэныд и быдөнлы. 2.
- ПОПОВ В., РОЧЕВ А. Пыжын пукалёны кыкөн. 9.
- ПОПОВ С., ТЮРНИН Б. Йöктö сьöдбöж. 8.
- ТИМИН В., ТЮРНИН Б. Козьянапін мем видзöдлас. 10.

# Арся юсьяс

Кывьясыс А. Ванеевлӧн.

Музыкаыс Н. Лысенколӧн.

Ланьтӧм вӧр-валысь чужӧмсӧ  
Чорыда чишкаліс пуж,  
Сьӧктӧм енэжыс му вылӧ  
Муртса нин, муртса оз усь.  
Арся видз выв чӧв-лӧнь,  
Арся ыб выв и пасьтӧм, и куш,  
Бара лунвылӧ лэбӧны юсьяс,  
И кельӧбныс кузь.

**Припев:** Регыд-регыд нин кӧдзалас  
Юсьяслӧн эновтӧм поз,  
Регыд-регыд нин пӧлыштас  
Турӧблӧн ыркӧдысь лов.  
Гортысь мунысьяс вылӧ  
Мем элясьны талун оз позь:  
Мед жӧ лэбӧны юсьяс,  
И шогсьыны налы оз ков.

Ме ӧд кольчча со тан,  
Ме ӧд нэм помӧдз лоа со тан:  
Кута шонтыны ыркалысь му,  
Дона му, чужан му.  
Менам лов шыӧй пӧсь,  
Менам кӧсйӧмӧй югыд да шань,  
Мед жӧ лэбӧны юсьяс —  
Ме кӧритан кывьяс ог шу.

**Припев.**

Абу куснясьысь бадь ме  
И абу ме чегъялӧм чаль,  
Крепыд сус пу моз сулала,  
Вужйыс ӧд кок улам эм.  
...Век жӧ овлывлӧ жаль,  
Сьӧлӧм доймытӧдз овлывлӧ жаль,  
Кодыр лунвылӧ юсьясӧс  
Ковмылӧ колльӧдны мем.

**Припев.**

Сыланкывлӧн нотаясыс обложка вылын.

Техн. редактор А. Одинцов.

Корректор А. Надуткина.

---

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.  
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

---

Сдано в набор 12.11.92 г. Подписано к печати 11.12.92 г. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать высокая. Усл. печ. л. 7 + 0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54 + 0,38.  
Тираж 3570. Заказ № 7377. Регистр. № 000013.

Коми республиканская типография. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



**Ветлысь-мунысьяслөн****«БИАРМИЯ»****Коми центр —****тіянылы и тіян челядьлы аскиа лун вылө лача!**

СЫКТЫВҚАРЫН КЫПӨДАН ЦЕНТРЛӨН МЕДВОДДЗА ЮКӨНЫН ЛОАСНЫ:

- ветлысь-мунысьяслөн музей-клуб
- важся пыж-кочлөн музей
- лыддьысян зала библиотека
- кинофотостудия
- важся пу пыжъяс вөчаланін, коді лоас кызди экспонат, сідзжө и велөдчанінөн
- XVII нэмса нималана коми ветлысь-мунысьяс Д. Зырянлы да Ф. Чукичевлы казътылан мыгөр
- В. Королевлөн музейса фондъяс, кытчө пырöны литература, быдсяма көлуй, фотояс, картаяс, методической и мукөд материалъяс
- конференц-зал — видеозал — шойччанін

«БИАРМИЯЛӨН» УДЖЫН ШӨР НЫРВИЗЬЯСӨН ЛӨӨНЫ:

- чужан му кузя ветлөм-мунөмъяс отсөгөн челядьөс быдтан-велөдан войтыръяскостса финно-угорской центр;
- дзоньвидзалун ёнмөдан центр;
- школаса велөдчысьясөс республикалы медколана профессияс дінө сибөданін, сэтшөмъясө, кызди: а) вөралысь, чери кыйысь, көр видзысь, бурдөдчысь, быдсяма көлуй-дозмук вөчысь да с. в.; б) чужан му төдмалысьясөс велөдысь, учёной-географ, музейын уджалысь да с. в.; в) вөр-валовзьөдысь; вөрын, заповедникъясын да национальной паркъясын уджалысь;
- чужан му кузя том войтырөс новлөдлысьясөс-юрнүөдысьясөс дасьтанін;
- научной база, көні позяс туявны важся олөмысь өніөдз төдтөм лөмторъяс найөс моделируйтөм пыр;
- мукөдпөлөс колана музейясөс лөсьөдан база, сэтшөмъясө, кызди: «Войвылын көр видзөм музей»; «Лэч туй да чөс туй»; «Бурдөдчан турнъяс» да с. в.;
- важся пу пыжъяс вөчанін;
- ставмирса ветлысь-мунысьяслөн центр, культурной да миротворческой центр.

КОМПЛЕКСЫС ВӨЧСӨ СПОНСОРЪЯСЛӨН СӨМ ВYLӨ.  
НА ПИЫС МЕДТӨДЧАНАЯСЫС:

- В. КОРОЛЕВЛӨН ВЕТЛЫСЬ-МУНЫСЬЯСЛӨН МУЗЕЙ
- КОММЕРЧЕСКОЙ «КОМИБАНК»

Комплекслөн өтка юкөнъяс кутасны уджавны локтан во нин, а дзоньнас сійө воссяс 1994 воын.

Ті верманнуд МАТЫСТНЫ комплекс восьтөмсө, пуктаннуд кө «БИ-АРМИЯ» асланыд челядьлысь приватизируйтан чек!

Ассиянь ми эскөдам, мый быд чек сетысь кутас вөдитчыны «Биармия» центрөн олөм чөжыс дон босьттөг!

**ТІЯН ЧЕЛЯДЬЛӨН СУДЬБАЫС ТІЯН ҚИЯСЫН!**