

The monthly magazine "North Star"



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ
ЙЫЗЛОН
ЖУРНАЛ

93•9

- Федор Щербаковлөн архивысь
- Эжва катыдса
том авторъяслөн висьтъяс, кывбуръяс
- Гижысьяслөн съезд кежлө



1993 вося июньын Коми Республикаб воліс Венгерскöй Республикаса Президент Арпад Гёңц (снимок вылын).

Снимайтіс П. Прокушев



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӖЗЛӦН БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

9

СЕНТЯБРЬ

1993

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ



ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Федор ЩЕРБАКОВ. Вась Кир. Драма	3
Александр УЛЬЯНОВ. Паш Миш да кань. Висьт	27
Евгений ВАЛЕРИАН. Виль кывбурьяс	39
Семён ТЕРЕНТЬЕВ. Кык висьт	42

ГИЖӖНЫ ТОМЪЯС

Виктория КАРМАНОВА. Рытя. Мичлун. Ӧткӧн. Вӧт. Сьӧлӧм. Менам кад. Прӧстит, мамӧ. Рытя сьыланкыв. Кывбурьяс	56
Ольга КУТЬКИНА. Ворсӧн. Рыт. Кад. Кывбурьяс	58
Алексей ПОЛУГРУДОВ. Вит кило дрӧб да кык пуля. Висьт	59
Григорий ИГНАТОВ. Куим висьт	62
Наталья МИНГАЛӖВА. Шор. Пажун. Тулыс. Мам. Мазі. Кывбурьяс	64
Алёна ЕЛЬЦОВА. Тулыс. Мелі шы. Град. Кывбурьяс	65

РӖДВУЖ КЫВЪЯ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

Григорий ПИНЯСОВ. Сола ма. Висьт	66
--	----

КОМИ ГИЖЫСЪЯСЛӦН СЪЕЗД КЕЖЛӖ

Валерий МАРТЫНОВ. Литература ӧнія олӧмын	75
--	----



ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ПИСАТЕЛЬСЛӦН
КОТЫР

ЖУРНАЛЛӦН
РЕДАКЦИЯ

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Федор
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. главного
редактора

Александр
УЛЬЯНОВ

Фёдор ЩЕРБАКОВ

Вась Кир



Д РА М А

Коми муын паськыда төдсабсь поэт Ф. В. Щербаковлөн кывъяс вылө «Енэж кодь лөз синъяса», «Кор ми аддзысьлам тэкөд», «Менам отчизна» да мукөд мыла сьланкывъяс. Лэдзöма авторыслыс и некымын книга. Сьланкывъяссыс да кывбуръяссыс öтдор поэт уджаліс и драмаяс вылын. Лыддыссысыслы төдса сьлөн «Домна Каликова» драма, кодöс пыртöма «Кодзувъяс оз кусны» книга (1969 во).

Федор Васильевичлөн архивын эм нöшта öти драма — «Вась Кир». Гижлöма сійöс 1940—1958 воясö и некөн на абу йöзöдлöма. Донъявны кö талунъя синмөн, тайö ыджыд уджсö поэтыс тыр вир-яя гижбөдз абу вайбдöма. Журналö сеттөдз драмасö вель ёна лöсьöдіс поэт Михаил Елькин. Ачыс Ф. В. Щербаков кувис 1978 воын:

В О Р С Ö Н Ы:

КЫНТЕЙ БУРМОС — Комиын московскöй наместник, ар 45-а.

МАРИЯ — сьлөн гöтыр, ар 40-а.

ВАСЬ КИР — пышйöм крестьяналөн атаман, ар 27-а.

АННА — Бурмослөн служанка, Вась Кирлөн невеста, ар 23-а.

АНИСЬЯ — Бурмослөн горничнöй, ар 45-а.

НИКИТА ВЛАСОВИЧ — Печорскöй воевода, ар 60-а.

СЬÖД ЕПИМ — Бурмослөн пристав, ар 40-а.

БÖРДÖДЧЫСЬЯС.

ГАБÖ — торксьöм зон, ар 30-а.

ИЛЬЯ — рöзöритчöм крестьянин, Вась Кирлөн веськыд ки, ар 30-а.

1-й КРЕСТЬЯНИН

МÖД КРЕСТЬЯНИН } — шöр арлыдабсь.

3-öd КРЕСТЬЯНИН

КАРЛАМПЕИ — рöзöритчöм крестьянин, ар 45-а.

ИВАН — рöзöритчöм крестьянин, ар 35-а.

ЗАНГУР — манси, пышйöм кыйсьыс, Вась Кирлөн друг, ар 35-а.

1-й НЫВБАБА

МÖД НЫВБАБА } — шöр арлыдабсь.

3-öd НЫВБАБА

ДРУЖКА — ар 45-а.

1-й ВОГУЛЕЧ

МÖД ВОГУЛЕЧ } — шöр арлыдабсь.

САТЫГА — мансиаслөн кондийскöй öксы, ар 30-а.

СОТНИК ШАМАН — ар 40-а.

1-й КЫЙСЫСЬ

МÖД КЫЙСЫСЬ. } — шöр арлыдабсь.

НЫВБАБАЯС, НЫВЪАС, ЙÖЗ.

Действиес мунö 1579—1581 воясö.

ПЕРВОЙ АКТ
МЕДВОДДЗА СЕРПАС

Бурмослөн керка пытшкӧс. Шуйгавыв и веськыдывв петӧны ӧдзӧсьяс. Сцена пыдын
гырысь ӧшиньяс. Жыр шӧрын пызан. Пызан дорас ноксьӧ Анисья, сы дорын сулалӧ
сера дӧра сарапана Анна.

АННА (*шензьӧмӧн*).

Зэв тешкодъ вӧт, Анисья,
Зэв тешкодъ вӧт!
Вась Қиркӧд быттӧ ми
Веж видзъ вьвтӧ,
Ю дортӧ вӧлі мунам.
А сӧті джуджыд гӧра.
Ой, вьвтӧ крут!
Он вермы кайны сэтчӧ,
А менӧ кодкӧ быттӧ мышсянь йӧткӧ.
И креж йылас ме кайи,
Ме кайи, а Вась Қир,
Вась Қир жӧ колис улӧ.
Сы джуджта гӧраыс,
Мый видзӧдлан да повзян —
Тшук съӧлӧмӧй эз пот!
И колӧ жӧ сідз лоны!
Крут крежйыс сӧки шатовтчис
И пӧрис
Вась Қир вылӧ, а ме,
Ме горӧді став эбӧссьым и садьми...
Мый водзӧ татшӧм вӧтыс?

АНИСЬЯ

Ой, Анна, татшӧм вӧт
Оз усьлыв бур водзӧ.
Крут гӧра — сійӧ шог,
И пӧрис кӧ — зэв бур.
Но лёк, мый жӧник вылад...
Тэн вермас лоны ыджыд шог...

АННА

Пыр шог, а шудыс оз и волю...
Кӧть эськӧ коркӧ ӧтчыд
Мед усьлі долыд вӧт... Оз, некор оз...
И чайтсьӧ мен —
Вась Қиркӧд лои лёктор;
Ӧд сійӧ нельӧд лун нин
Эз петкӧдчывлы тан.
Дерт, кӧнкӧ кутисны,
А ӧні, кызд разбойник,
Острогын пукалӧ да виччысьӧ, кор ловсӧ
Сьӧд Епим сылысь босьтас...
Му вылас правдаыс
Эз вӧв и ӧні абу.

АНИСЬЯ

И кулам да оз ло.

Анисья да Анна петӧны. Пырӧны Бурмос да Никита.

БУРМОС

Збыль кӧсьян, медым ме

Тэд вузалі служанкаёс, Никита?
Мен абу жаль. А озырлуныд тырмас,
Мед сійёс ньёбны?

НИКИТА

Мыйла оз?!

БУРМОС

Эн виччысь — ичот дон вылө ог сет!
Од сійёс ньёбан тэ
Он мёс видзны, а гётыр вылө... Қывзы,
Од тэнё збыль
Сэк серам вылө лэптасны бур йёзыс:
Печорскёй воевода, знатнёй морт пё
Служанка вылө гётрасьёма друг!
А медым тайё серамыс оз ло,
Быть ковмас вёчны сідз, мед быд морт эскис,
Мый сійё оксы ныв — княжна!

НИКИТА

И уна-ё тэ ставсьыс коран?

БУРМОС

Но, шуам... кыксё низь!

НИКИТА

Қынтэй!
Тэ Енлы эскысь мортөн шусян,
А пернатё, ме видзёда, он новлы!
Сы мында низьсё
Қолё кыйны куим во!

БУРМОС

Тэ немтор абусё эн висьтав:
Од тиян вёрын,
Гашкё, быд пу костын низь.

НИКИТА

Но ачыс сійё пульёмё оз пыр,
И абу кокни вётлысьны сы бёрся...
Ветымын низь — тэд нывсьыд зэв бур дон,
Ме сы мындатё талун кётъ и сета!

БУРМОС

Мед сідз. Но низьяс дорад содты
И сьод руч куяс.

НИКИТА

Босьт комынёс...

БУРМОС

И нёшта вурд да тулан.

НИКИТА

Тэ горшлуныдла, другё, кулан!
Но, мед...
Қызь вурд да комын тулан лоас бур?

БУРМОС

Қор содтан кык сюрс ур.

НИКИТА

Но та пыдди тэ гижан государлы,
Мый вөръяс гольмисны, и пемös-пöтка
Сэн лои этша.
Мый сöмын чери вылын олöны
Печора вывса войтыр.
И мынтысьны оз вермыны
«Бобрöвöй гöнысь».

БУРМОС

Тэ, другö, сюсь! Зэв сюсь и наян.
Но нинöм: гижа... По-рукам!

НИКИТА

Мед сідзи. По-рукам.

БУРМОС

Анисья!

Пырö Анисья.

АНИСЬЯ

Ме.

БУРМОС

Қор татчö Аннаöс...
Мед дыр оз нюжмась сэн!

НИКИТА

Қынтэй,
Мый тэныд Аннасяньыс колö?

БУРМОС

А кыз нö юöрттöгыс?
Мед и сійö тöдö,
Мый тани думыштим ми...
Аннаыс öд морт жö!

Пырö Анна и сувтö öдзöс дорö.

АННА

Ті менö коринныд?

БУРМОС

Да. Вочавидз мен, Анна:
Тэ верös сайö петны кöсьян?

АННА (*яндысьö, гөрдöдö*).

Ме ог тöд...

БУРМОС

Бур верöспуös аддзи тэныд... Сэтшöмтö
Он аддзы ачыл, нэм чöжыл кöть қорсь!
Мый шуан татчö? Паныд лоан он?

АННА

Ог немтор шу. Дай мый ме верма шуны,
Қор ыджыдавны ас вылын ог вермы...

БУРМОС

Зэв лöсьыл воча қыв!
Со верöспуыл тэнад —

Никита Власович!
Тэ сійӧс радейт пӧся... Ме сиа шуд!
А ӧні мун да вежсьы. Тэд отсалас Анисья.

Анна копыртчылӧ да петӧ.

Зэв ыджыд удж,
Никита, тэкӧд вӧчим!
Кӧть нылыс корысь рӧдысь,
Но мича да зэв тӧлка.
Вот вӧчам пир,
Ті гӧтрасяд и видз.
И бурыйсь казътив менӧ:
Мый вӧлі пӧ Бурмос, наместник пермскӧй,
Код корсис меным
Шань да мича гӧтыр.

З А Н А В Е С .

МӦ Д С Е Р П А С .

Бурмослӧн керкаын Анна ӧтнас. Ӧшинь пыр сійӧ шога видзӧдӧ тувсовья рытлӧн мич-
лун вылӧ, ӧшинювса еджыд дзоридза льӧм вылӧ.

АННА

Кайліс шонді енвевт лӧзас,
Лэччис парма сайӧ бӧр...
Рытыс кыа биӧн ӧзійӧ —
Унмовсисны ю и вӧр.
Но оз ӧвсьы менам съӧлӧм,
Сотчӧ пытшкын лун и вой.
Некор шудаӧн эг вӧвлы,
Менам олӧм — бурдтӧм дой.
Меным некор эз вӧв долыд,
Оз во съӧд войыслы пом.
Ой тэ олӧм, менам олӧм —
Коркӧ югзъылан-ӧ он?

Пырӧ Анисья.

АНИСЬЯ

Эн шогсьы, синватӧ эн кисьт,
И асьтӧ весьшӧрӧ эн жугӧд!
А кывзы менсьым мелі висьт —
Ӧд тэнад олӧм регыд югдас.
Служанка вӧлін, но а ӧні
Тэ шусян ӧксы ныв — княжна,
И регыд тэныд озыр верӧс лоӧ.

АННА

Анисья, донаӧй, эн ышӧд:
Ӧд менсьым съӧлӧмӧс оз шонты
Вась Қирысь кындзи
Некутшӧм мӧд шонді.

АНИСЬЯ

Чӧв, Анна, чӧв!
Том юрад тэнад пыр на кокни тӧв.
Никитаыд
Не сӧмын озыр,
Но и вежӧр сылӧн ёсь!

Вот регыд гозйӱдчанныд, сәки
Ас олӱмӱн тӱ овны кутад сӱдз,
Мый йӱзлӱн вежыс петас!

АННА

Анисья, меным шудсӱ
Никита аскӱдыс оз вай.
ӱд сӱйӱ пӱрысь нин и дзор,
Оз эмбур меным ков,
А муса морт,
И медым сы дӱнын
Эз сӱсьмы менам сӱӱлӱм...
Эм менам сӱтшӱмыс — Вась Қир,
И мӱд сайӱ ог мун!

АНИСЬЯ

Тӱ том на, вежӱртӱм на, Анна,
И нинӱмтор он тӱд,
Он думайт аслад олӱм йылысь.
А думыштан кӱ — вежан ассыд мӱвп!
Вась Қирыд пышйӱм йӱзлӱн атаман,
Мед босытны сылысь юр,
Бурмос оз жалит мешӱк зарни.
Вась Қиркӱд тӱнад шуд оз ло,—
Никита — тӱнад шуд!

АННА

Ог вермы ме, Анисья,
Ог вермы: сӱӱлӱмӱй оз тшӱкты.

АНИСЬЯ

Тӱ асныралан весьшӱрӱ. Эн ышнясь!
А кывзы менсым синва сора висытӱс:
Ме вӱлӱ тӱ кодь жӱ
Зӱв кывзысьтӱм да асныра,
Бур йӱзлысь велӱдӱм
Эг пуктыв пыдди...
А бӱрас жалитӱ,
Но киссьӱм ва он курав.
Лӱк йӱгра шайка уськӱдчис ми вылӱ,
И верӱсӱс сӱк виисны, а ме
Йӱз муӱ коли ниртны курыд шог.
Эн ырьянит,
А босыт со ключ
Да вежсы кӱлысь вылӱ.
Ме тӱда, мый тӱн сӱӱкыд,
Но отсавнытӱ немторйӱн ог вермы.

АННА (*шыбитчӱ вольпась вылас*).

Ой, Анисья, тӱ, Анисья,
ӱтнад сӱйӱс тӱдан,
Қызди шогся, кызди вися,
Аслам шогын пӱда.
Кодыр том да мича кодыр —
Озыр сайӱ петан!
Муас лӱдзтӱг нуас гортас,
Ставсӱ тӱныд сетас.
Шӱвкӱ пасытӱдас да нойӱ,
Вунлӱ кача няньыд.
Пӱрысьмыштан, мустӱм лоан —
Қорсяс томджык аныӱс.

АНИСЬЯ

Шудным, вöляным — став олём —
Важсянь озыр кийн.
Нэмöс озыр мортысь полам —
Ставсö вермö сийö.

АННА

Кодыр зептад уна сьöмыд —
Ставыс тэнад: ов да ов.
Муслуныд оз ньöбсьы сöмын —
Сийö вузöсөн оз ло.
Сийö жугöдлö из стенъяс,
Вуджö саридз, визув ю.
Сийö ставсö чышкö, венö —
Сылөн овмöс — дзоньнас Му!
Кöть и мусукöй лыс чомйын
Талун бара кольö вой,
Но оз вунöд сийö воны,
Бурдас менам сьöлём дой!

АНИСЬЯ

Мый тэ, Анна?! Öвсьы, оз ков —
Гора шуасьöмысь пов.
Воас пельöдзис Бурмослы —
Сэки вошас тэнад лов!

АННА

Ковмас мунны венеч улö
Мустöмкöд... Он ышöд, он —
Шудыс-гажыс пытшкын кулö,
Да и аслым воас пом.

АНИСЬЯ

Анна, дитятко,
Сьöлёмшöранöй,
Асьтö бöрдёмөн
Сидз эн дойд.
Эзысь синватö,
Югыз синватö
Мича синъяссьыд
Тэ эн кой.
Гашкö, шогсьöмыд,
Синва кисьтöмнад
Ставыс весьшöрö,
Муса ныв.
Гашкö, мунан да
Ставыс ладитчас,
Восьтас шудыс тэн
Паськыд сыв!

АННА (синвасö чышкалiг).

Анисья, мусаöй,
Эн манитчы тэ тан:
Сэн, гашкö, виччысьöны тэнö.
Ме вежся öтнам,
Отсöг мем оз ковмы...

Сцена сайсянь гöлöс: «Анисья».

АНИСЬЯ

Да, менö корöны. Оз позь
Дыр овны танi..
А тэ эн нюжмась, Анна!

Анисья муно. Анна кӱсӱ чеччыны вольпась вылысь, но кодкӱ, кылӱ, гусьӱн тор-
кӱдчӱ ӱшиньӱ. Чеччӱ да тӱрыба муно ӱшинь дорӱ. Сӱтысь аддзӱ Вась Кирӱс.

АННА (*нимкодъпырысь восьтӱ ӱшиньсӱ*).

Кира? Тӱ-ӱ? Қысь тӱ вонн?

ВАСЬ ҚИР

Ой тӱ, менам сьӱлӱм дойӱй!

Вась Кир тӱрыба пырӱ ӱшиньӱдыс да пӱся кутлӱ Аннаӱс.

АННА

Менам сьӱлӱм ставнас пуӱ,
Шогыс сы пытшкӱ оз тор:
Верӱс сайӱ, ылі муӱ,
Сетӱны ӱд, сьӱлӱмшӱр!

ВАСЬ ҚИР

Тӱ эн шогсы, менам дона,
Ставыс лоас лючки-бур.
Мед сэн пыркӱялӱны ӱна —
Эм на пельпом вылын юр!
Барскӱй знатлы ми ӱг сетчӱй,
Тӱкӱд торйӱн ӱг на лоӱй,
Шудтӱг тӱнӱ ӱг на видз!
Қывлі — гӱсть пӱ татчӱ воӱ!
Он тӱд, збыль-ӱ тайӱ сідз?

АННА

Да, збыль, датчанин татчӱ локтӱ,
Но кутшӱм лунӱ — стӱчасӱ ӱг тӱд.

ВАСЬ ҚИР

Вежся-вӱчча и ӱг янав!
Кодкӱ тӱдас менӱ? Оз!
Қута шусыны «датчанин» —
Менӱ виччысьӱ Бурмос!
Пызан озыр чери-яӱн —
Сӱян-юан — кодзыд-пӱсь!
Повтӱг пукся пызан сайӱ,
Быттьӱ Данияысь гӱсть!
ӱнӱдз ӱг вӱв полысь ваньӱн,
Вежся-вӱчча — лоа мӱд!
Ставӱн шуасны — датчанин,
Некод Вась Кирӱс оз тӱд.

ЗАНАВЕС.

КОЙМӱД СЕРПАС

Бурмослӱн керка пытшкӱс, кодӱс озыра мичмӱдӱма. Стенын ӱшалӱ ыджыд ковӱр.
Керка шӱрас сӱян-юан тыра пызан. Пызан сайын пукалӱны: Бурмос, сьлӱн гӱтырыс
Мария, Анна, Никита, датскӱй купечӱ пасьтасьӱм Вась Кир, пристав Сьӱд Епим,
гӱстьяс.

ГӱСТЬЯС

Сиам верӱспулы шуд,
Сиам гӱтырпулы шуд!

Никита налы шыблалӱ сьӱм.

МАРИЯ

Никита Власович зӱв бур,
Зӱв авъя верӱс лоӱ!

БУРМОС

Збыльысь!
Ми сійӧс пыдди пуктам ставӧн!

ГӦСТЬЯС

Сиам верӧспулы шуд,
Сиам гӧтырпулы шуд!
Мед любовь да бур сӧвет
Накӧд лоас век!

Анна бӧрдӧдчысьяскӧд муӧ бӧрдӧдчан местаӧ.

АНИСЬЯ (*локтӧ яндӧваӧн*).

Дона сватъяс, сватяяс,
Сурсӧ видлӧй, юыштӧй.
Чужйысь сійӧс вӧчӧма —
Сэтшӧм юмов, быттӧ ма!

МАРИЯ (*гӧстьяслы*).

Ыджыд гӧстьяс, гӧстяяс,
Қӧтъ и абу рӧдняяс.
Сурсӧ видлӧй, юыштӧй,
Вӧчысьяссӧ ошкыштӧй.
Чужйысь сійӧс вӧчӧма —
Сэтшӧм юмов, быттӧ ма!

Гӧстьяс оз бӧрыньтны. Вась Кир видзӧдӧ стенас ковӧр вылӧ.

БУРМОС (*Мариялы да Анисьялы Вась Кир
вылӧ индӧмӧн*).

Ті ылі муысь воӧм гӧстьсӧ
Ӧн коми сурнас юкталӧй, кызд колӧ.
Мед сурлӧн жарыс вӧтлас пытшысьсӧ пӧсьсӧ,
Мед сьӧлӧм вылас лои сылы долыд.

НИКИТА (*Бурмослы*).

Жаль, сёрнисӧ ог гӧгӧрвоӧй... Сійӧн
Оз артмы ськӧд сёрнитӧмным миян.
А мортыс, тыдалӧ, зэв бур!

БУРМОС

Оз уна татшӧмыд тась сюр!

Сӧк кості бӧрдӧдчысьяскӧд локтӧ Анна.

АННА (*бӧрддзӧ*).

Кольны тай кутіс
Вӧльнӧй олӧмӧй.
Бырны тай кутіс
Юсьлӧн вӧляӧй.
Югыд войӧ тай
Мамӧ рӧдитіс,
Пемыд вӧрӧ тай
Менӧ эновтіс.
Эз тай югнит мен
Югыд кодзулыс,
Эз тай мыччысь мен
Эзысь тӧлысьыс.
Югыд шондіыс
Зарни югӧрсӧ
Меным кисьтыны

Ассьыс вунӧдӱс.
Арся вой улас
Меӧй, кодзулӧй,
Отнам веськалі
Пемыд коз улӧ.
Сылӧн ройӧссӧм,
Пӧрысь сывъясыс
Менӧ, коньӧрӧс,
Оз тай шонтыны.

ГОСТЬЯС

Бӧрд тэ, ныланӧй,
Бӧрд тэ, аканьӧй,
Сэсса вӧлятӧ
Тэ он аддзываеть од.
Югид теремысь
Он нин петав сэк,
Гажа нывлунтӧ
Он нин вӧтав сэк.

**Пырӧ Никита, вайӧ сьӧд руч ку, лэптӧ Анналысь бӧрдӧдчан шӧвк шальсӧ да руч
кусӧ гаровтӧ сьыліас, сэсса окыштӧ Аннабс.**

НИКИТА

Тэ эн шогсы, менам ангел,
Тэнӧ шонтысь-видзысь эм.
Ог на кодзав регид кадӧн,
Тэнсьыд югдӧда на нэм.

АННА

Ой тэ, менам повтӧм варыш,
Он од югдӧд менсьым вой:
Кутшӧм пӧся кӧть он окав,
Оз бурд морӧс пытшкысь дой.

Ибз пӧвстысь петӧ Гачтӧм Габӧ да локтӧ Никита дорӧ, сувтӧ пидзӧс вылас.

ГАБӧ

Коньӧр Габӧлы, Никита,
Мыйкӧ вичмӧд — нэм чӧж сэк
Кевма, медым тӱян олӧм
Тувсов лун моз югзис век.
Медым шудыс сэсса некор
Тӱян керкаысь эз пет!
Жалит Габӧӧс, Никита —
Кӧть нин няньтор сылы сет.

НИКИТА (*зывӧкпырысь*).

Менам нинӧм абу тэд.

ГАБӧ (*пидзӧсъяс вывсьыс чеччӧ*).

Ок, и вылын юртӧ кутан...
Но и Габӧ абу бӧб!
Тайӧ нывкӧд он ло шуда —
Шудтӧ сьӧм вылад он ньӧб!
Нӧшта со мый шуа-вӧзъя:
Век он гажъяв тадзи, он!
Регид кыпӧдчасны йӧзыс —
Сэки воас тэныд пом!

БУРМОС

Вӧтлӧй Габӧсӧ! Тан сылы
Немтор вӧчны. Мыйся грӧз?!

Кыскы сійöс ывла вылö,
Мед эз дöзмыны бур йöз.

ГАБÖ

Никита, тэныд шуд оз ло!
И тэ, Бурмос, эн виччысь!

АННА (*вöтчö Габö бöрся да сьöд руч кусö шыбитö сылы*).

На тэн, Габö, няныд вылö,
Вузав, со и лоан пöт!
(*Вась Қир гусьöникöн петö ывлаö.*)

АННА (*Никиталы*).

Ак, менам синва шорөн петö:
Зэв топыд верöсöс Ен сетö.

НИҚИТА (*шыблалö сьöм*).

Абу горш да колысь рöдысь!
Öктöй ставөн, öктöй öдйö!
Сьöмөн некодöс ог йöрт,
Некор сьöм вöсна ог бöрд.

Петö вежбöсö.

НАРОД

Сиам верöспулы шуд,
Сиам гöтырпулы шуд!
Мед любовь да бур сöвет
Накөд лоас веқ.

НИҚИТА (*локтö низь куясөн, синъяснас кор-сьö ылі муысь воём гөстьöс*).

А көн датчанинным? Қод төдö?

БУРМОС

Да, збыльсь! Қытчö сійö лоис?
Öд мян гажыс эз на кус.

СЬÖД ЕПИМ (*сöмын на пырöма ывлаысь да йöз костöд писькөдчö водзöджык*).

Датчанин? Қывзöй менö чöла:
Вöв вылö сійö збоя сöліс.
И төвзыштис тшын-бус!
Ми дорын вөлөм тан
Вась Қир — гөль йöзлөн атаман!

Ставыс шызьöны.

Мен шуис: «Озыръяслысь сур
Дон сеттөг юны вывті бур!»
Вот тіянлы и датскöй гөсть!
Но тайö нинөм на.

Гөгөр видзөдлө, сәсся гораа шуө.

Ме кывлі сэтшөмтор...
Ме кывлі, дасьтöма пö ыджыд йылөм
Вогульскöй князь Сатыга
Да локтö мян вылö.

Бурмослөн вежсьö чужöмыс. Ставыс шай-паймуноны, видзөдоны öга-мөд выланыс.

МОД АКТ

НЕЛЬӨД СЕРПАС

Асъя вой. Енэжын дон өгырөн Өэйө кыа.
Сцена ныдын ю, сы сайын тыдалө вөр. Вескыдвылын кыпөдчө нөрыс. Сы йылын
Бурмослөн керка. Гөбр геждіник сора вөр. Сцена шөрын ыджыд из вылын думай-
төмөн пукалө Бурмос.

БУРМОС

Ме талун сэтшөм омоль вөт,
Зэв гажтөм вөт кузь войбыд аддзи.
Став овмөс — керка, көлуй, скөт
Яр биын сотчис быттьө... Ачым
Вогульясөс эг вермы, эг,
Көть повтөг тышө пыри накөд.
И князь сатыгаыслы сэк
Ме пөри нэм кезлө казакө.
И нөшта вөтыс вайис дой
(Со өнөдз сьөлөмөй оз инась!),
Мый гөтырөс — о, гажтөм вөт! —
Сатыга водтөдіс ас дінас.
И збыль кө усьө менам пуд,
Сідз усьны гачтөм Габө выйөдз —
Ме сэки овнысө ог кут,
Вогуллысь жаль петөм ог кыйөд.

*МАРИЯ (петө нөрыс йылө, локтө верөс дінас
да юасяна шыасьө).*

Төжд кутшөм нуис тэнсьыд ун?
И мыйысь гажтөмалө лолыд?
Тэд, гашкө, воө сьөкыд лун —
Вась Кирлөн грөзысь, гашкө, полан?

БУРМОС

Мария! Радлыны оз позь:
Өд көсийө панны ыджыд кось
Сатыга...

МАРИЯ

Збылысь? Мый ме кыла!

БУРМОС

Сы йылысь висьталіс Епим,
Кор төрыт гажөдчим... А войнас
Ме гажтөм вөтысь бара дойми,
Лөк думысь мудзөмөй оз чин...
Ме аддзи сэтшөм гажтөм вөт,
Мый тай да сьөлөм сыысь потас!
Вөт: быттьө керка, көлуй, скөт,
Сатыга нем жалиттөг сотіс.
А менө вөчис аслас рабөн...
О, таысь гажтөм вөтыс абу;
Мый лоө олөмын — ог төд...

МАРИЯ

Тшөтш шог да гажтөм лои меным,
Тшөтш кылі сьөлөм пытшкысь дой...
Мед эськө лөксыс видзас Енмыс.

Асья шондіа вӧр. Коз увьясын тыдалӧны лыскысь вӧчӧм чомъяс. Сцена шӧрын ӧшан.
Би дорын пукалӧны Илья да мукӧдъяс.

1-й КРЕСТЬЯНИН

Ме шулі тиянлы,
Оз ков Вась Кирӧс лэдзны.
Эн кывзӧй, лэдзинныйд, и со,
Пыр абу. Гашкӧ, сюри?

МӢД КРЕСТЬЯНИН

Мед лэчкӧ юр суйис Вась Кир?
Тадз прӧста кывъяснад тэ дуран!
Ок, сылӧн сюсь да тӧлка юрыс —
Вась Кирлысь сьӧкыд лэдзны вир.

ИЛЬЯ

Да сы кузя ме ог и вензьи:
Ло кӧть тэ Омӧльӧн, кӧть Еймӧн —
Вась Кирӧс кутны абу кокни!
Да сӧмын кад нин сылы локны.

3-ӧд КРЕСТЬЯНИН

Вась Кирыд некуйтчӧ оз вош,
Оз повзӧд сийӧс орт ни ош!
А дӧзминныйд кӧ песны кыв —
Вай горӧдамӧ сыланкыв.

ИЛЬЯ

Вот тайӧ бур:
Кӧть шрйччас этша юр!
А но-ко гажаджыкӧс!

3-ӧд КРЕСТЬЯНИН (заводитӧ).

Нӧрыс вывтӧ мича ныв ветлӧдлӧ,
Удал зонъяслысь вежсӧ петкӧдлӧ.

Босьтӧны мукӧдъяс.

— Мича нылӧй, ме сайӧ тэ мунан он, мунан он?
Сьӧлӧм пуӧ,— вичча кыв.

Мый тэ шуан, мича ныв?

— Менӧ гӧтырӧн он шу —

Абу тэнад видз ни му!

— Аттӧ дивӧ, мича ныв,

Тшап тай тэнад воча кыв!

Коркӧ-й менам вӧлі овмӧс —

Сӧмын сийӧс кольны ковмис.

Нӧрыс йывтӧ мича ныв ветлӧдлӧ,

Удал зонъяслысь вежсӧ петкӧдлӧ.

— Мича нылӧй, ме сайӧ тэ мунан он, мунан он?

Сьӧлӧм пуӧ,— вичча кыв.

Мый тэ шуан, мича ныв?

— Кызнад ме вылӧ эн во,

Тэныйд гӧтырӧн ог ло.

— Аттӧ дивӧ, мича ныв,

Тшап тай тэнад воча кыв!

Гач ме весьшӧрӧ ог новлы —

Ошкӧд тышкасьлі, эг повлы.

Нӧрыс йывтӧ мича ныв ветлӧдлӧ,

Удал зонъяслысь вежсӧ петкӧдлӧ...

Сцена шӧрӧ усьӧ нӧв.

ИЛЬЯ

Э-э, тайӧ ньӧвйыс — дона юӧр:
Кад петны туйӧ!— сійӧ шуӧ!

Коз увъясысь, чомъясысь тэрыба петалӧны вооружитчӧм йӧз. 1-ой крестьянин пернапасасьӧ.

МӦД КРЕСТЬЯНИН

Кад гымыштіс, и миян
Став съӧлӧм ӧзйӧ биӧн,
Мед пыркӧдны Бурмослысь
Йӧз вирӧн чӧжӧм госсӧ.

ИЛЬЯ

Сувтам ми вир юысь водзӧ —
Ставсыс босьтам сылысь водзӧс.

Петкӧдчӧны Карлампей да Иван. Кӧсаӧдыс кыскӧны вогулич Зангурӧс.

ИЛЬЯ (*мунӧ налы паныд*).

А тайӧ мыйся дивӧ?

КАРЛАМПЕЙ

Пеж йӧгра шышӧс кутім.
Оз пов,
Пеж лов,
Йӧз муын шынняявны!
Ю дорті вӧлі мунам,
А сійӧ зэвтӧма ньӧв вуж
Да витӧ миянлы.

ЗАНГУР

Эн сӧр!

КАРЛАМПЕЙ

Вогулеч, а дзик коми!
Навернӧ, татчӧ локтіс...

ИЛЬЯ

Мед висьталӧ, эн из!

ЗАНГУР

Пу йылысь дозмӧрӧс
Ме кӧсьи лыйны ньӧвйӧн,
А тайбяс,—
Ог тӧд кысь, коді вайис,—
Сэк уськӧдчисны друг
И мышкам песовтісны киӧс...

ГӦЛӦСЪЯС

И бура вӧчисны!..

КАРЛАМПЕЙ

Мый морсӧ татысь корсян?

ЗАНГУР

Вогульскӧй князь Сатыга
Ясакӧн рӧзӧритіс менӧ...

ИЛЬЯ

Сатыга?

ЗАНГУР

Кондийскӧй князь Сатыга.

ИЛЬЯ
А сэсся мый?

ЗАНГУР

Ме гортос эновті да пышйи...
Эм тани, Комиын, бур ёрт.

ҚАРЛАМПЕЙ

Он коз пу вывса тури йылысь мойд?

ИЛЬЯ

Тэ, Қарла, чөв!
Мый колө, төдмала ме тэтөг.
(Зангурлы.)
Но, мыйся ёрт? Кыдз нимыс!?

ЗАНГУР

Вась Қир,
Зэв нималана кыйсысь.

ИЛЬЯ

Вась Қир?

ЗАНГУР

Вась Қир.
Зэв повтөм да бур морт.
Қор миян муё воліс,
Ме ордын сэки быдса төлысь оліс...
А мунігас
Мем сетіс ассыс ньөв.

ҚАРЛАМПЕЙ

Шань мойдысь тә!..
Вась Қир вогуллы сетіс ньөв?
Эн сөр!

Пырө В а с ь К и р.

ЗАНГУР

Вась Қир!

ВАСЬ ҚИР

Зангур!

Кысь, кутшөм төлөн татчө воин?

Уськөдчө Зангурлань, көсий кутлыны.

ЗАНГУР

О, тшыгъялігад войыд кузь —
Сэк гортад чөскыда он узь, —
Сэк сөдз да гажга гожся луныс
Тшөтш бытьё гажтөм, букыд, сьөд...
Йөз муё корсьны кынөмпөт
Быть лоё мунны.

ВАСЬ ҚИР (аслас йөзлы).

Қод сійөс көрталіс? Й кутшөм мыжысь?

ҚАРЛАМПЕЙ

Иванкөд ми...
Ю дорті вөлі мунам,
А сійө миян вылө веськөдөма ньөвсө.

ЗАНГУР

Ме кӱсйи дозмӱр лыйны.

ИВАН

Код тӱдас! Гашкӱ-й сӱдз.

Но чайтӱм ми...

ВАСЬ ҚИР

Оз чайтны ков,

А колӱ тӱдны. Разьӱй!

Зангур —

Мансийскӱй менам друг:

Ми ськӱд мунӱм став Уралсӱ.

Со сӱйӱ пышйӱма, и ми

Шуд корсьны энӱвтӱмӱ гортъяс.

И сьӱлӱмнымӱс сотӱ би...

Карлампей, кывзы, пӱрысь ӱртӱй:

Мог мян ставлӱн ӱти дзик —

Вир юсыясӱс нӱйтны:

Бурмослысь чегны сьылі дзир

Да йирӱ сӱйӱс вӱйтны.

ИЛЬЯ

Оз аддзыв вӱрӱг мились мыш,

Кор панам ськӱд ыджыд тыш —

Быд сьӱлӱм ӱзӱй биӱн!..

ВАСЬ ҚИР

Ми асланым ӱн киӱн

ӱсь нӱв-шы помысь шуд и мезд

Сьӱд парма-вӱрын перъям!

ИӱЗ

Ми асланым ӱн киӱн

ӱсь нӱв-шы помысь шуд и мезд

Сьӱд парма-вӱрын перъям!

З А Н А В Е С .

КВАЙТӱД СЕРПАС

Шуйгавылын и веськыдвылын керкаяс. Сцена пыдын, ӱграда пытшкын, неыджыд вичко. Шуйгаладор керкалӱн кильчӱыс петӱ сцена вылӱ, мӱдыслӱн — ичӱтик ӱшиньяс.

Кильчӱ дорӱ чукӱртчӱмабсь йӱз, ставныс гӱль паськӱмабсь.

1-й НЫВБАБА

Да, абу ӱткодь йӱзлӱн шуд!

Со Анна нӱмсӱ шудтӱм вӱлі —

А ӱнӱ ыджӱдӱлӱны сӱйӱс ӱксы нылӱн...

А паськӱмыс — парча да югыд шӱвк —

ӱд верӱспуыс аттӱ озыр.

МӱД НЫВБАБА

Шуд ветлӱ ськӱд, кодӱ мича:

Оз сям, а мичлун вайӱ шуд.

1-й НЫВБАБА

А мян, сваття, мичлунным ӱз вӱв

И шудным ылалӱс сьӱд вӱрӱ,—

Ми дӱнӱ локны сылы ордымыс ӱз сюр.

3-ӱд НЫВБАБА

Чӱв, сваття, чӱв!

1-й НЫВБАБА

Со локтоны... А йёзыс!

МӨД НЫВБАБА

А кызди нө! Өд верөс сайө
Ми сетам өксы нылөс!

Веськыдывсыянь петкөдчө кёлыс: Анна да Никита, Бурмос гозья да мукөд. Найөс аслас ратьён колльөдө Сьөд Епим.

ДРУЖКА

Никита Власович, кызд парма весьтөд шондi,
Син ёран мичлуна да авъя өксы нывкөд
Венчайтчыны со мөдөдчөмась; налы
Ми корам сетны туй.

НЫВБАБАЯС (шмонитөмөн).

Эм мян асланым көзяин,
И сийө тшөктис некодөс не лэдзны.
Дон мынтытөг ог вермөй,
Ог вермөй сетны туй!

1-й НЫВБАБА

А он кө көсийөй мян водзын педзны,
То лөйи шаньён: туйсө тайөс ньөбөй!

Дружка көсийө прөйдитны мырдөн, но йөз сувтөны стенаён, оз лэдзны. Дружка бергөдчылө Никиталань. Никита доккнытыштө юрнас да заводитө кыскыны көшелөк, но сөк аслас войтыркөд — сәни жө Зангур — петө Вась Кир.

ВАСЬ ҚИР (сувтө кёлыс водзө).

Мый понда йөзыс гажөдчөны тани?
(Быттьө вөлись казялө.)
А-а, тан Войвыв кутысь князь Никита?
Йөз мусук дорө ассыд ныр эн сюй!
(Воськовтыштө водзлань да көсийө киөдыс ас дiнас
нетышытны Аннаөс, но туйсө бедьнас потшө дружка.
Вась Кир ырыштчө сы вылө черөн.)
Эз усь на кө лөк юрид,
Мун, весась тась!
(Дружкасө тойыштө да ас дiнас топөдө Аннаөс,
сэсся ваинитыштө пеляс да чернас уськөдчө Сьөд
Епим вылө.)

СЬӨД ЕПИМ (Вась Қирлы).

Ак, сувтса син!
Тэ, зонмөй, вывти збой!

Пансьө тыш. Став нывбабаяс, Бурмос гозья и мукөд пышйөны. Аннаөс Карлампей тэрыба нүдө веськыдывса керка сайө. Дружка көсийө кучкыны Ильялы, но Илья бвтыштө сылы чер тышнас. Бедьыс Никиталөн усьө, и Никита тшөтш уськөдчө пышйыны. Илья вөтөдө.

ИЛЬЯ

Он пышйы менам черысь,
Пеж лов, кузь кока черань!

Тышкасьсыяс пырөны сцена сайө. Здук мысти керка сайысь петкөдчөны 1-ой да 2-өд нывбаба.

1-й НЫВБАБА

Ой, кутшөм ыджыд тыш
Тан нем виччысьтөг пансис!

Вичко кёлёкблясянь кылё звонитём шы.

МӨД НЫВБАБА (*друг аддзё*).

Свят, свят!

Тэ видзёд, видзёд.

Свят, свят... О, господи!

Тэ видзёд, видзёд,—

Йёз муысь татчө локтё ыджыд грёз.

1-й НЫВБАБА

Ой, збыльысь. Свят, свят. О, господи!

Да тайё нё нин мый?

МӨД НЫВБАБА

О, господи, свят, свят!

Му вежандыр: вогульяс локтёны...

1-й НЫВБАБА

Му вежандыр!

Свят, свят.

О, господи, свят, свят.

КЫКНАННЫС

Ой!..

Нывбабаяс котёртёны кильчө вылө да тэрыба пырёны керкаё, игналёны ёдзёссө. Сэн жё шуйгавывсянь веськыдвылө керкаяс сайтё котёрён пышйё Анна. Сійёс вётёдёны кык вогулеч.

1-й ВОГУЛЕЧ

Сувт!

МӨД ВОГУЛЕЧ

Ми тэныд шуам: сувт!

1-й ВОГУЛЕЧ (*кутё Аннаёс*).

Кор тэнё вётёдө, бур нылёй, шуд,

То сыысь пышйыны оз ков.

АННА (*мездысьё*).

Эн понды ме динё, пеж лов!

МӨД ВОГУЛЕЧ

А тэ эн пессы, весьшөрө, бур ныв,

Он пышйы миян кыысь!

1-й ВОГУЛЕЧ

Он пышйы миян кыысь:

Ас урманё ми нуёдам, ас муё —

Сатыгалы тэ сёлём вылас воан.

МӨД ВОГУЛЕЧ

Ок, шань да мича гётыр сэни лоан.

АННА

Эн понды мисьтём кинад, сётана! (*Йёткыштө*.)

1-й да мөд нывбабаяс калькнитыштём ёдзёс пырыс видзёдёны гусьён.

1-й ВОГУЛЕЧ

О! Кыдзи чужьясьё! (*Анналы*.)

Но нинём. Дыр он чужьясь:

Ми сибсалам тэнё!

Кёртавлёны кияссө да нуёдёны аскёдныс.

З А Н А В Е С .

СИЗИМӨД СЕРПАС

Из стенъяса дзескыд жыр. Сцена пыдѳын өдзөс. Джоджын, омөлик паськөма, пукало
Анна.

АННА

Ме куим төлысь косьма тан,
А кадыс мичлун менсьым нуө —
Со дзикөдз кельдїс чужөмбан,—
Код менө томөн өні шуас?

(Здук мысти.)

И мед, мед сїсьма тани, но —
Сатыгалы ме гөтырөн ог ло!

Гельсмуно томан да вөссьө өдзөс. Пырө Сатыга. Анна бергөдчө сылы мышкөн.

САТЫГА

Кыз овсьө тэныд, войвыв дзоридз?
Но, ыдалыштін — да и бур!
Ме чайта, прөща менсьым коран...
А он кө — воштан юр!

АННА

Ме кора прөща? Серам петас!
Кольны нэмтө ковмас метөг!

САТЫГА

Тэ төрыт сэтшөм өна бөрдін,
А талун лолыд — быттө көртысь...

АННА

Да, төрыт быть мем вөлі бөрд.
А тавой нем виччысьтөг аддзи
Ме сэтшөм шань да мича вөт —
Вась Кирөй локтїс быттө татчө
Сө пудъя паличөн да — эк!—
Кыз стенмө кучкис — стенмыд пөри,—
И югыд шондї улас сэк
Ме сїйөс кутлі, сьөлөмшөрөс!
И сїйө збыльысь локтас — төд!
Збой сөкөл менө татысь нуас!..
Эн скөрав, князь — ог повзы рөд,
Эн паськөд меным чераньвезтө...

САТЫГА *(аслыс)*.

Ас киө босьта дзоньнас Коми,
Тыш ыджыд весьшөрө эг пан
Өд өні меысь весиг полө
Кучум — Сибирса ыджыд хан.
И тэ кө сьөлөм вылө воин,
То чегны тэнө, муса ныв,
Вын-эбөс тырмас... Менам лоан!—
Ог веж ме некор ассьым кыв.
(Петө.)

АННА

Сисьлөн биыс кусис,
Пуксис пемыд вой,
Олөм лон мустөм,
Быттө бурдтөм дой.
Сьөлөм йирысь шогкөд
Вермасы быд ног,—

Сөмын ачым ог төд,
Вена али ог...

Зельмунё-воссё бдзёс и пырё **Зангур.**

ЗАНГУР

Тэ ловъя, Анна?

АННА

Коді сэн?

ЗАНГУР

Зангур. Ме сёрысь ыстіс пöлыд,
Вась Кирьд, ыджьд чолём тэн.

АННА (*шыбитчö воча да кутлö*).

Зангур! Ме динö, зарни мортöй,
Кыз пырин?

ЗАНГУР

Медым мен эз сюр
Тэ ордö пырны гуся ордым?
Ме абу öтнам: мекöд ёртъяс,—
Бурмослысь сотім овмöс, гортсö,
А öнi вöчам ыджьд бур —
Сатыга князьлысь сöтам юр.

АННА

Ой, сійöс венанныд кө, сэк
Дас ыджьд сись ме öзта Енлы,
Да кута кевмыны ме век,
Мед сэсся олöмным эз пемдыв!

ЗАНГУР

Сатыгалысь мед чегны борд,
И тэсянь отсöг колö, Анна:
Тэд (кывзы сюся, муса ёрт)
Сатыгакöд тыш оз ков панны.
Сатыга абу йöй, эн чайт!
А вывтi вынйöра князь танi.
Тадз сійöс дьöбö колям вай —
Тэд со мый вöчны колö, Анна.
Шу сылы, авъя коми ныв,
Сатыгалы (кут киад асьтö)
Мый талун вежин ассъыд кыв —
Сы сайö петны öнi дась тэ.
Кор локтас — ножöд сылы ки,
Мед сöмын петны татысь... Гортсьыс
Зэв öдйö мездам тэнö ми,
Вась Кир да ме, да миян ёртъяс.

АННА

Мый шуас меным сэк Вась Кир?
Зангур, тэ лёктор меным вöзъян!

ЗАНГУР

Эн пов! Оз пузы сылөн вир —
Тэ динö муслун сыын öзйö.
Эн ыдъясь, Анна, эскы мен —
Вась Кир тадз вöчны ачыс тшöктiс,
Ме серти чунькытщ ыстіс тэн —
Со сійö — йöкты!

АННА (*видлалё чунькытшсё*)

Кыз шуан — сідзи вöча.

ЗАНГУР

Бур!

Öвтыштö кинас и петö.

АННА

Кöть гажтöм вöлі тайö вой,
Лун долыд юөрөн мен воис,
Мый регыд бурдас сьöлöм дой —
Вась Қиркөд öтлаын ми лоам!
(*Öдзöс сайö.*)

Эй, стөрöж! Ну вай, öдийö ну
Сатыга-öксылы бур юөр.
Мый лоа сылы гöтырпу —
Мед менö гортас татысь нуö!

З А Н А В Е С .

КÖКЪЯМЫСÖД СЕРПАС

Сатыгалөн гырысь öшиньяса керка пытшкöс. Занавес вoссьöм бöрын сийö первой тыр-
тöм, а сэсся пырö Анна, кельдöдыштöм чужöма, но нöшта на мичаджык.

АННА

Ен изйысь тэчöм садöгысь ме петі,
Код вöлі быттьö пыдöстöм сьöд йир,
И эска, эска — регыд мездлун сетас
Сатыгаысь збой коми зон Вась Қир.
Ме тöда: аслас повтöм йöзкөд сийö
Вир юыськөд дась панны ыджыд тыш.
Став сьöлöмсянь ме виччыся, и сна
Сатыгалысь Вась Қир мед чегас гыж.

Пырö Сатыга.

САТЫГА

Тэ менö, кöнкö, виччысян нин, Анна?
Қор шуин петны ме сайö, сэк лов
Кыз бушков бöрын гожся ывла рамнис —
Мем сыысь ыджыд шудыс оз и ков.
И öнөдз дивуйтча ме: вемöс-ö тэ? Вöt-ö?
Тэ сьöлöм пытшкö пырин шондi моз!
Ок, шоныда и овны тэкöд мöдам —
И миянöс оз торйöд некод, оз.

АННА (*мелiа*).

Кöть вöтлан — öнi некытчö ог мун,
Тэ, князьöй, — менам аскиа сöдз лун.

Пырö сотник.

СОТНИК

Қык коми кыйсьысь локтисны вөр сайыс
Вась Қирсянь. Мед жö öнi тан,
Владыкай, тэд висьталасны найö,
Мый корö тэсянь налөн атаман.
(*Öдзöс сайö.*)

Владыка дорö.

1-й ҚЫЙСЬЫСЬ

Вась Қирсянь ыджыд чолөм тэд,
И нöшта — бурьсь корөм сылөн:
Вир ковтөг тан эз киссьы мед —
Лэдз Аннаос, шань коми нылös.
Мөд корөм эм: тюрматө вöсьт.
Став йöзсö лэдз сэсь, бөрья мортөдз!
А он — Вась Қир тан панас кось,
Сэк кадысь водз тэ водан гортйö.

САТЫГА (*скөрмө, чеччыштö*)

Сё сюра сöt тан петас вомысь!
Грöз меным лысьтад вайны тi?
Ас муын, аслам керка помын
Эз вөрзъыв юрьсь öти сi!
Ме öнөдз олi бөрдтөг-шогтөг,
И öнi некодьсь ог пов!
Вась Қир мед аслас смертьла локтö!
А тайöяслысь (*индö кыйсьысьяс вылö*) —
босьтöй лов!

АННА (*Сатыга водзын лэдзчысьö пидзöс вы-
лас*).

Тэ дiнö шыасьны ме лысьта:
Эн кисьт вай мыжтөм йöзлысь вир —
Тэ пельбдз вайисны кык кыйсьысь,
Мый налы тшöктöма Вась Қир.

САТЫГА

Тэд, Анна, вочавидза тадз ме:
Сэк лөняс пытшкын скөрлөн гы,
Кор найös кулөмаөн аддза,
А шойяснысö дзебас ты!

1-й ҚЫЙСЬЫСЬ

Ми ёрам тэнö!

МӨД ҚЫЙСЬЫСЬ

Му пыр мунан!

1-й ҚЫЙСЬЫСЬ

Вась Қиркөд тышын воштан юр!

МӨД ҚЫЙСЬЫСЬ

Көть йöзлысь грабитiн зэв уна,—
Мөд олөм сы вылö оз сюр.

САТЫГА

Ас вöрын мырйысь ог на полöй,
Öд татчö сы мында нин — ок! —
Вась Қир кодь збоялыськөд волiс —
Но öдва нулiс асьыс кок!
А менсьым крепость куим боксянь
Лöз ванас видзö ыджыд ты.
Вась Қирыд татчö көть и локтас —
Ён крепость стенмö чегас шы.

СОТНИК (*пырö, тырöма лолыс*).

Сатыга! Пытшкын полөм öййö —
Öд комияслөн атаман
Сюрс пыжөн аслас повтөм йöзкөд
Ты вуджöма — и öнi тан!

САТЫГА (скӧрысла чеччыштӧмӧн).
Вай ставсӧ лӧпты! Панам чорыд тыш
Вась Қиркӧд. Енӧж лолӧ руд.

Кватитӧ ятаган да котӧртӧ ывлаӧ. Петӧгас паныдасьӧ шаман.

ШАМАН

Тӧ, шондӧбанӧй, кытчӧ пышгъян?
Оз повзъы вӧрӧг тӧнад мышкысь!

САТЫГА (*сӧтӧ ятаганнас шаманлы*).

Ме татшӧмъяскӧд сӧрнитны ог кут!

АННА (*ӧшинь дорӧ сувтӧмӧн*).

Мый вӧчсьӧ! Видзӧдӧмсьыд повзян!
Вир кыстан уджын пурт и чер!
И весиг вой тӧв доймӧм морт моз ойзӧ,
И дзоньнас вежсьӧ ывлаыслӧн сер.
Вась Қирлӧн йӧзыс тышкасьӧны яра,
Быд коми кыйсьысь винӧв, повтӧм, ӧн!
Выль вынӧн тышыс ыпмунӧ со бара —
Сатыга регыд коряс аслыс пом!
Со сийӧ пышйӧ... Кыла муса гӧлӧс!
Вась Қирӧс аддза, — чолӧм, дона ӧрт!
Пӧсь радлун пырӧ лолӧ небыд тӧлӧн, —
Ӧд чегӧ нин Сатыгалӧн съӧд борд.

ВАСЬ ҚИР (*сцена сайсянь*).

Пӧсь чолӧм, Анна! Регыд, регыд
Ми сывъясям зӧв пӧся тӧкӧд!

Здук мысти тышкасьӧм сорӧн керкаӧ пырӧны Сатыга да Вась Қир. Сатыга — ятагана, Вась Қир — чера.

САТЫГА

Мун, бурджык, увйысь аслад черӧн!

ВАСЬ ҚИР

Эн тӧрмась, водзвывсӧ эн серав!

Сӧтӧ Сатыгалы. Сатыга усӧ. Вась Қир веськыд кокнас тувчӧ сылы морӧс вылас.

Кор ӧдийӧ прӧща менсьым! Он кӧ,
Ме кузя сӧрнитны ог мӧд.

АННА

Ме сӧрнитлывлӧ тайӧ понкӧд, —
И сийӧ сӧрниясысь пӧт!
(*Босьтӧ Сатыгаӧн уськӧдӧм ятагансӧ да бытшкӧ сийӧс.*)

Вир юысь оз нин лӧптыв сорссӧ —
Пеж ловсӧ лӧдзи сылысь ортсӧ.

ВАСЬ ҚИР (*кутӧ Аннаӧс*).

Лов менам во чӧж тӧтӧг сотчис,
Зӧв уна коли узьтӧм вой.
Но со — ми бара тӧкӧд орчӧн —
И лӧнис менам съӧлӧм дой.

АННА

Ӧн тышын калитчӧм пӧсь муслун
Дзик некор ловъясын оз куслы!

Керкаб аслам воиньяскбд пырб Зангур.

Зангур, тэ лоин быттьб вок мем,
Мед некод миянысь оз пов!
Йбз муб шогбн ми ог локтбй,
Йбз эмбур миянлы оз ков.
Бур йбзкбд овны кбсьям бура
Да ёртасьны зэв уна нэм.
И мед оз чайтсьы: миян юрын
Зэв лбк да гуся кбсьбм эм.
Об миян вбрбг сбмын сйб,
Код юб уджалысьлысь вир.
Ми сйбс лудикбс моз виам,
А прбстбй йбзлы — удж да мир!

Йбз

Да, миян вбрбг сбмын сйб,
Код нэмсб юб милысь вир.
Ми ставным — ыджыд Мулбн пиян,
И шудным миян — удж да мир!

1940—1958 вояс.



Александр
УЛЬЯНОВ

ВИСЬТ

Паш Миш да кань

Сійо асылö, кор висьöмыс корт асыкөн топöдис Паш Мишöс, пач трубаын омлялис вой төв. Дзик пон гөлөсөн — кузя, гажтöма, повзьöдчана. «Бытьö морт кулём водзын», — шогпырысь думыштіс дэбалём паччөр вылын куйлысь Миш да восьтіс синъяссö. Ваньö нима каньыс нюждöчöма орччөн, но садьмöма жö нин, легöдчöмтö кыліс да сюся дзоргис-видзöдис аслас вердысь-юкталысь вылö. Паш Миш малыштіс сарöга кинас каньлысь небыд гöна мышсö, пель вужъяссö, пугкыль юрö да синваыс кутіс доршасыны. Со öд мый вьйöдз воис, чуньясыс чеччалöны-тіралöны кань мыш вылас, весиг кывтём пемöстö вердны эз кут вермыны...

Ружтігтыр бергöдчис веськыд бок вылас, синсö чöвтіліс пачводз öшиньлань. Сы пыр тыдалісны град йöрыс, пывсян пельöсыс, разі-пели куйлысь пес чуркаяс. Сöмын здук мысти Миш казяліс: төрытья серти ывла вылыс дзикöдз вежсьöма. Югдыштöма быдөн, лоöма сöстём да мича. Öти войөн, Паш Мишлөн узигкості, шняпкöма-усьöма кык чунь судта лым. «Төв воöма, а менам пескöй поткöдлытём и коли», — бара на кырыштіс Паш Мишлысь вежөрсö шог мөвп. Но тайö мөвпыс муртса удитіс инмöдчывны, сэсся öдйö вешйис бокö, лэбзис кытчöккö; Мишöс төрытья моз кутіс лёкысь тірöдны, вукöдны, вомас ылькнитіс-локтіс пöсь дуль...

Бөръя кадас керкаса көзяин узьывліс паччöрас, ывла вылын ыркнитіс да, пöрысь мортлөн ки-кокыс корсис шоньдін. Катöдис гөбöч вылас кыз шебрас, мича дзоридзьяса ыджыд юрлөс, ассьыс важиник сьöд гöна пасьсö. Думсьыс кузь төв кежлö дасьтысис. Он öд төд повед-дятьö, гашкö, кутшöма көдздöдас, пашлякөн шлачöдчысь луньяс на пук-сясны. Дай сьöлöмыс бурмыліс шоньд пач мыш вылö ляскысьöмысь. Водан да аслыспөлөс көрөн öвтö нырад. Шог да чепсасысь думьястö лөньöдысь, морöстö шоньд вьйөн мавтысь сынöдөн. Сёрйын тонö ас киён быдтём лук öшалö-косьмö, пемыд пельöсас важ көлуй тэчöма öти чукөрö, ставсö дөмöма-песлалöма, коркö, гашкö, ковмылас на; пöлатын гын сапөгъяс öти радын сулалöны, виччысьöны жö лым усьöмсö, вьль ботан корт тув вылö стен бокас пысалöма... И быдөнсянь аслыснога көр öвтö, найö сөлькнитчöны-öтласьöны да артмөдöны сійö муса сынöдсö, кодсö Паш Миш шуö паччөр сынöдөн. Небыдик сійö, ас, став керка пытшкөссö шонтысь.

Паш Миш туп-туп керис косьмём вом доръяснас, выныштчыліс чеччыны, медым юшка восьтны да ыркалём пачö би суйны, но гыррдза вылөдзыс и кыпöдчис — коскас быттьö лэчыд черөн сөтыштісны, ойöстіс

гораа, каньсö повзёдiс. Съöкыд уль кольта моз пöри-шлапкысис мыш вылас, син водзас югыд би-кодзувъяс чепöсйылисны. «Кынмысьöма, тыдалö»,— мöвпыштiс Миш да кунис синъяссö, öдйö, пыдисянь, вом тырнас кутiс апапны кос лук кöра сынöдсö. А сьöлöмыс мый вынсьыс гипкис-нетшкысис, пыр öдйöджык йöткалис сөнъясöдыс пöрысь вирсö, быттьö бöръяыс, быттьö дзык тайö здукас мудзас да ланьтас, помалас ассьыс уна вся уджсö.

Лун кык-куим сайын Паш Миш пес поткöдлiс. Кодi тойлис петавнысö, сюра мутиыс тöдö. Вайлисны пессö картопель керöм бöрын нин сельпоса уджалысьяс Сидöр Гриш да Певрунь Öльö. Гузыгисны-кисьтiсны трактор телегаö шыблалöм чуркаяссö Паш Мишлөн дзык потшöс вылö, вазöдiсны-пöрöдiсны, мисьтöм чужöмъясыд, быдса кык прасла. Мишлы бара удж вöчисны. Пöрöдасны, дерт, шома юрабсь вöлины да. Синтöм гутъяс моз мыччысьлисны трактор пытшсьыс, телега бердас шашаритчöмөн воськов-мöд вöчлисны эськö, но водзöсö кокныс эз ну. Сöмын öти «кисьт!» кыв вомныс изiс. Дозтö налы быть лои петкöдны, еджыдöс на, он кö öд сет, мöдысь оз дорйыны. Нöшта ызгыны кутасны сикт пасьтала: Паш Мишлы пö пестö öшинь улöдзыс вайим. Эжва боксянь, ластва вывсянь, а сийö, скуп мортыд, весиг юрнымöс эз веськöд. Пöрысь кутшөн на нимтасны, сьöм чöжысь мортөн. Сиктад сё удж лöб бергöдны, да мöдысь на дорö он матыстчы, кую шуасны дай. Ковмас сэки виньгыртны либö мунны да лесопунктса уджалысьяслы юрбитны. А наысь, юр вундысьяссьыд, öти дознад он на мын, кык ли куим сулеяөн лöб мынтысьны. Тыпу! Мамтö шогöдысья! Но и олöм вöльнöй светас пукис. Быд жель бергöдöмысь курыд земля пычкöны.

Пестö вайöм бöрын Паш Миш унсö воштiс, инас эз кут öшйыны. Телепит вöли поткöдлыны потшöс бокрын куйлысь чуркаяссö, колскöдны найöс лым усьтöдз, тэчны дась пессö выль лэб улö, кодöс Паш Миш гожöмбыд öтнас тотшкöдiс-вöчис. Позис, дерт, и виччысьыштлыны, нöрöвитыштлыны прамöй кодзыдъясöдз. Сэки поткöдчынысö кивывджык, бура сетчöны чуркаясыд, кызд кöть пожöм, увъя кöть абу. Но Паш Мишлысь синсö вежис потшöс бокö гузыгöм пескыс. И йöзсянныс быттьö яндзим. Сиктсаясыд öд быдтор казялöны-аддзöны. Наысь нинöм он дзеб. Блонгыны, кывтö песны радейтысь бабаясыд регыд на и шуасны — со пö тай, мыйөн öткөн коли Паш Мишыд, коньбöрöйлөн весиг пескыс оз пот.

Збыль, öтка путö тöv кызди вермö да кöсийö, сiдзи и куснялö. Öтка олöмыд — абу выя рок панялöм. Гöтырыслөн кувсьöм бöрын со кöкъямыс во нин коли, а гöгрöс чужöма, дзормыштöм Надюкыс пыр син водзас сулалö, быттьö эз и кувсьыв, а здук кежлö кытчöкö петiс — пес пыртны либö вала лэччис. Кузь да пемыд войяснад вöтын тшöкыда уськöдчывлö, ас дорас корö. Он тай, майбыр, гозъяыд öти луно мöдар югыдас мöдöдчы. Кодныслыкö быть лöб шөгсö пыкны, ас пырыс öтка олöмыслысь курыд вöйтъяссö лэдзны.

Квайтымын арнад Паш Миш выль гöтырöс эз нин кут лöсьöдны. Сэсся и асныра вöли, конда кодь чорыд. Шуас кö кывтö, мöдарö он нин бергöд. Сюра меж моз пыксяс, асланыс зырö. Либö мыйкö кö думыштас вöчны, ловсö мудзтöдзыс песас, а вöчас. Тадзи и пес поткöдлöмнас лои. Рытивбыд жервидзысь чуркаясыс син водзас сулалисны, сьöлöмсö йирисны. Весиг пызан сайын пукалiгөн, тшай ырскигөн, чашка блюдыыс вом дорас джöмдылис, сэтшöма вайöм пескыс сирасис вежöрас. Быттьö пачсö нин Паш Мишлы ломтыны нинöмөн, кöть эськö сажень дас на, воддза воясö заптылöмыс, куйлис лэб улын. Кос да мича пес, ставыс кызд да пожöм, öти пипу абу.

Лун-мöд жöдзис горт гöгöрыс, мыськасис-песласис, лэччылис Эжва дорö, чери кыян пыжсö кыкыштiс сельпо складъяслась, тöv кежлö ён чеп йылö домалис-томналис. Та бöрын и петiс поткöдчынысö, водз асывнас, муртса тшай юыштiс да.

«Вежонөн кö эштас и шань — пес чукöрлань матыстчигмоз артасис Миш,— потшöс прасласö на ковмас дöмыштны, сюра лешакъясыд со кызди вазöдöмабсь».

Кушенчаасис, бура дыр гӱграліс чуркаяс гӱгӱрыс, мыйкӱ нускис-сӱрнитіс аскӱдыс. Гашкӱ, пипу сораджык пескыс вӱлі да сы вӱсна броткис, гашкӱ, гажа юра вайысыяссӱ пиняліс, потшӱссӱ пӱрӱдӱмысь, Мишлы содтӱд нок вӱчӱмысь. Та бӱрын тӱрыба эськӱ босытчыліс чуркаяссӱ путкылявны, шлочкис-поткӱдіс кыз дорыша колунӱн кызыӱс кымын, но сӱсся атшаліс дзикӱдз, лолыс кутіс тырны. А помазeya дӱрӱмыс брӱд ва лон — коскӱдзыс пӱсяліс. Пукисе потшӱс бокӱ лолыштны да чуныясыс тӱралӱны, кушенчасӱ пӱрччыны оз вермы. Апалӱ ыркалӱм сынӱдсӱ, беринӱсӱ плеш вывсыс чепӱсйӱм ньылӱмсӱ кимышнас чышкалӱ. Шогтӱ пыкигӱн, ӱтнадтӱ олӱгӱн Паш Миш бӱрӱя кадас косымыштис быттьӱ, сартас кодъ лон. Тушанас ляпкалыштис и. «Сӱ лешак тай», — шлапкис сійӱ кушенчасӱ бор бокӱ. — Со и ов ӱткӱнтӱ, нӱшта пӱрысьман да. Кылӱ нин, мый абу кызы арӱс...»

Дыр пукаліс, мӱвпаліс ӱтка олӱм-вылӱм йылысь. Кымын водзӱ, пыр сьӱкыдджык лӱӱ бергӱдны керкагӱгӱрса уджтӱ. Воясыд тай оз юасыны, тувсов шор моз тӱльгӱны-мунӱны. Со кызы чурка поткӱдіс, а ки-кокыс быттьӱ рушмӱма, бӱрӱя вынсӱ сӱтысь сюра лешакыс пычиктӱма. Позис, дерт, медавлыны кодӱскӱ, корлыны, мед песнас ноксис. Иван Васыӱс либӱ Педӱр ӱльӱс. Вина вылад волісны эськӱ. Но ӱд быд пӱрйӱ кӱ бокӱвӱй йӱзӱс чукӱстлыны, ичӱтик пензияыд оз тырмы, пескыд да картупельды зарни дон сувтас. Кыдзкӱ-мыйкӱ ачыс нин тӱльяс, чуркаяссӱ поткӱдлас. Вермыштӱ на да.

Чеччис-кыпӱдчис керкӱ, кӱсйис колунла копыртчывны, но косӱ быттьӱ кӱртӱн дорӱмаӱсӱ, веськӱдчынысӱ оз вермы. Сӱтшӱма кӱдзалӱма вир-яйыс шойччиг-пукалігад, чизыр тӱв йылад. ӱдва-ӱдва, мать сорӱн босытис жӱ кнас сьӱкыд колунсӱ. Ачыс кусынӱтчӱма, мегыр кодъ, латшкӱс тушаыс кузя пилитӱм чуркаяссыс муртса джуджыдджык.

Коскыс сӱки нин юавны кутіс. Лыйыштас да синваыд доршасыӱ. Но та вылӱ видзӱдтӱг, пиньсӱ векиштӱмӱн Паш Миш камгис пудъя колуннас. Ньӱжйӱнник, лолыштавлӱмӱн уджаліс. Со кутшӱм мица пожӱм чурка сюри ки улас. Сувтӱдіс ас водзас, ыкнитӱмӱн лӱдзис кыз дорыша колунсӱ. Чуркаыд шлочкуні-потіс. Кокниа, мицаа, быттьӱ сзылгытырйи, быттьӱ пескыс гӱлӱс сетіс Мишлы, сӱрнитис ськӱд. Водзӱсӱ, вир-яйыс шонавтӱдз, дойыс вешйытӱдз Паш Миш пожӱм чуркаяс и кутіс бӱрйыны. Мудераліс, дерт, кос висьӱмсӱ кӱсйис пӱрӱявны. Пожӱм чуркаясыс шыльыдӱсӱ, веськыдӱсӱ, кыз увъястӱмӱсӱ. Пипу да коз серти ӱна вӱс-ниджыкӱсӱ. Сьӱкыд колунтӱ муртса на лӱдзан, троньмунӱны-чашкалӱны нин. Кык кокни поткӱдлынытӱ.

Пажынӱдз тӱльсис-мырсис Паш Миш пес чипас дорын. Копрасигад коскыс, тыдалӱ, веськалыштис, шоналіс, ниудзджыкӱс лонны пӱрысь лы-гӱчьясыс. И кутшӱмкӱ здукьясӱ вель лӱсыйд нин вӱлі, некытӱ ӱз юав, быттьӱ дойыс дзикӱдз пышйис-муніс сы пытшкысь.

Лун шӱр бӱрас, дзикӱдз апаліс да, Паш Миш пырис нуръясыштынны. Пӱрччысис, тшай пузвӱдіс, шонтис тӱрытъя шыдсӱ, нянь шӱраліс. Пач водзас на бергалігӱн пӱлатъсыс лӱччис Ваньӱ каньыс да кутіс Мишлы кок бердас ниртчыны, мургыны мыйкӱ ас ногыс. Гажтӱмтчӱма ӱтнадтӱ, кынӱмыс сјумалӱ и.

ӱз эськӱ Паш Миш моз пес чуркаяс клонгы пудъя колунӱн, но ловъя лов жӱ, юны-сӱйны корӱ. Асывнас Миш бӱрся лӱсӱдчыліс петны, казяліс, мый кӱзяныс кытчӱкӱ мӱдӱдчӱ да. Дыр пукаліс ӱдзӱс дорын, вӱзйысис ывла вылӱ. «Мун сӱтысь, ӱн бергав ме гӱгӱр. Гортын ов. Пес дорас сӱмын нок тӱкӱд лӱӱ. Чер улас веськалан дай», — ропкӱдчис Миш да колис каньсӱ керкаас, пӱлатъӱдзыс на катӱдіс.

ӱк Ваньӱ, Ваньӱ. Пӱлатъӱдзыд нин он во. Пӱрысьмин жӱ ме моз. Нырнысд вошӱма и. Шыръясыд пач костын шарӱдчӱны, гуджгӱны лӱнь войяснас, тӱныд веськӱдъ ставыс. Весиг гортӱдз локтӱм ййыд оз ков. Со ӱд кытчӱдз воин.

Тадзи мӱвпаліс Паш Миш Ваньӱ вылӱ видзӱдӱгӱн да сьӱлӱмыс муткырасис. Дзикӱдз пӱрысьминс каньыс, кутасынытӱ оз кут вермыны. Казяліс тайӱс Паш Миш таво тулыс нин, картупель пукытӱдз. Тӱвбыднад Мишлӱн вель уна сукар чукӱрмис, быдса мешӱк. Пӱлатяс пукты-

ліс, важ кѡлуй пѡвстѡ. Олѡмтѡ ѡд он тѡд кодарѡ бергѡдчас. Кач сѣян кадыс Мишлѡн син водзас на сулаліс. А эмыд век на эм. Катѡдіс сукартѡ, сэсся и вунѡдіс сы йылысь пѡрысь юрнад. Коркѡ кушенча ковмис, кольѡм вося лѡп-ѣгсѡ йѡрсьыс идраліг-весалігѡн. Кайис пѡлатѡ. Видзѡдѡ да, сукар мешѡкыд вель ѣна вѡснялѡма-нюрсмунѡма. Синмад шыбитѡ быдѡн. Бергѡдіс ѡтарѡ, мѡдарѡ, а мешѡк пыдѡсас кык чунь тѡрмѡн розь... «Шырѣяс пакѡститѡмаѡсь»,— пыр и довгис Мишлы юрас. Видчис-пиняліс пѡлатѡысь лѣччѡм бѡрын Ваньѡс, скѡр йывсьыд ньѡрѣявны кѡсийс, да кийс эз лыб. Но кор лѡнис сѡлѡмыс, кор Паш Миш малыштіс пушкыр гѡна Ваньѡс, жаль лѡи кывтѡм пемѡсыс. Мый морла и броткѡ кань вылас, аслас тай сійѡ кадыс воѡ жѡ, регыд, гашкѡ, ва трубкѡдзыд он кут вѡны, пестѡ пыртны вын-эбѡсыд оз лѡ. А недыр мысти, дѡмас вылѡ важ гын сапѡг бѡрйігѡн, сѣтысь сукарторѣяс кутісны гузьгыны-гылавны. Со кытчѡ кыскалѡмаѡсь посни шышѣясыд Паш Мишлысь озырлунсѡ. Кань ныр улын шаштитѡмаѡсь...

Пызан сайѡ пуксьытѡдз Миш вердіс каньсѡ. Тѡрытѣя шыдсѡ жѡ сетіс. Сьѡд нянь торѣясѡн на сукмѡдыштіс. Ваньѡ дугдіс гартчыны кѡзянлѡн кок улын, довгис пач водзѡ да кутіс тяпкѡдчыны аслас ичѡтик тасьті весьтын.

Пажын бѡрын, рытгорувнас, Паш Миш бара на петаліс поткѡдчыны, сѡмын вежис вазьѡм дѡрѡмсѡ, ѡшѡдіс паччѡр сѣрйѡ косьтыны. Ньѡж-йѡник, вѡляникысь рѡмдытѡдзыс камгис потшѡс бокын, шойччигмоз дась пессѡ шыблаліс лѣб улас — потас пѡ ставыс да тѣча сэсся. Гортас пыригѡн, пеля шапка увсьыс вазьѡм юрсисѡ шыльѡдіг, синнас гѡгѡртіс пес чукѡрсѡ. «Пѡрысь мортыдлы тайѡ шань нин,— бурмѡдіс сійѡ сѡлѡмсѡ.— Коймѡд пайис эштіс-а».

Кѡть люсмунтѡдзыс мудзис, муртса коксѡ кыскис, но Паш Мишлѡн морѡсын ѡзйис вирсѡ шонтысь би. Со тай, шуис аслыс, поткѡдча пѡ, сідзи и вѡчис. Ас кинас путкыляліс чуркаясѡ, ѡтнас, некодѡс медавтѡг. Тадзи кѡ и водзѡ, кык-куим лун мысти потѡ став пескыс. Бара ѡти сиктса удж лѡѡ сигѡртѡма, бара ѡти сьѡкыд из усьѡ морѡс вывсьыс.

Мѡд лунас водз жѡ чеччис, муртса арся асыдыс синсѡ на вѡлі вѡсьтѡ. Вешталіс ѡшинь занавесѣяссѡ да пыр и казяліс — кѡдздѡдѡма ывла вылас, пужѣялѡма. Пач ваймѡдѡм бѡрын вердіс Ваньѡ каньсѡ, ачыс тшай ырскыштіс да гуля-голя вѡсьталіс керка иганѣяс. Петіс кильчѡ помѡ, шензьыштіс: со кызди поводѣяе вежсѡма, видзчысьтѡг ыркнитѡма, потшѡс бокѣясыс, лудйис гѡгѡр еджѡма. Абу ылын нин сідзкѡ батюшко-тѡлыд, кѡнкѡ дзик матын тапиктѡ-локтѡ. Ва ведра сулаліс кильчѡ дорас — чунь кыза йизьѡма выліыс, тонѡ и катшаяс чукѡртчѡмаѡсь кѡдзыдысла, кузь бѡжнаныс легѡдѡны.

Пемыдруд кымѡрѣяс, кодѣяс вежон кымын нин дышпырысь кывтісны керка стын весьтті, вешйѡмаѡсь бокѡ, Кузѡб нюрлань. Му бердас ѡшалысь енѣжыс бытѣѡ вѡсьсѡма, югдыштѡма. «Сзѣздѡ поводѣяе,— кильчѡ вывсѡ важ корѡсьѡн чышкигмоз ышлѡлаліс Миш.— Прамѡя ыркнитѡма, кныд кымѡ. Тадзитѡ регыд и лым усяс».

Дырсѡ эз кут мѡжгыны. Пырис керка пытшкѡ, идраліс пызан вывсьыс тасьті-пань да кынмыштѡм картупель му кузя веськѡдчис пес загунлань. Тѡрытѣя уджсѡ водзѡ тільны...

Гоз-мѡдысь шойччылѡмѡн час дас кыкѡдз кымын поткѡдчис. Эжваладорсянь пѡльтіс лѣчыд, чужѡмтѡ сотысь вой тѡв, та вѡсна лѡи бергѡдчыны сылы мышкѡн, пыравны да гартовтны юкалысь коссѡ гѡтырыслѡн шоньд чышѣянѡн. Ньѡжйѡник, но поткѡдлѡм пес чукѡрыс вѡчасѡн содіс, паськаліс. А Мишлѡн выныд абу жѡ помтѡм-дортѡм. Сойясыс дзикѡдз дубалісны сьѡкыд колуннад ѡвтѡмысь. И дѡрѡмыс гѡйѡдзыс кѡтасис, кѡть пѡрччы да пыдзырт. Чизыр тѡв йылад пиньыс зяткакывны кутіс, кѡдзыдыс чепляліс резина сапѡг пытшсьыс кок чуньяссѡ. Лолыс эськѡ пыкис, уджышт на пѡ, вен асьтѡ, но Паш Миш сѡлѡмнас кыліс — тадзтѡ и висьмыны позьѡ, бытѡ лѡи пырны гортас. Пажын бѡрын эз нин петав поткѡдчынысѡ. Рытланьыс, пемдігас, кынтыны кутіс, кикокыс тіралѡ. Весиг каньыс вердтѡм колі. Мырдѡн сорѡн игналіс посводз да керка ѡдзѡсьяс, ѡдва и паччѡрѡдз воис. Шлапкысис-водіс, важ

пасьон шебрасис, а сэсса быттё джуджид гуё войн. Со тай, сёмын мод луннас сёр асылын садьмис. Садьмис да тайкё-тайкё бок вылас бергёдчис: сэтшём топыда висёмыс кватитёма Паш Мишёс аслас чорыд кабырё.

...Вукёдис скёрысь, чорыда, быттё сювъяссё Миш кынёмысь нетшкёны, думайтис нин, мый сёлёмыс вом пырыс чепёсьяс-петас. Но пытшкёсса выныс, тыдалё, вёлёма на. Тёрытъя сёяныс сёмын ылькнитис пёсь дуль бёрас.

Быдсён кокниджик лолі, личавлі гёгөр висёмыслён көрт асыкысь. Но эз дыр жежлё. Час мысти кымын Паш Мишёс бара кутіс пыдзравны, воддза дорсыс чорыджыка на. Ок и пеллёлліс-восёлдіс! Муртса ловйён коли. Сэсса нёшта ётчидысь топёлліс... Бур коть мый ки улас пивсыны лэччылан таз сюри. Сійё и дорйис. Урёстис эськё паччёр вывсё, весасян-пеласян удж аслыс жё вёчис.

«Гашкё, татчё и смертыс суас да»,— косьмём вом доръяссё нюлыштис Паш Миш.— Горшыд пакталё, а ватё некодлы мыччыны. Лигышмунём кисё вештыштис каньлань. Абу повзёма бара-й, абу пышйёма паччёрсыс, кор висёмыс топёлліс Мишёс, лёкысь нетшкис-зёркёдис. Орччён и куйлё Ваньёс. Быттё видзё көзяинсё, гёгөрвоё сылысь сёлём дойсё.

Шыльёдыштис каньсё мыш кузяыс, аслас синваыс доршасьё. А мёдыд, дерт, аддзё да кылё, мый көзяиныс лунтыр куйлё, мыйкё ськёд неладнё, сёмын тай Ваньё нинём шуны оз вермы-а. Ниртчё тупыль юрнас Миш ки пыдсё, нориника нявёстлывлё. Гашкё, кынёмыс сюмалё да сёйны корё, гашкё, орччён куйлысьсё жалитё, шогалё ас ногыс. Ёти керка пытшкын ёд кымын төв коллялём. Пёрысьмис Паш Миш, арлыда жё нин и каньыс. Порсь на кор видзисны гётырыскёд да шыр-крысаясысь сё пёгиб лон, буретш сэки вайис Миш тайё пашкыр гёна Ваньёсё. И водзын эськё каньтёг эз овлыны Паш Мишьяс. Но скёттё лёсьбёдём бёрын лон бёрийсыны. Ётияс полісны крысаясысь, посводзысь водзё воськов эз вёчлыны, мёдъяс кутасьём пыдди лун да вой шёйтисны-кырсалісны. А тайё ай каньыс весьт кузьтасянь збодер вёлі, юр вундысь кодь. Быдмыштис да Паш Мишлы бур отсасысьсён лон. А гётыр кулём бёрас и керка видзысьсён, Мишлысь шогсё пальёдысьсён, кузь төвса рытъясё сійёс гажёдысьсён. Помнитё, лэччас картаад да рытывбыд кыйёдчас. Синмыс биа ёгыр моз югъялё. Видзёдан да, шошаёдыс нин крысатё кыскё. Ёдйё весаліс гид-картаньсё тайё нель кока ад горшьясысь.

А во куим сайын муртса ловйён коли. Ва вежёдан лун бёрын, көдзыдыс тратшкакыліс ывла вылын, муніс кытчёкё да вежон чёж шёйтис бокин, гортё эз петкёдчыв. Паш Миш гид-картаысь быд пельёс гудйис-лукйис, думнас Ваньёёс корсис, гашкё пё, висьмис да саймовтчис морт синсьыд. Но весьшорё. Быттё йирё кыскёмаёсь пашкыр гёна Ваньёсё. Ёти асылё, юшка восьтёгён, Паш Миш пельёдз кань нявзём воис. Кывзысьыштис здук, котёрён петіс кильчё вылё. А пос помас сылён олысьыс йёжгылясьё, турдёма-кынёмёма, вёзйысьё керка пытшкё, шоныдінё. Паш Мишлён синваыс петіс, сэтшём жаль лон каньыс. Бонзьёма, коньёрой, көзяиныс моз кос сартас кодь лоёма. Коть кывтём пемёс, а кылё асысьыс мыжсё, ниртчёмён-ниртчё Мишлён гын сапёгё.

Паш Миштё он пёръяв, кильчё вылын и гёгөрвоис, мый сылён Ваньёыс энь каньяскёд шёйтёма-койтёма. Гид-картаясті шаштитігад йёз каньясыянь аслыс сюралём жё, бура пыркёдёмаёсь. Ныр-вомсё парсалёмаёсь ёсь гыжъясанань, лёмёссьёма нин. Пашкыр небыдик гёнсё мёс ситён лякёсьтёма, синъясыс чусёмёмаёсь, жугыльёсь.

«Ойя дай ойя, көні нё тэ та дырасё вошласин?»— синва сорён юаліс Паш Миш, кинас шлапёдис бокъясас, шензьёмён-шензис, мый трачкёдчысь көдзыдыс дырйн сылён Ваньёыс ловйён кольёма. А Миш думайтліс нин: кымис, тыдалё, каньыс кодлөнкё пес загунын, коліс сійёс ёгнассё та ыжда керкай...

Лунтыр сэсса Паш Миш бергаліс Ваньё гёгөр: вердіс-юкталіс, весаліс гёнсё косьмём куйёдысь, сыналіс гёгөрбок. Ёти лёк кыв эз пет

Миш вомысь. Қагабс моз лелькуйтис орччон олысьсө, а рытнас, водігөн, паччорас катөдіс, аслас пасьон шебрөдіс. Сійө войсө бура узис Ваньоныс. Шоналіс пось паччөр вылад да асылөдзыс путкылясис Миш бокин. Но лун кык-куим мысти висьмис, коньөрйө. Оз ю ни оз сөй, йөжгыльтчөма паччөр пельсө, быттө кувны лөсьөдчөма. Повзис Паш Миш, кыном висьмымөныс лои. Қынталөма, тыдалө, пытшкөссө Ваньөдыд, пельсө и ныр-вомсө. Быдса вежон пөслөдліс висьмөкыс каньтө. Сэсса кыкнан пельыс уси Ваньөлөн, вуж вьйөныс. Ныр-вомыс вируля яйөн оралис, гашкө, төлысь да. Быд пөлөс лекарство-мазьнас нин эськө старайтис каньсө Паш Миш, дэбыдик пөжөм йөлөн паньөдіс, мед сөмын лөйөн кольө-а. Енмыс тай вөлөма на, лэччис жө коркө Ваньөдыд паччөрысь, мөдар югыдсыс, позьө шуны, бергөдчис. И коркөя кодь збой лои, синмыс югъялө, бара дась би пыр да ва пыр мунны. Сөмын шөйтөмыслы пасыс коли нэм кежлас — пельясыс мукөд каньлөн моз оз чурвидзны, а вужьясас сөмын тыдыштөны, быттө лэчюд пуртөн лөсыштөмабсь.

...Кузь лунтыр пласьтвидзис паччөр шөрын Паш Миш. Лэччынысө полө, юрыс бергөдчө да. Прөступитчан кө да тімбыльтчан гөббөч вывсыныс, сө пөгибыд и лө, ки-коктө ли, сьылідзиртө ли чеган-вөрзьөдан. Сэки нин керкаыд дзикөдз ыркалас, ачюд тшөтш изөйман-көдзалан. Көть горш тынад горзы, некод оз кыв, некод отсөг вылад оз во. Гөгөрсы кодь жө пөрысь йөз олөмсө пыкөны. Отиладорас Закар Анна, мөдарас — Пөдөр Миш, карта сайланьыс — Иван Нина. Муртса чусалө на пытшкын ловъя биыс, кымынысь тай шулісны на серти томджык Мишлы — енмыслы пө важөн нин колө миянөс ас дорас бөсьтны...

Ваньө лөня куйліс Паш Миш бокин, быттө гөгөрвоис көзяиныслысь мөвпьяссө. Коді өні найөс кылас, коді кежалас да өтсалас? Дзугйө веськалісны кык мужик. Чергөдчан кө тані, ас паччөрад, вежон мысти, гашкө, и казяласны. Кольөм ар тай кывтыд помсыс Тима Наста көдзалөма жө паччөр помас да дас лун куйлөма лолыс петөм бөрын. Некод абу и төдлөма. Ошинь пырыс керкаас пырөмабсь. Гортсө весиг дзебигас эз восьтлыны. Со тэныд и өтка олөм, сійө абу ма панялөм, торйөн нин пөрыся нэмнад. Сэки ловтө он пык, заводитас кө, петас.

Быдсяма мөвпыс, бурыс и лөкыс, бергаліс Паш Миш юрын кузь лунтырнад. Став олөмыс син водзас сувтліс, көть өні пернапас чөвт да мөдар югыдас мун. Шань, дерт, мый гөгөрвоис мөссыс лэччысыны, гөтырсө дзебөм бөрын скөттөг олө. Кыдзи эськө өні идрасис? Вермытөгыд. Каньтө вердны эбөсыс абу-а, кысь нин мөслы либө порсьлы джуджыд карта поскөдыс сөян лэччөдны. Вала петавтөм ни, пескыс пыртөм ни. Часыс тонө ланьтөма, гираыс чөп йылын джоджөдзыс өшалө. Чөв-лөн керкаас, шыч ни рач. И пачыс вочасөн көдзалө, оз нин шонты Мишлысь мышсө, сьблөмсө, ловсө...

Ки пыдөснас бара вештыштис плеш вывсыс көдзыд ньылөмсө, мырдөн сорөн ньылыштис чөпөсйөм пось дульсө. Горш помас мыйкө гирскис, быттө вомөнногөн ёсь дорыша изтор тасасьөма. «Вой төлыд дөрөма. Ва көлуйнад поткөдчигөн», — кирган гөлөсөн сөрнитис канькөд Миш, вөтліс ас дорсыс гажтөм мөвпьяссө, кодъяс мустөм гутьяс моз гартчисны-бергалісны висьысь-гудрасьысь вежөрас. Көнкө кө енмыс эм, дорьяс жө, гашкө, мездас тайө налькьсыс. Быттө сира гөйөн көрталісны ки-коксө.

Куйлө Миш Паш, пөрысь Ваньө жугыля видзөдлывлө сы вылө, кывзө көзяиныслысь намгөдчөмсө. «Дзикөдз кө топөдас, телепөныд весиг абу», — ышлолалис Миш. Сэсса курыда нюмдіс: көть өд лунтыр ыкайт да акайт, нинөм оз вежсыс. Бөсьтчылісны коркө на сиктын телепөнтө нюжөдны, но бара на бөбйөдлісны чина йөзюд. Пөт каньясөн найөс Миш шуө. Воласны карсянь либө районсянь, шылыд чужөмабсь, нюмъялөны, рушкуныс зөвтчөма. Изасны эмсө и абусө, сы бөрын тувсовъя лым моз сылөны-вошөны. Миш сиктын со сутугатөм телепөн сюръясыс вит во мусыс чурвидзөны, гашкө, вужьясисны нин да. Сиктас кызь депуцат, но некодлы делө абу, пось ни көдзыд. Кольөм во тай

Паш Миш эз и кайлы бөрйысьнысә-а. Дышөдіс шыра-канясьнысө, депутатъяслысь гылыд сёрнисө кывзыны.

А телепонад кө вөлі, позис көть бауньон, а лэччывны паччөрсьыс, карөс корлыны, нывъясыслы юртны: вися пө, волөй криста ради. Куим ныв Паш Мишлөн карас олөны. Куимнаныс верөс сайынөс, челядьныс гырысьөс и. Юөртан кө, быть воласны. Батьыд баты на и эм. Дзик өти ловъя вуж колис чужан сиктаныс. Косьмас да кувсяс кө, эндас ставыс: и керка-карта, и град йөр. Эжмас-нитшсялас. Ойя дай ойя! Оні мый нин вөчан — олөмыслөн медбур кадыс пельпом саяд. Ва вылын би пестөм артмө. Водзджык коліс юрөсө гыжъявны, во комын сайын, кор нывъясыс кизь кодьөс на вөліны. Ачыс Паш Миш медсясө мыжа. Көдөс сәсся пинялан? Брежневөс өд гортсыс он чеччөд. Аслыс позис нырчыны, водзө видзөдлыны, пөрыся-нэмө. Медым талун эз ков өтнаслы шогавны, көдзыд паччөрын туплясьны, медым ва сетысьыд көть орччөн вөлі. А Паш Миш? Нэмсө кодкө вөсна пессис-мырсис, көсийс государство водзын бурөн да зильөн лоны. Колхоз-совхозад бригадиралігөн кузь лунтыр вөлі котралас. Вөралысь пон моз отарө-мөдарө шыбла-сис — скөт картасянь контораө, конторасянь — видз вылө, сәсянь — гаражө... Сола пөсьнас сөйөм-быгалөм дөрөмыс ёнасө эз и косьмыв. Тьпу! Оліс кодкө вөсна төждөн, а өні со потөм вор дорө коли. И нывьясө тшөтш сьөд уджсьыд көдзөдіс, карлань жмитіс-йөткис. Велөдчөй пө, югдөдөй юрнытө, миян моз няйт пиын эн лукйысьөй. А налы и нимкодь — жбыркнитісны мам-баты позсьыд да сідз кө нин шуны, өні на лэбалөны. Бордъяссьөм бөрад куимнаныс карлань сетчисны. Отпуска-ліганыс тай кежавлөны жө-а...

Сөйтөг да ютөг войбыд на туплясис паччөрын, асьядорыс сөмын ойбыртліс, час куим-нөль кежлө. Садьмыс да быттө кокниджык лоөма, личөдыштөма висьөмыс, лэдзыштөма аслас көрт кабырыс. Но син водзас керкаыс гыа ю вылын моз катласьө, эбөссө кодкө пычиктөма, ки-кокыс люги-леги. Кыдзкө-мыйкө гын сапөгасис, намгыштіс садьмөм канькөд да видзчысьөмөн, приступысь приступө, лэччис паччөр сэрөгыс. Горшыс пакталіс да, первой ва ведралань довгис, ыджыд көш тыр жуним васө гулькйис-юис. Лолыштөм бөрын өшинь занавесьяс вешталіс, ывла вылө видзөдліс, мый көть пө сәні вөчсьө. Югдыштөма нин да, ылөдз тыдаліс. Лымйыс воддза серти ёна содөма, тыдалө, кыкнан войсө на шняпкөма-усьөма. Мир туй кузя жургис-муніс совхозлөн тракторыс, телега тыр турун кыскө, совхозса сюрुकьяслы лэччөдө. Иван Наста да Педөр Анна керкаяс весьтын, пач трубаяссьыс, пуркйис-кайыс вывлань лөзоват-еджыд тшын. Сюръя кодь веськыд, пыксис ловзысь-югдысь енежас. Сэзьдөма сідзкө, топыда ыркнитөма.

Тшынасьысь трубаястө аддзөм бөрын Паш Миш быттө ловзыштіс, нюмсер котөртіс сылөн ропмунөм чужөм кузяыс. Со тай, садьмөмабсь жө йөзыс. Олөны кызкө. Мича асыв пуксьөма, виль лун пестысьө-локтө. Тайө мөвпьясыс малыштісны-шонтыштісны Мишлысь сьөлөмсө, и сы син водзын, сы вежөрын, көть регыдик кежлө, а олөмыс петкөдчыліс град йөрас усьөм лымйыс кодь жө сөстөмөн да небыдөн. Здук-мөд мысти Паш Миш судзөдіс нин гөбөч бокыс пу зыр, ружтіг-тыр сюяліс ыркалөм пачө нос помысь пыртөм пес плакаяс, гартыштчөм кос сямөдө чуткис би. Сямөдыс тричкакыліг збоя өзйис, югзөдіс саөсь пач гырксө, нөль пельөсөн тэчөм пес плакаяссө да нөшта на ыпнитөдіс Паш Мишлысь рудзмунлөм ловсө.

Ваньө өтнастө эз жө кут жбутвидзны паччөр сэрөгын. Няв-нявкерис Мишлысь ноксьөмсө кылөм бөрын, тыдалө, кынөмыс сяммөма. «Сяммис, дерт, — коколюкаөн песьяссө лөсьөдігмоз жалитыштіс каньөс Паш Миш, — быдса кык лун сөйтөм-ютөм да. Ме вөсна жө тшыгсө пыкө». Веськөдчис копыра уджсьыс, небыдика, нюжйөдлөмөн горөдіс-корис: «Лок, лок, коньбөрой, лэччы ме дорө!» А мөдыс бара няв да няв — гөбөч вылын тапикасьө — чеччытнысө полө лы, Мишөс корө ли. Көзяин шлапиктіс-ветліс пач водзысь гөбөч приступлань, нюжөдчыліс да топөдіс морөс бердас каньөс, лэдзис джөджө. Ваньө бергалыштіс-ниртыштіс Миш гөгөр, сәсся тьвкнитіс-пырис гөбөчө, ылаасыны.

Пач гыркыйн биыс гажаа трачкӧдчис, ыпъяліс-чеччаліс яра, ворсӧдчис уна рӧмӧн. Паш Миш нимкодъпырысь видзӧдіс муркӧдчысь би вылӧ да морӧс пытшкас небыд лон, быттьӧ ловзыны кутіс, выныс содыштіс тшӧтш. Бергӧдіс мышсӧ пач вомлань, дыр шонтіс ыркавлӧм коссӧ, вир-яйсӧ шыгалысь югыд би водзын. А юрас бергаліс нин: сулыштас таdzi здук-мӧд, ловсӧ ӧддзӧдыштас, сӧсся картупель весалас, шыд ӧшӧдас пуны. Каньсӧ вердас, ачыс сӧйыштас. Паччӧр сӧрӧгад кык лунтӧ туплясьӧм бӧрын сӧтшӧм окота лон пӧсь шыд панялыштны, пуӧм картупель солӧн да сӧд няньӧн няклялыштны. Ок и чӧскыд! Миш весиг дульсӧ нылыштіс, син водзас сувтліс руалысь пӧсь шыд тасьтіс да. Лолыштіс пыдісянь да кадсӧ воштыны эз кут, гӧбӧчӧ лӧччис, картупельла...

Пач ваймӧм бӧрын, кор пусьысис нин да сӧлӧм бурмытӧдзыс пӧсь шыд ыркис-паняліс, Ваньӧс вердіс тшӧтш, пуксис Паш Миш письмӧ гижны. Нывъясыслы, карӧ. Ӑтиӧс мӧдӧдас дай. Тырмас, кыис со век на дзӧрӧ, шыпасъясыс ӧтарӧ-мӧдарӧ чеччалӧны. Карас сӧсся аддзысьласны, пӧттӧдз сӧрнитасны. Ӑти тетрадь листӧ и тӧрис Паш Мишлӧн гижӧдыд. А мый паськӧдчынысӧ? Элясис медсясӧ нывъясыслы, вися пӧ, зӧв чорыда топӧдліс пес поткӧдлігӧн. Забеднӧысла крукыштіс на быдтасъяссӧ: тіяны пӧ, карсаыслы, менам шогыд оз кыв. Кӧть кулан паччӧр вылад, некодлы весиг ватӧ мыччыны. Та бӧрын веськыда крапнитіс-гижис: тӧвйыны пӧ на ордӧ лӧчча, Оляясӧ овмӧдча, сылӧн патераыс ыджыдджык. Туй сувтӧм бӧрын и локта. Виччысьӧй...

Нель пельӧ кусынытіс гижӧмторсӧ, суйис конвертӧ, дульнас клентіс. И нӧшта на кык лун кыйӧдіс пошта разӧдысь Аляӧс, ӧшиньысь ӧшиньӧ ветлӧдліс. Сикт шӧрӧдзыс, майбыр, нель верстыд лӧб, а Мишӧс кокъясыс омӧлика на новлӧдлісны. Сійӧн и видзӧдаліс жбыргун Алясӧ. А мӧдыс збыль жбыргун кодъ. Лӧбыштас мир туй кузяыд да он и казьялы. Кокъясыс печласьӧны, видзӧдан да, быттьӧ йӧткыштчӧ мусьыс, медым ӧдсӧ содтыны.

— Вай, вай, катӧда,— босьтіс письмӧтӧ Аляыд.— Ӑні дыр лӧччас, вертолӧтыд кыкысь вежоннас и волӧ да.

— Ме пайысь. Кӧть мый дыра. Туй сувттӧдз кӧ воас и,— ӧвтыштіс кинас Миш да аслас кок туй кузя жӧ йӧр вомӧныс локтіс кильчӧ дорас, пыркӧдіс гын сапӧгсӧ, пырис гортас.

А мый сӧсся вӧчан, быть мӧдӧд юӧртӧ нывъясыдлы. Мед тӧдісны-виччысисны. Вермис кӧ, шуам, эз нин эськӧ кут мушшайтчыны налы да. Ропмуні тай сісь тшак моз, дзик вермытана кадыс воӧ, тыдалӧ. Таdzi кӧ мӧдысь топӧдас, пезьдан дай.

Карас Миш тӧв шӧрсӧ и олыштас. Медся кӧдзыд да пемыд-гажтӧм луньяссӧ. Тулысланьыс, март помъясын, позьӧ бӧр кайны. Сӧки шондіыс вылын нин лӧб, гожӧмланыӧ бергӧдчас. Сӧмын Ваньӧыскӧд кызимый? Ӑтнассӧ ӧд он колъ. Ковмас аскӧдыс босьтлыны, карӧдзыс. Кызди автобусас лӧччас-а? Быть ӧд мун, сумкаӧ дзумгас дай. Мед куйлӧ.

Ваньӧ, пӧттӧдзыс сӧйӧм бӧрын, чӧла пукаліс-вуграліс лабич помын, джынвийӧ восптлывліс синъяссӧ, кор Миш сьӧкыда ышлолаліс. Кань, дерт, эз гӧгӧрво, кутшӧм мӧвпъяс пессьӧны кӧзяин вежӧрын, мый сійӧ экайтӧ да акайтӧ, гыжъялӧ юрсӧ. «Лӧччылам карас али он?»— шылыкнитіс Ваньлысь пашкыр гӧнсӧ Паш Миш, зіліс гажӧдыштны асьсӧ, тыртӧм керка пытшкӧссӧ тайӧ юалӧмнас, канькӧд сӧрнинас. «Лӧччылам вай, он жӧ меысь кольччы»,— пызан сайысь петігмоз мортлы моз бара на шуис Миш. Мӧдыс сюся дзоргис-видзӧдіс кӧзяин вылас, быттьӧ юасис: мый пӧ мясянь колӧ, мый сӧтшӧм-татшӧмторсӧ менсьым пычкан? Но Миш пырис нин вежӧс саяс, думсьыс кутіс лӧсьӧдчыны карӧ петігкежлӧ. Дыр кӧ ножмасын, кадыс таялас. Он и тӧдлы, туйыд сувтас, машинаяс журкнитасны йӧн дорӧм Эжва вомӧн.

Водз кӧдзӧдіс да, октябрь помын нин лон гын сапӧгасыны да важ пасьсӧ паччӧрысь лӧччӧдны. Недыр мысти Эжва сувтіс, мороз-пӧль сы вомӧн йи пос дорис. А вежон коліс, вуджавны нин кутісны: первойсӧ пода йӧз, та бӧрын вӧла-доддяяс, ичӧтнк пӧлӧс машинаяс. Коркӧ сӧсся,

тӱлысь бӱрын кымын, дышпырысь, карсянь автобус лэдзисны. Шуркнитіс мир туй кузя, сиктсаяслӧн быдсӧн сьӧлӧмыс личаліс.

Миш Паш бурдыштӧм-ёнмыштӧм бӱрын лӧсьӧдчис жӧ туйӧ. Быд лун педзис-жӧдзис керка пытшкас, чукӧртис кӧлуй, мыйсюрӧ, сы дум серти медся донаторъяссӧ, сюяліс паськыд мешӧкӧ да лӧчӧдіс гӧбӧчӧ, саймовтіс сыв кызта пач кутысь пыкӧдъяс костӧ. Ӑнія гудыр олӧмнад нинӧм он тӧд, мунан карад да, гашкӧ, шышъясыд аскинас нин керкаад пыраласны, шепнитасны-петкӧдасны гачтӧ и дӧрӧмтӧ. Шкапын лукйысигӧн тай Миш дзик чуймыліс-а: шышъясыд кӧ кежаласны, куш киӧн оз мунны. Сӧмын дӧрӧмыс Паш Мишлӧн чукӧрмӧма комын квайт, дас сизимыс, лыддис да, шнич выль на, пасьтавлытӧм. Весиг нейлонысь вурӧмъяс сюрини ки улас. Абу ӧти во шкапас ӧшалӧмаӧсь, еджыдъясыс вижӧдӧмаӧсь, кодкӧ быттьӧ на вылӧ тӧрӧпитӧма.

Вунӧдліс нин Паш Миш тайӧ дӧрӧмъяс йывсьыс, сиктад олӧгӧн тай он быд лун выльӧс пасьтав, керка йӧрад бергалӧгӧн важъясыс, киссьӧм-бонзьӧмъясыс лӧсялӧндыжык. Нӧшта несласьнытӧ мужик мортыдлы сӧ пӧгиб. Абу велавсьӧма да. Надюкыс, шонъянӧй, шур-шар вӧлі вӧчас, пывсьӧм бӱрын дась ванас и песлиштас-пыдзыртас дӧрӧм-гачтӧ. А ӧні Мишлы лӧӧ кузь лунтыр ноксьыны, первойсӧ весиг сьӧд кӧлуйсӧ еджыдъясыскӧд ӧти тазыӧ дзумгыліс-сюйліс. Но мортыд быдторйӧ велалӧ. Кыкысь шуны оз ков. И Мишӧс ӧтка олӧмыд унаторйӧ исӧдіс. Керка пытшкӧсас сьлӧн ӧні дзим-дзурк, видзӧдлан да, быттьӧ нывбаба киӧн гӧгӧр пелькӧдӧма. Мукӧд аныс серти сӧстӧмджыка олӧ, мед кӧть ӧтнас-а.

...Туйӧ петан войас Паш Миш час кык-куим кежлӧ ойбыртліс. Чеччис, дзурс пемыд на вӧлі. Бура югдытӧдз пач ваймӧдіс, Ваньӧс вердіс. «Сӧй ӧнджыка, пӧттӧдзыд, карӧдзыд дыр ковмас лӧччыны»,— бергаліс пачводзын, кань гӧгӧр Миш, кывтӧм пемӧстӧ ичӧт мортӧс моз велӧдіс. Ачыс муртса пуксьыштліс жӧ пызан сайӧ, кык стӧкан тшай и тӧрис. Туйӧ петан лунад нинӧм оз пыр. Мукӧдыс тай асывсяныыс ватшкӧны, вомныс пыр легӧ. А Миш гадзитӧ абу велалӧма. Асывъяснас гыркӧ сӧмын тшайӧн пожъявлывлӧ.

Пачводзсянь Ваньӧ кайис лабич вылӧ, куткыртчис да зумыша кутіс видзӧдны, кызди Паш Миш чукӧртӧ-тӧчӧ ӧдзӧс дорӧ кӧлуй, мыйкӧ намгӧ вомгорулас, кайтӧ, мед пӧ эськӧ автобусыс ас кадӧ жӧ воис, эз жугав-резды вӧлӧкас. «А тайӧ сумкаас тӧв лӧччӧда. Мед он кинмы, пыдӧсас шоныд чышъян вольсалі»,— Ваньӧ вылӧ видзӧдіг гораа сӧрнитіс Паш Миш, сӧсся лӧптіс-пуктіс сумкасӧ пӧлать помӧ.

Кор дзикӧдз нин югдіс, нӧшта на гӧгӧртис керка пытшкӧссӧ, петаліс гид-картаӧ, пыраліс чуланӧ, гӧбӧчӧ, тупкаліс-игналіс быд розь. Сӧмын та бӱрын, сьӧлӧмыс личалыштис-бурмис да, лӧччысис пызан сайӧ. Лолышта пӧ автобус вылӧ петтӧдз, кадыс этша нин коліс.

Малыштис Ваньлысь тупыль юрсӧ, синнас гӧгӧртис стенин ӧшалысь карточкаяссӧ, видзӧдліс ваймӧм пачлань... И курыд ӧкмыль горшас тасасис, синсӧ тшына пывсянын моз сотны кутіс. Сьӧлӧмыс муткырасыны кутіс. «Ойя дай ойя, мый нӧ, олӧмӧй, мекӧд вӧчан!— керка тырнас ышловзис нисьӧ ымӧстіс Паш Миш.— Ставныд эськӧ жалъӧсь: и тӧ, шонъянӧй, Надюк, и кыпид керкаӧй, и гажа йӧрӧй, да быть тай лӧӧ янсӧдчыны тӧянкӧд. Ӑнӧ дивитӧй сӧмын, регыд бӧр локта, тулысӧдзыс терпitivityтӧй».

Чуренитис-кыскыштіс беринӧсь нырнас, чышкыштіс ки пыдӧснас тюрӧбтӧм синвасӧ, кывзысис Ваньӧкӧд асья чӧв-лӧняс. Ланьтлісны канькӧд здук кежлӧ, кузь туй водзад, сӧмын часі гораа шлочкис-гартис кадсӧ, музд тӧдтӧг вӧчис асьсыс быд лунъя уджӧс.

«Но, ме пасьтася, буди. Водзджык петам дай, мед ог кольӧй жӧ автобусысыс. Ывлаис талун сӧзы, ыркыд. Гын сапӧгасьны, тыдалӧ, ковмас, пасьясны. Сӧянтор на босьтышти, кынӧмным, гашкӧ, сюмавын кутас да. Час кунмтӧ ӧд ковмас лӧччыны»,— ӧдзӧс дорын пошкис-пасьтасис, сӧрнитіс Ваньӧкӧд Паш Миш. А Ваньӧ, кодӧ здук сайын на лӧня куйліс Мишкӧд орчӧн, ӧшиньдорса лабич помын, казыліс кӧзянысылысь мӧдӧдчӧмсӧ да чеччис, букуша, плеш пырыс кутіс видзӧдны жӧ-

дзысь-нускысь Мишлань. Мёдыс босьтис нин кнас паччөр приступын куйлысь томан, нюждчыліс да судзодіс пёлать помысь Ваньлы дась-тём нянь ваялан сумка. «Қарад воам да пыригмоз и шуа нывъяслы: мися, тише, тише, локтё Мишө»,— ас вылас серальштис Паш Миш, коть эськө сёлөмыс дольсвидзис да. Зіліс мыйкө вынсьыс гажөдыштны керкаскөд янсөдчан здуксө, небзьодны измөм морөс пытшө.

Матыстчис лабичлань, корис Ваньөс:

— Лок вай, муса ёртöй, менö гажөдысьöй, пыр сумкаас. Петам сөсся, мөдөдчам мир туйлань. Автобусыд мянөс виччысьны оз кут.

Ваньö бара букыштчыліс Миш вылө, йөжгыльтчыліс, быттö сылы вартны кодкө көсйö, сөсся скөрысь чушнитис Мишлань, пашкыр гөныс мыш вылас весът кузя сувтліс. «Лок барай, эн чушъяв ме вылө»,— Миш нюждчыліс каньлань, көсйис босьтны сйөс мездорас, дзумгыны-суюны нянь ваялан сумкаө. Мөдыд виччысьтөг чепөсйис лабичысь, уйкнитис Миш ки улысь. Паш Миш шөйөвошлі быдөн, вомсө паськөдөмөн бергөдчис пышйысь Ваньлань, а сйö звиркнитис-пырис гөбөчө. «Ваньö, Ваньö, кыс-кыс»,— горөдіс Паш Миш, вөтчис кань бөрся, гуръяв востьтис гөбөч өдзөссө. Но сөмын бөжсө адззыліс каньыдлысь, утөвтис Ваньö медся пемыд да ляпкыд пельөсас. Пидзөсчаньөн сэтчө он во. Гөбөчыс Мишъяслөн ляпкыдик, картофель гу коркө кодйыліс да мусө ывлаас эз и петкөдлывны.

«Ок тэ, сюра лешак, вирөс пузьөдысь»,— пиньнас мурчнитис Паш Миш. Кысь нө сйö төдіс, мый Ваньö тадзи вөчас, чушкөдчас да утөв-тас сы ки улысь. Буретш автобус вылө петігөн, бөръя здукас! «Коть кывтөм пемөс, а гөгөрвоө, тыдалө, мый туйö лөсьөдча, аскөд көсья босьтны. Со и чушъялө, асныралө, гортө көсйö кольччыны»,— пошкис Паш Миш гөбөч өдзөс дорын, скөрмис да бара на горөдіс гөз-мөдысь: «Ваньö, Ваньö! Лок, пет вай, кыс-кыс!» Но пемыд гөбөчын вөлі чөв-лөнь. Сөмын көнкө ылын, медся пыді пельөсас югъялісны кык турунвиж чут.

Паш Мишлөн вирус пузис. Ляскис-шыбитис лабичө каньлы лөсьөд-лөм сумкасө да кутис шлапъявны-жөдзны өтарө-мөдарө, юр вемсө йи-рис-сотис өти мөвп — мый жө өні вөчны. Гашкө, бөр кольччыны? Мө-дөдчис нин да кызди бөрсө косан. Нывъясыс виччысьöны и. Шызьөдіс куимнаннысө да. Колян кө каньсө-керка пытшкас, тшыглы кулө. Кын-мас, коньөрөй. Паш Мишөс енмыс ёрас кывтөм пемөс вылад тешитчө-мысь.

А часі шлочкис-гартис кадөс, тойліс Мишлы: тэрмась пө, тэрмась. Лөнь керкаад тайө точкөм-шлочкөмыс нөшкөн моз клонгис Мишлы юр вемас, тшөктис өдйөджык мыйкө вөчны, кодарөкө шыбитчыны-сетчыны. Здук-мөд кө мөжгас, сәки дзык нин автобуссыд коляс. Водзвыв дась-тысьбөма да кысь бөрсө бергөдчан. Картофельсө веттбөма-тупкалөма и, көлуйсө саймовтөма и, телеграмматө вартөма и. Сөмын асныра Ваньö, кузь гөна лешакыд, паськыд плешкыд, туйсө вомөналіс. Ыръянитө кө, мед өтнас и олө...

Паш Миш петалис посводзө, пыртис нянь чөвпан да чегъяліс кань тасьтө, востьтис прикадельки банка, кисьтис важ көшө кодзыд ва. Дась-тис Ваньөлы сөян-юан. Та бөрын нопъясис да босьтис кнас кык ыджыд тубрас. Вель уна на көлуйыс чукөрмөма.

Дольсвидзысь сёлөмөн вөслаліс Паш Миш мир туй кузя, автобус сувтланінө, быд дас вөськов бөрын бергөдчыліс, видзөдлывліс ылыст-чысь керкалань, и кымын водзө кайис чой паныд, сымын пессис лолыс, сымын ёнджыка нөйтчис юрас мөвп: гашкө, эз тадз ков вөчны да? Кув-сяс өд пөрысь Ваньөыс, гажтөмысла сёлөмыс потө. Либө кын керкаад изөймитас. Гашкө, кувсьыны и кольччис да. Ас керка помө. Тонө тай кызди бужылясис талун асыв. Быттö пиняліс-дивитис ас керкатө кольбөмыс, карө мөдөдчөмысь. Сөсся чушнитис да гөбөчө лэччис дай. Тат-чө пө кольчча, ас ног вөча, дзык мөдарө...

Час мысти Паш Миш вуграліс нин турки-таркиөн лэччысь автобу-сын, а син водзас пыр на чеччалісны гөбөч пемыдас эновтөм кык югыд чут; найө то ыджыдылісны-паськавлісны, то лөліны чунь пом кодьбөс, сотөмөн-сотисны Паш Мишлысь муткырасысь сёлөмсө.

...Быдса төлысь оліс Паш Миш карын, сувтіс ыджыдджык ныв ор-
дас, а кытшовтіс ставнысө. Быттьö и гажа на ордын, вердöны-юкталö-
ны, майбыр, кынöмыд пöт. Оз ков пес пыртлыны, ва вайны... Но вежон
куим мысти гажтöмтчыны кутіс Паш Миш, сьöлöм вылас деливö. Тыр-
тöм керкаыс син водзас сувтлö, гөтырыслөн гуыс, Ваньö каньыс, коді
ыръянитіс да кольччис гортас. Мый ськөд лон-а? Кынмис, дерт, кувсис
керка пытшкас. Қывтöм пемöстö Миш öтнассö колис, сы ыджда грек
босьтіс ас вылас. Енмыд öд ставсö аддзö. Сё мокасьт тай!

Кор нин дзик телепит лон, шуис нывъясыслы:

— Кайла ме гортö. Лун-мöд олышта. Пензияс колö жö босьтны-а.
Кувсис кө, Ваньöс дзеба. Пыр син водзын сулалö. Быттьö мыжа ме
сы водзын.

Нывъясыс чöv олісны. Тöдісны батысылысь асныра этшсö, полыш-
тісны сыысь. Воча кө шуан, он лэдз, ас ногыс вöчас-а. Мед кайлö, сьö-
лöмсö бурмөдас да бөр на локтас. Водзö төвйыны.

Карса автобус төвзис-каинс южмөм туй кузя Эжва йывлань, быд
здукөн матыстіс Паш Мишсө чужан грездланьыс. Гьöра öшинь пыр
муртса тыдалісны лымйөн тырөм пуяс, воча локтысь машинаяс, но дум-
нас, вежөрнас Миш вöлі нин ас керкаас, доналөм-гөрдөдөм көрт пач
дорын, ыджыд гын сапöга, пася. Сöмын керкасö восьтөм бöрын, пач
ломтас да, сьöлөмыс личалас Мишлөн. Личалас-ö? Ваньöыскөд нö мый?
Мишлысь морөс пытшсö быттьö көрт куранөн гуркнитісны. Кувсис,
дерт, каньыд. Öтнадтö. Шогысла да тшыгысла. Дзебны ковмас. А кы-
дзи татшөм көдзыднас и дзебан? Лым ниö кө гуалан, понъяс да ракаяс
öдйö и перьясны. Тулысөдзыс виччысьлас, сарайö шуйсö пуктыла дай.
Картон көрöбö.

Тадзи мөвпаліс Паш Миш автобусын пукалігөн. Шогаліс и нимко-
дясис, песіс асьсö, но сьöлөм вылас кокни вöлі — гортас öд локтö, ас
керкаас.

Мир туйсянь пöсявмöныс собис-пырис. Пидзөсөдзыс лымйыс пур-
көдöма-усьöма. Пывсян весьтас воөм бöрын сувтыштліс, лөсьöдыштіс
пельпом сайсыс сьökыд нопсö, видзөдліс гөгөр. Кок туйяс тай оз төд-
чыны-а: лөк йöз, тыдалö, абу пакöститчöмабсь. Понъяс сöмын талаялö-
мабсь аслыныс ордымтор, керка пельöссö вижөдз йизьбөдöмабсь...

Чöv-лөнъ йöрас. И керкаыс кын, квайтнан öшиньнас шога видзөдö
собысь Паш Миш вылö, коскөдзыс вöйöма лым ниö. Бара на сувтышт-
ліс Паш Миш, шуштöм быдсөн лолі, яндзим и, кор Ваньö йывсьыс ду-
мыштліс. Кувсьыны öд колис сійö Миш, öтнассö, көдзыд керкаö. Төв
шöрын. Морөн лыйöм олөм пуксис.

Восьталіс иганъяс, аслас кыис тіралö. Керка öдзöсыс тратшкакы-
лөмөн вөссис, сэтшöма кынмөма. Ывлаын кодь пытшкас, ломтывтöгыд.

— Ваньö, Ваньö, ловья абу тэ, кысукöй! — горөдіс Паш Миш öдзсө
дорсяныс на. Видзөдліс, сёян дозьясыс тыртөмөсь.

Пуктіс нопьяссö, паччөрö кайліс, пöлатьö, вежөс сайö пыраліс. Не-
код эз кыв керка пытшкас. Сöмын джодж плакаясыс нора дзуртышта-
лісны Миш кок улын. Пöсяліс весиг каньөс корсигөн. Разис пась кизь-
яссö, пөрччис пеля шапкасö. Көсйис нин кинас öвтыштны да посводзö
кос песла петавны, көрт пач ломтыны, мед көть керкаыс шоналыштас-
косьмыштас. И сійö здукö пач костас шарөдчөм кыліс. Паш Миш пель-
сö чошкөдіс, зэвтчис быдөн тушанас. Видзөдö да синъясыслы оз эскы.
Пача-стен костыс Ваньöыс петö. Бубуля кодь сьöd, юрсяныс бөжö-
дзыс сабсьöма. Гашкө, пач горъяс и узьлөма да. Тöлысь чөжыс.

Аддзис Ваньö Паш Мишсө, вомсö векуштіс, мегыр моз кусынтчис-
сувтіс, чушнитіс сы вылö. Быттьö эз төд Мишсө, быттьö кодкө бөкөвöй
морт пырис керкаас. Омöльтчöма-вöснялöма, шöрт кодь лöбма. Кучикыс
летйысьö. «Коньөрöй дай Ваньöйй, мый дыра тшыгтö пыкөмыд, көдзыд-
сö терпитöмыд», — сивасö чышкаліг ливкйөдліс пачводзын Паш Миш.
Жалыс ылькнитіс сы морөс пытшкысь, сивва сорөн петіс ортсьö.
А Ваньö воськовтіс пач вомлань да гөнсö сувтөдөмөн чушкис Миш вы-
лö. «Вай бурасям, Ванюк, бурасям», — гораа шлюпкис-бөрдіс Паш

Миш, сэсся виччысьтөг өзйис-ловзис, котөрөн сорөн чепөсйис керка өдзөслань.

— Мый нө ме сулала, Ванюк! Час пєсла петала, көрт пач ломта, тэнө верда-юктала. Карса гөснеч вайи. Калбас и, быдторсө...

Но өдзөс шытө кылөм бөрын Ваньө шыбитчис пач вом дорсьыд, чеччыштіс джоджө да Миш кок увті уйкнитіс-петіс посводзө, сэсянь лыйыштіс карта вылө.

Рытивбыд виччысыс Ваньөөс Паш Миш. Көрт пачыс некымынысь гөрдөдз донавліс, шонтіс-вежис керка пыткысь уль руа сынөдсө. Дыр ломтывтөгыд өшиньясыс бөрддзисны, синва войтъясөн тюрөбтіс сылысь гыөрыс стеклөяс кузя. Миш витысь кымын петаліс карта вылөдз, горшыс доймытөдз горзіс-чуксаліс каньөс.

— Лок, Ваньө, лок. Криста ради, пыр керкаас. Сэсся некор нин өтнадтө ог коль...

Но некөд эз вочавидз Паш Мишлы. Сөмын карта өдзөс сайын лөкысь омляліс вой төв. И тайө омлялөмсьыс нөшта на шүштөмджык лөи сьөлөм вылас...

Гижысьяслөн олөмысь

Венгрияын аддзысьлөмыяс

Август 23—27-өд лунъясө Эгер карын (Венгрия) коймөдысь аддзысьлісны Став муывєса финно-угор кывйөн гижысьяс. Сёрнитанторнас вөлі: «Чужан кыв да литература талун».

Таысь вөйдөр, 1989 воын Йошкар-Ола карын (Марий Эл) да 1991 воын Эспо карын (Финляндия) рөдвуж кывъя гижысьяс аддзысьлісны нин.

Таво Комиысь Венгрияө ветлісны Геннадий Юшков, Альберт Ванеев, Владимир Тимин, Егор Рочев, Вера Латышева, Владимир Демин, Евгений Цыпанов, Юрий Рочев. Кыдзи тыдалө, корөмаяс лыдын вөліны и учөнойяс — коми кыв да литература туялысьяс.

Төдса, мый 1993 во Обьединённой Нацияслөн Организация шуис ичөт лыда народъяслөн воөн. И та вөсна тшөтш төдчанлуныс аддзысьлөмыслөн вөлі ыджыд. Эгер карө воысьясөс пөся чолөмаліс Венгрияса президент Арпад Гөнц, коді неважөн воліс Комиө. Ачыс сійө гижысь жө — драматург и вуджөдысь.

Вит лун чөжөн сёрнитысьяс паськыда төдмөдісны, кыдзи сөвмөдөны чужан кыв да литература финно-угор кывъя муясын: Волга бердын да Из сайын, Балтия гөгөр да Комиын, Венгрияын да мукөд ылі муясын, кытчө разалөмаөсь нэмьяс чөжөн финно-угор кывъя йөз. Шөр визьөн муніс мөвп: ми өні абу нин өтнанөсь, мянкөд тшөтш — уналаын олысь рөдвуж кывъя йөз, кодъяс зільоны матысмыны ёрта-ёртыс дінө. И таын гырысьөсь поэянлунъясыс өнія литературалөн.

Примитөма финно-угор кывъя литератураяслөн Став мирса котырлысь устав. Сэні, дженьыда кө, висьтавсьө, мыйын могыс лөсьөдөм котырыслөн: финно-угор кывъяса народъяслөн литератураөн өта-мөдсө төдмөдөм, өти кывйысь мөдө вуджөдөм и уна мукөдтор.

Правлениєса председателыөн тайө Став мирса котырас бөрийөма Венгрияса төдчана учөной Петер Домокошөс. Геннадий Юшков пырис правление составө. «Финно-угорскөй йөз вөсна» фондө Коми Республикаынь бөрийөма Владимир Тиминөс.



Евгений
ВАЛЕРИАН

Выль кывбуръяс

* * *

Ошинь сайын, õшинь сайын
Кусõ пòртмасьõмõн луныс.
Тэкòд торъялим ми майын,
Ставыс ньõжйõникõн вунас.

Пышъя гожõм кежлõ сиктõ,
Дзикòдз вежся, лоа мòдõн,
Сõмын кофе рõма синтõ
Вõtõн аддзывны ме мòда.

Сэни виддзыс — уна сера,
Сэни Эжва лõня кывтõ.
Сэни тэнсьыд гажа серам
Мòда съõлõмõн ме кывны.

Воас ар и раммас вòлõсьт,
Пуяс гылõдасны корсõ.
Сэки тэнад муса гòлõс
Менõ ас бòрсяыс корас...

* * *

Вай нõшта õтчыл видлам овны кызди колõ,
А сэссия бòрнас, оз кõ ладмы, шуны мòдан —
Эн лок!
И муна ме, и некор нин ог волы,
Тэ менõ тòдан, тэ менõ тòдан.

Тэ ачыл тòдан, кутшõм ёна меным колан,
Но мый ме вòча, кор тэ ставсõ аддзан съòдõн.
И таысь меным медся юмвторйыс сола,
Тэ менõ тòдан, тэ менõ тòдан.

И татнõм олõмсьыс мен сэтшõм немкõ лолõ,
Мый чайтсьõ — пом, и тайõ войсõ быть нин пòда!
Ак, кутшõм ёна кõсийн овны кыпыд лолõн,
Тэ менõ тòдан, тэ менõ тòдан.

И мед кӱт мый сӱсся, но кора тӱнӱ — вола,
Кӱт ӱтчид вола, кора — вемӱсын ли вӱтын.
Вай нӱшта ӱтчид видлам овны кыдзи колӱ,
Тӱ менӱ тӱдан, тӱ менӱ тӱдан...

* * *

Гашкӱ, чорзи да велавны мӱдӱ,
Лои узьтӱмыс этшаджык вой.
Тӱлысь тӱнӱ эг аддзыв, и пӱдӱ
Менам инасьтӱм лов пытшкын дой.

А ӱд коркӱ ме мӱд ногӱн чайтӱ,
Чайтӱ — некор нин шуда ог ло.
Шӱйтӱ-келалӱ лӱз тыяс сайтӱ,
Юрӱс шойччӱдӱ, пальӱдӱ лов.

Сӱмын сы мында вичмылӱс дойыс,
Мый и вӱр-ваис шойччӱг эз сет.
Сӱмын сӱтшӱма нюжавлӱс войыс,
Чайтсис — шондӱыс некор оз пет.

Чайтсис — тадзи и помассяс олӱм,
Сӱсся мусаӱн некод оз ло.
Сӱмын сьӱлӱмыд ачыс, мый колӱ,
Корсьӱ-синмалӱ, ызьӱдӱ лов.

Сӱксянь унаысь муслуныс вӱлӱ —
Коркӱ ичӱт, а коркӱ и сӱдз
Чужлӱс радейтчӱм ызьӱдӱм сьӱлӱмын,
Мый и юр садьӱс, овлӱс, эг видз.

Тайӱ тӱлыс
Медшудаӱн вӱлӱ...

* * *

А помнитан, ми шума карысь пышйим!
А помнитан, ю дорын бипур ӱзтӱм.
А помнитан, сӱн лунтыр дзользис пышкой,
А кутшӱм вӱлӱ енӱж йирыс сӱстӱм!

А помнитан, ми визыв ваас сунӱм
Да мӱдлапӱлас уйим эзысь войӱ.
А помнитан...
Ог помнит, ставыс вунӱ.
Но кытысь, сӱдзкӱ, тӱныд тайӱ дойыс?

* * *

Ичӱтикным быдмыны со мӱдӱс,
Котралӱ да ышмӱ — он нин кый.
Быдтор кӱсйӱ аддзыны да тӱдны,
Лунтыр — тайӱ мый да тайӱ мый?..

Кутшӱм ӱдйӱ ставсӱ гӱгӱрвоӱ,
Лӱз синъясас сӱтшӱм уна шуд.
Сьӱлӱм радлӱ — шань и зонка лоӱ,
Оз кӱ коркӱ «тӱтӱг тӱда!» шу...

Кӧн эзысь визьӧн югзьӧ ю,
Сэн вӧвъяс келӧмабсь ваӧ
Да гебйысь гоньӧдлӧны юр.
А тӧвру жыннян шыяс вайӧ.

Уль руӧ саймовтчӧма дорӧс.
Ме юлань лэчча и ог тӧд,
Мый тайӧ — вемӧс либӧ вӧт,
И кодӧ менӧ сэтчӧ корӧ.

И меным кажитчӧ, мый тайӧ
Зэв ылыс кадысь ӧти лун,
И сийӧ локтис вояс сайысь
Кызд менам паметь, кокныд ун.

И бара аддза — пессӧ дӧва,
Кӧть ӧна мудзӧм сылӧн ки.
Со сийӧ пелалӧ джодж дӧра,
А орччӧн ноксьӧ ичӧт пи.

А асьявылыс кылас жыннян,
И найӧ пуксьыласны сутш
Да нянь-сов сёйыштасны джынийӧн...
И бара виччысьӧ нин удж.

И бара кыпид-кыпид сынӧд,
И бара чатӧртчӧма юр.
И дӧва мӧдлапӧлӧ сынӧ,
Кӧн бӧрдны кокныд зэв и бур...



Семен ТЕРЕНТЬЕВ

Кык висьт

Ме дорья тундрасо

«Кык вой да кум лун вермасис Зарни Сюра көр гундыр войтыр-көд. Коймод войо ён шортысь кыом нярталаон кутисны мутняс тундра дорйысьос. Йортисны Зарни Сюра көрөс сё сыв судта каральо.

Эз пет асывнас войыв енежо югид шондыс. Съод пемыдас гөрд-лис-сералис гона съолма Гундыр Варыш. Вежнясис, тешитчис йоз водзын аслас вынөн. Көдзыд му вывти ном-лөддзөн лэбзялисны гынзьом юрсна вөрөгьяс. Кутисны зыньгыны-зыксыны, дзескөдны-киритны көр видзысь йозөс. Лөз сёйөдз лойисны дзоридза мылькьяс, еджыд нитшка вердчанінъяс. Кыйисны-виисны став бөжа-борда ен ловсө. Косьтисны чериа тыяс. Няйт гураньясө пөртисны сөдз визув юяс да шорьяс. Сир курыд шогөн тырис муа-енэжа костыс мада тундралөн».

Пөрысь пастук, Каюр Миш Ёгор, помалис сьылөм-мойдөмсө. Ов-тыштис харейон, вөрзьөдис тшая кока вөжживыв көрсө. Мудзөмысь ой-быртлөм дадюв палялис, зэлөдис салямкасө, кутис рөдтыны бергалана оттөм воргаөд. Юралысь бөрся шөрт моз нюжөдчисны аргышаяс, кайисны-лэччисны му чулькьяс костти. Туй бокусь еждөдыштөм мачьясөн жбыркьялисны байдөг котырьяс, лэбалисны рудөдөм-быгалөм пом-төм эрдьяс вывти. Морөс тырөн долавсис сук, чөскыд сынөдсө. Вөли кос, шоньд арся лун. Рытлань нёровтчөм шондилөн югөрьяс ворсөд-чисны вижөдөм турунөн, кельдөдөм-гөрдөдөм керчь корьясөн, югзьө-дисны войыв олөмлысь нэмөвөйя серпассө.

...Но паськыд, Ыджыд Муа тундралөн мыгөрыс татшөмөн вөли сө-мын видзөдласыдлы, уна во нин сійө олис мөд пөлөс, пытшкөсса вьль олөмөн.

— Ёгор дед!— шыөдчис дадь бөрын чөла пукалысь ар квайта де-тинка.— Мый водзө лон Зарни Сюра көркөд? Коді мездис сійөс да тун-драсө?

Шондиа му вывти надзөник мунигөн быд лун кывзө ичөг морт кыв-лытөм на сьылөмьяс да важ мойдьяс, кодьясөс радейтлис лайкйөдлы-ны варов дедыс. Дедыслөн жө висьталөмьясыс велөдисны зонкаөс ад-дзыны тундралысь аслысеяма мичлунсө, төдны зверь-пөткалысь олас-ногсө, чужтисны паськыд ота тундра дорас муслун.

Каюр Миш Ёгор нимкодпырысь бергөдчылис детинкалань: бур да сюсь вежөраон быдмө Вань, бригадирлөн пиыс. Мый он висьтав, ставсө пель саяс сюркнялө, мөрччөны-йиджтысьөны, тыдалө, съөлөмас пөрысь-мортлөн кывьясыс.

— Тайо мойдыс, дона пи, зэв на кузь, коркө мөдысь сылысь туй помсө корсям. Аддысене сэки кыз му вылас вына да повтөм морт. Мез-дис сійө Зарни Сюра көрсө, дорйисны кык друг көр видзысьясөс да земля-матисө. Но өні, Ванюк, ог эштөй, сёрмыштим ми талун,— кузь харейон пелейяссө тэрмөдлігтыр вочавидзис пөрысь морт.— Харбей

ты со, мада, тыдовтчис. Одиё нин Шөвк мыльк, менам медся радейтана чом вочан места воас. Тайё вутш юра веретя вылас отнас сийё, сьёлём гажодысь акань, пукалө. Зарни рёма тугья турунөн вевттысьём мыльк вылас пыр ме сувтлывлі шойчыштны. Талун сэтчө жө чомъясям да миянлы, мужичёйяслы, колө нин песла ветлыны.

Бдждыд ты весьтө воём бөрүн Каюр Миш Ёгор кежис туй бокө — деда-внука виччысьыштисны бөрланьё кольём аргышаясөс.

— Нывбабаяс, тэрмасьой, ывлаыс пемдө нин!— неуна ышмыштө-мөн, дзик дедыс моз, горөдіс дадь вылысь чеччысь детинка, но кор ад-дзис-төдмаліс медводдза аргышсө нуөдысьөс — мамсө, тшөкмунлі, сэс-ся выль пөв горөдіс:— Мамө! Ми дедөкөд песла ветлам, а ті Шөвк мыльк выль чомнытө вөчй!

Мужичёйя, том да пөрысь, синнаныс колльөдісны нывбабаясөс, шлакысисны дадьё да вөрзисны аргышаяс бөрся, регыд мысти дадюв-ныслысь нырвизьсө веськөдісны Харбей тылань, көні, кызди төдіс Ёгор дед, берег дорас быдмисны вой төлысь дзевсьём бадь пуяс, мыйён и ломтысьлөны көрдорсяяс тулыс-арб.

Став матігөгөрсә шорыс да мусюрыс ки пыдөс моз төдса пөрысь пастуклы. Чужліс сийё эз Ваня моз еджыд стеньяса керкаын, и не кө лыддыны пенсияывса бөрья воясөс, нэмсө оліс паськыд эрдьяса вөль-ной тундраын. Ваняяс да арөн кымын ыджыдджык вөлі, кор сийёс колхозной көрьясөн ыстылісны геологьяслы отасяны. Найё сзки кор-сисны таладор му пытшса ломтас — из шом. Зіль уджысь сэсся уна во чөж, том ёртьяслөн завидь вылө, ошаліс Ёгорлөн дадьбокса сьөд няр куысь вурөм чехол пытшкын воронөй ствола пищаль — геологьяслөн стрөг начальниксянь козин. И нөшта войыв мусө бура төдөмысь нэм кежлө «Каюр» кыв содтысис сьлөн ним-ов дорө.

— Ёгор дед, а мыйла нө өні жуглөны тундрасө? Тулыснас тай көрьясөс лыйлісны и? Коді өні дорьяс найөс?— эз өвсы кывлөм мойдсысь мыш сайн пукалысь детинка.

Каюр Миш Ёгор зутшнитіс харейөн бөрө кольчысь көрөс да здук-мөд мөвпаліс. Мый шуны Ваньёлы? Збылысь тулыснас, пиөдчан пө-раө, кор стадаыс сулаліс Воркуталань мунан көрт туйсянь матын, ку-тшөмкө лёк йөз лыйөмаөсь вөлі кык пытшипиа энь көрөс. Кыптөма жө ад горшьяслөн на вылө кыныс. Көть эськө өнія гудыр кадө, кор мортыс морт вылө көин моз кутіс усьласьны, тшыг йөзсяньыд быдторсө позьё виччысьны. Но өд весиг война дырйи татшөмыс эз вөвлы. Бригадирыс эськө юөртіс лоөмтор йывсьыс сельсөветө, а код төдас аддзасны-ө пого-най йөз пакөсьт вөчысьясөс. Налы өні көть нин морт вынысьястө кызкө-майкө кутавны и то шань. А талун, бур мый казялісны-а, джуджыд берега Хасырей вис вуджан косьын, кыті му пуксьёмсянь ветлөдлісны көр видзысьяс, кодьяскө тракторьясөн лойсьөмаөсь. Вына техникаа йөзлы мөд места абу сюрөма неыджыд ва туйсө вуджны! Сьөкыд ма-шинаяс жуглөмаөсь косьсө. Шор пыдөсас артмөмаөсь джумьяс, ваыс ылькнитө көлуй да сёян-юан новлөдлан додьяс вывті. Та вөсна вель дыр ковмис корсьны выль вуджөдчанін, вөчны ыджыд кытш зыбун нюр пөлөн. Со и сёрмисны талун аргышаяс чом вочан местаөдз воөдчыны.

— Ог төд, дона пи, коді кутас дорйыны найөс. Абу кө нин сэтшөм мортыс му вылас-а? Кывьсө, кымынөд во нин не сөмын коми юркарын, весиг Москуаын большыны тундрасө дорйөм йлысь, а водзө делөыс оз мун,— вочавидзис дадювөн веськөдлысь зонкалы.

— А тэ эськө вермин, Ёгор дед, дорйыны тундрасө?— веськыда юаліс ичөт морт.

— Ме эськө том дырйи эг жө вөвлы көч пиян костын, но өні кысь нин меным, дона пи. Дедыд пөрысьмис, кымынөд во пенсия вылын, да и көрьясөй менам сөйсьөмаөсь,— нюмъөвтөмөн бергөдчыліс да воча-видзис Каюр Миш Ёгор.— Айыд, бур морт, пастукыс оз вөлөм тырмы да эв корис, и кывзыс гожөм кежлө чом дорө кайлыны. Мися, көть медбөрьясь аддзөдла чужан муыйлысь муса серпасьясөс.

Бөрья вояснас гөгөр ёна вежсьөма. Бырны кутөма паськыд да вөльной тундраным. Мусө-васө серөдлөмаөсь вездеходьяс да тракторья-

яс, юрсигусьяс моз третшкөдчөны-лэбалёны, сыналёны енэжсө вертолётъяс. Быдлаын съөдвидзёны мусө кодйысь (бурөвөй) вышкаяс да быдсяма олысьлөн керкаяс. Көръяслы регыд нин некөн лоө йирсыны.

— А айö, Ёгор дед, вермас мойдса мортыс моз дорйыны тундрасö? Көръяссö öд сийö öтарö дорйö лёк мортысь и лёк зверысь?— бара юалис детинка.

— Айыд тэнад, Ваня, вына да авъя морт, прамой көр видзысь. Но том да збой ёртъястөг сийö оз жö вермы дорйыны тундрасö. А кытысь сэтшöмъяссö аддзан? Тэ ачуд дзола на. Мишö вокыд служитö армияын, а мөд вокыд, ыджыдджыкыс, карын олö. Роч краля вылö гöтрасис да, колökö, пöсь ни кодзыд сылы татчөс олöмөдз. А чойясыд, нывбабаяс, кутшöм отсасысьяс айыдлы. Эм на эськö Эдуард дядьыд, воча чойыдлөн пи, том да öш кодь ён детина, но вина юны сетчöма.

— Сидзкö, öни йöзлы веськодь тундраöдз. Ставыс сöмын асьсö тöдö да талунъя олöмөн олö,— торкис дедыслысь висьталöмсö Ваня. И сэтшöм стöчөн да төлкаөн кажитчисны Каюр Миш Ёгорлы ичöt мортлөн сёрни помалан кывьясыс, мый шай-паймунис, весиг бергöдчылис да видзöдлис, оз-ö кодкö мөд сымыш сайын лукав. Сэсся немтор эз куж вочавидзны. Пуксьöм чöv-лөняс кылис сöмын дадюв көръяслөн тувччалöмыс да посни керчьяслөн дадь подъясö шарöдчöмыс. Но неуна муныштöм бöрын Ваня бара шыöдчис дед дорас:

— Ёгор дед, а кытысь нö Эдьö дядь войдöрлун кодөн вонс чомйö, танй öд вина лавкаыс абу?

— Юысь мортыд тай вина гагтö быдлаысь судзöдас!— ярскöба вочавидзис детинка сёрниысь падмөм пастук.— Жежалöма тай сийö Сявта ты нырдö вöчөм керкаясö.

— Кытысь тай тулыснас менсьым кузьджык сятура кыйлим?

— Сэтчö, дона пи. Сийö нель ыджыд ты нырдас коркö дедö чужлы югыд му вылас. Сэсся том дырйи колхозной көр стадасö не öтчыд сэни дорйылим лёк суседъясысь, кöинъясысь. Арся пемыд войяснас öдöлит-ыввлисны найö мянöс. Быд войö нулисны да косявлисны некымын көрöс. Ыджыд нырд гөгрöса паськыд ваыс отсавлис шойччöдны-узьтöдны стадасö, кытчöдз ми, сэки, дерт, том да збой пастукъяс, эгö кыйöдлөй вөрөгъясöс. Да и бөрти на, кузь ныра понъяссö вертолётъяссянь бырöдöм бöрын, уна бурсö сетлис Сявта тылөн нырдыс: сэни векджык көр стадаыны прививкаяс вöчалисны да көр лыдсö тöдмалисны.

А öни сэтчö Воркута карса чина йöз аслыныс шойччан керкаяс лэпталöмаөсь. Нырдыс вöмсö паськыд пöвъясөн да бытшласян сутугаөн йöралöмаөсь. И он нин, небось, кокниа пыр.

— А кызни нö Эдьö дядь сэтчö веськалöма?— бара торкис дедсö детинка.

— Кужöма тай веськавны. Код көсийö мыйкö вöчны — век нин вöчас,— бокö кежис вочавидзöмысь Каюр Миш Ёгор да выныштчöмөн зутшнитис бөрö кольчысь көрлы.

А делöйс вöли тазни.

Войдöрлун, увтасинъясысь арся турунсö öкталигтыр, көр стадаыс лэччöма Сявта ты бокö. И сэни Эдуард (нимыс нин вина горшлөн абу көр видзысьлөн кодь) паныдасьöма кык нывбабакöд. Найö киноаппаратъясөн снимайтöмаөсь йирсысь көръяссö. Сэсся сёрниö воöмаөсь, а Эдуард — кор ас садын да юыштни чегсьö, шмонитнытö мастер — вöзйысьöма на дорö тшай юны. Пуксьöдöма гөгрöс задаястö дадь бокас и тövзьöдöма йөр дорöдзыс. Чомйö вонс войнас нин, сы ни садь, весиг дадюв пелейсö кытчökö воштöма.

Асывнас, яндзимтöм синъяса морт, пыксыны заводитлис. Но кор дядьыс, кычипиöс моз, шошаöдыс кутыштитис, поп водзын быттьö лон, ставсö висьталис.

Киноаппаратъясөн вöдитчысь нывбабаясыс пуксьöдöмаөсь сийöс тили-милиён да кампет-печенньöөн тырöм пызан сайö, юктöдöмаөсь тшайөн. Кузь кока румка мыччывлöмаөсь п. «Дыр кад эг юлы да юрö öдйö и швачкис»,— шенасис-дорйысис Эдуард. Коймөд румка бöрас кутöма ошйысьны-вежнясыны йöз водзын. Ми пö, көр видзысьяс, курыд-

тортõ радейтам кын либõ уль яйõн ньылыштавны. А кыз зада нывбабаяс и кутчысьõмаõсь сылõн кывъясьõ: вай пõ петкõдлы, кызди уль яйсьõ сейõны. И кутõмаõсь ставõн корны-ыззьõдны Эдуардõс, ми пõ тәнõ кино вылõ снимайтaм и Мõскуаын петкõдлам. Эдуард эськõ аслас кывъясысь бõрынътчывны пондылõма, бригадир пõ юрõс ордõдас, но нõшта румка тыртõммõдõм бõрын кык водка дозйысь и сõгласитчõма мисьтõм да лёк делõ вылад.

Ок, енмõй, енмõй! Этша тай мывкыдыс юысь мортыдлõн, донтõм лоõма и кõръяслõн ловыс.

Йõрсайса мыльк вылõ чукõртчõмаõсь став шойччысь-гуляйтысьыс, унджыкыс на пнысь — юыштõм жõ мужичõйяс. Включитõмаõсь гора музыка. Эдуард сутшкõма муõ харейсьõ, домõма сэтчõ дадиовсысь пõрччõм пелейсьõ. Та бõрын пуджõма маличасõ да сы кодь жõ код йõзлõн гõрдлõм-сералõм улõ кутõма веглясьны-чеччавны кõр гõгõр. А сэсся ёсь пуртõн сутшкõма сылы сьõлõмас. Кульõма кусõ. Вундалõма-торйõдлõма пемõслысь тушасõ да вирõ кõtõдышталõмõн кутõма сейны уль, руалысь яйсьõ. «Стопка водка кисьгыштисны да совтõг и сейн,— шуõ.— Киясьõй вирõсьõсь, вир кисьõ вом дорõд, а гача нывбабаяс дурпопõн гартчõны-бергалоны ме гõгõр, киноаппаратнаныс нырõ муртса оз тшукõдны: снимайтõны и снимайтõны, йõзлысь серамсьõ да менсьым сейõмсьõ».

Ок, енмõй, енмõй, кыськõ тай эмõсь татшõм йõзыс!

Коркõ сэсся õти кыз рушкуа мужичõй дõзмõма ли зывõк ли босьтõма, õлõдõма жõ дурмõм йõзсьõ. А паж ваа дозсысь õтисõ Эдуард бара на места вылас и лакõма, мõдыслысь джынсьõ мыччывлис чомйын пастукьяслы, кодõс дядысь пасьвартис додь пойдõ. Бур на, мый бригадир збылысь эз ордõ юрõс. Мыжсьõ кокньõдис сийõ, мый пемõсыс вõлõма абу казеннõй, а ас овмõсысь, Эдуард вылõ пасйывлõм кõрõн.

Тундраад некытчõ воштысьны, ставлõн олõмыс син водзын, и, дерт, мыйсьюрõ кывлис и адззылис Ваня, но водз на сийõс татшõмторйõн тõдмõдны. А кын и уль яйтõ, збылысь, радейтõны тундраын олысьяс. Важся обычайыс õниõдз дорйõ найõс, градывв пуктасьяс гежõда адзывлысь йõзсьõ, быдсяма висьõмысь. Но кызди позьõ, кõtь и велõдчõма йõзлы, серавны та вылын?..

Недыр мысти пес вайысь мужичõйяс домисны дадиовнысьõ Харбей тыбокса раскõ. Каюр Миш Ёгор пев помнас видлис ёсьлунсьõ дадьвывса амдёр-воль улысь перйõм черлысь да кутис керавны косджык чукыль пуяссьõ, а Ваня пõрччис маличасõ и, быттõ ичõтик кодзувкот, мõдис новлыны-кыскавны найõс дадь дорõ. Зия отсасысь детинка вылõ видзõдлõм бõрын Каюр Миш Ёгор мõвпыштис, мый õни оз нин ков некодõс важ моз войыв му кузя кõрõн новлõдлыны, некодлы туй тõдысь морт оз нин ков и: тундралысь став гõпторсьõ да му чульксьõ пасйõма картаяс вылõ. Том дырйи сийõ тшõtшъясыскõд эскывлис, мый асланыс зиль уджõн найõ отсалõны бокысь воõм йõзлы, геологьяслы да мукõдьяслы, бурмõдõны татчõс войтырлысь олõмсõ. Но со нин ветымын сайõ во, лун и вой, gryмакылõны-тõвзьõны кытчõкõ из шом тыра поездыяс, сõмын кõр видзысьяслõн важ моз на чом юр вылыс восьса, мокота розьõд пыр на найõ шонтõны кõдзыд енэжсьõ, а вõлõстьясын õниõдз ломтысьõны пескõн.

Эдуард, дерт, юысь морт, но ассысь радиоприёмниксьõ кывзõм бõрын веськыда шульвлõ: колõ пõ чинтыштны-дугõдны локтõм йõзлысь пõtлытõм вытьсьõ, дорйыны тундралысь озырлунсьõ. Найõ тани лоины кõзяеваõн, а эг ми. Регыд нин вичкõ паперть вылõ корны петас не сõмын кõр видзысь, но и став коми йõзыс. «Õни йõзыс асланысь куралõны да сетас кõ кодкõ на», — содтывлис татчõ Эдуард. Чискысь бипур дорын пукалiгтыр Ёгор унаысь кутчысьлис ськõд вензьõмьясьõ. Сы серти артмõ, мый том дырйыс Каюр Миш Ёгор воронõй ствола пищаль вылõ вежлõма-вузавлõма чужан мулысь вõльнõй эрдьяссьõ бокõвõй йõзлы. Эдуардлысь сёрнисõ позьõ, дерт, не кывзыны, быдõнлы гõгõрвоана: мукõдлõн отсõгтõг тани олõмыс водзõtõ оз жõ кут мунны, но кõр видзысь йõзõс вердысь мулы лёкторсьõ вõчõмысь, дерт, колõ юавны. И водзсась-

ны. Но кызди? Коди дорьяс тундрасо? Кони сийо, повтом да вына морт-тыс?

Арся шонди саймовтчис Харбей ты сайо, аслас медборья югорьясон зарниодис дадюв корьяслысь сюрьяссо.

— Егор дед, видзод, видзод!— радпырысь городис Ваня.— Миян дадювным зарни сюраось. Дзик нин мойдын моз од, Егор дед?

— Тайо шондичес ворсодчо мадаяскод, дона пи, радейто сийо корьястё. Кысь нин миян дадювлы тундра дорйисьясон вонны,— детинка моз жо нимкодясьыштіс мича серпаснас порысь морт.

Топыд нярталаон нереник ломтассо дадь выло кортавлём борын деда-внука лэчисны ва дорё пожйыштны посялом чужомнысо.

Ромдом веркоса ты шорын уялисны некымын гогора. Неуджыд кулига помысь, борд йывнас вао инмодчывломон, лэзис каля кельоб. Овтыштіс сись чери дукон. Порысь пастук видзодліс гогор да адзёмторсьыс йирмог босьтіс: ва помас куйліс лыдтом чери. Еджыд кынёма чирьяс, пелядясь, кебосьяс, сизов рома комьяс, метр кузьта сирьяс да вижовгорд ёкышьяс гатшон пласьтвидзисны гыалысь ва вылын.

— Горддзасьом, некытчо лосьявтом няртала,— повзьом-скормомла гора кулыштіс Каюр Миш Егор асьыс медся видчана кывьяссо.— Мый но татшомыс? Коді виис та мында черисо. Тулыс мунігон татшомыс эз вов. Нельзытомось на, абу тайо йи улын подом чери,— калясон перйом сювьяссо видлалігтыр шуис порысь пастук чуймом синьяса Ванялы.— Асьвнас чошкөдлісны пельяссө поньяс, и Эдуард шуліс: ар шор нин, а грымалө конкө. Со тай, гундыр войтыр, гона сьолөма вөрөгьяс, динамитон водитчөмаось.

Алькос берег вылын ясыда тодчис сьокыд машиналон сера кок туйыс.

Кык пов вомоналіс тайо кок пасыс пес вайысьясос Шовк мылькө вотодз. А чом вочан места адзём борын Каюр Миш Егор эз эскы синьясыслы: Шовк мыльк вылын чом ни аргыш эз тыдав. Дзик тодтомон кажитчис коркөя мича местаыс.

— Ылалі, гашкө, ме, порысь выжив. Абу тайо менам шовк тугья аканьой.— Чөвтіс харейсо, быттьокө емон сушкисны сьолөмас.

Му веркөссө ставнас вөлі неслодлөма трактор гусеничясон. Гогор тупляис лөп-өг: консерв банкаяс, потласьом повьяс, тыртөм бочкаяс. Сэні и тані тыдалісны сөй чукөрьяс да ваон тырөм гөпяс. Сөмын кымынкө шовк тугья турун сі чурвидзис сімом сутугаяс костын. Мыльк шорын, отчукөрө тэчөм кузьмөс ящикьясын, рад-радон куйлісны муысь перйом изьяс-керьяс. Местатор оз сюр, коні эськө позис чом вочны и, колөкө, садьтог пышйөмаось аргышяяс шуштөм местаысь.

— Мый вөчөмаось муыскөд, мутияс,— курыд синва войт чеччыштіс порысь пастуклон.— Збыльмө тай, дона пи, важья мойдыд. Кулөма Шовк мылькным. Судзөдөма, перйөма Гундыр варыш менам медся муса мылькыльс сьолөмсө.

Вичысьтог конкө неылын, рытъя вой пемыдас, кодкө быттьо кыза да долыда серөктис-торөктис, и ярюгыд би сюръя поткөдис арся енежсө. Веретя нюкөсысь вирскөбтіс-петис гусеничясон зяткакылысь вездеход.

Каюр Миш Егор бергөдчис сылань да мөдысь нин шуис талун асьыс медся лөк кывьяссө: кокыс веськалі тыдавтом гөптө да порысь морт шняпкысис-усис няйт ваас, бион сотыштіс веськыд боксө.

— Пом воо тундралы! Пом локтө кор дор олөмлы! Кон но тэ, тундра дорйисьой?— ыджыд дойысь нюрсом гөлөсон ымөстіс Каюр Миш Егор.

Ваня тэрыба лэчис пес тыра дадь вылысь, отсаліс дедыслы кавшасьны ад гуранысь. Малича кышөдтіыс шорон исковтіс няйт сора ва.

Мойдса мисьтом лэбач моз вездеход тратшкөдис-локтис пузувтом Шовк мыльклань. Дадюв корьяс чепөсйисны, бергөдчисны да порөдисны-кисьтісны сы вылысь пессө. Вездеходлон ярюгыд биыс ёрис синьяс, шуштөма вуджрасис мыльк вылын. Нөшта здук, и вына машина таялас деда-внукас и корьясөс.

Ичотик морт казалис дедыслыс бокин куйлыс харейсö, бергöд-чылис пöрысь мортлань, кодi боксö кутигтыр йöжгыльтчöмөн сулалис кузьмös яшикьяс дорын.

— Егор дед, ме доря тундрасö, ме доря тундрасö Гундыр варышысь!— збой гөлөсөн горöдис Ваня, кыпöдис харейсö да воськовтис вездеходлы паныд.

Зымакылыс машина тшем сувтис.

Каюр Миш Егор лэптылис юрсö да шемöсмис: ичотик, тöбöка кокьяса Ваня сулалис вездеход водзын, кык-куим воськов и эм. Кыкнан кинас детинка чабыртöма сылыс харейсö, ёсь пома кöрт шыөн лöсьöдчöма сутшкыны Гундыр варышлы морöсас. Маличаа, зумыш чужöма Ваня тайö здукö петкöдчис пöрысь пастуклы мойдвывса ыджыд да вына мортөн, збыль тундра дорйысьөн.

Гундыр варышлөн куслисны былъöдöм синьясыс, сийö тушанас сетчыштис бөрвыв. Кабина öшиньöд кодкö горöдис вездеходсянь:

— Эй ты, чего хулиганышь? Уйды с дороги!

Ваня эз вешйи места вывсьыс, нöшта ёнджыка чабыртис дедыслыс кöрт йыла харейсö.

— Сам хулиган. Тундру портишь. Сам уйди,— скöрпырысь вочавидзис сийö горзысьылы да воськовтис вездеходлань.

— Уйди, чукча. Давить будем!— жергöдлис вижöдöм пиньяссö кабина öшиньöд мыччысьыс мöд, тыдалö, код юра морт.

— Я не чукча, я — коми морт. Моя тундра — сам уйди,— вочавидзис детинка, вөрöдыштис ёсь пома харейөн Гундыр варыш ныр водзын. Каюр Миш Егор сувтис Ванякöд орччөн.

— Ух, какой упрямый мальчишка!— гөлөс сертныс гөгöрвоис, буракö, кодкöд сёрнитö да лёкысь броткыштис вездеходөн веськöдлысь. Сэсся мыйкö сярöбтис-тильöктис машина пытшкöсын, бөр öзйис ярьюгыд би, шлочöбтис-сиптысис кабина öшинь. Гусеничаөн му веркөссö парсалигтыр вездеходыс крута бергöдчис мöдарö. Нöшта öтчыд, тешкодя, нетшыштчис кабина-юрнас, быттьö ныр-вомсьыс нылыштис дульвасö да бөр мöдис зымöдны локтан туй кузяыс.

Ставыс лон сэтшöм öдийö, мый деда-внука эз и гөгöрвоны, мый мөгыс и волис вездеходыс. Орчча веретя помын тыдыштöны трубаяса кузь да ыджыд ящикьяс, локтöм йöзлөн оланиньяс, сэтсысянь, тыдалö, юсьöмаöсь да и шландайтöны.

— Ваня, дона пи, тундрасö дорйысьöй!— долыда сывйыштис Каюр Миш Егор харейсö кутысь детинкаöс.— Абу тай уна и колöма наян войтырлы! Повзисны тэыс да бöжнысö кок костö сюйöмөн усйысисны, гöна сёлöма вөрөгьяс. Водз на, вөлöмкö, меным бөрднысö, оз на кус югыд шондыс менам чужан му вылын! Оз на кув көр видзöм олöмыс! Мада земля-матиöй, эм на, эм и быдмöны тэнад вына да повтöм выль пиян, тэнö радейтысьяс и дорйысьяс,— сёлöмсянныс горöдис Ыджыд Муа тундралы пöрысь пастук.

...Но ассыс дойсö кывтöм, сёлöмтöм Шöвк мыльк эз нин кыв Каюр Миш Егорлыс горöдöмсö... Рытъя пемыдыс сукмис, вевттис сылыс тшыкöдöм-парсалöм чужöмсö, войвыв мулөн серпасыс бара кутис кажитчыны нэмьяс чöж вежсыывлытöмаөн.

Рöдвуж туйöд

Номйыс да лöддзыс дöзмöмысла пышйылöм көр стада сулалис Кокай ты нырдын, джуджыд бужöда мыльк горулын, кодлөн рытив-войладор бокас кольöма на лым тола.

...Öльö Коля, еджгов юрсна дас квайт арöса пастук, кайис дадювнас стададорса мыльк вылö да шыбитис харейсö. Сийö жö здукö көрьяс тшем сувтисны, пырысьтöм-пыр паськöдисны бөр кокьяснысö да кöтöдисны косьмöм му веркөссö веж быгья ваён.

Вөжжи помсө кисьыс лэдзтөг детинка муныштис дадьсяньыс бокланьё, пель пөлөдыс сьёкыда кыскис юр вывсьыс шапкасө, ниртыштис сийөн пөсялөм чужөмсө, буткысис му вылө. Недыр мысти, мыльк горувсянь жө, сы динө кывсө нюжөдөмөн матыстчис кузь сьөд гөна, еджыд чута морөса пон. Сийө инмөдчылис нырнас көзяинлы төбөка кокө, мыжапырысь легнитис ликмунөм-веськалөм бөжнас да нюжөдчис ськөд орччөн.

— Мудзин, Пальма?— казялис понсө да нимкодя кутыштис сийөс көзяин.— Шорбокын, Чойбокса гөптас, тымбыльтчин да повзбыли: сө морө, мися, сьылитө чеган. Вөтөдим, Пальма, сюра бесьяснымөс! Со, Кокай ты налькө веськалөмаөсь. А бокиджык кө мунисны, ковмис эськө миянлы Карскөй морөбдз на бөрся гөнитны. Куйлы, шойччышт, өнi налы сэсся не пышйыны.

Куимсө юр мында көр стада, быттё немтор эз и лолы, важ моз сулалис, «жарасис» ты нырдын. Кадысь кадө дорса көръяс чепөсйылисны ном-лөдзьясыс стада шөрас, көнi вир юысь гагьяс эзджык дөзмөдчыны. Мукөдъяс кашвасисны лыа бужөд вылө, сэсся лэччасисны тола бокөдыс. Вильсьялгытыр кынөмөдзис келисны тола горувса ваө. Төврутөм сынөднас сьөкыд вөли лолавны, тундрасө мудз төдтөг пөжис гожся яр шондi. Сөмын көр кокъясөн льякөсьтөм лымсянь да наөн жө гудыртөм васянь муртса өвтыштис ыркыдөн.

Неуна шойччыштөм бөрын Ольё Коля дөрөм сосьяснас косьталис вазьылөм синъяссө, чышкыштис ки пөвнас чужөмсө, сувтис да бергөдчылис шондi югөрлань. Заводнөй головкатөм часыс Колялөн петкөдлис квайтөд час асыв, но шондi сертиис вөли нин пажын пөра. Том пастук көрталис дадь подйө вөжжисө, дадьвыв воль увсьыс перийс некымын кытша кузь вөсни няр (татшөм нярнас көр видзсысъяс йөрасиганис өтчукөрө домавлөны дадюв вылө бөрийөм көръясөс), мөдөдчис стада дөрө. Пальма чеччис жө, көсийс мунны көзяиныскөд, но Коля тшөктис видзны сийөс ты нырдысь петанинсө.

Неыджыд көр стадаын кызвыныс вөлины рам, уджавны велөдөм көръяс, кодъясөс көр видзсысъяс мукөддырйи кыкысь лун чукөртлывлөны геза йөрө, и найө эз повзбыны на динө локтысь мортысь. Кодъясөскө сюр пөлөдыс, а кодъясөскө и веськыда сьылиөдыс, Ольё Коля домис няр кытшьясө сылы колана вит көрөс. Вайөдис найөс дадь дөрө. Лэдзиспрөстмөдис мудзөм и вынтөммөм дадювсө, на местаө лямкаалис вильясөс: өнi, ковмас кө, бара поэс вөтчыны дурмөм стада бөрся. Сэсся, меводдза коланатор вөчөм бөрын, дадь вылө сувтөмөн кытшовтис синъяснас пымөн-жарөн оналясь матигөгөрсө тундрасө.

Веськыдвылын, кузь Кокай ты помын төдчис Сибирчата юлөн увтасисны, кодөс лун-мөд сайын, йывтис на, вуджлисны аргышьясөн көр видзсысъяс. Татi сийө дадьбөн вуджны позьтөм нин. Увланын, асыв-вой-вывладорынджык, Сибирчата юыс йитчө чөскыд гөрд чериа, сысыс уна пөв вынйөраджык Кара юкөд и ськөд өтгудыр петө сола ваа паськыд эрд вылө, Карскөй морөс.

Рытывладорын кык ыджыд юлөн, Пут да Сөпча юяслөн, өтлаасяна лайдаясыс, кодъяс сайын лөзалис паськыд морөса мусюр. Мусюр вылас сулалис кык ичөт чом: Сөдзва ювомса көраяслөн мөдөд да коймөд стадаясса йөз воөмаөсь нин гожьянин местааныс да сатшкөмаөсь сэтчө ассьыныс есь йыла оланинъяссө.

Сыръя шальбөн моз еджыд яла нитшкөн, везельбөн да вольөс турунөн вевттьысьбөм мылькъяс, эзысьбөн волялысь тыяс, шоръяс да сөнъяс, көдзыд морөбдз пасьвартчөм сола туруна садаяс — ыджыд ва дырйи ойдлысь видзьяс да нюръяс, и уна мукөд пөтөса да чөскыд сөяна йирсянинъяс куйлисны водзвылын, Кокай сайса тундралөн нель ю кост пельөсын.

А бөрын?.. А бөрын, Ольё Коля мыш сайын, нянь тупөсь кодь гөгрөс му чульк вылын, колис эськө тшынасьны детинка бать-мамлөн чомпытшкөсса бипурлы. Но сийө чомйис и матын эз тыдав!.. Неминуча суис талун асывнас нельөд стадаса көр видзсысъясөс. Гожсянинө вотөдз мед-

бөррѣя лунѡ том пастукѡн вѡчѡм мыж понда колисны найѡ тундра шѡрѡ кѡррѣястѡг!..

Ольѡ Коля лѣччис дадь вывсьыс, пуксис да сѡкыда ышловзис. Дадь-водз ящикысь перйис косьтѡм нянь шѡрѡм, чегис шѡрипѡв и чѡвтис джынсѡ понлы. Неуна лукйысьыштѡм бѡрын сѣтысь жѡ судзѡдѡс ичѡтник клещи да пѡрччис кисьыс часисѡ, кодѡ пыр на петкѡдлѡс квайтѡд час.

— Мый нѡ кутам вѡчны, Пальма?— шыѡдчис детинка сукар тор йирысь пон дорѡ.— Позоритчим тай став тундра пасьталаыс. Унмовсим дай кисьтѡм стаданымѡс. Эз на кѡ некор некодкѡд вѡвлы татшѡмыс-а? Да-а... Юр яндзим...

— А ставсьыс тайѡ, лешак машина, часыс мыжа,— чѡв олыштѡм бѡрын скѡра шуис детинка, быттѡ правдайтчис кодкѡ водзын.— «Са-турн». Зѣв бур часѡ вѡвлѡ, но пѡрысьмыс тай, кисьыны кутѡс. Войдѡр-лун сылѡн заведитан юрыс уси да этша нѣм кежлѡ эз чѡлав. Бур кѡтъ, мый бабѡ кудйын сакар поткѡдлан клещи ликмысис. Торрѣя сакартѡ лавка джадж вывсьыс ми воклы, тыдалѡ, не аддзывлыны нин, а мѡд бур делѡ вылѡ сйѡ самѡй сгѡдитчѡ.

Ольѡ Коля восьтис часѡлысь бѡрвывса пѡдансѡ, перйис сылысь механизмсѡ да заведитѡс часисѡ клещиѡн. Шондѡс серти вештис сылысь стрелкаысѡ, бѡр пѡдлалѡс, кывзыштис тѡчкѡмсѡ, сѣсся думыштис талунрѣя лѡѡмтор йылысь. А лон со мый.

Номрѣясныс рытсеяныс да кузь войбыд кѡррѣясыс бура эз сувтлыны ѡти местаѡ: не сѡмын шойччыштны, часисѡ заведитны здук эз вѡв. Асьявылас нин, кор вой тѡвру пѡлыштлѡс, стадаыс сѣйыштѡм бѡрын водѡс рѡмидзтыны, Ольѡ Коля дадь вывсьыс чеччис. Вит час на эз вѡв, а югыдыс тырмымѡн вѡлѡ да, и сйѡ, кыдзи пыр, куйлѡгтыр лыддысьыштис, эштѡдѡс книгасѡ. Но, загреки вылад, муздѡмысла веськыда книга вылас и сунгысьѡма нырнас.

А водзѡсѡ и казътывны шог. Шондыс харей джын вылнаын нин вѡлѡ, кор Ольѡ Коля садьмыс, и веретя сайсянь медбѡррѣя кѡрыс бѡж йывсѡ мычѡдлѡс.

— Вѡтчиганым кѡ эськѡ тѣ, Пальма,— бара шыасис пастук пон дорас,— боктыс стадасѡ кытшовтѡн, а эн керкаса пон моз бѡрсяныс зырѡд да кѡррѣяслысь ѡдѡс ѣнджыка содтѡд, да эз кѡ дадным изйѡсь мыльк бокѡ пѡр да жугавлы, гашкѡ и, водзджык верним найѡс сувтѡдны, но мый ѡнѡ вѡчан?.. Кыдзи бабѡ шулывлѡ: кисьтѡм ватѡ он курав. Сѣйыштѡм тай, вай сѣсся видлам бѡр нуѡдны стадасѡ. Чомсаяс, колѡкѡ, шогсьѡны-вийсьѡны ми понда.

Ольѡ Коля пуктѡс гач зѣптас клещисѡ, босьтис харейсѡ да лѣччис понйыскѡд стада дорѡ. Быдса час гѡгѡр кык ѣрт зѡлисны вѡтлыны кѡррѣясѡ сулалан места вывсьыныс, но немтор эз артмы. Пальма гораа увтѡ, кутчысьлас кѡррѣяслы коклябѡрас, повзьѡдас найѡс, торйѡдлас стадасьыс неыджыд чукѡр да котѡртѡдас бокланьѡ, а стада здук мысти бѡр нин кайѡма лым вылас. Медбѡрын, нора никсѡгтыр, Пальма ачыс пырис-войѡдѡс кѡзяин кок костѡ, кутшѡмкѡ дѡзмѡм кѡр сѡтыштѡма сылѡн ѣсь нырѡ.

Том пастук вынтѡммис жѡ кѡррѣясѡс корны-вѡтлыны, айк-айк-кайтны да ко-ок-кайтны гѡлѡсыс эз ло.

— Найѡс ѡнѡ юмов преникѡн он кыскы лым вывсьыс, ковмас шондѡ лѣччѡмсѡ вичысьыны,— броткыштис детинка дадь вылѡ пуксьѡм бѡрын.— Талун батѡф кѡйсйысьлѡс ѡтутвны стаданымѡс пийѡдчан стадакѡд. Медбѡррѣя вой нин эськѡ ме караулитча да, кор сѡмын мына наысь, сюра бесьясысь! ѡдйѡ ѡтнад колян, Пальма,— вуджѡрын куйлысь понлань друг копыртчылѡмѡн горѡдѡс Ольѡ Коля.— Илья лунѡ, вертолѣт кѡ воас, муна ме татысь. Карѡ муна, книгаыс печатайтны кута велѡдчыны! Сѣ загреки тайѡ кѡр дор олѡмыс, Пальма! Мыйсѡ сѡмын ми тѣ-кѡд эг аддзывлѡй кык тѡлысь пастукалѡгѡн... Помнитан медводдза войнымѡс?

Тулыс шѡр вѡлѡ сѣки. Сиктгѡгѡрса пуяс вѣж коррѣясѡн ворсѡдчѡны, а тундраын пидзѡсѡдз лым уси. Пурга кыпѡдчис — дадюв кѡррѣяс усялѡны, тѡв вѡча оз вермыны мунны. Пальма сѣки кытчѡкѡ дзѣбсис пур-

гасьыс, и Ольо Колялы кузь войбыд отнаслы подон посни козьяс увсьыс найос чечходлыны ковмис, медым эз пырзьяны да кынмыны. Борти эськo дедыс висьталис, мый ен тов дырйи корьяслы сэтчо и колo вoли дзевсыны, но мый вoли — вoли. А кымынысь зэр улo веськавлoма?

— Муна, муна ме татысь. Батьo ачыс шулис мамo дырйи: зев кo пo оката, пид, ог кутой. Вoльнoйлы вoля. Сoмын карса моднoй гачтo да ката туфлит ас сoм вылад нoбб, уджалышт пастукoн, кытчoдз Ваньo дядьыд отпускысь оз во. А ськoд ми сeрнитчим, воас Ваньo дядь Илья лунo.

Ольo Коля чеччис дадь вывсьыс, лeччылис ты дорoдз, мыссьыштис, ва юис. Сeсся пoрччысис улыс паськoмoдзыс и водис гoжъявны дадьвыв вoль вылo, дадьов корьяссянь неуна бoкланьo, кодьяс, кьдзи и кoр стада, oтapo дзoрисны-вoрисны да корсioдлисны лoдзьясысь. Енэжса пoжасьысьыс эз на энoвтчы пастуклы ковтoм да вывтиджык нюжoдчoм уджсьыс, оз вoли позь и мoвпыштны выль пoв видлыны нуoдны стадасo чoм дорo. Лунтырьясoн oткoн караулитчигoн Ольo Коля, буракo, велoлoма сeрнитны-юксьяны аслас думьяснас нeль кока eртыскoд да oни бара, киясe юр саяс пуктoмoн, гатшoн куйлигтыр шыoдчис oрчoн ляс-кысьoм Пальма дорo.

— Муна карo, велoдча да сeни и кута овны. Зэр ли лым ывлаын — шoныд патераын наoдз меным делo оз лo. Благодать, лыддьысь мыйта колo! Тoвнас кута танцы вылo да театрьясo мича нывьяскoд ветлoдлыны, гoжoмнас паркo да ю дорo. Тани oд, Пальма, став тундра пасьталаыс сoмын oти нывка — мoдoд стадаын. Синкымьясыс сьлoн лайкун бордьяс кодьoсь, ачыс тувсов асыв моз нюмьялo, но мoд чoмйын oлo да кьдзи сioсe адззылан, кор oтapo кык джуджыд ю сайoд ветлoдлo? А карад, Пальма, мича нывкаыс тыр!

Пасьтoм нывтo Ольo Коля сoмын серпас вылысь на адззылис.

Oтчыд Микул Oндрей, кодoс кольoм во Ольo Колялoн бaтьыс пастукавны чoмйo катлис (ськoд и Пальмаыс гoжoмбыд уджалис), сетлис Ольo Колялы «Войвыв кодзув» журналысь повесть лыддьыны. Сeни, коми кывъя гижoд водзвылас, вoли серпасалoма (йoз серам!) дзик пасьтoм нывкаoс зонкакoд, а гижoдыс помасьo, кьдзи гымалигoн найo кайoмаoсь йирк вылo да шебрас улас oкасьoмаoсь да маласьoмаoсь. Лыддян да весиг вирыд пузьывлo! Бoрвывджык сioсe гижысьылысь Ольo Коля нoшта на некымын удж лыддис, и быдлаын сeтшoм маласьoмыс эм. Фото сeртыны дядьoыс нeмсo уджалoм кoр кодь нин, а, буракo, ен хoрoн вoвлoма том дырйиыс, уна важнeкалысь сьoлoмсo кoсьтывлoма. Да-а... Оз кo ылoдчы аслас гижoдьясын, пoрысьладорыс сылы эм мыйoн том зоньяс водзын oшйысьны...

...А ывлаыс, Ольo Коля мoвпaлигкoстi, бара нин вежсьoма. Рытив-войвывсянь лeптысьoмаoсь кымoрьяс, кылис гымыштoм шы. Кивывса киссьыштoм «лешак машинаыс» петкoдлис кадсo кык час. Том пастук тeрмасьoмoн пасьтасис да мунис стада дорo. Кoрьяс эз нин воддза моз топыда жмитчoмoн жарасьны. Шoр чукoрыс пыр на сулалис ваын да лым вылын, но oткымыньяс торйoдчoмаoсь нин наыс да чoрыд сьoд парьяснаныс oктышталoны берегдoрса урбoжа-шoмкoра вoлoгaсo.

Ольo Коля, кoр видзсьяслoн быдтас, дерт, эз пeрвoй гoжoм кoр дoрын ов. Чeлядьдырсяныыс, тшoтшьяяс мозыс, oтсасис бaтьлы и дeдыслы: жар лунo, кьдзи талун, век сулалис стада сайын, видзис найoс тандара вылысь петoмысь да тoлыслы вoча элoдчoмысь, мукoддырйи кодкo пыдди вайoдлис кoрьясe йирсянинысь чoм дорoдзыс, а коркoясo, йoз oтсoгтoг, весиг лунтырьясoн дoзьoритлис найoс. Кoрьяслы прививкаяс вoчигoн, кор oти сайысь тoдмaвлoны кoрьяслысь юр лыдсo, Ольo Коляeс квайтoд класс помалoмянь индывлисны артасьны. Мудз тoдтoг сeки тoчкуйтис-пасьялис зонка кабала вылo кoрьясo. Кутoм кoрлы прививка вoчoм бoрын пастукьяслoн юoртана гoрoдoм вылo сeн и тан юрoбтывлисны чeлядь гoлoсьяс: «Есть — хoра! Есть — важeнка! Есть — хoра тeля!» Но век жo тавo гoжoмoдз Ольo Колялы став кoрыс кaжитчисны oткoдьoн: oткoдь сюрa-юрaoсь, oткузя бoжaoсь. Кoр мамыскoд oти дадьын на ветлoдлис, шуас вoли сioсe:

-- Видзёд, пиё, со тэнад няравейыд, еджыд кёрыд, мунё!

Зонка видзёдлас кёр вылё, тёдмалас ли оз сійёс, шуас сёмн:

— Но, мадаёй, мунан тай!

Кёр куталан нярталаён эз жё зэв радейт вёдитчыны и. Век аслас думъясён оліс. Но эз вёв дышён: ватё катлас, пестё кералас, чомтё тэчны и разны отсалас. Отчыд чомпытшкёсса латаяссё да джджк пёвъяссё весиг мыськаліс... Но век жё, веськыда кё шуны, эз кыскы Ольё Коляёс кёрдор олёмён овны.

Сійё ичотсяньыс на зэв ёна радейтис лыддысьны. Школаас велёдчыліс бура, да и велёдчынысё зільліс. Мам-батьыслы да матысса рёдныяслы эз жё веськодъ вёв Ольё Колялён велёдчан сямыс. Яшё дядьыс, казялас кё вёлі, мый сійё весиг сёйнгас лыддысьё, пыр и доръяс мамлён шуасёмъясыс:

-- Эн пиняв мортсё, чойё, гашкё, сійё мёд Ленинён лоё да!

Анё тьёт, код дорын овліс тёвъяснас детинка, бура велёдчёмсыс козыналіс сылы часі.

Гашкё, книгасё радейтёмсянь и чужис Ольё Коля сёлёмын кёсйём: велёдчыны книга лэдзысьё. Лыддысьыс мортлы любё кутны киас свежой типографской краскаён овтыс выль книгатё, но ешё нин любёдджык аслад киясён сійёс вёчны. И кёні, не кё карын, позяс велёдчыны тайё интересной уджас?

Но кор Ольё Коля юксис думъяснас бать-мамыскёд да дед-бабыскёд, эз ставён сы дор лоны. Пиыслы бурджык да кокниджык олём бурсысыс мам, дерт, радліс, мый пиыс кёсйё мунны велёдчыны карё. Дедыс чёв оліс. Мый шуис бать — тёдам нин. А бабыслён кывъясыс вёрзёдїсны зонкалыс сёлёмсё, и ёніёдз сійё падьяліс наыс: «Дедыдлён айыс визув ю кодъ збой да авъя кёр видзысьён вёвлі. Визув ю Васьён — Ёвка Васьён коли сійё йёз паметьё. Кёсьта дедыд сылыс делёсё водзё нуёдїс да Ёвка Кёсьтаён лон. Ёвка Ольёныс ыджёдлёны ёні тэнсьыд айтё. А тэнё нё кызди кутасны тёдны йёзыс, дона внукой, кёсьян. кежны рёдыдлён туй визысыс да? Книга печатайтёмыд, гашкё, и бурделё, но уна йёз костас тырмас-ё выныд да сямлуныд, медым аслад пиянлы-внукъяслы выль тёдчана да вежавидзана рёдвуж ним сетны? Оз-ё кутны серавны бур йёзыс, Ёвка Кольё пыдди «Петшать Коляён» нимёдны?..»

Та вылын орисны Ольё Колялён казытылёмъясыс.

— Пальма, — шыёдчис сійё кок дорас пукалыс понлы, — а карё кё муна, сэсся шоча нин аддзыла — аддзыла кё — тайё кытшыль тысё, гожьян местанымлыс мича мылькъяссё да вадъссё, моредорса сола туруна садаяссё, тайё нель джуджыд юсё да асьёс тундрасё.

Водзджык Ольё Колялы кёръясыс ставныс вёліны откодёсь, и ёні, дерт, оз на тёд найёс батыс ни Яшё дядьыс моз, кодъяс некымын сюрс лыда стадасыс быд кёрёс вежорас кутёны, но кык тёлыснад казяліс нин: кёръяслён, кызди и йёзлён, быдёнлён аслас мыгёр и сям. Со, стада водзё петёма паськыд сюръяса кёр — тайё дедыслён вёжжув кёрыс. Орччён ськёд — бабыслыс утичасё, чом вёчан кёлуйён тэчём додъсё, кыскалысьыс. А эсіё — мамыслён дадюв пелейясыс.

А со, орччён мунёны кык вынйёра менурей, кодзём, но дадь кыскавын велёдтём на кёръяс. Найёс Колялён батыс Петрунь сиктса стадаыс кык арёса намнокуясён вайёдлёма. Қозьनावлёма кёръяссё томдырся другыс, кодкёд ветымынёд воясё отлаын велёдчылёмаясь Ижмаса сельхозшколаын. Оти менурейыс сьёд гёна, а мёдыс — еджыд. Пыр отлаын сёйсьёны и ветлёдлёны. Но еджыдыс зэв сибыд морт дорё — коран кё, ачыс дадь дорад локтё, а мёдыс — оз, нярталаа пастуктё сійё ыліті кытшовтё. Батыслы найё отсасыёны пиёдчан стадасё юяс вомён вуджёдны: отныс пырас ваас, мёдыс — сы бёрся, а сэсся и став кёрыс.

А тайё сюр пёлаыс — Яшё дядьёлён медся жаль кёрыс. А тайё сюр картём кёрыс, сьондуйыс, — Габё Опоньлён. Ачыс Габё Опоньыс дзик жё нин аслас пелейыс кодъ: кёрыслён сюрыс оз быдмы, а Опоньыслён — ус ни тош.

А этайё, ваас сулалыс посни мича сюра кёръясыс — важенкаяс

челядьныскөд. Деды караулитчигөн Габё Опонь вайёдма пидчан стадасыс ордчөм көр чукөр. Колі эськө бөр ас стадаас нуодны, но эновтчөмабсь: всё равно пө некымын лун мысти кыкнан стадасө отлаодам.

— Важенкаяс пиысь отыис, со тай сийө теляыскөд медпыдө ваас пырөма, зэв асныра,— шуліс дедө сменасө сдایتигөн.— Отарб бокө петө да мед оз көръястө нуод.

Сы шуөм серти и лонс тай. Тайө важенкаыс кө и чукөстис стада-нысө пышйыны-а...

А сідзсө сийө сөмын таво лон важенка-мамөн. Арьясын сывтыръя гөрдов сюръясөн тшапитчысь ай көръяс-хораяс эз жө эськө отдортлыны сийөс, нюдз лы-сьөма краля кодь энъ көрөс, но мыйлакө кык во сийө эз чужтыв. Начкасянінын Габё Опонь көсийөма вөлі тотшкыны нөбасыны вермытөм пемөсөс, но мөдыд чеччыштөма вель джуджыд йөр вомөн и пышйөма, а тулыснас теля вайис. Таво ар тшакасигтыр пыравлөмабсь стадаө дикөй көръяс, и пастукьяс адззывлөмабсь тайө важенкасө накөд.

— Вөльнөй мужикыд ёнджыка радейтө,— сералө Габё Опонь.— Дикөй хорасянь кө и пиыс-а, зэв тай нин рудөй гөна и арлыд сертиис тушанас ыджыдджык...

— Муна ме, Пальма,— шыасис пон дорас Кольө,— и некор сэсса ог волы татчө... Но и мед! Нэм кежлө менө татчө абу сиралөма! Карсаяс вермөны овны тайө кытшыль тытөгыс и көръястөгыс, сідзкө, и ме верма!— Кокай ты нырдса лым вылысь откөн-откөн петалысь көръяс вылө видзөдігтыр кыв көрталіс Ольө Коля.

А ывлаас төвруыс ёнмис и ёнмис, посни гыясөн кутіс серлөдлыны ва веркөссө. Паськыд морөса мусюр сайсянь лэптысьсөм кымөръяс сукмисны сьөдөдз, му-васө пөжысь шондіис вевттыисне черань везөн моз, чусмыштіс и көдзалис. Кокай ты кузя Сибирчата юладорпомсянь воөм кала кельөбъяс бордьяснысө шевкнитөмөн вөчисны ва весьтти некымын кытш и чөла пуксялісны ты мөдар помө, быттьө лөсьөдчисны кодөскө виччысьны.

Дженьыдик кадөн некутшөм шумтөг ни зыктөг, мырдөн вөтлытөг, стадаыс пөшти ставнас петіс «жарасян» местаысь, и көръяс сөйигтыр-йи, чомлань юрөн, паськөдчисны мыльк бокөд, сөмын некымынөн, теляа важенкаяс, ыркөдчисны на нырдбокса ваын. Ольө Коля муныштіс бужөд дорөдыс, шутөвтис тыын сулалысьяслы, но найө вөрзыштісны тушананыс, водзө пондісны ыркөдчыны. Аснырасысь көръяс дорө ыстөм пон бужөд помөд лэччис лым тола вылө, весьтасасис көръяскөд и кутіс увтны-вөтлыны найөс косінө. Берег вывсянь тыдаліс, кызди көръяс бергөдчылісны увтысь понлань, турыштчылісны мунны, но эз вермыны вешйыны места вывсьыныс. «Накөд мыйкө неладнө лөөма!— повзьөмпырысь мөвпыштіс Ольө Коля, веськыда лыа бужөдтіис гөгыльтчис-лэччис лым вылө, а сэсянь — вадор лыаө, бара шутөвтис-горөдіс көръяслы и гөгөрвоис: талун сийөс мөдысь суис зэв ыджыд немнуча, көръяс веськалөмабсь налькйө, көкъяснаныс сибдөмабсь ты пыдөсө.

— Пальма, чөв!— скөра горөдіс увтысь понйыслы, тэрыба кулис көмкөтсө, пөрччис да чөвтис на вылө часисө, бузгысис-пырис ваб.

Ваын пидзөсөдзыс сулалысь медматысса көр лөкыс нетшыштчис куим кок йыв, но детинка лөньөдіс сийөс, кутіс сьыліөдыс, мөд кинас видліс ва пыдөсысь веськыд водз коксө. Сідзи и эм: оти местаын дыр кад вөрзвывтөг сулалігөн көръяслы гыжъяс костаныс пырөм сөй сора лыаыс чорзьөма, и өні көръяс эз вермыны кыскыны көкъяснысө.

— Оти, кык, куим, нель... сизим, көкъямыс,— лыддис Ольө Коля ва пытшкө кольөм көръясөс, и повзьөмысла сийөс тірөб босьтіс. Тэрмасьөмөн босьтчыліс кодйыны княснас көръяслысь кок увнысө, но весиг оти көрөс эз вермы мынтөдны. Забеднөысла бөрдігтырйи бөр петіс косінө.

...Көнкө ылын, рытивладорын, бара кылыштіс гым шы. Ывлайыс пемдыштіс. Юрсө княснас кутөмөн пукалысь көзяин дорө матыстчис Пальма, легнитіс бөжнас, нюлыштіс сылысь вазьөм чужөмсө.

— «Везитё» талун мянлы, Пальма!— казяліс сійо с шогё усьом кōзяин.— Бара сёрмим. Колёма водзджык петкōдны стадасё тысьыс. Тыс саридзскōд йитчōма. Прилив кō заводитчас — вōясны кōръяс-ным.

Колян гожōмōн коймōд бригадалōн стадаыс веськавлōма нин та-тшōм налькъяс, и чом тыр йōз немтор абу вермōмаоьс вōчны: кызь кум кōр кольма юр вывтйыс кыпōдчōм ва пытшкō. А сылōн зыр ни лōм абу. Мый вōчны?

...Пальма бōж вылō пуксьōмōн видзōдйс ва вылō. Ты мōдар помын каляяс ѓтпырйō кыпōдчисны борд выланыс, гежōдика горōдлйгтыр, пōс-ни гыясōдз инмōдчылōмōн да тшук кезлō пуксьыштлōмōн, кутйсны лэ-бавны ва вывтй, кыйōдны сола ва пытшсьыс ты помō пышйōм-чукōртчōм черисō...

— Эм! Эм мян, мыйōн позьō кодйыны чорзьōм мусō!— нем вич-чысьтōг другыс ордйс кузя пуксьывлōм гажтōм чōв-лōньсō Ольō Ко-ля.— Эн пов, эн шогсы, Пальма, олыштам на!

Шызьōм-ловзьōм детинка ѓдйѓ пыдзыртйс кōтасьōм гач кок помъ-яссō, дōрōм сосъяссō и кōмтōгыс котōртйс дадюв дорō.

— Со! Со сййō, кōръясōс мездысьыс!— радпырысь горōдйс том па-стук и босьтйс киас дадювōн веськōдлан кузь бедьсō — харейсō.— Харей шынаным ми зырйысь и лōмысь бурджык жугōдлам Кокай ты налькъя-яссō! Кōсьта дедōлōн козиныс отсалас мянлы.

...Тулыснас, медводдзаысь караулитчōм бōрын, чай юнгōн дедō шуис чомпытшкōсса йōзыслы: «Талун войнас выль кōр видзысь чужис Коми му вылын»— и сетйс Колялы аслас харейысь шедōдм кōрт шысō. Коля эз кōйы босьтны (тайō лōсьыда да топыда дорōм шысō коркō важōн чилимдйнса купечьяслысь дедыслōн дедыс на ньōблōма), но ба-быс каймōдйс: «Босьт, босьт, мада, ас олōмад медводдза лēк пургаа вой-сьыс эн повзъы и кōръястō абу воштōмыд. Босьт да новлы, мичмōд ха-рейтō!» Дона да бур козин вōчис Колялы дедыс. Онй татшōм шысō не-кытысь нин он судзōд.

Есь пома шынас том пастук збыльысь ѓдйѓ мездйс медводдза кум кōрōс. Сибдōм кок гōгōрныс сйй сора лыасō кодйнгōн рам пōрысь кōръя-яс асьныс отсасныс перйыны йōрмōм кокъяснысō. Но, а нельōд да ви-тōд кōръясыс ѓна сибдōмаоьс, не этша ньылōм-пōсь пычкыштйсны зон-калысь. Том кōръяс полйсны мортысь, нййтчисны, и гудыртōм ваын ни-нōм эз тыдав, та вōсна кōрт шылōн помыс не ѓтчыд инмылйс налōн кокō, мыйысь кōръяс нōшта на ѓнджыка чепсасисны. Грек вылō, ѓтныс вōлй сибдōма кыкнан водз кокнас, а мōдыслōн — быдсōн кум кок.

А ваыс тыас пыр содйс и содйс, гыркōдзыс нин воны кутйс, а вомас сюрōм ва войтъясыс лоины солаоьс — заводитчис прилив. Каля кельōбъяс важōн нин эз лэбавны ты помын, сōмын ѓтнас Пальма ви-дзōдйс берег вывсань ва пйын ноксьысь кōзяин вылō. Пут да Сōпча юяслōн лайдаяс вошыны пемыд зра стен сайō, и кōдзыд ва пызйыштйс юр вылō, кор Ольō Коля мынтōдйс ты пыдōсса налькысь квайтōд кōрсō да келйс теляа важенка дорō.

Жарасигас нельнан вōсни кокъяснас теляыс вōлй самасьōма шуш-тōм ты пыдōсō. Сола ваыс лōсьōдчис нин кайны сылōн мыш вылō и го-лябдз лои Ольō Колялы, кор сййѓ пуксьывлйс да кималасōн видлалйс телялысь кок гыжъяссō. Колй эськō кōрпйōс первойōн мынтōдны, кодй вынтōммōмōн нин вōлй нєровтчōма мамыс бокō и, не кō сййѓ, эз нин эськō вермы сулавны и пōдйс, но мамыслōн тушаыс мешайтйс кодйысь-ны, да сы вōсна ковмис водзджык лэдзны ты капканысь важенкасō. Энь кōр вōлй сибдōма сōмын ѓти кок пōвнас, и то неуна, ѓнджыка кō чепōс-йис, эськō ачыс шедōдчис, но писō ѓтнасōн эз кōйы колыны...

Мездōм важенка муныштйс береглянь, бергōдчис да рукōстйс, но аддзис, мый пныс оз лок — бōр косйс. Кōрпилōн чōрс кодй водз кокъя-сыс вōлйны вйѓмаоьс нййтѓ дōза пыдōджык бōръяясысьыс. Кор шуйга бōр коксō удайтчис шедōдны, телялы ковмис сулавны вежынътчōмōн. А мōд коксō перйōм бōрын кутйс нырнас кутавны васō. Ковмис петав-лыны косйнō, вайны дадюв дорысь харей пусō и сйюны сййѓ кōрпй голя

увті да кортавны сылїодыс гач кутан ременьон, медым теляыслон юрыс лон вылынджык и эз пїд.

Дыр кад ваын шойччытїг ноксигїн детинка вынтїммис жї, киясыс слабмисны, и сїїї некыдз эз слїїмы їсь пома шынас жугїдны топыд сїї сора лыасї. Матынкодї гымыштїс, югнитлїс чардби, сярїбтїс гырысь зїр: Кокай тылїн веркїсыс кутїс пуны-варкїыны бивывса пїртїын моз. Олїї Коля повзїїмысла юр вывтїс сунгїсьлїс ваї, чеччис, но эз удит восьтыны синїяссї, кыдзи кодкї сїїїс бїр їїткыштїс-уськїдїс кок їывсьыс: телялїон мамыс зурасїїма харейї, бергїдїма, мїд помнас сутшкїма-пїрїдїма детинкаїс.

Олїї Коля скїрмїмїн кыпїдчис ваысь, горїдїс мисїтїм кыв, шыбитїс кїрлы бокас кїрт шынас. Сїдз ваїн сїдзтысьысь паськыд синїяса энї кїр шатовмунї, їїжгыльтчылїс доймїмсьыс, и сїїї жї здукї ты весьтын бытїї потїс енїжыс: шуштїма, вївлытїм гораа да їна сяркнитїс-гымыштїс! Ярїюгыд чардбисїс синтїммїм да шїїївошїм детинка эз и казавлы, кыдзи веськалїс косїнї.

— Свят-свят! Свят-свят!— шуалїс Олїї Коля повзїїмысла тїралысь гїлїсїн. Потїм енїжянь сувтїсїн кисїтїс чунї кызта зїр. Чардбилїн югїрыс сутш кижлї югзїїдлїс пуысь-варкїысь ты пытшкын сулалысь важенкаїс, ськїд орчча ичїтїк сїїд їкмыльсї. Бара шуштїма шковїбтїс.

— Господїї-енмїї, прїстїт и видз менї! Мый нї ме вїча?! Вины їд верми телялысь мамсї.— Не то гора мївпалїс, не то аслыс тїдлытїг шуалїс зїр улын дрїжжитысь пасїтїм морт.— Кїймїд во вылын їдваїдва Енмыс сетїма кїрлы телясї. Габї Опонї кїсїылїма вина, кор сїїї пытшкас нин вїлїма, и їнї бара муртса эг ви. А ме да мамї кї вїлїм на местаын?

Олїї Коля бїр пырис тыї, корсьыштїс шыбитлїм кїрт шысї, эз аддзы. Пїдзїсчанысїс (ваыс лон черлыясїдзыс), синсї-вомсї тупкїмїн судзїдчис кїрпїлїн веськыд кок улїдзыс да кинас кутїс кодїыны-весавны сы гїгїр мусї. Налькїї веськалїм кїрпї медбїрїя вынїясысь лїптывлїс нырсї, бїр сунлїс, сїсїя їдїбтылїмїн тракнитчис — и ты пїдїсї сїдїмаїн колїс сїмын їти кокыс.

Детинкалы дум вылї воис часї заведитан клещиыс. Тїрыба, некымынысь ваї усїлїмїн, петавлїс сїїї берегас, босїтїс гач зепсьыс клещисї, бара келїс теля дїнї. Ѓнї важенка эз нин мешайтчы уджавны. Бытїїкї измїма мича сюрїяса юрсї лїдзїмїн, вїрзїыштлїтїг, чїла сулалїс сїїї сувтїсїн кисїтысь зїр улын.

Сакар поткїдлан клещинас и сїсїя кодїысїс Коля — кїртыд кїрт на и їм, їна на кокнїїдїс тїрмасїяна уджсї. А Енмыс, буракї, сетлїма на кїрпїлы неыджыд шудтор, эз удит дзїкїдзсї ва улас вїїнысї, лїдзїс жї сїїїс Кокай тыс, мездмис налькїысь кокыс... Олїї Коля пїрччис сылїн сылїысь харей пусї, кынїм увтїс босїтїс эбїстїм кїрпїїс, кыскїс сїїїс бергїдз, лым тола сайса їжа му вылї, и ачїс усї орчїн.

...Гожїя зїр, кыдзи нем виччысїтїг волїс, сїдзи и бїр мунїс, гозмїд здук нїшта пыїїыштїс на, а сїсїя дзїкїдз лїнис. Бїр тыдовтчис Кокай тылїн мїдар берегыс, а сїсїя и кык ю костса лайдаясыс петкїдчисны. Сїїд кымїрїяс енїж горулїд катїсны юяс весьтїд кытчїкї лунвылї. Бїр петїс шондї, шонтїс-ловзїїдїс эбїсїыс усїїм кїрпїїс. Сїїї сувтїс кок їылас, тапиктыштїс-видлїс, дзонїїсїї найї, муныштїс орчїн їирсьыс мам дорїдзыс. Важенка бергїдчылїс пастукланї, рукїстїс, бытїїкї атїїбалїс сїїїс, и мама-пїа мїдїдчисны стада бїрїя.

Олїї Коля пожїївтїс потласїїм чунї пом їывїясысь сїдзтысьысь вїрсї, гыжїяс усвьїс чорыд сїї сора лыасї, ветлїдлыштїс ты кузя, корсїс да кыпїдїс ва пїдїсїысь дедыслысь кїзїнсї.

— Пальма, сї морї, тїлка пон жї тї, дорїїмыд зїрсьыс менсьым паськїмїс! Вевтїїмыд тушанад да весїг вїйт абу пырїма тїбїкїяс пытшкї!— сїсїя кїмасїс-пасїтасїс, босїтїс харейсї, кїрт шысї и кайїс мыльк вылї.

...Рытїя шондїлїн мелї югїрїяс улын гїгїр дзїрдалїс-ворсїдчис сїстїм сынїда мысїыштїїм-пожїїыштїїм веж паськїма тундра. Да-

Дюв көрҗәс дорын куйлис-рөмидзтис һейдҗыд көр стада, виччысис ас-сьыс пастуксө. Паськыд морөса мусюрладорсянь Кокай ты вывти өвт-чисны-ләбисны мича бордҗяса лайкун гозҗя, колөкө, вайисны чолөм еджгов юрсна том пастуклы тувсов асыв кодь нюма нывкасянь.

Кызкө зөв ясыда и шоныда мөвпавсис зонкалы. Сийө друг кылис асьсө верстяммыштөмөн, коланаөн чужан муыслы, көрҗяслы, аслас рөдвужлы.

— Пальма, — нюмьөвтөмөн шыөдчис Ольө Коля орччөн мунысь пон дорө, — тэ дыр нин олан да эм жө, мый казтыштны — кымын пон көлысь тэнад олөмад вөвлі? Куим? Нель? Сизим? Он төд, Пальма, и йөзыс оз төдны, налы делө абу сыөдз. А мыйла быд пастук тэнө вылө донҗялө? Унаысь көлысясьөмысь? Оз, Пальма. Бур уджысь, кужөмөн, төлкөвөя көрҗясөс дөзьөритөмысь! Кызди и мортлөн, овлөны тэнад өшыбкаяс, но пастукҗяс оз помнитны найөс. Сидзи жө некод оз кут казтывны, кызди ми «узьсим» да лэдзим кисыным стаданымөс. Некодкөд на сэтшөмыс кө эз вөвлы, то вермас коркө олөмас вөвсьыны. Ни батө ни бабө оз кутны пинявны мянөс. Йөзыс кутасны помнитны, Пальма, мый бөр кутім пышйылөм стадасө и спаситім олөмсө сизим көрлысь, сөмын на югыд му вылас овны петөм көрпильсь, сылөн мамлысь. — Кызди и тэнө, Пальма, — водзө сёрнитис понкөд Ольө Коля, — мортсө пыдди пунктөны сыысь, кызди уджалан, мый вөчин да вөчан олөмад бурсө йөзыслы да муыввса олөмыслы, мый вылө туйан-лөсялан югыд шондіа му вылас!

Орчча мыльк вылө скачөн кайисны кык көра дадюв. Зонка төдис: тайө батысь да Яшө дядьыс тэрмасисны том пастуклы отсөг вылө. Юр вылын герчкисны, сьылисны-ворсисны лайкунҗяс.

— Пальма, — бара шыөдчис Ольө Коля сы вылө юасяна видзөдысь пон вылө, — а зөв-ө колө меным карө мунны?.. — и видзөдліс кивыввса важ часі вылө.

«Лешак-машинаыс» петкөдліс тшук-тшук квайтөд час.

Виктория КАРМАНОВА



Велөдчө Помөсдинса шөр школаын 9-өд классын. Кывбуръяссө йөзөдліс Кулөмдин районын петысь «Парма гор», а сідзжө «Йблөга» да «Комиму» газетъясын.

Рытъя

Регыд лөняс сиктыс-муыс,
Сылас вояс сыланкыв.
Кутас шытөг кывтны юыс,
Медым шойччас мамлөн ныв.

Ломзяс төлысьлөн виж өгыр,
Сыысь югдас ув и выв.
Унмыс личкас ставсө гөгөр,
Медым шойччас мамлөн ныв.

Мичлун

Енэж рөма синъяс,
Оз тусь кодь вом доръяс...
Юркытш кыө нывка
Дзоридз тыра борйын.

Мича нывлөн кнын
Нөшта ыджыд мичлун.
Кодлы тайө юркытш
Рытъядорыс вичмас?

Өткөн

Өтнас олө шудтөм мортыс
Регыд сизимдасөд во.
Сылөн кодзыд, пемыд гортө
Шонді югөрыс оз во.

Бытьё ставыс эськө тырмө:
Овмөс эм, и му, и скөт,
Сөмын мыйла сьөлөм сырмө
Пөрысь пөльлөн, тшук оз бөрд?

Эз тай артмы олөм-вылөм,
Өткөн ковмис пыкны нэм.
Коді, мый оз тырмы сылы?
Ставыс бытьё эськө эм...

Вот

Пемдө, пемдө, пемдө.
Оти кодзув... Мөд...
Он и төдлы — рөмдө,
Йөзлөн чужо вөт.

Менам муса кадөй —
Са кодь пемыд вой.

Сэки ловзё радөй,
Вошө лунся дой.

Муса пемыд войөй,
Видз тэ менсьым вөт!
Мый йылысь ме төда —
Некод мед оз төд.

Сьолөм

Сьөлөмөй, мый тэныд колө,
Мый сэни чеччалан-пессян?
Сьөктөдан олөмлысь лолөс,
Кор аслад тпкөмнад вежсян?

Мыйөн ме бурдөда тэнө,
Мый верма, сьөлөмөй, сетны?

Тырмас нин майшөдны менө,
Тырмас нин олөмөс летны.

Вой шөрын садьмөдин-корин,
Кывбурөс гижны мен тшөктин.
Инасьтөм лов жө тэ, сьөлөм,
Кысь сымда майшөгсө өктин?

Менам кад

Гөгөрвоны менө талун
Некоді оз тэрмась.
Шонді мыйөн лэччас вала,
Шогөй дзикөдз вермас.

Виччыся, кор муса войөй
Керка помө пырас.

Сөмын сэки сьөлөм дойөй
Асья ру моз бырас.

Сөмын сэки лючки-бура
Мөвпавны ме кужа.
Сөмын сэки сөстөм юрөн
Кывбур менам чужас.

Прөстит, мамө

Бара сёрни лөкөс пані,
Абу сёрни — чераньвез.
Прөстит, мамөй-шондibanөй,
Ставсьыс, вөлі мый да эз.

Медтө неуна көть повны...
Кытысь меным лэччд сям?
Некыз тэтөг меным овны,
Прөстит ставсьыс, муса мам.

Рытъя сьыланкыв

Дзирдав, менам кодзув,
Пемыдас эн уй,
Медым мунны водзө
Аддзи ассьым туй.

Сөстөм югөр уськөд
Сьөлөм вылө тэ.
Вылө качөм юсь кодь
Сэки лоа ме.

Сы моз лэба ылө,
Көні шог оз вен,
Көні мортыс сьылө,
Видзө сійөс Ен.

Дзирдав, менам кодзув,
Пемыдас эн уй,
Медым мунны водзө
Аддзи ассьым туй.





Велӧлчӧ Кулӧмдинса шӧр школаын 10-ӧд классын. Кывбурьясӧ йӧзӧдліс нин эз сӧмын асланыс районын петысь газетын, но и республикаса газет-журнальясын.

Ворсігӧн

Ыззьӧді ме коркӧ ачым
 Ворсны керка помын мачӧн.
 Сы вӧсна, мый эз вӧв пӧч,
 Чеччалім, кызд ышмӧм кӧч.
 Стӧкан вылӧ пуксис гут,
 Маша чилзис: «Мачсӧ кут!»
 Гутсӧ весьӧпӧртис мач,
 Стӧкан усис джоджӧ швач.
 Мамӧ локтис, видис бура:
 «Код нӧ гортын мачнас дурӧ?!
 Петӧй ворсны ывла вылӧ,
 Но эн мунӧй гортысь ылӧ».

Рыт

Шонді дзебсьӧ вӧр ді сайӧ,
 Рӧмдӧ ывлавыв.
 Тӧлысь енэжӧ нин кайӧ,
 Лэбач оз нин сыв.
 Юрсӧ шебрӧдӧма руыс,
 Оз и тыдав дор.
 Лӧньӧ ваыс, лӧньӧ муыс,
 Пемдіс, зэв нин сӧр.

Кад

Со и гажа тулыс воис,
 Видзӧдам да, гожӧм лоис.
 Эг и тӧдлӧй — номйыс бырис,
 Видзӧдам да, лым нин тырыс.
 Бара сиктӧ тулыс воис,
 Ӧдйӧ жӧ и кольӧ воыс.

□ □ □

Вит кило дрѳб да кык пуля

ВИСЪТ

Сѳмын дзуртысь лым вывтї исковтысь лызьяс да чер тышѳ инмалысь ружьелѳн голъснитлѳм торклѳны вѳрлысь чѳв-лѳньсѳ. Шьясыс сэтшѳма нин йиджтысьсѳмаѳсь меным, быттѳ олѳм чѳж найѳс да кывлї. Казьтыштї ичѳтдырѳс...

Миянѳс, Гриша Бажуковѳс, Петр Ульныровѳс да менѳ — Вася Изьуровѳс, ичѳтсѳнѳ кыскис кыйсьыны. Ружьетѳ эз на сетлыны, но вѳрад частѳ ветлїм. Корсявлїм байдѳглысь лымпытшса узыланїнѳяссѳ, зверьпѳткалысь кок туйяссѳ туявлїм. Кымын водзѳ — сымын пыдѳ. Тадзнадтѳ ѳдїѳ вѳртѳ вель бура тѳдмалїм. Сїдзжѳ тѳдлїм, кѳнї тарыд койтѳ, и кытѳнї чѳд-пувїыд петѳ.

Медсясѳ нин Ичѳт Миколкѳд тѳдмасьѳм бѳрын ѳддзим вѳрад котравны.

Ичѳт Миколыд миянлы, зонпоснилы, ѳна уна сѳрни-баснитѳ кайтлїс. Пуксян кытшѳ да пельяс чошкѳдѳмѳн кывзан, кызди Миколыд ручьясѳс кыйлѳма, ошѳьясѳс чергѳдлѳма да вежонѳясѳдз сыв пасьта морѳса йѳра бѳрся вѳтгысьлѳма. А ѳтчыд сїѳѳ вѳрас первойысь петалѳм йывсьыс висьталїс. Вѳлї пѳ сѳки меным 7 арѳс, кызди тѳныд. И видзѳдлїс ме вылѳ. Индїс ме вылад да нимкодѳйла рытывбыд сѳсся мыкталї...

— Босьтїс бѳтьѳ менѳ вѳрад, — водзѳ сѳрнитїс Микол. — Лыско увтїс уртѳ дай йѳртїс сїѳѳс лысѳм коз йылѳ. Тыдалѳ, дзѳля дырїиыс чегьявлѳмаѳсь. И дзѳбсьынысѳ урыдлы некытчѳ — орчѳн ни ѳти прамѳй пу абу. Пуксис ув вылѳ, ланьтѳдчис. Бѳть сувтїс пїдзѳс вылас, стѳча метитчис да тшѳктїс менѳ куроко сѳ личкыштны. Ме и лыи. Кык стволсьыд кызди он веськав, куыс тай сѳмын тшыки. Эг вошты кусѳ, ѳнѳдз видза. — И сїѳѳ пегкѳдлїс флотскѳй паськыд тасма бердас вурѳм ур ку, кодлѳн збыльысь ловѳя местаыс эз вѳв. — Та бѳрти бѳть вочасѳн мѳдїс велѳдны менѳ. Первой лѳчкѳн кыйсьыны, а сѳсся быдмыштї да асьыс ружьесѳ козыналїс.

Сїѳѳ рытѳ ме дыр эг унмовсь, бергалї пѳлатын да мѳвпалї, кызди ме асьым первой урѳс кыя. Медбѳрын весиг горѳдїсны ме вылѳ, мый пѳ сѳнї пѳссян, лѳнь да узь.

Мѳд луннас жѳ мунї Ичѳт Миколѳясѳ, мед велѳдас менѳ лѳчьяс октыны. Миколыд серамсьыс кутчысьны оз вермы: тѳдз пѳ квайтѳн нин, гашкѳ, тайѳ могнас волїсны.

Бѳрїиыс Миколыд куимѳс — миянѳс. Дзонь тѳлысь сѳсся ветлѳдлїм петукьяс моз. Сѳксѳнѳ и вѳрад туйсѳ тѳлялїм.

Во дас мысти куим ѳрт бара мѳдѳдчим вѳрѳ. Сѳрнисѳ, кызди и век, панїс Петя. Ми ногѳн кѳ — Перыд Петя — век лѳзбѳѳ кытчѳкѳ, сѳрнитїгас тѳрыбысла тарзѳѳ. Вашѳялїгтыр шыасис ме дѳрѳ:

— Вась, кызди думайтан, ошкыд чорыда узьѳ?

— Весась. Сюра-тошка, а век йѳйталан!

— Збы-ыль, ыджыд-ѳ ошкыс?

А дум вылѳ ошкѳд первой аддзысьлѳмным уси, нюмѳй петїс весиг. Лым усьтѳдзыс на кыйѳдї ме сїѳѳс, гуас водїгѳн. Ошкыд неыджыд вѳлї.

Петя миян медїчѳт, 16 ар тыригѳн козыналїсны сылы ружье. Тѳдмалї тайѳс мѳд луннас, кор сїѳѳ локтїс Гришакѳд ме дїнѳ. Пыр и сѳрнитчим ош кыйны ветлыны.

Аскинас лунтыр ноксим патронѳясѳн да кыйсян кѳлуйѳн. Эз вѳв сѳмын ыджыдджык дадѳ — ошѳ кыскыны. Но Петя миянѳс такѳдїс — мѳнам пѳ гортын эм зѳв бур дадѳ, ѳн, ыджыд. Шуим петны мѳд асыв-

нас 5 часын. А сэсся, кызди и колё быд ыджыд делё водзын, кыским часяснымёс да стёчмөдiм кадсё.

— Чукёртчам стёч 5 часын ме дорын, ош гу дорөдзыс мянсянь матынджык,— шуис Петя.— Сёр нин. Ладнё, меным мунны колё.

И петис керкаысь. А ми Гришакөд шпыньмуним: төдам, мыйла ош гуыд Петясясьнь матынджык — бара на өд сылөн узьсяс. Яндзим веськыдасё шуны лоёма. Сидзсё эськё Петя бур морт, сөмын радейтё неуна ошйысьыштны.

Аскинас урчитөм кадё Гришакөд вөлим нин Петяяс ордын. А Петяыд век на узис. Но и морт! Муртса пасьтөгьс ывла вылас эг кыскөй, сы вийөдз скөрмим.

— Э-э, зонъяс, тырмас дурнытё! Минут вит — и ме дась!

— Ладнё, стёч вит минут.

Но вичысим эг вит, а дас вит минут. Петя мыччысис пач сайысь ыджыд ыж ку пася, кокас — дженьыд гөленя, кузь ныра ас вөчөм руд валеге, шапкаыс абу жё ас юрсьыс. Кайлис пöлатяс да лэччөдiс ружьесё. Татшөм водзнад керкаас пемыдкодь на вөли да эг бура ружьесё видзөдлөй, петим ывлаө. Петыр пыр жё пышйис дадьла. Петкөдiс да муртса эг усьё Гришкөд: пач ломтыны сөмын татшөм дадьнад. Дай сийö сiлявны кутас. Кокөн инмөдчыли дадьяс да боккыв пöлыньтчис. Лолыс, тыдалё, петис.

— Тэ нö кодөс кöсьян тайөн кыскыны,— юалис Гриша.— Гутөс али мый. Да өд гутыд öнi абу. Уртö тэнад дадьыд оз лэпты, непöштö ошкөс!

А ме и думышти: кутшөмджык нö сылөн эськё виль ружьейс, дадьыс кö татшөм! Босьтi ружьесё да вижөдөм ыргөн пас вылысь лыдди: «Ружье образца 1912 года». А гижөд гөгөрсө мичмөдöма на быдсяма звернас да змейнас. Но и Петыр, но и ош кыйысь! Да тайөн град йорсьыд ракатö он повзьөд!

— Мый! Мөдөс вая!— Эз шөгсьы Петя. Пыралис гортас да петкөдiс мөд ружье, кык стволаөс. Абу прөста Петырыдлөн ошйысьсылöма. Сетiс ружьесё мянлы, а ачыс звөз кузя дадьла кайис. И гургөдiс-лэччөдiс виль, неважөн на вөчлөм дадь: сювьяссö өнджыка нюкыльтöмаөсь, бöрас вуг вөчөмаөсь.

— Да-а,— артмис мян ошкыштөмөнмоз. Ружтигырйи мөдөдчим ош кыйны.

Вөрөдзыс кокныда воөдчим: ляпкыд лым вывтиыд дадьыд исковтiс лөсьыда.

А вöрас воим да чуймим сылөн мичысь: кымынысь ог волөй, век вылысь аддзам вöрсö, пуяс вылын быттё асья ру куйлө; гөгөр чөвлөн, ув кö трачнитас либö сьöла лэбзяс — ставыс кылö зэв ясыда — матын кöть ылын.

Но радлысь ловъясьнымөс торкис ыджыд дадь: быд вожö крукась-лис, кык пу костөд эз быдлатi төр.

Ош гу дорөдзыд лун джынсö кыссьыны ковмис. Вылысь ньылөмыс быттё пывсянын киссис. Петя пöрысь пон моз кашкө, сьөлөмыс вомөдыс муртса оз чечышт. Ми Гришакөд пу дiнö ошөдчөмөн шойччыштим.

Ош гу гөгөрыс талаялыштим лымсö, а Петя мунис майөг дасьтыны. Зэв дыр ветлөдлис, медбөрти тыдовтчис жö — сой кыза зор кыскö, помсö ем кодьөдз ёсьтöма. Ме юали:

— Мыйла нö тадзисö ёсьтин? Вурсьыны ли мый кöсьян?

— Тадзсö ошкыс өдйөджык садьмас.

— Ноко, вай зорсö татчө. И сувталөй местаяс вылад!— Тшөктi ме да матыстчи гу дорас, а Гриша да Петя — өтар-мөдар боксяньыс.

Сюйи майөгсö гуас да вöляникысь вөрөдышти сийөн, а ачым тiрала: оз-ö чеччышт ошкыс?

Мөдыд эз и шыасьлы. И ме мый вынысь майөгсö вилö лэптыштлөмөн (кызди батьö сабри пинь тшуклавлө) тшукөдi гуас. И бара виччысьышти.

Öнi нин дыр виччысьны эз ков: ошкыд чеччыштiс гусьыс. Ме повзьөмөйла гатшаси лым вилö. Ошкыд бергөдчис Гришалань да сувтiс

бөр кок вылас. Гриша ошкыдлы муртса пельпомодзыс лоис. Ме мөв-пышти: пом Гришалы. Сөмын думышти, лыйом шы кыліс. Ме өдий чеччи да чуймөмла төкөтө бөр эг усь: Гриша шыбитөма ружьесө да лёк горшөн горзигтыр пышйө ошсьыд. Колө сійөс мездыны. Видзөдлі гөгөр, казялі ружьеөс (аттьө Ичөт Миколлы — велөдіс: ош кыйиҗөн пө ружьетө зарадитөмөн ас дінад видзны колө), кватити сійөс, лыйи ошкыдлы мышсяныыс. Сійө джөм сувтис да мелань бергөдчис, первой надзөн, а сэсся пыр өдийөджык и өдийөджык локтө. Ме тиөтш шыбити пишчалёс да уськөдчи пышйыны. Но мыйла Петя оз лый! Унмовсис али мый? Лолөй тырис, кокөй гартчыны кутис, кор кыліс лыйөм шы. Кык ствол бөртийд, думайта, ошкыд нач усяс, а сійө сувтыштлис да лёкысь ружөктис — и бара ме бөрся. Кыліс ещө лыйөм шы, и нөшта өтчыд. Тадзи лыйсьөмсьыд ошкыд кувнытө эз кув, а тапикасьөмөн пышйис вөрө.

Вөтчыны сы бөрся ми эгө кутөй, чукөртим көлуйнымөс да шутөвтим гортлань. Юася Петялысь:

— Тэ мый водзджык эн лый?

— А ме пуляессө корси да эг аддзы. Ур дрөбөн сизьді.

— Выжывмин али мый! Ловнымөс муртса эг пуктөй! — Пузис Гриша.

— Да ме тиянөс смертысь мезді, а ті менө муртса он вид! Оз арты! — и грыпкысис даддьө. — Кыдз көсьянный, а ме воськов ог вөч!

Ми сійөс и шыбитлим дадьсьыс, и вачкалим, и корим — а сійө кыв ни джын, оз вөрзөдчы весиг. Лои сійөс гортөдзыс кыскыны. Рытгорув воим, ми — брөд ваөсь, Петя — лөзөдөма кынмөмысла. Пыртим гортас, а асьным өдийөджык петны, но батысь паныдаліс посводзас:

— Көн нө сы дырасө ветлінный?

Ковмис ставсө висьтавны, кыз-мый вөлі.

Мөд луннас батысьным егеркөд мунисны вөрө, мед аддзыны да помавны ошсө. Доймалөм зверыд уна лёк вермас вөчны.

Бөрыннас локтисны да висьталөны:

— Воим гу дорас: гөгөр кок туйяс, лымйыс вирусла гөрд. Кок туйыс вель дыр кытшлөдліс гу гөгөрыс. Лымйыс кө джуджыдджык вөлі, ошкыд эськө суис тиянөс. А ачыс ошкыс воськов комын сайын и усьөма, бокас майөг пом, да куыс мышсяныыс ставыс розьөсьөма.

Петялөн батысь висьталіс, гортын пө вөлі вит кило ур дрөб, да Петя ставсө видзөма патроньяс вылө. Сідзкө, ошкын пукаліс вит кило дрөб да кык пуля.

Тайө и вөлі мян медводдза ошным.

А сэсся быд во куимөн ветлөдлим вөрө. Эг ошкөс кыйны, а прөстө сідз: казгыштни коркөя вөвлөмторсө...



Куим висьт

СИКТЫН ГОЖОМ.

Сиктын гожом. Гөгөр ставыс дзоридзалө, радлө шондыслы. Петан гожся асылө ывла вылө, а сәні важөн нин вылын-вылын лөз енежас джыдыяс лэбалöны, сьылöны гажаа. Шондыс ярьюгыд, сынöдыс сөстөм, сьөлөм вылад кыпид! Кокныдык төвру инмөдчас меліа чужомба-над. Но кутас матыстчыны лун шөр кад, лоө жар. Челядь лэчöны ю дорө гожйөдчыны да купайтчыны. Ён дзоньвидзалун, уна гаж да шуд сетöны челядьлы гожся шондї да ю! Тї, көнкө, асьныд төданнды, ку-тшөм гажа овлө, кор ёртъяскөд купайтчан ичөтик шонид юын. А юокса лыа кöсаыс сәтшөм пöсь, мый коктö быдөн сотö. Ю мөдлапöлын крестьяна заптöны скөтлы төв кежлө турун. Син водзад быдмöны джуджыд, мича веж сабрияс (зорөдыяс). Уджавны жар гожся лунö сьöкыд, пöсьыд киссьö, горшыд косьмö. Сöмын виж рушкуа лөдзьяс шутлялöны-лэбалöны. Найö ёна дөзмөдчöны турун пуктысьяслы.

Ылын-ылын тыдовтчöны ичөтик юра кымөрьяс. Пöрысь йөз шулöны — юра кымөрьяс зэр вайöны. Регыд мысти ичөтик виж кымөрторьяс өтлаасьöны, и артмө ыджыд пемыдруд кымөр. Төвзьясьö, кутö чутасьны, енежас тупкысьö сьод кымөрөн. Друг югнитлас — да кыз тай гымыштас! А сәсся заводитас кисьтны ведраысь моз шонид зэр. Мунас кунөрөн гым-зэр, и бара петас мелі шондї. Татшөм зэр бöрад этшаника ыркнитлө, и сынöдыс нөшта на кокниджык да сөстөмджык асья дорысь лоө. Став буссö личкөма зэр. Ыджыд гөптын вабольяс шпоткöны. Ю вомөн нөжөдчөма уна рөма öшкамöшка.

Но воас рыт и кутас рөмдыны. Челядь лэчöны вуграсьны. Ю веркөсын ворсөдчöны ком пиян пуксьысь шондї югөрьяс улын. Петалöны дзизгысь номьяс. Ёна жö найö дөсадитчöны, но натөг оз позь. А оз позь сыла, мый наөн вердчöны уна лэбач, чери, лягöяс. Налы тайö медчөс-кыд сёян. Уна чөскыд чери кыясны челядь.

И сө пуксьö дженьыд гожся югыд вой. Ставыс гөгөрбок лөньö. Сöмын көнкө ылын вöрын көкө өтка көк да чипөстлө корсюрө вöсни кока вадоркай. Шондї петтөдз ставыс унмовсьö. Мөдлапөв видзьяс вылө пуксьö ру. Отнас лөня шытөг лэбалö сюзь, кыйялө шырьясөс. Сюзь — войся лэбач. Луннас узьö, а войын петö кыйсьыны. Дзесьялөй, шырьяс. Лэбалö сюзь!.. Дженьыд вой помасьö, и медводдза шондї югөрыс улö садьмöны лэбачьяс мөда-мөд бөрсянныс. «Фить-фить-фить, фить-фить!» Воас выль лун», — сьылöны найö. Синва моз веж турун вылын югьялө сөстөм лысва. Петöны удж вылө ытшкысьяс. Бара лоө гажа шонид гожся лун!

АРА ДА БУДЯ

Видзлим ми коркө важөн порсьöс да кöзаöс. Ичөтсьянныс найö олїсны өглаын, радейтїсны өта-мөдсö, өглаын сёйисны, узьлїсны. Олїсны чой да вок моз.

Кöзасö шуисны Араөн, а порсьсö Будимерөн. Ара — пөрөдистöй кöза: ыджыд сюрьяса, еджыд кузь гөна. А Будя сьод пельяса порсь, сійö зэв кыз да мелі. Асывнас водз найö мөдөдчöны мунны йирсьыны ылі сарай сайö, көні быдмö чөскыд, юмов бобöнянь. Ара вöлі нуөдö кöзаясөс да межьясөс, а Будимер отсасьö сылы. Ара водзö некод оз лысьт петны: өдйö люкыштас-букуыштас. Сійö начальник моз водзын вөсьлалө тэрмасьтөг, сы бөрся шлапкöны мукөд ыж-кöзаяс. Медся бöрын руксö-мунö Будя — тэрмөдлө кольччысьясөс. Но кор найö вöоны ыджыд ва

Григорий ИГНАТОВ чужис-быдмис Помөсдин сиктын. Помаліс сәні шөр школа. Онї велөдчө Коми пединститутын, начальнöй классьяс факультетын.

гөп дорөдз, коді оз косьмывлы весиг жар гожомын, Будимерлөн сьолмшорыс, сійө уськөдчө сэтчө луасыны да туплясыны. Будялөн гөп ыджыд, шоньд. Челядь весиг сідз и шулісны — Будимер гөптөн. Сылы ёна кажитчывліс тайё гөптыс: тан поэё и луасыны, и ыркөдчыны пось луншөр кадө. Сійө ёна радейтліс асьыс гөпсө и, ганкө, нэмсө сэні бы оліс, эз кө вайөдлы сійөс бөр гортас Ара.

Но со кольё лун и кутө пемдыны. И көзаяс локтөны ньөжйөннүк гортө. Гөп дорті мунгөн Ара чуксалө Будимерөс, а мөдыс быттьө оз кыв, куйлө да узьө бок вылас. Ара тадз и сідз баксө, а мөдыслөн весиг сьөд пельясыс оз вөрны. Көза дыр оз көсйы, чеччыштас сы вылө. Од веськалө кызкө? Кызди — он гөгөрво! А кокьяссьө оз көтөд, сулалө порсь вылын да люкалө сійөс, а Будимерлы веськодө... Коркө, дерт, палялас, и бөр тапсьөдөны ставныс өтчукөрөн гортө: Ара, көзаяс да Будя. Унаысь нин Будимерөс тадзи садьмөдө Ара. Но мөда-мөд выланьс оз дөзмыны, радейтөны. Вель ёна тайё кык другыс гудитісны, но овлісны бура. И век вөлі гажа мян дзөлядырйи, кор овлісны Будя да Ара, ёна найө дөзмөдлісны да гажөдлісны мян сиктса йөзөс.

КЫДЗИ АРА ВЕЛӨДИС ИЧӨТИК ЗОНКАӨС НЕРСЬӨМЫСЬ (или сөмын видлы).

Кызд нин төданныд, мян вөлі Ара нима көза. Сійө вөлі сиктын став көзаясыслөн да межъясыслөн юрнуөдысьөн, начальникөн. Некодөс эз лөдзлы ас водзас мунны, видзліс көзаөс понъясысь, нуөдліс найөс йирсьыны кирпич сарай сайё, а сідз жө и льөм шептавыны. Өти кывйөн кө — культурной хулиган. Сійө эз сетлы кедзөвтны ни асьсө, ни том көзаясөс, дорйивліс найөс.

Коркө Ара яр помлань гумляяс кытшлалөм бөрын вөлі йирсигмоз локтө гортө. Будимер сійө лунө вөлі нин гортын, локтөма водз, кынөмыс сюмалөма да. Миян дорын сулаліс Опонь пөльлөн керкаыс. Сійө оліс гөтырыскөд да Коля внукуыскөд. Коля — менам ёрт. Ми ёна ськөд ёртасьлім. И черитө кыйигөн, и купайтчигөн, и вөрө ветлім, и төлын помся өтлаын иеласьлім.

Коляяслөн керка дорын сулаліс потшөс, а стөч потшөс боктыс мунө вөлі туй. Өні сійө ыдждіс, паськаліс, а сэки вөлі лыаа векны-дик вөла туй. Стөч тайё туй кузяыс вөлі Ара локтө гортө. А Коля адзис көзаөс да йөр сайсянныс кутіс дэльөдны асныра көзаөс. «Бе-бе-бе-бе! Бе-бе-бе-бе!» Пөчыс Коляөс өлөдіс: «Эн, колөкө, дөзмөд-а! Люкыштас!» Но Опонь пөль сувтөдіс сійөс: «Мед пө, мед, Араыд велөдас кыз колө». Дас арөса Коляө век на дэльөдіс көзаөс. Ара матыстчис потшөс дорө да сувтис Колялы паныд. Дыр видзөдіс сы вылө юрсө то өтарө, то мөдарө пөлнөдлөмөн, сэсся друг тай кызди сьөлыштас сылы чужөмас! Мөдыдлөн чужөмыс дзоньнас дулльөсь лон, весиг синмыс коньөрлөн оз вөссьы. Коля быдөн шөйөвоши. А Ара бергөдчис, лэптис вылө юрсө да мөдөдчис гортө. Он пө лысьт дзерөдны менө, зырым бедь! Опонь пөль да пөч ёна сералісны да содталісны: «Но, тешитчан он сэсся!» Опонь пөльлөн дзор тошкыс весиг тіркьяліс сералігас, но сійө оз лёкысь серав, радейтис асьыс өтка внуксө. Та бөрын Коля сэсся не сөмын Араөс, но и некодөс аслас өлмөс эз нимты ни шулы лёк кывйөн. Уна во коліс сэсянь, и өні менам важся бур ёрт Николай Владимирович век на бурөн да серамөн казьтывлө тайё лоөмторсө. Кызд нө? Од Ара тайё вөлі, а эз кодкө!



Гижö кывбуръяссö нельöд классянь. Онi сийö
велöдчö Кулёмдинса шöр школаын 9-öд классын.



Шор

Мудз оз тöдлы ичöт шор,
Юкталö сийö быд кор.
Тельгы, тельгы, ичöт шор,
Ылбдз кылас тэнад гор.

Пажун

Мамö вайис пызан вылö
Яя шыд да чöскыд нянь.
Киным ветлö улö-вылö,
Тасьтi бердö гольскö пань.

Тулыс

Шондi гожöмын моз пöжö —
Жарсö сийö төвбыд чöжис.
Лэбач гораа нин сьылö,
Чöскыд көрөн ывла кылö.
Локтис войвыланым тулыс,
Ловзис вылыс, ловзис улыс.

Мам

Кодi медся-медся шань?
Кодi пöжалö век нянь?
Кодi мелi, кодi рам?
Тайö — менам муса мам.

Мазi

Мазi кытшлалiс вель дыр
Да и чушкiс менсьым ныр.
Сийö лоис лöза-гöрда,
Ог и соссьы — весиг бöрдi.



Кулөмдинса шөр школаысь 8-өд класса велөдчысь. Таөдз кывбурьяссө йөзөдлісны «Парма гор» да «Коми му» газетьяс.

Тулыс

Коми муö тулыс воис,
Бывла вылын шоныд лоис.
Лэбач воис чужан муö,
Пуяс вылын удж нин пуö.
Налысь сьылөмсö кор кыла,
Менам сьөлөм тшөтш жö сьылö.

Мелі шы

Эжвалөн ляпкаліс гыис,
Тулыслөн мелі зэв шыис.
Шорыс оз бузгы, а сёльгö,
Лэбач оз горзы, а тельгö.
Вöрыс да ваис кор ловзьö,
Югыда, гажаа овсьö.

Град

Орччөн олысь лоис рад —
Вöчис öшинь улас град.
Колис лун — и шогö усис —
Рака чöсмасьöма тусьöн.
Кыськö вайис сійö пон —
Ноко, öні лысьтан он?



Григорий ПИНЯСОВ

Авторыс чужома 1944 воын Мордовская Поляна сиктын. Служитома Советской Армияын. Помавлома Н. П. Огарев нима Мордовской государственной университет. Дас квайт во уджалома национальной периодической печаттын. Бөръя

дас во чөжсө — «Мокша» литературно-художественной журналын главной редактор. Очеркъяса, висъгыяса, повестьяса квайт книгалон автор. Писательяса союзса член.

СОЛА МА

ВИСЪТ

1

Сергей эз кыв лыйсьом шыяссө, а син водзтыис отаро лэбисны югыялысь пуляяс. Найо инмалисны гөраса изйө, код сайын куйлис Сергей. Сийо пидоджык дзебсис кодзыд из саяс и вöлисти кылис кок доймөмсө. Видзöдлис — гач кокыс йиджтысьома вирон. А пуляяс лэбöны и лэбöны...

Кылис кутшöмкө гөлөс. Но кодлөн? Код горзö? Комбат Ноченькин али взводной Люпаев? Сергей кöсий лэптыны автоматсö, мед пöдтыны югыялысь пуляясөн лыйсьыссьö, но оз вермы...

— Эм-ö кодкö?— выльысь кылис гөлөс. Сергей ясыда гөгөрвонс кывъяссö, но мортыслысь гөлөссö эз тöд.

Сергей восьтис синъяссö, дрөгмунис. Сийо пукалис керка пос тшунöд вылын, пидзöс вылас куйлис пищальыс. Ойбыртлöма тай ачыс. Чöскыд сынöдыс, мазі видзанинад маон и öвтö. Стөрöжалö тані Сергей. Джуджыд пожöмъяс весьтын öшалö гөгрöс чужома тöлысь. А öградалон ыджыд дзирья костöд веськыда Сергейлөн синъясö вартö автомобильной фараяссян югыд бынс. Кодкö дзирьяö кучкалö кулакнас, чужьялö ли, кылö скөр гөлöс:

— Лун и вой öд узыöны, бытьбөкө санаторийын...

Сергей сувтис, отар кокнас чотигтыр матыстчис дзирьялань, восьтис каличсö. Фара би улын тыдовтчис мужичöйлөн сьод мыгöрыс. Тайö вöли Районной, коді радейтис волевлыны мазі видзанинö.

— Мый воштін, начальник?— лөгпырысь юалис Сергей.

— Узян, дона морт. Гадзтö став овмөстö гусяласны,— стрöга вочавидзис гөстыд и сölис узыкö. Машина öдöбөн пырис керка öшинь улö, сувтис кильчö дорын быдысь пожöм динö. Кабинаысь петисны кыкөн: ачыс Районной да дженьыд соска, кокни платтыба том нывбаба. Найö веськöдчисны керкалань.

— Ті кытчö?— пос тшунöд вылас нин вомöналис туйсö Сергей.

— Уна кутан тöдны — водз пöрысьман,— чөвтис Районной и кöсийн тапнитны Сергейлы пельпомас.— Мун, восьт машинасö, пуклөс зептас эм горш веськöдан...

— Ог кöсий! Шахөс путкыльтöма, гаремсö тупкөма... Ассьыд кралятö верман шонтыны эсийö сук кустъяс пиас!— скöра шуалис Сергей и бергöдчис нывбабалань.— А тайö, энъ кöзаыс, тыдалö, выль стадаысь... Збыльысь тай районса петук!

— Мый тэкöд — кынмин али висьмин?!— Районной кутчысис пищалаяс, кöсийн зырыштын Сергейöс, но мöдыс водзджык тувкнитис гөстылы морöсас. Районной шатовмуні, усис луд вылас. Гиль-гольмуніны киняувсьыс газетö тубыртöм бутылкаяс. Нывбаба, тыдалö, повзис, сölис машинаö.

— Ак тэ, зырым бедь!.. Код вылө китө лэптан?!— гөстьыдлы ки улас веськаліс зор пом и ырыштчис Сергей вылө.

— Шыбит зортө, а то солала тэон гусявлөм став матө!— Сергей веськөдіс пищальсө гөстьлань.

Районной мурөстис гуысь вөрзөдөм ош моз. Көсийс судзөдны Сергейос боксяныс, өвтыштис зор помнас, но эз инмы, и лонс стөрөжлы мышнас. Сэк кості гымөбтис лыйөм шы.

— И-и-иа-а!— унзиль вөрас паськалысь йөлөгаыс садьмөдіс узысь лэбачьясөс. Районной кыкнан кинас шашаритчис ситан бекьясас, пуксис луд вылө и кутис ниртчыны му бердас, быттө доналөм рачын чери. Здук-мөд мысти, век жө, чукөртис вынсө, кыпөдчис и зырөдіс машина кабинаө. Эркнитис кылө мотор и машина, шөйөвошөм меж моз, бергөдчыліс нырнас өтарө-мөдарө — корсис петан туйсө, и юркнитис дзирьялань.

2

Сөр рытнас милициялөн райотделса начальник Владимир Игнатьевич Верзилинлөн патераын триньөбтис телефон. Подполковник дышпырысь чеччис креслөбсь, босьтис трубкасө.

— Владимир Игнатьевич, беда...— кыліс райбольничаса главврач Рябиновлөн тіралан гөлөс.— Шарляйска мазі видзанінын стөрөжыс ранитөма...

Овсө кылөм бөрын Верзилин өнджыка топөдіс трубкасө пель бердас. Сэсся, недыр чөв олөм бөрын, юалис:

— Ёна ранитөма?

— Эг на видзөдлы, тшөкті пыртны операционнойө. Небыд местаас инмөма, аслыс инсө оз аддзы... Пола, мыйкөсө... мужик пассө... ранитөма...

— Операция бөрад, Анатолий Степанович, ло местаад. Көть асылөдзыс. Тэ мен колан...

Верзилин сэсся звөнитис райотделса дежурнойлы:

— Пыр жө, капитан ёрт, чукөрт оперативной группа. Мед быдөмлөн вөлі оружие. Шарляйска пасекаын преступление...

Сэсся звөнитис колхозса юралысь Павел Егорович Сураевлы:

— Кытшалин асьтө йөйясөн да бандюгаясөн. Төдін сылысь повзөдчөмсө? Төдін. Кымынысь шулі: вөтлы, мися!

— Ставнысө вөтла, а кысь йөзсө босьта? Ачыл али мый локтан?— дорйысис Сураев.— Ёні жө муна пасекаө.

— Отнад эн мун, виччысь мянясө вөр дорас. Йөй стөрөжсяныыд быдторсө позьө виччысьны.

Бөрья шуөмьяссө Сураев эз нин кыв. Петіс, сөліс машинаө и веськөдчис пасекалань. Некодөс виччысьны эз кут. Дзирьяыс осьса. Сергей пукалө кильчө вылас. Электролампа югзөдө чужөмсө. «Гашкө, лишной висьталіс Верзилиныс»,— лөньөдіс асьсө Сураев. Крапчис машина өдзөссө, матыстчис стөрөж дінө:

— Та ыджда пакөсьт вөчин?!

— Вөчи и быттө ыджид грекысь мездыси,— лөня вочавидзис Сергей, тупкис паськөдөм газетсө.

— Тэнад, Сергей, юрид некор эз висьлы?

— Кор пуктінныд менө татчө стөрөжөн, юр висьөмысь эг на мынлы. И юрөй, и сьөлөмөй висьө, Павел Егорович. Ог вермы терпитны, кор мортлы чужөмас сьөлалөны.

— И коді жө сьөлалө, коді дульсө оз жалит тэ вылө?

— Коді пө. Районной! Вот коді!— киас газетсө вөрөдыштис Сергей. Сураев төдіс, мый тайө газетас йөзөдөма ранитөм начальниклысь докладсө, кодөс лыддис сійө районной совещание вылын.— Абу-ө мой сьөлыштөм со мый? Кывзөй, лыддя: «Миян медводдза могыс — төждысьны морт вөсна. Ставсө колө вөчны сы могысь, медым бур вөлі сьлөн уджалан местаыс, шоныд да югыд олан керкаыс. Оти кывйөн кө,

мед прѣстой мортлѣн сѣлѣм бердѣ быдмисны бордѣяс». Со, бордѣяс ковмѣма, мед йѣз гѣтырѣясѣс лѣзбѣдлыны пемыд вѣрѣ.

— Тѣ мен лекция эн лыдды,— орѣдѣ сѣрнисѣ председателѣ.— Судьяыдлы кывѣястѣ видз. Эк, Сергей, Сергей, быдмин кѣ туй бокин чѣскыдтѣм ѣг турунѣн, сѣк эскѣ ни морт, ни скѣтнина эз вѣрзѣдлы... Тшыкѣдѣн ассыйд томлунтѣ... Нинѣм абусьыс. И ме, пѣрысь йѣйыд, тѣн-сьыд повзѣдчѣмьястѣ пыдди эг пукты. Колѣма вуджѣдны амбарѣяс дѣзѣоритны, лыддин эскѣ сѣн шырѣясѣс да и ставыс.— Сураевлѣн гѣлѣсын тѣдчис том мортѣс жалитѣм.

— Век жѣ, ас вѣснаыд полан, Павел Егорович. Лѣньлунтѣ торки. А кодѣ нѣ эрдѣдас кык бана шангьяссѣ? Найѣс, кодѣяс грабитѣны йѣз-лысь сѣлѣмсѣ. Афганьсь мянѣс коллѣдѣдѣгѣн комбатным со тадз шуис: «Тѣ помѣдз энѣ на гѣгѣрвоѣй, мый босьтѣнныд, а мый и воштѣнныд тайѣ гѣраясас. Воас кад и ставсѣ гѣгѣрвоанныд. Олѣм вылас кутанныд видзѣдны мѣд синѣясѣн».

— Вот йѣршитасны дзескыдѣнѣ, сѣк мѣд ног кутан сьывны.

Ылѣсянь кыліс мотор шы, сѣсся ланьтѣс. Бара кутѣсны кывны ку-тшѣмкѣ шыяс, пу увьяслѣн трачкѣдчѣм. Сураев тѣдѣс — локтѣны милиционерѣяс. Босьтѣс Сергейлысь пицальсѣ, бедьѣс моз шыбитѣс кытчѣ-кѣ бока.

— Оз ков тадзи, Павел Егорович. Пицальыд оз сѣмын виав, но и пальѣдѣ кодсюрѣлысь вежѣрсѣ.

«Збыльысь кѣ абу тыр вежѣра Сергейыс-а»,— думыштѣс председа-тель, сѣсся скѣра горѣдѣс:

— Мый сѣн поланныд, дзѣбсясьтѣг локтѣй!

Дзирѣя дорын киас пѣнарѣка тыдовтчис Верзилин. Сы бѣрысь — нѣшта куимѣн. Наганаѣсь. Райотделса начальник тувччис пос тшупѣд вылѣ, кутчысис Сергейлѣн кыясѣ и кокниа сувтѣдѣс кок йылас, тапкѣдѣ-мѣн шобис зѣпьяссѣ.

— Нюжѣд кыястѣ!— стрѣга шуис начальник и сѣк жѣ зѣльмунісны наручникѣяс.— Матыстѣй машинасѣ!

Кузь тушаа, паськыд пельпома сержант чуньяссѣ вомас суйѣмѣн ѣся шутѣвтѣс. Здук мысти пос помын сулалысьясѣс югзѣдѣс фараясѣн би. Сергейлы тайѣ бныс кажитчис сѣлѣмас пуляѣн лыйѣм кодѣ.

— Кѣн, кутшѣм местаын лыйин?— бара скѣрысь юалѣс Верзилин.

— Со, тани,— юрнас гогнитѣс стѣрѣж.

— Стѣча инды!

— Ог вермы, кыясѣс доринныд...

— Краюхин!— горѣдѣс начальник. Сы дѣнѣ котѣрѣн матыстчис том лейтенант.— Лыян местасьыс чукѣрт ставсѣ, мый сюрас. Эн вунѣд пи-цальсѣ, пыжсѣ да.

— Главнѣйсѣ эн вунѣдѣй,— суйсьыліс Сергей.— Сѣнѣ коньяк тыра бутылка туплясьсѣ, тшынѣдѣм калбас и шоколадка...

— Сѣлѣдѣй машинаѣ! Жывѣ!— командуйтѣс Верзилин, кодлѣн син гуранѣясыс, бытѣѣкѣ, куйлісны эз ѣтвесьтын. И ѣнѣ, скѣрысла ли мый ли, тайѣ торѣялѣмыс тѣдчис нѣшта на ѣнджыка.

Сержант кыскыштѣс Сергейѣс, чужыис ранитчѣм кокас:

— Тѣрмась!

Сергей усис, кыпѣдчѣгмозыс шуис:

— Подполковник ѣрт, татшѣм сержантѣ эскѣ усѣдны кѣинѣяс вылѣ.

Сержантыд и збыльысь вѣлѣма скѣр пон кодѣ: сѣѣкыд кулакнас швачѣбтѣс Сергейлы чужѣмас. Вом дорсьыс чѣпѣсийс вир.

— Эн лысьтѣй нѣйтны!— суитчис Павел Егорович.— Сийѣ кутас кыв кутны закон водзын. А тѣ, сержант, абу судья!

— Мед кывсѣ оз нюжѣдлы. Ми эг татшѣмѣясѣс аддзылѣй, и то лѣньѣдлім.

— Эн вунѣдѣй тайѣс, Павел Егорович, лоанныд свидетелѣн. Аф-ганьс бѣрѣя патронѣс ме век видзи аслым. И ѣнѣ сийѣ сѣрын. Но сѣн ме лыя **ог** ачымѣс, а этѣй тшѣг чужѣмаяссѣ.

— Шоб зѣпьяссѣ, мыйся патрон сѣн сылѣн,— тшѣктѣс Верзилин.

Сержант гугөдіс Сергейлысы став зепсө, но некутшом патрон эз аддзы.

Стөрөж сулаліс юрсө лэдзөмөн, морөссө пыкис ыджыд лөглун, но дорйысынысө вөлі нинөмөн. Кымөр сайө дзепсис югыд төлысыс, быт-төкө яндысис видзөдны Сергей вылын тайө тешитчөмсө.

Сержант йөткыштіс Сергейөс решеткаа өшиня машинаө, ачыс пук-сис сылы воча.

— Нөшта кө өтчыд вөрзөданныд, аски жө муна прокурор дорө,— ку пысыс петөм бөрын өлөдіс милиционеръясөс Павел Егорович.

— Водзджык коліс думайтны та йылысы,— чөвтіс Верзилин и крап-кис машина өдзөссө.

3

Сергейөс пыртисны Верзилинлөн кабинетө. Сэні жө пукалісны эсі-йө төдса сержантыс да кутшөмкө капитан. Сержантлөн ныр улын куй-лісны вижөдөм бумагаяс да ручка.

— Ов, ним, вич?— юаліс Верзилин.

— Кора пасйыны протоколө: менө кутігөн эг водзсасы. Но тані пу-калысы сержантыс некутшөм помкатөг менө нөйтис, дойдаліс важ ра-наөс. Ме абу здоров, корөй врачөс. Сытөг ог вочавидз некутшөм юалөм вылө.— Сергейлөн кучкөмсыйс пыктөма вом дорыс и сөрнитіс сьөкыда.

— Да кызд ещө вочавидзан!— кыпөдчис сержант.

Верзилин өвтыштіс кинас: пукав пө. Есы синъяссө начальник весь-көдіс Сергейлань:

— Ми тэнө дыр ог кутөй. Кок улад колө видзөдны, тэ усин сун-тшиктөмла... И сідз: ов, ним, вич?

— Десантнөй батальонысы запасын сержант Локшин Сергей Пет-рович.

— Ранитін рай...— кыв шөрас подполковник джөмдіс.— Ранитін мортөс. Мыйысы?

— Мортөс өмөй? Луннас трибуна сайсынь сөрнитө өти ног, велөдө йөзөс бура овны да уджавны, а войнас кодъяслысыкө гөтыръяссө пе-мыд вөрө пышйөдлө, пьянствуйтө. Вежоннас кыкысы-куимысыөдз волас пасакаө, оз өтнас...

— Сійө аслас гөтыркөд вөлі!— равөстіс сержант.— А тэ сійөс нй-төн льякөсытан.

— Отнас вөлі! Отнас!— кувалда кодь кулакнас швачөбтіс пызана-с Верзилин.— Сыкөд эз вөв некутшөм нывбаба!

Сергей гөгөрвоис: милиция көсйө вөчны ас ногыс. Видлы өні кодөс-кө эскөдны, мый Районнөй эз вөв өтнас. Сэки, гөраясын, ранитчөм бө-рас чайтліс, мый сылы воис пом. Эз вермы вөрзөдчыны ни өтарө, ни мөдарө. Пом да и ставыс. Буретш сэк, медсьөкыд здукъясас, мездісны кулөмысы Сергейөс өртыслөн пөсы княсыс. А көні сійө жө княсыс та-лун? Сергей видзөдліс капитанлань. Сійө дзоргис кытчөкө ас кок улас. Сержант өтарө мыйкө гижө. Подполковниклөн сыркьялө яй щөкаыс, синъясысыс вот-вот лэбовтасыны би кольтаяс.

Комбат Ноченькинлөн видзөдласыс есы жө вөвлі, но сылөн синъя-сысн төдчыліс мелі шоньдлун. Косьө петөм водзвылын шулывліс: «Ко-лө бырөдны противникөс и кольңы аслыным ловйөн. И воюйтнытө колө думайтөмөн».

— Отнас сійө вөлі! Тэ менө гөгөрвоин?— бара кучкис пызана-с под-полковник.

«Мый вөчны? Думайт, сержант Локшин».

— Эз, эз өтнас,— вензис Сергей, пыктөм вом дорсө тупкыштөмөн.— Ме төда нывбабасө, и ковмас кө, корся.

— Локшин, гашкө, сыкөд ті зыксылынныд и водзджык нин?— юаліс өнөдз чөв олысы капитан.

— Некутшөм зык эз вөвлы. Мөдарө на, миянлысы кинымөс кутліс, мича кывьяс шуаліс, кор райцентрын аддзысылім Афганын служитысы-яс. Сэсыя миян колхозса предлы звөнитліс, тшөктіс корсыны мен кок-ныбдджык удж.

— Сідзнад, некутшом өбида Районной выло абу?— быттьокө эскө дана шуис капитан.

— Эм. И со кутшом. Сийө көсийс вочны меысь ловъя шой. Да, да. Афганын кө кык во чөж новлөдлі морос вылын автомат и төді мыйла, то өні ог төд — мыйла ме тан стөрөжала? Мый ме тан видза. Гарем? Кабак? Оз на саймовтчы шондыс, а код сөмын оз лок. Юоны, сьылөны, нывбабаясөс мыйкөкерөны... Кор вои Афганистанысь, чужан муос окалі, став пуяссө вөлі дась топөдлыны, а тані со мый вөлөм вочсьө...

— Да, да,— артмис капитанлөн.

— Мый да?— öзийс Верзилин.

Триньөбтис телефон, подполковник босьтис трубкасө.

— Тайө тэ, доктор? Но кыздз, ловъя? Мы-ы-й? Солөн? А мый водзө?

— Пукалас войсө марганцовкаа ваын и бөр лоө важ кодъыс,— кыліс врачлөн гөлөсыс.

— Öні жө ме ордө, тэ колан мен,— буркнитис Верзилин и шыөд-чис сержант динө.— Нуөд камераө.

Сергей водис пу нар выло. Юкаліс ранитчөм кокыс. Син водзас быттьокө сулаліс ёсь синъяса подполковник, чужөмбанас кыліс сержантлөн сьөкыд кулакыс. Талун сийө бара на пырис косьө, но мыйөн сийө помасяс. Од Сергейкөд орччөн абуөсь ни комбат Ноченькин, ни взводной Люпаев, ни бур ёртъясыс. И со, Сергейлы дум вылас бара воисны комбатлөн кывъясыс: «Мен нимкодъ, мый сьөкыд служба бөрын воанныд гортаныд. И кутанныд овны мөд сикас олөмөн. Но кокни олөм оз ло. Кор лоас сьөкыд, казътыштөй ассыныд боевой ёртъястө, кодъяслөн орис тані олөмыс. Тян сьөраныд век лоө зэв вына оружие, бөръя патронныд — асланыд сөвस्थ्यдыс...»

Тайө думъяснас и унмовсис Локшин. Усисны сылы вөтө синтө ёрана джуджыд гөраяс. «Мыйла татшөм югыдөсь гөра йывъясыс?»— өтчид юаліс сийө комбатлысь. Мөдыс вочавидзис: «Юрид, сержант, мед век вөлі югыдөн. Лоө беда, сийө кө гудырмас.»

Со тай, мица гөраяс весьтас тыдовтчис сьөд кутш — өвтчө паськыд бордъяснас, лэбө Сергейлань. И кутшыс, мыйлакө, сержантлөн кодъ чужөма, лапаяс пыддиыс — сылөн жө шамыртөм кулакыс. Сергей горзө комбатлы, мый вочны тайө кутшыскөд. Но Ноченькин оз вочавидз...

— Чеччы, начальник корө,— тайө гөлөсыс орөдіс Локшинлысь лөк вөтсө. Кыпөдчис нар вывесьыс, ранитчөм кокыс дойысла зөлитис сьөлөмсө. Порог дорын сулаліс сержант, видзөдіс арестуйтөм мортлань кутшлөн кодъ синъясөн.

— Сержант, тэ мен он сет покойсө ни вөтөн, ни вемөсөн.

— Тэрмась!..

Вайөдісны начальниклөн кабинетө. Верзилин лэдзис сержантөс, а Сергейөс тшөктис пуксыны неыджыд пызан сайө. Сэні вөлі гырыся чөлалөм калбас, руаліс чай.

— Эн дөзмы, ужынтөм лонн да,— небыда паніс сёрнисө подполковник.— Сөй, эн яндысь.

— Кулак бөрын калбасөн гөститөданныд. Мыйысь нө тадзсө пыди пуктөмыс?

— Гөгөрво, Локшин. Уджыс миян сэтшөм. Ми өд шоча паньдасьлам бур йөзыскөд. Öтарө хулиганъяс, гусьясысыс... Вот и тшыкөны нервьясыд.

— Коді сетіс сылы вөлясө, мед кучкыны чужөмө, чужъявны? Мы-жаястө мыжалө сөмын суд.

— Вай нуръясь, нуръясь.— Верзилин сувтис, кутис жөдзны кабинет кузя.— Лоөмторйыс зэв мисьтөмтор — лыйин пищальысь. Лыйин районын зэв төдса мортөс. Судтөг тайө оз помась. А судыд абу выль вося козин. Тэ воуйтін Афганистанын, эм боевой орден. Тэ коддьөмыссьө миянлы видзны колө.

— Кодъясысь видзнысө? Олөм тшыкөдысысысь?

— Ме эг на помав, а тэ öзийн нин. Телефон пыр ме сёрниті Районнойкөд. Зэв дыр ме эскөді сийөс, мед оз сет тэнө судө. Öдва и эскөді.

Сійо дась тэнö прöститны. А мед туйкыны делöсö, тэ гижан: пищальыс пö ачыс лыйис, видзчысьтöг... Со, бумага и ручка. Гижан и пыр жö му- нан гортад. Ошинь улас виччысьö тэнö машина.

— Э-э-з! Пищальыс ачыс эз лый. Ме лыйи! И метити сэтчö, мед сэсса ма дукыс эз кыскы сійöс татчö. Да и мортсö бöрйи сэтшöмöс, мед лыйöм шыыс ылöдздзык кывсис. Кöсйи йöзсö садьмöдны, петкöд- лыны налы гуга-бана шаньгаясö.

— Со öд кутшöм!— подполковник вежсис чужöм вылас Сергейлөн асыралöмысь.— Тэн овны колö, он жö век пищаля стöрбжөн ло. А сійö тэн отсалас виль удж корсьны. Гашкö, райцентрö вуджодас.

— Сёровно нинöм ог гиж. Кута виччысьны суд. Сэни и висьтала, кодi да мый могысь волевлö пасакаö.

— Тöv паныд очсавны ог сöветуйт, а то пöдан. Тэ ыджыд морт вы- лö кыпöдин пищальтö. Сылөн эм авторитет, власть...

— Ме солалi сылысь авторитетсö, оз тшык,— ёсялис Сергей.

Верзилин личкыштіс пызан вывсьыс кнопка, и пырис сержант.

— Нуöдöй камераö,— корис подполковник.

Здук-мöд мысти сійö жö сержантыс вайис камераö калбас, нянь да чай:

— Сёй, курортник. Ме кö, нюрысь васö эськö весиг эг мыччы.

— Ачыд сёй, нöш,— петіс ку письыс Сергей.— Быдты ассьыд ку- лактö, згöдитчас на.

— Пиньтö эн кеслы, а то воштан найöс...

4

...Сергей садьмис сэк, кор шондi югöръясыс веськалісны сылөн ка- мераö. Важөн нин эз узылы татшöм крепыдасö. Пуксис нар вылас и ба- ра на усисны дум вылас Афганса томиник ёртъясыс — усьöмаясыс и ловьяясыс. «Комбат ёрт, öнi бурджыка нин гөгöрвои, мый ми воштім и мый босьтім эсійö ылi гöраясас. Ми асланым вирөн шедöдiм право дор- йыны олöмсьыс став бурсö да мичасö...» Кылісны оськовьяс, торкисны Сергейлысь думъяссö. Дзуртыштіс öдзöс и пырис камераö колхозса юралысь.

— Абу люкс, но терпитмönъя,— шунс сійö.

— Вежыд кö петö, Павел Егорович, верманныд овмöдчыны ме дiнö, тöрам кыкнад.— Сергей пуксис нар вылас, чуньяснас шыльöдыштіс дзугсьöм юрсисö.

Сураев инасис Сергейкöд орччөн, ышловзис:

— Помнитан, öтчыд ме юавлi тэнсьыд: мыйысь, мися, медьёна по- лiн сэни, Афганад? Тэ вочавидзин: кувны йöз му вылын. А танi мыйысь медьёна полан?

— Мед эськö эг вошты морт нимöс. Гөгöрвоинныйд? Кöсья лоны мортөн!— Сергей видзöдліс Сураевлань. Председательлөн чужöмыс ню- жалыштöма, син увьясас мешöкьяс. Öнi сійö эз нин вöv сэтшöмөн, кодi коркö ышöдліс колхозникьясöс ыджыд делöяс ылö.

— А ме войбыд эг унмовсьлы, ассьым олöмöс кузьтаног и вомöнног думысь мурталi. Гашкö и, збылысь, мен татчö колö овмöдчыны. Тэ пыдди...

— Мый ті, Павел Егорович, аслыныд сэтшöм приговор лыддянныйд.

— Тэ кывзы, кывзы, Сергей. Кызь во сайын менö индiсны предсе- дательён. Да, да, индiсны... Тэ сэки пызан увтіыд на тапикасин. Со мый öдъя кадыс лэбовтіс... Аслад лыйöмөн унмöс тэ менсьым воштiн, сөве- стьёс садьмöдiн... Кызван? Вот и бур. Кызь вонад мыйта сьöм ме видзи чина йöзсö гөститöдмьяс, колльöдöмьяс ылö?! Позьö вöлі виль керка- яса быдса улича стрöитны. Эг, дерт, ассьым видз. Колхозлөн кассаысь гумлалi, юкмöсысь ваёс моз гумлалi...

Муртса на сылыштас лымйыс, а колхозö ыльöбтö нин йöзыс рай- комысь, райисполкомысь, редакцияысь, милицияысь. Дай областьсьыд на кымынөн?! Быдөнлөн кутшöмкö да мог. Быдөнöс колö вердны-юк- тавны, дон босьттöг. А дармövöйыд кынöмад куим пöv унджык төрö!

Отчуд, помнита, төв шөрнас пөжарникъяс воисны, звездаа погонабсь. Уна көзаяйственнөй стрөйба видзөдлісны, гөгөр пө лучки, а фермаса кормоцехыд пө и сотчыны вермас, сувтөдам пө цехтө. Ывлаас комын градус кодзыдыс. Мый вөчны? Скөтыд пөжарникъясыдылысь инструкциястө эз лыддыыв, сылы сөйны колө. Ковмис юсьөдны пөжарникъястө...

— Павел Егорович, а калымтөгыс некыз вөлі оз позь?

— А тэ сәні, Афганад, оружиетөгыд петалин косьө? Эн! Вот и тани калымтөгыд он судзөд ни техника, ни запчасть. Уджыд кутас чотны. Актив вылад сэтшөма петшөраласны, мый чужөмыд ва гаддбөссяс. Менам өти өружие кольліс: бура гөститөдны началствоөс. Мед юоны, өдана висьөм көвьялөны. Но дарөвөй винасьыд и өдана висьөмыд, вөлөмкө, оз босьт. Пөрысьмыны куті. А пөрысьлуныд уна сөрніна. Со и висьтаси ме тән. Мый нө, сәсся, водзө вылас думайтан?

— Суд кута виччысьны.

— А судтөгыс некыз оз позь? Мамыд бөрдө, сәсь пө ловйөн воис, а тани юрсө воштис.

— Судтөг?! Гижны, мый пищальыс ачыс лыйис?— Локшин чеччис нар вывсьыс, но ранитчөм кокыс эз кут телөсө.

— Та вөсна и мөдөдіс менө Верзилин. Сөрнит пө, кывзыяс пө тәнө.— Павел Егорович тапкөдыштис Сергейөс пельпомас, тшөктис пуксьыны.

— Сідзнад, ті өтвылысь? А тиянөс өд сиктын пыдди пуктөны веськылдунсьыд. Шуам, гижа, кызди корө Верзилин. Но аски мый? Мөдөс «солала». Коджө веськалө ме эг лый. Ме лыйи сэтшөм мортөс, мед шумыс ыджыдджык вөлі, мед унджык йөз шысө кылісны. Пу вож улө дзебсьөмөн овны ог көсйы, сідзсө мед көчьяс олөны.

— Тырмас выныд?

— Тырмас, Павел Егорович. А өні мен колө бумага да ручка, некымын кыв көсья пасйыны. Мөд татшөм позянлун, өдвакө, лоас.

Председатель кыкис пинжак зепсьыс блокнот да ручка, мыччис Сергейлы.

— Тайө запискасө кора мөдөдны «Заря» колхозысь комсомольскөй организацияса секретарь Виталий Шумиловы. Сыкөд Афганын служитім. Ті, Павел Егорович, верманныд лыддыны.

Сураев и збылысь лыддис: «Виталий! Петі рукопашнөй косьө. Отсалөй. Сергей Локшин. РОВД-лөн КПЗ, 7-өд камера».

— Серёжа, помнит: рукопашнөйын ворссьөмыд — смерть. Но тэ абу өтнад,— шуис председатель и петіс камераысь.

Сураевлөн волөм бөрын кокнялыштис Локшинлөн сьөлөм вылын. Сийө өні кыліс асьсө клеткаө йөршитөм лэбачөн. И сэк жө гөгөрвоис, мый милиция делөсө оз көсйы вайөдны судөдз. Сідзкө, кутшөмкө ног көсйөны жугөдны Сергейөс.

Воссис өдзөс, пырис сержант:

— Öні жө начальник ордө!

Верзилинысь өтдор кабинетын пукалісны капитан да еджыд халата кутшөмкө мужичөй. Бөръясө Сергей кыськө аддзыліс нин, но көні — оз помнит.

— Но, том морт, мый вылө норасяныд?— юалис еджыд халатаыс, матыстчис Сергейлань.— Ме врач.

— Важ ранаөй висьө.

— А өні видзөдлөй менам синьясө...

Сергей гөгөрвоис: тайө психиатр либө невропатолог. И усис төд вылас, мый буретш тайө врачыс вөлі призывнөй комиссия вылын.

— Öні татчө пуксьөй,— корис врачыд да юалис:— Ывлаас тулыс, гожөм али ар?

Сергей дөзмөмысла кутис сырмыны, но кутчысис лөк кывьясысь.

— Кымын арөс тиянлы, а? Мыйла скөраланныд, том морт? Эгө на уколалөй, а скөраланныд...— лывкйөдлан гөлөсөн шуалис врач.

— Подполковник, ме кора дугөдны тайө тешитчөмсө!— петіс куписьыс Сергей.

— Тэ төрыт корин врачос, со и вайодим,— вочавидзис Верзилин.

— Кори врачос кок висьомла, а эг арлыд да поводдя юалысьос.

— Ладно, нуодой камерао, мед сэни шойччо,— човтис врач.

Одзос дорас нин Сергей кылис ондз чов олысь капитанлысь голлоссо:

— Подполковник ерт, татшом ногон ме ог кут нуодны следствии. Ти торкаланнуд быд сикас мораль.

— Тэно тшоктома туявны Локшинлысь мыжсё. Вот и туяв, а мораль эн суитчы.

Водзё сёрнисё Сергей эз кыв. Камераын нёрынтчис нар выло и дась воли бордны обидайсла. Кулакон да повзюдчомьясон сийос эз жугодны. Они косийоны вочны сысысь боб мортос.

5

Пасекаын лыйом борын нельод лунас чукортисны партия райкомлысь бюро. Сёрнитанторийо пыртёмаось и «Светлый путь» колхозын кадрьяскод уджын тырмытомторьяс йылысь вопрос. Колхозысь партбюроса секретарыс воли отпускын и бюро выло воис отнас Сураев — выль костюма, лымъеджыд дөрөма. Бюро вылад видоны коть оз, колд воччыны праздник выло моз. Сураев регыд казялис: тодсаясыс чолома-сьоны кодзыда, пырмунигмоз сы динё сувтлоны, весиг гусьонмоз, мед выжыд начальстволон син улэ эз веськавыны.

Павел Егоровичлы вичмис стэндорса улос. Стен дорас векджык пуксьодоны мыжмомьясёс. Медводз корисны сёрнитны мортос, кодид дасьтома «Светлый путь» колхоз йылысь вопроссо.

— ...Колхозын оз тырмыны механизаторьяс, скот дорын уджалысьяс, и сэк жё том йоз пышйоны сиктысь,— висьталис докладсё вочысь.— Таысь зэв стрёга колд юавны партияс член Сураев ертлысь.— Сэсыс кутис вайодны лыдпас борся лыдпас.

«Часлы, ме шуа на, мыйла кушмоны сиктысьяс,— думсьыс вензис Сураев.— Со мыйтаон тани пукаланнуд, ни оти прот места абу, а кодлон нё челядьныд уджалоны мастерскойын либо фермаын? Некодлон. Кольччоны челядьыс сомын сэтшом бать-мамлон, кодьяс нэм чожыс ноксьоны мазутон да куйодон. А они и налон челядьыс оз косийны овыны важ ног. Ставон од лыддыам оти и сийо жё газетьяс да журнальяс. Онё, онё менё янодой том йознад. Аслам кык пи уджалоны колхозын».

— «Светлый путьын» оз нуодны некутшом воспитательной удж, торья нин том йоз повстын,— горалис докладчиклон голосыс. И бара лыддьодлис лыдпасьяс: пальодчанино веськавлёма..., юомысь штрапуй-тома...

«Човлы, човлы, ёна нин тай велаломыд порьясьныто,— думсьыс вензё Павел Егорович.— Од зэв бура тодан: пальодчанино медсясё веськалоны найо, кодьяс нажовитчоны райцентрын — туйяс сэни стритоны, керкаяс. И тэ мянлысь том йозсё эн омолыт. Сиктысь дас зон служитисны Афганистанын. Кык воча вокос вайисны цинквой гортыясын. Кодлон, тани пукалысьяс повстысь, пинуд вовли сэнисё? Некодлон. Со од кызд збыльысьсё!»

— Тайо колхозас кадрьяс выло видзодоны веськодя, индоны уджавны кодос кытчо веськало. Пасекаын сторёжало инвалид, абу тыр сюсь морт...

«Со тай кытчо вайодис. Толка мортто йойон шуис»,— отаро дозмо Павел Егорович.

— Ставыс тайо вайодис сыо, мый «Светлый путь» кутис кольччыны...

«Эк тэ, гуга-бана шаньга!— косийысьсё городны Павел Егоровичлы.— Кык вежон сайын нё мый шуин? Тэнад кабинетын по сы мында знамяыс, весиг по синьястё ёроны. Эг од нёббой найос, ставсё мырсьомон шедодим. Курччась, сэтшёма нин ко косян, менам чорыдось льясой...»

— Удж дисциплина личодомысь, кадрьяскод омолы уджысь КПСС-

са член Сураевлы сетны стрӱг выговор учётной карточкаас пасйӱмӱн...— кыв кӱртӱд вӱчис докладчик.

— Юалӱмьяс эмӱс?— кыліс гӱлӱсыс заседание нуӱдысьлӱн, сӱсся водзӱ на шуис:— Кыдзи воинныд татшӱм олӱмӱдзыс, коммунист Сураев?

— Тянкӱд ӱти доддын воим,— сувтис Павел Егорович.— И татчӱ ті коринныд менӱ, медсясӱ, пасекаын лыйӱм вӱсна. Сідз, Верзилин ӱрт? Сідз! Но кодлыкӱ колӱ вӱлі садьмӱдны миянлысь узьысь сӱвестнымӱс. А мый таысь артмис? Мортсӱ дзебинныд больничаӱ. Татшӱм ног кӱс-йинныд дзебны пасекаын лоӱмторсӱ, дорйыны ыджыд чина начальникӱс. Но ӱні кадыс мӱд нин. Буретш тайӱ лыйӱмыс пальӱдас унаӱс, а унаӱс и оз на. А ме вошти ассым унмӱс и покойӱс... Вӱльной светас ставӱн ӱттшӱтш некор на эз воштывны ассыныс сӱвестысӱ. Олӱм йылысь думьясӱс, тані пукалысь ӱткымын ӱрт йылысь гижи со тайӱ бумага вылас.— Листьясӱс пуктис заседание нуӱдысьлӱн пызан вылӱ...

Райцентраынь Сураев мунис пасекаӱ. Пуксис пос тшупӱд вылӱ и кутис кывзыны пожӱмьяслысь шувгӱмсӱ. Енӱжыс сӱстӱммис, сӱті кывтисны ныв кӱса кодь еджыд кымӱрьяс.

— Век жӱ бур, мый паськыда кыліс лыйӱм шыыс. Сӱмын мыйла эз кыв водзджык?— ас кежас мӱвпалис Павел Егорович.

1986 во.

Комиӱдис В. НАПАЛКОВ.



Валерий МАРТЫНОВ

ЛИТЕРАТУРА ӐНӐЯ ОЛОМЫН

Тавоясь ноябрь 1-ӧд луӧ меным тырӧ 60 арӧс. Велӧдчылі Ыбын, а сӧсся помавлі Сыктывкарса 12-ӧд номера шӧр школа. Коми пединститут помалӧм бӧрын служиті армияын, а сӧсся уджалі учительӧн Интаын, велӧдлі Коми пединститутын, вӧвлі и Москваса мирӧвӧй литература институтын научнӧй сотрудникӧн. Помавлі аспирантура, дорйи диссертация. 1971-ӧд восянь 1988-ӧд воӧдз вӧлі Коми научнӧй центрнӧн литература да фольклор секторӧн велькӧдлысьӧн. Кык небӧг лӧдзи Сыктывкарын, кыкӧс Москваын. Ӑні велькӧдла учительясльысь тӧдӧмлуньяс кыпӧдан Коми республиканскӧй институтса национальнӧй школын филология кафедраӧн.

КОМИ ГИЖЫСЬЯСЛӐН ӧкмысӧд съезд водзвылын, дерт, мӧвпавсьӧ сы йылысь, мыйла колӧ коми литератураис, кутшӧм сійӧ лои миян кадӧ да ыджыд-ӧ места босьтӧ коми йӧзлӧн олӧм-вылӧмын.

А колӧ коми литератураис, ме погӧн, медводз сы вӧсна, медым серпасавны олӧмсӧ, мортыслысь оласногсӧ, медым лыддысьысь коркӧ да коркӧ и мӧвпаштліс сы йылысь, кутшӧм олӧмӧн сійӧ олӧ да кызди эськӧ колӧ овны, мед ие дзескӧдны йӧзсӧ, а мӧдарӧ — вайны налы кӧть ичӧтик, но шуд. Ӑд Куратов на лыддыліс, мый мортыслы олӧмас усьӧ «дона пуд», вайӧ кӧ сійӧ шудсӧ тшӧтш и йӧзлы. Татшӧм шудмтӧ он кирит и миян кадӧ. И ӧнія коми литературалӧн могыс татшӧм жӧ. Шудсӧ мортыслы сійӧ сетӧ и буртор вылӧ сійӧс туйдӧдӧмӧн, и мича художественнӧй серпасаяс отсӧгӧн, и коми йӧзсылысь важ да вель олӧмсӧ мича кывийӧн петкӧдлӧмӧн.

Ме казтыла, мый Ыбса школын велӧдчигӧн на менам Радейтана книгаясӧн вӧліны В. Юхнинлӧн 1941 воӧ йӧзӧдӧм «Алӧй лента» роман да И. Осиповӧн лӧсьӧдӧм «Висер вожса сылан-кывъяс да мойдкывъяс» небӧг. И ӧні на найӧ меным медся матыссаӧсь да донатӧсь. Иван Куратовлӧн кывбурьясыс эски кажитчыліснысь сьӧкыджыкӧсь на, кодюрӧс эг гӧгӧрвола, да и медым гӧгӧрвоны найӧс, коми йӧзлысь историясӧ да культурасӧ, колӧ вӧлі ӧна велӧд-

чыны. И не сӧмын книгаясысь, но и олӧмсысь. Гусьӧн кывывлан вӧлі, мый эмӧсь комияслӧн ешӧ на гижысьяс — Виктор Савин, Вениамин Чисталӧв да мукӧд, но мыйлакӧ налысь вӧчӧмторъяссӧ оз йӧзӧдны. Сӧмын бӧрынджык тыдовтчис, кутшӧм ыджыд мый вештылӧмаӧсь нималана гижысьяс вьлас да кызди медбӧрын и кулӧмаӧсь найӧ дзескыдӧны. А вӧлӧмаӧсь бур йӧзӧн, нинӧм лӧксӧ абу вӧчлӧмаӧсь коми вӧйтырыслы.

Абу бур олӧмыс уна коми гижысьлӧн и миян кадӧ. Кор и сяммӧны найӧ зильны-уджавнысӧ? А ӧд сяммӧны, майшӧдлӧны и ышӧдлӧны лыддысьысьясӧс, сьӧлӧмнысӧ асьыныс налы сетӧны. И ме думысь, налӧн корсьысьӧмъяс серти позь шуны — коми литератураыд абу ляб ни коньӧр. Торйӧн нин тайӧ тӧдчӧ драматургияын. Ӑгӧ кӧ тайӧс казялӧй, абу жӧ бур. Ас кадӧ со и венгерскӧй литературовед Пал Петер Домокош гижліс, мый коми литератураын медся сӧвмӧмаясӧн лоӧны драматическӧй жанръяс. Но кор нӧ татшӧмторйыс вӧлі, медым пошти ӧти кадӧ, 1990-ӧд воясӧ, петіс коми гижысьяслӧн перӧ улысь сы мында пьеса? Тайӧ Г. Юшковлӧн «Ен ныв» да кык ӧти акта пьесаяс, П. Шаховлӧн «Кызди тӧянлы овсьӧ», Б. Шаховлӧн «Суд», Н. Бельхлӧн «Ов, дитяӧй, ов!», Ю. Васютовлӧн «Дона козин — зарни парма», Е. Рочевлӧн «Тӧлын оз дзордзавны пуяс», О. Уляшев-

лөн «Енкалаяс йылысь поэма», Е. Габовалон «Ошпи видзсь», Виктор Кушмановлон да Алексей Поповлон пьесаея. Быттьокö став коми гижысьыс уськөдчисны пьесаея гижны. И коть унабс корсюрö шыбөлитывлө, бур пьесаея оз артмы, но тыдалö, мый коми драматургыяс радейтöны ассыны мусö да йöзсö, эскöны аския лунислы, мыджсьöны бурлун вылö, кыпöдöны-ышöдöны веськыд видзöдласа да авъя вежöра войтырöс. Г. Юшков, Н. Белых, П. да Б. Шаховьяс, Ю. Васютов, Е. Рочев да мукöд мөвпалöны сы йылысь, кодарö мунö мян общественном и оз-ö кыпöд сийö öти, торытыя идеологическöй система пыдди мөдöс, сэтшöм жö туйтöмöс, кутшöмöн вöли важкыс. Кадыс вылысь, кызди тайö овлис нин сөветскöй власть пуксян воясö, чуйдöдö драматургыясöс: этша пö шыасыны сöмын бытöвöй реализм динö, колö, кызди коркö вöчлис В. А. Савин, и бергöдчыны фольклорлань, мифологиялань, на отсöтöн паськöдны сценическöй искусстволысь поэялуньясö. Сидз. «Ен ныв» (1990 во) пьеса динö пасйöдын Г. Юшков индö, мый сийöс гижöма важ коми майдьяс серти. Збыль, «Пера и Зарань» нима коми-пермяцкöй майд сюрöснас быттьöк матын тайö пьеса динас. Но Г. Юшков мунö аслас туйдö, майд сюрöс вылас видзöдö философскöя. Казялан: геройяс пöвтысь унаöн, кодъясöс петкөдлöма пьесаын, юксьöны, кызди и майдын, бурьяс да лөкьяс вылö. Бур, төдöмысь, Ыджид Акка да, дерт жö, и ачыс Енмыс. Вайö йöзыслы лектор Көин-морт. А кутшöмöн лоны том кыйсьысь Ингөрлы, мича ныв Ераньлы да мортö порöм енлөн ныв Зараньлы — тайö сы сайын нин, кызди артмас налөн олöмыс да кутшöм этш пуктöма лов подуланс.

Мича Еранькөд ки кутöм бöрын том кыйсьысь Ингөрлы мусмö сылөн выль төдса Зарань. И Ерань рам да бур ныльсь порö лөк вайысьö: сийö оз вермы сетны радейтана мортсö мөд нывлы, янсöдчыны шудкөд, кодö вöли сэтшöм нин матын, и Көин-морткөд öтвылысь топöдöны-дзескөдöны Зараньöс. Ыджид Акка дорйö Ен нылöс, прөститö Ингөрöс да сиö став бурсö Зараньлы да Ингөрлы, кодъясеянь и пансьö-паськалö коми йöзлөн рöдыс.

Сидзкö, драматурглөн мөвп серти, комияслөн лолас унатор мый гудралöма. Од томъяслөн шудыс лоис поэянаöн, кор Ингөр чöвтчис аслас кывйысь. Гашкö, тайö и лоб мян медводдза грекыс да, кодкыс некызди ог мыной да кодö век водзö быдмö кöленаысь-кöленаö? Буретш та йылысь и тшöктö гижысь мөвпавны лыддысьысьсöс да спектакль видзöдысьсöс.

Г. Юшковлон пьесаея торьялö мукöдлөн гижöдьясысь аслас мича да ясыд коми кывйöн. Лöсялана и кывбур-ыслөн тэчасногыс — вит стопаа ямб, кодö танö сэтшöм жö туяна, кутшöмöн овлö хорей. Од сы дорö, хорей дорас, медясö шыасылöны коми поэтъяс, сийö лöсялөджык коми кывйыслы.

Предметно-реалистическöй да условно-сказочнöй элементъяс вылö мыджсьö и Н. Ф. Велых аслас бөръя «Ов, дитяйö,

ов!» пьесаын (1991 во). Сылөн подулö сидз жö пуктöма нравственной проблемея. Пьесаатон шöр сюрöсыс да мөвпыс — драматург Томов ловлөн майшасьöм-пессöм. Од сийö дзик на неважөн велөдис йöзсö эскыны аския югыд лунислы. Тайö Томов гижöдьясөн төдмасынөны школаын, на серти гижöны «Миян современниклөн образ» тема вылö сочинениеяс. А образъясыд, вöлөмкö, овлöны сöмын вичкоын.

Драматург Томов ордö локтöны Öля, сылөн рöдняыс, да таксист Шуктомов. И бара чужö юалöм, мыйлы да колды эскыны. И сэк Томов вöзйö ворсны сылөн гижöм некимын сценка. Гашкö, на серти поэяс төдмавны, мый вöчны, мыйсянь панны уджсö.

И видзöдысьяс адзöны, кызди язычествосянь христианствö вуджигөн выль енлөн слугаясыс сөтöны бипур вылын порысь нывбабаöс, кодö оз кöйсй вежны ассыс видзöдлассö. А сөсыя уна нэм бöрын вынсялö царизмлөн йöзс нартитöм, кодсө вежö Сталинлөн тирания. Мортсö йöртöны тюрьмаö сöмын сысы, мый сийö оз кöйсй пырны колхозö. Сиктыясын ыджыдалöны зверь кодö лөк полномоченнöй Емельян Пугачевич Печканов да яндзим воштöм мукöд войтыр.

Медводдза петкөдчöмас кö морткыс ышнясьö сийөн, мый ружье отсöгөн ыджыдалö став быдмысь-олысь вылас, то мөд сценкас нин петкөдчöны йöз, кодъяслы сетöма мукöд вылын ыджыдысь-ыджид власть. Но и найö вежөртöны, мый абу на ордын став выныс, мый асныс нöшта на ыджыдджык властылөн слугаяс. И тайö властысö он вен, и веськыд, сөдз вежöра йöзыс (на пöвстын и мамыс, кодö Томовөн рүшкүа) веськалöны сүтшаксысь сүтүга сайö.

Коймөд сценкас петкөдлöма мян кад нин. Райкома секретарь Морозов да сылөн «зиль» отсасысьыс Пекла пöртöны олөмö вылясьянь воём индөд, видöны-туйдöдöны селькор Ситкаревсö сылөн гижöм да йöздöм критическöй статьясыс...

Став тайö мөвпьяс-казьтылөмьясыс майшöдлöны драматург Томовсö. Сийö оз адззы петан туйсö, некодарсянь виччысыны отсөг мамсяныс кындзи, кодö пьеса помас, кызди и пансияс, петкөдчö сылы мөдар югыдысьыс да ышöдö «ов, дитяйö, ов» кывьясөн. И буретш сийö здукö Томовлөн вежöсысь пемыд öшиньсö югзöдöд яр шондлөн югöрыс. Тадзи авторыс, төдöмысь, зильö казьтыштны лыддысьыслы да спектакль видзöдысьлы бырöдыны позьтöм олөм йылысь. И коть тайö оптимистическöй петкөдчöмыс лоб кутшöмакö искусственнöйöн, окота сүвтны драматург дор: мортлы оз позь воштыны бурас эскөмсö да олөм вылö налясö.

Миян öния олөм йылысь мөвпавны тшöктö жö П. Ф. Шаховлөн «Кызди тиянлы овсьö» пьеса (1990). Ним сертиыс нин поэб казявны, кутшöм колана тема вöрзөдö драматург. И сёрнисö буретш нүдö сы йылысь, мый жö вöчсьö мянкөд талун, öни, а не дас либö сё воясайсö казьтылö. Тадзи жö шусьö и сийö телевизионнöй передачаыс, кодсö

думыштома дасьтыны пьесалон шор гер-
рой режиссер Шоргни.

Передача лосьбодомыс отувт-йнтот уна
йозос: тайо, оти боксян, сталинской
кадо совмом-быдмом милицияса стар-
шой лейтенант Аркадий Степанович Ча-
ланов, кодт они на, коть важон нин пен-
сия вылын, абу шыбитома плетьсё, отв-
чот сийон. Тайо и сылон комын арбеса
Гриша пины, кодт юом понда воштома
нин ассыса морт сямсё да лэпто кисо
мамыс выло. А мод боксян — тайо Ча-
лановлон Полниа нылыс, Слудка сов-
хозса бригадир; Чалановлон готырыс,
пoryсы колхозница Агния; сылон под-
ругаыс Зоя Михайловна да Егор Ива-
нович Карманов, вовлом военнопленной,
кодтс Чаланов ярскоба шуо предате-
льон. Сьбыкыда овсьо внысыс да ыжда-
лысь-кампужитчысь Чаланов дорын се-
мьяысы. Козяныс зильо ковъяныс сы-
код олысысы ассыс лёк волясё. Юсьо
пины, майшасёбны мамыс да нылыс. Но
орччон оло Зоя Михайловна, кодт гогёр-
воо, кысян пет-локто лёкыс.

Дерт, гогёрвонытэ этша на. Лёкыд
зэв наян да кытшалэ морттэ быд бок-
сян; тайо и вина юом, и олёмсыс
лэдзчысьом, и веськодлуи...

И кызкэ абу эскёдана гижысьлон
татшом шуомыс: «Пансьо советскэй йоз-
лон ещэ оти выль лун, водзэ, югыд оло-
мэ мунан лун». Гашкэ, сэки, 1990-бд
вонад, эз на тыдав, мый ми регыдья
кадэ воштам «советскэй» нимсё да
кутам мунны ассыным государственно-
мёс да коркёя лосьбодлом олёмнымёс
кыстан туйбд. Унджыкыс мяня пиныс
гольмисны, а лыда мортлон горшныс эз
кут тыры. Тадзи артмыс, кор ми лэ-
дзм асланым олёмдэ да мяня енколясё
вузасысьсёс, барышникъясёс, кодъ-
ясёс, мянялыс син портэм ради, шуоны
мича кывйон — бизнесменъясон. Налы,
кыздн ми они аддам, нинём абу дона,
весиг бать-мамсё вузаласы, воас ко
таыс сьом.

Талун гижысьлон выль лун йылыс
гора кывъясыс гогёрвосябны мод ног,
артмэ лыддысьсысыс да спектакль ви-
дзёдысыс вылын серам...

Ме думысь, П. Шахов, Н. Белых моз
жэ, аслас пьесаон петкөдлэ лов-
нас усьомсё. Сийо паныд сувтэ ония
шогмытэ олан визылы — преступность-
лы, наркоманиялы, проституциялы да
сидз водзэ. И гижысь зильо эрдодны та-
тшом олёммысыс вужъясё, эскё-
надейтчэ, мый выль олёммыс лоо гума-
нистическэйон.

Вёр-ва видзёмлы сёмма Ю. К. Васю-
товлон «Дона козин — зарни парма»
(1991) да Б. П. Шаховлон «Суд» (1992)
пьесаыс. Водзасыс мунэ музыкальной
комедиялань, коть эмбёс саркастическэй
серпасьяс, бурыс да лёкыс васычалоны
дзик орччон, мод пьесаыс — серьёзной
драма. Ю. Васютовлон лесопунктса тех-
норук, комын арбеса инженер Соколов —
властьсё да асьсё выло лэптыс, чорыд
да гуся морт, дыр оз явит йозысыс не-
лямын арбеса лесник Соровлон доймом
йылыс. Сылы и аслас мамыс, уджыви-
са ветеран Карповна, дыр оз вистав,
мый вёралысь Прокей сылон бать, гуся-
торсё восьтэ сёмын пьеса помланыс.

Соколов прамёя олёмсё оз аддзы да
век на лыддэ, мый партия — народлон
юр и вем.

Пьесао пыртэма уна кывберитом
(прибаутка). Сийо жэ Соколовыс шуо:
«Оз тэд и зам, мый вочё сам». Риф-
муйтэма прибаутканас сёрнитоны и лесо-
пунктса начальник Пешкин: «Видзёл-
дам, кутшом лоан ачыл, шоньд-о лоас
гачыл», и кызы вит арбеса шофер Карев:
«Муса мамлы копыр, дона ёртлы ка-
быр». А торъя ёна татшом шусьогнад
вөдитчэ гусясьомыс пуксьбодлом том
работчэй Капуста: «Тодам, кутшом овло
шань тувсов кань», «Со и бара ме, Ми-
хась, татчэ ошодчыны дась». «А-а, Ду-
ся, сэтөр туся. Коми ныланой да гора
сыланой». Гылыда сёрнитоны, сёмын
омёля эскан, мый татшом сямма йозыс
вежясны бурланё. Алкоголикъясёдз
воом механизаторъяс Капуста да Сы-
соев фуфайканыс дасьбёс вежныс вод-
ка выло.

Пьесалон оти юкёнын Ю. Васютов
петалэ ония кадса ыджыд тема выло.
Шор геройыс, Соколов, шуо: «Ставди
ми неуна заразнойсь, Капитон, висям
оти и сийо жэ висьомён. А заразасыс
тайо шусьо: АСЛЫМ, Медтыкэ аслым
сёмын вөли бур. Коть кутшом донон, но
АСЛЫМ. А сэн коть пропадитас, коть
мед сотчас ставыс». И заводитэ пропа-
дитны да соччыны гогёр, кор государ-
ственной политиканас лоис приватиза-
ция, кодс, медым бурджыка гогёрвоны
кывйысыс вежёртассё, кутисны шуны
приватизацияон.

Со и вожалэс мяня олёмным. Егор
Рочевлон «Толын оз дзордзавны пуяс»
(1991) пьесаын мяня син водзэ сувтэны
сиктса механизаторъяс Гриша, Петя да
Коля. Найёс бта-мдэсыс верман тор-
йодны сёмын сэк, кор заводитчэ пере-
стройка. Отикыс куло юёммыс, модыс
лоо кооператорон да горша најовитчэ,
коймодыс, став тужа-нужасё исытшом
бёрын, бёр локтэ чужан муас, медым
мынтөдчыны став чөжсьом-сидбом лёк-
сыс да овны ас уджон. Отикыс мунэ
мөдар югыдэ, модыс лыддэ, мый позьо
овны йозсё ббйодломон, и сёмын
бёръяныс кысьтэ ассыс пьесё. Но ку-
тшом сьбыкыд сылы бергөдчыны ония ка-
дэ честной уджон, сёмын отнас мортыс
и тэдэ.

Ставным ми аддам, мый выйөдз ва-
йөдэ странанымёс ония государственной
политикаыс. Но мянөс уна дас воас
чөж велөдисны чөв овны. Со и олам ми
чөв, кор олёммыс лунысь-лун кысьо.

Пытшкөсса да ортсыса конфликтъяс
петкөдлгөн коми драматургия мөвпалэ
мяня олём йылыс, ония йөз йылыс да
налон оласног йылыс. И веськыда ко
шуны, тайо мөвпалөмъясыс жугылысь.

Жугыла видзөдэ олөм вылас тшөтш
ония коми поэзия. Босытам коть В. В.
Тиминёс, мортыс сийо серамбана, но оз
жэ вермы кутны асьсё, медым не гиж-
ны татшом кывъяс, коть и «шутка сер-
рон».

Кывтысь кымөръяслань дзорга,

Гажтөм овнысё — коть увт.

Эз ков чужны меным коркэ,

Сэки эськэ эг и кув.

И Виктор Напалковёс тайо олёммыс

кыскө кытчөкө бокө, весиг мөдар югыдө:

Занавессө восьтис войся энэж,
Кулөмъяслөн сэн пö оланіныс...
Куньтырасьыс кодзувьясыс сэнї

Кулөм йөзлөн быттö ловъя синтяс.
Ачыс нин олөмыс да муыс, Напалков
серти, лөсьөдчөмабсь дзевьсыны тала-
дор югыдсыс:

Муыслысь кыла ме гораа ружтөмсö,
Быттöкө кыз муö дзевöны кодöскö...
Гымалö гораа, гымалö шуштöма,
Быттöкө горт вевтас му көмөк
колскöдö.

Да и вермас-ö лоны мөд ног, кор
збылысь, кызди гижö пöэт, жугыля му
вылас видзөдигөн,

Тэнö нөнялам, бомбитам, кералам...
Шондї гөгöрыс дыр-ö нö бергалан?
Тэнсьыд шөгтö кө кылсны

дзоридзьяс,
Ме моз найö тшöтш сэк эськө
дзормисны.

Эм-ö петан туйыс джуджыд да пемыд
йирсыс? Тайö туйсö корсигөн коми по-
этыяс, ме серти, эскöны на, мый удайт-
час лөсьөдны национальной олөмсö, лов-
зөдны национальной традицияссö. Таö
чуйдөдö и Г. Юшков:

Коми морт мед коми ног
Аслас гажөн олö.
Вöрыс-ваыс гөгöрбок
Ылөдз сылы колö.
Медтöй гөгöр эськө ас,
Сэки-й лолыд сылас.
Öд и ошкыс пунктö пас
Аслас кытшов вылас.

Кыпöдö ловсö ас оласнога олөмланы
восьялөмыс В. Лодыгинлысь:

Бура дыр ме, нинөм вöчөм дорысь,
Тэчи ськөд лапъя пеля корось.
Этша меным вöлөмкө и колö,
Медым овны колипасаян лолөн.

Тадзитö мөвпавны позьö на, кор ву-
нöдан, мый муыс да ваыс öтарö тшы-
кöны, тырöны лөп-өгөн, а медым сійсö
весавны, киным оз судзсы. Да и надея-
ыс, шуам, Г. Юшковлөн мукөддырйи
дзикöдз нин вошöма:

Сöмын некод нин оз сет
Тэныд вöртö-ватö.
Повтөг гортсьыд он и пет
Ылөджык ни матö.

И век жö коми литератураын нацио-
нальной вужьяссö корсьöмыс абу на
вошöма. «Войвыв кодзув» журналлөн
1993-öд вося медводдза номерыс восьсö
Лидия Моисевалөн «Грымлөн биар-
мия» кывбурөн. Гижöма сійсö Лидия
Моисеева аслас пöч Öдö Анналөн вись-
талөм серти. Петкөдлöма коминысь
важсьыс-важ олөмсö. Дзик на неважөн
научнöй литератураыс да газетьясын
йөзлөм юöрьясыс («Правда», 1991
во, октябрь 8-öд лүн) позис тöдмавын,
мый збыль, Урал гöра да Волга ю ко-
стын, коркө шудаа овлөмабсь сідз шу-
сяна ананьинскöй культураа йöз, кодъ-
ясысь бöрын петісны финно-угрыяс; вö-
равлөмабсь, кыйлөмабсь чери, шондїлы
нимкодьясьлөмабсь дзик сідзи кымын,
кызди заводитчö Öдö Анналөн висьта-
лөмыс:

Коркө му пуксигас — медводдза
нэмын
Кыйсис да вöраліс Шондїлөн пыис.

Вөлöга корсигмоз, Шондї пи — Тун
Шöйтигмоз овмөдчис: Вөлöга ю дорын.
Му вöлі веж, тыр пемöса-пöткаөн.

Юяс да тыяс — эзысь гöрд чериөн.
И позис чайтны, мый сöмын «...Тö-
лысь кузь войясö кыйöдчис Тун бöрся:
мыйся морт öтнасөн вöръястї ветлігөн
шөгсьö да мөвпалö». Но тöдтöм выныд
сэки нин вöлөм олö не сöмын му вылын,
но и му пытшкын:

Му вежан кадъясь лөз энэж
зумыштчис,
Виж тöлысь бöрддзөмөн веж мукöд
сыркмуніс.

Бийс да тшыныс сы вылнабдз кыпöд-
чисны, мый судзөдчисны-воисны тöлысь-
öдз:

Дзик тайö здукас, гуся вой шöра
войнас,
Ыджыд гусятор лөис Тöлыся-Му
костын:

Эзысь Тöлысь Тунлы гөтырөн лөис.

Учөнöйяс, медьясö археологияс да ис-
торикьяс, öнї кугісны гижны: збыль пö
тайö кадö (став висьталөмъяс да му
вылын колясьяс серти тыдалö) Шöр
Волга бассейнын вöлöма зэв ыджыд
землетрясение, Муыс шöри потöма да
уна йөзсö сійö шуда племясыс ны-
лыштöма-виöма. Ловйöн колöмаысыс
тайö лөк местасыс пышйöмабсь-разалö-
мабсь.

Коліс кад, и вочасөн землетрясение
бöрас, кызди висьтавсьö тайö важ ле-
гендаас,

Шызис му, кыптисны дзоридзьяс,
Вөр-ва шувгөмөн шензис,
Ловзис каля-лэбачлөн гор.
Вөр подьяссö вольсаліс Шондї
Еджыд да ыргөн нитшьясөн,
Мича серпасөн тыртіс ловъя Мулысь
став эжсö.

Паськыда овмөдчисны Тунлөн да
Эзысьлөн сизим ныла-пия. Кывбур-
мойдыслөн нимыс нин индö, мый бур-
ретш Грымсяныс и заводитчис мяян
войвылын вузасысь-ньюбасысьяслөн
зэв важөн вöлөм Биармия государ-
ство. Воркутаса да Интаса из шомыс,
Ухтаса да Усинскса нефтьяс, Вуктылса
газыс висьталöны, мый тані коркө бидь-
мылөмабсь лунвыв бидьмөгьяс да овлө-
мабсь лунвыв пембсьяс. Археолог Ка-
нивецлөн висьталөм серти, мортыс ов-
лöма тані уна дас сюрс во сайын.

Кызди донъявны гижөдсö? Мый тайö,
«Грымлөн биармиясыс»? Зэв важся лө-
сьөдөмтор, либö коми вылö вуджөдөм
скандинавскöй сага, либö нöшта мый-
кө? Тайöс колö на тöдмавын. Но öти-
тор, чайта, позьö ясыда шуны: гижөдыс
абу сідз-тадз вöчөмтор, а бур, зумыд
подула произведение. Сійö индö, мый
Коми му йылысь, Биармия йылысь
юöрьяссö, скандинавскöй сагаысыс
босьтөмторьясö, мукöд странаысын лө-
сьөдөм историческöй гижөдъяссö мян-
лы колö чукөртны, вуджөдны коми да
роч кытыяс вылö да йөзöдны найöс
торъя небөтөн.

Выль синмөн зільöны видзөдлыны
мяян гижысьяс коркья кад вылас. Про-
заын Александр Лыюров олөм помлань-
ыс нин эштöдöма Комиын гражданскöй
война йылысь «Пармаса варышьяс» ро-

ман. Сійёс йёзёдіс «Войвыв кодзув» журнал 1992—93-өд воясё. Көть и ги-жёмабсь журналса уджалысьяс, мый... «Александр Лыюров абу пунктöма ас водзас мөг: нöшта öтчыд петкөдлыны-югзёбдыны гражданскöй войнасö, и сöмын», век жö лыддян да адзан — буретш тайö мөгсö и сүвтöдіс ас водзас Лыюров. Зіліс «восьтны» Коми муын гражданскöй война мунöмсö, но не сідзи, кыззи петкөдлісны нин сійёс Я. Рочев Геня Дуркин да Вася Манзадей йылысь романгысын, Г. Фёдоров «Кыа петігöн» романын, а югзёбдыны сійö кадсö ас погыс, сөдз синмөн, бур сёблёмөн донъявны гражданскöй война дырйи гөрдыясөн да еджыдыясөн вöчöмторгыяссö. Некеыз оз вун менам тесть ордö öти тöдсалөн волöмыс да мешöк тыр орденгыясөн ышнясьбöмыс. А тествы пöсь ни көдзыд. Менö чуймöдіс тайö. Öд тествлөн тöдсаыс пöдтылöма кронштадскöй мятеж. И сöмын бөръя кадас ме, кыззи уджык йöзсы, пöдисянджык тöдмалі кронштадскöй мятеж йывсьяс. Гөгөрвоис кө тайёс тествлөн тöдсаыс, эз эськö, тыдалö, ошйысь аслас орденгыясөн.

Олöмыс корсюрö сідзи бергöдчылö, мый тыдавтöмыс виччысьтöг кутö тыдавын. Менам чайтöм серти, та вылö надеяөн и гижис А. Лыюров ассыс романсö. Öти боксян кө, сійö муніс аслас туйöд, петкөдліс мияны тöдса нин йёзсö, на вылö ассыс видзöдлассö. Тайö йöзсы — Афанасий Андреевич Маегов, Василий Ильич Лыткин, Домна Фёдоровна Каликова, Гашкö, ёнджыка петкөдлöма сöмын Каликовалысь чорыдасьбöмсö. Гижысь веськыда висьталö, мый войнаыд — сійö йёзөн öта-мöдöс виалöм. Тайö зэв чорыд да крут реализм.

«Тöварышгыяс,— полкса командирлөн гөлдöсыс вонс быд боецöдз, кодгыяс радейтан сингыясөн видзöдісны асланыс Гөрд Варыш вылö.— Вокьяс! Ті петкөдлінныд, мый вермö вöчны пармаса варыш, кор сійö повтöг уськöдчö контрреволюциялөн гидра вылö. Ставнытö аттöбала геройскöй подвигысь!» Лыдыны кө Маеговөн гижöм сөкса листовка-прокламацияс, то öдйö казялан, мый буретш татшöм кывьяс и бөрйыліс Маегов. А талун, көть и збыль тадзи вöлі, ставыс тайö кажитчö романтизацияөн. Да и тыдалö, мый романтизациятöгыс тані и нинöм вöчны романлөн авторлы. Чорыд, крут реализмкыс вермö вöсьлавын сöмын романтизмкыс орччөн. И идеализмыс, дерт, Маеговлөн вöлі. Буретш тайö вöвлöм идеализмысьсё бөрйнджык лон мынтысьны Маеговлы да кувны тюрьмаын. «Сійö вöлі ыджыд сёблöма»,— гижліс Илля Вась Маегов йылысь. Со и Лыюров тöдчөдö, мый «вывті нин сибалысь, йёзсö пыдди пуктысь, ышöбдыны кужысь, кыпыд, но веськыд оласнога вöлі Маегов». Лыюров аслас романын висьталö, мый Маегов вöлі тшöтш ыджыд военнöй таланта мортөн. Буретш татшöм йёзсö и бырöдіс сталинскöй режим.

Романлөн шөр геройыс Микулай Туркин веськалö то гөрдясы ордö, то еджыдыяс пöветö, гөрдяскöд öтвылысь косясьсö еджыдыяслы паныд.. Уна сьб-

кыллун веніс сійö аслас дженъыдик олöмын. Удитіс радейтны том нывбабас, косясьны вир кыстана тышгыасын, куліс 18 арбсөн. Сэтшöм нин вöлі сэки олöмыс — ыджыд öдөн мунысь, мортöс нем жалиттöг нырысь.

Романист кужöма петкөдлыны, кушшöм озыр да тöдтöм на мукöддырйи овльылö коми кывйыд. Сэж жö ковтöг шыясö роч калькаяс дінö: «но öд Москва эз сразу стрöитчы», «лөнъ тыын омöлысь үнджык да гирысьджык», «он думайтчывлы коклябортö салдөн мавтöм йылысь», «олöм вылас оз ков видзöбдыны сöмын сьбд öчки пыр»... Найö дзик нин оз лöсявны коми сёрныдылы. Тайö висьталö сы йылысь, мый гижысьсö шыблитлывлö на, сійö оз век зіль пырöдчыны коми кывьяс.

Öні ми тöдмалім сэтшöм гижöдыяс йылысь, кодгыяссö сійö либö мөд помка вöсна эз йёзöдлыны. Тайö абу сöмын Илля Васьлөн 1936—38 воясö ГУЛАГын гижöм «Колльöдöм», «Öвет», «Гөгөрвоис» кывбурьяс, Г. Юшковлөн «Письмö», «Юан висьбöм», «Букуш пöрысь», «Вежа Степан», «Питирим Сорокин» кывбурьяс да мукöд гижöдыяс, но и Евгений Афанасьевлөн «Көр сюр вылын бобув» повесть, кодöс, «Войвыв кодзув» редакциялөн юртöм серти, вöлі гижöма сідз шусяна перестройка кадö. Öні, дерт, поэть, кыззи вöчис тайёс Е. Афанасьев, веськыда висьтавын сы йылысь, мый болгара дзикöдз куштисны Удора районыс вөр-васö: «...весиг татчöдз локтöны болгараяслөн вөр пөрöдан шыясыс. Абу нин ылыносö, во-мөд мысти писькөдчасны татчöдз да внасны пармасысьсё нöшта öти ю. Сэки оз нин понды черныс тельскöдчыны, кыззи талун. Ставсö öктасын импортнöй спиннинггыясөн, а налы пом пуктысь абу. Став мунымсö рөзритісны, вөр-васыс пакталіс». А мыжабсь найö, «кодгыяс вöлясö сетісны лөк ног келавны миян парматі да юясті...» И том коми морт Роман Алексеевич, либö сиктса ногөн Ваняк, гөгөрвои, мый «сьбд йöзсы воасын да нинöм юас оз коль». Татшöм лөк йёз водзад ми збылысьсё вынтöмөсь, аддзам, мый нинöм ог вермөй вöчны да...

Литератураыд век нин мыйкö збыльсö висьталö локтан кад йывсьыс. Татшöм жö Е. Афанасьевлөн том йёзлөн олöм да радейтчöм йылысь повестысь, көні петкөдлöма тшöтш кодсюрöлысь «партийнöй система дырйиныс кад коллялөмсö». Татшöм гижöдыяс сертысьсё весиг миян челядь кутасын тöдны, кыззи дзикöдз лэдзчысьлісны чина коммунистысыд. А найёс вежөм бöрын выль властысьсё нинöм жö, тыдалö, бүрсö оз вай. И мортсылы некод вылö надейтчыны. Сöмын ас вылас. Та вöсна окотапырысь лыддян Роман Алексеевичлөн да Людальөн радейтчöм йылысь, öд радейтчöмыд медся ыджыд вын на сетö, лача кутан, мый коркö венам жö öнія сьбкыллунгыяссö.

Та вылö надеяөн гижöны унаөн, тшöтш и Н. Н. Куратова, коді сяммö вöдитчыны пытшкөса конфликтөн. Сылөн «Медбөръя тулыс» (1992) висьтын конфликтыс папсьö пöрысь морт, Игнатий Семенович, лолын. Тöдлытöг сы-

лы мусмӧ том, верӧса нывбаба, и мор-
тыс чуймӧмпырысь казялӧ, мый сійӧ
вермӧ на радейтны, но оз аддзы, мый
сылӧн вир-яйыс кылӧ нин лов петан
здуксӧ. И со сылӧн пӧрысьмӧм тушаыс
том лолыскӧд зурасигӧн вермӧ тайӧ
ловсӧ, вермӧ гусьӧникӧн, буретш сійӧ
здукӧ, кор пӧрысь морт тӧдлытӧг ун-
мовсис. Игнатий Семенович кувсӧ. И
сылӧн нюм серти, кодӧс аддзис кулӧм
морт чужӧм вылысь суседыс, позьӧ вӧлі
чайтны, мый олӧмыслӧн медбӧрзя зду-
кас пӧрысь морт думнас паньдасис том
да мусмӧм нывбабакӧд. И вермыснас
тайӧ конфликтын лоис эз кулысь туша-
ыс, а радейтысь лолыс.

Кор мӧвпалан коми литературалӧн
коланлун йылысь, быть мӧвпыштан, мый
гижӧдъяс отсӧгӧн верман пырӧдчыны
морт сьӧлӧмлӧн да ловлӧн медся пыдӧ
пельӧсьясӧ, коми йӧзлӧн историяӧ. Оз
ӧд весьшӧрӧ литератураыс лыддысьсы
школаын шӧр предметӧн. И школа по-
малӧм бӧрын сылы быть колӧ колыны
том морт вежӧрӧ. Миян литература от-
салӧ сувтны колониально-имперскӧй ви-
дзӧдласъяслы паньд, пыдди пуктыны
да радейтны ассыным чужан мунымӧс.
Ӧд коми гижысьяслӧн пӧсь сьӧлӧмъясыс
ышӧдӧны йӧзӧс водзӧ овны, мӧвпавны,
радейтны.

Техн. редактор А. Одинцов.

Корректор Е. Козлов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

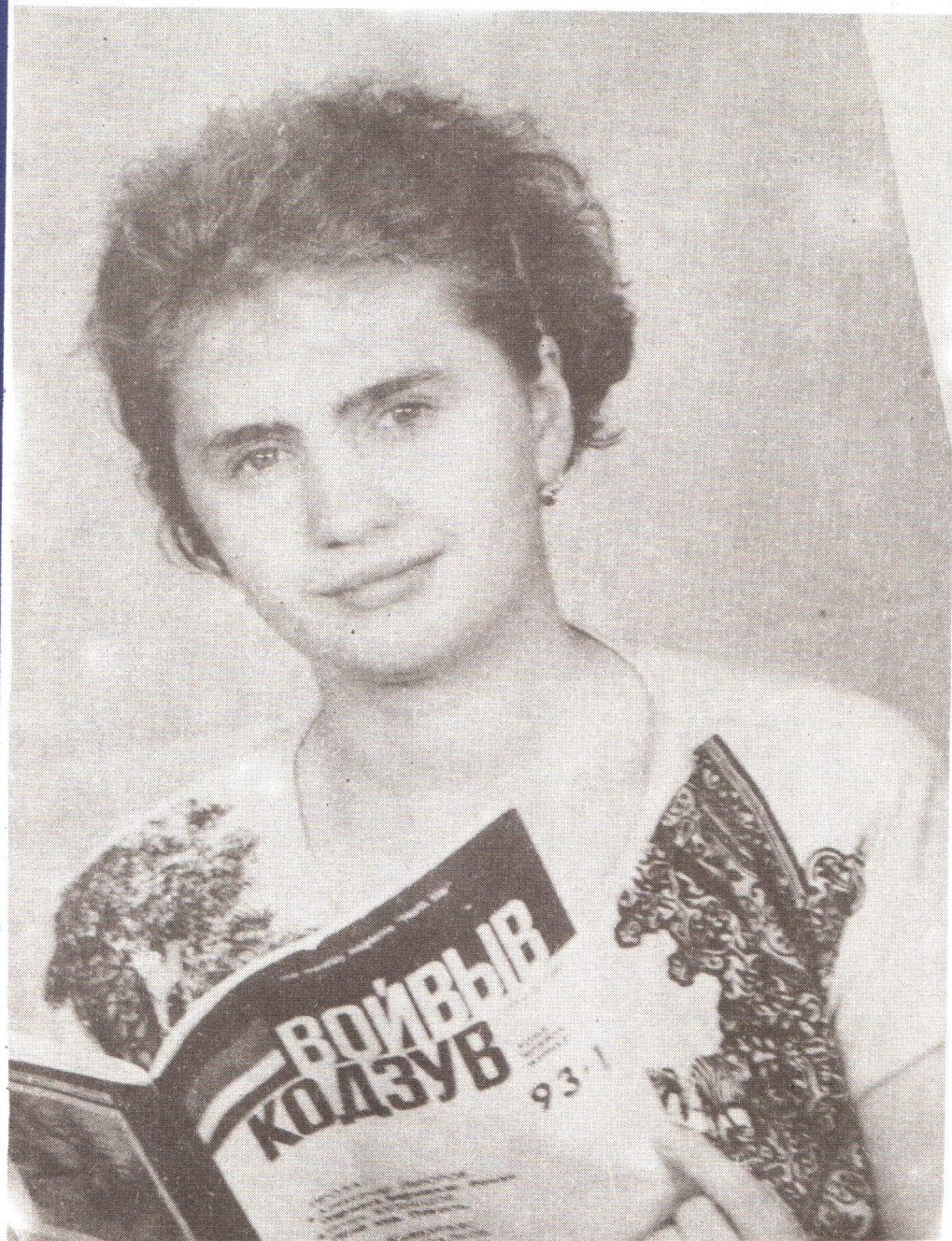
Сдано в набор 05.08.93. Подписано к печати 03.09.93. Формат 70×108^{1/16}. Печать высокая. Усл. печ. л. 7+0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54+0,38. Тираж 4241. Заказ № 3229. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Т о м л у н .

Снимаєтис В. Шульгин.



Судзодой, лыддьой «Войвыв кодзув». Во джын кежлө гижсян донус 1200 шайт.

Снимайтис П. Прокушев