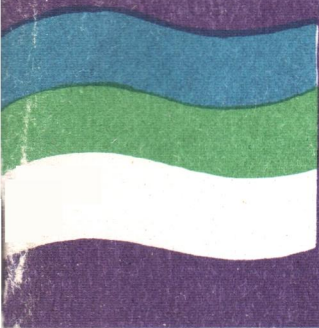


The monthly magazine "North Star"



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

94•4

Коми гижысь котырлы — 60 во

Альберт Ванеевлӧн кывбуръяс

Выль висъясьяс

Миян гӧстьяс — мордваса гижысьяс

Талунъя поэзия



Коми гижысьяс (воддза радас шуйгавывсянь): Е. А. Шахов, Н. П. Попов, В. И. Лыткин. Мӧд радас: П. А. Шеболкин, С. А. Старцев, И. В. Изъюров, А. Истомин, И. П. Титов. 1931 во.



Коми издательствоын уджалысьяс (шуйгавывсянь): А. А. Заболоцкая, П. И. Попов, Н. А. Шахов, Н. П. Попов. 20-ӧд вояс.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙЌЗЛЌН БЫД ТЌЛЫСЯ ЛІТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4

АПРЕЛЬ
1994

ПЕЌЌ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗЌНЫ:
КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛЌН
КОТЫР
ЖУРНАЛЌН
РЕДАКЦІЯ

СЫКТИВКАР

ТАЙЌ НОМЕРЫН:

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫРЛЫ — 60 ВО

Георгий ТОРЛОПОВ. Ыджыд туй	3
Альберт ВАНЕЕВ. Виль кывбурьяс	12
Александр РАЗМЫСЛОВ. «Баруня Анна син». Висьт	16
Александра МИШАРИНА. Мудзи олёмсьыс ме, мамё. Кывбур	22
Владислав АФАНАСЬЕВ. Окав менё, окав. Висьт	23

ПУБЛИЦИСТИКА

Иван БЕЛЫХ. Кутшём Енлы эскыны!	32
Алексей ПОПОВ. Олём войтыяс	37

МИЯН ГЌСТЬЯС — МОРДВАСА ГИЖЫСЬЯС

Виктор ЛОБАНОВ. Ќти пулён вожьяс	43
Михаил МОИСЕЕВ. Дзоридзьяс. Висьт	45
Иван КУДАШКИН. «Йёзын овны...» Бара ар. Кывбурьяс	48
Валентина МИШАНИНА. Туйын. Висьт	49
Григорий ИГНАТОВ. «Кокныйд небыд тёвру...» Кывбур	56

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Александр НЕКРАСОВ. Кёчьяс. Тёв. Кывбурьяс	57
--	----

СО КУТШЌМ ВИДЗЌДЛАС

Геннадий ГОРЧАКОВ. Ќнія олём да чужан кыв	58
Фёдор ВОКУЕВ. Медводдза кывбур	64

КЫК ВИСЬТ

Олег УЛЯШЕВ. Письмё. Аддзысьлём	65
---	----

КРИТИКА

Владимир ДЁМИН. Тём поэзиялён философия	68
---	----

СЕРАМБАНА ВИСЬТЬЯС

Лембит КАЗАРИНОВ. Пач тэчысь, Доллар	77
Миянлы гижёны	79

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Федор
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Георгий
ТОРЛОПОВ

Зам. главного
редактора

Александр
УЛЬЯНОВ



Георгий ТОРЛОПОВ

ЫДЖЫД ТУЙ

— Мый, мый сэтшöмыс? Поэзия? Кодлöн? Нолтö, висьталöй вьль-ысь!

— Зыряналöн, бур войтыр, зыряналöн!

— А кутшöм зверьяс найö — зырянаыс? Абу-ö нин вьль дикарьяс, кодьясöс аддзисны Ландер вокьяс Нигер ю йывъясысь либö корсис капитан Росси ылі муысь, кодлы сэсся сетіс Лондонса сур пуысьлысь нимсö.

Дзик абу сідз. Оз ков весь мунны сэтшöм ылöдз. Зыряна мян йöз, öти рöдвужысь. Олöны найö помтöм-дортöм Роч царствоын, коді öгувтчöма куим дас муысь да олöны сэні куим дас войтыр. Найö мян вокьяс, абу, дерт, öти бать-мамысь, но öглаö зөв нин важöн, во нельсё сайын йитчöмаöсь.

Тадзи заводитö коми йöзкостса поэзия йылысь статьясö роч критик да эстетик Н. И. Надеждин. Статьясö вöлі йöзöдöма стöч 155 во сайын «Утренняя заря» альманахын. Статья помас Николай Иванович шуö: «Сералöй, пöжалуйста, сералöй! Но ме некор ог öвсьы аслам тезисысь, кодöс дорйöм бöрын меным сетісны докторлысь мантия, и век кута шуавны: «Кöні эм олöм, сэні и поэзия!»

Та бöрын коли 85 во и бара кыптис юалöм: эм-ö мян коми литератураыс?

Тайö юалöмсяныс заводитö статьясö тöдтöм «Обозреватель» 1924 вося «Коми му» журналын, а сэсся шуö, эм пö Коми областын коми литератураыд, кыв шутöг, эм, но век жö прöстöй йöзыс сійöс оз тöдны. Коми литература сöвман туй вылысь гырысь сьöкыдлунъяс пасйöм бöрын «Обозреватель» бара жö шуö: «Кутам надейтчыны, мый став сьöкыдлунъяссö лöö венöма и регыд воас кад, кор некод нин оз весиг мöвпыштны вермы, мый коми литература абу...»

Татшöм сёрнияслы подулыс вöлі. Со, колöккö, нöшта öти юöртöм: «Сёрнитны кö коми кыв вылын оригинальнöй литература йылысь, то сэтшöмыс абу на. Книгаясысь öнöдз комиöдöма священнöй гижöдъяс. К. Ф. Жаков дзик виччысьтöг аддзис Визингаысь поэт Иван Куратовлысь коми кывбурьяса ыджыд тетрадь, но священник С. Куратов эз сет сійöс йöзöдöм могысь... Сійö тетрадьсыс тыдалö, мый комияслöн вёлöмаöсь и мукöд поэтыя: Клочков, Лыткин, Мельников, Лыкова, кодьяс петкөдлöны комияслысь олöм-вылöмсö. Но нинöм абу печатайтöма». Тайö гижö Роч войвыв тöдмалан Архангельскса обществолöн журнал 1911 воын.

Революцияодз Сыктывкарын 3. Следниковлөн типографияын петалис 1910—14 воясö нель неыджыд книга: «Коми мойдан кывъяс», «Коми мойдан и сылан кывъяс», «Русско-зырянский словарь», М. Н. Лебедевлөн «Железный свекорь». Нельнан книгасö лöсьöдiс да лэдзис А. А. Цембер.

Сöмын 1918 вося июнь 10-öд лунö заводитiс петны Комиын роч кыв вылын «Зырянская жизнь» медводдза газет. Гежöдика петавлисны сэни и коми гижöдыяс. Медводдза коми гижöдыс вöли Н. А. Шаховлөн «Водзö» кывбур (газетлөн июнь 22-öд лунся 4-öд номер). 1920 вося декабрын Сыктывкарса УОНО бердын котыртчис издательскöй подотдел, кодi сэсся локтан воас лои Коми книга лэдзанiнөн (Коми издательствоөн). Сийö вося декабрас жö и петiс медводдза коми книга — Молодцов Сандрö Васьлөн (В. А. Молодцовлөн) «Лыддысьны велöдчан».

Водзджык гарышtlöм нин «Обозреватель» пасйö: «Издательскöй подотделын, а сэсся Коми издательствоын уджалiсны ассьыны делöсö сьöлöмсянь радейтысь йöз. Найö радейтiсны ассьыны войтырсö, и сылысь культурасö кыпöдöм могысь эз жалитны вынъяссö... Коми издательствоыс вермис лоны кызди центр, код гөгөр öтутчисны коми гижысьяс».

Издательство лöсьöдтöдз на Сыктывкарса уезднöй исполком котыртiс бура тöдса Коми комиссия. Сылысь уставсö вöли вынсьöдöма 1918 вося ноябрь 28-öд лунö. Комиссияс пырисны öкмыс морт: Д. Я. Попов, А. А. Маегов, А. А. Цембер, В. А. Молодцов, В. И. Лыткин, А. А. Молодцова, И. Т. Чисталёв, А. Н. Надеев, В. П. Юркин.

Комиссияслөн уджавны заводитан медводдза лунъясьяныс зэв активнöй босьтчисны тшöтш öтувъя уджö Нёбдiнса Виттор, Вась Педөр (Ф. В. Попов), Н. П. Попов (Жугыль), пыр жö шыасис Корткерöсьянь М. Н. Лебедев. Декабрь 18-öд лунö нин шыасис Помöсдiнсянь Тима Вень (В. Т. Чисталёв) да босьтiс ас вылас коми школалы букварь да хрестоматия лöсьöдöм. Хрестоматиясö (нимыс сылөн «Вой төв шувгöм») сэсся и лöсьöдiс.

Нёбдiнса Виттор, Илля Вась, Тима Вень, Жугыль дай мукöд коми гижысьяс Коми комиссиясö вöли шуöны медводдза коми литературнöй организацияөн. Писательясид сэки страна пасьта быдлаын корсисны кушöмкö öтутгчан формаяс. Царскöй Россияын гырысь писательскöй организацияяс эз вöвны. Писательяс öтутчылисны сэкса литературнöй да общественно-политическöй журналъяс гөгөр. Татшöм сяма группа-ясылөн, неыджыд котыръясылөн составыс тшöкыда вежласис.

Революция бöрын, гражданскöй война кадö кутшöмкö литературнöй организация йылысь и сёрни эз вермы лоны. Писательяс юкисны нель-вит, а гашкö и унджык пельö. И быд чукөр ёрис мукöд чукөръяссö.

Гражданскöй война помасьöм бöрын ачыс олöмыс тшöктiс писательясö öтутчыны, дерт, найöс, кодъяс эз пышйыны еджыдъяскöд Францияö либö Югославияö, Америкаö либö Китайö. 1920 вося октябрын нин чукөртчис пролетарскöй писательяслөн Ставроссияса съезд да котыртiс ВАПП (Всероссийская ассоциация пролетарских писателей). Öтутчисны и крестьянскöй писательяс. Ас кежсьяс на колины писательяслөн группаяс «Кузница» да ЛЕФ (Левый фронт искусств), кöни юрнуöдiс В. В. Маяковский. 1925 во бöрын ВАПП лои массöвöй литературнöй организацияөн, сэтчö öтутчисны литературнöй кружокъяс, рабселькорьяслөн актив. Пырис тшöтш и «Кузница» нима группайд.

Тадзи вöли Россияын, кöни гижысьяс вöли не öти сё. Сэки нин петiсны «Красная новь», «Сибирские огни», «Молодая гвардия», «Октябрь», «Звезда», «Новый мир», «На посту», «ЛЕФ», «Прожектор», «Красная нива», «Огонёк» литературнöй журналъяс.

Миянын нинöм татшöмыс эз вöв. Но Коми комиссия, а сэсся и Коми издательство котыртöм, роч газетъяс — первой «Зырянская жизнь», а сэсся «Югид туй» ышöдiсны гижны босьтчысьясöс. Налы отсöг сетöм да велöдöм могысь колö вöли öтутны гижысьясöс.

И со, 1923 вося август 27-öd лунö чукöртчисны коми литература понда тöждысьсыяс. Конференция вылö локтисны 22 морт. Конференцияыс уджаліс быдса нель лун.

Коми областьса уджалысь йöз водзын некор вöвлытöм гырысь могъяс йылысь, тайö могъяссö олöмö пöртöм вылö коми писательясöс кыпöдöм да ышöдöм йылысь висьталіс аслас докладын партия обкомса секретарь А. М. Чирков. Москваса 1-ой университетын велöдчысь В. И. Лыткин висьталіс коми гижöдлөн история йылысь. «Сылөн история кузь да ыджыд,— шуис Илля Вась,— 550 во. Заводитчö сійö Стефан Пермскöйсянь, коді 1370-öd воясö лöсьöдіс коми азбука да комиöдіс вичко служба нуöдан книгаяс. Но коми литератураыс эз вöв. И. А. Куратовлысь кывбуръяссö эз тöдны, К. Ф. Жаков гижис рочөн, эз вермыны паськавны и Г. С. Лыткинлөн да П. Ф. Клочковлөн коми кывбуръясыс. Рочөн гижис историческöй повестьяс да висьтъяс М. Н. Лебедев. Роч кывбуръяс торъя книгаөн лэдзліс Вологдаын и тайö конференцияса делегат А. А. Чеусов».

Илля Вась доклад кузя кыптис вен. Сідз шусяна «молодцовскöй» алфавитлы панөд сувтис А. А. Цембер. А. А. Чеусов чукаліс мыйкö дыра кад кольмö бöрын пыртны латинскöй алфавит. Конференция шуис: коми гижöдлы медся ёна лöсялö молодцовскöй шрифт. Латинскöй шыпасъяс йылысь сёрнитны водз на...

В. А. Молодцов да А. А. Чеусов асланыс докладъясын сёрнитисны коми литературнöй кыв йылысь. Коми-пермяцкöй гижысь В. И. Дерябин чукаліс лöсьöдны-сöвмöдны öти литературнöй кыв Эжваса и Изьваса, Удораса и Коми-пермяцкöй округса комияслы. Конференция коми литературнöй кыв подулö шуис пуктыны Сыктывкар гөгöрса сёрни. И озырмöдны сійöс мукöд коми диалектъясысь босьтöм кывъясөн.

Кывзöма вöлі нöшта докладъяс А. С. Сидоровлысь коми фольклор да сійöс чукöртöм йылысь, В. И. Лыткинлысь коми художественнöй литература да сійöс сöвмöдан туйяс йылысь. Коми-пермяцкöй гижысьяслөн медводдза восяковъяс йылысь висьталіс В. И. Дерябин.

Н. А. Шахов вöчис кык доклад — Коми издательстволөн удж йылысь да коми гижысьясöс öтүвтöм йылысь. Конференция шуис котыртны Коми му тöдмалöм кузя общество бердын литературнöй секция, а гижысьяс костын йитöдъяс ёнмöдöм да налы отсалöм могысь лэдзны быд тöлысья «Парма ёль» журнал. Сылөн медводдза номерыс петаліс 1922 вося декабрын. Журналас көкъямыс лист бок сöмын и эм. Мый верман сэтчö унасö печатайтны?

Но век жö сэтчö тöрöма сизим поэтлөн (на лыдын и Нёбдинса Витторлөн, Жан Морöслөн, М. Лебедевлөн, В. Чисталёвлөн, Е. Колеговлөн) кывбуръяс да В. Лыткинлөн «Виль коми поэзия» статья.

«Парма ёль» журналлөн мөд номерыс петіс во мысти — 1923 вося декабрын. Сійö куим пöв ыджыдджык — 24 лист бок. Медся тöдчанаысыс сэні А. С. Сидоровлөн статья «Тöдлытöм коми гижысь И. Куратов» да И. А. Куратовлөн кык кывбур «Грездса ныв карса баринлы» да «Коми кыв». Табдз Сыктывкарын Куратовлысь нинöм эз вöв печатайтлöма.

Со тасянь и тадзи заводитчис коми гижысьяслөн медводдза котыртчöмыс. И век жö сійöс оз на позь шуны збыль да тыр-бура уджалысь профессиональнöй писательскöй организацияөн. Тайö могсö вöлі пöртöма олöмö 1926 воын. Март 12-öd лунö чукöртчисны коми литератураын уджалысьяс. Могыс — найöс öтүвтöм, налысь организация котыртöм. Доклад вöчис издательствоса юралысь А. Н. Надеев. Пасйис коми йöзöс югдöдöмын, найöс выль олöм сöвмöдöм вылö кыпöдöмын литературалысь тöдчанлусб да сэк жö шуис, мый ни Коми му тöдмалан общество бердын литературнöй секция, ни Коми издательство оз вермыны пöртны олöмö тайö могъяссö. 1920 воын на Москваын котыртчис Ставроссияса пролетарскöй писательяслөн ассоциация (ВАПП),— водзö висьталіс А. Надеев.— Сійö öтүвтис пролетариат нога гижысьясöс мукöд областъясысь да каръясысь. Кольмöм вося январын вöлі медводдза конференция, и ВАПП лои тшöтш и Ставсоюзса ассоциацияөн.

Татшом ногон жо колло отувтны и коми гижысьясос — котыртны пролетариат нога гижысьяслысь Коми ассоциация (КАПП).

Талы паньд сувтисны Д. А. Батиев да А. А. Чеусов: мян по некутшом пролетариат абу и сы всна литераторьяслысь организациясо колло шуны — Коми гижысьяслон котыр.

Собрание такод эз согласитчы. Коми гижысьяс котырлы нимсо сетисны КАПП. Собрание борйис временной правление, кодлы локтан конференция кежло тшоктис лосьодны Устав да нуодны колана удж коми литературной журнал лэдзом могьсь. Правлениео отсоголасон борйисны куим членос — И. Г. Коюшевос, А. Н. Надеевос да В. А. Савинос и кык кандидатос — Н. П. Поповос да Н. А. Соснинос.

КАПП-лон 1-й конференция чукортчис август 21-од луно да видлалис кык вопрос: Коми областын национальной строительство туйяс да коми литература совмодом кузя могьяс. Борья вопроссо видлалигон став серниясы мунисны коми гижысьяслысь мастерствоо кыподом йылысь, коми литература уджалысь йоз повсто кыз поэо энджыка паськодом йылысь. Та могьсь быть вли колло литературно-художественной журнал.

Конференция виль правлениео борйис куим членос — В. А. Савинос, И. Г. Коюшевос да Н. П. Поповос и кык кандидатос — А. Н. Надеевос да З. А. Старцевос.

Порторма вли олмоо и журнал йылысь конференциялысь шуом. Сийо жо 1926 вося октябрын заводитис петны «Ордым» журнал. Первойсо юрним улас вли гижома: «Коми йозлон журнал. Лэдзо ВКП(б) обком быд толысьын отчылд». Журналыс восьоо общеполитической статьясон, а сэсся нель юкон: «Миян сиктыясын», «Миян кооперация», «Коми гижод чукор», «Быдтор йылысь». Ставыс 64 лист бок. Сэтысь ылосас коймод юконсо сетома «Коми гижод чукор» юконын печатайтан гижодьяслы.

Журналлон первой номерас, поэо ко сидз шуны, программной гижод: «Редакциясянь». Вайодам сэтысь медся тодчанасо — заводитчомсо. «Окмыс во коли Совет власть лобмсянь... Окмыс во сайын Россияса рабочойяс да крестьяна босьтисны ас кианыс олмосо да босьтчисны асьныс аслыныс виль олмо дорны.

Окмыс во сайын коми йоз тшотш босьтчисны лосьодны аслыныс виль бур олмо. Коми йоз тайо воясас ена водзо тувтчисны.

Быд йозлы тайо виль олмосо лосьодигон ена отсасо печатной гижод (газетяс, журналяс да книгаяс). Гижод пыр ми велодчам асьыным овмос кыподны, бурджыка олмнымос лосьодны, вежорнымос сюсьмодны, тодмодам асланым олмон мукод йозос, тодмалам олмосо мукод государствоясса войтырлысь да с. в.

Сомын колло, мед гижодыс вли гогорвоана ас кыв вылын.

«Ордым» журнал мян татшом кодь и лоб».

Татшом сяма журналыс петис кык во. 1928 вося октябрсянь лон «Коми художествоа литература журнал. Лэдзоны ВКП(б) обкомлон агитпроп отдел да КАПП». А могьясыс эз чинны, а содисны. Журнал пыр тодчодлис литературалысь олмыскод топыд йитод, олмосо быд боксянь тыр-бура петкодлан мог. «Миян коми сиктад важ олмо повстас,— гижо журнал,— пыр отаро пыро виль сяма олмо. Пыро ньож-йоникон эсько, дырон, да топыда пуксьо. Унаысь сийо важ олмыскод сорласо, унаысь подло. И сэсся бор жо пето важыслон веркосас, збоа швичко-муно сати, ас борсясыс кыско пыр унджык йозос. Лунысь-лун йозыс чорыджыка кутчысьоны выляс, кыссьоны сылань, муноны югыдлань».

Коми гижысьяслон пыр содысь могьяс йылысь еся сернитисны КАПП-лон мод (1928 во) да коймод (1930 во) конференцияс вылын. И кутшом коть вопрос эз сулав, медся ыджыд сернияс век вли писательлон художественной мастерство йылысь, олмосо пыдисянь да веськыда петкодлом йылысь. 20-од вояс пом кежло КАПП-са членьяслон лыдыс воис 29 мортодз. Эз ставныс мыла сыланкывяс да мича висьтяс гижны, Быдногаыс ввли. Сэк жо и гижодьяссо доньялмыс

эз вѳв пыр ошкана. Ӧти гижысьясѳс шулісны пролетариат дор, Сѳвет власть подув вылын сулалысьясѳн, а мѳдьясѳс — орчѳн мунысьясѳн, пѳпутчикьясѳн.

Россияса литератураын та дінѳ содтѳд пыр на вѳліны торъя группаяс, кодьяс эз пырны ВАПП-ѳ, дай ВАПП пытшкас вѳліны ѳга-мѳдсѳ пурѳмѳн пурьыс группаяс. Талы шуис пуктыны пом «Литературно-художественнѳй организацияс перестроитѳм йылысь» ВКП(б) ЦК-лѳн 1932 во апрель 23-ѳд лунся постановление.

Постановлениеас пасйѳма литературалысь да искусстволысь ѳна кыптѳм. «Некымын во сайын, кор литератураын вѳлі зѳв на тѳдчана влияниѳс ѳтдор элементьяслѳн, а пролетарскѳй литературалѳн кадрьясыс жебѳсь, партия быд ногыс отсаліс литература да искусство юкѳнын торъя пролетарскѳй организацияс лѳсьѳдѳмлы да ѳнмѳдѳмлы.

Ӧнія кадѳ, кор сѳтшѳм кадрьясыс вевъялісны нин быдмыны, кыптисны выль писателяс да художникьяс, ѳнія пролетарскѳй литературно-художественнѳй организацияс (ВОАПП, РАПП, РАМП да мукѳд) падмѳдѳны художественнѳй творчестволысь колана ѳдсѳ. Кыптѳ коланлун перестроитны литературно-художественнѳй организацияс да паськѳдны налысь уджалан подувсѳ.

Та могысь шуѳма вѳлі бырѳдны пролетарскѳй писателяслысь организацияс да ѳтвутны став писателясѳс, кодьяс сулалѳны сѳветскѳй власть подув вылын да зильѳны уджавны социализм стрѳитѳм могысь, сѳветскѳй писателяслѳн ѳти союзѳ.

Тайѳ постановление подув вылын ВКП(б) Коми обкомлѳн секретариат аслас постановлениеѳн 1932 вося май 9-ѳд луно шуис лѳсьѳдны Коми автономнѳй областьса писателяслысь союз котырѳтѳм кузя оргкомитет. Сѳтчѳ пырисны И. А. Осипов (Вокан), В. Т. Чисталѳв (Тима Вень), А. Г. Рочев («Коми комсомол» газетса редактор), З. А. Старцев (Акинъ пи), Н. П. Попов (Жугиль), М. Н. Лебедев да Ф. А. Паршуков («Вѳрлѳдзысь» газетса редактор).

Обкомса веськѳдлысьяс, тыдалѳ, чайтисны, мый писателяс союзѳ пырасны и газетьясын уджалысьяс — журналистьяс. Но выль союзлѳн Устав серти сѳтчѳ босьтисны сѳмын найѳс, кодьяслѳн эм нин художественнѳй гижѳдьяса книга. Та вѳсна КАПП-са членьясысь эз ставнысѳ примитны писателяс союзѳ. 1934 воын СССР-са писателяс союзѳ пырисны: В. А. Савин, В. Т. Чисталѳв, Н. П. Попов, М. П. Доронин, М. Н. Лебедев, И. В. Изъюров, И. И. Пыстин, П. А. Шеболкин, И. И. Оботуров, Е. В. Колегов; кандидатьяс — Г. А. Фѳдоров, И. Н. Симаков, А. И. Костромин.

1934 вося апрель 1-й луно чукѳртчис коми гижысьяслѳн медводдза областнѳй конференция. Уджалис сійѳ нѳль лун, кывзис докладьяс: ВКП(б) обкомлѳн агитпроп отделса юралысь С. Гуляев-Зайцевлысь «ВКП(б) XVII-ѳд съездлѳн итогьяс да коми гижысьяслѳн могьяс», Ф. Паршуковлысь — «СССР-са писателяс союзлысь Коми отделение котырѳтѳм кузя оргкомитетлѳн отчѳт»; В. Савинлысь — «Поѳзия — социализм стрѳитѳмлы отсасьѳм вылѳ»; И. Изъюровлысь «Коми сѳветскѳй драматургия йылысь», М. Доронинлысь «Кыпѳдны критика марксизм-ленинизм подувьяс весьтѳдз»; П. Шеболкинлысь «Массѳвѳй литературнѳй движение йылысь».

Конференция бѳрйис СССР-са писателяс союзлѳн Коми отделениелысь правление. Сѳтчѳ пырисны: Н. П. Попов (председатель), М. П. Доронин (секретарь), В. А. Савин, В. Т. Чисталѳв, П. А. Шеболкин, И. В. Изъюров, И. И. Оботуров. Кандидатьяс: И. Н. Симаков, А. И. Костромин.

Писателяслѳн 1-й Ставсоюзса съезд вылѳ делегатьясѳн лоины Михаил Павлович Доронин да Вениамин Тимофеевич Чисталѳв.

М. П. Доронинѳс да И. В. Изъюровѳс вѳлі мездѳма мукѳд уджьясысь. Налѳн могыс — веськѳдлыны коми гижысьяслѳн котырѳн. Михаил Доронинѳс вынсьѳдисны «Ударник» журналса редакторѳн.

30-ѳд вояс заводитчан кад бур боксянь тѳдчис коми литература кыптѳм да сѳвмѳм вылѳ. Буретш сѳки заводитисны петны ғырысь про-

заическõй гижõдьяс — Сандрик Ёгорлõн (Е. Шаховлõн) повесть «Вõрын», Изъюр Иванлõн (И. Изъюровлõн) повестьяс «Тималõн бригада» да «Доменьлõн мыж», Педь Геньлõн (Г. Фёдоровлõн) повесть «Сиктса асыв». Сэк жõ петисны Нёбдинса Виттор гижõдьяслõн кык том, поэма «Сыктывкар», пьеса «Кулõмдинса бунт», В. Латкинлõн поэма «Выльмõдõм луньяс», Виль Пашлõн (П. Шеболкинлõн) кывбурьяса книга «Бордья вояс», И. Пыстинлõн висьтьяс «Запань»...

1934 вося август 17-õд лунõ Москваын воссис сõветскõй писательяслõн медводдза съезд. Уджалис сийõ сентябрь 2-õд лунõдз. И став тайõ кадыс вõли сõветскõй литературалõн югьд праздник кодь. Съездсõ восьтис, а сесся вõчис доклад Алексей Максимович Горький. Вайõдам дженьыдика сылысь кывьяссõ.

«...Мыйла котыртõма литераторьяслысь съездсõ да кутшõм могьяс сувтõдõ ас водзас котыртан союзным? Сõмын кõ литератураын уджалысьяслысь олõмсõ бурмõдõм могысь, то сэки õдвакõ колõ вõли кыпõдны сы ыджда сёрни. Ме чайта, союзы колõ сувтõдны ас водзас профессиональнõй могьяс да зильмõьяс, и ставнас литератураыслысь интересьяс. Союзы колõ кутшõмакõ босьтны ас вылас гижны босьтчысьяслõн армияõн веськõдлõм, котыртны сийõс, велõдны уджавны важ и õния кадса материалõн.

...Со кутшõм, менам видзõдлас серти, литераторьяс союзлõн могыс. Миян съездным абу сõмын лыддысьысьяслы отчõт, абу сõмын миянлысь ыджыд кужанлун петкõдлан парад, сылы колõ босьтны ас вылас литературасõ котыртõм, том литераторьясõс уджавны велõдõм, сылõн ставсоюзса тõдчанлуныс — миян рõдиналысь важ да õния олõмсõ быд боксянь тõдмалõм».

Ме нарошнõ вайõдõ Максим Горький докладысь сõмын тайõ кывьяссõ. Налõн тõдчанлуныс вõли торйõн ыджыд, веськыда муртыштны вермытõм комияслõн кодь том литератураыслы, кодьяс муртса на петкõдчисны му вылас бур кõдза петасьяс моз да весиг эз на вевьявны сувтны зумыдджыка чужан му вылас, петкõдлыны медводдза шедõдõм-торьяссõ асланыс войтырьяслы.

Съездыс кывзис поэзия да проза йылысь, челядылы литература йылысь, национальнõй литератураяс йылысь содокладьяс.

А õни сы йылысь, кызди съездсõ доньялисны асьныс делегатьясыс. Талун оз быдõнлы съёлõм вылас во налõн кыпыд, ышõдан кывьясыс. Но и мед. Мирьд паськыд, да и Россияыд пõшти муртыштны позьтõм. Съезд вылас нин вõли висьталõма, мый Сõветьяс Союзын литературасõ кыпõдõны-лелькуйтõны 52 кыв вылын.

Со вит делегатлõн кыв.

Александр ФАДЕЕВ: кор õни доньялан миян сõветскõй художественнõй литературалысь вермõмьяссõ да тырмытõмторьяссõ, то, дерт, аддзан: ми õни ыджыд вын. Ми кõ эськõ эг вõлõй збыль вылõ татшõм вынõн, то сэки эськõ эг аддзõй да эг кылõй уна миллион рабочõйяслысь да колхозникьяслысь вõвлытõм тõждысьõмсõ да радейтõмсõ, кодõ кытшалõ миянлысь съезднымõс.

Немецкõй писатель **Вилли БРЕДЕЛЬ:** дас õти тõлысь õтка камераын пукалõгõн, кор эз вõв некутшõм удж, книгаяс ни письмõяс, ортсыса мирыскõд йитõдьяс ни гажõдчõм,— тайõ дас õти тõлысь чõжыс ме, кызди и менам ёртьяс, эг õтчыд гумовтлы повтõмлун тиян ыджыдысь-ыджыд, чудо кодь социалистическõй отечествоса — Сõветскõй Союзса писательяслõн творчество йылысь мõвпалõгõн.

Михаил ШОЛОХОВ: ми йылысь, сõветскõй писательяс йылысь, рубеж сайын лõгсõ пыкыс врагьяс шубны, быттõ ми гижам партиалõн индõд серти. Делõыс неуна мõдногаджык: миян пõвстысь быдõн гижõ аслас съёлõм тшõктõм серти, а миянлысь съёлõмьяснымõс сетõма партиялы да рõднõй народлы, кодьяслы ми служитам асланым искусствõн.

Леонид СЮБОЛЕВ: партия да правительство сетисны сõветскõй писательлы дзик ставсõ. Найõ мырддисны сылысь сõмын õтитор — права гижны лёка.

Константин ФЕДИН: ме тѳдчѳда съездыслысь дзик ѳти аслысси-кастор: сійѳ абу сѳмын сѳветскѳй писательяслѳн съезд — сійѳ сѳветскѳй войтыръяслѳн съезд.

Та бѳрын кѳ он вайѳд миян делегатъяслысь сьѳлѳмсянь висьталѳм кывъяс, ыджыд грек лоѳ вѳѳѳма. Со и налѳн кывъясыс.

Шыладорса МИШ: сѳветскѳй писательяс ставсоюзса медводдза съездыслѳн тѳдчанлуныс быдѳнлы тыдалана. Съездлѳн тѳдчанлуныс международнѳй не сѳмын сы вѳсна, мый съезд вылын вѳлины пѳшти быд госуларствоса представителъяс, но и сійѳ вопросъясыс, проблема-ясыс, сѳрниясыс, кодъясѳс вѳли сувтѳдѳма да кодъяс йылысь вѳли сѳр-нитѳма, петѳны миян СССР-са границаяс сайѳ. Босьтѳй докладъяссѳ, босьтѳй речъяссѳ гижысьяслысь, лыддысьсысьяслысь, граница сайса гѳстьяслысь, ставыс найѳ петкѳдлѳны ѳти визь — сѳветскѳй литература лои став му вылас медводзын мунысь.

Съезд вылын суларисны сѳветскѳй литературалѳн став медгырысь вопросъясыс. Ни ѳти вопрос, ни ѳти проблема, кодъяс сайын сѳветскѳй литературалѳн сѳвмѳмыс, эз вѳв кольѳма бѳкѳ.

Съезд сетис ыджыд программа сідз шусяна «сьѳд» уджлы. Съезд-лысь материалъяссѳ пыдисянь велѳдѳм сетас миянлы позянлуи не сѳ-мын теоретическѳй гѳгѳрвоны литератураын мунысь процессъяссѳ, не сѳмын паськѳдас тѳдѳмлуннымѳс, но и тшѳтш отсалас выль лад вылѳ пуктыны ассыным гижан уджнымѳс.

Миянлы, сѳветскѳй писательяслы, гѳгѳрвоана, мый йылысь гижны. Миян озыр, чуймѳдана олѳмыс, сѳветскѳй писательяслѳн мирсѳ вежѳ-мын водзмѳстчѳмѳн участвуйтѳмыс сетѳны гижан темаяссѳ, образъяссѳ, типъяссѳ, сюжетсѳ.

Ми му вылас тѳрам. Некор и некѳн эз пуктывны пыдди писатель-ясѳс, кызди миян СССР-ын. Колѳ сѳмын ѳтитор — став сьѳлѳмтѳ сетѳ-мѳн уджавны, мед сетны вылын идеала, ыджыд художественноста ги-жѳдъяс.

Тима ВЕНЬ: синмѳн судзтѳм СССР-са паськыдинъясысь, муя-ысь — став Союз пасьтаысь, быд пельѳсысь-вожысь, гыѳн-гыѳн вѳрзис писательскѳй армия... И подѳн и вѳлѳн, верблюд вылын и автомобиль-ѳн, кѳрт туйѳд и ва туйѳд, сынѳдтѳ — аэропланѳн... Ыли Дальнѳй Вос-токсянь и матѳ Западсянь, степ вылысь и вѳр пѳвтысь; кѳдзыд тундра-ысь и пѳсь-жар Аджаристанясь... Тѳрмасисны вѳбдчыны Мѳскуаѳ...

Ок, кутшѳм вѳлѳма «вѳльнѳй светыд», мирыд паськыд! Кутшѳм уна сикаса-рѳма олѳмыс, йѳзыс. Кымын пѳлѳс сѳрния-кыла йѳз олѳ му вылас! Кымын сюрс верстыяс мукѳдсѳ торийѳдѳ ѳга-мѳдсянныс! (А мукѳдыс и дзик орчѳн олѳны да оз тѳдны). Кутшѳм потшѳсъяс, крепостъяс, граница стенаяс абу сувтѳдлѳмабсь-лѳсѳдлѳмабсь, медым янсѳдны! Кымын пѳлѳс законъяс, праваяс, войнаяс абу думайтлѳмабсь, медым эз аддзѳдчывны уджалысь йѳзыс ѳга-мѳдыскѳд, медым эз казавны да корсыны ассыныс местасѳ олѳмсыс, мед эз тѳдны ассыныс донсѳ найѳ, мый медыджыдыс му вылас эм удж! И сійѳс керысь-вѳчысь мор-тыс!..

Но ѳтувтѳ-котыртѳ найѳс мувыв Интернационал! Социализмлѳн чужан-быдманіныс — СССР кыскѳ, вайѳдѳ найѳс. И некутшѳм лѳк вы-на, пемыд силаа власть оз вермы кутны локтѳмысь!..

А мый шуис съездыс, кор помасисны пѳсь да унаысь бритва кодъ лѳчыд, весиг сотысь сѳрнияс?

Асланыс резолюцияын делегатъяс ѳтсѳгласѳн шуисны:

«...Сѳветскѳй литература йылысь А. М. Горькийлысь доклад, Ук-раинскѳй ССР-са, Белорусскѳй ССР-са, Грузинскѳй ССР-са, Армян-скѳй ССР-са, Азербайджанскѳй ССР-са, Таджикскѳй ССР-са, Туркмен-скѳй ССР-са, Узбекскѳй ССР-са да Татарскѳй автономнѳй ССР-са со-докладъяс да челядылы литература йылысь содоклад кывзѳм да вид-лалѳм бѳрын сѳветскѳй писательяслѳн первой ставсоюзса съезд пасйѳ, мый Сѳветскѳй Союзса войтыръяслѳн сѳветскѳй художественнѳй лите-ратура ставсѳ венысь социалистическѳй строительство да СССР-са про-летариатлысь да уджалысь йѳзлысь классѳвѳй врагъяссѳ пасьвартѳм

бõрын кыптис социалистическõй культуралõн да уджалысь йõзõс социализм сямõн воспитайтан венны позьтõм вынõдз.

...Сõветскõй писательяслõн съезд чуксалõ ассьыс вокьяссõ, став мирса революционнõй писательясõс, художественнõй кывлõн став вын-нас тышкасны капиталистическõй нартитõмлы, фашистскõй варварстволы, колониальнõй рабстволы паныд, выль империалистическõй войная дасьтõмлы паныд, СССР — му вылын олысь став уджалысь йõзлысь отечество дорйõм вõсна.

...СССР-ын вõвлытõма кыптõ став войтырьяслõн культура да творчество. Капитализм странаясын — экономическõй киссьõм, усьõны культура да наука, весьõ пõрõ ыджыдалысь классьяслõн литература. Искусстволысь збыль произведениеяссõ сетõны сõмын кывйõн вõдитчысь сйõ художникьяс, кодьяс кыпõдõны ассьыныс лõг гõлõс капитализмлõн став пежысы паныд, капиталистическõй обществолõн вир кисьтан противоречиясы паныд».

Мыйла ме ставсõ тайõс вайõдi? Да сы вõсна, мый тайõ вõли збыль, дзик збыль медпервой кывсянныс медбõрья точка-чутõдзыс. Тайõ ставыс тõдчис сизим во мысти, кор империализмлõн медся сьõд, зывõк, мир пасьта став войтырьясõн ёрõм ударнõй выныс — фашизм тупкылис нин шондiсõ Португалиясянь да Испаниясянь Ленинград да Москва дорõдз, Волга да Кавказ гõраясõдз. Но писательяс съездõн пасйõм шедõдõмторьясыс разõдiсны став мир пасьтагысь сiмсьõд кымõрсõ. Кажитчõ вõли: нэм кежлõ!

Эз тай сiдз ло. Ыджыд чужан муным, кодлõн югыд да сõстõм ни-мыс вõли, шуны кõ Горький ногõн, Социалистическõй Сõветьяслõн Союз — киссис. Та йылысь õмõй вермисны думайтны-гадайтны Россияса олысьяслõн уна поколение, шуам кõtь нин, югыд память декабристьяссянь Великõй Отечественнõй войнаса тõдса и тõдтõм геройсõдз. Эз, дерт. Налысь мõвпьяссõ, кõсйõмьяссõ гораа, став мир пасьта кывмõн и висьталiс сõветскõй писательяслõн съездыс. Сылõн ышõдана, сьõлõм сетысь шуõмьясыс, сәни висьталõм пõсь кывьясыс лоисны подулõн Сõветьяс Союзас став литератураясы кыптõм-паськалõм, мичаммõм-шаньмõм могысь.

Буретш сйõ воясас либõ неуна водзджык чужисны Нёбдiнса Витторлõн мича сыланкывьясыс да «Сыктывкар» поэмаыс, Тима Веньлõн «Трипан Вась» да «Оти дас куим миллион лыдысь» гижõдьясыс, Илля Васьлõн «Мунõны» поэмаыс да уна дас шемõсмõдан югыд да сõстõм лирическõй кывбурьясыс.

Кодкõ вермас шуны: унджык гижõдыс пõ тай ошкана съездõдзыс чужõма. Да, тайõ сiдз. Но лёк кадыс, кодi съезд бõрас регыд заводитчис, эз сет сәксәс гижысысылы шевгõдны вына бордьяссõ, а томьясылы — кыптыны-сõвмыны. Кыдзи пасйõма нин вõли, писательяслõн медводдза ставсоюзса съездõдз вõвлõм КАПП-ысь писательяс союзõ вõли примитõма 10 членõс да 3 кандидатõс. Шуштõм 1937 воын некутшõм подувтõг мыждiсны кыдзи «народлысь врагьясõс» да пуксьõдiсны тюрьмаõ кõкьямыс коми гижысьõс — В. А. Савинõс, В. Т. Чисталёвõс, М. П. Доронинõс, Н. П. Поповõс, И. В. Изъюровõс, П. А. Шеболкинõс, И. Н. Симаковõс да И. И. Оботуровõс. В. И. Лыткин пукалис нин тюрьмаын да сәсса вõли ссылкаын 1934 восянь. В. Савин, В. Чисталёв, М. Доронин да И. Оботуров тюрьмаын либõ ссылкаын и кувисны.

Коми писательскõй организация дугдiс уджавны, и 1938 воын коммис котырtnы выль оргбюро. Коми гижысыс котырлõн зэв сьõкыда бõр лад вылõ воис уджыс. И век жõ олõмыс мунõ водзõ и сйõс оз вермыны дыр кежлõ сувтõдны некутшõм пеж выньяс. Та йылысь медводз висьталõ Россиялõн сюрс вося историяыс. Танi сёрниыс абу сõмын роч войтыр йылысь, ставнас уна кывья, уна сикас культураа, ещõ унджык олан сяма войтырлõн Россия йылысь.

1938—40-õд воясõ писательяс союзас членьясõн лоисны Г. Фёдоров, В. Юхнин, В. Елькин, А. Размыслов, Н. Фролов, П. Доронин, Н. Дьяконов, С. Ермолин.

1938 вося октябрь 15-õд луно Сыктывкарын вõли коми гижысыс-

лӧн мӧд конференция. Коми АССР-са писательяслысь союз котыртом кузя оргбюролӧн удж йылысь висьталіс В. В. Юхнин. Конференция бӧрйіс сійӧс СССР-са писательяс союзлӧн уполномоченнойӧн.

Коми гижысьяс, республикаса общественность надейтчисны, мый събкыд кадсӧ лои вуджӧма, литератураӧ локтісны выль выньяс, петісны гырысь произведенияс: В. В. Юхнинлӧн медводдза коми роман «Алӧй лента» да повесть «Дінгӧльса вӧрпункт», тӧдчана поэтической гижӧдьяс — Н. Фроловлӧн поэма «Домна» да кывбура драма «Пемыд пармаын (Шыпича)», А. Размысловлӧн поэма «Медводдза любовь», В. Елькинулӧн поэма «Шуд вӧсна».

Но надеясыс эз збыльмыны, заводитчис Великой Отечественной война. Дорйыны чужан му фронтъяс вылӧ мунісны коми гижысьяс. На лыдысь квайтӧн — А. П. Размыслов, В. И. Елькин, В. П. Латкин, И. А. Осипов, Я. И. Чупров да И. Н. Симаков сетісны асьыныс том олӧмсӧ Рӧдина вӧсна.

Война воясӧ эз пет коми гижысьяслӧн журналъяс, этша петісны книгаяс. Но олӧмыс эз вермы кусны. Коми гижысьяс М. Лебедев, Я. Рочев, Н. Дьяконов, В. Юхнин асланыс гижӧдьясӧн ышӧдісны коми войтырӧс ударной удж вылӧ, чуксалісны мудзлытӧг сетны отсӧг фронтлы, матыстны врагӧс пасьвартан кад.

Эз кокни вӧв и война помасьӧм бӧрын. Коми гижысьяс и сійӧ воясас эз сулавны бокин страна бӧр кыпӧдан, йӧзлысь олӧмсӧ вочасӧн бурмӧдан уджысь. Став советской войтыркӧд ӧтлаын венісны събкыд кадсӧ. Фронтъяс выльсь воисны Г. Фӧдоров, И. Вавилин, И. Пыстин, И. Изъюров, С. Попов, П. Доронин, Д. Конюхов, Ф. Щербаков, А. Вежев. 1946 вося январсянь заводитіс петны коми гижысьяслӧн журнал «Войвыв кодзув». Сійӧ водзӧ нуӧдіс уджсӧ, кодсӧ заводитлісны да нуӧдісны «Ордым» да «Ударник» журналъяс.

1960—70-ӧд воясӧ заводитчӧ коми литературалӧн зӧв тӧдчана кыптан кад, коді лои литературалы качество боксяныс водзӧ сӧвмӧм вылӧ подулӧн. Романъяс да повестьяс Г. Фӧдоровлӧн и Г. Юшковлӧн, П. Шаховлӧн и И. Тороповлӧн, повестьяс да висьтъяс И. Изъюровлӧн и В. Безносиковлӧн, А. Лыжуровлӧн и М. Игнатовлӧн, поэтической книгаяс Г. Юшковлӧн и С. Поповлӧн, В. Тиминлӧн и В. Поповлӧн, А. Ванеевлӧн и Ю. Васютовлӧн.

Оні писательяслӧн Союзын нелямын ӧти морт, комиӧн на пиысь гижӧны кызь сизимӧн, мукӧдыс — рочӧн. Сӧвмӧны поэзия, проза да драматургия.

Литератураын зумыда асьнысӧ петкӧдлісны прозаик Егор Рочев, драматург Александр Ларев, поэт да прозаик Виктор Напалков, поэтъяс Александра Мишарина, Василий Лодыгин.

Коми прозаын зіля уджалӧ Александр Ульянов, драматургияын Алексей Попов, поэзияын Евгений Козлов, Михаил Елькин, Александр Лужиков, Вячеслав Бабин.

И мед жӧ тайӧ кыптӧмыс оз торксы ӧнія събкыд кадас.





Выль кывбуръяс

Мый миянкӧд лоис?..

Мый нӧ, ёртъяс, мый миянкӧд лоис,
 Виччысим ӧд бурлань вежсян кад?
 Сӧмын югдӧм пыдди бара воис
 Син ёрана тшын
 Да курыд чад.

Дыркодь нин эг мынлӧй гусясьӧмысь,
 Но сэк яндысисны...
 Ӧні — оз:
 Пӧръясьӧм нин шусьӧ вузасьӧмӧн,
 Барыш чужтӧ нимкодъ орден моз.

Шобді-рудзӧг кӧдзны ог нин кӧсйӧй:
 Туруныс кӧ быдмас — сійӧ шань.
 Гашкӧ, буретш ыбъяс куштӧм вӧсна
 Талун сюрс пӧв дона лоис нянь.

Да-й мый кӧдзам,
 Идравны ог кужӧй —
 Амбаръясӧ-гуясӧ оз во,
 Быттӧ эз вӧв пӧсь кисьтана уджыс:
 Град выв пуктас лымйын тӧвйӧ со.

Олӧм мыджӧд жугласис да разьсис,
 Дзоньтавнысӧ, гашкӧ, ковмас нэм.
 Мый нӧ, ёртъяс, ог кӧ босьтчӧй асьным,
 Отсалас-ӧ пӧтӧс корсьны Ен?

* * *

Ме пета Мозын дорӧ, кыркӧтш йылӧ,
 Кор пакталас да вошас ывла нюм,
 Кор нӧйтчысь сьӧлӧм турӧб шыяс кылӧ,
 Кор сибдан йӧн моз кӧвъясьӧ шог дум.

Ог шу, мый олӧм туйӧй вӧлі веськыд,
 Мый каитчыны нинӧмысь оз ков,

Но кырнышён эг павгысьлы йёз вельтё,
И накод ётвив сулавны эг пов.

Был сьёкыдсё ас пельпом вылё лептё
Да-й усыр ортёдз уджыс вичмис мем:
Ме истан-чыкыш моз эг вермы лэбны,
А вутшка-изъя туйяс тали нэм.

И водзлань восьлавнысё лоас тадз нин,
Ёд майшасяна нэм пом абу кузь,
И гёгёрвоа:
Вылё ме ог кач нин,
Да-й вывтё улё, гашкё, ог нин усь.

Ог ас пондаёй талун жуглы юрёс,
Оз ас пондаёй личкы сьёкыд мёвп:
Виль петасьясёс мед оз пётты турёб,
Мед найёс оз чишкав чизыр тёв.

Пиля дедлён висёт

Лётё телевизор,
Эскёдё газет:
Татшём шудсё миян
Мёдыс Ен оз сет.

Озырмыны кёсьян —
Уджавны оз ков:
Сёмын гусясь-вузась,
Базар вылын ов.

Олём поскёд вывлань
Тойласьёмён кай.
Сём кё зиякылё,
Воссяс югыд рай.

...Сёмын мыйла жугыль
Сиктын Пиля дед?
Мыйла юмов думлы
Воропыс оз шед?

Отитор коть кылё,
Аддзё мёдтор дзик:
Воысь воё киссьё,
Гольмё чужан сикт.

Шай-паймунём дедлён
Кисыс гывдё удж,
Судзанасё весиг
Бытьёкё оз судз.

Быттьё оз ков йёзлы
Сылён зарни ки,
Некодёс оз шонты
Сылён сьёлём би.

Дыр ми Пиля дедкёд
Пукалимёй чёв,
Кытчёдз мем эз восьты
Ассыс сьёкыд мёвп:

«Видзёдан да, сиктын
Ставыс сись да важ,
А ёд дзик неважён
Вёлё ловья гаж.

Мыйта кёлысь вёлё,
Мыйта шуда нюм,
Аски кежлё олём
Вёзйис югыд лун.

Чайтём, чужан сиктным
Сёвмас-томмас век...
...Козин пыдди потан
Мыйта вёчлё сэк!

Ёнё был во чинё
Сиктын олысь морт:
Потан серти унджык
Вёча дзёбан горт!..»

* * *

Со ёзйис арся вёрлён гёрдов бишур —
Тадз сотчё чорыд пужйён кучкём пипу.
Оз кусёд сийёс синтём арся зэр,
Оз веж нин вёр-ванымёс жугыль сер.

Йидж улö рытъя шондi регыд лэччас,
И сöмын менам майшасьöм оз лэдзчысь:
Эз быдты арыс, виччысисö мый,
Мый кöсйи, ме эг вöтöд ни эг кый.

Ог ёна чиктив, томъяс моз ог ышмы:
Ни висьöмысь, ни шогъясысь ог пышйы,
Но мем оз лöсяв жугыль олöм сер —
Вай дугдыв, дугдыв,
Помасьлытöм зэр...

* * *

Код мудерлунöн, кодi наянлунöн
Да суклясьöмöн вуджö ассьыс нэм,
И сконъяласны авъя мортлысь мунöм,
И сылысь туйсö потшлывласны тшем.

Оз, найöбс оз чуксав кодзув дзирдыс,
Оз воссьыв налöн мичлун аддзан син:
И чери кодъ жö кöдзыд овлö вирныс,
И веськодъ налы морт и чужанiн.

Со талун чепöсйисны пемыдiнысь
Да донъялöны öти олöм рöм:
Лёк биён öзйö горшасяна синныс,
Мед кабыравны сьöм,
Пыр унджык сьöм...

* * *

Ылькнитасны тшака зэръяс —
Гортын пукавны ог вермы,
Кевма: коб нин, коб.
Тöда бура, аддза гортсянь:
Матыс ягын, юкöд орччöн,
Петiс дона гоб.

Тешкодъ ноксьöм овлö уна,
Быттьö кыйсыны ме муна,
Вöчны прамöй удж.
Сэсся рытöдз шöйта-ветла:
Тшакыс коркö эськö шедлö,
Коркö — сöмын мудз.

Васöд егыр, нюръяс собиг
Ог ме озырöдчы гобöн,
Гашкö, пöта сiдз.
Пöта колип сыланкывйöн,
Сэсся сьöлöм такöдлывлö
Чужан мулöн мич.

* * *

Лöнь ю дорын, рытъя кыа улын
Кылiс колипкайлöн сыланкыв.
Садьмöм мулы,
Йиысь мездмöм юлы
Юсь пöлянöн ворсiс авъя ныв.

Чуймөдiс и шемөсмөдiс менө —
Серпасыс эз талунъяөн вөв:
«Рок» да «поп» да музыкаяс пленын
Юсь пöляныд, чайтi, ланьтiс чөв.

Меным веськодь:
Нюжалас-ö ылөдз
«Рокъяс» — «попъясыдлөн» горзан нэм,
А мый юсь пöлянөн ворсiс нылыс,
Сьөлөм вылын öнөдз нимкодь мем.

* * *

Ру пытшкө дзевсьөмаөсь сөнъяс,
И орччөн сөмын тиньгысь номъяс.
Пинь костө курчча турун идз,
И лөнъ ю дорө пукся сiдз.

Ме талун мудзи, ёна мудзи,
Но мыйкө ыджыдтор ме судзи,
Öд тырмис зорөд чөвтны вын,
Көть эбөс том кад серти джын.

Но йөзысь дыр эг шойччыв-пуксьыв,
И сыысь менам нимкодь чукъя,
Мый дзикөдз эбөсысь эг усь,
Көть вөлі косталөмыс кузь.

И бытьё томлун төвру өвтө,
И важ кодь кокни бордъя мөвпөй,
И рытъя кыаыслөн мич,
И төдса дзоридзьяса видз.

□

«Баруня Анна син»

В И С Ъ Т

Сиа Тима Венълы

Троица лунлы паныдө статья мыгөра, олөма нин Калиса Родионовна локтис аслас сиктө — рөдвужсө казътыштөм ради пыравны кладбище вылө. Уна во нин оліс сійө карын ныв семьяыскөд өтлаын. Водзсө учителяліс тайө сиктас — тыдалана морт, велөдіс деревняса челядьөс, унаөс петкөдіс паськыд олөм туй вылө, а сідзжө и ассьеы Майя нывсө.

Калиса Родионовна төдіс: аски кладбище вылө локтасны уна йөз, на пысы төдсаея. Вочаасигъясө найө кутасны юасьны, кыз-мый олө-вылө, а сійө ас йывсыыс висътасына сёрнияс оз радейт да та вөсна пырджык зіліс казъявтөг ветлысьны-волысьны.

Кадыс вөлі лун шөр бөр, Калиса Родионовна төдса туйті локтис мамыс гу вылө, недыр копрасис, сёян дінө вошйөдіс да пыр мыйкө вомгорулас висътасис, думсыыс чайтис: кулөмакөд тадзи вежөр на вежөр сёрнитө, весалө морөссыыс таладор югыдын чукөртөм грекъяссө. Мамыслыс гусө вөлі кытшалөма пөвъя потшөсөн, кокныдик дзиръяа, пуктөма көрт крест, пызан пөв, скамыя, и ставсө выльөн мавтөма лөз краскаөн, нетшкөма-идралөма өг турунсө.

Калиса Родионовна гу вылас пукалигөн виччысытөг кыліс — кодкө небыд кок шыөн локтис мышьяныыс да сувтис потшөс дорө.

— Рөдителсө видлыс вөма,— шыасис.

Нывбаба көть кыліс локтысылыс кок шыяссө, но друг шыасьөм-сыыс чур-чермуніс, бергөдчис: вөлөмкө, томдырся пөдругаыс, Павла Прокопьевна. Волөма рөдвужыслыс жө гуяссө лөсьөдыштны.

Калиса Родионовна поліс тайө мортсыыс: Павлалыс верөссө, школаса учительөс, пуксьөдлісны комын квайтөд воын и бөрсө сійө гортас эз волы. Кажитчө, некод эз грекуйт, а пөдругаыслөн синваа судьбаас мыжа вөлі Калиса Родионовна.

Коли гозъялөн сизим арөса Федя пи. Сійөс нулісны кытчөкө детдомө, эз жө кывсыыс, кытчө. Воши жө быдтасыс.

— Бокад олгөн он тай быд пөраө вевйөдчы,— сідз-тадз вочавидзис Калиса Родионовна.— Тэ нө ачыдсө кутшөма нин овлан? Пуксыыс татчө, висътасы.

Павла Прокопьевна, варов ань, быттө тайө корөмсө и виччысис, пуксис да пыр мыйкө висъталіс и висъталіс: ас йывсыыс, Федялыс вошөмсө, и ичөт пенсия кузяыс; зэв любөпырыс төдмөдіс верөссө реабилитируйтөм йылыс вөм юөрөн.

— Мыжтөг воши мортyslөн юрыс. А мый татчө шуа, мортыс абу нин важөн, а коді лякис сы вылө гуся гижөдсө, гашкө, өні на ловъя...

Тайө кывъяссө кылөм бөрын Калиса Родионовна быттө петшөр пиө гачтөгис пуксис, заводитис гыжъясьны, сюся видзөдіс Павла бөрся, донъяліс, кутшөм мөвпөн паніс сійө тайө сёрнисө. А сэссия, кыз вермис, наяна лөкөдіс сійө шуштөм кадсө, ошкис да жалитис Павлалыс верөссө.

Чөв-лөнь пуксис на костын, да и сьөкыд казътылөмъяса сёрниис пондіс личкыны.

— Думаыта, воас кад, и ме төдмала сылыс нимсө,— водзө сёрнитис Павла Прокопьевна.— Ме сьөлышта сылы синмас да өра мучитчө-мөн коллявны нэм помсө.

Тайө кывъясыыс Калиса Родионовна пөдны кутис, быттө пөлыштис вөссьөм гусянь морт шой дукөн.

Эз тѳд сэки Павла Прокопьевна, мый верѳс вылас гуся гижѳдъяс-сѳ лякысыы пукаліс ськѳд орчѳн.

Быттьѳ тѳрыт на и вѳлі, Каліса Родионовна бура помнитіс сійѳ кадсѳ, кор колхозьяс котыртѳмлы паныд сѳрнийсы пуксьѳдісны Павла-лысь верѳссѳ 58-ѳд статья серти дас во кежлѳ, нуисны и воши. Бѳрын-нас Каліса Родионовнаѳ НКВД-са опер козыналіс юбка вылѳ босто-нѳвѳй материалѳн. Павла сундукусы мырддѳм-конфискуйтѳмсыы, дерт.

Сэки, том учительница Каліса Родионовна, пѳся ошкис школьнѳй програмаѳ суйѳм Павлик Морозов йылысь висьтсѳ, лыддис зонкаѳс геройѳн. Батыслѳн оласногысь пѳ сійѳ аддзис кулакѳс да повтѳг эрдѳ-діс правосудиелы.

ВКП(б) райком эз вермы не казьявны водзмѳстчысь да грамотнѳй учительницаѳс да корис пырны налѳн радьясѳ, а НКВД-са опер водз-джык нин слѳймыліс вербуйтны гуся сотрудникѳ (сексотѳ), «Баруня Анна син» ним улын гижавны доносыяс, отсавны нетшкыны йѳз пѳв-стысь Сѳвет властылы паныд мунысыясѳс.

Каліса Родионовнаѳ бѳръя кадѳ ѳна кутіс майшѳдлыны газетъ-ясын мыжтѳм йѳзѳс реабилитируйтан юѳръяс, локтавны кутісны коркѳ ѳрѳм, но ловйѳн на кольѳм «народлѳн врагьяс». Страк босьтліс таысь Калісаѳс, ѳд кымын морт вылѳ сэки сійѳ сетліс НКВД-МГБ оперлы гуся гижѳдъяс, сукляліс-вѳйпис мыжтѳм ѳртъяссѳ, кодьясѳс пуксьѳд-лісны, а сійѳс весиг свидетельѳ эз корлыны. Та вѳсна оз вѳлі позь весиг гѳгѳрвоны, кутшѳм вуджѳр либѳ орт гѳвкъялѳ войтыр пѳвстын. Троица празник паныдѳ, ас сиктас волѳм бѳрын, Каліса локтіс гортас, игна-сис комнатаас да заводитіс лыддыны чуныяс вылас нимьяссѳ налысь, кодьясѳс пуксьѳдісны сылѳн гижѳдъяс кузя и коді на пиысь коли ловъя, а кодѳс нулісны и — лы ни ку — эз и кывсыы, кытчѳ-мый воши-ны. Чукѳрмис дас сайѳ морт. Ловъяыс некод нин эз кывсы. Сѳмын вот налѳн гѳтыръясыс да челядыс, кодьяс ѳніѳдз ловъяѳсь — пѳрысьѳсь либѳ верстыѳ войтыр — вермасны босьтчыны корсьны, тѳдмавны НКВД-лысь Анна син нима сексотѳс — доносыяс гижысысѳ. Со и Павла Про-копьевна пѳдругаыслысь верѳссѳ пуксьѳдіс, кулѳма ли виѳмаѳсь, абу нин ловъя, но сылѳн гѳтырыс кындзи кѳнкѳ эм на пи, помнитсѳ, Фе-дя нима... Мамыс эсыкѳ оз тѳд, кѳні сійѳ, но вермас ѳд корсьны ѳні, реабилитация бѳрад, а пныс тѳдмалас и бать йывсыыс.

«Енмѳй! — страк босьтіс Калісаѳс да сійѳ кутчысис юрас, — а збыль кѳ кодкѳ тѳдмалас, кутшѳм уна лѳктор вѳчсыылѳма бур войтырлы ас-лам нѳмѳн, оз сѳмын сѳвзыны, а увлань юрѳн бовнитасны сюръя йылѳ».

Вѳрзис сѳлѳмыс Калісалѳн, войясын паляліс унмыс, кутісны кас-титчыны вошѳм тѳдсаяс, кодьяслы пуктывліс налькъяс. Весиг казьявны мѳдіс, быттьѳ и ныв гозьяыс кутісны ѳтдортчыны, кѳдзалісны сы дінѳ, бѳкѳвѳй вылѳ моз видзѳдѳны.

Каліса быттьѳ узіль олѳмысь садьмис, паляліс, чорыда босьтчис думайтны важѳн кольѳм воясѳ лѳѳмторсѳ. Сійѳс важ мозыс жѳ кутіс кыскыны гусьѳн кывзысына ѳбичаас, весиг ныв гозья сѳрни дорас, кор найѳ водлісны асланыс вежѳсас. Каліса кѳмтѳгыс матыстчывліс пѳдса ѳдзѳс дорас, дыр сѳні сулаліс, кывзысис налѳн сѳрнийѳ. Татшѳм серпасъ-ясыс вѳліны зѳв нин тешкодѳсь, но пѳрысь нывбабалы висьмытѳдзыс окота лѳи томдырся мозыс жѳ тѳдны, коді мый йылысь сѳрнитѳ.

Кызкѳ ѳти рытѳ Каліса дыркодь эз вермы унмовсыны, ныв гозья-ыс ужын дырйи стопкаасныны, а сэсыя дыр варовитісны ас костаныс. Олісны найѳ радейтчѳмѳн, та кузя весиг нывбаба ошйысыліс тѳдсаяс-ыслы. Но юыштѳм бѳрас зятые кодѳскѳ ѳна пиняліс вежѳртѳм каръе-ристѳн.

— Чиркис фондсѳ пѳрысыяслы керкаысь. Стрѳйбаыс тошсялѳ, — сѳрнитіс зятые.

— Сідзкѳ, мѳдлаѳ сѳѳмыс ѳнджыка колѳ, — шуис нылыс. — А мый-

ла тэ пессян богадельня вѳснаыс? Пѳрысь выживѳяслы некытчѳ тѳр-масыны. Виччысьыштасыны.

— Дас во нин виччысьѳны. Срам! Быд лун исполкомѳ локтѳны жалѳбаѳн. Да, Майя, тѳ эн думышты?

— Мый йылысь?

— Вывтѳ нин лѳсьыдѳс вѳѳѳны пѳрысьяслы керкасѳ. Местаыс га-жайныны. Юыс орчча. Кодѳ сѳтчѳ веськалаас, курорт олѳмѳн шуас. Бога-дельня, но ѳд курорт олѳм.

— Висьталан жѳ тадзи.

— Тѳа-меалы колѳ мѳвпыштыны водѳ вылѳ асланым олѳм йы-лысь. Тѳѳшалѳн здорѳвьеыс омѳльтѳѳ, тѳа-меа дѳзѳѳр нуны огѳ нин сям-мѳй, гашкѳ, эм на позянлун, меститам сѳтчѳ торѳя комнатаѳ мамтѳ? Мый та вылѳ шуан?

— Кыдз тайѳс гѳгѳрвоны?— зѳв чѳла, шѳйѳвошѳмѳн юалис Майя.

— Кыдз кѳсьян, сѳдзи и вѳчам.

Найѳ комнатаын пуксис чѳв-лѳнь. Татшѳм сѳрни кылѳм бѳрын Ка-лиса кынмис места вылас. «Кѳсѳйѳны менѳ меститны индомѳ?»— помѳдз гѳгѳрвоис зятѳыслысь каймѳстѳмсѳ Калиса Родионовна.

Нывбаба кок чуньяс вылас ылыстчис ѳдзѳс дорысь, водѳс, но вой-быд эз вермы унмовсьнысѳ. Тыдалѳ, воис спокойнѳй олѳмыслы пом, тшѳктасыны дасѳтысьны «гажа керкаѳ», «курорт керкаѳ» вуджны, кѳнѳ ставыс дасѳ, баруня моз ов, садьман — гѳгѳр сѳстѳм, шоныд, сѳян-юан пызан вылын нин. Но Калисаѳс сѳтчѳ эз кыскы. Збыль ѳмѳй татшѳм олѳмыс пѳрысьладорыс виччысьѳ вѳвлѳм заслуженнѳй мортѳс?

Калиса Родионовна ныв гозьялы завтрак гѳтѳвитны эз вермы, юрыс поткѳдѳс-висис, налѳн мунѳм бѳрын пасьтасис да мунѳс кытшовтны важ тѳдсаясѳсѳ.

— Энѳ кывлѳй, мыйся богадельня стрѳитѳны карѳ?— юасис ѳти-лысь, мѳдлысь.

Тѳлкѳн некод эз кывлы.

Калиса Родионовна лунсѳ воштіс юасьѳм, богадельня корсьѳм, стрѳйтчан местаас ветлѳм да сѳнѳ жѳ дзѳрысь пѳрысьяскѳд варовитѳмѳ.

Керкаыс сылы эськѳ сьѳлѳм вылас воис, но нѳшта ѳна кутѳс ню-кыртны висьѳм кодѳ шог да ѳбида, кывсяс кѳ тѳдсаяслы, мый Калиса-ѳс богадельня виччысьѳ.

Кык лун мысти Калиса Родионовна картѳ ветлѳдлігас веськаліс рынок вылѳ. Немтор эськѳ эз кѳсѳйы ньѳбасыны — сѳдз, видзѳдлігмоз ке-жалѳс и, на тѳныд, ныр на ныр вочаасисны сиктса вѳвлѳм пѳдругаыс-кѳд, Павла Прокопьевнакѳд.

— Эг, эг да ѳти тѳлысьѳн мѳдысь нин аддзысим,— скупа нѳмѳѳв-тѳмѳн вашнитѳс сѳйѳ.

— Тайѳ ѳмѳй лѳк, важ пѳдругаѳй,— наяна вочавидзис Калиса.— ѳнѳ миянлы частѳджык колѳ аддзысьылыны, век нин сьѳлѳмнымѳс личѳ-дыштам. Тѳ, дерт, могѳн локтѳн карас?

— Дерт жѳ. Локтѳ со верѳсѳс, кыдзи нин, кылыс ѳд сьѳкыд, лера-бируйтѳм вылѳ справкала. Требуйтѳ, кѳсья тѳдмасыны верѳслѳн делѳ-нас, мыйысь мыждѳсны. Да, тѳкѳтѳѳ эз вун висьтавыны, меным юр выв тыр шуд уси, Федя пийѳ ѳд шыасис, Федя пийѳ!

— Со ѳд, со-о! Зѳв бур. Ен юѳр тай!— бытѳѳ рад лѳи Калиса, а ачыс мѳвпыштіс: «Тайѳ абу бур водзын. Абу ѳд сгинитѳма. Югыд кизя кыр поньясыслѳн киясыс абу судзсьѳмаѳсь»,— скѳрмис.

— Магаданын. Зарни перѳйѳ. Кѳсѳйысьѳ ѳтпущкѳ волыны. Кадсѳ эз урчит,— любѳпырысь висьтасис Павла Прокопьевна да, думсьыс, вич-чысис, гашкѳ, важ пѳдругаыс гортас чай юны корлас?..

Но Калиса эз кор, кѳтѳ гѳгѳрвоис, Павла эськѳ ветліс чайсѳ юны. Вылѳ юѳрыс нѳшкѳн моз юрас кучкис. Сѳйѳ падмѳмѳн сулалѳс Павла водзын, а сѳсья дзик нин лѳсьявтѳма шуис:

— Аттѳ, варовми, бизга и бизга, а гортѳ колѳ тѳрмасыны... Тѳнѳ со манита и... Но, видза колян..

Павлалы тешкодён кажитчис татшом сёрни помыс, шуис жё:

— Рытнас бөр муна... Аптекаё на колё зелляла пыравны. Сьёлёмс кутіс кадусь-кадө топөдлыны. Миян өд, сиктад, лекар ни звөнар. Таблетка ковмас — районө мун. Но и сэні коланторйыс тшөкыда бырөма. Тэ вот велөдчөма бабаыд да бур зятя-ныла дінад, көнкө, баруны моз олан?— серөктіс Павла Прокопьевна.

— А быд ногыс овлө. Висьөдча жө, бобө, висьөдча,— намгыштіс Қалиса Родионовна — А сэсся нө... Верөс кузяыдсө... мый шуисны?— джөмдалөмөн юаліс сылы медколанасө.

— Абу пө сотрудникыс, камандировкаын, но бумага-шыөдчөмөс колисны. Юөртам пө...

Та бөрын вежон чөж нин Қалиса Родионовна майшасьө юр висьөмөн, давлениеөн, вын-эбөсыс вошлө. Участкөвөй врач гижаліс рецептъяс, вөзйис водлыны больничаө, но нывбаба эз тэрмась, шуис нөрөвитлыны. Ачыс төдіс: висьөмыс лёк юөръяс вөсна, нервъясыс личалісны.

Өтчыд рытпомсө куйлө вөлі крөвать вылас, кор удж вывсьыс локтіс нылыс. Пырис мам дінас, вайис аптекаыс ньөбөм лекарствояс.

— Тайө бур лекарство. Төдса пыр сюри,— висьтасис нылыс.

— Аттьө тэныд. Ме төда ассыым висьөмөс. Менам вежөрө поздысьөны дзуг мөвпъяс,— жугыла сёрнитіс мамыс.

— Мый сэтшөмыс? Висьтав, ме, гашкө, отсала.

— Тайө висьөмсө меным мырд көвъялісны уна во сайын.

— Мыйся висьөм?

— Водзө нинөм сэсся ог висьтав. А мыйла Толя верөсыд, быттьө вежөма, меыс өтдортчө?

— Ог төд, мамукөй,— шуис Майя да быттьө джөмдіс.— Сійө кутшөмкө ногөн төдмалөма, тэ пө НКВД-лөн секретнөй сотрудникөн вөлөмыд. Уна йөз вылө гижлывлөмыд доносыяс.

Мамыс тайөс кылөм бөрын повзьөмысла арыштіс синъяссө, юаліс:

— Тадзи и шуис?

— Да. А мый; тайө збыль?

— Абу! Абу!— ымөстөмөн кутчысис юрас мамыс.— Лөсьөдлөны... Меным лёк вөчны көсйысыяс суклясьөны.

Қалиса Родионовна дыр пукаліс юрас кутчысьөмөн, копыртчөмөн, измөмөн. Майя нылыс весиг повзис да тормошитны сійөс кутіс:

— Мамө, мамө! Мый тэкөд лоис?

Қалиса дыр эз вочавидз, а сэсся бара ымөстіс да ньөжйөник кутіс сёрнитны:

— Ме веськалі найө «артельө». Кадыс сэтшөм вөлі. Шантаж да пикө воштөмөн вөчалісны ми воксыс, торйөн нин грамотнөйджыкъясыс, комсомолецъясыс аслыныс отсасысысөн. Ми, бөбъяс, эским налы. Өд газетъяс и радио висьтавлісны: НКВД лун и вой мудзлытөг тышкасьө народлөн врагъяскөд, мед найө эз падмөдны йөзсө социализм стрөитан туй вылын,— синва сорөн висьтавліс Қалиса.

— Сідзкө, менам верөсөй оз ылөдчы?

— Ме абу өтнам мыжа! Менө ылөдлісны! Ме ёра сійө ылөдчыс йөзсө, сійө вояссө. Сэксея йөй олөмсө ставнас!

— Тэ тайө мый йылысь, мамө?— чуймис Майя.

— А мый кылан. Сэсся гөгөрво, кызд кужан. Ме дась, өні көть нуөй богадельняад. Ме кывзі сёрниннытө... төда зятълөн ме вылө лөгасьөмлысь помкасө... Төда, мый вөсна гөзъя көсьянныд мынтөдчыны меыс.

— Қызди?— чуймис Майя.— Ме өд сылы ассыым көсйысьөм эг сет. Тэ ме дінысь некытчө он мун. Ог лэдз. Сідзи и төд.

— Аттьө бур кывсыд, нылукөй. А тайө сёрнисө тэ некодлы... Гөгөрво мамтө... Кадыс вөлі сэтшөм: он кө тэ — тэнө...

— Ог, мамө, ог. Кутшөм нин та йылысь сёрни вермас лоны көнкө бокын. Өд и менө увтыртны кутасны,— эскөдіс мамсө Майя.

Қалиса Родионовна, дерт, эз пов нывсыс. Сы вомысь и збыльыс немтор бокө оз пет, но өд косьмөм бөчкасыд ваыс гөгөр дзолгыө-петө.

Чорыда шуис корсьлыны НКВД-са сійо оперсё, кодлы гуся письмояссё мёлёдавліс, кёсйис сёрнитыштны ськөд.

Дыр эз и ков дёжнасьны. Сыктыв берегвывса парк дорын сула-лысь ыджыд керкаын пыр и висьталісны адрессё. Қалиса Родионовна муніс индөм керкаө, аддзис квартира өдзөссө, звөнитіс. Восьтіс дона мича халата олөма нин кыз нывбаба. Сылөн кок дорын сулаліс да эрышталіс төдтөм морт вылө ыджыд руд пон.

— Коді тіянлы колө?— юаліс керкаса көзйика.

Қалиса Родионовна висьталіс ним-овсө, эм пө сёрни.

— Öні сійо шойччө. Сулыштлөй,— нывбаба пыраліс пыді вежөсас, петкөдіс визитка.— Звөнитөй час кык мысти тані индөм телефон кужыяс...

Урчитөм кадө Қалиса звөнитіс.

— Қывза...— шыасисны мөдар помас.

— Тайө ме, Баруна Анна син, кызди том дырйи ачыд нимтылін,— висьтасис Қалиса, а сөсся и ассьыс мөгсө, эз веськыда, а кытшолөн, кызди коркө тайө оперыс велөдліс, юөртіс.

— Помнита, помнита,— быттё рукөстісны трубкасянь.— Кутшөм мог суис? Мыйөн верма отсавны?

Қалиса Родионовна гөгөрвоанаа висьталіс Павла Прокопьевнакөд да аслас нылыскөд сёрнияссө, юаліс, мыйла кутісны эрдөдавны НКВД-са сексотьясбө? Сылы со страк лои овнысө. Павла корис вөвлөм оперөс отсавны дзебны, кольны төдтөг Анна син нима мортсө.

— Тайөс öні сьөкыд вөчнысө, гласность, но ме видла,— вочавидзис трубка да сәні кутісны кывны дженъыда тутөстлөмъяс.

...Кык төлысь мысти Қалиса Родионовна ачыс кутіс мырд вөзйысьны ныв гөзъялысь, мед сійөс нуисны пөрысьяслөн керкаө. И көть челяды ловъя дырйи налысь пөрысь да висысь батымамсө сэтчө эз босытлыны, зятъыс, Анатолий Игнатьевич Қозлиев, исполкомса председателыөс вежысь, вөчис ставсө, кызди көсйис, меститіс тьөщасө выль оланінө өтка комнатаө дась сөян-юан вылө. Повзьөма, тыдалө, ме вылө пө йөзыс вот-вот чунънаныс кутасны индаваны.

Көдзыд төвса лунъясө аслыс казаятөг Қалиса Родионовналөн лоисны сійөс гажөдысьяс. Пуксьывлыны кутісны өшиньыслөн ывладор бокас воробейяс. Қалиса шыблавліс форточка пырыс налы нянь крөшкияс. Велалісны. Öктасны налы пуктөм нянь крөшкияссө, пөтасны да жбыр лэбасны ас коланинас. Вывті нин любө вөлі Қалисала налөн воллөмыс. Öтчыд локтіс и өтка гулю да нөшта и доймылөма, өти кокнас чөтіс. Сійө тор-тор котшкөдыштіс өшинь стеклөд да дорлөдліс юрнас, дерт, виччысис сөянтор. Қалиса Родионовна блюд тыр крөшитіс нянь, кызд позьө шытөгджык восьтіс өшиньсө да пуктіс блюдсө ортыяс. Гулю эз лэбзы, сөмын вешйыштіс бокөджык, а өшинь пөдлассьбөм бөрын зіля кутіс кокасьны. Велалісны лэбачьяс: быд лун некымынысь воласны столуйтны.

...Думайтліс өмөй Қалиса Родионовна со таdzi коллявны нэм помсө пөрысьяс керкаын? Сылы дум вылас усины ылө кольөм воясыс, том дырыс, кор сійө вөлі студенткаөн Герцен нима педагогическөй институтын, велөдіс школаын роч кыв да литература, завучаліс, бура уджалөмысь наградитісны Ленин орденөн, сетісны республикаса заслуженнөй учительлысь ним. Бур мам и нылыслы тшөктіс помавны пединститут, отсаліс быдтыны внукьяссө. Зятъыс исполкомса ыджыд морт, патераыс вит жыръя. Сәні ныв-зять семьяяс эз эськө зырт муссө, позис жыкруйтны. Но олөмыд тай оз тэнад көсйөм-тшөктөм серти мун. Көсйөмөн ли көсйитөг торйөдіс и ныв дінсьыс, и внук-внучкаяссьыс. Быттё кутшөмкө лөк вын тойыштіс, тшөктіс: тайө отсалас мынтөдчыны став няйтсьыс, биа висьөмсьыс, коді дон көрт моз сөтіс сылысь сьөлөмсө.

Но он, ачыд ассьыд тай некытчө, вөлөм, он пышйы, он дзебсьы.

Комната өдзөсас кодкө таркөдіс, дежурнөй висьталіс, мый Қалиса Родионовнаөс кодкө юасьө, видлыны локтөма. Қалиса петіс. Ар не-

лямына бура пасьтасьом тѳдтѳм ѳн мужичѳй сулаліс параднѳйын. Сійѳ радпырысь видзѳдіс вѳча локтысь Каліса Родионовна вылѳ.

— Ті Каліса Родионовна?— юаліс тѳдтѳм морт.

— Да. А ті коді лоанныд?

— Ме Федя, Павла Прокопьевналѳн пиыс... Гортад висьталісны: тані пѳ ті ѳні оланнды...

Каліса Родионовналы вѳлісь вежѳрас воис: локтѳма зарни перья-нинсьыс нывдырся пѳдругаыслѳн, Павла Прокопьевналѳн, Федя пиыс, но мый могѳн пырѳма сы дінѳ, эз тѳд. Но ѳд локтѳма нин да пыр он жѳ бѳр вѳтлы, он шу, ме пѳ тѳнѳ ог тѳд, абу рѳдвуж быдтас ни, мун пѳ. Каліса Родионовна — заслуженнѳй педагог, сяммѳ и йѳз дінѳ матыстчыны. Корис жырьяс, пузьѳдіс чай, сѳрнийѳ пырисны.

— Локті, а мамѳс эг су,— висьтасис Федя.

— Кызди эн су, кытчѳ нѳ мунѳма?— чуймис Каліса Родионовна.

— Кувсьѳма коньѳр... Вит лун сайын на и дзебѳмаѳсь. Ме, сідзкѳ, туйын нин вѳлі. Магаданьянды ыджыд му вылѳдзыд регыдѳн он весь-кав. Йѳйнам, поездѳн петсис, Байкал да Урал кѳсий видзѳдлыны.

— Вот тѳныд, вот тѳныд, а эз на ѳд уна кадыс коль, кор аддзысь-лім,— гѳлѳснас уси Каліса Родионовна.— Рынок вылын аддзысьлім, варовитім, тѳнѳ казътыліс, виччысис локтѳмтѳ.

— Вот тадзи и овлѳ,— ышловзис Федя.— Кыті вѳсни, сѳті и орѳ. Сеті телеграмма, тшѳкті паныдавыны, а сійѳ гуас нин дзебсьѳма.

Каліса ѳтарѳ ни мѳдарѳ кыв шуны эз вермы, петкѳдліс шогалѳм. «Эк, бергѳдны эськѳ олѳмсѳ, тѳдіс кѳ, мый тадзи гартчас. Проклятѳй вояс! ѳні сѳсся киссьѳм ватѳ он курышт».

— Висьтасьышт ас йывсьыд, кызди олан?— чѳв пуксьѳмсѳ торкис Каліса.

— Кадыс уна коли. Уна ва визувтіс и олѳмам быдторйыс вѳлі. Воддзаджык вояс йывсьыс кѳ казътыштны — вѳрѳглы ог кѳсий ассьым судьбаѳс. Вот локті, юаси, ті ловьяѳсь на, мам пыдди видлыны вои,— Федя перйис сумкасьыс тубрас, разяліс да мыччис:— Вот, Каліса Родионовна, мамы пыдди, энѳ бѳрынѳтѳй, босьтѳй, тайѳ пимы гозсѳ. Сылы лѳсьѳдлі. Да со тай... Мед шонтас тйанлысь кокъястѳ, а сы пыдди казътылѳй мамѳс. Эг су. Бѳрдтѳдз жаль.

Федя дыр эз и пукав, коліс Магаданса адрессѳ да лѳсьѳдчис мунны. Каліса Родионовна колльѳдіс сійѳс автобус сувтланінѳ, мунісны сѳрниттѳг, быдѳн аслас мѳвпьясѳ вѳйтчѳмѳн, но кыкнанныс — Павла Прокопьевна йылысь. ѳти здук кежлѳ Калісалы юрас воліс: «Удитісны-ѳ госбезопасность комитетсянѳ Павла Прокопьевналы верѳс йывсьыс юѳрсѳ мѳдѳдны?— мѳвпаліс Каліса Родионовна.— Воліс кѳ бумагаыс, вермас веськавыны Федя киас. Эз кѳ, мед эськѳ эз жѳ талы юрас во батѳ йывсьыс сѳтысь юасьны. А висьтавыны мамыс эз удит. Оз, Федя нинѳм оз тѳд. Ок, олѳм тѳ, ѳрана олѳм! ѳні со бур йѳзсьыс повны лѳѳ»,— майшасис-мѳвпаліс, а син водзас пѳртмасис энкѳвѳдѳшникѳн козьналѳм бостон юбка дѳра да нѳшта Федяѳн вайѳм мича пимы гоз... Сійѳс эськѳ киясыс некыдзи эз кѳсийны босьтны, но и, эрдалѳмысь полѳмѳн, ѳдтортнысѳ эз лысѳт.

Федяѳс коллялѳм бѳрын Каліса Родионовналѳн юрсьыс эз и пѳтавы том дырйыс сылы козьнавлѳм платтѳ дѳраыс да Павла пѳд-ругаыслѳн пиѳн вайѳм мича кѳр кыс буркиыс. Вийсис-майшасис нывбаба, вѳтліс ковтѳм мѳвпьясѳсѳ, а найѳ быттѳ сирасѳмаѳсь. Каліса видіс асьсѳ, скѳраліс, но сьѳлѳмыс вѳлі из кодѳ, некѳр эз небзьыв, син дѳр-ьясыс эз вазывны. Нывбаба кутіс вошласьны вежѳрнас. Врачлѳн неку-тшѳм лекарство эз личѳд висьѳмсѳ. И недыр мысти сійѳс мѳдѳдісны вежѳрсѳ воштѳмаяслѳн Няйтшорса пансионатѳ...

Мудзи олёмсыйс ме, мамӧ

Войков кежлӧ
волас чой
няйт сьӧд лымъя
дука карас.
Гажтӧмысла
оз и сей.
Кыз пӧ тані
олад бара?..

Эз кӧ эськӧ
вӧв пӧ быть,
петі ӧмӧй,
туйӧ мӧді?
Пакталӧ тан
лов и выть,
час-мӧд ветлӧдла
и пӧда.

А ме ола тан
кызь во.
Елма-муа
костас ола.
Карса мортӧн
эг и ло.
Сиктӧ гӧстя пыдди вола.

Тан ог ков,
ни сэн ог ков.
Шуасны жӧ:
«Бӧджыд сяма...»
Абу жаль,
кӧть петас лов.
Мудзи олёмсыйс
ме, мамӧ...

Ӧшинь сайын
кусӧ лун.
Регыд пуксяс
войся пемыд.
Мамӧ, олышт на,
эн мун.
Мед кӧ помасьӧ
нин нэмыд.

Сэтчӧ некор
абу сёр.
Сэсь жӧ некод на
эз волы.
Дыр-ӧ ачым
ме ог ор?..
Ме ӧд сӧмын
тэныд кола,

Таво менам —
понлӧн во.
Сӧмын некодӧс
эг пурлы.
Но и домйывса
Эг ло.
Вӧля вылас
быдтор сюрлі.

Чужъясны да,
ниовлі бок.
Дойсӧ сьӧлӧм
бердын видзи.
Йӧзӧ корысьӧн
эг лок.
Гусьӧн чашнитны
эг видзӧд.

Гашкӧ, этша
сеті бур?..
Уна лектор
аслым вӧчи.
Шоньд сійӧн и
эз сюр.
Унджыкысьсӧ
вӧлі кӧдзыд.

Шыбӧльясас
усьлі кор,
йӧзлысь кыпӧдӧм
эг виччысь.
Вӧвсӧ ышмӧмысь
эг ёр.
Сідзи тырмис
ёрчысь-видчысь.

Пыр на кызкӧ
видзліс Ен.
Ӧні чойӧй вӧсна
пола.
Медводз эськӧ
мунны мен.
А ме вужъясьӧма,
ола.

Тан ог ков,
ни сэн ог ков.
Овла скӧр
и овла рамӧн.
Кӧть нин
пӧльыштӧма лов.
Мудзи олёмсыйс
ме, мамӧ.

Окав менö, окав...

ВИСЬТ

Гожся уръяс вöліны повтöмсь, збойöсь. Найö мортöс казялöм бöрын эз пышйыны, но матö ас дораныс эз жö сибöдны, киö эз сетчыны. Лöза-гöрдов пасяöсь, ыргөн рöма бöжъясаöсь, найö тюръялісны карса больнича йöрын, кöні вöлі быдмö унакодъ коз да пожöм. Уръяс тувъялісны-котралісны лыаа эрд вывті пуяс костöд больничалөн корпусъяс пöлөн, чöсмасисны скамьяс вылын налы вылö и кольöм сёянторъясөн, печенньö-кöлач-кампетөн, öрешки-семечкиөн, ворсісны öта-мöдныскöд, му вылö гылöдісны килльöм нин кольяс. Бöжъяснысö тургöдöмөн чеччалісны увйысь увйö, пуысь пуö, му вылö, вöтлысисны öта-мöд бöрсяс, а казяласны кö понйöс, матыстчысь каньöс либö нöшта мыйкö повзöданаöс, зэв тэрыба кайлісны матысса пожöм вылö дзик йылöдзыс да сёсянь дзоргисны-видзöдісны сьöд кизь кодъ гöгрöс синъяснас му вылö...

Врачъясөн палатасö кытшовтöм бöрын да медсестраөн укол вöчöм бöрын Ирина Попвасева плавгис вылысас важиник нин, унаысь пс-лавлöм фланель халатсö, чулkitöм кокъясас суйыштіс бöрвыв таялöм чусмöн жö нин тяпи да петіс палатасыс ывлаö. Таво гожöмыс эз вöв косьтана жар, но эз жö и вывтіась зэръясөн. Шондіыс абу на кайöма енеж шöрас, кыліс на асыя сынöдыслөн уль руыс, ыркыдлуныс. Кок-ныдык төвру вöрöдышталіс нывкалысь шабді рöма мичаник юрсисö. Нывка корсьліс пожöма-козъя пуяс костысь, больнича йöрса ыліджык пельöсысь пу скамья да сэтчö, йöзтöминасджык и пуксьывліс. Халат кизьясё разявліс да пöлаясё шевгыліс öтар-мöдар бокас, а тяпиясё чужйыліс бокö да шойчöдіс лунтырөн мудзöм кокъясё. Кок шегъясыс, гöгрöс пидзöсьясыс да вывланьджыксö кельыд яйыс вöлі этшаника гожъялыштöма нин мырпом рөмөдз. Ирина здук любуйтчыштіс аслас мича кокъяснас, а сёся халат зепсьыс кыскыліс сигарет пачка, истöг көрöб, дышапырысь öзгыліс чигаркасö да кыскыліс табак тшынсö пыдіа лолыштöмөн, тыясöдзыс да лöсьыдысла быдсөн очсыштіс. Тшынасигомозыс сійö видзöдіс уръясөн ворсöм-котралöм вылö, мелі да ньöжмыд гөлөсөн чукöстлывліс найöс ас дорас матöджык да шыблавліс семечки. Повтöмджык уръяс матыстчылісны да нуръясисны дзик кокъяс дінас, но нывка кö муртса легöдыштіс ки-кокнуас, уръяс пырысьтöм-пыр жö и чепөсйылісны бокö да тэрыба кавшасьлісны медматысса пу вылö. Пожöмъяс костöд Ириналы тыдаліс, кызди аллея кузя öтарöмöдарö öткөн да кыка-куймаөн гуляйтисны висьсысыс, сэтчö-татчö ветлісны еджыд халата йöз — сестраяс да санитаркаяс, кузя да гораа тутсöмөн öграда йöрö пыравліс бокас гөрд креста санитарнöй машина, вайліс выль висьсысö.

Ирина Попвасева сöмын на мөдöд вежон куйлö больничачын. Лечебнöй курс прöйдитны сійöс вайисны кардорса индомысь, кöні сійö оліс нин пöшти во. Кызди ачыс нывка помнитö, водзджыксö мам-батыскöд да дзоляджык вокыскöд олісны найö баракын, Эжва районса Западнöй посёлокын, кöні унджыкыс вöліны пукавлöм войтыр да нöшта кутшöмкö «химикъяс», кодъяс мырсисны-уджалісны стройкаяс вылын, вöчлісны став сьöкыд уджсö. Батыс Ириналөн уджаліс заводын, грузчикалис, а мамыс некөн эз уджав, гортас оліс-ноксис. Гозъя ёна юисны. Бöрыннас нин Ирина тöдмаліс, мый налөн юём вöсна сійö и чужлöма нин тайö омöль да некор бурдлытöм висьöмнас — рассеяннöй склерозөн шусьö, паралич сяма жö висьöмыс, ки-кокыс оз бурасö кывзысьны. Батыс уджалігкості мамыс гортас тшöкыда вайöдлывліс тöдтöм мужичöйясöс, тыдалö, сійö жö «химикъясёс», пызан вылö сүвтöдісны вина дозъяс да öдйö и гажмывлісны, а сёся мамыс Иринаöс да

сылысь Коля нима воксё петкөдліс баракса кузь, көдзыд да пемыд калидорё, ворсёй пё тані, а асьныс игнасьлісны. Отчыдысь уджыс абу вёлма да батыныс кадысь водздзык локтіс гортас да суис гётырсё мусукасигас тёдтём мужиккөд. Босьтёма киас чер. «Химикыд» удитёма өшинь пырыс пышйыны, а гётырсё, Иринались мамсё, кувтөдыс чер тышнас баябөжас косьыштёма. Батьсё дзескыдінө нуём бёрын да тамсө дзёбём-идралөм мысти Иринабс овмөдісны Көджпомса детдомө, көні унджыкыс висысь челядь и олісны, а дзоньвидза Коля воксё босьтіс ас дорас быдтыны тьёткаыс, мамныслөн чойыс, Лена Ракина, коді олө вөлі Кулөмдінын, уджалө лавкаса вузасысьсөн. Кор Ирина лон тыр арлыда нин, тайө вөлі во сайын, сійөс вуджөдісны Улыс Човса индомө. Сэсянь и вайисны больничаас, мед көть неуна бурдөдыштны-ёнмөдыштны лысьсөмсө уколъяс да витаминъяс отсөбөн. Ирина төдіс нин неврологическөй отделениеыс став висысьсө ним-вичнас, коді кытыс да кутшөм висьөмөн куйлө. Төдмасис и медперсоналкөд: врачьскөд, сестраыскөд да нянечкаыскөд. Гажтөм вөлі тані. Торъя нин рытъяснас, кор отделениеө колисны сөмын вой кежлө дежуритысь медсестра да санитарка. Дас час рытын телевизор кусөдлісны, ас кокъяснас ветлысь висысьсыс разөдчылісны палатаясө. Ирина вөлі арлыд-нас медся том отделениеса куйлысьяс пөвстын, колян тулыс на сылы тырис дас көкъямыс арбсыс, но бурдлытөм висьөм вылө видзөдтөг, нывка вөлі акань кодь мича. Би кусөдөм бёрын нывка кежавліс дежуритысь медсестра дорө, процедурнөйө, медым ськөд больгыштны өттормөдтор йылысь, дзайгыліс узытөдысь таблетка демидрол, тані жө и сүйөліс вом көтшас да кылөдліс пузыбөдм ва сорөн гырк пытшкас. Гозмөдысь очыштөм бёрын да асмогасянінас гусьөн тышнасөм бёрын пыравліс асла палатаө. Суседыс, өдва нин ловья пөчө, куйліс вөрзөдчывтөг, сөмын муртса кывмөн ойзіс да окайтіс. Қоймөд крөватыс, коді сулаліс дзык палата өшинь дорас, вөлі тыртөм на, сэтчө некодөс на өнөдз эз водтөдны. Нывка шыбитліс ас вывсьыс халатсө да пөшти нин куньса синьясөн водліс шебрас улө и пыр жө унмовсьліс. Вөлі кө шоньд да мича поводдя, Ирина сөйөм коластьясас кадсө пырдзык коллявліс больнича йөрас, кузь туганьяса козьяс да пашкыр пожөмьяс костын мукөдсыс өтдортчөбөн, өтрасөн дзоргие урьяслөн ворсөм вылө да помся шпуткис-куритчис. Сигаретьясыс регыдик кежлө мездылісны сійөс лёк да шогмытөм мөвпясысь, неуна көть личөдлісны висьөмсыс, кокньөдлісны олөмсө. Инвалиднөй пенсиясө, кодөс сетлісны сылы индомын, пөшти ставнас видзліс куритчан вылө. Иринабс тані бурдөдысь врачыс лун-мөд сайын шуис, мый, гашкө пө, ковмас куйлыны июль төлысь чөжыс. Нывка нинөм воча эз шу. А мөд ногөн кө, кытчө сылы и тэрмасыныс?.. Мый тані, мый индомас, овнысө сылы дзык өткодь, торьялөмыс пөшти абу. Вердөны өткодямоз. Мый тані, мый сәні — пыр өтмоза кылан висысь йөзлысь ымзөмсө да ойзөмсө, олөм вылас норасьөмсө. Ставыс нин вьськодь, некодлы ковтөм олөм! И водзө вылө нинөм бурсө виччысьны, водзөсө нывка олөмын нинөм жө торъя бурьыс оз тыдав! Абу тайө олөм, а сөмын өти шог да курыд синва... Коркө өтчыдысь нывка киө вьськаліс газет, көні висьтавсис, мый кутшөмкө странаын бурдлытөм висьөмөн висысь мөрт кө көсий, то врачьяс вөчөны сы корөм серти эвтаназия. Мөд ногөн кө, уколөн мортсө виөны. Унмовсьө мортыс и кулө, некутшөм дой оз кыв. Буртор и вөчөны сәні врачьясыс! А мыйла аслад висьөмөн асьтө сьөктөдны да аслад матысаяслыс олөмсө торкны?! Бурджык и кувны!.. Во джын сайын, эсійө шогмытөм приютас, кор пельшарыс кытчөкө петаліс да нывка здук-мөд кежлө кабинетас колис өтрасөн, гусьөн босьтіс вьсьса шкапсыс зептас унакодь кутшөмкө лекарство, а вой шөрнас, кор мукөдыс узисны нин, ставсө юис. Қынөмсө кутіс орьөдлыны, топөдіс, кызди овлө кага вайысьлөн, горзыны кутіс, быдөн сәсся садьмисны, корисны пельшарсө. Ведра джын ва, гашкө, мырдөн тшөктіс юны. Восөдіс ёна. Воснас и ставыс бөр ортсө петіс. Кулөмсыс сәки мездісны. Кык сутки чөж сәсся көсичаас быттьөкөнөсь нөшкөн кучкалісны, пельяс пытшкас быттьө вата суюлөмабсь, юрыс клөнгис, аппетитыс воши и ачыс нывка ёна

слабджык лои. Но сэки Ирина ловйөн на коли да и өни на со оло...

— Пажнайтны!— больничка кильчө вылас петіс да чукөстіс-юөртіс няняыс.

Ирина ородчис аслас мөвпъясыыс, лөсьөдыштіс халатсө, тяписө дзумгис кокъясас да шатласигмоз кутіс восьлавны аслас куйлан отделениелань.

Палатаас пырөм бөрын Ирина пыр жө и казяліс, мый сійө ветлігкості тані мыйкө быттьө вежсьөма. Кыдзкө куйлан жырйыс лоөма гажаджык да кыпыдджык. Вот мый вөлома! Тумбочкаяс вылын, ва тыра стөканьясын, вөліны дзоридзяс. Луд вылын быдмысь цветъяс.

— Но-о, дзоридзяс вайөмны! Тыдалө, главнөй врачө виччысьөны обходөн,— не то аслыс, не то куйлысь пөчыслы шуыштіс Ирина.

— Кутшөмкө зонка тані бергаліс,— ньөжмыда вочавидзис олома нывбаба да нөшта содтіс.— Висьтасис, практика вылө пө ыстісны, пельшөрө велөдчө. Зэв на томиник, дзик на зонка кодъ... А төждысьыс со... Менө видлаліс. Весигтө васөд улыс рузумъясөс ачыс вежис. Пөчө, шуө, ті пө бурданныд на да сө во на оланнды. Небыд сьөлөма, лабутнөй зон. Мед жө Енмыс сетас сылы дзоньвидзалун...

Шуда вөлома практикантыд. Сөмын на сійөс гаралісны, а палатаө пырис нин ачыс, поднос вылын пөчыслы сөян вайөма. Кок пөвнас матыстіс висъысь дорө матөджык джек да сы вылө пукталіс дозмукъяссө, шуыштіс:

— Сөйышт, бабуш, өнмөдчы,— сөсся веськөдчис да тыртөм подносө өти киас кутөмөн тшөкмуні-ланьтіс, быттьө вөлисти казяліс нывтө, здук-мөд мысти лөня шыасис сы дорө.— Тіяны татчө жө, гашкө, вайны?.. Бабушыслөн кыкнад сөйсясджык...

Синъясыс том йөзлөн вочасисны. Зонмыслөн чиганлөн кодьөсь, сьөдгөрдөс, быттьө рентгенлөн югөръяс, быттьө морөсад веськыда пырөны. Ирина дзоргис сы вылө, быттьө кролик пон вылө. Одва вермис вештыны синъяссө зон вылысь да кызд поэьө веськодъджыка шуис:

— Оз ков... Ме ачым столөвөяс ветлөдла. Аттьө!..

— Верми эськө и татчө вайны,— кызкө прөща корөм ногөн вочавидзис практикант, нюммуніс да петіс палатаысь.

Тайө здукыс Ириналы вөлі тырмымөн, медым эскыны баблөн водзджык шуөм кывъяслы: больничаө локтөма зэв шурыд сьөлөма, бур практикант. Веськыда и шуөма пөчыс. Зонкаыслы, видзөдлас вылө, поэьө на сетны сөмын ар дас вит-дас квайт, көть ныр улас петыштөма нин гөнтөр. Латшкөс. Мугов чужөма. Юрсиясыс сьөдөсь жө. Ачыс косіник. Пасьтасьөма сідз-тадз. Еджыд халат увсьыс тыдалісны өна нин новлөм руд ной гач кокъяс да во-мөд новлөм камаши. Сьөда-еджыда ас кыөм свитера. Студент, и, тыдалө, абу озыра олысь семьяысь. Но синъясыс... Зонъясөс, кодлөн мед эськө вөліны напарья кодъ видзөдласа синъяс, нывкалы эз на удайтчыв аддзвылыны ни Көджломса детдомын, ни Улыс Човса индомын. Тайө синъясыс веськыда морөс пытшкөд видзөдлөны. Найө и шемөсмөдісны нывкаөс да өттшөтш быттьө повзөдісны, весигтө йирмөг бөсьтө...

Практикантсө шуисны Станиславөн, а медсестраяс — Стасикөн. Овыс роч, абу татара ли Кавказса — Новиков. Сійө жөдзис-ноксис быдлаын. Обходъяс дырйи врачьяскөд тшөтш вөлі өтлаын. Ленка-бельевщицалы отсасис вежлавны куйлысьыс улысь сьөдасьөм нин прөстыняссь. Ваяліс ведраөн дистиллируетөм ва да нуаліс завхозлы лекарствояс улысь прөстмөм стеклө дозмукъяс. Видзөдаліс пуктөм капельницаяс бөрся, көтөдөм рузумөн чышкаліс тумбочкаяс, перилөяс вылысь буссө, өшиньясыс. Быттьө оз врачө практикуйтчы-велөдчы, а медсестраө либө весиг санитарө.

Ирина коркө өтчыд ас көйытөгыс кывліс процедурнөй кабинетлөн восьыштөм өдзөс пырыс шуасьөмъяс:

— Зонмыс, зонмыс кутшөм уджач. Аддзан, кызди котралө өтарө-мөдарө. Оні көть сы дырйи мяян и санитаркаяслы кокныдджык лөб, локтіс тай отсасысьыд,— тайө Хорошавиналөн гөлөсыс, старшөй сестралөн, арлыда нин да стрөг оласнога нывбабалөн. Стрөг, стрөг, а

виль морттö со лун-мöдöн казялöма, аслас стрöглуннас жö и донъялö. И öд сийö, кодлысь медсестраяс геждö да кывлісны ошкöм.

— Бур характеристика училищеас сетны кöсьян,— серамсорөнмоз шуыштіс Светлана, процедурной сестра, да содтіс.— Ачым неважөн на вöлі студентканас, тöда, кутшöма колö бур кабалаыд...

Кор неврологической отделениеын кутіс уджавны практикант, да сэтчö жö нöшта и зон, быттö кыпыдджык лон овнысö эз сöмын висьысьяслы, но и аслыныс, еджыд халата уджалысьяслы. Стасик вöлöма зэв варов да сибалысь. Сёрнитіс висьысьяскөд, налөн корöм серти котраліс лавкаö батонла ли яблökла, сахарла ли куритчанла — мый коді корас. Бөр локтігас кежавліс киоскö да налы жö ньöбліс сöмын на петöм газетъяс да журналъяс, конвертъяс. Томджык медичкаяслы гылыда сярöдіс-висьтавліс вильысь кывлöм анекдотъяс да аслас велöдчанінас кывлöм-тöдмалöм вильторъяс, козынавліс нюмсö том санитаркаяслы, мыйөн висьталіс ассьыс ныв-зон кост öткэлунсö. Ассьыс öткэлунсö уджнас и лаймöдіс — шöраліс нянь, отасис сёянөн вердчысьлы, ваннаын мысьсöдіс вермытöм висьысьяссö, тэрыба котраліс öти судтасянь мöдас, мыйкö вайис-нуис, пыр мыйкö да мыйкö мошкоритчис-вöчис, весь эз ов.

Практикантлөн воан медводдза лунъяснас Ирина весигтö эз и петав больнича йөрö, ывла вылö. Сылы мыйлакö кажитчис гусьөн видзöдны-кыйкъявны практикант бöрся, сідз-тадз сёрнитыштны ськөд, мыччыліс сылы ассьыс сигаретсö, корис, мед этшсö тöдтöг весьшөрö эз ноксьы, а мед эськö эбöссö видзис и аслас радейтана нывкаыслы.

— А менам сэтшöмыс абу на,— кызкö быттö дорйысяна артмис вочавидзöмыс.

— Висьтав кодлыкö мöдлы,— эз эскы Ирина, а сэсся кыв көрталіс.— Меным эськö, висьысьлы, сэтчöдз и могыс абу...

Но «могыс», тыдалö, вöлі. Эз кö отделениеаса став куйлысьяслы, то Ириналы эз вöv веськодь. Сийö тöдлытöг радейтчис зон вылас. Дерт, гусьөн. Лунъяснас эз и лэдзлы Стасикöс аслас синъяс улысь. Асывсянныс на казявліс быдтор: кызди кышасьöма зонмыс, кутшöм сылөн настроениеыс, олан сямыс, мый вильыс сылөн олöмас, кызиджык сёрнитö талун да сибалö висьысьяс дорö да нянечкаяс дорö, абу-ö жугыль. Öні Ирина дырджык кежлö эз и петавлы корпусысь. Жарджык лунъясö Стасик аддзавліс недыр кежлö кад котöртлыны ю дорö купайтчыны-мысьыштны. Сийö весигтö эз туй кузяыс ветлы, а веськыда пожöма яг пырыс, öтка ордымöд. Öтчыд, пажын водзвылын, Ирина пуксис тайö трöпаыскöд орччөн сулалысь пу скамья вылö да нюжөдіс висьысь кокъяссö. Сöмын на öзтіс сигаретсö — локтö Стасик, ю дорсянь нин. Коскөдзыс пасьтöм. Апельсин кодь рöма футболкасö бовйöдліс киас. Вöсньыдик сьöд гачыс топöдчöма васöд яй дорас да бура петкөдліс зонкалысь ошйысянторсö. Косьмытöм на антрацит кодь сьöд юрсыс дзирдаліс шонді югөр водзас.

— Тшынасьышт мысьсöм бöрад,— шыасис ныв, кор зон орччаасис да мыччис сигарет.

— Позяс,— зон босьтіс куритчансö, öзтіс да мөдіс тшынасьны.

— Ваыс нö шоныд-ö?— сёрнисö панöм могысь юалис Ирина.

— Зэв шоныд,— вочавидзис Стасик, тшынсö лэдзис кöлач моз да ачыс воча юалис.— А тэ мый эськö он волывлы ю дорас? Сэні гажа. Визув вылас видзөдігөн юрад сöстöм мөвпъяс воöны. Матын юыс, верман сёйöм кост и котöртлыны сэтчöдз. Палатаад öд гажтöм.

Ириналөн серамыс быдсөн петіс «котöртлы» кыв вылас. Сылы-ö котравны?! Ветлөдлö öдва-öдва, көндылясьö, мунігас на и шатлөдлö. Көть бөдь босыт, но оз на кöйы беддясьны, яндысьö. Ветлö на öтарö-мöдарö шатласиг. Висьöмыс вöсна, дерт, тадзисö. И бурдöмыс абу. Стасикыс жö медик, көть и абу на тыр-бур пельшар, но лоас, а быттö оз и тöд сылысь висьöмсö... Мед эськö зонмыс сы вылö эз жö лөгасы, вочавидзис:

— Сэтчөтö ладнö, горувтö тупыльтча, а мөдарөсö? Шубны, зэв пö керöсыс крут да кузь...

— Мекѡд кутам ветлыны. Ме жѡ и отсала бѡрсѡ локны.

— Тѡнѡ ог нин манит. Тѡнад нин мекѡд ноксѡмьсы ѡтдор тырмѡ уджыд юр выв тырыд. Быдѡн пыдди ставсѡ ѡтнад керан-вѡчан.

— Ме и гортын ставсѡ ачым вѡча. Мамлѡн ѡтка отсасысь и эм да велалі.

— Кыкѡн оланныд?

— Семьяыс эськѡ и ыджыд миян,— вочавидзис зон да кутіс чуньяс вылас лыддѡдлыны.— Мамаша, сідзкѡ, чой, Лена... кѡкъямыс арѡс сылы лѡѡ. Барон да Шаман. Тайѡ поньяс. Пушок да Барсик — каньяс. Радейта гортса пемѡсьяссѡ. Аддзан, кутшѡм ыджыд семьяным,— серѡктіс Стасик.

— А батыд нѡ?

— Батыным муніс миян дорысь аслас чужаніѡ. Узбекистанѡ. Ѳні жѡ сійѡ торъя государство. А ми мамкѡд да Алѡнкакѡд эгѡ кѡсійѡ татысь сѡтчѡ мунны. Ме да Алѡнка — метисьяс. Батыѡй — узбек, а мамѡй — коми. Луз дорысь. Менам овѡй мамлѡн, Новиков. Миянлы баты чужанінас, войвывса быдтасьясыдлы, и ывла поводдяыс оз лѡсяв сѡні. Водзджыксѡ став семьяѡн ветлывлім отпускьяс дырйи. Сѡтчѡс кос жарсыыс юридлы зѡв омѡль. Пыр клѡнгѡ-висьѡ. Терпитныд он вермы. Сѡні йѡзыс шондї жарсыыс ватнѡй паськѡмѡн луннас ветлѡны, мед оз сот. Ѳтнас батыѡ муніс и ладнѡ.

— Эновтїс, сідзкѡ, тїанѡс?

— Некрыдзи эз. Ѳтсѡгласѡ воим, кыдзи тай ѡні эстѡні выліас радейтѡны шуасыны. Консенсус! А мамѡ пыр туйын. Сійѡ экспедиторалѡ. Сѡян-юан кѡрт туй кузя вагоньясын новлѡдлѡ. Тѡрыт на Печораѡ муніс. Пызь нуис. Кык лун мысти локтас. Гортын став олѡмыс ме вылын. Гѡгѡрвоны колѡ...

Стасик видзѡдліс часї вылас да сувтїс:

— Попвасева, пажнайтны нин кад. Кѡтѡртам!

— Тѡрмась. Тѡныд жѡ колѡ вердны куйлысь висьясысѡс. А ме кыдзкѡ-мыйкѡ нѡйжїѡник локта, шыдыд ѡд оз на быр,— вочавидзис Ирина да чеччис жѡ пукаланінсыыс. А Стасик ылын нин кѡтѡртіс пожѡма-козья вѡр дї костѡд больничаланыыс.

Вежон шѡрнас луньясыс лоины мугыдѡсь, букшыльѡсь. Руд кымѡрьяс гѡвкьялісны енѡжас. Зѡрласис. Ѳтик татшѡм лунѡ, укол вѡчѡм бѡрын, Ирина петіс больнича кильчѡ сод вылас ыркѡдчыштны, пуксис улѡс вылѡ. Мужикүлов танї жѡ варгисны-сѡрнитісны. Ѳтарѡ-мѡдарѡ пырисны-петісны сестраяс да няняыс. Со и Ленка, сестра-кѡзьяйкаыс налѡн, а сыкѡд тшѡтш и Стасик петіс. Кыкнаннyslѡн кианыс тыртѡм ведраяс.

— Кытчѡ нѡ татшѡм зѡригас мѡдѡдчинныд?— юалис кодкѡ мужикүловысь.

— Хлоркала складѡ,— дышапырысь вочавидзис сестра-кѡзьяйкаыс, Ленка.

Стасик видзѡдліс Ирина вылѡ да нѡмѡвтїс сылы, быттѡ козин мыччис.

Мужичѡйяс пырисны пажынѡдз телевизор видзѡдны, а ныв кольчыс на пукавны кильчѡ вылын. Сійѡ кѡсїис виччысьны Стасиклысь бѡр локтѡмсѡ. А найѡ мыйкѡ бѡрсѡ дыр эз воны. Ириналы вѡлі тѡдса пѡвйысь вѡчѡм сарайыс, кѡні видзисны хлоркасѡ, вѡлі ылынокдѡ, больничалѡн медаылыс йѡр пельѡсын. Абу матын, но кад жѡ нин и налы бѡр локны. Дыр-ѡ хлорка ведраястѡ тыртны. И зѡрнысѡ неуна дугдыштїс.

«Мыйла найѡ сѡні сѡтшѡм дырсѡ?— майшасис ныв.— Складовщїцаыс манитѡ? Пукалѡны да куритчѡны? Ириналы вѡлі тѡдса, мый и сестра-кѡзьяйка сідзжѡ дуригмоз тшынасьѡ. А, гашкѡ, мусукасьѡны?.. Ленка эськѡ и верѡс сайын, удж помланьяыс сыла «Жїгули» вылын тшѡкыда воывлѡ верѡсыс. Мичаник да ѡн мужичѡй. Но и мый? Том да топыд ѡгуречтѡ быдѡнлы окота видлыны-курччыны... Верѡсыд ѡд танї оз синйы... Оз эськѡ, мед, налѡн делѡ... А месѡ кодї? Стасикыс менам? Кутшѡм нѡ меным наѡдз мог?— мѡвпьяснас ачыс аскѡдыс сѡрнитїс Ирина.— Радейтчи? Специалистѡн, пельшѡрѡн регыд лѡѡ, ас

нянь вылас петас. Оні вермас и дурыштны, а сэсся готрасяе, аслас семья лоо... Мый мен Стасикодзис? Оні, вермас лоны, Стасик аслас челядь сяма на нюмнас да чиган кодь синъяснас ворсодчө сестра-көзьяйкаод. И менө тшөтш кыскө сы дорө! Вежөгта кө, сідзкө инөсь, радейта? А гашкө, и сөмын завидуита. Код төдас?..»

Ирина эз жө манашкаон асьсө лыдды. Том вир-яйыс өд и сылөн ворсө. Көджпомса детдомын олігөн арлыдаджык зоньяс сибөдчылісны: то гильөдыштасны, то чепөльтасны, то сывйыштасны, то төдлытөг чупнитасны-окыштасны, но ныв матөсө некодөс эз сибөдлы. Мый нө челядь дурөм кодь чупнитөмыд — вежөрад ни сьөлөмад оз коль. Но збыль мусукасьөмсө Ирина эз на төдлы, көть нин тыр арлыда ныв. Улыс Човса индомас өти, сысыь ёна арлыда нин зон, воө жө вөлі сьөлөм вылас. Инвалид жө сійө. Афганистанын кок пөвсө воштөма, протез вылын варгылясьө. Рөдвужис некоді жө абу сылөн. Но, юөмланыж мортыв сетчөма. Сэсся и, юсяс да, оласногыс өмөль. Кывтө он куж шуны — пыр паныда артмө. Быдөн дорө крукасьө, горзө, матькө. А садь юрнас вот вывті бур. Олас-олас лабутнөя, сэсся карөдз пышйылас и юсьө сәні, улич вылас кампужитчө йөз водзас, бөрсө индомас милиция вайөдө. Лөнълас вежон-мөд кежлө. Ляскысьө Ирина дорө. Серам сорөн шульвлө: «Вайлы пө, мада нылөй, көть өтчыв өтшкыла...» Изьваланысь ачыс. Джын сёрнисө сылысь он гөгөрво. Но ныв ёна матөсө и сійөс эз на жө сибөдлы, статьянас да чужөм вылас көть эськө зонмыс и кажитчана...

...Со и тыдовтчисны найө, Ленка да Стасик. Ведраясыс чукйөн еджывд хлоркаон. Локтөны нбөжмыда. Ас костаныс мыйкө сёрнитөны да өта-мөдныслы шпыньялөны. Вот и матыстчисны кильчө дорас, кайөны сод тшупөдьясөдыс. Ирина эз вермы кутчысьнысө да юалис:

— Мый нө сы дыра ветланныд?.. Стасикөс нин сөян разөдысь оз вермы виччысьнысө, колө пө пажын кежлө нянь шөравны отсавны, көні и ветлө?

Ирина тайөс аслас мөвпысь шуис. Сійө өд эз на пырав больницаас, но шуис.

— Кладовщицасө виччысим. Отчөтөн кантораас ветлөма да дыр-кодь бөрсө эз лок,— пыригмозыс нурбыльтис сестра-көзьяйкаыс.— Сейчас налы отсыштас Стасик.

Практикант ёсь синъясөн зыркнитліс-видзөдліс Ирина вылө да сөмын шпыньмуніс.

Восысяс саялісны өдзөс сайө.

«Окавны эськө тайө зонмыслысь вом доръяссө, помтөг, лун и вой, вөйтчыны сылөн синъясө, кызди пемыд юкмөсө»,— ас кежас мөвпаліс Ирина, а сэсся перилө вылас мыджсьөмөн сувтис висысь кокъяс вылас. Кадыс и збыль катовтис пажынлань. Корсыны вот петасчы.

Пөчыс, Ириналөн палатаса суседкаыс, төдлытөг «муніс» мөдар югыдас. Пажын бөрын, лунся узян кадө, нывка недыр кежлө сыр-мунлі-унмовсьліс. Садьмис, кор вайисны полдник. Стөканын йөв да печенньө кымынкө. Валя нима тьбт, сөян разөдысьыс, пөчөс палбөдөм могысь инмөдчыліс сылөн кияс дорө, а найө, вөлөмкө, турдөмабсь нин, кынмөма нин пөчывд. Юр садь воштөдзыс повзис. Пөчтө нуисны моргө. Палатасө мыськалісны, хлоркаа ваон киськалісны, кварцуйтисны. Иринала тшөктисны вуджны мөд палатаө, но сійө эз көйыс вуджны татысь некытчө. Кулөмаястө нывка адзылөма тырмымөн нин и индомад, да полөмыс абу, а тайө вөлі зэв оласа да бур пөчө, лөксө сылы нинөм эз вөч, бурөс пыр вөйпис, нинөмөн торъя эз дөсадитчы сылы, көть и ёна топөдлас висьөмыс. Мыйла сысысь повнысө? Сідзи и кольччис Ирина өтнасөн аслас палатаын.

— Висысь нывбаба воас да тэ дорө татчө жө водтөдам. Озджык гажтөм ло тэныд,— көйысис Хорошавина, отделениеса старшөй сестраыс, санобработка вөчөм бөрын петігас нин...

...Пекничаө отделение шызис мазі поз моз. Клөпйөдлісны өдзөсь-яснас, тотшкакылісны камашияснас. Отарө-мөдарө жөдзисны врачьяс, сестраыс, нянечкаяса. Виччысисны главнөйсө. Висысьсяслы эз тшөктыны

весьшөрö петны палатаясысь. Но кывсис нин шог юöрыс. Вөлöмкö, вайöмаöсь зэв сьöкыда висьмöм мужичöйöс. Дежуритысь врачыд видлалас да тшöктас öдйöджык сой сöнас суйны укол. Висьысьяслы тайö тöдса, кызди «пöсь укол». Оз на и быдöн сийöс вермы терпитны, та вöсна векджык медводз неуна сöмын и суйыштöны. Пробаöн шусьö. Виччысьöны, мый водзö лоас. Бур кö, сэсся и ставнас суйöны, мыйта врач тшöктöма. А выль висьысьыдлы öтпырийö, пробатöгыс, ставнас «кубатурасö» суйöмаöсь. Сийö воштöма садьсö, а сэсся юр вемыс дугдöма уджавны да мортус кулöма. Мездыны абу нин вермöмаöсь...

Кор кулöмасö нуисны нин моргö, Ирина нянясысь гусьöн пырис ваннöй комнатаö, медым йöз син сайын лöня тшынасьыштны. Мыссяни-нас пыран öдзöсыс эз вöв игана да ныв сэтчö и пырис. Медводз, кодöс сийö казялис, тайö вöли Стасик. Сийö сулалис öшиньланьыс чужöмөн. Чышкалис син дорьяссö. Бöрдис. Ирина эськö öдийö бөр нин кöсийс петны, но Стасик бергöдчылис сылань да корис:

— Вай куритчам...

Ныв мыччис сылы сигаретсö и ачыс öти би сайысь жö öзтис. Кор Стасик гоз-мöдысь лэдзис тшынсö, Ирина збоймис да юалис:

— Мыйла бöрдан, мый тэкöд лои?

Стасик здук-мöд чöв олис, а сэсся сылөн сёрниыс кутис кисьыны шорысь моз:

— Гөгөрвоан, Ирина, старшöй сестраыс, Хорошавинаыс нö, менö мыждö мортыслөн кулöмысь! Но менам некутшöм мыж абу!.. Тайö ме тэныд веськыда висьтала. Процедурнöй сестраыс, Светланаыс, корис менö отсöг вылö. Сылөн ставыс нин вöли дасьтöма. Укол сюян шприцыс вöли тыртöма лекарствонас. Кисö висьысьысь кöрталöма резина жгутөн. Меным тшöктис сöмын кутыштны мортыслысь сойсö, медым укол суйигас эз вөрзöд. Сийö, Светланаыд, некимынысь босьтчылис суйны сöнас емсö, но мыйлакö быдпöрийö эз веськам, киясыс тиралисны, вир сöныс висьысьлөн быдпöрийö вешийлис ем увсьыс. Сэки ме кори сы киясь шприцсö да ми вежсим местананым. Ме неуна мортыслысь зыралышти-массируйтышти кисö, сöныс кыптис да бура кутис тöдчыны и ме зурги емсö да юали Светланаысь: «Проба сюям?» Сийö юрнас юалöмлы паныд гогнитис да шöпнитис: «Ставнас суй. Некор вöзитчыныс...» Öни жö сийö таысь петитчö, мыжсö вештö ме вылö...

— Тэ сідзи и висьтав Хорошавинаыслы да Лодыгинлы, отделение-са веськөдлысьлы. Иван Иванович разберитчас.

— Гиж ставсö, кызди да мый вöли...

— Но и водзöсö?

— Виччысьöны главнöй врачсö. Лоас планёрка. Сэни и сёрнитасны та кузя. А öни ме вылын на мыжыс мортлөн кулöмысь...

Медым зонсö такöдны-лөнөдыштны, Ирина шуис:

— Эн шогсьы. Тэ öд абу на пельшар, абу на весиг тыр арлыда, сöмын практикант на. Законьыс тэ дор сулалö. Тэныд жö оз на вöли позь татшöм процедураыссö вöчны. Дерт, ачыд босьтчин, пöсь сьöлöма да, но öд тэныд тшöктисны лекарствосö ставнас пычкыны шприцысь. Сестраыс öд тöдö.

— Таын и ставыс. Светаыс кö öд асьыс мыжсö висьталас либö сідзи шуасны планёрка вылын, то сийöс, ачыс тöдö, судö сетасны, а оз кö во судöдзис, вöтласны удж вывсьыс либö лэдзасны улöджык, но тайö, дерт, абу ки выв сылы. Тайöс сийö бура гөгөрвоö да сийөн и оз кöсий мыжсö босьтны ас вылас, а менö мыждö...

Калидорсянь кылис чукöстöм: «Новиков! Стасик!» «Кытчö сийö и воши?!»

— Ме муна. Со корсьöны нин,— лöня шуис практикант да петис.

Кор Ирина петис куритчанінсьыс, тöдмалис, мый ординаторскöй-ын мунö планёрка. Главнöй врачыс сэни жö нин. Корöмаöсь тшöтш ставнас дежурнöй сменасö. «Сідзкö и Стасик сэни жö öни»,— мөвпыштис ныв.

Ирина пырис аслас палатаö да шыбитчис крöвать вылас. «Аддзö-маöсь кодöс мыждыны! Детинкаöс!— скöракодь шуалис ачыс аслыс

Ирина, ладнӧ, палатаас ӧтнасӧн вӧлі да некоді сійӧс эз кыв.— Оз кӧ Стас выльысь мыжсӧ вештыны, то вой шӧрнас, кор этійӧ Светаыс, стерваыс, кутас дежуритны, синъяссӧ сылысь гыжъяла. Меным немтор воштынысӧ! Меным дзик ӧткодъ: мый индомын овны, мый тюрьма-са больничаян туплясьны-куйлыны? Менам олӧмыс ӧткодъ! Ӑна дыр ог жӧ нин ов-а. Кок пӧлӧн шойна гу вылын нин сулала. А Стасик вӧсна Светаыслы лӧксӧ быть вӧча. Синъяссӧ перъяла! Кувтӧдзыс сӧсса медым вӧльнӧй светсӧ оз аддзыв!» Ныв юис димедрол таблетка, да ӧдйӧ и унмовсис.

Пажын водзвылас виччысьтӧг Ирина паныдасис калидорас Стасиккӧд.

— Кызди?— лӧня юалис ныв.

Стасик эв ӧдйӧ чӧвтис пернапас да сідз жӧ лӧня вочавидзис:

— Ставыс бура прӧйдитис,— нюмъевтис Ириналы.

Нывлӧн быттӧ съӧлӧм дорсьыс ыджыд из вешйис. Сэтшӧм кок-нынъд да лӧсьыд лон морӧс вылас. А этійӧ Света нима сестрасӧ эз нин сӧсса аддзывны отделениеысь. Бӧрынджык кывсис, мый казьявлӧмабсь пӧ сійӧс больничаса пясласянінысь. «Сідзи сылы и колӧ! Мед кӧть пенсия вылас петтӧдзыс сӧсса мыськалас-песлалас няйт кӧлуй, оз кӧ куж висьысьяс дорын уджавны. А то зонсӧ кӧсйис мыждыны! Эз артмы стервалӧн, эз ло сы ногӧн!»—тадзи Ирина вӧчис асьыс «приговор» Светалы.

Регыд мысти практикантӧс вуджӧдісны войся сменаӧ, медым пӧ велалӧ и войясын уджавны. Алефтиналы кутас отсасьны. Тайӧ вӧлі уна во нин уджалысь да лабутнӧй нывбаба. Ӑні лунъяснас, бур кӧ поводяыс вӧлі, Ирина Попвасева бара кутис тшӧкыда петавлыны ывлаӧ, ӧткӧн пукавны скамья вылын, больнича йӧрса ыліджык пельӧсын. Ӑні Стасикӧс сійӧ аддзывлис сӧмын рытьяснас, кӧть эськӧ лунтыр эз вунӧдлы сы йылысь ас кежас мӧвпавны, пыр быттӧ сійӧ вӧлі орчӧн. Войся дежурствояс вылӧ зон ӧні волевлис жӧник моз мичаа пасьтасьӧмӧн. Съӧд кучик пинджака, джинсы гача, кокъясас кроссовкиа. Шом съӧд юрисы зонлӧн дзирдаліс. А синъясы!.. Найӧ нин йӧймӧдісны Иринаӧс, кымын вой нин помся оз вермы узьны, весигтӧ димедролыд оз отсав, а мукӧд узьтӧдан таблеткаысыс сылы оз лӧсявны.

Тайӧ локтан вӧскресеннӧводзвывса войнас Ирина бара некызди эз вермы унмовсьны. Телевизор видзӧдӧм бӧрын юис шомйӧв стӧкан, видлалыштис-листалыштис ки улас сюрӧм кутшӧмкӧ журнал, юис димедрол, нетшыштис ас вывсьыс липсӧ, коліс куш ӧмидз рӧма трустик кежысь да нюжӧдчис-водіс вольпась вылас. Любуйтчыштис аслас ӧн да топыд вир-йй вылӧ, кодӧ буракӧд нин гожъялӧма, небыдика малалыштис кынӧмсӧ да тупкысис прӧстынянас. Шебрассӧ шыбитис орчӧн сулалысь улӧс вылӧ. Ки пӧвнас судзӧдчис да кусӧдіс бисӧ. Эз вӧв пемыд. Гожӧм шӧрнад мян войясыд югыдӧсь на, кӧть лыддысь. Ныв куйліс лӧня, нинӧм йылысь эз мӧвпав, быттӧ ставыс вӧлі сылы ӧні веськодъ, сӧмын мед эськӧ унмовсьны, но ун эз босьт, кӧть и синъяссӧ куньӧмӧн куйліс. Регыд мысти больничаян ставыс лӧнис, ставыс: и кӧмкотӧн шляпкӧм-ветлӧдлӧм, и кодлӧнкӧ орчча палатаын чорыда кызӧдӧм, и войся смена вылын дежуритысь медикъяслӧн ӧта-мӧд костас сӧрныс. Радио ланьтис жӧ и. «Сідзкӧ, войшӧр кад нин...»—мӧвпыштис Ирина да кыис ас тӧдлытӧгыс инмис крӧватьдорса стенӧ вӧчӧм сигнальнӧй кнопкаӧ. Кылісны Стасиклӧн кок шыяс. Сійӧ восьтис палатаса ӧдзӧс да нюжӧдчис ӧзтыны бисӧ.

— Оз ков. Тыдалӧ жӧ,— муртса кывмӧн шуыштис ныв да юалис:— А кӧні нӧ Алькаыс? Мыйла сійӧ ачыс эз лок?

— Сійӧ шойчӧ ординаторскӧйын. Садьмӧдны?

— Ӑн. Нянечкаыс узьны жӧ водіс?

— Эз. Сійӧ улыс судтаас кабинетъясын джодж мыськалӧ.

— Вот кызди... А меным колӧ вӧлі кокъясӧс неуна ниртыштны-зыралыштны. Юкалӧны... Унмовсьны ог вермы.

— Вая таблетка. Юкалӧмсӧ он кут кывны,— шуис практикант да воськовтис бӧр ӧдзӧслань, но Ирина удитис шуны:

— Тэ жё пельшер...

— Лоны на кѡся сѡмын.

— Вот и видлы массажсѡ вѡчны. Гашкѡ и артмас. Меным кок-
нъыдджык лѡ, тѡнад практикалы бур жѡ и.

— Ладнѡ, сідзкѡ... Видлам... Сѡмын мазь вая. Колѡ неуна мав-
тыштны, кучиксѡ небзьѡдыштны, медым бѡрас эз кут зѡлитны.

Стасиклѡн мазьла ветлѡгкості Ирина вештис ас вывсьыс прѡсты-
нясѡ, кокъяссѡ бурджыка нюжѡдіс да паськѡдыштис. Ӧшиньлѡн восьса
форточка пыр жырйѡ пырис кокнъыдик, но ыркыд войся тѡвру да быт-
тѡ малыштис нывлысь морѡс вывсѡ, ки-коксѡ. Пырис Стасик. Шемѡсѡн
моз видзѡдліс ныв вылѡ да шуис-юалис:

— Ті дасьѡсь нин?

— Мыйла «ті», а не «тэ»? Ми жѡ бура нин ѡта-мѡднымкѡд тѡдса-
ѡсь... Ме лѡсьѡдчи нин. Заводит зыравны... Босьтчы...

Практикант ки пыдѡсьяссѡ мавтыштис аскѡдыс вайѡм мазьнас да
копыртчис, но век жѡ выльысь юалис:

— Гашкѡ, бисѡ ѡзтам?

— Висьтала, оз ков. Тыдалѡ жѡ... Быттѡ лун югыд палатаас.
Ковтѡм югыд на.

Стасик виччысьѡмѡн да лажмыда ки пыдѡсьяснас кутис малавны-
зыравны нывлысь кок шегъяссѡ да пыр вылѡджык нуѡдіс пидзѡсьяс-
ланьыс. Ки пыдѡсьясыс зонлѡн вѡліны небыдѡсь да пѡсьѡсь.

— Пидзѡсьсыс вылѡджык зыралышт жѡ,— шѡпкѡмѡнмоз шуыш-
тис Ирина.

Зон эз петитчы да быд ногыс зіліс, кызди сяммис-кужис, бурджы-
ка ниртны-зыравны нывлысь гѡрдѡдыштѡм топыд яйсѡ. Стасиклѡн
юрыс вѡлі дзык нин нывлѡн ныр-вом водзас. Мича сьѡд юрсисьыс кыліс
чѡскыд, кодзѡданакодъ кѡр. Ас тѡдлытѡгыс ныв чупнитис-окрыштис зон-
лысь юрсисѡ. Стасик эз шай-паймун, а меліа, зѡв меліа видзѡдліс ныв
вылѡ да юалис:

— А тѡнѡ позьѡ окыштны?

— Позьѡ,— муртса кывмѡн шуис ныв да кунис синъяссѡ, а ачыс
став морѡс пытшнас быттѡкѡнѡсь горзис-корис: «Окав менѡ, окав!..»

...Виль вежон заводитчигѡн Стасиклѡн практикаыс помасис, а ве-
жон шѡрнас и Ириналы врачыс юѡртис, мый бурдѡдан курсыс помасис.
Нывла воліс индомысь машина да бѡр нуис Улыс Човйѡ...



Кутшөм Енлы эскыны?

Өнөдз казгытыла Анисья бабөс, батылысь мамсө, коді нелямын сайө во нин абу свет вылас. Сылөн кулігас ме квайт арөса вөлі. Бать-мам водз асывсянь сёр рытөдз удж вылынөсь. Менө кольёны вөлі баб ордө. А сійө оз нин вермы чеччывны. Ме, тайөс төдөмөн, звөз пыр (кильчөтө, дерт, томнавлісны) вөлі пышйывла ывлаө аскоддьомъяскөд ворсыштны-котралыштны.

Баб эз өтчидысь сэки шулы мам-батылы:

— Ок эськө мед бурдла жө Ивөөс нөйтыштны. Мед оз сэтшөма котрав.

Но эз нин сійө бурдлы. Сэк жө ме төді, мый шулывліс тадзисө эз скөрпырысь. Вывті бур сьблөма да вежавидзысь вөлі. Сэтшөмөн жө, кутшөм кызвыннас важ коми йөзыс. Пыр бур сиис төдсаялы и төд-төмъяслы. Некор эз өткажитлы, кор шыөдчылісны сы дінө отсөгла. Сідз жө став бурас зілис велөдны ассыс быдтасьяссө. Мед жө Енмыс, көнкө кө сійө эм, став бурсө сетас Анисья баблы мөдар югядас.

Кызди казгыштілі нин, кызвын важ йөзыс өд татшөм бур сиисьсөс да вежавидзысьсөс. Көть кутшөм сьөкыд эз вөв ветымынөд воясө олөмыс, пыр зілісны локны өта-мөдлы отсөг вылө. Пыран вөлі код ордө кө пукуыштны да пыр жө енув пельсөсө корасны. Ог нин шу, веськалан кө пажын либө ужын кадө, дерт жө, чукөстасны аскөдныс нуръясьыштны. И өні на со веськалан сиктад да олөма йөзыд оз сөмын төдсакөд, но и төдтөмкөд чолөмасьоны. А шыөдчан кө кутшөмкө юалөмөн, пыр жө зілясны быдторйөн отсавны.

Зіля мукөддырйи өткодявны важся да өнія войтырсө да сьблөмөй лигышмунлө. Мый нө мянкөд вөчсьө? Мыйла кутім лоны сэтшөм чорыд сьблөмаөн? Эг пондөй эскыны бурас, а веськыда кө, нинөмө. Абу-ө тшөтш та сайын мян уна сикас воштөмъясным, мян гуга-бана олөмым?

Нөшта помнита, кызди Анисья баб кулөм бөрын сылөн чойыс, Матрен баб, катөдліс менө Пальсянь Сыктывкарө, Көджпомса Свято-Казанскөй вичкөй пыртны. Ачым өні ог вермы шуны, ёна-ө эска Енлы. Но зэв бура төда, мый Матрен баб вичкоас менө нуліс меным жө бур вылө. Медым лон сэтшөм жө эскысьөн да бур сиисьсөн, вежавидзысьсөн.

Мый татчө шуан. Гашкө, буретш Енмыслы эскөмыс и сетліс бурлунсө да вежавидзөмлунсө важ йөзыслы, сетліс вынсө венны олөмын паныдасьлысь сьөкылдунъяс, кутчысьны сьблөмнаныс шогсө пыкигөн. Эз прөста, тыдалө, важөн сэтшөм ылжыд төдчанлун сетлыны Иисус Христослөн дас кыкнан бур сиөмлы. Эз прөста сэтысь мөвпъясыс пырны и мян кадся коммунизм стрөитысьлөн моральнөй кодексө. И оз прөста, тыдалө, унаөн шуны Иисус Христосөс медводдза коммунистөн...

Неважөн на коркө мян мамным висьталіс, мый быдысь водігөн да чеччөм мысти пө юрбита аслам челядь вөсна. Мед пө ставыс бур вөлі налөн олөмын. Мед пө став омөлысь вешйис на дінысь. Весиг горшөй гөрддзасьліс тайөс кылөм бөрын. Шуөны, мый мамыдлөн пө бур сиөмыс медся вына. Чайта, збыльысь сідзи и эм. Сійө, тыдалө, видзө мянөс, сылысь ныв-писө уна омөльторйысь да отсалө бурджыка овны свет вылас. лоны вежавидзысьсөн.

Тыдалө, ачым абу жө дзик прав сын, мый вывті ёна дивита өнія войтырсө. Тшөкыда абу найө мыжаөсь сысысь, мый воштисны бурас эскөмсө. Сэсся и унаөн бөр кутисны бергөдчыны Енлань өнія сьөкыд ка-

дас. Во дас вит сайын удайтчис волены Санкт-Петербурга (сэки Ленинград на вöли) Александро-Невско́й лаврао. Сэки чуймодис сийö, мый вичкоо пырисны морско́й офицерьяс, погоньяс сертигис первой, мод да коймод ранга капитаньяс, öзталисны сисьяс образьяс водзö да юрнысö копыртöмөн чöла кутисны кывзыны вичко службасö. Ббрынджык нин меным висьталисны, мый тайö сьод шынеля йöзыс корисны бур сиöм морякьяс вöсна кыв кутысь «святой» Николай Чудотворецлысь. Абу кокни море-океан вылад службаыд. Та вöсна морякьяс, кор вошöма нин олöмас став надеяыс, тшöкыда шыодчывлöны асланыс Ен динö. Вичкоо жö найö пыравлывлöны казтыштны ассыныс пöгибнитöм ёртьяснысö.

Удайтчылис неважөн и Москваын Новодевичöй монастырса вичкоо пыравны. Чуймодис сийö, мый олöмаяскöд орчöн вывти нин уна том йöзыс вöлины. И ставөн эскана синьясöн видзöдисны еньяс вылö.

Мый тайөн көсья висьтаваны? Оз вермы мортыс овны эскытöг. И Ен динас шыодчигөн сийö зильö кутны надея ассыс ловсö кыпöдöм вылö, эскыны аския бурджык олöм вылö. Сийөн мортыс и торьялö пемöсьясысь, мый век виччысьö бурöс, век зильö бурджык олöмлян. Но оз тай ло век сы ног. Сэк жö Иисус Христосö эскöмыс миритö сийöс сьöкылуньясыскöд.

Марксизмлөн классик на шулис, мый Иисус Христосöс чужти Спартак. Миян эраод Римын рабьяс кыпöдчисны асланыс нартитысьяслы паныд. Но найöс чорыда пöдтисны. Сэсянь и кутис зев ёна да зев öдйö паськаваны Иисус Христосö эскöмыс. Медьясö нартитöмаяс пöвстын. Найö зилисны эскыны, мый оз кө нин тани, то модар югыдас увтыртöм войтырöс виччысьö бур олöм. Тайö сетлис кутшöмакö вын-эбöс сьöкыд да шуштöм олöмтигис мунигөн.

Чайта, мый збыльысь тадзи и вöли. Сидз жö öд и миян Коми муын буретш Енлы эскöмыс отсалис йöзыслы кызкö миритчыны сьöкылуньясыскöд, не воштыны бур вылас надеясö, лоны бурджык оласногаөн. Дерт, мекöд вермасны вензыны сы боксянь, мый эксплуататорско́й государствоын вичкоыс пö вöли нартитысьяс кыын, мый сийö пö зилис быдсяма ногыс лөнбодны увтыртöмаясöс, сувтöдны найöс пидзöсчань вылас нартитысьяс водзын, мый пö и асьныс вичкоын служитысьяс эз ставныс вöвны ыджыд сьöлöма йöзөн. Унаторйын мекöд вензысьяс правöсь. Но сэк жö некор оз ков вунöдны сы йылысь, мый Енлы эскöмыс, ставнас вичкоыс зилисны вöчны мортсö бурджыкөн. Ен динö кывйыс отсавлис кыпöдны мортсö. Сэсяя öд оз ков вунöдны и сы йылысь, мый сийö кадас дзоньнас обществослөн культураыс эз на вöв сэтшöм вылын да быдөн ас ногыс зилис гөгөрвоны Ен динö шыодчöмсö. Збыльысь öд, Ен динö шыодчöмөн зильлисны правдаитны вир кистьана войнаяс, мортöс мортөн нартитöм да виöм. Но вочасөн вежсьö, кыпöдчö вывлань обществоыс, сийö выль ногөн заводитö гөгөрвоны Енлы эскöмсö. Босьтны кө тöд вылö сийöс, кутшöм тöдчана гуманной могьяс зильöны талун пöртны олöмö, шуам, Ватиканын веськöдлысь Иоанн-Павел II либö став Русьса митрополит Алексей II. Найö көсийöны асланыс зиль уджөн, мед буретш тайö олöмас став йöзыс олисны шудаа, тöлкөн-ладөн, а эз помтöг тышкасыны. Тайö тшöктö öния сьöкыд кадö выль ногөн видзöдлыны вичко вылö, Енлы эскöм вылö. Со и Россияын, и Комиын Енлы эскысьяслөн лыдыс вочасөн содö.

Комиын XVII нэмын вöлöма ветымын вичко, а XX нэм заводитчигежлö налөн лыдыс воöма сё квайтымын квайтöдз. Вичкояссö стрöитлисны асьныс прихожана да найö вöлины общинаяс кыын. Попыд сэки сиктад вöлöма öния сельсöвет пыдди. Вичко отсöгөн тшöтш и кутчысьлöма сиктас нравственно́й олöмыс. Ен праздникяс дырйи вичкоясö вольвлöмаөсь став матигөгөрса сикт-грездын олысьясыс. Йöзыс силöмаөсь öта-мöдыслы став бурсö. Вичкоыд миритлöма и мыждылöма. Öти кывйөн кө, сийö вöлöма аслыссикас морально-нравственно́й подулөн коркöя олöмас.

Но со воис 1917 вося октябрь. Заводитчисны вичколөн, Енлы эскысьяслөн олöмын сьод луньяс. Большевикьяс кутисны пöдлавыны да

кисьтны вичкояссё. А сэтчёс служитьсясьсё лыйлісны, мөдөдісны кон-
центрационнэй лагерьясё. Великэй Отечественнэй война заводитчиг-
кежлө Коми муын абу кольёма ни өти уджалысь православнэй вичко.

1917 вося октябрөдз Россияса олысьяслөн нравственнэй видзөд-
ласыс медсясө мыджсис «Вера, царь да Отечество вöсна» чукөстөм вы-
лө. Сэк жö революция бöрын большевикьяс өдйö гөгөрвоисны, мый тайö
чукөстөмсö колö вежны мөдөн. Буретш сэки Ен пыдди тшöктисны эс-
кыны коммунизмö. Царь пыдди лоис Генеральнэй секретарь. А Отече-
ство пыдди вир кисьтана тышын чужис сөветскэй империя.

Но 1991 вося августын коммунистическэй идеальяс вештисны бокö
Идеологиян лоис тыртöмин. Быд ногыс кутисны серавны киссьöм госу-
дарстволөн символжыс, кулöм вождьяс, аския югыд олöмö эскöм вылын.
Но öд историясö серамыв лэптöмьд оз жö бурөдз вайöд. Öд буретш
өния кадö и кутис содны лыдыс налөн, кодьяс нинöмö оз эскыны. И ко-
лö, тыдалö, буретш талун панны сёрнисö эскöм йылысь, бергöдны эскы-
тöм йöзсö бурлань, велöдны пыдди пуктыны найöс ассьыным история-
нымöс, сьöкыд корсьысьöмьясынымöс, велöдны надейтчыны найöс асла-
ныс зильлун вылö.

Кöть эськö абу кокни отсавны кыпöдчыны мортыслы ловнас. Öд
сийсö сизимдас во чöж йлөдлісны. И со здукөн ставыс киссис. Збыль-
ыссьö большевикьяс некор эз пыдди пуктывлыны мукöд сикас видзөд-
ласьяс. Найö пыр лыддылісны правөн сöмын асьнысö. Тайөн жö прав-
дайтлісны ассьыныс уна лыда преступлениясö.

В. И. Ленин на комсомоллөн коймөд съезд вылын шуліс: тайö
залас пукалысьяс пö кутасны нин овны коммунизм дырйи. И йöзыс
сэки аския югыд олöмö эскöмөн збыльысь уджалісны сёлөмьянь. Но
странаын вочасөн кутисны пöдтыны йöзыслысь зиль водзмöстчöмьясö.
Зэв унаöс пуксьöдалісны лагерьясö, медым «велöдны уджавны выль
ногөн». Заводитчис Сталин кад. Кутисны мырдөн йöзлысь видзөдлась-
яссö, корöмьяссö артыштöг стрöитны шуда социализм. Мый дон сула-
лö сöмын коллективнэй овмөсьяс котыртöмыс? Кымын зиль крестьяни-
нöс, государстволысь подув вужсö, сисьтисны лагерьясын. А колхозь-
ясын олöмыс лагерьясын серти эз жö вöв шудаджык да гажаджык. Öд
государство зильліс быд ногыс пöдтыны, личкыны сиктын уджалысь-
ясöс. Неуна бурджыка олісны карсаяс. Но и найö вöліны сідз жö ас-
лыссикас крепостнэй право улынöсь. Кытысь татшöм кадас вермис
чужны мортыслөн аския шуда олöмö эскöмыс.

Но со власть дінö воис Н. С. Хрущёв. Кыв шутöг сійö эз этша вöч
и бурсö. Но медьёна эскöдіс, мый вермам пö вöтöдны да кольны бөрö
Америкаöс да мый өния йöзыс пö кутасны овны коммунизм дырйи.
Збыльысь öд эг сöмын ме, сэки школьник на, эскыв сылы. Ньöблi весиг
некымын книга сы йылысь, кутшöм ёна вежсяс странаын олöмыс ма-
тысса дас-кызь воён. А коммунизмыд эз збыльмы. Да и эз вермы
збыльмыны. Сы вöсна, мый шуда олөмтö он вермы стрöитны сэки, кор
тэ вылын ыджыдалö плетя морт, кор мортыслысь пöдтöны став сикас
водзмöстчöмсö, кор уджсö доньялöны сöмын Почётнэй грамотаөн да
пöшти нинöм оз мынтыны. Артмывліс сідзи, мый пöрысладорыс мор-
тыс ставсö воштывліс, но нинöм эз најöвтитлы. И, дерт жö, татшöм
олөм бöрад эскöмыд эз чужлы. Со и дугдісны йöзыс надейтчыны бур
вылас, кутис бырны на пöвстын бурлуныс. Пондіс паськавны вина юём,
преступность. Вайöда өти лыдпас «Известия» газетысь, кодi унатор
йылысь висьталö. Талун Россияын быд 100 тысяча морт вылö воö 40—50
суицид (асьнысö виысь). Октябрьскэй революцияöдз быд 100 тысяча
морт вылö воліс 3 суицид. Ог шу, мый сэки йöзыслы бурджыка овсис.
Но помкаён лоö и сійö, мый воши эскöмыс миян войтырлөн. А тайö
омöль бокьянь тöдчис налөн став духовнэй да нравственнэй олөм вылö.

Сэк жö сідз шусяна буржуазнэй обществоын быд ногыс зильöны
вöчны сідзи, медым мортыс ёнджыка кутис эскыны аслас вынъясö. Сэни
чужис да зэв пыдö вужьяссис аслыссикас вера — протестантизм. Тайö
карса олысьяслөн, мөд ногөн кө, буржуалөн вера. Сійö велöдö
мортöс медводз надейтчыны ас вылас да медвылö доньялö уджач-

лун, зільлун, водамөстчөм. Сәни ыджыдало частной эмбур. Сәни абу плетя морт. Сәни оз стрөитны ни социализм, ни коммунизм. Но шуоны: көсьян кө бура овны, зия уджав, петкөдлы ыджыдджык водзмөстчөм. Ог шу, мый сэтчөс обществен ставыс нин бур. Но талун миян войтырлы оз нин ков висьтавны, мый век жө Рытывывса общество миян серти ёна вылынджык тшупөдын. И медводз унатор сыны, мый сәни оз зильны пөдтыны мортлыс творческой да духовной вынъяссө, оз зильны эскөдны сийөс югыд аскиө. Мөдарө, шуоны: ставыс пө тэнад киясын.

Сидз шусяна перестройка вояс унатор вылө восьтисны миянлыс синьяснымөс. Буретш тайө жө кадас, кызди казгыштлі нин, зэв уналөн лоис духовной да нравственной кризис. Отяяс кутисны омөльтны важсө и выльсө да нинөмө не эскыны. Мөдьяс буретш бөрья воясас жө шыөдчисны Ен динө, вичкоө волігьясөн зилисны адзыны воча кыв миян олөмлөн уна юалөм вылө. Тані эськө вылынджык пукалысьяслы, кор общество экономической кризисыс өтдор веськаліс и джуджыд духовной кризисө, тшөктыны панны йөз пөвстын колана удж, сетны налы лөсялана духовной сёян-юан, медым эз лэдзчысьны миян войтырыс. Но важ общественной олөмыслөн пьдіа вужьясьөм колясьясис оз на сетны колана ногөн панны тайө уджсө.

Кызди нө вермас паськавны сийө бурыс, кор кинотеатрьясын мунөны рубежсайса фильмяс, көні өнджыкасө тышкасьоны да виалөны өтамөдөс. Кор книжной магазиньясын джаджьясыс медьясө тырөмаөсь эротической да детективной литературеөн. Кор телевизор, радио, газетьяс помся петкөдлөны миян политикьяс костын дугдывтөг вензьөмсө, разной сёрниа войтыр костын вөвлөм СССР-лөн республикаясын да рубеж сайын вир кистана косьяс, миян обществен паськалысь помтөм преступлениеяс. Кор вывті этша мунө сёрнияс мортлөн духовной да нравственной сөвмөм йылысь. Кор ми лоим веськодьясь нин миян олөмын уна сикас нелючкияскөд паныдасигөн. И абу-ө буретш тайө веськодьялунас, ланьтөдчөмас талунья обществолөн медыжыд трагедиясы. Сы вөсна, мый вөшөма эскөмыс бурас, бур вежсьөмьясас.

Кызди позьө нөшта эскыны сыө, мый стрөитім сизимдас во чөж да мый эз збыльмы. Од сидз шусяна дудан воясө, кодьясөс миян пиысь өткымынөн велалөмаөсь ошкыны, ми, веськыда кө шуны, сөйим асьыным челяднымлысь озырлуньяссө. Донтөм-донысь вузавлім рубеж сайө нефть, газ, вөр, зарни да сы тшөт весьтө нөблім нянь, яй, вый, вина, сигарет. Көть эськө ставсө тайөс вермим тырмымөн вөчны и асьным. Но миян висян обществен йөзыс дугдисны уджавны сьөлөмсянь. Ставсө вөчлісны мода вылас. Эскисны, мый государство вердас, көмөдас и пасьтөдас. Но, вөлөмкө, оз позь дугдывтөг овны тадзи. Коркө ставыс тайө төдчас омөль боксянь локтан поколениеяс вылө. И со воим сийө кадас.

Буретш перестройка воясө М. С. Горбачев көйис петкөдны странаөс экономической да духовной кризисысь. Но нинөм эз артмы и сылөн. Сы вөсна, мый вывті уна вөлі сёрнияс да вывті этша уджыс. Сэсся вывті нин джуджыд вөлі гуыс. Да и ачыс президент век жө вөлі важ ногөн мөвпалысьяс лыдысь на. Полис выльсьяс. Од сийө көйис сөмын выльсьяс мавтыштны обществолыс бансө, вөчны «морт чужьма социализм». Сэк жө вужьясыс мед колисны. Но весьшөрө нин вөлөма. Но ме эськө висьталі тайө мортыслы ыджыд аттьө сыысь, мый отсаліс садьмөдны обществоөс дыр узьөмысь, отсаліс гөгөрвоны миянлы, мый дон ми сулалам.

Буретш тайө кадас унаөн и том йөз пиысь бергөдчөны Енлань. Миян республикаын воссялөны выль вичкояс. Талун уна ыджыд сиктын нин нуөдөны вичко службасө. И Мысын, и Леткаын, и Дутовоын, и мукөдлаын. Шуөма стрөитны православной вичкояс Воркутаын, Усинскын, Печораын. Нывбабаслөн манагыр вөссис буретш Печора карын. А Сыктывкарын Свобода улица вылын көсийоны кыпөдны апостольяс Петырлысь да Павеллысь храм, кодлысь проектсө вынсьөдөма нин. Правительство вичмөдіс та вылө мыйкө мында сьөм. А выль вич-

ко кыпѡдѡм кузя Попечительскѡй сѡветѡн юрнуѡдѡ «Комибанкса» президент В. Н. Востряков...

Зѡв бур, кор йѡзыс шыѡдчѡны Ен дѡнѡ. Сѡдзкѡ, найѡ корсьѡны духовнѡй да нравственнѡй кризисыс петан туйсѡ. Бура гѡгѡрвоа быдѡнѡс на пиыс. Сѡк жѡ и миян обществоын морт эз на дзикѡдз мездыс духовнѡя нартитѡмыс, аслыспѡлѡс рабствоыс. Колѡ эськѡ сетны мортыслы вѡля, мед сѡйѡ вермис овны да мѡвпавны ас кѡсѡйѡм серти. Но мед сѡмын сылѡн зѡльѡмъясыс, кѡсѡйѡмъясыс эз мунны дзоньнас обществолы паныд. Дерт, оз ставыс тайѡ пыр жѡ ло. Став омѡлыс медводз миян ас пытшкын. Тайѡ духовнѡй олѡмсѡ ловзьѡдѡгѡн да вежигѡн миянлы аслынымлы медводз колѡ ловзыны да вежсьыны. Велѡдчыны эскыны асланым вын-ѡбѡсѡ, вежѡрѡ. Мортыс мед ачыс бѡрѡйс, кутшѡм Енлы сылы эскыны. Ѳд бѡръя воясѡ эз нин ѡтчыдыс чукѡртчывны разнѡй конфессияясса веськѡдлысыс да воисны ѡти кывѡ, мый колѡ вѡчны ставсѡ мортѡс кыпѡдѡм могус, кѡнѡ кѡть сѡйѡ эз ов, кутшѡм Енлы кѡть эз эскы. Та боксянь меным эз волены сылѡм вылѡ воддза парламентарийяс, кодъяс медясѡ зѡлисны сетны туй сѡмын христианскѡй вичколы да сѡк жѡ кызкѡ зѡлисны кедзѡвтны мукѡд Енлы эскысыс. Абу сын медтѡдчанаыс, нѡшта ѡтчыдыс шуа, кутшѡм Енлы эскыны. Бура да сылѡмсянь уджавны, кыпѡдны бур олѡмсѡ вермас сѡмын эскыс, кыпыд да сѡстѡм лола, ыджыд сылѡма морт. А татшѡмѡн сѡйѡс зѡльѡ вѡчны Енлы эскѡмыс.



Пыдди пуктана лыддъысъыс!

Помасьѡ волѡн воддза джынѡыс. Эн вунѡд ас кадѡ судзѡдны «Войвыв кодзувтѡ» воыслѡн мѡд джын кезлѡ. Гижсян донсѡ висьталасны «Союзпечатьлѡн» агентствоясын. Тѡдчѡдам: судзѡдан доныс ѡнасѡ оз сод.

Банкет

Республикаын муніс ыджыдсыс-ыджыд сөберуйтөм. Семён Мишөс бөрийлісны сы кежлө дасьтысян комитетө. Сійө эз вөв чина войтырлөн вылыс сер вылын тытвидзсысөн. Весиг чир ыджада чин эз новлөдлы. Съөд удж вөчысь сійө. Мыйла суйлісны комитетас — ачыс оз төд. Гашкө, съөд удж нокусысь ним вылас ковмөма, медым йөзыслысь синсө пөртмөдны. Мед эз шуасыны, мый абуось комитетас уджалысь войтырыс. Индөмсыс Семён Миш эз жө куражитчы. Көть эськө өдйө гө-гөрвоис, мый сысы тусь ни пызь. Пукавліс комитетас да корсюрө журнас гөйөдліс. Юавлісны кө быттө сылөн мөвп йылысь. Ачыс нинөм эз вөзйи ни эз чепсась.

Сөберуйтісны, ен сыкөдөн, бура. Бөрас Семён Мишөс чукөстісны банкет вылө. Эз жө пыксы таысь. Көть эськө ёнасө эз төд, мыйөн сөйөны тайө банкетсө. И став корөмаяскөд тшөтш мөдөдчис ресторано. Пөрччысис, пырис вель паськыд жырьө. Кузь пызан зымвидзис шөрас. Сы вылын мыйыс сөмын и абу! Оні кө тшөктасны лыддьөдлыны, мый вөлі, висьтавлынысө весиг оз куж. Төдтөм, некор видлытөм вөлөгә ставыс. Но сөмын тай улөсыяс эз вөвны. Сувтсөн кытшалісны пызансө. «Адөй, адөй, вина-водкаыс мыйтта!» — мөвпыштис Семён Миш.

Кисьталісны, точкысисны, юисны. Көсийс Семён Миш крукыштны паньнас кутшөмкө сөян, но друг сьөлөмыс өкмунис. Юрас вирдыштис мөвп: «Тайөн кө Ваньө пибс чөсмөдлыштны либө Анна гөтырөс. Ок кутшөм любөпырысь эськө тьякөдчисны». Сылөн паньыс быттө өшйис тасыт весьтас. «Найө жө татшөмсө некор эз видлыны. И со эсийө сөянсө тшөтш. Эстөн куйлысьсө, дерт, эз жө».

Та кості вылысь кисьталісны да юисны. Семён Миш бара көсийс судзөдчыны да вом көрсө вежны. И бара джөмдіс. Юрас кайыштис винаыс, да мыйлакө скөрмис: «Пиөй да гөтырөй кө тайө вөлөгәсө некор эз видлыны, и ме ог. Мый нө, ме наысь выяджык али мый? Чөрту го-ляас. Натөг олім да эг на кулөй. И водзө на олам. Видлытөгыс».

Бара гулькнитісны. Семён Миш збоймыштис да кутис видзөдавны сулалысьяссө. Со на пөвстысь медся чина дядьөыс зымвидзө. Оз жө сөй. И юө этшаджык. Тайө сөяныд сылы абу дикөвинка, да позьө, дерт, ышнясьнытө. А юнысө мукөд мозыс чиныс оз лэдз дай. Семён Миш өні эз нин кут виччысьны кисьталөм. Ачыс чолькнитис. И эз бара этша. Койыштис вомас. Со пө кызди колө юнысө. Бара кыйкьялыштис. Казяліс, мый сюсь чужөмьяса куйм мужичөй бокинмос сулалөны. Буракө, налы оз позь мукөд моз пызан дорас вошйыны. Видзөдысьяс пыдди вайөмаось.

Семён Миш гажмыштис. Некод вылө видзөдтөг бара кисьтис. Сэсы вылысь, та бөрын вельмөма лои да нөшта өтчыд. Нинөм паньыштлытөгыд вежөрыс дзикөдз гудыртчис. Эз нин төдлы, кызди кокьясыс нуисны пызансянь өна бокинджык сулалысь пуклөсыяс дорөдз. Сатшыкысис сэтчө да недыр мысти сурмунис-унмовсис. Мукөдыс чөла юисны да сөйисны. Миш вылө видзөдлөм бөрын быдөн ас кежсыс курыда нюммулис. Но гораа некод эз укөрайт.

Семён Миш эз нин, дерт, төдлы, кызди разөдчисны ставөн. Сөмын бокин сулалысь куйм дядьөыс кольччисны. Найө кыськө қыскисны ыджыд сумкаяс. Дзумйөдлісны сэтчө пызан вылө кольөм сөянсө, рекмыштөм дозьяссө пробкаалісны да сумкаө жө-сөйисны.

— Мый морла эсийөсө корисны, — Семён Мишлань доккнитігмос шуис өти. — Со кызди дарөвөйтө төкаритис.

— Кызди нӧ оз корны? Мед юис кӧ, зато бӧрас оз кутны шуасьны,— чӧвтис мӧд.

— Сидзи, сидзи,— сӧглас ськӧд лои коймӧдыс.— Онӧ оз кутны кыскавны, мый сьбӧд удж вӧчысьясь торйӧдчам, найӧс ог пыдди пуктӧй.

Пызан вылысь ставсӧ кӧвтӧм бӧрын найӧ кыскисны-петкӧдисны сумкаяссӧ ывла вылын сулалысь машинаӧ. Сэсся кагаӧс моз небыдика босьтӧмӧн петкӧдисны Мишӧс да тюрӧдисны гортӧдыс.

КОНЙЫШТЧЫЛӦМ

Олис-вылис сиктын Степан Гриш. Морт сийӧ вӧли тыдалана. Зэв лӧсьыда да гылыда вермис сӧрнитны йӧз водзын. Кӧть эськӧ быттьӧ и уджыс сьлӧн эз вӧв бызгана. Чер да пила лӧчтысьӧн вӧли. Гожмнас косаяс тӧчитис дай. Но сетӧма кӧ Енмыс сылы сӧрнитны сямлун, то оз ӧд кут тайӧ добрасӧ гусьӧн видзны. Сӧберуйтӧмъястӧ Степан Гриш эз бара кольлы. Удзӧдны таысь сийӧс некызди. И эз прӧста сидз пукав, а кайлис йӧз водзӧ да вель дыр варовитис. Сэтшӧм шыльыда, мый сиктсаяс пельсӧ чошкӧдӧмӧн пукалисны, юрнас сӧгласа довйӧдлисны сюсь мӧвпъясыслы.

Шеваыс мыйыськӧ лӧгасьӧма ли мый ли, но медся нин ӧна сысянь сюрли сельпопы. Эз кажитчы мортыдлы сьлӧн уджыс. Пайщикъяслӧн чукӧртчылӧгьясӧ быдса час трибуна саяд сулалас. Первой крӧтитлис-видис, мый оз вермыны сельпоса уджалысьяс бур ногӧн могмӧдны войтырсӧ. Сэсся чуньяссӧ кусньӧдлӧмӧн висьтавлис, мый колӧ вӧчны, медым быдӧнлӧн кынӧмыс пӧт вӧли и шылльӧ-мылльӧыс лавкаясын тырмис. Йӧз азыма клопайтлисны сылы, быд ногыс ошкисны сюсьлунсыс.

Шензисны, мыйла сельпоса юралысьяслы татшӧмыс водзти юрас эз во. Водзти сельпоын пӧ вӧли сӧмын пред, бух да ӧти вузасысь, а тӧварыс век тырмылис, элясьӧм эз кывлыны. Онӧ пӧ кык судта керкаӧ торгӧвечьясыс оз тӧрны, а тӧлк ни слӧй абу.

Тадзи эськӧ водзӧ на Степан Гриш видис сельпосӧ, но кодлыкӧ юрас дӧвгӧма, мый колӧ пӧ асьсӧ сийӧс преднас пуктыны. Со пӧ кутшӧм бура став петан туйсӧ тӧдӧ да. И ӧд бӧрйисны.

Тӧлысь предалис Степан Гриш. Тулыс вотӧдз. Ва вӧсьӧм бӧрын катисны ю кузя баржаяс. Кывтисны кокныдыка нин. Ставсӧ иналӧм бӧрын. Сӧмын ӧти баржа сьӧкыда лӧччӧдисны. Сувтӧдисны сийӧс сикт дорӧ, кӧни Гриш предалис. Недыр мысти пырис сельпо контораӧ ӧзьялысь синма ань да корис индыны предсӧ. Пукалысьяс довкнитисны юрнаныс Степан Гришлань.

— Председатель ӧрт, ми со вайим тӧянлы быдса баржа тыр курӧг яй,— заводитис тольгыны тьӧтыд.— Сиктсаясӧс чӧсмӧдлыны. Ок ӧд нурья сӧян курӧгыд. Кольны мыйтакӧ тӧянӧ?

— Кызди мыйтакӧ,— ӧзйис быттьӧ Степан Гриш.— Мыйтакӧнад ми ог усмиритчӧй. Кольӧй ставнас!

— Ставнас кӧ и ставнас,— эз кут куражитчыны аныд да кыскис кырымӧдны колана кабалаяс.

Сельполӧн вель ыджыд сарайӧ петкӧдисны баржа вылысь код тӧдас кымын ящик курӧг яй. Вель унаӧс катӧдисны веськыда лавкаӧ. Но асныра сиктсаяс ньӧбисны ӧти либӧ кык курӧгӧс да водзӧсӧ заптысьӧмысь эновтчисны. Миян пӧ сола порсь яйыс на гожӧм кежлас эм. Сарайын куйлысь курӧгьясыд первой кӧтӧдӧм майтӧг моз нильсьявны кутисны. Сэсся лӧк дукӧн ӧвтни босьтчисны. Ставсӧ ковмис гуавны. Вӧдлӧмкӧ, ю катчӧс сиктъясса сельпо предьясыд баржа вывсьыд неунаӧн кольӧдлӧмаӧс. Оз пӧ унаыс мун да. Та вӧсна и бӧр лӧччӧдӧны вӧлӧм. Эз кӧ Степан Гришлы инась, туй костас и сисьмыны курӧгьясыд, колӧкӧ, кутисны.

Степан Гришӧс, дерт, сельпоса предысь ӧдйӧ чӧвтисны. Тшыкӧдӧм яйсыс сьӧм шуисны перйыны. Колӧкӧ, ӧнӧдз на мортыд вештысьӧ. Бур, мый дзескыдинӧ эз скойны. Сӧксянь сийӧ сӧберуйтӧмъястӧ эз кут радейтны. Оз и мыччыслы.

Онi со сы кодъ гылыда сёрнитысьд дзик тыр лои. Торйон нин бёр-йысьбмъяс водзвылын. Зэв лёсьыда петан туйтö индалöны, ставсö бер-гöдны көсийöны, быдөнöс крөтитöны-видöны. Öткымынъясöс лючки бура тöда, мый сылөн гөлöс кындзиыс нинöм абу. Но öд зэв сьёлөмяныыс видöны да дивитöны став пөлöс юралысьсö. Ок эськö асьнысö кө весь-көдлысьнас бёрйивны. Но öд ми жö дьббö колям...

Ректысигөн

Тулыснас, ытва дырйи, волісны сиктö пызь тыра баржаяс. Унджык мужичöйыс сэк гөрöны да көдзöны. Кодъяс прöстджыкöсь, локтöны кыр йылö, кытчö баржаяс нырсö сатшкас. Ыджыд лача кутісны сьöм најö-витöм вылö. Мешöкъяс сьöкыдöсь, оз на весиг быд мужик вермы дыр новлыны. Сы вöсна донсö сетлісны быд петкөдöм мешöкысь. Но вот: локтасны кыр йылö мужикъяс. Челядь сэнi жö. Налы окота тöдны, кутшöм мужиклөн кокыс куснясьö сьöкыд пызь мешöк улын, а кодi кокниа петкөдлö. Но найö оз тэрмасыны кутчысьны мешöкъястö пет-көдны. Пукалöны, донъясьöны. Танi жö сельпоса веськөдлысьяс. Найö асьыныс дон шуöны. Мужикъяс куражитчöны — этша пö. Медся ёна донъясьö Öнью Миш. Ыджыд горөн шуалö, мый кольöм тулысын пö унджык мынтывлінныд, и таво сідз жö колö. Сельпосаяс тöдöны, мый баржа сулөдöмысь налысь штрап перъясны. Но век жö мыйкö дыра донъясьöны. Öнью Миш на вылö каттысьö. Мукöдыс, морт комын, бо-кынджыкöсь. Кодi сулалö, кодi пукалö. Быдөнны жö окота, медым мешöк донсö солтыштісны. Но чöv олöны, вомгорулас сöмын броткöны, гусьөнмос. Öнью Мишöс ыззьөдöны.

Медбөрүн сельпо пред скөрпырысь юөртö: мешöкъяс петкөдöмысь пö кольöм вося моз жö мынтысясны. Мужикъяс вермасны ректысьны. Но сöмын пö мед Öнью Миш оз кутчысь. Сійöс пö ог лэдзöй, мед эз горзы дай. Мужикъяс первойсö зык кыпөдöны. Мед пö тшöтш ректы-сяс. Но предöс он зыртышт. Менам пö шуöма. Көсьянныд кө кольöм вося донысь уджавны, петкөдлöй, но Öнью Мишлөн мед дукус матын эз вöv. И мый жö? Гоз-мөдөн нин Öнью Мишöс корöны гортас мунны. Сэсся мукöдыс кутчысьöны сысы мездысьны. Быттö эз сійö медся ёна кор, мед донсö солтісны. Асьныс чöv олісны-а. Онi, кор сы отсөгөн лои удждонсö кыпөдöма, мортыс со оз нин ков. Öнью Миш скөрысь ёрччыш-тö да юрсö лэдзöмөн довгö гортас. Мукöдыс кутчысьöны ректысьны. Тi мед кывлінныд, кызди найöс, нидзув котырöс, Мишлөн гөтырыс креститліс. Гозъя буретш стрöитчöны вöлі. Колö тьöс-плака ньöбны. Мешöк ректöмысь најöвитöм сьöм вылö ок ыджыд лача арсяныыс кутісны.

Мыйла тадзи олөмас овлö: код вöсна тöждысян, сійö жö и бöрас асьтö морт туйö оз пукты?

Вөтъяс

Коймөд вой нин Михаил Дмитриевич вөталö öти и сійö жö вөтсö. Восьгас асьвнас синъяссö да вель дыр майшасяс. Зільлас эськö кы-лөдны мөвпяссö гөстиничаса кизьöриник тшайон, но ваыс гырк пытш-кас исковтас, вөталөмторйыс вежöрас кольö — ортсыö писькөдчыны туйсö некызди оз аддзы. Сöмын лунся уджыс пыркнитлас аддзылөм-торьяссö. Рыгнас бара бөр юрас воас. Командировкаыс эз кут помасы-ны и. Көть нин гортас öйдөджык мунны.

А куйман войсö сійö вөтасис со мый. Быттö кыліс нывбабалысь нориник, кевмысяна гөлöс. Чуксалис сійöс отсыштны, но эз жö вись-тав мыйын да кызди. Оз тай асьвнас нинöм төд вылас уськөд та кузя-а. Зэв пö сьöкыд меным, мезды кызкö — сöмын и кольлі юрас садьмөм бөрүн корөмсьыс. Мый сыкөд лөбма — оз төд. Да и чужöмыс нывбабаыслөн некор жö эз тыдовтчыв. Кутшöмкө пемыд жырянь кы-ліс сьёлөмтö вөрзьөдана да чуксалаана гөлöс.

Кор первой войсö вöталіс тайöс, то Михаил Дмитриевич асывнас пыр жö мөвпыштіс звөнитлыны гөтырыслы. Гашкө, сыкөд кутшөмкө неминуца лоис. Қотъ эськө вөтгъяслы таөдз эз торгъя эскы, но öнi мыйлакө ёнакодъ вөрзис сьёлөмыс. Поліс весиг, мый гөтырыс телефонсö оз кыпөд. Мыйкө лектор гортас лоис да. Но мөдар помас кыліс пöлыслөн унзиль гөлөсы.

— Кыдзи олан?— збоякодъ босьтчис юасыны Михаил Дмитриевич. А ачыс поліс, мый мөдыс пыр жö висьталас лоём лектор йывсьыс.

— Ставыс бур,— вочавидзис мөдыс.— Мый нө мунігмозыд звөнитчан? И татшөм водз?

Сэсся гоз-мөд юалөм, висьтасьөм бöрын пуктіс трубкасö да быттö неуна кокньöдыштліс. Слабог, нинөм абу лоёма. Но вот корана гөлөсыс, кодöс кывліс вөтнас, пыр юрас кутчысис.

Мөд войсö тайöс жö вöталіс. Гашкө, пемыд жырйыс мөдлаынджык вөлі сөмын. А вот гөлөсыс сійö жö. Корана, чуксалана. Лөк пö меным зэв, отсыштöй. Асывнас Михаил Дмитриевич пессяна сьёлөмөн оліс. Коді чуксалö? Мый нө лоёма? Луннас, пажынөдз на, звөнитліс Леночкаыслы, гуся радейтанторйыслы. Қодкөд со кадысь кадö во-мөд нин аддзысьлөны. Но и сійö нинөмтор вылө эз элясь. Ола пö тай со, тэысь гажтөмтча, аддзысьлыны окота...

Коймөд войыс помасьлытөм кодъ вөлі. Чуксалана, шог гөлөсыс вөсна вой шөр бöрын садьмис да сэсся эз и вермы унмовськөдчыны. Асылөдзис восьса сингъясөн оліс. Мый вөсна кө өд вөтасьö-кылө жö тайö гөлөссö? Быгльөдліс юрас став төдса нывбабасö, кодгъяскөд кутшөмакө йитчөма воддза да öнiя оломыс. Коді на пөвстысь отсыштнысö вермас чуксавны? Қодлы сэтшөм лөк? Гашкө, воддза гөтырыслы? Торйөдчөм бөрас эськө ёнасö эз и паныдасьлывлыны да. Қарса улич вылын гоз-мөдысь сөмын воча зурасьлывлісны. Но век жö асывнас мөвпыштіс сылы звөнитлыны. Телефоныслысь лыдпасьяссö эз на вунөд. Оз жö вөлөм нөрпав ни нинөм. Юалөм вылас тай чорыд гөлөсөн вочавидзис-а. Öдва пö мыні да эн нин сэсся некор дөсадитчы.

Нельөд войсö Михаил Дмитриевич весиг унмовсьнысö поліс. Но чурки-будийөн гылыда узис. Эз нин сэсся тайöс вөтав. Садьмөм бөрас таысь бурыс ёнасö эз жö ло. Майшасьөмыс самасьма да. Öтитор такөдіс, мый талун позьö гортас лэбны. Сэні, гашкө, сьёлөмыс местаынджык лө.

Карө воём бöрын Михаил Дмитриевич веськөдчис гортланьыс. Ветла пö да нөшта öти төдса нывбаба дорө тюрөдла. Қолөкө, сыкөд мыйкө лоис да. Но автобусөн мунігөн друг мөвпыштіс здук кежлө бать-мам дорас кежавны. Важөн нин пыравтөм лоис. Патераас вөлі өтнас батысь, неуна быттö омөльтчыштөма.

— Мамö нө лавкаын?— юаліс Михаил Дмитриевич.

— Абу,— жугыль гөлөсөн вочавидзис батысь.— Нель лун сайын сійöс больничай нунисны. Зэв лөк лои да. Ог төд, сувтас оз нин сэсся кок йылас...

Ышмылөм

Степан Мить гозгъя мөдөдчисны лунвылө. Вөвлөм удж вывсьяныс пөлылы чуктөдісны путевка. Кык вылө. Öтнас сійö весиг орчча сиктө мунны эз путьмыв да. Стөчджыка кө, эз көсйы. Сөмын пö старукакөд муна. Көсьяныд кө пö пөрысь-нэмö меным буртор вөчны, то кыклы вылө и вичмөдöй путевкасö. Сетісны өд.

А лөсьөдчөмыс вөлі! Салдатас мунігөн тадзисö эз дасьтысь. Найөс ылі туйö муртса став сиктөн эз колльөдны. Велөдысьыс мыйта чукөрмис. Ставныс мыйкө төдөны. Ставөн ветлөм-мунөм йөз туйö олоны. Ыліад петавлытөгьд быд висьталөм лөсялө. Медбөрын вөрзөдчисны жö кузь туйö. Первой карө воисны, медым сэсся водзөсö самолөтөн лэбны. Узьмөдчанінсö гөтырыс корсис. Кутшөмкө рөдня перевод оліс карас ас керкаын. Степан Мить кока туис моз летйысь-вөтлысь пö-

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫРЛЫ — 60 ВО



В. Т. Чисталёв.



В. А. Савин.



Гижысьяслон ставсоюзса мӧд съезд вылӧ делегатъяс (шуйгавывсянь): С. А. Попов, Г. А. Федоров да Я. М. Рочев.



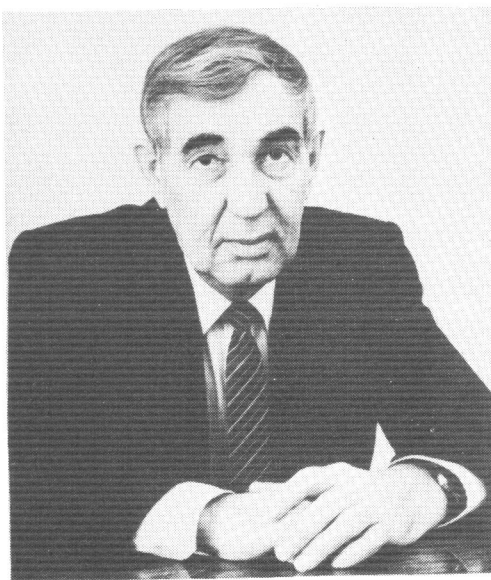
М. Н. Лебедев аслас рөдвужкөд. 1910 во.



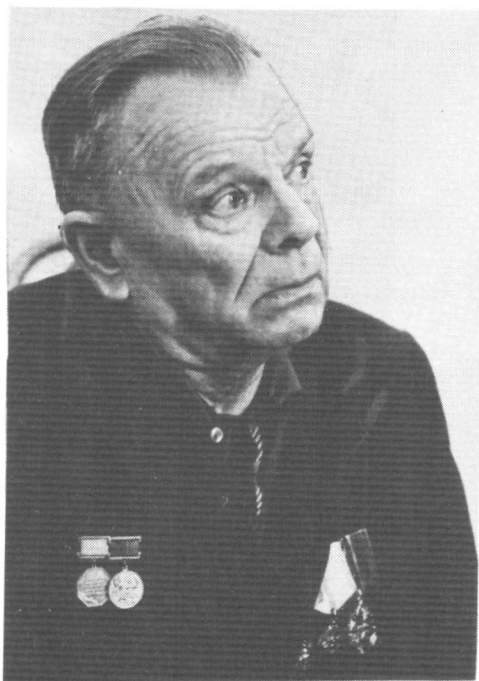
В. В. Юхнинлөн портрет.



И. М. Вавилин.



Народнй писатель Г. А. Юшков.



Сталинской премия лауреат Н. М. Дьяконов.



Россиясь Государственной премия лауреат И. Г. Торопов.



Ками Республикась Государственной премия лауреат П. Ф. Шахов (веськыдылас) да Ю. К. Васютов.



«Би кинь» журнал котыртысьяс. Сулалöны (шуйгавьв-сянь) В. Е. Напалков, В. И. Осипов, пукалöны В. В. Иванова да Н. Ф. Белых. 1988 во.



Коми Республикасысь Государственной премия лауреат Н. Н. Куратова.



Поэт А. В. Некрасов.

лыс бѳрся. Кѳть эськѳ асьсѳ туйѳ петігас новлѳдлысь пыдди лыддис. Оні со, мый шуасны, сійѳс и ковмѳ вѳчны. Тшѳктытѳг воськовтны оз лысьт.

Рытнас накѳд тшѳтшъякодъ кѳзяйка да гозья вель дыр пукалісны пызан сайын. Важсѳ казтылісны. Гѳстимѳй делѳ кузя Степан Митьлы мыччисны еджыд сарапана доз. Асьныс пѳчыас весиг курыдторсѳ вомдорас эз матыстлыны. Дыр овны кѳсйѳны да. Сытѳг нин пѳ юрным жувгѳ да. Ковмис пѳльлы быдса куйм румка юны. Бур, мый патеранкаыс воис. Ар кызь вита ныв. Гѳгрѳс чужѳма, зѳв чольѳб. Сыкѳд сѳсся босьтчисны дозсѳ помавны, мед оз бакшась либѳ шузы. Том нылыд эз куражитчы. Абу пѳчыас кодъыд. Румкаяссѳ вомас койыштѳмѳн койыштѳ.

Кѳзяйка водіс. Сы бѳрся пѳч занавес сайѳ лѳсьѳдѳм крѳватѳь веськаліс. Но оз узьсы сылы, кывзѳ старикыслысь да нывлысь сѳрнисѳ. Зѳв нин ѳна гажмѳма Степан Мить. Варовмѳма. Том нылыс сы кодъ жѳ. Гигзьѳ сѳмын.

— Кывзы,— кылѳ шуѳ пѳль.— Вай тѳкѳд лунвылас шутѳвтлам. Менам пѳчѳй дзик кутасьтѳм кань кодъ нин лоис-а. Сійѳс татчѳ колям. Мед олѳ.

— Ветлам и эм,— сералѳ патеранкаыс.

— Мый нин меным сыысь, пѳрысьсьыд? Сѳмын новлѳдлан удж вѳчѳ,— водзѳ ышмѳ Степан Мить.— Тѳкѳд добрадзык.

— Сідзи, сідзи...

— Меным ѳд путѳвкасѳ сетісны. Кык вылѳ. Кодѳс кѳсья, сійѳс и аскѳд босьта,— збылысья нин кутіс шуавны гажмѳм пѳль.— Вай тѳкѳд и ветлам.

Пѳч гѳлѳс сетны эз жѳ кут. Мед кѳ йѳймѳдчис талун. Аскиыс петкѳдлас. Шуан мыйкѳ паныд да гажа юрнад старикыс кокни киа. Вермас кос коль кодъ кабырнас сизьдыштыны.

Вель дыр варовитісны тома-пѳрыся. Ѳтиыс шмонитѳ, мѳдыс збыль ѳйѳма. Кылѳ, висѳталѳ, мый лунвылѳ ветлѳм бѳрын пыр жѳ и налѳн сиктѳ уйкнитасны. Став эмбурнас ошйысис, содталѳмѳн весиг. Мед ылалас нылыд. Коркѳ тай разѳдчисны жѳ. Степан Мить куснясьыс кокѳн нин матыстчис крѳвать дорѳдз. Вель дыр водіс. Но, кылѳ, эз унмовсь. Кѳнкѳ, ѳзйис да збылысь мѳвпалѳ нывкѳд лунвылѳ ветлѳм йылысь. Пѳч стенланьысджык вешйис. Мед кос да кѳдзыд кокнас мустѳм поз эз весиг инмѳдчы. Сѳсся эз терпит да водзѳс мынтіс:

— Лунвылѳ, шуан, мунан. Мун, мун. Сѳмыд ѳд ставыс ме ордын, вот...

Пѳль нинѳм эз вочавидз. Сѳмын ыджыда ышловзис. Буракѳ, долыд мѳвпьяссѳ дзугѳмысь.

Сорсисны

Паськыд жырйын вѳлі пемыдкодъ. Кѳнкѳ пельѳсын ѳзйис кизьѳриник югѳрьяса би. Пельтѳ поткѳдіс гора музыка. Виталей корысь моз сулалыштіс пыран ѳдзѳ дорын. Кор синмыс велалыштіс, кыскис кабалатор, кытчѳ вѳлі пасйѳма пызаныслысь номерсѳ. Видзѳдліс гѳгѳрбок. Быд пызан вѳлі пасйѳма, номерьяссѳ ыджыд шыпасьясѳн гижалѳма кабалаяс вылѳ. Матыстчыліс пызан дорѳ, видзѳдліс лыдпассѳ да воськовтліс водзѳ. Коркѳ сѳсся аддзис жѳ коланасѳ. Квайтлы вылѳ лѳсьѳдѳм пызан сайын пукаліс сѳмын ѳги морт. Нывбаба.

Виталей пуксис, видзѳдыштіс шѳрас моз пуктѳм паськыд гыркья самѳвар вылѳ, син бѳжнас кыйкнитліс йѳктысьяслань. Кодьяс сѳмын тани эз вѳвны! Сы кодъ арлыдаяс и олѳмаджыкьяс весиг. А сійѳ, йѳйыд, нѳшта локтігас майшасис, мый пѳрысь выживѳн шуасны. Кыссьѳма пѳ со. Оз гортас пукавсьы. Гусьѳн чѳвтліс синьяссѳ воча пукалысь нывбаба вылѳ. Абу жѳ нин ва челядь. Комын витыс стѳча нин эм. Гашкѳ, ыджыдджык на. Вель кыза нин чужѳмсѳ мавтѳма да. Весиг со югьялыштѳ.

Йӱктӱсьяс ызьӱмаӱс. Ӧти сыланкыв помасьӱ, а магнитофоныс сыыс на гораджыка мӱдӱс косялӱ-горӱдӱ. Виталей ышловзис. Кужӱ жӱ эськӱ тадзисӱ сизьдыны-йӱктыны да. Юыштӱма кӱ вӱлӱ, то петалис эськӱ джодж шӱбрас. Но садь юрнад он тӱд весиг кодарӱ коктӱ вежынтлыны. Ӧдйӱ йӱктӱсны да. Чеччалӱгтырйи.

Сылы вӱлӱ яндзимкодь. Тӱлтыс нӱль кымын нин ырыштчылис татчӱ волены. Карса уличаяс бокыс ыджыд шыпасьясӱн гижӱм юӱрсӱ адзвылӱс унаыс. Найӱ чуксалӱсны, мый позӱ шойччан луӱд волены комын арӱс сайӱ чеччыштӱм бурлакьяслы да невестаяслы лӱсьӱдӱм клубӱ. Тӱдмасьны, гажӱдчыштны. Со талун смелмӱдчис да локтӱс жӱ. Гашкӱ, збыльыс кодкӱдкӱ тӱдмасьс. Олӱмад тай мыйыс оз овлы.

— Мый нӱ он йӱктӱй?— воис Виталей пельӱдз юалӱм.

Гӱлӱссӱ сетӱс воча пукалыс нывбабаыд.

— Ог на кӱсйи,— вочавидзис Виталей да сюсьджыка видзӱдлӱс юалыс вылӱ. Гӱлӱсыс тай лӱсьыд-а. И ачыс быттӱӱ абу жӱ шыбитана. Ыджыд синьяса. Веськыд ныра. Колӱкӱ, пемыдӱнас тадзи кажитчис сӱмын.

Музыкаыс недыр чӱв олыштӱс. А сӱсся босьтчис ворсны нӱжмыд, сьӱлӱмтӱ небзьӱдана кывьяса сыланкыв. Виталей смелмӱдчис да корис йӱктыны воча пукалыс нывбабаӱс. Мӱдыс дась нин вӱлӱ чеччынысӱ. Виччысьӱма корӱмсӱ. Йӱктӱсны, тӱдмасисны. Шураӱн пӱ шуӱны. Кӱтъ пӱ эськӱ Александра Ивановнаыс лӱсялӱджык нин да. Сӱсся мӱдыс на кыпӱдчылисны пызан сайыс да сувтлӱсны йӱктысьяс чукӱрӱ.

«Мужичӱйыс быттӱӱ лада,— пуксьӱм бӱрын мӱвпыштӱс Шура.— Колӱкӱ, менам тайӱ и шудӱй да?»

«Шураыс кокни кокъясӱн на йӱктӱ. Бур кӱзьяка кодлыкӱ лӱб. А мыйла оз меным?»— думайтӱс Виталей нывбаба вылӱ видзӱдлӱгмоз.

Час кымын коли. Бур тӱдсаяс кодьӱс нин лоисны. Налӱн пызан сайӱ первой пуксис ар кызь вита зон. Зӱв варов, кывьяснас сяркӱӱ сӱмын. Абу бара Виталей кодь, кодлыс кывьяссӱ мырдӱн колӱ пычкыны. Анекдотьяссӱ тшӱтӱ. Но оз лӱк кывьясӱн. Сы бӱрын Виталей бокӱ пуксьӱдӱсны нылӱс. Зӱв на том, вӱсни косяса, чӱрс кодь кокъяса. Нюммунас да гӱгӱр быттӱӱ югзылӱ.

«Зонмыс абу шыбитана,— мӱвпалӱс Шура.— Со кызди ме вылӱ видзӱдӱ. Кузь тушаа, сӱнӱд. Мый кӱтъ ме арлыднас кӱ ыджыдджык. Кымынӱн сӱштӱмыс, кодьяс верӱс дорсьыс ар квайтӱн да дасӱн ыджыдджыкӱс, да олӱны тай со».

«Шураыс некытчӱ на, колӱкӱ, оз вош. А орчӱн пукалыс нылыс со кутшӱм! И, буракӱ, ме вылӱ ыштӱмакодь весиг...— морӱссӱ водзлань чургӱдӱмӱн веськыдджыка пуксис Виталей.— Мед кӱ ме ӱна ыджыдджык сыыс. Ӑнӱя нывьяслы пӱ тайӱ кажитчӱ. Друг да лӱсялам».

Рыт помасис, Виталей нӱнь пом чибук моз вӱтчис чӱрс кодь кокъяса ныв бӱрся. Мӱдыс эз жӱ ӱтдортчы сыыс. Шура да зон ӱтлаын жӱ, тыдалӱ, мунӱсны...

...Час джын мысти Виталей поткӱдӱм плешӱ кутӱгтыр, шатлалӱмӱн кыссис гортланьыс. Паныдалӱсны найӱс зон чукӱр. Тӱ пӱ, дядьӱ, мый йӱз чӱс туйӱ сиасьӱмыд? На тӱныд...

«Колӱма жӱ Шураысыс не эновтчыны. Сыкӱд кӱ мунӱ, эськӱ ташӱмторйыс эз ло...»

...Мӱд асывнас Шуракӱд ӱти вольпасыын садьмӱм зон мырдӱн кутӱс корны сылыс сьӱм. Да сы мында! Шуралӱн удждон джынсьыс унджык лӱб. Вой узьӱмыс пӱ да пӱся радейтӱмыс. Он кӱ пӱ сет, ме татыс ог и пет. Танӱ кута куйлыны. И вом кӱтшнас шпыньялис. Мый нӱ пӱ тӱ, эндӱм баба, шензян? Вай ӱдйӱджык. Шудсьыд пӱ мынтысьны колӱ. Шуралӱн та мында сьӱмыс гортас эз вӱв. Ковмис суседка дорас удждысьны петавны. Колӱкӱ, збыль он мын да. Ӑнӱя томулов йывсьыд быдторсӱ кылан. Вермас мыйкӱ лӱктор вӱчны...

«Колӱма жӱ Виталейыскӱд матӱджык тӱдмасьны,— зон мунӱм бӱрын кокниа кутӱс мӱвпавны Шура.— Гашкӱ, лӱсялӱм эськӱ...»



Виктор ЛОБАНОВ,
«Мокша» журнальсь
главнӧй редакторӧс вежысь

Ӧти пулӧн вожъяс

Мордваса войтыр: мокша да эрзя — ӧтувтчӧм кык этнической кык войтыр. Неважӧн на тайӧ кывъяс вылас сёрнитысь йӧзыслӧн лыдыс вӧлі пӧшти миллионӧн-джынын морт. Россияын финн-угор племяӧ пырысь войтыръяс пӧвстын тайӧ медся ыджыд котыр. Но сідз шусяна «ӧтувъя советской народ» мырдӧн лӧсьӧдан воясӧ чужан кывйысь ӧтдортчӧмыс, меставывса властьюслӧн национальной нигилизмыс вайӧдісны сэтчӧдз, мый некымын дас воӧн чинтісны мордва кыв вылын сёрнитысь йӧзлысь лыдсӧ некымын сӧ тысяча морт вылӧ. Ӧні Мордовияын мокшанас да эрзянас гижсьӧны сӧмын нельсӧ тысяча гӧгӧр морт, а мукӧдыс лоисны «рочьясӧн», кӧть дед-бабныс да весиг мамыс либӧ батыс тӧдӧны на ассыныс кывнысӧ. Кӧкъямыссӧ тысяча кымын морт мам-бать му выв-сьыс мунісны Россиялӧн мукӧд областьясӧ, вӧвлӧм республикаясӧ.

Медым бӧр ӧтувтны ассыным йӧзсӧ, ловзьӧдны кыв, кыпӧдны культура, Саранскын нуӧдісны мордва народлысь Ставроссияса пер-вой съезд.

Уна дас во ми, этша лыда войтыр, лыддыссылім рочьяслӧн «ичӧт вокьясӧн». Чужан мунымлӧн историяс артавсис сӧмын Ыджыд Октябрьсянь, быттьӧ таӧдз эз и вӧвлы миян войтырыслӧн вужъясыс, аслыспӧлӧс национальной культураыс. Югыз олӧмсӧ пӧ вайӧма мокша-эрзя му вылӧ сӧмын Октябрьской революция, сійӧ жӧ чужтӧма мир пасьта нималана йӧзсӧ. Но таӧдз Россиялӧн историяӧ вӧлі нин пырб-мабсь протопоп Аввакум, патриарх Никон. Бӧрынджык мордваысь петісны историк Ключевский, комдив Чапаев, скульптор Эрзя да уна мукӧд ылӧдз нималана йӧз — мордвалӧн пьян.

Кольӧм съездыс индіс миянлы нация ловзьӧдан туй. Съезд вылын вӧлі бӧрийӧма Съвет, кытчӧ пырисны мордваса нималана гижысьяс, учӧнойяс, водзмӧстчысь йӧз. Председательсылы ӧти отсасысьнас (кык лыдысь) лоис «Мокша» журналса главнӧй редактор Г. И. Пинясов.

Миянлы нимкодъ, мый уна йӧза тайӧ медводдза ыджыд съездыс муніс финн-угор семьяӧ пырысь йӧзсӧ ӧтувтан пасӧн. Съезд вылӧ во-лісны Финляндияса, Венгрияса, Эстонияса, Коми, Удмуртияса, Мари-Элса делегацияс. Ошкана кывъясӧн делегатъяс да гӧстъяс казтыліс-ны Коми му вылын чужлӧм, мир пасьта нимавлӧм учӧной Питирим Со-рокинӧс.

Йӧз кӧ казтылӧны — тайӧ нин зэв ыджыдтор. Но сӧмын казты-лӧмыд — этша. Пуыслӧн сійӧ сӧмын на кокораыс, а абу вужъясыс. Важсӧ помнитӧмӧн культура кыпӧдӧм, чужан кыв водзӧ сӧвмӧдӧм — со мый медся тӧдчанаыс, кодӧ ловзьӧдӧ народсӧ. Сэк жӧ «кыв» да «на-род» ми тшӧкыда ӧткодьялӧмӧн вежӧртам, лыддым синонимьясӧн. Сідз-кӧ, колӧ пыр кутны тӧд вылын, мый кыв лоӧ литературалӧн медся тӧд-чанаторнас, сылӧн подумлӧн. Сы вӧсна жӧ миян и медся ыджыд тӧжд-луныс — мед эськӧ эз жӧ жебмы, эз быр да эз вош чужан кывным.

Волга да Урал бердса автономнӧй республикаяс лыдын Мордва

лоѳ Центр динѳ медся матысса муѳн. Та вѳсна сийѳ медся ѳдий и роч-мѳ: том йѳзыслы гортсьыныс муннысѳ да сорласьны рочьяскѳд кокныд-джык, оз ков куим ѳкмыс му вуджны, мукѳд ылі войтырлы моз. Сидзи воыс воѳ вочасѳн и эновталисны гажа вѳр-ваа чужан мунысѳ том йѳз, пѳшти некодлы лои перйяны-босьтыны крайыс ыджыд озырлуньясѳ. Со и петис вежныс столицаясса югыд кабинетьясын пукалыс чинов-никьяслѳн орчча муыввса озырлуньяс вылѳ — вѳсъталисны Мордваын лыдтѳм-тшѳттѳм лагерьяс, кутисны куштыны озыр пармасѳ, нуны дон мынтытѳг, некутшѳм водзѳс косѳдтѳг вѳр. Ичѳт Мордовия быттѳ тыри крысаясѳн — кывсьыны кутисны гусясьѳмьяс, бур йѳзыслы шпанаясыс эз ло олѳмыс. Вѳвлѳм ыджыд державаыс уна шыш-преступник мян му вылѳ чукѳртчылисны. Ми тѳдам: дзык жѳ татшѳм серпасыс лои и Коми му вылын. А мый вѳлі позьѳ вѳчнысѳ? Да дзык немтор. Сѳмын ышлолалитгырийи гусьѳн, эрдѳ петкѳдчытѳг жалитны ѳга-мѳднымѳс.

Но, та вылѳ видзѳдтѳг, войтыр-вокьясѳс эз жѳ на дзыкѳдз удайтчы пѳдтыны. Эз удитны! Ми эскам, мый «Войвыв кодзув» журнал лыд-дысьяслы тѳдсаѳс нимьясыс кѳть нин ѳткымын мян гижысьяслѳн, кодьяс бипур видзысьяс моз оз сетны кусны чужан кывлы, пестѳны-сѳвмѳдѳны да озырмѳдѳны национальнѳй литература. Мордва литера-туралы подув пуктысьясѳн, йѳзыслыс вежѳрьясѳ югдѳдысьясѳн мян вѳліны М. Евсевьев, З. Дорофеев. Поэзиялыс кыасѳ ѳзтисны М. Без-бородов, П. Кириллов, Н. Эркай, А. Малькин, М. Бебан. Тыр вынѳн литератураын уджалѳны И. Девин, К. Абрамов, М. Петров, А. Тяпаев, С. Кинякин, И. Калинкин, Г. Пинясов, В. Мишанина, А. Пудин, мукѳд прозаикьяс да поэтьяс.

Лыддысьясыс киѳ мян журнал кутис воны 1928 восянь. Сылы нимсѳ сетѳма, позьѳ шуны, Мокша юлыс, но колѳ вежѳртны ѳна пась-кыдджыка — «Мокша войтырѳс тшѳтш, кѳть веськыда кѳ, ни ѳти учѳ-нѳй эз на стѳча вермы тѳдмавны: юыс босьтис йѳз котырыслыс нимсѳ, либѳ войтырыслы мусмис юыслѳн нимыс да сийѳн жѳ и асьнысѳ кутисны нимтыны. Но, чайтам, тані дзык нинѳмѳн артасьнысѳ да корсьясынысѳ, коді кодлы козыналіс тайѳ мича нимсѳ. Медся тѳдчанаыс сийѳ — олѳны, Ен ськѳд, Мокша войтыр и визувтѳ ѳні на, кыдзи и уна нѳмьяс сайын, гожѳмын лѳнь, а ытва дырйи ызьѳмѳн, берегьяс ойдѳдѳмѳн сьѳлѳмлы помтѳм радлун вайыс мян Мокша юным. Сьѳкыд кад вылас видзѳд-тѳг, петѳ и «Мокша» журналным. Эрзя кыв вылын Мордваын петѳ и «Сятко» журнал. Ыджыд тиражѳн ошйысьны ог вермѳй, но тѳдам, мый мянлыс изданиенымѳс судзѳдѳны оз сѳмын Россияын, но тшѳтш и Америкаын, Финляндияын, Швецияын, Эстонияын, Австралияын, Япо-нияын.

Пасьям: журнальяслыс ыджыдджык юкѳнсѳ босьтѳны литератур-нѳй произведениеяс, но бѳрья кадѳ лыддысьясыс корѳны йѳзѳдны история тема вылѳ публицистическѳй материальяс. Мордва войтыр йы-лыс ветлыс-мунысьяслѳн медводдза казытыштѳмьяс, пасйѳдьяс, мян мулѳн медводдза география картаяс, кѳні овлѳмаѳс важ йѳз, найѳ муяслѳн помыс-дорыс, удж-олѳмыс, важ кѳлуй да уна мукѳдтор на — ставсѳ кѳсий тѳдмавны талунья лыддысьясыс, а тшѳтш и сийѳ, кѳні чукѳрьясѳн олѳны мордва. Учѳнѳйяс да ветлыс-мунысьяс ѳтсѳгѳн ми могмѳдам лыддысьясыслыс уна корѳм. А корсьясыны, адззыны да вайѳдны сийѳс журнал судзѳдысьясѳдз позьѳ уналаыс и унатор. ѳд мордва паськалѳмаѳс былладорѳ — олѳны Россия пасьтала: Пенза, Самара, Оренбург, Саратов, Нижегородскѳй да мукѳд областьясын. И ми зілям ѳнмѳдны накѳд йитѳдьяс, котыртавлам творческѳй аддзыс-лѳмьяс, ѳтувья праздникяс, литература да культура луньяс. Бѳрья воясѳ гѳрддзасьѳны йитѳдьяс и финн-угор войтырлѳн республикаяскѳд: вежласьям журналѳ дасьтѳм бурджык художественнѳй произведение-ясѳн карельяскѳд, удмуртьяскѳд, мари войтыркѳд. Эскам, мый и «Вой-выв кодзув» журналын йѳзѳдѳм висетьясыс да кывбурьясыс ѳсасалсны коми войтырлы кутшѳмакѳ тѳдмасьны мордвалѳн литератураѳн, финн-угор йѳзлѳн уна чалля-увьяса ыджыд пулѳн ѳти вожкѳд.



Михаил МОИСЕЕВ

Дзоридзьяс

ВИСЪТ

Москваын, Қазанскöй вокзалын, войтырыс — чунтьö тшукöдны не-кытчö. Билет вузалан кассаяс дорын öчередьясыс — бöрсяныс видзöд-лан, юрыс оз тыдав. Йöзыс уна, а билетыс этша. Аски Виль во рытъя, быдөн гортаныс тэрмасьöны, медым колльöдны тайö медыджыд празд-никсö медбур тöдсаясыскöд, семьяаныс. Қодлы нö окота колльöдны та-йö кодзувкоткарас нöшта сутки да нöшта и Виль во водзвылын.

Вокзалас вотöдз ме ёнасö эг майшась: Корней Петрович Алимкин-көд он йöрмы. Сийö быдлаысь петан туй аддзас. Юр чук йылыс мортыс-лөн көть куш, но вежöрыс уна. «Корней Петрович, ковмас кө, гоём шöрын лым судзöдас, сизь гыжйысь вый пычкас», — сёрнитисны сы йы-лысь сиктын.

Алимкинöс, школаса завхозöс, директор и мөдöдлис Москваö ве-лöдчан көлуй, станокъяслы запчастьяс да уна мукöдтор на судзöдны. Отсасынысö ме вöзйыси, школаса физрук. Урокъяс каникулöдз оз нин лоны, прöст, сідзкө. А мыйла нö не ветлыны столицаö. Ыдждыд празд-ник кежлас гортсаяслы сэтись на кутшöм пöдаркияс позьö нёбны! Со и волім.

Завхоз Москватö ассыс вит чуньсö моз тöдö. Пыралис колана кер-каын некымын кабинетö, кырымöдалис документъяс, судзöдис машина и мөдöдчим экскурсияөн моз складьясöд. Мыйсюрö кокниа, кыв шутöг сетисны, а көнкö и «абу» шуисны.

«Қызди нö, нылö, абу... Москваын, нылö, ставыс эм», — оз вензья, оз дзайгысь, оз пузья, а восьтлас гöгрöс бокъяса сумкасö, перьяс сэ-тысь шоколад плитка либö öрешки — «абусыс» пыр и «эм» лöб.

«Мöдлаö эськө видзыштны тшöктылісны да, — правдайтчыштас складовщица. — Сета, инö, ылісянь воёмныд да...».

Тадзи Корней Петровичкөд Москваын судзöдім ставсö, мый колö, сюялім мешöкъясö, ящикъясö — багажөн, оз ков тöждысьны, асланым көрт туй станцияöдз воас. Алимкин багажнöйын, дерт, восьтліс жö ас-сыс сумкасö, перйис сэтись шоколад плитка, но сы пыдди пажун бөр кежлö став коланасö лои нин вöчöма.

Поездöдз кадыс зев на уна. Ветлöдлім кокъяс мудзтöдз Москваті, пыралім медся озыр магазинъясас — киясным оз тырмыны, сы мында лои нёбасьбма-босьтасьбма. И со ми Қазанскöй вокзалынöс.

Сулалам öчередь помын билетъясла. Тані и пыськөс Корней Пет-рович вынтөм, и сылөн шуда сумкаыс оз отсав. Воас öчередьыд — сэки и билетасын, а сийö нёжйö, ок нёжйö водзланыс вешйö, а билетъ-ясыс, шондіа лунö лым сылөм моз, öдйö чинöны-бырöны. Со и шуа-сьöмьяс нин кутісны кывны водзын: оз пö тырмы билетыс быдөнлы.

— Мый нö кутам вöчны? Корней Петрович? — юала тöждысьö-мөн. — Колям öд, колям. Оз тырмы билетыс, оз во мянöдз...

— Москваын ставыс тырмö, — öвтыштіс кинас Корней Петрович. —

Сулав.

Менам кывъяс тшукисны. Регыд касса сайын пукалысь сьöд син-

кымъяса да гөрд вом доръяса мича ныв юөртис: «Нелямын кыкөд номера поезд вылө билетъяс абуось». А сэсся, мед эз дөзмөдчыны, өшиньлөн вылі таскас өшөдіс «Билетов нет» гижөда пөвтор.

Мый сэк лои! Очередьдес гызис, быттьө полошитөм мазі поз. Но вөчны нинөм. Абу вылө, шуоны, и суд абу. Йөзыс ньөжйөникөн лөнисны, но очередьдес, ми водзес шуа, некод эз пет. Надейтчөны на со мый вылө кө...

— Ме тай шулі, оз тырмы, мися, билетес,— шыаси Алимкин динө.— Мый кутам вөчны, Корней Петрович? Гашкө нө аэропортө өдйөджык веськөдчыны?

— Москваын ставес тырмө,— бара өвтыштіс кинас завхоз.

Недыр мысти репродуктор корис петны билета пассажиръясөс нелямын кыкөд номера поезд вылө, нельөд перрон вылө. Касса өшинь весьтын пыр на өшаліс «Билетов нет» гижөда пөвторыс. Очередьдес йөзын нөшта на жугульмисны.

— Мунам аэропортас,— бара шыаси Корней Петрович динө.— Сэні коркө-некоркө инасям, самолөтъясес тшөкыда лэбалөны, а тані нинөм оз югды.

— Москваын ставес югдас,— вашмуніс Алимкин, сылөн синъясес дзирдыштісны югид кодзувъясөн, быттьө кодкө нимкодө юөр висьталіс либө дона козин сетіс.— Сулыштлы здук сумка-сеткаес дінас... Очередьдесөд пет, видзөда — сэні и збыльсөс нинөм оз югды. Ме здукөн...

Корней Петрович син лапнитігкості воши йөз чукөрас, а ме коли көлуй видзны. Мый нин и воис юрас мян сюсь да писькөс завхозлы, ог куж вежөртны.

Медыджыд начальник дінас, гашкө, муніс? Ыджыд пызан сайын пукалыс чина дінад пыравны Алимкин, дерт, оз вежавидз, но өд налы шоколадтө он мыччы. Сэсся ме бура төді Корней Петровичөс, а вөснайс сійө некөр эз төждысьлы. Шоколалы кө колө — шоколад плиткаыд нө мый? Бур вөчөмысь мортсө гөститөдыштөм-аттьөалөм — и сөмын. Аслас гортас некодөс жө гөститөднысө-а... Бур сьөлөма, сибыд, быдлаө писькөс, быдтор судзөдны вермысь морт Корней Петрович. Буретш сэтшөм, кутшөмөн колө лоны сиктса школаын завхозлы. Од наыс и роноын, и складъясын быдөн зильөны өвтыштчыны, «абуөн» мынтөдчыны. Миритчыны кө тайө «абуыскөд» — ни краскаяс, ни велөдчан көлуй школаыдлы оз и вичмыв. Коркө инө, курас-карассө, жаляддза мөдөдасны, а сливкисө наян йөз төдсаес пырес курыштасны. Вывті колана морт Корней Петрович мян сиктса школаын, а тані, Казанскөй вокзалын, сылөн нинөм оз пусы...» — мөвпала.

Кадыс унакодө нин коли. И со воис Корней Петрович. Чужөмыс, төдчө — котралыштөма, гөрдөдөма, киас дзоридзьяс, лолыс тырөма.

Ме синъясөс паськөді: «Сумкаяс, сеткаяс да нөшта и дзоридзьяс со ньөбөма мыйлакө?» — көсья нин вөлі юавны, мыйла Алимкинлы дзоридзьясес ковмисны, но сійө эз и сувтлы ме динө, сөмын вашмуніс, читкыртліс син пөвнас да ыджыд воськовъясөн мөдөдчис касса өшинь дорө.

Дзоридзьяса олөма морттө адзөм бөрын йөзыс касса өшинь дорыс сетчыштісны өтар-мөдарө: өд көрт туй вокзалъясад тайө — адзывлытөмтор.

— Чолөм, Мустафьева,— шыасис кассаын пукалыс ныв динө Корней Петрович да өшиньланьыс чургөдіс пывсян корөсь ыджда дзоридз көртөдсө.— Со, тшөктісны сетны... Ачым пө дзик на өні таксиөн вои, ог удит и адзөдчывнысө...

Ныв нюмдіс, гөрдөдыштіс, но нинөм на юавтөг восьтіс ичөтик өшинь розьсө. Дзоридзьясес сы пыр эз төрны, ковмис вывсянныс мыччыны.

— Кодсянь нө? — юалис ныв.

— Энлы, лолөс лөнөдышта да лючки висьтала... Сійө тшөктіс юавны, он-ө вермы вузавны нелямын кыкөд номера поезд вылө кык билет?..

— Водзджык кө эськө... Бырисны билетъясес,— ныв исалыштіс

дзоридзьяссö, сувтöдiс пызан пельöсö.— Сулыштлöй, юала час...— личкыштiс кнопка.— Дасöд вагонсьыс броньяссö ньöбисны? Да... Гөгöрвои...

Здук мысти Корней Петрович мыччис кассаö денга, а мича ныв билетсö мыччигмоз бара нюмъевтiс да юалис:

— А эн тай нö и висьталöй, кодi ытiс дзоридзьяссö?— бара юалис мича ныв.

— Со, этайö зонмыс,— индiс Корней Петрович ме вылö.

Ныв гөгöрвоис Алимкинöс да гылыда серöктiс, а ме гöрдöдышти татшöм виччысьтöм юбрьсыс.

— Кодлы нöшта колö билетыс нелямын кыкöд номера поезд вылö?— юалис кассир да тэрмасьöмөн мöдiс гижны-вузасыны. Водзын сулалысьяс гызисны, а бөръяджыкьясыс сöмын синъяснас лапйöдлiсны.

— Босьтав нопьястö, мöдiм,— ме дiнö матыстчигас шуис Корней Петрович, а перрон кузя вагон дiнö мунiгөн содтiс:— Нывъяс оз сöмын шоколад, но и дзоридзьяс радейтöны... Сюркняв тайöс пель саяд, том морт.

— А кызди тэ сылысь овсö тöдмалiн? Юалин кодлыськö?

Корней Петрович вашмунiс.

— Да сылысь овсö öшиняс ляскöм еджыд карточка вылö гижöма...

Комиöдiс А. ОДИНЦОВ.





Иван КУДАШКИН

Иван Никитович Кудашкин чужлѳма 1936 воын Мордовияын колхозниклѳн семьяын, Ельниковскѳй районса Маскино сиктын. Поэтлѳн петалѳма нин прозаа книга да сизим кывбур чукѳр. Сийѳ — писательяслѳн Союзасч член. Уджалѳ «Мокшень правда» газетын.

* * *

Йѳзын овны эг тай со и велав.
Гажтѳм тѳтѳг, кытчѳ кѳтъ ог мун...
Быттьѳ мамлѳн видзѳдлас, тѳ мелі,
Зѳв тѳ муса меным, чужан му.

Кага синва моз жѳ ворсѳ лысва
Видз вылад, кор асьяводз на, чѳв...
Тѳ весьтѳд пызь мешѳкъяс моз кыскѳ
Кымѳръяссѳ вильыш кока тѳв.

Няня муяс шевкнитчѳмны ылѳдз,
Гыалѳны — пыжѳ сбв да кывт...
Чужан му! Мордовия!
Ме кыла,
Тѳ йылысь кыз вашкѳ ывла выв.

Некор он ло пѳрысьѳн да дуркѳн,
Кымын водзѳ — сымын шань да том!
Нимыд тѳнад сыланкыв моз юргѳ —
И оз вола сыланысла пом!

Бара ар

Нуѳны карѳ машинаяс тѳрыба, ордйысиг
Сиктбердса муяслысь озырлун, ылысь и матысь...
Бара юсь-дзодзѳгъяс шондїсѳ тупкѳны бордъяснас —
Лѳбѳны лунвывлань, шоныдсѳ нуѳны татысь.

Ар локтїс — бордѳвѳй чышъяна да кольквиж паськѳма —
Турунвиж ѳзимъяс вывтї — эгѳ и кывлѳй ми...
Мокшаным вой кежлас ру пытшкѳ гартлывлѳ асьсѳ —
Пемыд и кѳдзыд нин войяснас овлывлѳ ывлаыс.

Кокниа лолавсьѳ виж биѳн ыпъялысь расьясын —
Лолбйлы — шоглун и гаж арлѳн пѳртмасысь мичлунысь!
Ар воис — лѳсьѳдѳ ывлаас олѳмсѳ ас ногыс,
Быттьѳкѳ верѳсѳн керкаѳ пыртѳм том ичмонь.

Комибдїс М. ЕЛКИН.

Валентина Ивановна Мишанина чужліс Мокшаса Адаж сиктын. Шёр школа бёрын помаліс Горький нима литературной институт. Сійо — Россияса писательяслөн союзын член, уджалё «Мокша» журналын ответственной секретарён.



Туйын

ВИСЬТ

Райцентрысь Наталья баб аслас грездас подён мөдөдчис. Райсобесө, пенсиясө судзодны ветліс. Сылөн тшөтшъяясыс важон нин «пёрысь» деньгасө босьтөны, а Натальялы кабалаяснас ноксыны пыр кадис эз вичмывлы. Кор нин коскас кучкис, рыт-войсө сойясыс кутісны висьны, сьёлөмсө некымынысь топөдліс, сэки и пенсия йывсьыс мөвпыштіс: шойччөг вылө пө нин петны колө.

Ветліс со карө, өти-мөдлаө пыравны тшөктісны, бумагаяс гижөдны грамотной йөзөс ковмис корны, а сэк кості Ковылкиноас автобусыс мунөма нин. Со и подён лөб тєпкыны Натальялы. Сэтчань мунысь машинаяс оз и ньөжмөдчывны сы дінті төвзигас. Ас вылас надеяөн муно — пемдытөдзыс и подён воөдчас. Кокъяс вылас эскөмөн и петіс бабуш гортланьыс туйө.

Томиникнас Натальялы весиг нимкодь вөлі ветлыны тайө туйкостө подөн. Мөвпав ас кежад, аслад водзө олөм-шуд йылысь — некод нин оз падмөд юр вежөрад чужөм мөвпьястө.

Өні, арлыднад, Наталья ыліджык туяд зэв нин гежөда петавлө. Кысь нин, уджавнысө дугдіс вермыны да, и кокъясыс со сьөктаммысны.

Лун-мөд сайын Авдей гөтырлөн бабөн шуысьыс, колхозса бригадир, пыраліс Наталья ордө, педзыштіс өдзөс дорас да висьталіс могсө: — Наталья баб, ыжъясөс өд шырны некодлы... Отсыштінныд эськө?

А кызди нө мортислы паныда кывсө шуан? Отсыштіс...

Муно бабуш бөрас бергөдчывтөг, тэрмасьыштө думсьыс: көзасө на өд лысьтыны ковмас. Друг бөрсяныс — «ту-у-ту — ту-у-ту» сьөдөн волялысь «Волга» шлывгө. Повзыштіс да туйбокса бөрөздаланьыс сетчис баб.

— Кытчө, бабуш, мунан?— өшиньөдыс мыччис юрсө да шыасис ой-ей моднөя пасьтасьом зон.

— Пичөө, пиө, Пичө грездө.

— Кытш, сідзкө, ковмас вөчны, но пөрысь морт вөснаыд дась... Пуксьы, төв ныр моз шлывкнитам керка дорөдзид. Куим шайт эм?

Натальялөн весиг синъясыс гөгрөсмисны.

— К-ку-уим? Эсы мын-н-да-а? Автобусөн весиг карсяныс — комын ур, а тэ...

— Но и лапсьөд, сідзкө, подөн,— воча крапкөбтіс зон да содтіс машинаыслысь өдсө.

Булки-батонъяса нопторсө пельпом вылас шыбитөмөн Наталья вөсьлаліс водзө. Воөдчис Пичө грездө кежан туйөдзис. Машинаяс сэті оз ветлыны — вөла-пода ордым. Өнія воясас нин ылітіджык, но бур туй вөчисны, а таті ордымыс эжсьөма со: коркө вөла мунас, коркө — пода. Наталь баб радейтіс тайө туйсө томдырсяныс на. Өд сы мын-

даысь сәті подөн ветлывліс — муртавы да ставсө содтыны кө — Му шар гөгөрыс кытшовтөмкөд өткодь эськө лоис кузьтаыс. А тайө өд олөм вужйыслөн гөрдыс.

Натальялы вөлі дас өкмыс арөс, кор мамыс мөдөдіс дядя-нылаөс карса базар вылө вузавны война вылын усьөм батыслысь пасьсө, ме-дым урожайтөм воас көть нин төвсө вуджны сійө деньга вылас. Виль пасьтө нылыд өдйө и вузаліс. Сійө деньга вылас нөбис пудйөн-джын-йөн пызь да нөшта на шайт-мөд зептас коліс.

Ветлөдліс ныв базарті, видзөдіс вөччанторъяс, чөсмасян сөян вы-лө — ставыс дона да сізди немтор эз и нөб. Этша деньгасыс весиг маён банийөдөм преникьяс вылө, көть дуллыс петө, көть куймысь ма-тыстчыліс тьбтө дінас — эз өд нөб. Аслыс нинөм босьгыштөг и мө-дөдчис гортас — ставыс дона, а деньгаыс этша да жаль видзнысө.

Дядьсө, коді вузалө ассыс вердастөм куканьсө, но сійөс сылысь некод оз нөб, Наталья сәсся эз нин вермы виччысьнысө — гортланыс подөн и мөдөдчис. Туйыс өд төдса.

Тэрмась-мунө гортас Наталья.

— Тпр-р-у-у, Карко! — друг кыліс бөрсянныс... — Он-ө пуксьы, мича ныв? Нуөдышта. Гажтөм жө өтнамы, а вөлыс, видзөдлы — вер-даса, чань вөв на, разьө-нуө.

Наталья татшөм отөгсьыд эз пыксьы, пудйөн-джынйөна нопнад на нөшта — чөв-чөлөн пуксис. Пыр жө и сөрни ныв-зон костын пансис.

— Тима Ювнянйөн сиктын менө шуөны, — висьтасис зон. — Базар вылө жө ветлі. Тэнө аддзылі и... А мыйла эськө подөнсө мунан? Мый-та на сәні татчань локтысь вөлаыс? А кызд көть тэнө шуөны? — юасис и юасис зон, а камырас семечки нин. — Киллы, туйыс өдйөдзык кольбө.

— Оз ков, ме ачым нөблі.

— Босьт, босьт... Сійө өд ачыл нөблін, а тайө гөснеч, век нин нурьяджык.

Наталья лэдзис синъяссө, аттьөаліс да кутіс киллыны семечки. Ныла-зонма сәсся туй чөжыс чөв олігыр клотшкисны семечки, пөшти эз и сөрнитны. Тима абу нин вөлөма сэтшөм варов, кутшөмөн кажит-чис аддзысигас. Юасыштис өтитор-мөдтор йылысь, а сәсся сөрнитны-сө лои нинөм йылысь. Грездса медводдза керка весьтас воөм бөрын кыкнаныс быттьө садьмисны, видзөдлісны өта-мөд вылас.

— Но-о, воим нин тай, — шуыштис Тима.

Наталья өдйө чеччис телегасыс: абу лөсьыд, аддзыласны кө — зонкөд пө нин, кыкөн локтисны.

— Быд лун кө эськө тэкөд ветлыны тадзи базар вылас, — тешөн-моз шуис Тима.

Наталья видзөдліс сы вылө, серөктіс, петкөдліс кыв помсө.

— Йбюк, — воча шуис нывлы зон, но сэтшөм меліа да небыда, быт-тьө аттьөаліс нерыштөмсьыс.

Сәсся көть кытчө оз мун Наталья, мый көть оз вөч, — пыр сылөн вежөрын татшөм колльөдчан кывъясыс, а синъяс водзас — Тима...

...Наталья джөмдіс вутшкө да быттьө садьмис: төдлытөг сылөн восьөма нин гортас веськыда нуөдысь туйвежөдзыс, кежсьөма векны-дик пода туй вылө.

Луныс помасьны кутөма, шонді гөгыльтчө нин вөртаслань. Со и бужөд, кодөс мыйлакө нимтөмаөсь Нинкөмөн. Сэтысянь Пичө грездөдз абу нин и ылын. Бужөд саяс налөн колхозлөн муясыс нин шылькнит-чөмаөсь. Бужөдсө кытшовтөм бөрын Наталья сувтіс. Мудзис дай нөшта и сапөгыс на коксө зыртө. Тайө көмыс ныв дырсяыс на, пасьтавліс сі-йөс сөмын празникьяс дырйи, а бөръя вояснас кутшөм нин праз-никьяс сылы. Со и косьмөма сапөгыс, чуқыртчөма.

Наталья дыркодь мөвпаліс, пөрччыны-ө көмсө. Усьө лысва — лөб көдзыд кокъясыс. Век жө пөрчис, ниралыштис доймысь коклябөр-сө, лоис кокниджык муннысө. Восьлалө томысяныс төдса местаясті, а синъясыс быттьө пыр мыйкө корсьөны. И аддзис. Ичөтик ю берегын, мыльк вылын, сулалө чери кыйыслөн шалаш. Куньліс синъяссө, вось-тіс — шалашыс абу.

...Оти кос гожомын Наталья да Тима ытшкисны татысь турун, косьтисны-юралисны да локтисны турунысла вёлөн. Телегаас потшкаломён сөвтисны-топөдисны турунсө. Тима босьтис вёлөс дом повододыс да водзас мунөмөн кутис петкөдны сийөс туй вылө. Сёнти вуджигөн телега көлесаясыс вөйисны небыд муас, вөв сувтис, оз вермы вөрзёодны туруна телегасө. Тима да Наталья боксянь и бөрсянь видлисны йөткыны — немтор эз артмы. Сэки Тима пунктис вөв ныр улө ыджыд мездор турун, ректис телегасө да Натальякөд кыкөн вуджөдлисны турунсө лэбыньясөн сөн вомөныс кос местаөдз, а сэсся и телегаа вөвсө сэтчө катөдисны. Көсйисны сөвтчыны, но кыскө воис кымөр да ёна зэрмис.

— Көтасин со,— жалпырысь шыасис Тима.— Тэ мун горто, а ме тани өтнам нин...

— Тэ нө мый? Кыкөннад өд пыр нин өдйөджык, гажаджык и...

Тима сэсся эз нин мөд ыстыны Натальяөс гортас: тыдалө, сылы эз жө вөв окота кольччыны татчө өтнаслы.

— Со ю берег динас шалаш,— индис Наталья.— Мунам сэтчө, вичыштлам көбөмсө, а сэсся мөвпыштлам, лэччөдны-ө көтасьом турунсө талун либө косьтам тани да мөдысь волам.

Тима эз пыксы. Ки на ки кутчысьөмөн найө котөртисны шалашлань. Зэр улысь мездысьөм бөрын Наталья топөдчис Тималөн морөс бердө. Сидзногнас шоньдджык. Тима вевтгис сийө пинджак пөланас, босьтис кисө да окалис и окалис. Сийө кадсяныс, кор ныла-зонма гозйөдчисны, Тима некор на тадзсө эз меліасьлы. Удж вылын некор, а гортас бать-мамыслөн стрөг видзөдлассьясыс яндысис-вежавидзис, зилис дзевны радейтчөмсө. А со өни кыкөнөсь, яндысьны некодысь и уджыс оз тэрмөдлы.

Сэсся найө синьяснысө куньөмөн кывзисны, кызди зэрыс кышөдчис юр весьтасаныс, быттө кывзисны мича мойд.

— Тима, тэ менө кылан?— шөпкөдчыштіс Наталья.

— М-м, кыла, мусаөй, кыла,— синьяссө восьттөг вочавидзис сийө.

— Мыйла эськө мян өнөдз каганым абу?

— Ог төд... Лоө на... А тэныд ёна сийө колө?

— Ы-хы. А тэныд нө оз?

— Ог төд... Бөрдөны кагаясыд войнас, узыны оз сетны.

— Миян оз кут бөрдны. Чужөмсяныс сывны горөдас, кызди вөлөмыд и тэ.

— Быттө и төдан да... Менам чужигөн тэ эн на вөв... Но эн шогав, лоөны на челядьным. Мөдөд во вылө на и вуджим өти котыра овмөснаным...

Нинкөм овраг. Быд пөрийө тати мунигөн Натальялөн синьяс водзө сувтө тайө серпасыс, пельнас кывмөн воө вежөрас гозья костын вөвлөм сёрниыс.

Наталья баб көртыштіс-гозйөдіс сапөгсө, чөвтис пельпом вомөныс да тэрмасьөмөн мөдис восьлавны гортланьыс — Маруныс, көзаыс өд йөрттөм и лысьтыны вичысьб, а сийө со сөрмис...

Туй чукулыын быдмисны бадьяс. Сэтчань матысмөм бөрын Наталья баб кылис кодлөнкө кок улын кос увьяслысь кратшакылөмөн чегьясьөм шыяс. Видзчысьтөмсьыс ыркмунлі сьөлөмыс: «Мед көть абу жө көин?»— мөвпыштіс, но сэк жө югыдлөз пемыдсьыс эрд вылө петис морт, мыгөр-вөрас сертиыс кө и зон на. Сьөлөмыс Наталья баблөн бөр местаө воис.

Матысмисны. Сидзи и вөлөма — зон на, весиг юрсиыс ёна на чыкыля-кудриа.

— Кодлөн нин татшөм сынасьлытөм сөкөлыс.— чөлөмасьөм ногөн серөктыштіс Наталья.— Кытчөкө и вой улас со мөдөдчөмыд, вөтлөмны шоньд керкасыд?

— Эн бызгы, бабө, ас вөлясыд вай мыччы деньга көшельтө!— Наталья вылө видзөдттөг скөрыськодь тшөктис зон.

Наталья видзчысьтөмысла воськов-мөд бөрыньтчыштіс, пельпом вывьсыс исковтисны сапөгыс-нопйыс да жботкысисны му вылө. Сийө эз повзьи. Наталья некор эз повлы шпанаысь, джынвийө эскылис туй вы-

лын кодлөнкө мыйкө лоомторъяс йылысь висьтавлөмъяслы, чайтис — ставыс тайё ёна содталөмөн лөсьөдлөм. И со: ачыс веськаліс та-тшөм морт шөрас. Повзис, синъяссө вештывтөг видзөдіс зонлөн кияс вылас, но киясас немтор абу — ни пурт, ни чер, ни палич...

— Эн пов, киён ог вөрөд, сөмын вай деньгатө,— казяліс пöрысь мортлысь шөйөөшөмсө да личөдыштис гөлөссө зон.

Наталья сырман кияснас некызд эз вермы судзөдны питшөгсыс рузумторйө кöргыштөм деньгасө. Медбöрын сөсяя перйис жö да сетис зонлы. Босьтигас сылөн кияс Наталья киясь на ёнджыка тіраліс.

«Юсьөм морт тай,— мөвпыштіс баб.— Помөдз юсьөм морт... Голя-ыс тачкө да со туй вылө прöмышляйтны петөма...». И сөки повтөг нин видзөдліс зон вылө. Мөдыс лэдзис синъяссө, бергөдчыштіс Натальяысь да кöсийс нин видзөдлытөг суйны деньга ёкмывьсө зептас.

— Кык шайт... Мый эм — ставсө сеті,— аддзис, мый зонмыс ачыс полө да збодера нин шуис баб.— Сулея вылад содтөд на ковмас корсь-лыны кыськө, тайё оз тырмы!

— У-ун-на-ө, ун-н-на-ө-ө? — чуймис зон.

— Кык шайт да 20-ө-30 ур эзысьөн-ыргөнөн! Став озырлунөй сәні...

— Тэ, бабө, смекайтчан, буди, ме вылын? — зон бөр суйыштіс деньга ёкмывьсө Натальялы кияс.— Көть нин кызь шайт, бабуш, а? кевмысис нин өні сійө.— Уджйөзөн... Кыв сета — пошта пыр регыдөн и мөдөда...

— Гортын эм нөшта дас вит шайт, тані абу,— шевкнитіс кияссө Наталья.— Карса булки-пöжас да туй вылө, мися, тырмас да эг и босьт. А тані со автобус билет вылө сөмын и кольыштілі... На, көть нин тайөс, ен могысь, босьт, мый сөсяя керан,— өні нин кевмысьөмөнмоз ачыс вөзйис деньгасө баб.

— Этша, оз сулав,— довкйөдлыштіс юрнас зон.

— Да босьт, шуа, ёна коланаинын и тайё деньга...

— Мун вай, бабө, аслад туйөд, эн дөзмөдчы! — воськовтіс боклань да мышкөн сувтіс зон.

Наталья бөр суйис деньга ёкмывьсө питшөгас, лэптіс нопсө, сапөг гозсө чөвтіс пельпом вомөныс, видзөдліс аслас көмтөм кокъяс вылас, педзыштіс места вылас да сьөлөм вылас весиг сьөкыд лоис: эз со вер-мы мөгмөдны мортсө колана мында сьөмөн.

— А, гашкө, пиө, тэ и тшыг на? Менам нопйын небыд булкияс... Сөйышт...

Зон чөв оліс.

Наталья бөр чөвтіс нопсө му вылө, разис көртөдсө, перйис да суйыштіс зонлы киняулас вель йөрыша батон. Мөдыс босьтіс сетөм-торсө, бергөдчыштіс бокилань, тыдалө, и збыль яндысис, но вөлі тшыг, мыйкө мургыштіс вомгорулас, тыдалө, аттьөаліс.

Натальялы бара дум вылас уси лысьытөм көзаыс да сөсяя эз нин мөд нюжмасыны, нопъясис да тэрмасьөмөн мөдөдчис аслас туйөд. Му-ныштіс воськов ветымын, видзөдліс бөрланьыс. Зон куткыртчөмөн сөйис батонсө. Наталья баб ачыс оз төд, мыйла бөр косіс. Дзик матө-сө эз лок, ылісянькодь шыясис:

— Пиө?

Видзчысьтөмысла зон чур-чермуніс, бергөдчис чукөстысьланьыс, виньдіс няньнас, кутіс кызөдны, а сөсяя кызкө прөстмөдіс жö голясө да скöрысь нин горөдіс:

— Шуөма тэныд, бабуш, мун аслад туйөд! Мый сәні көкан: пи-ө, пи-ө! Пиөн тай со ме тэныд лои, здук сайын на көсйылі грабитны тэно, а тэ со пи выдди нин менө арталан! Мун, тэныд шуоны!

Наталья бара педзыштіс места вылас — оз мунсьы сылөн тадзисө да бара на сёрниө пырөдчис:

— Ме, ме тәнсьыд көсйи юавны... Локті со...

— Мый нө нин юавнысө көсйин? — быттьө гешитчис зон.

— Гашкө нө, узьнытө некөн?

— А тэныд кутшөм шөг сэтчөдз? — пыр на быттьө эльтчөмөн, но джын гөлөсөн нин воча юаліс зон.

— Мый эськө и тешитчан сэні?— сы вылын шешъялөмсө казяліс да друг скөрмис Наталья баб.— Меным внук вылө на туян, а т-тэ!..

Зон шензьёмөн видзөдліс тайё аслысыяма пöрысь тьötө вылас, довкйöдлыштіс юрнас да шпыньмуніс:

— Мун, шубны, гортад, а то мырддя сапөгтö, кодöс тэ сэтшöма видзан, он убöлит весиг кöмавнытö, мырддя да вузала...

— Колö кö нин — ачым сета!

Зон гылыда серöктіс.

«Челядь на со дзик»,— ас кежыс мөвпыштіс Наталья.

— Но и бабуш, кутшöм повтöм вөлöмыд!— пыр на сералис зон.— Мөд кö, эськө нопсö и кöм-паськөмсö шыбитіс, котöртіс гортас да бандит вылө став сиктсö кыпöдіс, а тэ со кевмысян, сьölөмтö кутіс чепöльтны кодкö вöсна вийсьöмысь.

— Йöюк! Да кутшöм нö тэ бандит? Видзöда: бандитсö и синнад на эн аддзыв, а асьтö нин сійö сунис вылас пысалан. Висьтав, бурджык, мунан-ö он мяннö узьны, а меным öд некор тэкöд рытйысьнысö? Ола öтнам, яндысьны некодысь...

— Ог, бабушö, аттьö батонсьыд и бур кывъясьсыд.

— Но, ачыд тöдан, сідзкö, а меным колö тэрмасьны, кöзаöй на йöрттöм-лысьтытöм... Муна, сідзкö, ме...

Наталья кöть и тэрмасис, но водзöсö воис ньöжйö. Пемыд нин со, а сылөн, пöрысьлөн, туй помыс ылын на. «Эг кö паныдась тайё тешкодь зонмыскöд, гортын нин эськö вöлі, а кор на вот со воа?»— муніг-мозыс мөвпаліс баб. Сылөн тамышмөм нин синъясыс пемыднас нöшта на гудыртчисны, тшöкыда кежлассис бокö, кöть лунын кö, таті корталөм синъясон на мунас — вежöрас быд гуран да мыльк кутö, а пемыднас со кежлассьö. Сэтчö жö и морöспанювсö кутіс нёнявны-топöдны, бөръя кадас Наталья сьölөмнас кутіс нёрпавны. И тайё зон йывсьыс со мөвпавсьыны кутіс: «Öд збыль, буди, деньгааджык кö — грабитіс и эм... И мый, кутшöм шог сійöс тойыштіс тайё лөк прöмыс вылас, войся туй вылас?»

Морöс дойыс эз личöд. Грезд дінас воигөн нин пöрысь морт дзикöдз лигышмуніс, шыбитіс пельпом вывсьыс нопсö, сапөгсö, кутчысис кинас шуйга морöсас, ниртіс, мед личöдас. «Сы шөрö-водзö и висьöмыд топöдö, а менам кöзаöй на лысьтытöм,— майшасис Наталья. Но личöдлы, личöдлы здук. Локта гортö, лысьта кöзабс, а сэки, вода да, прöст лоа нёрпавнысö»,— сёрнитіс сійö висьöмыскöд.

И сэки Наталья кыліс бөрсянныс котöртана воськовъяслысь шыяс, а сөсся и морт вуджөр тыдовтчис пемыдсьыс.

— Бабö, тэ збыль менö узьнысö корин?— юалис зон.

— А тэ нö мый чайтін? Пöрысь морт мöда ме тэ вылын килькъявны? Мунам. Босьт со нопсö... мыйкö тай морöсöс топöдны кутіс...

Зон босьтіс нопсö, пельпом вылас волысалис сапөг гоз да кыкөн сёрниттөг и восьлалісны пемыдас. Кöть улич вылын тайё кадас некод эз вöv, Наталья вайöдіс выль тöдсасö грезд мышладор туйöд, пывсянъяс сайті: кодлы мый оз ков тöдны, мед оз и тöд.

Дзиръя дорас воигөн Наталья баблы воча баксігтырйи котöртіс кöзаыс.

— Марунhöй менам,— малыштіс баб кöзасö,— сёрми талун кöзайкаыс, дöзмöді тэнö,— восьтіс гид öдзöссö,— пыр вай, пыр аслад патераад. Сейчас лысьтыштны тэнö лэччыла.

Наталья кильчö увсьыс босьтіс ключ, восьтіс томансö.

— Копыртчыштöмөн пыр,— велöдіс сійö зонмöс,— ляпкыдöсь менам öдзöсьясыс, мед он жö люкась кымöснад...

Керкаö пырöм бөрын Наталья öзтіс би, пуксьывтөг, карас ветлан паськөмсö важ пупайкаөн вежöм бөрын, босьтіс ыджыдкодь пöрт да лэччис гидас лысьтыны кöзасö.

— А тэ пöрччысь, личöдчы гортад моз, эн яндысь,— петігас шуис сійö зонлы.

Зон видзöдалыштіс жырсö: «Пелькиник, öтка олысьыдлөн»,— донъяліс сійö оланінсö, аддзис стенö öшöдөм стеклöа рама пытшкысь сни-

мокъяс да сувтіс воча, видзѳдалѳ сылы тѳдтѳм йѳзѳс. Карточка выльсы Натальяс пыр жѳ тѳдїс, кѳтъ сѳні сїѳ и зѳв на том вѳлі. Портретывывсаыскѳд сїѳ, кодї ѳні кѳзасѳ лысьтыны лѳччис, дзик ѳткодѳбсь, бытѳѳ мама-ныла, орчаѳдны кѳ. Ныв сулалїс чангыль ныра зонкѳд. «Верѳсыс...»

Йвласянъ кыліс сѳрни. Зон чурмунїс, ѳновтчис фотокарточкаяс видзѳдѳмысь, калькѳдыштїс керка ѳдзѳссѳ, кутїс кывзысьсны.

«Кѳні нѳ талун брѳдитїн, тыртѳм юраѳї?— юасис-кѳритїс кодѳскѳ Натальяс.— Кѳні, мисяс, шѳйтїн?»

«Кодкѳд и сѳрнитѳ тадзисѳ?— мѳвпалїс зон.— И он гѳгѳрво, мый йылысь...» Но регыд сылѳн повзѳѳмысь быри, сѳѳлѳмысь личалїс.

«Лунтыр, кѳнкѳ, кок мудзтѳдзыд люзьялінныд, а йѳлыд, мукѳд лунья серти — джынїйс. Дыш Михейїс куш вылас и йїрѳдѳма... Видыштны лѳѳ пемѳсьясѳс тшыгїѳдѳмысь...»

«Кѳзаыскѳд тай бабыс сѳрнитѳ,— гѳгѳрвоис зон,— а ме повззылі...» — фотокарточкаяс видзѳдавны ѳз нин кут — некодѳс жѳ ѳз тѳд да мый сѳтысь. Пуксис лабичѳ, пызан помланѳѳ, виччысьѳ кѳзьяйкаѳс.

Наталья баб сысьяліс йѳвсѳ, кисытїс ыджыд кружка тыр, вайїс пызан вылѳ. Сѳсся шѳралїс карысь вайѳм батонсѳ да корис зонмѳс пыдѳджык пуксыны пызан саяс.

— Юышт кѳза вѳра пѳсь йѳвсѳ небыд булкинас... А ме и вунѳдї юавны, кыдзи тѳнѳ шѳѳны?

— Коляѳн...

— Но, сѳй, сѳй, ю йѳвсѳ, булкисѳ сѳй кынѳм доймытѳдзыд.

Коля ѳз кут ыджыдавны, сѳйїс-юїс, аттѳѳалїс кѳзьяйкаѳс, вешїйс пызан помланѳ.

Наталья баб волас пызан дїнѳ, ветлас инпѳлас, а сѳсся пуксис зонлы воча, мѳд стен бокин сулалысь лабич вылѳ, ышловзис да юалїс:

— А висьтав, Коля, мыйла тѳныд колѳ деньгаыс? Сїдз кѳ нин, сѳта ме тѳныд дас вит шайтсѳ, мый йылысь тай туй вылад висьтавлї?— Наталья баб перїйс рѳмпѳштан сайысь ичѳтик тубрастор, разьтѳг пуктїс камод вылас.— Со деньгаыс...

— Меным нюжмасьтѳг туйѳ петны колѳ... Кузь туйѳ...

Чужѳм кузяыс тѳдчис: зонлы ѳз вѳв окота висьтавнысѳ, кыдзкѳ ставнас мыгѳрыс гѳрбыльтчис, синъясыс зумышмисны, чусмыштїсны, киясыс ветлісны лядьвей вывтїйс.

Но Наталья кѳтъ аддзис тайѳс, ѳз ѳвсы. Мѳдарѳ на, матыстїс улѳс зонланѳ, сѳтчѳ пуксис.

— А мыйла тѳныд кузь туяс петнысѳ колѳ, гортад ѳд — век нин гортад. Висьтав. Бур сѳветѳн ли мыйѳнкѳ нѳшта ѳг-ѳ ме вермы ѳсавны. ѳд аддза: майшасян, сїдзкѳ, он на и ас окотасьыд мун.

— Колхозса предлы кучки... Сїѳ милицияѳ котѳртїс, а ме сѳк костї — вѳрѳ.

— Со ѳд, со ѳд!— ки пыдѳсьянас шлопнитїс асла с бекъясѳ Наталья.— И мыйысь нѳ тѳ сїѳс сїдзсѳ? Мыйкѳ ѳн юкѳй?

— Гусясысьѳн, вѳрѳн менѳ нимтїс!— зон чабыртїс кырымъяссѳ.— Ме грузѳвикѳн кодзысьяслы сортѳвѳй шобдї ваялі. Но, вої му вылас, а кодзысьяс абуѳс. Пажнайтны, тыдалѳ, мунѳмаѳсь. Сувтѳдї тракторьяс дїнас машинаѳс, а ачым ю дѳрѳ. Вуджи сїѳс. Мѳдарас — скѳт видзан ферма и буретш Нина сѳні, тѳда вѳлі, дежуритѳ. Кѳдзысьяс, мисяс, и метѳг машинаѳс ректасны — абу нин вывтї сьѳкыд удж мешѳкъяс гѳрѳм му вылѳ быгльѳдлыны. Фермаас час кык олї, а мужикъяс и висьталѳны: сы мында пѳ мешѳк вѳлі. Дас вит мешѳк бур сорта шобдї лым моз сылѳма. Вензям, матїгѳгѳр вѳрсѳ кытшлалїм — немтор ѳг аддзѳй. И сѳки «уазикнас» председателъ миян дїнѳ воис. Тѳдмалїс, мыйын делѳыс да ме дїнѳ — босьтїс морѳсѳд. «Вѳр, пьянник! Висьтав, кытчѳ кѳйдыссѳ вузалї? Висьтав, пока милицияѳ шошаѳдыд ѳг нуѳдѳй! Тайѳ кѳйдысыс зарни дон, юрнад он мын, тюрьма пельѳс нѳм джынтѳ кутан сїсьтыны!»— горзѳ-грѳзитчѳ председателъ.

Мужикъяс сулалѳны, чѳв олѳны, а тѳдчѳ — председателъ дѳр жѳ синѳны.

Ёна и скорми мисьтём нимсё кøvьялõмысь: некор некодлысь немтор эг вөрзёдды, а со вөрбõн лои. Ёдждьд праздникясё сур дозйысь да румка винаысь унджык эг юлы, а со — пьянникõн нимтис. Эг и тõдлы, кыдзи пель вужьяс кучкыссис, да сэтшõм чорыда, став вынысь, тыдалõ. Председатель бушковõн чегõм сюръя моз тутис гõрõм му вылõ, кинас ни кокьяснас оз вөрзёд, бытъõ кулõма. Мужикьяс пальбõдсны сийõс, кыпõдисны, пуксõдисны машинаас. Милицияõ пõ муна. А ме пышйи... Ми Нинакõд матысса кадõ гозйõдчыны кõсийим... Некодз оз позь меным милиция киясас веськавны... Да õд тайõ и мõдысь нин... Тышкасьбõмысь дас вит сутки пукõдлисны нин, а мõдысьтõ — тюрма-тõг эськõ эг мын. Мõд луннас милиция менõ став сиктсõ шызёдõмõн корсис, а ме со тани... Меным тэрмасьбõмõн колõ татысь ылõджык мунны. Удж вылõ пыра, овмõдча да и Нинаõс ас динõ кора...

— Вежõрттõг, мõвпышттõг вõчõмыд, пиõ... Тэныд колõ вõли йõз динõ мунны, õтвыв вошõмасõ корсьны, а тэ мортсõ тõкõть мõдар югыдõ абу мõдõдõмыд да нõшта и пышйõмыд,— кõритыштис зонмõс Наталья баб.— Адзинныд эськõ мешõкьястõ... Кõдзысьясыс, кõнкõ, и гуалисны найõс гõрõм муас... Повзин да пышйин, а õни збыльысь нин тэ вылõ кøvьяласны став грексõ-мыжсõ.

— Коля кõtõдыштис горшсõ кружкаõ выльысь кисьтõм йõлõн да шуис:

— Õни ме и ачым гõгõрвои. Пõсь вылысь, нем думышттõг ставыс тадзсõ лоис, но сёр нин. Петкõдча — тюрма, а оз позь меным сэтчõ: гõтрасьны кõсья...

— Бурторсõ вõчны, шыбельсõ веськõдны-шыльõдны, пиõ, некор абу сёр,— асланыс синис Наталья.— Кывзы, Коля, вай аски жõ и ветлы ас кокнад милицияс, висьтав ставсõ лючки-бура — гõгõрвоасны, а председательдыдлысь прõща коран. Кыкнанныд мыжаõсь. Ветлы милицияс, сәни õд йõз жõ пукалõны.

Коля немтор эз вочавидз, дзумгылис кияссõ зепьясас, бõр кыкис да нюмõн петкõдлис куш кияссõ Натальялы.

— Бабуш, а ме õд мõд лун нин куритчантõм. Ветлы да ньõб сигарет, пõжалуйста?

Коля корис сэтшõм мелиа, мый Натальялõн шоналис сьбõлõм бердыс. Сийõ пыр жõ чеччис улõс выльысь, кутис пасьтасыны. Õд кымын во нин со олõ õтнас, а тадзисõ сы динõ некод на эз шыасьлы.

— Бабуш, со тэ менõ туй вылын вердин, гортад, пызан саяд пуксõдин, а ме õд тәнсьыд весиг нимтõ эг юав.

— Быдõнлы, кодлы верман, колõ отсыштны... А шуõны менõ Натальялõн...

— А бать кузяд кыдзи ыдждõдлõны?

— Наталья бабõн и шу... Сийõ меным лõсялõджык, а батьõс Кузьмаõн шулисны...

— А овыд кызд?— челядь моз юасис Коля.

— Ныв дырйи — Антошкина, а лои Кадейкинаõн,— нимкодпырысь вочавидзис Наталья. Но дыр сёрнитны вõли некор: регыд пõдласяс магазиныс, колõ тэрмасьны.

— Тэ нõшта ю йõвсõ булкинас, а ме котõртла здук...

Магазинын баблысь юасисны, кодлы сийõ ньõбõ сигаретсõ.

— Õти пõльõс овны лэдзи, õтнамлы гажтõм да,— вашьялис **Наталья**.

Бõр локтигас Наталья баб ас кежас мõвпалис, сёрнитис Колякõд, эскõдис сийõс ас кõсийõмõн мунны милицияõ.

«Õтнад кõ полан, ветлам мекõд... О-о! Ме йõзыдкõд сямма сёрнитытõ — чина сийõ кõtь чинтõм... Оз отсавны — медыджыд начальник динас мунам! Õти оз гõгõрво — мõд динõ мунам. Õти оз отсав — мõд отсалас! Тайõс ме шуа тэныд — Наталья баб...»— тадзи сёрнитигмозыс и воис аслас керка динõ, пырис.

Жырьяс некод эз вõв. Натальялõн бара бытшкыштис морõспань улõдыс, но баб такõдис на асьсõ: «Гашкõ нõ ывлаõ петис?»— пуктис пызан пельсõ куим «Шипка» пачка; кутис виччысьны. Но вель нин уна

коли кадыс, а ывлаысь некод эз ныр. Сэки Наталья видзёдліс камод
вылас: рузумторйыс, кытчö вöлі гартыштöма деньгасö — разьöма...

«Мунöма, йöюкыд,— жалитыштіс Наталья.— А отсышті эськö, быть
отсышті...»

Рузумтор вылас куйліс тэрыб киён гижöм кабалатор, но Наталья
лыддысыны эз куж. Верöсыс, Тима, эськö босытчыліс велöдны, но эз
удит — öзйис война. Пöрысь нывбаба босытіс кабалаторсö, видзчысьö-
мөн кусняліс нель пельö, гаровтіс сійö жö рузумторьяс да меститіс ёк-
мыльсö важ местаас, рөмпöштан сайö.

Наталья баб шуйга морöсас кутчысьöмөн дыр ветлөдліс жыртйыс,
майшасис, быттö здук сайын колльөдіс меддона мортө.

Комиөдіс А. ОДИНЦОВ.



Григорий ИГНАТОВ
Коми пединститутса студент

* * *

Кокныд небыд төвру
Лунвывсянь меліа пöльтö.
Саймовтчис медбөрья кодзув,
Кыаыс зарниён петö.
Ньöжйöник палялö ывла,
Гөгөрбок сынöдыс ловзьö,
Синва моз югьялö лысва,
Быттöккö мыйыськö шогсьö,
Пукся ме крут берег вылö —
Горулын визувтö Эжва...
Казьтывла ме шуда луньяс,
Казьтывла тэнö и эска,
Эска, мый тэнö ме бара,
Аддзывла, мичаник нылöй.
Ыпьялысь чужöмбанад
Инмөдча кокни киён.
Ас бердö топыда кута,—
Сьөлөмлысь тіпкөмсö кылан...
Отлаын асывлысь воём
Аддзам сэк крут берег вывсянь...



Көчьяс

Йөктө көчилъ, табъя кокнас
Коктуялө лымъя эрд.
Кыз пу бокин сылөн вокьяс
Видзөдөны гаж-концерт.

Лымйыс кыпөдчывлө бусөн,
Көчилъ тюрө, быттьө мач.
Ылөдз эновтлас кызд пусө,
Сэсся бара сылань скач!

Йөктө, йөктө табъя кокнас,
Йөктө ськөд кыдза рас.
Тшөтш и сылөн тэрыб вокьяс
Быдөн гажөдчыны дась.

Йөктігтырйи сылыштөны:
«Миян табъя кок оз мудз,
Веськодъ миян адгорш көин,
Веськодъ миян мудер руч!»

Йөктө, йөктө табъя кокнас
Көчилъ вокьясыскөд, рад.
Төлысь югзьөдө вөр бокьяс,
Ывла вылын — вой шөр кад.

Йөктігтырйи сылыштөны,
Сылыштөны йөктігтыр:
«Тулыс матыстчө нин, өні
Гажлун миянлөн оз быр».

Йылыс югзыштіс быд пулөн,
Гөгөр лон шы ни төв.
Көчьяс узьөны лым улын,
Быттьө нинөм эз и вөв.

Төв

Качис долыд лым мачөн
Енэж шөрө төлысь.
Ывла вылын лымъялө,
Пуяс — чөвсьыс чөлөсь.

Керка — еджыд чышъяна,
Сюръя вылын — шапка.
Арыс важөн пышйөма.
Төлыс — локтө-шлапкө.

Сөстөм, еджыд дөрабн
Вевттысысьоны муяс.
Татшөм унзиль пөраө
Унмовсысьоны юяс.

Вөла туйөн вольсасяс
Аски туй вув эрдыс.
Рытъя кыа ёль саяс
Өгыръясөн бердас.

Көдзыд мөдас клёнгысьны,
Мусө изйөдз ёнтас,
Паччөр вылын шонтысьны
Челядь чукөр пондас.

Мича мойдьяс мойдасны
Налы лымъя луньяс.
Сэсся Войпөль додьясөн
Выль төлөдзыс мунас.

Геннадий ГОРЧАКОВ,

Россияса заслуженной уджалысь,
Коми войтырлэн коймод чукортчы-
ломывваса делегат

Онйя олөм да чужан кыв

Быд коми мортлы онй гөгөрвоана, мый миян кывным вочасөн йывмө, сылөн тӧдчанлуныс усьӧ и усьӧ. Сидзкӧ, колӧ кутны тӧд вылын сийӧс, мый ми кӧ талун ог сувтӧдӧй тайӧ кусӧмсӧ, во 40—50 мысти, кор кувсясны онйя пӧрысь да пӧрнӧй на йӧз, помӧдз бырӧ и коми кыв. Тадзи коркӧ дзикӧдз вошӧмаӧсь финикийскӧй, ассирийскӧй да мукӧд хамито-семитскӧй зэв важся сӧрни-кывъяс, а талун сидзжӧ помасян выйын лонсны ӧткымын финно-угорскӧй йӧзлӧн — ливъяслӧн, вепсяслӧн, ижоралӧн да мукӧд кывъяс. Тайӧ сӧрния войтырыс кольӧмаӧсь сюрсӧн и весиг сӧмын некымын сӧӧн.

Кодкӧ, гашкӧ, шуас: кувсяс кӧ пӧ и мед. Мед пӧ Коми му вылын, да и ӧттшӧтш став Россия пасьталаын, коляс сӧмын ӧти, роч сӧрни-кывъя йӧз — лоӧ ӧти нация. Ме ногысь, тайӧ зэв омӧльтор.

Сувтӧдлам вежӧраным татшӧм серпас: му вылысь вошины пӧлӧзничаяс, катшасинъяс, вижӧюръяс. Колисны розаяс — медмича дзоридзяс. Но лоӧ-ӧ таысь сьӧлӧмъяс выланым долыдджык? Ӗдвакӧ. Ыв-ла выв да вӧр-валӧн уна нога да уна рӧма мичлуныс пыдди кӧ гөгӧр лоӧны сӧмын ӧти рӧма дзоридзяс, кӧть и мичаӧсь, но сӧки дзоньнас мусерным воштас ассьыс мичсӧ, гажтӧм лоӧ, бырӧ син кыпыдлуныс.

Муыввса быд войтырлӧн асланыс сӧрни-кывныс ӧткодъ правоаӧсь и ставлӧн, тшӧтш и коми кывлӧн, эм аслыспӧлӧс мичлун. И нинӧмла коми йӧзлы повны да родны асланыс бать-мам кывйысь, яндысны сийӧн вӧдитчӧмысь. Торъя нин асланым Коми му вылын. Колӧ ставнымлы кыпӧдны коми кывлысь тӧдчанлуныс, авторитетсӧ, петкӧдны сийӧс кухня-пачводзсыс ывлаӧ, йӧз динӧ, кыпӧдны собрание-конференцияс вылын.

Бӧръя воясӧ миян олӧманым лонсны ыджыд вежсьӧмъяс, кодъяс чужтисны коми войтырлӧн сьӧлӧмъясын ыджыд нимкодълун да ӧттшӧтш и эскӧм, мый коми кыв оз на кувсьы помӧдз. Колӧ сӧмын ставнымлы миянлы пуктыны ассьыным сьӧлӧмъяс сийӧс ловзьӧдӧм-кыпӧдӧм.

Позис ӧмӧй вит-квайт во сайын на газетлӧн лист бокъяс вылын кыпӧдны сӧрни сы йылысь, мый коми кыв йывмӧ, мый коми классъяс сиктъясын бырӧдӧны, элясны, мый учреждениесын сӧрнитӧны сӧмын рочӧн? Эз позь...

Менам тӧд вылын кутчысь татшӧм вӧвлӧмтор. 1978 во заводичигӧн, сиктъясын вӧвлӧм бӧрын, ме «Югыд туй» газетӧ гижлі кузькодъ статья сы йылысь, мый коми кыв воысь воӧ кусӧ, школаясын дугӧдчӧны сийӧс велӧдӧмысь, коми газет-журналъяслӧн тиражыс вочасӧн чинӧ и чинӧ, да юкси гижӧдын мӧвпъясӧн, мый эськӧ, мися, колӧ вӧчны, мед дугӧдны коми кывлысь кусӧмсӧ да босьтчыны бӧр сӧвмӧдны сийӧс, кыпӧдны тӧдчанлуныс.

Гижӧдӧс сӧк сидзи эз и йӧзӧдлыны, но мем воліс воча кыв, мый редакцияса уджалысьяс да и тшӧтш коми гижысьяслӧн котырын тӧдмасисны гижӧдӧн, лыддисны ыджыд интересӧн, ошкӧмӧн, но... эз адзыны позянаӧн йӧзӧдны сийӧс. Помас вӧлі содтыштӧма: гижӧдӧс менсьым ыстисны партия обкомӧ. Но сӧсянь — чиш ни выш...

Культура фронт вылын прӧстӧй уджалысь, ме сӧки, тыдалӧ, вӧлі

наивнойн на да эски, мый партия да правительство нуодоны нация-яслысь откодь правояс дорьян политика.

Сы бõрын регид менõ корисны уджавны культура министерствоõ и сэн ыджыд чина йõз кутисны менам юрõ сизьдыны КПСС-лысь политической могъяссõ: совмõдны интернационализм, бырõдны нацияяс, сикт да кар костын, крестьянин да рабочей костын, умственной да физической удж костын торъяломъяссõ. Волис жõ эськõ юрõ мõвп, мый тайõ планьясыс маниловщиналань мунõны, но такõдлi ачымõс сийõн, мый ме мыйкõ огджык тõд, ог гõгõрво. А кор кылi сэтшõм нога жõ туйвизь йылысь и национальной политикаын, кияс рудзmunисны, ачым, кызди морт, быттьõ воши, тшõкыда эг тõд, мый вõчны, мыйла ми олам. Деклариуйтõ партия õтигор, а олõманым унатор вõчсõ мõдарõ. Сэк жõ гажтõмпырысь вõчи аслым шог кыв кõртõд: политикаыс синõ нацияяс бырõдõмланы, мед колисны сõмын рочьяс. Ог вермы вунõдны, кызд сийõ жõ кадõ õти коми юралысь-«интернационалист» эз õтчыл дõжныштлы-тшуплы, мый кад нин мем лоны карса нога мортõн, вунõдны сиктса тõждьяс, мõвпьяс, этшаджык майшасыны коми кыв понда. Тайõ пõ народьяслõн ас вõлясыныс естественной совмõм, оланногным пõ вежсыны заводитис, кутис вежсыштны отношениеыс и этша лыда нацияяс динõ. Мый татчõ сылы шуан?

Õни со унаõн, медясõ роч сёрниа йõз, зильõны пыртны республикаын президентлысь должность. Но коми войтырлõн ашõрлун вõсна тõждысысыс, тшõтш и коми войтырлõн III съезд, талы сулалõны паныд да корõны (тайõ зэв бур), лõõ кõ пõ пыртõма президент должность, мед законас вõли вõйпõма, мый президентõн Комиын вермас лоны сõмын сийõ, кодi тõдõ роч кывкõд õттшõтш и коми кыв. Но роч йõз талы бара паныд сулалõны.

Тайõ, колõ шуны веськыда, индõ сы вылõ, мый кызди и важъя компартиялõн система дырйи, сiдзи и õни, сiдз шусяна демократической система дырйи, а збыль вылас кõ, буржуазно-капиталистической система дырйи, коми войтырõс зильõны и водзõ кутны чорыд кыян да кедзвтны. Кывьяс вылас быттьõ и равноправие дор сулалõ системаыс, а вõчсõ олõмас мõдарõ. Мõд ног оз и позь донъявны õния Верховной Советлысь кык палатаыслы паныд мунõмсõ да сийõ условиеыслы, мед президентыс кужис сёрнитны и комиõн.

Тайõ увтыртõм-кедзвõtмыс тõдчõ и сыын, кор кõнкõ мунõ сокращение. Сэки медводз удж вывсыс мездõны комиясõс; мунõ кõ ЕТС серти тарификация, коми йõзõс зильõны пуксыõдны ичõтджык удждон вылõ. Тайõ личкõмыс тыдовтчыны кутис уналаын: элясыõны и Эжваса медработникьяс, и ЛПК-са инженерно-технической уджалысыс, и рабочõйяс.

Татшõм кедзвõtõм пондаыс весиг медводдза шедõдõмторным пõртсõ олõманым вывтi надзõн. И ме чайта, мый мыжаõсь медводз ми асыным — коми йõз. Государственнойõн коми кывлы лоны шум, а вõдитчам-õ сыõн? Зэв гежõда, зэв омõля. Слава богу, кыз шулõны, мый кõть коми войтырлõн III съезд вылын кызвын сёрниыс мунис комиõн. А рочасыõны мян унаõн, тшõтш и комияс. Весиг сиктъясын собранияс выланыс и уналаын ас костаныс, кõть кужтõг, но рочасыõны. Абу пõ лõсьыд комиасыны и сэки, кор орчõн эм кõть õти морт, кодi оз тõд мянлысь кыв. Кõни, кутшõм кодексын гижõма тайõ правилõсõ? Чайта, мый тайõ «правилõсõ» лõсьõдлисны да пыртлисны мян олõмõ буретш сталинской-бериевской кадõ да буретш сы могысь, мед увтыртны комиясõс (дерт и мукõд этша лыда нацияясõс). Мыйла нõ мянлы, дас либõ мед и кык-õ-куим коми мортыслы чужан му вылас ас костаны быть колõ сёрнитны кодкõ дырйи рочõн? Кõсийтõг артмõ? Мед уськõдны, чинтыны коми кывлысь донсõ, а тайõн нин и коньõртны да увтыртны асьтõ?

Сыктывкарса уличьяс вылын õни коми кывтõ пõшти он и кывлы. Мукõддырйи ме адззыс аслам тõдсакõд да заводита сёрнитны комиõн, а сийõ мем вочавидзõ рочõн, ме бара ас кывйõн, а сийõ — рочõн. Гõгõр-

воё, кужо сёрнитнысё, а рочасьё. Мыйла? Мейсь вылөджык, культурнойджыкё пуксьё?

Кавказысь воём йёз ас костаныс шпаргёны сёмын ас ногныс да нёшта сэтшөм гораа, став мукөд сёрнисё вевтгёны. Кывлінныд? Көть автобусын, көть магазинн ли улич вылын. Найё со оз уськөдны асланыс кывлысь донсё да асьнысё. Оз коньбритчыны, оз лэдзчысьны мөд сорта йёзё. А ми — комияс — асланым му вылын, ас костаным полам дивитёмысь: коньбортчам да пуктам асьнымөс мөд сорта войтырө.

Мед эз кус коми кыв да коми сёрни, колө ставнымлы мянлы — коми войтырлы — кыпөдны юрнымөс, шуны, мый ми олам асланым пөль-пөчъяслөн му вылын, а абу кытыськө воём йёз. А та могысь комияслы колө лыддыны асьнысё көзяинъясөн. А рочьяс мянө волёны сёмын кузь рубьясла, ыджыд пенсияла, а мойвиас кө — и чинъяс, «заслуженной» нимъяс кураласны дай утыштасны бөр пöрьсяладорыс шоныд муясё. Найё өмөй кутасны төждысьны мян му вöсна? Оз, дерт. Миян культура вöсна, коми войтыр вöсна локтөм йёз оз жö кутны төждысьны. А на вöсна мян гырысь начальство вывті ёна төждысьёны. Мортыс кө комиысь, сылы сьöкыд кыпөдчыны весиг гырысь начальникёс либө кутшөмкө генеральной директорёс вежысьбөдз, ог нин шуөй — вылөджык. Комиы и квартира, и почётной ним дыр оз вичмы: некытчö пö сійö оз вош, оз пышйы, ас мортыд. Оз нин эськө кыпөдны, да нёшта өд и кедзөвтöны, оз сетны восьтны асьыс способностьсё. Тадз некимын во сайын Сыктываркаса музтеатрысь мунё сылысь В. Ванеев, кодёс радпырысь босьтисны Ленинградса операб. Шуам, и Альбина Оплеснина оз омөльджыка сыв Шмеркович-Главацкий серти, содтөд на мичаа, акценттөг — сьылө коми сыланкывъяс концертъясын, и радиоын, но коми мортыдлы Россияса почётной нимыс эз и вичмыв, но бдйө шеді комиөн мисьтöма сьылысьяслы.

Либө драмтеатрысь Максим Данилов. «Заслуженной» нимсö сетөм бöрын кызь во «виччысис» «народной» ним, көть и ворслис эз этша шань да мича роль. Татчö поэзö содтыны нёшта öти коми мортлысь нимсö. Мортлысь, коді бөръя 7—8 воөн зев ёна озырмөдис коми национальной репертуар, петкөдліс асьбө ыджыд таланта да озыр фантазия мортөн, но колис нин 17 во, а сёмын на республикаса заслуженной артистка. А йёз муясысь воөма кө вöліс — важөн нин эськө лөптисны Россияса почётной нимөдз. Мый көть татчö эн шу, а джуджыд улөсьяс вылын пукалысь мян чиновникъяс вывті-вывті нин пуктöны пыдди бокысь воём специалистъясёс.

Медся цивилизованной войтырысь öти — англичана. И найё вель важөн нин лыдбöны, мый мортлы быть колө тöдны сёрни-кывсö сійö йöзлысь, кодъяслөн му вылын сійö олө-уджалö. Кодкө весиг шулöма, мый сійö абу сэтшөм ййй, мед не тöдны сёрни-кывсö налысь, көні олө, корсьö кынөмпöt. Чайта, мый и рочладорысь воём йёзлы кад жö нин садьявны англичана моз да пыддиджык пуктыны коми войтырлысь сёрнисё.

Воём роч йёз водзас мыжабсь и асьным. Ог өмөй ми, комияс, роч морткөд паныдасиг вермой шуны «чолөм» либө «олан вылан», «видза олан», а торйөдчигөн мичаника висьтавны «аддзысьлытөдз»? Öтчыд, мөдысь, коймөдысь да нельбөдысь öти мортлы тадз шуан и коркө верман кывны сійö жö воча кывсö.

Ме, пример вылө, стöч тадзи вöча. Öткымынөн важөн нин мекөд тшöтш «чолөмасьöны» да «видзаасьöны». А колө кө кодöскö аттьöавны, комиөн и шуа: «аттьö». Первойысьтö кыліг, кодсюрö чуймыштлöны, синъяссö сувтөдлöны, но кор висьталан, мый ме комиөн шуи, нюмъевтöны да «пöжалуйстаасьöны».

Мортыс кө тшöкыда кутас кывны öти кывсö, коркө и ачыс вочавидзас сійөн жö. А вочавидзас кө, сідзкө, сьөлөмыс примитіс коми кывтö и заводитіс мортыс коми сёрнитö пыддиджык пуктыны. А, гашкө, коркө и окота лөб унджык на тöдны.

Кöми республикаса Верховной Сöвет примитіс кывъяс йылысь Закон. Тайё, дерт, ыджыд воськов коми кывнымлысь тöдчанлунсö кыпö-

дöмын. Но сöмын на босьтчöм. Мед сийö Законьс уджаліс, колö пук-тыны уна вын, кöсйöм и кад, вöчны вель унатор, пöртны олöмö уна мöвпыштöмтор.

И медводз: ичöтсянь велöдны сёрнитны челядьöс чужан кыв вы-лын. Öд водзö олöмыс — челядь сайын. Ог кö велöдöй коми кывйö челядьöс, талунья пöрысь да пöрнöйджык йöз кувсьöмкөд тшöтш бырö коми кыв, нация.

Öни со детсадьясын да школаясса дзöляджык классьясын велöд-чысьясöс заводитісны велöдны коми сёрниö: и тайö — зэв бур! Но, кыз ме тöда, коми кывсö велöдöм вылö вичмöдöны зэв этша кад. Менам внучка ветлöдлö детсадйö, внук мöд классö, кыкнанныс, шусьö, велö-дöны коми кыв, но тöдчана велалöм оз тыдав. Помкаыс: гежöд заня-тиеяс, наысь и пöльзаыс ичöt. Урокьяссö колö эськö тшöкыдджыка нуöдны, мед найö вöліны кöть и дженьыдджыксь, шуам, 20—25 мину-тöдз, но луннас кыкысь-куимысь.

Челядьлөн кö батыс либö мамыс комиöсь, гортаныс быть колö сёрнитны комиөн. Мед, кыз шулöны, коми кывйыс мам йöлыскöд пы-рис вежöрас.

Зэв бур эськö вöлі, коми правительство кö öтшöтш коми войтырöс дорьян комитеткөд да мукöд ичöt лыда войтырьяслөн правительствен-нöй представительскöд корисны Россияса образование министерствоöс лöсьöдны выль правилö Россияса вузьясö примитöм кузя. Мед Войвыв-са этша лыда войтырöс (на пиын и коми да коми-пермякьясöс, карель-ясöс, тувиньясöс) Россияса вузьясö примитісны велöдчыны иностран-нöй кыв кузя экзаментöг. Тайö эськö сетіс содтöд позянлун велöдны унджык коми челядьöс.

Ме эска, мый зэв ыджыд, доньявны позьтöм отсöг сёрни да кыв велöдöмын кутас сетны, школаясын кö лöсьöдны комиөн ворсысь драм-кружокьяс. Ичöt классьясса велöдчысьяскөд коми кыв урокьяс, а сідз-жö и содтöд занятиеяс вылын позьö дасьтыны дженьыдик рольяс вылö юклöм гораа лыддян сценкаяс. И сцена вылын спектакль сетö ыджыд пöльза быдöнлы, ворсысьяс бура велöдасны уна-уна кыв; а залын пу-калысь челядь кутасны кывны мича сёрни да вежöраныс налы асшод-йөн вужьясысны уна чужан кыв да дженьыд выразительнöй сёрникузя-яс, фразаяс. А сценкатö концерт вылад ворсöм могысь вермасны дась-тыны и асьны — велöдчысьяс и велöдысьяс. Сы вылö оз ковны спе-циалистьяс. Менам велöдчигөн, 30—40 воясын, быд учитель öтшöтш вöлі режиссёрөн да аслас велöдчысьяскөд дасьтыліс сценкаяс да дже-ньыдик пьесаяс быд праздник кежлö.

Дерт, татшöм уджсö вöчöм могысь колö и торья репертуар — че-лядьлы ворсöм вылö сценкаяс да пьескаяс.

Во дас сайын культура министерство корис менö ветлыны Луздор районса öткымын шöр школаö, мед корсьны да ышöдны коми кыв тö-дысь ныв-зоньясöс мунны велöдчыны театральнöй студияö, коді сэк котыртчис Уфаса культура институт бердын. Коми кыв велöдысьяс Н. Можегова, (Абьячайысь) да А. Можегова (Ношульысь) шуисны, мый найö эськö челядьыдкөд коми сценкаяс да пьескаястö дасьöсь пук-тыны, но элясисны сы вылö, мый оз сюрны сэтшöм пьесаясыс. А корсь-ны вöлі зэв сьöкыд: торья сборникьяс эз вöвны, «Войвыв кодзув» найöс йöзöдліс гежöдика, а библиотекасын пьеса сборникьяс эз вöвны.

Сэки ме та йылысь — челядьлы ворсöм вылö репертуар абутöм йы-лысь — висьтавлі культураса министрöс вежысь Н. Ф. Белыхлы и сийö ышöдліс менö босьтны ас вылö мог: корсьны да чукöртны сэтшöм пье-саяссö сборник лэдзöм вылö. Тайö сборникыс «Кöдзыд пöль» ним улын петавліс 1989 воын. И зэв сьöкыдпырысь: партия обкомса секретарь В. С. Осипов отсöгөн.

Буретш сэки жö ме ачым ышмышти гижны челядьлы сценкаяс, и «Би кинь» журналын вöлі нин йöзöдлöма 5—6 сценка. Некымын сцен-ка тайö журналас йöзöдлісны и мукöд гижысьяс. А öни чайта, мый бур эськö вöлі, издательство кö тайö йöзöдлöм сценкаяссö печатайтіс торья

сборникон, мед школаясса велодысыяслы кокньодны репертуар корсян уджсö.

А издательствоса веськөдлысыяслы нинöm повны сыысь, мый пьеса-яса книга оз аддзы лыддысысысöс. «Көдзыд пöль» пьеса чукөр магазиньясын важöн нин абу. Сöглас, пьесаяс оз ньöбны лыддысысыясы, а республикаын школаыс кымын, а библиотека-клубыс?

Коми кыв паськөдöмын вермасны унатор вöчны и профессиональной искусствоясса учрежденияяс: филармония да театрыяс.

Медводз татчö колö шуны ыджыд аттö культураса министерстволы да Коми республикаса правительстволы, кодьяс аддзисны сьöм, мед восьтны республикаын выль театр: коми фольклорлысь театр, көни ворсöны-сылöны сöмын коми кыв вылын. Сöмын тайö театрлы кокъяс вылас сувтöм могысь колö на быд ногыс отсавны. И транспортон, и сьöмön, и мукөдторъясөн, мед театр ассыс уджъяссö вермис петкөдлыны районьясса сиктыясын да посёлокъясын.

Войт ыджда пай коми кыв паськөдöмö öнөдз на эз пукты музыкальной театр. Öнi сийö шусыö опера да балет театрön. Министерствон уджалөгön ме эськö и заводитли кыпöдны сёрни, мый колö вуж вуйöныс видзöдлыны республикаса музтеатрлысь уджсö, мед веськөдны сийöс мөдджык туйвизьö, мед эськö сэнi заводитисны сывны коми операяс, ворсны коми опереттаяс, но сэкся театрön веськөдлысыяс да «интернационализмön» йиджтысьöм культураса чиновникъяс зэв вежлива «гөгөрвоөдiсны» — абу пö коминас сылысыс, абу коми опера-опереттаяс да нöшта öттор-мөдторийön тупкисны вомöс.

Колис сэсянь 15 во. Позис нин дасытны коми сылысыяслысь дзонь котыр дай композитор-либреттистьяс, гашкö, эськö эз öти-кык опера-оперетта лöсьöдны, вöли кө вöчöма первойя воськовсö. Но муз-театрса веськөдлысыяслы коми культураыд веськөдджык дай кокниджык гылыда исковтны важъя талаялöм туйöд: ворсны-пуктыны öти и сийö жö операыссö куим-ö-нельысьөн.

Некодлы оз ков висытавны, кутшöм ыджыд төдчанлун йöзлөн олöмын кутöны газет-журналъяс. А национальной республикаын национальной газет-журнал лöө национальной культура да национальной кыв видзан да сöвмöдан куллөн ключöн. Сидзкö, Коми республикаын ас кыв вылын петысь газет-журналыслөн төдчанлуныс нöшта на ыджыдджык. И тайö сы понда, мый коми войтыр öнi пырöны сидз шусяна лыдаа йöзö. Буретш та понда коми газет-журнал вылö гижсьöны сöмын гоз-мөд сюрс морт.

Коми газет (тшöтш и журнал) ёна гöльджыккöсь роч газетъясысь. Сэнi абудсь рекламаяс. Та вöсна дзик öтыджда материалъясысь «Коми му» да «Красное знамя» авторъяслы сетöны оз öткодъ гонорар. Сидзнад öд, коми изданиеяс кутасны воштыны и ассыныс нештатной гижысысöс. Кутшöм нö таднад вермас лоны национальной кыв да культура кыпöдöм йылысь сёрни.

Сидзкö, кызд көть абу дзескыд, а Коми правительстволы колö сетны коми газет-журналъяслы ыджыдджык отсөг. Сюрис тай со 1993 во заводитчигön «Север» журналлы отсөг вылö сьöмыс. Чайта, мый коми газет-журналъяслысь и доставкасö позьö босьтны государство тшöт весьтö.

Нöшта зэв бур вöли эськö, лöсьöдны кө сэтшöм принцип: национальной изданиеясса авторъяслы да журналистыяслы гонорарьяссö вöчны 10—20 процент вылö ыджыдджыкөн роч изданиеясын серти. Тайö эськö нöшта кыпöдiс коми кывнымöс дай кутыштис журналистыясöс роч газетъясö вуджöмысь.

Став тайö могъяссö олöмö пöртны ёна кокныдджык лöө сэк, кутам кө öттшöтш кыпöдны коми войтырлысь, кызд этнослысь, авторитетсö, либö кызди öнi шуöны — имиджсö. Öд коми йöзлөн историяын вель на уна төдтöм, еджыд лист бок: Коми муö воөм мукөд кывъя йöз, да и ми асьным — комияс — этша на мый төдам коми йöзлөн важъя олöм-вылöм йылысь, татчöс войтыр пиысь петöм төдчана йöзöс, и торъя нин наукаын. Большевицскöй пропаганда төдöмön дзебис гы-

рысь учёнойяслысь: К. Жаковлысь, П. Сорокинлысь да Коми муысь петом мукд йозлысь олан туйяссө. Ми кә асьным ог колана ног донъя йой да пыдди пуктой асьыным ыджыд таланта йозсө, кодъяс пуктыны наукаө, культураө тәдчана пай, то ми пыдди тайос оз вәч некодй.

Ми, комияс, кутшъяс моз видзәдам сы бәрся, мед кодкә ас морт йылысь «лишней» ошкана кыв эз жә гиж, эз жә шу, мед эськә орчән уджалысь ёртсә сы серти ёнджыка эз жә нимәдны. Од завидьлуныс кыпта! Та кузя ме век дивуйтчылй еврей нация вылө: найә пыр пыкыштәны, ләптыштәны әта-мәднысә, чукәртчәны-котыртчәны и шог ли, гаж ли, — кутчысәны әтывв. И кәть кызд найәс оз кедзәвтны да увтыртны — найә оз уськәдны асьыныс морттуйсә. Миянлы — комияслы — сідз жә эськә колә әта-мәдәс ёнджыка ләптышты да ошкыштыны. Нинәм сыын омәлыс абу, кор мортсә ошкәны, абу кә нин, дерт, збыль кулитана морт. Мед мукәд йөзыс адзәны, кызди ми әта-мәд динә кутчысям да вылө донъялам асьнымәс.

Тайә мөгъяссә оләмә пәртәмә, дерт, медыджыд пай колә пуктыны миян республикаса правительстволы, госкомнацлы да культура министерстволы, а сәсся быд коми мортлы, кодй пыдди пуктә асьыс батьмамсә да пәль-пәчсә, асьыс чужан мусә, чужан сиктсә да карсә.

Гәгәрвәймән, мый коми войтырлы колә аслыныс дорйыны асьыс интересьяссә дай әттшәтш и оләмсә, 1990 воын на вәлй котыртәма общественной организация статуса коми войтырәс сәвмәдан комитет. «Сәвмәдәм» кузяыс асьым мөвпәс висъявлй нин коми войтырлән III съезд вылын: коми войтыр абу бәб ли йәй йәз и сәвмәдны-веләдны найәс оз ков, но, кызд әтша лыда йәзсә, дорйыштыны вәлй эськә бур. Сідзкә, и комитетсә шуны «Коми войтырәс доръян комитетән».

Комитет, дерт жә, пәльзасә вайис эз әтша, но, чайта, вермис эськә вәчны тәдчымән унджык, вәлй кә сийә государственной статуса.

Неважән коми правительство бердын вәлй котыртәма национальностьяслән деләяс кузя Государственной комитет. Первойсә мем кажитчис, мый тайә зәв буртор. Чайтсис, мый тайә комитетыс, дерт жә, медводз кутас дорйыны республикаса коми войтырәс. Кодлы нә сәсся дорйыны коми йәзсә? Но, кызд тыдовтчис, госкомнацлән мөгыс пә дорйыны республикаын олысь став йәзсә... Содтәд, съезд вылын жә нин ме тәдмалй, мый коми войтырәс доръян комитетсә правительство оз финансируйт. Сылы аслас уджас да оләм вылө колә корсьны сәмәсә спонсоръяслыс, мәд ног кә: копытчывыны озыр йәзлы да озыр предприятыеяс-организацияяслы. Кызди нә татшәм положениеын олйг позьбә кодәскә нәшта и дорйыны? Комитетлысь кәть асьыс ловсә дорйыштыны. «Не до жиру, быть бы живу».

Тешкодъ артмә!.. Зәв тешкодъ!..

Коми правительство босытә ас вылас мөг дорйыны базар вылын вузасысь чеченецәс, грузинәс, армянинәс, чувашәс да мукәдәс, а асьыс войтырсә, пәль-пәч му вылын чужәм войтырсә доръян мөг лыддәк ковтәмән, тәдчытәмән. Госкомнац Россияын — гәгәрвоана. Россияын әм уна национальной республика и налысь правояссә дорйәм мөгыс колә кутшәмкә орган, кызд госкомнац. Но Коми республикаын быд чеченец и чуваш, белорус и татарин — торъя граждана, а абу республикасаяс. И найәс мед дорйәны судебно-правовой органъяс. Сы вылө найәс и котыртәма. Колә-ә республикаын быд торъя чеченецәс да татаринәс дорйәм мөгыс торъя государственной комитет? Чайта — оз!

Колә бнйя «Коми войтырәс сәвмәдан комитетсә» да «Национальной деләяс кузя госкомәсә» әтвутны да вәчны «Коми войтырәс доръян государственной комитет». Чайта, удж-мөгъясыс кутасны пәртсыны оләмә тәдчымән бурджыка.

Коми войтырлән съезд вылын ме сәрнитлй нин сы йылысь, мый колә котыртны коми войтырәс сәвмәдан специальной фонд. Кәсъя нәшта та вылө сувтлыны...

Әнй Коми муысь озырлунъяссә петкәдәмысь сәмыс мунә кытчәсюрә. Газетъяс юәртлйсны, мый вәр пәрдәдан номера лагерьясысь начальникъяс вузавләны заключённойясән ләдзәм вәрсә асланыс кәсийәм

серти да сідз жö и сьöмыс кытчö мунö, некод оз тöд. Да и мукöд Коми му озырлунъясысь сьöмыс кытчö мунö, ми, прöстöй йöз, ог тöдöй.

Колö котыртны сэтшöм фондсö правительство да «Коми войтырöс сöвмöдан комитет» бордыяс улын, кытчö эськö воис став сьöмыс Коми му вылысь нуöм озырлунъясысь. И кытчöдз сьöм оз во тайö фондö, мед фондöн öтувъя юрнуöдысьяс оз сетны виза ещö мыйкö нуöм вылö. Мед Коми му сайö нинöм эз мун донтöм донысь либö закон кытшовтöмөн. А фондö воём сьöмсö колö юклены колана ног и мед ыджыдджык юкөн-ныс вичмис коми сиктыяслы: дзоньтавны да стрöитны клубьяс, школаяс, больничаяс, детсадьяс, олан керкаяс, скöт видзан да мукöд кöзйяй-ственнöй стрöйбаяс. Сиктыяснымöс кыпöдтöг коми йöз оз кыпавны, оз сöвмыны и водзö оз рöдмыны.

□ □ □

Медводдза кывбур

Фёдор ВОКУЕВ

* * *

Вайлы, Федя, босьт баян,—
Чукöртчисны нывьяс.
Сылам мыла «Шондöбан»—
Сьöлöм шонтысь кывьяс.

Сэсся ворсышт тэ кадрилъ,—
Гажöдчыштам-йöктам.
Тöдам, ворсысь бур да зиль,
Кокным мудзас — тшöктам

Ворсны важъя сыланкыв
Джуджыд керöс йылысь...
Орчöн пуксяс авъя ныв —
Ок, и мича сымысь!

Ылöдз кылö сылан гор,—
Кыпыд ывла вылас.
Тадзтö сэсся шойччан кор?
Сьöлöмыд кор сьылö?

Мыла вальстö ворсышт вай,
Бара пета кругö!
Ёна мудзас кöть вир-йй,
Ог жö кольччы другысь!

□

Письмө

Епим Ёгор локтис вöрысь. Парась гöтырысь пывсян ломтöма. Бур-пöт вуштіс сәні корöсь иддзөн Кенжан няйтсö. Челядьпиянсö сьöрсьыс босьтіс: «Велöдчöй пывсьыны. Бабаясыд оз велöдны. Налөн и из гид-няын гöликөн швачöдчöмысь лöz госыс сылö». Витөн эськö лэччисны ая-пия, но Илля пийс жö куш корöсясис. Тима, Микита да дзoляник Петрöван раз-мöдысь корöсьөн шлапкөм бöрын джоджысь уль русö апалісны.

«А-а, мужикъяс,— янöдіс Ёгор,— таысь на и бöрданныд? Менсьым көть дөрöмös косяласны, ог бöрддзы». Сэсся, ёнджык дінъзыны кутісны да, вöтліс: «Мунöй, рыныш пачьяс! Ешö вöд вөрö көсья вöлі босьтлыны». Челядьлы мöдысь корöм эз ков... Недыр мысти и Илля киська-сис да петіс. Ёгор дыр на шлапöдіс асьсö буриник нöб кодь корöсьөн. Корöсьяссö аслыс ачыс вöчавліс. Да и бабаяслы шульвліс: «Корöсьыд, любаяс, мед мышкад швачкан да кок вож косттіыд морöспань улöдзыс воис. Дзoляыд — печурка чышкыны, борд кыян удача кө абу».

Дон көртөн ымралысь петіс Ёгор пöварняö. Вель дыр сәні нускис. Сэсся пырис пывсянö да водіс вылыс джодж вылас шонтъысны. «Майбыр жö нин дай, пывсян-матушкадй», — небзöдчöмөн думайтіс мужик. Мөвпъяс вöляникысь вуджисны öттор-мөдтор вылö. Казьтыштіс и ыджыд писö: «Васьлы бара пывсьыны сюрлö оз? Дерт, дзик мыссьытöг салдатös оз видзны. Но гортса кодь пывсяныд öдвакö веськавлö. Василей, Василей. Мый бара öні көн керан? Век на гөрдалан, али еджыд дорö вуджин, шобдi нянь вылö ыштін?»

Во джын сайын еджыдъяс косьт выв визулөн визувтисны Вöльдін пыр. Эз эськö ёна пакöститны: öтикös виисны, öтикös ранитісны сикт кузя ылöсас лэдзöм снаряждясөн. Ёгорлөн воча вокыс, Миколай Педөр, еджыдъяслысь разьезд жугöдіс. Босьтöмаöсь затвортöм пулемёт да дас сизим винтовка. Öти век на дзeбасын. Госөн мавтіс кыза Ёгор сімысь да иналіс коз улö, гашкö, ковмылас. Сэсся кыз еджыдыс локтöма, гөрдъяслы ковмöма пышйыны. Миколай Педөр улысь вöвсö лыйöмаöсь, нымөн ачыс абу сюрöма.

Сәки Ёгор вöрын жö вöлі. Локтігас гөрдъясös вочаалöма, Вöльдінö мунöны. «Тi пö, зонмö, эн бара сэтчö мунöй: Вöльдінэд еджыдъяс». Гортсаяслы тайös висьталас. Куим салдат сы ордын жыруйтöны да, кывлöмабсь. Öтик и матыстчис сы дорö, ачыс кыськö Дереваннöйысь, Кочанов: «Тэ, дядьö, вомтö эн паськөдлы. Олысьясыд явитасны. Лыйласны гөрдъяслы отсасьöмысь». Унаысь шуöm оз ков: ноптор чукөртіс, бөр Кенжанö кайис.

Корсьöмабсь эськö «гөрд тошка партизанös», да кысы! Сэтчös вöрсö сöмын Викуль Вась тöдö Ёгор моз. Да и öти морт понда, буракö, дзoнь взвод он ысты код лешакас кө. Ёгор малыштіс кизьöриник тошсö дөвöля: «Гм! Гөрд тошка партизан. Думыштасны жö, протяннöй яя бесьяс». Локтіс сэк Ёгор вöрысь, а Вась пийс гөрдö сетчöма, юась ни висьтась...

«Колö ешö öти письмö гижны ли мый ли. Во джын нин код тöдас көні шöйтö». Шлуп-шлапкерис ешö корöсьөн да кайис гортас. Челядь пессьöны-ворсöны. Гöтыр асьыс нокö-бергалö. Пöсь тшай юис Ёгор стöкан нель. Пуксис пач водзö чигарка гартны: «Ноко, Илля, тэ миян попысь на грамотнöй, пуксьывлы пызан саяс. Босьтлы гумага да перöручкатö».

Илля югзьöдыштіс чездом стеклöа пятилинейка. Перйис кыськö кипыдös пасьята виж бумагатор да поводнöй писар моз лöсьöдчис пызан

шөрө: «Мый нө, батьо, гиж?» «Гиж Вась вокыдлы письмө». Илля кө-
төдыштис перөсө чернила штопын да гижис: «Чолөм-здорово, Вась вок.
Бать-мамсянь, чой-воксянь, гөтырсяньыд да став рөдвужсянь: Иван
дядьсянь, Митрей дядьсянь, Ортем дядьсянь, Таттян ичиньсянь да му-
көдсянь поклон. Тима дядь — кыз рушкау купеч. Сысянь поклонсө ог
ысты. Ме ськөд быд лун тани воюйта. Төрыт на ме вылө ырыштчы-
лис: эн пө керсө ород. Тшупсян кө, бура тшупсы! А ме шуи жө, меся,
ассьыд сись жытниктө ачыл тшуп. Талун батьо сысы пинялис, эн пө
рөдыдкөд зыксы. Мөдысь кө кывла, мый дядьсыдкөд тшенкйясян,
зырмад карска».

Егорлөн чигарка гартис, сартасөн пачысь кыкис өгыр, пестысис
да вөлисти синсө чөвтис Илля вылө: «Мый нө, пиө, сэни нузан?» «Ачыл
гижны тшөктин да». «Ме эг на командуйт да». Кыкыштис тшынсө,
пөлыштис пач вомө: «Өни гиж: Василей пи, сө зөлөта, шлочкан гаг.
Мый морла батыд благөслөвиттөг мунин? Уджавны гортын некодлы.
Отнам тілься. Неуна Илля отсасьо. Ме век вөрын. Гортын бабаяс да
челядь йылөм...» Егор думыштчис да пөлыштис тшынсө пач вомлань.

Илля гижис: «Батыд вөрысь локтис. Пөткаыс пө эм. Урыс кольөм
во серти этшаджык. Но эм жө. Ме отнам овмөс кута. Пес кералим. Ко-
лө вайны коркө». Егор видлис сарөгөсь чуньяснас сапөг нырсө. «Гиж,
Илля: сапөг нырын рузысь то кутшөм, пывсян пөварня өдзөсысь өти
пөв усьөма...»

Педот Парась, Егорлөн гөтырыс, пырис гидысь, шлапнитис бокас:
«Господьой, баля чужөма да, өна жө омөлик. Торйөдны лоө, мед гы-
рысьясыс эз талаявны...»

Егор малыштис тошсө: «Гашкө, оз өти войнад талаявны да? Гиж,
Илля: баля чужөма гын мач ыджда. Гөтырыд рушкау. Мөсным тыра.
Лок, трасича, гортад. Сэн тэтөг воюйтасны.»

Илля гижис: «Бур ещө Тима дядь отсалыштө. Абу на дзикөдз бур-
жуйөма. Талун асыв мешөк пызь вайис, Иллялы пө отсасьөмысь. Ёна
пө эськө скөрмөдлө, но уджач сідзсө. А ме пөлатын вөли куйла да
кывли. Төдіс кө, мый гортын, эз ошкы да. Ачыл төдан, ошкөм вылас
зэв скуп... Да, муртса эз вун, гөтырыд да мөскыд ыджыд тыраөсь, ре-
гыд пиаласны. Лок өдийөджык, тэтөг сэн оласны, а тани сьөкыд...»

Егор пөлыштис тшынсө нырөды: «Гижин?» «Эг на, час пома-
ла», — Илля весалыштис перө йывсө гыжнас, чышкыштис дөрөм соскас
да содтис: «Батьо тай броткывлө: дыш пө уджавнысө да сийөн пыш-
йис. Төвсө, колөкө, воюйт, а гөригкежлө лок», — думыштис да помалис. —
«Пуля улө эн вьськөдчы. Эн вьсьбдчы. Став рөдвужсянь поклон да чо-
лөм. Гижис и кырымасис Илля вок».

«Эштис, батьо». «Но, — Егор шыбитис чигаркасө пачө. — Водалөй,
нинөм карасинсө сотны». Челядь гузьөбтисны пөлатыө. Недыр кылис
на пыльскөм да тільскөдчөм. Но лунтырья мудзыс босьтис асьыс, да
и Илля стрөжитыштис. Парась пөрччысис, пернапасасис, кусөдіс лам-
пасө да кайис гөбөч вылө. Егор дыр на пукалис пач водзын, видзөдіс,
кызди ымралысь өгырьяс вочасөн чусмисны, вевттысисны тувсов лым
кодь руд пөймөн. Неыджды турөб кыпөдчывліс друг пач пытшкас да
өзтис посныдик козвужьяс.

Пач ваймис. Егор пөрччис сапөгсө, гудйыштис ещө өтчыл розьсө,
довкнитыштис юрнас да сувтөдіс көмсө пач бокө, сэсся кайис паччөрө
да водіс гөтыр дорас.

Чөв-лөняс татшмуніс печуркаын косьмысь сартас пес.

Парась ышловзис.

АДДЗЫСЬЛӨМ

Лена виччысис мужикыскөд автобус. Дыр эз во автобусыс да ныв-
баба вешйис дзөрьялыштны орчча ларөкьяс дорө. Вась кольччис су-
лавны остановка вылын. Лена шливкнитис синнас төварьяс кузя. Ни-
нөм торья бурсө эз аддзы да мөдөдчис бөр.

Сы водзё друг чечыштіс мужик. Кияссё паськөдөма, жерьялө паськыд вомнас. Отка-отка пиньяс чурвидзёны: кодкө аслас, кодкө көрт. Нывбаба вешйыштіс отарё, мөдарё, но мұжик бара потшис туйсё. Қөсйө нин вөлі горөдны Васьлы, но мужик шыасис: «Эн өмөй төд? Лена!» Нывбаба сюя видзөдліс сы вылө.

Читкыр синьясы быттьө төдсаөсь. Чукрасьөм дөрөмыс, гачыс ваяжөн нин васө абу исыштлөмаөсь, а тшөтьөсь чужөмыс — бритва. Вылыс льөбйыс вөйөма киссьөм пиньяс местаө. Чужөмыс нептовтчөма. Син гураньяс улын — нопьяс. Чуньясыс лөз чунькытшаөсь. Видзөднысө, мужикыслы ар нелямын.

«Эн төд? — бара юалис мужичөй. — Ме жө Сергей». Нюмыс вошліс, сөсся лои мыжа мортлөн кодь. Быттьө чорыда ылаліс. Леналы төд вылас уси пелькиник вөраса, быд кывйысь пель йылөдзис гөрдөдысь зонка. «Сергей? Кочев?.. Тэ өмөй, Сергей?» Некидз эз веритсы нывбабалы. Ёна нин торьяліс сйө зонсыс тайө мужикыс.

Во дас сайын, велөдчигас на, Лена оліс ешө кык нывкөд өти комнатаын. Сергей на дорө тшөкыда пыравліс. Эз торья код вылө кө видзөдась, а сідз, кад коллявны. Куимнан нылыс сылы вөлі өткодь. Пуксьывліс кутшөмкө пельсө, триньөдчис гитараөн. Коркө и дозйөн воліс, но уна эз юлы.

Нывьяс велалісны сы дорө, лыддисны ас мортөн. Дерт, юалисны кө, кытыс тайө зонмыс, вочавидзны нывьяс эз эськө вермыны. Кыдзи да кор төдмасисны, кор локтіс медводдзаысь — эз нин төдны. Воливлө и воливлө. Оз матькы, кок улын оз гартлась, некод дорө оз пысась. Висьтавліс, уджалө көнкө. Олө висьысь мамыскөд. Гөтрасьны-котрасьны том на. А мый сөсся нывьяслы колө төдны том морт йылысь?

Өтчыд сөмын асьсө тешкодя петкөдліс. Дыр сы бөрын нывьяс серавлісны. Пырис коркө Сергей на дорө гажа юра, вайис магнитофон да кык гөрд. Дозьяс — пызан вылө, маг — өшинь вылө: «Гуляйтам, нывьяс. Талун менам празник». Горасьыс-гораа включитіс магсө, тумбочкакысь лэптис стөканьяс, абутөм буссө на пытшысь пөльыштіс.

А нывьяс книга-тетрадьө сатшысьөмаөсь. Экзамен матыстчө. Лена чеччис, чинтіс эралысь агрегатсө. Сергей бөр горзьөдіс. Лена бара чеччис да чинтіс. Зон дузмуніс: «Музыкакыс оз кажитчы?» Нывьяс весиг ыкөстны эз удитны, шургис-шыбитіс магсө өшинь сайө. Недыр пукалыштіс чөв. Жаль, буракө, лөбма. Лэччыліс да катөдіс бөр. Дыр зуныасис-вөчис. Видліс: уджалө, көть корпусыс пасьмунөма. Босьтіс киняулас и муніс. Пызан вылө кольөм винасө юисны экзаменьяс бөрын. Сергейтөг. Сйө сөсся эз нин волы. Лөгасис, а гашкө, и яндзим лөи.

...Лена сулаліс. Эз төд, мый йылысь сёрнитнысө. И Сергей чөв оліс. Лена шыасис жө сөсся: «Но, кыз нин овлан?» Аслыс эз ло лөсьыд, быттьө ковтөмтор шусис. Сергей шешмуніс пиньтөм вомнас: «Ачыд аддзан, ставсыс бура. Неважөн сэтысь». «Гөтыра?» «Том на, мам оз лэдз», — бара шешмуніс мөдыс да кутшөмкө гуся лачаөн юалис. — А тэ? Верөс сайын?» «Да. То мужикөй сулалө». Сергей син бөжнас видзөдліс Васьян: «Эсйө?» «Да». «Челядь, көнкө, эм?» «Пи, нель арөса». Сергей серөктыштіс: «Он бара менө виччысь». «Тэ жө эн нинөм шу сэки. Да и пышйин ачыд», — нюмьөвтис Лена бөкө видзөдөмөн.

Көтөрөн матыстчис Вась: «Он өмөй аддзы? Автобусыс регыд вөрзяс». Босьтіс кидыс, гогнитіс Сергейлань: «А талы мый колө?» «Тайө Сергей...» «Но, мунам. Мен көть Митипер, — орөдіс Вась да босьтіс гөтырсө сойбордйөдыс. Лена довкнитіс юрнас Сергейлы да вөтчис Вась бөрся. Төвру Сергейөдз шыбитіс Васьлысь кывьяссө: «Мый нө, бичыс доз вылө корис али мый?»

Автобус өшиньын тыдовтчыліс ешө өтчыд Леналөн мыгөрыс, орчөн мыччысьліс мужикыслөн руд курткакыс. Сергей ыджыда сьблыштіс кок улас да сөдзөдіс: «Быч-чара...»

Боктыс муныс дядлө бергөдчыліс сылань зумыша: гөгөрвоис, эз сылы шуны, да муніс аслас туйөд.

Том поэзиялөн философия

Кызьод нэмлөн 90-өд воясö кызкö виччысьтөг тыдовтчис, мый коми поэзияын сөвмисны-быдмисны том коми гижысьяс; найö вöчöны выль лöсасьяс, кызкö торъялöны важ коми поэзияыс, зильöны мунны асланыс ордымöд, а оз сийö туйясöдыс, кытi мунлисны Г. Юшков, А. Ванеев, В. Тимин да мукöд, сiдз шусяна поэт-шестидесятникьяс. Тайö выль коми гижыс котырыслөн эм олём вылас аслас видзöдлас, аслас философия, кодi торъялö 60—80-өд воясся коми поэтъяслөн видзöдласыс.

Колö тöдчöдны, мый выль, а стöчджыка кö шуны, том коми поэзия и философскöя (олём вылас видзöдлас серти) и эстетическöя (сы серти, кызди найö гижöны и кызди видзöдöны сы вылö, кутшöм нога гор лöсялö коми кывбуръяслы) торйöдö асьсö важ, 60—80-өд воясся поэзияыс. Мöд кывйөн кö, том коми поэтъяс лыддьöны, мый лэптöны аслас гижöдъясөн коми поэзиясö выль тшупöдö, кодi ёна торъялö тöрытьяс коми поэзияыс.

Сiдз-ö тайö? Ме ногөн, тырвийö донъявны выль коми поэзиялыс вöчöмсö, гашкö, водз на, выль коми поэтъяс туйынöс на, налы сöмын 30—35 арöс, но и öнi нин колö гөгөрвоны öтигор — тайö гижысьяссö поэзö лыддьыны коми поэзияын выль, кызьод нэмын нельöд коми кывбур гижыс котырөн — медводдзаыс öтувтлис К. Жаковс, В. Савинс, В. Лыткинс, В. Чисталёвс, мукöд гижысьсö, мöд котырас вöлины А. Размыслов, Сер. Попов, И. Вавилин, Ф. Щербаков, коймöдас — Г. Юшков, В. Попов, А. Ванеев, Ю. Васютов, В. Тимин, В. Лодыгин, А. Мишарина да мукöд, кодьяс кутчысьлисны öти философскöя да эстетическöя видзöдласьясö. И, дерт жö, быд выль татшöм котыр злис лэптыны коми поэзиясö джуджыдджык тшупöдö, та могыс кöсийс гөгөрвоны, мый буряс воддза коми поэзияын и кутшöм тырмытöмторъяс сылөн эмöсь. Том коми поэтъясөн воддза коми поэзиясö донъялöмыс векджык бергöдчывлис тырмытöмторъяссö эрдöдöмö. Сiдз, кызьод-комынöд воясö сы могыс, медым петкöдлыны выль коми поэзиялыс тöдчанлунсö, коми поэтъяс да критикьяс (весиг В. Савин) шулисны Иван Куратовлыс поэзиясö сентиментальнöя лирикаөн, элясисны, мый сийö пыртис коми поэзияö роч форма, шуасисны и К. Жаков вылö аслас кывбуръясын гражданскöя темаяс лэптöмыс.

Комынöд-ветымынöд воясö поэтъяс öтдортчисны кызьод воясся поэзияыс, кызд националистическöяыс. Найö медвылö пуктылисны интернационализм (таын, дерт, мыжа государственнöя политикаыс, но век жö тайö кадся коми поэтъяс и асьныс нин гөгөрвоисны, мый колö корсьны поэзияын кутшöмкö выль туйяс).

60-өд—80-өд воясся коми поэзия бара жö öтдортчис 30-өд—50-өд вося коми поэзияыс, торъя нин 50-өд воясся поэзияыс, да мыжалис тайö кадся поэзиясö сыыс, мый сийö рочмöдис коми кывсö. И век жö тайö кадся поэтъяс лыддисны: 30-өд—50-өд воясся поэзиялөн шöр туйзыыс — социальнöя оптимизм, коммунистическöя идеяность да роч поэзиялыс коми поэзияö форма пыртöм. Тайö ордымсьыс выль коми поэзиялы оз ков кежны, кöть и поэзö мыйсюрö вильмöдыштны.

И со талун выль коми поэзия донъялö 60-өд—80-өд воясся поэзиялыс уджсö да шуö — ми сийö туйöд огö мунöй, миян асланым олём. Кутшöм тайö туйыс? Медым вочавидзны юалём вылас, медводз колö индыны, кутшöм поэтъясöс ми öтувтам выль коми поэтъяс котырö.

Тайо Александр Некрасов, Александр Лужинов, Михаил Елькин, Евгений Козлов, Галина Бутырева, Вячеслав Бабин, Пётр Бушенев, Олег Уляшев, Эдуард Тимушев. Александр Некрасов да Галина Бутырева неуна ыджыдджыкось тайо котырса мукод гижысьясось, но налон кывбурьясын, гашкө, медся бура тыдовтчө выль коми поэзиялөн аслыспөлслуныс.

Но век жö мый оз примитны том поэтыас? Медводз сийöс, мый, на ногон, 60-öд—80-öд воясяа коми гижысьяс эз лысьтны, а, гашкө, эз косьйвны висьтавны збыльторсö олөм йылысь, мый найö кежисны И. А. Куратов туйысь. Со кызды та йылысь гижö В. Бабин «Поэтон шу-сьысь» (1992) кывбурын:

Тöда сылысь татшөм русö —
Копыштас — и кокыштас.
Сылы шылыд туйыс муса,
Ковмас — ситан окыштас.
Ковмас — вежас щетя кусö,
Збыльысь вöчас ыджыд лöж.
Сылөн Муза — помтöм вуза,
Но-а доныс — сöмын грöш.

Та йылысь жö В. Бабинысь водзджык на гижлис и А. Некрасов «Сыланкыв» кывбурын. Поэт мыжалис важ коми гижысьясöс сыйсь, мый найö тöждысьöны сöмын ас понданыс, мый найö вунöдисны йöзлысь дойяссö, кежисны И. А. Куратов туйысь, оз дорйыны уджалысь мортöс —

Эм Эжва горув,
Эжва йыв,
Печора эм и Луза.
И кöнi талун
Сыланкыв,
Кöн «Муза
Абу вуза»?

И тайö, дерт жö, збыльысь вöли сiдз. Квайтымынöд-көкъямысда-сöд воясяа коми поэтыас ёнджыкасö ошкисны олөмсö. Найö, кызд гижлис А. Ванеев öти кывбурын, оз косьйыны вöли адззыны кок увсьыс коть кутшöмкö тёпкан. А вот выль коми поэтыас ёнджыкасö тöдчöдлiсны, мый олөмас вывти уна шогыс, вывти уна нелючкиыс, кодьяс дойдöны мортлысь сёлөмсö. Пётр Бушеневлөн олөм вылө татшөм нога видзöдласыс зэв бура тыдовтчис «Эновтöм сиктын» (1989) да «Ме — медводдза трукав» (1989) кывбурьясын. «Эновтöм сиктын» кывбурын вывти бура тыдалö сийö нелючкиыс, кодi пырис коми олөмö да кодöс оз позь не казавны, но кодöс оз вöли адззыны, а гашкө, оз косьйыны вöли адззыны нималана поэтыас. Найö сэки гижлисны сикт йылысь ошкана кывбурьяс да сонетьяс, ыдждöдлiсны сиктлысь олөм. П. Бушенев öткодялö коми сиктö корыскöд, кодi бельма моз кольöма Коми му вылын. И тайö öткодялөмас — поэтлөн ыджыд дой:

Сикт сулалö, кызд корысь,
И олөм сылөн куш.
Мый йöзлы олөм сорис?
А гашкө, сорис удж?
Оз мукöстлыны мöсьяс,
Оз шыась весиг пон.
А керкаясыс пöвстын —
Кызд бельма — еджыд вон.

Олөм дой кылөм — коми поэзиялөн медся тöдчана пас. Индам танi коть А. Некрасовлысь «Поп» да «Моя ты», В. Бабинлысь «Дöваяс» да «Веськодьлун», М. Елькинлысь «Усьö лым», А. Лужиновлысь «Рая чойлөн паметьлы» да мукöд кывбур. Сiдз, В. Бабин сикт йылысь сiдз жö гижö, кызд и П. Бушенев. Сийö адзö, мый Коми му кутö ас пытшас ыджыд дой —

Грездыс шогö сунöма,
Гажтöм, пемыд пыр.
Эновтiсны, мунiсны
Мужичöй и ань,

Керкаясыс вунісны,
Абу пон и кань.

Коми сикт да коми олём понда, матыса йёз да быд лов вёсна шогсьём — выль коми поэзиялён шёр визьыс. Тайё зэв бура тыдовтчө П. Бушеневлөн «Ме — медводдза трукав» (трукав — ранитчөм утка) кывбурын. Тайё кывбурыс — том поэзиялён олём выль аслыспөлөс видзёдлас, сійөс аслыснога гөгөрвоём. Олёмас, — шуё кывбурын том поэт, — вывтї уна шог, и тайё шогыс инмө мортлысылөн медводдза воськовсяныс, сыысь некыдз оз позы мынтөдчыны, сійө кольö мортыскөд став олём чөжыс, инмө сылы уна боксянь (шуам, мам кулём, кызд та йылысь төдчөдө М. Елькин, либө чой кулём — та йылысь гижө А. Лужиков, либө морт ичотсяныс нин кольö некодлы ковтөмөн, мый йылысь шогсьө А. Некрасов): со и артмө, мый пөшти быд морт — медводдза трукав.

Ме — медводдза трукав.
Ме — медводдза трукав.
Ме сынбөдө лэптыси первойысь,
Другыс
Гымбөтис лыйём,
И лэбөмс дзугис...
И шудлунбй меланьö
Бергөдчис гугөн.

Вот тайё дойсö и нуоны ас пыткас выль коми поэтыяс; найö гөгөрвоёны, мый быд мортөс колö дорйыны, мый поэтыяслы колö мунны И. А. Куратовлөн таялём туйөд — пыдди пуктыны мортөс, отсавны сылы.

Выль коми поэзия кызкө выль синмөн видзөдө и чужан кыв да коми олём выль. Босьтам кө 60-өд—80-өд воясья поэтыяслысь гижөдъяссö (торъя нин А. Ванеевлысь да Г. Юшковлысь), то аддзам: тайö гижысьясыс вөлі эскөны, мый коми кыв мөдас пыр сөвмыны и сөвмыны, мый олөмыс коммунистическөй партиялөн съездъяс бөрын вежсьö, коми йөз вермасны озырмөдны асьыныс кыв да культура, да и став олөмсö, мый шуштөм 30-өд—50-өд вояс, кор коми кывйыс ёна гольмис, вөт моз вунасны. Со кызди та йылысь гижлис Г. Юшков 60-өд воясö:

Коми кыв! Колян нэмын на тэныд
Уна потшөссянь кравзисны пом.
А тэ сөдзөдчин, вояссö веніг,
Гора юралан, важысь на том.
Он на эновтөм ыб моз тэ эжмы
И он кус, кызди лөдсавтөм би.
Коми йөзлы тэ колан, кызд Эжва,
Кызди парма, көн рөдмылім ми!

Тайё кывбурсыс ясыда тыдалө, мый коми гижысь эскö: коми кывлөн, коми пармалөн, Эжвалөн лоö кузь нэм, мый йөз на вёсна төждысьöны. И збыль, сійö кадас, кор Г. Юшков гижис тайö кывбурсö, татшөм надеяыс вөлі. Но олөмыс век жö петкөдліс, мый коми йөзөс мөдісны дзескөдны, мый коми кыв мөдіс гежөдджыка юргыны Коми му пасьтала, коми книгалөн лыдыс мөдіс чинны. Буретш тайö кадас и чужисны коми поэтыяслөн выль рөма кывбурьяс. Дерт, быд поэт радейтö чужан кыв, радейтöны сійөс и том гижысьяс, но Г. Юшков кө өткодялө коми кывсö Эжвакөд да коми пармакөд, тадзи төдчөдө, мый сійö вына, озыр да сөвмысь, то 90-өд воясья коми поэтыяс оз нин мөвпавны Г. Юшков моз. Налөн дум серти, коми кыв ёнджыкасö муно парма ёльланыö. Со кызди та йылысь шуё А. Лужиков:

Коми сёрни
мелі, мыла.
Парма ёль моз
сёлякылö.

Сөстөм ёль моз
сійö кывтö
парма шөрөд,
видзьяс вывтї.

Парма ёль моз
йёзлы колё.
Олё йёзкёд
ёти олём.

Со кызди вежсис поэтъяслён чужан кыв вылё видзёдласыс — важ поэтъяс чайтлісны, мый сійё лоас Эжва кодъ вына, а талунъя том поэтъяс адзёны сійёс ичётик сёстём ёльён, коді «кывтё парма шёрёд, видзьяс вывті». И дерт жё, кор тадзи найё шуёны, то тайё шуёмсыс кылан коми кыв вёсна ыджыд тёжд. Ёд кыв олё-сёвмё йёз пёвстын, и вошасны кё пармаса ёльясыс, то йывмас и коми йёз. И талун, лыддьёны том поэтъяс, колё видзны чужан кывтё, колё вёчны сідз, мед эз косьмыны пармаса ичётик ёльяс. Со и артмё, мый кыв видзёмыс — сійё ичёт ёльяс понда пессём-тёждысьём. А ичёт ёлыс — тайё быд морт, Коми муын быд олысь. Водзынджык кё коми поэтъяс, кор сёрнитісны коми кыв йылысь, тёд вылас кутлісны ыджыд таланта да нималана йёзёс — шуам, Нёбдінса Виторёс, Тима Веньёс, Илля Васьёс, то талун ми гёгөрвоам нин: кывтё видзё быд морт, и мед эз косьмы коми кывлён юыс, колё тёждысьны быд коми морт вёсна.

Галина Бутырева «Коми — ичётик вёр юяса му» кывбурын сідз жё, кызди и А. Лужиков, ас вёляён нин, лыддьё, мый Коми мулён нимыс артмёма сысь, мый сәні вывті уна, кызди и финн муын, ичёт юыс. Сідзкё, муyslён аслыспёлёслуныс абу сын, мый Комиын эм Эжва, Печора либё Вашка, Мозын да Изьва, да мукёд ыджыд ю, а сын, мый налы сетёны вын ичётик юяс:

Лымъялём парматі,
Чукыль сьёд визьён
зэвтчёма кёдзыдсыс,
лёньюма Вашка...
Сы гёгөр
векньыдик, дженьыдик
везьяс моз, гартчёны
быттьёкё Вашкалён
сөнъяс ли вужьяс:
шорьяс да ичётик юяс:
Веньдін да Йёртым,
Коздін да Сёдзим...

Поэтъяслён тайё видзёдласыскёд йитчёма налён зільём — петкёдлыны коми йёзлысь быд лунъя тёждьяс, висьтавыны налён шо-гаж йылысь. 60-ёд—80-ёд воясья поэтъяс ёнджыкасё казътывлісны нималана йёзёс. Шуам, Домна Каликоваёс, Дарья Кочановаёс, Иван Куратовёс, Михаил Шуктомовёс либё сэтшём йёзёс, кодъяслён олёмыс, кыз шуласны, лючки артмыліс, кодъяслён вёлісны наградаяс, кодьясёс пидди пуктывлісны, бёрийвлісны президиумьясё, ошкывлісны. Сідз, Г. Юшков гижліс тракторист Николай Игнатов йылысь кывбур, Альберт Ванеев сиис кывбур колхозса председателылы, художник Рем Ермолин рисуйтліс Верховной Сёвет Президиумса председатель З. Паневёс, уна кывбур гижлісны поэтъяс Раиса Сметанина йылысь, нимёдлісны мукёд пидди пуктана йёзёс. Мёд ногён кё, 60-ёд—80-ёд воясья коми поэтъяс ыдждёллісны сэтшём мортёс, кодёс вёлі поэё шуны — Г. Юшковлён кывьясён — «олём пыкёдён».

А том поэтъяс ёнджыкасё сибёдчёны сэтшёмьяс дорё, кодъяслён олёмыс муніс сідз-тадз, коді, кызз коркё гижліс И. А. Куратов.

Эз вёв сійё дыш,
Эз вёв сійё-й тыш,
Ас удж гёгөрвоис
И, дерт, ассыс сёйис...

Тайё мортыслён олёмас эз ставыс артмыв, сылён олёмыс вёлі и дзуг, и, гашкё, эз ёна тёдчана, но тайё мортыс аслас мелілунас да сідз-тадз олёмнас нуис ас пытшкас уна гёгөрвотёмтор. Ёд татшём йёзыс, дерт жё, унджыкёсь на серти, кодьясёс бёрийвлёны президиумьясё. Татшём йёзыс, гашкё, и лёны збыль олём пыкёднас. Налён эм асланыс видзёдлас, найё олёны, уджалёны, быдтёны челядьёс, шойч-

чоны да гажодчоны, оз виччысьны, мый на йылысь кодкō казтыштас,
и, бара жō И. А. Куратовлōн кывъясōн кō:

ичōт морт, а гуас
лѣка уна нуас!

И со налысь пытшкōсса олōмсō и восьтō выль коми поэзия, на йылысь и тōждысьōны том поэтъяс. А. Некрасов ас кадō шензьōдис лыддысьсысьясōс, кор йōзōдис «Пиль Ваньлōн норасьōм» (1983) кывбур. Сѣк тайō кывбурыс воис сьōлōм вылас уналы. Коми гижысь А. Ульянов пыртис тшōтш кывбурсō аслас «Сьōд ар» (1992) небōгō. Тайō кывбурыс сийō каднас, кōть и лоис паськыда тōдса, эз вōв тырвийō гōгōрвоана. Сѣни сѣрныис мунис морт йылысь, кодī юō:

Ме сутки юа,
Юа мōд
И ещō сутки, гашкō, юа,
А мыйла юа,
Морт оз тōд,
А мыйла юа,
Морт оз юав.

Но век жō тайō мортис, Пиль Вань (а татшōм жō ним вōли и К. Ф. Жаковōн нимōдōм озыр крестьянинлōн), гōгōрвоō, мый сийōс йирō кутшōмкō шог. И тайō шогсō зильō пōдтыны винабн. Кутшōм тайō шогыс и кытысь сийō коми крестьянинлōн? Поэт та йылысь нинōм оз шу, но век жō тōдчōдō, мый тайō шогыс вывти ыджыд — сийōс нинōмōн он вермы пōдтыны («А шогыд мōдарō — Оз вōй, А ещō ѳна пытшкад ѳийō»). И збыль сийō кадас (XX нѣмлōн 80-ѳд воясō) унабн гижлысны, мый йōз юōны, но некод оз кōсйы гōгōрвоны: тайō юōмас — мортлōн дой. И со тайō дой йывсьыс и висьталō поэт. Сийō оз тōдчōд, кытысь чужōма дойыс, но век жō сѣрōнджык коми гижысь Борис Шахов стōчмōдис: мортлōн дойыс сысь, мый сийō эз вермыв овны ас вōлялōн, мый сийōс пыр дзескōдисны. И со тайōс и гōгōрвоисны том коми поэтъяс, кор найō гижисны мортлōн шог йылысь.

Мортлысь ловсō быттьō йōрō суйōмаѳсь. Тайō йōртōдсьыс петōм могысь сийō и юō. ѳд винаыс сылы — сьōлōмсō личōдантор. Вичкоыд, кōни эськō позис висьтавыны аслад дойяс йылысь, абу, абу и ас овмōс, кōни тѣ вōлин эськō кōзяинōн, абу позянлун веськыда висьтавыны сьōкыд олōм йывсьыс, абу мортлōн вōля. Но аслыс вōлясō морт аддзō сōмын сѣк, кор сийō юō. Тайōс гōгōрвоōмōн и гижō В. Бабин «Мыйла?» (1992) кывбурын: мортлы пō колō вичко, мед сийō вермис сѣрнитны Енкōд да кывны асьсō сы водзын мыжабн либō эскысьōн, мед сылōн ловлы вōли кутшōмкō подув. Зумыд подувтōгыс морт оз вермы асьсō пыдди пуктыны. Но том поэт гōгōрвоō, мый тайō кадыс эз на во, та вōсна и помалō асьыс кывбурсō юалōмōн. Сылōн юалōмас кылō на полōм, полōм сы вōсна, мый став лѣкыс — мортōс дзескōдōм, сийōс духовнѳя нартитōм — вермас бōр на бергōдчыны:

Еджыд вичкоас пыравны мен,
Вежа ѳбразлы копыртны юрōс,
Сисьтор ѳзтыны рѳдвужлы сѣн,
Эскōм чужтыны водзō быд бурас.
Сьылысь-кевмысьяс пѳвстас ме — ас,
Мыла горыс мен матыс и тōдса.
Сōмын мыйла нō ѳдзѳсас тас.
Сōмын мыйла нō вичкоыс пѳдса?

Том коми поэзияысь ясыда казялан шōр мѳвп — мортлы колō сетны вōля, вōлятōгыс сийō кулō, юсьō, измō, шѳйѳовшō... Тайōс бура петкōдлō Эдуард Тимушев аслас гижѳдъясын. Ме ногōн, медся мѳрччана мортлысь олан сямсō сийō восьтō «Сьōд вѳр шѳрын гудѳк ворсō», «Батълōн сѳвет», «Вѳт», «Бать», «Батълōн енѣж», «Важ сыланкыв», «Сьылō меным сѳстōм коми кывйōн», «Челядьдырся» и торйōн нин «А тōдан, ѳртѳй, гажѳй тѣысь бырис» кывбуръясын. Тайō гижѳдъяссьыс лыддысьысь кылō — колō кызкō мынтōдчыны олōмыслōн быд луныя нелючкиясысь, корсьны сийō ордымсō, кодōс эз вермывны корсьны батъяс. Найō, дерт, тōдлисны, мый колō кѳртвомавыны вѳвтō, но век

жб асьныс кбейсны овны гажаа, паськыда, а та могысь эз тырмыв вынныс, и сбмын корсюрб быттьбкб ббыйылысны, но сідз и вошлісны олбм гудырас...

И. А. Куратов коркб гижліс, мый сылбн шбр темаыс — мортлбн кулбм («Тэ, олбм, майбыр, помтбм нэма И коркб шаньджык лоан... И мыйла менам мустбм тема Пыр «кулбм» гбгбрвоан»). И талунья том поэтыс уна гижбны кулбм йылысь, казтылбны йбзбс, кодьяс водз мунісны олбмсыс. Но торьялбмыс эм жб. 60-бд—80-бд воясья коми поэтыс кб бнджыкасб гижлісны нималана йбз йылысь, казтылысны геройсбс (шуам, В. Попов аслас кывбурьясын сбблбмсяныс казтылб Жугыльбс, П. Доронинбс, Я. Рочевбс да мукбд йбзбс, кодьястбг гбльмис Коми му, то талунья том поэзия тайб тема дорас матыстчб ас ногыс, кувсьбмсб петкбдлб кутшбмкб тбдлытбмторйбс моз, коді виччысьб мортбс быд лун. И тбдчбдб — та понда пб и колб век жалитны мортбс. Бд сійб оз тбд, уна-б коліс овны. Сідз, А. Некрасовлбн эм бти гижбд, кбнй висьтавсьб, кызди куліс сылбн воча чойыс. Колб вблі петны пывсянб сылы, А. Некрасовлы, но шуис, мый мунас сбрбнджын, и пывсьыны мбдбдчис воча чойыс. И сэки заводитчис бушков, кутіс гымавны, чардбинас пывсянас и виис нывкасб.

Олбмсб, кызди быд лунья шог, коді дзескбдб мортбс, петкбдлб и М. Елькин. Сійбс майшбдлб, мый мортлы некытчб дзесбсьыны неминучаысь. Кутшбм шог, кутшбм нелючки ваяс аскиа луныс мортлы, мыйджык сійбс виччысьб аски — гашкб, радлун, гашкб, выль аддзысьлбм, но тайб сбмын здук кежлб, а мортлбн шбр могыс — тайб матыса йбз вбсна тбжд да быд ловья лов вбсна дой. Муніс олбмысь мам, муноны мбдар югыдб мукбд, найб ставыс арпиян кодьбсь, колбс виччысьб пбтлытбм рака. И мыйла эськб найб олбны? — юалб поэт. Бд ставыслбн бти пом — энвотны тайб мусб —

Став йбзлбн пай... И ме ог пышй,
Туй помын мбдлаб ог во...
Кбть метбг му вылас — ог ышнясь —
Зэв ыджыд воштбмыс оз ло.

Тадзи жб, кызди поэт, вермас шуны быд морт — «метбг му вылас... зэв ыджыд воштбмыс оз ло».

Доньявны кб поэтысь олбм вылас видзбдлассб, то сійбс поэбь шуны майшасьбмбн-висьбмбн, коді некбр оз куслы морт сбблбмын. Тайб майшасьбмыс дойдб мортбс, оз сет овны тыр лолбн. Тайб майшасьбмыс артмб сы понда, мый сбблбмтб вбрзьбдбны мисьтбмторьяс — вбр местаын колбм тундра, пежасьбм ёляс, косьмбм шорьяс, кокни руа нывьяс. Морт бтрасбн сулалб став нелючкикыслы паныд. Тшбтш и кулбмлы паныд. Та йылысь мбвпалб и М. Елькин:

Огб торйбдчбй мусакбд, огб!
Ознас чбсмасьны бара на волам!
Сбмын снысь тай босьтлб жб шогыс —
Мыйла свет вылас бтчыдысь олам?..

Збыль, морт вывті дойдана, вывті доймана лов, кодзув кодь дженыйд нэма. И шогсьбны, дерт, том гижысьяс тбдса йбз кулбм вбсна, матысаясбс воштбм понда, торья нин, кор чой-вок кадысь водз муноны на дорысь. Гижысьяс и асьнысб оз лыддыны кузь нэмабн:

Талун вбтаси: быттьб ме кулі,
Менб нуисны гуавны сэк.
Воліс поп, мыйкб гу вылын шуис,
Кбть и тбда, мый пбрьясьб век.
Быттьб аддзылі: нылбй тшбтш воліс,
Кодбс торьявтбдз радейтлі пыр.
Быттьб шуис: «А этша жб оліс...»
Сэсья бабаяс ббрдісны дыр...

(Э. Тимушев).

ХХ нэмлбн 90-бд воясья поэзия выль ног осьтис и мортлысь радейтчбм. 60-бд—80-бд воясб Сер. Попов, А. Ванеев, Г. Юшков, В. Попов уна гижлісны радейтчбм йылысь. Налбн «Мамб, тэ нинбм он тбд», «Помнита, кызд школаб» (Г. Юшков), «Ме тэнб радейта», «Муслун»,

«Мыйла тэ эн бергөдчыв?» (А. Ванеев) да уна мукөд кывбур воисны сьөлөм вылө лыддысьсысьяслы. Но выль коми поэзия на серти вöчис водзö воськов. Мыйын нö тайö воськовыс? 60-өд—80-өд воясса коми поэтыяс вывти эскана петкөдлісны мортлысь пытшкөсса дойсö, кор сійö радейтö, но оз тöд, радейтöны-ö сійöс; найö зэв бура петкөдлісны мортлысь сөстөмлунсö радейтана здукъясö, тайö кадас сылысь кыпыд лов шысö.

«Морт радейтö — и сійö шуда, кöть тайö шудыс и вывти аслыснога», — шулісны 60-өд—80-өд воясса поэтыяс. Виль коми поэзия ёнджыкасö сёрнитö сэтшöм радейтчöм йылысь, кор том йöз оз гөгөрвоны öтамöднысö, кор радейтчöм оз öтлаөд том йöзöс, а торйөдö найöс. Талунъя коми поэтыяс петкөдлöны, мый вöсна оз артмыны кык морт костын йитöдъяс, кыз орöны найöс кутысь нэриник везъяс. Мортлы оз позь эскыны — со том поэтыаслөн кывбуръясын шöр мөвпыс.

Менам муслун дзйбрöс пыжын вöлöма,
Сэтчö öти нывка гусьöн сөлöма.
Юсö ськөд кыкөн кутім вуджнысö,
Мый нö тані ёна колö кужнысö?
Сöмын нылыс зэв на-й, вöлөм, ылöдчö,
Менам шойччигкості, вöлөм, кылöдчö.
Кватитчи кор, мый ме ёна ылалі,
Вöлөмкö, сэк зэв нин ылөдз кылалі.

(Э. Тимушев).

Мый шензöдö тайö кывбур гижысьсö? Дерт жö, сійö, мый морт, коді олö тэкöд öтлаын, кывтö тэкöд öти пыжын, мөд ногөн кö, йитіс тэкöд олöмсö, вöлөм, оз радейт тэнö, а мөвпалö сöмын сы йылысь, кызди эськö мынтöдчыны тэысь, гажöдчышны бокин, олыштны ас олөмөн... И кызди овны водзö, кор тöдан: тэнö оз радейтны, но орччөнöсь сöмын сы могысь, мый колö кодкөдкө овны? Кыз нö артмö, мый мортлөн медбур кöсьöмыс шедö ылөдчöмлөн везйö, эм-ö олөмас кутшöмкö буртор, кор весиг радейтчöмыс вермö лоны ылөдчöмөн? Тайö юалöм вылас поэт оз вочавидз, но и сідз ясыда тöдчö — олөмас эм уна гөгөрвотöмтор, наысь колö виччысьны...

Морт оз вермы радейтны мөд мортöс, но сьöкыд шуны, аддзас-ö коркö збылысь радейтана пöвсö, сюрас-ö ыджыд муслун, и видзö ичöтик биторсö кыз вермö, кöть тайö биторйыс оз шонты некодöс, а сöмын чискö уль пес моз, либö ыпнитлö да бара кусö нисьö тиралыштö... И со татшöм мортлысь шуд гусялөмсö да шудтöм олөмсö и восьтöны талунъя лыддысьсысьяслы том коми поэтыяс. Водзджык, шуам, Сер. Попов, А. Ванеев, Г. Юшков та йылысь эз сёрнитлыны — найö петкөдлісны сöмын сійö здуксö, кор чужö радейтчöмыс, либö гижлісны нывзон костын кутшöмкö кодзалана йитöд йылысь. Талунъя том поэтыяс та йылысь висьталöны жö, но вильторйыс налөн гижöдъясын сійö, мый корöны гөгөрвоны мортсö пыдісянджык, бура адзöны, мый морт абу сэтшöм веськыд, кыз гижлісны водзын, мый сійö абу öти рöма. Янсалöны нывзон сэки, кор олöны орччөн, кор öтиыс на пиысь ылөдчö, а татшöмторйыс овлө тшöкыдакодь, и тайö мян олөмын нöшта öти нелючки, мый вöсна морт оз вермы лоны шудаөн...

Томъяслөн поэзия корсьö ассьыс туй и кывбур тэчасногас. 60-өд—80-өд воясса поэтыаслөн медся нималана формаыс вöлі нель строкаа кывбур, кöні рифмаяссö тэчлісны кресталана ногөн (авав). Размер сертныс тайö куйм стопаа либö нель стопаа хорей да куйм стопаа дактиль. Кöсьям кö ми бöрйыны медся тöдчана кывбурьяссö, кодъяс серти позьö петкөдлыны 60-өд—80-өд воясса коми поэзия, то тайö гижöдъяснас вермасны лоны Сер. Поповлөн «Илыч йылын», А. Ванеевлөн «Гожöм помын» да Г. Юшковлөн «Менам чом» кывбуръяс. Со налөн горыс —

Сер. Попов:

Кодзувъяс бара вөрöны,
Кыла ме налысь шысö:
Пöсь тöвъяс быттьö гөрöны
Илычлысь йна кышöд...

А. Ванеев:

Ярьюгыд шондйлөн нюмыс
Пакталб, сылб и вошб:
Быттьб кыр горув тупыль.
Гбгыльтчб войвывса гождб.

Г. Юшков:

Шевкнитчбма коми парма,—
Некбн абу пом.
Уна кыйсысь сэтбн кыйсьб,
Уна сэтбн чом.

Том поэтъяс, дерт жб, оз бтдортчыны индбм формаясьс, но бня поэзиялбн чужбмбаньс синмад шыбитчана торьялб. Аслыспблбсбс Г. Бутыревалбн кывбурьясьс — налбн абу рифмаяс, абу строфа. Тайб сибз шусяна ас вблябн гижбм кывбурьяс (рочбн тайб формаьс шусьб «свободной стих»). Татшбм нога формаас зилс кутчысьлыны ХХ нбмлбн 20-бд воясб Тима Вень. Но сэк тайб коми поэзияб эз вужьясь. А ХХ нбмлбн 90-бд воясьс коми лыддысьсысьс оз бтдортчыны Г. Бутыревалбн аддббмторйсьс. И талун сылбн кывбурьясьс озырмбббны коми поэзиялысь горбб. Со кутшбм налбн лов шыьс:

Кутшбм кыв вылын пб
тэ мбвпалан,
кор ас кежысь,
кор ачуд аскбдыд сёрнитан,—
юалис менсьым
бти роч гижысь.
Ме весиг шай-паймунли —
А збыль эськб
кутшбм кыв вылын нб?
Кор роч морткбд
сёрнита ли вензя
ас могысь,—
дерт, рочбн.
А кор — коми морткбд,—
дерт, комибн.
А кор ачим аскбд?—
Кор кыз,
тыдалб...

Талунья коми поэтъяс зилббны матыстны асьыныс кывбурьясьсб коми йбзлбн лов шылань, мездьсыны сибб формасьыс, кодб бьдбнлы нин тбдса. Коркб А. С. Пушкин гижлис, мый сибб дбзмис нин гижны нбль стопаа ямббн сы понда, мый ставбн сибз гижбны («Четырбхстопный ямб мне надоел: Им пишет всякий Мальчиком в забаву пора б его оставить...») Со и мян том поэтъяс кбсйбны ловзбббны сиббс, мый вунбма, и, кыз шуласны, выль синмбн зилббны видзббдлыны важ вылас. Сибз, дыр нин лыддббны: медся кокни рифмуйтны орчбн сулалысь строкаяс (татшбм сяма рифма АА), но томъяс водзб мунбны, тайб прбстбй формасб озырмбббны выль ритмбн да философскбй мбвпьясьбн:

И збыль мбй —
сибб кадыс матын,
кор кулас ловзбывлбм Куратов...
И збыль мбй —
вунбдам ми ставбн,
Мый вблис «Шондббан» да Савин...
И збыль мбй —
кадыс вбчны кужас.
Мый бырас коми йбзлбн вужыс?
Мый коми войтырысьс колб?
Мый лэптб сылбн сьблбм-лолыс?

А. Лужиговлбн кывбурас — коми олбм вылб философскбй видзббд-лас, сэсьс и тэчбма кывбурбб выль ног. Поэт воддза строкасб строфа-ясьс юкб кык пельб да торйббб тайб юкбнъясьсб интонациябн, мукбд строкаясбб меститбмбн, а сэсьс йитб найбс сибз шусяна женскбй риф-мабн. Кывбурыс йиджтысьб веждбрад. Кольб сы вбсна, мый поэт выль ног мбвпалб — кывбурас сёрныс мунб коми йбзлбн история йылысь да налбн аския лун йылысь. Тшбтш и аслыспблбса тэчб кывбурбб:

Пач тэчысь

Мутиыс тѳдѳ, кодѳ тшѳктывлѳма менѳ том дырѳи велѳдчыны пач тэчысьѳ. Онѳ, ветымын арѳснад, нинѳм нин он вѳч, ковмас нѳм помтѳ пач тэчысь нимѳн колявны. Тадзи ѳѳзыс шуѳны, да мый сѳссия вѳчан. Оз бара чина ѳѳзѳс моз Максим Петровичѳн ыджѳдѳллыны.

Нинѳм эськѳ абу лѳкыс. Зѳв на нѳшта пач тэчысьтѳ пыдди пунктѳны да ачым мукѳддырѳиыыс ѳѳйтавла. Кык во сайын лѳѳмторсѳ кѳтъ босьтам... Корис сѳки менѳ ас дорас сиктса юралысь да чуклявтѳг и шуис: тырмас пѳ тѳныд ляти быд лун вѳчны, бус пиын пуртѳкасьны, босьтчы пѳ веськѳдлыны сиктса культура керкаѳн. Зѳв пѳ лѳсьыда ливкѳѳдлан-сьылан сикт пасьтала, ѳѳзсѳ весиг чуймѳдан. Ме и мѳвпышти: колѳ, колѳ кыпѳдны сиктын культурасѳ, ѳд дзикѳдз вермасны вѳйны пемыд гудѳ. Кодѳ нѳ кыпѳдас, ме кѳ ог! Сѳдзи и шуи юралысьылы: сѳглас, мися.

Мамѳ зонмалан кадѳ на гудѳк ньѳблѳс. Перѳи сѳйѳс паччѳр сѳрѳгысь. Рытывбыд весалѳ-пѳлялѳ. Прамѳя эг ворслыв да нязгѳмыс сѳмын и артмыштѳс. «Шондѳбантѳ» кужышти, а мукѳд сьылѳм-ѳѳктѳмсѳ уна рыт ковмис гудѳк кизьнас корсявны. Колис кад да кодсюрѳ сьывны кутѳс горѳдльывлыны менам ворсѳм улѳ. Коркѳ-некоркѳ концерт петкѳдлѳм дай орчча сиктѳ на котралѳм. Газетын быдсѳн ошкывлѳсны. Кутшѳмкѳ фестивалъ вылѳ кѳсѳйылысны весиг нулыны да прѳступитчи. Пач тѳчѳмѳй, тыдалѳ, дум вылѳ усис либѳ жѳ ачымѳс ог тѳд мыйѳн чайтѳ. Ѳтчыд дай мѳдысь клубтѳ эг вѳсьт. Меным сѳдзи гажа вѳлѳ рѳч водка штѳп дорад.

Гашкѳ, дыр на красуйтчи эськѳ, да сиктса юралысьыд скѳрмѳма. Быттѳ ачыс оз юлы! Корис менѳ да шуѳ: либѳ пѳ уджав, кызди колѳ, либѳ пѳ прѳщайтчы тайѳ уджыдкѳд. Чорыда повзьѳдѳс. Ок и бура уджавны водзѳ кѳсѳйыси. Мѳд луннас вайисны клубѳ выль магнитофон да ансамбль котырѳтѳм могысь дас гудѳк. Опись вѳлѳ гѳжа, шурк-шарк локтѳс клубѳ сиктса гѳлѳвалѳн гѳгырыс. Пачкѳд пѳ мыйкѳ лоис, тшынѳдны кутѳс. Еджыд вина доз петкѳдлѳ. Оз, дерт, тѳд верѳсыслысь чырыштѳмсѳ. А, гашкѳ, и тѳдѳ. Татшѳм мортыдлы ѳткажитны он лысьт, котѳртны лоис. Пач вом дорсѳ лѳсьѳдѳ, сѳссия тѳрмасьтѳг сѳнѳ и пѳрѳдѳ дозсѳ. Кѳзѳйкаыскѳд весиг сьылѳмѳдз волѳм. Кѳзѳяиныыс локтѳс да ѳдва и юрѳс нуи. Гѳгырыс тай эз жѳ сѳссия лѳз синъясѳн ветлѳдлы-а.

Тодмышкалѳсны менѳ мѳс видзан фермаѳ слесарѳн. Уджыс сѳдзсѳ абу сьѳкыд, но бабаясыд и татысь судзѳны: кодлѳнкѳ век пачыс киссьѳма. А меным кузь голяѳ век курыдтор киссьѳ. Бѳрсянь управляющѳй вѳтгысьѳ, вѳтлѳмѳн грѳзитѳ. Кык лун нин пѳ транспортѳр оз уджав. Ме мѳй сѳйѳс жугѳдлѳ? Сѳзшѳм кѳ окота, мед и вѳтлѳ. Пач тѳчѳмѳс некод на оз мырдлы. Менам нѳмѳ пачьястѳ оз на бырѳдны дай...

Доллар

Эг и тѳдлы, кызди сувтѳма часѳйѳ. Дерт, кѳнкѳ, жугалѳма. Мастерскѳй вѳлѳ матын. Дыр думайттѳг мунѳ сѳтчѳ. Пызан сайын пукалѳс ѳн дядѳѳ. Гѳра либѳ штанга лѳптальсь кодъ.

— Дзик пыр вѳчам,— небыда шуис сѳйѳ менам «Полѳт» вылѳ вѳдзѳдлѳм бѳрын.— Доныс сѳрнитчѳм серти.

— А дыр-ѳ виччысьны?

— Час кык-куим.

Со ӱд, миѧ, рынокыд век жӱ бур. Некутшӱм кабала оз ков. Ӑдӱ да бура. Кык час мысти сувтӱ мастер водзӱ. Нюмъяла.

— Со тӱян часыд,— шуис штанга лӧпталысыд да пунктис пызан вылӱ менсым «Полӧтӱс». Часӱ лючки-бура уджалӱс, тӱч-точ сӱмын кылӱс.

— Уна-ӱ мяѧнь?

Мастер петкӱдлӱс меным кык чунь.

— Но да,— эг эскы.— Сӱмын кык шайт?

— Сӱмын кык,— эз кут вензыны гиревикыд.— Доллар!..

Ме ӱдва эг уськӱд кысь часӱс.

— Мый меным тӧнад кык шайтысь? — чӱвтӱс сӱӱ дӱзмыштӱмӱн.— Менам договорнӱ дон.

— Колӱ ӱд водзвыв висътавын!

— Тӧ мый, дядӱ, тӱлысь вылысь усин? Олӱмыс рытиввылӱ бер-гӱдчӱ...

— Кысь мем долларыс?

— Сӱӱ нин тӧнад мог,— шуис мастер да бӱр босътӱс часӱс пызан вылысь.— Пырав кор лоас.

Ме петӱ мастерскӱйысь. Кысь босътны долларсӱ? Удж вылын оз сетны. Тӱдса иностранецъяс абуӱс. Шӱйтӱ улича кузя час джын мында да пыри.

— Но мый?— юасъӱ мастер.— Вайин?

— Ачыд гӱгӱрво, кысь меным долларыс? Кӱсъян кӱ, бӱр жугӱд, мед лӱ кызди вӱлӱ.

— Позъӱ,— кӱсйысис мастер.— Но ӱд тайӱ бара жӱ удж. Содтӱд ӱти доллар.

Ӑвтыштӱ киӱн да петӱ.

— Эй, демократъяс, удждылӱй куим доллар!



Миянлы гижоны

* * *

Лыдди «Войвыв кодзув» журналысь Раиса Қосныревалысь «Висьталоны места нимъяс» статья. Зэв колана гижод. Сійö велөдö радейтны вөр-ва, чужан му, висьталö пöль-пöчлөн, бать-мамлөн олөм-вылөм йылысь, петкөдлө налысь сямлунсö, сюсьлунсö, сьблөм кылөмсö. Öд быдтор йылысь висьталоны татшөм нимъясыс, и найö унджыкыс шензöдана мичаёсь.

Ме ола Кебра сиктын, уджала кызь квайт во школаын велöдысьбөн начальнöй классъясын, шубны Қостромина Анастасия Васильевнабн. Сиктса ногөн кö Сырчик Ольош Олюксан Василь Настаён. Нуöда коми фольклор урокъяс, сідз шусяна «Коми йöзлөн прикладнöй искусство да художественнöй ремеслö». Коми кыв вылын велöда челядьöс радейтны чужан му, сылысь озырлунъяссö, тöдмöда историянас. Челядь велөдчöны гижны висьтъяс, кывбуръяс, рисуйтны мича серпасъяс, сывны, ворсны.

Прадедöй, дедöй, батьöй — сапöг вурсыяс. Бать — Некрасов Василий Александрович, мам — Аграфена Пудовна. Миян ног кö — Пудыль Öгра, потомственнöй крестьянка, а батыс — Пудыль, кыйсысь, нэмсö кыйлөма чери, зверь-пöткаёс. Семьяс вөлөма ыджыд — 8 челядь. Мамöй — медичөт ныв. 13 арөссиянь мамöй лэдзлөма сортовка, сплавуйтлөма, колльöдлөма моль бöж Койгортсянь Сыктывкарöдз. А бöрас уджаліс совхозын да вöлі пыр медводдзаяс лыдын. Менам эм чой — Анна, коді аслаз семьяскөд олö Шойнатыын.

Батьöй зарни кияса, быдтор кужис вöчны: тшупсыны, столяритны, вурсыны. Уджавліс и вöрын мастерөн, пилоправөн, тышкасьліс Великой Отечественнöй война вылын.

Миян семьяын уджтöгыд эз видзлыны. Сы вöсна батькөд видз вёлö страдуйтны кайлі нин витөд классын велөдчигөн, кор муртса на тырис 12—13 арөс. Сэни и узылісны страдуйтысьяс вөр керкасын: Мирон керкаын, Қыньпиян, Веп, Пашня, Пера керкасын. Ок и лөсьыд вöлі ножöдчыны кос турун вёлö мудз бöрад, көть и тшын дука, но öвтö чөскыд кос турун дукөн.

Зэв зильöсь вöліны грездса мужичöйяс, кодъяс уджавлісны колхозса видзъяс вылын водз асывсянь шонді лэччытөдз: ытшкисны, куртісны, чөвтисны турун. Шойччигөн зэв гажа вöлі: кужысь йöз сёр войöдз висьтавлісны йöз олөм-вылөм йылысь историяяс, тешъяс, вевъялісны прөст кадö да видз эштöдөм бöрын и аслыныс пуктыны турун.

А мамöй новлөдліс вотчыны. Ичөтик пестерсö вöлі öшöда мыш вёлö да ачымöс 6—7 арөссиянь нин лыддя ыджыд мортөн. Верстыбөн аслыд кажитчан и сэк, кор вöчан гортгöбрса удж, отсаян-помечалан кодлыкö картофель пуктігөн, либö бать-мамлы нуан пажын уджаланіно, либö пес керасö.

Скөтыд вöлі карта тыр — сы вöсна зэв ичөтысянь и отсасылі пуктыны турун, заптыны корöсь.

Вөр-ваөд ветлігөн, турун пуктігөн ичөтысянь вöлі юася, кызди шусьö местаыс, кыті мунам...

Со и кöсья содтыны Қоснырева сатья дорö вель нимъяс, коркө гашкө кодлыкö ковмасны.

Грездыс, кöні ме ола, шусьö Ёльйылөн. Сöмын некымын керка и эм, а сзэса оръявтöг заводитчöны Первой Пом, Шöрпом, Понийв, Шучи, Гут грезд; Уличпом, Ичөт Руч, Ыджыд Руч, а öтчукөрөн кö — Слөббөда.

Миян грезсянь и заводитчöны мича-мича нимъяса местаясыс. Тайö морт олөмкөд йитчөм местаяс — овмөсьяс: Олюксан, Ретшис, Пиля, Демö, Кась, Паком, Öрша, Сырчик, Рөдьö — тайö овмөсьясас абу нин ни öти керка, но местаясылөн нимъясыс колисны йöз сёрниын.

Пельтѳм овмѳс видз, Семаника лог, Митрѳпан лог, Жонь Ви, Семан Ви, Семан нюр, Грумент видз, Давѳ йѳр, Вой Вож, Мирон керка, Пудыль яг, Парко, Сир Вась, Петрушов яг пом, Ярук видз.

Йѳзлѳн вѳр пилитны, кылѳдны, пѳрѳдны ветлѳмкѳд йитѳдын артмѳмны Кузьмин Туй, Поѳл туй, Веп туй, Палазь туй, Кытшыль, Ле-
дянка.

А кутшѳм мичаѳсь шоръяслѳн нимъясыс: Кѳдзыд ключ, Пором шор, Мѳска шор, Керкаа шор, Джум шор, Чемшор, Ньылѳдзйив, Роч-
чоль, Руттшор, Бадь ѳль, Ыджыд Нин шор, Ичѳт Нин шор, Семаника лог шор.

Гортса да вѳрса нимъясысь артмѳм местаяс: Ошка шор туй, Чипан кѳдж, Мѳс Дал, Кук йѳр, Руч гу туй, Кыньпиян.

Йѳзлѳн шойччанѳн, уджаланѳн, чери кыянинысь артмѳм нимъяс: Лабыча, Кѳлдѳма, Анькытша нюр, Тыла ѳль, Кума тыла керѳс, ѳсип йир, Салдат видз, Пѳльѳ кѳдж, Семан кѳдж, Курья, Мирон кѳдж, Паш-
ня, Ньюла, Аньга тыла, Пес керас, Ерѳм, Коськѳм.

Вѳр-валѳн аслыспѳлѳслун серти сетѳм нимъяс: Джуджыд мыльк, Воль, Гыбѳд, Ляпин, Жуѳд, Эжѳра Мѳдар, Бурыся, Яг пон ѳль, Ыджыд нять, Кыддзѳсь, Луд, Кѳдзыд ва туй, Галя ва кѳдж.

Олѳмын вѳвлѳмторъяскѳд да выль олѳмкѳд йитчѳм местаяс: Таган лог, Кѳваль, Гуннадор, Кольцо, Рыныша, Қарьер, Аньга, Аньга туй, Вичко туй, Вичкодор туй, Сьѳрд, Часовня дѳн, Баба йир, Вышка дѳн.

ѳна нималана легендаяскѳд, местаяскѳд йитчѳм нимъяс: Пера, Бородино, Суворов ув.

ѳг, дерт, уна ним пасйы, мый и колялис, но и тайѳясыс, мѳвпышт-
чылан да, чужтѳны юалѳм: мыйла эськѳ шусьѳ «Бородино», а мыйла — Аньга, Уддзоль либѳ Бубѳ?

Бородино — гашкѳ, кодкѳ роч морт нимсѳ пуктылѳма: бор — яг да мѳд юкѳн — дѳн, а сѳсся нимыс рочмѳма. Либѳ кодкѳ вѳлѳма Бородин-
скѳй сражениеын, а салдатысь воѳм бѳрас пуктылѳмаѳсь тайѳ нимсѳ.

Шуам, Уддзоль — Удз ѳль — узысь ѳль, сы вѳсна, мый ваыс ви-
зувтѳ тайѳ юас лѳннысь-лѳня, и черияс эмѳсь, и мойяс олѳны — позды-
сьѳны сѳни.

Пера — вермас лоны, мый Пера багатыр, предание серти, овлѳма, кыйсьывлѳма тайѳ вѳраинас, ветлѳдлѳма мян пыр аслас оланѳнѳ кыйсян угоддѳяяс.

Буб ю — эм тай Бубу логъяс, Бубу керкаяс, гашкѳ, татшѳм кыв вужйысь жѳ и артмис юыслѳн нимыс.

Анькытша нюм — сѳни быдмѳ мырпом, а рѳмыс яръюгыд, кульѳм анькытш кодъ виж.

Аньга — Аньга туй, Аньга тыла — сиктса Агни ань вѳлѳма.

Сир Вась керѳс — дерт жѳ танѳ сывдылѳмны сир, сы вѳсна, мый вѳ-
рас пуясыс — пожѳмъяс, козьяс — зѳв сираѳсь, а керѳсас визувтѳ чѳс-
кыд ваа Дзольгыс шор, зѳв ваа да сир дукѳн ѳвтѳ весиг.

А. В. КОСТРОМИНА.

Сыктыв районса

Кѳбра сикт.

*Журналын йѳзѳдтѳм гижѳдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найѳс оз мѳдѳд.*

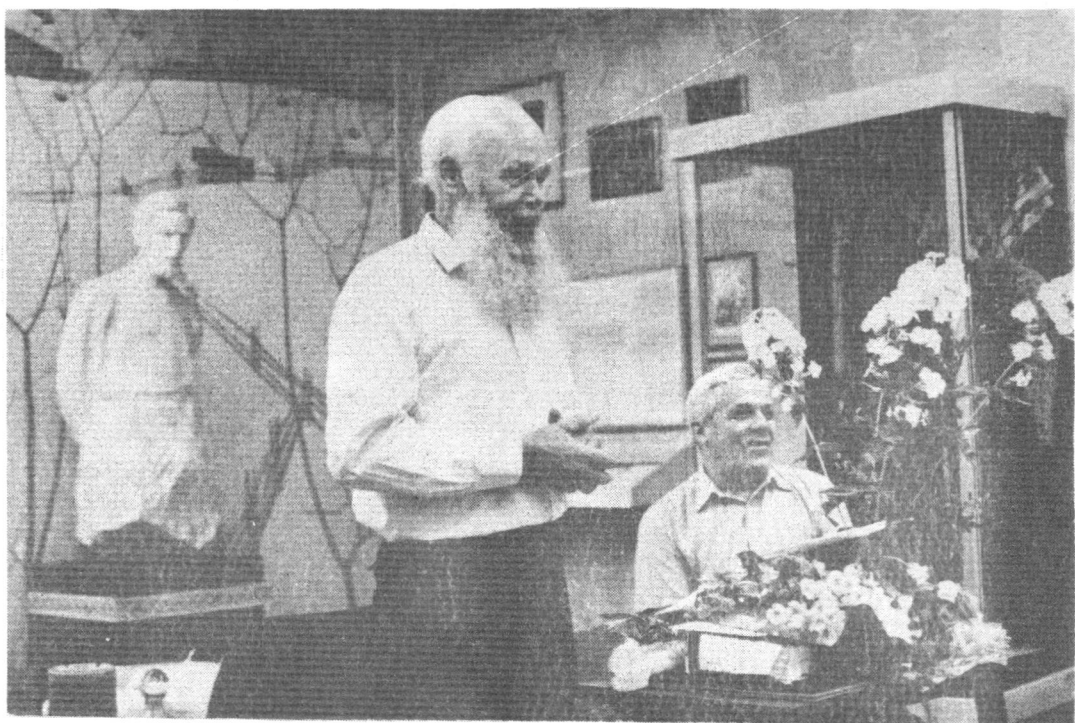
Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Козлов.**

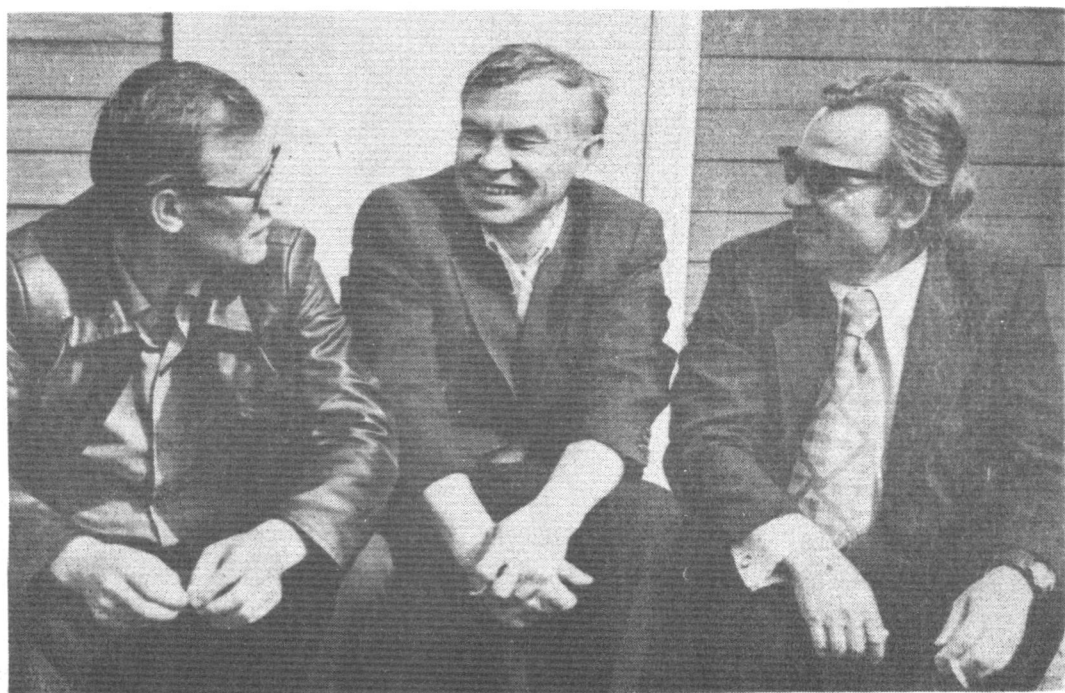
Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 04.03.94. Подписано к печати 06.04.94. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 7+0,36; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54+0,38. Тираж 2903. Заказ № 983. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Куратов музейың поэтыя Н. А. Щукин (шуйгавылас) да В. В. Тимин. 1993 во.



Драматург А. В. Попов (шуйгавывсянь), фольклорист Ю. Г. Рочев да поэт Ю. К. Васюттов. 1984 во.

80



Поэт В. Г. Лодыгин.