

The monthly magazine "North Star"



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

94•9

Кулӧмдінса крестьянин
Сътэпан Иванлӧн казтылӧмъяс.

Владимир Безносиков.
В ы л ь в и с ь т ь я с.

Александра Мишариналӧн,
Вячеслав Бабинлӧн
к ы в б у р ь я с.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӨЗЛӨН БЫД ТӨЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

9
СЕНТЯБРЬ
1994

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӨНЫ:
КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӨН
КОТЫР
ЖУРНАЛЛӨН
РЕДАКЦИЯ



ТАЙӨ НОМЕРЫН:

Владимир БЕЗНОСИКОВ. Стрöбитчам да, гöтрасям. Мый корсян, сийö и югдö. Висьтьяс	3
Александра МИШАРИНА. Виль кывбурьяс	31
Степан РАЕВСКИЙ. Семья. Чоя-вока. Висьтьяс	34
Вячеслав БАБИН. Кыдз кöть кöдзыдыс эз пöвсав. Вичко дорын. «О, кутшöм дыр...» Сьöкыд ар. Кывбурьяс	47
Алёна МАЛЬЦЕВА. Медводдза висьтьяс	48
М. Д. ИГНАТОВ. Кад воис йöзöдны	50
СЬТЭПАН ИВАН. Менам олöм	57
Георгий ТОРЛОПОВ, М. Н. Лебедевлөн мойдкывьяс	76
Миянлы гижöны	80



СЫКТЫВКАР

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 1994 г.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Федор
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Ответственный
секретарь

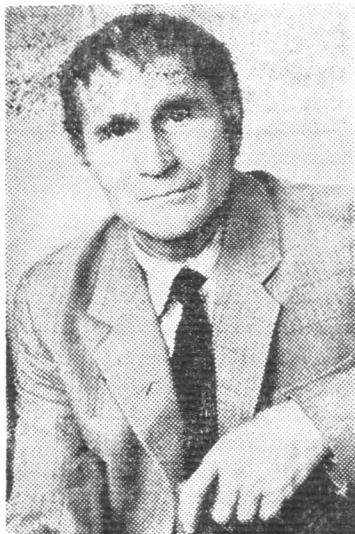
Виктор
НАПАЛКОВ

Георгий
ТОРЛОПОВ

Зам. главного
редактора

Александр
УЛЬЯНОВ

Стрöитчам да, гöтрасям!



В И С Ъ Т

Пöшти декабрь шöрöдз таво ывлаыс шоныд вöли. Шапка пасьта улис лым шляпкис, сэсся, кыскö рытыв-вой тöв чепöсйис-петис да, куйм сутки чöж омлялис-турöбалис, керкаяс костö джуджыд толаяс шняпöдис. А воддза войнас, мудзöма омлялöмсьыс да, лöнис звижжитöмсьыс. Сэсся, югыда-сöстöма сэзмис да, пöшти комын градусöдз кöдздöдис ывлаыс, топыда пунктöм толаясö нöшта чорзьöдис-йизьöдис. Рытъяснас дзирыд кодзувъяс дзуввидзöны пыдöстöм енэжас. Веж морозыд тай збодермöдö и пöрысь войтырöс, а томъясöс, питшöганыс писькöдчас да, котöртыштавны тшöктö ывлаöд мунитöн.

Фермасьыс воём бöрын Лена тэрмасьбöмн чурскис-юис кружка тыр кефир, сэсся, паськöмсö вежис да, южмöм туй кузя сырчик моз тюрöдис-котöртіс рытйысьны. Радейтö сійö совхозлөн патераын олысь пöдругаясыскöд прöст кадсö коллявны. Шоныд жыръясын олöны том нывъясыс: пес ни ва оз ков, ванна эм, позьö газöн пусыны. Майбыр оланін пö сетісны совхозса юралысьяс фермаö воём нывъясыдлы,— завидьтöны кодсюрö,— сöмын красуйтчы-ов да зіля уджав. А завидьтана кодь и эм нывъяслөн оланіныс, кык судта керкаын кургöны да.

Панельнöй керкалөн шыльыд поскыс котöртышталöмөн жö тшöктö кыпöдчыны мöд судтаын олысьяслань. Кутш-котш, тутш-тотш, и со шоныд, югыд комнатаын нин Ленаыс. А сэні Рената да Тамара удитöмаöсь нин пырны Вероникалөн да Фридалөн оланінö. Ставныс нин шыльöдчöмаöсь-мольöдчöмаöсь, вöччöмаöсь и, буракö, ужнайтны нин удитöмаöсь. Фотоснимок тай со видлалöны, лавкаыс ньöбöм öрешки кирчкигмоз. А карточка вылас удал зон нюмъялö, салдатлөн лöсьыд формаа, морöс вылас югыд знакъяса.

Талун Лапшина Вероникалы ылі мусянь бара на письмö воёма. Костас фотокарточка вöлöма. Нывъяслы веськалöма да öні кнысь киö ветлö.

— Коді нö тайö?— юалис Ненева Тамара да весиг исыштіс фотокарточкасö.— Ме тай нö эськö скöнь ог тöд.

— Фи!.. Тэ кö тамыш синма-а?..— Öнись Гришка тайö.— Вероника пушыд кисö нюжйöдлö карточкасö бöр нетшыштны, но пöдругаясыс некыз оз лэдзны кватитнысö. А чужöмыс мортыдлөн пöртмасьö, гусяторнас йöзасис да.— Зонмыс Катыдпомысь. Армияс мунтöдз трактористалыштіс, ай-мамыслөн öтка пи... Ой, нывъяс, энö бара карточкасö косялöй, бöр вед колö ыстыны!..

— Бö-өр!— шемöсмис Забоева Фрида, сэсся нетшыштіс фотокарточкасö Тамара кнысь да пызанывьса лампа дорö, медся югыдінас, вайöдис, и пондис дзоргыны-видзöдны.— Мыйла нö пальшитан? Мустöм-мис али мый?

— Но, мустоммис, мустоммис, а сійо, йойид, сирасьома,— янды-сянаа пондїс висьтасьны Вероника.— Окмысод классын велодчигон на тодмасьлімой..

— О-о-о!— нюзодїсны ставон да сюся видзодлісны подруга вылас, быттьо дзик на первойсы адзоны Вероникасод: со по вед кутшом чолїник овтаса нылыс: салдаткод письмодасьо да онодз оз ошйсь.

И, йозасьома лои да, Вероника восьсон и пондїс висьтасьны подругаясыслы:

— Но, сэки, сэки, йой на вовсьома да! Клубын йоктом борын ставныс парочкаясон муноны, а ме но, мися, пайтом Макара али мый?.. Отчид, кино борын клубысь петигон, шуткаысьмоз ачым и крукышти Гришкасод: «Қолкө, мися, гортодз колльод, а то киньяс пурасны да свет вылас ог ло».

— Но и?— вомсө колчалөма Забоева Фрида, синьяссө лапнитлытөг дзоргө-видзодө: сэтшом окота мортыдлы сточмодны подругаыслон колльодчөм йивсьыс.— Шывксьодінныд гортодзыд?..

— Гришкаыс пыр жө лэчид вугыр моз пысасис. Сійо рыт борас сэсся дзикодз сибалис: меййодом мегө моз пондїс ротикасьны-вотлысьны ме борся. Мукөддырїиыс вөлі порьясьомон пышья, а сійо туйсө веськыдалас да, потшөс дзирья одзөс дорын нин руч моз кыйодчө..

— Майбыр!— сьолөмсяныс вежалө Фрида.— Том зон вотлысьо, кыйодчө, а сійо, принцесса, ыждалө!— Сэсся, фотоснимоксө Вероникалы сетигмоз, мигнитис да шуткаысьмоз юалис.— Окасьлінныд жө вед? Гришкаыскөд?!

— Фи!.. Тэ кө йой-а?.. Мый вылө нө кавалерыс?— чужомыс Вероникалөн кисьмом помидор рөма лои, но висьтасьо со, мед нин Фридаыс тодмалө, кызиджык колө зонмыскөд колльодчыны.— Гришкаыслөн тушаыс егырса коз кодь. Ме вөлі окасьнысө потшөс вылө кавшася!..

Ставон ызобтисны-серөктисны, Лена со куснясьо весиг, серамысла синваыс чепөсийома:

— Збыль али мый?! Но Веронь, но и Вероня!..

— Абу вед ме порьячка,— личалөма сьолөмыс да, Вероника тшөтш нин серөктышталө.— Гришка йивсьыс весиг частушка лөсьоді. Аслыс и вөлі сылла, тадзикон:

Онись Гришө егыр коз кодь,
Колльодчөмысь сөмын мудз:
Потшөс вывсянь нюзодчывтөг
Кутны-окавны он судз.

— Сійо нө?— век на пыльсьо-сералө Ненева Тамара.— Мөмъялө али мый?

— Да мый нө сылы, өшлөпанлы!.. Гө-гө-гө пө!— шысаяс вөлі дзодзөг моз да нуснитас гөрба ныр пырыс. Сэсся нюкыльтас кузь тушасө да, вылысь шамыртчас кутчысьлыны!..

— А тэ?!— бара колчасис Фридалөн вомыс.

— Ме?.. Налим моз вөлі пескыльтча да, ныр-вомөс бергөда. Шөть, мися, Гришка, шөть! Ещө кө, мися, шамыртчан — лапатө сөта!..

— А Гришкаыс?— Фридалы ставсө окота тодны, Фрида дзикодз матө воштіс Вероникаөс.

— Веронька пө, мус поз, нөшта отчид чупнита пөсь парьяд, и — гортө.

— А тэ век песнясян да ыждалан?

— Быть вед!.. Сьолөмыд тай вөлөм мырдөнтө оз вермы тшөктыны радейтнысө. Видзөда да, зонмыслөн быттьо и льобйис табакөсь, и усыс зу кодь, и, горзөдас да, дінсьыс кутшөмкө сись колык дук кылө. Шлапсьод, мися, зонманой, гортад да кильчө кольчатө чупйөдлы, а ме сэсся тэкод окасьысь ог ло!.. Та борын лун дас кымын весиг клубө эг петавлы, но отчид, индийскөй кино видзөдны котөртлі да, бара на Гришөыс ме дорө лемасьліс, кильчө помөдз вөтчис. Но и сюрис сылы: кызди тай карнанөн колскөбті гөрбас!..

— Ой, веськыда карнанөн?— дзикөдз шемөсмыліс Фрида.

— Сибалис да!.. Тузикӧс усьӧдӧ и! Вур-вар керис: гач коксӧ сыри-летки вожӧдӧс!..

Фрида бара на ойӧстӧс, а мукӧдыс, шог тӧдтӧмъясыс, зэв азыма серӧктӧсны, весиг со и Мурка каньыс, камодвывса зеркалӧ водзын ворсӧмсӧ энӧвтӧс да, скокнитӧс-чеччыштӧс лакӧн лӧсталыс джоджас.

Салдатлыс карточкасӧ ылысянь и матысянь видлалӧм-малалӧм бӧрын Фрида юалис пӧдругаыслыс:

— Веронь, а мыйкӧ... а меным либӧ вай кавалерыдлыс адрессӧ.

— Мыйлакӧ?..

— А ме Гришукыслы кузь да мелӧ письмӧ гижал!..

Вероника катлӧдлыштӧс пельпомъяссӧ: кыз нӧ сӧдз, позьӧ ӧмӧй дзик тӧдтӧм зонкӧд письмӧасыны да дружба панны? Мый нӧ, Фрида-ыслӧн некутшӧм колльӧдчыс тӧварыш абу али мый? Али сӧтыс и татыс лӧсьӧдчӧ зонъяссӧ кватлавын?.. Запасӧн?!

— А мян папа шуӧ: салдатлӧн пӧ медся радейтана пӧдругаыс — винтовка,— шмонитана сӧрниӧ бара на сюртчис Тамара,— салдатыдлы пӧ дзик некор рытйысьнытӧ да колльӧдчынытӧ.

— Письмӧасыныс вед позьӧ жӧ,— асланыс синӧ Фрида.— Зэв жӧ вед, кӧнкӧ, гажтӧм салдатыдлы, чужан сиктсыяныс кӧ некутшӧм нывка оз гижыштав!..

— Вероня, вай жӧ тӧ Ӧнись Гришкатӧ Фридаыслы акт серти сдایت!— тшӧтш пондӧс шмонитны Лена.— Гиж вай, гиж актсӧ, а ми ставным кырымасям!..

— Сиктсӧветын вынсьӧдам и! Кык юра ракаа печатьӧн!..— сюра чӧртъяс чеччалӧны Тамаралӧн ворсӧдчыс синъясын.— Ыстам сӧсся актсӧ заказнӧй пакетӧн!..

— Ӧвсӧй вай, катшаяс,— кывберитыс пӧдругаыссӧ ӧлӧдӧс Фрида, сӧсся фотокарточкасӧ пыртӧс пыдӧ комнатаас, кӧнӧ сылӧн шыльӧдчан-мольӧдчанӧныс и узьлан местаыс.— Нинӧмла морт вылас смекайтчыны! Гришкаыс вед салдат, мянӧс дорйыс-видзыс. Кодлыкӧ оз туй, а кодлыкӧ, гашкӧ, и зэв на колана да матысса вермас лонн.

— Ой, карточка сертиыс эз-ӧ мусмы?— мудера кӧсӧйтчылис Вероника, сӧсся, личмунӧм сьӧлӧмӧн нин, зэв збыльыс пондӧс вӧзйыны:— А мый, Вероника, кажитчис кӧ зонмыс, босыт и эм адрессӧ, а то ме дзикӧдз нин матӧ вои, письмӧяссӧ шӧтӧ да.

Гӧрдлӧмсыыс лӧнышитӧсны, «Крестьянка» журнал пондӧсны листавны, кодӧс пажан кадын почта кудйыс кыскисны. Сӧсся Рена со ышловзис да вежалана шыясис:

— Эк-к, меным кӧ эськӧ кутшӧмкӧ мичаник зон письмӧтор гижышас, воча кывтӧ сета жӧ да!!! Быд письмӧӧ эськӧ роза дзоридзыяс понда рисуйтавын, а конвертсӧ чӧскыд духиӧн пызйыны!..

— Кодӧ нӧ кутӧ?— дивӧпырыс юалис Лена.— Быд рыт клубын бергалан да, крукышт кутшӧмкӧ зонмӧс дай.

— Ой, нывка ӧмӧй зонкаӧс крукышлӧ?! Яндзим вед!.. Юръяндзим!..

— Яндзим?! Ме думыс, кӧйявын кӧ пондан, дзикӧдз эндан, он и тӧдлы, пӧрыс нылӧдз воан,— пондӧс велӧдны Лена, быттьӧ, сӧ арӧса пӧчӧ моз, олӧмсыыс став бурсӧ и омӧльсӧ нин тӧдӧ.— Шудтӧ вед колӧ аслад киясӧн дорны!.. Ме бара локтан во верӧс сайӧ нин шутӧвта-а!..

— Верӧс сайӧ?!— ӧтпырйӧ юалисны Рена да Тамара.— И жӧник эм?!

— Корсям!— Лена тшапакодъ пыркнитӧс кудринас.— Кодӧ пӧ корсьлӧма, сылы на и сюрлӧма!.. А мый? Абу вед ме лӧсавтӧм-гогнавтӧм гыр.

— Абу, дерт,— ӧтвылыс ӧшкӧны ышмылыс Ленаӧс.— Тӧ, Леночка-малиночка, тулан кодъ мича дай пельк. Визув юын олыс ком кодъ и, кутшӧм сирлы сӧман сюран-а!..

— А верман бара сюрны,— водзӧ нуӧдӧс Лена.— Сиктса зонъясыд яндысьтӧмӧс. Ӧтчид клубын индийскӧй кино видзӧдӧ: Залсыыс петӧгӧн Педьӧ Славик клублӧн фойе пельсӧ топӧдӧс. Быттьӧ, зонмӧ, йӧй кӧчӧс капканӧ тшапкис да пельӧ шӧпкӧдӧ: «Леночка пӧ, вай ме тӧнӧ

льом пу дорөдзыд колльөда». Нужда тай, мися, колантор! «А ывлаис вед сап пемыд, а менам пөнарник эм!» Туйсө вед, мися, гезйөс моз эз каттыны, гортөдз и кималасөн воодча. «А няйт гуранъяс вомөныс пө тэнө моздорын вуджөдала, этадзи вот!» И шамыртис менө да кыпөдліс сойяс вылас, а ме тай кызди самаси да сой пөксө курччи. Небось тай люняліны сөнъясыс: ойөстис да, лэдзис небось.

— Но-о, өтчыдтө колльөдөмысь вед порсь гос моз эн сыв,— дивитыштіс Ленаөс Рена, көть эськө ачыс мича да удал зонъясөс жө кыйөдө.

— Эг эськө, колөкө, но вед, пөвадитчас кө, сибалө. Төданныд вед Славиксө, стрөитчан бригадаад тай уджалө. Зонмыс эськө зіль, но мичлунсө енмыс абу сетлөма: вомыс калькунөма — пинь аныс тыдалө. Вомсө кө тупьяс, синъясыс лазъясьөны, пельясыс лапкор моз өшйөны!.. Ой, нывьяс, вөр лэдзысьяс дорө, тыдалө, лоө шуркнитлыны, сэтысь оз-ө сьөлөм косьтысьыс сюр!..

— Некор миянлы шувъявнысө,— ышловзис Рена,— мед, колөкө, зонъяссө профсоюз вайөдө!

— Да, да, налөн могыс, налөн! — Вероника вөлі сөгласен Ренакөд, кутыштіс сійөс коскөдыс, сэсся, шмонитанаа, гласа гөлөсөн, нюжөдіс:

Луннас синмөй — биа өгыр,
Войясын ог узь.
ПТУ-ысь удал зонмөс
Вайөд, профсоюз!

Мый и не сералыштны-ваксьыштны, кодыр тэныд муртса на тырис дас көкъямыс арөс, кодыр лөсьөдтөм на ашөр семья, кодыр сьөлөм вылад личыд и долыд на, кодыр и кынөмыд пөт, и вылад паськөмыд мода серти да мича. Мыйкөдыра китшкисны на Леналөн шмонитөм вылө, сэсся Вероника магнитофон включитис. Рок музыка пондис бругыны-котшкыны-ивгыны. Скөнъ эськө абу гөгөрвоана ивгөм улө чилзөмыс да руксөмыс, но любө тай кажитчө нывьяслы.

Сэсся кыськө важся гижөмтор на сюрис: Швецияса «АББА» коллектив гажөдіс нывьясөс, а недыр мысти Алла Пугачева мыччысис, томдырся, быдөнлы төдса гөлөснас:

Не имей сто рублей, а имей сто друзей!..

— О-о-о, да-да-да-да! — Пугачевалы сьывнысө пырысь-пыр жө уськөдчисны отсасыны нывьяс. Сэсся, эз вермыны терпитнысө да, ыткөбтісны джодж шөрө: лайкнитчылөмөн бергалөны, юрнысө чатрөдлөны-пыркйөны, сойяснаныс шевкнитлөны ю весьтын лэбалысь каляяс моз.

Делу — время, делу — время, делу — время,

А по-те-хе — ча-а-асс! — гольгө и гольгө Пугачева, а нывьяс быттьө ид шыдөс чирсөны сьөлөм збодермөдан шы улө. Лөсьыд и долыд кажитчө ставныслы, лунся уджалөмысь мудзыс весигтө кытчөкө исковтис-лэбис быттьө.

Прамөй дыр чиклясьөма лои, ышкөм-пошкөмөдз воисны. Кусөдісны магнитофонсө да небыд диван вылө шыбитчисны шойччыны, чужөмъясныс алөйгөрө, юрсиныс дзугсьөма и.

— Нывьяс, а вед талун репетиция,— медводз очмунис Фрида,— Лидия Никоновнаыд, көнкө, виччысьө нин. Виль воыс коклябөртө нин талаялө, а миян концертыд век на дасьтытөм.

— Ой, сөр-ө-водз нин нө? — тшөтш сайкаліс Лена да скокнитис джодж шөрө.

— Көкъямысысь петөма,— ичөтик часисө турунвиж абажура пызаныввса лампа дорө вайөдліс Ненева Тамара.— Оні, көнкө, кино нин шаргөны!.. Чай юыштам да, поэьө и клублань катовтлыны.

— А мө гортөдз тюрөдла,— шуис Лена, пасьтасис да, өдзөснас клопнитөм ббырн, сюр-сяр лэччис бетоннөй поскөдыс увлань, көдзыд ывлаө ыткөбтіс-петис.

Гортас котөртис керөс паныд, веськыдалис векни, но чорыда нин юждөм лым ордымөд, дзурснитис-пырис кухняө, кутш-котш прөйдитис

узылан вежослань, пөрчис гона пытшкөса шоньд сапөгъяссө, кӱдзалам кияссө здук кезлӱ ляскылис плитаа пач бердӱ.

— Эсы дыра шувъялин?— Ленаӱс дивитыштіс батыс, Матвей Сергеевич, кодӱ бухгалтералан кабинетсыс важӱнкодь нин шлапсыӱдӱс-воис, асывнас пуӱм порсь яя шыд йӱсӱдӱс плита вылын дай чай нин пузыӱдӱс, со тай кутшӱма чушйӱдлӱ да пӱсь руӱн пӱлясь, гӱгрӱс вевтнас таркӱдчӱ эмалируйтӱм чайникыс, быттӱӱ скӱрмӱма ӱна.— Зӱля пӱрчысь, удӱдам вед.

Кияссӱ шонтӱм бӱрын Лена вӱлись пӱрчис вывсыс вывлань гӱна мантосӱ, кодӱс тӱлысь сайын на нӱбис аслас нажӱткакысь да батыслӱн и вокыслӱн содтӱд денъга вылӱ, ӱшӱдӱс гардеробӱ, сӱсся петӱс кухняӱ да лайкыд восьласӱн матыстчис сӱян-юан пызанлань, пуксис улӱс вылӱ, вокыслы воча, паньӱ кутчысис, шыд бекарсӱ батыс вайӱма нин вӱлі да.

Матвей Сергеевич нимкодъясшыштіс сӱвмӱм-быдмӱм, шылялӱм-моялӱм нывнас. Дас кӱкъямысӱд арӱс нин Леналы, школа помалӱс буракодь, но гортсыс бокӱ эз на мун. Зонъяскӱд нин гигзьӱ-гажӱдчӱ, а, гашкӱ, и колльӱдӱны нин нывсӱ. Шӱркодь тушаа, неуна чыкылякодь сук юрсияса, вильыш синъяса, визув да збой нывкатӱ радейтӱны зонъясыд. Дзик томдырся мамыс кодь лӱма Ленаыс да, торйӱн нин мусаӱн кажитчӱ Матвей Колеговлы.

— Но, панясь вай, панясь,— Леналысь шоньд ковтаа мышсӱ малыштіс батыс да минтай черила шлапиктіс кӱдзавны нин пондӱм плиталань. Черисӱ талун на нӱбис сельпоысь да ачыс и жаритӱс, нылапиасӱ чӱсмӱдыштын. Мӱс оз видзны да, компот пулывлӱны, Грузияса чайӱн пожьялӱны вомнысӱ.— ӱна, кӱнкӱ, мудзин талун, картаад пӱ кӱрымтӱ вилаӱн пыртланьд да?

— Виланад зӱв роботнӱ уджавнысӱ. Талун дзикӱдз жуялим,— Лена пӱлясьӱмӱн паньыштіс биа пӱсь, сыла шыдсӱ да лемень паньнас ӱвтыштіс вокланьыс:— Со тай начальникыс, вежон нин транспортӱрыс оз уджав, а век оз вӱчӱд. А ещӱ бригадир — нывбабье вылын командир!..

— Терпеннӱ, тӱтенька, терпеннӱ,— Валера вилкинас нуюӱдчис мичаа банийӱм пражитӱм черилань, пашкыр кудрыс гильӱдӱ пельсӱ да со бара пыркнитӱс юрнас, быттӱӱ тшапитчӱм могысь.— Слесарьяс вӱчасны, электриккӱд, аски дась нин лӱд.

— Синтӱм шулӱма: видзӱдлам,— Леналӱн нерыштӱма лои воксӱ, но мӱдыс таысь эз и дӱзмы. Нинӱмысь и дузвартнысӱ, чойылӱн дивитӱмъясыд тай емӱн чутӱдӱм кодь на и эм, торъя шог оз на босьт. Сотчӱма пӱ моторыс да сы вӱсна транспортӱрыс виньдӱма. Складын некутшӱм запас абу вӱлӱма, вот, тырмас кӱ сӱмныс да ваясны базасыс. выльӱс пуктасны, и шаргыны-сяргыны пондас. Бригадирлӱн шогыс мӱд пӱлӱс на эм: тӱв воис, а кормоцехыс век на дасытӱтӱм, йи комӱкъяса кӱрымӱн лӱд вердчыны, мӱсьяс джын турунсӱ нырӱны-талӱӱны, йӱвсӱ чинтӱны — вӱвлӱм совхозлы убытка вӱчӱны дай налы, арендаторьяслы, зептаньс кучкӱ.

Валера неважӱн на пиньӱ-зыкӱ волӱс Пупышевкӱд. Авангард Ефремовичлы нелямын арӱс на абу, а дзик нин дзӱрысь старик моз, контораын, тумбочкаяса пызан сайын, зунясьӱ, кабалаясӱн шарӱдчӱ, отчӱтъяс ысталӱ. Главнӱй инженер кӱ вед нимыд, инженеравны и колӱ, медым сьӱкыда уджалысь войтырыслы кокнӱд лобыштіс. Веськыда синмас и шуӱма лои Валералӱн, а Пупышевыс и дззгӱдчис: тӱтӱг пӱ рӱзьеберитчам кыдзкӱ да мыйкӱ, котӱрт пӱ, зонманӱй, аслад фермаӱ! Адью пӱ, адью!..

Татчӱ нӱ скӱрман он? Пупышевыс — бокысь воӱм морт, тӱлысь вит-ӱквайт на и уджалӱ тайӱ должность вылас, контораса нывбабьеысь ӱтар пӱшти оз на и тӱд Гагъяшорса уджалысь войтырсӱ. Писькӱслуныс, буракӱ, абуджык, а, гашкӱ и дыгыллуныс личкӱ. Валералӱн донъялӱм серти кӱ, Пупышевыс — жугыль овтаса дядьӱ. Сылы эськӱ лишнӱй час вугралыштын, а со тогйӱны ӱтырышъя: то — ӱти, то — мӱд.

Валерьян — ӱдйӱ вежсысь, пузысь морт, быд нелючкикысь сьӱлӱ-

мыс ёнтō-висьō да спокойнōя овны оз вермы, гортас весиг норасъывлō батъыслы.

Батъыс, Матвей Сергеевич Колегов, уна во нин бухгалтералō да, совхозса олōмтō гуг и бан нин тōдō, и, корсюрō, пиыслы бур сōветъяс сетлывлō. Отвылысь сēsся донъялōны, позьō оз мыйкō ас ногныс вōчны.

Валера кылōдис минтай черисō сук чайōн, сēsся пасиббōасис батъыслы да чечис клеёнкаа пызан сайсьыс, мыссян доз весьтын щōткабн весалис шылъыд, мича пиньяссō, сēsся, пырис горничаас да, гынмōм кудрисō нетшкōмōн сыналис рōмпōштан водзын, резина мачō личкалōмōн пызйис «Шипр» одеколон ныр-вомас и кудриас, медым динсьыс силос дукōн эз ѓвт.

— Бара нин тшалитчан? — кильснитис-серōктис ѓдзōс порог вылын сулалысь Лена, неуна вежалōмпырысь. — Выль краляѓс он-ѓ кōйсы лōсьѓдны?

— Лōсьѓда, дерт, — голяас чутōсь галстук кōрталигмоз вочавидзис Валера. — Абу вед ме недōкуны!..

— Но, но!..

— Зонлы пō нелямын ѓдзōс восьса, та пылысь кывлїн эн?

— Кывлї, кывлї, мамō на висьтавлис, — Лена пырис жō горничаас да сьѓд карандашō кутчысис, син доръяссō краситны: — Но вед и ѓнъя нывъясыд пань тыр ваѓ оз жō пōдны.

— Оз, оз! — пинжакасигмозыс нин ярскōба шуис Валера. — Оти ѓнъя ныв тай Пермь карсянь письмōяс пōлучайтō-а, татчōс зонъясыд сылы мустōмōсь и мисьтōмōсь.

— Лидия Никоновнаыс али мый? — дōгадайтчис эськō Ленаыс, кодōс укōрайтō муса вокыс, но юалис на со: — Сьѓд кань эз-ѓ котōрт тїян косттї?!

— Чушнитис тай!..

— Сѓран буди-а? Сералан!..

— Серала кō вед, сера лоа!.. Но ми огō жō нинкōмōн шыд панялōй! — Валера помалис шыльѓдчōм-мольѓдчōмсѓ да зеркалō водзын донъялис вōччан паськōмсѓ. — Гашкō, менам чассьѓѓй абу на йирѓ вѓйѓма.

— Тэ эськō красавчик кодь и эм да, — сьѓлōм бурмōданаа мōдис сѓрнитны Лена. — Сюрас, дерт, тэныд и выль ныв, но, ме думысь, тэ дзик прѓстō дузьялан: Лидаыс жō коймōд во нин зачнѓя велѓдчѓ эстраднѓй факультетас. Пермса культура институтсяныс сылы письмōясыс вѓѓны.

— Вѓѓны, вѓѓны! Торйѓн нин частō письмōясыс лѓбѓны кутшѓмкō Можавсянь.

— Но и мый!.. Лидия Никоновнаыс тōндзи меным висьталис: доцент Можав пō менѓ музыкаѓ велѓдѓ, — Лена век на зилис ваймōдны вокыслысь ѓйѓм сьѓлōмсѓ. Кыдзкō сылы оз жō кажитчы ныла-зонмалѓн кōдзалѓм-торъялōмыс.

— Велѓдасын Можавъясыд дорын узьлыны, — век на кōдзыда сѓрнитис Валера. — Неважѓн кежалї Вороновъясад. Ларѓ Зинаыс паньд лои, уськѓдчис ме дорѓ, кватитис сойбордйѓд: пыралам да пыралам, пыралам да пыралам! «Ладнѓ, мися, сѓмын бѓра-водза, фермаѓ тѓрмасы да». Фермаыд пō некытчѓ оз пышйы, — шуалѓ. — пукуышт пō миянын, зятъпу, пукуышт! Пырим да, шапкаѓс нетшыштис, пальтоѓс пѓрчѓдис, небыд креслѓѓ пуксьѓдис. Кофе заваритис да чашкаѓн мыччѓ: «Ой, муса зятъпу, эн жѓ бара дивит, вина румка эг мыччы да, стѓч вот эг слѓймы нѓѓбнысѓ». Овсяс, мися, сытѓг!.. А Лидаыд нѓ, мися, кѓнї? «Кынтѓн чери пō вайѓмаѓсь да, лавкаѓ котѓртис, лавкаѓ!.. Вот-вот пырас, тэ виччысьлы, зятъпу, виччысьлы. Со, колькѓ, Лидалѓн альбомыс: видлалышт, абу кѓ дыш!.. Ойя да ойя, мыйѓн эськѓ и гѓститѓдны?» А ме, листовны пондї альбомсѓ да, свежѓй фотокарточка казялї. Уна рѓма снимок вылын куш плешка да ѓшйѓм лѓѓбъя дялѓ нумъялѓ наяна. Бать вылѓ нин туйѓ, а фото мышкас гижѓма: «Милой Лидочке и прекрасной певунье» — ваш страстный поклонник Эрменгельд

Паладьевич. Целую тонкие пальчики и лебединую шейку». Менё быттьо пуан ваён заваритисны. Вот, мися, и на-а, мися, и «зятъпу»! Тайё тай, мися, менё янёдны чукостмабсь! Лидабс окало кутшомкё Эрменгельд Паладьевич, а менё, помазея нямёдбс моз, нырõны-тальõны, смекайтчõны-тешитчõны.

— Сэсся нõ?— чуймõма Лена.— А тэ?..

— Кык ош вед õти гуын оз овлыны,— нурбыльтис Валера, но, мыйлакõ, шогпырысь артмис шуõмыс.— Кофесõ весиг эг ю Ларõ Зинаыдлысь, альбомсõ шлещнити какод вылас, шур-шар пасьтаси дай õдзõс-сõ клопкõмõн лэбышти керкасыс. Мед, колõкõ, муса нывныс окасõ кыз лъõбъяыскõд. Верõс сайõ петас да профессоршаõн кутасны ыдждõдлыны!.. А ми... а ме...

Лена казялис: Валералõн жугыль синъясыс вазьõмабсь, удор парсõ вевдор пиньяснас курчõма и. И сылы жаль лои муса вокыс:

— Кывзы, вай жõ ми тэкõд пõдругаяс дорõ пыралам, а?!

— Қойташад?

— Но,— зэв збыльысь пондис вõзйыны вокыслы:— Колõкõ, тõдмõда õти пõдругакõд, а?!

— Код-кõ-õд?— нужõдис Валера, и тайõ нюжкнитõма юалõмыс дзик нин коньõр зонлõн кодь лоис.

— Ренатакõд.

— Оверина Ренаыскõд али мый?

— Но. Зэв авъя нывкаыс, пачысь кыскõм пõсь, пушыд кõвдум кодь и... Ме кõ быттьõ зон вõли, эг бара зевайт — пырысь-пыр эськõ и крукышти.

— Беринõсь чужõмасõ?— Валера вежнõдлыштитис пельпомъяссõ.— Орõс юрсиасõ?.. Кыдзкõ-мыйкõ сытõг нин овсяс!..

А Лена некыдз оз õвсы, нерис весиг:

— Ой, ой!.. Красавчик петõма! Зэв тай чиганитчысь лоõмыд: орõс юрсиа оз кажитчы.

— Оз кõ и — оз, мый сэсся керан.

— Сидзкõ и... но либõ — Забоева Фридакõд!.. А?..

— Фридабс вõзъян?.. Ничево эськõ нывкаыс да, сõмын тай пинькырõсаа: быдлаõ шыасьõ, быдлаõ чангыль нырõ суйõ. Кõсйõ на уджавны, а менõ нин велõдõ. Тõрыт на тевгõ вõли: «Бригадир, мыйла йизьõм силоссõ вайõдин?.. Шоймасны кõ мõсьясыс, асьтõ и мыждасны!» Кодлыкõ зэв õтыведа гõтыр лõб.

— Тевгыны и колõ,— пõдругасõ дорйыштитис Лена.— Миян звеноын нюнкюас абуõсь: мый колана, сйõс и пондам корны, вот!.. Тэнõ кõ бригадиравны индисны — бригадирав!..

— Ладнõ, сдایتча либõ,— Валера нюмъевтитис да кыкнан кисõ лэптылитис вылõ.— Кутам дружныя уджавны, огõ пондõй õта-мõд вылõ элясыны, огõ кутõй пинясыны.

— Но вот, тадзи лõб бурджык,— зэв збыльысь шуис Лена, сэсся чай кисьтитис чашкаõ да, õшинь весьтõ сувтõмõн, мõдис чурсйõдлыны-пõлясыны.— Тадзинад, пõжалуй, ладвыв пуксяс олõмыс.— Сэсся чашкасõ кымыньтитис пызанвывса блюд вылõ.— Валерка, а этйõ...

— Мый «этйõ»?

— Но, Лапшина Вероника тай эськõ ничево жõ нывкаыс да. Быттьõ ичõтик еджыд гоб: зуткыль кодь дай эбõса... Мамõ пõ дас гõгõр во фермаын куканьясõс видзис, ёна пõ сылы отсаси да, сэки и сõвмиёнми.

— Мичаõсь, мичаõсь нывъясыс,— чойсõ вомалис Валера,— и Невеа Тамара — еджыд булки чужõма, юмов преник вом дора!..

— Тэ вот сералан, а Тамараыслõн кокъясыс шылыд гум кодьõсь,— Лена пондис ас ногыс дэльõдны воксõ.— Ритмическõй гимнастика вõчалгõн кõ эськõ аддзылин, пырысь-пыр и любитчин!

— Тi нõ мый, ритмикаõн нохсянныд?

— Быд рыт!..

Валерьянлõн синъясыс сувтсабсь лоины: чуймис мортыд, первойысь на кылõ татшõм дивõтõ:

— Пасьтöгыд пöрччысянныд да кокъяснытö сынодас тракъянныд?

— Сы вылö и ритмикаыс,— зэв збыльысь шуис Лена да бокшöн нюжöдчис-водис джджö вольсалöм виж гöна палас вылö, и бриньк-лэптис шуйга коксö, быттö ыджыд карысь балерина:— Тадзи вот, 45 минут чöж, пöсь петтöдз!.. Жуялам да, пульс лыддыам!..

— Ышмылöм,— кыв кöрталис Валера,— шемела песöм. Тi эськö мед фермаад зильджыка котралінныд.

— Тэ али мый миян пыдди лысьтысян?— джджсыс öдöбтöмөн чеччис да, чушсö нюжöдлліс Лена,— 80 прöцент нин йöвсö первой сортөн сдайтам да.

— А колö ставсö первой сортөн инавны,— чойсö кöритыштис Валера.— Сэки и удждонныд содас, и обшестволы буртор лöб.

— Дерт эськö да, кысь ешö,— Лена эскис нисö нерис воксö.— Тэ вай скöтникъястö чирышт, мед джджсö бура зыртöны, а то Павел Тольöйд оз уджав, а кочегаркаын стынитö!..

— Тольöйд свист кодь. Чирышты и лöб,— кöсйысис Валера, сэся «Коми му» газетö кутчысис, мукöд овмöсьяслысь уджалан опыт тöдмавны. А сэк кості чоя-вокалөн батыныс пырис горничаас: югыд мыссян дозьяс ведра ва чольгöма-содтöма, а кылöма тай небось быд-тасьясыслысь сёрнисö.

— Кикимераяс!— кок улас сьöвзис Матвей Сергеевич.— Мамтöгыд олiгөн пöтачкаö воин!.. Тэ, Лена, смотри-и, вывтi эн ышмыв: гажöдчыны — гажöдчы, но бур мывкыдөн!.. Ок, пиалан кö быттö, гортö ог и лэдз!..

Леналөн китш-китш серамыс петис батыслөн тöждысяна стрöжитöм вылö, матыстчис сы дiнö да небыдика сывтыръялис, сэся чупнитис-оқыштіс зу кодь чужöмас:

— Па-ап, ми вед нывъяскöд упражняйтчам, ми зонъясöс матö огö сибöдöй.

— А кодi тöдас тiянöс, тшытшыбылка чукöрöс,— и, гын тапочкиянас шлөпiддiлгытйи, Матвей Сергеевич матыстчис телевизорлань. Точнитис кнопкасö, и вомыс шешмуні: стöч вöлöм фольклорнöй коллективьяс сьылöны-йöктöны. А важ сьыланкывъястö Матвей Сергеевич өна радейтö, ачыс на частöкодь мургывлö вомгорулас...

— Валерка, а Валер?— шешъялiгтыр Лена бара шыасис вокыс дорö.

— Мый нö?..

— Егор Туров пö армияысь воöма!..

— Забыль?!— ырситис Валерьян да костюм вылас плавгис вывлань гöна пасьсö, юрсö вевттис вöрканы куысь, кузь гöна шапкаөн.— Сэтшöм выльтор тöдан, а öнöдз чöv олан!.. Егорка другöй воöма да, гортын ог жö пукав!— и телепит лои мортыдлы: крапкис öдзөссö да, стокъялiгтырйи котöртис Вадор грездлань.

* * *

— Позьö оз пырнысö?..

— Да-да-а,— керкасянныс кыліс тöдса мужичöй гөлöс. Сiдзкö тай абу жö пöръялöма Лена чойыс, сiдзкö тай збыльысь жö, вöлöмкö, воöма Егорыс.

Туровъяслөн тövьян керкаас öдзөсыс ляпкыдик да, Валерьянлы ковмис копытчылöмөн, сан моз тювкнитны дыр нин пыравлытöм оланiнас. Синъясыс здук кежлö куньсьылісны, керкаас бныс дзар югыд да, ыджыд лампочка со öшöдöма Юлия тьötöыс, муса пыис ради, дерт. Кöрт пач со ыргö-жургö, яр би сирöd пессö нюлö-сотö, оналысь шоныд сетö. Пушыд гöна шапкасö юрсыс нетшыштöм бöрын Валера кимöдз-нас тiльыштіс синъяссö да паськыда нюмдiс:

— Бур рыт, дона ёртъяслы!..

— Лок, лок, муса пи, шойчы да шонтысь,— копытчыліс Юлия Степановна, сэся чепöсийс Валерьянлысь пасьсö пöрччöдны, но вед том зонмыдлы отсöг оз на жö ков, ачыс на со пыркнитчис-прöстмöдчис

паськѡмсьн да тѣрмасьѡмѡн шуркнитіс-шыбитіс пасьсѡ да шапкасѡ
небыд диван помланьѡ.

— У-у-у, кодѡс ме аддза!— калинкор кышѡда улѡс вылысь радпы-
рысь звиркнитіс армияса гача да еджыд майкаа Егор, сѣсса, топыда
сывъяліс челядьдырся другсѡ да куимысь помся чупнитіс-оқыштіс Ва-
лралалысь ыркыд бандзибьяссѡ. Мѡдыс уджійѡзѡн эз жѡ коль: кутчысь-
лігас, радысла, сынѡдас кыпѡдыштліс матысса ѣртсѡ. А Егор век на
скомѡ кодѡ, латшкѡсінник тушаа, но гѡгѡрбок шылялѡма-шаньмѡма,
сѡнйѡра лѡма куим во чѡж государственнѡй сѣян-юаннад олїгѡн. Гор-
тас новліс кузь курси, а ѡні со «ѣжик» причѣскаа, а синьясыс важ моз
на вильышѡсь. Другыскѡд пѡся чолѡмасьѡм бѡрын кутш-котш керис
кучик сапѡг кокбѡрьяснас да, шмонитѡм могысь, сѡнѡд кисѡ вайѡдліс
шапкатѡм юр дорас:

— Здравия желаю, господин Колегов! Честь имею доложить: тан-
кѡвѡй войскаса прапорщик Туров воис чужан сиктас!..

— Вольно,— шуткаѡн жѡ вочавидзис Валера да нѡшта ѡтчыд
кутыштліс ылысь воѡм другсѡ:— Отпускѡ?..

— Пыр кежлѡ, другѡ, пыр кежлѡ!.. Мамѡлѡн шоныд борд улѡ
джыдж моз лѣби-вои!..

— Но и бур, но и шань!.. Ядрен детина лѡмыд, нывьяслы сам!..

Другьяс топѡдчѡмѡн пуксисны лайкыд диван вылѡ, и пансис ва-
ров сѣрни — юасьѡм да висьтасьѡм.

— Да тѣ жѡ, Егорка, генералѡдз кѡсйин воѡдчыны.— Валералы дум
вылас уси куим во сайын армияѡ мунїгѡн рытйысьѡм-гажѡдчѡмыс, и
гаравсис со.

— Порокѡй, зонмѡ, эз тырмы,— яндысянаа серѡктыштіс Егорка,
сѣсса нюмыс мортыдлѡн воши да, шуйга кисѡ тапкис-пуктіс ѣртыслѡн
пельпом вылѡ:— Служиті кык во танкѡвѡй частьын, сержантѡдз воѡдчи,
сѣсса, ышѡдісны нѡшта служитыштны. Курсыяс помалі да, асланым
ротаѡ прапорщикѡ индісны. Ставыс эськѡ тѡлка и лада вѡлі служба
кузяыд, но висьми, друганѡ, висьми!..

— Висьми?— Валера эскытѡма видзѡдліс другыслѡн шылыыд,
алѡй чужѡмѡ, кытысь скѡнь эз тѡдчы некутшѡм нѣрпалѡм.— Кутшѡм
пѡрѡс нин кѡвъясис этатшѡм удал молодечыслы?!..

— Ностальгия, зонмѡ, ностальгия! Сьѡлѡмѡй ѣнтыны пондіс чужан
му вѡсна, торйѡн нин бѡрья тѡлысьсѡ служитїгѡн. Қазармаын сал-
датьяскѡд паксїгѡн либѡ учениеяс дырйи ещѡ сїдз-тадз на, вунѡдчыла
быттьѡ, а, патераѡ локта да, синьяс водзын Гагьяшор сиктным, вой-
вывса вѡр-ваным, мича коми нывьяс, удалѡй зоньяс. Рыт воас, пета
ывлаѡ гуляйтыштны, мед, мяся, мыйсюрѡ оз мѡвпавсыс, восьлала ла-
бутнѡя, а сынѡдсыс быттьѡ льѡм дзоридз дукѡн ѡвгыштѡ, войвывсянъ
кѡ тѡлыс. Но и... эг вермы терпитнысѡ да, рапорт сеті: мяся, сїдзи и
сїдз, биа висьѡмѡн моз понді висьны Коми му вѡсна, мамѡй, мяся, дзик
ѡтнас олѡ и. Мездѡй, мяся, прапорщикалѡмсыс да лѣдзѡй запасѡ... И
вои тай со, вѡльнѡй казак кодѡ: гѡтыр ни мѡтыр!..

— И бур, вывтї бур,— ѣртсѡ сьѡлѡмсянныс ошкыштіс Валера.— Ас
муыд, зонмѡ, рѡднѡй мам кодьыд, и некод тѣнѡ оз дивит, воин кѡ гор-
тад. Лунвылын тѡвйѡм пѡткаяс на воѡны асланыс позйѡ, а тѣ вед абу
кутшѡмкѡ дзодзѡг, а — морт!..

— Бурас служитѡма пиукѡй да, дивитнысѡ нинѡмысь,— сѣрниѡ суй-
сис Егорлѡн мамыс,— мед сѣсса бара гортын олыштас. Гѡтрала да,
внукьясѡс байѡдлыны-быдтыны кута!.. Ок, пиукьясѡй, аслад гортын
вед медса на лѡсыд овнытѡ. Аслад керкаын олїгѡн ачыд ыджыдыс,
некод тѣ вылын оз камандуйт да ыждав!.. Гѡтрасьѡй вай, гѡтрасьѡй!..

— Гѡтрасьнытѡ тай эськѡ ыджыд сюсылун оз ков да,— Юля тѡб-
лѡн вѡзйѡм вылѡ шмонитана вочавидзис Валера,— но ми нѡрѡвитлам
на. Дедѡным шульвліс: водз гѡтрасян — каитчан, лѣк бабаѡн маитчан,
а ѡтнадлы позьѡ вый пиын туплясыны.— И серѡктіс личыда и гылыда.
Егорка чатѡртчыліс да тшѡтш кильскыны пондіс:

— Эн шѡгсыс да маитчы, мамѡ, миянлы вылѡ невестаясыс сѡвмѡ-
ны-быдмѡны на.

— Ой, пиукъясьёй,— некыдз оз сетчы Юлия Степановна,— ставсё вед ас кадё колё вёчны. Гётыртём мужикыд вед визув ваёд кылалан чаг кодь. Бабатогыд сёйтөг и ютөг лоё овны.

Шулёмабсь: ётка пиыд пё, быдмас да, вывті бур, либё вывті дур лоё. Егорка со ётка пи жё, но юр вежёрсё катша-рака абу на кокалё-мабсь. Батыс Егорлөн мудер руч кодь вёлёма: кызь ёти во сайын Юлия Степановнаёс ылёдёма да ыджыд кынёмён кольёма, и сійё нан мужик йывсьыс ёнёдз слук ни слава, бытёо джуджыд йирё дзум-гысьёма-вошёма дядёбыс. Гашкё, дзик та вёсна ётка нывбаба некор эз пётачитлы муса писё, да Егорка оз и куж мамыс водзын дрёчитчы-нысё, векджык небыда и нылыда сёрнитё. Тёдо сійё: мамыдлөн бур сибмъясыд бивсь и ваись видзёны, сэсся и, мам борд улад овнытё, майбырй, лёсыд — некор шог оз босьт.

— Сюрас кё Гагъяшорсыд авъя да зіль невеста, пырысь-пыр жё гётрася,— шуткаён нисё збыльысь мамыслы кёсийсыс Егорка.— Уна челядь лёсьодам! Сэки, мамук, умтёдзыд баййёдлы врукъястё!..

— Ой, муса пид, тэнад вомсянь да ен пельёдз!— кыпыда шуис Юлия Степановна да, вёлі кё бытёо ен ув пельёсас ёбразыс, копыртчыломён пернапас клопнитис-чёвтіс.

Сэсся сійё газёвёй плита вылын джиггысь-дзожгысь скёвёрёдалань шлапиктіс, ылысь воём гёстьсё номсёдана сёян дасьтёма да, мед оз сотчы да кортась, паньён гудравны пондіс. Чёскыда жаритём яй дук паськаліс керка пытшкас.

— Со, колёкё, армия фотоснимокъясёс видлалышт,— Егорка кыс-кис «дипломат» чемоданысь кыз коркаа альбом да шмоткёбтіс другыслы пидзёс вылас.

— Но-о, тэнё кё наградаён пасйёмась-а?— альбомсё листалыштём бёрын Валера пондіс неуна вежалана видзёдны другыслён уна рёма снимок выло.— Эн тай нё и ошйысьлы, письмёён ли мый ли?..

— Пасйылісны тай,— торъя ышнясьтөг вочавидзис Егорка,— орденён.

— Кутшём подвиг нё вёчин?— Валералы зэв окоата лои тёдны другыслён армияса служба йылысь. Тёдо сійё, мирнёй кадад салдатъясыдлы шочджыка вичмёны татшём наградаёсыд. А Егорка со орденнас некодлы на абу ошйысьлёма, весиг мамыслы абу юёртлёма ас кадё.— Мыйысь нё наградитісны?..

— Кёдзыд ваын купайтчёмысь!

— Купайтчёмысь?— эскытёма кёсёйтчыліс Валера.— Шмонитан!..

— Скёнь ог! Ноябрь помын учениеяс вёліны: кык вежон чёж танкъясён нырим ёти колхозлысь муяссё, чирсім Сыктыв кодь ю пёлёнысь бадьяссё, лыйсим сёлём бурмытёдз. Юсё вуджигён менам ёртлён неминуча лои: медся джуджыдінас танкыслён двигательыс кусёма, сёмын сынёд пыран трубаыс чурвидзё. Механик-водительыс дзикёдз шйёвошёма, некыдз абу сяммёма танкыслысь двигательсё заведитны.

Начальство чукёрмис, шйёвошёмабсь и скёрось. А жуйвидзны дзик некор, колё боевёй задача водзё выполняйтны. Батальонса командирным прикажитіс вёчны лур да сы вывсянь зібьясьёмён матыстчыны ю шёрын брутвидзысь танкланыс. Трос пё колё йитны ваувса машина бердас да танкъяс отсёгён кыскыны ортсё. Но вед тросыд ачыс танк бердад оз йитчы-кортась, колё кодлыкё пырёмён пысавны. «Коді кужё бура варччыны?»— юасёо комбатным. Куимёй воськовтім водзё. «А коді медся смел, коді сунгысьлас ваас да йитас трос помсёо танк бердас?»— бара юасёо капитанным. Ставным юрнымёс ёшёдём, некод шы огё сетёй. Ноябрь пом, юас ваис сёніка нин, кодлы нё окоата ваннасё примитны. Но вед ёртъясным ва улас танк пытшкын тірзёны-дзуглясьёны, вермасны дзикёдз изёймитны. Думайті-мёвпалі да, решитчи: «Э, мися, юрлы усыны, мышкулы потны! Гашкё, мися, ётчыдысьтё суныштлёмысь ог на дзикёдз сгинит». И воськовті водзё: тёварыш капитан, мися, вай ме видла кёртасьнысё?.. «Валяй пё, сержант Туров!» Улыс дёрём-гачёдз пёрччыси, кватитчи трос помас да бульк-

А лязодом туйс кодъ шапкаыд нюмсерон мелань видзодлис да крукыштанаа шуо:

— Ме абу младшой лейтенант...

А ме, тшбкмунли да, выльысь:

— Товарыш лейтенант!..

— Ме абу лейтенант,— и дзуртыштіс кром сапөгъяснас.

— Товарыш старшой лейтенант!..

Зарни погонъясаыд ус пөвсө шылкнитіс да шпыньмуніс:

— Ме абу старшой лейтенант!..

А ме нылөді, кокъясой тірзыны пондісны, и выльысь доклады-
вайтны көся:

— Товарыш, мися, майор!..

А лөзоват шынеляыд менсым бөбъялөмтө казяліс да, муртса вак-
вакөн оз серкты:

— Ме абу майор!..

Сотана пызы! Тайо но, мися, мый? Куим пу костө тай но воши, ас-
лам кок пөлө конъяси!.. Погонас тай но звездаыс өти, а мыйла абу
майор? Мышлань видзодли: ёртъяс сисьяс моз сулалөны, но вот-вот
прысьнитасны-серөктасны. Аслым сэтшөм яндзим: кык юра кө вөлі,
өтиыс, буракө, дзик уси. Сэсся, минут кымын бөбъялі да, визнитіс юр
вемө: «Кута тай чиган моз гадайтны, кутшөм чина дядьо суйсьо мян
казармаө. Мед, колөкө, накажитөны, пасьтөг, ганкө, кодзувкоткар вы-
лө оз на пуксьодны»— и, киде пилотка дорысь лэдзи да, сөнъясөс ли-
чөді: «Р-рота, мися, вольно-о-о!.. Чөртыс төдө, кутшөм начальник ка-
зармаөдыс кысьясьо!..»

А вөлөма пө генерал-майор, дивизия вылын ыджыдыс.

Валера чатөртчыліс да, бур здук гөд-гөдөн сералис:

— Генералсө младшой лейтенантөдз разжалуйтін?

— Сідз, зонмө, артмис.

— Накажитісны эз?..

— Сурьштіс неуна, старшинасянь: кык рыт казармаысь паськыл
джоджө швабраөн вушті-мыськалі!..

Другъяслөн вак-вакөн сералөмкысыс синваныс чепөсйөма: Валерьян
носөвикөн тапөдө чужөмсө, Егор кикарнас косөдчө. А Юлия Степанов-
налы телепит сёян-юан пызан корсыны: ставыс нин сылөн дась — плита
вылын — дзиж да дзож.

— Егорушко,— меліа нюжөдіс Юля тьөт,— сёрни-басниөн вед
другтө оз гөститөддыны. Ноко, пызан саяс пуксьөд, ноко!..— и пондіс
клопочитны:— Дзодзөг яй жариті, асланым пруд вылын быдтөмтор, зэв
сыла-госа, позьө сёйны, позьө!.. Сола ельдөг на вая и, нөкъялөмөн.
Пирөгъяс страпайті-пөжалі, пувъя нянь и!.. Сьөлөм поттөдз виччыси
муса пиукөс, сьөлөм поттөдз. «Воа пө гортө самолётн»,— кучкөма те-
леграмасө да, куим вой эг узы, куим вой! Сьөлөмөй сьвттчө-ёпкө: ко-
лөкө, дас верст вылнаті жунгыөны-лэбзьөны да, мед жө бара лючки-
ладнө воасны, мед жө некытчө оз сунгысыны-усьны!..

— Ноко, другө, пуксьыв жө мекөд воча,— Егорка сойбордйөдыс
күтөмөн чеччөдіс Валераөс диван вылысь да нуөдіс пызан дорөдз. А
мөдыс петитчыны пондіс:

— Аттө, ме сөмын на ужнайті! Вытысь вывті вед лоө сёйөма.

— Пуксьы, дона пи, пуксьы,— личлэдзлытөг вөзйө пуксьынысө
Юлия Степановна.— Нөйтөм пө нөйтөм вылө оз лөсяв, а сёйөмыд сёйөм
вылад век лөсялө. Дас дзодзөг шыввъялісны-быдмисны Егорушкалөн
прудйын.

Эня-аяөс кольөді төвйөдны, со тай, чипан позйынөсь, а көкъямыс
дзодзөглысь юрнысө Степан Ларө сапйис-кералис.

— Ларөыс нө ловъя на?— пызан сайө меститчигмоз юалис Егорка.

— Ларөтө бара бесьяс оз лыйны,— вочавидзис мамыс.— Порот
паръя эськө, чань чужйөма да, пиньтөм и, но чожа на котралө. А мый
сылы, дыш пырысь конюкалігад коскас оз ётшкы — му люкавтөдзыс
олас. Рыт-асысө уджыштө, а луннас лэчыд пуртөн шыркыйсьө-вет-
лөдлө сикт кузя: дөваяслы да пөрысьяслы пөрьс либө кукань начкы-

ны вöзйысьö. Пемöслысь ловсö босьтöмысь водка суля шашкö-требуйтö. Менсьым тай, дзодзöгъястö мöдар югыдад мöдöдiс да, вина жö дзайгыны пондiс-а: «Юлюк пö, ыджыд и робота лои вöчöма! Начкысь-ныд вед смелость колö! Ме вот смелöй дядьö нин, и то, едрёна вошыл, кийöй-кокöй треситчöны!.. Ок, и нервнöй робота!.. Ноко пö, Юлюк, стöкан вина подавай, а то горшöй синей пламенем горит!» Кысь нö, мися, бобöй, курыд юаныс, винаястö ог ньöблывлы да? «Кысьыс пö гидын олö! Вермин пö и водкалаыс скодить, лавкаыс радом да». Ме и дзикöдз шöйöвоши: кöть, мися, Ларионöй-батюшкоöй, ассьым юрöс сапкы, но винаыл вом кöтöдмөн абу. «Тогда пö и, дорогуша, за труды гуся подавай!»— И кватитiс голяöдыс медся госа дзодзöгöс, уйкнитiс ывлаö да руныгис бокпöла керкаас.

— Дзөнъ дзодзöг сөрвитiс?— чуймис Валера.— Скокорнитöма тай тэнö, гачтöг тай кöмöдöма!..

— Ларöйд оз зевайт — кык син костсьыд ныртö сötас,— Юлия Степановна ас ногыс донъялис конюск Ларöс, а тэрыб киясыс фарфор чайникыс сук заварка нин чольгисны-кисьтiсны вöсни стöканьясö.— Шулöмабсь тай, быд морт пö аслас висьöмөн висьö!.. Нинöм, эгö на гöльмöй, сюра меж на со гидын ерикайтчö, а Ларöыс эз жö озырмы: дарöвöйыл пö абу векöвöй!.. Но, Валерушко, вöй кöч моз тай нö кöй-видзан. Топöдчы, дона пиö, топöдчы пызанланьыс: мый эм — ставыс асланым!..

Ёнасö петитчыны эз ло лöсьыл, и Валера топыдджыка и ляскысис сёян-юан пызанлань, Индияса чайсö кöть пö юышта, но со вилкыс быттö ачыс и сатшкис буретша жаритöм сыла-госа дзодзöг яй кусöкö. И, чöскыдторсö ён пиньяснас мурчкигмоз, водзö на сёрнисö нуöдiс ловьяс босьтысь дядьö йылысь:

— Тöндзи фермаса кочегаркаö пыралi, видзöдла, мися, кыздиджык кочегар Сидöр Проньканым пачсьыс жарсö кутö. Восьтi öдзöссö, а сэнi сизим мужик из шом вылас пукалöны, а гөгöрыс «Тройнöй» одеколоньыс флаконьяс туплясьöны. Кöсйи на юавны, кутшöм юбилейнöй дата пасйöны войтырыс, а дзуркнитiс öдзöсыс да, варыш моз лэбовтiс-пырис Степан Ларöлөн гöтырыс, и, син лапнитiгкостi, сапкысис Сидöр Пронькалы кузь юрсиас, нюкыр-някыркерис да, кызд тай мöдiс сизьдыны кулакнас баялöбжас: «Ак пö тэ, порот парья козёл! Ме тэнö вичысыс пес пилитны, а тэ со кöни тöкаритан?!. На тэныд, козёллы, н-на-а!..» А Сидöр Пронькаыл коньöр нос кусынтьчис да сабсь кинас ныр-вомсö сайöдö-видзö. Сэсся, тыдалö, сайкалыштiс да мöдiс оксыны: «Дугдан он, дугдан он?!. Сюра сötана! Гортын тай нö гöтырöй паныд кыв оз шулы, а танi бокöвöй баба лупсуйтö?!. Абу вед ме Ларöйд!» Тьötöбьд вöлись личöдiс кабырсö, а сэнi прамöй ыджыд юрси прать: «Ок, абу тай аслам мужикöй вöлöма!— И, пурсьыс пон моз, Ларö вылас нин вувзьысис:— А-а, тэ тай со кöни вöлöмыд! Бара тöкаритiн, ад горш?!. Ноко, брысь татысь, скöтина рожа!» А Ларöыс ещö и пыксьö на: «Но-но-но, баба, руки назад!.. Да кызд тэ лысьтiн лучшöй другöс кулакнад сизьдыны? Да ме тэнö, едрöна вошöс, дорын узлыны велöда!.. Понял?» А Ларöбьдлөн гöтырыс удитiс нин кочегаркасыс кöрт зыр кватитны, верöсыслы кынöмас зурöдö: «Ноко, марш гортö!.. Марш, марш, марш!.. Ок, и ме тэнö, пиньтöм козёлöс, пывсьöда!.. Пы-ыв-сьöда-а, он дур!..»

Вышаритi сэки кочегаркасыс компанньöсö. Аскинас жö, указ серти, ставнысö «гöснечалисны» кочегаркаад гажöдчöмысь. Онi ме вёлö кодсюрö кöсöя дзоргöны. А Степан Ларöыс, колöкö, водзöс босьтны кыйöдчö...

— Век на инö Ларö дядьыс бурлачитö да ышмылö?— сола ельдöгö вилкинас зiля сутшöдö Егорка, банйöм көвдум мутшкö-сёйö, а дзормыштöм юрсиа мамыс, гыравывтчöма да, любöпырысь дзоргö-видзöдö сöвмöм-ёнмöм дона пиланьыс, ачыс со ужнайтöмсö весиг вунöдiс, воча кывьяс сеталö быд юалöм вёлö:

— Порсьлы вед нигөн вурун оз пет! Стрöка кö сюрас, кодлөн мый матынджык куйлö, сийöс и сөрвитö!.. Тöндзи пö Кывтыдпом грездысь

«Дружба» пила гусялёма, сюрсыёма да, ёна и жбоньдёмаёсь бокас.
— Дзик свист кодь дядьбыс,— пувъя няньон чөмасигмоз Валера стөчмөдис Степан Ларёлысь обичасө,— көсьяс кө, и мөскөс сийөсалас!..

Гуг и бан лон доньялёма квайт чуня Ларёбс, но Егоркалы окота вөлі төдмавны, кутшөмджык вежсьөмьяс лоины Гагьяшорын бөръя куми онас. Дерт эськө, мамыс сылы мыйсюрө гижлывліс нин письмө-ясын, но, кодыр бур юөрьястө выльысь стөчмөдөны-висьталөны гор-тад, кызкө тай любөджык кажитчө кывзынысө. И Юлия Степановна да Валерьян, өта-мөд вежмөн, пондिसны висьтасыны.

— Оні вед, муса пиө, Гагьяшорад абу совхоз, а кутшөмкө акция общество ли мый ли. Директоралө Виталий Ильич Мендеровыд на, а мукөд канторщикьясыс — бокусь воөмьяс, дзик төдтөм йөз. Специ-листьясө шуа...

— Кодьяслыкө төдтөмөсь, а ми вок кодльөмыслы мускөдз нин йиджисны,— мыйлакө курыдакодь нюмдис Валера.— Нимыс эськө — ак-ционернөй общество, а пөрадокуыс век на важыс — совхоздырсяыс. Кык судта кантораад пөшти быд лун пыравла. Пыр мыйкө дзайга-ко-ра да, кодсюрө бугжылясьөны нин ме вылө...

— А тэ некодөс эн дөзмөд, сэки и асьтө оз кутны кедзовтны,— збы-льысь нисьө шуткаысь шуис Егорка, а Валера со биа өгыр моз ыпни-тіс:

— Х-хо, лөсьыд жө тэнад видзөдласыд: ачыл ов да мукөдлы эн мешайт лөнь курьяын жуйвидзны! А ме абу сэтшөм: ме, другө, был гудөк шыө ог на көсьы йөктыны!..

— Валерьян Матвеевичыд вед өні фермаын бригадиралө,— Юлия Степановна быттьө аслас быдтасөн ошйысьыштіс Егорка водзын, сэсся чөдъя варенньө паньыштіс да, чай чашкаө кутчысис,— выль картаын көзяиналө, пөшти нельсө мөс вөсна кыв кутө мортыс!..

— Да-а?— ыштөм мыччысис Егоркалөн, и, шуткаысь моз, юалис:— Господин бригадир, босьт менө аслад заведенньөө уджавны!

А Валерьян, көть и шмоньтө пыдди жө пуктө, но зэв збыльысь юалис другыслысь:

— Тракториставныд сямман на?..

— Ме?! Танклөн механик-водителысь?! Да любөй трактор сед-лөалам!..

— «ДТ» вылө пуксян?

— Радпырысь!.. Со тэныд веськыд кийй!— и другьяс топыда ша-мыртлісны кабырьясө.

— Шойччыштан да, лок. Виталий Ильичыд радпырысь примитас удж вылад.

Кор ышмылана шумыс лөньыштіс, Юлия Степановна бара на суй-сис сёрниас:

— Фермаад томиник нывьяс уджалөны!..

— Нывьяс?— ыткөбтыліс Егорка, и чужөмыс со вежсьыліс нюм-серөн.— Томөсь, шуан?! А мичаөсь?!.

— Оз тусь кодьбсь,— вашмуніс Юлия Степановна да лукава кө-сөйтчыліс пиланыс, а юрас визнитіс мөвп: «Оз ков меным краситөм вом дора, кузь гыжъя монь. Сиктса нывьяс зільбсь и шаньбсь. Гашкө, аддзас аслыс колана пөв да гөтрасяс?»— Сэсся ышөданаа содтіс:— Зэв серамбанаөсь нывьясыс, дзик банийөм булки кодь чужөмаөсь. Ачым аддзылі, Конө Валяөс кык лун кежлө шойччыны вежлі да... Нывьясыс тэрыб вөрасаөсь да, любө и уджалөмсө видзөдны. Шөр школатө по-малөм бөрын ышмөмаөсь, Виталий Ильич налы шоньд патера сетөма да. И правильно вөчөма! А мый нө, Катьыдпомөдз — вит верст, Кывтыд-помөдз нель лоө, а фермаыс — Вичкодорын!.. Оні со турөбалис, джу-джыд толаяс шняпөдіс. Рыт-асывсө нө толаясөдыс собавнысө юмов? А пемыд арнас нө сук няйтсө лойны лөсьыд лоө?!

— Сідзкө инө нывьясыс асланыс нянь-солөн нин олөны-вылөны?— ышмис да, пондис юасыны Егорка.— Ас вөлясьыс олөмысь ай-мамныс абу прөтивбсь?..

— А мый сыысь лөкыс? Бур йөз пөвстын кө олыштасын, төлкаджы-

кось лооны, — Егоркалөн мамыс ас ногыс донъяліс нывъяслысь олём выланьс видзёдласнысö, и, буракö, мортыс вернöя мөвпалö на йылысь.

— Лоö тай на дінö рытйысьны пыравны! — дзикöдз öйис Егорка, звирк чеччис, шурки-шарки еджыд дөрöмасис, кужöмөн зэвтис сыліас кельыдлöz галстук, зумыд восьласөн шаркнитис-мунис кётшасланьыс, гардеробысь кыкис пемыдлöz рöма выль костюм, пасьтасис-вöччис. А вöччанторсö прапорщикалігас на лöсьöдлöма. Сэсся көсöйтчыліс другланьыс. — Али нывъясыс идрасьöны на?..

— Онöдз? — шпыньмунис Валера. — Миян нывъяс кодзувкот кодь тэрыбөсь: көнкö, ужнайтісны да, клубын нин сизьдöны-йöктöны!..

— Сэтшöм тэрыбөсь?

— А мый налы шогсьынысö! Арлыдаджык нывбабаяс фермаын ладсö пунктöны: öта-мöдныслы отсасьöмөн уджалöны да, нывъяс оз элясьны, удитöны и сывны-йöктыны!..

— Шуанныд, нельсө мөс нин тиян фермаын? — зеркалö водзын бергалігмоз шензьö Егорка. Сылы оз кодь и эскыссы, куйм воён пöшти кык пöв содöма вöвлöм совхозыслөн скöтыс да. — И мыйөн нö татшöм аравасö пöттшуйтанныд-верданныд?..

— Саламатөн да печена рокөн, — шмонитыштіс Валера, но Егорка, вöлөмкö, зэв збыльысь юасьö: тöдö вед сійö гагъяшорсалысь позянлунъяссö. Век на кө быттьö вöвлöм совхозыслөн видз-муыс воддза воясын мында, нинöмла на, гашкö, и скöт юрлыдсö солтынысö. Дерт эськö, сійö — сиктö воём, радöвöй морт, но со и тöждлун нин кылыштö, овмöдчыны көсйö Гагъяшорас да. — Тэ, Егорка, эн шогсьы, начальствомым оз узь, гырысьджык юралысьясыс и миянлысь акционернöй обществонымöс тöд вылын кутöны. ПМК со муркөдчö лун и вой: Налим тодтö ставсö нин гудйисны-гöрисны, бадь кустъяс и колля эжбөра вутшъяс пузувтісны-бергöдісны гожöмнас. Локтан во шыльöдасны-мольöдасны видзьяссö, турун көйдыс кодзасны да, нöгыль турун макнитас-петас.

— Петас, дерт, коркö, лючки-ладнö кө уджъяссö ПМК-ыс вöчö, а öнисö нö кызиджык көрым кузяыс?..

— Шебрас серти пö нужöдчöй, — шуö зоотехникным, Валералөн ошйысьöмыс бөр чусаммис. — Силосөн эськö и буракодь олам, а турунысь — дзескыда. Гожöмбыд швальгис-зэрис да, бур турунсö эз сяммыны заптыны.. Но нинöм, Козодоева шуö: Кировысь пö идзас нёбам.

— Козодоева? — көсöйтчыліс Егорка. — Коді нö сэтшöмыс?..

— Агния Сидоровна Козодоева — вöвлöм совхозысь главнöй зоотехникным, зэв ыкпаш тьötö!.. Олыштан да, тöдмасын.

Мича костюм вылас Егорка пасясыс, носкиа кокъяссö зургис небыд гöна югославскöй камашиясö да тшапкис другсö сойöдыс:

— Мöдім!.. Клубö — йöктыны, йöктыны!..

* * *

А ёна жö нин кадыс тэрыба котöртö, веськыда сярöбөн рөдтö. Быттьö тöрыт на Егор Туров воськовтіс асланыс важиник керка порог вомөн, кутліс да окаліс муса мамсö, а со дас лун нин исковтöма-вошöма нэмнас бергöдчывтöм вылö. Дерт, тайö каднас том морт эз жö шоньд паччөр шöрын пöжсыс да немуйт: картасайса лэбулö даддьөн кыскаліс да выльысь тэчис куйм чипас заплес, гөбöчысь выльмöдіс тöвйысь дзодзөгъяслы вежөссö, сэсся лямбаён шуркнитліс Қанышорöдз, рос ньөр да карнан пу вайис. Жарөн ыпъялысь ичöt пач водзын вит рос зэлöдіс-көрталіс небыд сутугаөн, сэсся, пинёв чурка пыртіс да, чулля кызд пуысь карнан лөсаліс. Шыльöдіс-мольöдіс лэчыл пуртөн да паччөрас пунктіс косьтыны. Сьлöм бурмытöдзыс нохсьöма лои, а мамыс нимкодьясь да сарөгöсь кинас шылькнитывлö Егоркалысь юрсö, быттьö ичөтик зонкалысь:

— Пывсяныд вед, пиукöй, вужынь-вежыня: пөтшваыс дзикöдз рушöма дай пачыс киссян выйын нин.

— Эн шогсы, мам, гожомнас дзоньталам-пачинитам, — Егорка лоньодо и эскодо мамсо. — Товнас керъяс дасъта, а тулыснас крестовка керка камгам-тшупам и, Валераяслон моз жо — чардакн!..

— Крестовка-а?! — эскытома чокшкдліс пельяссю Юлия Степановна. — Керкато стрбитомыд вед, боббой, абу пес кералом, ена вед ковмас мырсыны-пессыны дай чуман тыр денга ковмас!..

— Квайтсе тысяча шайт менам эм, а сэсса ссуда босъта, — збодера варовито Егорка, а думнас лэбалэ нин Сюзь ягын да сись кодъ шыльыд пожомъяссю швачодо-породола крестовкасо тшупом могысь. — Торыт совхозса обществодылэн конторао пыралі, Виталий Ильичкод паныдаслы. Директорыд мено батъ моз кутліс и окаліс!..

— Да-а?..

— Се збылы!.. Окыштіс бандзібой!.. Сэсса сойбордийд кутомн ка-тодіс вылі судтаас, нуодіс аслас кабинето, небыд креслоо пуксьодіс!..

— Но-о?.. Зэв тай мелі лома Виталейс!..

— А мыйысь мено кедзонтнысо? — ньоти падъявтөг сёрнитіс Егорка. — Зэв тай здоволя вашъяліс-а!.. Сэсса пось чай кисътіс электрической чайникысь, печенье да коръя кампетъяс мыччис: ноко по, молодечо, котод жо вомто, медым сёрниным гылыдджык лоо. Юим чайсо воча пукаломн. Пызанвывса телефоныс куим-онельысь звонитіс, но Виталий Ильичыд некодод эз сёрнит: занят по!.. Дыр варовитім: ме сылы мыйсюрэ армияса служба йылысь висъталышти, а сійо сиктса олөм-выломн тодмөдіс. Тэ по, зонмо, бокө некытчө жо эн мун, ми по тэныд выль трактор сетам.

— Но, зон, дивө тай!..

— Көсйысь, көсйысь! Зіля кө по модан муркодчыны-уджавны, ми тэнэ ого вунөдой. Олыштан по да, гаражө механикөн индам!..

— Но-но-но?.. Прамө — механикөн?!

— Чайтан, ог сяммы?.. Сяммам!.. А стрбитчыныд отсавны көсйө: джын донысь по тьөс-плакатө сетам. — Сэсса Егорка пыльснитіс-серөк-тіс: — Олыштан по да, авъя нывкод гөтралам! Гажа свадьба по гымөб-там!.. Кутанныд по выль керкаын кургыны-овны. Ноко по, молодечо, вай жо меным веськыд китө: сөглас абу, а?! Вежон кымын, мися, нөрбитла на, сэсса, гашкө, обществоаныд и локта уджавнысө. «Добро пожаловать по, Егорушко, добро пожаловать! Миянлы по вина ютом зонъясыд колөны!» — зэв здоволя шлапөдіс воймом кинас пельпомө!.. Да-а, ме чайтлі — этийө, а бур морт тай вөлома Виталий Ильичыд, зэв вежавидзысь дядьб!..

— Ена-ө бур сьбөлма Виталейс, ог тод, но вывтісө, пиукөй, эн жо тэрмась. Сьод уджыд тай абу көин, вөрө оз пышый!.. Тэ, наперво, гуляйтышт на вежон-мөд, а сэсса, кажитчө кө уджыс, позьө и гаражлань котортны, — гылыда и нылыда артмө талун Юлия Степановналөн пыскөд сёрниыс. Сьбөлмнас кылө: личыда и лада кадыс пондас мунны онья олөмсө олөгөн, муса пиыс кө орччөн сыкод лоо. Оні быттьө тыр-бур на дзоньвидзалуныс, эбөсыс и пыскөслуныс быдлао на тырмө и, но казалис нин бөръя куим восө отнасөн олөгөн: отилаті киссьө, мөдлаті голялө важиник стрйбаыс. Мужичөйлөн зумыд кияс колөны, ок, ена колөны! Асланыс сиктө кө вед овмөдчас-вужъясяс Егорушкаыс да аслыс выль керкасо збылысь камөбтас-лэптас, а бөрүнджык сэсса и семьитчас, сө майбыр олөм пуксяс! И сылы — тшөтш! Коркө вед колө жо шудаджыкасо олыштны. Мед, путшпөвтөг кө коліс сылөн кызвын олөмыс, мед, ас кадө кө эз клентчы семьитчөмыс. Оні ставсө верстай-тас! Став надеяыс дона пиыс вылө. Сыкод, сөмын муса пиыскөд лөсыд олөмыс пуксяс водзө кежлө. Олыштас да, Егорушкаыс гөтрасяс, дерт. Нэмъяс чөж сідзи вөвлөма и лоо. Кальөг нывбабаон сійөс некод на эз шулы. Лөсявны пондас томиник моньыскөд, быд ногыс мөдас сылы угөдитны. Став бур көсйөмъясыс и вөчөмторйыс — налы, ичмонь гозъялы, лооны!.. Мый сэсса, мед, колөкө, и трактористалө. Оні тай, май-бырй, сиктад карын моз жо позьө овнысө. Егорушкаыс мөдас зіля уджавны, вочасөн нималана мортөдз воөдчас. Абу вед сійө кутшөмкө недөкунь ли мый ли. Со тай, чурки-буди, кутшөм сөнөдөсь соясыс.

кутшом крепид сылыыс, пельпомьясыс паськаломабсь и!.. Механикав-ныд, гашкё, и водз на, а трактор вылад сяммас уджавнысё, сяммас. Онї тай трактористьясыд да шоперьясыд — зэв колана йёз, найо олом-сё кутысьясыс. И Юлия Степановна бара шыодчис пиыс дорё:— Крестовка керка срубийды вед, боббёй, вель уна кер ковмас. Збыль кё мовпалан стрөйтчём йылысь, дыр эн нюжмась, судзод лесной билет. Шуоны: вöрас пö таво ляпкыд на лымайыс, позьö на пöрöдчыны. Толькö вот ягад меысь ыджыд пöльза оз нин ло-а. Коді эськё и тэныд отсыштас?..

Егорка небыда кутыштліс мамсö мышсяныыс да чупнитіс шоныд пель бокас:

— Ме, мамö, Валера другкөд сёрнитчи нин пöрöдчём йывсьыс: вöскресенньö пö менам шойччан лун, сэк кежлö пö дасьты лэчыд чер, а «Дружба» пиласö пö мянлысь катöдлам ягас.

— Но инö,— личыда ышловзис Юлия Степановна, сэсся босьтис коколюка да гудыр-гадыр керис жарөн ымралысь ичöt пачсьыс öгырь-яссö.— Масьтитöма тай тэныд, бур морткөд другасян да!.. Сідзкö ме, вöскресенньö асывнас, водздзык чечча да, жаритчышта-пражитчышта, пöжасьышта и!..

— Эн тöждысь, мамö, мянлы и лавкаса няныыс шогмас,— шуис Егорка, но мамыслөн чужис нин пач водзас бергавны окоталуныс: пöжалуй, кöть пырысь-пыр жö пызь куд дорö самасяс да няньшом кöтас.

— Шогмас ли, оз ли, а пöжася. Дзодзöг яйсьыд гуляш пуа и!..

И со вöскресенньöыс воис. Буретш ыркыд ывлаыс — он кöтась ни он кынты ныр-вомтö. Сюзь ягас кык друг шуисны кайны вöла доддьөн. Мöд ногыс оз и позь: усурьд орö, дас километр ылна ягад кö ас вылад кыскан «Дружба» пилатö да черьястö. Бензин тыра бачокыс на абу кокныд ни, а Егорлөн мышкас ноп на öшалö дай, көні плёнка мешöкын жаритöм яй да көвдумьяс эмöсь, литрöвöй термосын юмов чай солькьясьö и.

Час джын кымын кык друг шлапиктісны Кывтыдпом грездса гидняöдз. Колö шуны, водзтісö гидняыс и Вичкодорын тшötш вöлі, но карса том йёз мөдісны пакöститчыны: медбур вöвьяссö гусявлöны да ныр выланыс усьтöдз тшыгйөн котрöдлöны. Со и ковмис став пемöсьяс-сö öтилаö öтувтны. Гидняыс тані зумьд на, гырысь керьясысь стрөйт-лöмабсь да. Шифер вевт улын кузь стрöйбаыс да, некыт на оз вияв ни лым оз пыр. Кыз пробоя паськыд öдзöсас кузов кодь томан öшалö, век кöть чер тышкөн сизьды, лöсялана ключтöг он на и восьты. Он кö электросваркаөн пробойяссö сот да орьöдлы, вöвьястö гусявтöм лö.

Валера да Егорка воисны сийöс-завод видзан керка дорö югыд-нас нин, а конюкыслөн дукуыс на оз кыв. Сэсся тай коркö, öкмыс часын кымын, лашиктис жö вöвьяслөн командирьыс — Степан Ларö. Мекеноша моз пасьтасöма: няйтөн лöсталысь шабура, дзормём юрас рака поз кодь шапка лепитöма. Потём парьяснас чигарка нёнялö, синьясыс, мудер вöвлөн моз, джынвийö куньсаöсь.

— Н-на-а,— ныр пырыс назöбтіс вöвьяслөн көзяиныс да кыдья рочалис:— Öпеть за лошадем пришли, да?! Указание канторы: без наряда лошади не давать!— Коркö мортыд орчча вöрпунктын стöрöжит-лöма гаражын да, öні на со тшапитлывлö: «Я пö скöнь забыл по-коми говорить-тö, а калякать люблю. Меня лучшö клебом не корми, а дай суседами калякать». И «калякайтö» тай со.

— Мыйла «без нарада»,— сийöс-завод видзан керка öдзöс восьтысьлы вочавидзис Егорка,— со тэныд квитанцияыс, лунтыр кежлö вöлөн вöдитчём вылö босьтї!..

— Н-но-о-но,— керкаас пырём бöрын бара назöбтіс Ларö, някля-лём чигаркасö сьöвзис плитаа пач бокö да пöлыньтис юрсö, быттьö лапья пеля кычан. Тамыш синьяс дорас вайöдліс бухгалтерияыс сөтём документсö, вомсö тяп-тяпкерис да бумагасö зургис-сүйис шабур зептас:— Қорошо!.. Сейчас вот юктала вöвьяссö и, колөкө, летите, куда котите!— И үйкнитіс ывлаö.

— Ми талун зэв ёна тэрмасям,— дьогдө дука керкаысь петом бёрын леститчанаа шыасис Егорка,— Сюзь ягө пөрөдчыны мөдим.

— Ну и што?! Быдөнлы лошадь подавай, ставныс төрөпитчоны, однако сему свое время. Понял?!.

— Понятнө эськө, но тэ вай мянлы тэрыбджык вөв, ми сийөс, ягө рөдтигмоз, Сьёла шорын юкталам,— Валера злиис кывиё сетчөдны Ларөс, но сийө велалөма нин дуанитчыны да, век көть син, косьмом льом пу моз, оз нин синсы.

— Не положено!..— век ас ногыс дольö Ларө.— Рөдтанныд скачөн, вöлыс потнөй лөб, а ти сылы — көзөда ва. Вөвлы — лопдой, а Порсьюров öтвечай!.. Не-ет, не положено!..

«Быд понтшак вед со еджыд гобйөн асьсө лыддө»,— мөвпыштіс Валера, но Ларөлы тайөс эз шу. Код төдас, гашкө, Порсьюровыс дзи-көдз дузвартас да öткажитас вөвсө сетөмысь. Он вед, буракө, вөв пондаыс косьö пыр. Мед нө инö Степан Ларө ног лөб, а найö нөрөвитласны. Дерт эськө декабрь төлысья луныд көч бөж кузя и эм, но нинөм он вөч, ягас зильджыка уджаласны да, верстайтасны вошөм кадсө.

Коркө-некоркө Степан Ларө юкталис жö вөвьяссө, сэсья вайөдіс зонъяслы дышпырысь руныгысь, дзугсьөм бурься вөлөс, кодлөн улыс льббйыс вөлі öшйөма да тіралө, а виж пиньясыс жервидзөны.

— Но-о, Ларө дядь,— нюжөдіс Валера,— вөлыд мерлина кодь да?

— Ты што-о!.. Серокыс мерлина?! Да тэ, едрена вош, öкөнчатö восьты да корошенько видзөдлы! Вöлыс пач кодь!..

— Серкоыд пегана да?— серамыс и жальлуныс öтпырйө петіс тшөтш и Егоркалөн.

— Дак ведь куйөд вылын ваяйтчөны вөвьясыс,— быттьөкө и дорйысьö Ларөыс, но төдчө, веськодьлуныс венөма дядьсө.— Гөныс тай Серкоыслөн ляксьөма, сы вөсна и гнедөйөн кажитчө. Но ничево, лишь бы тіянөс гөнитөдіс.

— Көрт щөткаөн кө эськө зыртан, вөвьясыд лөставны жö кутасны да,— эз вермы терпитнысө да, бара на шыасис Валера, но Ларөыс, капканө шедөм сан моз, эрыштчис зон вылө:

— Тэ вот, Матьвей пи, öбличайтан-вөйпан, а ноко, едрена вош, попробуйт комын вөвсө зыртны-весавны! Зөр оз сетны: бездельничайтөны пö вөвьясыд, не положено пö!.. Мөймуся турунөн сөдчча, а ті, едрена вошъяс, критекуйтчаннид!.. Со, со видзөдлөй, сийөс-комутыс кутшөм!.. Гнильө!.. Додьяс рөзвалитчөмаөсь, телегаяс — гили-голь.

— Көшөва додь на эм да,— гидня стен бокусь Валера казяліс бадь нбрийысь кыём көрөба, көртөн дорөм сювъя кокныдык додьсө да нимкодьмыс весиг,— тайөс босьтлам дай.

— Ты што-о, парень,— кияссө шевкнитөмөн Ларө потшис додьланьыс туйсө,— не положено!.. Көшөванас личнө ачым гөняйта, кантораб, скажем, либө лавкадз!.. Со, колөкө, пу додь, öти пись эськө чегөма, но тіянөс выдержитас.

— А радзыс көні?— юалис Егорка, но тайө юалөм вылас конюклөн джынвуйө куньса синьясыс дивуйтчанаа воссьылісны: «С ума кө сойдитөма салдатыс-а?! Небыд креслө оз-ö ков лякөсь додь вылас?! Но, парень, но салдат!»

— Со тіянлы радзыс,— колошиа катаникнас Ларө чужйис куйөдөсь пөв чукөрө. Сэсья бара норасыны пондіс, быттьөкө аслыс нинөм нин оз позь дзоньталыштны ни выльмөдны сылы доверитөм көлуйсө:— Беспөрадок! Полнөй рөвал. Төлк ни слөй!.. Видите, шыр гөна вөвьяс-сб?!. Йывмысны, а племенной жеребец абу. Тьпу!.. Кругом беспөрадок, а Порсьюров — öтвечай!— Степан Ларө шамыртіс юрьсыс ыж ку шапкасө, шмоткөбтіс вөвьясөн гылөдөм кын корогьяс вылө да гоз-мөдысь нырыштіс колошиа катаникьяснас и сьөвзис весиг:— Арнас главнөй зоотехниклы жалуйтчи: помирайтөны-выживайтөны вед. мися, лошади-то! Колө, мися, стадосө бурмөдны, а сийө макнитіс кинас: «Погоди пö вөвьяснад, менам пö молочнөй фермаын уджыс по горло»... Вот кутшөм отношенииыс серкояс дорад, а ті... Эк-к, уйду, едрена вош, чертям собачий! Рабочей стажөй тырмө, кык во нин коли

пензияёдз, как-нибудь проживём. Проживём, едрена вош!.. Оня власьт-ыд Порсьюровёс оз обидит. Мы законы знаем!..

Конюккөд тшетшйысыны, сылысь няргөмсө кывзыны да гидня бо-кын ойбырасыны кадыс эз нин вөв. Другъяс зіля доддялісны куйёдөсь бока Серкоёс, чегөм додь пьсьсө зэвтисны небыд сутугаён, радз пьдди пуктисны некымын пөв, пуксисны да бөр мөдөдчисны Вичкодорлань. Оз жө позь мөймуся турунөн вердны Серкосө, Егоркаяслөн сарайын эмышт на керка гөгөрсьыс заптөм веж турун, сійөс и босьтасны, ме-дым ягас сулалігөн пемөссө оз шөгөд.

Вөвсө потшөс сюръяё домыштісны да, мездораныс петкөдісны са-райысь корөба, мича веж турун, вольсалісны доддьө, гез помөн шырк-нитісны «Дружба» пиланысө, сэсся долыдпырысь шняпкысисны-пук-сисны: Валера — вөжжи помө, Егорка — сылы мышкөн. А Серкоыс абу нарт вөлөма: нөшта на ведра джын шоньд ва Юлия Степановналысь дуньгөм ббрын, нырнас корсейөдлігтырйи, зэв на и збодера пондїс скок-ны-мунны тракторъясөн сизьдөм туйөд Сюзь яглань. Войнас туйсө си-бусалөма да, кокныдик доддьыс лөсьыда и шливгө-мунө, сөмын кор-сюрө шыбөлитывлө пөката местаясөд рөдтігөн. Серкоыс сэки ыткөб-тылө да кыккоқйыв мөдөдчылө. Дыр нин, тыдалө, гидняас прөстө сулөдөмаёсь пемөссө, вөля вылад со и вирыс на ворсө вөлыслөн. А чожа рөдтысь вөлыд тай быдөны любө: другъяс гылыда серөктылөны, окнитлөны шыбөлитігас да шамыртчылөны додь нащепас — полиш-төны жө турбыльтчыны кышыд лым пиас.

Зілякодь и рөдтісны дась талаялөм туйөдыд. Пашняас сайысь туту пуяс колины бөрө, со нин сись кодь пожөмъяс да роя козъяс мыччысис-ны, а зонъяс сөмын өтйөдлөны-тэрмөдлөны вөвсө. Съла шорө воигөн Серкоыс дзикөдз личөдіс кутөдсө да, кулыштіс керөс горулыс, тшын-бус кыпөдіс бөрсяныс. Вөв кокъяс улысь резысь чорыд лым комөкъяс шмотөдісны Валералы морөсас и чужөмас.

— Тпру-у-у, едрена вош! — дзык конюк Ларө моз горөдіс Валера да мый вынсыс злөдіс джынвийө рушмөм вөжжисө. — Убьёшь кө миянөс — гортө не примут! Охо-хо-о!.. И-эекк, а ёна жө лөсьыд шыль-ыд туйөдыд рөдтыны! Радейта ме скачитны, сьөлөмөй сэки бурмө, быттьө асьтө бордъяён чайтан... И-эекк, ноко, Серко, надзмин тай!..

— Керөс паныдыс эн жө рөдтөд, — шыасис Егорка, а то Серкоыс атшвайө да, ныр вылас сунгысяс!.. Помирайтас, а ми — өтвечай! — и вак-вакөн серөктіс...

— Нинөм, гумла кодь туйөдыд рөдтігөн Серкоыс оз на усурмы, Сюзь ягад вот-вот воамөй!..

Төв ныр моз рөдтігад Съла шор вуджөмсө другъяс эз и казьяв-лыны, со нин, козъя егырыс помасис да, пожөма нөрысөд лөтіктө вөв-ныс, нырсьыс шоньд ру чушнитывлө лөлыштігас. Тані со кодъяскө пөрөдлөмаёсь нин вөрсө воддза воясө. Кодзлалысь бугыля сьөдбөж дзиркнитіс-петаліс пожөм лыс гудаысь, исыштіс сынөдсө да бөр дзум-гысис кын лөпъяс костө.

Пөрөдчыны индөм делянкасө зонъяс бура төдөны. Лесничествоын Егоркалы шуисны: 46-өд кварталысь пө вөрсө босьтөй, көні тай ак-ционеръяслөн звеноыс уджавліс. Пилаөн шпаргөм шы ни черөн котш-көм талун некысь эз кыв: вөвлөм совхозлөн пөрөдчысыас, тыдалө, жуйвидзбны гортаныс. Шойччан лунъяснад найө некор на асьнысө эз жугөдлыны.

Рөдтыштісны водзө. Туйбокса пашкыр понөльяс костысь друг пуркнитіс лымйыс: шпур-шпар кыпөдчис сьөд тар да, буракө, сыни-садь повзьбөмысла, шыньгис-лэбис кытчө синъясыс видзөдөны. Ыркни-тісны и зонъяслөн сьөлөмъясныс, ыткөбтылісны доддяныс, киясныс ась-ныс и кыптылісны вывлань, быттьө ружьеысь лыйигөн, а Серкоыс джөм сувтіс.

— Н-но-о! — Валера тракнитіс вөжжинас, и Серкоыс, сайкаліс повзьбөм бөрас да, вылысь мөдөдчис лөтігтыны. — Слабог, өти тар ловья на вөлөма!..

— Чиніс өмөй вөрса пөткаыс? — Валералань бергөдчыліс Егорка.

— Скөнъ, зонмё, пондiс бырны,— жугыльпырысь мёдiс висътасыны Валера.— Кыйсысыяс норасыбны; давиё пö каян да, тар ни дозмөр, кöч ни руч!.. Сюзь ягсыд витöд во нин пув роз он адзъв, весиг гут кулан тшак оз быдмы. А мыйла эськö? Көнсюрö пö кислотаөн нин зэрö мүсö и васö, а мöйму кутшöмкö тыртöм юра начальник эксперимент вöчöма; тшöктöма вöрсö самолётсянь гербицидөн сьавгыны-койны...

— Мыйлакö?

— А мед пö кызъяс да пипуяс вижöдасыны-косъмасны. Сэки пö лыска вöрыслы вöляджык лоö да, кык пöв öдйöджык пуясыс ыткöб-тасыны-быдмасы.

— Но и бöлбан!

— Ме тай и шуа: тыртöм юра, мися. Коръя пуясыс пыр жö вижöдöмаöсь, а таво пö ядалöм ягъясысье пожöмъяс да козъяс нин косъмöны!.. Вот тэныд и эксперимент!..

— Да тайö жö вредительство!— дöзмана и дивитана шуасис Егорка.— Да таысь жö судитны колö!.. Асьö колö яд пиас тупльöдлыны!

— Эксперимент вöчöмысь пö оз мыждыны,— курыда нюмдiс Валера.— Янöдыштiсны тай кодсюрööс газет пыр да сы жежысь, буракö, коли...

Вöвлöм совхозлөн пöрöдчан дялянка бокин гуввидзö на пожöма яг, а мöсьбрсö кö вуджан, шемöс босътас: ставсö нырöмаöсь-чирсöмаöсь государстволы вöр лэдзысыяс, пу йывъяс и вужъяс гартчöмаöсь öтгудыр, сöмын нэриник, чукля пипуяс мыччысьöмаöсь мыръяс бокö. Вывтас местаö сувтöдiсны Серкосö лунйыны да, зонъяслы ставыс бура тыдовтчис.

Валера лэдзалис вöвсö додь помысь, вöжжиөн домалис пу бердö. сёöдiс мича туруннас, и Серко пондiс азыма гурчкыны. Сэсся разисны додь бердö кöрталöм «Дружба» пиласö, кватитiсны черъяс. Быттьöкö и ляпкыд на кажитчö ягас усьöм лымйыс, но, вöлöмкö, пидзöсöдзыд нин вöйласян.

— Вай жö ми гач кокъяснымöс катаникъяс вылö зэвтам,— другыслы бур сöвет сетiс Валера,— собалигад лымйыс оз кут пырны.

Дерт, гадзи и вöчисны, сэсся матыстчисны кыз кырся пожöмланы.

— О-о, кутшöм великан сулалö!— нимкодя чатöртчылис Егорка, малыштiс пемыдгöрд кырсьöдыс да зэв ретива босътчис тальявны шоллясьöм лымсö сывйөн муртса судзана, дiныш пожöм гöгöр.— Кодарö йылөн нö пöрöдам?

— Гортланыö йылөн колö швичйöдлыны,— ыджыд опыта пöрöдчысь моз сöветуйтö Валера, ачыс зор да стрела кералö косъмöм козйысь.— Пуяссö трелёвочной тракторён чокеруйтанныд да, сийөн и лэччöданныд.

Егорка разис куртка кизьяссö, лэпталiс шапка пельяссö, сэсся шамыртчис лэчыд черас да мöдiс сапйыны-тшупны чусалöм бронза кодъ кырся пожöмсö.

— Улитиджык тшуп, улитиджык!— ёртсö бара велöдiс Валера, сэсся пилаыслөн бачокö чольгис-содтiс торъя дозйын вайöм бензинсö да, тракнитiс стартёрнас. Пилаыс несйис, но эз заведитчы. Бензинсö лэдзыштiс карбюраторсыс да выльысь тракнитiс трос помöдыс: «Дружбаыс» эрöстлис да пондiс лöсьыда шпаткыны.— Ноко, зонмö, пыксыв жö коз пу стреланас!— И лэчыд чепсö сатшкис пу бердö. «Дружбаыс» эргöмөн эргö, зарни рöма пилипызь прысьйö-резö сöстöм лым вылас. Со нин пилаыслөн чептыс пу сьöвмöсланыс воис, двигательыс быттьöк пöдны лöсьöдчö — ургыны кутiс. Егорка тувкис стреласö пожöм пуас метра нёлъ вылнаö кымын, мыджис зорйөн, тушанас öшйöмөн ружтö-кашкö йöткö. Друг пожöм йылыс сырмылис здук жежлö, а пу дiнöдыс кажмуни да дзуртыштiс. Валерьян тэрыба нетшыштiс калькалöм пуысь «Дружбасö», сапкис-пуктiс бокöджык, кусöдiс двигательсö да уськöдчис Егоркалы отсасыны.

— О-опп!— ружöктöмөн горöдiсны кыкнанныс. Великан пожöм нэринтыс лым сора пашкыр тугансö, нориника ивöстiс да пöрны и пöрны пондiс. Сэсся тай, öдзiс да, кызди гыпкысис! Тшын-бус моз пурк-

нитіс лым, некымын ув кажобон чегисны пожом йывланьысь да скач-
ломон тутісны бокө.

— Но вот, керка пөтшвайдлы материалыс лоо нин,— Валера лю-
бөпырысь малыштіс кушенчаа кинас пөрөдөм пожомлысь дінсө.

— Куим керйыд, пөжалуй, петас,— синнас муртыштіс и Егорка,—
сөмын тай пожомыслөн діныс паськыд сарапана-а.

— Эн шогсы,— другсө лөньөдіс Валера,— керкатө тшупигөн ді-
ныш керьяссө гоньйыны поэьө. Аддзан, пуыс кутшөм ядрен да сирөд,
болоньыс пев кызта и эм.

Сувйисны пожөмсө, увьяссө тэчисны гкудаө. Неылын тыдаліс чард-
биөн дзавйөм, сирөд бока, кос пожөм. Пөрөдісны и сійөс, кражъялісны
да, биасисны. Ярджыка өзьяс да, поэьө сэсся бипурьяс кык пожөм
увьяссө тэчны да сотны, медым, водзөсө пөрөдчигөн, оз мешайтчыны.

— Вай сэсся этайө пожөмсө гыпнитам,— чатрасьыштөм бөрын,
сывдөм вый рөма, шөгөль пожөмланы кушенчаа кисө нюждөліс Ва-
лера.

Шлипуйтөм стөкан кодь шылыд-мольыд пожөмланы собигөн, сісь-
мөм лыс груд чукөрысь быйкнитіс визьярда, казяліс кортөм гөстьясөс
да, сувтліс бөр кокьяс вылас, дзоргөдчыліс пөрөдчысьяслашь, бөбмыліс
быттьө. Сэсся ёся шутөвтис да, визнитіс-кайис орча пуө, резюв вылө
куткыртчис-өшйис увланы юрөн. Тыдалө, талун абу на сөйөма да кын-
мө ли мый ли, а, гашкө, и гажыс петөма гуляйтышты да ассьыс мич-
лунсө мыччөдлыны.

Кызь пожөм пөрөдісны кык друг. Чужөмьясныс гөрд доналө, юр-
синыс вазьөма и дзугсьөма. И паськөмныс көтасис, туктаыс вывсыныс
гылалө да, и прамөякодь мудзисны собалөмөн сувйисигад.

— Шабашитлам буди-а?— пондіс вөзйыны Егорка. Пиланас эськө
эз сійө вөдитчы, но жуяліс жө нин сувйисигас да, кыз увьяссө би-
пурьяд тэчигөн.— Нурьясьыштам да чайсө юыштам, медым эбөсысь
огө усьбй!..

— Давай!..

Кос краж матыстисны бура шлонгысь бипурланы, додь вылысь
вайисны нопсө, разисны тубрассө, пуксисны орччөн да азыма мөдісны
нятшкыны-сөйны жаритөм дзодзөг яй. Сэсся еджыд көвдүмөн пөсь чай
юисны термосысь. Чөскыд да пөтөса пажын тубыртөма-пуктөма зоньяс-
лы Юлия Степановнаыс, ной чышьянөн төбөма, медым оз кынмы сөя-
ныс. Тьөтөыс абу бөб: бур вөлөгаөн ыстөма ягас, мед зоньясыс зіль-
джыка уджаласны.

— Тэ тай зэв нин дошлөй «Дружбанас» пөрөдчыны,— эмалируй-
төм кружкаысь чайсө чурейөдлігмоз другсө ошкыштіс Егорка, а мө-
дыслы, дерт, любө лои таысь.

— Но, «Дружбанад» пилитчыны вед абу сирөд мыр бертны,— курт-
ка соснас сылөсь вом дорсө чышкыштіс Валера.— Давйын велелі,
батькөд пес кералігөн.

— Тэ, зонмө, настөящөй пыльщик. Дышөдас кө фермаад уджав-
ны, верман и стрөитчан бригадаын пөрөдчыны,— неуна вежөгтана шуа-
сис Егорка, но Валералөн, шома ырөш юөм бөрын моз, юмыртчыліс
вомыс.

— Верма, верма, лоө кө мыйкө пөрөднысө!

— Мыйла нө оз, со тай мый пасьта на ягыс куввидзө, гөгөрбок на
гум кодь пожөмьяс да козьяс зарвидзөны!..

— Куввидзө на тай эськө Сюзь ягыд, но кывсьө нин, орчча лесо-
пунктлы пө көсйөны сетны. А найө вед, воасны кө асланыс вына тех-
никаөн, өти вежонөн ставсө пыллысны!..

— Пыллысны, шуан?! А сиктсаыслы... а миянлы нө мый кольө?—
шемөсмис Егорка, быттьө талунья пөрөдөм пуяссө нин сылысь лөсьөд-
чөны мырддыны.— Гагьяшорса олысьясыс нө кытысь пондасны стрө-
итчан вөрсө корсьны?

— Төлысь вылысь ваям,— шмонитыштіс Валера, но Егоркалы
шмонитнысө эз көсйыссьы: дзикөдз өзйөма мортыд да, век на ассьыс
висьталө:

— Кань шор бокусь али мый кутасны пөрөдчыны? Туту вөрсьыд вед бур керкайд оз артмы. Позьö жö матыссаджык ягъяссö сиктса олысьясыслы кольны!.. Кытчö нö сиктсöветыс видзöдö, мыйла акционерной обществоса дирекцияйд кыйгырвидзö да нинöм оз требуйт?!

— Абу на, тыдалö, ставыс на сайын,— тöлкөн-ладөн другыслы вочавидзис Валера.— Эмөсь гырысыджык начальникъяс, найö кыын ставыс. Ме чайта, гөгөрбок артыштасны да, колясны ягъяссö и мянлы вылö. Да и кызди нö мөд ногыс, сиктса олөмсö кö ловзьöдны көсьйöны!..

— Тэ сідзи чайтан?.. Но, но,— Егорка тап-тапкерис дзеналöм кынөмас да кизяліс шоналöм курткасö,— гашкö, тадзи и лоö...

Чеччисны краж вылын пукаланинысь, кватитчисны пила-черö, выльысь мөдисны собны шыльыд гум кодь пожöмланы. Кыськö гөрд шапкаа сьöд кыр лайкйöдлөмөн жбыркйöдліс-лэбис пөрөдчысыяс бокöд, чукля шыла кодь гыжъяснас самасис кыз кондаö, некымынысь кутшкотш керис уклад нырнас, сэсся чуналана шызьöдіс ягсö: кри-кри-кри-кырр пö! Тайö пусö пö ме унаысь нин титшöді-видлалі, но со бара на, буракö, некутшöм пучöй ни гаг абу. А, дерт, тыдалö, чöскыд сёяныс сьöд кырлы ни гөрд шушуна сизылы тайö пусыс оз и сюр: сирöд кондайд тай абу кыз болона, трёлök мандачды. И сьöд кырыс, ещö на дөзмөмпырысь кыркнитіс да, жбыркйöдлігтырйи лэбис аслас туйöд.

Другъяс ещö на пөрөдісны вит-ö-квайт пу, сэсся со и рөмдыны нин мөдіс. Часі некоднанныслөн эз вөв, но, Валералөн арталöм серти кö, кум час рытö нин матыстчö. Сюзь ягас воймөдчыны эз жö көсьйысыя. Пажын бöрын ывлаыс ыркыджык лөис, көтасыöм курткаясныс шаракывны пондісны, кушенчаясныс жöч кодьöсь лоины и, самöй буретш шабашитны. Дерт, талунъя пөрөдөм вöрыс оз на тырмы крестовка керкатö тшупөм вылö, но вед позьö на и мөдысь волыны пөрөдчынысö. Оз öмöй Степан Ларблөн радейтана вöлыс бара на рөдтöд дась писькөдөм туйöдыс.

— Тпру, Серко, тпру-у,— доддясигас бөрö-водзö дзöрысь вөлөс лөньбöдö Егорка, а Валера чукөртіс турун öбледьсö, тэчис доддьö, бура көрталіс-зэвтис «Дружба» пиласö, кудриа юрсыыс нетшыштис шапкасö да пидзöсас швачöдөмөн пыркöліс коллясьöм лымсö.

— Черъястö босьтін?— юалис Егорка да, вөжжи калябечсö пьсалöм бöрын шнөпкысис-пуксис ямшичайтны.

— Ыгы,— шуыштис Валера да лепитчис жö доддяс, другыслы мышкөнмос.

— Н-но-о, Серко-бурко-о!— вөжжинас тракнитіс Егорка. Серко, ырситіс да, кузь восьласөн петкөдіс другъясöс туй юж вылö, сэсся фыркнитіс да, задъяссö тімбылялөмөн пондіс лөсьйыны-рөдтыны сиктланы, эз тай, майбыр, плетялөм ни ньөръялөм ковмы.

— Эк, Валера, чужан сиктыд тай медся на муса вөлөма! Стрöйтчам да, гөтрасям!— рөдтысь мерин мозыс жö гөрөктіс Егорка.

— Вероникаöс тэныд коралам!— шмонитö Валера да окотапырысь серөктö: ягас йөлөгаыс сөмын кувмунö.

— Ренатаыс мяча жö!— Егорка любöпырысь сюртчö сёрниас.

— Позьö и Ренатабс,— Валера оз паныдав другсö.— Томиник нывъясыс ставныс рочаканьяс кодьöсь!..

— Ок и талун йөктыштам жö клубад!— вөжжинас тракнитышталö Егорка сідзи нин өддзөм вөвсö.— Вой шөр бөрөдз зымгам!..

— А дерт, а, дерт,— көсьйысьö и Валера, а Серкоыс өдлзөдö и өдлзөдö рөдтөмсö, быттьөкө төдö том йөзлысь мөвпясысö.

Мый корсян, сійö и югдö

ВИСЬТ

Керка öшинь улын дзуртыштисны кок шыяс, сэсся, кылö, таркнитісны öшинь тасас бөдь помөн.

— Э-эй, Валя!.. Валентина, кылан?!

Клавко Валя шыбитіс пач улас коколюкасё, кодён сёмын на кучкышталіс пач подлоссыс сой кызта сэрапом, тірксьодіс ёшинь дорё, ляскіс ёсь нырсё вазьём стеклөө Ёшинь улын тыдаліс сельсөөветса стөрөжика Опонь Марья.

— Червидзтөдз тай нё повзёдін?!

— Сельсөөветё корисны! Мед пё пырысь-пыр жё локтас!

Ёвкнигіс косіник тушаа Валялөн сёлёмыс, сөнъясёдыс визнітіс нейджыд йи тор: «Стракөвөй мынтёма, самообложеннөө — вештылім жё!.. Эз жё вед көзайі капуста му вылө вожасьлы?! О, господи, нэмнас тай нё эз корлыны-а?!»

— Коді нё чуксалё-ё?— варччөмла потласьём кисё Валя вайөдліс юмыр вом дорас.

— Милиционер, буракё!— дзирья дорсянь нин горөдіс Марья да шляпиктіс аслас туйөд.

«Милиция?— Валентиналы быттьө ушатысь койыштісны көзөда ваён, сэсса — пөсьөн.— Милиция?! Господи, кутшөм мыж нё вөчсьөма? Али кутшөмкө свидетель?»— Дзөран кясөн пасьталіс быгалөм телогрейка, чышъянасис ной шалльөн, кокъясьсыс дөмасөсь тюнияссө вежис вьяльсөн, игналіс-тасаліс кильчө өдзөссө да гөрбыльтчыштөмөн мөдөдчис корөминё.

Сельсөөветын вөлі торья кильчөа жыр. Тайө жырас и, өти тумбочкаа письменной пызан сайын, нуөдліс асьсыс колана уджсө сиктын пөраок лөсьөдысь — милицияса лейтенант Соснов. Валя турс-торс керис өдзөсас да, полігтырйи воськовтіс порог вомөныс.

— Здоровйө тиянлы!

— Чолөм, Валентина Клавдиевна,— шыясис милицияса участкөвөй инспектор.— Шойччы да шонтысь!..

— Шойччөм вылас олам,— аттьөбалана вочавидзис Валя, көть эськө прөст кадсө пөшти оз и аддзывлы. Но пуксьөмысь дзикөдзсө эз жө өткажитчы.

Милиционер Сосновысь өтдор кабинетса пу диван вылын пукаліс сиктса медбур кыйсьысь — Степан Мишө, ар нелямына кымын, воймөм чужөма, крепид тэчаса дядьб. Валя вылө видзөдлөм мысти сійө пыр жө карөй синьяссө лэдзис кокувланыс. Тайө нин, медясө, падмөдіс Валяөс. Сійө некызд эз гөгөрво, кутшөм йитөд вермас лоны совхозса прөстөй уджалысь да кыйсьысь костын. А корисны кө нин өтпырйө Степан Мишөөс да сійөс, Клавко Валяөс, кутшөмкө төдчана, зэв колана мөгөн.

— Постникова ёрт!— жугылякодъ шыясис Соснов да бергөдлыштіс кнас лөз сьөвмөса ручкасө.— Мужикыд гортад?!

Валя мыш выльсь быттьө уль турун нөб вештісны. Сійө кокниджыка лолыштіс, вылөджык кыпөдіс юрсө: «Митипер йылысь тай вөлөм юасьоны, а ме нин чайті!..»

— Мужикөй?.. Митиперөй ур кыйө.. дас лун гөгөр пө ог лок... А мый?

— Ур кыйө, шуан?..

— Сідз тай шуис-а, нопьясигас,— лөня вочавидзис Валя да лапйөдліс синьяссө.

— Пөръялөма тэнө,— Соснов сёрнитө тэрыба, быттьө машинкаөн печатайтчө да, кадыс кадө кыпөдлывлө сьөд синкымъяссө:— Митиперыд ачыс оз нин лок!.. Ме, врачьяс моз, ог вермы кытшлөдлөмөн сёрнитны, и висьтала, мый эм талунья лун кежлө... Пөнимаєте, Валентина Клавдиевна, мужикыд оз нин ур кый, а куйлө йөра чөс туйын!.. Доймөма!.. Чорыда пө доймөма, кувтөдзыс, пөнимаєте.

— Сё господи!.. Кулөма-а?!— Валялөн руд синьяс весьтын кутісны бергавны пемыдгөрд кытшьяс, а вомыс калькмуни. Көсйө шыасьны, и оз вермы. Но сэсса, бөбмылөм ббрас, лолыс шедіс да, юаліс жө:— Мый нө лөма, кутшөм притча суөма?!

Соснов петіс пызан сайсьыс, кизяліс мундирсьыс вевдор кизьсө, матыстчис бөбмылөм Валентиналань:

— Вывтісö эн жö шогсыы: парализуйтас кö тэнö, медикъяслы и меным удж лоб!.. Пöнимаєте, тайöс позис и виччысьны: Никифор Поетниковыд октасьöма йöралы, а пысасьöма дзормöм ош!.. Но-но-но-но, оз ков бöрдны!.. Тадзсö овльвлö, пöнимаєте!.. Митипертö Михаил Степанович аддзöма: лолыс пö оз нин ветлы — ставнас вирöсь дай кын... Ягас ковмас ветлыны да вöлөн вайны!.. Случай, кыз шуасны, шоча овлана.— Соснов шлочкерис чуньяснас да судзöдiс тув йылысь сьöд пасьсö да кокардаа шапкасö. Пасьтасис. Чеччис диван вылысь и Степан Мишö, юрас зэвтiс кузь пельяса, башлык кодь чань ку шапкасö.

Гидняысь петкöдiсны милиционерлысь пегана меринсö. Госсялöм мериныс помья дзöрис да виль подковьяснас скокис кын мусö. Соснов тпрукайтiс, любöпырысь малыштавлiс волялысь гöна вöвлысь голясö да чиган моз тэрыба доддялiс сьöд кöшовкаö.

— Ямщикав!— Соснов мыччис петелькодь вöжжисö Степан Мишöлы.— Вöлыс би кодь: лишнöй эн тэрмöдлы!

Пуксисны. Соснов бокö тiнгыртчис Валя, Мишö лепитчис ямщикайтан пуклöс вылö. Мöдöдчисны чой горув. Сыктыв ю вуджöм бöрын рöдтыштiсны турун ваялан туйöд, видзьяс вывти, сэсся кежисны багыль ордымö. Мишö панiс помасьлытöм сёрни аслас кыйсьöм йылысь. Соснов, кöть и радейтiс сöмын вилкиөн пызан вылысь кыйсьыны, но окотапырысь катгис сёрнисö... А нывбаба мортлы кыйсьöм йывсьыд варовитны эз кöйысьсы. Ваялөн думьясыс гöгралiсны Митиперыскöд олöм гөгөр. Аддзылiс-ö сийö югыд лунсö, тöдлiс-ö шуда здукьяссö виль мужиккöд олiгөн? Быттö синьяс водзас на совхозын сьöкыд олöмысь серпасьясыс.

А тырмö жö артельнöй овмöсад уджыд, торйөн нин тулыс-арнад. Тулыснас Валя ветлiс тракторён кодзсысяслы отсасьны. Лунтыр ректалiс сеялкалөн пызь лар сяма вомö свинеч кодь сьöкыд анькытш мешöкьяс. Гортас воис шондi лэччандор нин. Сойясыс дубавтöдзяс муздöмабсь, öнi на коскыс чегö-юкалö, чунь помьясыс чирей кодьöсь. Дзик, буракö, ревматизмысь йөгьясыс пондiсны артмыны: артритён тай шуöны врачьясыс-а.

Куим во сайын нин Клавко Валя дöваөн коли. Мужикыс, Кольö Матвейыс, война бöрад пыр нин нёрпалiс. Кок пöла вöлi, протезён катликасис. Победа луньясö век вöлi казътылö: «Мга кар дорын чорыда косясим. Немечыд сэки ён на вöлi: рака табун мында самолётыс лэбавлiс. А бомбаястö толькö шötö да шötö!.. Öтчыд дзикöдз пельтöммылi, кантузитчи да. Сэсся и, кор нин наступайтiмöй, гырысь калибра пушкакьясьыд ёна мянöс гындiс. Уна и салдат тутшкысис кын му вылас, а ме чорыда ранитчи...

Век кöть омляв-бöрд, а Матвейыс кувсис со. Чери кыйны радейтlс, ботанён да мый да. Öтчыд, бонаö коньясьöма да, сунгысьöма ваас — ляпкыдинö и пöдöма: абу сяммöма протеза кокнас васысь петны...

Олыштiс-шогалыштiс да, Валентина вылысь ышмис — Митиперкöд овмöдчис...

Öтчыд Митипер гозья лöсьöдчисны турун пуктыштны куканыслы да кöзаяслы. Матiгөгöрся участокьяссö вöлi юклöмабсь нин мöска войтырлы, кодьяс совхозын уджалöны. Ковмис налы Пöин ю бокланьö, эндöм видзьяслань, велькöдчыны.

Шондi петiгөн на и гозья петiсны керкасыс: Митипер — лэчыд косяяса, чера да вилаа, сёян тыра нопя, Варук — курана да лэчтана.

Воисны Сыктыв дорса перевозö, но вуджöдчан баржаяс ни ветки пыж эз тыдавын... Татчö нö скöрман он?!

— Тыпу, едрит твою!..— зэв ёся ёрчыштiс Митипер да, дöсадаысла, сапöг нырнас косьыштiс-чужийис кок улас туплясьысь лöптö:— Некутшöм пыж тай нö абу?!

— Перевозсö пö таво мöдлаö лöсьöдöмабсь,— раминика шыясис Валя.

— И öнöдз эн висьтав?!

— Ме чайтi, тöдан...

— «Чайті, чайті!»— лөгпырысь крукыштис Митипер.— Ковмас увань лэчыны да, керъясөн вуджны.

Тірксьодісны берег пёлөн, воисны кыркөтш заводитчанінө. Нюйта, алыкөс берег дорын стөч нинөм абу: керъясыс ю шөрөдыс шыньгöны-кывтöны. А вуджныс колö быть таті. Улітіджык заводитан — Сыктыв шөрса діö люкасян. Ковмас бона боксыс чернас сатшкөмөн берегланьыс матыстны кык кер.

— Васька Öльöксанлөн участокыс,— Валялы нисьö аслыс броткыштис Митипер.— Став керсö быгльöдлöма ваас!.. Старайтчö! Начальстволы честьö уськöдчö!..

— Мыйла начальстволы?— Валентина лэдзис куранъяссö берег дорас.— Öльöксаныс вед таысь денга босьтö.

Митипер сьöвзис визув ваö, виласö да черсö лэдзис муас, быттьö оз и кыв гöтырыслысь кывъяссö:

— Идейнöй!.. Профкомад член пыдди да, пример петкөдлö! Беседуйтö!.. Плакатъяс нырöма-гижöма: «Ог кольöй берегö ни öти кер. Став вөрсö вайöдам запаньöдз!..» Х-хы! Пропагандис петöма! Быттьöкö таысь удж донсö содтасны.

«Тешкодъ тай вöлöма Митиперыс»,— Валентина кывзис верöсыслысь нерана сёрнисö, и шогöдискөд, быттьö кутшöмкө нильöг мыльбсö инмöдчыліс. Öльöксансö важысян нин тöдö да, дорйыштис со:

— Васька Öльöксаныс вед медаля!.. Ударник йывсьыс этадзи он жö сёрнит!..

— Х-хы!.. Ударник!.. А ме — боёк, и ола сы серти бурджыка, нырös некытчö ог суй. Спокой!..

Митипер пöрччис резина сапöгъяссö, пуджис дöмасось гач кокъясö, кватитіс вила, болскис ваас да матыстис куим пожöм кер.

— Пуксьы!— командуйтис көзяиныс да, турун пуктан көлуйсö тэчöм бöрын, вожасис керъяс вылас. Киас — куран.— Катша бöж улад паличьяс тэч!.. Эн ыкайт!.. Кебан местаад огö вöйö!.. Кокъяснад керъясö топöд!.. Эн личöд, эн личöд!.. Едрит твою, шлавгысян вед!.. Но и баба! Прöстö оз шуны: кузь пö юрсиныс, а мывкыдыс дженьыд...

Валя некор на эз вуджлы керъяс вылад. Джуджыдинö воём мысти визулыс сяльöбтис көмтöм кокъясас да, ёсь гыжъяса кань моз шашаритчис керъясас. Нейджыд пурйыслөн дорса керйыс тыасьöма вöлөм. Куранөн сынигөн Митипер эз и казьявлы, кызди пур вывсьыс исковтис сапöг пöлыс. Визулыс горша гаровтис усьöмторсö, гоз-мöдысь бергöдис воронка кодъ бергачö, и сапöгыс сöмын буль-буль керис: прöщай пö, Митиперушкой, уна во нин пö менö песін-нырин!

Митипер неуна сёрмыштис: кураннас эськö судзöдчыліс жö, сапсап керис и, но Сыктыв ю гулькнитис нин киссьöм резинаа көмсö. Куранөн шенасигад пурйыс дзикöдз шатовтчыліс, Валя гораа чилöстис да, шляп-водис керъяс вылö.

— Ланьгышт, лешак поз!— пинь пырыс сöдзöдис Митипер да ещö чорыдджыка ёрчыштис:— Кураннас кө швачнита — садьялан!.. Мижуй жö эськö да, сапöгöс вöйтін!

— Ме эг жö вöйт,— ёсякодъ шыасис Валентина. Сійö суседьясыныс кывліс нин: «Митиперыд — көнөбой, сöмын сөрвитны видзöдчö».

— Шöт, дась нянь сёйысь!— дзикöдз скöрмис Митипер.— Сэжышта кө кураннас, грекö вöйтисьсö и!..

Валя виччысис көзяиныслысь ырыштчöм, лöсьöдчис сайöдчыны ёна дойдöмсьыс, но верöсыс эз жö кыпöд кисö, сöмын важ дорсьыс скöрысьджыка сынис кураннас.

Регыд пурныс зурасис мöдар берегö, надзöник бергöдчис визув нылыдыс, лясис кыркөтшö. Митипер сötис кызкодъ бадъ да, сатшкис-топöдис пурсö кыркөтш бердö: гашкö пö, бара на ковмас керъяс вылас гортланьыс вуджны да.

— Риск — благороднöй делö!— тшапа шуис Митипер да гыжъясыгтыр кашасис кыркөтш йылö... Ружтигтырйи кавшасис и Валя да, көсöдчөм бöрын, көмаліс кокныдык сапöгсö. А Митипер, вылö лэптылöмөн, чилгис сапöг пöвсö вабергачö:

— На, сѳтанаяс, гулькнитѳй!..

Пуктысяннѳдз вѳсылалсны чѳла: варовитны некоднаннѳслы эз кѳс-йыссы. Валялѳн синъяс водзын вежынтѳчѳм чужѳма, куранѳн шенась-ысь дядьѳ. «Эг-ѳ ылав Митиперыскѳд овмѳдчѳмысь?..— Визлалѳ юрас Валентиналѳн ыдьясяна мѳвп.— Гашкѳ, кувтѳдз нин некутшѳм шудлун да кокни олѳм ог нин аддзѳв да?— Но сѳсся, асьѳ такѳдѳм могьсь, думыштѳс и мѳд ног:— Мужикыд вед мужик и эм: век нин кѳзаятышт-ны радейтѳ. Нылыдджык кывьяс кѳ сеталан, гашкѳ, и любов-сѳвет лѳѳ?.. Но, олышта да, видзѳдла, кодарлань мѳдас мегырыс синсыны».

Турунсѳ ытшкисны кутшѳмкѳ весасысь: небыд да нѳгыль вердас позѳ чукѳртны, поводдясы кѳ оз торксы. Қоркѳ эськѳ совхознѳй бригада жѳ пуктысьлѳма, но, матысса видзяс шыльѳдѳм-паськѳдѳм бѳрын, энѳвтѳмаѳсь. Сидзкѳ и, эндѳдны оз позь: кыз шуласны, грек шедас трудсѳ воштѳмысь.

Митипер паськыд косаѳн мѳвкѳйс пырей сора турунсѳ да, кадысь кадѳ чѳскыда нюлыштлѳс косьмѳм вом дорьясѳ:

— Добра-а!.. Ыжыдлы да кѳзаыдлы корѳб сора туруныд — ма!.. Робѳтнѳ эськѳ кустьяс пѳвстад гудйысьныс, но, мый пуктан, ставыс аслад!.. Он кѳ дышѳдчы, бѳкѳвѳй дядьѳлы оз ковмы мынтысьны... Қѳлѳм во ме татысь комын гѳгѳр пуд гудйи!.. Қѳсйысисны, зонмѳ, обшѳй картаѳ кыскыны, но — шабаш, он бѳсьт! Нѳбйѳн вѳрас новлѳ, выльысь зорѳдалѳ: визир кодь писькѳдѳ — трактор ни машина эз сибав.

Митипер, варовмис да, дыр на ошйысис аслас сьѳслунѳн, но Валя эз нокайт ни дакайт. Сйѳ дзик на первойысь гусьѳн пуктысяннад, и та вѳсна полыштѳс, и яндысис.

Вѳй кежлас биасисны сйсь мыр бѳкѳ: лѳсьѳдѳсны ѳвадысь тшынас. Митипер ветлѳс вуграсьны, но, шондѳ лѳччѳм бѳрад, куим-ѳ-нѳль йѳрш и шедѳма. Йѳв сора пѳсь ваѳн лѳи ужнайтны, матѳгѳгѳрын сѳтѳр кустыс эз вѳв да.

Асывнас, покос-мѳд ытшкѳм бѳрын, Валя ѳшѳдѳс косасѳ бадь увйѳ да шыасис верѳс дорас:

— Митипер, мем сѳсся оз позь. Бригадаын янѳдасны: вый войталан лунѳ пѳ Қлавко Вальѳ прѳгул вѳчѳ.

Митипер дѳрѳм соснас косѳдѳс ныльѳдѳм плешсѳ, бьльѳдѳс сѳдзи нин сувтса синъясѳ:

— Н-да-а... Видзѳда да, зѳв нин дисциплинаа лѳѳмыд!.. Он-ѳ Почѳт грамота кѳсйы најѳвѳитны?..

— Мыйла «грамота»? Йѳз моз жѳ кѳсья уджавны,— Валя эськѳ эз вѳвлы пинькырѳс бабаѳн, но асьѳ дорйыны пыр на сяммылѳс. Сылы некыз эз кажитчы мужикыслѳн укѳрайтѳмыс, горшыс быттѳ курдыштѳс, син дорьясыс вазьыштѳсны.— Йѳз со судзсяна да вѳляа олѳм йылысь сѳрнитѳны: сѳвесть пѳ колѳ тѳдны!.. Ме и кѳсья...

Митипер эз лѳдз помавны гѳтырыслысь сѳрнисѳ, зѳв мисьтѳма сѳрѳктѳс:

— Гынъюр!.. Век на активисталан: коммунизм да сѳвесть йылысь мойдан? Мича кывьясѳн шыбласян!.. Бур олѳмсѳ ещѳ ва вылѳ вилаѳн на гижѳма!.. Тѳа-меалы ѳнѳ колѳ личыдасѳ олыштны.— Митипер куим-ѳ-нѳльысь шамыртлѳс гѳна кисѳ:— Монета колѳ дорны!.. Лѳѳны кѳ сюрс шайтъяс — кынѳмыд пѳтас, абу кѳ, виньгыртны ковмас!.. Ас гѳгѳрыд, гѳлубушкаѳй, колѳ кужѳмѳн овны. ѳнѳ вед, синъястѳ кѳ лапйѳдлан, ныртѳ сѳтасны.

— Ачыд тай нѳ неважѳн на шуин: «Совхозсьыд оз позь энѳвтчыны»,— надзѳник и шыасис Валентинаыс, а кывьясыс быттѳ сизьдыштѳсны мужикыслы юрас. Митипер весиг сьѳз моз сьѳйыштѳс голясѳ пельпомьяс костас.

— Но, шуи!.. Но и мый?! Совхоз — совхозѳн, но асьыд овмѳстѳ вунѳдны оз позь. Гѳжѳмыс кыкысь помся оз воы!.. Мѳмѳт тѳ, вот мый!..

Эз кывзысь сѳки Валя мужикыслысь, эз пыдди пукты броткѳмсѳ —

кайис бригадао пуктысьны. Митипер сэки матькыны и колис: гусьон ытшкөм турунсо косьтыны-бергөдлыны кольччис.

Ытшкыны-куртны сійо весасас Валентина сідзи и эз ветлы, а зордсо чөвтны быть ковмис.

Та бөрын Митипер частокодь прөйдитльвліс кутшөмкө чөс туйөд. Өтчюд, аръявылыс, локтіс пемыдгорув нин: кашкө, синъясыс вөрканьлөн моз югъялөны. Пөрччысьны ни сөйны эз кут, пырикостыс и горөдіс:

— Баба!.. Пасьтась, и — живо!..

Валя чуймискодь: «Кытчө нө вой кежлас нуөдчө?»

— Лөдзьяс али мый курччалісны? Кутшөм мог суис?

Митипер эз лөсьөдчы кузя сёрнитны гөтырыскөд, тірксьөдліс чуланас, кыкис ыджыд пестер, кокныдик рак ноп, сөсся вөлісь нин шешнитіс:

— Часливитіс! Гажа яг бокө шедөма!..

— Мый шедөма? Сьбла али дозмөр?..

Пестерасигмозыс Митипер вежыньтіліс вомсө:

— Төвтя джагалөма! Гөгөрвоин, бестөлкөвөй баба!— Сөсся вашнитіс пеляс, быттьөкө налысь сёрнисө кывзысьбөны.— Лола шедөма!..

— Лола?.. Кутшөм лола? Звер али лэбач нө?..

— Тыпу, төлктөм-вежөстөм тытө! Йөра шедыштөма, йөра!..

Валя төдіс: йөра кыйны оз позь, торйөн нин татшөм сямөн. Миллион шайт кө шняпкасны — он дурит. Со, вөлөмкө, мыйла көзяиныс ягас нуөдчө вой улас: мед некод оз адзыв, да он йөзась.

Көсьян — он көсйы, а гадайтны некор. Овмөдчин кө ручкөд, ковмас и петук сөйны. Валя пасьтасис, нопьясис. Петісны гортсьыс. Вуджисны Сыктывсө важиник веткйөн, кодөс неважөн на Митиперыс ньөбис сьөлөмнас висьөдчысь суседылысь.

Кытъясті сөмын эз мунны кыйдөслаыс! Тірксьөдісны ягөд, вуджисны ёльяс вомөн, пөперегалісны прөсекьяс, болскисны нюрөд, прөйдітсіны гажтөм сөнөд, веськалісны паськыд ордымө.

Митиперлөн жертваыс тыдовтчис нем виччысьтөгмоз... Сыв кызта коз пу дорын пласьтвидзис сюртөм йөра. Митиперлөн цинкөвөй снастьыс элалөмысла вошөма рамник зверлөн бронзөвөй голяө, сарөгөсь кывйяс мыччысьбөма вомкөтштіыс, чусмөм синъяс весьтас гартчөны нин гутьяс. Коз пу гөгөрыс быттьө весавтөм гумла: ставсө гөрөма-гудыр-төма.

Митипер шыбитіс пестерсө, лаз мышсьыс судзөдіс югъялан дора черсө, кыйкнитіс гөгөрбок да черань моз самасис йөра вылө.

— Энь йөра шедыштөма!.. Томиникыд — юмов яя!.. Татшөмыс меным өти на пысасьліс!.. Во вит-ө-квайт сайын буди!.. Скуссө нин вунөді!.. А госа-а, екуня-ваня! Сейчас ми, Валюша, чушсө вундам!.. Сэті медся сыла!..

Валя падьяліс. Сійо уна нин кывліс войвывса пармаын гуляйтысь, мича, ён зверь йылысь, но некор на эз адзыв дінсяныс. А талун со дзик дінас. Джагалөма. Гыпвидзө совхозлөн өш кодь туша. Гашкө, чистөй яйыс кызь пуд лоө. Төлкыд кө тырмас, пөльзуйтчы: пу, жарит, котлетьяс вөчав. Көть улыөн сөй!.. Налөн!.. Митиперлөн петляө шедөма! Сөмын керав да новлы. Солав пельсаө да бөчкаө. Косьты! Сө майбырьяс! Кодлөн эм тамда яйыс август төлысьын?..

Со Митипер шарснитіс-кыкис кинжал кодь пурт, пидзөсчаняис йөра юр бокө, тіралан кинас марснитіс-вундіс кыйдөсылысь льөбсө, ымөстіс, дзєбис пестерас. Кватитчис черө, ош моз мурөстіс, горша сап-йөдлөмөн торйөдіс лопаткасө, бокө шыбитіс кокчөр лысө, чиг яйсө нускигтырйи меститіс воддза кусөк дорас. Кыз кывнас нюлыштіс вом дорсө, ружөктөмөн лэптыштліс пестерсө.

— Пуд нөлыд лоө, Валюш, а?! Добра!.. Солалам, косьтам! Төлөдз тырмас! Ыжыдлысь да козөлыдлысь яйсө вузыштам — прамөй сьөм шедас!.. Мекөд позьө овныд, мекөд он пропадит!.. Да-а, олөмыд сійо — шутка-а.

Валялөн сьөлөмыс пескыльтчис, чужөмас ыткөбтіс вирыс, чунөб-

тіс пельыс. Вөрса ордым быттьо саявліс ру пио, паськыд лапьяса коз пу, йора, сы выло самасьом Митиперыс, ставыс пукылясис синъяс водзас. Сэсся друг бор воис ас местаас. Чов-лөнъ. Тиньоны номъяс. «Гхак!.. гха-ак!»—ружтё-старайтё Митипер, «чмок!.. чмок!»—горща сатшкыслё йора тушаё паськыд чер. Мича зверь туша торъявлё гырысь кусокъяс выло.

— О-о-ой!—друг слабиника да кузя ойбестіс Валя, сэсся мышсыс лэдзис рак нопсё.— Ме бара татшом яйтё гортодз ог ну!..

Митипер чатортчис, вирөсьсөм черсё кабыртёма лякось, гона кинас, калькнитом вомас жервидзёны чорпа пиньясыс:

— Мый нё ойзан?! Лопдой али мый кватитис?!

Валя збоймодчис. Слабитлом ки-кокыс друг лоины быттьо пружина йылынось, синьясыс кутісны лөставны:

— Йора яйтё ташликтігөн ещё сюрсян дай. Юрад вед он мын: дас во кезлө судитасны!

Митиперлы, тыдалё, вблись воисны вежбрас гөтырыслөн кывьясыс: кыпөдчис, тажгөдіс кокьяссё, букыштис синьяссё, хмыкнитис:

— Но и, матьети!.. Весась син водзысь, мижуй!..

Валентиналөн өлөдөм бөрын Митипер өвсьыліс вөр-васё гусьон пурөмысь, но бара на со важ прөмысас кутчысьома.

Комияс шулөмабсь: мый корсян пё, сійө и югдө. Митиперсё эськө йора вывсьыс ош джагөдөма, но Валентина, мыйлакө, ырзөмөн эз туплясь шырзём коз пу бокас, а чөла видзөдіс доддё поконикус водтөдысьясөс.





Александра МИШАРИНА

Выль кывбурьяс

* * *

Асывнас кор шонді
югыда зэв петө,
төд, мый зэра лунлы
сийö туйсö сетö.

Лысва кö оз усылы,
бара куляс-зэрас.
Енвевтувса мулы
уна лектор керас.

Мунас чардөн-гымön,
пуктасьястö нырас.
Повзьöдчана шыön
сьöлёмьясö пырас.

Бара чардби инмас
медся ыджыд пуас.
Тайö бур му вывсьыс
нем жалиттöг пуас.

Зэра кымөрьяс

Зэрö-й зэрö,
оз и дугды.
Некызз енэжыс
оз югды.
Виддзыс-муыс
нильзис-вазис.

Кымөр кизьяссö
тай разис.
Яндысьнысö
налы немьсь:
Сы вылö пö
ми и эмöсь.

* * *

Му люкавтöдзыс овны,
кадысь водз-ö
мусинас водны лоö,
он и төд.
А олöмыд öд
мустöммывлö шоча.
И мыйта ов кöть,
сысь он и пöt.

И виччысьны, и эскыны
ме мудзи.
И торйöдны ог куж,
көн лöж да збыль.

И коланторйис
олöмысь оз судзсьы.
Но бара асыв,
бара луныс выль.

Ме шондыслы
дзирья öшинь восьта.
И вунöма нин
шогыс менам важ.
И долыдлуныс
сывтырьяс бөр босьтö
да корö водзö овны
олём гаж.

Ас чужан му вылын

Быд асыв шондыд
век на тай кайё.
Став ловъя лолыслы
югыдсё вайё.

Огё на ловъясөн
ставён ми усьбй,
лэдзчысьбй пыдбсөдз,
лэкмёй да юсьбй.

Чужан му видзнытё
асланым могыс.

Сы вёсна вийсьыны —
шудыс и шогыс.

Комиён съвнытё,
майбыр на, кужам.
Выль коми кагаыс
уна на чужас.

Ас чужан му вылын
гөстьён ог лыддысь.
Чужан кыв миянлысь
некод оз мырдды!

* * *

Мыйла тэ мен медся муса?
Гашкё, синмад енэж лөз?..
Но өд кытшовтны кё Мусё —
уна сюрас сэтшөм йёз.

Мыйла тэ мен медся муса?
Сөстөм съёлөмыд и лов.
А вот муса да и муса,
некод тэ кындзи оз ков.

* * *

Шуи аслым: «Муна,
некор нин ог лок!»
Тэтөг ёртыс уна,
абу быдён лёк.

Тэ дон ме ог сулав?..
Гажтөм тэтөг. Ок!..
Он кё волы, кула.
Ачым вола ог?

Чужан кыв

Мыйла коми сёрнитөг
менё гажтөм босьтё.
Зэртөм, сотыс гожөм моз
менё сытөг косьтё.

Керөс нёрыс оз кёра
коми сёрни вомын.

Ме йылысь өд шуоны:
«Вуж вийёныс коми».

Менам гажёй бырё век
мыла коми кылысь.
Сытөг лов оз кыпавлы,
көдзыд съблөм вылын.

* * *

Оз помась некыдз тайё войыс,
и асыввылысо век на съд.
Оз личөд нинөм съблөм дойс,
и некод вийсьөмөс оз төд.

А водзын лоас нёшта гажтөм,
өд талялө нин пёрысьлун.
И коляс казътывлыны важсё,
и өткодь лоас дзик быд лун.

Ме шуда вөлі

Кор муса вёсна
воштывлі ме юрөс;
и сюрліс меным
сэки этша бурыс —
ме шуда вөлі.

Кор муслун менё
йёйталөмөдз вайліс;
и лолёй сэки
енэжөдзыс кайліс —
ме шуда вөлі.

Қор поләм ме эг кыв,
мый верма усьны.
И юр сюянін весиг
эз вөв узыны —
ме шуда вөлі.

Том дырйи ёнасө
ме эг и шогсы.
И энотчылі
водзвыв пуктөм могсьыс,
но шуда вөлі.

Янсөдчөм водзвылын

Арся шонді улын
бөръя козин юлы —
берегдорса кыддзыс
пуктө сійөс пыдди.

Рөмпөштан кодъ ёлысы
нинөм абу кольөм.
Гудыр ванад олөм
кодлы сылөн колө?

Мича веськыд пуыс
видзөдчыштис юас.
Вижөдөм нин корнас
весиг быттьө нормис.

Бурджык — еджыд дөра
сылы морөс шөрас.
Мед нин йи куд улө
дзевбяс, быттьө кулө...

* * *

Қор пөчлысь петкөдісны горт
бать керкаысь, ме бөрддзи гора.
Ме вөлі сэк зэв ичөт морт,
но быттьө пытшкысь мыйкө ори.

И тайө медводз сьөлөм дой,
ас вежөрын нин кодөс кылі.
Мый воас помасьлытөм вой,
і мунам век кежлө му вылысь...

Ме өні кулөмысь ог пов,
өд быттьөн коркө сэтчө воан.
Көть мыйта му вылас тан ов,
пыр помасьлытөг мыжа лоан.

Оз тэнө некод гөгөрво,
а кодкө ямзяс мунөм бөрын.
И коляс уна-уна во...
И вунас гуй креста йөрын.

□ □ □



Степан РАЕВСКИЙ

Семья

В И С Ъ Т

Воскресеньёмыслы паныда войё друг кынмис. Ва гопъяс йизисны, пужыис ставсё едждодіс. Челядь чеччисны вольпасысы, видзодлісны гыбра ошинь вылө да горөдісны:

— Көдзыдыс мусё солөн киськалөма!..

Педось кыкис пачсыс картопель чугун да аслыс нюммунис. Коля-yslөн, ичөт пиyslөн, гөлөсыс вөсни, кылыс неуна шушкыль. Ыджыд-джык пиыс, Митя, сёрнитіс гораа, верстыё йөз моз, кыз гөлөсөн.

Сійө, мый гыбрыс дзик сов кодь, медводз горөдіс сійө. А Коля аслас шушкыль кывнас сідз горзіс, весиг, буракө, ачыс оз гөгөрво, мый горзө. Узьом бөрас гөрдөдыштөм бан бокъяса, сійө көмтөм кокъяснас чеччаліс лабичын. Кык воклөн костыс нель кымын во.

Пока мамыс нокис картопель чугун дорын, Митя пасьтасис да петаліс ывлаө. Бөр пырис керкаас, видзөдліс пасьтөм на вокыс вылө да горөдіс:

— Пасьтөм рака — кар да кар!

Кыз рушка самөвар...

— Тэ ачыл лака,— өбөдитчис вокыс да заводитіс кокас сюйны чулкісө.— Мама, чулкиыс бала оз төл...

Митя кызөктіс.

— А көмыд көні? Бара нин нырнад вуграсян?..

Коля копыртчыліс лабич улас, но сэтысь көмкөтсө эз аддзы да кутіс лимзыны-бөрдны...

— Тэ ачыл... вугласян... Некутшөм көм сәні абу!..

— Отсав вокыдлы... Мый нерсян!— горөдіс Митялы мамыс.

— Ме сылы абу слуга,— вочавидзис Митя, но тшөтш кутіс корсьны көмсө. Аддзис сійөс кровать улысь да кутіс көмөдны Коляөс, а ачыс батыс моз жө шуаліс:

— Оти кокыс руш,

Мөдыс — куш.

Мөдыс вочавидзны та вылө эз сяммы, сөмын горзіс:

— Тэ ачыл луш, луш, луш...

Педось нокис кухняын, гымөдчис коколюкаөн, укватөн да самөварөн. Челядь сылы эз мешайтчыны...

— Митя, пиук, пачад гөз-мөд пестор сюйышт,— корис сійө.— Мый талун тиянлы лөсөдны? Каколя рок али каколя шлап пөжыштны?

— И лок, лок и шлап, шлап,— горөдіс Коля, а ачыс, буракө, эз на төд, мый бурджык, рокыс али шлапыс. Митя торкис сійөс:

— Бурджык, шлапсө пөжалышт, мам!— шуис да котөрөн петіс сарайө ичөт пачө пєсла.

Найө керкасянь, улич мөдар бокас, неуна водзынджык, совхоз контора дорын жөдзисны йөз. Коркө важөн тайө лунас Ягдорын вөлі ыджыд празник, Воздвижение. Татчө, празник вылас, весиг волыв-

лісны р'одвужыс орчча сикт'ясысь. А оні тай'о лунас пасійылісны гоґся да арся удж'яе эшт'од'ом, а Воздвижениес'о пасійылісны с'омын п'орысь да олома й'оз:

— Пед'ос'ь нырис картупель, гудраліс пыз'ён да кутіс в'очавны картупель шлап. Реґыд мысти и пачыс ваймис. Қад нин в'олі воны гортас и вер'осыслы. Сій'о уджаліс фермаын ск'отник'он. Реґыд нин п'ос'ь нянь ло'б дас'ь, но вер'осыс, Иваныс, век на абу.

Пед'ос'ьл'он пач жар'сыс банійышт'ома чуж'омыс. Сій'о видз'одліс челядьыс выл'о да шуис:

— Челядь, ветл'ой бат'ыдлы воча... Эз-о' ылав да кыт'ч'ок'о д'ова орд'о... пыр праздничайтны...

— Дзик пыр вай'ода, мам!— пыр ж'о с'огласит'чис Митя, юр вылас пукт'іс бат'ыслысь пелюк-шапкас'о да уськ'одчис о'дз'ослань. Коля — сы б'орся.

Пед'ос'ь т'эрмасис о'дй'оджык помавны п'оґасьныс'о. Пач дорын ноксиг'он, сылы пыр лои л'екджык и л'екджык, муртса терпит'іс. Ыджыд рушкуыс чурвидз'о-о'шй'ома, суйис коскас. Вом дор'ясыс кос'ос'ь. Сій'о мырд'он сор'он л'ос'б'одіс пызан, перійис н'ок кашник, с'эсся муніс пачводз дор'о, к'осійис кавшас'ны ул'ос выл'о, медым п'одлавны пачс'о. Друг сыл'он берг'одчис юрыс, синмыс пемд'іс, шатовт'чис. Кутчысис эськ'о нянь зыр'яяс, но век ж'о уси гыр'ддзаяс вылас.

Кор воис ас садяс, сій'о куйліс джоджас. Висис-юкаліс став лысь'омыс.

Кильч'о помын кыліны кок шыяс, дзуртышт'іс кильч'о о'дз'ос. Керкас пырис Коля, и кор аддзис мамс'о джоджысь, з'эв ена повзис да б'орд'ігтыр гор'б'діс:

— Мам, а мам! Мый лоис? Ена доймин?

— Эг... Чечча, чечча, Колюк,— кутш'омк'о вош'ом г'ол'ос'он шыасис Пед'ос'ь да зілис чеччыны.— А Митяыд к'оні?

— Папк'од локт'оны,— мамыс выл'о век на т'оґдысянаа видз'одігтыр шуис сій'о, п'орччис пальтос'о, шыбит'іс сій'ос пель'ос'о да пуксис пызан сай'б.— А папыд шуб'о, мый сылы какола шлап'ыд оз ков... Ме п'о любита яшнича да... вина.

Иван Багин уджаліс фермаын ск'отник'он. Т'одчым'он чотігтыр сій'о пырис керка'о, порог дорас г'олик'он весышт'іс сап'ог'ьясс'о.

— ...А-а... Колюш тані нин?! Видз'одт'о, удит'ома нин пуксыны пызан сай'б.

Митя бат'ыс б'орын чышкышт'іс кок'ьясс'о, о'ш'одіс тув й'ыл'о важ фуфайкас'о. Таво арнас сій'о первой'ысь муніс школа'о, н'обисны сылы выль форма, но школа'о кындзи мамыс эз сет сій'ос новлыны, весиг праздник лун'ьяс'о.

Пед'ос'ь греб'енка'он сыналышт'іс юрсис'о да видз'одльвліс мыссян дозлань, к'оні мыссисны ая-пиа. Первой Митя киськаліс бат'ыслы киас, с'эсся бат'ыс — Митялы, с'эсся кос'одчисны ки чышк'од'он. Ая-пиа дзик о'тк'од'ос'ь, неуна рыж'ойкод'ь юрсна'ос'ь. Митя весиг ветласнас-сямнас бат'ы вылас муніс. Коля'ос мысь'б'одіс Пед'ос'ь ачыс.

— Эй, петук'ьяс! Пуксял'ой пызан сай'б,— шуис бат'ыс, а ачыс петаліс чулан'о да пырт'іс с'этысь шкалик вина. «Праздничайтны к'о и праздничайтны»,— шуис с'омын.

— Ме винат'о ог любит,— жугыля шуис Коля.— Сы пыдди мам м'оным унджык шлап сетас... дай н'ок!

Багин восьт'іс сулеяс'о, кисьт'іс румка'о да в'озійис г'отырыслы:

— Гашк'о, Пед'ос'ь, видлан, бос'ьтлан вом дорад?

Но г'отырыс с'омын о'втышт'іс кинас:

—И сідз нин о'два лов'ья...

Багин бос'ьт'іс румкас'о киас, кыпыда видз'одліс челядьыс выл'о, шыль'одышт'іс ырг'он р'ома ус'с'о да шуис:

— Но-о... Оти пи — абу пи, кык пи — с'омын джын пи. Став бурс'о т'янлы, совхозник'ьяс. А тэ, муса г'отыр, эн вун'од: куим пи — с'омын сій'о пи.

Митя да Коля нин'ом эз г'о'г'орвоны бат'ысл'он кыв'ьясысь да чуйм'о-

мөн видзөдісны батыс ылө. А кор баты юис, акнитіс да кутіс чөскыда закусывайтны мичаа банйөм шлапөн, найөс кыкнаннысө кезйөдіс:

— Кульыд?— жалитыштис батысө Коля.— Вай ме нюлышта...

— Винаыс абу курыд, а кывтө курччалө,— шуис Митя.— Петшөр коды!

— А көні нө тэ видлің?— серөктіс Педөсь.— Эн-ө нин сэк, кор дедыд воліс гөститны?

Педөсьөс бара топөдіс, зургыны кутіс коскас, орьөдліс кынөм увсө. Сійө пуктіс кысыс шлапсө пызан ылас, пырис комнатаө да водіс крөват ылас.

— Мамыд кольмөма!— ышловзис быдтор төдыс Коля.— Сылөн унмыс локтө.

И быттө нинөм эз и вөвлы, сійө кутіс шлапнас чунавны нөк, лякис чужөмсө да кысө.

— Мый лоис тэкөд, Педөсь?— юалис верөсыс.— Ёна мудзин?

— Сөйөй, сөйөй ті,— эз пыр шысас сійө.— А ме куйлышта... Ок!

Багин чеччис пызан сайыс да пырис комнатаас. Педөсь кусняис крөват ылас да ойзіс.

— Но, мый лоис?— Иван видзчысьөмөн пуксис крөват дорышас.— Збыльыс кольмин?

— Сьөкыд меным,— норасис Педөсь да бөрдзис.— Буракө, кад воис, Ваня...

Багин пыр жө гөгөрвоис, мый шуис гөтырыс. Сэсся мыйкө думайтыштис да содтіс:

— А, гашкө, прөста топөдіс кынөмтө?

— Эз... Ачым кыла... Сідзи жө, кызди и Коляөс вайигөн, мучитча.

— Сідз, сідз,— гөгөрвоис гөтырыслыс кывъяссө Багин, чеччис, веськөдчис.— Сідзкө, ещө өти совхозник лоас.

Багин көйис гаровтны чигарка, но оз вермы, табакыс киссис. Сійө аддзө, кызди гөтырыс мучитчө да тэрыба шуис:

— Вөвла ветлыны али мый?

— Ветлы, Ваня. Ок! Да көть прөстыня кутшөмөскө вольсав!

— Дзик пыр, дзик пыр. ТерпITYшт.

Сійө вөчис, мый тшөктіс гөтырыс, тшөктіс челядыслы пасытасыны да петны ывлаө, а ачыс котөртис конюшняө. Роддомыс вөлі Висдорын, Ягдорсянь көкъямыс километр сайын. Пока кыссян сэтчөдз — оз этша кад коль.

Педөсь коліс өтнасөн, виччысыштис, кор неуна лөньыштас дойыс, нөжйөник чеччис. Колө вөлі аслыс пасытасыны да мыйсюрө вөчыштны гортас.

«Көть нин сійө бур, мый порсыяслы да мөслы удиті картупель пуны-дасытыны,— радліс сійө.— Ковмас, тыдалө, Марья-соседкаөс корны, медым челядь бөрся видзөдіс...»

Кага чужтөмыс сійө эз пов, абу нин первойыс. Но повзьөдліс сійөс дзик мөдтор — ыль чужөм кагаыс бара на содтас төждысьөмсө, челядь вөсна да олөм вөснаыс.

— Ме ёна эг мучитчыв!— ошйысыліс соседкаясылы Педөсь.— Көні колө рөдита.

И збыльыс, медводдза писө, Митясө, рөдитіс видз ылын, мөдсө, Коляөс, гортас. Сэки покойнича энъкаыс на вөлі ловъя, коді примитіс кагасө и ставыс помасис бура, лючки-ладнө. Öні жө Висдорын вөссис ыль больнича и гортас некод нин оз рөдит.

Өти пи — абу пи, кык пи — джын пи. Педөсь тайөс бура төдіс, верөссыс не омөльджыка и ачыс. Люббй кага — мамлы и нимкодъ, и сьөкылдун өтлаын. Мыйта вын да эбөс ковмас пуктыны мамлы, медым сійөс вердны-юктавны, сувтөдны кок йылө, вөчны сійөс мортөн. Батыс сійө баты и эм, сылөн аслас төждлун, а сылы и видзны, и вердны-дөзьөритны, мед эз висыны, войяс не узны, водз чеччыны да сёр водны, лолавны сы ылө, пока эз быдмы.

«Куимыд — абу кык,— төждысьө сійө.— Сьөлөмад местаыс быдөнлы тырмас, быдөнлы тырмас любовь. Быдмасны, а лоө кө беда

вылө — война? Мый сэки? Кытчө воштысьны накөд? Кытчө дзебны, көні видзны найөс? Табдз Педөсь уджаліс овощеводческой бригадаын, парникъясын да теплицаясын. Быть өд. Уна-ө вермис најөвитны верөс-инвалидыс?»

А өні ичөт каганад бригадаад уна он најөвит. Ковмас, тыдалө, чорыджыка босьтчыны гортса овмөс бердө.

«А вөлі кө эськө детсад?..— думайтө сійө.— Ставыс эськө мөд ног олөмас пуксис».

Педөсь тшөкыда шензыліс сэтшөм нывбабаяс вылө, кодъяслөн абу кык-куим челядь, кызди сылөн, а вит-квайт. Сійө ачыс думыштны эз куж, кызди эськө накөд оліс-выліс. Весиг со тайө коймөд кагаыс пөраөн кажитчывліс не вын сертиыс, а кызди нө волзөсө?

Совхозын өні кокныдджык, лөсьыдджык лои овны. А челядь — челядь и эм: ас дорсьыс некытчө оз лэдзны, ни парникө, ни теплицаө, совхозын некутшөм удж вылө. Кымын үнджык Педөсь думайтис та йылысь, сымын бурджыка гөгөрвоис: «Вөлөмкө, позьө овны совхозын и не радлыны сылы, мый радуитө мукөдөс, не төждысьны бригада удж вөсна, сылөн удачаяс да неудачаяс вөсна!»

Теплицаын өні капустаалысь рөсада садитөны, өгурцы. Помидор кустьяс көнкө регыд заводитасны дзоридзавны. Ошинь стеклө сайын — гыөр, көдыд, а сәні кылө шоныд тувсов му көр веж петасьяслөн, быдмыны заводитөм луклөн көр. Теплицаын нывьяс уджалөны платтьө кежысь, гожөмын моз,— ёг весалөны, киськасьөны, дөзьөритөны быдмөгьяс. Кольөм во тепличной-парниковой овмөсыс сетіс совхозлы миллион джын прибыль, таво бригадаыс көсийысис доходсө вайөдны миллионөдз...

«И тайө ставыс лөө метөг,— шогсис Педөсь.— Вошө удждон, премияс, почёт...»

Кор Багин вайөдіс вөвсө, сійө удитіс чукөртны став коланасө, мөскыслы петкөдны ныас, порсьяслы — сөян да корны соседкасө видзөдны сылөн челядь бөрся.

— Ладнө, ладнө,— көсийысис соседкаыс.— Ми өд тэкөд өткодьөс: ме тәнсьыд өні, а тэ менсьым — рөштво бөрын.

— Вильсасьны эн лэдз,— велөдіс Педөсь.— Олөд!

— Мун, эн пов. Став бөрсяыс видзөда, ставыс лөө лючки-ладнө,— Педөсьөс колльөдны петігмозыс нин шуаліс соседкаыс.— Шойччышт сәні, пока куйлан!

— Көні ешө шойччан, он кө роддомын,— ышловзис Педөсь. Вернө шуөны: ичөт челядь узыны оз лэдзны, а гырысьяскөд — ачыл он узь.

Педөсьөс бара топөдіс дойыс, ковмис кутчысьны кильчө перилбас. Чужөмыс ньылөмзьөма, ачыс сьөкыда лолаліс,— сійө виччысис, кор лэдзыштас дойыс, лэдзас мунны гортөдзыс.

Верөсыс да соседкаыс отсалісны сылы мунны телега дорөдз да пуксьөдісны сэтчө. Митя петкөдіс заптөм твбрассө.

— Мам, а мам! Ме тшөтш тэкөд,— вөзийысис Коля.— А больничад ме ог мун... Сәні докторша емөн зурөдчө...

— Он мун, он мун, Колюк,— муртса шыасьны вермис Педөсь.— Пырөй Митякөд гортө, а то ывлаыс көдыд. Да Марья тьөтныдлысь кывзысьдй!..

Багин поліс, мый кын корога муыс треситны кутас Педөсьөс.

Совхоз контора дорын йөзыс жалпырысь видзөдісны-колльөдісны Багиньясөс:

— Мөдісны Багиньяс капуста лист улысь коймөд пи корсьны.

Кельдөбөм чужөма Педөсь пукаліс телегаын да катласис өтарө-мөдарө, быттьөкө сыысь кокныдджык вөлі, да кутчысис горөдөмысь. Верөсыс тэрмөдліс вөвсө, өвтчис ньөрийөн да частө полігтыр видзөд-лывліс гөтырыс вылө.

Кор мунісны джын туйсө, сылы друг төд вылас уси, мый вунөдіс вердны чипаньясө. Одвакө Митя да Коля гөгөрвоасны вердны найөс, а кор бөр локтас Ваняыс — луныс кольө. Сэсся думыс гартчыны кутіс верөсыс гөгөр. Бөрья кадө Брагин некутшөм помкатөг кыпөдлывліс

сы вылō гōлōссō, кōнкō частō шōйтис-ветлōдлис, тōдчымōн кōдзалис сы дорō. Баба сьōлōмнас Педōсь кылис тайōс бура и думайтис, мый кы-нōма да сийōн ēна сьōкыд сылы... А сиктса бабаяс шōпкōдчисны ас костаныс: Шорсайса Варук дōва ордын быд рыт мужикъяс картасьōны да юōны. Педōсь полис, мый верōсыс дзикōдз лэдзчыяс, юны кутас, кōртасяс кутшōмкō гуляйтись баба динō да энвотас семьясō. Да-а, мый лоны лоас, а век жō полōмōн виччысис кагасō.

«Гашкō, та бōрын босътчас вежōрас,— думайтис Педōсь.— Куимōн ѓд лобны... кодī найōс быдтас, кок йылас сувтōдас, огō кō ми?»

Вом доръяссō курччōмōн да синва сорōн Педōсь гусьōник видзōд-лывлис верōс вылас да думсьыс кōритис сийōс ставсьыс... А верōсыслы весиг эз волы юрас гōтырыслōн мучитчōмыс да страдайтōмыс, эз ѓд асьсō лыдды мыжаѓн.

Больничаѓдз коли километр кык. Туйыс лēк, ēна таркōдō, да чой вылō чой. Чойсō кайигōн Багин чеччывлис телегаыс да чотигтыр мун-лис орччōн, лōсьѓдышталис гōтыр дорсьыс турунсō.

— Но, кызди-мый? Лючки-ладнō воам?

— Ставсō треситис,— норасис Педōсь.— Регыдджык мед нин во-ны... Пальто кизьяссō разьōма, чышъяныс пельпомъяс вылас дзуг-сьōма.

— ТерпITYшт ещō... Онī абу нин ылын...

— Ме нин сідз терпита, терпита, вынѓй сēsся абу...

Педōсь эз вермы кутчысьны. Синваыс тюргис бан бокъяс вывтис. Но верōсыс эз успокоит сийōс, чеччыштис-пуксис телегаас, сōтыштис-кучкис вōлыслы.

Больнича дорын, пока дежурнōй санитаркаыс ветлис акушеркала, Педōсь рōдитис телегаас дōра вылō. Томиник докторша локтис котōрōн, босътис кагасō, а Брагин весиг дрōгмуні: первойыс сийō аслас синъ-ясōн адзылис пузчужōм кагасō, кутшōм сийō чужи ен югыдас.

— Нывкаѓн тиянōс,— чолōмалис докторша.— А мыйла тī таѓдз ню-жѓдчинныд?

Педōсьѓс пыртисны палатаѓ, а сэк кості локтис ещō ѓти вōла. Том-иник да мичаник збой ныв вайѓдōма асьыс пōдругасō.

Бōрсō Багин мунис тэрмасьтōг. Медся страшнōй пōраыс коли бōрō: ѓнī позьō сьōлōм бурмытōдз куритчыштны, думайтыштны.

Сийō ньѓти эз пов, мый коймѓд кагаыс лоас налы ковтōмōн, но век жō неуна шѓйбвошикодъ: чужис эз пи, а нывка. Вѓлōмкō, оз быд-тор артмы сідзи, кызди тэд колō.

Вѓлыс сулалігас кынмыштис, а ѓнī тэрмасьтōг рōдтис. Телега кō-лесаяыс гораа таркōдисны.

«Мед,— думайтис Багин,— мамыслы отсасысь колō жō... Абу быть зонъяслы пōдрад чужны...»

Кызди и Педōсь, сийō думайтис, мый гōтырыс ѓнī бригадаын уджав-ны да сылы отсасыны оз кут вермыны, да и кадыс лѓб этшаджык... Сы вылō ēнасō он писькōдчы... Сейны-юны, кōмасыны-пасътасыны колō...

Багин думайтō, кōнī эськō позяс унджык нажѓвитны, но фермаын тай абу кокни. Скѓтникалōмысь мынтōны этша. Быдѓн ѓд ас местаас: дояркаѓн оз вермы, заведующѓйѓ оз пуктыны.

«Ковмас, тыдалō, пастукавны мунны гожōмнас,— думайтō сийō.— Правда, ранитчōм кокнад оз ло кокни, но нинѓм он вѓч... Няньыд кō абу, ковмас сукар йирны...»

Пастукъяс гожōмнас нажѓвитōны уна. Тулыссяныс сѓр арѓдз найō кōтасьōны зэр улас либѓ пѓжсьōны жар шондī улын, чеччōны водз да водōны сѓрōн. А кызд котралōны скѓт бōрсяыс?!

«Нинѓм, нинѓм,— мѓвпалō Багин.— Митя отсыштас... школа бѓ-рын. Справитчам, медтыкō дѓверитасны.»

Аскинас Багин вайис гōтырыслы передача: печенье да яблѓк, а чайсō юны — донтѓминик кампет. Больничаас сийōс эз лэдзны. Олōма санитарка нуис Педōсьлы передачасѓ и кор бѓр локтис, скѓрысь шуис:

— Пет ѓшинь улас. Сēнī сѓрнитѓй!..

Педосьлы крѳватъыс веськалѳма дзик ѳшинь дорас да позьѳ вѳлі сѳрнитны ѳшинь пырыс.

— Кутшѳм здорѳвьеыд?— тѳждысяна юалис Багин да видзѳдїс гѳтырыслѳн югьялысь синьяса, бытьѳ кельдѳдыштѳм чужѳм вылас. Сылѳн синьясас тѳдчис не сѳмын выль чужѳм нывкасѳ радейтѳм, но и гортасяс вѳсна тѳждысьѳм.— Кызди кылан асьтѳ?

— Бура,— муртса кывмѳн шуис сїѳ.— Кызди челядыд? Митя? Коля?

Багин гѳгѳрвоис, мый гѳтырыс тѳждысьѳ: пѳтѳсь-ѳ челядыс?

— Пѳтѳсь, пѳтѳсь. Эн тѳждысь,— эскѳдїс сїѳ.— Марья видзѳдѳ на бѳрся, вердѳ-юкталѳ.

— А Сераньтѳ лысьтанныд?— юалис.— Висьтав Марьялы, мед челядылы йѳвнас манка пуас.

— Петкѳдлы нывкатѳ!— корис Багин.— Мися, нывкатѳ петкѳдлы! Нывкатѳ!

Педѳсь серѳктїс, пыркнитїс юрнас. Пузчужѳм кагаяс вѳліны мѳд палатаын.

— Час мысти ваясны сѳйны, сѳки и аддзылан...

— А кызди ми сїѳѳс шуам?

Багинлы кажитчылісны мича нимьяс, кутшѳмѳсь овлѳны карын: Тамара, Людмила, Валентина, Светлана... Педѳсь пыркнитїс юрнас: огѳй пѳ.

— Ольгаѳн шуам.

— А, гашкѳ, Валюшаѳн? Либѳ Тамараѳн?

— Огѳ, огѳ...— эз сѳгласитчы Педѳсь.— Оляѳн,— ме нимтї нин. Виччысьны видзѳдлыны нывсѳ Багин эз кут. Прѳщайтчигас шуис:

— Аскомысь вола. Мый тѳныд вайны?

— Мыйкѳ шоматор колѳ...— корис Педѳсь.— И ма... Сыысь, шуѳны, йѳлыс юмовджык лѳѳ...

— Челядь вѳзйїсьѳдны...— гаралис Багин.— Босьтны?

— Оз ков... Оз ков. Мед бурджыка керкатѳ видзѳны!

— Ми сїѳѳс игналам. Но, аддзысьлытѳдз!

Педѳсьлы окѳта вѳлі шуны, медым сїѳѳ эз ветлы Шорсайса Варук ордѳ, но верѳсыс ѳвтыштїс нин кинас да мѳдѳдчис гортланыс. Синсѳ вештывтѳг Педѳсь видзѳдїс сы бѳрся ѳшинь пырыс, пока эз саяв йѳр саяс, сїѳѳ — чотысь, олѳма мѳрт, важ ыж ку пася, важ салдатскѳй шапкаа, кѳзяин да верѳс, сылѳн куим челядылѳн батъыс. Тѳрмасьтѳг, чѳтїгтыр, сїѳѳ мунас кѳкьямыс километр гортѳдзыс, кызди и локтїс татчѳ, медым аддзѳдлыны да такѳдыштны сїѳѳс, тѳдмѳдны нѳѳ-бѳм козинѳн.

«И ныв йылысь думайтѳма,— радліс Педѳсь...— Весиг со кутшѳм ним думыштѳма... Тамара...»

Сылы лѳи сѳтшѳм лѳсьыд и друг окѳта лѳи бѳрдыштны. Но видзѳд-ліс сѳстѳм, шѳндїѳн тырѳм комната вылѳ, крѳватъ, занавескаяс вылѳ, Педѳсь эз бѳрддзы и повзискѳды.

«Неужели менам сѳѳлѳмѳй сѳтшѳма чорзис?...»

Но тайѳ эз вѳв сїдз. Прѳстѳ сїѳѳ эз бѳрддзы шудысла...

Ыджыд паськыд ѳшиньясѳ швачкис лѳччысь гѳрдѳв шѳндї. Луныс бѳрыньтчис ылі муяс, вѳрьяс сайѳ.

Педѳсь ышловзис и тѳд вылас усины сылы челядыс — Митя, Коля, Оля, кодї вѳм дѳрьяснас корис мамыслысь нѳнь гѳрѳдсѳ. Сѳсся, кызди и век, дум вылас уси верѳсыс, кызди сїѳѳ чѳтїгтыр муно гортас, тѳрмасьѳ, ачыс куритѳ чигарка бѳрся чигарка.

«Абу сїѳѳ збыль, мый бабаяс сѳрѳны,— думнас шуис сїѳѳ, и сѳѳ-лѳмнас такаліс.— Мый сылы кѳртасьны дѳваяскѳд да гуляйтїсь бабаяскѳд? Гашкѳ, коркѳ, вѳйдѳр, ѳтчыд и пырالیс, а найѳ нин паськѳдїс-ны сѳрни...»

Веськыда кѳ шуны, Педѳсь талун эз виччысь ни верѳссѳ, ни пѳредачасѳ. Сїѳѳс колльѳдѳм бѳрын Педѳсь водїс крѳватъ вылас куйлыштны да заводитїс кывзыны, мый йылысь сѳрнитѳны кага вайысь нывбабаяс.

Тайо коймод кагаыс, кодысь сійо сэтшөма полис, вайис сылы некор тодлытөм радлун, ас саяс вайодис, буракө, верөссө, бөр вайодис челядь дорас да сы дорө. Педось кылө, кызди морөсас чукөрмө йöлыс, сійо терпитны вермытөг виччысис, кор сылы ваясны нөнясьны сылысь Олясө. Сійо öнi бөр кутис эскыны, мый сылөн олөмыс бөр ладмас да кутасны овны сөгласөн да бура. «Аски верөс оз лок,— думайтө сійо. А аскомысь — көйысис».

Но и аскинас, муртса на Педось вугыртис öбед бөрын, палатаса соседкаыс чукөстис сійос:

— Багина! Видзөд, видзөд: абу-ö тэнад тайо, локтöны табунөн.

Педось чеччис, видзөдлис. Радысла сьөлөмыс ыпнитис.

Асья гыбөрсыс нем абу кольöма. Вöли мяча шонди лун. Митя да Коля сюся видзөдалисны öшиньясө, корсисны мамсө, челядьсылөн киаыс вöлины бумагаысь кулөкьяс, не то кампет, не то вотос.

«Кутшөм öнi вотос?— думынитис Педось.— Бара на, буракө, деньгасө видзөмаөсь кампет вылө. А ме тöрытъя вайөмсө на эг видлы».

Сійо восьтыштис öшиньсө, суйис юрсө да горөдис:

— Митя! Колюк! Локтө татчө öшинь дорас.

Коля крута бергөдчис (кисыс муртса эз уськөд кулөксө), веськөдчис восьтөм öшинь дорас.

— Мам, мам, ми тэныд тулипув вайим. Со, быдса клужка.

— Кытысь нө тi сійөс босьтінныд?— чуймис Педось.— Сельпоысь али мый?

Митя кайис мудөд вылас да мыччис мамыслы кулөкьяссө.

— Эгö. Пашня нюрысь!..

Пока Багин домалис вөвсө да сетис сылы турун, найо öта-мөд вежмөн висьталисны мамыслы горт йывсьыс — мөс йылысь, порсьяс йылысь, чипанъяс йылысь, весиг сы йылысь, кызди дасьтө да мыйта вердө найөс Марья тьöt.

— Каколя рок да каколя рок, а шлапсө пöжавны оз куж,— норасис Коля.— А Митялы учительницаыс пунктöма арифметикаысь двойка.— Дерт, тайөс эз көйы висьтавны мамыслы, но удтис Коля.

— Но кыз нө тайо тэ?— көритис мамыс,— артасьнытө он куж али мый?

— Сійо нылнас классас чели кыйө-вугралө,— серөктис Коля.— Бать тöлыт сійөс велөдис алтасьны... каканас шлөпкас да юалө: уна-ö лоö... öти да нель... Уна-ö?

— Вöли сэтшөмыс,— на дорө матыстчиг шуис батыс.— Гортын оз пукавсьы, видзөдан — бара нин ывлаын. А урөкьясыс...

Митя чөв олис, көрт тувйөн гирсйис öшиньсьыс замазкасө. Виль курткаыс да гачыс вöлины няйтөсь.

— Ми ветлим ськөд учительница дорас,— шуис батыс да мигнитис Митялы,— көйысис, кута пö велөдны урөкьяссө. Видзөдлам...

— Правильнө,— ошкис Педось, сэсся друг сёрнисө бергөдис мөдарө.— А мый тi ме дорө быд лун локтанныд?

Багин сөмын шуис:

— Да вот... турипув вотны ветлим... Колө жö вöли сійөс вайны...

— Песокөн сөй,— шуис Митя.— Учительница висьталис: турипувьяс витаминыс уна.

— Аттö, пиук!— аттöбалис Педось.— Шоматорйыс и збыльысь сэтшөма колө.

— Петкөдлы Олятö, мам!— корис Митя.— Тэ көнi сійөс видзан?

— Вай петкөдлы, петкөдлы,— тшötш корис Коля, сiдзи, быттö мамыс нарoшнö дзөбöма сійөс аканьөс моз.— А докторшаыс емнас тэныд зулгис?

Педось серөктис.

— Öнi узьö сійо. Рөгид вая гортö, сэки и видзөдöй ёна.

— Сөмын локтiгад некодлы эн сет,— эз лэдчысь Коля.— Сійо мианлы аслыным колö...

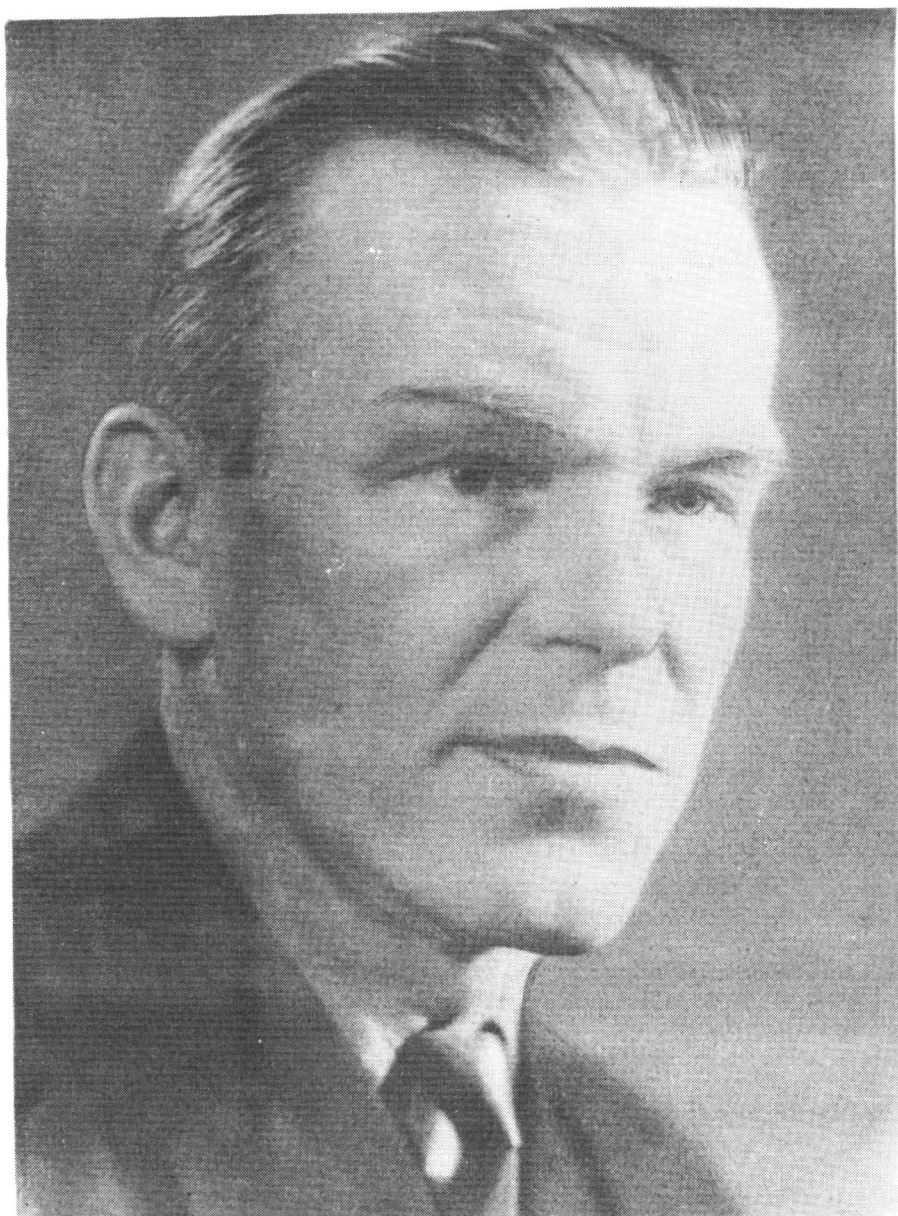
Багин сулалис öшинь улас да юрсө чатөртөмөн видзөдис гөтыр вы-

Валериан Яковлевич
БАТАЛОВ



В. Я. Баталов чужліс 1926 воын. 1964 воын помаліс Литературной институт. Гижысьяслөн Союзас член. Прозаик. Уджавліс газетын, радиоын. Миниатюраяс, повестьяс да «Югдік» роман петавлісны комибн и рочён Кудымкарын, Сыктывкарын, Пермын, Москваын.

Василий Васильевич
КЛИМОВ



В. В. Климов чужліс Коми-Пермяцкӧй округын 1927 воын. Помаліс Высшӧй литературнӧй курсъяс. Уджавліс радиоын, издательствоын. 1977—1987 воясӧ вӧлі коми-пермяк гижысьяслӧн веськӧдлысьӧн. 1966 восянь СССР-са гижысьяслӧн Союзас член. Йбзӧдліс матӧ 20 книга.

лас. Педось видзодіс сылы синмас да кажитчис сылы, мый синъясыс воддза дорысь оні меліджык лоомаось.

— Кыдзи нин мый ачыд?— юалис.— Неуна шойччыштін?

— Да, неуна...— сөгласитчис сійо.— Регыд гортō бōр локта.

— Куйлы. Эн тэрмась. Гортад татшōм шойччōгсō он аддзыв...

Педось велōдана шуис:

— И тэ эн прōстасō ветлōдлы. Оні волōй сōмын вōскресеннōо и не водзджык.

— Мый мекōд лоас? Ме и пекничаō на вола,— кōсйысис Багин да челядсьō ыстис вōв дорас, сэсся содтис:— Талун ме сёрниті директор-кōд — кōсья тулыссянъыс пастукавны мунны...

Педосьлы мыйлакō эз кажитчы тайō:

— Тэ йōймин? Нэмсō Багинъяс эз пастукавлыны...

— Тэ ачыд нинōм он гōгōрво...— воча шуис гōтырыслы.— Миян оні унджык сёйысь лои, а уджалысьыс — оти. Мый нō ме, век кута фермаын скōтникавны?

Педось, дерт, гōгōрвоō тайōс, и радпырысь да жалитōмпырысь шуис:

— Оз ло сьōкыд тэныд, Ваня? Мōсьяс — мōсьяс и эмōсь, на бōр-ся он вермы вōтлысьны...

— Нинōм, справитчам,— гажаджыка нин шуис Багин.— Колō жō челядтьō быдтыны. А то: кōні, шуам, куйм — виччысь нельōдōс.

— Ещō мый думыштін?— серōктис гōтырыс.— Тайōяссō эськō быд-тыны, кок йылō сувтōдны...

Кад нин вōлі мōдōдчыны гортас. Багин озтис чигаркасō да ыстис челядсьō прōшайтчыны мамыскōд.

— Мый нō тэ, мам, турипувсō он сёй?— шуис мамыслы Митя.— Сэні жō витамин... Ми ещō на вотам — аскомысь кежлō.

— Вотам, вотам ещō,— кōсйысис тшōтш Коля.— Сōмын тэ сёй да Оляōс верд!

Педось серōктис, сэсся ки пидōс вылас кисьтис ягōдсō. Бура кись-мōм, кынмыштлōм нин, оні сійō ньōти эз вōв шома, а юмов, сідзи и сыліс вомад.

Чоя-вока

ВИСЬТ

Вой. Часі петкōдлō коймōд час. Ывла вылын, кылō, шутьяліс тōв, дзужгисны проводъяс. Кухняын, газ плита вылын, Валя шонтō ужин коляс: макарон сора яй. Байкōвōй халат морōссō тупкōма, юрсисō гартлōма бигудиōн.

Одзōс дорас табурет вылын пукалō да куритчō вокыс — Сергей Сурин. Вылыс кизыыс дōрōм юрйылас разьōма, еджыд чутōсь лōз галстуксō личōдōма. Пинжаксō ошōдōма улōс бōр вылō.

— Валь, а шыдыс абу кольōма?— юалис сійō, тыдалō, ёна сямалō кынōмыс.— Тарелка джын кōть?..

— Эк, Сергунь, Сергунь!.. Чудак тэ!— вочавидзō Валя.— Кутшōм шыд оні вермас лоны?! Абу омой вой?!

— И батыдлōн нинōм абу — буфетад?

— Ог тōд... Видзōдлы ачид... Сōмын ньōжйō — эн гымōдчы...

Кок чуныяс йылас Сергей пырис орчча комнатаō, буфетō да пе-мыдас сэні кутис шарōдчыны-гольōдчыны.

— Ньōжйōник тэ сэні, укшаль чōрт!— шōпкōдіс Валя, кор кыліс буфетысь гольōдчōмсō.— Лōньджыкасō он вермы?

Сергей бōр локтис кухняō. Кяс сылōн вōлі ичōтник графин.

— Тэчёмаось сэтгө быдторсө, муртса эг пөрөд,— правдайтчис Сергей.

— Рок эм... Шонта?— юалис Валя.

— А тэ сёян?

— Гашкө, и паньышта гоз-мөдысь...

— Сёян кө, шонты...

— А ог кө сөй?

— Кызди окота.

Вокыс сысыс ыджыдджык, но Валя кутө асысө сідзи, быттьө сійө ыджыдджыкыс. Сылы кажитчө тайө, кажитчө корсюрө велөдыштны воксө, петкөдлыны асысө төлкаджыкөн.

Найө көть и чоя-вока, но абу өти мамсянь. Аддзысьлөны шоча. Куим во сайын Сергей помалис дас класс, но институтө пырны эз вермы: баллыс эз судзсы. Пырис уджавны заводө, велөдчис токарө. А Валя сөмын на таво помалис шөр школасө, но институтө пырны сідзжө эз вермы. А өні уджавны оз уджав, и оз төд, мый вөчны? Батыс служитө банкын, а мамыс велөдө школаын.

Школаын велөдчигас Сергей оліс гортас, но кор пырис уджавны, пыр жө муніс заводса общежитиеө. Аслас рөднөй мамыс куліс водз, а тыөтыд — век нин тыөт, көть кутшөм бур эз вөв...

— На, юышт мекөд, Валька!— вөзйө Сергей да грана стопка тыр кисьтө вина.— Ми өд тэкөд, век жө, чоя-вока.

— Мый ме, йөйми али мый?— чужөмсө көрліс Валя.

— Ачyd төдан... Кызд көсьян...

Сёяныс цызан вылын нин, тасытиясянь кылө чөскыд көр.

— Вот ме батыдлы висьтала, мый войнас юан,— көсйө повзөдны Валя.— Окота эськө төдны, мыйла весиг войн юан? Быттьө алкаш!..

Сергей пөрөдіс вомас стөкансө да заводитіс сөйны. Сөйис сэтшөм азыма, быттьө сійө не сөмын абу ужнайтлөма, но и абу өбедайтлөма...

Регыд мысти и рекмис рачыс. Нянь торйөн чышкаліс сійөс, сэсся вөлисти шуис:

— А тэныд эз и коль...

— Но и мед, кынөм менам оз сюмав,— эскөдө Валя.— А чайтө юан?

— Шонты... Юа...

Газ би вылө Валя пуктіс чайник, сэсся вокыслыс кисьыс босьтіс графинсө да бөр пыртіс буфетас.

— Смотри, эн жугөд!— бөрсяныс сералө вокыс.— А вөлі эськө бурджык, меным кө мөд румка кисьтін...

— Тырмас!— шуө Валя да кухняө локтөм бөрын сөрнисө бергөдө мөдарө.— А тэ кызди нин олан, Сергей?.. Вой-вой век шөйтан-ветлөдлан, асьтө ньөти он видз!.. Тадзитө олигад регыд нинөмө пөран!.. Мамөй вернө шуө, мый тадзи олигад пө любөй здоровөй морт вермас вошны...

— Да, мамыд өд тэнад дзик быдторйын прав... Сійө рентген аппарат моз ставсө пырыд аддзө.

— Мый аддзө? Кутшөм рентген...

— Да аслас сылөн рентген... Мися, ставсө пырыд аддзө...

Стен сайын, узылан комнатаын, кылө батыслөн кызөктөм. Буракө, и сійөс садьмөдіс чоя-вокалөн кухняын сөрниис...

— Но вот,— кывзысыштис да көритис не то асысө, не то воксө Валя.— Одийджык чайтө ю да вод... Уна-ө нин кадыс?

— Куим нин лөб...

Сергей чай стөканас пыдзыртіс лимон чөлпан, курччыштис сакар тор да кутіс азыма юны чай. Кельыд чужөмыс неуна гөрдөдыштис, плешкас чепөсйөма пөсь. Но синмыс вөлі век на жугыль. Көдкө кө өні бурджыка видзөдліс сылы синмас, гөгөрвоис эськө, мый сыкөд абу ставыс лючки-ладнө. Но Валя босьтчис мыськыны дозмук да эз казав тайөс.

— Миян нывьяс ставөн пырисны удж вылө, стаж чукөртны,— но расис сійө.— Сөмын ме өтнам ог төд, мый вөчны?!

Сергей зумыша видзодліс сы вылө. Сэсса лэптыштліс пельпомъяс-сö да шуис:

— Лок мян заводö...

— Мый вöчны?

— Токарö велöдчы...

— Ме бурджык вурсян мастерскöйö муна...

— Мун. Лоан портнихаөн,— сöгласитчис Сергей. Тыдалö, сійöс оз ёна интересуйт, кытчö мунас чойыс. Валя кисьтіс аслыс чай да пуксис вокыслы воча.

— Вот мунны эськö кытчöкö ылö, шуам, геологическöй экспедицияö,— мыйкö думайтігтыр шуис сійö.— Сэні абу тіян заводуын кодь... Сергей öзтіс сигарет, кутіс куритчыны.

— Романтика! Миян кодсюрö ветлісны жö... Экспедицияас...

— Но и мый? Интереснö? Вай висьтышт!..

— А мый висьтавнысö? Тундра да нюр, тырыс геб-ном...

— Ставыс? А энтузиазм? Подвиг? Сьökыдлунъяс венöм?!

Сергей серам сорöн видзöдö чойыс вылө, лэдзалö вомсьыс тшынсö кольчаясөн...

— Тадзи гижöны сöмын книгаясын, Сурина ёрт!

Валя неуна скөрмыштіс:

— Тэ некор эн шу менö тадзи... Ме тэныд абу Сурина!

— Ладнö, ладнö... Эн скöбрав, ог кут сэсса...

— Эн ёна лэптысь, пöжалуйста...

— Ме шуи: тырмас. Лучшö вольсав меным кытчöкö...— очсыштіс Сергей.— Сэтшöма унмöй локтö...

Валя мыськис дозмукъяссö, идраліс шкапö да пöдлаліс öдзөссö.

— Час, вольсала...

— Валюша, а Валюша!— быттö друг мыйкö тöд вылас уси Сергейлы.— Тэ он... удждыв меным деньгатö... неуна? Менам грöш эз коль, а уджон босьттöдз кык лун на...

— Кытысь меным, уджавтöм мортлы, деньгаыс? Час видзöдла, мыйкö, гашкö, и сюрыштас...

— Видзöдлы, видзöдлы...

Валя пыраліс аслас жырйö, вайис сэтысь ичöтик сумка да перйис сэтысь ставсö, мый эм: носöвöй чышьян, бигуди, кутшöмкö бумагаяс, кымынкö бумага деньга.

— Со ставыс, мый эм...— шуис сійö, да мый вöлі, ставсö сетіс Сергейлы.— Но ме кöсья шуны тэныд: оз позь тадзи овны, Сергей, оз позь!..

Сергей сюйис деньгасö пинжак зептас.

— Кыдзи тадзсö?— быттö эз гөгөрво Сергей.

— Да сідзи, кызди тэ олан...— шуис Валя, но сідзи, мый он гөгөрво: не то кöритö сійöс, не то жалитö.— Думышты ачыл: босьтан деньгасö тырмымөн, а зептыд век куш, пыр нинöм абу...

— А вот и абу век.

Валя быттö ышмыштіс да думайтігтыр шуис:

— Меным кö эськö тэ мында удждоныс! Ме эськö быдтор вылө вичмöді... И коли на эськö...

Сергей муніс сы бöрся ыджыд комнатаö, öзтіс би. Пока чойыс вольсалö диван вылө, Сергей нöти яндысьтöг, вок моз, пöрччысьö да улöс вылө тэчö паськөмсö.

— Но и мый?

— Колö кужны овны, воканöй!— дзик мамыс моз шуис Валя.— А тэ öнöдз на абу велалöмыд овнысö, да колöкö он и велавлы некор!— а сэсса друг юаліс:— Мыйла тэ он гөтрась? Он кöсьы асьтö домавны семья дінö?

— Давай, давай! Сын водзö!— Сергей пырис эшкын улас да киясö пуктіс юр улас.— Дзик жö нин тэ мамыд кодь!

— Эн бергöд сёрнисö мöдлаö. Висьтав веськыда!

— Мый ме тэд висьтала?

Валя пуксис диван дорышас да бара друг юаліс:

— Оляыд оз нин тэнö радейт?

— Оля?— ышловзис Сергей.

— Но да!.. Мыйла тазя ышловзин?

Сергей гыжъялыштіс юрсö да ки пыдöсъяснас тупкис чужöмсö.

— Мыйла оз? Радейтö, көнкö... Да ме...— мыйкö көсйис шуны, но эз шу.

— А тэ өмөй он радейт сійöс?

— Ог төд...— шөйбовшөмөн шуис Сергей.

— Сійö жö зэв шань нывкаыс. Вежöра, төлка. Регыд учительницаөн лоас...

Сёрниыс муніс Оля Зотова йылысь, бать другыслөн ныв йылысь. Велөдчö сійö университетын. Регыд помалас.

— Вежöра, төлка... Помалас университет...— нерыштіс чойсö Сергей.— Кага на тэ, нинөм он гөгөрво!

Мукөддырйи Валя эськө скөрмис, но öні эз. Сылы лои окота төдны, мый жö лои на костын.

— Пинясинныд? Лөгасинныд? Сы вöсна и сідз шөйтан-ветлөдлан, и пыр зумыш?..

— Да эг... Эгö ми зыксьöй ни эгö пинясьöй...

— Сямныд эз лöсъявлы?

Сергей зумыштчис да неокотапырысь вочавидзис:

— Буракö...

— Мый вöсна?

— Видзөдтö, сылы яндзим... мый ме сөмын токарь...

— А тэ пыр институтö, велөдчы...

— А мыйла? Менам и сідз витөд разряд,— шуис Сергей.— Мукөд инженерьяс меысь этшаджык босьтöны.

Синсö читкыртлөмөн Валя жальпырысь, гөгөрвотөг видзөдліс вокыс вылö:

— Да образованиеыс, культураыс өмөй сөмын колöны ыджыд удждон вылö?

Сергей кыпөдчис гыррдзаяс вылас.

— То-то, мися, мыйла тэ он мун уджавны...

Но Валя быттьö эз кыв көритөмсö.

— А Оляыд мый шуö?.. Таысь өмөй поэьö пинясьны...

— Да не сөмын таысь... Сійö тэ моз жö öшйис институтнас ме вылö... Арнас пыр миян университетö, пыр... Но, пыра, шуам... И весьшөрö. Ми вок студентьяс вылö заводын бугжыльöн видзөдöны.

— Рытъя отделениеö пыр. Луннас уджалан — оз кутны бужгылясьны. А менам вот нинөм, тыдалö, оз артмы...

Сергей кыпөдчис мышнас да шуö:

— А нинөмла тайö ставыс...

— Эн сөр, Сергей!

Валя и збыльысь нинөм эз гөгөрво, мый ныв-зон костын лөбма.

— Нинөм тэ он төд, Валюша.— бара ышловзис Сергей да сүйис кисö пинжак зептас сигаретла.— Помнитан, коркө гожөмнас ми паныдасим... кор вöлі локтам книжнөй базар вылысь?

— Кодкөд паныдасим?

— Пановакөд... Сійö миян заводын технологөн уджалö...

— А-а... Ыджыдкодь тушаа... Краситөм еджыд юрсиа? Да, да, помнита. Тэ эски эновтін менö да мунін ськөд... Чайтан, ме тайöс верма вунөдны?

— Прöстит тэ менö сыысь, Валюша... Водзö вылö сэсся ог кут,— сералö Сергей.

— Позор... Эновтін менö детинка моз...

Валя то ли збыльысь, то ли шуткаөн скөрысьмоз видзөдліс Сергей вылö. Сергей чөв оліс...

— А сійö, Оляыд... Аддзыліс жö өд, мый тэ нывкөд мунан?.. Яндысьтөм бугылы!

— Да, сійö абу мыжа... Мыжаыс ме...

— Но и но!.. Сідзкё, Оляыскёд торйёдчинныд сійё дамаыд вёсна? Сьёлышт сы вылё!..

— Аттьё, сёветсьыд!— кыпёдіс гёлёссё Сергей.

— Эн горзы!— узылан комната ёдзёс вылё видзёдіг ёлёдіс Валя!— Батыдлысь унсё эн пальёд.

Лои чёв-лёнъ.

— Неважён сійё технологыс воліс мяян цехё.. А цехын аврал, планным оз тыр... Ме вылё таысь сійё, дерт, оз увгы, а вот рытын велёдчём йылысь сёрни оз ошкы... Да, кажитчё сійё меным,— бара ышловзис Сергей.— Кыдз шуласны, ме вётлыся сы бёрся, быдлаын виччыся сійёс...

Валя кывзё, нинём оз шу. А мёдыс бара:

— Велёдчытёг најёвита ме уна... А кута кё велёдчыны, гашкё, сёмын джынсё...

— Буракё, ме заводитлі гёгөрвоны тэнё и сійёс тшётш: тёда, кодарлань синанныд ті ськёд,— зумыша шуис Валя.— Сылы рытъяснас гажтём тэтёг, а тэныд — сытёг.

— Нинём тэныд паныд ог куж думыштны ни шуны,— сёгласитчис Сергей.— Сёмын тайёс тэ некодлы эн висьтав...

— Ладнё, ладнё...

— Видчи весиг ме технологыскёд, а ачым думайта: мыйкё тани абу сідз... Абу менам велёдчёмын ни денъгаын делёыс, а мыйынкё мёдторйын...

Валя ыпнитіс, весиг сувтіс:

— Но и йёй тэ, сідзкё... Сы вёсна велёдчыны он кёсйы... Олятё энөвтин... Да сійё жё челядя баба... Батътём кага быдтё... Верёсыс энөвтіс... Мый сёмын тэ аддзин сысы?

Сергей пунктіс сигарет помсё пепельничаё, голяёдзыс вевттысис эшкыннас да мед Валя дугдіс кёритны сійёс, ёлёдёмён шуис:

— Но бара заводитіс... Ладнё, мун вод... Узьны колё... Вёсьшёрё, буракё, тэныд ставсё висьталі...

Сергей вёськыд кинас шыльёдыштіс юрсисё да шуис сёмын:

— Ме ёмёй таысь мыжаыс?

— А коді нё?

Сергей чёв олё, петкёдлё, мый мыйкё йылысь ёна мёвпалё. Вальялы сэсся жаль лои вокыс. Кёсйё кызкё отсавны, но нинём оз куж думыштны, сёмын броткыштіс:

— Дзик детинка кодъ на вёлёмыд... Энөвтём баба бёрся вётлысян... Йёзсыс абу яндзим? Любовь? Кутшём вермас лоны любовь ассяыд ёна ыджыдджык арлыда челядя нывбаба дінё?

— Нелямын арёса бабаяс кужёны вёськёдлыны асланыс чувствоён... Налён опыт...

— Ог тёд... Гашкё, и сідз.

— Валуша, ёнёдз ме эг тёдлы любовсё... А сійё, мый Олякёд вёллі, абу любовь...

— А тайё бабаыс вывті ёна радейтё тэнё?

— Ог тёд,— ышловзис Сергей.— Тайё абу сэтшём прёстё.

— И мый тэ думайтан вёчны? А, Сергей?

— Мыйкё думыштлам... Ме вошём морт кодъ ёні...

— А мый тэнад технологыд? Оз тшёкты водзё велёдчынысё?

Сергей топёдліс пельпомьяссё.

— Видзётдтё, ме кё кёсъя најёвитны сідзи жё, кызди водзті, сідзкё велёдчёмыс меным кутас торкасыны...

— Но тайё жё... Ме ог тёд мый?

— Эн ёна гораа. Узьысыссё садьмёдан? А мый вёчны?

— Неужели, ачыс велёдчём морт, а тэнё падмёдё?

Сергей стёчмёдё:

— Вёськыда оз жё шу, но сідзикоде тай артмё.

— А тэ мый сылы вочасё шуан?

— Нинём. Ветлёдла и думайта! Войдёр вёлі комсомол, партбюро...

Позьё вблї сэтчө шыасыны. А öнї кытчө шыасял бур сөветысла? Ог вот и төд...

Чоя-вока ланьтисны: Комнатаын кылїс, кызди ывла вылын шутяля-лө төдыс.

«Неужели Сергей гөтрасяс сы вылө? — думайтис Валя. — Сэсся сїдзи велөдчытөмөн и кольбө? Сөмын медым удждон не воштыны?! Теш-кодь!»

Первойысь Валялы олөмыс тыдовтчис мөдар боксянь. Сийө тер-питны эз вермы, мый вокыслөн ставыс вермас олөмас бергөдчыны мө-дарө путкыль. И Валя ставсьыс öнї мыжалїс сийө нывбабасө.

Сергей лөсьөдыштис пөдушкасө да шуис:

— Ог төд, кызди мый лоас водзө?... — Мыйкө думайтыштис, сэсся содтис: — А институтсө, Валя, ме помала.

— Вот тайө правильнө! — радлїс Валя. — Тэ жө Су-р-и-н! И кор аддзис, мый Сергей вокыс бергөдчис мышкөн, негораа шуис. — Бура узьны тэныд, Серёжа! О, енмөй, енмөй! Регыд нель час нин лөө...

А ывла вылын век на шутялялїс төв, дзужгисны проводяяс.



Дона лыддьысьысь!

Тэнад кыин «Войвыв кодзувлөн» өкмысөд номер. Öнї нин колө думыштны, мед эськө эн коль коми журналтөг 1995 во кежлө. Газет-журналгяс судзөдан дон öтарө содө, «Войвыв кодзув» кольбө медся донтөмгясысь öти.

Дона лыддьысьысь! Тэ казялїн нин: бөргя кадө журнал пыр унджык йөзөдө сэтшөм гижөдгяс, кодгясөс водзти эськө эз печатайтны. Коми войтыр олөмысь документальнөй гижөдгяс лоасны и локтан во. Чайтам, озыр лоас выль воыс и художествоа прозаөн да поэзияөн. Редакция виччысьб гижысьясыянь, журналистгясыянь, лыддьысьысь-фронт-овикгясыянь очеркгяс, статгяяс да письмөяс, кодгясөс сїма Великой Отечественной войнаын Победасянь 50 во тырөмлы.



Кыз кӧть кӧдзыдыс эз пӧвсав

Сэн, кӧн авъя тӧлыс чужӧмӧ,
 Ассым крестӧс нуны чужи ме.
 Сэк, кор пурсьысь тӧвъяс увтисны,
 Қокъяс муыс вылӧ сувтисны.
 Сідз, кыз гудыр тӧвъяс шодлісны,
 Туйяс кокъяс улӧ водлісны.
 Сэтшӧм, кутшӧм тӧвъяс водзынсӧ
 Ме ог тӧд. А крестӧй... содзын со.

Вичко дорын

Пернапасасьны ог куж,
 Но кор татӧ откӧн муна,
 Сьӧлӧм нор, а ачым руш,
 Дофыдлуной вошӧ-вунӧ.
 Вӧлі... Кутшӧм гажтӧм кыв.
 Вӧлі — сідзкӧ, нинӧм абу?
 Но ӧд вӧвлӧмтор оз сыв,
 Некод паметьтӧ оз грабит.

Анархист кӧть коммунист,
 Демократ, кӧть сэсся лешак,
 Пӧльӧн пуктӧм-тэчӧм из
 Оз, оз бертовт, кыз қӧть лешас.
 Еджыд вылӧ лякны няйт,
 Гӧрд кирпичьяс пусь-паськерны
 Тырмас вын и тырмас сайд,
 Паметь — вины он нин вермы!

* * *

О, кутшӧм дыр ме корси сійӧс,
 Дзик ставыс вунліс — узыӧмыс и олӧмыс.
 А сійӧ эз и кутлы киӧс
 Да — та дыра и вӧлі волӧмыс.
 О, кутшӧм дыр ме корси сійӧс,
 А ӧні ставыс, ставыс пӧри пӧимӧ,
 И сотіс йитӧднымӧс биыс,
 Код тшыӧ ӧтнам, ӧтнам вӧя ме.

Сьӧкыд ар

А. Ипатовлы

Арыс, буракӧ, татчӧ и ылаліс.
 Вӧлі том да эз мун. Ӑні дзор.
 Сылӧн ыркалӧм лов шысьыс гылаліс
 Весиг шпалерьяс вылысь став кор.
 Гажтӧм пӧра! И дивӧ мӧй нормыны,
 Кӧть и асьным ми Войвывса йӧз.
 Вай тэ комиӧн варгыштны кор менӧ,
 Сэки вунӧдам ар мозыс дзормыны,
 Сэки шогыс оз босьт миянӧс.

□

Медводдза висьтъяс



ДОИДӨМ ВАДОРКАЙ

Ме зэв ёна радейта вуграсьны. Велавлі школаб мунтөдз на, и сыысь мусаыс немтор эз вөв. Прөст кадө вөлі корсяла банка тыр нидзув, а сэссия котөрта ва дорө. Вөль юыс миян матын, горт дорын и эм. Босьта пыжысь вугыр шатин да котөрта важөн төдса чернаджык местаясө. Дерт, уна чери оз шедлы, но каньбс гөститөдмөн век нин вайлі. А сійө мукөддырйныс ачыс виччысис берег вылас — кор нин поэяс кватитны чөскыд мыкпи ли ёкышпи. Да и понным аддзылас кө, мый ме котөрті банкаөн юлань, оз лөнълы, кытчөдз ог сет сылы бөр кайигөн көть өти гурина.

Бур поводдяөн шедлывліс и жаритмөн да солавмөн. Да көть и эз шед, мыйлакө оз вөлі дышөд таб вылө видзөдны. Мамө меным частө горзывліс важ пывсян дорсянь: «Коймөдысь нин гэныд самөвар пузьөді, зонъяс тэ моз, йөй моз, тадзи ном оз вердны, ноко сэссия локтан он?» А ме: «Локта, локта, мун кай». И рөмдытөдзыс ю дорын ола, ог и төдлы, кызд кадыс коляс.

Өтчыд ме тэрмаси (вөлі сёрнин) да вугыр шатинөс коли берег дорө изьяс вылас. А кор локті мөд лунас, чуйми: мясянь неылын чеччалө вадоркай, но мыйлакө оз лэб. Сэссия ме казялі, мый сійө кыскалө шатин сисб. Вөлөмкө, менам вунөма шыбитны вугыр йылысь нидзувсө, а лэбачыд и кокыштөма сійөс да шедөма. «Мый и вөчны?» — ду-

майта. Дерт, лэбачыс вөлі бөрдмөн жаль. Босьті сійөс киө да шатиннас котөрті гортө. Вокбй пиняліс шатинөс кытчө веськалө брызгөмысь. Шуи, мый вөчны нинөм нин оз позь: ньылыштөма вугырсб пыдө. Ме век жб вунді сисб да лэдзи. А лэбачыс гөгөртис керка гөгөр, горөдіс, лэбис юлань... А шатинөс сэссия некор нин идравтөг эг кольлы берег дорас.

СЬӨЛӨМ

Со и ар. Зарниөн вөччөм кызьяс вылысь кышакылөмөн гылалөны коръяс нейджыд ты веркөс вылө, зарни сернас мичмөдөны сійөс.

Өти гөжөмө тані олісны юсь гозъя. Сэтшөм еджыдөсь, мичаөсь, сөстөмөсь да шудаөсь, мый на вылө синтө вештывтөг позис видзөдны часьясөн. Кыдзи найб радейтісны өта-мөдсө! Эз торйөдчывны весиг здук кежлө. Гөжөм шөрланьыс налөн эськө лисны пиян... Сэтшөм жб мичаөсь да шудаөсь, кызд и асьныс. Арланьыс найб эськө быдмыштісны да вермисны нин лэбны лунвылө коллявны кузь төвсө... Эз тай тадзи ло...

Өтчыд рытланьө ты бокрын тыдовтчис морт. Юсьяс эз виччысьны лөксө да весиг эз вешыны. И друг кыліс пель чунөдана лыйөм шы, и юсьяс пиысь өтиыс бордьяснас шлопөдчыштөм бөрын лөнис. Кузь, мича голяыс да юрыс сылөн летмунісны, а бордьясыс шевкнитчисны.

Юсь колляліс гожомсё отнас. А арнас, лунвылө лэбзытөдз, бөръяысь кытшовтіс тысё да бөръяысь нораа бөрддзис.

Кольо во бөрся во. А отка юсь быд тулыс локтө чужанінас да коллялө гожомсё тайо тыас. Ылі лунвылысь локтөм бөрын сійо пөся чолөмалө воштөм муса ёртсө, а ылі туйо петтөдзыс нора бөрдөмөн янсөдчө сыкөд. Кыдзи нө сылөн өнөдз абу потөма шогысла да бөрдөмысла сёлөмыс? Мыйла ветлөдлөны му вылас татшөм сёлөмтөм йөзыс?

...Тылөн веркөсыс серөссышто арся буситысь зэрысь...

ЧУЙМОДАНА ВЬЛТОР

...Ичөтик Шарик петіс небыд туруна чомсыс, чөскыда нюжмасыштіс, востіс синьяссө да чуймис. Мый нө тайо? Ывлаас шлапкис-лымъяліс, а Шарик татшөм дивөсө некор на эз аддзыв. Еджыд бобувьяс моз му вылө пуксисны гырысь лым чирьяс.

Кокныдик төвру бергөдліс найос, и таысь ывлаыс вөлі нөшта на чуймөдана. Шарик исалыштіс сөстөммөм сынөдсө да пуксис тайо еджыдсыс-еджыд тешкодь эшкын вылас. Сійо дыр видзөдіс, кыдзи сылісны ныр вылас отамөд бөрсяыс пуксысь еджыд бобувьяс. И друг Шариклы лон сэтшөм долыд тайо югзьөм-едждөм лунсыс, мый сійо тьяксөмөн кутіс чеччавны-дурны.

А лун сьомөсланьыс жөлөбсянь письтіс войтва, и бара зэрмис. И став тайо бобулыс да мича еджыд шебрасыс воши-сылі, быттьо эз и вөв. Шариклөн чом дорыс бара нйитчис, и ичөтик кутюпи гажтөма видзөдіс нйитас гылалөм льөм корьяс вылө.

Шарик эз төд, мый регыд ставнас мусө дыр кежлө нин вевтяс сэтшөм жө еджыдсыс-еджыд да сөстөмьыс-сөстөм эшкын, а ачыс Шарик төвбыдөн ёна нин быдмас и унатор кутас төдны.

А өні Шариклы лон гажтөм-гажтөм...



Кад воис йӧзӧдны

СЪТЭПАН ИВАН РАССЫХАЕВЛОН ГИЖӦДЪЯС ЙЫЛЫСЬ

Коркӧ во-мӧд сайын тулыснас волі ме чужан муӧ мамӧ дорӧ Сордйив сиктӧ, коді Помӧсдінсянь кык верст сайын поздысьӧма Помӧс ю бокас. Сэки мог суис мамӧлысь керкасӧ дзоньталыштны — керка подувсьыс сісьмӧм керъяссӧ вежлавны. Гӧбӧчяньыс мудӧдсӧ кодйигӧн регыд мысти тыдовтчисны ӧти пельӧсӧ гуалӧм сямӧд тубрасьяс, а на пытшкын — сямӧднас гартлӧм гырысь стеклӧ банкаяс, кодъясӧ топыда вӧлі тупкӧма капрон вевтъясӧн да нӧшта кӧнӧпатитӧма пластилинӧн, медым некутшӧм ва ни бус эз вермы банкаяс пытшкас пырны да тшыкӧдны сэтчӧ дзебӧмторъяссӧ. Куим литраа ӧти банкаӧ дзык тырыс вӧлі сюялӧма фотоплӧнка да киноплӧнка тубрасьяс, а быд тубрас пасьялӧма гижӧдъясӧн, кор да мый снимайтлӧмабсь тайӧ плӧнка вылас. Вит литраа мукӧд банкасӧ ставсӧ вӧлі вевтӧдзыс тыртӧма ас киӧн гижӧм-вӧчӧм небӧгъясӧн и гижӧд чукӧръясӧн, сідз шусяна «Самиздат».

Мыйыс сӧмын эз вӧв тані! Юрнимъясыс петкӧдлісны, мый тані вӧлӧма киӧн гижӧм-вӧчӧм вель ыджыд небӧг чукӧр ӧнія кадӧ ӧна нималана гижысьяслӧн да кывбур тэчысьяслӧн: Замятинлӧн, Платоновлӧн, Булгаковлӧн, Гумилевлӧн, Оруэллӧн, Бродскийлӧн, Беленковлӧн да нӧшта уна мукӧд гижысьяслӧн на, кодъяс важӧн нин нинӧмысь повтӧг да крап-веськыда и лӧсьыда гижӧны-висьтавлӧны вӧлӧм став йӧзкостса олӧм-вылӧм йывсьыс и кодъясӧс зэв чорыда да лӧкыс видӧны-ӧрӧны вӧлі быд ногӧн неважӧн на большевистско-сӧветскӧй пропагандистъяс. Быдӧнлы бура тӧдса и сійӧ, мый 70 во чӧж татшӧм сяма гижӧдъяссӧ ӧна ӧпаснӧ вӧлі не сӧмын дасьтыны да йӧзӧдны, но и лыддынысӧ да кыын видзны — вӧлятӧ и юртӧ кокниа позьӧ вӧлі воштыны таысь, да унаӧн на и воштавлісны. Но та вылӧ видзӧдтӧг унаӧн на бур да сюсь йӧз пӧвстад вӧлӧм дасьтӧны, ас вӧляӧн йӧзӧдӧны, видзӧны дзебасьясын да вежласьӧны ас костаныс татшӧм гижӧдъяснас да небӧгъяснас быд кадӧ, но, дерт, ӧна гусьӧн.

Татшӧм гусьӧн видзан гижӧдъяс чукӧрсӧ мамӧ керка подулысь адзӧмыс менӧ эз чуймӧд ни эз шензьӧд, сы вӧсна мый ачым уна во сайын нин лӧсьӧдлі тайӧ дзебассӧ и быд волігӧн вӧлі содтыштала сэтчӧ кутшӧмсьурӧ выль гижӧдъяс да ас киӧн вӧчӧм-дасьтӧм небӧгъяс. Но со ӧд воис жӧ сӧсся сэтшӧм кад, кор татшӧм ас вӧляӧн вӧчӧм-йӧзӧдӧм гижӧдъяссӧ позьӧ нин не сӧмын дзебасьясысь перйыны да нинӧмысь повтӧг небӧг джаджъясӧ, медся тыдаланінъясӧ пуктавны, но и йӧзӧдны найӧс журналъясын, лӧдзны книгаясӧн. Вот и мӧвпышти ме сэки тайӧ могсӧ олӧмӧ пӧртӧмӧдз вайӧдны, а сідзкӧ, колӧ вӧлі бӧрйыны менам дзебасын видзан ас вӧляӧн вӧчӧм гижӧдъяс чукӧрысь кутшӧмъясӧскӧ медводз йӧзӧдӧм вылӧ. Но дыр мӧвпавны да ышнисяны меным эз ковмы, сы вӧсна мый тайӧ дзебасын видзан гижӧдъяс пӧвстас торъя нин тӧдчанаӧн да коланаӧн ме лыддя вӧлі ӧти тубрас ас киӧн гижӧм-вӧчӧм небӧгъясысь, а тайӧ тубрасыс вӧлі пасйыштӧма татшӧм индӧд-гижӧдӧн: «Кулӧмдінса Сьтэпан Иван Рассыхаевлӧн быд лунья уна вося пасйӧдъяс да олӧм-вылӧм йылысь гижӧдъяс».

Висьтала дженьыдика кызди-мый Рассыхаевлӧн гижӧдъясыс веськалісны менам киӧ.

1975-ӧд воын, кор ме вӧлі уджала кинорежиссӧрӧн «Леннаучфильм» киностудияын Ленинградын, меным сетісны задание вӧчны документальнӧй кинофильм Коми государственнӧй ансамбль йылысь. Сценарийсӧ дасьтӧгӧн на мӧвп воис, медым кинокартина вылас петкӧдлыны не сӧмын ансамблын сылысь-йӧктысьяслысь да ворсысьяслысь гажӧдчӧмсӧ, но корсявны да петкӧдлыны тшӧтш и тайӧ про-

фессиональной искусствоислысь подувсё да вужьяссё, кодьяс йитчоны коми народлөн культуракöд. Татшöм туйвизьсё нуöдан могыс вайöдiс менö Коми краеведческой музейö. Сэни библиотекаас уджалö вöли Августа Алексеевна Юшкова, кодi кызди-мый вермис, отсалiс меным тöдмасыны коми войтырлөн история да культура йылысь материалъсöн и гижöдьясöн. Августа Алексеевна сетлiс меным лыддыны уна сэтшöм важ книгаяс, кодьясöс став мукöд библиотекаяс-сын сийö кадö видзöны вöли сöмын томан сайын, сiдз шусяна «спехраньясын», но лыддыны сетлöмысь öтдор сийö вöчис нöшта да козыналiс меным ксерокопияяс татшöм, йöзлы лыддыны позьтöм, книгаяслысь: «Ульяновский монастырь у зырян» Ф. А. Арсеньевлөн, «Житие св. Стефана Пермского», кодöс Археологической Комиссия 1897-öд воын йöзöдлiс, «Зыряне и Зырянский край» К. Поповлөн, «Современные зыряне» — Питирим Сорокинлөн очерк. Тайö став бурсö Августа Алексеевна вöчис некодлысь юасьтöг, гырысь чина йöзсян некутшöм тшöктöм да позянлун сетöм виччысьтöг, ас вöлянас да аслас мывкыднас бур вöчöмсö гөгөрвоёмөн. Колö тöд вылын кутны и сийöс, мый татшöм «позьтöм» книгаяссö копируйтöмысь, тöдмалiсны кö та йылысь начальство да КГБ, Августа Алексеевнаöс вермисны йöртны дзескыдинö уна во кежлö, а менö вöтлыны удж вылысь, но Ен сыкöдөн, некод эз казьявлы миянлысь «мыжнымöс», сöмын бöрын-джык Августа Алексеевнаöс вöтлiсны жö удж вывсьыс «инструкцияяс торкалöмысь». Öни сэсся, кор позьö нин нинöмысь повтöг та йылысь висьтавны, ме кöсья шуны ыджыдсьыс-ыджыд аттьö Августа Алексеевнаны коми культураöс сöвмöдан мог кузя став бурсö вöчöмысь.

Коркö öтчюд ми сёрниö воим Августа Алексеевнакöд миян том кадö олöм-вылöм йылысь и ме висьталi сылы, мый большевикьяс да на дор сулалысь злыдни йöз ёна смекайтчисны бур йöз вылын комынöд воясын. Шуам, миянöс кулачитiсны 35-öд воö сöмын сы вöсна, мый менам батъ да пöльö-пöчö дыр эз кöйыны ас вöляөн «сдайтчыны колхозлөн пленö». Татшöм «мыжысь» батьöс пуксьöдiсны дзескыдинö кык во кежлö, пöльöс да пöчöс куим во кежлö ыстiсны ссылкаö Изьваö, керканымöс и став эмбурсö миянлысь мырддисны, весиг вольпас кöлуй да шоныд паськöм — дзик ставсö кушöдз грабитiсны-нуисны. Мамöлөн киас дзоля кага, а меным сэки вöли сöмын куим арöс, но ставсö помнита, кызди миянöс грабитiсны и вöтлiсны керкаысь тöвся ывла вылö: «Мунöй да пывсянад овмöдчöй, а тайö керкаас школа восьтам!» — шуис Кирö Олексан. Öнöдз на менам чужан керкаын уджалö сиктса дзоля школа.

«Раз тi Кулöмдин районын чужлöмныд да быдмöмныд и колхозьяс котыртöм темаөн интересуйтчанныд, — шуис Августа Алексеевна, — сетла ме тiяны гортаныд лыддыны ас киөн вöчöм тайö книгасö, кодi уна вося дневникьяс сям. Сийöс гижöма Кулöмдинын олысь крестьянин Рассыхаев. Тайö книгасö вайлiс татчö во кыз сайын нин художник Пантелеймон Митюшев, но ме тайöс öнöдз на эг весиг регистрируйт и зэв гусьөн видза пыдi дзебасын, медым некодлы син улас оз веськав».

Мыгöрыс тайö небöгыслөн ичöтик — зептын новлöдлан записнöй книжка кодь, а юрнимсö пуктöма важся роч гижöдьясын моз «Дневная записка Ивана Степанова Рассыхаева». Орччөн пасйыштöма, мый тайö лунысь-лунся гижöдьяссö нуöдны кутöма 1902-öд восян, а помалöма 1953-öд во заводитчигөн. Сiдзкö, тайö небöгас гижöдьясыс петкöдлöны буретш 50 вöчöжся олöм-вылöм öти крестьянскöй семьялысь. Но оз сöмын öти семьялысь, а ёна на паськыдджыка да джуджыдджыка...

Тайö забеднöй да норасянакодь висьтсö аслас олöм йылысь Иван Степанович гижöма латинскöй шыпасьясöн, медым пыдöдждыд дзебны ассьыс мөвпьяссö да большевистскöй режим вылö видзöдлассö быдсяма пöлöс лёк йöзсысь, нинöм виччысьтöг кö веськаласны найö син улö сылөн гижöдьясыс. Пырысь-пыр жö ме ясыда гөгөрвоин, мый

тайо ичотик небогыс Сьтэпан Иванлон збыльысь мина кодь опасной быд боксянь, но отштотш и геждо паныдасьлысь вывти дона ас вляон гижом-вочомтор коми йозкостса культура повстын, и медым бурджыка видзны-стракуйтны сийос быдсяма нелючкияс лоомысь, колё эськё ойёдджык вочны некымын копия да меститны найос разной дзебасясё. Дыр мовпавтог ме пыр жё куті вочны копия Рассыхаевлон гижодьясысь. Некымын лун чож ме переписывайти сылысь гижодьяссё, и кор сомын эштоді тайо могсё, бор нуи да сеті Августа Алексеевалы небогсё. Недыр мысти ме вочи вит-о-квайт машинописной копияс Иван Степановичлон гижодьясысь и оти экземпляр меститі куим литраа стеклө банка пытшкын мамө керка подулө, мудодас гуаломон, коні менам куйлоны нин вөлі вель уна во ас вляон гижом-вочом материаляслон копиясыс да кино-фотонегативьясыс, сидз шусяна «Самиздат». Мөд экземпляр ме мөдөді төдса дипломатьяс пыр Копенгагенө Борис Вайльлы, «Свобода» радиостанциян уджалысьлы, а коймөд экземпляр — Солженицынлы, сылон «Русской мемуарной литературе» библиотекаө. Став мукөд экземплярьясыс кутсны ветлыны кысь-кио менам другьяс, төдсаяс да рөдвуж повстын Питерын, Москваын, Сыктывкарын и весиг Парижын да Нью-Йоркын, коні олоны менам другьяс-эмигрантьяс да төдсаяс. Сыысь отдор, кор заводитчис «перестройка», ме выльысь вочи машинописной копияс И. С. Рассыхаевлон гижодьясысь, дасьті «Водзкыв» да «Комментарийяс» сийө гижодьяс дорө и мөдөдавлі вель уна журналө, «Северө», Петрозаводскө, «Парма» журналө, Москваө... Но кык во чож нин куйлоны тайө журнал редакциясас И. С. Рассыхаевлон гижодьясыс и некон оз термасьны йозбдны сийөясё, сомын «Молодежь Севера» газет 1991-өд воын, январь 12-өд лунся номерын дзонь кык лист бокын йозөдліс Рассыхаев гижодьясысь юкөньяс «Крестьянский летописец» юрнимон, кодос ме ыстывлі налы редакцияс. А недыр мысти, сийө жө воас, Куломдинса районной газет перепечатайтис «Молодежь Севераын» йозөдом текстсө коми кыв вылө вуджөдөмон. Ставсө тайос ме юорта коми лыддысьысьлы сы вөсна, мый буретш тайө луньясө петис вель книга — «Родники пармы-93», коні йозөдома СГУ-ын велөдысь Т. Ф. Волковалысь статья И. С. Рассыхаевлон гижодьяс йылысь «Усть-Куломский просветитель» юрнимон, коні авторыс гижө, мый Рассыхаевлон гижодьяс йылысь некод на нинөм оз төд өнөдз, ни лыддысьысьяс, ни учёной-филологьяс да историкьяс. Вёськыда шуа, мый миян коми учёной филологьяс да историкьяс нинөм кө оз төдны И. С. Рассыхаев йылысь да сылон гижодьяс йылысь, то сомын сы вөсна, мый налон төдны көсиймыс та йылысь абу,— найө виччысьоны, кор гырысь чина юралысьяс планө сюясны тайө темасө да мырдон тшөктасны төдмөдны-туявны Рассыхаевлысь гижодьяссө да олөм-вылөмсө. Тайө шуөмсө подулалөм вылө висьтала нөшта со мый: май төлысьын кык вёжон чож вөлі восьса выставка Сыктывкарын Выставочной залын, Ленин нима улица вылын. Выставкаыслон юрнимыс «Ас вляон гижом-вочом небөгьяс Коми муын квайт нэм кадон». Тайө выставка вылас петкөдлөма вөлі сё саяс ас вляон гижом да йозөдом небөгьяс, сидз шусяна «Самиздат». На повстын вөлі и Сьтэпан Иван Рассыхаевлон ас кинас гижом-вочом квайт небөг. Тайө чукорын оти небөг буретш Иван Степановичлон «Менам олөм» ас кинас вочом гижөд — авторлон подлинник. Тайө небөгыслы юрнимсө Иван Степанович пуктөма ачыс «Менам олөм». Но збыльысьсө тайө гижодьясас И. С. Рассыхаев повтог, вёськыда, стөча висьталө оз сомын асас, а тшөтш и Куломдинса уна йөзлон кузь кадса олөм йылысь, большевикьяслон карапужитчөм да рөзбойничайтөм йылысь и уна мукөдтор, мый йылысь миян коми учёной-филологьяс да историкьяс өнөдз на нинөм оз гижны, оз лысьтны висьтавны йозлы збыльторсө, бытьө нинөм оз төдны та йылысь. Кызь кымын пригласительной билет ме разбді, кианыс сөтавлі СГУ-ын да ИЯЛИ-ын служитысь учёной-чиновникьяслы, но ни оти морт на повстысь эз воы тайө выставка

вылас, Валерий Петрович Марковъсь кындзи, но сійӧ ӧд физик, а абу историк либӧ филолог. Буретш тайӧ кадӧ, кор восьса вӧлі «Ас вӧляӧн гижӧм-вӧчӧм небӧгъяс» выставкас (май 12-ӧд лунсянь — май 27-ӧд лунӧдз), Сыктывкарса университетын мунісны «Проблемы изучения духовной культуры в Коми крае» и «Музей и личность» научно-практической конференцияс. Кынан конференция вылас ме волі да юӧрти сәні сӧвешайтчъсь учёной войтырлы мян самиздатской небӧгъяслӧн выставка йылысь, висьталі, мый сәні петкӧдлысьсӧ, и корлі волены выставка вылас, кодлы тӧдмасьны окота ас вӧляӧн вӧчӧм-сӧвмӧдӧм Коми муывса йӧзлӧн духовной олӧмӧн да культура-ӧн. Но бара кык вежон чӧжӧн ни ӧти морт на пӧвстысь эз слӧймӧд-ныв волены выставка вылас. Воськыда шуа, мый налӧн выставка вылас волӧмыс оз вӧлі меным ков, а налы жӧ, аслыныс медьёна и колӧ, сы вӧсна мый татшӧм аслыспӧлӧс духовной культурасӧ петкӧдлысь материалъяснас тӧдмасьӧмыс — налӧн служебной мог да «нянь». Кокниа позьӧ тӧгӧрвоны, мый ас вӧляӧн вӧчӧм-сӧвмӧдӧм духовной культураыскӧд тӧдмасьӧмысь тайӧс ставнысӧ повзьӧдіс-ӧлӧдіс сійӧ, мый тайӧ культураыс лыддыгъсьсӧ «неофициальнойӧн», а неважӧн сійӧн тӧдмасьнысӧ советской законъяс серти оз позь вӧлі — повзьӧдчисны быдсяма большевистской органъяс, кыйӧдчысыас. Но законъяс, слабог, вежсисны, небзисны. Позьтӧм гижӧдъяс корсьысыас раммисны. А вот вежӧрныс мян унджык учёнойяслӧн, научной сотрудникяслӧн, культураӧн и наукаӧн веськӧдлысьяслӧн, тыдалӧ, абу на удитӧма ёна вежсьынысӧ — пыр на найӧ мӧвпалӧны да вӧчӧны сӧмын сійӧс, мый тшӧктӧны юралысыас да мыйысь сьӧм мынтӧны, мыйысь почётной нимъяс да учёной степенъяс сеталӧны, а ас вӧляӧн вӧчӧм-сӧвмӧдӧм духовной культура налы век на «запретной» тема.

Зэв бур, мый Т. Ф. Волкова гижӧма и йӧзӧдӧма «Родники пармы» журналын Иван Степанович Рассыхаев йылысь вель ыджыд статья, кӧні висьгалӧ сьлӧн олӧм йылысь да сьлӧн гижӧдъяс йылысь. Сӧмын бара жӧ шензьӧдӧ: мыйла эськӧ статья бӧрас эз сетны Иван Степанович Рассыхаевлӧн гижӧдъясысь интереснойджык юкӧнъяс.

Коркӧ дас во сайын кымын волі ме Кулӧмдинӧ да пыралі Сьтэпан Иван Митрей Рассыхаев дорӧ тӧдмӧдчыны да юасьыштны батыслӧн олӧм-вылӧм йылысь, сьлӧн гижӧдъяс йылысь, видзӧдлыны, кутшӧм наследство да реликвияяс кольӧмаӧсь Сьтэпан Иванлӧн пи ордас.

Иван Степановичлӧн «Быд лунся гижӧдъяс...» серти ме тӧда нин вӧлі, мый сійӧ некымын во уджавліс писарӧн сикгса Управаын да вӧлӧстьса правлениеын, да нӧшта вӧлӧстьса общинной муяссӧ пай вылӧ юклӧгӧн му мурталысьӧн, вӧлӧстьса исполкомын делопроизводительӧн, а бӧрынджык нӧшта учётчикӧн статотделын. Менам мӧвпалӧм серти Иван Степановичлӧн гортса кабалаяс пӧвстас вермис чукӧрмыны вель уна архивной материал, подушной му пай пасьялан амбарной небӧгъяс... Таысь ӧтдор Иван Степанович нэм чӧжыс вӧлі сьӧлӧмсяныс Енлы эскысь, кевмысысь, службаяс нуӧдысь да бурсьылысыас пӧвстын веськӧдлысьӧн, а сідзкӧ, сы ордын колӧ вӧлі лоны вежавидзан сюрӧса гижӧдъяс, бурсьыланъяс чукӧра небӧгъяс, исторической да художественно-литературной сюрӧса рукописьяс. Ме куті юасыны та йылысь Митрейлысь да Саньӧлысь, кытчӧ мый лои тайӧ ставыс, эз-ӧ коль мыйсюрӧ батынслӧн кытӧнкӧ лӧскас либӧ жытникас? И Митрей меным вочавидзис:

— Некутшӧм архивной кабалаяс ӧні мян ордын абу нин. Батьӧ кулӧм бӧрын эськӧ мян жытныкын вель ыджыд бумага чукӧр на вӧлі, но ме сійӧс ставсӧ соті. Ӑні вот ачым жалита: батьӧлӧн гижӧдъясыс, вӧлӧмкӧ, зэв бурӧсь да лӧсьыдӧсь — йӧзыс ошкӧны, коді лыддывлӧма. Эжва пӧлӧнса став вичкояс йылысь батьӧ вӧлі гижалӧма ставсӧ ас вӧчӧм книгажӧ. Рочӧн гижӧм вель уна книга коми вылӧ вуджӧдліс батьӧ: Пушкинлысь кывбуръяссӧ да висьтъяссӧ, Гогольлысь да мукӧд писательяслысь висьтъяссӧ, коми йӧзлысь важся олӧм йылысь кутшӧмкӧ книгаяс вӧлі гижалӧма. Сэсся ӧд асланым олӧм

йылысь луньсь-лун вöлі пасьялö, кор да кызди-мый лоöма. Бурсы-лангяс да Енлы кевмысян молитваяс сийö вöлі гижалöма торья кни-гаясö. Сысы öтдор батьö вöлі радейтö пöслöвичаястö да шусöбгьястö и кыскö кö кывлас вель пöслöвича, пыр жö вöлі гижыштас сы вылö дасьтöм тетрадьö. Сэсся öд Енлы юрбитан книгагястö, рочөн ги-жöмьяссö, вель унаöс сийö коми вылö вуджöдлис. Но ме сэки том дырйиыд ставсö тайöс некытчö ковтöмторгьяс пыдди вöлі лыддя, сы вöсна весиг зэв ёна вöлі дöзмывла батьö вылö гижасьöмсыыс, кöрита сийöс ас гижöда книгагяссö вöчöмысь да видзöмысь. Öд сийö кадö татшöм книгагястö гортад видзны зэв öпасно вöлі. Кор ме ревизорөн на вöлі уджала райфинотделын, öтчыд корис менö аслас кабинетö райисполкомса председатель Василий Яковлевич Елфимов и зэв стрöгпырысь сёрнитöмөн сетис меным индöд: «Тэнад батьыд, шуöны, Ен книгагяс пö вöчалö, Енлы веритысьяслы лыддыны сеталö, ачыс пö гортад попалö да йöзöс чукöртöмөн бурсылö, кутшöмкö гижöдгьяс нуöдö. А тэ тöдан, мый тайö ставыс религиозной пропаганда нуöдан статья улö сюрö? Мун, шуö, гортад, чукöрт батьыдлысь став Ен кни-гагяссö да гижöдгьяссö и ставсö сот либö му пытшкö гуав. Он кö та-дзи вöч, ми, шуö, регыд шобсыны волам тьянö и запретитöм книга-гястö видзöмысь да вöчалöмысь не сöмын батьтö, но и тэнö тшöтш вермасны мыждыны». Ме сэки гортö локтi да висьталi батьöлы тайöс ставсö, книгагяссö дзебны тшöктöмсö, и ёна кутi öлдны батьöс, ме-дым ен книгагяссö да гижöдгьяссö ассыс кытчöкö бокö нуас да дзе-бас. Но менам батьö некытчö нинöм өз ну и өз дзеблав, а сöмын шу-ис: «Мый Енсянь водзвыв урчитöма мортыдлы — сийöс некод некыз оз вермы ордыны, оз вермы сысысь мынтöдчыны, а кодыськö да мыйыськö полöм вöсна ассыд ловтö вузалöмыд — буретш смертной гректö ас вылö босьтöм и лоö».

— Но эн жö öд кöнкö батьыдлысь дзик став гижöдгьяссö, книгагя-сö да документгьяссö тэ сот кулöм бöрас? — шай-паймунöмөн шыаси ме Митрей дорö. — Мыйсюрö öд кöть память вылö колин жö, кöнкö, аслыд?

— Висьталi нин тай, мися, нинöмыс нин абу кольöма, — воча-видзис Митрей. — Кор батьö ловья на вöлі, сы дорö вель унаысь бöрья воясас ыджыд чина йöз вольвлисны Сыктывкарсянь и мырдөн моз корöмөн босьтавлисны да нуалисны сьöрсыныс батьöлысь ас ги-жöда книгагяссö. Ёна эськö кöйысьлисны найö батьöлысь гижöдгьяссö йöзöдны журналгьясын, а гашкö пö и удайтчас на лэдзны книгаөн. Но ставныс найö кытчöкö, шы ни ру, вошисны, а батьöлөн гижöдгья-сыс, тыдалö, сiдз жö, лы ни ку, пропадитисны кытчöкö. Сылөн кулöм бöрын Ен книгагяссö сылысь ставсö новлисны öтарö-мöдарö веруйтысь пöрысь йöз. Ме öд батьöлысь гижöдгьяссö ньöти ог вöлі донгьяв да сiдз жö, кодi мый корлис — ставсö сеталi бокöвöй йöзлы, — аслым гортö нинöм өз и коль. Но мян рöдвуж ордын кутшöмсюрö гижöдгьяс ба-тьöлөн эмöсь на.

Митрей висьталöм серти ме пасйыштi сийö рöдвужгьясылысь ад-ресгьяссö и кöсья нин вöлі атгьбасьöмөн копыр вöчны да мунны, но Митрейлөн гöтырыс, Виктор Саньö, шыасис:

— Мöвп вылö уси меным, кажитчö, мый гöбöч джадж пельöсын кутшöмкö гижöдгьяс эмöсь на. Ноко, Митрей, пыравлы гöбöчас да вайлы татчö ставсö, мый кольöма, да петкöдлы гöстыслы, гашкö, мыйкö и коланатор на сюрö на пöвстысь.

Недыр кезлö вошлöм мысти Митрей петкöдис гöбöчсыыс неыджыд небöг чукөр и вайис пызан вылö. Тiралыштана киён ме судзöдчи тайö адзöмторгьяс дорö да кутi видлавны. Лыднас сэнi вöлі сизим небöг, ставныс ичöтикöсь, морöс зептö поэть дзебны. Ставныс зэв ёна бусöс-сьöмаöсь да бакшасьöмаöсь, дзик еджыдöдз. Некымын небöглысь вевгьяссö вель ёна нин розьöдлöмаöсь гаггьяс, быттьö кодкö дрöб за-радөн ружьеысь лыйлöма небöгас пасö пыдди. Тайö чукöрас нель не-бöг вöлöма христианскöй вера славитан важ печатной книгагяс, а му-жöд куимыс — Сьтэпан Иванлөн ас кинас гижöм-вöчöм небöггьяс. Öти

небөг вöлі юрнималöма рочöн: «О хранении заветов старины», и сэнi жö орчöн гижыштöма, эпитаф пыдди моз, ёна важся йöзлөн мывкыд вежортаса шусьöгкы: «Тому народу не устоять, который начнет старореческие уставы ломать». Тайö шусьöгсö коми кыв вылö позьö вуджöдны, шуам, тадзи: «Важ олöм сюрöссö кодi оз видз — и ачыс и вошö öдйö сiдз», или, шуам, мöд ног кö: «Важ олан вужсö кодi бертас — вошöм выйöдз ачыс воас».

Мывкыд вежора важ йöзыс тайö шусьöгсö лöсьöдлöмабсь дзик нин быттьö мян коми войтыр йылысь, — мöвпыштчылис сэки менам Сьтэпан Иванлысь небөггьяссö малалигөн.

Вель дыр видлалi Иван Степановичлысь гижöдгьяссö да небөггьяссö. Сийö кадö Митрей петалис кытчöкö, кажитчö, жытникас, да нöшта на вайис дзонь папка, кöни, вöлöм, найö видзöны быдсяма семейной кабалаяснысö: письмöяс, чужöм да кулöм йылысь свидетельствояс, квитанцияяс да справкаяс... Öти справка кажитчис меным торъя нин ёна интереснойöн. Сийöс вöли гижöма «Исторической да культурной памятникьяс дöзöбитан Коми АССР-са обществолöн» фирменной бланк вылö. Тайö справка серти тыдовтчис, мый дас во сайын кымын татчö волöма «Памятникьяс дöзöбитан обществосыс» инспектор В. М. Квасов. Д. А. Рассыхаев ордысь босьтöма да нуöма Сыктывкарö обществосыс И. С. Рассыхаевлысь ас киöн гижöм-вöчöм книгаяс: «Описание Усть-Сысольских церквей», «Зырянский край и зырянский язык» и «Моя жизнь». Ме юалi Митрейлысь, оз-ö сетлы сийö меным тайö справкасö недыр кежлö сьöрысь босьтыны Сыктывкарö.

Босьт, шуö, мый тэныд колö тайö бумагаяс чукöрсыс, а тайö книгагяс кö шогмöны на мыйкö вылö, босьт жö сьöрсыд да ну.

Ме, дерт, аттьöалi Митрейöс да Саньöдс татшöм ыджыд да дона козинысь. Перйыли жö эськö зептысь кöшель, медым неуна кöть сьöм мынтыштны таысь, но кыкнанныс найö кутисны шенасыны кинаныс, оз пö ков нинöм, медтыкö пö батылөн гижöда уджыс да книгагяс бур йöзлы пöльза вылö лö-а.

Некымын лун мысти ме шыравлi Сыктывкарын «Памятникьяс дöзöбитан общество» учреждениеас тöдмасыны Рассыхаевьяс ордысь босьтöм книгагнас, но öдйö тыдовтчис, мый танi татшöм книгагяс абусь и абу, буракö, некор вöвлöмабсь, некöн найöс абу регистрируйтöма. Тöдмалi вöвлöм инспектор В. М. Квасовлысь гортса адрессö да мунi сы ордö. Кор пыри квартираас, гөгөрвои, мый танi олö ме кодь жö книга ёна радейтысь морт: джоджсянныс йиркöдзыс быд стен пöлөн лöсьöдлöма книга джаджгьяс и некöн нин прöст места абу кольöма. Ме, дерт, сразу жö висьтаси, кытысь да мый и кушöм могөн локти сы дорö. «Иван Степанович Рассыхаевлөн гижöдгьясыс, мися, Кулöмдин районын олысь коми йöзлөн общественной достояние и кытöнкö бокын гортса книга чукөрö дзёбöмөн видзны найöс некыдз оз шогмы. Вайöй, мися, татчö куйман книгагасö, кодгьяс нумныд Рассыхаевьяс ордысь, сы вöсна мый местагс налы — музейн, а копиягасö мед вöли мöдöдöма книжной издательствоса да журналгьяслөн редакцияö».

— Ме ордын, — шуö Виктор Михайлович, — сöмын öти книга и эм Рассыхаевлөн — «Зырянский край», и вот, пöжалуйста, босьтöй сийöс. А «Описание Усть-Сысольских церквей» да «Моя жизнь» мырдöнмоз менсьым лыддыны Иван Михайлович Турышев уна во сайын нин корлис да бöрсö эз вайлы, сiдзи и ладейтi аслыс вылö.

Мöд лунас ме мунi И. М. Турышев дорö да ёна кутi кевмысьны, медым сетлас меным Рассыхаевлысь Кулöмдинса вичкояс йывсыс да «Менам олöм» гижöдгьяссö лыддыны. Вичкояс йылысь гижöдсö Иван Михайлович сетис меным сразу жö, а «Менам олöмыс», вöлöмкö, важöн нин кыысь киö ветлö Сыктывкарын олысь Кулöмдинса тöдса лыддысысь войтыр костын. Но некымын лун мысти вайöмабсь жö сэсся тайö гижöдсö сылы, и сетис меным Иван Михайлович сийöс лун-мöд кежлö гортын лыддöм вылö.

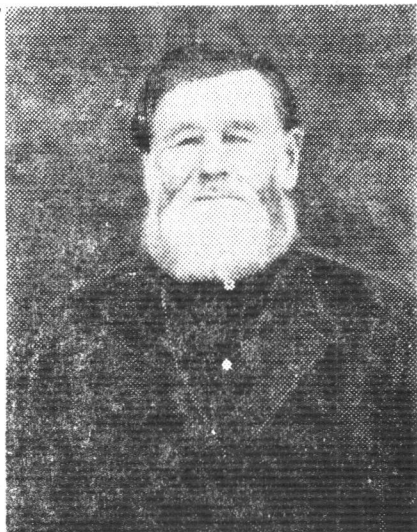
Ме, дерт, сійо жё лунас Сьтэпан Иванлысь киё сюрём выль гижодьяссё дзик быд лист бок снимайті фотоплёнка вылө да вөчи фотокопияясё и сөмын тайо могоё эштөдөм бөрын босьтчи лыддыны гижодьяссё. Лун-мөд мысти ме вайи бөр Иван Михайловичлы босьтлөм гижодьяксё и бара жё куті ёна кевмысьны, медым вузалас меным тайо гижодьяссё Сьтэпан Иванлысь, сы вöсна мый сэки нин ёна мөвпала вөлі: «Восьта чужан сиктын коми крестьянскöй олөм-вылөм петкөдлан музей». Эз эськө пырысь-пыр, но вежон чөж кымын кевмысьмөн небзьоді жё сэсья сьолөмсö Иван Михайловичлысь, и сійо меным козналіс Сьтэпан Иванлысь ас киён гижөм-вөчөм «Менам олөм» небөгсö. Сё аттё ме кöсья шуны öнi ставныслы, Дмитрий Ивановичлы да Александра Викторовналы, Виктор Михайлович Квасовлы да Иван Михайлович Турышевлы, кодьяс дөзьөритөмаось-видзөмаось тайо дона реликвияссö уна во чөж большевистскöй пропагандистьясысь да көгөбөшникьясысь дзеблалөмөн, а сы бөрын сетісны меным некутшөм дон босьттөг, ыджыд надеяөн, мый ме, гашкө, збыль верма вайөдны тайо гижодьяссё кытөнкө йөзөдөм вьйөдз да музейын бур йөзлы петкөдлыны кута подлинникьяссö, кызди важ коми вөйтырөн ас киён гижөм-вөчөм культурно-историческöй памятник.

Журналын йөзөдам Кулөмдінса «крестьянин Вась Иван Семён Сьтэпан Иван Рассыхаевлысь «Менам олөм» гижөдсö.



СЫТЭПАН ИВАН

Менам олём



БАТЬ-МАМ

Ме, Сытэпан Иван, Рассыхаев орд, Кулёмдинса крестьянин Яков Петыр Вась Иван Семён Степан Рассыхаевлөн да сылөн гөтыр Лар Матвей Натальён — Ногиев ордлөн пи, чужлі 1878-өд воын, ноябрь 4-өд лунө.

Аслам рөд йылысь ме лөсьөдлі торъя гижөдъяс нөшта 1900-өд воын на.

Менам батыө вөвліс Кулёмдин сиктысь крестьянин, Семён Степан Рассыхаев. Чужлөма 1849-өд воын, декабрь 6-өд лунө. Сійө батыөт кольлөма ичөтөн, ар витөн. Ичөтджык чойыскөд, Акулинакөд, найө быдмывлөмаось батыныс кулөм бөрын, дөваөн кольөм мамныс дінын. Менам батыө быдмигас овлөма Вөлөстнөй правленьбын десятскөйөн, гөтрасьлөма февраль 11-өд лунө 1878-өд воын.

Менам мамө, Наталья Матвеевна, вөвлөма Лар Матвей Ногиевлөн ныв. Сійө миян батыөкөд өти сиктысь жө.

1902-өд воын, кор ме куті нүдны тайө лунысь-луныс гижөдъяссө, миян семьяын вөлі 8 морт. Батыө, мамө да пөчысь өтдор вөліны менам вокъяс: 19 арөса Василей, 10 арөса Мишө, 6 арөса Митрей да 4 арөса чөй Лиса (Елизавета).

1887-өд воын ме понді велөдчыны Кулёмдинса начальнөй школаын, көні велөдчи куим во и помалі куим класс. Сэки вөлі сы мында и велөдөны, куим класс, сөмын лыддысьны да гижны. Сысысь өтдор некутшөм наукаяс сэки эз велөдлыны тані. Роч кыв вылын сөрнитны ме сэки эг жө вермы велөдчыны. Выліджык тшупөда шөр школа сэки вөлі сөмын өтик, Усть-Сысоьскын. Начальнөй школаын велөдчөмаясыд, ми өг төдлөй весиг, кутшөм государствояс вөліны сэки Россиясыс кындзи, кутшөм йөз, кыдзи олөны миян границаяс сайын. Тайөяс сөс төдмөдөм вылө ме школасө помалөм бөрын ачым корсявлі книгаяс та йылысь да велөдчывлі гортын. Унаторъяс йылысь ме аслым пыр гижавлі и рисуйтлі и тадзи ме пыр велөдчывлі водзө.

1891-өд воын ме помалі начальнөй школа и школьнөй совет сетіс меным 949-өд номера «Свидетельство» да нөшта наградитісны кык книгаөн: «Псалтырь» да «Төлкөвөй молитвенник». Школасө помалөм бөрын ме эськө босьтчывлі жө водзө велөдны наукаяссө да гижсьөмсө, но сэки меным быть вөлі колө крестьянскөй удж бердө кутчысьны да овмөс нүдны. Сы вөсна лыддысьны да гижны ме верми сөмын прөст кадө да праздник лунъясө.

Медся зіля ме велөді роч кыв, история, география да мукөд предметъяс. Вель уна книгагьс медся интереснөй 'юкөнъяссө бөрийөмөн ме

гижавлі аслым вылө вөчөм книгагасө. Тадзи ме чукөрті ас киөн гижөм да вурөм книгагас «Простые народные песни», «Записки о моем родословии», а сідз жө «Образцы деловых бумаг и писем». Сысыс өтдор чукөрті материалгас ас вөчөм книга вылө «История зырян» да «Зыряне». 1905-өд воын ме тижі «Описание Усть-Куломской Петропавловской церкви».

Школаын велөдчигөн на ме понді радейтны вичкоө ветлыны, сывны да лыддысыны вичкоса клирос вылын,— быд празникө ветывлі вичкө. Гортсянь вичкоөдз вөлі верст да джын. Вичкоын сылан да лыддысян книгагас, мый судзөдлі, чукөрті. Сэсся вичкоын сылан да лыддысян важ книгагасысь вель унатор ме ачым выльысь гижавлі аслым вылө. Сідз жө пыр уна лыддывлі да аслым вылө гижавлі коми кывъя книгагасысь, кызди и вичкосаысь, сідзи жө и мирскөйысь. Вель уна вичко кыв вылын печатайтөм книгагас, сылөмгас да молитвагас ме ачым коми кыв вылө вуджөді да выльысь тижі — сы серти медым комиөн сывны да лыддыны вөлі поэб. Сідз жө коми кыв вылө вуджөдавлі вель уна пражданскөй книга и лөсьөдавлі на серти ас киөн гижөм да вөчөм книгагас. Тадзи ме аслым вылө тижі и лөсьөді «Атлас звездного неба и звездные часы», Пушкин йылысь ас киөн гижөм-вөчөм книга лөсьөді нейджыдөс, сэсся «Принц и нищий» книгагасысь юкөнъяссө аслым вылө тижыштали, дзоньнас выльысь тижі аслым вылө «Житие Иоанна Кронштадтского».

1893-өд восянь ме понді гижны аслам олөм йылысь и велөдчөм йылысь. Артмис вершөк джын кызта книга. Тижі сідз жө аслам дедьяс-пөльяс йылысь и Кулөмдинса вичкогас йылысь. Аслам олөм йылысь гижөдыслы юрнимсө пункті «Дневныя записки».

Аслам олөм йылысь гижны ме куті сы вөсна, мый менам школаын велөдчөм помалөм бөрын Кулөмдинө локтис өти дякөн. Сійө велөдчөма семинарияын и тані мян поп Добродумовлөн ныв вылө гөтрасьліс. (Тані жө Кулөмдинын и кувсьыліс дякөнныс). Йөзыс вөлі висьтавлөны, мый дякөнныс аслам олөм йылысь гижавлөма жө. Сы вөсна и ме куті гижны аслам олөм йылысь.

1953-өд воын тулыснас Кулөмдинө воліс Сыктывкарса Республиканскөй краеведческөй музейысь Митюшев Пантелеймон Михайлович, художникьяслөн товариществоса член. Сійө видаліс менсым гижөдьясө да аслам олөм йылысь гижөдөс пондіс корны. Вай пө меным «Дневныя записки» юрнима гижөдтө да нөшта «О ходе небесных звезд и наблюдении часов по ночам по ходе звезд». Сійө көйыс тайө гижөдьяссө сетны музейө, а менам гижөм йылысь көйысыс гижыштны ачыс да йөбөдны журналын, а меным мөбөдны фотоснимок и юөртны гижөдьяссө музейын видзөм вылө босьтөм йылысь. Сійөн ме ассым гижөдьясөс «Дневныя записки» да «О ходе небесных звезд» сеті Митюшевлы музейын видзөм вылө. Сэтчө гижөдьясөс босьтөмаөсь,— та йылысь юөртлісны да аттьбалісны.

Тайө гижөдьяссө сетөм бөрын аслым мян олөм йылысь и козувьяс йылысь гортө немтор өз коль. Сідзтө, мися, сэсся аслам нывпиян асламым олөм йылысь немтор оз и кутны төдны. Сійөн и мөвпыштчи ас олөм йылысь, көть нин дженьыджыка, выльысь гижны мыйсюрөсө. Тайө уджас босьтчи 1953-өд вося арын, кор мый вермышта, сы мында и гижа: воддза моз жө — ас йылысь и пөльяс йылысь.

МЕНАМ ИЧӨТКАД. ВАЖ КЕРКА

Ичөт дырйи быдмывлі батылөн важ керкаас. Асывлдор керка пөлыс, көн пырджык овлім, вөлі сьөдөн ломтысяна, көні пачыс абу кирпич трубаа; пач ломтысигөн тшыныс ставыс петө керкаө. Кык сөр пом дорын посводз пыр вөлі пискөдөма тшын петан розь, а сөтысянь тшыныслы кайөм вылө керка вылөдз сувтөдөма пуысь вөчөм труба. Трубасө, кызкодь чукуля пу, пилитөма кузьята ногыс шөри пөв да сьөвмөссө кодйөма кузьнырөн. Керка вылас сійө вөлі метра судта

кымын чурвидзё. Трубаыс вёлі вевта, кор тшыныс абу, мед сэки оз пет жарыс. Менам дзоля дырйи Кулёмдінын татшөм сьода ломтысян керкаясыс вёліны дасысь на унджык. Ыджыд батьөлөн өти керкаыс вёлі татшөм жё сьод. Трубатөм пача керкаын миян мамө вёлі кага-яссө пывсьөдлө пач пытшкас. Ачыс чырас пачас да пуксяс, а пөчө ка-гасө сетас сылы пачас. Мамө сәні дэбыд ваөн, корөсьөн пывсьөдө ка-гасө. Мыйөн пывсьөдас өтиөс, пөчө босьтас кагасө пачсыс да мөдөс пывсьөдны сетас. Кор пывсьөдас став кагаяссө, сөмын сэки мамө пачсыс петас.

Миян пөчөяс мөсьяссө вөлөм лысьтывлөны төвнас керка пытш-кын. Керкаас мөсьяссө пыртөдлөны вөлөм лажмыд, звөз кодь карта поскөдыс. Лысьтысигөн мөсьяслы сетөны турун гөбөч өдзөс дорб. Мөсьясыс кө кутасны ситасны либө кудзасны керкаын, налы бөрдо-рас лөсьөдасны вор либө чуман. Мыйөн лысьтысяс, мөсьяссө бөр лэчөдасны посводз пыр, нывкөс поскөд картаас. Миян пөчө, батьөяс быдмигөн, видзө вөлөм кунм мөс.

Рытыв керкаыс вөлі горница пыдди, кирпич труба пача, пөлатя, но гөбөчтөм. Кильчө выв вөлі перилөа, вевтыс рытыв-асыв вылө пө-ката. Тайө керкаяссө вөчльвлөма миян батьөлөн пөльыс на, Иван Ва-сильевич, 1825-өд воясын, кадөс шульвлөмаөсь прөзвищенас Васьки-нөн. Асыв керкасө, коді вөлі сьод, миян батьө косявліс, а сы местаө 1883-өд воын выльөс лэптывліс. Пачсө вөчис нин кирпич трубаөн. Тайө керкасө миян вокьяс косявлісны 1925-өд воын и сы местаө вы-льөс жө кыпөдісны. Рытыв керкасө, Васькинлысь пуктывлөмсө, миян батьө косявліс 1903-өд воын, и сійө жө керьяссыс выль пөв лэптис важ местаас выль нитшөн, и пыр на өні, 1953-өд воын, зымвидзө-су-лалө, вель на ён.

Менам ичөт дырйи миян пөчьяс-пөльяс сартаса биөн на олісны рытыясын и асывводз. Тадзи олім 1895-өд воясөдз. Өти төв кежлад сартас вылө вөлі ваялам кражъялөм веськыд пусө додь сайб. Кражъ-яссө чуркаясө плитам, косьтам, сәсся косьтөм пессө вөсньыдика сартасө юкалам. Сартаса бисө видзөм вылө порог ув лабич дорб, джоджас, пуктөны ва вор. Лабичладор вор помас кодйөм туйө сув-төдасны метр кузьта пеша сюръя. Сюръя вылыс помас тувъялөма не-кымын вожа пеша көрт, вож костьясас и пешбны өзтөм сартасьяс-сө — керка югдөдө и кыын кутны оз ков, а өгырыс гылалө пеша ворьяс. Асывводзнас сартаса биөн олоны пачводзын. Тадзи сартаса би югыдөн рыт и асыв керөны и уджалөны быд керка пытшкөс удж. Татшөм жө сартаса биөн вөлі вурсьөны и швечьяс, киён вурөмөн. Сэ-ки өд вурсян машинаысид эз на вөвны. Идрасны да скөтлы сетас-ны-сөөдчыны, кум-сарайө да гидьясө пемыд кадө — пыр жө кыын сартаса биөн ветлөны. Сиська пөнарьясыд сэки зөв өтшалөн на вө-лісны. 1900 воясөдз на тадзи крестьяна юстад быдсөн сартаса биөн унджыксө овлісны. 1900-өд воясын вөлісь на пондісны карасина лам-паяс да пөнарьяс лөсьөдавны. Карта сарайясөдыд сартаса бинад ветлөмыд зөв жө вөлі поланатор — сы помьсь вөлі вель тшөкыда овльвлөны өзйылөмьяс, пөжарьяс.

Кулөмдіньясын миян крестьяна костын 1890-өд воясөдз самө-варьяс да тшай юөм вөлі зөв на гежд. Кодлөн эм самөвар, тшайтө юласны вөлі коркө вөжон пиын өтчид, праздник луньясө. Мукодыс и төлысь чөжөн өтчидысь. Миян батьө лөсьөдліс самөвартө, кор меным көкьямыс арөс на сөмын вөлі. Самөварсө вөлі пуктывлөны вөжоньн өтчид, вөскресенньө луньясө либө гырысь праздникяс дырйи.

ТӨДЫСЯС ДА КЕРЫСЯС, КӨЛДУНЪЯС ЙЫЛЫСЬ

Татчө колб гижыштны менам ичөтдырся кадө көкьясөй висьлөм йылысь. Кыдзи помнита, тайө висьөмыс менам вөвліс 1883-өд воясын. Ме чайта, олім батьөөн вөчөм выль керкаын нин, меным сэки вөлі 5 арөс. Мамөяс шуліены: висьмис пө кагаыс лөк морт помьсь, ке-

рысь-тшыкӧдчысь, Ксения нима, Пер Оне гӧтыр помысь. Збыль абу тайӧ — ме ог тӧд. Тайӧ кӧлдуньясь вӧвлӧма Кужйысь, пӧрысь Осиплӧн ныв. Сылӧн вӧлӧма Устинья нима мӧд чой, вежӧрнас вошласьысь. Тайӧ Устиньясь вайлӧма бокисянь кык чурка пи — ӧтиыс Педот нима, Марпа Опоньянь пӧ, а мӧдыс — Виктор, кодӧ лоӧ мян моньлӧн, Александралӧн бать. Тайӧ Оксиньясь мунлӧма Кулӧмдинӧ, Пер Оне сайӧ, кодӧ вӧлӧма Пер Митрейлӧн да Пер Педерлӧн вок. Тайӧ вокьясьыс вӧліны быдӧнлы тӧдана керысьяс-кӧлдуньяс, уналы лӧк керӧм могысь висьӧмьяс сетоны вӧлі. Пер Онеyslӧн тӧдӧмӧн жӧ тӧдан-керан знакарство удачаыс вӧлі, гашкӧ, батьяньыс рӧдственнӧй или кысянкӧ. Тайӧ морттуй вылад веськӧдасны и бабатӧ, Оксиньтӧ. Оксиньядылы тайӧ ремеслӧыс Осип нима батьяньыс или мамсяньыс кӧласьӧма, ме ог тӧд. Но Оксиньясь синьяснас вӧлі мисьтӧма аддзысь, зӧв гӧлӧса, кыв-вора, ён вӧрзяса (тадзи гижӧма, но тайӧ, тыдалӧ, диалектнӧй кыв кутшӧмкӧ. — М. И.). Мамӧяс висьтавлісны, мый кок висьӧм меным кӧласьліс Оксинь помсянь. Менам висигӧн Пер Онеыс ловья на вӧлі али эз, ог тӧд. Сійӧ вӧвлӧма лесникӧн. Керкаыс налӧн вӧлі кык, Вичкодор сиктын. Ӧти пӧлыс вӧлі кык судтаа, ӧнія Пер Оне Иванлӧн да сылӧн вок Мишыслӧн керка мѣстаын.

Кызди меным висьӧмыс кӧвьясис, ог тӧд, вит арӧссяньыд ог помнит. Помнита сӧмын: ӧтчыд садьми, но джоджӧ вольсалӧм узянінысь чеччыны ог вермы — гӧгӧр доймӧ, кокьясӧй да киясӧй куснясьӧмаӧсь, некыз оз веськавны, ме бӧрда, дорза, вӧрзӧдчыны ог вермы. Батьӧ да мамӧ менсьым кокьясӧс да киясӧс дэбыд ваӧн зыралоны да веськӧдлоны. Кокьясӧй менам кусыньтчӧмаӧсь морӧс бердам, пидзӧсьясӧй шӧка дорын, кокбӧрляясӧй ситан бек дорынӧсь, ки чуньясӧй — вом дорын. Мамӧяс дыр менӧ зыралоны, киясӧс да кокьясӧс ньюжӧдлоны, кӧсйӧны веськӧдны найӧс. Ме бӧрда — доймӧ. Сэсся тшӧктӧны джодж кузя ветлыны. Ме пондӧ пидзӧсчаныӧн, киясӧн пыксьӧмӧн ветлыны джодж плака кузя, шойччышталӧмӧн, но доймӧ. Тадзи бура дыр ветлӧдлі кыскасьӧмӧн джодж плака кузя ӧтарӧ-мӧдарӧ. Мӧд асывнас чеччӧм мысти бара жӧ киясӧй да кокьясӧй менам морӧс бердӧ куснясьӧма, доймӧ. Бара жӧ зыралоны да веськӧдлісны, а ме бӧрда. Бара джодж кузя пидзӧсьяс вылын да киясӧн пыксьӧмӧн кыскасны тшӧктісны. Сэсся нинӧмтор ог помнит. Мамӧ тай висьтавліс: Евстрать Маке пӧ менӧ пывсьӧдаліс да сы бӧрын пӧ менӧ кокньӧдіс и висьӧмысь бурдӧ. Евстрать Макеыс вӧлі мян сиктысь жӧ, тӧдысь-бурдӧдчысь пӧрысь старука.

Тайӧ ставсӧ ме гижы сы понда, мый омӧль йӧз вермӧны лӧк керны мӧдлы лукавӧйлӧн пемыд вынӧн, а мукӧдьяс сідзи жӧ сы ногӧн бурдӧдӧны висьысь йӧзӧс.

Мян медводдза каганым, Мария нима, йӧз помсянь висьмис да тшыксис, а зӧв ӧд мича да визув кага вӧлі, но юрас да чужӧмас дойясӧн да лӧмӧн кыссталис. Сэсся лӧк вирнад да уль лӧмнад висьӧмыс паськаліс став туша пасьталаыс, юрас и кокьясас, синьясыс бельмасисны. Тадзи висьӧмӧн кага оліс куим арӧсдз, а сэсся ӧдіс на висьӧмыс да бӧрдтӧг-ружытӧг мян кага и кувсис.

Тадзи йӧз помсянь висьӧм кӧвьясьӧм ми эг чайтӧй и эг эскылӧй; водзвывсянь морт пыр висьӧмсӧ справитны эг кужӧй, эг кутчысьӧй. Тӧдысьяс-знакарьяс шуӧны, абу пӧ водзвывсянь кутчысьӧмныд справитнысӧ, и висьӧмыс став вир-йӧдзыс пӧ йиджӧма, сӧлӧмӧдзыс мӧрччӧма, ӧні пӧ ниӧм нин сэсся он вермы керны. Ми первойсяньыс висьысь кагатӧ новлӧдлім больничӧ. Врачыяс да фельшерьяс мавталӧны и кӧртавлӧны, а нинӧм оз отсав. Сідз ӧтарӧ и кусӧ каганым.

Парма Петыр мян вӧлі сват. — менсьым Одя чойӧс вайлісны пи саяс. Зӧв прамӧй да здоров морт вӧвлӧма ачыс. Асыв Кулӧм ю вожын. Изья-ёлын вӧчлӧма кыйсян-прӧмышляйтан керка и лӧч туйяс. Но сійӧ жӧ мѣстаын водзынсӧ вӧлӧма кыйсянӧнъяс пожӧгсалӧн кодлӧнкӧ. Парма Петырыд тайӧ Пожӧгса кыйсянӧнъяс вывтыд пондӧма ветлыны да кыйсьыны. Пожӧгса кыйсьысьыд Парма Петыртӧ сьӧд вынӧн керас и Петырлысь кокьясӧс кусыньталӧма сэтшӧма, мый пидзӧсьясыс шӧка

дорас топалёмаось да сэсся сідзи и косьтома. Парма Петырыд сэсся кыйсьынысё эз нин вермывлы — ветлынысё оз вёлі вермы, ни кок йыв удж вочны эз вермывлы, тадзи том олан нэмөн и кувсис. Весиг кулигас тушаыс и кокъясыс сылөн эз веськавны. Гортсё вочисны сылы джуджыдос, но дженьыдос да тадзи кусынытчёмнас и пуктисны сэтчө. Дзеблсны сійос Кулёмдинө.

ВАЖ ПӨЛЪЯС

Миян важ пөляс, Рассыхаевъяс, Кулёмдинын овмөдчөм вылө во- лывлөмаось Зөвсёртысь, Айкатыла дорысь, Усть-Вымскөй районысь. рөдвуж визьяс серти кө арталөмөн 1715—25-өд воясын, Петр Великой дырйи на. Медводзын волөма Яков Рассыхаев. Сылөн вөлөма куим пи, кодъяссянь и паськалөмаось өнія Рассыхаевъясыд. Найө вөлөмаось кузнечьяс. Насянь миян Васькин пөляс сідз жө вөлөмаось кузнечьяс. Яков Рассыхаевлөн өти пи вөлөма Иван нима, кодос шулөмаось прөз- вищенас — Ванькаөн. Тайө прөзвищеөн Рассыхаев ордлысь рөдвужъ- яссө на шуоны Ванькинъясөн. Өнія Макар сиктса Ванькин Степан Се- мен да Опонь пиян орд и Ванькин Опонь Миш да Егор пиянъяслөн вужьясыс — ставныс Ванькинъяс.

Мөд пиыс Яков Рассыхаевлөн вөлөма Гаврил Яковлевич, кодос шулөмаось Ганьовөн либө Гашиновөн. Сылөн поколениеыс лоө өнія Гашинев Өндырей Илья Павел да Николайяс. Сэсся Яким Пиля Миш да Васьяс; сэсся Егор Як Олешъяс да Петыръяс; Треня сиктын Сергей Иван Сергей нывъяс да Парасьялөн пиыс — Педот.

Миян поколение мунө Яковлөн коймөд писянь, Петр Яковлевич- сянь, кодос прөзвищенас шулөмаось Петруньөн. Тайө Петруньыслөн вөлөма сідз жө куим пи: Конө, Вась да Митрей. Конөлөн пияныс вө- лөмаось Иван да Тима. Конө Иваныс вөлөма ён морт: сөрөм пинь, вө- лөм, ёстьтө өтик кинас сувтөдөмөн, а Сорд-ель йывсянь вайлөма ноп- йөн 45 дозмөр, көкъямыс кымын пудъя ноп, подөн, 20 верст сайсянь. Сійө вөчлөма вөр шөрө на сэки Конө Иван му. Петрунь, ставысь өти кага, вөлөм велөдчө көкөн ветлөдлыны лабич пөлөн, а лабич вылас вөлөм пуктөма ведра джынъя тасьтө тыр сур. Кагаыд тасьтө бось- төма өти кинас да юөма став сурсө. Налөн поколениеысь некод нин абу кольөма. Тимаыслөн пиыс вөлөма Олексей, Олексейыслөн — Пе- тыр, Петырыслөн — Тима, Тимаыслөн пияныс өни: Иван, Олексан, Вась да Миколай.

Петрунь Митрейыслөн көленаыс: Митрей Нипө Опонь, Нипө Опоньлөн пиыс — Андриан; сэсся Петрунь Митрейлөн пиыс — Сергей, Митрей Сергейыслөн пияныс — Матвей, Андриан да Иван; Сергей Иваныслөн пиыс — Гриша. Петрунь Митрей Сергейыслөн вөлі ныв юрөн олысь Елизавета Сергеевна, кодө кувсьыліс 1913-өд воын. Сійө меным кольліс «Часослов» канонник книга.

Менам ордвуж мунө Яков Петыр Васьясъясыс, кодө чужлөма 1750-өд воын. Сылөн гөтырыс вөлөма Огаш (Агафия), Ульяновоысь, Тюрнин поплөн ныв. Налөн пи, Иван Васильевич, чужлөма 1785-өд воө, сійө миян батылөн пөль. Иван Васильевичос прөзвищенас шулө- маось Васькинөн. Тайө прөзвищеөн и миянос на өні пыр шуоны: менө шуоны Васькин Иванөн, а менсьым пиос — Васькин Иван Митрейөн; менсьым батыөос шулісны Васькин Степанөн. Васькин Иванлөн гөты- рыс вөвлөма Татьяна нима, Артем Тима Липинъяс рөдысь. Васькин Иванлөн пияныс — Егор да Семен; Семен Ивановичыс — менам пөль, сійө томөн кувлөма. Васькин Егорлөн керкаыс вөлі сулалө өнія Пер Митрей Иван нывъяслөн керка местаын. Васькин Егорлөн рөдвуж- сыыс кольліс сөмын Павла Катя.

Яков Петыр Вась Иван, прөзвищенас Васькин, вөвлөма кузнечөн. Сэсся сійө вөлөм тшупьясөн кыйлө чери. Ёна кыйлө вөлөм ручьясөс, ошъясөс, вөрын олан көръясөс, чукчи-дозмөр. Өти онас руч куяссө вужавывлас вөлөм комынөдз. Посни руппиянсө сійө вөлөм видзө да

быдтö аслас керка лöскын, сэнi пöвъясысь вöчöм вежöсьясын. Менам дзoля дырйи татшöм вежöсьясысь сылөн вöлины на рытыв керка лöскын. Ошъяссö Васькин пöльö кыйлö вöли пищальöн лыйлöмөн да ош капканöн. Мукöдлаас вöлöм пищальсö зарадитöмөн вöрас сялö ош ветлан туйяса, сэсся ачыс ошкыс пезьдöдö пищальсö да сiдзи и шедлö. Вöрса кöръяссö кыйлöмаöсь пищальöн лыйлöмөн жö тöвся джуджыд лымйöн.

Öтчыд Ёгор пыскöд кöръяссö кыйлöмаöсь Кузöб ю йывсянь Лымва-ю дорланьыс. Васькин Ёгорыс вылас чеччыштас, верзöмөн моз вожася да сiдзи сэсся пуртöн и начкас, сэсся бара водзö лызынад вöтчас мукöд кöръяс бöрся, мöд кöрöс суöдас да бара начкас.

Менам пöрысь пöльö, Иван Васильевич Васькиныд, вöйлöма да пöдöма Эжвасö Плесковкати тувсов йи вывти вуджигөн. Сийö вöлöм Кöдзыд виям тшуп доръясянь вуджö Эльбöжö мукöд тшупъяс дорö и вöйлöма. Тайö лолöма 1859-öд воясын кымын. Тушаыс сылөн сюрлöма вöйлöм бöрас вит во мысти сöмын, ытванас вайöма Криньча ты кыр йылö да аддзöмаöсь Дема Öлексей Чаланов Яков пыскöд (сийö вöли бöрынджык менам тesty). Найö гортсаыслы, миян пöчöлы да батыöлы висьталöмаöсь. Тасмаыс да еджыд дукöс пöлаыс вöлöма на вöйлöм пöрысь пöльöлөн туша сьöрас. Тушасö вайöмаöсь да попөн сьылöдöмөн дзеблöмаöсь Вöскресенскöй вичко горулö. Васькин пöрысь пöльö вöйигөн и сийöс дзебигөн менам пöчö Евдокия вöли дöваөн нин, кык челядьöн — батыö да Акулина тьöтка. На бöрын сийö вайлöма на Феодосия нима ныв да пи Дада, кодьясöс пöчö пыр быдтiс дöваөн олöмөн.

Менам тьöтка Акулина 17 арöсөн мунлöма Соликамск карö нывбаба манастьрö, Перымса губернияö. Сэнi куим во олöм мысти бöр вöлöма гортас, а сэсся регыд мысти жö Матвей Васька Татьянакöд мунöмаöсь Костромаса губернияö, Галич карö, Николаевскöй нима нывбаба манастьрö, кытöни тьöтка Акулина олiс 77 арöсöдз. Сэнi сийöс шырöмаöсь манакинялысь мантия новлöм вылö да пунктöмаöсь виль ним — Антонина. Манастьрас вичко вöчан сьöм чукöртан могөн сийö ветлöма буретш медбöръя сар Николай гöтрасян кадö Петербургö. Сэнi сийö аддзысьлöма Иоанн Кронштадтскийкöд. 1920-öд воын тьöтка Акулина да Татьяна, кодлы мантияö шырöм бöрын пунктöмаöсь вöли София ним, волiсны гортö мамсö и миянöс ставнымöс видлыны. 1917-öд воын армияысь локтигөн ме кежавли Галич карса манастьрад тьöтка Антонинаöс видлыны. Тайö манастьрыс и Галич кар сулалöны зэв ыджыд ты дорын. Антонина тьöтка меным бурсиис да козналис «Всех скорбящих радость» Богородицалысь öбраз, да нöшта Вежа Николай чудотворецлысь öбраз. Тьöтка Антонина кувсьылис 1928-öд воын, январь 24-öд (6 февр.) лунö богодельняын, кор налысь манастьрсö вöли тупкöма нин. София кувсьылöма сыысь водз на. Тьöтка Антонина кулöм йылысь вöли письмö мöдöдöмаöсь богодельнясяньыс.

Тьöтка Феодосия вöли менам вежань; сийö мунлывлöма верöс сайö асланым сиктса Йöл Елим сайö, кодкöд ме уджавлывлi бура уна тыла ректигөн на, батыö дiнын олiгөн. Вежаньö кувсьылис 1930-öд воясын. Верöсысь сылөн кувсьылис ёна водз.

Дядьö Дада юкльвлiс батыököд öт-мöдар керкаяссö, кор меным 7 арöс на вöли. Дада гöтрасьлис Иван Дарья вылö, сы бöрын найö кугiсны овны Трöш Иван тestyслөн керкаын. Миян пöчö корсьурö овлис Дада дiнын, но унджык кадсö овлис миян батыö дiнын. Пöчö Евдокия видзлис миянöс, батыöлысь челядьсö да нöшта менсьым Лисаöс, правнучкасö асьысь видзлис на. Пöчö кувсьылис 1906-öд воын ноябрь 12 (25-öд) лунö. Дада кувлiс 1935-öд воын.

Миян батыö керка бердын чой бокас вöли важ керка Карö Матвейлөн, кöни олiсны сылөн кык пöрысь ныв — Паладь да Дарья Матвеевная. Найö вöлöмаöсь миян пöчököд кык чойлөн челядь. Миян батыö пыр отсыштавлiс налы песьяс вайöмөн да кыдзи-мый. Карö Дарьяыс видзлис батыöлысь челядьсö. Паладьыс вöли лыддьывлö Псалтырь и кувсигас, 1908-öд воын, сийö колiс меным лыддьысян Псалтырь да ыргөн öбраз «Спасительлөн адö пыравлöм» да нöшта мукöд öб-

разъяс: «Сретение», «Верба лун», «Вознесение». Карё Матвей нывъяслөн керка рытыв бокас, öнiя Сергей Иван Гриша керка местаын вöли ичöтик керка — Елисавета Сергеевна Рассыхаевалөн келья, кодi олис ныв олöмөн жö 80 арöсöдз. Сiйö козьनावлис меным Ен книга — «Молитвослов» (Часослов, Канонник Киевса). Кувсьылис 1913-öд воын.

МЕНАМ ГÖТРАСЬÖМ. ВЫЛЬ КЕРКАЫН ОЛÖМ. САЛДАТÖ МУНÖМ

Менам быдмигөн и бурлакалiгөн ми вöли деньга нажöткаяс вöчны да сьом босьтны омöля вермам. Батьö вöли омöля кужö сьöмтö нажöвитны. Деньга нажöвитам вöли пес кералöмөн, пессö ваялöмөн да вузалöмөн, сортовка кер лэдзöмөн, кер кылöдöмөн. Но тадзитö сьом босьтны омöля ешö вöли вермам. Сы вöсна миян быдмигөн бур да мича кöмпаськöм ми омöля вермывлiм лöсьöдны. Сы вöсна ме гöтрасьтöдз эг вермывлы бурджыка олысь аскоддьöмъяскöд öтвыв радын овлыны, гежöда лысьтли петавны бурлачитны. Сiйөн жö ме эг кужлы и эг лысьтлы нывъяскöд сибыда овны, и мича том нывъясыд вöли оз лыддьыны менö бур жöникөн, и ме дорö оз вöли сибöдчыны, эз радейтлыны менö.

Кор ме кутi вермыны ёнджыка уджавны, ме кутi отсасыны батьöлы тыла керавны и ректыны. Миян батьö вöли керасьлö и öтвылысь уджавлö Йöл Епимъяскöд, чожöяскöд и мукöдъяскöд. Тылаяс вöли вöчавлöны Пожög туйöд парма расъясын, гортсянь 15 верст да ылысьджык на. Ме батьöлы тылаястö керавлi да рективлi кызди гöтрасьтöдз, сiдзи жö и гöтрасьöм бöрын. Тылатö вöли кералам пöшти быд во. Кералöм вöрсö вöли чукöртам кöстеръясö да сотам, сэсся пиняөн агсалам да кöдзам сю, öтилаинас сöмын öтчид. Тылаясад сюид унджык воясас воас вöли бура — пуд кöйдыс кöдзöм вылö 25 пудöдз вöли воас няньыс. Сюсö вöли арнас ваялам лым усьöм бöрын вöлөн, рынышын косьтам да вартам. Сё кольтаысь вöли усьö сюид пуд дас-дас кык кымын (2 центнер). Вот, шуам, 1910-öд воын батьö меным сетi асланым тыла вылысь 415 кольта сю, кытысь вартöм бöрын уси 32 пуд нянь. Сiйö воас Парамоновскöйяскöд öтлаын вöчöм тыла вылын öти пуд кöдзöм сюысь воис 318 кольта сю — 24 «сам». 1912-öд воын няньыс быдлаын воис зэв омöля, но и сэки тыла вылысь вайöм 230 кольта сюысь уси 18 пуд нянь.

Кор ме мöвпыштчи гöтрасьны, меным зэв колö вöли вайны гöтыр вылö Педер Васька Марьяöс. Сiйö вöли зэв мича, но ме сайö мунны сiйö эз лöсьöдчыв, кöть эськö менам мамö да сылөн мамыс, Соломония — пöдругасьöны вöли. Васька Марья öтласьлис Шыр Иванкöд, но сыкöд олiгөн лёк ногөн кувсис. Марьялөн мамыс кулис жö.

Сэсся мамöяс коравлисны меным Сергей Öлеш Настаöс, но сiйö ме сайö эз жö мун. Сы бöрын мамököд кöсiим вайны Дема Як Катяöс. Кор волiм корасьны, Катя кöсiйысис мунны ме сайö, и гортсясыс, бать-мамыс шунсны, мунас кö пö, сетам (кöть эськö и дыр на сэсся дöжнасисны бöрыннас, но Катя мунны ме сайö кöсiйысис). Тадзи сёрнитчим, кор кежлö лöсьöдчыны. Сэсся сур пуим и быдсөн. Но мöд лунас Катялысь чойсö, Лисаöс, ыстöмаöсь миянö юörtны: Катяыд пö оз мун ме сайö, и огö пö сетöй. Тадзи сэсся миян лöсьöдчöм и сур пуöм лон весьшöрö. Ме гöтрасьöмысь падми — ог и тöд мый керны. Кывтыд лавкабдз лэччылi да гортö локтигөн туй вылын паныдаси Миш Аннакöд. Ме сiйöс сувтöдi, киöдыс кутi да висьталi сылы Катяöс коралöм йылысь и Катялөн ме сайö мунöмысь дугöдчöм йылысь. Сэсся и шуи ме Анналы, юалi сылысь: «Тэ эськö мунан он ме сайö?» Сiйö шуö меным: «Сетасны кö батьöяс — муна». Миш Аннаыд вöли зэв шань ныв, мамöяс вöли индивласны жö меным невеста вылö. Аннакöд сёрнитчöм бöрын ме сэк жö пыравлi вежайясö и София чожиньököд ми ветлiм рьтнас Липин Миш ордö Аннаöс коравны. Батьыс и мамыс

сӱгласӱсӱ сетны. Анна кӱсйысис жӱ мунны. Сӱрнитчим, кор кӱжлӱ лӱсӱӱдны свадьба.

Мӱд лунас нин и Катялысь чойсӱ, Лисасӱ, Дема Як гозья ыстӱмаӱсӱ миянӱ висӱтавны: Катя пӱ тӱ сайӱ мунны кӱсйысӱ и бать-мамыс сӱгласӱсӱ сетны. Ми мамӱкӱд тӱлкуйтӱм да шуим тадзи: сы вӱсна мый Катяӱс вайны кӱсйысим водзджык и шуим лӱсӱӱдчыны свадьба кӱжлӱ, сӱдкӱ Катяӱс и ковмас вайны, а Анна мейсӱ ӱна томджык. Рытнас ми бара на кайлӱм Катяясӱ. Катя кӱсйысис мунны ме сайӱ, а бать-мамыс кӱсйысисны жӱ сетны сӱйӱс ме сайӱ и шуисны, лӱсӱӱдчӱй пӱ свадьба кӱжлӱ. Но мӱд лунас асывводз бара на ыстӱмаӱсӱ миянӱ Катялысь чойсӱ, Лисасӱ, и сӱйӱ шуӱ, Катя пӱ оз мун ме сайӱ, бать-мамыс пӱ оз сетны сӱйӱс ме сайӱ!

Тадзи сӱсся менӱ дзикӱдз бӱбӱн вӱчисны, шай-паймунӱ — гӱтрасӱм сӱдкӱ торкяс. Ӑнӱ сӱсся Миш Анна дӱнад мунны нинӱм вылӱ нин ог лысӱт, весиг бать-мамыскӱд паныдасылыны сӱсся ог лысӱт. Анна вылӱ корасыӱмьд пӱрӱясӱм кодъ лоис, да София чожинӱм ме вылӱ лӱгасыӱма. Мый сӱсся и вӱчны — ачым ог тӱд и мӱвпавны нинӱм ог куж.

А войнас ме вӱтаси: бытӱгӱ ми Катякӱд ӱтлаын сулалам зӱв нимкодя. Катя босӱтӱс менсӱым киӱс да корӱ именнӱй чунькытшӱс менсӱым чуньысӱ. Сы бӱрын надзӱникӱн нимкодпырысӱ кыскис менсӱым чунькытшӱс. Ме сӱсся нимкодпырысӱ жӱ сетӱ ассым чунькытшӱс Катялы, а сӱсся сӱйӱ сы пыдди сетис меным калинкор дӱрӱм.

Мӱд лун асывнас локтӱма батысыяс дорӱ Катялӱн ыджыдджык чойыс, Елена, кодӱ верӱс сайын нин. Сӱйӱ ӱна дивитӱма Катяӱс да бать-мамсӱ тадзи бергалӱмсыд, ызӱӱдӱма Катяӱс и видӱмӱн тшӱктӱма ме сайӱ мунны, таыс бур жӱниксӱ пӱ сӱсся и корсынысӱ нинӱм, ылӱдчӱмсыд да дӱжнасыӱмсыд дугӱдӱма найӱс, мамсӱ да батысӱ сӱдз жӱ дивитӱма и ме сайӱ Катяӱс сетны тшӱктӱма аслыныс ветлӱмӱн нин. Рытнас миянӱс бара корисны Дема Якъяс ордӱ, и ми кикутӱм.

Ми Катякӱд венчайтчим Петропавловскӱй вичкоын 1903-ӱд воын, январь 27-ӱд (февраль 9-ӱд) лунӱ. Венчайтӱс миянӱс Помӱсдинса вичкоын служитыс том поп Николай Добродумов, а прислуживайтӱс сылы дьякӱн Александр Попов. Обручайтчигӱн миянлысь чунькытшӱяснымсӱ пуктывлӱсны Вежа Престол вылӱ, а сы бӱрын попыс сӱйис чунькытшӱяссӱ миян чуньясӱ, сӱсся венчайтӱс миянӱс сӱдз жӱ, кыдзи и вӱчсыӱ тайӱ важысянь.

Венчайтчӱм бӱрын ми медводз ветлӱм менам тесть Яков Чаланов ордӱ и пируйтӱм сӱнӱ рытӱдзыс. Пемыдӱн нин мӱдӱдчим гортӱ. Гортӱ пыригӱн синмӱ шыбитчисны ен пельӱсын ӱна дзирдалысь ӱбразяс, кӱнӱ вӱлӱ ӱзьялӱны сисыяс.

Менам гӱтырӱй, Дема Як Катя Чаланов орд, чужӱма 1991-ӱд воын ноябрь 21-ӱд лунӱ.

Ме сайӱ мунӱм бӱрын миянын олӱгӱн Катя дзонь во чӱж зӱв ӱна шогис и быд лун вӱлӱ ветлӱ гортас бать-мам дорас. Ми вӱлӱ, дерт, жебаджык олам Дема Якъяс дорысӱ. Миян семьяын чой-вокъяс вӱлӱны унабн. Аслым вылӱ керка сувтӱдны ме сӱки эг на весиг заводитлы, йӱзлӱн моз ыджыд керка медым стрӱитны ме сӱки эг на вермы мӱвпавны. Аслыным керка пуктӱм вылӱ вӱр пӱрӱдны-вайны босытчи сӱмын 1904-ӱд воын. Квайт пельӱса сруб тшупи джуджыд, кык судтаа керка вылӱ. Пыр олӱм вылӱ улысса судтасӱ вӱчи кык вежӱсӱн, нӱль сажень кузя стенӱн. Вылыс судтасӱ кӱсйи лӱсӱӱдны кынтысян кум вылӱ. Вылыс судтаыс лӱптӱмӱн эштывлӱс 1905-ӱд воын. Керка керсӱ ме ваявлӱ Мам ягысӱ. Сы бӱрын сӱсся ваявлӱ вӱрсӱ стын вылӱ, а тшупи и лӱптӱ стынсӱ 1907-ӱд воын. 1909-ӱд воын ме улӱ судтасыс керка пытшкӱссӱ вӱчӱдӱ, пуктӱ жытник.

1906-ӱд вося декабрь 1-ӱд лунсянь 1907-ӱд вося январь 23-ӱд лунӱдз ме служитӱ Кулӱмдинса вӱлӱстӱнӱй писарлы отсасысыӱн.

Гӱтрасӱм бӱрын ми батыӱяскӱд ӱтлаын олӱм сизим во на. Василий вок гӱтрасылӱс 1908-ӱд воын. Гӱтыр вылӱ вайис Викул Иринеӱс. Пӱсны вокъяс менам вӱлӱны Михаил да Митрей нимаӱс да нӱшта чой Елисавета. Мейсӱ дзояджык арлыднас мӱд чой, Евдокия, 1902-ӱд

воин мунліс верёс сайё Зурган сиктё, Алексей Петрович Чаланов сайё.

Батьёяс дінысь ме юкси 1910-өд воин, март төлысын. Вьль керкаөй менам вёлі пачтём на, сы вёсна арёдзыс ми олім батьёяс мёдар керкаын. Менам юксигён мян семьяын вёлім дас кумён (менама нин кык челядь вёлі сэки да Васё воклён кык). Гожёмнас пач тэчи аслам вьль керкаө, карта-сарай, посводз өдзёсьяс лёсьөді. Сэки ме вётөн адзвывлі өтчыд, быттё улыс керка пытшкёсыс менам озъялө гажа биён, стенъясис некыт оз сотчыны, а зэв югыд, кызди быттё «Неопадимая купина».

Юксигён батьё и мамё менё эз өбидитны: кык вёв эськё и вёлі батьё овмёсын, но меным сетисны том бур вёв, Рыжко нима, сэсся — өти мёс, өти кукань да нель ыж — гётырлы вылө пай. Мукөдторъяс пөвстысь меным сетисны кык шомёс, ыджыд ыргён пөрт, 10 пуд картупель, 35 пунт яй да мукөд сёян-юанторъяс — ставсё батьё овмёсысь нельөд пайсё. Сэсся вичмөдісны неуна дөра и вурун, и нөшта — мый ми вөчлім аслыным вылө нин.

Вьль му вөчны ме босытчылі ачым юксытөдз на. Лоис 150 сажень. Сэтчө петкөдлі куйөд, и медводдасысь на сэтчө көдзи пудйөнджынён ид, а арнас идралі сэтысь 10 пуд ид. Вьль видз сетисны меным, Вад сай видз, кум додь турун пуктім сэтысь, Көдзыд Виям видз — кык додь турун, сэсся Лебедь сай ёль видз, көдс ме ачым на пондывлі вөчны видз мостаө — сэтысь додь турун пуктім.

Юксьём бөрын первой вонас няньыс менам воис: ид — өти чаль кост да джын, шөтлім нель рыныш.

1910-өд воин гожёмнас ми гөтыркөд турунсө пуктывлім батьёясысь торйөн нин. Турун пуктан видзьяссө меным сетісны: Роч видз — кык додюв, Пистим дав — кум додюв, Куръя — кум додюв, Гөгрөс ты дор — кум додюв.

Вьль видзьяссө меным сетисны со кутшөмъясөс: Сорд ёлысь — кум додюв, Вад сай ёлысь — кум додюв, Лебедь сайысь — нель додюв, Көдзыд виям — кум додюв, Вуктыв видз — кык додюв.

1910-өд воин став туруныс, бокысь пуктөмөн тшөтш, лои мян 30 додь.

Вьль мусө сетисны меным өти юкөн, 600 кымын сажень, верст да джын сайын кымын, гортсянь войвывланын, көдс ме ачым жө вөчлі, но өнөдз эгөй на көдзлөй сэтчө. Тайё мусө ме юки кум пайё. Öти пайсө вынсьөді куйөдөн и 1910-өд воин көдзи сэтчө кык пуд ид. Мөд пайсө сідз жө вынсьөді куйөдөн арнас 1910-өд воин. Коймөд пай вылас ме көдзи рудзөг мусө вынсьөдтөг.

1910-өд воин няньыс менам артмис важ муяс вылын 90 чумали, 10 кольтаөн быд чумалин, а вьль муяс вылысь ме идралі 26 чумали. Вартём бөрын став ид няньыс уси 55 пуд гөгөр. Öзима муяс вылысь сюсө вундөм бөрын батьё меным сетіс сөмын 90 кольта, кытысь уси 5 пуд нянь. Сэсся кык мостаын вөдитан тылаяс вылысь меным сетисны 415 кольта сю — став урожайсысь коймөд пайыс, кытысь вартём бөрын петіс 32 пуд нянь. Парамоновскийяскөд өтлаын вөдитан тыла вылын тайё воө өти пуд көдзём сюысь воис 318 кольта, а няньыс уси 24 «сам».

1910-өд воин гожёмнас ме вель ёна нокси аслам вьль керка пытшкёсын — дасьті сійёс овны локтём вылөдз. Улыс судтаас вөчи кык пач, кодьясөс тэчи кирпич сюръяяс вылө, пуысь лөсалөм брусьясөн. Гөбөчсө вөчи муас кодйөмөн. Джоджъяссө жыръясас краситі, керка гөгөрысь муяссө шыльөді, вөчи пөгреб, а сы вылө лэпти амбар.

Вьль керкаө овны ми лэчим 1910-өд воин сентябрь 12 (25)-өд лунө. Вьль керкаө лэчигён ми паныдасылім туй вылын Катялөн Ксения тьоткаыскөд, вөлі катөдө нөбйөн веж турун, сэсся паныдасим менам вежайкөд, Матвей Егоркөд, сійё мунө турунла жө телегаа вөлөн. Вьль керкаө овмөдчим нельөн — гозъя, мян Лиса ныв, коді чужліс 1905-өд воин октябрь 13-өд лунө да нөшта өти арөса ныв — Анна.

Батьё меным бурсиис да благөслөвитём вылө сетіс ичөт ыргөн образ «Похвала Пресвятой Богородице».

1910-од во заводитчигон ме ньобли кокъяс вылын сулалан гогрөс часі 2 шайт 25 урысь.

Тайо жо воо ассым книгаясөс видзөм выло вочи комод и ньоби 10 шайтысь самовар.

Выль керкаын овмөдчөм бөрын өтчид ме вөтөн адззылі вот мый: ме вөлі быттө пукала улыс керкаса лабич вылын, пызан помын, асыв өшинь дорын. Миянө кодкө пырис, съод кузь ной паськөма, паськыд кучик тасмаа, нейджид тошка, ар ветымына кымын, вичкоясын сылысь морт кодь дзик. Сувтис сийо джодж шөрө да шуис: «Бур олөм тиянлы!» Сэсся сийо кутис меным шуасыны: «Зэв бур, кызд тэ, Енмөс радейтөм понда ветлывлан кичкоё, сылан и лыддысян сэні. Оні тэ думайтан вичкоын сылөмысь да лыддысьөмысь дугдыны. Мыйла нө эськө тэ тайо бурсө вөчөмысь көсьян дугдыны? Мый понда нө тэ тадзи мөвпалан? Дугды тадзитө думайтөмысь. Ибзлөн шуасьөмъяс понда эн эновтчы вичкоад сылөмсьыд. Ен сетөма тэныд мортугуй, вичкоын сывны кужөм да Енмөс ошкыны лөсьыда вермөм, и Енмыс сетө тэныд ассье бурсиөмсө, овмөснад эмбурөн олөмсө. Енмыслысь тайо бурлунсө тэ урчит да сылы бурсьылөмысь, кевмысьөмысь да вежа гижөдьяс лыддөмысь эн эновтчы некор. Сылөмөн либө лыддөдлөмөн тай шусьө: «Тогда возложат на алтарь Твой тельцы». Коми кывъясөн кө висьтавны: «Кызди Ен сетас тэныд овмөстө олигад — сийо и лоас». «Тогда умножатся на твоей карта тельцы». Тайо кывъяссө шуигөн вөтын волысь мортыд бергөдчис менам карталань да веськыд киса водз чуньнас индис сэтчө...

Тайо вөтын петкөдчывлысь мортыс тадзи өлөдис менө сы вөсна, мый ме вөлі көсья нин вичкоын сылөмысь дугдыны, сы вөсна мый псаломщик Михаил Трубачев клиросын сылігөн пондис ме выло пыр увгыны и вомавны менө бытбөкө лөка сылөмысь, сы понда мый ме өтчид Ыджид пекнича дырйи сылігөн эг куж босьтны прокимен — менам босьтчөма праздничной гласөн, а колө вөлөм сывны видздырся ногөн. Татшөм прөступок вөчөмысь Трубачев ме выло дыр увгис да лөгалис. Но тайо вөтсө адззылөм бөрын, ме, Трубачевлөн лөгалөм выло видзөдтөг, сылөмсьыд эг дугды.

1910-од воын ноябрь төлысянь ме куті служитны Дон сиктын сельской писарөн. Мынтисны 12 шайтөн төлысь. Кор уджыс абу, сэки ветла вөлі гортө. 1913-од воын понди служитны Кулөмдинса вөлөстной правлениеын.

Батьо овмөсысь юксьөм бөрын ме ёна понди вөчны-паськөдны выль муяс. Отпомысь лоис 1800 квадратной сажень выль му, кодөс юки нель пельө и пыр ёна куйодавлі. Тайо муыс пыр бура вайліс ид, сю, шобді.

1911-од воын гожөмнас турунсө ми заптим 38 додюв кымын. Ставсө идралөм бөрын няньыс менам тайо воо артмис: важ муяс выло 3,5 пуд көдзлөм идйись — 74 чумали да выль муяс выло 3 пуд көдзөм идйись — 59 чумали. Вартөм бөрын няньыс уси шөркодья 45 пуд ид, сюяс артмис 270 кольта, уси 12 пуд. Картупельсө босьтим 60 пуд.

Став вөлөстьсалы му мерайтгөн да юклгөн меным сетисны 300 кв. сажень вота му, Карө сөрөм дорысь. 1914-од воын менам нянь сөрөмын вөлі 3 чалькост (9 рыныш тыр).

Сэсся од ме пыр жо быд во вөча вөлі выль видз Лебедь ёль сайо, кодөс вөчны пондывлі юксьытөдз на. Гырысь вөрсө ме сэтысь вөлі кералөм бөрас ваяла пес выло пурйөн кылөдөмөн и вөлөн катлөмөн. Тайо видзсө пуктигөн унджык воясас сэні вөлі пукалө ва, и ковмис ёна келавны пуктысигөн. Тайо выль видзсө вөчөм бөрын первой воясас туруныс пондис петны зэв ёна. Мераөн юклөм да сеталөм видзьяс меным веськалісны бурөсь жо: Пашко виям вид — 3 додюв, Курья дор видз — сизим кымын додюв, сэсся батьөсянь юкөмөн воис меным Көдзыд виям видз.

Выль видзьяссө ме вөчавлі Лебедь сай местаысь. Батьөясысь юк-сигөн тайо выль весалөм видз вылын пуктывлім сөмын на куим додь турун, а 1913-од воын сэтысь нин уси 13 додь турун. Гортсянь тайо видзьяс дорөдзис лөо 5 верст. Вад сай видз, кодөс ме шулывла «Мөд

Лебедь сай видзён», весавлі ме өти верстён матынджык, гортсянь сэтчөдз лоө 4 верст, а турунсө сэтысь ми пуктывлам вөлі 7 доддьөдз.

1911-өд воын сентябрь 12 (25)-өд лунө больничаян кувсис мян батьө, Степан Семенович, 61 арбсөн. Бөръя воас висьны кутис кокъяснас, кокъясыс пыкталисны и эз кут вермыны ветлынысө. Кувтөдзыс өти лун водз и лэччис больничаө куйлыны. Батьөос дзевим Важ Кебан му йөр шойна вылө.

1912-өд воын тулыснас ме ньөби гөр да пыж да май помас кывтлі Усть-Сысольскөдз.

1912-өд воын нянь менам воис со мыйта: идсө көдзлі 4,5 пуд — воис 91 чумали, кытысь уси 30 пуд, выль му вылө көдзлі 4,5 пуд ид, но сәні нянь воис омөля, артмис сөмын 50 чумали — уси 16 пуд, вота му вылысь сюсө идралі 120 кольта — уси 5 пуд да нөшта тыла вылысь сюсө вундім 230 кольта, кытысь уси 18 пуд нянь. Турунсө пуктывлім ставсө 40 доддьөдз.

1913-өд воын ме лөсьөді аслым ватнөй пинжак да малича.

1913-өд воын няньыс менам артмис: 14 пуд көдзөм идйись вундім 121 чумали, кытысь уси 55 пуд нянь, сюсө идралім вота му вылысь 390 кольта да нөшта тыла вылысь вундім 360 кольта, кытысь уси 45 пуд сю.

1913-өд воын декабрь 11-өд лунө меным сетісны Вөлөгдаса Губернаторсянь свидетельство да Романовъяслөн рөдөн 300 во сарствуйтөм паметь кузя морөс вылын новлан югыд ыргөнысь медаль. Свидетельствоыслөн номерыс — 14932. Медальсө меным сетісны сы вөсна, мый ме сійө воясө Дон сиктын служиті сельскөй писарөн.

1914-өд воын няньыс менам воис: идсө вундім 181 чумали — уси 68 пуд. Тыла вылын сю артмис тайө воө омөля — воис сөмын 10 пуд.

ВОЕННОЙ СЛУЖБА

1915-өд воын апрель 5-өд лунө менө босьтисны военной служба вылө. Мунө нин вөлі Германиякөд война, а ме вөлі первой разряда ратникөн. Усть-Сысольскөдз мунім вөвъясөн, но подөн сорөн, тувсов рөс-пута дырйи. Апрель 22-өд лунө мянөс карсянь мөдөдісны Курскө. Котласөдз кывтім паракодөн, а сэсянь мунім көрт туйөн. Курскө воим май 5-өд лунө. Менө индісны 679-өд номера Курскөй пода дружинаө, караульнөй служба нуөдөм вылө.

Курскын вөлі Знаменно-Курскөй мужичөй монастыр и ме унаысь волывлі татшөм жө нима соборө Курск кар шөрас, көні эм Курскөй Знаменскөй Богородичалөн чудотворнөй өбраз.

Сентябрь төлысын мөдөдісны мянөс война вылө Волынской губернияө, Австрийскөй фронт вылө, көні сулалім позиция вылын Богуславка сикт дорын, Ровно карсянь рытыввылын, Стыр ю дорын, Чемберскөй пехотнөй полкын. Тані ми пыр олім өтлаын нель коми морт: Кулөмдінысь ме да Ногиев Андрей Иванович, сэсся Рассыхаев Алексей Филиппович да Дон сиктысь Кузнецов Алексей Спиридонович. Ротнөй командирөн мян вөлі Стамудевич, полкса командирөн полковник Миних, фельдфебельөн — Низин, став частынас командуйтис генерал Иванов. Богуславка дорын ми сулалім январь төлысь помөдз. Тайө кадас тані наступлениеяс эз вөвлыны, сөмын пансьывлісны артиллерийскөй да винтовочнөй лыйсьөмъяс.

Төвнас тані кызвынсө муыс оліс кушөн, корсюрө вөлі кынтывлө. Витысь кымын усыліс лым, но лун-мөд мысти бөр сылө. Лымъялігөн мукөддырйи вөлі зэв лөк, төла, турөба, усьө шляча, брөд вөлі көтасян, ёна кынман, а сайөдчыны некытчө, косьтысьны некөн, шонтысьны некөн жө. Тані сиктьяс гөгөрысь кындзи быдлаын жө сулалө вөр. Вөрас пуяс пөвстын быдмөны дубьяс да чорыд граб. Көнъясынкө эмөсь жө пожөмъяс, кыздыяс, бадьяс. Вөрыс абу тшөкыд. Сиктьясын керкаясыс абу гырысьөсь, вөчөмаось пуысь жө, но джоджъясныс муысь. Керкаясыс зэв ляпкыдөсь, кызвыныс идзас вевтьясаось. Сарайсныс сідз жө

пуысь да пöвъясысь, сюръяс костö тэчöмаöсь, вевтясыс идзасысь жö. Мельничаясныс тöв вынөн бергалöны. Война дырйиыд сиктясыс да вөръясыс быдсөн жö зэв ёна сотчöмаöсь, вёрсьыс пуяссö ёна кералöмаöсь, фронтъяс гөгöрад сиктясас йöзыс зэв этша, кöнсюрö сиктясас ни öти морт абу, а мукöд сиктясын ни öти стрöйба абу кольöма. Позиция линия вылын пыр сулалим вöраинъясын.

1916-öд воын январь 26-öд лунö асыывводзнас ми вöли сулалам тылöвöй частын шойччигмоз, фронтлөн передöвöй линиясянь öти верст бөрвылынджык. Кор тшöктисны гөгöвитчыны передöвöй линия вылö мунöм кежлö, кык взводьсь салдатъясыс мöдисны винтовкаяснысö навес улысь босьтавыны и ме на пöвстын жö вöли. Сэтчö жö, вөлöмкö, бомба шыблалысьяс öшлöмаöсь тувъяс вылö ассьыныс ручнöй гранатаяснысö. Кор ме локти навес дорад ассьым винтовкаöс босьтны, буретш сийö кадö друг гымыштис öти граната, кодi усöма тув вывсьыс. Ме дорсянь öти аршин бокынджык югнитис би, сэсся ставыс пемдис съöд тшынөн. Менам кыкнан кокöй, кылö, зэв ёна доймис. Ме ёна горöдöмөн бокö чепöсий, воськов сизим кымын вöчи да сэсся уси и кути горзыны доймöмысла. Сэсся пыр жö эськö локтис öти салдат-санитар, менсьым сапöгъясöс кокъясысь перъялис, бинтясөн да палатка-плащ дöрабн кöртавлис, сэсся нуисны землянкаö да водтöдисны. Сапöгъясöй менам пож кодь лöбмаöсь. Кыкнан кокöс пидзöс горувтi вöли дейдалöма посни осколокъясөн комын кымын местати. Осколокъясыс пырöмаöсь кодсюрö аныкытш кодьöсь, а мукöдыс чунь пом кодьöсь. Бура уна осколок пырöма вöли и киясö, а тушаöй абу вöли доймöма и кок льяссьö абу жö вöли чегъялöма. Сöмын веськыд кок лапа льясöс да сөнъяссьö сэтысь осколокъяснас орьöдлöма и ёна дейдалöма. Осколокъясыс пырöмаöсь кок лапа кусыньясас, и кокъясöй оз куснясьны, ёна доймöны. Граната взорвитчöм бöрад ме кыз ранитчи, сразу жö чувствуйтi и гөгöрвои, мый дойми кöть и ёна, но ловъяён коли, а сэсся, гашкö, мяся, и войнасьыд мына.

Бинтяснад кöртавлöм бöрын регыд мысти менам кокъясöй пыкталисны, а ранаяссьыс вирöй пыр петö, и бергöдчыны мöд бок вылö весиг ог вермы. Бöрынджык висьталисны меным, мый тайö взрывнад доймöмаöсь морт дас вит. Час кык мысти кымын мянöс сөвтöдисны тарантас додьясö, быд доддьö нель раненöйöс, öт-мöдар помас кыкөн. Мекöд орччөн пуксьöдисны Дон сиктысь Кузнецов Алексейöс, кодi ёна жö доймöма кокъясас.

Тарантасъясөн мянöс нуисны полевöй госпитальö час кык кымын. Сэни видзисны лун-мöд. Менсьым ранаясысь осколокъяссьö зэв унаöс перъялисны магнитөн, а мукöдсö — кучиксö да яйсö вундалöмөн. Госпитальсянь менö мөдöдисны кöрт туйөн, санитарнöй поездөн Киевö. Ровноын сулалигөн мян поезд пыр мунис командующöй, генерал Брусилов ранитчöм салдатъясöс видлалигмоз. Кодсюрöлы сийö сеталис орденъяс награда пыдди.

Киевын менö водтöдисны Симферопольскöй госпитальö, Дом Трудолюбияын кодöс вöли лосьöдöма, Гоголевскöй улича вылын. Сэни ме куйли кык тöлысь. Мыйён неуна кокъясöй бурдिसны, менö мөдöдисны Харьковö, кöни видзисны бурдöдчысьяслөн командаын. Ыджыд лун ме пасий сэни.

Харьковын вöли врачьяслөн комиссия, и менö найö бара на мөдöдисны фронт вылö, кöть эськö кокъясöй омöля на бурдисны и омöля на верми ветлынысö, ёна чота, а веськыд кок лапай весиг оз куснясь, и сы вöсна меным ёна лоис маитчыны и ёна лоис мучитчыны.

Позиция вылö мунi кöрт туйөн Кременчуг кар пыр, аслам важся воинскöй частьö, Чембарскöй полкö, кодi вöли сулалö век на важ местас Волынскöй губернияын, Стыр ю дорын.

Полкын менö индисны тылöвöй частьö, кызди инвалидöс, Полевöй поштаса подставö, вöвъясөн новлöдлыны поштасö войсковöй частьясас. Но сэни менö индисны вöвъяссьö видзны: грузьяснас ветлöдлыны ог вöли вермы. Ме сэни видзи да идралi 18 вöв. Олим Стыр ю дорын, Чет-

верня да Гадомичи сиктъясын. Сэсся арнас олім нощта Рожище нима местаын.

1916-өд воын декабрь төлысын став воинскöй частъяснас мянөс мөдөдісны Румыния. Миянөс нуисны сэтчө көрт туйөн Херсонскöй губерния пыр да Кишинёв кар пыр Бессарабияөдз, Прунт ю дорөдз. Миян мунгөн тані, декабрь 6 (19)-өд лунө, буретш Микөла лунө, базарьяс вылын нывбабася и быдсын ветлөдлөны вөлі көмтөг на, өтпөлөсөн.

Бессарабиянь Румыниö мунім сэсся вөвъясөн. Прунт ю вуджим катерьяс вывті нүжөдөм поскөд. Прунт юыс миян Кулөмдін весьтын Эжва пасьта кымын. Декабрь 6 (19)-өд лунө мунім Яссы кар пыр. Сэсянь вөвъясөн — лунвывлань, вөръяс пыр, керөса местаясөд. Вөрыс тані быдмө оз тшөкыда, унджык пуыс дуб. Сэні поштөвөй поставөн сулалім Текучио карын, поштасө частьясө новлөдлім. Тані олігөн 1917-өд воын вөлі Февральскöй революция. Тані ми вөлім и Ыджыд лун дырйи.

Румынияын олоны православнöй йөз жö. Вичкоясын сьылөны молдавскöй (румынскöй) кывйөн, службасө нүөдөны православнöй попьяс. Төвнас тані көдзыд жö, усьліс лым, йиасьлісны юяс.

1917-өд воын июнь төлысын петіс приказ: воинскöй частьясыс инвалидьясөс мөдөдны Россия. Менө мүкөд инвалидьяскөд тшөтш мөдөдісны көрт туйөн. Сувтөдісны Кишинёвө, военнöй госпитальө. Менө видлалісны комиссияын и шуисны военнöй служба вылө шогмытөмөн и лэдзисны гортө чистөй отставкаө, сетісны документьяс поездөн мунны гортөдз.

Гортө локті көрт туйөн Киев пыр, Мөсква пыр и Киров пыр Котласөдз, Котлассянь паракодөн Усть-Сысольскөдз и водзө — Уляново-өдз. Сэсянь гортөдз каті пыжөн. Гортө вои 1917-өд воын июль 4 (17)-өд асыводз. Посводзө вонйө водлі шойччыштны да неуна узьышти. Садьми да ог весиг верит, ни ог чайт, ни ог лысьт весиг думайтны, мый гортө восьөма. Сэсся көнкө Катялөн гөлөсыс кывліс, но вон пырыд оз тыдав и ме пыр на чайта, мый ме салдатын. Катялөн гөлөсыс кылө да вөтасигмоз чайта, мися, Катя тай нө татчө жö, салдатад локтөма мыйлакө. Сэсся вонсө восьті да видзөда, а вөлөмкө ме аслам керкаын нин, и Катя матыстчис ме дінө. Но, мися, тыдалө, збыльысь жö нин гортөдз восьөма, война вылын мучитчөмысь мынсьөма.

Армияө ме ветлі кык во да куйм төлысь. Ветлігкості Катя гөтырөй менам гортувсө и овмөснымөс гөгөрбок лөсыда кутөма и справитөма. Армияө мунтөдз на ме пурйөн пес вылө вөрсө лэдзлі Лебедь ёль керасысь, да Катя сійөс ваялөма и ломтөма — ме гортө вои да сійө пескыс абу на вөлі бырөма. Видз-мусө вөдитөма, турун и нянь лөсыда уджалөма, идралөма, заптөма. Катя уджавлөма Олександр вокыскөд отув. Менам мунан воө няньыс вөлөма квайт чалькост. Ме локті да Катялөн жытник йөртөдьясыс вөліны тырөсь, няньыс вөлі чукөрмөма сылөн 200 саяс пуд. Локтөм бөрын няньясыд миян бара жö быд во бура воис.

1917-өд во помас менө индісны писарөн Кулөмдінса вөлөстнөй земскöй управаө.

1918-өд воын октябрь 25-өд лунө менө бөрийсны писарөн вөлөстнөй исполкомө.

1918-өд воын няньясыс быдөнлөн воисны омөля, сы вөсна мый көдзөмыс ярөвөйяссө лои сөрөн көдзыд поводдя вөсна тулыснас, а арнас зэв водз кынталіс. Сюис менам чукөрмис 184 кольта, идйыс 147 чумали, став няньыс уси 40 пуд.

1918-өд воын август 5 (18)-өд лунө рыгнас чужис миян пи, Дмитрий. Пыртысь вежайыс сылөн лои менам вок Михаил, а вежаньяс — менам чожиньö Евдокия Ногиева.

Тайө жö воас тулыснас ме пөрөді Сорд ёль сайысь вөр и тшупи пивсян. Арнас лым усьөм бөрын срубсө ваялі, а мөд во тулыснас лэпті.

Менам керкайө кык судтанад да трундаа нюр выв местаад ёна вөрзяліс, төвьяснас стыныс керкасө лунвыв йөткылас и сы вөсна кер-

ка срубис подув сюръяс вывельс уси и ёна пёлостчис. Та вёсна ме думыштчи ассым керкаёс косявлыны да выль пёв лэптыны, выль пёдрубён, ёти судтаён вёчны. Сы вёсна мый 1917-од воын лоис революция, выльпёвтё косявлыны да стрёитчыны эськё зёв вёлі сьёкыд, но кык судтаа пёлынтьчём керкаад овнысё зёв лёк.

1918-од воын арнас менсым конфискуйтисны дон мынтытёг 7 пуд нянь.

1919-од воын тулыснас да гожёмнас волисполком сеталис менсым голь йёзлы 25 пуд нянь. Сысы ётдор сёсса ачым сетали донтём донысь тшыгъялысьяслы 60 пуд нянь. Менам сёки вёлі заптёма лишка няньсё 100 сайё пуд, кор война сувттёдз на ме тылаяс вёлі вёдита.

1919-од воын менё пуктисны могъяс нуёдысьён вёлёстьса земотделё.

1919-од воын няньс менам артмис: сюис 342 кольта, уси сётысь 32 пуд, идё лои вундёма 82 чумали, уси 47 пуд.

1919-од воын менам няньыд вёлі уна на, а мукёдъяслён воис омёля и зёв этша, и выль оланногнад пондисны няньтё мырддявны, кодлён вёлі кутшёмкё запас. Сельсёветсянь да бедноталён комитетсянь менсым нянь запастё сідз жё конфискуйтисны и карточкаяс вылё сеталисны йёзлы. Сійён став няньным дзикёдз быртёдз мёвпыштчи ме ассым пёлынтьчём керкаёс косявлыны да выльысь лэптыны. 1920-од воын тулыснас Прёснэй ягысь пёрёді кер да арнас, лым усьём бёрын, ва вылё лэdzi. Мёд тулыснас, 1921-од воын, тайё керсё пурйён вайи и вадорын тшупи улыс пёдруб, а арнас лымйён катлі. Тайё жё воас содтёд пёрёдлі кер и арнас ваялі тайё керсё Сорд ёль сайысь. Сысы ётдор босьти да ваялі нитш.

1922-од воын тулыснас, апрель тёлысын, ме керканымёс косявлі, гёбёч срубсё дзик выльысь лэпти. Сёсса вылыс судтасё выль кер сорён тшупи, йирк улас мудёд керъясёдзыс кык венеч содти, сёсса ётик судтаён керкаёс выльысь лэпти. Пытшкёссё и пачьяссё ставсё жё выльпёв ковмис вёчны. Тайё жё 1922-од воас июнь 12 (25)-од лунсянь овны пондём выльысь лэптём керкаын. Кажитчё, быттьё важ керкасё сёмын выльпёв лэптим, но вит сенад да кыз венеча судтаад вёрыс муніс 40 важ кер да выльыс 60 кер.

Тайё жё 1922-од воын арнас ми подулёдзыс косявлім мянлысь стынсё и выльысь лэптим.

1925-од воын керали, ва вылё лэdzi, гортёдз вайи вёр и тшупи, керка рытив бокё вёчи загон, гидъясён и быдсён. Тайё загонсё косявлім 1953-од воын.

1923-од воын июнь 30-од лунё (13 июля) муніс верёс сайё менам ныв Лиса Опонь Миш Гриша Иван сайё. Отлаасисны найё гижсьёмён и вичкоын венчайтёмён. Гриша Иваныслён мамыс, Максим Елена, мянлысь Лисаёс эз жё зёв колём пырысь примит: Лисалён мужикыс и инькаыс пондисны ётдортны Лисаёс и пыр лёкёдчисны. Лисалён айкаыс, Опонь Миш Гришаыс, вёлі аску тёттём морт да и став семьяныс налён вёлі кутшёмкё омёлиник йёз. Сы вёсна эськё ми огёй и кёсийё вёлі сетны Лисаёс верёс сайё найё семьяё, но Лиса мянёс эз кывзысь — мырдён муніс Иван сайё. Кёть эськё Лиса налы паныд эз овлы нинёмён, но найё Лисаёс унаысь вётлывлісны и сійё вёлі мянё локтё, а ми сійёс бёр ыстём верёс ордас. 1924-од воын январь 11-од лунё мянлысь Лисаёс дзикёдз вётлёмась Опонь Миш Гриша ордысь, и сійё бёрдёмён локтис бёр гортё. Приданнэй пыдди сетлём мёс да вольпасьяс бёр гортё вайим. Судён юкисны. Приданнэй да козиньяс сетлім ми 900 шайт дон, но ставыс сідзи и вошис.

1922-од воын август 24-од лунё кувсис менам тесть Яков Алексеевич Чаланов, 72 арёса вёлі. Кебан йёр му важ шойна вылё дзёбим.

1923-од воын сентябрь 16 (29)-од лунё чужис менам ныв Надежда.

КУЛОМДИНСА ВИЧКОЯС ИЫЛЫСЬ ВИСЬТАЛОМ

Миян Куломдин сикт пукалө Эжва ю веськыдлавыв берег вылын, 173 верст Сыктыварсянь, кōнi Кулом ю усьö Эжваас. Сиктыс нюждöчöма вель кузя джуджыд берег пöлöныс, а вадор берегыс ганёвтчöма паськыдакодö юдзыс и морöсбаннас видзöдö лунвылö. Эжва юыс визувтö сикт пöлöныс асыввывсянь рытывлян. Сиктыс нюждöчöма Эжва ю пöлөн нель верстысь кузяджык. Сиктыслөн мыш саяс паськöдчöмаоь муяс, а муяс саяс вөр. Сиктысяньыс лунвылö видзöдöмөн Эжва ю пöлөн нель верстысь кузяджык. Сиктыслөн мыш саяс паськöдсиктын öнiя кадö, кызбöд нэм шöрын, лыддысьсö 500 кымын керка и 2500 саяс олысь.

Вичкоясыс Куломдинын вöлины неважөн на куим: Кристослөн Ловзьöм нима (Воскресения Христова), Вежа Апостольяс Петыр да Павел нима (Святых апостолов Петра и Павла) и Вежа Миколай Чудовöчысь нима (Святого Николая Чудотворца). Куимнан вичкояс вöчöма кирпичысь и сулалöны вöли буретш сикт шöрас. Ставнысö найöс вöли потшöма кирпичысь тэчöм öградаясөн, кузьятыс кодлөн вöли 190 сажень, а вöчлисны öградасö 1902-öд воын. Вичкоясянь неылын рытыввойыв бокрын визувтö Вичко шор.

Кристослөн Ловзьöм нима вичкояс кык судта, а орччөн вöли сулалö кирпичысь жö тэчöм кöлököльня. Выли судтаас танi вöли Престол Кристослөн Ловзьöм весьтö, а улыс судтаас — Престол Владимирскöй Ен мамлөн. Тайö вичкocö кыпöдны пондывлöмаоь 1835-öд вояс гöгöр, кор Куломдинын олысь йöз унаöн кутöмаоь висьны биа висьöмөн, и медым мездысьны тайö висьöмсьыс, кöсйысьöмаоь мирөн сувтöдны вичко Владимирскöй Ен мамы и быд во празднуйтöны тайö чудесаяс вöчысь öбразыскöд паныдасьлан лунсö крестөн август 26-öд лунö сикт гöгöр ветлöмөн, и став мукöд вичко праздникяссö пыдди пуктöмөн жö пасьялöны. Сэки жö и судзöдöмаоь вöли Владимирскöй Ен мамлысь öбразсö, и видзöны вöли сйöс вичкоас торья, пыдди пуктана местаын, кодi вöли шусьö Ен мам нимнас. Татшöм кöсйысьöмсö босьтöм бöрын биа висьöмыс сиктын бырöма.

Тайö вичкocö стрöитiгөн 1841—1843-öд воясö Куломдинын кыптивлöма бунт, сы вöсна мый вывти ыджыд вот кутöмаоь перьявны сиктын олысь йöзлысь тайö вичкocö стрöитöм вылö. Куломдинсаяс кодсюрö дугдöмаоь мынтыны вотсö дзикöдз и оз вöлöm кывзысьны начальстволысь. Бунтсö кусöдöm мoгөн 1843-öд воын Куломдинö волöма Вöлöгдаса губернатор, а сыкöд тшöтш 200 салдат. Бунтуйтысь крестьянаос унджыксö нöйтöмаоь розгаясөн вируляöдз, а бунтсö кыпöдысь нырщикьяссö мöдöдöмаоь ссылкаö. Бунтыс помасьöм бöрын тайö вичкocö стрöитöмаоь помöдз. Кöлököльня вылас джыньянсö кыпöдлöмаоь 1860-öд воын.

Кристос Ловзьöм вичкосянь рытыв-войыв бокрын сулалö кирпичысь жö вöчöм вичко Вежа Петыр да Павел нима, кодöс вöли стрöитöма 1810-öд воясö. Сйö вöли медаь важ кирпич вичко, сы вöсна вöли лыддысьсö медаь пыдди пуктанаөн миян сиктын. 1886-öд воын тайö Петыр Павел вичкояс вöли выльысь вежöдöма сотчывлöм пытшкöссö вильмöдöм бöрын. 1907-öд воын тайö вичкоас важ Ен вежöссö вежлисны выль иконостас вылö и вежöдисны сйöс тайö жö воас декабрь 20-öд лунö. Тайö вичкояс шоньд и пытшкöсыс вель паськыд. Шуйгавыв клирос саяс эм ёна важ öбраз Вежа Миколай Чудовöчысьлөн, зарниалöм ыргөн окладьяс пытшкын. Тайö öбразыс чудесаяс вöчысьөн лыддысьсö и ёна пыдди пуктöны вöли йöзыс.

Петыр-Павел вичкосянь рытыв-войвылын жö, но нöшта ылынджык, вёлi сулалö кирпичысь жö вöчöм вичко, Чудесаяс вöчысь Вежа Микöлалы сйöма кодöс. Тайö вичкocö вöли вöчöмаоь 1978-öд воын, важся сотчöм керйысь тшупöм вичко местаас, а вежöдöма вöли 1885-öд воын. Тайö вичкояс эз вöv ыджыд, но крамыслөн пытшкöсыс вöли зэв мича. Сарскöй воротаяс весьтас вöли пуктöма ёна важся пу öбраз Всемилöстивöй Мезослысь, кодi артмöма киөн вöчтöг и чудесаяс вöчысьөн пыд-

ди вöлі лыддыссьö. Йöзыслөн висьталöм серти, Вежа Миколайыслөн пуысь вöчöм вичкоыс сотчигөн тайö образыс чудеса ногөн шыбитчöма би пытшсьыс Эжва юас.

Медводдза вичкосö Кулöмдінын стрöйтлöмаось 1596-öд воын буретш тайö жö Вежа Миколайлы сiём вичко местаас керйысь тшупöмөн. Тайö вичкоыс кыкысь сотчылöма дзик кушöдз, но сы местаö век лэптивлöмаось вылысь. Важ йöзлөн висьталöм серти, тайö вичкоыслы местасö бöрийвлöмаось со кызди. Подулас пунктöм вылö дасьтöм медводдза керсö шыбитöмаось Эжва юас и лэдзöмаось кывтны ва кузяыс, и кутшöм местаын пö берег дорас ляскас тайö керсö — сы весьтын пö и вичкосö стрöнтам. Тайö керйыс берег дорас ляскысьöма буретш Вичко шор вомö, сы вöсна и вичкосö вöчöмаось сэтчö, кыр йылас.

Кулöмдінын ёна важ кадся олöм йылысь да медводдза вичкояс йылысь некутшöм кабалаяс и стöча петкöдлысь источникяс абуось, и сы вöсна Кулöмдінлысь да тани овмöдчылöм важ йöзлысь важ кадся олöм ногсö дзик веськыда да стöча тöдмавны оз нин позь.

Важ йöзлөн висьталöм серти, Перымскöй Епископ Вежа Стефанлөн татчö локтöдз Эжва йывъясын олöны вöлöм Зырянскöй чудь нима йöз. Найö вöлöмаось дзик вöйöсь, овлöмаось нейджыд орд котыръясөн и ас костаныс вöлöм унаысь тышкасьлöны. Уна месталөн тани нимъясыс артмöмаось чудьяссянь, и кöнсюрö татшöм чудь нима местаясас сюравлывлöны ёна важ сiём шыяс, черьяс и мукöдторьяс. Онöдз на коми-зыряналөн сёрни кывйын эмось на йылысь шусьöгьяс: «Чудь кодь полысь». Кор 14-öд нэм помас татчö чудьяс дорö локтöма бур юбрьяс висьталöм могөн Вежа Стефан, найö, чудьясыд, асланыс йöйлун вöсна, оз вöлöм кöсийны кывзысьны да овны Вежа Стефан висьталöм да тшöктöм серти, и медым Кростос вераö не пырны — öтияс на пöвстысь шыбитчöмаось ваö да пöдтысьöмаось, а мукöдьяс кодйöмаось вöрас ыджыд гуяс да сэсся асьнысö сэтчö гуалöмаось ловья вывсьыныс став семьяснас. Но кодсюрö пö на пöвстысь Кростослы эскыны пондöмаось, пыртчöмаось Кростос вераö. Миян важ йöз тани висьтавлöны вöли, мый Вежа Стефан пыртлöма Кростос вераö öти чудьöс, кодлөн нимыс вöлöма Липа и сылөн орд йылöмыс онöдз на орд нимнас шусьöны Липиньясөн. А сийö юыс, кытчö пöдтысьлöмаось чудьясыс, сийö кадсянь Кулöм юөн кутöма шусьыны, а оланіныс Кулöмдінөн. Тадзи вот и артмöма миян сиктлөн нимыс — Кулöмдін.

1860-öд воын Кулöмдінö вайлöмаось выль вичко джынъян, сьöктанас 204 пуд. 1905-öд воын вайисны вичко джынъян, сьöктанас 96 пуд. Став звöнницаас сэки, сьöкта серти, вöли лöö 400 пудйöдз.

Революция бöрын, вичколөн государствöысь торйöдчöм водзвылын, ме öтчыд вöтөн аддзылі, кызди быттö Кростослөн Ловзьöм нима вичкоыс кöлököльнянас и ставнас ганөвтчис, сэсся недыр мысти став стрöйбаясыс пöрисны му вылас асыв-войвывлань улö юрөн, крестьясыс да купольясыс вичкоыслөн и кöлököльняыслөн тюрисны туй кузяыс зэв ылöдз.

1924-öд воын миян асланым сиктса власть тупкис вичконымöс Кулöмдін сиктын и вичко служба нуöдöм дугöдис. Миянлысь попнымöс, батюшко Иоанн Николаевич Поповöс, судитісны да пуксьöдисны тюрмаö.

1924-öд воын сентябрь тöлыссянь 1925-öд вося март 25-öд лунöдз ме ордын патераын оліс священник Михаил Шилов, кодöс ыстöмаось татчö ссылкаö Великöй Устюг карысь. Тайö кадö сы дорö унаысь воліс ссылкаын жö олысь Петергофскöй епископ Преосвященнöй Николай.

1924-öд воын Ен мамлөн Пöкрöв празник водзвылын öти войö ме вöт аддзылі татшöмöс: быттö кутшöмкö служебнöй керкаö стража улын вайöдöмаось допрос вылö миянлысь Еннымöс, Иисус Кростосöс. Сийöс мыжалысьяс пöвстын вöли и ме. Тайö казеннöй керкаас, джодж шöрас, пызан вылын вöли куйлö восьса книга, кытчö вöли гижöмаось нин Иисус Кростосöс мыжалöм йылысь, а мыжалöны сийöс асьсö Ен Пиөн шуöмысь, Енлы эскыны йöсö ызыöдöмысь да нöшта сэтшöм кадö, кор

безбожной коммунистической олом мунё. Енмёс мыжалысьяс кутісны тшөктыны, медым Кростос ассьыс қырымпассё пуктіс сійёс мыжалан акт помас. Но мыжалысьяс регыд гөгөрвоисны, мый Иисус Кростосыс безграмотной, а сысыс өтдор, Кростосыс оз көсйы вөлі ассьыс қырымпассё пуктыны сы вөсна, мый мыжалысьясыс сы дорё зэв лёка да мырдоналомён сибөдчөны вөлі. Сэки Енмёс мыжалысь начальникьясыс тшөктісны менё қырымасыны Ен Пи пыдди. Кор мыжалысьяс кутісны тшөктыны тайёс вөчны мырдөн, меным быть лои көсйысыны, көть эськё и ог вөлі көсйы ачым. Некутшөм торъя пыдди пуктытөг, улі копырөн кевмысьтөг ме шыаси Кростос дорё да юалі сылысь: «Господьой тэ миян! Тшөктан али он тэ, медым ме қырымпассё пукта тэ пыдди?» Но сійё воча эз шу меным нинөм, сөмын гогнитіс юрнас неуна сөғласитчөм пас вылө пыдди. Ме босьті ручкасё да Кростосёс мыждан акт вылас пукті ассьым қырымпассё, а орчөн вөчи сэтчө татшөм гижөд: «Господь миян, Иисус Кростос, неграмотной, а сы пыдди қырымпассё пукті ме, Иван Рассыхаев!» Та бөрын и помасис сэсся менам вөтөй. Но кызди сөмын ме садьми узьөмысь, ме садь бырмөн повзи аслам татшөм ыджыд мыж вөчөмысь: кызд сөмын ме лысьті, безбожник моз қырымасыны ассьым Господьёс Енмёс мыждан акт улө!.. Но сэки жө шөгсё сьөлөмө йөртөмөн, шай-пайусьөмөн, грекысь мездьясян мөвп воис юрө, кызди Апостол Петырлы Тайнөй Вечеря дырйи: «Эг өмөй ме тэнө вузав, Господьой? Эг өмөй ме сөссы тэсысь, Господьой? О, Господьой, прөстит менё! Ог вөлі гөгөрво, мый вөчи!»

ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНА

1918 вося октябрь — ноябрын лөсьөдалісны комбедьяс. Сэки ме уджалі сельсөветын счётоводөн. Комбедьяс кутісны чукөртны нянь. Тырымөна олысьясөс найө гижалісны зажиточнойясө да налысь няньсө кутісны нуны пошта кушөдз — көдзөм вылө сөмын и кольлісны.

Мөд воас урожай воис зэв омөль. Но ыджыд көдза муяс вөлісны, да няньыс менам чукөрмис вель уна. Комбедьяс босьтісны сійёс учёт вылө да нуисны 100 пуд. Мынтысисны керенкаясөн. Сысысь кызди конфискуйтісны дзик дон мынтытөг нөшта 50 пуд да ачым нөшта сөталі гөля олысьяслы 50 пуд. Картаысь дон мынтытөг жө нуөдісны өти мөс. Недыр мысти контрактөн, дон мынтытөг жө, дерт, бара нуөдісны өти мөс да арөса кык кукань.

Тасдз, 1918 воын, Кулөмдін да Керчомъя пыр муніс Мандельбаумлөн красноармейской отряд. Кулөмдінын лыйлісны көкъямыс мортөс и Керчомъяын сы мындаёс жө. Джеджим Пармаысь лыйлісны кык мортөс, Самариньясөс. Мандельбаумлөн отрядыс ветліс Изьвалань. Бөр локтігас Мандельбаум пыраліс сельсөветө, коді вөлі Охупкин керкаын. Председательыс да секретарыс эз вөвны. Жырйын вөлім сөмын ме да деньгала локтөм сиктса кык крестьянин. Мандельбаум вөлі зэв скөр. Локтіс ме дінө да кутіс видны: «Мый понда ті сувтөдінныд красноармейской частьяс, мыйла онө сетөй налы вөла-додьяс?» Ме сувті да полігтырйи вочавидзи: «Өні ни председателыс, ни сельсөветса членьяс тані абуюсь. Вөла-додьяс ме сетны да мөдөдны ог вермы. Локтасын найө да висьтала тшөктөмнытө. Сиктын вөвьяс өні абуюсь, кайисны Пожөгө да эз на воны. А сэсся и шойччөдыштны на найөс ковмас». Мандельбаум крапкис кулакнас пызанө, матыстчис ме дінө да кулакнас ныр улын шенасьөмөн горзіс: «Мед өні жө, здукөн вөлісны вөла-додьяс! Кадыс оз виччысь! Пуксьөмыдөсь, белогвардеецьяс, исполкомөс да революцияөс зіянныд пөдтыны. Бомба шыбита исполкоманыд!» — крута бергөдчис да крапнитіс өдзөсөн. Ме повзёмла эг лысьт вөрзьөдчывны пызан сайысь: сьөлөм чеччө, кияс-кокъяс сырмөны, син водзын ставыс рудөдіс — виччыся, кор өшинь пыр сельсөвет джеджө бомба жвачкысыс. Дыр виччыся... сайкалі — вөлі пыр на «смирно» моз пызан сайын сулала. А Мендельбаумыд өд эз сідз-тадз сельсөветө пырав — ыджыд нагана, а тасмаас пысалөма көкъямыс ли унджык граната. Ме

сылыс скөрлун помкасö бöрынджык төдмалі: красноармеецъяс водзö, вöлöм, оз кöсйыны подöн мунны. Пыксъысыас гöрд командир разоружитас да торйöдлас öта-мöдсыныс мукöд рота-взводъясö.

Вуніс нöшта татшöм случай, коді вöлі 1918 воын. Народнöй собрание вылын комбедъяс висьталісны ассыныс кöсйöм — конфискуйтны, босьтавны, чукöртавны складъясö, сельсöветö, тöвар, лавкаясö-амбарьяссö, складъясö печатайтны.

Öтчид вузасысы купечьяс, скöрмöмаöсь да, босьтöмаöсь Кулöм-динса начмилъöс да мукöд милицияöс. Асывнас, час 9 кымын, локтасы сельсöветö важ вузасысыас Сладкоштиев, Охапкин, Кипрушев, Кочанов да Носимысь Кочанов. Сельсöветын председатель эз вöв, вöлісны сöмын прöстöй мужикъяс да стöрöж. Ме вöлі сэк сельскöй писарöн, пызан сайын буретш гижі. Вузасысыас да начмилъ Бажанов кутісны корны менсьым тöвар видзан склад ключьяс и тöварьяс; кодльс мый конфискуйтісны, бöр важ кöзиянтыасыслы сетны. Народнöй собрание пö неправильнö, самовольнö конфискуйтіс. Видзöда, лёк делöбс: милиция вооружитчöма и вузасысыас, чайта, эз куш киöн локны. Ме дугди гижöмысь, чеччи да куті ветлöдлыны пызан дінті да шуавны начмилълы, коді и революцияöдз тані милицияон жö вöлі: «Öні выль государствоын Октябрьскöй революцияон важ власть вежöма, лöсьöдöма выль народнöй Сöветскöй власть и тая уставон государствоын быдлаын пунктöма и тшöктöма быд гырысь владелецъяслы и ас лавкаын вузасысыасыслы эмлун и владение передайтны Сöветскöй властылы, и тайö тшöктöмсö мянн Кулöмдинын вöчöма правильнö. Сійö тиян требованиеыд, бöр босьтны тöварьяс и складъяс лöб властылы да выль уставлы паныд петöмөн. И тэ, Бажанов, кызд милицияын начальник, и служитан государственнöй Сöветскöй властылы, тэнад поступокыд лöб государственнöй Сöветскöй властылы паныд. И вöчны тайöс тэ не должен».

Тайö кывъяссö кылöм бöрын начмилъ да милиция нинöм эз шуны да чöв петісны сельсöветысь. Вузасысыас на бöрысь петісны жö нинöм шутöг.

«Тэ веськыда, ладнö висьталін, эн повзъы», — шуисны сельсöветын пукалысыас.

Мöдысь, тайö вöлі 1918 вося декабрын, сельсöветö локтöмаöсь милициякöд жö комбедъяс. Найö, вöлöм, корöны складъясысь да амбарьясысь ключьяс, мед конфискуйтöм тöварсö босьтны ас кианыс. Волöмаöсь весиг косьöдз, но сельсöветса председатель Иван Афанасьевич Рассыхаев вылысса властыас решениетöг ключьяс абу сетöма. Сэки комбедъяс кöсйöмаöсь ключьяссö босьтны мырддьöмөн, ми пö медыдждыд властыс. Рассыхаев тшöктöма милициялы дугöдны беспорядксö. Милиция, кианыс восьса шашкаясөн, лöньбöдöма мырддысьбмсö. Тайö веныс вöлöма рытын. Мöд лунас шуисны чукöртлыны районса быд учреждениеысь да организацияысь представительöс, совдепутатъяссö, местнöй партийнöй ячейка, мед спорсö ладмöдны. Ме рытъя прение вылас эг вöв да ог төд кызди муніс веныс.

Чукöртчисны мöд лун асывнас важ исполкомö. Председательствуйтіс компартса секретарь Тимушев Иван Степанович. Дыр муніс сёрниыс, некыз помöдз оз воодчыны вензъысыас. Бöрын сэсса кыв кори ме и сувтöді татшöм резолюцияяс:

1. Шуны чорыд выговор кызд предсовета Рассыхаевлы, сідз и предкомбеда Турьевлы и сылөн членъяслы видчöм-увгöм да кось кыпöдöмысь.
2. Предсельсовета Рассыхаевöс кольны аслас должностьö, кызди совдепöн пунктöмсö, но медым водзö видзчысис татшöм споръяс кыпöдöмысь.
3. Быд лöсвятöм увгана споръяс видлалöм вылö лöсьöдны совдепсянь и комбедсянь торъя комиссия, кодъяс быдөнлы öткодя юкласны вузасысыасыслысь конфискуйтöм тöвар. Кора тайöс сувтöдны гөлöсуйтöм вылö.

Гөлöсуйтісны да куимнан вопросыс прöйдитіс вежлавтöг, öтсöгла-

сён. Сэсса гайён спорыс-вензьо́мыс и помасис: местной управление да власть колис важыс.

Тайо случай лоом бо́рын регыд Центрянь воис указ: «Комбедьяс бырөдны, управление быдлаын лоис совдепьяс кыин». Тайо лоис 1919 во заводитчигөн.

1919 воын войтырлысь нянь выло чукөртисны деньга. Ньобнысө сийос көсйисны Ляпинысь. Керчомъясянь няньла мунөмаось нелямын кымын вөла доддя Троицко-Печорск пыр. Кулөмдинысь мунисны комын вөла-доддя.

Сэки Изьвасянь, Печора увсянь, Троицко-Печорскө воөмаось белогвардеецьяс. Найо керчомъясалысь конфискуйтөмаось став вөла-доддясө. Ме ог төд, вермисны-ө пышйыны ямщикьясыс гортаныс подөн. Кулөмдинсаяс кывлөмаось Пузла сайын Печора выло белөйяслөн локтөм йылысь да өдйөджык бо́р бергөдчөмаось гортланьыс. Помөсдинсянь да Пожөсянь ог төд, ветлисны-ө няньысла.

1919 вося ноябрь 1 (14) лунө Кулөмдинө Пожөг пыр воисны вөвьясөн белогвардеецьяс. Пиль Васьяс и нөшта кодьяскө некодөн тшөктытөг белөйясөс паньдалөмаось вичко звөнон. Кулөмдинсянь белөйяс лэччисны водзө — Ручө, Деревянскө. Аныбө да кытчөкө сэтчанө сувтлөны позицияөн.

Белөйяс бо́рвывти воалисны вочасөн и на дор сулалысь гражданскөй начальство. Юрнуөдысьнас вөли Нөбдинысь Латкин. Чиннас сийө шусис Вөлөгдаса губернаторөн. Губернскөй пунктнас овмөдчис Кулөмдинө. Милицияса начальникөн лоис Нөбдинысь жө Панюков, а отсасьысьө босьтис Деревянскысь Николай Есевөс.

Кулөмдинса коммунистьяс белөйяс локтөдз на и бо́рас пышьялисны Керчомья пыр Чердынълань, Иньвалань, кытөни вөли сулалөны Қолчаккөд тышкасысь красноармейскөй частьяс. Кулөмдинсянь Усть-Сысольскөдз красноармейскөй частьяс эз вөвны.

Кулөмдинө воөм мысти белөйяс пыр жө кутисны арестуйтавны коммунистьясөс да вөвлөм совслужашөйясөс. На пиысь унаөс мөдөдалисны Помөсдин пыр Троицко-Печорскө. Унаөс арестуйтисны Носимысь, Деревянскысь. Найо власть босьтөм бо́рын пыр жө тупкалисны совдепьяс, партиячейкаяс, сельсөветьяс да котыртисны волостной правлениеяс, көни юралисны старшинаяс да белөй милиция. Кулөмдинын старшинаөн пунктисны Мишарин Матвейөс, вөлөстьса милиция начальникөн — Липин Николай Павловичөс. Милиционерыс вөли морт кызь.

Белөйяс дырйи местной йөз сеталисны налөн начальникьяслы заявленияяс, списокьяс сэтшөм коммунистьяслысь, совработникьяслысь да вөвлөм комбедса членьяслысь, кодьяс мырддявлисны озырджыка олысьяслысь нянь, скөтөс, вузасысьяслысь нянь.

Водзө лоө на.

□ □ □

М. Н. Лебедевлон мойдкывъяс

«Войвыв кодзув» журнал печатайтис М. Н. Лебедевлысь «Көрт Айка» мойдкывсö. Сійö кыкысь петалис роч кыв вылын: «Досуг и дело» журналлөн 1904 вося 4-öд номерын да торъя книгаон З. Д. Следниковлөн типографияын (Сыктывкар, 1910 во).

Ме комиоді мойдкывсö и, чайта вöлі, некутшöм водзкывъяс либö мыйкö гөгөрвоёдöм оз ков. Но мойдкывйыскöд тшöтш петис литературовед Г. В. Беляевлөн статья «Көрт Айка» йылысь. Сэни вель унатор оз лöсъяв мойдкывсö гижан историякöд. Та вöсна ме бура лыдди М. Н. Лебедевлысь став мойдкывъяссö. Лыдди и мукöд гижöдъяс, кодъяслы подулас пунктма коми мойдъяс. Геннадий Васильевич статьяын быдторйыс эм. Весиг сэтшöмтор, мый «кодсюрö шуöны, быттьökö Лебедев муртса абу чуксавлöма бырöдны коми вöрсö, вывти-вывти уна сійö да». Либö сёрни сы йылысь, мыйла вежсис М. Н. Лебедевлон проповедник Стефан да Пама вылö видзöдласыс. Статьяс авторыс орччөн сувтöдö рочөн гижöм «Көрт Айкасö» кывбура коми мойдкöд да «Кык тун» нима пьесалөн прологкöд. Но тайö — кум асшөр гижöд. Куимнаныслөн аслас сюжетнöй визь, аслас персонажъяс дай гижöдъясылөн идеясыс торъялö.

Босьтам роч кывъя «Көрт Айка», кодöс Михаил Николаевич гижис кольöм нэм помын либö тайö нэмлөн медводдза воясас, 1903 воысь не сёрнджык. Сійöс öд печатайтöма, кызди пасйим нин, 1904 вося апрельын. Сэсся «Досуг и дело» журналсыс нин коми легендасö босьтис А. А. Цембер да квайт во мысти печатайтис Сыктывкарса типографияын. Сёрниыс сэни заводитчö збыль вöвлöмторсянь: кызди витсёысь унджык во сайын Комиö (сэки сійöс шулисны Перымöн) воис Устюгса том морт, вичкоын служитысылөн пи, манак-проповедник, коді сэсся лоис вежа нима епископöн.

Проповедник Стефан мөдöдчö Эжва йылö. Сылөн öти велöдчысь висьталö лёк кöлдун Көрт Айка йылысь, коді воöма Комиö кыськö Новгородскöй областысь. Сійö збыль көрт дай көртыс сылысь кывзысьö. А кöлдуйтöмыс сылөн медся страшнöй. Көрт Айка да мөд кöлдун — коми тун Пама костын вермасöм йылысь висьталöм бöрын Стефанлөн велöдчысыс синва сорөн öлөдö проповедникöс Эжва катыдö мунöмысь. Но Стефан оз кывзысь и аслас велöдчысыскöд катö пыжөн Эжва кузя, мед венны кöлдун Көрт Айкаöс да паськöдны ен вера.

Сыктывкар да, буракö, Маджа грездъяс дорö сувтлöм бöрын Стефан воис Көрт Айка оланінöдз, веніс сылысь став кöлдуйтöмсö да пасьвартіс асьсö Көрт Айкаöс.

Татшöм Көрт Айка йылысь первой преданиеыс.

Мөд преданиеыс — кывбура мойд. Нимыс сійö жö — «Көрт Айка», гижöма 20-öд воясö. медводдзаысь печатайтöма «Ныв пулөн шувгöм» книгаын. Петіс сійö 1929 воын. Книгаас вит мойдкыв: «Көрт Айка», «Бурань», «Ягморт», «Юрка», «Куим йöй».

Коми кывбура мойдын абу проповедник Стефан ни сылөн велöдчысысыс. Абу индöма и стöч кадсö ни местасö, кытысь локтіс Көрт Айка. Сöмын пасйöма:

Кыськö воис Коми муö
Ош кодь лёк да мисьтöм тöдысь,
Паськыд тошка, югыд синма,
Гашкö, саридз сайысь петысь.

Ас йывсёыс коми пармаö локтысь шуö:

— Меным, көртысь дорöм тунлы,
Ловъя мортысь оз ков повны.

Ме, Қорт Айка, тані кута
Джуджыд керѳс вылын овны.

И заводитіс Қорт Айка дзескѳдны коми войтырѳс. Эжва вомѳн ню-
жѳдіс кѳрт чеп. Пыжаясѳс лѳдзѳмысь корис быдѳнлысь тулан ку.

Лыдтѳм омѳльторсѳ вѳчис
Джуджыд керѳс вылын олысь.
Пыксѳм некодсянь эз аддзыв:
Коми йѳзыс вѳлі полысь.

Но ѳтчыд Эжва берегын чужва вийѳдіг Қорт Айка аддзис: Эжваті
сынтѳг катѳ пыж. Тадзи локтѳ Еджыд Пама, кодлѳн гортыс Ем ю
(Емва) дорын. Аслас кѳлдуйтан вын йылысь сійѳ шуѳ:

Ме кодъ ыджыд вына туныс
Эжва вожын эз на чужлы!

И заводитчис кык тунлѳн венласѳм-вермасѳм. Но некодыслѳн вы-
ныс оз тырмы дзикѳдз венны паныд мунысьсѳ:

Кыкнан тунлѳн керанторйис
Некыз, майбырѳй, оз керсьы.
Чужва ѳтилѳн оз вияв,
Пыжыс мѳдыслѳн оз вѳрзыс.

Памалѳн да Қорт Айкалѳн тайѳ венласѳм йывсьыс висътыс эм и
рочѳн гижѳм преданиеын. Та йылысь проповедник Стефанлы висъталѳ
сылѳн велѳдчысьыс, коді быдмылѳма Эжва йылын. Еджыд Пама да
Қорт Айка костын венласѳмыс помасис мирнѳя. А

Эжва дорса коми йѳзлѳн
Олѳм вывті лои дзескыд,—

гижѳ поэт да петкѳдлѳ, кызди йѳзыс заводитісны сѳрнитны Қорт Айка-
ысь мездысьѳм йылысь. Вѳлі и Войпель енлы ыджыд кевмѳм. Но ни-
нѳмѳн эз отсав енмыд. Сѳки мукѳд сяма мѳвпгъяс чужисны кык том
зонлѳн — збѳй да повтѳм Изъюрлѳн да Эбѳслѳн. Найѳ локтісны Қорт
Айка оланін дорѳ, вит лун помся кыйѳдчисны гусьѳн. Квайтѳд лу-
нас Қорт Айка ышмис, юис-брунгис кода сур да уси. Тайѳ и колѳ
вѳлі Изъюрлы да Эбѳслы. Найѳ уськѳдчисны да кералісны Қорт Ай-
каѳс.

Тадзи кулі мисътѳм тѳдысь,
Эжва керѳс вылын олысь.
Коми йѳзыс сѳки вѳлі
Аслас пемыдысла полысь.

А ѳні коймѳд гижѳд йылысь. Нимыс сылѳн «Кык тун. Пьеса важ
коми олѳмысь». Зѳв жалъ, пьесаыслѳн сѳмын панасыс — прологыс. Пе-
чатайтѳма сійѳс 1940 вося «Ударник» журналлѳн 5-ѳд номерын. Ставыс
вит лист бок сѳмын и эм. Михаил Николаевичлѳн вѳлѳма мѳвп тыр-
вийѳджык, пыдісянь, тыр-бура петкѳдлыны коми йѳзлысь 570 восайса
олѳмсѳ. И тані бара жѳ кум персонажсьыс сѳмын кыкыс дейст्वуйтѳ-
ны — проповедник-манак Стефан да тун Пама. Қорт Айка абу.

Водзынджык висъталѳмсьыс быдѳнлы гѳгѳрвоана: кумнан гижѳд-
сѳ йитѳны наын петкѳдлѳм персонажъясыс — проповедник-манак, а
бѳрынджык епископ Стефан, кѳлдун Қорт Айка да тун Пама. Рочѳн
гижѳм легендаысь ми аддзам вежа Стефанѳс да Қорт Айкаѳс, кыв-
бура коми мойдысь Памаяс да Қорт Айкаѳс, а «Кык тун» драмаын,
авторыслѳн мѳвп серти, колѳ вѳлі дейст्वуйтны Стефанлы да Памалы.
Найѳ и эм кык туныс...

«Қорт Айка» йылысь статьяын Г. В. Беляев гижѳ: «Лебедев пѳшти
творчество чѳжыс эз лѳдзчысьлы Қорт Айка йылысь сюжетсьыс. Сы-
лысь сюрѳссѳ Михаил Лебедев, вѳлѳмкѳ, важѳн нин тѳдѳ. Гашкѳ, сѳк-
сянь на, кор 22 арѳса том морт бѳр локтіс чужан муас Пермскѳй гу-
бернияса Чердын уездысь».

Тани висьталомыс абу ставыс збыль. «Корт Айка» кывбура мойдлы сюрөссө, гашкө, и вермис босьтны Лебедевид кутшөмкө важ мойдыс Нёбднын да Корткербсын уджалгас. Буретш «Корт Айкалон» кодь сюрөсыс, шуам, «Юрка» мойдлөн. Сэни Юркаос садьтөм кодөдз юкталө вежайыс. Сийө и кортавлө ён гезьясөн Юркалыс ки-коксө. Маджасаяс эссая вөйтөны сийөс джуджыд йирө. Грека ловсө казтьштөм могыс пуоны пызя рок да өтвыв сөйөны сийөс. Корт Айка кода сур жө юө и сэки сийөс кераласны Изьюр да Эбөс.

И нөшта на эм стөч татшөм жө сюрөса мойд — «Ягморт». Сийө, гашкө, Корт Айкаыс да Юркаыс на ёнджыка нартитис Изьваса олысьясөс да весиг гусялис медмича нывсө сиктсыс — Райдаөс. Сылөн жөникыс, Туган, чукөстис ассыс другьяссө. Ягморты паныд кыпөдчисны 36 морт, кыйөдисны вөрөгөс вөрса туй вылыс да чорыд косын висны сийөс. Татшөм кодь жө сюрөсыс нөшта өти мойдлөн — «Шыпичалөн». Мойдөны сийөс уна ногөн и ачыс сийө туньяс кодь жө вына да вермө көлдуйтны. Тайө сюрөс сертиыс Илля Вась гижөма поэма. Виөны сийөс Коми му завоюйтны локтыс рочьяс, и Шыпича оз вермы водзасьны көлдуйтөмнас — слугаясыс васө этша ваялөмаөсь пельсаясө да бөчкаясө. Поэмаыс помасьө мича, кыпид кывьясөн: Шыпича узьө пыди гуын, а гөгөр быдмөны мича цветьяс да дука туруньяс... Тайө жө сюрөс сертиыс дзик мөд сяма гижөдыс Н. А. Фроловлөн. Кывбура драмаөн бөрья нимыс «Парма ловья». (Воддза нимыс вөли «Пемид пармаын. Шыпича»). Сэни уджалыс йөз кыпөдчөны найөс нартитыс Шыпичалы паныд да сотөны сийөс аслас керкаын...

Со татшөмөсь сюрөсьясыс коми мойдьяслөн. М. Н. Лебедевлөн кык гижөд некыдз оз лөсявны тайө дженыдик, өтсера, некутшөм бокөвөй визьястөм сюрөсьясыскөд. Öтиыс — роч кывья легенда «Корт Айкаыд», мөдыс — «Кык тун» драмаыд.

Кыкнан гижөдыс заводитчө историяын збыль вөвлөмторсян — Стефан Пермскийлөн Коми вөмсян (1379 во). Емдинө Стефан локтис 1380 воын. Збыль сылөн и Эжваті ва паныд катөмыс. 1386 воын йөгра чукөр (вогулъяс, өния нимыс налөн манси) уськөдчисны вылыс Эжваса сиктъясын олысьяс вылө. Епископ Стефан мөдөдчис налы воча Эжва кузя пыжөн. Йөграыд ылісян на и аддзисны пыжтө. Стефанлөн чужөмыс кажитчис лөг, скөр. Паськөмыс быттө ыпьялис, а ачыс быттө лыйсьө нөвьясөн. Йөгра чукөрыд ставсө, мый грабитлисны, эновтисны да пышйисны. Тадзи гижө Епифаний Мудройлөн гижөд серти Г. С. Лыткин да та динө содтө Е. В. Кичинлыс пасйөд: буретш тайө кадас пө Стефан венис рөзбойник Корт Айкаөс Корткербсын да пунктис подув Ульянаса манастирлы. Кичин та йылыс гижө «Северная Пчела» журналын, 1852 во, № 108.

«Корт Айка» предание йылыс, чайта, водзө сёрнитны оз ков. Преданиесө неважөн печатайтөма «Войыв кодзув» журналын.

Сёрниыс водзө важ коми олөмысь драма — «Кык тун» — йылыс. Сылөн сюрөсыс, дерт, эськө вөли ёна сложнойджык, уна визьяса да уна сикасаджык. Та йылыс, дерт жө, Лебедев висьталөм серти журналлөн редакция гижө: «Пьесаын медся төдчана персонажьясыс — коми тун Пама, манак Стефан да том морт Юсь, кодь вермасө Памалы да Стефанлы паныд. Мед мездысьны Юсьыс, Пама тшөктөм серти сийөс виөны».

Пьесаын автор көсийө петкөдлыны туньяслыс йөзкөд сёрнитөм, Стефанлыс да Памалыс вензьөм (найө вераяслыс «веськыдлунсө» биөн да ваөн испытайтөм, кызди та йылыс висьталө предание), чиновникьясөн ясак перйөм да с. в.

Ме висьталі нин: пьесаыслыс сөмын панассө — прологсө гижис Михаил Николаевич. Мыйла эз помав драмасө — некод оз төд. Но а прологас кузь туйө петөм водзылын Стефанкөд сёрнитөны Устюгса манастирыс архимандрит да Устюгса воевода. Налыс Стефанкөд сёрнияссө ог вайөдөй, неыджыд статьяд найө оз төрны. Мый висьталісны Стефанлы, мый корисны вөчны, бура петкөдлөны архимандрит да воевода мунөм бөрын Стефанлөн ас кежыс сёрниясыс.

Архимандрит мунѳм бѳрын. Стефан (ѳтнас). Господи помилуй! Тшѳктѳны кресттѳ саблякѳд ѳтувтны. А евангелиеад мый шуѳма? Христосыд вооружѳнной воиньяскѳд оз ветлывлы. Дерт, колѳ паськѳдны да озырмѳдны Московскѳй государствѳтѳ, колѳ ѳнмѳдны великѳй князьяслысь властьсѳ, но ѳд та вылѳ эм мукѳд йѳз, эм воинство, а ме — Христослѳн смиренной служитель.

А со Стефанлѳн мѳвпьяс воевода мунѳм бѳрын. Стефан (ѳтнас). Со мортыд: ошкѳ Памаѳс... Ошкѳ Христослысь лютѳй врагсѳ! Збыль, буракѳ, босьтѳма сылысь кыксѳ тулан кутѳ. А кызди сийѳ увтыртѳм йѳз йывсыд сѳрнитѳ! Сылы абу жальѳсь весиг рѳч крестьянаыс, кодьясѳ ѳна топѳдѳны. Да мый нѳ керан? Ачыс господь сувтѳдѳс му вылын татшѳм ладсѳ. Кодѳ раб — раб! Кодѳ боярин — боярин!

Татшѳм пролог бѳрад лѳѳ гѳгѳрвоана, мый кѳсийс петкѳдлыны авторыс.

Журнал редакциясянь гижѳдын гарыштѳма «вералысь веськыдлунсѳ биѳн да ваѳн испытайтѳм». Епифаний Премудрѳйлѳн гижѳд серти коми учѳной Г. С. Лыткин тадзи висьталѳ: «Комияслѳн вѳлѳ пѳрыс Пам, сийѳ муас сотник. Олѳс сийѳ Эжва йывланын. Комияс сийѳс ѳнджыка пыдди пунктсны мукѳдьяс серти, кызди велѳдысьсѳ, веськѳдлысьсѳ. Тайѳ кѳлдуныс тшѳкыда вольвлѳс Емдѳнѳ кор гусьѳн, а кор и явѳ. Нуѳдѳс сѳрнияс, мед йѳзыс оз ѳновтны ассыныс верасѳ. «Вѳчѳй сѳдз, кызди вѳчлѳсны мян батьяс. Кывзѳй менсьым, а ѳн Стефанлысь кывьясьсѳ,— чуксалѳс Пама.— Сийѳ Мѳскуаысь воис. Вермас ѳмѳй лоны мыйкѳ бур Мѳскуасянь».

Стефан вочавидзлѳс та вылѳ аслас проповедьясѳн, велѳдѳс буравны, эскыны ѳти енлы.

ѳтчыд татшѳм вензьѳмыс нюжалѳс быдса лун да быдса вѳй, сѳйтѳг ни ютѳг. Уна татшѳм вензьѳмьяс бѳрын Пама вѳзийс вѳчны татшѳмтор: кыкнанныс ѳтлаын мунасны би пыр и ва пыр. Кодѳ оз сотчы биын, оз вѳй ваын — сьлѳн вераыс веськыд, сылысь ставѳн кутасны кывзысьны.

ѳзтѳсны керка. Стефан лѳптѳс киясьсѳ, юрбитѳс енлы да шуис сѳтчѳ чукѳртчѳм йѳзыслы: «Ме муна ен вера вѳсна биѳ». Сѳсся шуис кѳлдунлы: «Пырам биас ѳтлаын, ѳта-мѳдлысь кияс кутѳмѳн, кызди и сѳрнитчим».

Кѳлдун эз пыр биѳ, повзис бисыс. Стефан босьтѳс Памалысь кѳсѳ да нуѳдѳс сийѳс Эжва дорѳ. Сѳнѳ пѳськѳдѳсны кык йѳрдан — ѳтѳсѳ вылѳджык, мѳдсѳ улѳ. Шуѳма вѳлѳ кыкнанныслы пырны вылыс йѳрданас, мунны йи увтѳыс да петны улыс йѳрданысь. Но Пама бара эз лысьт пырны ваас. Тайѳ пѳ, висьталѳма гижѳдас, вѳлѳ 1382—1382 L 3 вося тѳлын.

И медбѳрын, кытысь да мыйла чужис татшѳм мѳвпыс, гижѳдыслѳн татшѳм сюрѳсыс? Та йылысь висьталѳны ѳна важ гижѳдьяс. На йылысь висьтѳн и помалам статьясѳ.

Рѳч академик, литературовед А. Н. Цыпин (1833—1904) М. Н. Лебедев чужтѳдз 15 во водзджык лѳдзис «Памятники старинной русской литературы» книга, 4-ѳд выпуск. Сѳнѳ вѳлѳ печатайтѳма Епифаний Премудрѳйлысь (?—1420) гижѳд «Житие св. Стефана». Тайѳ гижѳд сертиыс нин тѳдчана коми учѳной Георгий Степанович Лыткин (1835—1907) лѳсьѳдѳс коми и рѳч кыв вылын Стефан Пермскѳй йылысь гижѳд «Жизнеописание св. Стефана, просветителя зырян» (рѳчѳн) и «Коми войтырѳс Крѳстос нимѳ пѳртысь вежа Стефанлѳн олѳм-вылѳмыс» (комиѳн). Коми и рѳч гижѳдьясьсѳ печатайтѳма Г. С. Лыткинлѳн книгаын — «Зырянский край при епископах Пермских», кодѳ петѳс 1889 воын. М. Н. Лебедевлы сийѳ воас тырис 12 арѳс.

Вермис-ѳ тайѳ книгасѳ лыддыны Михаил Николаевич? «Кѳрт Айкасѳ» лѳдзтѳдз явѳ абу лыддылѳма. Мукѳд мойдкывьясас некутшѳма оз тѳдчы вежа Стефанлѳн Комиын олѳмыс. А «Кык тун» драмасѳ гижтѳдз Г. С. Лыткинлысь книгасѳ лыддыѳма. Тайѳс гѳгѳрвоан и пролог сертиыс, и редакциясянь пасйѳд сертиыс.

Мый ми вöчим?

Дона «Войвыв кодзув» лэдзсыяс!

Гожея тöлысыснад сиктса олысьыд-лөн уна прёт кадас абу, а вот слу-чайнö веськалис кивö журналыдлөн та-вося медводдза номерыс, аддзи Раиса Косныревалысь «Висьталöны места нимьяс» гижöдсö да сьёлöмöй вöрзис.

Зэв лючки гижöдтор, уджык эськö лэдзны сэтшöм гижöдьяссö. Зэв ко-лана тема вöрзёдöма. Вошны вед ми кутим. Миян арлыдаяс, гашкö, помни-тöны на места нимьястö, а вот юалöй том йöзлысь: «Кöни вöлин? Кытчö вет-лин — вотчыны, уджавны, гуляйтны?»

Налöн öти öтвет — вöрö, видз вылö, картофель му вылö, скöтнöй дворö... А нимсö некытысь некод оз куж висьтав-ны. Коркö ме медводдза коми съезд вылын висьтавлi, мый вошöм ыжтяс кодь лоим, а сiдзи и доны кутис оло-мас. Сиктсаясыдлы сьöмтор кö се-тыштасны совхозсыд ли, кытысь ли, котöртасны магазинö, нёббасны нянь, сёян да — дзик быты! — еджыд доз, сы-тöг лавкасыд оз петны. Вузасысыд и коланасö оз сет...

Коми муад, ыджыдджык сиктгясад да грездгясад, чукöртчыласны водз-мöстчысь йöз, сьылыштасны да йöк-тыштасны: сьылöны коми сыланкывъ-яс, а уджыксö рочьясö.

Правительство да Верховнöй Совет ас вöснаыс тöждысьöны. Коми кыв государственнöй, а оломыс пыр рочмö. Да мед нин эськö рочмас кö, но öд регыд и американецгясöн миянбс вö-часны!

Восьтыв радио, телевизор, босыт га-зет-журнал — джын сёрнитысь иностран-нöй, ми воклөн и кывйыд оз бергöдчы мукöд нимсö шуны. А öд шусям Коми республикаөн да коми йöзөн. Оз öмöй позь бöр ловзёдны пöль-пöчьяслысь, бать-мамлысь оласногсö? Зэв бура ме помнита челядьдыра олод. Война бöр. Ставыс киссьöм-жугалöм, вомад сюй-ны нинöм абу, сысь и шог: мыйöн нин рушкүтö мутшкöдыштны. Но вед йöзыс эз вöвны татшöмсö, öния кодъ-öсь. Ныр вылас усётöдз луннас уджа-ласны, а рытгясö чукöртчасны том йöз да усётöдз жö гажöдчасны-сьыласны,

йöктасны. И мый колö торйөн пасы-ны: гажöдчöны ставыс, кодi кызди ку-жö да вермö, некод некодсö оз дивит.

Локтасны празникгяс, сiйö жö Трои-ча, Иван лун, Успеннö, Микöла, Кре-щеннö... Йöз сэки гажöдчöны ставныс, том и пöрысь. Оз öния моз игнасны гортгясаныс да пукавны телевизор дорын, американскöй лыйсьöм-кося-сьöм да любитчöм видзöдны, да ещö костас МММ-ыд да «Смирнофгясид» сюйсясны. Серам да и сöмын, мыйсö ми вöчам да кытчö мунам? А олод киссьö водзö. Регыд сиктсаыдлы и пасьтавныд нинöм лоб... Сёйныд, гаш-кö, горт гöбöрад бергалыштан кö, скöт-тö видзыштан кö, усадьбатö вöдитан кö — мыйкö лоб на, но видлы корсьны уджалан кöлуй, резина сапöг да фу-файка — понйөн он аддзы...

Ставыс öни иностраннöй, зэв мича сераа-краскаа, синтö ёрö, а пасьталан удж вылад да, вурысыс резьдö.

Ещö содта, во саяс нин эг ветлы Визинö, райцентрö, но суис мог: боль-ничаö ковмис ветлыны, да райцентрас... кöни öдзöс — сэни и магазин, а винаыд кымын пöлсö быдлаын, весиг буфетгя-сас 3—4 пöлсö вина гымвидзö. Вот та-дзи и олам-бырам и некод öд ог мыш-выв видзöдлöй, кызди коркö зилим, бур олод вöчим, чорыд война пыр прöйдитим, а öни мый вöчам, мый ко-лям водзö олысьяслы?

Киссьöм овмöс, тырöм му-видз, жу-гöдöм туйяс да «Ивангясöс», кодгяс оз тöдны бать-мамсö да налысь кывсö...

Но, менам тай пырсис нин политикаö. А кöсйн ме гижöдөн садьмöдны коми интеллигенцияöс, радио да телевизор пыр сёрнитысьясöс, газет-журнал лэ-дзысьясöс. Мед эз жö вунöдны, мый олоны найö Коми му вылын.

Коми нянтö эськö дугдiсны быдты-ны да, но öд картофельтö позьö на быдтыны и миян Коми муын. Ыджыд урожай град йöр вайö.

Став бурсö Тиянлы «Войвыв кодзув» лыддысьянь. (1994-öд вося мöд джын кежлас гижöдчи жö).

А. Д. КУРАТОВ.

Сыктыв районса Куратов сикт.

□

*Журналын йöзöдтöм гижöдгяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.*

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Старцева.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, коми. 26.
Телефон редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 02.08.94. Подписано к печати 02.09.94. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 7+0,36; усл. кр.-отг. 5,64; учетно-изд. л. 7,54+0,38. Тираж 2162. Заказ № 2997. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Койгорт лесхозса директор Людмила Матвеева.

Снимайтис А. Мезак.



Енмй, сет ставнымлы дзоньвидзалун.