

The monthly magazine «North Star»

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ  
ЙӖЗЛӖН  
ЖУРНАЛ

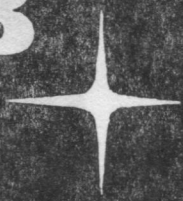
8 ' 95



Снимайтс Г. Лисецкий.



# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЖУРНАЛ

8

АВГУСТ

1995

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӐНЫ:  
КОМИ  
ГИЖЫСЬЯСЛӐН  
КОТЫР

КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА  
ПЕЧАТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Виктор НАПАЛКОВ. ПрӐщай... Повесть . . . . .	3
Василий ЛОДЫГИН. Виль кывбурьяс . . . . .	39
Семен ТЕРЕНТЬЕВ. ЛӐк морт, Висьт . . . . .	42
Валерий ВЬЮХИН. И. А. Куратовлы, Кывбур . . . . .	50
Расул ГАМЗАТОВ. «Джигитьяс важӐн...» Кывбур . . . . .	51
Лия МАРТЮШЕВА. Челядьлы висьт-серпасьяс . . . . .	52
Александр НЕКРАСОВ (Гамса). ЖӐник, Висьт . . . . .	55

КӐНИ ВУЖЬЯСНЫМ!

Томас СЕМЯШКИН. Тольчи ВасьлӐн рӐд . . . . .	56
Михаил ИГНАТОВ. Коми-зыряниын кызди дворянин . . . . .	61

ВОЯС ДА ЙӐЗ

И. А. ЗАХАРОВ. ВелӐдысьлӐн нойпыс сӐкыд . . . . .	66
Н. С. КАЛИНИН. Петлис Вендинга сиктысь . . . . .	71

СЕРАМБАНА ВИСЬТЬЯС

Эдуард ТИМУШЕВ. ЛӐччылі карӐ . . . . .	75
Лембит КАЗАРИНОВ. Ӑбича гижӐд. Отсалісны . . . . .	77

В. И. МАРТЫНОВ. ЛӐмьмюын аддзьясьлӐмьяс . . . . .	79
---	----

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**  
**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ**  
**РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



## **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

Владимир  
ТИМИН

Альберт  
ВАНЕЕВ

Зам. главного  
редактора

Михаил  
ЕЛЬКИН

Федор  
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена  
КОЗЛОВА

Василий  
ЛОДЫГИН

Ответственный  
секретарь

Виктор  
НАПАЛКОВ

Алексей  
ОДИНЦОВ

Георгий  
ТОРЛОПОВ

Виктор НАПАЛКОВ

# ПРОЩАЙ...

П О В Е С Т Ъ



1

ОКМЫСДАС ВИТОД вося тӧлыс вӧлі кодзӧм мегӧ кодъ: керка пельӧсьясын эз лыйсы скӧр пашляк, эз гыӧртлы нывъяслысь кузь синлысьяссӧ, эз кынтав йӧзлысь чужӧмбаннысӧ. Мукӧд воясӧ серти этшаджык лымъяліс и. Ӧтарӧ пӧльтіс лун тӧв, кытчӧкӧ дзедсьӧмӧн и оліс войпелыс. Эз турдавы керка лӧсьясӧ поздысьӧм гулюяс, пыстаяс ни пышкайяс. Но частӧ петавліс гартчан тӧв ныр, гумыльгаӧн кыпӧдліс лымсӧ, вӧчавліс туй бокъясӧ толаяс. Бур водзӧ али лӧк водзӧ татшӧм тӧлыс-а? Гашкӧ, муыслӧн нӧмыс нин помасьӧ да?

Красуйтчисны карса базарын вузасьсыяс. Шойччан лунъясӧ базарыд кодзувкоткар кодъ: жуӧмӧн жуӧ йӧзыс. А мыйсӧ сӧмын оз вузавны — аканьсянь автомобильӧдз. Майбыр, воссис тай олан гажыйд. Сӧмын мед деньга мошняыд тыр вӧлі-а. Видзӧдӧмпыръяысь, тайӧ войвыв карыс кызвыннас оліс эз гӧля. И нывбабаяс, и мужичӧйяс дона куа шапкааӧсь, бур кӧм-пасяӧсь. Тӧргӧвечьяс унджыкыс гӧрба ныраӧсь да смоль сьӧд юрсиаӧсь, ӧта-мӧд костас ас ногыс варовитӧны. Тӧв шӧрын со асланыс шоньд лунвылысь яблоктӧ и апельсинтӧ, гранаттӧ и лимонтӧ, кучик пинжактӧ и дона куястӧ вайӧмаӧсь. Картупельӧн, турипувийӧн да роскыс вӧчӧм гӧликӧн вузасьӧны комияс. Рочьяс быдторнас тӧргуйтӧны: табак-водкаӧн и машина частьясӧн, дӧрӧм-гачӧн и книгаясӧн. Сэн жӧ шежлӧны аршин пасьята пельпома мужичӧйяс, кодъяслӧн морӧс вылас лӧтьялӧ гижӧд: нӧба пӧ зарни, зарниысь вӧчӧмторьяс.

Татшӧмӧн лоис тайӧ базарыс бӧрья гоз-мӧд воӧн. Сэк, кор ичӧтик да мичаник карӧ шоныда поздысисны власть кутысьяс, быд сикас чиновникъяс, банкиръяс, коммерсантъяс, тшӧтш и став пӧлӧс шпананыс. Кӧть мый эн шу, но карсаяс радейтӧны ассыныс базарсӧ: оз кӧ нӧбасяны, кӧть нин видзӧдласны сэтчӧс озырлун вылас.

Бӧрья кадӧ чӧстіс базар вылӧ и Максим Петрович — ар ветымын сизима, ӧтрӧвнӧ тшӧтшӧдӧм дженъыд дзор тошка, пелька пасьясӧм пенсионер. Папушаыс кӧть и абу пӧльтчӧма, но сьӧмыд сылӧн век эм. Уджалигас на чӧжис да пуктіс коммерческой банкӧ кык миллион и быд тӧлысь сийӧ сетӧ содтӧдсӧ пенсиясьыс на унджык. Сэсся, воас кӧ пӧгибӧ, пиыс дінӧ шыдчылас, купечалӧ сийӧ гӧтырыскӧд. Базар вылас жӧ весиг асланыс неыджыд ларӧк эм, Иранысь да Турцияысь вайӧм кӧлуйӧн вузасьӧны. Но оз на дінӧ кыскы Максим Петровичӧс. Оз весиг пырав пи гозъяыслӧн ларӧкас, веськыда мунас эсийӧ еджыд юрсиа, сьӧд синъяса том нывбаба дінас, кодӧ вузасьӧ йвлаас лӧбулын. Любитчис-ӧ эз-ӧ — код тӧдас, но кыскӧ да и ставыс. Кӧркӧ матыст-

час да шмонитыштас, нимсѡ юалас и. Оз на ѡд тѡд весиг, роч али коми нывбабаыс.

— Кытчѡ нин бара водза-водз?— юалас жѡ гѡтырыс, Павлинаыс, кор Максим Петрович заводитас тшапитчыны зеркалѡ водзын, ѡтарсянь и мѡдарсянь малавны лѡсьыдик тошѡ.

— Базар вылѡ ветла, запчастьяс видзѡдла.

— Тѡрыт на ветлн да.

— Мелѡн кодъ «Запорожецыслы» эз вѡв коланаыс. Гашкѡ, талун лѡптасны?

— Шѡйт, кырсаь, эн на кѡ пѡт.

Максим Петрович во-мѡд сайын нѡблнс машинасѡ, кнйсь нин. Прамѡясѡ эз и ветлы, кыткѡ да кыткѡ век ѡтарѡ жугалѡма. Ачыс эськѡ мастер да ѡдйѡ и вѡчас, но запчастьяс дона лоис. Гашкѡ, сюрас стрѡка да, вузалас машинасѡ, гаражсѡ и. Мѡвпавлнс «Жигули» нѡбны, но эз вевьяс, донтѡммис деньгаыд.

Вылѡ во бѡрас, январь помланыс, Павлина мунис деревняѡ, мамѡс пѡ колѡ видлыны, ныв семьяѡс да. Максим Петровичлы ас кежас кольѡмыс Ыджидлун празник кодъ. Некод сйѡс сѡк оз пилит ни уджавтѡмысь, ни кольѡм кадся грекьяссыс. А грекыс, лыддыны кѡ, ларечын пызь мында.

Томѡн гѡтрасьлнс Максим Петрович, асланыс сиктысь дас кѡкьямыс арѡса почтальоншаѡс вайлнс, Павлинаѡс, кодн кагаа нин вѡлн. Ветымын квайтѡд воын Павлинаыс жѡниксѡ Максимьяскѡд ѡтлаын бѡсьтнсны армияѡ. Но Княжпогостсянь Максимѡс бергѡднсны, а жѡниксѡ, Ильяѡс, нуисны водзѡ. Германиясянь медводдза пнсьмѡыс волнс. Ильясянь и чужтнс кагасѡ, нывкасѡ, кѡть и торйѡн олнсны. «Тѡ сэн видзѡдышт менам Павлина бѡрся. Кырсаьны кѡ кутас, юѡрт мен...»— прѡщайтчиганыс Максимлы шуис Илья. Колнс недыр кад, и ачыс Максим медводз чѡвтнс синьясѡс кагаа том нывбаба вылѡ. Сѡсся и гожѡмнас, турун пуктнгѡн, зорѡд бокрын весьѡпѡрмѡныс окалнс Павлинаѡс. Мыйла сйѡ эз пыксы, мыйла эз косьѡбты зонлы пель дннас, кѡсйис кѡ честнѡя виччысьны Ильяѡс? Сйѡ жѡ зорѡд бокас, кодн зымвидзис видз помас, дзык нин вѡр бердас, первойсысѡ и мошкоритчисны, кос туруннас шебрасьѡмѡн. Вель дыр гусьѡн аддзысьлнсны, сѡсся и йѡзасны.

Сиктын кывсис Павлиналѡн друг видзѡмыс. Кань кодъ пакѡсьта, пнньтѡм вома Агнисянь молваыс паськалнс. Аддзылн пѡ гумласа рынышѡ вѡлн пырѡны. Мый сэн найѡ вѡчисны, пемыдннас? Эз ѡд книга лыддыны пыравны сѡтчѡ. Юр яндзымысла инсѡ воштнс Павлиналѡн мамыс, кунсук пельса моз пузис: «Господьѡй-енмѡй, кутшѡм срам!» Ѳти-торйын аддзис спасенсьѡ: нылыслѡн верѡс сайѡ петѡмын. Павлина эз вѡв дзирнясысь-тшапитчысѡн ни вылѡ пуксысьсѡн, синмѡ шыбитчанаѡн ни. Сѡтшѡмьяс йывсыс шулѡны: лѡсьыдик ныв пѡ да и ставнс. Максим и ачыс эз чайт, мый гѡтрасьѡмѡдз делѡыс воас. Дивнтнс на думсыс Павлинаѡс, мый та ѡдйѡ сетчис, гѡтрасьны кѡсйытѡг. Но кыкнанныслѡн мамьясныс гѡлѡссѡ кыпѡднсны: ѡтутвчыны тшѡктнсны. Тѡр-масьѡмѡн и лон гѡтрасьѡмныс, любовь-сѡветтѡг.

Ильялѡн армиясыс воигкежлѡ Максим гозья Затонын нин вѡлны: гѡтырыс связын уджалнс, ачыс суднояс дзоньталан заводын. Кар бердас Максимѡс вайѡднс ыджыд вокыс, кодн коркѡ помавлѡма Печораса речнѡй училище и вѡлн ѡтн пароход вылын капитанѡн. Максим велѡдчис курсьяс вылын и берыд ачыс лоис судомеханикѡн, кутнс ветлыны катер вылын. Тѡвнас нѡшта и шофѡрскѡй курсьяс на помалнс, рытьяѡс.

Сйѡ кадсянныс уна ва визувтнс. Уна берег кырис лѡнь Эжваным, вылѡ лыа кѡсаяс вольсалнс аслас кузь туй вылын. А ставыс быттѡ тѡрыт на и вѡлн. Тадзи кажитчѡ Максим Петровичлы. Кымынысь мунлнс сйѡ да бѡр ѡтутвчылнс Павлинакѡд тайѡ каднас! Куимысь? Нельсысь? Медсьѡкыд здукьясас сйѡ волнс аслас медводдза гѡтыр дннас, кодѡс, збыльсыс кѡ, эз радейтлы, но пыдди пуктылнс зѡв ѡна. Эз радейтлы и вылѡ бабаясѡ, эз аддзы наын сьѡлѡм гажѡдысьсѡ. Руаджык вѡвлн бѡрья дннас, Анна днѡ, кодкѡд олнгѡн и нѡблнс машинасѡ да

гаражсё, ськөд жё олігөн стрөитіс и дачасё. Анна вёлі зэв зіль да кыла-вора, йёз діно сибалысь. Гашкё, сы вёсна, мый уджаліс ыджыд предприятияын кассирён и велаліс донъявны йёзёс.

Төдөмысь, Анна збылысь радейтліс Максим Петровичёс. Отлаын олісны найё во вит, но орис ставыс өти здукөн. Вёлі субөта, кор на ордё пырис Анналён пиыс, воддза мужиксянныс на. Поводно гажа, конөд пожөм кодъ ыджыд да ён, сійё шашаритчис Максим Петровичлөн дөрөм морёсё и кутіс тракйыны: мыйла пё менам батыльыс менсьым мамёс мырддин?! Весась пё татысь! Тайё патераыс пё батыёлөн!

Виччысьтөмысла да повзёбмысла Аннаёс босьтис дрөж, көсийс лөнөодны писё, но кысь бара-й. Эз вёвлы татшөмторйыс, да и батыскөд юксьөм бөрын пиыс некор на эз пырав татчө. Максим Петрович эз водзсась, мед помөдз не воны косьё. Пиыс йөткалігыр вөтліс сійёс квартирасыс. Мөдыс тув йылысь судзөдіс пальтосё и ачыс крапкис өдзөссө. Волас либө рытнас, либө аски и нуас став көлуйсё. А өні мунас аслас пи ордө, сэсся тыдовтчас мый вөчны. Примитас-ө Павлина, коді сідз эз и петав сэсся верёс сайё и оліс өтнас. Максим Петрович эз төд, мый буретш сійё здукас дзескөдіс Анналысь сьёлөмсө. Пиыслөн ки вылын другөн и кувсис. Аннаёс дзевны волісны кыкнан верөсыс.

И со, Максим Петрович Павлинаыскөд бара өтлаын. Шыра-каня моз и олёны, оз гозъя моз. Век жё, шань сьёлөмыс Павлиналөн, лэдзё на кө аслас патераө сэтшөм инасьтөм лолөс, кызди верөссө. Көть эськө мода вылас нин и позьё шуны верёснас да.

Гөтырыс водз муніс автобус вылө, мөдыс порог дорөдзыс сөмын матыстчыліс, өдзөссө бөрсяныыс мед каличавны. Сувтіс пөрччысянінса зеркалө водзё, лукав синъясөн кутіс видзөдны ас вылас: зумыд нырыс, инмөдчыліс да, кажитчис ёна чорыдөн — абу гөчысь, а лыысь быттё ставнас; кымбөсас ни син горулас өти чукур на абу, юр пыдбөсыс вот кушмөма — миллиарднөй шар кодъ шыльыд да югыд лөбма. Көть кутшөм, но чужөм-мыгөрыс абу на пенсионерлөн. Гашкё, бритны тошсө? Оз, оз брит, өд тошсө быттөм бөрын на сөмын кутісны вичнас ыджөддылыны. Куш юратө мичмөдө тошкыд, мудермөдө. Тоштөгыд эськө и Лев Толстой эз вөв Толстойн.

Павлинаыс лун дастө, дерт, гөститас рөдня ордас, гашкө и, дырджык на. Нылыс, Зинаида Ильиничнаыс, школаын сэн велөдө, пединститут карын помавліс. Максим Петровичлы окота жө кайлыны чужан сиктас, но эз нүөд Павлинаыс. Нүөд көть эз! Сылысь и карын муссө оз зырт. Со тай, тшап ныв моз дзөрнясьё зеркалө водзын. Лөсьөдыштіс тошсө ножичөн, бан вывсьыс лишнөй гөнсө бритыштіс. Вомсө жергөдліс — став водз пиньыс сярвидзө, ни өти пуктөм пинь абу. Вомгорулас мургыны-сьывны босьтчис. Мыла-лөсьыд сьёлөн гласыс. Пызан саяд, югъясөн, некор лишнөйтө оз босьт вомас. Öтияс кө юыштасны да ямзыны и видзөдөны, то Максим Петрович өтарө сьывны и горөдө. Сьёлөн гөлөс йылысь кызкө вөлі кывсьөма Көджпомса поплы, корлөма вичкоса хорө солистөн, но абу мунөма. Гашкө, оз кө вошты гөлөссө, пөрысьё-нэмө сьывны на сэн кутас. Молитваястө сьылігөн, шуоны, грекъясьыд мездө Енмыс. Унаысь гөтрасьёлөмсө кө лыддыны грекөн, то Максим Петрович — грека морт. Мукөд сикас мыж сьёлөн абу. Но Енмыс, гашкө, небзьөдыштас грекөс и вичкоса хорын сьывтөг. Öд мусукъяс лыдас уна өтка нывбаба, кодъяс вёліны арлыдабсьджык ас сертныс. Оз кө Максим Петрович, то коді сэтшөмьяссө тошкалас. Дерт жө, кодкө бурөн казътылө сійёс, кодкө — лөкөн, кодкө — некызд оз.

Пырис ичөтик чуланас, көні өшаліс дачаас ветлан көлуйыс. Сэні сьёлөн дзевасыс. Выліс джаджсьыс судзөдіс неыджыд дөбра мешөк, пыркнитіс пызан вылас. Мый куйліс деньгаысь өтдор, эз нин и помнит. Письмөяс, фотокарточкаяс... Лида, Маша, Нина, Анна... Көнөсь ті талун? Кутшөм судьбаныд? Медся нин майшөдлө Аннаыслөн друг кувсьөмыс. Сійё эз норасылы висьөмөн, но Максим Петрович төдіс, мый Аннаыс корсюрө таблеткаяс нылыштлө: то валидол, то нитроглице-

рин, то сустак. Век жö, эз кö тотъяв сэк пиыс, гашкö, эз на и сувт сёлöмыс. Тотъялöмнас и матыстис мамыслысь нэм помсö. Абу йöмкö сёлöм вылас Максим Петровичлы, быттö ачыс тшöтш мыжа Анналöн кувсьöмысь. Со сыйөн фотоыс: кудритöм юрсиа, нюмдыштöма. Том дурыйыс на снимайтчылöма. Еймöй, сет сылы югыдін да шоныдін.

А этійö мый? О-о! Еджыд лист вылын нывбаба нимъяс. Куимысь паныдасылö Вера, кыкысь Öдя, куимысь жö Клава... Во кык сайын пасьяліс, рытбыд пукаліс юрас кутчысьöмөн, төд вылас уськөдаліс нимъяссö налысь, кодъяскөд кутчысьліс олөм чöжнас. Öткымын мусуклысь нимсö вунöдöма нин, чужöмнысö помнитö, а нимсö оз. Та вöсна и некымын лыдпас весьтö пунктöма юалан пас. Вөлөмкö, тайö неыджыд дöра мешöкас Максим Петровичлөн став олöмыс. Эм мый казтывны, кодъясöс да. Öни прöст кадыс уна, вот пуксяс и кутас гижны роман — аслас олөм йылысь мемуаръяс. Быд пенсионер пö ырыштчылö лоны пөэтөн либö писательлөн, но пöшти ставныс пенсионеръясөн и колöбны. А Максим Петровичлөн эм гижан талант. Абу ошйысьмөн, но эм. Сытöг эськö эз веськавлы уджавны газет-журналö. Катеристалигас, Эжва кузя кывтиг-катигөн, тэчліс кывбуръяс, ичöтик висьтъяс. Аслыс. Некытчö эз ыстыв. Сэсся, кор дзугсис семейной олöмыс да муніс катер вылысь, гижöмсыс энөвтчис. Колисны вояс, и бара кутіс кыскыны поэзия. Сочинитіс некымын кывбур, медсясö радейтчöм йылысь, и тайö пöрийö мөдöдіс газетö. Некутшöм воча кыв эз во. Но öтчид, автобус виччысигөн, матыстчис газетъяса витрина дорö и казяліс ассыс йöзöдөм гижөдъяссö. Ура-а!— нимкодъысла дась вöлі нештышны ставнас кöрт кока витринасö и нуны гортас, ошйысьны Павлиналы: со пö ме кушöм! Абу на пö ме вошöм морт! А сэк сійö буретш оліс Павлинаыскөд, уджаліс вөр пилитан комбинатын шофёрөн. Сыөдз некымынысь нин Максим Петрович мунліс гöтыр дінсыс, и Павлинаыс нимтіс сійöс вошöм мортөн.

Ыззис да, сійö жö газетас мөдöдіс ичöтик серпасъяс, висьтъясөн шуис. Вежон кык мысти и печатайтисны. Сэсся и письмö воис редакцияныыс: пырав пö, колö пö төдмасыны. Редакторыс кырымасыöма. Вөлөмкö, уджалысьöс корсьöны. Ошкис редакторыд: бура пö төдан коми кывсö, олөмсö пö төдан и, проблемаяс пö кыпöдöмыд висьтъясад. Удждоннас ёнакодъ валрессис, но төлысь мысти Максим Петрович лоис корреспондентөн. Аслас нэмö первойыс вöччöмөн кутіс ветлыны удж вылö: югыд тюпеняса, еджыд дөрөм вылас синмö чеччана галстука, руд костюма. Мыйта кутас најöвитны — сійö и ладнö. Слабог, оз тайков алимент мынтыны.

Этша места коліс Коми муас, кытчö эськö эз воы Максим Петрович корреспонденталигас. Уна-уна йöзкөд мойвиис төдмасыны. Тшöтш и Аннакөд...

Гожöм тай вöлі-а. Локтіс öти предприятиё интервьюла. Пукалö коридорас, виччысьö директорыслысь прöстмөмсö. Сы кості и вуджөртис ныр увтіыс кызіник кок пöкъяса, пашкыр сьöд кудриа нывбаба — öтчид дай мöдысь. Вöсни ковта улас джуджыд морёсыс едъялö, вожа бöжа юбка улас бекъясыс сыркмунлöны. Ар нелямынтö позис сетны. Максим Петрович рыншасыö сэн: куньтырасьö кань моз, вом доръясö нюлö. Ок, эськö!.. Мед эськö дырджык оз прöстмы директорыс, гашкö, тотшиктылас на нывбабасы. Эз. Чужöмыс паметяс коліс: зумыш, жугыль синъяса.

Лун-мөд мысти, пекничаö, уличын паныдасис аслас вöвлөм сменщиккөд, шофёркөд.

— Талун мен нелямын вит, став сёлöмсянь кора водыны,— висьтасис ёргыс.— Суседкаяс сөмын лоасны.

— Вола,— эз пыксы мöдыс.

Йöзыс этша и вöлі. Максим Петрович пырöмөн тшöтш казяліс кодкө лунъя нывбабасö, кодöс адзыліс эсійö коридорас пукалігөн.

— Поля, Люба, Анна...— төдмөдіс ёргыс нывбабаяскөд.— А тайö Максим.

— Тoшка нин да, по-бaтjошкeсo нo кьдз?— шысьыліс медсь варo-  
лыс.

— Максим Петрович, — ачыс и вoчaвидзис.

Муртсук и юыштисны, чoлoмaлісны кoзьяинсo, Сeрaфимoн шуисны,  
чужан лунoн, a Максим Петровичлoн кьв йылыс гильявны нин кутіс,  
сьывны oкoтa:

— Нoкo, Сeрaфим, вайлы гудoктo.

Кoзьяинлoн ар дас кькa пьис мичa кoрoбьсь кьскис унa кизь гудo-  
дoк, мыччис гoстьлы.

Максим Петрович кизьяссo личкaлігтыр пeрвoй назгыштис гудoк-  
нас, сeсья и паськoдіс мeхсo, кьліс тшoтш и аслас нeбыдик гoлoсьыс:

Еджьд тугйoн паськoдo

Льoм пу асьыс сьв.

Эзысь рытo гуляйтны

Пeтис мичa ньв.

Гудoкoн вoрoсьмыс дa сьылoсьмыс нoрмoдіс и гaжoдіс пукальсьясoс.  
Кoрсюрo oтсалыштис сьывнысo сoмын Пoля, видзoдoмпьрьясь, медсь  
oлoмaьс, кoдлoн мoрoсьыс вoлі тыр зeв мичa сикoтшoн. Ачыс сийo вoв-  
лoмa рoч, нo кoми дeрeвнясын уджалігaд дзикoдз кoми лoмa.

— Oй, тoм дырйи, Висeр вoжaд уджалігoн, став кoми сьылaнкьв-  
сo тoдлі, частушкaьстo асьным сочинияйтлім. Oні ставыс нин вунoмa.  
A кьмынысь сeнa вьвсьяньд лыддьввлі «Здрaвстуй, свaття! Тaтшoм  
вoдзсo кудa нo нин скoдилaтo?» Став зaлыс вoлі сeмдымoныс сeрa-  
лaс, — кaзьтыліс Пoля.

Вaрoвитисны кoмиoн. Сeрниньсo эз гoгoрвo, либo гoгoрвoис зeв  
oмoля, сoмын Сeрaфим гoзьялoн пьис, кoді нурьясьыштис и кoтoрoн  
ьвлao. Мoд рьмкa бoрын ьвлao куритчыны пeтисны и Максим Пeтpo-  
вич дa Сeрaфим.

— Пaшкьр сьoд юрсиаьс, Aннaьс, мьйсьямa мoрт?— юaліс Мак-  
сим Петрович.

— Льoбитчин aли мьй?

— Кoд тoдaс? Дрyг дa льoбитчa!

— A Пaвлинaьд нo мьй?

— Сийo мeн зeв бур дрyг. Мe сийoс нeкoр эг пeчиктыв, нeкoр эг  
кeдзoвтлы, нo мусьмыны-мeвмыны oтa-мoд дінo эг вeрмoй.

— Лaднo, Максим, тиян сeмья кoст oлoмo мe o суитчы. Дa и Aн-  
нaьдлoн судьбaьс aбу вeжaлaнa. Миянлы пaньдaьс и эм сьлoн квaр-  
тирaьс. Пьис, гoтырa, oлo сo эсийo ьджьд кeркaас. Вeрoсьыс, пьислoн  
бaтьыс сідзнaд, сeні жo, oтлaьн oлoны. Мужиксo вo кьмын эг нин aд-  
дзьв, oз вoльвлы тaтчo.

— Мьйлa?

— Мe думьсь, пoрьсьыслa. Aс сeртиьс eнa арлыдa сaйo пeтлoмa  
Aннaьс. Тыдaлo, чин рaдиьс. Ыджьд нaчaльникoн вoвлoмa мужикьс.  
Нo нaчaльствoьд тoжo пoрьсьмo. Мужикьдлoн oлoсьмыс пoмaсьo сeк,  
кoр дугдo сьлoн сулaвны. A Aннaьс сo нa кутшoм сoзвaа ньвбaбa,  
сьылы eн мужик нa кoлo.

— Шeнзьoдін тe мeнo, Сeрaфим. Инысь вoштін.

— Вeк нa тe вaжкoдьд... Пьрaм, гудoкaсьышт.

И Максим Петрович сьыліс дa гудoкaсис, асьыс видзoдлaссo Aн-  
нa вьлo чoвтaлігтыр. Бьттьo тoрыт нa и тoдмaсисны, a Aннa aбу нин  
лoвья, дa и ачыс нин пeнсия вьлын. Яндзим эськo йoзьяньыс сь ар-  
лыдoн пeнсиoнeрaвнысo, дa мьй вoчaн. Виччысьтoг уджoс вoштис. Вo-  
мoд сaйын Максим Петрович гaзeтсьыс мoдлao вуджис, вoсьньыдик  
«Югoр» журнaлo. Стaвыс льoчкиa муніс сeтчoдз, кьтчoдз... A дeлoьс  
тaдзи вoлі.

Сoбрaниe вьлын, кoні сeрниньс муніс «Югoрo» рeдaктoр йылысь,  
уджькoн шуисны нимсo Кaлa Стaрцeвaльсь — идзaс кoдь вoсьньыдик  
дa кoсіник, зeв шaнь тoм ньвбaбaльсь. Литeрaтурнoй тaлaнтoн сийo  
эз нимaв, нo вoлі грaмoтaа, и эз ю. A oткьмын учрeждeниeьн юoсьмыс  
лoис oдaн вьсьoм кoдь нин. Вoляьс вoссис oбкoм бьрoдoм бoрын, кoр

кыв кутны лои некод водзын. Пёттөдзыны медводз юсисны асьныс, вёвлөм коммунистъяс — чинтөмъяс и чинаяс. Дерт, лаклісны винатө и водзджык, но гусьон, йөз син сайын. Оні — явө. Вёвлөм партеецъяслөн гораммис гөлөсныс, а то унаон сёрнитлісны шөпкөдчөмөн, мед эськө, мыйкө кө борөдасны лишнөйтор, эз кывсы обкомлөн пельөдз. Оти боксянь тайө и бур, но, мөд боксянь кө, чинадджкъяс воштісны асьыныс згөвөрсө. Лякыдик чиновникъяслы эз кажитчы, мый мортөс кутісны донъявны эз партбилет серти, а делөвөй качествояс серти.

Быдөн, коді төдіс Капа Старцеваөс, шуис сы йылысь бур кывъяс: помавліс пө Ленинградса вөпшө, уджавліс пө комсомолын, журналиставліс радиоын, гижө пө челядьлы висьтъяс.

— Ті некод эн казътыштөй, мый ме ешө и коммунист. Эг пет ме партиясы, и некор ог шыбит асьым партбилетөс,— ас йывсыс содтіс Капа Старцева.

Пукалысьяс пиысь кодсюрө гөрдөдіс. Яндзим лоис, мый найө, төрытъя коммунистъяс, дугдісны мынтыны партвзнос и асьнысө кутісны шуны демократъясөн. Сэк, кор нин лөсьөдчисны гөлөсуйтны, кывсө корис Максим Петрович. Бытъө бесъясыс тойлісны бокас: сёрнит пө, сёрнит. Кызди и век, сійө өкуратнөй паськөма: еджыд дөрөм вылас гөрд галстука, руд костюма. Сувтіс, кызөктіс кулакас:

— Ёртъя! Журналса коллектив нимсянь ме шуа кыв-мөд. Төрыт ми ас кежын чукөртчылім, советуйтчым и воим өти кывйө: редакторөн вөйыны Ардалионөс...

Ардалион, ас кост сёрниын кө — Ардальон, шочатө сайкавлігөн кынмөм картопель кодъ польдөм чужөма, синмыс пөшти оз тыдав, сөмын потаст кольөма пыкталөмысла. Рыжөй кузь юрсисө сыналөма пельяс вылас. Сійө пукаліс Максим Петровичсянь кык морт сайын, өтарө дзөрөдыштис телөсө, бытъө пукаліс дон өгыр вылын. Ардальон водзвыв төдіс собрание йывсыс и ызйөдіс төдсаясө гөлөсуйтны сөмын сы вөсна. Медся нин леститчис-вөглясис Максим Петрович водзын, вежон чөж эз петав сылөн кабинетысь. Дась вөлі нювны сылысь куш-мөм юр пыдөссө, мед сөмын шуис бур кывъяс собрание вылын. И Максим Петрович муніс аслас совестьлы паныд: том ёртсө ошкис сыметь, мый и аслыс, Ардальонлы, лоис яндзим ылөг кывъяссыс.

— Ми тожө Ардальон вөсна! — намөдісны нөшта кыкөн, кодъяс-көд вөлі сёрнитчөма водзвыв жө.

Капа Старцева аддзис татшөмтортө и эз кут виччысьны гөлөсуйтөмсө, корис киритны асьсө редакторө кандидатысь, көть и гөлөсуйтөмыс вермис помасыны сылы пөльза вылө. Мыйла Капа кутас сюйны нырсө коллективө, көні сійөс оз виччысьны! Вот таdzi, Максим Петровичлөн зильөмөн, Ардальон лоис «Югөр» журналын көзьяинөн.

Мөд лунас Максим Петрович редакцияө петіс сөрөнджык. Асыв-сяньыс ветліс овощи лавкаө, нёббис кык мешөк көчан. Гортбдзис абу ылын, пельном вылас кыкис тыра мешөкъясө. Вөлі ар, сулаліс сайкыд поводдя. Уна йөза улича кузя восьлаліс вөляникысь. Нинөмла тэрмасынысө. Уджыс сэтшөм: коскад оз сюй ни юртө оз ков ёна жуглыны. Абу газетад кодъ, көні юртө лэптывтөг лоө мырсыны, куритчынытө весиг некор. Максим Петрович «Югөрын» нин вөлі, кор сэтчө Ардальонөс примитісны. Коланлуныс эськө эз и вөв, нинөм вөчнысө араванас сэн, но мый морлақө тай босьтіс редакторыс. Вина-водкаа пызан сайө өтлаө веськавлөмаёс, сәні и көйсысьлөма. Сәсся и, виччысьтөг кувсис редакторыс. Юсис шемела песөмысла, винаыд сөйис морттө. Сы местаө и пуксис Ардальон, пиньнас и гыжнас кыссис сылөн креслөө.

Оз зырт муссө и Максим Петровичлысь, ёна пөрысьөдз позьө легъявны өнія удж вылас. Оз ков вөтлөмысь повны, Ардальонлы вежай кодъ өні сійө. Том мортыд кө кутас воштыны өбликсө, вылө пуксыны радейтө да, Максим Петрович и чырыштны на вермас... Таdzi кымын думайтіс сәки, сайкыд поводдя асылө, Максим Петрович, кор вөляникысь рунгыс аслас конторалань.

Өти улича вуджөм бөрын кыськө кутю уськөдчис, тайкө кокас оз

кутчъсь, тьвгѡ и тьвгѡ. Сѣки и усис дум вылас кольѡм войся вѡтыс. Дзикѡдз нин вунѡдліс, а бара на син водзас сувтіс шобрѡдлѡмыс. Тѡрытъя собраниесѡ вѡталіс. Зѣв тешкодья. Гѡлѡсуйтѡм бѡрас кабинетас пукалысьясъс ставныс пѡрныс ыжъясѡ, а Ардальѡн съѡд гѡна кѡинѡн лѡис. Нѣль кока и люньгѡдѡм бѡжа, турвидзъс пельяса, а ѡгралысь синъяса чужѡмыс дзик Ардальѡнлѡн. Эргѡ кѡиньд, водзирсѡ петкѡдлѡ: ыжъяслысь вирсѡ юны лѡсьѡдчѡ. Капа Старцева баляпиѡ пѡрис, бе-е-е!— кайтѡ. Баксыны кутісны и ыжъяс, тшѡтш и Максим Петрович. Кѡиньд и шуис сѣк Ардальѡнлѡн гѡлѡсѡн: Максим Петрович, тѣ пѡ мен он ков, тѣнад сѡнъясын пѡ абу нин вир, а помѡй пѡ...

Мыйѡн эськѡ и помасис тайѡ вѡтыс, эз кѡ садъмѡд верѡссѡ Павлина, кодї узыліс торйѡн орчча жыръяс. Кувсьѡм баба дінсьыс воѡм бѡрын ѡти вольпасьѡ эз на водлыны, патерант пыдди и олѡ.

— Максим, мый сѣни баксан! Максим, пальѡдчы!— горѡдіс Павлина.

Максим Петрович черѡбтіс, пѡсялѡма лѣк вѡтсьыс. Восьтіс синсѡ и казяліс стенсьыс ыджыд календарь, кѡні вѡлі рисуйтѡма гѡгрѡс чужѡма, кузь водзира съѡд пантераѡс. Чеччис крѡватьсьыс да нетшыштїс календартѡ, шамраліс.

То ѡттор, то мѡдтор и вунѡдліс нин мисьтѡм вѡтсѡ, а эсїйѡ кутюыс бара тѡд вылас уськѡдіс. Воис редакцияѡ да, кабинет ѡдзѡсыс томантѡм нин вѡлі. Пальтосѡ ѡшѡдіс гардерѡбѡ, ѡзтіс сигарет. Кутшѡм югыд да кыпид Максим Петровичлѡн кабинетыс. Ѳтнас пукалѡ. Эм со мѡд пызан, но сѣн сѡмын печатайтчан машинка. Қорсюрѡ сы вылын тотшкѡдѡ асьыс гижѡдьясѡ кабинетса кѡзяин.

Куритчис ѡшинь дорын и пуксис пызан саяс. Син улас пыр жѡ усис бумага, кытчѡ вѡлі печатайтѡма... Максим Петровичѡс удж выльсь мездѡм йылысь приказ. Лыддис ѡтчыд, мѡдысь: «...в связи с уходом на пенсию освобожден...» Уліас Ардальѡнлѡн кырымпас. Максим Петровичлѡн молыд юр пыдѡсыс вевтгыыс ньылѡмѡн, гѡрддзасис горшыс. Виччысьтѡмысла тайкѡ эз парализуйт, но ѡтарѡ крепитчис. Со тай мыйла вѡталѡма Ардальѡнлѡн кодь рожаа кѡинтѡ. «Предатель! Зырым бедь! Вина гаг!..»— думсьыс ѡмѡльтіс редакторсѡ Максим Петрович, пызан сайын сьчвидзиг. Гашкѡ, кузя юѡмысла биа висьѡм вѡдитѡ Ардальѡнсѡ? Висьтѡг татшѡм приказтѡ гижны эз вермы. Не кѡ ѡд Максим Петрович, тайѡ должностьсѡ Ардальѡн коддьѡмлы не аддзывны. Гашкѡ, кодкѡ шмонитіс? Дерг жѡ! Думайтїг-гадайтїгкостыс и дзуртыштїс кабинет ѡдзѡсыс, пырис Ардальѡн, сы бѡрысь ротіктіс ас кодьыс жѡ дулалѡм синма том мужичѡй. Сїйѡ вѡлі сѣтшѡм кос да вирпастѡм, быттьѡ легис костюмѡдѡм майѡг. На дїнысь чангис лѣк дук, быттьѡ дутькѡмаѡсь кѡбыла кудз.

— Поздравляйтѣ, Максим Петрович, законнѡй шойчѡг вылѡ петѡмѡн.— Ардальѡн кѡсїйс топѡдлыны кисѡ, но мѡдыс эз сет.— Извенит, Максим Петрович, ми неуна гажаѡсь... Менсьым должностьсѡ ѣртъяскѡд мыськыштім. А тайѡ, тайѡ Владислав, поэт, талы и сѣдїтан асьыд делѡястѡ...

Максим Петрович кыпѡдчис, кѡсїйс сьѡлыштны Ардальѡнлы яндьсьтѡм бугылас, но жалитіс дульсѡ. Ѳвтыштїс кинас, шуис:

— Да, ѡвсьѡй, кутшѡм ті поэтъяс!.. А тѣ, Ардальѡн, лѣка помалан асьыд олѡмтѡ. Тѣ усин сѣтчѡдз, кысянь усыны некытчѡ нин. Тѣ, Ардальѡн, таладор югыдас, навернѡ, медся сѡвестьтѡм мортыс... Вѡлі кѡ обком, тѣ коддьѡмсѡ эськѡ татчѡ эз сибѡдны матїберегѡ! Пѡдлиннѡ, кутшѡм бара-й тѣ садь юрнад-а? Садьнад сїдз эг и аддзыв ни ѡтысь...

Муніс Максим Петрович «Югѡр» журналысь. Эз ас окотанас. Но, кѡсьяс кѡ, аддзас уджтѡ. Слабог, киа и кока, синма и пеля. Шыѡдчас кѡ, газетас на бѡр босьтасны. Ок эськѡ, томдырся мозыс кѡ катер вылѡ! Либѡ шоперавны кутшѡмкѡ начальниклѡн лайкыд машина вылын! Абу ѡд ставыс Ардальѡнъяс, эмѡсь и прамѡй йѡз, примитасны. Ардальѡн! Нимыс весиг абу прамѡй морглѡн кодь. Ачыс, Максим Петровичыс, абу пинькырѡса, быдѡнкѡд вермѡ ладмыны. Сѡмын, гашкѡ, том-

мѡдчыштны — тошсѡ бритны? Нѡровитлас. Лѡсялѡ сылы тошкыс. Да и ветымын сизимыд ѡмѡй арлыд мужик мортлы — тьпу! Газетьясыс лыддылыс: кымын ѡнджыка пѡ мужичѡйыд нывьясасьѡ, сымын сийѡ здоровджык да куз нѡма. Тайѡ шуѡмыс кѡ збылы, то Максим Петровичлы повны нинѡмысь, ѡтша вылѡ сѡ арѡсѡд олас. Нѡмнас на больничнѡй вылѡ эз петав, насмукаыд пѡв-мѡдысь босьтлїс-а. Ѳнѡдз оз тѡд, кодарын мускыс либѡ вѡркыс. Оз тѡд и вина юѡм бѡрын юр висьѡм. Эз юсьыв сыметыс. Нывбабаыдкѡд кутчысьлїгѡн на эз янавлы ни. Эк эськѡ, тѡдїс кѡ та йылысь базарывьса эсийѡ еджыд юрсиа, сьѡд синьяса том нывбабаыс. Мыйла и кыскѡ сы дїнѡ олѡма мортѡс? Ѳд, тѡдѡмысь, верѡса, челядя. Кѡд тѡдас? Колѡкѡ, верѡстѡм? Колѡкѡ, кутшѡм кырсаьсысь? Ыджыд сьѡд синьясыс тай сѡмын и кодзлалѡны, сѡмын и кодзлалѡны...

Аддзыліс татшѡм синьясьсѡ, татшѡм юрсисѡ Максим Петрович том дырйиыс, аддзыліс ѡти нывлысь. Ѳнї сийѡ видзѡдїс дѡра мешѡкысь кыскѡм фотояс вылѡ, а син водзас сулалїс базарывьса лѡбулын вузасысь том нывбаба — еджыд юрсиа, сьѡд синьяса кѡлдунья.

## 2

И сынѡдыс, и енѡжыс мыськавтѡм вурун кодь: гѡгѡр руд. Солѡн коялѡм туйяс сьѡдѡсь да багыльсѡ. Мунасны кѡлесаа тракторьяс, кольквїж цистернаа автомашинаяс и нырьяласны лымсѡ бѡкѡ, сѡсся новласны Сыктыв ю берегѡ. Ытваыс нылыштас став тайѡ нийтсѡ ас пытшкас, пежѡсьтас Коми мулысь вир сѡнсѡ. Максим Петрович син пырыс нуѡдїс свежѡй газетьяс: Усва гѡгѡрса нюрьясысь чукѡртѡны киссьѡм нефть, бара на виѡмаѡсь мортѡс, мырдѡналѡмаѡсь ичѡт арлыдабс, гаражысь гусялѡмаѡсь автомашина, учительяслы да медикьяслы оз мынтыны удждѡн, Койгортын вот-вот вальдас школаыс... Тьпу! Бурьыс тай нинѡм нин абу кольѡма. А-а! Бара заслуженнѡйяслысь ним сетѡмаѡсь. Видзѡдлам, гашкѡ, тѡдса эм. Администрацияѡн веськѡдлысьы, генералнѡй директорлы, директорлы, министрлы, министрѡс вежысьы, управляющѡйлы... Ставныс тѡдтѡмсѡ. Тїяны эськѡ, господа, пїпу медальяс!

Ноко, мый сѡветуйтѡ этїйѡ сексопатологыс? «Мен кызь сизим арѡс,— гїжѡ нывбаба,— кык во нин ола верѡскѡд, а вольпасын ни ѡтнысь на эз бурмѡдлы сьѡлѡмс... Лѡсьѡдї другѡс, сылѡн морѡс бердын ме веськыда сьвла.. Мый мен вѡчны?» Максим Петрович эз лыдды статьясѡ помѡдзыс, броткыштїс: «Нюню, сїдзнад, тѡнад верѡсыд, а абу мужик!» Кык лист бокин вѡліны быд сикас ѡъявлянеяс. Мед эськѡ оз жѡ рѡзѡритчы коммерческѡй банкыс, кѡнї куйлѡ аслас кык миллионыс. Кызїс радио пыр Чечняын бордїйсѡм йылысь юѡрьяс, маткыштїс, мый оз вермыны овны йѡзыс мирѡн-сѡветѡн, и босьтчїс пасьтасыны. Кышалїс кучик эжѡда пасьсѡ, гѡрд руч ку шапкасѡ, сїюйс зептас комын сїурс шайт и томналїс ѡдзѡссѡ.

Февраль, а сынѡдыс тувсовья кодь: улис, керка вевтьяс вылысь исковтѡны йїзьѡм лым глызаяс. Богмѡма туйыс, весавтѡм на. Майкыд лымйыс кокад сїбѡ. Базарѡ пыранїнас, газет-журналѡн вузасын киоск дорын, син улас усїс важиник пальтоа, ас кыѡм еджыд шапкаа нывбаба. Нюжѡдѡм кїас кутїс югьялысь чепьяс, кулоньяс, нѡшта кутшѡмкѡ шыллѡ-мыллѡ, вѡзїйс нѡбны сы дортї мунысьясѡс. Максим Петрович пыр и тѡдїс вѡвлѡм суседкасѡ, Затонын овлїсны ѡти керкаын, орчча кильчѡын.

— Даша!— водзджык шыѡдчис Максим Петрович, чолѡмасїс.

Нывбабаыдлѡн ылькмулнї вирпасыс чужѡмас, тыдалѡ, виччысьтѡг нимнас шуѡмысь, кутїс видзѡдны мужичѡйлѡн синьясѡ:

— Бытѡбкѡ и Максим, бытѡбкѡ и абу?

— Ме, Даша, ме.

— Тош лѡдзѡмыд да пырсѡ эг и тѡд.

— А ме тѡдї. Кысь татшѡм мича чепьясыс?

— Ог и тѡд, дась вайѡмсѡ вузавла, мынтыштѡны да. Пенсияыд

этша, удж оз сюр. Быдлао компьютертö пыртисны да машинисткаыд эз кут ковны. Урöсмис олöмыс, дзикöдз урöсмис, коть рельö кай. Ачыд көни мый?

— Куим төлысь жö нин ог уджав, колö вот инасьны кытчöкö.

— Сэсся нöсь, гöтыра али, абу али? Павлинатö аддзыли во-мöд сайын, висьтавліс, бара пö муніс мöд баба дінö,— шуис Даша и аслыс нелöсьыд лон, зэв öдйö мöдарö бергöдіс сёрнисö:— Яндзим эськö китö нюжөдöмөн тані сулавны да, мый вöчан.

— Дона-ö этийö чепыс?— быттö эз и кыв нывбабалысь юалöмсö.

— Дас тысяча, абу öд зөлөтй.

— Ме нёба сійöс, сöмын пукты мичаджык көрöбö,— Максим Петрович перйис деньгасö. Деньгаыс вöлі гырысь и эз ков лыддыны.

— На. Пасибö нёбасьöмсьыд,— мыччис көрöбсö Максим Петровичлы.— Тайö чепсö и нёбöны медясö.

Мöдыс нинöм эз вочавидз. Көрöбсö босьтліс киас и бөр вöзйис Дашалы:

— Тайö тэн, мясянь пöдарок. Досвиданнö, Даша.

Нывбабалөн нормис сёлöмыс, пычмуні синваыс. Гашкö, сы олöмын тайö вöлі медводдза пöдарок. Мед коть и абу дона, но медводдза.

Лэптöм төваръяс вылö дзөръяліг, а лэптöмаöсь став кунды-мундысö, Максим Петрович лашиктіс водзö. Магазин пос помас сулаліс пöрысь тьötö: кусыньтöма, омöлик паськöма, дзöрысь кисö чургöдöмөн корис милöстыня. Максим Петрович луйкысьыштіс зептас, кыкис тысяча шайта. Думыштіс: мый позьö нёбны сы вылö? Весиг чөвпан еджыд нянь оз шед. Содтис нöшта кык тысяча и пуктис деньгасö тьötöлөн кос тшак кодь косіник да дзoляник ки пыдöсö. Мамöлысь пайсö пö,— шöпкөдіс аслыс. Кутшöм сöмын бур сибмъяс эз шуав тьötöды и ас нимсяныс, и Ен нимсянь, пернапасаліс весиг.

Максим Петрович пыраліс магазинö, дöра сумкаö нёбис шонді рöма вит ыджыд апельсин — öкмыс тысяча öкмыссö шайт сувтис. Вот матыстчас еджыд юрсиа, сьöд синъяса нывбаба дінас и гөститöдас медся мичанас. Кок улыс волькмöма, но коть и вильснитан, он усь, не-кытчö усьнысö — сы мында йöзыс. Вёськөдчис лэбувланыс. Дзөръялігтыр помсянь помöдз муніс, еджыд юрсиаöс корсис синнас, но сы местаын сулаліс мöд нывбаба — тожö зэв сьöд синъяса, мугöминик, пухөвйö шалля, ас сертиыс ыджыд пася. Вузасис сійö нывбаба дөрöмъясөн, трустикъясөн, липъясөн. Максим Петрович матыстчис сы дінö, чолöмасигтыр юаліс рочөн: көні пö татысь төрытъя көзаяйкаыс?

— Маша? За товаром поехал,— ыджыд акцентөн рочыштис нывбаба.

— Кытчö?

— Турцияö. Автобусөн. Сы местаын локтöдзыс ме лоа.

— Сыктыварсянь Турцияöдз автобусөн?— чуймис Максим Петрович, сюркняліс пель саяс: «Машаөн, сідзкö, шуöны».

— Да, Сыктык-варсянь.

— А Машаыс тиянлы бур тöдса?

— Öта-мöдсö тан бура некод оз тöд.

— Коми али роч коть Машаыс?— пычкискодь Максим Петрович.

— Кыдз верма тöдны роч али коми? Тані жö ставыс сёрнитöны рочөн. Сöмын ми ас костын сёрнитам ас ног. Комиыс тані карыслөн нимыс сöмын — Сыктык-вар. Оз радейтны тані чужан кывсö, а миян Азербайджанын радейтöны.

— Абу Сыктыквар, а Сык-тык-кар!— нюмъялігтыр вёськөдіс Максим Петрович, малыштис тошсö, быттö тöдчөдіс: «Со пö кутшöм мича менам тошкөй».

— Да, да, Сык-тык-вар,— сідз эз и артмы варов нывбабаыдлөн.— Нёб гөтырыдлы, со кутшöм мича липъяс.— Мыччис сэтшöм ыджыд размераöс, коді лöсялас, гашкö, сöмын мöс вöраö.

— Пасибö, ог нёб. А вот тиянөс ме гөститöда.— Перйис öти апельсин, вöзйис нывбабалы.

— Аслыд пасибõ. Менам мужикõй со, эстоні, буретш да апельсинõн вузасьõ.

Прõщайтчис нин Максим Петрович, кор нывбабаыд выльысь шыõдчис:

— А тайõ оз ков тиянлы? Корейясь, усикьяса...

Зэв мича тõбõдысь, кодõс киас кутіс нывбаба, Максим Петрович казяліс... презервативьяс. Ыззыліс нин, вот-вот ньõбас, но деньгасõ жалитіс: дона! Овтыштіс кинас: мен пõ карса аптекаысь усиктõмыс ныма. Досвиданньõ пõ. Жалитіс, код дінõ локтис, эз аддзы да. Қовмас виччысьны Турциясьыс воõмсõ.

Веськõдчис сыланьõ, кõні вузасьõны машиналы запчастьясõн. «Запорожецас» õти подшипник колõ. Пуктас сійõс и машинанас кутас «котравны» дачаас. Қорõсьõн пывсьыны тõвбыд сэтчõ ветлывлõ. Эсійõ киоск пельõсас нывбаба вузасис картофельõн. Матыстчис сы дінõ, юаліс, дона-õ ведраыс.

— Тэныд, кызди важ тõдсалы, õти ведратõ бесплатнõ сета,— кыліс воча кыв.— Помнитан менõ?

— Поля! Кызд ме тэнõ ог помнит? Аннаõс дзевигõн бõрьяысьсõ аддзылі.

— Жалитан, кõнкõ, Аннатõ?

— Да. Эз на вõв кулысь.

— Отнад олан, али гõтрасьлін?

— Код дінысь муллі, бõр сы дінын.

— Пушкинлõн мойдын моз: бõр аслад потõм вор дінын.

— Патерантала сы ордын. Деревняын сійõ, тулысõдзыс, гашкõ, оз и лок.

— Ме вед õтнам жõ,— вомсьыс петіс Полялõн.— Верõсõй комын арõсõн кувсьыліс, Висер вожын на уджалігõн.

— Кызд сідз?

— Ой, тайõ кузь история. Зэв шань пиõс õтнам быдті. Аслас семья-õн нин олõ, сійõ и вайис татчõ аслас машинаõн мешõк картофелсьõ. Бõрья ведра колис, õдйõ ньбисны. Кõсьян кõ, босьт.

— Эм менам картофелыд, дачаын быдта.

— Пилõн эм жõ дачаыс, менам куш му участкаыс, сэнi и быдта картофелтõ. Кõсьян шонтысьны?

— Ог кынмы,— вочавидзис Максим Петрович, кõtь эськõ и эз гõгõрво юалõмсõ. Аддзõ õд: шоньд пася и руч ку шапкаа со.

— Нимтõ вунõдi... Да, да, Максим. Мися, гашкõ, морõс пытшкõс-тõ шонтыштан? Эм менам сумкаын. Литра самогон вайлі, õти дозсõ вузалі, мõдыс эм на, тõдтõмыдлы ог лысьт вõзйынысõ. Менам чõскыд самогоныд, нырсõ век вая, озьянасõ. Кõсьян кõ, стоканыс эм и, гõститõда.

— Ме радейта пызан сайын пукавны. А тані, йõз син водзад, ог. Пасибõ.

— Помнита, кызди ми тэкõд сылім Серафим другыдлõн нимлун вылын. Сэксянь эг нин кывлы гудõк шысõ, а сэтшõма гаж бырõма. Кызди нõ кõtь нимыс кõзьяйкаылõн?

— Павлина. Тэлõн кодь жõ пõшти.

— Тыр нимõй менам Аполлиария. Деревняад уджалігõн Аполлиария Дмитриевнаõн ыдждõдлісны. Ме уна во сэнi агрономавлі. Сійõ воясыс менам паметьõ медбур казьялõмьяс колисны.

— Гашкõ, коркõ аддзыслам, Аполлиария Дмитриевна? Аслад олõм йылысь висьталыштан, ме õд гижасьõмõн ноксышта да интереснõ мен.

— Ме ордын али мый?— кыпмунис Поля, руд синьясыс вильыша ыпнитлісны. Шоньд курткаа, пимиа, шыльыд бандзибьяса, баситчы-тõм — сылы вõлі ар ветымын, либõ ар-мõдõн унджык.

— Кызд шуан. Позьõ и тэ ордын.— Максим Петрович кыскис сумкасыс õти ыджыд апельсин, мыччис Полялы.

— Волы нõсь, кõtь талун. Гортын и гõститõда вина нырнад. Кõн ола? Серафимьясыдкõд орчча керкаын, уліс судтаас, веськыдыв

бдзёсас...— Поля ставсё висьталіс спуги-спугь, мед эз ков корсьны патерасё.

— Пиыд кё локтас, оз лёктор чайт?— майышмуні Максим Петрович, поліс, мед эськё Анналён пи моз эз тодмышкавны.

— Некор сылы: удж бёрас аслас машинаён «извозчикалё», денга нажёвитё, и коркё вой шёрын гортас локтё. Пола вот, мед эськё лёк йёз шёрё эз веськав. Волян кё быттьё, час кёкъямыс кежлё лок.

— Ладнё. Рытёдзяс.

Сюръяяс йылын югыда ёзйисны электролампаяс. Абу кар шёр и ывлаын шойтысьяс вёліны этшаён. Коді петёма ыркёдчыны, сійё и дом йылын понйён. Улич помас сулалё кёртён эжём киоск, кёні вой шёрёдз вузасьёны быд сикас вина-водкаён, сигаретён. Киоск дорсьыс векджык позё аддзыны том нывъясёс. Мыйла? Максим Петрович гёгёровоис сёрёнджык нин. Вёломкё, кыйёлёны денгаа мужичёйясёс, озё нуёдлыны найёс кёть нин донтём доньсь кутшёмкё пемыд пельёсё. Озырджык мужикулов волювліс нёбасьны дона машинаясён. Мойвиліс сэтшём нывъясы, кодъяс веськавлісны шоныд да лайкыд пуклёса кабинаясё.

Максим Петрович водзджык нин казяліс и мёдтор: проспектёлёна ёти пу керкаын эм кырсасян поз. Вой шёрланьыс керка дорас пансьёлёны збыльсь спектакъяс. Ётчыд аддзыліс, кызди ывлаё, лым пиас гызёбтисны улыс мыг кежсьыс гын сапёга нывъяс, на бёрысь трусик кежсьыс зонъяс. Гигзитыр мыйкё дыра тупляисны пушыд лым пиас и бёр котёрён керкаё. Тыдалё, пузымёныс доналёма вирныс и татшём ног окотитисны кёдзёдчыны. Максим Петровичлы сэк кажитчис, быттьёкё сыкёд тшётш шензис татшём дивё вылас и ачыс ыджыд, гёгрёс тёлысьыс.

Час мысти, кёкъямысын, сылы колё лоны Аполлинария Дмитриевна ордын. И ни ёти оз каитчы кёсийсьёмсьыс. Мыйла сійё кутас дудвидзны гортас и ётарё видзёдны эсійё американскёй пеж киноясёс. Павлинаыс, кёнкё, красуйтчё нылыс ордын, медомёл кывъяснас казътылё сійёс, Максимёс. Но и мед! Некод асьсё, Павлинасё, эз кут верёс сайё выльысь петёмысь. Вёлі нин кадыс, мед аддзыны Максим серти прамёйджык мужикёс. Эз эськё дивит ни кёрит Максимыс. Гёгёровоисны эськё мамсё и нылыс да пиыс, кодъяслён важён нин ашёр олём. Но кысь на и сюрас прамёйыс да шаньыс. Юысьтё да патератёмтё конниа аддзан-а.

Ывлаас лым чир весиг оз усь. Лёнь. Шоныд. Ноль кымын градус. Коляс кад, и сыркмунасны-садьмасны туйпёлёна кыздзяс, топольяс. Ёні найё чёлёсь, корысьяс моз нюжёдёмаёсь кос киясёс. Максим Петрович вуджис туй мёдарас, кёні эз тыдав ни ёти морт. Кёть и лёсьыд ывлаас, век жё дільквартёма сёлёмсё, уджтёг пукалё да сы вёсна. Весь олгяд кадысь водз пёрысьман. Гашкё, аски ёртыс ордё, Серафим ордё, ветлыны? Гашкё, тёдё сійё, кытчё колё шофёрыс легкёвёй машина вылё. Аскиянь удж корсьны кутас. Стихнас и, висьтнас и, ме-муарнас и ставнас — матере! Сыёдз кё воан, кыстё нюжёдан.

— Дядя, дяденька, поцелуй нас! Ну, дяденька!..— Максим Петрович ас водзсьыс друг аддзис кык нылёс, шёйёвошис. Каститчё али мый? Кыкнанислы ар дас вит-дас квайт, гашкё и, унджык, код тёдас. Пасьтасьёмаёсь абу лёка, мичаник чужёмаёсь. Да и татшём томиникъясыс вермасны мёй лоны мисьтёмён.

— Тян жё киняувныд на гёнтём, а поцелуй пё,— артмис дяденькаылён.

— Ми ог и тшёктёй киняувнымёс оковны, а таті,— вом дорас индїс ыджыдджык тушааыс.

— И дона-ё сувтё тянёс окыштёмыс?— юалис дяденька, матёджык матыстчис нывъяс дінё и кыліс, кызди паркёй на дінсянь водкаён. Сэк жё думыштис: муноны, надейнё, эсійё кырсасян позъяс. Гашкё и, кёртён эжём эсійё киоск дорас.

— Дас тысячабн морт,— нюмрөдліс кызіник вом дорьяссө ичөт-джыкыс.

— Но, татшөм донтөм.

— А тэ, дяденька, тыдалө, деньгаа,— дзөрлөдлыштіс векни бекьяссө ыджыдджыкыс.— Көсьян кө: миянкөд ворсөмысь... ветымын тысяча. Кыкыккөд, дяденька, тэ он нин справитчы, сідзкө, кызь вит тысячаыс тырмас.

— Справитча на и куимкөд,— падьявтөг шуис дяденькаыд и заводитіс разны пась вөнсьө.

— Мый тэ, дяденька, сэтшөм сексуальной али мый? Со өд веськыда улич вылас көсьө...— чуймис ляпкыдджыкыс.

— Ой, кутшөм тэ интересной, дяденька. Вай эсчө мунап, сійө пөдвалыс тавой миян,— содтіс мөдыс.

— Ог. Тані.— Дяденькаыд босьтчис разны гач тасмасө.— Студентьяс, да? Училищесь?

Нывьяс видзөдлісны өта-мөд вылас, килькьялөны, виччысьөны, мый кутас вөчны тайө лөсьыд туша-мыгаа, озыра пасьтасьөм тошка мужичөйыс. Кыкыс сійө гач пөдпушкасыс тасмасө, помсө гартовтіс ки гөгөрыс и первой швачөбтіс рейтуза кузь кокчөрьяс бгыислы, сэсся мөдыслы. Ырыштчис нөшта кучкыны, но усыйысны, эльтыштісны рөчөн:

— Тошка дрянь! Вот тэ коді!

Максим Петрович коліс шензян да сьөласян. Кывліс карса шлявушөй нывьяс йылысь, но эз эскыв. Дыр видзөдіс ылымысь кык рудөблань, кодьяс саялісны кытчөкө кырсасян поз керка дорас. Гач тасмасө суйис пась зептас, руныгис водзө. Гортас оз нин пырав, мунас рытсө лотны Аполлинария Дмитриевна ордө. Та бөрті эськө и окотакыс вошис да. Абу колөма көсьысьны. Куритчис и пырис эськө гортас.

Туйвежсянь сыланьө котөртіс пыскыля ватолитігтыр ичөтик зонка. Нуөдө мамыс гортас, а кагаыс оз мун, бөрддзылас весиг.

— Эн кратайтчы! Аддзан тошка дядьбөсө?! Кутан кө дрөчитчыны, сета тайө тошка бубилясылы, вот ськөд и ов сэсся,— шуис, кылө.

Максим Петрович дөзмискодь, көйис нин шуны: тэ пө ачыд бубиля, но терпитіс. Водзө муніс. Автобус сувтланінын киоскьясыс уджалісны на. Часлы, гөснеч ньөбас Аполлинария Дмитриевналы, куш киөн абу лөсьыд первойсытө явитчыны. Кык «Твикс» корис. Водка вед оз ну, ас вөчөм вина юны ачыс корис да. Өзтіс сигарет, вөляникысь руныгис пөшти дзик на төдтөм нывбаба ордө.

### 3

Аполлинария Дмитриевна рытгорувнас ветліс моньыс ордө, ичөтик внукуыслы гөснеч нуис, базарысь ньөбөмторсө. Час витын гортас воис. Өткөнтө олігөн патераас гөгөр пельк. Максим Петровичлөн локтігкежлө торьясө эз дасьтысь, ваннаас өшалысь пөслалөм көлуйсө сөмын идраліс. Паськөдөм дивансө, көні узыліс, уна рөма ковөрөн вевттис. Сэсся кухняс өнджыкасө ноксис. Ичөтик газ вылө пунктіс вит литраа тыра кастрюля. Сакара кизьөр рокөссө дас лун нин сэні сулөдіс, артмас нин аскурыд. Рокөса кастрюля пытшкас сувтөдіс паськыд вома банка, и топыда вевттис кастрюлясө. Ведроін пыртіс лым, и пусян доз вылас пунктіс лым тыра тасьті. Көдзыда-шоньдсыс кастрюля пытшкас кутас артмыны пар. Паськыд вома банкаас и кутас төпкыны аскурыс. Пиысылы дачасө стрөитігөн вель уна тадзисө вийөдліс, а бөрья кадас сөмын корсюрө вөчлывлө.

Кык поллитрөвөй сулея тыр лоис. Воддзасө, нырсө, крепыда пробкааліс да көдзыд ваө сувтөдіс. Сыөн и гөститөдас Максим Петровичсө, локтас кө быттьө. Киоскса водка сертиыд өна крепыдджык да чистойджык, дукаджык тай вот сөмын. Шоньд эськө патераас, но гырысь синьясөн кыөм ковта пасьталіс. Мед, турвидзө кө морөсыс. Сы вылө и нывбабаыс. Кынөм гөссө юбка дорөснас топөдыштіс. Зэв на и лөсьыд гөгөр лоис, некыт на абу ропмунөма. Некор лэдзчысьөмөн эз овлы, век

ас бѳрсыяс видзѳдїс. Лѳдзчыяс кѳ, нывбабаыд ѳдїѳ воштѳ ассыс мичсѳ. Рѳгыд во лоѳ удж вывсыс мунѳмсянь. Дзоридзьяс быдтанїнын карас век уджалїс, агрономѳн. Сокращение улѳ веськаліс, дзоридз быдтѳмыд этша кутїс сетны прыбыльсѳ да. Слабог, пенсияыд медыджыдыс воѳ.

Да и мѳдтор вѳсна тшѳгш эз позь лѳдзчысьнысѳ. Бѳрья мужикыс, Кузьмаыс, том да мича вѳлі — ар дас витѳн томджык. Рам и, гутѳс оз вѳрзѳд. Коммунальнѳй овмѳсын туй весалан «Беларусь» вылын тракториставліс. Поля ставсѳ вѳчис сы могысь, медым любѳй ног кутны мужиксѳ. Дачаас керка стрѳїтѳм пыдди, денъгасѳ машина вылѳ чѳжисны. Став жалѳваннѳсѳ Поля сы вылѳ видзис. Во куим ѳтлаын олїсны, а мыйѳн нѳбїсны мичаник гѳрд «Москвич», машинанас и утѳвтїс Кузьмаыд. Тѳ пѳ мен вольпасын сѳмын туян, сѳсяя некѳн он. Помѳдз ѳбѳдїтїс тайѳ кывьяснас Поляѳс. Нывбаба эз прѳстит тадзи омѳльтѳмсыс ассыс радейтана тшап другсѳ.

Арнас, сувтсѳн шливгѳ-зѳрѳ вѳлі, Поля босьтїс ѳсь шыла, чер и вой шѳрнас мунїс керка дорас, кѳнї олїс Кузьмаыс выль гѳтырыскѳд. Вель уна машина сулалїс ѳшинь улас, но ловья лов эз тыдав. Гѳрд «Москвичсѳ» пыр и тѳдїс. Видзѳдлїс номер вылас — сїѳ! Первой бытшїѳдлїс шыланас став кѳлесасѳ. Сѳсяя шыа зѳр улын чернад кералїс воддза и бѳр капотсѳ, кабина вывсѳ, жуллис став стеклѳсѳ. Ырыштчыліс керавны кабина пытшкѳсѳ, но эз вевьяв. Кылісны гѳлѳбтсыс и ковмис вукїыны-пышїыны. Пырис гортас сулик ва, черсѳ чѳвтїс ванна улас. Мыйѳн дугдїс сырмѳмсыс, пѳрччысис да пырис шебрас влас, вѳлїсти босьтїс вѳчѳмторсыс каѳта.

Некод эз невѳлит, ачыс Кузьмасѳ кѳвьявлїс. Аслас нывбаба мелїлунѳн том мортсѳ тѳлк вывсыс воштїс. Мѳд делѳ, кага на кѳ вермис вайны, а то ѳд сїѳ пѳраыс кольѳма нин. Аполлинария нинѳм нин эз вермы сетны Кузьмалы аслас пѳсылунысь ѳприч. А нывбаба пѳсылуныс сыын пуѳмѳн пуис, да и ѳнї на эз чин. Бурмѳдлїс сьѳлѳмсѳ Кузьмаыс Полялѳн лайкыд морѳс вылын. Сѳмын тай ставис ѳтпертаса кутїс лоны. Яндысїсны ѳтлаын ветлыны театрьясѳ, кино вылѳ: олѳны гозья моз, а видзѳднысѳ мама-пїа кодьясь. Поля медся нин родїс аслас пи водзын, сѳсяя тай кыдзкѳ венїс жѳ яндысьѳмсѳ.

Кѳть кыдз, но куим воыс Аполлинариялы вѳлі куим лун кодѳн. И, гашкѳ, та вѳсна эз и ков керавны Кузьмаыслысь машинасѳ, кѳть и нѳблїсны ѳтувья сьѳм вылѳ. ѳд ыджыд пакѳсть вѳчис мортлы, кодї куим во чѳж куткыртчѳмѳн узыліс сылѳн нѳньяс бердѳ ляскысьѳмѳн. Водзѳ, ѳткѳн кольѳм бѳрас, войяснас ун йывсыс дыр на топѳдлїс Кузьмаѳс. Садьмас да — мѳд юрлѳсыс тыртѳм, дрѳгмунлас весиг. Жаль кѳть абу, но Кузьма пыр кежлѳ мунїс сылѳн олѳмысь. ѳнї со виччысьѳ гѳстьѳс — Максим Петровичѳс. Гажтѳм, шуштѳм ѳтка олѳмыд. Первой мужикнад кѳ оз везит, сѳсяя, тыдалѳ, некѳр нин оз. Ас сертїыс тайѳс тѳдѳ Аполлинария. Абу весь шулѳмаѳсь: первой верѳсыд пѳ — Енсянь, мѳдыс — йѳзсянь, а коймѳдыс — бессянь. Мѳд да коймѳдсѳ кѳ, кодьяскѳд ѳтувтчыліс Аполлинария, верѳс туйѳ пуктыны, то Кузьмаѳс сетлїс сылы ачыс бесыс.

Оз кѳть и гусясьны лок, ѳпкѳ сьѳлѳмыс Максим Петровичлѳн. Личкыштас кор звѳнок кнопокасѳ, друг да восьгас ѳдзѳсѳ сысы на ыджыд да ѳн мужичѳй. Мый сѳки юалас: олѳ ѳ танї Серафим? Быттьѳкѳ сорсис керканас и квартиранас? Любѳй арлыдѳн, вѳлѳмкѳ, полыштѳ сьѳлѳмыд, кор тѳ локтан ѳтка нывбаба дїнѳ гортас. И он луннас, а рытсѳрѳн. Восьтїс подъезд ѳдзѳсѳ, вѳчис воськов-мѳд и ныр на ныр зура-сис ас кодьыс кымын жѳ мужичѳйкѳд, кодї лыйыштѳмѳн петїс Аполлинариялѳн квартираысь. «Прѳститутка!» — кучкис юрас Максим Петровичлы, и мыйлакѳ кайис мѳд судтаас. Видзѳдлїс часї вылас: дас минут мысти кѳкьямыс. Площадкавысѳ ѳшинь пырыс тыдалїс. петїсыс мортлѳн мыгѳрыс. Синїйс, кодѳр мунас. Орчча подъездас кежїс. Кутшѳм эськѳ и делѳ Максим Петровичлы, кодї вольвлѳ да оз, тѳдтѳм нывбаба ордѳ. Позис на майшасьны, ачыс кѳ, шуам, локтїс корасьны.

Одвакō мыйкō кутас юасыны и газетō гижōм ради. Аполлинария Дмитриевна кодь уджтōмалысьыд ѓнї тысячас. Мыйла эськō локтō? Ачыс аслыс эз вермы вочавидзны. Сїдз жō, кыз он вермы вочавидзны: мыйла олам му вылас? Кынōмпōт перїѓм ради? ѓтарō мырсям-тōрасям и некутшōм радлун. Воысь-во, воысь-во! Коми сōветскōй пенсионерлы некор не адззывны Египет ни Греция, Арабскōй Эмират ни Турция, Мальвинскōй ни Канарскōй дїяс, кытчō нем яндысьтōг чуксалōны во-лыны радио да телевидение.

Максим Петрович корсис сьлōмсō гажōдантор. Вōлі кō сїйō ыджыд деньгаа бизнесменѓн либō купечѓн, кытшовтїс эськō став мирсō. Но Максим Петрович прōстōй сōветскōй пенсионер, и Аполлинария Дмитриевна ордō локтōмыс нин сылы кажитчис мōд государствоѓ локтōм кодь. Тайō и эм сы олōмын радлуныс, мед кōть и ичōтик, но радлун.

Личкыштїс звōнок кнопкасō ѓтчыд дай мōдысь. Кōзїяйкаыс восьтыштїс чеп йыв ѓдзōссō:

— Максим!

— Гашкō, непōру локтї?

— Пōру, пōру. Сусед волїс орчча подьездысь, доз вылō деньга аскиѓдз удждїс.

— Сегїн?— юалис мōдыс, кōть и нинѓмла вōлі юавнысō.— Грешным делом, ме паныдасї ськōд, кавалернад чайтї, скōрмылі весиг...

— Тōдсаясыдлы удждывла. Личѓдчы вай. Кавалертōм ме, кавалер кō вед вōлі, эг эськō тэнѓ кор. Кузьбōс менам рытьясыс, телевизор ог и кусѓдлы. Монь ордō рытпукны ветлывла.

— Зэв на мича да лōсыд да, мыйла он версō сайō пег?— аслас сюсь синъясѓн мерайтїс нывбабаѓс Максим Петрович. Сїйō тōдїс: бур кывъястō и кань бура кывзō, а нывбабатō ошкōмыд нєньсō гильѓдѓм кодь жō.

— Нылалїѓн єна вежавлїсны зонъясыд, колїс тай сїйō пōраыс. Лок, сїбѓдчы пызан дорас. Кынōмыд, кōнкō, сьомалō, ужинѓн верда.— Аполлинария Дмитриевна эз кут висьтасыны, мый Кузьмаыс эз на вожѓн шыбит сїйѓс. Оз и гарышт весиг сы йылысь, нинѓмла асьсō омōльтны. Друг вōвлї — друг и быри Кузьмаыс. Сыѓн вед эз на помась олбмыс.

— Тайō тэн,— кыкнан «Твикссō» гѓстыд мыччис кōзїяйкаыслы.— Пōт ме, пōт.

— Пасибō, Максим. Мед пōт кō, пуксыы. Видлы менсьым винасō.— Аполлинария Дмитриевна кодзѓдѓм аскурсō кисьтїс стōкан чукйїс, аслыс стопкаѓ.

Пызан вылас вōлі чōлалѓм сола ѓгуреч, руалис весалѓм картофель. Пиыслѓн дачаын эм стеклōа ыджыд теплица, сэнї ѓгуреч да помидор быдтѓны. Аполлинария Дмитриевна гожѓмбыд сэнї, дѓзьѓритѓ пуктасьяссō. Аслас му участокыс орччѓн моз жō. Куш картофель сэтчō пуктылѓны.

— Но, мый вѓсна юам, Аполлинария Дмитриевна?— киас босьтїс чукаыс стōкансѓ гѓстыд.— Ме тэ вѓсна юа, Поля. Мед тэнад олбмыд шань да мича вōлі, ас кодьыд жō мича да шань.

— Татшōм тост вѓснаыд, Максим, вай юам помѓдзыс!— тотшнитчис кōзїяйка.

— Вай!— Пыдѓсѓдзыс ѓдѓлитны Максим Петрович эз вермы. Вукнитѓдїс. Вомсѓ сотїс биа ваыс.— Чорыд, трустыд, чорыд.

Вильышмисны синъясыс кōзїякалѓн. ѓтарѓ гѓсть вылō видзѓдлассō чѓвглѓ. Шуис сэсся:

— Эн кōть гиж ме йылысь некытчō, гижасьѓмѓн шуан да. Том дырїи уна гижлїсны, сиктад агрономалїѓн. Кѓрткерѓсса газетад фотоѓс печатайтлїсны, да эз ѓтїсысь. Висер вожад зумыд овмѓсьяс вōліны. Зїльбсь сэн йѓзыс, радейтлїсны менѓ висерсаыд. Почѓтнѓй грамотаыд менам быдса чѓботан. Медаль весиг эм, картофель быдтѓмысь сетлїсны. Мый кōть эн шу, но коммунистьяс дырїиыд уджалысь морттō пыд-

ди пуктылісны. Ачым ме во кызь вöлі партияад, тонö чöботанын биле-тыс. Öнi, выль властьясудлы, ковтöм лои. Ветымын арöсөн пенсия вы-лö ковмис петны.

— Да, бумагатö да медальтö коммунистьясыд эз жалитлыны. А тэ тöдан, кутшöм эськö вöлі олöмным, Россияөн кö öнöдз веськöдлісны царьяс, а эз генсекьяс? Думайтa да, Америкаад серти эськö эз вöв омöльдзык.

— Мый нö тайö ми? Политика йылысь тай нö кутим сёрнитны. Öнi ме ог й тöд, кодкö веськöдлö-ö государствонас. Видзöдан да гөгөр бардак. Коми мутö тай помöдз грабитны кутісны-а, лун шöра лунö, став йöзыслөн син водзын грабитöны и нинöм вöчны он вермы.

— Подожди, Поля, подожди. Тöдан, кодi грабитö? Грабитöны буретш найö, кодьяслөн тöрыт на гөлöсныс вöлі медьяс гора парткон-ференцияс да партпленумьяс вылын, сэсыя пасьталісны выль рöма костюмьяс и асьнысö шуисны демократьясөн. Медыджыд вөрьяснас буретш да лоисны тöрытъя партсöветскöй чиновникьяс. Воас кад и мырдьясны налысь властьсö, и оз сöмын властьсö, но и джуджыд кот-теджьяссö, кодьясöс стрöитісны вөруйтöм деньга вылö. Но та могысь колö выль вождь...

— Вай ешö ювыштам. Ставныс кöртуаныс! Царьясыс и генсекьясыс, коммунистьясыс и демократьясыс — ставныс чöртуаныс! — тыр-тіс юан дозьяссö кöзьяйка.

— Кодзда кö?

— Но и мый? Кокнидасыны, чайта, он кут.

— Эн серам петкöдлы. — Аскурыс лöсыда визлалö Максим Петровичлөн сөнъясöд, ачыс кутіс нёдъявны варовмöм Аполлинария вылö.

— Ю, Максим, на здоровье. Мед прöститас менö шонъян верöсöй, Африканушкоöй, ола кö омöль мывкыдөн. Аскöдыс нуис сійö менсьым и томлунöс, и шудöс.

— Тешкодъ тай морт олöмыд: мыйкö öтарö виччысян, мыйкö вылö надейтчан, а видзöдлан да — олöмыд и кольöма нин. Кымын во мин корся ассьым жар-птицаöс, а сідз эг и аддзы, — шуис Максим Петрович, и син водзас быттьöкö мыччысьліс эсійö еджыд юрсиа, сьöд синьяса том нывбабаыс, кодi век уськöдö сылы ассьыс бөрö кольöм том-лунсö. Юыштіс аскурсö, чорыда кöрліс плешсö.

— Аннаыд öмöй эз вöв жар-птицанас? — тыртöммöдіс стопкасö и Аполлинария Дмитриевна.

— Сійö вöлі тэ кодъ жö шань нывбаба. Пöдлиннö, мый лоис Африканыдкöд? Сідз, буракö, шулöмаөсь верöстö.

— Налөн сиктö ме веськалі том нывкаөн, техникум бöрын. Овны индісны семьяö, кöні вöліны гозья да налөн пиыс — Африканөн шуисны. Служитöма армияын, трактористалис. Сійö воясас сиктад олöмыс вöлі зэв гажа. Том йöзыд Висер вожсьыд эз пышъявны, семьитчалісны, ёна стрöитчисны. Мен гажа сэн вöлі, радейті ассьым уджöс. Ме вöлі дзик öти роч морт, но öдйö велалі сёрнитны комиөн. А местаясыс кутшöм гажаөсь! Гожöмнад Висер юыс сэтшöм ляпкыд, машинасыд келöмөн вуджöны.

— Вöвлі ме сэн, газетын уджалігөн командировкаын вöвлі. Öнöдз помнита совхозса директорсö, интервью ме сылысь босьтлі. Зэв варов морт, веськыда öзйöмөн öзйö удж вöснаыс.

— Поповылысь али мый?

— Да, сылысь. Анатолий Егоровичөн шуöны.

— Но вот, кывзы, водзö висьтала. Кöзьянлы да кöзьяйкалы ме, дас кöкьямыс арöса агроном, ныв пыдди лои, а Африканлы, кызд гөгөрвоан, чой пыдди. Мен тадзи чайтсьыліс. Сöмын регыд удайтчис чöявнысö. Африкан невеста туйö кутіс пуктыны. А мен, веськыда кö висьтавны, мöд зон глянитчис — кузиник, стройнöй, читкыля сьöд юрсиа. Öти кывйөн кö, красавец. Сэтшöм весиг прöвищыс вöлі. Казялі, мый и ме сылы тожö глянитча. Пöв-мөдысь колльöдчыны на удайтчис, висьтасис: радейта пö, лун и вой пö тэ йылысь думайтa. Кöні уджаліс?

Школаын велодіс, начальной классьясёс. Миян самодеятельностьын хударук пыдди вöвлі. Эз кажитчы Африканлы, мый сы ныр улысь красавецыд нылöс гусялö. Кöзьяйкалөн пиис зэв яндысьсысь, кутшöмкö вывті вежавидзысь вöлі. Öтлаын сёям, öти пызан сайын пукалам, а сёйигчöж синмö видзöдлыны оз лысьт. Кöсийö, а оз лысьт. Шань сідзсö, кöть и эз вöв красавец кодь мича да статной. Ичöt тушаа, паськыд пельпома, мышкыртчыштöма. Мыш вылас кöть пывсян тшуп, сэтшöм ён. Муош кодь зиль, гöриг-көдзигад кöть му вывсьыс оз волю, трактористалис да. Армияс танкистөн вöлöма... Кывзан али он, Максим?

— Кывза, Поля. Кывза. Ме та ради и локті, сёрни ради.

— Ювыштам ещö?

— Ог, шабаш. Ме и сідз нин код,— дөрöм көлыссö личöдіс Максим Петрович.— Оз винаыс, а тэ менö коддзöдан.

— Нимкодь кывны татшöмтор. Кытчö и сувті?— шай-паймуніс көзьяйка.— Да, зиль да киподтуя Африкан вöлі. Гожöмнас, кор батысь да мамыс мунісны войколөн турун пуктыны, ми кыкөн колим. Ужнай-тігөн и шуис Африкан: ме пö тэнö красавецыдлы ог сет. Тайö керкаас пö тэнö ачыс Енмыс мен вайис. Мыйла, мися, тадзсö водзджык эн шу? Поли пö.

Луннас, вöлөмкö, Африканыд аддзысьлöма красавецкөд, ыджыд кулаксö ныр дорöдзыс вайлöма: эн пö понды Поля дінас, а то сюралас. Рытнас, мичаа вöччим да, клубö мунім. Клуб öшинь улас йöктім, луд вылас. Тулыс-гожöмнад, оз кö зэр, век сідзи. Африкан менö син увсьыс эз воштыв, кöть и нинöмла вöлі повнысö. Красавец первойсысь эз вöв рытпукигөн. Сійö томиник на жö вöлі, педучилище помавлöма. Ёна, тыдалö, Африканыд коньбөрöс трашчайтöма... Тэн, Максим, абу эськö интереснö кывзыны менсьым висьтасьöмöс да. Вай, ювышт ещö.

— Ог, Аполлиария Дмитриевна. Коддза кö, вильшасьны кута... Лёк менам характерöй код юрад.

— Кывзы нöсь,— гөстльон кывьясыс ни öти эз повзöдны көзьяйкаöс, но, надейнö, «вильшасьны кутасö» сюркняліс пель саяс. Нимкодьысла ли мый ли ышловзис весиг, джуджыд морöсыс тöдчымöнъя кыптыліс.

— Вот кывза, и тэнад томлун йылысь висьт коркö гижа. Быдтор мен колö тöдны.

— Быдтортö ог висьтав, унатор вед яндзим висьтавнысö. Гижигад веж нимöс, мöд ним пукты.

— Көнешнö, көнешнö, мед сöмын артмис висьтыс-а.

— Мый эськö колö, мед артмис?

— Ме думысь, сьöлöмтö мед мен востін.

— Ну, вот... Гожöмнад номийсö, көзьяйкалөн сараяс куим вон зэвтöма. Öтиын ме узьла, мöдын — Африкан, коймодас — асьныс гозья. Йöктанінсьыд вой шөрнас воим. Вылльöv по-стöкану юим, сэсся и водны пöра. Чайті, ме дінö кутас вöзйысьны Африкан. Польштікодь. Эз. Аслас вонйö пырис. Ме асламö жö. Сэки и висьталіс красавецтö чиршöдлөм йылысь. Час нин куйлам, а унмовсьны ог вермöй. Вонъяссян сёрнитам. Картупель да овощи кызди быдмö — сы йылысь. Сэсся и шуис: арнас пö, картупель керсьöм бöрын, свадьбуйтам. Мамöлы да батыöлы пö внук-внучкаяс колöны. Ачым думайта: эн на весиг окыштылы, а свадьба йылысь гаралан. Збоймөдчи да ачым кори: лок, мися, бан бокöс чупнит! Ог пö, нахалөн пö, нем яндысьтөмөн шуан. Батыö да мамö кö пö вöліны, чупниті эськö.

Вот тадзи и коли гожöмыс. Ме то муяс вылын, то контораын, то силосуйтчанинын. Лунтырнад быдлаö вевъяла волюны. Африканлөн баты-мамыс зэв шаньсö да няня-солаөсь вöліны. Водз найö кутісны менö монь туйö пуктыны, кöть и пиныскöд чоя-вока мöз на олім. Свадьбуйтан вояс вöлисти воді сылөн сой вылö. Ёна майшасим, вель дыр эг сьöкты да. Нельöд воас пибс чужті. Сійö жö воис и медся шудтөмөн лоис. Быттö вомдзалис кодкö, этатшöм ускөттö суис, казьявнысö страшнö... Максим Петрович, вай ювыштам, ог вермы лөнясö висьтавны.— Сьöкыд гадайтны: нарoшнö-ö, эз-ö юсьöд гөстсö Аполли-

нария Дмитриевна, но аслас томлун йылысь тадзё висьталіс сійо мед-воддзаысь на.

— Вугырта кө?

— Видзёдөмпыръяысь, ён мужик тэ, он вугырт. Эз на весиг кыв-ворыд воссый. А ме вот гажми.

— Ладнө, ювам инось вом тырөн.

Уна юбмыс эз на и ло. Поллитраыс на эз быр. Оз вошты этшө Максим Петровичыд, көть и асьё кокни киаён шуө. Гажа сылы тані гөгрөсінік Поляыскөд. Гөтырыд өд мый — пывсьом корось кодь нин: дук ни пак; а виль нывбабаыд — нач свежөй корось: окота сы бердө жмитчыштны да пөттөдзыд баба дуксө ношкыны. И эм со, мый йы-лысь варовитны. Коді кызд, а Максим Петрович, наперво, сідз думайтө.

— Водз тулыс вөлі. Гөрны лөсьөдчим петны. Африкан сійо лунас мастерскөйын ноксис, «Беларусьсө» дасьтис, — водзө нуөдіс сёрнисө Аполлинария Дмитриевна. — Пажнайтны гортө локтігөн ывлавывса нужникө пырас. Сэні и смертьыд, коньбрушкоос, суас. Воча керкаас посни челядь вөлөм пишальён дурёны, патрона пишальыс вөлөма. Восьса өшинь пырыс и лыяс өти зонка пасө пыдди нужник өдзөсад. Абу казьявлөмаөсь зонпосниыд Африканлысь сэтчө пырөмсө. Картечыд веськыда сёлөмас инмөма өдзөс пөв пырыд. Гачсө помөдз лэптытөг и пөрөма ывлаладорас Африканыд... Насмерть пөрөма... Дзбля кагаён дөваён ме коли, ой на томиникөн...

— Сы бөрын и локтін карас?

— Эг. Дыр на эг лок. Энька-айка дыр эз лэдзны. Но сійо нин мөд история... У-у! Варовитігад и «Санта-Барбаратө» прөзевайтім. Лок, пуксы диван вылас, телевизор дінас матөджык. Али тэрмасян?

— Ог.— Максим Петрович сувтіс, крепитчис, мед эськө эз барь-өвтны кокъясыс.

Көзяйка личкыштис телевизор кнопкасө, экран вылын тыдовтчис вевсысьом пара: нылыс вожасьома зон вылас, экран пасьтанас пет-көдлөны мусукасьомнысө.

— Тьпу! Бара кутшөмкө срам кино. Ноко, мөд канал вылас мый? Енмөй-енмөй, мый нө тайо? И тані сэтшөм жө срам! Одтө, одтө, со өд мый вөчөны, кыкнанныс вач пасьтөмось... Аддзан? Ми том дырйи йөз син водзын оқыштчыны эг лысьтлөй, а тані став мирыслы со мый пет-көдлөны... Тьпу!

— Эн күсөд. Став мирыс кө видзөдө, мыйла тэа-меа синнымөс кутам куньны, — гөсть матыстчис көзяйка дінө, бөрсяныс меліа тош-каліс сылысь дженьыд, шылыыд голисө. Кыв йылас нин воліс, мед висьтавны эсію кык ныв йывсьыс, кодъяр денга вылө вөзйисны ась-нысө, но кутчысис.

— М-м-м! — ымөстіс нывбаба. — И тэ сэтшөм жө... Ой, Кузьма, ме зэв гиялялысь... М-м-м!..

— Эн нимтысь... Ме Максим, а абу Кузьма... Гашкө, кольчча?

— Слөй вылысь воштін... М-м-м! Ковтаос пөрччөд, дзескыд мен... Быд пөлөс шпанаыс войнад ветлө, пасьтө и шапкатө мырддясны. Кольччы, төран өд... М-м-м! Лок, эсчө мунам... Күсөд бисө...

Тайо кывъяссө и виччысис Максим Петрович.

#### 4

Мөд лунас, асывводзнас, Аполлинария Дмитриевна дінысь петөм бөрын, Максим Петрович кежаліс Серафим ордө. Дерт, эз висьтаєь, көні войколаліс. Другыс эштыліс пуксьөдны өтлаын чай юны, но мө-дыс ырьянитчис: сөмын пө пызан сайысь. Эз ылөд, сідзи и вөлі: Апол-линария Дмитриевна юктөдіс мусуксө крепыд кофеөн. Рытнас кө пө локтан, пушыд аладдя ли, чөскыд блин ли пөжала, шыд пө пуа. Мак-сим Петрович эз торьясө көсйысь, гөтыр вылас ыстысис: воас кө пө деревнясыс, мед эськө гортын жө вөлі. Көть и төдіс: рөднөй мам дін-сьыд да рөднөй ныв дінсьыд өдвакө другөн локтас. Гашкө и, Ильяыс-лысь чужөмсө окота аддзывны. Кувсьылөма гөтырыс да, өтнас на, ко-

лѡкѡ. Мый сылы, Павлинаыслы, пенсионералігад карас вѡчны? Максимыд сылы кольѡм вося пѡдѡм турун кодъ, нинѡмѡн нин оз кыскы, сыметь кѡдзалис. Гашкѡ, мед синнас эз аддзы Максимсѡ, сы вѡсна и утѣвтис тѡв шѡрнас. Мѡд делѡ, картофель пуктыны ли страда кежлѡ кѡ муніс. Татшѡм кымын думъяс волісны юрас Максим Петровичлы.

— Кѡсъя шофѡрѡн уджалыштны... Кывлан кѡ, места пѡ эм лѣгкѡвѡй вылѡ, юѡрт мен. Грузѡвѡй вылад абу нин окота сѡвны,— сѣрнитис Максим Петрович.

— Кузь кокыд, Максим, ой, кузь!— орчѡн пуксис Серафим.— Гѡтырлѡн чойыс, ѡти организацияын начальникалѡ сійѡ, коралѡ менѡ. Вєськыда коралѡ.

— Кыдзи коралѡ?

— Ну, шофѡрѡн менѡ корѡ, выль «козлик» вылѡ, правда, нѡѡбтѡм на пѡ. Рынок вылад тай эм ангар, вот сы пыр нѡѡбѡны.

— Но и мый вочавидзин? Кѡсйысин?

— Эг. Семьяѡс мен колѡ вердны, челядѡс велѡдны. Грузѡвѡйыд, ачыд тѡдан, најѡткааджык. Рытнас ме пырала свєстия ордѡ гортас, тѣнѡ вѡзйыны пырала.

— Тѣ, Серафим, эн кѡтъ кулит менѡ свєстиядлы.

— Ме жѡ тѣнад ученик, кутшѡм ме кулитыс. Тѣ менѡ бѡсътлин сменщикнад курсъяс помалѡм бѡрын. Помнитан?

— Кыдз жѡ? Помнита, дерт. Ладнѡ, кыдз мый гынмас сѣрниньыд, звѡнитлы мен. Рытбыд гортын лоа.

Максим Петрович вѡлі нин порог дорас, кор юалис Серафим:

— Гортад ставыс лючки?

— Абу. Бѡкѡвѡй йѡз ми Павлинакѡд.

— Гѡгѡрвоа, извинит.

Пуста патераас воѡм бѡрын Максим Петрович мыссис ванныын. Кыскис холодильниксыс вѡсътлытѡм на кефир доз, юис пыдѡсѡдзыс. Татшѡм сылѡн юр вєськѡдан модаыс. Серафим другыс сєтис надея и сѡлѡм вылас вѡлі кокни. Пырالیс чуланас, дѡра мешѡксыс корсис нывбаба нимъяса бумагасѡ. Медбѡрѡ пасйис нимсѡ Аполлиария Дмитриевналыс. Нѣрынтчис диван вылас, бѡсътчис шурѡдчыны газетъясѡн. Журналисталигад велалис уна лыддысыны и сытѡг быттѡ мыйкѡ эз тырмы. Со и бара на тѡдмаліс выльтор: Комиын кольѡм во гѡтрасѡмаѡс кѡкъямыс тысяча морт, квайт тысяча юксьѡма... Чечняын водѡ мунѡ война... Кѡсйѡны бастуйтны Воркутаса шахтѣръяс... Окма дай окма, пуксыылас-ѡ коркѡ лад вылас миян олѡмным?

Ойбыртлыны эськѡ, ныровмунны кѡтъ нин час-мѡд кежлѡ. Эз ѡд ло прамѡй узѡмыс свежѡй нывбабаыдкѡд кутчыслігѡн. Кѡтъ и некоднанныс абу нин томѡс, но выль бабакѡд либѡ выль мужиккѡд первойыс узѡмыд выль патераѡ овмѡдчѡм кодъ жѡ: гѡгѡр кажитчѡ мичаѡн да лѡсыйдѡн. И Аполлиария Дмитриевналѡн, и Максим Петровичлѡн олѡмныс рытывыввланъ нѣрыс шондѡ кодъ нин. Но рытъя кыаыд асыя кыа кодъ жѡ мича да ловъя, ѡзйѡны найѡ ѡткодъ рѡмѡн. Шондѡ саялѡм бѡрад рытъя кыаыд дыр на ворсѡ-востымасьѡ енѣж помас, алѡймѡдѡ кымѡр чиръяссѡ. Гашкѡ, рытъя кыаыс на и коялѡ ассыс ѡзъялыс киньяссѡ асыяыслы. Шулѡны тай: рытъя кыаыс кѡ мича — и аскиыс лѡѡ мича.

Кутшѡм лѡѡ аскиыс Аполлиария Дмитриевналѡн да Максим Петровичлѡн? Петкѡдлас олѡмыс. Налы лѡсыйд да гажа вѡлі ѡтлаын, быттѡ сѡльнитчылісны кык рытъя кыа. И, тѡдѡмыс, некоднанныс оз кутны каитчыны сѡлѡм ышѡдана здукъяссыс, кодъясѡс козьналіс налы ачыс Олѡмыс. Эз кѡ вѡв тѡрытъя аддзыслѡмыс, найѡ эськѡ кыкнанныс вѡліны мыйѡнкѡ да гѡльджыкѡс. Олѡмсыс став мичѡ колѡ бѡсътны сѣтчѡдз, кытчѡдз тѣ ловъя. А мичыс уна пѡлѡс да уна шыа. Кодсюрѡлѡн — ѡти нылѡс нѣм чѡжыс радейтѡмын, мѡдъяслѡн — бур семьяын, коймѡдъяслѡн — уна деньгаын да дона мебелиын... ѡти класик шулѡма: став нывсѡ пѡ пѡкѡритны он вермы, но сыѡ зильны колѡ.

Томиникѡн на, асыя кыа кодѡн, воштис ассыс муслунсѡ Аполли-

нария Дмитриевна. Паныдасяс-о сы олөмын мөд Африкаи — Енмыс кё төдө. Корсьо тай-а, надея на кутё и. Мыйлако тошка Максимыс вот эз сет некутшөм лача, көть и пөсь блинөн да аладдён кёсийс примитны. Ладнө, нөрөвитлас.

Аполлиария Дмитриевналөн кё жар-птицаыс киас нин вөлі, да водз лэбзис мөдар югыдас, то Максим Петрович, быттё иссө воштөм кыр пон, некыз оз веськав мусаыслөн кок туй вылө. Кызди оз веськав? Аннаыс нө? Абу лөсыд лёка казтывны поконичаос, но сийө вөлі Максим Петровичлы еджыд бока пув кодьон: лунладорыс сьбдөдз кисьмөма, а мөдарыс кын кодь. А кёни да коді тырвыйө кисьмөмыс? Мыйла сэки, том дырйныс, көвъявлис Павлинасө — Илья другыслыс гөтырпусө? Гашкө, эсийө пиньтөм вома Агнийс тайө грексьыс ёрис да?

Матысмө со виль тулыс. Вая-ө сийө югыдлунсө Максим Петровичлөн олөмө? Эз, эз личкы сийөс ойбырыс. Бид сикас думъясыс жуоны юрас. Ветлыны мөй базар вылө? Нинөмла. Еджыд юрсиа Машаыс пө Турцияын. Аслас паметь вылө Максим Петрович эз норасылы, но некыз оз усь төд вылас, кысь адзыліс Машалөн кодь чужөма нывсө.

Мед көть өдйөджык коли луныс. Мый юөртас Серафимыс-а? Инасыс кё удж вылө, бара на лоас кодлыкө колана мортөн. Видзөдліс часі вылас: гашкө, лун шөрланьыс ветлыны Аполлиария Дмитриевна ордө? Оз, оз мун. А то велалас и сьбкыд лоө мынтөдчыны. Петіс балкон вылас, өзгис куритчыны. Табак тшынсьыс горшыс нин курзьөма, а өтарө өзтө и өзтө. Сіпкис уль лым. Орчча балкон вылас тшөг нывбаба өшлис пєслалөм көлуй. Кинысө лэптыштлөмөн чөлөмасисны. Улич кузя орьявлытөг тювъялісны машинаыс. Гажыс нин бырөма, окота пуксьывны руль сайө. Арсяныс дачаас пывсьыны ветлө автобусөн. Инасыс кор удж вылө, коряс запчастьсө и кок йылө сувтөдас асьыс «Запорожецсө». Дачаса керкасө, пывсянсө да асьыс важник машинасө көзяныс, пөжалуй, радейтө ёнджыка Павлинасө серти.

Лун шөр лунө, этатшөм пөрнөй мужичөй, пөкаживайтө жырйыс жырйө. Ачыс аслыс мустөммыны кутіс. Арсяныс өд шемела пєсө. Кыз тетрадьө кывбурьяс гижышталө, верстьөлы и челядлы. Коркө пыртас кутшөмкө газетө ли, журналө ли. Сы вөсна, мый олөмыс вежынтчөм потшөс прасла кодь, сатираыс өтдор эськө нинөм оз и сулав гижнысө да. Оз мынтысьны прамөясө ни. Коммунистъясыд шаньөсь вөліны сы кузя, мынтысьөм кузяыд. Куим куплета стих вылад позис дас кык пачка песок ньөбны. Демократъясыд скупөсь, өта-мөд костас власть вөсна ёнджыкасө пурсьөны. Оні, мед ньөбны дас кило песоктө, колө гижны быдса повесть. Но и мед! Кодлы окота, сийө сөрвно кутас тильны-гильны.

Аски пенсияла ветлас, банкө пыралас и: төлысьнас содөм сьөмсө киас босьтас. Нельсө тысяча вылад, дерт, позьө на сөйны-юны. Картупель да лук аслас град вылын быдтө, во гөгөр тырмө. Код төдас, мый сөмын лоө водзө. А талун Максим Петрович явөсө оз норась, властьясөс оз кбрит ни, көть и некодладор оз сулав. Оз эскы, мый Россияын коркө кутасны овны сідз жө дөвөля, кызди Америкаын либө Англияын, Германияын либө Францияын. Уна көлена йөзлы на озыр да мича Россияд коляс муса, но тшыг рөдинаөн. Татшөм, тыдалө, сылөн рөкыс: дөбелды дыр веськөдлөны Россиялөн судьбаи пернатөм сьыліяс. Пернаасыны кё, гашкө, яндзим кутасны төдны и мывкыджыка веськөдлыны странаөн. Збыльыс кё нин, Максим Петрович пуктыліс Ен туйө дзик өти мортөс, Ельцинөс. Сөмын тай кымын водзө, сымын ёнджыка воштис кызьөд нэмпомся тайө Енмыслы эскөмсө. Оні оз и төд, кодлы позьө веритны: өд мыйга нин Россияд посни ен-самозванецыс! Ставныс асьыныс яй щөкаа шыльыд рожасө суйөны телеэкраньяс вылө, мыйсө сөмын оз кёсийсыны войтырыслы. Тьпу! Ставныд көть мунөй му пырыс! Максим Петровичлы оз ков унджыкыс, медтыкө шофёравны-а.

Шофёравны босьтчис Максим Петрович квайтымынөд вояс помын. Гөтырыслөн чуркаыс, Зинаыс, буракө, квайтөд классө ветліс, а аслас пила дас арөсыс на эз вөв. Зинаыс батыслыс, Ильялыс, овнасө

новлөдліс. Катеристалигад Максимыс шоча тыдовтчыліс гортас, ва вощьомсянь йи сувттөдз ю вылад навигацияд. Нывбабаасьтөг том мужикыд, дерт, эз ов. Гашкө, сэк на и велалис пөдругасө видзны. Правда, йи сувтөм бөрад гортас Максимыс, суднояс сэк дзоньталөны. Кык кагаысь унджыксө эз вай Павлинаыс, дасысь кымын на эськө рушку-асьліс, да вөтліс кынөмсьыс.

Өтчыд, чорыда пинясьөм бөрын, и торкисны Павлинаыскөд. Кык вой сэк эз волы гортас Максимыс, сысь и кыптіс зыкыс. Гашкө, верөсыс нарошнө тадзсө вөчис, мед вөтлас Павлинаыс гортсьыс. Сідз кымын и артмис. Пинясьөм бөрас бара на вой-мөд кежлө вошліс. Сэки дзик нин ку пьсыс петіс гөтырыс, тайкө жаритчан чугун рачөн юрас эз кучкыс. Муніс гортсьыс Максим, көть и куим жырья лөсьыд патераны олісны. Во сайын на и сетісны, өчередысь воис да.

Мусукыс, Гликериябн шуисны, уджаліс УРС-ын. Ачыс сэтчө жө и инасис шофёрнас. Эжва да Сыктыв вожьясө брезент вевта ЗИЛ-өн грузьяс новліс. Партияын эз вөвлы, но коммунистическөя уджалысь ударникөдз воліс. Машина өдзөсас гырысь букваясөн пасйөма, мый сійө ударник. Павлина эз судитлы алиментсө. Максим и сідз почта пыр переводьяс мөдөдліс, быд төлысь удждоныслысь нельөд, а то и коймөд пайсө. Гликерия сизим арөса пьыскөд оліс мамыс ордын, кык судта ас керкаын. Суседьясыскөд, кык семья вылө өтиөс, мөс на видзисны. Гликериялөн мамыс — пелькиник да косньөд, ар ветымына нывбаба — эз сөмын пыдди пукты, но и мам ногөн радейтс Максимс. Шуліс нимнас, зятявтөг. Гликерия вөлі ляпкыдик, кызіник, и зэв вежөтгысь. Туйысь воөм бөрын коскөдзыс пөрччөдліс Максимөс, видзөдавліс: эз-ө кодкө коль сылөн телө вылө асьыс пинь туйсө. Өлөдіс, мед этшаджык кыйяліс мамыс вылө.

Татшөмтор весиг вөлі. Өтчыд, кор мамыс картаас Сюруксө сөөдіс, Гликерия сэтгысь жө суис и Максимөс. Сулалөны мамыскөд воча да мыйкө ёна варовитөны. Но и горалис сэки Гликерия, тайкө мамыслөн юрсиө эз кутчысь, быд омөль кывнас видіс, друг видзысьнас и. Ачыс быттө этша другсө видзліс. Чурка пи со быттө.

Гликериякөд олбөмыс регыд лоис, во кык. Гөжөм шөр вөлі, июнь. Нэм чөжыс оз вунөд сійө лунсө Максим Петрович. Эжва катыдса ОРС-ө груз коліс катөдны — вөр лэдзысьяслы уджалан паськөм, спецодеждаөн шуөны. Рытсыныс сөвтчис брезент вевта машинаө. Ошинь улас и узытөдіс груз тыра ЗИЛ-сө. Асывсыныс югыд шонді читкырасис. Мича лун пуксьө. Туйкостыс кузь, тэчис сумкаө сөян-юан, термосө мырд чай кисьтіс. Посёлокса столөвөйясад эськө чөскыда вердөны, но кор көсьян, он на и веськав.

Машинаыс выль, некутшөм маетатөг котралө. Карса вуджөдчанинын дыр манитчис, уна техникаыс чукөрмөма да. Көймөд пөрьясыс сөмын веськаліс карбас вылас. Некод оз невөлит, тэрмасьнысө некытчө. Грузсө мед вевьяліс талун сдایتны-а. Бөрсө и аски на вермас локны, кутшөмкө посёлокын узыөм-шойччөм бөрын. Гликериясыс көть мынлас. Трасса вылас шоча паныдасьлісны машинаысыс, медясө баржаясөн на катлісны грузтө. Восьтіс боки өшиньсө, ыркнитіс сынөд, колі нөгыльмөма туйпөлөнса пуяслөн чөскыд дукөн. Оз-оз да и жалитлө на катер вылысь мунөмсө. Сэк сьөрсьыс век новлөдліс тульскөй гудөксө и шойччигьясөн пуксьыліс палуба вылө, вореліс да сьывліс асьыс радейтана сьыланкывьяссө. Узигас, каютаын, нямравліс юрлөссө, кайтычліс Павлинакөд водз гөтрасьөмысь. Павлинаыс Максимлөн вөлі медводза нылөн, гашкө, сы вөсна и чөстөмыс лоис. Эз кө йөзась, эз кө паськөд молвасө пиньтөм Агни, сэк эськө Павлинаыс Ильялы на и мойвиис. Но кисьөм ватө он курав.

Руль саяд Максим эз и казьявлы, кодарсянь сьөд кымөрыс кыпөдчис, шондісө быттө сьөд саа юшкаөн вевтисны. Лун-мөд нин таті абу зэрлөма, туйбокса гураньясыс косөсь. И друг шлявмуні зэрыс, кабина вевтас быттө бедь помөн котшкөдөны. Мунан өдсө надзмөдіс, водзсьыс омөля кутіс тыдавы да. Гашкө, сувтлыны туй бокшаас, зэрыслысь лөньыштөмсө виччысьны? Веськыдладорас мир туйыс вожалө,

вөр лэдзан посёлокө кежө. Туй вожаланинас, көні эз вөв некутшөм сайник, киас ичөтик сумкаа, сулаліс өтпөлөсө нывбаба.

— Э! Э! Э!— киас лэптыштлөмөн гордіс нывбаба. Эз кө горөд, Максим и сідз эськө сувтөдіс машинас.

— Кытчөдз, красавица?

— Райцентрөдз! Босьтан?— рочөн юалис нывбаба.

— Сөв.

— Пасибө. Ме көтөда тэнсьыд пуклөстө, ог кө пыдзырт юбкаөс да ковтаөс.

— Пыдзрав. Колис өд плащасьны.— Шофёр кусөдіс машинасө.

— Жар вөлі петігөн, шондіа.— Нывбабаөд, кодлы позис сетны ар кызы вит, Максимлы кажитчис ээв мичабн. И лайкола ичөтик нырыс, и вом доръясыс, и синьясыс збыльсыс вөліны манитанаөсь. Пөрччис ойим ва юбкасө, машина өдзөссө восьтлөмөн пыдзыртіс ывлаас.— Извинит, шофёр, вот мый тадзи... Мен сайөдчыны некытчө, эн видзөд мелянбө дай.

— Косөдчы вай, косөдчы.— Максим син бөжнас век жө кыйяліс нывбабаланы, кодлөн гожъялыштөм шыльыд лядвейясыс да яя морөсыс өзіөдісны мужик мортыдлысь сьөлөмсө.

— Енмыс тэно вайөдіс. Мый эськө ме вөчи тэтөг татшөм зэр улас?

— На, пасьтав, дөрөмыс кузь, ныма тэн ковта и юбка пыдди.— Максим пөрччис дөрөмсө, ачыс кольчыс майка кежысь.

— Пасибө, шань морт. Но ме ог кынмы... Зэртөдзыс сэтшөма пөжис, ывлаас көть чипан кольк вөлі пу.

— Öні ыркалыштас. Лөкысь зэрө, сідзкө, регыд кобас.

— А мен веськодь, көть оз и коблы.— Красавицаөд пөрччис көтасьөм липсө, вөлисти дөрөмасис.

— Ті тані, посёлокас, семьянад?

— Кутшөм али семья? Ме өтка пөтка. Да, да, пөтка... Кыдз көсьян, сідз и гөгөрво. Пөдругаяскөд кирпич вөчам, со кутшөмөсь чуньясөй...

— Бура, көнкө, нажөвитанныд?

— Ой, бура пө. Коркө, правда, бура нажөвитлі, гортын, Ленинградын олігөн... Всө! Сэсся нинөм эн юась.— Красавица сөрничөжыс видзөдіс кытчөкө водзө, кысь пемыд вөрысь өтдор нинөм эз тыдав. Ачыс, Максимыс, тшөтш жө зілис петкөдлыны төдтөм нывбаба дінө асьыс веськодьлунсө, но сьөлөмыс өпкис өтарө ёнджыка.

— Вай чайютам. Термосын менам крепыд чай эм,— вөзйис сійө.

— Кыдз көсьян,— лэптыштіс нюз пельпомсө красавица, став телөнас бергөдчыштис шофёрланы.— Уна-ө кадыс?

— Матысмө дас өтилань.

— Позьө кежавны посёлокса столовөйө, öні буретш восьса. Верст кык и эм сэтчөдз.

— Тэ и ме пасьтөмөсь... Кутам тані чайютны, зэр шы улас. Али вежсыны көсьян?

— Ог. Ме ог йөктыны мун, петас шондыс и өдйө косьтас.

Юисны чай. Ырскөмөн да пөлясьөмөн юисны, сэтшөм пөсь вөлі. Кызвыннас чөв олісны, сэсся юалис красавица:

— Мыйөн ме кута мынтысьны?

— Окыштчөмөн,— шмонитана шуис Максим.

— Кужан? Окасьнытө, мися, кужан?

— Мый-мый, а сэтчө ыджыд грамота оз ков.

— Öшыбайтчан. Окасьөмыд быдса искусство. Но тиян, коми мужикьяслөн, удачаныд абу.

— А тэнад уна вөвлі коми мужикыс?

— Көвъявлі өти алкашөс, эновті...

— Мыйла?

— Шогмытөм, сійөн и эновті.

— Эг гөгөрво.

— Эн мудерав, гөгөрвоин. Öні мынтысьны али бөрыннас?

— Öні. Тайө пемыд вөлөкас,— шуис Максим и заведитіс машина-

сö. Колö кежыштны, мед эз зургыны код юрөн ветлысь, этш тöдтöм шофёръяс.

Максим нуöдiс машинасö водзö, рулитiс веськыдыв в пырысь туй-вежö. Мый лоны — ло: пока зэрö, шмонитыштас. Гликерияыс, кор оз скöрав, быттö вурыштöм вома, этша сёрниа, гажыс нин бырöма варов нывбабасыс.

— Мыйла он пов тэ мейсь?— кылис гөлöсыс шофёрлөн.

— Тэ абу ош. Весиг со морöсыд гөнтöм,— мужичöйлөн морöсö чуны помнас инмöдчылис красавица.

Том уж моз ярмис Максим, но кийслы вöлясö эз сет, мырдөнмос асьсö кутö. Став сертныс, нывбабаыс сэтшöм-татшöм, шуласны тай, гуляйтись пö. Оз кө дурышт ськөд, кайтчыны кутас. Красавицалөн мыш вылас лэзьмунöм ва юрсиыс пратьöссöма. Юрсисö и малыштiс Максим.

— Эн пов, смелджыка,— красавица матыстiс чужöмсö шофёрлөн чужöмланы, тайкö ныр на ныр эз зурасыны.— Полысьöсь тi, коми мужикъяс.

— Абу улысьсöсь, а вежавидзысьсöсь,— шуис Максим, збоймöдчис и сывйыштiс нывбабаöс голи гөгöрыс. Мöдыс лясунi мужичöйлөн телö бердö, кутiс оковны. Кöсйисны нёрны пуклöс вылас, но некыдз оз артмы: озджык меститчыны кабинаас. Красавица вегляис шофёрлөн водзын, курччалiс голисö, пельпомсö, морöссö. Максим вом дорнас жмитчис нывбабалөн шоныд нён бердö и пемдiс син водзас. Зэрыс личалыштiс, кабинаöдз кылис кузь туганъяса вөрлөн шувгöмыс. Шофёр вештiс аслас водзысь красавицаöс, осьтiс машина öдзöссö: каям пö кузолас, дзескыд пö тани. Мöдыс эз шу кыв ни джын, кузь дөрöм кежсыс тринксöдiс машина бöжланы. Максим кавшасис водзджык, мыччис кисö нывбабалы. Тани вöля — позьö туплясьны кузов пасытанас, да и грузыс вöли небыд вольпась кодь...

Сэк, кор нин этшмунöм Максим пукалис руль сайын, ачыс аслыс кажитчис красавицалөн пыдзралöм юбка кодь. Ни öти нывбаба на таметьсö эз мучитлы асьсö, Максимöс. Нылыдкөд мусукасьöмыд, збыльысь тай, тожö вöлöма искусство. Парма весьтын öзйис югыд шондi. Зэрөн пожъялöм енэжыс пасыталаыс лөзöдiс, бара лөис помтöм-дортöмөн. Райцентрö верст-мөд вотöдз нывбаба пасытасис, сыналис юрсисö, сэсса юалис:

— Кор лэччан бёрсö?

— Вот ректысяс и бөр туйö. А тэ?

— Ме больничаясь видла пöдругаöс и лоа прöст. Босьтан кө, тэкöд и лэчча. Босьтан?

Адзсыям пö столовöй дорас, машинаöй пö сэн кутас сулавы,— вочавидзис шофёрыд.

Максим öдйö и ректысис, некöни манитчытöг. ОРС-ын кырыма-сисны накладнöйяс, и нöшта выль заявка кияс сетiсны: мый пö тани пасйöма, аски пö и кутам виччысьны.

Словöяс этша вöли йöзыс. Öшиньдорса пызан сайын пукалис красавица, сёйсьöма нин. Сэтчö жö и пуксис Максим. Сылөн нуръясигкостi нывбабайд магазинö шуис пыравны. Этша мый юасисны öта-мöдыслысь. Да и нинöмла: виччысьтöг адззисисны, сiдз жö и янсаласны некуштöм шог-печальтöг. Мусукасьöмныс, дерт, кольö паметяныс. Максимлөн, наперво, кольö-а. Гашкö, нэм кежлас весиг.

Ывлаыс жар. Сиктысь петöм бöрын шофёр осьтiс кабинасысь боки öшиньяссö. Шочиника вочаасьлисны автомашинаяс, но сынöдыс бустöм, кос мусö топöдöма зэрыс. Вёлöкыс чукыльбсь-мукульбсь, гуранöсь. Көркö тани, грунтöвöй туй пыдди, нюжалас асфальта шоссе, бур туйясөн йитасны нэмöвöйяс сиктыяс, грездьяс, посёлөкьяс.

— Öзты, пöжалуйста, мен папирос, со, сэни пачкаыс,— корис Максим.

Красавица кыскис кык папирос, öзтiс шофёрлы и аслыс, юалис:

— Тэ гöтыра?

— Кыдз тэн шуны? И да, и абу.

— Он радейт тэ ассыд гōтыртō.  
— Мыйла?  
— Радейтін кō, мекōд эськō тадзи эн ышмы.  
— Пōкōритін тэ менō.  
— Мыйōн?  
— Быдторнас. Мен глянитчōны мичаяс.  
— Пасибō бур кывссыд. Менō чеччōд сэтчō, кысь и асывнас бось-  
тин. Ладнō?

— Пырта посēлокōдзыд, ошинь улōдзыд вайōда. Позис кō, узи эськō ме тэ ордын.

— Ой, мый тэ? Тэнō и менō кераласны... Да, да, эн шензбы, кераласны. Том йōзыс зэв очаяннōйōсь, юясны да. Быд рыт бордйысьōны, нывъяс вōсна косясьōны.

Максим надзмōдис машинасō. Водзынджык туйсō вомōналис вōр кыскалан энвттōм туй. Он сибды, позьō кежавны. Вель пыдō пырис, нырнас весиг эз бергōдчы.

— Вошин тай,— шуис нывбаба, гōгōрвоис, мыйла кежōдис машинасō шофēрыс.

Максим сывйыштис красавицаōс, ковта кизьяссō разны кутис, тыдалō, думыштис: видзōдлам пō, польсьōсь али абу коми мужикъяссыд.

— Бара али мый кōсьян?— паськыд синкымсō кыпōдлис красавица.

— Кōсья...— отарō пыдōджык писькōдчис шофēr.

— Энлы, юбкаōс пōрчча, чукрасяс... Ызйōдышт, а то окотаōй абу.

— Кыдзи?

— Окасям первой.

— Вай, окасям.

Бара на вель уна содтōд пиньтуй колис Максимлōн телō вылō. Дзескыдинад ēна пōсялисны. Кыкнан одзōссō кабинасьыс восьтисны. Номъяс зиньгōны, курччасьōны. Веськодъ: он на ном вомō тōр.

— Коль менō отнамōс, пōрадокō ачымōс колō вайōдны,— бōрыннас шуис красавица.— Кажитчин тэ мен, тэ аслад машина кодъ жō: кор кōсьян, сэк и заводитан ассыд мотортō.

Максим чеччыштис кабинасьыс, озтис куритчыны и пырис кызд пуа раскас. Майбырōй, том олōмōй, том гажōй! Майбырōй, мича нывъяскōд мусукасьōмōй! А кутшōм стройнōйōсь да джуджыдōсь кызъясыс. Эн дивитōй тi, еджыд кызъяс, Максимōс. Сылы о̀ни долыд да гажа, сийō о̀ни му выв райын. Шоча овлōны морт олōмын татшōм кыпид здукъясыс.

Пока кутчысьлис красавицакōд, дзикōдз мустōммис кыз госа Гликерияыс. Тыдалō, гōгōрвоф Гликерияыс, мый оз сьлōмсянныс радейт сийōс Максим, та вōсна и вежōгтō, весиг мамыс динō. Али нōшта эм кутшōмкō помка? Оз-ō ачыс, Гликерияыс, шляйтчы бокōвōй мужикъяскōд? Насеруас! Гликерияыс Максимлōн олōмын пристаньса дебаркадер кодъ, кытчō кывтiг-катiгас тай пароходыд нырсō и зургыштли сōмын, сэсся ю чукыльō бара саялō. Максим тадзи жō коркō саялас Гликериялōн син водзысь.

— Сэсся эн кежōд некытчō, меным регыд нин чеччыны,— олōдис красавица, кор шофēr пуксис руль сайō.

— Кежōда кō?

— Ог сетчы, кута водзсасьны.

Машина вōчис чукыль и тыдовтчис вель кузь веськыд туй. Ылын, шуйгаладорас, тōдчис морт мыгōр. Сэтчō и колō чеччōдны красавицаōс.

— Воин?

— Да, вои. Менō нин виччысьōны со... Извинит ставсьыс... А тэ меным кажитчин, ей-богу... Прōщай...— нывбаба петис кабинасьыс, крапкис одзōссō. Туйсō вуджигōн, шофērладорсянныс горōдис:— Пасибō! Привет гōтырылды!

Бōръя шуōмыс Максимлы быгтō горшас сир пинь сатшис. Вермис лоны, нарoшнō тадзсō горōдис, мед виччысьыс мортсō тōлк вывсьыс воштыны: быгтōкō ми менам гōтыр йылысь сērнитiм. А туй бокшаас сулалис отпōлōса, латшкōсиник мужичōй. Гашкō, аслас мусукуыс?

Гашкӧ, пӧдругаыслӧн верӧсыс? Код тӧдас. Кузиник, вӧснӧыдик, кыз кокъяса, мыш вылас павъялысь руд юрсиа красавица матыстчис мужичӧй дӧнӧ, нӧшта ӧтчӧд кинас ӧвтыштӧ шофӧрлань и тӧрмастьтӧ; вӧсылалӧсны посӧлоклань.

— Прӧщай, красавица!— думсысь шуис Максим, кор нин ылысмисны пуяс сайӧ.

Гликерия шкоргӧмӧн узис, эз чеччыв крӧватъсысь, кор Максим воис гортас. Коскӧдзыс мыссис юкмӧсса кӧдзыд ваӧн, сӧйыштӧ и лӧсьӧдчис водны. Окота нюжӧдчыны диван вылас, но мый шуас Гликерияыс, садьмас да. Кок чунь йылас матыстчис, ӧдва и тӧрис, сэтшӧм паськыда шевкнитчӧма гӧтырыс, позьӧ кӧ гӧтырнас шуны. Енджыкасӧ эськӧ мусук туйӧ лӧсялӧ да, гижсытӧгыд. Жар комнатаас, но шебра-сис, ном кылӧ зӧнгӧ да сысь дзѐбсис. Кунис синсӧ, ӧдйӧджык унмовсьны колӧ, аски ӧд бара туйӧ. Сэтшӧм шофӧрыдлӧн уджыс: ӧти и сийӧ жӧ туйсӧ унаысь ковмылӧ мерайтны. Муртса на ойбыртис, а вӧтӧн ли вемӧсӧн моз красавица сувтис син водзас: ойм ва юбкаа да ковтаа, кисӧ лӧптӧмӧн э-э-кайтӧ, машинасӧ сувтӧдӧ. Унийвсьыс ымзыны кутис, сӧки и садьмис гӧтырыс. Гыррдзанас зургыштис мужикыслы, кодӧ сылань мышкӧн куйлис, шӧпкӧдис:

— Мый нӧ ловин, ымзан тай. Бергӧдчы, ворсыштам...— Эз и вӧсьтылы синсӧ Гликерия, бӧр унмовсис.

Час витын, кор нин вӧлӧ лун югыд, Гликерия бара гыррдзанас вӧрӧдыштис мужиксӧ:

— Тэ тай нӧ талун кодзӧм мерин кодъ. Лешакӧ морт, китӧ весиг вылам эн пуктыв. Ноко, пальӧдчы...

— Эн дӧсадит, унпӧтӧй на эз шед. Тӧрыт мудзи ӧна.

— Добранад ӧд эн рулит, кинад рулитӧ,— дӧжныштис Гликерия, нӧдзӧвтчис и вӧсьтис синъяссӧ. Матысянӧыд пыр и казялис Максимлӧн телӧ вылысь сьӧдлӧз чутъяссӧ, быттӧ кодкӧ чунь туйяссӧ кольӧма. Джджас чилгис вӧсни шебрассӧ, пидзӧсчаниясис крӧватяс и ку писъыс петмӧн горӧдис:

— Ог весиг юав, кодӧ тӧнӧ курччалис! Ӑни жӧ весась менам крӧватъысь, ушымгайтчы менам керкаысь!.. Кылан?! Друг вӧлин — друг и быран. Срӧду эг кужлы думыштны, мый коркӧ кута узылыны няклялӧм мужиккӧд. Прамӧй деньга он вайлы ни...

Гликерия збыльысь очмунис. Шувки-павки кутис жӧдзны то посводзас, то чуланас. Чукӧртис да дждж шӧрас шевкйис Максимлысь став кӧлуйсӧ. Поснитӧрсӧ сюялис то чоботанӧ, то паськыд мешӧкӧ; мый эз тӧр — ӧтлаӧ кӧрталис гез помӧн. Вештис ӧшинь занавессӧ, машинаыс сулалис ӧшинь улас. Тшайподасис и ачыс петкӧдлис да шыблалис кузолач чукӧртӧм кӧлуйсӧ.

Тшӧк ланьтӧм Максим матыстчис зеркалӧа гардероб дӧнӧ, аддзис ачыс асьсӧ и шай-паймунис: мыччысьӧма красавицалӧн став пинь туйыс. Мед эз вунӧд, кыкис гардеробсысь гудӧксӧ. Пасьтасис. Гликериялӧн пиыс да мамыс узылисны вылис судтаас, гӧллӧссӧ эз сетлыны. Дерт жӧ, эз узыны, кӧнкӧ. Ӑд Гликериялӧн гора гӧлӧсыс вермас садьмӧдны весиг мортлысь вуджӧрсӧ.

— Вӧсьшӧрӧ дурмин, Гликерия. Машинаӧй жугавлис, вӧчигас и дойдалӧ ачымӧс,— правдайтчис Максим ылӧг кывъясӧн, мед ас йывсьыс эз коль лӧк казтьылӧм.— Прӧщай, Гликерия!

Максим сӧлис кабинаас, эз весиг видзӧдлы, кызди куйлӧ кузолӧ чилиӧдлӧм кӧлуйыс. Гликерия занавес сайсян синъялис вӧтлӧм мужиксӧ: «Ме велӧда тӧнӧ дорын узылыны... Локтан. Кытчӧ тэ воштысян...»

Инасис Максим Тентюковоса ылиса рӧдня ордӧ, уна пельӧса ас керкаӧ. Торъя жыр вичмӧдисны. Гозъя и олӧны, пӧрысьсӧсь нин. Ӑкмыс час кежлӧ удж вылӧ мунис Максим, асьыс кӧлуйсӧ меститӧм бӧрын. Гудӧксӧ кабинаас колис. Тӧрытъяинас жӧ путӧвкасӧ сетисны.

Бара асывсянӧыс сӧтӧ шондӧыс. Вӧлӧкас дӧрбӧмсӧ пӧрчис, вӧсьса ӧшиня кабина пырыс тӧлыс котралӧ, ыркӧдыштӧ. Мыйлакӧ красавица

Йылысь думайтсьо, а оз Гликерия йылысь. Регыд воас сэтчодз, коні тóрыт пуксбодіс машинаас нывбабаос, код вóсна и сюраліс Максимлы: тодышкәліс со Гликерияыс. Бур вылò ли, лèк вылò ли. Гликерия, тóдóмысь, тәдзи кóсийс сóмын повзёодны мужиксò, но вывтiасис. Оз кут юрбитны Максим Гликерия водзын, оз кут корны сысянь некутшòм прòща. Оз лок сийò Гликерия ордò ни аски, ни аскомысь.

Воис красавицакòд аддзысян местаыс. Кежòдiс машинасò туй бокас, кусòдiс. Посёлोकыс вòр дi саяс, понъяслòн увтòмыс кылò, тракторъяслòн эргòмыс и. Гожйòдчан лун. Карса лыа вылын, надейнò, некытчò тувчыны, сы мында сэн йòзыс. А Максим туйын, вòр лэдзысьясы коланторъяс нуò. Сувтiс òти пу бокò, пòрччис гачсò, трустик кежсьыс пукыштак, а то пòсялòмысла ли мый ли, кок вож костыс, кымòсыс, зòлитòкод. Видзòдліс, а сэнi... Некор на нинòм пежыс эз кòвьяслы, а со тай... патòсыт. Повзис, бледòдiс, котòртис машина дорас. Пуклòс увсьыс литрòвòй банка судзòдiс, шланг пыр нённыштiс баксьыс бензинсò. Важòн нин кывліс, татшòм лешаксьыс пò сòмын карасинòн либò бензинòн позьò спаситчыны. Пыдòджык вòрас саймовтчис, пожъяліс кымòссò — òтчыд, мòдысь, коймòдысь. Жòдзыштiс òтарò-мòдарò гачтòгыс, тòлòдiс бензинòсь телòсò. Мед эськò некод жò оз аддзыв татшòм позорсò: вòрòд гачтòг котралòмсò.

Бур, мый ас кадò казяліс, а то мыйта эськò рòдмис татшòм жарнад. Дугдiс, кылò, зòлитòмсьыд. Пракмунины, тыдалò, пежъясыд. Со кутшòм нинкòмòн кòмòдiс красавицаыд. А код сэссия? А, гашкò, Гликерия друг видòз, сысян кòвьясис? Гашкò, ачыс, Максимыс, заразитiс красавицаос? Пуксис кер пом вылò, ачыс аслыс муштòм кутiс лоны. Но аслад ку пытшкысь некытчò он пышйы. Колò лөнòдчыны, миритчыны аслад судьбаон. Эз дòзмы, эз матькы красавица вылò. Мòдарò, жәлитiс сийòс. Друг кò òни, пуяс костас, мыччысяс тайò нывбабаыс, Максим эськò кутлас да окалас тòрытъя моз жò. Но медводз, юрсяныс кодзыс, пожъяліс эськò бензинòн.

Кабинасьыс босьтiс гудòксò, ворсiс нориник вальс, а сы водзын быттьòкò ньòжйòник гòгрәліс еджыд ковтаа, сьòд юбкаа красавица. Топòдiс гудòк мехсò, веськòдчис, кóсийс мый вынсьыс горòдны нывбалысь нимсò, но тшòкмуни: «Кызд тэнад нимыд, красавица?» Пуксис руль сәйò, машина бòрысь кыптiс тшын-бус.

Дыр мысти, весиг воас кольòм бòрын, Максим пыр частòджык волiс мòвпò, быттьòкò тайò нывбабаыс дзирдыштліс сы олòмын медьюгыд кодзувнас. Кòть и шуис красавицаон, эз чужòм мичнас пòкòрит сийò Максимòс. Мыйкò мòдторйòн, но ачыс эз тòд. Быттьò пыралiс сьòлòмас и бòрсò эз пет. Қәйтчис, мый ветлiг-мунигас ни òтиысь эз кежав посёлочас и эз корсь. Гашкò, тайò роч акань вòснаыс и òнòдз эз аддзы асьыс муслунсò Максим Петрович? О-о,— шуас кодкò,— òд сийò шлявущòй, уйла нывбаба! Позьò мòй сэтшòмсò радейтны? Вòлòмкò, позьò. Любòй нывбабалòн эм право, мед сийòс радейтiсны.

— Бур рыт, Максим Петрович,— кыліс телефон трубкаын.

— Бур рыт, Серафим.

— Вòлi свестя ордын, сòмын вот пыри. Ставсò ладитi. Локтан выльлунсян тэнò примитасны шофёрòн.

— Мыйла выльлунсян? Талун, по-моему, вторник на...

— Начальникис, менам свестяйò сiдзнад, аски лэбò командировкаò, Москваò лэбò. Пасйы адрессò, кытчò тэн шыòдчыны.

— Гòгòрвои. А кызд величайтòны свестятò?

— Қәпитолина Витальевнаон.

— А овыс?

— Турышева.

— Ог тòд, эг кывлы.

— Гòтырлòн ичòтджык чойыс. Зэв шань. Менам гòтыр кодь жò лòсьыдик.

— Ар нелямын вита, сiдзнад.

— Висьтавын стѡча? Нелямын куим сылы, но видзѡднысѡ ар дасѡн томджык.

— Мужика?

— Вѡвлі, кыкысь кѡ-а. Оні абу. Со, гѡтырѡй пырис, привет тѡн мѡдѡдѡ, Максим Петрович.

— Аслыс висьтав жѡ. Пасибѡ, Серафим. Аддзысьлытѡдз!

## 5

Югдан веркыдѡдз на кык нывбаба — колошиа гын сапѡгаѡсь, купайкаѡсь, шалляѡсь — варовитігтыр восьлалісны сиктса воглѡм туй кузя. Моньскѡд, Елисакѡд, Павлина муніс фермаѡ. И тадзи некымын асыв нин.

...А сэки, кор Павлина лайкыд да шоньд автобусѡн лун югыднас на воис чужан сиктас, падмыштліс: водзджык мамсѡ видлыны мунны али нылыс ордѡ веськѡдчыны? Қокъясыс нуисны мамыс ордѡ. Мир туйсяныс выліс уличалань кежис, вѡла туй сылань мунѡ. Тыдалѡ, мѡдлапѡвсянь кѡрым кыскалѡмаѡсь таті, турун сияссѡ лымйыс на абу тыртѡма. Қар бѡрад сиктыд рудіник, енежыс бытгѡ улынджык. Со, лымйѡн толтѡм, ѡна нин ляпмунѡм крестьянскѡй керка: кильчѡтѡм, ѡшиньяссѡ падвежа пѡвьясѡн тупкѡма, стыныс вальдѡма. Тайѡ керкаас чужліс да быдмис Максим. Воча вокьясыс ѡтдор, Максимлѡн тайѡ сиктас некод нин абу. Татшѡм энѡвтѡм керкаыс синмад шыбитчѡ оз этша. Шогмас на кѡ, мед кѡть пес вылѡ разисны, а оз тай. Абу и сійѡ керкаыс, кѡні чужліс ачыс Павлина. Станислав вокыс кор кыпѡдіс выль коромина, важсѡ пилитісны. Мамсѡ ас дінас босьтіс Станислав.

Но унджыкыс век жѡ зумьд керкаяс зымвидзѡны, квайтымынѡд воясѡ ѡна стрѡитчисны. Со и клуб, кильчѡланьыс мунысь пон кок туй сѡмын тѡдчѡ. Павлиналѡн том дырйи сиктыс вѡлі тыр дѡваясѡн, нывьясѡн да зоньясѡн. Телевизорыд сэки эз вѡв, и клубѡ туйыс эз багыльмыв весиг медсяс турѡба рытьясѡ. Эстѡні, чѡй йылас, кылѡны исласысь челядьялѡн гѡлѡсыс. Тѡнѡ кодкѡ поткѡдлѡ пес, кутшѡмкѡ ичмонь юкмѡсысь катѡдѡ ва. Павлина, гашкѡ, оз нин и куж карнаннас ведра гозтѡ нуны. Пес ни ва оз ков сылы карад пыртлыны, скѡттѡ сѡѡдны оз ков ни. Не кѡ Максим, Павлина эськѡ нѡм чѡжыс эз вѡрзѡдчыв чужан сиктсыс, Ильяыскѡд эськѡ керка тыр челядь быдтісны. Ассыс каетасѡ Павлина некод некодлы эз петкѡдлы, век видзис ас пытшкас. Изменитіс кѡ аслас йѡй томлунла Ильялы, сідзкѡ, Енмыс сідз шулѡма.

Воис вокыслѡн керка дорѡ, востіс дзирьясѡ. Пос помсѡ ылѡдз да паськыда весалѡма лымйысь. Кильчѡ дорсяныс векныдык ордымьяс мунѡны пывсянлань да пѡтшвеннѡй ва трубалань. ѡшинь ув йѡрыс нюжѡдчѡма вель кузя. Йѡр саяс орчча керкаыс Ильялѡн.

Павлина казяліс: мамыс ѡшинь дорас пукалѡ, сідзкѡ, кыѡ ли, печкѡ ли. Тѡпѡдчылісны эня-ныла.

— Сиралісны мѡй сѡтчѡ карас, та дыра он волы. Ставынмѡс вунѡдін: мамтѡ-й, нывтѡ-й, нучкатѡ-й, воктѡ-й... Бара нин пѡ Максимтѡ примитѡмьд. Збыль али мый?— скѡраліскодь мамыс.

— Примиті, но эг верѡс пыдди...— мамыслы веськыда пеляс гораа висьталіс Павлина.— Мед олѡ, абу ош сія.

— Зинуштѡ аддзылін нін?

— Эг, мамѡ, эг. Толькѡ на чеччи автобуссыс.

Мамыслы, Матренлы, кѡкьямысдас арѡс, а век на зѡв тѡрыб, кѡть кольѡма нин сѡмын лыыс да кучикыс. Горт гѡгѡрсѡ бергѡдѡ. Мѡстѡ лыстыны картаад оз пет, но гѡгѡр чышкѡ-мыськѡ да пелькѡдѡ. Век кокныдик мича платгѡа, водздѡраа, кокошничаа, пидзѡсѡдзыс ас кыѡм сера шоньд чулкиа. Вурунтѡ ачыс нистѡ и печкѡ, путшкѡ и. Чулки-кепысьтѡ став рѡдняыслы кыѡ. Вѡсни чунь помьясыс гудѡкасысьлѡн моз вѡрѡны. Нюмдас да, вомас еджыд пинь сярвидзѡ, пунктѡм, дерт. Сѡмын вот пельтѡм. Сѡрнитѡ кывзигѡн пель бердас пыѡстѡм поллитрѡвѡй банка кутѡ. Станиславыс кутшѡмкѡ ног стеклѡ банкасыс пыдѡссѡ уськѡдѡма. Шѡрт йылын морѡс вылас и лѡгьялѡ банкаыс. Некымынѡс нин нечаяннѡ жугѡдіс, но Станислав выльѡс вѡчас, да бара.

Матренъяс скѳтсыд некѳр эз лѳдзчысьлыны. Мѳскѳн-ыжѳн олісны, чипантѳ видзисны, порсьтѳ да. Кутшѳм нѳ тѳ сиктса олысь, пустѳй кѳ гид-картайд. Станислав армия бѳрсяньыс совхозын трактористалис, а гѳтырыс, Елизаветаыс, дояркаалис. Орден-медальяс кыкнанныс нажѳ-витлісны, партиецъясѳн вѳвліны. Перестройкаыд да реформаясыд валь-дѳдісны овмѳссѳ — совхозлысь отделениесѳ, кодѳ водзтѳ бурѳн век ни-мавліс. Унаѳн усисны сьѳлѳмнас, юсисны, а Станислав гозъя кутчысис-ны, нѳльѳд во со фермералѳны: скѳт видзѳны, картофель да кѳрым быд-тѳны. Техникасѳ совхозлысь нѳблїсны, рутласны-дѳмласны да сїдз вот и уджалѳны.

Ас выннас эськѳ эз справитчыны, эз кѳ корны ѳтувтчыны суседсѳ — Ильяѳс, кодѳ некѳр эз кутлы лѳг Станислав вылѳ Павлина чѳйыслѳн из-менаысь. Ачыс, Ильяыс, механизатор жѳ. Во сайын гѳтырыс кувсис, ракыд зѳв ѳдїѳ сѳйс. Кык пїѳс быдтїсны, кыкнанныс карѳ сетчисны, кор мамныс ловья на вѳлі. Вот и колїс Илья аслас ыджыд короминаѳ ѳтнасѳн. Гѳтыр кувмыстиыс тайкѳ эз помѳдз юсы. Станислав гозъяыд и спаситїсны, Матрен на пайсѳ пуктїс и.

— Ассыд вир тусьтѳ янѳдан, Зинуштѳ,— Илья бокѳ вѳлі пуксяс Матрен да брунгыны кутас кыз гѳлѳснас.— Учительница вед сїя, став челядыс тѳдѳ, мый тѳ бать сылѳн. Тѳнад сылѳн овнаыс, кѳтъ и эз тѳ дїнын быдмы.

Сьѳд юрсиыс Ильялѳн воѳн дзормис. Пияныс шѳча жѳ мыччысьлѳ-ны. Эштыліс кѳтъ ѳти писѳ колѳдны ас дїнас, но кодѳ югыд карсьыд пе-мыд деревняад локтас. Правда, ичѳтджык пїыс сьѳлѳм сетїс батысьлы: верма кѳ пѳ эскѳдны гѳтырѳс, локта пѳ гортѳ коркѳ, эн пѳ вошты на-деятѳ. Гѳжѳмнас внукъясыс воасны, сѳки гажаджык лѳѳ. Эм на, мый ради позѳь мырсьыны Ильялы. Вывь карта ѳнѳ стрѳйтѳны Станислав-кѳд. Гѳжѳмнад и сїдз уна уджыс: пуктысьны колѳ, кѳрым заптыны. Елизаветалы, Елисаѳн шуѳны, оз этша коскас сѳю. Лысьтан мѳскыс дас вит, да вель уна кукань яй вылѳ тшѳгѳдѳны. Ильялѳн гѳтыр кув-сьѳм бѳрас ѳтнас и ноксьѳ фермаас. Нылыс танї, сиктас, фельдшералѳ, а пїыс райцентрын ѳти строительнѳй организацияын начальникалѳ. Кыкнанныслѳн асланыс семья.

Водзтѳ Елисалы ѳтсасыны вольтвлїс пиньтѳм Агниѳс ыджыд мамѳн шуысьыс, прѳзвище сертиыс Катша Васса. Отделениеас дояркаѳн вѳвлї, юѳмысла вѳтлісны фермасыс. Ыджыд мамыс моз жѳ уна сѳрνια, сы вѳсна и Катша прѳзвищеыс кѳвъясѳма. Кольѳм ар Вассаыл пакѳстит-чис, сы бѳрын Елиса ѳткажитчис сылѳн ѳтсѳгысь. Эз сѳмын Катша Вас-са юсы сиктад, унаѳн юсисны. Бырис йѳзыслѳн олѳмас радлуныс. ѳтарѳ то воюйтам, то ныр вылѳ усьтѳдз мырсям, а озырмѳны да тшѳгѳны сѳ-мын чиновникъяс. Вот и юсьѳ сьѳд йѳзыс, из сѳртысьыс. Мыйѳн на и Станиславлѳн да Ильялѳн фермералѳмныс помасяс? Гашкѳ и, рѳзѳрит-часны на, государствоыд кѳ ѳтсѳг сетѳм пыдди вирсѳ кутас юны крестья-нинидлысь. Кѳсїѳны эськѳ зумыда сувтны кок йылас да. Лѳксѳ вѳчысь-ыс, вежалысьыс на сиктад эм и, наысь тшѳтш лѳѳ повны.

Со тай, кольѳм ар фермеръяслѳн стадаысь ѳти кукань вошис. Йѳ-рын йїрсисны, сїдзкѳ, пышїыны эз вермы. Рытбыд корсисны Стани-слав да Илья, чайтїсны, нарошнѳ кодкѳ вѳтліс йѳрсьыс, но весьшѳрѳ. Асывнас Станиславъясѳ катыдысь тѳдса нывбаба локтїс: Катша Васса ѳрдын пѳ войбыд юисны, мянѳдз пѳ жаритѳм яй дукуыс паркїѳ, надей-нѳ пѳ, найѳ пакѳститчисны.

Станислав чукѳстїс Ильяѳс, мѳдісны Катша Вассаясѳ. Эз весиг кильчѳ вылас кайны, картаас пырисны. Гурїыв восьтїсны ѳдзѳссѳ, а сѳнї... вирѳсь идзас вылын кукань кокъяс да кукань юр — ыджыд вось-са синма, плешкас еджыд печатя, голиас кѳртѳдыс. Пыр и тѳдісны асьыныс пемѳссѳ, мисьтѳма матъкыштїсны. Бокинджык куйліс ѳсь дорыша чер. Станислав босьтїс черсѳ и пырисны керкаас. Пызан сайын пукалісны Катша Васса, другыс сылѳн да нѳшта тѳдтѳм мужичѳй, ба-ра койташ панѳмаѳсь.

— Паразитъяс! Вѳръяс!— пузьѳмвывьсыд Станислав кѳсїис ѳв-

тыштны чернас, но Илья удитіс кутны кюддыс, а то кодлөнкө вермис лэбонтны юрыс эсію кукань юрыс моз жө.

Катша Васса уськөдчис пидзөс вылас, прөща кутіс корны. Төдтөм мужичөй, тыдалө, нинөм эз гөгөрво, өтарө корис скөбралысь мужичөйясөс пызан саяс, корис лөнөдчыны. Аслас морөсө тапкөдігтыр да быгйөсь вома чужөмсө чеврөдлігтыр шуис:

— Ме честнөй коммерсант, ме абу вөр. Ме волі тиян сиктө төргуйтны водкаөн... Тайө шань йөзыскөд ме вөчи обмен: ме налы водка, а найө мен — яй. Поняли? Рынок, ёртъяс, рынок. Поняли?

— Поняли!— кыдъя рочөн сёрнитысь честнөй коммерсантлы чужөмас сьөлыштіс Илья, сөсся сьөкыд кулакнас сетөбтис ёсь шөка улас.

Сюраліс и Катша Вассалөн друглы: сылы пель дінас швачөбтис Станислав. Сөсся пинь пырыс сөдзөдіс:

— Судө сетам!

— Став яйыс на тан, со, посводзын, босьтөй... Сөмын судад эн сетөй,— кывъясыс өдва артмалісны Катша Вассалөн, коді бара нин поводнө гажа вөлі.— Куканьыдлөн чөскыд яйыс, со, босьтөй..

— Мед горшаныд тасасяс яйыс!— чөвтис Илья и петісны.

— Ме асьнытө судита! Кинад воөмысь асьнытө судита!— горөдіс коммерсант.

Кералөм яйыс збылысь куйліс посводзас пөсласян ыджыд ваннын. Станислав да Илья ваннасө босьтисны өт-мөдар вугйөдыс и нуисны гортас.

Судөдз эз во делөыс. Елиса жалитіс, прөститіс Катша Вассаөс, кодкөд уна во орччөн уджавлісны дояркаясөн.

Рыт на эз кольлы, мед Павлиналөн воөм бөрын Илья эз петав Станислав ордө. Бан бок лөзөдмөныс бритчас, мичаджык гачасяс, уна сера свитерасяс, киас бумагаөн да карандашөн и локтас. Артасьтөг некыдз: колөны запчастьяс, көйдыс, өтруб. Ставыс донасыс дөна. Фермерыдлы колө лоны и экономистөн, и агрономөн, и механикөн, и ветеринарөн. Но абу тайө сөмын помкаыс. Ильяыс окота тшөтш аддзывны и Павлинаөс. Елиса ошйысис верөсыслы: сэтшөм лөсьыд да кокни пө кыкөннад скөт дорад. Сөсся войнас, водөм бөраныс, Елиса и юаліс шөпкөдөмөн:

— Ильяыд казьтылө оз Павлинасө?

— Быдтор нін юасис.

— А тэ?

— Мый ме? Мый төда, сійөс и висьтала. Ильяысь гусяторйыс мөнам нинөм абу.

— Смотри, лишнөйсө эн сөр.

— Мый кутан төд вылад?

— Максимыс пө бөр локтөма Павлина дінас, ачыс висьтасис, но ог пө гөзья моз олөй. Примиті пө, деньганад пө век отсаліс да. Онөдз радейтө, тыдалө, трасичаыд, Максимсө...

— Мен веськодь, кызд найө олөны, а Максимыд дэолясянныс эз скупөн вөвлі, сідзсө шань мортыс. Мед не янөдны Павлинаөс, сійөн и гөтрасьліс... Сідзи гөтрасьөмнад тай эз на и артмы олөмныс.

— Тэнтө веськодь, а Ильяыслы вед абу веськодь.

— Ме сідзи и шуви: дөвуйтө, мися. Нэм чөжыс, мися, коньөр, дөвуйтө. Мен вед рөднөй чөйыд тэнлы дорысь на жаль.

— Зөлөта тэ мөнам, узь.

— Павлинаыс Илья йывсьыс юасьлө жө?

— Узь. Сія миян бабскөй делө.

Мөд лунас Станислав казяліс: Ильялөн уджыс оз путымы, кысыс ставыс усьө. «Беларусь» тракторлысь өти агрегат кыкысь разьліс, сідз эз и артмы. Пуксисны куритчыны, сөки и шуис Илья:

— Гашкө-й, дивитан эськө да, сөветуйтчыны көсья тэкөд. Гажтөм мен, Станислав. Вот тані, сьөлөмам, быттө из пукалө, радлун абу некутшөм. Вода да, та гөтырөй син водзө сувтө, то Павлина... Кулөмтө

он нин ловзёд, а Павлинатö кö корала?.. Миян ськöд и Зинуш эм, и нучка миян вьим. Петас оз эськö, а?

— Вай асьсыс ювалам, рытнас и ювалам.

— Кьдзи?

— Ветлы да Зинушыдкöд сёрнитчы. Рытнас, шу, Станислав чождь ордö корасьны мунам. Мамтö, шу, коравны кутам...

— Зинушyd радейтö менö, сия, навернö, ме дор сувтас.

— А ме Елисаёс ызйöдышта, мед дзик виччысьтöг эз ло корасьöмыс.

— Мать ети, полакодь. Том дырйи збойджык вöвлі...

Фермерьяс асьыныс ноксö водзджык помалісны. Елиса чöскыд сёян-юан ужин кешлö дасьтис. Майбыр, быдтор чукöрмис пызан вылас: йöла и яя сёяныс, пуом кöчаныс и варенньöыс. Югьд самöвар пузьöдисны.

— Лисук, свадьба вылö моз тай нö лöсьöдчан,— эз терпит да шыöдчис Матрен.— Кодöскö гөстьöс али мый виччысянныд?

— Виччысям!

— Енмöй, кодöс нö?

— Ильяöс!

Энькаыс пель дiнас топыдджыка пуктiс пыдöстөм стеклö банкасö, выльысь юалис:

— Кодöс?

— Ильяöс, мися!

Матрен веськодпырысь öвтыштiс косiник кинас, нинöм гөгөрвотгö бөр пуксис öшинь дорас кысьыны. Сийö эз куж и думыштны, мый Илья локтö талун вöйыны Павлиналы асьсыс сёлöмсö.

## 6

Вабергачьяса ковтысöд руныгис олöмыс Максим Петровичлөн. Воас рытс да ырыштчылас нин ветлыны Аполлинария Дмитриевна ордö, но бара на аскиöдз нюжодас. Пенсионералöмыд пöрнöй мортыдлы абу шойччöм, а веськыд мат, торья нин карад. Дум вылас частö усьлöны öти тöдса полковниклөн кывьясыс: «Эн тэрмась, Максим, пенсия вылад. Пенсияyd кадысь водз пöрысьтö морттö...» Полковникыс, военнöйыд, Максим Петровичысь на томджыкөн мунiс служба вывсьыс, кöть и зев на шыльыд чужöма да тувкыд вöлі. Öтиысь дачасяньыс полковникыслөн «Жигулиөн» тшöтш локтисны, сёки и варовитисны. А со тай, газетысь неважөн лыддис полковниклөн кадысь водз кувсьöм йылысь юбр.

Терпеннöыс абу, кор нин воас аскиыс — выльлуныс. Инасяс удж вылö и бара на кыптас сёлöмнас. А талун шöйтыштас карöдыс, кытшовтас базартi и кадсö лоö сёйöма. Видзöдлiс öшиньсайса градусник вылö, мед тöдны, шоныда-ö пасьтасьны. Асыв, а кöдзыдыс сöмын вит градус. Лун сьöмöснас, кутас кö пöльтны лун тöv, ёна и небзяс лымйыс.

Шыльöдчис-мольöдчис, öпаснöй бритваөн бритiс бан бокьяссö, уссö, вель дыр малалiс тошсö и заводитiс пасьтасьны. Быдтiс эськö и уссö, но панясигад то льякөсьсö, то мыйкö век сэтчö öшйöма, и Максим Петрович сы вöсна устöм. Голи гөгöрыс кашнесö шыркнитiс сiдз, мед кучик пальто улас лöсьыда тыдалісны и еджыд дөрöмыс, и сьöд галстукыс. Öкуратнöя пасьтасьöм мужичöйыд видзöдсьöдджык. Сiдз жö, кьдзи кыскö видзöдластö баскö паськöма нывбаба.

Базар вылын йöзыс шуксьöмөн шуксис. Хозмагланьö матыстчигөн кодкö тапнитiс мышкас, шуис лöсьыдтöм акцентөн:

— Дорогой, я вас узнал. Слушай, дорогой, твой Маша приехал...

Максим Петрович тöдiс кодкö лунья мугöм нывбабасö, кодöс велöдiс правильнöя шуны Сыктывкар. Довкнитiс юрнас: пасибö пö. Вель на ыльсян каялiс лэбулын сулалысь сьöд руч ку воротника пальтоа, лэптöм пеля шапкаа Машаöс. Сылы воча сулалiс мöд нывбаба: öтар кинас мыджсьöма крукыля бедь вылö, мөдас кутiс неыджыд сумка.

Максим Петрович матыстчис матоджык, мед тыр синмон аддзыны Машаос. Сы здук беддяыс видзодлис талано, кодлон чужомыс кажитчис дзик жо Машалон кодь. Они Максим Петрович аддзис еджыд юрсиа, съод синъяса кык нывбабаос — ва войтыас кодь откодось. Отыис, Машаыс, том; модыс — оломаджык. Либо чойяс, либо эня-ныла. Беддяыс став тушанас бергодчис Максим Петровичлань и лоисны син на син. Видзодоны ота-мод вылас и оз вермыны вештыны синъяссо.

— Мам, мый тэкод? Мам, тэн лек лоис? — шыасис Маша, кор казялис мамыслысь шойовошомсо.

— Вилена? — одва усис тод вылас нывбабалон нимыс. — Вилена, здравствуй!

— Оз веритсы, мый тайо тэ... Максим! — нывбаба нюждолис кисо. — Здравствуй, Максим!

Максим Петрович топодлис да шыльдос Виленалысь ичотик кисо, сэсыя чупнитис. Медводдзаысь аслас оломын оқыштитис нывбабалысь кисо. Видзодлассо човтис Машалань, мыйко косийс шуны, но горддзасис горшыс.

— Тайо ныв менам: Максим Машо, официальнойо ко, Мария Максимова. Тэ нином он тод, утэвтин сэки аслад катерон, сэсыя эн и тыдовтчыв. Вис кыр йылад ме тэнб виччыси сизим тулыс... Виччыси, мед юортны тэн, мый ныв быдмо тэнад. А Машук тодо, ичотсяныс тодо, мый бать конко сылон эм, а кони — эг тодой. Кор Машук мунис первой классо, сэк сомын петі верос сайо. Машук, тайо мортыс и эм тэнад родной батыд... Помнитан, Машук, кымынысь ме висътавлі тэн гудокасысь катерист йывсыд?..

Волі, буракo, квайтымын кыкод вося тулыс. Максим аслас катерон отсасис кылодчан участокса пурьясысыяслы. Пурьясисны мегыр кодь кусыня вискин — эна важон, гашко и, се во сайын, сати мунлома Эжвалон нюкбсыс. Пурьяссо сэсы позис петкодны сомын ытваон. Гожомнас вискыс ляпкало, лоо, позьо ко сидз шуны, чери дзуон. Еджыд съома быд сикас чериыс сэтчо пыро. Ямом борас сы кузя шлывъялоны пыжъясон, а катерон он лыб: конко — косък, конко — йир. Кыйоны черисо и ботанон, и вугырон.

Катер вылас Максимлон век волі кык-куим вугыр шатин, продольник, да... гудок. Тулысыянь ардзыс катерыс сылы лоліс и оланон. Кылодчысыясыс олісны ю берего пуксьом поселокин, виссяныс сэтчодз верст куим. А вис берегас ичотик важ деревня, керка кызь, гашко и, эм. Отчид, рытгорувнас, деревнявесьтса берего и зургис катер нырсо Максим. Катерыс сылы волі ас шорья государство кодь, коні джуджыд шолга йылын долало аслас флаг. коні став олысыс кык морта команда: ачыс да сылы отсасысь. Смена помасьом бoryн помошныкис мунліс поселоко, сэні и оліс родня ордас. Максим сейис-юис да узьліс каютаас. Тайо порийо деревнясыс сійо косийс нобоны картупель, киас тыртом ведраон чеччыштитис берего. Вильснитис нюитас, и шлэпмуні. Кодко кыло гизьомон сероктитис. Водзынджык, кымынътом пипу пыж вылын, пукаліс ныв.

— Ой, моряк, мича тельняшкато няйтчодін, — шуис сійо.

— Ва вылын ола, пелала. Картупель корны локті, сюрас?

— Эм сійо бурыд любой гобочын. Со, пыр медводдза керкаас — и сетасны.

Максим сувтис нывлы воча, кутис видзодны веськыда синмас и дыр эз вермы вештыны видзодлассо: синъясыс збылысь съод катшасиньяс, а юрсиыс вежъеджыд — кыз коса помыс инмало пыж пыдосас.

— Тэ ловья ангел! — артмис Максимлон. — Мыйла тэ тани отнад?

— Абу, ме абу ангел. Ме — Вилена. Том йоз мунисны йоктыны, а ме татчо. Ме велалі видзодны рытыя лонь ва вылас.

— Эг кыв, нимто эг кыв.

— Вилена.

— Мыйся ним? Первойысь кыла татшом нимсо. Вилена, тэ он радейт али мый йоктынысо?

— Калека ме. Беддён ветла. Миян деревнян клубыс абу, посёлкө ветлоны. Сэтчөдз ылын муннысö, а сэтшөм окога видзөдны гажсö.

Максим думыштчис, ылькмуни ныв динö жальлун:

— Көсьян, минут дас мысти ми лоам клубын. Көсьян?

— Кыздз?— мичаник чужомсö ныв чатөртис зонлань.

— Зэв прөстө: сёлам менам караб вылө и айда. Клубыс сэн дзик кыр ййлас.

— А бөрсö?— öтарö öзийс Вилена.

— Аслам карабөн и вая.

— Шутитан вед.

— Пернапас чөвтны али мый?

— Ладнө. Лок, ветлам картупельдыдла,— Вилена лэччис пыж выльсы, веськыд кокнас сьöкыда тувччалиг, бедь вылө мыджсьöмөн, восьлалис водзынджык — ичөтик, вöсньыдик. Максим вөтчис сы бöрысь, аддзис сöмын öтитор: кызди кузь көсаыс лётъялис ёна вежнясысь бекъяс вылас.— Тайö первой керкаас и ола ме. Ведрайд ичөт, дас картупель и төрас татчө. Ме пырала, тэ нөрөвитлы.

— Эн дыр, а то клубад сёрмам.

Здук-мөд мысти Вилена петис кильчө вылас тыра ведраён. Потшөс праслаяс пöлөн лэччисны береглянь. Максим зургис трап помсö муö, и Вилена вöлисти шай-паймуни:

— Поскыд зэв крут, öдвакө ме кая тат.

Ныв эз и төдлы, кызди Максим босьтис сийöс мездорас и катөдис веськөдлан рубкаөдзис. Сэк, кор катерыс поткөдис нин ытвалысь гыятөм отсö, Вилена юалис:

— Нимыд нö кыздз?

— Максим.

— Мича нимыд. Коркө кө лоас менам пи, Максимөн шуа.

— Мыйла?

— Тэнад ним кузя. Тэ медводдза мужичöй, кодi босьтлис менö мездорас.

— Лөсьöдан кавалерöс да, колөкө, мыйта на кутас новлөдлыны ки вылас.

— Миян деревнян нылыс уна, а зонмыс этша. Öдвакө сюрас сэтшөм кавалерыс. Сиктса мужикыдлы ён баба колө, а ме, ачюд аддзан... Ыджыдджык чойяс, Революция да Октябрина, мужикаöсь нин. Тьпу, тьпу, тьпу!— найö абу ме кодьöсь, найö дзоньвидзабсь.

— Мыйся нимъяс тиян? Некиды ог гөгөрво.

— Пöльö миян сэтшöмыс: томсяныс большевик, сийö и пуктавлөма революционнöй нимьяссö. Правда, Революцияс шуöны Люцияөн, Октябринаöс — Ринаөн. Ме пыдди кө чужис зонка, нимыс эськө вöли Вилен. Төдан, мый сийö Виленыс?

— Ог.

— Он дöгадайтчы?

— Ог.

— Он кө кут серавны, висьтала. Виленыс — сийö Владимир Ильич Ленин.

— Збыльысь, тэ чудесаяс висьталан.

— Тэ толькө эн йөйөн менö чайт. Ме грамотнöй. Помавлi семилетка, сэсса техникум, танi колхозас бухгалтерияын уджала.

— А ме тэнö школьницаөн чайтi.

— Ой, мен дас öкмыс нин. Мамö вөлөм нөбасьö меөн, кор батыс нубмабсь война вылас. Пöгибнитис.

— Ме тожö батытөг быдми, тожö война вылө усис. Со и воим.

— Абу и окога кайны клубас. Чуймасны деревняса, аддзасны менö да. Быдөн кутас юасыны, кызди локтi.

— Эн и кай. Пусыныд кужан?

— Кужа, эм кө мыйысь пунысö.

— Яя консерв, картупель, чай...

— Көн нö пусян?

— Каютаын. Сэні дзоля көрт пач сулалө.

— Эн пусы. Ну менө деревняө, Люция чой ордо ме тэнö инала. Керканыс орчча, зэв ыджыд. Сэні и узян, ужнайтан и.

— Нунытö нуа, но катер вылысь ме некытчö ог мун.

— Тэнад делö.

— Сідзкö, бөр мөдiм?

— Мөдiм.

Катерыс öнi шлыгис лэччыс шондi паныдсö. Ва веркöсыс бытö ыпъялис кельыд биөн. Вилена пукалис джуджыд пуклöс вылын, чуныснас ворсiс морöс вылас öшалысь кöса помнас. Сылы вöли прöстö лöсыд да гажа. Орччөн, пуксьöмөн жö, рулитiс Максим. Кажитчис сылы нывкаыс аслас варовлунөн, восьсалунөн да мелiлунөн. И, медся нин: катер вылын көтö и кыкөнöсь, эз пов Максимысь. Ичöt деревняса олысьясыд сэтшöмөсь жö, кутшöмөсь, шуам, вөрзöдлытöм вöрын зверь-пöткаыс: нинöмысь повтöмөсь. Максим жалитiс Виленаöс, мый Енмыс кедзөвтöма сийöс дзоньвидзалуннас, и кöсийс кутшöмкö ног чужтыны сы сьблöмын көтö ичötик да радлун. И Вилена радлiс, ним-кодясис ывла мичлуннас.

Водзын, кыр йылас, тыдалiс шондiөн көчасысь öшиньяса деревняыс. Вис шöрас, голиöдзныс ваын, келалiсны бадьяс, ыжман да лежнөг кустьяс. Мыйдн Эжва пуксяс аслас меженö, деревня весьттыс вискыс ляпкалö. Сы вомөн сэк поэбö кевны гач коктö пуджöмөн либö платтö бöжтö павтыртöмөн. Но тöкөтö лэччан горувджык и заводитчöны йирьяс. Сэни Вилена пöльлөн чери кыян местаясыс. Кор внучкаыс вöли дзоля на, пöльыс босьтлывлiс сийöс пыжö. Шоныда көмодас-пасьтöдас, юрсö тупкас ном дöрабн и ботайтчигчöжыс Вилена валъялö пыж нырын, лыддö, кымын чери мездас пöльыс ботан синьяссыс.

Пöльыс воуйтлöма на германскöйын, ёна ранитчылöма — шуйга кокыс пидзöсöдыс мегыр моз боквын кусыня, но ветлiс бедьтöг. Гражданскöй дырйи деревня пырыс мунлöмабсь и краснöйяс, и белöйяс. Кельчи Як, сэтшöм сылөн прöзвищыс, кок вöснаыс оз вермы сетчыны ни öтарладорас, ни мöдарладорас. Мед кызкö колны ловйөн, няньөн-солөн да самогонөн примитлöма и еджыдьяссö, и гöрдьяссö, көтö эськö и сулалiс Ленин дор. Комынд вояс помын большевик Яковöс корлiсны районса НКВД-ö, но петiс сэсь косөн. Тыдалö, кодкö, век жö, гижлöма донос. Сöмын збыльторсö öдвакö позис шуны доносөн. Арлыдаджыкьяс бура помнитiсны, кызди Кельчи Як белöйяс воём водзвылын керка весьтас лэптылöма еджыд флаг, а краснöйяслөн воигкежлö — гöрдöс. Сэк, кор Як пов пукалис НКВД-лөн Ленин да Сталин портретьяса кабинетын, сылөн вöли нин кык внучка: Революция да Октябрина. Тайö нимьяснас сийö тöдчöдiс большевизмлы ассыс преданностьсö.

Война сувтан воын дзик öти писö, мукöдыс нывьяс вöлины, босьтiсны фронт вылö. Мончыс колис ыджыд кынöмаөн — Виленаөн. Асьсö, Яковöс, райкомлөн тшöктöм серти бöрйисны колхозса юралысьөн и предалiс во дас — ветымынд воясöдз. Деревняса эз норасьлыны асланыс пред вылö. Весиг медсьöкыд воясас, война дырйид, эз кыпöдлы гөлөссö, кывнас эскöдны да ышöдны кужлiс колхозницаастö. Гöтырыс водз кувсис, пиыслөн усыöm йылысь юöрыс воём бöрын сьблöмыс сувтiс. Ветымын арöсөн, нелямын кыкөд воын, Кельчи Як колис дөвечөн. Эз вöв кокни уджавны кызь вит-комын арöса дөваяскöд, кодьяс, ыззылысны да, весиг тешитчылысны асланыс дөвеч-пред вылын. Гожöмнас, турун куртiгөн, татшöмтор вöвлi.

Пажун кадö нывбабаяс, морт сизим кымын, купайтчисны. Сёрнитчисны да, эз пасьтасыны, шуисны дурыштны Яковкөд. Вач пасьтöм бабаясыд бöрсяныс усыкөдчисны турун юр бокын вугралысь пред вылö: давай гачсö лэдзны. Нельён кисö кутöны, куимөн гачсö кыскöны. Яков матькö, чужьясьö öтар кокнас, чегöм кокнас оз вермы.

— Вунны нин кутiс, кутшöм и мужик пасыс. Часлы, видзöдлам...

— Видзöдлам, видзöдлам...

— Тыпу! Е... мать! Пöдтанныд! Кодi сэн, вешты срамтö, ныр вылö пуксин... Трасичаяс, орöданныд!

Коді кызд веськалө, сідзи и туплясьо Яков вылын, ветымын арöса добрасө то öти нетшыштас, то мөд... Гигзьом-сералөмныс видз пасьтас разалө, наысь öтдор некод абу матіберегын.

- Сувтіс өд, бабаяс, сувтіс!
- Ой, збыльсь тай!
- Öвсьой, грекө вöйтысьяс!— ёрччө Яков.
- Пышьям?
- Пышьямой!

И ставныс ризийсны береглань, еджыд да гөгрөс бекъяснаныс веч-масигтыр. Пасьтөм Яков пуксис кос турун вылө, кимөдзнас чышкаліс синвасө. Жальөсь вөліны тайө том да мича нывбабаясыс, кодъяс мужиктөмнысла косьмисны кок йывсьыс уськөдөм туруныс моз жө.

Рытнас нин төдісны та йылысь деревня пасьтаын, сөмын содталөмөн: бабаяс пө мырдөналөмаөсь Кельчи Якөс. Асьныс и брөлөдісныс бабаясыс. Яковлы ни öти эз вөв яндзим. Мөдарө на, гордитчис, эз янөд көзьяинсө дзоля яколейыс да. Война кусөм бөрын, деревнясьныс неылын, воссис вөр лэдзысьяслөн посёлок. Воисны сэтчө том йөз, унджыкыс рочъяс. Председатель ас деревняса бабаяслы корсис шань мужичөйясөс, унаөн лөсьөдісны бур семьяяс. Эз корсь выль мужикөс сөмын аслас моньлы — усьөм пиыслөн память кузя.

Кор нин Вилена быдмис, кутіс быдтор вежөртны, юаліс пөльысь: тэ йылысь пө быд пөлөс анекдотыс ветлө. Збыль али абу пө? Збыль пө, ныланө, збыль...

— Видасны гортад, төдмаласны кө, мый катерөн гуляйтан,— шуис Максим, кор карабыс нырнас зурасис берегө.

— Налы веськодь, көні ме вөлі. Пөльө Хрущевлысь доклад лыддө, «Правда» газетысь. Картупельдыла пыралігөн эз весиг юав, кодлы петкөда картупельсө. Зі кө чушкас и то оз кыв пөльө, кор сійө политической статья лыддө. А мамө Люция ордө петөма, эз вөв. Найө оз төдны, көні ме.

— Идейнөй, сідзнад, тэнад пөльыд.

— Эн нин шу. Деревняын медібрысь коммунистыс сійө. Абу на эськө ёна пöрысь да, сизимдас арөса. Ва ямөм виччысьө, эстөні, ді саяс, ботайтчылө.

— Збой ныв тэ, Вилена. Ас кежад лысьтін сөвны менам катер вылө.

— Тэнад шаньөсь синъясыд, сійөн эг и повзы. Роч кө вөлін, эг эськө сөв. Сёрни сертиыд тэ мянладорысь жө.

— Да, Эжва вожысь. Көсьян видзөдлыны менсьым каютаөс?

— Давай, петкөдлы.

Каюта нырас сулаліс чача кодь ичөтик, гөгрөс көрт пач. Пу нар вылын куйліс тубыртөм ватной перина, сэні жө югыд кизьяса гудөк.

— Абу-ө гармонист тэ?

— Гармонист.

— Аски волан?

— Кытчө?

— Ну, татчө жө. Тэ кутан гудөкасьны кыр йылас, а мян том йөз йөктыны. Кыласны гудөк шытө и посёлокө некод оз мун. Вот аддзылан.

— Коран кө, вола.

— Кора, Максим.

— Сёрнитчим, Вилена. Тэ ради вола. А öні ме тэно кольбөдышта, пөльыд да мамыд эз видны мед.

— Öтнад пусян?

— Öтнам. Менам велалөма нин. Көструляын пузьбөда ва, чөлала сэтчө картупель, пукта тушёнка — и шыдыд дась.

Петісны каютаысь. Вилена сувтіс катер нырас, Максим чеччыштис берегас, босьтіс нылөс ки вылас и воськов-мөд нуис моздорас. Бедь вылө мыджсьөмөн, чотігтыр, Вилена дзурликтис керкаяслань.

— Вилена! Аски виччысь тайө жө пыж вылас!— горөдіс Максим.

— Вичыся!— ѓвтыштїс кинас Вилена.

Аскинас кыр йылын збыльысь вѓлі гаж. Максим гудокасис, том йѓз веждысь луд вылын йѓктїсны. Гармонистлѓн син водзын нывьяс шпорьялісны мича бордыя бобувьяс моз. Верстыѓ зонмыс вѓлі этша, кавалерьяс явѓ эз тырмыны. Максим дїнѓ эз понды ни ѓти ныв, найѓ тѓдїсны: катерист-гармонистѓс татчѓ вайѓдїс Вилена. И Максим дїнѓ пондѓмыс лоис эськѓ Виленаѓс дойдѓм кодь. Виленалы сэтшѓм окота вѓлі инасыны кер вылас Максимкѓд орччѓн, но гармонистѓс гебьяс моз кышалїсны зонпосни, и сїѓ пукаліс бокрын.

Рытпукїяс помасьлісны сѓрѓн, и Вилена мунліс берегысь пѓдруга-ясыскѓд ѓтлаын. Сѓмын витѓд ли квайтѓд рытас, збоймѓдчис да, Максим корис кольччывны Виленаѓс. Максимѓс, тыдалѓ, век жѓ майшѓд-ліс, мый карын эм сылѓн гѓтыр, гѓтырыслѓн квайт арѓса ныв. Та йы-лысь сїѓ чѓв оліс, да и ачыс, Виленаыс, эз на юавлы: гѓтыра-ѓ? Вис-кын Максимлѓн уджыс помасис, мѓдѓдїсны татысь став пурсѓ. Аски-нин колѓ мунны мѓд сплавучастокѓ, Эжва горувлань.

— Ваыс ямны кутѓма,— шуис Вилена, воча ныр сулалїг,— регыд дугдан волѓмсыд.

— Мен гажтѓм лѓѓ тайѓ крут берегтѓгыс.

— А мен тэтѓг гажтѓм лѓѓ. Бара ѓтнам коля тайѓ берегас. Максим, окышт менѓ...

Окасьны заводитїсны кыр бокшаас, а помасис окасьѓмныс каю-таын, ватнѓй перина вылын пѓся кутчысьлѓмѓн...

Берегѓ петѓм бѓрын Максим ѓна на окаліс Виленаѓс, быттьѓ тѓ-дїс, мый топѓдчылѓны медбѓрьясь.

— Прѓстит, Вилена, вот тадзи лоис тѓа-меа костын...

— Ме любитчи тѓ вылѓ. И ни ѓти ог каитчы, вѓлі кѓ ме муса морт-лѓн сой вылын. Тѓ менам медводдза, и ме тѓнѓ некор ог вунѓд. Век кута вичысьны тѓнѓ тайѓ берегас...

Максим ѓтсалїс Виленалы кайны кыр йылѓдзыс, сѓсся котѓрѓн лѓч-чис аслас караб вылѓ. Катер нѓѓжїѓник ылысмис берегысь. Вилена сулалїс, видзѓдліс лѓнь да шылыд ва кузя шывгысь катерлань. Видзѓдїс сѓтчѓдз, кытчѓдз эз саяв шолга йылын дѓлалысь флагыс.

— Прѓщай, Максим!— медбѓрти вомгорулас шѓпкѓдїс том ныв-баба.

— Машуклѓн чѓй дай вок на эм. Асланым «Москвичѓн» карад воль-ывлам. Эстѓнї ая-пиа кутшѓмкѓ запчастьяс корсьѓны,— водзѓ вись-тасис Вилена.— Ачыд кызд олан?

— Кык кывїѓн он и висьтав. Быд пѓрїѓ, кор вола базар вылѓ, матыстчыла Машалань: мыйла, мися, татшѓм муса мен еджыд юрсиа, сьѓд синъяса тайѓ том нывбабаыс? Машаыд вѓлѓма, Вилена, тѓнад томдырыд...

— Кольѓ тай пѓраыд. Быттьѓ тѓрыт на и вѓлі ставыс, а комын куим во нин кольѓма. Со, менам ая-пиаыд локтѓны... Досвиданнѓѓ, Максим!

— Досвиданнѓѓ!

— Мам, тайѓ збыльысь менам бать?

— Батьыд, Машук, рѓднѓй батьыд тѓнад. Том кадас, кор ме лю-битчи, тоштѓм вѓлі, а ѓнї тай тош лѓдзѓма мыйкѓ мича вылѓ.

Маша кыліс мамыслысь ыджыда ышловзѓѓмсѓ.

Максим Петрович бытѓн на волас Маша дїнѓ. Нѓѓбас меддона духисѓ и козыналас аслас нывлы. Сѓки и висьталас мам йывсьыс мед-бур кывьясѓѓ. Вилена, тыдалѓ, повзис верѓссьыс, сы вѓсна и та ѓдїѓ прѓщайчис Максимкѓд. Да и кутшѓм нывбаба кутас тѓдмѓдны ассьыс мужикѓ томдырся мусукукскѓд. Максим Петрович кежис павильон-лань, кысь позыѓ нѓѓбны и яй, и фрукт. Пос тшупѓд вывсьыс казяліс Аполлиария Дмитриевнаѓс, вузасис картофелѓн. Часлы, матыстчы-лас, вѓзїыяся волыны сѓйны пушыд аладдя. Скѓралѓ, кѓнкѓ, ветлытѓѓм лоис да.

— Инасьѓ картофелыд?— юалїс Максим Петрович.

— Регыд на локті. Инася.

— Рытнас гортад лоан?

— Гортын.

— Вола?

— Эн.

— Мыйла?

— Мужикой локтіс.

— Кутшом мужик?

— Кузьмай. Том бабаыскод юксьома, пашпортас штамп весиг эм.

Пидзочань вылас проща корис: тэысь мусаыс да лосьыдыс по некод абу.

— Кузьмайд прав: лосьыдик и эм тэ.

— Ті, мужикъяс, ставныд порьясянныд. Гашкө, эз эськө и ков примитны Кузьмасө да... Вот тай, йой бабайд, примиті.

## 7

Чөскыда узис Максим Петрович. Есь водзира съод пантера пыдди стенин важон нин ошаліс виль календарь. Уна ромон сэтчө вөлі серпасалөма мича чужөма да лосьыд мыгөра пасьтөм Мадоннаөс. Мыйла буретш да ошөдіс Мадоннаөс, а эз мөдөс? Мадонналон чужөм-өбликыс казтыліс Максимлы бөрө кольөмсө: красавицаөс, кодкөд төдмасьліс да кутчысьліс кузь вөлокын. Календарысь талунья лунсө кытшаліс гөрд карандашөн: талун праздник — мунө инасьны удж вьлө. Чукөртіс колана документъяс: паспорт, водительлысь удостоверение да трудкнижка. Ладнө, друг да ковмас, суйис пытшкөс зептас и пенсионной книжкасө.

Көть и кыпыд патераыс, тыртөм да шуштөм өткөныдлы сьөлөм вылас. Оз кыв гөлөсыс Павлиналон — мужиксө коритана, дивитана, гашкө и, лөгалана гөлөсыс. Максим өнөдз на эз гөгөрво, мыйла нэм чөжыс сийө кыйкъяліс йөз юбка бөрся, мыйла өнөдз сийөс кыскөны бөкөвөй бабаяс, көть и нинөмон абу бурджыкөсь Павлинаысь. Корсис асьыс муслунсө? А эм-ө му вылас муслуныс? Абу-ө сийө асьтө ылөдлөм? Гашкө, думыштисны муслунсө поэтьяс? Мыйла, шуам, мусульманин вермө өтпырйө тошканы дас гөтырөс, а коми Максимлы быть колө пукавны потөм вор дорын моз өти баба диньн? Юалөм бөрся юалөм, а воча кыв абу. Матере, любовнас и ставнас!

Тыдалө, воис кад, кор колө пидзочаньясьны и корны проща Павлиналысь. Сідз жө, кызди Кузьма корөма проща Аполлинария Дмитриевналысь. Павлиналон шань да небыд сьөлөмыс, и, прөститас кө, пөрысь-нэмө, Максим вермас на лоны бур семьянинөн. Ветлас Кырувса вичкөй, өзтас шонъян Аннасө казтылан сись, висьтасяс, и сьлөн сьөлөмыс лоө асла ангеллөн кодь жө сөстөм. Асьсө такөдана татшөм думъясөн пансис Максим Петровичлөн тайө асылыс. Ноксьыштис кухняын, кокныдыка нурьясис и петіс улич вьлө.

Контораыс, кытчө коліс муннысө, вөлі кык судта пу керкаын. Вьлі судтаас, коридор помас, и инасьома организацияыс. Тыдалө, котыртчөма регыд на, и паськөдчынысө абу на вермөмаөсь. Бөрья воясас карын воссисны эз сөмын виль банкъяс, воссисны и уна коммерческой да акционеруйтөм предприятияс.

— Кытчө тиянлы? — юалис коридорөд тэрыба восьлалысь нывбаба, казяліс тошка мужикөйлысь дзөрьялөмсө да.

— Мен колө Капитолина Витальевна.

— Со, веськыдыв өдзөсыс.

Өдзөсьясас некутшөм гижөдъяс эз вөвны, эз тыдавын чиновникъяслөн овьясыс. Пырис индөм кабинетас, көні машинка сайын тэрыба тотшкөдчис кузьмөс исергаа том нывбаба. Тайө ичөтик кабинетсяныс вөсьсө нөшта өти өдзөс, көні бара на эз вөв некутшөм пас.

— Капитолина Витальевна? Кабинетас. Пөжалуйста, верманныд пырны.

Максим Петрович воськовтіс порөгсө и тайкө татш эз усь: сы вөдзын пукаліс... Капа Старцева.

— Здра-здравствуйте!— шуис мытшъялгтыр.

— Здравствуйте!— пызан сайыс петіс мича, моднӧй костюма Капа, мыччис кисӧ.

— Ме, надейнӧ, эг веськав. Ме локті Капа Турышева дінӧ,— курда нюмдіс Максим Петрович.

— Извинитӧй, вичнытӧ вунӧді... Да, Максим Петрович. Ме и эм Капа Турышеваыс, нывдырся овӧй менам сэтшӧм.

— Ме эскӧ Серафимлӧн сӧвет серти локті да.

— Вернӧ, воліс ме ордӧ Серафим, вӧзйӧ ассыс ӗртсӧ шофӧрӧн. Но ме эг чайт, мый тайӧ ті. Ме помнита тіянӧс, «Югӧр» журналад собрание серти помнита... М-да. Менӧ сэк бракуйтінныд, вӧзйінныд редакторӧ эсйӧ тешкодъ нимасӧ... Ардальонӧн шуисны, буракӧ. Мыйла мунінныд эсьс, сэн жӧ тіянлыс мустӧ эз зырт?

Капитолина Витальевналӧн тайӧ жуалӧмыс вӧлі голи вылас тувчӧм кодъ, думыштіс: «Кутшӧм делӧ тэн, кос печкан? Шу: босътан али он менӧ шофӧрнас?» Тайӧ «кос печканыслӧн» кыв кӧртӧдыс ӧні тӧдчис Максим Петровичлӧн судьбаыс. Сэки, собрание вылын, Капа кажитчис сылы синмӧ шыбитчытӧм том нывбабаӧн. Ӧні, кор найӧ сулалісны ӧта-мӧдыслы воча, Старцева вӧлі дзик мӧд сикас: мыш вылас пашкыр рыжӧй юрсиа, авъя синъяса, лӧсьыдик статья, и абу нин сэтшӧм том.

— Эг лӧсялӧй Ардальонкӧд,— чӧвтіс Максим Петрович.— Да и профессиональнӧй шофӧр ме.

— Ладнӧ, Максим Петрович. Кольӧй заявленнӧтӧ. Машинаыс пӧ воас локтан четвергӧ. Четвергӧ асывсяныыс босътаннӧй став колана документъяс и мунанныд пӧлучайтны выль машина. Сӧрнитчим?

— Пасибӧ, Капитолина Витальевна. Шуны честнӧя?

— Шуӧй.

— Тӧді кӧ, мый тані паныдася тіянкӧд, эг эскӧ лысьт шыӧдчыны. Мӧдыс нинӧм эз вочавидз, сӧмын зэв мичаа нюмдіс.

Гортас муніс Максим Петрович бордъяс вылын моз, и синъяс водзас ӧтарӧ сулаліс Капалӧн нюммуномыс. Пошта ящикыс кыскис газетъяс, сэні жӧ куйліс вель кыз письмӧ. Гӧтырсяныыс. Оз помнит, мед Павлина письмӧ сылы коркӧ гижліс. Вунӧдіс нин, кутшӧм и почеркыс гӧтырыслӧн. Тыдалӧ, век жӧ, гажтӧмтӧма Павлинаыс. Максимӧс, надейнӧ, мӧс вӧра йӧв юны корӧ деревняас. Восьтіс конвертсӧ и чуймис: гырысь почеркӧн гижӧма тетрадысь нетшыштӧм нӧль лист бок. Часлы, син пырыс медводз нуӧдас, сӧсся вӧлисти сьӧрсӧн-бӧрсӧн лыддяс. «...Менам тан мам и ныв, став рӧдвужӧй. Илья со дӧвечалӧ, уна пельӧса ӧн керкаын ӧтнас олӧ, Станислав семьякӧд фермералӧ. Илья менӧ коравны воліс, кӧзъяйка пыдди корӧ. Мамӧй ни нылӧй, вокӧй ни, абу паныдӧсь... Аслым окота на жӧ бур ног овны... Нэм чӧж ме вӧлі верӧса дӧваӧн... Ачым ог гӧгӧрво, мыйла ме терпиті та дырасӧ. Илья менам вӧлі медводза, и медбӧрӧяӧн коляс... Прӧщай...»

Максим Петровичлӧн некор на эз дӧрлыны киясыс, ӧні дӧрिसны. Радио ворсіс нор музыка, быттӧ ворсіс Павлинакӧд прӧщайтчан музыка. Патераыс друг лои кутшӧмкӧ пуста да повзьӧдчана. Кытчӧ ӧні воштысяс Максим, ӧд патерасӧ гижӧдӧма Павлина вылӧ и сйӧс важӧн нин приватизируйтӧма?..

Выльысь восьтіс письмӧсӧ, но сы здукӧ триньӧбтіс телефон.

— Да, ме,— шыасис Максим Петрович.

— Тайӧ ме, Владислав, звӧнита. Ало! Кувсьӧма Ардальон...— трубкаын кыліс гӧлс.

— Мый?!— эз эскы шуӧмыслы Максим Петрович.

— Кувсьӧма, мися, Ардальон.

— Кызди?

— Лӧк вина юӧма, отравитчӧма винанас... Ало! Максим Петрович, гашкӧ, ветлан тшӧтш гусӧ кодйыны?

Максим Петрович нинӧм эз вочавидз, пуктіс трубкасӧ. Дерт жӧ, ветлас, бытӧн ветлас кодйыны гусӧ. Тӧлыс вӧлі шоньд и муыс, тӧдӧмысь, кынмис эз пыдӧдз.

Василий ЛОДЫГИН

*Виль  
кывбуръяс*



\* \* \*

Дона, муса чужан муӧй,  
Тэ тай вель нин кӧдзыд лола.  
Тӧдысь вӧлі коркӧ шуӧ,  
Мый ме сӧясӧдзыд ола.

Но и лолӧй петӧм бӧрын  
Тэнад эрдъяс вылӧ коля:  
Либӧ пыра Қыввидз йӧрӧ,  
Либӧ кела Лӧпдін ёльӧ.

**Баба гожӧм**

Чардыс енӧжсӧ оз вожӧд,  
Абу мудӧд вылын пӧль.  
Зарни шердӧй баба гожӧм,  
Сӧйӧ тӧдӧ, мый ме гӧль.

Зорӧд вылын кымӧр узьлӧ,  
Сӧйӧс ляпкӧдӧма дзик.  
Коркӧ зэрысь юным пузяс,  
Коркӧ кӧчан пуас сикт.

Коркӧ сӧсся лымӧн тыртас  
Таладор и сыладор.  
Гортад зарнисӧ тшӧтш пыртӧй,  
Эг ӧд ӧтнамлы ме кор.

**Арся бипур**

Арся бипур ӧзӧй бара,  
Да оз шонав сӧлӧм.  
Этша нин тай сӧлӧн жарыс  
Буситӧгад вӧлӧм.

Мед и чорыджыка зӧрас  
Да виж биыс кусас.  
Чужан муӧй катша сернас  
Зӧв жӧ меным муса.

## Войнас

Войнас керасисны черъяс,  
Биыс резсис пом ни дор.  
Сэсса ыльбѳтисны зэръяс,  
Жѳлѳб помысь усис шор.

Кѳнкѳ чилѳстисны нывъяс —  
Бѳжныс кѳтасис ли мый.  
А ме чайтї, гуся тывйыс  
Талун некодѳс эз кый.

\* \* \*

Кытчѳ коркѳ томѳн воylvлї,  
Сэтчѳ чепѳсйѳма рос.  
Кѳні воча тѳкѳд лолывлї,  
Ог нин аддзысьлѳй важ моз.

Август шѳрсянь таво пужъяліс,  
Кынмис керка весьтын зэр.  
Быттьѳ кага шебрас чужъяліс,  
Йизис енэжыслѳн сер.

Пелысь розла жоньяс лѳбисны,  
Вѳтліс туриясѳс нюр.  
Кытчѳ тѳнѳ меысь дзѳбисны?—  
Дзик тай некытысь он сюр.

Баба гожѳм век на воylvлїс,  
Таво лоас али оз?  
Кѳні воча тѳкѳд лолывлї,  
Ог нин аддзысьбѳй важ моз.

### Катшасина видз

Гашкѳ, матын, гашкѳ, ылын  
Тѳкѳд ветлѳдлїм ми сїдз.  
Вѳлі ю, а берег вылын  
Катшасинмѳн кисьтѳм видз.

Весьтас дзоридзысла мунїм,  
Тырыс вѳлі, да эз сюр.  
Ог и куж ме ѳні шуны,  
Мыйла сэки кольмис юр.

Сйѳ лунъясыс оз воны,  
Кѳть и гожѳмыс быд во.  
Век на сѳбкыд гѳгѳрвоны,  
Мыйла менамѳн эн ло.

\* \* \*

Мый нѳ дузъялан, мый нѳ лѳкалан?  
Еджыд морѳстѳ вайлы окала.  
Зѳлыд нѳньястѳ вайлы кутышта,  
Мѳдым сѳлѳмыд быдсѳн сувтыштлас.

Вайлы видзодла гөгөр лөсыда,  
Медым кольмодас, медым посьодас.  
Меным шондыс оти петома —  
Енмыс тэнө од сөмын сетома.

Петас миянлы асья кыаис,  
Луныс миянлы мелі шыаис.  
Юргас миянлы гажа сыланыс,  
Енэж горулас гөгөр кыланыс.

Мый нө дузьялан, мый нө лёкалан?  
Зумыд нёньястө вайлы окала.  
Вай жө бара на тэкөд ылалам,  
Кытчө визулыс, сэтчө-й кылалам.

\* \* \*

Пельясы бипурийөн керасыс сотчө,  
Шоныдыс сьолөмө сөмын оз пыр.  
Кодкө тай ёна нин сёрмөмөн вотчө,  
Көдзалөм расьясын келалө дыр.

Көтасьөм енэжыс абу нин гора,  
Шондйөн малыштөм гөлөс оз кыв.  
Сиктаным гудөкъяс ворсөны нора,  
Ошиньө ляскөма чужөмсө ныв.

\* \* \*

Зэв тай өдйө арыс воис,  
Плавгис пельпом вылө шаль.  
Мыйкө гажтөм меным лоис,  
Кольөм томлуной зэв жаль.

Кельдис менам пөлөзнича,  
Пемдис менам тувсов вой.  
А өд вөлі вель жө мича,  
А өд вөлі вель жө збой.

Өти зон тай паныд лоис,  
Паныд лоис да эз кеж.  
Сьолөм вылө ёна воис,  
Некод вылө эг и веж.

Зэв тай өдйө арыс воис,  
Плавгис пельпом вылө шаль.  
Этша гажөдчөма лоис —  
Тайө меным медся жаль.

□ □ □



Семен ТЕРЕНТЬЕВ

## Лёк морт

В И С Ъ Т

— Мамко, гөрыт рытнас ме ставнам мысси, и талун чужомо озов, ог мыссы?— төждысяна юалис шоныд вольпасын муртса синьяссө восьтөм бөрын Семө, сизим арөса детинка. Но сылы некод нинөм эз вочавидз, чом пытшкын некутшөм шум эз кыв ни. Детинка өдйө кыпөдліс вольпасьсө вевттысь балаган пөласө и повзыштөм синьяссөн гөбртис чом пытшкөссө. Чомйын некод эз вөв. Весиг чом шөрын сулалысь ыджыд көрт пачыс ваймөма, и сынөдыс көйдөма. Детинка жугыльпырысь бөр водис, ныр вылөдзыс вевттысис ыж ку эшкынөн. Семөлы уси төд вылө, мый асья войнас на пөшти став йөзыс мунисны чомйысь. Куим дадывөн — айыс и мамыс, Машө чойыс и Тимө дядьыс чойыскөд — Обь ю дорын пукалысь сиктө, Сөсьваб, нубдисны Семөлысь дзоялджык воксө, Ваняөс, коді коймөд лун нин висис.

Мокота розьод (кыті көрт пачлөн трубаыс петө ывлаө) пырысь югыдыс писькөдчис чом пытшкө, сідзкө, кадыс вөлі сөр нин. Чом дорө кольлөм Егор дядьыс, тыдалө, мунөма стадаө вежны войбыд караулитчөм айсө, Егор дедөс. А өні, сідзкө, чомьяс Семө коли Егор дядьлөн гөтыркөд, Парасья бабкөд. Но көні нө Парө бабко?.. Семө көсийс мөд пөв восьтыны балаган пөласө, но эз удит, кыліс, кызди вөссис өдзөсыс, и кодкө пырис. Сэсся сьөкыда лолалігтыр тапиктис-мунис пач вом дорө, чөвтис некымын пес, лөдсалис пачсө. Дерт жө, тайө вөлі Парө баб. Недыр мысти сійө шыөдчис:

— Семө, паляліл? Сувт сэсся, сувт, кадыс лун шөр дорө нин. Сувт да мыссы. Вурсьөмам бабө ылалі — эг казаяв, кызди и кадыс кольөма: Егорей дедыд стадаысь воас, а менам пусьытөм на... — дөжныштис асьсө Парө баб. — Сувт, Семө!.. Сёян да пес пыртлы. Поводдяяс, загреки вылө, бара нин вежсьө: юрзибсянь кок чальөдз лыясөй ёнтөны, а тэнад кокьясыд томджыкось — отсышт бабөлы. Сувт, мися, Семө!.. Пурга кө кыпөдчас, лёк лоө сиктө мунысьяслы. — Детинкаөс пальөдігтыр водзө сёрнитис пөрысь нывбаба. — Куим ю кузя налы колө лэччыны-мунны. Ляпин да Сөсьва юясыс, на пөлөн сиктьяс эмөсь да, көнешнө, туйөсь, а Кемпаж ю вывті, код төдас, кутшөмджык муннысө. Колөкө, йывсяныыс дінөдзыс теликөн тыртөма, лым улас рьяс вермасны лоны и... Мед нин коть эськө өстякьяслөн туй визьтор сәті вөлі, пыр нин позис өдйөдджык висьмө челядысө нуөдны. Онтая воліганыс тай налысь, өстякьяслысь, розя юраясыд, эг и юалөй, эм-ө Ляпинөдз туйыс... Семө, сувт, сёяныс шоналіс, пызаныс виччысьө!..

Кызіник тушаа, сьөд юрсиа да гөгрөс мугов чужөма детинка вөлі асья унма мортөн: рытын сөрөн водліс, асывнас сьөкыда чеччыліс. Та вөсна воыслысь мунөмсө эз и кывлы, а Парө бабыс водз эз пальөд сійөс. Но талун, лоөмторсө казтылөм бөрын, Семө эськө эз и пет балаган улысь. Юр вывтіыс вевттысьсөмөн нэмсө эськө куйліс, эз петкөдчыв йөз син водзө: сәтшөм нин лёк, өбиднө да гажтөм лои сылөн сьөлөм вылын. Но кызди он сувт — оз өд мамыд ли чойыд пальөд, а бо-

квѡй морт, пач сайын, чом мѡдар бокын ас семьяѡн олысь нывбаба. Да и пѡрысь мортлы збыльысь колѡ отсавны, вывтї нин талун сьѡкыда лолалѡ, висьмас, да бара жѡ сїѡс и мыждасны.

А делѡйс сыын, мый дзоля воклѡн доймѡмысь да висьмѡмысь мыждѡны сїѡс, Семѡс. Дзик прѡста мыждѡны. Куим лун сайын Ваня котѡртїгас усис да дойдїс-музгыльтїс коксѡ. Сѡсся кокыс пыктїс, бивавны кутїс. А врачьяс-лекарьяс чом дорын абѡѡс. Волїс эськѡ «Заря» колхозса стадаысь ветеринар, Зара Вань дядь, но вѡрзѡм кок лысѡ места вылас эз сяммы пуктыны. Абуджык, буракѡ, ѡткодьѡсь кѡрлѡн да мортлѡн йѡзвиясыс... Сѡки отсавны вермытѡм вѡсна шогѡ усьѡм дядьѡ кутїс детинкаѡс да скѡра шуис:

— Лѡк морт! Лѡк морт тѡ, Семѡ! Тѡ вѡсна, шуѡны, вокыд доймѡма. Дышѡдчан, он бура видѡд сы бѡрся. Мыйта шог вѡчин ставнымлы... Мѡдысь кѡ тадзи артмас, вола да мустѡ ловїѡн и сѡям тѡнсьыд, лѡк мортлысь!

Зара Вань дядь зѡв ѡна радейтѡ да жалейтѡ Ваняѡс, ассьыс пернаписѡ. Но Семѡ эз вѡв дышѡн, эз пѡж муссѡ. Мый колѡ и мый вѡвлї вын-ѡбѡс сертуис, пыр вѡчлїс, и лѡбмторсьыс асьѡ эз лыдды мыжаѡн. Неминуча лунѡ, кѡты и неуна бокланын вѡлї Ванясян, медбѡрѡя здукѡдз видѡдїс сы бѡрся. Ваня ачыс усис да доймис, некод эз йѡткышт ни сконїышт сїѡс. Тадзи и висьталїс юасиганыс ай-мамлы, но лѡбмторсьыс мырдѡн сїѡс мыжалѡны, Семѡс...

Семѡ перїис юрлѡс улѡ пуктывлѡм дѡрѡм-гачсѡ, пасьтасис, кѡмалїс Парѡ бабѡн мыччѡм тѡбѡкьяссѡ и петїс ывлаѡ. Некымын здук мысти бѡр пырис, кѡсїис мыськыштны кияссѡ, но видлїс чунь помнас пач бѡрын ѡшалысь кузь ныра ыргѡн мыссян дозїысь васѡ и нораа шуис:

— Ваыс сѡніка, зѡв кѡдзыд...

— Эн пѡрїѡдчы!— бергѡдчылїс детинкалань вольпасьсѡ дзимлялысь нывбаба.— Пачыс войсян ломтысис, некутшѡм йи ни сѡнїк абу. Мыськы бура киястѡ да чужѡмтѡ и пуксы ѡдїѡджык — сѡяныс кѡдзас.

— Чужѡмѡс ог мыськы!— вензьыштїс детинка.— Ме тѡрыт на ставнам мысси, а войнас эг уджав, эг пѡсявлы ни эг сьѡдась.

— Кызди абу сьѡд — сьѡд да! Видѡдлы со, визьлысянас,— довкнитїс бабыс джаджыввса рѡмпѡштан вылѡ.

— Ме шуа: ме абу няйт! Тайѡ менам чужѡм куѡй сѡтшѡм. Ванько вокѡ еджид чужѡма, айѡ вылѡ мунѡма, а ме мамѡ вылѡ — мугов чужѡмѡн чужьсылѡма.

— Но и но. Сїдзкѡ, кѡты синьястѡ пожїышт. Ныртѡ да,— эз лѡдзчысь Парѡ баб.

— Ог мыськы. Синьясѡй узисны, войбыд немтор эз вѡчны, сѡстѡмѡсь.

— Кызди немтор эз вѡчны? А вѡтыастѡ нѡ мыйѡн видѡдїн? Ныр пырыд войбыд лолалїн и...

Парѡ баблѡн видѡдлас улын Семѡ муртса инмѡдчылїс ваѡн кѡтѡдыштѡм чунь помьяснас синьясас да нырас.

Татчѡ колѡ висьтавны, мый сизим ар тыртѡм детинка не толькѡ вѡлї асья унма мортѡн, но сылѡн вѡлї и мѡд, позѡ шуны, тырмытѡмтор: смерть эз радейт мысьсыны кѡдзыд ваѡн. А чомьяд ѡд абу сиктса шоньд керкаын олѡм кодь, пѡсь ваыд оз пыр овлы. И та вѡсна детинка асьвяснас вель частѡ зыксьывлїс Машѡ чойыскѡд ли мамыскѡд. А ѡнї со, аслыс виччысьтѡг, лѡи и Парасья бабыскѡд.

— Пельястѡ тшѡтш мыськы. Бан бокьястѡ эн вунѡд и — на вылын ѡд юрид куылїс.

Семѡ мырдѡн сорѡн кѡтѡдыштїс и индѡм местаяссѡ, но пѡрысь мортлы тайѡ кажитчис этшаѡн, некыдзи оз мынтѡдчы сыысь. «Код толькѡ Парѡ бабкѡс та вылѡ, тадзи мысьсыны тшѡктынысѡ, велѡдѡма?»— скѡрпырысь мѡвпыштїс букуыштчѡм детинка.

— Нѡшта вом дѡрьястѡ мыськы. Он жѡ няйт вомѡн сѡйны кут.

Сылыто да. Юрто од юрлос вылад сийон бергодлин, уджалис сийо, по-свалис, нйат лон.

Семолон бири-воши терпеньоыс, лёкыс броткыштіс:

— Гашко но и, кокъясо коло мыскыны? Найо од узигад чужья-сисны, удж жо вочисны... Кыномос да — войбыд тай сийо мырсьома, став сеянсо пытшкоссыйс изома? Мыйла но сідзко мамко мено торыт водігам ставнас мыскис?

— Медым туша-лысьомад состом воли да дзоньвидзаон быдмин ветлгкостыс. Сы всна жо коло быд асыв чужомто да княсто бура мыскыны. На, — мыччис Паро баб ки чышкод, — чышкыс да пуксыс пызан сайо. Эн дивит порыс мортос: мамыд шулис — абу зев кывзысыс да строгджыка по коло текод. Сеян да песто эн вунод пыртлыны. — Вылысы казтыштіс сийо и матоджык вештыштіс детинкалань руалыс тшай чашка да ыджыд тшытшьясон пуом чери тыра тасыті.

Тайо черисо куйм лун сайын, Ванялон коксо дойдан луно, налы вайлисны хантыяс, Сибирь муса кор видзыс-кыйсыс вуйтыр жо, кодьясос Паро баб важ ногон на, кызди водзи велавлома, нимтіс остякьясон. И, дерт жо, тайо абу лек выло. Миянос, комиясос, мукод йоз часто на жо «зырянаон» шулоны, но нином, олам тай сы кежыс. «Мортто од коть пескон нимты, он ко пачо сюй-и», — шульвлот та выло Егор дедыс.

А чериyslон нимыс — таймень. Зев чоскыд, вия да еджыд яа гырыс чери. Откымынлон съоктаыс кык пудйодз. Верстыо йоз шуоны — Сибирь муыс по зев озыр. Ставыс тани уна, гырыс, паськыд да джуджыд. Но, кызди Семо казалис, йозыс, сибирса кор видзысыс, мыйлако мисыным ляпкыджык тушаось, и чужомныс кельыджык. Код тодас мыйла. Отаро вор костын олоны, шонди югор улло, кызди тундраын олигон, озджык, бурако, веськавлыны да сысыс ко-а... Сернитоны ас кыв вылын, и бура гогорвоо найос сомын Паро баб. Но воан луннас сибирса гостьяс на дорын олисны рытодз, рытъя йорасьомодз, кыкыс тшай юисны, и Семо тодмалис жо налыс кык кыв. Отиыс — «си-и». Тадзи шуоны и мыччоны чашканысо, ношта по тшай чашка коло кистыны. А мод кывыс — «па-а». Все, аттыо по, ог сеса юны кут, и кымынтоны сийос. Пасьтасыны остякьяс ас ногыс жо. Абу маличаось, а пасяось. Мужичойслон да оломаджык нывбабаяслон найос воли вурома серодломон кор куыс, а том нывьяс — юрдорсо, бждорсо да килутшьяссо быгортмаось руч да низь куясон, мороссо да полаяссо — ярьюгыд нойон, а на вылын — бисерон портмасыс узорьяс. Комкотнысо сідзи жо воли серлодлома. Диво да и только! Сомын оти порыс остятка воли пасьтасьома мод ногоджык. Пася жо зыско, но абу добраыс, а нярыс, пемыдгорд красаон краситом чери куыс вочом гача, мыйон ена шензьодис детинкаос. Но Егор дедыс шуис, мый налон оз мужичойяс, а медсяо нывбабаяс водитчоны чери кыйомон да асланыс прбомыс куыс вуроны по сийо гачсо. Налим чериыс тани кер кызта жо овло, а сылон куыс кокни и топыд, толыс оз йидж, и оз котась лым пиод собигон ни ва дорын ноксигон. Чери куа гачто новломыд, дерт жо, Семолы кажитчо тешкодьон, но верстыо йоз лыддьоны хантыясос зев сюсь да вежора вуйтырон.

...Пес пыртлом борын Семо порчылис маличасо, воляс вылын заводитлис ворсны кор коклутшьясыс чукортотм льясон, но отнаслы эз ворсыс. Парасья бабыс вылысыс лодсалис пачсо, пукталис сы выло тшайник да портьяс, и бара ылалі вурсьомо. Родвужтог колым детинкалы воли гажтом тыртотмом чомйин и, медым кызко-мыйко пальодчыштыны, думыштіс ветлыны матис воро. Ывлао петтодз, восьса одзоссянь, шыодчис Паро баб доро:

— Бабко, пажын кежло меным тшотш оти блин пожав. Мамко тай пыр сідзи вочло.

Но модыс эз косяыс: ог, абу по кадыс баболон пызон да лятион ноксыны, яа шыдыс да вия чериыс сытог нин сейнысо чоскыд.

...Ывлаыс воли зев ыркыд и букуш, лымъя муыскод откодь енежа. Колко, Семо моз гажтомалис. Кадыскадо польышталис лэчыд тов,

гылдіс-шыблаліс чом вылō посни да чорыд катшашыдōс. Додь улын, лыс лапъясысь вōчōм сайōдын, гажтōмаліс и Катшо, айыслōн кузь съōд гōна пōрысьджык понмыс, кодōс абу босътōмабсь ылі туйō. Вōрō мунігōн детинка чукōстліс сійōс, но Катшо эз вōтчы, жугыля видзōдліс и бōр сыйис бōж улас нырсō.

...Пōрысь йōз маз жō пуяс кылōны поводя вежсьōмсō, воддза серти, кор вōлі кōдзыд, увланыджык, кызкō вермытōма жō, лэдыштōмабсь топыда ээлавлōм ув-чалысō. Йōжыштōм кырсяняныс ѓвтіс чōс-кыд юмов кōрōн. Вōрдорса козъяс кутісны лэчыд тōвсō, кōр кокъясōн талылōм лымъя вōр пытшкын лōнь, шоныд и лōсьыд.

Детинка сулалыштіс, кывзысьыштіс и пырис пыдōджык. Тайō вō-рас вокъяс лунтыръясōн ворслывлісны, серам-горзōмнас шызьōдлісны сійōс, повзьōдлісны джианъясōс да уръясōс. А мукōддырйи пуяслōн, лымйōн тыртōм мыръяслōн да вужляяслōн мыгōръясысь найō корсь-лывлісны и тшōкыда адзылісны зверьяслысь да мортъяслысь приметаяс и, позьō шуны, став пуяс нин вōлі тōдса Семōлы. Кодкō юаліс кō, сійō эськō унатор вермис петкōдлыны и висътавы на йылысь. Быд-сяма пуяс, и быд нога мыгōрыс тані эм... Со кōть, пōрōм коз вылын лымйыс, быттō кōч куйлō, а этатōн, водзланьын, мыр вылын пукалō пон. Неыджыд сōстэмка дорышын сулалō вылын юра пожōм пу, кыз да ѓн, быттō Пера багатыр, код йылысь мойдлывлō Ёгор дед. Видзōдлан кō сы йылō шондіа, посни кымōра лунō — качалан, гатш усян: кажитчō, пуяс енэжōд кывтō. Сэні жō, эрд шōрас, мōд пу эм, сус пу. Толькō сійō быдмōма абу вывлань, а пасьтала. Сэтшōм пашкыр — чалыяс улас быдса кōр стада тōрō... Со нōшта чуймōдана пуяс, посни лыска да негырысь гōрдов-турунвиж колясыс нияс. Сэтшōм лōсьы-дōсь да мичаōсь, быттōкō празник лунъясō вōччōм, сикōтшасьōм да чусіасьōм Машō чойныс да сылōн паньтōм-тьōзаыс, Ыджыд Машō. А со лымйōн вевтъысьсōм коз пу меліа инмōдчōма увъяснас ичōтик понōльō, быттōкō еджыд юра маличаа нывбаба нуōдō кытчōкō писō, колōкō, Семōлōн мамыс Ваня воксō... Эмōсь тані и айныс да Ёгор дедныс, Тимō да Ёгор дядьясныс кодь пуяс... Вот тайō кōть, неуна увланыō копыртчōм пуяс. Сылōн мыгōрыс дзык Парасья баблōн кодь, коді пōрысьмōмысла пыр ветлōдлō мышкыртчыштōмōн.

«А Парō бабко эськō эз на шулы, но, кōнкō, мыжаōн жō лыддьō менō Ваня висьмōмысь», — жугыля мōвпыштіс вōр кості ветлōдлысь детинка. — Сы вōсна и оз кōйыс пōжасыны. Қадыс пō абу!.. Дыр-ō пызьтортō гудыртыштны да рач вылō чōвтны? Őти здук!.. А, гашкō, гоҗся вōвлōмторсō бабко казътылō? Гашкō, сысыс да?»

Гожōмнас, ѓти сотчан жар лунō, детинка лунтыр сулаліс стада сайын, торкаліс кōръясōс тōв воча мунōмысь. Мудзис, пōсяліс, ватōм-сис, сукōсыс кутіс косьмыны, быттō мōд шонді пытшкōсас ѓйōма. Котōртіс чомйō и веськыда, бабысьясладорті, уськōдчис кōдзыд ваа ватланлань. А Парасья бабыс, вōлōмкō, толькō-толькō мыськалōма лата пōвъяссō и сōстōм джоджыс сылōн ставнас лякōссис няйтōсь кōм-котсыс.

— Лёкыс тай новлōдлō тайō «вōрсасō»! — скōрпырысь горōдіс шай-паймунōм пōрысь нывбаба и лигышмунōмōн пуксис-уси ичōтик пук-лōс-куд вылō.

— А тэ бара мый — «вакуль»! — дыр эз и думайт, воча горōдіс детинка, мыйōн нōшта на ѓнджыка дойдіс бабсō. Бōрти эськō вежōр-тіс, мый вала пыравлōмыс лёк нога артмис, но вōлі сёр: кокъясыс бōр нин тōвзисны жарасьысь кōръяслань.

«Да, дерт жō, сысыс и эз кōйысь пōжасыны Парō бабко, — эскōдіс ѓні асьсō детинка. — Пōрысь йōзыд ѓд нэм чōжныс важся вōвлōмсō помнитōны... Но и мед! Ваня тай бōръя лунас нинōм эз сёй да оліс. Сідзкō и ме ола блинтōгыс, ѓг тай вись, ѓг кув сытōг!»

«А Ванько кō оз бурд да больничаас, Сōсьваō, колясны сійōс?..» — другысь бара мōвпыштіс Семō и кыскыштіс нырнас, сэсся кепысьнас чышкыштіс вазьōм синъяссō и кōсийис мыйкō казътыштны ѓтлаын вор-

сѡм-олѡм йылысь, но дум вылѡ воис эз лѡсыд да гажа, а дзик бара мѡд пѡлѡс вѡвлѡмтор.

...Ѳтчѡд, гундратѡ ветлѡдлѡгтырѡи, вокъяс веськалѡсны лунь ва-рыш поз вылѡ. Ѳти луньпи сѡнѡ и вѡлѡ. Гѡнсялѡма и бордъяссьѡма, но эз на лѡбав, а лунь мамыс матын эз вѡв. Детинкаяс кѡсѡйсны прѡста видзѡдлыны сы вылѡ и бѡр мунны. Но луньпи сувтѡс вѡча, шевкнитѡс бордъяссьѡ и кутѡс мисьтѡма горзыны на вылѡ. Семѡлы тайѡ бара жѡ эз лѡсяв. Крукыль ныра да есь гыжъяся варышпи дорѡ вокъяс эз лысьтны матыстчыны. Скѡрмыштѡм детинка кутѡс ылѡсянь лыйлыны сылы шор дорыс босьтлѡм изъясѡн. Тшѡктѡс и Ванялы, но сѡйѡ эз кут. Семѡ стѡча лыйсывлѡ изъясѡн, но сѡки ѡтпыр и инмылѡс, сѡсяс зептыс тыртѡммис. А варышпи пыр на паськѡдлѡс горшѡс. Детинка ыззис, ыстѡс воксѡ выль изъясла и, кор дѡзмис виччысьны, ачыс лѡччис шор дорѡ. Аддзис воксѡ шорбокса креж вылысь. Ваня дузмѡма, бѡр шыблалѡ-ректѡ дѡрѡм пѡлаѡ чукѡртлѡм изъяссьѡ. Жаль лѡѡма сылы луньпыс.

— Семко, тѡ лѡк морт! Тѡ вины кѡсян луньписѡ!— горѡдѡс сѡйѡ Семѡлы.— Сылѡн мам жѡ выйим! Сѡйѡ дзѡля на, овны жѡ кѡсѡйѡ! Ачѡд лѡкѡс вѡчан и менѡ велѡдан! Ог кут сѡсяс ѡртасыны тѡкѡд!

Семѡ некѡр на эз аддзыв воксѡ татшѡмѡн. Сѡдзѡ Ваня рам да вѡжавидзысь детинка. Сы дорѡ пыр мелѡа — «Семѡ вокѡ, Семѡ вокѡ...» — шыасьлѡ. А сѡки весѡг лѡк ногѡн — «Семкоѡн» — ыджыдджык воксѡ нимтѡс и этша эз уськѡдчы тышкасьны... Бѡрти эськѡ Ваня некѡдлы чѡмѡын нинѡм эз висьтав, но збыльысь вель дыр ѡтдортчѡс сысысь, и мыйлакѡ Семѡ некыдз оз вермы вунѡдны сѡкся вѡвлѡмторсѡ, некыдз оз пет сѡйѡ юрсьыс.

«А ѡнѡ со Зара Вань дядь сы ног жѡ лѡк мортѡн нимтѡс менѡ,— бара жугыля мѡвпыштѡс вѡр косттѡ ветлѡдлысь ѡткѡн кольѡм детинка.— Но сѡки Ваня прав вѡлѡ. Мый могысь колѡ вѡлѡ меным кыйны, вины луньписѡ? Тшыг али мый вѡлѡ, сѡйны кѡсѡи шыр да черѡ дукѡн йиджѡм яйсѡ?.. Прав вѡлѡ Ваня. А ѡнѡ нѡ мыйысь, мыйла мыждѡны? Эг ѡд ме Ванькоѡс дойд!..»

Ваня доймис рытъя йѡрасьѡм помасѡгѡн: айныс лунбыд ветлѡдлѡс, корсѡс стадаысь торѡйдѡчѡм кѡръясѡс и вѡй кежлѡ караулѡтчѡны мунѡм вылѡ вежѡс мудзѡм дадѡвсѡ. Вокъяс сѡки вѡлѡны йѡрсянь дѡза бокланьын, асывнас на дорѡ воѡм ѡстякъяслѡн дадѡвъяс дорынджык. Кыдзи и пыр, Семѡ вѡлѡ вокыскѡд орчѡн, пукалѡс Ёгор дядьлѡн дадь вылын и стрѡжитѡс воксѡ. Ванялы гѡжѡмнас, Иван лунѡ, вит ар тырис, абу нин дзѡля, эз нин вѡв тувсовъя тешѡгу теля кодь, асьѡ кѡръяслы таявны оз нин сет, но ай-мамлысь тшѡктѡмсѡ быть кывзы.

Сибирѡа гѡсть-гѡстя ѡтсасѡсны жѡ йѡрасьны. Кор уджавны велѡдѡм кѡр чукѡрысь айныс куталѡс домѡд йылѡ сылы колана кѡръясѡс и стадасѡ бѡр лѡдзѡсны, найѡ кутѡсны локны асланыс дадѡвъяслань. Вѡдзын мунѡс налим ку гача пѡрысь ѡстятка, а сы бѡрся — дивнѡй паськѡма нывъяс. Семѡ на сѡки шензыштѡс: видзѡдлас сертѡ пѡрысь ѡстяткалѡн вушѡйсыштѡм няр гачыс вѡлѡ чорыдкодь, но мыйлакѡ сѡвсем эз шаракыв ни гыжакыв.

Пырмунѡгмоз пѡрысь нывбаба копыртчылѡс и вештѡс бокланьѡ кодлыськѡ сы туй вылын куйлысь харейсѡ. Харейыс вѡлѡ мужѡчѡй мортлѡн. А верстьѡ йѡзянь детинка кывлѡс: ѡстякъяслѡн пѡ эм сѡтшѡм ѡбычай, мый нывбабаяслы оз позь и найѡ некѡр оз воськовтны мужѡчѡй харей вѡмѡн. А мужѡчѡй харейыд ѡд, кѡть кутшѡм кывъя кѡр дор войтырлѡн, ылѡсянь тѡдчѡ. Нывбабаяслѡн кѡ сѡйѡ вѡснъыд и пырджык красѡтѡма, то мужѡчѡйяслѡн кѡръясѡн веськѡдлан зѡбѡйыс наысь дѡза кызджык и век кѡрт шыа.

И вот Семѡ думыштѡс: мый вѡчас ѡстяткаыс, нѡшѡа кѡ ѡти мужѡчѡй зѡб кутас куйлыны сы туй вылын. И дыр думайттѡг, гусьѡн тойыштѡс кокнас Ёгор дядьлысь харейсѡ нывбаба туй вѡмѡн. Пѡрысь ѡстятка чѡймѡмпырысь видзѡдлѡс кытыськѡ чужѡм-петѡм мытшѡд вылѡ, но нинѡм эз шу и... гѡгѡртѡс сѡйѡс!

— Ванько, видзѡд, видзѡд, ѡстяткаыс эз лысьты тувчыны харей

вомо́ныс!— горо́діс Семо́ воқысы. Сэсса, дзэбсысьто́г нин, бара чо́втис Ёгор дядьлысь харейсо́ нывбаба кок улó и кутіс виччысьны, мый лоó? Пóрысь óстятка ас кыв вылас мыйкó шуис надуритчысь детинкалы и бара гóгортіс зібсо́. Семó нóшта мо́діс вóчны воддза моз, но йóр дорсынь сійос чуко́стіс айыс, корис бóрсяныыс вóтлыштны домо́дйивса пыксысь корьяссó.

— Ванько, чо́вт, чо́вт, нóшта чо́вт кок улас харейсо́!— айыс дорó котóртигон горо́діс Семó, бергóдчыліс и аддзыліс, кызди воқыс кыпóдіс харей помсо́ и ко́сийс кыскыны-нуны сійос водзланьó. Шуис ли эз мыйкó та дырйи пóрысь нывбаба Ванялы — Семó эз кыв, но мыйлако́ Ваня зэв óдйó бóр чо́втис зібсо́ и котóртис чомлань, недыр мысти усис и кутіс бóрдны. Семó воис сы дорó, кор Машó чайыс вóлі кыпóдоман нин Ваняос да бурóдігтыр пыркóдіс лымыоссóм маличасó, а пóрысь нывбаба ас ногыс, гóгóрвотóма, мыйкó висьталіс сылы...

Вот тади вóлі куим лун сайын делóбис. Семó, кызди и пыр, вóлі воқыскóд орччон, медбóрья здукóдз сюся видзóдіс сы бóрся, жион ни ко́кон некодлы эз сет вóрзьóдны сійос, некутшóм мыж сылон абу!

...Тодса вóрын некодысь вóлі повны и, ас кежысь мовпалігтыр, детинка нóшта пыдóджык пырис вóрö. Вóр костыс югзис, лои мойдын кодь. Но и тані некутшóм зверь-пóтка эз тыдав. Сóмын кок улысь моз, катшамоль костысь, жбыркму́ніс кутшóмкó ичóтик лэбач. Детинка шеныштчыліс сьóрсысь босьтлóм паличон, но лэбач óдйó быри-воши кытчóкó.

Кольóм во, Изсо́ вуджóм бóрын, на дорó воліс гóститны «Урал» колхозса стадасынь Óндрей дядя и вóчавліс вокьяслы ньóввужьяс да ньóвьяс, но во чо́жнад ньóввужйыс чеги, и кытчóкó ньóвьясыс вошины.

Ньóввужйыд, дерт, бур лыйсян, но бóрья луньясо́ Семóлон вóліны гуся думьяс мо́д лыйсян йылысь. Неважон Ёгор дядьыс дадювон войóдліс культбазаó, важ ногон — факторияó, кытчó óстакьяс вузавлóны асьыныс прóмыссó, и сэтчос лавкаысь аддзылóма ичóтик пищаль. Посни челядьлы вылó. Лыйлó сійó эськó сóмын пистонон, но и мед: пистон ко́ пезьдóдó, то, гашкó, кызкó-мыйкó поэяс лосьóдны сійос зарада патроньясон лыйсьыны. Оз кó асьныс слóймыны вóчны, то детинкаяслон ыджыд вок на эм. Зэв киподтуя, юра и — мо́дод во велóдчó видз-му овмо́с Ижмаса школаын. Гожóмнас волас да мед быть вóчó. Ок эськó сэки кыйсьóмыд вóлі! Тóрыт рытнас детинка ко́сийліс казытыштны айыслы пищаль йывсыс, но эз лысьт, ко́ді нó мый ньóбас мыжмóм мортлы...

Семó бергóдчыліс: оз-ó вош-ылав вóрас, ылó-ó мунсьóма чомсянь, кодарын сійó? Кымын шаг чомйóдз? Уна сё ко́-а? А эз и казявлы, кызди мунсьóма.

Семó неуна сулалыштис, видзóдыштис пазмунóм вóр вылó да бóр бергóдчис чомланьыс, но некымын воськов бóрын ёкму́ніс сьóлóмыс: вужля сайысь тыдовтчис зэв ыджыд сьóд ёкмыль. «Ош! Гуó пыртóм бузуй ош!»— виркнитис детинка юрын. Сійó зэв óдйó сайóдчис пу сайó, топыда шамыртис паличсо́, кутіс виччысьны — мый лоó. Эз удит мовпыштны, мый керны, вужля саяс кó збыльысь ош, кызди вужлясайса сьóд ёкмыльыс ырскóбтіс сылань. Детинкалон серамыс петіс.

— Катшко, мый нó повзьóдчан!.. Гажтóмтчин, Катшко, кызд нó туялін-вóтóдчин ме бóрся, бур понмóй!..— гажаа горо́діс детинка, чо́втис паличсо́ и кутіс меліавны морос вылó чеччóм пóрысь понсо́.

...Кор Семó петіс вóр костысь, Ёгор дед вóлі во́ма стадаысь, пóрчаліс дадювсо́. Чом йылóд кóрт трубаысь пуркйис кыз тшы. Вынсялóм тóвруыс гартіс-орйóдліс сійос, бóр личкис мулань.

Детинка вердыштис батыслысь понсо́ и пырис тыртóм да гажтóм чомйó. Сёрóнджык, кор Ёгор дедыс мыськис кияссó, пуксис пызан сайó, Семó видзóдліс сы вылó и юаліс:

— Ёгор дед, ме лёк морт? Ме лёк морт, да, Ёгор дед?

Та бóрын Семóлон вазисны синьясыс, сійó кыскыштис нырнас, а сэсса, здук мысти, эз вермы кутчысьны, нораа, сьóлóмсяныыс бóрдзис.

— Бласлө кристос, мый лои, мый лои?— шйёвошөмөн чепөйсис пач дорсянь Парасья баб, топөдис морөс бердас, окыштіс, кутіс тэрыба малавны детинкалысь юрсө. Ёгор дедус шйёвошөмөн жө чеччыліс куд вылысь.

— Ме лёк морт, да, бабко, ме лёк морт?— кыз синва пыр мөдысь юалис Семө.

— Тырмас, Семө, тэ өд мужичөй, көр дор морт. Чөлав да бурөн висьтав, мый лои,— шуис Ёгор дед да босьтіс детинкаөс пидзөс вылас.

— Лөнь, мада. Некод абу мыжа вокыдлөн доймөмысь,— пач дорысь мыйкө судзөдгтырйн бурөдис Парө бабко.— Пөрысь өстяткаыс шуліс, мый сыысь, гашкө, повзис да кок увсө аддзытөг пышйис вокод. Бөрти, мунігас, ай-мамыдлысь зэв ёна прөща корис... Эн шогсы. Он и казьявлы — вокод дзоньвидза бөр воас. Со, мада, видзөдлы, мый аддзи: блинъястө өд ме ог зэв куж пөжавны, а төрыт, туй вылө, мамыд пөжасис и пафельничаас өтикөс кольома тэныд. На, видлы, кутшөм пөсь да чөскыд пафельыс, мамыдлөн козиныс...

Детинка нөшта неуна сыркъялыштіс, личөдыштіс сьөлөмсө бөръя лунъясө чукөртчывлөм шогысь, бөр пуксис пызан сайө. Дед-баблөн юасьөмыяс вылө соссытөг висьталіс, кызди-мый вөлі делөыс куим лун сайын.

— Колө шуны, тайө делөас, Семө, вөчин кык лёктор. Öтыс — мый Ваньөтө ышмөдін. Мөдыс ыджыдджык на,— водзө сёрнитіс Ёгор дед.— Медводдза здукө тэ сөмын көсйин төдмавны, вуджас оз нывбабаыс мужичөй харейсө,— тэ арлыдлы тайө абу мыж, а бөрынджык, Семө, тэнад артмис нин тешитчөм. Серам вылө кутін лэптыны пөрысь өстяткалысь өбычайсө. А мукөд кывъя йөзлөн өбычайяс вылын, зонмө, нэмтө тайөс вежөрад кут, некор и некызди оз позь серавны. Не сөмын мортсө, быдөнлысь верасө пыдди пукты олөмад. Сэсся, зонмө, быттьө асьтө йөзсыс вылөджык пуктан, лёкодан найөс, мыйлакө өтарө «ко»-асян. «Мамко», «айко», «Ванько»,— «ко» вылө ставнымөс нимтан... Колө чөвтны коасьөмтө, мисьтөм сідзи. Вокод дзоляджык, а йөз дорө пыр меліа шыөдчө. А ме өд, көть и дзормөм тошка, абу жө вежа Ёгорей, верма и ошыбка вөчны.

— Мыйкө шуны ли вөчны көсьян,— сүйсис мужичөйяс сёрниө Парасья баб,— пыр колө водзвыв думыштны, мый сыысь артмас. Бабө тай век сідзи вөчө...

— Муса аньөй, ас кок туйд эн тувчөд ставсө! Овлывлө, номйыс сы мында, көть колътан сувтөд, а тэ, гашкө, и сэки, водзвыв думышттөг, өти ном он повзьөд да? Абу жө быть ставыслы өткоддьөмөн вөвсьыны...— дөжныштіс Парө баб вылө верөсыс, дорйыштіс детинкаөс, сэсся нюмьөвтис и мигнитіс Семөлы.— Водзвыв думыштлынытө, дерт, колө, но Окулина кодь, зонмө, эн жө ло. Сэки он кө чужлы му вылас — бурджык.

— Кутшөм Окулина йылысь нө сэні тэ, Ёгорей, кутін гаравны,— дөзмыштөмөн юалис Парө баб.

— Код йылысь? Тэ кодьөн, оз тусьөн жө вөвлөм мичаник ныв йылысь, коді ва дорын пукалө да бөрдө.

— Мый нө, бөрдө кө, колөкө, мыйкө лёктор лоөма ськөд,— пыр на дөзмыштөмпрысыс вочавидзис гөтырыс.

— Бөрдө, мый сылы коркө верөс сайө петны ковмас.

— Но дивө, мыйла нө сы вөсна бөрднысө. Ачьд шуан — мича ныв пө Окулинаыс. Лөсьыд да бур верөс аддзысяс — ов да ов.

— А верөс кө лоө, шуө сійб, и пи лоө.

— Сідзкө, нөшта на бурджык, ай-мамыслы гаж вылө быдмас. Миян тай кык пи да ныв, и сы кежысь, Ен видзас, ог бөрдө.

— А пи кө лоө, шуө Окулина, сійб ва дорө лэччас.

— Мый нө, лэччас кө, чери кыяс, мамыслы пожьясьны отсалас ли.

— Ва дорө лэччас пө пыис да ваө пырас.

— Мый нө, пырас кө, гашкө, жар луныс да купайтчыштас-сайкөдчыштас.

— Да сыысь и бөрдө Окулина, дона нылөй-гөтырөй!— дөзмыштө-

мөн нин вочавидзис гётырыслы Ёгор дед.— Вао пырöма, джуджыдинö  
веськалöма и пöдöма, абу лобма пиыс!

— Адöй, адöй, колö жö сідзи лёкыслы вöвсыны! Мыйта шог, көн-  
кө, коньöрлы...— жаляддза горöдыштис, шеныштис кияснас дзугыльт-  
чöм Парасья баб. Но здук мысти, мыйкө, буракө, вартис жö юрас, сийö  
чуймөмпырысь видзöдлис Ёгор дед вылö, а сэсся и гылыда серöктис.—  
Кызди пöдöма пиыс, ныв на, шуан, Öкулинаыс да?.. Ок, Ёгорей, грек  
тöдтöм морт тэ: бара кыйин, ылöдлин менö, розя юраос! Тöдли öд прит-  
чатö да эг и куж водзвыв думыштни, кытчö нуöдан!..

— Но, сё дивö, шондібанаöй, пöрысьöдз оли — эг и тöдлы: көр-  
ясöй нель кокабсь, а, вöлбмкө, тшöтш джöмдавлоны!..— Ёгор дедлөн  
Парö бабкөд öтувъя кыпид серамысь бөр ловзис чомлөн гажтöмтчыв-  
лөм пытшкөсыс. Бөр ловзисны и детинкалөн синъясыс. Уна-ö и колö  
вөлөм дзoля мортыдлы — медым кодкө кывзыштис сийöс да гөгөрвоис.

...Некымын лун мысти чом дорсö пальöдис ыргөн тинганъяслөн га-  
жаа сьылöм, воисны сиктö ветлысьяс.

— Бабко!.. Парö бабö, Ёгор дедö, чеччöй, чеччöй, мамöяс воисны,  
Ваньö вокö воис!— чукöстис Семö узьысьясöс и котöртис ывлаö.

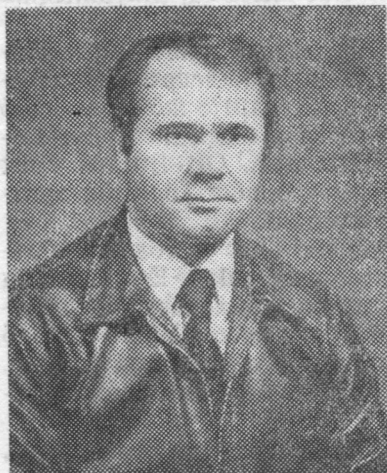
— Семö вокö, Семö вокö,— ылісянь кыліс сийö воча котöртысь  
воксö,— айö миян пищальяс ньöбис, тэныд кык вома, а меным —  
öтика!..

— Кутшöма, сваття, менам детинаöй олис, дөнзьöдис, көнкө, эз  
кывзысь?— пызан вылö сёян-юан лöсьöдöм бöрын юалис Семöлөн ма-  
мыс Парö бабöс.

— Og тöд, мый и шуны! Видзöдлы: быд асыв асьсö и джоджсö  
ваөн көтöдö-киськалö,— индыштис Парасья баб мыссянинлань и нюм-  
ёвтис.— Бөрти эськө ачыс жö джоджсö и чышкалö йизьöмсьыс да...

...Семö чöвтіс содз тыр лым доналöм пач бöрын öшалысь ва тыра  
ыргөн дозийö, пöрччис вылыс и улыс дөрöмъяссö да кутис тэрыба кись-  
касьны-мыссьыны. Та дырйи сийö гора акайтис и тшапа видзöдлывліс  
чомсаяс вылö. А кызди нö — абу öд дзик шоныд ва, кымынкө кодзыд  
войт вöлі жö мыссян дозьяс!..

«Войвыв кодзувлөн» редакция чолöмалö Семён Константинович  
Терентьевöс чужан лунсяныыс 50 во тырöмөн. Сий сылы бур дзоньви-  
дзалун, творчествоас вермöмъяс.



Валерий ВЬЮХИН

## И. А. Куратовлы

Аддза ме: сьӧкыд овнысӧ кутшӧм  
Асшӧр гӧлӧса музакӧд тэд.  
Абу дивӧ: ас олӧмсӧ вуджис  
Тадз Россияса уна поэт.

Мед эз чӧвт властьлы кабырӧ рӧкыс  
И дуэльӧдз эз вайӧдлы лӧж,  
Но и сідз, чайта, вӧлі зэв сьӧкыд  
Шуан кыв лолод видзны нэм чӧж.

Усть-Сысольск карын оланін стенид  
Эз Левицкий коддьӧмъясысь видз,  
Сӧмын нинӧмысь майшасьны тэныд —  
Восьтін сэк коми кывнымлысь мич.

Тайӧ мичлунсӧ йӧзыслы сетін,  
Некод веськодьӧн ӧнӧдз оз коль,  
А ӧд музайд Кебраысь петіс,  
Бытьӧ пармаысь медьюгыд ёль.

Сӧстӧм Эжва моз паськаліс сесся,  
И со горалӧ кымынӧд нэм!  
А Левицкийыд... кольӧма сэксянь —  
Лӧктӧ вӧчысьыд ӧні на эм.

Шу, мый сьӧлӧмад, и — сувтас паныд  
Наян синъяса яндысьтӧм лов...  
Ылі лунвылын, жар Туркестанын  
Висьмин сьӧкыда тэ и эн ло.

Абу вуза, но ас ногыс жугыль,  
Сотысь шондысь муза эз сыв:  
Кусӧм кодзувлӧн бытьӧкӧ югр,  
Воис Комиӧдз выль сыланкыв.

Корсьны сійӧс пыр кӧсйин ас шӧрысь,  
Кӧні ас му, ас грезд, коми ань...  
Тадз эз ло,  
Но и уна во бӧрын  
Тэнад музайд  
Медся на шань.

\* \* \*

Джигитъяс важон логасьлывлѳмаѳсь,  
 Но воліс ань и, кодыр лолі чѳв,  
 На костѳ чышьян шыбитліс, и таысь  
 Ки лэдзліс есьтѳм шы и зэлыд ньѳв.

О, мича аныас, сэтчѳдз, кытчѳдз яра  
 Веж муяснымѳс сѳйны эз кут би,  
 Кыдз важон, чѳвтѳй йѳзыс костѳ бара  
 Сѳдз синва сора чышьянъястѳ ті.

Комиѳдіс В. Тимин.

Тайѳ кывбурсѳ ме (В. Т) лыдди трибуна вывсянь 1993 вося сентабрын Махачкала карын (Дагестан), кѳні сѳки паськыда пасйисны народнѳй поэтлы 70 арѳс тырѳм. Расул Гамзатовкѳд орччѳн президиумын пукаліс Чеченскѳй республикаса президент генерал Джохар Дудаев. Йѳз пѳся примитісны кывбурсѳ (лыдди комиѳн, сэсса — рочѳн). Тыдалѳ, лѳсяліс сѳкся кадыслы: Кавказын ыпъяліс нин война.





Лия МАРТЮШЕВА

## Челядьлы висьт-серпасъяс

### Муська

— Няв! Ня-а-ав!— нора да корана кыкысь нявѳстис Муська кань.—  
Ме пыра, сѳссия гортѳ.

— Кытчѳ тѳ пыран, кык час вой, коді тѳнѳ лѳдзас? Тіян битѳм,  
узьѳны, дерт, ставныс,— вѳча нявѳстис Мурка.

— Няв... Ме пыра и пѳта любѳй калѳ, кор кѳсъя.

— Но и ошйысьысь тѳ, Муська... А ме сарайѳ, турун пытшкѳ во-  
да, сѳні и узя асылѳдзыс.

— Сарайын, няв, турун пытшкын? Ни за что ог! Ме асылѳдзыс  
мѳдысь на пѳтавла.

— Но, Муська, ме ог гѳгѳрво, кыдзи тѳ ветлѳдлан.

— Ѳдзѳс пыр. Ѳдзѳссѳ восьтасны пыригѳн и петігѳн. Но ѳдзѳс  
дорас некор ог нявѳст, а гыжъясѳн сійѳс ачим восьта. Ѳдзѳс восььѳм  
шы улас пыр и садьмѳ кѳзяинѳй. Бѳр пѳдлалас. Пыра, а мѳнам локтіг-  
кежлѳ сѳян дозйѳй тыр. Куш кѳ. ме кута сідз нявзыны, мый кѳзяйкаѳй  
чеччас да мый син улас усяс, сійѳс и сетас, мед сѳмын ме лѳня. Бара  
водасны. Мѳнам аслам жѳ места. Паччѳр пельѳсѳ вольсалѳма гѳрд  
вельвет юбка, колѳс быд квим лун мысти пыркѳдѳны ывлаын.

— А мыйла нѳ пыркѳдѳны?

— Бусысь, ѳгысь. Ме жѳ быдлаті ветлѳлла, вот и кыскала гыж  
костъясын да гѳнын бус-ѳгсѳ. А дырджык кѳ оз пыркѳдны, ме сѳтчѳ  
ог и вод.

— Сѳ дивѳ тай тѳ, Муська, Котофей Котофеевич кодъ жѳ, сідзкѳ,  
вѳлѳмыд.

— Да-а! Ѳні пыра, куйлышта, шойчышта, сѳссия, бара кѳ думыш-  
та петны, ме мѳна кѳзяйкалѳн узянінѳ да негораа, мед не повзьѳдны,  
кута нявзыны. Сійѳ чеччас да восьтас ѳдзѳссѳ. и ме пѳта.

— Майбыр тай тѳнад олѳмыд,— очсыштѳм бѳрын шуис Мурка.—  
Тѳдчѳ, висьталѳм сертиыд, бура олан. Ыджыд, тшѳг со и.

— Да, менѳ нинѳмысь оз удзѳдны. Кѳзяинѳй вердѳ быд лун све-  
жѳй чери бѳжъясѳн да юрьясѳн. Кѳзяйкаѳй яй кѳ вундалѳ, тор-мѳдтѳ  
пыр нин меным сетѳ. Йѳвсѳ, лысьтысяс да, медпервой меным блю-  
д тыр кысьтас.

— Да, муса Мусик, тѳнад абу олѳм, а рай!

— Сійѳ тай и висьтала,— Мурка канькѳд орччѳн тшапа восьлаліг-  
тыр ошйысис Муська.

Съѳд пемыд войся енежын кѳнсюрѳ дзирдыштавлісны лѳз ко-  
дзувъяс. Гѳгѳр вѳлі чѳв-лѳнь, ставныс узисны. Муська кежис гортлань-

ыс да пырис пос улō. Пос увтї кайис посводзō и кужōмōн кутїс восьт-ны керка ѓдзōссō, лапаяснас мый вынсыс костōдїс-костōдїс дай пырис. Нырнас кылїс аслас столōвōй дорсянх локтысх чери лыяслōн чōс-кыд дукуыс.

Кылō крōватх дзуртыштōм. Сэссия кок шы. Тайō кōзьяиныс локтō ѓдзōс пōдлавны да броткыштō:

— Шōйтан узигаc!

— Няа-ав,— сѣян доз дїнō матыстчїгōн аттѓбалїс Муська.

Кōзьяин тшōтш жō юыштїс йōв да водїс.

Грымкнитїс-чеччыштїс паччōрō каян пос вылō пōттōдзыс сѣйōм бōрын Муська. А сэссия водїс паччōр сэрōгō плавкнитōм небыд вольпасх вылас. Вой джынсō гуляйтōм да чōскыда сѣйōм бōрад сїйō читкыртїс синъяссō да пыр и унмовсїс шоныд паччōр сэрōгын.

## Барсик

Медводдза тувсов лунъяссияныс шондōдїс, а талуныс торїйōн нин мича. Лѓз сōстōм енѣжын дзирдалō югыд шондї. Пōлыштлывлō шон-ныд лун тōв. Зѣв мичаа видзѓдсѓ мōдлапōв. Дзирдалō чарōмалōм лым. Ошинювса пуяс вылын сьылōны лѣбачъяс. Пашкыр гōна Барсик пон нюжмасѓ шондї водзын косьмōм нин моски вылын. Дыши-никпырысх кунълас синъяссō, но лѣбачъяслōн чивзōмыс Барсиклы ун-мовсьнысѓ оз сет. Барсик асьсѓ пуктїс вежōра пон туйō, мукōд понъяс моз эз котрав чукōрын. Эз усъласх йōй моз и ветлысх-мунысысх вылō, но быдōнлы сетїс тōдны, мый сїйō тани кōзьяиныс. Эз легїйōдды бōжсō чōскыдторїйōн номсōдлысх водзын. Некор эз кайлы кильчō вылō: абу сѣнї сьылōн местаыс.

Ичōтъяныс, кычїйōн на, сїйō шензьѓдїс кōзьяинсѓ: эз пыр, эз кōсйы овмōдчыны воддза понъясōн коркō овмōдлōм чомйō.

«Кōть ола восьса енѣж улас, но йѓз чомйō ог пыр»,— быттѓ вись-талїс кōзьяиныслы. И эз пыр, олїс енѣж улас. А кыдзи сїйō радейтїс вѓр-ва!

Кычїписянь Барсикōс новлōдлїсны видз вылō да вѓрō. Сьылōн кōзьяиныс да нывъясыс куртōны да чѓвтōны, а Барсик лягушаяскōд ворсō. А кыдзи сїйō вѓрōд ветлōдлō! Асывводзсянь казялас кōзьяиныслысх челядыскōд вѓрō вотчыны мунны дасьтысѓм, водас кильчō поссянь неылō да ѓдзѓссысх синъяссѓ оз вештыв. И медчōскыд яя шыдōн сѣки керкаѓ он чуксав. Мед оз йѓртны да колны ѓтнассѓ.

Вотчынысѓ катерōн ветлōны. Барсик радпырысх катер вылō кайō. И сѣнї сьылōн аслас места. Кывтасны катерōн верст 20 сайō гажа да мича вѓръяс да видзъяс пōлōн, а сэссия воасны ичōтик грездōдз да ставōн чеччōны берегō. Барсик кутас котравны-ризъявны берег пōлōн: ылō водзō котѓртлас, воча волō. Вѓрō вотѓдз сїдзи идурас нимкодъысла.

А гажа, кыпыд ягас Барсик первой пōттōдзыс сѣяс небыдѓдз кись-мōм чѓд, а сэссия вѓтлысѓ пѓткаяс бѓрся, быттѓ найō сїдзи и шедас-ны сылы. Вотчысысх сѣйгїгōн оз клянчит налысх выя-калбаса нянь. Куйлō, вичысѓ, кодї мыйкō мыччыштасх сылы. Сэссия куйлыштас, шойччыштас и бара вотчысысх гѓгѓр ачыс тшōтш «вотчас». Аслыс во-мас, дерт. Рытнас, гортланьō мунїгōн, лабутнѓя тувччалїгтыр пестера кōзьяиныскōд да нывъясыскōд орччōн нин мунō. Тшōтш быттѓ уджа-лōма да мудзōма. Гортас воѓм мысти пон чōскыда узьѓ-шойччō кѓб-рега-сараякостса вевт улын. Корсюрō никсышталō, тыдалō, вѓтасѓ кыпыд джуджыд вѓрын вѓля вылын лунтыръя котралѓмсѓ.

Кѓдзыд, лымъя-турѓба кадѓ Барсикōс быд ногыс лелькуйтлїсны кōзьяин-кōзьяйкаыслōн нывъясыс: турун унджык пуктасны бок улас, ѣнджыка вердōны, мед озджык кынмы.

И со, бара коли кѓдзыд тѓлыс. Воѓ гажа кад. Барсик бара кутас ветлыны кōзьяиныскōд видз вылō да вѓрō.

## Дзолядырся сад йөрөй менам

Быд верстьо мортос думъясыс бергөдлөны дзолядырся воясө. И мено тшотш. Со и уси дум выло менам дзолядырся сад йөрөй. Незджыд йорын, градъяс отар-модарас, быдмисны льом пуяс. На шорын пельсы да сус пу. Менам да ичотджык чой-воклон тайо йорыс вөли медся радейтанаон. Дзебсясьомысь ворсигон воштысьлим пырджык тайо пуяс сайо. Жар гожея лунъяс бара жо колльодлим пашкыр пуяс-лон вуджор улын. Льом воом борын потшос выло сувтомон съолөм бурмытодз сэйлим вотоссо. Тулысын мян гажа голосъяс бара жо медводз кылисны сад йорсян. Мян сад йоро вочом скворечникъясо сиктын медводз овмодчвылисны скворечьяс. Льом дзоридзалигон сад йорыс коть эн и петав — сынодыс ма кора! Весиг керка пытшодз кылис чоскыд кора льом дукуыс. И гожея пораб, кор волылис менам Гриша чошой, бара жо ставон отлаын и сиктсеяскод снимайтчывльвлим сад йорын. Менам дзолядырся сад йөрөй, менам медся радейтана местаой ошины улын и они на эм. Корко шоркодь джуджда пуяс, они быдмомаось, пашкыртчомаось, кыдзи быдмома-пашкыртчома и менам оломоь.

## Коди кутшом...

Ме аслам олом чож таво тов медводдзасыс на адззыли койнясьос. И отчюд адззывлөмысь гогорвои: тайо вorsa зверьясыс медся мудерось да вежораось, пыр надейтчоны сомын асланыс сюсылун выло. Мунисны койнясыс неылыти, но повтог, зумыда тувчалисны, термасытог. Коть сиктыс и орчон вөли, но сылань весиг юрнысо некод эз бергөдлы. Ручыд, шудны, сюсь. Абу нин сэтшом сюсь, кутшом наян. Мича куысла быттьо тшашитчысь. А вот ошкыд — сийо, чайта, прөстой мужик кодь. Сийо, он ко ворзбод, и рам, тэнө оз жо ворзбод. Кольом ар ошка вөли, да мянлы унаысь удайтчылис вотчыны вorsa Михайлокөд орчон. И сёрнитлим ськод. Коть этшасыс адззывлм, но кылам вөли чушкөмсө, ми моз жо вочо орчон. А од вотчам вөли огой ыб бокин. Верст дас сайын, пожома-козья яг вылын, джуджыд вораинны, сылон угодыосын. Но ми сийос ог ворзбодой, и сийо мянос оз повзбодлы. Вотосыс тай быдонлы тырмо.



## Жөник

Миша да Жения помалісны квайтөд класс. Гожомнас кык ёрт медалины сиктса войтырлысь кук-мөссө видзны. Дерт, тайо абу нин сэтшөм сьёкыд удж, но век жо асывянысь рытөдз колө видзөдны сюрукьясө. Пөскөтинаясыс сиктсаянысь верст кык сайын Эжөра вад дорын. Вад отар бокас пипу рас, а мөдарас — пожома яг. Раслөн ичотик эрдти дзольгө-визувтө ожин шор.

Польтө лун төв. Енэжти кывтөны кымөр торьяс.

Дас кык час бөрын кык ёрт вөтлісны сюрукьясө шор дорө. Мөсьяс азыма усыкөдчисны юны ва. Сэссия кык ёрт бөр веськөдісны стадасө йирсянінө. Став мөскыс-ө отчукөрынөсь? Жения чуньнас индалөмөн кутіс лыддыны найөс.

— Мый нө тайо? Миян вөлі кызь нель мөс, а лыдди да лои кызь вит,— юалис ёртыслысь Жения.

— Сорсин, грамөтей!

— Сорси тай! Ачыд, сідзкө, лыдды.

Мишалөн арталөм бөрын тшөтш лои кызь вит сюрук.

— Кытысь нө локтіс бокөвөй мөскыс?— дивуйтчисны Жения да Миша. Сюся видзөдлөм бөрын челядь казялісны рассянь неылын сулалысь төдтөм мөс юр вылысь зэв тешкодь сюрьяс.

— Да тайо жо йөра!— чуймис Миша.

Том пастукьяс дзебсисны пожом сайө, виччысисны, мый водзө лоө. Вына зверь видзөдіс сюрукьяс вылө, а найө — сы вылө. Сэссия кузь кокаыс заводитіс йирсьыны. Мөсьяс да йөра лун помөдзсыс отвылысь олісны. Воис кад мунны гортө.

— Гортө, гортө, донаяс!— горөдіс Миша.

Морт гөлөс кылөм бөрын мөсьяс веськөдчисны гортлань, а йөра синьяснас колльөдіс стадабс да пырис пипу раскө.

Вөрсә гөсть та бөрын уна лун на петавліс раскысь, йирсьыліс стадакөд. Отчыд пажнайтөм бөрын йөрәлөн йирсянінө Жения пуктіс нянь тор. Оз-ө пө чөсмасышт. Зверь исалис, видзөдліс пастукьяс вылө да сөйис гөснечтө.

Арланысь йөра дугдіс петавлыны мөсьяс дінө, да зонкаяс ас ногныс жалитісны сійөс. Вөрад оліг-узьлігад пө эз-ө коин джагөд сійөс. Жения юксис аслас полөмнас батыскөд. Вөрәлысь од сійө, ружьё эм.

— Гуляйтан кад воис йөраыдлы. Пөдругасө корьсны муніс. Виставлінныд, йөраыд сюра вөлі? Во-о-от! Сюрьясыс сөмын ай йөраяслөн быдмөны. Тулысыянысь арөдз, а төв кежлас бөр гылалөны. А эньясыс нэмсө сюртөмөсь. Эн майтчөй, жөникалө тиян йөрәныд... Мөсьясныд сылы, дерт, абу гоз.



## Тольчи Васылөн рөд

Кысь ми петлім? Көні олам?.. Татшөм юалөмъяс вылө воча кывсө ми, арлыдаджык йөз, кутам на юрын, а томулов пөвстад өдвакө кодкө.

Кымынкө во сайын кувсис менам тьöt. Стöчджыка кө — мамлөн об (батыслөн чой). И ми, челядь, шулім изьватас ног — тьötөн жö. Чужлөма сійö Варыш грездын. Верөс сайö петалөма Гам сиктö, важся ног кө — Злөбаö, Мича Ваньлөн Олексан пи сайö, нэм кежлас сөсся и öш-йöма ним — Мича Вань Парасся. Айка сертиыс. Көть нель во и олөма-öсь Мича Ваньлөн пиыскöд. Олексаныс империалистическöй война вылө мунлөма, а локтөм бöрас гражданскöй война биö сюрöма. Белöйяс дор сувтöма. Кыдз гижö Павел Доронин аслас «Изьвайльскöй партизанъяс» книгаын, Александр Истоминьд во чöж, 1920 вося мартöдз, вөлөма Изьвайывса (Роздін) комендантөн. Гөрдыяс воөм бöрын не-ыджыд отрядкөд сетчөма Усва вожлань. Көні суөма олөм помыс, не-кодлы абу тöдса. Шуöны, быттьö Из (Урал) сайö вуджөма да мөд ним улын олөма сәни пöрысьöдз. Но тайö нин торъя сөрни.

Мича Вань Парасятö мужик пондаыс өна кыскавлөмаöсь, куим лун кодзыдиньн пукöдлөмаöсь и. Юасьöмаöсь верөс йывсьыс. Тьöтыд жö ни сэк, ни бөрнас немтор абу кывлөма «көзяин» йывсьыс. Казьтывны эз радейт и. Көть верөс сайö сөсся абу и петлөма. Кызь нель ар-сянь дөвуйтöма, артавны верөссö кө империалистическöй война вылө нуөмсянь.

Оліс менам тьöt свет вылас öкмысдасысь унджык во, а юр вежö-рыс вөлі кызь арöсалөн кодь. Прабабьяссö и прадедыссö (кыдз мам, сідз и бать визь кузяыс) тöдліс нимнас и овнас. Тöдліс, коді мыйөн олөма, мый помысь семьясö быдтöма-кыпөдöма. Коді плөтник, коді бөчка да пельса вöчысь, коді гындей, а коді и көрт дорысь либö көр видзысь...

Рөдуж тадзи тöдысьтö öні гежöда аддзан. Мукöддырйи сөрнийö воан томджык арлыда морткөд да тыдовтчö — весиг пöль-пöчыслысь нимсö оз төд. Жугыль босьтö таысь. Кодьяс нө ми лоам, ог кө төдöй матысса рөдвужнымöс, ассыным вужъясынымöс? Коді нө ми сэтшөм-ясыс, ог кө көсйöй төдны ас сикт-грезд йылысь? Ог кө юавлөй: мыйла сиктөс тадзи шуöны? Коді сетлөма сылы нимсö? Кысь да кутшөм вуж-йысь петлөма медводдза олысьыс?

Изьвасаяс өна рөдасысь, бать-мамöс да пöль-пöчөс пыдди пук-тысь йөз. Войдөр тадз вөлі. Öні вунöдны да воштыны кутім татшөм олан визьсö. И быд пöрйö сьölөмын кольöны ыджыд празникөн сэтшөм йөзкөд аддзысьлөмъяс, кодьяс сэтшөм бура төдöны ылыс рөд-вужсö, кызди ми, гашкө, пос помнымöс да керка пытшкөсынымöс ог төдöй.

Эмөсь на татшөм йөзыс Печора да Усва вожса сиктъясын. Абу на бырөмны вежöрын важсö кутысь да рөд нуöдысь-пöчитайтысь йөз и Бызбөйын, коді сулалө Печора веськыдладор берегын, Печора кар-сянь кызь вит километрөн катыдынджык.

Кор кутан матыстчыны «Заряөн» либö мотора пыжөн тайö не-ыджыд сиктланьыс, юрад век вөзйысьö мөвп: кужлөмаöсь жö важся йөз оланін вылө местатö бөрйыны. Гажа, джуджыд да кос местын сулалө Бызбөй. Гөгөр шувгö пожöма яг. Абу на удитөмаöсь пузувтны вөрсö да еджыд нитшкаинъяссö быдсяма экспедицияд да ПЛ-ыд. Тьöскөн эжөм да югыд краскаөн баситөм керкаяс нимкодьясьöны-видзө-дöны паськыд Печора вылө. Сикт катыд помас, керөс мыш вылас, паськөдчөмаöсь гөрөм муяс. Горулас, веж лапта вылын, сярвидзöны

кызд пуяс. Сулалёны, быттё óta-мёд водзас ышнясьёны — кодлөн суюмёд кучикыс еджыдджык да кудрыс сукджык.

Бызёвöй — Печора катыдланьын медбөръя сикт, кытчö овмöдчылöма изьватас. И сёрни-басныс тані изьвасалён. Паськөмнас олыштöмаыс изьвасаö кучысьö и. Медвежскöйын жö, коді сулалö Бызёвöйысь дас верстөн вылынджык, сёрнитöмыс да оланногыс дзик мёд. Татчö да вылысджык сикт-грездъясö Печора катыдса овмöдчылöмаöсь. Öткымынлаын и Эжва вожысь волöм войтыр.

Сідзкö, Бызёвöйыд, босьтны кö Печора ю вывлань, изьватаслөн медбөръя сикт. Аслыспөлöс межа. И тані быть ковмас вензьыштны З. П. Ануфриевакöд да В. В. Соловьевкöд, кодъяс асланыс научнöй докладын «Агронимы коми как этнографический источник», коді петавліс торъя брошюраöн 1989 воын, петкöдлöны, мый Изьваса коми юксё куйм субрайон вылö (Ижемскöй, Красноборскöй, Средне-Печорскöй), асыввыв границаыс мунö Нöвикбöж сиктöд. Карта сертиыс кö, кодöс йöзöдöма книжкаас, весиг Усвавом сикт сэтчö оз пыр.

Лыддя, мый тайö оз лöсъяв. Лоны кö стöчөн, изьвасаыд оліс и öні олö Печора кузя Бызёвöй сиктöдз. Сідзкö, Шöр Печора (среднепечорскöй) субрайоныс ёна ыджыдджык. Сэтчö быть колö содтöд пыртны Печора пöлөн сулалысь став сикт-грездсö Усвавомсянь Бызёвöйöдз. Акись, Лыжавом, Рöдь, Кожва, Краснöй Яг — быдлаö овмöдчылöмаöсь и нэмсö олісны изьвасаяс, сöмын Соколовö овмöдчылöмаöсь Пижма вылысь петлöм йöз. Изьвасаяс татчö бöрынджык нин вомаöсь.

А босьтны кö Усва вожса оланінъяс? Усвавомсянь Абезьöдз паськавлöма Изьваса комиыд. Кутшöм сикт он босьт, быдлаын оласногыс и сёрниыс изьваса нога. Адзвавомö, Петрунö либö Косьювомö волан да, быттё Изьва пöлөнса сиктъясö веськавлан. Сідзкö, Усва вожсö колö лыддыны изьватаслөн нöшта öти — нельöд субрайонөн. Со татшöм менам видзöдласöй.

Кежыштлöма лои бокö. Мед лыддысьысь эз дöзмы, бергöдча панлöм сёрниö.

...Бызёвöй. Чужан воыс сылөн дзик стöча сідз абу и тöдса. Архивса документъсын пасйöма көні 1895, көні 1899 во. А Адольф Туркинлөн словарь серти, коді петалис 1986 воын, медводдза овмöдчысьыс волöма татчö 1898 воын. Но олысьяслөн пасйöдъяс висьталöны, мый Бызёвöяд овмöдчылöмаöсь водзджык.

Сыктывкарын нывъяс дінас олö М. Д. Щанова. Бать визь кузяыс кö — Кожевинъяс (Тольчи Вась), мам визь кузяыс кö — Хозяиновъяс (Утö Опонь) рöдысь петавлöма. Щановалысь мамсö Утö Опонь вайлöма Бызёвöйö сизим арöсөн. Кувсьöма Анастасия Опонасьевна (Щановалөн мамыс) 1955 воын, кор сылы вöлöма 75 арöс. Бызёвöйын олöма 68 во. Сідзкö, сиктас медводдза олысьясыс волöмаöсь 1887 воын, либö водзджык на. Тадз жö шуöны и Бызёвöйса пöрысь йöз. «Сё арыд сиктнымлы тырліс нин. Сöмын тай эз пасйыны некыз», — сёрнитöны медводдза овмöдчысьясянь петысьяс.

...Коркö, колян нэмся кöкъямысдасöд вояс заводитчигөн, мөдöдчылöма Уралö уджавны да бурджык олöм корсьны Изьва Гамысь (Злöбаысь) Василий Максимович Кожевин гöтырыскöд. Куим-нель челядь нин вöлöма гозьялөн, но нуждаыд вöтлöма ылі муясö. Медыджыд нывкасö колясны пöль-пöч дінас, а пасниджык челядьыскöд петасны ылі туйö. Абу öти во уджалöмны Уралад. Вөр пилитан заводын мырсылöмны и кер пöрöдлöмны. Абу озырмöмны, а семьяыс ещö на содöма. Бур олöм бокисыд абу сюрöма, и гозйөн бөр бергöдчасны гортлань. Кыдзкö-мыйкö Печора йылöдз воöдчасны. Пара лунөн ыджыдджык пияныскöд пур ковмас вöчны. Тöдтöминад нö коді пыжтö удждас-сетас? Он ньöб ни, кор зептыд куш. Пуксьöдас пур шöрö витнан ныв-писö да гöтырсö и пондас кывтны. Уна лун да вой кольö пурнад кывтигөн. А көзяинлөн юрас öти шөг: кытчö эськö сувтны да вужьясьны олöм вылö. Коді да кытөн татшöм араваыдлы лöө рад. Ас вынön да ас кужöмөн нин юр сюянітö ковмас лöсьöдны...

Тольчи Васьыд семьяыскöд кывтöма Медвежскöйöдз, көні кык-

куим олысь и вѳлѳма сэкса кадад. Сувтас татчѳ овмѳдчѳм вылѳ, но ме-  
стаыс сѳлѳм вылас абу воѳма. Корас ѳтилысь лѳкиник ветки пыж да  
Дорофей пиыскѳд мѳдѳдчас увлянъ. Кывтѳны, нуѳны синнас Печора  
боксѳ. Ѳнѳя Бызѳвѳй шелья весьтѳдз воасны да ая-пиаыд и сибѳдчас-  
ны. Бызгысь шор вомѳ. Петасны ластва вылѳ, кайласны джуджыдысь-  
джуджыд шелья вылѳ. Дыр нимкодясыны вѳр-валѳн мичлунѳн, ю саяс  
шылькнитчѳм видзѳсѳн да водзѳ сэсыя оз и кывтны. Бергѳдчасны  
семѳяысла.

Тадз шор вом кывтыдса джуджыд кыр йылѳ кыптас медводдза  
керка, ыджыд семѳялы юр сюянѳн. Тайѳ жѳ воѳ воасны да овмѳдчас-  
ны татчѳ Мокчѳйыс Яков Феонович Филиппов (Феон Як), Афанасий  
Сергеевич Хозяинов (Утѳ Опонь), Михаил Спиридонович Канев да  
Ефим Мефодьевич Канев (Кымѳр Епим). Бѳрынджык нин сибѳдчѳма-  
ѳсь сэсыя Изъваысь Петр Семѳшкин (Инок Петра) гѳтырыскѳд.

Сѳ дас во нин (пѳрысыяс висьталѳм серти кѳ) матысмѳ Бызѳвѳйыд-  
лы. А нимсѳ сиктыслы Тольчи Васьыд сетлѳма шор сертиыс, кодѳ ту-  
лыс, гожѳм и ар зѳв горѳн (бызгѳмѳн) нуѳма и ѳнѳ на нуѳ сѳдз, пинь  
юзѳдан кѳдзыд васѳ.

Кужѳмѳн бѳрйылѳма местасѳ Тольчи Васьыд. Талун пѳшти быд  
керкаын олѳны коркѳ татчѳ воысыяслѳн пра- да праправнукѳяс. Быдѳн  
ас семѳяѳн, ставѳн уджалѳны совхозын. Но медся ѳна паськалѳма  
Тольчи Васьлѳн да Феон Яклѳн рѳдвуж-кѳленаыс. Бур визь сикт олѳ-  
мын колѳмны и Инок Петрасянъ петѳм чальясыс.

Ловѳяѳсь на Тольчи Васьлѳн внучкаяс. Кык чѳй — 75 арѳса Па-  
расковѳя Степановна да 67 арѳса Елизавета Степановна. Марѳа Сте-  
пановнаѳс, кодлы вѳлѳ нин 85 ар, колян гожѳм колльѳдѳсны бѳрѳя  
туйѳ. Кувсис бур да ыджыд вежѳра анъ, кодѳ ассыыс вит чуньѳс мѳз  
тѳдѳс Бызѳвѳйсѳ вужсянныс медѳчѳт чалльѳдзыс.

Век мича сарапана да сырѳя чышѳяна, нюмѳн да небыд кывѳ-  
ясѳн примитѳ вѳлѳ Марѳа Степановнаыд бур гѳстытѳ да ас морттѳ.  
Керкаыс, кодѳс батыыс на лѳптывлѳма, сѳдасѳма да муѳ пырѳма уна  
вояснад. Но Марѳа Степановна олѳм помѳдзяс эз чѳвт батыѳн вѳчѳм  
пелѳссѳ. Ныв-пилѳн асланыс мича керкаяс, чѳйяслѳн — уна жырѳя  
оланѳнѳяс жѳ. Овнысѳ эм кѳнѳ, быдѳн эськѳ сибѳдас-радейтас, но пѳ-  
рысь анъыдлы баты керкаыс медшоныд да любѳ вѳлѳма. Сѳдз вот и  
олѳс: томджык чѳйясыс орччѳн, внук-внучкаыс век син водзас.

Анна Васильевна (Тольчи Васьлѳн медыджыд нылыс) да Степан  
Яковлевич (Феон Яклѳн пи) гозѳялѳн вит чѳя-вока быдмылѳмаѳсь.  
Кыз шульвлѳс Марѳа Степановна, ставныс кузь нѳмаѳсь. Ставныс  
бур ныв-пи быдтѳмаѳсь. Вокѳясыс — Вячеслав Степанович да Федор  
Степанович — пѳрысѳн жѳ кувсисны. Ыджыд вокныс, Вячеслав, вель  
сѳкыд туй вуджѳма. Войнатѳ помѳдзяс прѳйдитѳма. Война каднас  
томѳн на кувсѳма гѳтырыс, колхоз удж вылад тшыгѳялѳмысь да кын-  
малѳмысь. Сэсыя куим челядьѳс ѳтнасѳн и сувтѳдѳма кок йылѳ. Нылыс  
Молдавияын олѳ, сѳтчѳс морт сайѳ верѳс сайѳ петалѳма. Пияныс Бы-  
зѳвѳйыносъ. Ыджыдыс, Иван Вячеславович, высшѳй образование босьт-  
лѳма. Уна во ыджыд колхозын вѳлѳ председателѳс вежысьсѳн, сэсыя  
«Соколовскѳй» совхозын директоралѳс, видз-му инспекцияын уджалѳс.  
Пенсия вылѳ петѳс да карса патерасѳ пиыслы колѳс, ачыс сиктас ов-  
мѳдчис. Керка лѳптѳс Бызган шор йылас, мича да джуджыд нѳрыс  
вылѳ. Став Бызѳвѳйыс ки пыдѳс вылын мѳз тыдалѳ. Мѳс видзѳ, град  
йѳр пуктас вѳдитѳ, ѳгурцы-помидортѳ тѳвбыд кежлѳ быдтѳ. Аслыныс  
тырмѳ и карын олысь ныв-писѳ вердѳ-отсалѳ. Ас кодъыс жѳ киподтуя  
да уджач и гѳтырыс, Глаѳира Михайловна, Удораын чужлѳм анъ...

— Мыйла мамсянъ пѳльтѳ шулѳмаѳсь Тольчи? — юалѳ Марѳа Сте-  
пановналысь медбѳрѳя аддзысьлѳгѳн.

— Пѳль вѳлѳ неыджыд тушаа, косѳник, быд удж дѳнѳ сибалысь  
морт, ки помсыс ставыс артмис, зѳв зѳбѳй да пельк вѳлѳ. Изъватас  
ногѳн кѳ, чольѳб вѳлѳма. Со и лясѳма ним дѳнас Тольчи прѳзвище  
нѳм кежлас, — висьталѳс Марѳа тѳт.

Тшѳкыда аддзѳдчывлѳ вѳлѳ Бызѳвѳйыса пѳрысь анъыдкѳд. Помнѳта,

воддзджык гожомнас прайдитим кыр йывтыс, доза дыр пукалим бергдорса лабич вылын. Марфа Степановна помтог варовитис. Код вужыис да код пуыс вож-чальясыс талунья Бызввйда паськалёма. Инок Петралон паськалёмыс бур пас жё пуктома олёмас. Висьталыштитс Михаил Петрович Семяшкин (Инок Петралон пи) йылыс. Кызь во гогор татчос колхозон веськөдлёма. Көкъямысдас вит тырө мортыдлы, но зумыд на кок вылас.

Веж бур кывйон да нимкодпырыс вөли висьталө и сылон ныв Лира Михайловна Шахтарова йылыс, кодэ кызь вит во вөли татчос скот видзсыяслон бригадирон. Бызввйса ферма уна во нималис эз сомын районын, но и республика пасьта. Медуна да вылын сорта йов лыстысны. Ошпьянос яй вылө быдтомон фермаыс водзын вөли и. Лира Михайловна уна во вөли партия обкомса членон, куимыс бөрйылысны Коми Верховной Советса депутатон. «Михайловнайд петис пенсия вылад да и мосьясыд йовтоммысны»,— шулө вөли Марпа тьот.

И збыль. Во сизим сайын, кор Л. М. Шахтарова сдایتс бригада-сө мод киö, шоркод удойыс вөли 3600 килограмм дорө. Во кык-куимон лэччис куим сюрсөдз. Талун йылыс, кор власть кутыс чина политикьясыд олөны оти мөвпон, кызд эськө регыджыкон пидзос вылө уськөдны, а сэсса дзикөдз кистыны совхоз-колхозто, нинөм и сёрнитны. Колөм во шоркодя лысьтомабсь 2460 литрөн.

Эз радейт ошйысыны ас йывсыс Тольчи Васьлон медыджыд внучкаыс. А мукөдлы век адзис бур кыв, висьталас — быттьо шонтыштас мортто, ышодас ношта на бурджыка овны-уджавны. Торйон томуловто. И быдон йылыс сёлөмсянь артмө висьталөмыс.

Некымын во сайын обкомлон партийной архивын листали документьяс. Оти бумага вылыс син улө уси гижөд, кодос вайода рочон: «Канева Марфа Степановна, доярка «Пионер Севера» от своей группы из 12 коров за десять месяцев 1942 года получила 25 000 литров молока...»

Шедөдөмторйыс шемөсмөдө. Талун, кор скот картаясад став уджсө кокньөдёма, югыд би өзий, кор көрымсө ныр улөдз вайоны, муртса та мындасө лыстыны. А кутны кө вежорын сэкса кадсө, кор 2—3 килограммыс унджык турунто москыдлы эз сетлыны, кор быд тулыс овмосад волөны вөли пипу кырсьөмөдз, кор мосьяс гогор колө вөли ноксьыны сартас би улын (карасиныд төлысьясон эз вөв), мыш вылын нөбийон да зөбняон кыскавны турун да бара жө ас вылын новлыны вуй вочан заводө лысьтом йөвсө, артмө: Марфа Степановна вөвлёма рекордикан.

Мамылыс туйсө нуис и Людмила нылыс, кодэ кызь во жө уджалис дояркан, быдтис куим сөкөл-пиос.

Они партиято эна пинялөны-өгөстыны. Коммунистьясто пө власть дорсыд важон нин колёма вештыны. Некутшөм мездлун пө эг төдлөй, сомын уджалим-мырсим. Мод ногон мөвпалөны Елизавета да Парасковья. Эз радейт кыв вылад пожьясысытө да партиято няйтө вөйтисьос и Марфа Степановна. Куимнан чойыс партияд пыравлөмабсь нелямынөд воясын. Век вылө пуктоны партиялыс нимсө. Көть порыськөдбөсь, а партиято тупкытөдз собрание эз кольмыс натөг. Сиктса общественной олөмон олөны, век видзөдоны вөли томөс вөйпөдны да велөдны бур вылө.

— Кывзан телевизор-радиотө, быдсяма кыв песысьтө, да зэв весиг лөк лолө сёлөм вылад. Ошыбкасыд, видзөдтө, вөлөмабсь ыджыд пызан сайын пукалыс коммунистьясыдлон. Мый сэсса шуан. Ми, чойвок, сомын отитор төдим: кызди уджачөнджык лоны да йөзыслы бурбс вочны,— оти кылон моз сёрнитөны Степановнаяс, Марпа тьөтлөн томджык чойяс.

Во кык сайын Бызввйын чужис сылыс-йөктысыяслон «Дзольган шор» котыр. А талун карын и районын Бызввйса артистьясто төдоны. Гырысьджык сиктсаяс весиг завидьтөны. А чужис да йөктө-сылө фольклор котырыс Елизавета Степановналон водзмөстчөмон. Дас морт сэни, олыштөмаыс и томьяс. Тольчи Васьлон, Феон Яклон да Утө

Опоньлөн правнучкаяс да налөн правнукъяслөн гөтыргъяс да нывъяс.  
...Радейтоны вöли Степановна чойяс пукуыштны тувсов рытыясö Печора кыр йылын, видзöдны ытвасö, ловзьыс вөр-васö. Варовитыштны важ йывсьыс, юксьыштны выль лöмторъясөн. Рöдвуж ыджыд. Кодкö керка панöма, кодлөнкö пи-ныв чужöма. Сидзкö, прапрапра нин. Кодкö верöс сайö петны лöсьöдчö, сидзкö, пöрысьястö корасны жö. Колö козин öтвылысь лöсьöдны... Сöмын Марфа Степановна оз нин сэсся петав тувсов ю дорад.

Лэбöны вояс. Лёк кад вылö видзöдтöг, зумыда на сулалö Бызöвöй. Весиг томмыштö да мичаммö изъватаслөн сикт, кодлы став олöмсö пуктисны Степановнаяс, мукöд овмöдчысьяслөн медводдза кöленайс. Оз чöвтны пöль-пöчлысь вөр-васö праправнук да внучка. Унджыкыс кольчöны чужан сиктас. Сидзкö, эм на сылөн аския луныс.



## Журналлөн локтан номерын

челядьлы гижöдъяс

Н. Куратовалөн, В. Тороповлөн,

Гамса А. Некрасовлөн

## Коми-зыранныд кызди дворянин

Менам ичотдырся кадысь откымын вöвлөмторъяс онөдз на син водзын сулалöны, быттьö найö неважөн на и лолисны, коть эськö колöма нин сэксянь 60 саяс во.

Отитор йылысь казтывлөм йитчö менам пöч Пиля-Иван Паладькöд.

Быд асывводз, кор пачысь кыскаласны пöжалөм нянь, миян пöчö босьтас вöли киас пöсь нянь чöвпантö либö кöвдум-шаньгаястö, матыстас вежа пельöсö Ен джадж дорö, чöвтас пернапас да няньсö шöри чегъялас и руалысь пöжассö пуктас пызан пельöсö сöстөм ки чышкөд вылö образъяс весьтас и зэв мелia да авъяпырысь шуас: «Шонъянъяс да шонъянöйяс, матыстчöй-сибöдчöй, вошйысьöй пöсь нянь дорас да миян сёян-юан дорö!» Сэсся та бöрын пондас лыддьöдлыны нимъяснысö мöдар югыдас мунöм став миян рöдвужлысь, кодъясöс сöмын ачыс помнитö да пыдди пуктö вöли век — Важмуысь да Коммуысь татчö локтöм пöльясöс-пöчьясöс, Сибирö да Печораö мунöм рöдвужнымöс, став Помöсдин вöлөстьгöгöрса Игнат ордлысь кувсьöм войтырсö казтыштлас. Налысь нимъяснысö лыддьöдлөм бöрын кутас вöли сэсся кевмысьны-корны, медым кувтöм ловъясныс налөн кызд-мый вермасны отсаласны миян ордлы, ловъяяслы, дзоньвидзаöн да тырбурөн лоны-овны, став бурсö мед миянлы Ен отсөгөн вайöдасны, а став лөксö да нелючкисö мед пановтасны и бокö вештасны.. И тадзи вöли вöчö менам пöчö быд асывводз.

Асланым Игнат орд-пуысь вель уна важ нимъяс, кодъясöс вöли быд лун казтывлö менам пöчöйд, Пиля-Иван Паладьыд — енэжвывса сарство сылы мöдар югыдас! — онөдз на ме тöд вылын кута, но унаöс нин и вунöдсьöма дыр каднад, сы вöсна мый пöчö кувсьöм бöрын эновтöма лон татшöм öбичаыс миян семьяын, да и семьянымöс миянлысь пазöдисны большевикъясыд да Сöветскöй властыд. И со мый менö чуймöдö: став лөкыс, рöкыс да шогыс пондiс киссьыны миян юр вылö ыджыд шер моз сы бöрын, кор тайö бур öбичасыс эновтчöма лон миян семьяын!

Ичотдырся мöд пöлөсджык серпаса вöвлөмторъяс йылысь казтывлөмъяс йитчöны менам пöльöкөд, Подь-Трöш-Онисем-Миколай-Игнат ордкөд, да миянкөд орчча керкаын олысь Педот-Вась-Поп ордкөд, кодi вöли вель нин пöрысь да зэв ёна чотысь инвалидөн. Менам пöльö вöли лунтыръясөн гортын вöчасьö черөн-пуртөн да стружитчö, и Педот Вась пöшти быд лун жö вöли воylvлö миянö варовитыштны сыкөд. Сёрниыс налөн унаысь вöли кыптывлас-пансьывлас асланыс либö кодлөнкö ордвужъяс йылысь, и пондасны вöли найö казтывлыны, кодi кытысь да кызди мый Эжва катыдас, Помöсдин сиктас да миян матiгöгöрса грездъясас вомаөсь-овмөдчöмаөсь. Налысь сёрни-баснисö да казтывлөмъяссö ме, дерт, унджыксö нин вунöдi дыр каднад, но мый-сюрöсö помнита на.

Менам пöльлөн казтывлөм серти, миян Игнат ордлы подувсö пуктысь Игнат нима медся важ айыс Эжва тасас волöма аслас пияныскөд уна сё во сайын нин кутшöмкö Важ муысь, Двина тасысь, кытысянь пö Новгород нима карöдз матын. Наум нима правнукыс сылөн аслас пияныскөд да кутшöмкö Карманов орднима вокъяскөд медводз локтöмаөсь да поздысьöмаөсь Помöсдинö куимсё во сайын кымын. Эжва катыдас сэки некод на вöлөм оз ов, и кор найö вомаөсь пыжъясөн зэв мича местаö, кутшöмкö ю вомö, сувтöмаөсь сэтчö и шуöмаөсь: «Вот и воим ми асланым кузь туй помö. Татчö сэсся и овмөдчам». Сы

вѡсна пѡ и нимыс кѡласѡма миян Помѡс юыдлы — «Туй помас ю», а дженьдѡдѡмѡн буретш лоѡ Помас.

Наумыслѡн Подий нима пра-правнукуы, пѡрысь пѡльѡн шуысьыс, кыксѣ во сайын кымын лѣптывлѡма медводдза керкасѡ миян сиктын, кодѣ Сордйылѡн шусьѡ. Оти зѣв мича вывтас места миян сикт бокрын ѡнѡдз на шусьѡ Подь тылаѡн. Тайѡ Подьыс и вѡлѡма менам пѡльѡлѡн пѡрысь пѡльѡн. Тадзи ногѡн менам пѡльѡлѡн орднимыс лоѡ: Наум-Пан-Пиепан-Вань-Подь-Трѡш-Ѧнисем-Миколай-Игнат орд.

Пѡльѡлѡн батъыс, Ѧнисем нима пѡрысь пѡльѡид менам, зѣв уна видзьяс да муяс вѡчавлѡма вѡрсѡ ректѡмѡн миян сикт гѡгѡрын, и сѣйѡ местаясы ставыс ѡнѡдз на шусьѡны сѣйѡ нимѡн: Ѧнисем му, Ѧнисем видз, Ѧнисем чом, Ѧнисем туй...

Помѡсдѣн грездѡ панысь Наумсянь Игнат ордлѡн вужьясыс зѣв паськыда да пушкыра разалѡмаѡсь Эжва катыдын: Помѡсдѣнас да Сордйылын олысьясылѡн, гашкѡ, джынйыслѡн орднимыс Игнатовъяс; сѣ саяс места ним йитчѡмаѡсь да ѡнѡдз на новлѡны Игнат орд-пу лѣб улѡ пырысь войтырлысь ас нимъяснысѡ.

Зѣв жѡ паськыда да пушкыра разалѡма Эжва катыдын и Карманов ордлѡн йылѡмыс. Миян Сордйыв грездкѡд орччѡн поздысьѡмаѡсь нѡшта кык дзюляник грезд — Ягслуда да Ѧлек, и тайѡ сиктъясас унджык олысьяслѡн орднимыс Карманов, сы вѡсна мый медводз тайѡ сиктъясѡ панлѡмаѡсь Помѡсдѣнас Педер Кармановлѡн пѡрысь пѡльѡн шуысьясыс. Зѣв жѡ уна места ним Эжва катыдас йитчѡма Карманов орд-пуѡ пырысь нимъяскѡд.

Миян Сордйыв сиктын пѡшти мѡд джын олысьясылѡн орднимыс Поповъяс. Миян сусед, Педот Вась, буретш тайѡ Поповъяс йылѡмысь и вѡлѣ. Сылѡн казтывлѡм серти, налѡн ордныс паськавлѡма кутшѡмкѡ поп Митрейсянь, кодѣ попавлѡма Помѡсдѣнын сар Пѣтр Первый каналан кадъясѡ на. Водзѡ сылѡн ордвужьясыс веськыдасѡ петѡмаѡсь со кызд: Митрей-Иван-Семен-Петыр-Педот-Вась Поп орд. Зѣв уна места ним миян сикт гѡгѡрын йитчѡма тайѡ Поп орд котырса морт нимъяскѡд, но торъя нин уна ин-ним кѡласѡма аслас Педот Вась нимсянь: Педот Вась эжа, Педот Вась му, Педот Вась ордым, Педот Вась гѡр вошѡм му, Педот Вась видз... Сизим туй, кодъяс веерѡн моз нюждѡчѡмаѡсь Сордйивсянь ылѣ угодьѡясѡдз, ѡнѡдз на шусьѡны ѡткодя — Педот Вась туйѡн, сы понда мый туйясѡ писькѡдлѡма да весавлывлѡма ачыс Педот Вась, а ветлывлѣсны сѣтѣ став сиктса йѡз. Шензигмоз юавласны Педот Васьлысь, мыйла нѡ тѣ некутшѡм тшѡктытѡг да дон босьттѡг татшѡм общественной уджсѡ ѡтнад вѡчан? А Педот Вась вѡлѡм шуыштас сѡмын: «Буртѡ вѡчны позыѡ и колѡ некутшѡм тшѡктѡм да корѡм, либѡ медалѡм вичысьтѡг». И со ѡд, абу вошѡма весьшѡрѡ Педот Васьлѡн став йѡзлы бур вѡчѡмыс — ѡнѡдз на славитѡны сылысь нимсѡ вель уна места нимъяс Эжва катыдын.

Миян пѡльяслѡн, торъя нин Педот Васьлѡн, вѡлѣ сѣтшѡм ѡбича, мый паныдасьласны кѡ кутшѡмкѡ тѡдтѡмджык морткѡд, пырысь-пыр жѡ сѣрни панасны и пондасны юасьны сылысь, кытысь-мый ачыс да став рѡдвужысылысь нимъяснысѡ сизимѡд вужгѡрѡдѡдз юаласны, а сѣся и ассыныс ордвужаныс пырѡм нимъясѡ вель кузя висьталасны. Код-сюрѡ вѡлѣ шензыны пондасны миян пѡльяслѡн рѡдвуж нимъястѡ татшѡм лѡсьыда да кузя тѡдѡм вылѡ, а найѡ нюмдывласны да вѡча сѡмын шуыштасны шмонитѡмѡн: «Коми-зыраниныд нимъясѡ медся этша вылѡ сизимѡд йитѡдѡдз тѡдѡ».

А мыйла эськѡ сѡмын «сизимѡд йитѡдѡдз», кор, шуам, менам пѡльѡ ѡкмысѡд йитѡдѡдз вѡлѣ казтывлѡ ассыс рѡдвужсѡ, а Педот Вась квайтѡд вужгѡрѡдѡдз? Да сы понда, мый тайѡ лыдыс, «сизимыс», ѣна важся языческой кадъясянь на ѡнѡдз век кысьѡ и лыддысьѡ «вежа лыдпасѡн», священнѡйѡн да шудаѡн. Миян ѣна важся пѡль-пѡчьяслѡн языческой видзѡдласьяс серти став вѡльнѡй светыс юксѡ вѡлѡм сизим юкѡн вылѡ. Куим юкѡн сувтѡсѡ ногыс: вылѣ — энж, шѡр — му выв да улѣ — му пытшѡс, и нѣль юкѡн — энкѡла пасьталасыс: войвыв, асывыв, лунвыв да рытивыв — доръясыс му веркѡсылѡн, а быд юкѡнын

кӧзяиналӧ вӧлӧм ӧти ыджыд Ен. Тайӧ сизим ыджыд Енъясыс лыддыссыны вӧлӧм медся ыджыд Енмыслӧн семьяӧн.

600 во сайын нин коми-зыранаӧс мырдӧн пыртисны Крестос вераӧ, а языческой видзӧдласьясыс да обычайясыс со ӧнӧдз на олӧны миян костын. И поэӧ веськыда шуны, мый тайӧ зэв важся языческой видзӧдласьясыс да важ йӧзкостса традициясыс ӧна скодитанаджык да лӧсяланаджык войвывладор му пельӧсьясын олысь йӧзлы, торъя нин экологической видзӧдлас ногӧн. Мый выйӧдз вайӧдисны христианской да коммунистической видзӧдласьясыд миянлысь оланінъяснымӧс, оланногнымӧс и став олӧмсӧ миянлысь, войвыв пельӧсьясӧ овмӧдчӧм ӧтша лыда да дзоля котыра йӧзлысь — сійӧ ставыс ӧнӧ эрдӧ петис, и зэв бура быдӧнлы тыдалӧ и тӧдса. Медыджыд могыс ӧнӧ быдӧнлӧн сын, медым тайӧ дзескыдинсьясыс петан туй корсьны да писькӧдчыны морт ногӧнджык олӧмӧ. Тайӧ могсӧ олӧмӧ пӧртны, ме чайта, отсыштас, пыдисяньджыка кӧ тӧдны кутам, мый вӧлӧ бурый, мывкыдыс да пӧлезнӧйыс важ кадся оласногас миян пӧль-пӧчъяслӧн.

Зэсся нӧшта вот мый колӧ пасйыштны. Эжва тасын олысь войтырлӧн важӧнджык вӧлӧ зумыд подув ӧткодявны асьнысӧ дворяниньяскӧд.

Исторической наука бура петкӧдлӧ, мый коми-зыранаяс эз вӧвлыны крепостнойясӧн, а лыддыссылісны государственной «черносошной» крестьяниньясӧн, и быд кӧзяинлӧн вӧлӧ аслас керка да видз-му овмӧс, рочӧн кӧ — двор, а «дворяниныс» артмӧ тайӧ жӧ кыввужйысь. Сысы ӧтдор пӧшти быд коми-зыранинлӧн вӧліны вель ыджыд кыйсян угодьӧяс. Дерт эськӧ, видз-мунас да вӧр-ванас вӧдитчӧмысь государственной крестьянаыд мынтылісны быд вося налог, сідз шусяна «подушной подать», но асьныс найӧ вӧліны вӧльнӧй крестьяниньясӧн и вермисны овмӧдчыны выль местаясӧ, восьтны-панны выль оланінъяс, вӧчны выль муяс да видзяс, нюжӧдны туйяс, босьтны-лӧсьӧдны выль кыйсян угодьӧяс. Водзынджык ме висьтавлӧ нин, мый не сомын Помӧсдин сикт гӧгӧрын, но и став Эжватас пасьталаын зэв уна места нимъяс артмӧмаӧсь да йитчӧмаӧсь коми крестьяна нимъяскӧд, налӧн орднимъяскӧд да прӧзвищеяскӧд. Ставыс тайӧ мойдвывса рӧмпӧштан моз зэв бура петкӧдлӧ, кодъяс да кутшӧм кадӧ овмӧдчылӧмаӧсь сэтчӧ. Ӑна важся места нимъяслӧн мыгӧрыс бара жӧ петкӧдлӧ, кызди вежсьӧма коми войтырлӧн сӧрни кывъясыс уна нэмнад. Татшӧм ин-нимъяс серти вель лӧсьыда поэӧ туявны коми кывлысь уна нэмчӧжся историясӧ. Ставсӧ тайӧс арталӧмӧн да тӧд вылӧ босьтӧмӧн поэӧ вӧчны кывкӧртӧд: орднимъяс, асимъяс, да ин-нимъяс збыль вылӧ лӧсны коми войтырлӧн культурнӧй да исторической памятникьясӧн, а сідзкӧ, колӧ найӧс видзны вунӧдалӧмысь да вошталӧмысь, чукӧртны важ йӧзлӧн казътывлӧмъяс серти, важ гижӧдъясысь, кабалаясысь да картаяс вылысь корсявны, научной методъяс вылӧ мыджсьӧмӧн туявны найӧс, дасьтыны да йӧзӧдны на йылысь гижӧдъяс, небӧгъяс...

Тайӧ зэв ыджыд да ӧна колана могъясӧ олӧмӧ пӧртӧм вылӧ Сыктывкарса университетлӧн финно-угорской факультет бердын неважӧн вӧлӧ восьтӧма «Географической нимъяс туялан лаборатория», а финно-угорской Центрын неважӧн котыртӧма «Орд пу» Коми генеалогической общество, кодӧ ӧтвутӧ асьнысыс рӧдвужсӧ туялысьсӧс и та йылысь унджык да стӧчаджык тӧдны кӧсийсысьсӧс. Миян «Орд пу» котыр нимсянь ме кӧсья шыӧдчывлыны ӧнӧ коми краеведъяс дорӧ да сэтшӧм войтыр дорӧ, кодъяс окотапырысь дасьӧсь туявны, пасъявны да висьтавны мукӧдлы асланыс орд-пу да рӧдвуж йылысь: ӧтвутчамӧй миян котырӧ, дасьтӧй асланыд рӧдвуж йылысь орд-пу сяма гижӧдъяс, шыӧдчӧй «Коми му» газет пыр миян дорӧ да висьталӧй, мый тӧян эм интереснӧйыс и мыйӧн колӧ тӧянлы ӧнджыка тӧдмасьнысӧ,— ми отсалам тӧянлы.

Сизимдас во чӧж большевистской пропаганда зіліс больгӧмӧн вӧйпӧдны миянӧс быдӧнӧс, быттьӧ культураыс Коми муын да коми йӧз пӧвстын чужис да сӧвмыны пондӧс сӧмын 1917-ӧд воын Российской империяын власть вежсьӧм бӧрын. Но, дерт жӧ, тайӧ вӧлӧ яндзим тӧд-

төг пөръясьом. Збыль эськө, веськыда колö шуны, Сöветскöй властьюд коммунистьяс веськөдлөм улын ёна зилис став йөзöс лечитны-бурдöдны да грамотаö велöдны. Но дзоньвидзалун вöсна тöждысьöмсянь да лыддысьны-гижны велалöмсянь культураыд сöмын на заводитчö, а вежöртасыс да смыслыс сылöн збыль вылас ёна на джуджыдджык да паськыдджык.

Быд справочникысь бура поэö төдмавны, мый культура кывйыс медводзсö чужöма-артмöма кык латин кывйысь — культ да агри. Культыслöн вежöртасыс лöб «вежавидзöм, пыдди пунктöм, вылö лэптöм», а агрисö комиöдны поэö кыззи «видз-му овмöс бура вöдитöм».

Вылынджык ме казътывлі да висьталі нин, мый миян важ пöльяс-пöчьяс медся пыдди пунктöмөн, вылö лэптöмөн да вежавидзöмөн казътывлöны вöлі ассыныс Енъяснысö да ассыныс рöдвужьяссö. Вежавидзöмөн да пыдди пунктöмөн сибöдчылісны найö быд ловъя пемöс дорö и став вөр-ва дорас, сы понда мый став природаыс налы вöлі ловъя: найö чайтлісны, мый быд предметлөн эм аслас кувтöм лов: быд мортлөн и пемöслөн, быд пулөн и излөн, гöралөн и юлөн... и нинöм вылö ковтөг да некутшöм нуждатөг тшыкöдны да таргайтны найöс оз поэ. Вель уна местаяс миян Коми муын öнөдз на шусьöны Вежа юөн да Вежа муөн. Водзын татшöм нима местаясас эз поэлы кыйсьыны ни вотчыны, вöрсö керавны ни турун ытшкыны, сы вöсна мый татшöм местаясыс лыддысьлісны кутшöмкö Енлөн либö кувтöм ловлөн, а збыль вылас татшöм местаясыс вöліны зев бур заповедникъясöн.

Кужлісны миян пöльяс-пöчьяс и видз-муаястö вöдитны, сöмын вот войвывса кöдзыд климатыд унаысь вöлі водз кынтавлö налысь няньяссö и пикö вайöдö унаöс, торъя нин — жеб овмöсөн олысьясöс.

Таысь öтдор культура кывйыслөн паськыд вежöртасас зев ыджыд юкөнөн пырöны быд народлөн асланыс рöднöй кывныс, аслыспöлöс обычайсныс, гажöдчыны кужöмныс, сьылöм-йöктöмныс да мойдъясныс... Ставсö тайöс арталöмөн да тöд вылын кутöмөн поэö веськыда шуны, мый «бескультурнöй» народыс некөн абу, но эмöсь ёна вывти-асысьяс быд народ пöвстын.

Христианскöй вера да видзöдласьяс дор сетчöм фанатикъяс этшнысö тöдтөг вит нэм чöж эз сöмын мелі кывйөн, но ёнджыка биөн да черён пыр зилисны праквартны да бырöдны кушöдз коми войтырлысь уна нэмся язычesköй культурасö, аслыспöлöс традиционнöй оласногсö да видзöдласьяссö. Та бöрын эсся большевикъяс кызд-мый вермисны бертісны сизимдас во чöж христианскöй идеологиясö да культурасö, а öтпырйö и язычesköй культурайыслысь коляс вужъяссö. Но шензьёмөн пыдöдз да зумыда вужьясьлöма тайö важ культурайыс коми йөз пöвстö уна сюрс вояснад, и сійö вужьясысь выль петасьясыс век öтарö мыччясялöны то öтарын, то мöдарын. Коми культура сöвмöдысьяс-лөн медыджыд могыс öні сыын, медым корсявны тайö важ культурайыслысь колясьяссö да выль петасьяссö, туявны налысь вемöссö да сямсö, зилыджык дасьтыны та йылысь гижöдъяс, научнöй уджъяс, художественнöй произвeдeниясыс и паськыдджыка петкöдлыны найöс йöзыслы, медым коми войтыр бурджыка кутіс тöдны аслас нэмöвöйся история да культура йылысь. Сэки, гашкö, унаөн на ышмасны выль вынөн водзö сöвмöдны ассыным культуранымöс.

Бöръя кадö уна сёрни мунö культура йылысь ылöсас. Быдөн элясьöны, мый культура сöвмөдöм вылö миян республиканскöй бюджетысь этша вичмö сьöм театръясын, музейсын, библиотекаясын да творчesköй котырьясын уджалысьяслы, художникъясылы, гижысьяслы да ворсысьяслы... Дерт эськө, ставыс тайö зев колана удж да мог. Но тöд вылын кутны колö и сійöс, мый ставыс тайö — культурайыслөн кышöдыс на сöмын, а подулыс да ловъя лолыс сылөн быд семьяын да овмöсын. Народнöй культура медбура сöвмö да дöзьöритысьö öтсöгласөн да ладөн олöмөн. Сэтшöм семьяыслөн и овмöсыс век ёна бурджык, ыджыд, сöвмөдöма да тыр-бур. Большевикъяс став татшöм семьяяссö грабитісны, гöльмөдісны либö дзикöдз, вуж выйöныс бырöдісны страна пасьгала. Мый выйöдз вайöдіс налөн каналöмыс — быдөнлы тöдса: воштім, ву-

нөдiм да таялiм нэмъясөн чөжөм бурсö. Юралысьяслы да культура уджөн веськөдлысьяслы медводз колö тöждысьны бур семейнöй овмөсьяс сөвмөдөм вöсна, а сөвмасны овмөсьяс — сөвмас и народнöй культура.

Митрей-Миш-Игнат орд, СГУ-ын Географическöй нимъяс туялан лабораторияса научнöй сотрудник, Коми генеалогическöй общество «Орд пу» котырөн веськөдлысь.



## Журналлөн локтан номерысь

лыддöй том гижысь Алёна Ельцовалысь

кывбуръяс

## Велӧдысьлӧн ноппыс сьӧкыд

## КАЗЬТЫЛӦМЪЯС

Неважӧн Коми книжнӧй издательство лэдзис небӧг — «Ульяновский монастырь у зырян». Гижлӧмаӧсь сійӧс сёсысь унджык во сайын Ф. А. Арсеньев да манак о. Арсений. Сэки жӧ Москваын петавлӧма небӧгыс, но сійӧс позьӧ вӧлі аддзыны сӧмын нин ӧкымын ыджыд библиотекаыс. И со небӧгыс бара воис йӧз дорӧдз. Флегонт Арсеньев да о. Арсений гижӧны оз сӧмын Ульянаса монастырь выль пӧв ловзьӧдӧм-сувтӧдӧм йылысь, но и кызди овлӧмаӧсь сэкся коми йӧз, войвывтӧ ветлӧм-мунӧм да туйяс йылысь. Ӑни кодсюрӧ зильӧ вывтӧ бурӧн петкӧдлыны (идеализируйтны) комилысь важса олӧмсӧ. Но збыль вылас судзясна да конни олӧм налӧн эз вӧвлы. Казьтыштӧм небӧгас висьтавсьӧ, кызди 130 во сайын писькӧдчӧмаӧсь Соловкиса манакъяс Ульянаӧдз. Тайӧ туйсӧ вуджӧм вылӧ налы ковмӧма 40 лун да вой. А кор воӧмаӧсь Дереваннӧйӧдз (Ульянасянь медматысса деревняӧдз), чуймӧм босьтӧма — татчӧс коми крестьяна абу на тӧдлӧмаӧсь гӧгыля телега, тӧв и гожӧм пӧ кыскасьӧны кызд пу сювьяса додьясӧн.

Комияслӧн войनावодзвьяса олӧм йылысь мыйсюрӧ казьтылӧ аслас гижӧдын Иван Андреевич Захаров, вӧвлӧм учитель, фронтовик, уджавлӧма партийнӧй да сӧветскӧй органьясын.

...Гортысь бокӧ медводдза петӧмӧй лои 1928 воын, кор меным тыри 14 арӧс. Сійӧ вонас ме пыри велӧдчыны крестьянскӧй том йӧзлӧн Ношульса школаӧ. Бать-мамлӧн ми вӧлім витӧнӧсь — куйм пи да кык ныв. Водзлань чеччыштлӧмӧн кӧсья пасйыны, мый кыкнан вокӧй пуктисны юрсӧ война вылын. Кыкнан вылас юӧрыс волӧма ӧттшӧттш, мамӧлӧн сӧлӧмыс абу вермӧма тайӧс венны — сійӧ жӧ 1942 вонас регыд мысти и кувсьӧма. А бать олис 88 арбӧсдз.

Бать и мам вӧліны зэв уджачӧсь. Деревняын наысь водзджык некӧд эз чеччы. Уджын панйысь эз жӧ вӧвлы. Та вӧсна ми олӧм мукӧд серти судзсьӧмӧнджык, век вӧлім няня-сорваӧсь. Ми, челядь, бать-мамлысь кызьысьлім, кӧть бать кисӧ некор некӧд вылӧ эз лэптыв. Мам, дерт. тасмат вӧлі босьтлӧ, швичӧбдлывлӧс ышмӧмсьыд.

Крестьянскӧй овмӧсад медся дӧнаыс вӧлі карта-гидйын видзитор — вӧв, мӧсьяс, ыжъяс, порсь. И Ен мед видзас мыйкӧ воштыны! Ӑнӧдз син водзын, кор кувсьыліс Воронӧй нима вӧвным. Ме вӧлі верзьӧмӧн пукалӧмӧн агсая. Виччысьтӧг вӧлӧй уси кок йывсьыс, пондӧс нетшкысьны. Кызкӧ муртса нуим горт дорӧдз. Но эз бурд, кулі. Мыйта синва лэдзим став семьяӧн! Вӧвтӧгыд нӧ мый бергӧдан крестьянскӧй овмӧсад. Вежон мысти бать сэсся мунӧс Вяткаӧ, подӧн. А бӧрсӧ локтис выль вӧлӧн. Ньӧбӧма Силько нимаӧс. Бӧр небзьыштӧм сӧлӧмъясӧн. Батьлӧн уджачлун йылысь бура висьталӧ и татшӧмтор: кор Москваын вӧссис Ставсоюзса видз-му овмӧс выставка, сійӧс медводдзаяс лыдын ыстылісны сэтчӧ. Колхоз пансьӧмсянь бать нэмсӧ вӧлі сэн конюкӧн.

Ношульса школаӧ мунны мам вурис мем ноп, еджыд дӧраысь. Сӧвтис сэтчӧ кос нянь, улыс дӧрбӧм-гач. А школасӧ абу прѣста вӧлі нимтӧма «крестьянскӧй том йӧзлӧнӧн». Школаыслӧн вӧлі 16 гектар гӧран му, видзьяс, видзисны дас мӧс, порсьясӧс, дзодзӧг-курӧг. Вӧлі и ас кооператив, кодӧ вузасис книга-тетрадьӧн, ручка-карандашӧн да мый да. А ыстылісны ставсӧ посылкаясӧн Ленинградьс. Ӑти кывйӧн кӧ — школа помалысьяс кужисны и му вӧдитны, и видз выв уджъяс вӧчны, и скӧт дӧзьӧритны.

Школа помалӧм бӧрын воис ВЛКСМ райкомлӧн индӧд да РОНОлӧн приказ — ыстӧны менӧ Ловляӧ нуӧдны ӧттшӧттш куйм удж: велӧдны школаын, лоны комсомольскӧй ячейкаын веськӧдлысьӧн, сідзжӧ юрнудны ликбез комиссияӧн — велӧдны грамотаӧ версьтӧ йӧзӧс. И вӧчи ме тайӧ куйм могсӧ 1932 вося январӧдз. Ӑни казьтыштла да серамӧй петлӧ, кызди-мый сэки котыртӧма вӧлі. Асьным чукӧртлім крестьяналысь налог. Сійӧ сьӧмсьыс и мынтылісны удждоннымӧс (72 шайтӧн

тӧлысь). Школаын ми велӧдӧм кыкӧн — Николай Михайлович Туголуковкӧд. Сійӧ вӧлі и заведующӧйӧн. Олім ӧтлаын школакӧд паныда керкаас, Можегов ордын. Вольпась некутшӧм эз вӧв. Узьлім пӧлатын куш пӧвьяс вылас, а юр улӧ сӧйыштлім новлан кӧлуйнымӧс. Став уджоннымӧс сетлім керкаса кӧзьяйкалы, кодӧ и вердӧс-юктӧдӧс миянӧс.

Ыджыджык ӧртӧй, Н. М. Туголуков, общественнӧй уджысь ӧт-дортчыліс, школаысь кындзи некытчӧ эз и ветльв. А менӧ быдлаӧ кыс-кис, прӧст рыт эг тӧдльв. Буретш общественнӧй уджын зильӧмысь Ношульса волисполком ыстӧс меным сэкся кад серти вель озыр козин: сатинысь вурӧм костюм, сьӧд валеги гоз, пеля шапка, ӧти пара улыс дӧрӧм-гач да камашы. Артмис тайӧ кӧдзыд дырйи нин, декабрын. И меным вӧлі вывтӧ любӧ. Тайӧ кӧм-паськӧмнас сӧрӧнджык мунӧ сэсса велӧдчыны Сыктывкарӧ, сӧмын на вӧссӧм пединститутӧ.

Кадыс сэк вӧлі, дерт, аслысьяма, позьӧ шуны сиктлысь олӧм велжандырӧн. Ӑтчыд партия райком да райисполком тшӧктӧсны меным (16 арӧса том мортлы!) ветлыны Сокся деревняӧ, чукӧртлыны сэтчӧс крестьянаӧс да сӧрнитны, мед пырасны му-видз ӧтвыв вӧдитан котырӧ (ТОЗ-ӧ). Вӧлі и мӧд мог — аддзӧдчывны школаын велӧдчысьяслӧн бать-мамкӧд. Ловлясянь Соксяӧдз 12 верст. Мунӧ верзьӧма вӧлӧн. Кадыс вӧлі сӧр ар нин. Ӑдйӧ пемдӧс. И век жӧ деревняса мужикъяс и том йӧз регыдӧн и чукӧртчисны ӧти керкаӧ. Сӧрнитӧм дыр. ТОЗ-ыд абу вӧлӧм быдӧнлы сьӧлӧм сертиныс. Паныд мунысьтым веськыда грӧзитчисны меным. И збыль, бӧр мунӧн ӧдва пышйи кык том мортысь, кодъяс кыйӧдчӧмӧн виччысьӧмаӧсь менӧ деревнясяныс верст джын сайын кымын. Бур, мый вӧлі верзьӧма вӧла. И татшӧмторйыс овліс эз ӧтчыдысь.

Виччысьтӧг воис комсомол райкомлӧн да РОНО-лӧн выль индӧд — менӧ ыстӧны велӧдчыны Сыктывкарын муртса на вӧссӧм пединститутӧ. А дыр-ӧ колӧ чукӧртчыны? Став «эмбурӧй» ас вылам. Сӧмын кызди воӧдчыны карӧдзыс? Став сьӧмӧй менам зептын — дас шайт. Но и тайӧ эз падмӧд. Мамӧн вурӧм еджыд нопйӧн бара петӧ туйӧ...

Сыктывкарса пединститут сэки вӧлі ӧнія Сӧветскӧй да Пушкин нима уличаяс пельӧсын, велӧдысьяслысь тӧдӧмлунъяс кыпӧдан институт местаын. Меным висьталӧсны, мый выльысь пырысьяссӧ примитӧ ачыс институтса директорыс, А. Ф. Богданов. Пыри сы ордӧ. Сюся кывзӧс менӧ да шуӧ: тэ зэв на том (меным вӧлі 17 арӧс), да и образованиезд оз тырмы. Примитны институтӧ тӧян кодъсӧ ог пӧ вермӧй. Менам синвайӧ петӧс. Сылы, тыдалӧ, жаль лон да шуис: ладнӧ, инӧсь, босьтлам условнӧя, видзӧдлам, кызди кутан велӧдчыны. Мем нимкодъ, дерт, лон — кӧтъ и условнӧя, но босьтӧсны институтӧ. Велӧдчӧмыс заводитчӧ вӧлі 1932 вося январь 12 лунсянь.

Велӧдчыны пыри кыв да литература факультет вылӧ. Сизим класс помалӧм кежсыд вӧлі зэв сьӧкыд. Сэтшӧм предметъяс, кызди политэкономия, некыдз эз сетчыны. Но вочасӧн вӧтӧдӧ, пондӧ гӧгӧрвоны и велавны. Коми кыв да кыв туялӧм велӧдысьяслӧн вӧліны нималысь нин учӧнӧйяс А. С. Сидоров да В. И. Лыткин (Илля Вась). Коми литература нуӧдӧс И. И. Оботуров. Ӑттшӧтш сійӧ вӧлі Кыв да литература туялан институтын директорӧн, код подув вылын сӧрӧнджык пансис Наукаяс академиялӧн Коми филиал. Иван Иванович студентъяскӧд ӧтвылысь уна уджалӧс сы вылын, медым лӧсьӧдны школаяслы коми кыв да литература велӧдан книгаяс. Сы отсӧгӧн жӧ панлім вензьӧм сэки нималысь нин коми гижысьяслӧн — В. Савинлӧн, М. Лебедевлӧн, В. Чисталевлӧн — гижӧдъяс гӧгӧр, лэдзлім ки помысь гижӧм литературнӧй журнал. Сэни петавлісны В. Юхнинлӧн (Луздор Вась), Я. Рочевлӧн (Митрук Як), Г. Федоровлӧн (Педь Генъ) медводдза гижӧдъяс, ӧткымын мукӧдлӧн — сэк найӧ велӧдчисны на институтын.

Первой каднас олӧм ми Интернациональнӧй уличавывса общежитиеын. А сэсса институтлы кыпӧдӧсны выль общежитие Пушкин нима улича вылын (ӧнӧ сійӧ керкаыс абу нин). Ӑти вежӧсын ми олӧм витӧн:

Василий Юхнин, Яков Рочев, Никанор Чувьюров (физмат факультетысь), Николай Трофимов (история факультетысь) да ме. Позьё шуны, ёти вежосё веськалі ставнас институтса стэнгазетлөн редколлегияыс. Стипендия сетлісны этшаник — 50 шайтён. И ставным зілим кызкё содтёд најөвитчыштны. Гижим «Вөрлэдзысь» да «Коми комсомолец» газетгьясё.

Сэкса олём вөлі тешкодён, гөгөрвотёмён. Ёти гожся каникулгьяс дырйи комсомол обком индїс менё недыр кезлө «Коми комсомолец» газетса редакторёс вежысьён. Удиті уджавны тöлысьысь этшаджык. А сэсса друг корисны ВЛКСМ обком бюро вылө да мездісны газетын уджалөмысь — воөма юөр, мый менам дядгьяс веськалөмаөсь «народлөн враггьяс» лыдө. Арсентий дядбөс мыждөмаөсь сыысь, мый абу пырөма колхоз, вөчөмаөсь «подкулачникөн». Мөд дядбөс — Георгий Васильевич Потаповөс, коді воуйтлөма гражданскөй война вылын, директоравліс Ньючимса заводын, а сэсса веськөдліс карын Горстройён — вөтлөмаөсь партияысь да пуксьөдөмаөсь тюрьмаө (пукаліс матө 18 во, сэсса бөр бергөдісны сөстөм нимсө, кувсьыліс Сыктывкарын). Сылысь воксө — Яков Васильевич Потаповөс, коді веськөдліс облфинотделён, сідзжө вөтлөмаөсь партияысь и удж вывсьыс. А бөрын сійө уджавліс весиг СССР-са оборона министерствоын, петіс отставкаө полковник чинын. Кувсьыліс Москваын. И со налөн «мыжысь» йёлөггьяс воис меөдз. Нинөм он вөч. Ёстатки каникулсө ковмис коллявны гортын — тöлысь чөж уджалі видз вылын.

Педагогическөй институт помалі 1936 вося июль 1 лунө. Облонолөн приказөн менё индїсны директорён Усть-Воя деревняса сизим класса школаө, Печора катыдланьө. Медым воөдчыны сэтчөдз, сэк колө вөлі мунны Котлас да Кардор (Архангельск) пыр, сэсса Белөй да Баренцев саридзгьясті Нарьян-Марөдз, да вөлисти нин кайны Печора кузя.

Ме думысь, томджык лыддгьясысьысла оз мешайт төдмавны, кызди ми вуджим тайө туйсө — Сыктывкарсянь Вояөдз.

Мем колө вөлі, дерт, медводз босьтны кызды позьё унджык колана книга да журнал, торгья нин коми кыв да литература кузя. Сөвті кык ящик тыр. Карысь петім август медводдза лунгьясө. Котласөдз парохөдөн ковмис кывтны куим сутки — пароходыс тшөкыда сұттавліс пес босьтны, сэсса өткымын ляпкыдінгьясті (перекатгьясті) вуджигөн дыр ковмыліс манитчыны. Котласын сөлім мөд парохөд вылө, коді кывтіс Кардорөдз.

Медым воөдчыны Нарьян-Марөдз, Кардорын нель сутки лои виччысьны Печоралань саридзті ветлысь парохөд. Медбөрын сөлім жө сэсса «Вологда» теплохөд вылө, коді новліс йөзөс и груз. Нарьян-Марөдз вуджөм босьтіс нөшта нель сутки — ыджыд гыяс да бушков понда дыркодь сулалім Вайгач полуостров дорын.

Нарьян-Марын бара ковмис овны вит сутки — виччым Печора катыдлань кайысь парохөд. Карыс сэк вөлі ичөтик, сөмын пу керкаяс, кык судтагьяс джуджыдджык эз вөв. Велавтөгыд тешкодь вөлі кывны черилысь да тундралысь кутшөмкө аслыссикас көрсө. Коркө сэсса парохөд воис жө, мөдөдчим катны Усавомлань, коді сэки вөлі Печорскөй округлөн центрөн. Округас пырөны вөлі Чилимдін, Изьва, Усва да Мылдін районгьяс. Усавомын жө вөлі и Печораса парохөдстволөн веськөдланіныс. А районлөн центрыс вөлі Нөвикбөжын, сизим верстөн бокынджык.

РОНО-ын мем сетісны Вояса школаө директорөн индөм йылысь приказ. Сэтчө жө мунысь нөшта кык велөдыськөд сентябрь 5 лунө пуксим «Пионер» буксирнөй парохөд вылө да мөдөдчим водзө Печора катыдлань. Но муртса пысьтім Лыжавомөдз. Ляпкыдінгьяс понда парохөд водзө катны эз вермы. Ковмис ректысьны, чеччыны берегө.

Мый вөчны? Ньөбим ыджыд пыж. Сөвтім сэтчө көлуйнымөс да Волга вывса бурлакгьяс моз мөдім кыскысьны визув паныд. Луннас зэв нин удайтчыліс кыскысьны верст 10—12. Ог төд, дыр-ө эськө ковмис мянлы кыскысьны тадэсө, да шуд вылө веськалі катыд кайысь катер.

Босьтiс мянлысь пыжnymоc дом йылo да катoдiс Вояoдз.

Став туй вылас, Сыктывкарысь петoмсянь, ковмис тoлысьoн-джын-йoн. Oнi уналы татшoмторйыд дивooн кажитчас, а сeки со кызд ковмылiс ветлыны-мунны.

...Школа, кытчo ме вои директоравны, вoлi Пинязийын. Сeнi олiсны спецселенецьяс, мoд ногoн кo — кoнкo шoныдджык местаясын кулакaлoмьяс, семьянаныс. Кык судта керкасo, кoнi шубма вoлi вoсьтыны сизим класса вьль школа, стрoитлoмаoсь татчo вайoдoм мысти медводзoн. Кыпoдлoмаoсь тeрмасьoмoн, лeкиник вoрысь. Oшиньясыс oти пoвстаoсь. Партаяс пыдди кузь пызаньяс да чер помьсь лoсыштoм лабичьяс. Сьoдoсь, няйтoсь.

Ме локтoм бoрын вит лун мысти татчo жo воис Агния Иванoвна Морозова, медпунктса уджалысь. Сыктывкарысь ми петалiм oтлаын, кузь туйын тoдмасим бурджыка. Сийoс ыстoмаoсь вoлi фельдшерикаoн Усва вожса Петрунь сиктo. Но райздравын вoзйысьoма, мед мoдoдасны Петрунь пыдди Вояo, кытчo локтi ме. Вoзйысьoмсo пыдди пуктoмаoсь, и со менам гoтырпуйo Пинязийын жo.

Oвмoдчим школаo, нейджыд вeжoсo. Пoндiм лoсьoдны oтувья oвoмo. А сeн сeсяя и коймoд олысь чужис — Ася нывканым.

Медводз, мый тoждoдiс Пинязийo вoм мысти — кызди тoвйыны да велoдны челядьoс тайo «школаас». Абу oд лунвылынoсь. И мoдoдчи котравны — татчoс сiдз шусяна неуставнoй колхозoн юралысь да спецкомендант дорo. Кoтралoмoй эз ло вeсьшoрo — кум вeжон мысти нин школаын лoины кык пoвста oшиньяс. Колхозса пред да комендант oтсoгoн жo Вьль во кeжлo классьясысь лoи шыбитoма сьoдасьoм няйт пызаньяс да желльoсь лабичьяс — на пыдди быд классын мича радьясoн сувтiсны партаяс. Школа збыль пoндiс мунны школа вьлo.

Oг кoсьы чукльoдлыны, вeськыда висьтала — кулачитoм да татчo мырдoн вайoм олысьяслoн челядьыс велoдчoмас eна зiлисны. Школаo вoлывлiсны oкуратнoя, ни oти урок кoльлытoг. И мянлы, велoдысьясы, таысь вoлi нимкодь. Сeсяя сийo жo велoдчан вoнас петiс правительствoлoн индo: спецпереселенецьяслoн челядь школа помалoм бoрын вермасны мунны велoдчыны водзo — техникумьясo, училищeясo. И збыль, став ныв-зонмыс, кодьяс помалiсны сизимoд класс менам медводдза директоралан вo, мунiсны велoдчыны Мокчoйса пeдучилищeб, мукoдлаo.

Oз пoзы кoльны казгышттoг и татшoмтор, мый oнi кажитчo, дерт, тешкодoн. Сийo каднас Вояын (Пинязийын) эз вoв ни телефон, ни радио, некутшoм йитoд округса да районса центрьяскoд (Сыктывкар йылысь и сeрни абу). Пoшта вайлiсны oтчыд кык вeжонoн. Уджoн ыстылiсны пoшта пыр жo да мян киoдз сийo вoлывлiс кык-куим тoлысь мысти. Но уджалiм, нинoм вьлo эг норасьлoй, нинoмысь эг кaйтчылoй.

1936—37-oд велoдчан во Вояса школаын помасис бура. Велoдысьяс муналiсны шoйччыны, школа помалысьяс — водзo велoдчыны, лoны специалистьясoн.

1937-oд вoся августнас Сыктывкарo чукoртлiсны республика пасьталаысь (Комийд сoмын на лoис республикаoн) школаса директорьясoд. Oттшoтш пeрвoй нoмера школаын ме практикуйтчи велoдныгырысьджык классьясын. Чукoртчылoм помлань мeнo корис ас дiнас oблoнoн юралысь И. И. Леканов да вoзйис мунны директорoн... Усваoмса шoр школаo.

Вои Усваoмoдз (а сeнi oд округса центр, Нoвикбoжын — райцентр). Пыралi oкpoнoса юралысь Ермаков eрт дорo, мыччи сылы oблoнoлысь приказ. Аскинас примитi вьль школа, код улo вичмoдoмаoсь oти судта кык кузь керка. Кыкнаныс на помoдз эштoдтoмoсь.

Велoдчысысь вoлi oкмьссe гoгoр. Став матигoгoрса сиктысь да деревняысь. Вeсиг и нoвикбoжсаяс (а сeнi oд вoлi районлoн центр) велoдчисны кoкьямысoд классьян Усваoмын жo. Ылiса сикт-деревняысь унджык велoдчысысь вoлывлiсны школаo пoнья дадoвьясoн. Сe-

рамыд петлас вӧлі, кор аддзан школа гӧгӧрысь татшӧм дадювъяссӧ уна дасъясӧдз. Сӧмын и кыліс пон увтчӧм, пельястӧ чунӧдтӧдз.

Велӧдны челядьӧс татшӧм ногнад зэв вӧлі сьӧкыд. Войвывса тӧв-ся лунъясыд кӧч бӧж кодъ дженъыдӧсь, а велӧдны челядьӧс ковмыс кык сменаӧн. Электричество эз вӧв. Став урокъяссӧ ковмыліс нуӧдны карасина би улын. Школа пасьта кӧ артавны, ӧтпырӧ ломзыліс сӧ гӧгӧр ыджыд лампа. На вылӧ луннас видзлім карасинсӧ дзонь бӧчка. Зэв сьӧкыд вӧлі и пачьяс ломтӧмӧн — пескыс ковмыліс пуръясӧн, а кысь босьтан?

Велӧдысьяслы олан керкаяс эз вӧвны. А школаын учителяліс 32 морт, унджыкыс Сыктывкарса пединститут помалӧм бӧрын. Ставныс кызкӧ йӧршитчывлісны ичӧтик вежӧсьясӧ веськыда школаас. Но челядьӧс ӧна радейтлісны, велӧдан уджыслы сетлісны став сьӧлӧмсӧ.

Усвавомса шӧр школаын ме директоралі кык во. 1939 вося август первой лунӧ сдایتі школасӧ вӧвлӧм завуч В. П. Чувьюровлы — менӧ мӧдӧдісны велӧдчыны аспирантураӧ Ленинградса Герцен нима пединститутӧ.

Гӧтыр ичӧт нывкакӧд муніс водзджык нин Мылдін да Кулӧмдін пыр, воӧмаӧсь да овмӧдчӧмаӧсь Визинӧ. Ме петі туйӧ Нарьян-Мар да Архангельск пыр. Вои Визинӧ буретш тӧлысь мысти, сентябрь первой лунӧ. А сӧк кежлӧ петіс правительстволӧн выль индӧд — армейскӧй службаысь школаса велӧдысьясӧс водзӧ вылӧ оз кутны мездыны. Мыӧн вои Визинӧ, менӧ пырысь-пыр и корисны военкоматӧ. Муні комиссия пыр. Шуисны — армияын служитны туя. Виччысь пӧ, кор чукӧстам мунны Краснӧй Армияӧ. А Ленинградӧ велӧдчыны мунӧм йылысь ӧн пӧ и мӧвпав.

Но ассыд да семьяыдыльсь рушкаыстӧ он ӧшӧд тувӧй. Кытчӧдз оз нуны салдатскӧй служба вылӧ, колӧ кӧнкӧ уджавны. И менӧ босытисны велӧдысьӧн Волся сиктса сизим класса школаӧ. Велӧді сӧні челядьӧс 1939 вося октябрь 1 лунсянь 1940 вося февраль 4 лунӧдз. Быд вежон нуӧда вӧлі 36 урок (урчитӧм серти кык пӧв унджык). Ӑттшӧтш вӧлі классӧн веськӧдлысьӧн, пионерскӧй организацияса старшӧй вожатӧйӧн, нуӧді драмкружок, агитаторалі Чапаев нима колхозын, коді вӧлі школасянь вит верст сайын (Ягдор деревняын).

Классын (6«а»), кодӧн ме веськӧдлі, вӧлі 28 велӧдчысь. Первой каднас кодсюрӧ зонпосни пиысь вӧліны кывзысьтӧмӧсь (вель нин арлыдаӧсь да). Ӑти на пиысь, Павел нима, медводдза каднас ни ӧти урок вылӧ ас кадӧ эз воы. Урокъяс вылысь юасьтӧг жӧ мунӧ, кор кӧсьяс. Некымынысь ветлі гортас. Вӧлӧмкӧ, зонкаыс бура гудӧкасьӧ. Ми шум драмкружокӧн пуктыны М. Лебедевлысь «Пӧрысь тун» оперетта. Туннас вӧзйи Павелӧс. Кык вежон мысти спектакль миян вӧлі дась. Петкӧдлім школаын, ветлім Чапаев нима колхозӧ, мукӧдлаӧ. Павельсь бурджыка да зільджыка велӧдчысьыс та бӧрын классын эз ло.

1940 вося февраль 4 лунӧ веськыда урок нуӧдігӧн вайисны военкоматсянь повестка — аскинас, 8 час кежлӧ, колӧ лоны дасьӧн мунны служитны Краснӧй Армияӧ. Волсясянь Визинӧ джын туйӧдзыс менӧ колльӧдісны став классӧн.

Школаын челядьӧс велӧдан удж менам помасис — водзын вӧлі армия, а сӧсся войналӧн сьӧкыд да кузь туйяс...

Унасянь тшӧкыда кывла, мыӧй школаын велӧдӧмыд пӧ кокни удж — унджык кадсӧ прӧст, сӧсся гожӧм чӧж шойчӧны — дивъя, дай ставыс. Тадзи вермасны сӧрнитны сӧмын найӧ, кодъяс школа уджсӧ эз тӧдлыны. Школаса велӧдысьлысь «нопсӧ» ме ачым нулі вылынджык пасйӧм воясӧ. Сьӧкыд сійӧ! Да и ӧні, кӧть олӧмыс и ӧна вежсис воддза серти, ноппыс тайӧ эз кокняв.



А. Д. Ершов.

Н. С. КАЛИНИН

## Петліс Вендинга сиктысь

Ыджыд вежӧра учёнӧй, бур организатор, геологическӧй наука да разведка бура тӧдысь. А. Д. Ершовлӧн олан туйыс нинӧмӧн ӛна оз торъяв мукӧд том интеллигентъяслӧн туйысь, кодъяс велӧдчисны, уджалісны да лоисны нималана йӧзӧн Октябрьскӧй революция бӧрын.

Александр Дмитриевич чужліс 1905 вося декабрь 22 лунӧ Вендинга сиктын. Енӧн эновтӧм-вунӧдӧм муӧн сэки шулісны Удоратӧ: эз вӧвны бур туйяс — кузь вӧлӧк вуджигӧн веськавлан ӧтка-ӧтка ичӧтик сиктыясӧ. Муыс вынтӧм, да и тшӧкыда пужйӧн кынтывліс крестьянинлысь кӧдзяссӧ. Олӧмыс войвывса мортлӧн вӧлі сьӧкыд, сизим пӧсь ковмыліс кысьтны, медым воыштас мыйтакӧ да кӧть сӧйӧм вылӧ туяна нянь. Зонпоснилы ичӧтсаяныс ковмыліс кутчысьны верстыӧ удж бердӧ. И Саша Ершов кӧкъямыс арӧссянь отсасис ас овмӧсын: гожӧмын ытшкис-чӧвтіс турун, арын — урожай босытіс. А дас арӧссянь кайис ягӧ кыйсыны, сӧсся уджаліс вӧр пӧрӧданінын. Быдмис детинка дзоньвидзабн да винӧвӧн. Дерт, ставыс тайӧ гӧдитчис бӧрнас, геологическӧй маршрутъяс таялягӧн.

Каллистрат Жаков шуліс, мый сійӧ медводдза вӧрса морт, кодлы шуд уси кыпӧдчыны европейскӧй культура вылнаӧдз. Да, лыда мортлы удайтчыліс сэки петны йӧзӧ. Но век жӧ «вӧрса войтыр» нэмсӧ кысисны культуралань, тӧдӧмлунъяслань. И медся зільясыс да писькӧсьясыс петавлісны паськыд туй вылӧ. Татшӧмъяс лыдас вӧлі и Саша Ершов — Митрей Ӗльӧ, кызди сійӧс шулісны сиктас.

1916 воын Саша помаліс Вендингаса церковно-приходскӧй школа. Велӧдчис бура, медся нин арифметика сетчис зонлы. Шань нывбаба, Ольга Андреевна Попова — велӧдысьыс — пыр ошкыштіс Сашаӧс, а ӧтчыд весиг сетіс козин — еджыд гӧлач. Татшӧм чӧскыдторсӧ сійӧ некор на эз тӧдлы. А Ольга Андреевна став сьӧлӧмсяныс босытчис отсасыны велӧдчысьыслы, мед сійӧ водзӧ мунас. Александр Дмитриевич олӧм быдыс бурӧн казътыліс таысь Ольга Андреевнаӧс.

Дерт, Афанасия Николаевна, Сашалӧн мамыс, ӛна майшасьліс, эз зэв окотапырысь лӧдз писӧ. Ӗд семьясьыс муӧн отсасысьыс.

Тані колӧ пасйыны, мый Вендингаын том йӧз важысянь нин кысисны тӧдӧмлунъяслань. Школаыс тані воссыліс 1860 воын. Ершовъяслӧн суседыс — Василий Калинин — аслас керкаас восьтіс школа да дас воысь дырджык велӧдіс матігӧгӧрса сиктыясысь челядьӧс. Кызьӧд нэм пансигӧн Вендинга сиктын пӧшти став мужикуловыс кужисны гижны-лыддысьыны-артасыны. Комынӧд воясӧ кӧкъямыс морт помавлісны педтехникум, лоины учительсӧн, а нӧльӧн помалісны вузьяс. А. И. Калинин (Василийлӧн внукуыс) помавліс Жуковский нима акаде-

мия 1933 воын, П. Д. Калинин да К. И. Палкин 1935 воын помалісны Уралса вузъяс, и А. Д. Ершов 1932 воын — Москвава вуз.

Ставн сьбыкда мунісны асланыс туйод. Но Ершовлн туйыс, чайта, влі медся ськыд. Водзё велодчом могесь колё мунны мод сиктё. А кытчö? Важгортдз — 100 верст, Глотоваодз — 80. Оти төв Важгортын наркомпрослн училищеын велодчис. Но сэсся грывобтис революция, сы бõрын гражданскöй война. Удораын дыр кезлө тупкыссылісны школаясыд. И сõмын 1922 воын удайтчис помавны Глотовоса семилетка (сйö жö воясö тани велодчисны тдса геолог-нефтяник Василий Михайлович Сенюков да народнöй поэт Серафим Алексеевич Попов).

1922 воын Ершов мунö Усть-Вымö, пырö велодчыны сэтчöс педтехникумö. 1923 воб педтехникумыскöд вуджö Усть-Сысольскö, и 1926 воын помалö велодчöмсö. Но сыдз на, 1925—26 воясö, Сашаöс тдсісны нин интеллигенция пövстын. Педпрактика дырйиыс Ершов асьсö бура петкөдліс педтехникум бердын восьтөм опытно-показательнöй школаын урокъяс нуөдигн. Коллегаясыс казялісны вежбõра педагоглысь сямсö. Облонон веськөдлысь Н. С. Полещиков да техникумса директор А. Ф. Богданов сийсны Сашалы лоны ыджыд педагогн, вöзйисны пыр жö видлыны асьсö директорн кутшөмкө школаын.

Но Ершов эз йөршит асьсö сõмын велодчöмын, зйля пырөдчис и общественной уджö. 1923 воын сйö лои комсомолö кандидатн, öт-тшöтш гижис и ЧОН-ö боецн. 1924 восян — РКСМ-ын. Кыдз вермö отсасьö кыпöдны коми комсомолия, пыр медся коланаинас, медся ськыдынас. Техникумсö помавтөдз на Сашаöс бõрйöны Усть-Сысольскса горкомö секретарн.

Техникум помалөм бõрас А. Д. Ершовс мөдөдöны Пальса ШКМ-ö, а 1927 вося март төлысьö областьса VI конференция индö сйöс агитация да пропаганда юкõнын завөн, а сэсся и ВЛКСМ обкомö военнöй комиссияса председателн. Сйö воясас комсомол да Осоавиахимын дасьтісны Гөрд Армияö допризывникъясöс. Тшөкыда занятияес нуөд-сылысны стрельбище вылын. И пыр медся стöча лыйсыліс Александр Ершов. «Лоан военнöй комиссияса председателн»,— вöзйис öтчыд А. М. Заболоцкий, ВЛКСМ обкомса секретарь. И Саша став сьолөм-сянныс босьтчис выль уджö. Ветлөдліс сикт-грездыасті, сёрнитіс том йөзкөд, отсасис военно-физкультурнöй кружокъяслы. Пбшти кык во сйö депутаталіс Усть-Сысольскса горсоветын.

Эз вунөдлы и Вендингасö. Каникулъяс да öтпускъяс кадö быть ветлывліс Удораö. 1925 вося гожөмнас асланыс сиктын восьтіс медводдза комсомольскöй ячейка, нуөдіс политзанятиеяс, кыскис том йөзс ас бõрсяны.

1928 воын А. Д. Ершовс Коми комсомол ыстö Москваö. Сйö пырö велодчыны МГУ-са физико-математическöй факультетö. Но регыд вуджö Москвава горнöй академияö. Окота лои босьтны мупытшкөсса озырлунъяс йылысь төдөмлунъяс. Странаын мунісны гырысь вежсьөмъяс, и кыскис, дерт, удж дінö матөджык. Бõрыннас академияыс мөдіс шусыны Москвава геологоразведочнöй институтн (МГРИ). Ершов помаліс сйöс 1932 воын, лои минералог-петрографн.

Велөдчигас на Ершов минералог П. П. Пилипенко юрнүөдөм улын ветліс экспедициясыö. 1931 воын Слюдянскöй экспедиция дырйи сйö прорабаліс Забайкальеса öти рудникын. Рудникыс вліи вынтөммöма, но Саша аддзис флогопит жыла. Сылн кык көртөдъяс вылө мыджсьөмөн, восьтісны выль шахта, и сйö дас во чөж сетіс зэв колана сырьёсö электротехнической промышленностиö.

МГРИ помалөм бõрас Ершовс колісны аспирантураö. Но мөд онас (1933) Наркомтяжпром недыр кезлө ыстö сйöс Иркутск карö, көні Ершов во чөж уджалö Восточно-Сибирскöй научно-исследовательскöй геология трестын директорсө вежысьөн.

Аспирантураас А. Д. Ершов бергөдчис сõмын 1934 воын, но öни нин минеральнöй сырьёлн Ставсоюзса институтö (ВИМС), и помалö сйöс 1937 воын. Но диссертациясö дорйыны эз удайтчы кымынкö во. 1937 воын сйöс индöны Наркомтяжпромсян особöй назначенияеа экспе-

дицияӊ инженерӊн да ыстӊны Китайӊ. Куим во чӊж экспедицияыс уджаліс Сынцзянь провинцияын. Отчѣтъяссӊ вылӊ донъяліс академик В. А. Обручев.

Аспирантураас на А. Д. Ершов босътчыліс тӊдмавны Кавказса руда тѣчасья, но кык командировкаыс эз сетны позянлун помавны ассыс научнӊй уджсӊ. Сӊмын 1940 воын бӊр босътчис тайӊ уджас да 1941 вося тулысын дорйис кандидатскӊй диссертациясӊ.

Войналӊн медводдза лунъяссянныс геологическӊй институтса пӊшти став йӊсӊ ыстисны производство вылӊ. Ершовӊс индісны Минцвет главгеологияӊ начальникӊс вежысӊн, ӊттшӊтш сійӊ нуӊдіс и главнӊй геологлыс уджсӊ (1941—1948). Тайӊ воясас А. Д. Ершов зіля тӊдмаліс цветнӊй да редкӊй металлъяслыс куйланінъяс, веськӊдліс корсысӊмӊсӊн Кола кӊджын, Красноярскӊй крайын, Шӊр Азияын, Казахстанын, Кавказын, Украинаын да Приморьеын. Став опытсӊ ӊтувтӊмӊн Александр Дмитриевич гижис-лӊсӊӊдіс уна статья, кӊні тӊдчӊдіс медясӊ, кызди бурджыка корсыны да тӊдмавны-стӊчмӊдны месторожденияслыс запасысӊ.

Александр Дмитриевич висъмис туберкулӊзӊн. Тӊдчисны сӊкыд война воясыс да экспедицияын кынамвлӊмъясыс. Сійӊ жӊ кадас Минцветметын лоины вежсӊмъяс, и Ершовӊс вуджӊдӊны ВИМС-ӊ, кӊні сійӊ уджаліс 1983 воӊдз. Первой вӊлі научнӊй удж кузя директорӊс вежысӊн (1948—1950), сӊсся директораліс (1950—1963), заваліс «методика глубинных поисков» юкӊнӊн (1963—1970), а бӊрыннас вӊлі старшӊй научнӊй сотрудинокӊн (1970—1983).

ВИМС-ын уджалігӊн Ершов пуктіс научнӊй уджӊ уна вын да сям. Сы веськӊдлӊм улын дзикӊдз вежсис институтлӊн научнӊй ырывизыс, научно-исследовательскӊй уджсӊ олӊмӊ пыртӊмыс, ВИМС-лыс структурасӊ лои вежӊма вуж выйӊныс. Кыскисны институтлӊн уджӊ уна учӊнӊйӊс, тшӊтш и том йӊзӊс. А. Д. Ершов бура кыліс и гӊгӊрвоис, мый да кытыс колӊ босътны тӊд вылӊ институтлӊн удж-олӊмын талунъя лунӊ. Сійӊ сюся видзӊдіс наукаын выль ӊкыртнияс бӊрся, босътліс найӊс, тӊд вылӊ, и на ӊтсӊгӊн вынсӊдліс институтлыс выль ырывизьяс, та могыс повтӊг кыскыліс ас дорас выль йӊзӊс, вынсӊдліс экспериментальнӊй базасӊ.

А. Д. Ершов дырйи институтса экспедицияяс ветлӊдлісны не сӊмын миян странааса быд пельӊсӊ, но и Болгарияӊ. Аддзисны кымынкӊ тӊдчана месторождение, кытыс позис босътны радиактивнӊй элементъяс. Сӊсся институтлӊн программаяс вылӊ мыджсӊмӊн лои лӊсӊдӊма дзик выль нога техника, корсысыян да рудникъяс уджӊдан методика. Тайӊ ставыс сетіс позянлун кыпӊдны уджсӊ выль тшупӊд вылӊ.

А. Д. Ершов геологияын уджаліс 50 во, на пиыс комын восӊ — обороннӊй промышленностьын.

1976 воын сы веськӊдлӊм улын лои лӊсӊдӊма монография, кӊні петкӊдлӊма да ӊтувтӊма мирса став тӊдса промышленнӊй месторождениясӊ.

Кызди и том дырйиыс, научнӊй уджыскӊд тшӊтш сійӊ мудз тӊдтӊг нуӊдіс общественинӊй удж. Вӊлі Москворецкын райсӊветса депутатӊн, институтас партбюроса да парткомса членӊн; зӊв бур пропагандист; методисталіс ВИМС-ас. Пӊшти кызь вит во вӊлі «Советская геология» журналын редакторӊс вежысӊн, редколлегияса членӊн, уджаліс «Известия АН СССР» редколлегияын, Геология министерство да Минцветмет научно-технической Сӊветын, государственнӊй премияяс индалыс экспертнӊй комиссияын.

А. Д. Ершов ӊтнас и ӊртъясыскӊд ӊтывь йӊзӊдліс куим ыджыд научнӊй монография, лӊсӊдліс ветымыныс унджык статья. Сы веськӊдлӊм улын петаліс «Требования промышленности к качеству минерального сырья» нима 77 справочник. Александр Дмитриевич тшӊкыда шуліс, мый начальниналӊм пондаыс эз вичмыв колана мында кад ассыс исследовательскӊй уджсӊ пыдिसянджык вежӊртны. Докторскӊй диссертациясӊ сідзи эз и вевъяв вайӊдны помӊдз.

А. Д. Ершовлысь минерально-сырьевой база совмодан уджсö пасйисны «Знак Почета» (1951) да «Трудовое Красное Знамя» (1954) орденъясöн, уна медальöн. Аслас коллективын Александр Дмитриевичöс пыдди пуктылісны сюсь вежöрсьыс, партийной принципиальностьсьыс да вежавидзöмön олан сямсьыс. Видзöдöм сертиыс стрöг да этша сёрниа, збыль вылас сійö вöлі небыд сёлöма, пыр воліс удж кузя ёртъясыслы отсöг вылö. Но удж вылын личöдчöм эз радейт.

Бурöн казтылöны Александр Дмитриевичöс найö, кодъяслön уджалан да научной туйыс заводичыліс А. Д. Ершов веськöдлöм улын. Сійö сетліс позянлун пыдисянь да бура велöдны-тöдмавын босьтöм теманысö. А Ершовлön тшöтшъяясыс казтылöны, мый сійö быдöнлы вöлі шань да бур ёртön, некор эз вежлы сетöм кывсö.

Александр Дмитриевичлысь олан туйсö колö бурджыка тöдны землякъясыслы. Медся нин налы, кодъяс сюртчöны наукаö да производствоö. А Удораса администрация аддзас, чайта, позянлун да сьöм, медым пасйыны Вендингаын землякыслысь нимсö памятной пöвйöн, кызди водзджык пасйисны генерал А. И. Калининсö...



Весьма многогранная деятельность А. Д. Ершова в области науки и техники. Он был одним из первых в нашей стране, кто занялся изучением свойств и свойств различных материалов. Его работы в области физики и химии были направлены на создание новых материалов, обладающих заданными свойствами. Он участвовал в создании ряда новых материалов, которые нашли широкое применение в различных отраслях промышленности. Его работы были высоко оценены научным сообществом и государством. Он был одним из первых в нашей стране, кто занялся изучением свойств и свойств различных материалов. Его работы в области физики и химии были направлены на создание новых материалов, обладающих заданными свойствами. Он участвовал в создании ряда новых материалов, которые нашли широкое применение в различных отраслях промышленности. Его работы были высоко оценены научным сообществом и государством.

Эдуард ТИМУШЕВ

## Лэччылі карё



— Сувт! Сувт!— горзё Ольош.— О! Со, буракё, өти тормозитис туй бокас! Лок өдйоджык, сёлам,— Ольош тюрё «Волгалань». Меным быть лоо котортны сы бёрся.

Выль во водзвылын гётыр мөдөдис менё карё. Ньобасыштны мый-сюрё, аслыным и челядьлы. Карад тай быдтойыс эм. Да и донтөм-джык. А таёдз звөнитлі Ольошлы, медым паныдалас менё да, гашкё, тшөтш отсалас ньобасыштнытё. Автобусысь петөмсянь на аддзи сылысь шердын пасьта нюмъялысь чужөмсё, да сьөлөм вылын весиг кокныд лон. Со тай, таксиасьё нин.

— Ресторан «Вычегда»,— таксисткөд орччөн пуксьём бёрын Ольош чиркнитис-өзтис дона сигарет да бергөдчылис мелань пельөдзис нюмъялысь чужөмнас.

— Кутшөм ресторан?— чуйми ме.— Колё магазинъястё котра-лыштны, сэк нин, гашкё...

— Удитан. Ресторанас кор вөвлін бөръяысьсё?

— Кор? Кор? Некор!— дөзмыны куті сы вылө.

— Ну, вот,— өддзё Ольош.— А кампет-лөптө удитан на ньөбнытө. Стретиті тэнө морт ногөн, а тэ дузьялан.

Ресторан дорын Ольош листыштис таксистлы мыйта колө, и ми пырим. Лун шөра лунад ёнасё некод эз и вөв. Официантыд матыстчис и, Ольош тшапа командуйтө:

— Водка, йи сорөн коньяк, бифштекс, пельмень...— код төдас мый на ещө лыддьөдліс чунь вылас.

— Сьөмбй менам этша,— орөді сійөс.

— Да мый тэ, Витя. Тэ — гөсть. Талун ме верда-юктала.

— Босьтім кө душ-мөд доз да гортад юим, бурджык вөлі.

— А-а, деревня. Гортад гөтыр пинясьё, а тани — ставыс Америка-ын моз: музыка ворсё, тонё бабаяс пукалөны, верман йөктыштны на-көд.

Кутшөм нин йөктөм, ог нин помнит, кор бөръяысьсё гөтырөс топөдлі, а ресторан шөрад төдтөм нывбабаыдкөд топөдчыны ме ог куж.

Официантыд пызан тыр миянлы быдсяма сёян-юансё ваяліс. Ольош бытьё гортас: йирё чипан бек, гулькнитө горшас водка да пельменьөн закуситө.

— Тэ сөй, эн яндысь,— лябзьё меным.

Чөскыд и эм сёяныс. Яйыс котлетас да пельменяс сөмын чорыд-джык. Но ме сёя. Жаль, ставыс кө коляс пызан вылас.

— Тодан, магазинъсад котралом борад мяно лок узныто,— шняпкө вом тырнас Ольош.

— Ме талун бор гортө кайысь.

— Ам-ням, кызди?

— Некор тани овнысө. Уджыс юр выв тыр гортын.

— Ну ты даёшь! Уджыд век тыр. Рытнас ветлам кино вылө. Гашкө, бабаясөс на крукыштны удайтчас.

«Лешак, тайö Ольошыд дзикөдз, буракө, көсийө менө гартны карса олөмад. Бурджык, вуз-ваз сёйны өдийөджык ставсө да ньобасыом бөрти гортө усйысьны рытъя автобуснас»,— думайта.

— Ог нин, гортө кая,— нурбыльті котлет тыра вомөн.

— Думай, думай,— гөрддзалис Ольош да равөстис кытчөкө залас: «Опичиант!»

Мөдыд пыр и чужис мян пызан дорө.

— Счөт!— буркнитис сылы ёртөй.

Аминь-аминь! Сы мында сьом кульыштисны! Ольошлөн киас зэв кыз вөлі кабала чукөрыс, а листалис да, нинөм эз коль пөшти. Но медым эз нуөд дай, кытчө оз ков.

— Уф!— ресторанысь петөм бөрын ышловзис карса ёртөй.— После вкусного обеда, по закону Архимеда, полагается курить.

Перйис бара дона сигаретсө:

— На, нюшкы — Пушкин,— мыччис тшөтш меным.— Цивильнөй.

— Кутшөм?

— Бур, сидзкө.

— А-а,— нурбыльті да суйи вомө гөрд пильтра сигарет. Меным пөсь ни көдзид. «Беломорыд» жө-а.

— Ладнө, Витя, ме тэнө стретиті. А өні — пока. Пыралан кө рытнас ме дорө — нөшта бурджыка сообразитам.

«Такөд кө гартча, некодарө ог во. Со өд кызди карыд портитөма морттө».

— Удита кө — пырала,— шуи жө сөсся.

Тайон и торйөдчим. Медводз, мися, ветла «Детский мир» магазинө, челядьлы мыйсюрө ньөба. Но мый нө тайө? Кынөмөс кодкө быттьө ордны кутис. Чорыд яя котлетыд, чайта, ассьыс делөсө вөчө. Дзик эг кут вермыны терпитны. Көні нө эськө карас туалетыс? Ольошыд, лешак, мунис и. Петкөдліс ли висьталіс көть. Ойя да ойя. Ог вермы. И быдлаын йөз. Некытчө сайөдчывны. Часлы, эсийө керка саяс котөртла.

Пызниті сэтчө, а сәні бара жө жуөны. «Терпи душа — рай будет»,— лөвта аслым вомгорулын. Но дзик нин ог вермы. Мөдар туй боксыс лоө видзөдлыны туалетсө. Заводиті туйсө вуджны. А машинаыс! Сөмын жуө! Кынөмөс дзикөдз топөдіс. Туй шөрөдзис нин вои и кыла — водзө ог нин вермы кутны. Көсья вөськовтны и... петө. Джөмді места вылө. Быд боксянь машинаысыд тутсөны. Кулакнас шоперъясыд өвтчөны да горзөны мыйкө. Ме бара көсья вөськовтны и... Но он өд тани век сулав. А! Мый лоас — ло. Котөртны весиг бөсьтчи. Гач бөрөй прамөякодь көтасис, тыдалө. Оні сөсся быть нин ковмас дзесбывлыны кытчөкө. Аддзи кутшөмкө будка сяма. Пыри пытшкас. Пөрччи гачөс. Улыс гачөй, трикоёй, ставыс лякөссьөма. Бруткы-шыбиті сийөс ылөдзык. Бор гачаси да өдийөджык петі сэтысь. Оти гач кежсыд ыркыд лои төв шөр каднад. Но мед, терпита. Муна улич кузя, а кажитчө, быттьө ставныс ме вылө видзөдөны. «Кылө дукус да сийөн, чайта»,— мөвпала. Зэв өдийө матыстчи киоск дорө да ньөби одеколон доз. Бор бергөдчылі будка дорад да гачөс пөрччылөмөн няйтчылөм местаяссө быдлаті мавті-резйи. Дзоньнас одеколон дозсө. «У-уф, слабөг»,— пөсявлі весиг. Улич вылө петі да шлыгва. Но ыркыд, өти гач кежсыд. Часлы, автобусас сөла, буретш со сувтіс. Пыри, помланьыс, пельөсас и жмитчылі. Орччөн кутшөмкө нывбаба ичөтик нывкаыскөд сулалөны.

— Лун шөра лунө төкаритасны одеколонтө да воняйтөны автобус пасьтаыс,— броткө, кылө.

«Тайө өд ме вылө»,— довгис вөлисти. Мыйөн сувтіс автобусыд, пыр

жӧ и шутӧвӧ-петӧ сӧтысь. Збыльсь, буракӧ, лишнӧй пызйыссьома оде-  
колоннад. Ӧнӧ ставныс нин бергӧдчывлӧны паныдасигӧн. Прамӧя, бу-  
ракӧ, паркӧй мясянь. Татшӧм дукнад кӧ магазинад пыран, ковмас бӧ-  
рӧн петны.

Рытгорулӧдзыс сӧсся кар кузя и ковмис прӧста шӧйтны, кӧнӧ  
этшаджык йӧзыс, медым одеколон дукыс пыркалас. Ӧти гач кежсьыд  
прамӧя изӧймитӧ. Пемыднас нин сӧлӧ гортӧ каян автобусӧ, пукси мед-  
бӧръя креслӧ вылас да шы ни тӧв воӧдчи гортӧдз.

— А со и батынды!— паныдалӧс менӧ гӧтыр. Сӧсся казялӧс мен-  
сьым мисьтӧм чужӧмӧс, куш сумкаӧс да юалӧс:

— Нинӧм мӧй эн нӧбб?

— Эг эшты,— нурбыльтӧ.

— Мый нӧ вӧчин?

— Ресторанӧ Ольӧшкӧд ветлӧм.

— Ресторанӧ? Лунтыр мӧй сӧнӧ дӧтшвидзинныд? Кутшӧм дук нӧ  
тӧсянь кылӧ? Дуки али одеколон? Некор тай нӧ он мавтчывлы-а. Эн-ӧ  
кодкӧдкӧ топӧдчыв сӧнӧ?

— Да мый тӧ? Кутшӧм топӧдчӧм? Лунтыр кар кузя шӧйтӧ, дзикӧдз  
кынми ӧти гач кежсьыд.

— Трикотӧ асывнас пасьтавлӧн да?— дзикӧдз чуймис гӧтыр да зӧв  
сюся видзӧдлӧс ме вылӧ.

— Ме сӧйӧс ӧти будкаӧ коли.

— Эн удит пасьтаснытӧ да? Казялӧсны пӧдругыдкӧд да? Ак тӧ,  
бабник!— гӧтыр уськӧдчис ме вылӧ варыш моз.

— Пывсянтӧ, бурджык, ломты,— удитӧ вӧсътны вомӧс.

— Пывсян ковмис? Став пежсӧ кӧвъялӧн карса бабаясыдлысь  
да?— чирӧма нин гӧлӧсыс.— Гачтӧм бабник!

Ме кватитӧ ведраяс да петӧ ывлаӧ. Ломта пывсян да пӧттӧдз корӧ-  
ся-мысся. А бӧртиджык гижа письмӧ Ольӧшлы, юрта, ӧна-ӧ меным  
кажитчис ресторанӧ ветлӧмыс.

Лембит КАЗАРИНОВ

## Ӧбича гижӧд

Стройчастокса юралысь Шмаков уджалан жыръяс пыригмоз казь-  
тыштіс статистиклы:

— Районсянь Шатунов вылӧ ӧбича гижӧд корӧны.

— Мыйла?— чуймис нывбаба.

— Ачым на ог тӧд,— коса вочавидзис Шмаков.— Гашкӧ, мӧд удж  
вылӧ индыны кӧсйӧны. Чукӧстлы ме дӧнӧ Ульныровӧс...

Шмаков индӧ кабинетӧ пырысь Ульныровлы орчча улӧс вылӧ да  
торкӧдыштіс чуньнас сӧстӧм кабала вылӧ.

— Шатуновӧс, буракӧ, кӧсйӧны вывлань лӧптыштны. Корӧны ӧби-  
ча гижӧд.

— Но-о!— нюркйыштіс Ульныров.— Сӧйӧ жӧ мян первой вина  
гагйыс?!

— Тӧ эн тӧрмась,— лӧньӧдыштіс юралысь.— Раз корӧны, сӧдкӧ,  
колӧ. Тӧ висьтавлы, а ме гижа. Заводитам тадзи: «Удж вылын Шату-  
нов ӧрт петкӧдлӧс асьсӧ бур боксянь, делӧ тӧдысь мортӧн...»

— Кызди юас, сӧдзи и клубӧ мунӧ да зычитӧ. Неважӧн муртса  
лекция эз торк,— шыасис Ульныров.

— Сӧдкӧ, гижам: «Оз ӧтдортчы обществнӧй олӧмысь, окотапы-  
рысь волывлӧ лекцияс вылӧ, кыпӧдӧ асьыс тӧдӧмлунъяссӧ...»

— Непӧштӧ ачыс, но и мукӧдӧс юӧмӧ кыскӧ,— содтіс Ульныров.

— Со кызди? Гижам, инӧсь: «Кужӧ котырты ас гӧгӧрыс бур вой-  
тырӧс...»

— Да, нѡшта,— юрсѡ гыжйыштис Ульныров,— неважѡн Шатунов вой шѡр бѡрѡдз ветлѡдліс сикт кузя да гудѡкѡн нязѡдчис, йѡзлы узны эз сет.

Шмаков тільыштис синъяссѡ да водзѡ гижис: «Некор оз лыддысь кадѡн, сьылѡ художественнѡй самодеятельностьын...»

— Но и шань, ме чайта, ничево артмис?!

Муртса удитисны помавны гижѡдсѡ, кабинетѡ пырис Шатунов, сы бѡрса участкѡвѡй милиционер.

— Шатунов вылѡ ѡбичаыс дась?— юаліс погона морт.— Миянлы сійѡс колѡ вурыштны делѡ дінѡ.

— К-кутшѡм делѡ дінѡ?— мѡмъялыштис Шмаков.

— А сэтшѡм, мый тиянлысь Шатуновѡс кѡсьям во-мѡд кежлѡ ыс-тывны вина юѡмысь бурдѡдчыны.

Шмаков шамыртис сѡмын на пѡжалѡм ѡбмча гижѡдсѡ да гусьѡни-кѡн сьуйыштис пызан йѡрас.

## Отсалісны

Чикыш Марья пенсия вылѡ петіс. Шойчѡ, юкалысь лыяссѡ паччѡр вылын шонтѡ да телевизор видзѡдѡ. Но пескыс со быри. Совхозсянь эськѡ и кѡсйѡны вайны. Тайѡ эськѡ и бур. Но сійѡс ѡд пилитны, поткѡдлыны наколѡ. Чикыш Марья шыѡдчис воча вокыс дінѡ. Корис отсыштны.

— Эн майшась, Марья,— шуис Ѳгрѡ Кольѡ.— Этайѡыд кѡ лоѡ и...

Тайѡ жѡ лунас Ѳгрѡ Кольѡ быдса сулея ректіс да быдса чугун яя шыд паняліс. Прамѡя варовмис.

— Ѳнія кадѡ тайѡ сѡрни доныс оз сулав,— шуѡ.— «Дружба» пилѡн ж-ж-ж! Здукѡн пуркнита-пилита. Кѡчан Васьлысь босьтла пиласѡ. Но мортыс сійѡ зэлыд, этійѡтѡгыд оз ѣна сѡрнит.

Чикыш Марья бара котѡртліс магазинѡ. Пескыс ѡд колѡ. Сы ветлігкѡсті удитѡмаѡсь нин вайны «Дружбасѡ». Ѳгрѡ Кольѡ пукалѡ пызан сайын. Сыкѡд орччѡн — Кѡчан Вась.

— Ставсѡ вѡчам,— нурбыльтис Вась да пиньнас нетшыштис сулея пробкасѡ.

Недыр мысти кык друг горѡдісны сьывны. Керкаын ыджыд гаж вѡсна Марья эз и кывлы, кызди ѡшинь улѡ воис самосвал да кисьтіс сарай дорѡ пилитѡм чуркаяс. Шофѡр торкѡдчис ѡшиньѡ.

— Марья тѡт, петав. Кырымав путѡвкасѡ!

Марья петіс кильчѡ вылѡ да кияснас шлапкерис.

— Пилитѡм пес!

— Пенсionерьяслы ми ѡні пыр пилитѡмѡс ваям,— вочавидзис шофѡр.

Чикыш Марья пырис да сьылысьяслы тшѡктис поткѡдлыны чурка-яссѡ. Воча вокыс синсѡ тільыштис да нурбыльтис:

— Аски, буди, волам-а...

Куим лун виччысис Марья тѡт воча воксѡ да Кѡчан Васьѡс. Но эз и волены. Нѡльѡд лунас локтісны школаса велѡдчысьяс. Став песѡ поткѡдлісны да тѡчисны лѡбулѡ.

□

## ЛЪӨМЪЮЫН АДДЗЫСЪЛӨМЪЯС

### КЫА ПЕТИГӨН

Коркө, армиясы воём бөрын нин, арся лунө паныдаси Владимир Поповкөд, коми поэткөд. Юалө:

— Он узьтөд менө?

— Да, мися, дерт жө. Мамлөн эм прөст жыр и паськыд диван. Сэн и узям.

— Бур. А ме тэныд петкөдла, кызди Геннадий Фёдоров гижө «Кыа петигөн» роман.

Татшөмторсыд мем лои зэв нимкодь. Ачым сэки босьтчылі жө гижыштавны, но казали, мый тайб менам оз на артмы. Окота вөлі видзөдлыны, кызди уджалөны прамөй гижысыяс, кодъяс быттьө и ме кодьбсь жө, но век жө дзик мөд пөлөс йөз. Енмыс сетөма налы сэтшөмтор, мый оз на быд мортлы вичмыв.

Аскинас автобусөн журкнитім Лъөмъюө, коми гижысыяслөн шойччан да уджалан керкаө. Зэв тай өдий воим-а. Сидзкө, поскыс Сыктыв ю вомөн вөлі нин.

— Талун көйсысьомөс тэныд ог на петкөдлы. Вөчны тайөс поэяс сөмын аски асыв, кыа петигөн.

— Ладнө. Виччысылам.

Войсө коллялім гижысыяслөн керкаас улыс судта жырйын, шоньд вольпасын. Сөстөм белльө сетіс Павел Доронин, керкаса сэкса комендант. Садьмим водз, шонді петтөдз на. Володя шуө:

— Геннадий Александровичыд романтө гижө нин. Мунам видзөдлам.

Петім веранда вылө. Сэні сулалісны пызан да улөсыяс. Но веранда вылын некод эз вөв. Думышти — бөбйөдлө нин, гашкө, Володьыд да. Но сійө, улөсыяс вешталыштөмөн, матыстчис веранда өшиньланьыс да сетіс төдны, мед торъя шумтөг да сёрниттөг матыстчи сы дорө.

Ме эскытөма матыстчи. Улын, вөр пиас, вөсылаліс Фёдоров мыгөра морт. Кыаыс сөмын на өйиис.

Менам юавтөм юалөм вылө вочавидзөмөн Володя шуис:

— Оні буретш и артмө. «Кыа петигөн» роман лөсьөдысьлөн юрас чужис нин сійө текстыс, кодөс сэсса нуас асяс жырйө да пасьяс бумага вылө...

И өнөдз, кор нин абуөсь ни Фёдоров, ни Попов, олө менам сьөлөмын найөс аттьөалан кыв сыысь, мый на отсөгөн төдмалі, кызди уджалө гижысь.

### ЭЗ СОРСЫ

Шоньд гожся лунө менам челядь чивкьялісны пөсь лыа вывті да тронакылісны чери улө босьтөм тыртөм пластмассөвөй ведроөн, а ми Фёдор Васильевич Щербаковкөд, нималана коми поэткөд, голяөдз ваө пырөмөн Лъөмъю курьяыс көвтім чери. Менам петіс серамөй, кор адзди Фёдорлысь ва веркөсын гөвкьялысь идзас шляпаа юрсө. Менө дивитөмөнмоз кутіс сійө зэв збыльысь да гораа велөдны, мый меным вөчны, кызди да кытчө кыскыны көвтымсө. Ме, дерт, ставсө вөчи сиди, кызди сійө тшөктіс. И мыйкө мында чери миянлы шедіс.

Рытнас гижысыяслөн керкаын свежөй юква дорас слөймим Фёдор Васильевич, ме да кык коми прозаик — Александр Алексеевич Лыуров да Владимир Архипович Ширяев. Пансис сөрни война йылысь, да гижысыяс дөрөмнысө лэптөмөн петкөдлісны, кызди войнаыс парсалөма найөс. Ме, война вылад вөвлытөм мортыд, повзылі быдсөн. Чайтлі, мый татшөмыс оз вермы лоны. Гижысыяслөн телө вылын эз вөв доймытөминыс. Быттьөкө кутшөмкө зверь лөк ногөн чашйөма найөс. Та-

тшом дояснас позьомой овны? Вёлөмкө, позьом. Дерт, оз сымда, мый-та оло дзоньвидза морт. Куимнанныс найом абу нин ловьяось...

1974 вося ноябрь 22 луно сыктывкарсалы бура тодса шпильувса керка, кони ме уджалі, локтис Фёдор Васильевич да аслас сомын на петом «Кывбурьяс» небогын вочис татшом пасйод (коми вылас ог нин вуджод): «Валерику, милому другу, любящему свою Родину, на долгую и добрую память. Люби Родину. Она у нас — одна. Федор Щербаков».

Ме, дерт, тоді, мый поэт, коді висьодчө нин вөлі, көсийс, мед олас сылон медся донаторйис — Родина! И меным тшотш көсийс сетны ас-сыыс кодь жө радейтомсө. И чайта, эз сорсы.

## АБУ ВАСА

Отчюд августпомса кодзыд рытлань катовтысь луно ме пукалі Эжва ю берегын. Төлыс вөтліс ю веркөсті посныд сер. Ю вылас ни берегас матын некод эз тыдав.

И друг неылын кодкө бызодчөмон кутис петны васыс. Кытысь уси тайо мортыс — вөлі да и коли гөгорвотомон. Со од кодкө лысьто татшом кодзыднас купайтчыны! Ена видзодом бөрын адззи — тайо абу васа, абу тун, а ставлы тодса коми поэт Серафим Алексеевич Попов. Тыдало, вөр-ваыскөд сылон аслас сёрни, ота-мөдсө гөгорвооны. И ваыс, и сынөдыс, и кодзалом нин муыс видзисны поэтос, эз сетны сылы висьны-нёрпавны. Да и сідз кө нин шуны: коді война бысь ловйон петис, кодзыд васыд петас нин.

*Журналын ыбзөдтом гижөдгяс*

*редакция оз рецензурут и авторислы найдс оз мөдөд*

Техн. редактор В. Напалков.

Корректор Е. Қозлов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 1.06.95. Подписано к печати 19.07.95. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать высокая. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1610. Заказ № 2011. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Ой, ваыс кутшбм кбдзыд!

Снимайтис В. Шулъгин.

