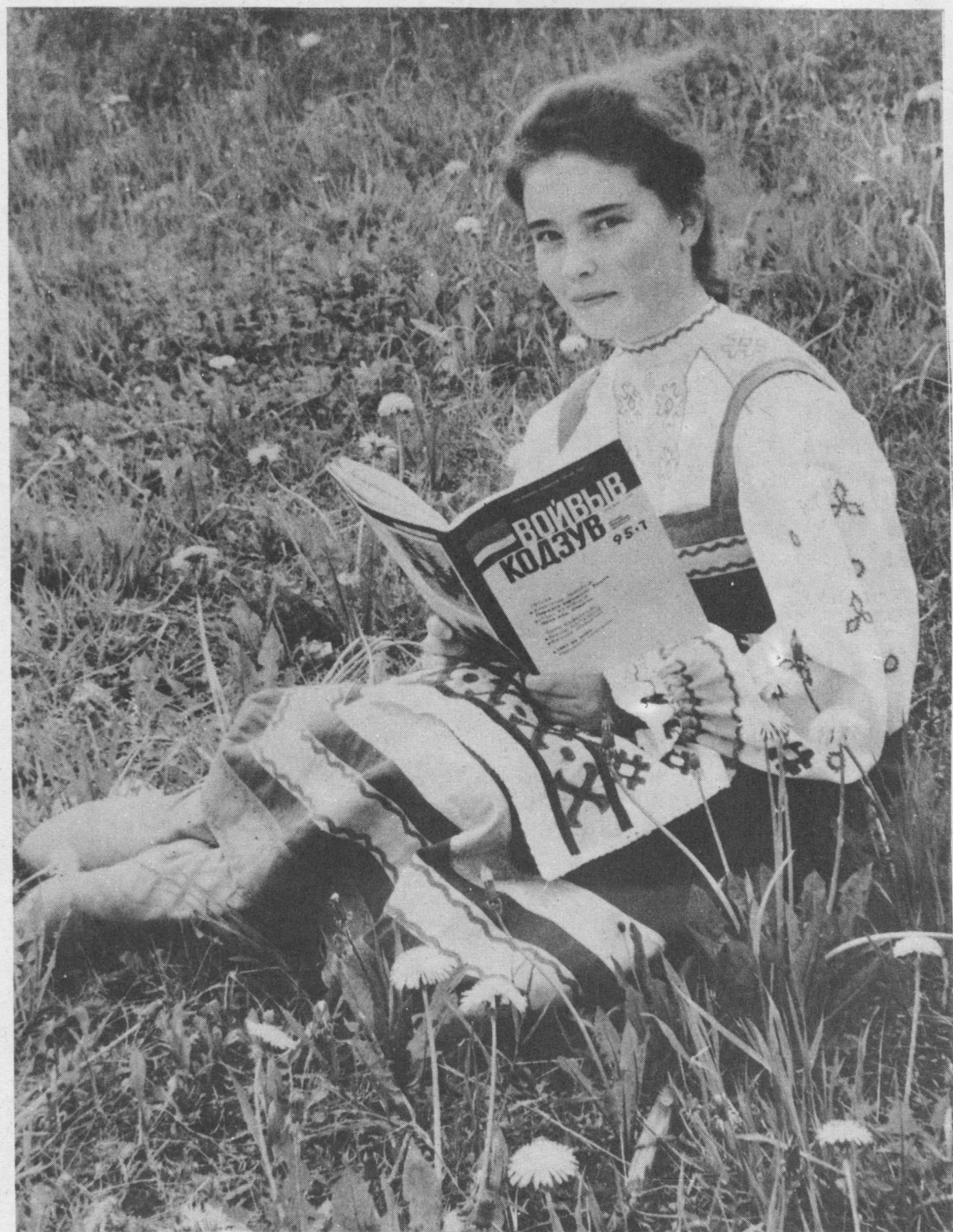


The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

11 ' 95

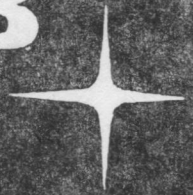


Журналнымкөд и овны кыпиджык...

Снимокыс В. Шулгинлөн.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

11

НОЯБРЬ

1995

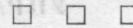
ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР



ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Владимир ТИМИН. Виль кывбурьяс	3
Геннадий ГОРЧАКОВ. Ёрӓм морт. Кык юкӓна драма	6
Эдуард ТИМУШЕВ. Батьӓ. Пӓч. «Мед коддзин кӓ...» Гожӓм.	
Тӓдтӓм ань. «Кильчӓ вылад...» Кывбурьяс	25
Альбина АНУФРИЕВА. Рытпук. Висьт	27
Александр НЕКРАСОВ. Гожся лун. Кывбур	37

ВАЖ РУКОПИСЬЯСЫ

Александр ПРОКУШЕВ. «Ме водзын бара...» «Мелі, муса...»	
Нывлы. Кывбурьяс	38
Алексей ТИМУШЕВ. «Виччыси ме...» «Ӑти сиктын олӓм...»	
«Мый ме тӓда...» «Суса Ёлын...» Кывбурьяс	38

Федор МИКУШЕВ. Кык висьт	40
Василий УЛЬЯНОВ. Шондӓ серти Кавказӓ. Висьт	47
Митрей МИШӐ. Педот Вась пьянлӓн олӓм-вылӓм	49
Педот Вась ПАВЕЛ. Менам ордвужьяс да вокьяс. Педот	
Вась пьян	50

ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

Сира ПЛОСКОВА. Лэт вож	67
Алёна ЕЛЬЦОВА. Съӓд вӓр шӓрын. Серпас	69

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

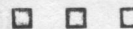
Вера ЛАТЫШЕВА. Ӑкта усялӓм звездаӓз	70
Любовь СТАРЦЕВА. Ӑкта усялӓм звездаӓз. Кывбурьяс	73

ФОЛЬКЛОР ДА ЛИТЕРАТУРА

И. А. ПЛОСКОВ. Ӑти важ драма йылысь	76
---	----

ПОШТА КУДИЙЫС

Иван БАЖЕНОВ. Мыйын помкаыс	79
Виль книгагяс	80



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



Ежемесячный
литературно-художественный
журнал



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Зам. главного
редактора

Михаил
ЕЛЬКИН

Федор
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Георгий
ТОРЛОПОВ



Владимир ТИМИН

Кымөръяс

Ньӧжйӧ-ньӧжйӧ кывтӧны
Кымӧръяс му весьтти
Помасьлытӧм чукӧрӧн
Водзлань лун и вой.
Налы вылын-вылыи,
Чайта да, дзик веськодъ,
Кутшӧм нэмын оламӧй,
Кутшӧм ӧнӧ во.

Енэжбердса тӧвруыс
Помся налы сьылӧ,
И оз тӧдны кымӧръяс
Долыдлун ни шог.
Видзӧдӧны быттӧкӧ
Кодзувкотъяс вылӧ:
Йӧзыс тыр
И быдӧнлӧн
Кутшӧмкӧ да мог.

Бергаламӧй, пессямӧй —
Помтӧм нокыс тайӧ,
Волывламӧй зыксӧмӧдз —
Сыркӧдламӧй му.
Юкам мый? —
Ӧд му вылас
Нинӧмтор эг вайӧй,
И дзик некод
Му вылысь
Нинӧмтор оз ну.

Мыйла олам?
Вочакыв
Кодко сетіс эськӧ,
Медым сьӧкыд думанӧй
Сьӧлӧмӧс эз сей...
Ньӧжйӧ-ньӧжйӧ кывтӧны
Кымӧръяс му весьтти
Помасьлытӧм чукӧрӧн
Водзлань лун и вой.

Гөрд автобус каро мунё,
 Регыд аддзысямөй ми.
 Ошинь сайын гожся луныс
 Восьтё ассыс помтём мич.
 Медся мелі кывъяс корся,
 Юрын ышбодана дум.
 Төдтём нывка мекөд орччөн
 Дзебё вом доръясас нюм.

Ме моз локтан шудён оло,
 Сөмын төдө али оз —

Туяд кымын чукуль волё,
 Кымын керос, кымын пос.

Шудлань туйыс абу шыльыд,
 Тайос төдам тэ и ме...
 Ставсё заводитам выльысь,
 Дзик не янсөдчыны мед.

Бурсё, вөлі мый, эг вунөд,
 Лёксё юрө ог жө тэч.
 Гөрд автобус каро мунё...
 Сөмын виччысян-ө тэ?

* * *

Радейтчөмным миян абу гора,
 Лөня жө и матысаось лоим:
 Гожся лунё Сыктыв динё кори,
 Көсйысин и сёрмыштөмөн воин.

Восьлалімөй берег пөлөн чөла,
 Миян пыдди варовитис вөр-ва,
 Гашкө, сэки чуйдөдіс лун төлыс —
 Окышти жө юасьөмөн бөрвыв.

Окышти и кутлі тэнө пөся,
 Отдортчылін мода вылас сөмын,
 Морос бердад аттө кутшөм лөсьыд,
 Небыд вом доръясыд өмидз рөма.

Ловнам өзйи, ышмана и кыпыд...
 Вояс чөжөн мый сэсся эз сулы,
 Некор асьтө вылөджык эн кыпөд,
 Көть и аддзин — тэ доныс ог сулав.

Овны тэ ног колө на и кужны:
 Бурө пуктін, кутшөм көть эг лолы.
 Меным паныд лэчыд кыв эз чужлы,
 Лыддин: тадз кө,— гашкө, тадз и колө.

Лунъяс — найө югыдось и рудось,
 Наысь артмө миян олан нэмным.
 Шульвлан, мый радейтан и шуда...
 А ме чайта: аслам шудыс эм на.

* * *

Эз, пөль-пөчъяс эз мунны мясянь ыло,
 Эз вошны ыджыд мам, ни ыджыд ай,
 И сыын, кыззи ме өні ола-выла,
 Эм тшөтш и налөн тыдавтём, но пай.

Өд чужи кө, эг усь ме кыськө вывсянь,
 А медым водзө оліс менам рөд,
 Ас торъялуннас быдөн сэні кывсис
 И жаль, мый нинөм на йылысь ог төд.

Сьöd вошöм нэмъяс...

Этша аддзан сэтýсь.

Но рöд йылысь эз коль көть кыв ни джын,

Мем быдöн, чайта, ассыс мыйкö сетис

И йиджтис меö ассыс олан вын.

Ми олам öтчýд, огö чужлöй мöдысь,

Та вöсна мыжа лoа, ог кө шу,

Мый петлi ме зев важся коми рöдысь,

И татшöм рöднас озыр Коми му.

* * *

Талун ывлаыс гожся кодь шоныд,

Тэнад сад йöрын сöстöм и кос,

Кызд важ тöдсалы, ог удит воны,

Пелысь мыччö нин алöй-гöрд роз.

Шöйта кокныдик думъяса юрöн,

Петан воча мем — авъя и том.

Шуа: Пелысьыд мича, но курыд,

А мем окота чöскöдны вом.

Тэа-ме весьтын лöзалö енэж,

Бокö котöртö кок улын вуж.

Сэтшöм ёна ме радейта тэнö,

Мый и висътавны весиг ог куж.

Ог ме тöд ньöти, мый лöб аски,

И йöз шуöмысь ньöти ог пов.

Тэнö сад йöрсьыд нуöда аскöд,

Менам зарнийö,

Менам любов.

* * *

Кор мунö олöмысь поэт,

Сэк кусö быттьö югид кодзув,

А выльсö Енмыс дыр оз сет,

И он на тöд, мый лöб водзö.

Öд быри быдса ыджыд мир,

Ас йöзöс нимöдысь и сылысь,

И му выв олысьясыс, ми,

Ог вермöй нуны крестсö сылысь.

Быд мортлөн аслас олан визь,

И бокö этша кодi петлiс.

Оз некодлөн тадз сьöлöм вись,

Кызд — став му вöснаыс — поэтлөн.

Кор кусö кодзув, тöдам ми,

Мый югөр вель на ылöдз волас...

Поэтлөн тадз жö сьöлöм би

Поэзияс водзö олас.

□ □ □



Геннадий ГОРЧАКОВ

Ёрём морт

КЫК ЮКОНА ДРАМА

ДРАМАСА ИОЗ:

РОДЕВ
ВЕНИАМИН — вӱралысь
ЛЮБА
ОГРО

ВЕРА
АЛЬБИНА
НИКОЛАЙ

ВОДДЗА ЮКОН

Дзирдалысь кодзувьяса сёр рыт. Сцена ӧтар бокас — турун зорӧд пом. Сы водзӧ петӧ ружьяе мужичӧй. Кытшовтӧ зорӧдсӧ да муӧ сы сайӧ, кысянь кылӧ сьлӧн гӧлӧс.

ВӱРАЛЫСЬ. Лыско!.. Татчӧ!.. Вод татчӧ, орччӧн. Тан шойччыштам. *(Кылӧ понъяслӧн увтчӧм шы. Тишты и зорӧд сайысь кыкысь гораа увтыштӧм, но вӱралысь ӧлӧдӧс понсӧ.)* Лыско!.. Шыть... Ӧвсьы...

Пуксьӧ шы ни тӧв, но недыр мысти сцена мӧдар помсяньыс котӧрӧнмоз, кашья-лгтыр. воис кутшӧмкӧ морт. Сэся сийӧ сувтовкерлис да бергӧдчылис, кывзы-сьыштіс, да кокнялыштӧмӧн ышловзис, личӧдӧс туша-яйсӧ да пуксис зорӧд бокас.

МОРТ. О, Господьӧй, Енмӧй!.. Слава тэныд, Господьӧй! Кажитчӧ, мездysi на. Эм на тай Сус Кростосыд, эм... Кыдз кӧть оз шуны йӧзыд, кыдз кӧть оз ӧвтыштчывны сысыс, а сийӧ век жӧ эм... *(Друг яра кевмысьӧ.)* Ыджыд милӧсьта Саваоф батюшкоӧй!.. Югыд шондӧ да мянӧс велӧдысь Сус Кростосӧй!.. Дыр-ӧ нӧ ті тадзисӧ ме вылӧ лӧгалад? Олі-уджалӧ, кажитчӧ, ставсӧ вӧчлі, кыдз колӧ, сьӧлӧмсянь. Зильлі ставсӧ вӧчны лючки, тӧянӧн лӧсьӧдӧм-установитӧм заповедьясныд серти. Некодлы некор некутшӧм омӧльтор эг вӧчлы и эг кӧсийы... И тадзи менӧ накажитанныд... Сус Кростосӧй! Саваоф батюшкоӧй! Збыль кӧ ті ставсӧ аддзанныд да ставсӧ тӧданныд... Жалитыштӧй менӧ кӧть войт. Ме эг чайтлы, мый сӧки колӧ мӧдарӧ вӧчны... Да позьӧ ӧмӧй сысыс тадзи накажитны?... *(Сыркъялӧмӧн бӧрдӧ, сэся друг торгӧдчӧ да лӧптӧ юрсӧ, кывзысьӧ. И друг збыльысь кылӧны гӧлӧсъяс: тӧд вылас сылы ысьӧны коркӧя вӧвлӧм сёрниясыс.)*

МУЖИЧӧЙ ГӧЛӧС. Тайӧ жӧ грек! Гӧгӧрвоан: грек! Енмыс накажитас...

Спектакль пуктыны кӧсийсыясӧс корам шыӧдчыны автор дӧно.

БАБИЁ ГӨЛӨС. Мыйла нō мукōдыс грекōн оз лыддыны?
МУЖИЧӨЙ ГӨЛӨС. Тырмас сэссия, Люба. Лэдз менō.
БАБИЁ ГӨЛӨС. Жалитышт менō. Ен могоысь кора: жалитышт! Сет
мем водзō олōм вылō кутōд.
МУЖИЧӨЙ ГӨЛӨС. Терпеннōй менам потис. Лэдз!..
МōД БАБИЁ ГӨЛӨС. Эк тэ! Кын сьōлōм!.. Да будь тэ проклят!.. Мед
сымда жō мука и тэныд юр вылō, мыйта!..

Морт тупкō пельяссō, и гōлōсьяс вошōны. Сэссия мортыд пласъткысь-усьō турун
вылас.

МОРТ (*бōрдōм сорōн*). Ой, матушкой, донаой!.. Ме од сōмын бур
кōсий... Зарни батюшкой Саваофōй, Сус Кростос да Дева Мария! Ме
тай нō сэк тиян велōдōм серти быттō вōчи. Мыйысь нō мем татшōм
наказаннōыс?

Зорд сайысь петō Вōралысь да чōла видзōдō бōрдысь вылō.

МОРТ (*бōрдō*). Ой-ей-ей да ой-ей-ей!.. Господьōй Енмōй! Мать Бого-
родица! Мыжа кō, велōдōй, кызди веськōдны мыжōс?.. Ок-ок-ок да сē
мука олōм!.. И тэ, коньōр мамукōй, сэк кості тэрмасин кувсыны. Тэ
кōть эськō велōдін, кыз-мый вōчны. Кызди мездысьны тайō ёрōмысь...
Ок-ок-ок да ой-ей-ей!..

Выныс мортыдлōн вочасōн бирō и сийō ѓвсьō, сайкалō да унмовсьō. Вōралысь
пуксьō пōшти орччōн. Кост. Ъвлаыс вочасōн югдō, кодзувьяс ѓти бōрся мōд кусōны.
Друг узьысь ырситō-садьмō, лэптō юрсō да паныдасьō синьяснас вōралыськōд.

ВōРАЛЫСЬ. Но, садьмин?

МОРТ (*кост бōрын*). Садьми.

ВōРАЛЫСЬ. Мый нō тэ татчō, зорд дорас, узьмōдчин?.. Гортыд тэ-
над кōн?

МОРТ. Сэн, кытчō войыс суас.

ВōРАЛЫСЬ. Рытнас сиктса поньясыс тэ вылō увтисны, сикт помōдзыс
кольбōдиг?

МОРТ. Код тōдас. Гашкō, ме вылō, гашкō, и кодкō мōд вылō.

ВōРАЛЫСЬ. Мый нō тэ шландайтан, зорōдьяс улас узьлан?

МОРТ. А тэныд сийōс мыйла тōдны?

ВōРАЛЫСЬ. Юася кō — колō. Мыйла йōзсыс гусьōдчан? Мыйла
вōрьяс-видзьясōдыс дзєбсясян?

МОРТ. Пунт выйла... Уна кутан тōдны — водз пōрысьман.

ВōРАЛЫСЬ (*веськōдō сы вылō ружьесō*). Ноко, сувт!.. Сувт, шуōны!..

МОРТ. Но, мый тэд колō? Кыйсьны кō мōдін, мун да кыйсьы, а то
став кōчьястō мōдьяс кыясны...

ВōРАЛЫСЬ. Мем кажитчō, мый ѓти кōчōс ме кыйи нин. Кык кокаѓс.

МОРТ. Но?.. Тайō, сідзкō, менō?

ВōРАЛЫСЬ. Тэнō, тэнō... Ноко висьтав, кутшōм лагєрысь пышйин?

МОРТ (*курыда*). Со од кытчōдз олї... Пышьялысь уселонеччōн лыд-
дьōны.

ВōРАЛЫСЬ. А тэ абу пышьялысь?

МОРТ. Абу... Ме абу пышьялысь, а корсьысьысь...

ВōРАЛЫСЬ. Корсьысьысь? А мый тэ корсян?

МОРТ. Ачымōс... Асьым олан туйѓс...

ВōРАЛЫСЬ. А ноко, мыччōдлы паспорттō.

МОРТ. Сирасин тай... Кысь сōмын тэ усин менам туй шōрō?

ВōРАЛЫСЬ. Кысь колō, сэтысь и усн. Паспорттō, мися, мыччōдлы...
Либō мōдїм сельсѓветō.

МОРТ. Сельсѓветнад эн повзьōдлы. Вѓвлї нин ме сельсѓветьясад. И
эг нин ѓтиын. И ачым пыравлї, и тэ моз жō вайѓдлїсны...

ВōРАЛЫСЬ. Тырмас кывтō песны. Паспорттō мыччōдлы!..

Омōлик пальто питшѓгсьыс морт перйō рузумѓ гартыштōм паспортсѓ, разьѓ да мыччō
сийс вōралысьы.

МОРТ. На!.. Бдительность петкөдлан? Армияд служитигөн, көнкө, лагерникъяссө и видзин?

ВӨРАЛЫСЬ. Эң дөзмөдчы... (*Видлалө паспортсө*). Нөйтөмыд да зыртөмыд. Быттө картаын, мөс кокъяс улын туплясьөма... А нөшта и рузумө гартыштөмыд... Сидз... Кыдз, шуан, тэнад ним-вич-овыд?

МОРТ. Лыдды... Грамотной өд, көнкө...

ВӨРАЛЫСЬ. Висьтав, мый юалөны, а эн печлась кывьяснад.

МОРТ. Но, Родев ме... Родев Алфей Тихонович... Збыль али мый пышъялысь уселонечөн чайтан?

ВӨРАЛЫСЬ. А код тиянөс төдө, ветлысь-шөйтөсьяссө... Паспортыдлөн срокыс важөн нин помасьлөма... И чужөм серыс со абу тэ кодь... Кыдзи тэ татчө веськалин? Абу кө пышъялысь?

РОДЕВ. Рөкыс, тыдалө, нетшыштіс чужан пельөсысь да новлөдлө му пасьтаыс сиктысь-сиктө.

ВӨРАЛЫСЬ. Кутшөмкө уселонечьясөс гаралин. Кодъяс найө?

РОДЕВ. Сидзи водзти лагерникъяссө шулөмаөсь. Вөвлөма жө сидз шусяна Уселон — управление северных лагерей особого назначения. Сы серти и лагерникъяссө шулөмаөсь. Мамъясным миянөс пыр найөн повзөдлісны, кор мөдөдчылім челядь чукөр вөрө либө ю да видзясь вылө.

ВӨРАЛЫСЬ. Кытысь да кытчө өні мунан?

РОДЕВ. Кытчө синъяс видзөдөны...

ВӨРАЛЫСЬ. Он көсйи висьтавны? (*Сетө паспортсө*.) Ладнө, тэнад делө. (*Кост.*) Тшыг, көнкө? (*Перйө нопсыс нянь да нөшта мыйкө*.) На, сөй...

РОДЕВ (*эскытөма видзөдө, синъяссыс пыдзыртчө синва*). Аттьө... (*Бөрддзылө, шы сеттөг топөдө сөянсө морөс бердас да вөлись заводитө сөйны. Кост.*)

ВӨРАЛЫСЬ. Гортад нө мыйла он мун? Семьяд дорө?

РОДЕВ (*дугдылө сөйнысө, чужөмыс векыштчылө, и синъяссыс ылькнитө синва*). Гортө?.. А гортөй менам эз ло... И семьяөй тшөтш...

ВӨРАЛЫСЬ. А рөдвужсыд нө некод жө абу?

РОДЕВ. И рөдвужысь некод эз коль... И семьясы... Семьяөй эськө и вөлі да... И гөтыр, и челядь... (*Чышкалө синвасө*).

ВӨРАЛЫСЬ. Кытчө нө найө вошисны?

РОДЕВ. Найө эз вошны... Воши ме...

ВӨРАЛЫСЬ. Кыдзи вошин?.. Мыйла?.. (*Кост.*) Секрет?..

РОДЕВ. А, гашкө, оз и туй висьтавныс.

ВӨРАЛЫСЬ. Мыйла оз туй?

РОДЕВ. Но и морт тэ... Крукасян кө, он на мездысь...

ВӨРАЛЫСЬ. Да... Эм ме сайын сэтшөм грекыс... Гашкө, век жө висьталан?

РОДЕВ. Он эскы... А, гашкө, и серавны пондан...

ВӨРАЛЫСЬ. Мыйла нө ог эскы эсканаторйө?

РОДЕВ. Öні ме и ачым ог төд, эскыны ли абу ставыслы, мый мекөд лои.

ВӨРАЛЫСЬ. А тэ висьтав. Гашкө, и эска. Эски тай со, мый тэ абу пышъялысь... Төрыт, кор сикт дорсянь татчө воин да узьмөдчин зорөд дорас, ме думайти, мый тэ лагерник. Көсйи кутны. Мися, горөда: «Руки вверх! В деревню шагом марш!» А сөсся думышти, мый войся пемыд дырйиыд тэ бара на пышйыны верман, да шуи югыдсө виччысьлыны.

РОДЕВ. Лагерсыд ме, гашкө, эг и пышйы. Сэн көть юр вылам вевт вөлі, көть кизьбөриник юква да рок и нянь шөрөм на эськө сетыштілісны. А өні ме кык-куим лунөн нянь чир вомө ог суйлы. Непөштө шыд либө рок. (*Кост.*) Тэнад нөшта өти нянь шөрөм оз сюр меным вылө?...

ВӨРАЛЫСЬ. Вот ме йөйыд... (*Перйө нопсыс сөянтор.*) На, сөй...

РОДЕВ. Важөн эськө тадз. А тэ: кытысь? Кытчө? Мыйла?..

ВӨРАЛЫСЬ. Сөй, эн броткы. (*Сетө салдатскөй флажка*). На, тані йөв...

РОДЕВ. Аттьө... (*Сөйө, юө*).

ВӨРАЛЫСЬ. Сөй, сөй. Гашкө, пөт кынөм вылад сьөлөмыд воссьыштас.

(Кост). Видзёда тэ вылё, да ог и гёгөрво: кымын тэд арёс?

РОДЕВ. Старикён, кёнкё, кажитча?

ВӨРАЛЫСЬ. Старик ли абу, а ар ветымын витыд, дерт, эм нин...

РОДЕВ. А вот и нелямыныс на эз тыр.

ВӨРАЛЫСЬ. Но?..

РОДЕВ (помалі сёйёмсё). Аттьё... А тэнё кыз шуёны?

ВӨРАЛЫСЬ. Вениаминён... Но, висьтась, кытчё семьяыд воши, мыйла та выйёдзыс воин?

РОДЕВ. Ставсё кё висьтавны, зэв кузя висьтасьны лоё.

ВЕНИАМИН. А тэ кытчөкё тэрмасын?

РОДЕВ. Меным ёни некытчё тэрмасыныс.

ВЕНИАМИН. Но и висьтась. Ме, гашкё, мыйёнкё и отсавны верма.

РОДЕВ. Ёдвакё...

ВЕНИАМИН. Дерт, водзвыв кёсйысьны ог кут...

РОДЕВ. Кёсьян кё, кывзы. (Кост.) Ветымынёд воин мян районса некумын колхоз котыртчисны да стрёитісны неыджыд ю вылын ГЭС. Кор эштіс стрёйбаыс да колхозьяс нюждісны электричество, менё индісны сэтчёс контролёрён. Ме ветлөдлі колхозьясса производствоясёд да олан керкаясёд, прөверяйті — лучки-ё мынтысьёны электричествосьыс, видзөді тшөтш и — бурёсь-ё проводкаясыс.

ВЕНИАМИН. Но и мый сёссия?..

РОДЕВ. Сэки ставыс и заводитчис. Ветлөдлыны лои уна, дырён, вежоньясён гортё эг волю. Участокй — ётар помсяныс да мөдарөдзыс — сё километр сайё. Автобусьяс сиктьяс костын сэки эз ветлывлыны да подён лои шляпьявны ар и тулыс. Зэв сьёкыда сэк олісны колхозьясыд. Ой-ой!.. Трудоденьяс вылө юкны нинём эз кольлы: заготзерно да заготкотьяс куштылісны амбарьяс и картаяс. Натурпоставкаясён да сельхозналогён ректылісны колхознөй кассаяс и колхозникьяслыс зепьяссё... Гортса скөт видзысьлы колхозысь турун эз сетлыны. Вөр дорьяс да куст бокьяс войяснас вөлі ытшкёны да гортас уль турунсё ваялісны нөбйён.

ВЕНИАМИН. Тайёс ме тёда, тёда... Висьтав, мый тэкөд лоис?

РОДЕВ. Тшөктін кё висьтасьны, эн торкав.

ВЕНИАМИН. Висьтась, висьтась...

РОДЕВ. Война бөрас, кызди и войнаыс дырйи, став сьёкыдыс сиктьясын бабаяс вылын ёшаліс. Фронтвик-мужикьяс нөрөвитлісны мунны карё либө районё, кутшөмкө служакө суйсьылісны, деньгаа удж вылө. А коньөр бабйёс и удж бөрас, гортас некуштём гаж эз вичысь. Верёсьяссё да жөнникьяссё войнаыс сёйсис-бырөдіс. А ёд быд ловья ловлы колё аслыс гоз. Ой, сьёкыда олісны сиктьясын... Коньөр бабаяс... Сталин кувсьём бөрын, быттьё, и кокньөдлыны мөдлісны, да мыйлакё ставыс бөр падмис. Тормозитчис... (Кост).

ВЕНИАМИН. Но-но... Водзё... Главнөйсё висьтав...

РОДЕВ. И со ётчды... А мам менё велөдліс Енылы эскөмён овны. Ёлөдліс кокниа мывкыдасьёмысь. Ме и зільлі овны сідз, кызди Евангелльёын гижөма... И со ёти ылі грездын...

Пемдылө. Сцена мөдарас югзё крестьянскөй керка пытшкөс. Ен ув пельёсас — югьялысь окладьяса ёбразьяс. Пырысь Огрё пызан-ёшинь костас пукаліг мыйкө дөмө ли вурө. Сёссия видзөдлө ёшиняс.

ӨГРӨ. Мыйкө ныланөй дыр эз кут воны. Но!.. Чойлөн со нылыс татчө кежис. Гежөда кежавлө, да, тыдалө, кутшөмкө мог вайөдіс...

Ёдзёс вөсьё и пырө Вера.

ВЕРА. Олан-вылан, чожинь. Позьё?

ӨГРӨ. Позьё, дерт... Видза олан, Веруш, видза олан.

ВЕРА. Тэ, чожиньёй, уджышттөгыс он жё вермы овнытө. Век нин аддзан кутшөмкө да удж. Қиястө кресталөмөн он пукалышт.

ӨГРӨ. Уджтөгыд гажтөм. Град йөрысь со пыри да дөмсьыштны пукси.

А тэ нин кутшом могон? Зэв шоча кежавлан да.

ВЕРА. Колюклы дас кум арбе тырө талун. Рытнас чай юны волдй. Любаыдкөд.

ӨГРӨ. Со мый... Волам. Пукалыштам да олөм-вылөмным йылысь бызгыштам.

ВЕРА. Сидз, сидз. Шогъяснымөс пальодам и гажъяснымөс гаралам.

ӨГРӨ. Волам, волам. Менам өд и козин нин Колюкыдлы дасьтома. Төв кежлас вурун кепысь сылы кодкө лун эштөдй.

ВЕРА. А Любаыд нө конй?

ӨГРӨ. Правленньө мунис, колхозсыд бара вөйысьны.

ВЕРА. А-а... Оз өд лэдз Кассяновичыд... Но ладнө, локтөй, эн нюжмасьй... (Мунө).

ӨГРӨ. Молодеч жө нин тайө Вераыс! Быдтис өд писө, өтнас. Кулан висьомысь весиг видзис. Кольөм гожөм гөняйтис, турун юръяс нин кыскалис, а таво көсйоны куртан машина вылө пуксьөдны. И мамыслы вевъялө отсасыны урокъяс бөрас... Кытысь бара сылы татшөм пөслук пиыс? Кодсянь и чужтис, сидз некод оз и төд... Самсон Миколайкөд эськө дыр ветлөдлисны-дружитисны, да сэсся друг Миколайыс менам Люба динө кутчысыс... Фронт вылас мунан лун водзас волис Любаөс коравны дай аслас гортө вой узыны нин нуөдчис. Но ме эг лэдз. Мися, асывнас ветлөй сельсөветө да вөлисти узыөм йылысь сёрнитөй... Гашкө, бурджык нин вөли лэдзны. Мед, мый лоны, лоис. Со тай чойөлөн Вераыс лысьтома кодкөдкө узыны да сьлөмсө гажөдсь детинкаөс чужтис-быдтис... Дас кум арбе нин со. Регыд жөникавны кутас... А менам Любаөй со өтнасөн и коллялө нэмсө. Войяснас бергалө-майшасьө. Корсюрө кыла: бөрдө, коньбөрй. О, Господьөй-Енмөй! (Пернапас чөвтис.) Милөстивөй Сус Крестос! Жалитышт менсьым нывсө! Сет сылы вөлясө! Мед нин мездыяс тайө тюрьмасыс. Мыйсяма нө тайө олөм?! Стен ни томаньяса йөртөд-жыръяс абу, а век жө тюрьма. Милөстивөй Сус Крестос. Вөч сидз, мед мездыяс Любукөй. Мед нин мунас, сэтшөма кө нин окота сылы мунныс. Гашкө, мунас тась дай адзас аслыс гоз. А танй косьмас, помөдз косьмас, коньбөрй. Ок-ок-ок!.. Кымын оз тусь кодь мичаник ныв колины зоньястөг, мужичөйястөг. Коньбөрьясөй, сидзи и косьмасы-нярзясны, ловья вывсьыныс, зоньясөс төдлытөг, муслуныслысь чөскыдсө кывлытөг... Проклятөй Гитлер! Пез морт, вир юысь!.. Ок, эськө, менам кө вөля, көрталй эськө, пез ловөс, кодзувкоткара пожөм динө да мед эськө найө ловйөннас и йирисны-сөйисны сийөс лыясөдзыс... (Видзөдлө өшиняс). Кажитчө, воө... Сийө... Восьласыс тай жугыль, дай юрыс муланьыс өшйөма... Ок-ок-ок... Нинөм на, тыдалө, бара абу артмөма. (Чөвтө пернапас). Енманөй Крестосанөй! Мыйла нө тадзи йөзсө дзерөдан? Мыйла нө вөлюшкасө Любушлы он сет?.. Мыйла и менсьым сьлөмөс йиран?

Пырө Люба, мунө пызан дорас да пуксьө юрсө өшөдөмөн. Кост.

ӨГРӨ. Но? Висьтась... Мый сэсся чөв олан? (Кост). Сетис справкатө?

ЛЮБА. (шкөв-лэдзис юрсө пызан вылас да ырзөмөн бөрддзис). Ок, и олөм!..

ӨГРӨ. Но, но, Любуш, дугды вай, өвсьы. Кутышт асьтө. Эн сэтшөма вийсьы.

ЛЮБА. Да кыз нө сэсся он вийсьы? Кыз терпитны тайө олөмсө?

ӨГРӨ. Кутышт асьтө. Овсьы. Он кө, и ме тшөтш бөрддза. Дугды да, бурджык, висьтав, кызди сёрнитид. Мый Кассяновичыс шуис? Эз лэдз?

ЛЮБА. Виччысь сылысь справкә... Вомтө восьтөмөн.

ӨГРӨ. Господьөй, Господьөй!.. Бура висьтав, мый шуалис?

ЛЮБА. Пыр сийө жө. Колхозаным пө өни сөмын бабийө и колис. Став колхозным пасьта пө сөмын дас кык мужичөй. Инвалидьяс да пөрысь пөляс. Тэд кө сета колхозысь лэдзөм йылысь справка, аски пө прав-

леннөө бабайыд чукорьясон кутасны воны. Сет по и мянлы справкато тшотш...

ӨГРӨ. Со од кызд...

ЛЮБА. Ме по отнам инвалидыясыскод да порысь вермытомьясыскод ог кольчы. Коді по нянто кодзны да идравны кутас? Коді по мосьясто лыстыны да налы турунсо заптыны кутас? Тян по китом Степаныд да коктотм Онбыд али мый?

ӨГРӨ. Господьой, Господьой!.. Мый выйодз олим...

ЛЮБА. Либө по, гашкө, ме ытшкыны пета, тайон?.. Да чургодис мем ныр улөдз тшотшкортотм чуньяса ки повсо...

ӨГРӨ. Проклятой войнаыс тай колис мужикьястог и колхознымос и коньор бабаясо.

ЛЮБА. Пышья! Сө ей бог пышья! Справкато! Мый бурысь нө тани водзөсө овны?.. Кытчө синьяс видзөдоны, сэтчө и пышья. Карын ку-тшөмкө столовойо дозмок мыскалысьө вөйыся, либө кодлыкө кага видзысьө медаса. Сэн көть сьомтор кутасны мынтыны дай мужикос на, гашкө, аслым аддза. А тан со тыртотм трудоденяс вылө мыркся-вийся, и гортын сьолөмөс бурмодысь абу и оз сюр. Коньор нывьяс-бабаяс, тыртотм шепьяс моз и нязям-косьямам... Пышья! Пышья!..

ӨГРӨ. Дугды, Любуш, дугды... Терпит. Сидз нин, тыдалө, Енмыслон индөма. Касьяновичыд од милицияон тэнө коряс да бөр татчө вайодас. Принуд удж вылө судитасны, а, гашкө, и тюрьмаодз мөдөдасны.

ЛЮБА. Ми и сидз нин тюрьмаын моз олам. Мыйсяма нө тайө власть?.. Мыжтөг тюрьмаын моз олам. Ог нин сөсся вермы терпитны. Пышья кытчөкө ылө. Ог Сыктыварко, а ылө войвылө, а гашкө и Сибирө. Сөсь, небось, оз аддзыны.

ӨГРӨ. Тэ мунап, пышьяп, а ме кызди?.. Отнамыс, вермытом порысьөнэмө кызди ола? А?..

ЛЮБА. Ой, мамук, мамук... Донаой тэ менам. Ог төд, нинөм ме сөсся ог төд... Кызья кута овны... Но менам терпеннөй помөдз ори. Мыйла сөмын тэ чужтылин менө? Мыйла?

ӨГРӨ. Нинөмьяссө вай эн сөр. Кодкө өмөй төдис, мый тадзи кутам овны.

ЛЮБА. Вөлі кө эськө менам пи либө ныв, гашкө, и гажаджык вөлі сьолөм вылын. А тэ Коля мунап лунлы паныда рытнас эн лэдз менө сы ордө. Лэдзин кө менө сэки, гашкө, и менам өні вөлі дас куним арөса пиук, кызди Вералон.

ӨГРӨ. Да од ме бурсө жө тэд көсий. Велөді, кызди бурджык. *(Тупкө чужөмсө водзөбранас, шы сеттөг бөрдө).*

ЛЮБА. Йөй ме, йөй!.. Да кысь нө чайтан, мый ставыс тадзи бергөдчас, мый нэм жежлө отнамон косьмыны коля. А од позис... Ок, кызди сэки Коляой, мусаой менам, корис, корис, а ме пышйи... Пышйи, йөйыд. А сөсся... Сөсся... Ойя да ойя... Вера со быдтө сысянь пи... Ас судтаыс нин, жөник!

ӨГРӨ. Мый нин тэ висьталан?.. Мый тэ сөран? Коляыс Вераыслон сысянь өмөй?..

ЛЮБА. Колясянь Вераыслон пиыс. Менам Николайсянь...

ӨГРӨ. Да кытысь тэ төдан?..

ЛЮБА. Төда. Зэв бура төда... Сэки, бөрья рытнас, кор Коля воліс корасыны, а тэ откажитин, эн лэдз менө ськөд. Бөрасджык, рөмыднас нин, ме петі нывьяс динө, паныдаси Николайкөд... И сийд...

Керка пытшкөс пемдө. Югзө сцена мөд помас сулалысь турун зорөд пом. Төвруыс вайө сикт дорысь сьылөм шыяс. Отяяс сьылөны «Дан приказ», мөдьяс «Последний нынешний денечек». Локтө Вера, пуксьө зорөд бокас да шытөг бөрдө, а сөсся чөшкөдчылө да саймовтчө. Ньбөйжөникон, пельпомьясөдыс сывьясьөмөн локтөны Люба да Коля. Сувтөны воча да видзөдоны өта-мөд вылас.

ЛЮБА. Мый нө сөсся нинөм он висьтав, Колюк?

КОЛЯ. Морөсам быттө тыртотм... Дильк...

ЛЮБА. Мем сідз жё... Абу гажа... Вай ме тэно окышта... *(Окыштчыны, сэся топдчыны ата-мод бердас).*

КОЛЯ. Люба... Тодан мый?

ЛЮБА. Мый?

КОЛЯ *(видзёдло гөгөрбок)*. Лок татчө...

ЛЮБА *(пыксыйшгө)*. Мыйла?

КОЛЯ. А тэ он гөгөрво?

ЛЮБА. Ог...

КОЛЯ *(кыскө Любаёс зорөдланьыс)*. Лок, лок татчө...

ЛЮБА. Эн, эн, Коля...

КОЛЯ. Любук... Донай менам, мусаой... Ме тэно косья... Он өмөй гөгөрво?

ЛЮБА. Гашкө, и гөгөрвоа, а, гашкө, и ог... Тэ висътав: мый?

КОЛЯ. Тэ збыль менө радейтан?

ЛЮБА. Дерт жө, радейта, Колюк. А тэ?.. Тэ Вератө он нин?

КОЛЯ. Мыйла юасян? Он өмөй аддзы, он өмөй гөгөрво? Көдзали ме сы динө. Дзикөдз көдзали, Любуш... *(Окасьёны.)* Любушка, тодан мый?

ЛЮБА. Мый?

КОЛЯ. Код тодас, кыдзи сэни, война вылас лоас... Друг да менө...

ЛЮБА *(тупкө вомсө)*. Чөв!.. Эн висътав!.. Туналан нөшта...

КОЛЯ. Гөгөрвоан өд, ог кө ме бергөдчы, рөдным миян, Самсонъяслөн рөдным помасяс. А ме косья, мед ме бөрын татчө колис пи. Ме кө кута төдны, мый татчө колис менам пи, мый миян уличөд, миян видзьяс-вөръясөд кутас котравны Самсонъяслөн рөд нюжөдысь, ме сэк збой-джыкөн лоа. Войт повтөг кута тышкасьны фашистьясыскөд...

ЛЮБА. Ой, Колюк, донай... Эн думайт сы йылысь...

КОЛЯ. Да кыдзи нө ог думайт, кор ме пытшкын ставыс öзйө, сотчө...

ЛЮБА. Мөдтор йылысь мөвпав...

КОЛЯ. Ог вермы... Любук, донай... Öд война вылө муна... Сьөлөмөн кыла: не волыны нин мем чужан сиктө, не аддзывны миянлысь гажа вөръяс, видзьяс да юяс-шоръяс.

ЛЮБА. Эн думайт сы йылысь. Сьөлөмтө эн кырлы.

КОЛЯ. Ме чайта: тэ менө войт он радейт.

ЛЮБА. Мый тэ, Коля?.. Радейта! Зэв ёна радейта. *(Окалө Коляёс).*

КОЛЯ. Сидзкө, лок татчө. *(Шамыртө Любаёс да кыскө зорөд дорас).*

ЛЮБА. Коля, оз ков! Оз ков! Лэдз менө! Кылан? Лэдз!..

КОЛЯ. Колө, Люба, колө... *(Пөрөдө Любаёс зорөд бокас).* Любонька... Любуш... Эн этийбекерт...

ЛЮБА. Коля, оз ков! Лэдз менө!.. *(Кыдзкө пекыльтчө да звиркнитө).*

Сувтө и Коля. Люба вешыштө. Кыкнанныс кашъялөны.

Коля, вай өвсы. Лөнъышт... Локтан гортад да прамөй гажа свадьба вөчам. Сэся ме тэд көть вит пи да вит ныв чужта.

КОЛЯ. А шуан: радейта. Мем татшөм радейтөмыд — кыв вылад сөмын — оз ков.

ЛЮБА. Колюк, да кыдзи нө тадз позьө? Свадьбатөг, понъяс моз ывла вылын, бус да турун пиын...

КОЛЯ. Люба... Мый тэ висъталан?.. Лолыдлы кө колө...

ЛЮБА. Кутышт асьтө... Мам мем висътавліс, кыдзи найө батькөд вичкоын венчайтчөмны. Уна йөз, гөгөрыс ломалөмны сиська бияс да дзирдалөмаёс зарни рамаясө доралөм Ен ликъяс. Сэся зильгуньяса вөла додьясөн орча грездьясөдз исалөмны. Сэся сура-винаа гажа свадьба вылын сьөлөм-йөктөм!.. Ок и гажа вөлөма!..

КОЛЯ. Тырмас! Мун тась! Эн дэльөд менө! Тэ он радейт менө!..

ЛЮБА. Радейта, Колюк!.. Сө ей бог, радейта!

КОЛЯ. Мыйла, сидзкө, пыксян? Кодлы асьтө видзан? Көсөй Епим Васылы? Надейтчан, мый сійөс оз мобилизуйтны? Колясны тиянкөд — бабаяскөд нувсьыны?

ЛЮБА. Коля!.. Мый тэ висъталан? Кыдз тэ верман?..

КОЛЯ. Верма тай со! Мися жө сійө важ мозыс век тэ дінын гартчө...

Да օд и тэ... Абу на, тыдалօ, кօдзалօмыд сы дорօ...
ЛЮБА. Тэ мый, Коля? Кытысь тайօс босьтін? Коді бара суклясис?..
КОЛЯ. Суклясьом оз ков. Аслам на синъясьой эмօсь.
ЛЮБА. Синъясыд эм. Да оз сійօс адззыны... (*Бօрддзօ да пышійօ*).

Коля кօсйис чукօстны сійօс, но кутчысис, муніс зорօд дорас да пуксис. Недыр мисти зорօд сайысь гусьօник петіс Вера. Пօсь синъясьон сійօ видзօдօ юрсօ օшօдօмօн пукалься Коля вылօ, сэся гусьօник, кыв шутօг, пуксьօ Коляысь неылօ. Кутшօмкօ кад Коля оз казья Вераօс. Сэж Вера кокныдыка ышловзьыштօ и Коля, бергօдчытօг, ас водзас видзօдїг, лэптօ юрсօ.

КОЛЯ. Бօр локтін? (*Локтысьыс эз шыась, бергօдчыс сылань да аддзис Вераօс*). А тэ кызди татчօ веськалін?.. Мый тан вօчан?

ВЕРА. Аддзи тэнօ... օтнадтօ... Со и пукси орчօн.

КОЛЯ. Кор тэ татчօ воин? Ме тай эг и кывлы...

ВЕРА. Важօн... Шондї пуксьօмсянь нин тан...

КОЛЯ. Лօсьօдлан.

ВЕРА. А кутшօм дела, кор ме вои? (*Кост.*) Медбօръя рыт сиктаным коллялан, а... օтнадօн гуляйтан...

КОЛЯ. Мыйла օтнам?.. Орчօн со тэ — Кирօ Вера...

ВЕРА. Ме кызкօ... тօдлытօг веськалі. (*Кост.*) А Любаыд кօн?

КОЛЯ (*скօра*). Кօн колօ, сэні и эм.

ВЕРА. Мыйла нօ тэ, Коля, пօръялі менօ, изменитін? (*Кост.*) Гашкօ, висьталан, мыйօн Любаыс бурджык меысь?.. Он кօсйы висьтавыны? А тэ сійօс, Любасօ, радейтан? Гашкօ, и сійօс ылօдлан сօмын, кызди и менօ дзонь во пօръявлін.

КОЛЯ. Ме эг пօръявлы тэнօ.

ВЕРА. А мыйла нօ менօ օтдортін, шыбитін?

КОЛЯ. Вера... Тэ збыльсь мем кажитчылі. Эн кօ кажитчы, эг эськօ и дружитлы...

ВЕРА. Мыйօн нօ Любаыс мусмис?

КОЛЯ. Код тօдас, мыйօн... Сідз тай со артмис...

ВЕРА. Любаыс нօ меысь мичаджык ли авъяджык? Мыйла сійօс радейтан?

КОЛЯ. Радейтлі коркօ...

ВЕРА. Коркօ?.. А օні мый? Он нин?

КОЛЯ. А тэд мый?

ВЕРА. Мыйла тэ ме вылօ скօралан? (*Матыстчօ Коля дінօ, лօсьօдыштօ сылысь дзугсьօм юрсисօ, босьтօ турун сіяс.*) Ме тэныд нинօм лօксօ эг вօчлы и ог кօсйы. Мօдарօ.

КОЛЯ (*неокотапырысь*). Мый — мօдарօ?

ВЕРА. Ме эськօ ставсօ, мый тэ кօсйин, вօчи. (*Кост.*) А тэ нинօм он казья... А, гашкօ, и он кօсйы. Пօртмалօма тэнсьыд синъястօ օні օти Люба, некодօс сэся и казьявы он кօсйы... А օд ме... Ме, Колюк, важ моз радейта тэнօ. Гашкօ, дивитан веськыда шуօмысь... Но и мед... Ме эськօ ставсօ, мый тэ кօсйин, вօчи. Эн кօ аски фронт вылօ мун, дерт, эг и висьтав... А օні, кор тэ мунан пуляяс улօ, ыштї со. (*Кост.*) Тэ кօ эськօ менօ радейтін, а эн Любаօс, ок! Мый эськօ ме и вօчи!.. Ок, эськօ и радейтї тэнօ!.. Ок, эськօ и меліалї... Висьтавы ог куж, кызди. (*Вера сьылօ. Коля лов шысօ кутօмօн кывзօ.*)

Кօсйи тэнօ вунօдны,

Паныдасьны полї.

Тэ йылысь жօ мօвпьясьօн

Сօмын на пыр олї,

Уджօн кօсйи пօдтысьны,

Вунօдны мед тэнօ,

Сօмын тэнад синъясыд

Янօдїсны менօ.

Сэся вօрօ шойчыны,

Пальօдчыны мунлї,

Тэ йылысь пыр мօвпавлї,

Мукօдторйыс вунлї.

Думайтї, мый вунօда,

Кор ме узьны водлї,

Сօмын войбыд вօтъясын

Тэкօд дзоридз вотлї...*

ВЕРА. Колюк... Мусаօй менам... (*Матыстօ вом доръяссօ Коля дорօ, неуна виччысьыштօ, сэся муртса инмօдчылօ бандзибас и օдйօ օтдорт-*

* *Кывъясыс А. Мишариналօн.*

чө. Кост.) А войыс талун кутшом лосьыд... Лөнъ. Сомын со кодзувьяс дзирдалоны... А конко сэн, ылі рывывылын, гымалоны пушкаяс, шковгоны пищальяс...

КОЛЯ. Вера, Верук...

ВЕРА. Мый?

КОЛЯ. А ме од тэнэ радейта на... Збыль...

ВЕРА. Мыйла нэ, сідзкэ, отдорчин меыс? Люба дінэ кутчысин?

КОЛЯ. Ог тэд... И они... ме тэнэ век на радейта... Пуксин со ме дінэ и... ме, быттэ, ломзи... оэйис пытшкын ставыс...

ВЕРА. Збыль?

КОЛЯ. Збыль. (*Топөдчө Вера дінэ, матыстчө вом доръяснас Вера чужом дордө.*) Вера... Гашкэ, тэа-меа... Тэ эськэ виччысян менэ?.. Тэа-меа кэ они... гөтрасям??..

ВЕРА. А Любаыд нэ кыззи?

КОЛЯ. Они, Верук, тэ меным колан, тэ!.. Ловйон кэ локта, тэкөд овмөдчам... Тэкөд... Вай они... (*Окасьоны.*)

Зорөд сайыс тыдовтчө тэрмасёмон воыс Люба. Сийө аддзэ окасьысыас да чуймөмон джөмдө, кияснас тупкэ вомсө, мед не горөдны. А Коля пөрөдс Верабс да мөдс шамравны, лыбөдны платтэ бөждорсө. Люба шы сеттөг бергөдчис да пышйис. Зорөд вошис пемыдас. Югзис керка пытшкөс, коні Люба висьтасис мамыслы.

ЛЮБА. Найө мөдисны ноксыны, а ме бергөдчи и пышйи сэсэ.

ӨГРӨ. Сэсся мый?..

ЛЮБА. Колльөдны Колябс ме эг и ветлы. Вера абу жө колльөдөма. Ок, йөй ме, йөй! Яндыси, грекыс полі. А сетчи кэ сэки... Они эськэ ме мамон вөлі. Ныв либө пи сьөлөмөс шонтисны. А они со мужик көр төдлытөг, вир-йөн мужичөйлыс муслунсө төдлытөг и косьма татчө. (*Мунө пытшкөс жыръяс.*)

ӨГРӨ (*вөтчө өдзөс дорөдзис.*) Прөстит, дитяөй... Прөстит менө... Ме од көйи, кыз бурджык... Ме од чайті... (*Бөрдө.*)

Пыран өдзөсас тотшкөдчөны. Өгрө чышкэ син доръяссө.

ӨГРӨ. Пыр нэ, пыр, крещеннөй лов кэ.

Пырө Родев. Сийө төдчымөнгя томджык, мичаджык. Киас кирзаяс полевөй сумка. Өгрө первойсө шай-паймунө, сэсся сайкалэ да тшөтэсьсө, сёрнитэ, кыз кортөм мустөм морткөд.

РОДЕВ. Позьө, көзыева? Видза оланныд... (*Чөвтө пернапасъяс.*)

ӨГРӨ. Пырин кэ нин, мый сэсся юасян?.. Тянөс көтэ лэдз, көтэ эн, а сөравно пырад-суюсяд. Новлөдлөны тянөс кульясыс, портпеля-сумкасаөс. Миян шог да майшасьом вылө, тыдалө, и чужтылөмны ті кодльөмьяссө. Он тай небось некытчө пасьмунө-треснитө...

РОДЕВ. Мыйыс менэ тадзисэ лөкөдан?

ӨГРӨ. Тэнэ, гашкэ, пирөг-шаньгаон да вина-сурөн паныдавыны колө?

ЛЮБА (*өдзөс сайсянь.*) Кодкөд тэ сэн, мам?

ӨГРӨ. Ветлөдлөны тай со, грабитөны крестьянатө...

ЛЮБА (*мыччысьлө быд лунъя платтөа нин.*) Код йылыс тэ тадзсө?.. Ой!.. (*Бөр саймовтчө.*)

ӨГРӨ. Белөй свет вывсьыс дзикөдз бырөдны али мый көсьянный? Ми тянөс вердам-юкталам, а ті — мый?..

РОДЕВ. Ме, пөчө...

ӨГРӨ. Канторскөй пызанъяс саяд няныд оз шептасэ, ни картофелыд оз гөрдзасэ... Дай мөсьясыд...

РОДЕВ. Тэ, пөчө, сет мем көтэ кыв шуны да вөлисти пинясы...

ӨГРӨ. Мый тэнэ кывзыныс? Төдам өд, кутшөм мөгөн крестьяна керка-ясөдыс кыскасяд. Содтөд налог да поставкаяс миян сьыліяс вылө өшлыны. Мед сомын миянөс, чипанъясөс моз, куштыны...

РОДЕВ. Некутшөм содтөд налог ме эг вай!.. Ме!..

ЛЮБА (*бөр локтө, мичаджык платтөа нин.*) Видза оланныд...

ӨГРӨ. Эн кө вай, дерт, слава бог... А кольём वोсяястө ми ставсө нин вештылим. И яй, и йөв, и колькьяс, и кучик поставкаяс. А сьом пыдди тай выль самөварнымөс нуисны-а. Колөк, питансиястө мыччөдла. *(Ем джаджыйн сулалысь образъяс сайысь судзөдө рузум тубрас, көсий разьны.)*

РОДЕВ. Оз ков, эн разь сийөс. Ме эска и сідз. Сөмын өд ме абу финагент. Ме дзик мөд мөгөн.

ЛЮБА. Тырмас, мам, ёсявныд да ёрччыныд. Тайө мортыс збыль абу финагент. Сийө дзик мөд мөгөн.

ӨГРӨ. А код төдас найөс. Плешкас өд абу гижөма.

РОДЕВ. Ок, и ёсь кывъя тэнад мамыд... Вом восьтыны оз сет, пулемётысь тай быттьө таргө.

ӨГРӨ. Ёсявтөг ог ов. Пөдтыны мөдісны налог-поставкаяснас да...

РОДЕВ. Унджык налог-поставкаястө воддза вонас на, Маленков юрәлігөн, бырөдлісны нин.

ӨГРӨ. А код төдас, мый сэн вөчөны. Гашкө, пөръялісны да выльысь нин индалөны, выль налог-поставкаяс гижисны... Оз нин и эскыссы, мый мездысим наысь. Сідзкө, мыйсяма мөгөн мянө, сьод вөр шөрас, вошөм грездас?

РОДЕВ. Ме электричество кузя. Кольём во помын тиянлы керкаясад электричество суйисны.

ӨГРӨ. Лелектричествотө, слава бог, суйисны. Зэв ыджыд аттьө сысысь. Оні, небось, тшынодысь лампаыд оз ков. Шонді кодь жө югыд би воис.

РОДЕВ. Но вот... Менө индісны сийө кузя контрольөн. Ветлөдла сиктьяс-грездьясөд да видзөда, кодлөн кымын да кутшөм лампочкаяс ломалөны. Мед төдны, кодлы мыйта колө мынтысьны быд төлысь... Счётчик тиян өд абу?

ӨГРӨ. Абу, абу... Чётчик мян абу... Но-но... Видзөд, сідзкө, прөверит. А ме первойсө чайті... О, Господьой!.. Портпеля-сумкаа йөзсыыд тай биысь моз кутім повны. Водзті урадникьясысь сэтшөмасө эг повлөй.

ЛЮБА. Тырмас нин сэся, мам. Прөйдит, бур морт, пуксы. Колөкө, пөрччысь, личөдчы. Тэ өд вөлөк бөрын. Час самөвар пузьөдам, чайөн юктөдам.

ӨГРӨ. Лелектричество сетысьтө вермам и чайөн юктөдны... Слава Бог, важиник самөварным, кодөс пөльөй на менам лөсьөдлөма, колис. Эз кө сийө вөв, и чайнад гөсть мортөс эг вермөй юктөдны.

РОДЕВ. Да ті эн майшасьөй, ме абу тшыг. И медводз колө уджөс вөчны, а сэся и став мукөдторсө позяс. Кысянь проводьяссө видзөдлам?

ЛЮБА. Кысянь көсян... Тэд бурджык төдны.

Люба кутіс нумъялыштны да весиг неуна лестичыштны мужичөй водзын, нөшта и ворсөдчөмланы кутіс сийөс кысыны.

РОДЕВ. Сідзкө, пытшкөс жырсянныд заводитам.

ЛЮБА. Дерт, дерт... Ме сідз жө чайта... Мамук, тэ вай пузьөд самөвартө да дасьты чай юанторьястө, а ме тшөтш ськөд... Петкөдла...

Родев да Люба петөны, Өгрө ветлө занавес сайө, вайө дозмук.

ӨГРӨ. Мортыс, вөлөмкө, мөд мөгөн, а ме сийөс йирны мөдлі. А мый сэся? Быд портпеля-сумкаа мортысь биысь моз повны кутім, налог өктысь ли скөт гижөдалысьөн чайтам. Ошинь пыр кө водзджык казялі, ей бог эськө игнасим да эг и шыөдчөй. Быттьө гортын некод абу.

Пытшкөс жырсысь петөны Родев да Люба.

РОДЕВ. Оні петалам, сарай-картаястө видзөдлам.

ӨГРӨ. Сэн мян лелектричествоыд абу.

РОДЕВ. Колѡ видзѡдлыны. Кодсюрѡ ышмѡны да аснаукѡн сарай-кар-
таясае бисѡ нѡждѡны. А тайѡ оз позь. Станцияным ѡд ичѡт вына и
быдлаѡ токыс оз тырмы. (*Петѡ посводзас.*)

ЛЮБА (*ѡзъяна синъясѡн*). Мамук, ме тѡнѡ кора... Самѡвартѡ пузьѡд
да петав кодкѡ ордѡ. Лѡсьѡд кутшѡмкѡ помка да мун, коль миянѡс
ѡтнаннымѡс. Прѡстит, мам, но ме тѡнѡ зѡв ѡна кора. Висьталан кѡ сы
дырйи, мый узьѡмѡн мунае, нѡшта на бурджык... Мамук... (*Сывъялѡ
да окалѡ мамѡ.*) Ен могысь кора.

ЌГРѡ. Ладнѡ нин, ладнѡ. Вѡча, кыздз коран. (*Люба петѡ.*) Со ѡд, со
мый ськѡд вѡчсьѡ. Қоньѡрѡй нылѡй... Со ѡд кыздз лѡѡ овны да вѡчны.
Мыйла сѡмын ме сѡки эг лѡдз сийѡс Миколайыскѡд мунны? Да олѡмтѡ
водзвыв он тѡд. (*Ваялис пызан выв тыр.*) Мый ѡнѡ сы пытшкын вѡч-
сьѡ!.. Синъясыс сѡ ломалѡны... А мортыс эськѡ, тыдалѡ, абу лѡк. Гѡ-
тыра абу бара-а? Ок, эськѡ ѡтка кѡ вѡлі... Гашкѡ и...

Бѡр воѡны Родев да Люба.

РОДЕВ. Но, став. Со татчѡ колѡ гижсьыштны. Кодныд тѡян пиысь
Аграфена Семеновнаыс?

ЛЮБА. Аграфена Силантьевна, а абу Семеновна. Сийѡ мамѡ менам.

РОДЕВ. Прѡститѡй... Мем кажитчис, мый Семеновнаѡн гижѡма. Силан-
тьевна, локтѡй гижсьыштѡй.

ЌГРѡ. Нылѡй мед гижсяс.

РОДЕВ (*Любалы*). Кора, гижсьѡй... Кыдзи тѡянѡс?

ЛЮБА. Вунѡдін нѡ? А ѡд тѡдмасьлім воддза волігад. Мам сѡк эз вѡв,
сѡмын ми Веракѡд. А тѡ кутшѡмкѡ тешкодь, шѡча паныдасьлысь нима-
ѡн шусин.

РОДЕВ. Да, нимѡй менам тешкодь. Збыль шѡча паныдасьлысь. Алфей.

ЛЮБА. Во-во... Алфей... Комиѡн кѡ — Алпей?.. Да? Збыль тешкодь.
Некор на татшѡм нимтѡ эг кывлы. А менѡ шѡѡны Любаѡн. Любовь. А
мамѡй пыр Любушѡн шуѡ. (*Сувтѡ дзык Родев водзѡ да тшапитчыштѡ,
ворсѡдчѡ.*) Любушѡй пѡ менам, Любушка. Кывлін, эм татшѡм сьылан-
кыв. (*Сьылыштѡ.*) «Люба-Любушка, Любушка голубушка...» А заво-
дитчѡ тадз: «Нет на свете краше нашей Любы...» Кывлін?

РОДЕВ. Кыдзи эг? Дерт, кывлі...

ЌГРѡ. Любуш, тѡ вай чаюйтѡй, а ме Вера вѡча чѡйыд дѡнѡ петала. Ёна
корис волены. Ѳдѡйджык пѡ. Дырджык кѡ ог лок, сѡдзкѡ, узьмѡдча
сэн...

ЛЮБА. Ладнѡ, мамук, ветлы, корис кѡ. Дерт, ветлы...

Ќгрѡ павкнитѡс пельпом вылас чышьян да муніс.

РОДЕВ. Но, Любушка-голубушка, кырымасьѡй со татчѡ. (*Индѡ кыз
тетрадѡ.*)

ЛЮБА. А тѡ эн тѡрмѡдлы, Алпеушко. Кырымпастѡ пуктыны абу на ѡд
кыз увъя пес чурка поткѡдны. Вевъялам. Вай пуксьы, чай юам да сѡр-
нитыштам. Миян ѡд танѡ мужичѡй пѡрѡдаыд абу да тѡ вылѡ выдзѡдѡ-
мѡн кѡтъ нимкодьясьышта. Пуксьы вай, пуксьы. (*Мырдысьѡн пѡрчѡдѡ,
пуксьѡдѡ пызан саяс.*) Эн род...

РОДЕВ. Аттьѡ тѡд, Любуш, но абу ѡд лѡсьыд...

ЛЮБА. Нинѡм эн думайт. Талун тайѡ керкаын праздник! Кымын во
нин тан мужичѡй дук-лолыс эз кывсьыв, гача мортыс эз пыравлы. Тайѡ
праздниксѡ тѡ вайин. Со чай, ю. Сѡй, мый лолыдлы колѡ. Дерт, миян
вѡлѡгаыд гѡлиник. Но... Во сайын, Вера дырйи, эн жѡ пуксьыв. Тавѡ
сѡдз тѡнѡ ог лѡдз...

РОДЕВ. Аттьѡ, Любуш. Мем ѡд джын грездтѡ на колѡ кытшовтны.

ЛЮБА. Вевъялан. Миян грездыд абу кар.

РОДЕВ. Дерт, абу кар, но быд керкаын кѡ пукавны да чай юны кута,
менае уджѡй аскомысь рытѡдз нѡжалас.

ЛЮБА. А тѡ быд керкаын эн и пукав. А танѡ... Ме тай висьталѡ нин:
тѡнад татчѡ пыралѡмыд нин праздник.

РОДЕВ. Но и висъталан жѡ...

ЛЮБА. Збыль, збыль... Мем со весиг съывны окота лоис. А съывнды ме радейта... Кѡсьян кѡ, кывзан кѡ, съыла.

РОДЕВ. Съылѡмтѡ ме эськѡ радейта, но...

ЛЮБА. Радейтан кѡ и кывзы. (*Съылѡ.*)

Шудтѡм сѡк гождѡмыс вѡлі,
Бѡръясыс оқыштчим сѡк...
Сѡксян ме бытѡкѡ дѡва,
Мусукѡс виччыси век.
Сідз нин тай артѡма олѡм,
Ќтигыс чужлѡ быд морт.

Вѡтъясын сѡмын и волѡ
Видлыны сѡ муса горт.
Садьма да, шобрѡдлѡ весиг,
Мый вѡчны — ачым ог тѡд.
Синва сор пернапас чѡвта,
Ок, эськѡ збыльмис кѡ вѡт.*

РОДЕВ. Съылан тѡ лѡсыда, съѡлѡмсянъыд. И гѡлѡсыд тѡнад, Любушка, мича.

ЛЮБА. А ачым?.. (*Сувтѡ да, тишпитчиг, бергѡдчѡ сы водзын.*) Ачым ѡмѡй абу мича?

РОДЕВ. И ачыл мича. Мича чужѡма и лѡсыд мыгѡра... И нимыл тѡнад мича, бытѡѡ ачыс бордъя муслуныс. Люба... Любовь!..

ЛЮБА. Алпей... Тѡ ѡд вѡрзѡдін менсьым съѡлѡмѡс... Тадзи... Татшѡм кывъяссѡ мем некор на, дзик некод эз на висътавлы...

РОДЕВ. Ме кѡ кужи... Ме эськѡ съыланкывъяс тѡ йылысь лѡсьѡдалѡ... ЛюБА. Атѡѡ, Алпеюшко! Вай ме тѡнѡ оқышта таысы... (*Алфей родыштѡ да сувтѡ, а Люба кузя окалѡ сійѡс, сѡсся вешйылѡ Родев дорысь. Тѡдчѡ, окасьѡмыс сетѡ сылы съѡлѡм бур.*) Алпей... Алпеюшко... (*Бергѡдчѡ Родевлань чужѡмѡн.*) А Любаяс йывсыд и збыль уна съыланкыв эм. Ќтиѡс ме тѡд гаралѡ нин... А со нѡшта ѡти... Менам ыджыд-джык воклѡн, кодѡ олѡс районын, вѡлі патепон да уна-уна пластинка. А ѡти пластинка вылын Люба йылысь съыланкыв, кодѡ меным зѡв ѡна кажитчыліс, и ме сійѡс велѡдлі. Со тайѡс. (*Съылѡ.*)

Понапрасну травушка измята
В том саду, где зреет виноград,
Понапрасну Любушке ребята
Про любовь, про чувства говорят.

Семерых она приворожила,
А сама не знает, почему...
Семерым головушку вскружила,
А навстречу вышла одному.

РОДЕВ. Тѡ, гашкѡ, менѡ тшѡтш кѡсьян приворожитны?

ЛЮБА. Гашкѡ, и кѡсья... А тѡ мый? Полан? Меысь полан?

РОДЕВ. Ме ог пов, но... Ме ѡд, Любушка гѡтыра нин.

ЛЮБА. Но и мый?.. Сьѡрсыд ѡд, кѡнкѡ, сійѡс татчѡ эн жѡ вайѡд? Али сійѡ ѡшинь уланым сулалѡ да тѡнѡ виччысьѡ?

РОДЕВ. Сьѡрысь сійѡс ме, дерт, ог новлѡдлы...

ЛЮБА. Сідзкѡ, лыдды, мый тѡ гѡтыртѡм, и ов танѡ гѡтыртѡм мужичѡй моз. И челядь нин эм?

РОДЕВ. Куим лов.

ЛЮБА. Господи!.. Ачыл томѡн на кажитчан а... Кор нѡ сы мындасѡ эштін вѡчнысѡ?

РОДЕВ. Алякѡд ми ѡна радейтам ѡта-мѡднымѡс... И, тыдалѡ, сѡтшѡм нин мастеръяс. Муртса ме инмѡдчыла сы дінѡ, а сійѡ тырсялѡма нин... Но, Любушка, атѡѡ тѡд гѡститѡдѡмысь. Мем колѡ мунны. (*Сувтѡ.*)

Люба звиркнитѡ, кватитѡ Родевлысь сумкасѡ, вильшасьѡ.

ЛЮБА. А ме тѡнѡ ог лѡдз. Сумкатѡгыд он мун...

РОДЕВ. Люба... Вай эн дур. Мем ѡд збыль джын грездтѡ на колѡ кытшовтны... Вай сумкасѡ.

ЛЮБА. Ог, ог сет... (*Вильшасьѡ, ызыѡдѡ.*) Ог... ог сет... Ог... Но, ладнѡ нин, босът. (*Мычѡ сумкасѡ, но кор Родев ножѡдѡ сыла кисѡ, дзебѡ сумкасѡ мыши саяс, бѡрыньтчѡ.*) О-ог... Прѡста сідз ог сет. Пукалышт нѡшта мекѡд... (*Нужѡ сумкасѡ занавес саяс, воѡ бѡр. Тѡпѡдчыштѡ Родев дорѡ, сывйыштѡ кияснас съылѡдыс.*) Пукалышт... Гажѡдышт менѡ...

РОДЕВ. Тѡ тай бытѡѡ дас квайт арѡса нывка.

* Кывъясыс В. Напалковлѡн.

ЛЮБА. А менам сълёмой, гашкё, и збыль сёмын на дас квайт арёса.

РОДЕВ. Люба... Ме... Ме гөгөрвоа... Но ме... Ме Енлы эскысь морт. Менё велёдлісны овны грекысь видзчысьёмён.

ЛЮБА. Йёюк... Кутшём нё мусукасьёмысь грек... Абу од морт виём. Виин кё эськё кодёскё, сэк дерт...

РОДЕВ. Лэдз менё, Люба... Ог вермы ме... Съёлёмой оз лыб...

ЛЮБА. А тэ эн пов, ни эн род. Гажёдышт менё... Съёлёмос и вир-йёс менсым гажёдышт: тэ мем воддза волёмсяньыд нин кажитчин.

РОДЕВ (*көритана*). Люба!..

ЛЮБА. Ой... А тэ, гашкё, юыштан? Мамлён, кажитчё, неуна вёлі су-
леяс. (*Веллё занавес саяс, вайё сулея да румкаяс.*) Вай тэа-меа юыш-
там. Гажаджык лоас и... (*Мыччё Родевлы румка.*) На, кут...

РОДЕВ (*оз босьт румкась*). Любуш, тэ зэв мича и шань, и вёлі кё
ме гётыртём, мёдс сэся эг и корсь, но... Висьталі нин тай: ме гётыра...

ЛЮБА. Сійё тай абу тан, оз аддзы... Алпеюшко... Дона морт... (*Лёсьё-
дыштё Родевлысь юрсияссё, цуньяснас малыштё син доръяссё да бан-
дзибъяссё.*) Вай тарыт некытчё нин эн мун. Ме дорё кольччы... Ладнё?..
(*Бара босьтё да мыччё сылы румка.*) Юышт, юышт...

РОДЕВ. Дугды, Люба... Ме ог ю...

ЛЮБА. Юан... Сумкатё од ог сет... Ю да гажёдчам!.. Но!..

РОДЕВ (*сьёкыда ышловзё*). Мырдысьён эн тшөкты, Люба.

ЛЮБА. Ок, эськё меным тэ кодь жё шань да рам мужикё!.. Ме эсь-
кё!.. Ог куж и висьтавны, кызди эськё ме тэнё радейті да топөдлі дінё!
Вай оқышт менё...

РОДЕВ. Люба, грек од тайё, грек...

ЛЮБА. Кутшём нё тайё грек? Тайё од морт олёмас медколанаторйыс.
Татөг и йёзыд му вылас помасясны. Али ме сэтшём мустём, да зы-
вөктан?

РОДЕВ. Ог, ог зывөкты. Весиг со аслам вирёй озыны пондіс. Но оз
позь.

ЛЮБА. Мыйла нё тэ татшём родысь да полысь? Топөдышт менё ён-
джыка, мед грек йывсьыд став мөвпясыд вунасны. Лок, мунам пытш-
кёс жырьё, койка вылам... Лок, лок... (*Кыскё Родевос, но сійё пыксьё.*)

РОДЕВ. Но тайё жё грек! Енмыс вермас накажитны.

ЛЮБА. Мыйла нё мукёдыс грекён оз лыддыны. Уна киноын и книга-
ын паныдалан, кор мужичёйыд гётырыс кындзи мөдкөд мусукасьё.

РОДЕВ. Люба! Видзөдлы Ен пельёсад, кызди Сус Кростосыс да Бо-
городицаыс дивитана видзөдöны тэа-меа вылө.

ЛЮБА. Мед, колөк, видзөдöны. Мем войт абу яндзим. Аслым пай ме
яндысьлі нин и майшаси-мучитчи. Жалитышт менё, Алпеюшко. Ен
могысь кора: жалитышт! Кольччы тавой кежлө мекөд. Кага мем колө!..
Ичөтик дитятко, коді эськё өтка олёмос гажөдіс да кутіс менё тала-
дор югыдас. (*Сувтё пидзёсьяс вылас.*) Кылан? Гөгөрво жё тэ өтка
бабаяслысь съёлём пыздыртана дойсö...

РОДЕВ. Эг тай кут тэысь мынны.

ЛЮБА. А тэ эн мынтөдчы. Вөч, мый ме кора. Вөч меным олём куты-
сьёс. (*Сывъялө Родевлысь кокъяссё.*) Жалитышт!..

РОДЕВ. Тырмас! Терпенньоой потіс!.. Көні менам сумкай? Лэдз ме-
нё! (*Йөткыштё Любаёс кокъясыс дорысь.*)

ЛЮБА (*куйлө дзоджас*). Эк тэ!.. Кын съёлём!..

РОДЕВ. Көні менам сумкай?

ЛЮБА. Сумка тэд колө... А ловъя мортыд тэд абу жаль... Занавес
сайын сійё, пач водз өшинь вылын.

Родев мунё занавес саяс, Люба пуксьё джоджас.

ЛЮБА. Мун! Весась! Мустём рожа! Кын съёлём!.. Сэся некор нин
татчё, миянё эн лысьт пырны. Мед жё тэнё, жаль төдтёмс, кын
съёлёмаёс, Енмыс накажитас!

РОДЕВ (*петіс занавес сайысь*). Эн жё татшём лёка, Любуш... (*Пась-
кыда шенасьёмён пернапасасьё Ен пельёслань.*) Святой боже! Святой

милостивый! Видз менё! Эн пыдди пукты тайё этшсьыс петём аныслысь лёк кывъяссё. Ме од греко вöйтöмысь видзчысьöмла эг ышмы сылөн корём вылö.

ЛЮБА. Оз кывны найö тэнö. Чорыд да кын сёлöма йöзыдлөн корöмыс Ен пельöлдыд оз во. А ме нöшта на ёра тэнö! Мед тэнад юр вылö усясны шог да неминуча!

РОДЕВ (*тэрыба пернапасасьö*). Енмöй, видз! Сус Кростос да Саваоф батюшкой, видзöй менё! Дорйöй лёк ёрöмысь!.. (*Тэрыба мунö.*)

ЛЮБА. Мун, мун синъяс водзсы! Мустöм руньö!.. Син пöртмалысь мути!.. О. Господьöй-Енмöй!.. Мый нö тайö? Мыйла нö сйö менö öтдорти? Ме тай нö быттö абу мисьтöм... А со эз кöсйы мекöд... Öтдорти, кедзовти... Збыль öмöй тайö сэтшöм ыджыд грек? Али сйö сэтшöма радейтö ассьыс гöтырсö, челядьсö, мый некодöс оз аддзы и оз кöсйы?.. Но мемсö водзö кыдзи овны? Мем мый вöчны? Кытысь босьтны та бöрын вын, мед водзö на овны?.. А, гашкö?.. Гашкö, мунны таладор югыдсьыс мöдарас? А?.. Гашкö, тайö и эм майшасян да вир-йöс нюкралöмсьыс петан туйыс?.. Мунан пö сэтчö и сэнi ставыс лöö лючкибур, шы ни төв, некутшöм сёлöм дой ни тöждысьöм. И вир-йöй öвся... А, гашкö, и муса Колюккöд на паныдасям. Дерт, паныдасям!.. Дерт!.. (*Кост.*) Но... Сэн пö од сёлöм дойыд оз нин кыв и вир-йыыд оз нин пузы... Сэки мый кöть и паныдасяс Коля... ли Толя... Но и мед!.. Мед!.. Öд сэн лоас спокой... А ме сэтшöма нин мудзи... Мем колö спокой... (*Кост.*) Турун сарайын, сёрйын гез öшавлис... Абу кыз, абу вöсни... Чайта, туяс... (*Петö.*)

З А Н А В Е С

МÖД ЮКÖН

Турун зорöд бокын Родев да Вениамин.

ВЕНИАМИН. Да-а... Эн-ö тэ ставсö тайöс лöсьöдлы?.. Либö вöтасин?..

РОДЕВ. А кутшöм нö мем прибыль тэнö пöръявлöмысь?

ВЕНИАМИН. Код тöдас, мый тэ юрад кутан? Кыдзи нö тэ сiдзи омöльтин бабасö? Урöс али мый вöли?

РОДЕВ. Мый тэ? Весиг зэв мичаник да лöсьыд туша-статя баба вöли.

ВЕНИАМИН. Сэсся сiдзи и мунин? Эн и узы? Мыйла?

РОДЕВ. Мам-батьöй менам старöверьяс вöлины. Чорыда эскылисны Енлы да Библияса заповедьясы. И менö ичöt дырсянь велöдисны овны Библия-Евангелльö заповедьясыс серти.

ВЕНИАМИН. Со мый...

РОДЕВ. Сэки од вирöй менам öзйылис жö, и муртса нин эг сетчы, кор гөгөрвои, мый мясянь Любаыслы колö, но... тöд вылö усис Библияса заповедь: «Эн кырса. Эн пöръявлы ассьыд гöтыртö...»

ВЕНИАМИН. Ме чайта да, тэ весь эн жалитышт бабасö. Öтчыдтö позис и торкыштны Библиясö. Ловья мортлы буртортö вöчöмсьыд, гашкö, и прöститсис...

РОДЕВ. Тöдi кö эськö сэки, кыдзи водзö лоас...

ВЕНИАМИН. А мый сэсся лоис? Сiдзкö, тэ нöшта на аддзысьлин ськöд?

РОДЕВ. Эг... Но сйö грездö, на ордö волi... Во кымын мысти...

Öгрö керкаын. Висьöдчысь кöзяйка куйлö койка вылас, а сы дорын ноксьö Вера.

ВЕРА. Тэ, чожиньö, мырдөн, мырдөн ва сорнас нылышт.

ÖГРÖ. Некор нэм чöж эг таблеткаасылы да ваыс шливкнитö, а таблеткаыс сёравно вомö колö.

ВЕРА. Таблеткаяссö кö он кут юны, регыд Любушыдлөн туйöд мунан.

ÖГРÖ. Мунны и колö эськö, да ловйöй тай некыз оз пет. Сылөн тай, коньөрöйлөн, судзсьöма выныс сэтшöмтор вылö. Господьöй Енмöй, Сус

Кристосой батюшко, Богородица матушка, проститой сийс. Се сурсысь кевмысь тияны: проститой!.. Дерт, астьо виоьмьд грек... Но сылон грекысь ыджыджик пайсы ме вылын! Ме вылын!.. Эг лэдз ме сийс мусаыскод буре протитчынысыс...

ВЕРА. Дугды, чожинь, астьо ёрны. Сийо, чайта да, абу и мыж.

ОГРО. Да кызди но абу? Миянлы, бабаяслы, Енмыс индылёма морт род нуюдны. А ме сийс сэк дзуги...

ВЕРА. Дугды нин!.. Тэ од и менсым сыломос тайо сёрнион кырлан.

Кыло одзосо торкодчом, сэся пырo Рoдeв

РОДЕВ. Видза оланныд, Аграфена Силантьевна... Тшотш и... Ти...

ВЕРА (скора). Вера...

РОДЕВ. Кыз-мый нин оланныд? (Кост.) А кони Люба? (Кост.) Таво медводз шуи тияно пыравны... (Кост.) Кутшомко вежсьомьяс электро-точкасад эм али абу? (Полевой сумкасыс судзодо кыз тетрадьсo.) А ти, Аграфена Силантьевна, висьодчанныд, тыдало?

ВЕРА. Висьодчытог он ов, кор мужиксо да пиянсо войнаыс сейис, а борья нылыс ачыс асьсо помалис...

РОДЕВ. Кызди помалис? Кор? Мыйла?

ВЕРА. А тайс абу грек и тэнсыд тшотш юавны?

РОДЕВ. А мыйла менсым?

ВЕРА. Чайтам, мый и тэ неуна мыжа сылон кувсьомысь.

РОДЕВ. Ме? Мыжа? Кызди?

ВЕРА. А тэ мовпыштлы, кызди да мый?.. Огро чожинь колис Любасо гортас тэкод, а воис асывнас да — ни тэ, ни Люба... Гашко, тод вылад уськодан да висьталан, мый тиян костын лоис? А?.. Но? Мый чов олан? Висьтав!

ОГРО (пуксьо койка вылас). Висьтась, кызди Ен водзын.

РОДЕВ. Нином сэтшом... мисьтомторйис эз вов. Но... Любаыс корис мено кольччыны сыкод... эсийо... узыны... Шуис: меным по дитя колло... Вай по... этио... воч...

ВЕРА. Но, но, водзо... Сэся...

РОДЕВ. Ме эг... эг вермы... Од сийо грек...

ОГРО. Повзин?.. Откажитчин?..

РОДЕВ. Да ти гогорвоий мено... Ме Енлы эскысь морт. Быдми Священной писаниеысь уставитомьяссо пыдди пунктомон. А сени гижома: «Эн порьявлы асьсуд готырто».

ВЕРА. Да кутшом но тэ та борын мужик?..

ОГРО (бордом сорон). А коньорой Любушой менам яндзимысла ли, гашко, и терпеньоыс орис вир-яйыслон пуомысь, лэччома гумла выло и ошодчома.

ВЕРА. Соьмын мод рытнас адзисны сийс. Лозодома нин кык луннад.

ОГРО. Тэ, гашко, чайтин, мый сийо косийс кортавы тэно ас бож дорас? Косийс кыскыны респутничайты?.. Эк тэ... Кын сылом! Жаль тодтом мыр!..

ВЕРА. Сылы, коньорлы, колис соьмын дзоляник морт, кодэ эсько чача моз гажодис сылысь сыломсо... став олэмсо...

ОГРО. Тэ ко эн коч сылома вов да олэм чожнад коть отчюд некутшом полмлы эн сетчы, жалитыштин ко коньор бабасо, дерт, они сийо ловья на вло!.. Гашко, и збыль югид шондыс улын дзоляис ли бордис нш-та оти дзоляник морт.

ВЕРА. Мод мортлы ко буртор вочан, сийо омой грек?.. Гашко, Енмыс модаро на вочис, ошкис тэно да ншта бласловитис сысысь, мый мездин и ловья мортос сыломсо пыдзралан дойысь. Мездин асьсыс олэмсо помаломысь.

ОГРО. А тэ, коч сылом! Баля бож! Повзин!.. Да мед тэно Енмыс ёрас!.. Енмой Кристосаной! Матушка Богородица да Миколо-угодник!.. Мырддой сылысь батысо и мамсо, готырсо и челядьсо! Мырддой сылысь юр выв вевтсо! Мед коляс позтом кокон. Мед став йозыс тэно пондасны кедзотны да вотлыны ас дорсынысы. Будь проклят тэ, менсым

муса Любушос начкысь! Мед сымда жö мука усяс и тэнад юр вылö!..
Амины!.. Амины!..

Эригчöжыс Родев повзöмысла весьöпөрöмөн сöмын пернапасасис да мыйкö шуалис
вомгорулас.

ÖГРÖ (*друг ойöстис да кутчысис сьöлöмас*). Ой, Верук!.. Кажитчö,
и мем пом воис!.. Прöщайт!.. Вера!.. Прöщайт да эн!.. лöгав!.. Регыд
нин Любушкакöд аддзы!.. (*Пласъткысьö-усьö юрлöс вылас, кувсьö*.)

Кост бöрын Вера матыстчö да видлö пульсö, тупйö Öгрöлысь синьяссö. Сэся
кресталö морöс вылас княссö да ен ув пельöс джаджьяс ломзьöдö сись. Кор казялö
измём Родевöс, матыстчö сы дорö.

ВЕРА. (*лöгырысь шöпки*). Весась тась!..

Родев муно.

Турун зорöд динь Родев да Вениамин.

ВЕНИАМИН. Со öд кыз!.. Коньöр Люба!..

РОДЕВ. Да, зон. Сэк ме гөгөрвои ставсö и быттö сьöкыд из öшйис
сьöлöм вылам. Юр көсичаөс и став лысьöмöс топöдис мыж кылöм. Су-
лалё ме порог дорас кулём нисьö ловья. Кокьясöс быттö пудья гираяс
личкисны джодж бердас. Вом пытшкын ставис косьмис, а кывйöй
быттö сирасис-лемасис аньяс бердö. Ме сöмын пернапасаси, перна-
пасаси.

ВЕНИАМИН. А сэся?

РОДЕВ. Петі сэтысь быттö дур юра!.. Кызкö-мыйкö кытшовтi грездса
керкаяссö дай веськöдчи гортö. Муні быттö вошöм морт. Вежөрөн ни-
нём эг гөгөрво, нинём сэтчö эз ликмы.

ВЕНИАМИН. Да-а!.. Чорыда тэнö мамыс пожналис да ёрис. Сьöлöм-
сяныс!..

РОДЕВ. Да, чорыда!.. Гортö воём мысть пыр жö и тыдовтчис сьлөн
ёрöмыс.

ВЕНИАМИН. Кыззи?

РОДЕВ. Вои гортö, а мамöй пызан выланым куйлö: кувсьöма. Кильчö
пос вывсянь усьöма да көсичанас кучкысьöма!.. (*Ышловзьö*.) Сорокө-
вöй мöд луннас и батьöй кувсис. Сьöлöмнас важөн нин висьöдчис, а
мам кувсьöм бöрын эзкодь нин и чеччывлы.

ВЕНИАМИН. Сорокөвöй дырйиыс, көнкö, юыштис.

РОДЕВ. Да. Эг тшöктöй, но сійö: кувся кө пö, öдйöджык бөр öтлаын
мамыдкөд лоам. Öдйö, зөв öдйö кутисны збыльмыны Силантёвналөн
ёрана кывьясыс. Регыд и ме висьöдчи. И лунысь лунö ёнджыка и
ёнджыка. Некумын тöлысь куйли-быгляси больничаын. И эг öтчыл!..
А гöтырöй!.. Код вöсна ме кутчыси, код водзын көсий лоны честнöйөн,
мукöд бабийöкөд узьлытöм верöсөн!..

Больнича. Висьысьяслөн рöдняыскöд аддзысьлан жыр. Джоджöдыс ветлöдлö
Альбина. Еджыд халат увсыс сьлөн тыдалö кузькодь мича платтö бöждор,
юрсисö мича сыналöма. Локтö пижамаа омбьлтчöм Родев.

РОДЕВ (*Окыштö гöтырсö*). Видза олан, Алечка.

АЛЬБИНА (*косакодь*). Здравствуй, Алфей!..

РОДЕВ. Мый нö сэтшöм дыр он волы?

АЛЬБИНА. Сидзи со артмö.

РОДЕВ. Нö, висьтась: кыз олад, кыззи челядь?

АЛЬБИНА. А мый челядьыд? Здоровьяс. Серёжа да Витя велöдчöны.
Оз омöля. Школаас оз норасыны. Жанна садикö ветлöдлö.

РОДЕВ. А ачуд? (*Кост*.) Мыйкö лоис?

АЛЬБИНА. Ачым омöля.

РОДЕВ. Кыззи? Мыйла? Мый он висьтав!.. Кутшöм пöнта притча
мианöс суис?.. Но?..

АЛЬБИНА. Мудзи ме татшöм олöмсыд, Алфей, мудзи!.. Уджалигад

тэ джын лун-войсё гортын эн и узылы. Шландайтін районса став сиктгъяс-грездъясод...

РОДЕВ. Ме эг шландайт. Сэтшөм менам вөлі уджой.

АЛЬБИНА. Дёзми ме тэнад уджысь. Дёзми!.. Оні со тёлысьясөн больничаян куйлан...

РОДЕВ. Мый сэсса вөчан, көвъясис кө сэтшөм висём?..

АЛЬБИНА. А ме дёзми кодзид вольпасын өтнам кынмыны-тірзыны. Со коймөдысь нин куйлан. А ме быттьө мужика дөва. Мужичой көрсө кути вунөдны.

РОДЕВ. Сідз... Водзё, водзё висьтав. Висьтав нин, заводитін кө. Висьтав, кутшөм гёснеч мем дасьтін?

АЛЬБИНА. Ме төдмаси... Мем паныдасис мөд морт. Зэв прамөй, бур сёлөма морт. Олө и уджалө Воркутаын. Локтіс татчө шойччыны ёртыскөд. Сійө уджалө сэн жө Воркутаас, но рөднас татысь. Ми төдмасим, и сійө менө коралис. Корө менө ас дорас мунны, Воркутаас. (*Мытчө бумага.*) Ме тэнө кора: тайө шыөдчөмас гижышт, мый тэ абу паныд мекөд торйөдчөмлы... Ме сійөс аски жө нуа нарсудө, и...

РОДЕВ (*лыддьөм бёрын*). А ог кө кырымав? Ог гиж сөгласнеёс?

АЛЬБИНА. Алфей... Водзё овны тэкөд ме ог вермы... И ог көйсы. Мем мусмис мөд морт. А тэ меным он нин ков... Мустөммин тэ... Сёлөмөй тэ дінө кодзаліс...

РОДЕВ (*пуксис, чужөмсө тупкис*). А ме... Ме, йөйыд, эскылі, мый менам зэв прамөй, мича да радейтысь гөтыр... Эски и эг вермы лоны тэнө пөръялысьөн. Пидзөсьяс вылас сулалысь нывлы өткажиті... Йөткышти дінысь... А тэ!.. А гөтырөй менам, вөлөмкө... Быттьө со нөшкөн кымөсө лөсыштіс. Нөшкөн!..

АЛЬБИНА. Ме ог гөгөрво, мый йылысь тэ. Кодөс йөткыштин... Ме тэнө кора: гижышт тайө шыөдчөмас ассьяд сөгласие. Всёровно ми тэкөд оні абу нин өти семья. Нарсудын ме вөлі нин, и лоө кө тэнад пасйөд, матысса луньясө жө мянөс торйөдасы. Челядькөд ме сёрниті нин и найө дасьсө мунны. Торъя нин Серёжалы окота мунны карад... Нинөм лишнөй ми ог босьтөй. Сөмын ассьыным новлан көлуи да белльө...

РОДЕВ (*видлалө-бергөдлө «шыөдчөмсө»*). А ме... ме, мед не пөръявны тэнө, мед честнөйөн лоны тэ водзын, өтдорті дінысь зэв прамөй мортөс, ыджыд да сөстөм сёлөма мортөс и, дерт жө, тайөн ме тойышти сійөс, бур аньсө, петляө... Шуд вылас надеясө воштөм понда сійө бшөдчис... Шөдчис... А өд сэтшөма сійө менө корис, сэтшөма көйис менө! Пидзөсьяс вылас сулаліс!.. А ме тэ понда өткажиті... И мый жө тэ? Тэ меным тайөс!.. (*Чургөдө Альбина ныр улө сылысь шыөдчөмсө.*) Тайөс!.. Оз, оз ло тэ ног!.. На!.. На!.. На!.. (*Чашйө-косявлө шыөдчөмсө.*) И тайөн тэ лысьтін локны татчө, больничаө, висьысь морт дорө!.. Кын сёлөм!.. Весас синьяс водзысь! Мун!.. (*Шваркнитө бумага торпыригьясө Альбиначы чужөмас.*) Татысь петтөдз сёрни та йылысь сэсса эн кыпөд... (*Мунө.*)

Альбина сулалыштіс, сэсса чукөртіс чашйөм бумага торьясө да нөжйөнникөн муніс жө.

Турун зорөд дорын Родев да Вениамин.

РОДЕВ. Больничаө сэсса сійө эз и волы. А петі ме сэтысь инвалидөн нин. Вой гортө, а гөтырөй... гөтырөй мөд мужиккөд нин олө. Кужөма тай менө гортысь выпишитны, а воркутасасө пропишитны. Мусуксө. Торйөдчытө-гижьсытөг и овмөдчөмны. Воркутасайд сэтчөс удж вылысь петөма и мян райцентрө нин удж вылас пырөма. Менө бөра-водз лэдзлісны пыравны и вөтлісны.

ВЕНИАМИН. Чорыда тэнө гөтырыд... Войт жалиттөг...

РОДЕВ. Тадзи ме коли семьятөг, юр вылам вевттөг и уджтөг... Менө — инвалидөс — удж вылас некод оз көйсы босьтны. Висьлөс, температуритіг, вөтын моз ме бара ветлөдлі сиктысь сиктө, өти төдса ордысь мөд ордө. Но өбликөй менам ёна вежсис, мустөммис, да йөзыд вочасөн

мѳдісны меысь ѳтдортчыны, брезгуйтісны. Ветлі карѳ чой ордѳ, но... Семьяыс сылѳн повзис меысь. Менѳ вердісны, мыссьѳдісны, а коймѳд луннас шуисны, мед ме корся удж, кѳні эськѳ и общежитиеын койка сетісны... Весиг неуна сѳм на сетіс чойѳ да ыстіс. Позьѳ шуны: вѳтліс. Но удж вылѳ менѳ некытчѳ эз босьтны... Шыѳдчылі и некымын большаѳ, мед нѳшта бурдѳдчыштны да кѳть неуна шойччыштны кынмалѳмъяссыс да майшасьѳм-мучитчѳмсыс, но некытчѳ менѳ эз водтѳдны. Тэ пѳ абу мяян. Ми пѳ примитам сѳмын татчѳс пропискаа висьысьясѳс. Гожѳмнад, дерт, зорѳд да куст вевт пыдди... Сѳмын тай со и ар воис. Регыд и тѳв таялас. А мѳд тѳвтѳ мем дзик нин некытчѳ воштысьны: став тѳдеаяслы и рѳдняяслы лои мустѳм, дѳзмисны меысь. Ог вермы думыштны, кытчѳ юрѳс суйны...

ВЕНИАМИН. Но и мый ѳні кѳсьян вѳчны? Кыдзи овны мѳдан?

РОДЕВ. Ог тѳд, ог тѳд... Юрѳй потѳ со сьѳкыд мѳвпьясысь.

ВЕНИАМИН. Да, судьбаыд тѳнад сьѳкыд, но перспективаыд нѳшта на омѳльдзык.

РОДЕВ. ѳні ме сѳтчѳ муна.

ВЕНИАМИН. Кытчѳ?

РОДЕВ. Любаяс сиктѳ. Тайѳ ѳд вѳлі орчча районас. Муна сійѳ сиктѳ, Люба да Силантьевна гу вылѳ. Юрбита да кевмысьышта Енъяс водзын, да тшѳтш и на водзын. Кора прѳща аслам мыжысь и... *(Сьѳкыда ышловзьяѳ.)*

ВЕНИАМИН. Мый?

РОДЕВ. Прѳститча таладор югыдыскѳд и став йѳзыскѳд.

ВЕНИАМИН. Со мый... Кувны кѳсьян... Гашкѳ, вины асьтѳ?

РОДЕВ. А мый сѳсся мем коліс?.. Водзѳ тадз овны да мучитчыны ог кѳсьы.

ВЕНИАМИН. Гашкѳ, тѳд оз ков тѳрмасыны сійѳн? Асьтѳ виѳмыд ѳд тшѳтш грек. Гашкѳ, гуяс вылас волѳм бѳрын да Любаа-Силантьевнаыдлысь прѳщатѳ корѳм бѳрын олѳмыд тѳнад вежсяс. И юр вылад ѳшйѳм став лѳк рѳкыс разалас.

РОДЕВ. ѳдвакѳ. Некутшѳм надея менам эз коль... *(Сувтѳ.)* Но, ме муна... Аттьѳ тѳд нянь-солысь да терпеннѳсьыд, мый та дыра кывзін менѳ. Висьтаси тѳд кызд поп-батюшколы кувсьѳм водзын. Прѳстит. *(Улѳдз копыртчылѳ.)*

ВЕНИАМИН. Сулавлы... *(Перйѳ нопсыс кольѳм сѳянторсѳ.)* На, босьт.

РОДЕВ. Аслыд нѳ нем эн и коль?

ВЕНИАМИН. Кольышти, кольышти... Да ме и важ гос вылам на сутки-мѳдтѳ ола. Босьт!..

РОДЕВ. Аттьѳ, Вениамин... Вичтѳ тай эн и висьтавлы а...

ВЕНИАМИН. Гаврилѳн батъѳс шуѳны.

РОДЕВ. Кыдзи архангелѳс. Гавриил Архангеллѳн быттьѳ тэ пи... Прѳстит и прѳщай. *(Бара копыртчылѳ, сѳсся нѳѳжйѳникѳн муно.)*

Вениамин дыр видзѳдѳ сылы мышкас.

Ылі грездса неыджыд шойна. Сцена пыдіас тыдыштѳны некымын крест, а авансценалань матѳджык ѳта-мѳдсяньыс матын кык мылык, абу на ѳна важ крестьяса, да на дорын лабич. Неылын корьястѳм нин вожа кызд пу. Лабич вылас Вера.

ВЕРА. Со и бара кежавлі тѳян гу вылѳ. Мый сѳсся ѳні вѳчан, муса чожиньѳ да Любушка чойѳ?.. Прѳститѳй... Прѳститѳй, мый Колялѳн фронт вылас муниг сідзи со артмис. Код тѳдас, эз кѳ сідз артмы, гашкѳ, ѳні ставыс мѳдарѳ вѳлі... Ме гуын куйлі, а Люба менам гу дорын кпрасис-шогалис. Прѳщайтлѳй... *(Копыртчылѳ.)* Регыд бара на кежава. Колюккѳд. *(Кѳсйѳ мунны, но друг кодѳскѳ казялѳ.)* Кодкѳ татчѳ воѳ... Ог нин виччысь, тѳрмасы ѳна. *(Мунѳ, саймовтчѳ.)*

Пыдісянь тыдовтчѳ РODEВ. Сійѳ матыстчылѳ крестьяс дорѳ, лыддѳ гижѳдьясѳ.

РОДЕВ. Он кѳ гуяссѳ тѳд, он на регыд и аддзы.

Батьö

Батьöлөн көн лэбö лолыс,
Коркö сэтчö жö ме воа,
Зэв нин этша сийö оліс,
И ми öтлаын көть олам.

Лоам збодерöсь да томöсь,
Енэжыслөн мöдлапöлас,
Важ моз варовöсь да збойöсь,
Кымөръяслөн еджыд йöлас.

— Тэнö,— шуа,— пукта пыдди.
...Кутам гажöдчыны, сывны...
Сэссия кывбуръясöс лыддя,
Кодъяс йылысь эн и кывльв.

Пöч

Чусмём төлысьыс öшйöма енэжö,
Пöчö пöнарөн петöма вежöсö,
Кималасөн көн лукйысьö надзöник,
Дзузган би улас öдва көть аддзö нин.
Гашкö, томлунсö вежöсысь корсьö да,
Абу дивö тай вояснад сорсьыныд.
Кулан көлуйсö, гашкö нин, дасьтö да,
Медым, овсяс кор, бур йöзыс пасьтöдас...
Пыр тай пöрысьтö вермöма колöмыс,
Чискö пöнара биыс и олöмыс...

* * *

Мед коддзин кө, тэ таысь нöшта муса,
А ме жö көсья öвсьыштлыны здук.
Мед төдлытöг дзик рытъя кыа кусас,
Ми тэкöд талун колям кыкөн тшук.

Ме мусукасьём йылысь тэд ог гарав,
Тэ сідз нин метöг мужик көрсьыс пöt.
Ме, бурджык, кывбур лыддя тэныд бара,
Мед сийö коляс кызди мича вöt.

Мед гөгөрвоан, лыддя сийöс вылысь,
Мед юргас сийö, кызди сыланкыв.
А кывбурсö ме силі тэныд збылысь,
Тэ сэки вöлін вөрзёдтём на ныв.

Гожöм

Водыштлыны эськö лудыс вылö,
Сьблём шонтö вежалысь июнь.
Окавны мед пötтöдз тэнö, нылöй,
Кытчöдз шондi синъяссö оз кунь.

Куйлігмоз мед радейтны да сывны,
Некор медым сыланыс эз ор,

Тэнсыд сьёлөм нетшкысьомтö кывны,
Морöс вылад юрöс пукта кор.

Ачымöс ме пыр на томөн кыла,
Сы вöсна и радейтчыны дон.
Туплясьыштам лудыс вылын, нылöй,
Ме öд пыр на ыкшаасьысь зон.

Верöс сайö петлөмтö эн гарав,
Ышнясьнытö, нылöй, эн жö мöд.
Лудыс вылын лоам томöсь бара,
Некод, чайта, грекнымöс оз тöд.

Төдтөм ань

Сэтшөм шань тэ да мича,
Пыр көть тэ вылө видзöд,
Восьса морöстö окав,
Кималасьышты кокад.
Пидзöс вылысь эн чеччы,
Меным, мусаöй, сетчы.
Медым войыс эз вунлы,
Эскам аския лунлы.
Тэкöд, мичаöй, шаньöй,
Гусьөн сетласьысь аньöй.

* * *

Кильчö вылад кокни платтьö кежсьыд
Петöмыд да петкöдлан со веж.
Тöда, мыйла тадзи вöччин-вежсин,
Но ме талун тэ дорö ог кеж.

Да, ог кеж, ог видзöдлы, ог горöд,
Нинöмтор ог вöзйы, ни ог кор.
Муслунöс тэ гөгөрвоин сёрөн,
Таысь ме ог видчы ни ог ёр.

Меным пыр тэ колан мича нылөн,
Кызди парма шöрын сöстөм ёль.
Сьёлөмöй көть радейтчöмсö кылö,
Сöмын жарыс сэни эз нин коль.

□ □ □

Төдтөм



Альбина АНУФРИЕВА

Рытпук

ВИСЬТ

*Сиа Няшаса Карпö Павел
Гаялы*

Томыд тай том на и эм, и мудзöмыс сылы абу мудзöм, и рытыс-войыс — лун кодь. Томнад öд нöшта колö и гаж. Ниакырса том войтыр лунтыр коснысö веськöдлытöг мыркисны-уджалисны, но гортаныс воиг-öн томьяслы юраныс воöма рытпукасыöм йылысь мöвп. Гришö Терентьевöс Кирья сувтöдис дзирья дорас да корис:

— Гришö, тэ тон Марфида тьöтыд ордö пыравлы, ладнö? Тэныд сыа оз öткажит, сідз тэнö любитö да. Кыдз тэ думайтан, рытпук вылö лэдзас? Савелыс öд зэй висьö да. Ми сёрнитим рытпукны, а некытöн.

— Лэдзлас, лэдзлас. Савел дядьö вед коркö и ачыс на шуліс, колöкö пö чукöртчылö татчö рытпукасыны, ме видзöда гажöдчöмнытö.

— Забыль?— рад лои Кирья.— Но, инö, ветлы, сёрнитчы.

Нель арöсөн сыыс пöрысьджык вокыс, Карпö, сетис Гришалы сы ыджда чери, мый зонмыд öдва мездорас босьтис.

— Ну складöнича вылад! Мед тая лоас мянсяньным пай,— эссся читкыртлис синьяссö да содтис.— Рытпукасыны вошйин да, другö, сэн никутшöм нылöс ин крукав, никытчö на вед вайöднытö, керкаыд лэпты-тöм на, лэбыд кыпöдтöм на, челядьтö никытчö на паськöдны.

Гришö гырысь воськовьясөн пырис Марфида тьöтьясö. Тьöтыс, тöдöмысь, лысьтысыны петöма, пöдöнчаыс оз тыдав. Зон мөдöдчис Савел дядьыс дорö, коді куйліс занавес сайын.

— Код нö сэн, благслöвись? Марфуша, тэ?— Савел ружöктис.

— Ме, Гришö племенникыд тай,— шыасис зон, занавес тöкбтö вештöмөн петкöдчыліс дядьыслы,— гашкö, тон чукöртчылам ті орда-ныд да, локті юасыны. Мамö тайöнö любэй затыслы шаньга ыстис,— и Гришö мыччис еджыд рузумö гаровтöм шаньгасö.— Сей, Савел дядь...

Савел сёйигмозыс нин, бурпырысь шуалö:

— Мый нö, Гришö, гажöдчöй, ме Марфидалы тшöкта, мед лэдзлас. Менам олöмöй вед, гашкö, овсьöма нин лои, да ловья дырийö көть нöшта öтпыр ворсöм-йöктöмьяснытö видзöдышта. Ойя да ойя жö эськö: колö жö меным вöлі тадз доймыны, а? Сы мыльк вывсяньныс вед ме ягас ветлігьясөн кымынысь ысковтлі, да пыр тай бура, а сэк, мед-бöрьяысьсö, кынöмнам кос пу вылö тшуки, да и пом. Ори мыйкö гырк пытшкын. Ог тöд, гашкö, Енмыс менö накажитис да.

— Мыйысь инö?

— А Марфуш тьоттө вед ме мырдөнмоз коралі ай-мамыслысь, да сысь гашкө. Дзик на вед сы том вөлі. Тэ сэк пу пишальон на вөлі войлан. А ачым сэк нель челядя дөвечон нин вөлі. И Марфидалы ме вөлі нелюбө.

— Да мыля инө, дядьө, тадз сёрнитан? Бура вед тай тьотос видзан, он ыдждав сы вылын ни он нөйт.

— Ас вылам грек босьтлі, коралі. А нылыс из вөв сөглас, висьтавліс на: бурджык ме бурняй ассым коньор юрос сюя, ог жө дөвеч сайө пет!— оз өвсы, водзө висьталө Савел дядьыс.

А Гришө нин юасыны пондіс:

— А сэсся? Петіс тай?

— А кытчө инө каряс, коньор. Ай-мамсө кывзис да и петіс. Но зэй шогсис. А шогсьө Марфида тьотыд оз жө кыз ставыс, бөрдтөг-нюргытөг. А медводз войсө ме сывъям узыөм бөрын сувтіс да син водзам сарафансыс став бисерсө и вакрамсө резьөдліс. Оні нинөм нин пө меным, коньорлы, мичлунсыс!.. А меным, Гришө, тьотыдлөн мичлуныс и бисертө, и вакрамтөг любөсыс вөлі любө, синнам пыр вөлі бөрсяныс кок туйсө окала...— Савелий бөрддзыліс, сэсся асьсө топөдіс да нөшта содтіс.— Мада племенникө, ме тэныд аслам пиөлы моз висьтала: ин гөтрась вынөн босьтөмөн, нылыслы сэки лоан нелюбө. И аслам нывъясөйлы ог жө сет благсөловеннө петны нелюбө сайө...

Гришө сьблөм сетөмөн шуис:

— Вай нинөм абусө ин сёрнит, дядьө, тьотө вед тэнө зэй на и любитө. Висьмин тай да, тэнө бура видзө. Вольпасьтө вежлалө, пусьө-пөжасьө, чөскыд сөянөн вердө.

— Ме төда, мый сёрнита, мада. Ог лөкөд ме тьоттө, а висьтала мый выимсө, мый вөлісө. Доймөм бөрам вед Марфушлөн медводз кывьясыс төдан кутшөмөсь вөліны? «Ой, өні көть доймин да, слабөг, тэ помсыд сэсся челядь ог вай! Көкъямыссө быдтігас сюри юр выв тыр!» Сідзсө ог лөкөд тьоттө, бурсьыс бур сы, көть кывнас мый мөдас, сійөс и висьталас. Менсым нель челядьөс бура быдтіс-чередитіс, ачыс на нельөс вайис. Бергоны вед колө та мында гөбөрыс.

Савелий мудзис сёрнисьыс, уси чөв, и кодкө видзөдліс кө сы вылө тайö здукас бурджыка, то чуймөмөн казяліс эськө, кутшөм ыпъя биөн другьыс ыпнитлісны чусмыштөм нин синьясыс. Савеллы другьыс төд вылас усьлі медьджыд Июль пиыс, коді абу веськодь аскөдыс өтйөза мачехаыс дорө... Со вийсөм висьөмөн на өд тшөтш висьө Савел, доймөмсыс кындзи на! И пемыд пельсө видзөдөмөн, сійө бара на содтіс:

— Ой, Енмыс менө накажитіс, грекьяссыс и ёрис! Ачым и мыжа... Такоскөй...

Та пөрий гурйив воссис ляпкыд өдзөс и пөдөнчаөн киас гортас пырис Марфида, комын арөса, вөсни, нюзмөс тушаа, но вына-сөнөда ань. Пырис көтшасас, медым сысьявны йөвсө, да сэтысянь горөдіс верөсыслы:

— Кодлы сэн нюргөдчан?

— Марфуша, ин пинясь! Гришө племенникыдкөд пукалам, сыя тэнө виччысь! Том йөзыс мөдөны тон ми орданым волены да, мыйкө лөсьөд налы!

— Но, но, тувчигтырйи нин тай йөкта, и йөктігтырйи нин тувчча! Ная гажөдчасны, а ме налы лөсьөд! Мен сап никор, пож тыр вотөс колө малавны!

— Марфа тьотө, туч нинөм оз ков,— петіс Гришө тьотыс дорө,— миянлы вед куш толькө юр-сюянін колө. А он кө лэдз, то мый инө, ми ывла вылын гуляйтыштам.

— Ывлаас тай тон толькө гуляйтны и выим, мада. Гажөдчөй инө тан, лэдза... Ыдждыдөс тай жө и пайсө вайөмыд, жальбө?— босьтліс черисө киас Марфа.— Гажөдчөй. Ме өні зэй өдйө джоджсө нирварта и ставыс.

— Тьотө, оз ков, нывьяс бөрвыв асьныс мыськасны.

— Но ладно инё, Гришук... Ой, видзод, кодкё локтё нин ныв морт...

Гришё видзодліс ёшиньо, гёлёсыс тёдлытөг дрөгнитіс:

— Кошук Катё тай...

Тьотыс сюся видзодліс сы вылё, но нинём эз шу.

Кошук Катё, дас квайт арёс таво тыртысь ныв, пырис да тагёс дорсяныс и кутіс могёо висьтавы:

— Марфида! Тэ тай висьтолін, мый зэй мича сер тэнад выим ска-терть кыйны, да ме аскодё кысян емёо босьті и туречка сунис, позьё кё, пукалышта тэ ордад?

— Позьё, позьё, мада-жалёо,— петіс сылы воча кёзяйка,— пуксы лабичас, а скатертьыс тайёно, пельёс пызан вылас. Ётик гёгыль сер-сё вед недыр босьтны, а сэсея сэтшёмсё кымынёс колё каран да ётлаё-дан дай..

Катёо пуксис лабичё, пызан вылас пуктис сунис туречкасё да ем-сё, выдлалыштис скатерть серсё. Гришё нёжйё, кок чуньяс вылас тувчалёмён, вуджёр моз пырис дядыс дорё. А ывлаысь пырис Кирья.

— Видза оланнуд-выланнуд!

— Лок видза, мада,— ласкёва шуис сылы Марфа,— водзё пыр, пуксы.

— О-о, ті орданыд тай нин гёстятя жё выим!..

— Тайёно тай Марфидалысь мича сер босьтны локті.

— А-а, но пукав инё, босьт! А ме вед делаён жё локті, вурун латш помавны колё да меся Марфакёд пукалышта, сёрни-басни кості и кыя...— Кирья кыкис заделльёсё да пуксис лабич вылё жё, Катё-сян неылё. Пукалёны-кысёны. Катюша чёв олё, вом дорьяснас век вёрёдыштё, петляссё лыддё.

Пырис Ташё, Гришалён рёднёй чойыс, ётик арёсон воксыс ыджыд-джык. Пуксис путшкысьны. Мича гёлёсыс да, пыр и нюркнитіс сьыв-ны: «И мыля тайё рытыс татшём вёлі гажал...».

Наташа кельыдлёз платтьёа, сосьясыс пёнарикён, платтьё юрйив-сё серёдлёма-мичмёдёма вышивкаён. Ачыс статя, ыджыд морёса, а вёсни гырка, еджыд юрсисё кыз кёсаясё кыёма да юр гёгёрыс кытшён гаровтёма ётчюд да мёдысь на.

Кирья шуис:

— Ой, Ташко, бур, мый локтін! А Гришё инё тон локтас оз?

— Вот юасьё, коть ачыс зэв бура тёдё, мый локтас.

Таша кедзөвтёмпырысь видзодліс сы вылё: «Сап тай инё тайё нылыс асьсё кутны оз куж, мыйла инё юасьё зон йылысь? Найё ёд татчё суседка ордё пукалыштны пырисны дзик мөгнаныс, быдён ас делёён, а кутшём налы делё зоньясёдз, локтасны али оз? Локтасны кё и локтасны, а оз кё, и натөг оз ло гажтём». И шуис воча, быттьё чепёлтыштёмён:

— Кирьюшка, мыля инё тэ юасын Гришё йылысь? А Карпётё ад-дзылі, кытчёкё кывтыдлань войёдіс. Воас оз — иг и юась, ме вед абу тэ.

Катё тайё кадё синсё эз и лэптыв кысян серсьыс. Кутшём сылы делё-мог верстыё нин нывъяслён сёрниёдз? Думнас Катюша Ташё дор: и збыль ёд, мыйла Кирья юасьё?.. Кутшём сылы делё Гришаёдз? Ачыс ёд Карпокёд важён нин гартчё, а мёд зон йылысь юасьё. А Гри-шё век жё локтас али оз? Сідзсё ёд сійё кымынысь нин рытпукасьлё-ма, сёмын ёд со сійё, Катя, медводдзаясь воис. А Гришё, кор вольт-лёма, сэтшём пё гаж котыртысь зон, ставлысь пё серамсё петкёдлас и, гармоніён ворсас и. «Локтас!.. Оз вермы лоны, медым оз. Сыкёд йёктыштны ёд локтис Катюша, эз кодкёдкё. Мамыс кызкё со лэдзис и, бур руа мыйкё талун сійё...»

Ташё каліс пёлатёо, лэччөдіс нистысян. Вурунтор вайёма да, тьотыс ордын ёд тёдё, кытысь-мый корсьнысё. Пондіс нистысьны.

Бара ёдзёс воссыліс, и пырисны кык нывьёрт, Феня да Ёдуш. Кывтыдпомеянь локтёмаёсь.

— Мый нё, клубыс восьса нин? — сералёны.

— Отик сьыланкыв тай сьылім нин а,— вочавидзис Ташö.

— Пырö, пырö, нывъяс, ин полö. Унджыкөн кө локтанныд, аслыныд вед гажаджык,— корис Марфа.

— А кытөнось инö тиян детинаясыд, Марфида тьötö? Абу тай нö гортнось? — юалис Феня.

— А медасисны тай вичко складö баржа вылысь сов катлыны. Регид локтасны нин, ме думайта.

— А-а... нюжöдыштис Феня.

Ташö видзöдліс сы вылö көритöмөн: «Но мыйся инö тайö нывъяс, кывныс лудö юасьны зонъясöс? Али Феня татчö эз нывъёртъяскөд лок кадсö колльöдыштны, а Федöрьянкөд аддзысьлөм могысь сöмын? Но и Феня жö!»

Зиновья пырис чизыр төвныр моз, пасьвартис пыран öдзöссö:

— Ой, татөнось абу? Слабог, татөнось тай! Видза олан, Марфида! Мый нö, Савелыд вед сьöкта висьö да, лэдзин?

— Пыр, пыр нин, видза. Лэдзи инö, аддзан вед нин.

— Аддза эськө да. Здорово, нывъяс. Пукалыштам инö?

— Вай, пуксы, лабичьясыс кузьбсь, тöрам,— шуис Ташö.— Мый нö, рөбöта кутшöмөскö босьтін ин?

— Босьтi, дөмсян дела. Айöлысь дөрөм колö дөмлыны...

Зиновьялөн вöсни мича гөлөс, да регид и заводитис сьывны: «Воса-дулия калину ломала да, воса-дулия кали-нуло-мала...» Сьылö рочөн, а ачыс рочнас дзик öд оз и төд да,— тышкөн-рудөн артмö, и Гришö мөд жыръяс пукалігөн кыліс да вашъяліс, но эз шыась.

Коркө посводзын и керкаса көзяева пияныс кутісны кывны. Пырисны керкаö нель багатыр! Леонлы эськө дас нель на абу тырөма да, кутшöм на эськө и багатыр, но и сійö отсасис нин вокьясыслы мешöкъяс кыскавны, да асьбө ыджыдөн жö кылö! Арлыд сертиыс быттö и лөсьöдчөмаөсь да пырöны: медводзын — комын арөса Июль, сөсся Платон, кызь квайта, Федöрьянлы таво майын кызь нель тырлі, и Леон, төвнас сылы дас куим сайö вөлі. Леонлөн дзоньнас нимыс — Леунодеж, мый гөгөрвосьö тадз: «Ленин умер, но дело его живет». Чужліс сійö сюрс öкмыссө кызь нельöд вося төвнас, самöй вөлі вождь кувсьöма, и пиыслы сэтшөм нимсö сетны Савеллы вөзйис Питерса большевик, кодсө царь на вөтлөма карсьыс, медым сійö сэтчөс войтырсö эз мутит. Ниа-кырын сійö оліс во кызь, а тавося тулысын друг воши. Вот вөлі и вот абу мортыс, быттö сындас сыліс. Бур морт вөлі: век төждысис став муыввса уджалысь йöзлөн шуд вöсна, и унджык сёрниыс век сы гөгөр и бергаліс. Кужö вөлі и бурдöдны висьöмъясыс: турунсö и тшаксö водз тулыссянь сёр арөдз вөлі öктö, косьтö-пөжö, и висьöм мортлы некодлы оз вөлі öткажит отсöгын, но со тай воши, и некод сійöс эз и корсь ни юась. Дзик öтка вөлі да. Леунодеж эськө сійöс пернай туйö видзис да коркө юасьны видліс айыслысь да Марфидалысь, код сійöс зэв ичтөссянь быдтіс, да кодсө став вок пиысь сійö öтнас шуö мамөн... Но вочакыв пыдди кыкнанныс чуньнаныс тасавлісны вомнысö: чөв пö нин, эн и юасы!.. «Со öд, олөм пуксис: войнатөг ни мор висьöмтөг уна йöз вошласьöны, а юавны некодлысь он лысьт»,— кывліс Леунодеж Марфида мамыслысь шуасьöмсö. Тайö нель зонмыслөн мамныс томөн на кувсьыліс, көр дорын. Сійö онас ёна паськаліс тундраын көр висьöм. Савеллөн ыджыд стадасыс, дас сө лыдсьыс, этша көр коли, на костын и ки помысь вердөм, чом бердын быдтөм Нырбук, кодi кыскалö вөлі челядьсö медбөр дадынас. Сөсся и Нырбук уси, да көзьяйкаыс курыд шогсьыс юр садьсö воштöмөн уськөдчис көр шой вылас, бөрдөдіс сійöс, но нин кызд матыса мортсө, а недыр мысти ачыс сьöкыда висьмис да кувсис. И коли Савел челядь чукөра дөвчөн. Та бөрын сійö пияныскөд эз нин петавлы көр дорö, а карөдіс-ыдждөдіс керкасö да овмөдчисны вөлөстьö. Сэк Савел и вайөдіс пияныслы мам туйö томиник Марфидаөс, вильмөдөм ыджыд кармаас...

Гришö пегіс нывъяс дорö, кор ывлаысь пырисны Савел пиян чукөрыс, и ставөн ловзисны: нывъяс кутісны синмасыны зонъяскөд, и гөлөс горныс налөн вежсис, сёрниыс лои но нин джыджъяслөн сьылөм

кодъ. Зиновьялы, збой нывлы, джѡмѡд абу, пыр и юалис Марфидалыс:

— Марфа тѡт, тѡнад ырѡшyd пыртѡма нин, абу на?

Мѡдыс гѡгѡрвотѡмѡн эз коль, шуис:

— Петавлы да Платонкѡд кыкѡн и пыртѡй.

Ныла-зонмалы мѡдыс тшѡктѡм оз ков, керкаводзынѡс нин! Сѡн Платон, Зиновьяѡс пельѡсѡ жмитѡмѡн, юасѡ сибдѡм гѡлѡсѡн:

— Зиновья, а тѡнад да менам керка костын зѡй жѡ нин и туйыс кузь. Кор инѡ дженьдѡдам.

— А кор пыртѡдан, сыа ачыс дженьдас! — гажаа серѡктис ныв, эз тай, небось, дыр корсь воча кывсѡ. Сийѡ йѡткыштис зонсѡ, босьтчылис эськѡ кантукѡ, но Платон эз сет кыпѡдны, ачыс босьтчис. Шмонитѡ на:

— Пуксы кантук вылас, да ме пырта.

Зиновья чинитчѡ:

— Ме и ачым на вѡльнѡй му кузяыс ветлыны верма, ас кокѡн!..

Гурйив воссьѡ кильчѡ ѡдзѡс, ывлаысь пырѡ том морт — галипе гача, гимнастеркаа, тасмаыс ки лапѡсѡт пасѡта, сапѡгѡяс дзирдалѡны.

— Бур рыт, — шуѡ ныла-зонмалы.

— Бур, бур, Мирон Тимофеевич.

Кѡтъ локтысыс и тѡдѡ, мый Платон тані кѡзяин, но юавтѡг, пызѡ али оз, пырѡ керкаѡ. Платонлы дивѡ:

— А тайѡсѡ нѡ код татчѡ корис?

— Ог тѡд, Платоша, ме тай иг-а. Да и код сийѡс корас, сыа ачыс сира гез моз, кѡтъ код дорѡ кортѡг сибдас. Но лок, пырам инѡ... — и мусукасысыс пырисны.

Мироныс пызан дорын нин вѡлі пукалѡ. Гришѡ вайис пытшкѡс жырйысь гармонь да кутис ворсны «Шондѡбан». Том йѡз петисны йѡктыны. Гришалѡн гармоньла ветлѡгкості пырис Карпѡ да пуксывтѡг и корис Кирьяѡс йѡктан кытшѡ. Кирья — верстьѡ ныв нин, дас кѡкъямыс арѡса, гырысь ки-кока, кызд и Карпѡ, да и сы кодъ жѡ гѡрд юрсиа, но нин чѡя-вока да и ставыс! А асьныс весиг ылісянь абу рѡд. Гѡжѡмбыд Кирья олѡ Ниакырын, а тѡвбыд кыскасыѡ лесочастокын, Картаѡльын — тайѡ Изьва ю йылын. Арнас ныла-зонма кѡсийѡны ѡтлаасыны, татшѡм сѡрни налысь ѡтчyd кывліс Гришѡ. Ѳти сиктсаяс, но тѡвнас бокин олѡны, бать-мамсяныс ылын да найѡ, гашкѡ, важѡн нин ѡтлаын узылѡны... А Гришѡ ѡд, коньѡр, ныв кѡрсѡ оз на и тѡд... Ачыс сідзсѡ гѡгѡр бытшѡ тыр-бур морт и сюсь зон, но нывѡяс водзын мыйлакѡ лѡмѡ. Томиник нывѡяс эськѡ Гришѡѡс век нин мичлун да стать сертиыс мукѡдсыс торйѡдѡны — мый нѡ, сыылысь-ворсысьтѡ! Но аслыс, Гришлы, некызд, но нин дзик некызд вѡлі велавны нывѡяс дорѡ. Век кадыс эз вѡв дурыштны-ворсыштны накѡд. Мамыс, Марфидалѡн медыджыд Анна чѡйыс, зѡв стрѡг мам: челядыслы весь пукавны эз сет. Гришѡ арлыдаясыс няр мачѡн на вѡлі ворсѡны, а мамыс Гришѡс сыылас тшукъялѡмѡн нин ылѡ ягѡ ыстѡ. Гословлы сиктсаяс чери-яй заптѡны, да Гришѡѡс мамыс сѡтчѡ жѡ медавліс, сельсѡветѡ свѡдка новлыны. А туйыс ѡд мый кузьта. Кык лун-вой колѡ сѡтчѡсѡ мунны, да бѡр Ниакырѡ сы дыра жѡ. И век сук парма пыр, сѡмын кыкысь и шѡйчылан туйын, яг керкаясын. Кык керка кост ягыс торйѡн нин сук да пемыд, векджык козѡя. Гришѡ свѡдкала ветлывлѡ кольѡм вѡсянь нин. Сиктсѡвет сийѡс кутис ыстывны сы бѡрын, кызд висьмис Федѡт дядь. Ѳтчyd Гословсянь гортѡ локтигас Федѡт дядь висьмас да пырас вѡр керкаѡ, сѡсся петны туйѡ ачыс оз нин вермы. А Гришѡ буретш сѡтчѡ и пырис да кыліс Федѡтлысь гѡлѡсѡ:

— Код нѡ инѡ, бласлѡвись, тан ловѡя морт, ме нин кувны лѡсьѡдчи-а?.. Гришѡ, мада-жале, абу-ѡ тѡ?

— Ме, Федѡт дядь, ме. Дыр тѡсянныд юѡр абу да менѡ тай ыстисны тѡдмавны, мый тѡкѡдыд лѡи. Вѡв туй нин пуксис, а из лок, да гашкѡ пѡ висьмис ли мый...

Сѡсся Гришѡ лѡмтис пач, сывдис лым, пуис солавтѡг косьтѡм чери да став водзасѡмсѡ (гѡснечсѡ) Федѡт дядьлы сетис, мый сыкѡд ыстисны пѡрысыс.

— Кутчысь, дядь, ин на кув! — шуис. — Ме йӱсӱ вайӱда да тӱнӱ лӱчӱодасны гортад! Водз на тӱныд кулӱм йылысь думайтнысь!...

Сӱсся Федот дядьсӱ и вежис Гришӱ Гослов бригадаас, а выль олӱмсӱ сылы сетӱмысь пӱрысь морт серамсорӱн и кутис шуны Гришӱӱс пернапӱн...

Гришӱ сӱдз вӱйлӱс мӱвпӱясас-казтылӱмӱясас, мый эз казав, кытчӱ и кор жӱ вошис Катӱ. Видзӱдлӱс, а абу!.. Ташӱ чойыс казалис вокыслысь майшасьӱмсӱ да серӱктис:

— Пӱлатӱ кайис Катюша, посни чойясыд дорӱ!..

«Но мед инӱ сӱни и манитчӱ, посниясыскӱд, ӱд лӱччас кӱ, сӱйӱ оз пукав Гришӱкӱд, а мукӱд зонӱяс сӱйӱс йӱктыны кытшӱ корасны», — вежӱгтӱмӱн мӱвпалӱс Гриша.

Пӱлатын, кылӱ, ноксьӱны Марфида тӱӱтлӱн челядыс: дас арӱса Харуш, кӱкӱямыса Феня, квайт арӱса Марфуш да медзӱоляныс, арӱсӱн-джынӱӱна, шабдӱ кудель юрсиа Ванюк.

А Катюшала эськӱ зӱв жӱ окота лӱччыны, но кыз, неважӱн на кайис да? А кодкӱ казалис кӱ, мый гармонистыс Катӱлы любӱ?! Шуасны горӱн — яндзимыс лоӱ!.. А ачыс кӱ на Гришӱ казаяс тайӱс либӱ гӱгӱрвоас?! Юрыд усьӱ... Оз, оз лӱччы татысь Катӱ, сӱйӱ сӱмын гусьӱникӱн видзӱдлывлӱ увлань, а сӱдзсӱ бытӱтӱкӱ ылалӱс челядкӱд ворсны да и ставыс. Кодлы наӱдз кутшӱм делӱ. Со татшӱм, зӱв родысь-полысь нывка Кошук Катӱ. Кошук нимыс сылы да дзӱоляджык вокыслы-чойыслы кӱвӱясис сиктсаяссянь со мыйла. София Ивановна мамныс зӱв скӱр руа, дзик нинӱмысь пузысь, да челяд кӱ манитчасны ывлань ворсӱгӱн кӱтӱ недыр, то пыр котӱрӱн корсьӱ найӱс, а аддзас кӱ, кошукӱдныс (шошаӱдыс) тшапкӱмӱн кыскӱ гортӱ, кыз тай кань кыскавлӱ каньпиансӱ, та дырйи лӱкысь найӱс видӱмӱн-пиналӱмӱн. Сиктсаяслы ӱд сӱмын кыв поманыс сюр, нимтасны. Сӱдзсӱ сиктсаяс ас костаныс дивитлӱны София Ивановнаӱс: мыйла сӱйӱ сӱтшӱм скӱр аслас челядыскӱд? Бокӱвӱояскӱд тай морт кыз морт?.. Оз сьӱкыда ов да уджав: счетоводалӱ сельпоын, верӱсыс кӱнкӱ Ухвала дорын партейнӱ удж вылын да, бара жӱ отсасьӱ: ов да выв, да нимкодясь олӱмнас. Но он-он, да кывлан Ниакырын, мый София Ивановналӱн верӱсыс, янсӱн гӱтырыскӱд олӱгас, лӱсьӱдӱма сӱни татукӱс, и узьлӱ-куртӱ, сӱдзкӱ, сӱн оз нин ӱтнас... Гашкӱ, таысь аньлӱн и скӱр руыс да?

Гармонисталигас Гришӱлӱн чепӱсӱӱма ныылӱмыс да дугдылис ворснысь, бергӱдлӱс гӱгрӱс чужӱмсӱ, тшӱктис:

—А ноко, нывӱяс, чышкышталӱй! Носовикӱ кӱрманам!

Гӱгрӱс чужӱма жӱ, сьӱд синма ӱдуш лым кодь еджыд пиньяснас сяркнитлӱмӱн нюмдылис, дасьпырысь перйис асьыс батист носовиксӱ, мелӱа кутис чышкавны зонлысь чужӱмсӱ, та дырйи ышмиг-шмонитӱгмоз инмӱдчывлӱ сылы то плешкас, то нырвомас. А Феня нывтӱртыс та кадӱ на и пӱлялӱ Гришӱ вылӱ, ас сос сайсыс вышивайтӱм носовик жӱ кыскӱ да пыркнитӱ сӱйӱс, заводитӱ ӱвтны Гришӱ юр весьтын. Но ӱд весьшӱрӱ тадз старайтчӱ Феня, оз видзӱдлы сы вылӱ Гриш. Сьӱлӱм сертиыс сылы сӱмын Катӱ, нӱриник да зӱв родысь-полысь ныв.

Тшынасыштны ывлаӱ петавлӱма да пырис Карпӱ, мича кисетсӱ гартӱгмоз. Тӱдӱ ӱд Марфида тӱӱтыслысь стрӱглунсӱ да. Сы дорӱ пыр жӱ кутчысь Кирия да шмонитӱмӱн юалӱ:

— Он тӱд, Карпӱ, тон Ветшко дядь ритпукасыны из лок? Пыр тай вольтвлӱ, кытчӱ чукӱртчылам, а тон тай оз и тыдав?

Гришӱ дугдӱс ворсны, ас кежсыс серӱктис, сетис гармоньсӱ Кириялы: — На, ворсышт недыр! — и петис керкаыс.

Керка водзас пасьталӱс няр малича, хоюр, судзӱдӱс пельӱсысь крукыла беды, кытшыльтӱдӱс кокьясӱ, но нин дзик Ветшко дядь моз, и пырис пукалысыс дорӱ. Том йӱз, ӱта-мӱдныс пельпомас тувкнитлӱмӱн, мед жӱ быдӱн казалисны Гришӱӱс, виччысисны сылысь артисталимсӱ. Кодсюрӱ кадсыс водз заводитис гизыны, кӱтӱ Гришӱ вомсӱ на эз весьтлы. А син водзаныс бытӱтӱкӱ абу нин и Гришӱ, чыкыль юрсиа мича зон, а пӱрысь Ветшко дядь, ветымынсыс нин петӱм арлы-

да. Марфида чөв жө олө, виччысьо гаж петкөдлөмсө. Гришөлөн чужомбанис чукрасьо, пöрысьмөдчө, сёрнитö шушкыла:

— Видза оланнид, мадаясö!

— Лок видза, Ветшко дядь! Пыр, пуксьы водзланьö. Да висьтась, ми кывзыштам,— томьяс воча ворсöны.

Ветшко дядь, нюкыль кокъяссö öдва вешталөмөн, прöйдитö лабичлань, ружöктөмөн пуксьö, та дырйи на кодöскö йötкыштис, медым пискöдчывны нывъяс дорö матöджык... Феняос пельпомöдыс малыштис.

— А мадаясö, а сё жалюкъясö, а но-ко, ме тiянтö оқышта! Гашкö, ме тi костын ачым этша томмышта!..

Нывъяс «өтдортöны» Ветшкоос, но оз Феня! И пöлать вывсянь на вылө аттö жö забеднöя видзөдö Кошук Катьö: оз-ö Феняыс и збыльыс ачыс Гришöос оқышт? Либö Гришö сийöс?..

А Гриша Ветшкоö нин пöртсис да нывъяс водзын ассьыс ляблунсö вунöдлб, зильö оқыштны орчөн пукалысьяссö, кыз тай вöчлывлө тайöс пöрысь Ветшко дядь. Катюша öнi мөвпалö: «Вот тай, менö полö сойбордйöд босьтны, а мукöдыскöд окасьны нин дась!..»

И Зиновья артисткаалö жö, коть Гришысь дöза пöрысьджык и важ-өн нин Платонкөд гартчöны. Но кызд сöмын Гришö ышмис, сiдзи и Зиновья сы моз жö:

— Мый инö, Ветшко дядь, кытчö инö ветлiн, висьтась мияннымлы? Ми кывзам.

А Гриша и рад, шушкыла висьтасьö:

— Маслобойö ветлi, улльöv катi, асывнас лысьгыси да...

А Зиновья, лэчюд синма, суйсьбөмөн-суйсьбө сёрниö:

— А мыла инö Степанидаыд из лысьгысь, дышьсыс али мый?..

Кытчö Гришлы воштысьны, колö воча кыв сетны быд юалөм вылө, артист роляс пырис нин да.

— Степанида вед менам сiдзсö абу дыш, толькö зэй дыр някөдчö. Том на öд да, челядыс уна да, öнi на кыкөнöс öттшöтш морöснас вердö да...

— Ветшко дядь, а тэ Степанидаыд вылө коркö скөрмывлан он? — юасьö Зиновья.

— Кызд инö ог, мадаясö, скөрмывла жö. Öнтай асывнас на, жальясö... Лысьгыси, мбссö видзö лэдзи, маслобойö улльöv катi, сод дорсьыс турунсö бергöдышти, сесся гортö пыри, а сыа пыр на някөдчö. Вот и скөрмылi, да зэй гораа горöдi: Шешко, кузь тулысö, пыр на някөдчан?!

Керка пытшкын грымöбтiс сэтшөм серам, мый öшинь стеклөясыс дриньгыштисны, а йöз чеччалөмсьыс да серамсьыныс джаджыйсь уси сов доз да веськыда Миронлы юр вылас. Солыс киссис, да том йöз нöшта на вак-вак серöктисны, но... кызкö здукөн и кусi серамныс. Гашкö, сы понда, мый ставөн тшöтш тшапкысисны: сов öд киссьылö оз бур водзын да?.. Мироныс — 22 арöса зон на жö, но партийнöй нин. Сийöс районсянь ыстөмабь татчöс сиктсөветö секретаравны, и олб танi со нин мөд во. Ачыс служивöй кодь, кутö асьсö чиннöя, майöг моз веськыда. Мортыс абу кыввора, медсясö чөв олө, но йöз сёрнисö кывзыны пельыс век чош. А мый сийö дум вылас кутö, код тайöс тöдас?..

Мирон матыстчис Гришö дорö да стрöга юалис:

— Он-ö тэ вывтiась, Гриша? Том на öд, пöнимаеш ли, а со нин кутшöм тэ вильыш.

Сёрниыс пыр сэтшөм: и рочасьыштлас, и комиасьö, но ас ногыс. Кор на изьватасьясыд гөгөрвоисны, бур либö лөк сийö вильышыс,— Мироныс керкасьыс нин петiс, некодлы сесся кыв ни джын эз шу. Коть нин мед көзйякаыслы эськö «видза коляннид» либö ас ногниыс «адзысьлытöдз» колис — эз öд! «Кутшöм рöдыс мортыс, кутшöм чукöрысь?» — мөвпавны кутiс Марфида. Сийö таöдз сералис жö, ставсö вунöдлөмөн, но кор Мироныс юр вывсьыс совсö джоджас пыркнитiс, то тшöкмунөмөн оровтiс ассьыс серамсö... Но и кад жö пуксис: бөрдни полан, и серавны он лысьт... И он öд гөгөрво, кытысянь öпассö-лөксö виччысьны. Но мыйкö тшöктö Марфидалы, велөдчытөм, ыли сиктса

пемыд нывбабалы, видзчысьны тайо том мортсьыс, Мирон Чужмаровсьыс... Неважон на Марфидалон суседкаыс, кык керка сайын сысянь олысь Усьта, видз вылын коса кеслөдлөгон кисо вундс. Вирыс ыльөб-тис шорон, да Усьта кыз синваон борддзис. А этайо Мироныс сэн нин и вөлөма, мыш сайсянысь юалө: «Мый нө сідз бордан, либө тэныд советскөй властысь оз лөсьял?»

Кызд тай уськөдчас сы вылө Усьта, вирөсь кинас шенасьомон: «Мун татысь, сюра лешак! Эштөм сёрнияснад!.. А то вед косаёй лэчыл, юртө вундас! Менам көзяинө Совет властысь понда тышкасис сэк нин, кор тэ зырымтө на ныр увсьыд кывнад нюлин!..»

Ок, ылөджык колө кутчысьны Миронысьыс, кызд поэйо ылөджык. И медся бура өнө овсьө сылы, кодө кужө асьыс яя кывсө комын лы томан сайын видзны. Унаон нин тайөс гөгөрвоисны сиктсаяс.

А Зиновья, ручлөн кодө наян синъяса, оз өвсьы, ворсөдө Гришөс: — А Ветшко дядь, сваттяыд тай неважон кувсис да тэ коллөдин сійөс медбөр туяс, кызд тэ сійөс бордөдін?..

Марфида дивитыштис томъясө:

— Челядьб, кутшөм инө сыа тьянлы Ветшко, ветымынысь нин петөм мортсө вед Вячеслав Ивановичон колө шуны. Абу вед сыа тикөд-ныд тшөтшъя,— и тыөтыс кокныдыка ки рөчнас шлочнитис Гришөсөс балябөжас.

— Марфида тыөтө, ми вед шутейнөя,— шуис Гришө да бара здукон вежсис йөз син водзас, лои Ветшко дядьбон:— Ветли, ветли мөгила вылас, любэя сваттяөс бордөдө. Ме вед, мадаясө, сы пыр юөр ысті мөдар югыдас аслам нылөлы, менам дас вит арөсөн тыө ныв пөдлс да, сылы!..

— Ой, бордөдышт, Ветшко дядь! — өтгөлөсөн корисны некымынөн, и Гришө шушкыла панис:

— А висьтоо жө нин, висьтоо
Мада-жаль нылэлы:
Марин сваття дорө мунигөн
Коньбөр айыд уси да, идсө кисьти-ис...

А висьтоо жө нин, висьтоо,
Мый коньбөр айыдлысь
Скөтнөй дворын каролитчигас
Куканьяс бушлат соссө нятшкөмабсь...

А висьтоо жө нин, висьтоо
Мада-жаль нылэлы:
Тшугуныс вед гортам поті да,
Сюмөдөн вед асыкалі...

Кошук Катьө пөлать вывсьянысь шыасис:

— Марфида тыөтө, а мыля инө Ветшко дядь забыль тадз дик улө лэдзчысьлывлө? Абу вед сыа дик.

— Ой, мадаясө, томъясө да любэя жальясө! Да сы помлась, төдөмысь, мый дик улө лэдзчысьомнас доза кокниджык өнөя гудыр олөмас. Сьөлөмыс вед Ветш... эслав Ивановичлөн зэй небыд, быдөнөс жалейтысь, да рытпукасыны ті дораныд волігөн думсьыс пыр тьянлы гаж содтө. Медтыкө нин тьянлы тшук бурджыка, кокниджыка, лөсьыд-джыка овсис, вот и тешитлө йөзсө... Мед сьөлөмнаныд ин усьө, томьяс, өнөя гудыртчөм-дзугсьөм олөмас... «Мый нө тайө мекөд лои, кутшөм кывьяс чеччыштисны вомысь? — повзис Марфида.— А кывліс кө Мироныс? Енмөй, видз!»

Но шуөмыс шуөма нин лои, висьталөм кывтө вомад бөр он нин йөрт, абу сійө позсьыс усьөм джыджпи... Марфида видзөдліс гөгөрбок: казяліс-ө кодкө сылысь ненога шуөмсө? Но оз вөлі төдчы некод серти, да юалс:

— А мый нө, Мирон Тимофеевичум эсься бөр из и пыр, али мый? Нывьяс, мыля инө ті лэдзанныд ас дорсьыныд татшөм мича кавалерсө?..

Некод нинөм та вылө эз вочавидз.

А Мирон Тимофеевич — со сійо — некытчо тай абу вошма, сы здукас и пырис, бытчо Марфа кыв помысь и чечышитіс. Мирон Тимофеевич бөрся — Ветшко дядь, ачыс аслас кокъяснас. Эз-о сійо кучиктөм сьолөмнас кыв, мый тані сылысь быд лыторсө нин мысыкисны и став сонсө нин пожьялісны?.. Гришө пырысь-пыр жө вежсьө, бөр лоө Гришө-өн. Сійо шлячвартіс хоюрсө лабич помө, а няр шапкасө шыбитіс пөлать, и гармоньсө Кирыяльсь босьтіс да пуксис сы местаб, дзик мыжтөм синъясөн дзоргө Ветшко дядь вылө: казаяв жө пө тэ, казаяв, ме өд татөні медся рам мортыс!

А Ветшко дядь шутейнөя Гришалысь юаліс:

— Мый инө, Григорей, пыр на ин гөтрась, сідз өтнад и пөрысьман? Босьт кодөскө, мича нылыс тай кымын.

Гришөлөн кылыс абу жө сім, удждысьны оз ков мунны колана кывла.

— Абуось невестаясыс. А код тай сюра, коді сера, а код и мича, но тыра!..

Нывьяс гигзьөны, бара налы гаж да теш.

Кирыя, Карпөлөн кралеяс, горөдіс сывны частушкаяс. Аслас гөлөсыс кыз, гуысь вөтлөм ошлөн кодь.

«А юыс сера, ваыс сера,
Тшөтш и берегес сера.
Ныла-зонна сералөны,
Налөн серамыс сера!»

Марфида кывзіс чөла, сэсся мыйкө йылысь шөпкөдчышитіс Зиновьякөд, и мөдыс Кирыякөд орччөн сувтіс да мича вөсни гөлөсөн сьыліс жө өтикөс:

«А сьылгтырйи ми олам да,
Йөктігтырйи рөбитам!
Дивья колхознөй олөмнас
Мусө-васө бергөдам!»

Сэк сьылөм вылө жө ышитіс дзоля Харушлөн сьолөмыс, пөлаты вывсыяныс горөдіс:

«Чери сөйи, чери сөйи,
Чери сьолөмсө иг сөй!
А код сайө тай петны мөді,
Мамө сы сайө из сет!»

— Харитинья! Тэныд сап на водз гырысьяс костө суйсьыны! — стрөжитіс медыджыд нывсө Марфида. Пөлатын кывсис ноксьөм, Гришө каліс сэтчө да сой пөлөдыс кутөмөн лэччөдіс гөрдөдөм чужөма воча чойсө, шуис:

— Нинөм, тьөтө! Харуш вед быдмис нин, абу сап дзоля. Да и гөлөсыс кутшөм мича...

Марфида кокниа ышловзис: личөдіс сійөс, мынтөдіс ыджыд шогысь-печальысь. А мый инө, дзикөдз өд вунөдісны став йөзыс сылысь өнтая ненөгөн шуөмсө да. И та понда эз скөрмы нылыс вылө, а мөд сойбордйөдыс сійөс босьтөмөн да мышкас на кокныдыка тапвартөмөн ласкөва шуис:

— Мун, мун, бөр ка пөлатяс, адзысис тан ыджыд! Водз на суйсьыны кытчө оз ков!..

Дыр на йөктісны да гажөдчисны Ниакырса том йөз тайө рытнас. Но вой шөр эз на вөв, кор гурийв воссис өдзөс, пырис чойыс ордө Анна, да энь варыш моз уськөдчис Гришө пиыс вылө. Нетшышитіс сійөс шоньд позйысь йөткыштавлөмөн, пинясьөмөн:

— Асыв водз сылы рөбөта вылө, а сыа тан базьялө!

Карпө видліс дорйыны дзоля воксө:

— Мамө, ме вед Гришөс асывнас пальөда, ин пов. Мед Гришө неуна гармонясьыштас на, мамө.

— Но, мед инё,— зэв на скөрпырьсь шуис Анна.

Қирья син божнас видзодліс Анна вылө да повзьомөн мөвпыштис: «Ой-ой, ме өд лоа кө этайблөн моньон, матушкабй менө улын сёяс и косон вильодас». Рөднас Кирья Изва ю вылысь, Кипыдөс сиктысь. Волевлө Ниақырө гөститны тьот ордас. Карпокөд доза нин гартчоны, да гашкө и татчөсөн на лоас. Найө өта-мөднысө важөн синйисны-казялісны, өтүв олом йылысь дум песоны. Мичаник лөз синъяснас Кирья тшөктө Қарполы колльөдны сійөс тьотыс ордөз, ёсиник ныр помнас өдзөслань ликтө. Гырысь лы-сьома, но каньлөн кодь кокни и небыд вөраса, сійө первойөн петө керкаысь, сы бөрын нин — Карпө, коді мог пунктис, мый мыссян доз улысь колө тазсө петкөдны. Анна та дырйи көтшасын вөлі чойыскөд сёрниөн ылалөма, да ныла-зонмалысь синма-сьөмнысө эз казявлы: чышкалө вөлі тасьті-пань. Марфида пөсуда мыскан васө көсийс тазйө кисьтны, а тазйыс местаас абу. Восьтыліс өдзөссө да горөдіс:

— Код тазсө петкөдінныд, пыртөй!

Нывьяс серөктисны:

— Асылөдзыс ковмас виччысьны, Марфида!

И збылысь — тыртөм тазйыс керкаводз пельөсын нин туплясьө.

Верстьөджык ныв-зон сьөрсьөн-бөрсөн петалөны ритпук вылысь пальөдчыны да и мусукасыштны. Томулов кольччөны на, да радөсь ли абу: пуксялісны пызан сайө, сөйисны, чай юисны, сөсся зонъяс вештісны пызансө, петкөдісны керкаводзө пөвьяс-пуклөсьяс, а нывьяс чышкисны да мыськисны джоджөб. Сэк нин ставөн разөдчисны...

Узьоны челядь. Савелийлы оз узьысы. Сійө өні куйлө пыран жырйын, көн пу кровать сулалө өдзөс дорас пөлать улын, занавес сайын. Марфида верөс доймөмянысы узьлө янсөн, пытшкөс жырйын, вольсалө аслыс вольпась. Керкаын чөв-лөнь, кывсьө сөмын вылісянысы мудзөм пиянлөн ныргорөн шкоргөмыс. Марфида петалис мыссьыны, пырис да улыс дөрөмөдзыс пөрччысис, вуштыштис пач бердас мудзөм мышсө, шуыштис на: «Ойя, кызд жө мышкө мыдзис, да кызд жө сыа, коньөрөй менам, пачсө любитө!»

— Марфуш, волю татчө да ме мыштө чапышта,— шыасьө Савел.

Марфида эз и вочавидз та вылө. Мый сэн... И другысь сьөлөм вылас сэтшөм шуштөм лои... Онтай, кор Аннакөд көтшасын нокисны да шөпкөдчисны-варовитисны, то чойыс сылы шуис:

— Ой, Марфуша, ме тон тэ ордад локтігөн мыйкө зэй иг буртор казёо.. Сьөлөм вылам бура жө и немкө лои, аддзи да...

— Мый сэтшөмсө нө тэ аддзин, кытысь?

— А кильчө сод кузяыд тай каны кучи, а видзөда да, тшүпөдьяс костысь льөм пу увьяс петөны.

— Но и мый, ме аддзылі жө, кильчө улас льөм пу быдмө да. Мед, оз вед мешайт.

— Ой, ин висьто, тая абу бур водзын, Марфуш! Ме Харитинья бабсяньным на кывлі, сійө висьтоліс: никор пө оз ков садитны керка дорад льөм. Да и ачыс кө сыа мусыс петкөдчас керка дорын, абу жө бур: сыа тайө керкасыс мужик лов босьтас...

— Но инө, сідзкө, Савел кулө...

— Тэныд мый, чойө, сап мужикыд абу жаль?..

Нинөм сэк Анналы эз вочавидз Марфида, и өні со казьтіс да сьөкыда ышловзис. Сійө лөсьөдчө узыны. Тайөс өд регыдөн он вөч. Нывбаба тэрмасьтөг кулис бабаюрсө, пөрччис юрсыс да кужөмөн, өкуратнөя гартыштис көвнас кокошниксө, пунктис аскөдыс орччөн куд вылө. Сөсся мольөдіс-сыналіс кузь юрсисө, вильпөв гартис өтик көса пөвсө, кодлысь помсө сөсся вомас босьтіс, мед эз разьсьы, и сэк гартис мөд көса пөвсө, сөсся юрсисө гаровтіс юр гөгөрыс, хватаасис. И таөн эз на помась узыны лөсьөдчөмыс. Колө на и Енлы пернапас чөвтны. Тайөс сійө вөчис куд вылысь сувтлытөг. Кисьмөм вом дорьяснас өдва вөрөдыштөмөн, дыркодь кевмысис, и сөмын ачыс том ань төдө, мый жө сійө корө Енмыслысь.

Савел видзодіс готырыс вылө занавес сайсянныс.

Марфида сэсся сувтіс, и ыджыда нин эськө воськовтіс аслас жырланьыс, но... мыйлакө джөм сувтіс, сэсся бергөдчис, матыстчис крөвать дорас да и водіс верөсыскөд орчөн. Савелий ньоти тайөс эз виччысь, чөв вешйыштіс стенлань, медым любэя готырыслы вөляджык вөлі, и юаліс век ни-и-ин песана думсө:

— Марфуш, ме кула да тэ код сайө, думсьыд, петан? — Көсий эськө петкөдлыны, мый шутейнөя тадз юалө, да көн нин, дрөгнитіс гөлөсыс. И содтіс: — Марфуш, сетышт меным водкатө, көть нин чунь пом мында. А то дойсыыс гырк пытшкөсөс ставнас биөн сотө да гашкө кокньөдыштас.

Марфида чеччыліс вольпассыс, судзөдіс залавка сайө дзебөм доз, кисьтыштіс этшаник да вайис верөсыслы. Стөкансө мыччигмоз нин вочавидзис верөсылөн юалөмыс вылө:

— А никод сайө ог пет, сідз ола. Эсы мында челядьтө инө код быдтас, верөс сайө кө вошъя чеччавны?

Стөкансө ылө эз и ну, куд вылас пуктіс. А сэсся кань мөз верөсыслы киняулас нырсө суйыштөмөн топыда и регыд унмовсис.

А Савелий дыр на синсө эз кунь: синвасө нылыштавлөмөн, кадьс кадө сарөг кинас готырсө то пельпомас, то мышкас тапвартлөмөн, прөститчис любэя готырыскөд да асьявыв лөня и кувсис.

Сы мында и дөсадитчис Марфидалы олөмнас и кулөмнас.

□

Александр НЕКРАСОВ

Гожся лун

Льөмйөн лымъялысь пурьсь.

Катшасинъяса гожөм.

Шөвк веж турунлөн бурьсь

Ветлө-гыалө чожа.

Көнкө ю дорын нывъяс.

Луныс — зарниөн сылө.

Сьөлөм радлунлөн сывъяс

Олөм лов шысө кылө.

□ □ □

Важ рукописьясы

Александр ПРОКУШЕВ

*Александр Алексеевич ПРОКУШЕВ чужліс 1923 вося март
10 лунё Сыктывдин района Проньдор сиктын. Войнаывса
I группа инвалид, оло Корткерёсын.*

* * *

Ме водзын бара
Тодса видзьяс, муяс.
Ме водзын ставнас —
Аслам сиктöй со.

Ме водзын аслам
Тодса ёртъяс, другъяс,
Ме водзын уна,
Уна шуда во.

* * *

Мелі, муса,
Дона зарни ныв.
Армиясянь
Тэ динö бөр вои.
Мыйла он шу
Меным воча кыв,
Бергöдчыштін...
Али мыйкö лой?

Ме динö любовь?
Гашкö, важон
Видзöдан мөд вылө?

Сьёлөмшөрöй,
Меысь тэ эн пов.
Нюмъөвт важ моз,
Видзөдлы ме вылө.
Гашкö, кусі

Аддза,
Сідз жö
Дзордзалö льөм сад.
Сöмын кызкö
Вежсьыштісны нывъяс.
Эн пов,
вешъяс,
тэ диньсь салдат,
Кутас гижны
жугыль сыланкывъяс...

Нывлы

Ставсö позьö гөгөрвоны,
Оз ков уна кыв.
Ёртон тэныд көсья лоны,
Радейтана ныв.
Рытыд воас, и тэ ордö
Нүө менö кок

Аддзөдлыны муса мортöс,
Вунöдны став шог.
Тайö шогыс абу курыд,
Көть и висьö лов:
Ачyd ставсö төдан, бурöй:
Сьёлөмын — любовь...

□

Алексей ТИМУШЕВ

(1935—1975)

* * *

Виччыси ме тэнö дыр,
Виччыси дзонь вояс,
Локтін, ме ордö эн пыр,
Йöзын коллин войяс.

Но и мед, мый вöчин сідз,
Сыысь огö видчöй...
Сöмын сьёлөм бердад видз
Важ муслунлысь мичсö.

Оти сиктын олім
 Ота-модысь бокин,
 Тэнö шулі чойөн,
 Менö шулін вокон.

Нинөм сэтшөмторйыс
 Миян кост эз вөвлы,
 Кыдзкө сьөлөм корис —
 Тэ дорö ме волі.

Сэсся китö сетін,
 Сьөлөм бердö вайин,
 Верос сайö петін
 Тодса зонка сайö...

* * *

Мый ме төда,
 Мый ме төда,
 Мый ме төда — морт эз кывлы,
 Менö смилитисны кө да
 Сьөлөм бердас өти нывлы.

Меö радейтчөма Нина,
 Тöрыт висьталіс мем ачыс,
 Места вылас пö оз инась,
 Кодыр менö кыськө аддзö.

Неужели,
 Неужели
 Тадзи збыльысь вермис лоны,
 Сідзкө тай ме прамой жөнник,—
 Сьөлөм вылас верми воны.

Мед жö бара,
 Мед жö бара
 Ылөдз сёрниыс оз паськав,
 А то йөзлөн вомыд варов,
 Регыд кывсяс район пасьта.
 Кыдзкө ас кежын нин кыкөн
 Бурсö корсям, лёксö венам,
 Регыд өтлаасям ськөд:
 Сылөн ме, а сійö — менам.

* * *

Суса Ёлын, Суса Ёлын
 Менам челядьдырöй коли.
 Сійö коли вывті ылö,
 Некор волывлытөм вылө.

Эськө, позис кө, сё збыльысь
 Сэтчө бергөдчывлі выльысь,
 Но тай олөмтö он пык өд,
 Ковмас нэмтö мунны ськөд.

Челядьдырö көть ог волы,
 Зато Ёлыс помтөг олö,
 Сэни бордьясьö виль петас,
 Уна бур йөз сійö сетас,

Сідзкө-й челядьдырным миян
 Вуджас мукөдьяслөн киö,
 Мунас помтөм уна вояс,
 Югыд луньяс да сөдз вояяс...

□ □ □

Кык висът

Кор асьныс пötöсь

Педöсья да Марья райцентрö ветлісны быдөн аслас могөн. Педöсья — усём верöсьяныс ичöt арлыда на нель челядь вылас райсобесö пособиела, а Марьялөн ылі сиктас сідз жö кутшöмсюрö делаяс вöлісны. Туйныс кузь да ас сиктсьяныс нывбабаяс водз петісны. Апрель тöлысь заводитчигөн бура на кынталіс. Шондітöм лунъясö ичöt сиктаныс лунтыр чарöмыс эз усылы. Та вöсна кыкнан аныс пасьтасьöмаöсь тöвся ног на — гын сапöгабсь, важиник пальтоясабсь, вурун шаляöсь. Туй чукультанінъяс Марья да Педöсья чарöм вывті веськыдалöмөн дженьдöдлісны туйнысö, водз и воисны райцентрö да пажынöдз на и могмөдісны найöс быдлаын, кытчö кöсьылісны пыравны.

Мый коланасö вöчöма лои да нывбабаяс и бөр мөдöдчисны гортаныс тэрмасьöмөн. Ыджыд сиктын, уна йöз ветланінад шоныдджык, буди, туй вылыс сылöма, көнискюрö ва гөпъяс нин дөвкъялісны да гынкөмъясыс кокъясаныс кötасисны. Нöшта та вöсна и тэрмасисны Педöсья да Марья.

— Вай кад воштытöг öдйöджык петам сиктсьыс, Марья. Васö нин со дöза куртім, гын сапöгъяс пуд сыбктабсь лоисны, — тэрмөдліс туй өртсö Педöсья. — Вөлök вылас, йöзыс озджык ветлөдлыны да, чайта, оз на тадзи сыв.

— Тэрмасьны, дерт, колö, но менам кынöм зэв ёна кутіс сюмавны. Со столөвöйыс восьса, пыралам, чай стöкан кöть юам.

Нывбабаяс пырисны столөвöйö. Сэні морт вит сöмын и пукалісны-пажнайтісны. Кухня öшиндорса пызан сайын пукаліс мича ковтаа, кельдылöз юбкаа, дона сапожкияса кызіник нывбаба. Сы гөгөр бергаліс лымъеджыд халата томиник нывбаба, чукөртіс пызан вывсьыс тыртöммөм тасьті-пань, вайис öладда да чай, но эз пыр бөрсö мун, а кутіс сёрнитны сёйысьыскöд.

Мичаа пасьтасьöм кызіник нывбабаыс стрөг чужöма, мыйкö джын гөлөсөн, но индалöмөнмоз висьтавліс еджыд халатаыслы, а сійö сöмын кывзис да сöгласа гогнитлывліс юрнас, но вомсö эз восьтыв.

— Сёйысьыс сельпоса председатель, Аглая Гуриевна, а еджыд халатаыс столөвöйса заведующöйыс, — шöпкөдөмөн висьталіс Педöсьялы Марья.

Аглая Гуриевна сөсся адзис öдзöс дорын сулалысь нывбабаясöс, чеччис улöс вывсьыс да матыстчис на дінö.

— Видза олан, Мария! — паськыда нюмдіс Аглая Гуриевна, киасис Марьякөд, а сөсся кутыштіс коскөдыс да нуөдіс аслас пызан дорас. — Лок öбедайтам мекөд öтлаын... Наташа! Борщ татчö, блинъяс да сук пöсь чай! — быттö лыйыштіс, корис сельпоса председатель. А Педöсьяөс сійö, быттö, эз и казьявлы, весиг эз видзöдлы сы вылö.

Педöсья сулалыштіс öдзöс дорын да сөсся матыстчис кухня öшинь дорö. Наташа буретш вöлі сэні, кисьтіс Марьялы чай.

— Нылö,.. Наташа,.. кисьт öти сайын и меным чай стöкан, — корис Педöсья.

— А талоныд эм? — юалис столөвöйса заведующöй.

— Талон? Талон менам абу, а денъя эм, — вочавидзис Педöсья. — Ме мынтысыс...

— Оз ков мынтысьны... Талон колö... Эсійö кө эз вöv тані, сэки кисьті эськö, а öні ог лыст... Мун юав асьыс... Аглая Гуриевнаөні сійöс шуоны... Сельпоса пред сійö мян...

Аглая Гуриевна буретш помаліс чайсö юны, кор Педöсья матыст-чис сылön пызан дорö.

— Тшöктöй и меным кисьтны öти стöкан чай, Аглая Гуриевна,— корис Педöсья.— Кузь туй локтiм, бөр на колö гортöдз воöдчыны, а вомö нинöм на эг сьуйлы.

Аглая Гуриевна дивитöмön видзöдліс Педöсья вылö, чужöмыс зу-мышмис да стрöга, коса вочавидзис:

— Быд ветлысь-мунысьöс ми талонтöг вердны-юктавны ог вер-мöй!

Педöсья кöритöмön вывсянь улöдз видзöдліс тшöгöм нывбаба вы-лö, курчис паръяссö, крута бергöдчис да петіс столövöйысь. Марьяöс сійö ывлаас виччыліс.

Марьяöс, дерт, Педöсья эз дивит, ни эз мыжды, но тшыг кынöмнас туй вылын ёна эз сёрнитесь. Сельпоса председатель йылысь эз жö көс-йыссы весиг мөвпнас казътывны. Ас жежас сöмын шуыштіс: «Мед эськö некор жö оз ковмыв олöм чöж пыравны та дінö мөгөн, Енмöй видз... Татшöмъясыслы, кор асьныс пötöсь, миян коддьöмьяссö сьöкыд гөгөрвоны... А сэсся кутшöм барыш сельпоса предлы усьö месянь, көкъямыс челядя дöва-колхозницасянь? Некутшöм, кызди сизь гыж-йысь вый... Марья — мөд делö, сылön верöсыс колхозса председатель. Верöс кузяыс со и гöтырсö, весиг райцентрын, тöдöны да пунктöны пыдди. Со сельпоса председателыс ачыс киасьö... А кызди жö? Колхозыс öд и лишалана урожайнас, и йöv-яйнас сельпокöд вермас юк-сыштны. Картупельсö вичмöдыштас сійö жö столövöйыслы...»

Километр кык коли гортöдзыс нывбабаяслы — грезд воис.

— Марья, пыралам вай пöпуттьö Агафья чой ордö. Здук лолыш-там-шойчыштам кузь туй бöрас. Видлыны колö, кызди нин олö-вылö менам ичöтджык чойöй,— корис Педöсья.

— Пыралам инö, шойчыштам и эм,— сöгласа довкнитіс юрнас Марья.

Нывбабаяс пырисны Агафья ордö. Керкаыс вель ыджыд, жырйыс югыд и, тöдчö, оз гöля овны: көлуйыс керка пытшкас уна — мича шкап, диванъяс, ыджыд рөмпöштанъяс, югыд самöвар да вурсян машина комод вылас сулалöны.

Кöзаяйкаыс гортас вöлі, пач дорас мыйкö ноксис. Пырысьяс чөлö-масисны, пуксисны матичвесьтса диван вылö. Агафья чөлөмасис жö, но мыйлакö сöмын Марья дінö шыасьöмön, чойыслысь нимсö казъ-тышттöг.

Паччöрас пукаліс ар сизима зонка да дугдывтöг каньгис-корис юны.

— Öвсьыв, Егор, аддзан öд, мамыдлы некор. Сöмын на удж вы-лысь вои, чайыс со эз на пузы.

Мöд пиыс, Геня, ар неля зонка, мам дiнас гартчö вöлöма, а кор керкаас пырисны Педöсья да Марья, дзевсис көтшас саяс да воысьяс вылас занавес сайсянь кутіс кыйкъявны.

Пачводз дiнын ноксигön Агафья ёнджыка сёрнитіс Марьякөд. Юасис, кытчö ветліс, кызди олöны, а чойыс быттö и абу керкаас. Сэсся ачыс висьтасис-ошйысис. Чайыс пузис да öтнаслы Марьялы шуис:

— Марья, гашкö, пöсь чай стöкан юан? Кисьта?

Тайö Агафьялön вывтіасьöм нин вöлі.

— Но, мый сэсся, неуна кузь туй бöрын шойчыштöма лои, кад и гортö,— чеччис диван вылысь Педöсья, муніс порог дорöдзыс да «видза колян» шутöг петіс керкасьяс.

Марья чай юöm öтдортіс жö да вöтчис Педöсья бöрся. Водзö ныв-бабаяс мунісны дзик нин сёрниттöг. Педöсья — воськов нель-вит водзынджык, Марья — бöрас восьлаліс, быдön аслас мөвпас вöйтчöмön.

«И чойö нин бур мужик дорас тшыкма... Вышитчыштö!.. А кызди нö... Верöсыс öд куспромса управляющöй!.. А эз на öд уна кадыс сэты-сянь коль, кор Агафьякөд öти шебрас улын узьлім... Ичöтджык да пыр медчöскыдсö сылы вичмöдлі, а со вунöдöма нин, чай стöкансö эз кисьт...»

Ог шу, сёянсыыс мыйсюрё сетыштлө, но, артмө, водзёсөн жö, пöдөнщина вылө, стöчa кö нин шуны... Пес и турун заптыны отсалам став семьян... Збыль тай, вöлөм, пöт йöзыд тшыг войтыртö оз гөгөрвоны!»

Порфирий, Агафьялөн вербсыс война вылысь воис ранитчөмөн. Вескыд кыис оз воссы, пыр шамыртöма. Певйис сöмын муртса вöрыштö... Агафьяысь сийö дас квайт арёсөн ыджыдджык, но воöмаось тай öти кывйö, корасис да Агафья окотапырысь сы сайö петис. Порфирий сэки начальникалис нин. Доймөм фронтовик веськыд китöгыс некуштöм удж вылө эз шогмы. Со и пунктны куспромса юралысьөн. Ручкасо крукыла водз чунь костас шуйга кинас сюйыштас, певнас топöдас — гижнысö вермө. Сидзкө и уджавнысö вермө... И военкомлөн, и сельсöветса предлөн юрыс дугдис висьны — мортсö, ранитчөм фронтовикöс, удж вылө индöма, государствовлысь няньсö весь оз сөй...

Кывсьö эськö: нянь карточкаыссö пö морт вылас видзöдлөмөн, куштöмöс кöсьяс, сэтшöмöс и сетö — öтилы лун кежлас витсё грамм нянь, мөдлы — куимсё, а кодлыкö сöмын кыксё грамма карточка мыччас. Мун, уджалысьыд да кодлыкö норась... Куспромас и уджыс сэтшөм: вурöны сапöгыяс, дөмлöны гынкöмъяс, сямöдысь вийöдöны дегöдь, вöчöны зыр да чер воропъяс, бöчкаяс, дасьтöны корöсьяс — ставсö, мый кодлөн артмө да мый позьö вузавны магазинын. Доныс, дерт, быд төвар вылө аслас жö. Уджалысьясыс нывбабаяс, пöльяс да челядь...

Шондыс вöртас сайö дзевсигөн Педöсья воис гортас, адзис челядьсö да ставсö, мый лунтырнас аддзылис-терпитис, вунöдис. А нывпияныслы, торйөн нин медпосниясыслы, нимкодъыс... Мамыс öд воис, мамыс.

Педöсья тэрмасьöмөн вöдитис-лысьтис мөссö. Сысьялис йөвсö, соралис шöрипöv ваон да кыдъя-картупеля няньсö сийөн и кылöдисны. Кынөмныс тыри, а мый сөсся мортыдлы и колö...

ЧИЖИК

Öтка-öтка кымөръяс вывти кывтысь тöлысь сайласьöмөн-дзевсясьöмөн, быттö дурö, видзөдö вöлөк туй вывти мунысьяс вылө. Найö куимөнöсь. Ар кызя да дас кöкъямыса кык зон да муртса на жö верстьö кадас воом ныв. Ставныс дзик öткодь кöм-паськөмаось — унаыськодь нин дөмлөм гын сапöгабсь, коскöдныс векныд кучик тасмаон вöнялөм фуфайкааось, юр выланыс — топыда вöнялөм пеля шапкаысаось, кианыс — брезент вылыса ватной кепысьяс.

Сийö, мый мунысьяс пöвстысь öтиыс ныв, гөгөрвоан сöмын вольас сертиыс. Зонъяс вольалöны гырысьджыка, но кокъяснысö чөвтälöны гежөдджыка, а нылыслөн вольковъясыс дженъыдикöсь, но тшöкыдджыкöсь — быттö и котöртыштö на кытьяскö.

Мунысьяс тшöкыда вевттьылöны кепыся кияснас чужöмъяснысö, ниртышталöны кынмысь бан бокъяссö, вольалöны чизыр төвлы паныд мегыр моз водзлань кусыньтчөмөн. Ыджыдджык тушаа зонмыс веськыд кинас крукыштöма нывлысь кытшыльөн кусыньтöм шуйга кисö да быттö кыскö сийсö, зильб öйдöджык вайöдны шоныд керкаөдз. Ичөтджык тушаа зонмыс, Öльöксан, быттö дзодзөг кельбөбысь торьялөм пöтка, вöтчö копыртчөмөн жö, ылын бöрын.

Ныв-зон лесопунктын пöрөдöны вөр, а талун со, шойччан лункөд воча, локтöны гортаныс пывсьыштны, а öти сайысь и куштöмсюрö вöлөгa — медсясö, дерт, картупель — гортсыныс катбдасны. Вöрын уджыс сьöкыд, норма ыджыд да, талон-карточка вылын кö овны, регыд йи пилитчыны дугдан вермыны.

Öльöксанлөн, бöрын вöтчысь зонмыслөн, нянь карточкаыс некымын лун сайын нин помассылис, төрыт медбөръя картупель пöртсö бырöдис, а талун, со сёр рыт нин, дзик нинөм на эз сөйлы, кöть йöзыс моз жö лунтыр уджалис. Мудз, тшыг, эббсыс бырöма, кынмö. Гын са-

пӱгъясыс розяӱс, лунтыр вӱрын лымыӱд собалис да нямӱдыс брӱд ва, а вежысӱ нинӱмӱн лои.

— Аскомысь юдӱгкежлӱ мед ставныд танӱс вӱлинныд! Асьныд тӱданныд, мый прӱгулысь да удж вылӱ сӱрмӱмысь тиянӱс виччысӱ. Война кад... Ме тиян вӱсна кыв кутны ог кӱсйи!— стрӱжитис мастерыс.

Гортас лӱччӱмысь, Олӱксан тӱдис, ыджыд выгӱдаыс сылы оз ло. Сю да ид гортсыс важӱн нин бырлис, масьтӱм идзас мамыс картупель сорӱн пӱжалӱ, картупельыс ичӱт йӱртӱдын жӱ нин... Дерт, пывсыштас, нӱбзьӱдыштас-личӱдыштас мудзӱм лысьӱмсӱ, мамыскӱд аддзысьлас, а мамыд ӱд — мам и эм, пиыслы и абусыс мыйкӱ вичмӱдыштас, кутшӱмкӱ ноптор да быть нин чукӱртас.

Олӱксанӱс сиктас тшӱтшъяяс пӱвстас да тшӱтш и гирысыяс пӱвстысь унаӱн ас нимнас некор оз шуны. Чижик ним сылы школаас пырӱмъяс кӱвъясыс. Теш радейтысь, варов, инас ӱшйивтӱм, визув да пельк зонкалӱн вомыс эз пӱдласьлы, пыр мыйкӱ висьталис либӱ колипкай моз шутъялялис — со и нимтисны сийӱс Чижикӱн.

Лунтыр сӱйтӱгыс да мудз вывсыс Чижик дзикӱдз укшальмис. Аслыс кажитчӱ ӱдийӱ нин мунӱ, а воськовъясыс пыр дженьдаммӱны и дженьдаммӱны, кокъясыс кынмӱны, мудзӱс да оз кывзысьны, корӱны шойччӱдыштны. А водзын мунысьясыс пыр ылысмӱны и ылысмӱны сысы, ӱдва нин тыдалӱны, но налы абу некутшӱм мог сьӱдз — мунӱны, оз и бергӱдчывны. Локтӱ бӱрсянныс морт и локтӱ аслас ӱдӱн. Туйсӱ, Чижик тӱдӱ, некытчӱ оз вош, оз кеж. Воӱдчас гортӱдзыс коркӱ. Дерт, тадзи и чайтисны водзын мунысьяс да кольччӱм мортӱс оз и виччывны. Кынмӱны жӱ да асьныс тӱрмасьӱны, зильӱны ӱдийӱджык воӱдчыны гортаныс, шоньд керкаӱдз.

Чижик кӱсйӱ вӱртӱдны туй выв ӱртъяссӱ, ӱддзӱдыштис воськовъяссӱ, но сылӱн кутис бергӱдчыны юрыс, доймытӱдз нюкыртны кутис тшыг кынӱмсӱ, рӱвнӱй туй вылас джӱмдис да уси. Синъясыс пемдылисны, лигышмунӱ вир-яйыс, ӱна чеччӱ сьӱлӱмыс: корӱ шойччӱдыштны.

«Час, лолышта здук да сӱсся нин вӱртӱда водзын мунысьяссӱ,— такӱдӱ асьсӱ Чижик.— Здук, дзик недыр, шойччышта и чечча... Дыр куйлыны оз позь, дзикӱдз турда тадзи куйлӱмнас».

Зон чукӱртис став вынъяссӱ да нӱжйӱникӱн кыпӱдчис туй юж вылысь. Кокъяссыс мудзыс абу и бырыштӱма. Нӱжйӱ, воськов бӱрся воськов, мӱдӱдчис тӱдса туй кузя гортланыс...

Вӱрыс помассис, тыдовтчисны колхознӱй муяс. Со нин важ пӱчинӱкӱ кежысь туйвеж. Неылын тыдовтчис пустуйтчӱм грезд. Керкаяссӱ сӱтысь нуӱмаӱс, кольӱма сӱмын ӱти, дзик туй дорас. Эрд вылӱ петӱм бӱрын тӱлыс ӱсьмис, кок йывсыс пӱрӱдӱ...

«Колӱ воӱдчыны эсийӱ керкаӱдзыс, колӱ сӱтчӱдз воӱдчыны! Сӱни позӱ шонтысьыштны, шойччыштны и — гортӱдз... Сӱтысян кольӱ мунны сӱмын кык километр... Сийӱс, кызкӱ-мыйкӱ нин, шойччыштӱм бӱрын... Керкаыс, дерт, ломтывтӱм, но век жӱ тӱв сай», — мӱвпалӱ тадзи Чижик да паръяссӱ курччӱмӱн восьлалӱ пыр водзӱ и водзӱ...

Туйыс кутис катӱдны чой паньд. Мунны лои нӱшта на сьӱкыджык да нӱшта на и тӱв нырыс, кажитчӱ, ӱсьмис. Мудзӱм вӱснаыс тадзи кажитчӱ либӱ збыль турӱбыс вынсялӱ, оз гӱгӱрво. Но Чижик, кӱть и восьлалӱ, водзас зӱв нӱжйӱ воӱ. Абу мунӱм тадзисӱ, а сӱмын педзӱм. Вель дыр лои керка динӱдзыс воӱдчынысӱ.

Друг пӱчинокладорсянныс кылис омлялӱм шы.

«Тӱвнырыс со нӱшта на ӱддзӱ,— мӱвпыштис Чижик.— Кӱин моз нин со омлявны кутис... Кыптас ӱн турӱб — сьӱкыд лоӱ гортӱдз воӱдчыны».

Но омлялӱм кылис мӱдысь, ӱна матынджык нин...

«Но, морӱ! Чайтли турӱб кыпӱдчӱ, а тайӱ жӱ кӱин шыалӱ! — повзис Чижик.— Нӱшта и кӱинӱс рӱкыс сы шӱрӱ-водзӱ вайӱдӱ!»

Кыймӱдысь кӱин гӱлбссӱ сетис дзик нин орччӱн. Зон бергӱдис юрсӱ шуйгавыв — сысян воськов комын сайын збыльысь сулалис кӱин. И эз ӱтнас — квайтӱн. Кыкыс ыджыдӱс, тыдалӱ, айыс да ӱныс, а на бокрын, ӱтар-мӱдарас — нӱшта на нӱльӱн. ӱна ичӱтджыкӱс, шӱркӱд тушаа пон судтаӱс... Кӱин семья...

Чижик повзём вывсьыс кёйсинуськёдчыны керкаланьыс, но вильдіс, пластымуні лым вылас да сёмын и пуртыкасьё сёні, думсьыс керкаланьыс бауён кысьё... Ки пёлыс ёна кутіс кынмыны... Кватитчис — кепьсь пёвсё воштёма, лымьяс гудралёма.

«Пом воис оломлы, пом!» — повзёмысла да нем вёчны вермытём-ысла Чижик ырён бёрдзис.

Кёиньяс педзёны места выланьыс, но уськёдчыны оз лысьтны. Медыджыдыс, айыс, сійё, дерт, и нырчыкыс: чеччылас да пуксьылас, но оз уськёдчы, видзёдо лымйын пуртыкасьысь ёкмыль вылө. Төдө, дерт, мый тайё морт, а сідзкё сысянь быд лёкторсё позё виччысьны.

Вель дыр тадзи кёиньяс сулалісны. И сэки туй высянь, кыті сёмын на локтіс Чижик, кыліс понлөн увтчыштём шы. Кёиньяс, быттё сійёс и виччысьёмаёсь, скачён уськёдчисны сэтчань.

Ольёксан, мездмис нин кёиньяслөн пиньяс-гыжъяс улысь да, өдйө чеччис лым вылысь, котөртіс керка дінас, пырис гидас, пөдлаліс өдзёс-сө да пыкис сійёс сэтысь жө гидсьыс аддзём ён майёгөн. Видліс бура-ө игнасьёма өдзёсы.

«Оні тіян менө босьтёма!» — дөвөлен коли крепостьянас зон да водіс гид пельёсө кольыштём турун вылас. Оні сылы тайё крепостьясьыс петны некыдзи оз позь. Петас — кёиньяс сійёс туй вылас суөдасны да косявласны.

... Лыско ветліс кёзяиньскөд посёлокө. Колхозса конюк Федот леспромхозысь пөлучитіс вөрын, кер дорын уджалысь вөвьяс вылө зөр, сөвтис мешөкьяссө вөв доддяс, пасьталіс шоньд тулупсө фуфайка вылас да, шог төдтөг мөдөдчис гортас. Еджыд чулкияса-кока Чалко некыт котөртиштавтөг кыкис гортланьыс сьёкыд додь. Лунтыр сёйлытём тшыг Лыско дөнизс вөла-доддялөн тадзи гортланьыс мунөм вылө, ылын водзын гортланьыс котөртө. Понлөн, дерт, и мөвпыс эз вөв кольны-эновтны кёзяинсө. Мунігас и вөрө кежалас, исалыштас-корсьыштас оз-ө дзёбсьясь көнкө ур, но нинөм оз сюр, петас туй вылө бөр да воча вөла-доддялань волас. Вөралан пон осьласён ветлыны абу велалёма, терпенньёыс оз тырмы. А кёзяиньыс, колхозса конюк Федот, шоньд тулупө гартыштчөма, вөжжи помсө кок улас личкөма, вугралө доддьын. Вөлыс гортас мунан туйсө, майбыр, төдө, некытчө оз кежөд.

Лыско воча локтысь кёиньясысь, некор на найёс эз аддзыв да, эз и повззы. Поньясөн жө и чайтис найёс, а поньясысь сійё некор эз повлы — энь да сійёс өд некод некор эз и пурлы. А кёиньяс Лыско діно локтісны ньөжйө, вөсылөн. Сэсья налөн нырчыкыс видзөдліс ас-лас стая вылас син гугнас, найө сувтисны, а ачыс нөшта неуна матыстчыштис понлань, водіс мыш вылас да кутіс быглясьны — нисьө гыжъясьё, нисьө ворсөдчө. Лыско первойсө сувтыштліс жө, но тайёс аддзём бөрын повтөг локтіс кёин дорө...

И вөлись гөгөрвоис пон, мый сійёс пөръялісны. Сыкөд паныдасьысьлөн дзик эз вөв гортса пембсьяслөн дукус. Нырас чамгис пармаса зверлөн дук. Пон кыпөдіс тшөтсьө, эрөстис, зэв скөрысь увтыштис, а сэсья бергөдчис да скачён кутіс котөртны кёзяинланьыс, но вөлі нин сёр. Кёин звиркнитис кокьяс вылас, кык сывйөн чеччалөмөн пыр и сүөдіс Лыскоёс, курччис мыш шөрөдыс, өдөбысь шыбитис туй юж вылө да пыр и орөдіс голясө. Отчөд, мышкөдыс курччигөн и удитис горөдны кёин пинь улө веськалөм пон... Син лапнитігкості зверьяс чашыисны кыйдөссө — лы ни ку...

«Коньөрөй дай понйөй,— Лысколысь горөдөмсө кывлөм бөрын жалитыштис сійёс Чижик.— Менө мездін, а ачөд со ад горшьяслы пинь улас веськалін!»

Кёин чукөрлысь вом тыр яйыс вытсьө сёмын и вөсьтис. Но найө эз вунөдны эновтөм керка дорысь аддзылөмторсө, бөр локтісны сэтчө, ветлөдлыштисны керка гөгөр. Сэсья айыс чеччыштлөмөн зымнитис воддза лапаяенас пөдса өдзөсө, но эз вөсьыс да ас ногыс никсыштис и бара зымнитис өдзөсө. Вөсьөрө. Сійө пукис неылө караулитчыны. Мукөд кёиньясыс кытшөнмоз сы бокө пукьялісны. Тшыгөсь, кык лун нин некутшөм кыйдөс эз сюрлы. Сідзкө кутасны виччысьны, кор дзёбсьясьысь-

ыс ачыс петас да кутас пышйыны. Сэки сійос и суодасны да косявласны. Көинтө өд, шуоны, кокыс вердө. Сөянсө найо пөшти быдпөрийо суодомөн кыйоны. Көть сутки шойчывтөг котортасны, но, некод кө оз торк, быть вөтөдасны, кор пышйысыс мудзас, дзикөдз эбөссыс усьо. Көинъясыс весиг тэрыб көръяс, кодъяс мудзлытөг жө котралоны, оз удитны.

Федот садьмис, кор Чалко джөм сувтис, гораа кутис корскыны да чапарны лым южсө.

— Но-о, Чалко, но-о! — тракий вөжжинас конюк. — Мый нө сувтин? Мый сідзи корскан?

Федот чеччис додьсыс, матыстчис вөв ныр дорө да вөлись гөгөрвоис лоомторсө. Көинъяс чашйөмаөсь-сөйөмаөсь сылысь понсө. Туй юж вылас быттө таз вир койыштөма.

Вөв кылө зверьяслысь дуксө, корскө, чапалө кокнас туй южсө, чужьясьо, но нинөмөн оз көйи мунны водзө. Федот ветлис додь дорас, перйис ружьесө да кыкнан стволас суйис картеча патронъяс.

Война кадө мужичөйяс сиктъясын пөшти эз кольны. Торйөн нин вөралысьяс. Пармаын рөдмисны зверь-пөтка, тшөтш и көинъяс, а кыйнысө найөс вөлі некодлы. Зверьяслы сөйнысө со вөрас лоома нинөм да төв шөрсяныс кутисны шөйтны вөла туйяс вывти, вольтисны сиктъясө. Кывсьывлис: то өтиласяь, то мөдлаысь зверьяс пышйөдөмаөсь пон. Йөзыс повны кутисны ветлөдлыны өткөн вөрө пєсла, эз веськөдчывны вой кежлө вөлөк вылө.

Та вөсна конюк и босьтис сьорсыс ружьесө. Босьтны босьтис, но понсө со, узис да, эз вермы дорйыны.

— Эн пов, Чалко, эн. Со налы, мед сөмын матыстчыласны! — шыасис Федот вөв дінас, петкөдлис сылы ружьесө, босьтис дом поводсө да содтис: — Но-о, лок мунам гортө, шоньд конюшняд. Ме тэныд талун и зөр таз на сета.

Вөв гөгөрвоис ассыс быд лунъя вердысь-удысьсө, а сөсся өд и адзө: сы водзын мунысь эм, мыйкө кө — доръяс. Чалко песовтчыштөмөн нетшыштіс додьсө да мөдөдчис Федот бөрся.

Көинъяс ылісянь на казялісны вөлаөс, но эз уськөдчыны сылы воча, а куйлысьяс сөмын пуксисны да ставыс сэтчань бергөдчөмөн кутисны виччысьны. Аддзисны, дерт, найо и вөв водзын локтысь мортөс. Сідзкө, веськыда, водзяныс уськөдчыны оз позь — код төдас, мый мортыслөн киас.

Зверьяс сынөдсө ныраныс кузя кыскалөмөн исалисны, но төв бөрсө непөштө көрт дук, ньылөдөм вөв дукуыс весиг эз кыв. Кылісны кө эськө ружьесыс сотчөм порок да мавтис дуксө, дерт, пыр жө пышйисны, но турбөс со ставсө торкө. А сэк кості локтысьяс ветымын кымын метр ылнаөдз нин матыстчисны. Чалко аддзис нин көинъясөс, дугдывтөг кутис корскыны да скөрысь гөрөктышталөмөн вом көртнас гольскыны.

Но со, көинъяс, тыдалө, аддзисны либө ёсь ныриснаныс весиг и төв воча, бөрьяпом, кылісны жө повзьөдлана дук, сувтисны нельнан кокъяс вылас да ньөжйө восьлалөмөн кутисны сетчыны боклань, ылыстчыны локтысьясысь.

Сэки Федот зепсыс босьтис шуйга киас нөшта кык патрон, клотшниттөг лэпталіс ружьесыс кыкнан куроко, өдий кыпөдіс ружьесө юр весьтөдзыс, топөдіс прикладсө пельпомас да өти бөрся мөдысь гимбөтис көин чукрө. Здук мысти бара кыліс кыкысь лыйөм шы.

Первой лыйөмыс сотыштіс водзын мунысь көинлысь боксө да задсө. Мөд лыйөмысь картеч тусь вичмис көин-мамлы да өти көинпилы. Көймөд да нельөд лыйөмыс лөи нин сөмын зверьясөс нөшта на повзьөдысь гим-чардөн. Төлысь югөр улас найо ылын нин кырссисны-котөртисны.

— Оні сөсся, Чалко, найо мян дінө оз нин локны, лөньөд ловтө, лөньөд...

Көинъясысь да дзик ныр дорас тадзи лыйсөмысь вөв төкөтө эз весьөпөр. Федотлы уповод ковмис лөньөдны сійөс.

Өткөн туй бокин сулалысь керка дорысь конюк аддзис рабөм лым

да сэтысь кепысь пöв. Тöлысь югöр улын тыдалісны и керкалань мунöм морт кок туйяс да найöс унаысь вомöнавлөм зверь кок туйяс.

— Бласлө Кристос! Господьöй дай Енмöй! Мортöс кө нин косявлöмаöсь-а ад горшъяс! — пернапасасис Федот.— Э-э-э-эй! Эм-ö кодкө тані ловъя крешеннöй?!

Керка дінысь ни керка пытшкысь некод эз шыась.

— Збыль кө нин косявлöмаöсь мортсö-а? — повзис конюк да мöдысь, нöшта на ёнджыка горöдіс: — Эм-ö кодкө ловъя морт? Э-э-э-эй?!

Керка ув гидын мыйкө гыммуни, нбöжйөнник воссис öдзöс, сэтысь петіс мегырö кусынтчöм мыгöр да кутіс матыстчыны вöла-доддя дорö.

Чалко адзис сьöд вуджöрсö да бара гораа корснитіс.

— Но тэ, Чалко, öвсы нин, öвсы! Абу көин тайö, а мо-орт, ловъя морт со... Удитöма тай Енмыс отсöгөн бур мортыс көинъясысь дзевсыны-игнасьны...

Чалко бара корснитіс, но эз нин скöрысь.

— Öвсы, мися, öвсы, Чалко! Оні сэсся аслад вуджöрысь кутан повны... Воам да лун-мöд ковмас шойччöдны, мед он висьмы көть... А код крешеннöй нö локтысьсы? Кытысь, кытчö вой улас петöмыд?

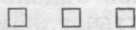
— Ме тайö, Öльöксан... Лесопунктысь гортö локта да со нö тай... Кутшöм страсть улö веськавлі, Федот дядь,— шыасис Чижик.

— Но-о! Чижик тай вöлöма! Но морö, мыйла нö вой улас öтнад та кузя вöлөк вылас петін?.. Тöдан öд, тöдан — көинъяс сиктыслань петісны... Кымын понйöс нин пышйöдісны... Туйяс вьвті пемдöм бöрын пищальтöг ветлыны нин оз позь, сійö и видзöд, косявласны, а тэ, öтчаяннöй юр, öткөн вой улö петöмыд сы ылнасянныс!..

— Эг эськө öтнам вöв, куимөн вöлім да со, кольччыссис тай... Ян-салим... Найö öні гортасöсь нин...

— Но, пуксы доддяс, гартчы тулупнас... Кынмин öд ёна, изöймитін нин, көнкө, көдзыд гидас... Ме Чалкоöс дом поводöдыс на нуöдышта... Көинъяссö адзыліс да со пыр на сырмö, некыз лөнны оз вермы...

Чижик пуксис вöв доддö, вевттысис тулупөн и сэки сöмын вужөрöдзыс воисны конюк Федотлөн кывъясыс. Зонлөн синъясыс тырисны синваён. Аслыс тöдлытöг кутіс сыркъялөмөн бөрдно: гөгөрвоис, мый мыніс кө көинъясысь, көдзыд гидын асылöдзыс эськө дзикöдз турдіс-кынмис и сөйсисны эськө кулөм бöрас сійöс тшыг крысаяс. Ывлаас турб, комын градус көдзыд, но и дзиръя кодь розя öдзöса, восьса öшиньяса картаын ывласыс эз жö вöв шоныджык. Фуфайкаөн да брöд көтасьöм нямөдьяса розя гынкөмөн кузь тöвса войсö, небось, он кольбөд. Помыс дзик нин öткодь сійöс вöлöма виччысьö.



Шонді серти Кавказо

ВИСЬТ

Бидмисны өти сиктын тшөтшъяяс — Олексан, Митя да Олексей. Арлыд вылө видзөдтөг, тушанас Олексан ёртъяс сертиыс вөлі ыджыд-джык, вежөраджык, сусьджык, но и вильышджык. Отлаын котралісны зонъяс школаө, пукалісны өти классын. Школаөдз-гортөдз отарө-мөдарө қвайт километр. Школа бөрын куим друг рытгорув чукөртчывлісны өтилаө да мөвпалісны бьдтор йывсьыс. Рытнас зонкаяс вөчлісны дзузган дорын нырагез да бьд лун дөмисны гын сапөгъяснысө — кын вөв коляссө чужъялөмысь бьд лун и резьдывліс гын сапөгъясас дөмасыс.

Гожся каникульяс дырйиыс бать-мамыслы да колхозлы отсасисны. А колхозад удж и челядьлы тырмыліс. Бипур дорын шойччитөн Олексан панліс сёрни шоньд Кавказ йылысь, ошкис сэтчөс му-васө.

— Вот эськө ветлыны кө сэтчө, аддзвыны ставсө, мый висьтавліс учитель? — сёрнитігас сюся видзөдлывлө ёртъяс вылас Олексан. — Но кызды веськавлан сы ылнаас, көні пө и төлыс оз овлы?

Прөст кадө зонъяс пыр мыйкө вөчасисны пуысь-көртысь. Оти гожся лунө куим друг лунтыр ноксисны Эжва берег вылын. Найө кыськө вайөмаөсь кык көрт бак. Отисө джынйөдзыс тыртісны ваөн, выліас крепитісны труба, розьсө пытшкөссияныс бура сөялісны, а труба мөд помсө мөд бакас веськөдісны да бара сөялісны. Ва бак улас өзтісны сирөд пескысь ыджыд бипур, мед пузьөдны васө. Труба кузя мөд, орчча бакас муніс пузьөм бакысь еджыд пар да вочасөн тыртіс сійөс сэтчөдз, кытчөдз сійө эз взорвитчы. Бакыс лэбзис ылө бокө. Видзөдісны: потөма кык пельө. Куим друг эз бомба, а пароход көсийөмаөсь вөчны пыжысь, а көлесасө мед эськө кутіс бергөдлыны пар.

— Эзджык тай артмы,—гыжйыштіс юрсө Олексан, зонъяслөн нырщыкыс.

Сиктса йөз шуисны и төдісны сійөс Вильыш Олексанөн. Мыйсө сөмын эз думыштлыв техника радейтысь зонка. Школаас медтөна радейтис физика да гортас тайө книгаыс пыр вөлі киас.

— Пароход кө эз артмы, вөчам аэроплан, кутам лэбавны! — выль уджө ыззьөдіс ёртъяссө Олексан.

Бьд рыт ноксьөны. Куим лун Олексан чертөжъяс сайын пукаліс, а ёртъясыс туяна пөвъяс, фанера, көрт чукөртісны.

Эз регыдөн, дерт, но коркө и дась лоис самолётныс. Сиктса став зонпосниыс чукөртчисны, кор сійөс конструктор-механикъяс вайисны аэродром вылас, сиктсайса гумла вылө. Кык судта бордыса, кузьтаыс куим метр. Эм лётчиклөн кабина, пропеллерыс пуысь лөсалөма-стружитөма. Двигательыс — резина тасмаяс. Оти помсө крепитөма пропеллерас, а мөдсө — ббжас. Гартан өна резинасө, лэдзан — пропеллер бергалө. Лётчик местаас Вильыш Олексан пукаліс, а челядь йөткисны. Гумла вывті отарө-мөдарө исласисны, лётчик местаө бьдөн пуксьылісны.

Олексанлөн кө вөчанторйыс эз артмыв, войсө эз вермыв узыны.

Коркө думыштіс вөчны педаль мотора машина. Көлесаяссө корсяліс важ гөръясысь. Конюшняын сэтшөмыс уна тупляисны. Кузнечкөд дорисны педальыс. Сьбмсө сы вылө чукөртіс орс да сельпо складьясысь капканъясөн крсыа кыйөмөн. Кучикъяссө вель ыджыд донысь ньөбліс «Заготживсырьё».

И со, өти лунө Олексан ас киөн вөчөм машинаөн муніс буса туйбокса бор вывті. Панера кабина пытшкысь муртса тыдыштіс юр чукуыс. Пөсялөма, сэтшөм зіля бергөдлө кокъяснас педальяссө, но нюмыс чужөм пасьтаыс. Дыр исласисны-любуйтчисны Олексан киясөн вөчөм машинаөн сиктса челядь.

40: Машинаяс — машинаясон, но кум друг оз-оз дай бара панласны сёрни Кавказо ветлём йылысь. Мед ёна дженьдодны туйсо, шуисны мунны подон, но веськыда. Чуйдысьнас бара вөлі Вильш Олексан.

Водзвыв ставсо лосьодисны. История книгагьсь перйисны карта да сы выло, кытчө косьоны воны, пунктисны чернилаа перо-ручкаон ыджыд чут-пасйод. Медся тодчанаторсо лон вочома: индома мунан туй — маршрут. Сэсся чукортисны сёян, босьтисны пусыны порт, паньяс, кружкаяс. Мамсыс гусьон Олексан вайис дзебасо пуд джын пызь. Отувья денга выло ньобисны берданка пишаль оти порысь вөралысьлысь да тшотш и зарадыассо. Пошти кык вежон зонкаяс гусьон лосьодчисны туйо. Войнас, шуисны, узылыны кутасны пу выло кайомон, гезйон кортасомон, мед не веськавыны ошлон пиньяс-гыжъяс улө. Та вөсна быдон босьтисны сыв кузя гезпомон.

Коть верстыо йоз ставныс вөлісны видзыяс вылынось, сиктысь другьяс петисны откөн-откөн. Тодса вөрти мунисны ордымъясод-визирьясод, а сэсся кутисны мунны шонди да карта кузя. Картасо нитш выло пунктоны сиди, мед картавывса Кавказ гора выло пунктом чутыс пыр водзаныс вөлі.

Мед гортасаясыс эз пыр кватитчыны, куимнан ёртыс висьтасисны сиктса зонпосилы, мый муноны вуграсыны Эжва выло войколон.

Кавказо мунысыс первой лунас зэв ылөдз, мудзтөдзныс мунисны да узымдчисны оти ёль бокб козья вөрн. Пуисны картофель, пузьодисны чай. А сэсся, мудз борад, регыд и вугрдылыны кутис. Быдон бөрйис аслыс выло увьяджык кыз коз пу. Олексан да Олексей лосьалисны орччапуясо, а Митя лонис бокиджык, но ота-мөдныслысь сёрнисо кылисны бура. Мед не усыны, бура кортасисны да мудз борад регыдон умновсисны.

Шондыс вөлі вылын нин, кор зоньяс садьмисны. Муо лэччөм бөрн одва новлөдлісны кокъясныс, сэтшөма позялөмаось пу увьяс вылын пуксон узымсьыс. Пестисны важ бипурсо, пусисны, нурьясыштисны.

Туйо петтөдз Олексан видзөдліс карта выло, артыштисны ылө-о мунисны сиктсаян. Лосьодисны нопяс, босьтисны ружье да восталисны водз лунвывлань, шондилань чужомон.

Вөртид туйтөгыд ёна өдийсо он на и мун. Унаысь пуксывлісны шойччыны.

Митя да Олексей первой ас кежас, а сэсся и горон нин каитчисны туйо петомысь. Но Олексан быть косьис воодчыны Кавказодз. Тадз, пу вылын узыломон, кум друг мунисны пыр вөрөд, келісны да вуджисны уна ёль, сьорт. Матө вежон нин зоньяс туйынось. Сёян кутис бырны, но од Кавказодзыс лунысь-лун пыр матынджык. Олексан тай сиди ышөдө-а...

Ешө на лун-мөд мунисны — быри нян да картофель. Коли пызь. И сэки, шуд выланыс, воисны эрда местаө. Неылын тыдаліс вель паськыд ю, кыліс парохолдон буткан шы. Другьяс котөртисны ю берег выло. А сэсся сэсян нин аддзисны сикт. Сикт шөрас сулаліс вичко... Унаысь ю берегсян аддзывлөм вичко...

— Но, воим тай Кавказад! — серөктіс Олексей. — Этайо Эжва юным, эсийо — орчча сиктным. Сэтысян гортөдз — дас кык километр. Адданныд — Войпа сикт тайо. Лунвыло пыдди шондыс нуөдома мянөс рытывыло...

Эжва берег пөлон мөдисны кум друг ас сиктланьыс.

А налон вөрөд шөйтиг-ветлігкөсті сиктын кыптис ыджыд шум-зык. Челядьлон мам-бать юртөмны сельсоветө, колхоз правлениеб, мый налон вошины пияныс. Став сиктнас лун-мөд нин корсьомаось вошөм челядьос Эжва пөлон и вөрысь, чайтисны вошөмон-вөйөмон. Некод эз төдлы да эз и куж мөвпыштны, мый челядь чужан сиктсаяныс веськыда, вөр пыр подон, думыштөмаось ветлыны карта да шонди кузя Кавказо.



Педот Вась Павел (чой-вокыслысь письмояс дэзьёра видзсы) Ондрей внукускд. Винница, 1985 во. Кувсьома Винницаын, 1992 воын.

Педот Вась пиянлөн олём-вылём

Миян Сордйив сиктын, кодэ поздысьома Помёсдинсян кык верст катыдын Помёс ю бокас, ветымын кымын олан керка, и пошти быд керка пельёсын тувьялёма гёрд кодзув — быдёнлы гё-гёрвоана пас: тайё керкаын олысьяс пёвстысь кодкё ассьяс ловсё пуктёма фронт вылын фашистъяскд тышын. А Педот Вась керка пельёсын татшом кодзувьяссё кунмёс ляскёма. Педот Васьлөн нель пи мулнёсны фронт вылө, а гортас воис победа шедёлөм бёрын сёмын ёгнас, Педот Вась Павел: гырьсёджык вокьясыс сёлөн куйманн-ныс усны-пёдисны войналөн гудыр вира саридзё. Ловйён кольём вокныс, Вась Павел, сёбрьсыс вайис гортас фронт вывсьяс аслас салдатскёй ноп тырыс письмояс, некымын сё письмё, кодьясё сийё пёлучайтлёма вокьясыяныс налён усётёдыс на, а сизз жё и чойясыяныс да кранитёма-новлөдлёма найёс нель во. Педот Вась Павел медся донаторьясё моз видзис найёс порсымытёдыс. Кёкъямысдасёд воясё, пенсия вылас петём бёрын, тайё письмёяс сертиыс сийё дасётёма ас киён роч вылын гижём-вочём вель ыджыд небёг. Весиг и коми письмёясё роч кыв вылө вуджёлёма. Юрнимсё пуктёмы сылы «Дети Педот Вася». Семейная хроника».

Гижёдсё рочёдны ковмёма сы вёсна, мый пияныс да пёльён шуысыясыс сёлөн коми кывсё оз нин тёдны, а гижёд-казытёломьясё ассьяс сибма Павел Васильевич налы.

Пытшкёс сертиыс Вась Павеллыс гижёдсё стёчаджык вылө позё юрнимавны комиён «Педот Вась орд йылысь висьталём», сы понда мый аслас

гижёдын Вась Павел зэв поклоннёя висьталё аслас ордлысь став вужьясё сизимдө тшуподдз, а вожьясё ношта на пашкырадзык, зэв лабугнёя, бурпырысь да пёся, сёлёмсяныс казытылө аслас ай-мам да чой-вокьяс йывсьяс, став рёдвуж йывсьяс, кодьясё сёмын тёд вылас кутёма 50 во ылын бокын олгён. Унатор висьталё Педот Вась Павел сордйивсяя, помёсдинсяя, кулёмдинсяя да сыктывкарсяя йылысь, кытёнъясын сийё свывлёма дзёля дырйиыс да том дырйиыс и велөдчигьясас, а бёрынджык и уджалыгас. Ассьяс пёся висьталёмьясё збыль подулалём пыдди сийё унаысь вайёлдө вокьясыслысь да чойясыслысь письмёясё, ёта-модныслы ас кадэ ыставлёмьясё. А сы вёсна мый быд письмё рёмпоштан моз петкөдлө сийё кадся олёмыслысь бансё и гугсё, висьталё и регыдыя на, бёрья лөмторьясё, йёзыслысь сийё кадся мөвпьясё да видзёллатьсясё. Та вёсна став гижёдыс Вась Павеллөн артёмма ёна вёскыд да пыдө, сёлёмөдз мёрчанабн.

Вась Павел эз вёв профессиональной гижысён либб кывбурьяс тэчысён. Но ассьяс казытёвлёмьясё сийё гижё сэтшөм лёсыда да пёсь сёлёмён, сэтшөм пыдисянь да паськыл видзёлласён мөвпалё йёзыслөн олём-вылём йылысь, быд мортлы шогмана олан туй сийё йылысь, мый сылысь гижёдьясё лыдигён унаысь горш дёныд гёрдзасёлө. Педот Вась пиянлөн письмёясын, кётъ кутшөм сёкыл кад, мырсёбмён олём либб вёсёпёртмён шог лөмторьяс йылысь оз гижны найё, шёр визьнас лөб водзё кежлө бурджык олём вылө, мывкылдунлөн вермём вылө эскөм.

Педот Вась Павел вöлі зэв лöня ольсь, рам, шань да вежавидзсьсэ мортöн, и ассьыс казтылöмьяссьö сійö дасьтöма абу паськыда йöзöдöм вылö, мед корсьны аслыс кутшöмкö слава либö выгöда, а медся ёнасö сы ради, медым аслас челядыс да став рöвужыс бурджыка тöдiсны: кызди овлiсны на-лөн пöльясныс-пöчьясныс, айясныс-аньясныс, чожьясныс-обьясныс... «Кызди овлi-вывлi ме ачым,—гижö Павел Васильевич, да нöшта пасйиштö сод-тöд:—Педот Вась котыр йылысь каз-тылöм гижöдьясыс менам мед лоö вош-ны вермытöм гувывса пасöн (памятни-көн) менам вокьяслы да чойяслы, ай-лы да анылы, став Педот Вась ордлыс».

Тайö жö мöвпсö Вась Павел водзö висьталö неуна мöд ног: «Менам че-лядь да пöльөн шуысьяс коркö, дерт жö, пондасны юасыны кöть нин мöвп-наныс, кодьяс найö, кытысь-мый пе-тöмабсь тайö олöмас, мыйсяма рöдвуж котырысь асьныс: «Тi, менам пöльөн шуысьяс, кутанныд водзö нуöдны-сöв-мöдны рöдсö сэтшöм семья котырлысь, кодöс ми асьным шульвлам вöли вылö да ыджыдö пунктöм пырысь — «Педот Вась пиян». Нинöмысь повтöг да ян-дысьтöг тi висьтасьбй — Поп Петыр Митрей Иван Семен Петыр Педот Вась-öс пöрысь пöльөн шуысьяс. Эн вунö-дöй и ассьыныд чожьяснытö да обяс-нытö. Ми, Педот Вась котыр, ставөн овлiм-вывлiм йöз пöвстас шогмана но-

гöн, и тi верманныд ошйысьсны мянян».

Налөн керканыс сулалö вöли ме-нам чужан керкакöд орччөн, и менам пöль-пöч да бать-мам зэв öтсöгласöн олiсны Педот Вась котыркöд. Ачыс Пе-дот Вась пöшти быд лун пыравлö вö-ли мянян пöлькöд варовытшгны, и та-дзи бур ногөн олöмыс кык орча семья-лөн мунiс комынод вояс шöрöдз, но сы бöрын сөсся большевистско-сталинскöй бушковыс да Мöд мировöй войнаыслөн пöжарыс праквартiсны пöшти куш-вийöдз ыджыд крестьянскöй семьян-нымöс мянлысь. Онисем Миколай да Миколай Митрей Игнатовьяс ордлысь и Педот Вась Поп ордлысь.

Кöкьямысдасöд воясас ме гижасьли Вась Павелкöд, кор сійö вöли уджалö нин аслас рöдвуж йылысь казты-лöмьяссьö дасьтöм вылын. 1988 воын сійö помалöма тайö ыджыд уджсö, а во-мöд мысти и аслас, Павел Василье-вичлөн олöмыс ори. Регыд мысти сылөн гижöдьясыс веськалiсны менам киö и ме кутi надзöниккөн дасьтыны найöс журналын либö торья небöгөн йöзöдöм вылö коми кыв вылö вуджö-дöмөн, кутшöмсюрö лöбмторьяс стöч-мöдöмөн, водзкыв да комментарийс содтöмөн.

Вась Павеллысь гижöдьяссьö комиöд-ны да йöзöдöм вылö дасьтыны вöзйис менам сылөн чожөн шуысьяс, Марга-рита Васильевна Ефремова.

Сордйивса Митрей МИШÖ.

Педот Вась ПАВЕЛ

Менам ордвужьяс да вокьяс

Коми-войтырлөн важ кадö вöли öбича, морткöд тöдмасигөн мед-водз юавны не сы йылысь, кодi сійö ачыс, а кутшöм ордысь да кодлөн лоö рөднас. Тайö бур öбичасö пыдди пунктöм ногөн, ме сiдз жö кöсья висьтавны войдөр ог ас йылысь, а менам ордвужьяс да вожьяс йылысь. Жаль, но тöда та йылысь ог ёна уна. Менам аййö эськö тöдö вöли та йылысь зэв пыöдз да паськыда, и висьтавлывлас вöли мянян дзöля дырйи унаысь, но ас кадö гижышталöм-пасьялöмьясыс эз лолыны да бöрыннас сөсся öнöдз унатор нин вунöма. Но тöд вылын бура на ку-та, мый ордвужным петö кутшöмкö попсянь («Поп орд» — Поповьяс). Тайö попыслөн вöлöма Митрей нима пи, Митрейыслөн — Иван, Иван-лөн — Семен, Семеныслөн — Петыр. Тайö Петырыс — менам пöрысь пöль. Олöма сійö кузь нэм и кувсьöма, кор менам айлы вöлöма нин 13 арöс. Петыр пöрысь пöльöлөн вöлöма кык пи — Епим да Педот нимаöсь. Педотыс — менам пöль, а сылөн Вась нима пиыс — менам аййö — поп Митрей Иван Семен Петыр Педот Вась. Менам пöль, Се-мен Петырыс, ёна пöрысьладорыс дзикöд пельтöммывлöма нин, но век на вöлöм быд овмöс удж керö. Öтчыд сійö пельса мöдöдчас вöрö вöла доддьөн, а пиыс, аййö ас коннас котралысь кага на вöлöма, но кышасьöма кызкö сылы додь бöжас да пельтöм пöльöйд сійöс вöрö-дзыс нуöма тöдтöгыс. — муртса абу кувмöныс кынтöдöма кодзыд ывла вылас.

Пöльö, Семен Петыр Педотыс, кувсьылöма зэв томөн, 22 арöсөн, кор айлы тырöма сöмын на куим арöс. Пöчö вöли висьтавлывлö, мый Петыр Педот пöльö вöлöма ыджыд тушаа да мича морт и кувсьылöма кызкö дзык нинöмөн висьтöг да вичысьтöг.

Петыр Педот пöльöлөн вöлöма öти вок, Епим нима, а тайö Петыр Епимыслөн — куим ныв да кык пи, и насянь ай ордвужьясным вель ёна нин паськалöма вöли водзö. Петыр Епимыслөн öти пиыс, Иван нима, а тайö Иваныслөн вöли вит челядь: Агния, Ельса, Клавдия, Миколай да Степан, кодьяс век вöлины мян семьяын медся пыдди пуктана да матысса рöдвужөн.

Айöй куим арöсөн батытöг кольöм бöрас быдмывлöма Семö Петыр пöль ордас, а сийö кувсьöм бöрын, 1880 воясынь, Петыр Епим дядь ордас. Айлөн мамыс, а менам пöчö, Вась Татьяна пиыскöд, менам айкöд, сийö гöтрасьтöдз овлöмабсь öти овмöсөн Петыр Епим семьяыкöд, весиг кыйсян-вöралан угоддьöясныс налөн айлөн гöтрасьöм бöрын век на вöли öтла, Печора туй вылын, Помöсдинсянь 100 верст сайын. Гöтрасьöм бöрас, 1890 воясьнь, айöй торйöдчöма Петыр Епим дядь овмöсыс и гöтырыскöд да мамыскöд кутöмабсь овны ас овмöсөн, но весиг та бöрын на унатор налөн вöлöма öтувья Петыр Епим семьякöд, а асыö Петыр Епим дядьбс ми век вöли пыдди пуктöм ради шуам «унайөн», öния коми кыв серти кö — «ыджыд ай».

Пöльöлөн ёна томөн кулöм вöсна чойясыс да вокьясыс айлөн эз вöвны, но Петыр Епим унай став семьянас олiс мянкöд орчча керкаын и сылөн челядьыс вöлины айлы зэв бур чойяс да вокьяс кодьбсь жö. Торья ёна нин лöсылö вöли айöй Епим унайлөн Иван пиыскöд, — нэм чöжныс найö кыйсьывлiсны вöралан öтла угоддьöясын, олiсны сэни öти вöр керкаын. Тайö воча воксö айлысь, Петыр Епим Ивансö, эськö тöд вылын ог нин кут, но ай-мам висьталöмъяс да казътылöмъяс серти сийö вöлöма зэв мывкыд вежöра, ыджыд сяма, унатор кужысь да тöдысь мортөн. Ме зэв бура тöдлi сылысь челядьсö. Сылөн пиыс, Епим Иван Степан, вöли тшöтшья ыджыд вок Гришакöд. Степанкöд зэв ёна ладмылiсны став витнан вокьясöй. Сийö вöли бур көзяинөн аслас овмöсын, сюсь вöралысьөн да чери кыйысьөн. Сийö служитлiс салдатөн Первой мирöвöй война дырйи на, а гражданскöй война кадö веськавлöма пленö англичаналы, кодьяс карапужитчывлöмабсь сийö кадö Войвыв Двина горулын. Пленö сюрöм гöрд армеечьясö найö пöрччöдöмөн сувтöдöмабсь йи вылас да быд витöдс на пöвстысь ловйөн суйöмабсь юкмöсö Войвыв Двина юас. Сылы шуд вылö, Степан абу веськалöма витöд лыдпас улас да пленсыс мынöм бöрын гортас локтiс и унаысь вöли казътывлö страк пыр мунöмсö. 1924 воын Иван Степан гöтрасис Ваня Клавдия вылö, кодöс вöли ёна радейтö менам ыджыд вокöй Иван... 1946 воын, кор ме Мöд мирöвöй война помасысьöм бöрын локта вöли гортö, буретш Иван Степан воча волiс Кулöмдинöдз вöлөн менö гортö вайöдны. Бура ёна ми сэки сыкöд варовитiм быдтор йылысь. Менам сэки мöвп вылын медводз вöлины, дерт, война вылö усьöм вокьясöй. Иван вокöй, кодi олiс Кулöмдинын, война вылö усьöма. Гöтырыс, коньбөрöй, квайт посни челядьөн кольöма, — ставныс тшыгыялöны, олöны йöз ордын, асланыс квартираныс абу да. Помöсдинö воа — а сэни Опонь вокöй абу — фронт вылö жö усьöма. Гортö локта Сордйылö, а сэни бара жö абубсь нин ни батыö, ни Васьö вокöй, ни Анна чойлөн верöсыс, Степан Мишыс... И сэтшöм деливö босьтiс сэки ставсö тайö казътывлiгөн, мый сыркьялöмöи да ырзöмөн кутi бöрдны телегаас куткырчöмөн, — нэм чöжөн тадзисö öтчюд нöшта и бöрдлi, кор 1943 воын воис фронт вылö Опонь воклөн усьöм йылысь юр. Иван Степан öтнас адззылiс кутны вермытöм шогалöмсö да ырзöмсö, но сийö сöмын ёна жалитöмпырысь видзöдлас ме вылö. А мöд во тöвнас, 1947 воын, Иван Степан ачыс вöли кувсьöма вöралан керкаас. Коркö уна во мысти та бöрын бара на волi чужан сиктö, Сордйылö, и гöтырыс сылөн, Ваня Клавдия, медся матысса морт мян рöдвуж пöвстысь, унаысь вöли воывлас мянö адззысьлыны да варовитыштны быдтор йывсыс.

Петыр Епим унайлон мѳд пиыслѳн, Педѳрлѳн, Клавдия нылыс пет-
лис верѳс сайѳ, Ѳнисем Егор Педесей сайѳ, и сийѳ, буракѳ, ѳнѳдз на
ловъя, а верѳсыс сылѳн война вылад жѳ сгинитис.

Петыр Епим унайлон вѳли куйм ныв. Епим Матреныс петалѳма
верѳс сайѳ Пожѳгдинѳ, и Кулѳмдинѳ ветлѳгѳн пыр сувтлывлѳм сы орѳѳ
шойчыштны. Епим Анна петалис верѳс сайѳ Сордѳйив сиктса Ѳсип
Вась сайѳ — Поп ордвужийыс жѳ, сѳмын важысянъ нин вожасълѳма-
ѳсь найѳ, и сордѳйивсаяс весиг чайтѳны, мый найѳ кутшѳмкѳ мѳд поп
ордсянъ вужъясьѳмаѳсь. Ѳсип Васълѳн Сонопей пиныс гражданскѳй
война дырѳи служитлѳма ыджыд воккѳд, Гришакѳд, да письмѳясас уна-
ыс казътывлысьѳѳ Сонопей йывсыс. Айлон вѳча чѳйяс пѳвстысь мед-
ся бура тѳдам вѳли Епим Парасълѳс, кодѳ войнаѳдзыс олѳс Сордѳйылын.
Ыджыд тушаа ѳн нывбаба, гѳлѳсыс ыргѳн трубалѳн кодъ гора, торъя-
лис мукѳд йѳз пѳвстысь неуна вежавидѳтѳмѳн да асьѳѳ ыджыд туйѳ
пуктѳмѳн. Верѳс сайѳ абу и петавлѳма, но вайлѳма да быдтѳма куйм
челядъ и ставныс выль батьсянъ. Габѳ пиыс усьлѳма гражданскѳй
война дырѳи, а Ульяна нылыс кувсис 1921 воын сѳв висълѳмѳн, кор
Сордѳйив сиктын тшыгъялѳмла да сѳвийѳн висълѳмѳн кувсисны став че-
лядъсьыс джынѳыс. Епим Парасълѳн мѳд нылыс, Дарья, меысь кык
воѳн ыджыдджык и дзоля дырѳиныс вѳли зѳв ыждалысьѳн. Но ми век
жѳ сибѳдам вѳли сийѳѳ ас дораным кызди миян ордвуж котырѳ пы-
рысь нывкаѳс. Бѳрынджык, кор сийѳ велѳдчѳ нин вѳли Сыктызкарын
медучилищеын, воylvлѳ вѳли Ѳдя да Опѳнь дорѳ.

Айлысь мамсѳ, пѳчѳѳс шулисны Васъ Таттянѳн. Чужлѳма Бадъѳль-
йив сиктын, кутшѳмкѳ Уляшев Васъ семьяын. Кувсьылис 1923 воын,
кор меным вѳли сѳмын на ар кѳкъямыс кымын, и тѳд вылын да син
водзын сийѳ сѳки нин вѳли ѳна пѳрысь, кос бѳдъ кодъ мыгѳрнас — куш
лы да ку, и омѳля нин вѳли вермѳ ветлѳдлыны, сы вѳсна лунтыр куй-
лис гѳбѳч вылын. Пѳчѳлѳн чужан сиктас, Бадъѳльйылас, олѳс сылѳн
Пиля вокыс. Сы йылысь пѳшти нинѳм ог тѳд, но Педѳр вок гижлѳма
сы йылысь ичѳтик висът, а висътыс заводитчѳ миян пѳчѳлѳн казътыв-
лѳм серти: «Ѳтчыд арнас ми Пилякѳд чѳс туй кытшовтны ветлѳм, сѳѳ-
лаяслы вылѳ сналѳм лѳчъяс видлавны». Бадъѳльйылас жѳ олѳсны Васъ
Пилялѳн Миш пиыс да Усьта нылыс. Найѳѳс кыкнаннысѳ вѳли тѳда,
праздникъяс дырѳи найѳ воylvлѳсны да. Вѳль ю вылын вѳлины айлон
видъяс, и сѳтчѳ ветлѳгѳн век вѳли сувтлывлѳм Пиля Миш орѳѳ шѳйч-
ыштны да нурьясьыштны. Сыысь ѳдтор, пыр пѳльзуйтчылѳм турун
пуктѳгѳн Пиля Мишлѳн Ерчѳм дорын сулалысь жытникѳн. Ерчѳмдор-
нас шүсьылис ѳти гажа места Вѳль ю берег вылын. Сѳнѳи берег пѳлѳ-
ныс турун пуктысьяслѳн сулалѳсны уна чѳмъяс да жытникъяс. Пи-
ля Миш жытныкын видзим кѳлуйясынымѳс да сѳян-юан, а жытник улас
узылѳм вѳнъясын.

Пиля Усьта, кызди тѳд вылын кута — уна челядя дѳваѳн. вѳли.
Медыджыд нылыс сылѳн вѳли кѳнкѳ верѳс сайын, а мамыс ордын олѳс-
ны пианыс: Ѳлексан, Иван, Степан, Павел да нѳшта на ѳти пи, нимсѳ
вунѳдсьѳма нин,— сийѳ век вѳли кага видзѳ йѳзлы. Олѳсны найѳ зѳв
гѳля, ставныс ѳтша велѳдчывлѳмаѳсь, но сѳдзсѳ бур войтыр, миянлыс
семьянымѳс век пуктылысны пыдди, лыддисны матыса рѳдвужѳн. Пиля
Усьта воylvлѳгас пыр вайлывлѳс миянлы, челядълы кос паренча да
шѳммѳдѳм чѳскыд капуста. Пианыс воylvлѳны жѳ вѳли, но унджы-
кысьсѳ — медыджыд пиыс, Ѳлексан, Сордѳйивса мельничаян нянъ
изѳм мѳгѳн, а мельничаяс миянсянъ верст джын сайын и вѳли. Тайѳ
Ѳлексаныс радейтис шмонитны-тешитчыны да ыкшаасьыштны. Ѳнѳдз
на тѳд вылын сѳкѳд лѳѳм ѳти тешкодътор. Коркѳ тѳвнас локтис сийѳ
мельничаян нянъ изны да узис миянын, а асывнас чеччис, лоддясис
да шуѳ миянлы, посни челядълы: «Видзѳдѳй. кутшѳм сюся ме гѳнитны
кута: лымѳйыс ме бѳрын кымѳр моз качны кутас енѳжѳдзыс!» И збыль
ѳд, зѳнмѳ, чеччыштис додъяс, швачнитис вѳвсѳ плетьѳн и скач гѳнитис
лым-буссѳ тѳв нырѳн моз кыпѳдѳмѳн. Анедыр мысти, видзѳдам да, бѳр
нин рѳдтѳ. «Мыйла нѳ эськѳ бѳр локтин?» — юалам. «Нянъ мешѳкъясѳс
вунѳдсьѳма додъѳ пуктыны»,— висъталѳ. Дыр сѳсся та бѳрын казъ-

тывлім да сералім сы вылын: «Кваст мешо́кыд, нянь мешо́ксё вундо́-ма ыкшаасьо́мысла».

Война о́зытдо́зсы на Пиля Усьталён нель пиыс овмо́дчысны Сык-тывкарын. На пиысь кык вок лэптёмао́сь аслыныс керкаяс, а мо́д кык вокыс го́трасьо́мао́сь да пыро́мао́сь палюравны го́тыръясныс ордо́. Павел вокыс корсюрё пыравліс праздник лунъясё О́дя чой ордо́, кор сійо́ веро́сыскод оліс Ольга Митрофановна ордын, Зиновьев О́лексан веро́-сыслон чой ордын. Миян О́дя го́ститдо́ліс Павелос ас вочо́м сурон, а сійо́ и шуыштлас О́дялы: «Состом сурто́ тэ со́дзод да донаджык го́стьясыдлы коль, а менлы выло́ шогмас и сук рабыс пыдо́ссыыс,— сійо́ по́тосаджык». Отечественно́й война выло́ витнан вокыс ветлісны, но бо́р воліс гортас со́мын Иван, а мукодо́ы ставныс усьбо́мао́сь фронт вылын.

Мамо́ос, чужло́ма 1871 воын, О́лек сиктын, шулісны Микита О́ксиньон, а нывдырся орднымыс Карманов орд. Мамо́лон айыс, О́лексей Микита, семьянас оло́ма О́лек сиктын, Сордйивсянь кык верст гору-лын Помос ю берег вылас. Мамо́лон по́льныс, О́лексей Карманов, мед-водз поздысьло́ма тайо́ сиктас да сы понда и О́лек нимыс ко́ласьло́ма сиктыслы. Мамо́, кызди и бато́й, бура жо́ то́діс аслас ордлысь став вужьясё и во́жьясё и Енлы кевмысигъясё век казтывлывліс, торъя нин праздникьяс дырйи, сёйны пуксигъясё вошйодо́ліс ставнысё найос пызан дорё. Та понда миянос вердто́дз на босьтас во́лі киа́с пачысь со́мын на кыско́м по́сь нянь чо́впан, чегас шо́ри да руалыс торьясё пуктас ен джаджувса пызан пельосё, чо́втас пернапас и шыодо́час миян ро́двужло́н кувто́м ловьясныс дорё, кутас гораа лыддьодо́лыны налысь нимьяснысё, чу́ксавны найос матыстчыны-сибодо́чыны-вошйыны по́сь нянь дорас: «Шонйо́й да шонъяно́йяс: Поп Петыр орд да О́лекса Кор-ман котыр, Бадьёльйивса Уляшьяс — Митрей да Иван, Семен да Пе-тыр, Педот и Епим, Вась да Пиля, Оле да Микита... сибодо́чой-ма-тыстчой по́сь нянь дорас, кевмысьо́й Енмыслы, отсалой миянлы, медым быд лун сетас Енмыс се́ян-юан да дзоньвидзалун миянлы, югыд му вылас олысьяслы, тьяно́с ставныто́ бурон казтывлывсьяслы!» Тадзи кевмысьом бо́рын миян мамо́ сулалыштас на во́лі чо́в-ло́ня но́шта здук-мо́д, мо́дар югыдас муном нин ро́двужьяс йылысь мо́впало́-мо́н, сэся бара босьтчас вочны асьыс помасьлыто́м гортго́гorsa удж-со́-могсо́.

Мамо́лон айыс, О́лексей Микита кыкысь го́трасьло́ма. Воддза го́-тырсяныыс ло́оны менам мамо́ да Саватей чо́жо́, а мо́д го́тырыс вай-ло́ма но́шта куим пи — Вась, Гриша да Иван чо́жо́ясос. Вась чо́жо́-ос ме эг и адзывлы, граждано́квой война выло́ томон усьло́ма. Гри-ша чо́жо́ кувсьывло́ма менам чужто́дз на, но сылысь челядьсё да Сава-тей чо́жо́лысь челядьсё ставнысё бура то́д вылын кута, а Иван чо́жо́-ос да Саватей чо́жо́ос асьнысё бура то́да. Мамо́лон вокьясыс да став челядьныс нало́н во́ліны миянлы медся матысса ро́двужон, и кызди найо́, сідз жо́ и ми век во́лі зэв пыдди пуктам о́та-мо́днымос и ёна во-лысьывлам.

Саватей чо́жо́ аслас морттуйнас ёна муніс мамо́ выло́: сэтшом жо́ рам да бур сьоло́ма, мелі кывъя и челядь дорё зэв сибыд. Ми ставон во́лі радейтам сійос, и ачыс сійо́ уна отсавліс миян семьялы нянь ид-рало́н, турун пуктигьясон, керка во́р лэдзигон да сруб тшупигон-лэп-тигон. Кор ми Опонь вокко́д дзо́ляос на во́лім, сійо́ век лелькуйтліс мияно́с.

Иван чо́жлон морттуйыс во́лі дзик мо́д по́лос. Сійо́ ёна радейтліс тешигчыны-шмонитны, а мияно́с, посни челядьос, сералигтыр во́лі бо́б-йодо́л да вильшасьо́, но оз лёк ногон, а дуромон. Кватитас мено́ либо́ Опоньос коко́дным да улё юрон видзны пондас. Қокни мывкыда морт во́лі.

Мамо́ ро́двужысь миянлы воча чой-вокьясыс во́лі 15 морт. Сава-тей чо́жло́н сизим челядь: Матрен, Пекла, Елена, Ольга, Марья, Пе-до́р, Миш; Иван чо́жлон куим: Сандра, Анна да Вера; Гриша чо́жо́-лон — витон: Наста, Со́пья, Сандра, Модест, Данил. Медся матысса

рѡдвуж пыдди волысьлѡны мянкоѡ Саватей чождѡлѡн гырысьджык челядыс. Саватей Матрен верѡс сайѡ петѡма мян сиктѡ, Ѳлексей Гриша сайѡ, Игнат ордыс. Сійѡ вель ѣна муніс мян мамѡ вылѡ чужѡмбаннас и морттуинас. 1973 воын ми Ѳдя чойкѡд Сордйылѡ волігѡн пыравлім Матрен дорѡ, кор сійѡ ѡтнас нин вѡлі олѡ. Верѡсыс 1944 воын усълѡма война вылын, а Миша пиыс овмѡдчѡма семьянас Помѡсдінѡ.

Саватей чождѡлѡн мѡд нылыс, Саватей Пекла верѡс сайѡ петлѡма Помѡсдінѡ, и мян волігѡн сѣні на вѡлі олѡ Ия нылыскѡд. Миш пиыс сылѡн овмѡдчѡма Сыктывкарѡ. Саватей чождѡлѡн кыкнан пиыс, Педѡр да Миш, овмѡдчылісны эськѡ Сыктывкарѡ, но кыкнанныс усѡмаѡсь вѡлі бѡръя война вылын. Саватей чождѡлѡн керкаыс Ѳлек сиктын дзонь на вѡлі мян волігѡн, и сѣні оліс Саватей Марьяыс. Ми Ѳдякѡд пыравлім жѡ сы дорѡ видлігмоз, и Марья мянѡс примитіс да гѡститѡдіс бур рѡдвужъясѡс моз на.

Иван чождѡлѡн медыджыд нылыс, Иван Сандра, ѣна отсасьліс мянлы страднаяс дырйи. Верѡс саяс петѡм бѡрын оліс Ягслудабѡж сиктын, кодї поздысѡма Сордйыв сикт весьтѡ, Помѡс ю саяс. Ми Ѳдякѡд пыравлім жѡ сы дорѡ, и сійѡ ѣна гѡститѡдіс мянѡс коми крестьянскѡй сѣянѡн. Мортыс сѣки нѣрпаліс нин пѡдѡм висѡмѡн.

Мѡд нылыс Иван чождѡлѡн, Иван Анна, ѡтшѡтшъя Ѳдякѡд, верѡс сайѡ петліс мян сиктѡ, Конѡ Иван Клавдий сайѡ, Поп орд жѡ ачыс. Бура эськѡ лѡсялана да скодитана гѡзья олісны да шудныс ѣна жѡ и дженьыд вѡлѡма, верѡсыс усълі война вылын, а ачыс ракѡн висѡмѡма да кувсѡма. 60-ѡд воясын. Кык ныв налѡн ловъяѡсь, Нина да Столя.

Иван чождѡлѡн медводдза нылыс, Вера, дыр овліс Ѳлек сиктас аймам керкаас. Сійѡ вайліс кык нылѡс, кувсыйліс квайтымынѡд вояс помас. Яндзим весиг меным казтывны да висѡтавны, ордвужын эмѡсь и вина вылѡ сетчѡм йѡз. 70-ѡд воясѡ, кор ме волі Сордйылѡ, менам вѡча чойлѡн ѡти нылыс воліс ме дорѡ водка сулеяѡн да ѣна ыштѡдіс юны сыкѡд. Ме дивиті сійѡс, эг кѡсйыс пьянничайтны, ѡлѡдѡмѡй лоис весьшѡрѡ. Сійѡ ѡтнас юѡма дзонь сулея тыр водка да мянныс мунігас туй вылас усѡма садътѡгыс. Вот ѡд мый выйѡдз нин тшыксьѡмаѡсь ѡнїя том войтырыс кодсурѡ чужан сиктъясын! И кушѡм жальпырыс лѡѡ казтывлыны меным асланым томдырся кольѡм кадсѡ, 20—30 воясѡс, кор менам гырысьджык вѡча чойяс да вокьяс вѡліны шаньѡс да бурѡсь, мичаѡсь мыгѡрнас и сѡлѡмнас, и ловнас, кужлісны ѣна уджавны, сяммылісны гажъявны.

Микита Гриша чождѡлѡн посниджык челядыс водз кольлісны батьмамтѡг. Ыджыдджык чойясыс вѡлі петѡмаѡсь нин верѡс сайѡ: Гриша Наста — Вильгортѡ, Сордйывсянь 2 верст сайѡ, а Сопья — Кулѡмдінѡ. Мукѡдыс, нѡль чѡя-вока, овлісны ѡглаын чужан керкааныс. Кѡзьяйканас на пытшкын вѡлі Анна — зѡв вежавидзыс, лѡнь да рам ныв. Сійѡ унаыс воывліс мянѡ, и айѡ да мамѡй мыйсурѡѡн век отсышталісны сылы. Гриша Модестыс вальскун кодъ да кывбертны кужыс, и ѣрччѡ быдсяма пѡж кывъясѡн, но оз лѡкыс, а шмонитѡм ради. Аслас ѣсь кывъя варовлуннас сійѡ вѡлі сибалѡ йѡз дорас. Модестлѡн дзѡляджык вокыс, Гриша Данил, кык воѡн ыджылджык меыс, быдмис рамник и вежавидзыс мортѡн. Сійѡ кужлѡ жѡ кывбертны да варовитны йѡзкѡд, но мича кывйѡн, мывкыда сѣрнитѡмѡн, некодѡс увтырттѡг да дѡзмѡдтѡг. Война ѡзйытѡдзыс сійѡ уджаліс колхозын кузнечѡн. 1941 воын Модестѡс да Данилѡс босытисны жѡ война вылѡ и кыкнанныс найѡ усѡмаѡсь сѡтчѡ.

Меддзѡля чойныс налѡн, Микита Гриша Сандра, зѡв лѡк ногѡн нималіс-славитчис Сордйыв сиктын да став Помѡсдін вѡлѡсть пасытала. Война дырйи пырѡма вѡлі партияѡ, медым кызкѡ кыпѡдны асысѡ йѡз водзас да ыджыдавыны беспартийнѡйяс вылын, а аслас сямыс ни веждѡрыс абу вѡлѡма тырвыя. Но буретш татшѡм шогмытѡм злыднїясыс сѣки и кыпѡдны вѡлі меставыс партияѡй чиновникьясыс, кодьясѡс Ленин на ѡшта шульвліс «бюрократичѡскѡй свѡлочьясѡн». Татшѡм партияѡй свѡлочьясыс пыр вѡліны дасысѡсь вузавны бур йѡзсѡ, а

злыдняссё вельмодны. Татшом гёрд билета понтшакъясыс ассыныс могсё чайтоны дай аддзёны вёлі сын, медым вётлысьны да кутавны салдатской дбавяссёс да тшыг челядьёс, кодъяс война мунан кадьясё, медым не кувны тшыгла, колхозной му вылысь няньсё идралом бёрын ёктывлісны шепъяс, либё зептанис вайлісны гортас вартігъясё сю кыгыр, либё картупель-мод пуктысигъясё... Гриша Сандра вёлом лун-лун кыйодчё да куталё сиктса йёзсё и шобё быдёнс туй вылын и гортас, а мыйкё кё сюрё кодлөн — судё сетё да пуксьодё дзескыдінё. Сійё аслас пон вежорнас, тыдалё, оланногсё гёгөрвоны пондёма ёти ног: мый позьё сёйны-юны коммунисты — некыдз оз позь сетны беспартийнойлы. Сійё, яндысьтём синмыд, воylvлө вёлом шобсыны весиг аслас чожинь дорё, менам чой Анна дорё гортас. Война дырйныс Анна вёлі ыж видзё Сордйивса колхозыслысь, и Гриша Сандрайд надейтчё вёлом вурун аддзыны гортас чожиньыслысь. Колхозса председательсё весиг вайёдлёма шобсыны и ёна лукйысьёма быд пельёсын, но винём абу сюрёма, и весиг та бёрын некутшом прёща абу корёма чожиньыслысь дзик прёстёсыс мыжалёмысь да шобёмысь. Вот кутшом пемёсыс туйёдз тшыкдө-вайёдө вёлом гёрд билетыс злыдняссё!

Менам айёй, Поп Петыр Митрей Иван Семен Петыр Педот Вась, чужлёма 1868 воын. Сылөн айыс, менам пёлё, Петыр Педот кувсьылёма 1871 воын, кор менам айлы вёлома сёмын на куим арёс, и тайё неминуचाыс лоём бёрын менсьым айёс гётрасьтёдзыс быдтывлёма-видзлёма сылөн чожыс, Семё Петыр Епим, кодлөн аслас вёлома кык пи да куим ныв. Некутшом ыксаасьтөг ни пёръясьтөг веськыда висьтала, мый Педот Васьыд, миян айным вёлі ёна бур, авъя да вежёра уна мукөд айяс дорысь, и шуа ме тайёс ньёти सदтыштавтөг. Миян батьёлы Енмыс сетёма вёлі ыджыд мывкыллун, сёсся ачыс бур йёз вылё видзёдёмён босьтёма налысь уна пёлёс медся бур морт сямъяссё: бур сёлёмён да ас кёсийсьёмён йёзлы бур вёчны зильём, быдтор тёдны кёсийём, йёз дорё сибыдлун да варовлун, тётём йёзкөд өдийс лёсялём, быд морт дорё мелілун, а таысь ётдор нёшта эгышысь петмсёи веськыдлун да сы вёсна зумыда сулалём, мывкыдтөг олысьяс да шогмытёма вёчысьяс дорё миритчыны позьтём кёритём. Ёна вёлі лёгыс петё миян айлөн юысьяс да куритчысьяс вылө, дыша уджалысьяс вылө, ёна янёдас вёлі пакөсть вёчысьясёс, вивті горшасьысьясёс, урёда олысьясёс, подувтөг вивті ышнясьысьясёс. Миян айным быдтор вёлі вёчө вивті пелька, лосьыда да мичаа, быд мог дорё сибөдчө водзвыв бура мөвпалёмён-арталёмён и ставсё вёлі вёчө стёча да ёкуратнёя. Некор сійё нинём эз вёчлывлы сідз-тадз либё мода вылас, кикурөдөн. Додьясыд менам айлөн вёліны мукөд мужичёйяслөн дорысь ёна кокниось, ёнёсь да мичаось; видз-муяссё да кук йёръяссё век вёлі потшө зэв веськыда, вешкаяс серти потшөс сюрөссё сувтөдлёмён, и дзик быд праслаын век вёлі пуктёма сылөн сизим потш; выль стрёйбаяс лэптём вылө керъяссё заптігөн корсьысьёмён да ёна бёрийсьёмён пёрлөдлө вёлі медся кузь да сись кодь веськыд пуяссё, и медым нёшта кызтанас найё ставныс вёліны ёткодьёсь дінсяньыс йылөдзыс. Миян батьё оз вёлі вермы тёждысьтөг мунны вёрса туй кузя, сійёс кё вёчлёмайсь лёк местаясті, кытшолөн-гартолөн, тёпканъясён. Коряс вёлі сійё медся бур нырвизьсё тайё туйкостыслы, пасьялас да ордымалас-писькөдас выль туй. Та бёрын сёсся йёзыс кутасны вёлі ветлыны выль ордымөдыс, а важ туйсё вочасён ёновтасны. Миян чужан местаясын эм ёна важся зэв бур традиция: быд выль вёчём тылалы, мулы, видзлы либё туйлы нимсё сетны сылысь, коді найёс вёчис. Ёнөдз на Сордйив гёгёрын, гашкө, сизим туй «Педот Вась туйясён» шусёны. Таысь ётдор эмось на нёшта «Педот Вась видз», «Педот Вась эжа», «Педот Вась гёр вошөм му» — ставсё найёс вёчавліс да вөдитліс менам айёй, Педот Вась, да сы понда и нимъяссё налы пуктёмайсь йёзыс сылысь жё и ёнөдз видз-му да туй нимъясыс ловъяёсь.

Көть эськё менам ай школаын абу велөдчылёма, но лыддысьны да артасьны кужё вёлі и географической картаяс да планьяс гёгөрвоё.

А вөр-ваыслысь ловъя небөгсö «лыддьö» вöли да гөгөрвоö дзик сор-сьывлытöг — съöd вөр шөрöд письтö вöли мунны көть кытчö да не-кытчö вошлытöг. Сылы век вöли телепит тöдны, кытчö нуöдö кутшöм-кö туй либб ордым, кытчö усьö кутшöмкö ю либб ёль. Вöлөн мунигөн сийö век вöли сувтлас туй кузя подөн мунысь весьтö да сөвтöдас морт-сö доддяс, тöдсаёс көть тöдтöмöс. Тöдтöмыдкöд пыр жö тöдмасыс-вись-тасыс, а сэсся сизимöд вужгөрöдöдзые юасыны пондас сылөн рöдвуж йылысь.

Миянлы, Педот Вась пиянлы да нывъяслы, зэв вöли нимкодъ сы-ысь, мый шуд уси чужны да быдмыны татшöм бать диньн, кодi ёна водз миян сиктын гөгөрвоны кутöма велöдчöмлысь ыджыд тöдчанлун-сö, и та вöсна сийö, кыдзи-мый вермис, велöдис ассыс став челядьсö, — ставнымлы сетiс бур образование, кутшöмöс позьö вöли сетны сийö кадö. Батöлы тырöма 20 арöс, а мамöлы вöлöма сöмын на 17 арöс, и сийö кадсяньыс найö овлöмаёсь асланыс рöдвужъяссыныс торйөн, асланыс овмöсөн. Айлөн мамыс, менам пöчö, кувтöдзые овлöма ай-мамкöд öтлаын.

Челядьыс ай-мамлөн вöли öкмыс. Медводз чужлöма Агния, 1984 во-ын, кувсьылис 1969 воын, Вольдинсиктын; сы бöрын Гриша, чужлöма 1895 воын, кувсьылис 1934 воын; сэсся Педөр, овлöма 1899—1922 воя-сö; Анна — 1901—1952 воясö; Иван — 1903—1942 воясö; Вась — 1904—1942 воясö; Öдя — 1911—1984 воясö; Опонь — 1913—1943 воясö; мед-бöрын чужли ме, Павел, 1915 воын, Сордйылын жö, дерт. Дзöля дырйи став семьянаным овлим дзöляник важ керкаын, кодöс лэптивлöма на менам пöрысь пöль, Семен Петыр, 19-öд нэм шöрас кымын. Тайö кер-каас вöли кык ичöтик жыр да кöдзыд посводз. Керка саяс — карта, ыж гид да гидня — ставыс öти стын улын, а мöд судтаыс стыныслөн — сарай, кытчö нывкöс пос кузя пыртлысны вöв додьясөн турун, овмöс көлуй, прöдуктаяс. Тайö важ керкаыс көть эськö и ичöтик вöли, но шо-ныд. Керкаын сулалiс сёйысь вартöмөн вöчöм зэв ыджыд пöжасян роч пач. Пачыскöд орччөн — пöлать, а на костын — гöбöч выв, көни позьö вöли узьлыны кык мортлы орччөн водöмөн. Кыкнан жыръяс бердьяс пöлöчыс сулалöны вöли кузь да паськыд лабичьяс; öти пельöсын — пызан; öшиньясыс быд жырйын куим; джоджъясыс — плакаясысь, зэв пелька стружитöма ставсö и век мичаа мыскалöма; жыръяс улiас гöбöчьяс, кытöни видзöны сёян-юан, град выв пуктасыс да кутшöмсю-рö овмöс көлуй, — сэни позьö вöли сувтсөн верстьö мортлы ветлöдлыны, а сувтса öдзöса пыранiнсö лöсьöдöма пачыскöд орччөн.

Мöд жырйыс важ керьясыс, орччөн сёрнджык лэптöм мöд кер-ка. Жырйыс сэни вöли ёна югыд, но кöдзыд и сы понда тöвнас öлим важ керкаас, а гожöмнас — выльöн лэптöм жырас.

Том дырйи некутшöм крöватьяс керкаын эз вöвлыны, узьлим ста-вөн джодж вылö вольсасыöмөн, а кодсюрöяс — пöлатын, пöтка гöнысь вöчöм перинаяс вылын да көр вольяс вылын, а шебрасьлим ыж ку эшкынъясөн, узьлим и паччöрын.

Семьялөн гöра-кöдза муяс вöлины сикт гөгöрын. Вöдитiм шабдi, пыш, сю, ид, зөр, пуктывлим картофель, капуста да лук, тылаяс вылö кöдзлим сёркни. Видзьяс — сиктсаян куим да вит верст сайынöсь. Видз-лим некумын мöс да вöв, дас кымын ыж. Быд ар, а мукöддырйи нöшта и тулыснас миян айным ветлыныс кыйсыны верст сё сайö кымын, ве-сиг Урал гöраяс сайöдз. Медся уна кыйлысны урьясöс да быдпöлöс пöткасö. Сиктын нывбабаясыс, том и пöрысь, тöвбыдьясөн печкисны, кыисны дöра. Ас кыём дöраыс зэв ён, и сыысь вурлывлiсны уджалан да пыр новлан паськöм, а фабричнöй матерьясысь — празничнöй пась-кöм. Празничнöй көмкот ныдди мужичöйяс асьныс вурисны сапöгьяс. Вескыда кө шуны, миян дзöля дырйи сиктса йöзыс Коми муын пöш-ти ставныс на олöны вöли натуральнöй овмöс тшöт весьтö — и сёян-юан, и паськöм, и овмöс көлуй — ставсö быть вöли лöö дасытыны сикт-са войтырлы аслыныс, ас вöчöмөн-керөмөн.

Кыдзи висьтавлi нин, семьяным вöли вель ыджыд — 12 морт. Та вöсна миян айнымлы быть ковмылис видз-му паськöдны да ыджöдны.

Сики гогорын да маті местаясын прөст муясыс да видзьясыс абуось да маті местаясын прөст муясыс да видзьясыс абуось да быть ковмис миян айнымлы выль видзьясё лёсьодны зэв ылысь, гортсянь ветымын верст сайысь, Воль ю пёлёнысь. Медым сэтысь вайны додь турун — куйм лун колё воштыны. Сы понда быть ковмыліс овмөсын видзны кык вөв. Дай гөрны-көдзны зэв сьбкыд өти вөвнад. 12 мортто во гогор няньон тырвуйё вердөм вылө колө зэв ыджыд му. Уна сёйысь-ыс вөсна ковмыліс видзны куйм мөс. Дерт, кор челядь быдмасны, содөвы и уджалысьяс, но миян семьяын гырысьджык вокьяс зэв геждө да овывлісны гортын. Найө пыр кытөнкө бокинөсь: либө служитөны салдатын, либө велөдчөны гортсянь ылын. Медыджыд вокөй менам, Гриша 1910—1913 воясас велөдчис Дереваннөй сиктын Ыджыд школаын, гортсянь 110 верст сайын. 1915—1917 воясө сэні жө велөдчывліс п мөд вокным, Педөр.

1915 воын Гришаөс босьтісны салдатскөй служба вылө и армияын сійө вөлі 1921 воөдз, а гортө локтөм бөрын зэв дыр висис малярияөн. 1925 воын Гриша муніс Кулөмдінө да овмөдчис сэні. Армиясьыс локтөм бөрын миян Педөр пырис велөдчыны учительскөй семинарияө Сыктывкарө, а бөрынджык уджавліс сэні уездса народнөй образование отделын и гортө воывлө вөлі сөмын гожөмнас недыр кезлө. Агния чойным петіс верөс сайө да муніс овны верөс ордас Вөльдін сиктө.

Ми, посниджык чойяс-вокьяс, пыр жө вөлі велөдчам и сы понда ай-мамлы крестьянскөй овмөсын отсасьны верним этша. 1926 воын Одя да Опонь велөдчисны Кулөмдінын. 1927—1930 воясас ме да Опонь куйм во чөж велөдчим Кулөмдінын мөдөд, вылі тшупөда шөр школаын, а видзис ас ордас да вердөс миянөс ыджыд вокным, Гриша, коді ачыс оліс семьянас квартираын и сьөмыс тырмытөм вөсна пыр вежлаліс квартирасө, донтөмджыкөс корсис. Тайө кадө Одя велөдчис Помөсдінын, сиктса челядьлы вылө агрономическөй курсьяс вылын. Иван вокным миян 1920 воясас сідз жө велөдчис учительскөй семинарияын, а 1924 воясь кутіс нин велөдны школаясын гортсянь ылын, бөкөвөй сиктьясын.

1918 воын айным керка сруб лэптигөн усьөма вөлі стрөпилөяс вывсыньыс да лядвей лысө ёна вөрзьөдөма и дойдөма, и сы вөсна көстыльтөг ветлыны эз вермы. Сьөкыд крестьянскөй видз-му уджсө керны эз жө вермы да ставыс тайө сюрны кутіс Анна чойлы да Вась воклы.

1922 воын, август төлысьө, виччысьтөг кувсис сьөлөм висьөмөн Педөр вокным. Кувсян лун водзвылас на сійө лунтыр уджалөма, нянь идралөмаөсь чой-вокьясыскөд, а рытланьыс висьөма и гортө локтіс водзджык. Батьө казялөма, мый Педөр лёка сёрнитө, сөрө биа висьысь моз, а некымын здук мысти сэсся и кувсис. Педөрөс дзевигөн сыркъялөмөн век бөрдіс да ёна лыддьөдліс Анна чойным, бөрдөдчан-кывьясө лыддьөдлігөн шуаліс сійөс быдсяма мелі кывьясөн да нимьясөн. Бөрдім ставным. Панापидасө сьылөдісны вичкоын, — батюшка-поп Олексей Тюрнин сьылөдіс Педөрөс, а колльөдісны став Помөсдін вөлөстьса войтыр. Дзевим вокнымөс Помөсдін сиктшөрсө шойна вылө. мича пожөма ягө, нэмөвөйяса пуяс костас. Бөрынджык айным шуывлас вөлі, мый Педөр аскөдыс нуис мөдар югыдас сылысь нэм джынсө.

Но дзикөдз шөйөвошөмөн дыр овны миянлы эз позь. Миянөс, ичөтджык вокьясөс, колө вөлі вердны-юктавны да велөдны.

1930 воын, сизим класса шөр школа помалөм бөрын Опонь да Одя мунісны велөдчыны Сыктывкарө, көні найө бара жө овмөдчисны Гриша ыджыд вокным ордө. Опонь пырис велөдчыны педучилищө, а Одя — медучилищө. Ме пыри велөдчыны сельскохозяйственнөй техникумө, кодөс вөлі восьтөма вөвлөм Ульяновскөй монастырлөн стрөйбасяс. Кулөмдінсянь 22 верст сайө. Сэні помалі топографическөй отделеңке да бөрас уджалі недыр Сыктывкарын областнөй земельнөй управлеңиен техник-топографөн. 1933 воын Опонь помаліс педучилищөсө да пондөс велөдны Помөсдінса шөр школаын, а Одя медучилищөсө помалөм бөрын муніс уджавны Ижмаө акушеркаөн.

1931 воын айным пырис колхозо. Сійо кадö Васьö вокным готрасис, ньöбис нейджыд важиник керка да торйöдчис айлön овмöсьсы. 1928 воын Иван вокнымöс босьтисны армияö. Айлön керка пытшкöсьс тадзнад ёна рекмис да кушмис.

Уна во чöж, во дас кымын гашкö, айöй да ыджыдджык вокöй, лэдзисны керка вöр, кылöдöмön ваялисны горт дорöдз да тшуписны выль сруб, нель жыръя ыджыд выль керка лэптöм вылö надеяөн. Важ керканымлысь öти пöвсö разисны да вундалисны пес вылö, а мöд пöвсö, кодi вöли выльджык, косявлисны жö да выльысь лэптисны выль местаö, бокöджык. Онöдз на зэв бура тöд вылын кута, кыдзи тайö керка пöвсö лэптыны помалöм бöрын Гриша медея выли кер бокас тувъялис пöвтор, кытчö вöли гижöма: «1927-öд во, июнь тöлысь».

Важ керка местаас став семьяөн да бур суседъяс отсöгön лэптим сруб зэв ыджыд выль керка вöчöм вылö, но керка пытшкöссö вöчöмыс эз нин лолы ай помысь ни миян помысь, сы понда мый олöмыс семьяын ёна дзугсис война заводитчытöдзис на. Война помассьöм бöрас нин коркö, Васьö воклön челядьыс тайö срубислысь пытшкöссö вöчöмабсь да öндз сэнi олöны.

Иван вок 1928 восян кутис служитны райвоенкоматын Кулöмдинын. Сэнi жö и готрасис, но недыр мысти сийöс вуджöдисны служитны Вöлöгда карö. Вöлöгдаас сийöс кутшöмкö мыж вöчöмысь пуксьöдöмабсь тюрьмаö. Во да джын тюрьмаын пукалöм бöрын сийö бöр локтис Кулöмдинö да олис сэнi семьянас йöз квартираясын война вылö мунтöдзис.

1933 вося ноябрь тöлысьö кувсис миян мамным сёлöмнас висьöмön. Бөръя воясас сийö ёна вöли элясьö-лябсьö сёлöм висьöмнас да ёна мудзö. Ставсö тайö поэьö гөгөрвоны, öд мамö нэм чöжыс некутшöм шойччöм тöдлытöг век мырсис-уджалис водз асывсянь сёр войöдз, а шедлö кө вöли шойччöм вылö здук-мöд, бара жö пукяс да кутас мыйкö вурны либö кыны уна челядьысы.

Мамö миян нэм чöжнас Кулöмдинсянь ылö некор некытчö эз ветльвлы и весиг абу снимайтчывлöма некор, и ни öти фотокарточка абу кольöма кувсьöм бöрас.

Педöр воклön кувсьöм бöрын мамблön кувсьöмыс айлы вöли мöдысь сылы веськыда гымньöвön лыйöм кодь — кок йылысь уськöдмön лектор да палявлыны поэьтöм шог. Та бöрын сийö пыр лыддис асьсö сирöтаö кольöм коньöрөн, кöть эськö дас во на та бöрын олис аслас челядь ордын.

1934 воын гожöмнас ме ёна висьмыли малярияөн, и неуна бурдыштöм бöрын локтi отпускö гортö. Кöть эськö вöли зэв на омбль и эбöстöм, но гортгөгөрса овмöс уджъяссö кути нин керны надзöникön, а арнас кути велöдны посни челядьöс Помöсдинса дзöля школаын. Миян Опонь сэки Помöсдинса ыджыд школаас уджалö нин вöли директорön и велöдö, дерт, тшöтш. Сийö вöли сэки гортын жö на олö да велöдö и менö методикаясөн тöдмöдалö.

1934 воын арнас гортын олöм вылö локтис чойным, Öдя. Таысь водзджык сийö уджалис акушеркаөн водзынсö Кедва сиктын, а бöрынджык — Ижма погостын. Сэнi сийö петöма верöс сайö, комсомолын уджалысь Александр Митрофанович Зиновьев сайö. Но регыд мысти верöссö босьтöмабсь армияö, и сы вöсна чойö локтис гортö. Но Помöсдинын уджыс Öдялы эз сюр и мöдöдисны сийöс лесопунктö медсестраөн. Висьысь дорö нуигön сэнi сийöс уськöдöмабсь вöv додьсыс да сюрса лысö вöли ёна дойдöма сэки. Та вöсна чойлы ковмис мунны Сыктывкарö бурдöдчыны, көни сийö дзöнь во да джын ставнас гипсуйтöмön куйлис койка вывсьыс чеччывлытöг. Врачыс пуктöмабсь диагноз, мый Öдялön сюрса лысас туберкулёз. Бöрынджык сөсся казялöмабсь жö, мый врачьясыс сорсьöмön пуктöмабсь тайö диагнозсö.

1934 воын став Коми му пасьтала сöмын Сыктывкарын вузалöны вöли пöжалöм няньсö карточкаыстöг, а сиктъясын олисны няньтöг, тшыг нисьö пöтöсь. Сы понда быд сиктъясянь йöзыс ветлöдлисны Сыктывкарöдз вöльнöй няньсö чöсмасьштны тупсь-мöд кöть ньöбны.

Айным тувсов ытва дырйи ветліс жё пароходён Сыктывкародз няньла. Сэні сійё оліс пёшти тёлысь Александра Яковлевна Осипова ордын, Гриша вокнымлөн тёща сійё — зэв бур да мелі кёзьяка. Быд лун вёлём айным уна час чёж өчередьясын сулалё, медым ньёбны кык тупёсь нянь. Сыысь унасо вёлём оз сетны өти мортлы, а рытнас шёралё да косьтё сукар вылё. Тёлысь мысти вайліс гортё дзонь паськыд мешёк тыр сьёд сукар, и ми ставным быттьё выльысь ловзылым сэки, а таодз уна лун нин нянь крошкисё эгё адзылөй.

Буретш айным ветлігкості чойнымёс, Аннаёс коралис Тима Степан Миш, Попов орд жё, сусед, кодлөн гётырыс кувсьыліс во сайын кымын, и дёвуйтё вёлі, 6 арёса Серапим лиыскөд өтнанныс олоны. Аннакөд дыр мөвпалім тайё коралём кузяыс, и көть эськё Анна быд ногөн сулалё вёлі вылынджык Степан Миш дорысь, но 33 арёса нылыдлы сьёкыд нин вёлі надейтчынысё томджык жёникьяс корасьём вылё, и ми сетлім Анналы совет петны верёс сайё. Регыд мысти найё гижисны. Анналён Мишкөд өтлаасьёмыс эськё айнымлы зэв эз кажитчы, но мый сэсса вёчан. Дзик жё тадзи дөвеч сайё, Вольдінса Иван Йөвдөким Уляшев сайё петліс медыджыд чойным, Агния, и айным дыр скөралис сы вылё да мамё вылё тадзи вёчёмсьыс, а Агния аслас Йөвдөкимкөд зэв лёсьыда артмөмөн да шудаён олісны асьыныс кузь нэмсё.

1935—1936 велөдчан во миян муніс бара жё зэв бура. Тайё воас Опонь уджаліс нин инспекторён районын и пыр ветлөдліс сиктса школаясын прөверкаяс нуөдан могьясөн. Тайё жё воас во джын велөдчи пединститутын Сыктывкарын учительскөй курсьяс вылын, и менё индсны велөдны роч кыв да коми кыв шөр классьясын велөдчысьясөс. Курсьяс помалём бёрын велөдысьён уджавны меным вёлі зэв нин кокни, и тайё уджыс аслым пондіс кажитчыны. Тайё кадас семьяыс ставным — айным, Анна, Опонь да ме — олім өтлаын, гортын, и быд рыт ёна варовитлім ас костаным. Сёрнисё панлывлім эг сөмын сиктын олом йылысь да район пасьтала лоөмторьяс йылысь, но и страна пасьтала да рубежсайса событияессё обсуждайтам гөгөрбок.

Тайё кадьясас Опонь вёлі ёна нималана велөдысьён, а Васьё вок сэки уджаліс кассирён Помөсдінса лесоучастокын и рытьяснас локтігөн унаысь кежавлывліс миянё да сёр рытөдз пукавліс варовитізмозьс. И мый йылысь сөмын огөй вёлі сёрнитлывлөй ас костын, кутшөм делёяс ог видлавлөй быд бокеянь! Төд вылын онөдз на кута, кызди айным шульвлас вёлі, мый медбур йөзыс, мывкыд вежөра да бурджык морттуя войтырыс, артмөны сэки, кор найё быдмөны батытөгныс, ыджыд семьяысын, сьёкыдырысь оломөн, ёна водзянь гөллунсё төдөмөн. Айлөн вёлі подув тадзисё мөвпавны да сёрнитны: батытөгыс кольлөма куим арёсөн и быдмывлөма-сөвмывлөма чожыслөн ыджыд семьяын, ёна томьясь сьёкыда да уна уджалөмөн, ас мөвпьяснас да ас кужөмнас ставсё вөчөмөн. Сыысь өтдор өд сэсса и оломыс тай петкөдлө, мый челядь пөвстад найё, кодьяс быдмывлөмаөсь өткаясөн, вывтё ёна лелькуйтөмөн да кокнипырысь челядь кадсё и том кадсё коллялөмөн, на пөвстысь унаөн лооны ас выланис надеятөг олысьясөн, ай-мамныслөн видзанторьясөн, нинөм вылө удачатөмьясөн, прөстө шляйтчысьясөн да юысь-карапужитчысьясөн. Вочаавны та вылө да вензыны айкөд та кузя ми некыдз эг вермывлөй, көть эськё асьным, сылөн жё челядыс, гөгөрвоам вёлі, мый өнія оломад оз сгавыс артмы сідзи, кызди водзын, важ олом дырйи. Збыль вылас веськыда колё шуны, мый ми, чойяс да вокьяс, Педот Вась пиян, ыджыд семьяын оломөн-быдмөмөн да ичөт кадянь крестьянскөй овмөсын ёна отсасьөмөн медыджыд да медбур морттуй пайсё аслыным босьтім ас семьяын оломысь. И збыль артмө сідзи, мый ай-мам семьяын олом-вылөмыс да быдмөм-сөвмөмыс — медся зумыд подув да нэмчөжся мыджд мортылдөн мортыдлөн культураас да морттуяс. И помкаыс, тыдалё, абу сыын, ай кипод улын быдмисны челядь али батытөг, но медсясё сыын, кутшөм морттыс ачыс.

Мукөддырйиыс кыптывлас вёлі вензьөм ай да Опонь костын. Ай-

лөн вöлі сэтшöм видзöдлас, мый быд мортлы колö лоны быдтор тöдысьён да кужысьён, медым сійö вермис бöрйыны аслыс медся колана да шогмана уджсö, а Опонь чайтис и лыддис, мый мортлы колö бура тöдны кутшöмкö öти мог йылысь и тайö могсö олöмö пöртöм вылын профессиональнöя уджавны нэм чöжыс. «Кöсйö кö мортыс велöдысьён лоны,— шуö вöлі Опонь,— мед велöдчас тайö уджас ёна, бура тöдмалö сійöс да нэм чöжыс и олö тайö уджнас, и оз ков сэсся шуасьны ни элясьны сы вылö, мый гөрны-көдзны ни черөн-пуртөн вöдитчыны оз куж бура». Но ме чайта, мый и Опонь эз сулав паныд уна пöлөс удж вöчны кöсйысьяслы да кужысьяслы.

Мöвпавсьö, мый тайö воясыс вöлины медся шудаöсь миян семьяын, торъя нин айнымлы да Анналы, дай Опоньлы и меным сідз жö.

Айным некор эз дивитлы йöзтö гöльлун вöсна, но терпитны оз вермы вöлі дышöдчысьясöс, лёкинника керысь-вöчысьясöс, урбса да ылöсас уджалысьясöс, киподтуйтöм войтырöс. Весиг колхозö пырöм бöрас сійö шензьö да ёна скöрмö вöлі мукöд колхозникъяс вылас, сы понда мый колхозас кутисны уджавны дыша, ставсö вöчны лёка да мисьтöма. Ёна сьölöмыс пузырвліс сьлөн миян сиктса злыдни-коммунистъяс вылö, кор найö кулачитавны да грабитны пондिसны суседъянымöс колхозö пырны кöсйытöмысь, кор Помöсдин вöлөстьö вайисны этапъясөн уна сюрс мортöс, кулачитöм крестьянскöй семьяясöс Белоруссияысь, Украинаысь, Волга дорын олысь немецъясöс, и кор найö арся гутъяс моз кутисны дорыв кувсыны тшыгысла да көдзыдысла вөр лэдзанинъясын, лёкиник посёлокъясын да баракъясын.

Сійö жö воясас пондिसны дорыв арестуйтавны да дзескыдинö пуксьöдавны став страна пасьталаын медся нималана йöзсö, кодъясöс кутисны нимтыны «народлөн врагъясөн.» Айнымöс кезйöдліс тайö увтчан кывсьяс. Дерт эськö, унатор йылысь сэки вöлі зэв этша тöдам и омöля гөгөрвоам, мыйла татшöм гырысь чина да ёна нималана йöзсö ставныс кутисны арестуйтавны, судитны да виавны, но кор арестуйтисны да пуксьöдисны, а сэсся и виисны тюрьмаын, менам вокъяслысь другъясö, нималана коми гижысьöс, Тима Веньöс, коді велöдысьён уджаліс Помöсдинса шөр школаын миян вокъяскöд тшöтш, сэтшöм раминик да плань мортöс, коді некыз эз вермы лоны мыжаөн, либö гудкъяс вöчалысь Миш Миколай Уляшевöс Расыб сиктысь, став уезд пасьталаын быдөнлы тöдса медбур мастерсö кор пуксьöдисны 10 во кежлö код тöдö мыйысь, а во мысти вöлі виöмаöсь карын тюрьмаас — сэки айным шогö усьліс да ёна дözмыліс карапужитчысь властыяс вылас. Эз эськö кажитчы и миянлы, вокъяслы, татшöм нелючкиясыс, но Опонькөд сэки вöліт томöсь на, эгöй на кужöй пыдисян мöвпавны да донъявны олöмыслысь и йöзыслысь пытшкöс сямнысö, эскам вöлі коммунистическöй пропагандалөн миянöс бöбйöдлөмлы: «Миян странаын мортöс весьшөрö оз мыжавны», «кымын ёнджыка сöвмö социализмыс, сымын унджык содöны сöветскöй властылы лёк вöчысьясыс, вөрөгъясыс», «оз кё враг сетчы, сійöс бырöдöны». Тадзи вöлі йөйтöдлö да тшыкөдö йöзсö, торъя нин велöдчысьясöс большевистскöй агитация да пропаганда, коді йöзсö нимтыліс «массаөн», быттö ловъя йöзыс налы сөй либö лыа, а быд торъя мортöс лыддöны вöлі «винтөн» либö «гöгыльён». Большевистскöй властылы тадзсö вöлі зэв кивыс став йöз вылас ыджыдавны. Но медся ёна морттуйсö йöзыслысь тшыкөдö вöлі быд лёк вöчөм-соритчөмсö, тöдсаясöс вузалөмсö властыслөн ошкөмыс, донъялөмыс да вылö кыпöдөмыс. А нöшта йöзсö тшыкөдіс партийнöй да номенклатурнöй принципъяс серти олөмыс: «мый позьö вöчны коммунистлы да чиновниклы — оз позь вöчны прөстöй уджалысьлы».

1936 воын гожöмнас зэв зіля гөтöвитчи велöдны челядьöс выль воын, но арнас менö да Опоньöс корисны Кулөмдинö военкоматö армияö бөсөтöм вылö могөн. Кулөмдинöдз миянöс колльöдіс айным, а Кулөмдинсян Вöлөгдаөдз нуисны пароходён. Пристань вылын новобранецъясöс колльöдісны музыкаөн, духовöй оркестр ворсис «Прощание славянки», и сійö кадсяныс ме зэв радейта тайö музыкасö.

Вöлөгдаын Опоньöс индिसны служитны 28-öд номера стрелкөвöй

полкын, а мено индисны 10-ад номера артиллерийской полкo. Опоныкoд oтлаын ми служитим сомын кык толысь. Медицинской комиссия вылын адзoмаoсь, мый Опонылoн сoлoмыс абу лючки дзоньвидза, и сийoс бoр лэдзиены гoртo. Менам армиян служитикoстi Опоны уднoтoма помавны Сыктывкaрын учительской институт да бара нин уджалo вoлi Помoсeдiнын шoр школаын директорoн. Кор ме 1938 воын арнас лoктi гoртo, Опоны вoлi гoтрaсьoма нин и гoтырыскoд oлo Помoсeдiнын. Армиян служитигoн быд лун вoлi зeв зiлa занимайтчa физкультураoн, упражняйтчa турник вылын да брусъяс кoстын и тaдзи вель eнa бурмoдi ассым здоровьeбс, вынсялi,— гoртo вoи вынiбoрa мужичoйoн, айлы да Анналы рад вылo. Недыр мысти индисны уджавны школаын Часовo сиктын, Сыктывкaрсянь 40 верст горулын Эжвa кузa. Сeни уджалi oти вo и вoзйиси, медым лэдзасны менo велoдчныны водзo, институт помавны. 1940 вoся тулыснас ме eнa висьмылi пневмониян, муртса эг кув— лун дaс кымын температурай эз чинлы 40 градусъс вoлo. Сыктывкaрын больничaын куйлiгoн менo eнa дoзьoритис Oдa. Кор кутi бурдны да вoссис ыджид аппетит, сийo менo вepдiс, мыйoн сомын вермис. Тайo тулыснас бура сдaйтi став экзаменъяс. Профком сетис бесплатнoй путeвкa курортo ветлыны, Сухумиo, и ме шoйччи сeтoнi пoшти толысь чoж.

1940 воын тoвнaс Иван вок юoртис Кулoмдiнсянь, мый сылoн сoлoмыс eнa висьo и полo, мый вермaс рeгыд кувны. Ме бoсьтi oтпyск да oдйo кaйи сы дoрo Кулoмдiнo. Сeки жo Помoсeдiнсянь лoктисны сы дoрo Васьo да Опоны. Шуд вылo, висьoмыс Иванoс личoдiс и ми, куйм вок, сeрнитчим да петим туйo, Сордйылo кaйлыны. Кaйигoн туй вылас пaндасим айнымкoд да Аннакoд, кoдъяс лeччoны вoлoм Иванoс жo видлыны. Миянлы ставнымлы вoлi зeв долыд, мый ми бара на аддзысим.

1941 воын гижoмнaс, вoйнa пaнcьoтoдзис нa, миян айным лoктис Сыктывкaрo Oдa oрдo. Сийo вoлi сeки зeв нин слaб, вeсиг aс кoкнaс мунны эз вepмы. Буретш тайo кaдo пaнcис вoйнa Германиякoд и ми айкoд бара на зeв eнa сeрнитим быдтoр йылысь, торъя нин сы йылысь, кoлo вoлi али оз мирнoй дoгoвoрсo Германиякoд кырымавны. Ми эськo, дeрт. гoгoрвoам нин вoлi, мый вoйнa кысeяс дыр и унa вир кысeяс, нo нeкыдз эг вepмoй вeсиг мoвпыштлыны сы йылысь, мый тайo жeртвaыс лoб нeкoр вoвлытoм стрaшнoй.

Июль толысьын ми колльoдiм фронт вылo Опоныoс. Прoщaльнoй ужыл вылo чукoртчылiм Oдa oрдo и oтпырйo фотографируйтчим сeки. Тайo вoлi Опоныкoд мeдбoръя аддзысьлoм. Рeгыд мысти Oдa вepoсыскoд мунис уджавны Кoтлaсo, a нaкoд тшoтш и айным. Арнас менo бoсьтисны жo вoйнa вылo. Кoтлaс пыр мунигoн вoзйисылi да лeдзлiсны менo недыр кeжлo айoс видлыны и прoститчныны. Пукалыштим Oдa oрдын чaс-мoд, пaжнaйтим oтлаын и прoститчи ме айкoд. Пoзьo гoгoрвoны, кутшoм сoкыд да шoг вoлi сылы сeки. Сoкыд вoлi и Oдaлы, eнa oмoль нин да вepмытoм айнымoс видзны-дoзьoритны да вepдны-юктaвны тшыгъялaн кaдo. Нo ассыс гpждaнскoй да чeлaдылысь долгo миян Oдa мынтис айнымлы чeстбoн и помoдз— кыдз сомын вepмис, видзис сийoс бура и помoдз. Кувсьoмa вoлi айным 1942 вoся aпpель 24 лунo. Дзeбoмaoсь сийoс Кoтлaс кaрсa шoйнa вылo. Вoйнa вылысь гoртo лoктигoн кeжaвлi айлысь гусo видлыны и пукалыштi сылoн гу вылас, мeдбoръя долгoсo ассым сетi сылы, кoпытчылi гуыслы. Вo дaс мысти кымын и мoдысь нa вoлi айлысь гусo видлыны, нo эг нин аддзы нeкыдз, сы пoндa мый шoйнaсo энoвтoмaoсь, зaвoръяссo дa кpeстъяссo стaвсo пoрлoдлoмaoсь, гу вывъяссo тшoтшкoртoмaoсь, a шoйнa вылас йирсисны мoсьяс. И зeв шoг дa дeливo лoи сoлoм вылын...

Педот Вась пиян

Кымын пӱрысыджык ме куті лоны, кымын этша пондіс кольны олӱм вылӱ меным кадыс — сымын тшӱкыдджыка мӱвпьясӱй бергӱд-чывлывлӱны бӱрвыв, сымын унаыс казтывсӱ томдырса важ олӱмыс. А бӱрӱ кольӱмыс тайӱ — абу сӱмын ме ачым, но и менам мам-бать да чойяс-вокьяс, кодьяс пӱвстын ме быдми-сӱвми да колльӱдӱ ассыым челядьдырса да томдырса кадьясӱс. Важӱн нин мунісны мӱдар югыдас менам мамӱ да айӱй, важӱн нин абу ловьяӱсӱ витнан вокьясӱй менам, кодьяс пӱвстысь некод эз ов весиг 40 арӱсӱдз. Абу жӱ нин ловьяӱсӱ и куимнан чойясӱй. Медбӱрьяыскӱд на пӱвстысь, Дусякӱд, шуд уси овны меным 70 арӱсӱдз. Но ставныс на найӱ ловьяӱсӱ менам паметын, и найӱс паметын кутысыс коли ме пӱшти ӱтнам, и тайӱ тӱд вылын кутӱмыс ставыс оз сет меным некутшӱм спокой, вӱзйысӱ петны йӱз пӱвстӱ, корӱ шыӱдчыны ловья йӱз дорас, мед висьтавын ставсӱ рӱдвуж да чой-вокьяс йылысь, медым кодкӱ кывліс да тӱдӱс на йылысь ставсӱ. Ме ордын коліны на нӱшта налӱн письмӱяс, уна сӱ гижӱдьяс: кутшӱмсюрӱясӱс на пӱвстысь видзлісны гортын, чужан позйын, кызбӱд воясынь и водзджык, уна мукӱд гижӱдьяс ыстывлісны меным фронт вылӱ чойяс да вокьяс — чойяс гижлісны гортсяныс, а вокьяс гижасылісны мекӱд фронт вывсынь жӱ; ставсӱ тайӱ, уна сӱ письмӱ чукӱрсӱ ме нӱль во чӱж новлӱдлі аслам салдатскӱй ноппын фронт вылын фашистьяскӱд тышкасигӱн и ӱнӱдз дӱзӱбра видза найӱс ас ордын ветымын воысь дыр нин. Корсюрӱ ме видзӱда на вылӱ, видлавла да вылысь лыддывла и шогпырысь да сӱлӱм дойӱн мӱвпала: гашкӱ, сӱсся тайӱ гижӱдьясыс некодлы нин оз ковмыны да? Збыль ӱмӱй миянлысь олӱмнымӱс регыд мисти вунӱдасны и некод сӱсся некор да некыдз оз кут казтывлыны? Но пыр жӱ и ӱлӱда да до-лыдмӱда ачымӱс, ас костын гусьӱника мӱвпалӱмӱн: оз, оз ло эновтӱма да вунӱдӱма ставсӱ дзыкӱдз, оз вермыны вошны лы ни ку, туй ни бус ставыс! Тадзи, эскӱмпырысь мӱвпалӱмӱн ме дзыкӱдз вӱйпӱдӱ ачымӱс, мый быль меным колӱ гижны да висьтавын аслам бать-мам да чойяс-вокьяс йылысь, а ӱтпырӱйӱ сетны позянлун, медым найӱ асыныс висьталасны ас йывсыныс асланыс гижӱдьяснаныс. Ме, Педот Вась челядь пӱвстысь медаь ичӱт пи, важӱн нин лои медаь ыджыдӱн, а ӱнӱ коли ӱтнамӱн миян семьяысь, и бур йӱзлы на йылысь висьтавын ставсӱ — ӱнӱ менам медыджыд водзӱс мынтан мог. ӱтпырӱйӱ тайӱ лӱб менам висьталӱм аслам ичӱтдырса да томлундырса олӱм йылысь. Ставсӱ тайӱ гижны-висьтавын колӱ сы вӱсна, мый кольӱм кадыс да вӱвлӱмторьясыс, сійӱ воясыс, кор Педот Вась пиян овлісны-вывлісны ыджыд котырӱн на — важӱн нин лои коркӱся вӱвлӱмторӱн, важ исторіяӱн. А исторіяыд ӱд сійӱ — ловья йӱзлӱн олӱм-вылӱм, кӱнӱ быд морт вӱлі кодлыкӱ пӱльӱн либӱ пӱчӱн, ыджыд айӱн либӱ ыджыд мамӱн, айӱн либӱ анӱн, чойӱн либӱ вокӱн... Исторіяыд и торья мортсянь нансӱ, сылӱн зильӱм-уджалӱмӱн, мӱвпалӱм-вежӱртӱм, сӱлӱм дой кылӱм да майшасӱм — став олан гажыс и мырсымыс. Бур вӱйтырлӱн ордвужьясысь петӱм вожьясыслы — ныв-пи да пӱльӱн-пӱчӱн шуысыялы — миян духовнӱй наследникьясылы — колӱ тӱдны, кыдзы-мый овлісны-вывлісны пӱльяс да пӱчьясныс налӱн, мый йылысь мӱвпалісны, мыйӱ эскывлісны. Тайӱс колӱ эськӱ тӱдны дзык быдӱнлы. Унаысь ӱнӱ кывлывлан шуӱм: «Некодӱс абу вунӱдӱма, нинӱм абу вунӱдӱма». Но тайӱ ӱна кыпид да унатор вылӱ кӱсйысӱдана кывьясыс лӱбны сӱмын болгыӱмӱн, некод вылӱ индытӱм ыстысьӱмӱн, огӱ кӱ кутӱй ми тӱдны стӱча, кодӱс збыльысь абу эновтӱма, мый абу вунӱдӱма сӱнӱ либӱ тани, торья быд вӱвлӱмторйын.

Семьяын ме вӱлі медбӱрьяӱн, ӱкмыс чоя-вока пӱвстысь медічӱтӱн. Менам вӱлі вит вок да куим чой. Олім ӱти ичӱтик керкаын, кӱнӱ вӱлі кык жыр, а жырьяс костас — кӱдзыд посводз. Тӱвнас вӱлі олам ӱти, ичӱтджык комнатаас, а гожӱмнас — кыкнанас. 1920—1921 воясӱ кындзи ми эг тшыгьявлӱй и эг кынмывлӱй паськӱм абутӱм вӱсна некор.

Дерт эськӧ, озыра олӧмӧн эз позь шуны: челядь дырйи менам неку тшӧм улыс дӧрӧм-гач некор эз вӧвлы,— новла вӧлі ас кыӧм дӧраысь вурӧм дӧрӧм да гач, а ставсӧ сійӧ зэв тӧрасьӧмапырысь дасьтивлӧ да вурлывлӧ вӧлі мамным. Сёян-юан вӧлі пыр ӧткодь — съӧд рудзӧг нянь да ид нянь, азя шыд, корсюрӧ — яя шыд, картофель, капуста, серкни да ырӧш, но, дерт, и йӧв.

Ёна бурторйӧн лыддя ме сійӧ, мый ме быдми да сӧвми уна челядя крестьяна семьяын, кӧні быдӧн тӧждысьліс став вӧсна, ставӧн — ӧти вӧсна, кӧні гырысьджыкъяс отсалӧны посनियाслы оланногсӧ бура тӧдмавны, бур вылӧ велӧдӧны найӧс, а посनियाс отсасьӧны бать-мамлы гортгӧрса да видз-му вӧдитан быд вермана уджын: быдтор крестьянскӧй овмӧсын да страдна дырйи отсалӧны вӧчны,— агсасьны, куртны, кольтаяс чукӧртны, картофель босьтны. Буретш ай-мам семьяын чукӧртӧ олан сям.

Неуна быдмыштӧм бӧрын миянӧс нулӧны нин вӧлі гожӧмнас турун пуктыны 50 верст сайӧ, Вӧль ю вылӧ. Сэні ми олам вежон-мӧд, узялам Ермил чом дорын, вонъяс пытшкын. Сёянсӧ пулывлӧны бипур вылын. Аслынымлы вылӧ турунтӧ пуктігӧн уджалім водз асывсынь сёр рытӧдз и мудзяс быд лун шедліс шоймымӧн. Но век жӧ ӧнӧдз на ме збыльысь мӧвпала и чайта, мый мортыдлӧн олӧмыс оз вермы лоны дзик тыр-бурӧн, эз кӧ сійӧ некор тӧдлы ас окотасьыс събкыда уджалмла ёна мудзӧмсӧ, неуна тшыгъялӧмьяссӧ, бипур дорын шойчӧм да шонтысьӧмьяссӧ, чомйын узылӧмсӧ.

Ме татӧні казтывлa да гижa сӧмын аслам олӧм йылысь и меным медся матыса рӧдвуж йылысь ог сы вӧсна, мый олӧмӧй вьвтӧ тӧдчанаӧн либӧ ёна интереснӧйӧн вермас кажитчыны кодлыкӧ. Медводзсӧ тадзи гижa сы вӧсна, мый менам олӧмӧй, бать-мамлӧн да чой-вокъяслӧн олӧм-вылӧмныс, коркӧ уна во мысти миян бӧрся локтысь олысьяслы ковмывлас на. Сідзкӧ, бурьыс сыын, медым тӧдны миян поколениелысь историясӧ. Менам 70 вочӧжся олӧм кадколастӧ пырӧма нин дзонь эпоха, кодӧ вӧлі вьвтӧ озыр быдсяма лоӧмторъясӧн. Чужлі 1915 воын Россійскӧй империяын на, а кык во мысти Октябрьскӧй революция путкыльтіс важ олӧмсӧ. Сы бӧрын пансис гражданскӧй война, кодлӧн бушковыс муніс тшӧтш и миян Коми муын. Ме зэв нин бура помнита да тӧд вылын кута, кызди Еджыд армия Печорасянь Помӧсдіні матыстгигӧн кутіс лыйлыны миян сиктӧ и ми сэки дзесбывлім гӧбӧчӧ.

Тӧд вылын кута ме и НЭП дырся олӧмнымӧс. Тайӧ кадся олӧмсӧ ӧні смӧля нин тӧдӧны кызвын йӧзыс, и гежӧда кодӧ гӧгӧрвоӧ зэв ёна тӧдчана да ыджыд политическӧй и экономическӧй вежӧртассӧ сідз шусяна «Виль экономическӧй политикаыслысь». Уна во чӧж миян пропагандаысьяс да велӧдысьяс зілісны висьтавны да гижны НЭП йылысь, быттьӧкӧ тайӧ политикаыс вӧлі социалистическӧй идеальясысь бокӧ кежӧм да капитализмань бӧрыньтӧм, быдсяма нэпман-спекулянтъясӧс, посни да шӧр тшупӧда нартитысьясӧс выльысь ловзьӧдӧм да сӧвмӧдӧм. Збыль вылӧ кӧ шуны, НЭП дырся кадыс вӧлі сэтшӧм вояс, кор став Россия пасьта йӧзыс пондылісны кокниджыка лолавны кык ыджыд война мунӧм да помасьӧм бӧрын, уна во дорыв мучитӧмӧн да тшыгъялӧмӧн мырсьӧм-олӧм бӧрын. Тайӧ виль политикасӧ нуӧдігӧн медводз выгӧдаыс воис уджалысь йӧзлы, на пӧвстын тшӧтш и уна миллион крестьяналы. Сійӧ жӧ кадӧ миян Помӧсдіні вӧлӧстын воссисны кык дзоляник кирпич вӧчан завод да кожевня, кӧні кутісны вӧчны бара жӧ зэв коланаторъяс став сиктса войтырлы. Ловзисны посныдик артельяс, сиктысь-сиктӧ пондісны ветлӧдлыны да медасьӧмӧн уджавны стрӧитчысьяс, пилитчысьяс, гын сапӧг да ной вӧчысьяс, вурсьысьяс и уна мукӧд сикас кипом удж вӧчысьяс. Революция пансян воясӧ на миян Сордйив сиктын вӧлі сӧмын 40 керка, а сизим во мысти содтӧд лэптӧма нин вӧлі нӧшта дас ӧти виль керка, а НЭП дугӧдӧм бӧрын миян сиктын 40 во чӧжӧн стрӧйтӧмабсь дзик ӧти виль керка да клублы сруб; весиг ӧд школа стрӧйбанасӧ сиктас ӧнӧдз на абу помалӧма и став челядьсӧ велӧдӧны кык жыръя крестьянскӧй кер-

каын, кодос мырддывлісны мянкод орчон олысь Онисем Миколай-лысь, колхозо пырны косяйтөмысь кулачитом бөрын.

НЭП нуодан воясо мян Помосдин вольстын быд во нуодлісны ярмаркаяс. Сэтчо воливлөны вөлі вузасьсыяс да ньобасьсыяс асланыс төварнас да вузалан прөдуктаяснас уна сө верст сайсянь. Перымской губерниясянь вайлісны көртысь вөчөм көлуй — черьяс, косяяс, чарлаяс, шыяс да азьласьяс и уна мукдө көзйяственной көлуй; Кама ю катыдсаяс вузасьлісны шобдө колачясон. Налөн и нимыс вөлі «Комму колач»; Печорасаяс вайлісны быд пөлос черисо: кынтөм кебос да ком, солалөм чими да зельдь, косьтөм йөрш да ёс; изьватас вежласьлісны нянь выло көр куысь вөчөм көлуйон: пеггу шапкаясон, пимиясон, маличаясон да паркаясон; Вятка губерниясы вайлісны да вузавлісны таллянка-гудокьяс, пуысь вөчөм мича чачаяс, мича краскаясон баситөм тастияс да паньяс... Сыысь отдор вузасьоны вөлі турунон, зөр нянон, ситечон да бумазаяон, кашемир шальясон да чышьянъясон, Китайсы вайом кирпич чайон, Чердынса көрт төварон...

НЭП нуодан вояс помас нин, 1927—1930 воясо велөдчитон ме овлі Куломдинын. Сийо кадө сәни вөлі восья кык ичтик гортса столөвөй, көні сәянсө пуисны-пөжалісны да сөм выло вердчисны асьныс көзйякаясыс. На ордын вердчөны вөлі и дас кымын служащөй, кодьяс олісны гөтыртөг да семьятөг на. Тайо столөвөйяссө кутысь көзйякаясыс пусьылісны-пөжасьялісны зэв чөскыда и вердлісны этша донысь. Миш нима китаец вөчалө вөлі гортас зэв чөскыд кампetyас да вузавлө найос мян школа дорын оти урон оти кампет. Ония ногон кө ставсө тайо позьо эськө шуны «семейной подрядон», кодос они зильоны ловзьодны вылысь да совмодны паськыдджыка. А мыйла эськө колө вөлі пузвутны тайо ставсө водзынджык?

НЭП дырйи жө мян сиктыасын котыртөма вөлі медводдза кооперативьяс. Вот, шуам, лөсьодөма вөлі потребительской кооператив ЕПО, комион кө — «Ньобасьсыяслон отувья котыр». ЕПО судзөдө вөлі да вузавлө аслас шленьяслы лавкаяс пыр медся колана төварьяссө да прөдуктаяссө. Сийо жө воясо котыртөма вөлі некымын «Машинной артель». Видз-му вөдитысьяс отвылысь ньобавлісны вартан, төлодан, көдзан, шабдө да пыш нярьялан машинаяс, сепараторьяс. Артельон ньобөм тайо машинаяснас вөдитчывлісны став сиктса йөз. Уджьяссө вөчлісны отвылысь, бур ногон сёрнитчөмон, ота-мөдныслы отсасьомон, некод искодөс кедзвттөг.

Жаль, но став тайо бур босьтчөмьяссө регид мысти тупкисны, дзикөдз бырөдлісны административной да партийной сталинской режим пуксьөм бөрын. Тупкысисны кирпич вөчан да ку песан заводьяс, бырөдісны гортса столөвөйяс да лавкаяс, дугөдісны ярмаркаяс, подтана налогьясон повзьөдісны ремесленникьясөс. Машинаясон вөдитчысь артельяс пьдди мырдон котыртавлісны коммунаяс. Мырдөналана могьяссө медся ёна зілісны лөсьөдлыны большевистской партиаю суйсьөм активистьяс.

Колхозьяс котыртан воясо партийной чиновникьяс да сталинской опричникьяс сиктыасын дорывь бырөдісны эз сомын сідз шусяна кулакьясөс, но и шөркодө овмөсон олысь крестьянаос — медся зіля да төлкөн уджалысь йөзсө. Сийо кадө кок йывсьеы уськөдөма да кызвыннас бырөдөма вөлі Коми муын, кьдзи и став страна пасьталаын нациялысь дзоридзьяссө — медся мывкыд вежөра да медсюсь йөзсө — ученөйясөс, гижысьясөс, честной уджалысь юралысьясөс. Тайо жө кадө вөлі юрсө вундөма Красной Армиялысь. Сёрниыс мунө оз сомын маршальяс да генеральяс йылысь.

Вот, шуам, 10-өд артиллерийской полкысь, көні ме служитлі 1936—1938 воясо, лы ни ку, дзикөдз вошины полкса командир, сылон отсасьысьясныс ставныс: полкса комиссар, штабса начальник — полкын эз коль весиг ни оти капитан, ни оти политрук, кодьяс служитлісны арестуйтөм гырысьджык чина командирьяскөд отлаын.

Но власть кутысьяс пөвстын вөлісны и ичот чина да бур войтыр. Пример пьдди вайөда ассыым медся ьджыд вокос, Педот Вась Гри-

шөс. Сійө вөлі рамник, но вывті бур сьөлөма морт. Уджавліс медся дзоля чина служащөйөн волостной правлениеын, көть эськө ачыс и уна велөдчөм морт: Помөсдинса шөр школа бөрын сійө помалис нөшта мөд тшупөда шөр школа Дереванной сиктын, 100 верст сайын миян сиктесянь. Школасө помалөм бөрас служитліс Помөсдинса писарлы отсасьсыбөн. И коді көть кутшөм мөгөн ээ волювлы Гриша дорө, сійө лючки-бура бөдөнкы отсавліс.

1915 воын вокөс босьтісны армияө, көні служитіс салдатөн 1921 воөдз и гортө локтіс өна висьмөмаөн — окопьясын кынмалөм бөрын көласьөма сылы малярия. 1925 восянь вок уджаліс Кулөмдінын вөлөстной исполкомын писарөн.

1922 воын кувсис миян вок, Вась Педөр. А бать, висьтавлі нин, стрөйба вылысь усьлі да лои инвалидөн. Семьяын татшөм ыджыд пелючкыяс лоөм бөрын посниджык вокьясыс вөсна төждысьөмсө босьтіс дзоньнас ас вылас Гриша вокным. Ме ыджыдджык вок Опонькөд кумим ро чөж олі да вердчи Гриша ордын Кулөмдінын, кор велөдчи сәні шөр школаын. Сы бөрын Гриша муніс уджавны Сыктыварө и бара на сы ордын да сійө кошт вылын некымын во олісны сәні менам чөй Өдя да вок Опонь. Өдя сәки велөдчис медучилищеын, а Опонь — пелучилищеын. Кымын унджык ме мөвпала Гриша йылысь, сымын ясыда тыдовтчө өні, мый сысянь ыджыд отсөгтөг, ми, сьлөн ичөтджык вокьяс да чөйяс, некыдз эськө эг вермөй шөр школасө да училищеяс сө помавны и велөдчөма йөзөдз воөдчыны. Воськыда шуа: чөйяслөн-вокьяслөн мортуйө петөмыс — тайө Гришалөн ыджыдсьыс-ыджыд подвиг. Гортсянь бокин олігөн сійө век вөлі миянлы бур бать пыдди, а ми, сьлөн вокьяс да чөйяс, век кутім төд вылын сылысь став бурлунсө, бурөн казтьывлім да аттьөавлім думысь и восьсөн бур йөзлы висьтавлөмөн. Жаль, эг удитөй сійөс ловья дырйыны шогмана ногөн аттьөавны да козынавны. Вывті өна мырсьөмөн век олөмнас, кынмалөмнас да пыр тшыгьялөмнас сійө өдйө дзикөдз воштис дзоньвидзалунсө да кувсис 1934 воын, кор ми муртса на сөмын удитім помавны велөдчөмнымөс. Ми, Педот Васьлөн став челядь, нэм чөж кежлө коллим миян ыджыд воклы, Гришалы, мынтыны вермытөм водзөсаөсь.

Миян семьяын некор эз вөв сәтшөм модаыс, медым бать-мамөс да чөй-вокьясөс радейтөм да вежавидзөм йылысь веськыда да гораа сөрнитны либө восьсөн петкөдлыны өта-мөдлы. Но кольөма Гришалөн некымын письмө, кытысь ясыда тыдалө, мый дон сулавлө вөлөм сылы миянөс ас дорас видзөмыс сійө кадьясө. Вайөда татчө өти письмө, кодөс Гриша ыстывлөма 1930-өд воын Сыктыварсянь Васьө воклы Сордйылө, шөгө усьөм здукьясө.

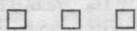
«Январь 4-өд лун, 1930 во. Видза олан, Васьө вок! Төрыт воис тэсянь письмө. Аттьө тэныд письмөтө ыстөмысь, да Павеллы, Өдялы да Опоньлы пөсылкатө мөдөдөмысь. Меным зөв долыд, мый тэ унатор ыстөмыд налы. Төда, Васьө, мый тэныд сьөкыда на овсьө өні, төда, абу кокныд өтнадлы гортись став овмөс нуөдны. Торья нин сьөкыд, мый сәтшөм ылысь лоө турунсө өтнадлы ваявны. Видзьясыд кө вөліны матынсьөджык, поэь эськө вөлі сәки турунтө пуктыны этшаджык, а овмөсад вөдитчөм вылө тырмас и өти вөв. Да налогьястө мынтыны эськө ковмис этшаджыкөс. Меным эськө кокниджык вөлі сьбөлөм вылын, гортын кө олөмыс ставис вөлі бур. Тэ дерт жө ачыд гөгөрвоан, мый гортса ыджыд овмөсөн тадзи овны водзө лоө нөшта на сьөкыд, огөй кө эновтөй ыліса видзьястө Вольсьыд да огө пырөй колхозө. Төдан тэ и сійө, мый Павелөс оз поэь кольны велөдчөм помавтөг. Вермас кө Павел водзө велөдчыны, то көть сылы нин кокниджык лоө овнысө водзө. Дерт эськө тэнад эз ло велөдчөмтө помалөмыд, но тэ эн думайт, мый дзоля вокьясыд оз вештысьны тэныд бурөн бурсө налы вөчөмысь. Ме чайта и өна надейтча, мый найө асьныс бөрынджык отсаласны тэныд. Опонь да Павел миян зөв шань вокьяс, бур сьбөлөмөс, и ме чайта, мый татшөмьс жө найө лөбны и водзө. Дерт эськө, тэ месянь отсөгсө эн адзыв 1925 восянь нин, но өд ме 1926 восянь век на кык вокөс видзи ас дорын да верді велөдчиганыс. Колө жө өд

вөлі кызкө мүдеритны да овны нельон, кор ме төлысьнас босьтлі жалованньосө сөмын 25 шайт! Кымынысь пуксьывлім тшай юны чай-төт-сакартөт. Мукөддырйиис лун-мөдөдз эз вөвлывлы весиг няньным өбедайтны, нинөмысь пуны сөян. Дзоля вокьяс кайөмаөсь паччөр вы-лө да куткыртчөмөн пукалөны сәні лөня-лөня. А гөтырөй бөрдө да видө менө. Дерт, эськө, позьө жө и сийөс гөгөрвоны,— сийө өд некызд оз виччысь вөлі татшөм олөмсө миянлысь. Лавкаясын бөрья кадө эм пөшти ставыс, мый медся колө, но ньөбны меным нинөм вылө: 45 шайтсө өд дыр кежлө он нюжөд, кор квартираысь колө мынтысьны быд төлысь, да помасьлытөм уджйөзьяс колө вештыны. Батьө коркө видыштис менө гудөкөс вузалөмысь. Сийө, буракө, оз гөгөрво, мый ме эськө эг жө вөч гадзи, эг кө дзик нин пикө во. Но, дерт, миянлы некызд оз позь и оз ков шуасьны батьө вылө; миянлы оз позь некор ву-нөдны став бурсө сылысь, мый сийө вөчис миянлы ставнымлы.

Талун миян шойччан лун, но тайө письмөсө ме гижа контораын. Меным сәтшөм забеднө, мый синвайө визувтө, и йөз водзас весиг яндим мыччысьны.

Васьө! Ме төда, мый тәныд өні зэв сьөкыд. Но сьөкыд өні быдөн-лы. Со, и менам олөмын медся бур том кадөс воштөма лои армияын. 19 арөсөн босьтисны менө салдатө... да служитны лои армияын 1921 во помөдз, квайт во чөж. Уна жө лун да вой ковмис колльөдны меным гуляйттөт да гажөдчытөт, муса нывьястөт, өна жө лои мучитчыны да мырсьыны! Армияын ме воштi ассьым дзоньвидзалунөс. Коркө менам сьөктаөй вөлі 4 пуд да 23 пунт,— кык пудья гираясөн кокниа ворслыв-ла вөлі, Чурка Гриша Миколайөс вермасигөн водтөдла вөлі гатшөн мышку вылас, а өні менам сьөктаөйд 4 пудыс оз ло весиг.

Думөн ме век на надейтча бурджык олөм пуксьөм вылө и ог на ксьйы эновтчыны миян өтувья овмөснымөс кутөмысь, ог на ксьйы торйөдчыны батьө овмөсысь да юксьыны ськөд, кытчөдз дзоля вокьяс оз помавны велөдчөмнысө. А кор найө помаласны велөдчөмнысө — сәки и коланлуныс нин бырө торйөдчөмыслөн...»



Помыс матысса номерын.

Лэт вож

Казытшлам важ олöмысь вунöдны позьтöм серпасъяс, уна нэм чöжөн сöвмöмторъяс.

Лунвыв вожса коми йöз кутöны на паметяс мойдъяс, висътъяс (преданиеяс), пöч-пöльяслөн оласногысь серпасъяс. Кутчысьöны на йöз паметын важся «обрядъяс», мукöдтор.

Лунвывса Летка сикт öни нюжалöма ас нима ю да туй пöлөн. Воддза воясö ёнакодъ быдмис-стрöйтчис. Колö нöшта содтыны, мый сикт шöрас паныдасьöны кык ю. Ыджыдджыкыс (код йылысь казътылі нин) — Летка либö Лэт ю, а ичöтджыкыс — Почь ю (рочөн кö — Волосница).

Почь ю крут керöскöд, пöч-пöльяслөн висъталöм серти, йитчöма татшöмтор. Первойя вичкосö (татчöс местаас) быттьöкö кöсьöмаöсь лэптынь-стрöитны Почь ю нöрысын. Но öти асылö вичко вылö дасьтöм керъясыс веськалöмаöсь пö орчча «Летка-гöра» вылö, ылöкодъ. Священник сэся шуас лэптыны вичкосö сэтчö, «Летка-гöра» вылас. Тайö, дерт, ёна важся висъталöм (висътавліс меным бать, а сылы — бара жö сылөн батыс да с. в.).

Колö пасйыны медся важ татчöс «туйяс» — юяс йылысь. Юяс кузя войдöр йöзыс, колöкö, и веськавлісны тайö муясö. Паськалісны оланінъяс. Важысянь жö вöліс тöдса вузасьöм. Лунвывса комияс, дерт, ас кадö тöргуйтлісны орчча олысь вятчанакöд (Вяткаса губернияö вöлі пырöны и орчча Слудка, Мутница, Черемуховка). Нималіс тöргөвöй туй Летка пыр — Вяткасянь Ношульöдз. Вöлі йитöд и ылі муяскöд, шöр каръяскöд.

Татчöс аслысяма висътъяс лыдын эм и татшöм. Вöрысь, Почь юдорса ылі нюрысь, аддзывлöмаöсь пö быттьöкö зэв ыджыд пыж либö сылысь водзсö (нырсö). Пыжыс пö — абу татчöс вöчöмтор. Кыдзи вöрса нюрас веськавліс сійö — войтырлы, аддзысьяслы да кывзысьяслы, дерт, вöлі чуймöданаөн. Гашкö, тайö «мойд» сяма висъталöм. Да и Почь юяс öни ичöт ваа, ыджыд пыжаяслы ветлан-мунанін абу, эз кö войдöр (ёна важөн, дерт, кор сулаліс тшем вöр) ваис унджык вöвлы. Позьö казътывны и сы йылысь, мый войдöр ытва дырйи татчöс юясын ваис ёнакодъ содліс-кыпавліс, весиг босътліс паськыд ыбъяс.

...И век жö ыджыд пыж вöчысь морт вермис лоны и Лэт вожын. Орчча Ношульын войдöр вöлöма ыджыдкодъ пристань, сэн жö и суднояс вöчан-дасьтанін.

Сідз жö висътавлöмаöсь (бать рöдын) татшöмтор. Медводз Леткаö овмöдчывлöмаöсь пö коркö зэв важөн Сыса да Грибан (колöкö пö — Сысоев да Грибанов?). Налысь керка местаяссö важөн аддзывлöмаöсь буретш Почь ю керöсын.

Мукöд висътъясыс йитчöмаöсь вогöгöрся праздник лунъяскöд. Мыйсюрö висътала и ас олöмысь.

...Важысянь пасйöмаöсь масленича (лунвывса комияс шулісны — «масьяленьча»). Тайö тувсов праздник дырйиыс Леткаын ёна ислалісны, ёнджыкасö ю берегыасын. Ичöт челядь ислалісны пу дадьясөн. Верстыö да том йöз вöчлісны сикт шöрö, Почь ю берегö, аслыныс ислалаін — кык кузь потш; зон да ныв кутчысьлісны кияснас, и быдөн аслас потш кузя сувтсөн исковтісны öтпырйö. Тайö праздникас ёна вöлі тшöтш вöла-доддяөн гуляйтöм-ветлöм; мегыръяссö мичмöдлісны лентаясөн, öшöдлісны жынн्यानъяс. Дерт, масьяленьча кежлö пöжавлісны блннъяс (кызди славяна).

...Ыджыд лун (роцён — Пасха) водзвыв вежонса четвергыс шусис «Ыджыд четвергён». Сійб асылас кӧзяин да кӧзяйка чеччылысны шондї петтӧдз на, лыддисны посни деньга. Мыйсюрӧ сотисны пачын. Сэсся садьмӧдлісны нывкаӧс либӧ зонкаӧс да мӧдӧдлісны ывлаӧ. Челядь ӧшинь пыр юавлісны: «Эмӧсь-ӧ мӧсьясуд (картаад)?» Вочавидзлісны: «Эмӧсь...» Чайтсис, мый та бӧрын мӧсьяс кутасны вӧрса кук йӧрьясын йирсьӧм бӧрын вошлавтӧг локны ас картаб. Дерт, тайӧ скӧт видзсыяслӧн нэмӧвӧйса обряд.

Ыджыд лун дырйи йӧз гажӧдчисны, сьылісны, йӧктисны. Леткаын радейтӧны вӧлі йӧктыны «коми трӧпа», кодӧс йӧктӧны ӧта-мӧд бӧрсьыс мунігӧн-ветлігӧн либӧ кытшовтіг. Татчӧс деревнясын быдлаын вӧлі вӧчӧны зэв ыджыд качайяс. Вӧліс татшӧмыс весиг мян Крутотыла бердса пӧчинӧкын. Ыджыд лун бӧрас нин качайяс дорас дзонь вежон (ӧнджыкасӧ рытьяснас, дерт) грездса том йӧз волӧны вӧлі гажӧдчыны.

А вичкосянь быд лун, вежон чӧж, кыліс звӧн (кӧлӧкӧл шы). Ыджыд лун бӧрас леткаса священник ветлӧ вӧлі быд деревняӧ, быд керкаӧ ӧбразӧн, лыддӧ молитва. Сылы отсасисны дьяк, псаломщик, прӧскурня (прӧскур пӧжалысь; Леткаын прӧскурнянас вӧлі манастырысь воӧм ань).

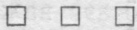
Тӧдсаӧсь вӧліны, дерт, Иван лун, Петыр лун. Бӧрьяыс — июль 12-ӧд лунӧ. Сэки Леткаын нуӧдсьывліс ыджыд ярманга. Уна воліс гӧсть-купеч. Сэсся, дерт, уна ю вожса комияслы тӧдса татшӧм гожья корӧм-шубӧм: «Петыр-Павел, сет чери». Ачыс вӧр-ваыс вӧліс тшӧтш сэки гажа, гожӧм шӧр ӧд.

Илля лун, выль календарь серти, август тӧлысь заводитчандырся праздник. Тайӧ лунӧ тшӧтш кевмисны, мед эськӧ бура овны лоӧ гортса овмӧсӧн, скӧтӧн-пемӧсӧн. Но тайӧ лунӧ абу сьывлӧмаӧсь, абу йӧктылӧмаӧсь. Вӧлӧма сійӧ йӧзлӧн сёрниа, либӧ сёрнитана, «баитана» (татчӧс ног) лун. Казытылӧны, мый Илля лун кежлӧ дасьтывсьӧма чужва. Быд деревняысь, керкаысь сы вылӧ водзвыв чукӧртлӧмаӧсь мыйтаӧнкӧ сю. Дасьтывлӧмаӧсь верстыӧ йӧзлы, дерт, тшӧтш и сур тайӧ лун кежлас; коми ног шулісны дженьыда — «Илля сур» (сідзкӧ, Илля лун кежлӧ дасьтӧм сур).

Бӧрвылын нӧшта казытыла леткасаяслысь ӧти тӧдса, йӧз кост висьталӧм. Мед озырджыка йӧзыс овны кутасны, керка стрӧитігӧн-лӧптігӧн, матич пуктігӧн, сы помьясӧ век пуктылӧмаӧсь-тӧчлӧмаӧсь посни деньга. Матич пуктігас сы вылӧ недыр кежлӧ лӧптӧны вӧлӧм и пӧжастор — черинянь (Леткаын шубӧны — черга нянь), юанторьяс. Йӧз век кӧсийсны-дасьтысисны овны бура, кутісны «надея» (кызди шулӧны жӧ та вожын) бур вылӧ. Вайӧдӧмторйыс йитчӧ, дерт, важ вежӧртаскӧд да олӧ коми войтыр паметын. Уна поэӧ висьтавны лунвыв комияслӧн важ оласног, культура да традицияыс йылысь.

Дасьтіс И. ПЛОСКОВ.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ: 1995 воын тыри Летка сикт панӧмсянь 370 во.



Сьод вөр шөрын

СЕРПАС

Татчө важөн нин некод эз волю, ни өти кок шы уна нэмъяс чөж эз торклы татчөс вөр-валысь чөв-лөнсьө. Сөмын кадыс, кольбома ассьыс пасьяссө дзор пуяс вылө, кодьяс өта-мөд бердас топөдчөмөн зілисны некодөс не лэдзны тайө овтөм ичөтик вөрса ді вылас. Тани оз быдмы ни өти выль пу. Томъяслы олөмыс тани абу. И сөмын кад, помасьлытөм кад аддзөма татысь аслыс небыд вольпась да шойччанин, да нөшта дзор тошка нэмөвөйся пуяса шуштөм вөрыс...

Пөрысь пожөмъяс, кутшөм гусятор ті видзанныд? Мый йылысь вашкөдчанныд ас костаныд, мый дзэбанныд йөз синъясысь? Но нинөм оз вочавидз вөр. И сөмын зумыша видзөдөны коз пуяс. Найө помөдзыс вөчасны ассьыныс уджсө, кодөс сетіс налы олөмыс. И некод, ни өти ловья лов некор оз торк нэмъясөн артмөм тайө чөв-лөнсьө...

Парматі восьлаліс Морт. Восьлаліс збодера, юрсө вылө лэптөмөн. Көть төдчис, мый муно сійө вель дыр нин. И кымын дырджык восьлаліс Морт, сымын сукмис вөрыс, сымын дзорджыкөн лои парма. Томиник пуяссө вежисны пөрысь козъяс, пөртмасьысь шонділысь югөръяс-сө вочасөн вөтліс козъя вөрлөн пемыдыс. Быд воськовын мунысьлөн вежбрас, өти бөрся мөд, вежласисны олөмысь серпасьяс, казтылөмъяс. Воськов бөрся воськов казтыліс Морт ассьыс олөмсө. Восьлаліс Морт. И эз повзыы сійө пемыд зумыш вөрысь, кытчө, быттө, асьныс нуисны кокъясыс пыр пыдөджык и пыдөджык. И со нин дзикөдз сукмис пемыд вөр. Пуяс өтарө матөджык и матөджык топөдчисны өта-мөд бердас, зілисны тупкыны водзө туйсө. Найө нюжөдлісны ки-увьяс-сө да зілисны пысыштны наөн мунысьлысь паськөмсө, зілисны кутны сійөс, не лэдзны. Пушыд лапъяснас козъяс ыджыд вынөн шеныштчөмөн кучкалісны Мортөс то өтарсянь, то мөдарсянь сідз, мый мунысь некымынысь пондыліс весиг усыны.

Дрөгмунліс Мортлөн сьөлөм, тірзыны кутісны кокъясыс. И сөмын вежбрыс йөткис сійөс пыр водзө и водзө — сэтчө, көні ылынкодь тыдалісны пуысь вөчөмторъяс. Эн кывзы вежөртө, бергөдчыв! Эн эскивлы некор, а сьөлөмыд өд збыльтор висьталө. Сөмын сійөс кывзы!..

Пөрысь пожөм сулаліс яг шөрас. Көнкө вылын-вылын, юр весьтас, шувгис төв, коді зілис пөрөдны пожөмсө. Но пөрысь пөль эз сетчы: сійө гораа дзуртіс. И сөмын потласьөм важ кырсь костөдыс мукөддырйыс, моль бөрся моль, визувтісны югыд сөдз сир войтьяс, быттө синва. Сьөкыд нин пөрысь пожөмлы, синва сорөн нин сійө венө лөк төвсө да кадсө.

Но эз тайө пожөмыс шыбитчы воём Мортлы синмас.

Найө сулалісны пожөм улас, тайө пуысь вөчөм кык важ бөлбаныс: мужичөй да нывбаба, кодьяс потласьөмаөсь нин зэръясысь, лымйысь да көдзыдысь. Чизыр вой төв дзикөдз вуштөма налысь чужөм серсө. И сөмын киясыс вывлань чурвидзисны.

Эн мун, Морт, сэтчө. Эн повзөд Енъяслысь нэмөвөйся унсө. Эн корсь, эн паздө налысь гуся позсө.

Муртса на Морт инмөдчис өти Ен дорас, кызд кыптіс ыджыдсыс-ыджыд төв. Вөр-ваыс заводитіс дзуртны, омляны, шувгыны. Ярмөм төв нетшкис Морт вылысь паськөмсө, летіс юрсисө, пөдтіс, шыбласис то өтилаө, то мөдлаө, быттө инасьтөм лов. Эз вермы сэсся воча сулавны сылы сюрс нэма пожөм. Сійө дыр на ки-увьяссө вывлань нюжөдөмөн корис Енмыслысь отсөг, дыр на омляліс-горзіс, мый вынсыс зілис кутчысыны вужъяснас. Но төв веніс. Пожөм бөрьяысь став вөр пасьталаыс ружөктіс гораа, тратшнитіс да грымгысис-пөрі. Здук мысти төв ланьтіс, вөрын пуксис чөв-лөнь. И сөмын пөрөм пожөм, сы улын куйлысь Морт да важ Енъяс казтылісны лоөмтор йывсыс...

Өкта усялём звездаз

(КОММУСА ПОЭТЕССА Л. СТАРЦЕВАЛӨН
КЫВБУРЪЯС)

Тайё лирикаыс — нэр, сайөдтөм, борда сьөлөмлөн.

Нывбабалөн мудзём кияс, висъавтөм кывъяс; майшасьыс, сьылыс, горзыс сьөлөм; шобдi юрси, енеж рёма сөдз синъяс, кузьыс-кузь синкымъяс, саймөм мечта, дженьыд ун, гордöй шуд, зарни паса кияс... Бөрдьыс ловсө ыдждөдлан кывбуръяссö лыддыам век водзö и водзö...

Унджык тан жугыльлуныс али долыдлуныс? Доладыс абу, сьлө-ма-бөрма, сөмын казьтылөмъясас кольөма:

Өкта усялём звездаз,
Шоныт кырым вылам тэча,
Счастье моз, басөк кристаллыс

Небоөн дыр кеж оз сетсы —
Воттэзөн чуннез пыр лэдзчö.

И сөстөм лым чиръяс, и кодзувъяс оз шедны, дыр оз овны, киö оз кольны,— öзйыштöны да усьöны, кусöны,— оз коль ни би чир, ни ун чир...

Бошөмторсö корсьөм, медлөсялана кывсö туялөм, кывбурсö этш ыртсдз тэчөм, сьөлөмөн лоана бордъяслы эскөм — Любовь Старцевалөн тайё кывбур чукöрын.

Кывбуръяс ичөтөсь, дженьыдөсь. Наын этша кывйөн шуөма сьөлөм дой йылыс, да сийөн кывбуръясыс торйөн нин вөрзьөдöны.

Сьөлөм дойыс песьсö, корсьö петан туй. Унджыкыссьö оз аддзы, мудзö, чөвтчö... Тадзи и миян олөмын: сөмын мөвпъяс да көсийөмъяс, майшасьөмтö пөдтөм...

Лирической геройлөн рам сьөлөм, рам олөм, рам мыгөр. Сийö алас ловнас кылö чужан муыслыс, вөр-ваыслыс олөмсö:

Вон цветитис рябинпу,
Жарөн койö жельнөг,
Көк ид кыззөн виньдис,
Сьөлөм места оз төд.

Чужан мулөн вөр-ваыс рёма и көра, ловъя: воөм вотöса, воөм няня, воөм виддза...

Разь ме верма вунөтчыны ачымбс,—
Овны Парматөг, Пармалөн ныв?

Чужанin сьлөн — «басөк чужөма пельөс».

Вөр шушкө — кутчö висъавны,
Метөг чулөгис кызд кад...

Кывбуръяс пөвстын эм и йөзкостса лыддьөдлан сьыланкыв кодъяс:

Ме дын радөн сибөтчин
Аслат рам шынь-серөмөн.
Небыт юрсиыт — сьбд чим
Синнэт — небоыс рёма...

А водзö кывбур «воштөкодъ» рифмасö:

Мыйлө видчан, юокöй,—

Что ми гусьон пантасим?
Бобган: «Лэдзитё бокё,
Дак эд кошшё ни счастье».

А сэсса бара «аддзё» рифмасё:

Томмём, цветтэза видзёй,
Сбстём ваа юокёй,
Кыввез ёманыт видзё,
Мый аддзыліт — вунётё...

Тан притяжательнэй ыдждодлан формаяс — «сбстём» ваа юокёй»,
«томмём цветтэза видзёй» — содтёны йёзкостса сьылёмлысь сьёлём
вөрзёдан шыясё.

Пемыт ойыс синвазтё косьтас,
Асыв нылись и следсё миссьётас,
Луннас лоан тэ тол отир кодз жё,
Только лоан коласаныс ётнат...

Ётка лов, ётка морт, ётка, «бытшём» ныв. Ёткён кольёмысь май-
шасьём-шогалём.

Коридор да ёшыннэз, ёшыннэз,
А ёшын дорас тэнат лёз синнэз.
Нысса нем эг аддзыв, эг казав —
Пыдын синнэзат — пыдын тоска.

Абу кутшёмкё ёти шудтём йылысь тайё бара рифматём кывбурь-
ясыс — найё инмёны быд лыддысьысьлы, ёд шудыс век чинё мирас.

Тэ бы корин — ме тэ дын усыкётчи,
Синнэз куньёмён, кызз пыдын йирё,
Но — брякйисьё сьёлём стрёйдём кёчён
Отнас сё —
эта кёдзыт, лёг мирын.

Унджык кывбурыс Любовь Старцевалён — висьтасьём. Но эмось
изобразительнэй элементясён озыр кывбурьяс:

Асылыс гажтём, гажтём, гажтём,
Сэтшём жё гажтём лоас лун.
Горзё то зэрыс. Кёрсьём-паджсьём
Лоис олан. Кытшём колдун
Талань ойтёвпыр лэдзис диксё,
Босьтис гаж да гусяліс он?..
Ёбрдё то лолё, чепсасьё, никсё
Кыззи ыбёс сайё чапкём пон.

Куимысь «гажтём» шуёмыс вёчё кывбурас настроение. Мёд сти-
хас бара жё сійё синваа гажтёмлуныс кылё. Вёр-ваыс морт моз гор-
зё «кёрсьём-паджсьём олём» пондаыс. «Колдун», «вой тёв», «дик»
содтёны жугыль сьёлём кылёмсё. «Босьтём гаж», «гусялём он»... Оли-
цветворениеяс да метафораяс отсёгён ставсё ловзёдём кывбурьясас.
Автор кужёмён вёдитчё и повтёрьясён, а переносьяс тёдчёдёны шу-
ёмсё. Медбёрын (игналём? вётлём? шыбитём?) понкёд ёткодьялёмыс —
«бёрдё лов, чепсасьё, никсё...» — востё морт олёмлысь драматизмсё.

Ме шупки, мый позис, быдёс,
Быдёс, мый тэ йылись казьмётис,
А память — пыдбстём юкмёс,
Сё син одзё тэнё вайётё.
Мыйла жё ме шупки быдёс,
Быдёс, мый тэ йылись казьмётис,
Эд память — пыдбстём юкмёс.
Но... нем вылё ёні видзётны.

Риторическэй юалём — лоёмтор йылысь висьталём бёрас. Сы вы-
лё усё кывбурлён, сьёлём кылёмлён кульминацияыс. Воддза катре-
нас медбёрья стихас кылё на лача, надея. Мёд катренас медбёрья

стихас лачаыс вошöма нин — геройлөн пытшкöс олöмыс пемдö. Дзик
оти стöч да сьöлöм вöрзöдана метафора «память — пыдöстöм юкмöс»
тшöтш вöчö пыдöстöмөн сылысь шогсö.

Мортлы колö сöмын НЛО-лөн кодь (тöдтöм лэбалан объект) олöм.

Кыкнаннысö паныта кыскö
Наукалö тöдтöм вын,
Но этя тöдтöм вын дын
Сьöлöмыс наукалөн кын...
Объектзэлö ёгласа туйсö
Программа — оланыс эз сет
И кольчис объектзэс вывын
Павкöтчöмсянь зубыт след.

«Тöдтöм», «кын», «зубыт» — татшöм определенияяс матыстöны
тайö кывбурсö мöд кывбур динö.

Нюжöтан киэз — пустотаö,
Ляпкисян зэв бы — пустота жö...
Пустамис мирыс вöлись таой,
Кажитчö меным важын-важын.

Кывбурьяслөн эстетикаыс — жугыль, образьяс норöсь:

...Нор дзуркийөн пöднассис-герйöвтис
тэ бöрсянь ыбöс,
И колис вежöртны: серавсис,
лöгавсис, любитсис.
Пустамис оланö,
ме кольччи — анькытштöм
пуртöс...

Судьбасö он вермы,
кöть мымда, сьöлөмöй, чирöст.

Либö мöдлаын:

Дзескыт мыля тэныт лоис,
Ас пытшкат мыйсянь он тöр.
Олан то — вагырын тоян,
Таян турун, дзик петшöр.

Мунныс кытчöккö тэрмасын.
Виль дзик пондöтан олан.
Важсö кресталан да ассиянь
Пуктан кöрткыввез — иган...

Кыскö öтиклянö поезд,
Мöдлянö кыскö сьöлöм.
Кывтасö луннэз да ойез.
Ас дынсит оз пет пышшöм.

Поэтесса оз вöтлысь рифма бöрся. И кужö рифмуйтнысö, адзö
бур рифмаяс, но кор сьöлöм кылöмыс оз нин лэдз «ылавны» — кольччö
рифматöг:

Жмитча тэ бердö, менам кыздöй,
Тэ шушкыштан, дзик лекарка-баб,
Босьтан ас бердат менчим мыдзöс,
Сэссия меным некин оз отсав.

И тайö стöч, медбур. Ставсö, медбöрья кывсö шуöма.
Радейтана морт да радейттöм морт костас вошöма лирической
героиня:

Оз и вежöрт тэнад лолыт,
Что тэ дынись думанам ылын,
Что киö мöдикöс малалö,
А тэниö... А тэниö желлялö.

Морткөд, кодос он радейт, гажтөм да ыркыд и шоныд поэйн:

Кин пөрччалис бы шөрттөм гөрөд,
Сетис воля, разьбөтис йөртөт?

Фольклор нога «шөрттөм көртөд», «люзь вадис зэр али шер»
вынсьөдөны метафорической образъяссө анылысь, вөр-валысь, йөртөд-
лысь.

Но век жө эм лирической героилөн оломын долыдлун, сьөкыда чу-
жөм радлун:

Луныс талун асывсянь дузгыльчөм,
И оз аддзы местасө сьөлөм.
Кыла ловнам, кыз природа мырсьө —
Тулыссьө, пессьөмын, чужтө төв.

Любовь Старцевалөн творчествосы аддзан и нюмсера гижөдъяс,
дивитана «Кык дора коса», публицистикаа кывбуръяс «Мортлөн душа»
да нывбабалөн войнадырся курыд олом йылысь «Баблөн висьтасьом».

Вөр-васө мортъяммөдөмөн, ловзьөдөмөн тэчөма дзоньнас «Ыджыт
ва да сьөлөм» удмурт Н. Байтеряковлысь комиодөм кывбур: тулыс
«Йыэз паздө», «мезмөм ва соровтө-изө, паськыд туй писькөтө ас-
лыс — берег жугөдө, вештө иззэз».

Юэз, дорлөмөсь кузь төлөн,
Талун мезмисө игансянь,
Баддез, рассэзө оз төрө —
Быттьө море аркмөм — пансьөм...

Морт кылө тайө тулыс локтөмсө, воча шыөдчө сылы:

Дона, өглаын лок сьылам.
Морос бердам жмита китө:
Ыджыт вались горсө кылан
Нето сьөлөм сідз шумитө?

Тайө шызьөдан кывбурис и помалө сборниксө, а ми чайтам, мый
сылөн лирической героинялы локтө выль, шудаджык олом.

* * *

Любовь СТАРЦЕВА

Өкта усялөм звездаэз

Өкта усялөм звездаэз *
Шоныт кырым вылам тэча.
Счастье моз, басөк кристаллыс
Небоөн дыр кеж оз сетсьы —
Воттезөн чуннез пыр лэдзчө.

Сьөлөм корө борддэз

Вон цветитис рябинпу,
Жарөн койө желньог,
Көк ид кызэон виньдис,
Сьөлөм места оз төд.

Горзө сия и сьылө,
Морөс пытшам оз төр.
Лэбзи кай моз бы ылө,
Дыр нөдджалі гөгөр.

* Звездаэз — тані вежөртсьөны лым чиръяс.

Му кытшовті бы, локті
Тэ дын, горт менам Паль,
Визыв Сывью дын, лог дын,
Сьод сэтөр кытөн сваль.

Тода, лоа ме борда,
Тода, лэбзя эшө,
...Вдруг тэрмасикам сёрма?
Сэк оланө дзик орас,
Лоас лёк, кызд петшөр.

* * *

Мыдзтөм киэз гажтөмтчөны му понда,
Син оз аддзы ни видззез, не сю,
Менам төдвылын вөррез и кушиннэз,
Ягд роззез, бшөтчөмсь сюг.
Мекөт шондіа тулысья асыввез,
Кай дзульзьөм, көклөн нор сыланкыв..
Разь ме верма вунөтчыны ачымөс,—
Овны Парматөг, Пармалөн ныв?

Öзимчача

Көркө сія шусьөм öзимчача,
Ыбвыв гаж — лөз сина дзоридзок,
Сэсся ним роч кылись локтөм татчөдз
Да лякасьөм сы дын — василёк.

Шор кодь визыв, гора, и зэв гажа,
Немөн и кулитны — бытшөм ним.
...Толькө жаль мылякө лоө важыс —
Көдаын нянь дук да көр унажык,
Кытшөм ачыс коми оланін.

* * *

Томмөм, цветэзза видзөй,
Сөстөм ваа юокөй,
Кыввез өманыт видзө,
Мый аддзыліт — вунөтө.

Кызди пым окалөмсянь
Коддзө юр да бергалө,
Сьөлөм песьсьө, оз өвсьы..
Көдө бштімө көркө,
Сійө аддзамө талун.

Корны оз ков

Тэ бы корин — ме тэ дын уськөтчи,
Коли ассим сайкалөмө горт.
Кинкө шуис бы, стыд пө вунөтчөм,
Тэ эд вына, тэ верман, эн кор..
Тэ бы корин — ме тэ дын уськөдчи,
Синнэз куньөмөн, кызд пыдын йирө,
Но — брякйисьь сьөлөм стрөйдөм көчөн
Өтнас сө

эта көдзыт, лөг мирын.

Судьбалөн орсөм

Судьбаыт пантасис,
Бур кылөн шыасис,
Да өтлаын мыйкө
Туйпон эз лөсяв.

Тэ дыркодь видзчисян:
Дзик локны көйсисис?..
Но көсийомыс, видно,
Эд бокө көстисис.

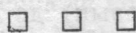
Эшө вдруг лөсявліс
Век овтөн пантавы:
Кызд шонді, шыннөвтіс,
Да... боки ыскөвтіс.

Чайдөм улок

Өні ордчөн мөдіккөт тэ лоин.
Абу жаль, мун ветлөт көть кинкөт.
Ме эд ог пукты тэ понда лолөс —
Он ни бөр көмав бырөм көмкөт.

Верман пөртчыны галяө, изө,
Верман косьмыны — чайдөм улок.
А лөсялас — ло боёк и визыв,
Только ме дынө сэсса эн лок.

Ась и зубыт, ог тэ понда горзы,
Кад веськөтө не сэтшөм висьөм.
Только өтیکө кадысліс кора,
Эз чорзөт медбы менчим сьлөм.



Öти важ драма йылысь

Фольклор да литература костын йитöдъясыс зэв топыдöсь. «История коми литературы» первой томыс буретш и пансьö йöзкост творчествосянь, фольклор туялöмсянь. Дерт, быд искусство мыджсьö фольклор вылö. Да и ачыс фольклорыс — лыддысянтор, литература. Коми гижысь П. Г. Доронин шулис фольклорсö «устной народной литературе».

«Мойдкывъяс йылысь» уджын сийö гижлис: «Литература да письменность зэв топыда көртасьöмабсь öта-мöдыскöд, сідзи и кажитчö, мый найö öта-мöдтöгыс эз вермыны чужны-быдмыны. Дерт, письменность босьтчöм да печатной техника развивайтчöм зэв ыджыд познлунъяс сетісны общечеловеческой культуралы, а торійön кө босьтны, медся еин литературалы. Но оз ло дзык веськыд, шуам кө сідз, мый некутшöм национальностылön некутшöм литература эз вермы лоны письменностьтöг. Збыльысьö официальной письменность зэв сёрön пырис широкой масса пиö...» Водзö тöдчöдö: «...сёрниыс мунö йöз кытыр пöвстын чужöм, кылысь-кылö ветлан сэтшöм литературной творчество юкөн йылысь, кодöс роч литератураын «фольклор» ним кындзи... тшöтш нимтöмабсь «устной народной литературе»». Устной народной литература официальной письменностьыс ёна пöрысьджык...» П. Г. Доронин пасйылис, мый öнөдз татшöм литератураыслön тöдчанлуныс эз чин, сэки жö «сийö уна сё воясөн кыссис да развивайтчис гижöдön вынсьöдöм литературакöд орччөн».

Тöдса, мый гижысьябн лöсьöдмторъясыс, торъя нин сыланкывъяс, асьныс вермöны вуджны фольклорö, воасны кө йöзлы сьöлöм вылас. А небöгъясын найö пасйысьöны «авторской» произведениясөн (татшöмторйыс вöлі и XIX нэмö, и миян нэм заводитчандыр). Произведениясылön та пöрийö сöвмылис торъялана юргöм, торъя вариантъяс да с. в. Сідзкö, поэбö шуны, татшöм произведениясылön вöлі «кык олöм» — гижöдын (литератураын) да сэки жö фольклорын.

Фольклор подув вылын лöсьöдсьылисны уна произведенияс. Видзöдлам öти татшöм гижöд, коді йитчöма А. Н. Грен нимкöд. Вайöдам сідзжö тайö гижöд дінас В. А. Савинлыс пасйöдъяссö.

1929 воын сэкяс Усть-Сыольскын петавлис Коми му туялан-тöдмалан Обществолön журнал («Записки...» книгалön мöд выпуск). Сэні вöлі йöзöдöма А. Н. Гренлыс рочөн гижöм «Иркаб. Драматические сцены из зырянского былинного эпоса» да В. А. Савинлыс «Иркаб» нима жö рецензия.

Неуна висьталышта драмалön автор, А. Н. Грен йылысь. Кыдзи пасйысьбö важ гижöд-небöгъясын, сийö чужлöма и быдмöма Кавказын. 1890 вояс гөгөр вöлöма Тифлисской губернияын народной училищяса инспекторön, сэсся уджавлöма Харьковса да Киевса университетъясын (вöлöма приват-доцентön). 1913 восянь А. Н. Грен велöдöма Петербургын Черняевской курсяс вылын. 1918 восянь — Вöлöгдаын педагогической институтса велöдысь.* 1922 восянь — Усть-Сыольскса ИНО-ын (Институт народного образования) велöдысь, сэсся уджавлöма Коми педтехникумын. Вöлöма угро-финской филологияса специалистön. А. Н. Грен уджавлöма ас кадö Коми му туялан Обществоын, гижлöма кыв, фольклор да этнография сöвмöдан-восьтан уджъяс.

Колö содтыны, мый А. Н. Грен 1924 да 1925 воясö йöзöдлис «Коми

* Киебын уджалігөн на волöма Вёлöгдаö лыддыны публичной лекцияс (та йылысь гижлис «Вологодский листок» 1913 воб).

му» журналын «Зырянская мифология» ыджыдкөдү удж. Вёлөгдэын уджалыгас на сийё волёма Комиё фольклор да этнография кузя материал чукөртөм могысь. «Иркаб» драмасё гижёма фольклор подувылын жё (Иркаб, либё Йиркап йылысь предание серти). Но драмаас сийё мыджсё и коми фольклорса мукөд произведениеиес вылө. Казытьвсьёны Ен (йен) да Омоль, Ыджыд Вёрса, Гёнапель, Орт, а сідзжө Войпель да йёзкост творчествоса мукөд образ. Төдмөдөма торъя пасйөды, мый Иркаб — Синдорса вёралысь да ён морт. Иркаблөн эм вывтү ыджыд вермөмьяс, «чудесной» вын да с. в. Сийёс (драма серти) вермөны сөмын мудерлунөн. Сэки жё А. Н. Гренлысь произведениесё поэвё висьтавыны радейтчан да психологическөй драмаөн. Сэни эм ыло-сас Вёрсалөн да мудер Ручмортлөн (вёралысьлөн) өткөдълун, кутшөмакө найёс серпасалёма өткөдя. Эм аслысьяма мукөд «психологическөй» визь, коді йитө торъя образьяс, серпасьяс. Мудер Ручморт веніс вына Иркабёс.

Мукөд образьясё авторыс «сөвмөдө» ачыс (босьтө уна коми фольклорной персонажлы лөсялана чертаяс). Шуам, сөвмөдөма вёралысьылысь аслысьяма «фолклорно-литературной» образ, коді бура петкөдлө сылысь өбичасё (характерсё). Драмаын эм йёз да налөн Енъяс. Иркаб кевмысьё и Енлы, и Войпельлы, и Зарни Аньлы. Сідз, бөрьяяс — Зарни Ань (А. Грен серти) — йитчөма шонділөн культкөд (важ веракөд). Сэки жё вөр прөмыс сылы сетө и Ыджыд Вёрса. Эмөсь тані и тунъяс (А. Н. Грен пасйө — «у зырян были и другие жрецы — жертвоприносители, их называли памами»).

А. Н. Грен мыджсё тшөтш кутшөмсьорё историческөй подувы вылө. Тадзи со ас ногөн петкөдлөма важ комиялысь йитөдьясё (сёрни пыр):

«...моя судьба великой будет.
Кель захочу медвежьей я охоты,
Сто медведей свалю я мощным луком,
А захочу я белых горностаев,
Их сотни будут стрелами убиты
И проданы гостям болгарским нашим,
Полна моя мошна деньгами будет
И на своих я скандинавских латах
Поставлю ряд камней самцоветных,
И будет золота и серебра так много,
Как много мошек у болот Синдора...»

Аслас драмаын А. Н. Грен сёрнитіс комилөн карьяс да кевманінтьяс йылысь. Мукөдлаын сийё вөчө торъя пасйөдьяс: «Водь или Емь было населением по Выми в каменном веке», «Сьод ты, озеро у Княжпогоста. Около него городище»; «Кулөмкар — Холмогоры. Здесь было капище Омөлю»; сёрнитсё драмаын Синдор йылысь, Синдор бердса вөрьяс йылысь.

Авторыс зильё мукөддырйи восьтыны драмаын паськыд эпическөй картина. Сэки жё сийё көсийё стөча петкөдлыны (психологическөй драма пыр) коми мортлысь, коми йёзлысь өбичасё, оласногсё, бурсё и омөльсё — ас ногөн серпасалөмөн.

А. Н. Грен, роч автор, ас кадө гижліс и коми театр йылысь («Коми му» журналын). Сылөн 1925 воын петавліс «О театре в Коми области» гижөд, көні сийё мыйсьорё пасйыліс тшөтш и В. А. Савинлөн «Райын» пьеса йылысь.

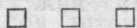
В. А. Савин гижліс «Иркаб» йылысь: «Это — былина о древнезырянском синдорском богатыре Иркабе, облеченная профессором А. Н. Греном в художественную форму, в виде драматических сцен, в восьми картинах, на русском языке». Коми гижысь төдчөдө сідзжө: «Иркаб в русском изложении... все же является переводным, но не оригинальным произведением автора, как бы не настоящим коми былинным эпосом...»

Казытьшөма В. А. Савин и авторлысь гижан стильсё: «Со стороны литературного оформления, произведение Грина представляет довольно значительную ценность и можно считать его весьма удач-

ным. Вся былина, от начала до конца, написана пятистопным на-
ращенным ямбом, но без рифмовки. И этот стиль имеет свое оправдан-
ние: рифмованная былина казалась бы слишком искусственной. Ме-
стами стих доходит до чрезвычайно высокой силы художественного
мастерства: красочны, эмоциональны, образны, при чем образы взяты
непосредственно из коми обстановки...» Дерт, коми гижысь индö та-
көд öттшöтш кутшöмсюрö нелючкияс вылö, но гижö: «...недостатки, по
сравнению с достоинствами, не умаляют общего характера произведе-
ния».

В. А. Савин мөвпыштлöма, кызди эськö драмасö матыстны театр-
лань. Та кузя эм сьлөн татшöм пасйöдъяс (сийö жö рецензияс): «Как
драматическое произведение, эту былинку исполнить на сцене очень
трудно...»; да сэки жö — «Очень жаль, что такая, полная драматизма,
коми народная былина до сих пор не имеется в коми изложении. Тог-
да бы ценность ее еще выше была, ибо не всегда и не во всем удает-
ся передать по-русски того, что говорится на коми языке...»

Сидзкö, торйөн кö тöдчöдны, А. Н. Гренлөн драма вылö рецензияын
В. А. Савин тшöтш петкөдлö аськö кызди коми гижысь, театровед, а
сидзжö общественнöй деятель. Пыдди пуктис рецензентыс войвывса,
коми войтырлөн оласног петкөдлысь драмасö, да кöсийс, мед тайö про-
изведениеыс, кодöс вöли гижöма коми фольклор подув вылын, вöлис
тшöтш ас, коми кыв вылын. Позис эськö пуктыны сийöс кутшöмкö
(ичöт либö весиг ыджыд) сцена вылын. Тайöс буретш кöсийс В. А. Са-
вин.



Мыйын помкаыс?

Видза оланныд, коми гижысьяс!

Видза оланныд и комиён лыддысьысьяс!

Талун меным воис тiян да тшöтш и миян, лыддысьысьяслөн, симöд номера «Войвыв кодзув», чужан кыв вылын петысь журнал.

А ручка киö ковмис босытны вот мый ради: чуймöдiс менö зэв ёна журналлөн тиражыс... 1610 экземпляр! Тайö жö вывти этша! Ме кöсья тöдмавны — мыйын помкаыс? Некодлы нö али мый оз ков коми кыв-йыс, эли сöвсем нин дугдiсны тöдны, вунöдiсны коми кывсö? Кодлы нö, сiдзкö, тiльсянныд-мырсянныд тi — коми поэтъяс, писательяс? Тадзтö вöд позьö и дзикöдз вунöдны коми кывсö, литературасö да искусствосö.

А мый нö ми колям челядьлы, внукъяслы ас бöрти? Тадз кö мö-дам ассьыным литература лыддыны-тöдны? Нинöм, нач нинöм!

Қолö вöд, мед быд школаын, быд парта сайын, быд керкаын вöли миян нач öти кыз журналным — коми кыв вылас петысьыс. Ни школаясын журналъяс абуöсь, ни сиктъясса Союзпечать киоскъясын. Он аддзы и сиктъясса библиотекаеясыс. Весиг и сэнi донтöмысь-донтöм журнал вылö деньгианс абу! Дикмöдö менö ещö и сiйö, мый журналлөн обложка вылын перво гижöма кутшöмкö граница сайыс вайöм кывъяс, а сэсся нин вöлись — «Войвыв кодзув». Оз öмöй нин дзик позь тайö кывъястöгыс лэдзны журналсö али мый? Дзикöдз али мый нин гöльмис миян Коми муным? Со нин коми журналтö нöбны сбöмыс эз кут тырмыны? Яндзим!

Унатор кöсйи гижны, да думайта — тырмас. Юрын сöмын öти жуалöм: мыйла оз лыддыны коми гижысьясöс? Мыйын помкаыс?

Неужели коркö бырас миян коми кывным?

Иван Баженов.

Емдiн район, Оквад сикт.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ:

Пыдди пуктана Иван Алексеевич!

Уджалысь йöз, и торъя нин сиктса войтыр, дзикöдз гöльмисны, газет-журналъяс вылö гижсигён бура тыдовтчис. Этша судзöдöны чужан кыв вылын петысь «Войвыв кодзув» журнал.

Танi помкаыс нöшта и сыын, мый уна школаын дугдiсны велöдны коми кыв да литература. Та вöсна ас кыв тöдысьыс, кодi эськö и лыддысьыни кокниа вермис, тöдчымöн жö чинiс.

И век жö кутам надея, мый журнал мöдас овны и водзö. Сэнi ми йöзöдам став медбурсö, мый петö коми гижысьяслөн перö улысь. Журналным öд и Россиялөн йöр сайö петö.

Обложка вылын латинскöй шыпасъяса кывъясыс, Иван Алексеевич, международной пас.

Öти сайын ми шыöдчам став лыддысьысьяс дорö: судзöдöй локтан воын «Войвыв кодзув» журнал. Вильöн гижöм висытъяс, повестьяс, романъяс, кывбуръяс да мукöдтор медводз петöны танi.

Во джын кежлö журнал вылö гижсян доныс 6480 шайт. Гижсянныд кö редакцияын, — сöмын 1100 шайт.

Выль книгаяс

Лыдыссысыя пиысь унаён кёсйёны тёдны, кутшём книгаяс бёръя кадё лэдзис Коми книжной издательство да кытысь найёс поэбё судзёдны. Дженьыдика юёртам та йылысь.

«БЕЛЫЙ БОР» — роч кыв вылын литературной альманах, кытчё пырисны Коми республикаын олысь роч да коми гижысыслён повестыяс, кывбурьяс.

Иван **ТОРОПОВ**. «ОШТЁ ЭН ЛЫЙ КЫКЫСЬ». Выль книгаё пырисны важ да бёръя кадё гижём повестыяс да висьтыяс.

Владимир **БЕЗНОСИКОВ** «ЧУЖАН СИКТЫН ОЛАМ-ВЫЛАМ» книгаын — сиктса войтырлён талунъя тёжд-майшасьёмъясьё.

Нина **КУРАТОВА**. «АДДЗЫСЛАМ НА ТШУК». Книгаыс отувтё бёръя кадё гижём повестыяс да висьтыяс.

Степан **РАЕВСКИЙ**. «НИМЛУН КЕЖЛЁ КОЗИН» небёгын — челядьлён олём-вылём, а сідзжё войвыв пармаын олысь пемёсьяс йылысь.

Борис **ШАХОВ**. «ЧЁРНАЯ ШАЛЬ С КРАСНЫМИ ЦВЕТАМИ». Тайё роч кыв вылё вуджодём книгаыс сетёма И. А. Куратов нима Государственной премия.

Алексей **ПОПОВ**. «МЫИСЯМА ЙЁЗ». Авторлён бёръя кадё гижём висьтыяс.

Александр **СУВОРОВ**. «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». Роч поэтлён кывбурьяса медводдза книга.

Ф. А. **АРСЕНЬЕВ**. «УЛЬЯНОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ У ЗЫРЯН». Кольём нэмся гижысь висьталё Ульянаса монастырлён история йылысь.

Вениамин **ПОЛЕЩИКОВ**. «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ». КГБ-лён архивьясысь документясы вылё мыджсьёмён авторыс петкёдлё миян республикаын тóрытьяс «сьёд» олёмсё.

Геннадий **ФЕДОРОВ**. «БОРИОМ ГИЖОДЪЯС». Кык томын — «СИКТСА АСЫВ» повесть, «КЫА ПЕТИГОН» да «ВОСТЫМ» романьяс.

Соломония **ПЫЛАЕВА**. «НЕРСЫСЬ БАЛЯ». Челядьлы мойдыяс.

Василий **ЛЫТКИН**. «МЫЙ МЕДСЯ МУСА». Публицистической гижодьяс.

Евгений **АФАНАСЬЕВ**. «ПУРЗЬОМЫН АР». Сиктса войтырлён тёжд-майшасьёмьяс йылысь гижодьяс.

Павел **ДОРОНИН**. «ПАРМА СЬОЛОМЫН». Сэтчё пырисны татшём жё нима помавтём роман, кодёс сйёма коми войтырлён революцияводзвывса олёмлы, да некымын висьт.

Александр **НЕКРАСОВ**. «ГОРД САТИН ДОРОМ». Вёвлём учительлён висьтыяс сьё тóдмодёны сиктса челядьлён олём-вылёмкөд.

Маргарита **САЖИНА**. «ОНЫЁ ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТЪЯС». Тайё мича книгаё автор сиис ичёт арлыда челядьлы.

Сергей **ЕСЕНИН**. «РУСЬ ТЭ МЕНАМ, СЬОЛӨМШӨРӨЙ...» Книгаё лёсьёдис нималана коми поэт Альберт **ВАНЕЕВ**. Сэтчё пыртёма ыджыд роч поэтлысь вуджодём кывбурьяс, поэмаяс.

«МЕЛІЛУНЫС ПЫДӨСТӨМ И ПОМТӨМ». Гижысь Елена **КОЗЛОВА** пыртис тайё небёгас радейтчём йылысь коми поэтъясылысь кывбурьяс.

«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН». Роч да коми сыланкывьяса, мичаа серпасалём книгаё лёсьёдисны Александр **УЛЬЯНОВ** да Иван **БЕЛЫХ**. Сэтчё пыртёма 500 гёгөр сыланкыв.

Владимир **ДЕМИН**. «НА НЕБЕ ЗВЕЗДА». Учёной-филолог доньялё коми поэзиялысь тóрытьяс да талунъя лунсё.

«ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС РЕСПУБЛИКИ КОМИ». Атлассё лёсьёдёма медся бёръя лыдпасьяс серти.

*Журналын йёзёдтём гижодьяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найёс оз мёддö*

Техн. редактор **А. Одинцов**.

Корректор **Е. Козлов**.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 28.09.95. Подписано к печати 14.11.95. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1694. Заказ № 3385. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70



Войвылын пуксис нин төв.

Снимокъе В. Шулъгинлби.

