

The monthly magazine «North Star»

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ  
ЙОЗЛОН  
ЖУРНАЛ

2 ' 96





# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӚЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЖУРНАЛ

2

ФЕВРАЛЬ

1996

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӚНЫ:

КОМИ  
ГИЖЫСЬЯСЛӚН  
КОТЫР

КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА  
ПЕЧАТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

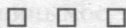


ТАЙӚ НОМЕРЫН:

Александр ПЕТРУНЕВ. КосъмӚны вужьясным. ....	3
Альберт ВАНЕЕВ. Выль кывбурьяс. ....	13
Геннадий ЮШКОВ. Бива. Роман. ....	16
Юрий ВАСЮТОВ. Выль кывбурьяс. ....	47
Алексей ОДИНЦОВ. ВӚр-ва йылысь висъгъяс. ....	50
Егор РОЧЕВ. Кык висът. ....	64
Георгий ТОРЛОПОВ. 70 вося воськовьяс. ....	68
НӚбдинса ВИТТОР. СадьмӚ, ловзӚӚ Коми му. Выль Пашлы. Кывбурьяс. ....	70
А. ШЕРГИНА. А. ЛаревлӚн гижӚдьяс йылысь. ....	73

Чужан му, чужан кыв

Алексей МУСАНОВ. Лэт да Луз вожса нимьяс. ....	76
Модест ТУРУБАНОВ. ЧужйӚмӚн пистиялӚ. ....	79



# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал

Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

И. о. главного редактора

Михаил  
ЕЛЬКИН

Альберт  
ВАНЕЕВ

Ответственный  
секретарь

Виктор  
НАПАЛКОВ

Алексей  
ОДИНЦОВ

Владимир  
ТИМИН

Георгий  
ТОРЛОПОВ





Александр ПЕТРУНЕВ

## КОСЬМÖНЫ ВУЖЪЯСНЫМ

*Кольöм вося ноябрь помин Сыктывкарын вöлі коми войтырлöн IV чукöртчöм (съезд). В. Савин нима театрын кык лун мунис сёрни-вензём сы йылысь, кызди да кутшöм туйвизьясöд позьö да колö ловзёдны коми войтырöс сёрни-кыв, оласног, челядьöс быдтöм-велөдöм, культура да искусство сөвмөдöм боксянь.*

*Чукöртчöмвывса сёрни йылысь да сйöн чужтöм мөвпяясöн и юксьö журналист.*

### Бöрйöм йöз

Театрö быд локтысьлөн морöсас öшалис торъялана пас. Öтияслөн турун-вижөн гижöма: «бöрйöм морт» (делегат, сідзкö), мөдъяслөн лөз гижöд — «корöм морт», коймөдъяслөн гöрд шыпас — «удж котыртысь». Ми воклөн öшалис «пресса» пас. Быдöнлы водзвыв сетисны папка тыр бумага — чукöртчöмлысь шуöм балаяс (проектъяс), ичöt войтыръяс йылысь международнöй документъяс. Юргис-ворсис духöвöй оркестр...

«Со кызди кышöдöны-нимöдöны коми войтыртö!» — нимкодясисны локтысяс ас кежсыныс, тайкö синваныс доршасьö...

Коми войтырлөн татшöм чукöртчöмъясыс пансисны во вит сайын «Коми котырлөн» водзмöстчöмөн. Асьсö «котырсö» чужтисны гижысьяс, журналистъяс, Наукалөн коми центрысь кыв, литература да история туялысьяс, öткымын мукöд водзмöстчысь коми йöз. И со коли нин бөрö нельöдысь чукöртчылöм.

Медводдза кыкысьсö мен эз мойви пукавны да кывзыны сёрнисö — ас мыж понда: эг эскы, кызди и унаöн мукöд, мый тадзикöн чукöртчы-лöмгьясыс вермасны мыйкö вежны мян олöмын. Но пансьöм сёрни дорас веськөдöн эг жö, дерт, вöв. Мыйтакö видзöдi да кывзи телевизор пыр, мыйкö газетъясысь лыдди. Бөръя кык чукöртчöм вылас пукалi помсянь помöдз.

Мый медводз шыбитчис синмö, кызкö сьöлөмö весиг парскис. Сйö, мый ми пыр öтарö рочмам, вунöдам ас сёрнинимöс.

Воддза кык чукöртчöмыс мунис республикаса опера да балет театрын (кодi эски шусылыс музыкальнöйöн). Сэни абу позянлун сёрнитысьсöс сйö жö звукас вуджöдны мөд кыв вылö. А театрö чукöртчысь лыдысь джынйыс öд коминад оз гöгөрво, и на пöвстын пöшти став чина юралысьыс. Та понда, гашкö, прöстимö, мый сэни кывзыннас кылис роч сёрни, кöть и дзоньнас гöгралис сйö **комиöс** ловзёдöм-кышöдöм гöгөр.

Бөръя кык чукöртчöмыс вöлі В. Савин нима драмтеатрын, көни коми сёрнисö сйö жö звуко вуджöдöны роч кыв вылö (позьö вöчны и мөдарö, эм кö быттö татшöм коланлуныс). Но шензы кöть эн, а «бöрйöм морт» пиысь унаöс бара кыскис роч сёрниö. Некызд ог вермы вежöртны: кызд нö сідз чужан кыв вунöдöм йöзыс лöсьöдчöны ловзёдны-садьмөдны ас войтырöс?

Модтор. Коді да кызди «бөрийө» татчө локтысыяссө? Мем онөдз гогөрвотом коми войтырлөн чукөртчөмьяс вылө бөрийсыбөмыс. И, тыдалө, абу дзык өтнамы. Кык во сайын Эжваса олысь Г. Д. Горчаков (нимыс сылөн вель төдса) гижліс «Коми му» газетын, мый сылы, Эжваса «Коми котырөн» веськөдлысьлы (!), мырдөн сорөн ковмөма көвъясьны районса администрациялы, медым чукөртлыны татчөс коми олысыяссө да бөрийыны делегатъяссө. А таөдз районса администрацияын асьныс, вөлөм, индөмаөсь нин, кодөс мөдөдлыны коми войтырлөн чукөртчөм вылө. Ме видзөда да, сэксянь нинөм торъя абу вежсьөма. Вильгортын, карын, Парчегын (чужан деревняын) унакөд сёрнитлі-юасялі, төдөны-ө мыйкө коми войтырлөн чукөртчөмьяс да сэтчө бөрийсыбөмьяс йылысь? Некод нинөм абу кывлөма весиг.

Та дорө нөшта содтөд. Бөръяысь чукөртчан асывнас республикаса радио пыр сёрнитіс коми гижысь Н. Шукин. Юксис аслас мөвпъясьөн, а помланьыс содтіс: кывлі, менө пө бөрийөмаөсь жө чукөртчөм вылас. Паныдасим сэсса сыкөд драмтеатрө пыранінын — оз лэдзны морттө, абу пө тэ бөрийөмьяс лыдас. Ковмөма, тыдалө, «люки-буки» бөр мунны — эз паныдасылы сэсса театрса вежөсьясын.

Ме нинөмын абу паныд республикаысь Госсоветса председатель В. А. Торлоповлы. Төда, мый бать-мамыс сылөн вөлөмаөсь коми, но чужлөма да быдмылөма Сыктывкар дорса Максаковка посёлокын, көні кызвын олысьыс роч да немеч. Та понда Владимир Александрович коми кыв абу велөдлөма, комиөн сёрнитны оз куж. Шензи, кор аддзи сійөс театрысь пинжак морөсас «бөрийөм морт» пасөн. Делегат! Но өд Госсоветөн юралысьыдды и бөрийтөгыс колө вөлі локны да кывзыны, кызди да кутшөм туйвизыяссөд лөсьөдчөны ловзбөдны республикаса вужвойтырөс. Жугыль сыысь, мый «почётной бөрийөм мортнас» (свадьбавывса генералнас) В. Торлопов эз вөв өтнасөн. И ме бурджыка понді вежөртны, мыйла унаөн видзөдісны чукөртчөм вылас кызкө ворсөдчөм вылө мөз. И, ме ногөн, Ухтаса котыр эз прөста вөзійы, мед водзө вылө татшөм чукөртчөмьяс вылө йөзсө бөрийсны сідз жө, кызди, шуам, бөрийсыам ми власть нуөдысь тшупөдъяссө. Олыштам да аддзам, мый артмас локтан во помлань, кор матысмас выльысь чукөртчылан кад.

Пасйи нин, мый коми войтырлөн чукөртчөмьяс вөсна медшөр водзмөстчысыяснас вөліны гижысыяс, журналистыяс, учөнойяс. Тайө пөрийө «бөрийөм морт» пасөн казялі сөмын кык коми гижысьсө — Е. Козловаөс, коді регыд сы бөрын лои гижысь котырса юралысьсөн, да Ухтаысь Б. Шаховөс (сійө зөв төлкөн сёрнитіс чукөртчысыяс водзын и сы сёрниө ме бергөдчыла на). Г. Юшковөс да нимаысыджык өткымын мукөд гижысьсө корлөмабь жө. Сөмын водзвын өлөдөмаөсь — пукалан местаныд пө тиян со эстөн пөлатяс, кодөс театрын шуөны балконөн. Геннадий Анатольевич висьталіс бөрас — көсий пө эськө увса вежөсас пуксыны, мед бурджыка аддзыны да кывзыны сёрнитысыяссө, да матө абу сибөдөмаөсь! Дөзмөм вывсыыс мөд луннас театрө абу сэсса и пыралөма.

Шыбитчис синмө и сійө, мый чукөртчысыяс эз зөв торъявны вежавидзөмөн да өта-мөднысө пыдди пуктөмөн: сёрнитны мешайтісны, микрофон дорө матыстчылысыяссө вомавысны. Челядь дырйи ми пукавлім колхоз собраннөяс вылын. Театрса тайө ыдыд чукөртчылөмыс корсюрө вөлі сэкся колхоз собраннө кодь жө. Но өд деревнясад важөн вөліны велөдчөтөм, кызд шуласны, «шыльөдтөм-мольөдтөм» коми мужикъяс да бабаяс.

Мисьтөм вөлі видзөдны, кор делегатъяс пондісны бөрийыны коми войтырөс ловзбөдан комитетса юралысьсө. Унджык районсянь да карсянь вөзійсны, дерт, бөрийыны В. Марковөс. Сійө төдса морт, кызвыннас ачыс веськөдліс и съезднас, сёрнитіс юөртөмьясьсөн. Печораса, Ухтаса, Куломдінса делегацияс вөзійсны юралысь чинө мукөдөс, на лыдын М. Д. Игнатовөс, коді и коли сэсса юралысь чин вөсна В. Марковкөд венласысьсөн. Но Михаил Игнатовөс этша коді төдө, көтө сійө и тшөкыдакодь гижывлө газетъясө. Сетісны сылы кыв. Виль мортыд лөсьөдөма, вөлөм, весиг коми комитетлысь удж котыртан программа, кодөн и көсийс төдмөдны чукөртчысыяссө. Но сы сёрнитігөн съездсө нуөдысь юөртіс, мый делегатъясы дасьтөма мандатъяс, найөс сеталөны паськөм пөрччанінкөд орччөн. Татшөм юөр

б'рад, М. Игнатов'с кывз'ом пыдди, «б'рй'ом й'оз» чеччалісны пукл'осъяссьыс да ыз'обт'існы 'одз'ослань. Кывз'існы к'о пом'одз да бур ног'он Михаїл Дмитриевичлысь с'ёрнис'о, код' т'одас кодлы на и мойвиис лоны комитет'он юралысьнас: Марков в'осна г'ол'осуйт'ома с'е делегат, Игнатов в'осна — квайтымын.

Тадз ног «базарит'омас» ассьыныс пай пукт'існы «Дор'ям асьным'ос» ютырса. Мог'ьясыс, кутш'ом'ос сувт'од'оны най'о ас водзаныс, уналы г'ог'орвоана'осъ да с'ол'ом сертиныс. Ютырса 'од майшас'ёны-т'ождысь'оны и з'аль'оны мыйк'о в'очны дзик сы ради, медым коми кыл'існы асьныс'о й'оз'он, дуг'існы кошрас'ны кыск'о локт'ом чинаяс водзын. А локтысьясл'он медш'ор могныс — 'одй'оджык да унджык курышт'ны Комиысь, а мый кежысь коляс вужвойтырыс, дзик веськод'е. Но уна'он оз ошкыны, абу с'ол'ом сертиыс с'ій'о, кызди «Дор'ям асьным'ос» ютырса петк'од'ч'оны коми войтырл'он чук'ортч'ом'яс вылын. Унджык делегатыс 'ена д'озмис нал'он вьвт'іас'омысь, кывзыны весиг эз кутны.

Мый н'ошта шыбитч'ис синм'о? Воддза чук'ортчыл'ігас кыл'іс да т'одч'ис на «коми котырьясл'он» г'ол'осыс. Уна лыд'с'о тан'і ме вай'од'і сы понда, мый татш'ом котырыс в'ол'і быд карын и районын. Весиг «Коми му» газет л'осъ'одысь да кутысь п'овстын колян во'одз пасйыл'існы и «Коми котыр'ос». Он'і унджыклаас «коми котыр» либ'о дзик'одз быри, либ'о муртса нин лов шыыс кылышт'о. Зумыдджык'он коль'ома'осъ с'омын войвыв кар'ясын — Ухтаын, В'оркутаын. Эжваын со кутчысь на — Г. Горчаковл'он да сы код' ж'о яр с'ол'ома 'откымын мук'одл'он з'аль'ом'он. Оз-'о вис'тав тай'о сы йылысь, мый най'о, код'яс некымын во сайын б'ор ловз'ьодл'існы кыз'ьод вояс'о чужл'ом «Коми котыр'с'о», асьныс дуг'існы эскыны коми войтыр'ос ловз'ьод'ом-кыш'од'ом'о?

Н'ошта 'отитор. Б'ор'я чук'ортчыл'омыс унаторйын в'ол'і мыйк'о школаын коми кыв вел'одысьясл'он 'ота-м'одныск'од м'овп'гяс'он юксь'ом код'б'он. Ог к'осйы кутш'омк'о ног'он уськ'одны най'ос лыддысьысь син водзын. М'одар'о на. Т'одч'од'і эск'о, мый буретш челяд'ь'ос коми кывй'о вел'одысьяс медводз кыл'оны да адз'оны миян войтырысь йывм'ом-кус'ом'с'о. Со и дойм'о эссы с'ол'омныс. Делегат'яс лыдын в'ол'іны, дерт, и мук'од'яс — администрациясын служитысьяс, культура в'осна т'ождысьысьяс, юркарысь чина войтыр. И век ж'о мед'ена кыл'іс г'ол'осыс школаын вел'одысьясл'он. Г'ог'орвоана, с'ёрниыс нал'он медводз в'ол'і сиктса школа да коми челяд'ь'он талун'я гажт'ом ол'ом йылысь. З'эв колана с'ёрни. Но куш та кежысь коми войтырт'о он ловз'ьод. Ставыс 'од мытшас'ь'о ок 'ена паськыдджык да гырысьджык т'ожд-майшас'ь'ом'о.

Сы йылысь, код'яс'ос в'ол'і б'орй'ома'осъ коми войтырл'он чук'ортч'ом выл'о, гашк'о, эз и ков эта мындас'о пас'явны. Но 'од в'ол'і эз нин медводдза, но эз и медб'ор'я чук'ортч'ом. С'ідзк'о, кызди в'озй'оны Ухтаса делегат'яс, кол'о водзвыв и бурджыка м'овпышт'ылыны — кызди да код'яс'ос б'орйыны татш'ом чук'ортч'ом вылас. Мед с'ёрниыс артмис 'ес'ьджык'он, бура подулад'ом'он. С'эки, надейн'о, и шу'ом'гясыс лоасны м'орччана'осъ, имитасны ол'омас.

## Збыль вылас м'од ног'он

Коми войтырл'он б'ор'я чук'ортч'ом вылын с'ёрни панас'с'о в'очис республикаса Юралысь Ю. Спиридонов (поз'ьо пасйыны тан'і, мый с'ій'о вол'іс кыкнан луннас). Юралысьл'он кыв'яс серти, уна нин в'оч'ома коми войтыр'ос ловз'ьод'ом-кыш'од'ом могысь. И артм'о, мый ыджыд пай пукт'ома татч'о мян'ос с'овм'одысь комитет, код'он медводдза лунсянныс (квайт'од во нин) веск'одл'о В. П. Марков.

Б'ор'я кык вося удж йылысь ю'орс'о Валерий Петрович в'очис кышыда, 'отч'ыд лолышт'ом'он моз. Т'одч'од'іс медводз, мый койм'од чук'ортч'омб'орса воыс в'ол'і озыр уна п'ол'ос политической ло'омторй'он, унаторйын главн'ой'он (ог к'осйы торкны ю'ортысьысь с'ёрни ног'с'о — А. П.). Лыдды'одл'іс, мый тай'о кадколаснас в'ол'і дас'ьт'ома да вынсь'од'ома Россияса Федерациялысь да Коми Республикалысь Оланпудув'яс (Конституциясы), ну'од'ома п'о реформа республикал'он властын, б'орй'ома Коми Республикаса Юралысь'ос да Государственн'ой С'овет, л'осъ'од'ома да вынсь'од'ома уна оланпас да уджтас

(закон да постановление). Юбүртүсь серти, найос ми, вөлөм, ёна нин вичысыам. Тайё и бөрийсыём йылысь, образование да культура йылысь законъяс, кывъяс йылысь закон збыльмөдан постановление да сідз водзё.

Тані быть ковмас кежыштлыны. Унджыксё, мый лыддьөддөма вылын-джык, **вөчөма паныд сылы**, мый шулісны, корлісны да тшөктылісны коми войтырлөн воддза (коймөд) чукөртчылөм вылын. Нинөм войт эз пыдди пуктыны. Тані и петкөдчө сійё, кызди республикаса власть кутысыяс артасыёны коми войтыркөд, сылөн төжд-майшасыёмъяскөд.

Но өтитор, В. Марковлөн юөртөм серти, комиос ловзёдысь комитетлы удайтчөма шедөдны. Республикалөн выль Оланподувө (Конституция) медводдзасысь Россияса Федерация оломын (!) пыртөма статья (коймөд номер улын), кытчө гижөма: «Коми войтыр — Коми Республикаса государственностылөн подув. Государстволысь политикасө веськөдөма сы вылө, медым видзны да сөвмөдны коми войтырлысь кыв, культура да оланног международной нормаяс да принципъяс серти, кодыяс инмөны коренной войтырлы». Шуөма зэв сыёкыда, гөгөрвотөма. Но өтитор ясыд быд грамотной мортлы: эз кө вөв коми войтырыс, республика йылысь некутшөм сёрни эз и вермы мунны! Сизимдас вит во сайын автономиясө сы могысь и лөсьөдлісны, мед коми войтыр эз быр да кызкө, гапкө, вермис и водзлань на воссла-лыштны. А сійё, мый пасйөма вужвойтырөс международной документъясын вынсыөдөм принципъяс да подувъяс серти дорйөм йылысь — тайё сөрөм.

Коми войтырлөн медводдза чукөртчөмсын мунис вен сы гөгөр, мый республикаса воддза Верховной либө өнія Государственной Сөветын колө лөсьөдны кык палата, и өтисө на пивысь дзык вужвойтырлы. Мыйөн ставыс помасис? Сёрни кежысь и коли. Ме чайтөм серти, «коми котырьясыд» сы понда и кусіны да ланьтісны, мый власть кутысыяс видзөдісны на вылө зыныгысь номъяс вылө моз. Мед пө зыныгыштасны, сьөлөмсө лыбөдыштасны.

Нөшгта өти шедөдөмтор, мый йылысь юөртис В. Марков. Коми войтыр чукөртчөмлөн (сьездлөн) да сылысь шуөмъяссө оломө пөртысь органлөн (ловзёдысь комитетным — А. П.) эм пө өні право водзмөстчыны оланпасөн (вөйыны закон проектяс Госсөветөн виддалөм могысь). Но Валерий Петровичлөн жө кывъяс серти, «Оланподувын эз ло колана ног петкөдлөма коми войтырлөн съезд да сылөн оломө пөртысь орган дорө нормасө». Мөд ногөн кө, Конституцияын нинөм абу пасйөма сы йылысь, мый жө лө поэзнаөн коми войтырлөн чукөртчөмлы да сыөн бөрийөм комитетлы. Быд кык во мысти чукөртчывны сы могысь, медым «бөрдыштны» — оз-ө мойви мыйкө дзайгыштны корысыясы моз?

Дерт, надея пө, пасйис В. Марков, ог на воштöй — лич лэдзлытөм уж сетас поэзнаун пыртны Оланподувө лөсялана вежсыёмъяс. Да, лача куттөгьд овны гажтөм.

Чукөртчысыяслөн пельясөдз воис и татшөм нимкодь юөр: бөрья вит воөн комилөн лыдыс содөма! 1989 вося перепись серти кө республикаса став олысь пөвстын комиыс артавис 23,3 процент, 1994 воын тайё лыдпасыс кыптөма 26,3-өдз. Ми и асьным аддзам, мый войвывса карьясысь локтөм йөз надзөникөн бөр пондіс пышйыны шоныдджык местаясө, а бокын овлөм коми пөвстысь кодсюрө бөр воёны чужан муө. Но, вөлөмкө, комиыд содө медясыө на тшөт весытө, кодыяс таөдз яндысьломась ас вужьяссыс да гижсыёлмаьс рочысөн. Öнi вежөрныс югдыштөма либө кутшөмкө мөд помка вöсна унаөн бөр пондөмась лыддыны асьнысө комиөн. Со өд кутшөм войтыр ми!

Чукөртчөм дырйи бара пансыліс сёрни коми кыв государственной тшупөдөдз кыпөдөм гөгөр. Дерт, мыйсюрө вөчсыө, вежсыыштө видзөдласным. Ог төд, кызди мукөдлаын, а Сыктывкарын öнi быд ичөтик вузасыныын öшадө комиа-роча гижөд. В. Марковлөн юөртөм серти, кыксёысь унджык ясли-садыын челядьос велөдөны коми сёрниө. Республикаса джын школаас мунөны коми кыв да литература урокъяс (вежоннас куим часа программа серти). А быдтор өд кутшөмакө имитө. Со и карын тшөкыдджыка кутіс кывны коми сёрни.

Челядьос колө, дерт, бышөдны, мед велөдісны мам-бать кывсө. Збыль, колө вөчны кызкө сідз, мед коми кыв велөдөмыс лоис оръявалытөмөн: коми детсадыө ветлысь кага водзө комиөн жө велөдчис школаын. Сэсса паськөдіс

чужан кыв да сы вылын гижом художествоа небогъяс тодомсо вузын. Видзодан да, сы борын мам-бать кывиыс лоас коланаон и удж вылас, весиг и государственной служба вылын.

Но збыль оломас онодз ставыс на артмыаис модаро. Ветымынод воясо ме уджавли Сыктывдинын. Сэки райцентрса контораясад быдлаын на кылис коми сёрни, коть и волины роч специалистъяс (а кон найо эз вовны). Весиг и районса «Колхозник» газет, кони ме мыйко дыра воли редакторон, петалис коми кыв вылын жо. Воддза воо, мог суис да, бара ветлодди Вьельгортын районса администрация вежосъяссти. И кутшом одзос эг восьтыв, быдлаын сёрнитисны сомын рочон. Шемосми. «Коми му» газетын та йылысь йозодди весиг ичотик гижод — «Рочон варовит, коми мусью».

Бумага вылад абу сьокыд кышодны коми кывто коть международной тшулододз. Абу проста шуломаось: бумагаыд по ставсо терпитас. Пырали корко Корткеросса шор библиотекао. Чуйми — оз лок татчо «Коми му» газет. «Кыз по сидз?» — юали библиотекаса уджалысьяслысь. Сьомыс по оз тырмы, этша вичмодоны да. Роч кыв вылын петысь став газетсо судзодны тырмо, а комион петысь дзик оти да и медся донтон газет выло — оз тырмы. Косъя содтыны татчо: Корткеросса райадминистрацияысь юралысьсо вежысьыс, Ю. П. Паниуков (сийо и кыв куто культура воснаыс), пыро воли комиос ловзодан комитето, кодон веськодло В. Марков.

Унасьнь кывли, мый республикаса чина йоз косьоны эсько адззыны комито сомын... сцена вылысь: мед по сьылоны да йоктоны. Сэки од кокныдджыка позьо ошйысьны быд волысь водзын: со по кызди дзоридзало Комиын вужвойтырлон культураыс! Комиос ловзодан комитетлон удж йылысь юорын унатор жо та боксянь воли лыддыдлома. Восьтома да уджалоны по национальной гимназияс. Искусствояс гимназияос республикаса Юралысь босытис веськыда ас борд улас. Совмо по коми кывъя профессиональной искусство...

А сэк кості пыр этпаджык пето художествоа коми книга, дзикодз чинис тиражыс коми кывъяс газет-журналон, тайко тупкан выйодз воасны. Сиктыясын дзикодз дугдасын вузасын книгаон — некодлы найо эз кутны ковны, ньобнысо нином выло да.

Тани ас местаын лоо вайодома Немдин сиктса оти анылысь (велодысь) жугыль висътасьомсо. Велодысь, торйон нин сикт-грездад, век вовли медся пыдди пуктана мортон, тодомлунъяс да культура пыртысьон. Оні оломыс вайодис сэтчодз, мый Немдинса кызь кык велодысьысь дас кыкысы ковмома лосьодны гортса пемосьясос — мод ног од нином лоо пызан вылад вайны. Со и лоо сьэся сиктса велодысьлы джын кадсо колявны мос картаын да порсь гидйын. Ме по, шуис висътасысь нывбабасы, суткинас дас окмыс час ур моз бергада кок йылын. Сиктас дас лунъясодз оз овалы электрической би, мый понда (война воясо моз) ковмома водзвыв дасътысьны сартаса либо дзузган лампаа бион. А орчча деревня-грездыясысь челядь вежонъясодз оз вермыны волины школао. Татшом висътасьомсо кывзом борын коми гижысь Е. Рочев жугыла шуис: но мыйо велодасын найо челядьсо, кор аслыныс некор восьтывны выль книга, мыйко содтод лыддыштны?

Бергодчыла профессиональной да самодеятельной искусстволань. Сыктываркса олысь оні вермас коть быд рыт либо лункосмысь ветлыны коми гаж выло: тани и драмтеатр (да абу нин прстой, а академической), тани и фольклор театр, филармонияса сьылысь-йоктысь котыръяс. Но ого вай вунодой, мый коми повстысь джынсьыс унджыкыс оло сикт-грездыясын, пемдом деревняясын, а миян нималысь артистыяслы ковмис вунодны налань нуодысь туйяссо. Драмтеатрса директор Кочановлон кывъяс серти, борья кык-куим восо коми артистыясыд сиктса олысьясдыды эз нин лоны любоось. Весиг гырысь сиктыясын спектакль выло билетыд зеп серти зэв нин по 5-6 мортлы.

Мый артмо та борын? Республикаса вужвойтырысь джынйыс, абу ко унджыкыс, оз вермы оні босътыны киас да матыстыны син дорас ни книга, ни газет-журнал. А корко вывти радейтана театр лои мича вот кодьон. Уна сикт-грездын, сартаса би да дзузган лампаад бергодчомон, важон нин вунодисны, мый сэтшом телевизорыс. То отилаысь, то модлаысь воо юор,

мый дугдiс кывны проводьясод вомьс радио. Быри позянлун вонас коть отчыд ли кыкысь ыстыны письмo либo открытка медматысса рoдвужлы либo тoдсяяслы — юoртны коть, мый ловьяoсь на.

Татшoм тшупoдoдз воис чужан му вылас олысь «духовнoя дзоридзалысь» комиыд. А мый вoчны налы, кодi мунoма да овмoдчoма бoкo? Матыстчылiс Нарьян-Марын олысь нывбаба. Уджалo, висьтасьoм сертиыс, Ненецкoй округса телерадиокомпанияын. Юасис, кыдзи пo судзoдны «Войвыв кодзув» журнал. Позьo, дерт, ыставны журналсo сiдз шусяна наложеннoй платeжoн. Но, oти-кo, кодi кугас тайoн ноксыны, а мoд-кo, журналыд тадзнад вывти дoнoн кугас сувтны, судзoдысьыслы быть колo лoны коть нин прoстoй миллионерoн. Артмo, мый бoкын олысь коми oнi оз вермы судзoдны да лыддыны коми кыв вылын-петысь книга ни газет-журнал. Кыв кoртoдсo татчo лыддысьысь вoчас ачыс.

## «Шагрень кучик»

Oнiя коми войтыр мыйкo «шагрень кучик» кодьoн и кутiс лoны. Видзoдлам та вылo пыдiсяньджык.

Вoддза вoo миян книжнoй издательство лэдзис И. Жеребцовлысь «Где ты живешь» («Кoнi тe oлан») небoг — Комиын йoз oланiнгъяс йылысь. Нимтoма историко-демографическoй справочникoн. Сэни лыдбoдлoма республикаса сикт-грездъяс, посeлoкъяс, каръяс — кор пансьылoмаoсь, кыдзи да кутшoм йoз поздысьлoмаoсь да рoдмылoмаoсь, уна йoзaoсь-o oнiя кадo. Листалан небoгсo, да дзикoдз сьлoмнад усян. Сымда сикт-грезд нин кушoдз бырoма, а кольoмаясас олысь лыдыс пыр oтарo чинo (райцентръясысь да гырысьджык сиктъясысь oтдор, кытчo поздысьлoмаoсь совхозъяслoн шoр усадьбаясыс).

А комиыдoн вужъясыс абу oд кар-посeлoкын, а буретш сикт-грездын. Карo либo кытчoкo мoд муаяс мунoм комиыд зeв oдiй рoчмo. Асьныс, верстьoон мунысьясыс, oтa-мoдыскoд сeрнини, гашкo, колбoны комиoн на, а челядыс бьдмo нин рoч сeрниа. Карса зонпoснийд тшoкыда яндысьoны весиг сысысь, мый чужлoмаoсь коми бaть-мамсянь...

Важ кадo комиыд овмoдчылoма паськыда. Регыд со лoсьoдчам казътывны Перымса Вежа Стефанoс — тавoся май 9 лунo тырo сы кувсьoмсянь квайтeсь во. А oд Стефан кадo oнiя Котлас кар местаян вoвлoма на коми сикт — Пырас. История туялысь пoвстысь кодюрo лыддьoны весиг, мый и Вежа Стефанлoн мамыс вoвлoма коми ань. Да и Кристос верao коми войтырoс пыртoмсo Перымса Стефан панлiс эз Емдiнсянь, а кысянькo Эжва вoмсянь. Oнi сэсянь медматысса коми сиктoдз — Межoгoдз — кыксe верст. Да и талуныя Межoгсo коми сиктoн шуны кывийд оз нин бергoдчы: джын олысьыс рoч сeрниа, бoкыс лoктoм йoз, а на пoвстын и татчoсьясыс рoчмoны.

Бoсьтам либo сeрнинымoс. Бьдтор, мый инмo видз-му вoдитoмo, вoралoмo, чeри кыйoмo, кер дoрыц уджалoмo, гoртгoгoрса oлoмo, — шуам ас ногoн, комиoн. Мыйoн вуджам карса oлoмo да уджo, чужан кыв вылын тшoкыд-джыка висьтасьны oг нин вермoй.

Мый тайoн кoсья шуны? Сэни, кoнi помасьo сикт-грезд, помасьo и коми сeрни, вушiй пoль-пoчoн да ай-мамoн лoсьoдлoм oласногным.

Увань сунoмным да чинoм-бырoмным миян оз надзмы, а вoдзo oддзo. И. Жеребцовлoн казътыштoм нин небoг дoрo верма содтыны мыйсoрo. Война помасьoм бoрын регыд петалiс Коми АССР-лoн карта, буди медвoд-дзавыс на. Сэтчo вoлi пасийoма бьд ичoтик деревня да грезд. Oнi кo друг кыськo сюрас тайo картаяс, верма сорсьытoг шуны — сэтчo пасийлoм сикт-грездысь да деревняысь джыныйс oнi абу нин. Бырины oд бьдса вoлoстьяс.

Ачым ме чужлi Зеленеч увса Парчег деревняын. Войнаoдз-сийo вoлi ьджды, уна йoза. Сoмын Улыс Парчегын артависис сeбьс унджык керка. Татчoс «Клим Ворошилов» колхозын вoлi квайт-o-сизим бригада. Гoжся крам пpаздник дырий гажoдчысьслoн oти помыс кo вoвлi Ягылын, мoдыс — Кывтыдпoмын (верст сайын). А oнi мый? Кывсис, некодлы лoма уджавны скoт дoрын, да мoс стадасo Парчегысь коvmoма вуджoдны Чукачoйo,

мәтәджә Зеленецнәнь. Либә со нәшта. Парчег мөдәләпәлын, Әжва сабу, вөвлә ыджыккодь жә деревня — Виям. Ветымынәд воясә на сәни вәли «Ильич» колхозлән бригада. Оңи, кыдзи и уна мукәд татшәм деревня-грезд местаын, — паськыд кушин, кодә надзәникән тырә раскән.

Некымын во сайын Вьльгортса му-видз мурталысыяс тәдмәддәсны важ гижәдьясән, кыдзи революция бәрын Ыб вәләстьяса әткымын олысыяс вуджәләмаәсә пәчинокьясә — сідз шусяна Вислянскәй казеннәй дачаә. Ыбсянь сәтчәдз ләә верст комын-нелямын, асыв-лунвывлань. Вөв, чер да пила, коса да чарла — со и ставыс, мый ковмыләма том коми гозьялы, медым овмәдчыны сьәд вөр шөрә: весавны му-видз, ләптыны керка-карта да ләсьәдны выль овмәс. А мунаисны чужан вәләстьясыс дзык әти помка вәсна: оз вәли тырмы му-видз, некыдз паськәдчыны, медым бергәдчыны няньән да вәләгәән содыс семьяясас.

Том дырйи ме ветывлә сийә местаясәдыс. Посныдык юяс пәлән уна вәли некымын керкаа деревняыс да пәчинокыс. Ветымынәд воясә на Ыб мәдәләпәлын, Сыктыв ю саяс, вәлины ичәтик колхозьяс — «Вьль Яснәг», «Вьль Мет», «Ягтю», «Красный подсочник». Му-видз вәдитәсны, скәт видзисны, и государстволы мынтысылисны, няньән весиг. Оңи нинәм абу. Вөвләм Виямын кодь жә раскән тырыс кушиньяс сәмын.

Посни сикт-грезд бьри, а гырысдыжкьясыс пәрысәмәны — и керка-стрәйбаяснас, и олысыяснас. Казыгышгәлис тайәс и В. Марков. Луздор, Кәрткерәс, Сыктыв да әткымын мукәд районнән быд витәд олысыс талун уджавны вермытәм арыва нин. Сәсся әдйә чинә том нывбәбәяслән лыдыс — сідзкә, пыр әтшаджык чужә выль олыс. И сәк жә районьясын, кәни олә кызын комиыс, кувсысысыс кык пәв уджык карын дорыс (1995 волән первой джынся лыдпәсъяс серти). Әти кывйән кә, — коми войтыр, «шагрень кучик» моз, пыр әтарә чинә-бырә. И кымын водзә — сымын әдйәджык.

Кор кывлан мыйкә важ тәдсаиньяс да тәдса йәз йылыс, чужәны казыгыләмьяс, окота кыдзкә ловзәдәлыны син водзад коркә әдззыләмсә, тәдләмсә. Коми войтырлән тайә чукәртчәм вылас кывзә Мутнәй Материкыс школаса веләдысәс жә. Висьтәсәмәмыс сәлән бара жә шуштәм, дерт, вәли. Кәкьямыс во сайын сәтчәма тайә ыджыд сиктсыс школа. А выльыс әнәдз әштәдтәм. Миллиард шайтәг пә оз артмы. Либә со мәдтор. Медым нывкалаы ли зонкалаы, кодә веләдчә Сыктывкарын, волены гортас (кәть нин гәжся каникул кәжлә), әтарә-мәдарә туйсыс колә мынтыны авиаторьясла миллион шайт. А кыс нә деревняса олысыс чуктәдас миллионсә!

Мутнәй Материкә медводдзаясыс веськавалә ме война помасян гәжәмын. Щельяюрса речнәй техникумын веләдчим әтлаын Мутнәйса кык зонкакәд — Яков Артеевкәд да Феофан Каневкәд (Феофанлән батьяс вәли колхозас председатәлән). Мутнәйә быд воләм вәли мянлы ыджыд празникән. Пәттәдз сәйләм да рыска-йәла сәянән нәшта на вежон кәжлә, гашкә, заптысыәм. Олисны танә мукәдлаын серти әна судзсәмәнджык. Кыдзи артмыс водзә оләмыс Феофанлән, ог тәд. А Яков (пәконик нин) уна во уджаләс чужан сиктас совхозса главнәй экономистән. Тшәкыдакодь гиж-лымыс газетьясә овмәс кыптәм-сәвмәм йывсыс. И вот кор кыла, мый оләмыс пәдәма ваймыны весиг татшәм зумыд овмәсын да кышыд сиктын, сәләмәс нукыртә.

Коми войтырлән чукәртчәм бәрын лун-мәд мысти Россияса телевидение сетәс корреспондент Е. Кузнецовлясыс тешкодь юәр. Коми сьезд вылын пә шуисны Вөркутаысыс да мукәдлаысыс войывсысыс коми олысыяссә вуджәдны Сыктывкарә, республикаса мукәд лунывыджык районьясә. Артмә, — кыв кәртәлис корреспондент — мый комиыд оз лыддыны Вөркутатә да сы гәгәрсә войыв муяссә чужан муән. Е. Кузнецов, тәда, тшәкыда мыйсюрә сәрлә коми йывсыд. Но тайә пәрийә Вөркутаса коми олысысәс мәдләә вуджәдәм йылыс сәрниыс сәлән вәли наян, тәдәмән сукабәдәмән.

А пансис ставыс Вөркутаса оләма нывбәбалән сәрнисянь. Әм танә Мәскашор посәлок, кәни коркә вөвлә паськыда нималыс «Горняк» совхоз, «Воркутауголь» әбьединениәлән. Кызын олысыс да уджалысыс коми.

Совхозыс киссис. Йёзсылон удж быри. А отка гортса овмөстө тані он пан — кодзыд тундраад му ни видз абу. Эм кык петан туй: либө бөр ловзөдны совхозсө, либө вуджөдны олысьяссө лунвывланьджык — кыпөдны оланінъяс, могмөдны уджон. А комитө од Украинаын либө шөр Россияын некод оз виччысь, сідзкө ас чужан муын колө мыйкө адзөдны да вичмөдны.

Тані лоө лөсяланаон казгытыштны, мый йылысь сёрнитіс да мый вөзйис вөчны коми гижысь Б. Шахов.

Ухта гөтөрсә совхозъяс өні, позьө шуны, этша мыйон торъялоны Мөскашорса «Горнякысь». Ставыс киссьө, Уквавомса да откымын мукөд сикт-грездса олысьяс колины потөм вор дорө моз жө.

История туялысьяс век мыйлакө зильоны петкөдлыны, мый коми-зыряналон сөнгясөд визувтө оз крестьяниналон, а вөралысьлон вир. Тайө оз лөсяв збылыслы. Комиыд нэмсө медводз вөлі зіль му-видз вөдитысьон, гортса пемөсьяс рөдмөдысьон. Коді оз эскы талы, мед лыддьө нөшта отчыд Тима Веньлысь «Трипан Вась» висьтсө. Но этша му-видз понда комиыд эз вермыв бергөдчыны ас няньон. Быть ковмыліс содтөд најөтка корсьны: вөравны, кер дорын уджавны, Уралын зимөгоритны, ас вөвнас медасьомон кыскасьны купечьяслы. Колө од вөлі мый вылө кө и содтөд нянь да көм-паськөм ньобны, сэсса и сарлон казнаө вот ковмыліс мынтыны. Коми крестьяниналон некор эз вөвлы вузас нянь, да и мукөд сөяныс вузалон вылө эз лишавлы. Колхоз-совхозтө лөсьөдісны медводз, дерт, сы могысь, мед вөчны видз-му овмөссө төварнойон. Но Комиын татшөмторйис некор эз вермы лоны. Нянь быдтан муяс пыдди видзьяс паськөдомон кө лоис вузас йөв да скөт, сы пыдди овмөсьяслы век ковмыліс ньобны помтөм уна вына көрым, быд полөс көйдысьяс, удобрение...

Сырө перьян да парма-ягьяс куштан промышленность лөсьөдомон миян быри ставыс, кытысь коркө коми войтыр босьталіс содтөд најөтка. Воим сэтчөдз, мый деревняса олысьялы некысь лои керавны пес. И власть кутысьяс нинөм оз лөсьөдчыны вөчны, мед көть мыйтакө вештысьны кушөдз грабитөм вужвойтырыслы. Борис Шахов зэв стөча шуис, мый комиөс онөдз некод йөз туйө оз пукты. Со, шуө, тукисны Вөркутаын «Хальмер-Ю» шахта. Ковмис энөвтны и дзоньнас посёлоксө — сэні од некушөм мөд уджаланінъяс сэсса абуөсь. И мый жө? Став йөзсө Хальмерьюысь петкөдісны да овмөдісны либө карас, либө шоныдджык местаясө. Могмөдісны оланінъясон и уджон. А мыйон торъялоны наысь Мөскашорса либө Уквавомса олысьяс?

Өні лөсьөдчөны тукыны нөшта өти шахта — «Промышленной». Та могысь котыртөма Россияса правительстволысь да «Росуголь» объединениелысь комиссия. Корсьөма либө содтөд корсьоны шахтөрьяслы выль оланінъяс кыпөдом вылө сьом да мукөдтор. Шахтөрьясыд повтөмөсь, збойөсь, ас вөснаныс кужоны сулавны. Видлы найөс мыйонкө дзескөдыштны либө удзөдыштны — пырысь-пыр котыртасны забастовка, тшыгьялом либө нөшта мыйкө повзөданаөс — чөвтны Президентөс, правительствоөс!..

Сикт-грездса коми войтырыд рам, велалөма нин и дзескөдомас, и увтыртөмас. А, гашкө, тырмас рамавынсь?

## Мезд войтыр-ө?

И водзаджык, и бөрья чукөртчөм вылын кодсюрө вөзйылісны, мед комиөс пыртасны дзескөдом войтыръяс лыдө. Торья ярон петкөдліс асьсө та боксянь В. А. Надуткин, коді юралө «Комистав» котырон. Татшөм нимсө пуктөмаөсь ас водзаныс сувтөдом мог серти: отувтны коми сёрниа став йөзөс, на лыдын медводз, дерт, коми-пермякьясөс, көні көть найө эз овны.

Дзескөдом войтыръясон Россияын, кызди төдса, лыддьөны найөс, кодьясөс Сталин кадө мырдон вөтлылісны чужан муяссьыс. Татшөмгьяс лыдас — Волга дорса немечьяс, калмыкьяс, чеченецьяс да ингушьяс, Кавказса откымын мукөд войтыр. Вөтлылісны чужан мусыс и Крымса татарас, кодьяс өні веськалісны Украина улө. Россияса Верхонной Сөвет на, кодөс пушкакысь лыйлісны 1993 вося октябрын, примитліс дзескөдом войтыръяс йылысь Закон. Мыжтөм мыжжыс найөс мездөма (реабилитация)

литерируйтма), лосьбодма татшом войтыръясыслы личод-содтөдъяс госу- дарстволон бюджет тшот вельтө.

А ми, коми войтыр, — мезд али дзескөдөм? Ас чужанінсыс комиос мырдон некытчө эз нулыны. Дай сідз кө нин шуны — кытчө позьбө вөт- лыны войтырөс, кодос и сідз йөршитөма Еналон медся энөвтөм пельбөсө? Пышійсны да водзө пышійоны кө коми йөз чужан сикт-грездъясысь, вөчөны тайос ас көсийөм сертиныс.

Театрға балконын орчөн пукаліс морөсас «корөм морт» паса нывбаба. Зеленечысь петавломон жө висьтасис. Скөрмис сійө В. Надуткин выло: тайө мортыс, буди пө, жыжывмөма-а!? Коми, шуө, век вөвлі и кольбө өпөдз вольной, мезд войтырөн!

А видзөдлыны кө сюсджыка, вывтасьтөг, ставсө бура вежөртөмөн?

Россия пасьтала абу сэсся мөд сэтшөм войтыр, кодос эськө мянөс моз жө кизьөртисны-гудралісны мыжалөм йөзкөд. Быд коми олысь выло этшапырысь воис кык-куим заключённой да спецпереселенец — быд- сямаыс, мыжаыс и мыжтөг мыжаломыс. Ветымынөд вояс шөрөдз пөшти быд лесопунктын вөлі лейтенант либө старшөй лейтенант погонъяса спецкомендант, кодысь быдөн поліс биысь моз. Комынөд вояс пансьөм- сянь Комиос помсянь помөдз везйөдлісны бытшкасысь сутугаөн, чужан муным пөри өти ыджыд концентрационной лагерө...

Мукөдлаті ветліг-мунигөн унаөн, мыйөн төдмаласны кытысь тэ, тшөкыда пензьөны да юасьоны: «Тян нө, Комиад, эмөс өмөй на вольнөя олысь- ясыс?!» Да тайө мый на. Армияын бөръя восө служиті стройбатын комсор- гөн — чиныс тайө офицерлөн. Стрөйтім ми медводдза советскөй космодром — Капустин Яр. Военной стрөительяс вылын политуправленияса началь- никнас вөлі генерал-лейтенант А. Г. Русских (сійос пасйөма Отечественной войналөн энциклопедияө, коді петалис 1985 воын). Отчыд менө корисны сы дорө — мед сөгласитча кольчыны служитны офицерөн. Ме вочавидзи генераллы, мый көсья мунны гортө, Комиос. Сійө чуймис быдсон да шуө: «Тян жө сэнн куш зэкъяс! Кыдзи на пөвстын верманнды овны!» А тайө өд вөлі ыджыд вежөра да унатор адылөм мортлөн кытыс.

Бергөдчыла нөшта Б. Шаховлөн сөрнийө. Сійө веськыда, кытшавтөг шуис, мый коми войтырлысь став важся оласногсө кисьтисны-пузувтисны: вөравны лои некөн, да и парма-ягыасас нинөм нин кыянторйыс эз коль; тыясысь-юясысь став черисө бырөдөма; вөрүн уджалысь кадрөвөй рабочөйяс оз төдны, кытчө воштысьны. Кыдзи сэсся овны сикт-грездса коми войтырыслы?

Чужан муысь вөр-ва шежлөм да лякөсьтөм-пежалөм йылысь, Енмөн вичмөдөм озырлуньяс нем жалиттөг куштөм-ректөм йылысь чорыд вен кыштыліс коми войтырлөн быд чукөртчөм вылын.

Воддзавысьсө зэв ёсь сөрни вөлі Вылыс Печораса парма французьяслы вузалөм гөгөрс. И медся повтөм тышкасысьснас петкөдліс асьсө Мылдінысь олөма нин, косіник нывбаба В. И. Нечаева. Быд ног эськө зілісны тупкыны сы коддьөмыслысь вомсө, да нинөм эз артмы. А өд буретш насянь кыліс правда кывйыс. И Печора пөлөнса пармаос лоис дорйөма! Чина войтырлы, на лыдын і республикаса Юралысьлы, ковмис өткажитны Францияса капиталысты. Бөръя чукөртчөм дырий В. И. Нечаева эз тыдовтчыв драм- театрын — слөймөмаөсь мездасыны татшөм ёсь кывъя аньсыд.

Но чужан му да вөр-ва дорйысьясөс лөнбөдны дзикөдз оз удайтчы. Онн горш йөзлөн вежыс петөма Көжим ю пөлөнса зарни сора лыа выло. А став вөр-ваыс татысь, кузя нюжавлөм вен бөрүн, пырис «Югыд ва» заповедникө. Сідзкө, водзө нинөмла тан майшасыны? Чөв! Кыдз сөмын оз зіліны выль пөв шөравны заповедник улө веськалөм вөр-васө, медым курыштны сэтгысь зарниа лыасө. А вештас-ө сэтчөс неыджыд зарни запасыс пузувтөм вөр-васө? Татшөм юалөм вылас вочавидзысьсыс абу на.

Оз лөнъ, да оз и вермы лөнны сөрни Колва да Усвадор гөгөрсә вөр-ва уна дас сюрс (абу кө сө сюрсыяс) тонна мусирөн лякөсьтөм йылысь. Урөсмис да быри та понда эз сөмын зверь-пөткә да чери. Весиг мөсьяс лысьтөны онн танн йөвсө воддза серти джынсө. Колва да Усвадорын урөстөм вөр-ва весалөмыслөн помыс некөн оз тыдав. Медым кызкө вештысьны татчөс олысьяслы, международной банк вичмөдөма вөлі нель

миллион сайо доллар. Тайо сьомсо сетлисны дзик оти могон — юкыны погибодз вайодом олысьясысы. А конось вичмодом миллионъясыс? Код тшот вылын? Коаваса да мукод сикт-грездса олысьясы эз на вичмодлыны ни оти цент (долларон сёод юконы).

Мый но керны «мезд» коми войтырлы? Коні петан туйыс?

Воддза чукортчылитон на кыптыліс сёрни сы йылысь, медым комилысь чужан мусо да вёр-васо кушгысьяс вешгысыны вужвойтыры. Но сэки тайо сёрниыс кызко казавтго и колис. Боръя чукортчом вылын вужвойтыры вешгысян фонд лосьодом йылысь сёрни бара кыптис. И вель ёся. Комиос ловзьодысь комитетлы тшоктома дасьтыны да сетны Госсоветлы видалом да вынсьодом выло закон бала (проект), коні мед волі сточа урчитома, уна-о сьом промышленной предприятияс да объединениеяс кутасны вуджодны вужвойтырос совмодан фондо. А ыджыднас татшом фонд вылас буретш и лоасны коми войтырлон чукортчом (съезд) да сьон бөрйом комитет. Сомын налон шуом серти вермас видзсыны фондо воысь сьомыс.

Шуны — шуома, а мый артмас збыль вылас, водз на висътавыны. Да и вынсьодас-о татшом законсо Госсовет. Сэни од пукалоны буретш сійо жо чина йозыс, кодъяс кыин и став промышленностьыс, и комилон Енмөн сетом став озыруныс...

Комиос ловзьодысь комитетлы тшоктома дасьтыны и мукод закон балаяс, республикаса Юралысь да Госсовет доро коромъяс. Чукортчомысь став шуомъяссо йозодома волі газетъясын. Оломыс петкодлас, мый артмас збыль вылас.

А сэк кості коми войтыр аслас киссьом сикт-грездъясас водзо чино. Вужъясным миян косьомны. Вермам-о сувтодны тайо чином-косьмомсо? Тырмас-о та выло сямным, повтомлунным, косиймным?





Альберт ВАНЕЕВ

## Есенин

Сөдз поэзия садьмөдліс менө,  
Сэсся кокньөдліс гудрасян нэм.  
И Россия да сьлөн Есенин  
Кыддза рас кодь жө югыдөсь мем.

Сылысь кывбурьяс нөйтлісны орсөн:  
Быдмысь йөзөс пө тшыкөдас дзик.  
Сөмын чуктөдліс мый сьолөм дорсьыс,  
Лелькуйтлісны и карьяс, и сикт.

Оз төд кывбурыс шойччөм ни узьөм,  
Зильө сьолөмьяс бурдөдны тась,  
Сійө восьлалө Роч муыс кузя,  
И быд керкаө пыравны дась.

Кугас войтырөс шаньмөдны водзө,  
Көдзыд кедзөвтөм некөн оз ло.  
И Есенинлөн кусытөм кодзув  
Коми энэжын югьялө со.

Сөдз поэзия садьмөдліс менө,  
Сэсся кокньөдліс гудрасян нэм.  
И Россия да сьлөн Есенин  
Кыддза рас кодь жө югыдөсь мем.

## Коми серьяса мегыр

Туйө мөдлімөй өдйө да регыд,  
Быттьө овнысө тэрмасим век.  
Коми серьясөн мичмөдөм мегыр  
Батьө посводзысь петкөдліс сэк.

Татшөм здукьясас шудаөн вөлі,  
Быд поводдя мем кажитчис бур.  
Вөсни кокьяса вердаса вөлыс  
Торья чатөра гоньгөдліс юр.

Нельнан кокнас нин йөктө, оз сулав,  
Нетшсьысь төв ныр кодь —  
Кутны он кут.

Көлөкөльчик сэк гөрд мегыр улын  
Эзысь шыясон ловзылыс друг.

...Вошгim-вунөдim уна важ мичсө,  
Мыйсө вошгыны некыз эз позь.  
Мичлун сөмын нин сьолөмын видзсьө  
Челядьдырнымос казтылом моз.

Кор шань-бурсө аддза да кыла,  
Ме лышкыда нюмъявла пыр,  
И видзьяслысь сыланкыв сыла  
Да сьолөмөй дзоридзөн тыр.

Кор кытшалө челядьлөн тельгөм,  
Сэк морт  
Мортаы дойяс оз вөч.  
И ме сэки ёльяс моз сёльга  
И чайта, мый лун-войөй сөдз.

Быд мича моль сикөтшө йитла,  
Шуд корся быд лун и быд во.  
Ме радуйтча шобдiлы-идлы  
И косья, мед тшыг морт эз ло.

Но мытшасья оломлөн гугас,  
Көн бергөддө гумыльга моз,  
И векджык со зумыша шувга,  
Кыз люньгөдөм лапьяса коз.

Октябрь кор ляскысьө ноябрлянь,  
Кор еждө лымйөн кодзөм му,  
Сэк бырө арлөн зэра ялблөм,  
И мөдлапөлөдз кынмас ю.

Сэк ручиль исалас сөдз сынөд,  
Да кутас бергөддыны юр,  
И көч сэк тiралө да кымө,  
Но ручлы син улас оз сюр.

И йөра төвся шоньд гөна,  
Но гожся госнас век на пөт.  
А ур сэк коз пу рой кодь рөма,  
И горсийн кынмалөм оз төд.

И пырыс тыдалан кыз вылө  
Сэк асывсяньыс каяс тар.  
И пөтөса и чөскыд сылы, —  
Көть сiдзсө чорыд-курыд гар.

И тайө кадсө, тайө здуксө  
Ме важ моз виччыся быд во,  
Көть дзик мөд могьясон ме дзугси,  
И коми кыйсьысьон эг ло.

## Еджыд мойд

Му весьтö öшгяс сзэдöм вой,  
И вөр-ва ланьтас-чöлас,  
И сингяс водзын еджыд мойд,  
Кор арсянь вуджам тöлö.

Став ывла гартас еджыд тшын,  
Кызд мойдын, югыд рөмөн.  
Коз лапгяс вылö пукяс лым  
Зэв кокни еджыд гөнөн.

И лымйыс — мойд,  
И вöрыс — мойд,  
Он эскы аслад синлы,  
И чинö-ланьтö арся дой,  
И жугыльтчöм оз инмы.

И повны-виччысыны оз ков,  
Мый зэрөн бөрддзас луныс.  
Сэк сөдзö-югдö мортлөн лов,  
И вылысы петö нюмыс.

□

### ЧОЛÖМАЛАМ!

Коми гижысыяслөн котыр, «Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия пöся чолöмалöны **Альберт Егорович Ванеевöс** — сылы сетöма «Коми Республикаса народнöй поэт» ним.

# БИВА

РОМАН

3

Медыджыд могсö төв кежлас Бияр пуктіс керка керсö пөрөдны, мед тулыснас кырсыыны да тшупны уль вывсыс, гожомнас косьтыны, а маті арнас, зэрласьтөдзыс на, лэптыны нитш вылө. Отнас керкаыс и өкмөдіс сылы во гөгөрся уджсö да нөшта йөзөс на медавлөмөн. Вештысынысö медавлөмсыйс сійө арталіс вөчасьөмөн, коды мый колө, пуысь-ө-көртысь. Но пуыд кө ылө ветлытөг и сюрө, кытчө кутшөм лөсялө, то көрттө абусыд он сывды, а көрта изсө Гамысь сөмын и висьталөны, а тыртөгыд сэтчө он жө ветлы, өдйө на шуасны, пукты пө водзөстө. И төвся туйөн да вөла-доддөөн эськө меда окта<sup>1</sup> ваявны сэтсы көрта изсө, да кытысь вөла-доддыс, он кө кодкөдкө сөрнитчы донысь донөн? Со на кыдзикөн өшйис Бияр вылө керкасö лэптөмыс. А өд и мукөд шогыс на эз петавлыны юрсыс, пуксян төлыс сөмын ылыстыштис найөс-а. Тулысыс воас, да мутө на ковмас вөчны-кокавны, идтө и шабдітө кодзыштны, сэсся видзтө кытчөкө весавны, көсьян кө чаньтө да куканьтө лөсьөдны. И няньсыд да көм-паськөмсыйд эськө мед эн орлы, и йөзад эн петавлы быд колантор-йысла. Ывлаындыжык аслас Биярлөн уджыс, да горт гөгөр олөмсö Унаыслысь оз и аддызы быттөкө, а сылы помала мыйкө да мыйкө колө: то латкаыд, то ватланыд, то тасьтыд, то шомөсыд, то печканыд — помыс оз и воы. Ас олөм вылад петан, да медтыкө ставыс аслад и вөлі.

Чери кыйөмсыс да торйөн нин вөралөмсыс Бияр эз и чайт асьсө дзескөдны, но сөмын матігөгөрас петавлөм вылө и чөвтасис на вежөрнас таво арсө, мед оз ло ылөдчөма керка лэптөмсыс. Збылысь кө өд вөравнытө да дырөн ветлөмөн, колө на и чөс туй писькөдны да вөр керка вөчны, ноадя дорад пыр он узылы, а кор нө быдлаөсө эштылан? Сідзи нин и ковмас төвсө кыскыны: өти лун, шуам, пөрөдчыны, мөд лун кыйны мыйкө уськөдчыны. Тайөн и такөдіс асьсө Бияр да ньөти эз дзуглясь сы понда, мый кодкө локтан вөралөмсö нин и гаралө, а сылы и шуньтө на нинөм. Но ыштөкө дояинсө и емаліс сылысь чукчыс, кодөс аддызылісны Унаыскөд пувсө вотігас, кайны и тойліс. Шуис ветлыны ньөввужнас да лыйны, и велөдөм могысь Тутөсө тшөтш нуөдыны: усьөдан да, гашкө, тьявкөдас нин, ылөддас чукчисө, а пувъяинсыд сійө некытчө на эз лэбзы, төдөмысь, зэв нин орчча ягас из чирсө кокалыштны.

Мунісны сэсся Тутөыскөд медводдзаысь кыйсынысö. Вөрөдзыс вотөдз Бияр эз лысьт сійөс мынтөдыны дом йывсыс, но төдөмөн и нуөдіс Адаслөн керка дінтыс, медым видзөдыны, вунөдөма абу на воддза гортсö да кодарө нин өнджыкасö кыскө. Локтісны сэтчө керка дінас да кежны и элөдчыліс Тутөыс, исаліс сынөдсө ныр йывсө тэрыба вөрөдөмөн. Парскис таысь Биярлы, да ачыс эз удит мөвпыштлыны, мыйла и шыбитіс кысыс дом помсö. Но бөрсө эз нин копыртчыв кутнысö, өтнас и шавксьөдіс Чөжмөс юдорса вөрас. И сэтөн сійөс и вөтөдіс Тутөыс. Дерт, сывліс та бөрын Бияр, өдйө и мынтөдіс угшыссö Тутөыслөн сьылісысь. Аслас понйө нин и пуктіс сійөс.

Ичөтыд, мортыд ли понйыд, мый оз аддызы, сэтчө на и ылалө, оз вермы син пырыс сідзсө лэдзны. И Тутөыс туй кузялаыс ылавліс, пыстасө и кеня-

Водзыс 1 №-ын.

<sup>1</sup>Окта — эффеktivнөя, өні нотөн кө.

сө увталаі, бойд мыр увсö исаіс, а то и гудыйыс на, шырö, буракö, кыліс да. Водзпöрсö Бияр сувтыштавліс виччысьлынысö, а сэсса дöзмис да эз и ньöжмöдлы: вöтöдас, колöкö. И пувъя нюкысас öтнас кежис ордым вывсьыс; матын эз тыдав Тутöйс, эз петкöдчыв чукöстöм вылас ни. Кутшöм нö пон быдмö, ассьыс месайсö<sup>1</sup> кö нин оз вермы туявны?

Пырис Бияр нюкöсас да медводз кос йыла пожöмланьыс и веськöдчис. Дерт, эз зурзьöд нинöмысь видзчысьтöг, кывзсьыбмöн да öтарö-мöдарö видзöдалöмön и воськовталаіс, оз-ö кыскö сьöдöн уськöдчы чукчыис. По некысь тыдаланаинсьыс сійöс эз аддзы, эскö джуджыд вутш вылö и быдöн сувтліс да. А кокасьюмыс сылөн, регыдъяыс на, корсьтöгыс тыдаліс, куш нин пув кышыс гöрдöдіс пычлаалöм тугъясьсыс. Сідзкö, ягас на и лэбзис да пуртिकासьö кöнкö сэнi, эз кö нин сюзь ли дозмөр варыш пановтны Биярöс. Но найö эскö тані и пуркйисны та ыджада чукчитö, и тöлыс на лэбöдаліс кольöм гөнсö.

Весьтас орчча ягас и петіс сэсса Бияр, нёджъяліс тыдалысьджык вужлясö да лыа рöчсö, сісьмöм вужлясьыс нин артмöмсö, и öти лыа рöч сайысь кодкö быттьö муртсаника мычысьліс. Та вöсна кытшолöнджык и босьтіс сійö, ньöввужсьыс бура лыины судзанаөн, но эз на тыдовтчы сылы рöч сайыс, ыр-воис Тутöйс, чеччышталіс нимкодъысла да видзöдаліс синмас, ыштöкö юалис, кытчö водзöсö, и ризöдіс рöчланьыс, эрыштіс да зильгыныувтны кутіс бöжсö летöмön, вочасөн саявны. Но сы пыдди рöч мöдарсьыс бөрөн-бөрөн петкöдчис чукчи. Абу öд пышкай сійö веськыдатö жбыркнитны, öддзöдчыштны сылы колö, а öддзöдчынысö и эз сет Тутöйс. Таысь бур здуксö Бияр эз нин и виччысь лыинысö. Шпут-инмис ньöвйыс чукчысылы, да паськöдöм бöж вылас и ляпмуніс сійö, пöри бокша. И Тутöйс эз колэ сійöс видлытöг, варснитіс юр бöрсö.

Öти бöрад пö тай мöд на колö, и Биярлы эз на мунсьы ягсьыс, ветлöддыштны на сійöс кыскис, оз-ö нöшта чукчи ли көн<sup>2</sup> дозмöрыс лыины сюр. Важсö и выльсö, унаöс пуртिकासö аддзыліс, а сэсса и кодлөнкö чöсыс син улас усис, пезьдöма нин. Матыстчис видзöддыны, коді шедöма, а сэнi сьöла кöкъямыс кымын тыдалыштöны швачкан увсьыс, котырнас и пырöмаось. Дерт, кодкö öти жö эскö тувччис таян вылас, да чöскыд öд оз юась, коді мыжаыс. Гашкö, сьöла-мамыс на и чукöстіс, локтöй пö пуртिकासьöй небыд кос лыа вылас, сэсса ачыс и тальыштіс, кытчö оз ков.

Мисьтöм и мустöм вöлі йöзыдлөн чöс туй вылада ветлöддынытö, да Бияр бергöдчис Чöжмös ю дорас, ордым вылас. Лыйöм чукчисьыс сійöс чезыртöдліс, сідзикөн со артмис да, ыштöкö йöзысылыс и пайкис. Гашкö, ковмас на и юасьлыны, кодлөн таті чöс туйыс, да висьтасьны мортыслы, мед оз скöрав, сёрнисö оз паськöд ни. Сійö öд, тöдöмысь, казявліс жö чукчисö ли пуртिकासьны волöмсö, да шедöмсö и виччысис, öні этша нин абутö виччысян, и эляяс бöрынджык сиктас, зэв ыджыд чукчи пö вöлі олö чöс туй вылын, да кыйöма, буракö, кодкö, а аддзылысьыд öд эм, и висьталас сылы, Бияр пö вöлі сэктö вöрас кайö, мышкас ньöввужъя. Он сэки соссьы!

Ордым вывтис гортас нин бөр лэчигөн Бияр кыліс водзвывсьыс Тутöыслысь авкöдчöмсö. Вөлöмкö, урпшöс вöтöдöма да козий кыпöдöма. Урыд кыкысь пиянасьлö пötöса воад, тулыснас и гожöмнас, да гожся чужöмыс на тайö и вöлі, весьт кузя кымын, бöжсö кö он тшöтш лыдды, гöрд гоб кодь рöма гöна на, лöзöднысö абу на пондылöма арся ыркыдсьыс. Эз на эскö сэтшöма и лыб Биярлөн кыис лыины урписö, да Тутöйс эз öвсьы, вурзаліс кыйны колöмысла, нöшта нин ассьыс медводдза аддзöмторсö, и мед ышöдны сійöс водзö вылас, Бияр сетчис сылы, кыскис нюлысьсыс<sup>3</sup> шмака йыла ньöв да уськöдіс урписö. Чорыдджыка, буракö, лоöма лыйöмыс, да голякывтöдз жугалöма урпийслөн юрыс. Мунігмызыс и кулис сэсса Бияр урписö да сетіс Тутöыслы сёйны, а кусö пыбитіс.

Öнтайсö, вöрас кайигөн, Бияр эз видзöдавлы ёнасö Чöжмös ю вылас, кор ордымыс вайöдліс матöсö, а öні, некытчö нин тэрмасьтöгыд бөртö

<sup>1</sup> Месай — көзиян.

<sup>2</sup> Көн — сера.

<sup>3</sup> Ньюлыс — ньөвьяссö видзан, колчан.

лэччигас, колёмаён сувтавлі ю чукыль кыркөтпгьясас, ёсь синмён дзоргис пыдөсөдзыс тыдалан джуджыд гобликьясас. Аслыс вөлі тешкодъ сыысь, мый тыртөмөн и чайтсис юыс, ньөти черитөмөн, а сэссия, кымынкө здук мысти, ыштөкө вөрзыліс чериыс сылөн дзоргөмысь, абусыс лөліс да бара воштысьліс визувсьыс вералан ва рөм улас. Комыс и мыкыс, и ёкышыс, и седарыс на, мьетшкө и чунь кузяось, югнитлөмөн висьта-лісны асьнысө. Турунвиж сера налимьс катыдсө ньөжйөнник вешйөмнас тыдөдліс асьсө и.

Кыйөм понда кө, катыны татчө пыжнад эз и сулав. Эськө гырысь комыс кө көнкө сулаліс, өтиөн киад босьтанаыс, сэк позис и музтысь-лыны-а. Та вөсна водзөсө Бияр эз нин сэтшөма и сувтавлы. По воис зудья-изъя джөм кырта йылө, да кодкө быттө кыскис на видзөддыны улас, мегырон нюжалысь гобликас. Пемыд вуджөрьясыс сэтысь, сой кузяось да пес кызаось, пыр и суйсисны синмас. Гырысь комыс, вөлөмкө, өксьөмаось сэтчө. Петөмаось нин посни ёльясьсыс, кытөн дзөбьясьөны гөжөмнас ва лудік сөйөмсьыс, да кылөдчөны төв кежлас Куа тыас ли Эжваас. Зэв регыдөн, матыс лун-войсө, дерт, оз на вошны кытчөкө Чөжмөс юсьыс, кывтыдөджык, гашкө, сөмын вешпьясны-а, бурджык вылө на пыжнад катынытө, и волены кө да кыбны войнас, уна пөв на музтө вештан да. Дерт, кыкөн кодкөдкө-а, зібьясьыськөд пыж бөрсяныд.

Тайө мывнас тырөмөн и шавксьөдіс сэссия Бияр да ызьбөдіс асьсө сы вылө, мед талун и ветлыны сирөд чагсө перйыны. Кос пожөм мыртө ылысь оз на ков корсьны, сиктсьыс и сюрө, керкаяс сайсьыс. Дай аслас керассьыс на позьө уль сирөд мырсө чуктөддыны чагьяс, косьтыны войсө воча чомьяс, гор вылас. Аски асьвсө лөсьөдчөм вылө и видзны, а лун шөр бөрас коркө катны Чөжмөс юөдыс гырысь ком сулала-нинөдзыс, мед сэтөн нин вичысьыны пемдөмс, шойччыштны өти сайын и. Сөмын вот кодөс өрт вылас нуөддыны, Адасө али Борганөс?

Казыгылөма лои Боргансө, и енмыс-ө-коді паныд сійөс и ускөдіс ордым вылас. Оз и тэрмась, лашиктө, пөрысь моз, киас бедь босьтөма да. А тас-ма козьянас өшөдөм выль черыс кузь воропнас асьсө жө и нөйтышталө пидзөс кусыняс, кодкө быттө томиник на айыслысь черсө и пышйөдөма.

— Ылөдз-ө нө та өдйөсө? — шмонитөмөн шыасис Бияр.

— Чөс туй вылө. Видзөддыны.

— Октысин нин? Абу өмөй водз на?

— Сідз, кымынкө чөс. Оні сөйыштөм вылө, мый шөдыштас. А төв кеж-лад водз на кыйнытө, тшыкө.

— Эстөн тэнад чөс. туйыд, пувья нюкөс сайса ягас?

— Менам.

— Сідзкө, тэнсьыд и адзылі өти чөс. Сьөла котыр шөдөма, көкьямы-сөн кымын.

— А чукчисө эн казьявлы, сэтөн и олә да? — юалис Борган.

— Лыйи ме сійөс, — висьтасис Бияр. — Бөрыннас нин чөстө аддзи. Эськө эг и лысьт-а. Ог төд, мый сэссия шуан. Сета, колөкө? Со, лаз ноппын.

— Эн йөйтав! Эн өд шөдөмсө шышкав.

— А тэныд эськө шөдө жө. Ныр увсьыд и босьтө быттө. На, эн лөгасы!

— Дугды, дугды, — өлөдіс Борган, мед оз перйы Бияр лаз нопись чукчисө. — Менө сулө на могыд тэ дінө.

— А менө и суис нин. Ас дінад. Ёрт колө!

— Кытчөкө?

— Эстөн, мегыра гобликас, гырысь комыс өксьөма, кывтаньыс. Кыбны эськө, а?!

— Оз шөдны.

— Мыйла оз? — чуймис Бияр.

— Пескыльтчөны азылас увсьыд, он удит бытшкынытө.

— Лөсьөдчан да товкан.

— А он инмы. Югнитас и абу нин. Унаөс нин тась йөйтөдлісны. Сійөн некод оз и усьялас комтө кыбны.

— Он ветлы?

— Ог кө-а, — нурбыльтіс Борган.

Сылон падмодмыс эз на овсьод Биярös, модаросö на дзеродис: мый лоан ло ветлыны кыбнысö. Пекрыдз эз эскыссы, мый оз инмы комыслы азыласнас. Мед, абу кө мукод чериыс кодь варгос, син увсыд и лыйыштö, а войся пемыдыс и сийос на, тодöмысь, лоньодö, вылысас усян би югорыс оз повзьод на. Он кө удит бытшкынытö, сідзкө, кутшомкө здук оз и тырмы, ли ачуд на мыйкө он вежорт, сы вöсна и дьобö колян.

Воис Бияр вörсыс да сөйыштис, и мунис чагсö перйыны. Некодос эз шу нуодынысö, отнасөн и ветлыны кыбнысö. Оз кө шеф нинөм, оз и мыжа ло йозыс водзын, и ачус оз сэтшөма янав, сёрнисö йозыслысь кыскав. Ветлис тай кытчökö войколөн, а кытчö да мыйла, тодтöгыс оласны. Зуд перйыны, шуас дай, сэтөн тай, зудья-изья кырта улас, и сулалö гырысь комыс. А катлом донсö поэью и налимсö кыбны, медся на чоскыд сылон вяя мускыс.

Аскинас Бияр ломзьодис коласыс дорччан горсö. Вит пиня и вöли сылон азыласыс, ки вомлосысь муртса паськыдджык, да кык пинь пошта содтис, отарас да модарас. Нель пельоса көрт тувьяссыс, кутшомыс сылон вöлыштис, и дорис тошка пиньяссö да пузьодомөн йитис. И, дерт, кеслис сэсся азылассö ставнас, мед ёсьөн и бырсмунис комыслы да пысасис яс, ойостодис сийос нетшкысьомсыс.

Но лун шөр борас, кор колис нин катны Чөжмös юас, ставсö нин лои лэччодма пыжас да, Биярös топодис на отнасөн модбачомсыс. Кыдзи нö эськө кутас кыбны, оз кө ло пыжсö кутысыс? Аддзас, шуам, комсö да лосьодчас бытшкыны, а сэк коста визувыс сыв кымын кылөдас? Азыласыд од абу ньов, он лый сийөн, дай мый вынсыд тювкнитомтö, мыетшкө и веськыда, ваыд öдийö на кеждас кытчökö.

— Гашкө, кыкөн катлам да? — чуйдис Бияр Унаыслы.

— Ме помысь сэн... Сэсся менö и ёран.

— Ог. Зібнас кө йоткасьыптан и.

— Комтöгыс олам, — кайтис Уна. — Пыр улад со чериыс.

— Ме ог и комыс понда сэтшөма.

— Мый понда нö?

— Шедö оз! Дуль ваос нö кута нылавны, ас синмөн аддзыли да?

— Гашкө, и ковмас на.

— Оз! Коньöрад менö он на уськөд! — вочаалис Бияр. — Лок, катлам!

Кыкөн гозья и катисны сэсся. Усьны кутөм отка виж корсö кылөдис нин Чөжмös юыс, ляскалис алькös изья доросьясас да порөм пуяссыс порөмьясас. Бур нин сыысь вöли, мый керасынысö некыт на эз ковмы, восьса визув нырыс, пыжнас лыбаныс, быдлаысь на сюрис коська ляпкыдиньяссыс. Ачус на пайгös пыжыс и дөзмөдис медсясö, дзибрөсасис да пышйодлис нырсö визуваджык вылас. А гобликьясас, кыти ваыс муткыльтчытötг шуньгис, кык кокни и вöли зибьясьнысö.

Кымын матыстчисны зудья-изья кырта динас, сымын сюсьджыка син-малис Бияр гобликьяссö, эз-ö нин кылөдчыны гырысь комыс, улөджык кытчökö сувтны, но некысь на найос эз аддзы. А налимсö кузяла син улас уськөддис, весиг ляпкыдиньяссыс, вörзьомаось нин көдзыд визув паныдыс катнысö да; тылыма ва нитшкыс моз и легьялисны, польдчөм кынөмаось. Бытшкис кымынөскö ыджыдсö да керис отиос видзөддынысö, мый нин сэтшөмасö сөйөма, а сийö эштгылома нин горшасынысö гожся тшыгьялом борас, ыджыд китыр нылалома ёссö.

Рөмдан верхыднас воисны зудья-изья кырта дорас, сувтисны гоблик улас, ляпкалан кось юрас. Медводз кырта йылас и кайлис Бияр, видзөддис гобликас, сэнөсь абу на гырысь комыс. Ен сыкөдөн, сэнөсь на вöлины. Öни позис и биасыны да юква пуны керөм налимсыс, виччысьны пемдөмсö.

Нурьясьом борас нин, пемдөмсö виччысигөн, Унаыс ышловзис шыөн да дилькьяломөн юалис:

— А Намырсö нö мелиавлин?

— Коді шуö? — назгыштис Бияр.

— Ачус.

— Мый шуö?

— Мырддыла кө пö эськө Бияртö!

— Мед оз больгы!

— А мыйла нё эськё лыстьё?

— Вежыс, колёкё, петё да. Сійён оз и яндысь.

— Этша на Борганыс? — нюркнитіс Уна.

— Гашкё, и этша. Кык ён тай сы серти.

— А урсалас кё тэнё?

— Эн скөрмөдчы.

— А кыр пон моз вётчан дай!

— Ланьт! — чорыдаліс Бияр.

И ланьтіс эськё сэсся Унаыс, да аслыс дзескыд лои гөгөр, ыштёкё усис кыгчөкё, да вылысас и буздыны кутіс муыс, тыртас сэтчө, оз кё вөрззы. Чечыс мырдёныс да кыпөдчыс вёрас кос лөпсө чукортны, турун юр судтаа лэчөддіс бипур дорас, кык вой кезлө тырмас. А Унаыс, буракё, чайтіс, мый войсё тан колялөм понда и зильё сійё, да инё и пуктіс сылысь ноксьөмсө.

Сап пемыдсө ывлаыслысь Бияр эз и виччысь. Бипурсыс пөлөсөн усян югёрыс сідзи нин судзис кось шөрөдзыс кымын, виж югыдөн тыдөдіс пьдөссө. А пыжас өд пешаас биасян, нырсыс на вылө, да веськыдатө, вывсыньд удөтө, пырыс и югзьөдан сөдз ваа джуджидінтө. Өгыраджык сэрапомсө и кыскаліс бипурсыс да ломзьөдіс пешасө, содтіс сирөд чагсө.

— Петалам, — шуис Унаыслы.

Гобликөдыс катнысө Бияр босьтліс жө зібсө, сэсся азыласнас и сувтіс пыж нырланьыс, пеша дінас, а Унаыслы тшөктіс гусьёникөн йөткасыны. Өтпырйө вит-ө-квайт ком, сьөдоват мыш вылаөсь, усины син улас гөгыльөн югзьөдөм васыс, вешйисны ньөжйөник, быттьөкө вылысаньыс усян би югёрыслысь и кывзысисны.

— Энаы, энлы, — өлөдіс Бияр Унасө. Лэдзис азылассө ваас да веськөдіс өти комлы мышку шөрас, сувтса борд улас, бытшкис вынысьөн, а югмулөмсө сөмын и аддзыліс комыслысь да азыласыслысь ва пьдөс изьяс гольсмуномсө кывліс.

— Эз шед? — шыасис Унаыс.

— Эз тай.

— А оз и шедны.

— Дугды, зібьяла, — ырыштчыліс Бияр азылас пунас. Пыр и артыштгіс сійё, мый матысянъджык кё бытшкас, бытён веськалас. Но и матысяныс нинөм сылөн эз артмы, кымынысь на эз видлы да: ли водзвыв уйкнитас комыс, ли пескыльтчыны вевьялас. Сідзкө, пескыльтчөмсө и колө пановтны, кузяланогыс бытшкыны азыласнас, а оз вомөнногыс, сэки юрладорнас ли бөрландорнас кутшөмкө пиньё да пысаяс комыс, а мынөмсыс позьё и ва пьдөсас личкывны сійөс да содтөд бытшкыны азылассө бертовтөмөн.

Тадзсө вежөртөмысь и мойвиис Биярлы. Пыж кузялаыс, Унаыслы кок удөдыс, чукөрмис шедөм комыс, ставныс өткодьёсь, нөш кызаөсь. Бияр весиг мөвпыштгіс, мый позьё и Памалы нуыштны коркө төвся туйнас водзасьөм вылө. Дерт, солалөмөн-а тшыксьөмсыс.

Көтасьөмаөсь и жаялөмаөсь, асья войсө гозья бипур дорас нин виччысисны. Мыйөн югдыштгіс, бөр кывтісны гортаныс. Мыссыны сөмын и сувтлісны сюн сёя кыркөтш дінө, нильөг сёйнас уськөдісны чужөм вывсыныс сирөд чагсыс сибдөм сасө.

Ии сувттөдзыс на Бияр потшыштгіс воджнас Куа ты мөдарсө, тувьяліс пыжсяныс майөгьяссө да лэдзалис на костө радзсө кык восьсаин кольөмөн. Но гымгаяссө эз на вөйтав, сідзи на вөлі сёйнысө чериыс да, виччысис төв пуксян көдздөдөмсө да лымъялөмсө, мед кынтөмнас нин и видзын сэсся шедөм черисө. Сэтчө жө и сов сукыс зэв уна муніс комсө идралөм вылө, туйс пьдөсас и колыштгіс. Гашкө, Сэрөгас и ковмас ветлыны медводз төвся туйнас.

А ар помсө нөжөдіс, да лун космысьөн ылөдчыс ывлаыс: то вой төлыс швичкө, чирскакылө кок улад пужьялөм муыс, и Куа тыыс дор гөгёрыс колипасьөма, а шөрыс кыза нин сөнікөсь, то бара нин ульсалө, вевся пемыд кымөр локтө лунвывсыс, кижа кодь посни лым нисьё зэр вайө.

Сэсса тай кучкис жё веж кодзыдыс, өти войон мусо и васо камкынтис. И чорыд кын вылас нин кокни кос лымйон пушыда лымъялис кок шегсыд на джуджыда. Тувчан да, ляпкыда и веськало тальыштныто, унджыкыс гогор пуркмуноло.

И то на Бияр лун-модсо виччысис, породчыны петалис орчча пожом дзибьяс. Но кодзыдыс ээ личав, енежыс сэзьмис да выло-выло нейкалис, а вой улас кодзулооссылис да вель мыськом толысьон видзодчис, и шуис войтавны гымгаяссө.

Йиис Куа ты вылас ээ на вөв и кыз, кык чунь вомоос, видлис чернас да. Но лоньон сувтомысла пасьталаыс зымакылис, некыт ээ лайкъяв ни ратшкы. Сонын Чожмос ю вомас руалис усян визувсыс кузьмосон артмом рыс.

Кералис Бияр йисо воджас кольом восьсаинъяс весьтсыс да войталис гымгаяссө: отисо — отаро вомон, модсо — модароон. Сэсса петалис тысайса веретя вылас да кералис пашкыр коз понольысь лыссө, вайис да вевтъялис сийон гымгаяс вывсыс восьса васо, мед оз пыдия йизы видлитодзыс. И быри сэсса уджыс. А гортас кайнысо ээ на кыскы. Довъялыштны ызьёдис ас шодйон, видзоддыны, коди кытон ветлодчо вөрса олысыс.

Косйис нин довгыны, и син божнас Борганос казялис, коди гортсяныс веськыда лэччис ты вылас, сэсса зонпосни моз оддзодчыломон исковталис йи вывтис сылань. Буракө, кутшомко долыда на мортто новлоддис. Гашкө, и водзвыв на мыйыськө.

— Вердо оз? — варова шыасис Борган, ээ, на лючки и матыстчы-а.

— Ме ог тод, вердас оз. Талун на со войтали гымгаяссө да. Аски мый висьталас.

— А кор нин воджто вочлин да?

— Мед, восьсаон на видзи.

— Сидзто, дерт. Пыж тырыд гырысь комсо кыбөмыд да.

— А ме тэнө нуодли. Ачыд борнясин.

— Он од чайт.

— А кытчо но эськө оһи? — юалис Бияр.

— Дзуг пуктавлі, да видзоддыны.

— Кутшом дзуг, коды?

— Съодбөжлы.

— Оз но ордчы, пиньыс абу ни? Абу од уркай!

— А он и уркайлы моз пукты.

— А кыдзи но?

— Сюсь тай кылан! — шыньмуналис Борган.

— И шедө мыйкө дай?

— Төрыт на куимөс вайи.

— Эһ ылөдчы.

— Со, исышталы лаз ноһиос.

— Ог али мый?! — шуис Бияр да исышгис Борганлысь лаз поһсо.

И збыльысь, кылис сэтысь вукодан корыс.

— Но?! — гылыда серөктис Борган, видзоддис Биярлон чезрасьом выло да. — Ылодча ог?

— Он. А абу жө восьса морт. Ме тай тэысь нинөм ог дзөб! Лок ветлам, да петкодда өти дзуг, а? Сэсса ме кольчча тэысь, ачым кежа кытчөкө.

— А он но пановтны кут менө?

— Пановтныто ме и сидз верма. Потш перья, да сэтысь и артмас налькыд съодбөжыды. А сам вылас чери ли яй небзьода дай. Одио на кылас да волас. Лөп чукорыд сюрө и, кытон шырыс оло, — кайтис Бияр.

— Но, ветлам, — сетчис Борган.

Петисны ты вывсыс да муныштгисны мыйтакө кывтыдыс, и кык веретя костө, векни кузь сенө, кеждис сийө. Кутшомко тувсов ытваон на тырыс скойлома сэтчө гырысь лөпсө да шактарсө, лёддзон да дзуон пуктаома. Пипуыс и гумыс да тозыс шырыс нин петалома, везйөдлома-сибдөдома вайом егсө. Шыр оланін и артмома сен кузялыс, съодбөжысы майбыр да. Воськовтан кымыныськө, и бара нин съодбөж кок туйыс вомонало сенсө, кыка-кыка гуранон да костон-костон серөдо небыд лымсө.

И медводдза дзугьяс и шедөма вөли съодбөжыс, ошало дженьыдик

майог йылын. Абу и юрас шедома, а оти водз кокас, шуйгаас, но абу тай гогорвоома йирыштны лэчсө, ородчыны абу вермома и, эськө вöсньыдик и вöли лэчкыс да, кымынкө вöв бöж сысы лабиника и путшкөма. Сьёлөмыс на, буракө, потөма повзьёмысла, муртса и пессьыштөма.

Аслас синмон и аддзис Бияр, кыдзи, вöлөм, кыйсьö Борганыс, кокниа да сюся: тувьялас майог да тшöтшöдöм йылас и октас куим-нель лэч, оз и кöртав лэч помьяссö, а костодас пурт йывнас майогсö да сэтчö и топодас ёсьтöм жельён. Сэссия самсö, косьтöм лёгкагсö, бедь йылö öшодас дай лэчьяссыс вылоджык. Вот и дзуг сылөн, и шедö со и...

— Кодкө эськө тэнö велöдис жö да, — шуис Бияр.

— Некод эз, ачым, — дöзмис Борган. — Чайтан, нинöм нин юрö оз воны, тэ быдтор кужан-а?

— Ме ог быдторсö.

— А мый нö эськө дзеродан менö? Асьтö сöмын сюсьö пуктан?

— Öдйö öд лөгасяс.

— А мöдысь эн лэптысь дай.

— Но, мылышты.

— А кольччыны кöсйылиң, ачуд кытчöкө мунны.

— Ог и вöтчы сэссия, — вочавидзис Бияр.

— А кытчö нö мунан?

— Кытшовта, гашкө, Куа ты йывсö да ягöдыс лэчча. Мед нин вошö луныс.

— Воштан, дерт, тэ, варышлөн кодь синмыд да.

— Виж синма нö?

— Ставсö аддзан. Сэссия волан да кыян дай.

— Кыйнытö колö на. Да шедö ли оз на.

— Комыд тай шедöма, — кывчуткис Борган.

— А мыйысь нö эськө повзин?

— Нинöмысь эг.

— Эн кö, эн и вежгы, — вомалис Бияр.

Куа ты йывланыс и веськöдчис сийö, вомöналис сьöрсьөн-бöрсьөн веротьяссö да сөнъяссö. Аддзывтöг эз ов быдсыма кок туйсö: сьöд-бöжыслысь и анчаыслысь, урыслысь и кöчыслысь. Сидзи на öти урöс, пон оз ков, вöрзьöдлис чернас тышкөмөн коз пуысь, вöтлылис вож помас. А кок туйыс урыслөн и висьталис, мый коз пуас сийö сэн: лэччылöма да ветлöма кытчöкө, полыштöмысла посниа и чеччалöма, пуксышглöма на лым вылас, а бöрсö гырыся чеччалöмөн нин локтöма.

Ыштылис эськө Бияр сьöдбöжыслы и анчаыслы кымынкө нальк пуктыны, да öлөдис на асьсö, шуис торъя лун та вылö видзны, гортас водзвыв и вöлавны тальянъяссö да, и нöввужсö да Тутöсö тшöтш босьтлыны, гашкө, урсыс на öдтор кодöскö лыйны вичмас. Эз висьтав Борганысы, а гуся мöвпыс Биярöс ягас на кыскис, видзöддыны сэтысь, оз-ö воыны нин кöръясыс яласö йирны. Ляпкыд на эськө лымйыс, нюр туруныд сюрö на налы, да нярмөм кын турунсыд этша нин пöтан кодзыд дырйыд.

Синтö перьян мутшкöс пипу раскөд пискöдчис Бияр Куа ты йылас, лэччис бöръя веретя вывсыс да. И эз на вевъяв петны расьыс ортсö, казялис гöгрöс пома пипу мырьяссö, пемдытöмсö на регыдысла, ышгöкө кодкө ныж черөн и титшкөдöма гөгöрыс да нöшта увсянь вылоөн. Вöлөмкө, мойяс олöны Куа ты йылас! Таысь, тыдалö, и повзис Борганыс, чайтис да, мый казялас кö Бияр мойясыслысь олöмсö, сэссия волас да кыяс нин. Аслыс, буракө, оз шед, да медькө эськө и мöдды эз шед.

Куа ты йылыс, вутшкöсь дорöса ляпкыдыныс, водзö на чукуылөн Эжваланыс нюжалис, ляк баддяинö зурасис, а таті паськалис нин тыыс да туруна визьöбъясөн вомöнасялис. Сидз-тадз, некытчöтö кутчысьтöгыд, туруныд эськө эз на быдмы ва шöрад. Лючки и висьталисны визьöбъясыс, кытөн йи улас важөн нин тыасьöм пуыс. Колөкө, Эжваыс на и пыртлис ытванас пöрөм пусö да ляскис татчö, а сэссия нин мойясыс содтöд порöмалисны. Но позьясыс налөн некөн эз тыдавны, бытгьöкө олөмаось на кымавтöдзыс и вешйöмаось кытчöкө. Та вöсна паныда бужодас и веськöдис Бияр синсö. Яг нöрысыс таті эз нин вöв сэтшöм джуджыд, да

сэтчө, сувтсөн усян бужодас, и вочаломоась, буракө, пырмосьяссө, ва пидисяныс на кодысьбөмөн. Видлы өнi найос кыйны кызкө! Көнкө эськө тани и эмось, да он босыт. И сёяныс төвбыд кежлө; эз этша, төдөмысь, пыртлыны пиу чинтасьяссө да турунсө. Гожомөдзыс он и вермы найос кыйнытө, кыскасьоны сэки да ордымөн и ветлөдчөны, пукты налькө ли кыйодчыны пуксыыв югыд войнас, да он нин, майбыр, пөрьяссы. По мый сыысь, гожся кусьыд, йикиа кодь гонасьыд? Сулалыштис Бияр колөмысла ышлалалитыр да ягас и кавшасис.

Волисны кө нин көрьясыс яласө йирны, то, дерт, кысянькө яг сайсяныс, войладорсяныс. И өти туйод на, гашкө, и волисны, нуодысь бөрся: найө од котырөн жө олөны, да оз кө войшөдды кодкө, ош ли көин, оз и разодчыны. И төвся туйнысө оз эновтны, оз кө кодкө уськөдчыв сэтөн на вылө; быд пөрийөтө выльалтыд пискөдчынытө да нөшта кынөмөдзыд лымйөдыд и найос дышыс босьтө.

Ягсө войладорөдыс кытшовтөмөн и шуис Бияр лэччыны гортас. Но кузякодь нин мунис нөджьяситгырийис, а мед кодкө дзутөма вөли лымсө, лукйысьбөма ягас, некысь эз аддзы. Чайтөм сертиыс джын кытшовыс коли нин, кор казялис көрьясыслысь йирсьөминсө. Эз и веськыдав сэтi, а кежис яг сибөдас, козья нюрланыс, да нюрас на пырыштөмөн сетчис гортланыс нырөн и воис чальпаса лымъя туй дорас. Волөмаось и муномаось сэтi көрьясыс дасөн кымын, абу кө унджыкөнөсь на. И вольтөг оз на овны, сямалас кынөмныс да. Сөмын кызди кыян-а? Лэч пуктам гезйысь? Пыльөм вөчан кык пу костө? Гу кодьян да ёсьяс сувтөдалан? Но көрыд өд абу жө ныристөм да оз на быдлаөтө и сюйсы ошкыд моз. Гашкө, медся на бур төлыся войө кыйодчыны пуксыывны, лыйны ньөввужсьыд йөрвуждинас, лытөминас?

Шыбласис Бияр мөвпнас да эз и вермы сувтны өти вылө. По мед төдмавны, повзясны оз көрьясыс сылөн кок туйысь, матыстчис чальпаса туй дiнас да эз чеччышт вомөныс, а тальыштис шөрас, сiдзикөн вуджис. Видзөддас сэсся кымынкө лун мысти, вежөмаось абу көрьясыс воддза туйнысө. И мыйкө сэки мөвпыштас нин. Гашкө, лызь гоз на вөчас сэк кежлө и.

Шуны кө, эз эськө вошты Бияр лунсө, а нинөм эз вай гортас, да ыштөкө сiдзи на и довьялис. Та вөсна буретш и лөсялис лызьсө төд вылас уськөддөмыс. Чөжмөс ю вомдорас петигөн нин видласис чернас да бөрийис шогмана коз, улыс увтөмөс да винөвтөмөс, пөрөдiс сийөс да чинтис нельысь чер воропыс кузя, босьтис сэсся чинтассө пельпом вылас да лэччис горулыс. Но вуджны юсө эз на вермы, вөсна на вөли сэн сувтөма йиыс да. Ковмис Куа ты вылас бөр петны да ю вомдорсыс рысө на кытшовтны.

Бытгьөкө виччысьбөма сылысь локтөмсө, Куа ты сайсыс, матыс веретя помсыс, И Борган мыччысис, вежөн өтлаасьлөм вылө босьтис нырвизьсө, өддзөдiс на восьлассө. Гөгөрвоис Бияр, мый сувтөддас на сийөс Борганыс да сёрнитөдас, и ачыс воддзык сувтис, лэдзис пельпом вывсьыс коз чинтассө помногыс, кутис пөрөмсыс.

— Мый вылө нө тайос кыскан? — юалис Борган.

— Лызь вылө. Лымъялө тай со.

— Сэсся кытчө лызьнад?

— Вөрө.

— Мый кыйны?

— Мый шедө, — дөжныштис Бияр.

— А мойясыслысь олөмсө аддзылин?

— Абу өд синтөм.

— А кызди кыян?

— Некызд. Эськө ты вылас кө поздысисны-а. Буджөдсө өд он косяв.

— Сийө өд и эм, — серөктылис Борган нимкодьысла. — А налькөтө пуктылан сьөдбөжыдды?

— Ме ог төд. Оз кө дыш ло.

— Мыйла дыш?

— Тэ бөрся өд он кый. Тырөма со лаз ноийыд да.

— Сизим и эм. А сёсы на сизимыд котралө.

— Мед котрало.  
— А мый нō кутан кыйны?  
— Нинōм ог, — дзерōдiс Бияр. — Меным пōрōдчыны колō.  
— А лызьтō нō кодлы вōчан?  
— Аслым. Пальōдчыны петавны.  
— А кызди нō вōчан?  
— Мыйла кызди?! Поткōда шōри тайōс, коз чинтассō, да лōсала дай.  
Сэссия пуртōн и ѓжынōн босытала, и ставыс.

— Сидзтō и ме кужа.  
— А мый нō он куж?  
— ѐдйō тай и чегō, — нурбыльтiс Борган.  
— Чегō, дерт, увъяд.  
— А увтōминтiс на ратшмунō.  
— Сидзкō, абу на мыйкō сидзи.  
— Он висъстав?  
— Энаы, видзōдла да.  
— Кор?  
— Кор петкōдлан, — дōзмис Бияр да лэптiс коз чинтассō пельпом вылас. И кайис на вадорсыс воча чом дорас, а Борган виччысис нин сийōс лызь пōлōн:

— Со, колōкō, видзōдлы.  
Лызь пыдōсыс бонзьōма нин вōли да чегана туйдōма, зарсвидзис жельōсь потасōн. Эз и босытлы Бияр лызьсō киас, синсō чōвтлōмысь и гōгōрвоис Борганыслысь йōйталōмсō. Та вōсна ыкшашырысь и шуис:

— Кокорнитōмыд асьтō да.  
— Кызыкō?  
— Мōдарō вōчōмыд. Пу сьōмōсладорсыс лызь пыдōсыд.  
— Кырсьладорсыс нō колō?  
— А кытi нō эськō топыдджык пуыс? Шōрōдыс, чайтан?  
— Меным и юрō эз воы.  
— Эз кō и, ветлы тайōн.  
— Ог, выль гоз вōча. А вая, колōкō, ѓти сьōдбōж. Сэссия ачид кулян.  
— Мыйысь?  
— Висьталōмсьыд.

Бур ногōн кō, Биярлы эськō вомавны и колiс Боргансō, но вадорсыс на кайигōн мōвпыштлiс сийō шабдi кужсō Борганыслысь корыштны.

— Сьōдбōжыд меным аслым шедас.  
— А мый нō колō? — повзыштiс Борган.  
— Шабдi кужтō кō эськō вайыштан. Китыр кымын.  
— Нулiс нин Унаыд да. Уджалōмсьыс.  
— Сийō шōрт печкō. Он пайкы сылысь.  
— А тэныд нō кытчō колō?  
— Нырагез вылō. Верви<sup>1</sup> вылō и. Кōмыд ѓд киссьō, — эскōдiс Бияр.

Дерт, Борган ньōти эз ыдъясъ та понда, ыджыд китыр на вайис шабдi кужсō. А медым оз вывтi нин ѓтарō ло, Бияр сылы сетiс жō кык сола ком. Дольдōсь сэссия и колины ѓта-мōд выланыс.

Збыль вылас эськō мōдтор вылō на колiс Биярлы шабдi кужыс. Лэч пуктыны кыскис сийōс кōръясыслōн туй вылас, мед оз и казавлыны, мый кыткō мыйкō вежсьōма, мортлōн на исыс кылō и. Сибōдчылiн туй дiнас да кōрталiн лэч помсō кутшōмкō пуѓ, а лезьмунōмсьыс ньор йылō ли лыс туйгō ѓшōдiн дай койбедьнад судзōдчылōмōн. И ассьыд истō ни коктуйтō он коль матiас, вōрад шодйōн олысь кōрыд абу на яраныдлōн ли йōграыдлōн видзаныд кодъ, йōрасыд на сюсьажык, йōраныд вылысад и вермас локны мōс моз, а вōрса кōрыдлысь он босыт. Но медтō шедлас-а, суйлас юрсō лэчкас, сэссия оз нин ордчы, джаггōрōдōн вōчан шыркōссō да. А кōр лэчкыд шабдi кужсьыд артмас нин: дыр-ѓ нō нырагезтō гартны куим-нельōс да ѓтилаад путшкыныгтō?

Аскинас и дась нин вōли Бияр ветлыны да пуктыны лэчсō, но кутiс на асьсō ырсьялōмсьыс, виччысьōдiс кымынкō лунсō, мед бара воласны

<sup>1</sup> Верви — драгва.

көръясыс ялас йирны да лючки бөр и мунасны. Воджсыс гымгаяссө виддыны и лэччис вадорас, а Борган, видзөдө да, кольөма нин ассыс асыя кок туйсө, тирөдөма посни воськовнас дзугъяс дѳнас. Войыс сулалан көдзыд вөлі, зөридзыс и эжөрыс со Куа ты дорөсас бөдь кызаөдз гы-өртөмаөсь, да котравтөг эз ов сьөдбөжыс, бара кымындыкө веськаліс. А пукавяся нө гортад, кор шөдө?

Дерт, петіс вежыс Биярлөн тшөтш ветлыны да кымынкө нальк вөчны сьөдбөжыслы. Сідзи и шуис аслыс, мый лэптылас гымгаяссө да катөдас черисө, мыйкө шөдөма кө, и дыр оз нюжмась сэссия. Дугдылас кө пөрөдчөмсьыс, кузы на төлыс, коркө бөр на вөтөдас колана пу лыдтө. Да и ковмас на донаджык куыд нянь вылад вежынтө, мыйыскө вешпысьнытө. Веськыд кузя кө, и Унаыслы на колө бертөдны мыйөнкө сойпоссьыс, кодөс сов сук вылас сетіс, эзысьысь ли зарнысь на мыйкө козынавны.

Еджыд чериыс, гирысьыс, буракө, лэччөма нин Куа ты йиръясас ли вискөдыс Эжваас петөма төйынытө, ньөти абу ветлөма войнас, нэр сыныс да кельчыис и пырөма гымгаясас. Но сы весьтө налимьс да сирпыис штөтөмаөсь, ыштөкө мырдөн төрөдчөмаөсь. И гычыс на кыськө сэтчө суйсөма, ставыс өткодь, пипу кор гырыс. Буретш гычыс и чуйдїс Биярлы анчалы налькьяссө пуктавны сьөдбөжыслы дорысь. Төртт тай кымынлаысь аддзыліс анча кок туйсө, кутшөм сөнын гөптор, сэтөн и чеччалөма вомөныс и гөгөрыс, вутшъяс костөдыс йи улас пыравлөма и. Ва шыр вылын да чери вылын медсясө и оло сийө да гөпъяс дорас и гартчө. А кутшөм чери нө гычсыс өтдор кольччас тупкөс да пөдлан гөптад? Гычыс и вердө сийөс өні. И самалан кө нальктө өти гычөн, оз на ыліті котөрт, виддас на дась пуктөмтө. Кеня кучикаөсь эськө анчаыдлөн бөр кок чунь костьясыс, ваын и уяланаөсь, да төвнад и ва улад он кокниа веськав. Нинөм и сьөдбөжысыс, анчаыс кө шөдас, өти анча куыс на вит сьөдбөж ку дон мунас, а ур кутө и кызы витөс вештас. Анча куыд тулан кулы ни низь кулы оз сетчы, сы вөсна мый сук да топыд дженьыд гөна, дас во оз вушйы ни веж рөмсө.

Эз вевъяв унасө, пемыдыс нин бөр вөтліс Биярөс гортас, но куйм нальк сийө луннас пуктіс анчаыслы. И урсө квайтөс лыйыс ньөввужсыс, Тутөсө тшөтш нүөдліс да. Өти анчаөс на вөтліс Тутөыс бадь вуж улысь, гашкө и, позсыс, но эз вермы сүөднысө, удитіс анчаыс тювк пырны гөптас пискөдөм розьө. А кымын розь, колөкө, сылөн гөп гөгөрыс, кытысь корсян? И ачыс Бияр йөйталіс, эз босыт сьөрсыс казысө, эз и чайт, мый ковмас кытчөкө да. Эз өд низь кыйны мун, коді небыд лым вывтйыд на өдйө котөртө табья кокнас, а пуавнытө лөка кужө да понийдлөн вөтөдөмысь вужля улө и дзөбсьө. Но и анчаыслы эськө лөсяліс казыс, чери моз и йөрмис сэтчө, кытшалөма кө вөлі бадьсө, кор на гудйысис Тутөыс вуж улас.

Аскинас Бияр босытис нин казысө, но тадзтө эз нин тшук. Гөз-мөд урөс и увтіс сөмын Тутөыс. Дерт, ветлөдлөма кө вөлі веретяяс вывтйыс, лыйнытө урыд сюрис на, да анчаыслы налькьяссө пуктавны колөмыс нөпта на вөссис, сы вөсна мый воддза куйм пуктылөмыс кыкас шөдөма нин вөлі. И коймөд налькыис эськө кыйөма, но абу анчаөс, а шырөс. Анчаыс бөрыннас нин волөма да сөйөма шырсө, гыч самыс да шырыслөн юрыс и кольөма нальк костас. Но и мед, тадзтө кө, и анчаыс тайө дыр оз нин котрав.

А ывлаыс вывтїөн көдздөдїс да вывтїөн и лэдзис вежон мысти, букыдөн вежсис сзэыс, бусөдан лым петіс, лызь пьдөсад сибдан. Татшөм лунад эськө муздтө и корсян вөрсьыд, да лызь туйтө өд өдйө жө тыртө, син водзад и сайөдө. А тайө и коліс Биярлы көр лэчсө пуктыны. И ветліс да пуктіс. Сэтчө и пуктіс, кыті ачыс вуджліс көръясыслысь ягас волан туйсө, сы вөсна мый көръясыс йирсьынысө кыкыс нин волөмаөсь сы бөрын да воддзаясьсө сөмын и повзыштөмаөсь, педзыштөмаөсь сы водзын, кыті вуджліс, но абу косөмаөсь ни разішөлөн кежалөмаөсь. Виль лымсьыс көръясылөн кок туйыс абу на вөлі сэтшөма воглөма, чальпасалөм южыс бура на төдчис. А лэчсө пуктөм бөрын Бияр и тышкыштїс на муртсаника чернас козыө, гылөдїс сэтысь лым буссө,

ыштöкө төвруыс и уськөдөма. Лымйөссөм турун вез моз и кутис видзөдсыны та бөрүн лэчыкыс.

Бөр нин гортас и мөдөдчыліс Бияр, да кыкис на сійөс видзөддыны, эз-ө петкөдчывны кытчөкө Куа ты йылас олысь мойясыс. Медым ваялісны кө төв кежлас сөянсө да оз и вөтлы өні некытчө кынөмныс, а ва увсянныд да му пытшкад вөчөм пырмөсад өд и лолавны на колө. Бужөд веркөсас али мый кодйысисны, сынөдыслы пырнысө тшөтш розьөдалісны? Ветлөддыштны кө эськө бужөд дорөдыс койбедьнад сутшйөдлөмөн, верман и веськавны да кутшөмкө розьө. Сөмын водзөсө мый вөчан-а? Кералан кын мусө да ыджөдан розьсө, би сэтчө сюян, мед вөтлыны мойсө? Но өд оз увлань тыпнөтө кыскы, аслыд нырад и пуркнитас.

«Колө йөйтө песны!» — сувтовкерліс да чиршөдліс асьсө Бияр. А косөмсыс дількьяліс на сьлөмыс, медтыкө эськө видзөддыны и пом, инасыны кодарөкө, и эз на бергөдчы гортас. Мед, оз на сэтчө атшав, мыетшкө и нинөмлаысла ветлас. Гашкө дай, казялас на кыскө мойясыслысь петкөдчылөмсө? Гашкө, быри нин гажныс ывла вывсыс да Куа тыслөн лажмыд дорөсас и петалісны? Нюйтөсь да туруна сәті, да кызатө, төдөмысь, оз и йизыв, а вөсни йитө налы өти здук төрмөныд йирыштнөтө. Да и небзис со ывлаыс.

А мойясыс петалөмаөсь и эмөсь туруна дорөсас. Ылөджыксө, пипу раскөдыс, абу ветлөмаөсь, сідзи на тапикасьөмаөсь гөрд нюйтөсь кокь — яснысны, кыскалөмаөсь бөрсыныс пельыс лоп кодь бөжъяснысө. Найө өд, пемөсьясыд, мортсыд на бурджыка кылөны ывла вежсьөмтө да водзвыв и төдөны, шондөдас-ө-көздөдас. И йиыс туруна дорөсөдыс ачыс кытисюрө воссялөма, жерьялө нюйтысла сімшөмыд ванас.

Нель майөг да кык кер чинтас и коліс Биярлы кызпыд вылас. Мойыд өд абу сьөдбөжыд ли анчаыд, потшсыд сылы он вөч налькөтө, буриндзи пылөм нин колө сылы, мед чорыда и вартас сюрса лыс да лямөдас сэтчө кувтөдзыс. Майөгьяссө Бияр пипу рассьыс и перйис да сутшкаліс чернас йисө розьөдлөмөн, а кер чинтасьяссө перйыны ковмис ягас кайлыны, пожөм сэтысь пөрөданы. Кор лөсаліс вартан чинтассө, өти сайысь и таянсө да пезьдансө вөлаліс пуртнас чуктөдөм дзавйысь. Луныс сылөн Куа ты йылас и коліс, видзөдө да, рөмдө нин. Но и пуктөма да октөма лои пылөмсө, мед кыйө. А войнас, төдөмысь, бара петаласны мойясыс. Мортыд дөзман лунтыр гортад пукавнөтө, а найө өд дөзмөны жө дзескыдінад куткырвидзнөтө.

Лун куйм лесөбасис на ывлаыс, да Бияр некытчө эз и ветлы, сөмын гымгаяссө воджсыс видлавны лэччываліс. Сэсся выльысь көздөдіс, пакта лымйөн сзөмын вой улас пызыыштис, а асывнас шондө мыччысис кельыдгөрд гөгыльөн, и муніс кытшөвтны став пукталөмсө. Өти анча и шөдөма вөлі, буретш сійө налькьяс, кытчө шырыс шөдлі, мукөд налькьяссө лымсыс весалөма и лои. А вот Куа ты йылас пылөмыс кыйөма вөлі мойсө, пуктөм бөрас локтан войнас и кыйөма. Эз воы лесөбысла, а эськө мөд на, гашкө, веськаліс. и көр лэчкас шөдөма вөлі көрыс, коркө тавой на и шөдөма. Лөзов-еджыд гөна ай көр.

Пөрөдчө вөлі Бияр пожөм дзибьяс, Адаc сы дінө локтіс, тошкассөма, сьөдасьөма вөр керкаас дыр олөмысла, нюрсмунөм векни чужөмыс и висьталө, мый коми вужийсь, а эськө йөграөн и позис чайтны ныр-вомыс виждөмсыла. Ньөти мыссьывтөг, төдөмысь, эз ов сәні, да гөвкьялан тшыныд на өд пуксьө-йиджтысьө кучикад көртө сім моз.

— Удж да мог! — видзаасис Адаc.

— Ен бурөн! — вочавидзис Бияр. — Петөмыд тай вөрсыйд. Оз өмөй нө шөд?

— Шөдыштө. Да сідзи, коланамоз.

— Ош гу али мый аддзин?

— Оштө ачым на чергөда, некодөс ог чукөст.

— А мый нө суис?

— Висьталі нин эськө Унаыды да, — серөктіс Адаc. — Кыла, пөрөдчан, да аддзөдла нин, мися, асьтө. Волөй пукавнөтө бөрти. Аски ме бөр жө вөрө-а. Мамө сур пуыштөма.

— А мый нө тьян? — юалис Бияр.  
— Ки кутөм. Ниакод. Дыр-ө сэсся нюжодан?!  
— Оз и ков. Да өд матө оз сибөд Пиаыд татшөм чужөмнад. Вөрсаөн и чайтас. Вежөмаось пө, шуас.

— Пывся на өд. Ломтөма нин. Воланныд жө өд?

— Корөминад нө мыйла он! — кайтис Бияр.

Кузь-ө нө төвся луныд?! Оз өд весьшөрө гаравлыны, шондйыс пө ойбырасьө жө төвнад, гожся дженьыд унсө веськөдө. Локтис Бияр пөрөдчанінсьыс да пуксьылис лунья пызан саяс, и рөмдыны нин кутөма ывлаыс, рытсө вайө, петалис лымаа да. Сэтөн нин и бөртиыд, Адасыслөн шулөмыс, он кө сап пемыдсө виччысь. А лымсө Унаыс тшөктис пыртны, ва пө шонта да мед вөлі мыссьөма юрсянныд кок улөдзыд, а то пө шөгөдө нин менө нбылөмсьыд, йөзыс водзын сэн яналан и.

Пөрөдчигас Бияр атшвайөдліс асьсө, да петавтөг эз ов нбылөмыс. И аслыс дольдөн бура и мыссис сэсся, кыті колө сюн сөйөн на бызьөдліс, а бөрыннас пыв пу лыс пөжөм ваөн киськасис. Чышкысигас шмонитөмөн дольыштис Унаыслы:

— Оні меысь көч оз повззы, вылысө и зурзьөдас пөлөс синнас. Оз и кыв морт иссө. А көчсьыд нырисяыд вөрад некод на абу.

— Пасытась, сійөс төд, — тэрмөдліс Унаыс. — Оз кутны сэн виччысьны миянөс.

А, вөдөмкө, найөс, гозъяөс, буретш и виччысьөны медся Адаc ордас, абу на весиг панлөмаось ни кутөмсө, пызан саяс абу пуксьылөмаось ни, юктасыштөмаось сөмын: верьяссө — сурөн, аньяссө — чужваөн. Пырөмөн тшөтш и найөс юктөдис Адасыслөн мамыс, кык бекарөн вайис кывтсьыс көтшасас. И сәні жө гусьөндзи каймөстис:

— Тьян вылө тай сувтім-а, гозъя вылө. Онө кө лөгасьөй.

— Мыйыськө? — юалис Бияр.

— Асьнытө Памаяд гөтралөма, да бур гозья и эмось. А мед эськө и таянлы бурныд вуджас.

— А мый нө колө вөчны?

— Ки кутөмсө вежөдны. Кузьчышгьянөн гөрөдавлыны.

— Вежөдам.

— А колө на өд и кыв шуны, — чуйдис Уна. — Кам<sup>1</sup> нимсянь и Об<sup>2</sup> нимсянь.

— Сійө өд и эм! — сюртчис Адаcлөн мамыс. — Да өд кужанныд шунытө. Бур кывныд сюрө, гашкө.

— Мыйла оз?! — вочавидзис Бияр.

— А оз на быдөнлы. Мукөдыслы кодыкөтө бурсиөмыд зепсьыс мыйкө сетөм кодь.

— Абу кө ми сэтшөмөсь-а?

— Абу, абу! — такөдис Адаcлөн мамыс. — Сійөн и сувтім тьян вылө, Ен син увса гозъя вылө.

Ки кутөмыс кузя эз и нюжав. Адаc да Ниа сувтисны джодж шөрас да киасисны, а Бияр да Уна гаровтисны налысь кияссө кузьчышгьянөн да гөрөдалисны. Сэсся Бияр ышловзис да шуис:

— Пемыд нин эськө ывлаыс, да Мезөсыд өд синма, Ыджыд Енмыд миян. Ставсө аддзө да төдө. Төдө, майбыр, и Адаcлысь да Ниаылысь важөн нин лөсялөмсө. Сійөн и мылыштис найөс да вайөдис ки кутөмөдзыс, лов да лов гөрөдалөмөдзыс. И мукөд енмыслы, төдөмысь, кесйөдис, мед эз лэдзыны син увсьыс. Көнкө эськө танөсь и эмось Камыд да Обыд, да оз тай шыасылыны-а. Ме, инө, шуа Камыс пыдди. Мед шог ни висьөм оз сулы Адаcөс, вөрысь и ваысь шедө сылы да мед би видзысьөн и лоө сылы Ниаыс! Ина кыкнанныслы!

— А ме Об пыддиыс шуа, — кайтис Уна. — Мед шог ни висьөм жө оз сулы Ниаөс, уна йылөм и чужтас аслас югыд вир-йинас да лов курьдсө оз и нбылавлы! Мед би перийсьөн и лоө сылы Адаcыс! Ина кыкнанныслы!

<sup>1</sup> Кам — верьяслөн ен, найөс видзысь

<sup>2</sup> Об — аньяслөн ен, найөс видзысь.

Ки кутөм борад он на гозьяон ло, сомын на вероспуон да готырпуон йоз син водзас; он на лысыт и отлаадто водлыны, он кө нин гусьон көнкө. Но и бoryнътчыныто готрасьомсьыд некытчо жө нин ловья юрад, он кө нин пышйы кытчөкө йозыслөн ёромьсь. Ки кутөмыд — нэмыд кежлө ёрд<sup>1</sup> сетөм. Да и паса нин лоан ныла-зонмаыд. Ниялөн мамыс и пуктис Адаслы юр вылас гогрөс еджыд гын, кытчо вөли вурөма кык ермөг вундас, отыис лөзысь, а мөдыс вижысь. Пеляч<sup>2</sup> улас и ковмас өни нованы Адаслы тайө гынсө, сиктас кө петө ли мөдлаө кытчөкө, оз вөрө-а, мед быдөн и аддыласны, кытөн пөрччылас пелячсө, мый абу нин сийө пөвтөм. И Адаслөн мамыс пиличалис Ниаөс, пуктис сылы юр вылас кузчышгыянысь ошувка, кытчө вөли вурьштөма ермөгысь жө вундасьяс, лөз и гөрд и турунвиж рөмаысь. Мичмөдөм ошувкасө тайөс Ниялы верөс сайө петгөдыс жө ковмас нованы, висег веж көдыд лунас, кор ной чышгыянась на, мед ермөг вундас помгыясыс быть тыдалисны мышку саяс.

Пызан саяс пуксьытөдыс на Адас висьталис, мый коркө төв шөр борас готрасясны найө Ниаыскөд, гашкө, Емдинө на лэччыласны, Пама водзө сувталыны. А куш киад сэтчө он лэччы, пуктыны кө, мед мыйкө пуктыны енколаас, донаджык куяс. Та вөсна оз и тэрмась, джуджыд лымйөдзыс вөралас на. Аски асывнас и каяс вөр керкаас да, гашкө, төлысь-мөд оз волю. И мед оз гажтөмчы некод, содтис на.

— А ачыд нө? — жугыльтылис Ниа.

— А ме сы вылө и эм, муэд ни гажтөм. Тыртөм нортөн нө лэчча гортө? — нюмыртчылис Адас.

— Он эськө да, — намыштис Ниа. Пинөм сэсся эз и лысыт шуны.

Торья гаж, нөшга нин сылан-йөктанаөс, эз и виччысь Бияр. Чайтис, пукуштасны пызан саяс, варовитыштасны коды абу дыш, и муналасны гортаныс. Гожөмын кө да ылаа вылын тыра пызан саяд тадзтө лөсялан, сэк, гашкө, дырджык оз и мунсьы йөзаинсьыд, а гөвкьялан тшына керкаад син курыдсьыд на дыгөдас. Горыис ломтысис и кык пеша на озыисны, да йиркыс нин эз тыдав, эськө тшын петан розяс и кыкыс видзөднысө да. Ывласа ыркыд сынөдыс на эз тырмы вөтлыны тшынсө. Но, буракө, шоныдсө видзисны, эз на восьтывны керка өдзөссө посводзас.

Дөзмис Бияр да мунөм вылө нин и чеччис, тильыштис синсө. И сэки сомын Адаслөн мамыс уськөдчис да восьтис өдзөссө, мыжмөдчана шуис:

— Пөдан и эм татчө. А тэ нө мунысь нин, Биярыс?

— Пукалим тай. Ен бурөн.

— Эны на, — шыасис Адас. — Гортыд өд оз пышйы.

— Отнас быттьөкө и волис, — элытыштис Унаыс.

— Он тай чеччы.

— А менам бырөма нин гажөй йөзсыс. Веж ассыд сомын эн кывзысь.

— Но ыркөдчышта, — петис Бияр посводзас. Сулалис сэн дырөкө Уна вылас лөгасьомөн, но скөрмөмөдзыс эз жө волю: сомын гортсө и оло сийө, да кыскө, дерт, сийөс йөзыд дорад; кыдзи аслыс Биярлы кыйөмыд колө, сідзи жө сылы и варовитөмыд колө; видзөдан тай да, сёрниас и ылавлөны анясыд, лунтыр вермасны варгыны.

Йөзыс, кылө, чеччавны жө кутисны пызан сайсьыс, вештавны дөсекьяссө, но мыйлакө некод на эз пасьтась да пет посводзас. Сы пыдди кодкө пөдлалис на өдзөссө, да сап пемыдас и коли Бияр, ыштөкө вунөдисны сийөс, эм али абу көнкө. Дерт, парскис сылы таысь да шырис бөр керкаас. Вөлөмкө, сувталөмаөсь джодж шөрас да виччысьөны, кор Борган да Намыр ворсны-гажөдны кутасны. И Биярлөн цырөм улө и лөсялис налөн, гозьялөн, гажөдны пондөмыс. Моздорас ыджыд йөгысь вөчөм си кумлиөн, квайт сияөн, ворсис Борганыс, а Намырыс отсасис сылы сөйысь вөчөм тильгунөн. И сэтшөм лөсыда, йөктөдана, налөн артмис, мый өти здукөн и ышмисны йөзыс да кутисны зымөдны кытшөн гөгралөмөн. Он төд на морттө буратө да чайтан, мый сэтшөм и эм, тэ серти бөрынджык на кытчө колө, а коды на мый, вөлөмкө, енмыд

<sup>1</sup> Ёрд — клятва, кыв сетөм.

<sup>2</sup> Пеляч — пеля шапка.

сетас. Сетёма тай со Борганыслы и Намырыслы ворсан шыяссö перьян сямлаунсö, он и вöтчы та туйöд на бöрса.

— Лок, эн сулав! — петалис кытшсьыс да кыскыштис Биярöс Унаыс.  
— Мекöд эн на йöктыв.

— Кодкöд нö?

— Маюрыдкöд.

— Эн лöсьöдды. Ме эг на и сувтлы йöктынысö.

— Синнад тай сийöс сөйин-а.

— Тэнö и эг?

— Эн.

— Ог тэкöд ов ни? — эльтыштис водзöссö Бияр.

— Тувчав. Варгылясьö сэн ош моз. Он öмöй кыв ворсöмсö? Улö-вылöссö?

— Тэ öд... кужан нин да.

— А сьöлөмтöгыд он и велавлы, — бара на дойдыштис Унаыс да швырк бергöдчис водзвылас. Вылын коска да паськалан бöждора, табйөн кыём каля сера ордöс<sup>1</sup> вöли сийö, да ичмоньлуныс мыгöрсьыс и куснясяна пюдз вöрассьыс сідзикөн и пöртмасис сыысь, шоныд моз оняліс. Век на кыскалö Биярöс Маюрнас, кутшöмкö меліасьöм и виччысьö помала, а нэмыс кежлö нин и гозйöдчисны, да век на сылы этша, ыштöкö меліасьöмыс и коланаджык став олём дорсьыс. Код төдас, гашкö, налөн, ань-ясыдлөн, оз и овлы сьöлөм пöтлөмыс да?

Йöктöмсьыс на Унаыс эз пöтлы. Мыйөн Борган триньöбтыліс вылысь муртса коставлөм бöрас, пыр и чеччыштис öгыр вылысь моз. И Биярöс на лешмөдіс, эз лэдзлы пуксьывнысö. Гашкö и, петкөдліс сылы и мукöдыслы, со пö на ме кутшöм, абу на мижуй вира. Вöрад ветлөдлөмысь, кор лунтыртö он пуксьыв, ёнджыкасö лядвей вылысад и кучкö, изьялö быттö сэті, а йöктöмсьыда, вөлөмкö, кок кусыньыд доймö, пидзöсад и азентö да.

Кор нин дугдыласны йöктöмсьыс, сийöс нин и виччысис Бияр, да нимкодь быдөн лой сылы Борганлөн ньöжмыда да нора ворсöмысь. Но Намырыс сэки энöвтіс тильгунсö да сыланкыв пондіс нуöдны, и сылы тшöтш мөрччис шөгöдана сылөмыс. Кусан йөлöга моз уалана сыліс Намырыс, ыштöкö эз и вомнас, а морöс пыдінас. Некод налөн Борган-ыскöд эз быдмы, да сийöс, төдөмысь, и шогалисны гозья.

Оліс-выліс гозья,  
Кага бöрдсьыныс эз вöv.  
Коді найöс вердас-удас,  
Асьныс пöрысьмасны кор?

Тувсов лунö ывла вылö  
Петіс öтчыд гöтырыс.  
Гөгöр кылö, лэбач сьылö,  
Гөгöр лöсьöдöны поз.

Синва петö коньöр анялөн,  
Некыдз синваыс оз сувт.  
Видзöдö да, тури лэбö,  
Лэччö-лэччö сыланьö.

Воис весьтас, шыв-шыв вöчис,  
Мыйкö муас уськөдіс.  
Вөлөм, уськөдöма тури  
Коньөрöйлы анькытш тусь.

Пуктіс сийöс öшинь улас,  
Оз-ö шоныд муас чуж?  
Войнас кылö, кодкö бöрдö,  
Бöрдö дзöля кага моз.

Öдйö петіс ывла вылö  
Видзöдлыны, коді сэн.

<sup>1</sup> Ордöс — платтö.

А сэн ловья, ловья кага,  
Муса, муса, муса пи.

Пыртис гортас, мьсыкис, төбис  
Еджыд шабді рузумён.  
Оні гозья быдгысьоны,  
Казытылны туриос.

Гортаныс локтигөн Бияр көсийлис на шуны Унаыслы, мед дугдас  
нин сэсса кыскавны Маюрсө, но эз удит, пановтис Унаыс:

- А миян лоө жө вердысьыд. Оз на тури ков.
- Мыйён төдан?
- Төда.
- А мый нө эськө сэтшөма йөктін?
- Бөрдөмысь.
- Кутшөм бөрдөмысь?
- Абу ме тэныд муса.
- Эн скөрмөд, — вомалис Бияр.
- Скөравнытө сөмын и кужан.
- Мый нө ог?
- Эг на төдды небыд кывтө. Кор аслыд колө, сэки сөмын.
- А колөмыс нө абу мусаысь?
- Абу. Муса дырйиыд сідзи на сюрө небыд кывйыд. Ме тай шулі  
тэныд, мися, тэ менам и вежа югыдыс. А көні водзөсыд?
- А тэ менам вежа муыс, сідзтө кө. Этша на?
- Абу, — бурасис Уна.

4

Керка керсө пөрөдөмысь Бияр эз ордчыв дыр кежлас, сөмын вөрав-  
нысө да вөчасьнысө. Тшөтш и шойчөдліс сэкъясө асьсө эбөссьыс уськөдан  
сьөкыд уджсьыс. Джуджыд лымйөдзыс квайтымынысь унджык кер сылөн  
чукөрмис нин, а коліс на мөд сы мында арталөм сертиыс. Том вывсьыс  
кыскис на сійөс ыджөдчынысө, дас сизим кер судтаос лэптыны бердъ-  
яссө, мед эз мусяныс джоджа вөв керкаыс и мед йиркөдзыс кинад эн  
судз, и торья посводза да кык вежөса на, пыр олана да узылан пыдіа,  
и сигөралөм вевта лымсө да зэрсө кыйөмысь.

А лымсө сапкис и сапкис, өти войнас сы кыза пуктыліс, мый төрытья  
кок туйыд аскинас, видзөдан да, шылялөма нин, воглөмыс и кольыштөма.  
Нюжөдіс Бияр ыліас петалөмсө и казяліс сэсса, мый асьсө и йөрмөдіс:  
кодкө өд сылы вөла туйтө оз пискөд, дай вөвтө на, гашкө, оз сетлыны  
доньыс донөн, шуасны, атшвайөдан пө лопдойөдз, да асьным вөвтөг колям.  
Сідзи и лои, код дінө эз шыасьлы Овкөджас, вөла дінас. Отнас Кекур  
коли сэтшөмыс, коддысь эз на юавлы. А юавнысө сылысь и эз лэпты  
сьөлөмыс, мустөмджык на вөлі вурд кульөм дорысь.

Ачыс, буракө, Кекурыс кывлөма коддыськө, Бияр пө вөв юасьө, да  
паныд лөсьөдчис сылы Куа ты нөрысас, юан ва катөдігас. Эз кө нө  
лөсьөдчы, кытысь сэтчө уси да мыйла суалөмнас виччысис? Пыр тай  
и нускыштис пөдөм ныр шырыс:

- Кытчө нө вөвнас мөдөдчан?
- Емдінө көсийли! — скөрмис Бияр. — Төдан нин, а сувтөмыд  
сэтчө да кывйөс кыян. Эн ручась.
- Ачыд тай ручасян. Йөзыслы Гамө на тшөтш шулөмыд-а. Сэрөгө  
и. Меным и соссян?
- А ме нө могмөдчылі тэ дінө? Юавлі вөвтө?
- Эн тай воы.
- А мездылан нө эськө?
- Мый огыс? — нурбыльтис Кекур. — Йөгралы жө нин вөлі төв-  
йөда-а.
- Кодөс?
- Пөрысь вөвсө. Чергысыс кө, и мед. А мыйтакөтө кыскасыс на.  
Лымъяд пырө и, оз на ков зорьявны.

— Гашкō и, босыта, — падъялышис да кывиō сетчис Бияр. Дерт, эськō матōдōма лоō тадзтō Кекурсō, бурасьōма на быттō ськōд, да йōрмōмыддысь и лоō кывзысьны, лэдзыны ныртō. — Донысь-ō мый шуан-а?

— Бурджык чер да ытшкысян кō доран и.

— Вывтī жō эськō да. Ог ѓд аслым кольѓд вѓвтō.

— А турун додь на ѓд ковмас. Сийōс он артав? — вомалис Кекур. — Ачым со вѓзъя и. Бур кузя.

— Кутшѓм бур кузя?

— Век ѓд он лѓгав. Овны кō быттѓѓ.

— По мед, — ышловзис Бияр.

— Мый мед?

— Тэнад донысь. А мый нō йѓграыслы вѓвсьыс? Гарыштīн тай. Пайѓс ѓд кѓрныс вердѓ.

— Вѓв вирсѓ найѓ юѓны. Вежа лун налѓн овлѓ гожѓмнас, да сѓки. Асланыс енмыс на тшѓктылѓма. Коркѓ важѓнсѓ найѓ паськыдīнын и овлѓмаѓсь. Вѓв видзѓмѓн. Асэсья вѓтлѓмаѓсь найѓс сэтысь, и кѓрѓ кутчысьѓмаѓсь тшыгы кулѓмсьыныс. По вѓв вирыс налы быттѓѓ енсяныс на.

— Кытысь тѓдан?

— Пѓчѓ висьтавалис. Сысянь миян йѓгра сорасыс.

— Кодкѓ и йѓгра вожа вылад ыштылѓма?!

— Пѓльѓным, кодī сэсья?! — эз и лѓгась Кекур. — Вѓтлѓмаѓсь татысь йѓграсѓ да меда туйѓ ѓти нылѓс кольѓдѓма, а сэсья личкылѓма дай гѓтыр туйѓ тшѓтш видзѓма. А ѓнī быттѓѓ ми сысь мыжаѓсь.

— Пекод оз мыжав.

— Он тай. Сиинад вѓлī он аддзы да.

— По аддза нин, — такѓдīс Бияр.

Тадзикѓн и сюри сылы вѓлыд, мынīс йѓрмылѓмсьыс. Эз эськѓ вѓв нимкодъ таысь, сьѓлѓмыс лѓчки эз и веськав, да овлѓ ѓд тай, кор матѓ оз лѓсяв сѓстѓм ваыд горшыд косьмигѓн да кутшѓмкѓ гуранысь и лоѓ юны, ном позсьыс. Кодкѓ мѓд кѓ эськѓ убѓлитіс вѓвсѓ, эз и сетчы Кекурыслы кѓкѓднысѓ, а ѓнī вѓча синмѓн и ковмас сы вылѓ видзѓддыны да нѓшта водзѓсаѓ на пуксьыны. По он ѓд чигъяв, шулывлѓны тай, кор сѓянсьыд дзескыд, а мукѓдлаас на лѓсялѓ татшѓм шуѓмыд, кор мыйѓнкѓ дзескыдад воан.

Лун дай, мѓд дай, коймѓд дай эз на вермы Бияр пегны туяс, виччысис ывлаыслысь сзѓзмѓмсѓ да тѓвсьыс ланьтѓмсѓ, чорыдджыка кѓдзѓдѓмсѓ. Пебыд, нальпак лымйыд тыртѓм додъяд на кыза ѓшйѓ, а тыратѓ пурмѓдны и кутас, чомкост джынйѓн и сувтѓдас вѓвтѓ, уськѓдас кок йывсьыс. Мед и джуджыд, а чишкалан кѓдзыдсьыд майкалѓм, пушыд лымйыд пазавны и кутас вѓлыд водзын и додь улад. Дерт, мѓдарѓнас абу жѓ бур ѓна кѓдзыдыд, турунтѓ ѓдйѓ жѓ ректѓдас. Оз эськѓ вѓлыд турды, лыйсян кѓдзыда войтѓ на ывлаад сулалас, да мед эськѓ эз и дугдыв турунтѓ мурчкѓмысь, сідзикѓн аслыс пѓтсѓ и шоныдсѓ перийѓмысь. А код тѓдас на, кымын вой ковмас ветлыны Биярлы. Мед эськѓ эз жѓ ковмы тыртѓг бергѓдчыны.

Турун додынас и вайѓдīс Бияр вѓвсѓ Кекур ордсьыс горт дорас, аслас вѓча чѓм дīнас. Сэсья разыліс на вылыс потшсѓ да лэдзавалис видзчысьѓмѓн турунсѓ, джынсѓ кымын, мед оз чирйыссьы, и вылысь сѓвтчис. Кыйдѓс куяссѓ да сола комсѓ пунктіс, еджыд сѓйсѓ, Куа ты бужѓдсьыс перийѓмсѓ, ыджыдкодъ кык ѓкмыль, и кѓр яйсѓ, шуйга бѓрладорсѓ. Сѓвтіс бѓр турунсѓ да элѓдīс потшнас, и артмѓм воргаас, потш улас, суйис шыпуртсѓ. Медбѓрын чѓвтіс ассьыс ноцсѓ, йѓра воальсѓ да лызь гѓзсѓ.

Сѓвтчигас на Унаыс велѓдīс, мед аддзѓдлас Емдīнсьыс Пирасѓ да водзасѓм сылы пыртас, гѓз-мѓд ком да кѓр яйсѓ пуны-мѓдысь. Сибыд сѓрниа пѓ Пираыс. Мамѓысь на кужѓмѓн да сьѓлѓмѓн бурѓдīс менѓ сѓки вадорас, кор тай Емдīнас сувтлīm, и он кѓ пѓ пырав, ме тэныд! И кѓсийсьтѓг эз ов Бияр да сѓдтīс на, мый, гашкѓ, сы ордѓ и сувтлас узынысѓ.

Вѓрзыны нин вѓлī ксйѓѓ Бияр, кыскыштīс вѓвсѓ сермѓд сьумысѓдыс, мед аслыс и муныштны водзвылас Эжва вылас пегтѓдзыс, да бѓръя здукас Унаыс уськѓдīс мыйкѓ тѓд вылас, горѓдīс: «Энлы на, энлы!» Кѓтѓрѓн

пыраліс воча чомьяс да пыстём ем петкөд, судзодчыломён сутшкыштис-  
суйис Биярлы пелячас, юр чут весьтас.

— Емыд тэнад и видзас мыйыськө.

— Юртө и видзас, — вочаалис Унаыс. — Сюсь йөзыс косьтём  
сьод-бөж яй на босьтлоны кузь туяс.

— Воим тай со татчө. Олам и. Нинём на эгө лоий.

— А сьокыд нө? Из пукти? Мед ветлө!

— Но мед, инө, — шуис Бияр да вөрзьодіс вөвсө.

Пөрысьнас пөрысь, багыльось пемыд-гөрд гөна да джудждаммөм  
син көршася вөлі вөлыс, да абу на изьём пиньяса да веськалом мыш  
вила. Нетшкысьтөг на кыскис додьсө, тырмымөн эбсөн. Кузь гыркыс  
ыштөкө и отсалис сылы дугавтөгыс тувчавнысө пышына гыжъя  
дженьыд кокъяснас, да Бияр ногө эджык и вөйлась. Ачыс на Бияр  
пөсяліс и жаяліс, кор петісны Эжва вылас. Лымйыс сэні, гашкө,  
весьтөн лянкаліс вөрас дорысь, дзуртан топыда кыліс уліас, йи бердас,  
пуксьомысла.

Эжва кузяыс и коліс эськө лэччыны Биярлы, сьөрт вылас петавытөг,  
но оз өд веськыда кучкы Эжваыс, вөрвывьянь да вөрвылө и шыбласьсө,  
көджөн-көджөн чукльөдлө, кык пөв, гашкө, ножөдө туйсө. Та вөсна и  
кыскис сійөс весьтасавны вывті нин мегыя өти көдж. Веськыдладорса  
джуджды вөрвылыс тыдалана висьталіс, ог пө со ме зэв ылын и помас-  
сьы, да ме пөлөн кө веськөдчан, кутшөмкө сөнөд, регыд бөр и петан Эжва  
вилад. И босьтіс да кежөдіс Бияр вөвсө.

Өвкөджсьыс петігөн на чайтіс лунөн и воөдчыны Емдінас, мед  
пемыднас нин, а пемыдыс сійөс көдж вомөнас и суис, ляк бадьбөн  
тырөм сөнө. Ыштіс кузь да восьса сөн вылас, эз мөвпыштылы водзвыв,  
мый кыткө тырөма вермас лоны, и йөрмис сэтчө, кык веретя костас.  
Өтарө ни мөдарө он кеж, сук суладө веретяяс вылас кыддза-козъя вөрыс,  
и водзвылас сьод ляк бадьбыс, эськө видзөднысө абу нин и ылын Эжва  
весьтас паськалан восьсаыс да. Сідз нин лешмисны вөлыс и ачыс, пуяс  
вывсьыс на нөбөдөма төлыс тукта лымсө да, лажмөдөма быдөн сөнсө,  
а сэтчө и черсө на ковмис перйыны Биярлы. Кералис-кералис ляк  
бадьсө, и орны кутіс сойыс, энөвтчис ловсө веськөдытшны, да эз и  
югыд син улас. Вөлөмкө, пуксьө нин пемыдыс. Лэззалис вөвсө да сөдалис  
торйөн лым вылас, мед оз ачыс нетшкы додьсьыс турунсө. Сэсся  
перйис нопсьыс пулөм яй тор да табъя нянь, из кодьось кынмөмысла,  
гаровтчис юр вылысөдыс йөра вольнас и уськөдчис лымъяс, вөрыш-  
талөмөн вөйтчис пыдөджык, пондис шыр моз гуджгыны яйсө да няньсө.  
Сідзикөн и унмовис коркө мысти. Воліс эськө юрас би пестывны, да муз  
вывсьыс дышыс пыр и веніс.

Аскинас, лөз югыднас на, сувтіс керасьны да маті лун шөрөн вөлісь  
петіс Эжва вылас. Сы серти вөлыслы шойччөгыс унджык сюрис, а дась  
кералөм да таляломинтыд додьтө кыскигад эз весиг пөсяввы, войся гыбрыс  
на өшаліс кынөм улөдзыс, и Эжва кузяыс водзөсө эз сьокыда и тувчав,  
юрсө мөвкйөддытөг. Додь бөрас нин лөсьөдчис Бияр и то на кольны кутіс  
гөгөр рудзалөмысла. Дөзмис асьсө песөмысь да кайис додь вылас, бара  
гаровтчис йөра вольнас. И вугыртіс сэсся кокныдысла да шоныдысла.

Садьмис вөлыслөн корсийөдлөмысь. Сувтөма да лөддзысь моз пыркнитлө  
юрсө. Скөрысь горөдөмысьыс на оз зэлөдчыв. «Ры али мый сэні?» —  
ыркмунаі сэсся Бияр да чеччыштіс додьсьыс паськалом синмөн. Сэки  
сөмын казяліс, мыйла сувтөма вөлыс. Көраяс вомөналөмаось Эжвасө кык  
дадюла, абу и важөн на, коркө асывнас. Кыськө вөрсьыс, шуйгаладор-  
сьыс, петөмаось да виждадөн веськыдладорас сетчөмаось, сьөрт вылас.  
Дерт, йөграяс, коді сэсся вермас лоны? Гашкө, Емдінас жө мыйкө лэччө-  
дісны вежас вылө, гашкө, сідзи шөйтөны, мыйөн налысь төдан? И веськалан  
кө на шөрө, бурөн оз и лэдзны, ловтө на, гашкө, босьтасны. А кытчө вошгы-  
сян вөла-додьнад? Он көсий, да лоө повны. И вөлыс со повзбөма, оз жө,  
буракө, лэпты көр иссө, а, гашкө и, йөгра иссө на.

Мый лоан ло, косны эз кос ни Эжва вывсьыс некытчө эз кежөдчы  
Бияр, сермөдас кутчысьомөн вуджөдіс вөвсө ас бөрсяыс көраясылөн  
кольөм туй вомөныс. Ыркөбтыломөн и вөтчис вөлыс, ыштөкө лөкинысь

видзчысьмён, да асла вермана өдөн и мөдөдчис водзёсө. А Биярлөн сьёлөмыс, дерт, эз инась. Мед ылысьдык тыдаліс сылы, бара кайис додь вылас да пуксьёмён нин тубрасис йёра вольнас.

Кор лои ордидөма сьортсө, кытчө кораясыс вөлі мунөмаось, а тыдалана водзиас, Эжва кывтыдас, лымйыс вөрзёддытөм нёйкаліс, Бияр такалыштис да гыравыласис гырадзанас турун вылас. Но эз на удит сетчыны ойбырыслы, горзёмъяс кыліс бөрвувьсыс: «Ко-о, қо-о!» Кык дадюла, көръяссө бөрсянныс зібьялөмөн, вөтөдісны сійөс. Йёграяс и вөдөмаось, кукуля сөвикаось, сімсьөд чужөмаось, тасмасынныс ошалан пуртаось да волясалөм нёввужьяось. Пидзочаньясьөмаось кыкнанныс, да быттьөкө коді коднысө пановтас дадювнас.

Бияр шөйөвошліс, кольччыны-ө додь вылас али чеччыштны да паныд и лөсьөдчыны. Гашкө, шөйөвошлөмыс и отсаліс сылы нюжмөдны кымынкө здуксө, бөр ас вьяс воөдчыны да мөвпыштлыны, мый бурджык на, оз кө чеччышт додь вывсьыс. Мед йёграяс чайтөны, мый шедіс нин налы да оз и видзчысыны сыысь ёнасө, нёввужьяснысө оз перйивны ни. Йёра вольнас сайөдөмөн кыскис додь потш увсьыс шыпуртсө, топөдіс воропнас шуйга киняулас.

А йёграяс дадювьяснас вөтөдісны нин додьсө шөракостаныс босьтөмөн, көсийысны нин сувтны, но вөвсө адзөдысла да сылөн кыза корснитөмысла көръясыс чепөсийсны садьтөг повзьёмөн да ылі кытшөн, өтарөмөдарө, бөр шердйөдісны йёграсө. Ковмис налы ас кокнаныс нин вөтөдны додьсө. Вөлі кө Биярлөн сьөрас нёввужыс, кыкнансө и позис чергөдны. И то на сійөс кодкө быттьө тойышгліс додь вывсьыс, муртса эз чеччышт кодараскө, мед паныд и уськөдчывны кодныслыкө. Но кутчысис таысь, мед мөдыс сэк коста вөвсө оз понав.

Өти йёграяс, томджыкыс видзөднысө, водзджык вөтөдіс додьсө, сэсся пановтис да сувтөдіс вөвсө, горөдіс дзерөдана:

— Саран<sup>1</sup>, дыр-ө олан?

— Ме ог төд.

— Лэччы сэтысь.

— Сэсся мый?

— Тотшка<sup>2</sup> сэсся!

— Тотшкы, — нёжмыда и вочавидзис Бияр, ыштөкө эз на пыдди пукты. Видзөдліс, көні нин мөд йёграяс, да эз на сійө дзык матын вөв, весигтө эз нин сэтшөма и тэрмась, но пуртсө киас нин кутіс. Сы вөтөдз на коліс ылодыны томсө, и Бияр эз чеччышт, а вылас йёра вольнас и люзгысис-лэччис додь вывсьыс томысладорө.

— Шедін өд, сараңой! — векыштчыліс томыс, муртса син потасьясыс и колысны, да вөлясь кыскис пуртсө.

Но и Биярлы тайө звукуыс тырмис шамыртны шуйга киняувсьыс шыпурт воропсө да сутшкыны пом ёсьнас йёграяслы кынөмас. Эз эськө вынысьөн ло сутшкөмыс, дай сөвикыс на видзыштис йёграсө, но инмылөма, буракө, сылы пытшкөдзыс, өдйө тай ойөстис да нюкыртчис водзланьө, сунгысис юрнас лымъяс. Мөдысьсө Бияр эз нин и сутшкы сылы ни сөтышт юрас, кимльөскиывыв уськөдіс вывсьыс йёра вольсө да уськөдчис додь сайтыс мөдыслы воча. Да кывлөма, тыдалө, сійө ойөстөмсө и удитөма вежөртны, коды веськаліс, бөр нин пышйис аслас дадюв дінас. Пондыліс на Бияр вөтчыны сы бөрся, да казяліс, мый оз нин сүөд, дай нёввужсө на кыскис сійө пышйигмозыс да лыйны и бергөдчывліс. А кытчө вөсьсаинад саймовтчылан тюван нёввьыд?

Сувтис Бияр да видзөдны и кутіс, кытчө тайө йёграяс мунас, оз-ө вылысь, дадювнас нин, матыстчыв сылань, нёввнас судзана-инмана выйөдз. Вермас өд и вөлыслы на лыйны, нинөм он босьт сылысь. Таысь повзьөмысла и уськөдчис бөр Бияр додь саяс, кыскис ымөставлысь том йёгралысь нёввужсө да нюлыссө, разис коссьыс тасмасө да сүйис пуртөсас лымсьыс тыдалысь пуртсө. И лөсьөдчис асьсө, мөд йёграсө, лыйны, мед сөмын матыстчылас.

<sup>1</sup> Саран — тадзи йёграяс шулөмаось комисө.

<sup>2</sup> Тотшка — виа, начка.

Но мōдыс ӯд эз жō вōв синтōм, и ылі кытшолōн, кōръяссō лēкыс зібъяліг, веськōдчис томыслōн сулалыс дадув дінō. Сэки и чуткис Биярлы вежōрас пановтны мōд йōграсō да аслыс и босьтны томыслыс дадувсō. Сэтчань и уськōдчис сэссия. И лōньōдыштис кō эськō асьсō, кор матō нин воис, да ньōжмыда и сибōдчис сэссия, сылōн и лои дадулыс. А тōдтōм морттō да нōшта наланьō зырōдысьтō кōръясыс эз нин лэптыны, нетшыштчисны да лымсō бусийг сетчисны мōд йōграислōн дадувань. Йирыштис пиньсō Бияр да бергōдчис додь дīнас. Том йōграис сэнī нюкрасис на кымынōн, и скōр вывсьыс сōтыштис сылы шыпуртнас сьылдизирьяс.

Енэж тырыс кодзувōн нин воис Бияр Емдīнас. Увсяныыс и вывсяныыс ышткōкō вайōдисны сийōс сэтчō: увсяныыс — Эжваыс, а вывсяныыс — дзодзōг туйыс<sup>1</sup>; ырнялан пōйма кодь визьōбōн и ошалис сийō юр весьтас.

Ляпкыдōсь да сьōдōсь видзōдчисны керкаясыс мылькьяс вылас. Сōмын мыльк вылас, кытōн Памаыс оліс, джуджыджыка кыпаліс изья-керья тымōдыс. Гашкō, сы вōсна, мый тымōд водзас бипур ӯзйис да югдōдіс пōлōнсō. Бипур дīнас кодьяскō вуджрасисны кыкōн, кианыс кипелясь, быттькōкō гормōдчанаось. Найō эз и кыйōдны Бияр бōрся, тōдōмōн вичычисны, кор сийō ачыс кыпōдчас вōла-додьнас. Эжва вывсьыс вала туйыс матī и катōдіс насянь, кык мыльк костса нēковōдыс.

Додьсō бōрсяныыс йōткышталōмōн Бияр отсаліс вōлыслы, и вōлыс бōрья эбōссьыс, а сувталытōг на кыпōдчис кык мыльк костдзыс, сэтчō вōлыс сувтис, кыліс, буракō, сийōснас да, мый доддыс оз нин увланьсō кыскы. Сэтчō жō, нēковас, лэчисны и кык видзысьыс.

— Коді сэтшōмыс? — юалис ӯтикыс.

— Бияр. Овкōджысь. Памаыд тōдō менō. Камарыд и.

— Ме тōда жō, — шуис мōд видзысьыс, видзōдліс пōлыня юрōн да. — Гожом помас татчō сувталīн. Гōтырыдкōд. Пыжа вōлін. Югдīнсьыд пышйōмыд.

— Да, ог тай и соссы.

— А ӯні кытчō? Войнад ме тэнō татчō ог лэдз, — докнитис юрнас бōрвыв воддза видзысьыс.

— Ог и вōзйысь ӯні. Луныс меным воас на.

— А кōн нō узян?

— Коді лэдзас. Нираōс тай гōтыр висьталіс. Водзасьōм сылы пуктис и. Тōдмасьōмаось вōлі тані вадорас.

— Нираыдлōн эськō со и керкаыс да. Лысьтан он сы ордō?

— Ог ӯд ме сей сийōс.

— А сьōп аныыс<sup>2</sup> нинōм тэн оз висьтав?

— Висьталō. Вōйлōма пō тай верōсыс.

— Сэссия, чайтан, некодōс оз и видз?

— Ме ог тōд.

— Тавой эськō ӯтнас да, — шешмунліс мōд видзысьыс.

— А нуōд дай, — тшōктис сылы воддзаыс. — Лэдзлас, гашкō, войтō узьны.

Мōд видзысьыс сэссия и нуōдіс Биярōс вōла-додьнас Нира керка дорас, ачыс и игōдчис.

— Коді нин сэнī? — петис, кылō, Нираыс посводзас, но игансō эз на восьты.

— Ме. Чив.

— Зорьяла кō эськō! Кыр понйōс! Дыр он исась да.

— Ог и исась. Мортōс вайōді. Узьысьōс.

— Кутшōм узьысьōс?

— Овкōджысь. Со тані. Ачыс оз шыась-а! — дōзмис Чивыс.

— Шыася, мыйла ог? — гарыштис Бияр.

— Но и муні ме, — шавксьōдіс сэссия Чивыс.

<sup>1</sup> Дзодзōг туй — млечный путь, рочōн кō.

<sup>2</sup> Сьōп ань — дōва, сьōп — дōвеч.

Ковмис на Биярыл висътасыны Нираыслы, кодї сійö да мыйла  
веськöдчис сы ордö, и сэки сöмын восьгїс Нираыс посводз öдзöс игансö.

— Лок, — шуис.

— Энлы, лэдзала вöлöс да сёдала да.

Кор Бияр пырис керкаас, пызан вылас сэнї сись нин öзйис. Кötшасас,  
дїсек помас, эськö сулалїс пешаыс, сартаса и быдöн, да сисьсö на,  
сэтшöм донасö, öзтöма мыйлакö Нираыс. И кысь сылы сиськыс?

— Пöрччысь. Абу öд кöдзыд. Öгыра на со горйыс. Кынöмыд, кöнкö,  
сюмалö и. Вайышта мыйкö.

— Ме эськö вайыштї жö тэныд да.

— Кывлї.

— Аски нин ректыла доддьöс.

— Аски, дерт.

Ид шыдöса рок, сывдöм выя гурана, да чужва вайис Нираыс. И кодкö  
узысь ымöстїс, кылö, да бергöдчис сэки гор саяс, пемыд пельöсас.

— Кодї нö? — юалöс Бияр.

— Пиöй.

— Ыдждыд нин?

— Вит тырö. Колис тай, ачыс вöйи-а, — казътылїс верöссö Нира. —  
А мый нö он пуксы? Довъялан нин-а муздöмыдала. Усьöм чужöма и.

— Шоныдсыс кö-а.

— Но, сёйышт да, öдйöджык и унмовсян.

Син водзас шыр биöн и дзузъялїс сиськыс, дэльöдїс юавнысö, и  
панясыштгїс Бияр да дольыштгїс:

— Кыськö и сись нин тэнад?

— Абуджык тшына сартас ногöды.

— Абу эськö да. Абу жö öд и донтöм.

— Камар тай вайлїс. Югдїнö вöлї ветлöма да.

— Лысытан нö öнї Югдїнас?

— Лысытан пö тай. Кыйдöстö кö ваян. Сы вылö пö и горшасыö  
Мöскуаыд.

— А мый нö, сибöдлан Камарсö?

— Быть öд, — лөгасылїс Пира. — Мед кольö Унаыд öтнас.

— Талун эськö вермис кольны да.

— Мыйла?

— Йöграяс тай уськöдчылїсны. Кыкөн. Кöра дадюлаöсь.

— А нинöм абу лоöмыд да? Дзоньвида.

— Он öд сетчы! — кайтїс Бияр. — Асьсö на, öтисö, чергöдї. Мöдсö  
эг вевъяв-а. Öнї эськö шобрöдлö жö ачымöс да. Бара быттьö и пежаси.  
— Пежасин на кыткö! Йöгра пондаыд! — вомалїс Нира. — Со, вод  
да узь, — индїс мышку саяс, кöнї тыдыштгїс вольпая вылыс джджыс.

Аскинас Бияр садъмис кодлөнкö сійöс малалöмысь. Чуймис быдöн,  
Нирасö и чайтїс да. Куйлыштгїс вöрзъывтöг да синсö восьтывтöг, а сэсся  
кутїс небыдика кисö и бара чуймис: ичöt киа кодкö. Вöлöмкö, пиыс  
Нираыслөн водöма сыкöд орччөн да маласьö.

— Мый нö... нимтö ог тöд-а?

— Пилим.

— А мый нö менö, тöдтöмсö, малалан?

— Сїдзи.

— А тошкала кö Пилимöс?

— Тошкав.

— А он пов?

— Ог.

— Но, лок кутла.

— Кутлы, — топöдчис Пилимыс. — А менам öд айöдыд вöлöма жö.  
Эз нö, чайтан?

— Тöда.

— А ме быдма да некор ог вöй ваад.

— Оз и ков.

- А ме ог пов Камарсыд.
- Эн, — тшөкмунліс Бияр.
- Локтас тай да водны меным и тшөктө. Ачыс мамөкөд-а... Эськө! — мурчкыштгис пиньнас Пилим.
- Сідз эськө да.
- А тэ верман сійөс?
- Верма, — шойөвошліс да шуис Бияр, медтыкө лов-вир сетны ичөт мортыслы. — А мамыд нө көні? — кежөдіс сэсся сёрнисө.
- Вала лэччис.
- А югыд нин, буракө, ывлаыс да.
- Югыд.
- Чечыны тай колө. Узьсьөма дышылдөн.
- А дыш нө тэ? — серөктіс Пилим.
- Дыш, — нюжөдіс Бияр серам сорөн жө.

Гаддён тупкалөм өшинь тасөдыс гудыр югыдыс керка шөрөдыс нин пырис. Нюжмасьнысө аслыс Бияр сэсся эз и сет, петалис да ректыліс додсьө, лөсьөдіс Пама ордас нуансө, пыртис Нираыслы водзасьөмсө, и эз кыкөс, а витөс гырысь сола комсө да көр яйсө витысь кымын жө пуөмөн. И, дерт, аслыс вылө на кольөдіс эз этшаөс кыйдөс куяссө да еджыд сөй ёкмыльсө. Пилимыс сы бөрся и вөтлысис, отсавны на тшөтш кутчысыліс да, ойгөмыс<sup>1</sup> и вежыс петіс Биярлөн сы вылө, дась козынавны мыйкө сылы, матыстны ас дорас.

- А тасмаыд эм зонмөлөн? — юалис Бияр.
  - Абу на.
  - Эз өмөй коль айылдөн?
  - Эз. Тасманас и согісны да. Адазылі өд.
  - Но сета ме тэныд тасматө. Со дурта и быдөн.
  - Вай! — сэтшөм долыд босьтіс Пилимсө.
- Виөм йөграыслысь тасмасө и козыналіс сылы Бияр. Сөмын эз на тшөкты новлынысө, дзэблыны кытчөкө тшөктіс. Но эз и кывзысь дай эз и вермы Пилимыс кывзысьнысө, пырисны нин керкаас да: ветлас кытчөкө гор саяс, аслап пельөсас, и бара нин тасмаасьөмөн петө. Сідзи и суис сійөс мамыс, кор валасьыс воис.

- Мый нө кагасө йөйтөдлан? — пыр и дузгысьліс таысь Нираыс.
  - Ог жө йөйтөдды, — вочаалис Бияр. — Лючки козыналі да.
  - Тасма на сылы кутшөмкө. Куш сітанас кө он швучкы.
  - Быдмө тай. Мөдысь и ковмас.
  - Ковмас эськө да, — лигышмунлі Нира. — А тайө нө?
  - Водзасьөмтө пырті. Шулі тай.
  - Но, Ен мед вездас гөзьяөс. А оз на Унаыд нөбась?
  - Нөбасьө. Коркө гөжөмнас пиалас.
  - Майбыр, татшөм верөсыдкөд. Мед оз мырдадыны-а!
  - Кодөс? — эз гөгөрво Бияр.
  - Асьтө. Унаыдысь.
  - Коді мырдаыс?
  - Ме кодьыс, — шешмунліс Нира. — Сэсся кытчө талун?
  - Пама ордас. А дыр-ө-мый сэтөн... Колөкө, узыны на ковмас.
- Аски нин кодарөкө.
- Узь, төран өд.
  - Локта, — көсийысис Бияр.
  - А тэ өд сөйтөм на.
  - Мед. Сы пондаыд.
  - Он кө эськө пуксыыв да сөйышт! — ыджалыштгис Нира, ыштөкө скөрысь на, и кокни лолөн и кывзысис сылысь Бияр.

Пама ордас ветлынысө Бияр эз нин доддявлы вөвсө, дадь корис Нираыслысь. Сэтчө и пуктіс сола кома шомөссө да кыйдөс куяса тубрассө да гургөдіс бөрсьыс. Пилимыс тшөтш вөтчис сы бөрся, водзіөрсө котөрталіс, а сэсся ышмис да чеччыштавлыны кутіс дадь вылас, и пуксис бөрья помыс.

<sup>1</sup> Ойгыны — жалитны.

Паныдасис кутшомкө пөчө, локтө нин гортас, ветлома, буракө, енколаас да, и ньоти родышглытөг юаліс вежныя вомнас:

— Коді нө? Эг тай нө төд?

— Эн, дерт, абу татысь да.

— А мый нө йозыслысь кыскалан?

— Мый йозыслысь? — дөзмис Бияр.

— Писө.

— Мед гуръясьө. Тайө на и гажыс сылы.

— Ассыд гурийдды.

— Ланьт, ачыд он төд, мыйысь каттысян.

— Эг төд! — нерыштис пөчө. — Ас дінад нин велөдан да!

— А ас дінө и велөда! — муркнитис Бияр.

Мынөма эськө бытгө лои пөчөсьыс, да таысь эз на лөнъышт сьөлөмыс. Юрас на эз волы, медтыкө сибөдчывны Нира дінас, да нөшга Пилимыс отсөгөн, а ыштөкө атөдісны<sup>1</sup> нин сійөс, син улө шеді.

Вөла-доддөн төран, гурийв восьтөм өдзөс пыртөдіс Пама ордас, мылькө гөгөрөн босьтөм тымөд пытшкас. И некод эз сулав видзысьыс өдзөс водзас. Луннад да, буракө, некодысь эз и видзчысьны. Но пытшкас, вежа кыз пу дінас, жөвьяліс кодкө кипельсө киняулас топөдөмөн. Казяліс Биярөс дадынас да вөрзыштис сылы воча, букуша синмаліс. Гашкө и, сы вөсна тшөтш букушасьө, мый и ачыс Бияр элалөм чужөма на вөлі.

— Коді? Кытысь?

— Бияр. Овкөджысь.

— А шомөсад?

— Сола ком. Ректыны вөлі колө да, Меным ковмас на шомөсыс.

— Ректасны тэтөг.

— А куяссө нө? Кыдзас өшла? Со тай өшлөмаөсь.

— Уна?

— Со тубрас. Дыр-ө меным разнытө?!

— Тэтөг разясны.

— Мый нө ме, сулавы тани кута? Зонсө тайөс кынта и? — скөр-мис Бияр.

— Ковмас кө, и сулыштан.

— Дугды! Абу кө мортгуйд-а?

— Со тэныд мортгуйыс! — чургөдіс видзысьыс кипельсө, муртса эз инмы ёсьнас да плавкөс чер йывнас Биярлы морөсас.

Бияр кынмыліс кок йылас да ныр пырыс лолыштөмөн бөр воөдчис ас вылас. Вичысис, кор видзысьыс бөр кысыштас асланыс кипельсө. А сійө водзө на воськовтис кипельслысь кузь воропсө киняувтис лөдзөмөн. Повзёмысла бөрдзис, кылө, и Пилим. Таысь и лөкөдчис Бияр этшсыс петавтөдз да нөрөвтчылөмөн веськөдчис доймөмсьыс, кутчысис кипель воропас да нетпыштгана пөрөдөмөн ляскөбгис видзысьсө.

— Мый вөчан?! — ырөстис сійө да бауөн и пондыліс пышйыны, но здук-мөдөн и лизгьрмуні ойөстөмысла.

— Эштөда йөйкуөс! — вөтөдіс да скөр вывсьыс чужйис на сылы Бияр. — Он кө чеччы да висьтав коддыкө!

— А вай кипельсө!

— Ог. Сідз ветлан.

— Да, сэсья менө вөтласны.

— А нинөмла и видзны быд понсө.

Но видзысьыс эз на чеччы, вермытөм улө уськөдчис да вегылясьны кутис, бытгө эз ситанас сылы чужйы Бияр, а йөрвуждінас, и ойзаліс ывла тырнас. Кыськө өдйө и локталісны йөзыс, енколаас волөмыс-ө, Пама ордас кесъялысьыс-ө, и кодкө на пиысь и котөртис сэсья висьтавыны, мед петаласны. Регыд мысти и уськөдчисны ырскөбөн маті керкассьыс Камар да нөшга кыкөн, дасьөсь вируляө вөчны Биярөс.

— Пуктан он! — горөдіс Камар. — Кысья!

— На! — шыбитис Бияр кипельсө сылы кок улас.

<sup>1</sup> Атөдны — уличать, рөчөн кө.

— А тэ али мый? — төдіс Камарыс.  
 — Ме.  
 — А мый нө ыкшаасын?!  
 — Со ыкшааыд тиян. Бур йөзыслөн понйыс сюсьдэжык. Вайи со, мися, ректыны колө, да сулөдны кутіс.  
 — Сы могысь и сувтөдөма сійөс.  
 — Со тай, сулалө! — чиктыліс Бияр. — Эз нө вермы чукөстлыны татчө кодөскө? Мед эськө пойгин на быдөн водзын, коді татөн вердчө.  
 — Эн лэптысь. Пойгысь на и эм ачыд.  
 — А тэ водзын ог кут-а.  
 — Кыкысь эн шу! — өлөдіс Камар, да кежөдчис куйлысь дінас. — Чеччы, таяла!  
 — Чечча, — лыбөдчис сійө.  
 — Мун син водзысь!  
 — Кытчө муна?  
 — Кыті восьса! — өвтыштіс Камар тымөд өдзөсланьыс да бөр матыстчис Бияр дінө. — Мый нө эсійөс новлөдлан?  
 — Кодөс? — гөгөрвотөмө сетчис Бияр.  
 — Зырымбедьсө.  
 — Юавны нө коліс? Тэнсьыд?  
 — Лок пыралам, — вөрзөдліс Камар отар бандзибсө, ыштөкө пиныс ентыштөмысь, да довкнитіс юрнас матыс керкаланьыс.  
 — Пыралам. Ог өні-а.  
 — А кор нө?  
 — Дадысө ог коль татчө, шомөссө да.  
 — Ректасны да ваясны. Эстчө өдзөс дорас.  
 — А зонмыс нө мед виччысьлө?  
 — Мед гортас мунө. Лок!  
 — Энлы, енколаас ветла да, — пыксис Бияр, медтыкө дзерөдыштны на Камарсө. И Пилим дінас шыасис: — Мун гортад, мун, абу тай ылын. Ме өд локта коркө.

Енколаас нин, чөв усьөмнас сулалігөн, Бияр мөвпыштіс, мый, гашкө, вывті и аснырасис Камарыскөд, да водзөстө сійө косөдас на сылысь, а колөкө, и мукөд видзысьсө тшөтш уськөдас, да варкөдасны сэтчө яй быгыльөдз. Ывлаад, йөз дырйиыд, эз лысьт Камарыс лөксө песны, а керкаад, оз и өтнас сэн ло да, воссылас сылы гажыд. Но пондыласны кө өд, кыккирудз оз жө кут сулавны, кырлас жө пуртнас коді веськалө ки улас. Мед сэссия Памавыс шуө мыжасө, сетөма тай Енмыс сылы мывкыдсө.

А енколаас сулалысь муыв ентыясыс Бияр вылө и видзөдісны пемыд сингураньяснас да ыштөкө шогалісны нин сы вөсна ньөти шытөг да вөрзывтөг, тшөтш и Мезөсыс водзын мыжмөдчисны, эг пө вермөй кывзысьтөмсьыс сійөс кутны, да воштам, буракө, мортсө, мылышт, верман кө.

— Мылышты, Мезөсөй, мылышты! — вомгорулас шуис Бияр да висьтасис кевмана: — Быдөнлы өд он сетчы ловья вывсьыд. Мыйла, сідзкө, олан?

Абу на пырөма, ывлаас, маті керка дінас, виччысис Камарыс, өнтая кык видзысьыскөд, кодьяскөд уськөдчыліс Бияр вылө. А вежа кыз пу дорас вель видзысь нин кодкө ветлөдліс. Кыліс Биярлысь лымйыс дзуртана кок шысө да бергөдчис сылань:

— Кытчө нө?  
 — Пыравны тай тшөктіс Камарыд. Со виччысьсө.  
 — Мед оз ойкөдны-а.  
 — Ме ог төд.  
 — Сійө и эм. Менө нин эн төд-а. Төрытсыяныд.  
 — Төді өні. Чивөн тай висьтасин, кор игөдчин Нира ордас. А мый нө, ог пырав?  
 — А висян он?!  
 — Мыйөн?  
 — Полан висьөмнас.

— Ёнасö эськö... ог да.

— Сідз кö и, эн бөрнясь. Быдмылöмьд тай.

Локтіс Бияр маті керка дінас, да Камарыс восьтіс посводз öдзöссö, а кык видзысьыс сылы бөрвылас и лöсьöдчисны, тайкö йöртасны. Шулоны тай, коінлы пö медея мустöмыс, кор бөрсянныс кодкö вöтчö, а мортыдлы нö муса, кор мышку сайсянныд и вермасны вувзысьыны.

— Ме ог тадзтö! — эз воськовт Бияр тагöс вомöныс.

— Мый нö повзин? — гөрöктіс Камар.

— Бытгьökö шеді ме тиянлы.

— А эн нö шед?

— Мыйысь? Мый кодлысь шышкалі?

— Вылö тай пуксян. Бордтöгыд.

— А тэ и бордъя?

— Петкöдла, колökö!

Видзчисис эськö Бияр Камарысьыс, дась ныр-вомас и косыштны сылы, медгыкö сöмын ырыштчылас, да кык видзысьсö сэки энөвліс син увсыс, и кыкыс найö и тойыштісны пельпомас, а тагöсыс содтöд на сэтчö конийштіс, и гатшасис посводзас. Дерт, сэсся эз жуйявны куимöныс, чужьявны и поңдісны кытчö веськалö. Гын юра кöмаөсь найö вöліны, да сійөн на и мездысис Бияр, эз кывлы сьöмдöдана дойсö, садьсö эз вошгыв ни. Та вöсна и вежöргіс кымынöдчыны кызкö да гусьөнпырысь кыскыны пуртсö. Но эз удит кымынöдчынысö, тальыштіс морöс вылас Камарыс да бертовіс гынкöмсö:

— Пычикта кö ловтö?!

— Пычикты, — киргыштіс Бияр.

— Оглы на. Öти здукөн и эштан тадзтö. А мед нэмтö эн вунöдлы. Бурсö он жö тöд-а.

— Тöда. Воддзатö.

— А мый нö вечмасин?

— Пойгысь пö тай и эм тэ. Ачыд шуин.

— А коді нö тэ ме водзын?

— Некод, буракö.

— Некоднас и ов öні. Кыскöй керкаас! — тшöктіс Камар кык видзысьыслы. — Ме ськöд бызгышта на.

— Ачым пыра, — намыштіс Бияр, бытгьökö сетчис нин Камарыслы, лөгсö оз кут ни сы вылö.

— А мый нö он чеччы?

— Энлы, вермöдча да.

И сöмын на сувтіс Бияр, кык видзысьыс сойбордйöдыс кутöмөн пыртöдісны сійöс керкаас, пуксьöдісны ляпкыдик да дженыдык, мöс лысьтан кодь дісек вылö. А Камарыслы бөра улöс сувтöдісны ломтысьысь гор дорас. Но керкаыс мыйлакö эз вöv тшына, и Бияр лэптыліс юрсö да казяліс гыркöс пытшкöса кыз пипу кер, кодлөн улыс помыс öшаліс гор весьтас. Сэтчö и кыкис тшынсö.

Кöртысь гөрмөдчанөн Камарыс тойлыштіс горсыс пессö да вöлісь пуксис аслас джуджыд улöс вылö, но шысьöм пыдди нюжмасьыштіс на да очсыштіс, ыштökö сöмын на пааяліс. Эз и тэрмась сійö мыйкö шунысö ли юавнысö. Тыдалö, чайтіс нин, мый колана помö и вайöдіс Биярöс, да оз нин лысьт öні сійö тшетшійысьнытö, ставсö и нылыштас, мый он шу сылы.

— Колам огöй? — юаліс öти видзысьыс.

— Онöй, — нюмыртчыліс Камар. И кор петісны найö кыкöныс, ойгана ышловзис: — Кöні тавой узян-а?

— Кытчö сувті, — вочавидзис Бияр.

— Мед кок туйыд сэн эз вöv. Кылін?!

— Кылі. Кодкö öд узьтöдас.

— Пама öнтай гарыштіс... висьталöма лои да... мед пö пыралас. А эськö... Жергöды мöдысь пиньтö!

— Сэсся мед эг и мортö ачымöс пукты?

— Мортас мед Югдінад пуксин.

— А мыйла нӧ эськӧ татчӧ веськалі? Эг нӧ вермы пидзӧсчанысны рочыс водзын?

— А ме водзын и пидзӧсчаныян!

— Ог.

— Он кӧ и! — кутчысис Камар шыпуртас, но эз удит перйынысӧ, Бияр пановтіс сійӧс, твовӧдчӧмӧн порӧдіс улӧснас и быдӧн горланыс да пидзӧснас и зымкнитіс морӧсас:

— Со тэныд пидзӧсчаныд!

— Энаы, веськавлан на, — шедіс Камарлы лолыс.

— Шулы мӧдысь! Сюя горъяд! — и вир пузьӧмысла Бияр гор водзас и кыскыштіс Камарсӧ, а мед оз горзы, шамыртіс голясӧ. Юрсиыс, а сэсса и тошкыс чышкасны кутіс Камарыслӧн, нырыс и пельясыс гӧрдӧдісны, да и аслас Биярлӧн ки мышкыс доналіс пиалан дойдӧз, и бӧр кыскыштіс Камарсӧ да мынтӧдчис голясыс.

Кулӧма нысӧ ловья и куйліс Камарыс. Но дырӧкӧ мысти пондіс чери моз апасыны. Мед ӧдйӧджык воас садяс, Бияр кучкышталіс сылы чужӧмас, и сэки казяліс, мый сюмӧд вылыс моз киллыссыӧ сылӧн кучикыс нырсыс и бандзибьяссыс, ульсалан кельыдгӧрдӧн воссялӧ пыдіыс. Таысь Бияр муртса и родышталіс, сэсса нимкодъысла на сетчис, мый дыр ӧні оз лысыт Камарыс петгӧдчывны йӧзысла.

Кык видзыссыс, Камарыслӧн пон-пурсысыс, ывлаас и педзикасисны, да мыйӧн кылісны Биярлысь петӧмсӧ, паныд и лӧсьӧдчисны; быялӧм синмаӧсь эскытӧмысла.

— Лэдзис али мый нин? — юалис шысальысыс.

— Лэдзис.

— А кытчӧ ӧні?

— Пама тай тшӧктӧма пыравны. Вешйӧ сэтсы!

— А удтысян сылы? Миян вылӧ?

— Ог.

— Мыйла он?

— Мед унныд бырлӧ.

— Мыйысь?

— Водзӧссыс.

Эз на вунӧд Бияр, кытчӧ гожӧм помнас пыраліс Пама дінас, да тӧдана керкаас и веськӧдчис, а вӧлӧмкӧ мӧд керкаын сійӧ тӧвйӧ, орччаас, енколаыс кодъ ёсь вевтаын да сыысь абу и вывті ыджыдын. Шоныд вылас горсӧ абу нин изйысь тэчӧма, а сёйысь ӧтсор вартӧма, сӧмын тшын петансӧ сёйизйысь лыбӧдӧма, кыззи тай рочыслысь висьталӧны вичко лэйтӧмсӧ.

Вежыс петіс Биярлӧн татшӧм горйыс вылӧ да мӧвныштіс, мый лэптас аслыс керкасӧ да шоныд вылас сёйысь жӧ вартас горсӧ и тшын петансӧ вӧчас, мед эз ковмы куткырасыны биыс ваймытӧдз синтӧ курдӧдӧмысь. А ортсысянныс горсӧ и тшын петансӧ вальдӧн на едждӧдас, гудралас вальдісӧ кизьӧр лятиӧдз да сідзикӧн мавтас. Мыйла абу Памаыс тшӧктӧма мичӧднысӧ горсӧ да тшын петансӧ, та вылӧ и бурасьӧма, руда-гӧрда рӧм вылас?

Видзаалис да эз на Памаыс дзик пырсӧ пан сёрнисӧ, мӧвпалыштіс мыйкӧ ас кежас, весигтӧ ышловзылыліс да бергӧдліс чужӧмсӧ, быттӧкӧ несійӧдныс кӧсйӧ. Та вӧсна и вичмыштіс Биярлыс кадыс аслыс коланасӧ вежӧртавны. Тшӧтш и сы йылысь на удитіс сійӧ вежӧртны, мый кывсяс жӧ Памаысла сылӧн вывтӧасьӧмыс, нӧшта нин Камарсӧ чышкалӧмыс да код тӧдас на, мый сыкӧд таысь вӧчасны, а висьталас кӧ ачыс водзвыв, гашкӧ, оз на мынтӧдчыны сыысь, Овкӧджас на овны и лэдзасны.

— Омӧльтчӧмыд кӧ-а? — кыв чӧвтіс Памаыс сёрнисӧ панӧм могысь.

— Водза сертиыд на шупалӧмыд быттӧкӧ.

— Он ӧд, Вежа Айка, гортад куйлы. Уджыд оз бырлы, бӧрсянныд и вӧтлысьӧ.

— А сёянсыд? Дзескыд абу?

— Няньсыд дзескыд. А сідзтӧ эськӧ чери-яйтӧ кыям да.

— Няньсыс тай и дзескалім.  
 — А лэдзёны пё Югдінас да? — каймөстис Бияр. — Дугдісны өмөй Ветійөсәйс вайны сэтчө няньсө?  
 — Найөтө эськө вайёны да.  
 — Вежин дай куяс вылад. Майбыр, оз на бөрынтьчыны. Ур ку вылад на синсө вөлі арыштёны. Төда өд.  
 — Мөскуаыс чиркалө. Найөс и миянөс. Миянөс ёнджыка на. Джин кусө мырддөны. Донаджыксө да.  
 — Он кө сет и?  
 — Быть өд сет. Косьө пырөмнад... тшыглы колян. Уна-ө нө миян тан асланым няньыд волө?  
 — А сідзтө өд паськалас на Мөскуаыдлөн горшыс.  
 — Паськавтөг оз ов, Орда водзын и легөдчө да. Доддысь доддөбн мөдөдө сэтчө кыйдөс кусө. Мед сөмын оз уськөдчыны бара тотараыс.  
 — А мияналысь и көповтө?  
 — Босьтіс Югдінтө да. Вискөс моз тупкис. Пөдлан тыө и колим. Веськыд кузя кө! — курзьөдліс чужөмсө Пама.  
 — Асьным жө эськө мыжаөсь да. Став комиыс татысь. Öтвылысь кө сувтім да эг кө сетчөй и. Коммусаыс тай суалөны, тотараыслы на оз сетчыны. А ми быттьө ошгяс, быдөналөн аслас кытшов.  
 — Сэтчө и воим.  
 — А чорыдджыка шу дай. Коді оз кывзысь, мед юрнас и пудьясьө. Тэ өд Памаыс!  
 — А мөдарө кө лоө?  
 — Мый мөдарө?  
 — Лөгөда ас вылө мукөд өксысө. А кодкө, кывтыдсаыс, Мөскуаыс дорө на шыбитчас. Воштала сідзикөн Коми мусө?  
 — А бурнад өд... тадзтө... воштан жө коркө! — дөжныштис Бияр да бөрынас нин йөжгыльмунлі урсасьөмсьыс. Скөрмөмсө Памаыслысь и виччысис, морөс вывсьыс рубөжсө тай и шамыртлис сійө.  
 — Сыысь өд и шогыс, — ыджыда лолыштөмсьыс лыбаваіс Памаыс.  
 — Мөскуасыд он мын ни, — ыззис таыс Бияр. — Оз и ожанөн, йөрмөдчөмөн и босьтас. Няньтөгыд дыр он чеччав.  
 — Няньсла и колө петавны. Ветійөас.  
 — Кытікө? Эжва катыдыс? Йөгра пырыс?  
 — Эжваас ю усьө. Сыктыв нима. А сэн, вываляяс, комиыс олө жө нин. Сэтчө кө пысьтам и!  
 — Синнад эськө пысьтан да. Көні йөграыс суалөны-а, Сюдө чукөрыс? Няньтө ни юртө на он вай, гашкө.  
 — А мый нө, бара нин сибалісны?  
 — Тані тай нин и шежлысьөны. Төрыг на ме вылө уськөдчылісны кыкөн. Дадюлаөсь. Öтиыслысь эськө босьті жө ловсө да.  
 — Ветлыны колө да кыйөддыны. Кытөнөсь да унаөнөсь. Он ветлы? — корана юаліс Пама, ыштөкө эз вермы тшөктынысьө.  
 — Верма, — вочавидзис Бияр. — А кор?  
 — Öні коркө. Коскөдз лымсө он виччысь.  
 — Ветла. Да меным Гамө на вөлі колө ветлыны, Вежа Айка. Сэрөгө и. Сов ваысла.  
 — А Гамас мыйла?  
 — Көрт изсө перйыштны.  
 — Ваясны тэныд көрт изтө и сов ватө. Ме вөла-додьясөн ыстыла. Сэсса мый колө?  
 — Нинөм кө оз-а.  
 — А няньыд? — кыйис кывсө Пама.  
 — Няньыд кор оз ков да? — вашмунліс Бияр.  
 — Няньсө ачыд катөдан. Вөла пө тай.  
 — Вөла.  
 — Аски и вөрзян бөр.  
 — Вөрзя.  
 — Сэсса кодкө чужысь лоө оз на гозьялөн?  
 — Лоө. Коркө гөжөмнас.

- Месянь бур кыв гётырыдды.
- Висьтала.
- А бара кө йёгра шёрад веськавлан төрытъя мозыд?
- Нинём он төд.
- Мөдөдла морт-мөдөс Камаркөд.
- Оз ков.
- Эн повтёмась ловъя юрнад. Бурён шуа.
- Да мыйкө... оз вермы аскитө Камарыд.
- Мыйла оз вермы? — шай-паймунлис Пама.
- Ме ог төд, виан он-а.
- Кодөс?
- Менө.
- Мыйысь?
- Лолөн эг лэпты Камартө да.
- А висьтав!

Асьсө эз и сайөд, шы кывзытөмө на пуктис, лючки сідзи и висьтасис Бияр, кыдзи-мый лои ставыс тыра додьнас татчө локтөмсяньыс. Помас няргытөг кайтис:

- Сэсся ачын төдан, Вежа Айка, гортө али кытчө меным туйыс.
- Öти ногөн кө... эстчө вöрас и катөдны колө да. Ас кокнад. Мед эз и войтыштлы татчө вирыд. Ме ачым ог лысьт горөдны сы вылө, кысь нин киён воны, а тэ... Төдан он, кодлөн сийө пиыс?
- Ме ог.
- Визысь<sup>1</sup> өксылөн. Көвъялис мырдөн айыс, да менө нин и пановталө мукөддырийыс. Этшсө ворсөдө.
- Позьё өд өлөдны.
- Кокни тэныд шунытө. Кывяс өні өксыыслы, питө пө чишка-лөмаось, да кивыль оз и керлы? Водзөс виртөг и энөвтчас? А зыкө ме пыра сыкөд тэ вöсна?
- Но мед и катөдны вöрас. Бурмылис жө сьөлөмөй-а.
- Эн тэрмась. Сэтчө абу дыр, — вомалис пама.
- А кыдзи нө сэсся?!
- Гортад мунан, ми тэкөд сёрнитчим.
- А оз нө сэки тэ вылө тшөтш усь мыжыс?
- Ме асьсө мыжда Камарсө. Мися, нинём абуысь тэ вылө воөма. Нира ордад узьөмсыд. Веськыд кузя кө, колө нин вөлі кодлыкө джөм-дөдны сийөс. Водз аски петан?
- Югдандорыс.
- Сідзкө, өні и ну няньтө. Верман кык сепыс идсө?
- Дадьнад нө мый он? А оз вывті ло? Сідз нин, шуан, няньсыд дзескыд да.
- Кок эбөсэдзык лоан. Меным юөр колө йёгра йывсыс.
- Вая, — көсийысис Бияр. И мунігас нин чөвтліс синсө горйыс да тшын петаныс вылө.
- Мый нө, эз шогмы тэныд? — юалис Пама.
- Шогмис. Да еджыдөн кө эськө мавтны, вальдйөн! Мыйла эн тшөкты?
- Меным юрө эз воы.
- А корө еджыдсө да? Мамө кө эськө, шуис.
- Корө и эм. А он көсийы коркө видлыны мамтө?
- Абу өд көсийом сайын, Вежа Айка. Йөзасян да... Югдін шөрас и кераласны. И мамөос оз малыштны. Öні өд сийө быттө оз и төд-а, кытөні ме. Маюр кө эз удты нин сийөс.
- А коді сэтшөмыс, Маюрыс?
- Ныв вөлі. Коркө ме ышмылі нин сыкөд, киняулөдыс сывйышталі. И ньөти эз и лөгась. Ме сийөс и көсийылі татчө нуөдны. Ёнджыка на Уна дорысь. А мамө висьталис, сийө пө рочөс нин аддзөма, сьөд паськөмаөс.
- Сідзкө, эн и дількъяв өні сы вöсна.

<sup>1</sup> Виз — öнйя Княжпогост.

— Ог и дількъяв, — вочавидзис Бияр. — Бытгьё тай ылөддiс, да сысыс жельёддө-а.

— А жельсыд и өддө на, он кө нетшышт. Абу и муса, колөкө, Унаыд? Овны олан-а, — гарыштiс Пама. — Мед эськө эг жө ме сы ыло тiянөс гозйөд.

— Эн, — шуис Бияр да муртса эз лазгөдды синсө. Сэки эськө пыр и казялис Памаыс, мый абу на тырвийё веськыд сылөн воча кывийс.

— А рочыс нө сэтшөма нин төдө тэнө, сөмын петкөдчыв Югдiнад?

— Төдтөг оз ов, кодi ловйөн колис. Воча син вөли керасьөма да. Шедi кө, сэтчө и орийөддiсны. Да вөрыс мездiс.

— А гусьөн кө?

— Гашкө. Да кутшөм могөн өд?

— Төдмавны. Суйсяс оз водзө Мөскуаыс.

— Суйсыытөг и олас, мыйта нин йөз мусө горшалiс да. Чөв, Вежа Айка!

— Коркө регыднас, ме шуа. А сiдзтө Мөскуаыддыс он нин аддзыс буртө. Поздысьө нин Югдiнад да.

— А мый нө Камарыд абу төдмалөма? Ветлөма пө тай.

— Сылөн кывийс, востас вомсө, и петө нин. Оз куж сёрнитны кытшовнас. А колө йөзыслыс колана кывсө вотны, мед оз и казявлыны. Ветлан кө эськө, мамтө виддiгмоз? Маюртө на аддзылан и, гаж бырөмысь шуан. Гашкө, сы пыр и төдмалан лючки.

— Дөзмас кө, важөн нин верөс сайын да? Кодкө пө вайөдiс тэнө татчө! И вузалас на рочыслы.

— Оз кө-а, — ыдыясыштiс Пама. — Оз өмөй шонавалы сьөлөмыс, анытуя кө? Абу на пө со и вунөдөма. Ме тай чайта-а.

— Но, ветла, гусьөнтө кө, — лыбзылис Бияр. — А кор?

— Коркө тулысланыс. Öнi мөдарө на туйыд.

Кык видзысьыс, кодъяс чужъялисны Биярөс, бара ывлаас нин и виччысисны сийөс, Памаыслөн төвъян керка дiнас. Гашкө, пыравны нин и көйылисны, да асьныс на падъялисны, эз төдны да, код дор сувтас Памаыс!

— Мый вөчөмыд Камарыскөд? — полө нисьө оз, баръёва востков-талiс вома видзысьыс Биярлань, мыйөн сийө лэччис пос помас.

— Водзөссө бергөдi.

— А висьталам кө Памаыслы?

— Висьталөма нин сылы.

— Сэсся мый?

— Ачыд юав. Вомыд тай эм.

Узынысө Бияр, дерт, эз и вөзыйсыс кытчөкө мөдлаө, инө нин эз пукты Камарыслыс шулөмсө да, Нира ордө и кольччис. А лоис гортас зэв на и дона катөданыс, кык сепыс идыс, да аслыс ыло кольөддөм куяссө лышкыд вывсыс ставсө кымын Нираыслы и сетiс, мед вежлалө, мый ыло көсийө, сөмын мой кусө да куим анча ку аслыс ылосө нин и торйөдiс, тшөктiс видзылыны төддытөг ковмана кежлө. И еджыд сөй ёкмыслө кольөдiс Нираыслы, висьталис сылы сьөрсьөн-бөрсөн, кыдзи мамыс Югдiнас вөчлис вапсө шабдi вий сорнас да зарнивижөн мичмөддiс дөрасө.

Лөсьөдчөм бөрас, сөмын доддыв аски вөвсө да вөрзый гортас, Бияр пуксис лунъя сөйны, шняпкысис личөдчөмөн дiсек вылас да гыравы-ласис на гырдазаяснас пызан дорышас, и сэки вөлисы ёнтавны кутiс чужъялөмсьыс гөгөр доймалөмыс, ыштөкө вир-яйыслыс личалөмсө и виччысис, лолыслыс лөняна ветлөмсө да.

— Мый нө, пытш али мый сөйө? — юалис Нира, казялис сылыс куснясьөмсө да. — Миян эз вөв пытшыд, ачыд кө эн вай гортсыд ли кыськө.

— Оз, сiдзи доймышталө, — шуис Бияр.

— Доймышталас тэныд сiдзи, чезрасян нин сэнi да. Мися, гашкө, я

шыдыд нин оз пыр тэныд. Абу и аслад көр яйыд. Ми тай зэв чөскыда сэйим-а. Эня-шиа.

— Пырö. Буретш пöсь и.

— А мыйнö кытчö лоин, доймалыштö шуан? Нöйтисны али мый? Коді?

— Камар воливлысьыд.

— Камарнад эськö тэ менö... эн дзерöд да! — чущсö лэдзліс Нира.

— Бергöді жö öд аслыс водзöссö. Öні дыр оз волы сэсса.

— А мед некор оз и волы!

— Мед, — нюмъевтöс на весиг Бияр.

Но пукавнысö ни бур пöt сэйнысö сійö эз и вермы. Доякылöмыс содіс на, ки пыдöс пасытасён емаліс мышку пöлөнъясас да лядвейясас, бытькөкө кынталіс сэтіясти да бөр күтис шонавны, сутшкасына чөсöдны вирыс локтöмысь. Ойзöданасö эськö некыт на эз доймы, да дугдывтöt пыксьöдіс.

— Гашкö, ме видзöдла да? — чуйдöс Нира.

— Мыйкö видзöдлан!

— А мый нö, таdzi и кутан йöжгылясьны? Водлы, пөрччысьлы да. Ог вомдзав. Гашкö, чегöма кыткö?

— Чегис кö, важөн нин тупляси көнкö.

— А пыкталіс кö? Дундан сэтчö да он и вермы аски чеччынытö? Вжнясян сэн!

— Но, вода, — сетчис Бияр кывйö. Унаыс кö вöлі Нира пыддиыс, дерт, эз нин сэтшöма и яндысь, дзед чужъялöмсö, а Нира водзас коньöрнас петкөдчылöмсьыс кезйöдліс на сійöс. Но ковмис.

— Чужъялöмаöсь кö-а? — пыр и гөгөрвоис Нира, куштöдіс кымыньөн куйлысь Биярöс да. — Лөзöдалöма нин гөгөр, пыкталöма и. Водз эн висътав-а!

— Мыйкö и сетіс водзджыкыд?

— А сетіс на, кöдзыд ваа рузумөн кö вöлі зыралöма. Со тай куштöм на топыд том вытырыд, чепöльтнытö оз шед. Став вир сöныд эз на пот. И кыкис эськö сукмöмсö. А öні... он кö пывсян ломтыв?! —

— Ме ог тöд, — нурбыльтіс Бияр.

— Ме тöд! — тапкыштіс Нира мышкас да кыскыштіс бөр улыс дөрөм-гачсö, сэсса шебраліс на вылысас. — Куйлы, водöмыд кö! Кок йылад на Унаыды мөдöдä. Эськö аслым и кольöді да, — серөктыштіс, кылö.

Куйлöмсьыс да шебрас улас шоналöмсьыс доякылöмыс Биярлөн лөнвыштіс, синсö весиг вермис куньлыны, но унмыс эз на волы. Узьö нисьö оло — сідзикөн и кыкис кадсö. Гор саяс, аслас пельöсас, ноксис мыйкö Пилим, шыөн кыскышталіс нырнас, да тайö тшöтш пуксис сылысь сьлөм вылас, аскиöдзыс, колөкө, и куйлас.

Но пырис ывласьыс Нира да чукөстіс:

— Лок пывсьöдä! Верман он чеччынытö?

— Верма.

— Сукмантö кышавлы дай. Карта сайын пывсяныс. Туйсö таялöма. Мун да вод. Ме локта.

Пывсян кöджас, кöдзыдас пөрччысигөн, дояинъясыс Биярлөн бара ёнтышталісны, ышткөкө йиторъяс на выло öшылысны, и пыркөдчигмоз и пырис сійö пывсянас, öдзя пемыдас. Öкмөм тшынсьыс пешаыс шыр биён нин öзйис, тайкө кусас. Кималаснас корсис бердсьыс тшын кыскöдсö да перйис тупкөд тувсö. Сідз нин сотана оналіс горсяныс, а Нираыс кутöма на öдсö, мед тöдчылас, буракö.

Со и ачыс, кылö, локтіс, кышöдчыштіс кöджас да юаліс:

— Водін эн на?

— Эг на.

— А мый нö вöчан?

— Тшынсö вöтла.

— Эн öмöй восьты тупкөдсö? Сійöс эн гөгөрво?

— Восьті.

— Восьтін кö, и вод сэсса. Вылыс джоджас. Кымыньөн. Ме пыра.

— Пыр.

Кывзан да, бытгьо дузьяломон и сёрнитө Нираыс, некор оз овлы бурнас ни мелнаса, а ньоти оз и кыв сысянь дөзмөмыс да өтдортөмыс. Та вöсна он и вермы сы вылө лөгасыньтө.

Тапкөдiс и зыралiс сийö Биярöс, содтöд вылас корöсьөн на швачкөдiс, сэсся бергöдчыны тшөктiс.

— Водзтö өд ачым верма, — шуис Бияр.

— Мый эськө он вермы да.

— А видзöднысö тэныд ме вылө?

— Быдтор ог аддзы дай. Ланьт!

Дөрөм мыг кежсьыс вöли Нираыс, да пöсялөмсьыс и васьыс кöтасьомсьыс дөрөм мыгйис гөгöрыс нин сибадөма сы вылө, дэльöдана и тöдчöдө мыгöрсö, а кияснас да пельпомьяснас вөрöдөмысь и лыбышталö на вочасөн, лядвейяссö тыдöдө. Нетшышглас эськö увланыс бөждорсö да оз өд сулав сэсся вөрзьявтöг: то васö лöданныс гумовтас, то корöсьсö лэптылас. А Биярлы, мый сылы куйлынытö да нöшта восьса синнад?! Кылө и кылө, кызикөн ээлалö мышку кузялаыс, визмунлө став вейыс<sup>1</sup>.

— Пуксьы, кунваала юртö.

Пуксис Бияр да лэдзис кокъяссö улыс джоджас, инмылис пидзöснас Нираыслаы кык пидзöс костас, и нюжавалис кыыс каньлөн водз кокыс моз.

— Кыськө тай эм! — чушкөдчылис Нираыс. — Сöмын на вишкö вöли, а маласьö нин.

— Ачыд өд бурдöдiн, — вочавидзис Бияр.

— А полöмьыд?

— Кодысь?

— Унасьыд. Тöддас кö?

— Мыйөн?

— Көдзалан сы дiнö да. Менö кутан син водзад уськөддыны. Мед сöмын шедлö нö? Мунi и вунi?

— Шедлөм пондаыд кö! Эг и матö пукты тэно.

— Мый понда нö?

— Войтөлөн тай бытгьо кыскö.

— Кытi? — нерыштiс Нира.

— Сьölөмöс и быдлатi.

— Сьöп ань дiнас?

— А мый нö, абу веж петана? Мывкыдтөм да? Гашкö, Енмыслөн сетөмөн и лоан меным.

— А ёрас кö Енмыд, ыстысян сы вылө-а?

— Оз таысьтö.

— Вай огö ворсöдчöй.

— Огö и ворсöдчöй! — итылясис Бияр да сывьялис Нираöс кос гөгöрыс, топöдiс асланыс.

— Ог кö эськö сетчы, сы мында на и босьтан менö да.

— А лөкысь нö ме?

— Да кыськө тай усин ме шөрö! — нормис Нира да ачыс тшөтш сывьялис Биярöс сылы гөгöрыс.

Аскинас, югдандорыс, Бияр вөрзис гортас. Кольöдигас Нира юалис сылысь:

— Сэсся кор волан?

— Ог регыдөн.

— Но мед, бырасджык гажöй.

Шойчöдөм бöрад да гортланыд нырнад вöлыс эз и ньöжмöдлы, зияшырысь тувччалiс аслас южмыштөм туйöд. Йöра вольнас тубрасьöмөн Бияр доддяс и гургис кузяла, видзöдалiс водзисьыс, абу-ö бара волөмаöсь йöграыс, дзутöмаöсь кыткö Эжва вывсьыс лымсö.

Виөм йöграсö ловйөн кольöмыс сьöрсьыс и нуöма, бергöдчылөма дадювнас да. Воддзаясьсö пазöдалөм лымйыс и тыдалис Эжва вылас. Но өд көнкө мöдлаын на, кутшөмкө чукыль сайын, вермисны виччысьны

<sup>1</sup> Вей — нерв.

йӱграыс, ю вылас петауытӱг. Воан весьтасаныс, и уськӱдчасны,  
босьтасны кытшӱ да шойтӱ и вӱчасны. И вӱлыс, и няныс наы весь-  
калас. Вӱвсӱ, дерт, сӱнӱ и тотшканыс пӱсь вирсӱ юыштны долыд  
выланыс.

Чукуль йывланыс матысмӱгӱн Бияр кежӱдӱс вӱвсӱ ылӱджык,  
веськӱдӱс Эжва мӱдарланыс, мед удитны сунтны лызь вылас да  
воӱдчыны вӱрӱдзыс, кытысь йӱграыслы куттӱм нин сӱйӱс лоӱ: сук  
вӱрад ӱд дадӱвнад он жӱ пыр. А вӱлыс мегыр увтыс и видзӱддывлӱс  
син пӱвнас да тшамӱсасылӱс гӱгӱрвоттӱм кежӱдӱмсыс, чорыда горӱдӱмысь  
и кывзысьлӱс. Шысӱ сетлӱмысь Бияр ӱнасӱ эз и видзчысь, сы вӱсна мый  
лӱсьӱдчысны кӱ нин йӱграыс, син уланыс и кутӱны ю вывсӱ.

Но, ен ськӱдӱн, йӱграыс некысь эз мыччыслы и вылысь волӱмыс  
налӱн некысь эз тыдавлы. Ӑтилатӱ йӱраяс вӱлӱм вомӱналӱмаӱс Эжвасӱ,  
лӱддзӱн лӱптӱлӱмаӱс лымсӱ, да сыысь и повзылӱс Бияр.

Вой шӱр гӱгӱрыс, лӱкмӱм водзын гӱнсьлӱм ӱтка тӱлысь улын, лӱчки  
воис гортас.

Водзӱ лоӱ на.



## Видза олан, чужан муой

Асья шонді улын вöрыс —  
Ловтö кыпöдана мич.  
Пöсялöма гожом шöрыс,  
Öшкaмöшкаасö видз.

Видза олан, чужан муой,  
Йöлöгаа парма гор.  
Коми йöзöй, коми руой,  
Медся радейтанатор.

Льом пу улын кисьмö öмидз,  
Баддын сьылö колипкaй.

Кыкөн паныдасям кö ми,  
Лыска чомйын мян рай.

Шудыс вöли, шудыс водзын,  
Шудтöм олөм ме эг пан.  
Нöрыс вывсянь Войвыв Кодзув  
Быттö судзанаджык тан.

Кывтö саридзö сöдз юыс,  
Сэн пö вöля, паськыд от.  
Меным муса Коми муыс,  
Öмидзсö кöть льөмсö вот.

## Вöлин муса да шань

Вöлин муса да шань,  
Ёна окавлі сэк.  
Öни мöддөн тэ ань,  
Тэлань видзöдны грек.

Визыв шöрас ог сун,  
Кодзув кöшла ог кай, —  
Эн тэ ме сайö мун,  
Меным ныв-пи эн вай.

Ме ог корсь тэнсьыд мыж,  
Потөм ворйöс ог кор,

Ог и пан кось ни тыш,  
Да и тэнö ог ёр.

Ытшкөм дзоридзыс кос,  
Вöвлөм-кывлөмыс — тшын.  
Тупкис юсö йи пос,  
Лои сьöлөмöй кын.

Вöлин муса да шань,  
Ёна окавлі сэк.  
Öни мöддөн тэ ань,  
По öд кыскö на, эк!.

## Дурзян ёль

Синваыс-ö мулөн,  
Зарава-ö пулөн,  
Керöс увсö мыськö, лöп оз коль,  
Тэрмасьöмөн нуö  
Асьсö паськыд юö,  
Сьылö-йöктö-киссьö дурзян-ёль.  
Ключөн пуö ёль,  
Зараваа ёль,  
Ловъя ёль.

Сöдзаммö лөнъ юыс,  
Небзьö кок ув муыс,  
Дзоридзалö тулыс — чöскыд ма.  
Сайöдö льөм пуыс,  
Пальöдö уль руыс,  
Резö-койö ззысь, ворсö ва.  
Ключөн пуö ва,  
Сысьялөм бур ва,  
Ловъя ва.

Кодзыд васо юа,  
Шоньд кывсо пуа,  
Сывъясям да окасям ми вай,  
Васо гортө нуа,  
Самоварын пуа,  
Асылөдыс кыкөн юам чай.  
Ключон пуо чай,  
Самовара чай,  
Юмов чай.

## Ыджыд лун — гажа лун

Огө төдөй, кысянь кыссьо:  
Воас Ыджыд лун,  
Сиктным тувсов ванас мыссьо,  
Палялома лун.

Лэччаласны паччөр вылысь,  
Вунло ки и кок:  
Коді йоктысь, коді сшылысь,  
Сват-сваття, чой-вок.

Вина-сурөн кольмөдчөны,  
Гажлы — абу пом,  
Качайтчөны-гычөдчөны,  
Сшыло уна вом:

«Ок, и пөра сиктө воис,  
Абу шог ни дой,  
Муслун койис, гажа лоис  
Ыджыд лун дай вой».

## Сшыло Косланса хор

Кывзы, Удора му,  
Пожом пу, ниа пу,  
Коми пармалөн зэв мича пельос.  
Сшыланкывнымос ну,  
Вашка ю, Мозын ю,  
Вой төв, разод вай уна сюрс пельөдз.

Сшыло Косланса хор,  
Юргө томгыаслөн гор,  
Парма сшөломыс быттөкө сшыло.  
«Ловья ва» нима хор  
Овлө кышды и нор, —  
Коми войтырлөн олөм сэн кыло.

Кольө лун, кольө во,  
И коть мый сэн эз ло,  
Йөзсө гажөдө отувья голос.  
Сшылан асьнас оз ло,  
Гласыс ачыс оз во,  
Мед и сшылысьыс зэв уна пөлос.

Сэн и вой, сэн и лун,  
Сэн и пөтлытөм ун,

Олан-вылана шудыа и шогыс.  
Ворс вай, гудока тун,  
Выляс важыс оз вун,  
Тэнад чуньясын став сьыланногыс.

Көн тэ, войпука рыт?  
Абу кольома лыд,  
Көн тэ, сьылана-ворсана помеч?  
Лайксё гудоклөн гыд,  
Кыссьё гаж рытивбыд  
Катыд помсянь да дзык кывтыд помодз.

## ЮНЬ

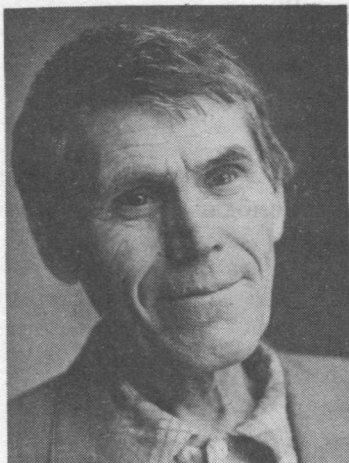
Туруныс быдмөма, туруныс!  
Видз вылын гыалё веж,  
Тырөма чulyкыйыс и гураныс,  
Ордымсьыс он на и кеж.

Дзоридзыс сярвидзё, дзоридзыс!  
Видзоддан — пөртмалё син.  
Польдөма быдөнлөн кор-иддыс,  
Уразной коть катшасин.

Өмидзыс розьялө, өмидзыс!  
Куртигөн чөсмөдам вом,  
Судзодчам сьодасьём льёмйөдзыс,  
Коді со миян кодь том.

Вөр-ваыс, аминьой, вөр-ваыс!  
Сынөдыс кольмөдө юр.  
Юньыс, ак! Шондіа пөраыс  
Во чөжас медся на бур.

□ □ □



## Вөр-ва йылысь ВИСЬТЪЯС

### Пос

Дас өти арөсөн Шожым сиктса зонпосникöд гоём заводитчөм-сяныс, кыз верми, пöшти быд лун отсаси дасытыны колхозса скöтлы көрым. Пидзөсöдз быдмис туруныс да верстьö йöз петисны ытшкыны борьяс, му помьяс, вөрөн джынвийö тырём ичөтик видзьяс. Нывкаяс куртöны уль, веж турунсö, а ми, зонкаяс, телегаяс вылын вöлөн новлам сийöс силос гуясö. Сэсся, июль заводитчигас, и Няшаö, кузь да паськыд видз вылö вуджим — турун юрьяс зорöдьяс дорö вöлөн кыскалам. Öта-мöдкöд ордйысям, кодй медся уна юр кыскас. Öд сё юрысь быдса трудодень пуктöны. Пелькджыка кө уджалан, шуам, сё ветымын юр лунтырнас ваян, бадь нёрьясла, зорöд пиньясла, йöз шойчигкостаыс, ветлан — овлö — кык трудодень луннас нажөвитан — верстьö морт, чөвтись мында.

Купайтчöмысь, дерт, асьнымöс эг удзöдлöй, но донаджык уджъяс вöснаыс мырдясим.

Öтчыд, удж помалём бöрын, ме динö матыстчис колхозса бригадир Василий Петрович.

— Лун-мöд мысти Митерас грезд пырыд Шожымкаö ытшкыны мöдöдчам. Тэныд сэтчö туйыс тöдса, видзöдлы, ёна-ö ва Туй выв йөнöдыс да Прөсек выв нюрыс, позьö-ö прöйдитны сэтй телегаяса вöвьясөн? Кык вежон кежлö сёян да көлуй ковмас катöдны.

— А оз и ков видзöдлынысö, Василий Петрович. Ми сэтчö мырпомла нин ветлим... Прöйдитасны вöлаясыс... Сöмын туй вомöныс уналаын пуяс пöрласьöмаöсь, ковмас увйыны, чинтавны пуяссö да сідз весавны туйсö...

— Но, инö, бур тай! — нимкодьмис бригадир. — Гашкө нö кайланныд кодьяскö, челядь, да весаланныд туйсö? Öти сайысь и Шожымка вомöныс пода пос лöсьöданныд? Вöснныдик слегаясысь? Слега вит-квайт кок ув пос вылас да перилö... Ю мöдарберегса нырдьяс да бечевникъяс вылас мед позис пода мортлы вуджавны ытшкынысö? Верманныд-ö эськö тайöс тй, челядь, вöчнысö? Верстьö мужикьясыс со чөвтисьяс сöмын... Найö и танй оз тырмыны... Ю вомöныс, медся векниинтыс и вомöнтöй потшьяссö... Тувйыштöй, көртыштöй, перилö-сямаöс, ки ув мыджöд тшöтш вöчыштöй...

— Вермам, вермам, Василий Петрович! — радлышти. — Татшöм вуджаланінсö Митерасса зонкаяс, Модя, Веня да ме, быд вö Нёмыд ю вомөн вöчывлаам, медым школаö ветлгөн көрт туйтй эз ков гöгравны. Вермам и сяммам!

— Но, инö, ветлöй... Сöмын эн доймöй да эн вöйöй... А ме ог öбидит... Кык лунсыс вит трудоденьөн морт вылö гижа...

— Пöрласьöм пуяс чинталгөн доймынысö некыдзи, Василий

Петрович... А Ванюк нырд горулёдыс Шожымкаыс векныд дай ляпкыд... Коскёдз сёмын өнi, гожомнад, ваыс... Кольём во Никонор да Як Вась кытi вöчлiсны, сэтi жö и вомöнтам юсö, нырд йылöдыс. Сэки öд Шожымкасыс зорöдъяссö ме нин таялi-сигöрталi.

— Бур, сiдзкö, бур! Ветлöй, инö... Кодъяс нö эськö мунанынд?

— Вот сийöс колö думыштлыны... Суседöй, Вения, Ксенофонт вокыс ордö Урдомаö мунiс... Вежонсö, чайта, гөститас... Модя мамыскöд көрт туй вилын гожомсö уджалö... Колöны эськö сэтшöм ёртъяс, кодъяс черпилаөн вöдитчыны кужöны... Мишка Вань Öльöксанöс, инö, босытла...

— Пельк зонкаыс, пöслукман... — ошкыштiс бригадир. — Нöшта эськö кодöскö? Слега-потпгыяссö кö ылысьджык ковмас ваявны, сьöкыд лöö, дырджык и... Но, кодкö, гашкö, ачыс вöзйысыс, сёрнитлам школаса ёртгасыдкöд. Öд вöла машинаөн ытшысыс ни куртысыс ог жö вермы мöдöдны — кодöскö челядьöс жö...

Бригада миян регыдөн и чукөрмис: Мишка Вань Öльöксаныс кындзи, вит трудодень гижöмтö кылис да, Ёгор Вась Гень вöзйысис. Сёрнитчим ас қостаным: водз асывнас Öльöксан да Гень ме ордöдз, Митерасö, каясны, а ме найöс, дасыөн нин, кута виччысьны гортын.

Висыталi, мися, Шожымкаыс зев чериа, кыснангяс да, абу кö дыш, и шатингяс на тшöктi босытны, и быдöнлы, дерт, чер, да кык лун келжö сёян. Пиласö ме ачым көсийи босытны — Шожымсян öд, мися, он кыскöй. Гортö кайигөн — вöлөн Митерасöд ветлiм — юр кыскалан гез конюкльсь кори. Слегаяссö ю вомöныс сытöг нö кызди вуджöдлам. А гезнас — гөрддзав потш помсö, ю мöдарсяныс дернит — помыс ачыс кок улöдзыд шльвкмуно-воас. Лэптыштан сийöс берег вылас — местаын, майбыр... Сэся — мöдöс. Сiдз ми Нёмыд вомөн посйысьлiм...

Мед вöсныдик слегаясыс кок улын эз ваньявны-катласны, уладорсяныс кык-куим вомöна тасөн найöс дорлiм öта-мöд дiнас небыд сутугаөн гартлөмөн-көртавлөмөн. Пос, сiдзсö, дась, көть йöктiгтырйи мун. Но нывбабаяслөн, пöрысь йöзлөн визув вылас видзöдöмысь юрныс бергöдчö да найö татшöм постыс нинöмысь на оз вуджны. Налы колö, медым и кок улас вöлi зумыд, и кинас, тöдлытöг друг шатовтöмысь, мед вöлi кыгчö кутчысьны. Перилö на, сiдзкö, быть колö.

Но сийö, позьö шуны, медкокныд удж нин. Пос помгясас, öтар-мöдар береггясас, весьтөн бокöджык, тувьялам ён, кыз майöггяс. Морöс весьтöд кымын, бура мурталөмөн, чинтам пилаөн кыкнан майöгсö рөвнöя, öтсудаö. Найö и лöоны перилö сюръяснас. Сэся тайö майöг помгяс вылас лэптам шылыда вольём, уладор помгясöдыс, сюръяс весьтöдыс рөвнöя жö лöсышталөм, берегысь-берегö судзысь потш. Сöмын и звигнит-тувьяв сюръяс вылас бура куйлысь потш помгяссö кузь, кыз, ён көрт тувгясөн — мировöй класса пода пос — дзик дась. Көть кутшöм пöрысь морт повтöг вуджалöны сэтi, тöдмаласны кодi вöчис поссö да вочасиггясö атгöалöны миянöс.

Татшöм посгяссö Нёмыд ю вомөн Вениялы, Модялы да меным быд тулыс вöлi ковмылö вöчны. Арöдзыс, йи поскöдз, сэтi йöзыс ветласны. А мöд, локтан тулысö миян поскö йисö поромитас-поромитас да ытгаыс и нуас сийöс Шожымка юö, сэсян — Эжваö, а Эжвасяныс, гашкö, и морөдз кылöдас. Но ми ог шогсöй. Усьö ытгаыс, Нёмыд пырас береггясас да, медым оз ков кытшолөн ветлыны көрт туй кузя, выль пос вöчам. Сямаөн нин лои татшöм стройкаяс вылас.

Сiдзкö, и тайö пöрйö, Öльöксан да Геня дiнын, ог кö туй инженер пыдди, то бригадир пыддиыс век нин шогма. Сямöс, дерт, ачымöс кышöдтöг, уна тöдысьö пуксытöг, уджын ковмас петкöдлыны, Öльöксаны да Генялы, кызди-мый колö вöчны, чуньөн индавтöг, öтув тöлкуйтöмөн, сöгласөн бергöдны делöсö. Но, мый бур пода пос миян артмас, таясь эг майшась.

Öкмыс часыс эз на вöв, Öльöксан да Геня ме ордö нин пырисны. Вöлök вуджысысьсöс юкталi мырпома-сэтöра чайөн да петiм ывлаö. Ноп йöрышгяс, видзöда, кыкнанныслөн öткодьрукаöсь. Менам ёна ыджыдджык. Гезйыс уна места босытiс да мешöкöй парашют ноп ыджада, но абу сьöкыд.

Ольöksанлөн вугыр зібсö босьтöма, а Генялөн абу. Ме босьтi жö метр нель кузьта пипу шатин.

— Мый нö, вадорсьыс ньöрийыс оз сюр? — сералö миян вылын Геня. — Дас верст ылнаö, да нöшта и вöрö, нуанныд шатингъяс. Ой! Ой! Серам петкöдльсыяс! Но, чери кыйысыяс дай сöмын... Паськыд дора идзас шляпаяс юр выланьыд оз тырмыны вот, кутшöмөн тай чери кыйыссьö картина вылö рисуйтöма... Ха, ха, ха!

Генялөн вот шатинсö абу босьтöма, а пельпом саяс кильчö вылын ружье мöвкнитiс. Кильчö вылысь лэччим да сьöд-еджыд сера ьджыд пон на сы дiнö матыстчылис, бöжнас öвтчö.

— А тэ со вöралысь кодь дзик... Нопгья, пищалья... прöмышленник дай сöмын... Урьясöс кыйны, арся прöмыс вылö, бытгтьö, петöмыд, — кöритыштi Геняöс. — Оз öд позь гожöм шöрын тадзсö вöрас ветлыны. Понийд борд вылö кыпöдчгтьöм пöткаясöс мöдас кутавны, кöчпиянöс. Мый морла понтö, пищальтö босьтiн, а?

— Э-э, понтöг да пищальтöг вöрын кöч люкалас, ош парсалас! — вашмунiс Геня. — Пищальыс öбөрöна вылö, а понийыс тöварыш пыдди лöö... Сьöд вöр шöрö öд мöдöдчим. А пышгьялысь, шыш кö вöр керка-аным воас? — эз сетчы Геня. — Пон кö вöтчö, чайтан, став вöрсö нин и куштiс-рöзöритiс?

— Ме Генялы Шожымын на шулi, косöд, мися, понтö, егерь улö веськалан, штрапуйтас, — суйсис сёрниö Ольöksан. — Оз пö нин öни кос, чомгъяс эг йöрт да, кöть пö кызди эн вид да эн повзьöдды. Весьшöрö, сiдзкö, и вензянныд, мöдiмöй... Кымын öдйö уджсö бергöдам-керам, сымын дырджык кыснасьыштны сюрлö... Чериа, шуан, юис, Пашö?

— Эмышт... Весът кык кузьта, тувья-тувийөн джынйöна сирьясыс Шожымка йылас уна... Кольöм во Венякöд тайö кадас ветлим войколөн да лов дас витөн морт вылö, пöшти таз джын чериөн гортö вайим...

— Уна тай и эм! Кык луннад,.. — серöктiс Геня. — Ми батькöд Ёвтыысь таз черисö кулöмөн рытпомөн кыйывлiм.

— Унаыс да этшаыс öд кодлы кызди! — серöктiс Ольöksан.

...Прöсек выв нюрöдз, туй джынсö, юр весьтын шондiөн на воим. Паныдасяс туй вомөн пöрöм пу, чöвтам нопгьяснымöс да ме увийсыны зiля босьтча, а Ольöksан да Геня пиаитчöны. Увьяссö туй вывсыыс идрала да куймөн зимйöдлам-тэчам туй бокас кражьяссö чукөрö и бара водзö, туй вомөн мöд пöрöм пудз тэрмасьмөн мунам.

Нюр вылас чöсмасьыштiм кисьмöм мырпомөн, пажнайтыштiм, шойччыштiм вуджөр сайын. Шондiыс вылын да весиг и вöрас жарсьыс спасенньö абу. Ньылöмсыыс вазисны дөрöмгъяс. Номгьясыс кымөр мында гартчöны миян гөгөр, сатшйöдлöны ем кодь ёсь ныргьяснысö сьылö, чужöмö, киясö. Кötасьöм мыш, пельпомгъяс зöлитöны ноп улын. Ном курччалöмсыыс сингъяс, пельяс пыктiсны. Веськыд мат дай сöмын жар лунö номгья вöрын, но ми öд ог ас окотасысь номгьясысы вердчöй, а уджалам. Быть терпит, пилаа киөн öд номгьясысы он öвтчы. Шатиныс на мешайтчö и. Со и сёйöны номгьясыс, быд кушинö пуксьöны корöсьөн öвтчытöгьыд.

— Шыбитöй шатиннытö! — некымынысь шулис Геня. — Ю дорас выль зiб керыштанныд... Дзикöдз номгьясыс вильöдасны...

Генялөн киясыс прöстсь да сылы кокньыдджык, корöсьөн номгьясысыс öвтчö.

— Кöть эськö и збыль шыбит, но татшöм шатиныс сэтгъсь оз сюр, — терпитö ном курччалöмсö Ольöksан. — Тайö шатиныс кос, борд кодь кокньыд, нюдз, веськыд, кузь — лун джын коркö тулыснас вöрын бөрйысы... Ог бара шыбит...

— Ме ог жö шыбит. Турунсö пуктыны кайлам жö öд, гöдитчас на и сэки... Талун-аски кыйсям да дзеплам Шожымка видз бокас кытчöкö... Дасьыд — век нин дась. Турунсö пуктыны öд волам жö, — шуа.

— Волам, дерт, юрсö-нöсиласö кысавны, и ме аски ог жö бөр лэччöд шатинöс, — шуис Ольöksан. — Чериыс кö шедö, уна рыт-асьыс кыснасьны удайтчылас.

— Тiян делö, тiян делö...

Жарысла, кажитчө, жунаяомаось весиг козъяс. Найо чургөдөмаось векныдик вола туйлань кузь увьяснысө, малыштасны юрөд, пельпомод, быгттьо короны юктөдны, норасьоны кос поводдя вылас.

Туй вомон, бөжсө вылө чургөдөмон, котөртис гөрд ур. Сийө аддзис миянөс, сувтышталис, ас ногыс «цоп-цоп-цоп» чиргыштіс-видчыштіс повзьөдөмсыс, чеччыштіс медматысса пу вылас, биа ньөв моз визьнитіс-кайис пу джынйөдзыс да сәні бара кутіс видчыны.

Генялөн Шарикыс кыліс урсө, уськөдчис пу дінас да сөмын и кутіс кистыны-увтны. Сылөн бувган гөлөсыс шызьөдіс став пармасө. Пон чеччалө пу улын, чегьялө пиньяснас пу дінмысь кос увьяссө да весиг пуас кавшасыны босытчылас. Тадзи вөчөны вьвті горш да терпеннөтөм, сідз-тадз велөдөм понъяс.

— Шойчыштамой, инө, — сувтовкерис Геня да пөрччис нопсө.

Кузякодь нин нюрсяныс мунім да Ольөксанкөд пөрччим жө нопъяс-нымөс, лажыныгчим неуна көдзыдов небыд ош нитш вылө. Разялім дөрөм кизьяс, чегьялыштім кыз росъяс, швачкөдчам, повзьөддам чужөм гөгөр зыныгөмон лэбалысь номъясөс.

— А вьвті жө нин ёна, Шаричокөй, яйыс тэныд колө, Увт, увт. Час, видзөдла, кыгчө дзебсис урыс, — пон дінас шыясис Геня.

Сийө чеччис, перйис тасма костсыс черсө, матыстчис коз пу дінө, лөсыштіс кырсьсө да мый вынсыс «клён-клён-клён» куимыс кучкис лөсас весьтас чер тышнас. Матигөгөр вөрыс шызьыліс таыс.

Ур өдөбөн чеччыштіс орччөн сулалысь ьджыд кыз йылө, каттыысис пөшти дзик йылөдзыс да ланьтөдчис. Водзө палөднысө\* сылы вөлі некыгчө. Пуясыс өта-мөдсыс сулалісны ылын, а повнысө урыслы сәсся немторйысь жө вөлі — вьвті вылын пукаліс, он на сәтысь сийөс судзөд.

Понйысы быгттьө тальчисны бөж вылас: «И-и-и! Ув! Ув! Ув!» — сөмын и кысьтө-увтө.

Геня матыстчис ноп дорас, пуктіс черсө, перйис зепсыс патрон, босыть пицальсө.

— Лья, инө, лья Шаричоклы, медым арөдзыс вир дуксө он вунөд, — көсий зарадитны пицальсө.

Жаль меным лоис ки пыдөс вылын моз, осьсаинын пукалысь ичөтик гөрд урыс. И дорйысьнысө сылы некыз, и пышйынысө некыгчө. Льясны — веськалас горш понлы пиньяс улас. «Мездыны колө урсө Шарик вомысь, — пыр и чужис юрын мөвп. — Арын тайө урыс — прөмыс, небыд зарни, шулөны, а өні дзик нинөм вылө оз шогмы. Оз позь гожея урсө лыйны!»

— Обөрөна вылө, шуан, босытін пицальтө? — юала Генялысь. — Ноко, он кө өвсы! Висьтала егерлы да ружьтө батыдысь мырддяс... Мый эськө сэки вөчны кутан?

— Мый нин лоин, пос вөчысь? Лөдз курччис? — серөктіс Геня. — Öти урнас кушмис вөрыс ли мый? Понсө өд пыр колө нырис вылын видзны... Öтиөс сөмын...

— Он, мися, лысьт! Льян — висьтала егерлы... Мырддяс пицальтө да штрапуйтас на батытө! — повзьөдла Геняөс.

— Но, но! Пыр и «вьстала»... Дурьштнысө нин оз позь? Öг лый, öг, өвсы! Арнас, гашкө, Шариклы на и сюрас...

— Арнас и лыйөй, а өні он лысьт!..

Та бөрын дырсө сәсся эз и пукавсы. Геня медводз и нопъясис да мөдөдчис, а сы бөрысь пыр жө чеччим и ми. Но горш Шарик эз көсий эновтны вом чөскөдсө, кольчис увтны. Мунам, пыр водзө, бара куим пу туй вылысь идралім, ылыстчим сәтчөдз, понлөн гөлөсыс өдва и кылө, а век на увтө, оз өвсы.

— Öз өд эновт, — ошкөмон либө шензөмон шуис Ольөксан.

— Шарик аддзөмторсө оз эновт! — збыль ошйысьөмон нин вочавидзис Геня. — Öтчид тулан кыйитөн батыө пемдөма, узьмөдчөма вөрас ноддя би дорын, а Шарик сы дінө сідзи абу и локтөма. Кузь войбыд пө увтіс. Асывнас и лыйөма батыөй тулансө. Конда пу горсий

\*Палөдны — пуысь-пуө чеччалөмон пышйыны.

вёлм зверсё вёлма понным, и пышйыныс сылы дзик пö некыгчö — гогөр эрд.

— Понъя-көзяина, шулоны, откодьось! — сероктыштис Олюксан.

Ме гызьышті-сералышті жö:

— Не кө ми, тэ эськө урыслысь ловсö босьтин на, Геня. А пицальтö мырддьомысь вот полан...

Водзö Шожымкалань мунім сёрнитгö. Вöрыс коръя пуяса, крепыд вужтыса водзöсö лоис, туй вылö пуяс абу пöрласьöмаось, да и сёрнитнысö быгтгö немтор йылысь лои.

Геня, дерт, гогөрвотгö эз ов, мый сылы паныд отывив Олюксанкөд сувтім, дивитам пöльза вылö мунтöм гожся кучика ичотик вöрса зверь вылö ковтгö ружьесö лэптыны көйыльомысь, да оз жö сёрнит. Ыджыд сюсылун, ни понлөн бур нырис оз ков, мед аддзыны гожся урöс, кор сийö лунтыръясөн му вывті котралö да, аддзас кө кодöскö, быть шыасьлас ас ногыс. Ур яйыс — горш понлы вомас, а кучиксö — коз пу лап вылö? Тайö нин вөр-ваыслы сöмын рөзөр вылö. Мед видлö Геня тайö зверсö сёр арын кыйны, кор сийö пырджык пу йылын пукалö чөв-чөлөн, а лэччылас кө му вылö көмасьом\* урыс, оз на быд понлы нырис улас веськав, бур пон сөмын на и туялас сийös.

Шожымка ю дорö воим вылынкодь шондiөн на. Никонорлөн вöралан керкаö коялим нопьяс, черьяс, пила.

Вөр керка сёр вылын узьмөн-пусьымөн пескыс вöли, да пырсö сийös дасьтыны коланлуныс эз и вöv. Аски удитам и водзöса пес дасьтыны, и ветки-пос ю вомөн нюждны. Луннас. А талун рытсö да, поводяыс кө оз лёкмы, аски луннас да нöшта и рыгтя кыа вылас, öтсöгласөн шуим, кыснасьыштны жö, гортсаяслы гöснеч пыдди свежой чериыс.

Геня тайö мөвпсö медводдзаён висьталіс:

— Талун, вель нин ёна уджалім да, ог жö öд пөрөдчöй? Рыгтя кыа вылас кыснасьыштам. Мыйкө кө шедö, пуам юква и — шойччыны. Сідз, чайта, вöчам?

— А кызди нö, рыгтя кыа вылас öд и курччö чериыс... Кыснасьышта-а-ам! — нопйысь кыснанъяс перьялігмоз нин шуи. — Телепит нин... Квайт-сизим потшсö, аски луныс кузь, пөрөдам, кыскам да ю вылас час-мөд-коймөдөн и вомöнтам куимнад да поссö вöчам... Кыснасьыштам бурпöt, воим кө нин чериа ю дорас... Пыр и лэччылам...

Олюксанлөн да менам шатиньяс кыпнös. Көрталім көвьяс, ме ва кылач лөп вывті вуджи Шожымкалөн мөдар берега и мөдöдчим Олюксанкөд ю паныд, öтар-мөдар берегьясöдыс, öта-мөдыс кыр-йывлань-горувлань воськов комынөн, костасьомөн, мед черисö орччөн мунігөн не повзьöдлыны. А Генялы вель дыр ковмис колана кодь шатинсö корсьны, вольны кырсьсö. Сэк кості ме лэптi нин тув кыка сирös. Олюксанлы кутчысис жö тувйөн-джынийона кымын сирпи да весьт ногö кузьджык, паськыд сьöd мышка ёкыш. Неуна муныштöм бöрын менсьым кыснан вугырös мөд сирпи, тувъя кымын, курччис. Сöмын сэки, видзöдам, и Геня кутіс кыснасьны.

Олюксанкөд ми ю паныдыс восьлалам, да Генялы быть ковмис горув мөдöдчыны. Кыйöминсьыс öд мөд пöv оз кыснав, быть ковмис ю горувлань лэччыны, көтв визув ньылыдсö кыснаныд и омöля ворсö, озджык колана ногөн кый.

Шондi лэччигас Олюксанлы и меным бара на мойвиис — кыкнанным тувйөн-джынийона кымына сирөн морт вылö на берег вылö кыпöдiм.

— А-а, чөр-ту-у! Немтор эз спор! Номьяс сөмын вильöдiсны, — ме весьтö, видчигтырйи, локтiс Геня. — Тiян, тыдалö, кыснанъясныд бурджыкös. Курччö кө, кыйсьыштöй на, а ме муна, керкасьыс горсö ломтыла да пуся... Мый нö пуам? Шöнаа рок? — юасьö Геня.

— Мыйла нö шöнаа рок? Пусьöдiс нин со да! Юква пу! Чöскыдös! Лук шырышт, картупель... На, кутав! — шыбитi öти бöрся мөдös ю вомöныс кыкнан ичөтджык сирсö.

\*Көмасьом ур — сёр арын уръяслөн кок пыдöсыс гөнсьалö, да котралігас оз коль му вылö дукасыс.

Черияс шнѣпкысисны Генялѳн кок улас, джуджыд турун пѳвстѳ.

— И этайѳс кѳр вылас тшѳтш пу, — сетіс сьѳд мышка ыджыд ѳкышсѳ Ѳльѳксан.

Геня муніс пусыны, а ми, колим кыкѳн да, вель на вылѳдз Шожымка кузяыс кайлім. Но шѳнді лѳчѳм бѳрас черияслысь вѳмсѳ быттѳ вурьштісны: некоднаніымлы сѳсся ни ѳти лов эз шед...

Рѳкыд вылѳ, бѳрѳья помыс кысанѳй на кытчѳкѳ крукассис да вель дыр квѳмис зібйѳн ѳтарѳ-мѳдарѳ шенасыны-сюрѳдчыны. Муртса и мынтѳді якѳрсѳ. Сѳсся лѳп чукѳр вывті вуджи Ѳльѳксан дорѳ да и мѳдѳдчим сыкѳд Никонорлѳн вѳралан керкаас, думсыным, пѳсь чѳскыд юква пѳрт дінѳ. Ѳд Генялѳн, тѳдѳмысь, терпеннѳыс нин быри миянѳс вичысыны. Тѳрмасым...

Но Геня понсѳ сывѳялѳмѳн шкоргис-узис джоджѳ вольсалѳм кос турун вылын.

— Локтѳма ѳд понйыс, оз тай энѳвт кѳзяинсѳ. Пет мун, абу тѳ пывсянын узлысь! — вѳтліс Шарикѳс ывлаѳ Ѳльѳксан. — Вѳд коз улѳ небыд нитш вылас, караулитчы...

Юква пѳрт удитѳма нин кѳдзавны. Гурсниті паньѳн — юрѳяс да бѳжѳяс мыччысылсны. Сійѳ и кольѳма сѳмын кык сирсыыс да ѳкышсыыс. Нѳшта гурсниті — чериыс пѳртийын абу, пачдорса джаджйын пу тасытын абу жѳ...

— А, пѳтѳм горш жѳ эськѳ вѳлѳма, — норасышті Ѳльѳксанлы. — Куим лов пулѳма да ставсѳ ѳтнас и вильѳдѳма!

— Збыль али мый? — шензыштіс Ѳльѳксан.

— Сѳйѳма став черисѳ. Картупель пѳвстас чаль чунь пом ыджда тор-мѳд бергалѳны да юрѳясыс-бѳжѳясыс со мыччысылѳны.

— А збыль тай горш и вѳлѳма Геняыс, понйыс кодъ жѳ, кыдз ѳнтай шулі. Гашкѳ, и понсѳ на чѳсмѳдліс.

— Ѳдвакѳ, ачыс ставсѳ глѳтйис, понйыслы льяссѳ, дерт, сетіс жѳ, а чигѳ ачыс жѳритіс тшыг вывсыыс да окотасыыс...

Вѳчны немтор. Гурскыштім-панялыштім кѳдзалѳм нин юквасѳ. Пѳтім, но сьѳлѳм эз и бурмыс кѳвтѳм-гудрасьѳм юквасѳ сѳйѳмысь. Сідзи и лои водны чери видлытѳг.

Асывнас садьми водз. Колѳм юквасѳ кысыт чуманѳ, сеті коз улын узлысь понлы, биасы ывлаѳ да куті пуны проса рок. Ывла би вылын пуѳм проса рокыс, мѳс выйыштан да, мый кѳть и неуна тшын дука, ѳна на и чѳскыд.

Садьмисны и Ѳльѳксан да Геня, кор нин рокыс вѳлі жваркйѳ-пуѳ: «рок-рок-рок», — сукмѳма нин, выявны тшѳктѳ, паньяс дасытыны.

— Тѳрыт дыр эн вѳй да унѳвссьѳма мудз вылысь, — бурѳн пырѳдчѳ сѳрнйѳ Геня. — Эг и кывлы, кор локтінныд...

— Чѳскыд сѳян бѳрад, пѳт кынѳм вылад узьсьѳджык, дерт, — чиктылыс Ѳльѳксан.

— Пѳсь свежѳй юквасыс чѳскыд и эм! — опкыштіс сѳянсѳ Геня.

— Шуа тай, чѳскыд... Став черисѳ вугралѳмыд-кыснאלѳмыд, дугѳдчынытѳ, быртѳдзыс, абу вермѳмыд.

— Дыр эн вѳй да дырджык и би вылас видзсис, став чериыс нырсис, юкваас гудрассис.

— Сылі, шу нѳшта, юкваас, сов моз, чайын сакар моз, — читкыртіліс мелань синѳьяссѳ Ѳльѳксан.

— Сылі-ѳ, эз-ѳ, дыр пуи да ставыс рабзис, пань вылѳ бурджык тор и меным эз вескавлы... А талун ѳд бара юква? — кыпѳдліс пѳртлысь вевтсѳ. — Но-о, проса ро-о-ок... Сѳйсис тай, сідзкѳ, чѳскыд юквасыс... Ро-о-ок! Чайта, лов дасѳн кыйинныд на! Петкѳддѳй?

— Кыйим, кыйим, Ёгор Вась пи, кыйим... Но петкѳдлынысѳ ѳні ог вермѳй, шѳрас, ва гуранѳ колим, мед шѳныдінас оз тшык, — зѳвтчыштім гѳлѳсби вѳчааліс Геняѳс Ѳльѳксан. — Гортѳ лѳчѳдам черисѳ, а тани, ывла би вылас пуѳмѳн, и проса рокыс со зѳв чѳскыд кѳра кылѳ...

Рок и сѳйим. Но Геня, кѳть и дузгѳдчыліс, пѳртийысь роксѳ аддзис да, мийысь эз жѳ этшаджыкысь паньышт. Чѳскыд да, бѳрас на, тайкѳ

дозмуксö пишкöдас, гурскис пöртсö моздорас босьтöмөн, кор нин ми сэтöра чай кутим юны.

Бура сөйöм-юöм бöрын лэчим Шожымка берег вылö. Матысь и аддзим колана вöрсö, воськов нелямын ылнаын ягыс, гым биысь ли, кодлөнкö мыж вöсна ли, сотчылöма. Пуясыс, кыз и вöсни, енэжсö пыкöны, видзöдлан — шапкаыд усьö, но пöшти став вöрыс косьмöма, кырсыс усьöма. Пöрөдiм вöсныдык квайт кос пожом да öтиöс, нöшта на вöсныдджыкöс — перилö вылö. Сэссия гезиөн мерайтiм юыслысь пасьтасö, чинталiм вöрсö колана мында кузьтаö да юрөн-бөжөн — дiн на йыв — лэччöддiм слегаяссö ю берег вылö.

— Ме ю мöдар берегяныыс гезнас кута кыскавны слегаяссö, а тi тайö берегяныыс меладор кер помъяссö кöрталанныд да мöдар помöдыс йöткөмөн отсалöй меным кыскыны. И веськöды, Пашö, мед лючки-бура, стöч ме вылö, баланыс искөвтiс, — Геня шыркнитiс öти гез помсö тасма вöняс, босьтiс пищальсö, шутөвтiс понйыслы, вуджис юсö да лэччыштiс визув нылыд берег вылын куйлысь потшгяс весьтöдз.

— Сейчас кöртала дай кыскы, — шуа Генялы, — Ме слега водзöдыс мöда весьтассö кутны-видзöдны, а тэ, Öльöксан, йöткы... По-о, давай! Босьтiм, босьтiм öтвыв! Кыскы, Геня, йöткы, Öльöксан! Выныштчыламой öтвыв! — командуйта.

Бокысянь видзöдны, Геня, быттö, сюрöдыс домалöм кöзаöс асланыыс кыскö, ме сийöс сылiöдыс бокö кежомысь кута, а Öльöксан бöрöдыс, быттö пыксысь пемöсöс, йöткö.

Слега бузмунли-сунлис ваö да звук мысти сылөн помыс люкасис нин мöдар берегас. Но Геня öтнасөн эз вермы колана вылао лэптыны сылань дiнма слегасö да меным ковмис лöп чукөр вывтi вуджалöмөн ветлыны сы дiнö отсасыны.

Мöд да коймöд слегасö, йывладорнас кыским да, шывкмунöмөн кокныда вуджöдiм ю вомöныс да водтöдiм колана местаö. А нельöдсö нин сэссия öта-мöд бердас бура топöдöмөн слегаяс вывтыыс ваö лэдзлыгтöг кокныда кыским-йöтким, быттö майтöгалöм жөлöб кузя искөвтiс, нуйталыштi кык слега костсö да.

— Добра лöб посным! — ставыс лючки-бура артмö да, лэптыштли вывлань веськыд кысь певсö.

Друг юр весьтти герчкөмөн лэбис энь горда да матын тыдалысь бадьяспöвстса ты вылö кытчöкö и пуксис.

«Ляв-ляв-ляв!» — вöсни гөлөсөн, пöтка вылö моз и увтыштiс вöралан пон да сы бöрся угыштiс.

Геня шыбитiс гез помсö, кватитiс ружьесö да сэтчань жö чепöсийс. — Тыбу, поз выв уткасö тай нö лыины кöсийö! — сьöвзис Öльöксан. — Лыяс öд, лыяс! Мырдям ружьесö! Кымын уткапи прöпадитасны мамтöгныс.

Öльöксан видзчысьöмөн вуджис эштöдтöм на пос вывтi да уськöдчис котöртны Геня бöрся. Ме вуджи жö сы бöрысь, налань жö котöрта, кустьясланыыс.

Эг во кустьясöдзыс, видзöда, Öльöксан да Геня бертчöны нин. Сэссия, видзöда, Öльöксан мырддiс Генялысь пищальсö, камöбтiс-лыийс вывлань да бузкылö шыбитiс сийöс вöрса тыö.

Утка, гораа герчкигтырйи, кыпöдчис ты вылысь, вöчис кытш да лэбис кытчöкö ылö. Абу, тыдалö, поэыс сэни вөлöма. Öд бөр эськö пуксис пиян дорас, кöть лыйöм шыыс и ёна повзöдiс.

— Корсь öни пищальтö, сунлась пöттöдзид, Егор Вась пи, джыдж кольк сөйысь.

Геня эськö уськöдчылис косьö кок увсыыс сюрöм бедьöн, но Öльöксанлы отсöг вылö ме нин вöи — мырдаи бедьсö да ваас жö шыбитi.

Кыкы паныд он на водзась, кöть кызди эн скöрав...

— Ба-атьö öд менö таысь ви-иас! — лөвтiс Геня. — Пи-ищ-щальыс öд...

— Ачыд мыжаыс! — дорйыштi Öльöксанöс. — Батьсыыд кö полан, сунлась да корсь, колöкö... Мунам лок, Öльöксан, помыштам поссö да

кыснасыштам на тэа-меа, — нарошно́ гораа, ме́д Геня кывлас, кора О́льоксанос.

— Атто́ о́д, йой жо́ ме! Эз ков ружьесо́ ваас шыбитны, оз сюр о́ни ружьейс пыжтөг-кошкатөг, — кутис майшасьны О́льоксан. — Зарадь-яссо́ ко́ мырддим и, о́лис эськө... Ружьейс о́д абу мыжа... Пось вылысь со мортгыслы кутшом́ ыджыд пакость вочи...

— Эн майшась, судзодас... Ляпкыд тыс... Август помланьыс весиг дзикө́дз косьмыло́... Судзодас... Кылан со, керасьны кутис, увья́ пома кузь зибйон регыд на и судзодас... Пищальтөг гортас оз лэчы. Аслыс ко́ оз сюр, мян дорө́ локтас, кевмысьны кутас, медым отсалім корсьнысө... Вот аддзылан! Эн майтчы, судзодас... Вай о́ни ме гезнас слегаьессо́ кыскала, а тэ, кыдзи и водзти, йоткөмон отсав... Энаы, нюйталыштам кер костьяссө, ме́д гылыд лоо́ ворга туйыс...

Тайо́ луно́ Геня сэсся мян динө́ эз нин матыстчыв. Дерт, кыйис сийо́ ассьыс пищальсө, чукөстис понсө, вуджис Шожымка юсө мянсянь кырйивтіджык, лоп чукөр вывти, да лэчис гортас.

Рыгнас, Никонорон вөралан керкаас пыралім ногысла да, Генялон ноппыс сэни эз вөв...

Поснымос О́льоксанкөд зэв на и туянаос вочим. Бөрыннас и кыснасыштим на. Уна чери эз шед, но кыкысь-куимысь пумон морт выло́ гортө сир-ёкышсө лэччөдм.

— А мыйла тэ Генясө джыдж кольк сёйысьнас нимтин? — юали О́льоксанлысь гортө лэччигон. — Тадзсө сийос о́д некод оз нимты, эг на кывлы ни?

— Вөлі делө́ кольом во... Отчыд Пронь Вань Миколкөд, мекөд жө тшөтшгья, сосед менам, ветлім Няша выло́ вотны пөк. Няша ю крут берег дорө́дзыс ветлім. Купайтчыштам, мися. Видзөдам, неылын кодкө бужөд дорйылас ветлясьө... Муним сэтчө, бөрсяньыс гусьон матыстчим, шыасим. Ёгор Вась Гень вөло́ма... Шапка джынйис джыдж кольк чукөртөма... Мыйла, юалам, лэбач позьяссө рөзөритан?

— Зэв чөскыд джыдж колькыйс... Локтой тшөтш кыйсьой, берегыс кузь...

— Пуан колькьяссө? — юали.

— Ог... Со, видзөддөй, — Гень ки пыдос тырыс босьтис шапкасыс колькьяссө, өвкнитис семечкиос моз вомас, тяккөдчыштитис да вомсьыс сомын кышсө сьөлыштитис. — Ок и чөскы-ыд! Виддөй...

— Вайлы, инө, — босьтис Геня кийсь шапкасө Микол, нырис колькьяссө да мичаа и ниртис лякөссөм шапканас Генялысь рожасө. Джыдж колькьясыд о́д абу галя из, бөр он сюяв жугөдөм-пазыйөм позьясас...

Ёна стрөжитім Геньос, а сийө, дугдис бөрднысө да, корис: некодлы пө эн вүсьталөй, ог кут сэсся пакөститчыны, а со, абу вежсьөма обичаыс.

Тайо́ кадөдзыс Мишка Вань О́льоксанкөд пөшти төдтөмөсь вөлім, а сэсся ёртасьны кутім. Кор быдмыштим, унаысь ветывлім сыкөд вотчыны, вөравны.

Матыстис мянөс о́та-мөд динө Шожымка ю вомон нюжөдөм пода пос, чужтис-йитис вок сяма ёртасьом сідзи жө, кыдзи ми йитім векныдык вөрса юлысь берегыссө.

## Горшасьөмысь лекарство

Палөв Вечө, Шожым сиктысь мекөд жө тшөтшгья зонка, вежон-мөд нин дзайгысис, корис босьтлыны сийос вөравны. Оти классын велөдчим да сёрниясысь кывло́ма, мый вөрө ветлігон ме пөшти некор эг воылы гортө куш ноппон — пыр нин сьөла-мөдтө кыя, а мойвиас ко́, и тар либө дозмөр на. Со и вөзйысьө.

Төдтөм морткөд вөралөм — муртавтөм, кокө сюйлытөм сапөг кузь туй выло́ петигон көмалөм кодь жө, он төд, лючки-ө сийө лөсяө тэныд. Та

Пөк — азыгум туруналөн воссыгөм на пургөс. Комияслөн тувсов чөскыд капуста.

вöсна и вьсöдча, гортгöгöрса уджъяс вылö ыстыся. Но и Вечö оз лэдзчыся.

— Ветлам, инö, ветлам локтан шойччан лунö, — кöсийси. — Уджыс эськö гортын уна, да овлас на, сідзкö.

Парма шөрö пуксьöм ичöтик грездса зонкаяс — кöть ме, кöть Модя, кöть Вения — пыр öткөн арнас вöралам. Оз нин некод торкась, оз тэрмöдды. Ветлöдда вөрöд вöляысь, тэрмасьтöг, кань моз кыйкъяла. Кышöдi, шуам, сьöла котыр, на бöрся вöтлыся, кытчöдз сьöлаяс оз воштгысьны либö ог кый сэтгысь öти пöтка, а тар-дозмөр кö кытыськö аддзи, сэки нин кöть мый дыра, водöмөн сы дiнö кысья. Кыйи — менам шуд, а лэбис пöткаыс матö сибöдтöг, сідзкö, велöдчыны, водзö вылö сюсь-джыкөн лоны колö. Вöралан сямыс мортыдлөн тадзи и чукöрмö — ставыс ас саяд. Öтнамсö, артмö, кань моз кыйся... Эг и радейт вöтлысьсысьсö.

Субöтаö, урокъяс бöрын, пыралiм Вечöяс ордö. Сийö котöртлiс Семö дядьыс дiнö пищалья, мыш нопъяс дзумгис шөрöм куим нянь, паччөр вывсьыс лэччöдiс некымын лук да мешöкас жö дзумгис, а сэсся сөйыштiс да ми и мöдöдчим мян грездö, Митерасö.

Ме гортын регыдөн жö ношiс чукöртi. Босьтi ывла би вылын ёна нин саöссьöм литрөн-джынiйöна пöрт — узьöмөн вöравны ветлывлiгөн медся коланатор, — ичöтик кöшельö пуктi кык содз шöна, босьтi сов, мös выитор, нянь тупöсь.

— Быттö вежон кежлö дасьтысян, — вашмунiс Вечö, быдса тупöсь няньсö ношiс суйöмös аддзылiс да.

— Сөяныд, мян Опонь дел шулывлö, пельпомъястö оз личкы. Мунан кö лун кежлö, няньтö босьт вежон кежлö...

— Но, сідзтö кö, инöсь, этша на и босьтiн. Та йылысь колiс мянын на висьтавны. Ме эськö...

— Немто-ор, тырмас мянлы.

Нуръясьыштöм бöрын матич бокысь судзöдi пищаль, рузумөн чышкыштi ствол вывсьыс мавтассö, весалi стволсö. Компас да сьöла чипсанъяскöд тшöтш зептö суйи зарада вит патрон.

— Компасыд вöрын — добра-а, ог нин вошöй, а вот боеприпассö тай нö зэв этша босьтiн. Менам со, видзöд, кызь нель патрон. Воськыдладор-сянныс патронташын — пуляя нель патрон. Ош вылö, Семö дядь шуö. Шуйгаладор помсянныс — сы мында жö картеча патронъяс — кöин вылö. Быдöнлы — торъя дрöб, гырся сертиыс: сьöлалы — посни, дозмöрлы — гырысь.

— Да-а, Семö дядьыд тэнад прамöй вöралысь... Но, инö, кыскав, кöть эськö ми ог кöин вылö ни ог ош вылö мöдöдчöй. А вит патроныс мен тырмас, луннас кык-куймös и лыйывла...

— Меды-ым, надейнöджык. Семö дядь шуö: веськыд стволын пö менам пуляя патрон, а шуйгаас дрöбья.

— А менам öти ствола пищальöй да сы вöсна и пуляя патронсö ог новлöдды. И ошкыскöд, вöралiгөн, эг на паныдасылы... Но мöдiм. Пемдытöдзыс колö Никонор пывсянöдз воöдчыны. Туй вылын, вермас лоны, и сьöлаяс на манитыштасны.

— Никонорыслөн ылын пывсяныс?

— Абу, сьöлыштан да воас, — серöктi, — сизим километр сöмын и эм сэтчöдз...

— Си-и-зим! Абу, шуö, ылын. Аски позис и грезд гöгöрад кый-сьыштны.

— Уна тай танi сьöла! Пöшти тöлысь нин камöдчöны да... Ставсö лыйлiсны.

Грезд гöгöрын, дерт, сьöлаяс олiсны, но ни Модя, ни Вения, ни ме Вечö кодь гөсть-вöралысьясыскöд матiгöгöрын некор эг кыйсьылöй. Код тöдас: мöдысь найö Шожымса став зон чукöрнас тöдмалöм местаас локтасын да став пöткаыссö лыйласны, рöдмөм вылас оз кольны. Бокöвöйыдды нö мый, медтыкö кыйдöсыс сюри... А ми öд кыдзи кыйсям? Первой тöдмалам, кымын пöтка позтырас, и кыям, мыйта позьö, мед и локтан во вылö рöдмынысö кольö. Ас костын висьтасям школаö ветлiгөн, кодi кытысь уна-ö-мый кыйис, позьö-ö на сэтчö

ветлыны. И Опонь дед пыр стрөжитө-өлөдө, медым ми позтырсо ставнас эг кыйө-бырөдө. А ми өд тайөс гөгөрвоам жө — катша-рака позйын сьөла-тар оз рөдмыны. Колян тулыс кежлө пөтка гоз, а арнас сәні бара быдса позтыр. И сідзи воысь воө.

Джын туяс нин тыдовтчис: Вечө вөрса туйяс вывтї жебиник ветлысь. Норасыны кутїс, коклябөрөс пө веськыд санөг пөдөй зыртө. Шойчыштны пуксьылім. Ме матысса козйысь кос рой вайыштї, тшөктї пуктыны гөрдөдөм коклябөрас да вылысь бура нямодасыны.

— Онї лючки! — мөдөдчим водзө да нимкодясьыштїс Вечө.

— Миян Опонь дед вусьталө: ройыс пө зыртчөминад зэв лөсялө. Кучикыс кө кульыштчас, бурдөдө өдйө и. Сөмын кадысь кадө вежлавны ройсө колө, небыдөс, свежөйөс.

Сьөлаяс кыклаысь кымын сөмын и кыпөдлім да Пиконорлөн пывсянөдз югыдөн на воим. Ломтїм важ заптылөм песнас из горья пачсө: пусыны өд ковмас и керкасө узьны шонтыны, а асьным, пила-чер йирк вывсьыс лэчөдїм да, пөрөдїм-увийим кызкодь кос коз, пиитїм чуркаясө, поткөдлім, мыйта вөр керкапытшкөсса пөтөлөк бердө вөчөм сөр вылас төрө, а коляс чуркаясө стен бердас, ывлаас тэчим.

— А запасө мыйта вөчим, — дөжныштїс Вечө. — Джынйыс мында кө и шань эськө вөлі. Со пачыс кыз өгырө уси, водзджык нин колө вөлі пөрттө пуктыны би вылас.

— Нөшга на лөдсыштам. Арся рыгыс-войыс кузь, көдзыд лөө узьнысө. Өдзөсыс косьмалөма да кыскас ывлаас шоныдсө. А пес запасыс пыр колө вөр керкаын. Локтас кодкө пемыдын, мудз, көтасьөма... Мый нө, сылы пес дасытан удж на медым сюрис? Опонь дед шуө: вөр керка пө пестөг зновтөм — гусясьөмкөд өткодь.

— Но, но! Ме өд сідз тай шуи, — веськөдыштїс ассьыс водзынджык шуөм кывьяссө Вечө. — Абу нин ичөт, гөгөрвоа, правильно шулөма дөдыс.

А благодать жө нин парма шөрын вөралан керкаын узьны. Шоныдыс дзык быттө пывсянын. Ужнайтөм бөрын трустик-майкаөдз пөрччым, водїм джоджас чөскыд дука турун вылө да вой шөр бөрөдз узим. Небыд турун вылын, шоныдїнын мича вөтгяс ме вөталї: зверь-пөткаыс вөрас, быттө, зэв уна и вөтөсыс кок улын — тальыштны некытчө.

Вочасөн изьясысь тэчөм горйыс көдзалөма. Жырийн сайкыд лоис да садьмылім. Сэсса дөрөм-гачьяснймөс пасьталїм да бара водзө нистїм-узим садьмывтөг югыдөдз ачим.

— Вечө, чеччы, Вечө! Мича югыдөдз өд узьсис, — чуксала вөралысь вель ёртөс, а сэсса, оз чеччы да, төрмөшитыштї на.

— Но, инө, но! Мый нө весьөпөртмөн горзан? Ог өд поезд вылө сөрмөй, — нюжөдчыліс да нюжйөник кыпөдчис Вечө. — Югдїс и бур, көть эськө, зэв лөсьыд танї вөлөм узьнысө да, мед көть эз на и югды.

— Бипур өдйөджык пестыны колө, шорө колө вала котөртлыны, пусыны, сөйны да петны туйө. Водз асывнас сьөлаясыс чипсан вылө шыасьөныджык, локтөны и...

— Но-о-о? Сідзтө кө и збыль тэрмасьыштны колө. Ме котөртла выасла, а тэ өзты горсө.

— Ог керкаын пусьөй, ывла вылын асывнас пусьывлаам. Өгыра горсө кө колям, мыйыс өд оз вермы лоны. Ватө гумовтгөдз пөртсө мыськы шор дор лыанас.

— Няйт пөртгяс, дерт, васө ог кат, велөдан...

Регыд мысти яра ломтысьысь бипур весьтын жваркйис-пуис шөнаа рок. И колө жө, вөр керкасянь дзык матын шыасис сьөла. Ме воча кутї чипсасыны. Сьөла пыр и вочавидзө. Ме сийөс ас дїнө кора, но сьөла вөр керка дїнын олө, адзывлөма нин йөзтө, сусьмөма да оз лок, ас дїнас жө корө. Дыр сідзи чуксасим-шыалїм, но весьшөрө. Оз лок чипсан шы вылө и пом.

«А тайө өд миян бипурным сийөс повзьөдлө...» — воис юрө. — Тэ, Вечө, видзөд, мед рокыс пыдөссянныс оз сотчы, гудралыштөмөн пу, а ме ветла сьөла дорас.

— Мун, мун, ставсö спутю вöча, — кöсийсис Вечö.

Вөр керка дорын, вöлöма, вöйсöдлöм сьöла нин оло да кыйны сийöс эг вермы. Локтi ваймöм бипур дорö. Вечöлөн рокыс пусьöма, вөр пывсянысь босьтöм Никонорлөн чайникын руалiс сэтöр росьясөн заваритöм чöскыд көра чай.

— Эз сюр, вывтi сюсь вöлöма сьöлаыс, — пицальöс пывсян пельöсö сувтöдiгмоз висьтася Вечöлы вöралöмöс. — Танi сийöс быд узьысь, тыдалö, вöйсöдлö да профессор кодь лöбма. Ы-ылисянь öд и лэбас, оз матöст. Асьсö эг и аддзыв, борд шыыс сöмын кывлас.

— Тэныд сьöлаыс эз сюр, а менам пусьöмöй эз артмы...

— Но, роктö пуны ыджыд сям оз на ков...

— Оз эськö, но дуб вот лоис... Солыс киссис... Кöсийи кöть пань пом мында чукöртыштны, но нитш пöвстсьыс куравсьöма тай...

Кызмырдөн дуб рок панялiм, юим чай и мöдöдчим Шожымка бокöд писькöдöм прöсек кузя, гортлань, виджадөнмоз нырөн. Ми танi Веня другкöд куимысь нин вöравлiм да местаяссö тöда. Векныдык прöсекыс километр куим ылнаын Шожымка юсö вуджö, а миянлы колö кежны веськыдывы, километр кык компас кузя мöд визирöдз мунны. Нöшта километр вит мысти, компас кузя жö — вуджны коймöдö да сийö миянöс Митерас грездö нин петкöдас. Нюръяс, лосъяс, кадъя местаяс паньдасьлöны, но абу кулитана угоддьöясыс — зэв чöдъя-пувъя ягьясö волан, кöни пöткаыс оло. И бур нöшта сийö — туйыс стöч лунтыр тэрмасьтö, вöралiгтыр кө мунны, тырмö.

Визиркаяс кузя мунiгөн сьöлаалыс уна поэтыр кыпöдлiм. Сёрнитчам, коды кутшöм пöтка бöрся вöтчыны, мед öта-мöдлы эг торкасьöй, разöдчам. Но кольö сöмын минут дас — дас вит, а Вечö бөр нин визир вылö петöма, кыла, горзö нин, корö менö:

— Па-а-а-шö-ö-ö! Лок нин öдйöдгы-ы-ык! Па-а-а-шö-ö-ö!

Кутшöм нин тадзтö вöралöм артмас, кор тэрмöдлöны. Быгтьö гач бөрöд гезйөн домалöмөн вöрала. Эновтчыны ковмö пöтка бöрся вöтлысьöмсьыс да петны горзöм вылас.

— Гежöдiник кыддза-козъя, мича вöрыс. Эн кө горзы да нöшта кө вöтлысьыштi, вермис и сюрны пöткаыс, — көрита Вечöös.

— А ме öтчыд шпоркнитöмсö и кывлi, пыр и воштысис. Со и петi бөр визир вылас... Мый нö, танi сэсся лунтыр дiзъвидзны-пукавны кута ли мый? Öг горзы, а вошан кө вöрас? Сэки и меным сгинитны татчö ковмас...

— Воша, воша! Сiдзи и воши тай! Визирыс со, видзöд компас стрелкасö, — веськыда вомöнтö. Рытыв-асывлань писькöдлöмны. Этатчö мунан — Нёмыд ю вылö, көрт туй вылö петан, пос дiнас. Вывлань кө сэт километр джын кайыштан — вöла туй вылö, кытi тöрыт Митерасö кайим, петан, а горув кө көрт туй кузяыс мунан — Шожым улад, горт весьгад воан... Гөгөрвоин, кыдзи колö муннытö, кыдзи он прöпадит, ме кө, кыдз тэ шуан, воша?.. Компасөн татшöм паськыд прöсек дiнын некыдз вошнысö... Видзöда да, тэн дыш вöртиыс ветлöддыны... Мун инö...

— Öтам нö сьöд вөр шöртiыс, тöдгöм местаясöдыс туяс мöдöдча?

— А мый? Кык ствола пицальнада да эсы мында пуля-картеча патроньяснад! — сералыштi Вечö вылын, кор нин сийö ёна дöсадитчыны кугiс. — Сöмын на мышкöй саялас, а горзан нин. Эн горзы. Тадзнад нö кутшöм вöралöм артмас? Полан ли мый вöрас? Эн пов, ош ни кöин татчö оз локны. Найö öд полöны жö... Видзöд, кутшöм öбөрöна мыш саяд новлöддан! — серала Вечö вылын.

— Повны ме некодысь öг пов, но тэнö виччынысö, збыльысь, терпеннö оз тырмы... Вичча, вичча — кадыс оз коль некыдз.

Öтилаын сьöла бöрсяыс дыркодь кытшлалi: повзяс да зэв ылö лэбö, но бöръя помас аддзи жö — пукалö кыдз пу чаль вылын, гарсö кокалö. Кань моз магыстчи надейнö усьöм ылнабдз, октi куроқ, топöдi пельпомö ружье прикладöс... «Бу-у-ув» — дзик матын быгтьö бомба потi: Вечö тайö дас кыкöд калибра ружьесыс лöсыштитiс. Менам сьöла, дерт, «тюр-р-р!» код тöдö кытчö лэбис. «Но, — думайта, — Вечöлы, волöм

вылас, кӧть ӧти сьӧла шеді жӧ! Мед, эбис кӧ менам ныр улысь сьӧлаыс. Ӧд лыйи кӧ водзджык — сылысь эськӧ повзбӧді. Тані коднымлыкӧ ӧтинымлы шудыс вӧлі вичмӧ. И, дерт, веськыда кӧ — колӧ, мед кый-дӧсыс сюри Вечӧлы. Вӧравны катӧді, а мортыс немтор на со эз и кый).

Петі прӧсек вылӧ, матыстчи Вечӧ дінӧ.

— Но, бур кӧть нин тэныд мойвиис, молодец! — опшка Вечӧӧс.

— Мойвиис, мойвиис! — индіс Вечӧ кеня шой вылӧ.

— Тыпу! — ыджыда сьӧвзыссис менам. — Парма варыш тэ, Вечӧ, сэсса неkyдз ыджӧдлыны ог куж. Камӧбтін тай пушкасьыд, мушка улысь сьӧлаӧс повзбӧдін.

Та бӧрын пӧшти сёрнитӧг кутім мунны. Дӧзмӧдіс ӧд. Мыйкӧ кӧ Вечӧ юалас, ме сӧмын «но» либӧ «ы-ы» вочавидза да тшӧкыдджыка чипса, бытгӧ некор меным ськӧд сёрнитысӧ.

Рытьявылыс Митерас грездӧ петкӧдысь визир вылӧ вуджим. Сэні местаясыс сьӧлааджык вӧлӧмаӧсь: куим позтыр, ӧти бӧрся мӧдӧс, прӧсек боксыс повзбӧдім. Вечӧ вӧрас дугдіс нин пыравлыны. Ме кежа визир вылысь, а сійӧ пукяс мыр либӧ пӧрӧм пу вылӧ да виччысьӧ менсым бӧр локтӧмӧс. А вӧрсяныс бара кыла: «Шков! Шков! Шков!» — нем вӧчӧмсыс Вечӧ сынӧдас гымӧдӧ.

— Но, Семӧ дядьыд тэныд петкӧдлас пуж! — кӧрита Вечӧӧс.

— Немтор сійӧ оз шу. Дрӧб-порокыд сылы мыйта колӧ сюрӧ. Сӧмын пӧ «Жакан» пуляясӧ эн лыйлы. Оз вид, кӧть кызынан патронсӧ лья!

— Но, сідзкӧ, этша на и босьтӧмыд патронъястӧ. Коліс нин патрон нелямынсӧ кӧть корны...

И збыль ӧд, кызынансӧ и лыйис ышмӧм мортыд. Тешитчӧ ме вылын бытгӧ.

Ӧтилаын ме дыркодь сьӧла бӧрсяыс вӧтлыси и лыйи весиг, но эг инмы — пӧткалӧн ни ӧти гӧнтор эз усь. Веськӧдчи бӧр прӧсеклань, Вечӧ дінӧ пета, видзӧда: ӧти мыр' дорын, веж нитш вылас, ыджыдкӧдь сьӧд ёкмыль шыльквидзӧ. Матыстчи — кило куима сьӧд дозмӧр ныр вылас сунгысьӧма. Босьті киӧ, видлала, исышти весиг, — абу на зэв важся, гашкӧ, вежон сайын. кодкӧ лыйӧма, но пӧткаыслӧн вына бордьясыс со мездӧмаӧсь вӧралыслӧн киӧ веськалӧмысь, абу сылы сюрӧдчӧма. Удитӧдчӧма мортсьыд, но смертыс коньӧр пӧткаӧс век жӧ суӧма.

«Дыш, но наян Вечӧ вылын ӧні ачым тешитчышта! — мӧвпышти тадзи да суйи дозмӧрсӧ мыш ноийӧ. — Кӧвъясис вӧралан ёрт пыдди, а кый-сыны оз сет, быд ногыс торкасьӧ».

— О-о! Мыйкӧ ыджыдӧс лыйӧмыд? — Гӧгрӧсмӧм-польдӧм ноийӧс аддзис Вечӧ. — Мый нӧ, эськӧ? Петкӧдлы!

— Лыйи тай со! — бытгӧ зэв нимкодъ аслым, вашъяла.

— Па-а-аш! Петкӧдлы но?

— Да, кута тай ноп кӧвъяс разявны да петкӧдчыны-ошйысьны йӧй моз! — эг кӧйси да эг и петкӧдлы, а Вечӧ оз-оз дай малыштас-лэптылас ноийӧс ки пӧвнас.

— О-о! Йӧрыша да нӧшта и сьӧкыд на мыйкӧ? Мы-ый?

— Дозмӧр но, дозмӧр! Аддзылін сэтшӧм пӧткасӧ?

— А кызди нӧ! Семӧ дядь коръяскӧ вайывлӧ... Шыднас вердліс и.. Ок и чӧскыд шыдыс!.. А тэ шуда вӧлӧмыд! Бура талун вӧралыштім! Дозмӧр со!.. Куим сьӧла дай! Куим ӧд? — варовмис Вечӧ.

— Куим, куим... Стӧч сідзи, дозмӧр дай куим сьӧла...

— А меным нинӧм он сет? Тӧварыш вылад ветлӧдлӧм пыддыс нин кӧть?

— Этатшӧма гажӧдін да кызди нӧ нин ог сет! Сета, дерт, эта мында прӧмысысь! Кык сьӧласӧ сета...

— Кык сьӧла? А тайӧ дозмӧрыс, эськӧ, кымын сьӧлакӧд воча?

— Код нӧ сійӧс тӧдас? Веситтӧгыс? Но, сизим... кӧкъямыскӧд воча, шуам...

— Кӧкъя-мыс-кӧ-ӧд? Но-но-но-но! Вот шудыд!

Вечӧ сэсса туй чӧж дозмӧр йылысь и сёрнитіс-дӧжнасис.

Вежорттөг эг ов — ёна, вывті ёна сылы колө дозмöрыс.

Горт дорын пöрччи пельпомгъяс сайысь ноппöс, рази көртöдсö, перйи кык сьöла да мыччи Вечöлы...

— Этійö... Кык сьöла сöмын, шуан?.. А аслыд нö... дозмөр дай сьöла босытан, а меным кык сьöла сетаг?.. Этійö... Меным эськö öтиыс тырмис...

— Дозмöрыс? — көрлі плешöс.

— Сійö, сійö, дозмöрыс!..

Дзик пырсö немтор эг вочавидз, мөвпала, быттьö, ёна.

— А босыт, инö, мый сэсся тэкöд вочан... Лов вылö öшöдчин со...

Лун-мöд мысти Вечö матыстчис ме дінö, гыжъялыштис баябöжсö да шуö:

— А ылöддін тэ сэки менö... Лыйин, шуан, дозмөртö, а сійö вөлөм важ нин, кывтчöма. Семö дядьлөн Буян понйыслы ковмис сетны...

— Ме тэнö эг ылöдды... Кык сьöла вöлі сета — эн босыт... Мырдөн дозмöрсö ачыл дзайгин... Понлы со вердöмыд, а бур лекарство öд сійö тэныд...

— Но-о-о! Мыйысь нö?

— Горшасьöмсьыд...

## Юктöм кыйдöс

Кор пöткаяслөн пияныс кыпöдчисны бордгъяс выланыс, вотчины ветлигъясö аскöд кути пармаö новлöддыны Лыскоöс. Тöлка пон, видзöда, лоö — арнас öтнас нин мöдiс корсьны да увтöдны ургъясöс да весиг дозмöрöс.

Öтчыд, тайö вöлі ноябрь праздникгъяс дырйи, Модякöд понгъясөн вöравны муним. Ургъяс тайö кадас пасьнысö вежöмаöсь нин төвся вылö, да медсясö на вылö надеяөн и петим, а сэсся öд — мый шедыштас: сьöла көть тар, а мойвиас кө и — дозмөр.

Шожымкалань нырвизь кугам, Никонорлөн вөр керкаас, мися, узям да мöд лунсö дорвын на вöралам. Вескыдасö сэтчöдз матын, сизим километр сöмын, да та вöсна кытшола туй бöрйим — Мелёв видзгъяс пыр. Сэтi пöшти куим пöв ылынджык, вöралөм сорөн лунтыр тырмас мунны.

Оз тшöкыда, но öтилаын-мöддаын понгъяс и увтчалöны, кыпöддöны урсö пу йылö.

— Шарик со менам увтыштис, Шарик! — пон гөлöс кылас да пыр и шуас Модя.

— Шарикыд тай и эм, но мыйлакö зэв нин ёна вöснялöма гөлöсыс, дзик Лысколөн кодьбдз, — вашгъяла тадзи, тöда Лысколысь увтчöмсö да.

Здук кольö, кор сэсся и, збыльысь, Шарикыс кыз гөлөссö сетас.

— Вот, öни и Шарикыд тшöтш увтö. Кылан бувгöмсö. Воис жö кыськö... Дась вылас...

Но татшöм сёрнисö ог вензьöм понда нуöдöй. Кыкнаннымы окота ассынным понгъяснымöс ошкыштны. А кыйдöснас, сiдзсö, öта-мöд вылö вежавтөг шöрипөлөн пыр юксьылим. Öтчыд Модя лыйö, мöдысь ме. Мелёв баракгъяс дiнöдз воим да кыкнаннымлөн ноппын пара урөн нин вöлі, а Модялөн — нöшта и сьöла. Сьöлаыс, сюрö кө, дерт, нимкодьджык, но и урыс колö: кучик вылас «Заготживсырьё» складысь дрöб-порок сетöны.

Мелёв баракгъяс дiнö лун шөр гөгөр воим. Кык ыджыд стрöйба, зэв нин важöсь, öшинь-öдзöстөмөсь да весиг вевтыс и йиртыс некоднанас абуöсь — варкалöмаöсь-киссьöмаöсь пытшкөсас. А коркö, войнаöдыс, төвнас сэнi овлöмаöсь йöз, тшöтш и батгъяс: колхозсянь сортовка кер лэдзлöмаöсь орчча гулыд ягсьыс.

Бергалыштiм баракгъяс дорас, пытшкас пыралим, а сэсся и яг вылас кыскасян туй кузгъяс кайим. Керас местаас вöрыс гежöд, пуяссö бöрйөмөн пöрöдчылöмаöсь да. Яг вылас пев пом кодь гырысь туся пув вома, веж петкöдлö.

Пөттөдз сэйим шома-юмов сьодгөрд пувсө. Китырөн-китырөн розьяссыс нетшкам. Уна пувыйс, но эг өд вотчыны локтөй, а вөравны.

— Мунам нин, — чуксала Модяос, — дзикөдз тай ылалин пувьяс.

— Часлы, часлы, — шуө, — ещө неуна сэйыштам... Зэв нин чөскыд.

Вотөсыс дугдис нин ковны, нем вөчөмысь, Модяос виччысигмоз, матыстчи сывтыръя кос пожом динө, чатөртчылі йывланыс — шапкайой уси!

— Пескыс, майбыр, Модя! Кык додь конда пес сюрө, но он на босыт, гортсяныд ылын зэв.

— Ы-ы, — видзөдліс жө пу вылө Модя. — Быдмылөма тай со...

— Но, лок нин, мунам! — сапөга кокөн бөрвыв чужъялышті кондаас.

— Модя, Модя, видзөд, видзөд, ур, ур! — шмонита.

Пуас лыс ни кырсь, чужъяла, вывлань ог и видзөдлы, ог и чатөртлы юрөс йывланыс.

— А ме тайос лыя, — шуис Модя, нетшыштіс пельпом сайсыс пицальсө, октіс куроксө дай гымөбтіс конда йылас.

Аминьой! Оти ув ылын, помланыс, тулан вөлөм пукалө. Лыйөмысь сийө песовтчис да и шнөпкысис-уси менам кок улө. Эг и гөгөрвола, а кондаыс гыркас вөлөма. Сэни и узьө, вөлөм, туланыс. Кор кути чужъявны пуас, сийө петөма, а воштысьнысө некыгчө: пуюсөдзыс ылын, чеччыштны мөд пуөдз оз вермы и лэччынысө, ме улиас сулала да, оз лысьт. Йөрмис да, со, и веськаліс лыйөм улө миян пармаын тайө меддона куа мича зверыс.

Урлөн куысь, медвылын сорта кө, сизим шайт вөлі сетөны сийө кадас, а туланысь — сө сизимдас! Меддона небыд зарниөн шуөны кучиксө. А кыйны тайө зверсө абу коки. Оз мянлөн кодь, а зэв ныриса пон колө. Сюсь пө зэв туланыс. Опонь дедлөн и Шожымысь Никонорлөн сёрниясысь кывлывлі: лунтыр пө парматі кытшлөдлас, понъясөс унаысь ылөдлас, а оз на быдпөрийө и сюр. А миян, со, дуригмоз веськаліс.

Модя котөрөн локтіс усьөм зверь дорө, кватитіс сийөс да син лапнитлігкості и дзумгис мешөкас. Бура сёрниөн прөмыс юкөм пыдди нопсыс босытис өти урөс да шыбитіс менам кок улө.

— Бура увтан, Пашө! Босыт урсө, тайө тэныд премия, и водзө тадзи увт, индав зверьяссө, а ме лыйла. Этайбясысь, видзөда да, абу уна төлкыс! — гогнитіс юрнас Шарикланыс.

Тадзи делөыс бергөдчис да менам кыв-ворөй весиг вошлі. Кымынысь өтлаын вөравлім да кыйдөсөн пыр шөри юксьылім, а со, вөлөм, суседөй кутшөм! Сьөла-урнад юксьө, а зэв дона куа зверыд шеді да пыр и асаліс. А меным кө унджык коркө сюрлывліс прөмысыс, ме юксьывлі жө — өтмындаөдз вайөдчам: тар, шуам, сюри — кык сьөла мында нин сийө артавсьө... А со, вөлөм...

Менсым быттьө мыйкө гусялісны. Немтор эг вермы шуны, шутөвті понлы да мөдөдчи гортлань.

Вывті любөысла либө полө, өтнас Никонорлөн вөр керкаас узынысө Модя абу жө кайөма. Сийө рыгнас и адззылі: юкмөсысь ведрөн гортас ва пыртіс.

Тайө лунсяныс Модякөд, непөштө вөравны, школаө өтлаын ветлөмысь вель дыр кежлө дугөдчылі. Лөгасынысө кө немторйысь, мөдысьсө пу вылас өд вермим некоднанным не видзөдлыны, мый сэтысь конда йывсыс кыйөднысө? А вот артмис да и думайтсыны кутіс: «Асланыс куралысь, горш моргыд кутшөм нин сийө өрт? Мөдысь мыйкө вермас, и збыл гусявны, а коймөдысь, аслыс кө сысысь ыджыд буртор чуктас, вермас на кокныда и вузавны».

Миян костті быттьө сьөд кань котөртіс, өртасыөмысь көдзөдіс. Сёрнитны, дерт, сёрнитім, ичөт грездын олігөн, да нөшта и суседкөд, кыдзи он сёрнит. А мед өртасыны? Эг өртасыөй.

# КЫК ВИСЬТ

## Йөзлөн корөм серти

Кор мян странаөн веськөдліс КПСС, быдтор вөчсис уджалысь йөзлөн корөм серти. Шуам, шойччан лунө петлісны удж вылө, шусис сійө ленинскөй субөтникөн. Йөзыс пө мырсынысө ас көсиймнас петісны, сійө луннас медся ёна зілісны, медуна пөсь кисьтылісны, но некод сьөм мынтөм йылысь мөвпыштны эз лысытлы. Ставөн вежавидзисны. Корсюрө кө лэптылісны дон сёян-юан вылө, бара жө тадзи пө окотитісны уджалысь войтыр. Медбөрын, прөстөй йөзлөн корөм серти лөсьөдісны винатөм луньяса «кос» закон. Но юөмысь йөз эз лэдзчысьны. Öчередьясын найө таялісны өта-мөдсө, өд сулалісны вина доз понда асывсьн рыгөдз. А тайө вывті сьөкыд удж — абу кантораын гач зыртөм либө станок сайын сулалөм. А коды дыш сулавнысө либө талонныс важөн нин бырөма, юисны дукияс, клейяс, весиг ботинки югзьөдантор няклялісны нянь вылө мавтөмөн...

Син водзын сійө кадсьыс өти ичөтик серпас.

Көрт туй вокзал дорын жуис ном мында йөз: өтияс виччысисны автобус, медем веськөдчыны карлань, мөдьяс лөсьөдчисны разөдчыны ылі да маті сиктьясө, коймөдьяс виччысисны поезда. Вөліны и прөста шөйтьясыс, йөзид тай, кыдзи мазяс, оз вермыны шонтыны асыныс познысө. Чукөралуныс мыйөнкө быттө найөс ыззьөдө, вир-йянысө эбөссөдө. Быттө некод оз кыйкьяв өтарө-мөдарө, но быдөн казялө и кылө, мый гөгөрыс керсьө. Гашкө, эсійө вижмунөм чужөма дядьөыслы ставыс веськодь, казяліс скверысь тыртөм няйт доз да весиг чышкышттөг дзебис пинжак пытшкөс зептас, некод вылө видзөдлытөг довгис водзө.

Дерт жө, некодлы казавтөг эз кольны кык милиционер, кодыс веськодьпырысь бергалісны йөз костын. Вердаса кык том мортлысь бекьяснысө польдөдісны наганьясныс, а веськыд кианыс өшаліс кузь резинөвөй бөдь. Косіник да ичөтик дядьө, коді вөлі мөдөдчөма Поөлө, синьяссө здук жежлө эз вештыв лөсталысь сьөд резинөвөй бөдьяссьыс.

— Синьястө колян сэтчө, мый самасин нидзула вугыр вылө ёкыш моз — вомаліс кызіник тытөтө, буракө, гөтырыс.

— Дөбра, дөбра, — довкйөдліс юрнас Поөлса. — Öчередяс зэв наянөсь, на вөсна некор голитө он көтөдлы.

— Аддзылан добрасө, — шуис кодкө.

— Эсійө, — мелі кычи моз милиционер дорө сибөдчис косіник лысьөма дядьө, — мыйкөкеран кө... дөбельки дөнзбылас, садьсө куим арөса бычө воштылас. Хе-е...

Но страж видзысьяс немтор эз шуны, вөсьлалісны лабутнөя, кытчө налы коліс. Косіник дядьөлы вөлі любө, мый татшөм нюдз нөшсө лөсьөдөма паськыд пельпоямьяслы. Öд сэтшөмьясыс, кодыяслөн вир-йяыс өгыра, медся ырьянитлөны. Поөлса весиг куньліс синьяссө да аддзис ясыд серпас. Кодалысь зон, быттө варыш, пуркйысьө байдөг кельөбын моз вина öчередяс. Ставөн уступ вөчөны сылы. А мыйла? Та йылысь нэм чөж вийсис нэриник ловнас, но воча кывйыс некор эз сюрлы.

Өні Поөлса видзөдіс гөгөрбок, и сьөлөмсө чөпөльтіс норлун: сы мында том войтыр жөдзө, но некод оз тышкась. Төдмаліс эськө, кутшөма уджалө резинөвөй нөшкыс.

Милиционерьяс бара прөйдитісны маті, Поөлса бара чөпөйис налянь, котөртіс орчөн, весиг небыдика кутыштіс служивөй мортөс

сойбордйодыс, бара шензис, юасис: тшөкыда-о пö бокас ошалысь сьöд бедынас «уджалö». Страж видзысь кокныдыка öдортис наян дядьöс.

— Да сöгышт тэ сылы бедынас мыш кузяыс, сэтшöм кö окота кöрсö тöдны, — шуис кодкö.

Милиционер видзöдлiс сылань да нюмдiс:

— Ме сылы кабырнам юр садьсö содта, — шуис гöрд чужöма ён дядьö.

«Пига тiянылы, — думнас вочавидзис налы Поёлса, — тайö милиционерыс öнi меным друг кодь лои: нюмъялö весиг, кор меланьö видзöддас...»

Кытшов бöрын милиционеръяс бара тыдовтчисны. Поёлса паныд уськöдчис налы, öтисö збоя шамыртис сойбордйодыс, бара кутiс лебезитны, малавны резина бедысö. Милиционер стрöга видзöдлiс, лэптiс резина бедысö да пöвсыштiс Поёлсаöс мыш кузяыс, эз скöрысь, сiдзи петкöдлiгмоз, со пö кутшöм сийö. Дядьöйдлөн кагалөн моз векыштчис чужöмыс, мöдiс ойзыны да ымзыны:

— Мыйысь нö тадзисö?!

— Уджалысь войтырлөн корöм серти, — вочавидзис сылы зумыш чужöма мужичöй.

Кык милиционер ас костаныс варовитiгмоз восьлалисны водзö.

## Спортсмен Васьöлөн басни

Спортсмен Васьö (стöчджыка кö, вöвлöм нин) тыртö кökъямысдас арöс. Оз висьлы. Воськалас кö, юö ныр вылас усътöдз. Гожся кадсö оло аслас ичöтик дача вылын ас кодыыс жö пöрысь бабкöд.

Сöветскöй кадö на вужьяснас бертöм пуяс местаö вöчöм ки пыдöс пасьта дачнöй мутор вылын ставыс ки улад: коктö пестöг позьö нюжд-чывлыны сарайöдз. Вот пывсянö быть колö ас кокнад ветлыны, он кö сöмын киястö да чужöмтö көсийс мыськыштны, а окота кö пывсьыштны... Васьö ветлö көмтöг векныдык пöv кузя, медым не тальчыны град вылас. Видчö кö суседыс гöтырыскöд, Васьö найöс зэв бура кылö, быттö орчөн сулалöны.

Тулыснас, кор пуктöма град выв пуктасъяс, матö воöны пон видзысьяс. Тальчас кодыкö град вылас пон, көзаякаыс быттö следствие нудöд: юасьö суседьяслысь, исалö пон кок туйсö, зильö тöдмавны, кодлөн Барбосыс урожайсö таялис, ыджыд ускöттö-пöтрава вöчис... Адазас мыжасö да ловъяывывсьыс вильöдас. Татшöмөсь жö и мукöд суседьясыс. Быд шойтысь понлы кучкöны изийөн либö зорйөн.

Спортсмен Васьö некодысь оз пов, оз яндысь, ветлö юрсö чатöртöмөн, морөссö чургöдöмөн. Водз асыв чеччö да котралö туй кузя.

Уличыс векныд, керкаясыс пöвторийысьöсь. Кор котöртö квайт пудья спортсмен, уличабокса пöv чом кодь керкаясын öшиньясыс зиякылöны. Шеньштчас паськыд сывнас, веськалас кодыкö сись потшöсас — розь артмö либö и пöрöдас на потшöссö. Но спортсмен Васьöкöд вензыны некод оз лысьт. Ладөн кö, Васьö зэв шань морт и варов. Скöрмöдан кö, вир выв ош кодь. Кодi тöдö сийöс, оз и пыр ськöд венö.

Рыгторув Васьö еджыд дөрөмасьö, көза йöлөн мыськö чужöмсö, мед лоис еджыдджык, чукыр-кöрасьясыс шылялисны. И зэв любö Васьöлы, кор сийöс öткодялöны том молодечкöд. Быд паныд локтысьöс сувтöдö, мыйкö юалö, сöвет сетö. А кывзысьяс кö сюрöны, Васьö веkdжык казгылö ассыыс том кадсö. Торъя нин нывбабаяс кö кывзöны.

— Ме том дырйи унаысь матö волi öтиторйөн. Вот яндзим висьтавынсьö тiян, аныяс.... Ог, буди, и висьтава-а? Но и кутнысö ас пытшкын ог вермы, көть пöрысьöдз нин вои... Мый мекöд сэки керсис... Ой-ой! А ог нин висьтава,.. ас сьöлöмын кута...

— Но, мый нин сiдз? Босьтчин кö, висьтава, эн ас пытшкад кут, личöд сьöлöмтö, — корöны сы кодь жö нин пöрысь, сирзьöм аныяс.

— Но инö, дона аныяс, висьтала, ёна коранныд да. Кывзöй. Спортад, дона аныяс, торйөн нин уна йöза ыджыд ордысьöмъяс дырйи, уна видзöдысьяс дырйи, меным деливö вöвлi...

— Мыйыс нө?

— Яндзим и висътавысы, аныс, — пельпомъяссо вежнёдло Вась.

— Эн яндысь, Вась, — короны дачаса суседкаясы. — Ставон тани ас йоз...

Вась кызокто, шылькнито вёвлон кодь кузьмос чужомсо, дышника песовтышто паськыд пельпомъяснас.

— Делыс, аныс, сын: сувталам ми, спортсменъяс, старт выло... чөвтла синъясос видзодысыс выло, а сэни мичасыс-мича нывъяс. Но а ме том, готыртём... Ичот Васьой гог горулын и зыркнито-сувтё. Судья овтышто плагнас, ставон уськодчоны котортны, а мено мутивойо кутё...

— Но и мый сэсся? — юало оти почё. — Позьё и сідзи котортны...

— Да кызди нё тэ, Марья, он гогорво? — мыктало Васьё. — Кутшом скорость нин сэки вермас лоны, кодос сэки панъян?

— Да-а, — кывйё сетчё Наста. — Васьос ме гогорвоа, зэв деливё, кор эсийыс.. удж керигон торкасьо!

— Сыын од и делыс, — кос син дорсо чышкало порысь спортсмен. — Тренер горзё меным: — мый нё пё тэ? Сибдин али мый!? Мыйла пё он которт? Вёрсаыс али мый тэнё домалис? Чужья небыдинад! Мыйын делыс? — тренер мисьтома векуштас чужомсо, быгтьё косий баялбожё съовзыны. Ме петкодла сыы, мыйла ог вермы котортны. Тренер сэсся коркы и гогорвоис, мыйын делыс. Пез кывъяс шуало, конёвал дорё пё нуода.

— Дивё тай, — шысасьё съод лошак кодь кызиник бабё. — Косйё козодны? Со од, эшатпом мортос косийлома тшыкодны!

— Сэсся нё, Васьё, дыр-о сідзисё сулалан старт вылас? — суйсьё сёрниё ёсь гөлөса, мач кодь рушкау Гальё.

— Кор час джын, кор и дзонь час.

— Ойя жё да ойя, — ышлолалё Марья. — Зэв тай ыджыд страстьё тэ вёскавломыд.

— Мед готрасин дай, — совет сетё Наста. — Либё он на гогорво вёлі сийоторнас бурдодчомсо?

— Тырвийё эг и гогорволы од! — зэв збыльысь вочавидзё Васьё. — Делыс од ещё сын, — вежнёдло чужомсо Васьё, быгтьё пиньыс висьё, — тренерыс ме выло зыртчыны кутис: тэ пё политически ненадёжной, шуё, позоритан пё командасо. А чужомыс скор, чайта, здукон ныр-вомё вартас. Но пё, Васьё, партияё пё пыр, сэни пё тэнё велодасны дисциплинаас.

— Сэсся нё пырин партияс? — юалис кодко.

— Пыри?! Кызди бур спортсменос, мырдон сорон сийосалисны.

— Йой ко тэ-а? — шуис Гальё. — Он жё готрасьём пыдди партияё пыр?

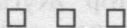
— Делыс од ещё со мыйын, — водзё висътавліс Васьё. — Асьныд тоданныд, муса аныс, партсобрание вылас од медводз кузь доклад вочёны. Вои ме тренировка бёрын, пукси шоныдинас, небыд кресло выло, да чоскыда унмовси. Кыла, ёртёй соскод летё: Васьё пё, выступитны тшөктёны, бур опытнад пё юксы. Косъя чеччыны и ог вермы, вир яндзим, сы мында шань йёз, на повстын и мича том нывбабас эмось. Ог, мися, ме вермы сёрнитнысё, оз позь меным. Бара эсий, ичот Васьёой, старт водзылас тай коді вёлі торкасьё, бара неминуचाыс менё тшапкис. Кай пё сцена вылас, горзёны президиумсянь. А кызди каян, сы мында йёз. Ставыс ас йёз, шань йёз. Он пё косий али он вермы, юасёны президиумсянь. Шуа, ог косий и ог вермы. Ладно пё, бюро вылын видлаам поведениетё. Корисны бюро выло. Парторгыс зэв мичаник нывбаба, лезвиеа пурт кодь ёсь. Мый пё тэныд, Васьё, оз кажитчы, мыйла пё асныралан. Мися, ог аснырав. Мыйын пё, сідзко, помкаыс? Мися, ог вермы висътавын. Ачым советской флаг моз гөрдөді. Мый пё дзебан/кутшом гусятор съолөм берда видзан? Пикё вои, мися, лэдзой менё партиясьыныд бурон. Сеті заявление. Оз пё тэ ног ло. Лэдзам ко пё, дзескыдинё вёскалан, сэни пё восьтан вомтё. Повзи. Мёвпала ачым, бать нэм чөжыс колхозысь мынны оз вермы, а ме тайё партияс сираси. Сэки нин звездаыс кодь гөрд лои. Сетісны зэв уна партийной литература.

Докладъяс да устав лыддя, юрöй нöш кодъ лои. Нинöм ог вежöрт. Бара партсобрание, бара кузь доклад, Бара унмовссьöма. Садьмöдiсны. Видзöдлi гöгöр. Бара сийö жö висьöмыс ки-кокöс кöрталiс. Бара бюро вылын менö видöны-кырссöны. Нöш кодъ юрам югыд мöвп кучкис, мися, тiяныл немтор ог шу, а райкомас ставсö висьтала, делöыс кöть и секретнöй. Гижис парторг кабалатор, аски пö и ветлы. Агитационнöй отделö менö веськöдöмаöсь. Пыри кабинетас, а сзни öтнас косiник пöрыс дядьö куритчö. Ёна куритчöмсыс, буракö, тшынöдöм ёкыш кодъ лоöма. Думайтa ачым: таысьтö немтор яндысьны. Висьталi сылы ставсö. Курыда нюмдiс тшынöдöм дядьöйд, серавны пö эськö колö, да ог пö вермы, мускöй пö доймö. Гижис кабалатор, на пö сет тайöс парторгыдлы, кор пö кабинетас некод оз ло. Сiдзи и вöчи. Лыддис мича ныв-парторг кабаласö, серöктiс, мöдiс менö окавны, зöлötöй мужик пö тэ, Васьö. Öнi пö висьмин эн, Василей? Висьми, мися...

Мый сзся татчö шуан, гöтрасьны ковмис.

— Партийнöй войтырыдлы быдгорйын жö шудныс усьлöма, — кыв кöрталiс зумыш чужöма Наста.

Татчö ставöн вак-вак серöктiсны.



## 70 ВОСЯ ВОСЬКОВЪЯС

«Войвыв кодзув» журналлөн кольём номерын сетім татшөм нима медводдза гижод. Сэни, кызди помнитанныд, сёрниыс мунис «Ордым» журналлөн медводдза номеръяс йылысь, выль журналлөн программа да сы водзын сулалысь могъяс йылысь. А «Ордым» вöли коми йöзы журнал, сэни сетлісны мича, художествоа гижодъяс, но зэв на этша.

Петны заводитчöмсяныыс кык во мысти журналдыс лои ставнас литературной. Сійöс эз нин ВКП(б) обком лэдз, а коми гижысьяслөн котырыс — КАПП-лөн правление. Вежсисны журналыслөн программаыс, могъясыс дай редколлегияыс тшöтш. Редакторыс важыс коли — Н. П. Попов, а членъясыс — В. А. Савин да И. И. Оботуров. Тайö лои КАПП-лөн мöд конференция бöрын. Сійö веськыда шуис: коми художествоа литература кöть и муно водзö, сöвмö, но сійö вывти на жөб.

«Тайö збыль, — гижö редактор Жугыль, — вывти уна мытшöдыс, кодi мешайтö литература öдйöджык сöвмöмлы. Венны мытшöдыяссö, отсавны том коми литературалы, сійöс лöсьöдысьяслы — коми гижысьяслы. Тайö медся ыджыд могыс мяян журналлөн!..» Такöд тшöтш колö вöли сöвмöдны коми литературной кыв, бурмöдны комиöдчöм, лöсьöдны театр да сетны сылы репертуар, отсавны кыз мый поэзö коми книга лэдзöмлы... Ме куим чут пунктi: гырысь могъясыс и талун помыс абу!

Ме и кöсья петкöдлыны, кызди сэкся гижысьясыс пöртисны олөмö художествоа литература да ставнас культура водзын сулалысь могъяссö. Висьтала сöмын öти морт йылысь. Водзö тадзсö ог кут вöчны, дай сэтшöм йöзыс эз уна вöв, гашкö, нöшта морт-мöд. Но на йылысь сёрниыс водзын на...

Ме сёрнисö нуöда талун Нёбдинса Виттор йылысь. Коми литературараад сійö локтис 1918 вося августын аслас «Гöрд звөн» кывбурөн. Шуам веськыда: сэни этша кывбур сямаыс. Кодкö тай архивö веськалөм газетын кывбур бокас гижöма:

«Кывзы, тэныд шува,  
Нёбдынса Виттор:  
Оз ков тэныд гижны  
Некор нинöм-тор».

Тайöс гижысьлөн эз збыльмы индöдыс да вöзйöмыс. Аслас медводдза дас куим вося творческой уджлы итог вöчитöн Виктор Алексеевич гижö: «Сэтчöдз, 1918 вося августöдз, ме комиöн некор на нэмöн эг гижлы нинöмтор. Дерт, эг кужлы ме сэки мöвпыштны весиг, ыштö лоа коркö коми поэтöн либö коми драматургөн».

Тайö збыль. Нёбдинса Витторöс Украинаысь воём бöрас мöд сикас зэв кыв кутана уджъяс вылö индылісны: 1918 вося декабрын газет редколлегияса членö да уездса Чрезвычайной комиссияын юралысьö. «Сöмын и тайö ыджыд кыв кутана уджсö нуöдигөн ме эг зновтчыв комиöн гижöмысь да выль коми сыланкывъяс лöсьöдöмысь», — пасйö Виктор Алексеевич. 1919 вося июньсянь 1929 вося октябрöдз сійö уджалö партия укомса секретарён.

«Укомын секретаралигөн эг жö шыбитлы коми гижан уджöс. Вöли вöчан-вöчан кутшöмкö партийной удж да сэни жö и кывбуртö гижыштан, мыйкö дум вылад усяс да. Либö балаайкаөн коми сыланкывъяслы мотивъястö вöли лöсьöдда. Балаайкаөй унджыкысьсö сулавліс аслам гижан пызан дорын, пыр нин ки улын вöвлі. Унаысь ме балаайкаөн петавлі и сцена вылö».

Кыв көрталам тайöс Нёбдинса Виттор висьталөмөн жö. «Тайö дас куим во чöжыс ме медъёна тöждысьлі куим пöлöс художествоа удж вöсна:

1) кыпданы коми литература, 2) кыпданы коми театр, 3) тэчны вьль коми сьыланкывъяс (музыка). Коми литератураын öнi эм нин веськöдлысь организация — КАПП... Эм нин ичöтик коми театр... Зэв нимкодь меным тавьсь, öд ме та вöсна дас кык во тöждыси! Сöмын эм зэв ыджыд судзсытöмтор, дзескыдин: коми репертуар абу тырмымöн. Медбöрья уджыс — коми музыка кыссьö медбöрын.

Индöм дас куим восьыс торйöдам дас öти во. 1921 восьнь заводитис уджавны коми книга лэдзанin (издательство) да дас öти во чöжнас лэдзис 55 книга художественнöй литература. На лыдын Нёбдинса Витторлөн 18 книга — стöч коймöд юкöныс!

Аслас мырсöм-тöждысöм йылысь Виктор Алексеевич гижö поэтической отчётын. Вайöда сэтись неыджыд юкөн. Ме пö тöждысьли мырсыйсь йöзöс кыпданы:

Мед эськö кыпöдчас культура миян!  
Мед эськö суам ми мукöдöс сийөн!  
Мед эськö инас жö сёлöмсьянь сийём:  
Восьлалöй югыдлань, пармаса пиян!  
Юргы, юргы, ылёдз кыв,  
Мыла коми сьыланкыв,  
Йöз олöмсь шогсö ну,  
Кыпöд, гажöд Коми му!

Нёбдинса Витторлөн литературнöй наследствоыс помтöм ыджыд. Висьталам сöмын коми поэзия йылысь. Сийö гижис 168 кывбур да 16 поэма. Комиöдiс 27 кывбур да öти поэма. «Ордым» да «Ударник» журналъясин печатайтöма сöмын 44 кывбур да öти поэма.

Ёна унджык кывбурьяссö да поэмаяссö поэт гижис журналсö лэдзны заводитöдз. Нёбдинса Витторыд öд пöшти дас во редактируйтис газетъяс, гижис не öти сё статья и эз ставсö кырымавалы...

Эз вöв кокни коми литературалөн дай коми кывлөн кок йылö сувтöмыс, став коми йöзлысь пыдди пуктöм шедöдöмыс. Вöлины шуасöмъяс: коми кывйыд пö кулöм кыв. Комиён пö поэзь висьтавны сöмын «мöс баксö», « вöв гөрлö» да «порсь руксö». Некутшöм коми литература пö абу дай лоны оз вермы татшöм кывнад вöдитчигөн. Татшöм сёрниаяссö венöм могысь Нёбдинса Виттор гижö статья «Коми литература», кодöс вöли печатайтöма «Литературнöй энциклопедиялөн» 5-öд томын, 1931 воын. Ставыс вöли 12 том, петiс 1930 — 39 воясö. Эз дыр ов энциклопедияыс: вывтi нин уна сэнi вöли висьталöма «народлөн врагъяс» йылысь. Тшöтш В. И. Лыткин да В. Т. Чисталёв, Н. П. Попов да П. А. Шеболкин йылысь.

Медбöрын шуам: абу ставыс сiдз, кызди гижö Нёбдинса Виттор «Коми литература» статьяын. Коми учёнöйяс ёна старайтчисны, мед колана ногөн восьтны творчествосö И. А. Куратовалысь, Г. С. Лыткиналысь, К. Ф. Жаковалысь дай сöветскöй кадся гижысьясысь. Сийö кадас эз став донъя-лöмъясыс вöвны веськыдöсь. Но, кутшöмöсь кöть найö эз вöвны, колö тöдны, кöть нин сы могысь, мед и тайö лёк кадся лунъясас дай водзö вылö видзчысьмöнджык, бура думайтöмöнджык донъявны збыль литературасö. Сийöс чужтöмыд öд абу чер пу либö нянь зыр вöчöм. Да öд и найöс оз быд Ваня вöч шаян...

Кузьджык лои тайö гижöдыс. Но мый нö вöчан. Ыджыд жö öд и Нёбдинса Витторыдлөн вöчöмторйыс. Кöть, дерт, и сылөн гижöдьясас эмöсь вутпъяс да жельяс. Көн сэтшöмыс абу? Шуöны тай: шондi вылын и то сьöд чутъяс пö эмöсь.

А öнi лыддöй Нёбдинса Витторысь бурсыйс-бур гижöдьяссö. (Пасьям тани: «Садьмö, ловзьö Коми му» абу ашпöр гижöд. Сийö «Ныв шог» поэмаысь неыджыд юкөнъяс. Сэнi вывтi нин мичаа петкöдлöма чужан мунымöс. Сэсся: «Вьль Пашы» письмö вылö эм воча кыв. Сийöс печатайтам жö, кор кутам сёрнитны Вьль Паш йылысь).

## Садьмё, ловзьё Коми му

Коми муын ачым чужи,  
Тодса меным коми кыв;  
Сьёлёмсянь ме, кызди кужи,  
Гижи тайё сыланкыв.

Уна думгяс менам юрын  
Гижигкості вежсисны,  
Уна войяс гижод дорын  
Менам узьтөг вешйисны..

Тайё сьылём — коми олём,  
Нинём абу тані лөж;  
Ассьыд олём тодны колё,  
Быдтор овлываё нэм чөж.

Сьылём бёрын татысь аддзам,  
Кутшём мича коми кыв;  
Коми кывйысь оз ло яндзим:  
Коми йёзлы — коми кыв!

\* \* \*

Гожся войын Эжва юсянь —  
Кыптё еджыд кёдыд ру,  
Видзьяс вылё лысва усьё,  
Ланьтё, шойччё Коми му.

Вылыс сиктын вёлөсть кузя  
Некөн шы ни зык оз кыв,  
Аски праздник. Ставыс узьё.  
Некөн ныв ни зон оз сьыв.

Коми муын, Эжва вылын  
Асыводзёдз руалё;  
Кустгяс пөвстын, нёрыс йылын,  
Мича керка сулалё.

Долыд овны татшөминын:  
Гөгөр дзольгё, сьылё кай...  
Нёрыс йылын Эжва дінын  
Гажа садйын быттё «рай»!

Ру пыр содö, кыптё вылё;  
Узьё нёрыс йылын сад.  
Көнкё, кылё, петук сьылё...  
Воис вой шөр, вой шөр кад.

\* \* \*

Асыввылын шонді кыптё,  
Лысва косьмё, пышйё ру.  
Мича Эжва гажа шывгё,  
Садьмё, ловзьё Коми му.

1920.

## Выль Пашлы

Чолём да здорово, сё муса друг!  
Письмё тэд гижыштны мөвпышти друг.

Кывбурьяс страпайтны мастерось ми,  
Рифмаяс корсявны кужам зэв сюся.  
Юр вемын ломалё творчество би, —  
Прёста од огё поэтыасөн шусьёй.  
Здукён ми лэптам куимсё строчка,  
Кывъяссё торйодлам, синмё мед кочкас:  
«Удар-  
ной  
кад.  
Удар-  
ной  
удж.  
И  
кыштіс  
кость,  
И юргё  
од».

Сідзи и тюрё со, сідзи и тюрё!

Ме ог тёд, кызди и сюрё!

Кыв джынйыд строчка,

«И» шыпас — строчка,

Знак «запятая» да «точка»,

Коркё, дерт, босьтам на мода —

«Точка» дзонь строчкаё водас!

Дыр-ё нё чуткыны чут?

Миянёс некод оз кут!

Лыддысьысь коми морт сьёда на оло,

Нинём поэзия кузя оз тёд,

Мөвпыштас: гашкё пё, тадзи и колё,

Гашкё пё, татшём поэтыаслөн од...

Тайё, дерт, дзёляник шутка,

Татчё ме точка, час, чутка.

Гусьёник висьтала, сё муса друг:

Миянёс гижёмысь некод оз дзуг.

Позьё дзик веськыда шуны:

Тэнё ни менё,

Воам коть венё,

Ни ёти мортлы не суны!

Миян быд кывбур зэв яр —

Кыпёдо мир,

Пузьёдо вир:

«Зым! Гым! Йирк! Тар!»

Повзьёма непёшто сикт,

Тірало тшётш Сыктывкар, —

Со кызди йиркёдо стих!

Муыс и сынёдыс вөрё,

Слабджык морт кок йывсьыс пёрё,

Чардби кодь дзик, —

Со кутшём стих!..

Пушкаысь тадзи не лыины!

Ачыд тэ артав,

Заклад коть вартам, —

Ни ёти мортлы не кыйны!..

Ок, другё, сё муса Паш!

Веритан! Дрөж босьтё менё...

Нимкодья! Пёрысьё-нэмё

Вермам на сетны ми гаж:

Не Тима Вень, —

Не на Педь Гень,

Пушкинысь бур балагурьяс,

Со кутшём миян бур юрьяс!

Миян моз некод оз зіль  
Лосьодны гижан сям — стиль.  
Мукөддөн быд гижөд өткодь —  
Пыр схематизм;  
Миянлысь босьган да, нөк кодь —  
Бур реализм.  
Пыр выльысь-выль, —  
Абу нө збыль?..

Мый ме тан кайта,  
Тэ, көнкө, чайтан:  
Виктор пө шмонитө бара?  
Эн, другө, сідзи тэ гарав:  
Шмонитны өні ог кут!..  
Бара, час, пуктыла чут.  
Лирика, лирика, көні нө тэ?  
Кытчө нө миянысь пышйин?  
Кывбурөй, кывбурөй, омөльтчин тэ:  
Вылыстө мичмөдны ышшим.  
Сы вылө перөным миян век ёсьмө,  
Сөмын тай пытшкөсыд тэнад пыр косьмө.

Сэсса ме помала, шаньлы.  
Висьтав поклон Тит Папш Ваньлы!  
Мыйкө тай вель уна гижы да лэдзи-а.  
Чуксала тэчны художествоа поэзия!  
Сиа быд бурсө, быдтор!

1933.

«Ударник» журнал, № 3, 1933.  
«Сатира сборник», 1936.



## А. Ларевлөн гижөдъяс йылысь

А. К. Ларев дасьтис коми сценагы уна драматической гижө. Медводдза пьесасö гижлис Ленинградын, А. Н. Островский нима государственной театральной институтын (оня Санкт-Петербургса театральной академия) велöдчигас на. Эз пырысь-пыр артмы студентлөн бур пьесаыд. Литературной критик А. Вежев, коды Ларев медводз петкöдлис ки помысь гижöм «тешсö», аддзис сэни доза уна тырмытöмтор. Но оломьсь корсьöм материал, кодöс Саша Ларев пыртис кык ли куим кыз тетрадью, мыйöнкö кыскис ас бердас театрын уджалысьясöс. И кор Москваын кыштис Россия Федерацияса национальностьслөн драматургия йылысь сёрни, роч литератор А. Успенский босьтчис вужöдны том коми гижысьлысь серамбана тешсö роч кыв выlö. Дерт, и бурмöдны тшöтш. Пьесаыс тöдчымöн дженьдаммис. Жаль весиг — сэтшöм серамбана серпасъяс, сы мында тешкодъ пасйöд пьесасыс чöвтöма лои. Мый вöчан — театрын ворсан гижöдлы колö сетны ыджыдджык «öд», ясыдджыка эрдöдны драматургической визъяс, элöдны конфликтсö. 1960 воын, Москваын, «Искусство» книга лэдзанинын, петис торъя изданиеон А. Ларевлөн куим акта лирической комедия «Льöм пу дорын аддзысьлöмъяс», а 1961 воын — Киевын, украинской кыв выlö вужöдöмөн. Кызь во мысти «Коми литературалөн история» коймöд томын А. Вежев пасйис: А. Ларевлөн пьесаяс гижöма «Сценагысь законъяссö бура тöдöмөн». Сийö жö небöгас языковед да критик В. Мартынов коми драматургия паськыда «рочöдöм» петкöдлiгөн ыстысис и А. Ларевлөн гижöдъяс выlö.

Гижны бур пьеса — тайö абу этша, сöмын драматурглөн эм ыджыдджык мог: колö, медым пьесаыс мунис театрын. И А. Ларев тайö мөгсö пöртис олöмö. Öти воён 65 театрын пöшти тысьчаысь петкöдлисны «Льöм пу дорын аддзысьлöмъяс» пьеса серти спектакль! Весиг «Правда» газет йöзöдлiс талы сiöм «Радостное свидание» статья. Медся ёна, дерт, нимкодъясис автор (сэки нин Сыктывкарса драмтеатрын артист). «Льöм пусö» пуктiс-быдтiс коми театр. Премьераыс вöли 1958 воын.

Öтувъя пöльза вöсна öтувъя уджтöг шудтö он аддзы, — тадзи велöдисны драматург, режиссёр, коми ворсысьяс... Тадзи жö мөвпалiсны сэки и видзöдысьяс, и налы Ларевлөн гижöд серти спектаклыс зэв ёна кажитчис. Постановкаыс (сувтöдис пьесасö И. Аврамов) лои коми сценической искусствoын ыджык вермöмөн. Та йылысь зэв бура гижис театровед А. Клейн (1980 воын петöм «Народный артист СССР Иван Аврамов» небöгын): спектакльлөн öдыс (темпо-ритм), «атмосфера», художниклөн уджыс (П. Матвеев), музыкаыс (Г. Дехтярев) — ставыс тайö отсалiс ворсысьяслы тырвийö восьтыны коми мортлөн олöм выlö видзöддассö, петкöдлыны национальной характер. Вöли, дерт, и критика — С. Поповалөн «Страницы истории коми театра» книгаын (петiс 1965 воын), но и сэни авторыс эз вермы кольны пасйiтöг, мый Михаил (сийöс зэв бура ворсiс Н. Турубанов), Василий дед (Д. Леканов) да мукöд персонажъяс лöсьыда артмисны гижысьлөн — артистъяслы вöли мый ворсны.

Та бöрын А. Ларев гижис «Гöтрасян кад» — бара лирической теш, том йöзлөн радейтчöм-олöм йылысь. Сийöс сувтöдисны народной драматической театръяс: Печораын — рочөн, Абычайоын — комиөн. Видзöдысьяс пöся примитiсны постановкаыссö. А профессиональной театр комедия бердö эз босьтчы. Тыдалö, авторсянь виччысисны мöдджык рöма-кöра пьеса, гашкö, сэтшöмöс, медым сы выlö мыдъсьбöмөн вöчны национальной культураын выль ыджыд воськов. Татшöмöдзыс гижöдыс эзджык «кыскы», кöть и, литературовед В. Латышева серти кö, автор

сэни петкөддүс традиционнóй характерыс ылоó ылы видзöддас, содтис налыс «Аждуджасö» («Конфликт и характер в коми драматургии», 1973). Та бöрын Коми республиканскóй драматическóй театрын А. Ларевлөн пьесаяс эз мунны поводнó дыр.

Драматургылыс нöштá öти комедия (сйö дыр бöрйис нимсö: «Сероглазые парни», «Найди свою звезду», «Товарищи влюбленные...», и колис медбөрьясö) пуктис сэся ДНТ (йöзкостса творчестволөн керка) бердса театральнóй студия. Самодеятельнóй искусство радейтысыс тшöкыда пыртлысны Ларев серти лöсьбöдөм постановкаяс репертуараныс.

Квайтымынд воясö А. Ларев уджалис нин радиокomiteтын, корреспонденталис. Кор Сыктывкарын востис телевидение, комисны национальнóй передачацасы сценарийяс. Гижыс эз коль бокö — дасьтис нель пьеса. Быдса сериал! Нимсö сетис — «Рытъя аддзысьлöмгьяс». Тэрмасьтöг, вочасөн петкöдлысьсö сэни сиктса олöм — А. Ларев зэв бура тöдö сылыс гажсö да шогсö: чужис-быдмис коми грездын, уна сикт-грездö воылыс коми радиолы юөрьяс чукöртгöн. Нинöм бытгöкö синмö шыбитчанаыс эз вöв экран ылын, а олöма йöз öндз помнитöны тайö спектаклясö.

1982 воын экран ылоó петис А. Ларевлөн гижöд серти «Памет» телеспектакль. Тайö интереснóй удж йывсыс позбö лыддыны В. Латышевэлөн «Миян кывным мыйөн шысяс...» 1991 вося сборникын. Гижлыс А. Ларев и радиопьесаяс. «Тын гычяс» öти акта гижöд коми театрса режиссёрлы, И. Аврамовлы, сьбöлөм ылоó воис. Сйö шуис, мед драматург «паськöдыштис» пьесасö кык действиеöдз, театры ылоó. По сцена ылодз пьесаыс сдз эз и во.

Победа лунсянь 35 во тыригкежлö коми гижысьлөн союз да культура министерство котыртис конкурс. Сэни А. Ларевлөн öти акта пьеса («Пиян эз воны гортаныс») босьтис премия. Паськыда тöдса коми гижыс Г. Федоров ёна сйöс ошкис, торйөн нин «сöстөм коми кыв» вöснаыс. Постановкасö сетлысны радиопыр. Ыджыд темалы «дзескыд» вöлi дженьыд гижöдад. Ларев нуöдис уджсö водзö и дасьтис кык действие «народнóй драма». Сйöс пуктис Абъячойса самодеятельнóй театрын В. М. Напалков, сэки Пермьса культура институтын велöдчыс. Сиктса премьераяс вöлi 1985 вося май 6 лунö. «Творческая удача» — татшöм юрним улын петис районса «Знамя труда» газетын спектакль ылоó Т. Александровэлөн рецензия.

А. Цодиков, сэкса главнóй режиссёрис, шыöдчис А. Ларев динö да корис вöчны спектаклясыс роч кывъя вариант. Драмасö сувтöдис ачыс Цодиков. «Пиян» премьералөн Псков карын июнь 11 лунö востисны коми драмтеатрлөн гастрольяс. Спектаклыс лой зэв аслыспöлöс. Художник О. Саваренская да музыкальнóй юкөнөн веськöдлыс А. Воронова мичмöдисны постановкасö национальнóй серпасьясөн, йöзкостса сьланкывьясөн. Öтар боксянь — олöмыс босьтöм, реалистическóй, мöдарсянь — сдз шусяна условнóй пасйöдьяс шымыртисны öти ыджыд мöвп-обобщение: фашизмкöд тыш — став йöзлөн öтувья подвиг. Сьбöлөм вöрзёдана спектакль лоис театрлөн репертуарын медтöдчанаөн. Сйöс сетлысны комиён и рочён, петкöдлысны финно-угроведьяслөн VI-öд Международнóй конгресс дырйи. 1986 вося май тöлысын «Красное знамя» газет йöзöдис коми театрыс уна вося уджсö арталан-донгьялан «Мотивы сезона» статья (А. Кузнецова). Критик ошкис А. Ларевлыс пьесасö да режиссёрлыс зильöмсö медсясö сы вöсна, мый найö кужисны петкöдлыны спектакляс «национальнóй көрсö». Со тайö статьясыс цитата: «Народные сцены поражают подлинностью жизни, и это большое достоинство спектакля... Условные пластические композиции, сопровождаемые народными песнями, кажутся более органичными, чем введение хроникальных кинокадров, — вот она, причудливая условность театра!» Тадзи артмис драматург А. Ларевлөн да коми театрлөн öтувья удж.

А. Ларевлөн нöштá öти пьеса — («Гажтöм вальс») — лирической драма. Театрса котырлы гижöдсö лыддьöм бöрын авторсö корисны уналатi вежлавны пьесасö. Дерт, эз ставсö, но мыйсюрö вежыштис.

«Гажтӧм вальслӧн» премьерасы вӧлі 1989 воын июнь 1 лунӧ. Спектакльсӧ дасьтісны сиктса гастрольяс кежлӧ («общественной просмотрсӧ нуӧдісны «Строитель» культура керкаын). Художник Э. Вильсон коми грездыслӧн клубясыӧ мӧдӧдчигкежлӧ дасьтіс дзояник да зэв мича, лӧсьыдиник декурацияс — «Сыктыварса пейзаж». Ворсыяс мӧдӧдчисны Прилузской районӧ, медводдзасыс петкӧдісны ассыныс выль уджсӧ Гурьевкаын, а сэсса мукӧд сиктын. Нимкодъ вӧлі авторлы, мый ветеранлысь рольсӧ ворсіс артист М. Данилов, кодкӧд А. Ларев велӧдчис ӧлаын театральнӧй институтын, общежитиеын ӧти жырын олісны и. Гастрольяс бӧрын театрсӧ войтыр отпускалисны.

Заводитчис выль сезон. Мукӧд пьесаяс вылын удж понда (сэки сувтӧдісны И. Гладких серти «Шондіӧй, мамӧй...») эз коль «Гажтӧм вальс» выльмӧдӧм вылӧ кадс. Сыктыварын медводдзасыс петкӧдісны сійӧс 1990 вося февраль 24 лунӧ. Видзӧдысыс бура примитісны премьерасӧ — сыктыварсаясыд ӧна радейтӧны коми постановкасты. 1990 — 91 воясса сезонӧ «Гажтӧм вальсӧ» театрын вӧчлісны на. Ӑні Коми Республикаса В. Савин нима государственной драматической театрлӧн репертуарын А. К. Ларевлӧн гижӧд серти спектакляс оз тыдавны.

Паськыда тӧдса коми драматург (ни ӧти гижӧд, коні сёрниыс муніс национальной культура йылысь, эз петав А. Ларевалысь нимсӧ пасйӧтӧ) и водзӧ уджалӧ драматургияын. Ӑні сійӧ гижӧ «фарс сяма» комедия: фарс сяма олӧмыс тадзи тшӧктӧ — кытчӧ воштысян! А, гашкӧ, тырмас мияныл ӧса серавны ӧта-мӧднымӧс да скӧравны тырмытӧмторьяс вылас. Эмӧсь ӧд кӧнкӧ шань да бур сьӧлӧма йӧз, найӧ «олӧмсӧ пыкӧны» — ӧпӧдз тай со эз на киссьы! Оз-ӧ бурджыс ло, петасны кӧ коми сцена вылӧ А. Ларевлӧн медводдза пьесасыс геройясыс? Мед найӧ видзӧдысысыслысь сьӧлӧмнысӧ бурмӧдӧны, ловнысӧ кыпӧдӧны. Мед дзоридзалӧ лӧм...



## Лэт да Луз вожса нимъяс

Роч летописьясын XI нэм помсянь паныдасьлө Пермь ним. Тайö вöлөмны кутшөмкө войвывса йöз, кодыяс мынтöмны рочьяслы дань. 1095 вося летописьыс лыддям: «В Афетово же части седеть Русь, Чудь и вси языци: Меря, Заволочская чудь, Пермь, Печера, Ямь, Угра» и «...эти народы от колена Афета, живущие в странах Севера». Тайö кадяныс пермь ним роч письменной источникъясын паныдасьлө зэв тшöкыда.

XI — XII нэмъясö Новгород восьталіс Войвыв Двина бассейнын муяс. Тані сэки овлөма **весь** нима йöз котыр. На ногөн ылысса-бокыса муяс шусисны Перямааөн «бокыса, вöлөксайса му» вежörtасын, либö Заволочье. Рочьяс «перямаа» кывсö шуисны ас ногныс — медводз Перемьён, а сэсяя Пермьён.

Роч колонизацияыс пышйöмөн Кама бассейныс комяс локтісны öнія Котлас гөгөрö да паськöдчисны Эжва вожъяс кузя. Пермь кывйөн рочьяс кутісны шуны и комясöс. Тадзи чужисны Пермь Вычегодская либö Старая, Пермь Великая, Вилегодская Пермца да Лузская Пермца.

Луздорса медводдза олысьяс йылыс гаравсьö князь Иван III Васильевичлөн 1485 вося жалöванной грамотаын. Тайö грамотаас пасйыссьö и Виладельса пермяна йылыс: « А что пермяки Лусские и Вилегодские, до них сысоленом и ужговцом дела нет, но тому тое пермяки присуду устюжскими». Лузской пермца, дерт, XII — XV нэмъясö вöлі ыджыд-джык öнія серти. Сэтчö пырöмаöсь весиг Вяткалөн войвыв вожъясыс: Кобра, Летка да Молама.

1645 воö вöлі медводдзаыс вöчöма перепись. Тайö гижöд сертиыс вöлөмны погостьяс: Лойма, Спаспуруб, Объячево, Ношуль, Занулье. Медводдза куим погостыс гаравсьö «Книга Большому чертежу» книгаын.

Летка ю дорö олысьяс локтан кад йылыс тöдмалам 1620 вося писцöвöй книгаыс. Сэтчö пасйöма татшöм сиктяс: Кочершенская, Даниловская (Урютно) и Слудка, а 1710 вося гижöдын Летка погостö пырöны нин Березовка, Королевская, Талицкая, Черемуховская и Прокопьевская. Лэт (Летка) вожса мукöд сиктяс артмисны XVIII нэмын нин. Археология боксянь тайö муяссö виддалöма лёка, но позь шуны, мый сёрнинас луныв комяс матыньсö коми-пермякьяс дорö. Луздорса войтыр öнөдз лыддöны асьнысö пермякъясөн. Кор ветлöны Сыктыв либö Эжва вожса комяс дорö, шуöны, мый мунöны зыряна ордö. Академик И. Лепехин аслас гижöдьясын пасйö, мый Луз дорса пермякьяс да зыряна костын межаыс вöлі Подкиберье (öнія Занулье сикт) дорын: «От сей деревни ближайший был проезд к обитающим зырянским...»

Этнотопонимъяс серти, археология да история мыччöдьяс вылö мыджсьöмөн, Луз дорыс позь торйöдны кык ыджыд топонимия пласт: пермской да роч нимъяс. Таыс кындзи паныдасьлöны öтка топонимъяс, кодыясö сьöкыд шымыртны öти пластö: карел-вепс да мари нимъяс.

Пермской пластыс вайöдам нимъяс, кодыяс колисны сійö местаясын, кöні олöны либö коркö овлісны пермяна. Татшöм нимьясыс сюрöны и мукöд рöдвуж кывъясыс. Со некымын на лыдыс:

**Объячево** (Абъячой), Луза ю вылын сикт, сулалö веськыдладор берегас. 1478 воын тані вöлөма некымын сикт чуқör. Олысьясыс висьталöны, мый Объячево нимыс артмöма Ыбъячой кывйыс. Көть эськö сикт гөгöрыс збыль уна ыбъя чойяс, но фонетика боксянь тадзи оз позь шуны. Коми **ыб** роч документъясын оз вудж **абö**, а сöмын **ибö**. Коми муын эм некымын микротопоним **аб**- вылö. Видзöддам: Абкöдж (Межадор да Ыб костын), Абсерт (Шошка дорын). На лыдö жö пырö и Абъячой ним.

А. И. Туркин откодяло тайос **абъясьны** удмурт кывкӧд, «кайны, катъсьыны» вежӧртасын. Сідзкӧ Абъячой — тайӧ джуджыд места, вылын места.

М. Г. Атаманов чайтӧм серти, сикт нимыс вермис артмыны важ удмурт рӧд Абъя (Апйя) миграция вӧсна. Вермас лоны, тайӧ удмурт либӧ важ общекоми апйя-чой (удмурт рӧд) кыв.

**Вадты**, Объячево дорса ты ним. Артмӧма коми **вад** кывйысь — «оз визувт, вӧр ты» вежӧртасын. Татшӧм жӧ ты эм Прикамьен, Косинской районн.

**Ваймос**, Луздорса сикт ним, Ношуль дорын. Удмурт ногӧн **Вай** кывйысь «вож» вежӧртасын, саам ногӧн — **vuaıj** «шор»; фин, вепс да эст кывъясн **oja** — «кырӧд, канава». Мӧд гидронимической формант — **мос**, удмуртъяслӧн **люкмес** «ошмӧс», коми **юкмӧс**; удмурт **ошмес** «родник, ключ», коми ошмӧс. А. Туркин да мукӧд туялысьяс пасйӧны **мос** формантсӧ торъя кывйӧн, кодлӧн вежӧртасыс — «источник».

**Уддор ӧзын**, **Велдор ӧзын**, Слудка сикт дорын места ним. Медводдзаысь **ӧзын** кывсӧ вӧлі пасйӧма Ф. Видеман XIX нэмын войвыв удмурт сёрниысь **vuzanniazan** торъя кывйын «вуджанін, паром» вежӧртасын. Коми кывйын **ӧзын** «берег, кӧні чукӧртӧны кылаысь вӧр, пыжъяслӧн сулаланін, гавань». Илля Вась коми **ӧзын** кывсӧ откодялӧ фин **asema** «станция, пост» вежӧртаса кывкӧд.

**Кожанка**, кык неяджыд ю ним Слудка сикт дорын жӧ, усӧны Летка юӧ. Луз-Лэт сёрнисикасын **кожа** кыв нуӧ «ляпкыд изъя ю» вежӧртас.

#### **Роч нимъяс.**

Коми муын паныдасьлысь роч нимъяс чужисны эз ӧти кадӧ. Рочьяс асыв-войвылӧ воисны коркӧ XI нэмӧ. Тайӧ кадсянысь кутісны тшӧкыда волыны. Летопись серти, новгородсаяс XI нэмын нин ветлісны Коми му пыр комилысь да йӧгралысь вот перйыны. Налӧн туйыс муналӧма Войвыв Двинаӧд, сӧсса Эжва кузя, водзӧ Емва пыр, Печора вожса юясӧ. Учӧнойяс лыддӧны, мый буретш XI нэмсян коми сёрниӧ кутісны пырны роч кывъяс. Но ӧнджыкасӧ роч кывъяс коми сёрниӧ заводитісны пырны XIV — XV нэмъясӧ, Перымса Стефанӧн нуӧдӧм миссионерской удж бӧрын. XV нэм помын (1481 воӧ) Коми му ӧтлаасис роч государствокӧд.

Луза бердса рочьяс йылысь пасйӧдъяс медводдзаысь паныдасьӧны сӧмын 1625 и 1645 вося переписной небӧгъясын. Дерт, найӧ тані вӧлісны и водзджык нин, кӧнкӧ XII — XIII нэмъясӧ. Рочьяс, кор овмӧдчисны Юг ю пӧлӧн, мӧдӧдчисны вывлань Луз вожӧд, ӧнія Спаспуруб да Верхолузье сиктъясӧдз. XV — XVI нэмъясӧ Луз ю кузя муніс зэв тӧдчана вужасян туй Вятка да Кама вылӧ. Ношуль вӧлі Луз вылын медшӧр вужасян сиктӧн. Ю берегяс пӧлӧн вӧлі стрӧитӧмны кумъяс, кӧні купечьяс видзисны Вяткаысь тӧлын вайӧм нянь. А тулыснас, ыджыд ва дырйи, няньсӧ кылӧдлісны пуръяс вылын водзӧ — Архангельскӧдз. Вужасьӧмыс вайис Луздорӧ зэв уна рочӧс.

Уна роч ним кольӧма Луз да Лэт юяс пӧлӧн. Видзӧдлам некымынӧс.

**Лывина**, Легка ю пӧлӧн турун пуктанін, кӧдж. **Лывина** роч кывлӧн вежӧртасыс — «тулысын ыджыд ваӧн босьтӧм видз». Тані сідз жӧ эм места нимъяс: **Лывина ты**, **Лывина шор**.

**Мутница** (Мутнича), татшӧм жӧ нима ю вылын сикт. 1917 воӧдз Мутнича котыр (общество) пырліс Вятка губернияӧ.

**Холодянка**, шор, усӧ Лэт юӧ. Шорас петӧ зэв уна ключ, сы вӧсна и ваыс кӧдзыд. Та серти и сетлӧмаӧсь шорыслы нимсӧ.

#### **Карел-вепс нимъяс.**

Важӧн, уна во сайын, Балтикаса финнгъяс да пермской кывъя войтыр костын вӧвлӧмаӧсь топыд йитӧдъяс. Тайӧ йитӧдъясыс помасисны XV — XVI нэмъясӧ. Торйӧн топыда ӧртаслӧмаӧсь асыввыв Балтикаса финнгъяс (вепсъяс да карельяс) рытив-войвыв пермской кыла йӧзкӧд (комияскӧд). X нэмся арабской гижӧдъясын вепсъяс казътывьсӧны вису ним улын, овлӧмаӧсь найӧ кӧнкӧ Камской Булгарияысь войвылын, Эжва, Сухона да Войвыв Двина юяс пӧлӧн. XI нэмся роч летописьясын паныдасьӧ весь нима войтыр. Луз-Лэт вожьясын уна карел-вепс кыв кольӧма места нимъясӧ. Со некымын:

**Лойма** (коми Лей), Луз ю вылын сикт; финн кывйын эм loima кыв, вежортасыс сылӧн «лыаа места; вылын места, кӧні быдмӧны нитш да тусяпу»; эстонечьяслӧн тшӧтш эм ӧткодь loim кыв «ва гӧп; шорлӧн турунӧн быдмӧм вож» вежортасын.

**Саракас**, Лузлӧн шуйга вож; вепс кывйын sarakaz лоӧ «уна вожа» вежортасын. И збыль, юыс заводитчӧ куйм вожысь, и став вожьясыс шусьӧны ӧти нимӧн — Саракас.

**Сокся** (коми Сӧкси), Лузлӧн веськыд вож; sääksi «каля», эстонечьяслӧн кывйын sääsk, sääskas, Kalasääski лоӧ «каля, саридзса варыш».

**Чудьяг**, Луз дорса вӧр.

Балтикаса финнгяс кындзи Луз вожьясын овлаӧмаӧсь и саамгяс (важ нимыс — лопаргяс). Медводз саамгяс йылысь ми тӧдмалам Тацитлӧн гижӧдьясысь (кӧнкӧ мян эраса 98 воясын). XV нэмсянь лопар ним позьӧ аддзыны роч грамотаясысь, писцовӧй книгаясысь да мукӧд документысь. Тайӧ нимгясас петкӧдчӧ: а) лопь, лопи этноним; б) саамгяслӧн оланног да культура.

Коми муын наӧн олӧм йылысь висьталӧны татшӧм гидронимгяс:

**Лопью** (Лопи), Лузлӧн веськыд вож.

**Лопи**, Лузлӧн шуйга вож.

**Луза** (коми Луз); Юг юлӧн веськыд вож. А. К. Матвеев лыддӧ, мый тайӧ гидронимыс артмӧма лусс (луз) саамскӧй кывйысь «сьӧмга» вежортасын. Луз бердса арлыда олысьяс висьтавлӧны, мый кульмыгас сьӧмга кайлӧ Ношуль сиктӧдз.

Тайӧ неыджыд пасйӧдгяс сертиыс позьӧ шуны, мый Луз-Лэт вожгяс пӧлӧн коркӧ важӧн комяскӧд ӧтлаын овлаӧмаӧсь карел-вепсгяс да саамгяс.

**Мари места нимгяс.**

**Черемуховка** (Черемкова), Черемуховка ю вылын сикт. Сэтчӧс олысьяс висьтавлӧны, мый сикт нимыс артмӧма черемуха (льӧм пу) кывйысь. Но важӧн, 1710 вося переписыын, Черемуховка гаравсьӧ кыз Черемкова. Да и ӧні на мукӧд пӧрысь йӧзыс тадзи нимтӧны сиктсӧ. Татчӧс матигӧгӧрас эм некымын ӧткодь места ним: **Черемка** ю, **Черемушка** ю, **Черемиска** ю, **Черемиска** пос. Быд места нимын эм **чере**, **черемис** кыв. И. Г. Иванов лыддӧ, мый черемис кывйыс артмис финн кывъя войтыр костын, сылӧн вежортасыс лоӧ «морт, ай, йӧз чукӧр». Важ документгясын (арабгяслӧн, тюркгяслӧн, рочгяслӧн) мари войтыр гаравсьӧ кыз черемисгяс, цармисгяс. Медьӧна вӧлі паськалӧма черемис этноним, кодӧ паныдасьлӧ «Повесть временных летын», а сӧрӧнджык позьӧ аддзыны быд роч летописысь.

Сідзкӧ, Луз-Лэт юяс пӧлӧнса места нимгяс позьӧ юкны пермскӧй (Ваймос, Ӗзын) да роч (Лывина, Мутница) пластьяс вылӧ, а сідзжӧ карел-вепс (Лойма, Луза) да мари (Черемиска, Черемка) ӧтка нимгяс вылӧ.



Модест Николаевич Турубанов чужліс Койгорт сиктын 1939 воин, помавліс сэтчөс шөр школа, а сэсся Кировса видз-му овмөс институт, уджавліс Коми научной центрса биология институтын, а öні комын сайö во нин ветеринаралö.

Гижöдъясыс петавлісны «Коми му» да «Красное знамя» газетъясын.

## Чужйöмөн пистиалö

Тулысын велöдчис ме дорын карысь воём практикант Петя Ручев. Мыйсюрö тöдис нин. Мекöд ветлöдліс нёрпалысь пемöсьяс дорö, а сэсся коньыдджык могъясöн и öтнассö нин куті мөдöдлыны. Выхлунö ысті сійöс рожа висьöмысь порсьяслы писти вöчавны. Ачымöс корисны мöс дорö.

Петя воас порсь гидö да шыöдчас пемöс видзысь Анна дорö:

— Чолөм! Бурд Вась ыстіс менö чошöястö уколавны. Коді нö найöс куталас?

— Зэв тай тэрыб вöлөмыд. Код нö тэ сэтшöс лоан? Шприцсö киад кутлін эн? — юлас Анна.

— Ме практика вылын. Ас овмöсьясын удайтчыліс нин порсьясöс пистиавлыны. Ачым абу татысь, шуöны Петяөн.

— Но, воин кö, вай видлам. Аслым, тыдалö, ковмас порсьяссö кутыштны. Эн öмöй водзджык вермы воны? Вердтöдзыс. Сэк эськö кокниджык вöлі уколасьнытö. Сёйиганыс найöс кокни пистиавнысö. Мед оз удзöдны, водз кокъяснас ворйö пырöны, пельöдыс он кыскы, оз и кывлыны емнад бытшкöмсö. Öні ог тöд, кызди артмас? — броткис Анна. — Васьыд нö мыйла та йылысь водзджык эз юөрт?

— Ог тöд, гашкö, вунöдіс да, — нурбыльтіс Петя да кутіс лöсьöдны шприц-емсö.

Кыкнаныс пырисны порсьпиянлөн олан жырйö. Чошöяс звирк чеччыштисны хуйланінсыс, сюся дзоргöны-видзöдöны пырысьяс вылö. Руксöны, абу пöтöмаöсь, буди, бара сёян кыйöдöны, но оз сетны да оз и матыстчыны, пельяссö чошкөдöмаöсь. Колöкö, думайтöны: «Мый нö тиянлы колö? Видлöй мянöс кутавны».

Кык-куим тöлысся порсьпитö емнад збыльысь сьöкыд бытшкыны. Пемöс öд, ловья лов — оз сулав-виччысь, кор сійöс дойдан емөн.

— Кут медматыссасö, — индіс Петя.

Анна кокнас топöдіс вийсьысь порсьписö жыр пельöсас да чорыда кабыртіс кынан пельсö. А сійö чилзö:

«И-и-и! Ви-и-и-сны, сё-йи-и-сны-ы-ы!»

Тірзян киён Петя öтиöс уколаліс, быдсөн емыс кусыньтчис. Вескöдыштис. А йöрын порсьпиян дзикöдз шызисны, ризьялöны-котралöны, коді кытчö вермö, сэтчö и пышйöны-дзевсьöны дойдалысьясысь. Öткымынөн веськыда потшöс вылас чеччышлöны.

— Анна, кутыштлы шприцсö. Час эсійö ризьялысьсö ме пельöдыс някыртла, а сэсся тэд сета, кутыштан.

Пöсвятöдзыс котраліс Петя чошöпи бöрся да öдва и кутіс. Пистиаліс.

Уколасигөн пемöсьяслөн гораа чилзöмысь Петя пельтöммис да вöліс кватитчис пель розьясас вата сюявны. Мөд чошöпиöс кутігөн сійö вильдіс да шнөпкыис кымынён нйит, ситöсь джоджас, весиг чужöмыс лякөсьсöма.

— Тьпу! — скöрысь сьöвзис уколасьысь. — Но и удж жö бөрйи. Сіт пытшкын гудрася...

— Ха-ха-ха! — вак-вакөн серöктіс Анна. — Öні кутан нин тöдны, мыйся удж — порсьясöс пистиалöмысь. Водзджык мем коліс юөртны, мед эг верд порсьяссö да нöшта на колö вöлі корны бригадирлысь пельк отсасьысьсöс. Сэк эськö эз ковмы сьöласны-броткыны. Артмас, видзöда, петас тэысь тёлка бурдöдчысь, — шыöдыштис порсь видзысь ань жугыльмөм практикантöс. — Он тай пов нйитсысь, пырöдчан, сідзкö, уджас.

Өти йөр тыр порсыпянос кызкө-мыйкө уколалісны. Кыкнаныс пöсялөмаөсь, халатныс да чужөмьясныс куйөдысла чут-серпасьяса лоисны. Шойчөоны, мөд йөрө пырны дасьтысьоны. И сэки ывласьян горөдісны:

— Анна тьө-өт! Быдтасьясыдлы машинаөн комбикорм вайи, примит.

— Аттө, кызди нө тэ метөг кутан пистиасьнысө, өд меным ковмас ветлыны көрымсө примитны?

— Мун, мун, кызкө-мыйкө өтнам... Ог кут повзьөдлыны, голя увьяссө гыжьялышта. Лөняс пемөсыс, а мөд киөн сэк кості емсө сатшка... Кызкө-мыйкө пистиавла...

— Аттө кутшөм вежөра вөлөмыд, пиө! Мый нө водзджык эн висьтав?

— Öнi юрө воис...

И збыль, кылө Анна көрымсө примитігас: гидын польөпиян сөмын дівмунлөны.

Кор аныд бөр локтас, синьясыслы оз эскы — практикантыд уколасьө нин коймөд жырйын. Матыстчас йөр дінас, пытшкас видзөдлас, и аддзас: практикантыд ньөжйө-ньөжйө матыстчө чошө дінө, а сөсся кыз тай чужьяс сылы кадьяс!

«И-и-и!» — кылас йөр пытшкын и лөньө. Здук мысти бара: «И-и-и!» Мөд чошөпи нин бөрдзылө. Кольыштас кад — коймөд чилөстө... Кымын порсыпи жырьяс, сы мындаысь и чужйө Петя, сы мындаысь жө чилзөм кылө.

Сюсь мортыд удитөма «уколавны» джынсыс унджык чилзысьсө.



---

*Журналын йөзөдтөм гижөдьяс*

*редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөл*

---

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Козлов.**

---

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

---

Сдано в набор 04.01.96. Подписано к печати 07.02.96. Формат 70X108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1714. Заказ № 77.

Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



