

The monthly magazine «North Star»

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ  
ЙОЗЛОН  
ЖУРНАЛ

6 ' 96





# ВОЙВУЙ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЖУРНАЛ

6

ИЮНЬ

1996

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

ЛӐДЗӐНЫ:

КОМИ  
ГИЖЫСЬЯСЛӐН  
КОТЫР

КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА  
ПЕЧАТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР



## ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Евгений ВАЛЕРИАН. Кыськӧ кывлӧм шыяс. Кывбуръяс.....	3
Виктор НАПАЛКОВ. Вотӧса август. Повесть.....	7
Василий ЛОДЫГИН. Выль кывбуръяс. ....	23

## КРИТИКА

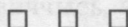
Вера ЛАТЫШЕВА. «Шудыс сьӧлӧмӧ оз тӧр».....	26
Алексей ПОПОВ. Гӧрд кӧшель. Висьт. Вит минуттӧм час. Висьт-притча.....	30
Сергей ЖУРАВЛЕВ. «Быд лов вӧсна сись талун Ен водзын ӧзта».....	38
Дмитрий ФРОЛОВ. Кывбуръяс.....	40
Василий ТОРОПОВ. Яран. Висьт.....	42

## ВӐР-ВА ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТЪЯС

Алексей ОДИНЦОВ. Парма-мамлӧн пиян. Ручпи. ....	48
Леонид ПАЛКИН. Лола. Тувсов лунӧ. ....	53
Висьталӧны документъяс.....	55
Г.БЕЛЯЕВ. Быттӧ ӕг турунысь весалӧмны.....	58
Диана ХОЛОПОВА. Биа Ӑгыр.....	61
Валерий МАРТЫНОВ. Корсьысис квайтымын во.....	64
Николай КОЗЛОВ. Став олӧмсӧ — войтырлы.....	66

## ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

Владимир СИЛИН. «Государстволы колана морт».....	71
Библия нимьяс коми ногӧн.....	78
Пошта кудйысь.....	80



# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал**



**Учредители:**

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Главный редактор**

**Михаил  
ЕЛЬКИН**

**Альберт  
ВАНЕЕВ**

**Ответственный  
секретарь**

**Виктор  
НАПАЛКОВ**

**Алексей  
ОДИНЦОВ**

**Владимир  
ТИМИН**

**Георгий  
ТОРЛОПОВ**





Евгений ВАЛЕРИАН

## Кыськө кывлөм шыяс

Нывъя нөрысас, мөдлапөлас  
Кодкө неморт ног сьыліс-горзис.  
Сэсся чуксасьны мөдліс пөлян,  
Быттьö дзебсясьöмысь и ворсис.

Сьылөм-горзөмыс зэвтліс лолөс,  
Быттьö ачымөс сэтысь кылі.  
Пөлян шыяссьыс кокни лоліс,  
Весиг мыйкө на намөді-сьылі.

Здук, и — төдлытөг ставыс ори,  
Лун, и вежон, и төлысь — абу.  
Код сэн ветлөдліс?  
Кодөс корис?  
Вывлань кайис-ө-лэччис ва бөр?..

Мыйта видз вылас тані со веж пөлян гумыс!  
Чайтлі — вунда, и ловзяс да шыясяс пыр,  
Шызьөм вир-яйын сьылансө песі нин дыр...  
Лунтыр нокси, но артмылө сөмын на шумыс.

Мыйта видз вылас тані со веж пөлян гумыс!  
Ставсө ловзьөдны верми кө, кутшөми гор  
Позис чуктөдны наысь — и гажа, и нор...  
...Мыйкө артмас-ө-кольө куш гумла?

Ёрт-ёртыслы набояс ниртчөны пыжъяс,  
Ва веркөссө сыналө төв.  
Эг чайтлы, мый гожөм та өдъяө пышъяс,  
А муніс тай, дыр эз и вөв.

Ме арсө эг кевмы, ме арсө эг виччысь,  
Ме гожөмсьыс эг на өд ум.  
Но арыслөн эм жө тай чуймөдан мичыс,  
Он көйсы, да пычиктас нюм.

А кымөръяс гадь моза польдчөмны, пола,  
Мый ёнджыка кызөкт, и — пом!  
Но-й сытөг нин көтаси, шойччыштны колө,  
Ак, ылын на пöльбөлөн чом...

...Ме лэб улө вои,  
Час тшакторсө весья.  
Зэв лэчыда вöлалө пурт...  
Ак, чуньос кө вунда!  
Ак, öнi кө несъя!  
Но көлысьодз оз öмöй бурд...

\* \* \*

Леналы

А вой улас зэрис.  
Зэв шоныда,  
Лöня.  
И зэрыскөд шöпкөдчис турун и кор.  
А кымөра эжөдыс сiдз зэлаalmö,  
Мый потi и разалис,  
Эз коль весиг тор.

А войыс зэв югыд!  
А лэбачыс садъяс!  
Здук чөв усълис гөгөр, и шыасис бөр.  
Ме öшиньос востi,  
И вежөрöй садъмис,  
А ыззёмыс вир-яйын чукйөн, оз төр.

А төвруыс ислалө енэжас, дзибъяс.  
Сикт пальөдчө-мыссьö,  
Көть унмыс эз пöт.  
Ме ю шөрö петi,  
Но кывта, ог зiбъясь,  
И чöсмася-казытыла тэ йылысь вöt...

\* \* \*

Збыль шулөмаёсь — мортлөн му выв олөм  
Театр и эм. И — кодлөн кутшөм сям,  
Сы серти олө-й-ворсö пессян лолөн,  
И юмыс-шомыс-курыдыс оз ям.

Сiдз öтвыв ставыс ныра гез моз гартчö,  
А шудыс вөрса пемос кодь жö вöй.  
Морт олөмтыс визывтi моз варччö,  
И тшөкъялө, но кутчысьö, оз вöй.

А быть öд ворс...  
Көть серөктас, көть бөрддзас,  
Став олан визыс — быд лун öтитор:  
И — дзугсьылас, но некыдзи оз гөрддзась,  
И — нюжъялө, но некыдзи оз ор.

И уна лун нин стөнын — октөм пищаль,  
И мортыс сiйос казавтөг оз ов.  
Ми виччысям, кор дойыс ортсö писътас,  
Но водзсасьö на весьöпөрөм лов.

А мый эськө и водзасьнысö сылы,  
Од тадзсö артмас зэв на-й мича пом,  
Дай лоö аслас гу и аслас чом,  
И некод оз нин серав пессьом вылас...

## ПАМАЛӨН ВЕЖА НИГА

1

Кутшөм важ нин тайö сөстөм гижöдыс,  
Кабалаыс неджөгөссис-вижöдис.  
Кор нө тайö вежа висьтсö чужтöма?  
Ог и вежөрт, память кудйысь вуштöма  
Лэбач-кадыс вуж вийöныс, бердöдыс.

Казьтыв, мөвпав, сёысь выль пөв бергöдчыв,  
Оз нин мылышт, ставыс-ставыс вунöма,  
Бытьö чомйысь олан көрыс мунöма.  
Он төд, мортыс тшук на садьяс петöма,  
Либö важөн ловсö енлы сетöма...

2

Ме тайö нигасö нин лыддыли,  
Көть вуні — кор.  
И вежа кыв эг пукты пыдди,  
А öнi сёр.

Ме вежөрми, ме төда — кылан! —  
Быд кывлысь вын.  
И шыяс муткырасьöны ылын,  
Но — лолöй кын...

3

Вежа кыдзыд менам лолö  
Вужьясис да сэнi олö.  
Чайтан, сötисны — и кулi!  
Гарья-корья на быд тулыс.  
Бертисны, но ичöt вужтор  
Выльысь вежа пусö чужтас  
Коми вираыслөн лолын.  
Таö эскөмөн и ола...

## ТОМ НАТУРАЛИСТЛӨН ПАСЙÖДЬЯС

\* \* \*

Вöрас ув и выв со розья,  
Но öд дзоридзнас он пöt.  
Пувья, пелься ли озья  
Лоö таво, видды төд.

Радлан чуймалөмөн тадзи,  
Аски войтöвтлас — и пом,  
Сэсся мöд воöдз он аддзыв,  
Мыйөн пötкöдыштны вом.

Но кор артмас, шондї водзад  
Кутшөм мича чөд и пув.  
Өти роз и төрө соддзад,  
Босыт да чөсмась.  
Сөкыс — у-у-у!..

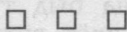
Козъя вөрөдыс, кыддза раскөдыс  
Ош моз келалі кымын лун.  
Понөль пуяссө тали-ратшкөдї,  
Чайта, повззыліс весиг тун.

Код пө татшөмыс вөрас локтөма,  
Мый и меысь пө со оз пов!..  
Ме пө верма тшөтш вөчны лөктө, да,  
Гашкө, лөкнас пө оз и ков.

Кызкө сідз колө вөчны вөрөглы,  
Мед пө велалас, но оз кув.  
Ыджыд пу көсий тальны-пөрөдны,  
Плешкө дзенөбтис  
Лэчыд ув!..

Юсыяс шывгөны кыпыда-кыпыда,  
Бордъяс уланыс сынөдыс нюдз.  
Код нө ю саяс йөй мозыс гышөдө?  
Синмыс пемдас мед,  
Дрөбйыс оз судз...

Мичсьыс,  
Жальсьыс-ө сьөлөмөй өвкнитлө?  
Мися, кута кө — петкөдда пуж!  
...Аслам долын ме новла вир ёкмыльсө,  
Мичтө донъявны эг жө век куж...



# Вотöса август

## ПОВЕСТЬ

### 5

Шондýс петтöм на, а ывлаыс дзир югыд нин. Дмитрий лэччис ю дорö, пожъевтис чужöмсö кодзыд ванас. Берег пöлöныс Эжваыс визув да гоблöг пыдöса. Ю шöрланьыс пöрöма паськыд вожъяса пожом, вужсö кырöма визулыс, песовтöма бок вылас. Вужля вылас пуксьöмөн и куритчис Дмитрий. Мед эськö эз на садьмы Гришаыс, а то войбыд жöдзис керкаысь ывлаö, ывлаысь керкаö. Братаныслөн, тыдалö, грудной жаба. Кутас кö норасыны морöс вылас, ботайтчас öтнас. А öни пестас бипур да пузьöдас чайник, шонтас рытьтя юквасö, сэссия вöлисти садьмöдас Гришаöс.

Дмитрий кайис кыр йылас и чуймис: братаныс пукалис бипурдорса пызан сайын, киас кутис öзтытöм чигарка.

— Мить, дашкö, нулан менö райбольничайöдз? Сэни важөнсянь тöдса врачяс уджалöны, öдйö видзöдласны.

— Сидзкö, муна, лэптала ботанъястö.

— Мыйла? Мен кö кольчыны ковмас, öтнад локтан. Пока мича поводьяыс, кыйсы. Тшактö на воттöм и. Татчö некытчö вошнысö, кык ты костсыс и вотчы. Али гажтöм öтнады?

— Луннад эськö абу гажтöм да.

— Позö Линаöс босьтлыны, мед тшöтш ельдöгсö вотö. Рытнас, ёна пемдытöдзыс, катанныд. Кöрт пыжнас эн нин и пыр тыас, дзоля пыжсяныс ботайтчы дай, сэссия тыас и коль, арнас тон катöда, — велöдис Гриша.

Дмитрий эз весиг песты бипурсö, öтнас и мунис петкöдны тысыс "казанкасö". "Гашкö-й, збыльысь вайöдлыны Линаöс? Ачыс со, Гришаыс, чуйдö, мед эз вöв гажтöм мен, — лөнть ты шöртi төвзиг жулiс юрсö Дмитрий. — Локтас-ö вот Линаыс? Кывсяс да, мый думыштас Матвеевна? Менымтö мый: утёвта карö, а Линалы тан колö овны. Мыйла нö радейтана нывбабасö йöз сёрнинас вöчны? Оз, оз босьт Ангелинаöс, öтнас öдйöджык на гöгрöстас став уджсö, зильджыка кыйсяс и вотчас. Дай абу сöмын Ангелинаын делöйс, Гришасяныыс абу лöсьыд!"

Вис вомас сэтшöма кийс лудис, мед лэптывны ботансö, да кадсö жалитис. Тьртöм пыжнад öдйö на и зибъясис, а кор вомöнасылис, келöмөн кыскис. Вис пыдöсыс чорыд, лыаа, а бокъясас юсь турун быдмис, эз позь тувчынысö, нюйта подулыс да. Чом весьтас, пöрöм пожöмыслөн вужля дорö и сувтöдис Дмитрий пыжсö. Мый сёрсыныс босьтны — ставсö нин дасьтöма Гриша, лэччöдöма кыр горувсö, öстаткисö рытнас Митьöйс босьтас. Гришалы, видзöдöмпыръяысь, ёна деливö: куритчынысö весиг оз лысьт. Абу эськö жар, а нылöмыс пычкö, упкыштö лолалiгас.

Бöжалис Дмитрий, кокниа тювгысь пыжсö нуöдис лыаысь лыаö, кöни

визулыс ньожмыдджык. Важ Эжава кежигон волисти на мыччысис шонди. Ю веркөсыс сэтшөма югзис, быттьо сэни сывдिसны асьо шондисо. И сэк жө, быттьо войталисны зэр тусьяс: Важ Эжаваас сы мында гыбалис черыс. Веськыдладор берег полонис, ю вомас, кодкө чөвталис ботаньяс.

— Буретш ботайтчан кад, а ти гортаныд нин! Оз али мый шед?  
— кылс мортыдлон гөлөсыс. Питирим тай.

— Бөра-водз ми! — мотор жуныгом шы улас вевьялис вочавидзны Дмитрий.

Катисны часысь регыдджык. Берегса кер чомгяс эз весиг саймовтны бензин баксо ни пелыссо, пыж нырсыс чепсо гартыштисны баддьо дай ставыс. Чукья ведрасо босытс Дмитрий, а модсо, кони черыс воли этшаджык, катодис Гриша.

— Бласло Кристос! Мый но тьянкөд, водза-водз?! — шай-паймунис Ангелина, кор шинь улас казялис кыйсысысьясос. — Мыйкө лови али мый?

— Ставыс бур. Со кутшом озыр кыйдосон воим, — шуис Дмитрий, сьокыд ведрасо пуктис ывла лабич выло. Орчон сувтөдис чери ведрасо и Гриша. Кок гөгорныс никситыр гартчис Шарик.

Эз кутны кадсо воштыны, Гриша висьталис гөтырыслы морөссо юкалом йылысь, корис мичаджык дөрөм-гач лөсьодны. Митьоыс машина дорас ноксыштис.

— Сэн менам уна төдса врачыс, — вылысь төдчөдис Гриша. — Мекөд кыйсыны да вөравны вольвлөны. А кольодасны кө, кольчывны ковмас.

— Кольччылан, дерт. Бөра-водзаон он мын сэсь, — кыв нылыд сөрнитис гөтырыс.

— Отнас кө Митьоыс локтас, дашкө, ветлан тшөтш Лапгьятыс, ельдөгсо тшөтш вотыштан, — шуалис Гриша, дөрөм-гачсо вежлалгмоз. — Эм таво ельдөгыс, турун ытшкыштны пырали да вель уна казявли.

Ипмуні, кылө, сьолөмыс Ангелиналон. Вирыс ылькмуні бандзиб вылас верөсылон тадзи шуөмысь. Нинөм эськө абу и дивитанасыс да: мый көть и вотчасны верөсылон братанкөд. Ветлас дай! Пув тай со отлаын вотисны. Эсия тай Опонась Толейис көвьясыс-а. Тая порья кыкөн ловасны, ой, кыкөн Димаыскөд... Энлы на, эн на лыитөм пөткатө кушты! Лина төдис: абу нин первойсыс верөсылон татшөм висьомыс. Морөссо дзескөдомысь жө-й курортгьясас сийос модөддисны. Мый öни шувасны больницаас-а? Бурджык, дерт, водтөдласны кө. Мед бурдөдыштасны. Курортгьясад ветломтө öния порөо вунөдны ковмас. Збыль мөй кыкөн ловасны Димаыскөд? Сидз жө кыкөн, кызди-й комын во сайын... Öдавкө на...

— Садьмөд Воватө, мед Митьө дядьыскөд машинанас гуляйтө, — корис Гриша. — Мыйкө тай дыр узьö.

— Тöрыт Вера чожиныс волис, Вөрьягө ськөд мунис. Коммерсант-ыдлы уна пув да тшак тöрыт сдайтисны поселоксаыд и сөзддинсаыд.

— Ачыд сдайтин жө?

— Ставсо нуви, мый вотли, деньгаыд вед колө. Дыр-ө но сэссия ти ветланныд?

— Туй вылас öтарөсө минут комын, модарөсө бара комын, и больницаас сэссия дыр-ө манитасны Гришаос, — арталис Дмитрий.

— Но, бур туй тьянлы. Ме кывтыд ягө ягсерла ветла, Матвеевнаос нувөдла тшөтш.

Час джын и коли туй вылас, "Жигулисө" Дмитрий сувтөдис неылө больнича пос помсяныс, гөрд креста машинакөд орчон. Петис кабинасыс и öшинювса лабичас пуксис куритчыны. Тани и кутас виччысыны братансө. Паныда лабичас пукалисны ныла-зонма, тыдалө, том гозья: нылыс вомөдзыс рушкау, зонмыс сывйыштөма сийос, корсьорө чупнитлө бан боксө. Лабич вылас ыджыд сумка. Видзөдөмпырьяысь, кыськө деревняысь воөмгяс жө: том верөсыс, надеино, локтөма адзөдчывны кага чужтыны лөсьөдчысь гөтырыскөд.

— Мить, тэ тани эн манитчы, — шыасис Гриша больницаысь петөм

бõрын. — Ковмас мен узьны тан: ки тыр бумаг со сетис врачыс, анализяс кута сдایتны. Аски бара петкõдчывны колõ, мый вед сэсса шувасны. Кутшõмкõ таблеткаяс сетисны, нылышті нін.

— Эм узяіныд?

— Эм. Воча чойяс менам тан олõны.

— Аски ме вола тэла. Кõн кутан виччысьны?

— Тані жõ.

— Ладнõ, час кыкын ме лоа тан. Тэно катõдõм бõрын, гашкõ, карõдз на лэччыла.

— Ставыс кõ менам бур ловõ, тшõтш и лэччылам. Мен колõ жõ... — гажмыштіс чужõмыс Гришалõн. А мыйла колõыс — эз висьтав. Инесса Лазаревнасянь сьõрас письмõыс, аски и лыддьõдас. — Черитõ кыкнан ведрасõ босьт. Локтам да ми тэкõд кыям на.

Кабинаас нин сõлігõн, Дмитрий дінõ матыстчис паныда лабичын пукалыс зонмыс, юаліс:

— Тэ кытчõдз?

— Сõдздінõ.

— Менõ он босьт?

— Босьта. Ачыд нõ кытчõдз?

— Юсьбõжõдз.

— Сõдздінсяньыс гортõдзыд кыз воан?

— Сэті гырысь машинаыд уна ветлõ, туй стрõитысьсясдлõн.

— Сõв. Мõдїм.

Зонмыд матыстчыліс больничной халата, ыджыд кынõма ныв дїнас, чупнитіс вом дрсõ и пукис машинаõ. Сикт помын, заправитчанїнын, Дмитрий чукїõн тыртіс баксõ. Тыртõм канистраõ босьтіс ешõ пыж моторыслы бензин. Зон пукаліс водителкõд орчõн, кузь ловгõна бан бокъясыс, тыдалõ, бритлытõмõсь на. Чужõмыс вõлі жугыль, боквыв õшинь пырыс õтарõ видзõдіс бõрлань котõртысь вõр-пуланьыс.

— Сїйõ нывкаыс, гашкõ, гõтыр да? — юаліс водитель.

— Гõтыр.

— Кымын ар нõ тэн?

— Дас кõкъямыс. Гõтырлы? Тожõ дас кõкъямыс.

— Регыд тэн армияõ?

— Ноябрын, навернõ, босьтасны.

— А кыз нõ гõтырыд да кагаыд?

— Менам бать-мам ордын оласны.

— Мый нин вõчанныд деревняас?

— Некод нинõм оз вõч. Ставõн горт гõгõр и уджалам, сэсса вотчам да кыйсям.

— Сдایتанныд вотõссõ?

— Вузалам, сытõг вед некысь деньгаыд. Сїя жõ коммерсантыс и вольтвлõ, кодї и Сõдздїнад.

— Ачыс, коммерсантыс, тожõ мыйõнкõ вузасьõ?

— Мыйсюрõнад вузасьõ: кõлуйõн и, сєян-юванõн и. Толькõ быд-тор зэв дона-а. Мыйкõ кõ колõ, позьõ весиг закажитны сылы, сэсса ваяс.

— Кõсьян кõ, куритчы, — бардачоксыс дона сигарет кыскис водитель.

— Ме ог куритчы.

— Винатõ юлывлан?

— Винатõ код оз ю... — нюммуніс зонмыд.

Сõдздін весьтõ воигõн "Жигули" вõтõдіс посни из тыра ыджыд машина. Дмитрий пановтіс сїйõс и некымынысь õзтыліс да кусõдліс бõрсьыс пõнаръяссõ, надзмõдіс õдсõ. Лапьятыõдз на колõ кывтлыны, ботанъяс лэптавны дай тшак на вотны. Быд здук сылы дона, шуркнитõдіс эськõ зонмõс Юсьбõжõдзыс. Кабинаса зеркалõ пыр Дмитрий казяліс: ньõжмõдіс жõ асьыс "Кразсõ" шофёрыс, сэсса и сувтõдіс.

— Петїм. Шыбитас тэно Юсьбõжõдзыд.

Шофёрыд, надейнõ, чайтіс Дмитрийõс ыджыд начальникõн, весиг

кинаыс чолөмасысны. Кабинаас өти олома нывбаба пукаліс, вөлі мес-  
таыс.

— Кодарыс нө изсө кыскаланныд? — юалис Дмитрий.

— Асыввож ёль дорыс, — украинскөй акцентөн вочавидзис кузъ  
да паськыд съод уска шофёр.

— А-а, ме вөвлі сэн командировкаын, во кык сайын. Босьтанныд,  
гашкө, тайө том мортсө Юсьбөжөдз.

— Кутшөм сёрни? Мед сөлө.

— Сідзкө, лолалө на сэн тиян посёлокныд.

— Лолалө. — Прөщайтчисны бара на кинысө кутлөмөн.

Асыввож ёляс, көні уджавліс Россиян нималана "Парма" коопе-  
ратив, Дмитрий веськавліс төвнас. Сэк, кор нин куимсө мортыс по-  
сёлокас вөлі кольөма морт комын, дай уджаліс сөмын из перьян да  
дрөбитан фабрика. Донъястө вөля вылө лэдзөм бөрүн туйяс бурмө-  
дөмсө районын вөлі ланьтөдөма, сьөм абутөмла. Со и разалісны зіль  
йөзыс коді кытчө — унджыкөныс бөр утөвтисны перйыны зарни. Унатор  
шензьөдіс Дмитрийөс Асыввож ёльө волігөн: посёлокын эз вөвны ни  
өти нывбаба, ни өти коми морт. Примитлөмабсь эськө кык коми му-  
жичөйөс, но вина шеваныс вежон-мөд мысти и чуксасыны кутөма:  
юсьөмабсь коньөрьяс, вөтлыны ковмөма. Посёлокас, вөлөмкө, олоны  
кос закон серти. Джуджыд нөрыс йылас кө эз йиркакыв из поснөд-  
лан фабрикаыс, позис шуны посёлоксө скөт видзан опытной фермаөн.  
Бвлаын вөлі февраль, а Тиман кряжлөн гөра пөкачьяс лым питі  
келалісны Кубаньса вөвьяс, Краснодарса мөсьяс, Эстонияса порсьяс  
— вайлөмабсь көдзыдыс повтөмьясөс. Петкөдлісны сэк журналисты  
кык ай порсьөс, өтиыслөн нимыс вөлі Хрущев, мөдыслөн — Брежнев.  
Юавтөм вот лои: Эстонияс али тани нин пуктөмабсь татшөм нимьяссө?  
Пөжалуй, татшөм дивөсө позьө аддзыны сөмын Россияыс. Кымын пар-  
тийной енмөс нин омөлтөма да сьөлалөма Ленинсянь босьтөмөн  
Горбачевөдз?! Збыльыс мөй став вождясыс вөліны прохвостьясөн?!

Гөра подувті визувтыс, кынмывтөм Асыввож ёль саяс сярвидзисны  
терем кодь лөсьыдик олан керкаяс. Дмитрийлы петкөдлісны гостиница,  
пывсян, сауна, бассейн... Пажнайтны нулісны столовойө. Оз помнит,  
мед татшөм чөскыдас коркө сөйліс весиг карса ресторанын, да ещө  
дон босьттөг. Шыд пиас яйсө пеля шапкаыс ыджда вөлі пуктөмабсь.  
Став сөянсө дасьтөны ас вөлөгаыс. Нянтө сөмын пөжалөны вайөм  
пызыыс, мужикьяс жө пекарьясыс. Мужикьяс, дерт, абу кө посёлокас  
ни өти нывбаба. А көнөсь нө гөтырьясныс, челядыныс да? Комисянь  
ылі муынөсь. Верөсьясныс нажөвитчөны. Оз гусясыны, оз пөрьясыны,  
а нажөвитчөны из сөртөмөн. Олоны-мырсьөны пөт кынөмөн: порсьыс  
сөмын нельсө, лысьтан мөскыс дас. А дас вөлыс нө мыйла? Скөтыд  
вөр пасьтаыс разөдчө гөжөмнад, вот и корсьөны-чукөртөны рытнас вер-  
зьөмаяс. Төвнас, абу кө ныр йывтө чеплялана көдзыд, скөтөс гид-кар-  
таыс лэдзлывлөны ывла вылө.

Лолалө пө Асыввож ёльным, — шуис "Краз" вывса шофёр. Лолалө  
кө — сідзкө, оло. Веськыдавны кө съөд вөр шөрти, из перьян посё-  
локсянь Сөдздинөдз — верст квайт.

— Лина! Ангелина! — кыпөдліс гөлөссө Дмитрий, но некод эз воча-  
видз, эз тыдав и Шарик. Кильчө өдзөсас, стеклөа ыджыд верандаыс  
и вөлі кильчө пыдди, ошаліс ключтөм томан. Сідзкө, Ангелина вөрын  
на. Кык чувство өні вензис Дмитрийлөн сьөлөмын: мунны али виччысь-  
лыны Ангелинаөс? Мунас кө, сөстөм лоө сөвесьтыс Гриша водзын.  
Виччысьлас кө — код төдас, мыйөн вермас помасыны вөр керка  
дорын вотчөмыс. Колө өдөлитны Лина дінө сьөлөм кылөмсө, а кызд?  
Часлы, вежас дөрөм-гачыс и өдйөджык Важ Эжва берегө. "Өдйөджык,  
өдйөджык, өдйөджык..." — быттө лыддьөдіс сьөлөмыс. Дмитрий  
пышйис нывбабаыс, кодөс радейтис да помнитис асьсө помнитөмсянь.  
Пырис машина кабинаас, блокнотыс нетшыштис еджыд лист, гырыся  
гижис: "Лина! Ме муні Лапьятыө. Гришаыд райбольничаян сдایتө

анализьяс, талун оз лок. Ме воа сёр рытын. Д., дас час". Бумагасо саймовтис томан улас.

Киас куш ведраён Дмитрий лэчис пыж дорё. Сөдздін вёлі тыртём. Эз увтны весиг поньяс. Ставён вөрүнөсь. Мир туй вылын руксисны порсьяс, рөмидзтисны ыжтьяс, кёзаяс, куканьяс, лыа пиын пуртика-сисны чипаньяс. Кывтыд ягсянь локтысь вотчысьяс эз тыдавны. Тыдовтчис кё туй чукуляс Ангелина, мый эськё сэк вёчис Дмитрий? Енмыс кё тёдб...

Онi сийö вылын ныра "казанкаөн" журөдiс Эжвалөн визлач вывти Лапъятылань. "Кутшөмджык бара-й Вераыс-а? — думайтис Дмитрий. —>Addзыла-ö карö лэччытөдз? Оз-ö дөзмы Ангелина, юавны кö сылыс, кодi Вераыслөн збыль батыс?" Тырмас кö смеллуныс, рытнас и юалас, а Матвеевнакөд сёрни йылысь кутас чөв овны.

Лосьыд көть, оз ков кыскыны көрт пыжсö вискөдыс. Пипу пыжнас и шуньгис вөйтём ботанъяслань. Витнансö лэптис, вель дыр лои нок-сыны, велавтөгьд оз куж черисö ботан синъяссыс мездавнысö да. Тöрытьяс серти этша шедис, ведра джын кымын, посни дай. Лоас кö кадыс, бөртиджык петалас на ты вылас öти ботанөн. Сэсся сынiс вөр керкаланьыс, ботанъяссö новлис көрт пыжас. Кылö, кынöмыс сямалö, но вöрас водзджык пыралас, сэсся вöлисти бипур пестас, черисö кергикостi чайник пузьöдас.

Керка мышсяныс и заводитчö ягис. Гришалөн висьталөм серти, Гычты дорөдзыс кыссьö вöрыс. Көть пö мыйта гөграв, некытчö вош-нысö: быд пöрийö тыясас либö Эжваö люкасян. Ньöрийысь кыём наберушкасö сöмын и босьтис Дмитрий, татшөм шоныдөн оз жö кут пестер кыскавны. Воськов-мөд мысти и паныдасисны гөрд да еджыд гобьяс, ягсер, но эз кут нетшкыны. Ельдөгьс кö оз кут сюравны, вöлисти кутас öктыны быд пөлөс тшаксö, тшöтш и гобьяссö, мед Ангелина косьтö. Вель паськыд кушин тыдовтчис: видз тай. Дыртö ытшкывтöг тшыкөма нин, кузь эжөрөн тырөма.

Видз вомöныс эз веськыда вудж, а кытшовтны шуис, шуйгавыв ке-жыштис. Абу пемыд вөр, пуяс костöдыс югыдыс ылөдз тыдалö. Сэсся увтасинкодь воис, сюсьджыка видзöдлiс му подланыс, а сэнi ельдөг чукөр, пипу корьяс улас польöпиян кодь еджвидзöны. Пуктис наберушкасö, эз кут нетшкыны, а пуртөн вундалiс шляпаяссö тöщö кокъяс бердсьыс. Оз ков, майбыр, шалсьявны вөрöдыс, воськов вöчан и бара нин колö копыртчывны. Чукийөн, вугйөдзыс лосьыда тэчис кыз чига ельдөгсö наберушкаас. "Агтö пийö, мыйла-й Ангелинасö эг виччысь, — каитчис öнi Дмитрий. — Ме вöсна ельдөгтөг вермасны кольны. Тшöктис и быдтор вед Гришаыс: тшöтш пö, Лина, ветлы Лапъятыас". Ладнö, öтнас вотас кык пыдди дай.

Йöйыд, мыйла нö пестерсö эз босьт? Öнi ковмас петкөдны тыра наберушкасö, кадсö весь воштыны. Öзтис курутчыны. Бур мөвп воис юрас: пöрччис вывсьыс свитерсö, сэтчö и ректис наберушкасьыс став тшаксö. Тöрис вед. Тшак тыра свитерсö пöрөм пу вылö лепитис, мед син увсьыс эз вош. Югыд сера ковтаыс да ылысянь тыдалö. Увтасин помланыс и сетчис, оз кут öтилайн бергавны, мед регыдджык тыртны дозсö. Номыр туй кö тöдчö, эз нин босьт сэтшöмсö, көть и пуртнад чöлышталөм бöрын позьö солавнытö. Со кутшөм озыр вөлöма воттöминыд! Карсянь ветльвлö жö вöрад, Көрткерöслань либö Абъя-чойлань, но коляс-мыльöс тшак-вотöсыс вежджык вичмывлö. Сэнi йöзыс уна, дай машинасяныд он лысьт ёнасö ылыстчыны: колесатөгьд верман кольны. Туйсяныд матысянь вотчигөн мöй сюрас мыйкö.

Танi, чужан вөр-ваас, дзык мөд серпасыс. Бара нин наберушкасö ельдөгнас тыртö. Эз и казявлы, увтасиныс помасьöма да; водзын Гычтыс пласьтвидзис, Лапъяты кодь жö ыджыд да мича. Эжва моз жö кут берегьяса. Бокысджык Дмитрий казялис куштов кодьс. Абу-ö польыслөн да батыслөн вөр керка местаыс, код йылысь гаравлис Гриша? Мыйлакö сёлöмыс ёвкмуни, кодкö быттö киöдыс кутис кыс-кыны куштовланыс. Джуджыд турун пöвстас куйлисны пазитём керьяс,

сы выйодз нин ропмунюмаось, коть кабырнад кабрав. Сідзнад, Дмитрий оні ветлөдліс сійю местаясодыс, кытөн коркө кыйсьывліс да вөравліс батыс.

Часы, куритчас тані. Гашкө, воывлө татчө батыслөн лолыс, коляс керка местаас табак дуксө. Мамыс на висьтавліс, куритчыліс пө батыд. Пачкасьыс кыкис кум сигарет — пөлыслы, батыслы да Микипер дядыслы — суйыштис сись керьяс костас: вошйой-сибөдчөй! Джуджыдось-ө, бара-й, вөліны эсийю пөрысь козыйс да пожөмыс-а, кор найө бөрьясьыс аддзылісны Дмитрийлысь батысө?

Бөрсө петігөн паныдасисны сьөла лэчьяс. Гриша татчө сиасьлө. Таво ар оз көсийи сиасьны, пельсьтөм вөлі воыс да самтөг кольөма, гөрд дөра тор вылад пө оз ылав пөткаыд. Капканасьны пө кута. Тонө тыдалө тшак тыра, югыд сера ковтаыс, ректыяс да выльысь на пыралас. Аски быть ковмас карө лэчывны, тшак-вотөссө да кыйдөссө нуны. Кутшөм лөсьыд вөрас, оз ков коктө пешны, ныр увсьыд некод оз нетшкы ни. Кисьтис да, пестерыс тырис, лапөд көвйыс өдва судзис. Чукья пестерсө вуджөраинө, куст пиө сувтөдіс. Чериыс вот кертөм, оз жө вед небзы бөртиөдз. Бара на бипурсө эз песты, бара на набе-рушкаөн вөрас пырис. Гычты дорөдзыс оні эз мун, дозсө тыртис дай бергөдчис. Сэтшөм уна мича ельдөгыс, коть ягсө ставнас гортад ну. Мөдысь сэсся, Гришаыскөд, воласны, оз кө на коль тшак вотан пөраыс. Сэки-й Ангелинасө тшөтш вайласны.

Дмитрий пуксис кыр йылас, включитис радио. Абу-ө ставыс тайө мойд? Эз тырмы сөмын... Ангелина.

## 6

Ылісянь на Ангелина казяліс өшинь увсьыс еджыд “Жигулитө”, өддзөдіс восьлассө. Ягер тыра сямөд чумансө да нопсө пос помас чөвтис. Сэтчө жө и Шарик нюжөдчис, мудзөма котраломсьыс, кывсө өшөдөмөн кашкө. Ключтөм томансө восьтігөн и казяліс Ангелина бумагатө, лыддис гижөдсө. Кадыс лун шөр вөлі, сідзкө, час кык сайын муноґа Димаыс. Эбөстөммис нывбабалөн ки-кокыс, слөй вывсьыс вошис, оз и төд, мый вөчны. Төдіс кө татшөмтор, муніс мөй вөрө, виччысис эськө Димасө да Лапгьяты дорас жө лэччыліс. Матвеевна-ыдкөд эськө удитисны на вотчынытө, оз сыв сия, а Димаыс вед утөвтас карад да сы мында и аддзылан. Тыпу! Кузь юрсиыд, да вежөрыд этша.

Кизь гырся гөна ягерсө ыджыд ваннаө ректис, көдзыд ва пиө. Мед котасьө, курыдыс петө. Мый сэні Лапгьяты дорас вөчө Димаыс-а? Позис на и нөрөвитлыны Ангелинаөс, муса морт туйө кө пуктө. Сөзд-дінын некод оз төд томдырся мусукасьөмнысө, юраныс весиг некодлы оз во сэтшөмторйыс. И виччысис кө талун да өтлаын кыкөн вотчисны, некод эськө эз дивит.

А сэки, квайтымын нельөд вося июньнад, Ангелина кык лун на семинарасис, кык вой на коляліс Дималөн морөс бердын. Воис Сөзддінө да отарө письмө виччысис мусуксяньыс, көсийысліс вед зонмыс гижнысө. Со тай, куш виччысьөмнас и коли. Мыйтакө-й жуғліс сэк войяснас юрлөссө Ангелина. Көсийс нин райбольничаө лэчывны перйыны кагасө, да мамыс өлөдіс. Кынөмыс кор кутис төдчыны, юр яндзим вөлі йөз водзас. Мыйкө дыра дзебыштис на кынөмсө, сэсся өвтыштис кинас: нывбабаыд вед кага вайысь и эм. Мамыс век лөньюдліс нывсө, сьөлөм сөтана сөрнитліс. Збыль батысө вот некодлы эз явит, весиг мамыслы. Квайтымын витөд вося мартын Ангелина лоис мамөн.

Комын во нин мөй коли сійю кадсяньыс? Быдса олөм олөма, а бытгьө төрыт на и вөлі ставыс. Нинөм эз вунөд Ангелина. Гашкө, сійю кум войыс, кодьясөс өтлаын колялісны Димакөд, сы олөмын кольөны медьюгыд да медшуда здукьяснас. Пуксис пызан саяс, колө нурьясьыштны, а кынөм сямалөмыс дубалөма. Сарайсьыс, медся ыркыдінсьыс, роч кринчаын нөкья выльөв пыртис. Тайө кринчаясьыс

энькаыслөн на, сысянь колисны моньыслы. Черинянь коркаён стокан-мод юис выльёвсё, лосьыд лои морёспань улас, быттьё ловва ныльштіс. Горт гогорас сэсся ноксьыштіс, запнес лэбулө оттор-модтор идраліс.

“Мый нө тан ме жөдза, дашкө, ветлыны Дима дорас да? — нөйтчис нывбабалөн сьолөмыс. — Друг да пыжа на тшукас, Дзоля лыва бөждз коть...” Эз кут ножмасьны Ангелина, ветлас дай ставыс, а оз кө — нэм помөдзис каитчыны кутас. Том дырйиис кө ныв мывкыдлунсө Димаыс жугөдіс, өні некыт нін нинөм Линалөн оз жугав. Сэки кө эз пов, өні мыйла повнысө. Ветлас дай ставыс! Вөр керкаас и висьталас Димаыслы Вера йывсьыс. Мый сьылөн збыль батыс буретш да Дима, а абу изьваса. Некутшөм изьваса эз вөвыл Ангелиналөн олөмын. Вераөс чужтөм бөрын кагаа манакиня моз оліс, сэсся тай коркө-некоркө кудриа Гришалөн вугырө пысасис жө-а. Код төдас, гашкө, Димасө радейтөм ради на и братаныскөд, Гришаыскөд, кутчысьолөмыс лои.

Эз лөка пасьтась Ангелина, оз вед сөй таявны мун. Эз сайласьомөн лэччы Важ Эжваланыс, шөр уличаөд и шавксьөдіс. Юалас кө кодкө, веськыда-й висьталас: Димаыс пө отнас Лапъятыын ботайтчө, мед эськө нинөм лектор эз ло, коть пө чом дорөдз воча ветла. Мөдар берегсьыс гортлапөлас турунтө вуджөдалөны да, колөкө, пөпутнөй пыжа сюрас. А оз кө, мөдлапөлас любөй пыжөн вуджас, сэсянь водзөсө трөпа мунө. Сьолөм вылас лов-вирөн и восьлаліс Важ Эжваланыс. Сэні нин, көні сулалісны деревнясалөн пыжъясыс, вөтөдіс Питиримөс — пельснас буретш зібъясьө ю шөрланыс.

— Ылөдз-ө тэ? — лов тырнас юаліс Ангелина.

— Важ Эжва вомөдз. Асывнас ботанъяс вөйтавлі да колө видзөдлыны.

— Матыстчыв, вай босьт менө да Шарикөс.

— Мөдлапөлө али мый?

— Ог. Лапъяты дорөдз.

— Менам бензинөй этша, ог вөвөй сэтчөдз.

— Дзоля лываөдзис вован?

— Сэтчөдзтө кыскас, сөмын бөрсө ковмас сынөмөн локны.

— Вот сэті и вуджөдан менө Эжва мөдарас.

— Ладнө. А көнөсь нө Гришаыд да Митьөыд? — дзоля пыж нырсө зургыштліс берөгө Питирим. — Тіян пыжныд тай оз тыдав-а.

Ангелина висьталіс и верөс йывсьыс, и Дималөн записка йылысь. Сэсся и шуис Питирим:

— Мый нө менө эз чукөст Митьөыс, ме эськө тшөтш ветлі ськөд, и тэныд эськө эз ков дзуглясны.

— Вөрын ми вөлім Матвеевнакөд, ягсер вотім, — сёрнисө бергөдіс Ангелина. — Дожнасьыштө Матвеевнаыд, дашкө пө, ылөдлө Питиримыс да.

— Абу нін ме челядь, ог жө ылөдды. Гөтрася ме ськөд, сьөкыд өтнамы скөтнад.

— А пиыд нө?

— Пиыд Вөрьягысь оз и воы прамөя, нылөс жө сэсь аддзөма, ыджыд сумка тыр сөян век нувө. Гөтрасьны тшөкта да, эн на пө төрөпит, шувө.

— Төдан нывсө?

— Вайліс гортөдз, аддзылі. Төлка сідзсө, лесопунктас садикын уджалө... Лыва нырас сувтөда, сэсянь веськыд трөпа мунө, верст нель Гришаыдлөн вөр керкаөдз.

— Төда. Этшась мөй подөннад видз вылад ветлывлім.

“Бат-бат-бат”, “бат-бат-бат” — тшөкмунаіс пыж моторыс, өдва воис берөгөдзис. Бөрсө сынөмөн катас Питирим, бырис бензиныс. Нинөм, абу нин первойсь. Водзті батысныс да пөल्याсныс пыж моторсө эз төдлыны, Лапъятыөдз век сынөмөн кывтлісны-катлісны. Вот и ёнөсь вөліны важ йөзыд.

Лываа алькөс берөгө Ангелина коліс Шариккөд. Эжваыс веськыдывыс

ыджыд кусынь вöчö, оз кут берег пöлöныс мунны, вөрöдыс видзьяс вомöныс весьтасалас. Водзти, колхоз дырйи, видзьяс вылас зымвидз-лисны уна пинькоста зорöдьяс. Ачыс Лина татчöс местаясас ытшкывлис и куртлис. Ок и турунаоьс вöвлны Эжва пöлөнса ойдлана видзьясыд. Öнi ю боксыс матиджыкьяссö ытшкöны на йöзыс аслыныс, а пыдиджыкьясыс пукгытöг кольöны, гашкö, нэмьяс кежлö нин эндисны да. Ордымыс чорыд подья, öтарас и мöдарас быд пöлöс тшакыс юрсö мыччöма, но нинöм оз ков Ангелиналы. Кутшöм али тшак, кор сылөн сьöлöмыс тырöма Дима йылысь мөвпьясөн. Ордымыс петкöдiс Ангелинаоьс ю берегö. Мöдлапöвса лыа вылас тыдалiс еджыд палатка — ылисянныс сийö кажитчис бумагаысь вöчöм чача кодь. Ва нылыдсö, пельс лопьяснас тельскöдчиг, шуньгис пыжа, тöдöмысь, палаткаса көзияныс кыснасис.

Ылысь, гашкö, верст сайысь на, Ангелина казялис енэжö пуритысь тшын. Сэни и верöсылөн вөр керкаыс. Вöлисти ёвкмуни сьöлöмыс, öнтая моз жö ки-коксыс быри эбöсыс: "Мый нö ме вöча? Друг да, яндысьтöм бугыльөн шувас Димаыс? Оз, оз! Некор оз! Тöда: радейтö менö Димаыс!.." Кытчöкö крукасис кок нырнас, сунтшиктiс. Кодар кокнас нö: шуйганас, веськыднас? О, Енмöй, дерт жö веськыднас. Ачыс аслыс Ангелина öнi кажитчис ю весьтас вирдалысь джыдж кодьөн. Оз кө вевьяв джыджыс паськöдны ассьыс бордьяссö, сунас эськö джуджыд Эжваас. Но джыджыс ас кадö öвтыштлö бордьяснас и качлö вылö енэжас. Кымын матысмö бипурыс, сымын ёнджыка чеччö нывбабалөн сьöлöмыс, нöйтчö эсийö джыдж мозыс.

Ывлаыс ымралö шоныдөн, турунөн, тöv бöрсö локтысь тшын дукөн. Шарик котöртiс сьöd нырнас сынöдсö исалиг, көзьякаланьыс дзөрьялиг. Лöсьыда сьылис радио, йöлöгаыс нуис сьыланкывйыслысь мелi шыяссö кытчöкö ылö-ылö, мöдлапöлас.

"Ув-ув! Ув-ув!" — сетiс гөлөссö Шарик, быттьö водзвыв юöртiс Дималы кортöм гөстялөн воом йылысь.

"Ув-ув! Ув-ув!" — нерыштiс йöлöгаыс.

— Ди-и-ма-а! — вель ылисянь горöдiс Ангелина, кыр йывсыс адзис мужичöйлысь мыгöрсö да.

Дима видзöдiс гөлөс шыланьыс, тöдiс Ангелинаоьс, и челядь моз, этшсö воштöмөн, ырссöдiс нывбабалы воча. Öтиыс верöса, мöдыс гöтыра — сывйыштiсны öга-мöднысö и дыр сулалiсны чöv ланьтöмөн. Гашкö, на олөмö первойысь и медбөрьяысь воис верстыямöм челядьдырныс, бөрö кольöм томдырныс?

— Дим, помнитан квайтымын нельöд вося гожöмтö?

— Помнита, быд звук помнита.

— А тöдан, мыйөн помасис мян куим войся кутчысьлөмным?

— Тöда.

— Кысь?

— Сэк на гөгөрвои, кор стенсыд петкöдлiн фотоястö. Кывлiн, шуи тай: Вераыд, мися, томдырся мамöй быттьö.

— Да, Вераыд тэа-меалөн томдырным.

— И та йылысь сэсья некод оз тöд? — Дмитрийлы дум вылас усис Матвеевналөн висьтасьöмыс.

— Оз.

"Ладнö, мед таdzi и лöö, кыз думайтö Ангелина..." — асьсö такöдiс Дмитрий.

Лаймавын заводитöм бипур весьтын руалисны тшынасьöм пöрт да чайник. Ангелина лэччылiс ю дорас, пожйыштiс дозмуксö. Дмитрий лэптiс пызан вылас тöрытъя восьтлөм водка сулеясö, пызан лöсьöдiгкостi удитiс ошйысьны аслас кыйдöсөн да тшакөн. Пукисны воча ныр, Ангелина лоис шондi паньдсö. Нывбабалөн сьöd синьясыс вöлины быттьö кык ва гөп, көни ворсiсны шондi югөрьясыс. А чужöмыс ыпьялис тома да мичаа, быттьö гарйысь мыччысьöм льöм дзоридз.

— Дим, сэтшöм гажа тан.

— Вай юам сы вöсна, мед тайö гажыс дыр кежлö кольö мян сьöлөмö.

— Ой, кутшом ме шуда талун. Ог помнит, коркө вөвлі-ө ме ташом шуданас Гришакөд олігөн. Юся ме талун, сө ей бог. Сэтшом окота мен талун юсьыны... Вай ювам... Сомын катігәд пыжтө эн путкыльт.

Юисны. Отчыд дай мөдысь.

— Лин, гашкө, шойччыштан?

— Көн?

— Керкаас. Оти гор позьө ломтывны, сынөдсө вежны.

— Ломты. Но воймытөдз колө катны. Али тан узям? — лунтыртө лешсьом бөрын водкаыс поводнө ёна гажмөдіс Ангелинаөс.

— Ковмас катны, тэ ради... Пемдытөдзыд ылын на...

— Мыйла ме ради? — нывбабалөн видзөдласыс вөлі ворсөдчана, кильмана.

— Мед лишнөй молва эз ло.

Бргомөн ломтысис көрт пач. Тыынасьом йирка вөр керкаын лоис жар, көть гачтөгид пөрчысь. Нар ылын туруныс лапыд кодь на, чөскыд дука. Керка өшиныс, өти пөвста да ичөтик, видзөдіс вөрланьыс, өдзөсыс — юланьыс. Шарик, нянь пырига юква лакөм бөрын, нюждөдіс берегас, пелькиник юрсө лапаяс ылас пуктөмөн. Ю ылын абу кывтысь ни катысь. Төвруыс ыпйөдліс чусалысь өгырьяссө, эз лэдз кусны бипурыслы.

Ангелина воськовтіс керка порог вомөныс, кияссө шевкнитөмөн гатшасис нар ылас. Көн нө Димаыс? Мыйла оз пыр Димаыс? Жар. Вывсьыс пөрччис лишнөй көлуйсө, вольсалис мыш улас, мед эз чутлавны турун сіясыс.

Дима сулаліс кыр йылас, азыма кыскаліс сигарет. Комын өти во торйөдө сійө кадьяныс, кор Дмитрий аслас ичөтик комнатаын кутліс да окаваліс Ангелинаөс. И өні, керкаө пырөм водзвылын, ыркмуні сылөн сьөлөмыс, көвьясис кутшөмкө полөм. Став полөмыс сы вөсна, мый Ангелина важөн нин мөдлөн, воча вокыслөн.

— Уп! Жар мен! Дыр кө он лок, ме тан бакшася, — өдзөссө восьтышталіс Ангелина.

Дмитрий печиктөмөн шыбитіс сигарет помсө, пырис керкаас. Ывла бөрад вөлі пемыд, бура төдчисны нывбабалөн еджвидзысь кокьясыс.

— Гөгөрвоа ме тэнө, Дима... Абу лөсьыд, но мый сэсса вөчан: окота мен тэкөд, и некыз ог вермы венласны аслам көсйөмкөд. Мый эм менам олөмын медся вынаыс да сөстөмыс — сія тэ дінө менам мусуноу.

Мужичөй шылькнитіс нывбабаөс то өтилаті, то мөдлаті, и кияснас кыліс: эсйө ломтысьысь көрт пачыс көдзыдджык Ангелина серти. Вот личөдчас, водас нывбаба бокө и ачыс өзьяс ывласа бипурыс моз, и кусөдны-көдзөдны вермас сомын Ангелина аслас пөсылунөн.

Оз помнит Дмитрий, мед сійө сырмыліс нывбаба бокө водігөн. Оні сырмис. Чуньясыс эз кывзысьны, эз вермы разны весиг нывбабалысь ковта кизьяссө.

— Дим, лөнбөдчы, ме ачым...

Мөдыс воштіс кутөдсө, өдйөджык жмитчис чужөмнас нывбабалөн пөсь неньяс бердө.

— Дим, лөнбөдчы... Ой, гильөдчө туруныс... Дим, вай сідз, кызди тай кинояс ылын...

— Кыдз?

— Вот тадз... Тэнө мед өнджыка чутлас туруныс...

Шарик куйліс ывлаас керка өдзөс дорас. Тыдалө, аслас сюсь пельясөн кыліс муса көзьяйкаыслысь да мустөм пришлөй мортлысь ымөст-лөмнысө, омлёвтис өтчыд дай мөдысь. Лапаяснас чайшыс өдзөссө, но сійө эз воссьы. Бара на омлёвтис пөв-мөдысь и ылыстчис өдзөс дорсыс. Шариклы абу на кык арөсыс, оз на позь пөдругасө видзны. Гожөмнас исышталіс өти энь понлысь бөж увсө да прамөя сюраліс: пурис арлыдаджык кыр пон. Быдтор гөгөрвоө Шарик, дивитө ассьыс көзьяйкасө эстөн, пемыд пельөсас ымзөмсьыс, но шунысө вот омлёвт-лөмөн сомын кужө. Кор петасны керкасыс, вот пурас эсія пришлөй мортсө дай. "Татшөм ды-ы-ыр" — никсігтыр очсалис Шарик, керка

өдзөсланьыс пельяссө чошкөддиг. Чеччис Шарик да чусалысь бипур гөгөрыс кытшовтис, тыдалө, думайтис, кызди повзёодны кырсасысь парасө. Сувтис кыр йылас, некутшөм ловья лов некөн эз тыдав, жбыръялысь джыджьясысь өддор.

“Ув-ув-ув! Ув-ув-ув!” — куимысян увтыштис Шарик. Тадзи скөравлө тёдтөм йөз вылө. Öнi, небось, повзясны, көть и кушас увтыштис. Кутис видзөдны өдзөсланьыс: эз, эз петны керкасысь. Вот пөтлытөм руш-куясыд, нинөмысь оз повны. Киткыльтчөмөн Шарик водис ыжман куст дорө, обиднөйсла петис синваыс...

— Гашкө, тадзисө аддзысям бара во комын мысти... — шуө Дмитрий. — Сэк тэа-меалы лоө... көкъямысдас кыкөн.

— Сьөлөмөн кыла: ог аддзысьлөй ми сэссия тадзитө. Эз бур водзө омляв Шарикмын.

Öнi найө личалөм вир сөнөн гатшвидзисны шоньд турун вылын, кыкнанныс пөсялөмаөсь, быттьө сажень пес поткөддисны.

— Мый тэ, Лина? Сы вылө и понйыс: мед увтны да омлявны. Мөд делө, кань кө кутис омлявны.

— Дим, радейт тэ менө, ёна радейт... — мусукуылысь дзор юрсисө йигралис Ангелина. — Мед бөртинас сэссия нинөм эг жалитөй.

— Тэ выльысь пырин менам олөмө. Тэ век кутан гажөдны менсьым сьөлөмөс и дзормөдны юрсисө. Жаль, эг лоөй ми тэкөд өта-мөднмлы. — Дмитрий окыштавлис нывбабалысь то юрсисө, то плешсө, то синьяссө, то ныр йывсө, то вом дөрсө, то нёньяссө...

— Мелав, Дим, мелав, муса мортөй тэ менам. Төдан кө, кутшөм шуда ме тайө дзукъясас. О, Енмөй, некор нин мөдысь оз волю сэссия тайө пөраыс.

— А менам сьөлөмын кутшөмкө лача на олө.

— Кутшөм? — пыркмуныштис Ангелина.

— Тэа-меа, быттьөкө, өтлаын кутам колявны нэм помнымөс.

— Мойд кө тэ мойдан-а?

— Ачыд жө шуин: Гришакөд пө некор эг радейтлөй өта-мөднмлыс.

— Сятө сідз. Сьөдас ми олим Гришакөд, ёна пөдругатө видзис, Верочка вөснаыд бядитлис и, а ме терпити, кагатө век изывасалысь висьталі. Быть терпит, мен воштысьны вөлі некытчө, көть и унаысь мунлі мамө дорө.

— Вот ещө кө мунан өтчыд, ме и пышйөда тэнө. Воватө пи пыдди быдтам.

— А гөтырыд?

— Гөтырыд озыр бать-мамлөн, өтка ныв налөн, эм сылы кытчө мунны. Воддза мужикыс банкын уджалө, сылысь ме мырдди.

— Сэтшөм на том али мый бабаыд?

— Ме серти том, банкирянныс ныв быдмө, нель арөса. Дарөм том, эг велав сы динө. Эг аддзы тэ кодь мөд нывбабасө. Талун ме бара аслам челядьдырын, бара аслам муса Линакөд... Тайө и эм менам медыджыд шудыс.

— Сөрөн аддзысим. Мыйла водздзык эг аддзысьлөй?

— Сідз, тыдалө, Енмыс шулөма.

— Окав, крепыда окав...

Тшынасьөм йирка, турун вольөса пемыд вөр керкаыс и Ангелиналы, и Дмитрийлы öнi кажитчис му вылас медся югыд, медся гажа горничаөн.

Дзуртыштис керка өдзөсыс, порог дорас мыччысис Дмитрий. Шарик чеччыштис местасысь, ёсь водзирьяссө мыччөдөмөн уськөдчис мустөм мужичөйлань, унаысь да лөкысь увтыштис.

— Шарик! Шарик! Мый тэкөд? — лөньөдис вежөг понйөс Дмитрий.

Со и муса да мича көзьяйкаыс: долыд чужөма, дзуг юрсиа. Шарик никсыштис, лог-лег вөчис көлача бөжнас, сувтис бөр лапаяс вылас. Ангелина лажгөдчис, казаялис: понйыслөн доршасьө синваыс. Көзьяйкаыс чунь помьяснас чышкис синвасө, окыштис кодзыд да улис ныр йывсө. Шарик водзөссө нюлис көзьяйкаыслөн чужөм вылысь нылөмсө.

— Трасичаыд, вежогтёма тэкөд. Сы вöсна и увтис да омлялис, — шылбодис да топöдлис понсö Ангелина.

Дмитрий сөвтчис пыжö, лөсьöдчис катигежлö. Гортас сөодчыны колö Ангелиналы. Позис вед öлөдны Матвеевнаос, мөстö эськö лысьтис и порсьастö вердис. Сэк эськö асывнас позис катны. Шарик котралис керкадорса вөрөд. Ангелина пырис керкаас, пушыдмөдис тавкаммөм турунсö. Мед эськö улыс дөрөм-гачнысö эз жö вунөдны. Бытгьökö тай гөгөр дучки-а. Оз кыскы Ангелинаос гортас дай ставыс. Тан окота вальмасьны, дука турун вылас. Дженьыд морт олөмыд, колö гажлунөн да муслунөн овны. А көн да кор ещö паныдасяс татшөм гажыс да муслуныс Ангелиналы?

Ставыс нин вöли дась, колис сөвны пыжö и йөткыштчыны, кор Дмитрий кыскыштит кидыс Ангелинаос:

— Туйö петөм водзвылын колö пуксьывны.

— Луд вылас?

— Позьö-й луд вылас.

Ангелина нёрынгтис юрсö Дмитрийлөн пельпомлян, шуис:

— Лөсьыда комялим кадсö.

— Да, лөсьыда.

И бөръяыс окыштчисны кыр йылас. Первойөн пыжö чеччыштит Шарик.

Шондä на вöли, кор Дмитрий матыстис пыжсö Важ Эжва берегö. Чери ведраөн, Шарикыскöд, Ангелина кайис деревнялань. Дмитрий кольччис идравны ботангьяссö. Чомйö меститис пыжсьыс став колуйсö, ортсö колис сёрсьыс босьтанасö — тшак тыра пестер да кöрзина. Обелиск дорті деревня мыш вывтыс мунис Гришаясöдз.

Дзирья дорас вочаалис Вова:

— Митьö дядь, тöд, кöни ме вöли.

— Вөрьягын.

— Кыдз тöдін?

— Мамыд висьталис.

— Кор?

— Тöрыт. Кодкөд нö локтин?

— Вера чожиньö вайöдис. Неважөн на-й мунис сiя. Вера чожинь тэнö гөститны корис. Тэн тшөктис висьтаваны.

— Пасибö висьталөмсьыд. А кызд нö шуис чожиньыд?

— Мед пö Митьö дядьыд волас гөститны. Кор нö эськö ветлан? Менö босьтлан тшөтш?

— Ставным ветлам. Сöлам машинаö и журкнитлам.

— Аски?

— Аски ог эшты.

Вова гудйыштит ныр розьсö, юалис яндысигмоз:

— А Ираос кö босьтам, тöрас машинаад?

— Тöрас.

Дмитрий рытсьяныс лөсьöдчис туйö петигежлö. Мый эськö и лөсьöдчыныс? Мед эз крөшитчы, Ангелина пестерас и тшөктис лэччөдны тшаксö. Чери ещö быдса ведра босьтис. И кымын öйдөджык матысмис войыс, сымын ёнджыка дзугыльтчис сьолөмыс Ангелиналөн.

Ангелина сулалис Сөдзью берегын, öвтышталис кияснас сэтчөдз, кытчөдз "Жигули" эз саяв туй чукульö. Воча макайтөм пыдди, Дмитрий некымыныс тутөстис. Чорыд туй вылө петан ордымыс вöли нин тöдса, и водитель нуөдис машинасö падъявтөг. Помасьö кызьöд нэм, а Эжва катыдса уна сиктос да деревняос век на йитöны важ йөзөн писькөдлөм туйяс — кузь да гажтөм вөлөкьяс. Некудз оз вермы гөгөрвоны Дмитрий, мыйла татшөм ылö пуксьылөмаось сиктьясыс öта-мөдсьяныс. Муяс да видзьяс вöсна? Кысьян-вөралан угоддьяс



му вылын, ыджыд да озыр пармаын, найо кольоны најоткатог, гольмоны. Гашкө, медводз асьныс, коми йозыс, мыжаоь асланыс съодас оломьсы? Мыйла нө Асыввож ёль посёлокын из перйысыс олны коммунизмын моз — югыда, сөстөма, ыджыд денга најөвитөны, а квайт верст сайын, Сөдздінын, унаөн надейтчөны сөмын пособие выло? Юалөм бөрся юалөм, кодъяс выло Дмитрийлөн абу воча кывйыс. Тодса сөмын: асьныс, власть бердын сулалысыс, кодзөдісны крестьянинөс му удж дінас. Эк эськө, Швецияса либө Японияса фермеръясөс кө корлыны Сөдздіно! Татчөс кодъ шылыд му-видзсө, чериа юяссө да тшак-вотөса вөр-васө найо и вөтөн эз адззывны. Дзордзалысьөн эськө вөчисны Сөдздінтө зіль да вежөра капиталистыясыд. А мыйта татшөм деревняыс Коми муад! Дзордзалөм пыдди найо отарө воймөны, шустөммөны. Оз-ө кийывсөн уджалөм вөсна, юөм вөсна да? Со тай, коркөя нянь муясыс, кытї өні тюрө Дмитрийлөн "Жигулиыс", кызвыныс эжмөма, тырөма йөн турунөн.

Больничаө пыран восьса ворота дорын сулаліс Гриша: съод костюма, съод шляпаа, киас плаща. Сідзкө, прөстмөма нин.

— Кыдз делөясыд, Гриш? — чолөмасьөм бөрын юалис Дмитрий.

— Код төдас, республиканскөй больничаө тай мөдөдөны-а, на-правление киө сетісны.

— Гашкө, гортад кайлан, Линаыдды петкөдчылан?

— Ог, нинөмла.

— Сідзкө нөсь, карө?

— Давай, карө.

Сөлісны машинаө, петісны шөр трасса выло.

— Ботайтчин? — дыр мысти юалис Гриша.

Дмитрий ачыс эз водзмөстчы сы йылысь сёрнинас, бурджык на эськө вөлі, этшаджык кө юасис братаныс.

— Чериыд быдса ведра багажникын, пестер тыр тшак и, — эз везькыда вочавидз мөдыс, бара на сёрнисө бергөдіс: — А водтө-дасны кө?

— Ог көйы явитчывны больничаас.

— Мыйла?

— А картупельсө нө код керас? Кыксө кымын мешөк вед шедлө.

— Вераыд да Микиперыд отсаласны. Сэссия ме на лоа отпускын, керсытөдзыс ог лэччы дай.

— Öні ме мөд могөн карас муна. — Гриша лукйысьыштис морөс зептас, перйис конверта письмө. — Тэ кывзы, ме лыддя, тэсянь пись-мөкөд оти лунө пөлучити.

Гриша лыддис кывйысь кывйө, нинөм дзөбтөг, сөмын нывбаба-ыслыс нимсө эз шу. Ассияныс содтис сэссия:

— Ме сэк буретш кузь отпускын вөлі, трөхгодичнөйын. Вөжон кымын карас сы ордын өлі, сусөдъясыс мужикөн нин менө вөлі чайтөны.

Дмитрий думсыс видіс асьсө: со өд, нель лун вөлі Сөдздінын, а ассыс нывсө, Верасө, сідз эз и адзөдды. Гриша со нарошнө муно нылыс ордө-а.

— Кыдз нө, сэтшөма корөны да он лэччыв, — ошкана шуис Дмит-рий. — Пөдлиннө, мамсө нө кыз шуөны? Нылыс, сідзнад, Настенька.

— Мамсө? Инесса. Инесса Лазаревна.

Дмитрий шай-паймуніс, воштис ки увьсыс рульсө, тайкө туй бок-шаас эз лэбовт машинаыс. Кыдзкө тай вевъяліс жө шуйгавыв бергөдны везькөдлан көлесасө, шыбитны газсө да.

— Инесса Лазаревна, шуан, — асьсө лөньөдігмоз нурбыльтіс Дмитрий.

— Ичөтик тушаа, зэв варов нывбаба. Ог төд, ёна-ө нин вежсис-а. Корөма да, тыдалө, абу мужика.

— Карас көнджык өлө, кутшөм улича вылын?

— Часлы, конверт вылас эм адресыс, — Гриша гораа лыддис ад-рессө. — Мекөд төдмасигөн тан нин вөлі өлө, кык жыръя патераыс. Мужикыс кувсылөма.

“Да, тайö жö Инецца Лазаревнаыс менам вöвлöм гöтыр, — аскöдыс сёрнитис Дмитрий. — Тöддi ме тэнсыд сьöд кудриа Настенькатö, тöддi кык жырья патерасö, но эг кужлы думыштны, мый Настенькаыд тэнад ныв. Кувсьöм верöссияныс шулис Инецца Лазаревна, нывсö пö батыс эз нин аддзыв...”

— Менö сразу и ну сэтчö, Инецца Лазаревна ордас. Толькö ассыд адрестö мен коль, телепонтö да.

— Көнешнö, көнешнö... — виччысьтöмторсьыс помтöг шензис Дмитрий. — Бур көть, чериыд ведра тыр. Менам плёнка мешöк эм, джын черисö пыртан Инецца Лазаревнаыдды. Затонö воигөн сувтыштлам, сэнi и джыньясям.

Важөн нин вöли вунöма тайö нывбабаыс, а со тай, Гриша братаныс уськöдис тöд вылас. Тулыснас, майын, тöдмасьлис ськöд Дмитрий, карса паркын. Лабичын пукалис Дмитрий, газет лыддигмоз куритчис. Орчча лабичас коляскаа том нывбаба пукалис. Кагаыс, кудриа юрсиа нывкаыс, кокөнхөн варгылясис тольöдчигтыр. Ичöt кагаыдды тöдса-й тöдтöм öткодöсь: нывкаыд то мамыс дорö матыстчылас, то Дмитрий дорö.

“Настя, эн мешайтчы дядяыслы” — öлөдö мамыс.

“Оз мешайтчы” — шуö дядя, дзутыштö нывкалысь кудрисö, мыччö зепсьыс югыд бумагаа кампет. Настяыд сэссия-й ки вылас вöйысьыны кутис дядяыдды, папнас, тыдалö, чайтö.

“Позьö киöдыс кутыштны?” — юалö дядя.

“Позьö” — вочавидзö мамыс.

“А көн нö папыс?” — юалö дядя.

“Абу папыс. Чиган доддысь усьöмтор” — вочавидзö мамыс.

“Лöз синма чиганöс эг на аддзыв. Кыськö мöд доддысь на усьöма” — сёрниö пырöдчö дядя.

“Кувсьылис батыс, ме кынöма на вöли...” — шуö мамыс.

“Прöститöй...” — извинитчö дядя.

“Тi тан дыр на лоанныд?” — юалö мамыс.

“Мый нö эськö?” — воча юалö дядя.

“Мен профилаторийö колö ветлыны, пажнайтны, — висьтасьö мамыс. — Гашкö, овланныд Настякөд?.. Ме ог дыр”.

“А пышйöда кө?” — повзьöдчö дядя.

“Абу вөр кодь да”, — нюмгялö мамыс.

“Тöдмасям нöсь: ме — Дмитрий”.

“Инецца, — мыччис кисö мамыс. — Кутас кө кратайтчыны, коляскаас пуксьöд”.

“Справитча”.

Вот таdzi Настенька тöдмöдис ассыс мамсö тöдтöм дядякөд. Гозья моз олісны во куим, сэссия пинь-зыктöг и торьялісны.

— Лөнышт, öдйö мунап, — öлөдö Гриша.

— Мыйкö тай думыштчи. Вунöдчи, мый рүль сайын.

Воис кузь ю пос. Водзын ни бöрын эз тыдав ни öти машина. Пос шöрас нин шыбитис газсö, ньöжмöдис “Жигулисö”. Пос мöдарсьыс казялис киас сера беддя автоинспекторöс, вель ылісянь öвтыштис бедьнас: тшöктис сувтны Дмитрийöс. Туй шуйгаладорас паныда нырөн сулалис инспекторлөн пегана машинаыс. Водитель киас документьясөн петис кабинаысь, мыччис инспекторы.

— Мунам менам машинаö, — корис сержант.

— Мый сідз?

— Тi торкинныд правилö: пос кузяыс мунінныд часнас... Инспектор восьтліс машина öдзöссö, юаліс кабинаас пукалысь том мортлысь: уна-ö петкөдлö приборыс. — Пос кузяыс мунінныд часнас сизимдас куим верст. Ковмас мынтыны штрап. Сэнi пас сулалö: уға вылö часнас квайтымын верст позьö мунны.

Дмитрий пыр и тöдис гөрба ныра, рыжöй сержантöс, а сідзжö и кабинаас пукалысь мöд мортсö, шуис:

— Кольмö субöтаö ме нуи тиянöс Приозёрнойöдз. Помнитанныд? Магазин дорöдыс пыртi...

— Но и мый? — кыпöддiс пельпомсö сержант.

— Гашкö, штраптöг позьö. Менам "Жигулиысь", думайта да, бетон поскыд оз вальды.

— Вöлiнныд кö пенсионер, штрапуйтi эськö джынвыйö этшаджык. А тиян арлыдныд абу на пенсионной. — Инспектор бөр мыгччис документъяссö водительлы.

Дмитрийлы эз вöв сыметь жаль денъгаыс, мыйта сотiс öбидаыс. Мыйла ми лоим татшöм чорыд сьölöмаöсь? Мыйла кодi кодöс вермö, сийöс и кусынтö? И аслас машинаö сöliгөн нин крапкис сержантлы кывмönъя:

— Тиян вина дукныд öнöдз паркийö менам кабинаын!

Сэсся личкыштiс газсö, "Жигули" яр уж моз пыркнитчис местасыс.

— Со ми кутшöмөсь коми йöзыд: öта-мöд вьлö сiтавны дасьöсь, — ропкöдчис Дмитрий. — Ог помнит, мед коми морт мен коркö вöчлiс буртор. Ей богу, ог помнит. А вот лёксö вöчлiсны унаөн. Абу весь шулöмаöсь: ас пойыд пö пыдöджык на пурлö.

Ывлаыс пемдыштiс. Карладорсянь кыпöдчис сьöд кымөр.

Ангелина став пувсö сдайтiс коммерсантлы, гортас китыр весиг эз коль. Вөрö колö ветлыны, вотчыштны. Димаыс бöрсö воас да пувья пирöг пöжалас. Быд сикас пöжаснас удитас чöсмöдлыны, тшака пирöгнас и, медтыкö дырджык олас Сöдздiнас-а. Олас на дерт, сентябрь помöдзыс пö отпускыс да. Гришаыс, оз кö во луннас, пöди, звөнитлас гöтырыслы. Телефоныс öти и эм Сöдздiнын — Елена Васильевналөн керкаын. Войнаса ветеран Елена Васильевнаыс. Война бöрас вель дыр учителялiс. Димаöс да Линаöс начальной классъясын на велöддiс. Нэмыс челядькöд ноксис, а пöрысьö-нэмö öтнас кольöма. Эм эськö аслас öти ныв, да карын олö. Внукус вольвлö гожöм кежлас. Елена Васильевналы сизимдас сайö ар, а гожöм-артö быд асыв руныгö вөрö — киас чуманөн да мышкас ношйөн.

Димасö колльöдöм бöрын Ангелина ветлiс Елена Васильевна ордö: звөнитлас кö пö Гриша, мед ювөртас, кызд мый сэн сiя. Район пытшкад звөнитöмсьыд оз на босьтны донсö, коть мыйта сёрнит.

— Кымрасьö тай эськö да, пув вотыштны кöсья ветлыны, — шуис Ангелина.

— Кодарö?

— Сöдзью катыд.

— Сэтчö ме пола муннысö, шуштöм сэн вöрыс.

— Ог вед пыдö пыр.

— Ме тай кывтыд ягад визир боксыс и вотча, юр вежөрöй бергöдчö да. А Митьöыд нö, көнкö, чери кыйö?

— Карö сiя лэччис.

— Аттö пийö, эг тöдлы. Нукöс колö вöли мöдöдны, вежон колiс школаас мунтöдз. Ладнö, батыс волас машинаөн.

Йöрьяс пölөн бөр мунiс гортланьыс Ангелина. Лунтыр шемела оз кут песны, ветлас вöрас. Абу вед сёй монь, оз ньöдзды, зэрмас кö. Шоныдджыка пасьтасяс дай. Гажа сьölöм вылас, öтарö Дима йывсьыс думайтсьö. Эм на тай Енмыс: ас кежаныс аддзысьлiсны радейтана мортыскöд. Оз, некор оз юсы Ангелина, винатöгыс зэв лöсьыд овны вольной светас.

Медыджыд сямöд чумансö босьтiс. Пыдöсас кык көвдум пунктiс: Шарикыслы да аслыс. Радейтö понсö Ангелина, оз тшыгйөн видз. Петiс дзиръя сайысь и вочаасис Матвеевнакöд, кодi таз тыр көлуйөн лэччис Сöдзьюлань.

— Пожъясьны мöдi, Питирим уджалан көлуйсö вайлiс да посла-лышти, — юавтöг и висьтасис Матвеевна. — Регыд тай гөститiс Митьöыд.

— Волас на, дыр-ö нö ас машинанад.

— Ягсерла?

— Ог, пувла.

Ангелина мунiс ю берегöд, сэсся вомöналiс паськыд вьль туйсö и веськöдчис шуйгавыв, пырис вöрас. Важ керас вылас позис весь-

кавны ордым кузя, а тайё пörья, мыйлакө, кежис трөпасыс. Ангелина вуджліс öти местасянь мөдö, корсис дзуаджык местаяс. И кымын водзö, сымын гырысджыкөн, розьяджыкөн кажитчис пувыйс. Кор вотöсыс лои чуманас джынсыс унджык, шуис чукйöдны досö гортланыс петигөн. Вескөдiс коссö, видзöдліс гөгöрбок, и вöлисти шай-паймуніс: оз төд, кодарын Сöдздіныс. Водзын и бөрвылын öткодь вөр, пу туганьяс вестас сьöд кымөрьяс.

Ангелиналөн, тыдалö, бергöдчис юр вежöрыс. Гортланыс пыдди нырвизьсö кутіс рытиввылö ли, войвылö ли, кытчö вотчысыс эз вольвылыны. Кодлөнкө коркө вöвлöма тан чös туйыс, но энөвтöма. Паныдасьліс выльыс сиавтöм некумын лэч. Сьöд кымөрьясыс кывтчыны улітi да öдйö, быттö кодкө найöс ньöрьяліс. Пемдытöдз колö вöдчыны кутшöмкө ордымöдз либö кутшöмкө шорöдз. Ангелина тöдiс: быд ёль и шор визувтö парма чуркладорсянь лунвылö, Эжвалань. Но пыр частöджык кутісны паныдасьлыны понöляиньяс, гимньöлөн да төв нырөн пелялөм пожöмьяс, козьяс. Дузвидзысь вöрыс вöлі шуштöм.

— Шарик, гортö! Шарик!

Оз, Шарик оз гөгöрво көзйикалысь майшасьöмсö. Сылы лöсьыдджык котравны вөрöд öшинь улын куйлөм серти. Сöдздінöдз абу ылын, көнкö матын. Но көн? Кодарын тэ, Сöдздін? Мед көть здук кежлö мыччысылас шондыс. Слабо, оз зэр. Сідзкө, эм на Енмыс, жалитö на Ангелинаöс. А тайё мый? Кыдз татчö воис чунь кыза тросыс? Да, кодкө зэвтлöма ош петля. Часіыс? Көн часіыс? Киас тай... Часнас кө муно верст кык, сідзкө, кодарö кө сетчис нін верст квайт. Колö бергöдчыны. Кодарö? Мыйла эз пуктав некутшöм пасьяс? Воймас кө, эм истöг. Öзтас ыджыд бипур и Шариккөд куткыртчасны кутшöмкө пу бокö. Оз кө пет талун, Матвеевна шызьöдас Сöдздінöс и Вөрьягöс. Аски став деревняөн и посёлокөн петасны корсьны Ангелинаöс. Матвеевна адзыліс Ангелиналысь вотчыны муномсö, адзыліс кодарö муніс и. Елена Васильевнайд на төдö-й... Господи, мыйла тадз думайтсьö? Колö думайтны медся бурсö, думайтны медся мичасö. И син водзас сувтiс Эжва бокса вөр керка...

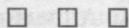
Мыччысылы, югыд шондiйö, көть здук кежлö. Бергöд жö, шондiйö, Ангелинаöс лунвывлань чужöмбанөн. Шондi эз қыв нывбабалысь кевмысьöмсö. Шондi чöv олiс.

Но мый тайö? Быттöкө сыркмунолö пармаыс. Оз-ö каститчы? Эз, Ангелиналы эз каститчы. Көнкө, ылын ли матын ли, Тиман қряж бокшаын, олiс Асыввож ёль посёлок. А Ангелиналөн син водзын сулалс тшынасьöм йирка пемыд вөр керка...

— Шарик!

Нывбаба öддзöдiс вöсьлассö.

1996, январь — февраль.



\* \* \*

Сиктсаянь ылын,	Визлач дорё
Вомын вылын	Сувтас зорёд —
Гажа лунё куртёны.	Сыналёма, ёсьтёма.
Пажун бёрын	Удал зоньяс
Ласта шёрын	Еджыд воньяс
Вила пуяс дзуртёны.	Бадьяс костё чёвтасны.
Косён, бурён	Мича нывьяс
Шедё турун,	Мелі кывьяс
Шонді ёна косьтёма.	Берег дорысь кёвтасны.

\* \* \*

Юыс берегын коркё на лоас,  
Быгсё коркё на пёлыштас льём.  
Югыд асылыс коркё на воас,  
Письтас коркё на кыалён рём.

Ляпкыд енэжыс абу на асья,  
Унзиль төвруыс абу на сюсь.  
Эз на садьмыны лэбача расьяс,  
Эз на лысваыс шоныда усь.

Мед и рёмыдыс дырджык на олас,  
Ог тай корсьысьёй вурсьыны ем.  
Тэкёд окасьны ёна на колё —  
Гажа тулысыс сы вылө-й эм.

Мед и асылыс коркё на воас,  
Письтас коркё на кыалён рём.  
Мед и сьёлёмлы радлымён лоас,  
Дыр на кольмёдас миянёс льём.

## ПЕЛЫСЬ СИКӨТША НЫВ

Лэптис енэжыс юсьясёс мусьыс,  
Лымйыс усяс да, гашкё, оз сыв.  
Муса томлунёй дум вылө усис,  
Пелысь сикётшнас петкөдчис ныв.

Өні дойдё на сьёлёмёс нылыс,  
Некор паметъыс сійё оз вун.  
Пелысь сикётшсё вөчлі ме сылы,  
Кор на окасьтөг палявліс ун.

Кёсья вёлі нин мыйкё да шуны,  
Эз нин рытьяснас пукавсьы чөв,  
Сёмын кытчөкё сикётшнас муніс,  
Быттё таланьын некор эз вөв.

Муса томлунһой дум вылһо усис,  
Пельсы сикһотшнас петкһодчис ныв.  
Бара кодһскһо мусаһн шусис,  
Кһтһ и тулысһдз лымһйс оз сыв.

\* \* \*

Мыйһн кымһорыс рытылын сһдзас,  
Мыйһн кыаыс малыштас сэт,  
Мыйһн кодзулһн енэжһо кодзас,  
Ошинь улад ли, кытһо ли пет.

Ветлам кытһкһо матһо ли ылһо,  
Гашкһо, висьтала мыйкһо ли ог.  
Тэжһод видзһодам улһо и вылһо,  
Огһо шогалһой абутһом шог.

Оти кодзулыд енэжһсыс усяс,  
Тэа-меалы туналас шуд.  
Сэссия окаям кытһнкһо гусьһн,  
Оз кһо асылыс янһодны кут.

## ЕДЖЫД СЫЛАНКЫВ

Бара котралһоны тһвьяс,  
Лэчыд гһлһосныс оз кус,  
Еджыд муын еджыд вһвьяс  
Кыпһодһоны лым да бус.

Еджыд мусянь еджыд муһо  
Лэбһо еджыд корадодь.  
Сийһо пуксяс еджыд юһо  
Дзык жһо еджыд юсыс кодь.

Сэтысь еджыд ошинь дорһо  
Пыртас еджыд нылһос зон.  
Еджыд енэж еджыд шорһн  
Кысьтас эзысь олһом дон.

Водзһо котһртасны тһвьяс,  
Налы дзескыд еджыд йһор.  
Еджыд муын еджыд вһвьяс  
Коркһо доддясясны бһор.

\* \* \*

Кытһо корин, сэтһо волі —  
Век на том да век на йһой.  
Тэтһог эськһо кызкһо олһи,  
Да оз вермы сьһолһомһой.

Сьһолһомһой дай сьһолһомһой,  
Батһылһн-мамлһн вһлһомһой.  
Сьһолһомһой дай сьһолһомһой,  
Оти пыжһо сһлһомһой.

Пельпом вылысь отһи луноһо  
Лэбзяс дзоридзясяс шаль.

Кытчö нуан, сэтчö-й муна,  
Меным нинöм абу жаль.

Вöрас-ягас кыкөн лоам,  
Тэтöг чöдйис мен оз сюр.  
Кытчö воам, сэтчö-й воам,  
Ставыс лоас шань да бур.

## МАМ ЙЫЛЫСЬ СЫЛАНКЫВ

Артмис сыланкыв да сыла,  
Сійö ылöсас эз чуж:  
Аслам сьölöм пытшкысь кылі,  
Сэні вөлöм сьлөн вуж.

“Медся зиль да медся шань  
Менам мамöй — коми ань”.  
Татшöм менам сыланкыв,  
Зэв öд кокни, тшötш вай сьыв.

Тужа-нужасö оз казтыв,  
Водзö лоансö оз тöд,  
Эз и ньöти видзышт асьсö,  
Коркö тшыг да коркö пöt.

Воськовтöма кильчö вылас,  
Уджыд сылы век тай эм.  
Енмöй, тэ кө менö кылан,  
Сет вай мамöлы кузь нэм.



**Вера ЛАТЫШЕВА,**  
наукаясса доктор



## “Шудыс сьёлөмө оз төр...”

*В. Лодыгинлөн кывбурьяс йылысь*

*Василий Лодыгин — талунъя медзиль поэтъясысь өти. “Войвыв кодзув” журналлөн папкаын сьлөн чукөрмис вель уна йёзөдтөм на кывбур. Откымын авторьяс, весиг писательяс Союза членьяс, норасьлёны, мыйла пö дыр онö йёзөдöй гижöдьясынымс. Овлö, мый редакция бергöдö гижöдьяссö авторыслы лöсьöдыштöм могысь.*

*Оз ков таясь некодлы лөгасыны да гижны, кыз, шуам, гижö өти автор аслас письмöын: “... кодi вежöгтöмөн вигзöдö менам творчество вылö — сийö пыр кутас тшетшйысыны...” Завидьтöны пö кодсюрöйс, тöдöмысь, сы вöсна, мый бура помалi Литинститут, мый томөн веськалi гижысыяслөн котырö, мый печатайтöны менсым кывбурьясöс Москваын да с. в. И со, татишöм мортъылысь некымын гижöд редакция лысьтöма бергöдны авторыслы лöсьöдыштöм могысь!*

*Тайö письмöсö тöд вылö босьтöмөн, Василий Лодыгинлысь кывбурьяссö (46-öс) редакция сеплис вигдавны наукаясса доктор В. А. Латышевалы. Сылысь пасйöдьяссö йёзöдам гуженьгöдöмөн.*

Быдөн тöдö: лирика — серпаса литературнöй род, ёна торьялö эпосысь да драмаысь, лирика — сийö сьёлөм кылöмъяс. Та вöсна сийö либö сайöдтöг радлö-шогсьö, либö кужöмөн дзебö, кутö, сайöдö долыдлунось и шогсö. а мортлөн сьёлөм кылöмъясыс — лыдтöмөсь. Кымын озыр наён лирика, сымын вöрзöдö мянанысь ловнымöс да сьёлөмнымс. Ог вермöй эновтны кывбур чукöрсö — помöдз лыддям. Пöдлалам небөгсö, а бара нин кыскö восьтыны сьёлөмö инман лист боксö, кыскö выль пöв лыддыны, шогсыны-радлыны кывбурса геройкöд.

Эмоция кутöм кындзи лирикалы бур эськö лоны дженьыдөн, “лөнны позьтöмөн”. Сийö, дерт, пыр нин субъективнöй: авторлөн да геройлөн ас пырыс нуөмтор. Лои шуалöма лирикалөн родöвöй пасьяс йылысь, кодьястöг сийö оз ов.

Но эмöсь и мукöдторьяс, кодьяслы быть колö лоны лирикаын: кывлөн озырлун да мич, рифмалөн виччысьтöмлун, аслыспöлöслун, пыдiлун. Размерлөн-ритмалөн быд пöлөс вежласьöм, кодi лöсялö образьяслы да сьёлөм кылöмлы. Коми сёрнилөн уна рöма лайкыд шыяс, коми синтаксислөн мөд кыв вылö вуджöдны позьтöмлун. Медъёна сьёлөмтö вöрзöдандтор — комияслөн мөвпаланног — изобразительнöй да выразительнöй вын, кор тöдчö шуомъясын войтырлөн оланногыс,

серпаса мовпыс, серамбана либõ шогa оломсõ кылõмыс да гõгõрвоõмыс.

Быдторыс нин вõли коми лирикаын Тима Веньсян талунъя лунõдз! "Гõрд звõнъяслõн" драгнан шыяс. Сьолõмтõ нюкыртыс "югыд вой, кõдзыд войлõн" сьвкйыс кодзувъяс, "эзыс тувсов войяслõн! "кõк горзõм шыõ ланьтõмъяс". "Выльмõдõм лунъясын" "олõмлõн шум", "выль шуд", "страналõн кõзьян" — "тыр вира мортлõн", кõр видзысьлõн — став мир водзын сёрни "выль оласног йылысь", "зымгысь вояс йылысь", "дрõгнитõм му шар йылысь". "Кыпыд шыяса вынйõра гимнъяс" вождяслы "выль шудõ мунан рулыс дорын", кор "шудõн морõсыс дпкõ страналõн, гажлун шымыртõ вõлõсть и кар..."

Заводитан лыддыны Василий Лодыгинлысь выль кывбуръяссõ да мовпыштан: эз-õ во бара тайõ "гаж кыпõдан" кадыс Коми муõ? 46 кывбурыс 6-ыс, гашкõ, норджык. Нелямыныс — "гажõдчõ": "морõс тырнас сьылõ", "шудыс сьолõмõ оз тõр", "зарни шуд", "ставыс лоас шань да бур", "зэв õд кокни, тшõтш вай сьыв", "шудõн тырис", "шудæс", "сьылõ", "сэсся нинõмыс оз ков", "зэв на лõсьыд овны вõлõм, абу весиг õти дой", "мыйкõ лõсьыд сьолõм вылын, мыйла, ачым ог и тõд", "шонтысь менам сьолõм бердын, биыс некор сэсь оз кус", "асья войын гортõ пыри, том оломõй, том гажõй!", "овны лõсьыд, кувны жаль".

Дерт, ёна бур, кор мортлы долыд! Дерт, лõсьыд! Но кор помся бур да лõсьыд — нымжõ юр вемыд, умõ сьолõмыд, Сэсся: 1996-õд во... Уна-õ шуда йõзыс ывлаас паныд сюрõ? Торъя нин, олõмаясыс? Сьõкыд вояс, тшыг нисьõ пõt олом, кõдзыд тõв, уджтõмалõм, висьõмъяс, нõбны позьтõм тõварьяс...

Поэт оз вермы не кывны йõзлысь, мулысь сьолõм тпкõмсõ. Поэтлы оз лõсяв куш õти гаж, кор бõрдгсор олõны войтыр, кор пежавсьõ чужан му, сынõд, кор кулõ вõр-ва и пемõс пармаын, чери — юын... Али чужан сиктад пõt кынõмысь кындзи оз нинõм сэсся инмы сьолõмад?

Кодлы нõ гижõ поэт? Сõмын аслыс да мусаыслы? Сидкõ, абу и поэт. Кывбур сямa гижõд тэчысь, йõктгтырйи тувчысь. Унджык кывбурыс (38) гижõма хорейõн. "Хорей" (греч. хорейос, букв. — плясовой, от хорейа — хор, пляска, хоровод). Сидкõ, лирикалõн уна нога ритмьясыс абу пырõмаõсь гижанногас. Отнас хорей сõмын "йõктõ" — кор трыба, кор нõжйõ!

Лирика торъялõ эпосысь сйõн, мый сйõ озджык висьтась, сылы оз ков сюжет. Висьтасьõмыс сылы — ковтõм (чувствуйтõ кõ!), абу ас. В. Лодыгинлõн кывбуръяс ёнджыкасõ висьтасьõны. Сэтшõма, мый образыс корсюрõ оз и чуж. Шуйм нин: лирикалõн геройыс ошйысь-сьбдджык аснас, аслас шог-печальтõм лõсьыд олõмнас. И таdzi кывбурысь кывбурõ.

Образыс оз чуж сэки, кор текстас ставыс — номинативнõй: быттьõ шуõма-петкõдлõма кутшõмкõтор. Тайõ кутшõмкõторйыс (морт, предмет, вõчõм, явление, гашкõ — сьолõм кылõм) эм, олõ ас кежас, а водзõсõ — нинõм оз вежсьы, оз некодкõд, немторкõд вочаась, нинõм вылõ оз чуйдõд ("олõ-вылõ", "морõс тырнас сьылõ", "ливкйõдлõны сьылан-кывъяс удал зонъяс, мича нывъяс", "мичаа да лõсьыда", "гажаа". "Керка ён, олõ зон, пõлян босьтõ, садьмõ, восьтõ, ловзьõ, сьылõ, кылõ, кыптõ, ветлõ, кытшõн йõктам-бергалам, нимкодьяс-гажõдчам, чипсаньясõн чипсаяс, гудõкьясõн няжõдчам"... Нимсõ "сетõма", "тшупõма", "лыд-дõдлõма", "юõртõма", пысавлõма. А водзõсõ — нем! А эськõ колõ, мед мыйкõ керсьõ, вежсьõ, дзугсьõ ли, сõвмõ ли, майшõдлõ ли, ышõдõ ли, путкыльтõ ли, бергõдõ ли...

В. Лодыгин гижõдъясын зэв этша определение, весиг "быд луньяс". Ог нин сёрнитõй лирической йылысь либõ эпитет йылысь. Õти да кык. Либõ ни õти. (Ни õтиыс — унджык). Ставыс — дополнениея да глаголъяс. Тайõс казьян нин весиг вайõдõм примерьясыс. Обстоятельствоыс этша и. Таdzi артмõ сы вõсна, мый кывбурьясын абу образностьыс. Определениетõгыд образыд кыdzi артмас? Кор уна дополнение, артмõ сõмын висьталõм, лоõмторсõ юõртõм-лыддõдлõм.

Сьёлөм кылөмыд оз и чуж татысь: нимкодясьны нинөмөн и дивитны нинөм:

"Енмөн сетөм өти нэм...", "Некод некытчө оз мун...", "Сэсья нинөмыс оз ков..."

Уна кывбурын абу стөч сёрни, абу стөч кыв. Лирикалы, шулим нин тай, колө лоны дженьыдөн, тан быд кыв дона, ковтөмтор оз лөсяв. А мыйла эськө гөгөрвотөмыс да ковтөмыс татчө сибалө?

"Чомыйс өдзөса и пом" (2 пөв шуөма). "Ог тай **корсьысьбй** вурсьыны ем". "**Корадодь ... пуксяс** еджыд юө". "**Енэж ... шорөн... кисьтас** эзысь олөм дон" (**Юсь**) "Чужан мулөн еджыд тусь". "**Вежон-мөдтө лэбас на**". "Лэптис мусьыс **вежөрыс**". (Гезыйс) "**быгөн гартлөм шатин кодь**". "Тэнад дзирдалас мед **сквөзь**". "Вөтөн и вемөсөн колө **енэжө пась-тасьөм ныв**" да с. в.

Уна кывбурыс казялан роч вылысь калька, ритм ради ковтөг содталөм слогьяс, коми кывлы лөсявтөм йитөдьяс, лөсявтөм, гөгөрвотөм "мичөдьяс". Кывсө корситөн авторыслөн майшасьөмыс (муки слова) абу. Пырмунігмоз шуалө кывъяссө. Сы вөсна и оз йиджны строкаясыс сьёлөмад.

Аслыспөлөс "Еджыд сьыланкыв" — бура панөма, мича образьяс чужтыны көсьөма. Но лыддян да чайтан, абу-ө тайө автопародия?

Нелямын квайт кывбур пөвстысь казял уна сьылан нога гижөд. Чайтан, мый поэтыс сөмын сьыланкывьяс и тэчө. Та вөсна и зэв уна повторыс. "Припев" сөма повтортө абу сөкыд гижны. Рамкатө зэв жө кокни вөчны. Но овлөны повторыяс, кодьяс прөста оз артмыны: колө кывъясөн ворсны, мед повторыс инасис да лоис лөсьыд, мед төдчөдіс сьёлөм кылөмсө ("Кытчө нө тэ вошин, менам зарни шудөй?"). Мукөддырйи шуөмторйыс бара быттьө көвъялөма гижөдыслы: "Тэкөд окасьны ёна на колө". Зэв унаысь паныдасьлөны: "Мед и", "эз на", "абу на", "коркө на", "видза жө олан дай тулыс", "буретш да", "мед и абу кө", "нин тай да", "дзик на сыв", "нин кор". Татшөм кывъясөн йитлөм дөмасьяс висьталөны кывсө корсьтөм йылысь, гижөдторсө тэрыбджыка йитлөм йылысь. Корсюрө он гөгөрво: веськыда шуөма али иносказание? Тайө торъя нин усьө синмад, кор юсьылысь образ тэчө гижысь. Геройлөн "эм и керка, эм и пач", кодьяс "йиа зэрөн резөм "юсь" дінас — сійөс сералөм кодьөс.

Мукөддырйи он гөгөрво: "Шудтөм али шуда" — "ме" али "сьыланкывйыс". "Кытчө корин, сэтчө волі" кывбурын кө лөсьыдөсь медводдза кык строфаыс, то коймөдыс припевыскөд зэв искусственной, весиг ковтөм. Мыйся "батьлөн-мамлөн волөмөй?" Мыйла "өти пыжө сөлөмөй", сёрниыс кө бать-мам йылысь да сьёлөм йылысь? Коймөд строфаыс — кокни мывкыда приключение йылысь, кодөн ставнас "киритсьө" вөвлытөмлун йылысь шог-печаль. "Ставыс лоас шань да бур", — татшөм кыв көртөд ради эз и ков гижны кывбурсө.

Изобразительно-выразительной формаяс пөвстысь гижысь шочиника вөдитчө лексической да синтаксической анафораөн: "Сөмын өти...", "Гашкө...", "Сійө чужан мулөн көра..." да кыкысь шуөмьясөн: "Коді колө, вывті ёна колө...", "Меным некор, некор...", кодьяс быттьөкө и чужтөны шог сьёлөм кылөм. А недыр мысти бара ставыс бырө: "Артмыс сьыланкыв да сыла... Татшөм менам сьыланкыв..."

Эм "пушкинская простота" и "простота от пустоты, слабости, бессилия". Медводдзаяс — гениальной. Мөдыс — нинөм шуны кужтөм.

Абу сьөкыд чукөртны, весиг куимысь рифмуйтны: "зіль", "шань", "кокни", "мичаник", "ён", "кыпыд", "удал", "мича" кывъяс. Оз мөй сюрны зумыдджык, инманаджык, олөмсө петкөдлысьджык кывъяс, кодьяс эськө востісны морт олөмысь эз сөмын "кыпыд" да "мича" лунъяссө да кылөмъяссө?!

Тайө примерьясыс висьталөны гижысьлөн кокниасьөм йылысь: сьёлөм кылөм бөрийөмын, кыв бөрийөмын, лирической геройёс бөрийөмын, рифма бөрийөмын. Медыджды тырмытөмторйыс — мортлысь сьёлөм кылөмъяссө веркөса петкөдлөм. Мөд "медыдждыдыс" — кывнас кокниасьөм.

Уна кывбур пиад, дерт жö, эмöсь лöсьыд гижöдьяс, мича образьяс. Öвтыштö кос турун көрөн, гоҗся страдна уджөн, кор лыддям татшөм строкаяс:

"Ласта шöрын вила пуяс дзуртöны...", "Визлач дорö сувтас зорöд — сыналöма, ёсьтöма...", "Унзиль төвруыс абу на сюсь...", "Лэбзьö кок улö дзоридза нöрыс, Кор тай ымралö пельсылөн роз" да с. в.

Лöсьыдöсь образьяс: "Пельсы сикötша ныв", "Сэсся окасям кытöнкö гусён, оз кө асылыс янöдны кут", "Кымöрыс сöдзас", "Кыаыс малыштас", "Кодзулөн енэжсö кодзас", "Бипур кодзис киньсö енэж тыр", "Пельсы биыс потшöс бердын весиг турöбысь оз кус" да с. в.

Гижысь динö долыдуон кындзи шочиника волöны мукöд сьлöм кылöмтьяс:

**"Юыс кытчöкö менö кылöдö,  
Пыжам берегыс зарни гылöдö.  
Тöдса ластаыс, тöдса вомыныс,  
Тöдса пельсыыс, визув вомöныс..."**

Тайö нор да югыд казтылöмыс дона быдöнлы, инмö сьлöмад. Но татшöмыс, нöшта тöдчöдам, нелямын квайт кывбур пöвстас зэв этша.





Алексей ПОПОВ

## Гөрд көшель

ВИСЫТ

Асланыс торъя обычайяс важон вөлөмаёсь Коми мулөн быд пельёсын. Медясё нин вөралысьяслөн. Отияс вөлөм оз босьтны кыйсьыны нывбабаясёс, чайтоны, мый найо урсаласны. Оз кут шедны прөмысыс — ни пөтка, ни зверь. Мукөдлаас вөралысь артеляс отлайн олигөн вөр керкаын эз весиг казгыштлыны нывбабалысь, гөтырьяслысь нимьясёс. Полисны, мый бара жө кыйсьёмыс оз артмы. Откымынлаын жө, мөдарө, гөтрасьём водзвылын зоньяс катөдлісны сьөлөм вылас воём нывьясёс вөрө. Медым сэни төдмавны ота-мөдныскөд вир лөсялөмсө. Пармаыс кө примитас найөс отлайнсө, то и водзө том гозялөн лоас шылыд да лада. А оз кө?.. Да и вөрө кайтөдзсы на ныла-зонмалөн аддзысьлөмьяслы пом вермисны пуктывны батьясныс. Буретш тайө обычайяс подув вылын и лои лөсьөдөма висьтсө. Но медя нин төдчанаыс сійө, мый ота-мөдсө радейтөм, гөтрасьыны көсьём да мукөдтор йылысь мөвпьясёс и ныла-зонма, и ай-мам петкөдлісны сёрниттөг. Сөмын налы гөгөрвоана вөчөмторьяс висьталісны та йылысь. Гашкө, полисны вомдзалөмысь, лөк синма йөзсысь. Кыв шуөмысь полисны, мед эз төдмав чорыд вира морт. Колөкө, важ коми войтыр вөліны өнія дорысь этша сёрниаёсь. Вермас лоны...

\* \* \*

Сава Миронлөн Ласей пиыс, кызь арөса бурлак зон, талун асыв-сяныс мөдөдчис вөрө пөтка кыйны. А юрас бергалісны Калисалөн төрытгя кывьясыс. Кытчө пө тэ аски сьөласө кыйны мунан? Тайө юалөмсыс зонлөн лөкысь босьтчис тпкыны сьөлөмыс. Вочавидзигас весиг мыктавны кутліс. Калиса — дас көкьямыс арөса ныв. Мичаник да лабутной. Пиыслы буретш татшөм гөтыр йылысь көнкө и мөвпаліс Сава Мирон. Нывлөн айыс эз омөля ов, бур приданной вичмөдас быд-тасыслы. Сідзкө, и Ласейлы оз ков унатор аслыс лөсьөдны. Сава Мирон, дерт, нинөм эз төд пиыслөн да Калисалөн төвьяснас син-масьөмьяс йылысь. Войпукны тай век ветлө-а. Кодкө сюрөма абу — эз төд.

Да и ачыс Ласей весиг эз на окыштлы Калисасө, көть эськө унаыс казавліс сылысь мелі видзөдласьясёс. И со, төрыт юаліс, кытчө пө тэ сьөла кыйнысө мунан? Сідзкө, зөйөма сы дінө нывлөн сьөлөмыс.

Ласей Калисакөд паньдасьтөдз гөз-мөд сьөла слөймис кыйны. Со сійө, чумана, пув вотө. Сентябрь өд нин воис, банйөма вотөсыс. Сув-тісны ота-мөдныслы воча, синмасисны. Варовитісны нинөм абу йывсьыс. Зон виччысис, кор нывлөн киясыс чургөдчасны сыланьө. Но Калиса, тыдалө, поліс жө мыйыськө. Дыр тай эз нюжөд-а. Век жө ныв полігтырйи, тэрмасьтөг инмөдчис Ласейлөн пельпом вылын өшалысь пищальө. Синьясёс увлань лэдзөма, виччысьө, мый вөчас зон. Оз кө сет босьтны пищальсө, то оз кажитчы сійө Ласейлы. Абу сійө

зонлөн сьолём косьтысьыс. Но Ласей эз кут кинас пищальсö. Мө-дарё на, бергöдчыштис нывлань, мед кокньыдджыка сийöс вöли босьтны Калисалы. Ныв öдйöджык нин топöдис морöс бердас пищальсö. Лэптис синъяссö да меля нюмунис зонлы. Ласей тшöтш жö шудаа вашмунис.

...Сиктö воисны пемдигас нин. Виччысисны, мед ывлаыс рöмдас. Калиса зонлысь пищальсö паськём улас дзебыштис, мед эз казявны паныдасысьяс да водзвыласджык веськöдчис сиктö. Керкаас пырём бöрын öшöдис вайöмторсö стенас, батыслөн пищалькöд орччөн. Сы бöрын гортланьыс мөдöдчис и Ласей.

\* \* \*

Сава Мирон видзöдлис вöрысь воём пи вылас да шай-паймунис. Ласейлөн пельпом вылас эз öшав пищальыс. Нускыштис ноксигмоз, юрас нин гöгльöдлис арталана мөвпгъяс. Думнас лыддьöдлис сиктса нывгъясöс, кодгъяс воöдчöмаось верöс сайö петан арлыдöдз. Сэсся ружтигыр сувтис кокгъяс йылас, ветлис пельсö, көнi видзис табак көшельсö. Сера дöраысь сийöс вурöма. Та бöрын суйлис кисö гуся местаö, кыгчö саймовтлис мөд көшель. Тöдис, мый коркö ковмас сийö — пи öд быдмö. Во-мөд сайын нин вурлис. Гөрд дöраысь. Öнi гусьöнмоз перйис сийöс да тшöтш тыртис посьнöдлём табакөн. Сюйис сера да гөрд көшельясö зепгъясас. Быдөнöс торйөн. И петис керкаысь.

Недыр мысти Сава Мирон пырис первой керкаö, көнi, сьлөн чайтём серти, вермис овны Ласейлөн бöрийöмторйыс. Гусьöнмоз чөвтлис видзöдлассö стенас, көнi öшалис көзяиныслөн пищальыс. Пи-ыслысь сийö татысь эз аддзы. Сава Мирон кыскис сера көшельсö да вöзйис көзяиныслы куритчансö. Мöдыс чепöльөн босьтис. Биа изйөн сьвкнитисны да кутисны тшынасьны. Варовитисны кыйсьём, вотчём, төв жежлö лосьбöдчём йылысь.

Недыр олыштём бöрын Сава Мирон мөдöдчис. Сьлөн талун рыт жежлö туй эз на помась. Бара жежис öтилаö, көнi олис верöс сайö сетан арлыда ныв. Эз жö казяв татысь аслас пылысь пищальсö. Куритчисны көзяиныскöд сера көшельысь. Варгисны öттор-мөдтор йылысь...

Сöмын некымынлаö жежалём бöрын Сава Мирон аддзис пиыслысь пищальсö. Калисаясын вöлөма. Стенас öшалö. Чөлөмасис көзяинкöд. Пуксис да кыскис гөрд көшельсö. Ачыс став вир-йянас виччысис, мый жö вöчас нывлөн батыс. А сийö со эз и видзöдды гөрд көшель вылад. Быттö эз казяв. Кыскис асьыс көшельсö да босьтчис пестыны куритчансö. Сава Мирон йöжгыльтчыштис, но чужём вылас весиг эз вежсьышт. Сюйис зептас гөрд көшельсö, кыскис серасö да сзтысь перйём табакөн дасьтис тшынасянсö аслыс. Варовитисны недыр пöтка кыйём йылысь. Сэсся кыв шутөг босьтис стенись пищальсö, дзебис паськём улас да петис. Гусьөн, йöргъясöд веськöдчис гортланьыс. Слабог! Некод эз казяв.

Ласей виччысис нин айсö. Полана да эскана сингъясөн видзöдлис Сава Мирон вылö. Мöдыс сöмын бок ногөн бергöдыштис юрсö. Ставсö лои висьталöма. Зонлөн забеднöйсла муртса синваыс эз чепöсйы. Öнi коть сэсся мый вöч, Калисаöс сылы не аддзывны.

\* \* \*

Сьöкыда нетшыштис Ласей аслас сьолөмысь Калисаöс. Төв шөрöдз вöралис, уна прöмыс гортас вайис. Но лолыс эз радлы. Кыйсянинысь воём бöрын сöмын некымын лун мысти веськöдчис войпукан керкаö.

Коли шабур кодь кузь төв. Тулыслань олөмыс нёровтчис. Коркö войтва тёпкигөн нин Ласей друг казялис, мый сы вылö кызкö мукöд нывгъясысь мөд ногөнджык видзöдö Елюк нима ныв. Пыр зильö кывнас чепöльтны и. Кутис сьусьджыка видзöдны сы вылö и Ласей. Абу шы-

битана нылыс. Калиса өти ногөн мича, а Елюк мөд ногөн дай. Гөгрөсіник чужома, варов. Век вашмунөма, кор Ласейос аддзас.

Сентябрын, пөтка кыйигөн, сиктбердса раскын быттьо виччысытөг паньдасисны Ласей да Елюк. Варовитыштисны, синмасьыштисны. Ныв полігтырйи нюжөдіс кисө зонлөн пельпом сайын өшалысь пицаль-лань. Ласей весиг пельпомсө лэдыштис, мед кокныдджыка шедас пицальыс.

...Сава Мирон сьөкыда ышловзис, кор казяліс пиыслысь пицальтөг вөрысь воөмсө. Босьтіс сьорсыс сера да гөрд дөраясысь вурөм табак көшельяссө да петіс сиктө. Сёр рытын нин, польдтөдз тшынасьөм да унатор йылысь варовитөм бөрын веськаліс Елюк бать-мамлөн керкаө. Пытшкөсыс ставнас зэвтчыліс стенысь пиыслысь пицальсө казялөм бөрын, чургөдіс көзяиныслы гөрд көшельсө. Мөдыс мода вылас ли мый майшасьыштис на. Сэссия нюжөдіс кисө табакла. Сяркнитисны биа изйөн, өзтісны тшынасянторсө. Варовитисны өттор-мөдтор йылысь вель дыр. Гортас веськөдчигөн Сава Мирон босьтіс пиыслысь пицальсө да саймовтіс паськөм улас. Йөзысь гусьөнмоз, йөрьясөд, воөдчис аслас керкаөдз.

Ласей чабраліс кабырьяссө, син лап увсяньыс видзөдліс пырысь ай вылас. Сава Мирон гогнитіс юрнас да кокниа ышловзис. Ласей муртса эз звирк чеччышт тайө юөрсыс. Но эз тай жө-а. Сөмын тшөтш кокниа ышловзис да петіс войпукны...

\* \* \*

Пөкрөв бөрын, йөзысь гусьөнмоз, Ласей да Елюк мөдөдчисны вөрө. Векныддик ордымөд мунісны зонлөн вөр керкалань. Зон пицалья, лаз нопья. Ныв пестера да чумана. Отигыс кутас ур кыйны, а мөдыс турипув вотны, вөр керка видзны. Кыкнанныслөн лолыс дольдысла көнкө энэжас лэбалө...

Лун олөны, мөдөс... Лым нин уси, кор артмис на костын первой веныс. Нинөм абусьыс. Колөкө, лун-мөд нин Ласей да Елюк видзисны юраныс дөзмана мөвпяяс, но сөмын талун пьсытіс. Лөгасисны, дузь-ялөмөдз воисны. А регыд мысти бөр бурасисны. Зэв лада олыштисны, кытчөдз бара пиньө эз воны. Та бөрын нөшта на дай... Эз примит, тыдалө, найөс өтлаынсө вөрыс. Вирныс эз лөсяв. Тані кө, парма шөрас пинясытөг оз вермыны овны, кыз нө сиктас, йөз пөвстас, ладмасны? Оз, дерт.

Өти асылө Елюк сөвтіс вотөмторсө вөр керкаө лөсьөдөм даддьө. Ласей тыртіс ур куясөн лаз нопсө. Мөдөдчисны сиктлань. Первой керкаяс дорас жө ныла-зонма кыв шутөг разөдчисны.

Ай-мамыслы нинөм висьтавны эз нин ков. Вөралан кад помөдз вель на ылын. Мөд луннас Ласей мөдөдчис пармаө өтрасөн.

\* \* \*

Ывла вылын бара тулыс. Елюкөс сьөлөмсьыс нетшыштны Ласейлы эз вөв сьөкыд. Вөрыс кө нин торйөдіс, эз бласлөвит найөс. Войпукьяс дырйи бурлак зоньяс корсисны асьыныс пөвьяссө. Вель нывьяс бьдөмаөсь. На пөвстын и Ликерья. Сизьдө-йөктө, чольөб да пельк. Чужйыштчөмөн быттьо воськовтө, сэтшөм тэрыб. И Ласей вылө мукөд зоньяс серги видзөдласыс дырджык кежлө сувтлө. Зонлөн сьөлөмыс вөрзис сылөн чөдлач кодь синьяссьыс, кисьмөм пув кодь вом дорьясысь.

Пөтка лылан да лэчкөн кыян кадө Ласей бара воис гортас пи-

щальтөг. Сава Миронлы вьль пөв ковмис пасьтасны, сьуйны зепгьяс сера да гөрд дөраясысь вурөм табак кошельяссө да петны сиктө корсьысны. Ликерьялөн батыс эз куражитчы, ыджыд чепөль тшына-сянсө босьтис...

...Ур кыян кад воис. Мөдөдчисны ныла-зонма вөр керкаө. Вель уна турипув Ликерья вотис, вель унаысь пөтка да көч яйысь шьд пулис. Зэв пөслукман да авъя. Ласейлы лөгасны нинөм вылө. Да и Ликерьялы нинөмысь жө зон вылө дузгөдчыны. Мелі сёрни, пөсь окасьөмгьяс вөліны гортаныс лэччан лунөдз, кор став вөралысьыс петө пармаыс. Ни өтчыдысь эз скөрмывны өта-мөд вылас. Öткодь вираөсь сідзкө, лөсялөны. Бласлөвитис найөс нэмөвөйся да мывкыд вөрыс. Кокниа, сералігтыр тэчисны найө прөмыссө, вотөссө дадьясө, воысасисны да мөдөдчисны сиктлань.

Сава Мирон ылісянь казяліс асьыс писө. Гөтырпуыскөд со локтөны. Мый бара водзөсө кутасны вөчны? Колөкө, кызмырдысьөн нин бөръя лунгьяссө оломөось? Сиктө пыригмоз разөдчасны дай. Но Ласей да Ликерья сувтовкерыштисны да босьтчисны прөмыс дадьяснас кытшовтны сиктсө. Слабог! Кокниа ышловзис Сава Мирон. Ныла-зонма некодты кыв эз шуны. Вөрысь локтөм бөрын сиктсө өтлаын кытшовтөмыс и сідз висьталіс, мый найө чуксалөны ставнысө көлысь вылө.

Рытладорыс Сава Миронлөн керка пытшкыс тыри. Воисны сикт-саяс. Козингьясөн, ас сөян-юанөн, коді мый вермис, сійөс и вайис. Коді черинянь, коді пөжас, коді сур...

А Сава Мирон на локтөдз на шыбитіс пачө гөрд табак кошельсө. Оні сійө сылы оз нин ковмы. Ласей — өтка пи.

## Вит минуттөм час

### ВИСЬТ-ПРИТЧА

Кык вөралысь коркө важөн Емва йылын сёрмасны войын да коз улө узьмөдчасны. Войнас сэсся найө и кылөны, быттьө локтас кодкө да шуас: — Мамыд пө тай кулө, мамтө видлыны он-ө воы?

А налөн козйыд вочавидзас:

— Ме пө ог мун, узьысыяс пө локтисны, гөстгьяс, да мед узясны. Аски ме локта.

Сэсся бөрти, коркө войнас, воськов нелямын сайын гып кылө пөрис пу.

Асывнас вөралысыяс видзөдөны да збылысь, пөрөма пөрысь коз. Мам козйыс и кулөма войнас.

Быд мортлөн эм ас пу — звөйки пу. Пөрас кө сійө, то и мортыс тшөтш кувсяс.

(Важ коми войтырлөн висьталөмгьясысь)

\* \* \*

Паськыд эрд вывті өдөбөн вирдыштөм бөрын төв ныр уйкнитис вөрө. Пуясө зурасьлөм бөрын сійө чукльөдлігтыр муніс водзө и водзө. Эбөсыс эз нин вөв сэтшөм, кутшөмөн сьуйсис вөрас. Быд пу, леторос-понөль босьтис сылысь вынсө. Но төв ныр зіліс бара вөддчыны паськыд эрд вылөдз. Сэні сылөн вынйөрыс вылысь содас да бара лоас воддза кодь збой, мудзлытөм. Но вөрыслы, кажитчис, эз вөв помыс. И пуясыс сулалісны зумыда, быттьө некод и некор оз вермы усыкөдны найөс кок йывсыс. Сөмын воймөм конда дзуртыштис нин нораа төвлөн

зургöмысь. Сійö вöлі коркö пашкыр козийöн. Сэссия, кад воис да, кутіс кок йылас косьмыны. Первой чирссисны да усины емъясыс. Кушöсь колины чурвидзны сой кызта увъяс. Та бöрын кырсьыс заводитіс косьмыны, пöрис мандачö. Тадзи йöзыс нимтöны косьмыны кутöм пуяссö. Сэссия пöри кондаö, паськöмыс, кырсьыс уси кок улас. Медбöрын босьтчис воймыны. Кос увъяс вылас öшйисны дзор пратъяс. Та бöрын коли виччысьны сöмын кок йывсьыс усьöм.

Воймöм кондаос та пöрийö тöv ныр эз на сяммы пöрöдны. Көть эськö тшем сулалысь пуясö зурасьлöм бöрын весиг видліс кытшовтны прöст местаті да выль пöv уськöдчыны пöрысь конда вылö. Но сійö эз сетчы.

Тöv нырлөн туй шöрö веськалісны и öтлаын сулалысь куим пу. Тайö вöліны пöрысь пожöм да гартола зэв увъя коз, коді том дыр-йиыс быттö öдöбөн кайöма енэжас, а сэссия нин увъяссöма. Сійö вöлі мича да зумыд, сись кодь веськыд. А коймöдөн орчöн сулаліс нэриник том кыз. Пожöм да коз босьтöмаось сійöс шöрасмоз. Быттö тöдöмөн да гөгөрвоёмөн мыччысьöма татчö кыддзыс. Көть кысянь эз босьтчы зырöдны кыз вылö тöv ныр, некыдзи эз сяммы нюкыльтны увъяссö. А кыз бокын чешöйыштöм ичөтик пу дорöдз, кызлөн быдтас дорöдзыс, эз жö во. Со нин уна во пожöм, коз да кыз олісны öти олёмөн. Öтпырйö аддзисны енэжö качöм шоңдісö. Öтмоза турдісны-кынмисны кодзыд тövьясö. Арся зэра лунъясö, дерт, медся ёна сюрлі кызлы, кор сылөн усылны коръясыс. Быттö яндисис сэки пожöм да коз водзын, мый кольлі вир пасьтöмөн. Но воліс тулыс, и сійö лолі воддза дорысь мичаджык.

Тöv ныр уйкнитіс водзö. Вель дыр писькöдчис вөрöд, кытчöдз эз пет кушинö. Тані сійö быттö кокниа ышловзис сыысь, мый быри мыджöдыс, позьö öддзöдны, содтыны эбössö. Кушиныс артмöма кералöм вөр местаö. Вель паськыдін вөчöмаось вөр лэдзсысяс, кодъяс и öні, ылынкодь нин пыр на гижгисны пилаясөн, эргисны тракторъясөн. Тöv ныр сувтлытөг муніс водзö да воис сиктö.

\* \* \*

Коля Козлов, комын куим арöса мужичöй, ноксис керка дорас. Сійöс быттö сёйысь тэчöмаось. Латшкöс тушаа, зумыд. Öні кокниа ноксис выль пывсян дорын, лэптіс кыз кер помсö öтнас. Тöдлытөг мыччысьöм ён тöv ныр летыштіс сылысь пашкыр юрсисö да уськöдчис керкаланьыс. Лэптыштіс öти шипер пом да чашкöдіс вевтсьыс. Сэссия чаг моз кокниа шыбитіс град йöрас.

— Но морö, — ропкыштіс Коля да веськöдчис картофель му вылö шлапнитöм шиперлань.

\* \* \*

Виктор Михайлович пукаліс гортас. Квайтымын арöснад эз нин торъя кыскы пöжöм ывла вылад. Ыркыдін корсьны ковмис. Сійö видзöдіс, кызди туй вылыс бусössис. Посни лыа чирьясыс чукөрөн гартчисны да дурмөмөн бергалісны сынöдас. Таысь повзбöмысла ичөтик лэбач йöймөмөн уськöдчис корсьны лөнь места да уйкнитіс восьса дзирья öшиньöд Виктор Михайловичлөн керкаö. Олöма морт первойсö шензьяштіс кортöм гөстълөн пырöмлы, а сэссия броткыштіс на:

— Лэбачлөн керкаөдз пырöмыд абу бур водзö.

\* \* \*

Таня сöмын на помаліс куртны. Öшинь увсö тöрыт на ытшкыліс, а со косьмöма нин. Вель ыджыд юр лои. Том нывбабалы уджавсис

кокниа. Сьолöмыс нимкодясис гусяторсьыс. Öд сийö сöмын на ачыс тöдiс. Водз асывнас гөгөрвоис, мый сы пытшкын олö виль морт. Кынöмасьöма. Кодкö, ныв ли, детинка ли, öталасьöма нин сылөн гөг сюрöскöд. Кык во сайын, дас öкмыс арöсөн, петiс верöс сайö, но öнöдз кагаыс эз артмыв. А со талун асыв гөгөрвоис, мый лоöма виччысянаторйыс. И кор төв ныр пазöдiс турун чукöрсö, Таня эз и дöзмы. Серöктiс на весиг төв нырлөн вильшлун вылö. И тэрыб кокөн уськöдчис бөр куртны разöдöм турунсö.

Бiвлаыс лөнис. Вежон нин со төвру абу. Тайö асылыс пуксис сэтшöм, мый сынöдыс быттьö öтилаö öшйöма. Ылiсянь быд шы кылö. Шондiыс вель вылö нин качис, кор сийö местаöдз, көнi сулалiсны пожöм, коз да аслас быдтаскöд кызд, воисны водзтi кывлытöм шыяс. Көнкö ылын на дзижгисны пилаяс, эргисны вына тракторьяс. Сöмын черьяслөн колскöмыс эз на лок татчöдз. Пуяс быттьö измисны. Пожöмлөн да козлөн емьясыс тронь сувтöмаось. Кыдзлөн корьясыс быттьö чошкöдiсны пельяссö, оз вöрыштны. Полiгтыр босьтчисны кывзыны некор кывлытöм шыяссö. А сьöмосьяснас кылисны кутшöмкö аслыспöлöс дой. Виччысисны кутшöмкö лоöмтор.

Коля Козловöс тайö асылö шымыртiс кутшöмкö аслыспöлöс майшасьöм. Мыйкö лолыслы эз тырмы и ставыс. Öтиторйö кутчысьлас, мөдторйö — нинöмөн сьолöмыс оз бурмы. Кутшöмкö шог öшйис пытшкöсас. Некутшöма гөгөрвотöм. Сайöдiнысь кыскис водка доз да медым пöдтыны шымыртöм майшасьöмсö, юис помöдз. Эз инась некытчö лолыс да мöддысь на картузсö пöрчис. Мövпалiс, мый асывнас кокнялас. Но эз на тай. Деливö, быттьö мыйкö ыджыдтор воштöма да некызди оз сюр. Эз тöрытъясьыс юр висьöм вöсна, а буретш гөгөрвотöм шемöслунысла, ветлiс лавкаö дозла. И бара лун юис. Сэсся мöдöс, коймöдöс... Йöз шензисны да дивитiсны. Кодкö жалитiс, кодкö пинялiс. Но юёмсьыс дугдыны эз вермы, да и эз көсйы.

Виктор Михайловичлөн стöч сийö жö асылас друг медводзаяыс өтшнитiс шуйга морöс улыс. Повзис ёнакодь. Некор на сьолöм висьöм эз тöдды да. Видлiс килутшсö, көнi кылис тiпкöмыс. Быттьö семдöма сöныс. Помся ёпкö. Пызан весьт джаджьяс некутшöм сьолöм лекарство абу. Ковмис пельшөр дорö ветлыны. Но кизьясыс эз дыр жежлö сетны кокньöдсö. Недыр мысти бара кылис шуйга боксьыс дой. Сöмын öнi мыш сайсянныс нин. Ковмис вылысь пельшөр дiнö ветлыны. Сийö сэсся ыстiс олöма мортöс больничаö.

Таня асывнас друг мövпыштiс, кутшöм сьöкыдтор кага вайöмьд. Водзтi та йылысь юрас эз и волы. Öнi со друг быттьö кодкö суйис вежöрас тайö мövпсö. И кутiс казътывны кодъяслыськö висьталöмторьяс, син водзас сувтлiсны кинояс вылын адзылöмторьяс. Ставыс найö йитчöмаось öти мövпкöд, кутшöм омöльтор овлö кага вайигөн. Верман ачид весиг кувны либö кагатö шойөн кыскасны. И тайö мövпсьыс сийö некызди эз кут мынны. Омöльтчис, косьмис. Сöмын кынöмыс пыр ыдждiс и ыдждiс. Овны лöсöдчысь мортлы Танялөн мövпьясыс вöлины гөгөрвотöмось. Сийö көсйис сöмын öдйöджык быдмыны, медым адзыны таладор югыдiнсö.

Коли некымын төлысь. Бөрө мунисны и гоҗся, и арся лунҗяс. Тайо каднас пыр матынджык и матынджык кутісны кывны пилаяслон эргөмҗясыс, тракторҗяслон мургөмҗясыс. Вөр лэдзысьяс воодчисны сійо местаодзис, көні сулалісны коз, пожом да аслас ичот быдтасыскөд кыз. Таво лымйыс эз торҗя джуджыда усь. Да та вөсна эз весиг вермы саймовтны кызлысь быдтассө. Лун куим сайын көнкө бокинджык кыліс ғыпнитөм шы. Тайо кад воом бөрын ачыс уси воймөм конда. Сэні вөр лэдзысьяс эз на вөвны. А талун со найо матыстчисны коз, пожом да кыз дорөдз. Валькөдісны-пөрөдісны нин орчча ён пуяссө. Былө кыптыліс лым.

— Тайо пожомсө да козсө пөрөдам, а сэсся пажнайтам, — шуис ёртыслы морт, көді киас кутіс эргысь пила. Сійо видзөдліс часі вылас. — Вит минуттөм час со.

И босытчис пилитны первой козсө, а сы бөрын пожомсө. Пуяс недыр коластөн ойзөмөн усинь кын му былө. Кыдзсө эз вөрзөдны. Но козсө пөрөдігөн пилитчысь паськыда таҗьясис кокҗяснас муас, мый өтиыс веськаліс кызлөн быдтасө. Сійо нюкыльтчис, но эз дзикөдз чег.

\* \* \*

Коля Козлов сэсся эз нин палявы. Тайо луннас сійо асывсянныс чорыда юис. Вежөрнас гөгөрвоис, сьөлөмнас кыліс кутшөмкө бергөдны позьтөмтор, ыджыд лёк. Та вөсна юис дурмытөдзис. Сөліс мотоцикл былө да төвзис сикт кузя. Нинөм син водзсыс оз аддзы. Вежөрыс уджаліс на. Юрас гартчис мөви, мед сөмын некодөс оз таяв. Чукальө воигөн эз вермы бергөдны рульсө, мотоцикл сатшис туйбокса южмөм лымйө. Коля Козлов лэбис сынөдөд да юрнас люкаліс потшөс сюрҗясө. Кор татчө воисны йөз, кулөм мужичөйлөн жугалөм часыс петкөдіс, мый лёкторыыс лоөма вит минуттөм часөдз.

\* \* \*

Виктор Михайлович лун шөр бөрөдз өліс кладбище вылын. Вежон кык сайын сійөс лэдзисны больничаясь. Враҗьяс эськө эскөдісны, мый сө арөсөдз олас, но өд ачыд асьтө он ылөд. Талун со гуалісны Матрен пөчөс. Куим лун сайын сійө кулі. Сиктын меҗся пөрысь мортис вөлі. Окмысдас сизимөдз со өліс. Бөрҗя воясас ёна нин омөль эськө вөлі да. Но дас во сайын на ытшкас вөлі өшинь увсө да кольөм туруныс чепөльтны оз шед. Дзик му бердтис новлөдліс косасө. Талун со нуисны бөрҗя туйө дзик нин едждөдөм юрсиа, кадысла сьөдөдөм пөчөс. Гу дорас Виктор Михайлович шензьөдіс ставсө.

— Сэсся менам кад. Татшөм жө лөсыда гуалөй, — шуис сійө йөзыслы да медводзаөн веськөдчис сиктлань.

Керка дорас вотөдз мыйлакө тай видзөдліс часі вылас. Вит минуттөм час лөб. Кисө лэдзигөн лёкысь зутшкис шуйга морөс улас. Тайө потіс сьөлөмас вир новлөддысь сөныс. Виктор Михайлович пөрөм пу моз павгысис лым былө.

\* \* \*

Таня кагасө вайис сьөкыда. Ёна сюри аслыс и сы гөгөр бергалысь еджыд халата войтырлы. Дзикөдз эбөсыс быри. Кор кагаыс петіс, сійө өдва нин мыйкө гөгөрвоис. Вылөн чужысьөс мыйлакө эз и петкөдлыны, өдйө нуисны кытчөкө.

Халата ань торҗя кабаляө пасйис, мый вит минуттөм часө чужис нывка. Сэсся петіс сэтчө, көні куритчис врачыс.

— Ог төд, олысь лоо оз, — ышловзис врач. — Тадзи кыскигад вермим и дойдны.

— Мед сөмын лочки-бур вөлі-а, — шуис ань. — Юр чашкаыс кө мыйкө лоис...

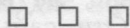
Но нывка эз кув. Кутшөмөн водзөсө лоас, код төдас.

Лун-мөд кольөм бөрын ичөтик кыз пу неуна веськөдчис. Сылы аслыс вөлі овны окота и кыз мамыс ассыс вынсө сетис. А насян неылын водзө пөрөдалисны виль пуяссө йөз.

Пөрөдчысь уджаліс збоя. Сійө ветлөдліс козсянь пожөмөдз. Сатшкыліс ёсь пиня, азым пиласө пу сьөмөсө да ородліс кок йывсыс. Сійө ылісянь на казяліс пожөмсө, кодөс весиг сывйыштны он вермы. Мича да вына пожөм торьяліс мукөдсыс. Эз сөмын аслас кызта вөсна. Пөрөдчысьөс, мыйлакө, эз кыскы сы дінө пианас. Öнтай сійө пилатөг матыстчыліс нин пожөм дорө. Тапкөдыштіс. И пытшкас мыйкө вөрзыліс. Быттө асьсө пельпомөдыс летөдыштісны. Сэтшөм матыссаөн кажитчис пуыс. Öні пөрөдчысь некызди эз вермы матыстчыны сы дорөдз. Быттөкө кутшөмкө тыдавтөм потшөс сувтөдөмаөсь на костө. Сійө пөрөдаліс нин став матігөгөрса пуяссө. Сөмын тайө пожөмыс ді вылын моз коли. Гоз-мөдысь нин пөрөдчысь выныштчыліс веськөдны пиласө сылань и пыр мыйкө кутіс.

“Мый нө тайө? — мөвпаліс морт. — Кольны али мый сійөс? Мөдлаө вуджны. Но өд со кутшөм кыз да мича. Бур керьяс артмасны. Ог жө пөрөдтөг коль! Тадзи йөйталігад өд нормаөй оз тыр!”

Пөрөдчысь дөзмөппырысьмоз матыстчис пианас пожөм дорө. Сатшкис сылысь лэчыд да азым пиньяссө пу сьөмөсас. И аслас вирьяйыс дубавны, лыжавны кутіс. Вын-эбөсыс кытчөкө вошины. Сійө слабитөм кияснас сөмын кутіс пила воропсө, кодөн горш пиньясыс водзө йирисны пожөмлысь сьөмөссө. Мортлысь быттө ки-коксө войтөв кыскөма. Вөрзөдчыны оз вермы. Эз и тырмы эбөсыс помөдз пусө пилитны. Но кытыськө уськөдчис шөйтысь төв ныр, коді пысасис паськыд туганьясас да жмитчөмөн босытчис уськөдны пожөмсө. Сійө нораа дзуртыштіс да кутіс трачкөдчөмөн пөрны веськыда морт вылө. Бокө чечыштны пөрөдчыслөн эбөсыс эз нин вөв...



## "БЫД ЛОВ ВӨСНА СИСЬ ТАЛУН ЕН ВОДЗЫН ӨЗТА"

Дмитрий Фроловдөн паметьлы

*Во сайын миян дорысь муніс Дмитрий Фролов. Ыджыд поэт, вуджодчысь, Дима эз удит пöртны олөмö ставсö, мый көсйис... Но и вöчөмторсьыс, мый вевъяліс, поэтьö, и колö югыда пасйыны.*

*Дмитрий Фроловдөн паметь кузя йöзöдам роч гижысь Сергей Журавлевлысь казтьылөмьяс.*

...Тöдмасим ми Димакод тешкодя: медводдза аддзисигөн муртса косьö эг воёй. Буретш помасис Республикаса том гижысьяслөн творческой семинар, и бөръя рытö ми, семинарвывса том йöз да веськөдлысьяс, чукöртчим гостиницаса öти номерö. Пукалім дыркодь, юим унакодь, сёрнитім быдтор йывсьыс, вензьöмөн, пöся, и нем виччысьтөг Дима Фролов шыасис ме дінö:

— Сергей! Ноко лыдды батьтö!

— Ме сійöс, ковмас кө, тэтөг лыддя.

(Батьыс Сергей Журавлевдөн — нималана гижысь Вас. Журавлев-Печорский **(ред.)**.)

— Лыдды, мися, мыйкö батыдылысь!

— Ме батьöс и сідзи нэм чөж лыддя!

...Кыв бөрся кыв, и ме кутчыси Дималы морöсас, но синъяссö аддзи да бөр лэдзчыси: некутшөм лёклун ни скөрлун синъясас эз вöv.

— Мый тэ сідзи скөрмин? Ме батыдылысь кывбурьяссö зэв ёна радейта, и кора лыддыны став сьölөмсянь, смекайтчытөг...

Сійö рытнас ми дыр на öтлаын пукалім, и торйöдчим бур ёртъясөн. А сёрөнджык нин, төвнас, ме ветлі Москваö, нуи творческой конкурс вылö кывбурьясöс. Öти сайысь пыралі Литинститутса общежитиеö Фроловс видлыны — сэки сійö сэнн нин велöдчис.

Буретш вöлі помасьöма мөд воджынся сессия, и студентъяс гажöдчисны. Коді велöдчывліс көнкö бокин да овліс общежитиеын, сылы тöдсаöсь татшөм койташъясыд. Дималөн, прöст да восьса сьölөма мортлөн комнатаö коді сöмын эз веськавлы!

Унаөн тöдісны сылысь олан русö и сибöдчывлісны сы дінö: öд Дима вермис сетны другыслы (да и не сöмын!) стипендиясö, а ачыс сэсся чукöртліс тыртөм сулеаяс, овліс нянь да ва вылын. Сылөн кырйыс вабергач кодь вöлі: öтияс мунöны, мөдьяс локтöны. Лыддисны кывбурьяс. Дима кызди вермис бурöдліс шөгö усьöм поэтьасöс, верстьö йöзöс, кодьясöс сьökыд кадö творческой натураыс вöчліс кагаясөн... А кор дözмыліс, кольліс жырсö — мукöддырйиыс дзик бокөвöй йöзлы. Ачыс мунліс дзoляник музейö, көні войяснас стөрöжаліс. Войбыдьясөн сэнн гижис.

Сэкса аддзисьлігөн ме медводдзаысь лючкиджыкасö и тöдмаси Дималөн кывбурьясөн, кодьясöс сійö вöлі нин чукöртöма дипломной уджас. Лыдди — и шемöсми:

— Дима! Тайö жö дась книга! Весиг кык книга! Öтиыс — аслад кывбурьясысь, мөдыс — вуджөдомаясысь! Кад тэныд книга лэдзны!

— Ме ог тöд. Медводдза книгаыд век жö зэв кыв кутана воськов,

а ме ог на лысьт тайо воськовсё вочны. Да, гашкё, и водз на...

Тэрмасьомысь поліс Дима, и эз тёд, мый Енмыс сылы кадсё этша нин сетома... Колян вося июнь тóлысьё Дима Фролов муніс миян дінысь. И, дерт, öні оз ков вочны сылысь святöйöс, рам да кывзысьысь куканьöс. Дима мукöддрийиыс овліс сьökыд мортөн, вермис кажитчыны полöмлун тöдтöм юр вундысьөн. Но сылөн матысса ёртъяс тöдісны: тайö — сöмын веркöсыс, а пытшкас Дималөн тпкис небыд сьölөм, и лолыс сылөн вöлі зэв доймалысь.

Зэв сьökыд öні меным донъявны сылысь творчествосё. Да, гашкё, оз и ков. Менам донъявтöг нин тыдалö, мый Дима Фролов — збыль поэт. И ыджыд поэт. Меным öні казтывсьö, мый сійö радейтліс сёрнитны поэзия йылысь ачыс аскöдыс.

— Кызбöд нэм помö — кызь öтиöд нэм заводитчигөн поэтической культура озырмас выль поэтической элементөн — симфораөн, симфонической метафораөн. Сэтчö сöльнитчасны кывбурлөн музыкальнöй, ритмической, образнöй гармониясыс и весиг синнад казьявтöм уна рöма гармонияыс! Сійö, коді медводдзаөн пыртас кывбурас симфорасö, кутас кужны вöдитчыны сійөн, сійö поэзияс вöчас переворот — сэтшöмöс жö, кутшöмöс ас кадö вöчисны Пушкин, Блок, Есенин...

Ме зэв дыр корси "симфора" кывсö литературнöй словарьясысь, но эг аддзы. А сёрнджык, Москваын, верлибрөн (свободнöй стихөн) гижысьяслөн фестиваль вылын сійö висьтасис, мый "симфора" кывсö ачыс думыштис, кызди творческой корсысьöмъяслысь аслыссикас формула. И тайö формула дінас сійö локтіс зэв сьökыд туйöд...

Унатор Дима Фролов вöчліс нем виччысьтöг, и унаöс тайөн повзöдліс — пöдругаяссö, ёртъяссö, издательясöс, литературабердса чиновникьясöс... Сы вöсна и Дималөн книгаыс личкис лов вылас сьökыд грузөн. Кор кöсйис вöчны тайö ыджыд воськовсö, лэдзны книгасö, унатор нин сы гөгөр вежсис — кадыс, олöмыс, книга лэдзан политикаыс. Да и Фролов вылö мөдджык синъясөн нин видзöдісны.

Дима зэв кыв кутöмөн вöдитчис поэтической кывнас, но кокниа эскис йöзлы. И öтчыд сійöс чорыда пöръялісны. Кöсйисны лэдзны книгасö öдйö и зэв мичаа, отсалас кö чукортны сьöм кутшöмкö фондлы, коді пö вермö судзöдны йöзлы зэв колана төварьяс...

Ставыс помасис сійөн, мый Дима веськаліс следствие улö. СИЗО, психбольница — ставыс тайö вöлі Дима олöмын. И медбöрын — мөд группаа инвалидность.

Бөръя кадсö Дима шоча петаваліс патера жырсыс, оліс öтнасөн — и гижис, гижис... И нöшта — велöдіс коми кыв, кодöс зэв ёна радейтис.

Медбөръя воас Дима ёна лыддис Библия, и корсюрö чуймөмөн шулылыс:

— Мыйла меным сэтшöм кокни овлö Библиясö лыддигөн, а сэтшöм сьökыд йöз тыра вичкоын? Мыйла мем мусаджыкөсь сиктса бабъяслөн Енмөс ошкан сыланкывъяс сьылöмыс вичко хорлөн сьылöм дорысь?

Код тöдö...

1995 вося Ыдждыд лун аскинас Дима кежаліс ме дорö. Пукалыштім, варовитыштім.

— Тöдан, Сергей, медводдзаысь талун бөрді храмын... Видзöд, кутшöм бур строка чужис: "Медводдзаысь талун бөрді храмын..."

Лун-мөд мысти бара кежаліс:

— Сэтшöм бур строчка чужис, а водзö кывбурыс оз гижсы.

— А, гашкё, Дима, водзöсö оз и ков, öти строчканас кö нин ставсö шуöма...

Дима эз вочавидз.

Недыр кежлö ми янсöдчылім, а аддзысим Москваын: ме дорйи диплом Литературнöй институтын, а Фролов локтіс выльнджык нин казтылөм фестиваль вылö. Сэсянь сійö мөдöдчис Минскö, ассысь нывкасö видлыны, а ме, дорйысьöм бöрын, муні гортö. И Сыктывкарын нин коми поэт Александр Лужиковсянь тöдмалі, мый Дима Фролов куйлö Москва ас дорысь...

Сёрнитісны, мый Минсксяныыс Сыктывкарё локтігөн сійё бара ке-  
жавлёма Москваё, медым босътны Россияыс гижыс котырса членлыс  
билет — выльён на сійёс примитісны тайё котырас. Сёрнитісны,  
мый ёна кёсйёма аддзысьлыны тёдса нывкөд, кодкөд отлаын велөд-  
чылёмаось. Кадыс вөлёма сёр нин, и нылыд кутёма майшасьны, мый  
Димаос оз лэдзны общежитиеас.

— Эн пов! — шуёма сылы Дима. — Ме сөмын дас минут кежлө  
вола. А пырны тэ ордө ме өдзөс кындзи и мөд туй на аддза!

...И коді өні төдас, кызди да мый сәні збыльысьсө вөлі.

Аддзёмаось Дмитрий Фроловөс общежитие дінсыс. Куйліс Дима  
мыш вылас, кияссө паськөдөмөн, быттё кёсйис сывйыштны енэжсө.  
Кулөм йылыс документас гижөма: "Кулөма нельөд этажсянь усьөм  
вөсна. Усьөма водосточной труба кузя кайигөн".

"Наступит тьма... И шарканье подошв...  
Сотрёт с лица остатки сострадания,  
И я приму, уже без содроганья,  
Неискренние слёзы... или дождь?"

Тайё — Дима Фроловлөн "Завещание" кывбурьыс, көні сійё унатор  
водзвыв висьталіс: и кулөм йывсыс, и весиг сы йылыс, мый шойсө  
сотасны йөз муын и гортас ваясны пөймсө... А водзвыв асьыныс судь-  
банисө төдөны сөмын збыль поэтыс.

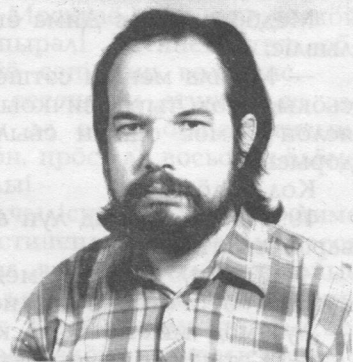
Ме шөйтлывла Сыктывкарса уличаяс кузя, казгыла нем виччыс-  
төг чужөм тайё строкасө "...Медводдзаыс талун бөрді храмын..." И  
чайта, мый Дима олөмас да гижан уджас кужис и вермис йитны  
асьыс поэтической кывсө Ен кывкөд.

Уна на сьлөн вөлі панөма... Уна коми гижысьөс на сійё кёсйис  
вуджөдны роч кыв вылө, медым налөн кывбурьясыс юргисны став  
Россия пасьта.

Эз удит...

Дмитрий Валерьянович Фролов чужліс 1957 вося май 24 лунө. По-  
маліс А. М. Горький нима Литературной институт. Трагической кувис  
1995 вося июнын. Ловъя дырйиыс петалис "Кывбурьяс" дзюляник  
книга. Роч кыв вылө бура вуджөдліс гижөдьяссө коми поэтыслыс.  
Таво Коми книжной издательствоын петө сьлөн кывбура ыджыд книга.  
А улынджык сетам поэтыс йөзөдлөм нин куим кывбур — казгылөм  
могыс.

## Дмитрий ФРОЛОВ



...А пармаыслы важ моз на ас морт ме,  
Көть лунтыр шөйта — некод тан оз шу,  
Мый кад нин меным мөдөдчыны гортө...  
Пось чолөм тэныд, төдса сэтөр пу!

Тэ меыс кисьмөм вотөстө он дзев со,  
Веж корья китө мыччан, кызди друг...

Ме кушин бокас пукся...  
Кыска зептысь  
Важ портсигарос — тшынасьышта здук.

И аддза, кыдзи енэж вомён вуджө  
Зэв уна юра-кока кымөр... Чөв...  
А мутис кыссьё сылөн ыджыд вуджөр...  
Дзик вуджөр кодыс — юрын гартчысь мөвп.

Мый йылысь мөвпыс? Ачым на ог төд ме...  
Но сымда сэні (чайтан — оз и төр!)  
И мичаыс,

и югыдыс,

и сьодыс,

Мый ланьтөма да шензьё тшөтш и вөр...

\* \* \*

Узь тэ өні лөня, Марья бабө...  
Кывбур кодь жө олөм тэнад сөдз.  
Сэтшөм уджыс таладорас абу,  
Кодөс эськө нэм чөжнад эн вөч.

Гу дорад кор копыртчывны волам,  
Небзылам сэк асьным, сьөлөмшөр...  
Дыр на миян казгылымын олас  
Тэнад важмөм керка, гажа йөр.

Казгылымын дыр на нимыд югзяс —  
Сійөн ме и пемыдсьыс ог пов:  
Унаысь туй индас олөм дзугйысь  
Шондыс кодь тэнад югыд лов!

\* \* \*

Төвся сиктлөн унмыс быттьө быртөм,  
Битор сэтысь казялан-ө? Он...  
Кос пес гортас асывводзнас пыртө  
Морөс бердас топодөмөн зон.  
Моздорыс, дерт, сылөн зэв на ичөт,  
Но өд зонмыс уджалө, оз дур!  
Юр пыдөсас шапка — сөмын видзөд,  
Мед эз усь, эз кушөд зонлысь юр.  
Гын сапогсьыс кысьтас өшйөм лымсө  
Көдзыдысла гыөрасьөм рос...  
Регыд садьмөм пачысь качис тшынтор,  
Аснас югзьысь енэж пыканмос.  
Качис мөд тшын, медводдзалы ёртөн...  
Коймөд, быттьө пашкыр бөжа кань.  
Сэсса йөзыс садьмисны жө коркө,  
Петисны, лөз енвевтланьыс дзоргиг —  
Ставыс-ө сэн бур да важ моз шань?  
Садьмөм шонді пожом туган йывті  
Югөръясөн весьшөрө оз ворс:  
Йөзлы водзөс, енэжөдыс кывтіг,  
Видзөдө жө увлань сюся вывті —  
Му выв олөм эз-ө мыйкө торк?

# Яран

## ВИСЬТ

Найö паныдасисны автобусын.

— Уф, муртса эг коль! — тэрмасьмөн пырис дженьыд соска дөрөма, пидзöсьясöдыс прамöя нин вушйöм джинсы гача зон, пуксис тыртöм пуклöс вылö, чемодансö меститис кок улас, джоджас, вöлись видзöдлiс орчöн пукалысь вылö. Ар кызя-кызь кыка ныв, шыльöдöм юрсисö гаровтöма юрбöрас, пölöса визя платтьöа, вөрзъывтöг видзöдiс пидзöс вылас восьтöм книгаö. Час джын кымын мунöм бöрын Максим перйис жö чемодансыс кыз книга.

Мир туй дорö поздысьöм сиктъяс да грездъяс дiнтi прöйдитиг, зон син пырыс нуöдлiс матысса керкаяссö да гусьöникöн чöвталiс видзöд-лассö нывлөн чужöм вылö. Мöдыс, дерт, казьявтöг эз ов, юрсö бер-гöдыштiс сыланьö, юалис:

— Абу, тыдалö, бур книга, эн на и листыштлы. Абу кө, быттьö, гусятор, мый йылысь?

— Кутшöм гусятор, со мöс да вöв серпасалöма. Зоотехник ме, выльöн помалi техникум, Пустошь сиктö ыстiсны. Книгасö восьтi туйсö дженьдöдöм могысь. Ёна нин эськö листавлöма да...

— Помöдз, инö, мунысь. Ме Пустошысь жö, карö ветлi бөр-водз.

— Тэ, сiдзкö, тöдан Касевöс... — зон лапйöдлыштiс синъяснас, надеяөн видзöдлiс ныв вылö, водзö нуöдiс сёрнисö. — Касев Мишöс? Армияö сыкöд öтлаын мунлiм. Сöмын регыд сийö служитiс. Батысö ли мамсö шулiс чорыда висьмöмөн. Справка серти лэдзисны, эз тай бёрсö волы-а.

"Но-о, — ас кежас думыштiс ныв. — Справка серти, инö, воöма. А локтöм бöрас висьтавлiс: пидзöсьяс пö мöдiсны дзуртны, климатыс пö оз лöсяв. Мися, воан лунсяньыс жö кöзапи моз чеччалiс клубы..."

— Тöда... — чöv олыштöм бöрын вочавидзис ныв. — Но и кутшöм-джыкöн кажитчис тэныд Мишысь?

— Кык тöлысьнад нö... Сiдзсö тай ничево быттьö-а... Но и кузь тiянöдз туйыс вöлöма. Нöшта ю на, шулiсны, вуджантор эм. Колö жö: Коми мусö помсяна помöдз муни.

— Сiдзкö, вövъяс да мöсьяс, шуан?..

— Да. Көръяс дорö эськö вöйысьли, да тiянö со мöдöдiсны. Вой-вылысь ме ачым, яран, Канев Максим. Тiянöс нö кызди шуöны?

— Надяөн. Ме культпросвет бöрын, воöм морт жö, куим во нин клубын нокая.

— Зэв бур. Йöзтö гажöдны зэв бур делö...

Сёрнитiсны быттьö и быдтор йывсьыс, а сiдз, ылöсас. Тöдмасьöм могысь сöмын. Но Максимөн Мишсö казытыштöм бöрын Надяös шогöдiс. Öд регыд лöк кык во, кызди найö тöдмасисны, и таво ар Мишыс быть кöсийс вайöдны Надяös гөтыр пыдди. Бöж моз и вöтлысьö ныв бёрся. Надя некутшöм воча кыв эз на сетлы, но Миш мырдөн сорөн раз-мöдысь пыртлiс нин гортас. Батыс Мишлөн вөр лэдзанинын, мамыс гортсö кутö, быдтö-велöдö сюра-тошка öтка писö. Энькапуыс быттьö выя бордйөн мавтö сёрнитигас. Быттьö мыйкö ньöбантöр и донъялiс том нылöс медводдзаысь волiгас: "Туша и чужöм-мыгөр тай лада-а. Ачыл и вурсян, и кысян. Ме ас пайысь ньöти абу паныд, кöть талун жö öтлаасянный".

Сэся юасис Надялөн баты-мам йывсьыс, көни удалöны да уна-ö босьтöны, ыджыд-ö семьяыс...

Автобус петіс восьсаинё, сувтіс ю берег дорё. Сэсса паромён коло вуджны. Юыс абу визув, но вель паськыд вёлёма. Муртса воисны шөрвыйёдзис, перилё дорын сулалысьяс мёдісны шенасьны кияснас, петкёдлыны ва вылё. Максим казяліс: гыяс вылын бовьяліс съёдөн волялысь сумочка. Манитчытөг пөрччысис да чеччыштис перила вомён. "Аттё, быттё сир тувё", — шензисны паромвывсаяс. А Максим курччёма нин сумочка көвсё, уйё берегань. Паромкёд отпырйёмоз и воис берег дорас. Сумочкаыс Надялён вёлёма.

— Коланаыс эз и вёв нинём, нянь тупёсь вылё съёмтор сёмын, — вежавидзёмён аттёаліс ныв, мыччис дөрём-гачсё. — А варччан тэ зэв бура.

— А, секция вылё ветласи, — овтыштис кинас Максим. Сёрнитігас неуна куньыштілө синьяссё, мускульяснас ворсёдчыштё.

"Мёсьяс да вёвьяс дорад згёдитчас выныд", — автобусё пуксьём бёрын нин ас кежас, быттё зонмыскёд ворсёдчёмён, думыштис Надя.

Регыд автобус сувтіс сикт шөрё. Миш тані нин, йёз костас, дірвидзё: — Тёрыт ёд виччыси, сы дыра ветлан, — чупнитіс Надяёс бан бокас, босьтіс сой пёлёдыс.

— Гуляйтышти карын, йёзсё видзёдлі, ачымёс петкёдлі. Со кавалер аслым аддзи. Гашкё, тёдан тайё зонсё, — Надя индіс Максим вылё.

— Эны, эны... — синьяссё читкыралыштис Миш, — быттё тёд-сакодь.

— Здоровье, Мишё, — чургёдіс кисё Максим. — Вёлөгдатё вунёдін?..

— Адёй, адёй! Со ёд Енма-муа костас кыз овлө! — кияссё шевгёдіс Миш, — Максим! Тэ нё кутшём могьясён?!

— Вои тай... Ыстісны тиянё уджавны. Отар Коми му помсянь мёдарё... Зоотехник пыдди. Асланыд пиысь, тыдалё, оз сюр. Ме ёд армияёдз на пыравлі велёдчыны, помалі служитём бёрын.

— Надя! Кёні тэ? Тайё Максим, армейскёй ёртёй. Тёдмасьёй! Но Канев дорё матыстчис дзормыштём нин юрсиа нывбаба, шыасис: — Тэ, том морт, Каневыс лоан? Лок, нуода патераад.

Максимлы оланіныс сёлём вылас воис. Вель ыджыд жыр кирпичысь тэчём керкаын: торья пусянін, кужысь киён лёсьёдём вольпась, зэв мича шкап.

— Добра! — ёшиньсё гурйив восьтіс Максим. Нимкодясьыштис, сэсса юрсё копыртліс олёма нывбабалы, коді пыр на сулаліс порот дорын. — Сё пасибё!

— Добра дерт. Спецсё виччысим да... — гач зепьясас кияссё сюйёмён, Миш катласис отарё-мёдарё. — Позяс пыр жё гётрасьны, кыкёнылды пока и тані поэё бура кургыны. Ми Надякёд лёсьёдчам жё отлаасьны. Гашкё и, отлаын панам, а? Али эм нин кодкё, мый ланьтёмыд?

— Абу некод, муртса на велёдчёмёс помалі, сутш кежлө и гортё ветлі.

— Сэтшём добраыд сюрас татысь. Отсала друг мортлы.

— Зэв тай сюсьён петкёдчан, Мишё. Ачыд со абу на удитёмыд семйитчыны, а менё воёмсянь тэрмёдлан.

— Ладнё, Максим. Аски явитчан удж вылад, а субётаё ю дорё. Надякёд миян водзынджык нин артыштёма. Надя отпускын, а ме тожё. Мёсьяс да куканьяс гожся лагерынёсь, ылыс видзьяс вылын, коношняын дас вёв — став кёжайствоыс, дыр-ё тёдмасьны. Шойччыштам бура, чериён номсасям, вёрса сынёдсё апалам пёттёдз.

— Эны, Мишё, йёзсьыс абу лёсьыд, шойччыны али уджавны пё локтёма, шуасны. Сэтчө жё кыйсян ни вежсян көлуй менам абу. Поштаён ысті. Сёрёнджык, буди.

Тайён и помассис медводдза сёрниныс...

Совхозлөн Пустошь отделениеын куим бригада. Максим шуис медводз видзёдлыны скёт картаяс. Вежон мысти пемёсьяссё вайё-

дасны төвйыны. Стрѳйбаяссѳ во кызы сайын нин лэптылѳмаѳсь, а ѳни кыздсюрѳ пыклѳмаѳсь ывласяныыс. Уналатѳ стен пырыс сынѳдыс тыдалѳ, ѳшиньясыс стеклѳтѳмѳсь жѳ. Пырыс пытшкѳсас, а сѳнѳ нѳль мужичѳй картасьѳны, гажаѳсь.

— Лок, ѳтша войтыштас на, — медпѳрысыс чолѳмасьѳм пыдди чольснитѳс бутылка пыдѳссѳ кружкаѳ, мыгчис Максимы. — Бѳрын-нас нѳшта пусям...

— Ог нин удзѳд, — серам сорѳн вочавидзис Максим, пуксис лясни дорѳ.

— Кысыкѳ газетысь али радиосянь? — бара шыасис медпѳрысыс. — Тон тай волѳсны жѳ, снимайтѳсны и быдѳн. Эз миянѳс, короминасѳ быд боксянь. Кыз пѳ кутанныд тѳвйѳдны скѳттѳ татшѳм сараяс, юалѳны. А мый ми вѳчам, весиг со кѳрт тувйыс абу, важ пѳвьясыс перьялам. Пилорама оз жѳ уджав, важнас кытсюрѳ лѳпсалам.

— Оздзык пѳсявны, — сералыштѳс орчѳн пукалысыс. — ѳни тай и тѳвнас тшѳктѳны лѳдзыны скѳтсѳ гуляйтны. Водзѳ кежлѳ, гашкѳ, кутасны видзны енвевт улас, кѳрьясѳс моз. Вердаса скѳтинаыд эсыкѳ оз кынмы, да верднысѳ тай нинѳмѳн. Гожѳмбыд зѳрис, кольѳм воын моз бара ковмас пѳлаѳн перйыны турунсѳ, сывдыны пѳсь ваѳн. Тулыснас тай, медводзаыс лѳдзѳм бѳрын, дас куимѳн бѳрсѳ эз воны-а, васѳдѳнтѳ вуджигѳн сѳтчѳ, коньѳрьяс, и пагалѳмаѳсь...

— Мый талун жугыль? — ѳти рытѳ пырыс Миш, шызѳм лола. Максим вѳли листалѳ кыз книгасѳ. — Аски быть нин петавлам ю дорѳ, Надякѳд сѳрнитчѳма. Забыль, ѳнтай тай ветлѳдѳнныд бригадиршасыскѳд, сйѳс и тѳд вылын кутѳ, тѳныдсѳ быттѳ. Сѳрнитлѳ ськѳд, мися, крукышт, эн зевайт. Ничево нывкаыс. А?

— Зѳв авья. Но оз жѳ, буди, ѳнасѳ кывзысыны том морттѳ-а, эсийѳ стройбригадасыс уджалысысыс кѳть босьтам.

— Мый тѳ куш уджтѳ гаралан? Мамыс велѳдас, нѳмсѳ бригадиралѳс. Но мый, аски петавлам, пальѳдчыштам?

— Ме тай кѳсья вѳли тѳнѳ нуѳдлыны дворѳ-а, отсасыштны.

— Но, Максим, шуан жѳ. Меным, во-первых, оз позь, ме — уджтѳмалысь, йѳзыс мый шуасны. Вай лѳсьѳдчы, аски Надякѳд пыралам... Лои Мишлѳн кѳсийѳм серти. Субѳтаѳ, пажан гѳгѳр, куим том морт вѳрзысны подѳн. Август пом, поводьяс гажа. Матыстчыс арыс бѳрйыштѳма нин вѳр-пуыслыс ѳткымын корьяс, мавтыштѳма найѳс виж да гѳрд рѳмѳн.

Мишлѳн нопйыс, гашкѳ, пуд гѳгѳр лоас. Мотоциклѳн пѳ, шуѳ, куимѳн огѳ лыбѳй, а машинасѳ батъ эз сет. Вѳрѳ пырѳмѳн жѳ Миш перйыс нопсыс да лѳсьѳдѳс кык ствола ружье.

— Мыйла нѳ пушкатѳ босьтѳн? — юалѳ Максим. — Чери кыйигад ѳд оз ковмы.

— Ош ли кѳин паныдасьяс, мый кутам вѳчны? Но, ми тѳкѳд, шуам, пуѳ кавшасям, а Надяѳс кодѳ дорьяс-видзас.

Надя — лѳз гача да сѳтшѳм жѳ курткаа, мыш вылас неыдждыд нопторьяс. Пельпомьясыс лѳптыштлѳс Мишлѳн сѳрѳм-ошйысыѳм вылѳ, кѳрыштѳс кымѳссѳ, шуис воча:

— Пасѳ зарадсѳ койѳ, вѳрас миян ловья ловыс эз нин коль. Пѳсь вис дорѳ воисны да сувтѳсны.

— Тѳ Надякѳд кыркѳтша берег улас вѳйтасыѳ, пока югыд. Ме верѳтя дорышѳдыс прѳйдитча, кѳчьяс танѳ паныдасылѳны, сыѳлаяс и.

Миш вѳнялѳс кос гѳгѳрыс патронташсѳ, воысалѳс ружьесѳ. Мѳдѳдчис вѳляникысь.

Надя, вѳлѳм, зѳв сюся пысавлѳ самсѳ. Тыдалѳ, абу первойысь. Тѳрмѳдлѳ на Максимѳс — пемдас пѳ. Сѳссия, горувнас нин, узян местаѳ новлѳсны пес, лыс лапьяс, эзвтѳсны палатка.

— Татчѳ нѳ кымын морт тѳрас узыны, зѳв тай ичѳт? — шензѳ зон. — Пон чом кодъ и артмис да.

— Сідзсё өтилы вурёма, — "малютка" пё тай, позяс и куимнан-нымлы төрөдчыны, абу тай кызсёсь.

Максим неётчыдысь нин узылёма бипур дорын, кужё лөсьөдчыны вой кежлө. Кос пес дорё новліс уль кызд чуркаяс: дырджык пё ломтыяс и би киньяснас озджык кой. Лыссё вольсалис отарлань, лыссыс жё неылө стен кодьос вөчис, шоныдыс бисяньыс мед шлонгас узысылы.

Неылын кыліс лыйём шы. Чилөг йөлөга вирдыштіс ю отар-мө-дарлань. Сэссия и тыдовтчис ачыс вөралысыс, мыйкө сераос тонь-йөдліс киас.

— Со и став прөмысёй! — муё шыбитіс гөрд юра сизьос. — Матисянь лыйи да весьсё жугөдөма, ветьок кодь.

— Сизыс и коли вөр гажөдысыс, а тэ бөрьясё изведитін. Вредитель жө эськө тэ, Касев. — Надя матөдіс чай пөртсө би дорө.

— Но нин тай, сизь понда мөдінныд сэн... Сэссия ном да лөдз вөсна кутанныд лөвтны, — нопсыс вина доз перйигмозыс ропкөдчис Миш.

Сёйыштөм бөрын кык мужичөй нөрисны лыс вылө, Надя пырис палаткаө.

— Тэ, Надюш, билань чом дорыштө лэптышт, мед шоныдыс воис, — Миш велөдө нылос.

— Ог кынмы! — век на ыджыдалө мөдыс.

Пемыдыс шымыртіс матігөгөрсө өти здукөн. Енэжын ломзисны кодзுவьяс. "Со өд, быттё тшөктөм серти ставыс лөнис, вой кежлө унмө вөйтчис, весиг лунся төвруыс саймовтчөма", — кияссө юр улас скойөмөн мөвпалө Максим. Сылы окота вөлі сөрнитыштны талунъя да водзө олөм йылысь, выль местаын ладмөдчөм йылысь. Но кодкөд?.. Ёртъясыс дзык пыр лөнисны. Көні бара бать-мамыс а, мый думайтөны сы йылысь. Мырдөн кө быттё кольччис гортас, эз жө сэтшөма мыждыны. Но да нинөм, удитас на уджавны и көръяс дорын...

Би кывъяс нюлөны уль кражъяссө. Быттё небыд бордйөн кодкө малышталө зонлысь чужөмсө да голясө — тадзи унмыс вөзйысыө мудзыштөм вир-яас. Ойбыртліс, но эз дыр кежлө. Вөтын моз палаткасянь воис муня-моня сөрни, сэссия гораджыка:

"Мыйла пырин, ещө маласян сэн!"

"Мый тэ, Надюш, ставыс өд решитөма нин, аски-аскомысь гөтрасям".

"Мый решитөма? Пыр өтитор долян. Ме нем на тэныд эг воча-видзлы".

Максим бергөдчис мөдар бок вылас. Кыліс: кодкө петіс палаткасыс, куткыртчис ськөд орччөн.

Коркө асьядорыс Миш петіс палаткаысь. Аддзө: Надя сывйыштөма Максимөс.

"Ме пыдди ун йывсыс дзигөдөма, — думыштіс ас кежас. — А, гашкө, и эз".

Лөгасис да нарошнө горөдіс:

— Шпурганныд-узянныд, биыд со муртса чискө!..

— Асья унмыс тай чорыда личкөма, — Максим видзчысыөмөн вештіс нывлысь кисө, пуксис. — Мый сэтшөма горалан? Ачыд сод-тыштін кө и...

Надя мыйкө тяпкөдіс вомгорулас, бөр ланьтөдчис. Код төдас, кыліс эз зонъяслысь тшетшысысьомсө.

...Блыс видзьяс вылысь скөтөс вайөдісны сентябрь шөрланьө. Гөжөмбыдөн пөскөтинаяс гумла кодя шылялісны, кушмисны, йирыштныс нинөм эз коль. Да и асьявылыс муыс еждөдліс нин. Сэссия өд сэні некутшөм лэбув абу, потшөм йөрын узылёны, зэр көть слөт. Но мыйкө дыра пемөсьясөс кутасны на лэдзлыны турунсьөдөм муяс вылө, отаваыс сэні нюжалыштөма. Максим өні шоч лун оз пыравлы дворө. Төдмасис лыстысысысьяскөд, кукань видзысысьяскөд. Кызвыныс том йөз.

И быд пöрйö, кöть рытын пыралас, кöть асылын, паныдасьлö бригадиршакöд.

— Тэ, Лена, он кö и петав тась-а? — шмонитöмөн Максим юавліс том нывлась.

— Зоотехник ёрт! — воча сералö Лена. — Йöв-яйыс öд и кутыштö совхознымöс. Скöt фермаыс кö бырас, ковмас пиньяснымöс ми воклы джаджйö тэчны.

— Но, Лена, татшöм мича пиньяс он жö тэч джаджйö!

— Кытчö воштысян. Картупель китыр мында чукöрмис, капуста эз жö артмы, да и турунсö ульнас лои ёкмылявны. Ог тöд, кызди-мый төвсö бергöдчам. Пöлинö, субöтаö шуим чукöртчывны дворö, төвйöм йылыс сёрнитыштам. Конторачиöс чукöстла и. Волы жö. Клубысь да библиотеказысь нывьяс концерттор дасьтöны.

— Зэв бур! Локта, дерт. Но ме öд ог и сяммы прамöя сёрнитны, — быттьö дорйысьыштис Максим.

— Кывзан йöзсö. Сёрниыс ёсь кыптас... — кыв кöрталіс Лена, сэсся и нем лои сёрнитныыс.

Йöзыс вель уна чукöрмис, совхозса директор воис и. Но медьяра сёрнитис бригадирша Лена:

— ...Кодкö лунö вои — транспортёрыс виньдöма, воргаясыс тырöмаöсь куйöдөн, мөсьяслөн сулаланинын сідз жö. А слесарь, — ныв видзöддіс пельöсын пукалысь бритчытöм том морт вылö. — Со тані уязö-нистö, дуль и зырым öтлаын... Либö: посни картупельтö мыйта ваялім, ректім пыранинас — колö жö меститны. Кынтанныд, ковмас ёльча-кыннас вердчыны. Кодкö вылö пыр надейтчанныд...

Ставөн шызысны. Висьталанторйыс налы тöдса, но Лена кужис вөрзöдны медся дояинсö. Коді чеччылöмөн, коді места вывсяньыс — висьталісны и висьталісны мог-шогыяснысö.

Собраниебöрса концерт вылö Надя корис и Мишöс, но сійö öт-дортчис. Мöда пö ещö мөс картаясöд ветлыны, куйöд куравны, асьныд нин пö сэн... ярангьясыдкöд. Но и но. А "яраныд", вöлөмкö, зэв лөсьыда на и сылö. А сэсся Лена удитöдчис босьтны Максимöс киöдыс да пыртис кытшö йöктыны. Мöдыс эз ыргянит, Надя вылö тай чөвтліс жö видзöдлассö-а.

Бвла вылö петісны öтлаын, но Лена торйöдчис наысь. А Надя кутыштис сой пöлöдыс Максимöс, неуна муныштисны чöла. Сэсся Максим муртса кывмөн шыасис:

— Мишыд кö аддзылас, мый шуас? Сьölөмсö косьтан сылысь, быд здукö тай сöмын "Надя" да "Надя"...

— Свадьба пö, — Надя другысь серöктис, водзын мунысьясыс весиг сувтовкерлісны. — Мед мыр йывсянь оз рез! Чуньыд оз тырмы, Мишлөн ме кодьыс кымын вöлөма. Бригадир Ленаöс бөбйöддіс да, тыдалö, тодмышкалöма. Оні меным воськовтны оз сет. Мамыс шуö — öтлаасянныд пö да мортгьяммас. Петны кö верös сайö, мортгьяммöм сайö нин... Оз уджав. Велöдчыны пыраліс — эновтчис. Армияö ветліс — быттьö керкасыс ывлаö петаліс сöмын...

Миш быттьö сэн и вöлөма, тöдлытöг мыччысис керка пельös сайысь. Кыліс, дерт, ныла-зонмалысь сёрни-серамсö, но эз петкöдлы дöзмöмсö, шмонитыштис на:

— Думайті, найö концертасьöны. Вöлөмкö, енвевтсыс кодзувьяс лыддьöны... — лөсьöдчис Надяладорö. Сідзи и кольöдісны нылös гор-тöдзыс.

Мöд рытö Миш локтис Максим ордö аслас ёртгьясыскöд. Перйисны вина штопгьяс. Юыштисны. Гажмисны, сэсся друггьясыс мöдісны Мишös эльтны: асьтö пö вылö пуктан, а рынышыд согчö. Миш ыззис, кутіс кампужитчыны, тайкö косьöдз воасны. Сідзи и лөгөн-лөкөн разöдчисны.

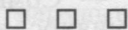
Кымынкө лун мысти Максим паныдаліс Мишсө.

— Буретш вөлі көсья кежавны тиянө. Кино вылө билетгъяс ньоби, тэныд и Надялы тшөтш. Босът!

— Мыйла босъта? Тэ ньобин да, мед тэ ордын и олас, — быттьо нимөм эз и вөв кодкөлунө, Миш ачыс мыгчис кисө. — Ме сёрмышта, гашкө...

Кино вылө Максим Надякөд пырисны бөръяяс лыдын.

— Сет лишной билетсө контролёршаыслы, воас кө, мед лэдзасны, — өвтыштис кинас Надя. — Вугтөм чемодан: нуны оз позь и кольнысө жаль...



*Журналлөн локтан номерысь лыддьöй*

*Елена Козловалысь повесть, Александр Лужиковлысь,  
Надежда Павловалысь да Зоя Шиликовалысь кивбургъяс*

## Парма-мамлөн пиян

— Аттö, кутшöм юмов да көра öнi, яръюгид тувсов шоңдi улас пöжсьöм кызъясас зараваыс! — Сöмын на сылас öшинь увъясысь лым, небыд гөлөсөн мургö, миянөс кесийöдлö Вeня ёртлөн бабыс, Матрен пöч. — Мачасьöмнад, дечасьöмнад он пötöй... Босьталöй сямöд чуманъяс, нöшта кодлөн кутшöм дозъяс эмöсь, да ветлöй жö, пармалөн пиян, пукталöй найöс кызъяс улас. Паренча ва кодь öнi зараваыс. Некор ворснытö, заптöй Енмөн сетöм юанторсö и гожöм кежлö, чöскыд ырöш вылö.

Пармашöрса мыльк вылö пуксьöм Митерас грездын чужлöм ныв-зонъясöс вөр-ваыс и быдтö-вердö. Водз тулыссянь да сёр арöдз туйсьясөн, тасьтиясөн, падъянъясөн, пестерьясөн ваялам ми, челядь, тайö чинлытöм-бырлытöм йöртöдсыс козинъяссö и пыр сёйны, и тöv кежлö. Кисьмöм мырпомнас, ознас-чöднас, сэтöрнас, öмидзнас, гырыс сьöд-гöрд пувнас, асьным вöлi пötтöдз чöсмасям и гортö рыт кежлас ваям — мамъяслы гöснеч. И нимкодь миянлы сысысь: сёян öд заптам.

Потö коръя пуяс вылысь гар, дугдас виявны кызъясысь зарава, а Парма-мамлөн миянлы выль чöсмасянтөр нин дасьтöма — коляоз. И юмов, и чöскыд, вазгö пиньяс улад.

Сöрмас, кышйысьны кутас коляоз, а яг вылын бара нин миянлы лöсялана сёян дась — пожöм ли.

— Тi, парма пиян, ягас пыранныд да пожöмъяссö эн путьтöг-тöлктöг тшытшлöй-тшыкöдлöй, — велöдö Матрен баб. — Лиасьöй пер керас местасыс, посниндзи пуяссö пöрлалöмөн-увийöмөн. Косьмасны пуясыс да, турун косятан сырсаяс либö пес вылö туясны. Сöмын гун-нöдды пельпом вылад, матысьыд, майбыр, вöv оз ков.

Медводдза гобъяслысь петан кадсö Матрен баб жö казялö.

— Тэ, Пашö, пывсян саяд, раскас, буди, он и пыравлы. Тöрыт мe-ным сэтысь кык көчгöб дай гöрд гоб на сюри. Ветлöй, челядь котыр, Пронь нöвина вылö, кытшовтöй расъяссö, вөр дортыс гөгöртöй да кодза му боръяс. Сэни, дерт нин, петалис тшакыс. Гожся тшака шыдыс яя сорва вежö...

Медводдза тшакыд нимкодьлунсö вотчыслы вайö вöралыслы прöмысыс моз жö. Пызан вылö мам пуктас руалысь, нöкъялöм чöскыд тшака шыд. Мый вермас лоны сысысь көраджыкыс? Нинöм сэтшöм чöскыдсö сэсся гожöм пуксигас эг сёйлöй. Пötöм он тöд, панявсьö и панявсьö. Гобъясыс кө унджык, да нöшта и уртшакъяс кө шедöны, и жаритны на вичмас. Мöс выйөн пражитöм уртшак сора гоб, позбö шуны, праздник лунся сёянөн. Сийöс он öткөдав голя вылад пуксысь көктоина рачкöд.

А гожöм шöрнас Парма-мамыс кутшöм сёян лолыдды колö, сэтшöмöс и дасьтöма. Сöмын вотчы, эн дышöдчы. Но дышöдчысысь миян пöв-стын, челядь котырын, эз вöвны. Весиг Модялөн сизим арöса Валечкаыс, ичөтик сямöд падъяна, миянкöд тшötш жö ветлöдлö да сюсь синъяснас и тшаксö öдийö аддзалö, и чöдсö-озсö тэрыб кияснас пöшти чой-вокыс мында жö вотö. Сэсся дышöдчынысö и Матрен баб эз лэдзлы.

Оз, чöд, мырпом либö пув воöма — ворсны оз сет.

— Мачасьöмна-а-ад, челядöй, кынöмныд оз пö-öt, ветлöй, бурджык, Шор сайö, Сотчöм вылö озла. Ок и чöскыда сёянны-ыд рыт-нас мöс вöра йöлөн! — ышöдö Венялөн бабыс.

Огджык кө пыр дугдöй ворсöмысь, Матрен баб чегыштас потшöс

бокысь петшөр да мянлань кутас локны, но оз быдёнёс, а Венья внуксё отнассё, быттьо, видё.

— Венья, кывзысьтём пиё, волы жё, волы бабушyd динё, петшөр-ралышта, гачтё лэдзёмён, пукалан местатё! — грёз вылё, аслыс чайтсьё, Матрен баб тадзё вочё-сёрнитё. Но некор некодос оз петшөравлы. А ми та йылысь, дерт, тёдём да мода вылас сёмын, сералігтыр, пöчысь недыр пышгьялыштам, а сэссия, кор петшöрсö Матрен баб шыбитас, дугдам котравны и ворсны дыш лөё. Кутшöм нин ворсöм, озсö, озья йöвсö во чöж эг сөйлöй, а чöскы-ыд! Дасьтысьны-чукöртчыны мян — здук. Пыралам керкаясаным, кружка йöлөн кылöдам кыдья көлöб, босьтам пöрт, стеклö-банка, ичöтджыкъяс — кружка, и туйынöсь нин.

Мыйкö быдмöма, кисьмöма пармаын — Матрен баб пыр и чуй-дас-мöдöдас грездса челядь котырöс вотчыны, но эз жö кöсйы, мед кодкö мян пиысь быдмис кын сьölöмаён, вөр-ва куштысьсөн. Пöрысьмис нин ёна мортыс, а воддзадзык воясас грездгöгöрсa маті вөръясас мянкöд на ветлас вöлі. И оз вувзысь медся чöдья-пувья вутш вылас, а медводз мянлы вотчан местас индас, ичöтьясöс велöдыштас кызди-мый, сэссия и ачус, пернапас чöвтём бöрын, копыртчас. Ми пыр сьлөн синъяс улас да корсюрö и öлдас:

— Вотöсыс вель уна. Веньö, öти местаысьджык вотчы, чöдсö эн таяв... Кын бокасö, кисьмыгтöмсö, Пашö, эн вот, медым рос вылас кольö. Тысь кындзи унаён на тані вотчынысö мöдасны... Налы колö жö кольыштны... — аддзис дозйысь гөрдоввиж бока чöд тусьяс да ме динё нин шыасис.

— Шожым-айкинасяс тані оз вотчывны, — шуа. — Найö влöджык, Шожымкалань, Ю-яглань, вотöсаинöджык муноны.

— Мыйла нö шожым-айкинасяс, ог на йылысь баит. Татчöс олысьяс йывсьяс висьтала, Пармалөн пиян йылысь — сьöла-тар, кöч да руч, посни лэбач-сильöыс вöрас кымын пöлос олöны... И ставыслөн мед-первой сөяныс — вотос. Весиг и ручыслы, мед коть сійö и зэв тэрыб кокъяса, и мудер, но яя пызан вылыс гежöда жö вичмылö. Быд ловъя лов аслыс ногөн сюсь, кужö дзевсьыны и пышйыны. А вотöсыд со, кок улас... Парма-мамыслөн, челядь, му пуксьöмсяньыс öти ыджыд мог — пöттöдзыс вердны став зверь-пöткасö, тиянös, посни войтырös чöсмöдлыны, став му выв йöзыслы содтöд сөян быдтыны. Пармаыс, сідзкö, быдöныл: зверь-пöткалы и мортыл мам — ставлы, коді восьса сьölöмөн воывлө сьлөн жытникса йöртöдö...

Велöдö вотчигөн тадзи мянös Матрен баб, вежөр содтö и ассьяс кодкö вöсна тöждлунсö бара на петкöдлас...

— У-у, но мокойö! Пестерсö, вот юрö эз волы, некод эг босьтöй, а со, кутшöм мича дона гоб мыр бокас быдмöма... Барскöй сөян!.. Но, инö, мед, урлы шуд вылö! — чегис пöч тшаксö нитш бердгыс да сатшкис сійös юр весьт вылнаас козлөн кос увйö. Косьмас тані тшакыс шонді водзас да ур сійös и меститас аслас төвса жытникас.

Матрен баблысь велöдöмсö тöд вылын кутёмөн ми некор эг и куш-тылöй чöдья-пувья вутш либö эрд. Мыйтакö, медгырысь тусьяса розьяссö кипыралам и водзö сетчам. И олсны зверь-пöткаыс, и посни лэбачьясыс сьылісны-дзользисны, вердчисны Митерас гöгöрсa веж пармаын, быдтысисны. Пета вöлі тулыснас, водз асылын, кильчö вылö — вöрыс сöмын и шыалö: "Кур-р-р, кур-р-р, кур-р-р! Чуфш-ш! чуфш-ш!" — койтöны тарьяс градьяс помсянь небылн быдмысь кызьяс вылын.

"Пи-и, пи-и, пип-пи-пи-пи-пи!" — пывсян сайын пипуа-кыддза раскас чипсö ай сьöла. Бокындзык сылы воча шыалö мöд. Коркöяс, вель ыджыд костөн, "Пи-и-и!" — кызджык гөлöсөн шыаслас и зныс: ачыд пö, колöкö, ме динö лок. И локтас... Быть лок... Кодкö, пелькджык, мöд жбыркнитас, а сэссия мырдды сылысь! Пöдрутатём кольö, гөтыртём-котыртём... Койтöны пöткаяс, семьитчöны...

Ур кок туйяс, тувсов лым вылас тыдалö, керка динті крестасьлөмаös. Урьяс бöрся и сьöдбöж воывлөма. Сійö повтёмджык да гидті и жытникті велöдлөма. Меным, дерт, нимкодъ: коть повзьöдыштис-куталіс сэтысь шыръяссö. Вöрыс матын да кöчьясыс сійö воясас градьяс

вылысь лымсö челядылы лыбмөн подмодмаось-южмодмаось. И ручильойлысь кок туйяссö тöвнас унаысь аддзывлі, коть кынөмпотысь сылы грездын öдвакö сюрліс, но кутшөмкө надея юрас кутөмөн со воывліс жö пушкыр бөжаыс.

Тувсов войясын, лым сылом бöрас нин, Веня друглөн Альчик понйыслы спокой эз сюрлы. Пармаыс миян ошгьяса. Петасны найö гусыныс, кор лым ваыс боксö котöдны кутас, да грездянь матын и шөйтöны. Став кодзувкоткаръяссö пузувтасны-гаргьясны, кодзувкотъяссö сэтысь нюлöны. Скötöс йирсьöданінысь став эжасö ошпианыс бергöдласны — номыръясөн, нидзувъясөн чöсмасьöны, а лайкапонйыд öд та вылө скөрмытөг оз ов — войбыд, асья кыаөдз увтас, узыны оз сет. Ошгьяс дінö Альчик öтнасөн матыстчыны оз лысыт, а пармаса көзяинлы ылісянь увтöмыс веськодь жö дай. Со и вöчöны ассыныс ош уджсö повтөг, войбыд. Тулысбыднас, гожөм матыстчытöдзыс, кыгчöдз небыд шыранкытш да бобöнянь оз кут быдмыны, ошгьяс грезд гөгöрысь став кодзувкоткаръяссö пузувтасны, скötлэнысь пöскöтинаяссö ёна и тшыкöдласны. Кодзувкотгьяс уджачöсь, асныс дворечнысö вылысь кыпöдасны, а мөсьяс йирсянінö став грездөн ковмыліс петавны прöстджык кадö, эжасö мед бөр местаас бергöдлыны-пуктавыны. Но грездса войтырлы, кызд помнита, зверьяс шог эз вöчлыны — эз косявлыны ни мөскöс, ни куканьöс, ни ыжöс.

Войнабöрса медводдза воясас вöралысьясыс весиг Шожым-Айкинаас, ыджыд сиктгьясын, кык-куим морт сöмын вöліны, ёна и рöдмылісны зверь-пöткаыс. Миян грездын сöмын Опонь дед вöраліс да сы помысь пармасыс ловья ловыс эз жö чинлы.

Öтчыд, арьявыв, рыгнас пыри гортö бурпöt ворсөм-мачасьөм бöрын. Видзöда: мамö пызандорса лабич вылын пукалө да сьöла куштö. Сы дінын кань нявзö, лапасö нюжйöдлө, яйсö сакыштны көсьö.

— Но-о! Митерас пыр пищала дядьö эз прöйдитлы, Опонь дед Веня внукуыслы сямöдысь пестер кыö, вöрас эз ветлы... Коді нö нин миян прöмышленникыс? — серала. — Эн-ö кураннад пывсян сай вöрсьыс кут? Олöны сэні сьöлаясыс, жбыркнитывлісны вотчигөн, вель ыджыд котыр.

— Сэтысь, буди, и кыйöма... Со, Муркаыд прöмышленникыс... Но, но, сета, сета сювьяссö да юр-кокъяссö, — каньлысь паськөдөм гыжьяса лапасö вештыштіс сьöла дорсьыс мам. — Нөрөвитыштлы... Сöмын удиті лысьтысьны, керкаö пыри и кыла: посводзын мыйкө шпорöдчыны кутіс. Восьті öдзöс — Мурка керкаö скок-чеччыштіс. Кыйдöсыс и мыні вомсьыс да — öшиньянь... Тачмуні стеклöас, уси лабич вылө да сэтчö и ньөмдіс...

"Мыйся пöтка нин, мися, вайин?" — юала каньлысь. Босьті, видзöда — сьöла вöлөма... Абу öд и виöма, дойдалöма ёна, со нö пинь туйясыс, но, писö велөдөм могысь, тыдалö, ловйөн вайис.

Тайö кадсяныс колис нелямын сайö во. Митерас гөгöрса вөр туисбыдмис, шогмыны кутіс стрöйбаяс вылө. И локтісны чергьяса, мотора пилаяса йöз да öти воөн и пөрөдісны мича козья-пожөма ягсö, песни понöльяссö тракторъясөн нырисны. Вына машинаяс сарпалісны-гарйисны көрт гусеницаяснаныс вотöса кустъяссö, налысь вужъяссö, гөрисны-путкылялісны подув нитшсö — ас бөрсьяыс прöйдитны позьтөм нөвина колисны. Кыгчö он видзöдлы — быдлаын гудыр, тысасьөм-нойтсьөм, бутсялөм ваа гуран да гөп, чагйөдз, лөп-өгөдз чегьялөм-варкөдөм кергьяс, пу йивьяс. И ставыс сисьмө, гөгөр вöрыс дуксьөма.

Быри тшак-вотöс, а сыкөд тшөтш-и став ловья ловыс. Пармамыс кулі тани, а сідзкө и сылөн пияныслы нем лои вöчны, дэбисны-пышйисны найö сэтысь. И грездыс тшөтш быри, эновтисыи йöзыс тайö урөстөм местаяссö...

# Ручпи

Сёр арын, кор нин грездгөгөрсә расъясысь, Степ шор бокусь, Йёндә ковтысысь да весиг Ванюк туй бокусь сьоляяссё лоә мыйтакө кыйёма, а ёнджыкасё вёйсөддөма, миян, нельөд-витөд классын велөдчысь зонкаяслөн, арся кыйсян пөра помассывлiс. А мый сэсса вөчан? Полошитөм сьоляяс сюсьмөны да весиг медся мича гөлөса чипсан шы вылас оз локны. Отчид чипөстчылас айыс либө зныыс шы-аслас: танi пө, и лантьө. Дыр чипсая, но воча шыасьлөм сэсса оз и кывлы. Муна сэтчө, гөграла юр дикмыгөдз, но жбыр ни жбор — му вывтыыс, чөд корьяс увтi код төдө кытчө котөртөма. Овлө, дерт, и вылас веськала, но сюсь пөтка, сэтшөмсө ми төвйылөм сьөлаөн шуам, шпоркнитас кутшөмкө вутш сайысь да пуяс косттi чукльөдлөмөн ылө-ылө лэбас. И өд дэльөдчө: чипөстан — пыр и вочавидзас, отчид жө. Ы-ылын. Одва гөлөсыс кылө. Корсь пө...

Кыйсыны-прөмышляйтны петөма да кыз он корсь. Муна шы вылас, төда: пу вылын көнкө пукалө. Кань моз восьлала, кок улын труч ни трач, дзөръяла отарө-мөдарө, но кужөмөн дзевсьө да бара пөръялас. Ме сийөс пуясылөн улi увьяс вылысь синмала-корся, а сийө пөшти пу йывсьыс лэбас. Вылысь кор видзөда — сьөла морт судта вылнаысь чепөсыяс. Сидзи сяммө пөръявлыны-дзевсясьны, а сэсса и шыаслынысө дугдас, кыкыс-куимысь повзбөдөм бөрын. Воштыяс — коть лунтыр корсь, оз сюр. Код төдас, кодарлань сетчис? Лоө энөвтны.

Лунтыр ветлөдла да куш ноийөн, пусьөдтөг и ковмас гортө локны. Кутшөм нин вөралөм? Сёр арнас гежөда йөй сьөла улө веськавла. Мудзөма воа, тшыг, пемыдын нин, унджыкысьсө брөд ва көтасьөма. Арнас өд луннас сизимысь поводдяыс вежсьывлө: зэрыштас — дугдылө, бара зэрмылас. Мыйла эськө татшөм поводдянас водзджык гортлань не веськөдчыны, но кыйдөстөгыс оз мунсьы вот. Пемдытөдзыс пыр кутшөмкө шуд вылө лача кута, йөйджык, вөйсөдлытөм пөтка вылө ли. Со и келала асья рөмыдсян сёр рыгөдз. Мудзсө, тшыгсө да брөд ваөдз көтасьөмсө сөмын нин гортө локтiгөн кывны кута, кор нин ружьеөс мыш сайө, куннан пельпом вомөн накөсалөма!

— Тырмас нин сэсса, Пашө, вөравнытө, мудзсө да кынмалөмсө сөмын корсян, — жалитө мам. — Мыйта вермин кыйны — вердiн-чөсмөдлiн пөтка яйнас и олас. Найө өд ассьыныс сөйөны...

Татшөм велөдөм вылас немтор ог вочавидз, а юрө воывлө жө мөвп: "Збыль, тыдалө, ружьеөс матичбокса көрт тув вылө ковмас өшөдлыны тулысөдзыс, тар койт вылө петтөдз. Дугдiс сюрны пөткаыс".

Коть, эськө, сидзи и вөчла, бура весала, кыза мавта ружьеөс, өшөда тувьяс, но воас вөскресенньө, школаын велөдтөм лун, да кодкө быттьө садьмөдө, водза-водз чечча, судзөда пищаль, чышка мавтассө, нурьясьышта йөла няньөн, сюя зептө патрон вит-квайт, накөсала юр сайтi пельпом вомөн тулкаөс да юдiгас на и пета вөравны.

"Пажын кадөдз коть ветлөдышта, кытшовта матiгөгөр пармасө", — мөвпала.

Но кутшөм сэн пажын кад! Оз локсы тыртөм киён гортө — и пом. "Эсийө сикассө нөшта кытшовта и — гортө, — такөда ачымөс. — Колө лоны сэнi сьоляясыслы, колө... Пувья-чөдья местаяс өд, сьоляяслы жыкруйт-ов. Вөрыс помтөм, быдлаө кыйсьысь эз воы... Мелөв шор бокуьясын, чайта, позтыра котырьяс на жбыръялөны".

И збыль өд олөны, чөскыд вотөснас вердчөны, но абу менымлы вылө чужлөмаөсь-быдмөмаөсь: вөймөмаөсь лым усьялөм бөрас.

Сидзи лунтыр и гежмала пармасө ныр вылө усьтөдз, пемдытөдзыс. Гортө локта — какод вылын карасина лампа нин ломалө.

Отчид, рытгоров, Шожымка юбокса Гөгрөс яг вылө веськалi. И вель ыджыд сьөла котыр вылө на тшуки. "Шпур-р-р! Шпор-р-р! Фы-р-р-р!" — сөмын и кутiс кывны шуйгаладорын и водзын, веськыдвылысь пара кышөдчис и. Коть ылөкодь лэбисны, разi-пели, эг аддзыв, кодi

кытчö пуксис-сайöдчис, но кыпті сьөлөмөн: "Пуксьöдтөг татысь мунысь ог ло! Сöмын оз ков тэрмасыны, оз ков полошитны-разöдны позтырсö, — мөвпала. — Видзöдтö, сёр ар нин, а кыдзи и чайтлi, пузвттöм котыр вылас некутшöм вöралысь на, тыдалö, абу веськавлöма, квайт-сизимөн, буди, кыпöдчисны, дзонь позтыр на. Татысь öти пöткайд быть нин лишалас. Мойвиас на, сiдзкö, меным талун..."

Сетчышті бокö, быттö сьöлаясöдз меным некутшöм мог абу, а пыр мунысь, ягсö сöмын көсья вуджны. Зэв видзчысьöмөн муна, мед выльысь оз повзыны пöткаысы да нöшта на ылöджык оз лэбны. Сэки, дзёбсяласны да, он на корсь.

Ветымын кымын воськов вöчи яг шөрланысь... И кытчö ме веськалi! Вöвлöм зэв важ керасын, гашкö, батыс на войнаöдыс сортовка лэдз-лöмаöсь либö кодкö зэв нин важөн керка вылö сись кодь пожöмъяссö пöрлавлöма да нуöма. Нитшсялöм, гöрд пызьöдз нин сiсьмöм мыръяс вылас пувсö быттö кисьтöма. Пев пом гырся сьöдгöрд тусьяса розъяслөн сьöктасыны кустьясыс весиг куснясьöмаöсь. Нель-вит вутш вылысь, вотчыны кө, падьяныд тырö.

Шырзя медмича розьяссö, и кытырөн — вомö да вомö. Пувйыс шомаяюмов. Ёна нин тшыгъявсьöма да сёя и сёя, пöтöм ог тöд. И кымын унджык сёя, сымын нöшта на ёна вытьöй воссё. Вунöдi и сьöлаяс йылысь. Кутшöм нин сьöлаяс, кор Парма-мамыс татшöм озыр пызан выв лöсьöдöма!

"Татшöм пувсö таво, көть и ёна лои вотчöма, гортö эг на вайлöй... Мамös да чойясös татчö быть вайöдла! Локтан вöскресеннöйö и волам, — радла-мөвпала. — Веняös чойясыскöд чукоствла и... Быдөнлы та мындасысь тырмас, ягыс со вель ыджыд!"

Вотча-сёя пувсö, ачым ог вөр, пыр öти, сыв тыръя вутш дiнын сулала. Киöй сöмын кустьяссянь да вомöдз вуджрасьö-ветлö.

"Шы-шы-шы-шур-шур! Кыш-кыш-кыш-кыш-кыш!" — пув росьясөн шарöдiс мелань мыйкö би ньöv сяма вуджөр кодь. И сийö жö здуко киös быттö сотыштiсны еджыд донöдз шонтöм көртөн либö шылаөн öдöбысь сатшкисны.

— О-о-ой, ой, ой, ой! — весьöпөрöмөн горöдсис вөр тырнас. Веськöдчи-чатöртчи да гатшөн швачкыси яла нитш вылас.

Кытысь и пельклуной! Мудзöма öд нин вöлi лунтыр вöртиыс кытшлалöм-шлөнтъялöмнас, но повзöм вылысь, син лапнитiгкостi и звиркнитi-сувтi. Эг и тöдды, кыдзи нетшыштсьöма мыш сайысь наkö-салöм ружьёс, лэптыссьöма куроксö...

Кытчаныкö пу йывланысь, енэжланысь веськöдöм ствол пом сьöлыштiс би кывйөн, вöрсö шызьöдлiс чорыда гыпнитöм шы.

"Эр-р-р! Эр-р-р! Ляв-ляв-ляв!" — кылi водзысь, неылысь, эр-лыштöм да лявксöм, быттö сыркъялöмөн бöрдзылiс кутшöмкö мыжысь ньöрийөн кучкөм кычан.

Видзöдлi сэтчань — гöрд ручпи ме дiнысь чардби моз лыйыштiс. Ичöтик на, еджыд тутъя пашкыр бöжнас весыт куим кузъя кымын, буди, сöмын на и эм. Пушкыр гöна зверпи нöшта некымынысь чечыштiс да воши коз понöльяс сайö.

Ручпыыс ме моз жö, тыдалö, прöмышляйтiс. Локтiс пожöма яг вылö да ёсь ныриснас и кылiс пöтка дуксö. Налөн кок туйясыс и вайöдiсны ме вылö. Менö, вöрзьöдчывтөг куткырөн сулала да, том йöйыд, көнкö, мырийөн чайтiс, а öтарö-модарö ветлысь киясös — сьöлаөн. Көсийс ужнайтыштны чöскыд пöтка яйнас.

Вежöрыс ичöтыдлөн чипанлы кокышtmөн на, но пиньясыс зэв лэчыдöсь дай кокъясыс ок и тэрыбөсь! Синъясөн лапнитiгкостi лыйыштiс-визынитiс вель паськыд эрдсö, быттö чардби.

Тайö пöрийö ручпилы ни меным сьöла эз сюр.

## Лола

Арся кузь зэръяс бõрын шондõдыштис, лõнис. Весиг ичõтик тõвру оз цетавлы. Куръяын ваис пемыд, чусалõм рõмпõштан кодъ. Сõмын тайõ пõраас и овлõ ваис татшõмнас.

Мишаõс гажтõм босьтис. Вõр-ваис гождья моз оз нин тельгы-сьыв! Да сэтчõ жõ и вугыр табыис дугдис йõктыны. Тыдалõ, черияслõн паж-найтан кадыс коли. Но и мед, некымын мык тай шедис-а. Гоз-мõд донка позьõ чõвтны бõртиджык куръя вомõныс. Налим пондис курччыны, вой кежлас быть колõ вõйтавлыны. Татчõ, лыа кõса помас, и поэяс чõвтны õти донкасõ. Куръяыс абу паськыд, но джуджыдкодъ...

Тадзи мõвпалигмоз Миша геждика чõвтавлис видзõдлассõ шойччыс таб вылõ, а ачыс кывзысис. Мыш саяс бура дыр нин увтчис кутшõмкõ пон. "Ув-ув" да "ув-ув" сõмын и кылõ. "Тыдалõ, урõс пу йылõ вõтлõма", — мõвпыштис детинка. Сэссия дõзмис кывзынысõ, кõсийс шутевтны пон-йыслы, мед лõняс, но эз вевъяв. Бергõдчис вõрланьыс чужõмõн да чуймис...

Лыа кõса шõрас, воськов сё-мõд сайын, лõня сулалис вõв: пемыд рõма, сõмын кузь кокъясыс вõлины еджговõсь. А сы весьтасын дзик берег дорас, понõляс костас, чеччалõмõн яра увтчис сьõд пон.

"Мыйла нõ вõв вылас увтчõ? — мõвпыштис Миша. — Йõй кõ пон-йыс-а, вõвтõ абу аддзылõма, тыдалõ..."

Но тайõ здукõ вõлыд вõрзõдчыштис, чошкõдис пельяссõ да уськõдчис куръялань. Васõ резõмõн вуджис мõдарас да õдõбõн пырис геждик вõрас. Понийыс кыгчõкõ воши жõ.

— Но и но, — чуймис Миша. — Да тайõ жõ лола!

Мõвпгясас вõйтчõма, зон пондис ноксыны донкаясõн. Некутшõм вуг-расьõм оз жõ нин ло-а...

— Эй, детинка, йõрасõ эн аддзыв? — кодкõ чукõстис берег вывсянь.

Миша дрõгмунал виччысьтõмысла. Бергõдчис да аддзис пицаля том мортõс. Дзутсьõм юрсия, ньылõмыс чепõсйõма чужõм вылас. Тõдчõ — ёна котралõма.

— Аддзылõ, — вочавидзис Миша. — Вильõн на лыа кõса вылас вõлõ, да пышйис.

— Кыгчõ?

— Ягас, кысянь тõ локтінныд.

Мужичõй пуксис керпом вылõ, перйис "Прима" пачка да куритчан õзтис.

— Ме õд йõрасõ тõрыт мõдлапõвсьыс вõтлõ. Лыйи весиг, но эг веськав...

Тадзи веськыда и висьтасис детинкалы. Да и мыйысь повныыс, абу õд Миша охотовед либõ рыбинспектор.

Куритчис пõттõдзыс, и воши понõляс сайõ.

А Миша бара коли ас кежсьыс. Мõвпалис быдгорсõ.

Кольõм во нимлун кежлас батыс козьналис сылы важиник фотоапарат. Шойччан лунõ зонка волис таланьõ, медым снимайтны зверь-пõткалысь кок туйяссõ, а удайтчас кõ, и асьнысõ котралысь-лзбалысь-яссõ. Танõ, куръяõ усьысь вис õтар-мõдарас, торъя нин уна кõч да байдõг кок туйыс. Сэки жõ Миша аддзылис аслыссикас кок туйяс: быгтõ зев ыджыд морт ветлõдлõма, муõдзыс вõйласьõма. А бадь йивъ-яссõ ныж пуртõн быгтõ вундалõма. Вõрсаыс али мый танõ вõлõма?..

Батыс сэссия гõгõрвоõдис, мый тадзи тõвнас аслыс кынõмпõтсõ перйõ лола. Гашкõ, сыкõд и паныдасьлис талун Миша.

Аддзысласны-õ коркõ нõшта? Класснõй фото эськõ артмис...

# Тувсов лунö

Апрель. Керка вевтъяс помысь сөдзөдчöны ва войтъяс. Сöмын и кылан налысь гажаа варовитöмсö:

— Төп-төп, төп-төп!

Тайö төвбыдөн чукөрмөм лымйыс сылö. Сэсся керка доръясысь ваыс пискöдчö увтасинъясö. Артмöны ичöтик шоръяс. Видзöдан да, ыджыд-кодэ шор нин артмöма, юланэ пискöдчö, сөйөмөн сөйö берег дорысь небзьöм йисö. Тадзи и ловзьö тулысыс.

Тулыс тулыс и эм. Сьölөм вылад долыд. Пукалö Миша лöзöдөм йиа ва вылын, вуграсьö. Любуйтчö матигөгöрса вөр-ванас.

Кодкö вөрзьöдiс вугырсьö... Эм! Йи вылö уси да пондiс тiркъявны-чеччавны эзысь мык. "Каньлы лои, а рытöдзыс ылын на, — нюммунис зонка. — Гашкö, юква вылö чукөрмыштас".

Нöшта öти шедiс. Аслыс сэтшöм нимкодэ. Гашкö, чериа гуö весь-калис.

Асья руыс разалис, енэжыс сөстөммис. Шондi дзирдалö, сынöдыс ымралö. Сöмын тай мыкъясыс гежöда сөйöны самсö.

Кöть мый, а Миша сяммис жö вугравны черисö юква вылö, таысь унджыкыс сылы оз и ков. Пöра и гортö мунны. Коркö мöдысь татчö волас...

Детинка тэчис кöлуйсö да мöдöдчис. Кок улас шарскис войбыднас кынмылöм-чорзылöм сөнiкыс. Друг син улас уси кутшöмкö пемыд чут. Танi ваыс ляпкыд да гөжöмнас ни төвнас некод оз вуграсылы. "Тыдалö, төлыс рой либö лöптор нөбöдöма", — мөвпыштiс Миша.

Но тайö эз вöв төлөн вайөмтор. Йи вылын, ичöтик ва гураны, куйлис ыджыд руд лягуша. Кулöма ли, узьö ли? Оз тай вөрзья-а.

Тыдалö, кутшöмкö вутш либö вужля улын төвйöма лягушаыс. Шондiыс кодкөлун прамöя нин пöжис, да ловзылöма. Мöдöдчылöма ыли туйö. Кор шондiыс нөрөвтчöма, вирыс бөр кодзалöма. Войся кодзыд-сыыс сэтчö и кынмöма.

Гашкö, юыс воссяс да кылöдас, ловъя ли кулöмаöс, ыли Еджыд саридзöдз. И му вылын лоас öти олысьөн этшаджык...



## ПРОЛЕТАРИАТ ГИЖЫСЪЯС КОМИ АССОЦИАЦИЯ ШЛЕНЪЯС ПӨВСЫН ЧИСТКА НУӨДАН КОМИССИЯЛӨН ШУӨМ

Октябрь 1-23 лунъяс, 1930 во

1. Сёрнитисны: КАПП-са шлен Ив(ан) Гр(игорьевич) КОЮШЕВ йылысь — 1918 восянь ВКП(б)-ын шлен. Помалёма Свердловской университет. Уджалё Крайисполкома Оргюкөдын<sup>1</sup> заведуйтысьён. (Вөлі шыөдчөм КАПП-ысь петөм йылысь.)

Ш у и с н ы: КАПП-ын да художествоа литература уджын отсасьтөм вöсна, лыддыны КАПП-ысь механически петөмөн.

2. Мих(аил) Петр(ович) МИНИН йылысь — 1918 восянь ВКП(б)-ын шлен. Обласьтувса руководящöй газетын воддза редактор<sup>2</sup>. КАПП-ын некутшөм удж оз нуөд. Художествоа творчествоөн оз занимайтчы.

Ш у и с н ы: Исключитны КАПП-са шленысь.

3. Вас(илий) Ив(анович) ДЕРЯБИН йылысь — 1918 восянь ВКП(б)-ын шлен. Уджалё РИК-ын председателын<sup>3</sup>. КАПП-ын некутшөм удж оз нуөд. Художествоа творчествоөн оз занимайтчы.

Ш у и с н ы: Исключитны КАПП-са шленысь.

4. Ан(на) Андр(еевна) ЗАБОЛОТСКАЯ<sup>4</sup> йылысь — 1927 восянь ВКП(б)-ын шлен. Коми литература юкөдын воддза редактор. Öнi КИЖ-ын студентка.

Ш у и с н ы: 1) лыддыны прөверитөмөн.

2) Видзөдлыны литература творчествоын омөля водзмөстчөм вылө.

3) Тшөктыны КАПП секретариатлы сетавлыны торъя заданньöяс сотсиализм тэчөм гөгөр öнiя темаяс вылө.

5. А. КУЛИКОВ (Кон Öль) йылысь — вөтлөма комсомолысь да Совпарт-школаысь. Аслас быд лунъя уджын петкөдлiс асьсө, кызд классөвöй враглөн агент. Мöскуаса комсомол бригадаяс дiнө асьсө нуөдөмөн — падмөдiс налысь водзмөстчан уджсө.

Ш у и с н ы: Кызд разложитчөм элементс вөтлыны КАПП-ысь.

6. Ив(ан) Ник(олаевич) СИМАКОВ (Сим Вань) йылысь — 1929 восянь ВКП(б)-ын шлен. Фельетонист. Гижлiс тшөтш вель уна кывбур.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прөверитөмөн.

2) Видзөдлыны марксистско-ленинскöй теория тöдмалөм вылө, торйөн нин литература теория тöдмалөм вылө.

3) Предложитны тöдмасыны классикъяс гижөдъясөн да пролетариат нога художествоа литератураөн да кыпöдны асьсыс культурнöй уровень.

7. Öн(дрей) ПОПОВ (Öльбк Öндрей) йылысь — 1920 восянь ВКП(б)-ын шлен. Публицист. КАПП-ын удж оз нуөд. Художествоа творчествоын асьсө эз петкөдлы.

Ш у и с н ы: Исключитны КАПП-са шленысь.

8. Ф. ТАРАКАНОВ (Гаврил Педөр) йылысь — 1925 восянь ВКП(б)-ын шлен. Гижлiс вель уна кывбур коми-пермякъяс кыв вылын. ОИК-ын председатель<sup>5</sup>.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прөверитөмөн.

2) Предложитны сетны критикаалан статьяяс коми-пермяк гижысьяслөн художествоа гижөдъяс кузя, да отсавны налы кыпöдчыны, кызд пролетариат гижысьясла.

9. Ник(олай) Пав(лович) ПОПОВ (Жугыль) йылысь — 1924 восянь ВКП(б)-ын шлен. Гижис кымынкö драма. КАПП-ын водзмөстчысь уджалысь.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прөверитөмөн.

2) Предложитны сетны критикаалан статьяяс художествоа литература кузя, торйөн "Мунöны" (Илля Васылөн поэма) да "Трипан Вась" (Тима Веньлөн висьт) кузя.

10. В. Ö. САВИН (Нёбдинса Виттор) йылысь — 1918 восянь ВКП(б)-ын шлен. Драматург, критик, поэт, композитор. КАПП-ын водзмöстчысь уджалысь.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны марксистско-ленинскöй теория тöдмалöм вылö, торйөннин марксистскöй литературоведеннö тöдмалöм вылö.

3) Предложитны йитчыны массакод вөр лэдзанинъясö да колхозъясö бригадаяскöд ветлöмөн<sup>6</sup>.

4) Предложитны "Ордым" журналын дорвыв гижны литература творчество йылысь, том гижысьяслысь да гижны босьтчысьяслысь гижöдъяссö видлалöмөн.

11. И. И. ПЫСТИН (Иливапыс) йылысь — 1927 восянь ВКП(б)-ын шлен. Гижлис вель уна висьт. КАПП-ын водзмöстчысь уджалысь. Уджалö Коми литература юкöдын редакторын.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны марксистско-ленинскöй литературоведеннö тöдмалöм вылö, торйөннин марксистскöй критика тöдмалöм вылö.

12. СТ. ÖЛ. СТАРТСЕВ (Степан Полярнöй) йылысь — 1927 восянь ВКП(б)-ын шлен. Гижис кымынкö висьт да кывбур гражданскöй война йылысь да öнiя кад йылысь.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны марксистско-ленинскöй теория тöдмалöм вылö, классикъясöс тöдмалöм вылö, торйөннин пролетариат нога литература тöдмалöм вылö.

3) Предложитны кыпöдны ассьыс гижöдъяссö художество боксяныс.

13. Е. В. КОЛЕГОВ (Василей Егор) йылысь — беспартийнöй. Поэт-сатирик, фельетонист-бытовик.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны марксистско-ленинскöй литературоведеннö теория тöдмалöм вылö.

3) Предложитны ёнджыка видзöдлыны художествоа коми литератураын фельетоннöй жанр кыпöдöм вылö.

14. Зос. СТАРТСЕВ (Акинъ пи) йылысь — 1924 восянь ВКП(б)-ын шлен. Поэт. Гижö öнiя темаяс вылö.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Предложитны ёнджыка водзмöстчыны литература творчествоын, сийö уджсö бокö вештьвтөг.

15. Н. Ö. ШАХОВ (Сандрик Микол) йылысь — 1918 восянь ВКП(б)-ын шлен. Публицист, поэт, педагог, журналист.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Предложитны гижны кымынкö критикаалан статья коми литератураын национал-шовинизм да мелко-буржуазнöй идеология эрдö петкөдöмөн, торъя гижöдъяс видлалöмөн.

3) Предложитны ёнджыка отсасыны КАПП уджын, сiдзжö котыртны Кардорын коми литература кружок<sup>7</sup>.

16. Е. Ö. ШАХОВ (Сандрик Егор) йылысь — беспартийнöй. Гижис вель уна очерк да кывбур öнiя темаяс вылö. Литработник.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны классикъяскöд, торйөннин пролетариат нога литература да марксистско-ленинскöй теория тöдмалöм вылö. Кыпöдны ассьыс культурнöй уровень.

3) Предложитны критика боксянь ёнджыка видзöдлыны аслас творчество вылас, медсянин сиктлысь важся оланногсö петкөдлöмын.

4) Бергöдчыны сиктын öнiя кадся классöвöй тыш да колхозъяс тэчöм петкөдлöмань банөн.

17. Анисим ТИМУШЕВ (Парма зон) йылысь — беспартийнöй. Гижö дас кымын вонин. Гижлис вель уна кывбуръяс коми сикт оланног йылысь.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны аслас художествоа творчествоын сиктлысь öнiя чужöмбан петкөдлöм вылö, колхозъяс тэчöм да вөр лэдзöм гөгөр классöвöй тыш мунöм вылö.

18. М. П. ДОРЕНИН (Шыладорса Миш) йылысь — 1927 восянь ВКП(б)-ын шлен. Поэт. Гижö öнiя кад йылысь.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны марксистско-ленинскöй теория да литературоведеннö тöд-малöм вылö.

3) Предложитны вуджны сложнöйджык формаа литература творчество вылö.

19. Яков ЧУПРОВ (Биа Öгыр) йылысь — 1927 восянь ВКП(б)-ын шлен. Том поэт. Гижö öнiя темаяс вылö.

Ш у и с н ы: 1) Лыддыны прöверитöмөн.

2) Видзöдлыны художества литератураын ёнджыка водзмöстчöм вылö.

3) Ком. ВУЗ-ын велöдчигөн<sup>8</sup> ёнджыка видзöдлыны литературоведеннö кузя марксистскöй критика тöдмалöм вылö.

20. Вас. Ил. ЛЫТКИН (Илля Вась) йылысь — беспартийнöй. Поэт. Гижö 10 во дорысь унджык. Эм кымынкöгырьс гижöд. Лыткинлөн гижöдъясыс мелко-буржуазнöй идеология да натсионал-шовинизм сямäöс. КАПП-ын Лыткин вермас кольны сöмын аслас гижöдъяслыс натсионал-шовинизм нога да мелко-буржуазнöй характера сямсö признайтöм бöрын.

Ш у и с н ы: 1) Предложитны Лыткинлы сетны художества выль гижöдъяс, кытöнi мед эськö вöли петкöдлöма коми уджалысь йöзлысь Виль индустриальнöй Войвыв вöсна да сотсиализм вöсна вермасьöмсö.

2) Тшöктыны КАПП секретариатылi öти во мысти прöверитны творчество уджсö Лыткинлыс да помöдз шуны, вермас-ö сийö сулавны КАПП-ын.

21. Вен. Тим. ЧИСТАЛЁВ (Тима Вень) йылысь — беспартийнöй. Гижö дас во дорысь дыр. Коми художества литература творчество кузя уджалö важөн нин, асьсö петкöдлiс идеология боксянь кыз мелко-буржуазнöй писатель-художник. Чисталёвлөн гижöдъясыс да став сёлөн идеологияыс тöдчымөн петкöдлö сылысь мелко-буржуазнöй да натсионал-шовинистическöй сямсö. "Трипан Вась" висйт оз мобилизуйт уджалысь крестьянаöс партиялыс да сöвет правительстволыс индöм могъяссö олöмö пöртöм гөгөр.

Эмöсь сёлөн войвылын индустриализатсия нуöдöмлы паныда гижöдъяс, кытөн петкöдлöма мөвпяссö культура боксянь бөрö кольöм крестьяналыс, сiдзжö кулакъяслыс. Унджык гижöдъясыс сёлөн мелко-буржуазнöй сямäöс, петкöдлöны сöмын ывла выв серпасъяс, коми сиктлысь оланногсö да с. в., классöвöй тышкасьöм бокö кольöмөн.

Чисталёв (Тима Вень) оз пыдди босыт да оз кöсйы пыдди пуктыны пролетарскöй критика да аскритика, мед эськö перевооружитчыны да сувтны пролетариатладорö да ськөд öтвылысь нуöдны тыш сотсиализм вöсна.

Ш у и с н ы: Исключитны КАПП-са шленысь.

22. Öл. Н. НАДЕЕВ (Чард) йылысь — 1926 восянь ВКП(б)-ын шлен. Уджалö РИК-ын председателын. КАПП-ын некутшöм удж оз нуöд.

Ш у и с н ы: Исключитны КАПП-са шленысь.

23. Ник. ИГНАТОВ (Яг зон) йылысь — беспартийнöй. Гижлiс вель уна кывбурьяс.

Ш у и с н ы: 1) Видзöдлыны пролетариат нога литература гижöдъясөн тöдмасьöм да творчествоын выль формаяс гөгөрвоом вылö.

2) Аслас гижöдъясын медсясö петкöдлыны коми сиктын классöвöй тыш, колхозъяс да вөр лэдзöм гөгөр.

24. Ив. ХУДЯЕВ (Кос Кабыр) йылысь — беспартийнöй. Гижлiс очеркъяс да кывбурьяс.

Ш у и с н ы: Предложитны ёнджыка водзмöстчыны художества коми литература лöсьбöдöмын. Художества коми кывйөн петкöдлыны СССР-ын индустриализатсия, коми уджалысь йöз олöм да овмöс вылö сылысь вли-яйтöмсö.

25. Öльöксан ЗАБОЕВ (Сан Антус) йылысь — 1924 восянь ВКП(б)-ын шлен. Критик.

Ш у и с н ы: Коми художества литература донъялöмын веськыдвыв оппортунизм сямä мөвпяс нуöдöм да Лыткинлыс "Мунöны" поэмасö крити-каалiгөн натсионалистическöй идеологиясö поэмаыслысь сайöдöм — пыдди босытöмөн — предложитны:

1) Сетны идеологическöй донъялöм, пролетариат литература видзöдöм

боклян — Лыткин да Чисталёв гырысджык гижодъяслы, сийо произведеннѳясыслысь мелко-буржуазной да антипролетарской сямсѳ эрдѳ петкѳдѳмѳн.

2) Видзѳдлыны марксистско-ленинской теория тѳдмалѳм вылѳ, торйѳн нин литература боксянь.

3) Ёнджыка водзмѳстчыны пролетариат нога коми литература кыпѳдѳмпаськѳдѳмын.

4) КАПП секретариатлы во джын мысти видлавны тайѳ шуѳмсѳ олѳмѳ пѳртѳм йылысь да сувтѳдны сѳрни, вермас-ѳ Забоев ѳрт лоны КАПП-ын.

КАПП-са шленъяс пѳвсын чистка нудан комиссиян председателъ

**И. КУТЬКИН.**

Комиссияса шленъяс **И. ОБОТУРОВ.**

**И. САЖИН.**

## Бытьѳ ѳг турунысь весалѳмны

Сидз шусяна чисткатѳ кызьѳд-комынод воясѳ тшѳкыда нуѳдлѳмаѳсь. Таѳ медводз велѳдис ачыс большевикъяслѳн партия — РКП(б), сѳсся ВКП(б) — то бытьѳкѳ партбилет вежлалѳгѳн, то партияѳ вывтѳ уна сѳйсъысь йѳзысь мездъысѳм йылысь восьсѳн висъталѳмѳн. "Весавлѳсны" ковтѳм йѳзысь и сѳветской органъяс да учрежденияс, эз ѳтчъд пыркѳдлыны и творческой котыръяс да союзъяс. 1930 вося йырым-октябрын пролетарской ног гижысьяслѳн коми ассоциациян (КАПП) чистка висъталѳ та йылысь жѳ. Кодсюрѳбъсь бытьѳ ѳг турунысь мездъысѳмны. Протоколыс "восьтѳ" унатор. Йѳзѳдѳма "комиссиялысь шуѳмсѳ" сийѳ жѳ воас "Ордым" журналлѳн кызь кыкѳд номерын (27-32 лист бок). Ми сийѳс сѳтшѳмѳн и сѳтам, кутшѳмѳн сѳки петѳма, весиг сѳкся гижанногѳ вежлавтѳг. Бырѳдышталѳм сѳмын явѳ ѳшыбкаяссѳ, а сѳсся 1930 вося став рѳмсерыс и "кѳрыс" коли тырвыйѳ.

Тѳдчѳ, мый чисткаыс вѳлѳма водзвыв урчитѳм да ѳна дасътѳм кампаниян. Но татшѳм уджыс (гашкѳ, эзджык на сѳтшѳм гораа да паськыда) мунѳс КАПП-ын и войдѳр. "Ордымын" сѳки тшѳкыда петѳ юѳр, мый вѳчсѳѳ ассоциацияс. И 1930 во заводитчигас на юѳртсѳѳ, мый лои мездъысѳма Омраысь (В. Н. Фроловысь) да нѳшта куим шленысь.

Тыдалѳ, абу жѳ дзик ставыс вѳлѳма нач мыжтѳм йѳзѳс нѳйтѳмѳн: кодкѳ и збылысь мыйлакѳ энѳвтѳма гижан уджыс, да сийѳс нинѳмла вѳлѳ и водзѳ кежлѳ колны КАПП радъясын, а кодлѳнкѳ и ыджыдджык мыж вѳлѳма...

Некымын кыв тайѳ Омра — Всеволод Фролов йывсыс.

1930 воас жѳ "Ордымын" петѳ кутшѳмкѳ Н. В. Игнатовлѳн "Нѳшта "Омра" йылысь" неыджыд гижѳд (№ 11-12). Гижысьыс, ме чайта да, кызьѳд-комынод воясѳ вель уна печатайтчысь поэт Николай Васильевич Игнатов (Яг зон) — чистка нудысь комиссиялѳн протоколас кызь коймѳдыс. Омра йылысь сийѳ юѳртѳ, мый тайѳ мортыс ачыс медасълѳма еджыдъяслы служитны, и кор найѳ шуѳмаѳсь лыйлыны коммунист-учитель Шомысовѳс, лыйлынысѳ вѳзйысьѳма буретш тайѳ Всеволод Фроловыс. Горѳдѳма, ме лыйла пѳ, сѳтаннды кѳ меным Шомысовыслысь шапкасѳ, сылѳн шапкаыс пѳ бур. Тайѳс пѳ Помѳсднын унаѳн тѳдѳны. Сѳсся Игнатов висъталѳ, менам ичѳт вокъяс пѳ буретш вѳлѳ даддъѳн исласъмаѳсь и матысянь аддзылѳмны, кызди Фролов да нѳшта кодкѳ нуѳдѳмаѳсь лыйлыны Домна Каликоваѳс. Домнаыс весиг шыасълѳма челядь дѳнас.

Мый татчѳ шуан... Н. Игнатов гижѳ Омра йывсыс ѳна зывѳкпырысь и, тыдалѳ, оз пѳръясъ. А збыль кѳ ставыс тайѳ, татшѳмыдкѳд лоны ѳти ассоциациян, ѳти творческой котырын ѳдвакѳ кодлыкѳ кѳйыссис.

Омра-Фроловы бур пом, колѳ чайтны, эз ло. Но, а мый шуѳма комиссиасыс сийѳ жѳ Тима Вень, Илля Васъ да мукѳд йылысь, татчѳ некутшѳм гѳгѳрвоодана кыв оз ков: сидз гѳгѳрвоана дай та йылысь абу нин этша

гижома быдлаын. Чистка дырйи стрөг политической доньяс да нимьяс сётмысь кодсюрё и повзисны да регыд тшөтш дугдिसны гижнысё.

Оні өткымын ним да торья кывъяс, налөн гижанно йылысь, оз быдёнлы, гашкё, гөгөрвоана ло да.

<sup>1</sup> И. Г. Коюшев сэки вёлма Войвывса (Северной) крайисполкомын отделён веськөдлысьён. Северной крайё пырис некымын губерния да Коми автономной область, юркарнас вёли Кардор (Архангельск). 1930 во кежлас эновтчома нин литературной оломысь. Но водзджыксё гижлывлёма (псевдонимыс — Додзса, Додзса Иван), сылөн петалёмабсь "Йёз кост оланног" (Москва, 1925) да "Коми. Автономия 5 во тыригкежлө" (Сыктывдин кар, 1926) книгаяс. Дыр пукавліс.

<sup>2</sup> "Водзса редактор" пыдди ми оні эськё шуим "вөвлөм редактор". М. П. Минин вёлма и журналъясса редакторён. Репрессия улö веськалёма.

<sup>3</sup> Коми-пермяк В. Дерябин пуксьөдтөдзис уджавлёма мянын, 1930 воас вёлма, буракё, Изьваса райисполкомын предён. Гижлёма Иву Василь ним улын, сэсся литератураысь эновтчома.

<sup>4</sup> Коми алфавитын сэки Ц шыпас эз вөв, сы пыдди пуктывлёмабсь ТС. Тасянь и — сотиализм, насионал, публитсист, индустриализатсия. Стартсев, Заболотская. А. Заболоцкая, Коми небөг лэдзанинса вөвлөм редактор, сэки буретш велөдчөма "Правда" нима Журналистика коммунистической институтын.

<sup>5</sup> Облисполкомса председатель.

<sup>6</sup> Бригадаяскөд ветлөмөн — гижысь котырөн, налөн бригадаясын колхозьясё да вөрпунктясё петавлөмөн.

<sup>7</sup> 1930 во кежлө Сандрик Микол да И. Г. Коюшев веськалоны "буржуазной националист": кыкнанныс вёлины Коми областьёс Северной крайё суйёмлы паныд, а сэсся Российской Федерациялысь и крайлысь бюджет лөсьөдигөн Коми областьёс дзескөдөмлы паныд. Коюшев гижома та йылысь, а Н. Шахов — сийё кадас өтпыр "Югыд туй" газетса и "Коми му" журналса редактор — йёзөдөма доклад-статьясё газетас и журналас. Таысь кыкнансө вөтласны удж вывсыс, но дзикөдз оз на йөртны. Шаховлы лөб мунны Кардор да пыры уджавны народной образование краевой отделё. Чистка нуөдысь комиссияыс тшөктö сылы эні лөсьөдны коми литература кружок.

<sup>8</sup> Аслас удж йылысь өти юöрын КАПП пасйё, мый омөля отсалö аслас шленъяслы велөдчыны, оз ыстав найөс вузьясё. Таво пö велөдчö сөмын өти морт, но и сийё пырёма мянсянь некутшөм отсөгтөг, ас ныръясьөмөн. Сёрниыс Биа Öгыр йылысь. Велөдчөма Кардорын жö "Коммунистической ВУЗ-ын". Тайё, тыдалö, Архангельской высшй коммунистической сельскохозяйственной школа.

И помас — чистка нуөдысь комиссиая пырысь йёз йылысь, куйм Иван йылысь. На йылысь позьö гижны быдса трагедия.

Комиссияса председателыс Иван Степанович Кутькин (1903-1935), тыдалö, петалёма Межадорса голь крестьянин семьяысь. Сэни и волисполкомас вёлма делопроизводительён, сэсся секретарён да организаторён. Комсомольской да партийной удж вылын вөвлёма Вильгортын, Визинын, Емдинын, ВКП(б) обкомын, помалёма Асывывса уджалысь йөзлысь коммунистической университет. Сы бöрын вёлма обкомлөн культура да пропаганда секторён веськөдлысьён, сэсся областной совпартшколаөн веськөдлысьён. Гижлёма шыөдчөм, мый оз көсий, мед эськё сийёс уджөдिसны обком аппаратын, но обкомлөн бюро шуөма: "Подтвердить решение бюро об использовании тов. Кутькина в аппарате ОК заведующим культпропсектором". Недыр вёлма "Коми му" журналса редакторён, лөма "Культура фронт" журналса медводзса редакторён (редакторалö и өтпыр обкомас уджалö, XI областной партконференция вылын бөрийлөмабсь и обком бюрö). Но партийной удж вывсыс, тыдалö, зильö мездысьны: 1931-1932 воас вөзйысьөма аспирантураö, но мунны абу удайтчөма. И 1933 воö друг — "Вөрлэдзысь" газетса редакторөс вежысь.

А 1935 вося апрель 6 лунö "Вөрлэдзысьын" сылөн нимыс сьод рамкаын нин. Кос му 5 лунясыт пö куліс. 32 арсаыс?! Ставсё восьтис меным төдтөм киён вөчөм гижөдгө: "Умер 5.IV.35 г. — покончил самоуб". Веськыда кабинетас лыйсьөма, — висталö Г. И. Торлопов.

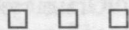
Чисткасö нуөдигөн И. Кутькин вөлөма обкомлөн культпропсекторён  
веськөдлысь, бюроса член да "Культура фронт" журналса редактор. Тайö  
журналыс — ВКП(б) обком культпропсекторлөн, облонолөн да обл-  
профсоветлөн орган.

Иван Иванович Оботуров (псевдонимыс медясö В. Лузин) мыйкө дыра  
вөвлөма коми журналъясса редакторён. Критик, литературовед, историк  
(1903-1938). Вөвлөма комсомольскöй да партийнöй удж вылын, веськөдлөма  
Коми госиздатён, велөдлөма пединститутын, уджавлөма (и директоравлөма)  
коми кыв да литература научно-исследовательскöй институтын. Чистка  
нуөдан кадас "Ордым" журналса редактор. Öшөдчөма Петрозаводкска  
тюрьмаын.

Иван Иванович Сажин — Ичöt Иван (1904-1960) медясö важ оласно  
сералана висьтгяс гижысь. Чистка лунъясас буретш (1930 вося йырым-  
октябрь 3-5 лунъясö) вөлөма КАПП-лөн коймөд конференция, көнi Иван  
Сажинöс бөрйöмаöсь ассоциациялөн секретариатса членö кандидатён. Лыддя  
коланаöн пасйыны, мый комиссиялысь шуöm-протоколсö "Ордымын" печат-  
тайтöма векныдик колонкабн да посни шрифтон лист дорышгясас, а шöрас  
гырысьджыка сетöма Ичöt Иванлысь "Художествоа гижөдөн кыпöдам уджа-  
лысь войтырöс сотсиализм стрöитан уджö" статья. Öтарсянь и мөдарсянь  
пöртсис-збыльмөдсис Сталинлөн мөвп — социализм стрöитигөн классöвöй  
тыш ёсьмö! А ёсьмö кө, мед тайöс и аддзас да петкөдлас быд гижысь.

Литератураас Ичöt Иван уджалöма зэв регыд, сöмын нель-ö-вит во. Пета-  
лöма 14 кымын висьт. Висьöма, мунöма Крымö да ланьтöма. Бöрсö ау  
и волöма.

Г. БЕЛЯЕВ.



## Биа Ӧгыр

**Я. И. Чупров чужомсянь  
90 арӧс тыригкежлӧ**



Биа Ӧгыр — татшӧм мича да ӧзйӧдана литературной нимыс вӧли коми поэт Яков Иванович Чупровлӧн.

Я. И. Чупров чужлис 1906 вося июнь 3 лунӧ Изьва районса Бакур сиктын крестьянин семьяын. Революцияӧдз на куим во велӧдчис начальной школаын, бать-мамыскӧд да чой-вокыскӧд тӧдлис и гражданской войналысь сьӧкыд кадсӧ. Гражданской война помасьӧм бӧрын Я. Чупров уджалис ас овмӧсын. Радейтис лыддысьны, том йӧз пӧвстын пыр торъявлис уна тӧдӧмлунӧн.

1924-27 воясӧ велӧдчис партийной школаын Ижмаын да Усть-Сысольскын. Юркаса партшколаын Яков Чупров тӧдмасис Клавдия Егоровна Кустышевакӧд, том йӧз костын чужис ыджыд муслун. Велӧдчӧмсӧ помалӧн найӧ лоины нин верӧсӧн да гӧтырӧн.

Том гозьяӧс ыстисны уджавны Ижемской районӧ, но налы ковмис недыр кежлӧ янсӧдчывны — Я. Чупровӧс обком ыстис нуӧдны культурно-просветительной удж кӧр видзсыяс пӧвстын. Во гӧгӧр чӧж сийӧ ветлис-кочуйтис ненецьяскӧд да комияскӧд чумысь чумӧ войвывса йиа море берег пӧлӧн, тӧдмалис налысь оласногсӧ, кывзис сьланкывъяс, мойдыяс. Та бӧрын Яков Чупров уджалис "Гӧрд Печора" районной газет редакцияын и пыр мӧвпалис водзӧ велӧдчӧм йылысь. 1930 воӧ сийӧс ыстисны Архангельскаса комвузӧ, а сӧсса уджалис Усть-Вымской райкомын, редакторалис "Сыктывса ударник" газетын.

И. А. Куратовлӧн литературно-мемориальной музейса фондьясын эм Биа Ӧгырлӧн архивысь ӧткымын документ — снимокъяс, удостоверение, членской билетъяс да 1937 вося со татшӧм гижӧда справка: "Дана настоящая справка Сысольским райисполкомом о том, что бывший редактор районной газеты "Сыктывса ударник" Чупров Я. И. действительно работал ответственным редактором с ноября месяца 1934 года по 31 мая 1937 года. Уволен на основании приказа за № 6 31 мая 1937 года".

Мыйла жӧ вештӧмаӧсь удж вывсьыс Биа Ӧгырӧс? Тайӧ юалӧмнас ми шыӧдчим поэтлӧн ныв Эмилия Яковлевна дорӧ, кодӧ олӧ Сыктывкарын. Вӧлӧмкӧ, и Я. И. Чупровӧс тайӧ мустӧм кадас мыжтӧг мыжалӧмаӧсь да 1937 вося июнь тӧлысьӧ медводдзаяс лыдын пуксьӧдмаӧсь Сыктывкарса НКВД-лӧн тюрьмаӧ. И бара жӧ висьталӧ справка: "Дана Чупрову Я. И. о том, что действительно содержался в тюрьме НКВД г. Сыктывкара с 6 VI-37 г., из-под стражи освобождён 8 XII-38 г. 15 июня 1939 г. уголовное дело на Чупрова Я. И. прекращено согласно статьи 4 п. 5 ЦК РСФСР (за отсутствием в его действиях состава преступления)".

Тайӧ документъясыс (йӧзӧдам медводдзаясыс) висьталӧны поэтлӧн олӧмын шуштӧм 1937-39 вояс йылысь. Сӧсса сийӧ эз нин бергӧдчы

журналистлөн удж вылө, войнаөдз уджаліс "Комилес" трест аппаратын.

Великөй Отечественнөй война вылө Биа Өгыр муніс медводдзая лыдын жө, тышкасис фашистъяскөд Москва дорын. А гортас виччысисны гөгыр, пи да ныв. Но Я. Чупров пөгибнитіс чорыд тышын 1942 вося февраль төлысын.

Гижны Биа Өгыр босьтчис 20-өд воясын. Медводдза кывбуръяссө вөлі йөзөдөма "Коми сикт" газетын да "Ордым" журналын. Накөд төд-масьөм бөрын лыддысысь син водзө сувтө 20-өд воясса том йөзлөн өлөм, поэт петкөдлө налысь көсийөмъяссө, ышөдө велөдчыны:

Ас сиктысь мунө сійө карө.  
Жаль сылы аслас чужан сикт,  
Но сьөлөм сылөн мунны корө:  
Век карлань кыскө — дзикөдз пик!

.....  
Мед пемыдъяссө сиктысь вины,  
Мед вайны сиктө югыдлун.  
Мед отсөг нывбабалы сетны,  
Мед вайны шуда долыдаун.

("Велөдчысь нывъяслы",  
"Ордым", 2-өд номер).

"Коньөр нывлөн сьылөм" кывбурын Биа Өгыр висьталө нывлөн ыджыд шог йылысь — сетөны сійөс мырдөн верөс сайө мустөм озыр морт сайө:

Небыд улывый моз жө киссьө  
Нывлөн мыла сьылөм гор.  
Сьөлөм пытшкө ем моз пырө, —  
Шоглы абу пом ни дор.  
.....  
Вынөн мөнө озыр морткөд  
Венчайтасны талун рыт.  
Менсыым бөрдөм вичко пытшкын  
Видзөдасны морт сө вит.

Сөмын өтик морт оз видзөд,  
Сійө менам Өлькө өрт.  
Сылөн сьөлөмыс эз имит,  
Виис асьсө муса морт...

("Ордым", 1-өд номер).

Со мый шуө В. Савин Я. Чупровлөн кывбуръяс йылысь 1927 вося "Ордым" журналлөн 3-өд номерын йөзөдөм статьяын: "...Паськыд Коми муад вөлөмаөсь прамөй гижысь-вынъяс. Гижан туйыс налы воссис сөмын на во джын сайын КАПП лөсьөдөмсянь да кор кутіс петны "Ордым" журнал. Выль гижысьяс повстьяс ёнджыка төдчө Биа Өгыр. "Ордым" журналын Биа Өгырлөн сөмын на тайө кык стихотворениеыс и петалис ("Коньөр нывлөн сьылөм" да "Велөдчысь нывъяслы"). Дерг, та серти он вермы гөгөрбоксянь Биа Өгырлысь гижан сямсө "судитны". Но поэзө аддзыны: Биа Өгырлөн эм гижан морт-туйыс, кужө вөдитчыны кывнас (дай кывйыс озыр), гижө төлка, "кыза мавтөмөн, мичаа серпасалөмөн, бура шыльөдөмөн". Вот тадзи донъяліс В. Савин том поэтлысь медводдза петасъяссө.

Поэт творчествоын тыдовтчөны и чужан му йылысь серпасъяс, и радейтчөм йылысь кывбуръяс, и коми нывбаба-мамлөн образ:

Төлөй, төлөй, муса төлөй,  
Шоньд, небыд, югыд төлөй,  
Зарни, юмов, чөскыд төлөй!

("Төлөй, төлөй", "Ордым",  
1929 во, 3-өд номер).

Гажа тулыс зэв нин матын,  
Нуас менсьым төвся шог.  
Дугда съывны аслам жырйын,  
Сэтчө бырө менам мог.

Сигудөкөс босьта бокө,  
Лэчча Эжва бердө ме,  
Шлыгы, Эжва, сылама, вокө,  
Ылөдз юргы, йөла, тэ.

.....  
("Сигудөк", "Ордым",  
1928 во, 6-өд номер).

.....  
Тэнө, зарни, радейта.  
Сьёлөм дорам шымырта, —  
Некытчө ог лэдз.

Енэж бердө кыпөда,  
Кымөръяскөд лэбөда, —  
Мусаой, эн пов.

Тэысь кындзи, ныланой,  
Зарни, мича аканьой, —  
Нинөм мем оз ков.  
("Узьө мича ныв", "Ордым",  
1928 во, 4-өд номер).

.....  
Лун и вой уджалө,  
Удж вомөн вуджалө,  
Кагаөс быдтө,  
Шогъяссө пөдтө  
Мудзылтөм мам.

Кагаөс чөлөдө,  
Бур вылө велөдө,  
Дыр овны кевмө,  
Быдлаө вевмө  
Мусаник мам.

.....  
("Мам", "Ордым",  
1928 во, 2-өд номер).

Вылө донъялісны и гижысьяс, и лыддысьысьяс Биа Өгырлысь мөйд-поэма "Сальө Микулай". Тайө произведениеас поэт медводдзаысь 20-өд воясса коми литератураын петкөдліс ненецьяслысь олөм, налөн историяысь юкөн.

30-35 воясө Я. Чупровлысь кывбуръяссө вөлі йөзөдөма "Ударник" журналын да газетъясын, но торъя книгаөн найө петны эз и удитны.

1920-өд вояс помын поэтлөн "Тувсов рытö" кывбур дорө В. Савин лөсьөдіс музыка, нимсө сетіс медводдза кывъяс сертиыс — "Из ю дорын". Өні тайө сыланкывйыс лои нин йөзкостсаөн.

Эскыссьө, мый Биа Өгырлөн и мукөд кывбуръясыс да поэмаыс оз вунны, найө пыр кутасны өзтыны йөз сьёлөмъясын чужан му, вөр-ва да морт дорө муслун.

**Диана ХОЛОПОВА,**

И. А. Куратовлөн литературно-  
мемориальной музейон веськөдлысь.

## Корсысис квайтымын во

Квайтымын во гөгөр Илля Вась корсис да тѳдмаліс И. Куратовлысь творческѳй туйсѳ: йѳзѳдіс уна научнѳй удж, лѳсьѳдіс-котыртіс кура-товедѳяслысь котыр. Подувсѳ пуктіс талы 1920-ѳд воясын на. Октябрьскѳй революция бѳрын медводдзаѳн сійѳ юѳртіс лыддысьысыяслы Куратов да сылѳн гижѳдѳяс йылысь "Вунѳдѳм коми поэтѳяс" статьяын, кодѳс вѳлі йѳзѳдѳма "Югыд туй" газетын 1923 вося август тѳлысьын, йѳзѳдіс Куратовлысь "Том ныв" кывбур. Но та йылысь аслас авѳялун вѳснаыс некор некѳн абу казѳтывлѳма.

"Коми гижысьяс" антологияын, 1926 воын, йѳзѳдіс Куратовлысь кѳкѳямыс кывбур. Книгаас пасйис, мый кывбурѳяссѳ сетісны Сидоров гозѳя — Алексей Семѳнович да Людмила Степановна. Тадзи сійѳ атѳбѳаліс отсѳгсѳ сетѳмысь удж кузя ѳрѳяссѳ.

Куратовлысь кывбурѳяссѳ корсялігѳн Илля Вась аддзис поэтлысь и роч кыв вылѳ вуджѳдѳмаясѳс, кодѳясѳс медводдзаысь вѳлі йѳзѳдѳма Александр Кругловлѳн "Лесные люди" очерк чукѳрын. Тайѳ небѳгыс революцияѳдза Россияын велѳдчысь челядылы лыддѳм вылѳ йѳзѳдѳсыліс витысь. Сійѳн тѳдмасылісны Лев Толстой да Фѳдор Достоевский. Сідзкѳ, налѳн син пыр муналісны тшѳтш И. Куратовлѳн кывбурѳясыс, кѳть А. Круглов Куратовлысь овсѳ абу вѳлі пасйѳма, и лыддысьысыяс эз тѳдны, коді гижліс найѳс.

Илля Васылы эз вѳв веськодѳ, кутшѳм политическѳй дон сетлісны Куратовлѳн лирикалы критикѳяс. Ученѳй бура гѳгѳрвоис, мый СССР-ын важ культуралѳн судьбаыс вѳлі медсясѳ сы сайын, кызди сійѳ лѳсялѳ государстволѳн политикалы. 20-ѳд вояс помын — 30-ѳд вояс заводитчигѳн, кор Куратовлысь эз на вѳв йѳзѳдѳма став гижѳдѳяссѳ, кодсюрѳзісны чингыны налысь донсѳ. Сідз, "Литературнѳй энциклопедиялѳн" витѳд томын, кодѳс вѳлі лѳдзѳма 1931 воѳ (432 лист бок), И. А. Куратов йылысь пасйѳма: "коми националист да народник", а гижѳд чукѳрсѳ нимтѳма сентиментальнѳй лирикаѳн. Но 30-ѳд воясѳ Куратовлѳн гижѳдѳяслы кутісны сетны и мѳд пѳлѳс донѳялѳм. Сідз, критик Ѳльѳк Ѳндрей гижис: "Куратов ставнас суалѳ сійѳ жѳ позицияс вылын, кызди и революционнѳй крестьянскѳй демократѳяс — Чернышевский, Добролюбов, Некрасов и мукѳд". Бѳрынджык, А. Н. Фѳдорова "Поэзия И. А. Куратова" кандидатскѳй диссертацияс эз гарав тайѳ видзѳддас йывсысь. А Илля Вась сувтіс Ѳльѳк Ѳндрей дор. "Сійѳ вѳсьтіс Куратовѳс" 1968 вося майын йѳзѳдѳм статьяын поэтѳс стѳча донѳялысьнас Илля Вась шуис Ѳльѳк Ѳндрейѳс. Сійѳ пѳ лоис медводдза мортѳн, коді сетіс ыджыд коми поэт, революционнѳй демократ Куратовлѳн поэзиялы джуджыд научнѳй анализ.

Мый поэѳ содгыны та дінѳ? Дерт, Куратовлысь поэзиясѳ революционнѳй демократизмѳдз лѳптѳмыс эз жѳ вѳв весьшѳрѳ. Ѳд тайѳ вежѳртасыс дорйис мортсѳ подулавтѳм критикаысь, тшѳктіс поэтлысь гижѳдѳяссѳ туялысьясѳс пыдіджыка пырѳдчыны кывбурѳясса мѳвпѳяса. Татшѳм коланлунсѳ бура аддзис да кыліс Илля Вась — кура-товскѳй лыддысьѳмѳяс лѳсьѳдысь. 1964 вося октябрь тѳлысьын "Куратовлѳн наследствоыс озыр" статьяын ученѳй гижис: "Колѳ котырtnы Куратовлысь олѳмсѳ да творчествосѳ тѳдмалысь научнѳй котыр и кыскыны сѳтчѳ СССР-са Наукая академиялѳн Коми филиалыѳ, пединститутысь филологѳясѳс, Коми АССР-са гижысьясѳс, школаясын коми кыв велѳдысьясѳс да кадысь кадѳ, вунѳдтѳг-эновтчытѳг нуѳдны Куратовлы сійѳм лыддысьѳмѳяс, уна йѳз водзын вѳчны докладѳяс, выль юѳртѳмѳяс. Тайѳ бѳсьтчѳмсѳ котырtnы кывывджык лѳѳ Коми филиалса кыв да литература отделлы".

Куратовлы сиом медводдза чукортчылөм йылысь "Красное знамя" газет юөртлис: "Медводдзаысь татшөм лыддысьсьомъяссö вöли нуөдöма 1965 вося июль төлысьын. Найöс восьтис филологияса доктор, профессор да поэт В. И. Лыткин (Илля Вась). Сэки жö сийö чукортчöм йöзöс төдмөдiс аслас кывбурнас, кодöс сиöма И. А. Куратовлы. Сэсся лыддисны докладъяс филологияса кандидатъяс. А. Н. Фёдорова висьталiс Куратовлөн вуджөдчан удж йылысь; Е. С. Гуляев сёрнитiс Куратовлөн кивийөн вöдитчöм йылысь; А. Е. Ванеев — Куратовлөн гижан лаборатория йылысь. Куратов кывбурьясын рифмаяс йылысь лöсьыда, уна пример вайөдөмөн, сёрнитiс профессор В. И. Лыткин".

Куратовскöй лыддысьсьомъяс водзö котыртысьнас öтсöгласөн вöли бöрийöма Илля Васьöс. Татшөм чукортчылөмъяссö нуөдiсны кадысь кадö комын во. Вöли лэдзöма сийö материалъясысь квайт том. Таысь öтдор лэдзöма Куратов поэзиялы да олөмлы сиöм книгаяс, кодъясöс гижисны А. Е. Ванеев, А. Н. Фёдорова, М. Н. Ожегова, Т. А. Чисталёва, Е. С. Гуляев, Г. И. Тираспольский да мукöд. Петалисны сiдз жö и аслас Куратовыслөн гижöд чукөръяс. Тöдсаёсь лоисны и Илля Васьлөн Куратовлы сиöм статьяс: "И. Куратовс төдмалан историяысь", "И. А. Куратов кывбурьяслөн медводдза публикацияс", "Куратов кывбурлөн эволюцияыс", "Куратовлөн Гейнеысь вуджөдөм кывбурьяс", "Кодi вöли авторөн "Зырянские песни" статьялөн" да мукöд.

Эмось учёнöйлөн и йöзöдтөм уджъяс, на лыдын и Куратовлөн творчество кузя (дас письмö), кодъясöс авторыс мөдöдiс меным, кыдзи Куратовскöй лыддысьсьомъяслөн учёнöй секретарлы. Илля Вась письмöас төждысьö водзö Куратовскöй лыддысьсьомъяс дасьтөм да нуөдөм вöсна, юксö коми литература сөвмөдөм-быдтөм йылысь мөвпъясьөн, юөртö коми литература историяыс төдтөм на вöвлөмторъясьөн. Öти письмöын учёнöй гижö: Куратовскöй лыддысьсьомъяс вылын пö колö сёрнитны и мукöд коми гижысьяслөн творчество йылысь, паськöдны сёрнитанторйыслысь тематикасö да вайөдны литературоведческöйöдз, мед позис сы вылын велöдчыны, велöдны.

Илля Вась медводдзаөн и вöчис татшөм воськовсö, юөртiс А. А. Маеегов да И. Т. Чисталёв йылысь, кор налы вöли тырö чужөмсянныс 80 арöс.

Бөръя письмөясас, кодъясöс мөдөдöма 1979 воын, сийö висьталiс аслас олөм да водзö вылö творческöй удж йылысь, сэк жö важ мозыс пыр төждысiс Куратовлы сиöм лыддысьсьомъяс понда, зiлис төдмавны, кыдзи найöс нуөдiсны бөръяысьсö, дасьтысьöны-ö локтан во кeжлö. Бөръя письмөын сийö гижис: "Нимкодяся, мый Коми филиалын филологическöй наука сөвмөдан уджъясыс зумыда восьлалöны водзö. Куим томыд вöрзис места вылысь (сёрниыс мунö куим тома "История коми литературы" йылысь — В. М.), йöзöдсьö Куратов (сёрниыс мунö Куратовлөн "Менам муза" небöг йылысь, кодi петiс 1979 воын — В. М.), петiс "Куратовскöй лыддысьсьомъяслөн" коймөд том да мукöд филологическöй уджъяс.

Став сьöлөмсян сиа миян филологияслы выль вермөмъяс".

И кöть мыйта кад водзö эз мун, куратоведение, кыдзи и став финно-угорскöй филологияыс, кутас сөвмыны Илля Васьлөн төжд пас улын. Тани висьтала куратоведениеын öнiя ыджыдджык могъяс йылысь, кодъяс вылын колö уджавны филологияслы.

Медвöйдөр, колö дасьтыны да йöзöдны Куратов гижөдъяслысь академическöй издание став выль аддзöм-восьтөмъяссö төд вылö босьтөмөн.

Мөд-кö, бöрийны роч кыв вылö вуджөдөм медбур переводъяссö да йöзöдны найöс торъя изданиеөн.

Коймөд-кö, дасьтыны да йöзöдны "Куратовскöй энциклопедия".

И нельöд: водзö нуөдны Куратовскöй лыддысьсьомъяс да найö подув вылын лэдзны выль книгаяс. Тайö быть колö вöчны И. Куратовс да тшöтш и Илля Васьöс кöть нин бурөн казьтылөм вöснаыс.

## Став олӧмсӧ — войтырлы

1921 воӧ ме пыри первой классӧ. Сэк, дерт, эз на вӧв радио ни телевизор, да и газетыд деревняд локтис лыда йӧзлы. И сы йылысь, мый вӧчсьӧ паськыд светас, ми тӧдӧм этша. Но ме онӧдз помнита школаын медводдза велӧдчан лунӧс. Чукӧртисны ставнымӧс школаса залӧ, кӧни Прокор Паш (школаӧн веськӧдлысь П. М. Полев) висъталис, мый карысь воис зэв ыджыд юӧр — чужис пӧ Коми Автономной область. Кыдз быттьӧ асланым государство. Дерт, Москваын лоӧ шӧр правительств, но ас костса став олӧмнас кутам пӧ веськӧдлыны асьным.

Помнита и сийӧс, кызди ми ордӧ волевлисны Пулӧв Олешлӧн Мить да Матвей (Власовъяс), Болотов Матвей, Пиля Вась (В. С. Власов), учитель Батиев Мить да мукӧд. Менам бать сэк уджалис волисполкомын и асьыс ёртъяссӧ частӧ гӧститӧддӧс. Тайӧ вӧлины аслыспӧлӧс собранияс. Сёрнитлисны гораа, яра. Быдӧн мыйкӧ висъталӧ, но кыв кӧртӧдыс век бергалис коми государство гӧгӧр.

Челядь юрад тайӧ вӧли пырӧ аслыспӧлӧса, но кор чукӧртчывлӧм ӧттшӧтгыяс, ме век висътавлӧ налы сы йылысь, кутшӧм сёрни мунис талун ми ордын. Быдӧн вӧли дивуйтчӧны и радпырысь виччысьӧны олӧм вежсьӧм.

Тайӧ гижӧдас ме кӧсъя висъталыштны коми йӧз пӧвстысь петӧм ыджыд морт йылысь, кодӧ колис тӧдчана сер миян олӧмын.

1927 воӧ мен удайтчис пырны Емдӧна мӧд тшупӧда школаӧ. Татшӧм школаыс миян районын вӧли ӧти, и сэтчӧ примитисны сӧмын найӧс, кодъяс бура сдایتисны экзаменъяс. Сэки и тӧдмаси Кырс деревняса зонкӧд — Зосима Паневкӧд, кодӧ сӧдз жӧ пырис велӧдчыны тайӧ школаас. Та бӧрын ёртасим ськӧд 60 воысь дырджык.

Зосима велӧдчис медбура. Ме тайӧс тӧда сы вӧсна, мый куим во ачым вӧли класса старӧстаӧн, а сийӧ кадӧ старӧстатӧг велӧдысьыд оз вӧли вермы пуктыны велӧдчысьяслы оценкаяссӧ.

Сийӧ жӧ воясас Зосима лои комсомольской организацияса секретарӧн. И сэки нин тыдовтчисны сьлӧн сэтшӧм талантъяс, кызз бура да тӧлкӧн сёрнитны йӧз водзын, ышӧдны найӧс кутшӧмкӧ удж вылӧ, мукӧд могъяс сетавны.

Помнита татшӧмтор. 1931 воӧ мӧд тшупӧда школа местаад восьтисны педтехникум и миянӧс примитисны сразу мӧдӧд курсӧ. 1933 воӧ ми техникумтӧ помалим. Сдایتим нин став экзаменъяс, босьтим сьӧм, документъяс, медым мунны уджавны школаясӧ. Юнь тӧлысь. Медбӧръяысь пырим асланым классӧ, медым прӧститчыны школакӧд да и техникумкӧд, кӧни велӧдчим квайт во. Быдӧнлӧн юр тыр мӧвп. Сералам, шӧмонитам. И некызз ог вермӧй разӧдчыны. Друг вӧссьӧ ӧдзӧс и пырӧ Зосима Панев — комсомольской вожакным. Пыритмозыс и заводитис сёрнитны:

— Вокъяс, вая ыджыд юӧр: миян директор А. Ф. Ядкова партия обком тшӧктӧм серти корӧ уджалыштны нӧшта на 3-4 лун сплавын. Лыа вылӧ косьмӧма 25 тысяча гӧгӧр кубометр вӧр. Мый шуанныд? Кутам уджавны али ог?

Лои чӧв-лӧнь. Быдӧн думыштчисны. Менам юрын сӧдз жӧ бергалӧ разной мӧвп, но мыйкӧ колӧ шуны, ме жӧ старӧста:

— Дерт, ёна нин ми мудзим. Но ас йылысь колӧ кольны бур память. И, ме ног, колӧ уджыштны...

Мукӧдыс шызисны жӧ: колӧ пӧ отсавны сплавщикъяслы.

— Тӧдӧ, мый тадз лоӧ, — шуис Зосима. — Муна, чукӧрта митинг.

Думаыта, кутасны уджавны и учительскöй курсъясса велöдчыссяс.

Митинг, кодöс чукöртис З. Панев, öтсöгласöн кыв көрталіс тадз: "Ставöн субöтник вылö! Оз косьмы ни öти кер!"

Мöд лунас 7 час асылын нин сплавучастокса начальник Петров, Зосима Панев, ме да Василий Дьяконов мунім уджаланинö. Кор ме аддзи косьмöм вöрсö, повзи: лыдтöм-тшöттöм кер берег вылас, заломыс нюжалöма кык гөгөр километр кузьтаö. Кори Дьяконовöс (сійö вöлі техникумын медбур математикöн) артавны, мыйта косьмöма. Час джын мысти сійö юöртис — 100 тысяча кер. Петров висьталіс, мый 30 гөгөр тысяча кубометр. Дьяконов лыддис: 200 морт кө пö локтас, быд студентлы усьö 500 кер. Тайö, дерт, уна, но кыз шуöны: син-мыд пö полö, а кыид вöчö.

8 час асылын воисны студентъяс (бöрасджык лыддим — 204 морт). З. Панев чукöртис бригадиръясöс да тшöктис бура лöсьöдны уджсö, медым некод эз доймы.

Любö вöлі видзöдны, кутшöм пелька муркөдчисны студентъяс. Старöстаяс лоины бригадиръясöн. Менам бригада — выпускнöй класс — медгырысь да ён ныв-зон.

Вердісны бура, куимысь лун: яя шыд, выя рок, чай да килограмм нянь.

Дерт, ёна мудзим. Дьяконов шуис, мый первой луннас пö вöчим нельöд пайсö. Тайö этша! Öд уджсö колö помавны куим лунöн.

Аскинас заводитім водзджык да уджалім 9 час рытöдз. Кык луннас джынсыс уджык вöрсö лздзим ваö. Коймöд лунас тадз жö. Воис рыт. Видзöдам да, час вит кежлö коли на уджыс. Петров корис нöшта во-лыны öти лун. Ми жö шуим помавны талун. Неуна шойччыштім да нöшта на зильджыка босьгчим былльöддыны керъяссö ваö. Сьылім: дугдывтөг юргисны "Дубинушка", "Наша Дуня" да частушкаяс. Миян бригада уджсö помаліс медводзöн, көть и сетісны медся сьöкыд участоксö. Но ми эг мунöй, а отсалім первой курсса студентъяслы.

Куим час асылын ю кузя кывтис медбөръя мездöм кер. Коді пуксис, коді водіс лыа вылас. Шонді нин мыччысьö. Вайисны чöскыд сёян. Гортö мунім сьылігтырйи.

Сплавучастокса начальник Петров шуис, мый татшöм уджсö пö эг на аддзыв. Нэм помöдз пö кута помнитны тайö субöтниксö. Сійö ошкис да аттьöаліс миянöс.

З. В. Паневöс уджавны мөдöдісны Важкур сиктö. Первой воас жö сійö лои школаса директорöн, бöрасджык — роноса инспекторöн. Сійö лои не сöмын бур учительöн, а и учителясьöс велöдысьöн. Армияын служитöм бöрас сійö недыр уджаліс Коми АССР-са Наркомпросын, а эсяян мөдöдісны финской война вылö. Та бöрын сійöс босьтисны партиалöн Коми обкомса аппаратö. Отечественнöй война воясö веськөдлö партия Сысльскöй райкомöн.

Муніс ёсь тыш. Войналы вöлі колöны оз сöмын том уджач йöз, оз сöмын минаяс да снарядыяс, но и нянь. Уна плодороднöй му оккупируйтисны миянлысь фашистьяс. Нянь эз тырмы. Няньöн торъя сьöкыд вöлі 1943-1944 воясö. Коми муын ас нянь некор эз тырмыв выль урожайöдз, а öнi коліс сійöс сетны фронтлы. И заводитчис, кыз шуліс Зосима Васильевич, нянь вöсна кось.

Сысла район вöлі медняня местаöн миян республикаын. Но сійö няньсö шедöдны колісны зэв крепыд йöз. А коді коли колхозъясас? Сöмын нывбабаяс, челядь да пöрысь йöз. Ни öти верстьö мужик улов! Зосима Васильевич казътылö, кыззи 1944 вося тувсов кодза нуöдны сійö веськаліс Койгортса колхозъясö. Со "Победа" колхоз. "Пыралім кык семьяö, — казътылö Панев. — Кыкнан семьяыс тшыгъяліс: январь тöлыссянь нянь абу аддзылöмаось. Öти семьяын вöлі куим челядь, ставныс укшальтчöмаось, кельдыдсь, синъясныс кусöма, на пиысь кыкыслы колö ветлыны школаö, но тшыг вöсна эз велöдчыны. Менам юалöм вылö, кыз нö кутасны овны водзö, мамыс шуис, мый надейтчыны нинöм вылö, сöмын колö öйдöджык кувны. Бригадир висьталіс, мый мукöд семьясын дзик тадз жö кулан выйынöсь".

Но нянь коліс кӱдзны, нинӱм вӱлӱ видзӱдтӱг. Колӱ содтыны, мый колхозъяслӱн и колана кӱйдысыс эз вӱв. И Зосима Васильевич пуктӱс став вӱнсӱ, сӱсылунсӱ да смелунсӱ, медым аддзыны кутшӱмкӱ петан туй. И сӱйӱ кужис аддзыны кӱйдыс, медым кӱдзны, и нянь, медым вердыштны тшыг йӱзсӱ.

1944 воын Сысола районын босытисны зӱв бур урожай. Сӱйӱ тырмис и фронт вӱлӱ мӱдӱдны, и тшыг колхозникъясӱс сувтӱдны кок йӱлӱ.

Тайӱ сӱмын ӱти ичӱтик пасйӱд З. В. Паневлӱн 50 сайӱ вося уджыс да мырсӱмыс.

Помасис война. Колӱ вӱлӱ кӱть неуна кокнӱдны йӱзлыс ӱлӱмсӱ. З. Паневӱс 1950 воӱ пуктӱны Коми АССР Министръяс Сӱветса Председательлӱн. Дерт, тайӱ чыныд зӱв ыджыд, но правоясыс зӱв ичӱтӱс: став властыӱ вӱлӱ босытӱма Москва.

ӱнӱдз помнита татшӱм лӱмтор. Ме сӱк уджалӱ Косланса шӱр школаын директорӱн. 1950 воӱ сӱнӱ сотчис культура керка. И районыслы эз сетны сӱм, медым стрӱитны сӱйӱс вӱль пӱв. Зосима Васильевичкӱд аддзысылӱгӱн ме и юалӱ сылыс, мыйла, мися, оз сетны сӱмсӱ, культура керкатӱгыс жӱ райцентр оз вермы ӱвны. Висыталӱс, мый сӱмсӱ эз сет РСФСР-са Совмин да ӱнӱ шыӱдчисны СССР-са Совминӱ. Сылы некымыныс нин ковмӱма копрасыны Москваса чиновникъяс водзын. Дыр мысти воис сӱсся распоряжение Сталин кырымпас улын. Сӱнӱ вӱлӱ индӱма, мый Косланын культура керка стрӱитӱм вӱлӱ сетсӱ 300 тысяча шайт.

Зосима Васильевич веськӱдлӱс республикаӱн 34 во. Тайӱ воясыс вӱліны и сӱкыдӱс, и долыдӱс. Казытыштам кӱть некымын бур шедӱдӱмтор, некымын вермӱм, кодъяс югыд кодзулӱн ӱзйисны миян енӱжын. 1950 воӱ, кор Панев лои Совминса веськӱдлысӱн, Москва сетлӱс сӱмсӱ сы мында, медым миян столицаын вонас стрӱитны ӱти вӱль керка. А видзӱдлӱй ӱния Сыктывкар вӱлӱ. Кирпичыс да бетоныс кыпӱдӱм помтӱм-дортӱм керкаяс, дворецъяс, школаяс... А кокни-ӱ вӱлӱ судзӱдны та вӱлӱ сӱмсӱ?!

Помнита, быть вӱлӱ колӱ миян столицаын кыпӱдны библиотека. А сӱм абу. Зосима Васильевич куимыс ветлӱс Москваӱ, медым чуктӱдны колана денъга, пыралӱма весиг СССР Верховнӱй Совет Президиумса Председатель Ворошилов ӱрдӱ. И библиотека лои стрӱитӱма. ӱнӱ сӱйӱ аснас мичмӱдӱ Сӱветскӱй улича.

1942 вося гожӱмын ме волӱ гортӱ (фронт вылын сӱкыда ранитчӱм бӱрын сетлӱсны тӱлысся отпуск). Косланын паныдаси З. В. Паневкӱд. Сӱйӱс вӱлӱ мӱдӱдӱмаӱс татчӱ командировкаӱ куим тӱлыс кежлӱ (гожся страда нуӱдӱм да урожай идралӱм могыс). Висыталӱс, мый колхозъясын ни ӱти мужик эз коль, ставнысӱ мӱдӱдӱсны фронт вӱлӱ. И колхозьясад вӱлӱ дзик мат: колӱ вӱлӱ не сӱмын гӱрны-кӱдзны, но и пӱрӱдны государствоы вӱр. Сӱки вӱлӱ 80 процент вӱрсӱ пӱрӱдӱны да кыскӱны колхозъяс. Да и война бӱрад лыда мужичӱй бергӱдчис бӱр. И мырдӱна вӱр лӱдзӱмыс оз вӱлӱ сет долыштны колхозъясыды. Зосима Васильевичлӱн зӱв ыджыд заслугаыс сыын, мый сӱйӱ ыджыд зык да тыш бӱрын вермис мездыны колхозъястӱ вӱрын мырдӱна уджыс.

Удайтчис мынтӱдны колхозъясӱс и мӱд "лӱчыкыс". 1950 воӱ республикаса колхозъясын вӱлӱ 75 тысяча гектар кӱдзан му, а налогсӱ мынтылӱсны 115 тысяча гектарыс. Сы вӱсна, мый война кадӱ уна му эндӱс, найӱс ковмис энӱвтны. Та вӱсна колӱ вӱлӱ мынтыны лишнӱй налогсӱ 40 тысяча гектарыс — колхозъяслы веськыд рӱзӱреннӱ. Зосима Васильевич босытчис и тайӱ делӱас, кӱть сылы веськыда шуисны, мый эндӱм муясса поставкаясыс да налогыс некод оз вермы мездыны (Сталин ловъя на вӱлӱ). А 1953 воӱ удайтчис колхозъястӱ мездыны нянь, шабдӱ, турун, вурун поставкаясыс. Ставыс тайӱ сетис поэялун колхозъяслы содтыны йӱв лысытӱм. 1956 во кежлӱ ӱти мӱсылыс йӱв лысытӱмыс содӱс 750 килограммсынь 2800 килограммӱдз. Ленинградса ӱти чукӱртчӱм дырйи весиг Н. С. Хрущев ошкис Комиӱс. Шуис, мый тайӱ пӱ ставлы пример.

З. В. Паневлӱн заслугаыс гырысыс. Республикаса йӱз век бур

кылдөн казгытыл сийос. Колдө веськыда шуны, мый уна сьокыддун вöли венёма сöмын тайо мортгыслөн стараннөөн, сьылдөн сьусь вежөрөн да повтöмлунөн. Босьтам көть Сыктывкарса лесопромышленнöй комплекс стрöйтөм, Микунь-Сыктывкар көрт туй нюжөдөм, опера да балет театр да Сыктывкарса университет восьтөм, колхозьяслысь да совхозьяслысь уджсö бурмөдөм, уна мукөдгор.

Ог кут паськыда гижны став тайо делөяс йывсьыс, но кыдзи Сыктывкарын чужис университет, көсья висьгалыштны. Ёнджыкасö Зосима Васильевичкөд унаысь сёрнитлим, кыдзи эськө өдйөджык могмөдны коми йöзлысь корөмсö — восьтыны миян столицаын университет.

Ачыс олөмыс петкөддис, мый университеттөг водзö восьлавны лөзэв сьокыд. Медым сөвмисны вөр промышленность, из шом, нефть да газ перйөм, колісны өнія специалистьяс, а найос позьö дасьтыны сөмын высшöй учебнöй заведениеын. Да и кутшөм нө сийө республика, абу кө университет. Нэм чөж университетсö шулісны "наукалөн храмөн".

Помнита, 1952 воө шөр школаясса директорьяслөн курсьяс вылө ми корим Зосима Васильевичөс. Сы водзö сувтөдİM университет восьтөм йылысь вöпроссö. Та бөрын ми частö кыпөддİM тайо сёрнисö. Ми гөгөрвоим, мый өти здукөн "татшөм ыджыд изсö" места вылысь он вермы путкылытны, но воысь воө дасьтысим, мед воссясны Сыктывкарса университетлөн өдзөсьясыс.

1958 воө З. В. Панев Москваын пыраліс уна центральной учрежденииө, көні нуөдіс университет восьтөм йылысь сёрнисö, но быдлаын сийө зурасьліс сэтшөм стенө, кодөс танктөг он вермы жугөдны. Панев тшөктөм серти проектнöй институт лөсьөдіс расчөт, дон-ө сувтас, медым стрөитны да оборудуйтны нель тысяча студент вылө университет. Артмис 132 миллион шайт. Тайо вөлі, дерт, сийө кадө зэв ыджыд сьөм. Сийө жө 1958 воас вөлі лөсьөдөма смета Микунь-Сыктывкар көрт туй нюжөдөм вылө. Лои 127,5 миллион шайт. Со и өткодялөй сөсся тайо кык лыдпассö!

Гөгөрбок лөсьөдөчөм бөрын мөдысь Зосима Васильевич муніс Москваө тайо вöпрос кузяыс 1970 воө. Дерт, сийө төдіс, мый центр оз ошкы, кор проблемасö кыпөдөны местнöй органьяс. Сэк ставнас вөлі веськөдлө Москва. Местнöй властьлөн эз вөвны некутшөм правояс. Төдіс Панев и сийөс, мый татшөм вöпроссö решайтө сөмын правительство. Но сьөдз быть коліс воны өти кывйө высшöй да среднöй специальнöй образование кузя министркөд. РСФСР-ын министрнас вөлі В. Н. Столетов. Сы дінө и мөдөдчисны З. В. Панев да Н. Н. Наместникова (партия обкомса школьной отделөн веськөдлысь).

Со кутшөм сёрни пансьома налөн (вайөда З. В. Паневлөн "Крутые выражи" книга серти, комиөдөмөн):

" — Всеволод Николаевич, ми тиян дорөдз зэв ыджыд могөн. Ми корам котыртны да восьтыны Сыктывкарын университет.

Министр чуймөмөн юаліс:

— Кутшөм университет?

— Государственнöй университет. Высшöй учебнöй заведение.

— Көсьяныд шуны — университетлысь филиал (юкөн)?

— Абу. Мыйла филиал? Ашшөр государственнöй университет.

— Көні, ті шуанныд?

— Сыктывкарын.

— Сыктывкарын?! — министр шөйөвоши чуймөмысла. — Университет Сыктывкарын?! Шмонитанныд, буди-а?!

— Некутшөм шмонитөм тані абу. Сыктывкар — республикалөн столица, сідзкө сэнi и местаыс университетлы.

— Но кыдзи позьö восьтыны университет кушынын? Сэн жө тиян нинөм абу! Эновтөм ичөтик кар. Висьталөны, эм пө сөмын важиник пу керкаяс, а сөсся нинөм, весиг уличаясыс изьявтөмөсь, а москиясыс тьöскысь...

— И ті, министр өрт, эсканныд татшөм мойдьясыслы? Асьныд ті коркө вөвлінныд-ө Сыктывкарас? (Министр чөв олө...) Öнія Сыктывкар — тайо дзык вьл кар, сэнi 140 сюрс олысь. Неважөн эштөдİM кы-

пöдны Европаны медся вынйöра лесопромышленной комплекс. Сэни кутам вöчны бумага, картон, пуысь плитаяс да уна мукöдтор — быд во некымын сё миллион шайт дон. Эмось и мукöд, вель вынйöра предприятияяс. Республикаса столицаын уна во нин уджалö СССР-са Наукас Академиялөн филиал, дасьтöны специалистъясöс пединститут да 12 средней специальной учебной заведение... Сыктывкарöс збыль позьö лыддыны войвывса медмича каръясысь öтиөн. Корам тйанöс волыны миян карö, самолёт лэбöдас Москвасындыд 1 час 40 минутөн. И ти сэки асьныд гөгөрвоанныд, мый ми нинöм огö содталöй...

Министр В. Н. Столетов нинöмлы эз эскы и некыз эз сетчы. Зосима Васильевич адзö тайöс да шуис:

— Ми огö вермöй бöрынтычыны ас водзö сувтöдöм могъясысь. И вöчам ставсö, мед университет Сыктывкарын воссяс. А сэсся эскöй кöть энöй..."

Та бöрын Панев да Наместникова мунисны высшöй образование кузя союзной министр Елютин дорö. Зосима Васильевич бара зэв тöлкөн да паськыда висьталис, мыйла колö Коми республикалы университетыс. Содтис весиг, мый ми колим бөрö высшöй образованиеөн: шөр школа помалысь пиысь сомын 19 процентыс пырö вузö, а тайö ёна этшаджык странаыс шөркөдэ лыдпасьясысь. А öд революцияöдз, кызди гижлис коми учёнöй-социолог Питирим Сорокин, велöдчöм серти комияс Российской империяын сулалисны коймöд местаны (немечьяс да еврейяс бöрын).

Но и Елютин кутис ыргянитны сідз жö, кызди и Столетов.

Зосима Васильевичöс эз джөмдöд и тайö неудачаыс. Сийö мунис партия ЦК-ö, көни сёрнитис С. Г. Щербаковкöд, кодi веськөдлiс вузъясөн. Щербаков висьталис, кутшöм документъяс колö чукöртны да кытчö водзö шыöдчыны университет востьöм кузя.

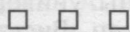
Мöд луннас жö Панев да Наместникова мунисны СССР-са Госпланö, сэсся РСФСР-са Совминö да СССР-са Совминö Торъя ыджыд отсöг сетис коми морт В. Н. Старовский, кодi сэки вöли СССР-са ЦСУ-ын начальникөн.

Öти кылөн кө, Зосима Васильевич вöчис ставсö, медым Сыктывкарса университет 1972 вося сентябрь первой лунö востьтис öдзöсьяссö первой студентъяслы. Тайö вöли коми муын исторической вермөмөн.

З. В. Панев аслас олөм да удж йывсысь гижис кык книга — "По ступенькам памяти" да "Крутые выражи", кодъяс петавлисны 1990 да 1993 воясö. Думыштис гижны нöшта на öти книга, но сьöкыда висьмөм вöснаыс эз нин вермыс.

Москваса "вождяыс" пиысь Зосима Васильевич ёна пыдди пуктылис А. Н. Косыгинöс, кодi дыр кад чöж веськөдлiс СССР-са Совминөн. Панев торъя ошкис Косыгинлысь докладсö, кодöс сийö вöчис 1965 воö КПСС ЦК-лөн сентябрьскöй пленум вылын. Алексей Николаевич сёрнитис сэни экономической перестройка йылысь. Сыөн индöм туйыс вермис ёна кыпöдны промышленность, страна лои эськö зэв крепьдөн да сөвмөмөн. Но Брежнев, Сулов да на вылö видзöдысь Политбюроса мукöд членъяс лыддисны, мый тайö перестройкаыс налы оз лöсяв. Косыгинлысь программасö вöли пöдтöма. Ми тöдам, мыйöдз тайö вайöдис — странаос кисьтöмöдз.

З. В. Паневлөн заслугаясыс коми войтыр водзын гырысьсöсь. Регыд тырö кык во, кызди Зосима Васильевич кувсис, но республикаса йöз оз вунöдны сийöс.



## “Государстволы колана морт”

Помтём-дортём Россияён царь эз вермы веськӧдлыны ӧтнас. Та вӧсна сылӧн нимӧн да Высочайшӧй тшӧктӧмӧн губерниясын государлысь индӧдъяссӧ пӧртисны олӧмӧ губернаторъяс. Местаяс вылын царлӧн наместникъяс пӧльзуйтчисны вывтӧ ыджыд властыӧн. Сы мында жӧ и позянлунъясыс тайӧ сановникъясылӧн вӧлісны. Вежӧра мортлӧн казнаын пыр вӧлі тырмымӧн сьӧм, медым бурмӧдны туйяс, нуӧдны сійӧ кадся тӧдчанаджык стройкаяс, сӧвмӧдны промышленность, восьтавны гимназияяс, школаяс да уна мукӧдтор на. Ӧд кутшӧм кӧть озырӧн эз вӧвны торъя йӧз, мӧвпыштӧмторйис, торйӧн нин мупытшкӧсса озырлунъяс корсьӧм, научнӧй уджъяс, оз вермыны пӧртсыны олӧмӧ государственнӧй казнаысь содтӧд денгытӧг. Уна буртор царлӧн ӧткымын наместникъяс вӧчлісны Коми край сӧвмӧдӧм кузя, да та вӧсна налӧн нимъясыс дыр кежлӧ кольлісны йӧз паметъын.

Войвыв край сӧвмӧдӧм вӧсна тӧждысысь губернаторӧн позьӧ шуны Ярославскӧй да Вологодскӧй генерал-губернатор Алексей Петрович Мельгуновӧс (Коми му сэки пырис Ярославскӧй губернияӧ).

Мельгунов некодӧн индытӧг, ас водзмӧстчӧмнас кӧсйис пыдісянджык тӧдмавны Коми му, медым сэсса кутшӧмакӧ кыпӧдны, сӧвмӧдны сэтчӧс экономикасӧ.

1784 воын сійӧ тшӧктӧс Россияса нималана учӧнӧй С. А. Серебренниковлы котырталны Вӧлӧгдаса наместничество тӧдмалӧм кузя экспедиция да сэтӧс казнаысь колана мында денгыт. Серебренников нуӧдіс научнӧй корсьысьӧмъяссӧ тундраын, Печора да Эжва юяс вылын, тӧдмалӧс сэтчӧс вӧр-ва, быдмӧгъяс, вӧчалӧс пасйӧдъяс Соплескса тӧчила из гӧра йылысь, арталӧс вӧрлысь промышленнӧй запасыс.

А. П. Мельгунов вӧлі Екатерина Втораяӧн царствуйтан кадӧ нималана государственнӧй чиновникӧн. “Государстволы зэв, зэв пӧлезнӧй морт” — татшӧмтор пасйылӧма А. П. Мельгунов йылысь императрица.

А. П. Мельгунов дырйи Войвыв да Лунвыв Кӧтъем юяс костӧд кодйисны Войвы-Екатерининскӧй канал, кодӧ Кама пыр веськыд ва туйӧн йитӧс Эжва да Волга юяс. Сійӧ кадӧ тайӧ вӧвлытӧм стройка.

Алексей Петрович мортъяммис сухопутнӧй шляхетнӧй корпусын. Елизавета Петровна дырйи Зимнӧй дворецын вӧлі камер-пажӧн да Петр Федоровичлӧн адъютантӧн. Императрица Екатерина вынсьӧдіс сійӧс Новороссийскӧй губернаторӧн, бӧрынджык — сенаторӧн да камер-коллегияса президентӧн. 1777 воын лоис Ярославскӧй да Вологодскӧй генерал-губернаторӧн.

Царскӧй службаысь прӧст кадӧ Мельгунов уна гижис, лӧдзис “Ежемесячное сочинение, уединенный пошехонец” журнал, веськӧдліс благотворительнӧй котыръясӧн, радейтӧс “озырлуна да гажъялана” олӧм. Сылӧн ӧти пируйтан лун йылысь гижліс весиг Г. Державин.

Коми му, сылысь веркӧсса, синмӧн аддзана озырлунъяссӧ губернаторлӧн водзмӧстчӧмӧн тӧдмалӧмыс вӧлі, дерт, буртор. Озырлунысь веськавлӧс Россия империялӧн казнаӧ, а сэтысянь кутшӧмкӧ юкӧн вичмыліс и Войвыв край сӧвмӧдӧм вылӧ.

1833 воын петӧс Вӧлӧгдаса Гражданскӧй губернатор, Действительнӧй статскӧй советник Николай Петрович Брусиловлӧн “Опыт описания Вологодской губернии” издание. Тайӧ реклама нога гижӧдыс ышӧдіс озыр предпринимательсӧс личӧдны денгыт кошеляссӧ ылі Войвыв сӧвмӧдӧм да сэтчӧс туйяс бурмӧдӧм вылӧ, медым позис босьтны сэтысь аддзӧм ыджыд озырлунъяссӧ. Тайӧ жӧ уджас губернатор тӧдмӧдіс

Войвыв крайса йӱзлӱн овмӱсӱн да татчӱс муяслӱн озырлунъясӱн. Дженъдыка кӱ: кӱсйис пычкыны императорскӱй да губернскойӱй казнаӱ кызди позбӱ унджык денъга.

Брусиловлӱн гижӱдъясын вель стӱча висьталӱма юяс, му веркӱс-мусин да вогӱрся поводдя йылысь; морт лыд, зверь-пӱтка прӱмышайтысь войтыр да наӱн кыйӱм-чукӱртӱм небыд зарни йылысь бӱръя воясса пасйӱдъяс. Медым кокныдджык вӱлӱ тӱдмавны озырлунъясӱн нималысь торъя местаяс, Гражданскӱй губернатор аслас гижӱдъясас индалӱма тшӱтш и каръяс (кодӱ мыйӱн озыр). Ӑня Коми Республикалӱн лунвыв юкӱныс (сэки сийӱ пырис Яренскса да Усть-Сысольскса губерниясӱ) изданиеас вӱлӱ петкӱдлӱма вель стӱча, пӱдӱсян.

"Усть-Сысольскса войтыр пӱвстысь унджыкыс зырянаяс. Олӱны и рочьяс. Сэтчӱс йӱзыс быдтӱны нянь, видзӱны скӱт. Карас эм кирпичысь тӱчӱм кык вичко, кирпичысь жӱ — куйм керка, тшупӱм 484 керка да ӱти вичко. Став олысыс кык сюрс морт".

Н. Брусилов вӱчӱма таблица, кӱнӱ юкӱлӱма карса олысысӱс сословиаяс вьлӱ, пасйӱма налысь лыдсӱ, овмӱссӱ: "Мужичӱйяслӱн лыдыс 1156, нывбабаяслӱн — 1234. Усть-Сысольскса уездын ставыс 17110 мужичӱй, 19376 нывбаба.

Уездын олысыас пӱвстысь унджыкыс вӱралысыас, чери кыйысыас. Озыр парма, чериа юяс ышӱдӱны прӱмыс вылас тшӱтш и нывбабаясӱс. Повтӱм, бур вӱралысыас, чери кыйысыас во гӱгӱр чӱж вердӱны семьясӱс зверь-пӱтка яйӱн, чериӱн, чукӱртӱны да вузалӱны купечьяслы ош, кӱин, руч, вӱр кань, сан, сьӱдбӱж да ур куяс. Пызан вьв сорваясын медся уна сӱяныс чериысь — юквӱаӱн, пражитӱмӱн, няньын пӱжалӱмӱн, уна и яя сӱяныс.

Архангельскӱ воливлысь купечьяс вузасыӱны няньӱн, вьйӱн-госӱн, вӱчӱм кучикьясӱн; Ирбитскӱй да Нижегородскӱй ярмаркаяс вьлын вузалӱны небыд зарни — руч, тулан, ур, сьӱдбӱж... куяс, — а ньӱбӱны чай, сахар, пицальяс, дрӱб-порок да овмӱсын мукӱд коланаторъяс.

Мещана пӱвстысь унджыкыс вердчӱны вӱралӱмӱн, вӱчӱны вурун дӱра, краситӱны кийӱн-станӱн кыймторъяс, гӱрӱны-кӱдзӱны, видзӱны скӱт, новлӱдлӱны ва туй вьвтӱ грузьяс. Крестьяна — видз-му уджалысь да скӱт видзысь войтыр".

Тайӱ пасйӱдъяссыс тыдалӱ уездын олысь войтырлӱн классӱвӱй торъялӱмыс, а ӱткодялӱ став йӱзсӱ вӱр-ва помысь вердчана оласногыс.

Н. Брусилов аслас пасйӱдъясын абу индӱма Коми му вьлысь ни ӱти дворянинӱс, кӱтӱ Вӱлӱгда губернияын сийӱ кадӱ олӱсны 576 военной да чиновнӱй (гражданскӱй) дворянин.

"Зыряналы, — губернаторлӱн гижӱдъяс серти, — пармасӱ гежмалӱмыс вӱлӱ асланыс видз-му вьлӱ петалӱм кодӱн: оз повны ылӱ вӱрӱ ветлӱмысь, сэтчӱ вошӱмысь. Кодсюрӱлӱн вӱлӱсны маткаяс (компас), а унджыкыс ветлан туйныс пасйылысны лӱсасысӱн. Колана местадз ӱтарӱ-мӱдарӱ вуджавлысны шондӱ да лыска пуяс серти. Пулӱн унджык увъяса бокыс индӱ лунвывлань, нитшкаджык бокыс войвывлань. Лунвыв бокса кырсыс вӱсныдджык, небыдджык, чер улын кульсысьдыжык, а войвывадорас кызджык, сьӱмаджык. Тайӱ висьталӱ, мый коми войтыр петкӱдлӱны асьнысӱ пармаын сюсь, пьськӱс, повтӱм да уна тӱдысь йӱзӱн".

Пармалысь медся ылыс угодыясӱ ӱткӱн гежмалӱгӱн коми вӱралысь-кыйсысыаслӱн дыр кад чӱжӱн дорсис аслысыяма ӱбича-характер: "Зыряна этша сӱрниа войтыр, косӱдӱны лӱк вӱчӱмысь водзӱс, но сэжӱ кутшӱмкӱ буртор вӱчысь мортлы дасысь бурӱн жӱ мынтыны нэм чӱжныс; медся ичӱт корӱм-тшӱктӱмсӱ вӱчӱны сьӱлӱмсяныыс, ылӱдчытӱг. Кӱдзыд войвыв поводдя дӱнӱ велалӱм йӱз радейтӱны юыштавны: вина вьлӱ денъга дорысь уджалӱны зильджыка, но юӱны кодзытӱг, кокныдчӱм-гажмыштӱм могысь, да оз радейтны код юрӱн ыкшаасысыас, вина вьлӱ сэтчӱм йӱзӱс. Та вӱсна, дерт, коми кыв вьлӱ веськыда оз позь вуджӱдны "пьяник" роч кыв. Быть содтасы сэтчӱ "гаг", "шева" либӱ мукӱд тшыкӱдан кыв, но вежӱртасыс роч подула и кольӱ: вина гаг пӱ шедӱма.

Йозлөн озырун дінө веськодпыгырьсь видзодомон олигн коми войтыр некор абу мовпыштолмны томан-игангяс йылысь. Гусьясьомыс эз вөв и абу, сідзкө некодысь и тасасьнысө. Өдзос куричьяс костö виджадон водтөдөм бедьтор, воропа гөлик — “керкаын некод абу” пас. Жытник-амбаргясö и татшөм индөдыс оз ков, медтыкө өдзөссө ёнджык төв ныр эз восьт, сөмын каличалөма. Коми войтыр пөвстысь, мукөд губернияса олысьяскөд откодялігөн, ёна этшаөнджык судлөн кабыр улö веськавлөм йөзыс. Коми морт зэв ёна полö судысь да зільö овны сөвествөн, законгяс пыдди пуктөмөн”.

Коми войтырöс тадзи ошкөмыс, дерт, эз вермы не дөзмөдны Россияса мукөд губерниясысь юрнуөдысьясөс: уна пö гижөдас содталөмыс, вывтiasьомыс. Но та вылө видзөдтөг Россияса Наукаса академия ошкис Брусиловөс вөчөм уджысьс. Кыв көртөдас, дерт, артыштгис Николай Петровичлөн мичаа гижны кужан сямыс да издательскöй уджыс. 1805 воын сійö ас нимсянныс восьтис да лэдзис-йөзөдіс “Журнал Российской словесности”, көні йөзөдсьылісны империяын лөом-аддзөм выльторгьяс. Брусилов ассьыс гижөдгьяссө печатайтліс “Вестник Европы” медся пыдди пуктана журналын, йөзөдіс учёной сөветгясөн лэдзан мукөд изданиеясын уна статьяса, петалисны гижөдгьясыс и торгья книгагясөн.

Йөз паметьö колис и Архангельскаса губернатор Н. Д. Голицынлөн нимыс. 1887 вося июнь-июль төлысьясö князь Николай Дмитриевич, сійö кадся Вөлөгдаса Генерал-губернатор, ачыс воліс Печора вылө. Кузь туйөд вуджис князь Голицын: Архангельск — Вөлөгда — Ярославль — Нижнөй Новгород — Пермь — Чердынь — вылыс да улыс Печора. Чукөртөм материал сертиыс позис вөчны сэтчөс йөзлөн удж-олөм йылысь подула кыв көртөд.

Экспедицияөн чукөртөм материалгяс серти лэдзөм книгагын вель паськыда да джуджыда, торгья местаяс индалөмөн, петкөддөма сэтчөс муясылыс геологическöй тэчассö, пасьялөма йөзлысь олөм-вылөм, налөн дзоньвидзалун, гортгөргөрся удж, прөмыселгьяс, өбича да мукөдтор йылысь. Губернаторкөд ветлөдлысь учёнойяс асланыс аддзөмторгьяс серти төдчөдөны войвыв муяса вылын да му пытшкын куйлысь озырунчьяссө: нефть, сотчысь из, көрт руда, стрөйтчан вөрлысь ыджыд запасгяс, сідз-тадз видзана уна лыда гырысь и посни көр стадаяс. Нелючки-торгьясылөн помкаыс, поэбö шуны, өти: вывтi ыджыд озырунчьяс дорас он вермы пискөдчыны туйгяс абутөм вөсна.

Научнөй книгагө лөсьөдысьяс Печорскöй крайса олысь рочгьясөс юкисны Еныл эскөм серти: Чилимдинсаяс — раскольникгяс, Пустозёрксаяс — православнөйгяс. Печораса да Изьваса зыряна өта-мөдсьыныс торгьялөны сёрнинас, гортгөргөрся оласногнас, бурö кутчөдан мывкыдлуннас да тшөтш и торгья Енгьяслы эскөмнас: изьвасаяс — православнөйгяс, печорасаяс — важ вераө эскысь йөз, раскольникгяс. Печора вылын олөны и самоедгяс.

Самоедгяс да зыряна важысянь оз лөсявны өта-мөдныскөд. Наместниккөд ветлөдлысь исследовательяс аддзөмны талысь помкасö зыряналөн наялунысь, самоедгьясөс “тшыкөдны” — винаөн ылөддыны — зільөмысь: “Көр видзысь зыряна ёна сетчөмаөсь юм вылө да таө велөдөны тшөтш самоедгьясөс, медым найö воштісны морттуйнысö. Зырянакөд аддзысьтөдз самоедгяс овлөмаөсь бурджыка, пөль-пөчгьясылөн лючки лөсьөдлөм өбича серти, видзлөмаөсь уна көргьясөс. Зыряна ылөдлөмөн велөдісны самоедгьясөс вина дорө да дзугисны тайö войтырлысь оланногсө. Самоедгяс зэв кокниа сетчисны вина юөмө, а зыряна, тайөн пөльзуйтчөмөн, мырддялісны налысь көр стадаяссө, пөскөтинагяссө. Та вөсна овмөснысө водзті лючки-бура нуөдысь да весиг озыр көр видзысьяс воштісны вөвлөм став озырунсө: пөскөтинагяс, көр стадаяс да лэдзчысылыс изьвасаяслөн көр стадаясын пастукгьясөдз.

Вөлөстгяс кузя ветлігөн, зырянакөд аддзысьлөмгьяс бөрын Н. Д. Голицын пасйö рочгьяслөн да өткымын зыряналөн оласноганыс ыджыд торгьялөмгьяс йылысь: “Рочгья да зыряна олөны сиктгьясын, зумыд кергьясысь лэптөм керкаясын, а Мохчасаяс, вель унаөн, самоедгяс моз

жӧ ветлӧны кӧр стадаясыскӧд тундраын, олӧны чумъясын. Сиктьясӧ найӧ вольтлӧны сӧмын недыр кад жежӧ да юӧны сэтчӧс кабакъясын паявлыгӧг. Изываӧ, Мохчаӧ да Сизябскӧ волігӧн кӧр видзсыяс юсьӧны саднысӧ воштыгӧдзныс да март тӧлысын найӧс бӧр кольбӧдӧны тундраас кӧр дадыясас кӧртавлӧмӧн.

Усть-Кожва, Краснобор да Кедвавом вӧлӧстъясын олӧны раскольникъяс. Найӧ кӧдзӧны нянь, видзӧны скӧтӧс, вердчӧны и вӧралӧмӧн. Тайӧ вӧлӧстъясса войтырысь этшаӧн сетчӧны юӧм вылӧ".

Князь Голицынкӧд ветлӧддысыяс зыряналӧн олӧмысь тырмыгӧм-торьяссӧ пасъялігӧн тшӧтш тӧдчӧдӧны и сэтчӧс йӧзлысь морттуйсӧ.

"Гортаныс зыряна зэв веськыд, пӧръясылыгӧм войтыр, радейтӧны гӧстъясӧс. Керкасыныс мунігӧн некор оз игнавны-томнавны ӧдзӧнысӧ. Сӧянсӧ да няньсӧ коми морт пыр кольӧ тыдалана местаӧ, а пачас век эм пӧсь шыд, картофеля рач да рок гырнич. Локтіс кӧ гӧсть — кӧзьявасӧ виччысьтӧг вермас ачыс сӧйыштны. Видасны на, мортыс кӧ тшыг пукалӧ. Сӧяныс пӧ ӧд абу томан-иган сайын. Зыряна оз гусясны да та вӧсна налы ковтӧмтор — томанъяс. Но гырысь сиктьясын (пример вылӧ, Ижмаын) жытникъяс да озырджык керка ӧдзӧсыяс томналӧны. Сэні эмӧсь и гусясысыяс, оз кут весиг томаныс.

Войвывса вӧлӧстъясын войтырыс ӧна видзӧны семьякостса честь. Но Печора крайса раскольникъяслӧн сетӧма нывбаба да мужичӧй костын йитӧдъяс лӧсьӧдӧмӧ тыр вӧля. Та вӧсна сэтчӧс вӧлӧстъясын быдмӧны вель уна батыгӧм челядь, кӧть сифилис да мукӧд сэтшӧм висьӧмъяс йӧз пӧвстас и абу паськалӧма".

Экспедициялӧн материалъяс серти гижӧдъясын паськыда петкӧдлӧма чери кыйӧм, вӧралӧм, а сідз жӧ кӧр видзан овмӧс. "Вузасьӧм подув вылын позӧ сӧвмӧдны Печора край", — пасйылісны губернаторкӧд ветлӧддысь учӧнойяс.

Князь Голицынлӧн Коми крайӧ ӧтчуд волӧм серти, дерт, оз позь кыв кӧрталӧмӧн шуны: муывса да мупытшкӧсса озырлунъяс паськыд муӧ петкӧдӧм-вузалӧмыс отсалас сӧвмӧдны Печора край. Ӑтчуд волӧмӧн уна аддзывны — тӧдмавны этша мый и удайтчис. Сэсса сійӧ кадӧ войвыв муясысь озырлунсӧ петкӧдны вӧлі вывтӧ на сьӧкыд. Эз вӧвны туйяс. Водзӧ вылӧ колӧ на вӧлі нуӧдны экспедициясылы ыджыд корсысьсӧмъяс. Тайӧс гӧгӧрвоӧмӧн, Н. Д. Голицын шыӧдчис видз-му овмӧс да государственной имуществояс министр дорӧ, медым сійӧ отсаліс тайӧ войвыв крайса пармаын нуӧдны ыджыд геологической корсысьсӧмъяс. А сытӧг пӧ "оз позь босьтчыны, перйыны мупытшкӧсса озырлунъяс. Бура ставсӧ тӧдмавтӧг тайӧ ыджыд озырлунъясыс сідзи и кутасын куйлыны сэні крайыслы да Российской империялы пӧльза сетӧг".

Н. Д. Голицынлысь шыӧдчӧмсӧ 1888 вося ноябрь 20 лунӧ сетісны Санкт-Петербургса Геологической комитетлы видлалӧм вылӧ. Кык тӧлысь мысти Горной ведомство шуис сетны Печора край тӧдмалӧм вылӧ денъга. Учӧной, горной инженер Ф. Н. Чернышевлы тшӧктісны лӧсьӧдны план да аслыс жӧ и индісны веськӧдлыны экспедицияснас.

Николай Дмитриевич Голицын сійӧ кадӧ вӧлі нималана мортӧн. Служба вылас пондіс кыптыны 1871 восянь, кор уджаліс внутренней делӧяс министерствойн. 1885-1903 воясӧ сійӧс индавлісны Архангельскса, Калугаса да Тверьса губернаторлӧн постъяс вылӧ, а сы бӧрын лоис сенаторӧн. 1915 восянь Николай Дмитриевич — Государственной советса член. 1916 вося декабрь 27 лунӧ императрица Александра Федоровналӧн корӧмӧн Голицынӧс индісны Россия министръяс советӧ председателӧн (царской правительствойн медбӧръя веськӧдлысь).

Архангельской губернияын Н. Д. Голицын бӧрын кутіс юрнуӧдны Александр Платонович Энгельгардт. Кардорӧ сійӧ локтіс 1893 воын да пыр жӧ кутіс тӧдмасын тайӧ зэв ыджыд Войвыв крайнас. Сійӧ жӧ воас губернатор ветліс тӧдмасыны Мурманск дорса море берегыясӧн, вӧлі Холмогорыын, Шенкурскын, Пинегаын — уездъясса ыджыдджык сиктьясас пыравлӧмӧн. Мӧд воас Александр Энгельгардт ветліс Новая земля ді вылӧ. Сэтысянь сійӧ веськӧдчис Печора ю вомӧ, но пыранінсӧ

стенён пыкѡм йи палакъяс (вѡлі июнь пом) эз лэдзны судносѡ Печора ю вылѡ.

А. П. Энгельгардткѡд ветлѡддысь специалистъяс пасъялісны губернаторлысь быд индѡд. Бѡрынджык вѡлі мѡдѡдѡма царлѡн правительстволы корѡм-шыѡдчѡм: "Архангельск колѡ йитны имперскѡй кѡрт туйѡн, Мурман вылѡдз да Чилимдинѡдз быть лѡсьѡдны телеграфа йитѡд, сетны позянлун да отсавны деньгаѡн Печора ю вылѡ мѡдѡдчысь экспедициялы, медым тѡдмавны, позбѡ-ѡ сэтї востыны пароходъяслы ветлан туй, босытны Печораса пармалысь озырлунъяссѡ Россия империялы пѡльза вылѡ", — гижѡма "Краткий очерк путешествий Архангельского губернатора А. П. Энгельгардта в 1894 году на Мурман, Новую землю и в Печорский край — Архангельск" книгаын.

Но Энгельгардт эз эновтчы Печора йывлань кайлыны кѡсйѡмсыс. Бѡрйис мѡд туй... Архангельскянь сійѡ локтїс Мозын ю вылѡ, выльѡн на вѡчѡм вѡла-доддя туй кузя лэччис Чилимдинѡ, а сэтысянь сѡсса мунїс Печора кывтыд, морелань.

Экспедицияс ветлѡдлїгѡн А. П. Энгельгардт гѡгѡрвоис: "Море вывтї ветлысь суднояс вермасны пыравлыны Печора ю вомѡ". Инас ѡшйивтѡм губернатор ѡнї на шензбѡдѡ важсѡ туялысьясѡс. Ѳти воѡн сійѡ ветлѡдлїс учѡной-специалистъяскѡд да чиновникъяскѡд ветымын лун и прѡйдитїс дас сюрс верст. Тайѡ экспедицияс чукѡртѡм материалъяс подув вылын вѡлі лэдѡма 1897 воын "Русский Север. Путевые заметки" 262 лист бока книга.

Войвыв муяс йылысь гижигѡн Энгельгардт, дерт, пасъяліс и коми войтырлѡн оласног, удж, прѡмысьяс да йѡзлѡн лыд йылысь. "Архангельск губернияса Печора уездын 1894 вося январь I лун кежлѡ зыряна олѡны нѡль вѡлѡстын. Лыд серти: Красноборскын — 5590 душ, Мокчаын — 12020 душ, Кедавомын — 1830 душ, Усть-Кожваын — 1880 душ. Ѳтувтѡмѡн — 21320 душ мужичѡй да нывбаба. Печора уездын олысьяс пѡвстысь тайѡ 60 процентыс.

Архангельскса зыряна тѡдчымѡн торъялѡны Вѡлѡгдаса соседъяс-сыныс. Печора уездса олысьяс пѡвстысь вель унаѡн сетчѡмаѡсь вузасѡмѡ. Торйѡн нин уна коммерсантъясыс да купечъясыс Изьва вывса Мокча вѡлѡстын. Асланьныс зѡв сюсь йѡз, озырмѡдчѡм могысь кокныда вермѡны сетчыны пѡръясян туй вылѡ, дасьѡсь кузь кад кодкѡдкѡ судитчыны. Татшѡм предпринимательясыс озырѡсь, кык судга керкаясын и олѡны. Эжва вывса зыряна кызвыннас сьѡкыдпырысь кыпѡдчысь, дышиндзи войтыр. Уджсѡ бергѡдѡны сѡмын сы мында, медым вердны кызкѡ-мыйкѡ семьясѡ. Но тайѡс он шу изьвасаяс йылысь. Налы пыр мыйкѡ колѡ, инас оз ѡшйивны, медтыкѡ озырмѡдчыны, корсьѡны ылі муясысь уна тѡвара вузасян-нѡбасян местяс, ярмаркаяс".

Войвыв муясѡд ветлїгѡн А. П. Энгельгардт, дерт, эз вермы ставсѡ тайѡс тѡдмавны-аддзывны ачыс. Чайтсьѡ, аслас книгаас сійѡ унатор босьтѡма князь Голицынлѡн Печора крайѡ 1887 вося гѡжѡмын волїгас вѡчѡм пасйѡдъясысь, да сійѡ кадся путешественникъяслѡн гижѡдъясысь.

"Зыряна ѡна пыдди пуктѡны да любѡпырысь примитѡны гѡстыясѡс. Медся гѡль кѡзяйка ваялас пызан вылас медся чѡскыд сѡянсѡ, мый эм керка помас. Но празникъяс дырйи юигъясѡ сійѡ и ачыс, нѡтї вежавидзтѡг, вермас пырны кѡть кушѡм керкаѡ да корас гѡститѡдны асьсѡ. Медся лѡсялана гѡститѡданторъясыс — чай да водка. Гаж кыпѡдѡм могысь зыряна радейтѡны юыштны".

А. П. Энгельгардтѡн зырянаѡс тадзи донъялѡмыс, ѡнїя синмѡн кѡ видзѡдлыны, дерт, оз лѡсяв Войвыв крайын олысь тайѡ войтырыслы. Сылѡн видзѡдласыс подулавсис кольѡм нѡм вылѡ видзѡдѡмѡн, кор Печора край вѡлі Россиялѡн медся пыдї да пемыд пельѡсѡн. Сѡки тайѡ му вылас эз вѡвны туйяс, и некутшѡм йитѡдъястѡгыд эз вермы сѡвмыны промышленность, эз вѡв позянлун перйыны мупытшкѡсса озырлунъяс. Шѡр Россияса рочьяс пемыд войтырѡн и лыддылысны зырянаѡс.

Сійѡ кадѡ аслас пасйѡдъясас Энгельгардт гижлїс: "Воас сэтшѡм кад, кор зыряна племя воштас асьсыс кывсѡ, вежас ставнас оласногсѡ,

обичаяссö — сölнитчас дзикöдз роч войтыркöд, кызди тайö лоис нин финн кывъя некымын племенакöд, кодъяс пырöдчисны роч культураö. Тани зыряна туй джынъяс жö нин сулалöны — вочасөн рочмöны. Гортгöрса овмöс нуöдöны рочьяс ногөн нин, вичко служба муно рочьяс моз жö, государственной стройныс роч, олöны йöзыс вöлөстьясын, а оз вежлавны местаяснысö скöтныскöд тшöтш, кызди вöли войдöр. Зыряналөн колис на сёрнианыс асланыс кывйыс, но налөн абу литература, важ гижöд-памятникъяс, сідзкö войтырыс мöд (роч) кыв вылö вуджас кокныда. Роч школаяс восьталöм да вузасьöм паськөдöм бöрын, став зырянаыс кутасны сёрнитны рочөн да став коми обичаяссö вунöдасны. Öд кык культура öтувтчигөн вынаджыкыс пыр пöдтылö сөвмытöмсö, сölнитö ас пытшкас. Татшöмөсь историялөн вежны позьтöм законьясыс. Колонизация öтувтö муяс да видзö этша лыда войтырöс дзикöдз бырöмысь. Сідзкö, абу коланлуныс мырдөн водзсасыны да пыксыны татшöм лоанторсыс".

Абу дивö, мый татшöм видзöдласа губернатор дырйи, кодi зумыда сулаліс Роч государствоос сөвмөдан-вынсьöдан туй вылын, эз вермы лоны коми школаяс восьталöм йылысь некутшöм сёрни, эз сөвмөдсы инородецьяслөн (кызди зывöктöмөн шулісны этша йöза войтырöс) культура. Но Россиялөн экономикаыс тшöктіс корсьны промышленностылы сырё да та вöсна быть вöли колö нуöдны геологической да мукöд корсьсысьöмъяс тшöтш и ылі войвыв муясын. А. П. Энгельгардтлөн водзмöстчöмөн да подулалана корöмөн вöчисны Чилимдинöдз грунтовой туй да нжөдісны телеграф.

Архангельска губернатор 1893 во помын шыöдчис морской министерствоса управляющей дінö корöмөн, медым мөдöдісны Печора ю вылö экспедиция, мерайтöмөн-пасьялöмөн корсисны пароходьясылы мореöдз ва туй. Тайö корöмсö вöли могмөдöма.

"Тадзи Архангельской губерниялөн асывыввса озыр муяс Чилимдинöдз лои йитöма почтöвой туйөн да телеграфөн, а Печора кузя кутісны ветлыны пароходьяс. Сідзкö, падъявтöг позьö шуны, мый татшöм йитöдьясыс регыд кутасны сетны Россиялы ыджыд пöльза — Печорской крайкöд паськалас вузасьöм, сөвмасын промысельяс".

1907 воын Коми крайö экспедиция котыртіс Вөлöдгаса губернатор А. Н. Хвостов. Сыкөд тшöтш ветлөдліс чиновникьяслөн ыджыд свита. Экспедициялөн могнас вöли тöдмасыны Ухтаса нефть перьян промысельясөн. Сы йылысь, мый тöдмалісны тайö да Войвыв Урал вылö, Щугöр ю дорöдз 1908 воын котырглөм экспедицияясас, кык книга гижліс губернаторкөд ветлөдлысь учёной Бессонов: "Лоис тöдмалöма, мый Усть-Сысольской уездын и зарни эм, и колчеданьяс, и ыргөн, и из шом, но ыджыд-ö запасьясыс, вештасны-ö промысельясыс рöскодьяссö, сөмын Енмыс тöдö". Тайö книгаас чукөртöма и Ухтаса нефть йылысь зэв уна интересной юөрьяс, и вөр-ва да йöзлөн олөм, кыйсьöм-вöралөм йылысь пасйöдьяс.

"Висьталöны, мый зыряна быть косöдöны лөк вöчысылы водзöс, дыр кутöны вежöраныс обидасö, — пасйылöмны книгаас путешественникьяс. — Вермас лоны, тайö и збылтор. Но мянкөд зыряна сёрнитлісны зэв вежавидзöмөн, локтöм йöзöс пыдди пуктöмөн. Велöдчывтöм йöзлөн пемыдлуныс синмö ёна шыбитчö, весиг шензöдö, но крестьяна пöвстын пöшти ставыс зэв веськыд, сөвөсть тöдысь войтыр. А на лыдын кö эмöсь нанянитысьяс, сідзкö, сэтшöмьяссö асынысö коркö ылöдывлөмаөсь воывлөм йöз, та вöсна тшöтш и мянкөд кодзыда сёрнитöны, мед не пöрьяссыны мөдысь. Зыряна сёрни сертиыд гөгөрвоöны, пыдди-ö тэ пуктан найöс, лыддян-ö ас кодыыд жö мортөн либö шыасян пемöс дінö моз. Ышнясьтöм, вышшитчывтöм йöзлы найö дасьöсь сетны сэтшöм отсöг, кутшöмөс и мөвпыштнытö оя сяммы. Найö радейтöны, пыдди пуктöны гөстьясöс. Керка жырьясныс зыряналөн сөстөмөсь, гөгөр пелькөдöма".

А. Н. Хвостовлөн зыряна дінö волöмыс вöли крайнас, сэтчöс йöзнас да налөн оласногнас тöдмасьöм мога, но такöд тшöтш губернатор кöйис видзöдлыны-артыштны, позьö-ö пöртны олөмö кутшöмкö ыджыд-



## Библия нимъяс коми ногөн

Швед да Финн му юркаръясын — Стокгольмын да Хельсинкиын — эмöсь институтъяс, көнi вуджөдöны Библия — Енлысь небөгсö — уна войтырлы чужан кыв выланис, комиөдöны тшöтш и.

Чужан кывйöн Библиясö йöзөдöмыс вöчö чуймөданаторъяс. Сидз, Мартин Лютерөн немец кывйö Библия вуджөдöмыс öтувтiс вына канмуö куимсö сайö разiпельö юксöм Германияса öксыяслысь муяснысö.

Финн муын XVI нэмö Микаэл Агрикола вуджөдiс Ен небөгсö финн кывйö. Сы подув вылын сёрнджык сөвмис литературнöй (гижöда) финн кыв.

Комиын XIV нэмö Перымса Стефан лöсьöдiс анбур (азбука), гижис тайö анбурнас асласөн комиөдöм Библияысь юкөнъяс. Став мирса учёнöйяс лыд-дöны, мый Перымса Стефан подувтiс гижöда коми кыв, тайö кывйыс отсалiс öтувтны паськыда олысь йöзöс öтувъя войтырö, öтувъя Коми муö.

Библия вуджөдöм да йöзөдöм тадзи жö отсалiс öтувтчыны мукöд кывъя войтырлы.

Миян котыр, кодi Библия вуджөдан институтас комиөдö Ен небөгсö, мытшасис татшöм юалöмö: кызди комиöн нимтыны Библияын казътывлан кариктсö, му-керöссö, ты-юсö, ай улөвсö да энъ улөвсö?

Водзджыкъя кадö комиөдöм Библия юкөнъясын еврейяслысь, грекъяслысь нимъяснысö гижлисны роч ногөн. Но роч да коми öд ёна торъялана кывъяс. Налөн сёрни шыясныс, дай кыв тэчасногныс аслыссикасöсь, мöда-мöдсьыныс торъяланаöсь.

Библия комиөдiгөн кө огö босьтöй тöд вылö коми шыясөн вöдитчöмсö, роч ногөн кө кутам сетавны Библияын казътывсьысь ас нимъяссö, тайö кутшöмкö ногөн увтыртас коми кывсö, коми йöзсö.

Öд важъя коми йöз вежөрö кольмөаöсь Библияса ас нимъяс буретш коми ногөн шуалöмөн: Сус Кростос, Илля лун, Петыр — Павел (“Петыр — Павел, сет чери” кывйöзысь), Ерусалим (“Ерусалимöдз мунны” — зэв ылö мунны” кывйöзысь), Йöрдан юкмöс, (ю вылын йи юкмöс — Иордан ю ним серти) да уна мукöд.

Комилы оз лöсяв, кор кыв водзын сулалö кык согласнöй шы либö кыв шöрас кө эм кык орчча гласнöй. Коми сёрнисикасъясын татшöм кык орчча гласнöй костас содтöны В либö Й:

шуö пыдди шувö

нуö пыдди нувö

керкаö пыдди керкайö.

Кызвын роч ас нимыс коми сёрнисикасъясын шусьö дженьыдджыка, налөн бöрря слогъясыс усьöны:

Александр — Сандыр,

Александра — Сандра, Сан,

Елизавета — Савита, Савит,

Василий — Вась,

Прокопий — Прокö,

Лазарь — Лазö.

Кызди тыдовтчö, комиöн ас нимъяс шуалöмын роч серти унатор оз лöсяв.

Видзöдлам кө, кызди мукöд войтыр кывйö вуджөдöны Библия, ми аддзам: нимъясөн вöдитчигөн сэнi сиджö тöд вылын кутöны чужан кывлысь аслыссикаслунсö.

Библияын эм кык юкөн: Важ кöсьысьöм да Выль кöсьысьöм.

Кор вуджөдiсны еврей кывйысь грек кывйö Библиясö, корскюрö морт ас нимъяс тшöтш вежлалiсны вежöртас сертиыс, медым найö лоины гөгөр-воанаöсь грек войтырлы. Сидз, шуам, еврей ас ним Кифа грек ногөн юргö: Петрос. Тайö сы вöсна, мый кифаыс еврей ног — из. Изйыс грекъяс ног — петрос.

Мукōд войтыр кыв вылō Библия вуджōдōмаōсь грек кывйысь нин. Петрос ас ним быд йōз сёрниын кутис юргыны торъялана:

английсқойōн — Питэр,  
финсқойōн — Пиэтари,  
турецқойōн — Петрус,  
якутсқойōн — Буотур,  
китайсқойōн — Пейта,  
марийсқойōн — Пōтыр,  
рочōн — Петр,  
комиōн — Петыр.

Тадз жō артмис и мукōд ас нимъяс вуджōдōмын. Еврейяслōн Иехоханан грекъяс ног юргō дженьыджыка — Иоаннес, английсқойōн — нōшта дженьыджыка — Джон, французсқойōн — Жан, чешсқойōн — Ян, финсқойōн — Ёханнес, татарсқойōн — Яхъя, якутсқойōн — Джоун, китайсқойōн — Йокхон, казахсқойōн — Жакия, рочōн — Иван, Иоанн, комиōн — Ёван.

Кызди тыдовтчō, быд войтыр вежлалō Библияысь ас нимъяссō асланыс кывйын гōгōрвоанаōн вōчōм могысь, медым еврей да грек сёрниысь пырōм морт нимъяс эз вōвны гōгōрвотōмōсь да ѓдортанаōсь ас сёрниысь.

Ми шыōдчам коми лыддысьысьяс динō:

Кутшōм нимъяс эськō кōсийныд тi лыддыны комиōдōм Библияысь — роч ног юргысьясōс али коми ног лōсьōдōмаясōс?

Воча кывъястō позьō ыстыны либō кызкō юртны “Войвыв кодзув” журнал редакцияō.

**Библия комиōдан котыр.**



\* \* \*

“Войвыв кодзув” журналлөн коймод номерыс аддзи Соломония Пылаевалыс “Сё во мысти” мойд, и сёлөмөй радліс. Став семьяөн лыддим. Унаоc лыддылі сылыс, но татшөмыс вөвлі шоча. Петкөддөма мяналыс став оломнымөс, и весиг индөма, мый лоө водзө.

Войдөр өд сідзи и олісны, кызди гижө Соломония Пылаева. Коми йөзыс вөліны зэв шаньөсь. Мортөс примитасны, вердасны-юкталасны, да нөшта на и водзө волены корасны: “пажнайтны Модөстөс корисны...” Весь эз овны йөзыс, пыр мыйкө мошкоритісны-вөчисны. И ставыс налөн вөлі лючки-ладнө: “нянь-вөлөга тырмымөн, көм-паськөм ас печкөм-вурөм...” А кутшөм водзті вөр-ваыс вөлі! Öні сэтшөмтө сөмын серпасъяс вылыс поэбө аддзыны. Йөзыс войдөр кадсыс водз эз мунны тарөс либө чукчиөс лыины. Быд прөмыслөн вөлі аслас кад. Вотөстө некор жө кыннас эз вотны. Öні тай шуоны: коді пө водзджык — сылы и дөндзө. Татшөмсө мян пөлясным асьныс эськө эз вөчны и мөдды эз сетны.

А кызиджык талунъя оломсө петкөддөма? “Машинаяс тювкъялөны; завод гымгө-ковгө — пельыд чуналө; вөрыс лысөма, куш мыръяс кольөмаөсь, танкъясөн өта-мөдсө лямөдөны...” Югославия, Приднестровье, Чечня... йөзыс өта-мөдсө лыйлөны, лоины чорыдөсь, горшөсь, сёлөм-төмөсь. А öні Паньө вылө видзөдлөй. Сійө пу мөлөтнас вөчис сы мында денга. Батыс удж вылас оз ветлы, Паньө эновтіс школасө. Öдйө озырмисны. Но горшлуныд бурөдз оз вайөд... Денга вөсна өта-мөднысө виалөны да чужан мунысө вузалөны. Мыйөн абу талунъя олом?..

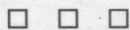
А мый лоө водзө? Йөзыс ветлөдлөны быттө колмөм төрөканъяс. Мупытпса озырлуныс быри. А кытчө сійө лои? Доллар вылө нуоны саридз сайө. Войтыр өта-мөдсө кедзовтөны, янсөдчөны джуджыд потшөсөн. Йөз полөны өта-мөдсыныс, и регыд воасны сэтчөдз, мый некодды лоө водзө нуөдны морт рөдсө.

Ме көсья, мед йөзыс вежсясны бурланьө, кутасны радейтны өта-мөднысө, и ставсө, мый найөс кытшалө. Му вылын мед лоас этшаджык тыш да кось.

Öти кывйөн кө: тайө мойдыс абу кыв песөм, инө сёлөмад.

А. ВАХНИНА.

Летка сикт.



*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс*

*редакция оз рецензируйт и авторыслы найөс оз мөдд*

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 24.04.96. Подписано к печати 28.05.96. Формат 70X108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1761. Заказ № 1359.

Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



250  
Индекс 73069

Вузалан доныс — свободной