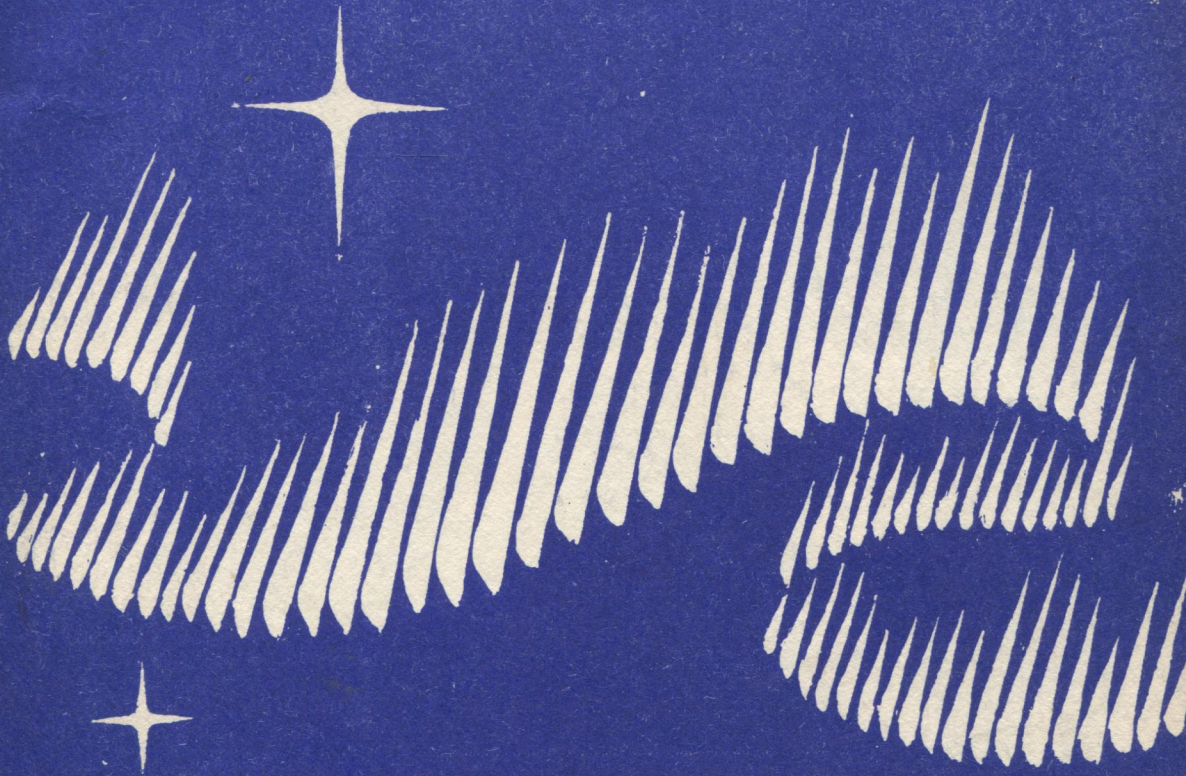


16

ISSN 0134-4323



The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙОЗЛОН
ЖУРНАЛ

7 ' 96



Май 7—11 лунъясѣ Коми муѣ воліс Москваса да став Русьса патриарх
Алексий II.

Снимайтис С. Сухоруков.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫСЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

7

ИЮЛЬ
(СОРА)
1996

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ



ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ



СЫКТЫВКАР



ТАЙӐ НОМЕРЫН:

| | |
|---|----|
| Александр ПЕТРУНЕВ. Юбилей да вунӐдӐм нимъяс | 3 |
| Александр ЛУЖИКОВ. Мамлы, гӐтырлы, чойлы да нывлы. Кывбуръяс | 11 |
| Елена КОЗЛОВА. Векныдик ордым. Повесть | 15 |
| Надежда ПАВЛОВА. Зоя ШИЛИКОВА. Галина ЛОГИНОВА. Выль кывбуръяс | 42 |
| Иван БЕЛЫХ. ВакрӐ шор. Висьт | 44 |
| Ольга ШЛОПОВА. Ош Миш. Мойд | 49 |

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

| | |
|--|----|
| Александр САНИН. ВӐвлӓ шань да шмонлив | 53 |
| Владимир ШИРЯЕВ. Мурка. Висьт | 56 |
| КАЛЕВАЛА | 59 |
| СтӐчмӐдӐмъяс да бӐркыв (А.И. Туркин) | 67 |

ВАЖ ДА ВЫЛЬ ГИЖӐД-ПАСЙӐДЪЯС

| | |
|----------------------------|----|
| И. А. ПЛОСКОВ. Перым | 69 |
|----------------------------|----|

КУЛӐМДӐНЛЫ — 350 ВО

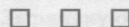
| | |
|--|----|
| Екатерина САМАРИНА. «КулӐмдӐн кар — сьылан кар...» | 71 |
|--|----|

СЕМ ӐНДРЕЙЛЫ — 125 ВО

| | |
|---------------------------------------|----|
| Александр ГАБОВ. Печора ю бокин | 73 |
|---------------------------------------|----|

СӐРНИСӐ НУӐДАМ ВОДЗӐ

| | |
|--|----|
| А. ПАНЮКОВ. Елесь Иван Попов да мукӐдъяс | 77 |
|--|----|



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН

Георгий
ТОРЛОПОВ



Юбилей да вунӧдӧм нимъяс

Тайӧ воыс Комиы уна боксянь тӧдчана, пасъяна. Медводз, дерт, православной вичколы. Победа лунӧ тыри 600 во Перымса Вежа Стефан кувсьӧмсянь. Тыдалӧ, буретш тайӧс тӧд вылын кутӧмӧн 400 во коставлӧм бӧрын Комиын бара лӧсьӧдисны православной вичколъсь торъя епархия, шусьӧ оз нин Пермскойӧн, а Сыктывкарской да Воркутинскойӧн. Казь-тыштны Перымса Вежа Стефанльсь Успениесӧ (кувсян лунсӧ) Сыктывкарӧ воліс Патриарх Алексий II. Патриарх волікежлӧ республикаса юркарын тэрмасьӧмӧн панісны православиеыльсь духовной центр. Сэтчӧс удж ӧдъяссӧ позьӧ ӧткодявны сӧмын вайдӧръя "коммунизм-лӧн великой стройкаяскӧд".

Артмӧ, быттӧ Комиыд Перымса Стефансянь и пуксьылӧма. А сыӧд тані овлӧма вежӧртӧм йӧй чудь.

Дерт, Перымса Стефан ас йывсьыс казтылӧмсӧ Комиын колис. И медводз сійӧн, мый сылы вель кокниа удайтчис пыртны коми войтырӧс роч православной вераӧ. Буретш тайӧ бӧрынджык отсаліс сзэся суйны Комиӧс Москуа кабыр улӧ.

Перымса Стефанӧс казтылӧм мысти со матысмӧ сзэся Комилӧн мӧд ыджыд лӧбтор: август 22 лунӧ тырӧ 75 во Коми автономия (асшӧрлун) лӧсьӧдӧмсянь. Та гӧгӧр и кӧсья юксьыштны аслам мӧвпгьясӧн.

Бӧръя каднас зілі лыддыны да бурджыка тӧдмавны, кызди чужис Комилӧн асшӧрлуныс. Зарни блюд вылын ӧд некод эз козьнав сійӧс коми войтырылды. Вӧліны нырщикъяс, збойджык да водзмӧстчысь котыр. Буретш ӧд сэтшӧмъясыс и пессисны коми войтырлы мездлун шедӧдӧм вӧсна.

1988 воын Москваын петаліс "Там, где течет Печора" нима небӧг. Гижӧдъяссӧ сэтчӧ бӧрйӧма да дасьтӧма П. Столповский. Сэні эм ӧти шыӧдчӧм, кодӧс лӧсьӧдӧмаӧсь 1917 вося ноябрь помын либӧ декабрын Дас ӧтиӧд Псковской полкын служитысь коми салдатъяс. Гижлӧмаӧсь рочӧн да медым оз торксыны мӧвпгьясыс, рочӧн и вайӧда шыӧдчӧмсӧ:

"Граждане зыряне! Прошли десятки и сотни лет под непосильным гнетом самовластных царей. Истерзанные и измученные люди великой русской земли гнулись под насилием деспотического строя, и много лет наша матушка Россия обливалась кровью от зверских расправ, чинимых кучкой узурпаторов-палачей. Но вот настал знаменательный для России 1917 год, когда народ русский, видя свою гибель, бесчеловечное унижение сотен и тысяч человеческих жизней в этой неслыханной в истории бойне, продолжавшейся более трех лет в интересах капитализма и толстосумов-кровопийцев, совершил революцию...

Граждане зыряне! Пришло и нам время поработать. Ведь и мы имеем право на самоуправление. Ведь и в нас еще горит чувство национального самолюбия. Неужели мы не прошевелим пальцем для восстановления своих национальных прав? Неужели предоставим свободно исчезнуть своей бывшей когда-то вольной нации, чтобы она вымерла и пропала без следа?

Вспомним наших отцов и дедов, вольных сынов далекого Севера, любивших свободу и дороживших ею, гулявших по многоводным рекам: Вычегде, Сысоло, Вишере, гордаясь своей вольностью.

Возьмемся же дружно за работу, за восстановление своих национальных прав, за право на самоопределение, за Автономную Зырянскую республику.

Да здравствует Автономная Зырянская республика!

Группа солдат-зыряне II-го Псковского полка!"

Тайо шыодчомнас водзмостчысысөн вөлөмаось салдатъяс А. И. Михайлов, В. И. Чуистов, Ф. И. Булышев. Октябрьскöй революция вермөм бöрын ставныс найо пыравлөмаось большевикъяслөн партияö.

Фёдор Иванович Булышев комынöд воясö вöли партия Коми обкомса секретарөн, а сэсса "народлөн врагөн" вöчөм бöрын уна во коллялөма ГУЛАГ-ын. Мездөм да гортас, Сыктывкарö, воём бöрын ме буракодö тöдмасыли ськөд. Пукöдигас повзöдлөмаось, тыдалö, крепыда. Кызди пессылөмаось Комилы "асшөрлун" шедöдөм вöсна, висталис зэв скупа.

Сы кодьөн жö вöлины и Иван Григорьевич Коюшев, Коми облисполкомса вöвлөм председатель, зэв унаторйын водзмостчывлөм морт; Николай Павлович Попов (Жугыль) — коми литературалы да культуралы подув пуктысыяс лыдысь, уна мукöд ыджыд вежöра коми йöз.

1918 вося март 23 лунö Усть-Сысольскын воссис уездса рабочöй, салдатскöй да крестьянскöй депутатъяс Советлөн медводдза съезд (кык толысьсөн водзджык вөлөма уездса Совет панан чукöртчылөм).

Со кызд гижлис тайö съезд йывсыс Коми му туялысь, архивист Андрей Цембер "Коми Му — Зырянский Край" журналлөн 4-5 номерын (1924 во. Буретш сэки и пондис петны журналыс, а панысь-лэдзсыснас вöли Коми му туялан котыр. Андрей Цембер пырлис жö тайö котырас да медводдза лунсянныс вöли сэн секретарөн — став гижöдъяссö нуöдысьсөн):

"Съезд кыссис 10 лун да помасис, выль ног арталөмөн, апрель 2 лунö.

Съезд вылö чукöртчылисны 81 бöрйөм морт да, наысь öтдор, Исполнительнöй Комитетса шленъяс, кодъясöс бöрйылисны Совет панигөн. Крестьянасянь вöлисны 52 морт (быд вөлөстьсянь öтиөн), Усть-Сысольскса мещанасянь — 10 морт, мукöдъясыс — уна сикас котыръясыянь...

Съездлөн рытья чукöртчылигөн (воссян луннас — А. П.), дыр мунис Зырянскöй автономия йылысь сёрни.

Д. Я. Попов (Дереваннöй вөлөстьса крестьянасянь бöрйөм морт, сийöс бöрйисны и съезд Юрнуöдысьлөн вежысьсөн — А. П.) лыддис телеграмма, кодöс ыстөма Архангельскса Областнöй Съездлы:

"Зыряналөн автономия кузя колö: 1) торйöдны Зырянаöс аслас автономнöй юкөнö öния этнографическöй (көнi олö коми сёрниа войтыр — А. П.) границаяс серти да сетны право лöсьöдны ассыныс законъяс, армия, ортсыса йитöдъяс, пошта да сьом юкөнъясысь öтдор; 2) крайлысь став озырлунъяссö, мупытшаысь öтдор, сетны Зыряна войтырлы".

Телеграммасö лыддьöм бöрын Д. Я. Попов шыöдчö чукöртчысыяс дорö, мед найö вочавидзасны татшөм юалөм вылö:

"Колö-ö миянлы, Зыряналы, асшөрлуныс али оз ков? Мöд ногөн кө, вермам-ö овны ми ас кежысь, ассыным законъяс лöсьöдөмөн, али кутам водзö овны сөмын сийö законъяс серти, кодъясöс лöсьöдö Шöрса власть (Москва — А. П.). Ми корам, медым крайлөн став озырлунъясыс, мупытшаысь öтдор, вуджисны Зыряна войтырлы. Ми сулаам öтувъя армия, пошта, государстволөн шөр учреждениеяс дор да абу паныдöс мынтыны вот найöс кутөм-видзөм вылö. Зыряна олöны и уна мукöдлаын мöд губерниясын. Колö и найöс кыскыны асшөр олöмань, öтувтны миянкöд — миян öд öтувъя кыв да асланым оласног".

Водзö сёрнитигөн Д. Я. Попов Зыряналысь Асшөр Юкөнсö öткодылөма Швейцариякöд, кодi пö ыджда сертиыс ёна ичöтджык миян öти уездысь, саридзлань петанин абу, но сийö оз кыв асьсö йөршитöмаөн. "Миян, — шуö Д. Я. Попов, — 14 миллион десятина вылын быдмö вөр. Менам арталөм серти, крайса озырлунъясөн вöдитчöмысь быд во позьö босьтны этшапырысь 24 миллион шайт. Тайö сьом вылас вермам нюжöдны көрт туйяс, восьтавын велöдчанинъяс, лэдзны ассыным заёмъяс. Оз позь воштыны лöсялана кадсö, асшөр олөм панөм вылö позянлунъяссö; кор Россияын ставыс пукъяс ас местаö, сэк лоас сёр, и ковмас овны йöз законъяс серти. Оз кө ло асшөрлунным, Зыряналөн

став озырлунгъяссы кывтасны Шёр властьяслон индом серти, и Зыряналы нином оз вичмы. Мовпыштлой гогорбок та йылысь, медым модысь сесся эз мыждыны водзмостчысыяссэ порьясьомын".

...Сёрнитом борын вынсьодоны: "Сюртчыны Зыряналысь Ашшор Юкон лосьодомлань да тшоктыны Исполнительной Комитетлы уджавны тайо туйвизьодыс; оня кадэ кутчысьны Советлон январь 18 лунся шуомо: "Совет виддало шор правительстволысь законгъяс, декретгъяс, мукод индодгъяс, пыртэ нао содтодгъяс да вежсьомгъяс, кодгъяс лосьялоны Устьсысольской крайлы".

Съезд помасян луно (апрель 2 луно) делегатгъяс борйоны уездса Советлысь Исполнительной комитет. Д. Я. Попов веськало сэтчо медся уна голосон. Сийос борйоны Исполкомса председателюс вежысьон да индоны отшотш уездлон народной овмосса Комиссарон.

"Коми Му — Зырянский Край" журналса гижодын А. А. Цембер тодчодо, мый уездса Советлон медводдза съезд вылын эз урчитлыны, кодэ кутшом партиао либо котыро пыро — либо код дор сулалоны делегатгъяс. Большевикгъяслон котыр эз на вов. Татшом ногон, Зыряналысь Ашшор Юкон (автономия) лосьодом всна водзмостчомыс армис Устьсысольской уездын РКП(б)-лысь организация котырттодз на (большевикгъяслон уездса парторганизация чужис 1918 вося июнын).

Кодэ да кыгысь воли **Дмитрий Яковлевич Попов?** Дереванной волостса. 1912 — 1917 восяо — IV Государственной Думаса депутат, Устьсысольской уездсянь. Лыддылысны эсерон (социал-революционерон). Гижлома кывбургъяс, кодгъяс, дерт, эз лосьявлыны "социалистической реализмкод". Татшом ногон донгьяломон и казтылома Д. Я. Поповлысь нимсо "История коми литературы" небогын.

Яра тышкасис Комилы збыль ашшорлун шедодом всна Емдинса Гамысь петавлом морт — **Дмитрий Александрович Батиев.** Сылон нимыс, дерт, тодсаджык, но абу жо паскыда. Квайт во сайын, 1990 вося июнын, "Войвыв кодзув" журналын петалис И. Жеребцовлон "Дмитрий Батиев" статья. Позьо мыйсуро выльысь казтыштны сетысь.

Д. А. Батиев чужлома 1896 вося ноябрь 1 луно голы крестьянин семьяын. Велодчыллома — помавлома Костромской губернияса Хренов карын учительской семинария. 1918 — 1920 восяо кык порйо пыравлома Петроградса университетэ. Но помавны велодчомсо абу вермома. Ачыс со гижо: "1920 вося мартын тшыгьяломла висьми да муні горто". Велодлома Зовсьортса, Гамса да Айкатыласа школаясын. Но ёнджыка сюртчыллома политической да экономической уджо.

Кызти та казялныд, тавося ноябрь 1 луно тыро се во Д. А. Батиев чужан лунсянь. Гогрос арлыд!

Медся тодчанаон Д. А. Батиевлон олмын волины 1920 да 1921 вося. 24 арос (!) тыран лунас — 1920 вося ноябрь 1 луно — сийос мододисны Москвао. РСФСР-са Наркомнацлон коллегия индис Батиевос Зыряноделса веськоддысьон. Буретш тайо отделыс отсалис восьтны Усть-Сысольскын медводдза Коми вуз — народной образованиельсь институт.

Но медся уна вын сетис Д. А. Батиев сылы, медым шедодны Комилы ашшорлун — котыртны Автономной Республика. Наркомнацлон Зыряноделын Д. А. Батиев эз, дерт, вов отнас. Орччон сыкод уджалисны да отсасисны А. А. Молодцов да Г. А. Старцев.

И тайо войтырслон зильомыс эз ло весьшоро. ВЦИК да Наркомнац шуисны могмодны Коми войтырлысь унаысь нин шыодчыломсо — сетны позялун котыртны Комилы (Зыряналы) торья административно-территориальной единица.

1921 вося январын Усть-Сысольскын мунис коммунистгъяслон медводдза Всезырянской съезд. Д. А. Батиевос (сылы локтис 25 арос) ыстисны съезд вылас РКП(б) ЦК-сянь. Кызти ЦК-са представитель Батиев и восьтис съездсо январь 8 луно.

Аскинас Д. А. Батиев, РСФСР-са Наркомнацлон Зыряноделон

веськӧдлысь, вӧчис Коми автономия котыртом йылысь доклад. И вӧз-йис сійӧ лӧсьӧдны эз автономной область, а Коми Советской Социалистической Республика. Сэтчӧ вӧлі вӧзйӧма пыртны дзоньнас Усть-Сысольской уезд, Яренской да Вӧлӧгда, Пермь, Вятка, Архангельск губерниясса мукӧд уездзясысь став вӧлӧстъясь, кӧні олӧны коми да коми-пермяк войтыр. Весиг и Обь ю вӧлын сулалысь коми сиктыяс.

Д. А. Батиевлӧн вӧзйӧмъясын вӧліны, дерт, сэтшӧмторъясь, мый эз лӧсявны сэкся олӧмысь. Шуам, мед республикалӧн вӧлі аслас национальной армия да мукӧдтор. Но сылӧн кӧсйӧмъясын, мӧвпъясын эз вӧв некутшӧм антисоветчина да буржуазной национализм, мыйысь мыжалісны Д. А. Батиевӧс да сісьтісны сэсся ГУЛАГ-ын.

Д. Батиевлӧн трагедияын мыжаӧсь и ӧткымын коми нырщикъясь. Архивса документъясысь казялан, мый тайӧ яр, повтом мортыскӧд ӧна абу лӧсявлӧма В. И. Сорвачев, кодӧ вӧлі Коми облисполкомса медводдза председательлӧн. Ставысь сыын, тыдалӧ, мый В. И. Сорвачевӧс да кодсорӧ мукӧдӧс повзбӧдліс Д. А. Батиевлӧн Комиысь вывтӧ ыджыд автономия вылӧ ырыштчӧмысь. Сэсся нӧшта колӧ босытны тӧд вылӧ, мый В. И. Сорвачев да Комиысь унджык мукӧд юралысысь вӧліны Усть-Сысольскысь да сыладорса вӧлӧстъясысь. Д. Батиев вӧлі Гамса, Яренск уездысь.

В. И. Сорвачевлы да сы дор сулалысьяслы ӧти кадӧ удайтчылісь весиг примитны решение, медым Д. А. Батиевӧс вештыны став веськӧдлан уджысь, сы лыдын и Наркомнацлӧн Зырянотделӧн юралӧмысь. Но Яренской уездса ӧртъясысь дорйисны Дмитрий Александровичӧс, эз лӧдзыны топӧдны сійӧс. Д. Батиевӧс некутшӧм чинысь сэки эз вештыны.

Торйӧн колӧ тӧдчӧдны, мый Д. А. Батиев став сӧлӧмнась зіліс ӧтувтны рази-пельӧ овмӧдчӧм коми войтырӧс — зырянаӧс, пермякъясӧс, изьватасӧс, Обь вылӧ мунӧмъясӧс. И дыр сійӧ пессис та понда. Медсянин сы вӧсна, мед Коми республикаӧ веськалісны пермякъясь.

1924 воын "Коми Му — Зырянский Край" журналын бара на петаліс Д. А. Батиевлӧн вель ыджыд статья — **"Став коми войтырӧс ӧтувтӧм йылысь"**. Со мый гижліс Д. Батиев (дженӧдӧдӧмӧн*):

"Куим во нин мунӧ сёрни сы гӧгӧр, медым пермякъясӧс да вяткаса зырянаӧс пыртны Коми автономной областӧ. Тайӧ кадколастас Коми областыса Советъяслӧн Съездъясь да партконференциясь висътасылісны сы дор, медым тайӧ комияссӧ ӧтувтны мукӧдыскӧд, Пермяк крайса уна вӧлӧстъясын сідз жӧ висътасисны сы вӧсна, медым лӧсьӧдны ӧтувъя Коми административной юкӧн. Но... ӧнӧдз ставысь колӧ вӧсьсӧн.

Медым бурджыка вежӧртны, кутшӧм подувъясь да коланлунъясь эмӧсь ӧтувтчӧм могсысь, видзӧдлам Комилӧн тӧрытъя луно и, кутшӧмакӧ, донъялам Пермяк крайлысь талунъя олӧмсӧ.

Ми — ӧти войтыр. Воддза олӧмысь, история либӧн кӧ, висъталӧ, мый XV нэмын на вӧлӧма ӧтувъя войтыр, кодӧс нимтылӧмаӧсь Пермьӧн. Сійӧ паськыда овмӧдчылӧма Европалӧн Асыв-Войвылын. Сёрӧнджык Пермь войвывса олысьясӧс рочъясь кутісны шуны зырянаӧн, а лунвывсаяссӧ — пермянаӧн либӧ пермякъясӧн, мӧд ногӧн кӧ, налы колісны ваджыкъясь, воддза нимнысӧ; но кыдзи зыряна, сідзи-й пермякъясь ӧнӧдз шулісны и шуӧны асьнысӧ комиӧн. Сёрӧнджык Пермь-Комиӧс и административной боксянь юклісны Россиялӧн разной губерниясь костын: Пермскойӧ пыртісны пермякъясӧс, Вятскойӧ — вяткаса зырянаӧс, Вологодскойӧ — вологодской зырянаӧс, Архангельскойӧ пыртісны изьватасӧс да Печора полӧнса да Кардор гӧгӧрса зырянаӧс. Тайӧ вӧлі самодержавиеӧн нуӧдан роч великодержавной шовинизмӧн туйвизь. Зілісны нылыштны ичӧдджык войтыръяссӧ роч повстӧ кизьбӧртмӧн, мед найӧ рочмасны жӧ. Но коми войтыр эз сетчы. Коми, кыдзи ас кывъя войтыр, эз быр, видзис и сёрни-кысӧ, и оласногӧ.

Великой Октябрьской Революция сетіс войтыръясьлы позьянлун овны да, сӧвмыны ашӧрлунон, аскежъя туйӧд. Чужис со и Автономной Коми (Зыряналӧн) область. Мӧд ногӧн кӧ, лоис позьянлун ӧтувтчыны Пермь-Коми войтырлӧн сӧмын ӧти юкӧнлы, а мӧд юкӧнысь коли область сайӧ — тайӧ пермякъясь, Пермь да Вятка губерниясса зыряна.

*Цитатаясын да документъясын кольӧма сійӧ кадся орфографиясӧ.

Коми Автономной область, коть сийо и зев на том (куим во чужомсяныс) да сылон совмомыс йитчюма зев гырысь сьокыдлуныскод, мыйсюрө шедодис нин и культура, и овмос совмодом боксянь. И водзо восьлаомыс лоо зумыдджыкөн..."

1923 во мод джынйын Коми облысполком мододлома Коми-Пермяцкой крайо Я. А. Кривошековос да Н. С. Кузнецовос, сы могысь, медым сэни, места вылас тодмасыны да видзодлыны, позьо-о коми-пермякясос отувтны да шыртыны Коми Автономной областю. Я. А. Кривошековлон да Н. С. Кузнецовлон юортюмьяс выло мыджсьомон да ыстысьомон, Д. А. Батиев гижо водзо:

"Пермяк крайын оло 175 сюрс гогор морт. Сарьяс дырйи на тайо муяссө юкломаось кык губерниялы — Пермлы да Вяткалы.

Империалистической да гражданской войнаяс, 1921 вося тшыгялом дзикодз голмодисны Пермяк крайос. Борья кык-куим вонас татчос видз-му овмос бара жо ньоти эз бурмы, а модаро — водзо исквтис увлань...

Пермяк крайлон позьянлуныясыс тырмымон ыджыдось. Позьо тодчымон паськодны да бурмодны нянь кодзаяс, и сэк кутас вель уна нянь лишавны вузос выло. Совмас скот видзод да поэяс вузавны уна кучик, яй, мукодтор. Пермяк крайлысь нель витод юконсо босытоны парма-ягыас; эмось гырысь позьянлуныяс вор промышленность совмодом выло. Татшом ногон, нянь водитом, кучикьяс, вор, зверь куяс да мукод вочасьом бурмодомон да паськодомон позьо лосьодны зумид подув, медым бурмодны Пермяк крайса войтырлысь оломсо.

Сувтлам Коми область да Пермяк край костын йитодьяс да туйяс выло.

"Вылыс Камалон да Пермяк крайлон йитодьясыс Печоракод, кодэ они пыро Коми областю, влоны зев важысянь. Коть борья вояснас найо орисны, ловзьодны позьо ойдо.

Колян нэмын да онияс, 1918 воодз, Чердинса купечьяс Кама да сылон вожьяс кузя вайлисны Печора выло нянь, сов, шыдосьяс, мануфактура, корта колуй, мукод товар. Няньсо да товарсо найо ньобавлисны Камаса пристаньсысь да ва туйод катлисны Усть-Еловкаодз, сэсянь товнас вола туйод ваявлисны Печора вывса Якша пристаньодз. Ва восьсом борын новлоддисны Печора да сылон вожьяс кузя быдлао, Войвывса океан дородз...

А Пермяк крайкод йитодьясыс тани со кутшомось: Кама вывса Пожва пристаньясь Пермяк крайса медматысса сиктысодз лоо сомын верст нелямын; эм 90 верста бур тракт Пожвасьянь Кудымкародз; пошти дзоньнас Пермяк му кузяла визувтэ Иньва ю, кодэ усё Камао. А Коми область йитчюма татчос местаясыскод и Печора и Эжва дорсянь...

Тайо йитодьясыс кысконы медводз Печораса олысьясос няньон могмодом боксянь. Эм став подулыс лыддыны, мый Пермяк крайын вонас шоркодя лишало 300 сюрс пуд нянь. Та мындаыс лоас тырмымон, медым вердны Печораса став олысьясос — ставыс сэни 30 сюрс гогор морт (артмас быд олысь выло 10 пудйон). Сидзко, пермякьяс вермасны вердны няньон ставнас Печора — Изьва крайсо".

Д. А. Батиевлон арталом серти, Кама-Печора пыр вайом няньыс сувтас кык пов донтюмджык, Архангельск пыр да море кузя вайюмысь. Водзо сийо гижо со кызди:

"Печорао Пермякьяслысь нянь вайюмыс вывти тодчана быд боксянь. Оти-ко, сэтись вайюм няньыс сувтэ медся донтюм. Модарсянь ко, ми кутам ньобны пермякьяслысь няньсо спекулянтьяс серти донюнджык да тайон отсалам кышодны, совмодны крайлысь видз-му овмоссө. А грузьяс новломыс сетас содгюд нажотка Вылыс Камаса да Вылыс Печораса войтырлы.

Тайо туйодыс жо, сомын модарлань, вермис эсько мунны Печораысь чери, потка, зверь куяс — и няньыс вештысьом могысь, и вузалом выло.

Татшомось ония кад кезло Пермяк крайлон Коми областюкод география да экономика боксянь йитчан подувьясыс. Кор лоо венюма отувтчан туй вылысь гогорвотом да ковтом мытшодьяссө, сэки ота-модос кутюмыс да отсасюмыс ена паськаласны. Лоо аддзюма уна мукод йитодьяс да позьянлуныяс, медым Коми войтырлон онюдз торйюдом юкбньяс кылисны ота-модныслы коланаон да матысаон.

Отувтчыны став коми войтырлы тшюктю ачыс оломыс, и тайо збыль лоас! Став Комиыслы коло лоны оти административной да хозяйственной топыд горюдын!"

Д. А. Батиевлысь гижодсо вайюди вель паськыда сы понда, мый сэни сувтюдом могьясыс (дерт, мод ногюнджык) онюдз эз воштыны ёсылунсо.

Коми войтыръяслон чукортчыломъяс дырйи комилон да коми-пермякъяслон отувтчом йылысь сёрниыс кыпавло пыр гораджыка.

Вот они и вежортлой, кутшом ыло видзодысь мортон вöвлöма Дмитрий Александрович Батиев, кодлон олöмыс ораис 44 арöсöн. Лоöма вöли татшöмторйис конкö Кемерово карланын.

Д. А. Батиев йылысь колö содгыштны нöшта со мый. Москваын Наркомацлон Зыряноделон веськöдлыгас сийöс медся ёна мыждöмаöсь вöли казенной сьом таргайтöмысь. Йöз казтылом серти, сийö збыль вöлом лышкыд мортон. Но төждысьlöма абу аслас зеп да рушку понда, а медводз ёртъяс вöснаыс. Дась вöлом юксыны медбөръя кусöкнас.

Кызбод воясö Москваын вөр овмöсса специалистö велöдчылöма менам чож (мамлон ичöтджык вокыс) — С. А. Распутин. Войнаöдз да война бöрын сийö уна вояс вöли Сыктывкарса мехлесхозын директорон. Н. С. Хрущев кадö партия тшöктöм серти некымын во председателялис Сталин нима Тентюковса колхозын.

Москваын велöдчигас Степан чож тшöкыда волывлöма Зыряноделö, Д. А. Батиев дорö. И абу öтнасон, а ёртъясыскöд. Висьтасьлис, локтам пö вöли Дмитрий Александрович дорö кызди бур бать ордö, коть арлыднас сийö абу ёна вöлом ыджыдджык. Вердас пö вöли ставнымöс пöттöдз, тшайон юктöдас. Сэсся восьтас ыджыд портфельсö да быдöнлы на сьом вичмöдас. И некор пö эз корлы, мед кодкö кырымпас кольлис вердом-юкталöмсыс да сьомсыс. Отсавlöма уна коми том йöзлы, кодъяс сийö каднас велöдчылöмаöсь Москваын. Степан чож шулас вöли, некор пö сэсся мöд татшöм ыджыд вежöра да лышкыд сьöлöма коми мортыс эз паныдасьлы.

Тадзи донъявлисны Д. А. Батиевöс унаон. Тöда, мый унаон жö вöзйöны сё вояя юбилеяс (тавося ноябрь 1 лунö) казтывны сийöс сиззи жö, кызди казтылысны Перымса Стефанöс. Коми войтырлы Дмитрий Александрович Батиев — Вежа морт. Ogö на воштöй лача, мый сылон югыд, сöстөм мөвпъясыс коркö збыльмасны — отувтчас став коми войтырыс збыль ашшөрлуна Республикаö.

...Комилысь чужан лун пасйöмсö ме медводдзаясь гөгөрвои да адззыли 1936 воын, кор тыри 15 во сэкса автономной областлы на. Вит воон водзжык таöдз миян Парчег деревняса олысьясöс отувтöмаöсь "Клим Ворошилов" колхозö. Шег кодь челядынад ми сэки этша на мый гөгөрволим олöмсыс, но ставыс, мый усьли син улö, крепыда вужьясьöма вежөрö. И олöма, и томъяс уджалисны колхозад зэв зия, öта-мöдныслы вежавидзöмөн. Сэсся том йöзис сэки вöли зэв уна. Гөрны-көдзны ли, видз выло ли бригадаяс мунысны гудöкасöмөн, сьылöмөн.

И со ыджыд гажöдчөм — "ашшөр" Комиы 15 во. Быд бригадаын вийöдисны чужва, сулöдисны лагунъясын тагъя сур, пусисны-пöжасисны. Праздник луннас быд бригада гажöдчис торъя керкаын. Пызанъяс веськыда чегöны вöли чöскыд сёян-юансыс. А гажыс мыйта вöли! Нэмнад оз вун татшöм праздникид...

Комилон гөгрöс арлыдкöд мöд казтылом менам йитчöма война-бöрса 1946 вокöд. Ме сэк велöдчи Щельяюрса речной техникумын, а гожöмнас уджалим пароходъяс вылын. Сийö гожöмнас сыктывкарса жö мöд зонкакöд — Валерьян Казаковкöд — ме веськали "Техник" буксирной пароход выло. Лыддысим штурвальнойясон, а ёнджыкасö матросалим. Печора кузя ветлысь унджык пароходыс ломтысис из шомоннин, а "Техник" — пескөн. И пескыс оз вöли тырмы, торъянин Печора горувланын. Август заводитчигон пароходнымöс сувтöдисны Усавомö "прикол" выло. А командалы тшöктисны ректыны баржаясысь из шом — Усавомлы төвся запас.

Татшöм уджтö ми, практикантъяс, вöчим неокотапырысь. Вöзйысим, мед лэдзасны техникумö, сэн, гашкö, кутшöмкö пöльза вермам вайны.

И колö жö, буретш август 22 лунся асылö Валерьян Казаковöс да

менö пуксьöдiсны ю горувлань лэччысь "В. С. Молоков" пассажирской пароход вылö. Съём ни сёян эз вичмöдны — Щельяурад пö сетасны ставсö.

Пароход гораа тутсöмön сувтлö быд деревня дорö — праздник öд, пасйöны Коми республикалысь 25 вося юбилей! Быдлаын гаж. А ми, кык друг, вир тшыгöсь. Сöмын рытнас, коркö сёрөн нин, воим Щельяурö. Ёртъясным нурйöдыштiсны (сэк мыйсюрö позьö нин вöли ньöбны коммерческой донъясысь).

Гажтöмön коли менам паметын республикалөн 25 арлыдыс. Но кёнсюрö да кодсюрö, дерт, пасйöмаöсь вöли сйöс лышкада и гораа. Сыктывкарын, Орджоникидзе улича помын, весиг кыпöдлiсны сэк кежлö вель ыджыд павильон: петкöдлыны, мый шедöдiс коми войтыр "ас кежысь" кызь вит вося олöмнас. А петкöдлöма лои збыль вылассö ГУЛАГ-лысь зумыд воськовьяссö — Воркутаын да Ухтаын медводз, кодыс таöдз куим воөн водзжык кыпöдчисны республиканской тöдчанлуна каръяс тшупöдöдз.

Война бöрын каръяс, дерт, ловзисны, öдйö пондiсны быдмыны вывлань и отнас. Кыдзи "гöгрöс" арлыд — сiдз и вель мича стрöйбаяс. Коми автономиялысь нелямынöд восö Сыктывкарын пасйисны КПСС обкомлөн вель ыджыд керкаын. Республикаса медводдза Юралысь Ю. Спиридонов бöрйис сйöс öни аслас резиденция улö. Быд карын кыптiсны либö театр, либö дворец, да эз öти.

Сöмын коми сиктыясын югыд вежсьöмъяс эз тыдавны — "асшөр-лунлөн" некутшöм юбилей кежлö. Кыпыдджыкөн позьö артавны сöмын 1961 во (Комилөн 40 вося юбилей), кор сиктса олöмыс неуна катовтчыштлiс бурлань — Н. С. Хрущев кадся "великöй дас волөн" воддза джынъяс.

1967 воын страна пасйис Великöй Октябрьлысь зарни арлыд. Центральной телевидение дасьтiс сэк кежлö 50 серияа документальной фильм — "Летопись полувека" öтувъя ним улын.

И со матысмис Комилөн татшöм жö гöгрöс арлыд. Сэк кежлö республикаын уджалiс куим телецентр — Воркутаын, Ухтаын да Сыктывкарын. Москваса ёртъяс вылö видзöдöмön, ми шуим жö лöсьöдны ассыным кинолетопись. Дерт, эгö ырыштчöй ветымын серия вылö. А босьтiм тадзи: революцияöдзса вояс, Коми автономиялөн медводдза дас во (1921 — 1931), а сэсся пятилеткаяс серти. Но и торйöдöма лои война кад. Ставнас тайö уджыслы сетiм öтувъя ним: **"Годы великих свершений"**.

Вöчны фильмьяссö эз вöв кокни. Öти-кö, колiс корсьны киноархивъясысь ставсö, мый коркö снимайтлöмаöсь Комиын. Сэсся мыйсюрö колiс снимайтны содтöд, а миян некутшöм телецентрын эз вöв сiдз шусяна синхронной кинокамера (кодi снимайтö и öттшöттш гижö сёрнисö). Аттö, отсалiс республикаса Совмин — вичмöдiс 20 сюрс шайт (сэкся серти вель уна съём), мед ми вермим ньöбны кöть нин важиник синхронной кинокамера да киноархивса плёнкаяс.

Кинолетописьса главной редакторнас индiсны менö — чин серти: вескöдлi республикаса телевидениеөн. Мунi Москва дорса Красногорск карö, кöни видзöны страна пасьталаысь став документальной киноархивсö. Каталогьясас лукйиси некымын лун (а сэтчö пасйöма ставсö, мый да кор снимайтöма). Гөгөрвои, Комиö кинодокументалистыяс медводдзаысь волöмаöсь 1923—1924 воясö, автономной область котыртöм бöрын регыд мысти. Ёнджыкасö снимайтöмаöсь Печора горувса сиктыяс да сэтчöс олысыясöс (1929 воöдз Ненецкöй автономной округ пырö вöли Коми область улö жö).

Öни унаöн зильöны петкöдлыны, мый коми войтыр революцияöдз овлiс бурджыка, судзсьöмöнджык. Кинокадръяс висьталöны мöдтор йылысь. Со пукалöны петшöс дорын Чилимдинса мужик улов. Киссьöм валегияöсь. Öтилөн весиг кок чуньясыс чурвидзöны розьöдыс.

Сэсся сюрини, позьö шуны, уникальной кадръяс. 1929 вося август.

Заклученнойяслон уна лыда котыр гез помысь катод Уква ю кузя ыджыд да съокыд баркас. Тайо Комиын ГУЛАГ чужан луньяс. ГУЛАГ и онодз ошало став Коми му весьтын съокыд, шуштoм вуджорoi...

Москваса да Ленинградса кинооператорьяс уна снимайтoмаoсь, кыдзи Комиын пасйoмаoсь автономия панoмсянь дасoд во, кыдзи сэк кежлo Сыктывкар нима нин юркарын лыбoны медводдза каменнoй керкаяс — пединститут, госбанк, oни кежлo пасьвартoм нин "Север" гостиница. А со и "ловья" на Стефановскoй собор дорын котырtoм выставка — кoрт гoрьяс да пиняяс, видз-му вoдитан мукoд машинаяс. Соборo пыран oдзoс весьтын oшалo ыджыд гижoд: "Столовая". Гузыгoмoн пырoны сэтгo гoлиник паськoма йoз. Эмoсь и Сыктывкарo кoрт туй нужoдoм йылысь кадрьяс (Пинюгсянь, кодoс эновтисны, позьo шуны, эштoдoм бoрас нин). Татшoм кадрьясo видзoдигoн долыд нюм, дерт, оз петав.

"Гырысь вермoмьяслон вояс" документальнoй киносериалын, код вылын мырсисны республикаысь куим телецентрса да телестудияса уджалысьяс, шымыртoма Комилысь нэм джынысь кузьджык oлoм (1917 — 1971 вояс). Фильмьяс дасьтысь лыдысь унаoн нин мoдар югыдын — С. Горбунов, С. Лыткин, Г. Помадов, Ю. Семейкин, А. Семенов да мукoдьяс. Тайo фильмьясыс (найoс печатайтoма некымын копияoн 36-мм паськыд плeнка вылo) колясны уна-уна вояс кежлo — сьoда-еджыда киноплeнкаыд зэв кузь нeма.

Дерт, фильмьясас эз ставис артмы сiдз, кыдзи эськo кoсьйиссьылис. Тoдчис тани и цензуралoн суйсьoмыс, унатор петкoдлoма мичмoдoмoн да с. в. Но, ме думысь, телевидениеoн вoчoм документальнoй киносериалoн тoдчанлуныс абу ичoт. Oти-кo, наысь вель стoча тыдалo комилoн oласногыс, республикалoн быдмoм-сoвмoмыс. А мoдарсянь кo, найo ясыда петкoдлoны и сийoс, кыдзи комиoс йoршитисны ГУЛАГ пытшкo, бырoдисны вoйтырылысь нeмoвoйся традицияссo, пыр oтарo рoчмoдисны.

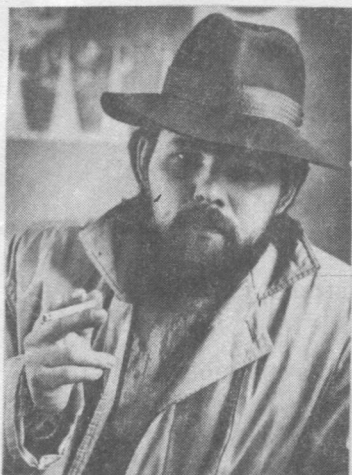
Комилысь "асшoрлуна" гoгрoс арлыдьяссo он эськo бур ногoн и казая, эз кo вoв лoсьoдoма сэтшoм уджьяс, кыдзи пасйoм нин документальнoй киносериал да юбилейяслы сийoм торья книгаяс. 1946 воын, буди медводдзаясь на, петалис "25 лет Коми АССР" книга. Дас вит во мысти (1961) мoд — "40 лет Коми АССР".

1971 воын юбилейнoй книга петис выль ним улын — "Сказ о земле Коми" (Коми йылысь мыйкo мoйд сямa). Петалис сeсья тайo ним улас некымынысь — Великoй Октябрылoн да Комилoн быд гoгрoс арлыд кежлo. И быд пoрйo помасьлис сийo республикалoн аския лунлы сийo юкoнoн. И тайo аския луныс тыдовтчылис пыр югыдджыкoн да кыпыдджыкoн.

Видзoдлыны кo сoстoм синьясoн коми сикт-грездлoн талунья шуштoм oлoм вылo, позьo веськыда шуны, мый уналаын аския луныс виччысьo коми вoйтырoс вaжoн нин вунoдoм пешa вор дорын. "Ильичлoн лампочкаяс" кусисны — эз лoны зeпьяс серти. Карасинoн некoн oни оз вузасьны. А лoсьoдны кo дзузган бияс солярoн лoмтысьoмoн (солярto позьo на судзoдны трактористьяслысь либo шoфeрьяслысь), то oдйo пoдан дуксыс да тшынсьыс. Буретш пешa ворыд и лoас медся мусаoн.

Татшoм аския "югыд" лун виччысьo коми вoйтырoс, коды ашшoрлуна oлoм лoсьoдoм вoсна сетисны повтoм, яр сьoлoмьяснысo Дмитрий Попов, Дмитрий Батиев, Фeдoр Булышев, Иван Кокушев, сийo жo Нeбдинса Витторным, Николай Попов (Жугыль) да уна мукoд татшoм вежа коми йoз.

Копыртчылам кoть налoн сoстoм нимьяс да югыд пaмeть кузя.



Александр ЛУЖИКОВ

Мамлы, гөтырлы, чойлы да нывлы

1.

Шулін, йөзын пө олан
да медым оз керны,
колө вежөрөн овны
да морөсад — перна.
Мортыс олө пө аслыс да копрасьö Енлы.
Ов пө аслыд да Енлы,
да этшаник менлы.

Ов пө аслыд да Енлы, да этшаник менлы.
Месö олі да мөвпалі:
коркө час, энлы...
меся, лоа на ыджыд
да нималан мортөн...
Лоа нималан мортөн да,
мөдөдча гортө.

...

Кымын төлысь да во чөж
тэ волыны корин.
Вои эськө,
да восьöма вьвті нин сөрөн.
Вои эськө,
да син водзын, мамукөй, кусін.
Менам син водзын эновтін таладор мусö.
Менам син водзын чужис да пемыдö муніс
тэнад олөмысь медбөрья
ен югыд луныс.
Тэнад горт вельтын бөрді
да ачымөс ёри.
Мыйла восьöма сөрөн...

...

Мөдар югыдас мунін
да кодарын öні?
Ассьым юавла тадзи
да төда, дерт, көні.

Тода, сьокыда олин, но югыдлун вайин.
Сідзкө, адö эн веськав
да веськалин райö.

Сідзкө, адö эн веськав
да веськалин райö.
Ог төд, колö оз тэныдлы
тöдöмыс тайö...
Ог төд, кылан он сэтöнi,
мамукой, менö.
Ог төд, аддзан он,
вötөн кор аддзывла тэнö.

2.

Сійö — керысь,
а, колöкö, тöдысь.
Сылөн синъясыс ыджыдöсь, пемыдöсь, сьödöсь.
Сійö мича
да пелысь моз ыпъялысь вома.
Сылөн вом дорыс чöскыд,
да курыд,
да шома.
Сійö керысь,
а, колöкö, тöдысь.
Сійöс окышта öтчыд
да окышта мöдысь.
Пелысь розъяса вом дорыс сотыштас кывйöс.
Лолöй сыланьö лэбзяс
да поздыяс шевкнитчöм сывъяс.

* * *

Сійö вурис да пасьталiс
еджыд да кокныдык платтьö.
Сійö юрбитö Енлы
да Енмыслы висьталö аттьö.
Сійö бöрдö
да кияснас окалö киöс.
Сійö лелькуйтö кынöмас нылöс,
а колöкö, пиöс.
Сійö лелькуйтö кынöмас нылöс,
а колöкö, пиöс.
Сылы нюмда
да окышта гöгрöстчöм кынöмас сійöс.
Сылөн морöсыс кисьмöма —
туём да сьöктаммöм розъя.
Сылөн морöсыс — медводдза кагаöс виччысысь гозъя.

* * *

Сійö куйлö
да кагаöс топöдö морöсыс бердö.
Сійö кагалы сьылö
да кагаöс нень помысь вердö.
Сылөн синваыс бырöма,
вунöма мудзыс да дойыс.
Вötö кольöма
вом дорсö вир тусьödз курччалысь войыс.

Вөтө кольома

вольпасьö бордъяснас швачөдчысь юсьяс,
пелысь розъясысь

вольпасьö войталысь тусьяс.

Сійö таладор югыдсьыс мөдарас воліс.

Сылы отсаліс Енмыс,

да Пиыс,

да Лолыс.

3.

Эз вөв шогыс,

да шогыс тай виччысьтөг лоис.

Эз вөв шогыс,

да воис тай шогалан воыс.

Чойой вөлі,

да анделыс югыдө нуис.

Коли шогсьөм

да синва,

да чоюклөн гуыс.

Коли шогсьөм да синва —

да синваыд бырө...

Шогыс разалө эськө, да —

разалө дырөн...

Дойыс личөдлө эськө, да —

кылө на дойыс...

Абу чойой,

но сьөлөмөй казътывлө чойос.

* * *

Мамө Енмыслы эскис да чайтис, мый кылас.

Енмөй, мыйла пө босьтін

да меджалидз нылос?

Сэтшөм томиник вөлі

да этшаник оліс...

Дас вит арөсөн,

зарниос,

босьтны мөй коліс?

Ловнас югыдөн вөлі да оласнас веськыд.

Сылы, шөвктуглы, овны

да овны на эськө...

Енмөй, ставсө пө кылан

да ставсө пө аддзан:

менам кагукөй абу да, —

колө мөй тадзи?

* * *

Чойлөн гуыскөд орччөныс —

мамөлөн гуыс.

Дзөбөй орччөн пө, кагукъяс, —

миянлы шуис.

Мамным нэм чөжыс чойнымос вөталіс вөтнас.

Шуліс, — куйлө пө, коньөрөй,

гажтөмтчө өтнас.

Чойлөн гуыскөд орччоныс — мамөлөн гуыс.
Налы өтувъя — енэжыс,
өтувъя — муыс.
Найос видлыны волі да дзоридзьяс вайи.
Муөдз копыртчи налы да казытьвлі найос.

4.

Андел кагаыд сөстөм
да Ен югыд лола:
көсьян ки вылө босьтны,
да босьтнысө полан.
Сэтшөм нэриник сійө
да сэтшөм на ичөт.
Сійө андел кодь сөстөм
да акань кодь мича.

Андел кагаыд сөстөм
да ен югыд лола.
Андел кагатө быдтан —
да таөн и олан.
Таөн олан да сылан,
да мөвпалан ачыд:
андел кагаыд олөмад медыджыд лача.

* * *

Сійө рөдйөма чужөмнас
менам и мамыслөн рөдө.
Сійө быдмө
да менө и мамсө нин төдө.
Мыччө кекөньсө мамыслань —
мамө пө тайө.
Нетшкө тошкөс да мөвпалө —
тайө пө айө.
Нетшкө тошкөс да төдмалө —
тайө пө айө.
Тайө сылы и менымлы югыдлун вайө.
Меным — серавны сыкөд
да шогавны сыкөд.
Сійөс быдтыны — миянлы гөтыркөд кыкөн.

* * *

Мортөс позьө пө вомдзавны,
позьө пө керны.

Сійөн морөсад өшөда ичөтик перна.
Оз позь овны пө Енмысь
да Омөльысь повтөг.

Тэнө пернаыс видзас
да югзьөдас ловтө.

Тэнө пернаыс видзас
да югзьөдас ловтө.

Тэнад олөмыд водзын на,
туявтөм, овтөм.

Тадзи, нылукөй, шуліс мен
шонъянөй пөчыд.

Перна өшөдны тшөктіс да,
сы серти-й вөчи.



Елена КОЗЛОВА

Векныдик ордым

ПОВЕСТЬ

— Галка! — горөдiс Эдик, латшкөс тушаа да топыд сёркни кодь ар дас кыка кымын ён детинка, кодi трусик кежсыыс петөма кильчө вылө. Сийө кыкыштити сынодсө нырнас да нюммуни: кылис еджыд бобөнянь көр.

— Абу ме тэд галка, а Галя, — мыччысис гоҗся кухня өдзөссянь еджыд юрсиа, вöсни ки-кока да ёсь ныр-вома нывка. — Галкаыс комион төдан, мый лоө? Чавкан. Мый сэсся ме тэд чавкан лои? И-ки-ки-ки, — шпорөдчыштити кияснас Галя быттё лэбач. — Да и чавканыс сьөд. А ме — еджыд. Аддзан, — аслас юрсиө инмөдчыштлис нывка. — Мыссы со өдйө, — индiс кухня стенас тувъялом көрт мыссян доз вылө, — да лок сөям, — бөр воши кухня өдзөс сайө.

— Öдйө, өдйө, — нерыштити Эдик Галяөс. — Быттё ме татчө сиктас кутшөмкө удж вылө вои, кодөс тэрмасьомөн колө вөчны, а эг шойччыны. Öдйө чеччы, өдйө сөй, өдйө пасьтась, өдйө мун. Öдйө-өдйө, а вот ог өдйө! — мыччылис кывсө детинка да пуксис кильчө сод вылө.

“Ачыс мед өдйөасьө. Абу ме робот сылы, — дөзмөмпырысь мөвпалiс Эдик. — Радли, кор мама шуис: сиктө пө мөдөдлам августнас шойччыны. Мися, дышөдiс жө нин челядьлы лагерас, олан быттё салдатгьяс армияын: өти кадө вод, өттшөтш ставкөд чеччы, сьөрсьөн-бөрсьөн столовйө мун. Кутшөм сэни шойччөм! Вот, мися, сиктын лоө вөляыс! А веськалi этийө чавкан дорас! — Эдик нерыштөм могысь шпорөдчыштити жө кияснас бордьясөн моз да быттё котсыштити: “Öдйө, өдйө, өдйө, өдйө”.

— Эдик, мый сэтчө сибдiн кильчө вылас? Öдйө мыссы, — бара кылис Галялөн гөлөсыс.

Детинка ышловзис, он өд мөд пыр вензыны ыджыдджык воча чойыккөд, да лэччис кильчө сод кузя.

Друг сылы син улас уси потшөс мөдарсыс, суседьяслөн йорсыс, детинка, юрөн куздыжык Эдикысь, вöсньыдик, кузьмөс вижов чужөма да гырысь сьөд сингьяса. Сийө вөли кузь кока дөмаса гача, гөрда-сьөда клеткаа вель ёна быгалөм дөрөмсө лэдзалөма гач вылас. Паськөмыс ставыс нин нөим, регыд пырыс мөдас тыдавны, көть и сөстөм.

— Ха-ха-ха, — серамыс петiс Эдиклөн, чуньнас индiс сийө детинка вылө. — Полөкалө! — кынөмас кутчысис Эдик сералөмысла.

Кор кухня өдзөсөд мыччысис Галя, Эдик нин быгласис кильчө пө-лөныс быдмысь веж турун вылын да сералiс.

— Эдик! — чукөстiс сийөс Галя.

— Ха-ха-ха, полөкалө, — индiс Эдик сусед йөрө, но сэни некод нин эз вөв.

— Дыр-ө мөдан йөйтавны? — скөрыськодь чилөстiс Галя. — Öдйө, мися, мыссы.

Зонка чеччис эжа вылысь, чышкыштити пидзөсьяссө сибдөм турунысь, мыськис кияссө, чужөмсө, чышкысис көрт тувийын өшалысь

еджыд ки чышкөдө да пырис кухняо. Пызан вылын вөлі руалө колькъя рач да пражитөм чери.

— Мый нө сэтшөма сералин?

— Суседъясылон полөкалө вылас.

— Кутшөм полөкалө?

— Кутшөмкө тай зэв кузь детинка, кос паренча кодь съод да омоль, чагйө кө крукасяс, пөрө.

— А, сідзкө, воөма, — нюркнитис Галя.

— Коді воөма?

— Но пиыс суседъясылон, тетя Ларисаыслон. Вошөма вөлі кыт-чөкө. Вежон эз воы гортас. Мамыс керкаысь керкаө ветлөддіс, кор-сысис лимзалигыр. Бурджык эськө мед юнысө дугдіс. Кыдзи юсясны гозья, сідзи и пышйө Санькаыс. И некод оз төд, кытчө. Сэсся недыр мысти бөр воас. Аددзөмыд, код вылын серавнытө. Сідз нин сійө став йөзсыыс өтдортчө, а тэ нөшта тешитчан. Юрыд ыджыд, а мывкыдыд ичөт.

— А мый нө, полөкалө кодь да.

— Тэ эськө кутшөм вөлин, тэнад кө бать-мамыд юысьөсь вөліны.

— Ме эськө муні на дорысь. Ачым олі.

— Ланьт, кытчө на эськө тэ и мунін.

Сейыштөм бөрын да тасьти-пань идралөм бөрын Галя петкөдіс чуман да бидон.

— Вөрө ветлам чөд вотны. Бөрти рытнас йөлөн сейны вайыштам. Тэныд бидон тыртны.

— Тайөс? — киас босьтис Эдик да син весьтас лэптөмөн бергөд-лыштіс. — Тайөс ме өти здукөн тырта, и тшын оз петав!

— Тшын оз петав? Ха-ха-ха! Чөд вотигөн нө кутшөм тшын петас? — өдьялі серавны Галя. — Ой-ой-ой, кочкавтөдз лои.

— Но видзөдлам! Тэ тыртөг локтан, а менам чукйөн лоө.

— Эн на ошйысь, кыйтөм ошсө эн куль, — вомалис Эдикөс чойыс.

Тайө мугов чужөма да русыд юрсиа детинкаыс Галяясө воис төрыт. Мамыс карын пуксьөдөма автобусө да мөдөдөма, а Эдик зэв өна нырсө лэпталө, ме пө өтнам ветлөддысь нин. Сійө Галяысь арөн ичөт-джык, но чойыслысь өна оз жө лөсьөдчы кывзысьны, ас юрөн ныртчө овны.

Бидонсө өшөдөма тасмаас, кыкнан кыис прөст, босьтөма ньөр да туйдорса петшөрсө кералө, нөшта чеччышглөмөн на.

— Дзоля петук, — нимтіс ас кежсыс сійөс Галя, коді лабутнөя восьлаліс вокыс бөрся вөрлань.

Вөлі мича гожся шоңдіа лун. Ывлаыс ымраліс поныдысла. Сикт весьтын гөвкьяліс гожем көр: өтлаө чукөрмөмаөсь сэтөр да өмидз, косьмөм турун да быд сикас дзоридз көрьяс — апав мыйта көсьян. Матөджык вөрланьыс нин ставсө вевттьө козья-пожөма сир көр.

Сиктысь петөм бөрын чоя-вока восьлалісны муяскостса борті, вөр дорас вотөдз вуджисны посни виж дзоридзьяса уразнөй туруна не-ыджыд видз. Сэсся туйыс лэччис увлань. Öвтыштіс ыркыдөн, улис көрөн. Тшем сулалысь бадь пуяс сайын шуньгис паськыдкодь лөнь шор. Сы вомөн шыбитөмаөсь кыз пөв: кодкө тай татчөдз катөма, абу дышөдчөма.

Шор дөрө воөм мысти Галя кежаліс джуджыд коз дінө, кияссө суйліс лапьяс костас, кыскис чибльөг, гумовтіс сөдз васө да юыштіс, сэсся мыччис Эдиклы. Зонка бергөддыштіс киас пелька вөчөм важ-мыштөм нин чибльөгсө, көсийс гөгөрвоны, кыдзи колө гартыштны сямөдсө, мед артмөдны доздук. Сэсся сөдзтыштіс шорсыыс васө да чурснитис. Көдзыд ваыс ёнтыштіс пиньяссө. Сылөн юөм бөрын нывка бөр суйыштіс чибльөгсө төдса местаө.

— Кор метөг волан, босьтлан кө, бөр важинас пукты, — ыджыд морт моз велөдө сійө воксө.

— А коді чибльөгсө вөчис? — юасьө Эдик.

— Бур морт. Ме ог тѳд, кодѳ. Тайѳ чибльѳгыс нѳмѳвѳйсѳ. Кор кѳссѳс, вѳльѳс вѳчасны кужысѳ йѳз да бара татчѳ пуктасны.

— Та йылысѳ ме тѳда. Лыддывлѳ ѳти книгаысѳ, мый коми войтыр важысянь кутѳны ассыныс традицияс, быд шор вуджанѳнын эмѳс чибльѳгыс, кодѳс вѳчѳма сѳумѳдыс, мед туй выв морт вермис шойч-чыштны музз вывсыс, юыштны сѳдз ва.

— Да, тѳ ставсѳ сѳмын книгаысѳ и тѳдан, — броткыштіс Галя.

— Вот и локті, мед ас синмѳн унатор аддзывны. А тѳ лоан менам экскурсовѳдѳн. Тайѳ шорыс кыдзи шусьѳ?

— Кѳдзыд шор.

— А мыйла шусьѳ Кѳдзыд шор?

— Мыйла? Вѳыс кѳдзыд сѳдзкѳ, шулѳмаѳсѳ сѳдз важ йѳз, и ставыс.

— Эк тѳ... "Шулѳмаѳсѳ и ставыс", — нерыштѳс Эдик. — Тѳ шор йылѳдзыс кайлѳн коркѳ?

— Эг.

— Вот сѳйѳ и лѳкыс, мый тѳ нинѳм он кѳсйы тѳдны... А ме ставсѳ кѳсѳя тѳдны.

— Ставсѳ тѳдны кѳсйысѳ, — прыльснитѳс-серѳктѳс Галя. — Уна мѳдан тѳдны да водз пѳрысѳман.

— А мый? Колѳкѳ, тѳныд висѳтала, мыйла тайѳ шорыс шусьѳ Кѳдзыдѳн.

— Висѳтав.

— Вермас лоны кык ног. Гашкѳ, шорыс петѳ кѳдзыд нюорыс, визувтѳ вѳрті да та вѳсна оз вевѳяв шонавнысѳ. Либѳ мѳдтор: босѳтчѳ шорыс кѳдзыд ключысѳ. А медым тѳдмавны, код ногыс збыль, колѳ ветлыны шор йылас. Ветлам, туялам заводитчѳмсѳ и тѳдны мѳдам.

— Но, — кѳсйысѳс Галя.

Шорсѳ вуджѳм бѳрын вывлань катѳдѳс паськыдкодѳ, буракѳ, коркѳ вѳр кыскавлѳмаѳсѳ, но нитшсѳлѳм нин туй.

— А тайѳ туйыс кыдзи шусьѳ? — оз ѳвсыс Эдик.

— Ош гу дор туй, — вочавидзѳ Галя.

— Аддзан. Ош гу дор туй. Мый йылысѳ тайѳ висѳталѳ? — школаын велѳдысѳ моз лѳптѳс кѳсѳ да чургѳдѳс чуньсѳ Эдик, — сѳдзкѳ, танѳ, туй пѳлѳныс, вѳлѳмаѳсѳ ош гуяс.

— Тайѳ и сѳдз гѳгѳрвоана, — чушмунѳс Галя.

— Сѳдзкѳ, сѳдзи и колѳ висѳтавны, тѳ ѳд экскурсовѳдыс. Вот мичѳа и висѳтавлѳ.

— Но, кывзыс. Мунам ми Ош гу дор туйті. Гѳгѳр пожѳма том вѳр. Гырысѳ пуяс абуѳсѳ. Сѳдзкѳ, мый йылысѳ тайѳ висѳталѳ? — дзик Эдик моз лабутнѳя мѳдѳс сѳрнитны Галя. — Вѳрсѳ неважѳн ставсѳ нуѳмаѳсѳ. Вѳськыдвылас ялаа яг. Нѳшта сѳйѳс шуѳны Чудь гу ягѳн.

— Чудь гу яг? Энлы, энлы. Ялаа яг — сѳйѳ гѳгѳрвоана, а чудь гу яг... Чудьяс йывсысѳ ме лыддывлѳ. Важѳн овлѳма сѳтшѳм йѳз чукѳр, шулѳмаѳсѳ найѳс чудь белоглазѳя. Но важ картаяс серти найѳс петкѳдѳлѳмаѳсѳ рытиввылынджык, ѳнѳя Архангельск ѳбласть местаын. А артмѳ, мый найѳ и танѳ овлѳмаѳсѳ... Интереснѳ! А мый, ми кѳ тѳкѳд вѳчам научнѳй ѳкрытие? Висѳталам, мый чудь белоглазѳя йѳз котыр овлѳма и танѳ, Коми муын, коркѳ зѳв нин важѳн, кор комѳяс эз на вѳвны тѳтѳн.

— Ха, научнѳй ѳкрытие, — шпыньмунѳ чѳйыс. — Быттѳ та йылысѳ некод оз тѳд! Серам петкѳддысѳ. Став йѳзыс тѳдѳны.

— Тѳ немтор он гѳгѳрво. ѳтитор, кор сиктсѳяс тѳдѳны, мѳдтор, кор петас научнѳй статья научнѳй журналын. И тайѳс гѳжам ми. Дерт, кор ставсѳ тѳдмалам. Кодѳ тѳян сиктын медѳя пѳрысѳсыс. ѳдѳйѳ ѳдѳйѳ висѳтав.

— Ме ог тѳд, гашкѳ...

— А мый тѳ тѳдан? Татшѳм ичѳт сиктад колѳ став йывсысѳ ставсѳ тѳдны. Позьѳ вѳчны картѳтека, гѳжавны сѳтчѳ, кодѳ кутшѳм воѳ чужѳма, и тыдавны мѳдас.

— Да, мѳда ме ставѳс гѳжавны, быттѳ мен сѳсѳя вѳчныс нинѳм,

— дөзмөпчырысь броткыштис Галя да өлөдис воксө, — эн триньгы сэссия. А медпöрысысь миян сиктын Педьö пöль.

— Öнi гөгөрвоана. Öти-кө, колö тöдмавны ставсö Көдзыд шор йылысь. Талун видзöдлам Чудь гу яг, сийö матынджык. Жаль, мый метровка эг босьт, колö вöчны стöч карта: кöни мылькьяс, кöни нөптовьяс, гураньяс. Сэссия ветлам Педь пöль дорö, оз-ö мыйкö висьтав. Та бöрын мöдам кодйясыны, кызд настоящöй археологияс: видлалам гураньяссö да мылькьяссö. Гашкö, сэтчö гуасьялыны чудьясыд? Гашкö, талун налөн важ шойна? Аддзам важ уджалан кöлуй, тасьтi торпыригьяс, нывбабаялысь мичмöдчанторьяс. Ми йылысь газетьяс гижасны...

— Да, дерт, — шмонитöмөн торкис детинкаос чойыс. — Тöрыгтя газетын вöли нин, Эдик Макаров пö сиктö воöма, чудьясöс корсыны.

Но вокыс эз лэпты серамсö, а водзö вылö лад лöсьöдiс:

— Асыв локтам татчö карта вöчны. Эк, жаль, мый талун аскöд нинöм абу: ни кабала, ни метровка, ни ручка. Кывзы, Галка, а мый ме кö бөр гортö лэччыла, ставсö, мый колö, босьта и локта. Эг на öд ылö муной, ме зэв öдйö шутөвта. И мöдам вöчны карта.

— Аха, — дивитöмөн юрнас докнитис Галя. — Öнi сийö бөр лэччас гортö, босьтас карандаш, локтас вöчны карта. А кодi нö мöдас чöдсö вотны? Мамыд, весиг, тшöктöма косьгыштны, а тэныд аслыд сөйнытö дыш вотныд. Он лэччыв. Пырам вöрас да вотчам. А асыв позьö и вылысь волены. Лок ме бöрся.

Галя кежис шуйгавылас. Öнi найöс кытшалисны вöсньыдик том пожöмьяс, кок уланыс кажгис еджыд яла нитш, көнсюрö чукөрөн-чукөрөн быдмисны яг выв путникьяс, веж петкöдлисны асланыс мичлунөн öтка гут кулан тшакьяс. Яг вывтi муныштöм бöрын вöрыс вежсис, тшöкыдджыка мöдiсны вочаасьялыны коз пуяс, лои пемыдджык да улисджык. Сэссия и паныдасисны мичаник чöд кустьяс.

— Лок татчö, танi зэва, — корис Галя Эдикöс. — Татчö сувт да кыкнан кинад зiля вот. Öтитöг.

Чойыслөн индöминыс и збыль вöли лöзсыс-лөз. Чöдйыс быдмис джуджыдкодь вутш гөгөр, буракö, сись мыр нитшкассьöма да сийöс и овмöдöма чöскыд вотöсыс.

— А тэ нö кытчö?

— Ме бокöджык муна. Мудзи тэнад больгöмысь. Пель сьöдмис. А тэ кужан вотчынысö? — муно нин вöли да вылысь бергöдчис вокыслань нывка.

— Мый тан кужнысö? Нетшкы да пуктав дозьяд. И сöмын.

— Нетшкöмнад кыд ляксяс. Тэ улiсяныс вөрöдышт вотöссö, ачыс киад усяс.

Эдик босьтис киас гырысь пемыдлөз тусьяс. Кутшöм мичаöсь! А чöскыдöсь! Галя велöдöм серти и збыль вöлөм бурджык вотнытö: куст улас сюян киястö, вөрöдыштан тусьяссö, асьныс гылалöны кырымад. Сидзкö, воöма нин. Но кутшöм ньöжйö тырö дозйыс! Кымын китыр нин пуктис Эдик, а пыдöсыс на эз вевтгысысь. Мый тайö чавканыслы юрас воöма: чöд пö колö вотны. Эдиклы тшöтш сы вöсна ковмас танi мышкырасны, а сийö мөвпышталыны эз куж, кутшöм сьöкыд да гажтöм удж тайö вöлöма. Вöли кö эськö тадз: локтин вөрö, сувтöдiн дозмуктö пожöм лыс улö, ачыд котралiн, ворсiн, видзöдалiн вöрсö, а бöрсö мунигөн босьтин чукийөн тыр дозмуктö и лэччин гортад. А тусьөн-тусьөн вотныд өна дöзман. Но мед, талун кызкö-мыйкö нин, а асыв Эдик нинöмысь оз босьт бидонтö. Сө пöv бурджык Чудь гу яглысь карта вöчны. Вот тайö лючки удж, сьöлөм сертиыс зонкалы.

Мудзтöдзыс лои вотчыны Эдиклы. Мича тусь вöсна муыслы эз öтчыд копыртчыв. И мышкыртчöмөн вотчис, и пуксьöмөн, и пидзöс-чаньясьöмөн, весиг водлис, чöдйөн лякосьтис джинсы гачсö. Да и чöд кустьяс пövстас быдмысь зынтуруныс матö воштис: юмов-чад көрыс юрсö кольмöдiс. Öдва мöдiс тырны дозйыс. А кор Галякöд öта-мöд дорас воисны, видзöдлис Эдик сы дозйö да чуймис: тыр нин.

А рыгнас гортас нырсö лэпталісны чоя-вока: любö ошкöмьд. Да и кутшöм чöскьд чöдъя йöлыс!

Ужнайтöм бöрын нин петісны Эдик да Галя кильчö вылö, чöv-лөнъ пукуштісны шоньд пемыдас. Лунтыръя уджыс тöдчис: эз нин вöв окота ворсны ни дурны. Чöv-лөнъсö торкаліс суседъяслөн восьса öшиньті кылысь сёрниыс, сьыланкыв друг горöдлöмыс. Медсясö тётя Ларисалөн чилзан гөлöсыс:

Мыйла, мамö, уна вурин,
Мыйла уна лöсьöдін?
Неужели лишной лои
Верöс сайö мöдöдін?

— Бара гажъялöны... — гажтöминика шуис Галя.

— А мый, быд лун тадзи?

— Лун кык тай чöv олісны. Яндзимныс абу. Санькаыс нин энов-тöмакöд öткодъ. Гожöмбыд гортас оз ов. Няньла сöмын волас.

— А көні нö сійö олö?

— Некод оз тöд. Талун ми кытчö кайлім, сійö туй вывсьыс аддзыв-лöмаöсь тшак корсялысьяс. Гашкö, ылі вөр керкаö кайывлö, гашкö, көнкö аслыс чом вöчис.

— И узылö сэн? Войнас? Оз пов? — шензьö Эдик.

— Оз тай.

— Да, смел морт. Ме эськö ськöд тöдмаси.

— Сійö оз радейт йöзыскöд сёрнитнысö. Йöзыс сійöс жалитöны, а Санькаыс тайöс оз лэпты.

— А мый сійöс жалитнысö? Коньөр туйын кө оліс гортас, эськö позис жалитны.

— А вöрас öтнасөн овнысö абу коньöралöм?

— Кыдз тайöс нöшта гөгөрвоны. Сійö вöля корсьö. Петкөдлö, мый вермö мöд ног овны, оз виньгыртöмөн. Ачыс.

Кыліс суседъяслөн öдзöс крапнитöм шыыс, кодкö котөртіс-вуджөртчис дзирьялань, сэдсэ öдзöсыс мöдысь воссис да ывлаыс тыри тётя Ларисалөн горзöмөн:

— Санька, Санька, он лысьт мунны. Мунан кө, ме милицияös кора. Корсясны тэнö. Санька! А-а! — гораа бөрэдзис сійö. — Санька! — нор гөлöсөн нин здук мысти шыасис сійö, — эн мун, жалитышт мамтö. Менам сьölöмöй потö тэ вöсна!

— Потас, — вомгорулас броткыштіс Галя. — Потö кө вöлі, важөн нин дугдін юнытö. Пырам, — корис сійö Эдикöс. — Вой.

Мöд луннас Галя бара лöсьöдчис чöд вотны, петкөдіс чумансö, а Эдик босьтіс ыджыдкодъ кабала лист — важ плакат, метровка, карандаш, ручка, вöлалөм да öтар помсö ёсьтöм ичөтик тувьяс, вöс-ныдык кузь көв. Пыркнитіс-ректіс карысь вайöм көлуйсö уна рöма мича рюкзаксьыс, тэчис сэтчö став коланасö да пысаліс паськыдкодъ волысьяснас мышкас.

Чудъ гу ягö воём бöрын лэдзис мыш вывсьыс нопсö, перйис сэтысь дасьтöм-тэчөмсö да прöстмөмсö нин öшöдіс пу увйö.

Сэссия весалис увьясысь да ньөрьясысь кос места, вольсалис сэтчö плакат, пельöсьяссö гартовтчöмысь кутышталіс росьясөн, улиас сюйыштіс гортсьыс жö катöдөм пöвтор. Босьтіс метровка, ичөтик пу тувьяс да босьтчис туй боксянныс мерайтны ягсö. Чойыс сюся видзöдіс сы бöрся. Нывкалы кажитчис тешкодьөн Эдиклөн ноксьöмыс, но чöv оліс. Мед, колөб, вöчö карта, окота кө, а сылы тайö весь уджөн кажитчö. Бурджык мунны чöдьяинö да вотчыны.

— Эдик, ме мöді, — шыасис сійö.

— Но, — чөвтис вокыс, весиг эз бергөдчыв.

Галя вуджис ягсö, пырис козьяинö, аддзис ззваин да мышкыртчис вотчыны. Киясыс пелька чукөртісны чöд, а мөвпьясыс бергалісны

вокыс гөгөр. Галя мөвпаліс, мый со Эдик, арөн сыыс ичөтджык, но унджык лыддылөма, унджык төдө, көть мукөддырйиис и кажитчө Галяла тешкодьон. Абу тай дышыс, кутшөмкө карта көсйө вөчны. А мыйла? Коды сійө картаыс колө? Весь кад воштөм. Карта вылө кө пасьян быд мыльк, мый сыыс вежсяс? Походө ветлыны позьө, сэні век нин мыйкө выльтор аддзылан. А карта рисуйтөмыс дзик веськодь. Мед, колөк, эськө рисуйтчө да. А Галя татшөмтор вылад кадсө оз мөд воштыны.

Эдик паськыд воськолөн, а стөчджыка кө чеччалөмөн мерайтис ягысь кузътасө, сы бөрын пасьтасө яг заводитчанінсьыс да яг помассянінсьыс, сэсся бергөдчис да пасйис кабала вылө. Ставсө: Ош гу дор туй, Чудь гу яг серпасалис плакат вылө, петкөдліс шор, сөмын дженьдыдика, өд шорыслыс заводитчанінсө колө на вөлі төдмавны. Бөрнас Эдик карта вылө пасьяс сылысь став чукульты-мукультысө. Сідзжө петкөдліс козьяин, коні Галя воті чөд. Яг вывсьыс пасьялыс мылькъяс да гуранъяс. Коли төдмавтөм сөмын өтилаті, ягыс сэті пельөсөн моз пырис пыділань, сэтчө и мөдөдчис Эдик. Пожөмъясыс тані вөліны сэтшөм жө веськыдөсь, кутшөм и яг шөрас, сөмын, гашкө, тшөкыдджыка быдмисны. Ялаа нитшсө гөгөр вожмавліс көчьягавөнь.

Зонка дзоргис пожөм туганъяс вылө, весиг шутьялыс мунігмузыс. Друг сылөн кокыс дзумгысис кытчөкө гуө, зонка нетшыштчис, медым мездыны коксө, но вөйи и мөднас, а сэсся став тушанас пырис гуө.

— О-о-о! — горөдіс сійө повзьөмвыввьсыс, и кыліс, мый сійөс кодкө кватитіс кыкнан коктыс да кыкис увлань.

— О-о-о! — лёк горшөн равөстис Эдик. Сылысь кияссө чорыда кутысны, бергөдісны мыш саяс, көрталісны вөсни вөнөһн, коді зэв ёна дойдіс кияссө, вомас сюйисны кутшөмкө ветьөк. Эдик ланьтіс. Югыд шонді бөрас тані кажитчис дзурс пемыдөн. Сөмын усян розьтыс пырис ичөтика югыдыс и, синъясыс велалыштөм бөрын сійө көсйис бурджыка видзөдлыны, кытчө веськаліс, но и синъяссө көрталісны рузумөн.

Эдик некыдз эз вермы гөгөрвоны, мый ськөд лои. Медводз, кор сійө вөйи кокнас гуө, чайтіс, мый ош гуө веськалі. Да эз ёнасө и повззы, төдіс, мый август төлысьнад ошъясыд гуын оз шняпвидзны. Но кор сійөс кватитісны кокъястыс да кыкисны увлань, сылөн муртса сьлөмыс эз пот повзьөмысла. Чайтіс, мый му пытшкас сійөс сюра мутиясыс кыскөны. Сэки и артмис лёк горшөн горөдөмыс. Но кор сійөс мөдісны разбойникөс моз көртавалыны да вомас рузум сюйисны, гөгөрвоис, мый тайө морт. Но коді, либө кодъяс? Мый ськөд өні мөдасны вөчны?

Зонкаөс вештыштисны. Öні сійө куйліс кымынөһн кос чөскыд көра турун вылын, сідз жө нырас чапкис ньыв көр, буракө, турун улас вольсалөмаөсь, но став тайө көръяссө вевттис пожөм сир көр. Сійө нетшысьыштис, көсйис шедөдны кияссө, но нинөм эз артмы да ковмис ланьтыны. Турун сіясыс гильөдісны чужөмсө, но вештыштнысө сійө эз вермы.

Эдик кывзысьыштис. Гөгөрвоана, мый веськаліс сійө му чөмйө. Олө тані өти морт, унаөһн кө вөліны, эськө шыасьлісны нин, өта-мөдыскөд сёрнитисны. Нөйтны сійөс, буракө, оз мөдны, сөмын вот дыр-ө видзасны? И мыйла сійөс кыкисны татчө? Буракө, тайө дзевсысьыс морт, шыш, коді овмөдчөма сикт дорө неылө. Асыв, гашкө, тшөктас вайны нянь, сөян. И ковмас вердны пышйөм мортөс? А, колөкө, сійө кутшөм мыж вөчис.

Зонка мый вынсьыс зілис сьлөыштны вомсьыс ветьөксө, но нинөм эз артмы. Мудзис куйлыны кынөм вылас да бергөдчыштис веськыд бок вылас. Мудзис и тадзи. Лолавнысө сөмын ныр пырыс вөлі ськыд. Мөдліс пессыны, но зылыда көрталөм вөсни гезйис дойдіс кияссө. Дыр-ө нө сійөс тані видзасны? Час куйм нин, буракө, коли. А, гашкө, унджык нин. Зэв ылын кыліс горзөм шы. Эдик лэптыштис юрсө да кывзысьыштис: гашкө, Галя сійөс корсьө. Мед эськө татчө

оз жö лок, öд и сійöс вермас кыскыны шышyd. А сылы, нывка-ыды, сьöкыдджык тані лоö. Мед нин мый вöчöсö мекöд вöчö. Бара, быттьö, көнкö гөлөсъяс кылісны. Сэссия став шыыс быри, воши, лои чуналана лөнъ.

Эдик казяліс, мый сійöс йортысыыс мөдіс нуръясыны, разаліс рудзöг нянь көр. Мөдіс петны дуллыс, сэтшöма сямаліс кынöмыс.

— М-м-м, — ымöстіс сійö. Шышыс, буракö, гөгөрвоис Эдикöс, кыскис сы вомысь ветьöксö да суйыштіс нянь. Эдик азыма мөдіс ням-лясыны. Сэссия мөд нянь тор суйис, да и коймөд.

— Юыштны вай, — корис Эдик.

Кыліс ва кисьтöм шы, сэссия сы вом дорö вайöдісны чибльöг, вом дорас инмис сямöдыс да сы серти гөгөрвоис зонка. Горшасьöмөн ырснитіс дэбыд ва.

— Разь кияссö, — тшöктіс Эдик.

Мöдыс чöv оліс.

— Пельтöм али мый? Разь! Он кө, горзыны мöда.

Шышыс бара матыстіс сы вом дорö ветьöксö. Эдик повзис да бергöдіс юрсö мөдарö, сэссия көсийис:

— Ог, ог горзы. Лэдз менö гортö. Воштасны. Корсыны локтасны.

Эдик кыліс, мый шышыс чеччис да, буракö, петіс чомсыыс, либö юрсö сöмын мыччыліс: лов шыыс эз кыв здук-мөд. Сэссия кыв шутöг кыскыштіс Эдикöс дөрөмөдыс, быттьö шуис, чеччы пö. Эдик сувтіс да вöчис сідз, кызд тшöктіс шышыс. Мöдыс тойлалігтыр индаліс. Содъя путі кайис вывлань да петіс гусыыс. Ыркыд гу бöрад вöлі торъя нин шоныд да лөсыыд. Но шондіыс эз нин сот, дерт нин, рыгъядор.

— Синсö көть разь, уся кытчöкө, — корис Эдик, но мöдыс эз кывзы, нуöдіс сійöс тойлалігтыр.

Бокиясьн кө, быттьö, киноын, — визьнитіс Эдик юрын, — со сійöс кутісны вөрөгъяс да нуöдоны лылыны. И сэтшöм жаль лои Эдиклы ачыс асыыс, мый син доръясыс вазисны, а чышкыштны ни гыжйыштны вöлі некызд. Туйыс лэччис увлань, тайöс Эдик гөгөрвоис кок ув му сертиыс. Сынöдыс лоис улисджык, буракö, шор дорö воим. Сідзкө, сиктлань нуöдö, — нимкодъмис детинка.

Шышыс йөткыштіс Эдикöс шорас да бөръяысь тойыштігмозыс нетшыштіс ки көртöдсö. Зонка весиг ойöстіс виччысьтöмысла, кор кокъяссö кеды пырыс ёнтыштіс йиа көдзыд ваыс. Вөрöдыштіс да пыркнитіс позялөм кияссö, сэссия вöлись разис син көртöдсö. Бергöдчис бөрвыв — сэні некод эз вöv.

Ывлаыс вöлі рөмдö нин, вöрыс öні Эдиклы кажитчис шуштöмөн. Сійö тöдіс Көдзыд шор вуджанінсö, сыкөд орчөн вöлі поскыс, но эз нин кай сэтчö, а кокнас пьдөссö видлалігмоз вуджис мөдарас. Сулыштіс нöшта здук, гөгөрбок видзöдалөмөн, сэссия тай кызд ризнитіс сиктлань, коклябöрыс сöмын югнитліс. Сикт дорас нин тэрыба котөртөмсыыс ышкө-пошкө вочаасис Галякөд да Толя дядыскөд, кодъяс петöмаöсь кайны вөрö сійöс корсыны.

— Эдька, кытчö вошлі, яндысьтöм бугыль, дзевсясян мевысь! Повзбöдчан, — тракйис чойыс зонкаöс.

Но вокыс шөйөвошөмөн чöv оліс.

— Тадз мöдысь эн вöч, Эдуард, — ыдждöдіс тыр нимнас сійöс Толя дяд, Галялөн батъыс. — Отлаын кайинныд вөрö, отлаын и лэччыны колö. А то Галя син гөрдөдтöдзыс нин бөрдöма, пока корсысьöма. Оз ков тадз вöчны.

— Ме мöдысь ог, — шуыштіс муртса кывмөн Эдик да лэдзис юрсö. Быттьö сійö мыжа. Быттьö ас көсийөмсыыс рытöдзыс вöрас оліс. Висьталас көть шыш йывсыыс да оз öд эскыны. Шуасны, лөсьöдлан пö.

Рыгнас, ужнайтөм бöрын, Галя, Эдик да Толя дядыс пукалісны кильчö вылын. Дядыс куритіс öти папирос да пырис керкаас телевизор видзөдны. Сэки вöлись висьталіс Эдик чойыслы, мый сыкөд талун вöлі.

— Эн ылөдчы, — эз эскы Галя.

— Да збыль, мися. Кайлам аски да корсям му чомсö, кыйöдам, кодi сэнi оло.

— Йöймин? А бара кө кутас? Шышыдлы нö мый?

— Пыр и повзин. А он эскы.

— Ме ог төд. Дерт, колö мыйкö вöчны. Гашкö, батьöлы висьта-лам, мед юортас, кытчö колö.

— Эн тэрмась. Асыв ветлам да асьным кыйöдам. А сэсся нин ты-довтчас, мый вöчны. Сöмын тэ — ша! Некодлы эн больгы.

Мöд луннас Эдик шуöм серти кайисны вöрас сёрөн, сэки, кор нин став вотчысыяс лэччисны. Эдик арталöм серти, шышыс вермас петны чомсыс сöмын водз асыв либö рыгланыыс. Водзсö чеччыны абу окота, а рыгнас медся бур. А йöз ветлиг-мунигад шышыд гусьыд оз пет.

Эдик мунис быд некымын воськов бöрын сувтыштлöмөн да кыв-зысыштöмөн. Галя быд пуысь полис да сöмын синнас гöгрöдiс öтарö-мöдәрö.

Кор матыстчисны матö сийö местаас, кытчö вöйис Эдик, сувтисны. Сэсся зонка öвтыштіс кинас, вод пö. Галя лажыньтчис пу сайö ялаа нитш ыло, сэсся водiс кымынь. Эдик — орчча пу сайын. Кыкнан-ныс видзöдiсны водзлань, көнi зонка шуöм серти колö лоны му чомйислы. Но некод некөн эз тыдав, эз кыв рутш ни ратш. Галя мудзис видзöдны öтилаас да вештіс синъяссö, юрсö пуктіс кияс ылас. Мед, колök, Эдик кыйöдчö, сылөн кө окотаыс. Ёна тай. Тадз чöv-лөньөн коли часөн-джынийөн кымын. Галя весиг ойбырмунли. Садьмис Эдиклөн вашнитöмысь:

— Видзöд!

Галя лэптiс юрсö да видзöдiс водзлань. Воськов комын сайын кодкö нюкыльтчöмөн мошкоритчис. Галя бурасö сийöс эз аддзы, сы вöсна, мый төдтöм морт да сы костын вöли пашкыр понöль. Сэсся сийö веськөдчис да кыйкъялигтыръя бергөдчис чужöмнас челядьлань.

— О-о, да тайö жö Санька! — гораа шуис Галя да сувтiс.

Мöдыс сёрнисö кылöм бöрын уськөдчис котöртны.

— Позьö мöй нывъяслы мыйкö висьтавны! — чарöстiс Эдик чойыс ыло да уськөдчис вötöдны.

Мöдыс чашйис-пышйис вöртгыс. Эдик аддзис сийöс: яг ылад да гежöд пожöм костгыд бура тыдалö. Төдчис, мый пышйисыс чотö. Вötöдiс увтасинын нин, дзик Көдзыд шор дорас, сöмын ёна ылын-джык сийö местасяныыс, кытi вуджавлывлiсны шорсö. Эдик вötö-дiгмозыс чорыдакодь тувкнитiс Санькалы мышкас, мыйысь мöдыс, быттьö кытчökö конйыштчис, нюжөдчис васöд турунвиж нитш ылас. Эдик öд ыввсьыс чеччыштіс да лой сы ылын.

— Тэ, вöрса, мыйла төрыт менö гуас лунтырсö видзин? А? — и сетовтiс сылы сылы тшуптас.

— Весась! — бергөдчис Санька да шыбитiс ас ыввсьыс Эдикöс.

— Тэ мый, дикöй? — равöстiс сийö.

— Ачыд тэ дик! — вочавидзис Санька тэрыба котöртöмсьыс ыджы-да ышлолалöмөн. Бөр бергөдчис кымынь да лантiс.

— Тэ мый, гуас и олан? — дыркодь чöv олөм бöрын юалис Эдик.

— А тэныд нö мый? — юалöмөн жö вочавидзис Санька.

— Ошкö пöран.

— Тэ мед он пөр, — вомгорулас мургыштіс Санька.

— Петкөдлы му чомтö, — корис Эдик.

— Нинöм сэн видзöднысö.

— Петкөдлы, мый жалитан. Лунтыр нин ме сэнi шняпiвiдзи. Местасö öнi төда и.

Здук-мöд чöv олыштöм бöрын Санька чеччис, пыркнитiс дөрөм-гачсö, пидзöс весьтгыыс да гыррдза дортгыс көтасьöма васöд нитшсьыс, да чөвтiс:

— Ветлам либö.

Гаялос найо аддзисны дзык гуо пыранінсыс. Мусо ёна видлалігтыр сійо гограліс оти местаын.

— Мыйкө воштін? — юаліс Эдик.

— Ог аддзы гусо. Од кыскө татысь петіс, — гораліс Галя.

Санька нюмъяліс, сылы нимкодь вөлі, мый оз дзык пыр синманыс усь сылөн дзедомторйыс. Гуо пыран розьсо аддзис Эдик. Гу вомас вольсалёма росъяс да вевтгёма ялаөн.

— Вот тайо да! Сэтшөм кужөмөн дзедөмыд. Он кө выліас во да тальышт, кыдзи ме төрыт, нинөмысь он казьяв, — шензис Эдик.

Санька вешталіс яласо, росъяссө да ачыс медводз и лэччис, Эдик пырис сы бөрся, Галя — медбөрын. Пемыдас синъясыс велалөм бөрын челядь сюся видзөдалісны гөгөрбок. Санькалөн оланіныс вөлі ыджыккодь, морт нельы позьо вөлі узьмөдчыны. Пельөсыас бытшлалёма майөгъяс да на бердө тувъявлөмөн посни пожөмъясөн кышөма стенъяссө. Йиркыс сэтшөм жө пожөмъясысь, сөмын, гашкө, инө кызджыкысь. Со мыйла сэтшөм ёна төрыт кыліс Эдиклы пожөм сир көрыс. Оти пельөсын нывыс лыс лапъяс, кос турун, фуфайка, кутшөмкө пальто шой, сэні, буракө, узыланіныс. Мөд пельөсын пөвйысь вөчөм пызан. Пызан вылас ыджыд важиник эмалірованной чайник, кружка, чибльөг, кутшөмкө тубрас, буракө, сэні кутшөмкө вөлөга.

— Ваыд эм? Горшө косьмө, — юаліс Эдик.

— Чайникас. Ю.

Юыштөм бөрын Эдик завидьпырысь нөшта өтчыд кытшовтөдіс синъяснас чомсө.

— Дыр кодйысин?

— Вежон кык.

— А мусо кытчө новлін, некөн оз тыдав да?

— Эсчань, яг увтасінланяс лэчөдді. Сэтчө тшак ни вотос оз пет, некод кокнас весиг оз тальччывлы. Оз аддзыны. А казьясны кө, дерт, шензыны мөдасны, кытысь пө татчө муыс воис. Тулыснас кодйысьлі, кор йөзыс оз зэв шөйтны вөртыс.

— Санька, но тэ и морт! Татшөмтор кужөмыд мөвпыштны да вөчны. И дзедөмыд — некод оз аддзы! — өттшөтш нимкодысис да шензис Эдик.

— Ме ог гөгөрво тэнө, Санька, — шызьөма Галя. — Мый тэ тані сэсса лун-лун пукалан? Татшөм мича луннас тэнад му улын овсьо?

— Оз жө зськө да, — водзасьо Санька.

— А мый нө оз кө? Тадз өд йөйман! Ошкө пөран!

— Войдөрлун пемыднас локтігөн лёк ног тальыштсис менам да кокой музгыльтчис, сы вөсна со мөд лун нин тані. Ог ёнасө ветлөдды, мед өдйөджык бурдас. Да ті тай со он сетөй бурдөдчынысь. Талун со котөрті да, гашкө, нөшта лёкджык лоас.

— Музгыльтчөминсө колө топыда көртавны, вай ме...

— Ог. Ачым бөрти, — яндысис Санька нывкаысь.

— Но, а сідзсө мый вөрас вөчывлан, кор он вись? — юасьо Эдик.

— Ветлөдда, видзөдала, вөрсө төдмала. Білі вөр чомъясөдз воөдчывлі, сэні вежонъясөн овывлі, став матігөгөрсө собавлі. Радейта быд лун выльлаті гөгөртны: сідзсө унджык аддзылан, унджык мөдан төдны.

— Но, Санька! — Эдик гөлөсын өні өттшөтш кыліс вежалөм и ошкөм.

Сійө бара на малышталіс пожөм стенъяссө, кинас видліс пызансө, ён-ө, оз-ө лег, дзөрөдыштис топыда тэчөм содъяпусө.

— Кывзы, Санька, а вай ми татчө штаб вөчам. А? Гожөм кежлас. Тэ лоан начальник штаба, ме — командир, а Галка — радөвөй, — вөзйис Эдик.

— А-ха! Ті командир да начальник, а ме радөвөй. Дерт, нин. Мед ме вылын командуйтінныд? — эз сетчы Галя.

— Но, сідзкө, тэ лоан лейтенант. А, Санька, ворсам?

— Ог. Йёзасям сідзтё. Ставён мёдасны менсьым чомсё тёдны.
— Ми мёдам рытланьыс ворсны, кор став вотчысьясыс гортаныс нин лэччаласны.

— Позьё зькё да, — кёсийысис жё сэсья Санька.

— А ёні вай петам да менсьым рюкзакёс корсьлам да картаёс. Лейтенант Самарина, мунан разведкаё, петан да веськыдыввлань.

— Ачyd корсь, кытчё колин, — букыштчис Галя.

— Приказы командира не обсуждают. Шагом марш! — рочыштис вокыс.

Галя петіс медводз да довгис-муніс веськыдыввлань. Эдик мё-дёдчис сы бёрся, а Санька кольчыліс да топыда тёбис рузумён доймём коксё.

— Э-э, татчё локтёй, сюрис, — горөдіс Галя.

Рытывбыд уялісны Эдик да Санька сантиметровкаён ягті. Мичаа пасьялісны быд рөч и быд гу кабала вылө.

Шонді лэччандор нин вөлісь эштөдісны. Санька кольчис узыны вөрө, а чоя-вока лэчисны гортаныс. Рюкзак да карта колисны Санькалы. Асыв пажун бөрын кёсийысисны бара локны.

— Санька, сёйнытё мыйкё эм тэнад? — төждысьё Галя.

— Эм.

— Асыв мыйкё ваям, — кёсийысис Эдик.

Санька нюммуніс. Кокыс доймис на, но сёлөм вылас талун вөлі долыд: радейтё сійё вөрас овнысё, но унанад, вөлөмкё, гажаджык. Вермас лоны, и челядёлөн шензьёмыс да ошкёмыс на лэптіс ловсё.

Рытнас орчча керкаысь бара кыліс код юраяслөн гажьялөм да тётя Ларисалөн чирөм гөлөсөн сьялөм.

Куим лун дорыв ворсісны штабысь. Лун сьёмөснас Санька коксё шойччөдіс да бурдөдіс, а рытнас котралөмысь эз өтдортчыв. Мыйсё сөмын эз думыштыв Эдик. Медводдза луннас велөдчисны компас да карта серти өдйө адзыны да корсьны любөй места. Сэтчөдз котралісны, мый Галя быд мыльк да быд нөптов мөдіс төдны, он нин шу детинкаяс йылысь. Велалісны яглөн быд пельөссиянь стөча петны землянка дорө.

Ворсан мөд луннас жө лөсьөдісны ассыныс флаг. Нырчысьнас, дерт, вөлі Эдик, а вурысьнас Галя. Дөра пасыс налөн вөлі куим рөма: еджыда-турунвижа-лөза. Еджыдыс — сөстөм югид енэж, турунвижыс — веж парма, лөзис — сөстөм ю. Вуриссө эськө Галя и важ рузум торьясысь, но артмис мича, рөмьясыс куимнанныслы воисны сьёлөм выланис. Штабысь ворсіганис лыбөдывлісны сійөс матысса пожөмө. Ворсны дугдігөн бөр лэдзісны.

Штаб дорө воём да дөра пас лэптөм бөрын чоя-вока пырисны чөмйө, Санька здук-мөд кежлө кольчыліс. Варовитыштөм бөрын шуисны талун видлыны өти мыльк кодывны: Эдик ышөдіс Санькаёс чудь гу корсьны. Но ывлаө петөм бөрын планыс налөн вежсис.

— Көні нө флагным? — зумышмис Эдиклөн чужөмыс.

Галя да Санька чуймөмөн чөла видзөдісны пожөм вылө, көні пыр дөлавліс сійө, но ёні сэн немтор эз вөв.

Гөгөртисны пожөмсө, ылісянь и матысянь видзөдалісны, но некөн эз тыдав. Чайтісны, мый уси да пожөм ув вылас плавгыртчис, сійөн улісянысь оз тыдав. Эдик кавшасьліс вылөдзыс, но ставыс весьшөрө.

— Со нө кутшөмкө кабалатор, — кырсь костысь, вундыштөминысь, перйис Галя.

— Нолы, — сы кыысь босьтіс Эдик.

Разис кабаласө да лыддис. Печатной букваён вөлі гижөма: "Дөра пастө корсьөй. Тайө пусянысь стөч лунвылө кызь воськов. Ичөт пожөм дорын".

— Санька, босьт карта, компас, мөдам корсьны, — кыв көрталіс Эдик.

Штабса начальник пыраліс чөмйө, босьтіс мый колөсө, петіс да

бура вевтис чомйö пыранинсö, поьыталіс, быттö нинöм сэнi абу и вöвлöма. Пожöм пу дорсянь корсисны компас серти лунвив, вöськовтисны кызысь. И збыль, сэнi быдмис томиник пожöм. Но сы дорын некутшöм дöра пас эз вöв, кöть и ёна гöгралісны-корсисны матігöгöрсьыс.

— Гашкö, ялаас, — мöдiс видзöдавны Галя кок увсö. И бара аддзис кабалатор. Гижöма: "300 метра асыв-лунвылö. Пöрöм вужля улын".

Челядь куимнанныс паськыда чеччыштлöмön мерайтисны асыв-лунвивлань колана мында, но вужля эз аддзыны. Буракö, сорсисны. Ковмис кытшлалыштны. Бöрыннас сюри жö. Вужляувса лыасö, позьö шуны, путкыльтисны дзоньнас, но коланаторйыс эз сюр. Эз аддзыны и гижöдтор. Санька корсьыс дышпырысь, но кор нинöм нин эз сюр, сійö бокысджык лыасыс аддзис бара гижöд: "Веськыда лун-вылö 500 вöськов. Чегöм пожöм дорын".

— Коді тайö мянöс новлöдлö, — шензьö Галя, — Гашкö, вöрсаыс?

— Кодкö мянöс кыйöдöма. И тешитчö ми вылын, — гöгөрвоädіс Эдик. — Гашкö...

— "Гашкöыс" пö кашкö да гöра йылö оз во, а мян флагтö корсьны ковмас быть. Помöдзыс воам да аддзам. Мöдiм! — нуöдчис Санька да чöла мöдiс артавны вöськовъяс.

Эдик да Галя мунісны сы бöрся сідз жö вöськовъяс лыддигтыр. Уна луна кос поводдя вöсна ялаыс кажгис кок уланыс.

— Уп! Кыксё көкъямысда, — сувтiс Санька.

— Абу. Кыксё көкъямысдас öкмыс, — и нöшта öтик вöськов содтiс Эдик. — Кыксё öкмысда.

— Кыксё öкмысда нель, — таdzi лоöма Галялөн.

Муртса зыкö эз воны. Но сэсся воисны жö öти кывйö, мый колö медводз шуöмаинас воöдчыны, а сэсся видзöдлыны, кодi прав. Чегöм пожöм дорö петісны стöч Санька вöськовъяс серти. Пу чегöминас бара вöлі гижöд: "Рытыв-лунö 300 вöськов".

— Тайö мян кутшöмкö йöйталöм артмö, — дöзмöма Галя, — лун-тыр таdz мöдам довъявны вöртис, кок песны. Ёна тай, лэччам гортö, ме выль дöра пас вура.

— Тэ эськö, чавкан, ланьт! Делöыс абу вурöмын! А сыын, мед корсьны ассьыным. Полк кө воштас знамя — позор. Быть колö корсьны.

— Тэ эськö, Эдька, эн нимтась!

— А мый нинöм абусö сöран!

— А ме мудзи нин! — муртса венö оз воны чоя-вока.

— Шойччыштам либö, — кыв көрталіс Санька.

Галя водіс гатшөн кос яла нитш вылас. Енэжыс вöлі лöзсьыс-лöз. Джуджыд веськыд пожöмъяс сярвидзисны сы гöгөр да быттö сэнi, вылын енэжас, öтлаасисны туганъяснас, быттö кутчысьöмаось да йöктöны. И юрыс нывкалөн бергöдчö налөн кытшөн йöктöмысь. И сэтшöм лөнь гöгөр.

— Тэ мый сэн вöчан? — торкис чöv-лөнсьö Эдик.

— Видзöда, — воча кыв сетіс Санька.

— Мый видзöдан?

— Кодзувкотьясöс.

— Мый, некор эн аддзывлы?

— Тешкодьöсь найö.

— Мый сэн сэтшöмыс? Мунöны и мунöны ас могнаныс. Нинöм сэн шензьöданаыс абу.

— А тэ видзöдлы бурджыка. Со тайö кодзувкотыс ассьыс ыджыд-джык пу чаль лöсьöдчö кыскыны. Оз вермы. Öтарсянь матыстчылас, мöдарсянь, быттö зэв зиль морт. А со сылы отсасысь воис.

— Да, збыль.

— Эдик, тэ меным карсьыд корсьлы книга кодзувкот олöм йывсьыс. И нöшта лэбачьяс йылысь. Но?

— Но. Мöдöда кодкөдкө либö ыста почтаөн. Санька, тэ со ко-

дзукотгъяс бѳрся видзѳдан, вѳр тѳдмалан бурджыка. А ме, тѳдан, мый медся ѳна кѳсъя?

— Мый?

— Мукѳд планетаяс вылын олысъяскѳд аддзысьлыны.

— Мойд тайѳ ставыс. Кыдзи Ёма йылысь.

— Нинѳм тѳ, Санька, он тѳд аслад вѳрысь кындзи. Му вылас на сы мыйта тѳдмавтѳмыс, а космосас... Ме эськѳ ставсѳ юаси налысь... — и Эдик ланьтис, вѳйи аслас думгъясѳ.

Шойччыштѳм бѳрын челядь арталисны 300 воськов рытыв-лун-вылѳ. И бара гижѳдгор "800 воськов войвылѳ. И сѳгысь аддзанныд".

Кѳкъямыссѳ воськов бѳрын найѳ петисны асланыс му чом дорас.

— Ёна кодкѳ миянѳс бѳбийѳдлис! — шензис Эдик.

— Но, мудзѳмыс сѳмын сюрлис, — сы дор сувтис Галя.

Санька чѳв олис.

— Сѳтшѳм бур штаб вѳли да кодкѳ кыйѳдѳма. Эк, — шогсис Эдик.

— Но и кѳни нѳ дѳра пасыс? — гѳгѳр гоньялис Галя. — Абу. Йѳй-тѳдлис кодкѳ миянѳс. Кыв нюжѳдѳмѳн став ягсѳ кытшовтим. Сѳ дивѳ!

— Пырам, шойччыштам да сѳйыштам, — вѳзйис Санька.

Му чомйѳ пырѳм бѳрын ставныс бытгѳ кынмисны места выланыс. Налѳн мича еджыда-вижа-лѳза дѳрапасыс вѳли сѳни.

— Ойя! Кодкѳ миянлысь штабтѳ туялѳма! — ливкнитис Галя.

— Эн омляв, — вомалис сийѳс Эдик. — Тайѳ весиг интереснѳ. Корсьны найѳс, пежгъясѳс, колѳ. Санька, талун лѳччам гортад, асыв водз локтам да вѳчам пожѳмгъяс вылас посгъяс, сѳгысянь кыйѳдчам. Лунтырнас дзик коркѳ воласны.

— Зѳв тай гажа олѳм, — броткыштис Галя. — Талун кыв нюжѳдѳмѳн понгъяс моз став ягсѳ кытшовтим, асыв пѳткаяс моз турвидзны мѳдам пу вылын. Ёна колѳ!

— А тѳ эн и лок! Ми тѳтѳг кыйѳдчам, — венѳ пырѳ Эдик.

— Ме ог лѳччы, тан узя, — сетис гѳлѳссѳ Санька.

— А войнас кѳ локтасны шышгъясыд! — повзѳма Галя.

— Кутшѳм шышгъяс! — бара вомалис Эдик. — Мѳдасны шышгъяс миянсьыным дѳра пас дзѳблавны. Тайѳ кодкѳ сиктса дегинкаяс пиысь. Кутам! Миянѳс ылѳдлѳмсыс пуж петкѳдлам.

Мѳд луннас Галя кольччис гортас. Медсясѳ мамыс вѳсна, сийѳ тшѳктис горт гѳгѳрын кутшѳмсюрѳ удж вѳчны. Эдик асывнас чеччис водз, некодѳн садъмѳдтѳг ни тшѳктытѳг, чукѳртис аслыс нургъясянтор лунтыр кежлѳ, босгыс нянь, пуѳм кольк, черинянь джын, турипувгъя ва. Сѳсся звѳз дорысь корсис ичѳтик, но ѳн пѳвторыяс, Толя дядыслысь корис кыз гез — ставсѳ тѳчис мышнопйѳ. Водз воис сийѳ му чом дорѳ, но ѳртыс кыйѳдчыны эз кѳсийсь. Таысь найѳ, кык детинка, чорыд зыкѳ волисны. Санька шуѳ, тѳ пѳ ѳтнад пукав, а ме ветла талун кытчѳкѳ, талун кѳкѳй пѳ нѳти нин оз вись, вѳртыс пѳ собалышта, виль местаяс видзѳдла. Эдик муртса сыли тшуптас эз сет сылы, сѳтшѳма скѳрмис. Он кѳ пѳ кыйѳдчы пожѳм вылас, кѳть нин пѳ гуад пукав, мед тан, матын, вѳлин, гашкѳ, ѳтсѳг ковмас.

Эдик корсис кыз увгъяс пожѳм, кык ѳтвесьтын быдмысь ув вылѳ пуктис гортсьыс вайѳм ичѳтик пѳв, пуксис сѳтчѳ, кѳртасис гезйѳн пуас да лунтыр сѳни куткырвидзис. Ок и кузь кажитчис луныс! Жуялис жарысла, ойбыртсьылѳма и быдѳн. Но чом дорѳ некод эз матыстчыв, сѳмын яг джыдж лунтыр майшасис, буракѳ, позтырыс матын.

Санька, ѳртыслысь кывзысьны жѳ лои да, лунтыр чѳмгъяс вальмасис, восьса гу вом дорас книга лыддис.

Рытланьыс нин, кор кок позялѳм бѳрас да ѳти ногѳн пукалѳмѳеыс став сѳнгъяс дзѳналѳм вѳснаыс Эдик лѳччис му вылѳ, нѳдзласьыштис, веськѳдыштис мудзѳм ки-коксѳ, чѳмсыс нюмгъялигтыр петис Санька.

— Тѳ мый вашгъялан, дыш руньѳ, — выдыштис Эдик сийѳс, — лунтыр менѳ эн вежлы весиг. Тѳнад ѳд чомйыс, абу мѳнам.

— Но и мый, кодѳс кутин? — серѳктѳм сорѳн шыасис Санька.

— Асыв бара на вола. Мед коть мый, а кыйода, корся, коді мян-
лысь флагсö гусявліс. — И друг, бытгьо мыйкө юрас довгис, — а
тэсö эськө мыйла он корсьсы, весиг ньоти он төждысь?

— Мыйла ме мөда корсьсысны, ме и сідз төда.

— Төдан? — чуймис Эдик.

— Төда, дерт.

— Но, коді?

— Ме!

— Тэ?! — и чөв ланьтис, кыв ворыс вошис Эдиклөн. — Эн сөр!

— Ме ог и сөр, — вашмуніс Санька.

— Либө ме дикми лунтыртө пу йылад пукаліг, либө тэ йөйялан?
— шензьö Эдик.

— Мыйла тэ он эскы? Шуи өд, ме дзе-би.

— Но тэ өд тшөтш мянкөд котралін-корсьсысин?

— Но и мый?

— Нинөм ог гөгөрво. Вай лючки ладнө ставсö висьтав.

— Но. Ме төрыт асывнас водз садьми. Лэбач дзользьөмсьыс.
Юрö и воис тайö ставыс, кызди дөра пассö дзедны. Арталі вось-
ковьяссö, колялі кабалаторьяс.

— А бөрсö кызд пуктін?

— Флагыс менам питшөгын вөлі, ті өд асывнас меысь водзджык
чомъяд пыринныд — сэки ме босьті, а кор картаысла да компасысла
пыралі, коли пызан вылас.

Эдик чөв олыштис, эз төд, мый и шуны татчө. А сэссия зэв гылыда
серөктис.

— Но и Санька! Но и шемөсмөдін тэ мянөс. Мыйла коть нин
талунсö мейым эн висьтав? Мыйла нө ме пöрысь тар моз лунтыр
пу вылас куткырвидзи. Ха-ха, — вөр тырнас сераліс Эдик.

Ёртыс сөмын небыдика нюмьяліс.

— Но тэ и йөйтөдлін мянөс! — шензьөмсьыс дугдыны оз вермы
Эдик.

— Тэ өд шуин, мый ме начальник штаба. Со ме и уджалышті
аслам юр вемөн.

— А талунсö мыйла менö пу вылас пукөдін?

— Көсийи видзөдлыны этштө, мися, кутшөмджык, ляб абу. Мо-
лодеч тэ, ме эськө ачым, гашкө, лунтыртө эг вермы сэн жботвидзны,
— и коньыдика тапнитіс ёртыслы пельпомас. Мөдыс довъёмуні да
тапнитіс водзөс. Санька содгис, сэссия Эдик содгис. И быглясьөмөн вер-
масьтөдз на воис налөн. Но бурпырысь, эз лөкысь. Кашкитыр вен-
ласисны-муртасисны выннаньыс, сэссия дугдісны жө, но дыркодь на
куйлісны шоналөм еджыд яла вылас, видзөдісны енэжас.

Лэччигас бара на кайтыштис Эдик, лэччам пö гортад, но Санька
сөмын өвтыштис кинас, ог пö, ме пö талун пемдытөдзыс бурпөт на
ветлөдла вөртгыс.

Рыгнас, сөрөнкодь нин, ужин бөрын, кильчө вылын пукалігөн, на
дорö матыстчис тетя Лариса, Санькалөн мамыс, дзик садь юра.

— Ойя да ойя! Санька вөсна сьөлөмөй потө. Көні шөйтө? —
синваыс доршасис сьлөн. — Мыйкө кө не сы ног, гортысь пышйө,
нинөмөн кутны ог вермы. Тіян со кутшөм шань челядь. А менам...

Галя эз көсийи сылысь лөвтөмсö кывзыны да пырис керкаө. Сы
бөрся вөтчис и Эдик.

Кильчө вылын дыр на кылө вангисны Санькалөн да Галялөн
мамьясыс.

Локтан кык лунсö Галя сідз жө эз кайлы вөрас. Öти луннас весаліс
град йөрысь лук пуктас, капуста град. Морковь гежмөдіс мамыс ве-
лөдөм серти. Рыгланыс нин киськасис: помидор и өгурцы, свеклө и
кушман, укроп да сельдерей. А кутшөма нин муыслөн горшыс кось-
мөма! Юө и юө васө. Кисьтан да бытгьо пож пыр мунө. Кутшөм окота-
пырысь Галя киськасис, быд пуктас юктөдіс ванас. Мөд луннас нывка
песласис, өд мамыс лун-лун видз вылын, сылы гортса уджсö некор

бергöдныс, мыйсюрö и эндыштöма. А нылыс öд ыджыд нин, унатор вермö-кужö. Со и босытчö быд уджö. И киподтуя.

Керкаыс Галяяслөн сикт помланыс крут кыркötш йылын. Чой горулас паськыд видз, турунсö ытшкöма нин, косытöма и зорöдалöма. Сэтi, видз шöртыс, и лэччö векныдык туй ва дорöдзыс. Тазйөн Галя кыкысь лэччöдлiс көлуйсö пожъявны, сэсся ставсö öшлiс керка стенбердса зiбъяс вылö да косытiс. Галя керка весытти вадорыс туруна да пыр и джуджыдiн заводитчö, пожъясьнытö лöсьыд. А водзынджык, ю кузя кывтчöсджык, лыа бöж, сэни и ворсöны челядь чукöрыс. И сэтшöм окота лои Галялы лыа вылас ворсыштны, пöттöдз купайтчыны, öд, гашкö, бөръя шонди лунъяс нин таво гожöм, а найö вöрын колялöны кадсö.

А Эдик колян лунъяссö Чудь гу яг гöрис. Эз эськö жö гөр, а кодыис. Катöдiс кык көрт зыр да Санькакöд кык нөптов кодыисны, зилисны адзыны важ йöзлысь, чудьяслысь кутшöмкö важ эмбур: сөй гырнич торпыригыс, шылбöдöм изъяс, бипур местаяс. Но мый пыднаö көть эз кодысьсны, нинöм налы эз сюр: кузла мича виж лыа, коръяскö сöмын еджыд либö руд сер волас. Нөптовъясьыс нинöм эз сюр. Колö пö öти мыльк кодыивны — вöзйö Эдик. Но Санька, тайö кык луннас мудзтöдзыс уджалöм бöрын, сэсся эз көсьысь отсасьнысö. Кияс пö гадьяссисны, некутшöм пöльза таысь абу, весь қад воштöм. Да и со кутшöм мича лунъяс сулалöны, колö и вадорлань катовтчывны, кодысьнытö и букуша лунö на позьö.

Рытнас Санька Эдиккöд тшöтш лэччис сиктö: öд мамыс пö дугдöма юмсьыс, ёргъясыс висыталiсны.

Рытнас тётя Лариса кыпыд чужöма, тэрыб да пельк, сöмын и котралiс горт гöгöрыс: ломтiс пывсян, пусис-пражитчис. Мыйсяма чöскыд вöлөганас эз верд писö. Дерт, көнкö, дивитiс асьсö, көсьысис, буракö, некор не юлыны сэсся, мед пиыс оз мун гортсыс.

Лунтыр кежлö й мöдöдчисны ю дорас, Галя весиг пажын босытiс: нянь, куим пуöм кольк, песока рысь банка, парникысь нетшыштiс помидор да öгурец, — быдса сумка лои.

Чукöстiсны Санькаöс и — вадорö. Котөрөн моз лэччисны чой горув, ышмитгыр вуджисны ю ковтысса веж öтаваөн пуритысь видзсö, лэччыштiсны ю кывтчöс лыа дорöдз и воисны: гожйöдчы, купайтчы, ворс.

Тани асьыс востерлунсö Санька петкöдлiс: берегас лөп чукөртыштiс да пестiс бипур, мöтыр вöчыштiс да пузьöдiс пöртйын чай. А вьла вылын пажнайтöмөн да бипур дорын чай юмөн нин тайö вöлi öти лунся походö ветлöм кодь. Да и Санька талун вöлi кутшöмкö мöд нога. Пырджык сийö зумыш да кыв вортöм, а талун вöлi варов да вильыш, нюмсера да шмонитысь. Синъясыс ворсöдчисны, ачыс дугдывтöг ышмис.

Рыгладорыс нин, кор дышöдiс и купайтчыны, и гожйöдчыны, и ворсны, а босытлöм сёяныс ставыс быри, Санькалы юрас мөвп воис пыжөн гуляйтыштны.

— Пыжөн? — чепöсйис Эдик. — А кыгысь босытам?

— Ме тöда öти пыж, тани берегас, кустыяс саяс куйлö. Абу тамана ни нинöм. Пелысыс эм и.

— Йöзыдлысь оз позь, — öлöдö Галя.

— Тайö пыжыс важөн нин сэни куйлö, буракö, некод оз и вöдитчы сийөн.

Эз и дыр ло лэдзынсö Санькалы да Эдиклы, гири-люки кыскисны пыжсö да йöткыштiсны ваас. Ичöтик дзибрöс пыж.

— Ме пола татшöмнад, — öддортчис Галя.

— Пуксьы, пуксьы! Ме вежон сайын на мöдлапöлö вуджалi, лючки пыжыс, — эскöдiс Санька.

Но куимнад пуксьöм бöрын пыжыс джуджыдакодь пуксис ваас, кык чунь вомлöс сöмын и коли дорышыс ва веркöсас.

Санька сынiс.

— Мöдлапöлас вуджалам, — вöзйысис Эдик.

— Ог! — вомалис сійос Галя. — Берег пөлөнүс кывтам. Этша запасыс пыжыдлөн да.

— Ю шорас колө петавны, — бара корө Эдик.

Санька веськөдчис ю шөрланьыс.

— Эн, — чилөстис Галя, — ме пола! — пыжыс катовмуні, муртса эз гумовт васө.

— А-а-а! — бара чарөстис Галя.

— Кор пыжөн мунан, сыныськөд эн вензъы, — өлөдіс сійос Санька.

— Полысь көч! Чавканлы тэныд нө мый, вөйны кө мөдан, лэбзян да и, — шмонитө чойыс вылын Эдик. Ышмис да повзёдлө сійос, дзибрөдлө пыжсө.

— А пыжыс вөлөмкө розя, — чоя-вокалөн ышмөм вылө видзөдіг төждысьөмөнмоз шуис Санька. — Ковмас бергөдчыны.

— Ой! — бара повзис Галя да кутчысис пыж дорышас.

Пыжыс катовмуніс да гумовтис васө.

— Эн чепсась! — өні нин повзёмөн моз шыасис вокыс. — Пукав веськыда. — Ачыс мөдіс тэрмасьөмөн тыртөм консерв банкаөн, коді вөлі пыж пыдөсас пуклөс улас, коявны васө.

Санька бергөдіс пыжсө ас берегань, да, буракө, крутаджык артмөма, пыжыс бара катовмуні. Сыладорас жө шатовмуні Эдик, эз вермы кутчысьны көк йылас да бузгысис ваө. Галя чеччышптис пуклөс вывсьыс, мышкыртчис, мед кутны воксө, и ачыс дзумгысис сы бөрся. Пыжыс пөри, куимнанныс веськалісны ваө. Эдик мый вынсьыс мөдіс варччыны берегань.

— Ме бөрся уйөй! — бергөдчыліс жө ёртъясылань.

Галя повзём чужөма сунгысьлас ваас да бөр петалас.

Санька кутіс пыжсө, матөдіс нывкалань.

— Кутчысь! Пыжас кутчысь! — горзө зонка, но Галя сэтшөма повзёма, оз казаяв весиг, мый колө вөчны, сөмын сарпасьө кинас и кокнас, мед кызкө кутчысьны ва веркөсас. Медбөрын Санькалы удайтчис матыстчыны сы дорө да кватитны нывкаөс киөдыс. Галя кыліс ёртылысь вына кисө да вөлись ас садыс воис, мөдіс гөгөрвоны, мый вөчны, да кутчысис пыж дорышас.

— Видлы кайны! — горзө Санька.

— Ме ог вермы, кыз ме сэтчө кая!

— Сідзкө, өти кинад кутчысь, а мөднас варччы. Вай өтвылысь, пыж өтар-мөдарсянныс, эн пов, васьыс пыдө ог вөйө.

Но нывка кыкнан кинас кутчысьөма пыжас да полө мынтөдчынысө. Санькалы ковмис пыжсө веськөдны береганьыс да варччыны өтнаслы. Сэсся и Галя, муртса лөнышптөм да полөмсө венөм бөрын, мөдіс жө отсасьны кинас.

Эдик сулаліс лыа вылын да горзис:

— Э-э-эй! Мый сэтшөм дыр ноксянныд! Ме нин важөн вои, тшын эз петав! — Сэсся мөдіс чеччавны өти кок пөв вылас юрсө пөлынтьөмөн, буракө, пеляс веськалөма ва.

Кор Санька да Галя петісны берөгө, Эдик, быттё нинөм абу и вөвлөма, куйліс лыа вылын да килис семечки коляс.

— Уц, — лэччысис сы дорө Галя. А сэсся бөрддзис.

— Тэ мый? Мый тэкөд? — ыззис вокыс.

— А тэ он гөгөрво? Санька кө эз отсав, ме эськө вөйи. А тэ! А тэ! — Галялы эз сюрны мөрччанаджык кывъясыс, мед кызкө дойдны воксө, коді нинөм абу и гөгөрволөма.

— Ме эг чайт, мый тэ он куж варччыны, — мыжтөмөн лыддис асьсө Эдик.

Санька чөла ноксис пыж дорас, сэсся мөдіс кыскыны сійос важ местаас.

— Мед көть отсыштін, — бара на лэптыліс гөлөссө нывка вокыс вылө.

Модыс мыжа морт моз чола лэчис пыж дорё, босьтис чептыс да Санька моз жё доддясис.

— Косьмас пыжыс да дзижалам, — пуккыльтём бёрас нин гаралис Санька.

Чов-лоньён сэсся и кайсны гортаныс. Медводдзасыс на чоя-вока кості сьод кань вуджортчис.

Чойыс видём бёрын вёлись гөгөрвоис Эдик, мый лосьыдтёма артёма сылён, мый мыжмис, а водзвывсё эз куж артыштныс.

Рытнас Эдик мододчис Педьё пёль ордё. Эштыліс нуодны Галяёс да Санькаёс, но некоднанныс эз косьысьны. Лои ётнаслы тапиктыны. Но мед, збоймодчө Эдик, юасьёмсьыд ёд вомад оз на кучкыны. Босьтис блокнот да ручка, гашкё, ковмас мыйкё гижыштавны.

Педьё пёльён керкаыс сикт шёрас, лавкалы воча. Сы кодь керкаыс сэсся сиктын и абу: ыджыд джуджыд мича кильчөа, воссялан ёшиньяса, ёшинь дорсө мичмөддөма серөддём пуён. Керка гөгөрыс идёра, некөн зновтём лөп ни ёг оз тыдав.

Пырис посводзас Эдик, а водзёсё и оз тёд, кодарас пырныс, кодар керкаыс гожся. Ывлаладорсяныс некыдз эз вермы тёдмавны, кык-нанладорас еджыд занавесьяс, кодарас пё и олөны. Сэсся тотшкөд-чыштис лунвывладорас и стөч веськалі.

— Пыр, коді сэні, — кыліс сійё пёрысь пёльысь гөлөссө. Воськовтис зонка порог вомён: пызан сайын пёрысь гозья пукалөны, чай юөны.

— Но кодкө тай воысь лои, пыр, пыр, пуксьы, чай юам, — шыасис пөчыс.

— Ме гортын сёйыштли нин, — бёрыньтчис Эдик.

— Сёйём сёйём вылө пө лөсялө, нөйтём нөйтём вылө оз лөсяв-а, лок, пуксьы, — корө пөчыс.

Эдик родөмпырысь матыстчис пызан дорлань. Пөчыс пыр жө кистис чашкаө пөсь чай да мыччис зонкалы. Сылы быть лои пуксьыны пызан саяс.

— Кодлөн нө лоан? — юалө пөлыс читкырасиг, буракө, омөля аддзө. Сійё вөлі мича: джуджыд кымөса, югыддөз синьяса, дзор юрсиа да мугов чужөма.

— Ме карса.

— Карсаыс нин татчө кыгысь уси? — швачкерис кияснас пөчыс.

— Ме локті дядя Толя дорө, мамлөн вок дорө.

— Мамыд, сідзкө, татчөс?

— Водзсө овыс вөлі Самарина, Анна Никифоровна.

— Митипер Анналөн? Висьтасин да быттё Митиперланьыс и мунан чужөмнад. Сэтшөм жө гөгрөс чужөмьяса, джуджыд кымөса. Видзөдласыд пөльыдлөн кодь ёсь.

— Ю, ю чайсө, — бара шыасис пөчыс меліа видзөдігтыр. Чужөмыс сылөн пөсь чай юөмсьыс банйыштөма. Пөлыс кодь жө дзор юрсисө гартыштөма юр бёрас. Посни ныр-вома чужөм вылас ворсөдчис мелі нюм. — А нимыд нө кыз?

— Эдик. Эдуард.

— Карса ним тайө. Сиктсаыдлөн абу татшөмыд, — бара мелі нюём вашнитис пөчыс да матөдыштис тасьтё тэчөм пушыд кёлөбьяс да рыська шаньяс.

— Тыр нимыд тэнад лоө Ёньё Ёльөк Ивө Митипер Анна Эдик, — сёрниө сюртчө пөль. — Тадз колө висьтасьны сиктад, сэки и ставён мөдасны төдны.

— Менам татшөм нимыс? — шензьё Эдик.

— Тэнад. Митиперыс — ыджыд батыд, Ивөыс — прапөльыд, Ёльөкыс — прапрапөльыд, Ёньёыс — прапрапрапөльыд. Сэсся водзёсө ме тэнсьыд рөдтө ог тёд. Гашкө, мамыд либө Толя дядьыд важджык көленасө на төдөны. Юав. А колө пө төдны сизим көлена. Сизим тшупөд кө он тёд, сідзкө омөль рөдысь.

Эдик кыскис блокнот, ручка да ижис: Оньо Олюк Иво Митипер Анна Эдик. Сэсса дыр видзодіс гижод вылас да шензис, кутшом кузьсылон вольома нимыс важ коми ногон.

— Менам квайт колена сомын да, — юасяна сингясон видзодо Педьо поль выло Эдик.

— Тикю! — городчис почыс.

— Мый Тикю? — эз гогорво Педьо поль.

— Тикю Оньо Олюк Иво Микипер Анна, — лыддьодліс поч.

— Со тай, тодан вольом, — шензю Педьо поль.

— Тода, дерт, — вом дорсо чуньяснас косодыштис да юрнас докнитис поч. — Оти вужйысьось ми да. Ме — Тикю Оньо Петыр Гриша Иво Марья.

— Со тай, тэ сомын квайт колена тодан, тэнад чиныд меыс ичотджык, — дэльодо Педьо поль готырсо.

— Мун сэсса, эн артась, — дозмискодь почыд рөдтө увтыртөмысь.

— Юав, мортыс, гашкө, мөгөн воис-а. Тшетшйодчан сэн.

— Мөгөн кө од висьталас, мед чайсо юо да.

Эдик босьтис нин коймод шаньга да зэв окотапырысь чурскис чай. Пызан саяд кө пуксян тай сэсса оз ков тшөктөм. Вештис чашкасө да шыасис:

— Педьо поль, ме локти юавны тэнсьыд, мыйла Чудь гу ягыс тадзи шусь. Кытысь татшөм нимыс?

— Тэ тай, зонмө, зэв писькөс вежөра, быдтор көсьян тодны. Сидзи и колө: сюсь мортыд му пыдөссьыс и ва пыдөссьыс тодө. Пөльыд кодь жө. Бурсыс тай бур и чужө да рөдмө. Зэв вежөра сюсь морт вөлі Митипер. Отлаын зонмавлім. Кыйсьывлім и. Позьо шуны, өти өшмосысь васө юлім. — Тэрмасьтөг ньөжйөнник сёрнитө Педьо поль.

Почыс чеччис пызан сайсьыс да кокныдик вөрасөн модіс идравны пызан вывсьыс.

— Висьтала инө, мый ачым кывлі. Меным аслам пөльө висьтавлывліс, а сылы, колөк, пөльыс жө. Оні ме со тэд висьтала, — лабутнөя заводитис пөль. — Важ олөмтө колө тодны, мед водзөсө адзыны. Пу кө пө тай оз лэдз вужьяссө пыдөджык, юрнас оз лэптысь вылөджык.

Коркө важонсьыс важон, гашкө, му пуксигас на, тани овлөмаось чудьяс. Ми кодь жө йөз, сомын ми ногө ичотджык тушааось вөлөмаось. Гөна пась новлөмаось да быдторйысь повлөмаось. Енгьяссө пуысь вөлөм вөладоны, налы эскөны, юрбитөны. Ас костаныс ыджыдыс вөлөма Онык. Зэв ён вөлөма да сюсь, яг рыжик кодь мича, выныс муртавтөм, мывкыдыс артавтөм. Кужө вөлөм сийө и төв бергөдны, и зэр корны, и слөт да шер дугөдны, и кодзыд вөтлыны. Зверьпөткаыс сылы служитө, мый мөвпыштас-тшөктас — вөчөны. Ачыс пө сийө гөна пась новлө, бикөд и вакөд вашкөдчө, Ыджыд Енкөд сёрнитө. Ыджыд вына вөлөма, из поткөдлысь рөдысь. Йөзыс вөлөм сийөс вылө пуктөны, кыв веж оз мунны, быдторсө юасьөны, сылысь кывзысьөны.

Коркө-некоркө кывсяс налы, чудьясыды, юөр, локтөны пө Оныксьыд вына войтыр: енколаяс сотөны, коді оз сетчы — виөны. Став му вылын олысьяссө пө вермөны; важ енгьяс оз кужны налы паныд сувтны. А выныс пө локтысьясылөн көрт крестын.

Повзьөмаось чудьясыд, Онык дорө локтөмаось, пөрысь и посни чукөртчөмаось.

— Онык, Ыджыд бать, шыась Ыджыд Ен дорад, юав, мый мянлы вөчны? Кыдзи водзсасьны да мынтөдчыны тайө лөк войтырсьыс?

Нубөдас Онык йөзсө гөгрөс видз вылө, пестас ыджыд бипур, босьтас кучикгор¹, кучкавны модас, медводз ньөжйөнникөн, ньөжйөнникөн, сэсса пыр өддзө, өддзө. Со нин сийө бергалө, йөктө, чеччалө... Пөсьялөма, мудзөма, медбөрти усьө бипур дорад. Йөзыс ставөн чөв

¹ Кучикгор — бубен.

олёны, виччысьёны, кор бергёдчас на дорё Онык, ёд сійё Ыджыд Ен дорё муніс, ськёд сёрнитё.

Ас саяс воис Онык, чеччис, довъялө, синъясыс гудырөсь.

— Ок, бур войтырö, рөдвужö, чойясö, вокъясö, — шыясö сійö. — Ыджыд лёк лоö миянлы, буракö. Ыджыд Ен чөв олö. Оз сёрнит мекöд. Шойччышта да выльысь босьтчыла.

Шойччас Онык, бара бипур пестас, бара пырөдчас Ыджыд Енкöд сёрниö. Немтор оз шу Ыджыд Ен.

Коймөдысь пырөдчас Онык. Ставыс весьшөрö. Чөв олö Ыджыд Ен. Нубөдас Онык йөзсö ягö, косинö, öнiя Чудь гу яг местаас, тшöктас кодйысьны. Кодъясны гуяс, йиркаласны, вылас му лэпталасны. Шуас Оныкыд, кор пö локтасны татчö көрт пернаа йөзид, йирксö ас выла-ныд уськөдöй, мед не сетчыны, ме висьтала, кор кадыс воас.

Ветлас ачыс сиктад, аддзылас креста йөзтö, видзөдас, кызди пу енъяссö налысь, енколаяссö сотöны-бырөдöны. Каяс ягад, көнi сійöс чудьясыд виччысьёны, пырас ачыс тшөтш гуад и горөдас ён гөлөснас:

— Ыджыд Ен дорö шыөдчөмөн, сылы кевмысьөмөн, уськөдöй йирктö.

Медся ён йөзис быд гуын вөрзёдасны йирксö, усьö йиркыс, муыс личкас сійöс да вевттыас йөзсö. Тадзи и бырöны чудьясыд.

А ягсö öнi шуöны Чудь гу ягөн.

Дыр эз унмовсь тайö войö Эдик, бергаліс да ышлодаліс. Мөвпаліс. Чудьяс йылысь. Збыль öд чудьясыс овлөмаөсь, асьныс асьнысö гу-авлөмаөсь, яг нимыс со висьталö та йылысь. А, гашкö, абу збыль, кодöнкö лөсьөдөм мойд? Öд кык нөптов кодйисны найö Санькакöд да немтор тай эз аддзыны. А, гашкö, колö мылькъяссö кодйыны? Оз, оз кодйыны, и оз ков нинөм корсьны. Öнiя олысь йөзис помнитöны важ йөзсö, казтьывлөны на нимөн шуөм ягнас. И оз ков вөрзёдны налысь нэмөвöйся узянинсö.

Көдзыд шор пөлөн муніс векныдик ордым. Чожа восьлалісны сэтi Эдик, Галя да Санька. Куимнанныс нопъяөсь, мөдөдчөмаөсь төдмавны Көдзыд шорыслысь йывсö.

Öдва и кыпалісны. Медводз Саңка ыргянитіс, оз пö менам сьö-лөмöй кыскы сыладорас, кыськö кывлывлөма — каститчö пö сэнi. Сэссия и Галялөн мамыс содтіс, абу пö сэтi сөстөм местаяс. Бур нөшта, мый Галя эз кывлы сёрнисö, эз öд эськö туяд пет.

Төдчö, мый коркö таті йөзис ёна ветлывлөмаөсь, ёна талявлөмаөсь, туйыс ворга кодь лөма. Но бөръя воясас ветлысьыс гежмөма, а, гашкö, и абу вөвлөма. Туйыс ёнакодь турунсялөма, туй выв туруныс регыд нин вөтөдас бор турунсö, и ордымыс тырас, вошö, синмыдлы оз нин мөд тыдавын, сөмын кокнад тувччалөмөн и позяс корсьны туй воргасö.

Туй пөлөныс быдмис пемыдвез корьяса да чорыд заа петшөр, кодi ставнас дзоридзаліс пемыд лыа рөма дзоридзөн. Көнсюрö вочаась-лісны чорыд, кисьмытөм на еджгов тусьяса лежнөг кустьяс. Сэссия öвтыштіс чөскыд сэтөр дук. А сэтöрыс! Некор и некод на абу, гашкö, и воывлөма татчö бөръя кадас да абу вотлывлөма пев пом гырся сьөдөн волялысь вотөссö. А чөскыдыс! А корыс! Сідз вомад и сылө. Нопъяссö челядь колисны ордым вылас да пырөдчисны кустьясас. Бурпöт чөсмасьөм бöрын шуисны водзлань мунны, но бөр локтігөн быть татчö сувтлыны вотчыны.

Туйсяныс веськыдвылас воссисны видзьяс, а шуйгаладорыс став-нас тырөма баддён, ловпуясөн, быдсямапөлөс джуджыд туруннас. Галя восьлалігмозыс кывзіс шорыслысь горсö: то сійö чөв олö, шуньгö лөня, то мөдлас дзольгыны, быттö сибдылөминысь мынөма да ним-кодясьö.

Челядь мудзисны, надзмисны. Сэссия и вотөс сёяныд быттö ва моз муніс, регыд и кынөмныс мөдіс сюмавны. Шуисны сувтыштлыны, сөйыштны мыйкö пөтөсджыкөс да пузьөдлыны чай.

Эдик корсяліс кос лоп, мед пестыны бипур. Галя модіс перьявны сєян, а Санька босьтіс порт да лэччис вадорө.

Недыр мысти, Эдик эз на весиг вевъяв биасьны, ышкиг-пошкигтыр котөрөн воис Санька. Сылөн ыджыд сьод синъясыс лоомаось нөштэ ыджыдджыкось.

— Тані кодкө оло! — вашнитіс сійө чоя-вока дорө матыстчиг.

— Көні? — повзис Галя.

— Ош? — вашкөмөн жө юалис Эдик.

— Кодкө морт тані матын оло, — төдчөдіс Санька.

— Мыйөн төдан?

— Ме лэччи шор дорас, корси бурджыкин, мед васө гумовтны кокөс көтөдтөг, таті весьтассө зэв вутшкось да ва, муні водзлань: а сєні туй, миянлысь тайө ордымтө вомөналө, лэччө шор дорөдзыс, а шорсө сэті кодйылөмаось, вомөныс паськыд плакаысь пос. Кодкө неважөн на лэччылөма вала, туруныс ляксьөма.

— Энлы биась, тшын дуксө кыласны, — өлөдіс Эдикөс Галя.

Но модыс эз и чайт биасьны, сылөн синъясыс нин өзйисны, юрас чужис мөвп:

— Нопъястө кольям татчө коз пу улас дзебыштөмөн. И ме бөрся. Петкөдлы, көні туйыс, — тувкнитіс сійө Санькалы.

Туй выло петөм бөрын лэччылісны шор дорө, видзөдалісны гөгөр. Шор бокас быдмисны бадьяс да кымынкө коз пу, водзынджык заводитчис лов пу рас. Шор таладорыс вөлі косджык, дзик шор дорыс тырөма эжөрөн да шор бок лисөн, вылынджык вутшкаиныс дзоридзалө төзьөн, көнсюрө чурвидзөны паськыд юръясыс омра пөлянлөн. Төзь көрыс вевтгө став мукөд көрсө. Санька вөлөм прав: кодкө неважөн на волөма татчө — туй дор си туруныс ляксьөма. Шорво-мөнса пос плакаыс важ, сьодасьөма, нитшсялөма, буракө, сись нин.

— Мышкыртчөмөн ме бөрся, — вашнитіс Эдик да котөртіс туй кузяыс вывлань. Сэсся сувтыштліс да водіс, кинас өвтыштіс Галялы да Санькалы, мед тшөтш водасны. Челядь лажынътчисны турун пиас. Галя полөмысла эз казьяв гожся мичсө, а көнкө вылын лөз енежас дзользис ыбкай, а тані, турун пөвстас, ызгис ыб выв шомгаг, дзик сы син весьтын тіраліс пырыс тыдалана бордья юрсигусь. Сөмын эськө лөня куйлыны да кывзыны вөр-ваислысь ловъя шыяссө. Но челядлөн юр вемас мөдтор: төдмавны, коді тані оло.

Эдик бара лыбөдчыліс, дзоргис-видзөдыштіс водзлань, сэсся косіс өртъясыс дінө.

— Сєні Ёма оло, — вашнитіс сійө.

— А-а, — повзис Галя.

— Эн сөр, Ёма кыськө, — эз эскы Санька.

— Ме тэд шуа — Ёма. Он кө эскөй, видзөдлөй асьныд.

Найө куимнанныс кыссисны водзлань да турун пиысь юрсө лэптыштөмөн видзөдлісны. Водзынджык, неыджыд луд сайын, тыдаліс нель кок йылын важ нєриньтчөм нин тшамъя, а сы сайын сулаліс неыджыд керка, тыдаліс кильчөыс. Сєні, медвылыс пос вылас, пукаліс пөрысь пөч, сатин ковтаа да сэтшөм жө сарапана, юрас павкнитөм еджыд вөсньыдик чышьяна. Кадысь кадө сійө малыштавліс керка стенсө да кильчө содсө.

—>Addзан, кор бергөдчыштлас, бокисянныс нырыс кутшөм кузь тыдалө, — вашкөдө Эдик. — И сиктысь бокин оло. Ті кывлінныд, мый тані, шор йылас пөрысь пөч оло?

— Эг, — юрсө дзорөдыштіс Галя.

— Ме эг жө, — шыясис Санька.

— Но вот. А шуанныд, абу Ёма. Ёма!

Оні өртъясыс эз нин пыксыны да чөв олісны.

Керка дорыс вөлі ытшкытөм, кильчө дорөдзыс тшем сулаліс джуджыд югыд веж си турун да паськыд корья турун. Тшамъя дорас алөй дзоридзөн дзоридзаліс воййыв турун. Кажитчис, мый тані коркө

вөвлөмаоёсь муяс да эндөмаоёсь. Гашкө, сөмын важ муяс вылын и вермис лоны туруныс татшөм мичаён да вежөн.

Тшамъя вевт пельосысь лёкысь кравзөмөн кыпөдчис рака.

— Ой, збыль Ёма! И ракаяс сълөн эмось! — кельдөдїс чужөмыс Галялөн. — Мунам, пышгьям татысь! Бөр гортө! — сійө тэрыба мөдїс бөр кыссыны шорлань, сэсся, кор воис вомөна туйөдзис, уськөдчис нопьяслань.

Санька уськөдчыліс жө сы бөрся, но бергөдчис да аддзис, мый Эдик кольчөма да водзө кыйөдчө, и эз төд, мый вөчны. Мунны кө Галя бөрся, Эдик чайтас, мый сійө повзис, но и өтнассө нывкасө татшөма шызьөмнас лэдзнысө оз позы.

Санька вөтчис Галя бөрся:

— Тэ мый, повзин?

— Ме гортө лэчча, — тіралысь киясөн сійө көрталіс ассьыс мышнопсө.

— Энлы тэрмась, — өлөдїс сійөс Санька, — Эдик сэтчө кольччис. Кыйөдчө. Тэ тани пукавлы, а ме ветла видзөдла. Отлаын сэсся гортө мунам.

— Но, ветлы, сөмын өдйө локтөй, дыр кө мөданныд нюжмасыны — өтнам лэчча, — буракө, вок вөсна төждыс тшөктїс сійөс нөрөвитлыны.

Кор Санька воис Эдик дорө да лэптїс юрсө — чуймис. Керка дорас тыладорсяныс тыдаліс “Москвич” машина, дзик сэтшөм жө, кутшөм вөлі Николай Ивановичлөн, сиктса юралысьлөн. Кильчө вылас некод эз вөв.

— О-о! — чуйөмысла горөдсис Санькалөн.

— Ланьт, кыласны! Машинанас кутшөмкө морт воис, кутчысьлісны Ёмаыскөд, сэсся кыкнанныс керкаас пырисны.

— Ме нинөм ог гөгөрво, — вашнитїс Санька.

— Ме ог жө, — вочавидзис Эдик.

— Матыстчылам керка дорас, — корө Санька.

— Ветлам.

Сійө жө туйтїыс, кыті Ёмаыс лэччывлөма вала, найө матыстчисны кильчө дорас. И ичөтик керкаыс, и нөриньтчөм тшамъяыс, и кильчөыс — ставыс вөлі важ, сїсь, некытчө выль керас керыштлытөм, некыт выльмөдтөм. Стен бердас жмитчөмөн челядь матыстчисны өшиньланьыс. Керкаыс эськө ёнакодь нин пуксьөма, но өшиньөдзис вөлі джуджыкодь на, морт тушаысь вылөджык писькөдлөмаоёсь, да кыйөдчөм йылысь и сөрни эз вермы лоны.

— Санька, лэпты менө пельпом вылад, ме видзөдла.

— Казяласны!

— Оз. Ме зэв гусьөникөн, өти син пөлөн кыйкнитла.

Санька куткыртчыліс да лэптїс пельпом вылас Эдикөс. Латшкө-сіник тушаа Эдик вөлі сьөкыд, Санькалөн злалісны сөнъясыс, кокъясыс тіралісны сьөкыд нопсыс. Эдик син пөвнас и кыйкнитліс керкаас: югыд да сөстөм жыр, пу пызан да лабичьяс, инпөлас важ нога шкап да джаджьяс, посни дзоридза ситеч занавесьяс.

Өшиньялань мышкөн пызан саяс пукаліс воысь мужичөйыс, а Ёмаыс укватөн мыйкө кыскис пачысь.

— Со ті көнөсь! — чур-чермунтөдз повзьөдїс зоньясөс Галя аслас шыасьөмөн.

Санька виччысьтөмысла чарөстїс, сы вөрзьөмысь Эдик кымөснас зурасис өшинь таскө.

— Мый тэ горзан! — гораа вашкөдөмөн вувзьясыс чойыс вылө муө чеччыштөм бөрын Эдик. — Кыласны!

А Санькалөн повзьөмывывсьыс лигышмуіны ки-кокыс да сійө лажыньтчис стен дорас. Эдикөс пельпом вылас кутөмсьыс кок сөнъясыс тірзисны. Сійө көсйис зэвтны медбөрья вынсө, мед чепөсйыны котөртны, но эз удит.

— Мый нө, челядь, энө юкө? — кыліс мужичөй гөлөс.

Ставныс чуймөмөн видзөдिसны кильчө вылын сулалысь вылө.

— Видза оланнды, Николай Иванович! — медводз кыв-ворыс сюри Галялы.

— Видза, видза! Кутшөм могөн татчө воиннды? А воиннды кө нин, пырөй керкаас, шойччө да шонтысьо.

— А Ёмаыс нө көні? — вашнитіс Эдик.

— Кутшөм Ёма? — эз гөгөрво сійөс Николай Иванович.

— Тані кильчө вылас пукаліс ті локтөдз, — стөчмөдіс Эдик.

— Тані кильчө вылас Ёма? — выль пөв юаліс сійө да мөдіс гораа серавны. Сылөн паськыд мугов чужөмыс гөрдөдіс да пемдіс, виж синъясыс ворсөдчисны да дэльөдчисны ичөтик биторъясөн.

— Ой, челядьө, сьөмдытөдз сералі! Но и серам петкөддысьяс! Ыджыд мам, петав, тэнө со челядь Ёмаөн чайтөмаөсь. Со өд өтнад вөрад олан да! — өні нин сійө шмонитіс аслас ыджыд мам вылын.

Кильчө вылө петіс вөсньыдик коснік пөч. Зэв нин пөрыс: не кө кучикыс, лысис киссис нин эськө. Вөрасыс сылөн вөлі ньөжмыдик, чужөмас сө чуқыр, нырыс и збыльысь ыджыдкодь, көть и эз мисьтөмт чужөмсө, чусмөм кельыдлөз синъясыс челядьы кажитчисны бурөсь-бурөсь.

“Вот тэныд и Ёма!” — визьнитіс Эдик юрын.

— Господьой! Ен кыскө гөстьясөс сетөма. Локтө, локтө, пырөй, чайөн юктала, — корис сійө.

— Миян асланым сёяныс эм, — бөрыньтчис Галя.

— Ас няньнад өд абу гөститчөм. А ветлысь-мунысьөс вердөм кузя пө дас во няня лоан, дас во тшыглун он төдды, — вомаліс сійөс Дуня пөч.

Пызан сайын чай юигөн челядь висьталісны, кутшөм могөн воөмаөсь татчөдз. А Николай Ивановичлөн ыджыд мамыс висьтавліс важ олөм йылысь.

— Верөс сайө ме петалі Никөнор Сандрө сайө. Любөпырысь муні: мича вөлі зонмыс, статя, уджач да пельк, збой, кок чунь увсьыс би вартө. А ме ачым гидйысь петавлытөм кукань кодь рам. Семьяыс ыджыд вөлі налөн: мам-батыс, вит вок, кык чой, ыджыд вокыс гө-тыра нин, быдтысьө — и ставныс олөны өти керкаын. Керкаыс эськө и ыджыд, а унанад сьөкыд. А меным сэні, көть кутшөм шаньөсь, а абу гортыд: лоө ваысь кизьөра, турунысь ляпкыда овны. И мөдім ми Сандрөкөд думайтны торйөдчыны, юксыны, ас кежысь овмөдчыны, ас керка лэптыны. Ас керкаад өд сэсся көть кыз ов, кузялаөн көть во-мөнон, некод тэнө оз төд. Сэтшөма ми дөнзим ыджыд семьянас овны да уна йөз пиас, весиг сиктсыс муні. Татчө шор бокас лэптім керкасө. Местаыс мича, вөрыс матын: Сандрө кыйсьө вөлі ёна, а зіль мортыды низыд-мойыд керка пельсөдчыс кайө. Сэсся и му-видзыд орччөн. Скөт лөсьөдім: вөв, мөс, ыжъяс. Кык пи миян чужи, ныв. Бура лөсьөдчылім эськө да, абутө эг төдлө ни, да эз тай сетны миян овнысө. Олөмыд өд кор тай юмов, а кор и курыд. Ладыс вежсис да ыршасьны ми вылө мөдісны, кодлөнкө өд и вежыс петө вөлі. Öні өд йөзыс ставыс сюсь вылө сюсь да бур вылө бур, а сэки... Колхозъясыд лоины да асалісны миянсыным видз и му. Мөс и вөв ковмис сетны. Сьөкыд кайны чой паныдтө, кокөдыд кө крукавлөны. Сэсся войнаыд лои, Сандрөс сэтчө босьтисны. Эз и во бөрсө, юрсө пуктіс, көнкө ылі муө и дзөбөма. А мый ме өтнам тані кера? Верөстөгыд. Ковмис лэччыны бөр сиктө, инька-айка ордө. Сэні и оли-быдтыси. Том кад муніс — эз прөщайтчы, пөрысьлун воис — эз юав. А өні со пөрысья вылад лөнь ва моз шуныгө-мунө олөмыд. Быд гөжөм со татчө кыскө, көні том вөлі да шуда. Аслад керкаыд көть кутшөм, а век лөсьыд. Тані олышта гөжөмсө, важсө казтышта да сьөлөмөй бурмө. Көдздөдас да сиктө челядь дорө бөр лэчча төвйынысө. Да и гөжөмбыд со оз эновтлыны менө, Коля машинанас лун-космысь волө, нянь-совтө

вайо, ватò шорысь катòдас и. А тì со менò Ёмаон чайтòмныд! — кок-
нипырысь сералìс пòч.

— А тэ, Дуня пòч, тòдан он, кытысянь тайò Кòдзыд шорыс
заводитчò? — асланьòдìс сёрнисò Эдик.

— Ме эськò йылòдзыс эг волю, а Сандрò висьтавлывлìс, мый
шорыс сòдзтысьò нюрйысь, Виж нюдз нюрйысь, тасянь лòò верст вит
сэтчòдз. А нюръяс вотòдз, верст куим ылнаын, эм Гòгрòс видз, ми
сэтысь турун вòлì ытшкывлам. Ог тòд, онòдз кò эз вòрòн тыр сэтì,
зэв мича гòгрòс луд вòлì. Гашкò вот вòрòн тыри, — майшасис сийò.

— Видзòдлам да бòр лэччиг висьталам, — кòсийсис Санька.

— Но. Луннад эськò мича виддзыс, а войковнад ми эгò ветлòй.

— Мыйла?

— Эштòдам вòлì уджсò пемдытòдзыс. Сандрò эз радейтлы сийò мес-
таяссò.

— Мыйкò кывлòма али мый?

— Вуджрасьòны пò сèнì.

— Кодъяс? — вашкòдòмòн юалò Галя.

— Повзьòдòма сèсся лои тиянòс. Ог тòд, нинòм ме эг аддзывлы.
Тì талун туяд эн нин петòй, шойччòй, узьòй ме ордын. Асыв вьль
вынъясòн водзò мòдòдчанныд, видзòдданныд Виж нюдз нюрсò, шòрас
сòмын энò келòй, мед он вòйò, кадья сэтì, а доръясыс вутшкòсь пò,
Сандрò, шонъянòй, висьтавлывлìс. Сэтысь сийò вòлì турипувтò ваялас!
Тòвбыд кешлò! Рòдвужыслы на вòлì доддьòн лэччòдас — ставлы тыр-
мылìс. Ылын да сиктсаыд сэтчò оз ветлывлыны-а.

— Ог, ми керкаад ог узьòй, — Эдик, дерт, медся варов да пыр
сёрниò скюртчò, — ми сы вылò и петìм походас, мед ывлаын узьны.

— Керкаас узьòй, шоныдìнас да косìнас, сèсся кайланныд нюр-
йòдзыс да бòр лэччигад бара ми ордын узьòй.

— Ог, миян ывлаас лòсьыдджык, — шыасис пыр на чòв олысь
Санька кузь син лыс лапъяснас тшòкыда лапйòдлìгтыр. Абу велалòма
гырысьясыдкòд сёрнитныгò да родыштò.

— Ми òд ывлаас велалòмаòсь нин, — вильыша видзòдлìс Санька
вылò Эдик сийòс дзерòдòм могысь.

Санька пель йылòдзыс гòрдòдìс да кокныдыка тувкнитìс ёртыслы.
Галя сòмын шпыньмунì, гòгòрвоис зонъяслысь шмонитòмсò да.
Гырысьяс, дерт, нинòм эз казавны.

— Мед мунòны, ыджыд мам, эн кут. Абу нин посниòсь. Та ар-
лыднас водз вòлì кыйсьыны нин велòдòны, ноддя дорын узьлыны да,
— челядь дор сувтìс Николай Иванович.

— Сидз эськò да, — нылыд мунìс пòчыс.

Гòгрòс видз вылад челядь воисны рòмдандорыс нин, кòть эськò
шойччòм да сèйыштòм бòрад чòжа восьлаалìсны. Вотòдзыс ковмис
вуджны неыдждыд нèдз, ничьявны-мунны паськыдкòдь лостì. Кыкысь
кымын лыбòдìсны-повзьòдìсны сьòла позтыр, узянинысь лэптìсны
тупьяр варышòс.

Виддзыс вòлì ыджыд, ытшкытòм туруныс коскòдзыд. Чуймòдìс,
мый абу тырòма понòльòн ни кыз-баддьòн. Òд Николай Ивановичлòн
ыджыд мам висьталòм серти танì во кызь нин некод турунсò эз пук-
тыв. Видз гòгòрыс вòлì вòр, сыладорсянныс, кытысянь воисны челядь
— кыдза рас, водзынджык, видз мòдарас, — тшем козьяин. А вид-
дзыс и збылысь вòлì гòгрòс. Сòмын видз шòрас òта-мòдсьыс неылын
быдмисны куим пашкыр пу, буракò, льòм пуяс.

Воòм бòрас мудзòмвывсьыд челядь медводз бурпòт шойччисны вòр
дорас, косìнò, джуджыд турун пиò водалòмòн.

— Онì эськò тадзи и унмовси, эг нин эськò и чеччыв асылòдз,
— ас кежсыс шуис Галя.

— Тшыг ог жò узьòй, — шызис Эдик. — Бипур пестам, сèян пуам,
чай пузьòдам.

— Пòртйыд òти да. Ковмас сòмын чай пузьòдны, — òлòдìс Санька.

— Сёяныс быдсымаыс на эм: чериняныд, пирёг, шаньгаяс. Чай сёмын и пувзёдлам.

— Санька, тэ лэччыв шорас вала, — ыстё ёртсё Эдик. — Сёмын вай кызкё приключенияестёг нин. Некутшём Ёма керкаё эн нин сёсса веськав.

— Эн повзёдчы, — ёлөдіс сійёс Галя.

— Тэ пыр повзёмыд да, коть нем эн и шулы, пу дзуртыштёмысь садьтёг усян, — броткыштіс Эдик. — Вай чеччы, нинём лывкъявны, кор йёзыс уджалёны. Ми тэкөд, чавкан, чукөртам кос лөп да бипур өзтам.

— Бара нимтысян! Сідзтөкө, ме нинём ог вөч! — дөзмис Галя.

— Ог, ог, — лөнһөдіс чойсё вокыс, — ме өд сідз, шмонитігмоз.

— Но, чукөртам либө кос пестё, сёмын орччөн ветлөдлам.

— А мый, збыль полан?

— Пола, дерт, повтөгыд өд ош сёяс.

— А полысь морттө көч повзёдас! Аддзан, кутшём Санькаыс! Отнас вала шор дорө лэччис. Төдтөминын. А тэ? Полысь көч!

— Сійө өд велалөма нин, весиг войнас өгнас узылө вөрас. А ме, дерт, пола, некор на вой кежлө сьөд вөр шөрө эг веськавлы, — гусьён вашкөдіс Галя отарө-мөдарө гоннялігыр.

— Да эн пов, нинём микөд оз ло. Ошгъяс өні пөтөсь, көингъяс тшөтш. Йөз дорө оз матыстчыны, тэнө асьныс ылісянь кылөны да ылі гөгөртөны.

Кос увъяс, нһөръяс чукөртисны повөднөя, бөрнас Санька көсийс вой кежлас нөддя лөсьөдны.

Биасьны эз на удитны — воис Санька, бара ватөм. Сингъясыс — шар, чужөмыс кельыд.

— Бара мыйкө лои! — вомгорулас шусис Галялөн.

— Мый лои? — сідз жө шызис Эдик.

— Ш-ш-ш! — чуньсө вом дорас вайөдіс Санька да чуньнас корис кыкнансө пырны луд вывсьыс пыдөджык вөрас.

Пуяс да кустьяс сайө сайөдчөм бөрын сёмын висьталіс.

— Ми тані абу өтнаным.

— А көні, коді нөшта эм? Туристгъяс? Ветлам, төдмасым, — ыззис Эдик.

— Ш-ш-ш! — бара өлөдіс сійёс Санька. Сингъясас сьлөн вөлі полөм.

— Но мый, мый? Öдйөджык висьтав.

— Ме шор кузяыс водзань муні, лэччи, гумовті ва, а кор мөді бөрсө кайны, синмөс чөвтлі Гөгрөс видз вылас. Дзик шөрас, куим пу дорас кодъяскө эмөсь.

— Оз тыдавны да, — эскытөма вомаліс Эдик пуяслань дзоргиг.

— Тасянь оз и тыдавны, пашкыр льөм пу саясөсь, а эстысянь-джык бура тыдалөны.

— Ветлам, — збоялө Эдик. — Төдмасым.

— Лөнһ! — коймөдысь өлөдіс Санька. — Найө абу ми кодьөсь.

— Мутгъяс! — киас вокыслы шашаритгис Галя. Сьлөн весиг лов шысыс джөмдыліс.

— Абу, — вашнитіс Санька.

— Кодгъяс нө? — өттшөтш моз юалісны чөя-вока.

— Ог төд. Буракө, мөд планета вылысь воөмаяс.

— Сөр ёнджыка, — эз эскы Эдик.

— Збыль! Ветлам эсчаньджык, аддзылан.

Челядь кустьяс сайө дзебсяситгыр мунісны шор катчөсыс.

Збыль, дзик видз шөрас куим пу костын мовкъяліс эзысь кыша югъялысь шар. Рөмыд нин, да и ылынкодь, бурасө он аддзы.

— Ветлам, код сэн кимөститчө?

— Ог, — өвтыштгис Санька. — Ог петкөдчылөй. Лэччам бөр, Николай Ивановичлөн ыджыд мам ордас узям. Асыв луннас вылысь волам.

— Да, да, Эдик, бөр лэччам, — сы дор сувтіс Галя.

— Эн сөрөй нинөм абусо, ме ветла на дорё да ставсо тодмала — сийо воськовтис дзебасысь да мододчис видз шорлань.

— Эдька! Кос бөр! Кылан! — майшасис вокыс вёсна Галя. — Мыйкө тэныд век йозсысь унджык колө, дзоляник петуклы.

— Чоюк, кодэ полө, лёка олө: луннас кувлө куим пөв, — бергөдчылис да шмонитөмпырысь лыддьодлис сийо, өвтыштис кинас да вочасөн ылыстчис. Видзө пыраниныс вөли васод да сөмын лайкыд уль ошнитш вылас колины сылөн кок туйясыс. Со нин сийо матысса льом пукөд орччөн, со ылынджык, со матыстчис эзысь рёма шар дорё. Со дзирдыштис кутшөмкө мач, и ставыс воши син водзсыныс.

— Санька, мый лои? Ме нинөм ог аддзы, синмөй, буракө, бердис дыр видзөдөмсыс.

— Ме ог жө аддзы. Нинөм оз тыдав.

— Но өд абу на тыдавтөм пемыд, — шензьө нывка.

— Вай шойччөдыштам синъяснымөс, матөджык видзөдыштам, сэсся бара водзлань.

Но и модысь, и коймөдысь синъяс шойччөдөм бөрын нинөм эз югзы. И югыд мачыс, и Эдикыс вошины.

— Ветлам матөджык, колөк, отсөг колө да, — вөзйис Санька.

— Ме ог лысыт, — эз көйиы петкөдчыны Галя.

— Он кө, ме өтнам. Барыш либө варыш, — воськовтис Санька эрд вылө.

— Сидзкө, өтвылысь. Тэ кө нөшта вошан, мый ме өтнам мөда вөчны? Сөмын гусьөн. Эн горзы.

Детинка мунис водзын, кузь туруныс гартчис кокас, сэсся сийо лөсьөдчис Эдик кок туйо да восьлавныс лои кокниджык. Галя полігтырйи өтарө-мөдарө дзоргиг вөтчис сы бөрся. Колөмыд тай полөмтө венө вөлөм. Мунныс лои кузякодь, виддзыс ыджыд. Кор Эдик кок туйти воисны видз шөрөдзыс, шензьөмыслы эз вөв помыс. Видз шөрас, куим пу костас туруныс вөли ляксьөма, артмөма гөгрөс кушин. Водзө некутшөм кок туй абу. И Эдик некөн абу. И некод некөн оз тыдав.

— Эдик! — вашкөмөн шыасис Галя.

— Эдик! — гораджыка чукөстис Санька.

— Эдик! — мый вынсысь нин горзисны челядь.

Но некод эз вочавидз.

Өдйө модіс пемдыны. Коліс бөр петны вөр дорланьыс, кытчө кольлісны нопъяссө. Важ кок туйтыс и петісны. Нопъяс дорын Эдик эз жө вөв. Здук горзыштөм бөрын найө мудзпырысь пуксисны. Мый вөчны? Дзурс пемдіс. Лои шуштөм, гажтөм.

— Биасям, — чөвтис чөв-лөняс Санька.

— Ог. Казяласны миянөс.

— Колө биасьны, кынмам татчө. Асьявылыс лоө көдзыд.

— Биасям кө, быдөнлы тыдавны мөдам. А ми некодөс ог мөдө аддзыны. Асыв, гашкө, Эдик кыськө воас, — нургыны мөдіс Галя.

— Йөй тэ. Ми сы вөсна и биасям, мед Эдикыд аддзас бисө да кужас локнысө.

— Но, биась либө, — кывйө сетчис нывка.

Санька өзтіс битор, мөдіс ньөжйө лөдны сэтчө кос ньөрьяс, увьяс, матөдіс пөрөм пу, юкис черөн кык пельө да вөчис ноддя. Бинад лои гажаджык, лөсьыдджык, көть и кокнилуныс сьөлөм выланыс эз вөв: өд өртныс воши. Воши ку ни ру. Нурьясыштөм бөрын би дор мозыс нөрөвтчыштөмөн Санька унмовсис. Галя эз вермы венны полөмсө, но веніс детинкаысь родөмсө да нюкырччис сы дорө, дыр на дзөрьяліс синъяснас, сэсся тай коркө унмыс личкөма жө сийөс.

Узисны челядь кокниа. Майшасьөмыс эз вош ни эз быр. Быд вөрса тодтөм шы вылө садьмывлісны да недыр кывзысьыштөм бөрын бара лэдзлісны юрнысө ноп вылас да здук-мөд кежлө сыркмунлісны мөд тодтөм шыөдз. Оз жө тай вөрад войнас ставөн узьны: көнкө акнитлас сюзь, кышакылөны нитш сөйысь вөрса шыръяс. Асья

вылыс нин сөмын чорыджыка и унмовсьлісны.

Садымисны водз лэбачыяс дзользём шы улө: көнкө матын тивзісны уркайяс, шыасьлісны ньывкайяс, пингыс пинькай, ылісянь, бурако, нюрсяныыс кыліс турияслөн кльвгөмыс. Часіныс эз вөв, да стөч кадсө эз төдны, но став сертыис вөлі зэв на водз. Бипурыс ваймөма. Би вомөн пуктылөм керыйс шөриассьөма, орөма. Кык кер помсө Санька өтлаөдіс да шөрас бара пестіс бипур. Лэччыліс вала да пуктіс пузьөдны.

— Санька, төрыт тэ шуин, мый гумовтін васө, а локтін тыртөг.

— Но и мый?

— Кытчө нө ваыс лои?

— Ме повзи югыд шарсьыс, джөмді да уси. А вылысысө эг нин бергөдчыв.

— Тэно Эдик вомдзалис.

— Кыдзи?

— Сійө шуис, мый тэ нинөмысь он пов.

Санька чөв ланьтіс. Кыкнаннысы вөлі шуштөм.

Ывла вылын узьөм бөрын бура сөйсис. Бырөдісны став пөжассө, мый вөлі, коли сөмын нянь, шыдөс, консерв банка да картофель. Пусьытөг сэсса кынөмпөт оз шед, өнөдз сідз на мыйөнсюрө нурьясьлісны-а. Сэтөр корья чай юөм бөрын челядь бара шуисны ветлыны видз шөрө. Мунісны важинтыс, мед не вөчны уна кок туй. Гашкө, талун югыднад казяласны, кытчачань сетчисны Эдик да төдтөмьясыс.

Ывлаыс вөлі быттө ставнас кутшөмкө кельды. Енэжіті бовкьялісны ру кодь вөсньыдик кымөрьяс да эз сетны тыр вынөн сьавкнитны шонді югөрьяслы. Льөм пу вылысь матыстчиганыс челядь повзьөдісны сьод юра да гөрдоват тылбордыяса пинькайясөс.

— Пинь, пинь, пинь — жбыркнитисны найө.

Войтыштны лөсьөдчысь льөм тусьясыс сідзи и чуксалөны ас дораныс, но челядьлы некор чөсмасьыштнысө.

Видз шөрө воөм мысти да ставсө гөгөрбок видзөдалөм бөрын нинөм гөгөрвоанаджык эз ло. Видз шөрын гөгрөса льяком турун. Шөрас кушин. Сэсса некутшөм кок туй некодарланьө.

Сөрнитчисны кадсө не воштыны, а лэччыны сиктө да висьтавны ставсө гырысьяслы.

Кежалісны шор дорас: сійө тані вөлі векньыдик, пемыд ваыс визувтіс чөла да тэрмасьтөг. Дорыс тырөма льяккыд нюдз нитшкөн, а шор пыдөсас руд лыа. Матігөгөрас быдмисны ройсьлөм козьяс, тыдалис кымынкө шунпу. Улис көрсьыс да шуштөмсьыс Галяөс босьтіс йирмөг.

Кор шор дорсьыс бөр петісны да мөдісны матыстчыны нин Гөгрөс видз дөрө, найө кыкнанныс джөм сувтісны: водзвыланыс быттө кодкө вуджөртчис, кажитчис, быттө кодкө налы воча локтө. Челядь весиг лов шысө кутыштисны, пельяснысө чошкөдісны, мед бурджыка кивны, мый сэні водзвылас. Галя гусьөникөн чөвтіс пернапас да кутчысис Санькалы киас. Пуяс сайысь петөм бөрын тыдовтчис: видз шөрсяныыс кузь турун пиас өтарө-мөдарө ветлөдлөмсьыс артмөдөм векньыдик ордымті локтіс Эдик. Галя да Санька чуймөмөн сулалісны да видзөдісны өртныс вылө, быттө сійө мөдар югыдсьыс петө.

Эдик матыстчис на дөрө меліа да вежавидзөмөн нюмьялігтыр.

— Эдька, тэ ловья! — шыасис Галя.

— Он өмөй адзы?

Гөлөссө кылөм бөрын вөлись эскисны, мый оз каститчы налы, мый өртныс ловья, со, тані, накод орччөн сулалө.

Лигышмуні ки-кокыс Галялөн, уськөдчис да топөдіс ас дорас воксө, гусьөникөн чышкыштіс сөдзтысьөм синвасө.

Эдик сулаліс шөйөвошөм чужөма, быттө ачыс тырвийө оз гөгөрво, мый ськөд лои, синьясас сьлөн төдчис гөгөрвотөм дзирд, быттө кутшөмкө гусятөр поздысьөма сэтчө.

— Көні тэ та дырасө вөлін, мый тэкөд лои? — шызьөм гөлөсөн юасьө чойыс.

— Уна-ө кадыс коли?

— Тэ эн вөв быдса вой.

— Ме чайті, өти здук. Ті өд тәні сулаланныд вөлі ме муніг.

— Бөрынджык, бөрынджык ставсө сёрнитам, — торкис найөс Санька, өні лэччам гортө.

Челядь босытисны ногыснысө да мөдөдчисны төдса туйті сиктлань.

Бура дыр мунөм бөрын нин, кор тыдовтчис Дуня пөчлөн керкаыс, челядь долыдырысы ышловзисны да вөлисы пуксисны шойччыштны. Гөгрөс видз вывсысы бытгытө тэрмасьөмөн пышйөма и лои налөн.

— Но мый, висытавлы, — корис чойыс.

— Ме ставсө помнита вөтын моз, — заводитіс Эдик. — Матыстчи. Найө эзысы рөма югыялан паськөмаөсь, комбинезон сяма, но зэв зэлыд, туша сертиныс, весиг юрныс кышөма, сөмын сингыясыс тыдалөны, миян дорысы сингыясыс гырысыджыкось. Асьныс ме судтаөсь кымын. Сёрнитөны бытгытө кутшөмкө аппарат пурья, телефонын моз сёрниыс кылө. Ичөтик гөгрөс корабль. Тшөктісны меным сэтчө пырны. Пытшкас ставыс югыялө, сөстөм. Ме өд көсийи накод сёрнитыштны, юасыны, сійөн и муні на дорө, а найө мекөд оз и варовитны. Здук кежлө, буракө, садьөс воштылі. Палялі ме мөдлаын нин, ыджыд-джыкинын, кутшөмкө пызан кодь вылын, киноясад тай петкөдлөны, кыдзи операцияястө вөчөны, мыйкө сэтшөм сяма жө. Куйла ме сэн, киөс ог вермы вөрзөдны, ни кокөс. Мыйсө мекөд сәні эз вөчны. Ставсө мурталісны: и ки, и кок, и кок чунь, и пель, и ныр. Буракө, быд юрси си сөмын эз мерайтны. Ас костаныс мыйкө мургөны, но ме немтор налысы эг гөгөрво. Сэссия, буракө, бара садьөс воштылі, немтор ог помнит. Ас садьө вои — бөр Гөгрөс видз шөрын. Сэтшөм жө рөмыд, кутшөм и ме мунігөн вөлі. Ме чайті, өти здук и коли, а вөлөмкө, быдса вой.

— Гырысыясы пиысы некод оз эскы, — гажтөминика шуыштіс Галя.

— Но и мед, оз кө, — ярзис Эдик, — няма налы. Ми петкөдлам! — сійө сувтіс да мөдіс шенасыны кияснас.

— Лөнь! Эн пу, а то ачыд пусян. Бурджык висытав, мый тэ көсьян вөчны, — өлөдіс сійөс Санька.

— Ме лэчча карө да төвбыдөн став литературасө лыддя НЛО йылысы. Мыйсюрө ме, дерт, төда, но мый сэн збылысы, мый абуыс, код төдас. Сы вөсна колө ставас воөдчыны аслыным. Төвнас дасыгысы бура да гожөмбыд кежлө локта татчө.

— Кор нин тэ тайөс мөвпавныс вевъялін?

— Сы вылө и юр, мед мөвпавны.

— Оз тәнө мамыд лэдз, вошлін да, — нурбылытис Галя вом-горулас.

— Лэдзас! Ме сыкөд сідз сёрнита, мый кыв шутөг мөдөдас, и тшын оз петав. Вот. Ме лэччөда палатка, сувтөдам сійөс Гөгрөс видз бокас сэтшөм местаө, мед туй вывсыяныс, ни енэжсыяныс, ни видз вывсыяныс оз тыдав. Санька, сюрас сэтшөм местаыс?

— Позьө корсылыны.

— Вөчам наблюдательной пункт. Тэ, Санька, и сідз вөрын олысы морт, абу мөй веськодь, көні: Чудь гу дор ягын, али Гөгрөс видз дорын.

— Абуджык эськө да... Сәнісө сиктсыянь матын, и вөрыс гажаджык.

— Он өд өтнад ов, вежласьөмөн.

— Гожөмбыд?

— Дерт, мөдам видзөдны, кор волевлөны, мый вөчөны, гашкө, гөгөрвоам, мыйла локтөнысө татчө, мый налы колө.

— А ті казялінныд, мый виддзыс зэв гөгрөс? — мыйкө өна думайтөм бөрын юаліс Санька.

— Сійөн и Гөгрөсөн шусьө... — вомаліс Галя.

— Но өд Николай Ивановичыдөм мамыс мый шуліс, во кызы пө сэт некод нин эз ытшкыв, а тэ казялін, мый лёк баддьөн ли кыддзөн тырөма гөгөрыс? Абу. А мыйла? Энөвтлы кутшөмкө видз во-мөд кежлө,

видзодды, мый лоо. Вөрөн тырас. А тайо? Гөгрөс вөлөма, гөгрөс и кольома. Сэки и өні.

— Ме и шуа, колө туявны ставсө. Мөд гожом кежлө дасьтысям, — ассыс зильө Эдик.

— Видзоддам, — лабутнөя вочавидзө Санька, — Көсйөмыд эм, а судзяс-ө юр вем. Ме мөд во көсья вөлі удж вылө пырны, лесничест-воо вөйысыны.

— Өтиыс мөдыслы оз мешайт, Санька. Сідз и тадз вөрүн мөдан уджавны.

Сэсса ставныс ланьтисны, быдөн вөйтчис ас думъясас.

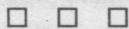
— Ок, ме йөй, йөй, — мөдіс друг кучкавны кабырнас Эдик эжаас, — сэтшөмтор вунөді! Өні төда, төда, мыйла татчө волывлөны мөд планета вылысь йөзис.

Санька да Галя вомсө паськөдөмөн видзөдісны өртныс вылө.

— Өд мый меным Педьө пөльыд висьтавліс! Оныкыс, чудь-ясылөн медьыжыдыс, Гөгрөс видз вылө катөдіс медводз йөзсө. Сэні сійө вөлі пырөдчылө сөрниө Ыджыд Енмыскөд. Сідзкө, тайө налөн вежайныс вөвлі. Со көні гусяторйыс! Ми нинөм на огө төдөй му выв-сыс. Мыйта на дзевасын, гусяинын. Ме гөгөрвои! Мөд планета вылысь йөзис локтөны, мед сідз жө төдмавны муыслысь гусяторъ-яссө, найө корсьөны важ йөзлысь, вошөм нин котырлысь, вошөм цивилизациялысь олан ногсө. Ме гөгөрвои, гөгөрвои! — И Эдик сувтис да мөдіс чечавны нимкодъысла.

— Тэ ачыд нин Оныкыд моз йөктыны мөдін, — гажаа серөктіс Галя.

Санька чуймөмөн видзөдіс налөн гажъялөм вылө.



Надежда ПАВЛОВА

* * *

Ок, олан гугой! Ставсö вунöдны тай куті,
Кыз окавлін, кыз небыд сывъяд кутлін...
Но мыйла, мыйла тадзсö вермис лоны —
Тэ весиг вöтын шочджыка нин волан.

Тэ төдан, меным вывті сьöкыд тэтöг,
И кöсья нюмъевтны, но курыд синва петö.
И öзтылас на лежнöг сöстөм битор,
И волас гожöм.
Волас, сöмын митöг...

* * *

Ок эськö, верми кö кыпавны, олöмой,
Лолын да сьöлөмын дойсö мед новлыны.
Сöмын оз артмы тай, понъяслөн лөвтөм моз
Турöбыс увгö да толаяс чөвтало.

Ок эськö, верми кö шыасьны, олöмой,
Тэ динö муслунöн, мичаөн, долыдөн.
Сöмын оз артмы тай, сотчöма рынышöй,
Юр весьтын гартчöны, шувгöны кырнышъяс...

□

Зоя ШИЛИКОВА

* * *

Узьяс өмой татшөм войö —
Туö сьöлөм муслун дойөн.
Войсö дженьдöдам ми кыкөн,
Кодлы дела, овлам кытөн...
Югыд войяс, шуда вояс,
Бурдöдлинныд сьöлөм дойяс.
Муса зонлөн шоныд сывъяс
Тöдлі медся мелі кывъяс...

* * *

Сьöлөм морöсын
Тіркьялö-чеччö,
Бытьö лэбач
Шедöма лэчкö.
Юрын вежөрöй
Вошлыны кутлö,

Кор тэ сывъясад
Дзигёдан-кутлан.
Кор тэ окалан,
Сулаліг воча,
Тагья сурсö эг юйö,
А коддза...

Мортыд шуда,
Кор радейтö мөдöс.
Кык пөв шуда,
Кор кодлыкö муса.
Сетан вороп, и —
Бергöдас мусö.
Шуда сьёлöмыд
Аддзö и төдö...

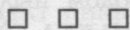


Галина ЛОГИНОВА

Миян костын югыд йитöд эм,
Мыйысь сийö чужис — Енмыс төдö.
Верöсйкөд орччөн лöсьыд мем,
Тэнад сідз жö — радейтана гöтыр.

Сöмын шаньджык шондібаныс мем,
Кор тэ матын.
Лов оз öшйы инö,
Лэбалö да сьылö көнкö сэн,
Көнi вöля радейтны
И овны восьса синмөн.

Тöда — тэнад дзик жö ме кодь сям,
Ловъясным öд лэбалöны орччөн.
Югыд биыс ыпъялö, оз ям,
Сöмын сийö биас ми ог сотчöй...



Вакрö шор

ИЧÖТДЫРСЯ СЕРПАСЪЯ

Тöрыт бать ломтыліс важиник, сьодасьом керьяса пивсяннимос. А талун мам водз асывсянь пеласьо. Оз этша нйит көлуйыс вежон чөжнад уна челяднад чукормы. Öд бать-мамысь кындзи ми вит чоя-вока. Öтчыд дай мөдысь мам пелалö ыджыд пу ворйын сьодасьом көлуйсö. Сэссия öкүратнöя тэчö сійос ыджыд тазйö да петкөдö кильчö вылö. Ме вичысса нин сійос пельпом вылын карнанон. Мам öшлö тазйысь көлуйсö карнан öтар-мөдар помö.

И ми мөдöдчам ськөд векныдик борйöд уна йöзөн таялөм ордым кузя Вакрö шорлань. Ордымыс чукльöдлö картофель да галанка градьяс пөлөн, важ рыныш бокті вомөналö колхоз муяс да кежөдö стенаон сулалысь пипуа-кыддза раслань. Раскыс нюжөдчөма паськыд да джуджыд сөн пөлөн. Пипуясыс да кызьясыс кыр йылас быдмөны. Улынджык пашкыр пожөмьяс да козьяс кыпөдөмаөсь ассыныс туганьяссö. Керавлөны эськө татысь сиктсаяс кадысь-кадö ас коланлун сертиыс и пожөмсö, и козсö, и кызсö, и пипусö. Но, тыдалö, мусиныс шор бокас вына. Пыр жö öдөбтöны вывлань пөрөдөмьяс пыдди том пуяс. Быттьö важөн нин виччысьөмаөсь. Видзөдан да, лыда во мысти важьяссыыс на сукджыкось да пашкырджыкось лоөмабсь. Зэра пöраö майбыр тані тшак вотысьясы. Оз нин ков ёна ветлөдлыны, коктö песны.

Лэччам мамкөд суксыыс-сук турун пөвстөд муртса тыдалысь ордым кузя увлань. Кырыйс зэв крут. Сійö и видзöд, мед он патуриликсы. А зэрөм бöрад и збылысь тадзи овлö: вильдан сөйöд туй вылас либö сук туруныс кок гөгöрыд гартчас да джөмдөдас. И со медся улын, морөсөдз эжөр да пашкыртчөм бадь кустьяс пөвстын кылö нин Вакрö шорлөн негораа сөлькөдчөмыс. Коді сійос тадзисö нимтылөма, ог куж висьтавыны. Весиг важ йөз нин та йылысь оз помнитны. Но визувтö шорыс сөнөдыс, буди, уна нэм чөж нин. Да и водзö на, Ен ськөд, кутас визувтны.

А ме чайта да, шорсö шулөмаөсь сиктса медводдза олысыяс пиысь кодлөнкö нимөн. Вакрөыс öд, роч вылö кө вуджөдны, Вахрамей лоö. Коминад ми ас ног вежлаам роч нимсö, кызди мянлы лөсялөджык. Со и кутисны шуны Вахрамейтö Вакрөөн.

Сідзи и сулалö син водзын тайö Вакрөыс. Кузь тушаа. Паськыд пельпомьяса. Корөсь кодь паськыд тошка. Сюсь синьяса. Сійö мөвпалö ассыыс рөдсö водзö паськөдөм йылысь. Стрөитіс ыджыд керка, көні некодос дзескөдтөг позьö ыджыд семьялы овны. И со том гөтырыс воысь-во пи да ныв чужтö. Найö батыслы төдлытөг и быдмөны. Ачыс öд сійö лун и вой уджалö. Виль му-видз вөчö. И со öтчыд Вакрөыд, том пияныскөд нин, лэччис сиктсянь небылн джуджыд сөнö, кыті визувтіс зэв көдзыд да синва кодь сөстөм ваа шор. Сэні шуис Вакрөыд пияныслы, мый тайö сөнсыыс кө пөрөдасны пуяссö, зэв бур видз артмас. Видзөдлісны пияныс, а на водзын тшем вөр: коз, пөжөм, сөн пыдөсас льөм пуяс, пипуяс да пашкыр бадьяс. Вакрөыд сөмын öвтыштис кинас пияныслы: заводитöй пö. И со нин лэчид черьясөн найö кутисны пөрөдны тані сулалысь вöрсö. Лун и вой муркөдчөны. Пөрөдөм вöрсö гезйөн кыскалөны кыр йылас. Бертөны мырьяс. Сөтöны найос лыс-ув сорнас. Во-мөд мысти нин тані мича видз лои.

А Вакрöйд кодйыштис öтилати шорсö да пожъясянин вöчис. Сэсянь и велалисны лэччывлыны сиктса аныяс кöлуйнысö пожъявны тайö шорас да кутисны шуны сийöс Вакрö нимөн. А Вакрöйдды мый: пожъясьöй пö, бур йöз, энö эновтöй шорсö да казытылöй менö бур кывъясөн.

Лым сылöм да му неуна косьмыштöм бöрын сиктсаяс пыр жö лэччывлöны зыръясөн Вакрö шор дорö. Кодйöны-джудждöдöны öтилати шорсö, кöни кöлуйсö бурджык пожъявны. Танi жö куйлысь изъясөн выльысь мичаа помöны сийöс. Öтар-мöдар пöлөн да вомөн ног вольсалöны паськыд пöвъяс. И со кöлуй пожъяланiныс дась. Ваис синваись на сöстöм. Оз небось гудыртчы. Öд джуджыд. Да и лишнöйыс вочасөн петö воргаөн моз тэчöм изъяс костöд. А кöлуйыд кутшöм чöскыд дука овывлө татшöм ваад котöдлöм да ывлаын косьтöм бöрын. Нимкодпырь пасьгалан сийöс.

Мукöддырйи Вакрö шор дорын некымын мортöдз чукöрмывлö кöлуй пожъядысьыд. Көть эськö кыкысь унаөн оз жö тöрны. Но оз ёна тэрмöдыны öта-мöднысö миян сиктса аныяс. Виччысигмозыс мыйкö гораа, пожъясьöм шыяссö венiгмоз варовитöны ас костаныс. Танi поэьö тöдмавны сиктын бöръя кадö лоём став выльторсö. И кодi кодлыкö мыйкö шуöма, либö код вылö кö лөгасьöма, и кодi кодöс радейтö. Шензывлi сöмын татшöм сёрнияссö кывлöм бöрын. Кор нö удитисны сиктса аныяс тöдмавны дзик быдтор йылысь. Көть эськö и гортсыныс эз петавлыны да сöмын танi со паныдасьлисны. Но сетöма тай Енмыс налы татшöмторсö.

Со Ясон Мишö Öде талун медводз Вакрö шор дорас лэччöма. Сылы öд мукöдьяс серти матынджык. Сы бöрся Ольга баб кöмтöм кокнас. Сэни нин и Марья тьöt. Ми нельöдөн веськалим. Но тэрмасьны не-кытчö. Виччысьлам. А пока аныяс чолёмасьöны да заводитöны висьтавны öта-мöдныслы, кодi мый кывлöма да тöдö. Ёсь кывъя Ольга баб пыр и дэльöдыштис Марья тьötöс. Кывлi пö, кывлi, мый тэнад нылыд клуб сайын кольöм рытнас кодкөдкө окасьöма да кутчысь-лöма. Марья тьötыдды тайö кывъясыс доналöм гор вылö кодзыд ва кисьтöм кодь. Пыр и öзйис:

— Менам нылöй, да мед кодкөдкө окасис? Сöран кö-а?

— Збыль, збыль, ставөн нин сёрнитöны, — нöшта ыззьöдö сийöс Ольга баб.

— Часлы жö ассыс юала, — ропкыны заводитö Марья тьöt. — Збыль кö öд, юрсидыс нисыкала.

— Да öд сийö тэнад верöс сайö сетантор нин. Кувтöдзыд öмöй ас бöж улад кöсьян видзны, — такöдö сийöс Ольга баб.

— Менам нылыс! Мый кöсья, сийö и вöча ськөд, — оз сетчы Марья тьöt.

Раминик, небыд сёрниа Öде кывзö кык анылысь сёрнисö да сöмын нюмъялö. Тöдö сийö, мый Ольга баб нарoшнö öзтис Марья тьötöс. А мöдыс шмоньтö эдзык гөгөрво. Пыр и ярмис. Торйөн нин, кор сёрниыс сылөн ныв-пи йылысь мунö. Сийö ассыс ловсö сетас на вöсна. Эз öд вöв öтнаслы кокни найöс быдтыны, кор верöсыс война вылын уси. А ачыс сийö лун и вой мырсис-уджалiс, мед сöмын челядсьö кок вылас сувтöдны. А öни оз-ö серавны сы вылын?

Но сусь Ольга баб оз радейт пиньöдз вайöдны сёрнисö да мöдтор йылысь нин висьталö. Ме кывза тайö аныяссö да мөвпала, мый Вакрö шор дорас нин найö сöмын и личöдлöны ловъяснысö, быд лунъя сьöккыд удж йывсьыс вунöдлöны. Аски öд бара водза-водзсянь му-видз уджавны ковмас. Налөн киясныс сэтшöма чорзьöмаöсь да потласьöмаöсь сьöккыд уджсьыс, мый сьöдöдöм кос пу торъяскöд сöмын найöс поэьö öткодявны. Тöда: аски и Ольга баб, и Марья тьöt, и Ясөн Мишö Öде, и менам мам бара луныв йöрын капуста град кутасны весйыны. Воласны, дерт, и пиньö, но тököтьöөн бөр и бурасясны, и сералыштасны код вылын кö.

Бöрсö Вакрö шор дорысь каям сьöккыдпырысь. Кыр паныд абу кокни кыскыны карнан вылö öшлöм кöлуйтö. Мукöддырйи мöдысь дай

коймодыс на лоӧ лэчъывны шор дорӧдыс. Пельпомъясыд, овлӧ, дзыкӧдз дубалӧны. Но ӧд бара сэсся вежон прӧст тайӧ уджсыс. Ичӧт дырйи ми, челядь котыр, радейтлӧм гӧгравны Вакрӧ шорбокса сӧн пӧлӧн бекарӧн либӧ кружкаӧн. Татчӧс сук турун пӧвстын быдмыліс да кисьмыліс пев пом гырся оз. Сюян вомад да быттьӧ сылӧ. А кӧрыс вотӧсылӧн кутшӧм чӧскыд! Весиг юр вежӧрыд неуна бергӧдчӧ. Кӧнсюрӧ быдмыліс и чӧд да чӧдлач, кодӧс сідзжӧ радейтлӧм татысь вотны. Съӧд да пемыд вӧрад полам на вӧлі ветлӧддыны. Но торйӧн нин нимкодъ вӧлі миянлы, кор тані быдмысь льӧм пуяслӧн вожъясыс ӧшӧдчылісны муӧдзсыс. Сы мында вӧлі съӧд да чӧскыд льӧмйыс. А миянлы быттьӧ эз тырмывалыны му весьтӧдз ӧшӧдчӧм тайӧ вожъясыс да кайывлім медся вылӧдзсыс, кӧні, кажитчӧ, торйӧн нин чӧскыд вӧлі льӧмйыс. И услывлӧм мукӧддырйи вильшасигмоз льӧм пуяс костын быдмысь петшӧр да лежнӧг пӧвстӧ. Но некод эз доймывлы да эз норасылы та вылӧ. Мӧдарӧ, кольлісны Вакрӧ шор дорӧ татшӧм кежалӧмъяс бӧрын медся бур да гажа казътылӧмъяс.

Кутшӧм сук да чӧскыд дука турун быдмыліс Вакрӧ шорбокса сӧнын. Дерт, и чорыд эжӧрыд вӧлі тырмӧ сэні. Но сӧнлӧн вывтасінъясын петӧ вӧлі бобӧнянь сора коръя да дзоридза турун, кодӧс окотырысь сӧйлісны сюрукъяс. Колхоз кадӧ сӧнлӧн вывтасінас кодйлісны ыджыд силос гу да сӧйлісны сэтчӧ турунсӧ. Гажа вӧлі сійӧ лунас пыр рама чӧв олысь Вакрӧ шорбокса сӧнын. Ӧтияс ытшкӧны. Мӧдъяс зіля куртӧны да юралӧны турунсӧ. А коймӧдъяс кыскалӧны юръяссӧ силос гуӧ. Шырӧм баля кодъ вӧвлі сэки сӧныс. Но вежон кык мысти туліс-быдмыліс сэтшӧм мича веж ӧтава, мый важсьыс на мичаджык овывліс Вакрӧ шор бокус.

Чӧскыд дука силоснас вердчылісны тӧвнас нин. Но сэсся, совхоз котыртӧм бӧрын, дзыкӧдз эновтісны Вакрӧ шорбокса сӧнсӧ, кыдзи и уна мукӧд татшӧм сӧн. Гашкӧ, и эз вӧв ыджыд выгӧдаыс татчӧс кӧрымысь. Ӧд трактора ни вӧла ытшкан машинаяс татчӧ эз сибавлыны. Ытшкылісны гӧрбушӧн да тшӧкыда нӧсила потшкӧн жӧ и чукӧртлісны ытшкӧмасӧ либӧ жӧ роскысь вӧчӧм доддӧн.

Век жӧ кодсюрӧ сиктсаяс пиысь эз лӧдзны дзыкӧдз эндыны Вакрӧ шорбокса видзы. Арланьыс прӧйдитігӧн тшӧкыда позьӧ вӧлі аддзывалыны татысь ичӧтик турун зорӧдъяс. И на дінті прӧйдитігӧн кыдзкӧ долыдджык вӧлі сьӧлӧм вылын. Сыысь, мый эз эновт мортыс видзсӧ. Ӧд сылӧн пӧль-пӧчьясыс на коркӧ весавлісны татчӧс шор боксӧ баддысь, пипуысь да ловпуысь, вӧчлісны бур видз. А ӧні со эз кутковны сійӧ. И сӧмын со кутшӧмкӧ уджач морт помнитӧ на важ йӧзлысь пуктасъяссӧ.

Ӧти кадӧ, аръявылыс, ми батькӧд ытшкылім Вакрӧ шор боксӧ гӧрбушӧн. Бать сэки ӧна нин висьӧ вӧлі. Босьтчыліс жӧ эськӧ ӧвтни косанас. Но эз дыр кезлӧ тырмы сылы вын-эбӧсыс.

— Батьӧ, мый тэ асьтӧ виан! — шуи сэки сы вылӧ жаладдза видзӧдігмоз. — Бурджык, пуксьыв да чигаркатӧ ӧзтыв.

— Кольӧма нин, тыдаӧ, менам ытшкан пӧраӧй, — вочавидзис бать, сэсся ӧзтіс чигаркасӧ да дыр чӧв оліс, мӧвпаліс.

А менам сэки кутшӧмкӧ аслыспӧлӧс ярлун лои. Бура дыр, неыджыд костъясӧн, ӧвті гӧрбуш косаӧн. Кӧть и аръявыв нин вӧлі, но шорбокса мича коръя туруныс абу на удитӧма чорзыны да менам косаӧй кокниа пӧрӧдіс сійӧс. Медбӧрын бать шуис жӧ, мый тырмас пӧ нин. И быттьӧ сійӧ водзӧ вӧлі сэки видзӧдӧма. Буретш тайӧ туруныс и отсаліс вуджны миян Сюруклы кузь тулыссӧ медводдза петасъясӧдз. А батьлы эз нин удайтчы овны мӧд гожӧмӧдзсыс. Сувтіс сылӧн сьӧлӧмыс сэки, кор шондӧыс тулысьявыв нин бергӧдчис.

Но вочасӧн вежсьӧ тай со олӧмыс. Важӧн нин воши сійӧ важся, муртса тӧдчысь чуклялысь ордымыс, кодӧ нуӧдӧ вӧлі Вакрӧ шорлань. Совхоз котыртӧм бӧрын ичӧтик колхозной муяссӧ ӧтувтісны да тайӧ ордымыскӧд тшӧтш ӧглаын и гӧрисны. Ӧні выль муыслӧн пом ни дор оз тыдав, а ордымыс быттьӧ абу и вӧлӧма.

Сэсса и Вакрö шор дорас некодды лои кöлуйсö пожьявны ветлынысö. Сиктса олöма нин анясыла Вакрö шорöдзыс ылын кутис кажичыны ветлынысö. Унаён пöрысыс пиысь и мöдар югыдö нин мунисны. А öния аняс юкмöс дораныс велалисны пожьясыны. Оз кыскы найöс сиктсайса шорыс. Да и туйыс сэтчöдз эз ло.

Тайö кадсяныыс эновтöмаөнкодъ кутис лоны Вакрö шорыс. Эз кут сийö некодды ковны. Öддортчисны сыысь йöзыс. Та вöсна ли, мый ли, шорыс быттьö лöгасис йöз вылас да зилис дзесбыны сук турун пöвстас, мед öткөн пальöдны ассыыс шогсö сыысь, мый эновтисны сийöс. Збыльысь, воысь-во сэсса шор бокъясыс пыр ёнджыка кутисны тырны пашкыр баддён, эжөрөн да пöлян гумийөн. И эз нин кут ковны тайö сёнас быдмысь мича туруныс дзик некодды.

Но ме мыйлакö ог вермы вунöдны тайö синва кодъ сöстөм, кöдзыд ваа шорсö. Дона меным сийö. Дерт жö сы вöсна, мый челядь дырйи унаысь вöвлi сы дiнын. Прöйдитлывлi шор бокöдыс пöлян либö вугыр шатин вундiгмоз, чöсмасьлi озийөн да чöдийөн, корсявлi пашкыртчöм пуяс улысь гöрд гоб да сiм гоб, кывзi лэбачьяслысь дзользöмсö, аддзывлi, кыдзи шор бокин вугралысь козъяс вомён нерсигмоз чеччалö ур. И ставыс танi сэки кажитчылис сэтшöм аслыспöлöсөн, быттьö тэ веськалин кутшöмкö дзик мöд олöмö, быттьö мойдын моз тэ водзын петкöдчас и мичасыс-мича царевна, и руд коин, и Ёма баба. И весиг мукöд-дырйи шымыртавлis сьöлөмтö кутшöмкö аслыссикас полөм. Збыльысь öмöй ставыс тайö вöли мекöд. Но со шор бокин друг кывлис кодлөнкö гöлöсыс. И мойдын кодъ серпасъясыс пыр жö вошлисны-саявлisны син водзысь. Сэки весиг шогöдлis быдсөн, мый эз збыльмы менам мойдöй.

Неважөн, öти гожся лунö, эг вермы терпитны да шуи бара кежавны Вакрö шор дiнö, прöйдитчыны челядьдырся местаясöд. Ачымöс ылöд-лiгмоз босьтi ичөтик кöрзина. Мися, оз-ö пумён тшак сюр. Мöдöдчи помтöм-дортöм му вомён. Вакрö шор дорö дыр вольгöм бöрын кажитчис, мый шорбокса кыддза-пиуа раскыс быттьö оз ёна тэрмась меным воча, быттьö абу ёна сылы нимкодъ мекöд паныдасыöмысь. Но друг кыскö ылi рыгывыввянь пöльыштiс тöвру и пыр жö кыдзяс да пиуяс кутисны шенасыны асланыс пашкыр вожъяснаныс. Быттьö тöдiсны менö, дыр вольгöм гöстьöс, да корисны ас дiнананыс. И тöдса, и тöдтöм вöли öни меным тайö челядьдырся шорыс. Сiдз жö, кыдзи и уна во сайын, визувтiс сийö джуджыд сёнöд. Но сылөн дзольгöмыс öдва кылис кузь турун пöвстысь. Тöдчö вöли, мый уна во нин тайö сёнас абу волöма косаа морт. Коркöя мича туруна виддзыс тырöма пипуён. Шорлысь визьöгсö сiдзжö позис тöдмавны бадъ кустъяс, кузь петшöр да китö вундысь чорыд эжөр серти. Но ачыс пожьясянiныс эз нин тыдав. Уна вонад дзикöдз тырöма турунөн. Да и вöрыс сён пöкатъясын кажитчис кутшöмкö мöд ногаөн. Менам челядьдырся пуясыд со муртса кымөрöдз абу кыпöдчöмаöсь. Дерт жö, унаён на пиысь тöщö пытшкöсаöсь. Öдвакö мöд та мында вояс кешлö нюжалас налөн нэмыс. Со тай öткымынөн пöрны нин удитöмаöсь. Тыдалö, крут пöкатъясад сьökыд кутчысыны вужъяслы. Сэсса и яр тувсов шорыд мыскö налысь вужъяссö да кырöдö. Но на костын со том петасъяс мыччысьöмаöсь. Он и тöдлы, во-мöд-коймöдөн бырснитасны-кыпöдчасны вывлань. Сöмын тай эг аддзы ассыым челядьдырся льом пуясöс. Кывлi, мый муяссö паськöдiгмоз найöс мелиораторъяс пöрöдöмаöсь.

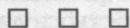
А сён мöдарас неыджыд козъя вөр нöшта нин зумыштчöма. Нöшта нин пашкыртчöмаöсь öта-мöдыскöд орччөн сулалысь пуяс. Быттьö кутöны ёрта-ёртнысö кутшöмкö неминучаысь. И кажитчö, öдвакö кодкö вермас прöйдитны тайö пуяс костöдыс, сэтшöм топыда найö кутчысьöмаöсь öта-мöд дiнас, да, чайтис меным, видзöны тшöтш Вакрö шорсö кутшöмкö омöль войтырысь.

И друг кодкö быттьö кучкис меным юрö. Да öд буретш танi неылын и заводитчö Вакрö шорыс. Часлы жö мöдöдчыла корсыны.

Ньбжйоник куті васьлавны кузь эжөр пөвстөд шор катыдлань. Но регыд мысти нин муртса кутіс кывны сьлөн коркөя гажа ворсөмыс. Бытгьө повзис сійө мыйыськө да зиліс дзевсыны сук турун пөвстө. И збыльысь, шорыс син водзын кутіс ямны. Кузь эжөр пөвстын тыдаліс сөмын сім рөма кизьөр няйт. Нөшта вөчи некымын воськов водзө и кок улын муыс кутіс вөрны. Неуджыд кадья нюрө веськалі. Быліас вөсныдык слөя вутшка турун. А сы улын ва. Коркө өд тайө ичөтик кадья нюрас и вөвьяс, и мөсьяс сибдывлісны. Со тасянь, джодж пасьта кадья нюрсяныс, и заводитчө, вөлөмкө, Вакрө шорыс, коді нуө сэсся ассьыс кодзыд да чөскыд васө Эжваө.

Ме пукалі сук турун пөвстын шор заводитчанын да зілі пөткөдчыны гөгөр шылыквидзыс мича серпаснас. Тасянь эз вө өна ылын сиктөдзыс. Дай и паськыд, асфальтөн вевтгьөм туйыс муніс пөшти орччөн. Но нинөм, кажитчө, эз торк тайө сөнас, Вакрө шор заводитчанын, аслыспөлөс чөвлунсө. И сөнбокса раскыс, и сэні поздысьөм лэбачьясыс, и шорбокса бадь кустьясыс да пипуясыс, и ачыс шорыс олісны кутшөмкө аслысикас оломөн, кодөс сьөкыд вөлі гөгөрвоны меным, өні бокысь воөм мортлы. Кылі сөмын ас пытшкысь, мый буретш тайө аслысикас оломыс и оз вөлі тырмы менам сьөлөмлы да юр вежөрлы бөрья кадө. Гөгөрвои, мый важөн нин колө, вөлөмкө, воыны татчө, пукуштны сук турун пөвстын, лолалыштны сөстөм да чөскыд сынөднас, бара кывны ачымөс асөн да коланаөн ас чужанын.

И бара сувтіс менам сингьяс водзө тайө сөнсө весалысыс, шорсө джудждөдысыс да сійөс лелькуйтысыс, Вакрөыс. Бытгьө сулалө сійө мекөд орччөн, дивитөмпырысь довкйөдлө юрнас да шуалө: вунөдінныд пө, мыйта пөсь ме кысьті пиянкөд тані, эз пө кут ковны тіянлы ни сөнын быдмысь туруныс, ни сөстөм ваа шорыс, каитчыны на пө кутаныд сыысь, мый зновтінныд батьяслысь вөчөмторсө, вунөдінныд налысь оласногсө, обичасө. Кватитчанныд пө да сёр лоө. И друг воши сійө кытчөкө. А меным и збыльысь лои мыйыськө деливө сьөлөм вылын. Бытгьө вошти мыйкө зөв ыджыдтор, и сэсся некор нин ог аддзы.



Ош Миш

МОЙД

Тайо делöыс вöлöма уна сё во сайын. Гашкö, Туръяын, а гашкö кöнкö и мöд сиктын. Уна сэтшöм сиктыс Емва вылад.

Воас сиктö том поп, сёрнитö комиён жö. Лэгтасны мирён пу вичко, а орччөн и поплы керка кыпöдасны. Вöлöстын уна том йöзыс. Олісны грездас и кык друг — Иван да Педөр. Зэв сöгласöсь вöлісны, кыгчöдз öти ныв вылö эз радейтчыны. А сы бöрын Педөр мед кöть оз и аддзыв Иванöс, сэтшöма кутіс лöгыс петны сы вылö. Анналы Иван ёнджыка кажитчöма: ыджыд тушаа, паськыд пельпомъяса, мича дай нöшта бур вöралысь-уралысь. Мукöд лунас понтöг мунас вөрö да гашкö дас ур ваяс.

Педөр бур вöралысь жö, но мыйлакö сійöс эз радейтны нывъяс, да и ачыс некодкöд эз кут ёртасыны, вежджык öтнас да мыйлакö пыр сöмын войясын кутіс шöйтны. Скөр, видзöдмас кö сьöд синъяснас морт вылö, сылөн и сьöлöмыс дількунас, висьмымён лоö. Сэки жö вöлöстын быдсяма неминучаыс кутіс лоны: мöс кулö, керка сотчö, кодкö ваö вöйö.

Анна да Иван лöсьöдчисны гöтрасьны тулыснас, страда кежлö. Вöлі ытва кад, уткаяс локтісны. И Ваньö водз асывнас, пемыдөн на, мöдöдчис Пожöг бокö, оз-ö пö утка гоз сюр. Воис Мельнича шор дорö. Шорыс ойдöма, да лои вель ылöдз, поскöдзыс кайны. Эз на удит пос вывтійыс воськовтны, кодкö шорас увгысис-бузнитіс и петö шорсьыс кутшöмкö гурань: нисьö морт, нисьö зверь — куим юра, нигыль бöжа, куыс лöсталö. Скокис юр вомöныс — и лои Педөрөн.

Иван вельсöпöрліс, кыв оз сяммы шуны, сöмын думыштіс: “Со тай коді вöлөм миян вöлöстын лөксö вöчö: бур мöсьясöс, вöралан понъясöс тшыкöдлö, керкаяс соталö.

А Педөрлөн чужöмыс векуштчыліс, лöгысь шуалö:

— Сюрин! Öнi кежлö меным тэ сöмын и колан. Аннаыд менам лоö. А тэ талунсянь лоан ошкөн. Кызь во мысти кö коми нывбаба тэсянь ваяс пи, да зонмыс быдмас, мöд кызь во мысти вöлисти бөр мортөн лоан.

Пуктіс Педөр Иванлы пельпом вылас кисö, и Иван лои ошкөн. Уськöдчисны сы вылö понъяс да тököтьö эз косявлыны, öдва и удитіс вуджны шорсö да вöрас пышійыны. Дыр на Иван кыліс понъяслысь увтöмсö да Педьöлысь мисьтöм серамсö.

Воис сьöд вөр шөрö Иван да бёрддзис. Нянь сумкаыс и шыыс — ставыс коли шор дорö. Эз во ачыс гортас, и ставөн чайтісны, мый вöйи Иван туём-ойдём Мельнича шорö.

Вольвліс Иван-ош шор дорас, но сійöс бөр вöтлылісны понъяс. Кык-куимысь матыстчыліс вотчысьяс дорö, весиг Аннасö аддзыліс — бара жö понъяс вузöдöны, а нывъяс повзьöмнысла горзигтыр гортаныс котөрөн пышійоны. А сэсся и сиктса мужикъяс оштö кутісны кыйöдны, накöд тшöттш и Педьö.

Лои ош-Иванлы мунны ылі пармаö, а арнас водны гуö — нинём он вöч. Тадзи ош-Иван оліс вöрын кызь во. Нуръясис ошгьяс моз жö — вотöс сөйис, кодзукоткаръяс парсаліс да öмидзөн чöсмасис.

Дыр бөрдіс-шогалис Анна. Педьö кöть и ёна коралис, но эз мун сы сайö. Сэсся Педьö кутіс лөк вöчны и налы: мöснысö виис, кер-

касё сотіс. Сійо кадö поплөн кутшöмкö висьöмысь кувсис гöтырыс. Службанад овмöссö сьöкыд нуöдны. Гöтрасис Анна вылö. Анна öд пöрысь ныв нин, а поп сійöс радейтис. Петіс поп сайö и лоис Анна попададьяөн. Попададья эськö, да век ачыс öтнас уджалö-ноксьö: вундö и вартö, пуö и пöжалö. Тадзи коли во, мöд дай коймöд, а челядь попсянь абу. Анна ёна виччысис дитясö, а сэсся и миритчис.

Öтчыд, сёр арын нин, бабаяс мунісны пув вотны, мунісны узьöмөн Пожöг ю бökö. Пувыйс уна сюри. Ставөн мешöкасисны и мöдöдчисны лэччыны туй вылö, а Анна абу. Горзисны, ещö на узисны да лунтыр корсисны — абу! Лэччисны гортаныс, висьталісны мужикъясныслы да найö ветлісны корсьысьны. Некусь Анна эз сюр.

Батюшко ёна и шогсис, омöльтчис весь. Öкмыс войя да 40 войя пасийсны Анналысь. Уна рыт да лун казтылісны-жалитісны.

Анна сöмын на торйöдчыштіс ёртъясьсыс, пыр и ылаліс. Кыськö гөлöс кыліс... Муніс да муніс, муніс да муніс, быдсяма местаас воліс. Узис первой войсö коз улын. Мöд луннас лунтыр муніс дай коймöд луннас. Мудзис, тшыгъяліс. Вой бара суис, ещö на колö узьмöдчыны.

"Сэсся, тыдалö, татчö и кула", — думайтö ачыс. Аддзис зэв ыджыд коз, а дінас пöрöм пу. Сэні и кöсийс узьны.

Матыстчис пу дорас, а сэні мыйкö чом сяма. Пемыдас эз гöгөрво, но зэрсьыс сэтчö саймовтчыштіс. Сэтшöма нин мудзыс сюрöма, дай тшыгъяліс öд уна лун. Нёровтчис дай садьсö воштіс. Сöмын вöтын моз кыліс — кодкö шоныд да гöна сійöс шымыртіс быттö.

Коркö-некоркö, мойднытö öдйö, а кадыс уна нин коли, Анна садьмис, синсö восьтіс, а дінас некод абу. Чеччис да петіс ывлаö, югыд вылас. "Вöтаси али мый ме гöна ловсö?" — мөвпалö.

Ывлаыс шондја, пув дозыйс вужля бокин сулалö, быттö тöрыт вотöма. Гу дінсянь кытчöкö зэв бур ордым мунö. "Благöслöви, Кростос!" — шуис нывбаба да вьлөн тальöм туй кузяыс и мöдöдчис. Регыд и воис Пожöг ю бökö. Ю кузяыс рытланыс петіс Мельнича шор дорö, вуджис да кайис сиктас. Пырис гортас.

Поп аддзис гöтырсö да "Свят, свят!" шуавны кутіс, муртса и садьсö эз вошты. Прöскурняыс, пöрысь баба, налөн горт олысь, эз шöйöвош:

— Бласлö Кростос! Кöзьяка-матушка воис, самöй пывсян ломті, дась нин...

Став йöзыс сиктысь локтісны рыгнас поп ордö. Öдйö тай юöрыд паськалö. Анна висьтасис. Ставөн дивуйтчисны-радлісны. А бабаяс пыр и казьялісны: Анна нöбасьö, тöлысь-мöд мысти чужтас пиöс либö нылöс.

Коркö-некоркö Анналы воис кад чужтыны. Пывсян ломтісны, гөг бабöс корисны. Недыр мысти баб пывсяннысь петö, сетö тубыртöм-гартöм дитяöс.

— Батюшко, Аннаыд пи чужтіс, катöд гортад, но эн восьты тубрассö. Ставыс бур лöма...

Поп катöдіс писö гортас, но эз терпитсы — разис рузумторсö да сэтшöма повзис, юрас куччысис: дитяыс коскöдзыс шылыд вирья морт, а увлань, косяныыс — ош кодь. Съд кузь гөн вевттьöма рушкусö да кокъяссö. Бөр тубраліс дитясö да думайтö: "Джынйыс, сідзкö, менам, а мöд джынйыс ошлөн".

Кайисны пывсяннысь аняяс да поп корис гöгиньылысь и гöтырылысь клятва, мый некоды оз висьтавны татшöм дивö йывсьыс.

Мишлы лоис вит арöс, а сійö ворсігөн-дуригөн дас арöсаясöс нин вермö. Вын вöснаыс ли, мыйкö казьялісны ли, зонкаöс Ош Мишён челядь кутісны шуны. Ар дас вит тырис да Миш прамöй мужик кодь нин: ыджыд мыгöра, паськыд пельпомъяса. Уджалігөн сютö кык мешöкөн новлö, телегатö ачыс кыскалö.

Мамыс коркö видзöдліс пиыс вылö и чуймис: пызан дорас быттö томдырся Ваньöыс пукалö...

Ош Миш йоз син водзын некор оз купайтчы, мужикъяскөд оз пывсы — век өтнас, а нывъяс выло оз и лысыт видзөддынысө, котъ уна нывлөн сьолөмыс сы вöсна висьö. Поплы и любö татшөм пиыд. Но ас кежсыс думыштас да сьолөмыс курдылө. Öд төдмаласны кө йоз, кутшөм пиыс, нэм кежлө яналас. А Миш тайöс гөгөрвоё жö да некод водзын выннас ни сямнас оз ошйсы, оз суйсыё ёртасыны тшөтшгьяс дiнас. Но колö кө мыйкө бур вöчны — пыр нин дасы.

Миш верстыö зонмөн лоис, дас өкмыс арөс тырис. Вöравны вет-лөддө. Иван кодъ жö удачлив: ни зверь, ни пöтка оз удит сысы, босытчас кө вöтчыны. Пармаыс некор тыртөм лазйөн оз воы. Уна мам думайтöны нывнысö Миш сайö сетны, но он на босыт! Некод выло оз видзөд. Сöмын суседыслөн Настук воö сьолөм вылас, но том на, дас вит арөс тыртö, во-мөд на колö быдмыны.

А тайö кадас Гундыр-Педөр узынысö эз кут вермыны. Сийö öд төдö, кодi Ош Мишлөн батыс. Ачыс öд кызь да нöшта кызь во кежлö Иванöс ошкө пöртис. Мишлы регыд кызь арөс лөд. Ош-Иван, сiдзкө, бөр мортөн лөд, локтас сиктö да ставсö Педөр йылысь висьталас. Педьöлы сэк не овны, туналан сямыс бырö, пом воас. Ачыс эськө пöрысь нин, а вот кык пиыслы колö овны. Гөтырыс эськө, ва-кулыс, важөн нин кулi да...

Кыкнан писö Педөр ас дiнас видзö, ас öбичаас жö велöдö. Куим ая-пия, гундыръяс, купайтчöны Мельнича шорын, повзьöдлöны мель-ник-старикöс, мед сийö кулö да мельничаыс налы кольö. Мельниклөн челядь эз вöв, а Педьö семья ватöг оз вермыны овны.

Изöдчысыас войясын кутiсны кывны кутшөмкө мисьтөм шыяс. Эз кутны войясын изны. Тайöс кывлiс Миш и вöзйыс — мешök сю пö изны ветла, талун войнас и иза. Кайис мельничаö. Пöрысь мель-никöс ыстiс гортас. Изiс да водiс шойччыны. Воис вой шөр кад. Сады-мис Миш кутшөмкө шыясысь. Мыйкө быттьö бувгö-шыалö ваас.

"Но, екуня-ваняö! Кодкө тай войнас купайтчö?" Петiс узянiнсыс, а сылы воча васыс кайö кутшөмкө вакуль: турунвиж, югыд синма, нигыль бöжа. Кайис и уськөдчис Миш вылö, а зонмыд кызь тай ква-титiс голяöдыс. Мöдыс көсийö бöжнас голя гөгöрыс Миштö шыгыртны. А Миш эз повзьи. Öти кинас юрсö, а мөд кинас бöжсö кватитiс да кызь тай кусынтьiс! Кикимораыдлөн сюрса лыыс кратшмунi-чеги. И уси сийö вильс-вальс, веглясыштiс дзодзув моз и ланьтiс. А вöлыс Мишлөн нöйтчö уличас, гөрдлö, кокнас мусö чапалö — неыджыд гуран вöчöма. Дивуйтчö Миш да видзөдö öти юра гундыр вылö. Войбыд эз вермы унмовсыны, виччысис, гашкө пö мөд на локтас. Юг-дыны кутiс, петалис вöлыс дорö, малалыштiс: "Эн пов, некод сэсыя оз лок!" Асывнас мельник воис. Ставсö төдмалiс, сё пасибö висьталiс Мишлы да мешök пызь содтöд сетiс.

Йöзлы Миш ни мельник нинөм эз висьтавыны гундырöс виөм йывсыс.

Мөд вой Миш воис мельничаö изны. Вайыс кык мешök сю. Кык-нан мешökсö изiс и водiс узыны. Сöмын на көсийö унмовсыны, кызь тай стенас мыйкө швачнитiс, став мельничаыс дрөгмунl. Скöрмис зон-мыд, петiс и адзö: кайö васыс тöрыгтья кодъ жö гундыр, но ыджыд-джык дай кык юра, и шуалö: "А... сюрин! Тöрыт виин менсым ичöt вокöс, а ме талун ассыд ловтö босыта". Шыбитчис Миш вылö, но Миш кватитiс вöралан пуртсö да ачыс зырöдiс сы вылö и чинтiс öти юрсö. Кутiсны тышкасыны. Кыкнанныс вирнас тырины. Мöдысь пурт-нас сутшкис и сюри синмас. А öти юрнад да син пöвнад дыр он тышкась. Ньöжйөнiкөн лөнис гундыр дай кулi.

Петалис Миш вöлыс дорö. А вöлыс сэтчöдз нöйтчöма, мый ыджыд гу вöчöма. Вөлöс лөньюдiс, турун сетiс, а сэнi нин и асыв воис. Локтiс мельник. Кыскисны гундырöс бокö, лыс лапгьясөн вевтгялiсны. Кык мешök пызь дiнас мельник нöшта куимöс Мишлы содтiс.

Коймөд вой Ош Миш кайис мельнича вылö изöдчыны. Куим мешök

сю нуо. Мельник бара гортас кайс. Изіс Миш сюо и кōсийо на вōлі ужнайтны, кыліс — бушков лыбōдчис, ваыс пуомōн пуо, мельничаыс дрōжитō. Петіс Миш да аддзō — куим юра гундыр локтō.

Гундыр шуалō: “Менсым тэ кык пиос виин, а талун тэнад өчередь кувны. Батътō тэнсыд нелямын во сайын ошкō пōрті, а тэнō ловйōн ог коль”.

Заводитчис чорыд тыш. Черōн и пуртōн, вынōн и кулакōн, сувтсōн и водсōн. Некодныс оз вермыны ота-мōдсō. Оти юрыс гундырлōн кызкō уси, дай мōдыс нин лётъялō пельпом вылас, но и Мишлōн выныс кутіс бырны. Пидзōсōдз вирын келалōны. Вот-вот Миш сетчас, одва кок йылас сулалō, да и гундыр довъялō нин. Друг оджōсыс вощō, и пырō Мишлōн вōлыс да тальштō гундырылыс бōжсō. Сійō бергōдчис, а Миш сэк кості кыкнан юрсō гундырылыс сōтис.

Локтіс мельник, пидзōс вылас лэдзчысьōмōн копыртчыліс Мишлы да сетіс додь тыр пызь. Ачыс лэччōдіс вōвсō вōлōстьō, сē пасибō висьталіс поплы бур пи быдтōмысь. Висьталіс, мый лои мельнича вылын.

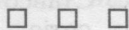
Став йōзыс кайисны мельнича дорō да аддзисны: куйлōны орччōн куим гундыр. Вōчисны ыджыдысь-ыджыд би и кутісны кикимора-вакульяссō сотны. Кор биыс мōдіс ломавны огырōн, гундыръяс лоины Педьō ая-пиаōн. Тōдмалісны йōзыс, кодъяс налы уна лэктор вōчисны, ыдждōдісны бисō, а бōрас пōймсō тōлōдісны.

Мельник став йōз дырий козыналіс Мишлы гырнич тыр зōлōта денга да сетіс и мельничасō. А ме пō пōрысь нин да ог нин вермы изōдчыны. Рытнас Миш лэччис пывсянō. Пōрччысис, пывсис-мыссис да ош гōныс быттō абу и вōвлōма, ставыс уси. И кучикыс лои еджыд, сōстōм.

Мōд луннас Миш кайис мельничасō видзōдлыны-дзоньталыштны. Мельничаын гōгōр чистō-бастō. Пырис шойччан жыръяс, а сэні ар квайтымына дядбō пукалō. Сёрниō воисны — висьтасис моргыд ас йывсьыс, а сэссия и мōдōдчыны кутіс, кōть Миш и оз на вōлі лэдз.

— Муна ас керкаō... Парма шōрас керка кыпōді, талун на и помалі став уджъяссō. Коркō слōйман вōравны-вотчыны, быть кежав шонтысьны-шойччыны. Тōда — бура, сōгласа сиктад оланыйд. Регыд гōтрасян. Мывкыда ов, а меным пармаыс єна мусмис.

Миш гōтрасис сусед ныв вылас, лэптіс мельнича бокас мича керка, быдтіс уна челядбōс и пōрысьōдзыс изōдчис йōзлы дон босьттōг. Уна во мысти Мельнича шор дорō быдса сикт быдмис.



Вөвлі шань и шмоньлив

Тавося июль 23 лунё тыри эськё сизимдас арёс Владимир Архипович Ширяевлы. Ветымынөд-сизимдасөд воясө тайё гижысьыслөн нимыс вөлі паськыда төдса, медся нин дзоля коми войтырлы — В. Ширяев ассьыс унджык гижөдсө лөсьөдліс челядылы. А том войтырыды художествоа гижөдъястө колө вöчны пö сідзи жö, кыдзи и верстыöлы, сөмын бурджыка.

Менам өнөдз син водзын сійö рыгыс, кор Владимир Архиповичөс чолөмалісны ветымын арёс тырөмөн. Сэк жö лои и кызь вит во коми литератураö сылөн сюртчөмсянь. Сэки, 1976 воас, Владимир Архиповичлөн вөліны водзö вылө гырысь творческой мөвпгяс. Но олөмтö он шөрышт ас көсйөм сертиыд. Кык во да джын мысти В. А. Ширяев кувсис.

"Войвыв кодзув" журналлөн лист бокъясын Владимир Ширяевлөн медводдза кывбурсы петаліс 1950 вося майын. Шусьö вөлі "Москвалөн гөлс". Художество да кыв боксянь, дерт, зэв жебиник, наивнөй — шуны кө рочөн. А сэсся "Том авторъяслөн творчество" юкөнын сылөн кывбуръясыс күтісны петны вель тшөкыда. Владимир Архипович ыстывлөма найөс ылісянь — служитö вөлөм флотын Дальней Востокын. Сійö жö ветымынөд вонас ("Войвыв кодзувлөн" октябрьса номерын) петісны и В. Ширяевлөн челядылы лыддьөм вылө медводдза кывбурьяс.

Армияын көкъямыс во служитөм бөрын (босьтлөмаөсь вөлі 1943 эсся арын, дас сизим арөсаөн) 1951 воын Владимир Ширяев воис бөр ас чужан муö. Сыктывкарын сійөс пыр и босьтөмаөсь литконсультантөн коми гижысь котырö. Но недыр мысти вуджөма уджавны республикаса радиокомитетö. Тайö уджыслы Владимир Архипович сиис матö дас вит во. Сөмын 1966 воын бөр вуджис гижысьыслөн котырö, а 1972 восянь кувсытөдзыс уджаліс сэсся "Войвыв кодзув" журналын.

Радиоын өтлаын уджалігөн ми бура вөлім төдсаөсь, олім орчча керкаясын да тшөкыда волысим. Төдлі сылысь небыд обичасö, вежавидзана оласногсö. Владимир Архипович чужлөма Нёбдінса Витторкөд өти сиктын. Нималысь землякыс моз жö радейтліс шмонитны. И медводз ас вылас. Висыталас мыйкө тешкодьтортö да ставөн вак-вакөн сералөны, а ачыс небыдика нюмдыштлас сөмын.

В. Ширяевлөн унджык гижөдыс чужис буретш радиоын уджалігас. Сійö и ачыс вөлі шуö, мый радиосянь республика пасьталаті ветлөмыс, уна йөзкөд төдмасьөмыс да на пöвстын бергалөмыс отсаліс сылы бөдыны гижысьөдз. Владимир Архиповичлөн перö-ручка улысь петіс республикаса водзмөстчысь йөз йылысь уна очерк. Найö мунлісны радио пыр, петавлісны "Войвыв кодзув" журналын, газетъясын. А медым гижны код йылысь кө очерк, колө өд бура, гөгөрбок төдмавны мортсö, сылысь обичасö, оласногсö, төжд-могъяссö. Тайö отсаліс гижысьлы чужтыны сэсся художествоа образъяс. И верстыöлысь, и челядылысь.

Владимир Ширяевлөн медводдза ыджыдджык гижөдыс — "Виль посёлокын" повесть — петаліс "Войвыв кодзув" журналын 1956 воын, а кык во мысти Коми книжной издательство лэдзис торья книгаөн. Тайö повестьыс и лоис, тыдалö, медшөр мыдждөн, мый 1957 воын СССР-са писательяслөн Союз примитіс Владимир Ширяевöс ас радъясас.

"Виль посёлокын" — шөр арлыда челядь йылысь да налы лыддьөм

вылө гижөд. Карса зонка Петя Другов гоҗся каникульяс кежлө муно Чөртасдин вөр посёлокө, көни уджалө мастерөн сылөн дядьыс. Петя да сылөн выль ёртгяс гөгөр и гартчө повестылөн сюрёсны. Зонкаяс да нывкаяс велөдчөны уджавны да овны, дружитны-ёртасыны өта-мөд костаныс. Сөвмө и вежөрныс. Петя, Сергей Подоров, Казаньыс воөм нывка Рима да мукөдгяс зильёны торйөдны бурсө да лёксө, сюртчөны сөстөм оломань. Повестьсө гижөма прөстөй, кокни кывйөн. Гижөдас кыпөдөм проблемаясыс эз воштыны ёсылунсө да төдчанлунсө и талунья оломын. Коми челядь окотапырысь лыддылысны и лыддясны тайө книгасө, сөмын сийө этшалаысь нин сюрө өни, шоч библиотекаысь весиг.

Кык во мысти петис Владимир Ширяевлөн челядьлы вылө арталөм мөд повесть — "Көръяс вешйөны морелань". Ачыс нимыс висьталө, мый гижөдыс — тундраса олом йылысь. Медшөр геройыс сәни дзольник на Миша Вaley, кодi батгыскөд да мамыскөд ветлө тундратi. И тайө дзольник мортыс верстыяс отсөгөн зильө вежөртны сы гөгөр визувтысь оломсө — и вөр-валысь, и пемөсьяслысь да лэбачыслысь, и верстыө йөзлысь. Ёгор Рочевлы кивыв вөли гижны Дзолья Митрук йывсыд — сийө өд ачыс чужломө да быдмыломө көр пастук семьяын. А Владимир Ширяевлы тундраса оломьд вөли дзык выльторйөн. Көр видзсыяс дорө командировкаясө ветлигөн сийө öзйөмөн öзйөма тундраса оломнас. А челядьлы гижысь морттө, дерт жө, тундраса дзолья олысыяс медводз кыскисны. Владимир Архипович босьтөма сәсся төлысь кежлө отпуск да коляломө сийөс көр видзсыяс дорын. Сы бөрын и чужөма "Көръяс вешйөны морелань" повестьыс.

И мукөд гижөдгясыс В. Ширяевлөн бара жө вөлины медводз челядь, велөдчысыя йылысь да налы лыддьөм вылө.

"Он вун тэ, Озю". Сийө гырысьджык нывка-зонкаяс йылысь нин, кодгяс помалөны көкъямыс класса школа, мөвпалөны водзө велөдчөм да оломын ассыныс туй корсьөм йылысь. Колхоз правление да велөдысыяс отсөгөн зонкаяс да нывкаяс котыртөны ассыныс турун пуктан бригада да коляломөны страдна кадсө ыли видзяс вылын. Владимир Архиповичлөн висьтасьбөм серти, тайө гижөдас сийө кызкө бытгө казгытлө и ассыс видз вылын челядьдырся уджсө, ёртасьбөмсө, чөскыд көра турун вылын дөра вонгясын гоҗся войяс коляломсө. "Он вун тэ, Озю" повестьса том геройсөс: Виктор Поповөс, Светлана Савельеваөс, Зоя Турьеваөс да налысь мукөд ёртгяссө — кыскө нин өта-мөд дорас кутшөмкө выль, ыджыд чувство. Нимыс сылөн — муслун, радейтчөм. Повестьсө тайөс В. Ширяев сиис Ленинскөй комсомоллөн 50 вося юбилейлы. Тайө гижөдсө да воддзаяссө, кодгяс сіджө вөлины челядь да том йөз йылысь, донгяломөн ВЛКСМ Коми обком сетис Владимир Архиповичлы Коми комсомоллысь премия да лауреат ним.

И вылынджык лыддьөдлөм повестьяссө, и мукөдсө — "Курьяын шоңдөдө" (1964), "Князь ныв" (1973), висьтгяссө Владимир Ширяев гижөма вөли зэв сөстөм да кокниа лыддян кывйөн. Кыдзи казгытли нин вылынджык, Владимир Архипович аслас нималысь земляк Виттор мөз вөли зэв шмоньлив мортөн. И гижөдгясас сийө пыртө жө ассыс шмоньлунсө, мый понда и кокни найөс лыддынысө.

Ёртасылигөн ме унатор кывли Владимир Архиповичянь. Висьтавлас вөли уна сералантор и деревняса суседгяс йывсыс, и ас йывсыс. Со өткымын татшөм шмонитана висьт.

Нөбдинса өти оломө суседлөн пиыс служитө вөлом офицерөн. Öтчыд волас отпускө да козыналас батгыслы шынельсө. Пи мунөм бөрас бать пасьталас козинсө, видзөддас ас вылас рөмпөштан пыр: "Кузьджык вот, — шуө аслыс. — Чинтышта час". Босьтас шыран да копыргчас шынелясьбөмнас. Пидзөс весьтөдыс сәсся неуна вундыштас — пас вөчас, мыйта колө чинтыны. Пөрччас шынельсө да нөйкнитас-вундас пасйөм весьттыс. Вылысь пасьталас: шынельсыд дженьыдик матросскөй бушлат петөма — гөгсө муртса тай дзебыштө на-а. "Ладнө, — шуө сәсся. — Згөдитчас көнсюрө новлыны".

Серам сора тайо висытыс тодчодо ношта: коланаторто сизимысь мерайт да волисти шорышт.

Мод шмонь... Небдinsa оти мужик тулыссянь ародз пыр вочлома отитор — вадорын чери кыйома. Асывнас по лэччо кузь голеня сапогсо тшапа пуджомон, рыгнас сид жо кайо бор ва дорысь. А чери некор сылы абу шедлома. Отчыл сиктсаяс адззоны суседсо зэв тшапон. Ньор йыло некчимодыс пысаломон бовкюдло вель ыджыд сир да сын.

— Но-о, — дивуйтчо быд паныдасысь. — Талун тай Мите дядь чери...

— А менам од век сид, — вочавидзо модыс. — Ва восьом борад черид и став вологаным...

Корко отчыл, август помланьо, муним чери кыйны Съодкыркотш увланьо куимон: В. Ширяев, И. Торопов да ме. Пур вывсынь войталим продольникъяс. Нином эз шед, а пемдис нин. Пурсяныс берегас коло воли петны гогюдз порчысьмомон. Иван Григорьевичкод ми петим. Биасим. Чайник ошодим. Владимир Архипович эз пет. Ме, шуо, плитка (пурйыс) вылас куйлыштмомон вугралышта да водзо кута кыйсыны. Югданланыс ми бор жо вуджим пур вылас. Видзодам, а Владимир Архипович комтом, сапогыасыс некон оз тыдавны ни. Гогорвоис юавтом юаломнымос да шуис: катер мунигон гынас оти сапогос нуис, а модсо сесся тшотш чужий. Гашко по, Эжвалон горшыс потыштас да чери козыналас. И збыль — мян продольникъясын куш вугыръяс ошалоны, а Ширяевлы кык мича стерлядь шедома. Иван Григорьевичкод ми пуксим катеро да лэччим гортю. А Владимир Архипович сомын небыдика шуыштит: "Мунюй, оз-о меным мыйко содтод вичмышт".

Владимир Архиповичлоң да менам пияс велодчисны оти школаын, параллельной классъясын. Тшоқыдакод чукортлывалисны школаас батьмамос. Ширяевлы классной руководительыс отчыл норасыома: Мишаыд по лека велодчо, оз кывзысь. Мем, шуо, кызко абу весиг лосьыд висытавыны та йылысь тьяны, майшасы сы восна... А тайо воли сэк, кор Сыктывкарын эштодисны вель ыджыд ва шонтанин да кар шорысь став уличаяссо воли кодыома — нюжодисны трубаяс, мунныто воли некыти. Владимир Архипович пельк вежорнас сюркнялыштмома тайос да небыдика вочавидзома велодысысы:

— Энэ майшасой. Ме велга со кар кузя да аддза, абу на ставсо гогор гудйомаось. Кузь воропа паськыд зырийон овтчомыс тырмас на и менам пины, и сылон пияны...

Ассыс шмонитан сямсо В. Ширяев паськыда да кужомон пыртлис гижодъясас. Велодис челядьос и томъясос видзодны олом вылас веськыда, состом синъясон. И лоны аслыныс оломас сэтшом жо веськыдъясон да бур сьоломаясон.

Томон на кувсьомыс торкис Владимир Архиповичлысь водзо выло творческой планъяссо, мовпъяссо. Но и сийо гижодъясыс, мый вевъялис дасытыны да козынавыны коми войтырлы, медводз челядьлы да томъяслы, вочоны Владимир Архипович Ширяевлысь нимсо век казытыланаон.



Мурка

ВИСЬТ



Уна квартираа керкаын олісны детинка Юра, нывкаяс Шура да Нюра. Юра да Шура помалісны сөмын на первой класс, а Нюра — мөдөс нин.

Но өні вөліны гоҗся каникулъяс, школаын эз велөдны. Асывсыяны рытөдз челядь ворсісны асланыс керка дор йөрын: то пөвъясысь чом тэчөны, то көв вомөн чеччалөны, то эжа вылын туплясьөны. Пыра-ласны гортас сөйыштны и бара ворсөны.

Өтчыд кытыськө воис керка дорө ыджыд руд кань да пуксис потшөс сюръя йылө. Реҗыд сійөс казялісны челядь.

— Кутшөм мича, — шуис Шура.

— Видзөд, синъясыс вижось! — шуис Нюра.

— Сибирскөй, — содтіс Юра. — Аддзанныд, бөҗыс кутшөм пашкыр и гөныс весыт кузя.

А кань быттьөкө гөгөрвоис челядьлысь шензёмсө: легнитіс бөҗнас да меліджыка кутіс видзөдны на вылө.

— Кодлөн нө эськө татшөмыс? — кутіс юасыны Шура.

Та вылө эз вермы вочавидзны весиг Юра, көть эськө сійө зэв бура төдіс матігөгөрысь став каньясөс да понъясөс.

— Кыс, кыс, кыс, — кутіс шуавны сійө да матыстчыны төдтөм кань дінө. Но мөдыс звиркнитіс места вывсьыс да зэв өдйө вуджис мөд сюръя вылө. А кор Юра матыстчис и сэтчө, кань бара котөртіс выль местаө.

Реҗыд ставөн гөгөрвоисны, мый кань оз көсйы сетчыны на киө, весьшөрө вөтлысьөны сы бөрся. Сэки Юра тэрыба пыраліс гортас, петкөдіс яй тор.

— Кыс, кыс, кыс, — кисө чургөдөмөн сійө бара заводитіс чуксавны каньөс. Мөдыс сюся видзөдіс яй тор вылө, весиг кывнас нюлыштіс вом дорсө, но ас дінас эз сибөд.

— А тэ, Юра, пукты яйсө потшөс вылас, — велөдіс Нюра. — Ми кө татысь мунам, сійө оз кут повны.

Челядь котөрөн пырисны керкаө, пуксисны өшинь дорө. А кань, буракө, тайөс и виччысьөма. Сійө матыстчис яй торйыд дінө да өти здукөн и сөйис.

— Дзик тшыг, коньөрөй, — жалыс петіс Шуралөн. Сійө өдйө корсис тыртөм банка, кисьтіс сэтчө йөв, пыригтіс нянь. Мед пөттөдзис лоас.

А кань быттьөкө төдө, мый сійөс ещө на вердасны. Сөйис яйтортө да бара кавшасис потшөс вылө.

Шура петкөдіс йөв тыра банкасө, пуктіс му вылө, сэсся котөрөн бөр пырис гортас. Челядь видзөдісны, кыдзи кань лэччис потшөс вылысь, заводитіс лакны йөвсө. Налы ставныслы лои зэв нимкодь.

Кань нуръясис да, бөҗнас өвтчитыр, котөртіс пес лэбувъяс сайө. Но аскинас, мыйөн сөмын челядь чукөртчисны ворсны, сійө бара петкөдчис кыськө төдлытөг да бара куткыртчис сюръя йылө, көні пукаліс и төрыт. Юра, Шура да Нюра бара вердісны каньөс пөттөдзис.

Сэсса кань воліс и коймод, и нельод луннас. Но сетчыны кио некутшомэ эз косьи. Быд пөрийо сійо пышйивліс пес лэбувъяс сайо.

— Колө эськө тодмавны сылысь нимсө, — воис мөвп Нюралы.

— Шуан жө, — дивитөмөн видзөдліс сы вылө Юра. — Кытысь нө сійос тодмалан? Каньяслы од табельяс оз сетны. Плешас нинөм жө абу гижөма ни.

— А вай ми сетам сылы выль ним! — радпырысь шуис Нюра. — Частө кө модам казътывны өти и сійо жө нимсө, регыд мысти вехалас.

Тайо быдөнлы кажитчис. Пуксисны куимөн кильчө вылө, мөвпадоны, кутшөм эськө ним сетны каньлы.

— Васька, — медводз шыгасис Юра.

— Серко, — шуис Шура.

— Абу од вөв, — серөктіс Юра. — Каньястө тадзи оз нимтывны.

— Мурка, — думыштис Нюра.

— Васька, — эз косьи эновтчыны аслас кывйысь Юра. Но сэки Шура вежис ассыс воддза мөвпсө, сөгласитчис Нюракөд. Юра коліс өтнасөн кык мортлы воча и сылы быть лои сетчыны. Тадзи кань лои эз прөстө каньон, а Муркаон.

Аскинас быдөн лөсьөдісны Муркалы чөскыд сөян. Юра — яй тор, Шура — йөв, Нюра — жаритөм чери. Ставсө тайос водзвыв пукталісны потшөс сюръя бөкө.

Челядылы эз терпитсы, кор найо адзасны Муркаос да кутасны өта-мод вежмөн ыдждөдлыны сійос выль нимөн. Но коліс быдса лун, а кань сідзи и эз волы.

Жугыльмисны Юра, Шура да Нюра. Ворсны ни варовитны весиг эз ло окота. Быдөн думайтисны сы йылысь, мыйла эз лок Мурка, кытчө сійо вермис вошны.

Ёртъясыслы кыв ни джын шутөг Юра лэччис кильчө вылысь да веськөдчис лэбувъяслань.

"Гашкө, сэні пукалө, — думайтис сійо. Но лэбув сайын кань эз жө вөв. Юра ышловзис, гыжйыштис юрсө. — Пышйис. Оні сэсса оз нин волы. А ми сылы нимъяс пукталам".

— Мурка, Мурка, — кутіс чуксавны Юра. — Кыс, кыс, кыс.

И сэки кыліс лэбув пытшкөсысь небыдика нявөстөм.

— Шура! Нюра! — мый вынсыс горөдіс Юра. — Волөй татчө!

Нывкаяс котөрөн локтісны лэбув дорө.

— Муркаыд тані. — Юра нимкодпырысь индіс пөвъясысь тувъялөм стен вылө.

Куимнанныс тэрыба пырисны лэбулө, кытчө вөлі кыздсюрө шыбладома быдсыма ковтөм, важ көлуйсө, кутісны вештавны пөвъяс, зыръяс да кокангяс.

— Няу, няу, — кыліс пыді пельөсысь каньон нявөстлөм. Тайо вөлі Муркалөн гөлөсыс. Заводитлісны чуксавны каньос, но сійо эз косьи петны. Сэки Юра пидзөсчанясис да, пөвъяссө вешталігтыр, кутіс писькөдчыны пыді пельөслань. Пырны вөлі зэв сьөкыд. Нэмөвөйся бусыс веськаліс нырө, зонкаос некымынысь несйөдіс.

Юра өдва-өдва воөдчис пельөсөдзис. Тані, пемыдінас, косясьлөм мешөк вылын куйліс Мурка. Кань эз и думайт пышйыны. Юрка косьис босытны сійос ки вылас и сэки казяліс, мый Муркалөн кынөм улас посныдык каньпьян.

Юралөн ыркмуліс сьөлөмыс, эз кут шедны вомас сынөдыс.

— Шура! Нюра! — горөдіс сійо. — Муркаыдлөн каньпьян чужомаось!

— Ой! Збыль? — өттшөтш горөдісны нывкаяс. — Вай петкөдлы найос татчө.

Кор Юра нюжөдіс кисө, Мурка эз скөрмы. Сійо сөмын курччыштис да видзөдліс Юра вылө югыд сингьяснас. Кык каньпи өдва-өдва вөрөдчисны места вылас, зілісны матөджык сибөдчыны мамыс дінө. Найо вөліны небыдөсь, пөсьөсь. Юра босьтис найос, бергөддыштис киас, сэсса мыгчис нывкаяслы. Пияныс бөрся уськөдчис и Мурка да кутіс гартчыны кокъяс улын, буракө, бөр корис сетны, мый сылысь мырддысны.

— Адөй, кутшөм мичаось, — нимкодясис Нюра. — Дзик жө мамыс кодбөсь.

— А мыйла нō синтōмōсь? — чуймōмōн юалис Шура.

— Каньпияныд синтōг и чужлōны, — шуис Нюра.

— Няу, няу, — небыдика да нора нявōстльвліс Мурка.

— Вайōй бōр татчō, — стрōга корис Юра. — А асьныд котōртō-дōй потшōс дорысь став банкаяссō.

Кор каньпиянōс бōр лои пуктōма асланыс местаō да сетōма Муркалы сēян, челядь нимкодъпырысь петісны лэбулысь, пуксисны кильчō сод вылō.

— Ōтиōс ме босьта, — шуис Юра.

— Мōдōс ме, — кыпōдіс Шура веськыд кисō.

— Некод нинōм он босьтōй, — вомалис найōс Нюра. — Вот мыйōн быдмыштасны, сэки и кутам сёрнитны та йылысь.

Юра кутіс чушйōдлыны нырнас. Зэв на дыр ковмас виччысьны каньпиянылысь быдмōмсō. Нюра быдлаō суитчō. Эз кō вōв сійō, эськō Юра талун жō пыртіс гортас и каньпиянсō, и налысь мамсō. Мед эськō олісны.

Мōд асывнас Юра, Шура да Нюра бара лōсьōдісны каньяслы сēян, петкōдісны лэбулō. Тōрытъя моз жō Юра вешталіс пōвъяс да водсōн кыссис лэбув пельōслань. Мешōк выв вōлі тыртōм. Ни Мурка, ни пияныс некōн эз тыдавны. “Кытчō нō вошисны? — кутіс думайтны детинка. — Каньпияныс ѓд мунны эз вермыны. Гашкō, найōс пышйōдіс кодкō? А коді? Каньпиян йылысь тōдам сōмын ми куимōн”.

— Кодкō нуōма миянлысь каньпиянтō, — петіс пōвъяс костысь Юра да висьталіс нывкаяслы. А мōдъясыс сōмын синсō паськōдісны.

— Эн сōр, — шуисны найō. — Ачyd, кōнкō, босьтін да дзебин кытчōкō, а ѓні миянōс пōрйōдлан.

— Ме эг на матыстчыв татчō, — кутіс дорйысьны Юра.

Вензисны, вензисны, но сідзи и эз вермыны думыштны, кытчō вошины каньяс. А тайō кадас Мурка аслас пияныскōд вōлі нин орчча керкаса лэбулын. Сійōс некōд эз вайōд сэтчō. Кор челядь видлалісны сылысь пиянсō, повзис: вермасны пō босьтны да дзикōдз пышйōдны. Корсис сійō орчча лэбулысь сэтшōм места, кытчō оз вермы судзōдчыны ни ѓти морт, оз аддзы некутшōм пон. А войнас, кор ывлаыс лōнис, босьтіс писō шошаōдыс вомас да котōртōдіс выль местаō. Сэсся тадзи жō вуджōдіс и мōд писō.

Но та йылысь челядь эз тōдны.

Ōти лунō, кор Юра, Шура да Нюра ворсісны ѓшинь улас, потшōс дорын бара мыччысис Мурка. Ōні сійō вōлі вōснялōма, омōльтчōма, но важкодъыс на пашкыр гōна.

— Мурка! Мурка! — радпырысь горōдісны челядь да уськōдчисны сы дінō важся тōдса дінō моз. Но кань и ѓні эз сибōд найōс ас дīнас. Сылōн сьумалис кынōмыс. Тайōс казялісны Юра, Шура да Нюра. Найō пыр жō вердісны сійōс.

Колісны луньяс. Мурка зэв регыдик кежлō воыльвліс потшōс дорō да чōсмасьліс сылы дасьтōм сēяннō. И сэсся.. сэсся бара вошльвліс дыр кежлō. Войяснас челядь сынисады узисны, а буретш сэк Мурка петкōдльвліс пиянсō ывла вылō, ворсіс накōд эжа вылын, велōдіс, кызди колō кыйōдчыны шыръяс да посныдык лэбачьяс бōрся.

Ōтчyd Мурка петкōдіс пиянсō лунын, вайōдіс челядь ворсанінō, быттѓкō кōсийс ошйысьыштны аслас быдтасьясōн. Найō бура нин котралісны, вōліны югыд синмаōсь да тупыль кодъ гōгрōсōсь.

Юра уськōдчис да вевъяліс кутны ѓти каньписō, а дыр вōтлысьōм бōрын и мōдсō.

— Босьтōй морт ѓтиѓн, — шуис Юра нывкаяслы.

— А тэныд оз ков али мый? — чуймис Нюра. — Тэ жō вōлі ачyd кōсьян босьтны?

— Ме босьта мамсō, — висьталіс Юра, коді бура тōдіс, мый детинкаяслы ньѓтчyd оз позь ѓтдортны нывкаясōс.

Тадзи Мурка да сылōн пияныс овмōдчисны ѓти керкаын. Кор челядь ворсōны ывлаын, на дīнын котралōны да дурōны и каньяс.



Калевала

НЭЛЬӨД СЫЛАНКЫВ

ВЯЙНЯМӨЙНЕН ДА АЙНО НЫВ

Аино, томиник на нывка,
Йоукахайненлөн чойыс,
Кыддза раскө сійө муніс,
Медым небыд корось вайны.
Батьлы өти корось вундіс,
Мөдөс мамукыслы дасьтіс,
Коймөд корось сійө вөчис
Оз тусь бана воканыслы.
Кодыр гортланьыс нин мөдіс,
Ловпу вөрөд ньөжйө муніс,
Пөрысь Вяйнямөйнен сэки
Раскысь нывлы паныд петіс,
Татшөм кывъяс сылы шуис:
"Нылөй, некор тэ эн новлы,
Эн пет некор йөз син водзө
Саридз вөсьө¹ сикөтшъяснад.
Морөс вылад перна новлы,
Тэнсьыд шабді рөма юрси
Медым шөвк лентаыс кутө!"
Тадзи вочавидзис нывка:
"Ме ог тэныд и ог мөдлы
Перна морөс вылын новлы,
Лента юрсиө ог көртав,
Дона паськөм ме ог виччысь,
Шобді нянь оз пыр мен вомө,
Менам олөм абу кокни:
Сьөд няньөн ме туа-быдма,
Батьлөн керка меным дона,
Мамлөн сойборд улын ола".
Перна морөс вылысь усис,
Чуньсьыс чунькытш нывка кыскис,
Вөсьө сикөтш муө кисьтіс,
Юрсьыс лента разьсис-усис,
Медым муыс сійөс босьтіс,
Пипу рас мед сійөс дзевис.
Муніс гортас бөрдігтырйи,
Бать-мам дорас горзігтырйи.
Өшинь улас пөрысь батыыс
Кокни черпу вөчис-дасьтіс:
"Мыйла бөрдан, коньөр нылөй,
Сьөлөмшөрөй, том ныланөй?"
"Менам бөрдөмлы эм помка,
Эм и мыйысь синва кисьтны;
Сы вөсна ме, батьөй, бөрда,
Курыд синва шорөн кисьта:
Перна морөс вылысь вошис,
Сикөтш моляяс гылалісны;
Пыр ме новлі зысь перна,
Вөньөй ыргөн мичөн ворсіс".

Вокыс пуртөн дзирья дорын
 Серодіс льом пуысь мегыр:
 "Мыйла бёрдан, коньёр чойой,
 Съёлёмшөрөй, дона нылөй?"
 "Менам бёрдөмлы эм помка,
 Эм и мыйысь синва кисьтны;
 Сы вөсна, ме, вокөй, бёрда,
 Курыд синва шорөн кисьта:
 Менам чуньысь чунькытш усис,
 Вөсьё сикөтш разьсис-киссис;
 Зарни чунькытш вөлі чуньын,
 Эзысь рөмөн сикөтш ворсіс".
 Өдзөс дорын сылөн чойыс
 Зарни шөртысь вөньяс кыё:
 "Мыйла бёрдан, коньёр чойой,
 Съёлёмшөрөй, дона нылөй?"
 "Менам бёрдөмлы эм помка,
 Эм и мыйысь синва кисьтны;
 Сы вөсна ме, чойой, бёрда,
 Курыд синва шорөн кисьта:
 Зарни сырья юркытш уси,
 Эзысь юрси кутөд воши,
 Лөз вөнь кымөс вылын вөлі,
 Гөрд шөвк лента юрси кутліс".
 Амбар өдзөс дорын мамыс
 Йөв гырничысь нөксө куртіс:
 "Мыйла бёрдан, коньёр нылөй,
 Съёлёмшөрөй, дона нылөй?"
 "Ой тэ, менө чужтысь мамөй!
 Менө вердысь, быдтысь аньөй!
 Шогсьыны эм менам помка,
 Юрөй тырис шогөн-төждөн.
 Бёрда сы вөсна ме, мамөй,
 Донаөй, кыз синва кисьта:
 Муні вөрө, кыз пу раскө,
 Медым гортө корөсь вайны.
 Медводз батылы корөсь вөчи,
 Мөдөс тэныд пывсьөм вылө,
 Коймөд корөсь вылө россө
 Оз тусь вира воклы дасьті.
 Гортө мөдөдчи нин мунны,
 Муртса петі тыла вылысь,
 Ковтыссиянь Осмойнен² шуис,
 Тыла вывсянь Калевайнен³:
 "Некодлы эн новлы, нылөй,
 Сөмын меным, мича аньөй,
 Сьыліад син ёран сикөтш,
 Морөс вылад эзысь перна;
 Тэнсьыд шабді рөма юрси
 Медым шөвкысь лента кутө!"
 Морөс вылысь перна босьті,
 Сикөтшөс кок улө кисьті,
 Кымөс вылысь лөзов вөнсьө,
 Шөвкысь юрсикутөд лента,
 Ставсө шыбиті ме муө,
 Медым вөр-ва найөс босьтас.
 Ачым сэсся сылы шуи:
 "Ме ог тэныд и ог мөдлы
 Морөс вылын перна новлы,
 Юрсиө ог кы шөвк лента.

Меным оз ков вайом платтё,
Еджыд нянь вёсна ог шогсьы,
Ола ассьым лосьыд олём,
Сьод няньон ме туа-быдма.
Керка йорын менам батьёй,
Гортын мекод дона мамой".
Мамыс сылы тадзи шуё,
Нывлы татшом кывъяс кайтё:
"Дугды бордны, менам нылёй,
Томон чужтомой, эн шогсьы!
Поткодчы во гогор выйон:
Медым лосьыд статья лоан.
Мод во вылас порсь яй сёй тэ,
Веськыд мыгёра мед лоан.
Коймод во сёй нокъя шаньга;
Ставсьыс мича сэки лоан.
Мун вай керосйывса кумо,
Югыд вежосё эм одзос:
Сэни йортод вылын йортод,
Костас пукталёма кудъяс,
Медся мича кудсё восьты,
Сылысь сера вевтсё вешты:
Квайт вонь зарниось тэ аддан,
Сизим шабди дора платтё,
Кодос Тёлысь-нывка панліс,
Шонди-нывка помодз вочис.
Кодыр ачым нылон вёлі, —
Том кад колялім од сэки, —
Вөрө муні вотос вотны,
Сотчөминысь өмидз корсьны,
Аддзи — Тёлысь-нывка кыё,
Шонди-нывка пуксон печкө:
Муртса тодчисны рас помын,
Ылын лозалысь эрд вылын.
Котөрті ме налы воча,
Надзөн матыстчи да сувті,
Накод сёрниё ме вои,
Татшом кывъяс налы шуи:
"Вай мен, Тёлысь-нылөй, зарни,
Шонди-нылөй, сет мен эзысь,
Меным, сиктса коньор нывлы,
Ветлысь-мунысь, корысь мортлы!"
Тёлысь-нывка зарни сетіс,
Шонди-нывка эзысь мыччис.
Кымос выло зарни пукті,
Юрос эзысь кышод вевтис,
Гортө локті — кыдзи дзоридз,
Батьлы-мамлы радлун вайи.
Новлі лун и новлі модос,
Коймод луннас кымос вылысь
Зарни мичмодчанос босьті,
Юрысь эзысь кышод пөрччи,
Нуи керосйывса кумо,
Топыд вевта кудйө пукті;
Онөдз куйлоны на сэни,
Сы бөрын эг босьтлы киё,
"Юрад шөвкысь лента көртав,
Сэтчө зарни сыръяс өшөд,
Сылы мичмодас мед сикотш,
Морос — зарни дзирда перна.

Пасьтав шабді дора дөрөм,
Вайом нойысы визя юбка,
Вөнясь шөвкысь кыём вөньөн,
Шөвкысь чөрөс кокад көмав,
Вылас сера кучик тупли.
Тэнсьыд шабді рөма юрси
Шөвкысь лента медым кутө.
Чуняд зарни чунькытш пысав,
Зарни сойпос⁴ киад пукты!
Сэссия, кодыр гортад пыран,
Тэнад мича паськөм вылө
Рөдвуж котырыддөн сэки
Нимкодълун да вежгөм петас:
Быттьө веж видзвывса дзоридз,
Вөрса өмидз кыддза раскын,
Важсьыс мичаджыкөн лоан,
Станнад-чужөббаннад вежсян".
Тадзи мамыс сылы шуис,
Аслас ныланыслы кайтис;
Нывка мамыслысь эз кывзы,
Сыкөд сёрнитны эз көсйи,
Петис йөрө бөрдигтырйи,
Керка дорө — шогсигтырйи,
Татшөм кывьяс сийө шуис,
Татшөм сёрни сылөн петис:
"Шуда мортлөн мый эм юрас,
Кутшөм мөвпыс мыжтөм мортлөн?
Шуда мортлөн сьөлөм вылас,
Мыжтөм йөзлөн мөвпалөмыс —
Быттьө өшмөсын ва гызьөм,
Кыдзи пельсаын ва видзөм.
Шудтөм мортлөн кутшөм мөвпыс,
Коньөр сьувчөжлөн мый юрас?
Шудтөм мортлөн сэтшөм мөвпыс,
Коньөр сьувчөжлөн тшөтш юрас,
Кыдзи чарөм керөс улын,
Кыдзи косьмөм юкмөс пыдөс.
Менам, коньөр нывлөн, мөвпыс, —
Кодыр менам юрө волө, —
Сийө ветлө полігтырйи
Кыддза расөд, понөль вөрөд,
Вөр кост видзьяс вывті кыссьө,
Посни бадьяс пөвстті мунө,
Мөвпөй сирасис сьөд сир моз,
Мөвпөй шом пекуль кодь шома.
Меным эськө вөлі бурджык,
Лөсьыдджык мен эськө вөлі,
Эг кө чуж ме вольнөй светас,
Верстьө мортөдз эг кө быдмы
Татшөм омөль лунъясөдзыс.
Ичөтика олі эськө,
Сэссия кулі квайтөд войнас,
Көкъямысөд войнас воши.
Меным этша эськө ковмис:
Сөмын кык весьт пасьта дөра,
Шойна ягын ичөт матор,
Мамөй эськө синва кисьтис,
Батьөй этшаника бөрдис,
Воклөн синмыс косөн колис".
Бөрдө лун и бөрдө мөдөс,

Мамыс шуо майшасьомон
 "Мыйла бордан, коньор нылөй,
 Мыйла век на шогсян-вийсян?"
 "Курыд синва помтог кисьта,
 Шогсыны нэм помодз кута,
 Кодыр косьйисин тэ сетны
 Коньор нывто верос сайо,
 Пёрысь мортлы эмбур туйо,
 Вермытомлы мичлун выло,
 Тиралысьлы мыджод пыдди,
 Керка пельос видзом могысь.
 Бурджык, шыбитин ко мено
 Веж саридзлон гыяс шоро:
 Кебосьяслы чойон лои,
 Тэрыб черияслы ертон;
 Саридз ваын бурджык овны,
 Быгья гыяс увти уйны,
 Кебосьяслы чойон лоны,
 Тэрыб черияслы ертон
 Пёрысь сайо муном дорысь,
 Тиралысьлы мыджод пыдди —
 Аслас чоросас нин джомдас,
 Кос ув воськовтигон усяс".
 Керос выло сийо муно,
 Паськыд жырья кумо пыро,
 Медся мича йортод восьто,
 Сера вевтсо сылысь вешто:
 Сэтысь зарни квайт вонь аддзис,
 Сизим юбка бур лоз нойысь;
 Ставсо пасьталис ас вылас,
 Гогор мичмодчис да воччис:
 Кымос весьтас зарни оэйис,
 Эзысь мичон юрси ворсис,
 Лоз шовк воньон юрсо зэвгис,
 Косаас горд лента кыис.
 Сэсся кумсыс сийо петис,
 Видзяс, эрдьяс вывти модис,
 Кадя нюрьяс вомон вуджис.
 Пемыд вор пыр надзон муно,
 Нора сыланкывьяс сыло,
 Лывкйодломон, синва сорон:
 "Ыджыд шог сьолөмөс личко,
 Сыысь юрой пото-висьо,
 Шогыс енджыка мед босьтас,
 Медым тождысьомой содас,
 Кодыр шудтомон ме кула,
 Мына помодз майшасьомысь,
 Тайо сьокыд, курыд шогсыс,
 Тайо помтом, шуштом лексыс!
 Они буретш кадыс воис
 Мувыв олөмысь мед мынны,
 Пемыд Маналао⁵ мунны,
 Туонелао⁶ мед пырны.
 Бать ме вöсна оз кут бордны,
 Мамос шогыс оз жо жугод,
 Чойлон чужомыс оз котась,
 Воклон синмысь оз пет синва,
 Коть и дась ме пырны вао,
 Саридз васа чери дорө,
 Гыяс улө, помтом йирө,

Лыа сора пемыд нуйтö".
 Муніс лун и мөд лун муніс,
 Коймөд луннас сөмын воис
 Пемыд ваа саридз дорө,
 Көні джуджыд эжөр быдмө.
 Тані войыс сійөс суис,
 Енэжсө сьөд эшкын вевттис.
 Нывка рытывбыд сэн бөрдіс,
 Войыс коли шогсигтырйи
 Ваө сунөм сьөд из вылын,
 Паськыд саридз куръя дорын.
 Асывводзнас, кодыр югдіс,
 Аддзө — ылын, куръя шөрас,
 Куим нывка көтшас помас
 Саридз ваас уялөны,
 Нельөднас сэн лоө Айно,
 Витөднас — зэв ичөт ньортор!
 Дөрөм өшөдіс бадь увйө,
 Нойысь юбка — пипу чалльө,
 Колис чөрөссө му вылас,
 Мича туплисө — из дорө,
 Лыа вылө сикөтш усис,
 Галя вылө — зарни чунькытш.
 Саридз шөрын вөлі кырта,
 Коді зарни рөмөн ворсіс;
 Кырта дорө уйны зілис,
 Медым шойччыштны из вылас.
 Кодыр сійө сэтчө воис,
 Кырта тшупөд вылө пуксис,
 Уна рөма щелля бокө,
 Ваысь чурвидзысь из вылө.
 Кымынытчис сэк изйыс ваө,
 Саридз пыдөсөдзыс вөйис,
 Изкөд коньөр нывка вошис. —
 Тадзи Айнолы пом воис.
 Сэтчө ичөт пышкай вөйис,
 Сэні коньөр нывка куліс.
 Кулігас нин сійө шуис,
 Гыяс пөвстысь тадзи кайтіс:
 "Локті купайтчыны татчө,
 Гыяс вылын уялыштны.
 Тан ме, ичөт пышкай, воши,
 Тан ме, кайпи, лёк ног кулі.
 Некор, менам дона батьөй,
 Некор аслад олөм чөжыд
 Татчөс васыс эн кый чери,
 Татысь, паськыд гыяс пөвстысь!
 Мыссыны ме локті татчө,
 Саридз ваын уялыштны;
 Тан ме, ичөт пышкай, воши,
 Тан ме, кайпи, лёк ног кулі.
 Некор, менам дона мамөй,
 Некор аслад олөм чөжыд
 Шомөс көтөм вылө васө
 Тайө куръясыс эн катлы!
 Мыссыны ме локті татчө,
 Саридз ваын уялыштны,
 Тан ме, ичөт пышкай, воши,
 Тан ме, кайпи, лёк ног кулі.
 Некор, менам дона вокөй,

Некор аслад олөм чөжыд
 Вөвтө юктавны эн вайөд
 Татчө лыа берег дорас.
 Мыссыны ме локті татчө,
 Саридз ваын уялыштны,
 Тан ме, ичөт пышкай, воши,
 Тан ме, кайпи, лёк ног кулі.
 Некор менам дона чойөй,
 Некор аслад олөм чөжыд
 Чужөмтө эн мыськы тані,
 Тайө сола саридз ванас.
 Ставнас татчөс саридз ваыс —
 Сійө менам сөнысь вирыс;
 Саридзса став чериясыс
 Артмалісны менам яйысь;
 Берегдорса посни баддыс —
 Сійө ордлыясөй менам;
 Саридз дорын быдмысь эжөр —
 Менам небыд юрсиясөй".
 Тадзи коньөр нылук кусі,
 Тадзи мича пышкай вошис.
 Коді вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны
 Сылөн муса чужан муын,
 Коньөр нывлөн гортсаяслы?
 Ош, дерт, вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны!
 Оз позь ошлы юөр нуны:
 Мөсьяс вылө усьласъывлө.
 Коді вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны
 Сылөн муса чужан муын,
 Коньөр нывлөн гортсаяслы?
 Көин вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны!
 Көин юөрөн оз шогмы:
 Ыжъяс вылө усьласъывлө.
 Коді вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны
 Сылөн муса чужан муын,
 Коньөр нывлөн гортсаяслы?
 Руч, дерт, вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны!
 Руч нө кутшөм юөр нуысь:
 Дзодзөгъясөс пышйөдывлө.
 Коді вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны
 Сылөн муса чужан муын,
 Коньөр нывлөн гортсаяслы?
 Көч, дерт, вермас юөр нуны,
 Ыджыд шогсө висътавлыны!
 Тадзи көчиль вочавидзис:
 "Повтөм ассъыс кыв оз вежлы!"
 Різөдө со вөрса туйөд,
 Тэрмасьө кузь пеля көчиль,
 Öдйө тюрө табъя кока,
 Пызйө-мунө пөла вома
 Нывлөн муса чужан муө,
 Батльөн-мамлөн оланінө.
 Ломтөм пывсян дорө воис,

Көджас сувтовкерис-пуксис.
 Пывсянас — том нылыс тырыс,
 И быд кийн кыз пу корось:
 "Мыйла воин, тамыш синма?
 Гөгрөс синма, эн-ө сюр тэ
 Көзяинлы ужын кежлө,
 Көзаякалы завтрак ыло,
 Нывныс чөсмасыштны вермас,
 Пиныслы на пажын лоас?"
 Вочавидзис налы көчиль,
 Збоя шуис гөгрөс синма:
 "Омоль медым татчө воас,
 И мед тиян пөртйын пуся!
 Тиянлы шог юөр вайи,
 Сийөс висьтаванны ме көсья:
 Мича нылукыд өд кулис,
 Ширысь⁷ кызяыд өд пөдис,
 Эзысь пажукаыд⁸ вошис,
 Ыргөн вөняыд өд вөйис,
 Ыджыд гыяс улө сюрис,
 Кебөсьяслы чойөн лоис,
 Тэрыб черияслы ёртөн".
 Мамыс босьтчис гора бөрдны,
 Курыд синва шорөн кисьтны.
 Сийө лыддөдлөмөн лөвтис,
 Помтөг шуалис шог кывъяс:
 "Мамъяс, нывъясөс эн чужтөй!
 Энө коллялө лун-войяс
 Дзолукъяскөд потан дорын,
 Медым сэсся мырдөн найөс
 Сетны пөрысь верөс сайө,
 Кыдз ме вөчи, шудтөм мамыс,
 Быдтө ассьым коньөр нылөс,
 Ассьым дона пышкайпиөс!"
 Мамыс бөрдис, синва лэччис
 Мамлөн кельыд чужөм кузя.
 Синъясыс сөдз ваөн тырис, —
 Синва бөрся киссис синва,
 Гырысь войтъяс быгыльтчисны
 Мамлөн кельыд чужөм кузя
 Джуджыд, небыд морөс ыло.
 Синва бөрся петө синва,
 Гырысь войтъяс быгыльтчөны
 Джуджыд, небыд морөс кузя
 Сера шушун бөждор ыло.
 Синва бөрся петө синва,
 Гырысь войтъяс быгыльтчөны
 Сера шушун бөждор кузя
 Лөза-гөрда чөрөс ыло.
 Синва бөрся петө синва,
 Гырысь войтъяс быгыльтчөны
 Лөза-гөрда чөрөс кузя
 Зарни рөма көмкот ыло.
 Синва бөрся петө синва,
 Гырысь войтъяс быгыльтчөны
 Зарни рөма көмкот кузя
 Бөрдысь мамлөн кокъяс улө.
 Синва муыслы бур сетас,
 Васыс ваис бурджык лоас.
 Киссьөм синваысь му ылас

Артмаласны визув ёльяс.
 Куим вёрса юё лэччис
 Курыд шогён бёрдём ваыс.
 Синъясысь сөдз синва петіс,
 Банъяс вывті муё киссис.
 Быд ю вылё сэки быдмис
 Тэрыб ваён мыськём коськ-из,
 Быгтя коськ-изъяыс дорё
 Сэки куим кырта лыбис;
 А быд джуджыд кырта йылын
 Зарни рёмён мыльктор ворсіс;
 Сэні, шылыд мылькъяс вылас,
 Куим мича кыз пу быдмис.
 Увья-чалая пуяс вылас
 Куим зарни көкан пуксис.
 Көкъяс босътчалісны көкны:
 "Тэ мен муса!" — өти көкө.
 "Зонмөй, зонмөй!" — мөдыс кайтө.
 "Шуд вай, шуд вай!" — коймөд шуё.
 Коді муслун йылысь көкис,
 Сійө куим төлысь вордіс
 Нывлы, коді саридз йирас
 Муслун төддытөг и куліс.
 Сійө, коді "зонмөй!" көкис,
 Квайт төлысь чөж помяс вордіс
 Зонлы, коді нэмъяс кежлө
 Өткөн овны-вывны коліс.
 Сійө, коді шуддун вордіс,
 Өнөдз позтём көкөн көкө
 Шогө усьём коньөр мамлы,
 Коді быд лун синва кисьтө.
 Көклысь көкөм кывлём бөрын
 Мамыд тадзи шуис-кайтіс:
 "Эн вай кывзы, коньөр мамөй,
 Позтём көклысь помтём көкөм!
 Кодыр көкан кутас көкны,
 Сьөлөм дількъялөмөн висьө,
 Ваён тырөны шог синъяс,
 Банъяс вывті синва киссьө,
 Быгтё помтём анькытш тусьяс,
 Нюрвыв турипувлөн мольяс,
 Гырдаза вылё мулань быдма,
 Пөрысьён весът мында лоа,
 Став вир-ййөй висьө-ёнтө,
 Кодыр көклысь көкөм кывза".

Стөчмөдөмъяс:

¹ вөсьö — жемчуг.

² Осмойнен — Осмолөн пи, Вьянямөйнен.

³ Калевайнен — Калевалөн пи, сідзжө Калеваласа олысь.

⁴ Сойпос — браслет.

⁵ Манала — муувса югыд, кулөмаяслөн оланін.

⁶ Туонела — Туони му, муувса югыд, сідзжө кулөмаяслөн оланін. Важөн кутлөма шойнаяг вежөртас.

⁷ ширись — свинец (важ коми кыв).

⁸ пажук — юрсикутөд.

"Калевала" — карело-финскөй эпос. Сійөс чукөртіс финскөй учёной Элиас Лёнрот. 1835 воын петіс "Ичөт Калевала", кыгчө пырис 32 сьыланкыв (12078 кыв-бур). "Ыджыд Калевала" вөлі йөзөдөма 1849 воё и сэні вөлі нин 50 сьыланкыв (22795 кывбур). "Калевалалысь" рунаяссө вөлі чукөртөма Карелияын, Финляндияын да Ингерманландияын. Сьылысьяснас вөлісны прөстөй йөз. Унатор висьталіс

кӧкъямысдас арӧса Архип Перттунен, синтӧм пӧль, а Парин Лараске юрас кутіс 30000 сайӧ кывбур. Кыкнан сьылысьсылы Финляндияын сувтӧдӧма памятник.

Эпосас петкӧдӧ аслысьяма мир! Войвылын пемыд му Похъёла, кӧні веськӧдлӧ лёк пӧчӧ Лоухи. Лунвылын яр югӧръясӧн ворсӧ мӧд му — Калевала. Тані олӧны сьылысь Вьянямӧйнен, дорччысь Илмаринен да пыр гажӧдчысь Лемминкяйнен. Кӧнкӧ матын, тайӧ кык му костас, олӧ Унтамолон рӧдвуж котыр. Унтамо виӧ ассьыс воксӧ, Калерводс, а сьылысь писӧ вузалӧ рабствоӧ.

"Калевала" пырис мирӧвӧй культура фондӧ. Финскӧй композитор Жан Сибелиус гижис музыка. Мӧд финн, Аксель Галлен-Каллела, серпасалис эпоссӧ. Вӧчӧма и кинофильм. "Калевала" мӧрччис мукӧд эпосьяс вылӧ. Лои аддзӧматуялӧма эстонскӧй эпос "Калевипозг" (1857-1861) да Америкаса индеецяслӧн эпос "Гайавата йылысь сьыланкыв" (1855). "Калевала" югӧръяс улын чужис и поэма "Биармия", кодӧс Каллистрат Жаков гижис 1916 воӧ Финляндияын.

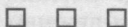
"Калевала" вуджӧдӧма уна кыв вылӧ. Европаса кывъяссьыс кындзи эпосыс юргӧ японскӧй да вьетнамскӧй кывъяс вылын. Эпосыс эм Индияса урду да Африкаса пулари кывъяс вылын. Роч кыв вылын "Калевалаысь" торъя юкӧнъяс петавлісны 1840 воын на. Ставнас эпоссӧ вуджӧдіс Л. П. Бельский. Оні дасьтӧны выль роч перевод веськыда финскӧй кыв вылысь.

Финно-угорскӧй кывъяс пиысь "Калевала" вуджӧдӧма венгерскӧй да эстонскӧй кывъяс вылӧ. Эм и мокша-мордовскӧй да марийскӧй кывъяс вылын, но абу на йӧзӧдӧма. Торъя юкӧнъяс петавлісны удмурт кыв вылын.

Ме уна во нин комиӧда тайӧ эпоссӧ. Торъя сьыланкывъяс петавлісны "Войвыв кодзув" журналын да "Югыд туй" газетын. Коми драматическӧй театр дасьтіс коми кыв вылын постановка.

Тані йӧзӧдам нӧшта ӧти сьыланкыв.

А. И. ТУРКИН.



Эстониясянь воис шог юӧр: тавося июнь 18 лунӧ, 61 ар тыртігӧн, кувсис нималана коми учӧнӧй, филологияса доктор

Адольф Иванович ТУРКИН

Перым

Перым йылысь эмось гижод-пасйодъяс важ небөгъясин, шуам, Стефан Пермскийлөн “Житиен”. История, кыв, культура туялысьяс зильомаось видзодлыны нöшта на ылöджык кольом нэмъясö да воясö. Республикаса центральной госархивын видзсьоны гижодъяс, кодъяссысь позьö тöдмавны, кызди туявлöмаось важ “пермской культуры”. Роч кыв вылö вуджодомторъяс пöвстын эм А. Тальгрэнлөн 1930-öд воясыс удж, кодöс вöли йöзöдöма Хельсинкиын. Учёнöй гижлис: “...Пермская культура в продолжении столетий непосредственно до и после 1000 года от Р. Х. (Рождества Христова — авт.) кристаллизовалась даже более ясно в определившуюся или во всяком случае в полуопределившуюся культуру с деревнями, кладбищами и укреплениями. Она не была “варварской” культурой на очень низкой ступени...”, да водзö: “В ней проявляются следы более могущественных культур из Азии и страны Болгар, лесных участков Центральной России, даже из Балтийских стран...” А. Тальгрэн тшöтш тöдчöдö: “...район к северу от Усть-Сысольска, берег реки Печора принадлежал к “Пермской” сфере влияния, и это, можно сказать, с отдаленнейших времен”. Тасянь, тыдалö, уна коми ветлис ыли муясö.

Авторсылөн уськөдöма тöд вылö и татшöмтор: “... некоторые из ... на-ходок Финляндии могут быть Пермского происхождения и свидетельствуют о продолжающихся контактах с районами Камы и Уральских гор”.

Кызди тöдса, история да культура туялысьяс важöн нин öткодялöны “Биармия” (либö “Бьярмия”) да “Пермь” нимъяс. Москваын 1981 воын лэдзöм “Древнейшие государства на территории СССР” небöгын (гижод чукорын) пасйöма татшöмтор: “...вопрос о географическом положении Бьярмии, хорошо известной по исландским сагам, сложен и поныне дискусионен” (гижöдлөн авторьс — история туялысь М. Бибииков).

Неважөн Киров карын петис “История и культура Волго-Вятского края” небöг. Сэни казтылöма 1459 вося став мирса карта, кони тшöтш вöлөм пасйöма “Пермия”. Картасö лöсьöдлöма, кызди пасйысьсö, кутшöмкö португальской принц Венецианской республикалөн корöм серти. Небөгса öти гижöдлөн авторьс (В. Юрченков) пасйö: “Трижды на карте Фра-Мауро употреблен термин “Пермия”, вобравший в себя понятия **как об этносе, так и определенной территории**. В первом случае данная земля лежит на границе с Европой, во втором — у истоков Волги, в третьем — соседствует с Сибирью...”. Тадзи XV нэмса Европаын буретш корсьомаось-пасйöмаось Перым му.

Пасйöны, мый волысьöм-вузасьöм Войвылын вöли зэв важысянь. Тöдсаось вöлöмны татчöс юяс, туйяс. Коркö войвывса муясын ыджыдавлис Великой Новгород. Новгород йылысь бура тöдсны Рытыввыв Европаын. Öд тайö роч карыс вузасис уна тöварён ыли муясса войтыркöд. Новгород пыр ыли муясö веськавлисны тöварьяс и Важ Перымысь — Комиысь.

Этшаөн на тöдöны, мый кольом нэмын профессор П. И. Савваитов видлавлис кутшöмскюрö уджъясин (гижодъяссыс видзсьоны ёнджыкасö мукöд карьясса архивьясын) Важ Перымлысь да Великой Перымлысь — Коммулысь — культура сöвмөмсö. Сийö казтылис, мый Перымса (Емдинса) епископ Иона 1462 воын пыртис Крестос вераö коми-пермякъясöс (сэтчöс коми войтыр нимö кольöма и важыс — “пермь”). Профессор П. И. Савваитов зилис тöдмöдны войтырöс важ историяыскöд, кодi вöли вунöмакодь нин, вöзйылис весиг бөр ловзöдны öткымын празникьяс, кодъяс йитчö-

маось ёна важ кадкӧд, да ӧтмоза пасйыссылӧмаось Важ Перымса и Великӧй Перымса войтырӧн (коми-зырянаӧн да коми-пермякъяслӧн). Кор П. И. Савваитов лӧсьӧдӧс коми-зыряналы грамматика да словарьс, наӧн вӧдитчисны тшӧтш и коми-пермякъяс пӧвстысь кыв велӧдысь-туялысьяс. Савваитов пасйыліс сідзжӧ 1852 вося ӧти гижӧдын: "...что Пермяки и Зыряне чужды... образованности, этого сказать никак нельзя..." (гижӧдыс видзсьӧ Петербурга архивын). Учӧнӧй, дерт жӧ, лыддис, мый коми-зыряналӧн да коми-пермякъяслӧн олӧмыс да оласногыс мыджсьӧ ӧти важ культура вылӧ, подулыс ӧти.

Эжваса, мукӧд вожъясса "перым" йылысь войдӧр гижлісны К. Ф. Жаков, история да культура мукӧд туялысьяс. "Пермяна" ("пермь") — кызди казътывсис нин, тшӧтш и мян важ пӧч-пӧльяслӧн ним. Кызди тӧдса, К. Ф. Жаков ветлӧма Коммуӧ, коми-пермякъяс ордӧ. "**По Иньве и Косе (у пермяков)**" очеркын сійӧ гижӧ: "...Свою избу пермяк называет керку; у зырян — керка. Это слово невольно наводит на сопоставление. Куа или Куала — древневотяцкое слово ("вотяк" нимӧн шулісны удмуртъясӧс — авт.), обозначающее постройку, керку — постройка из бревен (кер — бревно; быть может, от **керкуа** произошло **керку**)".

Эм и татшӧм пасйӧд: "... Следует заметить, что пермский край — страна чудес. Здесь много обильного материала для антрополога, лингвиста, археолога, историка и т. д. Этот край важен также для всякого интересующегося положением вещей в России" (вайӧдӧ "Под шум северного ветра" небӧг серти, кодӧ Сыктывкарын петавліс 1990 воын; дасьтысь-лӧсьӧдысьяс — А. Туркин).

Авторъяслӧн коллектив 1989 воын лэдзліс "На путях из Земли Пермской в Сибирь" небӧг. Сэні серпасалӧма жӧ комиясльсь историясӧ, духовнӧй да материальнӧй культурасӧ. Пасйӧма, мый славяна да мукӧд кывъя войтыр Кама юбердса, Великӧй Перымса муясӧ ёнджыкасӧ кутӧмаось локны XVI—XVII нэмъясянь. Татчӧ локтӧмаось орча муясъсь войтыр. Вӧлӧгдаыс да Вяткаыс вуджӧм-локтӧм рочьяслӧн кывйӧ, нэмъяс чӧж татчӧсьяскӧд ӧтлаын олӧгӧн, пырӧмась пӧ финн-угор сёрनियाсь вуджӧмторъяс. Татчӧс рочьяслӧн кыв йылысь учӧнӧйяс пасйӧны тадзи: "В них есть местное своеобразие, связанное с влиянием финно-угорских языков".

Важся йитӧдъяс вӧлӧмаось ас кадӧ Перымса комияслӧн да йӧгралӧн. Вайӧда нӧшта ӧтитор, А. Матвеевлӧн "Вверх по реке забвения" небӧг серти (петавлӧма Свердловскын 1992 воӧ). Авторыс сёрнитӧ "уральскӧй", изья места ним — "**Контыр**" йылысь. Вайӧдсьӧ тшӧтш и татшӧм пӧлӧс видзӧдлас — манси босьтлӧмаось пӧ тайӧ кывсӧ "пермскӧй" кывъясысь. Содтӧма сэсся: "коми и манси на Урале с давних пор в контакте, а мансийское **контыр** и пермское **гондыр** ... близки" (вайӧдсьӧ-ӧткодъявсьӧ тшӧтш, удмуртскӧй "гондыр" кыв кындзи, важ коми кыв "гундыр"). Водзӧ: "Удивляться такому заимствованию ... не приходится: даже на "мансийском" восточном склоне Северного Урала есть топонимы, усвоенные из языка коми, например, **Вижай**, из коми — вежа "святой".

Сідз шусяна "асыввывса финнъяслӧн" кывъяс чукӧрӧ (группаӧ) пырӧны коми-зыряналӧн, коми-пермякъяслӧн да удмуртъяслӧн кывъяс; войтырыс кыв сертиыс — рӧдвуж. Лыд сертиыс — миллионысь унджык. "Пермскӧй" кывъяс кузя дасьтысьӧны — мунӧны научнӧй чукӧртчӧмъяс, симпозиумъяс. Учӧнӧйяс кадысь кадӧ дасьтӧны "**Пермистика**" нима небӧгъяс, сборникъяс. "Пермскӧй" филологияын уджалысьяс кутӧны йитӧдъяс тшӧтш рубежсайса учӧнӧйяскӧд. Эм, шуам, татшӧм небӧг — "Венгерские ученые и пермская филология" (гижӧд чукӧрыс петавліс Ижевскын).

Перымса муяс йылысь, дерт, абу на висьталӧма-серпасалӧма ставсӧ. Тайӧ уджсӧ водзӧ вӧчӧны и ӧнія учӧнӧйяс, гижысьяс. Бӧръя кадӧ петісны нин унакодъ гижӧд-небӧг, кодъясӧс сійӧма коми кывлы, фольклорлы, литературалы да историялы. Позьӧ шуны, мый найӧ серпасалӧны тшӧтш и "перымса" войтыръяслысь культурасӧ.

“Кулөмдін кар — сылан кар...”

Бджды гаж виччыссьö Эжва катыдса сиктъясын: Кулөмдінын, Керчомъяын, Немдінын да Носимын. Налы сэк тырö куимсё ветымын во.

Кулөмдін сикт вожөн шулывлөмаось сылан карөн:

Кулөмдін кар —

Сылан кар,

Сур юан кар,

Контусь вый кар.

Ёна важысянь нимавлөма кулөмдінсалөн сывны да гажөдчыны кужомыс. Ме ачым чужи Керчомъяын, но ышөдіс гижны тайö, статъясö нейджды тетрадь, кытчö 70-өд воясö пасйөдъяс вöчавлөма Кипрушев Александр Николаевич (кувсылөма нин) да ыстылөма (либö сетөма киас) композитор П. И. Чисталёвлы. Уналы төдса, мый П. И. Чисталёв кузяла и пасьтала муніс Коми мутö, корсяліс-өктіс и сыланкывъяс, и ворсанторъяс — сигудөкъяс, пöлянъяс, чипсанъяс. Тайö уджсыс композиторлы сетісны В. Савин нима Государственной премия.

Кулөмдінсаяс йылысь со мый шулөмаось Печора йывсаяс: “Сы-лөмыс налөн зэв массөвöй, сылөны век зэв унаөн, чукөртчывлөмөн”. Висерсаяс: “Кулөмдінсаяслөн сылөмыд кутшөм мича, да вед сэтшөм мастера сылөны!”

Кыпыд, котыра сылөм юргывлөма сьöкыд удж дырйи, шойччигөн, рытъясын, гырысь праздник лунъясö да нимлунъясö. Сывлісны гортын, видз вылын. Эжва вылын, вöрын. Важ йөз та кузя шмонит-лөмаось: “Быд вежон Кулөмдінын кодлөнкö да нимлун”, “Том йöзлөн койтөмыс Керөсөдз кылö”, “Көклөн көкөмыс ылісянь кылö, а сылөмыд Эжва кузя ещö на ылö кылö”. Татшөм гажыс Кулөмдінын вөвлөма колян нэмся ветымын воясыянь да кыссьöма кызыбд нэмся нелямынөд воясөдз. Котыра да кыпыда сылөмсö торкис война.

Важ йөз висталөм серти, Кулөмдінын керкасыс вөлөмаось гырысьджыкось мукөд сиктъясын серти. Көть зськө керка пытшкөс стенсö лэдзлөмаось өшинь куричсянь 5-6 кер судта сөмын, абу красит-лөмаось өнія моз ни, но сылөмыс юргывлөма мичаа да гораа. Александр Николаевич аслас тетрадьын пасйö Интернациональной уличавывса 39 номера керка, көні ёна юргывлөмаось сыланкывъясыд, да вайөдö Липина Александра Степановналысь казытылөмсö: “Ми, бабаяс, полам: өд уна йөзлөн гора гөлөсысь дрөгнитлө вөлі керкаыд. А сывлысыяс ещö содтасны вынсö, да керкаыд зэлавлас — вот-вот потас пöльтчөм гадь моз”.

Колö шуны, мый гора гөлөса йөз эз вөвны лөксысысьö, а шаньсь. Важ йөз на шулөмаось: “Кулөмдінын кодь шань йөз некөн абу”, либö: “Керчомъяад медся шаньсь йөзыд, а Кулөмдінын Керчомъяын кодь жö шаньсь”. Гашкө и, найö унаторйөн өткодьсь, өд кулөмдінсаяс бунт бөрад унаөн овмөдчывлөмаось Керчомъяö.

Торъя нин гажаа колльөддөмаось пароходөн армияö мунысыясöс. Татшөм вөвлөмтор весиг казытывлөны. Берег пөлөн сылігтырйи рекрутъясöс колльөдгөн йөзыс өтарвыв уськөдчөмаось да пароходыд тайкө оз пөр. Сылан кар кындзи шулөмаось Кулөмдінтö и сур юан карөн. Сурсö вөчлөмаось немын пөлөсöс: сакара и сакартөм, тагтя и тагтөм. Гость серти и сур вөлөма. Но оз ков шуны, мый юоны вөлөм вывтү уна. Гырысь праздникяс дырйи юасны стөкан-мөд, а сэсся босьтчасны сывны да юөмыд и вунö. Самөкур да вина вылө сьом эз лишавлы, да и уна нянь эз видзлыны сур вөчигөн. Коми

муын колö вöли пуктыны уна вын, медем бур видз-му лöсьöдны. Колис уна скöтöс видзны-дöзбöритны. Сьöкыд уджысь йöз эз повны. Абу на весьшöрö и кöнтусь вый карнад шулöмаöсь Кулöмдiнтö. Ёна вöдит-лöмаöсь сэнi шабдi, пыш, а сэсся вöчлöмаöсь дöра да кöнтусь вый. Дöрасö некымын пöлöсöс: шабдi кыз дöра да пыш кыз дöра, шабдi сöдз дöра да пыш сöдз дöра. Сöдз дöрасьыс вурлöмаöсь вöччан, кыз дöрасьыс уджалан кöлуй: шабур, сос мыг, нямöд.

А пасьтасьны кулöмдiнсаяс, торъя нин нывбабаяс, радейтлöмаöсь мичаа. Асьныс вöлöмаöсь зэв киподтуяöсь сера вöньястö, кепысь-чулкитö, сера дöраястö и джодждöраястö кыны. Весиг Сыктывкарса драмтеатрö артистъяслы нулöмаöсь наöн кыöм кöлуйтö.

Да, кужлыны йöзыс уджавны, кужлысны и гажöдчыны. 1950—60-öд воясö, кор лаймалыштiс войнаөн вайöм шогыс, юргывлысны на кыпид сьыланкывъясыд Кулöмдiнад. Торъя нин рыгыасö видз вылысь гортö воигöн. Дас верстыясöдз вöли сьылигтырйи вуджасны туй косттö.

Александр Николаевичлөн вижöдöм тетрадьын пасйöма и йöз йывсьыс. Куим пельö юкöма кужöмлун кузяыс сьылысьястö:

наславö мастер (зэв мастер) сьылысь-босьталысь,
мастёр сьылысь-босьталысь,
сьывны радейтысь.

Окота казтыштны нимъяссö Кулöмдiнса торъя сиктъясысь наславö мастер сьылысь-босьталысьяслысь. Мед тайö лыддьöдлöмыс лöö бур паметьöн олöмысь важöн нин мунöм сьылысь йöзыслы да и аслыс — Александр Николаевич Кипрушевлы.

Кывтыдпом: Митьоо Епим (Нестеров Ефим Иванович) да сьлөн гöтыр Падей Петыр Марья (Мария Петровна — писарь ныв).

Курича сикт: Öнись Вась гöтыр (Кипрушева Анастасия Ивановна), Педул Петыр Öндрейн да Öлексан вокъяс (Кочанов Андрей да Александр Петровичяс).

Вичко сикт: Письки Ольга (Оплеснина Ольга Степановна), Сидöр Наталь (Морохина Наталья), дякөн Парась (Попова Парасковья).

Чукö сикт: Микита Пиля (Липин Филипп), Микита Пиля Кöсьта (Липин Константин Филиппевич).

Макар сикт: Дада Лидьö (Липина Лидия Давыдовна), Сава Ёгор Марья (Игнатова Мария Егоровна).

Öльöш сикт: Викул Ольга (Попвасева Ольга Викуловна), Опонь Пекла (Попвасева Фекла Афанасьевна).

Няр сикт: Васькун Иван (Рассыхаев Иван Семёнович), Спира Анна (Анна Спиридоновна), Викул Саньö (Александра Викуловна), Сöпъя Марья (Липина Мария Ивановна).

Треня сикт: Сава Ваньö (Игнатов Иван Егорович), Викул Наста (Тюрнина Анастасия).

Катыдпом: Ермоген семья — Öлексан, Гриша, Степан, Митрей, Васька — Тюрнинъяс.

Талунъя Кулöмдiн сикт нималö аслас "Эжваса дзоридзьяс" ансамбльöн. Мед эськö кузь нэмаөн лöö коми сьыланкыв. Нёбдiнса Виттор на öд шулис:

"...Олö пыр бур сьёлöмөн —
Нэм колялö сьыломён
Коми сьыланкывйөн!"

Екатерина САМАРИНА,

Нёбдiнса Витторлөн
литературнöй музейысь
научнöй 'сотрудник.

Печора ю бокин

Тавося августын тырö 125 во Печора юбердса ыджыд сикт Сем Ӗндрей (Мутной Материк) подулавсьомсянь. Гижысь туялö сиктлысь да сэтчöс войтырлысь оломсö, тöрытья да талунья луньяссö.

1871 вося ар пуксигöн Изьваса Мокчой сиктысь крестьянин Андрей Семёнович Артеев (Сем Ӗндрей) вит пикöд да Дарья гöтырыскöд тырысь пыжъясöн петис ю катыд Печора кузя. Пöшти 150 километр катисны Изьва ю вомсянь да сэсса сувтисны Печора веськыдладорö, көнi вöли джуджыд мыльк войвывсяньыс. Местаыс Сем Ӗндрейлы вöли тöдса нин — татi ветлывлis көръясöн тундраö, ёна сылы кажитчис: гöгөр вöрзöддытöм парма, а сэнi тырыс зверь-пöтка, юясын да тыясын быд пöлöс чери, паськыд видзяс вылын быдмис чöскыд да уна турун. А джуджыд мылькыс войвывсяньыс сайöдiс чизыр войтöлысь. Танi найö и заводитисны стрöйтчыны да овмöдчыны.

Тадзи 125 во сайын ылын Печора ю бокин чужис нöшта öти грезд, кодöс бöрынджык йöзыс нимтисны Сем Ӗндрейöн. (Танi колö пасйыны со мый: уна статьясын да книгагасын, весиг И. Л. Жеребцовлөн "Где ты живёшь?" книгагын, гижöны, мый А. С. Артеев локтöма Мокчойысь сизим пикöд. Тайö абу тадз: сылөн вöлöма квайт пи да öти ныв. Öти пи — Ёгор — абу локтöма, а кольчöма овны Мокчояс, а Елена нылыс мунöма верöс сайö Кипиево сиктö и сэнi олöма нэмсö).

Некымын во мысти татчö кутисны овмöдчыны сэсса разной местаыс локтöм войтыр. Грездыс пыр водзö нюжалis, паськалis, пармаыс бöрынтчис зиль да писькöс йöзлөн уджысь. 1903 воын Сем Ӗндрей грездын олis нин 67 мужичöй да 57 нывбаба 18 крестьянскöй овмöсын. Вöлины öти кык судта да öти судта 12 олан керка. Ни вичко, ни магазин, ни медпункт, ни школа тайö онас абу на вöлöма. Став олысьыс — грамота тöдтöм йöз. Но öти морт лыддысьны кужöма жö нин.

1915 воö Сем Ӗндрейын восьтöмаöсь начальнöй школа, но велöдчöмаöсь сöмын 6-7 детинка. Велöдысьнас вöлöма роч учительница, воöма Архангельск карысь, уджалöма абу дыр — öти или кык во сöмын. А 1919 восянь дас во гöгөр учительнас уджалöма коми морт, Изьваысь ачыс — Семяшкин Семён Никандрович.

20—30 воясö Сем Ӗндрейö, кодi кутis нин шусыны Мутной Материкöн, воисны уна коми крестьяна Изьва вылысь, а сiдзжö емвасаяс — Сокериньяс, Куштысевьяс, Рубчаковьяс (Кони сиктысь).

1930 воын РСФСР Верховной Сöветса Президиумлөн сентябрь 26 лунся Указөн лöсьöдöма Коми автономной областьлөн Ижемскöй районын рабочöй, крестьянскöй да красноармейскöй депутатьялысь Мутно-Материкскöй сельскöй Сöвет. Сэтчö медводдза председателöн бöрийсны Сем Ӗндрейлысь внук Яков Тимофеевич Артеевöс, кодöс грездас шуисны Якуш дядьöн. Тайö жö онас, декабрь 25 лунö, кыртчис öтувья овмöс — "Перелом" колхоз, председателнас бöрийсны Иван Степанович Каневöс.

1934 воын вöвлöм часовняын восьтисны библиотека да клуб, а веськöдлысьнас сэтчö пуктисны Андрей Фотиевич Терентьевöс.

1935 воын Мутной Материкса начальнöй школа вуджöдисны семилетнöйö. Директорнас пуктисны Мокчой сиктысь петлöм морт, история кузя учитель Иван Павлович Артеевöс. Сиктын уджалis нин и больнича — крестьянскöй керкаын. Медводдза врачнас вöли коми ань — Семяшкина Екатерина Алексеевна.

Великöй Отечественнöй война медводдза лунсяньыс жö сувтисны

дорйыны миянлысь страна — Сöветскöй Союзос — и семöндрейсаяс, кодъяс вöлины сэки Краснöй Армияын служба вылын — Артеев Григорий Алексеевич да Артеев Акифим Яковлевич — Сем Öндрейлөн правнукъяс, а сідзжö Канев Гаврил Яковлевич, Артеев Степан Фёдорович, Немчинов Михаил Егорович, Немчинов Илья Васильевич. Артеев С. Ф. да Немчинов М. Е. вöлины уна бойясын и сетісны асыыны олöмнысö — усины войналөн медводдза вонас на.

Война вылын вöлины сиктсыыс 121 морт... 62 эз воны гортаныс, чужан сиктас, паськыд да мича Печора ю бокö.

Война муніс Печорасянъ звз ылын. Но быд морт и тані оліс и мөвпаліс фронт йылысь, войналөн жар лов шыыс чішкالیс найöс фронтöвöй письмöясөн, похоронкаясөн... И олöмыс вöлі фронтöвöй кодъ — нывбабаяс да челядь уджалісны кадөн артасътöг. Челядь сэки водз лоисны верстё йöз моз уджалысьясөн.

Пенсионерка Анелия Алексеевна Артеева казтылö: "Сэки тулыс-гожöмнад йöзтö, весиг челядтö, сиктсыыд он вöлі аддзы — ставыс му да видз вылын. Ме сизим класс помалöм бöрын жö куті уджавны разнöй уджъяс вылын, верстёкöд öтмоза. А сэсса колхоз правление индіс бригадирөн. Комын сайö морт вылын ме лои веськöдлысьён. Сэки вед ни зоотехник, ни ветеринар эз вöвны. Уджалі. А аслым вöлі сöмын... 16 ар. Дас сизим во сэсса бригадиралі..."

Бур уджысь А. А. Артееваöс наградитлісны орденон и уна медальөн, кыкысь бöрйылісны Коми Республикаса Верховнöй Сöветö депутатөн. Öні сылөн быдтасъясыс нин веськöдлöны йöзөн совхозын: нылыс, Елена, вуз помалöм бöрын, уна вояс нин главнöй зоотехник, пиыс — Фёдор — растениеводствоын бригадир, а Владимир — пыдди пуктана механизатор...

Война помасьöм бöрын уна колхозникöс, на лыдын и председател А. С. Каневöс, наградитісны "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг." медальөн.

Бура уджаліс война воясö и сельпо, кодөн сэки веськöдліс Сусанна Фёдоровна Канева. Бöрын нин сійöс наградитлісны "Отличник потребкооперации СССР" значокөн... Сусанна Фёдоровна, öні, дерт, пенсионерка, олö чужан сиктас.

50—70 воясö колхоз вöлі водзын мунысьяс лыдын. 1973 воö кытыртчис ыджыд животноводческöй совхоз — "Северный", а совхозас пырисны вöвлөм 5 колхоз, кузьтанас Печора берегыясті 120 километр. Медводдза директорөн совхозас неумын во вöлі В. А. Повышев, а сэсса — Прокопий Семёнович Чупров, татчöс шöр школа помавалысь жö, инженер, сэсса Михаил Алексеевич Немчинов, тані школа помавалысь жö, инженер. Уна во директораліс Алексей Петрович Курочкин, Кулöмдін районын чужлөм морт, экономист.

1954 вося майын Республикаса правительстволөн индöдөн Мутнöй Материкса семилетнöй школа вöлі вуджöдöма среднöйö. Сиктса и матігöгöрса грездъясысь да сиктъясысь челядь öні вермисны помавны шöр школа да босътны "Аттестат зрелости" ылö бокö мунтöг. Сиктса, районса властыяс и Республикаса веськöдлысьяс уна отсалісны, медым лöсьöдны выль школалы тырмымөн став коланасö. Воисны и бур образование учителяс эз сöмын Сыктывкарысь, но и Ленинградысь да Москваысь.

Уна челядь кутісны велöдчыны мукöд сикт-грездысь, и ковмис стрöйтны интернат. 1961 воö помалісны кыпöдны интернат 50 места вылö — типöвöй здание (бöрынджык сэнні олісны 100 велöдчысь и унджык). А 1964 воö лои эштöдöма выль здание школьнöй мастерскöйлы. Сёрöнджык ставнас школа зданиеяс вуджöдісны центральнöй отопление вылö, важ корпуссö бура дзоньгалісны. Районын медводзясөн школа кутіс дасытыны трактористъясöс да дояркаясöс. Аттестаткöд тшöтш школа помалысьяс босътісны и трактористлысь да "Оператор машинного доения" свидетельствояс. Отсалісны техникаөн да велöдысьясөн колхоз, а бöрыннас — совхоз. Быд гожөм колхозын

(совхозын) котыртілісны челядьслы уджалан да шойччан лагерьяс. 1971 вося августын Москвава "Учительская газета" печатайтис миян школа йылысь ыджыд статья — "Ребята с Мутного Материка". Авторыс Москваысь педагогическōй наукаысса кандидат В. Романенко. Сійō воліс миян школаō. 1976 воын "Народное образование" журналын бара петалис статья миян школалōн удж йылысь — "Большие дела небольшой школы".

Школаса учительскōй коллектив уна вояс пōшти эз вежлась, унаōн уджалісны тані 10, 20 и весиг 30 воясōн. Меным, тайō гижōдыслōн авторлы, усис шуд медводдза лунсянныс жō веськōдлыны Мутно-Материкскōй шōр школаōн. Директоралі 29 во. Кōтъ уна во нин ме пенсия вылын, пыр казгыла бур кывьясōн школаса учительясōс — зэв уджач да дружнōй педколлективōс, а сідзжō челядьслысь батьмамсō, сиктсōветса да колхоз (совхоз)-са веськōдлысьясōс школары ыджыд отсōгысь.

Комынōд вояссиянь сиктын уджалō больнича. Уна дас во сійō волі неыджыд крестьянскōй керкаын. А оні участкōвōй больнича 20 койка вылō кык судга зданиеын. Тані уджалō вель ыджыд коллектив. Колян каднас уджавлісны уна врач да фельдшер: И. П. Абрамова, В. Ф. Орлов, В. В. Фомин, Э. Г. Горбунов, А. М. Артеева, З. А. Артеева, Н. С. Вокуева, Н. И. Федькова (пенсия вылынōсь нин), Д. К. Макарова, Т. В. Терентьева. Больничаса уджалысьяслōн, кыдзи и мукōдлōн, уна проблема, кодьясōс некодī оз решайт. А уджавны пыр сьōкыдджык и сьōкыдджык — шуōны найō.

60 во сайын сиктын восьтісны клуб да библиотека. Клуб уна вояс волі важ пу часовняын, а библиотека — крестьянскōй керка жырыын. 60 воясō стрōитісны типōвōй Культура керка, кодī и оні сулалō сикт шōрын. Некод эз лыддьыв, кымын концерт, собрание, лекция да доклад волі нуōдōма тані — и гырысьяслы, и челядьлы. Ылōдз кывсьыліс уджыс, район сайōдз весиг.

Матō 20 во уджаліс библиотекарōн войнаса ветеран Акифим Яковлевич Артеев, Сем Оңдрейлōн правнукуыс. Сылы сетлісны "Коми АССР-са культураын заслуженнōй уджалысь" ним (оңі олō Сык-тывкарын).

Сизимдасōдз воясōдз 25 во помся уджаліс сиктсōветса председателъон Сем Оңдрейлōн правнучка Февронья Николаевна Артеева. Сылōн зэв ыджыд пайыс общественнōй хозяйство сōвмōдōмын, учрежденияслысь удж бурмōдōмын, культура да просвещение кыпōдōмын, сикт мичмōдōмын, йōз костын бур йитōдьяс да дисциплина лōсьōдōмын. Таысь сійōс волі наградитōма "Трудовōй Краснōй Знамя" орденōн, сетōма "Коми АССР-са народнōй овмōсын заслуженнōй уджалысь" почётнōй ним. Семōндрейсаяс важысянь нималісны бур уджон. И унаōс правительство да мукōд властьяс наградитлісны ыджыд наградаясōн.

Но 1985 воō заводитчис сідз шусяна "перестройка". Киссис СССР. Сэссия бырōдісны Сōветьяс. Ставыс путкыльтчис. "Бур" олōмыс воис и Комиōдз, миян сиктōдз.

Уна вояс "Северный" совхоз волі водзын мунысьяс лыдын, оңі кутіс табанитны бōрō. Чинō скōтлōн юр лыдыс, чинō и продукция лэдзōм. Техника важмō, жугласьō, а выльсō ньōбны сьōм абу — ставыс вывтī дона. Яй, вый вузавны сьōкыд — колō нуны кытчōкō, да и доныс улын. Сьōкыд стрōитчыны. Уна тōлысьсōн оз босьтны удждон. А магазинъясын доныс тōварыслōн кыптис нин некымын сюрс пōв, и сиктын ставыс донаджык карын дорыс. Самолетōн-вертолетōн лэбны райцентрō — Усинскō — доныс 130 сюрс шайт...

Тыдовтчисны сиктын, карын моз жō, уджтōмалысьяс. Кор татшōмыс вōвлі? Тупкысисны миян КБО, рыбпункт, сельпо, сберкасса, гортоплōн бригада, абу некымын во нин милиция. Вина кутісны юны ёна.

Школалōн олōмыс нōшта лēкджык. 1988 воō шōр школа сотчис, велōдчōны челядь кык дзескыд зданиеясын, кык сменаōн. Квайт во нин

строитоны кирпичысь выль школа. Кык во сайын нин шулісны помавны, а талун на бура оз тодны — сентябрь 1 лун кежлө лоас-о дась. Учителясь 2—3 толысьон жö оз адззывны удждон. Выль обо- рование, пособиеяс вылö этша сетöны сьом.

Талунгя сиктын овны сьöкыд. Медся нин пöрысьяслы да öткаяслы. Дерт, и уна челядя семьялы. Уналön пенсияыс 150—200 сюрс шайт. А пес ньöбны кө — öти кубыс 80 сюрс. Колö во кежлө 20 кубысь не этшаджык. Миллионгяс колöны. Кыгыть найöс босьтны? Кыдз овны?! Но сикт олö, кодi уджалö көнкö — уджалöны на, томгяс гөт- расьöны жö, выль керкаяс весиг кыпöдалöны.

Эм роч шуөм — “Богом забытый уголök”, ог-ö и ми пырö татшөм “мича местаас”? Самолёт, “Заря” вылö уналön сьөм абу — колö, но он небось некытчö ветлы. Гырысь начальство мяннöс вунöдiс. Водзтi, 60—80 воясö волюлісны мяннöдз столицаса артистыяс, писателясь. 1960 воö дас лун олiсны сиктас учёнöйяс А. К. Микушев да П. И. Чис- талёв. Налы вöли ёна кажитчöмаось олöма нывбабаяс, кодыяс уна тöдöмаось важ сьыланкывгяс, бöрдöдчöмгяс. Волiсны сiйö воясö и тöдса коми учёнöйяс М. А. Сахарова да Н. Н. Сельков. Öни уна вояс нин татшөм нималана йöзыд мяннö эз волюны.

Но кутам надея — олöмыс бурлань вежсяс, кутам бара овны бур- джыка и гагаджыка. А семöндрейсаяс кужлісны и уджавны и гажöдчыны. Ог на öшöдöй юргяснымöс. Колö сöмын шуны:

— Водзö ов да сöвмы, Печора бокса Сем Öндрей сикт!

Александр ГАБОВ.

Елесь Иван Попов да мукöд

1995 вося декабрса "Войвыв кодзув" журналын ("Декабристьяс комиын" статья) Валерий Мартынов гижö: "Петербургса Сенатскöй площадь вылын 170 восайса лоомторъяскöд йитчöма вöли и отставкаö петöм салдат Иван Елисеевич Поповлөн олöмыс. Чужаниныс сылөн Кулöмдін. 1812 вося Отечественнöй война дырйи служитлöма великöй князь Константин Павловичөн командуйтан полкын. А кольöм нэмся нелямынöд воясö Иван Елисеевич олöма нин гортас, Кулöмдинын. Буретш тайö кадас (1841—1843) татчöс крестьяна кыпöдчылысны сарлөн чиновникъяслы паныд. Сэкияс лоомторъясыс тöдсаось "Кулöмдінса бунт" ним улын. Архивса кабалаясыс тыдовтчö, мый чиновникъяс буретш Иван Поповсö лыддылöмаось вöлөстьса крестьянаос властьюслы паныд кыпöдысьөн. И тайöс сылы, дерт, абу прöститлöмаось".

В. Мартынов серти кö, Иван Попов топыда йитчöма декабристьяскöд, сы вöсна мый быгтыö служитлöма великöй князь Константин Павловичлөн полкын. И водзö "Иван Попов олöмсö бура тöдысь да декабристьяскöд топыда йитчöм морт". Тайö мөвпыс тöдчö и В. Савинлөн "Кулöмдінса бунт" драмаын да С.Тимушевлөн "Зумыш пармаын" повестыын. В. Мартынов серти, декабристьяс моз мөвпалысь Иван Попов медводз лои кулöмдінса му уджалысьясöс да вöралысьясöс чиновникъяслы паныд кыпöдысьөн, налөн медшöр нырчикöн, мый вöсна пö сийöс медводз торйöдінсны войтырсыс, арестуйтисны, кызди гижö статьяс: "Кор Кулöмдінса крестьяна кыпöдчисны местнöй властьюслы паныд, "кутисны бузитны", государстволөн эмбурөн вöдитчан министерствоысь татчöс контораөн юралысь Е. Иванов юөртö граф А. Х. Бенкендорфлы, мый "отставкаын салдат Иван Поповсö босьтöма стража улö да нуöдöма уезднöй карö". 1842 вося сентябрь 10 луно действительнöй статскöй советник Волховский та йлысь жö юөртö пытшкөсса делöяс кузя министрлы. Гавриил (а колö Гаврил — А. П.) да Иван Попов вокъясöс нимтö "бунт кыпöдысьясөн" да бара жö тöдчöдö, мый "бөръясö стража улын нуöдöма карö".

В. Мартыновлөн татшöм кыв көрталöмыс (менам видзöдлас серти да архивын документъяс серти) лöб история дзугöмөн. Öти-кö, Иван Попов князь Константин Павловичлөн полкын эз служитлы, сылы сэки (1812 воö — А. П.) вöли 17 арöс на. Мөд-кö, сийö эз вöв медшöр бунт кыпöдысь-котыртысьнас, и эз та вöсна арестуйтны, а сы вöсна, мый тыдовтчис: йöз нимсянь норасьöмъяссö (приговоръяссö) гижöма сылөн, Елесь Иванлөн, почеркөн: "крестьянин Гавриил Попов и брат его отставной солдат Иван Попов, признанные составителями двух фальшивых приговоров, переданы суду, и из них последний находится уже в городе под стражею, а первый должен быть тоже туда выслан" (стр. 53, Документы о революционном выступлении Устькуломских кр-н, С-Р 1939 г.). Быд документын шöр кыпöдысьнас пасйöны Елесь Габö Поповсö да Епрем Ярö Сладкостиевöс. И эз медводзын Елесь Ивансö арестуйтны. Сыöдз на 1842 вося январын госимуществояс палатаөн юралысь "за грубости и наклонение других к неповиновению 20 ударами розг" мыждис Сладкостиев Ярöос да Попов Елесь Рөдьöос. Найöс да нöшта Семö Миш Поповсö арестуйтисны да лэччöдінсны карö: "из главных зачинщиков трое взяты и отправлены в город под присмотр полиции" (Сэни жö, 33 л. б.), а Елесь Ивансö арестуйтисны мартын.

А ашшöр веськөдлöмсö лöсьöдінсны эз 1842 вося мартын, а 1843 вося январын. Вöлөстьса гөлöва Касьян Прокö Мамонтовсö вежисны 1842

вося декабрын Вёлгдаса губернаторс вежысь Константин Егоровлн тшөктм серти и индсны Епим Поповс, куломднса айкаос. Отпырйö Куломдн сиктын вöли кык власть: бунтовщикъяслн (старшинаыс Морохин Сидөр) и вөлөстса правлениеон вынсьодм (старшинаыс Ногиев). И Балин татчö эз воли и эз вескөдды. Ог мод лыддьöдлыны, мый вөлөма збыль вылас, а дженьдыка петкөдла архивын куйлысь документъяс подув вылын Иван Елисеевич Поповлысь олан туйвизьсö.

Епим Елесь да Семö Фотиния Поповъяс гозъялн Иван вөлөма мод кагаон, чужлөма 1795 воын Родион вокыс бөрся. 1812 воö Куломднса Микöла угодник вичкоö (сэки эз на вöv Петыр-Павел нима — А. П.) волөмаоьсь висътасыны мамыс, Семö Фотиния (43 арöса), Рөдьö (18), Иван (17), Наста (16), Петыр (12), Габö (9), Ольга (7). (ЦГА ф. 230, оп. 1 ед. хр. 408). Айыс, Епим Елесь, сэки эз нин вöv ловъя. Елесь Иван мамыскöд да чой-вокыскöд воывлөма висътасыны-дарьясыны (исповедаться-причащаться 1813, 1814, 1815, 1816 и 1817 воын); 1818 воын абу нин волөма (ЦГА ф. 230, оп. 1 ед. хр. 414). Тайö воас сийс босьтөмаоьсь рекрутö.

1840 вося март 15 лунсянь Эжва йывса став сиктыс, Вöльдинсянь Носимöдз босьтөмөн, пырисны Куломдн вөлөсть улö. Дереванной, Руч да Аныб пырисны Сторожевской вөлөстьö. Сийö кадас Елесь Иван Попов вöли вөлөстса писар Елесь Гриша Поповлы отсасысьон, бөрндржык лои вөлөстса писарон. Колö нöшта содтыны, мый 1840 воодз писаравлөма вокыс — Елесь Габö, кодi и лои бунтнас медшөр веськөдлысынас.

Вөлөстын гөлөваалис Немдинысь Касьян Прокö Мамонтов. 1840—41 воясö сийö чукөртö окладын индм серти унджык вот, көсийö чукөртны 1834—37 воясö гөлөва Онись Гриша Кипрушевон аслыс да начальстволы взяткаяс вылө видзөм съомсö. И 1841 вося августын куломднсаяс, 142 морт, сувтöны паныд, норасыöны госимуществояс кузя палатаö. Петкөдчис, мый норасыөмсö гижөма Елесь Иван кион. Тайö вося декабрын куломднсалысь норасыөмсö Сладкостиев Ярö нуö Санкт-Петербургö. Гижан ногыс (почеркыс) сэтшөм жö (пасья, мый Сладкостиев Ярö гижны-лыддьысыны эз кужлы — А. П.)

1842 вося март 15 лунö Елесь Иванос арестуйтöны, но суд оз адзы сылысь мыжсö, и март 23 лунö бөр лэдзöны да кольöны Усть-Сысоьльскö полициялн син улö. Сентябрь 3 лунö (1842 во) Куломднö пышйыны босытчылөмысь бара на пуксьодöны дзескыдинö. Сэки жö арестуйтöны Сладкостиев Ярөос, Елесь Иван Поповлы пышйыны отсалөмысь. Во помасигон Сладкостиевöс лэдзöны, а Елесь Иванос кольöны острогö. 1843 вося март 27 лунö уездса суд (судьяыс Г. Р. Цепочкин) йөзöдö Иван Елисеевич Поповлысь делö кузя шуөмсö (приговорсö): "По указу Его императорского величества, самодержца Всероссийского... уездный суд приказали: отставной рядовой Иван Елисеевич Попов приговоры от крестьян Усть-Куломского общества о притеснительных действиях волостного и сельского начальства с излишним взысканием сверх положенного оклада подушных денег не составляя, а только списывая с него копию, почему И. Е. Попова по сей части от суда и следствия освободить, присовокупив к тому для обоснования его долговременное нахождение под судом и его беспорочную двадцатилетнюю военную службу, вменив ему в наказание пребывание в тюремном замке с 3-го сентября 1842 г., внушив ему притом, чтобы на будущее время в общественные дела не входил, каковое решение объявить ему в установленном порядке в присутствии уездного суда с подпискою" (ЦГА ф. 99, Вологодский обл. архив ф. 265). Пасьям, мый сэкса судлн шуөм бöрын Елесь Иван лои вольной мортон и сийö мунис Усть-Сысоьльскыс. Бунт пöдтөм бöрын мунис следствие. Тыдовтчис, мый писаралигас Елесь Иван Попов гижөдьяссö (учётсö) уналатi дзугöма, мый вöсна лоины тшöтш и норасыөмясыс. Куломдинын бунт пöдтөм бöрын следственной

документъяссö видлаліс май 22 лунö (1843 во) Вöлöгда губернияса правление. Сійö кыв кöрталіс, мый мыжаяс лыдö веськаліс и Иван Елисеевич Попов, кодлөн мыжыс эм жö кулöмдінсалөн норасьöмъясын, и шуис сетны сійöс судö. Но сэки Елесь Иван Попов эз вöв ни Кулöмдінын, ни Усть-Сысольскын, ни уездын. Босьтчис корсьны Елесь Иванöс полиция. 1843 вося декабрь 11 лунö "Вологодские губернские ведомости" газетын йöзöдісны отставной салдат Иван Поповöс корсьöм кузя юöртöм: "Усть-Сысольский земский суд рапортöм от 16 ноября 1843 года за N 3402 представляет об отыскании и присылке в Вологодскую Палату госимуществ неизвестно куда отлучившегося Усть-Куломского общества писаря отставного рядового Ивана Елисеевича Попова с приметами: рост 2 аршина 6 вершков, лицом чист, глаза карие, нос прямой, рот умеренный, бороду бреет, 49 лет. Особые приметы: глух, волосы стриженные, черные, ученый грамоте".

Иван Попов кувсьылöма 1853 воын.

Öни дженьыдика В. Савинлөн "Кулöмдінса бунт" ворсантор да С. Тимушевлөн "Зумыш пармаын" повесть йылысь, кöні (В. Мартынов серти) петкöдчö Иван Поповлөн декабристьяскöд йитöдыс. Да, кыкнанныс казтылöны Балинöс. Öтигыс (В. Савин) Шошкаысь да Кулöмдінысь, мöдыс (С. Тимушев) Айкатылаысь. Но лои нин пасйöма: Балин Кулöмдінö эз воывлы. Паныдасьлісны кö бунтөн веськöдлысьяс, сöмын сэки, кор кулöмдінса вöчисны посьяс, дзоньталісны Усть-Сысольсксянь Яренскö нуысь пошта туй, кодöс заводитісны вöчны 1840 восянь, выль вöлöсть котыртöмсянь (1840 воясö госимуществояс кузя министр граф П. Д. Киселев нуöдіс государственной крестьяналөн олан сиктьясын административной реформа, содтіс вотьяс, бытён вöчана уджьяс, сы лыдын и пошта туй лöсьöдöм, кодöс сыöдз эз вöчлыны). "Кулöмдінса бунт" пьеса оз лöсяв уналаті исторической лöмторьясыслы. Тыдалö, Савин эз аддзыв исторической документъяссö, сы вöсна унатор дзугöма аслас гижöдас. Босьтам кöть ворсысьяссö (геройяссö). В. Савинлөн медводзын муно Öнись Гриша Кипрушев. Но гөлөванас öд сэки эз сійö вöв, а Касьян Прокö Мамонтов (1840 восянь). Öнись Гриша Кипрушевлөн делöыс вöлі судын и сэки сійö пукаліс Усть-Сысольскса тюрьмаын. И гöтырыс сылөн абу Матрен, а Демит Анна. Петкöдлö, кыдзи Балин гижö сарлы прошение. Но Балин, шулім нин, некор Кулöмдінö эз воывлы. Та вöсна оз лöсяв В. Мартыновлөн шуöмыс, мый "Гавриил да Родион Поповьяс, Герасим Сладкостиев да Дмитрий Балин веськöдлöм улын чöвтісны чиновникьяссö..."

Тадзи жö позьö шуны и С. Тимушевлөн повесть йылысь. Эз-ö сэтись босьт В. Мартыновыс тайö кывьяссö (74 лист бок): "Так точно, вашброд" Отставной рядовой Иван Елисеев Попов. Служитлі его императорской высочество великой князь Константин Павловичлөн гренадерской полкын. А öнöдз Кулöмдінса писарлы отсаси, — морöссö чургöдöмөн рапортуйтис вöвлöм салдат". Лои нин пасйöма: Епим Елесь Иван Поповöс рекрутö босьтлісны 1818 воын, а эз 1812 воö. Кор пансис 1812 вося Отечественной войнаыс, сылы вöлі сöмын на 17 арöс, а армияс босьтлісны 20—21 арöссянь. Сёрнитны кö нин отставкаын салдатьяс йылысь, Кулöмдінын бунт кадö сиктас олісны и мукöд отставной салдатьяс: Алексей Дмитриевич Попов, Василий Иванович Попов, Филипп Михайлович Полудиев, Петр Дмитриевич Рассыхаев, Алексей Петрович Напалков. Бөрьясö дыр да бура служитöмысь, войнаын участвуйтöмысь 1838 вося январь öтиöд лунö сар нимсянь вöлі наградитöма мöдöд степеня Станиславской лента вылын Святой Анна орденөн

(номеры 264405). А служитлома сийö Витебскса егерскöй полкын. Индöм салдатгяс писыс некод бунтас эз участвуйт. Мöдарö на, ыргянитысгяс пиысь öти, Емельян Антонович Самарин, Кулöмдінса кабакын нетшыштöма Напалковлөн морöс вылысь орденсö, та кузя 1843 воö панлісны следственнöй делö. Арлыд сертиыс найö быдөн служитісны сзки, кор Сенатскöй площадь вылын сулалісны сарлы паныд кыпöдчöм ротаяс, батальонгяс да полкгяс.

И найö, дерт, кывлісны декабристгяс йылысь, а гашкö кодсюрöйс и сулалісны налы паныд, бунтсö пöдгысь войскаяс пöвстын. Декабристгясöс ёрсны вичкоясын. На йылысь кывлісны и кулöмдінсаеяс... Кывлісны уна-уна йöз, и эз сöмын Елесь Иван Попов. (ЦГА ф. 99 оп. 1 ед. хр. 473).

А. ПАНЮКОВ,

Кöрткерöс музейысь директор,
ст. научнöй сотрудник.



Тавося июнь 29 лунö, 79 ар тыртігөн, кувсис СССР-ысь
писательяс Союзас член

Степан Семенович РАЕВСКИЙ

Журналын йöзöдтöм гижöдгяс

редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 28.05.96. Подписано к печати 16.07.96. Формат 70X108¹/₁₆. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1552. Заказ № 1359.

Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Снима́ти́с С. Сухо́руков.

Индекс 73069

Вузалан доныс — свободной.