

The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙОЗЛОН
ЖУРНАЛ

8 ' 96



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

8

АВГУСТ
(МОЗ)
1996

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ



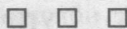
ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ



СЫКТЫВКАР



ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Андрей КАНЕВ. Медбӑрья туйын. Висьт 3
Алёна ЕЛЬЦОВА. Ӑтка кодзув. Кывбурьяс 15
Геннадий ГОРЧАКОВ. Со тэныд и гадайтӑм!.. Висьт 18
Геннадий ЮШКОВ. Тури козин. Ворсан мойд 31

«ВОЙВЫВ КОДЗУВЛЫ» — 70 ВО

Георгий ТОРЛОПОВ. Пемыдтӑг югыдыд оз овлы 58
М. Н. ЛЕБЕДЕВ. Атаман Суханов. Коми предание 67
Михаил ВАВИЛИН. Ась-Парась. Кывбур 80



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

□ □ УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН

Георгий
ТОРЛОПОВ



Медбөрҗя туйын

ВИСЬТ

Крут гөраясод пискөдөм, ёна чуқлялысь туй кузя вына "Урал" ургөмөн кайис пыр вывлань и вывлань. Көлесаая улас шарөдчысь посни изьясыс пөшти вевтисны мотор шысө да ылөдз кылісны-шызьбөдісны гөра потасьяссө. Туй чуқьялысыс мукөдлаас сэтшөм крута кежөны бокыв, мый машиналөн веськыдладор көлесаыс пөшти өшйылө помтөм-пыдөстөм пропасть весьтас.

Брезент вевта кузола вынйөра военной машинаас вьль служба ыло, колө шуны — мирнөй кадся война ыло, мунісны некымын омоновец. Кабинаас, сержант Валентин Самохинкөд орччөн, пукаліс старшөй лейтенант Василий Петрович Бутиков. Кузолас патрон да граната ящикьяс ылын куткыртчөмөн зөркакылісны, өта-мөдыслөн пельпомьяс ылас вугралісны Власов, Турышев, Петровский, Макеев да Пашков. И налы, тыдалө, веськодь вөлі, мый пукалөны порок бөчка ылын моз: өд патрон-гранатаыс ёна трекнитчөмысь вермас взрывитчыны да посни торпыригөдз чашнитны и машинасө и сэні пукалысь йөзсө. Омоновецьяс, пөшти ставныс милицияын уджалысьяс, эз нин этша адззывны асланыс олөманыс быдсямасө. А, сідзкө, абу өмөй веськодь, көні олөмыслөн туй помыс: бандит бытшкас-лыяс либө гранатаясыс сьод уджсө вөчасны.

Беринөсь, гөрд чужөма, паськыд пельпомьяса старшөй лейтенант Бутиков коставлытөг, быттьө ныж пилаөн пилитіс, видіс и видіс шоферөс:

— Тэ, Валентин, чайтан, менө өтнамөс кокорнитін? Веськыда кө шуны, тэ меным дзик ковтөм морт. Тшактөм кадө кузов кодь. Ме тэныд абу мам-батыд, а тэ абу нёньпом кага.

Самохин, юрсө руль весьтөдзыс копыртөмөн, вомсө веқыштөма, быттьө пиньыс висьө, чөв оліс.

— Мый нө чөв олан? А төрыт кутшөм вөлін! Петук кодь, дась морөсө кутчысьны! Ме тэно, кор гортө бөр воам, вөтла, лун ог видз, вөтла! Гөгөрвоан-ө тайөс?

— Старшөй лейтенант ёрт, да ме өд... но... нимлун жө мортыслөн... Көлесаыс машинаыслөн из ыло веськаліс — чорыда зөркнитіс.

— Видзөд водзө, туй ылас! Кузолад абу пызь мешөкьяс! Нимлун тэныд. Бужөдас сюян!

— Видзөда, видзөда... Ме сэсся ог сідзи кут, ме... Но, эскы, старлей!..

— Ме, ме... Кутіс сэні мегө моз баксыны... Челядыас быттьө, скөрман татчө... Чайтанныд, курорт ыло тьянөс татчө мөдөдісны?

— Ме сэсся ог кут... Но, вөтланныд, а кыгчө воштыся, уволи-танныд кө? Некутшөм мөд профессия абу и грамотаөй ичөт. Менам арлыдөн профтехшкола помавны... устөм-тоштөм, бритчывтөм зон-каяскөд.

— А челядыд, Самохин, тэнад эмөсь?

— Эм, старшөй лейтенант ёрт. Нывка, Настяөн нимтім, вит арөс тырис. Милициялөн детсадйө ветлө...

— А оланнды көні?

— Милициялөн общежитиенын и олам... Квартира ылас өчере-дын сулала, ог төд, сетасны-ө коркө.

— Сідзкө, вөтласны кө удж вывсыд, висьтав, некыгчө и инась-нытө?

— Пом воас,.. старлей ёрт! По-о-ом! И семья, дерт, киссяс! Кодлы сэсса кута ковны трудкнижкаын пон гижоднас. Ачым эг тодды, кыдзи татшөма личодчыссис төрыт. Гажмыл!..

Чөв олыштисны. Кабинаын моторсыс кайысь пось сынөдсыс кокъяслы вөлі жар.

— Но инө... Мый тэкөд вөчны водзө, тыдавын кутас, мөвпыштла, а өні кежлө медбөръяысь өлөді... Мыччыв васө пуклөс сайсьыд, горш косьмис.

Бутиков васө ас вылас солькйөддөмөн горша кутіс юны пластмас-сөвөй бутылысь шоныдсыс шунзыштөм ва. И сэки Самохин өдөбөн тальчис тормоз педаль вылас. "Урал" тан-сувтис, быттө лю-касис из стенө.

— Тэ, буди, абу ас паскальө вылад? Төкөтө пиньясөс чорыд доз дорышас эг кисьт! Быть нин вөтла, некытчө на мед оз и босьтны удж вылад..

— Видзөддөй эстчө, старшөй лейтенант ёрт, — шөпкөдөмөн индіс кинас водзлань шофёр.

Небын, чукыль саяс, туйсө потшөма, сулаліс взрывөн джынвыйө чашвартөм кузола "КамАЗ".

— Э-эй! Мый тиян сэні лоис? — юалісны кузолын пукалысьяс. — Юр чашкаясным мян абу көртысь! — видчыштисны.

— А-а-ать! Здукөн мед машина дінын некод эз вөв! — горөдіс Бутиков. — Лоны дасьөн тыш кежлө! Съөд рожаяс, чайта, танөсь.

Омоновецъяс пөшти быгыльтчөмөн чеччалісны машина кузолысь, ылөджык, из сайө дзевсялісны. Ракетнөй снарядысь кө лыясны, пуля-порок-гранатаөн тыра машинаысь торпыриг оз коль.

Бутиков перйис жө пистолетсө, сайөдчис. Недыр куйлыштисны дзевбасын, но сэні, водзас, гөра йывьясас вөлі чөв-лөнб.

— Власов, — негораа чукөстіс орччөн куйлысь омоновецөс старшөй лейтенант. — Шырзышт ноко эсйө кустьяссө.

Патрон-пуляыс, майбыр, автомат сюр тырыс. Власов и ытшкыштис летороссө, а сэсянь весиг эз ойөстны..

— Турышев?

— Ме тані, старшөй лейтенант ёрт, — вочавидзис олөмакодъ нин старшина.

— Немтор, Миша, немтор... Петровский, котөртлы вай "КамАЗ" дінас, видзөдды, абу-ө сэтчө кытчөкө кыйөдчысьяс дзевсьөмаөсь либө минаяс пукталөма, синйышт... Юртө эн пудьяв, видзчысьөмөнджык...

Вель ыджыд из сайысь полөмөн, дышпырысь, ньөжйөник кыпөд-чис автомата зон да куим кусыньө копыртчөмөн, изъяс сайө дзевсясьөмөн котөртис жугөдөм машиналань, водіс да дугдіс тыдавын.

"Господьөй Енмөй, ме ог көсйы, медым тайө зонмыс уси тані кутшөмкө бандитлөн пуляысь! — кыдзи кужис пасъясис, кевмысис да казтыліс Енмөс старшөй лейтенант Бутиков.

Омоновецъяс пөвстын, кодъяс өні мунісны Бутиковкөд, сөмын сержант Валентин Самохин прөйдитліс войналөн би пыр. Срочнөй службаыс сылөн муніс Афганистанын. Ловйөн мортыс кольөма и бара — биө.

— Тані некод абу! — вель дыр кад кольөм бөрын горөдіс "КамАЗ" дорсян Петровский. — Минаяс абуюсь жө. Верманньд локны.

— Самохин, Турышев, лөй дасьөсь сетны мянлы отсөг... Мукөдыс — ме бөрся! — горөдіс Бутиков да кусыньтчөмөн, дзевсясьөмөн жө, медводзын котөртис жугөдөм грузовиклань.

— Мина вылө веськалөма, — сюся машина увсө видзөдлөм бөрын кыв көрталіс Петровский. — Төрыт на, чайта, и лөбма неминучаыс.

— Шойясыс абуюсь? — юаліс Бутиков.

— Оз тай тыдавын-а, — юаліс Бутиков.

— Эм... сэні, кабинаас, — усьөм гөлөсөн шөпкөдыштис машина дінсыс повзьөмөн котөргысь младшөй сержант Виктор Makeев.

Восьтісны шуйга кабина өдзөс... Шоперыс сэні эз вөв... Но, Енмөй-Господьөй, пуклөс водзас тормоз газ вылас неуна дорөвтчөмөн чур-

видзис шофёрлөн шуйга кокыс. Вёськыдыс — пуклос бокас... Мортсё быттё вундёмаось... Эз и сюр. Пылёма, тыдалё, взрывнас кабина веркёсыскөд тшөтш.

— Го-ос-подьё, Господьё! — адзёмторланьыс мышкөн бергөдчис Бутиков. — Пашков, босьт кузовсыс брезент тор, гаровт этайё колясьяссё да сдайтам кытчөкө сэтчаньса милициялы. Төдмаласны, гашкө, кодй руль саяс пукалис, гортас письмё мөдөдасны: "Правительствольыс индөдсё оломё пөртөмөн, герой моз...".

Пашков — омоновецьяс пөвстын медся том да кывзысьыс, но и сийё тайё пөрийё кутис ырьянитны:

— Мый морла кутам кыскавны аскөдным тайё кокьяссё, туша-рожа ни документ? Ачыс мортыс кө нин абу, документыс абу, сідзкө и тайёс шойён оз позь шуны...

— Збыльыс өд, Василий Петрович! Сөмын кокьясыс!

— Морыс, сідзкө, мед и ноксьё тайён, а мянөс өд виччысьоны, мөдөдчамөй. Кадсё мыйтөм нин воштём танй, — өвтыштис кинас Бутиков. — Здукөн, ноко, машина вылө!

Гашкө сөмын на завод дзирьяөд петөм вына "Урал" эрөстис вынйөра моторнас да бара мөдис ньөжйөникөн, лөкиник пос кызкө-мыйкө вуждөм бөрын, кайны гөра йывлань ёна чульөддыс, изья туй вывтй.

— Виданныд менө, старшөй лейтенант ёрт, а ставыс на мянлы кивыв, бур вылө өд и артмис, — шыясис командир дорас Самохин.

— Эг гөгөрво, мый көсьян висьтавыны?

— Төрытгьяыс юрыс оз вешйив, старшөй лейтенант ёрт... Артмө: эз кө вөв төрыт Петровскийлөн чужан луныс... Эг кө ме юсы, төрыт эськө и петём туйө... Сідзкө, артмө... Петём кө асывсьяныс туйө, тайё "КамАЗсыс" водзджык сылөн шудтөм местаөдзыс воим и... минаыс эськө мянлы туй помсө пуктис... Абу нө сідз?

— Юрыд, Самохин, Штирлицлөн моз уджалө, — эз кут вензыны Бутиков да мөдис мөвпавны кольөм луньясса лөөмторьяс йывсьыс...

...Пассажирскөй вагонлөн тшыноссьөм-бусөссьөм өшиньыс дорын сулалыны няйт-турунвиж корьясөн серөдөм спецовка-паскөмьяса кызы вит омоновец, выль, пөсь вир-яя милиционерьяс, да гежөдика кияснаныс өвтышталөмөн видза колянасисны Печора карса лымгья перрон вылын сулалыс ёртгьясыскөд. Тепловоз бердө медводдзайөн көлалөм спецвагон нуё тайё зоньяссё Кавказын мирнөй кадө пансьөм война вылө... Лыйсыны, кодөскө дорйыны. Грузныс омоновецьяслөн — патрон да граната ящикьяс, автоматгьяс. Збыль война вылө өд... Ящикьясын жө куйлысны заводас мавтөм пулемёт, оптической прицела винтовка, гранатомёт. Торйөн — бронезилетгьяс да көрт каскаяс. Сөянтөр — банкаясын да пачкаясын. Медикаментгьяс-көртөдгьяс — ставыс, мый колө, шуам, фронт вылын.

Поезд вөрзис. Бөрө колыс стройбаяс вылө өтияс видзөдिसны гажтөм синьясөн, жальпырыс, мөдгьяс вёськөдыпырыс. Оломыс налы картйөн ворсөм кодь.

Туйныс зонгьяслөн кузы, войывсьянь лунвылөдз ковмас юковтны став Россиясө, а сэсся вомөнтны Кавказ гөраяс, и...

"И мыйла гөраясас Россиясө пыр кыскө, мый ми сэтчө колим либө воштём, мый корсям? — мөвпалис Бутиков. — И ог өд лызыён исласьны мунөй, ог видзөдлөм-нимкодьясьөм вөсна, ог ас окотаыс экскурсия вылө, а воюйтны! Мый и юкөны? Мөдөдисны со!"

Поездө пуксьөм бөрын быдөны окота пыр жө нурьясыштны, а сэсся ун вёськавтөдз узьны, узьны, узьны, туй чөж узьны.

Унаөн тадзи и вөчисны. И Бутиковлы вөли окота шойччыштны. Асыв-нас сы мында ковмис котравны, быдтор вөсна төждысьны, ставсө ас синьяснас адзывны, кияснас видавны — мудзис, сөнгьясыс зэлалисны, но эз позь личөдчыны. Спецвагонын сийө — милициялөн подразделениеса командирөс вежыс, личөдчыны, сідзкө, асьсө улө пуктыны омоновецьяс водзын. Вит сутки чөж өтилаө-мөддаө сувталөмөн мунис спецвагон. Сийөс көникө мынтөдласны тепловозыс, сулөдыштасны, а

сэсся мѡд локомотив бердѡ йитасны — пѡпуттѡ мунысь поездѡ. Вагонис — правительствѡон индѡма... ѡдйѡ колана...

Войвылын вѡлі тѡв, а лунвыввань мунігѡн воны кутіс гожѡм. Вагонин лунысь-лун пыр жарджык и жарджык. Киров кар прѡйдитѡм бѡрын станциясас, перронбокса асфальт вылас, ярьюгид шондѡ улас лымыйс усыліс кѡ, бѡр сылѡма, и муыс косьмѡма. Нѡшта лунвылын-джык кѡрт туйбокса эжаыс пыр на веж. Кѡдзыд тѡвру улас абу на веськавлѡма.

"Со ѡд кызди войвыв муыс лунвывсыс торъялѡ. Кѡтъ ѡти шондѡ улынѡсь, а оз быдлаѡ сылѡн мелілуныс ѡтмындаѡн вичмы. Сідз жѡ, тыдалѡ, и йѡзыслы шудыс оз ѡтмындаѡн вичмы. Кодлыкѡ со война вылѡ колѡ мунны, а кодкѡ небыд диван вылын либѡ чѡскыд сѡян-юана пызан сайын пукалѡ..." — шоппырысь мѡвпаліс Бутиков.

Нижнѡй Новгородын спецвагон йѡткыштісны кытчѡкѡ сімѡм рельсыяса кѡрт туй вожѡ. Дыр, сідзкѡ, кѡсийѡны сулѡдны. Карас арыс оз на и тѡдчы. Пуяс вежѡсь, дзоридзьяс син вежмѡн мичаѡсь.

Дука, жар вагонин пѡжсьѡм-няйтѡсьѡм йѡзлы кузь туй бѡрас ѣна эськѡ лѡсыліс жар пывсян. Кузь тушаа, паськыд пельпомьяса да вель ѣна нин кызѡм майор Колыванов, тыдалѡ, пывсян йылысь жѡ сѡмын и мѡвпалѡма.

— Корсылы, юасьлы, кѡні матын-джык эм пывсян да тѡдмав, кызди сійѡ уджалѡ, — татшѡм вѡлі майор Колывановлѡн Бутиков дінѡ шыасьѡм бѡрын медводдза тшѡктѡмыс.

... Кык час воштіс Бутиков пывсянсѡ матысьджык корсьѡм вылѡ, но сідзи эзи аддзы: кѡнкѡ пѡ, висьтавалісны, кар помьясланьыс найѡ. Стрелочниклѡн будка дортыс мунігѡн сьѡлѡмсѡ личѡдѡм могысь Бутиков сылы и норасыштіс:

— Кузь туй вылысьѡсь, но он на мыссышт...

— Чѡвлы... эсійѡ... вагонникьяслѡн миян эм ѡд пывсяныс... Со нѡ, техпунктыскѡд орччѡнса стрѡйбаас и эм... Но... абу дзык пывсян, а душ. Пѡсь и кѡдзыд ва мыйда колѡ, мыссыны бура позьѡ. Ветлы, юась...

Бутиков аттѡаліс стрелочникѡс да ыджыд воськовьясѡн мѡдѡдчис индѡм стрѡйбаѡ.

Начальникыслѡн кабинетыс вѡлі томана. Уна жырьясѡ пыраліс, но некод эз лысьт босьтны ас вылас душса начальникысь правояссѡ. Медзіс старшѡй лейтенантѡс уборщицаыс, Паша тьѡтка.

— Тыртѡм тай душыс, морт со абу, сідзкѡ, кутшѡм ѣна ыджыд юасьѡмьяс колѡны... Вайѡд ѡдйѡджык зоньястѡ да пожьялѡй туй выв няйтныгѡ! — мыйѡн кыліс Бутиковлысь Кавказса биѡ мунѡм йылысь висьталѡмсѡ, ыджыд начальник моз гора гѡлѡсѡн тшѡктіс Паша тьѡт. — Сѡмын ѡдйѡджык, час джын коли бригада вежсыгтѡдзыс... Мыссьѡй, бегом мед тані.

Бутиковлысь сьѡлѡмсѡ вѡрзѡдїс тьѡтѡлѡн бурлуныс. Сійѡ кыкис зепсыс ветымын тысяча шайта сьѡм да мыччис уборщицалы:

— Бурлунсыд, бабуш, сѡмын бурысь...

— Он кѡ вот дзеб ѡдйѡджык!.. Висьталі тай... час джын татчѡ некод оз лок, мыссьѡй... А кѡтъ и локтасны, виччысьыштасны, гѡгѡрвоысь войтыр миян вагонникьяс, кодьяскѡ и эсійѡ Афганистан би улас вѡвлѡмны. Верѡсѡй ѡд менам тѡкѡтъѡ Берлинѡдз эз во... Гѡгѡрвоа, — таргис-висьталіс тьѡтѡыс. — Мыссьѡй, Ен тїкѡд, ѡдйѡджык...

Здук и коли — ыкайтісны-окайтісны-кыпьялісны душ улын нин. Некымын мортлы дэбыд, лов кыпѡдана ваѡн кыскалысь сюрис эз тырмы, да найѡ педзисны душевѡй ѡдзѡс дорын. Сэки и пырис сэтчѡ тайѡ овмѡсса начальникыс, ичѡт тушаа, кыз рушкау, ар ветымына дыдѡ, да паськѡдїс синьяссѡ:

— А тайѡсѡ нѡшта кодьяс? Коді лысьтїс, коді метѡг лэдзис? Менам пызан вылын — график! Э-э-эй! Марш, пешком, — рочаліс.

— Кавказѡ мунам, батѡ, Кавказѡ... Кывлінныд, гашкѡ, сэні пѡ лыисьѡны... А главнокомандующѡйным миян ѡні кѡнкѡ киняувсыс няйтсѡ

да вагон дуксё майтёга бонйён зыртё. Эн видчы... Ми ёд пёшти Полярной кытш дорсянь тиян карёдз воим. Пывсьытёмось, мыссьытёмось... Эм мян главнокомандующёйлон и печатя бумага, кытчё пасйёма тшётш и очередьтёг быдлаын, кылан, батьё, ас синмён аддзылі: "быдлаын пывсьёдём, да транспорт", — зэв гёгөрвоанаа, кольём ёртъяс водзас да тайё дядьё водзас ёні медся ыджыд военачальникё пуксьёмёнмоз ставсё дженьыда, но стрёгакодъ висьталіс шофёр, сержант Валентин Самохин.

— Но-но-но! Сідзтё кё, дерт... Мыссьёй бура... — душа начальник петіс, быттьё жыръяс эз и вёвлы.

— Сямман тэ начальствокёд сёрнитны, Самохин, — ошкыштіс Андрей.

— Афганын, о-хо! эз татшём гёрлёпанъяс паныдасьлыны...

Астрахань кёдзыд войвылысь воём йёзёс паныдаліс гоём шёрён: зырыштас, а здук мысти ярьюгыд шондыс бара нин косьтёма мусё. Тайё карас омоновецъяслысь вагонсё шуисны сулёдны квайт час. Кёнкё пё водзын взорвитёмаёсь кёрт туй пос. Кор сійёс дзоньталасны, вёлісь пё туйыс воссяс. Сідзкё, омоновецъяслён тырмымён вёлі кадыс карнас мыйтакё тёдмасьштём вылё, вокзалдорса матігёгөр местаяснас, дерт. Зеп тыр деньгасё видзны коліс и...

Куим-нёль морта котыръяс вылё юксёмён, зонъяс разёдчисны вокзалдорса рынок вылын. Кавказё мунтёдз ёд быдёнлы сетісны куим тёлысся уджон, и ёні эз терпиться тайё, пёшти дарёвой деньгасё, кытчёкё таргайтыштны. Ньёбисны пончикъяс, шашлык, сур кружкаён морт вылё. Бутиков ветлёдліс йёз чукёрын пистолета кобурасё да тшётш и деньга кёшельсё гач зепсьыс шуйга кинас топёдыштёмён, мед кётъ, загреки, оз жё гусявны — юрнас ёд пистолетсьыс оз мын, но немтор эз и ньёб.

— Ходи сюда, дарагой! — друг кыліс старшёй лейтенант грузин акцента гора гёлёс. — Купи винаград, во рту тает мой винаград, куши...

Бутиков кыпёдіс юрсё и ёсь йыла джуджыд стрёйба весьтысь, неылысь аддзис зэв ыджыд, зарнийён шонді водзас ыгъялысь крест да весиг падмыліс.

— Кызвы, воко, кызди эськё меним воёдчыны эсійё вичко дорас? — шыасис офицер вузасьыс дінё.

Грузин гёгөрвоис: тайё милицияса офицерыс оз ньёб сылысь чёскыд виноградсё, да дышпырысь ёвгыштіс кинас.

— Вон там, дарагой, рынок обойди, а потом всё иди и иди до почты, там свернёшь прямо к церкви. У дверь будэш...

Бутиков аттьёаліс грузинёс и мёдёдчыліс нин, но варов грузинлы мыйсюрё окота на вёлі юавны.

— Что, на войну? — ёна нин "ч" вылас личкёмён юаліс тёрговеч.

— Сэтчё, проклятой вылё... Он тай кёсйы, но мёдёдёны...

— Ка-аз-лы они, эти бандиты! — дёзмёмпырысь шуис грузин. — Таргавать нада, а не ваевать... На вот, угощайся, — вузасьысь мыччис Бутиковлы медся ыджыд виноград розсё. — Мир, дружба, жвачка... Мы нэ хотим ваевать... Бандитам только и нужна война.

Мукёд пёраё кё, старшёй лейтенант кытчёкё пуксьыломён эськё сёйс сёскыд виноградсё, а ёні сійёс кыкис сёмын зарни креста вичкоыс. Виноградсё кётъ шыбит — сёмын сылы мешайтчис.

Вичко кильчё дінё воём бёрын лунвивса чёсмасянторсё Бутиков сетіс корысялысь пёчёлы. Сійё эскытёма видзёдліс офицер-милиционер вылё, босьтіс сетанторсё да пыр жё и юксис ас кодъыс жё пёчёяскёд. Найё довкйёдыштісны юръяснаныс...

Бутиков пырис вичко пытшкё. Сэтчёс уна мича ёбразьясыс, быттьё ловьяёсь, видзёдісны сы вылё. Старшёй лейтенантлысь тайё вёрзьёдіс сьёлёмсё да сійё тёкётё эз бёрддзы.

— Том морт, вичкоё оружиеён пырны оз позь, — матыстчис сы дінё зарни рёма сунисьясысь кыём ризіа священник, тыдалё, попыс,

да вичко човлунсö видзöмөн шöпнитис: — Священные моци Великих Господних Послушников, сынок.

— Прöститöй, — быгтö садьмис Бутиков, — но кытчö нö ме меститла pistolетöс? Вичкоё сийөн пырны оз позы и колны некытчö жö оз позо... Ми война выlö мунам... Во джын сайны на сöмын менö пыртлсны... Кöсий эськö ас вöсна да ёртгяс вöсна сись сувтöдны, "за здравие", но ог тöд, кыдзи тайö вöчсьö. Пуктöй сисьсö, мед менам отрядысь некод эз усь война вылас, ставыс мед гортас лючки-ладнö, дзоньвидзаён бергöдчасны... Позьö тайöс, святейшöй Батюшко?..

— Зэв бур мöвп юрад чужöма, пиий... Лок, петкöдла, кыдзи тайö вöчсьö...

— Батюшко, ме öд ог ас вöсна, месö ловйөн коля, а ёртгяс вöсна. Мекöд Кавказö мунысяссö весиг ог ставнысö ним-овнас тöд, кыдзи шуöны, мед и найö лючки гортаныс воисны...

— Господьыс, Енмыс тöдö, код вöсна сисьсö сувтöдöма-öзтöма. Мöвпаныд сöмын чужöмгьяснысö тöд выланыд кутöй, Енмыс ставсö тöдö, гöгрвоö...

Сержант Митрохин Бутиковöс паныдалис рынок выlö пыран дзиргья öдзöс дорын.

— Тани ме, тани, старшöй лейтенант ёрт, — ылисянь на горöдис сержант Митрохин.

— А мукöдыс нö кöни шöйтöны?

— Танöсь жö, неылын, — лэдзис юрсö Митрохин. — Тиянöс вичысьöны,.. мунамöй ме бöрся...

Митрохин вайöдис Бутиковöс "Алекс" ресторацияö. Коркö тани вöлöма "Кафе-мороженой", но выль кöзяиныс сэни восьтöма винаён вузасян кильдим, юысяслысь быд лунгья пальöдчанин. Сэтысь и адзис Бутиков ассьыс омоновецгьяссö. Пызангьяс матысталöмөн найö пукалисны пельöсын. Кодöсь нин. Пызангьяс вылын сулалисны сур тыра банкаяс, кутшöмсюрö сёянтор.

Командирсö аддзём бöрын зонгьяс топöдчыштисны, корисны пуксьыны и Бутиковöс. Пызан выlö кыпöдисны водка доз, кысгьталисны стöкангьясö.

Бöрыньтчыны вöли нин сёр. Öти лолөн колö овны...

— Но, мый, господа гусаргьяс, победа вöсна? — серам сорөн кыпöдис стöкансö ёна нин коддзём Пашков.

Жырийын юысь-пажнайтысь кавказса зонгьяслөн кияссьыныс тöкөтö паньныс пызан выланыс эз усявны... "А-а-ха-а?"

— Лангт, Пашков! Кор и вежöрыд йöй юрад содыштас? — öлöдис сийöс Самохин. — Гортö бөр ловйөн бергöдчöм вöсна колö юны...

— А тi ставныд дзоньвидзаён гортаныд воанныд! Ме тайöс шуа! — эскöданаа шуис Бутиков. — Ме вичкоюн вöли, ставныд вöсна "за здравие" сись сувтöдi. Ен водзö!..

Астраханьын омоновецгьяслөн вагон сулалис войбыд. Асывнас сийöс кöлалисны кутшöмкö состав динö и мöдöдисны водзö, Кавказ гöраяслань, асыв-лунвывлань. Кизлярын омоновецгьясöс чеччöдисны вагонысь да пуксьöдисны "Урал" выlö. Мукöдсö торйöдисны. Бутиковлөн сизим морта отрядлы — выль туй.

Туйыс первойсö вöли шыльыд, вевтгöма асфальтөн, а сэсся сийö помассис, изгьяинын сiдзи кутiс зöркöдны, мый сутки тадзи воддза машина кабинаын мунöмыс Бутиковлы адөн кутiс кажитчыны, а туйыс — некор помасьлытöмөн.

— Морыс мед ветлас татшöм туйяс вывтис! — скöралис сийö.

Анавердиын — некымын стрöйбаа посёлокын — омоновецгьяслы колö вöли овны тöлысьөн-джынийөн. Некодлы найö, вöлöма, оз и ковны. Патеруйтанинас коркö вöвлöма механической мастерской. Сийöс вель ёна жулöма, гаражö джынвийö сотöма, но зонгьяслы юр выланыс зэрсö кутысь вевтыс вöли шогмана. Лун-мöд мысти сийöс, кыдзи позис да сяммисны, дзонгьталисны. Суворовлөн гренадергьяслы кö, бурджык

оланін эськө эз и ков, а войвылысь воом омоновецъяслы, позьё шуны, тырвуйё шогмана казарма.

Анавердиын войнаыс эз мун. Сэтчөс йөз пөвстын унаён ветлөд-лысны көртөдөн, тыдалө, бурдөдчысыс, но тані весиг и войнас эз лый-сыны. Повзёом часөвөйяс, дерт, висътавлісны: кыйөдөны пө ми бөрся оптической прицела оружиеөн, каньлөн моз пө көнъяскө пемыдас дзирдыштлас турунвиж би кинь нога чут, но кось либө лый-сөмгыс эз пансывны. Сэтчөс йөзыс юаслысны жө:

"Кытысь вайөдісны зонъясөс, дыр-ө кежлө?"

Но та йылысь ачыс Енмыс, тыдалө, эз төд. Куим вежон мысти омоновецъяслөн быри сёянныс. Консервъясысь кольыштис на мыйтакө суктөм юмов йөв, но сійө эз нин пыр, вукөдіс юмов сёянсыс. Йизьөм гөряс вомөн сёян вайны машинаясөн эз вермыны. Тадзи и юөртісны рацияс пыр:

"Терпигыштөй!"

Майор Колыванов сёрнитліс Анавердиса пөрысь йөзкөд, оз-ө позь мыйкө сёянтор ньөбны. Но сэтчөс йөзыс, пөшти ставныс уна челядя семьяяс, асьныс тшыгыялісны. Пөрысь йөзыс и мездісны:

— Миянөс тані кабанъяс пөгибө воштисны. Градъяс пустөшитөны. Налысь яйсө ог сөйөй, ог и лыйлөй, а ті өд сёянныд... Вөралыштөй... Аслыныд свежөй яй кыянныд и миян градъяс вылө дугдасныджык воылыны.

Колыванов да Бутиков төкөтё ыджыд вензёмөдз эз воны.

— Восьтанныд тані канонада... А боевикъяс кө збыль чайтасны, мый тані ми йөзыкөд лыйсым? Меным зонъясыс ловйөн колөны, а оз көртөн эжөм горгыс. Некутшөм лыйсөм — и пом!

— Да пөрысь йөзыс, старейшинаяс, асьныс корөны, медым ми кабанъяссө налөн муяс вылысь өтвадитім, да тшөтш и аслыным сёян кыям...

— А зонъяс пөвстад кодкө, юавлін-ө, вөравліс-ө татшөм зверь вылас? — пыр на падъяліс Колыванов. — Сёяс өд, он кө лючки бура инмы... И мый гижа? "Погиб при?.."

— Тані найө повзөдыгтөмөсь, рамось. И ачым өд тшөтш ветла... Зэв матіас ог и сибөдчөй, — мый ставыс лючки артмас, эскөдіс Бутиков.

Кыйсыны Бутиковкөд тшөтш вөйысыс прапорщик Пронькин. Висъталіс, мый сійө дедыскөд вөравлөма.

Эскис Бутиков. Найө дыр куйлісны дзевасын. Друг Пронькин инмөд-чыліс Бутиковлы пельпомас. Старшөй лейтенант видзөдліс оптической прицел пыр. Изъяс сайысь му вылө петіс зэв ыджыд ай порсь. Сійө недыр исалыштис сынөдсө.

Пронькин лыйис медводдзәөн, войын "аддзана" снайперскөйсыс, а сэсся и Бутиков автоматсыс кутіс резны-кисьяканы ылі водзсыс сьөд пемыдсө. Сэні, тыдавтөминыс тыри порсыяслөн чилзөм-горзөмөн, а сэсся ставыс лөнис. Вөралысыс оружиеясыслысь ствольяссө водзө чургөдөмөн, воськов бөрся воськов мөдөдчисны видзөдлыны Енмөн сетөм кыйдөснысө.

Кык ыджыд порсь, дөбельки веськалөма, куйлісны му вылын.

— Старшөй лейтенант өрт, а ме өд некор эг вөравлы, пөръялі... Но, некод оз мун да, тиянлы төварыш вылө петі...

— Мый нин өнісө кристосуйтчан! Делөсө вөчөма, яй лоис, мөдім узьны...

Асывнас автомашинаөн порсь тушаяс вайисны гараж дорө. Но өд кыйдөсыд абу на яй. Омоновецъяс пөвстысь некод абу начкысьлөма.

— Менам бать кроликясөс видзліс. Тотшкас пемөсылыс юрас мө-лөтөн, өшөдас бөръя кокъясөдыс и кульб, — шуис Пронькин.

— Кролик, хе-хе! Этайө, өкмыс пудъя тушаяссө өшөд вай да ку-чиксө ачыл и куль, — серөктіс Турышев. — Сөйысыясыс ставныд, а виөм ловъяссө яйө вөчны некодлы.

— А збыль нинөм вылө туйтөм йөзөс жө и туркнитөмаөсь тэныд,

Бутиков, — серöктіс эшелонса врач капитан Петров. — Этайöлысь, — инмöдчыліс кок нырнас энъ порсьö, — сьöлöмсö да муссö меным, начкысьöмысь, а яйсö пуй-пражитöй. Сёрнитчим?

...Ньöргя шампурьясөн тшына бипур вылын жаритöм яй, торья нин порысь ай вепрыслөн, вöлі дука. Но он жö öткодьяв рушку гугöдысь спущёнкакöд. Ошкисны стрелок-снайперьясöс. Пронькины котъ му пырыс мун: снайперскöйсьыс ни öти пуля абу веськалöма да ёна сы вылын сералисны...

...Омоновецьяс юкисны кык пельö. Бутиковлөн машиналы бара ковмис гöраяс вомөн пискöдчыны водзö и водзö. Руль сайын пукалысь Самохинлы, котъ и видіс мортсö, Бутиков эскис... Вугрالیс кабинаас.

— Старшöй лейтенант ёрт, — пельпомнас йöткыштіс вугралысь Бутиковöс Самохин.

— Мый нö!.. Эсійö йывсьыд кө...

— Ог ас йылысь, Василий Петрович, Сергей Пашков мед руль саяс пукыштас... А?

— Мыйсь нö бöжыд вöрзис? Повзин? Кузовын ли кабинаын — абу мöй öткодъ, мина вылö кө веськалам?

— Менсö öд мый, а мортыс вийсьö... Гортас абу ставыс лочки... Мед ачыс висьталас...

— Гөгөрвои, Самохин, тайö мусюр йывсö вуджöd, а сэсся сёйыштны сувтлам,.. вежла сэки...

Водзын тыдовтчис нейджыд стрöйба. Кавказ гöраясса туйяс вылын татшöм шойччан местаясыс уна паныдасьлöны. Шойччан керка öдзöсас некор оз öшав томан. Жырьяс эм мыйтакö пес, сёян — туй выв мортöс керкаыс тадзи виччысьö — гöраса войтырлөн татшöм нин выжысянь бурлуныс, öбичаыс.

"Урал" сувтіс скалаысь петысь ключ весьтö. Орччөн — бара ичöтик стрöйбатор... Сэні жö пöв вылын суаліс мичаа серпасалöм кувшин да чашка. "Со öд, некод оз и гусяв татшöм мича дозмукьяссö!" — тешкодён кажитчис татшöм сөвествилуныс Бутиковлы.

Омоновецьяс юисны кодзыд васö, позялöм кокъяссö веськöдыштгмоз ветлöдлыштисны машина дорын.

Сюся видзöдлöм бöрын воськов кызь сайысь Бутиков казяліс неджуджыд, пызан сяма из вылысь сёянмодаöс... "Трапезничайтöмаöсь кодьяскö?" — вирдыштіс юрас да гөгөрвоис: кодлыкö найö сёйнысö эз сетны. Туй видзысьясыс пышйисны изьяс сайö да сылөн чуньяс лыда йöзсыс, шöйöвошас кө, колöм луньясса порсь шойясыс моз и кутасны куйлыны тайö изьяс дінас.

— Водöй! — горöдіс старшöй лейтенант. — Кытшөн! Керка вылас, ковмас кө — би! — öвтыштіс кинас: — Видзöдла.

Омоновецьяс из сайö дзевсьöмөн стрöйбасö и кутісны мушка вылас, кор налөн командирыс кыссьöмөн пырис стрöйбаас да вошлі здук кежлö. Горöдöм ли пессьыштöм-бертчöм кө кыліс, зоньяс эськö ловнысö жалиттöг уськöдчисны отсöг вылö.

— Э-эй! Локтöй татчö, пырöй, тані некод абу! — горöдіс Бутиков.

Ставөн уськöдчисны пытшкас... Водöмөн-кыссьöмөн ветлісны сёянла, но бура нурьясьöм эз и ло. Омоновецьяс асьныс кутісны нуöдчыны.

— И мый морла, старшöй лейтенант ёрт, найö миян колöны, а? Мöдöдчамö вай тайö гöценнö местасыс öдйöджык, а? — шуис Пашков, кодлы Бутиков тшöктіс тасянь пуксыны руль сайö.

— О-о-отделение! — мед гöраса ылыс изьяс сайöдыс кывлас, горöдіс Бутиков: — Ма-а-ашина вылö! Пызан вылысь, керкаысь, нектор не вöрзöдны... Лыйсыны оз позы! Ма-а-арш, машина вылö!

Бутиков тайö горзёмнас көсйис эскöдны дзевсьöм йöзöс, мый лёксö найö оз көсйыны некодлы. А найöс кө кутасны лыйлыны изьяс сайсянь, байдөгьясöс моз, ни öти мортöс ловйөн оз лэдзны, виасны ставнысö дзевбасьяныд. Ачыс та бöрын медбөрьяөн пырис машина кабинаö.

Пöсь мотор пыр и заведитчис. "Урал" нетшыштчис места вывсьыс... Кор сійö ылысмын воськов кыксё сайö, бöрсяныс кыліс кык лыйöм

шы. Дрѳб заряд шарѳбтїс кѳрт кабина вывсѳ. Кузовсянь налы вочавидзисны автоматгяс.

— Сволочгяс! И мый ми сгѳд рожаяслы лѳксѳ вѳчим? Васѳ юыштны сувтлїм и сѳмын, — скѳралїс Бутиков. — Найѳ чайтѳны, мый ми налысь мусѳ пежѳсгтам лїбѳ дзїкѳдз мырддыны кѳсгям, а ме серти кѳ, мед эскѳ мянѳс эз и мѳдѳдлыны тайѳ адас... Эй, кузовсаяс! Некодѳс эз дойд?

— Прѳймитчим тайѳ пѳрїѳ, — вочавидзисны кузовсянь. — Ставыс лючки...

— Но тайѳ жѳ мян муыс, старшѳй лейтенант ѳрт, — тыр эскѳ данаа шуис Пашков.

— Ог кѳсїы ѳнї вензгыны та йылысь, — орѳдїс сїйѳс Бутиков. — Тїян, мян! Гѳр понда...

— Нургясгьштны эскѳ, старшѳй лейтенант ѳрт, — бара шыасис Пашков.

— Нѳрѳвїтыштлы, Сергей, километр вит тайѳ местасяньгыс ылыстчам да сувтлам.

Реггд машина кавшасис тайѳ местаяс медвылыс чурк йылѳ. "Урал" бытгѳ кывтїс еджыд быггя сарїдз вывтї йѳв код ру пытшкѳд.

— Ставѳн сволочгяс! — гораа шусис Пашковлѳн, — ставыс дзїк ѳткодгѳсь, лыйлыны эскѳ ставнысѳ!

— Мый тгѳкѳд, Сергей? Код вылѳ тадзсѳ скѳралан?

— А дзїк ставыс вылѳ... Но, мед кѳть нин ѳдїѳджык мѳдѳдїсны лыйсянїнас... Пукалам, бытгѳ пѳчѳ кудїын: тайѳс оз позь, сїйѳс оз позь...

— Но, Пашков, и шуыштїн жѳ, — кѳрїтыштїс шѳфѳрѳс Бутиков. — Тадзнад и гортад верман не воны...

— А ме сгѳчѳ ог и кѳсїы бѳрсѳ воны, старлей ѳрт! — скѳрысь серѳктыштїс зон.

Бутиковлы тайѳ тешкодгѳн кажїтчис, но сїйѳ немтор эз юав. Моргыс кѳ кѳсїѳ мыйкѳ висгтавны, ачыс ас кежсгыс, мый лов вылас — ставсѳ висгталас... Эз и юась Бутиков, вїччысис. Пашковлѳн коркѳ вѳссис жѳ сгѳлѳм куд ѳдзѳсыс...

— Вывтї сгѳкыд меным, Василий Петровїч, муткырасгѳ морѳсын... Татчѳ мѳдѳдчїгѳн ставыс на, бытгѳ, вѳлї лючки... Войдѳрлун звѳнїтлї тгѳщалы: гѳтырлѳн кага чужѳма... Чѳлѳмавны эскѳ. Но общежїтїеса комендантным семьяѳс общежїтїесгыс пѳ вѳтлѳ. Уна денгя пѳ колѳ арендасгѳс мынтыны, а МВД-лѳн сгѳмыс пѳ абу...

Сїдзсѳ ме ѳд бура служїтї милицияс, кымын гусясгысѳс эрдѳдлї, код юра йѳзѳс лѳньѳдлї, и со, аттгѳ пыдди пызан-крѳвать ѳдва тѳр-мѳна юр сюянїнысь вѳтлѳны, кѳть кытчѳ воштысь! — Сергей сгѳтшѳма нормис, мый тѳкѳтгѳ эз бѳрддзы. — Овны весїг дыш лої, Василий Петровїч, позгѳ кѳ шуны тайѳс олѳмѳн.

— ѳнї та йылысь, Пашков, немтор эн думайт. Вот воам бѳр гортѳ да сгѳкї ставыс тыдавны кутас... И квартиранад отсыштам...

Час джын мысти кымын "Урал" сувтїс. Вѳдзѳ туйыс вѳлї тырѳма гырысь и поснї изггясѳн. Код тѳдас, нарѳшнѳ кодкѳ изггяссѳ вывсгяньгыс гылѳдѳма лїбѳ гѳрасгыс ачыс кїсггѳма? Татшѳм олѳмнас ѳд туйясѳдз некодды мог абу.

Бутиков петїс кабинасгыс, сюся видзѳдлїс гѳгѳр: дзебасгянь, бытгѳ, некод оз кыйѳдчы. Матыстчис из чукѳр дїнѳ. "Кїѳн кѳ идравны, та мында йѳзыдлы лунтыр ковмас! — мѳвпалїс старшѳй лейтенант. — Но Анавердїѳдз ѳд бѳр он кос?"

— Неылысь, Василий Петровїч, ме туй вож аддзылї, — нургясгьштѳм бѳрын шуис Пашков.

— Но и мый?

— Чайта, сїйѳ туйыс Зандїѳ жѳ, кытчѳ мян колѳ, и нуѳдѳ. Кытчѳ сгѳсся? Но, гашкѳ, кытш ковмас вѳчны, а сгѳсся некутшѳм петан туй абу. Бѳр косны — басурмангясгыс бара лыйсгыны кутасны, — оз лѳдзчысь Пашков.

Сёрнитыштём бõрын ставõн воисны õти кывйõ: косны туйвеждзыс да видлыны пискõдчыны водзõ туйвежтыс, кõtь кытчõ сийõ эз вайõд.

Вылõн бõрийõм туйыс вõли нõшта на векныдджык, но бõрийсыны немторйыс. Час мысти кымын ылыс водзыс, увтасиныс, тыдовтчис пос. Сы динь сотчыс бипурыс кайис рудов-еджыд тшын.

— Кодкõ со мянõс гõститны виччысõ, — курыда серõктис Сергей. — Шашлыкõн, чайта, пõtтõдзным вердас!

— Морыс мед льяс! Кодкõдкõ паныдасьõм местаõ ме эськõ мусюрсõ кытшовтi, — видчыштiс Бутиков.

Но вõчны вõли немтор: ни тайõ поссõ, ни бипурсõ кытшовтны некытi, быть сы дiнтi мун.

Пос дiнõ километр джын кымын вотõдз "Урал" сувтiс. Бутиков тшõктис ставлы чеччавны кузовыс да дзевсявны изъяс сайõ. И зз ас кадõ: пос дорсянь кылис автомат шы. Пуляяс жвичйõдлыштисны изъясõ да жуньгõмõн чеччалiсны бокõ.

— Кытысянь нõ лыйсьõны, кодi казялис? — юалис офицер.

— Муõ кодйõм чомсянь... Би кывъяссõ казявлi, — вочавидзис Пашков.

— Ноко, сiдзкõ, сет сэтчань õчередь, мед õвсысны! — тшõктис старшõй лейтенант.

Пашковлõн таркõдчыштём вылõ пос дiнсянь кылис õтка-õтка лыйõмьяс.

— Патронсõ видзтõны, — гõгõрвоис Пашков. — Энõ сэсся лыйсьõй, гашкõ, сёрнитчõмõн õти кывйõ воам да мирõн разõдчам.

— Бур мõвп! — ошкыштiс Бутиков, перйис зепсыс еджыд носõвик, кõрталiс бедь тор вылõ да юр весьтас кыпõдõмõн некымыныс õвтыштiс, а сэсся ззв гораа юалис:

— Эй, тi, кодъяс сэтõнõсь? Мый нõ тõдмасьтõг пуляясõн резсянныд?

— А тi кодъяс лоанныд? — юалис сõстõм рочõн гõлõс.

— Рочьяс ми, а тэ кодi, код дор сулалан?

— И ме роч, рочьяс дор жõ и воюйта... Мед, сiдзкõ, кодкõ волõ татчõ сёрнитчыны... õружietõг, дерт!..

— Сõгласõсь, — вочавидзис Бутиков, а зонъяслы джын гõлõсõн тшõктис: — Налк кõ тайõ, лõй дасьõсь.

Сийõ перйис кобурасыс пистолетсõ да суйис гач шыр костас, а тыртõм кобурасõ сетiс Макеевлы. — Ветла, видзõдла, кодi сзни дурõ... Кор чукõста, ставыс кõ лючки, вай сьõрсьд...

Старшõй лейтенант лзптiс кияссõ вылõ, мед петкõдлыны, мый сийõ õружietõм, петiс машина водзõ да кутiс лзчыны гõра подувлян. Сийõ пõшти тõдiс: дзевасын куйлыс морт кõtь и кутõ сийõс мушка йылас, но оз лый, оз кõ, шуам, Бутиков джõмды либõ кызкõ мõдторйõн повзьõд сийõс виччыс мортсõ. Недыр мысти старшõй лейтенант матыстчис му чом дорõ. Õдзõс водзас сулалiс дзõрыс киясас автомата дыр нин мыссыывлытõм нзриник зон.

"Пышъялыс солдат? — мыйлакõ татшõм мõвп медвõйдõр и воис Бутиковлы юрас. — Пышйис дай и воши гõраясас... Со кызди омõльтчõма-укшальмõма?" — а гораа юалис: — Тэ кодi лоан?

— А тэ кодi? — вочавидзõм пыди скõрыс юалис автомата зон. Бутиков дженъдыка висътасис.

— А кымынõн тi, — пыр на немтор эз кõсийы висътавны ас йывсыс тõдтõм солдат.

— Мекõд сизимõн. Локтõ вõли нõшта õти машина, но сийõс мõдõдiсны Анавердисянь мõд туй кузя. Менõ лыддьõмõн, кõкъямысõнõсь ми... Но, а тэ кодi сэтшõмыс? — бара юалис Бутиков.

— Граница видзны татчõ менõ сувтõдiсны, ме младшõй сержант... — солдатлõн чужõм кузяыс гõгылыгчисны синва моляс, сийõ тõкõtõйõ эз уськõд кисьыс автоматсõ.

Повзьõм вывсыс мед эз вõч мыйкõ лектор, Бутиков вештiс шуйга кинас õвтыштõмõн сы вылõ чургõдõм автомат стволсõ да личкис солдатõс му бердõ. Автоматсõ мырддõбõм бõрын Бутиков корис ма-

пинаа омоневецъясос пос дінө, а ачыс водзө сёрнитис младшөй сер-
жанткөд, видис сійос:

— Граница видзись... Немтор төдмавтөг и кутін киськавны мянөс
свинечөн! Ньөръявны эськө тэнө буриндзика... Эн весиг юав, кодъяс
локтам...

— А ме мыйөн төді? Меным лейтенант Грибков сетис стрөг приказ:
не лэдзны таті некодөс!..

— 'Но и коні өні тэнад йөй Грибковыд? А сылы некод эз вись-
тавлы, меж юрлы, мый тайө туяс асланым йөз вермасны йөрмыны,
удитін кө поссө взорвитны? — Бутиков өдйө перйис солдатлөн морөс
зептысь военнөй билетсө, лыддис да юаліс, — Ним-овыд кызди?

— Егор Непогодьев.

— И дыр нин служитан? Кытчө мөдөдчан служба бөрад?

— Красноярскө,.. дембильөдз со воис нин кадыс, но оз вежны и
юөр абу. Мөдөд төлысь тани өтнам... Рацияын батарея пуксис... —
бөрддзис зонка моз Егор.

— Тани кө эськө тэнад лейтенант Грибковыд өні вөлі, ме эськө
эсийө нөв юра тополь вылас косьтыны өшөді! Гижис нин, конкө, и
гортад: "При исполнении...", а тэ со ловъя... Аддзысьлыны эськө татшөм
командирыскөд! Ок, сёрни эськө кыптыліс... А тэ, Егор, сибирикөн
висьтасян, но документ эм, а чужөмыд: негр — абуджык, татчөс
сьөд-виж чужөмаясыс кодь кымын...

— Лунъяснас өд поссө видзи, а войнас — кутшөм мыссьөм...

— Гашкө, и документыд абу аслад? Он-ө пөръясь?

— Ме пограничник. Документ аддзылінныд, а кытчө-мый да код
киө плені веськалі — ог куж шуны...

Бутиков зэв гораа шутөвтис, и ён тормозъяса "Урал" көлесаяснас
изъясө гольөдөмөн воис пос дөрөдз.

— Пленнөй-пограничник, асланым, российской... Колө и нуръя-
сьыштны, сідзкө, асланым государственнөй граница дорын... Ноко,
зонъяс! Мый медчөскыдыс да пөтөсыс, медым сэсса вытьным лөньлас
жө. Пленнөйсө менсьым чөскыдджыка вердөй, но эн уна,.. тшыгыялөма
мортыс. Гортын пө нин эськө вөлі, а со кутшөмкө Тузик-пон мортсө
төлысь сайө тани сісьтө.

Ставөн, дерт, гораа серөктисны командирныслөн татшөм юөртөм
вылө, а Валентин, шофёрыс, кутыштлис Егоркаөс пельпомөдыс да
шөпнитис: "Эм Из саяд менам рөдъяс, ылысса, но сус коль вотны
ветлам..."

Сейыштөм бөрын зонъяс кутисны сёрнитны военнөй службаын
законъяс вежсьөм йылысь. Артмө — Егорлы колө на новлыны военнөй
паськөмсө нөшта на во джын, ылөсас кө шуны.

— Ме, сідзкө, тиян некутшөм абу пленнөй! Вайөй оружиеөс, ко-
льыштөй патронъяс, ичөтика сёян, да юөртөй часть: пятьсот двадцать...

— Некутшөм часть! Союзын көть Россияын, ни өти солдат эз су-
лавлы пост вылын вежтөг төлысь, да нөшта на дырджык! Тайө про-
хвост Грибовскийсө, мстаө воам да, судө сета! Армейскөй судө...
Арталөй сідз: мяян ки тыра "батальонын" содіс нөшта өти морт... А
поскыс, төлысь сайө кө таті некод нин оз ветлы — мед и колө
дзоньөн. Со, өшъяса-телегаа дядьө мунө... Налы өд колө поскыс...

— Дядь Миха, дядь Миха! — горзіс Егор, но телега вылын пукалысь
турун юр кодь дядьө эз и бергөдчыв. — Тиянысь полө. Пемдас да
меным быд рыт сёян вайө... Оз позь пө ёртасьнысө-а.

Колывановкөд торйөдчигөн Бутиков линейкаөн мерайтис ассьыныс
туйсө.

— Матын артмө. Шуласны тай: сьөлыштан да воас...

Збыль вылассө — гөраяс пырыд... комын, нелямын пөв нюжалө
туйыд. Татчөс йөз осликъясөс видзөны... Арөса куканъяс ыджаөсь, а
мыш вылас нөшта дядьөыс да нуанторыс. Кык пөв сьөкыд, но туйыс
— коймөд юкөныс.

— Кад кезлө воам местаөдз, Владимир Сергеевич, — эскөдiс старшой лейтенант.

— Миян мөд туй индөма... Босыт ассыд плантө, но порсыас вылө сэсса эн усъласьой...

— Но өд! Майор ёрт...

— Йөзтө лыдды аслад юрысь вит пөв донөнджык.

Но, мый татчө вочавидзан?

Гөраястi туйыд, линейкаөн кө — миллиметръяс, а артмө: Алаили — 10 километр, Занди — 15, Грозный — 65 километр...

Регыд омоновецьяс воасны колана местаөдз. Мудзөм Пашков местаө бөр пуксис Валентин Самохин. Машина пыр и содтiс өдсө, но регыд кузовсянь кутiсны гымөдны.

— "Э-э-эй! Валька-катавалька, он өд пес ну, а йөзөс да нөшта на мыйкө,.. өпасной грузөн шусьө! Личыдджыка, зөркыйтөгджык нуөд..."

Валентин пельпом вомөныс видзөддiс Бутиков вылө да надзмөдыштiс өдсө.

Водзын тыдовтчис Алали, гөра подулө пуксьөм стрөйбаяса оланiн. Самохин гырddзанас тувкыштiс вугралысь офицерлы пельпомас.

— Пөжар, старшой лейтенант ёрт, сотчө кодкө, мый кутам вөчны? Отсыштам?

— Керка дiнас веськөд машинатө, Валентин! — тшөктiс Бутиков, сэсса восьтылiс кабина өдзөссө да горөдiс: — Эй, тi, кузовсяяс, садьмой!

Йөзыс керка дiнас котөрөн воалөны жө нин вөли, да унанад öзйылөмсө регыд и кусөдiсны. Керкаса олысьяс аттьөалисны омоновецьясө бур вөчөмысь, а кодсюрө кодзыд видзөддас машина выланыс пуксысьяслань чөвталiс.

Недыр мысти кузовын пукалысьяс шызысны, кутiсны таркөдны кабина мышкө.

— Мый нө лоис? — юалис Бутиков, кор машинаыс сувтiс.

— Патрон ящик гусялөмаөсь, трустьяс, — норасьыштiс Макеев.

— Но! Ракаяс дай сөмын! Бур көть асьнытө некодөс абу гусялөмаөсь. Мөдөдчим, Самохин, өдйөджык! — Бутиков өд гөгөрвотөг эз ов, мый өни вошөм ящиксө корсьны весьшөрө.

Бурджык туй вылө петөм бөрын Самохин содтiс өдсө. Старшой лейтенант небыд пуклөс вылын вугралiгмоз мөвпалiс: "И кодлы колө тайө войнаыс? Валентин Самохин со Афганистанса война прөйдитөма, и бара биө мөдөдiсны... Пашковлөн гортас абу ставыс лючки, а лыйсянiнө жө ыстiсны... А мыйөн мыжаөсь мукөд зонъясыс, кодъясө пуля улө жө суйөны?" И тайө здукө Бутиков синъяс водзө сувтлiс югыд-виж би, и ставыс воши сьөд пемыдө.

... Бутиковлысь сисьсө поп ачыс көсийс сувтөдны. Öзтiс, вөйтөдыштiс да тшукөдiс мукөд öзйысь сисьяс пөвстө, но сиськыс пөри да кусi. Мөдысь öзтiс, коймөдысь — век пөрө да кусө. Поп дөнизис, нуис сисьсө да сувтөдiс сэтчө, көнi "за упокой" öзйисны. Сиськыс лючки кутiс ломавны. "Енмыс аддзас, кодлы мый олөмас сиөма", — ышловзис поп.

...Вөли вой шөр. Ни Зандиын, ни Алалиын эз кывлыны гөраяс костө нюжөдөм пос вылын гыпмунөмсө, көть мусюр йывъясөдз йиркмунөмыс кывлiс, да весиг нэмөвөйся изъясыс сыркмунилiсны-вөрзисны, йөткасьөмөн-няжгөмөн мөдөдчисны увлань, коста гөра подувланыс. Дыр на увгис йөлаыс, а сэсса лөнис жө. Бусыс сөмын и коли.

Öтка кодзув

Тавой енэжас öти кодзув —
Лэбач кельöбсьыс кольччöм лов.
Быттьö воштöма туйсö водзö,
Быттьö нинöм нин оз и ков.

Öтка кодзулыс — öтка сьölöм —
Чöла югзьöдö енэж шöр.
Сöмын сы кындзи нинöм вölöм
Оз нин ков да и оз нин тöр.

Öтка кодзулыс — сöстöм синва,
Енэж бан бокын — дзирыд войт.
Усяс — сьölöмö дойыс инмас,
Сылас — кодлөнкö кусас мойд.

Гашкö, тэнад, а гашкö-й, менам —
Кодзув енэжас öти-й эм.
Пемыд сингыаса войсö вениг
Видзö тэнсьыд ли менсьым нэм.

Ме вольной лэбачөн кöсии чужны,
Мед помтöм енэжлань качис лов.
Ме юсь моз радейтны кöсии кужны,
Дай сэсся унаыс эз и ков.

Ме войвыв дзоридзөн лоны кöсии,
Мед зумыш муыслы сетны мич.
Мед сьölöм бипур моз ышкис-öзйис
Да тувсов дзоридзөн койис видз.

Ме нэмöс ю дорын кöсии овны,
А ылын ю дорсьыс овли нэм.
Ме йöзлы сы моз жö кöсии ковны,
А налөн асланыс ставыс эм.

Тэнад сингыасыд — бипур, кодi ньöжйöник ваймö,
Кодi сотчö на быттьö, но оз аддзы нин вын,

Медым шевкнитны борднас, помтём енэжас кайны...
Тэнад синъясыд — бипур, коді джынвыйё кын.

Тэнад синъясыд — юкмөс, коді джуджыдөн вөвлі,
Коді воштыліс пыдөс лөзов енэжыс моз.
Өні — пыдөстөм гуран, көні дзевсясьё чөвлун.
Тэнад синъясыд — юкмөс, коді важөн нин қос.

Тэнад синъясыд — йөла, коді шыасьліс воча,
Кодлөн чукөстлөм вылө вөлі дась воча кыв.
Сөмын шыасьлө өні меным йөлаыс шоча.
Тэнад синъясыд сөмын — сьөлөм куталысь тыв.

* * *

А туйыс котөртө пыр сувтлытөг,
А мудзыс лов вылад оз во.
И помыс, тыдалө, оз ло,
Кор сьөлөм битө сьөкыд кутнытө.

А туйыс ю мозыс жө визьлалө...
Му ордым — Чөж туйыслөн тор,
Му ордым — ыджыд юлөн шор.
Но тэнад сьөлөм пытшкыд йизьөма.

А туйыс кайлывлө и лэччылө.
А туйыс — помасьлытөм нэм,
А туйыс — абу либө эм.
Но тэнад синъясыд пыр лэчыдөсь.

А тайө туйыс вөрас ылавлө,
И кытчаны котөртны — оз төд.
Сэк сьөлөм дорад воас мөд,
А менам шуд йитор моз кылалө...

* * *

Коктөмыс пө медся өдйө мунө,
Синтөмыс пө адзынысө сюсь.
Васьыс полысь медся пыдө сунө,
Ставсьыс юмов овлө ыжман тусь.

Пельтөмыс пө медся бура кылө,
Медся жебыс овлө медся ён.
Бордьястөмыс лэбзьө медся вылө,
Йиа сьөлөм овлө би кодь дон.

Ветлытөмыс сувтас мед кок йылас,
Синтөмыс мед аддзас олөм сер,
Пельтөмыс мед олөм шысө кылас,
Помасяс мед помасьлытөм зэр...

Сөмын прөста кевмам лунысь луно,
Сөмын шоча овлө ёртөн ёрт.
Коктөмыд өд медся өдйө мунө
Сөмын сэк, кор орччөн кока морт.

Гусьоник очсалö ю везьтын онишмöм тöлыс,
Вугралысь синъяссö лапйöдлö дзоридза видз.
Сукмöма рытыслөн ру сора пöжасьöм йöлыс,
Сьылиас енэжыс öшлö со кодзула мич.

Нуöдö шувгигтыр сёрни сьöд пармаыс юкöд,
Йöлаыс шыасьлö-сетлö жö гежöдик кыв.
Мый йылысь вашкöдчö енэжыв кодзулыс мукöд,
Мый көсийö висьтавын сьöд синма вöрыслөн сыв?

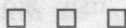
Гашкö и, бур войсö сиöны аслыныс найö,
Гашкö и, эскöны, регыд мый чужас выль лун.
Аскöдыс вöрыслы-ваыслы мый сийö ваяс?
Мед эськö шудыс да мичлуныс сьёрсыс оз вун.

* * *

Ок, рытöй-войясöй, кытчö нö колинныд,
Луныслы сетчид ли мый?
Ёна жö эськö тi сьöлöмлы колинныд,
Сöмын тай сёр нин — он кый.

Ок, рытöй-войясöй, сикт кузя ветлöмöй,
Шондiсö пальöдан гаж.
Син куньлигкостi тай туйö нин петлöмныд,
Сöмын тай сийö нин — важ.

Ок, рытöй-войясöй, гажъялöм-сьылöмöй,
Öвтчанныд ылисянь тi.
Ок эськö, томлунöй, олöмöй-вылöмöй,
Нюжöдлы мем мелi ки!





Геннадий ГОРЧАКОВ

Со тэныд и гадайтчөм!..

ВИСЬТ

1

Сеня домалис кылөдөм пучоксө пур бердас, босьгис багырсө пельпом вылас, керъяс-пучокъяс вомоныс петис берег вылө да векныдик ордымөд мөдөдчис катыдланыс. Неылын веськыдвылас тыдалисны посёлочка керкаяс, а шуйгавылас, Сыктывлөн шыльквидзысь пемыдлөс веркөсас — пучкуйтчан станокъяс.

Луныс вөли мичасыс-мича. Лөза-лөз енэжсянь яра пөжис ярьюгыд шондi, но зонка эз казаяв луныслысь мичсө, ывлаыслысь да вөрваыслысь гажсө — сылөн мөвпъясыс вөлины Улыс Максаковкаса пуръясян-кылөдчан рейдсянь вель ылын: өд талун рытнас налөн семьяын вермас лоны зэв ыджыдтор, чуймөданатор!

Сеня эз вөв быдторъясас кокниа эскысь зонкаөн, но мамыс зэв эскөдана висьтавліс сы йылысь, мыйлы быттө колө лоны, и Сенялөн вөрзис сьөлөмыс, кутіс сетчыны. Да и кызди эськө он сетчы, кызди он эскы, кор аслыд колө, сьөлөмыды, мед збыль лоис сідз, кызд висьталіс мамыс.

Майшасьөм пондаыс Сеня вунөдліс кок улас видзөддыны, и ю шөрас сулалысь станокъяс весьгас воигөн конъясис да муртса эз сунгысь ныр вылас: векныдик ордым шөрас кодкө шыбитөма сутуга пом. Берегдорса станок вывсянь пыр жө и кыліс вильыш ныв гөлөс:

— Сеня!.. Тэ тай кокъястө он нин вермы лэптыштныд!..

Зонка сувтис да видзөдліс матысса станок вылын уджалысьяс вылө, но сэнi ставөн нин ноксисны асланыс удж-могөн. Сеня ышловзис, синъяснас кытшовтис сы водзын шевкнитчөм серпассө дзоньнас.

Ю пөперегыс, өта-мөдсыс коставлөмөн, зымвидзисны-сулалісны прамөй керка ыджда нель пучкуйтчан станок. Тадз шуисны вевта и васыныс метр гөгөр судта джоджа, но стеньястөм (сөмын перилөа) ён стрөйбаяссө. Найө отсөгөн топөдлісны керъяссө пучокъясө, кодъясысь сэсья формируйтлісны ыджыд пуръяс да катеръясөн кылөдлісны Котласө либө Архангельскө. Берегдорса станок бокас ошаліс гөрд ситеч, кытчө еджыдөн вөлі гижөма: "Работая дружно багром, куешь победу над врагом!"

Станокъяссыс катыд ва вылас крестасялөмөн плаввидзисны бонаяс — сідз шусяна сортировочной сетка. Сэнi уджалысь нывъяс быд сорт торйөдлісны, и быд станок дорө воис колана сорт: өтилаө пиловочник да рудстойка, мөдлаө — судострой да авиалес, коймөдлаө — шпальник и... сідз водзө.

Станок водзас, приёмникас, колана мында воөм керъяссө шыркнитлісны кузь цинка трөсөн, станок шөрас сулалысь вөрөтыс отсөгөн топөдлісны уна вевся чукөрө, а сэсья отар-мөдар помсяныс чукөрсө көртавлісны сотөмөн небзьөдөм сутугаөн и... Пучок дась, позис кылөдны.

...Кор Сеня воис аслас станок вылө, ертъясыс буретш выныштчылісны, мед помөдз бергөдны вөрөтсө, бурджыка топөдны керъяссө,

а сійо, отув уджас уськөдчөм пыдди, лэччысис станок перилө вылас да бара дзумгысис аслас мөвгыяс пиө.

— Сеня!.. Сень! Тэ тай ылалин, — пискөдчис зонка вежөрөдз ёртъясыслөн чукасьом. — Пучокыд дась!.. Кылалас өд!..

Сеня бытгыё паляліс. Аддзис, мый дась пучокыс джынвийо нин станок саяс да пыр жө чечыштис сы выло.

— "Карабто" лэчөдігад мөвгыястө вунөдды, — өлөдіс Сеняөс лөз сингыяса, идзас рөма юр вылас кельдылөз юр көртөда лөсьыдик нывка.

— Мед лесзаводөдз либө весигтө карөдз эн кылав.

— Сы вийөдзыд, гашкө, ог жө ылав, — вочавидзис нывкалы Сеня.

Отувъя уджад луныс өдйө и коли. Бөръя пучоксө пур дорас кылөдігөн нин кутісны воавны найөс вежысь ныв-зон. Сеня домаліс пучоксө да тэрмасьомөн мөдөдчис веськыда общежитиеас, мыссис, вежис уджалан көм-паськөмсө, сэсся веськөдчис рейдса столовойо. Сэн спецталон кузя рабочөйяслы сетавлісны кизьөриник жуним сорва, вит-ө-квйт картушель тор да кымынкө шыдөс чир. Сорвасө тані ыдж-дөдлісны щіон, а уджалысь том войтыр серам сорөн нимтіс сійөс "дюдюваөн". Сөйыштөм бөрын Сеня веськөдчис гортас, Сыктывкарө, да бара вөйтчис аслас думьясө...

2

Батьыс Сенялөн мунліс фронт вылас война заводитчөмсянныс дас лун мысти. Кык төлысь чөж быд өкмыс ли дас лун кост воліс неыджыд гижөдтор, көні юөртліс, мый ловъя и дзоньвидза, велөдчөны воюйтны-дорйысьны, а сэсся письмөясыс дугдісны воны. Колис төлысь. Мөд дай коймөд. Бөрдіс-майшасис мамыс, дзуглясис-майшасис и Сеня дзольджык чөй-вокыскөд. Квйтөд төлысь тыригас Сеня-мамыслөн терпеннөныс быри и найө гижисны частьса командирыслы, мый налөн батьсянь, Кочев Дмитрий Семёновичсянь, коді служитіс-воюйтіс сылөн частьын, квйт төлысь нин некутшөм гижөд-письмө оз воны, и найө, Кочев Дмитрийлөн семьяыс, корөны юөртны батъ йывсыс.

Дыркодь виччысьом бөрын частьсянныс век жө воис гижөд: "...ваш муж и отец Кочев Дмитрий Семёнович был тяжело ранен 12 сентября под деревней Вороново Мгинского района Ленинградской области и отправлен в госпиталь". Нөшта во джын виччысисны, но некутшөм госпитальсянь юөр эз во. Гижисны частяс мөд пөв. И весьшөрө — воча кыв сідз эз и воны.

Сэки Сеня думыштис гижны веськыда Ворошиловлы.

Шуөма — вөчөма. Сеня пыр жө и пуксис гижны: "Дорогой наш маршал Климент Ефремович...", а мөд луннас Сеня ассьыс письмөсө лэдзис пошта кудйө и мөдіс виччысьны воча кыв...

3

Кызкө тулыснас нин (муніс войнадырся мөд тулыс) школаас мунтөдзыс на Сеня ёртъясыскөд ветліс карса паркө, Сыктыв берег йыло, мед видзөддыны тувсов ытва выло, видзөддыны, кызди кывтө йиыс да кызди-кутшөма ойдіс-паськаліс Сыктылыс. Гортас воөм бөрын, сөмын Сеня воськовтіс порог вомөныс, мамыс уськөдчис сылы паныд, порог дорас сывъяліс да веськыда шемөсмөдіс:

— Сенюк!.. Донай!.. — нимкодясиг да өттшөтш син доръяссө чышкаліг, шуаліс сійө: — Батьыд өд регыд воас! Ловъя пө сійө! Ловъя!..

— Письмө воис? Да?

— Эз, письмө эз во. Но өти бур морт висьталіс, мый сійө ловъя да регыд воас.

— Коді? Кутшөм морт?

— Тайөс оз позь висьтавны. Эз тшөкты... Батьыд пө збыльысь ра-

нитчылом да весиг гижныс абу вермом. А они бурдо нин да регыд воас. Регыд!

— Кор? Кор регыдыс?

— Шуис, Иван лун борын мод луннас сер рытнас нин, войшо-рөдыс.

— Кор Иван луныс?

— Юль сизимод лунө. Купальничаон ношта шуоны.

— Сэтчөдз өд зэв на ылын... Талун өд сомын на май...

— Нинөм, нинөм... кык во со виччысям, а кык толысьыд абу нин сэтшөм уна... Мед сомын Енмыс отсаліс сылы воны, мед сомын некод эз дзуг-а.

— А коді нө вермас дзугныс?

— Ой, пиукөй!.. Олом дзугысьыд свет вылад зэв уна. Со тай кыдзи проклятой Гитлерыд оломнымос дзугис...

Лун-мод кезло Сенялон сьоломыс личавліс, но мыйкө дыра кад кольом борын батыс воом йылысь юорыс пыр енджыка и енджыка кутіс кажитчыны порьясьомон, сийө кутіс дзуглясьны да кутшөмкө рытө серни паніс мамыскөд:

— Мам, восьты, коді тэд батыным воом йылысь висьталіс?

— Оз позь. Ог висьтав.

— Мем кажитчө, мый тэнө кодкө чорыда порьяліс. Тэ пыр гадайтчылан, да эз-ө кутшөмкө чиганка тэнө көмөд?

— Тайө эз чиганка вөв, — пыр и торкис Сеняөс мамыс. — Тайө вөлі сербиянка. Зэв мелі да авья, мича көм-паськөма. Зэв лосьыда да бурьяломон сернитіс. Сийө ставсө төдіс. Видзөдіс кияс вылө да ставсө висьталіс. Кыдзи-мый ми олам, кыдз-мый миян батыдкөд лоис.

— Дерт, төдіс, — торкис мамсө Сеня. — Ачыд суседьясыдлы тшетшйысян-висьтасян, кыдзи олам, мый батыөкөд лоис... А сербиянкаыд водзвыв туясис, ставсө юасис. Ок, мамө, ылан!

— Тайө тэ, Сеня, ылан, тэ... Мортис со бур көсийө миянлы, бур висьталө, а тэ он көсийэ эскыны. Гашкө, тэ батыө он радейт? Он көсийэ, мед сийө локтіс?..

— Тэ, мам, энө дурмы?.. Кыдз тэ вермин татшөмторсө думыштны да ношта и висьтавыны?..

— Сідзкө, Сеня, колө эскыны. Эскыны!

4

Экзаменгьяссө сдایتөм борын Сеня мукөд гырысьджык школьникьяскөд модөдчис уджавны Улыс Максаковкаө. Кор Сеня висьталіс гожөм кезлас сплав вылө модөдөм йылысь, мамыс пыр жө и гараліс, мед сийө видзчысис ваас усьомысь да өтнәсөн купайтчөмысь. А Максаковкаас кольөдіг ношта на енджыка накажитіс-велөдіс:

— Эн вунөд, кыдзи да мый тэд чиганкаыд гадайтіс да туналіс?

— Эг, эг... Сийө гадайтчөм да туналөм понда нө сәсса көть и ва дорас эн матыстчыв? Кольөм во тай со сплавиті жө да нинөм эг ло.

Сеня бура помнитіс, кыдз нель-ө-вит во сайын налы мамыскөд паныдасис чиганка. Кокбөрляөдыс кузь юбкаа, мича дзоридзьяса чышьянсө коскас гартөма, а ковтаыс — дзирдалысь мануфактураысь вурөма.

Кыдзи аддзис сийө Сеняөс мамыскөд, пыр жө и өддзис ошкыны-бурьявны найөс кыкнанныссө. Быгтө выя бордйөн мавтіс. Ак пө, кутшөм тэ мичаник да шань. Мыччөдлы пө мем китө. Ставсө пө висьтала, мый вөлі и мый лоө. Шуис да ачыс на и кватитіс Сеня мамлысь кисө да колип моз меліа "сьыліс". Ёна жө пө тэ уджач да авья морт. И верөсыд пө тэнө ёна радейтө да мусатор пыдди и кутө-видзө. Да өд и пиыд пө тэнад зэв авья да тэ кодь жө мичаник. Сомын виччысьө пө тиянөс ыджыд шог. Видзө пө питө ваысь. Энө пө лэдзөй питө өтнәссө вадорө. Вермас лоны ыджыд причча.

Сійо гожомо мамыс эз и лэдзлы Сеняос вадорад. Сомын мод гожомнас мамыс эз нин сэтшөма кут Сеняос и сійо ьртгьясыскод кутіс ветлывлыны Сыктыв мод полас, Сидорполойо, Ош виддзо да чери кыйны, но купайтчыны ыштыліс геждоа и берегсянныс ыло эз пырав. Коймод гожомнас, буретш война заводитчытдзыс, Сеняос кутісны ьна эльтны ьртгьясыс, дозмодны, и вочасон сійо збоймис да повтог нин ылыстычліс берег дорсьыс. Да и мамыс сэк кежло вунодіс чиганкалыс гадайтөм-туналомсө, эз нин кут сэтшөма сы понда повны, быдмыштіс да.

Со и медводдза выходнояс, кор Сеня воис Максаковкасыс, мамыс бара паныдаліс сійос зэв нимкодя:

— Сербиянкаыд бара воліс. Быд ногыс гадайтіс. Воас по батыным, воас. Иван лун мод рыгнас по быть воас. Дасьтысьо по водзвыв. Мед по бурджыка паныдавны да аддзысьны чоскыдджык сьян-юангьяс тшөктіс индыны-дасьтыны.

— Тэ, дерт, сылы тшөтш мыйсюрө сетыштін... И сьян-юантор, и новлан колуйысь на мыйкө...

— Сеті, дерт. Кыд нө сытог? Сэтшөм авья мортос ог жо ободит.

— Мам, кыд тэ он гөгорво, мый чиганкаясыд порьясьом помсьыс и олоны. Быд бурсө туналоны да сиюны сомын сы могысь, мед тэ кодьясыслысь бур кывнас унджык порьявны-сысьявны. А сербиянкаыс найо родысь жо.

— Ланьт! Эн омолыт мортсө, нинөм кө он тод да он гөгорво. Висьтала тай со: менө ачымос гадайтчыныд велодіс.

Сеня шпыньмуніс:

— Сідзкө, гадайтышт.

— Гадайт а, — шуис мамыс да модіс дасьтысьны. Вайис пызан вылас сов доз да нянь тор, пуктіс пызан помас өта-модсянь весыт кык-куим ылаод, сьсся кыскө пач водзсьыс вайис неыджыд из, пуктіс сійос пызан шөрланьысджык, быттьө нянь да сов дозйыс костын.

"Кутшөмкө тай треугодьник, тыдалө, вөчис", — мөвпыштіс Сеня. Сьсся мамыс босытис өшинь куричас өшалысь ножичсө да пуктіс сійос дзык пызан дорышас, изйыслы паныдөн. Сеня мөвпыштіс: "Быттьөкө квадрат вөчис. Пельос помгьясас со сов, из, нянь да ножич..." — сьсся юаліс:

— Но и мый тайо лоө?

— Час, висьтала, — босытис нөшта мод куричсьыс сунис, кытчө вөлі көрталөма чунькытшсө: — Тайо суниссө гарта шөр чунь помө да топөда кымос бердө, сувта пызан помас, нянь-сов да накөд крестасьөм из да көрт весытас. Көрт пыддыс ножич со пукті. Сувта, мед сунис помас өшалысь чунькытшөй вөлі буретш сэні, көні крестасьөны визьяс, нуөдны кө өтисө няньсянь сов доз дорөдз, а модсө изсянь көрт ножич дорас. Сьсся колө шыөдчыны Енгьяс да андел-аркандельяс дорө. Корны, мед висьталісны збыльсө, ставсө сідз, кызд эм. Ме со шыөдча на дорө: Енмөй-Господьөй! Сус Крестос батюшко да Микөла-Угодник! Богородица-матушка да став Вежа лолыс! Висьталөй мем збыльсө, сідз, кызд эм. Улодз копраса тьяны да кора: висьталөй мем, ловья-ө менам муса мужикөй? Ловья-ө менам Митрей Семёнович верөсөй? Ловья кө, мед менам чунькытшөй катласяс няньсянь сов дорө, а абу кө нин ловья, мед сійо катласяс изсянь көрт дорө. Висьтав, Сус Крестос батюшко, эн ылодды, висьтав, кызд эм. Висьтав, висьтав мем да Сеня пилы став збыльсө.

Зэлалом вир-яя, Сеня, сингьяснас лапниттог, видзөдіс сунис помас өшалысь чунькытш ыло. А сійо эз көсий вөрзыны некытчө. Коліс тодчымонгья кад, и Сеня көсийс нин шуны, мый мамсө нөшта на бөб-йөдлісны, но тайо здуко чунькытшыс вөрзыштіс да муртса катовтчыштіс изланьыс, сьсся сетчис бөрвыв, ножичланьыс, а ылысьыс изланьыс катовтчигөн быттьөкө неуна кежыштіс да вөчыштіс дзоляник кытшов кодь, а сьсся катовтчыліс няньлань, сы бөрын модөдчис сов-

лань, выльысь катовтчис няньлань — пыр ёнджыка и ёнджыка, кузьджыка и кузьджыка кутіс катласьны нянь да сов костас.

— АДДЗАН?.. АДДЗАН?.. — вашнитіс Сенялөн мамыс.

"Дивё, — мөвпыштіс Сеня, — збыль өд катласьё... А гашкё, мамой ачыс катлоддө юрсё, мед сунис йылас чунькытшыс катовтчылас". Но мамыс войт эз вөрөдчыв, а чунькытшыс сунис помас катласис и катласис. "А ме кө видла", — чужис Сенялөн мөвп, коді пыр жө чеччыштіс кыв йывсьыс:

— Вайлы мем. Ме тшөтш видла юавны...

— На, видды, — шуис мамыс да сетіс Сенялы сунис помсө.

Сеня гартыштіс чунькытша сунис помсө шөр чунь йыв гөґорыс, топөдіс сійөс кымөс бердас да гусьоник, польштөмөн кутіс шуавны:

— Господьой Енмөй!.. Сус Кристос да мать богородича... — сэсся Сеня юаліс мамыслыс: — Кодъяс діно нөшта колө шыөдчыныс?

— Кор нөшта Никола-Угодникөс да Михайло-Арканделөс. Позьё нөшта корны апостол Петырлыс да Павеллыс...

Сеня заводитіс выльысь корны, сөмын төдчымөнгья нин гораджык:

— Господьой Енмөй! Сус Кристос да мать Богородича, Михайло-Аркандел да Никола-Угодник! Кора тиянөс: висьталөй кыз эм, став правдасө, висьталөй, ловья-ө менам батьой. Ловья кө, мед чунькытшыс катласяс нянь да сов костын, а абу кө — изсянь көртланьё. Висьталөй, висьталөй мем збыльсө.

Сулаліс Сеня вөрзёдчывтөг да сюся видзөдіс чунькытш вылас. Видзөдіс, видзөдіс, но чунькытшыс эз вөрзёдчы места вывсьыс.

"Мый нө тайө? Оз тай и вөрзья... — мөвпыштіс Сеня. — Мед көть эськө неуна вөрзыштіс места вывсьыс, катовтчыштіс кодарөкө. Мамлөн тай нө ёна катласис. А менам мыйла оз? Мыйкө ме эг сідз шу?.. Кажитчө, ставсө сідз жө кори, мед катласис, ловья кө, нянсянь совланьё, и изсянь көртланьё, абу кө ловья. Енмөй Господьой! Висьтав мем збыльсө. Мед көть неуна катовтчыштлас".

Но чунькытш эз кывзы Сенялыс кевмөмсө. Сенялөн терпенньөс быри, сійө разис суниссө чунь помсьыс, мыччис мамыслы:

— Сөрөм тайө ставыс! Сөрөм!.. И дугды тэ эскыны быдсяма сербиянкасыды!

— Войт абу сөрөм! Тэ кийн чунькытшыс эз катлась сөмын сы понда, мый тэ он эскы Енмыслы. Сійөн и оз көйы тэд нинөм висьтавны.

— Ме, гашкө, и эски, мөді эскыны, катласис кө тшөтш и менам, а сэсся збыль лои сідз, кыз тэд висьталіс... Ме войся смена бөрын, узыны окота.

Сеня муніс аслас койка вылө да регыд унмовсис, а мамыс петіс кильчө вылас видзөддыны пошта кудсө, эз-ө мыйкө во, и здук-мөд мысти тэрмасьөмөн пырис жыръяс бөр, шөйөвошөмөн шуис:

— Сеня... Письмө воис, Сеня. Оборона наркоматсяньыд... Сеня, кылан?

Но Сеня эз кыв, сійө кулөма моз нин узис: дас кык час кузьта сменаыд сэтшөма мудзтөдө да сысьялө вын-эбөстө!

Эз кут садьмөдны писө мамыс, пуктіс извещениесө пызан шөрас, мед садьмөм бөрас пырысь-пыр жө веськаліс синъяс улас, а ачыс чөла пуксис улөс вылас...

Кор Сеня садьмис, пырысь-пыр и аддзис пызан вылас куйлысь кон-вертсө да извещениесө. Нюжмасьтөг лыддис сійөс да зумыш чужөма пуксис кровать вылас. Сійө эз гөґөрво, нимкодьясны тайө гижөдыслы, али шогавны. Өтарсянь кө, "без вести" — сідзкө, вермас на лоны көнкө ловьяөн. Мөдарсянь кө, "пропал" — сідзкө, госпитальясөдз батыс эз во, эз кө сійөс некутшөм госпитальысь аддзыны. Но войнаыд өд война

на и эм. Война вылад быдсяма нем виччысьтөмторийыс вермас лоны. Вермисны батысь раниччөм бөрас мөдөдны полевөй госпитальо, а сийө сэтчөдз эз и во: веськалис кутшөмкө снаряд, либө бомба улө. А гашкө, полевөй госпитальяныс батысь эвакуируйтисны тыловөй госпитальо, да поездсө мунігас бомбитисны.

Татшөм мөвпгыясыс бөрын Сеня нөшта на ёнджыка кутіс майшасыны. И бара дум вылас уси мамыслөн чунькытша суниснас гадайтчөмыс. "Кыз, сийө вермис лоны? — мөвпалис сийө. — Мыйла чунькытшыс катлась?" И Сеня ыштис нөшта өтчыд видыны гадайтчыны суниса чунькытшнас.

Сийө тэчис пызан вылас став коланасө, чунькытша сунис помсө гар-тыштис шөр чуныс, топөдіс кымөсас да шыөдчис Господь да Вежаяс дорө майшөдлана юасьөмнас. Мыйкө дыра чунькытш өшаліс вөр-зытөг, и Сенялөн юрас вирдыштис лөг мөвп, мый ставыс тайө пөръя-сьөм да сөрөм! Батыс сылөн, дерт нин, абу ловья! Но сьөлөмыдлы тай пыр колө бурджык юөр, а оз омөль. "Ме эськө эг чуймы, заводитіс кө чунькытшыс катласьны из да көрт костын. Но кутшөм эськө мем лои долыд, кутас кө сийө катласьны нянь да сов костын!.. Ме ог төд, мый эськө куті вөчны!"

И друг Сеня казяліс, мый чунькытшыс вөрзис да неуна катовтчис няньланьыс, сэсся — совланьыс! Сэсся бөр няньланьыс! Сенялөн сьөлөмыс ёкмуніс да кутіс чорыда гыпкыны. А туша-яас быттө ко-йыштисны пөсь пөимөн, ставсө кутіс чутөдны. А чунькытш вочасөн содтис катласян воськов кузятсө.

Сеня чуймөмысла лигышмуніс да пуксис матысса джек вылас, эз төд, мый и думыштны, мый вөчны.

Недыр пукалыштөм бөрын Сеня палялыштис, сувтис да, суниса чуньсө кымөсас дорө топөдөмөн, бара корис Господьсө да Вежаясөс, мед эськө висьталісны став збыльсө. Чунькытш пыр жө мөдіс кат-ласьны нянь да сов костын и вочасөн өддзис.

"Дивө! Веськыд дивө! — думайтис зонка: — Чунькытшыс ачыс кат-ласьө. Од кутшөмкө да вын сийөс катлөдлө жө... Сідзкө, эм сэтшөм вын көнкө сэні, выліас... Вочавидзис, висьталіс тайө чунькытш пырыс, мый батый ловья на! Ок, кутшөм тайө бур! Кутшөм мем долыд!" — горөдсис Сенялөн, и пыр жө пөдушкаяс вывсьыс кыпалісны дзо-ляджык чой-вокыслөн юръясыс.

— Ой, мый нө тайө?.. Мый лоис, Сеня? — өтвылысь моз юалисны Геля вокыс да Ия чойыс.

— Нинөм, нинөм, Ия. Нинөм омөлыс, Геля... Ставыс бур! Ставыс зэв бур... Вай узьө... Ме со ножичөн вөдитчи да доймышти. Узьөй вай, узьөй...

Геля да Ия сайкалісны, шебрасисны юръяс вывтіныс да регыд бөр унмовисны, вунөдчисны, а Сеня бөр воис пызан дорас, пуксис джек вылас да бара думыштчис.

6

Збыль, зэв ёна нимкодьмөдіс чунькытшнас гадайтчөмыс. Зэв долыд, вывті нимкодь тайө юөрыс! Но... мыйла батыс воөн-джиньён эз вермы юөртны ас йывсьыс? Эз кө өд ачыс вермы гижны, кодкө от-сөгөн позис кипыдөс ыджада гижөд мөдөдны? Колө нөшта өтчыд гадайтны. Тадзи ыдьясьөм дорыс — прөверитны.

Сеня выльыс шыөдчис Господь да став Вежаясыс дорө. Чунькы-тшыс пыр жө и мөдіс катласьны, но... Оні сийө мөдіс катласьны мөдарө: из да көрт костын!.. Сеня чуймөмысла весиг дугдыліс лолав-нысө, сөмын синъяснас вөтгысис чунькытш бөрсьяыс, а сэсся пов-зьөмысла лигышмуніс да пуксис-шнөпкысис.

"Мый нө тайө? — мөвпалис зонка. Некымын здук сайын на кат-

ласис отаро, а они — мударо... Мыйла но тадзи? Мыйла катласьомыс вежсис?.. Видла ношта".

Зонка выльысь юасис, и чунькытш выльысь катласис, но сэк жö корсюрö вошласис, бытгö эз вермы бöрйыны, кодарö катласьны. И друг сылы юрас воис мөвп: "А гашкö, тайö катласьомыс сы сайын, мый ме ачым мөвпала, мый менам сьолөм кöсий да виччысьö? Гашкö, некутшөм кевмысьөм, копрасьөм Вежаясыслы оз ков?.. Видла..."

Сеня топöдiс суниса чуньсö кымöсас да шуышгiс вомгорулас:

— Ноко, чунькытш, катлась няньсянь сов дорö, — шуöмыскöд отшöтш и сьолөм выннас бытгö йоткис чунькытшсö. Чунькытш мöдiс катласьны нянь-сов костын.

— А öнi вай катлась из да көрт костын, — шуис ышмөм зон, и сьолөмнас бытгö тшöктiс катласьны сiдз жö.

Сунис йылас бовкъялысь чунькытш джөмдыштiс, вöчис кытшоло нога катовтчылөм, а сэсся мöдiс катласьны изья-корта костын.

Зонмыд дзикöдз шöйөвошис да дзобгысис-пуксис джек вылас. Пуксис да первойя здукьяссö эз тöд, мый вöчны, мый шуны, мый мөвпавны. "Со и став нöдкывйис! Кыдзи вежөрнад да сьолөмнад тшöктан, сiдзи и катласьö чунькытшыс", — бергалiс юрас.

И Сеня гөгөрвоис лоөмторсьыс, мый мортлөн эм кутшөмкö вын, кодi мөрччö сийö кытшалысь предметьяслы. И сербиянкаыс зэв бура тöдö тайöс.

Мöд луннас Сеня мунiс Максаковкаас, удж вылас. И вежон чöж юрас сьлөн бергалiсны мөвпгьяс лоөмтор гөгөрыс, юрсьыс некыдз эз пет катласьысь чунькытшнас гадайтчөмыс. Тайö гадайтчөмыс сатшыкыс сылы юр вемас, бытгö сiмөм көрт тув.

Медся ёна Сеня полiс сыысь, мый вермас лоны юль көкъямысöд лунö, кор помасяс рыт да кор часi стрелкаясыс гусьöник воськовтасны дас кыкöд часыслысь дзoляник визь-пассö, а батыс оз лок? Мый лоö мамыскöд? Оз-ö кувсьы, либö оз-ö вошты юр садьсö да ношта йöймы? Сеня помöдзыс уси сьолөмнас...

7

...Гортас локтiгөн и Максаковкаас мунигөн Сеня век сувтлiс горсовет дорö, газетьяслы лöсьöдөм витринаяс дорö. И талун кежис. Öнi Сöветскöй уличывиса пединститута общежитиясянь Сеня аддзис, мый сэнi зыртчисны нин морт дас. А кутшөмкö олöма морт, дзор юрсиа да пöим рöма паськыд усьяса, вешйыштiс витрина дорсьыс да висьталiс орччөн сулалысь том кодь на нывбабалы:

— Ме сiдзи и чайтi, сыысь и полi, мый воас гожөм да немечыд бара на миянöс зырны пондас.

— Мыйла сiдз чайтiн? — юалис нывбаба.

— Кольөм вося гожөмын моз. Воддза тöвнас миян армияыд со Москва дорад пасьвартiс немечтö. А воис гожөм, да немечыд бара на ёнджыка миянöс зырис. Таво төв сiдз жö. Немечтö Сталинград дорсьыд вöтлiсны да зырисны Донбассöдз, пöшти Днепр дорöдз, а мартнад миянлысь армиятö бара на жутöдiсны да бöрынтьöдiсны.

— Сiдз эськö да, — вочавидзис нывбаба. — Збыль öмöй сэсся оз нин вермыны сувтöдны найöс?..

— Ог тöд. Со тай сводкаясыс кутшөм гажтөмөсь... Гожөмыд воис, и бара...

Сенялөн сьолөмыс ыркмунiс, сийö суйсис лыддысьысыяс пиö. Газетын йөзöдөм сводкаын висьтавсис, мый Орловско-Курскöй направленииын миян войска кык лун нин дорйысьöны немечьяслөн наступайтысь ыджыд вынъясысь, танкөвöй да авиационной частьясыс. А Белгородскöй направление вылын, көть и ыджыд воштөмьясөн, фашистьяс вермөмаөсь зырны миянöс. Вöлины сэн и лыдпасьяс, кымын танк да самолёт воштiс враг. Тайö лыдпасьясыс серти

нин позис гөгөрвоны, кутшом съёкыд тышгъяс мунисны сәни, ылі ытывывса муяс-эрдъяс вылын да тшөтш и сынөдас. Кымын сюрс морт пуктис ловсө, мед дорйыны чужан мусө, мездыны асысө и рөдвужсө рабъясө пөртөмысь.

Небын друг кывсис гора да скөр сёрни. Сеня вешйис витрина дорсыс, петис сы дорын зыртчысь йөз чукөрысь и аддзис, мый дзор юрсиа, пөим рөма усъяса мужичөйтө, коді сөмын на сёрнитис кутшөмкө нывбабакөд мян армиялөн отступайтөм да наступайтөм йылысь, нуөдө аскөдыс милиционер.

Сеня сулаліс горсовет керка пельөсас да видзөдіс чөй горулыс лэччысысөс да мөвпаліс: "Арестуйтис, тыдалө, морттө, паника паськөдысьө пуктис да. Со и сёрнит йөзыдкөд, лысытлы сөмын аслад мөвпгъяснад юксыштны кодкөд кө... А, гашкө, збыль паника паськөдысь провокатор да?.." Сеня кольөдіс найөс сингъяснас, кытчөдз эз саявны, да вөлисти мөдөдчис гортас.

8

Сьөкыд сьөлөмөн Сеня пырис керка пытшкас. Сылы паныд воськовтис Ия чөйыс, юаліс:

— Мый нө сулалан, он прөйдит?

— Сулала тай со. А мамным көні?

— Гөртө сөмын на пырис... Пыдын. Мудзиг шусис дай юр садьсө бергөдчиг, град вывтө весаліс, бөрөздаас пөрөма.

— Но кызди ті?.. Кутшөм мян ыльторгъяс?..

— Пырам пыдіас да мамөлысь юав.

— А тэд сьөкыд висътавныд?

— Төнлун чиганка-сербиянкаыс бара воліс...

— Но и мый бара висъталіс? Мый вөчис?

— Мамөлысь юав, — вочавидзис Ия да восьтис вокыс водзын өдзөссө.

Чөя-вока пырисны пыдіас. Мамыс куйліс крөватяс.

— Воин жө? — юаліс сійө Сенялысь чеччанмозыс да пуксис крөвать дорышас.

— Кыдз нө не воны татшөм лунө. Сөмын... оз эскыссы мем... Но век жө локті...

— А мян ыльтор, — ышловзьөмөн нурбыльтис мамыс.

— Кутшөм?.. — юаліс Сеня крөвать дорас пуксянмозыс. — Тыдалө, абу ёна гажа...

— Ог төд, кызди и висътавны?

— Кыдзи эм, сідзи и висътав.

— Төнлун сербиянкаыд бара воліс...

— Но и мый тэд сійө сьыліс? Тыдалө эз ёна гажөд...

— Да, эз гажөд... Бара гадайтис. Ёна уна буртор висъталіс, но... Шуис, мый талун батыд оз во. Пөкрөв кежлө пө сөмын воас.

— Ме тай тэд пыр на доля, мися эн эскы сылы, сійө сөмын пөръясьө.

— А тэ кывзы помөдзыс да вөлисти ызъяв.

— Но-но, висътась...

— Шуис, мый батыд дінө кутчысьө кутшөмкө сьөд юрси-синкыма да гөрд вом доргъяса, коді уджалө сән, госпиталяс. Том на пө сійө да зэв мича. Көсйө пө батытө көртавны ас дінас, оз лэдз сійөс госпитальсыс. Колө пө нөшта некымынысь гадайтны. Быд төлысь мысьт.

— Вот-вот... Пөкрөвыд воас да сійө кутас ыстысьны рөштво ылө, а сэсся, гашкө, и нөшта на кутшөмкө празник тшөктас виччысьны, кытчөдз мянөс пасьтөг оз коль. Сеня ыззис и ыззис, чеччис да кутис ветлөддыны джөджөдыс.

— Да өд сійө висъталө, мый воас батыным. Көть и кутө сійөс сьөд юрсиа, гөрд вом дораыс, но век жө сійө воас... Сөмын колө пө тер-

питны да Енмыслы кевмыны, мед сійö гөрд вом дораыслөн сми-
литөмыс эз имит. Юрбитны да кевмыны пö колö, — бөрдөм сорөн
нин висьталіс мамыс.

Сеня сулаліс-сулаліс мамыс водзын, сэсся шы сеттөг муніс аслас
крөвать дорö, пөрччис дөрөм-гачсö, водіс, чужөмсö юрлөсас сатшкис
да ньöжйөнник бөрдіс, кытчөдз мудзыс да унмыс эз личкыны.

Садьмис сійö асьявылыс. Ывла вылыс гажьяліс шонді югөрьяс
улас. Сеня куйліс да мөвпаліс налөн олөмас артмөмтор йылысь.

Пөкрөв, пөкрөв!.. Тыдалö ыджыд тшупөдөн лоö сійö луныс налөн
олөмын... Дерг жö, сербиянкаыс пөрьясьлө, и өдвакө батьныс сэк
локтас, но мый лоас мамыскөд, кор сійö луныс искөвтас-мунас, а на-
деяыс оз збыльмы? Тадзи мөвпалігас Сеня бөр унмовсис...

...Мөд рыгнас Сеня мөдөдчис Максаковкаас, мед вевъявны смена
петігкежлас. Мунтөдзыс сійö топөдчыліс мамыс бердö, окыштіс бан-
дзібьяс да петіс...

Горсөветдорса газетьяс витрина дорын вит-ө-квайт морт лыддисны
вель юбрьяссö. Сеня на дінö сувтліс жö.

Немечьяс бара наступайтісны зэв ыджыд вынъясөн, и Белгород-
ладорсянь өткымынлаын неуна зырөмаөсь миянлысь войсканымсö...

9

Өтсыма моз колисны луньяс и войяс. Смена помасьөм бөрын лё-
талөм ки-кокьяса ныв-зон сутки джын шойччыштлісны да узисны, а
сэсся бара дас кык час кежлö "доддьясьлісны".

Юль төлысь пом вайис шуд: миян армия Курск кардорса кузь да
чорыд тышьяс бөрын веніс фашистьясбс и мөдіс зырны найөс да
мездавны фашистьяс улысь кар бөрся кар. Август витөд лунö ставөн,
кодлөн вөлі позянлун, сулалісны радиорепродукторьяс дорын, ним-
кодясиг кывзисны Орел да Белгород карьяс фашистьясысь мездөмлы
сийм артиллерийскöй салют. Ставөн чолөмалісны өта-мөдсö, кутлісны
өта-мөдныслысь кияссö, а кодсюрö и сывъясьлісны.

Вежсьыштіс олөм руыс и Сенялөн. Мамыс көть корсюрö и гаравліс
сербиянкаыслысь туналөмсö да виччысис урчитөм лун — пөкрөв, но
дыр виччысьөмыс, тыдалö, ныждыштіс мамыслысь дойсö, личөдыштіс
зэлавлөм сөнъяссö и Сенялысь.

Коліс август. Поводья вочасөн пыр омөльтчис и омөльтчис. А сэтчö
жö войяснас кутіс кынмавны. Керьясыс и бонаясыс вевттысьлісны
йи коркаөн. Воис ар.

10

Сентябрын букуш енэжсянь кадысь кадö өддзылісны лэбзыны
еджыд "гугьяс".

Уджавны лои пыр сьöкыдджык и сьöкыдджык. Öти татшөм лунö
Сидоров Коля, коді Сенякөд өчередьөн лэччөдліс пучокьяссö пурьяс
дорас, скөрпырысь муркнитіс:

— Талун тэа-меалы, Сеня, прамөя лоö зэлөдчывны.

— Да... Бур көть, мый оз ков вель пур заводитны. Оз ков орчча
станок мыш вывті пöшти берег дорөдзыд ки помысь кутчысьөмөн
вуджны да кыссыны, — вочавидзис Сеня.

Медводдза пучоксö лэччөдны өчередыс вөлі буретш Сенялөн. Визув
пондаыс сійö пучок вывсыньныс муртса-муртса вевьяліс крукыштчыны
орчча станок дорас, сувтөдіс пучоксö кылөдөмысь да пыртіс сійөс мөд
станок мышкас, көні эз вөв сэтшөм визув, кыссьыштіс берегланьыс,
а кор чайтіс, мый сэсянь визулыс вайөдас сійөс буретш пур дорас,
мынтөдчис да мөдіс вөльнөя кылавны.

Джын туйсö, воськов ветымын-квайтымын кывтөм бөрын, зонка
казяліс, мый визулыс вежсьөма да ю шөрланьыс пучоксö кежөдö. А

тайо вöлі öпаснö: сійö кö оз судзöдчы багырнас пур дорö, визулыс кылöдас пучоксö, гашкö, и карöдзыс.

Сеня мöдiс мый вынсыс сынны багырнас, мед кöть неуна бөр матыстны пучоксö пур дорас; матыстчис, сатшкис багырсö пурлөн матысса керйö, но багыр пу помас кутчысьöмөн эз вермы сувтöдны пучоксö. Мынтöдiс багырсö да выльыс кöсийс сатшкыны, но багыр крукыс вильснитiс йизьöм керйыс вывтi. А пучок кылалiс и кылалiс, матысмис пурйыслөн нырыс, а сы сайын — восьса ва, берегöдзыс пучок дас пасьта дзик нинöм абу.

Медбöрын зонка крукыштчис пурбердса пучоклөн сутуга кöртöдас да став вынсö зэлöдöмөн шашаритчис-пыксис кокъяснас. Йизьöм керьясöдыс кокъясыс сьлөн вильсьялiсны и пучокыс пыр кылалiс, пышйис кокъяс увсыс. Мед не вильсьявны, Сеня ботинкиа кокъяснас пыксис сутуга кöртöдас да пöшти водiс йизьöм керьясыс вылö, вочасөн ньöжмöдiс кылалöмсö. Но визув выныс быттö пружинаöс топöдiс-кусынтьiс зонкалыс кокъяссö и тушасö. Воис багыр пу помыс, а пучокыс вёк кылалiс. Вöлис кö багыр пуыс кöть метраөн кузьджык, гашкö, и сувтöдiс, но...

Бара лои багырсö мынтöдны пурсыс да тэрмасьöмөн выльыс крукыштчыны пурлөн мöд пучок сутугаö, водöмөн бара пыксыны сутугаас. Сэки вöлись дугдiс пучокыс кылавнысö, топыда ляскысис пур бердас.

Сеня видзöдiс мышкас, мед тöдмавны, уна-ö колö лэччöдны пучоксö, мед сійөн панны выль ряд, и аддзис, мый сэни восьса ва, а сійö вöли кутчысьöма бөрья пучокас. Öни сылы колiс пучоксö катöдыштны, мед öтвесьтöдны кöртасян сутугаяссö.

Здук-мöд-коймöд жежлö личöдчыштылöм бöрын Сеня пыдöдз лыштитiс да зэвтiс став вынгьяссö, мед катöдыштны пучоксö, но весьшөрö. "Керьясыс, тыдалö, öта-мöд дiнас крукасьöмаöсь", — мöвпыштитiс Сеня, кок пöвнас пыксис пур дорас, мед неуна кöть йöткыштчыны да костöдны пучоксö пур дорсыс, но слабиника йöткыштчöмсьыд пучокыс эз и вöрзышт. Колiс метра мында кымын катöдыштны пучоксö, а сутугаясыс öтвесьтасьöм бöрын звиркнитны, кватитны дженьыдик сутуга помсö, кодöс вöли водзвыв кöрталöма пучок кöртöдас, да вевъявны суйыштны пурбердса пучок кöртöдас, сэсся гартыштны, кöртавны.

Сеня нöшта на выныштчылiс, но пучоксö эз вермы вöрзöдны: кузя да ёна зэлöдчöм поңда выныс бырны кутiс. Зонка гөгөрвоис, мый отсöгтöг нинöм оз вермы вöчны, видзöдлiс катыдын сулалысь станокъяс вылö да горöдiс:

— Эй!.. Отсалöй!.. Кылöдö!.. Эге-гей!..

Горöдiгас личöдсьöмысь пучокыс вöрзис, кутiс венны, кылавны, багыр пуыс сьлөн турдöм киясысь неунаөн кутiс пышйыны, мынны.

— Эге-гей!.. Отсалöй!.. Кылöдiс!.. — выльысь горöдiс Сеня да, мед багырсö кияссыс не лэдзны, кусынтьiс кокъяссö, а ачыс видзöдльвалiс станокъясланьыс да берегас. Берегöдыс кодьяскö котöртiсны нин сылань.

Сеня кöть эз кöсйи личöдчыны да кутiс пучоксö багыр пу помас кабыртчöмөн, визулыс венiс и венiс. Сэк зонка гөгөрвоис: лöб мынтöдны багырсö да кылавны, либö... А мый либöыс?.. Сöмын öтитор: багырсö не мынтöдны, крукыштчыны кокъяснас сутуга кöртöдас да сунгысьны юрнас и тушанас ваас да сiдзикөн нöшта неуна кутыштны пучоксö. Гашкö, йöзыс вевъяласны на воны, кыдзкö кутасны да домаласны пучоксö.

Сiдзи и лои: регыд зонка пидзöсчаниясис, копыртчис водзланьыс, а сэсся бузгысис кодзыд йиа ваас. Пурья-пучока костас öшалiгмоз, Сеня кутчысис на багырас, а кокъяснас пучок сутугаас крукыштчöмөн зiлис кутны плиткасö, но вына визулыс кыскис, и регыд багырыс вильснитiс сы кийысь, а зонка дзоньнас сунгысис ваас.

Сiйö повзыштитiс да мöдiс бузöдчыны, öвтчыны кияснас, зiлис ку-

сынтычыны мышланьыс, чатөртчыны, мед кыпöдны юрсö васыс. Некумынысь мый вынсьыс чатөртчыліс да лэптыштіліс юрсö васыс, мед апыштны сынöдсö, тракйис, нетшкис кокъяссö сутуга костсьыс, но весьшөрö. Кор сійö мудзис, личöдчис, дугдіс бузöдчыны-пессьыны, быттö миритчис лоөмторнас, а юрас вирдыштіс олөмссьыс öти серпас — кызди нель-ö-вит во сайын, войнаöдзис на, кутшöмкö чиганка мамыслы да Сенялы туналіс-гадайтіс, мый ськөд, Сенякөд, лоас кутшöмкö причча ва вылын, мый сійöс колö видзны ваьсы. "Со, тыдалö, сэкса туналöмыс и збыльмас", — югнитіс Сеня юрын.

Сеня пыркнитчис, быттö шыбитіс вывсьыс сьöкыд из, да бара кутіс öвтчыны кияснас, бузöдчыны и медводз зіліс чатөртчыны, мед юрсö кыпöдны васыс да лолыштны. Öтчыд дай мöдысь сылы удайтчис апыштны сынöдсö, но коймöдысьсö вомас ылькнитіс ваьс, и Сеня тшöкмуніс, лигышмуніс да воштіс садьсö...

Садяс зонка воис Сыктыв берег кыр йылын, кытчö сійöс катöдісны берегдорса станок вылын уджалысьяс, кодъяс пыж вылын суöдісны сійöс пучокускöд, мездісны нальксьыс да искусственной дыхание вöчисны. Садяс воөм бöрын нуöдісны асланыс общежитиеса олан жырьö. Сэтчö вотöдз на Сеняöс босьтіс йирмөг. Сырмысь-тіралысь тушаки-кокъясаөс ёртъясыс водтöдісны койка вылö, руд байкөвöй öдеялö кызди вылас тэчисны мукöд койкаьссьыс став öдеялөьссö да мöдісны виччысьны медпунктса фельдшерöс, код дорö котөрттіс найö бригадаьсь нывка.

Сійö жö лунö биа висьмөмөн висьмөм зонкаөс нуисны больничной городокö, көн сійö куйліс дас лун. Петіс сэсь Сеня омөльтчөм, нөпкысьөм да виж чужöма.

11

Больничаас куйлігөн мамыс воывліс сы дінö чой-вокъясыскöд. А öтчыд, бурдігас нин паніс гадайтчөм да сербиянка йылысь сёрни.

— Вот, пиук... ме тай тэд шулі, мися, видзчысьмөмөн ва дорад уджав да ов. Чиганкаьсыд оз весьшөрö висьтавлыны. Найö тай со тöдöны мортыдысь олөмсö. И мый ськөд вöлі, и мый ськөд лоö...

Сеня сійö лунъясö вель уна мөвпаліс ськөд лоөмтор йылысь. Эз кө эськө тайö "купайтчөмыс" вөв, сійö, дерт, важ мозыс эз эскы чиганка-сербиянкаьслөн тунасьмө, но... Со тай, лоис...

И Сеня шöйöвошис, эз тöд, мый думайтны, и кор мамыс паніс сёрни, пöкрөв пö матысмö, батыдлөн воан луныс, Сеня эз нин пöперегась, чиганка-сербиянкаьслөн пөръясьөм йылысь эз шу кыв ни джын.

Больничасьыс Сеня локтіс сэк, кор пöкрөвöдз коліс öкмыс лун. Мамыс зіля дасьтысис верöс воигкежлö: вузаліс базар вылын мыйсюрö мичаджыксö да бурджыксö аслас новлан көлуй пиьсы, вузаліс и мануфактура да көм сеталан тöлысья талонъяссö, мед ньöбны-судзöдны чöскыдджык сёянтор да спирт доз.

Пöкрөв лунö мамыс Сенялөн чеччис водз да кутіс пöжасьны-путьыны, мед дасьтыны чöскыд пирөг-шаньга, мукöд чöскыд сёянтор. Буретш вöлі шойччан лун и сійö лунтыр, быттö бордъя, лэбаліс öтарöмöдарö, зіліс ставсö вöчны бура да мичаа. Кесйöдліс и Сеняöс вежлавны öшинь занавесьяссö, вольсавны джодж дöраяс, көть гождьмарнад, няйт дырйиыд, некор эз вольсавлыны найöс.

Урокъяс вылас, классас Сеня быттö эз и вөв: думайтіс сы йылысь, мый öні вöчисис гортас. А бөръя урок бöрын сійö лэбис гортас, кыз пуля, эскис гусьöникөн: а друг да збыльмас сербиянкаьслөн туналöмыс, друг да батыс збыль воас!..

А гортас ставыс вöлі лөнъ. Мамыс мичаа вöччөма, прöшвиьса кельдлöз шöвк ковтаа, сулаліс пызан пом саяс да видзöдіс пырысь вылö, а паськыда восьтöм синьясас вöлі ьдыкыд надея да виччысьөм. Сеня пыр жö и гөгөрвоис, мый сылысь кок пыяссö мамыс чайтіс

верёсылон кок шыясон да весиг сувтöма, но Сеняос аддзöм бöрын сийö сьöкыда ышловзис да ньöжйöник бөр пуксис. Пуксис и дзöля Федяыс, кодi сулалiс мамыс дорö топöдчöмөн. А Ияа-Геляыс сьылияссö нжöдöмөн чöла пукалисны пачдорса лабич вылас да видзöдисны пырысь вылö.

Пызаныс чегис сёян-юанысь. Мыйыс сöмын сэн эз вöv!.. Быттöө ыджыдсьыс-ыджыд праздник кежлö дасьтöма. Пирөггьяса, шаньгаяса да кöлöбкияса төрелкаяс, черинянь, сола ельдöг и пуöм капуста, пражитöм чериа и яя латкаяс, преник и кампет... Ставсö он и лыддьöдды.

Сеня кыв шутöг сулалыштiс, видзöдлiс ставныс вылö, видзöдыштiс пызан вылас, ньылыштiс вомас сöдзöдчöм дульсö, мунiс пельöсас сулалысь этажерка дiнö, пуктiс джаджьяс сумкасö, сулалыштiс нöшта дай пуксис орчöн сувтöдöм джек вылö. Некод нинöм эз шу, сöмын кылiс стенин öшалысь "ходик" часiлөн тiпкöмыс. Вöли öкмыс час нин. Сеня юалис мамыслысь:

— Мам... Вай кöть бөрья юөрьяссö кывзам...

Мамыс эз шыöдчы.

— Ме ог гора, — шуис зонка да стенас öшалысь паськыд сьöд төрелка кодь репродукторсьыс бергöдыштiс кизь ыджда шы регуляторсö. Юрий Левитанлөн небыд кыз гөлöсыс буретш юörtiс фронтьяс вылысь октябрь дас нельöд лунся оперативнöй сводка. Сеня кывзис лов шысö кутöмөн, а Левитанлөн гөлöсыс йиджис сылы сьöлöмöдзыс да кышöдiс морöсас гаж: сөветскöй войска штурмөн босьтöмаьс Запорожье кар, пырöмаьс Мелитопольö, тышкасьöны Киев карысь лунвыласджык и войвыласджык, Днепрлөн рытывыв берегас нин.

А часi стрелкаясыс быттöө эз и мунны: ньöжмыда да сьöкыда мунiс кадыс. А кутшöм кад?.. Нимкодьясьны да сывъясьны-окасьны, али нö... ёсь пуртөн сатшыкыяс морöсас гөгөрвоом, мый став дасьтысьöмьяс да виччысьöмьясыс вöлины весь?

Чöv-лөнсьö керкасыс гежöдика торклiс Сеняа-Ияа-Геляа костын гусьöник вашкöдчöм. Мамныс павкнитлiс пельпомьяс вылас пальтосö да гоз-мöдысь петавлiс нин кильчö вылас. Дас öти час гөгөр дзöля Федя куткыртчис пызандорса лабич вылö да юрсö мамыслы пидзöсыс вылö пуктöмөн унмовсис. Сеня босьтiс сийöс мам водзсыс, водтöдiс аслас местаö, кöмсö да дөрöм-гачсö вывсыс кыкис-пөрччöдiс да шебрöдiс. Пöкрöv мöдiс помасьны, батьныс эз во и эз во. Регыд нёрвотчис и Геля, а сэсся Ия.

Кор часi стрелкаяс вевсясисны, Сеня пуксис пызан бокас, недыр чöv олыштiс, видзöдыштiс мамыс вылö, кодi пукалис измöм чужöма, сэсся видзчысьыштöмөн ли, мед не дöйдны мамсö, шуыштiс:

— Мам... Дас кык часыд прöйдитiс нин... Пöкрöv луныд помасис... Нинöмла водзö пукавны, мун да вод...

Мамыс чöv олис, эз и вөрзыв. Сеня матыстчис сы дорö, сывьялис сьылöдыс, ляскысис чужöмнас сылы пельпомас да шытöг бөрдзис.

Дыр зня-пия тадзи пукалисны, сэсся Сеняос унмыс кутiс личкыны. Сийö паськöмнас и водiс. А мамыс?.. Мамыс сiдзи пызан дорас пукалöмөн и колис.

Садьмöдiс Сеняос чойыс:

— Сеня... Сень... Садьмы... Кылан?.. Чеччы... Ми мунам... Кылан?..

А мамыд...

Сеня юрын вирдыштiс кольöм рытнас пукалöмныс да сийö пыр и палялiс:

— Мый мамыд?..

— Пыр на пызан сайын. Юрсö лэдзöма и... оз шыась. Узьö-ö, кулöма-ö.

Сеня звиркнитiс-сувтiс да матыстчис мамыс дорö. Мамыс пукалис юрсö кияс вылас пуктöмөн да эз вөр, а юрсиыс вöли еджыд, быттöө лым. Сеня вөрзьöдыштiс мамсö пельпомьясöдыс:

— Мам, тэ мый? Эн и воды?.. (Мамыс эз и вөрзы.) Асыв öд нин... Мам, тэ кылан?

— Гашкө, куліс нин да?.. — повзбөмөн шыасис Ия.

Сеня выльысь вөрзбөдіс мамсө пельпомөдыс, ёнджыка, сэсся босьтис кыкнан кинас мамыслысь юрсө да лэптыштис сійөс пызан дорсыс. Вөлисти мамыслөн воссисны синъясыс, и сійө быттө воис ас саяс, юалис:

— Но мый? Воис?..

— Эз... Асыв нин, выль лун заводитчис. Чеччы тась да час-мөд көть кроватяд бура шойччы.

Мамыс кытшовтис синъяснас керка пытшкөссө, исковтліс видзөд-ласнас сёян тыра пызан вывті, мыйкө думыштчыліс, а сэсся синъясыс куcисны да сійө өшөдіс юрсө.

— Но, ми мунам, Сень... Колльода Федятө да Гелятө садйөдыс и школаө. Мед ог жө сёрмы, — шыасис Ия.

— Энлөй, — сувтөдіс Сеня өдзөсас петны дась чоя-воксө. — Мам, мед челядыд мыйсюрө босьтыштасны дасътөм сёянсыд.

Мамыс воча кыв пыдди гораа бөрддзис да бара пызан дорышас пуктөм киясыс вылө өшөдіс юрсө. А Сеня көзяин моз чорыда тшөктис чоя-вокаясыслы:

— Ноко, босьтөй морт өти пирөгөн да шаньгаён да мунөй! Рыгнас пөттөдзныд сёянныд, мый окота. Зіля!..

Найө мунөм бөрын Сеня босьтчис өлөдны да бурөдны мамсө быд ногыс, но мамыс отарө бөрдис и бөрдис.

Школаас мунөм водзын нин Сеня нөшта на небыдика, мед лиш-нөйысь не дойдавны мамсө, шуис:

— Ме тай тэнө первойсянныс өлөдлі, шулі, мый ылөдчөм ставыс. Со тэныд и гадайтчөм...

— Сенюк, тэ ачыл ылалан. Сербиянкаыс эськө ставсө бура вись-таліс, да кодкө тані нин кильчө помсянь кутіс батытө, ас дорас нуөдіс-ылөдіс. Батыд өд воліс, өшиняным торкнитліс, ме весиг аддзылі сійөс стеклө пырыс, да кутшөмкө съөд вира да гөрд вом дора краля өшйис сылі вылас, нуөдіс ас дорас.

— Нинөмъяссө, мам, вай эн лөсьөдды. Миян батыным абу сэтшөм-татшөм!

— Абу эськө да... Кужоны тай со лёк йөзыд тшыкөдчыныд да керны-вөчнысө... А батыд воліс, воліс. Торкөдчис өд өшиняным да сэсся друг воши...

— Дугды, мам! Вөтасин, а кажитчө, мый збыль вөлі.

— Збыль вөлі, Сеня! Збыль! Енмөй-Господьөй! Мыйла нө тэ тшөмторсө вөчныс лэдзан? Воліс өд, воліс, да ылөдісны...

Мамыс выльысь бөрддзис. Сеня сулалыштис порог дорас, гөгөрвоис, мый нинөмөн өні сійө оз вермы бурөдны мамсө, съөкыда ышловзис да петіс.

Сербиянка нөшта на воліс Сеняяс керкаө, эскөдіс мамсө, мый Митюкыс ловъя, олө кутшөмкө гөрд вом дора кралякөд. И сійө абу ылын, но оз көсйы мыччөдчыны сылы да пи-нылыслы. Мамыс Сенялөн корөма весиг сербиянкасө мыйкө вөчны, мед бергөдны Митясө бөр, но кыз висьтасис мамыс Сенялы, ачыс сэтшөмтортө оз вермы вөчны, көсйөма корсьны да вайөдны мөд сербиянкаөс, кужысь-төдысьсө. Сербиянкалөн мөд локтігас Сеня буретш гортас вөлі, мөдіс вөтлыны гадайтчысьтө, кыпөдіс зык, весиг босьтчыліс кыскыны сербиянкасө милицияө, но эз вермы: сербиянка чорыда йөткыштис Сеняөс да уйысис, а сэсся эз нин и мыччысьлы.

Комын квайт во оліс Сенялөн мамыс война помасьөм бөрас — сымда жө, мыйта оліс Митюксө фронт вылас колльөдтөдзыс, и бөръя лунөдзыс эскис, мый Митяыс коли ловйөн да олө мөд нывбабакөд. Сійө эскөмөн и муніс таладор югыдсыс.

Тури козин

—ТОМЪЯСЛЫ ВОРСАН МОЙД,
ВИТЫСЬ ПЕТКӨДЧЫЛАНА

ВОРСЫСЬЯС:

ИДӨР — верстьо айка
ЛАСТА — сылөн гөтыр
ОДА — налөн ныв
ЮРГАН — өксы пи
ГОГЫН — сиктса зон
СОРА — төдысь ань
НЮЛА — сылөн ныв

ВОДЗА ПЕТКӨДЧЫЛӨМ

Ю дорын керка. Тыдало сылөн пельөсыс да пос помыс. Неылын, кыр йылас, дїсек-пукаланін. А кадыс тулыс, гөгөр веждө. Кылыштö турияслөн горзöмыс. Пос помö петö Ласта, киас корöсь.

ЛАСТА

Ой, сідз нин шог, да сы вылө на корси,
Со кос корöсьөн чышкысьнытö кутлі.
А вошлася нин, буракö, ме шогсьыс!
Час, көтöдла да выльысь бура чышка.
Дась Идөр локтöдз. Суас ёгöсь дждоджтö
Да бара скөрмас, бара сэтчö шуас,
Мый горт овны ни кага вайны сямтöм.
А кыс ме сылы быдтысянсö босьта,
Оз сет кө Енмыс, мурийöдлө кө менö?
Ме ог төд, мыйысь?! Мортлы лёк эг вöчлы!
А кымын во нин гозъя олам кыкөн!

Турияслөн горзöмыс гораммö.

А мый и горзöны сэн тури зня-айыс?
Мый оз и лэбны поздысьнысö нюрас?
Мый сибдöмаоьс сэтчö, важ му йöрас?
Ок, ме тїянлы, дырдзык кө он лантьой!

Ласта ырыштчылö да мунö. Пуяс сайысь мыччысьö СОРА, киас сылөн вужйысь кым доз, ружумөн вевтьöма.

СОРА

Эг быттö кывлы, асьсö кызди ошкис,
Ни öти мортлы лёктö пö эг вöчлы.
А Идöрыс нö томнас эз вöv мелань?
Эз мырдды менсьым, кык син костысь нетшышт?
Мед öнї дількъялö да некор оз и сьöктыв!
Со сылы менам дасьтöма нин бара
Дзонь куим китыр кага вайтöм турун!

(Перйылö вуж дозсыс турунсö.)

Ме тэнö, Ластаос, ог лэпты öнi лолөн
Да курыд шогсыд та мында ог кокньöд!
А медся бур на, ваö кö и пыран!
Но синтö пöртны абу жö ме кужтöм,
Да быттö бурөн тэ дiнö и локтi.

(Сувтö пос помö да шыасö мелиа.)

А, Ласта, кылан?! Гортад али кöни?

Локтö Ласта кöтöдöм корöсьнас.

ЛАСТА

Да тани, тани. Шор гуранö ветлi
Со корöсь кöтöдны. А тэ нö кутшöм могөн?

СОРА

Да кага ваян турунтö со бара
Ме тэныд öктыштi. А оз нö быттö ков нин?
Эн ачыд шулы, Ен могысьөн корлы?

ЛАСТА

Оз ковтöг ов! Да нинöм нин оз отсав,
Кор абу шудыд. Нöб турун нин видзи
И пöжöмөн, и няклялöмөн ульнас.
А эг и сьöктыв. Сьöлöмөн нин уси.

СОРА

А эн на усь дай! Абу на öд пöрысь,
Мед энөвтчыны абутöмыс вылö.
На пырт да идрав. Вуж дозсö бөр вай-а.

ЛАСТА

А водзöстö нö?

СОРА

Ме ог тöд, мый пуктан.
Дерт, вый тушпыльыд буретш на и лоö.

ЛАСТА

Но, сулавлы. (Пырö керкаö.)

СОРА

Ог куш киён öд вөрззы.
Дай Идöрсö на аддзöдлыны колö.
Зэв эськö вöли, гöтрасис да, ыкша,
А öнi йöйлөн уджыс кисьыс усьö.
(Серöктыштö.)
Вот скöрмöдла да кежöдла на асланы!

Керкаысь петö Ласта.

ЛАСТА

Со пуктi выйтö. (Мыччö вуж дозсö.)
Он на, чайта, лөгась.
Да водзлань волы.

СОРА

Волöмыд öд лолö.
Веж туруныдлөн дыр на оз чин выныс.
Кор көкыд ланьтас, сэки сöмын бырö.
И регыд бара öктышта да вая.
Дерт, колö кö?

ЛАСТА

Да юасян на сэтөн! (Пырö керкаас.)

Соралөн оз на мунсьы. Кöйялö да пуксьö дiсек вылö.
Локтö Идөр, пельпом вылас чера.

ИДӖР

Но?! Код нӖ сэтӖн мышкуаыс меным?

СОРА

Ой, эг и кывлы! Шыасин, да сӖмын.

А олан-вылан! Он кӖ быттӖ лӖгась?

ИДӖР

ЧӖв, лӖгасьӖмыд тӖныд оз и мӖрччыв.

Оз овсы гортад, мян дорӖ кыскӖ.

СОРА

Мун, дугды нин тӖ чукрасьнытӖ эськӖ.

Ме тӖян костӖ нӖӖти ог и суйсы.

Ов ЛастаыдкӖд, сэтшӖм кӖ нин муса!

ИДӖР

ТӖ меным, Сора, мусатӖ эн кыскав.

Ме сӖдз нин скӖр, дась керавны став пусӖ,

Да мыжтӖм вылад кыд оз на лыб-а.

СОРА

А ме и мыжа? Гозья костӖ суйся?

Ме, суйсыны кӖ, эськӖ эг и лӖсьӖд...

А ныв нин быдта, регыд кокӖн сувтас!

ИДӖР

Кор, кытысь тӖныд нылыс сэтчӖ лоис?

СОРА

А мый нӖ, чайтан, абу шоныд вира,

Ог вермы чужтынытӖ аслым вылӖ? *(ВежнясьыштӖ.)*

ИДӖР

Вай мянлы. Ми сӖйӖс гозья быдтам.

СОРА

ЗӖв сюсь тай кылан! ГӖтырыд мед вайӖ!

ИДӖР

А мый нӖ шӖйтан? Мыйла, инӖ, волӖн?

Мед сӖлӖм потгӖдз мянлы тан лоис?

СОРА

Да, Ен ськӖдӖн, оланнӖд кӖ, олӖй!

Век менсьым бурсӖ лӖк вылӖ эн бергӖд.

ИДӖР

КӖн тӖнад бурыд?

СОРА

Ластаыдлы сетӖ

Дзонь куим кытыр кага ваян турун.

ИДӖР

А-а, турун помсьыд... вир-яйыд и вежсяс!

(ӖвтыштӖ кинас.)

СОРА

А мыйӖн тӖдан? ТӖдчылас на, гашкӖ?

ИДӖР

Мун, тӖдчылис кӖ, важӖн кодкӖ быдмис!

СОРА

А менсьым эн жӖ вермытӖмсӖ пычки.

ИДӖР

Да ог и пычки. Аслым гудыр-гадыр

Став олӖмыс. Ок, тӖдӖма кӖ вӖлі!

СОРА

А водзöstо на, буракö, и вештан.

ИДÖР

Мый, кутшöм водзöс?

СОРА

Эн нö менö бöрдöд?

Эн пондывалы? Эн ме бöрся и вöтлысь,

А сэсся здүкөн Ласта вылад ышты?

Вот öнi сылысь кагатö и виччысь!

ИДÖР

А мый нö, вöтла? Тэнö сэсся вая?

СОРА

А ныла-питö чужтi на ме эськö.

Да ог нин ырсыяв кöдзалöмыд бöрын.

И ог нин юрöс тэ водзын ме уськöд.

Мед водзсö кужин, Идöрушко, овны.

ИДÖР

А мунан нö нин?

СОРА

Эг öд татчö сиды.

И нылöй, кöнкö, водтöдлi да, садьмис.

ИДÖР

А вола кö ме рытгоровнас коркö?

Мый эськö шуан, Сора?

СОРА

Ачыд тöдан. *(Дзерöдö.)*

Дерт, ог жö бедьяв, сьölöмнад кö мелань.

ИДÖР

А кутшöм гаж мен такöд нэмтö овны?

(Довкнитö юрнас керкалань.)

Мый тöрмöм пусьыд?

СОРА

Ачыд, мися, тöдан! *(Мунö.)*

ИДÖР

Ок, йөрмөдлö жö олöмыд тан морттö!

Оз вöлi матö Сораыс и ков да,

Со бара сы динö и тойлö бытьтö гагйыс.

А мый нö вöчан, этатi кö йирö?

(Кучкалö морöсас.)

Сэсся Идөр сапкö черсö дiсекас да пуксьö килькулöмөн. Керкаысь петö Ласта, матыстчö полöмпырысь.

ЛАСТА

Ме виччыся, а локтöмыд нин, вöлөм.

Лок пыр да сёям. Йöла чери пöжи.

И кöдзыд ырöш горшыд косьманинö.

Öд асывсяныыс, мунин да, эн сёйлы.

А чера уджыд эбöстö на кыскö.

А мый нö, висьмин, жуймунöмыд сэтчö?

А, гашкö, вөрзин? Веськöда, лок, гөгтö.

Да мыйкö, Идөр... шу но öти кывтö!

ИДÖР

Ланьт, тыртöм шердын!

Сьöдмөдин нин пельöс!

ЛАСТА

А гортö пыр дай.

ИДӖР

Пыра вот ме тэныд! (*Ӗвтыштӗ кигугыс.*)

Он ыло вешы кӗ...

Да ки улӗ кӗ сюрлан!

Со эстӗн из, да потассыс на турун,

Веж мича йыла, пуритӗмӗн петӗ.

А тэнсыд некор нинӗм он и аддзыв.

Меӗ бур йӗзсыс нин тэ вӗсна и яндзим!

ЛАСТА

А сёйысь нӗ ме кагасӗ тэн вӗча,

Оз сет кӗ Енмыс?

ИДӖР

Ен вылад эн ыстысь,

Кор аслад абу кыткӗ-мыйкӗ лючки.

И менӗ сэтчӗ пӗръялӗн тшӗтш, урӗс!

ЛАСТА

Ме мыйӗн тӗдӗ? Мыжа нӗ ме сыысь?

Но, керав юрӗс, со тай ыджыд черыд.

Со ачым пукта, кыв ог весиг шулы.

(*Пугӗсчанысьӗ гӗсек помӗ.*)

ИДӖР

Эн карлась сэтӗн! Босьта да и сапка!

Он аддзы, лӗкыс сырмӗдӗ нин менӗ?

ЛАСТА

А меным бурджык тадзтӗ олӗм дорысь.

ИДӖР

Мун, кытчӗ гажыд, бурджык кӗ тэн колӗ!

(*Лыбӗдӗ шошаӗдыс.*) А каньпиӗс моз

Юрнад пулань сета!

Мед, пежала кӗ Енмыс водзын киӗс.

ЛАСТА

А сӗдз на мынан! Бӗрдан сэтӗн, коньӗр!

ИДӖР

А мый нӗ сувтӗн? Шуин кӗ, и вӗрззы!

ЛАСТА

А медбӗръяысь лолышта и вӗрзя.

(*Ырӗстӗ да котӗртӗ.*)

ИДӖР

Ок, шедлан меным, вадорад кӗ кежан!

А сэтчӗ ӗд и котӗрӗн со лӗччӗ.

Ок, ӗрчӗданлы! (*Уськӗчӗ вӗтӗдны.*)

Пырлы сӗмын ваад!

Кылӗ турияслӗн горзӗмыс. Идӗр вайӗдӗ Ластаӗс сойбдыс кутӗмӗн, пуксьӗдӗ дӗсек выӗб.

ЛАСТА

(*Бӗрдигтыр.*) А мыйла кутӗн?

Кымын во нин пиньтӗ

И рыт, и асыв ме выӗл тэ йирин,

Да эн на пӗт век, бӗрдӗдны на колӗ?

Ме эськӗ ваас долыдысь и пыри

Да мездӗ тӗнӗ ачымысь и ставсыс.

ИДӖР

А вежӗр вылысь, буракӗ, нин вошлӗ

Да сӗйӗн ош моз тайкӗ эг и чашыы,

Эн бытгӧ некор муса вӧвлы меным.
Но вӧлӧма на кӧнкӧ югыд садьӧй,
Да восьгӧс синмӧс. Сы вӧсна и кутӧ.
Мед, шудтӧмӧсь кӧ! Воськыда и шуа,
Мый ог на веж ме тӧнӧ кодкӧ вылӧ.
Мен аслым зывӧк, катгысы да, сыысь.
Со шондӧ вылас ог лысьт видзӧдлыны.
Вай мылышт менӧ, бур сьӧлӧмнад мылышт!

ЛАСТА

Да мылыштныгӧ абу меным сьӧкыд!
Да дыр-ӧ тырмас тӧныд татшӧм бурыд?
Од он-он-он дай бара кусыд петан!
А кысь ме босьта тӧныд ловъя ловсӧ?

ИДӐР

А оз и ков нин. Кыкӧн гозъя олам.
А скӧрмыла кӧ, инӧ эн и пукты.
Ме ачым сэки коркӧ мысти ланьта.
А мый ме кужа сэсса татчӧ шуны?!
(Пуксьӧ орччӧн Ластакӧд.)

Кост.

ЛАСТА

Мун пыр да сӧй.

ИДӐР

А тэ нӧ татчӧ колян?
Мед, ог и тӧдлы, кыр горувыс лӧччан?

ЛАСТА

Да ва пыдӧсыд... со тай, абу ылын!
Да Енмыс водзын ачымӧс ни тӧнӧ
Ме ог на пежав. Кыкӧныс и олам.
Мен тӧсянь вӧлӧ бур кывйыд и колӧ.
Мун пыр да сӧй. Ме лӧньышта да локта.
Ог ылӧдлы. Ог Омӧлыслы сетчы.

ИДӐР

Но, пыра, инӧ. (Босьтӧ черсӧ.)
Сьӧлӧмыд оз доймы?

ЛАСТА

А эз на пот, да лӧдзӧ нин со дойыс.

ИДӐР

Но, ме ӧд пыри?! (Пырӧ керкаӧ.)

ЛАСТА

(Ышловзья.) Вӧлӧма на Енмыс!

Кылӧ гурилӧн горзӧм.

А мый и колӧ туриыслы талы?
Со татчӧ лӧбӧ. Весиг оз и вылӧ.
Мун, сӧдз нин шог, да туналан на шогсӧ!
Мун, нюрад лӧб, а ме весьтын эн гӧграв!
Со уськӧдӧс на ичӧтикӧс мыйкӧ!
А мый нӧ эськӧ! (Корсьӧ да лӧптӧ.)
Анькытш тусь тай кыськӧ?!
Дай чужан выйын! Со нин еджыд нырыс!
(Кӧсйылӧ курччыны.) Ой, абу тайӧ сӧян,
Абу сӧян!
Мед, буракӧ, ме пуктӧ сӧйӧс муӧ?!
А этатчӧ и, перйышта да, пукта!
(Перьялӧ мусӧ.)

Пемдылõ сæки да бõр вочасõн кутõ югдыны. И кага бõрдõм кылõ. Еджыд рзуумысь тубыр му вылас. Керкаысь, дõрõм мыгаõсь, петõны Ласта да Идõр.

ЛАСТА

Ой, Енмõй, Енмõй!

ИДÕР

Энлы на тэ Еннад!

ЛАСТА

Да со но тубырыс!

ИДÕР

Да аддза, абу синтõм.

А видзõдлы, да вõлись... сэтõн шешъяв!

Ласта босьтõ мездорас тубырсе да видзõдлõ.

ЛАСТА

Сё збыльысь кага!

ИДÕР

Тайõс õмõй чайтан? (*Видзõдлõ.*)

А ныв-õ пи нõ?

ЛАСТА

Ныв тай, сэтшõм муса!

ИДÕР

И бõрдысь, кылõ. (*Серõктõ.*)

ЛАСТА

Бõрдысьыс и олысь!

А ыршасьли на тури вылас, йõйыд!

Ме, коркõ лыян туритõ кõ ньõвсьыд!

ИДÕР

Пырт гортõ кагасõ.

Эн ыркыдас тан сулав.

ЛАСТА

А õнi, Идõр, нинõмысь ог полõй!

ИДÕР

А мед и гозъя тõддам жõ ми шудсõ!

Пырõны керкаõ.

МÕД ПЕТКÕДЧЫЛÕМ

Бõчсьõ сәни жõ уна во мысти. Локтõны Гогын да Ньюла. Кыкнанныс вотчан чуманась. Гогынлõн мышку саяс нõшта и ньõввуж да нюлыс.

ГОГЫН

Век ме бõрся и вõтлысян тэ, Ньюла.

Ме эг на удит ывла вылõ петны,

А сулалан нин сэтõн, завор дорын.

НЮЛА

А эн нõ ачыд тõрыт рыгнас шулы?

ГОГЫН

Мый, кытõн шули?

НЮЛА

Эстõн, вадор кыръяс.

Ме аски, гашкõ, вотчыны пõ ветла,

Сыв õмидз вотны важся тыла вылõ.

ГОГЫН

А ме нõ шуи, кыкõн, мися, ветлам?

НЮЛА

А мед эн ошйысь. Эськө эг и төдды.

ГОГЫН

Ок, сюсь өд кылө! Уджалө оз юрыс?!
Мед эськө кодкө аддзыліс да сэсса...

НЮЛА

Мый сэсса?

ГОГЫН

Сёрни сэтчө лэдзис.
Со Гогыныд пө аддзөма нин пөвтө.
Да Нюлаос и нуөдлө нин вөрад.

НЮЛА

А мый нө, полан?

ГОГЫН

Повтөг нө тэ чайтан?
Оз бытгыө ло нин лөсялөма сідзтө?
Оз шуны бөрас, Нюлатө и вай пө?

НЮЛА

А ог нө шогмы? Синтө вежа тэнсьыд?

ГОГЫН

Он эськө веж, да код дінө өд кыскө.

НЮЛА

Да төда, төда...

Мыйла татчө кежин!

Мед эськө Ода вөрад тэкөд ветліс!
А, чайтан, мейсь мыйөнкө и мича?

ГОГЫН

Ме ог и шу. А мамыд тэнад төдысь!
И гөна кока, висьталөны йөзыс.

НЮЛА

Быд сөрөмсө кө пуктыны тан пыдди
Да мамнад дойдны...

ГОГЫН

Ачыл, гашкө, сэтшөм.

НЮЛА

Мый, кутшөм?

ГОГЫН

Сера чөрөс тай и новлан.
И төв, и гожөм. Коктө он и куштыв.
А, ноко, лэдзлы, гөна абу кокыд?!

НЮЛА

Мун сэтысь! Чужья!
Ныв синвайд матын,
Да ассыд коркө пычкылас на пыдысь!
(Котөрөн мунө.)

ГОГЫН

Ок, ёна-й повзи! Мамыс кодь жө наян!
А, гашкө-й, кужө гусьөн вомидз сетны.
Да съөдбөж кок тан, морөсас, и новлө?

Локтө Ода, киняулас чарла.

ОДА

Ой, Гогын, вөлөм! Коді жө нин, мисья?

ГОГЫН

А тэ нө кытысь, Одаыс, нин локтан?

ОДА

Ог тэ моз узь өд. Рудзөг сизим кольта
Ме мамө борся эстысь, йөрсьыс, вунді.
Да мамө ыстис рок кыскыны горйысь.
А сэсся тшөктіс идрасьны да мый да.
А тэ нө кытчө? Кытчө татшөм водзсө?

ГОГЫН

Да серав, серав! Бытгьөкө и скөрма!

ОДА

А висьтав, кытчө?

ГОГЫН

Он кө бытгьө повзы...

ОДА

А мый нө, ош тэ?

ГОГЫН

Абу эськө ош да.
Да мый на шуан... нуөдла кө аскөд...
Важ тыла вылө?

ОДА

Мыйла?

ГОГЫН

Өмидз вотны!
Ме кодкө лунө видзөдлі да, сыв нин.
И чунь пом гырся. Пыр и дозйыд тырө.

ОДА

А мый нө мөдөс кодөскө он нуөд?

ГОГЫН

Да кодкө мөдыд! Веськодь! Пось ни кодзыд.
Ме тoryт рыт на аслым... тэнө шуи!

ОДА

И сійөн сэсся асывводзсө узин?

ГОГЫН

А оз нө узьсьыв, дыр кө оз лок унмыд?
Ме син водзө и сувтөдлі нин тэнө.

ОДА

Ой, ме ог төд да... Мудзи нин ме талун.

ГОГЫН

Да бытгьө ылын, көнкө мусюр сайын...
Важ тыла вылад ньөжйөник на волан.
И юмов көрсө мыйта колө видлан.
А збыль но, Ода?!

ОДА

Позьё өд и аски.

ГОГЫН

Да аски бара помкаыд тэн сюрө.
Он эшты, шуан.
Ветлыны кө, талун!

ОДА

Да мудзи, мися. Коскө нин мен кочкис.

ГОГЫН

Эн ылөдды. Эн вешты меысь синтө.
Ме казылі нин... Ачыд абу мелань.

ОДА

А некодлань на, сідзтөкө, и абу.
И абу на мен дас көкъямыс арөс,
Мед кодкө сайо йөзаддзаыс петны.

ГОГЫН

А он нө виччысь? Оз нө вөтнад усьлы
Тась некод зонмысь?

ОДА

Гортын на мен овсьо.

ГОГЫН

А чайтан, туриыд и ваяс тэныд зонто?
Кыз асьто коркө?

ОДА

Мыйон на ме төда,
Кыз пуксяс оломой да коді меным мусмас.

ГОГЫН

А ме коддьомыс... веськодь?

ОДА

Гашкө-й, сідзи.

Сулалөны чөла. Гогын тильо синсө.
И сэки вывсянь ньөв усьо да сатшө муас.

ГОГЫН

А кытысь, коддөн ньөвйыс татчө усис?

ОДА

А кытыськө тай... Коді сэтөн лыйсьо?!

ГОГЫН

А төдан, төдан!

ОДА

Со, колөкө, Енмыс! *(Инемөдчылө кинас юрас да морөсас).*

ГОГЫН

Вот чега шөри.

ОДА

Энлы сэтөн вөрөд!
Мед ачыс корсьо, коді кысянь лыйис.

ГОГЫН

А лёк водзын кө? Мыйкө тэкөд лоө?

ОДА

А бур водзын кө?

ГОГЫН

Кодлы на өд бурыд! *(Дзугыльтчө.)*

ОДА

А со, буракө, локтө, коддөн ньөвйыс.

Тэрыба локтө Юрган.

ЮРГАН

Ме чайтлі, вошті нин. *(Босьтө ньөвсө.)*

А өдйө на и сюри.

А мый нө повзинныд?

ГОГЫН

Эз некод ньөти повзыс.

А кытөн оз ков, петөмыд да, лыйсян!

Мед инмылін тан кодлыкө, сэк тэнө...

ЮРГАН

Да эг и лыи ме, кодыкө мед инмис.
Эг весиг пасө, юр весьтасө лыи.
Мед, мися, ньөвйыс качлас вылө-вылө
Да син улысь на вошлө мыйкө дыра,
А сэсья дінө, матөник, и усьө.
А, видзөда да, усигас нин бөрсө
Зэв ыджыд төлөн бытгтө татчө нуис.
Ме ог төд, мыйла?! Эз на тадзи овлы.

ГОГЫН

А коді ачыд? Коддөн пиыс лоан?
Кысь татчө воин?

ЮРГАН

Сідзи гортысь петі.
Выль ньөввуж, ёнөс, вөчи аслым вылө,
Да видла, мися, ылөдзө-ө лыйө.
И абу айтөм, өксылөн ме пиыс.
Со рубөжөй, век сьылыи и новла.
(Петкөдлө эзысьысь гөгрөстөр).
А нимөй Юрган, төдны кө тэн колө.

ГОГЫН

Эн ошйысь, эн тэ өксы пинад тані.
Со ньөти ош пинь тасмаад на абу.
А менам кык нин. Коймөд регыд лоө,
Су потшөс сайысь чергөда кө ошсө.

ЮРГАН

А ме и пола?

ГОГЫН

Кый да сэки больгы.

ОДА

Да дугдөй, дугдөй! Вечмасьоны сэні.

ЮРГАН

А льям пасө, кодным бура инмам?!
Мед өткэзүк — н тэсэксини нин сэстөй.

ГОГЫН

Но лыи, со эстөн тыдалө тай мырйыс.
А сэсья ме.

ОДА

Ой, сотчас менам рокыд!
(Пырө керкаө).

ЮРГАН

(Лыйө). Но, инми эг?

ГОГЫН

Ланьт, тадзтө быдөн инмас.
Тэ шөрас веськав! (Лыйө).

ЮРГАН

Ветлы ньөвтө корсьны!
(Сералө.)

ГОГЫН

А ме... ме тэрмаси, да сійөн...
А эг кө тэрмась... (Мунө.)

ЮРГАН

Сэтшөм на и кийд, (Мунө жө.)

ОДА

(Петö керкасы.) А кытöнöсь нö?
Со тай этайöйс! А Гогыныс нö?
(Локтысь Юрганлы.) Кытчö мортыс лои?

ЮРГАН

Да нбөвсö ассыс зунясбөмөн корсьö.
Сэсь, турун письыс.
А тэ татысь лоан? Тась, керкасыс?

ОДА

Эг йöз ордö öд пырав.
А мый нö сідзи видзöдан ме вылö?

ЮРГАН

Мед чужөмтö ог вунöд, синмö босьтi.
Ме вежөртi нин, мыйла менсьым нбөвсö
Зэв ыджыд төвнас быгтьökөнöсь нуис...
Эз кытчökö, а буретш керка дорад.

ОДА

А вермис öд и мөдлаö на усыны.

ЮРГАН

Эз! Енмыс тайö меным тэнö индiс.

ОДА

(Дэльöдана.) А Омöлыс кө?

ЮРГАН

Висьталö öд синмыд!

ОДА

Мый висьталö?

ЮРГАН

Мый абу сьöда-вижа.
И абу сувтса, пемыд войнас аддзан.
И талунсянь мен гөтырпу и лоан!

ОДА

Ой, зэв öд тэрыб! Кутшөм ыкша ветлö!
Мед öти здук — и тэськассин нин сэтчö!

ЮРГАН

А мый нö, сылань, сулалiн тан кодкöд?

ОДА

А, гашкө-й, сылань.

ЮРГАН

Ылөддiс нö Енмыс?
Эз төд, да сийөн меным тэнö индiс?
Эн сөр, а лючки, сьбөлөмсяньыд висьтав.

ОДА

Но, некодлань на, лючикитö кө, абу.

ЮРГАН

А мелань эськө... сьбөлөмыд кө сетчас?

ОДА

А кытчö аслад, сы серти и менам.
Мед воча кыскис, а эз менам öткөн.

ЮРГАН

Но, ог и эновтчы ме тэысь нинөм вылö.
И öнi верма мездорын и нуны.

ОДА

Да дугды, дугды! Локтö нин со татчö.

ГОГЫН

(Петкöдчö.) Мый сэтöн пондан...

Код динö оз ковсö? (Ырыштчö.)

ЮРГАН

А мé нö китöм?

ГОГЫН

Рушкүтö кö лэдза! (Кыскö пуртсö.)

ЮРГАН

А ме нö пурттöм? Виччысьны и кута?

ОДА

Мун сэтысь, Гогын! Вирысь гажыд быри?

ГОГЫН

А вот и быри! Ачыд төдан, мыйла.

Он вешйы кö эсь, кучкыссян на регыд!

(Юрганлы.) Сувт эстчö öдйö!

А ме эстчö сувта.

И лыям öттшöтш öта-мöдды паныд.

Эн тiрав сэтöн!

ЮРГАН

Асьтö мед ог розьöд!

ОДА

Ой, некодöс и чукöстнытö матысь!

Гогын да Юрган сувтöны лыйсьынысö, зэлöдöны ньöввужьяссö. Гашкö, весиг саялöны сцена вывсысь.

ГОГЫН

Ме öксы пилы петкöдда на тэныд!

ЮРГАН

Мед ассыд шойтö эз ков татысь нуны!

Лый водзджык меысь! Сы вылö на сетча!

ГОГЫН

Ог! Лыддя куимöдз, и öттшöтш!

(Лыддьö.) Öти, кык, куим! (Лыйö.)

ЮРГАН

Но, көн нö ньöвйыд? Кытчö бара лэбис?

ГОГЫН

А мыйла ачыд ньöввужтö бөр лэдзин?

Эн воча лый? Мед яналé ме татчö?

ЮРГАН

А эн нö янав?

ГОГЫН

Лый да сэки ышнясь!

А мый ме лоа, меным сыысь шогысь!

Кыз вöли шуöма, мед сiдзикөн и лоö!

ЮРГАН

А оз ков меным тэнад гудыр лолыд!

ГОГЫН

А тэнад югыд? Лый, колökö, бурөн!

(Уськöдчö кыскöм пуртнас.)

ЮРГАН

Мун, эштан татчö! (Зэлöдö ньöввужсö.)

Сөмын водзö тувчыв!
И син водзын кө вуджрасны тан кутан!

Гогын чукрасьö да мунö.

ОДА

А муртса кө, и ме тшöтш мыжа лои,
Йöз сёрнисьыс эг мынлы сэсса нэмөн.
Мун гортад, Юрган.

ЮРГАН

Сидзи нö и муна?
Ме весиг нимтö эг на тэнсьыд юав.

ОДА

Но... Ода менам.

ЮРГАН

Кутшөм на и мича!
И лöсьлö тэн, сы вöсна мый ачыд
Веж пельсы пу кодь...
Том да ода коръя!
И арнас вотны пельсытö ме вола!
(Шмонитöмөн.) Ме, он кө виччысь!

ОДА

Ачыд кө он вунöд.

ЮРГАН

Ок, нинөм сьöрын козьнавнысö абу,
Мед ыдъясьöмтö матö эн и сибöд.
А тайöс кө тэн рубöжсö ме сетла?!
(Перйö сьылсьыс.) Эн сöмын вошты,
Сьылад и новлы. (öшöгö Огалы.)
И некод медым сэсса эз и тöдлы!

ОДА

Ни айöлы, ни мамöлы ог висьтав?

ЮРГАН

Эн, рубöж йывсьыс сöмын эн и висьтав.
А менö висьтав!
А ме тэнö — гортын!
Мед оз и корсьны меным гöтырпусö!
И юра чунькытшөн нин,
Адзылан вот, локта!
А мый нö жугыль?

ОДА

Виччысьны и кута.

КОЙМÖД ПЕТКÖДЧЫЛÖМ

Вöрын гуся кола, ляпкыдик керка, нель-вит кер судта, увланыö пырана. Кола
водзас бипур, мöтыр йылын пöрт öшалö. Сора гудралö кольтанөн пуансö.

СОРА

Пуö, пуö, пуö, пуö.
Куим öкмысысь нин пуö.
Сэсса-й олас. (Вештö пöртсö.)

Локтö Гогын, мышку саяс ньöввужья.

Но, лыйин эн? Мый лазгöдöмыд синтö?

ГОГЫН

Эг вермы пырны. Кадъя гөгөр нюрыс.

А туриясыс зэв ылынсь, шӧрас.
Сідз айыслы нин лэбалігас лыйи,
Да ылын вӧлі.

СОРА

Айтӧ мен эн висьтав!
Ме тури мамсӧ шулі тэныд лыйны.
Став лёкыс сысянь!

ГОГЫН

Лыян кызкӧ сійӧс...

СОРА

А он кӧ-й, мурчкы томысяньыд пиньтӧ.

ГОГЫН

А кӧн нӧ Ньюлаыд?

СОРА

Кӧн?! Гортӧ узян кольлі.
А мый нӧ, вежсис, коньӧрӧйлӧн, кывйыд?
Оз ков нин Одаыд?

ГОГЫН

Он колӧмтӧ ӧд вишкы.
Мый бурыс сысысь, дультӧ ньылалӧмысь?
А Ньюлаыд... и ачыс мелань вӧлі,
Да, гашкӧ, сійӧс бурджык мен и вайны.

СОРА

Ме ог тӧд ӧні... петас оз тэ сайӧ.
Тэ чайтан, лӧгыд ныввясыдлӧн этша?
Он пукты нинӧмӧ, а сэсся... (Нерӧ.)
Те-те-те-те? (Гогынылы мӧрччӧ.)
А велӧда кӧ, кызди колӧ вӧчны?
Дерт, эн на дзикӧдз Одасьыд кӧ ӧвсы?

ГОГЫН

А эг и ӧвсы, веськыда кӧ шуны,
Да ӧксы писӧ... виа али мый нӧ?

СОРА

Мун, биалӧма коньӧрлӧн нин юрыд!

ГОГЫН

Но велӧд, сідзкӧ. Ачыд тай со шуин.

СОРА

Ме талун Одатӧ на аддзылі ас синмӧн.
Пув вотны муніс ӧтнас юдор ягӧ.
И сэн на, кӧнкӧ! Сэтысь на и суан!

ГОГЫН

А сэсся? Виа?

СОРА

Кыскӧ эм тай йӧйыд?!
Кут сойӧдыс да татчӧ ӧдйӧ вайӧд.
Мед олыштӧ тан иган сайын вӧрас.

ГОГЫН

Но, олыштас... А сэсся?

СОРА

Узян сыкӧд,
Мед некытчӧ нин воштысьнысӧ лӧӧ.

ГОГЫН

А оз нө кутны айыс-мамыс корсыны?

СОРА

А оз и төдлыны! Ми вежам сійөс налы.
Ог кодөнкө, а Ньюлаөн и вежам.

ГОГЫН

А оз нө казавны? И чужөм сэн, и мыгөр...

СОРА

Төд ассыд могтө. А ме ассым төда.
Эн сулав тани, Одаыд кө колө!

ГОГЫН

А Ньюлаыд мед өксы моньөн лоө?
Ок, кутшөм ылысь, вөлөмкө, тэ кыйсян!

СОРА

А мед нө тэныд сөмын эськө бурыс?
Мун, сувтөмыд да, скөрмөдчан на сэтөн!
Шу кодарөкө и эн сэсса бөрнясь!

ГОГЫН

Но ветла, инө, котөрөн и ветла
Да аслым вылө Одасө и кыска.

СОРА

Сідз, зонмө, сідз! Ме виччысыны тан кута.
(Гогын мунөм бөрын.) А мый и вөчө?
Эз на өмөй садьмы? (Локтө Ньюла.)
Лок өдйөджык нин, шудтө тадзнад узян!

НЮЛА

Чөв, меным шудыд, мамө, оз нин югды.
Дай оз и ков нин, энда кө, и энда.

СОРА

Ланьт, вомад кучка!
Локтөмөн тшөтш лөвтан!

НЮЛА

А мый нө эськө? Гогыныс бөр мелань?
А көн нө ачыс?

СОРА

Гогыннад и ставнас!
Мый сыысь бурыс?

НЮЛА

Сьөлөм вылө воліс.

СОРА

А эз нө кедзөвт? Эз нө тэнө бөрдөд?

НЮЛА

Мед... сы пондаыд... менө кө и ваяс.

СОРА

Дерт, ваяс тэнө, Ода на кор юрас,
Кор өні татысь сыла моз и муніс!

НЮЛА

И кытчө сэсса?

СОРА

Татчө сійөс кыскас.

Мед тані авзö!
А тэ сійöс вежан.

НЮЛА

Мый, кызди вежа?

СОРА

Одаясас мунан
Да сійö-й бытгö чужöм вылад лоан.
И тэнö сэсса ваяс öксы пиыс!

НЮЛА

Ок, сідз кө эськö!

СОРА

Пуöма нин менам
Тэн юанторсö, ныр-вомыд мед вежсяс.
Да зэв на пöсь, мед дэбалыштас муртса.
И куимысь на колö костөн юны.
Но ставыс лючки рыгöдзыс и лоö.
Ме куим öкмыс пölös турун пуи,
Да оз кө мörччы, юрсійös и нетшка!
(Шешъялö.)

НЮЛА

А кокысь гöныс?

СОРА

Уськöдам и гөнсö!
Со пемыд изйыс. Куим паньтыр васö
Тась, пöртсьыс, койышта, да сы вомön и чеччышт.
Но медым кокыд некытчö эз инмыв.
(Койыштö из вылас куимысь.)
Лок чеччышт! Öдйö!

НЮЛА

Энлы, öдзöдча да. (Чеччыштö, но шуйга кокыс инмылö изъяс.)

СОРА

Мун, тоин коктö кусынытны он вермы!
Зэв ляпкыд из, да инмылін на сэтчö.

НЮЛА

А ötчыд нö и чеччыштнысö позьö?

СОРА

Оз, куимысь. Но сэтшöма и усьö
Сьöд гöныс коксыд...
Чеччышт öдйö выльысь!

Нюла чеччыштö и бара инмылö шуйга кокнас.

НЮЛА

Да бытгö войтöv кыскö шуйга кокös!

СОРА

Ме, бөрдылан кө! Синватö кө лэдзлан!

НЮЛА

А ачyd мыжа, аслад гöна кокыд,
И тэсянь меным, шудгöм вылö, вуджис!
(Бöргö.)

СОРА

А ötнамлы и колöма нин овны,
Да чужтi, йöйыд, аслым шогыд вылö.
Вот кысьга пöртсьыс... Пöжа омög турун
Да сукнас юктöда, мед пагалан и эштан.

НЮЛА

А пöж и эм!

СОРА

Со тэныд ыджыд беддыс!

Ме, он кө чечышт коймодыссьö лючки!

Ар даса воас татшöм изйыд вомөн,

А тэ он вермы, верöс сайö сетан?

Эн петкöд лёкысь! (*Ырыштчö бедьнас, Нюла чеччыштö, да оз нин инмыв изьяс.*)

НЮЛА

Кызикö тай верми.

СОРА

А, ноко, кокыд? Чөрöсьястö лэдзлы!

НЮЛА

Со ньöти гөн сi веськыдлаас абу.

СОРА

А шуйгалаас?

НЮЛА

Кольöма на уна! (*Бöргитыр чөрöсасьö.*)

СОРА

Ме тэныд шуи! (*Ветлöглö.*)

Нинöм öд и юрад...

Оз лок, кор колö. Ой-я жö да ой-я!

А мыйкö... Нюла... эн на чегсы, нылö.

Оз некод казав, он кө коктö куштыв.

НЮЛА

А пывсянын кө? Он кө ло сэн öтнад?

СОРА

Шу, полан öдьясыс, да медбöрын и петан.

Век колö велöдны! Кор ачyd лоан писькöс?

Эн падъяв нинöмысь да вомаджыкөн ло дай!

НЮЛА

А эз на кöдзав юаныд, мый пуин?

СОРА

Да эз на, дерт. Час, туйсö ме кисьта,

И гортö ну да сэтөн костөн юышт.

Ме сэсся видзöдла, кызд вежсян чужöм вылад.

НЮЛА

А ог кө вежсы? Ог ло Ода кодыс?

СОРА

Ме шуи, вежсян! Гöгрöс бана лоан.

И чангыль ныра. Синмыд рудöдас и.

Дай вылыс паськөмсö на сылысь тэныд вая.

На туйссö, да гортö бөр и восьлав.

НЮЛА

Ой, ме ог тöд да...

СОРА

Этшаджыка ойзы! (*Йöткыштö Нюлаöс.*)

А, гашкö, збыльысь омöгсö ме пöжла?

Дерт, кулан турун омöгыд, но он кө

Зэв уна пукты, кольмöдан и артмас.

А кольмöдлыны Одасö и колö,

Мед садьыс вошлө, омольджыка равзас.
Со вайөдө нин, кылө, сійөс Гогын.
Час, сайөдчыла, воас на мен кадыс.

Гогын сойбордйөдыс кыскө Одаөс, мөдыс нетшкысьө.

ГОГЫН

Эн горзы вөр тырнас, кыз ручлы шедөм катша!

ОДА

А ручсьыс руч тэ, көинсьыс на көин.
Мед кыд-кыкыд шышлөн коркө чегө!

ГОГЫН

Мед аслад оз-а, дырджык кө он ланьтлы!
Ме тэныд шулі... Сьөлөмөс на восьті...
А нюмдөм пыдди вежыньтлін сэн вомтө.

ОДА

А ме нө сьөлөмтөм? Ме гажтөмтчылі тэысь?
Мый колө синмыды, мед тэнад зьскө вөлі?
И тэнад сэсса, кутін да, и лои?

ГОГЫН

А шедөм бөрад он нин ёна чеччав!

ОДА

Со тэныд, пежлы! Ловъя синмөн тэно
Ни ылысь, ни матысь мед ог аддзы!

ГОГЫН

Эн ышнясь вывті! Ныв доныд кө усьө,
Сэк өксы пиыд оз нин тэныд отсав!

ОДА

А он кө ви, тэ со мыйта на босьтан!
(Зургө Гогынлы ныр-вомас.)

ГОГЫН

Вот аслыд косьышта, мед му зэркыс и мунан!
(Кыскө Одаөс да йөртө колаө.)
Сэн олышт пемыдас да равзы мыйта колө!
(Кылө Одалөн йиркөдчөмыс.) А көн нө Сораыс?

СОРА

Да тані, сайөдчылі.

ГОГЫН

Но, ме өд вайөді! Ме, оз кө нинөм пузы!

СОРА

Эн лёкнад пөлясь. Вайөдін кө, аслыд.

ГОГЫН

А водзөсө?

СОРА

И водзө лоө лючки.

(Эскытөма вигзөдөны өта-мөг выланыс.)

НЁЛЬӨД ПЕТКӨДЧЫЛӨМ

Вөчсьө сәні жө, кытөн воддзаыс. Локтө Ласта, пуксьө дісек вьлө лолыштнысьө.

ЛАСТА

Ой, он и мынлы шабді керан уджсьыс!
То нетшкан сійөс, шырзян, ваө сюйлан,
То лэптан бөр да вольсалөмөн косьтан.

А няръялан да нираланыс мыйта?!
А печкөмыс да кыёмыс кузь төвнас?!
Да мый нө вөчан?! Он өд ассьыд нывтө
Сет верөс саяд нинөм пуктытөгьд.
Куш кичышкөдыс дас кык сылы колө.
А ачус эськө, шуёма нин лоё,
Да йөзлөн пельө оз жө медым веськав,
Оз уськөдчы ни удж вылө, ни вөрө.
Зэв шань да уджач, Ен сыкөдөн, вөли
И быттё вежсис, кывтө он лысыг шуны.
Быд лун-лун гортын, гуга жель оз бергөд,
Дзик өксы моньё асьсө нин и пуктө.
А өксы пиыд волас на ли оз на?!

Локтө Идөр

ИДӨР

Ок, пуксыла жө, гашкө.

ЛАСТА

Мудзтөг эн ов.

Оз помасьлы нин арся уджыс тайө.

Час, пывсян ломта, веськөдыштан мудзтө.

ИДӨР

Да энлы тэрмась жугөднытө асьтө.

Со чужөм вылад рудзалөмыд весиг.

Идөр кутыштө Ластаёс да чөв пукалёны.

ЛАСТА

А... мыйкө... Идөр... висьтавнысө пола...

ИДӨР

Мый сэтшөмсө?

ЛАСТА

А мед ог эськө вомдзась.

Ме, гашкө, ачым кодөскө тэн вая.

Збыль, Идөр, збыль!

ИДӨР

Кысь пытшыиыс тэн лои?

ЛАСТА

Но, тэсянь но!

ИДӨР

А водзсө нө эз мыйла?

ЛАСТА

А өни аслым юрө меным воис.

Ме муртса тэныд гөтырөн на лои,

А турун китыр Сораыд нин вайис.

И мыйта сэсся турун васө юи!

А кага вайтөм турун кө и вайлис?

ИДӨР

Мый сылысь босьтан? Лөгьд сылөн тырмө!

ЛАСТА

А дугдэ юны, мися, эн нин волы,

И тэа-меалы на бара Енмыс нюмдис.

ИДӨР

А гозьяыды мый сэсся и колө?!

Став сьөкыд уджсьыс өни тэнө мезда,

Да асьтө видз. Видз асьтө, шуа, Ласта!

ЛАСТА

Да верманатö быдторсö на вöча.
Час, ломта пывсянтö.

ИДÖР

А Одаыдлы тшöкты,
Мед васö ваялö, оз кийс сылön ор на.

ЛАСТА

Да кевмысьныгö сылы! (*Öвтыштö кинас.*)
Эн тэ казав?

ИДÖР

Да быгтöкö тай вежöмаöсь сийöс.
Ни чужöмнас, ни этшнас абу сийö.

ЛАСТА

А, Идöр, збыль! Мам сёлöмыд öд кылö.
Збыль абу сийö, му пырыс мед муна!

ИДÖР

Вай энлы шуась, Омöльыслы кывсяс,
Да лёкыд вылö му пырыс и мунан.
Ми асьным, гашкö, мыйкö огö тödöй.

ЛАСТА

Мый огö тödöй?

ИДÖР

Верöс саяд водзын
Мый вöчсö сылön этан, морöс кудъяс.
Дай сийöс артышт, кытысь сийö чужис!

ЛАСТА

Но ог на шуась. (*Чеччö.*)
Пывсянтö, час, ломта. (*Мунö керка сайö.*)

ИДÖР

А меным весиг вөрзынысö дыш на.
(*Ойбырасьö.*)

Керкаысь петö Нюла, очсалö узьöмысла.

НЮЛА

Но, воöмыдöсь, вөлöмкö, нин.

ИДÖР

Воим. (*Сюся вигзöгö.*)
Лок пуксьыв мекöд.

НЮЛА

Мыйла?

ИДÖР

Гажа вылö.

НЮЛА

Ме лэчча вадорö. Сэн пукалышта пыжын.

ИДÖР

А босьтлы ватлан, пывсянö ва катöд.
Ми мудзöмаöсь мамыдкöд нин талун.

НЮЛА

А ме эг мудз? Мен син водзын нин гудыр!

ИДÖР

Чöv, гортысь на эн петав, лунтыр куйлн.

НЮЛА

А виччысьöмыс сёлöмтö оз пыдзрав?

Мед эськө тэныд Гогын сайо петі?
Мед кийй лоис сарөгөсь да чорыд?
Эн менө кесйөдды, ме абу тэныд меда!

ИДӨР

Ой, ог төд, коді курчис, нылө, тэнө,
Сьөд, сюра гаг ли мисьтөм гөна лельө.
Сэн, юдор ягад, мыйкө өмөй лоис?

Эн нинөм вай тай, чумантө ни пувтө!

НЮЛА

Ме тэныд шулі, ошкысь, мися, пышйи.

ИДӨР

А мый нө, торксин, садьтө эн кут төдны?!

НЮЛА

А, гашкө-й, торкси!
Дөзмөдчан на сэтөн! *(Тильө синсө.)*

ИДӨР

Но, ланьта, ланьта. *(Чеччө.)*
Быдтөм бөрад өнө...
И айтө-мамтө поэьо чиршөддыны.

НЮЛА

А быдтыныгтө ошпиос на поэьо.
Эн ошйысь сійөн!

ИДӨР

Торксөмьид и, вөлөм.
Бур кывйыд пыдди медся лёкыс петө!

НЮЛА

А кысь нө чужи? Эг нө анькытш тусысь?

ИДӨР

Мед кывйыд сибдас мыжавнытө таысь!
Ог пежав черөс тэнад нюйтөсь вирөн!
(Бөр суйө черсө да пырө керкаө.)

НЮЛА

Мун, лоөма сэн кыськө югыд вира!
Ме мамөысь на водзөсныгтө босьта.
Кык тыртөмлысь... *(Көсийлө мунны.)*

Керка сайысь петө Ласта, кык ватлана.

ЛАСТА

А кытчө нө тэ, Ода?

НЮЛА

Ме? Вадорө. А мый нө, кытчө ковми?

ЛАСТА

Эн некытчө. Сідз юалі тай мамыд.
Ме пывсян ломті. Вала моз жө сэтчө.
И ачым катла. Бөрас тэкөд пывсям.
Ми, зня-ныла. Корөсяла мыштө.

НЮЛА

Да ёна колө! Юрөй менам кольмө
Сэн өдьясьыс.

ЛАСТА

Но ог и биас петөй.
А ис ни ру нө медым эськө вөлі?

НЮЛА

Да өтнад пывсы! Быдлао век мено
Эн кыскав сёрсыд.

ЛАСТА

Кыккирудз нин олан!
А кыскалан по... Кыв ог сэсса шулы.
Ов кызди гажыд. Оз нин ков тэн мамыд!

НЮЛА

А мамнад эськө...

ЛАСТА

Мый бара и шусис?!

НЮЛА

Кор ассыд чужтан, сэки мамнад висьтасы!
(Лэччө вадорө.)

ЛАСТА

О, Енмөй, Енмөй! Мыйла нө он дорйы?
Мый, кутшом мыжысь Омольыслы тойлан?
(Сыркъялө-пуксьö дгсек вылө.)

Керкаысь петө Идөр.

ИДӨР

Мый сэтчө лои, ывла тырнас бөрдан?

ЛАСТА

Эн юась, Идөр!

ИДӨР

Эсийө, дерт, понйыс? (Довкнитө вадорлань.)

ЛАСТА

Чөв, аслад понйыд тадзтө оз на пурлы.

ИДӨР

А юрсийодыс катөдла кө татчө?
(Шамыртө кисө.)

ЛАСТА

Эн кинад во. Мед ачыс лёксысь потө!

Мыйкө дыра чөв олөны. Локтө Юрган, шыпурга.

ЮРГАН

Быд бурсө тиянлы да мясянь улөдз копыр!

ИДӨР

Лок водзлань, Юрган. Тэ кө быттьö лоан?!

ЮРГАН

Да ме. Ме Одаыдлы көсийыслы и локті.

ЛАСТА

А айыд-мамыд? Сетчисны тэн кывйө?
Эз шуны, кыськө кодөскө по ваян?

ЮРГАН

Ме эг и гусьон, на төдөмөн локті.
И юра чунькытш пуктісны на сылы.
Со морөс зептын. (Кыскылө.)
Кытөні нө сийө?

ЛАСТА

Дзик өні лэччис вадорө. (Идөрлы.)
Мун чукөст. (Юрганлы.)

А висътала кө? Кывзы, дона пиё.
Ми асьным полам!

ЮРГАН

Мыйысь?

ЛАСТА

Быттьөкө тай...

Эз Ода ло, а кодкө сылань мунысь.
Эн ылав, колөкө.

ЮРГАН

А вежисны нө сійөс?

ЛАСТА

Ой, сыысь өд и өти юрыд усяс.
Со видзөдлы вот, Ода али коді.

Локтöны Нюла да Идөр.

НЮЛА

А ме нин чайтлі, мися, оз и волы.
Став сьолөмөс нин песі кулан выйөдз.

ЮРГАН

Но ме жө колылі выльысь волөм вылас.
И юра чунькытш сы пыдди тэн вайи.

НЮЛА

Мый колылін, кор?

ЮРГАН

А рубөжөс нө ассьым?!
Оз ошав сьыліад? Эг аслам киён ошөд?

НЮЛА

А менам воши! *(Бөргө.)*
Ваө юрысь уси!

ЮРГАН

А мый нө сэтөн?

НЮЛА

Сикөтш.

ЮРГАН

Ноко, збыль-ө?

НЮЛА

Оз луд мед кыд!

ЮРГАН

Видзөдла, мый сэтөн. *(Кезйөдлө.)*

Уп, сьөд бөж кок!

Мун, восөдас бур йөзсө!

ЛАСТА

А, Енмөй, Енмөй! Нюла али код нө?

ИДӨР

Да сійө, сійө! Соралөн ёсь бөжыс!

А, ноко, кокыс гөна али абу?

Нюла нерыштө ставнысө мисьтөма да пышйө.

ЮРГАН

А Одаыд нө?!

ЛАСТА

Кулөма-ө — ловья?!

ИДӨР

А эз ков лэдзны пежөс!

ЮРГАН

Вөтөда ме.
Да кывсө кыя! *(Котөртө.)*

ИДӨР

Энлы, босыта черөс.
Да вөтчыла жө.

ЛАСТА

Ме и! Кытчөдз верма!

ВИТӨД ПЕТКӨДЧЫЛӨМ

Вөчсө сэни жө, кытөн коймөдыс. Сора мырдөн юктөдө Одаөс аслас юанөн.
Ода шойданик паськөма, омөльтчөма. Немын ветлөдлө Гогын, көрт пома шыа,
саявлө да мыччысьлө.

СОРА

Ю, тэныд шуоны!

ОДА

Ог, войт ог видлы нинөм.
Код төдас, мый ти мөвпыштінныд кыкөн.

СОРА

Мед он на кув! Со кымын лун нин сөйтөг
Да ютөг олан. Эштан нө мед татчө?

ОДА

А мед и эшта, мына тиян кийсь!
Он югыд ва тай, ас пуөмтө вөзъян.
Дзик сирва кодьос, косялө со ныртө.

СОРА

А бурдөдчаныд чөскыдтөм и овлө.
Оз вомад пыр, да быгьөн лоө юны.
Ме, он кө ю! Со нырсерыд нин сөмын!

ГОГЫН

Ок, дыр кө пыксян?! *(Уськөдчылө.)*
Бурөн али лөкөн.
А менам гөтыр, шуи кө, и лоан!
Мед сэсся бөрас былөдлөны синсө
И айыд мамыкөд, и муса өксы пиыд!
(Чиктылө да пузьө лөкнас.)
Ю, тэныд шуоны, а лэпта шынас тайөн!

СОРА

Да энлы, Гогын, ош вылад моз усьлась,
А кутлы кисө. Вомас сылы кисьтам.

Сора да Гогын вынысьөн юктөдөны Одаөс, но оз вермыны. Ода бөр пызьялө,
мый вомас веськавлө.

ГОГЫН

Мун, эз и веськав, горшас эз и волы!

СОРА

А пырт да сідзи...

ГОГЫН

Кыдзи?

СОРА

Садьнас куштыв!
Мед горзө, колөкө. Код кылас татөн вөрад?

Гогын кыскө Одаөс колаө. Сора отсало бөрсяныс. Ода курччө Гогынлыс
кисө.

ГОГЫН

Да киёс курччис! (Тойыштö Огадс колаё.)
Вирулядз, гашкö. (Öвтö кисö.)

СОРА

А кызди кужан! Пон моз тан и сулав!

ГОГЫН

А игнала, да некытчö оз пышйы.
(Игналö.) А тэ нö мунан?

СОРА

Эг öд татчö ылав! (Мунö.)

ГОГЫН

А мый нö ланьтин? Медбөръягыс шуа,
Эн виччысь, Ода, вунöd öксы питö,
Да мекöd олам. Зэв на бура видза!
(Кывзысьö.)

Со Енмыс водзын кöсийся и быдөн!
(Кывзысьö.)

Вот пырала да кучка мустём юрад,
Мед садьыд былрö! Öдйö лоан менам!

Гогын кöсийлö восьтыны игансö, но оз удит. Локтöны Юрган да Ньюла.

НЮЛА

Со тані сійö, ылöдлі кö, чайтан.
И ачыд сэсся... Лолöй менам тырис.

ЮРГАН

А он и ков нин. Вешйы, мед эг аддзыв.
Гогын босьтö пуктылём шысö, а Юрган кыскö шыпуртсö.

ГОГЫН

Зэв кузь на, вөлём, кокыд öксы пилөн,
Да регыд, жöкльö, нюжодан тэ кыстö.

ЮРГАН

Ме ог тöд, коді нуас татысь коксö,
Дерт, оз кö ачыс ош висьöмөн пышйы.

ГОГЫН

А ош кыяныд виччысьö нин тэнö.

ЮРГАН

А тэ нö чайтан, сы мында и сямöй,
Да воча морöс этадзи и сувта?
(Сувтлö.)

Но, видлы, бытшкы! Кытчö шыыд инмас?!

ГОГЫН

А тэныд инмас!

ЮРГАН

Ланьт вай чукля кинад!

Гогын да Юрган водзсасьöны: öтиыс бытшкылö шынас, мöдыс удитö сöтыштны шыпуртнас да вештыны увланьö шысö. Сэсся чегö Гогынлөн шыыс да Юрган тальыштö корта пом вылас. Гогын пышйö, Юрган уськöдчылö сы бёрса да косö, восьтö кола öдзöссö.

ОДА

Ме, пыралан кö, синтö пежлысь перья!

ЮРГАН

Ме тайö, Ода, ме! И тэла локті.

ОДА

А збыль и Юрган! *(Петö коласьыс.)*

Сöмын тэ эн повззы!

Ме, аддзан, кутшöм... Кула, мися, татчö!

ЮРГАН

Ме тэзысь, Ода, синтö ог на вешты.

А ковмас кө, и му пытшсьыс на корся.

Тэ öнi меным сё пöв мусаджык на.

(Кутлö.)

**Локтöны Идөр да Ласта, сувтöны да тапикасьöны долыдысла, ловнысö весь-
кöдöны.**

ЛАСТА

А вöлöма на, Идөр, кöнкö Енмыд!

ИДӨР

Да энлы сёрнинад. Мед найö кутчысьлöны.

ОДА

А ме öд видзи, мый тэ меным сетлiн.

Ме сöмын татöн киняулö дзеплi.

Со аслыд бөр. *(Перйö питшöгсьыс рубöжсö да сетö Юрганлы.)*

ЮРГАН

А ме тэн чунькытш вайи. *(Сьюö Огалы чуняс.)*

ОДА

Ой, мамö тан! И айö! *(Кутлö найöс.)*

ЛАСТА

Танось, танось.

ИДӨР

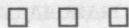
Ог гортын пукалöй öд. Ме со чер на босьтлi.

Да Юрган ачыс вайödöма помöдз.

А мянлы на му вылас и овны!

Кылö турияслөн горзöмыс. Ставныс чатöргчöны.

ПОМ



Пемыдтөг югыдыд оз овлы

Коми гижысь Михаил Николаевич Лебедев. Гижы тайо ним-вичсö и юрын чужисны уна сикас мовпгъяс. Медводз сөстөм, югыд казтылөмгъяс. Татшөм казтылөмыс чужö быдөнлөн, кодi пырис велөдчыны ичөт школаö 20-öд вояс заводитчигөн, коми школа чужөм бöрын пыр жö. Буретш сийö воясас и ме котралi школаö, лыдди мича коми кывйөн гижөм кывбургъяс Юсьлысь (ме сэки весиг эг на и төд, мый юсьыс рочөн лебедь, а овыс гижысьыслөн вөлөма Лебедев). Сийö кадсяньыс коли 70 во сайö, а менам сьлөмын и öнi кыптö радун, кор казтышта Михаил Николаевичлысь зэв прөстöй, быдөнлы гөгөрвоан кывбургъяссö: “Гажа тулыс воис”, “Вогөгöрся олөм”, “Коми му” дай сылысь медся төдчана, сьлөмөдздыд йиджан, нэм кежыд вунөдны вермытөм “Зарни чукөр” мойдсö... Тайö — öти Лебедев. Челядылы, детсадыö котралысьяслы да велөдчыны заводитысьяслы сьлөн гижөма вель уна. Та серти сийöс, гашкö, медся ёна төдöны и талун.

Но эм, стöчджыка кө шуны, вöли и мөд Лебедев. Дас вит во чөжөн, революцияöдз на, 1900—1915 воясö сылысь печатайтiсны роч журнальяс 40 кымын гижöд — повестьяс, висьгъяс, легендаяс, кывбургъяс. Но уна-ö волiс Комиö, шуам, “Досуг и дело” журнал, кодi печатайтiс М. Н. Лебедевлысь роч гижöдгъяссö? Кörtкерсö аслыс гижысьыслы, дерт, кöнкö, волiс журналыс да Сыктывкарын, гашкö, öти либö кык морт судзöдiсны сийöс. Сöмын öти коми легенда “Кört айка” петалис роч кыв вылын Сыктывкарын. 20-öд воясö вöлины сёрнияс “В волостном омуте” да “Последние дни Перми Великой” повестьяс лэдзöм йылысь. Но тайö сёрнияс бöрас коли во дас вит, кор “Ударник” журнал печатайтiс роч кыв вылын “В волостном омуте” повесть да “Фома Лёкмортов” висьт. Лоис тайö 1940 воын, “Последние дни Перми Великой” петiс комиён “Войвыв кодзув” журналын сöмын 1994 воын.

Вöли и нöшта öти Лебедев. 1918 вося июнь 10 лунö Сыктывкарын заводитiс петны Коми му вылын медводза газет “Зырянская жизнь”. Дас лун мысти, июнь 20 лунö газет судзöдысьяс вермисны нин лыддыны М. Войтыровлысь вель ыджыд статья “Больше солидарности”. Сёрниыс сэнi муно торгья сиктгъясса олысьяс костын лöгалөм да вензöм, а тшöкыда и косясьöм йылысь. Помкаыс видзгъяс да вөр дялянкаяс юклөм, йöз видзгъяс вьлö скötöс лэдзöм. Михаил Николаевич чуксалö венны нинөм абусьыс лöгалөм да вензöм. Унджык мед вöли öта-мөдöс пыдди пуктöм да гөгөрвоөм.

Июнь 22 лунся газетын бара статья — “Коми интеллигенция и народ”. М. Войтыров (М. Лебедевлөн псевдоним) пасйö: “Дзик на неважөн коми йöзлөн аслас интеллигенция эз вöв. Вöлины, дерт, учительяс, фельдшергъяс, но джынсьыс унджыкыс — Россияысь локтöм йöз либö налөн пияныс да нывгъясыс. Найö зывөктөмпырысь видзöдiсны прөстöй йöз вьлö. Но вот коли некымын дас во и ставыс вежсис. Россияысь локтöм йöзöс вежисны комияс. И век жö пемыдтөм югыдыд оз овлы. Öнiя интеллигентгъяс лыдысь көть унджыкыс и петiсны прөстöй йöз пöвстысь (тайö, ылöсас, быд куим мортгъяс кыкыс) и мортгъямисны найö уджалысь йöзлөн сьом вьлö, а зэв регыд вунөдiсны коми войтыр йылысь. Лои тайö сы вöсна, мый вунөдiсны чужан кывсö, кутiсны весиг яндысьны асланыс кывйысь да оласногысь...

Абу-ө кад думыштны та йылысь, коми интеллигент ёртъяс, да заводитны уджавны асланыд войтыркӧд ӧтвылысь".

Июль 1 луно йӧзӧдом статья — "Сытые и голодные". Кырымалӧ Максим Эжвинцев. Тайӧ бара жӧ псевдоним М. Лебедевлон. Лоӧны и мукӧдъяс, а медборъяис лоӧ "Юсь". Озыръяс да тшыгыяс йылысь статьяд сідз гӧгӧрвоана. Гӧгӧрвоана и М. Войтыровлон статья, кодӧс нимтӧма "Няньӧн спекулируетъяс". Пасьям нӧшта ӧти статья, кодӧ медся тӧдчана. Нимыс сълӧн "Миян озырлун". М. Войтыров нуӧдӧ сёрни вӧр йылысь. "Кор мунан Коми му кузя, пыр аддан ӧтармӧдар туй бокысь вӧр, вӧр и вӧр — быдса море. Кӧть и жаль, но самодержавие кадӧ миян вӧрыд зэв этша бурсӧ вайліс чужан мулы. Ми вӧлім вӧвъяс кодъӧсь. Миян пельпомъяс вылын пукалісны казнаматушка, Архангельскса промышленникъяс да налы служитысь асланым пӧдрадчикъяс. Ӑні талы пуктӧма пом. Коми му, сълӧн озырлунъясыс асланым киын. Вӧр — миян национальной озырлун. Сійӧ главнӧй да ӧні сӧмын на ӧти озырлун. А та вӧсна колӧ синтӧ моз видзны тайӧ озырлунсӧ. Колӧ дугдыны таргайтны сійӧс. Колӧ бура тӧдны: миян Коми му экономикалӧн сӧвмӧмыс да озырмӧмыс — вӧрсӧ видзӧм да сълӧн бура вӧдитчӧм сайын".

Та бӧрын Михаил Николаевич печатайтӧ мыйкӧ очерк кодъӧс вичкояс стрӧитысь Никон йылысь да ёсь публицистической статья "Важ бур кад" йылысь. Кодлы бур важ кадыс да мыйла — гӧгӧрвоана. А вот "Югыд вермӧ пемыдсӧ" статья йылысь висьталам зэв дженъыдика. М. Лебедев висьталӧ Кӧрт айка да Пама йылысь. Сійӧ шуӧ: "Найӧ нартитісны коми войтырӧс. Но воис Стефан и кокниа да регыдӧн вермис коддунъясӧс. Сійӧ эз вынӧн вермы найӧс. Сійӧ вайис коми пармаӧ югыдлун. Югыдыс и веніс пемыдсӧ".

Декабрь 13 луно печатайтӧма "Коми мортлысь" (бара вель псевдоним) роч статья "Грустная картина". Сёрниыс сы йылысь, мый коми йӧзӧс некод оз ӧтут, оз котырт бур делӧяс вьлӧ. Тайӧ могыс эськӧ интеллигенциялӧн. Но образованнӧй йӧз петкӧдлӧны ковтӧм "аристократизм". А колӧ эськӧ сиктса интеллигенциялы оправдайтны ассыс нимсӧ. Сійӧс ӧд оз весышӧрӧ шуны трудӧвӧй интеллигенцияӧн.

И во помасигас петӧ Юсьлӧн медводдза коми кывбур "Шогсысьсыв". Та бӧрын кутшӧмкӧ помка вӧсна кытчӧдзкӧ помасьӧ М. Н. Лебедевлон публицистикаыс. 1919 вося газет лист бокъясын оз паныдаслыны Войтыров ни Эжвинцев, Коми морт ни Юсь. Весиг абу "Бывший паломник" ни "Сидор Безземельный"...

1920 вося декабрь 23 луно "Зырянская жизнь" печатайтіс неыджид юӧртӧм М. Н. Лебедевлон вель оперетка йылысь. Нимыс сълӧн "Бурани", петкӧдлӧма ыджыд сьӧлӧма, повтӧм, легендарнӧй коми нылӧс, кодӧ сувтӧдӧма ас водзас ыджыдысь-ыджыд мог — мездыны коми войтырӧс коддунъяс нартитӧм улысь. Тайӧ могсӧ Бурани пӧртас олӧмӧ. М. Лебедев мыйлакӧ гижӧ аслас автобиографияын: "Бурани" опереткасӧ пӧ гижі 1921 воын. Газет эз жӧ вермы юӧртны гижтӧм оперетка йылысь.

Но тырмас та йылысь. Олӧмыд муно водзӧ и оз пыр омӧльлань вежсы. Гражданской война помасьӧм бӧрын коми гижысыс вит во чӧж злісны котыртны коми журнал. 1922 воын весиг заводитлісны лэдзны журналсӧ. Петалис "Парма ёль" журналлӧн кык номер, вӧснъыдик, жебиник: 1922 воын 8 лист бока, 1923 воын — 24 лист бока.

Сӧмын 1926 вося октябрын петіс коми йӧзлы журнал "Ордым". Журнал гижис политика и экономика йылысь, коми йӧзлӧн олӧмвълӧм йылысь. Журналас вӧлі прамӧй ыджыд юкӧн — "Коми гижӧд чукӧр". Стӧч кык во мысти журналыс лои литературно-художественнӧй. Юсь медводдза номерас нин (1926 вося октябрын) йӧзӧдӧ "Алимент частушкаяс", а сэсся зэв активнӧй сотрудничайтӧ "Ордымын", 1931 восян (кор журнал вежис нимсӧ) "Ударникин", а 1946 восян "Войвыв коззув" журналын олӧм помасьтӧдзс. 1926 восян Великой Отечественной война заводитчӧтӧдз М. Н. Лебедев печатайтіс журналын 94

гижод. Артмод быд кык толысын оти гижод. Война борын вит во да куим толысь чожон печатайтма 42 гижод. Тани нин артмод быд кык толысын куим гижод.

Мыйла ме та йылысь гижод? А со мыйла. 1940 воын петис М. Н. Лебедевлон прамой ыджыд книга — "Борйом гижодьяс". Сэни 4 оперетка, 11 поэма, 8 мойдкыв, 13 басня да 45 кывбур. Позьё шуны, книгаас пырис став медся бурис, мый гижлис комион Михаил Николаевич Лебедев.

Книгаас эм писательлон автобиография да В. Юхнинлон водзкыв, а сэни татшом кывъяс: "1934—37 воясод Лебедев печатайтчис этша. Коми художественной литература бердын (ог тод, мыйла бердын? — Г. Т.) вöвлөм веськөдлысьяс дзикөдз сийос отдортисны коми советской литература совмодан делобьсь. Сöмын наысь мездьсьом борын Лебедев бара босьтчис активной участвуйтны коми художественной литература водзö кыпöдöмын".

Веськыда шуам: тани ни оти кыв абу збыль. Та йылысь висьталöны выльнджык вайодом лыдпасьясис. Абу прав Юхнин и сэк, кор нуодö сёрни поэтос дзескөдом да весиг вöйтны зильом йылысь. Со кыдзи гижö сийö кадас писательской организация выльысь котыртөм кузя оргбюроса веськөдлысь В. В. Юхнин: "Коми народлы М. Н. Лебедев лоис радейтана поэтон. Сысянь найö виччысисны водзö и водзö гижөм. Лебедев кылис тайос да сёлөмсяныс модис могмодны налысь (мыйла народыс — найö да налысь? — Г. Т.) корöмсö. Но сылысь тайö зильомсö падмодисны и эз кодкө, литаратураын бокөвöйяс, а коми писательсон сэкса веськөдлысьяс. Литература бердö матоджык сибодом пыдди, идейно-политическөя сийос быдтом пыдди, найö модисны вöйтны Лебедевöс, зырны коми литаратураысь. Сы йылысь статьясын... протаскивайтисны сэтшөм тезисьяс, мый Лебедевлон революцияодзся творчествоыс дзоньнас реакционной, мый сийö и Октябрьской революциясö эз гөгөрво да сэтшөм ногон и олис социализмлон окончательной победа кадодз".

Збылысьсö эз ставыс сідзи вöв, кыдзи гижö В. Юхнин. М. Н. Лебедев творчествоын откымын тырмыгөмторьяс вöлины. Вöли и критикьяслон вывтiasьом, шуам, Öльок Öндрейлон да Г. Захаровлон. Но найö некоднаныс эз вöвны "писательсон веськөдлысьяс". Захаровыс, гашкö, оти письмö и гижлис журналас.

Збыль, М. Н. Лебедев веськавлis чорыд критика улö да пöшти куим во чöv олис, но тайö лои 1934-37 вояссыд ёна водз. 1931 воын сийö эз печатайт журналын ни оти гижод. 1932 воын петис оти гижод — Тит Паш Ваньлон (И. Титовлон) "Кар" нима поэма вылö пародия. 1933 воын "Ударник" журнал печатайтис кывбур "Гитлер да социал-демократьяс" да Нёбдинса Витторлы чолөмалөм (поэтлон творческой уджлы 15 во тырөм кузя). Водзö воясö Лебедев сэсся печатайтчис, кыдзи и вöйдөр, — кор нель, а кор көкъямыс гижод быд во.

Коставлөмыслон помкаыс "Настук" оперетка критикуйтөм. Петис сийö торья книгаон 1930 во заводитчигон. Издательство тадзи доньялис книгаос: "Настукин" М. Лебедев петкөдлö комилысь важ оласносö (бытсö), коми нывъясысь олөм-вылөмсö, нимкодсö и шоглунсö. Сылөмөн ворсны поэяс сиктъясын".

Журнал лыддысь Г. Захаров абу сөглас издательствокод. "Настук" оперетка йылысь статьясö сийö нимтö юалөмөн: "Кодлы тайö книгаыс?" ("Ордым" журнал, 1930, № 23—24). Статьяслон медшөр мөвпыс — видзöдлыны, кутшөма отсалö Лебедевлон ворсанторийыс пöртны олөмö партиялысь генеральной туйвизьсö? Захаров гижö: "Книгаыслон содержаниеын медыджыдторийыс — кыскыны кулак семьяысь нывсö да отлаодны сийос комсомолецкөд. Сöмын өмой мянлы öни колö вермасыны кулак семьяысь челядыс кыскөм вöсна? Абу али мый öния сиктын батракьяс, гöля да шөркодя олысыяс, кодьясөс колö мездыны кулак кипод улысь? Колхозьяс тэчöны сы могысь, мед гöль да шөркоддьом олысыясөс петкөдны выль олөмö. А Лебедев петкөдлö ку-

лакльсь нывсё колхозё пыртём... Татшём книгаыд колхоз тэчёмьды оз отсав". Татшём со М. Н. Лебедевёс миритчйтёма критикуйтёмыс.

Но дивё кётъ абу, а Захаровкёд оти кывйё воисны "признанной авторитетъяс" — Шыладорса Миш да торйён нин И. И. Оботуров. Журналыслён сійё жё 23—24-од номерын Шыладорса Мишлён статья "Чорзьёдам тыш национал-мелкобуржуазной идеологиякёд". Критик "разоблачайтё" Илля Васьёс, пасьвартё слысь "Мунёны" поэмасё. А пырмуніғмоз печиктё и М. Лебедевлы: "Босьтны Лебедевльсь "Настуксё" — пролетариат идеологиялы паныд мунан на артёма. Дай мукёд гижёдъясас пролетариат нога мёвпыс эз на некён тыдавлы". Со и ставыс — эз тыдавлы дай-пом!

"Ордым" журналлён 1931 вося первой номерын И. Оботуров чуксалё "Чорзьёдны тыш кык фронт вылө". Сійё аддзё веськыдыв оппортунизм да "левйёй" загибъяс пёшти став гижёдъяссыс, а аслас "Гудёк" поэмаын пё Виль Паш "объективно пропагандируйтё" кыкнан уклонсё. И. Оботуров бара лыддьёдлө бөръя кадё петём гижёдъяс: "Печатысь петіс сьылёмён ворсантор "Настук" Лебедевлөн, петіс поэма "Гудёк" Виль Пашлөн. Тайёгырысджык гижёдъяс дорас поэзё содтыны "Ордым" журналын печатайтём ичөтик произведениеяс. Отвечайтёны-ё тайё гижёдъяссыс сійё могыясыслы, кодъяс сулалёны коми литература водзын? Веськыда, кытшлөдлытөг колө шуны — оз. Мелкобуржуазной давленииыс миян литератураын ёндз на пыр ыджыд, а откымын гижысьяс восьсён вуджисны кулак лагерё, пондїсны пропагандируйтны кулацкёй сяма да веськыдыв кежысьяслысь идеологиясё (Лебедевлөн "Настук").

Тайёс ставсё лыддьём бёрын Михаил Николаевич вөлі весьёпöран выйын. И сійё шыёдчис Нёбдінса Виттор дінө письмёөн. Письмёбыслөн пё эм "общественной интерес", — гижё Нёбдінса Виттор да сы вёсна письмёсьыс "медьён местаяссё" да ассьыс воча кывсё йёзөдө "Ударник" журналын (1931 во, № 5).

"Кольём во (1930 воын) тэ гижлін меным, мый менсьым "Настук" опереткаёс пуктан музыка вылө да кёсьян петкөдлыны сцена вывсьян. Но ёні тыдовтчис, мый опереткаыс нинём вылө оз туй. Татшём выводё воис коми критика да опереткасё шуис кулацкёй гижёдөн... Мыйын тан делёыс, кётъ виёй менё, нинём ог гөгөрво. Опереткасё гижі 1929 вося тулысын да гождёмын, кор кулакыд аслыс грёзсё эз на казьяв дай опереткаыс босьтө классёвой тышыслысь ичөтик юкөн, а оз ставнас. Та вёсна сувтөдны гижёд водзас сэтшёмгырысь требованиеяс — тешкодъ". Водзё Лебедев пасйё критикалысь тырмытөмторьяссё да шуё, татшём критикаыд пё оз отсав гижысьясылды.

"Татшём "взволнованной" письмё ыстїс Лебедев. Ме сылы воча кыв ыстї зэв "спокойнойёс", — гижё Нёбдінса Виттор. Медся төдчанасё вайёдам тані. "Кётъ эськё шензянатор быттьөкө: "Настукыд" тэнад босьтліс 1929 вося конкурсын мөд премия, а ёні (1931 воын) сэтшём чорыд критика улө веськаліс. Сёмын ме дзик жё сулала сійё критика дор. Тэ од ачыд төдан, кызди донъялө ёнія пролетарскёй критик быд литературной произведение. Медвойдөр сійё видзөдө "вужьяс" (зрит в корень), кутшём кадын петёма произведениеыс, мый сійё сетө олёмьслы, кутшём класслы вайё пöльза.

Босьтам кётъ миянлысь воддза коми гижёдъяс (Илля Васьлысь "Мунёны" поэмасё, Тима Веньлысь "Трипан Вась" висьтсё, тэнсьыд "Гажаджык, коми йёз, олөй", менсьым зэв уна кывбур): петан кадас найё вөліны, гашкё, актуальнойёсь, а ёні некытчө оз туйны. Ставыс: либё мелкобуржуазной, либё национал-шовинистическёй. Ме гижлі ворсантор "Рытъя", кёсий петкөдлыны кулакъясёс, а артёма лектор... Тэ чайтан, ме эг ерепенитчы? Ок, ёна первойсё дорйи ассьым произведениеёс. А кор пыдөджык видзөдлі да бурджыка мөвпыштї, — збыльысь некытчө туйтём гижөд, ворсны сцена вылын оз поэз. Сїдзжө и тэнад "Настукыд"... Мыйла оз туй? Оз отсав социализм стрөйтөмлы.

Ог төд, гөгөрвоас оз Лебедев менсьым татшём воча кывйёс. Оз

кӧ гӧгӧрво, оз кӧ кӧсйы гӧгӧрвоны, дерт, лёк, ме ногӧн. Оз позь ставсӧ валитны коми критика выльӧ, кор тыдалӧ нелючкикыд".

Мед помавны нин "Настук" йылысь сёрнисӧ, пасьям нӧшта со мый. 1940 воын петӧм "Бӧрйӧм гижӧдъяс" книгаад водзкыв да автобиография бӧрын медводдза гижӧдыс — оперетка "Настук". Сӧмын вежӧма кык тор. "Сыльӧмӧн ворсантор ӧния олӧмысь" пыдди гижӧма "Сыльӧмӧн ворсантор коллективизация кадысь". И ещӧ вежӧм тӧдчанаджык: кулак Опонь дядылысь оз нывсӧ мырдды комсомолец Гриша Олыӧ, а коллектив нимсянь нуӧдӧ аскӧдыс кулаккысь слугасӧ Настаӧс".

Ог тӧд, ӧна-ӧ вежсис опереткакыслӧн "классӧвӧй идеологиясь" тайӧ вежлалӧм бӧрас? Кулак нывтӧ кулак слугаӧн вежӧмыд произведениесӧ эз бурмӧд. Шуны кӧ нин веськыда, нывтӧ воштӧмыд Опонь дядылы вӧли мӧрччанаджык дай общественной "звучаниеыс" ыджыдджык: киссӧч озыръяслӧн, власть кутысьяслӧн семьяыс. Тайӧ конфликтыс роч литератураын вӧли, гашкӧ, унджык гижӧдыслӧн подулас. Народникъяс пӧвстын, а сӧсся и социал-демократъяс пӧвстын унджык веськӧдлысьясыс, нырщикъясыс да теоретикъясыс вӧлины водзын мунысь интеллигенциялӧн да весиг дворяналӧн представительяс. Вера Засулич, Надежда Крупская, Елена Стасова, Александра Коллонтай — дворяналӧн нывъяс, а лоисны... быдӧнлы тӧдса налӧн олан туйыс. Коми критикъясыд, буракӧ, та йылысь и думыштылынысӧ эз кужлыны. И не сӧмын Пармазон да Г. Захаров.

А "Настук" оперетка критикуйтӧм выльӧ подулысь дай коланлунысь вӧли, кӧть сийӧс нӧшта ӧтчыд печатайтлысны М. Н. Лебедевӧн "Бӧрйӧм гижӧдъяс" книгаын, кодӧ петалис 1959 воын. Мый вӧли опереткаас вежлавтӧдзис, сийӧ коли вежлалӧм бӧрас. А мый эз вӧв — лоны эз вермы. Сёрниыс мунӧ художество йывсьыс. Вывтӧ нин примитивнӧй став тэчасыс, гижӧдыслӧн формаыс, торйӧн нин сыланкывъясыслӧн. Быд сыланкывлӧн быд куплетын эм ӧти либӧ кык кыв, кодъяс повтӧрайтчӧны нель либӧ весиг квайт пӧв:

Ӧни олӧм миян выль!

Олӧм выль, олӧм выль,

Олӧм выль, олӧм выль,

Ӧни олӧм миян выль!

Либӧ со поп сыльӧ:

Выль ног олысь сиктса йӧзсӧ

ставсӧ ӧра,

Ӧра, ӧра, ӧра, ӧра,

ставсӧ ӧра.

Татшӧмыс поплӧн сыланкывйын квайт куплет. А попыс тадзсӧ оз ӧтчыд сыв...

Татшӧмторъяс выльӧ Михаил Николаевичлы индылісны. И эз ӧтчыд. Индылісны поэтӧс да медся ыджыд арлыда коми гижысьӧс пыдди пуктӧмӧн, сылысь уджсӧ колана ногӧн донъялӧмӧн. Та йылысь бура висьталӧны сийӧ кадас коми гижысь котырӧн веськӧдлысь Михаил Павлович Доронинлӧн Михаил Николаевич Лебедевлы письмӧяс. Лыддӧй письмӧяссӧ.

Видза олан, Михаил Николаевич!

Омӧля ми гижасям ӧрта-ӧрт костын. Сийӧ миян "висьӧм". А позьӧ дай лӧг гӧгӧрвоны сийӧс кыдзи пыдди пуктытӧм. Торйӧн нин ӧна сӧжи, кор шыасьӧм вылад воча кывсӧ некутшӧмӧс оз сетны. Дерт, гӧгӧрвоан, мый йылысь ме сёрнита.

Волӧма "Ударник" журналӧ тэнад письмӧ. Ме сы йылысь тӧдмалӧ сӧмын сӧж, кор Спира Проко! висьталіс. Корси да сюри сийӧ письмӧяс. А Изъюр Иван меным письмӧ йывсьыд нинӧм эз висьтавлы. Тайӧс, дерт, ог ачымӧс дорйӧм кузя гиж. Дай вензыны та йылысь нинӧмла. Гижасьны колӧ. Миян ӧд лунысь-лун кыптӧны литература водзын выль проблемаыс, могъяс. Кӧть сы йылысь нин колӧ гижасьны.

Медводз тэнад юасьӧм выльӧ. Некрасовдыллысь "Вунӧдӧм сикт" комиӧдӧм кывбуртӧ лэдзам "Ударник" журналӧн тайӧ номерын (петас тайӧ лунъясӧ, № 8—10). "Мужик

да царь"² мойдтѝ меным вайисны радиобысь нин, неважѝн на. Но, ме ногѝн, сійѝс "Ударникѝ" оз позь печатайтны. Тѝ жулан: мыйла? Тайѝ законной жулом быд ав-торлѝн.

Висьтала дженъдыка, мыйла, ме ногѝн, оз позь печатайтны. Ми мойдъяс пе-чатайтам. Гижѝм, писательясѝн гижѝм мойдъяс мян Комиын войдѝр эз вѝвлыны, стѝчджыка кѝ шуны, пѝшти эз вѝвлыны. Татшѝм сяма эпосыс — мян народной устной творчество. Татыс, дерт, оз пет, мый мойдъяс оз ковны, мый ми мойдъяслы паньд. Абу сыын делѝбс. Делѝбс пыдынджык. Делѝбс идеяс.

Тѝнад стилизованной мойд важ тема вылѝ. Ѡтарас — царь, мѝдарас — мужик. Мужик абу кывлѝма царь йылысь, олѝ вѝрын, ѝгнас (стѝчджыка кѝ, аслас патриар-хальной семькѝд), дзык натуральной овмѝсны. Видзѝ вель уна скѝт. Ачыс — ен и царь. Ас кындыс некодѝс оз пыдди пукты. Сьѝд удж — со ен, царь, озырун и олѝмыслѝн смыслыс. Патриархально-натуральной овмѝс — дзык ѝти идеал.

Мѝдарас — царь, бѝлбан, йѝй.

Татшѝм "царь да мужик" йылысь мойдъяс эмѝс. Но найѝ чужлысны опреде-лѝнной кадѝ, определѝнной общественной формация дырйи и петкѝдлысны мойдсѝ чужтысь массаясысь идеология. Татшѝм мойдъяссы служитысны кыдзи протестуйтан оружие сійѝ "неалючки" стройысы, кодѝ вѝлѝ личкѝ массаяссѝ. Мойдъяссылѝн вѝлѝ смысл и идея. И ѝни найѝ (мойдъяссы) петкѝдлѝны исто-рической ценность. Но гижны ѝни татшѝм сяма да нѝшта стилизованной мойд, кор весиг мойдыслѝн композициясы абу колѝма, артмѝдѝма искусственной об-становка, и кор сы вѝсна артмѝ упрошайтѝм, ме думысь, эн лѝгась, Михаил Николаевич, дзык нинѝмла. Мияны ѝни колѝны мѝд сикасаджык, мѝд идеясы, мѝд сикас сюжета мойдъяс.

Дерт, письмѝад ставсѝ гижны он вермы. Дай ѝни, гижигас, мойдыс абу кипод улын, мед конкретнѝ сувтлыны торъя местаяс вылѝ. Чайта, мѝвпыштлан кѝ ачыд пыдѝджыка, гѝгѝрвоан, мый ме кѝсий висьтавыны.

Сѝсся меным вѝлѝ окота нѝшта сѝрнитыштны тѝкѝд мѝд вопрос кузя. Таво тѝнад петис кык книга — "Басняяс" да "Бѝрйѝм гижѝдъяс"³. Тѝ ѝни комиѝдан И. А. Крыловысь басняяс. "Басняястѝ" ме эг на вевъяс лыддыны (менам ветлѝг-мунѝгкѝсти петавлѝма да). Меным кажитчѝ, бытѝб сійѝ баснясыс пырисны и тѝнад бѝрйѝм гижѝдъясѝ (йѝз висьталѝм серти). "Бѝрйѝм гижѝдъястѝ" ме лыдди став-нас. Кутшѝм впечатление да мыйла лѝи тѝнад гижѝдъяссысь, паськыда висьтавыны колѝ ѝна кузя, письмѝад сійѝс он вермы вѝчны. Бара жѝ кыв-мѝдѝн сѝмын казы-тышта (сысы, чайта, менѝ дивитны он кут).

"Бѝрйѝм гижѝдъясѝ" тѝнад пырѝма вель уна сикас гижѝд, кыдзи идея бок-сянысы, сѝдзи и форма боксянысы. Фольклорной "Кѝрт айкасянь" "Колхозник Митрѝпанѝдз", опереткаяс, поэма, басняяс, кывбурьяс. Достоинствоыс налѝн ста-вляны разной. Ме талун ог сы йылысь кут сѝрнитны.

Мый синмад шыбитчѝ, кор ставсѝ помся лыддын? Меным кажитчѝ, вывтѝ ѝтсера формаыс, образьясыс. Тема сертиыс кызынысыс важ материал вылын. Сійѝ петкѝдлѝ тѝнсыд творческой туйтѝ. Мый эм — эм. Бѝрвывтѝ он косав. Менам могыс талун — "вѝзйыны" водзѝ кежлѝ туй. Тайѝ вѝзйѝмыс, дерт, нинѝмѝн оз кѝртав, нинѝм оз тшѝкты.

Менам со кутшѝм мѝвп: ми олам ыджыд эпохаын. Миян мог петкѝдлыны сійѝ эпохасѝ. Тѝ важ гижысь, мастер. Тѝсянь виччысѝны унатор на. И вай веськыда сѝрнитам, — виччысѝны не сѝтшѝм гижѝдъяс, кыдзи "Мужик да царьд". Вай матѝджык матыстчам збыль олѝм дѝнас, талунья героической уджыяс дѝнас. Вай важ йылысь, но реальной подув вылын, реальной йѝз, событияс йылысь. Стѝч-джыка кѝ, реалистической гижѝдъяс йылысь сѝрниыс. (Реальной кывсѝ танѝ ме ог гѝгѝрво кыдзи натурализм). Темаяс эм помтѝм уна, майбыр, став олѝмыс, историясыс вѝрзѝдлытѝм куйлѝ, миян литература зѝв на этша сивавлѝсы дѝнѝ.

Мѝд мѝвп: тѝ буре кужан гижны прозаѝн. Но тѝ важѝн нин эн гижы. Чайта, оз торк тѝнсыд мастерствѝтѝ, поэзия (кывбурьяс) гижѝдъяскѝд орчѝн кѝ пондан сетны тшѝтш висьтъяс, повестьяс, романтъяс. Ме думысь, тайѝ паськѝдас тѝнсыд творческой диапазонтѝ, вежас образьястѝ и "ѝтсер" форматѝ, код йылысь ме ицѝд нин. (Тѝ верман шуны, мый образьяс да "ѝтсер" форма йылысь менам шуѝмыс подувтѝм. Ме ѝд эг анализируют, эг ицѝны конкретной гижѝдъяс. Тѝ лоан прав. Но менам эм убеждение, аслам видзѝдлас. Но шуи нин тай: письмѝад ставсѝ гижны он вермы. Кора: эн дѝзмы тайѝ общѝй сѝрниясысыс).

Дерт, тайѝ вѝзйѝмыс, мися, абу быть вѝчны тшѝктѝм. Тѝнад эм аслад видзѝдлас, сьѝлѝм кыскѝм, кѝсийѝм. Сійѝбяс медыджыд. Но ме кора век жѝ мѝв-пыштлыны та йылысь.

Авторской экземпляръястѝ, буракѝ, ыстисны. Сьѝм мѝдѝдасын тайѝ луньясѝ (эз вѝв водзджыксѝ издательстволѝн). Чѝртѝвскѝ лѝк тайѝ сьѝмнас. Гонорар мын-тѝмыс унаыс овлѝ авторьяс вылас тешитчѝм кодѝ. Лѝѝ, буракѝ, сувтѝдны ди-рективной организациясыс водзѝ чорыдджыка.

Ысты "Ударникѝ" Крыловыдлысь комиѝдѝм басня-мѝд, и мыйкѝ ассыд, ори-гинальной гижѝд. Верман кѝ, регыдджык. Дай водзѝ — 1935 воын, дерт, пондан активной гижны. Чайта, кѝтъ этшаникаѝн пондан быд номерѝ сетны.

Литфонд сметао, 1935 во выло, суйим тэныд материальной отсөг сетом. Ёстим Москвао. Ог тод, вынсьодасны оз. Воас вынсьодом сметаыс да юортам. Гиж ачyd.

Ёрта копырон — Шыладорса Миш.

15. XII. 1934.

Бур лун, Михаил Николаевич!

Зэв нин важон косьясы гижны тэныд да кызкко некор ог слоймы. Воис письмомыд да роч выло вуджодом басняыд. Аттё! Переводысь качеством пондасны донъявны Гослитиздатын. Ме ногон, шогмас. Найо мянлысь короны сомын подстрочникьяс. Сэни асьныс пондасны на обрабатывайтны.

"Чер да вёр" баснято ме ог советуйт вуджодны. Абу дзык содз сэни идеясы. Кыдзи ме гогёрвоа, сэни сёрниыс муно важ царизм дырсы колонизаторской политика йылысь, кодос Октябрьской революция бырөдис. Та боксянь быттё нинём абу лёкыс. Но кор видзодлан пыдисянджык, сэк тыдовтчö со мый: "коми вёр", мод ногон ко, коми йёзос паныд сувтөдöма "кардорса черлы" — рочьяслы. И артмо, мый рочьяс нартитисны коми йёзос. Но од "коми йёзыс" сэки эз вöv ставыс откодь, эз вöv единой. Вöлины и "асланым" нартитысьяс. Эз и став рочьясыс вövны нартитысьясон. И эз од Октябрьской революцияыд мезды сомын царизм нартитомысь. Мездис и "асланым" нартитысьясысь. Эз эськө мынны коми уджалысь йёзыд нартитом увсыыд, роч рабочöйяс кө эз вöчны пролетарской революция, эз кө отсавны найо мянлы мездысьны "асланым" нартитысьясысь. Вот та боксянь кө видзодлан, баладаыд петкөдчас мод ногон, буржуазной националистьяслы отсаянаон. Со мый вöсна ме шуа, мый сийос сборникад лэдзны оз туй. Лыдды ачyd, видзодды критическöя, и сэки тэ менам донъяломкөд сөгласитчан.

Роч сборникö суйом могысь, ме ногон, позё вуджодны "Пөчолон му выв рай" либö "Ме кө эськө верми" кывбурьястö. Бөрьяыслысь заводитчөмсö колö ёна чинтыны дай кытсюрö вежалыштны.

И. А. Крыловон басняыс йылысь "историясö" ме омöля тода. "Ударник" журналлад ми, сетлим зэв этша, сы вöсна став йывсысь меным сёрнитны зэв сьöккыд. Кутшөмьясöккө меным петкөддис Изьюр Иван, и кытсюрö сэсь колö вöли вежалыштны стöчмөдөм могысь. Но од вежалыштны тшöктөмыд абу бракуйтөм. Ог тод, кызди гижис тэныд Нёбдинса Виттор, индалис-ö, кытö да мыйла колö вежаланы. Дерг, прöстö огульнöя "улын качествомаон" донъявны абу лёсыыд. И сідз кө гижис Нёбдинса Виттор, сийö абу прав. Удж пуктөма уна и лэдзны сийос колö. А лэдзтөдзыс нöшта уджалыштны абу лёк, торйон нин кор сы гогөр кыптöны сёрнияс. Зазорнойыс сэн нинём абу и лөгасыны оз ков. (Ме тані ог сёрнит Нёбдинса Витторлон письмö йылысь, ме сёрнита стöчмөдöны колөм йылысь).

Сьомыд воис⁴. Билетьясыд дасьöсь⁵, но öнөдз эг ысты сы вöсна, мый пыр на көйим чукөртны пленум да сэки волігэд сетны. Сэсыя членской билетас колö фотокарточка. Сэки ставсö көйи вöчны. Март 1-ой лун кежлö чукөртам пленумсö. Тэныд ковмас быть сэтчö волины. Сёрниысыс зэв уна. Туй абу кузь. А бурджыка матыстчыны да төдмасыны колö. Куш гижасымнад ставсö он вöч. Вөрсьясыс зэв важнойöсь, медся нин аслад удж йылысь творческой отчөт да водзö выло планьяс. Пöпуттё Крылов басняыс йывсыыд сёрнитам, төлкуйтыштам.

Кольөм во ме гижлі тэныд, мися, видды висьтыяс гижны. Тэнад од зэв уна важ роч висьтыясыс. Бура артмөны вöли. И гижлі тайос ме не сы вöсна, мый ме поэзия ог донъяв. Ме гижлі сы вöсна, мед кызд важ, опытной гижысы, сетін висьтылысь образец. Татшөм мог ме сувтөдлі ас водзö. Тэ көйиылін мөвпыштыланы. Гиж, кызди тэ видзөдан та выло.

Удж мян пыр на чотö. Ачым висьдоча пыр. А кор уджала, нохсьомö кадыс колö, водзö оз мун ньöти. А уджыс мыйтөм! Вөрзөддытөм пластыс. И ставыс важнойсыс-важнöй, коланасыс-колана.

Гиж ачyd. Виччысям пленум выло.

Ёрта копырон — Шыладорса Миш.

12. II. 1936.

Михаил Николаевич!

Виль Паш абу гортын — мунис командировкао. Сы пыдди лөо юортны меным. Договортö ыста 2 экземпляр. Кырымалөм борас öти экземплярсö ысты бөр мянлы, аслыд копиясö колö.

Гиждьястö бөрий ачyd. Суй сэтшөмьяссö, кодьяс тэныд кажитчöны. Нель печатной листад зэв уна оз төр, сы вöсна, дерг, колö медбурьяссö бөрийны. Ми огö мөдöй ограничывайтны. Верман суйны, шуам, "Пöрысь тун".

Вильмөдыштаньтö, дерг, колö. Кадыс мунö öйö. Чукөрмө виль опыт не сомын идея боксянь, но и художество боксяныс.

Кутшөма олан? Мый вильтор мөвпалан гижны, ыджыдджыкөс?

Шыладорса Миш.

10. XII. 1932.

Декабрь 20-од луно чукортчо Пролетарской писательяс ассоциациялон краевой съезд. Тэно короны участвуйтны съезд уджын. Съездыс лоо Архангельскын. Рокдьяссё босьтё ав вылас Пролетарской писательяслон войвыв ассоциация.

Ёрта чолөмөн — М. Доронин.

8. XII. 1931.

Письмояс динас некимын пасйод.

Спирок Прокко — Прокопий Спиридонович Попов, Корткерөсын селькор, гижисиктса олөм йылысь "Югыд туй" газето. 20-од воясё печатайтис "Ордым" журналын частушкаяс да нейджд кывбурьяс. 30-од вояссянь уджалис "Ворлэздысь" газетын да Коми радионын.

"Мужик да царь" майдсё М. Лебедев печатайтис "Ударник" журналын (1940 во, № 1).

М. П. Доронин нуодё сёрни М. Лебедевлөн "Бөрйом гижодьяс" книга йылысь, коді петалис 1934 воын латинской шрифтыс вылын.

Нёбдинса Витторлысь письмөсө некөн эз печатайтлыны. Сёрниыс сэн мунё И. А. Крыловлысь басняяс комиодом йылысь. Сборникыс петалис 1937 воын.

"Сьомыд воис". Сёрниыс, буракө, мунё М. Лебедевы Литфондсянь отсөг сетөм йылысь. "Билетьяс дасьось" — М. Доронин гижё СССР-са писательяс союза членьяслы Москвасянь воём билетьяс йылысь.

* * *

Тайо письмояс бөрас лоисны гөгөрвотөм, садь вывсьыд уськөданторьяс. 1937 во пом кезло Коми писательской организация эз ло. Писательяс союзын вөвлөм квайт членысь да квайт кандидатысь коины оти член (М. Лебедев) да кык кандидат (Г. А. Федоров да И. А. Осипов). Мукöдыс пукалисны решётка сайын тюрьмаын либө лагерьясын, коді Воркутаын, а коді и Магаданын... Висьтала ме та йылысь медводз сы вöсна, мый Михаил Николаевич вывти кокныыда, веськодпырысь нимтö ассьыс ёртгьяссö "вөвлөм писательясөн" да вредительясөн.

Аслас автобиографияын Михаил Николаевич гижö:

"1936 воын петис роч кыв вылын сборник "В парме", кытчö пырисны вөвлөм коми писательяслон произведенияяс (Нёбдинса Витторлөн, Тима Веньлөн, Виль Пашлөн да мукöдьяслөн). Менсьым сэтчö суйисны сөмын оти басня "Педьö да Родьö". Вступительной статьяын Олюк Ондрей зэв ёна ошкө Нёбдинса Витторс, Тима Веньос, Виль Пашос, Изьюр Иванос да мукöдьясөс, а меным сетö татшөм характеристика: "После Октября Лебедев без колебаний пошел на советскую службу, но идейно еще долго оставался чужд нам. Лишь окончательная победа социализма и переход деревни на путь коллективизации расширили кругозор и политическое сознание Лебедева, и он с несколько большим пониманием и более сочувственно начинает отражать нашу действительность".

Тадзи Олюк Ондрей пöртис менö Советской властылы да уджалысь йöзлы "чуждой мортö". Но мыйын менам "чуждостьыс", эз висьтав. Шуис "чуждой", и пом! Дерг, быдöнлөн аслас мнение, но Олюк Ондрейлысь тайо мнениесö ме лыддя ичотик клеветаөн, кодос сийö лэдзис, буракө, ассьыс "сверхбдительность" петкөдлом вöсна. Тайо жö "сверхбдительностьыс" ышöдис сийос вредительясос ошкөм выло".

* * *

Кузь артмис гижодыс. Но мый вöчан, сёрниыс од мунис ыджыд гижысь йылысь, коді мунис кузь да бара жö ыджыд творческой туй. Слысь уджсö вöли бура доньялома. 1939 вося январь 31-од луно СССР-са Верховной Советлөн Президиум наградитис М. Н. Лебедевос "Знак Почёта" орденон. Сийö вöли медводдза коми писатель-орденоносец. Орденсö босьтигөн кöсийыс: "Мыйта судзяс выной да кужом-

лунһой, ме кута водзё нуодны ассыым литературной уджос, мед оправданы тайо наградасо".

Ме пөв-модыс адзысылы Михаил Николаевичкөд. А пөттөдз сёрнитны удайтчис сөмын өтчыд. Сы ордын ми вөлим И. В. Изъюрөвкөд коркө 1947 вося декабрын. Пукалим сёр рытөдз. Унатор йылыс сёрнитим. Михаил Николаевичлы коть сэки вөли нин 70 сайо арөс, ёна пöрысьон шуны эз на позь. Тэрыб вöраса, лабутной, збодер морт (рытивбыдөн эз ёна тöдчы сёрнитигас тырмытөмтор. Шуоны вөли, М. Н. Лебедев пö оз вермы дыр сёрнитны ёна мыкталөм вöсна). Сийö мянкөд рытивбыд сёрнитис олөм-вылөм и коми литература йылыс, "Войвыв кодзув" журнал йылыс и аслас творческой удж да водзё вылө планъс йылыс. Индөм плансө сийö злис пöртны олөмө. Куим воөн М. Н. Лебедев печатайтис поэма ("Гришалөн подвиг"), öти акта пьеса ("Макартур да корреспондент"), 25 кывбур. Медбөръя кык кыв-бурсö ("Чудной кар" да "Зарни чыкыш") печатайтöма "Войвыв кодзув" журналлөн 1951 вося 3-өд номерын. Сэни жö и М. Н. Лебедев кувсьом йылыс некролог. Кувсис сийö 1951 вося март 5 лунö.

Журналын йöзöдам М. Лебедевлыс меөн комиөдөм "Атаман Суханов" предание.



Атаман Суханов

(КОМИ ПРЕДАНИЕ)

Коркё-некоркё, а вöлі тайö зэв важөн, — Волга ю кузя нималис рözбойникъяслөн атаман Суханов, коді петалöма коми йöз пöвстысь. Шайкаас сылөн вöлі ветымын морт, лёксыс-лёк злодейс, кодъяс пыр дасьöсь быдтор вылö. Наён юрнуодысь грабитис купечьясысь караванъяссö Волга да Кама юяс вылын, сотис да рözоритис берегдорса сиктъяс, нем жалиттöг кисьтис йöзлысь вир. Сійö эз тöдлы некутшöм полöм и öтчид уськöдчис грабитны Казань, коні начальникалис царлөн воевода. Кötь и эз вермы москваса стрелецъясöс, но сотис пöшти джын карсö и босьтис быд сикас озырлунсö. Тайö уськöдчылöмыс кышöдис сэтшöм лöглун Казаньса воеводалысь, коді пыр жö корис Москваысь кыксё мортöс — медбур стрелецъяссö, мед кутны пеж рözбойник Сухановöс. Пуксьöдис стрелецъясöс пыжъясö да мöдöдчис Волга кузя вывлань, Кама устьелань, коні, кывсьö, сулалис Сухановлөн шайкаыс.

Суханов и мövпыштны эз куж Казаньса воеводалөн поход йылысь: ставсö вöлі вöчöма гусьөн, и Суханов нинöмысь повтöг шойччис аслас бура да зумыда кытшалöм станын, Кама устье дорын. Сэтчö вöлі вайöма и став грабитöм эмбурсö. Рözбойникъяс юисны вина, гораа сьылисны, тешитчисны том нывъяс вылын. И друг стöрöжитысь рözбойник юörtис, увсян пö тыдовтчисны кутшöмкö гырысь пыжъяс, тыдалö, абу купечьяслөн. Пыжъясас зэв уна öружья йöз.

— Тöдмалам! — шуис Суханов да петис крут берег дорö.

Вель ылын локтысь пыжъяс вылö первой видзöдлöмыс нин петкöдлис: локтöны стрелецъяс, мед кутны сылысь шайкасö. Тайö шемсöдис атаманöс. Сійö пырджык ачыс сулис царлы служитысь йöзöс тöдлытöг, а öнi царлөн йöзыс суисны сійöс нем виччысьтöг. А стрелецъясыс вöлі зэв уна, и ставныс ружьяеаöсь. Водзсасьöм йылысь эз вермы лоны и сёрни: рözбойникъяслөн некутшöм збойлун эз вермы отсавны, и колö вöлі мездысны пышйöмөн. Суханов герчкис пиньяснас.

— Ак, сьöкыд висьöм!¹ — лöгырысь шуис комиён, кötь шайкаас сылөн ставныс вöлины роч йöз. Атаман уськöдчис бөр аслас станö.

— Стрелецъяс, стрелецъяс! — горзис атаман аслас йöзлы. — Локтöны уна стругъясөн². Ставныс пищалаөсь... Миянöс корсьöны! Тэрыбджыка босьтöй, мый донаджык: зарни, эзысь, пöртмасын изъяс, парча, ной, — тэчöй ставсö пыжъясö — и айда! Нывъясöс шыблавны ваö! Мешайтны сöмын кутасны... Стрелецъясыс нель пöв миянысь унджык — ог вермöй! Тайö абу казаньса крысаясыд... Öдйöджык, тэрыбджыка! Пыжъясыс миян кокниöсь, тэрыбöсь, оз вермыны найö миянöс сүөдны асланыс стругъясөн... Айда, айда! Тэрмасьöй, тэрмасьöй, сьöкыд висьöм!

Ставөн шызисны. Рözбойникъяс котралисны садьсö воштöмөн, лёкысь горзисны. Но виччысьтöг шöйöвошöмыс лөнис, и ставөн босьтчисны мыйкö вöчны. Грабитöм эмбурсö дзедасъясысь новлисны да тэчисны пыжъясö, бöрийсны медся донаяссö. Ставыс лои дась мöдöдчыны. Донтöмджык эмбурсö колисны дзедасъясö, кодъясöс тöдисны сöмын асьныс рözбойникъяс. Нывъясöс шыблалисны ваö, сöмын öтиöс колисны, атаманлысь. Öдйö пуксисны пыжъясö. Суханов горöдис:

— Айда, вокъяс! Выныштчылöй сынны! Но — öтчид! Но — мöдысь! Водзö! — и пуксис медводдза пыжö веськöдлысьөн, мед лоны ставсыс медводзын.

¹ М. Н. Лебедев гижö, тайöс пö комияс шуöны видчан кыв пыдди, кызди рочьяс шуöны "черт возьми".

² Струг — юяс вывтi ветлан гырысь пу пыжъяс.

Опаснойс заводитисны уджавны, сынны, пыжъяс моддочисны водзлань, кокниа венисны Камалысь визувсö да гысö.

А сэк жö стрелецъяслөн стругъясыс дзикöдз матысмисны пышысыс дорö и кылис налөн логпырысь горзöм:

— Сетчöй, рöзбойникъяс! Он кö сетчöй, ставнытö виам! Сетöй асыныд Сухановтö!

— Босътöй асынй, верманныд кö! — вочавидзисны рöзбойникъяс да нöшта ёнджыка кутисны сынны. Весиг эз и думайтны лыйсöм йылысь. Стрелецъясыс вöлины сэтшöм унаён, весиг и мөвпыштны эз позь найöс венöм йылысь. Суханов горöдис аслас йöзлы:

— Зэвтчылöй, молодечъяс! Эн жалитöй вынъястö! Пышъям ми наысь, а сэсса и шойччыштам вöля вылын, мыйта колö. Но, нöшта öтчид! Но, бара öтчид! Выныштчöй, другъяс, выныштчöй!

Рöзбойникъяс сынисны мый вынсыс, и пыжъясыс тövзöмөн-тövзисны, гыяссö вениг. Стругъясын лёкысь ёрисны найöс: Суханов, тыдалö, пыр ылöдзджык, ёнджыка торъялис. Стругъясыс эз вöвны гырысьöсь, ёсь ныраёсь, но ёна сьöкыдджыкöсь рöзбойникъяслөн пыжъясысь, и вочасөн кольччисны. Стрелецъясөн командуйтысь, Казаньса воевода, лөгысла пузис:

— Лыйлöй найöс пушкаясысь, пищальясысь! — горöдис сийö стрелецъяслы да ачыс метитис ичотик пушкаысь рöзбойникъяслань. — Эн жалитöй биа зельясö! Ог кö кутöй найöс öни, то вöтчам на бöрся кöть биён ыпъялысь адöдзис! Ме ог ло морт, ог кö кут найöс ловйөн либö кулöмаясөн! Лыйлöй, лыйлöй!

Грымöбтисны пушкаяс да пищальяс, — и ядрояс да пуляяс лэзбисны рöзбойникъяслань. Но зарядъясыс эз веськавны налы. Стрелецъяс либö вывтi тэрмасисны, либö эз метитны колана ногөн, но лыйлöмыс налөн эз вöч нинöм лёксö рöзбойникъяслы, и найö мунисны пыр водзö. Суханов серам сорөн шуалис:

— Но, мый вöчинныд, сьöкыд висьöм? Тiян киясөн öмöй позьö кутны мянöс! Эг татшöм сьöкыдлунъясысь петалöй воштöмъястөг! А тi кöсийнныд мянöс кокныдыка кутны? Татшöмыд некор оз ло! Ха, ха, ха!

Воевода аддзис: весьшөрö лои лыйлöмыс, да тшöктис ёнджыка сынны, а пушкаясысь да пищальясысь лыйлöм дугöдны. Стругъяс моддочисны öйдöджык. Заводитчис вынъяс жалиттөг суödöм.

Дыр помнитис Суханов бöрся тайö вöтчöмсö Казаньса воевода, помнитис, öти-кö, сы вöсна, мый эбöс быртöдзис мудзисны стрелецъяс, а мод-кö, рöзбойникъясöс сiдзи и эз вермыны кутны: найö быттö чуньяс косттыс уйкнитисны.

Лунтыр вöтчисны стрелецъяслөн стругъясыс рöзбойникъяслөн пыжъяс бöрся, и кöть пыжъясыс пыр тыдалисны, а суödны найöс эз вермыны. Пуксис вой. Петис тöлысь и блед югөрөн сьвкнитис Кама юлысь лөнъ васö, дзирдыштис уна сюрс югөръясөн лөнбöм ваыс. Гөгөр вöли чöv-лөнъ, сöмын муртса кывмөн сьальöдчис-вералис юлөн визулыс. Кыкнан берегас зумыша сулалис нэмөвöйся помтöм-дортöм вөр... Войыс пуксис шоныд, югыд, и Суханов эз вермы дзевсыны сы бöрся вöтчисьясысь. Воевода водзвыз артыштис, мед Суханов некыдз эз вермы гусьён веськöдчыны увань, кöть и надейтчис думнас та вылö. Нинöмысь повтöм вöли атаман Суханов, но и сийö эз лысьт вöсьсөн уськöдчыны стрелецъяс вылö.

А лунтыр сынöм бöрын колö вöли шойччыны, и рöзбойникъяс веськöдчисны береглань. Вой кежлö сувтисны шойччыны и стрелецъяс. Якөръяс отсөгөн воевода сувтöдис стругъяссö ю вомөн, мед рöзбойникъяслөн эз вöв некутшöм позянлун пышйыны увань. Найö вермисны мунны сöмын ва визувалы паньд и найöс позьö вöли йөршитны кутшöмкö векниниö да босытны пленö либö ставнысö вини. Суханов тайöс гөгөрвоис.

— Ак, сьöкыд висьöм! Сьöкыд висьöм! — логпырысь видчис сийö. — Ме чайтi, найö прöстö дурöны, а найö збылысь кöсийны вини

мианос! Миянлы увлань туйыс абу. А ва паныдтö кытчö воан? Мыйла? Сöмын тшыгла кувны, али мый? Эз эськö омоль вöв Двина вылö весь-кавны либö Печора вылö: сэни менам тöдсаяс олöны, комияс, зверь-пöтка кыйöны, на ордö и купечьяс тшöкыда волывлöны, дона зверь кучикьяс ньöбоны. Но ме сэтчö туйсö ог тöд. А Кама юсянь Печораöдз либö Двина юöдз, шуöны, абу ылын. Но кöни, кутшöм сийö туйыс?

— Ме тöда сийö туйсö, — шыасис том ныв, атаманлөн пленницаыс. — Менам батый Чердынса вузасысь вöли и тшöкыда Печора вылад ветлывлис. И ме тшöкыда ветлывлі ськöд. Тасянь колö пыр вывлань и вывлань, ю йывланыс мунны, сэни кежны веськыдыввлань Вишера ю вылö, коді Из¹ дорсянь визувтö. Вишерасянь веськöдчыны Колва ю вылö. Сэсянь сэсся мунны ю йылöдзыс, вуджны неюдждыд вöлök — и Печора ю...

— Тöлка жö тэ, шань нылöй! — радпырысь горöдчис атаман и пыр жö шуис веськöдчыны аслас ёртьяскöд Печоралань. Грабитыштны сэни купечьясöс, а сэсся мунны Печора вылысь Двина юлань. Сэни сэсся овмöдчыны мирнöя, дугдыны рöзбойничайтöмысь.

Рöзбойникьяс кывзысисны атаманлысь и некымын час шойччöм бöрын пуксисны пыжьясö да гусьöникöн мөдöдчисны вывлань. Но и стрелецьяс эз узьны. Найö мөдöдчисны рöзбойникьяс бöрся. Сынисны выньяс жалиттöг. Бара заводитчис ордйысöм.

Некымын лун да вой ордйысисны стрелецьяс да рöзбойникьяс. Мудзисны вын-эбöс жалиттöг сынöмысь. Но ни воевода, ни атаман Суханов эз кöсйыны сетчыны öта-мöдыслы, пыр сынисны-мунисны водзö и водзö. Кама лои тöдчымöн векниджык. Берегьясас вöрыс пемыдджык; сиктьяс паныдасылисны пыр гежöдджыка. Но друг ставыс вежсис. Воисны паськыд восьсаиньяс, видзьяс, а сэсся и гырысь сиктьяс, весиг кутшöмкö гырысь стрöйбаяс. Öти рöзбойник, коді волывлöма тайö местаясас, висьталис, тані пö олöны озыр купечьяс — Строгановьяс. На кыин пö Кама бердса став муясыс. Найö пö видзöны зэв уна ратнöй йöзöс. Сэни пуисны сов пöшти став Россиян.

— Тані колö видзчысьöмөн овны, — шуис рöзбойник, — а тöдмаласны кö Строгановьясыд, мый ми пышиим Москваысь, — бур оз ло: тані юртö керыштасны. Да и воеводаыд ставсö кыпöдас. Колö пышыны öдйöджык...

И збыль, воевода кыпöдис ставнысö. Строгановьяс дорöдз воём бöрын сийö сувтöдис кок йылö став ратникьяссö, и рöзбойникьяслы лои зэв сьöкыд: бöрсяныс матыстчисны стрелецьяслөн стругьяс, а берегьяссянь заводитисны лыйлыны Строгановьяслөн ратникьяс. Но Суханов тшöктис лыйлыны воча, и мыйкö дыра кежлö лыйсьöмыс лöньлис, кöть сэсся заводитчылис бара. Строгановлөн ратникьяс лыйлисны залпьясөн, но ни öти пуля эз веськав. Петны пыжьясөн рöзбойникьяслы паныд эз лысьтны. И дзик весь стрелецьяс горзисны:

— Сетчöй, юр вундысыя! Ставнытö öд виам! Бурджык лоö, сетчанныд кö ас вöляысь!

Рöзбойникьяс нинöм эз вочавидзны, сöмын мый вынсыс сынисны. Мунисны найö сийö берег пöлöныс, кöни эз вöвны Строгановьяслөн йöзыс.

Строганов купечьяслөн муясыс помасисны. Бара заводитчисны овтöм местаяс. Суханов некытчö сувтылтöг мунис пыр водзö и водзö. Воевода вöтчис сы бöрся, но суöдны некыдз эз вермы. И со рöзбойникьяс водзын воссис паськыд ва. Тайö Вишера öтлаасис Камакöд. Пыжьяс кежисны Вишералань. Кама коли шуйгавылö. Став выньяссö зэвтöмөн воевода зилис суöдны атаманöс, эз сет аслас йöзлы сёйны ни юны, весиг узьны, но стрелецьяс медбöрын дözмисны, кутисны воеводалы паныд шуасыны, и быть ковмис сувтылыны Вишера ю вомö, мед кöть неуна шойччыштны. А Суханов пыр мунис водзö. Казаньса

¹ Изйөн важөн шулисны Урал гора.

воевода эз вермы кутны атаманлысь шайкасо: став зильомыс лои весьшөрö...

Рөзбойникъяс регыд воисны Колва ю вомөдз, пырисны сэтчө, бөрө коли важ Чердын кар, сэсся пöшти дзикөдз энөвтөм Покча да Изкар, Перыма князяслөн вöвлөм столицаясыс. Суханов воис Колва йылөдз, кытчö колö вöли кольны пыжъяссö, мед сэсся мунны вöрса туйöд Печораөдз.

II

Уна эмбур нуис Сухановлөн шайкаыс. Пыжъяссö вöли тыртöма кытчöдз сöмын позьö. И ставсö сийöс оз позь вöли нуны ас вылын, кор рөзбойникъяслы ковмис кольны пыжъяссö да мунны вöрса туйöд. Мөвпыштисны-думыштисны молодеч чукөр и шуисны: мыйкö мында эмбурсö гуавны, и сэнi висьтавны сэтшöм чорыд кыв, заповедь: кодкö кө аддзас да босьтас дзебöм эмбурсö, мед сийö лоö озыр морт, но озырлуныс вежас сылысь олан сямсö и сийö кутас дзескөдны да грабитны ассыс йöзсö. Оз гусьөн кут грабитны, а явö, оз вöрын кут овны, а каръясын да сиктъясын, озыр палатаясын, и оз ло тайö мортыслөн некутшöм яндысьöм ни сөвесьт... Лөктор туналан гөлөсөн висьталіс Суханов тайöс. Рөзбойникъяс горөдісны:

— Аминь! Мед лоö сідз!

И эмбурсö гуалисны муö, кузысь-кузь кык пожöм костö...

— А öнi сөвтöй, мый колö, мешökъясö да нопъясö — и туйö, — шуис Суханов. Рөзбойникъяс тэрмасьöмөн дасьтысисны. Некумын пуд зарни, зысь, дона изъяс да уна мукөдтор пуктисны мешökъясö да нопъясö. Найöс кокныдика öшөдісны пельпомъяс вылö. Том нывка петіс водзö и сылөн индöд серти рөзбойникъяс пырисны съод пемыд вөрö. Восьлалісны найö муртса тöдчан туй визыті.

— Тайö туйыс веськыд, — висьталіс пленö веськалöм ныв. — Сийö öти лунөн вайöдас Печора ваөдз. А мөд пода туй кузя кө мунны, а сийö паськыдджык дай прамöй ыджыд кытшыль вöчö, Печора ваөдзды и кык лунөн он во. Сийö туй кузяыс төргуйтысь йöз локтöны Печораö. Пыжъяссö ытва дырйи кыскöны. А öнi ваыс ичөт и пыжъястö он вермы кыскыны. Дай абу лөсялана кадыс төргуйтныыд. Но регыд миян Чердынса төргуйтысь йöз мөдöдчасны Печора вылö, и сэки йöзыс уна лоö, и ставныслөн тырмымөн озырлун. Да и Волга да Кама вывсынь озыр купечьяс воасны. Вот сэки и чукөрмöны йöзыс, шемöсмыгөдз лоö!..

— Бур, бур! — гогнитіс юнас атаман. Сэсся горөдіс аслас йöзлы: — Кывлінныд, вокъяс? Волга вылад дорысь тані бурджык на лоö. Сэнi век жö царскöй йöзысь лоö повны, а тані гуляйт мыйта колö. Некод оз вермы öлөдны! Но, съökыд висьöм, гуляйтыштам жö ми Печора вылад сьölöм бурмыгөдз! Сідз öд ме висьтала, вокъяс?

— Сідз, сідз, атаман, сідз! — кылісны гөлөсьяс, и вöрыс быттö ловзис тайö шумсыс. Помтöм уна лэбачьяс да уръяс заводитісны шыбласьны-пессыны пуяс костын. Повзьöмысла öтияс лэзбисны пуяс йылö, а мөдьяс чеччалісны пуысь-пуö. Кок улын котралісны помтöм уна көчьяс, и рөзбойникъяс кокныдика виисны кызь кымынöс көчсö да пуисны сөян, мед кокниджыка восьлаласны көчьяс.

Гажаа ломзисны гырысь пуяс улын бипурьяс, пусис пöртгьясын яя шыд. Рөзбойникъяс пуксялісны пöртгьяс дорö чукөрөн-чукөрөн, заводитісны панясьны, а сьöдз дзибыртісны бур вина доз. Атаман сөйис торйөн пленö босьтöм нывкөд. Нимыс сылөн вöли Евпраксия, батыслөн ов серти — Могильникова. А рөзбойникъяс нимтісны сийöс прөстö: Пракся. Батьсö виис Суханов Кама ю вом дорын. Купеч нуис Волга бердса каръяс Чердынса да Печораса вөрьясын кыйöм зверь куяс. Пракся эз лөгась атаман вылö. Сухановлөн көть и сьöд вöли лолыс, но мича чужöмыс. Нывлы сьölöм вылас воис атаман. И весьшөрö сийö вöтліс радейтöмсö, — сьölöмыс сылөн сетчис атаманы. Эз вермы сийö венны сьölөмкылөмсö. Сэк жö бөрья кадö ныв гөгөрвоис: сийö

новлоддо сьолөм бердас вьль ловья лов. И тайо нэм кежлас йитис нывлысь оломсо атаманлөн оломкөд.

Регыд помасис рөзбойникъяслөн сёйом-юомыс. Ставсө тэрыба ид-ралисны да бара мөдөдчисны водзө. Дыр восьлалісны найо. Луныс помасьны кутіс, матысмис рыт, сійо тэрмөдліс туй вьв йөзөс. Сынөдыс төдчымөн ыркыдджык лои. Шонді югөръяс сөмын нин пу йивъясө инмылісны, эз вермыны югөдны пемыд вөрсө. Гөгөр ставыс вөлі лөнь, ыркыд... И друг енежтас дорын кыптіс сьод пемыд кымөр, коді вочасөн тэрыба кутіс тупкыны ставнас енежсө, гөгөр востымасис, заводитіс чардавны. Кымөр тупкис шондісө, вөрүн лои гуын кодь пемыд... И друг гымыштіс, вөр весьтын чардыштіс, ньөжйөник киссисны зэр войтъяс, а сэсся ыльөбтіс көшысь моз, гымыс мураліс дугдывтөг, быттьө весиг муыс вөрис кок уланыс. Татшөмсө рөзбойникъяс эз на аддзывны...

Гымаліс дугдывтөг, чард визлаліс пемыд енежын дугдывтөг жө, зэрис пыр ёнджыка... Ылісянь кыліс шум. Быттьө муракыліс кутшөмкө кутны позьтөм вын, водопад кодь, и пыр матысмис да вынсяліс; кылісны кутшөмкө шемөсмөдан гөгөрвотөм шыяс — быттьө равзісны лёк зверьяс либө лыйлісны пушкаясысь. Рөзбойникъяс дрөжитісны. Көть некор эз төдлыны полөм, заводитісны сырмыны тайо сап пемыд вөрас, көні гөгөр мургис-гымаліс, лёк ногөн шыаліс... И друг Пракся лёкысь горөдіс:

— Пом, пик! Лёк төв ныр матысмө. Пуясыс тані важысла сісьөсь, кузьөсь. Төв нырыс ставсө пөрөдлас! Көтөртөй веськыдыввлань... Пышйой! Сэні вөрыс томджык, пуясыс посниджыкөсь. Пышйой! Одайөджык! Одайөджык!

Ставөн уськөдчисны веськыдыввлань. Ставныс шөйөвошины, садь быртөдзяс повзісны. Атаман кватитіс мездорас Праксяс да көтөртіс мукөдзяс бөрся. Пемыд вөснаыс зурасьлісны пуясө, джөмдалісны. Медбөрын ставныс сувтісны өтчүкөрө. Гөгөр вөлі посни вөр.

И тайо здукас пөльыштіс төв ныр: кусньөдліс да чегьяліс пуяссө, весиг нетшкис найөс вужъяснас. Шутьяляліс чизыр төв, пуяс катласисны, куснясисны лёкысь шувгигтыр, чегьясисны. А гым юраліс дугдывтөг, енеж пасьта дзирдаліс чардби, зэр киссис ведраысь моз... Друг бара шутөвтіс төв ныр, кутшөмкө лёк вын вөлі сьлөн. Ставыс гөгөр быттьө гымыштіс, лёкысь сяркнитіс, дзуртыштіс. Войся сынөдыс гымыштіс өтпырйө уна сюрс шыөн. Чардби югөдіс вөрсө, и быдлаын гөгөр куснясисны да чегьясисны пуяс, а сісьмөм пуяс пөрласисны өта-мөд вылас. И быдласянь кыліс зверьяслөн мурзөм да равзөм. Некымын ыджыд ош уськөдчисны рөзбойникъяс дорө, быттьө надейтчисны налөн отсөг вылө.

Пөшти войбыд лёкаліс бушков, чегьяліс да вужнас нетшкис пуяс, шыблаліс найөс ылө бокө. Рөзбойникъяс ловйөн колины сөмын сы вөсна, мый на гөгөр вөлі том вөр, коді быдмис важ пөжар местаын. Төлыс сөмын копыртліс посни пожөмъяссө му бердөдз, а рөзбойникъяс куйлісны турун вылын кымыньөн, өта-мөдыскөд топыда кутчысьмөм, мед төлыс эз кыпөд да эз ну найөс.

Асывнас бушков лөнис, зэр дугдіс жө, но енежыс вөлі кымөра и шонді эз мыччысьлы. Рөзбойникъяс косьтысисны би дорын, сөйыштісны да көсйисны мөдөдчыны водзө, но Пракся висьталіс, ме пө өні ог төд, көні туйыс и колө пө сійөс первой корсьны.

Дыр найо корсисны пода туй визьсө, но эз аддзыны. Бушковөн пөрөдлөм пуяс вөсна нинөм эз төдчы. Суханов корсис туй визьсө мукөдыскөд өтлаын, но сэсся дөзмис, сьөлыштіс лөгпырысь да шуис:

— Но, сьөкыд висьбөм, эг аддзөй туй визьсө, и бес ськөд! Мунам веськыда вөртис. Гашкө, туй визьтөгыс Печора вылас петам.

Ставөн сөгласитчисны атаманкөд и чөла восьлалісны сы бөрся, коді зумыда восьлаліс водзө. Но сійо эз төд кытшалысь вөрсө и недыр мысти дзикөдз дзугсис, ылаліс. Вөрыс дзик лои пемыд.

Пуясыс тупкисны лун югыдсө, гырысь пуяс костті мунигөн и тувч-

чыныыс некытчө. Кокъясыс сибдалісны няйтө, а водзын вөлі кадъя нюр. Мунны лои сьёкыд, весиг восьлавны эз позь, и быть лои бергөдчыны бөр... Недыр мысти ставөн гөгөрвоисны, мый мунёны найö и асьныс оз тöдны, кытчө...

— Ни бөрө, ни водзö, — шуис öти рözбойник.

Дыр собалісны найö Печора бердса пемыд вöрын. Но воис дас витöд лун сы бöрын, кор найö колисны пыжъяссö. Ставөн шöйöвошины.

— Ак, сьёкыд висьöм! — муртса кывмён шуаліс Суханов. — Эг бур кадö ми мөдöдчöй Печора вылад! Кытысь тайö вöрыс босытчис! Пом ни дор абу!.. Збыль öмöй ог вермöй татысь петны?..

— Кывзы менсьым, атаман, — полігтырйи шуис сылы Пракся. — Вунöдінныд ті Ентö, помтöм уна грек вöчинныд. Юрбитöй Енмыслы. Кöсийсыбöй дугдыны татшöм олөмсьыс, и сійö прöститас тіянöс да петкөдас тайö вöрсьыс...

— Думыштны колö, — зумыштчөмөн шыасис Суханов. И збыльысь чöv лантис.

Став олөмыс, став мыжъясыс да лөк вөчөмыс воис дум вылас тайö здукас. Сійö кунис синъяссö и садь быртöдыс повзис став лөк вөчөмсьыс да вир кисьтөмсьыс! Оз öмöй нö позь вөлі овны татöг? Позьö! И сылөн садьмис сөвестыс... Атаман пыркнитіс юрнас да шыасис аслас өртъяс дінö:

— Со мый ме шуа, вокъяс. Уна ми грексö вөчим — ті асьныд тöданныд тайöс. Абу-ö кад каитчыны? Абу-ö кад дугдыны йöзсö виалөмысь?.. Ті аддзанныд, öні ми пемыд вöрын, гашкө, и ог вермöй петны татысь. Сетам кыв ставным: петам кө ловйөн тайö вöрсьыс, медводдза юас койыштам быдөн кытыр зарни, юас öд мянлы лоө медводдза радлун, и медводдза вичкоас сетны быдөнсянь тув зарни, а сэсся овны мирнöя, дугдыны морт вир лэдзöмысь. Сöгласенöсь ті, вокъяс?

— Сöгласенöсь, сöгласенöсь, атаман! — öтсöгласөн вочавидзисны рözбойникъяс. И сетöма вөлі чорыд кыв: медводдза юас найö койыштасны кытыр зарни, медводдза вичкө сетасны быдөнсянь тув зарни, а сэсся кутасны мирнöя овны, ловйөн кө петасны вöрсьыс. И бара мөдöдчисны водзö. Дыр на рözбойникъяс корсисны туй визь.

И со водзын, пуяс косттыс, тыдовтчис югыд. Рözбойникъяс веськөдчисны сэтчань — и недыр мысти сулалісны джуджыд берег вылын. Тайö вөлі Илыдз, коді усьö Печораö веськыдыввсянныс.

Кыв шутöг рözбойникъяс разисны мешökъяссö да койыштисны юö быдөн кытыр зарни, а сэсся заводитісны вöчны пур, мед кывтны ю вомöдзыс.

Сутки мысти найö петісны Печора вылö.

III

Чорыда думыштчисны рözбойникъяс асланыс клятва йылысь, кодöс сетісны сьёкыд здукö. Паськыд да шемöсмытöдз мича вөлі Печора. Дзик Волга кодь, көні найö сэтшöм повтöг да збоя гуляйтисны. А тані друг: ов мирнöя, эн лысьт весиг чунь помнад вөрзьöдны мортöс! Атаман öлөдіс ставнысö: кодкө кө торкас сетөм клятвасö, сійöс лоө чорыда накажитöма. Шайкалы тайö эз во сьөлөм вылас.

— Клятваыд — абу ыджыд беда! Невöляысь сетөм клятваыд — абу клятва! Ми сетам вичколы зарни, а мирнöя овны вевьялам на, а öні гуляйтыштам Печора вылын, кор татчö купечьяс воасны! — таdzi сёрнитисны ас костаныс рözбойникъяс. Найö эз кöсийыны кывзысыны атаманлысь, но эз висьтавны сылы та йылысь, көть и пöртисны олөмө сылысь приказъяссö кыв шутöг.

Регыд найö воисны Печора вылын Троицкöй погостö. Сійö вөлі вöвлөм Троицкöй манастыр местаын. Манастырыслы подувсö пуктыліс Стефан Пермскöй бöрын лоөм епископ. Сэні вөлі медводдза вичко, кытчö рözбойникъяс сетісны кöсийысьлөм зарнисö. Сэтчöс поп служитіс налы молебен, найö окалісны крест и лөня разöдчисны сиктса олысьяс ордö — шойччыны сьёкыд туй вуджөм бöрын.

Суханов лыддис асьсё тырвыйё шуда мортон: шайкаыс эз торк клятвасё, а Пракся чужтис пиос, кодос нимтисны Иванон. Сиктса олысьяслы сёлём вылас воисны шойччесьяс. Олісны найо лоня. Но тадз вөлі сөмын первой кадас. Коли кык вежон — и рөзбойникъяс вөчисны пакөсыт. Сиктса став олысьясыс локтисны атаман дорө норасыны сылөн йөз вылө.

А лоис со мый: некымын рөзбойник, неуна юыштөм бөрын, кутисны ывлаын куим коми нылөс, кыскисны өти керкаө да эні тешитчисны на вылын, а сэсса нөйтисны. Атаман пузис скөрысла. Войдөр сійө эз төдлы йөзөс жалитөм, а сетөм клятва бөрын шуис дзикөдз орөдны аслас воддза олөмкөд став йитөдсө и овны мирнөя. Но рөзбойникъяс эз көсийны вөчны сы моз. Тайө дөзмөдис атаманөс, да и коми йөзыс вөліны матыса рөднөйяс, на пөвстысь сійө ачыс петис. Рөзбойникъясөс пыр жө чукөртисны, и сійө петис на дінө лөгысла гөрд чужөма, дрөжжитө.

— Вокъяс! — горөдис сійө ыджыд гөлөсөн. — Коді тиян пөвстысь өбидитис куим нывсө? Индөй меным найөс! Найө торкисны клятвасө и таыс найөс лоө накажитөма.

Рөзбойникъяс зумыштчөмөн чөв олісны. Сөмын өткымынъяс чөвтісны видзөдлас өта-мөд вылас и, быттө көсийтөг, пуктисны кияссө кинжалъяслөн да сабляяслөн воропъяс вылө. Суханов казяліс тайөс.

— Ті онө вочавидзөй меным? Ті көсьянынъд босытны өружие? Но помнитөй, ме тиян атаман, и тиянлы колө кывзысьны! А онө кө — смерть!

И сійө тэрыба нетшыштис саблясө да шеныштис юр весьтас. Рөзбойникъяс друг шызисны, вөрзисны местасьяс.

— Мый сы вылө видзөдныыс! — кылісны гөлөсьяс. — Сійө вөлі миян вылын атаман, кор төждысис миян вөсна, а өні кутшөм сійө атаман? Сійө комияс вөсна төждысьны кутис, да и ачыс сійө комияс пөвстысь! Оз ков миянлы коми атаманыд! Оз ков, оз ков! Кучкалөй сійөс, ёртъяс, нөйтөй!.. Пипу йылө сійөс!..

Рөзбойникъяс уськөдчисны Суханов вылө сабляясөн шенасиг да лөкысь видчигтырйи. Суханов лөгпырысь нюмбөвтис.

— Честь төдтөм, яндысьтөм йөз! — шуис сійө. — Эн өмөй менам веськөдлөм улын шедөдөй сы мында эмбурсө? Эн өмөй менам төждысьмөн мездысьөй юръястө кералөмысь? А өні лөк лои тиянлы! Тиянлы оз ков коми атаман? Но коми атамантөгыд лөк лоө тиян олөмнынъд. Помнитөй тайөс! А өні ме и ачым ог көсий лоны атаманө! Ог көсий пейзажны киясө! Менам сабляөй вывт ыджыд честь тиян кодъ изменникъяслы. Видзөдөй: ме чега сійөс! Ме ог көсий косясьны изменникъяскөд, ме муна ті дорысь! Видзөдөй.

Рөзбойникъяс эз вевъявны садьө воны, кызди Суханов чегис саблясө, шыбитис торъяссө шызьөм йөзлань да друг чеччыштис Печоралань.

Но рөзбойникъяс сөмын здук кежлө шөйөвошлісны. Некымын морт уськөдчисны атаман бөрся, и муртса сійө вевъяліс чеччыштны ваө, пыр жө и кутисны кузь багырөн да бөр вайөдісны важ местаас.

Ставныс пуисны лөгысла. Атаманөс дзикөдз пөрччөдісны, ки-коксө көрталісны и заводитисны лөкысь нөйтны, кучкалісны, мыйөн веськалө. Сэк жө быд кучкигөн шуалісны:

— Тайө тэныд изменникъясьянь! На тэныд, коми атаман! Вежин тэ миянөс коми бесьяс вылө. Со тэныд и мынтысям. Вот тэныд! Вот тэныд!

Сэсса и асьныс нөйтясьясыс мудзисны. А Суханов терпитис да чөв оліс. Эз весиг ойөстлы. Рөзбойникъяс шуисны “вины медся лөк ногөн”. Та могысь кодйисны джуджыд гу, мед сэтчө гуавны Сухановөс лөвійөн.

Кыв шутөг, лөня видзөдіс атаман лөк удж вылас. Кулөмысь сійө эз пов, но эз көсий кольны Праксяөс нинөм думайттөг. И сійө корис мучитясьяссө сетны сылы “медбөръя милөсть”.

— Православнөйяс, — лөня шысасис сійө рөзбойникъяс дінө. — От

мыжав ме тiянӧс. Гашкӧ, и заслуга серти менӧ тi казнитанныд. Ме ог пов кулӧмсыс. Но кувтӧдз кӧсйи эськӧ корны медбӧрря кык милӧсть. И кула ме лӧня, кӧть кыззи сӧсся эн мучитӧй менӧ.

— Кутшӧм милӧстьяс тӧ коран? — лӧпырысь юалисны рӧзбойникъяс.

— Корӧй ме дорӧ татчӧ попӧс, каитча ме сылы аслам грекъясысь. Тайӧ — ӧти корӧм. А мӧд корӧмыс татшӧм: эн вӧчӧй нинӧм лӧксӧ Праксялы да сылӧн пилы менам кулӧм бӧрын, а лӧдзӧй найӧс вӧля вылӧ. Верманнӧд тадз вӧчны?

— Мый нӧ, тайӧ абу ыджыд делӧ: вӧчам тӧнад кывъяс серти, — вочавидзисны рӧзбойникъяс и пӧртисны олӧмӧ Сухановалысь корӧмсӧ.

Рӧзбойникъяс босытисны сийӧс да шыбитисны джуджыд гуӧ. Кор кутисны тыртны гусӧ, Суханов шуалис:

— Прӧститӧй, вокъяс. Прӧститӧй, эн казгытылӧй лӧкӧн. Ме бурӧс тiянлы кӧсйи, но тi энӧ гӧгӧрвӧй менӧ. Ме кӧсъя, мед эськӧ тi думыштчиннӧд... А то курыд шог лоӧ тiянлы! Курыд шог! Думыштчаннӧд тi, да сӧр лоӧ, кыззи и меным ӧни. Но лолӧй менам лӧня петас.

— Но и мед лоӧ сӧдз, а миянӧс эн повзӧдды! — лӧпырысь горӧдiсны рӧзбойникъяс да тӧрыба тыртисны гусӧ, мед не кывны атаманысь гӧлӧссӧ, кодi кӧсйытӧг садьмӧдiс налысь сӧвестьсӧ.

Та бӧрын рӧзбойникъяс висыталiсны Праксялы, верман пӧ мунны, кытчӧ кӧсъян, и сетiсны сылы став зарнисӧ, зысысьсӧ да дона изыяссӧ, кодi воис атаман пай вылӧ. Асьныс сӧсся заводитисны вӧчны пыжъяс, мед "гуляйтны Печора ю вылын, кор сӧтчӧ воасны кыз кынӧма купечьяс".

И збыль найӧ гуляйтшытисны: Волга, Кама вывса, Чердын гӧгӧрса пӧшти ни ӧти купеч эз во бӧр гортас Печора вывсянь: ставнысӧ найӧс кутисны да вӧйтисны ваӧ, а тӧваръяссӧ да сӧмсӧ босытисны аслыныс рӧзбойникъяс.

Но и рӧзбойникъясӧс суис наказаннӧ. Ӑтчыд найӧ юсисны грабитӧм винаӧн, а сӧки гусьӧн локтисны на дорӧ Печора вылысь ӧти сиктса олысыс да ставныслысь кералiсны юръяссӧ, а шойяссӧ шыблалiсны ваӧ.

Тадзи вӧли пуктӧма пом Суханов шайкалы.

Пракся да сылӧн пиыс мунисны Эжва вылӧ и сӧни овмӧдчисны ӧти коми сиктын, кодi вӧли Эжвакӧд Сыктыв юлӧн ӧтлаасянинын, кӧни Пракся пилӧн котырыс и ӧни олӧны.

А Колва ю йылӧ рӧзбойникъясӧн дзедӧм кладсӧ аддзисны дыр мысти Чердынса купечьяс, и сийӧ кадсянныс найӧ лоины помтӧм озырӧсь, но збыльмис-ӧ туналӧмыс, — некод оз тӧд, сы йылысь преданиеыс чӧв олӧ.



МЫЙ ВӐЛИ ДА МЫЙ ЭЗ ВЕРМЫ ЛОНЫ М. Н. ЛЕБЕДЕВЛӐН ПРЕДАНИЕЫН

М. Н. Лебедев ассыс гижӧдсӧ шуӧ преданиеӧн. Йӧзкостса поэтической творчествоын преданиеыс — коркӧ зев важӧн вӧвлӧм йӧз да збыль олӧм йылысь висыталӧм. Преданиеяс, кыззи и мойдыс да легендаяс, чужисны да пасыкалiсны, кор эз на вӧв гижӧм литература. Быд висыталiгӧн сийӧ пыр ӧнджыка торъялӧ олӧмас збыль вӧвлӧмторсыс. Висыталысысыс зильӧны мичмӧдны кывлӧмторсӧ, вӧчны поэтика боксянь мӧрччанаджыкӧн, а тайӧ матыстӧ преданиесӧ мойдлань да легендалань. Но найӧ век жӧ торъялӧны. Мойдлӧн да легендалӧн подулыс — чудесаяс да лоны вермытӧмторъяс (фантастика, вымысел).

М. Н. Лебедевлӧн преданиеыс ӧна важ (ӧнисянь кӧ артавны, 600 во сайся) олӧм йылысь. Сийӧ гарыштӧ Стефан Пермскийӧс да сы бӧрын лоӧм епископӧс. Стефан Пермский кувсис 1396 воын. Вылъ епископ Исаакий воис Емдiнӧ 1398 воын да вермис восьтны Мылдинын Троицкӧй монастырсӧ коркӧ

1400-од вояс бõрын. Преданиесõ М. Лебедев печатайтис Петербургса “Досуг и дело” журналын 1904 вося декабрын. Вот и артмõ: М. Н. Лебедев висьталõ (артавны кõ гижан кадсянныс) ылõсас 500 воайса “история”, либõ мõд ногõн кõ, “лоõмтор” йылысь.

Сьõкыд висьтавны, мый преданиеас збыль вõвлõмтор, а мый содтõма гижысьыс. Медводз, збыль-õ атаманыс коми морт? Овыс сьлõн роч — Суханов, став рõзбойникъясыс рочьяс жõ, казнитны судитõм йõз. Пышйõмаõсь Москваысь. Атаман йылысь некутшõм биографическõй пасйõд абу. Шуõма: комиысь петõм морт пõ — и ставыс.

Евпраксия (Пракся) Могильникова йылысь, Чердынса роч купечлõн ныв йылысь, М. Лебедев нинõм жõ оз висьтав. Шуõ сõмын: сийõ ичõt пиискõд воис õня Сыктывкар местаын вõвлõм сиктõ. Насянь пõ сзсыя лоис да паськалис Сухановъяслõн рõдыс...

Сыктывкарса Сухановъяс йылысь эмõсь и мукõд пасйõдъяс да весиг документальнõй индõдъяс. М. Н. Лебедевлõн гижõдын петкõдлõм лõмторъяс бõрын коли 370 во, и Сыктывдинса сиктõ волис роч академик Иван Иванович Лепõхин. Лоис тайõ 1771 воын. 12 лун чõжõн (июль 20 лунсянь 31 лунõдз) мян республикаын медся луныв Прокопьевка сиктсянь (Луз районнн сийõ) Яренскõдз академик мунис верзьõма вõлõн да юяс кузя пыжõн 500 верстысь унджык.

Кõtь И. И. Лепõхин Сыктывдин сиктад õти лун и олõма (июль 29 лун), но волõма Сухановъяс ордõ. Академик гижõ: найõ пõ “ёна полõны рõзбойникъясысь, и сõмын “академиклы сетõм должность йылысь свидетельство видлалõм бõрын Сухановыд лэдзõма пыравны гортас”.

И со мый И. И. Лепõхин висьталõ Сухановъяс йылысь (ыджыд-õ налõн котырыс, оз инды): “Сыктывдин погосттõ став комияс торйõн ёна радейтõны, и оз сõмын сы вõсна, мый сэнi керкаясыс мукõд сиктъясын серти бурджыкõсь да сэнi стрõйтõма зэв бур кык каменнõй вичко... Тайõ сиктсõ ёна пыдди пуктõны сэнi олысь озыр Сухановъяс вõсна, кодъяс и асьныс петлõмаõсь комияс пõвстысь”. И бара таысь кындзи некутшõм индõд абу. “Тõргуйтны бура кужõмныс озырмõдис найõс да вõчис коми князьясõн. Сухановъяс став крестъянасõ кутõны асланыс кипод улын — уджõн сетõны сьõм, нянь да кыйсян кõлуй вылõ, а сзсыя босьтõны став озырлунсõ, кодi колõ крестъяналы олõм-вылõмсõ лõсьõдõм могысь”.

И. Лепõхин нõшта содтõ: “Кõtь тайõ коми господасõ и гижõма Великõй Устюгса купечьяс лыдõ, а олõны найõ Устюг карсянныс зэв ылi местаын”.

Тайõс лыдлõм бõрын кыптõ юалõм: а эз-õ Сухановъясыс волены Устюгсянь? И дум вылõ усины Шыпича йылысь коми мойдъяс. Мойдыслõн некымын вариант. Õтиын веськыда шуõма, Шыпичаыс пõ рõзбойникъяслõн вõвлõм атаман. Комиõ воõм бõрын пõ сийõ йитчõма кõлдунъяскõд, тõдысьяскõд да лёк, грека (нечистõй) вынъяскõд. Эм и мõд видзõдлас, кодõс вайõдõ И. И. Лепõхиныд.

Эз прõстõ повны Сухановъясыд бокõвõй йõзсыд. Талы помка йывсыс эм официальнõй документ. Сылысь копиясõ вõли йõзõдõма “Коми му” журналõн дзик медводдза номерас (1924 вося № 1-2). Гижõдыслõн нимыс (сетап сийõс рочõн) татшõм: “Челобитная г. Яренска нижайшего купеческого человека Елисея Ивановича сына Суханова”.

Журнал со мый висьталõ “челобитнõй” йывсыс: “Тайõ **Челобитнõйсõ** гижõма сыктывкарса Троицкõй соборлõн летописьõ. Сзтысь и босьтõма журналõ печатайтõм могысь. Тайõ списоксыс кындзи Сыктывкарын разнõй йõз ордын эм тайõ челобитнõйыслõн нõшта некымын список. Õткымын списокъясын вõчõма торъя гõгõрвоõдõмъяс либõ пасйõдъяс да содтõдъяс; татшõм пасйõдъяса õти список эм Коми му тõдмалан обществоын”.

Ме чайта, оз ло лёк ёна дженьдõдõмõн йõзõдны челобитнõйсõ, а тшõтш и медся колана содтõдъяссõ да гõгõрвоõдõмъяссõ.

Медводз сы йылысь, кызди вõли адзõма гижõдсõ. Та йылысь зэв джендыдика висьталõ йõзõдõм бõрас кык во мысти М. П. Минин (1897-1937) — сэки “Коми му” журналын редколлегияса член да “Югид туй” газетса редактор. МГУ помалõм бõрын сийõ вõли Коми облысполкомса председателёс вежысь да облпланса председателъ.

1927 вося “Коми му” журналын (№ 1-2) сійо гижо: “...1887-1890 воясö Сыктывкарын оліс политической ссыльнöй, Кременчугса (Украина) женскöй гимназияысь роч кыв велöдысь Александр Николаевич Александровский. Сылы удайтчис видзны бырöдöмысь судебнöй архивысь важ делöяссö. Найöс вöлі вузалöма купеч Сычöвлы лавкаас товар гартыштöм могысь.

А. Александровский и вчöма челобитнöйлысь копиясö. Но печатайтны сійос вöлі сэки некöн. Газет ни журнал Комиын эз вöв.

Александровский мунöм бöрын 34 во мысти челобитнöйсö лöсöдiс печатайтöм вылö да кутшöмакö комментируйтiс “Коми му” журналлөн сэкса зэв активнöй автор Н. Богословский. Сэтысь и сетам ми медся коланасö, а сэсяя содтам и Александровскийлысь содтöдыяссö да комментарийсö.

Н. Богословский гижо: “Неважөн мянлы удайтчис тöдмасьны “челобитнöйөн”, кодöс 1739 воын сетiс Яренск карса купечлөн пи Елисей Иванович Суханов императрица Анна Иоановналы.

Яренск воеводствоса Сыктывдiн сиктысь купеч пи норасьö императрицалы, мый 1739 вося май 10 лунö öбед кадын виччысьтöг Эжва катыдысь пыжыасөн воисны уна “воровскöй” йöз (тадз сэки шулісны быд сикас преступлениеяс вöчысьясöс) да кытшалiсны Сухановъяслысь керкасö. Сэни вöліны норасысьлөн батысь — Иван Афанасьевич Суханов, дядысь — Пётр Иванович Суханов асланысь семьяскöд да слугаяскöд, а сiдзжö и бокöвöй йöз.

Найö ставнысь игнаисны Суханов керкаö да заводитiсны лыйлыны “вöрьясö” ружьясысь да мукöд орудиеясысь. Сухановлысь керкасö “вöрьяс” эз вермыны босытны да öзтiсны. Сотчисны Сухановъяслөн став стрöйбаясысь да керкасысь став эмбурсы: сиктыяс, заводьяс, угодыеяс вылö да вина пуым вылö документьяс, сотчисны и зарниөн да зысыён мичмöдöм образьяс, зысыысь, стеклöбысь, ыргöнысь да пусысь вöчöм дозмук, паськöм, тшöтш и роч да мукöд странаясса парчаысь вурöм, нывбабаяслөн зарниысь, зысыысь да жемчугысь вöчöм мичмöдчанторьяс, кык пöгреб тыр роч да море сайысь вайöм вина, разнöй сёян-юан, кык сюрс шайт сьöм, и нöшта со та мында ньöбöм товар: 15 сюрс ур ку, öти пуд мой воротникьяс, 500 сьöдбöж ку, 100 тулан (кунича) ку, 30 руч ку, 150 анча (норка) ку, вит сан (росомаха) ку, 25 пуд табак да уна мукöд эмбур.

Таысь кындзи сотчис лёк йöзысь дорйысян оружие: кызь ружье, кызь винтовка, нель пара пистолетьяс, кык пара мушкет, квайт сабля, дас вит копель, дас ньöввуж, ньöвьяс, чугунысь вöчöм кык пушка, öти көрт пушка, патроньяс, порок, пуляяс...

“Воровскöй йöз” виисны норасысьлысь батысьö — Иван Афанасьевич Сухановöс, да сы ордö веськалöм “бурмистрöс”¹ да таможняса служащöйясöс, а керка öшинь улын ловья вылысь сотчисны Пётр Сухановлөн нывьяс — Любовь да Александра, слуга Евфимия Климентьева да Межадор вöлөстьса крестьянин Семён Михайлович Остапов, кодi велöдiс Сухановлысь челядысь. Тайö керкасысь мукöд олысьяссö, на лыдын и норасысьлысь дядысьö — Пётр Афанасьевич Сухановöс — нöйтiсны пöшти кувтöдзсы.

“Воровскöй йöз” став лёксö вöчöм бöрын кывтiсны Сыктывдiнысь Эжва кузя увлань, грабитiсны да сотiсны Чов ю дорын Сухановъяслысь вина да сур пуан заводьяс. Найö вöліны прамöй гырысьсö да сетiсны Сыктывдiнлы да Яренсклы тырмымөн вина. Сöмын 1739 воын сетiсны пöдрад серти 1800 ведра вина”.

Та бöрын норасысь лыддьöдлö, мый “сотiсны вина пуан заводьясын да корö челобитнöйын не мыжавны сійос вина сеттöмысь. Вайöдö сійо и гусявлöм да сотöм эмбурлысь донсö.

Челобитнöйсö кырымалöма купеческöй морт Елисей Суханов, а гижöма сійос Сыктывдiн вöлөстьса “черносошнöй”² крестьянин Димитрий Фео-

¹ Бурмистр — крепостнической Россияын помещик имениеөн веськöдлысь. Видзöдiс, мед крестьяна вöчисны индöм уджсö.

² Черносошнöй крестьяна — роч государствоын 14-17 нэмьясö вöльнöй крестьяна, кодьяслөн вöлі общинаөн сетöм му да пöртiсны олмö государственнöй повинностыяс. 18-öд нэмын — государственнöй крестьяна.

досиевич Забоев, а сетны колѡ Яренска воеводскоѡ правлениелѡн Канцелярияѡ. 1739 вося май 15-ѡд лун”.

И сѡдз, челобитноѡ гижан кадѡ Сыктывдѡн эз на вѡв кар. Сѡѡ вѡлѡ Яренск воеводствѡса вѡлѡстан. А кысь воисны Сухановъясыс и ыджыд-ѡ вѡлѡ налѡн капиталыс, — юалѡ Н. Богословский, а сѡсся ачыс и вочавидзѡ: — тайѡс челобитноѡын абу пасѡѡма. Сѡнѡ сѡмын индѡма: став сотчѡм эмбурсѡ “лѡсѡдѡсны прадедъяс, дедъяс да менам бать и дядь важысянь”. Позѡѡ, шуны, тѡргуйтѡмыс Сухановъяс рѡдлѡн нѡмѡвѡйся делѡ.

Суханов абу сѡмын кок увсяныыс юр вылѡдзыс вооружитчѡм купеч, но нѡшта и сиктыясын имениеяс, вина да сур пуан заводъяс кутысь. Татшѡм мортыдкѡд эз вѡв кокни косясыны да водзсасыны. Сы ки улын вѡлѡны и местноѡ властыясыс.

Сухановъяс керка вылѡ уськѡдчѡмыс да сотѡмыс петкѡдлѡ: тайѡс эз профессиональноѡ рѡзбойникъяс вѡчны, а найѡ, кодъяслѡн лѡгыс петѡс Сухановъяс вылѡ. Рѡзбойникъясыд ставсѡ грабитѡны да мѡѡ позыѡ нуѡны, а тани ставсѡ жуглѡны, сотѡны, бырѡдѡны.

Сы йылысь, мѡѡ сѡтчѡс йѡзыс лѡг кутѡны Сухановлы паныд, висьталѡны тайѡ купеч йывсьыс легендаяс да сѡѡс мисьтѡма нимтѡм: “Шыпича”, — гижѡ Богословский да висьталѡ ѡти легенда йылысь. “Челобитноѡыслѡн ѡти копияын эм пасѡѡд, код серти артмѡ, мѡѡ озыр купеч Иван Афанасьевич Суханов, кодѡс виисны “лѡк йѡз”, ачыс вѡлѡма рѡзбойникъяслѡн атаманѡн и аслас лѡк сям вѡсна сѡѡс нимтылѡмаѡсь “Шыпичаѡн”. Сѡѡс виись да керкасѡ сотысь “воровскоѡ йѡзыс” вѡлѡны сылѡн другъяс — рѡзбойникъяс, кодъяскѡд “Шыпича” эз кут лѡсявын да вузалѡс найѡс правительствѡлы, кодѡ пуксьѡдѡс рѡзбойникъясѡс тюрмаѡ. Тюрмасянь рѡзбойникъяс быттьѡкѡ куймысь ыстылѡмаѡсь письмѡ асланыс вѡвлѡм атаманлы (Иван Афанасьевич Сухановлы). Корѡмаѡсь, мед ыстас ѡтлаын “нажѡвитѡм” сѡѡм. Суханов оз ысты сѡѡмсѡ. Рѡзбойникъяс и мынтыясны сылѡн пеж уджысь, ассыс “ѡртъясѡ” вузалѡмысь. Тайѡ жѡ рукописяс висьталѡма, мѡѡ рѡзбойник Суханов йитчѡма кѡлдунъяскѡд. На ѡтсѡгѡн Суханов сѡтшѡм нимкыв видзѡма, мед сылы оз мѡрччы пуля ни копѡѡ, а керкасѡ би оз вермы сотны. Рѡк суѡма быттьѡкѡ сы вѡсна, мѡѡ вунѡдѡма нимкывсѡ шуны джодж чышкан корѡсь да аслас сѡтанбек йылысь. Тайѡс гѡгѡрвоѡмаѡсь рѡзбойникъяс. И сотѡсны керкасѡ корѡсь ѡтсѡгѡн, а виисны атаманѡс рыжинас сутшкѡмѡн”.

Тайѡ мѡвпыскѡд оз сѡгласитчы Н. Богословский да гижѡ: Суханов керка вылѡ уськѡдчысыясыс пѡ эз вѡвны рѡзбойникъяс, а ачыс Суханов эз вѡв налѡн атаман. Лоѡмторѡыслѡн помкаыс пѡ дзик мѡд. Сухановлѡн экономическоѡ нартитѡмыс кыпѡдѡс йѡзсѡ сылы паныд и найѡ пасьвартѡсны ставсѡ да виисны Сухановсѡ.

* * *

А ѡнѡ неуна бергѡдчылам бѡрвыв. Тайѡ гижѡдсѡ заводитѡгѡн вайѡдѡм “Коми му” журнал редколлегияса член М. П. Мининлыс кывьяс А. Н. Александровский йылысь. Сѡѡи 65 арѡса “Герѡй праѡи” (Уджывьса Герѡй) А. Александровский Киевсянь мѡдѡдѡс “Коми му” журналы “челобитноѡ” копияысь торъя юкѡныяс, на дѡнѡ содтѡдъяс да тайѡ делѡ йывсьыс ассыс мѡвпъяс. Найѡс печатайтѡма 1927 вося “Коми му” журналын (№ 1-2).

Михаил Петрович гижѡ: “Н. Богословскийлѡн вѡлѡ сѡтшѡм мѡвп, мѡѡ Иван Суханов эз вермы лѡны рѡзбойникѡн и сы вылѡ уськѡдчысь “воровскоѡ йѡзыс” эз вѡвны сылы ѡтсасысыясѡн. Тайѡс вѡчисны Сухановъясѡн терпитны вермытѡдз нартитѡм коми крестъяна. Александровскийлѡн, тыдалѡ, эм челобитноѡ дѡнас бѡръяджык содтѡдъяс и сѡѡ вѡчѡ мѡд сяма, выль вѡвѡдъяс.

Ми ог кутѡѡ выль пѡв видлавны челобитноѡ йылысь став пасѡѡдъясѡс, а бѡсытам сѡмын сѡтшѡмъясѡс, кодъяс петкѡдлѡны мѡѡкѡ выль ногѡн. А. Н. Александровский гижѡ: “Тайѡ делѡ йывсьыс печатын петалис куйм гижѡд, посни пасѡѡдъяс артавтѡг. “Историческоѡ вестникыс” (кутшѡм воын вѡлѡ, ог помнит) Сергей Трубачѡвлысь гижѡдсѡ лыддьѡм бѡрын менам чужис мѡвп, мѡѡ авторыс оз тѡд Войвывсѡ да сѡтчѡс олѡмсѡ. 1924 вося

“Коми му” журналысь Н. Богословскийлысь статьясо лыддьом бõрын менам мõд сикас мõвп чужис: авторыс зэв бура тõдõ Войвывтõ и гижõдыс зэв лõсялана да пыдди пуктана. Но зэв жаль, гижõдсõ (челобитнõйсõ) абу ставнас сетõма, а сõмын негырысь торъяс, и авторыс быть кõсийõ докажитны: Шыпича абу рõзбойник, а буржуй, а рõзбойникъясыс — ставсõ пузувтысыяс. Тайõ мõвпыс и меным кажитчылис лõсялана. Но архивъясын дыр уджалõм бõрын, татшõм сяма делõяссõ вель уна лыддьом бõрын ме лои ёнджыка сõглас Вõлõгдаса авторкõд, кодõ печатайтис вель ыджыд статья: “Рõзбойник Шыпича”.

“...Найõ Афанасий Сухановлõн пьян — Иван да Пётр. Аслас збойлун вõсна Иванõс йõзыс нимтисны Шыпичаõн. Тайõ нимыс сылõн вõли кувтõдыс. Аслас ырьянитõм вõсна и кувны ковмис сылы. Кор батыс мõдõдис сийõс честнõя нажõвитчыны Сибирõ, сийõ босьтчис рõзбойничайтны да лои весиг атаманõн. Нажõтка бõрад сылы окота лои торйõдчыны шайкасыс. Торйõдчõм бõрас сийõ мунис начальство дорõ вузавны ёртъяссõ. Найõс ставныдõ куталисны да пуксьõдисны тюрьмаõ”.

Водзõ гижõдас ставыс сизд, кызди вõли висьталõма Н. Богословскийлõн гижõдын — кõлдуйтõм да нимкыв видзõм йылысь. Дждж чышкан корõсь да Шыпичалысь пукаланинсõ кõлдуйтны вунõдõм йылысь. Ставыс пõшти сизд, сõмын выводыс мõд.

“Тайõ делõсыс ми аддзам медводз колонизаторõс, буржуазнõй правительстволысь представительõс. Суханов — Шыпича заводитõ ассыс кыптõмсõ (карьерасõ) Сибириын рõзбойничайтõмсянь. Сылõн эм аслас шайка, кодкõдõtлаын “дорõ” ассыс озырлунсõ. Сэсся вуджõ правительство дор, кодõ радпырысь босьтõ сийõс служитны аслыс. Революцияõдз Сибирса купечьяс луннас торгуйтисны, а войнас рõзбойничайтисны. Быдõн тайõс тõдисны и правительстволы быть ковмис õтиõс õшõдны Красноярскын, а мукõдыслы õшлисны сывььясас медальяс да орденъяс.

Рõзбойничайтõмыд да грабитõмыд и Войвылад эз тõдлы пом ни дор. Грабиттõгыд эз вермы овны сэкса начальство. Воеводаясõс мõдõдлисны “вердчыны” (рочõн официалнõ шулисны: “кормиться”), мõд ногõн кõ — грабитны. Найõ сюсьджыкõсь вõлины любõй Шыпичаысь. В. О. Ключевский аслас лекциясын пасйылис: централнõй правительство весиг эз тõд, кытчõ сийõ мõдõдалõ воеводаяссõ. Устюгса воевода Енгалычев гижис “индõд”, код серти комияс нянь пыдди вермисны сёйны сõмын турунысь пуõм шыд, а став мукõдторсõ сетны “казналы”, мõд ногõн кõ — Енгалычевлы зепгас. Комияслысь ставсõ мырддялысь рõзбойникъяс пõртисны олõмõ медыджыд властыслысь индõдыяссõ”.

Гижõд помас А. Александровский пасйõ, мый “сэк на, кор сийõ олис Сыктывкарын, Сухановъясõс зэв пыдди пуктылисны. Сэк на шуõны вõли, пõжарыс пõ налы ёна отсалис, барышъясыс содисны. Ыджыд барыш вылас пõ весиг кõсийылисны вичко стрõитны. Сõмын тайõ делõыс налõн нюжалис”.

И сизд, М. Н. Лебедев ассыс преданиесõ (“Атаман Суханов”) гижис 600 восайса “вõвлõмторъяс” йылысь, а Н. Богословский да А. Александровский нуõдõны сёрни 257 восайса трагедия йылысь. Став висьталõмсыс унатор вермис лоны, а нõшта унджык, гашкõ, и эз вермы лоны...

Õтитор позьõ веськыда шуны: Суханов эз вõв комиясь петõм морт. Овыс Сухона ю вылõ кыскõ. Богословский ни Александровский та йылысь весиг оз гарыштны. Сьõкыд эскыны, мед 600 во сайын сьõд пемыд пармаысь петõм морт, коми дядьõ, воис Москваõ, отсалис мездзысьны петляысь кызь либõ унджык мортлы, а сэсся нуõдис найõс Волга вылõ гуляйтны да нажõвитчыны...

600 во саяд комияслõн непõштõ овъяс, а унджыкыслõн и нимыс эз вõв. Стефаныд православитõ (сыкõд тшõттш и православнõй нимяс) заводитис пыртны 1380 воын. 16 во мысти сийõ кувсис. Печораõ ни Эжва йылõ, Удораõ ни Луз да Летка вылõ эз воы. Ним да ов пыддиыд вõлины прõзвисяс. Видзõдлõй, кутшõм дзуртõмõн Коми муад грамотаыс пырис. Медводдза школа воссис 1805 воын. Тайõ вõли Яренкса народнõй училище. 1808 воын сийõ лои двухкласнõй уезднõй училище. Сыктывдинад школая-

сыд лоины сёрнджык. Вёлины, дерт, манастыръясын школаяс. Но кымын? Куим либё нель. И велёдчисны быд школаын 5-6 детинка.

А. Н. Александровскийлөн гижөдкөд отлайн “Коми му” журнал йөзөдө “Шыпича” преданиеылыс нөшта өти вариант. Вайөдөма преданиеыслыс сюрөссө (сюжетсө). Гижөма сийөс Слөбөдаса пöрыс нывбабалөн висьталом серти С. Попов. Со сийө.

“Ыджыд вынйөра Шыпича мөдөдчис Архангельскянь Човйө, мед вини вынйөра, рөзбойник Еликаөс. Мөдөдчис Шыпича ва увтi. Но сылы век жö ковмис петавны васыс берегө Петалис куимысь. Медводдзавысьсө Двина вылын на. Торкис водзö мунөмсö лёк ен — васа. Сэни вөчөма зэв ыджыд вабергач, весиг гырысь пурьяс жугласьöны вөлөм. Мөд местасö, көни Шыпича петалөма васыс, пöрысь нывбабайд вунөдөма. А коймөдысьсө Шыпича петалөма вавсь Слөбөда дорын. Сийө местаыс “Ягув”. А петны лөома васыс вывтi уна налим чукөрмөм вөсна.

Шыпичаыд узьбөма висьталысьслөн дед ордын. Мөд луннас Шыпича водзö мунөма ва увтi Човйөдз, көни слугаясьскöд олис Елика. Шыпича сотис сийөс керкаас. Елика эськө и тöдiс Шыпичалысь локтөмсö, весиг тшөктөма слугаясыслы вой кежлас пыртлыны пельсаясö ва, мед позис спаситчыны.

Слугаясыс вунөдчөмаөсь. И кор югдигөн Шыпича локтiс керка лорас да öзтiс сийөс, Елика нинөм эз вермы вөчны да сотчiс”.

Кытчö воши ачыс вынйөра көлдуныс, преданысыс оз висьтав.

Шыпича кувсьөм йылысь висьталөма мөд преданиеын, көни сёрниыс муночудь йылысь. Шыпича уна во олома аслас ыджыд семьякөд да слугаяськөд Елика оланины. Медбöрын Шыпича мыйлакö тшөктас колийны ыджыд гу, бура вевттыны сийөс. Пырас сэтчö ачыс став семьяыськөд, кералас столбьясö и ставныс сэни кулөны. Öни на пö эм сийö гуыс, челядь пö весиг полöны матыстчыны гу дорас.

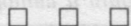
* * *

Дзик нин медбöрын сы йылысь, мый М. Н. Лебедев явö дзугөма. Оз лөсяв Колва ю йылын 15 лун шөйтөмыс, Печоралань туй корсьөмыс. Юясыдлөн йывьясыс зэв матын овлөны. Кык ю, шуам, өти нюрсянь заводитчöны. Но визувтöны найö öтарө-мөдарө. Öтиыс, шуам, лунвылө, мөдыс — войвылө. И пыжтö ковмас кыскыны уна пыдди 10 верст. А та вылө 15 луныд оз ков...

М. Лебедев водзö гижö: Колва юсянь туйсö адзөм бöрын рөзбойникьяс пö петисны Илыз (Илыч) вылө. Тайö некыз эз вермы лоны. Илычыс визувтö войвывсянь, индөм местаясьяныс йылыс верст 500 сайын. Мед веськавны Илыч вылө лунвывсянь локтигөн, колö вуджны Печора юсö да мунны верст 500, а сэсся бөр кывтны Илыч кузя 500 верстсыс ёна унджык — юясыд öд абу канальяс, уна сё чукуыль.

Колвасянь рөзбойникьяс вермисны петны сөмын неыджыд Унья ю вылө, сы кузя сэсся Печора вылө и кывтны Мылдинөдз. Кама устьесянь рөзбойникьяс пыр мунисны лунвывсянь войвылө.

Позьö нөшта пасйыны Енлы юрбитөмсö да вывтi регыдөн Енсянь отсөг сетөмсö. Оломад сидтö оз овлы. Абу прөстö шулөмаөсь важ йөз: царыд пö зэв ылын, а Енмыд зэв вылын. Ды-ыр лөб виччысыны. Тайö абу нин предание, а мойд, чудеса. Татшөм жö и помтөм уна көч куталөмыд да ошьяслөн йөз дорö локтөмыс.



Кыдзи ми шмонитам

“Войвыв кодзув” журналлӧн тавося номерын петалис Евгений Цыпановӧн дасьтӧм коми-пермяк — коми-зырян кывкуд, кодӧс сідз-й нимтӧма вӧлі “Ась быдӧс вежӧртны — мед ставсӧ гӧгӧрвоны”.

Кывкуд помас Евгений Александрович содтӧма вӧлі (бара жӧ комиӧн гӧгӧрвоӧдӧмӧн) тӧдса пермяк поэтлыс шмонитана кывбур. Оні вӧзъям тӧд-масьны, кыдзи шмонитӧны миян пермяк вокъяс (гӧгӧрвотӧм кывъяссӧ орчӧн комиӧдӧма).

Михаил ВАВИЛИН

АСЬ-ПАРАСЬ

Ӧтік инька Ась-Парась

Кӧч посадын олӧ.

Гожум шӧрын новйӧ пась,

Быттӧ сідз и колӧ.

инька *нивбаба*

посад *сикт*

новйыны *новлыны*

Пашмӧм юрсисӧ кӧть кӧр,

Каттӧ сьӧд трепичӧн.

Быдкодъ доз да паньбекӧр

Важ пестерын видзӧ.

пашмӧм *лӧзь*, кӧр *кор*

каттыны *гартны*

быдкодъ *быдсямасӧ*

паньбекӧр *тасьті-пань*

Кычаноккезӧс Парась

Йӧртӧм курӧг позӧ.

Кольтез ваясӧ пӧ ась.

Праздник пӧ эд чожа.

кольт *кольк*

ась *мед*, *медым*

чожа *регыд*

Косьтӧм тшакись пӧжны сур

Пондӧм лонттӧм горын.

Ох и сур пӧ лоас бур,

Гӧссезӧс пӧ кора.

лонттӧм *ломтылӧм*

гор *пач*

гӧссезӧс *гӧстьясӧс*

Кыдзкӧ клубӧ пырӧм инь,

Врач дынӧ пӧ локті.

Шедтыны пӧ колӧ пинь:

Видзӧ пӧ насмока.

инь *нивбаба*

шедтыны *перйыны*

видзӧ пӧ *босьтіс пӧ*

насмока *насмукка*

Отир шуӧны: — Парась

Сідз разь керны колӧ!

Сӧк висьталас сия: — Ась.

Сӧравно тай ола.

отир *йӧз*

разь *ӧмӧй*

ась *мед*



Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс

редакция оз рецензируют и авторислы найӧс оз мӧдӧд

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 8.07.96. Подписано к печати 1.08.96. Формат 70X108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1603. Заказ № 2239.

Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

