

The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

9 ' 96



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

9

СЕНТЯБРЬ
(КӐЧ)
1996

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

ЛӐДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Борис ШАХОВ. Овлісны-вывлісны. Роман 3
Альберт ВАНЕЕВ. Вьль кывбурьяс. 50
Сыктывкар: талун и аски. 53

ВАЖ ОЛӐМЫСЬ ЛИСТ БОКЪЯС

Раиса ПОПОВА. Пыдди пуктылісны учёнӐйяс. 59

ЭМ И ТАТШӐМ ВИДЗӐДЛАС

Чуд Миш ИГНАТ орд. НӐшта Крап Степан йылысь..... 65

КРИТИКА

Любовь ГУДЫРЕВА. АслыспӐлӐс тшупӐд. 74

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

В. ЭРНИТС. Эстонец казтылӐ ЖаковӐс..... 79

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ВОЛНА



Ежемесячный
литературно-художественный
журнал



—ОНУ ТОЛЫСЭ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН

Георгий
ТОРЛОПОВ



Борис ШАХОВ

“Овлісны-вывлісны” романын куим юкөн: водзкыв бѳрас — “Тэ меным муса”, мѳд юкөн — “Лѳг”, коймѳдыс — “Крест вѳр бокин”. Гижѳдыслѳн подулын збыльтор — гражданскѳй война дырйи Изыва йывса гѳрд партизангьяслѳн еджыдгьяскѳд тыш.

Романсѳ гижны ыджыд-ѳтсѳг сетісны гѳрд партизан Кѳсьта Ёгор Уляшевѳн нывгьяс Мия Егоровна да Надежда Егоровна. Сьѳлѳмсянь налы аттѳ.

Автор.

Овлісны-вывлісны

РОМАН

Казытылан пас

(ВОДЗКЫВ ПЫДДИ)

Галя садьмис жѳ, налѳн Викторкѳд дона быдмысь-сѳвмысьыс кынѳмас кутіс кокенгьяснас, буракѳ, зутшкѳдчыны да. Ѳтчыд дай, мѳдысь дай... Галя кыкнан кисѳ пуктіс кынѳм вылас да кутіс виччысьны пиукуыслысь — пи жѳ нин, дерт, быдмѳ-а: и Виктор пи кѳсийѳ, и врач пи вылѳ жѳ надея сетѳ, сѳсся и вильыш на, кылѳ, кѳсийѳ лоны, буракѳ-и. Вильысь шыасьѳмсѳ эз ковмы дыр виччысьны — бара зутшзутш, а сѳсся дзикѳдз ѳтар боксяныыс мѳдар бокас бергѳдчис ли мый ли... Шуйга кынѳм бокуыс тай личалис, а веськыдвылыс сѳтшѳма зѳлалис... “Ой, дона пиук, мый нѳ тѳ керсян, дзескыд али мый кутіс лоны... Терпительшт на, дитюк, сѳн пемыдас, эн ерикайтчы, эн на тѳрмась... Водзджык на тѳд ен югыдад... Эз на дзикѳдз срокыд во...”

Галѳс кагаыслѳн вѳрѳшитчѳмыс эз дойд, но чужтіс ѳтшѳтш и радлун, и майшасьѳм, и тѳжд. И вежѳрнас, и сьѳлѳмнас, вир-яйнас водз тѳдлытѳм кылѳмыс повзьѳдлыштис.

Галя эз кут сѳсся вольпасяс жуйвидзны, а чеччис да матыстчис ѳшинь дорас, вештыштис занавессѳ. Ывлаыс ойдѳма шондѳ югѳрѳн, вот-вот сійѳ зарни визь чукѳрѳн ылькнитас ѳшинь пырыс керкаас. Галя кышалис неважѳн на нарошнѳ вурѳм паскыд ситеч халатсѳ, небыда, мед бара эз жѳ кыткѳ топѳд ассьыс донаторсѳ, вѳнясис да петіс пусянпѳжасян жыргьяс, кѳнѳ важѳн нин, кылѳ, зѳв видзчысяна тапгьяліс пѳрысь вежаньыс.

— Но, тѳ тай, дитюк, ачыд нин садьмѳмыд. Гашкѳ, ме, пѳрысь, тан жѳдза да эг лѳдз пѳттѳдзыд узьнытѳ да?

— Бур асыв, вежаньѳ, — Галя матыстчис вежань дорас, меліа сывйыштис сылысь кос пельпомгьяссѳ да чупнитис уна посни и гырысь сергьясѳн везгьясьлѳм бан бокас да зіліс лѳньѳдны муса пѳрысь вежаньсѳ. — Э-эн, ме весиг кок пытѳ эг кывлы. Этайѳ, — Галя радейтана шылькнитис кынѳмсѳ халат вьвтѳыс, — дзикѳдз, кылѳ, вельмис, места вылас оз ѳшйы — чужгьясьѳ, ѳтарѳ-мѳдарѳ бергавны кутіс... Сійѳ и садьмѳдіс.

— Эн пов, Галюш. Сьолмшорыд тэнад сідзкө ачыс нин аслыс лосьыдджык места корсьо да бөрийө. Сідзи и колө, дитюк, мед сөмын эз жуйвидз. Сідзкө нө, төрыт озтө вотны вөлі окотитан ветлыны да, гашкө, ме өтнам тапиктыла. А тэ шойччышт.

— Ме, вежаньö, ветла жö. Витяяс талун лун шөр гөгөр кежлө көйсийсны локны да сийсө окота гөститөдыштны. Вөрса озыйд өна чөскыдджык градывывса дорсьыд. Витя менам дзык ичөт челядь кодь, зэв радейтө чөсмасьны. Мед нимкодьясьыштас.

Опонь Вась Öнись чужөм вывті быттö мича шондіа лунö кымөр чир вуджөртис — здук кежлө косьмөм вөсни вом дорьясыс топавлісны да ыждалана нюмыртчылісны, мелілуныс чусмөм синьясьсыс вошліс. Сылы эз вөв сьолөм сертиыс Галялөн Ёгор Косьта рөд сайö верөс сайö петөмыс. Мамыс кө эськө Галюшлөн ловья вөлі, эз жö на эськө лэдз накөд рөдасьны да. Мый сэссия керан, томьястө кутысьяс эз кольны да. А ачыс сийö эз жö кут вежаньөн шуысь дорө көдзөдчыны. Сымында нин сылөн радлуныс да гажыс и колис. И пöрысь вежаньлөн чужөмыс бөр шондіалис.

— Ветлам инö, дитюк. Ньөжйөнникөн. Менам мамö тай нөбасигьясад медбөрья луньясөдзыс менö вөлі джодж мыськавны тшөктө-а. Кокниджык пö лоö челядьясигад. Ми тэкөд Яг керөсөдз ветлам дай, тані матын. Лун бокас сэн гырысь да чөскыдсьыс-чөскыд дука оз кисьмывлö.

Галя тэрмасьтөг гольскөдыштіс кильчө вылас өшалысь мыссян доз сюрөн — окотапырысь коялыштіс чужөмас войбыднад ыркалөм васö, вочасөн дзыкөдз мынтөдчис войся узильсьыс да прамөя збодермыштіс.

Вежаньыс сэк кості пөсь чай нин кисьталөма.

— Ме талун пөжасьышті да пөсь няньнас вай, Галюш, чай юыштам да сэссия и ветлам. Миянлы вед некытчö тэрмасьнысö, удитам, — меліа варгис вежаньыс пызан вылас сөянтөрьяс ваялігмоз.

Пөсь чайыс небыдсьыс-небыд да чөскыдсьыс-чөскыд мавтөм пөсь шобді көвдумнад Галялысь мыськыштіс сьолөмсö. Со водзсьыс-водз муса пöрысь вежаньыс удитөма пөжавны сылы да Викторлы вылө.

Вежаньыс петалис посводзас да пырис мездорас көлуй чукөрөн.

— Этайö көмкөтсö көмавлы. Зэв небыд да, кокныд да, со вөс-нидіник носкинас кокыдлы лоö ыркыд резина көм дорсьыд. Сэссия этайö увтыстөм пинджак кодсьо на ковмас кышавлыны дай, оз ло жар, а дөраыс кыз да номьясыд весиг кузь нырьяснаныс оз судзын. И этайö чышьянсö босьт юр вылад. Ассьыд спортивнөйтө на, дитюк, ковмас гачавлыны дай. А кияс-чужөмьяс видзыштны сэссия номьясөс повзьөдлан мавтчан босьтлам. Асывьяснад вед вылөджык шонді кыпөдчытөдзыс номьясыд, сө мокасьгьяс, өна на дөсадитчылөны, — төждысына отсалис Галялы вежаньыс пасьгасьны вөрö.

Галя пасьгасис, көмалис вежаньыслысь кучик көмкөтсö, кок шегьясьсыс вылітөдджык гартліс небыд вурун көм вөнсьö да видзчысьмөмөн ветліс пачводзөдзыс — збылысь сэтшөм небыд да кокни восьлавнысö, абу весиг быттö көма.

Керкасьыс петігөн посводз лабичсьыс вежаньыс босьтіс кык на-берушка да өтисö мыгчис Галялы.

— Тайö наберушкаясö босьтлам, кум кымын литра вед татчө төрө. Менам батьö на коркө зэв важөн, колөкө, нэм джын сайын нин, вөчавліс да өнөдз со дзоньсь. Кокныдөсь, и вотчынытө татчө лосьыд.

Петісны ывлаас да Галя пыдісянь став морөс тырнас апыштіс ыркыдкодь на сөстөм сынөдсö.

— Ку-утшөм лосьыд тані, вежаньö. Сынөдыс сэтшөм сөстөм, чөскыд, дзык быттö юмов. Лөнь да. Сөмын кайяс дзольгөны. А некөн оз тыдавны...

— А найö вед быдлаын. И турун пиын, и пу корьяс пөвстын, керка вевтьяс вылын... Налы нимкодь жö мича поводьяд. Оз эськө найö торья дзевсясьны да, өна жбыркьявлөны.

Недыр чөв олыштөм бөрүн, быттьо сиктса дзользысь чөв-лөнсьо кывзыштис, вежаньыс ышловзис.

— Сиктад вед карад дорысь ё-она-а на лөсьыдджык да. Сэни тшын да бус, зык да ызгөм — лолыштны нинөмөн, воштысьны немытчө. Ме тай ветлывла карад гөститныгтө да дзик пикө вола, любай... Одьйоджык нин мед горто. Тани вед эськө, сё майбыр, öни на век райын кодь да, а войдөр тшөтш и зэв на ещө и гажа вöли. Тадзи вöли петан асывьяснад да мыйсö сөмын он кыв: и тайтöясыд баксöны, и мегö-баляясыд, котралöны да ас костаныс няргöны, и порсьяс няйт гу-раньясын руксöны... А öни... көть кайясыд со дзользöны на, но шог босьтö: дзикöдз бырисны сьölөм небзьöдан шыясыд. Мый сэсся ке-ран. Со тай улича вылад ни öти мөс сит чукөр весиг абу. А кыгысь? Öни сиктын öти мөс Прокö Вась Петыр гозъялөн. А войдөр пöшти быд картаын вöли куим-нель да унджык мөс-кукань, гид тыр ыж... Да вед и колхоз дырийыд на кузь карта-конюшняяс тыр мөс-кукань да вöв вöли. Петан вöли асывнад да, сё майбыр, сөнöдас гөвкъялö сөстөм, чöскыд асыя тшын дук да пöсь рудзöг нянь көр... Ставыс тай киссис... Бырис...

Пöрысь вежаньыс гөрбыльтчыштöмөн, аслас жугыль мөвпьясö вöйтчöмөн сьöкыда шлапиктис Галякөд орччөн резина сапöг юрнас улича буссö гирскöмөн.

— Но, тонö со лавка дорын нин водза-водз кодьяскö. Миян лавкаыд вежоннад куимысь сөмын воссьывлö: вильлунö, середаö да пекничаö. А талун мый сэн кыйöдчöны? Лок кежавлам да юалам, — вöзйис пöрысь вежаньыс.

— Мый нö тани татшöм водзсö вöскресеннö лунас керанныд, оз узьсыс тиялы, — матыстчисны да юалис пöрысь вежаньыс лавка пос вылын пукалысь мужикьяслысь.

— Он öмöй, Öнись тьöt, тöд? Талун праздник, — вочавидзис ёна чукрасьöм да пыкталöм, важөн бритчылыгтөм чужöма том мужичöй, код дорö медсясö и шыödчис Галялөн вежаньыс.

— Тэд тай, Öльöксан, эськө быд лун праздник да, яндысьтöм синлы. И талун на, буракö, öнöдз абу палялöмыд, — скöрысь вомалис сийöс Öнись тьöt.

— Збыльысь, тöрыт Вась Анна висьталис: аски пö миян сиктын карсяяс праздник вöчöны да лавкаö быдторсö ваясны. И нянь, и вый, и калбас, и консервьяс, и вина, — збыльмöдис первояй шыödчись-лысь кывьяссö мышнас лавка пельöссö пыкысь олöма нывбаба, зэв жö юыштны радейтысь Петыр Нина. — Сийөн и вичысям.

— Тэ ме вылö, Öнись тьöt, эн скöрав, — бара шыödчис воддза мужичöйыс. — Ме абу öти стихотворениеын моз "Семö Кирö конюк-пьяник", а совхозса механизатор-труженик. Понял-а!? Да, юыштла корсюрö, а кодö оз ю? Чипан да тэ, Öнись тьöt. Ог соссьы, и тöрыт юыштöма лои, но важөн паляли. Ог соссьы, пöкмеллятор эмышт. Э-э, пöкмелляыд талун плевать, талун праздник. И тэнад, и менам, и Галялөн — тэ вед Митрей Вась Галя, гөрд партизан Опонь Митрейлөн пöльөн шуысь? — юалис быттьо Галялысь, но ачыс жö и водзö сёрнитис. — Вот, ме вед тöди, көть и гежöда воывланныд татчö. А ме Опонь Емель Гришалён Öльöксан, тэкöд ми ещö чоя-вокаяс на лоам быттьо. Воча вокьяслөн челядь. Рöдняяс, артмö, көть тэ миянкöд и он здоровайтчы.

— Здоровайтчас тэкöд. Быльöдöмыд синьястö да мед сөмын юны. Муса рöдня.

— Тэ, другö, Öнись тьöt, эн скöрав... Бур сьölөмөн колö... Вот именнö, бур сьölөмөн. Тиа-миа рöдняяс да кыз мöд ногыс. Рöд-няястö, брат, оз бөрйыны, рöдняясөн чужим, сийөн и бур сьölөмөн колö. Торья нин талун, праздник кө вöчöны — гөрд партизаньясöс нимöдан-казьтылан пас сувтöдисны да талун восьтасны. Гөрд партизаньясöс, кодьяс ловсö сетисны, юрсö пуктисны Совет власьт, миян гажа шуда олöм вöсна — тэнсьыд баттьö, миянлысь пöльясöс, со

Петыр Нинальсь да — казтыштам да по-стопку быть ю. Список серти пö öня изъядорса олысьяслы тшöтш и по-дозу водка лавкаись сетасны. Öнись тьöt, тэ он ю и ассьыд пайтö-дозтö и тшöкты мен сетны. Вяя-консерва делöясыд миянлы заебу, сийöс ачыд босьт. А вот дозтö Вась Аннаöс тшöкты сетны. А кыз нö, рöдняяс вед, и батьтö тшöтш вошйöдла.

Гöрд партизан Опонь Емельöс пöльön шуысьлön, буракö, горшас ёна пакталöма, со кызди зилис содтöд доз водзвыв корсны.

— Тэныд и аслад пайыд лишнöй, а меным дозйыд тöv кежлö пещашыны буретш лöсялас. Тэ кодыöмыд вед дозтöг öнi жель оз бергöд. Лок, Галюш, мунам, — Öнись тьöt бергöдчис пукалысьяслы мышкön да мöдöдчис.

— Кытчö нö тi татшöм водзсö наберушкаяснас? Вась Аннаыдлы доз йивсьыд шуа ог? — эз лэдзчысь пöрысь тьötысь Гриша Öльöксан.

— Кытчö ветлам, сэтчö и волам, — бергöдчывтöг вочавидзис татшöм сернисьсё дöзмöм пöрысь Öнись тьöt. — Тэныд ещö доз дай... Пагалан...

— О-о-о!.. э-э-э! — вомьяссö гöгрöстöмön да чужöмсö вежнöд-лöмön нерис сийöс Öльöксан. — Пöрысь скупердяй. Старая карга.

Галялön пöрысь вежаньыс прамöя дöзмöма, мунигчöжыс броткис.

— Вот и олём лои, сьöкыд висьöм олём... Гожöм шöрын верстьö мужикъяс да бабаяс вина вайöм кыйöдоны. Енмöй, Енмöй... Войдөр вöли шондi петигас чеччам да лысва косьмытöдзыс бур пöt кост, майбыр, небыд заа турунсö ытшкам, чöскыд кöдзыд ырошön горш косьмöм веськöдлам... Енмыс ставнымöс тадзи накажитис... Сийöс, став вылас ыджыдалысьöс, вунöдöмön олөмысь... Господи... Господи, прöстит... Ставнысö... Ставнымöс... — пöрысь вежаньыс тэрмасьтöг чöвтис пернапас. Öтчыд, дай мöдысь. Сэссия бара шыöдчис вежаньön шуысь дорö нин:

— Галюш, ми татi горувтыс мунам, — лөньыштöм бöрас гөлöсыс мелi. — Этайö важ керкаыс Опонь Митрейлön, тэнад пöльыдлön. Сийö вöлöма зэв сюсь вежöра да зиль морт. Зэв вöлём изъядорсаяс сийöс пыдди пуктöны. Öта-мöдныскöд гражданскöй вылад тышка-сигön сийö и лöма Изъядорад медыджыд партейнöйön да гöрд партизанön. Водзö куим керкаыс вокъясылön, шöрас миян. Тайö керкаас ме и чужли и быдми. Витöд вокыслön, Опонь Михайлöсылön, тонö керкаыс вылыс радас. Ставныс найö вок чукөр вöлины гöрд партизаньянсön, да дас öкмысöд воын ставнысö еджыдьяс виисны. Сийön керка пельöсьясас неважön гöрд звездассö и тувьявлöмаось. Вылысса керка радас кызвын керкаыс гöрд партизаньяслön жö, на дор сулалысьяслön да. Сэки сiдзи и вöлöма: катыд-помсаясыс гöрдьяс дор, а кывтыдпомсаясыс — еджыдьяс дор. Сийö вылыс радас коймöд керкаыс помсянныс Вась Ёгор Косьталön. Сийö тэнад Викторлön ыджыд бать лö.

Кос, чукырöсь чужöмыс пöрысь вежаньлön бара зумышмис, вом дорьясыс вель дыр кежлö топавлисны.

— Сийö гöрд партизан жö вöли. Но кор еджыдьяс локтисны Изъядорö, сийö вуджöма на дор, отсасьöма вөрö пышйöм гöрд партизаньянсöс кутавны. Сийö луньясас сизимдас во сайын дас кык гöрд партизантö и виисны. Менсьым батьöс да дядьясöс, тэнсьыд пöльтö...

— Меным знька, Викторлön мамыс, висьтавлis жö та йылысь. Став документьяс серти пö Ёгор Косьта некор абу отсасьлöма еджыдьясыдлы, век вöлöма гöрд партизанön жö, Сöвет власьт дор.

— Сийö дерт на батьтö дорьяс. Ме коть и дзоля на вöли, но еджыдьяслысь сийö волöмсö помнита на. Гашкö вит ли квайт ли арöс на и вöли, а котралim вед керкаысь керкаö челядыд. Вöтын моз помнита: пырим кодкöдкö Ёгор Косьтаясö, а пызан саяс Ёгор Косьтаыс да погоньяса салдат. А погоньяснад сэки ветлöдлисны белöйяс. Пызан вылас вина доз. Гöрд партизан кö, мыйла еджыдьясыскöд öти пызан сайын пукавны да вина юны? Сир курыд шогсö пыкöмыс да сьöд

синва кысьтöмыс вöлöм кымын вöли сийö лунъясас мяян. А Ёгор Косьтатö тай эз вөрзöдны. Öнi сэсса быдтор позьö лöсьöдлыны да висътавны.

— Но, вежаньö, менам Виктор вед абу жö мыжа сийö еджыдъяс вöсна, — Галя кöсийс Кызкö небзьöдыштны сьöлöмсö пöрысь вежаньыслысь. — Весиг Викторлөн ни батысь, ни мамысь некор абу аддзавлöмабсь еджыдъястö.

— Ме вед Виктор йывсыд, дитюк, нинöм ог шу. Сöмын рöдыс сэсянь кысьсö да казътышти. Медтыкö тi асьныд шудаöсь лоанныд-а.

Пöрысь вежаньыс, буракö, дзыкöдз лөньöдчис да вотчанинас мунигөн ни вотчигас эз нин нинöм гарышты та йылысь.

Яг керöсöдзыс вотöдз на Галя казялис туй бокас пöрöм кыз керйысь вöчöм крест. Важысла ставнас нин быдсөн нитшсялöма. Галя дзык аслыс эськö быттьö и шуис:

— Кодкö коркö кутшöм ён крест сувтöдлöма. Татчö, вөр туй бокас. Кымын во нин, көнкö, тайö крестыслы.

Но пöрысь вежаньыс сувтыштлис да копыртчылöмөн некымынысь пернапасасис.

— Зэв нин важөн, воддза германскöй войнаöдзыс на, Изъядорö ыстылöмабсь том велöдысьсö, Лизавета Павловна нима, да сийö сiдз татчö кольччöма. Гражданскöй война дырйи сийö гöрд партизанъяс дор жö вöли. Ме сийöс лöсьыда помнита, зэв мича ань вöли. Бөръя вояссö сельсöветын секретаралис. А комынöд воясын, меным, көнкö, кызь арöс гөгөр нин вöли, тани öти ув йылö öшöдчöмөн джагöдчис. Тэнад Викторлөн ыджыд батылөн вöли зэв рам сьöлöма да енлы веритысь вок — Ёгор Панте. Сийö сувтöдлис татчö крестсö да видзис, выльмöдлис да. А кувсис сийö — да со и крестыс сiсьмис да пöрис, и некодды выльысь сувтöдны. Да кодды нö колö, найöс вед некод нин оз тöд. Тайö крестсö эськö бур ногөн колö жö выльысь сувтöдны да, усьöм партизанъяслы моз.

Вежаньыс бара некымынысь пернапасасис да мöдöдчис водзö.

— Татчöдз челядьöс велöдны локтöма, а джагöдчöмöдз воöма. Мый-лакö?..

— Енмыс тöдö... Енмыс тöдö, мый вöли, мый лоис, мый водзö лоас... Ставыслы Сылөн вöля.

Наберушкаясныс вотчысьяслөн эз тыр, литраён-джынийөн, көнкö, лои вотöма озтö. Галялы копрасьныс вöли деливö, но яг керöс бокас озйысь вöли сэтшöм гирысь, чöскыд-юмов, да Галя эз вермы кутчысьнысö, пидзöсчанысьмөн вотчис. Шойчыштас-пукалыштас вежаньыс мырдөн тшöктöм бöрын, нырсö наберушкаас суйлöмөн дукалыштас юр бергöдчымөн чöскыд оз дуксö, да бара пидзöсчанысяс.

Бөр локтигас найö ылысянь на кылисны сиктсынь гора юргысь музыка шы. Недыр мысти Галя весиг сьыланкывсö тöдис: мамыс сьывлывлис. Партизанъяс йылысь. Галя весиг кутшöмсюрö кывъяс помнитö сэтсысь: "... Шли лихие эскадроны приамурских партизан..." Вежаньыс, көнкö тöдö жö, дерт, тайö сьыланкывтö. Гöрд партизан нылыд. Öнi, дерт, сийöс гежöда нин весиг радио пыр кывлан. "Мед, быд кадлөн вед аслас радейтана сьыланкывъяс. А талун гöрд партизанъяслы сийöм празник лунад зэв на ещö и лöсялö. Тайö, көнкö, Витя кужис мөвпыштныс", — радейтана думыштіс Галя аслас верöс йылысь да весиг тöдлытöгыс öдзöдис воськовсö.

Сиктса гöрд партизанъясöс казътылан-нимöдан пассö сувтöдöмабсь сикт шöрас, буретш Кывтыдпом да Катывдпом костö, вöвлöм пу вичко местакöд орчча луд вылö. Тайö местасынныс лöсьыда вössьö Изьва юлөн чукулыыс катыд помсянь кывтыдöдзыс. Медмича местасö кужöмабсь жö бöрйины.

Казътылан пас дорас сулалисны грузъяс новлöдлан автомобиль да ыджыд автобус. Автобус вевт вылас лöсьöдöм репродукторысь и gryмакылис кыпыд музыкаыс. Автобус öтар бокас жö крепитöма лöz дора вылö гöрд краскаён гижöм лозунг: "Вечная слава изъядорским

партизанам!" Рочён, мед, кёнкё, быдён гогөрвоис, коді аддзыліс. Груз новлөдлан кузов нельнан пельөсас дөалалісны гөрд флагъяс. Кузов бөрыс вөлі восьса и сэтчө кайны вөчөма пос кодьос. А кузовас вольсалөма ковёр. Ачыс партизанъясөс казътылан пасыс вөлі дөраён на ветгьөма.

Казътылан пас да карысь воём машинаяс гогөр Изъядорын вөвлыгтөм уна йөз жөдзисны: асьныс изъядорсаяс, кодъяс тані на олісны гожөмъяснад, и орчча сиктъясысь, буракө, кодсюрө локтөмаөсь, и карысь локтөм праздниксө котыртысыяс да гөсьтъяс.

Галя пыравліс посводзас, пунктіс оз тыра наберушкасө да пыр и мөдөдчис чукөртчөм йөз дорө, өдйөджык Викторкөд аддзөдчывны.

— Ветлы, ветлы, Галюш, да Виктортө вайөдды. А ме сэк кості Сътэпан Ириньясө петавла. Сійө куим литра йөв көсйысьліс вичмөдны да Виктортө озъя йөлөн гөститөдам. Озъя йөлөн, майбыр, чөсма-сьыштам. Лавкаө пыравла да, гашкө збыльысь мыйкө вайисны. Уна йөз тай чукөртчөмаөсь.

Галя вежсытөг и муніс праздничайтысыяс дорө да пыр на и казяліс асьыс Викторсө автобус дорын сулалысь том йөз чукөрысь: еджыд пашкыр юрыс сьлөн медвылын чурвидзис. Виктор бергөдчис Галя чукөстөм шы вылө. Синъясыс, чужөмыс өзйисны раддунөн, мыйкө шуис сы дорын сулалысыяслы да локтіс Галя дорө, видзчысьмөм топөдліс сійөс морөс бердас пельпомъясөдыс кутөмөн да чупнитіс-окыштіс бан бокас.

— Ми татчө важөн воим. Пыравлі тиян дорө — а тиян игана.

— Ми вежаньөкөд оз вотны ветлім. Со, эг на весиг вежсыны удит, — Галя нөжйөнкөн бергөдчис, мед Викторыс гогөрбоксянь сы вылө видзөдліс, кокнас тапнитіс. — Со кутшөм тшап көма. Вежаньөлөн. Кокъяслы небыд да сэ-этшөм лөсьыд...

Виктор нимкодя нюмъяліс, копыртчыштіс да быгтьө гусьөн шөпнитіс:

— Дзик сиктса ань, но карса паськөмөн дорысь на ещө мичаджык лоөмыд, югъялан.

— Эн серав... Татшөм рушкунад... Лок, мыйкө ме тэныд висьтала, — быгтьө гусятөр жө шөпнитіс Галя, босьтіс Викторөс киөдыс да нуөдіс йөз дорсыс ылөджык, сувтісны автобус саяс. Галя синъяснас кытшовтіс гогөрбок, видзөдө оз кодкө на бөрся, пунктіс Викторлысь кисө дөра куртка улас кынөм вылас. — Кывзы.

Галя майшөдлан раддуна синъясон вьсыкыда видзөдіс Виктор вылө, кутіс сылысь кисө. — Энлы, энлы... Час...

Друг Галя кынөм пытшкын мыйкө вөрзис, сэсся быгтьө Виктор ки пыдөсө небыда зутшнитісны. Виктор повзис.

— Ой, Галя, сэні кодкө зутшкөдчө.

— Эн пов, тайө мян сэні ерикайтчө... Вильышпоз, буракө, быдмө, — Галя лөня, шудаа серөктіс да жмитчис Виктор пельпомө.

— Вот, а тэ ещө кытчөкө вотчыны мунөмыд. Лок мунам да пырысь-пыр вод шойччыны. Некутшөм ветлөм мед эз вөв. Татшөм тэныд приказ.

— А вежаньө, мөдарө, шуө, кымын пө ёнджыка вөран-ветлан, сымын пө кокниджык лоө кагатө вайны. Оз пө позь жуйвидзөмөн овны.

— Ме ог төд, но өні лок ме тэно нуөда, вод да шойччышт... Мед сійө шойччыштас-и...

— А вежаньө тэно озъя йөв сөйны корө.

— Ёні ог на эшты. Колө казътылан пассө восьтыны, ставыс дась. Меным сэні кыв-мөд колө шуны. Сэсся неыджыд концерт лоө. Сы бөрын нин сөмын ме прөстма. А тэ өні обязательно вод да шойччышт. Ё-өбя-за-а-тельнө. Бур?

— Бур, Витя, шойччышта тэно виччысигмоз.

Виктор колльөдіс Галяөс вежаньысыяслөн керка дорөдзыс да эз весиг пырав, а бөр муніс гөрд пас восьтыны дасьтысысыяс дорө, а

Галя пөрччис жё сэсса вотчан паськёмсё, пасьталіс гортолан халатсё да нёровтчис аслас кроватьё. Збыльсы, Галялён мудзсьылёма и эм: нюждіс кокьяссё, шевкнитіс кияссё — дзیکодз личодчис да сылы сэтшём быттьё лёсьыд лои!

Пыраліс вежаньыс, корис нурьясьыштны, но Галя шуис Витяёс вичысьылыны. А вежаньыс эз лэдзчысь — выльысь локтіс еджыд көвдүмөн да йёв тыра стёканён да кроватыс и юктёдіс мырдён Галяёс.

Галялён ланьтсьылёма. Восьтіс синьяссё — оз тёд, мыйтём сылён узьсьёма. Сьёлёмас пырис майшасьём. Но вежаньыс сійёс лёньодіс: муртса на пё и ланьтыштлін, час джын пё колис ли эз ли. Праздничайтысьяслён пё тай вадорланьын век на музыка да сьылём юргис. Муртса на пё мыйкё лёнисны.

Сьёлём майшасьёмыс Галялён кусіс, но сійё тэрмасьёмён бара кутіс пасьгасьны.

Йёзыс ыджыд чукөрөн сулалісны казытылан пас дорын. Дёра вевттьёдсё сы выльысь разьёмаёсь нин: джуджыд ёсь йыла, дзик йылас гёрд звезда. Мича из плитаясысь тэчём улыс пас джыньяс гёрдён жё краситём көрт шыпасьясысь гижёд: “Нэмьяс чөж куслытём слава изьядорса гёрд партизаньясы”. А гижёд улас сэтшём жё шыпасьясён пасйём Совет власьт вёсна лов сетысьяслён ним-вичьясыс. Дас кык ов, ним-вич.

Гёрд казытылан пас да чукөртчём йёз костас торйён сулалісны вит-ё-квайт морт. Праздниксё котыртысьяс. Галя матыстчигён сійё дзоля чукөрсьыс өти воськов водзё ыджыдджык чукөрланьыс воськовтёмён гора сёрнитіс карса комитетысь партийной секретарь, олёма нывбаба Людмила Васильевна. Сёрниссё сійё, буракё, помаліс нин.

— Дона ёртьяс! Найё асьыныс олёмсё эз жалитны Совет власьт вёсна тышын, миян шуда олём вёсна...

— Тіян карад, гашкё, и шуда, а миян тай лавкатё вежоннас куимысь сёмын восьтывлёны, да и сэнні куш джаджьясыс, — друг ыджыдджык йёз чукөрсьянь чилёс гёлёс торкис сёрнитысьсёс. Галя тёдіс чилзысь нывбабасё: асьвнас лавка дорын сулалысь Петыр Нина. Чужём да кияснас шенасьём серти тёдчис, мый сылы сюрёма лавкасыд вина дозйыд.

— Ми тайё вопроссё решитам. Лавканыд кутас уджавны вежоннас вит лун, — велалёмён падьявтөг вочавидзис гылыд кыв-вора партийной секретарь.

— А решитөдзныд асьыным пиньяснымёс куш джаджьясас пуктаам? — эз лэдзчысь жлеч Петыр Нина.

— Аски жё ми корлам горкомё орсён веськөдлысьясёс, стрёга тшөктам бырөдны тырмытөмторьяссё. И төварсё мед унджыкпөлөсёс ваялісны, торья нин медколанасё. Тайёс ми решитам нюжмасьтөг, — эскөдана кыв көрталіс горкомпартияса секретарь. — А өні сэсса кыв сетсьё горкомолса первой секретарь Виктор Висеровлы.

Витя дзоля чукөрсьыс водзё жё воськовтіс, но весиг вомсё восьтыны эз удит. Водзвив лёсьөдлём праздник нуөдан ладсё бара торкисны — ыджыдджык йёз чукөрсьыс кияснас өвтчёмён торйөдчис төдчымён код юра Гриша Олёксан.

— Энлөй, энлөй... А ме прөтив. Мыйла Висеров Виктор? Коді кө сылён гижёма тайё казытылан пасас? Да сылён ыджыд батысь Висеров Ёгор Косьта буретш и вузалёма этайё гёрд партизаньяссё. А на пиын менам ыджыд бать! Со гёрд шыпасьясён пасйёма — Шомесов Емельян Афанасьевич. — Долой Висеров Викторёс, ме көсья сёрнитны.

Гриша Олёксан шатласигтырйи матыстчис праздник котыртысьяс дорё, сы бөрся вөтчисны нөшта кык код мужичөй да Петыр Нина. Медгора горзис-чилзис Петыр Нина:

— Миян ыджыд батыс сетісны асьыныс ловнысё шуда олём вёсна, миянлы лёгөтгаяс колё сетны, а чужан сиктын весиг вина ни калбас оз сетны. Огөй пё тані олёй. Позор!

— Висеров Константин Егорович вөлі гёрд партизанён и эз вөв

предательён. Та йлысь висьталёны корсялём документьяс, — кёс-ийс дорйыны Витяёс Людмила Васильевна, но сійёс эз нин кывзыны.

— Ті ёні ставныд óta-моднытё доръянныд, а Изъядорын быдён тёдө — Ёгор Косьта еджыдъяслы отсасълёма мянлысь ыджыд батыяссё виявны. Долой! Весась тась, кытчөдз дзонь на, эн пежав вежа йёзёс казтылан пассё. Ме ачым висьтала гөрд партизанъяс йывсьыд.

Гриша Ольёксан шуйга кинас кёсийс вештыны-тойыштны Викторёс, но сійё места вывсьыс эз вөрзы. Ярмём морт өвтыштіс кулакнас Викторлы чужёмас вартны, но сійё пелька видзчысис да песовтіс Гриша Ольёксанлысь кисё.

Галя ставсё тайёс аддзис вөтын моз. Аддзис, кыдзи автобус дорсянь тышкасысьяслань уськөдчисны некимын том зон. Сійё и ачыс кёсийс чепөсийны Витяёс дорйыны, но сёлөмыс йёймис да нөйтчис морёс кудьяс, кокъясыс лигышмунісны, эз кутны, быттё найё абу лы-йяйысь, а ватаысь. Казяліс, мый Витялань мыш сайсянныс матыстчө нөшта өти код мужик, этшсыс петёмөн горөдіс:

— Ви-итя-а!

Галяёс быттё коскөдыс шөрипөв орөдісны. Син водзас ставыс руаліс, эз нин аддзыв, кыдзи Витя бергөдчис майшасълөмөн да дойөн тырём гөлөс вылө, казяліс кык нывбаба костысь кусыньтчөм Галяёс, шеныштчытөг, но мый вынсьыс сөтыштіс сы вылө ырыштчөм мужиклы щөка бокас, и сійё чермуніс муас, и чепөсийс Галя дорө. Галялөн чужөмыс кельдөдөма лым еджыдөдз, синъясыс гөгыльтчөмаось, сьөкыда лолаліс — вом доръяссё курччаліс да, буракө, мый вермис, ойзём-горзөмысь кутчысис.

— Ви-тя... Вежаньясө... Ойдөджык... — өдва вермис ружөктыны-шуны Галя.

Виктор ставсё гөгөрвоис. Босьтіс Галяёс мездорас да небыда лайкъя-лігмоз котөрөн нуис вежаньясас, водтөдіс Галяёс аслас крөватё. Вежаньыс гортас жө нин вөлі. Пызан вылас дасьтөма сёян-юан, да Галяёс вайём бөрын ёна шызис. Лөньөдыштіс вежаньён шуысьсө, а Витяёс корис пусян-пөжасян жыръяс.

— Галюшлөн, буракө, заводитчис, да колө доктор. Код төдас, дыр-ө кыссяс.

— А ме кө карө ёні нуа?

— Оз позь ёні кузь туяд петны, да нөшта и зөркөдан-таркөдан туйө. Арашорын доктор и акушерка выим, дас верст сэтчөдз оз ло. Сэтчө ковмас тэныд сюсьдыжа, пиук, ветлыны машинанад. Нала, ёні жө. А ме сэк кості тані ставсё дасья: пось ваяс да мый да.

— А кысь найёс аддза?

— Аддзан, юалан да, өти доктор посёлокас.

Кильчө вылас нин паныдасис дзугыльтчөм Людмила Васильевна.

— Но? — видзөдласнас юаліс Людмила Васильевна.

— Вежаньыс шуө, заводитчөма пө, буракө. Доктор пө колө. Ме Арашорө докторла машинаөн.

— Ладнө. А сэні ставыс лөнис. Куим кодъяра мужикёс милиционер мян зонъяскөд арестуйтіс. Час ме пырыштла Галя дорө да мунам жө карө. Ме сэсянь тиянлы санитарной вертолёт ыста. Но, став бурсө, ветлы өйдөджык, — өвтыштіс кинас Людмила Васильевна.

Виктор да Галя шуд вылө и докторыс и акушеркаыс гортаныс вөлөмаось, да Виктор висьталём бөрын найө кыв шутөг өти здукйөн мөдөдчисны, а Виктор и докторъяскөд бөр локтігас пөшти помөдыс личкис "Жигулиыслысь" газ педальсө.

Но медся сьөкыдыс Викторлы вөлі виччысьөмыс. Сиктын важөн лөнис, гежд морт вуджөртлас кутшөмкө керка дорын. Шондыс дзик нин вөртас весьтас кутіс ошавны, а сійё эз на дугдывлы шөйтны вежань керка дорсянь выль гөрд звезда йыла гөрд партизанъясөс казтылан пас дорөдз, сэсянь Изьва кыр йылөдз. Лэччылас вадорөдыс, да котөрөн бөр. Сулалыштас пельёс дорас, кылас Галялысь

сьёлөм кырлалан горзёмсө да пельяссө туййөмөн бара сэтчө жө — гөрд казгытылан пас дөрө, вадорө. И бара бөр. Дзикөдз нин лигыш-мунис Виктор виччысьом-шөйтөмсьыс, сьёлөм висьомсьыс, да пуксьыштліс стен бердас сулалысь лабичө. Бара сьёлөмсө кырыштіс Галялөн терпитны вермытөмысь горзөмыс... Мөдысь... Коймөдысь... Виктор балябөжнас стенмас жмитчөмөн, став вир-яйнас зэлөдчөмөн, быттьө ас вылас көсийс Галялысь дойсө вуджөдны, пельяссө туййөтөг нин виччысис... Мед кырлалас сьёлөмсө, гашкө Галялы кокниджык лоө...

...И друг лёкгоршөн горөдөм пыдди сувтлөм чөв-лөньсө юковтіс-поткөдіс сөстөм, лэчыд гөлөс шы: "авы-ааа! ава-ааа!" Виктор черөбтіс, чошкөдчи: лэчыд дзола кага гөлөсыс эз лөнь, а водзө шызьбөдіс керка пытшкөссө, Изъядор гөгөр шевкнитчөм вөр-ва весьтын сувтөм чөв-лөньсө, вөтліс Виктор сьёлөмысь дойсө да тыргіс майшөдлан радлунөн. Виктор чепөсийс да котөрөн пырис керкаас.

Пыді жырьяныыс, көні өнөдз мучитчис Галя, сылы воча петіс пөрысь вежаньыс.

— Пи тэныд Галюшыд козыналіс, радды. Слабог, слабог, ставыс бур, — радліс сійө и ачыс да тэрмасьомөн петкөдіс ывлаас ва тыра тазсө.

Виктор юрас кутчысьомөн котөрөн петіс ывлаас, сэсся: "Пи! Пи!.." лөвтігтырйи лэччис Изьва кыр йылөдзыс сьёлөмсө ыркөдыштны-лөньөдны. "Менам да Галялөн пи чужис! Вот мый талун му пасьталаыс медья, медья ыджыд лоөмторйис!"

Да, ыджыдсыс-ыджыдтор лоис Изъядорын: уна во нин, дзөнь вит во, изьядорса чөв-лөньсө эз торкы пузчужөм кага гөлөс. И со выль, лёк ни лөг төдтөм на ловья лов чужис Изъядорын, кыдзи тані чужлісны быд төлысь да быдмылісны квайтымын, сө во сайын... Тэрмасьомөн, гашкө кадысь водзджык талунья олысьяслөн өта-мөд выланыс лөгалөм вөсна, но чужис ловья лов!.. Сылөн ичөлик, сөстөм сьёлөмыс йөткаліс Ёгор Косьта да Опонь Митрейлысь уна-уна во бөрын өтлаө сөльк-нитчөм вир тусьяссө... Чистөй кабала лист. Мый сэтчө гижас оломыс? Мый вуджис вир тусьяс пырис пөльяссяныыс, пөчьяс-сяныыс? Налөн асланыс олом кабала листьясыс важөн тырлісны медвылысянь медулөдзыс гажөн и шөгөн, бурөн и лёкөн тырөм, пөсьөн и вирөн йиджөм пасьясөн...

Ак, овлісны-вывлісны мянны лов сетысь дона пөляс да пөчьяс, батьяс-мамьяс. Найө казгытлөм вылө асьныс сувтөдавлісны пу крестьяс коды шойна вылө, коды туй бөкө.

А налөн челядьныс талун сувтөдісны налы киссьөм сикт шөрө гөрд звезда юра казгытылан пас.

Мед и тайө гижөдыс лоас содтөд найөс бурөн казгытылан пасөн.

ПЕРВОЙ ЮКӨН

Тэ меным муса

1

Өдзөссө восьтісны тракнитөмөн. Керкаас вувзысис-ылькнитіс көдзыд посводзас кыйөдчысь еджыд ру. Ру бөрсяыс пелька бырс-пырис маличаа, көр ку төбика неыджыд тушаа морт. Нетшыштіс малича сойяс помас көвьялөм көр ку кепысьяссө, кульштіс-лэдзис балябөж саяс малича юрсө, пөрччис көч ку шапкасө да копыртчыштіс пызан сайын пукалысьясы.

— Праздникөн, нянь-сол да чай-сакар.

Сюся пырысьыс сынавтөм сьөд юрси пратьяса, чизыр вой төвьясөн

да көдзыхнас банийдөм чужома том зон вөлөма. Сийо збоя, весит вильышакодь видзоддлс чай юысыяс выло.

— Тэнö асьтö празникөн жö, том морт. Шойччы-шонтысь, — пыдди пуктана чолөмаліс пырысьöс гөрöс гөрä тошка көзяиныс. — Личодчы да миянкөд тшөтш пөсь чайнас пытшкөстө шонтышт. Туй морт буракö да.

Вась Ёгор Косьта кольөм во воліс жö ötчид Опонь Митрейкөд поштала да тодіс Сандрö Миколөс, Кыръядінын ям кутысьöс. Став семьянас, буракö, чай пызан саяс пукалісны — и гөтырыс и челядыс. Праздник лунад пызан шөрас югыд ыргөн самөвар жувгис, пызан выв тырыс сөян-юан. “Коді бара тани учительшаыс-а? — думыштіс Ёгор Косьта синъяснас пызан сайын пукалысь куйм том нывкаөс донъялігмоз. — Эсийö, көнкö, шөрас пукалысьсыс,” — видзөдлассö дырджык жежлө сувтөддіс торъялана карса моз тшапджыка пасьтасьөм томиник нывка выло. А гора вочавидзис:

— Юома-сөйөма. А шойччыны — шойччөм вылас и олам вөл доддяд, көть быттö дзонь вөлөк лои вуджөма.

— Но, сідзкө, дзонь вөлөк вуджысьыдлы буретш и лөсылас пөсь чайыд. Веденньö лунö туйö веськалөмыд, — юаліс ли, чуймаліс ли Сандрö Микол.

— Хе-хе, вөлөкыс дженныд жö быттö-а, — гажаа серөктіс том зон да пуксис көтшас лабичас. — Вит верст и эм. Ыджыд мамөясын узи да талун Пелысьель-Кыръядін вөлөк на сөмын и рөдті. Сідзсö эськө тöрыт Изъядорыс локті да, Опонь Митрей пыдди. Учителыша пö быттö Изъядорө локтö да сыла.

— Вот, Лизавета Павловна, и локтісны, — Сандрö Микол шө-ракостас пукалысь щөка увтыс еджыд воротникөн элөдөм сьод ковтаа нывка дорö и шыөдчис. Сідз тай и вөлөма, кызд Ёгор Косьта чайтіс. Сэсся ям кутысь бара бергөдчис Косьталань. — А Апана-сьевичыс нө, висьөдчө али мый?

— Оз эськө да, ме ачым вөзйыси. Ыджыд мамъясö колö вөлі волыны да.

— Но и бур, сідз кө. А кодлөн нө ачыд лоан, том морт?

— Висеров Вась Ёгорлөн. Косьта.

— Личодчы, Косьта, да пөсь чайтö ю. Миян Лизавета Павловнаөс чукөртігкості. Водзын тіян кузь туй.

— Ог, оз ков, рушкуой джаджья на, — бара гажаа серөктіс Ёгор Косьта.

— Сідзкө виччысьышт. Вөлтö турунавлы, час джынтö мияны колмас на мөдөдчыны.

Косьта петавліс да личөдіс седелка көвсö, вөвсö туруналыштіс, мед рөмидзтыштас туяс петтөдз.

Учительшалөн көлуйыс вөлөма вель ыджыд чоботан да неыджыд сундук. Чоботансö Ёгор Косьта лөсыда көртавліс вөсни гезйөн шпура додь бөжас, а сундуксö öкуратнөя пуктіс додь нырас да туруннас вевттис. Сандрö Микол вөзйис учительшалы паркаасыны. Бөрсө пö коркө Опонь Митрей ваяс.

— А менам доддын мөд малича выим. Сылы выло гортысь босьтлі, — висьталіс Ёгор Косьта.

Учительша, вөлөмкө, Кыръядінын Сандрö Микольясын дзонь вежон нин виччысьөма, да сийөс водзö туйö кольөдісны став семьянас дзик нин муса рөдняөс моз. Нывъясыс гашкө кымынысь кутчысьлісны муныськөд да, быттö жаль вөлі налы вель рөднякөд торйөдчыны. Ёгор Косьталы дивөкодь вөлі видзөднысö, кутшөма тайөяс радейтөны дзигөдчалөмөн прөщайтчыны. Найö прөщайтчигкості Косьта мегырас нөшта өти тільгун крепитіс. Öтик эськө ям новлөддан мегырас вөлі нин да, но сийö гортсыс нарошнө мөдөс босьтліс: мед вель учительшалы гажаджык лоө кузь вөлөксö вуджны.

— Но, бур туй тэныд, Лизавета Павловна, да вель местаын быд бурсö, велөд изъядорсаясöс, — бур сиөмөн кольөдіс Сандрö Микол

маличаасьом учительшаос доддяс пуксигас. Сэсся бурон шмонитышгис на-и. — Со Косьта мод тильгун мегырас ошодис да гажа лоо муннынд, лосьыда кыкыд тильгасны тиялы. Мича шовк лентаяс сомьн оз тырмыны — эськo свадьба додь кодь нин вoли.

— Но-о, Лыско, — кыпыда горoдис Косьта да тракнитис вoжжисo. Вoльс Кoсьталoн места вывсяньны чепoсьис чожа рoдтыны, да Кoсьта орчoн котoртгмозыс нин чеччыштис доддяс да бoкшoн пуксис додь нырас.

Кoсьта тшапитчис кыръядинсаяс водзын да вoжжисo тракнитыш-тавлoмoн сюся рoдтoдис вoвсo сикт помoдзыс. Сoмьн сиктсьыс петoм бoрын зeлoдис вoжжисo да сувтoдис вoвсo, чеччис додьсьыс.

— Тпрруу-у, Лыско. Сувтаам да час лосьыдджыка доддяс кык-нанным меститчам. Туйным кузь. Орчoн, быттo жoника-невеста, — серoктис Eгoр Кoсьта. — Сaндрo Микoл тай шуис — кык тильгуна мегырнад свадьба додь кодь мян лоис. Тoрам вед орчoн доддяс. Сoмьн неуна вешйышт... Сaндрo Микoл тай Лизавета Павлонаoн шуис... Да?.. — быттo кoали Кoсьта, кыдзы сылы аслас oттшoтш туй вуджыськoд, сийo чужан сиктo локтысь учительшакoд, татшoм том да мичаник нылыськoд сeрнитны.

— Ме вед челядьлы Елизавета Павловна лоа. Но ме эг на велав, мед сiдз шуисны. Прoстo Лиза.

— Лиза... — ньoжioникoн сы бoрся шуис Кoсьта. — Миян Лизаясыд эмoсь жo. А ме Кoсьта. Eгoр Кoсьта.

— Ме кывли, Костя, да эг вунoд.

Eгoр Кoсьта сeрнитгмозыс додь нырсьыс паськoдис тубыртлoм гoна эшкын.

— Вот тaйo эшкыннас кoкъясьнымoс вевттыам, сэсся кoть кутшoм кoдзыд лоo — он бoсьт мянoс. А сзeдис да рытланысь, буракo, пашлякъяс на вермасны шлячoдчыны, — Eгoр Кoсьта тoждысяна шебрaлис учительшалась кoкъяссo, сюялис эшкынсo бoктысь, мед кoдзыдыс эз пыр эшкын улас. Сэсся ачыс маличаасис да сoлис доддяс орчoн Лизакoд. — Но-о, Лыско, рoдты-гoнит, эн дышoдчы, — вoрзoдис вoвсo Кoсьта да кутис oшйысьны. — Лыско мян зeв сюсь да шань вoв, оз бара eна ков вoжжioн тракйысьны, ачыс сувтaлытoг рoдтас. Вот ачyд aддзылан — вoлoк керкaoдз рoдтас. Сoмьн чoй паныдьяссo шoйччыштас. Вoлoк керкaoдз тy и ыркaвны маличаяснад да эшкын улад oг удитoй.

Мегырo крeпитoм тильгуньяс бyд вoськoлo шыасисны аслас горoн: тиньнь-тоньнь-нь, диньнь-нь-доньньнь... И чожа рoдтысь вoв быттo кывзысис юр вeсьтас зeльгoмсo да тшапа шыблaлис кoкъяссo вoдзo oтмоза, лoньлытoг ни гoраммывтoг мыла зиль-зeльгoм улo: тили-толи — зили-зeли, тили-толи — зили-зeли. Сoмьн кoр Лыско дyгдывлис рoдтыны, тильгуньяс бара заводитлисны лoня: тиньнь-тоньнь, диньнь-доньнь...

Маличанад да нoшта и гoна эшкынoн шебрасьoмoн, мышнас додь бoрас мыджсьoмoн нeбыд турун вылад Лизaлы пукавны вoли шoныд, лосьыд, и сьoлoмыслы нимкoдe.

Кoркo зeв нин вaжoн ям нoвлoдлысь вoляeстo мукoд вoляeсьысь торийдoмaoсь-пaсьылoмaoсь тильгуньясoн. Мед налы вoчa локтысьяс ылысьнь кылысьны да кeжисны туй бoкас — эз мaнитны ям нoвлoд-лысьяссo ни oти здук. И oнoдз сiдз. Но oттшoтш кузь ям туй вуджиг-чoж пoмaсьылтoм зиль-зeльгoмыс кaзeннoй доддьын пукалысьoс вoчaсoн кыскo вoйтчыны аслас мoвпьяссo. Тымo, нeбoсь, кaдыс и вaжсo кaзытывлыны и лoктaн-мaтыстчaн тoдтoм виль oлoм йылысь думьяслы сeтчывны. Кык вeжoнысь нин дырджык сo Лизa Усть-Сысoльсксянь аслас удж вылo писькoдчo — Изьвa йывсa сиктo, нe-oль сe-o вeрст саяс! Чeлядьoс вeлoдны. Кык лун кeжлo сoмьн и кeжaвлис Висeрo, ай-мaм дoрaс, a сэсся пыр туйын да туйын. Кутшoм кузь туй вoлoмa! И сымьндa виль йoз. Aс йoз эськo да, нo кoть мый эн шу, a вeк жo вeд Лизaлы пeрвoйысь пaныдaсигaд тoдтoм йoз нa. И Лизa

радліс, мый пыр на сылы паныдасьлісны бур сьолёма шань йёз. Гашкё став коми йёзыс бур сьолёмаось да шаньось да. Со Сандрö Миколад налөн нывъясыс и Сане, и Настя, и Машöйс — ставныс быгтö рöднöй чойяс лоисны. И батыныс и мамныс налөн асланыс нывъяс дорö жö кутісны сы вылö видзöдны да радейтны. Жаль вöл весиг торйöдчыны. Да вед Лиза таті жö кутас петавлыны гортас, и Усть-Сысольскö, да сэсся Изъядорыд Кыргядін вөлөстьö жö пырö дай. Сідзкö и водзö на кутасны адзысьлывлыны. Бара жö и медбөрья да медкузь туй костсö вуджöдысь тайö сьöd синкымъяса да нывкалөн кодь банийом бандзибъяса том зонмыс, буракö, абу жö путьтöм морт-ий, көть неуна и тшاپитчыштö. Елизавета Павловна гусьон син бöжнас видзöдліс Ёгор Косьта вылö. "А, колöкö, и ме водзын на сылы окота тшاپитчыштнысö... Мый нö, том зонмыдды абу на и дивö... Мед... А-ак, кутшöм мисьтöм думъяс юрö пырöны. Колöкö, Ёгор Косьта важөн нин гөтыра. Сьöd парма шөрö вошöм сиктъясад вед водз гөтрасьöны да верос саяд петавлöны. Челядöс да йёзöс велöдны муна, а юрö ку-тшöмкö кокни сяма мөвпгьяс пырисны", — чырыштіс асьсö Елизавета Павловна да сьолөмсяныс кутіс пасъявны налы паныд локтысь туйбокса серпасъяссö. Эжвасö йи вывтійс вуджöм бöрын туйыс пырджык ягъяс вывті муніс. Джуджыд, гөрдовруд сера, йылöдыс увъястөм пожöмгьяслөн пучерьясыс енэжöдыс кыпöдчöмаось да кымбра дырйи, дерт, көнкö, лым туктаясөн баситöм пашкыр юрьяснаныс небесаас люкасьлісны. Но талун югыд лөз енэжыс вылын-вылын. Елизавета Павловна чатөртліс юрсö — пыдос ни дор лөз енэжыслөн абу, дзик юр весьтас пыдөстөмысла лөзыс сукмөма. Пу вуджөр костьясöдыс и сөстөм еджыд лымійыс лөзөдыштöма жö. Некөн ни öти кымөр чир абу, а пожöмгьяс костöд вöчöм паськыд туйöд воча рөдтыс-гөнитысь туй весьтсö сэтшөм мичаа гажөдöма сынөдас гөвкъялысь лым дзирдъясөн! Став туй весьтыс вералö-дзирдалö эзысьөн! Яг-вывса төвся туйлысь лун шөр лунся мичсö да гажсö некутшөм рисуйтчысь ни гижысь, көнкö, оз вермы бумага вылö серпасавны. Краскаясныс ни кывъясныс оз тырмы. Татшөм ловъя мичтö да гажтö сөмын аслад синмөн позьö адзывны да сьолөмнад кывны.

Корсюрö туйыс лэччөдліс сөнö. Муртса кө нюжалыштас увтасіныс, туй бокас чурвидзысь бадь йив костьяссыс пыр и байдөггяс заводітöны жбыркъявны. И öткөн лэбалысьяс, и дзонь ыджыд кельöбъя-ясөн. Тані тай, войвылад, ёна унджык, буракö. А Лиза вед нöшта на войвылөджык мунö, сё верстысь на унджык войвылö. Эжа йивсянь сэсся Изьва йылö вуджас! Кутшөм сэні сылөн лоö олөмыс? Дырö кежлö сэтчö мунö? Ачыс оз тöд, и некод сылы öні оз висьтав. Чайтö тай, во кык-куимтö, дерт, ковмас сэн уджавны. Сэні вед сэтшөм жö коми йёз олөны. Налысь челядсьö кутас велөдны. Сэсся вед Изъядорыслы подуvsö пö коркö важөн нин Эжа йивса да Висер вожса войтыр жö пуктылөмаось. Сэні и Лизаяслөн рөдня, батыслөн воча вок. Сійөн батыс тшөктöм серти Лиза и сетіс сөглас та ылнасö мунны. Оз кө вед сэсся кажитчы, оз жö сирась Лиза, мөдлаö, гортладорыс матөджык вөзійысас. А, колöкö, и дырджык кежлö на ковмас кодычывлыны... Йёзыс тай, кодыскөд Лиза паныдасьліс локтігас, ставныс на бур йёз-а... И водзö тадз кө... Со тай орчөн пукалö зонкаыс да... мыйөн нö сійö торъялö висерсаясысь либö карсаясысь... Мичаджык на весиг гашкö мукөдъяс дорысь, көть и тшاپитчö. Мед тшاپитчас, көсьяс кө Лиза, колöкö öдйö на эськө вермас сійос... "Ой, Енмөй, Енмөй, прөстит... Бара юрö ковтöм, шогмытöм мөвпгьяс пырöны..." Лиза ас вылас дөзмөмла кепыся кинас скöрысь кутіс пыркөдны вөв кокъяс улысь доддяс эшкын вылас лэбзявлөм лым шмакъяссö.

А Ёгор Косьта гежөдика мода вылас вөрзөдыштавліс вөжжисö да гусьон жö кыйкнитлывліс орчөн пукалысь том, мича да пыдди пуктана сылы веськалөм ветлысь-мунысь вылö и ас кежысыс ёна дувуйтчис. Сійö эськө, збыльысь кө, Косьталы эз на сідз, төдтөг

веськав да. Косьта ачыс тадзи вочис. Выл велодысьёс Изъядорын важон виччысьёны, и Тима Гриша висьталіс, мый татчө ыстёны Висерысь воча вокыслысь нывсё. Усть-Сысоьскын пö ёна велодчöма учителявны. Зэв пö мича нывка. И Косьталы окота лои сійö висервожса ёна велодчөм мича нывкасö медводз вочаавны да Изьва йылö вайны. Вежон чöж быд ногыс мамсö да батысö вöйпöдiс, мый сылы зэв нин окота ыджыд мамысьясö ветлыны, гажыс бырöма да. А Тима Гришакöд сёрнитчис, мый сійö көсйö Кыръядинö ветлыны да вермас и сылысь дядьөн шуысьсö пöпуттьö вайны. И Опонь Митрей эз пыксы, а весиг радкодь на лои сійöс ас окотасьыс вежысь адззысис да. А Ёгор Косьта öнi и ачыс оз тöд, мыйла быгтьö сійöс кыкис выль велодысьла ветлыны. Куим лун вед и удитiс гортас шойччыштны вöрысь петöм бöрын. А аски сёр рытнас воасны Изъядорö да кык-куим лун мысти дерт на бара ковмас вөрö мунны. Рöштвоöдз. А колöкö и коллысьны. Коднысö вед, Косьтаöс али Пантеöс батыс вөрö босьтас. Косьталы эськö öткодь да, коллысьны көть вөрö. Öнi тай Кыръядинö ветлöмыс шойччөм кодь и эм, оз небось кок сөнъястö орийöдды. Сöмын тайö висервожса том велодысьыс мыйкö быгтьö барынялö, асьсö буракö вылөджык ми вок дорысь пуктö ли мый ли велодчöмнад. Гашкö кык час нин туйын, а эз на гөлөссö сетлы. Колöкö думайтö, тайö Косьтаыс неграмотнöй, мый йылысь ськöд сёрнитан. Э-э-э, Косьта эськö, гашкö сёрнинад оз на сетчы да. Ачыс кык во велодчис да, будь-будь — и лыддысьны, и гижны, и артасын, колöкö, сы дорысь оз лёкджыка куж. Колö на первой видзöдлыны вышешапштыгöдзид. А сiдзсö сэсся Косьталы сьлöм вылас вöлi долыд: Лыскоыс рöдтiс дышöдчыгтöг, туйыс бура нин удитöма южмыны, да, көть лымийыс и дзурыд вöлi, додь сювъясыс туй воргаясöдыс исковтiсны гылыда, небыдика додьсö летйöдлiгмоз. Тадзтö найö регыд Эжвадор вөлөк керкаö воасны. Лиза эшкын вывсö кутiс пыркöдны да Косьта ачыс сэсся шыöдчис:

— На вöжжисö кутыштлы, — сетiс вöжжисö Лизалы, а ачыс кыкнан кинас доръястыс босьтiс эшкынсö да тракнитiс-пыркнитiс: — Оп! И нинöм абу! — дуригмоз быгтьö вочис Косьта да нюмъялөмөн бөр босьтiс вöжжисö Лиза кийыс. — А-а, Лыско гажаа рöдтö да лым шамкъясыд бара на додь тыр лöö. Мед. Бара пыркнитам.

Лиза видзöдлiс дзик челядь моз вöсьса чужöмөн нюмъялысь Косьта вылö да сылы аслыс лои долыд, да ас вылас нöшта на ёнджыка дözмис: "Тайö Изьва йывса нюмъялысь зонмыс нуö сійöс, тöждысьö, мед эз кынмы, а сійö туй чöжыс чөв олö, сёрни визь оз вермы корсьны. Вермас на и думыштны — тайö карса барышняөн асьсö лыддьö... Тшашитчö-вышшитчö..." И Лиза воча нюмдiс Косьталы.

— Да-а, ме вед тайö сiдз, кияслы нинöм вöчнысö да, — Лиза бергöдлыштiс малича кепыся кияссö. — Пукала и пукала барыня моз небыд турун вылын, гöна эшкын улын. Тэныд гажаджык Лыскоыдкöд, абу öтнад. Лишнöй кывъястөг гөгөрвоанныд öта-мöднытö. Ме важөн казай: муртса вöжинад шлячнитыштан, Лыскоыд сразу öддзö, зэлöдыштан — надзмö, вöськолö вуджö. Дзикöдз личöдан вöжжитö — рöдтö и рöдтö ас вöлясыс. Сöмын гежöдика юрнас пыркöдö да прысьнитлö. Быгтьö тэнсыд юасьö: тадзи ог?

— Збыльысь, сiдз и эм. Лыско мян медшань вöv, нёртöг ставсö гөгөрвоö. Оз бара ыръянит ни ышмы, зэв вежöра. На, колöкö, сэсся тэ сёрнитышт ськöд, — виччысьтөг вöзйис Лизалы Косьта да мыччис вöжжисö. Лиза мездзысис малича кепысьясыс да Косьта вылö аттьöалана видзöдөмөн босьтiс вöжжисö. — А нокö öнi вöжжинад небыдника шлячнит.

— Но-о, Лыско-о, — Лиза гораджыка нин, но сiдз жö мелiа сетiс гөлөссö да небыдика шлячнитiс Лысколы шуйга бокас. Лыско пельяссö чошкöдлiс, весиг юрсö бергöдлiс шуйгавылö — син бöжнас видзöдлыны ли мый ли, кодi сылы горöдiс мелi гөлөснас да шлячнитыштiс бокас, да пырысь-пыр жö тöдчымөн öдöбитiс.

— Со, — нимкодя зыралыштис кепыся кияссö Косьта, — и тэнсьыд на тай бура кывзысьö миян Лыско. Тайöс да Катшысöс, кыйсян понйöс, ме медся ёна радейта. Катшыс сийö менам дзык быдторсö жö гөгөрвоö. Сöмын видзöдла сы вылö, кыв на ог шу, а сийö тöдö нин, мый ме кöсья. Буско эськö, мöд понным, быгтьö зэв жö яр, йöраöс кöть ошкöс сувтöдас. Сöмын Катшысысь сийö аснырадзык.

Косьта эськö аслас понъяс йылысь быдторсö вермас висьтавны, кыкнан йывсыс торйөн, сямныс и öбича йывсыс, но чöv ланьтис. Мый нö велöдысь нывкалы, кöнкö, понъяс йылысь кывзыны. Зэв тай.

Лиза эз кöсйы, мед тайö муртса на öзйыштöм сёрниыс кусис, но, збыльысь, вöвъяс да понъяс йывсыд сийö омöльджыка тöдö. Налөн эськö гортас век жö кык вöv вöли да, и эз, буракö, понтöг овны. Но Лиза арнас велöдчыны мунас, а локтö гожöм заводитчигөн нин. Понъясыд дом йылыны, а вövъяснад гожöмнад вокьясыс гөрисны-кöдзисны, кыскаисны телегаён ли, вуж доддьөн ли. Сийөн Лиза и эз лысыт весиг юавны мыйкö Косьталысь, мед омöлтана сы йылысь нинöм эз думышт. А заводитöм сёрниыс мед бөр эз кус, юалис:

— Дыр-ö нö ковмас миянлы Изъядорöдыд тадзитö рöдтыны?

— Изъядорö аски рыгнас водавтöдз на воам, — Косьта чатöртлис юрсö. — Ъвлаыс дзыкöдз сэзьдис, да ми Эжвадор вöлök керкаö воам пемдытöдзыс на. Казялин, туйыс öни миян быгтьö векджык горув искөтö. Тöдчыштö вед?

— Да, збыльысь быгтьö неуна чой горув.

— Тайö миянöс Эжва увтасö нин лэчöдö. Сэни Эжва дорас шойччан вöлök керка, Эжвадорөн и шуöны. Сэни лэдзасьлёмөн Лыскоöс шойччöдам, ыркöдыштам, юктöдам да турунавлам, асьным шойччыштам кык-куим час и бара водзö — Öнись Иванöдз. Сэтчö ми воысыас йöз водавтöдзыс на. Грездас вит керка и эм. Рöдняясö сувтам да сэни и узям. Аски асыв сэсся водздзык чеччам да пажнайтны воöдчам Перевöлökö. Сэни кык вок семьяснаныс олöны. Лысконымöс бара ыркöдам-шойччöдам да и айда Изъядорöдз нин. Ужнайтны воам гортö.

— Татшöм кузь туй вылын сэсся некутшöм грезд ни пöчинок абу, — шензыштит Лиза, кöть тайö сылы вöли тöдса ли, висьтавлисны.

— Абу на овмöдчылöмаось. Тайö буретш Изьва йыв да Эжва йыв кост. Найö öтарö-мöдарö визувтöны: Изьва войвылö, а Эжва лунвылö.

Лиза тайöс, дерт, тöдис, географиятö найö велöдисны, но кывзис Косьталысь висьталöмсö сьлёмсянныс, мед сийö мыйкö эз жö лөкös думайт сы йылысь.

Регыд сöстөм кöдзыд сынöдыс быгтьö öвтыштит тшын дукөн.

— Косьта, а ме быгтьö тшын дук кылышта, — тешкодя кыскалыштит нырнас сöстөм сынöдсö Лиза.

— А ми матыстчим нин. Татшöм лөнъ да сэзь дырйиыд тшын дукуд ылöдз паськалö. Вöртгид пуясыд оз лэдзны, а туй пöлöныд верстöдз-кыкöдз разалö.

Недыр мысти туй чукуль сайсянныс налы паныд гора увтчигтырйи кык пон петкöдчисны, ылын на öтар-мöдар додь сыв воргаясас сувтöмөн ныръяснысö вылö лэптöмөн кутисны увтны. Лыско сöмын пельяснас ворсöдчыштит, рöдтöмсö эз и надзмöдлы, а мöдарö, Лизалы кажитчис, быгтьö сийö весиг тэрыбджыка на кутис кокъяснас джопйöдлыны туй тшупöдьясас.

— Тайö Трöш Ваньлөн понъясыс миянöс вочаалöны да асланыс кöзьяиныслы юөртöны: локтöны пö кодьяскö, — висьталис Косьта.

Понъясыс увтчисны налань öдийö матыстчысь вöла вылö, сибöдисны кызь кымын саженьöдз, сэсся бергöдчисны да увтчигтырйи жö тэр-масьтöг кутисны чеччавны вöла водзвылын. Но недыр чеччалыштöм бöрын друг вошисны и увтчöмныс лөнис.

Понъяс вошан местаöдыс воом мысти веськыдвылас воссис вель паськыд эрд. Эрд шöрас — öтка керка. Керка саяс тыдалисны нöшта

неыджыд стрөйбаяс. Керка водзас збодера сулаліс ыж ку пася, көч ку шапкаа, лым еджыд гын сапөга паськыд дзор тошка пөль.

— Тонө тай, Трөш Ваньыд миянөс вичысыө нин, — быттё ош-йысыштис, нюмъяліг Косьта синъяснас ворсыштис Лизалы.

Көзиян гөгөрыс кок улас гартчисны найөс вочаалысь понъясыс. Öтиыс бара заводитліс увтчыны, кор вөр сайсыс мыгчысис вөла, но дзор тошка пөль стрөга өлөдіс "шеть!", и понйыс бөжсө улө лэдзөмөн лөтиктис-муніс керка пельөс саяс, а мөдыс пуксис южмөм лым вылас көзияныскөд орччөн.

Косьта кутыштис Лыскосө да восьлөн нин магыстчисны керка дорас. "Төвся туйыс сөмын на воссис, а уна ветлысь-мунысь нин удитлөмаөсь татчө сувтлыны: керка гөгөрыс со кыз нин южмөма", — казяліс Лиза.

— Но-о, кодыяс, мися, бара праздник луннас татшөм гажаасө и зильөны-а, — шыөдчис Трөш Вань локтысьяслы воча, шылькнитис тошсө. Гөлөсас кыліс сибыдлун, локтысьяслы радлөм. — Косьта вөлөма. Сэтчө мунігөн тай нө быттё өти тильгуна вөлін-а?

— А ми бөрсө кыкөн локтам да, — шмонитан руөн жө вочавидзис Косьта. — Кыръядінын мөдөс өшөді, мед ылісянъджык кылісны да төдісны.

— Кылө, кылө, мылаа зильөны. А татшөм том да мича аныс нө тэд код морысь сюрис, да кытчө пыртан? — медся ошкана кывъяссө Трөш Вань эз жалит, шуис додьсыс чеччөм Лиза вылө веськыда видзөдөмөн.

— Рындин купеч лавкаысь нбөби, — водзө шмонитис Косьта. — Ыдждыд дон жө эськө корис да: дас куим низь ку, дас куим сьөд руч ку, дас куим тулан ку да дас куим ур ку. — Косьта видзөдіс Лиза вылө, оз-ө дөзмы тадзи шмонитөмсыс. Оз, буракө, нюмъялыштө тай-а. — Но ме босьті, водзөсөн да. Коркө вед вештыся. Но медсясө Лизавета Павловна көйысис изъядорса челядьөс велөдны да сійөн нин ме смелмөдчи.

— Но-о, сідзкө нө тайө тэ Изъядорө выль велөдысьсөс нуан. Кыз нин шуин? Лизавета?..

— Павловна.

— Пыр, Лизавета Павловна, керкаас. Тэ, Косьта, пыр жө, шойчөй-шонтысьсөй, а ме час лэдзавла тиянлысь вөлнытө, мед ыркөдчас. Прамөя ныльөдөма.

Трөш Вань матыстчис том йөз дорө, но Косьта ачыс нин заводитис лэдзасыны.

— Ме ачым, а ті Лизавета Павловнакөд пырөй.

— Лок, сідзкө, Павловна, пырам, а сюсь Косьта мед ачыс.

Лиза пырис Трөш Вань бөрся ыджыд жырийө. Шуйга стенмас, буракө, пач бок вөлі, а водзөджыксө өдзөс. Воча стенмас өти өшинь, стен пөлөныс кузь пызан, пызан гөгөрыс лабичьяс. А веськыдладор стен пөлөныс өшиня стен дорсяныс көтшасөдзыс нар лөсьөдөма. "Да, та кузьга нар вылад, — визьнитис юрас Лизалөн, — топыдджыка куйлөмөн кө кызы морт вермасны шойчыны". И нөшта Лиза казяліс, нарыс кузьталаыс вольсалөма йөра куясөн, и сэсса нар вылас дзик нинөм эз вөв. И гөгөр вөлі ставсө пелькөдөма. "Пөрысь нин, а кутшөм пелька видзө керкасө", — пыдди пуктана думыштис Лиза дзор тошка Трөш Вань йылысь. Но пач бокрыскөд орчча өдзөссыс налы паныд петис мичаа вөччөм меліа нюмъялысь шөркодь арлыда лөсьыд ань.

— Вот, Марья, ме тай шулі тэныд, мися, талун непременно гөсьтыяс локтасны. Ёгор Косьта Лизавета Павловнаөс изъядорса челядьөс велөдны нуө. Веденньө лунө туйө петөмаөсь, мед тэнө да менө гажөдыштны праздник лунө. Вай жө пөрчысь, Лизавета Павловна.

— Кысь, мися, менам асывсяныс жө сьөлөмөй кылө да. И войнас вед гөсьтыяс водзө жө вөт вөлі. Аддзан, ставыс збыльмис, Енмыс миянылыс праздник лунө ассыс "андельяссө" ыстіс. Мыла зильгөмөн локтөны. Вай, мада, маличатө кульыштам, — тэрыба матыстчис Марья

да кутіс отсавны Лизалы сойяссө перйыны маличасьыс. — Да пырам пыдіас. А ме вед, любай, лунтыр жö виччыся. Сьölөмөй, йöйыд, виччысьö. Абу на тай и йöй вölөма, ылысянь на кылö.

Шурк-шарк пырис Кöсьта да пыригмозыс на кульштіс маличасö юр вывтыс да шлапкис нар вылас.

— Сё зölөтöйяс, ті миянлы веденньö луно радлун да гаж ваинныд. Локтöй, пырамöй пыдіас.

Лизаос кидыс кутөмөн и нуодіс мөд жыръяс пыртан öдзöсланьыс тайö сибыд да мелі аныс. Трöш Ваньлөн нылыс, буракö, моньыс ли.

Пыдіас вölөма тайö вölөк керка кутысьяслөн олан жырыис, йöз шойччан жырсьыс ёна ичöтджык. Но тайö вöлі паччöра-пöлатя оланін. Пачводз стен пölөныс сулаліс кузь залавка, стенмас орччөн öшалісны тасьті-пань да мукöд пölөс дозмук видзан кык джадж. Көтшасас сулаліс паськыд пу кровать. Пач бокас лöсьöдöма кыз пöйвысь вöчөм кык пос тшупöд, мед кокниджык вöлі паччöра кайны, а сэсян и пöлатяс. Кык стен пölөныс лабичьяс, öшина стен пельöсас сулаліс пызан. Лиза пыр на и казяліс: и залавка-джаджьясыс, и кроватьыс, и пызаныс — ставыс, буракö, вöлі ас вöчөмторьяс. И эз, буракö, кыкнанныс прöстö радлыны да нимкодясьны, збыльысь кодьясöс кө виччысьöмөдсь: пызан выв тырыс нин вöлі сёян-юан.

— Личöдчöй, пөрччысьöй вай, том йöз. Вöлтö вед быть колö шойччöдны. А сэк кості миянкöд тшөтш пукалыштанныд, — Трöш Вань пөрччис пасьсö. Сійö вölөма сьöд ной гача, лөз сатин дөрөма. Кыкөн, а со кызди веденньöтө найö, буракö, пыдди пуктöны — вöччөмаось, быттöй вичкөй мөдöдчöны. А Марьяыс! Мича турунвиж сарапана, оборкиа сосьяса виж ковтаа. Но медяс нин ёна тöдчөдіс Марьялысь и мичлунсö и тшаплунсö яръягыд алöй да турунвиж дзоридзяся кашемир чышгьян юр көртöда бабаюрыс. Ылын-ылын, сьöд вөр шöрын öтка вölөк керкаын син ёран мичлун! Лиза гашкө карын татшөмсö эз аддзывлы.

— Пуксьöй пызан саяс, — Марья вештіс пач пöдансö, пачсьыс укват йылын перйис сьöд чугуна да пу дарйөн паськыд тасьті тыр чөвтис пöсь шыд.

— Пöсь дозмөр яя шыднад öдйöджык пытшкөссянньыд шоналанныд, — руалысь шыд тыра тасьтісö сувтöдіс пызан шöрас.

— Ме ог тöд, Лизавета Павловна гашкө-а, ме эськө быттö эг на ёнасö ыркалы да. Но пöсь шыдыд дерт лöсялас жö... Пуксьы, Лиза... Павловна, — Кöсьта кыкысь аскöдыс тшөтшгья нывкаос ним-вичнас величайтіс да ас морт моз збоя пуксис пызан саяс.

— Ме шоныд паччөр вылын моз жö локті. Маличаа, да гона эшкын на нöшта дай.

— Мед, көдзыд ывла вывсянньыд пöсь шыдыд медся добра, — Трöш Вань шылькнитіс паськыд тошсö, пуксис енув пельöс пызан помас да меліа видзöдліс Марья вылө. — Вай, сэсся, Марьяушка, суртö на миянлы дзольöдышт да.

— Час, час, Ванюш, ме сыла нин и муна. Здук-мөд нөрөвитыштöй, дитюкьяс.

Марья кызд пу йöгысь вöчөм дзoляник сюра паськыд тасьтіөн кайис гөбöч вылас, легöдыштіс кинас пöлатяс сулалысь лагуныслысь сюрсö, лöсьöдіс пу яндөвасö сюр улас, дзольöбөн сьальöдіс-тыртис сійöс да бөр шлопкис-тувийыштіс ки пыдöснас сюрсö.

— Тайö ме веденньö кежлö быттö и шутли. На, кисьтал, — сувтöдіс яндөвасö Трöш Вань водзö Марья да пуксис ськөд орччөн.

Трöш Вань матыстіс пызан шöрсьыс грангья стöкан да кыкнан кинас тыр яндөвасö кутөмөн видзчысьөмөн кисьтіс стöкан тырыс сөдз мугөмгөрд сурсö, мыччис Марьяыслы.

— На, Марья, көзяйка морт, ачыд первой и видлы.

— Вай нö, сідзкө, празник ради да гөсьгьяс ради. Эг жö на видлы-а, колөкө оз и шогмы... Чужгья сур да чөскыд эськө колö лоны да. Тагьявлі на и быдтор.

Марья пöльыштис вылыссыс кыптыштöм еджыд быгсö, чупнитис-видлис да звук-мöд вомас кутыштöм да нылыштöм бöрын донъялис ассыс вöчассö:

— Мен тай чöскыд быгтьö-а. Буретш нин, буракö, воöма-и. Зэл тай небыда, кылö, первой вомгырыс татi ысколтис, — Марья шылькнитис морöссö шуйга кинас да сэсса ньöжйöникöн пöлыньтис стöкан джынсö да стöкансö бөр сетис Трöш Ваньлы. — На, Ваньö. Сё май-бырой, тайö поэö нин юыштны, менсьым морöс пытшкöсöс быгтьö выя бордйөн малгыштисны.

Лизаöс чуймöдисны тайö бур сёлöма, буракö, вёлöк керкаын олысьясыс. Марьяыс дзор тошка пöрысь пöльсö оз айкаөн, либö батьөн шу, а Ваньöөн да Ванюшөн, а мöдыс сийöс асьсö Марьюшкаөн... Кöзьяйкаөн... Сидзкö тайö том на да мича аныс абу монь ни ныв, а... Трöш Ваньлөн гөтырыс!? Да и видзöдö сийö Трöш Вань вылö оз прöстö пыдди пуктана, радейтана... А костыс вед налөн арлыднас!.. Марьялөн чужöм вылас чукур ни мукур на абу, со суртö юыштöм бöрын бандзибъясыс öгырөн, ен сыкöд, öзйисны. А Трöш Ваньыс... Вöрасъясыс и видзöдласыс эськö абу жö на вывти пöрысь пöльлөн да, и синъясыс абу жö на видзöдныс дзыкöдз чусмöмаöсь, но век жö нин тыдалö — Марьяысь сийö ё-она пöрысь... Кымын арöс нин бара сылы? Сизимдас? Унджык? Стöча он и куж шуны. А он, буракö, юась. Вот, колöкö, сэсса и чайт.

— На, Лизавета Павловна, тэ сэсса видлы, — торкис Лизалысь гусьөн чуймалöмсö Трöш Вань да нюжöдис Лизалы сур тыра стöкансö.

— Ог, ме бара суртö ог ю, — öтарö-мöдарö довкиöдлыштис юрнас Лиза. — Сийö менö пыр и кодзöдас.

— Но, морö, стöкан сурысь он на кодззы. На вот, босьтлы на бара-а, — нюжöдöм киас кутис сур тыра стöкансö Трöш Вань Лиза водзын.

— Юышт, мада, юышт, пытшкөстö шонтыштас. Мен тай зэл лöсьыд лоис-а. Он жö сэсса чöскыд сур стöкананысь дзыкöдз öткажитчы, — мелиа корис Лизаöс ыпъялан бандзибъяса Марья, и Лиза сетчис — босьтис сылы мычöм стöкансö, мездис Трöш Ваньлысь кисö.

Збыльысь чöскыд и вёлöма юанторйыс. Но некымынысь сöмын и нылыштис Лиза, а сразу кутис пытшкөстиыс мыйкö шоныккодь визъявны, сэсса и юрöдзыс кайис. И сийö бөр сетис стöкансö Трöш Ваньлы.

— Но, дзык нин тай пышкай моз чупнитин. Эз кажитчы Марьялөн вöчөмторйыс? — эз на босьт сылы нюжöдöм стöкансö Трöш Вань. — Юышт на.

— Ой, ог сэсса, юрö нин кучкис.

— Кайлас на эськö, дерт, юрад да, кор артмас. Сэсса кокъясад на лэччылас-и. Быгтьö первойсö кокъясыд, любай, сьöкгаммыласны. Но оз вед лёка, эн пол, мада, — лөньюдис Лизаöс Марья.

Но Лиза нюжöдöм стöкана кисö эз лэдз, и Трöш Ваньлы ковмис босьтны стöкансö, да сийö выльысь содтис сэтчö сурсö яндөвасыс, мыччис Ёгор Кöсьталы.

— На, тэ сэсса, бурлак морт.

— Ме бара сур стöканьяссыд ог пышъяллы, — корöм виччысьтöг Кöсьта босьтис стöкансö да ышмыштана лöлышттöг гумыльтис стöкансыс пыдöсöдзыс, нюлыштис вом доръяссö, чышкыштис кимышнас öтарö-мöдарö да вöлисти бөр мыччис стöкансö кöзьяиныслы. — Вот, тадзи ми суртö.

“Тайö, бара, шванитчысь, юысь али сидз ме водзын ышмысь зонмыс”, — мыйлакö неуна майшöдлана мөви чужис Лизалөн Кöсьталөн збоялöм бöрын.

Трöш Вань сэсса аслыс кисьтис стöкан тырыс, кутыштис киас стöкансö, быгтьö лöсьöдчис ловнас, да тэрмасьтöг куштис стöкансö, нимкодпырысь морöс тырнас тшöкнитис.

— Кха-а, добра. Марья менам быдторсö кужö пуны-пöжалны. Чер-

дынса купеч Попов ветліг-мунігас Марьялысь сур юны и султлылло. Марьялөн кодысь пö некөн сэсса абу.

Ошкөмыд тай быдöнлы лöсялö — Марья нимкодя вашгяліс.

— Збыльсь, збыльсь, кольöм во сійö Печораö пыригас кык лун тані сур бругкис.

— Эз кө куймös, — вылысь стöканас сур кисьталігмоз стöчмöдіс Трöш Вань.

— Панясöй, панясöй, мадаяс, пöсь шыдныд көдзалис. Чериняньсö сөйöй. Тайö нельма на. Арнас ми Ваньököд кыблім да пызан кузьята нельма шедліс. Душ-мöд чими на дай. Ме бöжала, а Ваньö бытш-йöддö. Ен сыкөдөн, кызди вед бытшкас, сідз и лэптас черитö пыжад. Лöсыда соласöма да чöскыд. А этайö свежөй налим пök да нек пöжалышті. Ми тай Ваньököд радейтам-а. Югыдшор да Лунбоктьель езьясөн потшлö да тölбыд свежөй чериён вердö. Сир да налим, ком на вель частö вайлö-ий. Сөйöй, мадаяс, — вылыс коркасö чегьялём чериняньяссö вештыштіс том гөсьгыяслы матöджык.

Варов көзьякалөн дзоньвидзалунөн ыпгьялысь чужöмыс, и мелі гөлöсыс, и пызан вылö лэптём празник лунся чöскыд вөлöгаыс — ставыс висьталіс, мый Трöш Вань да Марья, тайö туйöд ветлысь-мунысьяслы шойччөм вылö вöчөм вөлök керка видзысь-кутысьясыс, збыльсь радлöны, и талун шойччыны пырём том йөзös примитöны кызди дона, виччысьөм гөсьгыясöс. Тулыс-гожөм-арьяснад тайö вөлököдыд ветлысь-мунысьыд гежөд, и налөн, буракö, ёна нин бырөма гажныс йөзсыд. Трöш Вань гежөдика чепöльтліс черисö, паньыштавліс пöсь шыдсö да гора ыркис паськыд пу паньсыс да чöла кывзис Марьялысь варовитөмсö. Ачыс сөмын гежөдика кыв чөвтліс да нюмдыштавліс. А Марья дась вölі висьтавны пызан сайын пукалысь том гөсьгыяслы асланыс олөм-вылөм йылысь быдторсö. Трöш Вань вылысь кисьталіс сурсö, бара мыччис стöкансö Марьялы, но сійö босьтліс киас сур тыра стöкансö да бөр пуктіс көзьяин водзас.

— Ог нин сэсса ме тайös ю, водзö сет. Вомгясöй вед менам вылті вössясны, — эз жалитөмөн, мый сылөн "вермасны вомгясыс вывті вössыны", а гажаа, нимкодпырысь серөктіс Марья.

— Но-о, сідзкө, ме быть ог невөлит.

И сур стöкансö нюжөдіс Лизалы.

— Лизавета Павловна, на тэныд.

— Ог, ог. Ме ог жö, — кутіс öвтчыны кияснас Лиза. — Первойясыс на юрын жувгö, быттьö кольмышті. Коддзи, буракö.

— Эн на эськө коддзы да, тайö вед менам небыд сур. Сійö вед прөстö велалтöгыд юрад инмыштлö, сэсса бөр лөняс, — сьölөм сетіс Марья.

— Но, оз кө нö, ог жö неволитны кутöй, — Трöш Вань стöкансö нюжөдіс Көсьталы. — На, сідзкө, Көсьта. Артмö, ми тэкöд кыкөн колим.

Ёгор Көсьта бара падъявтөг босьтіс сылы нюжөдөм стöкансö, но та пöрийö юис ышмытөг нин: джынсö юыштіс да тяпкөдчыштіс вом дорьяснас, — сэсса вöлисти бара куштіс стöкансö.

— Ок, чöскыд Марьялөн сурыд. Пытшкөстö лöсыда шонтö, и юрад кайö, — кузь нэм олысь да уна пөлös сур-вина юлысь морт моз кыв көрталіс Көсьта, паньнас гудыштіс чериняньсыс пöжалөм налим нексö.

— Ті вай, том йөз, пукалыштöй. Марья, суртö кисьтал, а ме час лэччыла Көсьталысь вөлсö юктöдны. Ыркаліс нин.

— Ме ачым, — шаркнитліс-чеччыліс пызан сайсыс Көсьта.

— Тэ, Көсьта, пукал. Марьяös да Лизавета Павловнатö гажөдышт. Юктасян йөрдансö на мен колö лөсьöдыштны. Көдздөдіс да, көнкö, йизис нин. Пыридз колмас босьтлыны.

Трöш Вань тэрмасьтөг пасьтасис да петіс, а Көсьта бөр пуксис пызан сайö.

— Ме час шыдсö пöсьöдышта. Мыйкö тай тi дыша панясянныд да кöдзалис шыдным.

Марья босьтiс шыд тасьтiсö да ветлис пачводзас, вештылис пач пöдансö, бара укватнас гургылис пачсьыс шыд чугунсö да пызан вылас бөр вайис руалысь пöсь шыд.

— Панясьöй, мадаяс, тиян вед кузь на туйныд. Час, сурсö на ми тайö юыштам-и, ог на маитчöй. Праздник вед талун, сё майбыр, да со шань гöсьтьяс да, — Марья кыкнан кинас видлис-лöсьöдыштит мича бабаюрсö, шылыкнитiс морöссияныс сэтшöм жö мича ковтасö да сарапансö, гажа ышöдана тöдчöдiс, мый талун сийö эз прöста тадзи вöччы, да весиг ышмыштöмөн быттьö сёлкöдiс яндöвасьыс сурсö стöкканас джынйыс да сiдз жö ышмыштöмөн и юис кушöдзыс. — Вот, колöкö. Праздник кö-й — праздник. Оз вед частö тадтö овлы. А сурыс вед збыльысь чöскыд и артмöма. Ачымöс ошкышта, — кыпыда серöктiс Марья да стöкан джынйыс жö сёлкöдiс сурсö Лизалы. — На, Лизавета, юышт жö.

— Ме бара ог сэсся, збыльысь коддза.

— Да эн пол, он коддзы тайөн, сöмын шоналыштан да лолыд гажмыштас. Сэсся турун пиад да шоныд эшкын улад он и тöдлы, кыдзи тэнö Öнись Иванöдзыд Кöсьта рöдтöдас. Юышт, мада, юышт. Эн майшась, — гажаа ышöдiс Лизаöс Марья.

И Лиза падъялыштöм бöрын босьтiс стöкансö да Марья моз жö кушöдз юис сурсö да стöкансö бөр сетöм бöрын зiля панялыштит пöсь шыдсö.

— А бурлаклы тырыс, — кыпыд руыс Марьялөн пыр содiс да Кöсьталы сялькöдiс сурсö чукийөн. — На, да Лизавета Павловнаöс лöсьыда ну, эн кынтöд, да Изъядорад жалитöй том учительшатö да видзöй.

Кöсьта и водзджыксö эз ышнясь, а öнi сэсся, буракö, сурыд ставныслысь русö кыпöдыштит да кыв ни джын босьтiс да куштит стöкансö, чепялыштит пöжалöм нельма черисö, и пöсь шыдсö панялыштит жö.

Чужва сурыд Марьялөн юнысö збыльысь чöскыдсьыд-чöскыд, но бара на злöдыштлис-шонтыштит, весиг быттьö чужöмыс Лизалөн донавлiс, и сийö повзылыс аслас збоялöмысь: йöзын, да туй вылын, сэсся коддзас кö тани? Мый шуасны, оз кö шуны — думыштасны челядöс велöдны мунысь йылысь?! Но недыр мысти лöньыштит: киккьясыс эз лигышмунны, юрыс эз жö бергöдчы ни. Сiдзкö эз жö на дзикöдз коддзы, слава Богу. Сэсся, бара, оз жö нин вом дорас матыстлы, кöть кутшöм мелiа оз кутны вöйыны. Абу вед сийö рöдня ни гöсьт, а туй морт. А туй помöдзыс, Кöсьта шуö, нöшта кык лун на ковмас дзажгыны.

Кöть татшöм мöвпгьясыс и дэльöдiсны Лизаöс, а сылы лои лöсьыд гöститан пызан саяс. Со орччөн пукалис том зон, азыма госа проса рок панялис да помся кынкьялис сы вылö. Любуйтчö кö-а, оз вед и дзебышт, яндысьтöм син. А, мед любуйтчыштас, ог ме вомдзась. Öнi сöмын Лиза казялис, мый ачыс тай, Кöсьтаыс, лöсьыдиник жö. Гöгрöс чужöма, торгьялисны повтöг да вильышакöд видзöдысь, паськыд сьöд синкымьясөн тöдчöдöм руд синьясыс. Дзугсьöм сьöд юрсияссö кö сылысь шыльöдыштны да сынанөн лöсьöдыштны, вель на и мича лöй сылөн кольысьысыс. Лизалөн синьясыс и сурнад шонтöм да небзьöдöм сьөлöмыс аддзисны и кылисны сöмын нин бурладорсö, а юрас пырисны нимкöд мöвпгьяс. Керка пытшкöсыс лоис гажаджык, пызанвывса вөлöгаыс озырджык да ещö на чöскыдджык, а Лизаöс нуысыс да гöститöдысьясыс авъяöсьджык, шаньöсьджык, мичаöсьджык. Час на, гашкö, и тöдсаöсь, а со налы воча пукалысь кыв-вора аныс мелi мам кодь Лизалы кажитчис. И сылы окота жö вöли шуны мелi кывъяс.

— Тасянь вед тай вель ылын матыса сикт-грездьясöдзыс, да абу

отконтö овны гажтöм? — ёна видзчысьöмөн, небыда юалис Марьялысь Лиза.

— Абу тай миянлы гажтöм-а. Тöвся туй сувтöмсянь вед танi помся йöз. Öтарсянь Изьваса да Печöраса кольысьыяс, мöдарсянь Чердынысь нянь да быдсяма тöварсö Изьваö-Печöраа пыртысьяс. Сэсся вед Изьядорыд Кыръядiн вöлөсьт улын да ёна йитчöма, ветлысь-мунысьыд век эм. Ыджыд самöварыд оз и кöдзаллы. Сэсся быдторсö висьталасны, кыдзи олöны миян гөгöр. Варол моргыд уна йöз пиад век веськалло. Сöмын кызы.

Пырис Трöш Вань, пöрчис пасьсö да шапкасö да öшöдiс тув йылö.

— Рöмдö нин да мый нö пемыдас пукаланныд? — лöня юалис сийö.

— А ми эг и гөгöрвöй биасьныд, зэв лöсьыда пукалам да. Пызан выльсыс да öта-мöднымöс аддам-а, — тököтьö мыжакодь гөлөсөн лöня серöктыштiс Марья. — Вай нö, сiдзкö, чуткышты миянлы семилинейкасö, Ванюш. Збыльсы пемдылöма.

Трöш Вань босьтiс залавка вылас суалысь кузь кока карасин лампа, пöлялыштöм бöрын чышкалыштiс стеклөсö, биалис да биа лампасö нин сувтöдiс пызан шöрас, лэптыштiс петельсö — и стеклö пытшкын муртса тöдчымөн вөрöшитчысь-тиралыштысь би кывйис пемыд бöрад бура югдöдiс пызан сайын пукалысьясöс, пызан вывсö.

Трöш Вань бөр пуксис аслас местаö.

— А бывлаас кöдзыдыс вочасөн зэлöдыштны заводитöма, вой кежлас, тыдалö, прамöя кöдздöдас. Вöлыд юктöдöм бöрад мед на мурчкыштас турунсö, а ми тянкöд туй вылад ещö шонтысьыштам. Но, — Трöш Вань босьтiс яндөвасö да чуймис. — Танi тай тян абу на чинлöма. Нолтö, бара Марьясянь заводитам.

Трöш Вань сьялкöдiс сурсö стöкан тырыс да мыччис Марьялы. Но сийö скöнь öткажитчис.

— Ме ог, Ванюш, кывйöй дзикöдз нин разьсис. Мед том йöз туй вылас ещö шонтöдчыштасны.

Но Лиза юрсö пыркöдöмөн жö öткажитчис. А Ёгор Көсьталөн эськö вөрзылыс на кыс сылы нюждöм стöканлань, но гөгöрвоис кыйкнитны син бöжнас орчөн пукалысь том учительша вылö — сийö полөмпырысь, буракö, видзöдiс сы бöрся, да öвтыштiс кинас:

— А-а, ме ог жö. Пытшкөсөс шонöдiс жö нин, юрын нин кылыштö-и. Тайö эськö быттö менö оз на гашкö босьт да, ме унджык на верма да. Но ог, мед Лиза эз ползы лёка нуöмысь.

— Но, сiдзкö öтнам коли. Ме некодöс ог неволит, а ачымöс тайö оз жö на, майбыр, шыбöлит.

И Трöш Вань öтнас нин ньöжйөникөн, душ-мöдысь стöкансö пызан вылас кольöмөн, чурскис сурсö.

— Гожöм-аръяснад, дерт, ми быттö öтнаннымджык кольлам, торьяллам паськыд олөмсыс, — выльысь босьтiс орлөм сёрни визьсö Марья. — Сэки ветлысь-мунысьыд татi гежд. Да сэки вед ми и асьным турун пуктам ли, чери кыям ли — гожöмнад да арнад уджыд тырмö, шоча пыраллысьтö ог на-й адзылöй. Пыралласны, нурьясьыштасны, шойччыштасны да и водзö. Сэсся вед челядь миян кутiсны чужалны. Первой Öльöксан, сэсся Петыр, Наталья, Ольга, Педот... Кор, бара, накöд и гажтöмчыныс. Ольгаöс да Педотöс эськö арöс тыртöдыс на и Ен бөр босьтiс, сарство налы небеснöй. А куймсö вердiм-юкталiм, быдтiм кыкөн. Мырсьöм-тильсьöмыд, дерт, лои. Ок, мадаяс, быдторйис сюрлiс, сьöкыдыс и курыдыс, бурыс и лёкыс. Öтчыд... — Марья видзöдлiс лöня, веськодя пукалысь верöсыс вылö, быттö Марьяыс сылөн оз и налөн олөм йылысь висьтав. Но Марья тшöкмунис, здукмöд чöv олыштiс, да вунöдiс, буракö, и "öтчыд" лöөмтор йывсьыс эз кут висьтавны. Да и мый нö кузь олөмад "öтчыд" лöөмторйыд висьталас? Кызь квайт во öтлаын зильöны, шогсьöны-радлöны. "Öтчыдыястö" мыйыс сöмын эз вöвлыны... Марья пыдiсянь ышловзис. — Куймнаннысö тай, слабог, кок йылö султöдiм да асьныс нин найö быдмисны да миянлы бур отсасьысьясөн лоисны. Сэки, дерт, кок-

ниджык лоис. Но вочасон тай борд йылö кыптісны да лэбалісны батьмамнысөн вöчлөм öткa позйысь. Ольöксан да Петыр гöтрасисны да бөр мунісны Льöмтыбокö, батысь чужан сиктö, да öнi найö асьныс нин асланыс керка-картаөн олысьяс, челядь быдтöны. А воддза вонас сэсся и Натальнымöс лэбöдісны дай. Öти изьваса шыш, — серöктіс Марья.

— Мыйла шыш? Лöсьыд детинка, — кыв шуис жö сэсся Трöш Вань.

— Ме вед ог лөк вöсна шу. Миянлысь отсасьсыöс пышйöдіс да сійөн и шыш. Ульку Петыр Вась рöдысь Иван Öльöксей эськö да Бур рöдысь. Жаль на тай, кор аслад вир тусьыд бокö войтыштö, тэнö радейтысь, жалитысь, отсасьсысь бырö. Наталь мунтöдз ми мöс на видзим. Мбстö видзны тані вед сьöкыд, быд во вед, любай, вуж доддьö домалöмөн вöлі Льöмтыбокö тырсьöдны лэчöддам. Да кызди мöстöгыд челядьтö быдтан? А Наталь муніс, дай мöссьыд колмис лэдзчысьны. Миянлы сся, кык пöрысьыдлы, йөл да вый торъя оз нин кол, мукöд вөлöгаыс тырмас. Чери-яй да тшак-вотöс. Вөл да баляясöс тай видзам на-а. Турун-пес вайны, да вөлöсьтöдз лэччылны, да носки-кепысь кыны да. Колö вед.

Марья чöv олыштіс, видзöдіс верöс вылас да лöня серöктіс.

— Со вед кызди олöмыд бергаллö. Тайö Трöш Ваньыс вед, — Марья небыдника, радейтана тувкнитіс верöсыслы пельпомас, — менö татчö буретш Изьваысь жö вайліс. Ме вед изьватас, коть дырнад эжва-йивсаяс ног нин велалі сёрнитны и олны... Ми мамöкöд кыкөн олім, батьвö водз кулöма да ме весиг сійöс ог помнит. Гöлиника олім. Мамö вурсьышталис, а ме ичötсянэ озырджык көр видзсысьясын казакалі. А тайö коллысигьясас миянö мыйлакö султлылліс. Сэсся коркö öтчыд и корасьны другö кутіс. Ё-она сэки миянöс и шемöсмöдіс и повзьöдіс: коралис менö, а эз мамöс. Меным эськö кызь арöс жö нин вöлі да, а сійö уска-тошка, коть эз на вөл татшöм дзор, меным кажитчис ээ-эл нин пöрысьөн.

— Мыйла нö ме, пöрысьыс, шуан, пöрысьöс жö корала? — бара шыасис Трöш Вань.

— Пись-пись, мамö, гашкö, тзысь ар-мöдөн томджык на вöлі, — стöчмöдіс Марья да водзö нуöдіс панöм визьсö. — Сэки Трöш Вань миянлы и висьтасис: ме пö дзик öтнам ола. Гидъя-карта керкаа, вöла-мöска, удж корсьысь кияса. Челядь пö быдмисны да ашшөр семья-яснаныс нин олöны, гöтыр пö, шонъянöй, кык во сайын кулсис. А ме пö абу на дзик пöрысь, пөрнöй морт на пö. Пөл пö колö, пачводз дор талялысь и сьölöм гажöдысь. А Марья пö мен сьölöм серти. Тадзи веськыда и шуис. Кута пö тöждысьны, бура видзны. Ми, дерт, сразу киясөн и кокьясөн öткажитчим, öдзöс вылö тай эг жö индылй-а. Мамö янöдö сійöс, пöрысь мортöс, том нылöс коралöмысь. Чайтім, прöща ни видза мунас, а сійö эз весиг дöзмы, шпыннялö. Шуö, ми пö тайö грузнас Печöра вылөдз лэччылам, и бөр. Вежонөн пö бөрö-водзötö бергöдча. Вот, бөр гортö петігмоз пö ми Марьякöд и вермам мунны, сöглас кö пö лоас. Вежон чöжнад пö гөгөрбок ставсö удитанныд ар-тыштны. А ме пö ассыым кыл ог веж. Сöглас кö пö кыкнанныд лоанныд, Марьяыд пö мекöд тужа ни нужна оз кут тöдны. И муніс Печöра вылö мукöд вöлаяскöд тшötш. Ми шемöс колим. Скöралім, и сералім, и бөрдім. Сэсся лун-мöд мысти лöньыштім да быдсяма думьясыс кутісны юрын бергалны. Öти жöник вед менö сэтчöдз чöлтліс нин вичко крест вылясьн. Вöтлысис ме бөрся öти зон озыр көр видзысь семьяысь, гöтрасьны кöсийс-и. А рöдителясыслы шуöма, да найö öти тöлысьөн сійöс озырджык невестакöд гыр гөгөр кытшолтöдісны. Меным, коньöрлы, сöмын курыд синваөн мыссьыны коли. Озыр озырöс бөрйö. Гöль, но прамöйджык зонъяслөн рöдителясыс бара жö озырджык невестаясöс корсьöны. А меным кодöс виччысьны? Кутшöмкö нютöм кукань кодь том жöникöс, кодъяслөн му ни видз жö, мöс ни вөл, ни көр? Гöль дорö гöль содтам да нэм чöж кутам сир юр вильöдны? Татшöм думьяс,

любай, менё ёна кутісны ачымос вильодны. Сэссия и мамолы висьтаси. Сылон, вольомко, чужломась жё сэтшом думьясыс, но абу лысьтома меным висьталны. Кутім казтылны, да миянлы кутіс кажитчыны, мый Трөш Ваньыд абу на сэтшөма өтдортмөн и пöрысь, зэл на ещö и ён да сюсь, чужомьясыс на быттöбö абу ёна чуқырöсь ни. Колбысьсысьясыдлон грузтö вайом бöрын көпейкакасыд зепгьясаныс зельöдчыштны кутласны да ёна на мукöдыс кодалласны Изьваад, а Трөш Ваньсян некор эз олгыштлы вина дук ни табак дук. Сэссия öти кылийö воим да зня-ныла дзигöдчöмөн, лыддьöдлөмөн да сыркьялөмөн войбыд бөрдім. Сьөлөмным тай эз жö потлась-а. Да кык лун сэссия бурдöдчим-лөньöдчим. Трөш Ваньöс мамö зятьöс моз нин вочааліс. Менсьым киос сылы сетіс да бласлөвитіс, а Трөш Вань ветліс Миш Öльöш купеч лавка да чöскыд дона вина доз вайис. Сійö рытас ми куимөн и пируйтім. Сійö жö рытнас мамö дзoляник сундукö менсьым көлуйöс чукөртіс да асылнас Трөш Вань й нуис менö Изьваысь.

Марьяöс мыйкö сувтöдіс водзö висьталөмсьыс. Сійö видзöдліс лөня пукалысь Трөш Вань вылö да корис:

— Вай, Ванюш, дзолькнитышт ещö миянлы сурсö. Кывзысьясыд сюрины да öтнам варга аслам олөм йылысь. Вомöй быдсөн пакталіс, — вежавидзана лөня серөктыштіс Марья да кыкысь гулькнитіс стöкан джынйыс кисьтөм сурсö да бөр нюжöдіс стöкансö көзяиныслы. Сійö бара содтыштіс да мыччис Лизалы. Но Лиза кыкнан кинас öвтчöмөн öткажитчис, а Кöсьта та пöрйö Лиза вылö видзöдыттөг нин босьтіс сылы мыччөм стöкансö да сюся куштіс.

Марья пыдісянь ышловзис.

— А Льöмтыбокын менö Трөш Ваньлөн челядыс эз сибöдны. Первой лунсяньыс ёна кутісны кедзолтны. Суседьясыс тшöтш-и. Весиг ылаас вöлі пола петалны. И Ванюш вылö тшöтш сійö вуджис татшөм том да нöшта и мичаник ань вылö гөтрасьöмсьыд. Весиг пияныс дугдісны пыраллыны батыныс дорö. Во джын сідзи кыкөн ёрөм йöз моз олім, бөрья тöлысьяссö весиг вöлі öшинь занавесьяс ог востьлöй. Трөш Ваньыд эз сетчы налы да и вайис менö татчö. Лизавета Павловна, юалін тай, гажтөм абу öтнаннымлы олны. Трөш Ванькөд меным некор гажтөм эз лолы. Ньötчыд кыл вежынь эгö волöй ни. Тайö вед оз сёрни-басниөн гажöд, оз ме моз ёна кылнас из, а ме вöсна тöждысьöмнас, аслас сямнас, зильлуннас, оласногнас.

Марья радейтана шылькнитіс чöла пукалысь Трөш Ваньöс пельпомöдыс.

— Ачыд вед сьөлөм и олөмсö гажöдысьыс да сійөн и абу гажтөм, — бара кыв сетіс Трөш Вань.

Керкаын сувтіс чöv-лөнь. Здук-мөд кезлө. Марья востіс ассьыс сьөлөмсö да бузгис-кисьтіс сэтысь кузь нэмөн чөжсьөм казтылөмьяссö пырмунігмоз пыравлысь том гөстьяслы — личöдыштіс сьөлөмсö, пыдісянь ышловзис. Быттöбö чут пуктіс: ставыс пö, медья сьөлөмö йиджан думьяссö сэссия висьталі. Гашкö, важөн нин көйсьиссис кодкык висьтавын, да некодлы вöлі востысьыныс, да Енмыс со сылы талун ыстіс кывзысьяссö. Трөш Вань лөня пукаліс кияссö водзас кресталөмөн, лампа би вывсьыс сингьяссö вештывтөг. Марьялөн висьтасьöмыс сылы лои виччысьтөмтор? А, гашкö, важөн нин сійö виччысис, мед гора, кывьясөн шуис Марья, мый сійö оз жалит пöрысь сайö верöс сайö петöмсьыс? Гашкö тöд вылас уськөдіс, мый нöшта Марья найö олөмысь тöдчанасö эз висьтав? Он, дерт, быдлунья мырсьöмөн олөмсьыд быдторсö вермы висьтавын. А гашкö чуймалö, мыйла нö Марьяыс, кызь квайт во нин сылөн сьөлөм гажöдысьыс, кутіс казтытывлыны да висьтасьны? Авья, вөрзывтөм чужөм-мыгөр серти нинөм он тöд, кутшөм думьяс чужтіс Трөш Ваньлысь гөтырыслөн йöзлы висьтасьöмыс.

— К-хе, — лөняс гора кызöктіс Кöсьта. — Вөл шойччöдысьяс ылалім. Кöсьта чеччис пызан сайсьыс.

— Тайö ме ылалі аслам малтөм кыл дзирйөн. Самöварным, көнкö,

кӱдзалис, — ки пыдӱснас инмӱдчылі самӱвар бокас. — Абу на дзикӱдз, вай тшайсӱ ещӱ юӱй.

— Юӱма и сӱйӱма, кодззытӱдз и пӱттӱдз. Пета доддьяс сӱсся. Лиза, колӱкӱ, мед юас-а, — и Кӱсьта шаркнитӱс-петӱс керкасьыс.

Марья кисьтӱс чайсӱ мича блюдья чашкаӱ да нӱжӱдӱс Лизалы. Чайыс эз нин вӱв зӱв пӱсӱ да Лиза чашкасьыс и юис ӱти поткӱдлӱм сакар торӱӱн.

— Вай ещӱ кисьта, — корис Марья, но Лиза дзик ӱткажитчис.

— Ог сӱсся, аттьӱ.

И Лиза шливкнитӱс жӱ петӱс пызан сайсьыс.

— Но, енлы. Сӱсся водзлань, Изьядорсьыд петӱгад да пыригад. Миянлы нимкодъ лоӱ. Ловьяӱсӱ на кӱ лоам.

Лизалы окота вӱлі кутшӱмкӱ мелӱ-мелӱ кывъяс шуны тайӱ бур сӱӱлӱма йӱзыслы, но сӱйӱс кутыштӱс вѳавидӱм: эз тӱд, кызди ыдж-дӱдлыны Марьяӱс бать нимнас, юавны абу лӱссьыд та дыра гӱститӱм бӱрын, а шыӱдчыны сы дорӱ тшӱтшья дорӱ моз — кывйыс эз бергӱдчы. Сӱйӱ чеччис лабичсьыс, матыстчис да топӱдчыліс Марья бердӱ, окыштӱс бандзибьяс.

— Сӱ пасибӱ тӱнды, Трӱпимовичлы-и. Сӱ во на водзӱ бура овны.

Лиза матыстчис джек вылын вӱрзӱӱдчывтӱг веськыда пукалыс Трӱш Вань дорӱ да мыш сайсяньыс кутыштлис жӱ. — Сӱ пасибӱ, быттӱ мам-бать дорӱ пыравлі.

Марья юр кӱртӱд мича чышьян помнас чышкаліс син дорьяссӱ.

— Господи... Шӱлк туг... Мича да, шань да, мелӱ да. Мед жӱ Енмыс тӱнды сетас кузь нӱм, бур шуд да бур олӱм.

Марья бергӱдчис ен ув пельӱсланьыс да некымыньс пернапасис.

Суся пырис Кӱсьта.

— Ме доддьяси. Колӱ вӱрзӱӱдчыны. ӱнись Иванӱ ӱна сӱрмам.

— Мӱдӱм, мӱдӱм, — ӱдӱй шыӱдчис Лиза да кутӱс пасьтасьны жӱ.

— Пасибӱ, Марья да Трӱпимович, — аттьӱӱалис вӱлӱк керка кутысьясӱс Кӱсьта да бӱр шуркнитӱс-петӱс.

— Час ми пасьтасьлам жӱ тӱянӱс кольӱӱдны.

Лиза видзӱдліс пасьтасьыс Марья да Трӱш Вань вылӱ да петӱс жӱ прӱщайтчытӱг на. Ветлыс-мунысьяс шойччан жырыын найӱ Кӱсьтакӱд маличаасисны да петӱсны ывлаас.

Доддяс сӱвтӱдз на петӱсны керкасьыс Марья да Трӱш Вань. Марья пимаа, кӱрӱм коска ыж ку пася жӱ, юр кӱртӱд вылас плавгӱма шоньыд сырья шаль.

Додьсӱ Кӱсьта лӱсьӱӱдӱма нин кыклы пуксьӱм вылӱ. Лиза сӱліс доддяс, а Марья зӱліс лӱсьыдджыка шебравны сӱйӱс эшкыннас. Трӱш Вань сулалӱс танӱ жӱ да видзӱдӱс, кызди сьлӱн Марьяыс да том йӱз ноксьӱны. Кӱсьта разис додъ вож помас гартыштлиӱм вӱжжисӱ да нӱжӱдӱс доддяс.

— Но, бур туй сӱсся, — сиис Трӱш Вань.

— Сӱ пасибӱ тӱянлы, — ещӱ ӱтчыд аттьӱӱалис Лиза.

— Аслыныд сӱ пасибӱ, дитюкьяс. Бура мунны сӱсся, — Марья шылькнитӱс юрсӱ Лизалыс малича юр вывтӱис.

Кӱсьта сразу пуксис доддяс жӱ да тракнитӱс вӱжжисӱ. Вӱлыс кӱк-нъыда вӱрзӱӱдӱс додьсӱ да места вывсьяньыс ӱдӱбтӱс рӱдгыны.

Йи вылас лӱччигӱн вӱлыс заводитӱс кыккӱкйив гӱнитны. Кӱсьта эз кут, и сӱдз скачӱн и вуджисны Эжва вомӱныс да лӱбыштӱсны мӱдар кыр йылас. Мегырӱ кӱрталӱм тӱльгуньяс этшсьыс петӱсны-лыбызисны, быттӱ вьвтӱасьӱмӱн сур юӱмаӱс, зиль-зӱльгысны ӱрьявлытӱг, гора: зиль-зӱль-зиль-зиль-зиль-зиль!.. Сӱмын тшӱтшкӱс туй вылас петӱм бӱрын Лыско вуджис чожа рӱдтӱмӱ, и тӱльгуньяс бӱр раммисны да

кутисны зэльгыны туй вывсыс вѳв кок тшупѳдъяссѳ лыддигмос:
тли-толи — зили-зѳли, тли-толи — зили-зѳли...

— О, сѳ морѳй, шойчѳм бѳрад Лыско сюся босьтчис, оз кол сылы
нѳр, — нимкодя серѳктис Кѳсьта. — Гортланьыд муниѳн вед вѳль-
ясыд век сюсьджыка муноны. Вежѳра пемѳсьяс.

— Тѳдоны, кѳнкѳ, мый гортланьыс.

— Тѳдоны бара, вѳльясыд ставсѳ гѳгѳрвоѳны.

Гѳлѳсас Кѳсьталѳн кылис кыпыдлун, ышмыштѳм.

— Ак, бура и гѳститѳдисны миянѳс Трѳш Вань гозъя. Меным весиг
ссыланы окота.

И Кѳсьта морѳс тырнас горѳдис: —И — эзек!

Ме-е гу-ляй-ти лун да вой.

Ме-е гу-уля-айти лун да вой да,

Го-ортѳ ло-окти — яръ-ю-гыд.

Го-ортѳ ло-окти — ярьюгыд да,

Ма-амлѳн па-ачыс вай-мѳ-ма...

Лыско чожа рѳдтис гежѳдика гора прысьѳдлѳм-корскѳмѳн. Кѳсьта
ливкѳддѳс гора, весиг быттѳ вѳрас шлячкѳдчыс пашлякъяс чѳв
ланьтисны...

Ма-амлѳн па-ачыс ваймѳма да

Пѳ-ѳсь пи-ирѳ-ѳгыс пе-тѳ-ма.

Пѳ-ѳсь пи-ирѳ-ѳгыс пе-тѳ-ма да

Са-амѳва-арыс пу-узьѳма...

Кѳсьта чѳв ланьтис, и пашлякъяс бара кутисны шлячѳдчыны кыкнан
туй бокас.

— Лѳсьыда тай тѳ сылан, — ошкыштис Кѳсьтаѳс Лиза.

— Ме чайти, тѳ тшѳтш отсыштан. А тѳ эн да.

— Ме ог куж. Велѳдчитѳн меным улынджык ѳтметкаяс сьылѳмысь
медсяѳ вѳли и пукталѳны.

— Ме эськѳ лѳсьыдасѳ ог жѳ куж да, сѳмын гора верма. Вот го-
расьыд кѳть кодкѳд верма синсьыны. Миян Панте, ичѳтджык вок, вот
сийѳ лѳсьыда сьылѳ. Быд вежалунѳ вичкѳѳ сьылны ветлѳдлѳ. Челядъ-
дырсянныс — ѳнѳдз певчѳй. Сийѳ миян зэл ен веритысь.

— Изъядорад вичко эм-и?

— Эм, пу вичко. Батюшка Апанасей выим-и.

Кѳсьта чѳв олыштис да содтис:

— Панте ме дорысь ѳна лѳсьыда сьылѳ, но сийѳ миян зэл рам.
Мукѳдторсѳ ме ставсѳ сюсьджыка вѳча. Кѳть мый. Весиг "сюсь" ним
меным колъясьѳма. Нимѳй Ёгор Кѳсьта, а Сюсь Кѳсьтаѳн кѳ шуасны,
быдѳн тѳдѳ — ме. А кодкѳ кѳ дѳзмылас да сюзь Кѳсьтаѳн шуас, ок,
сыысь ме скѳ-ѳрма-а. Ладнѳ, ог сѳсья кут больгыны, узь. Абу кодзыд?

— Абу, маличанад, да эшкын улын на нѳшта да. Зѳв шоныд да
лѳсьыд.

— Сидкѳ узь, ѳнись Иванѳ воам да садъмѳда.

Кѳсьта чѳв лѳнис, сѳмын гежѳдика "но-ѳ!" горѳдыштлѳс Лыско-
ыслы, тыдалѳ, сетис сылы тѳдны, мый кѳзяиныс сьлѳн оз жѳ узь.

Лиза пуксис пыдѳджык, морѳсѳдзыс кыскыштис эшкынсѳ да ба-
лябѳжнас лѳсьыда мыджсис додъ бѳрас. Сылы збыльысь вѳли шоныд
и лѳсьыд. Кѳдзыдыс весиг бандзибъясас кутчысьны эз вермы. Ыр-
кѳдыштис, но чеплясьны выныс, буракѳ, эз судзсы. Сурторнас шон-
тыштѳм том вирыс эз лѳдз ли. Эзысь тѳлысь кѳнкѳ вѳртас саяс на
лѳсьѳдчис петкѳдчыны, мед вой кежлас кельыдлѳз югыдѳн югдѳ-
дыштны ыли войвывса еджыд лымийѳн эжѳм мусѳ, вѳрсѳ-васѳ, ветлысь-
мунысьяслысь кузь туйсѳ. Туйвесьтса восьса енѳжыс эськѳ тырѳма
югыда дзирдалысь кодзувъясѳн — пасьтала дзирдъясѳн пѳртмасысь
юр вевт. Но налѳн вежѳртны вермытѳм ылысь муѳдз воѳм югыдыс
эз вермы весиг гыѳртѳм пуяс ѳта-мѳдсьыс торйѳдны, и туй пѳлѳныс
помасьлытѳм вѳрыс кыссис туйбокса лымсьыс муртса пемыдджык
оръявлытѳм стенмѳн, и водзын дзык неылын туйыс быттѳ зурасис
ѳтлаасьѳм вѳр стенмас. Но сийѳ помся ылыстчис, Лыско рѳдтис и

рѡдтис водзѡ, додѡсѡ небыда летйѡдліс додѡ сьювъясѡн шыльѡдѡм вор-
гаясѡдыс. Лизаѡс быттьѡ шоныд потанын качайтыштисны. Синлапгьясыс
сьѡктаммисны, и сійѡ эз кут водзсасыны — тильгунгьяс зѡльгѡм да паш-
лякгьяс шлячкѡдчѡм улѡ унмыс личкис.

— Тпруу-у, воим, — гора юѡртис Кѡсьта да чеччис додѡсьыс.

Лиза вѡсьтис сингьяссѡ. Додѡсѡ эз летйѡдлы, тильгунгьясыс сѡмын
гежѡдика тинькниталисны. Вѡлі югыд: вылын енѡжас ѡшаліс ярьюгыд
эзысь тѡлысь джын, югдѡдіс весиг тильгунгьяса мегырсѡ, и дзик орч-
чѡн — некымын поска да пемыд ѡшиньяса ляпкыдіник сьѡдов керка.

Лиза петіс эшкын увсьыс да чеччис жѡ додѡсьыс, веськѡдыштис
кокьяссѡ. Кѡсьта шурыда лѡдзасис, домалис вѡвсѡ дженьыдик повод
йыѡ додѡ нырас.

— Турунѡдзыс мед оз судз пѡсь вылсьыс, — висьталіс Кѡсьта. —
Водалны удитѡмаѡсь. Ча-ас, чуксасям.

Кѡсьта кайис кильчѡ поскѡдыс да кутіс таркѡдчыны кильчѡ ѡдзѡсас,
гольдѡчыштис ѡдзѡс вуг пыдди ѡшѡдѡм кѡрт кольчанас.

Кильчѡсяныыс матиса ѡшиняс недыр мысти дзузгысис чуса юѡр,
кыліс керка ѡдзѡсылѡн дзуркнитѡм, сѡсся посводзсяныыс нывбаба
гѡлѡс юалис:

— Коді нѡ?

— Тайѡ ме, Иринь ѡбѡ, Кѡсьта.

— Но, бѡр нин локтан, — кылѡ гольснитіс пытшкѡсса каличыс да
воссис ѡдзѡсыс, посводз пемыдас тыдовтчис руд вуджѡр. — Веденньѡ
лунѡ и петѡмыд ыджыд мамыдьясысь.

— Ме Изьядорѡ выль велѡдысьѡс пырта да эг кут манитчыны.

— Но, пырѡй нѡ, пырѡй. Ми муртса на водалім да час, сідзкѡ,
сарапанѡс кышала.

Иринь обыс бѡр пырис керкаас. Кѡсьта корис Лизаѡс:

— Лок, пырам. Маличаяснымѡс керкаас пѡрччам.

Керкаас вѡлі рѡмыд. ѡдзѡс бокас щельѡ сьюйыштѡм пешаын
тшынасис сартаса би. ѡдзѡс вѡсьтіг-сиптігас нюжѡдчыліс-кусынът-
чыліс бѡкѡ, но бѡр веськѡдчис. Сартасыс сотчис лѡня, кузь тшына
бѡжѡн, югдѡдіс бурджыка сѡмын пызан вывсьыс пу сов доз, енув
пельѡссьыс пемыд ѡбразьяс. А пачводзсѡ, гѡбѡч пельѡссѡ, кѡтшасас
сулалысь крѡватсьѡ сѡмын тѡдчѡдыштис, мед сѡтчѡ не люкасьны либѡ
крукасьны. Первой пырѡм бѡрас сідзи кажитчис, но недыр мысти
сингьясныс пырысьяслѡн велалыштисны жѡ да быттьѡ югыдджык лои.
Керка пытшкѡссьыс унджыктор нин кутіс тыдавын: пачводз сѡрьяс
вылас шердын-чуман-пожьясыс, пач вом дорыс да весиг сѡні сулалыс
сьѡд чугуныс, пѡлатяс пемыдас гольвидзысь посни челядь юргьяс...
“Ѳтик, кык, куим, нѡль, вит...” — думнас лыддис Лиза. Гѡбѡч вывсьыс
кыліс гора ныргѡрѡн шкоргѡм.

— Вай личѡдчѡй, а ме час самѡвар сартасѡн шонтышшла. Петыр,
мун Кѡсьталысь вѡлсѡ гидняѡ пырт. Ылаыс талун кѡдздѡдіс, — Кѡсь-
талѡн Иринь обыс удитѡма нин сарапанасыны да ноксис пачводзас.

Пѡлатьсьыс меддорса юрыс вошис, и сѡтысь лѡччис ар дас нѡля
детинка, гѡбѡч дорас дукѡсасис, юрас тувйыштис пеля шапка, а порѡг
дорас куш кокьяссѡ сьюис дженьыд гѡленя тюниясѡ.

— Ме, мамѡ, пѡнар бѡсьтла, — Петыр пачводз пельѡссьыс бѡсьтис
стеклѡлѡм бѡкьяса пу пѡнар, ѡти бѡксѡ вѡсьтылѡмѡн сартас помѡн
ѡзтіс пѡнар пытшкѡссьыс дзѡляник сись пом да петіс.

Кѡсьта петалис жѡ да бѡр пырисны Петыркѡд. Кѡсьталѡн киас вѡлі
чышгьян тубрас. Лабичас тубрассѡ разис да пызан вылас пукталіс кык
черинянь да шангя чукѡр. Петыр тьювгис коксыс тюнияссѡ, ку-
льыштис дукѡссѡ да шапкасѡ да шыбитіс кѡтшас пельѡсас, бѡр кав-
шасис пѡлатяс.

— Тайѡ ыджыд мамѡ туй вылѡ пуктыліс, — вештыштис шангягяссѡ
пызан шѡрас Кѡсьта. — Турун пиад да эшкын улад эз кынмы. Уж-
найтыштам. Менам эськѡ Трѡш Вангьяс бѡрад кынѡмгьяс быттьѡ эз на
ѡна сьумалны да, но водтѡдз нурьясьыштан делѡыд оз ло лишнѡй.

— Ме, сідзкө, петавла жö. Сандрö Миколгъясн Афанасьевнаыс ыджыд тубрас жö туй вылö пуктис.

— Тайö эськö миянлы тырмас да, но войыс водзö кодздöдö да, гашкö, и керкаас жö колö пыртыны. Аски миянлы лунтыр на мунны да згöдитчас на.

Лиза петавлис да пырис мездорас вöньөн крест-накрест көрталөм ыджыд тубрасөн. Косьта босьтис сылысь тубрассö да юалис:

— Иринь обö, кытчö ми тайöс пуктылам?

— Вай көть этатчö залавка помас. Миян шыр ни кань абу, некодды пакöститнысö, — босьтис Косьталысь тубрассö, нуис пачводзас, а сэтись пызан вылас вайис жувгыштись нин самöвар.

— Пöсь тшайсö юйй. Сур шутыштли да көзяиныс Öгрö Васьяскöд лунтырнад ставсö бруньгисны, любай. Шкоргö тай, көть öнi пишальысь пель водзас лый, оз кыл... Час, сур вöсна вед...

Иринь пöнарөн пыралис гöбöчас да бөр петис öти киас йöв кринчаөн, мöдас пув тасьтöн. Кринчасыс йöвсö кисьтис паськыд пу тасьтö, сэтчö жö кисьтис и пувсö. Ветлис пачводзас да нянь кудйын вайис пирөгъяс.

— Выя пирөгъяс на кольисны да. Сөйöй пуля йöлсö, — корис öтарö-мöдарö котралысь Косьталөн Иринь обыс.

— Эн нинöм ваял сэсся, абу на ми тшыгöсь. Тшайсö вот юыштам, — Косьта сувтис да ен ув пельöсланьыс бергöдчöмөн кыкысь пернапасасис, сэсся лабичтыс шливкнитис-исковтис пыдöджык пызан саяс да корис Лизаös. — Лизавета Павловна, лок, пуксы.

Лиза Косьта моз юрбитыштитис жö да пуксис ськöд орчөн.

— Тшыгöсь көть абу. Туй вылянь да, кодзыд ыласянь... Кыдз пöсь тшайтöг.

Косьта да Лиза чеплялыштитисны чериняньсыс пöжалөм черисö, панялыштитисны пувъя йöвсö. Иринь обыс пукалис налы воча самöвар дорас джек вылын шуйга кисö киняулас суйыштöмөн, а веськыднас тшöкаас мыджсьöмөн, пöлөстыштöм юрөн вежавидзана видзöдис сёр том гöсьгъяс вылö, небыд гөлөсөн юалис:

— Сэсся, дитюкъяс, эн ёна кынмöй? Көдздöдис да, Эжвадорсяньыд вед туйыд вель на кузь.

— Эгöй. Лыско миянös öдйö таркөдис татчöдз.

— Меным тай зэв шоныд вöли-а. Весиг ланьтли.

— Сэсся нö, дитюк, зэл на томиник да эн ползы татшöм ылсö мунны? Карсянь да Изьва йылöдз.

— Эг тай-а. Ме öд абу жö карса, Висерысь. Велöдчи сöмын карын. А Изьдорö мунны сöглас сеті, сэнi менам дядь олö да. Батълөн воча вок.

— Тима Гриша, — стöчмöдис Косьта. — А мый нö полныс? Изьва йылад миян вөр-ваыд абу на гөльдзык висервожсаяслөн дорысь. Сі-йөн на сэтись и волöмаöсь. Миян тай пöльным сэтись жö вөлöма.

— Сэтись, сэтись, Сывьюдорысь волöма да Изьядорад олмөдчылöма. Тима Гриша кө, сідзкө, көнкö, Öльöш Вась Тималөн Гришаыс лөö. Шök туг, быттö рөдня лоин. Ю пöсь тшайсö, дитюк, коми йöзыд эськö быдлаын öткодь да. Ылі туйö смелмөдчöмыд мунны да сійөн шуи-а. Ю, дитюк, пöсь тшайсö, ю. Сэсся шойччыштанныд. Косьта, пöлатяс водан. Пöлатьным паськыд да тöранныд. Петыр, — шыöдчис сійö пöлать юр йылас гоньгöдчöмөн видзöдысь ыджыдзык пиыс дорö. — Топөдчыштöй, Косьта тшöтш водас.

Петыр, кылö, кутис нокошитчыны пöлатяс, топыдджыка водтöдны ичөтджык чой-вокьяссö, сэсся бара гоньгöдчис-петкөдчис.

— Лок, Косьта, ставным тöрам.

— А Лизавета Павловналы ме час крöвать лöсьöдышта. Сэнi зэл небыд вольпась, — Иринь обыс чеччис да крöвать дорас кутис ноксыны.

Первой пызан сайсыс чеччис Лиза, копыртчылөмөн бара пернапас чөвтис:

— Сё пасибõ.

Эз вунõд пернапасасыны да пасибõ шуны и Кõсьта.

— Енлы, дитюкъяс. Водõй эссыя, аски вед тiян бара на кузь туй.

— Ачыл нõ, Иринь обõ, кытчõ водан? — юалис Кõсьта.

— Меным местаыд сюрас на. Паччõр вылын меным медся шоны да лõсьыд. Водõй да шойччõй.

Кõсьта кайис пõлатяс, водис Петыркõд орччõн дорас. Лиза пõрчысис да водис крõватяс, бара шоныд гõна эшкын улõ, небыд вольпасьõ. Иринь обыс кусõдис сартаса бисõ да вомгорулас молитва шõлкõдiгтырйи кайис паччõрас. Гõбõч вылас шкоргысь дядьыс сiдз эз и садьмыв.

4

Кõсьта садьмис. Вõли пемыд, сõмын пачводзас дзуввидзис битор, югõдыштис йирксõ. Кылис ломтысьысь пачлõн гажаа трачкõдчõм, Иринь обыслõн сэнi гольõдчõмыс: кылõ пельсасыс кõшõн чугунõ кытчõ ли ва кысналис, ведра вугйыс колснитис, укватõн пачас ли, пачсьыс ли чугун пач подгыс гургис... Гõбõч вылас вõли лõнь — сiдзкõ Ольõш дядьлõн пõттõдзыс нин шкоргысьсõма. Видзõддис сэтчõ — некод абу. Кõсьта жуйвидзтõг чеччис, лэччис гõбõч вылас, вылыс гачасис, вурун носкиасис да джоджас нин шытõг, мед Лизаõс не садьмõдны, кõмасис-пасьтасис. Матыстчис пачводз дорас.

— Но, гольга тан да садьмõдi, буракõ, — казялис Кõсьтаõс Иринь обыс.

— Эн, унмõй веськалõма нин. Ольõш дядь нõ?

— Сiйõ важõн жõ нин чеччис, ывлаын ноксьõ. Ме талун водзджык жõ чеччи, мися, талун вед тi гортõдзыд кутанныд воõдчыны да водзджык петанныд. Пõсь шыд пуыштi.

— Ог тõд, дыр-õ Лизавета Павловна кутас узыны? Садьмõдны абу? Талун, дерт, гортõдз. Бурджык — ёна сёрмытõг.

— А ме садьми жõ, — шебрас увсянныс на гõлõссõ сетис Лиза.

— Оз жõ узьсы? Садьмин кõ-й — чеччы, кутам мõдõдчыны. Ме петала вõлõс юктõдны да мый да, — кыв кõрталис Кõсьта да петис.

Бвлаыс найõ узигкõстi вежсьõма. Тõрытъя эзысь тõлысь джыныс вылын жõ на õшалис, сõмын небеса мõдарлабокас и ру пиын моз. Кõдзыдыс раммõма, пашлякъяс дзикõдз лõньмõмаõсь.

Гиднясыс Кõсьталы воча петис Ольõш дядьыс.

— Но-о, Кõсьта тай чеччõма жõ нин, — шыõдчис дядьыс гидня õдзõссõ сиптiгмоз.

— Колõ мунны. Унмõй пõtõма жõ дай.

— Олан-вылан нõ, — кепысьсõ пõрччис да нюжõдис кисõ Ольõш дядьыс. — Колõ, дерт, туйад петõма да помõдзыд быть воõдчы. А ми тõрыт веденнõбасыштiм да эг и кылы локтõмнытõ.

— Зэл гажа вõли шкорган.

Ольõш дядьыс тшõкъялигмоз дженныдика серõктис.

— Шкоргылла пõ тай, висьталласны. Кор сюрлõ сэтшõмыс. Лок, пырам, Иринь обыдлõн шыдыс пусис нин, кõнкõ. Вõлтõ лэччõддi юкталны, а õнi туруналыштi, мед завтракайтiгкõстi мурчкыштас.

Ольõш дядьыс пос помас пыркõдис гын сапõгьяссõ роксõн да пырис керкаас. Кõсьта сы бõрся: сы пыдди тай удитõмаõсь тõждысьыштны вõв вõснаыс.

Талун Иринь обыс енув пельõс джаджъяс õзтõма дзузган. Лиза сулалис стенмас õшõдõм нель пельõса дзояник видзõдчан водзын да гребёнкаõн сыналис-лõсьõддис юрсияссõ. "Сюсь вõраса тайõ том учительшаыд. Пасьтасыны и мыссыны нин удитõма. Баситчõ... Кодлыкõ..." — вирдыштис юрас Кõсьталõн, шлапкис шапкассõ, кульыштис пасьõ да ачыс мунис õдзõс дорас õшõдõм мыссян доз дорõ, пожыштис чужõмсõ да чышкысис орччõн õшалысь ки чышкõдõн.

— Пуксьõй, дитюкъяс, туй вылад пõсь шыдсõ панялыштõй, пуляя

йӱлсӱ да. Перевӱлӱкӱдзид вед ылын, — корис Иринь обыс. Сийӱ пызан вылас нин ставсӱ ваялӱма.

Ставныс пуксыкыд, Иринь обыс тшӱтш торъя джек вылӱ. Сийӱ видзӱдлӱс паськыд паньсыс пӱсь шыдсӱ гора ырскыс верӱс вылас да дивитана, дӱзмӱм гӱлӱсӱн кыскыштӱс:

— Кӱзияныслӱн вед, кӱнкӱ, талун юрыс на эськӱ висьӱ да.

— Шог абу. Ывлаыс тайӱ юртӱ ыркӱдас и пыркӱдас на небось. Талун Петыркӱд Ошгӱельӱ турунла кайлам.

— Шог абу, — неригмоз скӱралӱс Иринь обыс. — Рӱштво кежлӱ моз тшӱтш вӱчлӱ, а ӱти лунӱн локтӱнныд да куштӱнныд. Абу яндзим? Торыт гӱсьтъяс праздник лунӱ воисны да пань тыр кысьтмӱн эз коль.

ӱльӱш дядь нинӱм эз шу, водзӱ пӱсь шыдсӱ ыркыс. Сӱсся неуна чӱв олыштӱм бӱрын юалӱс Кӱсьталысь:

— Сӱсся нӱ кыдзи таво тӱян зверь-пӱткаыс?

— Ми таво ар куймӱн вӱралӱм да оз позь элясьны. Батӱӱ Пантӱкӱд Нибель йыл керкаӱ успеннӱ бӱрын сразу и кайлӱсны да арбыд сӱнӱ вӱралӱсны. Вежон сайын на сӱмын гортӱ локтӱсны. Кык нарт тыр вайисны. Озыр ур эськӱ таво он шу да, дозмӱр-чукчыд таво вӱлӱ.

— Панте нӱ сӱсся вӱралысӱдз нин быдмис?

— Сылы вед таво Илья лунӱ дас кӱкъямыс арӱс жӱ нин тырис. Батӱӱкӱд жӱ эськӱ таво ветлӱсны да.

— Ми Петыркӱд жӱ таво вӱралӱм, — пырыштлӱс Кӱсьта висьталӱм кӱстӱ ӱльӱш дядь.

— А ме матӱса керкасянь таво вӱралӱ. ӱтнам, — Кӱсьта гусьӱнмоз чӱвтлӱс видзӱдлӱссӱ Лиза вылӱ. — Вежон мысть вӱлӱ гортӱ петалла. Эг жӱ кушӱн ветлӱ. Меным зверь-пӱткаыд бара шедӱ. Нопгьясӱй пельпомьясӱс вӱлӱ ӱна личкыллӱны. Водзӱсӱ ог тӱд. Батӱӱ тай шуӱ, гашкӱ пӱ мен да Пантелы таво тӱл коллысыштыны колмас да. Дрӱб-порок да нянь-сол вылӱ пӱ эськӱ эмышт нин да, колӱ на пӱ Пантелы пищаль нӱбӱны, да ӱти мӱс на пӱ эськӱ оз лишнӱй ло дай, — лабутнӱя водзӱ висьталӱс Кӱсьта асланыс семьякоста тӱждьяссӱ. — Сӱсся мамӱ шуӱ, мен на пӱ эськӱ колӱ выль пинджак да выль дӱрӱм-гач нӱбӱны дай...

— Зӱл на мича тӱнад, майбырӱй, пинджакыд и дӱрӱмыд да, — ошкыштӱс Иринь обыс.

— Абу на эськӱ мысьтӱм да, — Кӱсьта видзӱдлӱс аслан выль пинджак вылӱ, кодӱс мамыс лӱдзис пасьтавны ыджыд мамысӱ ветлыны. Ачыс ӱна кӱсйис мичаа пасьтасьӱмӱн том учительшаӱс паныдавны да. — Гашкӱ Пантелы вуджас да, туша-мыгӱрнас сийӱ ме кодь кымын жӱ. А гашкӱ и Пантелы на тшӱтш нӱбам. Содтӱд нажӱвитчыштам кӱ. Сӱсся ӱгашлы на-й, Опоньлы, Ольгалы... Ыджыд лун кежлӱ выль платтӱбӱяс вурны... Мыйта на сьӱмыд колӱ.

— Колӱ, дерт, быдтор вылӱ колӱ. А нажӱвиттӱгыд нинӱм он нӱб, — кыв кӱрталӱс Иринь обыс.

— Петырӱс таво колмас жӱ коллысыны медалны. Ме ӱгрӱ Ванькӱд сӱрнитчи, сийӱ сӱглас новлӱдлыны аскӱдыс.

— Меным выль пинджактӱ нӱбанныд жӱ? — Петырыд, вӱлӱмкӱ, садьмӱма жӱ нин да гырысыяслыс сӱрнисӱ кывзӱ.

— Первой нажӱвит, сӱсся и сӱрни лӱӱ. Садьмин кӱ — чеччы, талун турунла Ошгӱельӱ кайлам, — тшӱктӱс батыс.

Кӱсьта видзӱдлӱс гыртӱтӱм ӱшинӱдыс ывлаас: ывлаыс быгтӱӱ лӱ-зӱдыштыны нин кутӱма.

— Вай, Лиза, сӱсся мӱдӱдчам. Сӱрмам, — шыӱдчис Кӱсьта Лиза дорӱ, кодӱ сӱдз нин панясытӱг пукалӱс пызан саяс, кывзӱс сӱрнисӱ.

— Атӱӱ, — Лиза вежавиджана копыртлӱс юрсӱ Кӱсьта Иринь облы, ӱльӱш дядьлы.

— ӱны, пӱттӱдзныд кӱ сӱйинныд. Сӱсся водзлань.

— Пасибӱ жӱ, — Лиза бӱрся петӱс пызан сайсыс Кӱсьта да сы моз жӱ ен ув пельӱсланьыс бергӱдчылӱмӱн да юрсӱ копыртлӱмӱн чӱвтис пернапас.

Ольш дядьы пасьтасьны жö кутиç.

— Час ме вöлтö гидняьсь петкöда.

И найö Косьтакöд öтшöтш и петисны додьясьны.

Кор Косьта бөр пырис, Лиза вöли пасьтасьöма нин и маличаа сулалиç порог улас. Косьта маличасö босьтиç киняулас. Иринь обыс ветлиç пачводзас да вайис төрыт пуктылом сөян тубрассö.

— Босьтöй, эн вунöдöй. Туйныд кузь на, да кынöмныд сьумаллас на, — мыччис тубрассö Лизалы. — Сэссия батыды да мамыдлы, чойяс-вокьясыдлы висьтал: кузь нэм да бур шу, шу, сийны. Оlöны на тай, шу, мыйкö-а, дзоньвидзалун вылö, слабог, ёнасö ог элясьöй ни. Сэссия вед мый водзö Ен сетас. Но, бур туй сэссия.

Иринь обыс пернапасалиç Лизаöс, сэссия Косьтаöс, и найö петисны.

Ольш дядьы разис чукультöмсö да том йöз доддьö сöлигкості кутыштис вöвсö. Косьта элöдыштис вöжжисö.

— Но, бура мунны, — Ольш дядьыс небыда тапнитис кепысьнас вöвлы сьылиас, лэдзис домсö да бöрыньгчис.

Лыско места вывсьяныс босьгчис чожа рöдтыны, но Косьта кутиç, эз лэдз сийöс тэрмасьны: тайö вöлöкыс кузь да мед ас вöлясьыс шойчышталöмөн рöдгас. Эз сёрмыны петнысö да талун сідз-и-тадз гортас воасны. А гортад вед сёр кöть водз сэссия — туй пом.

Недыр рöдтисны ю берег пöлөн, сэссия туйыс крута кежис ю дорсьыс да вель джуджыд керöсöд кайис гулыд ягö.

Найö завтракайтигкості джынъя төлысьыс дзикöдз дзевсьöма, кöдзыдыс нöшта небзьöма, Вылысья лöня гылалисны посни лым чирьяс. Вочасөн кутисны торйöдчыны öта-мöдсьыныс лым лапъя козьяс, гьöрзöм кыдз пуяс, а регыд сэссия тыдовтчисны кустьяс гөгөр и кустысь кустö дзуглом креста байдөг кок туйяс. Дзикöдз югдиç. Лыско, кыдзи вöрас пырём бöрын босьгчис ас вöлясьыс рöдтыны, сідз и водзö тэрмасьтөг шлопиктиç, весиг нейджыд чойгорувьяссö эз öдзöдчыв. Чой паныдыссö кайис вöсьлөн да недыр вöсьлалыштöм бöрын бара рöдтыны заводитас. Дырджык кö Лысколөн шойччöмыс Косьталы кажитчас, сöмын сэки нин вөрзöддлас вöжжисö, и вöлыс пыр жö гөгөрвоас, мый кöсийö кöзяиныс.

Лысколөн тэрмасьтөг рöдтöм кодыс жö вöли и Косьта юрын мөвпьяслөн бергалöмыс. А бергалисны найö мыйлакö куш орччөн чöла пукалыс Лиза гөгөр. Сэтшöм том жö на, Косьта дорысь дерт жö нин томджык-а, а учительша. А, мича ныв тайö. Со бандзибьясыс банийм шобдi кöлдум кодьöсь, кисьмём öмидз вом дорьяса. Эк, окыштны кö эськö — юмолось, кöнкö! Сьöд синкымьяссö да кузь син лысьяссö быгтö са краскаөн вöсньыдника мавтыштöмаось, мед гырысь руд синьяссö ёнджыка тöдчöдны. Татшöм синьяснад кö дырджык кутас веськыда видзöдны тэ вылö, öдвакö сийöс синан, ковмас на ассьыд синьястö колöкö муас пыкны. И шань буракö-и. Трöш Ваньясын и, Иринь обöясын и ньöти вышöпашитчытөг пукалис, мед миян дорысь велöдчöма кö. Изъядорад да Изьва йывса мукöд сиктьясад эськö эмöсь жö мича нывьясыд да, абу на и этша, колöкö. Кöть, шуам, сьлөн Митрей Аннаыс. Но Косьталы öни Лиза на дорысь мичаджык кажитчис. Эз сöмын мича карса паськём вöснаыс. Тыдалö вед, Косьта абу синтöм... Мый эськö, Иринь обыс кö найöс кыкнаннысö крöватяс водтöдиç?! А мый нö, вермис, крöватыс вед паськыд, төрисны эськö. Недыр кежлö Косьта татшöмторсö лэдзис пырны, да сэк жö и бөр шыбитис: "Косьта эськö нимкодпырысь на орччöнтö ськöд водіс да, эз на повззы. Сиктса нывьяскöд сийö узылиç нин... Но Лиза!.. Сийö эськö ськöд орччöнтö эз вод, мыйкö лектор эськö вермис думыштны... Бур ещö — Иринь обыс паччöрас водіс, а сийöс пöлатяс ытиç. Коркö мöдысь, Лиза бура сийöс тöдмалас да... Оз кут повны да... Да-а, ми-ича Лиза, сöмын тай Лизавета Павловна лöма... Ёна велöдчöма да. А мый нö, сийö ачыс абу жö неграмотнöй, лыддысьны, артасьны, гижны — ставсö кужö. А удж-олём кузя некод на сы йылысь лексö нинём оз шу... Сюсьөн на кö шуöны. А мый нö, сюсь на эськö и

эм. Сюсьыд абу сорс лэпталысь — ковмас кӧ, сизим потшка потшӧс чеччышта... Нывъясыд менӧ оз ӧтдортны... асланым. А тайӧ?.."

Кӧсьта гусьӧн видзӧдліс Лиза вылӧ, а сійӧ казялӧма ли, сьӧлӧмнас кылӧма ли, буретш жӧ сыланьӧ юрсӧ бергӧдіс да меліа нюмдіс. Кӧсьта сьӧлӧмӧ ылькнитіс радлун, сьӧлӧмсӧ быдсӧн топӧдіс: "Вот, мӧдӧд лун на и мунам, а ме, буракӧ, кажитча жӧ нин сылы. Эз прӧстӧ менӧ кыскы Кыръядінад — сьӧд руч, буракӧ, меным шедіс". Бӧръя кадас Кӧсьта казяліс: батыс и мамыс быттӧ юраныс сійӧс гӧтралӧм йылысь мӧвп кутӧны. Весиг со вель ной пинджак да гач ньӧбӧм йылысь гаралӧны. Дерт, кӧнкӧ, Митрей Анна вылӧ. Анна эськӧ Кӧсьталы сьӧлӧм сертиыс жӧ да, нинӧм и соссыны. Но Лиза!.. Нӧрӧвитлас на ӧні Кӧсьта Анна вылад гӧтрасьнытӧ. А вель ной пинджак-гачьясыд найӧ и сідз буретш згӧдитчасны. Вот Лизавета Павловна олыштас Изъядорың, велӧдас изъядорса челядӧс, аддзылас, кутшӧм Кӧсьта сюсь, да уджач, да шань — Кӧсьта сэки и гӧтрасяс. Лиза вылӧ. Пиля Педотлӧн кодъ ыджыд нель жыръя керка стрӧитасны. Челядьнысӧ ставнысӧ велӧдасны. Первой Лизавета Павловна ачыс велӧдас, сэсса Кыръядіно ыстасны, Кыръядінса школа помалӧм бӧрын ыстасны Дереваннойӧ, а сэсянь и карӧ. Ставнысӧ, кымын чужас, велӧдасны да мамныс маз велӧдчӧм йӧз лоӧны. Мукӧдьясӧс кутасны велӧдны, а гашкӧ и землемерьясӧн да ыджыд начальникьясӧн лоӧны. Усть-Сыольскас. А, гашкӧ, кӧнікӧ и губернияын... Ставсӧ вермасны татшӧм авъя нывкӧд. Кӧсьта нӧшта на сюсьджыка кутас вӧралны да чери кыйны, колӧкӧ, кытчӧ кӧ ӧнджыка нажӧвитчыны ковмас ветлыны... Лизавета Павловналӧн на жалӧванньбыс, дерт, абу ичӧт-и... Сійӧ жалӧванньӧ вылӧ ковмас нӧшта вӧл да мӧс ньӧбны..."

Ӗгор Кӧсьта сэтчӧдз думыштчис аслас Лизавета Павловнакӧд водзӧ олӧм йылысь, мый эз и казяв — туйыс важӧнкодъ нин чой горув лэчис, и гылыд туй кузяыс кокниа исковтысь доддыс пыр ӧдзӧдіс Лысколысь рӧдтӧмсӧ. Эз казяв Кӧсьта и туйыслысь горулас крута чукыльтӧмсӧ да туй шуйгавылас артмӧм паськыд шыбӧльсӧ. Сэтчӧ и веськалісны: найӧс шыбӧлитіс, доддыс швачкысис шыбӧлитӧм туй бокас, веськыд додъ сювийс лыбӧдчыліс сынӧдас. Кӧсьта удитіс кутчысьны веськыд кинас додъ бокас да бӧр веськӧдіс додъсӧ, но эшкын вывтӧыс пукалысь Лиза виччысьтӧмысла турбыльтчис бок-вывтчӧм додъсьыс лым пиас.

— Тпрр-у-у! — горӧдіс Кӧсьта повзьӧмысла, мый вынсьыс элӧдіс вӧжжисӧ, сувтӧдіс Лыскоӧс.

Ачыс чеччыштіс додъсьыс, чукыльдомаліс Лыскосӧ, мед эз жӧ бара коль найӧс татчӧ, да котӧрӧн бергӧдчис лым пиын куйлысь Лизалань. Аддзис мича Лизалысь лым пиын тешкодъ пуртікасьӧмсӧ да первой повзьӧмыс бырис. "Лым пиӧ путкыльтчӧмысь сійӧ эз на доймы, повзьыліс дерт-а. А ӧні лым писыс чеччыныс оз вермы, кокъясыс маличаас дзугсьӧмась ли мый ли", — думайтіс шпыннялысь Кӧсьта да пырис лым пиас Лиза дорӧ. Сійӧ босьтіс Лизаӧс киняулӧдыс да кокниа отсаліс сылы сувтны кок йылас. И найӧ лоисны дзик воча чужӧм. Лизалӧн паськыда восьтӧм гырысь синъяссыс повзьӧмыс абу на кусӧма, и лымйыс чужӧм вывсьыс абу жӧ на удитӧма сывны, но буретш сійӧ ӧнджыка и тӧдчӧдіс, кыдзи ӧгралісны Лизалӧн чужӧм банъясыс, Кӧсьта синсӧ эз вермы вештыны сылӧн алӧй дзоридз кодъ вом доръяс вылысь. Сійӧ ещӧ матӧджык катовтчис Лизалань, пӧльыштіс сійӧ чужӧм вылысь лым чирьяссӧ. Сьӧлӧмыс Кӧсьталӧн морӧс кудьяс быттӧ чаньпи дзоля кук йӧрын чеччаліс. И сійӧ эз вермы кутчысьнысӧ да Лизаӧс пельпомъясӧдыс кутыштӧмӧн топӧдчыліс сы бердӧ да пӧся окыштіс. Виччысьтӧмысла весьӧпӧрӧм Лиза мыджсис кияснас Кӧсьта морӧсӧ да тойыштіс сійӧс. Кӧсьта воськов-мӧд бӧрыньтчис лым пийтыыс, муртса эз усь, а Лиза скӧрысь веськӧдчис туй кузяыс бӧр Ӗнись Иванлань. Кысянь локтісны. Кӧсьта сэсса воис ас садяс да котӧрӧн вӧтчис Лиза бӧрся, пановтіс да сувтіс воча.

— Елизавета Павловна, миянлы мōдарō колō мунны, Изъядорō. Со тонō вōльным сулалō.

Но Елизавета Павловна и синсō эз лэптыв сы вылō, кōсийс Кōсьтаōс ордйōдны, но сийō бара паныд сувтис кияссō паськōдōмōн.

— Ме эг нарошнō, Елизавета Павловна. Чукульсō эг казял. А этайō... тōддытōг артмис, эн скōрал. Первой ползъылī, думайта, уськōдī тэнō да доймин. А бōрын, нинōм тэкōд эз ло да, менам и сьōлōм вылын личаліс, — кутис правдайтчыны Кōсьта. — Сє збыль. Эн, мися, скōрал. Лок, мунам, вōльным вед пышгяс да дыр колмас Перевōлōкōдзыд шлопйыны. Шыбōльсō, думыштчыссьōма да, эг, мися, казял. Водзō сєсся ни ōти шыбōль абу. Лок, мунам.

Кōсьта повзис нин: тайō вед ыръянитны кō кутас — лєк лōō. Сы вōсна кемыссьōмōн моз нин корис Лизабс.

Лиза бергōдчис Кōсьта вылō видзōддытōг да мōдōдчис вōв додъланыс. Кōсьта вōтчис сы бōрся. Кор Лиза сōліс доддяс, Кōсьта разис чукуль-домсō да Лыско пыр и вōрзъōдчис. "Шань вōл, ставсō вед гōгōрвоō," — думсьыс ошкыштіс Лыскосō Кōсьта, тэрмасьōмōн кватитіс вōжжисō — мед эськō асьсō эз кольны татчō, сōліс жō доддяс да бара пуксис Лизакōд орччōн, шлєчнитіс вōжжинас Лысколы бокас. Сийō воддза мозыс босьтчис рōдтыны.

Лиза пукаліс чōв-лōнь Кōсьтаыс мōдарō бергōдчōмōн. Повзылōмыс да скōрмōмыс кутис лōньыштны. Мый лоны лоис, а сьōлōмыс Лизалōн Кōсьта вылō дзикōдз дōзмōсō эз кыв, коть и єна скōрмыліс. Кōникō пыдын-пыдын, медся бōрря юр вем позъяс вōрзъыштіс аснас нимкодясян мōвп: а, колōкō, збыльыс тайō зонкаыслы ме муса лои... Ōти войколōн? Мед. Ōтчыд эськō сийō окасьліс нин зонмыдкōд да. Кольōм во Веня Ванькōд. Лиза кунис синъяссō да кутис казътывалыны кольōмсō. Карын велōдчигōн найō частō вōлі ветлōны Кырув вичкō: бьд празник, вежа лунгясō. Вичкōдзыс вōлі кык верст гōгōр, сєсся ōтилаті туйыс вōрті на муніс дай. Лизалы страшнō вōлі ōтнасōн ветлыны, и сийōс частō колльōдліс Веня Ваньō. Найō орчча керкаын олісны, батыс гимназияын велōдіс. Ыджыд луно найō бара кыкōн мōдōдчисны. Бōр локтігас нин вōрōдыс мунігōн Веня Ваньō нежавидзана инмōдчис Лиза сойō да сувтовкерис. Чужōм баныс кумач кодь, пыōдчис, быгтō лолыс оз шед, мыкталыштō: "Лиза, а ыджыд лунад вед бьдōн кристосуйтчōны. Аддзылін? Вот, Христос воскресе," — шуис сийō, Лизалы веськыда синмас видзōдōмōн. Лизалōн сэки сьōлōмыс топавліс, но вочавидзис Ваньō синмō веськыда видзōдōмōн жō: "Во истину воскресе". Веня Ваньō тадз жō кутыштіс сийōс пельпомōдыс, копыртчыштіс да окыштіс Лизаōс. Сєсся окыштōмыс вуджис топōдчōмōн окасьōмō. Гортас мунісны ōта-мōдныслы кыв ни джын шутōг. Лиза и ōні на оз тōд, мыйла сідз. Лōсьыда вед окасисны. Лизалы сьōлōм вылас вōлі эзэв кокни, кыпыд и долыд. Збыльыс ыджыд лун... А та-алун?... А талун вед абу ыджыд лун. Талун вед сийō челядьōс велōдны мунō. Верстō йōзсō тшōтш-и. Места вылōдзыс вотōдз на кō асьсō окувны лэдзас, вельмōдас зонгясōс? Коді сийōс кутас пыдди пуктыны? Да теш вылō сэки сийōс лэптасны, некод сылыс нинōм оз кут кывзыны, и ковмас сиктсьыс бōр пышйыны. Лизалōн весиг вирыс юрас быгтō кучкис: а тайō ышнясьыс зонмыс кō воам да Изъядорас ошйысьны кутас: Кыръядінысь локтігōн пō ми учительшакōд окасим?! И татшōм майшōдлан мōвпыс кутис єнджыка и єнджыка йирны сьōлōмсō. О, господи, эг на во, а со нин кутшōмтор лоис! Мый ōні Лизалы вōчны?

Сідз и мунісны Перевōлōкōдз: Лиза Кōсьталы дзикōдз мышкōн бергōдчис, а Кōсьта чōв оліс жō, сōмын гежōдика вōлыслы "н-но-о" кайтіс.

— Перевōлōк, — юōргіс Кōсьта, кор петісны вōрсьыс восьсаинō. — Тані кык-куим час шойччōдам Лыскоōс да и водзō. Водз татчō воим да шойччыштōм бōрын ньōжйōникōн ужнайтігкежлō на вермам гортō воны.

Лиза бергөдіс юрсө. Водзын, туй бокас, сулалісны кык керка. Туй дорсыс пыдінджык — посни стрөйбаяс: пывсянгыс ли, рыныгыс ли. Косьта вөвсө сувтөдіс мөд керка кильчө бокас.

— Тани кык семья и олоны, кык вок. Ме Митрей Васьясджык пырала да сы ордө и сувтлам.

Косьта чеччис додьсыс да кутіс лэдзасыны. Лиза чеччис жө да сідзи сәні додь бокас и сулаліс, нинөм воча кыв эз шу. "Чорыд сяма, буракө, тайө нылкаыд, кыл сетны сәсся весиг оз косьы," — ас кежсыс мөвпыштіс Косьта, вөвсө домыштіс додь нырас.

— Пыралам. Мед Лыско ыркалыштас. Сәян тубрастө босьт. Тани пось тшайон да мый выим нурьясыштам. Ылын на вед, тасянь Изьядорөдз комын верст на шуласны.

Лиза бара кыв сеттөг додь нырсыс босьтіс шебрас улас пуктылөм сәян тубрассө да пырис керкаас Косьта бөрся.

Пызан гөгөрыс гизгисьөмаоь челядь. Кыкөн пукалісны пызан саяс, өтик сулаліс пызан вылас морөснас лэдзчысьөмөн. Медся ичөтыс, ар куима детинка, дженьыдик сера дөрөма, весиг какансө дөрөмыс оз вевтты, пидзөсчаньон кавшасьөма пызан вылас. Орччөн моз, пызан помас киясас кысянөн пукаліс на пиысь ыджыдджыкыс, буракө, ар дас вита лөз шушуна нывка да видзөдіс дзояджыкъясыс бөрся. Пызан вылас сярвидзисны шегьяс — шегьясьөны вөлөм. Оні ставныс видзөдісны пырысыс вылө. Гачтөм детинкаыс сюся лэччис пызан вывсыс, пидзөсчанясыс лабичас. Пачводзсыс мыччысыс челядлөн мамыс, Гриша Оксинь.

— Но, тайө Косьта нин бөр локтан. Шойччөй-шонтысьөй.

— Ми эськө доддяд эг на ёна мудзөй да, но Лыскөс быть шойччө-дыштны колө.

Косьта пөрччис кепысыс, шапкасө да шыбитіс лабичас.

— Вөлтө шойччөдтөг он на, дерт, гортөдзыд воөй. Асьныд пось тшайон шонтысыштанн-и. Личөдчөй. Сане, самөварас сартас бисө чуткышты, — ыджыдджык нылысы тшөктіс Гриша Оксинь.

Пызан помас пукалысь лөз шушуна нывка пуктіс кысянсө лабичас да тэрыба муніс пачводзас жө. Пызан саяс пукалысь ыджыдджык детинкаыс сойнас чукөртіс пызан вывсыс шегьясө да сяргис-кисьтіс неыджд сямөд кудйө, котөрөн моз кайис гөбөч вылас. Сы бөрся сюся вөтчисны чойыс да вокыс. Медічөт вокныс лабичас кымынясьөмөн лэччис джоджас, котөргіс-пергыльтіс гөбөч дорас жө да юрсө чатөртөмөн да кыкнан кисө вылө лэптөмөн гора бөрддзис. Меыдждыд вокыс сюся бөр лэччыліс гөбөч вывсыс, босьтіс бөрддысь ичөт воксө киняулөдыс да лэптіс приступ вылас, а вывсянныс сійөс кватитіс чойыс да кыкис гөбөч вылас жө. Гачтөм пергылясысь пыр жө и лөнис, и найө нельнанныс гөбөч вывсянныс нин сувтөдісны сингысө пырысыс вылө.

Сане, кылө, пачводзас сартасөн трачкөдчыштіс да шыөдчис гөбөч вылас лөньөм чоя-вокъяс дорө:

— Ваньө, юшкасө восьты.

— Пөрччысьөй, пөрччысьөй. Самөварыс вед эз на удит дзикөдзсө көдзавны да өдйө шоналас, — корис Гриша Оксинь нюжмасысь том йөзөс. — А нылкаыс нө коді лоө, эг тай төд?

— Эн на, дерт. Тайө Лизавета Павловна, выль учительша Изьядорө локтө.

— Но-нө, сідзкө. Татшөм томиник, да мичаник да, мянө, татшөм ылө смелөдчөма локны. Вай личөдчышт да шойччышт, мада. Доддяд дыр пукалігөн вед мудзан жө, — вежавидзана нөшта өтчид корис Гриша Оксинь. — Сідзкө, гашкө, и Лизаөс ми ыстылам велөдчыны да. Лиза, косьян велөдчыны? Миян Лиза жө выим, өкмысөд ар вылө петіс.

— Ме ог, Митьөс колө видзны, — муртса кывмөн вочавидзис гөбөч вывсянныс жебиник гөлөс.

— Дерт, Митьотō видзныд колō-ий, выим да, — сōгласитчис мамыс ичōт Лизакōд.

Регыд и самōвар кутіс жувгыны. Недыр жувгыштōм бōрын Гриша Оксинь гия-голя пуктіс самōвар трубасō пач вом дор улас, Ваньōос тшōктіс пач трубасō бōр сиптыны, а ачыс жувгысь да руалысь самōварсō сувтōдіс пызан вылас, вайис чашкаяс.

— Тайō тайō дийō бōр ловзис. Локтōй, Лизавета Павловна, матыстчōй. Ме час пōсь кōч яя шыд на чōвтыштла дай. Кузь туяд нурьясьтōг, да тōлнад на нōшта дай, оз позь. Локтōй, локтōй, Кōсьта, пуксьōй.

Гриша Оксинь паськыд пу тасьтыын вайис руалысь жō пōсь шыд, паньяс. Лиза асланыс сēян тубрасысь кутіс лэптавны пызан вылас выйōн мавтōм пирōгъяс да пызя шаньгаяс, черинянь. Сандрō Микол гозъя нывъясыскōд дзонь вежон кежлō сēян пукталōмаōсь. Гриша Оксинь пуксис жō пызан помас тшайсō кисьтавны, а челядысь некод пызан сайō эз пуксьы. Елизавета Павловна аслас блудийō пуктіс вылыссō нōкъялōмōн пōжалōм мавтōм пызя шаньгаяс да нуис гōбōч вылын йōжгылясьысь челядылы.

— На, тияны, Кыръядинса гōстинеч. Чōскыд, сēйōй, — корис ичōт челядōс том велōдысь.

— Найō вед неважōн на пызан сайысь, эз на, кōнкō, кынōмныс ēна сьумы, — серам сорōн шуис мамныс.

Збылысь, учительница мунтōдз некод кисō шаньгала эз нюжōд. Но мыйōн сийō пуксис пызан сайō, первойōн босьтіс оти шанья гачтōг пергылясьысь Митьō, а сы бōрся и мукōдъясыс збоймисны.

Чай юом бōрын Кōсьта петавліс вōвсō юктōдны, а Елизавета Павловна кōсийс челядыскōд сērнитыштны, но нинōм на эз артмы. Куим арōса Митьōыс да квайта Петырыс паччōр сэрōгас йōжгыльтчисны медпыдī пельōсас да кыв ни джын эз кōсийны сетны, а ыджыд-джыкъясыс, Лиза да Ваньō, зськō синъяснысō вешгывтōг видзōдісны учительша вылō, но быттō "да", "ог", "абу" кывъяс и тōдісны сōмын.

Шойччōмыс лоис, гашкō, кык часысь на дырджык да Перевōлōкысь петісны лун шōр бōрын нин. Лизавета Павловна бара эз сērнит, и Кōсьталы сьōлōм вылас вōлі быттō деливōкодь, а кыззи бурōдны учительшаōс — эз тōд. Ывлаыс рōмдыны нин кутіс. Кōсьта смелмōдчис жō сэсся шыōдчыны.

— Лизавета Павловна... этайō... мыйкō... Изъядорад тэ эн нинōм висьтал шыбōлитōм йылысьд... Менам вунōдчыссьōма да эг казял... Эг вед нарошнō. Сē збыль. Висьталан кō, вермасны на ме вылō скōрмыны тэнō лым пиō уськōдōмысь... И водзōсō менам тōдлытōг артмис-и... Шуам, кōть тэнад Тима Гриша дядьыд на вермас скōралны...

Лизалōн быттō сьōлōм вывсьыс сьōкыд из усис. "Сідзкō, тайō ачыс полō йōзасьōмысь... Сідзкō, некоды оз кут ошйысьны... Кутас кыззи гусятор сьōлōмас видзны... Слава Богу нин кōть!..." — пыдісянь ышловзис Лиза. Но вочавидзис дженьыда и стрōга:

— Ог... Вылысь кō тэнō оз шыбōлитōд...

— Н-но-о, Лыско! — нимкодья горōдіс Кōсьта да тракнитіс сийōс вōжжинас. — Онī сэсся татī оз нин шыбōлитōд, эн пол. Сэки, сē збыль, вунōдчыссьōлōма.

Но, вот, ставыс, буракō, бурланьō бергōдчыны кутіс. Лиза, буракō, бурасьыштіс, нинōм больгыны сы йылысь оз кут. А тасянь — найō Сімшор нин вуджисны — оти чомкост ыла Изъядорōдз коліс. Лыско кыліс нин, мый гортас матыстчōны, да рōдтōмсōōдзōдіс. Онī сэсся водалтōдз на гортас воасны.

— Тонō! — нимкодья юōртіс Кōсьта, — Изъядор!

Вōрсьыс восьсаиннō петōм бōрын неылын, верст джын мында, пемыдас тыдовтчисны шырби кодь чусалысь би югōръяс.

— Извасō вуджам — и дзик гортынōсь, — радліс Кōсьта. — Тонō, Тима Гриша дядьясьдōн биаōсь жō на. Вот, колōкō, и воим!

Лыско чожа лэччис йи вылас, сідзи жō чожа вуджис мōдарас да

восьлөн нин кайис мөдар берег кыр йылө. Дышиника нин рөд-тыштис сикт кузяис, кор өти вель югд биа өшиньяса керка водзын Косьта сувтөдис вөвсө.

— Тпрру-уу, Лыско, воим. Тані и олоны Тима Гриша дядьясыд, — Косьта чеччис, додь бөрсьыс кутіс разявны гезйөн көртавлөм чоботансө, перйис додь нырсьыс сундуксө да пунктіс чоботаныскөд орччөн.

Кодкө петіс кильчө вылас.

— Гриша дядьыд, буракө, — казяліс Косьта да гора шыөдчис. — Тима Гриша, гөсьтөс вайи. Лизавета Павловнаөс.

Тима Гриша лэччис кильчө вывсьыс да матыстчис Лиза дорө.

— Воинныд жө сэсся. Важөн виччысям. Видза воөмөн, Лиза, — нюжөдис кисө Лизалы видзаасыны. — Вай пыр керкаас. Көні нө көлуйыд?

— Со, этайө, — индіс Косьта додь бокас сулалысь чоботан да сундук вылө. — Асьныд пыртанныд?

— Тайө верма на, — Тима Гриша кокниа босьтіс кыкнан киас да корис Лизаөс. — Лок, лок, Лиза, пырам.

— Но, сідзкө, ме муні жө, — Косьта сөліс доддяс бокшөн да тракнитіс вөжжисө.

Косьтаяслөн керкаыс вөлі пөшти сикт шөрас. Мудзөм Лыско сикт кузяис восьлаліс тэрмасьтөг. Дышиника тінякылісны и мегырө көртавлөм тільгуньяс. Лыско асланыс кильчө дорө воис да Косьталысь тшөктөм виччысьтөг сувтіс кильчө бокас. Косьталы воча кильчө поскөдыс лэччис Панте вокыс.

— А ме кылі тільгуньястө. Мися, Косьта воис. Мун пыр гортад, а ме лэдзасы и Лыскотө гиднятө пырта. Тэ шойччы.

Косьта эз кут пыксьыны ичөтджык вокыслы. Панте вед татшөм, век кодлыкө дась отсыштны. Шань детинка быдмө, сөмын вывтіджык жө нин рам да небыд сяма.

Косьта босьтіс додьсьыс маличаяссө да эшкынсө, пырис керкаас, а Панте босьтчис лэдзасыны.

5

Изъядорөдз Изьва ю көть и өна өтарө-мөдарө чукльөдлөмөн — мед, көнкө, сөстөм да визув ва радейтысь черияслы джуджыд джумья оланіньяс да налы дөсадитчысь гагьясысь нөкчимьяссө весаланіньяс лөсьөдны, но визувтіс өтарланьө — лунвывсянь войвылө. А тані пыксьөма джуджыд вевтасө и мегырөн кусынтычлөма бөр лунвылө, верст мында мыскалө тайө вевтасыслысь лун боксө, ю мегыр кусынөдыс сялькөдө галя изья веськыд берегсө, меліа нюлө мөдар лыа берегсө. Сэсся изьядорса вевтассө кытшовтө ыджыд чукульөн да бөр босьтө ассьыс воддза визьсө — лөня шливгө верста вомынъясті да көджьяскөд, гажа сяльгө, а мукөддырйиыс и повзьөдчыштана бузгө косяясті войвылө.

Тайө ю дорлань кык лайколөн нывкөса ганөвтчөм вевтасыслысь лун боксө бөрийлөмаөсь дас өкмысөд нэм заводитчигөн на татчөдз вольты Эжва йывса сюсь кыйсьысыя. Медводдза овмөдчысьыс вөлөмаөсь Эжва йывса Пельсьель грездысь Иван Кирө Олькөсей гозья да Оньө Митрей Вась рөдысь кык воклөн семьясыс — Петыр Вась Сергейлөн да Петыр Вась Кириллөн. Иван Кирө Олькөсейлөн да Петыр Вась Сергейлөн челядыс да пөльөн шуысьысыс и подулалісны да водзө пестісны Изъядорын оломсө. Сэсся накөд өттшөтш Изьва йывса сьөлөмө мөрччан мича да зверь-пөткаөн да чериөн озыр местаяссө вочасөн аслыныс вылө бөрьялісны не сөмын Эжва йывса, но и Висер вожса кыйсьысыя да кутісны поздысявны Изьва пөлоныс. Сідз чужисны Нямөд, Гора Яг, Керөс, Шушун, Ягкөдж, Вежавож, Перевөлөк нима пөчинокьяс. Изьва ю эз сөмын юктав сөстөм ваөн, верд чөскыд чериөн, но тувсов ва воссьөмсянь арся йи

сувтгөдз дзик өти, но паськыд, гыльд туйон йитис ю бокө куткырчөм пөчинокъяссө өта-мөдныскөд да лоис татчөс войтырлөн первой рөдман-паськалан туйон. Уна дас во на ковмис, медым удал бурлак зонъяслөн сьолөм вөрзьөдысь нывъяс дорө лызьөн ветлан туйясөд пьськөдавын грездъясөдз нин быдмөм пөчинокъяс костын төвся вөла туйяс.

Иван Кирө Ольөксеийлөн кыз конда керъясысь тшуплөм керкаыс Изъядорын өнөдз на зымвидзө-сулалө. Сьөдөн ломтысяна трубатөм ыджыд пача керка — тшыныс ставыс петө керкаас, а керкасыс — йирк улас стенмас вөчөм кык розьөд посводзас. А сзянь нин кайө керка вылөдзыс сувтгөдм пу трубаөд. Петыр Вась Сергейлөн важ керкаыс орччөн жө вөлөма, но водзджык нин косявлөмаөсь. Дзик ю кусынь шөрас вужъясьлөмаөсь. Найө вужъяссян рөдмөм войтыр асланыс овмөсясөн сетчөмаөсь ю кусынь кывтыд помланыс. Төдөмөн да кужөмөн артыштлөмаөсь: вевтасылөн лун да рытыв-лун бокъясыс восьсаөсь шондылды, чизыр вой да асыв-вой төвъясыс сайөдын-джыкөсь. Сидзкө, лун бокад и муыд өдийөджык шоналас, и шоныдсө дырджык кутас, и нянь и мукөдпөлөс пуктасъяс бурджыка артмасын. Ыджыд көджас дась паськыд ойдлан видзьяс. Содтөд зильыштөмөн да видзьяссө водзө весалөмөн-паськөдөмөн позьө сэтысь уна чөскыд турун заптыны. Унджык да бурджык видз-му, да дышөдчытөг овны — зумыдджык овмөс лөө. Тайө буретш изъядорса кывтыдпомсаяс йылысь. Унджыкыс кывтыд помын куим-нель мөска-куканя да кык-куим вөла овмөсяс. А Прокө Сергей со, Иван Кирө Ольөксеий орд, карта-гиднясас квайт мөска-кукань да нель вөв, майбыр, видзө, да ыжыс на нөшта мыйтөм. Пиля Педотлөн, Петыр Вась Сергей орд, и мөска-куканьныс сизим, и вөлыс нель жө. Семьясныс эськө, быттө, өкмьс-дас душ жө да. И керкаясыс да мукөд стрөйбаясыс кывтыдпомсаяслөн төдчымөн торъялөны катыдпомсаяслөнысь: кызвын кывтыдпомса олысыс, быттө өта-мөд водзаныс ышмөмөн, вит да квайт пельөса керкаяс грымгөмаөсь. А Прокө Сергейлөн со мича, ыджыд өшиньяса чардака керка. Позьө шуны — кык судтаа керка.

Изъядорө бөрынджык локтысьяслы ковмис пуксявын ю кусы-ныслөн шөрас да катыд помас, да вылөджык мөд радөн нюжөдчыны. Сидз найө и изъядорса катыдпомсаясөн лоисны. Налы видзыс и муыс эдзык нин сэтшөм лышкыда вичмы, да выль муяссө да видзьяссө паськөдигөн унджык пось сюрл кисьтны, ёнджыка косяс бертны. Кык-куим мөска-куканьтөм да вөвтөм овмөсыд эськө, быттө, гежөд жө вөлі да. Олісны-вылісны жө, зілісны-мырсисны, мед уна челядя семьяс вердны-юктавын, көмөдны-пасьтөдны. Зильджыкъяс да сюсь-джыкъяс озырджыка олісны-вылісны, кужтөмджыкъяс да дышджыкъяс — гөльджыка. Сьөд вөр шөрад муястө да видзьястө паськөдны Чер, Нибель, Көм, Розь, Вежавож да уна мукөд вөр юяс пөлөн, найөс юклысь нөрысьяс вомөн чөс туйяс лөсьөдлыны, зверь-пөтка кыйны зильлуныд да сямлуныд ок! уна на колө. Шулөмаөсь тай, дерт, коми кыйсысьяс — низь-туланыд пө сөмын зиль да ыджыд сяма кыйсысь керка пельөсөд кайө.

Ёгор Косьталөн пөлыс — Висер вожысь локтөм Трөш Иван Ольөш, стрөйтчылөма шөрас жө, и батыс, Иван Ольөш Ёгор, сьлөн медічөт пыис, сидз бать керкаас на и кольөма да өнөдз сэн олөны Косьтаяс. Ольөш Ёгорлөн ыджыдджык вокъясыс водзджык гөтрасисны да тор-йөдчисны: Ольөш Вась да Ольөш Иван лэптисны керкаяснысө орччөн катыданьыс, Ольөш Тима стрөйтчис бать керка стын бөжас да Изъядорын керкаяслысь мөд рад паніс. Ольөш Ирине чойыс Онись Иванө верөс сайө петіс, а медічөт чойыс — Павла — верөс сайө петіс кывтыдпомса Сергей Пиля Рөман сайө. Катыдпомын жө паськалісны эжвайывсаяс: Гриша Епим рөд — Епим Опонь пияныскөд. Нөшта водзөджык эжвайывса жө — Пиля Öндрей Мишлөн керка, дзик нин катыдпомас.

Олөмыс, дерт, важөн нин сорлаліс кывтыдпомсаясөс и катыд-

помсаясѳ: кутшѳмкѳ катыдпомса удалджык бурлак зоны удайтчыліс нетшыштны аслыс озырджык приданнѳя невестаѳс кывтыдпомысь, а кодѳкѳ кывтыдпомса озырджык жѳникѳяс пиысь бѳрйыліс аслыс авѳя, мича да шань нылѳс и гѳльджык, быттѳѳ, керкаысь.

Трѳш Иван Ѳльѳш котыр кѳтъ и эз лыддысьны озырджык олысьяс лыдын, но Изѳва йылын нималісны кызди бур йѳз: удж вылѳ зільѳсь, абу колысьѳсь, и мукѳд вылѳ абу лѳк кутысьяс. И Трѳш Иван Ѳльѳш Ёгорлѳн Кѳсьтаыс Изѳядорын вель на и вежалана жѳник вѳлі. Видз-му вѳдитан удж керны, чери да зверь-пѳтка кыйны — быдторсѳ сяммѳ. Бара жѳ туша-модаыс и чужѳм-рожаыс вель на и синмѳ шыбитчана. Сюсь Кѳсьта нимыс эськѳ сылы кѳласис эз жѳ сѳмын вѳрын сюсялѳмысь да, а нывѳяс-бабаяс дорѳ вывтѳджык сибалѳмысь на медсясѳ. Но быдѳн тѳдѳ: том да гѳтыртѳм на да, дерт, буракѳ, юбкаа дѳнтѳ лѳня воськовтны оз вермы, пыр и сирасьлас, сюрлас кѳ. Небось гѳтраласны-доддьяласны да гѳтырыс на и велѳдас чепсасѳтѳг овны, гортас домалас. А вѳралан да уджалан сюсьлуныс, Ен кѳ сетѳма мортлы, нѳм кежлас сійѳ.

Но Кѳсьта олѳмын радейтчан визыс Елизавета Павловнаѳс чужан сиктас вайѳм бѳрын ставыс вужынь-вежынь муніс, дзик эз Кѳсьта кѳсйѳм да чайтѳм ног. Виль учительша пыр ѳнджыка и ѳнджыка кутіс сѳлѳмсѳ косьтыны. Кѳсьталы кажитчис, быттѳѳ Елизавета Павловна Кырѳядінсянь локтѳгѳн оқыштѳмсьяд бурасис жѳ нин: эз скѳрав, нѳѳтчѳд эз казѳтыштлы ни, и паныдасьлігѳсясѳд сѳкѳд лѳсьыда, зѳв на и меліа сѳрнитіс. Синѳяснас мукѳддырйиыс ворсыштавлис весиг. Но матѳджык сибѳдчыны Кѳсьтаѳс эз лѳдз. Непѳштѳ топыдджыка кутышталыны ли мый ли, кор кыкѳн ѳтнаннѳс веськавлісны, а кидѳдыс кутышталывалыны кѳсйѳмсѳ на, другѳ, и ѳлѳдліс чорыда.

Иван Ѳльѳш Ёгор тавосѳ тѳв-тулысѳ артыштіс ас ногыс. Кѳсьтаѳс да Пантеѳс ыстіс вѳравны Нибель йылѳ, а ачыс кольччис гортас. Гортбердса уджсѳ мед аслыс бергѳдны, и матыса кыйсян утѳдѳьяссѳ кадысь кадѳ кытшовтны. А веськалас бур коллысян пѳдрад — ачыс жѳ и ветлас.

Кѳсьта да Панте крѳщеннѳ бѳрын мѳд луннас и кайисны Нибель йылѳ. Гортас волісны прѳмыс тыра кык сѳѳкыд нартѳн лун-мѳд кежлѳ йѳввыв дырйи. Сійѳ лунѳясас Кѳсьта и кыйѳдіс Лизавета Павловнаѳс да суис ѳтнасѳ школаас, кѳсйиыс кутышлыны да топѳдыны сійѳс морѳс бердас.

— Киястѳ эн вельмѳд, Кѳсьта, — стрѳга ѳлѳдіс сійѳс Лизавета Павловна. Вѳля кѳ налы кутан сетны, ми весиг аддзысьыны ог кутѳй. Гѳгѳрвоны жѳ колѳ, мыйла ме татчѳ локтѳ.

— Да гѳгѳрвоа ме ставсѳ, абу йѳй. Изѳядорса челядьѳс велѳдны локтѳн. Сѳсся нѳ сы вѳсна, сѳлѳмѳй кѳ мырдѳн кыскѳ тѳ дорѳ, меным гортысь пышйыны али мый? Менам первѳйсяннѳс, Кырѳядінын Сандрѳ Микол пызан сайысь аддзѳмсянь сѳлѳмѳй тѳ вѳсна висѳѳ. Некод вѳсна тадзи эз висѳлы. Вѳрын дум вылѳ усьлан да сѳлѳмѳс быттѳѳ мыйкѳ нѳнѳыштлас-нюкырталас, сѳтшѳма тѳ меным кутѳн колны. Сѳтшѳма радейта.

— Тѳ, Кѳсьта, асѳтѳ ылѳддыштан: мѳдлаысь локтѳс виль ныв да тѳныд и кажитчѳ, быттѳѳ радейтчин. Вот кадыс кольыштас да и дзѳкодз бурдас сѳлѳмыд, быттѳѳ нинѳм эз и вѳвлы. Ставсѳ вунѳдан: веденнѳ лунѳ ѳти доддын локтѳмтѳ, и Трѳш Ваньясын гѳститѳмтѳ, и додѳ шы-бѳлитѳмтѳ...

— Некор менам нинѳм оз вун, а тѳ меным збыльысь зѳл муса. Ме кѳсья гѳтрасьны тѳ вылѳ, Лиза.

— Гѳ-ѳтрасьны?! Ме вылѳ?! — синѳяссѳ пасѳкѳдіс-чуймис Лиза, сѳсся серѳктіс. — Юав ни висѳстав!? Но и дуран жѳ тѳ, Кѳсьта, оз прѳста тѳнѳ сюсь Кѳсьтаѳн нимтыны.

— Ме ог дур, Лиза, а збыльысь. А висѳталѳ тай ѳні, мый нѳшта юасьнысѳ.

— О-о, унатор, Кѳсьта. Шуам, талун тѳ висѳтасин, мый тѳ менѳ,

быттё, радейтан. Но ме тэныд ог ёна верит. Ме вед тóда, мый тэ уналы Изьва йывса нывъяслы тадзи, буракó, сылан-чуксаян тувсов чукчи мов. А менсым юалін, радейта ог ме тэнó да дась абу тэ сайó верóс сайó мунны? Али чайтан, медтыкó тэ кóсьян, а меным сэсся некытчó воштысьны, быть тэ сайó верóс сайó мунны? Радейта кóть ог, кóсья кóть ог. А тэнад рóдителясыд мый шуасны? Сэсся вед менам на бать дай мам эмóсь. Найó благóслóвйттóг кыз?

— О́ні тэ меным медмуса. А менам рóдителяс паныд оз сувтны, тэ кó ачыд сóглас сетан.

Елизавета Павловна вель дыр чóв оліс, Кóсьталысь кывъяссó сьóлёмнас и вежóрнас доньяліс да колана кывъяс корсяліс, мед Кóсьталы вочавидзны. Зонлысь сьóлёмсó дойдавтóг. И воча кывъяссó Лиза шуаліс ёна видзчысьмóн, сувталómóн, кóть и шмонитана быттё заводитіс.

— Изъядорса нывъясыд нó мый шуасны? Оз на óтик, кóнкó, на пиысь виччысь тэнсыд корасысьсыс... Кывласны кó татшóm сёрнитó, найó менó óтвылысь карналасны.

— Кодды кутшóm делó. Кодóс радейта, сы вылó и гóтрася!

— Кóсьта, тэ кó тайóс збылысь сёрнитан — веськыда висьтала: тэ меным абу жó дзик веськодь, — Лиза гóлөсысь шмонитана руыс вошис. И мелі шыыс быри жó. — Но... кажитчан жó эськó да... Но верóс сайó петóm йылысь дум эз на чужлы. Куш óта-мóдлы кажитчóмыд сійó этша на, мед гóтрасьóm йылысь сёрнитны. Да и меным водз на верóс саяс петны...

— Мый нó водзыс, арлыдыд тырóма нин... Со челядьóс нін велóдан...

— Мед. Удита на. Сэсся ме бать-мам благóслóвйттóг татшóm ыджыд воськовтó некор ог вóч. А кор на ме накóд аддзысьла? Гóжómнас, гашкó.

— Ме вед арóдзыд верма жó виччысьлыны. Сóмын бать-мамыды висьтал: том зон, шу, шань морт коралó. Висер вожса бур рóдысь, шу, Трóш Иван О́льош рóдысь О́льош Ёгор Кóсьта. Висер вожад, кóнкó, тóдоны на Трóш Иван О́льош рóдтó, оз на кулитны.

— Кóсьта, тэ эн дóзмы, но ме нинóm ог кóсьйысь. Мед оз ло ылóдóма. Тэ на менó омóля тóдан, сідз жó и ме тэнó.

— Тóда нін. Тырмыómн. Абу вед синтóm, пельтóm ни, кóть артóльяснад унджыксó вóрын. Епим Опонь пиян пó, Михайлóыс и Емельыс пó, тэ гóгór гартчóны, и Пиля Педот Вась пó, кузь нырнас, суйсьó тэ дорó-и. Батыслон вед питшóгыс шоныд да, кóнкó, нырсó лэпталó.

— Тэ нó вежóктан али мый нин? Абу на весиг невестапу тэныд-а?

— Нинóm ме ог вежóкты. Ачыд тай гарыштін жó изъядорса ныльяс йылысь. Мед найó на гóгór и гóграласны. А ме тэкóд медводз паныдаси, медёна сьóлём вылó воин. Час ме накóд сёрнитла на, мед оз суйсьыны.

— Дугды, Кóсьта, йóй. Эн лысьт та йылысь некодкóд сёрнитны. Менó сóмын янóдан. Шуи нин тай: абу на ме тэнад невестапу. И некод ме гóгór оз гартчы. Епим Опонь Михайлó да Емельыс вок дораныс, Митрейясас волóны. Сійó меным Усть-Сысольскысь ыстóm журнал вайліс, сэтшóm небыд коркаа небóг, да корсюрó гежóдика рыгьяснас сэтысь ме налы лыддыштавла мыйсюрó, а найó кывзóны. Митрейыс налон зэв вежóра да быдторсó гóгórвоó. Кóсьян кó, кор чукóртчыласны, колóкó, волы жó. А Педот Вась, буракó, аслас керкаын да, паныдасьлытóг оз ов. Найóсян школаыс да оз кут сэсся пышгьявны ме вóсна.

— Тэ, дерт на, велóдчóмыд да быдторсó меным кужан висьтавны. Но мед, ме тай висьталі жó. Виччысьла бать-мамыдкóд сёрнитлómсó арóдзыс. Локтан жó вед бóрсó? А он кó лок — ачым корсьны ветла кóть медся пыді му пельсóдзыс.

— Эг на тай некытчö мукöдлаö думыштылы мунны-а. Первой во на да.

— Эн и думайт нинöм, лок. Епим Опонь Митрейясад ме эськö, колöкö, и пыраллi жö кылзыштнытö да, öнi некор. Аски ми Панте-кöд бөр вөрö мунам. Öнi эссся, кöнкö, благовещеннö гөгөрöдз нiн вöралам.

— Но, локтанныд да сэки поэбö, кор прöст кад сюрö.

— Прöст кадыд бара сюрас, корсян кö.

Висьталiс Лизалы, мый радейтö сийöс, и кутас виччысьны локтан арсö, и Кöсьталы кокниджык лои. Мед оз на кö сибöд, öнi эссся сийö тöдö Кöсьта йылысь да сы гөгөр мукöд гартчысьясöс киöн судзöд-мөн матö оз жö кут лэдзны. Татшöм сёлöмсö лөнбöдыштан мөвпъясөн Кöсьта и мунiс бара вöравны.

6

Ичöt сиктад кöть син саймöд корсьöмөн, кöть корсьтöг ныла-зонма мусукасьöны, йöзсьыд он на дзеб. Оз нин кö кодкö радейт мöд мортöс воча радейтöм вылö надея куттöг, медпыдi сёлöм пельöсас сийöс гусьөн видзёмөн. А Ёгор Кöсьта радейтчöмсьыд некутшöм гусятор эз вöч. Сийö нывъясöс радейтö, и нывъяс сылы, и унаöн на ещö, сiдз жö вочавидзöны. И Елизавета Павловна дорö сёлöм кыскöм йылысь кöть некодлы нинöм эз висьтавлы, но казаявтöг эз овны, важ мусукъясыс дорö кутiс кöдзöдчыны да. Йöввыв дырйиыд вöрсьыд вит лун кежлö петавлiс да весиг Митрей Анна дорас эз матыстчыв. Кор нин Пантеыскöд вöрсьыс петiсны — став лымсö нин тувсов шоръяс бузгысны-кылöдiсны Изьявö, а сийö бара нырсö на эз мытчыв. А кымынысь нин Анна казаявлiс — Пиля Педот керка гөгөр кынкьялö. Кыдзи он дöзмы. И Митрей Анна и скöралiс, и лöгалiс. Скöралiс Ёгор Кöсьта вылö. Гётрасьöм йылысь вашкöдчис, корасьысьясöс важөн кöсийылiс ыстыны, а бара выль юбкаö дзугсис, яндысьтöм син. А мө-öдыс! Учительша локтiс кытыськö! Яндзимсö воштöма да йöз жöникöс ылöдлö. Петтöг оз ов сы вылö лöгыд. И Митрей Анна öдва ассьö киас кутöмөн кыйöдiс кад да места, кöн эськö вермис сылы ставсö веськыда крапйöдлыны, мый сёлöмас чукöрмис сылы, янсöдчысьлы, паныд.

Ыджыд видзысь петан лунъясö нин Митрей Аннаны сюрлi син на син паныдасылыны мустöм учительшакöд да мелi кыв-мöд сылы сёлöмсянныс шуны.

Анна пажнайтгöдз на заводитiс ноксыны посводз-кильчö вылас. И видзöдiс Пиля Педот керка бөрся — кыйöдiс челядьöс школаысь лэдзалöмсö, мед слöймыны паныдасылыны учительшакöд школасьыс петигас. Кор школаысь дуригтырйи котөрөн кутiсны петавны радлысь челядь, Анна тэрмасьöмөн босьтiс карнан, ведраяссö да виччысьыштiс. Регыд и Павел Лиза петкöдчис, и Анна öшöдiс ведраяссö карнан йылас да пельпом вылас босьтöмөн небыда лайкьялiгтырйи мöдöдчис туй кузя на костö суйсьысьлы, сылысь мусуксö мырддысьлы паныд. Быгтö вадорö вала лэччö. Вочаасисны, Митрей Анна сувтовкерис, мырдысьөн нюмдiс учительшалы.

— Талун школьникьястö Елиса водзджык лэдзалöма.

Митрей Анна нарошнö учительшаöс куш нимнас шуис, а эз ним-вичнас. Мед тöдас: абу сийö сылы велöдысь, а ськöд тшöтшгья яндысьтöм баба, сийöс Кöсьтакöд мустöм торйöдысь.

Елизавета Павловна дзикöдз нин велалiс, мый сиктсаяс — и челядь, и тшöтшгьяяс, и олöмаяс — ставыс сы дорö ним-вичнас шыöдчы-лiсны, и Митрей Анналөн зэлöдчöмөн шпынняялöмыс и тадзи шыöдчöмыс чуймöдiс.

— Да, ыджыд лун водзвылын нель лун кежлö лэдзи. Мед гортаныс шойчасны-котралыштасны.

— Ачыд нö эссся гортад жö нiн мунан? Талун нö он кöйи виччысь-

лыны сюсь Косьтатö? Лун джын нин сійö керка гөгöрыс кытшлалö, кыйöдö, буракö, кор велöдчысьястö лэдзалан да прөстман, — Митрей Анна лөг видзöдлас дорас содтöд гөлөсас чужис смекайтчан шы.

Лиза виччысьтöмысла шойöвошис, эз гөгөрво, мый Митрей Анна кыйö, мыйла тадзи скöралö-логалö сы вылö, и эз тöд, кызди сылы вочавидзны.

— Анна, тэ... тэ... кызди тэ лысьтан мекöд тадзи сёрнитны? Некутшöм Косьтаöс ме некор эг виччысьлы и ог виччысь. Мый лöсьбодман?

— Ай, ай, кызди ме лысьта... Повзи, ки-кокъясöй быдсөн тiралöны. А тэ лысьтан... Локтiн кыськö да йöз кук йөрö мырдөн суйсян. Мый яндысьтöм син бугыльястö чашкöдiн? Ставыс сиктын тöдöны — локтöмсяньыд Ёгор Косьта бөрся вöтлысян, да кутiнныд нюлсьыны. Тэ вылö, кöнкö, гөтрасьны жö нiн кöсийысис?... Сійö вед сюсь кöсьйысьныд, медтыкö йöй нывъяс сибöдасны. Кольöм вося тройтса лунсян нiн ме вылö гөтрасьö. Öнi сэсса, буракö, тэныд тулсол съöд тар моз кургö. Кылзы, кылзы, он и казял — куканясян. Сöмын тöд: тэ дорын кургöм бöрын быд пöрийö ме дорö локтö. Но ме мыльöснад ог вердчы, восöдö. Тодмышкала да сійö шунькнитас Шушунса Öнтип Вера дорö, Гораягса дöва дорас ли. Сылы медтыкö вожа бöжа, абу зывöктысь.

— Го-осподи, кутшöм тэ скөр, лөк морт вөлöмыд, Анна, — Лиза повзöм синъяссö паськöдöмөн видзöдiс да мыйлакö кывзiс сійöс пинялысь вежöктысь бабаöс да муртса эз бөрддзы. — Мыжтöг мыжалан да лөкöдан менö. Да медтöг мен тiян Косьтаныд оз ков. Ен мед менö видзас... Олöй, кызди кужанныд, сöмын менö асланыд нийтөн эн лякöй.

Елизавета Павловналысь сэтшöма дойдiс сьölöмсö виччысьтöг пинялöмыс да заведнö лои, мый эз вермы кутчысьныс да пинясьысьлы мышкөн бергöдчöмөн съöд синваөн бөрддзис. Но Митрей Анна лөг абу дзикöдз бурасьöма сьölöмыс, ылыстчысь учительшалы мышкас на нöшта лөгысь содтiс:

— Няр баля, ещö и йöз жöникъяслы синъяс вöчалан дай.

И збыльысь öд Ёгор Косьта вөлөм кыйöдчö, буракö, да тшук адзылöма Анналысь да Лизалысь туй вылын сулалöмөн варовитöмсö. Муртса на тай найö торийöдчисны, а Косьта нин Лизалы воча веськалис. Казялис сылысь синваөн ойдом синъяссö, öбöдитöм дзюла кагалөн кодэ нор чужöмсö, да сьölөмас Косьталөн ыркнитiс. "Тайöяс, тыдалö, абу дзик бурөн варгöмаöсь... Митрей Анна вед пиня-вома баба да вермас и пөж кывйөн видны нинöмсьыс Лизаöс. Вот, кöчана мач," — вирдыштiс юрас Косьталөн. А кор дзикöдз матыстчисны, Косьта сувтiс Лизалы воча да пановтiскодь, кутыштiс кинас.

— Лиза, мый лоис, бөрдöм чужöма тай нö?

Лиза скöрысь видзöдлiс Косьта вылö, нетшыштчис сійö кийысь да воськовтiс бокö.

— Лэдзчысь, нинöм эз ло.

— Аддза вед, лöма. Висьтал. Митрей Анна мыйкö сöрис?

— Лэдз, эн лысьт инмöдчыны, — мöдысь скöрысь öлөдiс Лиза Косьталысь сійöс кидöсы кутны кöсийöмсö. — Метöг лойсьöй, кызд кужанныд, а менö эн вөрöд. Эн лысьт водзö матыстчыны ме дорö, мед эз ковмы меным дорйысьысьясöс корсьны. А мый меным шуалiс тэнад мусукуд, ачyd юав. Тонö тай вадорö лэччö. Жö-öни-ик...

Бөръя кывъяссö шуис кызкö Косьтаöс увтыртöмөн, зывöка, вөрзöдчытöг сулалысь Косьта вылö видзöдлытöг ордйис сійöс да мунiс. Косьта вель на дыр сулалiс места вылас да видзöдiс вылö юрсö лэптöмөн восьлалысь Елизавета Павловна вылö. Сэсса бергöдчис вадорлань, аддзис из вылысь скамья вывсянь ва гуммалысь Митрей Аннаöс да скöрысь мөдöдчис сылы воча.

Митрей Анна восьлалiс небыда, бекъяснас веж петкöдлана вежня-сигтырйи, сiдз жö небыда лайкъялисны карнан йылас ва тыра вед-

раясыс — ньоти войт ведрасыс эз сёлкнитчы ортсö, и меліа нюмъяліс воча локтысь Косьталы.

— У-у, быттьö сьöд гымалан кымөр локтö, — кань моз леститчана да лөнöдана шьöдчис Анна, эз кө вöв карнана, тшук эськö ниртчыштчис юрнас Косьта пельпомö: мур-мур-муррр...

Косьта эз примит Митрей Анналысь леститчöмсö, матыстчис бердöдзыс, кыкнан кинас тракнитіс Анна пельпом вылысь карнансö, лют-летнитіс ва тыра ведраяссö карнан йывсыс муас да карнана киа сувтіс Анналы воча.

— Ноко, висьтал, мыйла Елизавета Павловнаыс бөрдö?

Анна, дерт, казяліс Косьталысь скөр чужöмсö, но эз чайт, мый сійö вермас весиг киён воны, да первой здуксö шйöвошыштіс.

— Кутшöм лёк гут нö тэнö курччис, кык ведра ва бузгин кокъяс вылö? — Анна копыртчис да ки пыдöснас кутіс пыркöдны ваён да няйтöн резйыштчöм юбкасö, кок пökьяссö мичаа элödöм сера вурун чулкияссö.

— Лэчöдла вадорас да ведра гоз юр вылад бузга, мед ас саяд волан. Мыйла, мися, бөрдö Елизавета Павловнаыс?

— Го-осподи, ме тöда? Ассыс юав... Желлясин...

— Ме аддзылі — кыкөн сулалінныд туй вылас. Мыйкö вед сёрнитінныд, прöстö оз бөрд мортыд. Ме тэнö тöда.

— Тöдан кө, мый эськö сэсся юасян? Мый йылысь нö вермасны сёрнитны кык том баба? Мусукъяс йылысь, — Митрей Анна юр вылас ведра ва бузгытөг вермис первойя шай-паймунöмсö, видзöдіс Косьта вылö веськыда и збоя, гусьон сералыштöмөн. — Ме öд абу жö синтöм, аддза, кызди кутін сьöд тар моз бөжтö паськөдöмөн сы водзын чушкыны-кытшлавны. Ме, йöй баба, и висьталі сылы, кымын во нін тэ ме водзын чушкан-пушкан, гөтрасьны көсьян. Веськыда висьталі, веськыда и юалі Елисалысь: мися, гашкö, Ёгор Косьта öні тэ вылö нін көсйö гөтрасьны да? Сійö меным бара жö веськыда висьталіс: мен пö тиян Ёгор Косьтаыд и медтөг оз ков, мед пö Ен сыысь видзас... Зла на и лöсьыда гөгөрвоим öта-мöднымöс...

— Да ку-утшöм тэныд делö!.. Суюсян, кытчö оз корны...

— Öні сэсся, Көстуш, ме суюсьысь лои? Ставсö вунöдны көсьян, мый вöлі миян и мый көсйысьлін? А ме тэныд вериті да став сьöлөмөн сетчи... А тэ төлбыд, и тулысбыд эн матыстчыл... — Анна туйыс чышгян помнас чужöмсö, бөрддзис. Здук-мөд мысти чышкаліс синьяссö да надеяөн видзöдліс Косьта вылö. — Мыйöн нö ме омөлдзык либö мисьтөмдзык Елисаысь, дась менö пиня тул йылö тойыштны? Тэнö сійö оз радейт, ни оз пыдди пукты... Ме тэнад пöлыд, а абу бокысь локтöм учительша. Ачыд тöдан: тэ меным вöльной свет вылас медмуса морт. Кыдзи шуан, сідзи и вöча, кытчö коран, сэтчö и муна...

— Вот и мун син водзысь. Тэныд эськö мед сöмын варкөдны кодскö, — Косьта скöрысь швачöбтіс карнансö муас.

— Öнөдз тэ на менам югыд шондіыс вöлін... Дзесбян кө сьöд кымөр сайö, эновтан кө менö, югыдуныс менам бырö. Енмыс аддзö и кылö сьöлөмөс ... да оз жö лэдз сэтчөдз... Ак, Косьтуш тэ менам, Косьтуш... Кор лыс усьö, сэки и лиась...

Митрей Анна кыпöдіс мусыс ведраяссö да карнансö, шога бөр бергөдчис вала. Ёгор Косьта ньөжйөнникөн восьлаліс сиктö. Сьöкыд изйөн моз топöдіс том зонлысь сьöлөмсö лөөмторйыс. Водздзык эз думыштлы Косьта, мый Митрей Анна вермас чагйö кутчысысь пон моз уськөдчыны Елизавета Павловна вылö да пурыштны. А доймөн, буракö, пурыштöма Лизаөс. Вот лешак баба, ныриса вөд кытчö оз ков. Нинөм на эз и вöв, Кыръядісянь локтігöнысь кыңдзи, весиг ньөтчыд на эз кутыштлы-топöдыштлы Лизаөс морös бердас, сöмын сэтшöм көсйöм, колөм сьöлөмас новлөддö, а сійö кылöма нин. Дерт эськö, быттьö, Елизавета Павловнаөс вайöм бöрын Анна дорö кежавлөмыс эз жö ло да. Позьö, дерт, шуны: а кор нö, пыр вöрын да

вöрын... Збыльыссьö, кадыд, дерт на сюрис эськö. Рöштво дырйи крещеннöодз гортас вöлины... И йöввыв дырйи гортаныс петавлісны. А сійö Анна дорö, воддза моз сійöс виччысысь дорö, ньöтчыд эз ветлы, а зыргчис, кöйсис сибöдчыны Лиза дорö. Мый сэссия кераи, сьблöмыс сідзи тойлаліс да. Кöсьта мыжа? Думыс Кöсьталöн чорыда вожаліс. Öти сайсянь кö, дерт, Кöсьта да Анна, гозійön кö, быгттьö, лöсялісны эськö. Кöсьта Аннаны муса, ачыс сідзи шуö, да тыдалö и тöдчö вед. И Кöсьталы Анна абу жö веськодь, öнöдз на, поэö шуны, эз кö эськö быгттьö Елизавета Павловна лок. Но öни сылы Лиза ёнджыка колö, мукöддырйи сьблöм сувтлымöныс. Сетчас Лиза йылысь мөвпъясыслы: кызди эськö сійö кутыштлас-топöдлас морöс бердас Лизаöс, да кызди челядь быдмасны да велöдчасны, да... Весиг дзикöдз вунöдлас, кöни öни ачыс. Шедтöм пöткаыд тай донаджык и колöджык, ёнджыка дэльöдчö да. А гашкö Кöсьта аддзöмторсö нин воштö, а воштытöмторсö корсьö? А öни сэссия, Аннаыд ещö повзöдіс Лизаöс да, оз вед лэдз маті берегö сибöдчыны... Вермас лоны... Но Кöсьта сідзön оз сетчы. Вöрын тай зверь-пöткаыд кутшöм на видзчысысьсöсь да наянöсь овлöны, да сюсь кыйсысьыдлы сюрöны на небось. У-урыд вед лазъяд ачыс оз пыр! Гортас висьталас, мый гöтрасыны кöсйö, да ыджыд лун бöрын и ветласны Елизавета Павловнаöс коравны, и тройтса гөгөр свадьба вöчасны. Буретш гөра-көдза эштас. Турун пуктыны петгöдз. А ыджыд лунö Кöсьта ачыс выльысь стрöка корсьлас да матыстчылас. Тайö лунъясö мед Лиза лөнъыштас, а праздник лунад оз вед пышйы, быть сёрнит... Асывнас вичко служба помасьöм бöрас виччысьлас да и вочаалас. Крестосасыны! Вот, сэки ставыс крестосасыны, пышйыныс оз лысьт. А Митрей Аннакөд сёрнитлас жö, мед оз лöгав сы вылö да мөдöс бөрьяс. Зонмыд Изъядорын, да орчча сиктъясын на-и, тырмас. Анна код вылö меліджыка видзöдлассö чөвтлас, сійö на сы бөрся и вөтчас.

Кöсьталы кажитчис, мый сійö бара на кужис лöсьыда думыштны да артыштны, и сьлöм вылас кокниджык лоис.

7

Татшöм сьöкыд лунъясыс Елизавета Павловналы эз на паныдасылыны. Да нöшта и ыджыд лун водзвылын. Ичöтдырсяныс, мыйтöм Лиза помнитö, ыджыд лунсö виччысьöмыс на мукöд кадсыс ёна торъявліс. Йöввыв бöрад, дерт, том ныв-зонмыд да верстьö йöзды, челядьыс кызди, додьяс-дадьясön ислалöмнад эз нин дурны, ывла вылын ни ворсан керкаясын эз гажöдчыны-и. Тьöщаясын блин сөйöм, сур юём да гуляйтöм помасис жö. Быдöн, коді вермис, бара уджö сетчис. Изьва йывса крестъянинлөн, видз-му вöдитысьлөн да кыйсысьлөн, тöv кöть гожöм, тулыс кöть ар, уджыд помасьытöм. Öтияс тувсов зверь-пöтка топалöм лым да чарöм вывті прöмышляйтны вөрö бара пырисны, мөдъяс тулыс-гожöм кежлö босьтчисны лöсьöдчыны. Колö вед ставсö выльысь аслад син пыр и ки пыр лэдзны: телегаяс, гөр-пиняяс, коса-кураньяс, чарла-вилаяс. Кучик кöмкот да бакилö-сапöгъястö на сир ва пины кутыштны, дьөгöдьөн мавтавын оз ков вунöдны дай. Тулыс кöть зера гожöм — уджалысьлөн мед кокъясыд вöлины косось. Быд гөгыль, вороп, гөрöд, йитöд кöзяинлы колö аслыс видлавны да мый колö вежны, крепитны, йитны, дзоньтавын, дöмны. А бабаяс йылысь и сёрнитнысö нинöм, налөн век юрвыв тыр удж; ситаннысö, шуласны, налы гыжйыштны некор: пуны-пöжавны, челядь вöсна тöждысьны, скöt дөзбөритны... А печкан-кысян уджыс! Ыджыд семьястö вед кызкö колö пасьтöдны, он на ёна купечьяслысь ньобась. И дөрöм-гачыд и шоныд вурун кепысь-чулкиыд колö, ки чышкөдьясыд да пызандöраясыд, джодждöраясыд... Шабді-пыш кудельтö мед шöртöдз да сэссия и небыд да мича сера дöраөдз ли джодждöраөдз ли воөдны, уна на колö чөрстö жбыркйöдлыны-гартны, ёна на дöра кыан станнад зутшкыны да. Лым усьöмсянь сывтöдзыс

унджык керкасыыс лунтыр кылö гора "зутш-зутш! зутш-зутш!" Тайö зиль да мастер аныяс серлалöмөн и серлавтöг кыöны дöра. Сэсы ыджыд видзö пырöмыд крута на да дыр кежлö вöлөгатö вежö. Пызан высьыд уна вежон он аддзыв вöрьсы вайöмтö, тшакасы да вотöсыыс кындзи, ни картаысь пыртöмтö. Талун кöчана шыд, аски тшака шыд, аскомысь, гашкö, азя шыд некутшöм нöктортöг, кушмана да сёркни паренчаа ырöш, шома кисель чужваөн... Тшака пирöг, кöчана пирог, пувъя пирöг... Эз кö гожöмнас кынтавлы да нянь-картупель, град выв пуктасъяс воыштисны да нянясь на — овны позьö кослунъя вöлөга вöсна. Сизим вежон жö эськö колö кутчысьны, видзчысьны. Но... водзын ыджыд лун, ыджыд праздник, и сэнi ас окотаысь сёянысь дзескöдчöмлы помыс, и сэки позьö сёйны-юны мый эм да мыйта колö, да гажöдчыны, видзчысьöм-кутчысьöмыс аслыд лöö нимкодъ, колана. Да содтöд сэтчö ывла вылыс пыр ёнджыка и ёнджыка заводитö гажöдны сьёлöмтö. Шондъсы оз нин сöмын вöртас бердтыис шлывгышталы, а лунысь-луно кыпöдчылö пыр вылöджык и вылöджык. Лöз енэжыс паськалiс и джудждаммис, асывсяныыс кöдзыд на сынöдыс лун кежлас дзикöдз нин шонавлö, жытник-керка вевтыяс вывсянь тюрöбтö войтва да вой кежлас öшыйлö кузь йи нёнъясөн. Но вочасөн и рыт-войыс шоналö, луно бана ыбъяс вывсянь ызöбтöны ышмöм шоръяс да нюкöсьястi, öшинювьястi ызгöмөн-бузгöмөн лэчкöдöны Изьва юö гудыр тувсов лым васö. Асыв-рыгтыасын джудждöм енэжыс да гораммöм ывлаыс, ызгысь-бузгысь шоръясыс быттö быд лун тöд вылö уськöдöны — регыд ыджыд лун! Сы вöсна эз кö вöв муса, кöть терпитанаджык вöлi кослунъя вöлөгаыс, и долыд и нимкодъ ыджыд празниклөн матыстчöмыс.

Ыджыд лун виччысьöмсö да ыджыд лундырся кыпыд русö да гажсö казтылöмыс, гашкö, лишка личкис сьöкыд изйөн, чорыд дойөн топöдiс Лизалысь сьёлöмсö. Сöмын на заводитiс, первой во став сьёлöмсяныыс босьтчис Лиза, эз повззы да уна сё верст сайö локтiс сьöд вөр шөрö овмöдчöм йöз дорö налысь челядсьö велöдны, и со пом нин. Колö öдйöджык татысь бөр мунны, пышйыны. Некутшöм мöд петан туй Елизавета Павловна эз аддзы. Сийöс увтыртисны, янöдiсны, быттö няйт ветьökөн чужöмас шлячкöдiсны. Выльысь дум вылас усьлас Митрей Анналөн сийöс няйтөн резйысь кывъясыс жöник мырдыём, "куканясьöм" йылысь, да Лиза кыкнан кинас чужöмсö тупйöмөн шыбитчылас кымыньөн крöватяс да юрлöсас юрнас сутшыксьöмөн злиис личöдыштны сьёлöм дойсö, мынтöдчыны сир курыд шогсыс. Но сьёлöм дойыс эз личав, и курыд шогыс пöдтiс. Коймöд лун нин Елизавета Павловна эз петавлы керкасыс. Сылы кажитчис, мый Изъядорын ставыс нин тöдöны, мыйла лöгалö сы вылö Митрей Анна, и петкöдчас кö öнi сийö улича вылö, быдөн кутасны дивитана да кедзовтана индавын сы вылö чуньнас, кыдзи гуляйтись баба вылö. Ен эськö сетiс вын и мывкыд öнöдз бур, колана ногөн овны, да эз тай видз сийöс Митрей Аннаысь.

Дядьыс ли ичиныыс ли корасны Лизаöс, да сийö петавлас нуръя-сыштыны, либö ывлаас сарайöдз, и бөр йөршитчас ичотик жыръяс асысь сьöкыд думъяссö пöжны. Майшасысь ичиныыс да дядьыс юасьöм вылö öткодя дженыда вочавидзас: "Нинöм эз ло... Юрöй висьыштö... Дутдас..."

Кор Марья ичиныыс пажын бöрын пырис Лиза дорö, сийö бара нин куйлiс крöватяс кымыньөн юрсö юрлöс улас суйöмөн. Марья ичиныыс видзчысяна пуксис крöвать дорас, небыда шылькнитiс Лизаöс пельпомöдыс.

— Гашкö, дитюк, пельшарöс корлам... Мед видзöдлас, кытi висьö.

Лиза вештыштiс юрлössö бокö, бергöдчис ичиныыслань чужöмөн, кыкнан кинас босьтiс сылысь сарöга кисö, топöдiс банбокас да нора бöрдзис.

— Оз ков. Менам некытi оз вись...

— Кыдзи нö оз, дитюк, со кык лунон кыдзи тэнö нюкыртiс. Син

гурангъясуд вѳйисны да сьѳдѳисны, бангъясуд нѳтоласисны... Кык лунѳн... Кутшѳмкѳ ыджыд шог нѳ, гашкѳ, тѳдлытѳг таялис, да ѳтнад сійѳс пыкан? Сідзи кѳй, дитюкѳ, ок вед сьѳкыд ѳткѳнтѳ шогтѳ шогалны... Бара жѳ, аски ыджыд лун, нимкодясьны да радлыны колѳ быдѳнылы... Пельшар кѳ оз кол, да миянлы кѳ нинѳм он кѳсйы висьталны, сідзкѳ, гашкѳ, батюшка Апанасей дорѳ ветлыны? Сы пыр Енлы аслад сьѳлѳм висьѳм йылсьыд висьталны. Енмыд жѳ отсалас-а. Кокньѳдас да бурдан. А тадзи висьѳмѳн, дитюк, оз кол ыджыд луно пырны.

Лиза дульсмѳм сингъясѳн видзѳдѳс ичиньыс вылѳ, сѳсся ньѳж-йѳникѳн кыпѳдчис да копыр юра пуксис ськѳд орчѳн.

— Ме весиг ывла вылас петавны пола, — вель дыр чѳв олѳм бѳрын висьтасис Лиза.

— Мекѳд, дитюк, батюшка дорѳдзыд ветлам. Кѳсьян кѳ, колѳкѳ, Гриша дядьтѳ тшѳтш корлам-и. Ѵнѳ и ветлам. Ѵн пол.

— Тѳкѳд кыкѳн ветлам, — лѳня сетѳс сѳглас Лиза. — Час ме пасьтася.

— Ывлаыс шоньыд да велѳдан паськѳм — юбка да ковта кежсьыд и позьѳ ветлыны. Юр вылад шальтѳ плавгышт дай, — велѳдѳс Марья ичиньыс. — Ме час вежыштла жѳ ассьым сарапанѳс батюшка дорад ветлыны.

Поп-батюшка Апанасейлѳн олан керкаыс вѳлѳ вичкоыскѳд орчѳн, ветымын-квайтымын сажень гѳгѳр катыдынжык, и Тима Гриша керкаяссянь горув уличаѳдыс квайт керка кост на. Лиза висьысь морт моз юрсѳ копыртѳмѳн восьталѳс Марья ичиньыскѳд орчѳн. Сійѳ полѳс бокѳ видзѳдлыны да паныдавны кодыськѳ кедзовтана видзѳдлассѳ. Вичко дор луд вылѳ матыстгѳн нин гора челядь гѳлѳс шы вылѳ юрсѳ лѳпгѳс да аддзис, мый сѳнѳ качайяс сувтѳдалѳмаѳсь: джуджыд сюръя йылѳ ѳшѳдѳм гезгъяс йылын сюръя гѳгѳрыс котралан качай да кык джуджыд, куим кока ѳсь йыла латшгъяс костѳ ѳшѳдѳм пѳвгъя качай. Пѳвгъя качаяс кавшасьѳмаѳсь куим зонпосни да качайтчисны нин ѳтарѳ-мѳдарѳ вылѳ кыпѳдчылѳмѳн. Чѳла. А дзик орчѳн моз посни нывкаяс чеччалѳсны пѳв вылын. Налѳн гора чилѳм-радлѳмыс и ылысянь на чуймѳдѳс Елизавета Павловнаѳс. Кор найѳ матыстчисны, челядь казялѳсны Елизавета Павловнаѳс, некымын нывка да зонка котртѳсны сылы воча да ѳта-мѳднысѳ торкалѳмѳн-панлалѳмѳн ѳдйѳджык кѳсйисны висьтавны велѳдысьлы став вильторсѳ, ассьыныс, и мый лоис сикт пасьтала.

— Лисавета Павловна! Лисавета Павловна! Тайѳ качайяссѳ тѳрыт сувтѳдѳсны Ёгор Пантеяс да Прокѳ Ѵньѳяс...

— Ѵз на найѳ сѳмын, Емель Опонь Митрей на гашкѳ медыджыдыс вѳлѳ...

— Да, Емельыс и Ѵльѳксаныс на тшѳтш эсйѳ куим кока латшгъяссѳ пѳвгъя качайыслыс сувтѳдны отсалѳсны. А эсйѳ вылыссѳ Ёгор Кѳсьта крепитѳс...

— А эсйѳ кѳрт гѳгыльсѳ сюръя йывсьыс Пиля Педот Вась вайис. Ачыс на сук сирѳн мавтѳс-ий, мед гѳгыльыс кокниджыка бергалѳс. Ме ачым аддзылѳ...

— А ме, Лисавета Павловна, гортса уджтѳ ставсѳ нѳн вѳчи...

— Ме вѳчи жѳ...

— А ме, Лисавета Павловна, пѳл йылын чеччалѳгѳн медвылѳ качла...

— Да, медвылѳ, куимысь качлан дай усян сразу. А ме дасысь верма усылытѳг вылѳ чеччыштлыны...

Челядь гартчисны Елизавета Павловна гѳгѳр, тѳрмасисны бузгыны велѳдысь юр вылѳ ассьыныс вильторсѳ и тѳдѳмлунсѳ. Елизавета Павловна Митрей Аннакѳд паныдасьлѳм бѳрын первойысь вунѳдѳс ассьыс шогсѳ, нюмгъялѳс, зѳлис челядь пысь быдѳн дорѳ ѳшкана инмѳдчывны кинас.

— Вот и бур. Зѳв бур. Мунѳй качайтчѳй. Ворсѳй да.

Челядь бөр панласигтырйи котортисны качайтчысыя да пөв вылын чеччалысыя дорө.

Челядькөд паныдасълөм бөрын морөс пытшкас зэлалөм шог гөрөдыс личалыштис и батюшка Апанасей керка дорөдз сэсся эз нин лэдзлы юрсө. Быттьө некод жө сэсся налы эз паныдасыы, керка дорсяныыс эз чукөстлыны ни. А кысь бара: аски вед ыджыд лун. Быдөnlөн вед кутшөмкө да төждъяс да могъяс кольыштисны на, коть медбөръя вежонсө зилисны мый вермисны ыджыд лунөдз ставсө вөчны-керны. Торъя нин бабаяслөн: гөгөр керка пытшкөссө бура пелькөдны, чышкыны-мысыкыны, сэсся рытсыныыс кутасны пуны-пөжавны быдсяма чөскыдторъяссө, аски кезлө ставсө дасытыны, водз асыв мед вичкөө ветлыны.

— Матушкаыс тай отеч Апанасейлөн гөгөр нин удитөма пелькөдчыны, — кильчө вылас кайтөдзыс на казялис Марья ичиныыс да ошкыштис. — Оз бара, небось, сия өшинь водзас пукав кык кисө морөс вылас кресталөмөн. Пос помсяныыс ставсө мысыкөма-ниртөма.

Збылысь, пос пом пөвъяссө еджыдөдз лыаөн да роскөн, тыдалө, зыртөмаөсь, краситөм кильчө тшупөдъясыс югъялисны. Краситөм джоджъяса керкасыд Изъядорын эмөсь нин озырджыка олысыяслөн, но кильчө вывсө и поссө краситөм керкаыд сөмын отеч Апанасейяслөн. Сэтшөм нин найө и озыра, и пелька да сөстөма олысыя.

Елизавета Павловна джуджыд гөленя да джуджыд кабука тюпеньсө, а Марья ичиныыс кучик көмкөтсө өна старайтчөмөн чышкалисны пос помас вольсалөм вакодь на дөраө, видзчысыяна кайисны кильчө вылас, бара чышкалисны кокъяснысө посводз өдзөс дорөдзыс вольсалөм джодждөра помө да вөлисти пырисны керкаас.

Отеч Апанасей сувтса юрйыла лөз сатин дөрөма пукалис ен ув пельөсас сулалысь пызан помас да лыддысис, буракө. Пызан вылас тай сы водзын восьса книга куйлис-а. Ен ув пельөслөн кыкнан бокыс йирк увяныыс өшинь выв весьтөдзыс гажөдөма уна пөлөс ен образъясөн. Медвылын вөлины зарниөн мичмөдөм рамаяса Ен Бать, Ен Мам да Ен Пи — Иисус Крестос образъяс. Образъяс водзын чөпъяс йылын өшалис уна сиська мича гөгрөс сись пешан. Матушка Пелагеяыс ноксис пачводзас да өдзөс воссьөм шы вылө петкөдчис сэтись горт олан ковта-юбкаа жө да партука. Елизавета Павловна ичиныыскөд тшөтш ен ув пельөслань чужөмөн куимысь улөдз копыртчылөмөн пернапасасисны.

— Бур лун, кузь нэм да бур шуд тиянлы, батюшка Апанасей да матушка Пелагея.

— Ставыс Ен кыин, Марья, ставыс Ен кыин.

Отеч Апанасей чеччис пырысыяслы воча, матыстчис да паськыда кинас шенасыөмөн пернапасалис первой Марьяөс, сэсся Елизавета Павловнаөс.

— И тиянлы мед бур дзоньвидзалун да кузь нэм Ен сетас, Марья да Елизавета Павловна. Локтөй, воськовтөй водзө. Шойччыштөй, шонтысыны быттьө и ывлаыс абу көдзыд-а.

Визя гача да тшайпода кока, дөрөмсө вөнялөма мича сера вөньөн, отеч Апанасей ньөти эз вөв поп-батюшко кодь. Весиг гөлөсыс вичкоын дорысь вөсниджык да небыдджык быттьө вөли. Сөмын жебиник сьөд тошкыс да кузь сьөд юрсиясыс соритчисны, мый тайө абу прөстөй изъядорса мукөд дорысь озырджыка олысь крестьянин.

— Прөйдитөй, мадаяс, — дзик изьватас ног шыөдчис и матушка Пелагея. — Да энө дивитөй, джодждөраяс вольсавтөм на лои да.

— Кысь нө дивитам... Гөгөр чышкөма-мысыкөма, ставыс югъялө да дзирдалө. Ен йөзыдлөн тай и оланіныс Ен оланін кодь, майбырөй: сөстөм да, югыд да, гажа да, — ошкис Марья став сьөлөмсяныыс некутшөм нанянттөг.

— Аттьө, мый пыринныд. Школаысь челядьөс лэдзалөм бөрын тайө луньясө Елизавета Павловна некөн эз тыдовтчылі да, думайта,

оз-ö висьöдчы Елизавета Павловна. Ме и ачим талун вöли кöсья пыравлыны. Да слава Богу, сідзкö, ставыс кö лючки-ладнö.

— Сё пасибö, батюшка, сё пасибö бур кывъяссыд... Сöмын вот збылысь Лизавета Павловнаöс кутшöмкö неминуча суис...

— Сійö ме и видзöда... Чужöм вылас быдсөн вежсьöма, быттьö сьöкыда висигөн. Фельдшертö корлінныд?

— Оз менам некытi вись, батюшка... Менö ыджыд шог йирö, батюшка... Кöсья висьтасьны... Мед Ен менö мездас, кöсьяс кö...

Отеч Апанасей матыстчис Лиза дорö, небыда кутыштліс кинас баябöжöдыс, топöдліс Лизалысь юрсö морöс бердас.

— Ен ставсö аддзö, ставсö тöдö... Коран кö, да веритан кö — ставсö прöститас... Петавлам мекöд вичкöй. Эн пов...

Отеч Апанасей воськов джын бöрынтчис да мöдысь пернапасалис Лизаöс.

— Виччысьышты, Елизавета Павловна, ме пырвала вежсьыны.

Отеч Апанасей недыр жежлö пыравліс пыдi жыръяс да петіс вичкоас ветлан паськöма нин: тупкöс журйыла, паськыд сосьяса да кок улöдыс павтырасысь пöлаа сьöд вöсни ной сюртука. Морöс вылас чеп йылын öшаліс эзысь крест. Юр вылас вевттöм туис кодь гöгрöс сьöд шапка, югъявмөн весалöм кром кучик сапöга. Марья да Елизавета Павловна бара улöдз копыртчылісны отеч Апанасейлы.

— Ми, Марья чойö, Елизавета Павловнакöд кыкөн петавлам вичкöй, а тэ мун гортад. Аски воланныд. А Елизавета Павловнаöс ме колльöда гортöдыс, эн майшась.

— Но, бласлö Кростос... Сё пасибö, батюшка. Ен мед отсалас миян Лизулы.

— Сылы восьпа сьöлöма мортöс Ен некор оз эновт да оз коль öтнассö. Миянкöд век сійö, Марья чойö, кытчöдз ми асьным ог вунöдöй. Быд лун колö кевмысьны, мед вунöдöмсьыс видзас.

Отеч Апанасей ачыс водзын петіс керкасьыс, ывлаас нин виччысьыштіс Лизаöс, да найö орччөн веськöдчисны вичкöй. Марья ичиньыс кильчö вывсянныс нин гусьён пернапасалис вичколань мунысь отеч Апанасейöс да Лизаöс.

Вичкоыс Изъядорын дзoляник, керйысь жö тшупöм, но олан керкаяссьыд ёна торъялö. Вевтыс ёсь йыла: шöрас кöлөкөльнича, а кöлөкөльнича вылас на нöшта вылö крест кыпöдöма. А пытшкöсыс дзик жö ыджыд вичкояслөн кодь: асыввывладорбокса стенсö торйöдöма пöвйысь вöчöм да öбразьясөн вевттьöм стенмөн-вöлтарөн*; вичко служба нуöдгөн сьылысьяслы да лыддысьысьяслы места — клирос лöсьöдöма-и, вичко служба вылö воысьяслы местаыс ыджыд на-и — уна йöз öттшöтш тöрасны вичкоас. Стенъясас гөгөр жö öбразьяс, йирксянныс шöрас чепъяс йылын жö öшаліс ыджыд, гөгрöс сись пешан, и стенъяс пöлöныс уна сись пешан.

Вичко пытшкас куим нывбаба пелькöдчисны да гажöдісны стеньяссö коз да ныв пу лапъясөн. Весиг джодж вылас лапъяссö лöсьыда пукталöмаöсь, и вичкоыс чöскыд лыс дукөн тырöма.

— Талун жежлö сэсса тырмас, зарни аняс, мунöй гортаныд сэсса эштöдчöй. Ен оз вунöд тиянлысь зильöмтö, сетас бур дзоньвидзалун да долыдлун, — небыда шыöдчис на дорö отеч Апанасей. — Тэ, Öдя, матыстчылы Ёгор Панте да Вась Матрен дорö да висьтав, мед аски водзджык локтасны. Мед кыпыд да долыд сьöлөмөн нимöдны-славитны Иисус Кростослысь ловзьöмсö, — торйөн шыöдчис том ныв дорö отеч Апанасей.

— Матыстчыла, батюшка, матыстчыла, — юрсö улö копыртлөмөн вочавидзис Петыр Öдя. — Ме, гашкö, батюшка, Иван Марьяöс тшöтш корла? Сылөн и гөлöсыс лöсьыд, и сыланъяссö тöдö. Тöрам вед клирос вылад нельöннад.

— Кор, мед локтас жö. А öнi виччысьышты ывлаас стөрöж лок-

*Вöлтар — алтарь

сійос радейт, и мед сійо ме вылө оз надейтчы — ме абу сылөн невестапу. Но бара эг кедзовт, и эг вөтлы сійос татшөм сёрнисыс. Вот өни тайо и йирө менсым сёлөмөс... Кык лун сайын школа дорын менө паныдаліс Митрей Анна да быдсяма мисьтөм кывъясөн менө пиняліс... Быттё пө ме на костө суйси да сылыс жөникөс косья мырддыны. Го-осподи! — Лиза пидзөсчанысис да пернапасасис. — Тэ тодан, сёлөмын ни вежөрын эз вөв сэтшөм дум ни көсийөм... Эг сяммы сійос ылыстны ас дорыс, дзикөдз көдзөдны сійос ас дорө. Таыс мыжа. Ог ме правдайтчы, а прөща кора мукөдлы — Митрей Анналы, Ёгор Косьталы — көсийтөг да төдтөг лёк вайөмысь. Господи, сет мен вын важ моз йөзлы веськыда синмас видзөдны, челядьос велөдны...

Отеч Апанасей матыстчис Елизавета Павловна дорө да небыда пельпомъясөдыс кутыштөмөн сувтөдіс.

— Боже наш всемилостивый! Прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим... Аминь! — морөс вылас өшалыс крестөн батюшка пернапасалис Лизаөс юрсяныс коскөдзис. — Виччысьыштылы, Елизавета Павловна, тані. Тшөтш мунам. Ме тэнө гортөдзыд кольбөда.

Отеч Апанасей бара пырالیс ризничаас да петіс сьтысь гортсыыс локтан паськөмөн нин, и Лизакөд тшөтш петісны вичкоысь да орччөн мөдөдчисны Тима Гриша керкалань. Мунігмозыс отеч Апанасей велөдіс Лизаөс бур бать моз.

— Челядь тэнө радейтөны, Елизавета Павловна, и мам-батьясныс тэнө пыдди пуктөны. Изъядорса некод тэ йылысь, велөдысь йылысь, лёк кыв оз шу, лёка оз думайт. Эн пов, и эн майшась сэсся. А Митрей Аннаыд... Иисус Крестос велөдө: "Не судите, да не судимы будете..." Эн скөрав сы вылө. Ёгор Косьта вылад ни. Сёрнитыштыны кө — колө накөд бур сёлөмөн. А сёрнитыштыд колө, дерт. Том дырйиыд быдсямаыс овлө. Асьныс сэсся бурасясны. Ен отсалас, өтамөдныслы кө колөны...

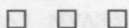
Лиза кывзис отеч Апанасейлысь лөнь, рам гөлөссө да думайтис нин аслыс, кор аддзысьлыны Митрей Аннакөд. Лөньөдны сійос, бурөдны. Талун, гашкө, и ветлыны? Оз, талун сэсся оз нин. Талун быд семьяын дасьтысьөны да бур сёрныыс вермас на и не артмыны. Аски. Аски праздник, аски и матыстчылас да висьталас Анналы, мый сійө некор эз көйылы, оз көйы и оз сувт сійө туй вылө пөперек. Ен мед видзас.

— Но вот, кольбөдышти, — Тима Гриша керка весьтө воисны да торкис мөвпгяссө Лизалысь отеч Апанасей. — Аски, Елизавета Павловна, вичко служба бөрын пыравлы миянө. Корам. Матушка рад лө. Пукалыштам ыджыд лун кузя.

— Сө пасибө, батюшка, — юрсө копыртліс Лиза.

— Ен тэкөд, да став бурсө тэныд, Елизавета Павловна, кузь нэм да бур шуд, — отеч Апанасей бара пернапасалис Лизаөс да бөр бергөдчис. Гортланьыс вослаалис тэрмасьтөг жө, быттё видзчысис кузь сьод сюртук пөляясө кокъясас гартчөмысь.

Водзө лөй на.



Альберт ВАНЕЕВ

Менам олөмөй, нимкодьёй-шогёй,
Кувсьём бать-мамөй, ловья чой-вокөй, —

Ставыс йитчөма ас Коми мукөд,
Буткан сиктөйкөд, шань Мозын юкөд.

Чужан му эз век чөскыда вердлы,
Но өд нянь да сөдз ваыс пыр шедліс.

Торья йөз менө пинявліс-вөйпліс,
Сөмын чужан му некор эз нөйтлы.

Менам олөмөй, нимкодьёй-шогёй,
Некор бырлытөм, век содысь могөй...

Зильысь пи ме, но майшасьём сулө,
Быгтьө уджйөза век Коми мулы.

ЧИМИ

Кор гожся ваыс сөдзас-чинас,
Оз, майбыр, мөвпав-майшась дыр:
Ас чужан юсө корсяс чими
И катчөс веськөдлывлас ныр.

И каяс изья Мозын йылөдз,
Мед сэтчө кольны нек да пөк.
Оз төд на немся лөктор йылысь,
Мый кульмөм бөрас —
Кулан рөк.

Оз сорсы,
Аслас юас кежас,
Өд чужан юлөн аслас көр,
Мый оз позь вунөдны ни вежны,
Кыз муса мамтө, сьөлөмшөр.

Свет вылас өти чужанінным,
Эз муртав некод сылысь дон...
...И Мозын йылө кайө чими,
Көть дзикөдз дженьдө олөм пом.

...

Ог кодөскө,
Ачымөс зильла
Ме пөръявны челядь моз стөч,
Мый шудсө ме кокниа килля,
Мый олөмөй югыд да сөдз,

Мый юрси оз шочмы, а сукмө,
Мый китырөй зарни да сьём,

Мый ог новлы съдпемыд сукман,
Мый лөсялө ловъяджык рөм.

Но олөмлөн кузгта и пасьта
Дзик мөд сикас вичмыліс мем.
И съокыд тай пөръявны асьтө,
Кор увлань нин гөгыльтчө нэм.

ЕДЖЫД ЮСЬ ДА СЪОД КЫРНЫШ

Уна рөма тай мортыдлөн олөмыд;
Нюма-синваа,
Дженьыд и кузь...
Сьөрся-бөрсяөн ме дорө волöны
Кор съод кырныш,
А кор еджыд юсь.

Шуда том кадным веськөдө-эскөдө,
Весиг войясыс югыдось кор,
Мрслун грекьястө,
Прөститан грекьястө
Вевтгьö юсьяслөн кокныдык борд.

А кор нэм помыд кыр горув гөгыльтчө,
Сэк съод кырнышлы курскыны кад:
Ставыс пемдө
Да киссьö
Да пöлыньтчө —
Еджыд юсьяс оз лэбавны тат.

Мед көть том кадся көсьйөмөн нетшкысям,
Гөгөрвоамөй сёр либө водз:
Зев нин ышөдан лун-войяс этшаось
Да и юсьяслөн волөмыс шоч.

* * *

Ичөтдырсянбөй ме рыгтя унма —
Муртса рөмдигөн куньсьывлө син.
А вот асывнас...
Ог нюжмась уна —
Өттшөтш шондікөд садьмөмөй нин.

Асья кадө ме овывла шуда,
Садьмөм шонді кор эзысьтө ю,
Мавтны пу йывъяс зарниөн кутас,
Мелі югөрнас малыштас му.

Асья мөвп рыгтя төждъясөс венө,
Шогөн-жугыльөн вежөр оз ойд:
Эг ме вузасьлы-гусясьлы нэмөн,
Медым колявны майшасян вой.

Асья мортөн ме олөмөс вуджа,
Муна гудырыс-пемыдыс пыр,
И ог элясь,
Мый жаявтөдз мудза,
Кая-кавшася кыр бөрся кыр.

Рыгтя унмаөн лоны ог велөд —
Рытын-войын пө кулөны йөз,
А вот асылын чужлөны челядь
Шонді син улын овны нэм чөж.

От нин гарав кодзувъяс да шонді:
Пемыд-пемыд арся енэж йир,
Кымөр костод шочиника пондіс
Петкөдчывны кусысь кодзув дзирд.

Сявкнитлас-ө югыдыс мем водзын?

От нин эскы...

Лача ог нин кут...

Но быд ловъя ловлы көть нин содзтыр,

Көть нин ичөт содзтыр колө шуд.

Важ муслунөйлөн чөскыд дой
Оз дөжнав вояс пырыс менө,
Но век жө жаль, мый сетчис венны
Важ муслунөйлөн чөскыд дой.

Важ муслунөйлөн чөскыд дой
Оз чужты аски кежлө эскөм,
Но век жө бергөдлыны эськө
Важ муслунөйлысь чөскыд дой.

Важ муслунөйлөн чөскыд дой
Шог-майшасьөмөн коркө вөлі,
Но сэк жө шаньмөдлывліс сьөлөм
Важ муслунөйлөн чөскыд дой.

Курдөдліс тшыныс и чадыс...

Сөмын вот став олігчөж

Мыйлакө челядьдыр кадыс

Казьтывсьө век югыдлөз.

Чужан сикт кытшалысь вөрын

Дзирдавліс югыдлөз лым.

Асылын пач ломтөм бөрын

Кайлывліс лөзоват тшин.

Лөзоват сынөда енэж

Гожөмын югыд да сөдз.

Югыдлөз радлуныс меным

Ылькнитліс ытва моз стөч.

Кывтісны лөз ваа юяс,

Лөзоват визувтіс ёль.

Гудырыс эз потшлы туйөс,

Вежөрө сьөдыс эз коль.



Сыктывкар: талун и аски

Миян юркар йылысь гижöма абу нин этша, петавлісны и торья книгаяс, фотоальбомьяс. Эм весиг волысь йöзлы, когъяс абу тöдсаöсь карыскöд, торйöн лэдзöм туристическöй карта-схема, ког серти позьö кокниа адгзыны карысь любöй места да кызди сэтчö веськавны. Но оз-оз да волöны редакцияö письмöяс, көні корöны бурджыка тöдмöдны Сыктывкаркöд. Мый вöвлі важöн, мый öні, кушöмöн лоас миян юркарным матыса локтан кадö. Бурети тайöс көсйö тöдны В. Кушманов, көть эськö ачыс сійö гижсьö карса олысьöн.

Татшöм да мукöд юасьöмьяс мөгмөгöм ради журналист Александр Петрунёв паныдасьліс да сёрнитіс Сыктывкарса администрацияöн юралысьöс первой вежысь М. К. Чеусовкöд. Вöзьям тöдмасьны налöн сёрниöн.

— Михаил Константинович, "Войвыв кодзув" журналлöн тавося 1-4 номерьясын петіс Геннадий Юшковлöн "Бива" романысь воддза юкöныс. Писатель петкөдлö комилысь важся олöмсö, Перымса Степан вотöдз на. Гаравсьö сэні и Сыктыв ю вом, көні паськөдчöма миян карным. Г. Юшков серти, сійö кадас, код йылысь казътывьсьö романас, тані овлөмаöсь абу на комиас, а йöгра. Ме думьсь, тайö лöсялö збылыслы. И со мый вöсна. Яренкса писцöвöй книгаын Сыктыв ю вомын коми войтырöн овмөдöм погост медводдзаысь казътывьсьö 1586 воын, Крап Степан воём бöрын кыксё воён сёрнджык. Нöшта кыксё во мысти Екатериналöн указöн Сыктыв вомса погост лоис Усть-Сысольскöн — медводдза коми карöн. Сэки тані вөлöма нин 324 керка, а олысь лыдыс — 1727. Позьö вайöдны и академик И. Лепехинлысь кывъяссö, коді волöма миян войвылö 1771 воын да шуöма Сыктыв ю вомса погостсö "зыряналöн славной селитьбаöн". Артавны кө Яренкса писцöвöй книгаын медводдзаысь казътылөмсянь, Сыктывкарöс позьö лыддыны 410 арöсаöн.

А кызди тияны кажитчö талунъя Сыктывкарсы?

— Позьö первой ыстысьны бокöвöй авторитет вылö. Май заводитчигöн миян карын муніс международной конференция, кодöс вöлі сиöма Вежа Стефанöс казътылөмлы — тыри öд квайтсё во сы кувсьöмсянь. Тайö конференция вылас сёрнитöма и Австралияса профессор господин Васси-Вазоли. Меным висьталісны, мый профессорыс волöма миянö абу нин медводдзаысь. И шуöма, мый сылы лоöма вывті нимкодъ да рад адгзыны, кушöма вежсьöма Сыктывкар 1950-60 воясын серти. Карыс пö збыль лоöма öнія кадсяөн и быдöнлы восьса. Сыктывкартö нимтöма весиг Европалöн юкөнöн.

Ме асланым кар вылö видзöда кык боксянь. Öтарсянь кө, карным вежсьö, дерт, бурланьö, мичаммö. Сійö керкаясыс да мукöд стройбаясыс, кодъясöс кыпöдöны бөръя каднас, дзик мөд пөлөсöсь воддзаяс серти — мичаöсь, аслысьяма архитектура быдöнлөн. И карыслөн серпасыс вежсьö, кызкө любöдджык весиг, кор ветлан уличаясöдыс.

Модарсянь кө — кар вежсьö лёкланьö. И медводз олысьяс пондаыс. Вывті дурка ми олам, зэв улын карса войтырлөн пытшкөсса культураыс, сознанныöныс. Ми öд тайö сёрнисö панлім тиянкöд тулысланьыс на, кор виччысям вöлі Патриарх Алексей II-лысь волөмсö. Медводдзаысь воö Комиö татшöм мортыс, а карас зывök вöлі петны. Кымыныськö чукöстлім жö йöзсö, мед петаласны идралыштны асьыныс керкаяс гөгöрсö. Но унджык олысьыс некутшöм чукöстөм вылö эз шыась. Важöн, сідз шусяна дудан кадад, чукöстан вöлі субöтник вылö

да уна патераа олан керкасыд век нин петавліс морт ветымын-квайтымын. Өні — зэв нин петаласны, гашкө, нельён-витөн. Чужан карыс, ас оланіныс унджык олысьыслы дзыкөдз мустөммис-ө, мый-ө?

Торъя нин жугыль серпасыс общежитиеяс гөгөр. А татшөм керкаыс өд кар пасьталаыс, быдлаын. И мыйсө сөмын оз шыблавны олысьясыс өшин уланьыс. Бокөвөй йөзсяньыд веськыд юр яндзим татшөм серпассыс.

Дырөн, дерт, бөрийсыөмъяс кежлө дасьтысьөмнад да мый да, слөйммим жө кызкө весалыштны карсө, а посниджык лөпсө, мый коли идравтөг, вевтгис кыті турунөн, кыті лапкорйөн...

Сөветскөй власть дырйиыд та боксянь вөлі ёна кокни. Мед вөлі кутшөмкө юралысь видлас не петкөдны йөзсө субөтник либө мөд меропрятие вылө — пыр и веськалас "ковёр" вылө. А өні өд некутшөм госпредприятие эз коль. Ставыс АО, ТОО да мукөдтор. И карса администрацияыслөн шыөдчөмыс налы дзык веськөд — дуб ни дэб, кыз шуласны.

Эм эськө өні мян жилищнөй инспекция. Сылөн шуөм серти любөй юридическөй (сйө жө АО либө ТОО) и физическөй (торъя морт) лицолы вермасны пуктыны штраф нелямын медья ичөт удждонөдз. Но, а збыль вылассө мый артмө? Петім со ми тайө инспекциянас Свобода улича вылө, көні өні кыпөдөны православиелысь духовнөй центр — собор. И мый сэн вөчсьө гөгөрыс — став уличаыс тырөма киссьөм пес чипасъясөн да быдсяма лөпнас. Штрапуйтан таысь кодөскө? Штрапсө мынтыны некод оз вермы, а уличасө, керка гөгөрсө весавны некод оз көйы. Коді кутшөм сьөм босьтыштлө — ставсө вина вылө видзө. И татшөм олысьясыс абу куш Свобода улича вылынөсь, кар пасьталаыс.

— Водзті, Михаил Константинович, менам помнитөм серти, вөлі сэтшөм пөрадок: быд улича пөлөн мунліс сідз шусяна "красная линия". И сы сайын нинөм мең эз вөв — пес чипас ни, стрөитчан материал ни. Та бөрся стрөга зэв видзөдісны, весиг милиция. А өні ставсө гөгөр тыртөма пескөн, машина шөйясөн, гаражъяс быдлаын. Сідз шусяна "красная линиясө" бырөдінныд али мый?

— Бырөдны, дерт, некод эз бырөд, а видзөдысьыс, веськыда кө шуны, эз ло. Вот и вельмисны олысьясыс. Шуи тай нин, мися, мян пытшкөсса культураным, сөстөм оласногным содөм да кыптөм пыдди лэччө увань.

— Тайөс ми артыштам мыйкө водзкыс сямаөн. А өні ме көсья юавны, көні йөзыс кутасны овны? Во 7-8 сайын ме вензылі В. Мельниковкөд, кор сйө вөлі партия обкома первой секретарөн. Сйө вөлі шуө, мый Сыктывкар петіс медводдза местаө олан керкаяс стрөитөм серти. 1988 воын пө сдایتім 160 сюрс квадратнөй метр выль оланінъяс. А ме дзык та водзвылын кывзі телевидение пыр Петрозаводкска юралысьөс. Сйө висьталіс, мый сэні сйө жө 1988 воас сдایتөмаөсь 210 сюрс квадратнөй метр. А каръясыным мян пөшти өткөдөсь... Өні өд та мында оланіныс карын оз кыпав?

— Да, сы мындасө өні ми огө стрөитөй. Джынсө сөмын. Колян во лои буретш 80 сюрс квадратнөй метр, воддза вонас — сөмын 66 сюрс. Таво, тыдалө, кыпөдчам бөр сө сюрс квадратнөй метрөдз. Өти кыйвөн кө, надзөникөн бөр пондім содысьыны. Но оз ков вунөдны татшөмтор. Сйө 160 сюрс квадратнөй метрсыс, мый вөлі стрөитөма 1988 воын, сө сюрсыс вөліны панельнөй керкаяс — джынсыс унджыкыс. Өні — мөдарө. Колян во карын кыпөдөма лои сөмын нель панельнөй керка. Таво нельөс на жө лэптам. Сідзкө, сйө 100 сюрс квадратнөй метрсыс, мый лоө кыпөдөма таво, 80 сюрсыс — кирпичысь вөчөм керкаяс. А найө панельнөй сертиыд быд боксянь бурджыкөсь. И ортсыяньыс ёна мичаджыкөсь. Тайөн и вежсьыны пондіс бурланьө карлөн ортсыса чужөмбаньыс. Татшөм визьсө кутам нуөдны и водзө.

Но и нөшта өтитор. И панельнөй и кирпичысь лэптөм керкаясын

оти квадратной метр оланіныслон донис сувтө отмында. Панельной керкаса патераыс вөлі кө эскө донтөмджык, позис, дерт, унджык стрөитны татшөм керкаяссө, медым өдйөджык могмөдны йөзсө оланінгясөн, торгя нин найөс, кодгяслөн удждоныс шөркодь. Оти кывйөн, найөс, кодгяслөн эм позянлун босьтыны ссуда либө кодгяслы ми сетам субсидияяс.

Өчередын суалысыясы патераяс стрөитөм вылө сьөмсө сетөны вывтэ этша. Шуам, таво кежлө — 1 миллиард 700 миллион шайт. Та мында сьөм вылад зэв нин позяс кыпөдны сөмын 25 патера. А асланыс сьөм вылө дзык өтка йөз вермасны ньөбны патератө. Кутшөмкө газетын гижөма тай вөлі, мый ичөтик патера ньөбөм вылө шөркодь удждон босьтысь мортлы колө мырсыны 47 во. А оланінсыд өтдор колө өд и мый вылө кө сөйны-юны да көмасыны-пасьтасыны...

— **Воддза кадас унджык олысьыс виччысьө вөлі патерасө аслас уджаланінсянь либө горсөветсянь. Вөліны, дерт, и ЖСК-яс да МЖК-яс. Но век жө кызвыныс кутис надея полөчитны патера некутшөм сьөм мынтытөг. Öнi ставис вежсис. Дась патератө некод нин оз кознав. Но өд надеясө кодсюрө кутөны на?**

— Вескыда кө шуны, дась патера виччысьысыд вель на уна. И тани со мый колө босьтны төд вылө. Коркө карлысь местаяссө, көні сулалөны важ, джынвийө киссьөм нин керкаяс, юклөма вөлі предприятиеясы, учреждение-контораясы. Юклісны сы могысь, медым төдісны, көні кутасны кыпөдны выль олан керкаяс. А киссьөм керкаяссө колө вөлі косявны да сэтчөс олысьясысы выль патераяс жө вичмөдны. Öнi и предприятиеясыс унджыкыс кувсисны, он төд, мый на пыдди лои. А киссьөм керкаясын олысьясыс өд пыр на надейтчөны. Кианыс налөн бумагаяс эмөсь — кор шуөма бырөдны керкасө да кысь сетасны патерасө. Татшөм олысьясыс, кодгяссө, вескыда кө шуны, лои дзыкөдз пөрийөдлөма, велөдлөны öнi быдлати да корөны, медым збыльмөдісны воддза көсйөмгьяссө. А збыльысь кө, мый нөшта вермасны виччысьны татшөм олысьясыс? Унджыкыс на наысь зэв нин арлыдаөсь. И мыйысь нөшта шөгөдө — кызвыныс найө вужвойтыр, коми йөз.

— **Кор прөйдитчан кар кузя, сылөн важ юкөнгястi, аддзан и мөвпалан, кымын во на ковмас виччысьны, медым киссьөм керкаяс местаас кыпалісны выль, öнiя оланінгяс. Тайө и Кырув, и Париж да Изкар, аэропортгөгөрсa уличаяс. Мөдлапөв йылысь и сөрнитны нинөм...**

— Да, Мөдлапөвтө коркө мөвпыштлим йитны карыскөд Сыктыв ю вомөн поскөн да лөсьөдны сэни карса олысьясысы выль парк, гажа шойччанін. Мойдын моз. Но мойдын моз жө ставыс важ кежсыс колис — киссьө сөмын өтарө. Менам чайтөм серти, матынджык да збыльджык сийө, мый коркө удайтчас вуджөдны выльлаө аэропорт. И сэни, дерт, прөстмас зэв паскыд места, медым лэптыны выль олан керкаяс, быдса район, гашкө.

— **Збыль вылас кор лөө позяна вуджөдны аэропортсө кар шөрсьыс?**

— Öнiя стрөитчан өдгяс серти кө — во вит мысти кымын. Оз кө унджык кад на ковмы. Сэни, кытчө лөсьөдөны выль аэропортсө, өнөдз өд некутшөм авиатехнической база на абу. А сийөс лөсьөдтөг некутшөм вуджөм йылысь и сөрни оз вермы лоны.

— **Кежалам, Михаил Константинович, мөдарлань. Асшөрлуна Коми Республикалы тыри со 75 во. Вөліны зэв гырысь мөвпгяс, мый юбилей кежлас карын кыптасны выль промышленной гигангяс. Шуам, көть нин "Орбита" завод йылысь. А ськөд йитөма вөлі и ыджыд вынйөра котельной кыпөдөм, ва трубаяс нюзөдөм да уна мукөдтор. Мөвпавсьыліс кыпөдны олан керкаяслысь некымын выль микрорайон. А мый аддзам? "Пригородной" совхозлысь вель бур муяссө кыза тыртисны лыаөн. И öнi чурвидзөны сэни стальной сюргяяс, көрт скелетгяс...**

— Да, öнi сэни уджалө сөмын кык неыджыд цех. Вөчөны войвывса

шахтаяслы кутшөмсюрө оборудование. Мөвпыс, дерт, уна, сөмын тыртөм зепнад нинөм он вөч. Надейтчам рубежсайса инвесторъяс вылө. Öткымынъяс волөмаөсь нин. Но мыйөн аддзасны панөм ко-роминаяссө да вежөртасны, мыйта энергия ковмас куш найөс шонтөм вылө, пырыс-пыр повзёны, бергөдчөны да муноны бөр. Произ-водствосы тайö предпритиеас, көть мый оз кутны вөчны, лоас вывти энергозатратнойөн. И тайö быдөнөс повзөдлө. Но мыйкө колө, дерт, вөчны. Сидз прөста, бубуляөс моз, оз позь водзө дыр кад чөж сулөдны "Орбиталысь" панасъяссө.

Сёрнитны кө выль предприятияс да производствосяс йылысь, талун ме лөсьодча ветлыны кытөм дөра вөчан фабрикаө. Сэни өни заводитис уджавны выль цех, көни вөчөны плёнка, медым могмөдны дачникъ-ясөс. Плёнкаыс тани донтөмджык сы серти, кодөс вайөны мукөд-лаысь. Сэсся босьтчисны вөчны и линолеум. Ме чайта, лыддысьысьыд гөгөрвоө, мый сийө сэтшөмыс да кытчө колө. Öни ми линолеумсө кысь сөмын огө вайөй — Германияысь и Финляндияысь, Польшаысь и Болгарияысь. А доныс вайөм линолеумсылөн этшапырысь кык пөв ыджыдджык сы серти, мый ми асьным вөчам. Миян сувтө öти метрыс 40 сюрс шайт (талунъя донъясөн), а вайөмыслөн — 60, а то 80 сюрс шайт.

— **И уна-ө вермас вөчны линолеумсө Сыктывкарса фабриканым?**

— Проектной вынйөрыс ыджыд, вермас могмөдны карсө ставнас да и мукөдды на вичмөдны.

— **Линолеумыд өд торъялө уна боксянь — кутшөм подулыс, мича-ө вылысса серыс да с. в...**

— Кытөм дөра вөчан фабрикаын вермөны лэдзны линолеумсө уна пөлөсөс. Шуам, любөй подув вылын — чорыд и небыд. Згөдитчө и олан керкаясө, и челядлы садикъясө, школаясө. И зэв мичаа ви-дзөдсьө.

Тайö фабрикаас заводитөны вөчны нөшта öти зэв колана материал — шусьö армонитробутинөн.

— **Мый сийө сэтшөмыс?**

— Керкаяс вевтгыны. Кытөм дөра вылас кысьтөны резина кодь слөй. Артмө зэв небыд да зэв крепыд кровельной материал, кодө оз лэдз ас пырыс ва войт. Öткымын стрөйбаяс вылө сийөс босьтчисны нин. А өнөдз ми татшөм вевтгысян материалсө ньөблөм да вайлөм Кировысь. Кор ставсө пондам вөчны асьным — лоас и донтөмджык, и оз ковмы некутшөм транспорт Кировсянь сийөс кыскалөм вылө.

Тайö куим выль туйвизь кытөм дөра вөчан фабриколөн уджын. И карса администрациясь ми быд ног кутам отсавны, мед татшөм производствосяс сөвмисны.

Сэсся өд тайö йитчөма и выль уджалан местаяс лөсьөдөмкөд — ковмасны содгөд уджалысьяс. Но медшөр могыс, дерт, сыын, медым асьыным донтөмджык стрөйтчан материалъяс вөчөм отсөгөн чинтыны донсө выль олан керкаяслысь. Öд өни öти квадратной метр оланлөн дон кузя ми пырам Россия пасытала медся дона дас кар лыдө.

Ичөтик личөдъяс зськө кутшөмакө и сетгыштөны. Шуам, Госдума снимитис НДС (продукция вылө содгөд налог) сийө керкаяссө стрө-итигөн, кор кыпөдөны найөс бюджетной сьом вылө. Тайö сетис позянул донтөммөдны выль олан керкаяссө 6-7 процент мында кымын. А кор кутам вөчны керкаяссө асланым донтөмджык материалъясысь, сэки керкаяслөн доныс чинас дас процент мында.

Сэсся ми зиям вөчны сидзи, медым стройматериал лэдзысь пред-притиеяс уджалисны медся ичөт рентабельностьөн (медичөт при-быльөн, мөд ногөн кө). Уджалысьясысь öткажитчисны весиг премия-ясысь, мед сөмын унджыкөн уджалисны. Уджалөны и кык сменаөн, и субөтаясө, мый неважөн на некөн эз вөв.

Көсья сувтлыны и татшөмтор вылө. Миян стройкаяс вылө лөктөны өни йөзыс быдлаысь — Кировысь, Чувашияысь, Арменияысь, Мол-давияысь. Налы өд мый — 12 час уджалөны да 12 час шойччөны.

Став төжд-майшасьомсө гортаныс колисны. Налы колө сөмын, мед вердыштисны да вөлі узыланін.

Локтөм йөз вылас видзөдөмөн, вежсыны кутис удж вөчан ладис и асланым стрөительяслөн. Водзджык найө видзөдөны вөлі, кызди зськө субөта-вөскресенньө кежлө өдйөджык веськавны асла дачной град йөрө, вадорө либө вөрө. А өні шуөны: ми пө уджавны жө косьям, сьөм нажөвитыштны, мед семьяснымөс кутыштны.

— Кар, дерт, стрөитчө-паськалө, и вывлань кыптө. Но бөрья вояснас гөгөр ставсө урөсмөдисны гаражьяс. Коді кыгчө көсийө — сэтчө и сувтөдө то көрт ящик, то керйысь, кирпичысь либө бетонной блокьясысь машина видзанін. Чужө мөвп, мый Сыктывкарын некутшөм көзяин абу...

— Неважөн та йылысь ми кыпөдлім вель ыджыд сөрни. Воим өти кывйө, мый гаражьяссө карын кутас стрөитны сөмын карса администрациялөн УКС. Некутшөм мөд стрөитысь оз ло. Сэсся мед эз ло мисьтөммөдөма да тыртөма гаражьясөн кварталпытшса кушиньяс, гаражьяс сэтчө оз кутны стрөитны. Водзө вылө гаражьяссө шуим вөчны 2-3-4 судтаөс, да и мед найө видзөдсисны эз сарайясөн моз, аслыспөлөс архитектура лоө быд гаражлөн. Вөлі сөрни и сы йылысь, медым сийө кварталас, көні сулалө "Товары для дома" магазин, вөчны мупытшса гараж. А то өні сийө дворьясас сулалө нин сө сайө автомашина. Сөрнитчим весиг сідзи, медым гаражьясыслысь кутшөмкө юкөн вөчны ыджыджык донөн — "кыз зепта" котырлы, а та тшөт весьтө лөсьөдны и донтөмджык машина видзаніньяс. Ковмас кызкө торйөдны йөзсө налөн материальной позянулуньяс серти.

— Вежлам, Михаил Константинович, сөрни сюрөснымөс. Коркө тулыснас на ветлі ме өти мөгөн Вильтыдорө — кылөдчысьяслөн посөлокө. Шемөсми. Курья берегьясланьыс матө он сивав — ставсө шөтөма көртөн — симө уна дас катер, өткымыньясөс пө ва вылас абу и лэдзөмаөсь. А көрт тросыс да мукөд көрт шыблөгыс — помтөм-дортөм. Тайө көрт чукөрьяс весьттыс верман сөмын вертолөтөн лэбзывны. Сөрни панігөн ті шуинныд, мый кыв кутанныд и экология вөсна — мөд ног кө — сөстөм кар да сөстөм вөр-ва вөсна. А кызди доньяланнуд Вильтыдорса "магнитной аномалиясө"?

— Кар дорсыс ю берегьяссө ми, дерт, быд тулыс и гожөм весалам. Но өд мый на миян артмө? Вөлі со "Здоровье лун". Аскинас ветлім карса пляж вылө да муртса жө эгө чергысьөй аддзылөмторсыс — мыйсө сөмын абу шыблалөмаөсь да жульбөмаөсь. Көмтөг некыгчө сувтны он лысьт. Но зиям, дерт, кызкө весавны.

Но, а Вильтыдор кузяд. Сэн өд кылөдчысьяслөн нэмөвөйса лөптыс. И төдам ставөн, кызди найө доньялөны вөр-ваыдлысь сөстөмлунсө. Век быдлаө ставсө шыблавлісны да энөвтісны. Öні кылөдчан уджьясыс дзугсисны дзикөдз, да, гашкө, сөстөмджыкөн лоасны ю берегьясыс да ты пөлөньясыс. Лыанас да нуйтнас надзөникөн унатор тыртас, дзебас йөз син увсыс.

Миян карным, дерт, өна на няйт. Торйөн нин матысса вөр-ваыс. Кыгчө он видзөдды — сэн и шыблөг да өг чукөр. Объездной туй (заводитчө сийө Тыла-юөдз на, а помыс лоө Мандачө мунан туйын) эз на эшты, а гөгөр нин ставсө тыртөма шыблөгөн. Зывөк муннысө. Эм коланлун лөсьөдны экологической полиция. Сийө кутас видзөдны карсө да кар гөгөрсө сөстөмөн кутөм бөрся да штрапуйтны найөс, кодьяс шыблалөны өгсө да лөпсө. Объездной туйсө таво колө эштөдны. Сэтчө колө на лэптыны кык километр насыпь, а сэсся вольсавны из да асфальт. И вөчны тайөс позянулуныс эм.

— А тияны оз шыбитчы синмад, мый бөрья вояснас карын төдчымөн лөкджыка пондисны видзөдны туйяс бөрся — этшалаті вылысь вевтгөны асфальтөн, муртса тай төпканьяссө тырталыштөны. Мыйын тані помкаыс — бара жө сьөм абутөмын?

— Да, водза вояс серти этшаджык вольсалам асфальтсө. И буретш сьөм тырмытөм понда. Таво вылө, ставсө арталөм серти, жилищно-

коммунальнóй овмòс кутòм да неуна сòвмòдыштòм вылò колò нельсèсь унджык миллиард шайт. А бюджетас урчитòма сòмын 123 миллиард. Кыдз сèсья вьльмасны уличаясыс?!

— **"Орбита" завод панлис Улыс Човланьын вынйòра котельнóй. Òни сèни некутшòм уджъяс оз мунны во куим нин, ставсò, кыдзи и асьсò заводсò, дзикòдз èновтòма.**

— Эм ТЭО (технико-экономическóй обоснование), медым сийò котельнóй пыддиыс вòчны шыблòгъяс сотан завод. Сийò кутас сетны карыслы содтòд шоныд и кутшòмакò мездас лòптòн-èгòн тырòмысь. Сèсья тайò завод пырыс жò карса шòр котельнóйсò лоò йитòма ЛПК-лòн ТЭЦ-кòд.

Мунò вель подулалòм нин сèрни Южнóй ТЭЦ йылысь. Òни сèни вòчòны асьыныс экспертиза вòр-ва видзысьяс.

Тайò ТЭЦ-ыслы местасò бòрйòма Вьльгорт сиктланьын, вузасян базаяс сайын — карлòн лунвыв помын, мыйла и шуòма "Южнóйòн". Мирас эм сòмын òти поставщик — "Сименс" фирма, кòни вòчòны медся бур турбинаяс. Татшòм паро-газòвóй турбинаыс дзоньнас сотò ломтасысь углеродсò. "Сименс" фирмалòн турбинаясыс 30 процентòн экономичнóйджыкòс на серти, кодъясòс вòчòны Россияс заводъяс.

Проект серти, "Южнóй ТЭЦ"-лòн шоныд вòчòм кузя вынйòрыс — 400 гигакалорий. Сийò дзоньнас мòгмòдас карнымòс. ЦВК весиг оз ковмы (позьò вуджòдны резерв вылò). Трубаыслòн судтаыс лоас 150 метр. Некутшòм коляс-няйт кар вылò сэтýсь оз понды веськавны. Òни мяян карын ЦВК-ысь òддор эм на нòшта 39 котельнóй — кодì газ вылын, кодì из шом вылын. Найòс ставнысò позяс сèсья тупкыны. Та бòрын карын лоас, дерт, èна сòстòмджык.

Санкт-Петербургын эм нин татшòм ТЭЦ-ыс, кытчò сувтòдòма котèлсò да турбинасò "Сименс" фирмалысь. Сòмын сийò кык пòв вынйòраджык сы серти, кодòс лòсьòдчам кыпòдны ми. Петербургын лèптисны сийòс карса пляжкòд да олан керкаяскòд орчòн. Эм со татшòм жò ТЭЦ Финляндияын (М. К. петкòдлò журналысь уна рòма фото), дзик кар шòрас. Сотò торф. И лымыыс со орчòнсò дзик еджыд, лòзоват весиг.

— **И бòръя юалòм, Михаил Константинович, кодì быттò и абу дзик Сыктывкаркòд йитчòма. Ми тиянкòд кыкнанным, позьò шуны, вьльгортсаяс. Паспорт серти ме и òни Вьльгортса олысь. Мыйла Вьльгортсò оз йитны карыскòд?**

— Кыкысь нин кыпòдлìм ми тайò сèрнисò, медым Вьльгортсò пыртны кар улò. Медводдзаысьсò во дас сайын нин, а мòдысьсò — во вит сайын. Медым Сыктывдинса сиктъясыс, кыдзи, шуам, Ухтаын, Сосногорскын, Интаын, Печораын, Усинскын, веськыда пырисны кар улò, мед сийò территориясыс вòлì карса администрация улын. Водзсасьòны. И медсясò сы вòсна, мый сиктса òткымын специализъяс — учительяс, медикъяс — воштасын пò кутшòмскюрò льготаяс — патераяс да пес кузя медводз. Но òд збыль вылассò òни найò воштòны èна унджык. Òни сэтшòм дона лои туй, мый унаòн мòвпалòны велосипедъяс лòсьòдòм йылысь, медым эз ковмы ветлыны автобусòн. А сельпоса магазинъясын донъясыс? Найò жò èна ыджыдджыкòс карса магазинъяс серти. Сèсья и карсò торйòдòма, стрòитчыны некытчò.

— **Вьльгортса став юралысьыс олò карын, райцентр бòрсяыс оз видзòдны. Сикт шòрсыыс òддор некòн весиг москикодъ абу, йòзыслы машинаа туй шòртиыс лоò ветлыны...**

— Ме думысь, Сыктывдинса олысьяслы татшòм торйòдчòмыс нинòм бурсò оз вай. Шуам, чассалы ли пальсалы больничаò веськавны колò кар пыр Вьльгортò. Да и уна мукòдтор татшòмыс. Эм мый йылысь мòвпыштлыны Сыктывдинса олысьяслы. Но тайò мòд сèрни нин.

— **Аттьò, Михаил Константинович, кежлавтòм сèрнисыд. Став бурсò тияны.**

Пыдди пуктылісны учёнöйяс

Семья.., чужан му.., ас войтыр — быд мортлы медся муса и дона ставыс тайö челядь дырсянь.

Сталинлөн да сы бöрын воом коммунистическöй вождьяслөн ыджы-далан воясö унатор слöймисны пыркöдны-вуштыны йöз вежöрысь. Ставсö вöчлісны сідз, мед морт эз тöд ассыс рöдсö, вужъяссö, кодъяс медся крепыда и йитöны чужан муыдкөд да ас войтырыдкөд. Медым ыліті не кытшавны, казътышта Сыктывкарса некымын лоөмтор. Кызбöд да комынод воясö карысь варварьяс моз бырöдісны кык медся ыджыд шойнасö. Öти "мездмөм" местаас кыпöдісны вөр пилитан завод, а мөдас, коді вöлі Кырувса вичкокөд орччөн, лöсьбөдісны машинаяс дзоньталан мастерскöй да "Комистройлысь" гараж. Некутшөм казътылан пас ни гу места эз коль.

Такөд öти кадö моз жö тупкисны соборьяс, кодъяслөн зарни юрьясыс сэтшöма мичмöдлісны ичөтик карлыс ортсыса серпассö. Видлісны сэссия соборьяссö разыны кирпичөн-кирпичөн. Но нинөм эз арты да ковмис жуглыны взрывайтөмөн. И карлөн чужөмбаныс дзыкөдз вежсис — чусмис-сьөдасис. Бöрынджык кыпöдөм кирпич да бетон көрбөкаясыд мичлунсö сылы оз содтыны. Мукөд важ карьяс серти соборьястөм Сыктывкар лои тöдчымөн шуштөмджыкөн.

Көкъямысдасөд вояс шөрсянь, кор быдтор йылысь кутісны висьтавны да гижны вöсьсөнджык, ми тöдмалім рубежсайса рочьяс йылысь; телевидение отсöгөн ас синъясөн аддзим, кызди видзöны славяналысь шойнаяс Париж дорын да Канадаын, кутшөм сөстөмөсь да лелькуйтөмаөсь сөветскöй салдатъяслөн гуясыс Францияын и Германияын, Италияын, весиг Войвыв Африкаса лыаяс пöвстын.

А ми? Миян вежöрысь зілісны пыркöдны ставсö, мый казътылö бат-мам да пöль-пöч йылысь, көйсисны вöчны ставнымөс немтор помниттөм иваньясөн. И унаторйын тайö удайтчис. Бырис вежавидзөм, лектор вöчöмысь яндысьөм. Эновтөм челядь, индомъясын нэм помсö виччысысь пöль-пöчьяс — абу öмöй тайö миян талунъя олөмысь медтыдалана серпасъясыс? Ми и збыль кызвыннаным пöрим немтор тöдтөм войтырö.

Ёна сёрмөмөн бөр пондім эськө вежөртны, кутшөма колö тöдны ассыд вужъястө, рөдтö, пöль-пöчьяслысь олөмсö и оласногсö. Öд татөг морт воштö весиг ассыс морт чужөмсö, морт нимсö.

Тöдмавны ассым рөдöс, вужъясöс ме босьтчи неважөн жö. Ставыс пансис воча воккөд сёрнисянь, кор ми паныдасылм сыхкөд во дас сайын кымын. "Төдан, коді вöвлі миян пöльлөн батысь? — юалис сійö менсым. Ачыс жö и висьталіс сэссия: "Пöльлөн Филипп батысь вöвлөма пышгьялысь роч салдатөн..."

Менö тайö чуймөдіс. Бать-мамсянь ме кывлі, мый рөдным миян нэмөвöйся вужвойтыр — зыряна. Со и босьтчи тöдмавны, кодъяс збыль вылас вöліны рөдвужын, кодъяссянь петім-быдмим, коді вöлі Филипп Поповыс — пышгьялысь роч салдат али коми крестьянин, грамотатөм али велөдчывлөм? Öд медічөт пиыс сылөн — менам пöль, Василий Филиппович (1866-1927), вöвлөма Комиын земскöй статистика панысчөн, чужан му да ас войтырылысь важ олөмсö туялысьөн.

Пöльлөн батысь, Филипп Якимович Попов (1803-1869), вöвлөма миян ёнакодэ паськалөм Поповьяс семьялөн подув пуктысьөн. На пöвстысь петалөма уна коми интеллигент, и ставнас кызвыннас овлөмаөсь Усть-

Сысо́льскын. На лыдын вöліны и чужан му туялысьяс, велöдысьяс, художниктьяс...

Подув пуктысьяс — Филипп — чужлöма Кулöмдинса Кывтыдпом деревняын. Менам пöль, Василий Филиппович Попов, гижлöма висят — "Чурка Максим". Сэни петкөдлöма батгыслысь челядьдырся оломсö.

Сюсь вежöра коми детинка көсйö тöдмавны быдтор, мый сийöс кытшалö. Лыддысьны да неуна артасьны велöдлöма сийöс отставкаö петöм оломса салдат, кодi öти төв төвйöма на деревняын. Водзö зонка зильöма велöдчыны сэсся ас кежсьяс. Сюмöдысь вöчавлöма тетрадь, азбука. Семьяныс вөлöм гöлиник. Радейтысь мамыс мөвпавлöма эскö сийö кад йывсьяс, кор пиыс быдмас да ас кежсьяс кутас нуöдны крестьянскöй овмöс. Сийö и збыль, гашкö, лои зиль видз-му вöдитысьöн, но кыскис тöдöмунгыаслань. Зонка кывліс нин карсянь вольтыс судьяссянь (коми деревнясад став чина йöзсö шулісны "судьясöн"), мый эмöсь челядьöс велöдан школаяс...

Филипп, кодлы эз на тыр 13 арöс, мам кувсьöм бöрас збыль муналöма чужан деревнясьяс — велöдчыны пö көсьяс. Кöни да мыйö велöдчис, кодi отсаліс сылы сийö каднас — öнöдз тöдмавтöм. Сэк жö бура тöдса: кор 1843 воын вöлі котыртöма нималысь нин учёнöй-геолог А. А. Кейзерлингыль да капитан-лейтенант П. И. Крузенштерныль Печора вылö научнöй экспедиция, Ф. Я. Попов ветліс-отсасис налы помсянь помöдз. Бöрынджык йöзöдöм асланыс печатнöй уджъясин Кайзерлинг да Крузенштерн уналаын казтылöны Ф. Я. Поповöс, ыдждöдлöны сийöс "грамотаа зырянинöн", "Усть-Сысо́льскса велöдчöм олысьöн", "литератураö пырöдчысьöн" да с. в. Тöдса сідзжö, мый велöдчöм бöрас Ф. Я. Попов овмöдчöма Усть-Сысо́льскö да 1831 восянь уна во чöж зэв водзмöстчöмөн уджалöма "Русско-зырянскöй словарь" лöсьдöм вылын.

Медводз тайö удж вылас и көсьяс сувтлыны. Татшöм словарыс сэк кутіс лоны зэв коланаöн. Тайö йитчöма вöлі Коми крайлөн овмöс да культура сөвмөмкöд. XIX нэм заводитчигöн Комиын тöдчымöн паськаліс нянь да мукöд культураяс вöдитöм. Содіс вөр прöмыс, паськалісны вольтыян да вузасын йитöдъяс Россияса шöр юкөнъяскöд, Уралкöд да Камакöд. Ёна кутісны вольтыны роч купечьяс, мукöд йöз. Да и асьныс коми войтыр пыр зумыдджыка талисны Уралаань да мукöд муяслань ордымьяс. Роча-комиа кывкудыс лои зэв коланаöн.

1827 воö Усть-Сысо́льскö воліс нималысь филолог да этнограф академик А. М. Шегрен. Сылөн сөвет серти Шежамса священник В. Михайлов, а бöрынджык сэсся Усть-Сысо́льскса мещанин И. Мальцев босьтчöмаöсь лöсьöдны роча-комиа словарь. Мальцевыс медсясö стöчмöдöма словарсö да пыртöма содтöд кывъяс.

И. Мальцев кувсьöм бöрын (1830), "Вологодские губернские ведомости" газет юөртöм серти, водзö тайö уджсö босьтчöмаöсь нуöдны: Усть-Сысо́льскса уезднöй стряпчöй, губернскойö секретарь Николай Попов, купеч пи Алексей Суханов да Кулöмдинса крестьянин Филипп Попов. Татшöм юөрыс петалöма вöлі 1838 воын. Эм тайö авторскöй котыр йывсьяс и водздажык юөртöм — народнöй просвещение министерстволөн 1834 вося журналын.

Словарь лöсьöдан уджнас юрнуöдіс Николай Павлович Попов (1801-1877). Чужлöма сийö Яренскын, дворянскöй чина гöлиник семьяын. Роч морт, коми кывсö ёна бура абу тöдлöма. Кывъяс чукöртан медшöр уджсö, став сертиыс, вöчлöмаöсь А. Суханов да Ф. Попов.

Алексей Степанович Суханов — купеч С. Г. Сухановлөн ыджыд пиыс. Велöдчöм, унатор тöдысь морт. Вузасын могъясөн сийö уна велöма уезд пасьталаті, да и коми войтырлөн мукöдлаын оланінгысті. Öти сайын чукöрталöма да пасьялöма коми кывъяс — көн кызди сёрнитöны. Таыс öдтор, кувсьытöдзис А. Суханов, кызди озыр морт, вештгыслöма кывкуд лöсьöдан став уджъяссьяс.

Ми, тыдалö, ог вермöй стöча тöдмавны, кызди ветлöдліс Усть-Сысо́льскöй да Печорскöй уездъясті Ф. Я. Попов — Сухановкöд öтлаын

али торйон сыыс, гашкө, купечылыс кутшөмкө могъяс вöчаліс. А мый сійö ёна ветлөдлөма да бура тöдса вөлөм Эжва да Печора пөлөнса вөлөстъяскөд, висьталöны асланыс небөгъясын Кейзерлинг, Крузенштерн да Пасецкий. Миян кадö нин петавліс И. П. да В. И. Магидовичъяслөн уна тома удж "Очерки по истории географических открытий". Найö сэни пасйöны, мый Кейзерлинг да Крузенштерн Печора пөлөнті асланыс экспедицияын унатор тöдмавлөмаөс зырян-ин-проводниксянь (Ф. Я. Поповсянь — Р. П.), коді бура вөлөм тöдса Эжва да Печора вожъясса сикт-грездъяскөд.

Словарь вылын уджыс кыссис уна во. Нель томö чукөртөм словарь, коні вöлі 50 сюрс кыв, коми-зырянлөн быд диалектыс, сдایتöма вöлі наукаяс Академияö 1845 воын. Регыд мысти та бöрын Н. Попов да Ф. Попов босытчисны дасытыны выль словарь. Сійöс вöлі тöдчымөн паскөдөма да содталөма — мойдъясөн, кывшусьөгъясөн, Енлы эскана кывъясөн. Мөд словарас чукөрмис нин 70 сюрс кыв. Русско-зырянскöй словарылыс тайö вариантсö, академик Видеманлөн совет серти, 1863 воын ыстисны Демидовскöй премия шедөдөм вылө. Татшөм конкурсыс муніс 1864 вося апрельын. "Русско-зырянскöй словарьлы" премия эз вичмы — сійöс сетлісны сөмын йөзөдөм (книгаясөн лэдзөм) словарьяслы. А некоднан "Русско-зырянскöй словарьсö", кодъясөс дасытылісны Н. Попов, А. Суханов да Ф. Попов, книгаясөн эз лэдзлыны. Найö куйлісны рукописьясөн наукаяс Академиялөн библиотекаын.

Кыв чукөрталысыялыс уджсö вылө донъяваліс комиыс жö петөм учёной Г. С. Лыткин. Вөлөгдаса гимназияын велөдчигас, каникуляс дырйиыс, сійö и ачыс отсасыліс Н. П. Поповлы.

"Русско-зырянскöй словарь" дасытөмын отсасыөмыс да уджыс наукаяслөн Петербурга Академия сетіс благодарность (аттёоалис) Филипп Якимович Поповлы.

1843 во. Печора вылө экспедиция. Тайö экспедициясö котыртисны горной инженеръяслөн Корпус да финансыс Министерство. Кейзерлинглөн могөн вöлі нуөдны геология, палеонтология да ботаника юкөнъясын туялөмъяс, медым стöчмөдны Россиялөн европейскöй юкөнлыс геологическöй карта. А Крузенштернлы колö вöлі лөсьбдны стöч географическöй картаяс Усть-Сысольскöй уездлыс да Печора вожлыс.

Александр Андреевич фон Кейзерлинглөн нимыс (1815-1891) учёнойяс пөвстын бура вöлі тöдса. Чужлөма Курляндскöй губернияын прибалтикаса помещик семьяын, помавлөма Берлинса университет. Студентаан вояс на ветлөма научной экспедициясөн Карпаты да Альпы гөраясö, мый йылыс и гижлөма ассыс медводдза научной уджсö (1837). Сэсса ветлөма уна экспедициясөн шөр Россияті, Уралö. 1840 воын, куйм воөн водджык, волөма нин и Усть-Сысольскö Эжва вож туялөм могыс. Öні сылы сетісны аскеж удж — туявны Печора вож да Тиман.

Экспедицияса мөд мортыс, капитан-лейтенант П. И. фон Крузенштерн (1809-1881), вöлі нималыс адмирал И. Ф. Крузенштернлөн пи. Чужлөма Эстляндскöй губернияын, помавлөма Царскосельскöй лицей. Ф. П. Литке юрнуөдөм улын ветлөма му шаргөгöрса куйм вося экспедицияд, туялөма да стöчмөдөма Чукоткалыс берегъясö. Öні сійö дзик ас вöлясыс вöзйисьöма абу нин саридзьясса, а кос туя экспедицияö. "Печора вож — сы кывяс серти — дзик на туявтөм да тöдмавтөмин".

Учёнойяслы отсөг вылө Усть-Сысольскса властыяс индөмаөс колльөдчысыясөн уездса старшой лесничöй майөр П. И. фон Гревөс да Ф. Я. Поповс. Карыс петөм бöрын бокыс локтысыясыд пыр и казлөмаөс, мый старшой лесничöй ассыс уездсö оз төд, оз сяммы индыны мунан туйяссö: сизим во служитөм чөжнас Эжва пөлөнса вөлөстъясö фон Гревө некор на абу вөлөма. "Кутшөм пöльза татшөм колльөдчысыс?! — дөзмөма Крузенштерн. — Аслас каютаыс эз на петав, номъясыс дзесьöма..." Медбöрын фон Гревө и ачыс бөр вөз-

йысис Усть-Сысо́льско́. Сы муно́м бо́рын учёно́йясы медшо́р отса-
сбысныс лои, дерт, Филипп Попов. Став то́ждыс уси сы выло́. Фи-
липп Якимович ньобли́с да заптысы́с се́ян-юано́н, бо́рйыли́с экспе-
дициялы муна́н туйяс, юасис олысы́ясысы ставсо́, мый ко́сийсны
то́дны Петербурга учёно́йяс. И быдлао́ да быдтор вевъя́валис. Отшо́тш
Филипп Якимович эз вундо́ды юасыны, чукор́тны да пасъя́вны сылы
то́дто́м на коми кывъя́с, се́рниног, шусьогъя́с, медым сэ́ся пыртны
найос "Русско-зырянско́й словаро́".

Эжва йыв туяло́м бо́рын Лунвыв да Войвыв Мылва пыр экспе-
диция вуджис Печора вожо́. Се́ян-юано́н да став мукдо́ коланторнас
запаситчо́м бо́рын июль 27 луно́ учёно́йяс, а накдо́ и Ф. Я. Попов,
петисны Печора кывты́д. Августы́с дзоньнас по́шти муни́с сы выло́,
медым то́дмасыны Войвывса ыджы́д юо́н да сыло́н уна лы́да вожъя́сон.
Карта вылын тыдовтчисны Илы́дз, Щуго́р, Кожва, Усва, Изьва, Пижма,
Чилим да мукдо́ ю вомъя́с. Учёно́йясо́с шемосмо́дисны войвывса озыр
парма-ягъя́с. "Татчо́с меда́джы́д озырлуныс, — часийсны найо́, —
помто́м-дорто́м во́ръя́с, ко́дысон тыр тайо́ крайы́с, ыджы́д нюрь-
ясы́сь о́ддор. Печорало́н рыты́ывывса вожъя́с по́лон быдмо́ уна ниа,
и найос о́но́дз неко́д на абу во́рзёдо́лма".

Ко́ра да́дуювъя́сон экспедиция ветали́с и тундралань, туяли́с Ти-
манлы́сь кузя нюжалом мылькъя́ссо́, лэччыли́с Печора горув Пуст-
озерско́дз. А сэ́ся мо́до́дчисны катны бо́р, медым туявны Изьва да
Уква вожъя́с. Но регы́д ко́дздо́дис крепы́да, ковмис тэрмасыны, ко́ть
ни Кейзерлинг, ни Крузенштерн эз повны сьо́кыдлунъя́сысы, эз но-
расылыны нином выло́. Та йылы́сь гижис В. Н. Латкин, ко́ди отувтчис
учёно́йяско́д Чилимди́нын. Туйывывса тетра́дыс сийо́ пасйо́: "...ва паны́д
туйлы́сь коймо́д юко́нсо́ ковмис кыкысы́ны гез йылын, вадо́дыс уйо́мон.
Медалом уджалы́сьяс му́дзисны, кынмисны ко́дзы́д ваас, унао́н
норасисны ко́къя́с висьом выло́... Уна то́жд во́ли ыджы́д пыжо́н".

Уква ю вомын экспедиция горйо́дчис кык пельо́. Сентябрь 17 лунса
асылын Кейзерлинг о́ти ыджы́д пыжо́н мо́до́дчис Уква йывлань,
медым Шонвуквао́д петны Емвао́ да лэччыны Эжвалань. Дас о́ти лун
мысти сийо́ воис Усть-Сысо́льско́.

Крузенштерн петис туйо́ сийо́ жо́ луннас, со́мын неуна се́ро́н-
джык. Не́ль пыжо́н 13 морт мо́до́дчисны Изьва каты́д, медым Изьва
да Эжва Чер юясти́ петны Эжва выло́. Павел Ивановичлы тайо́ во́лины
медся сьо́кы́д вежонъя́с. Сийо́ нуис сьорсы́с приборъя́с, материалъя́с
да коллекция́с, мый лои чукор́то́ма экспедиция чо́жон. Содго́д но́шта
и висьмис на: воссис ордо́м пыко́с. Лачевско́й деревня́с му́жкъя́с
тшо́ктисны бурдо́дны ордо́м пыко́ссо́ лапкорйо́н, кыдзи бурдо́дчы-
ли́сны асыныс. Павел Иванович кывзы́сис налы́сь. Лапкорйо́н бур-
до́дчо́мыс неуна личодо́дис дойя́ссо́. И нином выло́ видзо́дто́г век нуо́дис
водзо́ карта́яс сто́чмо́дан уджсо́. Уджалы́сьясыс, ко́ды́с нином эз
го́орвоны приборъя́ссыс, шензисны со́мын.

Водзо́ В. Н. Латкинло́н гижодо́ды́сын эм татшо́м казы́тыло́м: "...мыйо́н
со́мын о́зъя́сны бипуръя́с, уджалы́сьяс личодо́ыштасны му́дзсо́ да
нуръя́сыыштасны, пыры́сь-пыр пансьо́ гажа се́рни. На по́встын во́ли
о́ти сэтшо́м варов да быдтор то́дысы́ морт, мый ставныс кывзисны
сылы́с висьтасьомъя́ссо́ вом пасько́до́мон. Вунли́ и му́дз, и узы́ом. Вись-
тасис сідз, мый и ачым ме кывзи́ тайо́ варов молоде́чсо́ дас о́ти часо́дз.
Мо́д луннас варов морт бара́нин гажодо́дис е́ртъя́ссо́. Висьтавлó и ё́н
багаты́ръя́с, и царевичъя́с, и ё́ма-баба йылы́сь. Коми се́рниас пырто́
и роч кывъя́с". Чайта, мый тайо́ казы́тыло́мъя́сас Латкин петко́ддис
буретш Филипп Якимович Попово́с, ко́ть и оз пасйы́ сийо́с ним-овнас.
Найо́, грамота́а госпо́динъя́сы́д, лы́дды́ли́сны коланао́н пасйы́вны
ним-ово́н со́мын ас ко́ды́омсо́, а прóсто́й крестья́натó эз пукты́вны
морт туйо́ — медалом уджалы́сь, со и ставы́с.

Октябрь 3 луно́, война́с нин, Крузенштернло́н котыры́с воис
Усть-Сысо́льско́, ко́ни сийо́с виччы́сис Кейзерлинг. Павел Иванович
но́шта на нуо́дис ассы́с уджсо́ — сто́чмо́дали́с карта́яс — лун дас.

А октябрь 13 лунё Питерса учёнойя, петисны гортлань туйо — В. Устюг да Вёлөгда пыр. Крузенштерн кывлёма гётырыслён чорыда висёмом йылысь да регыд сылы ковмёма мунны граница сайо. Та вöсна Кейзерлинглы өтнаслы ковмёма помавны уджсö да ветлыны докладён государь-император Николай I дорö. Экспедицияын төдмалөмторсö да вöчөмсö Кейзерлинг да Крузенштерн кыв көрталисны вель ыджыд небöгын — "Научные наблюдения во время поездки в Печорский край в 1843 году", кодi петалис немецкöй кыв вылын 1846 воын. Кейзерлинг гижö сэнi Печораса увтасiн йылысь, кодi паськыда павкнитчёма Тиман да Урал изъяс костын. Медводдзаён сийö стöчджыка гижис и Уквадорса мусир петанiнъяс йылысь. Крузенштерн аслас юкөнын гижö Печора вожлөн да Усть-Сысольскöй уездөн география да гидрография йылысь. Сийö лöсьбöдис Коми крайлысь медводдза стöч карта, кодөн, неыджыд стöчмөдөмъясөн, пöльзуйтчисны 1946 воөдз.

Учёнойяс зэв вылө донъялисны сийö отсөгсö, кодос сетис колльöдчысыс — Ф. Я. Попов. Асланыс небöгын Филипп Якимовичос найö казтылöны квайтись. Кейзерлинг да Крузенштерн гижöны öти юкөннын, мый Усть-Сысольскöй уездса, Печораса да Эжва йывса юяс йылысь ставсö висьтавалис налы мешанин Филипп Попов, кодi некымын во нин ветлөдлөмататi да быд боксянь ставсö төдмавлөмат. А небөгас да статьясас гижөмат Печора да Эжва вожса куимсö гырысь да посни ю йылысь.

Октябрь 13 лунё Филипп Якимович янсöдчис Петербургса учёнойяскöд. Уджсыс сылы мынтысисны вель лышкыда. Тайö сетис позянлун босьтчыны кыпöдны карын ассыс керка. Отсасисны воддза гөтырсянь гырысьджык пияныс — Иван да Виктор. Гөтыр кувсём бöрас Филипп Якимович гөтрасьлис мөдысь. Наталия Ивановна вöли ас сертиыс 18 арöсөн томджык. Семья пыр содiс, колö вöли төждысыны челядöс быдтөм да велөдөм вöсна. Сiдзкö, зiля уджавны.

"Русско-зырянскöй словарь" вылын уджалөмысь öтдор, Филипп Якимович вуджөдалiс мукöд гижөдъяс. Торъя ыджыд атгö сылы медводз сыысь, мый отсалис коми войтырлы рөдмөдны картофель. XIX нэмся комынöд воясö правительство ёна зилис, медым паськыдджыка пыртны крестьяналөн овмөсьясö тайö выль, зэв колана культурасö, торъя нин 1839-40 вося тшыг кад бöрын. Но картофельыд пырис олөмö зэв сьöкыда, крестьяна прöтивитчисны. Оз вөлөм төдны, мый сёйнысö туйöны оз бронмольясыс, а муса клубеньясыс. Ф. Я. Попов кывлис картофель йывсыс Кейзерлингсянь да Крузенштернсянь. Налөн помещичöй овмөсьясын картофельсö вөдитöны нин вөлөм XIX нэм пансьөмсянь. И зэв ёна ошкисны тайö быдмөгсö.

Филипп Якимович ас водзмөстчөмнас вуджөдис коми кыв вылө "Краткое наставление о посеве, уборке, хранении и употреблении картофеля", кодос дасьтөмат правительство. Ассыс тайö уджсö ыстис Вёлөгдаö, государственной эмбурлөн палатаөн юралыс Б. И. фон Нагельы. Мөдыс öдйö вежөртис, кутшөм коланатор вöчөмат Ф. Я. Попов и пырысь-пыр мөдөдiс картофель вөдитөм йылысь комиөдөм гижөдсö Петербургö, государственной эмбур Министерстволөн III департаментö, медым регыдөн печатайтасны да разөдасны став вөлөстьясö, конi олöны зыряна сёрниа войтыр. Öтгшөтш Нагель шыөдчис, медым Ф. Я. Поповс тайö уджсыс наградитисны медальөн.

1844 вося майын картофель вөдитөм йылысь комиөн гижөм брошюра петис. Сийös, некутшөм дон босьттөг, мөдөдалисны став коми вөлөстьясö — Вёлөгда, Вятка, Пермь да Архангельск губернияясö.

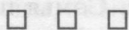
А сэк костi Филипп Якимович бара нин став юрнас и вежөрнас водзö уджалiс "Русско-зырянскöй словарь" вынсьөдөм да стöчмөдөм вылын. Сийö пырталiс сэтгö выль кывъяс, шусьбөгъяс, мөйдъяс да легендаяс, кодъясös чукөртiс экспедициякөд ветлигөн. И найös лои пыртөмат словарлөн лөсялана юкөнъясö.

Ветымынөд воясö Попов панiс государственной эмбур кузя Вёлөгдаса палатакөд гижасьөм, медым сылы сетисны позянлун тыр

правоён вуджны Куломдінысь Усть-Сысольск карё. Тешкодь од оні тōдны татшōмторсō: Ф. Я. Попов челядьōн на мунліс Куломдінысь и уна во оліс Усть-Сысольскын, кōні оні сылōн вōлі и аслак керка, но Россійскōй имперіяса государствённой крестьяналōн праввōй статус серти сійō онōдз лыддысис "Усть-Куломскōй селенияса крестьянинōн". И сōмын 1857 воын государствённой эмбурлōн Вōлōгдаса палатасынь воис гижōд, мый Ф. Я. Поповлы лэдзōны вуджны Вьльгорт вōлōстьса Кōджпом деревняō. Тані сылы торйōдісны му-видз, пондіс мынтыны налогъяс, кōть эскō семьянас сійō важ моз оліс карын. Сōмын оні сылōн челядьыс да внукъясыс (революцияōдз) кутісны лыддыссыны Кōджпом деревняса крестьянаōн, сы вылō видзōдтō, мый олісны да уджалісны Усть-Сысольскын.

1869 вося июль 10 лунō Филипп Якимович Попов трагическōя кувсны — чардыбись. Сылōн вōлі ыджыд семья. Куим челядь кувсылісны кагаясōн. Вель томōн кувсисны и воддза гōтырсянь кык верстьō нин пиыс — Иван да Виктор, кодъяс вōліны бать-мамлы бур отсасысыясōн. Анна да Елена нывъясыс петісны верос сайō купеч пиян сайō. Ефим пиыс том дырйиыс служитліс писарōн, а сэсса нуōдіс крестьянскōй овмōс. Василий пиыс лоис тōдса статистикōн, коми войтырлысь олōмсō туялысьōн. Наталья Ивановна, мōд гōтырыс, оліс ыджыд арлыдōдз да кувсыліс пиян кияс вылас.

Филипп Якимович Попов вōлі сюсь вежōра коми крестьяна пōвстысь, кызвыннас велōдчыліс ас кежсьыс. Но тōдліс да тōдмавліс унатор. И ставсō, мый слōймис вōчны ас олōм чōжнас, коліс ас войтырлы, кызди тшōктыліс сылы ыджыд сьблōмыс.



Нюшта Крап Степан йылысь

Перымса Вежа Степан йылысь, дерт, гижома да сёрнитома лои таво уна нин. И абу дивё — роч православной вичко, да и мукодьяс, паськыда пасийсны сы кувсьомсянь 600 во тырём. Сійос казтыломлы сиёма вёли и Международной научной конференция, коді муніс Сыктывкарын май 6-9 луньясё. Автор вёзій тиянлы тодмасьны индом конференция вылас аслас сёрнион. Видзодласьясыс сылөн ёна торъялоны мукодьясыс.

Коми войтырлөн йозкостса олөмыс (историясы) кыссыё уна нэм нин, и Степан Краплөн Эжва вылё локтөдз найо овлісны-вывлісны асланыс муын уна нэм. И, дерт жё, энкёлаыслөн, став вөр-ваыслөн да став муывваса олысь-вылысьясыслөн чужом-артмомсё найо гогөрвоисны аслысног, и Енъяслы эскөмыс налөн ёна торъяліс Крестослы эскөмысь. Тайо темасо туялома-тодмөдлөма наукаон и бура тодса, мый Крестос вераё пырттөдз перымса войтыр (тадзи вёлі шуоны комиясёс важ кадё) эскөны вөлөм НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЙ ногон, став вөр-ваыслысь да энкёлаыслысь лоөмторъяссё да вынъяссё ловъяён лыддёмөн да видзёмөн. Важ кадся роч летописьясын да кабалаясын та йылысь висьтавсьё жё.

Но онөдз на уна тайо ыджыд темаас нөдьясыс, гудырыс. И югзөдны найос ёна отсалас коми войтыркөд орччөн олысьяслөн важ культуракөд тодмасьом да сійос донъялом. Вөчны тадзи поэзо и колё сы понда, мый финн-угорской войтыръяс, на пөвстын и миян перымса войтыр, важ кадё уна сё во олісны орччөн сідз шусяна индоевропейской народьяскөд и зев унатор босьтомаось налөн языческой (дохристианской) культурасысыс да пыртөмаось асланыс олөмо и культураё.

Кыдзи петкөдлөны учёнойяслөн тайо темасо туялан уджъясыс, языческой духовной культураныс важ перымса войтырлөн уна боксянь өткодясьё важ индоевропеечьяслөн духовной культуракөд. Торъя нин ёна шыбитчө синмө өткодьлуныс налөн сідз шусяна "скифской звериной стилия" культурасо "перымской химерической стилия" культуракөд орччөдигон. Весиг медся вылё пуктан Енъясыслөн нимъясыс перымса войтырлөн вөлөмны сэтшөмөсь жё, кыдзи и важ индоевропеечьяслөн куйм сюрс восайса гижөдьясын; и энкёла артмом вылё видзодласьясыс (мировоззрениеныс) перымса войтырлөн, налысь мифология колясьяссё туялом да орччөдөм серти, дзик жё сэтшөмөсь.

Дерт, 600 во чөжнад Крестос идеология дор сулалысьясыд ёна зілісны важ перымса войтырлысь культурасо бырөдны и тайо пакосьта могсё найо пөшти пөртісны олөмо, но важ языческой кадся культураыслөн торпыригыс век жё кольөма бур йөз пөвстын, и учёнойяс вермөмаось бөръя кадө чукөртны да йөзөдны та йылысь вель унатор.

Вай жё видзөдлам и ми тайо языческой, а збыль вылас НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЙ видзөдласа религия вылас, кыдзи висьталөны на йылысь ёна важся вежа гижөдьяс да мифьяс.

Коми войтырлөн, кыдзи и мукөд финн-угорской кывья народьяслөн, эмөсь сэтшөм важ кадся мифьяс, көні висьтавсьё помтөм-дортөм саридз сяма энкёла пытшкын Енъяслөн чужом йылысь, кыдзи найо вөчөмаось му шарсё да енежсё, чужтөдөмаось мортъясёс, пемөсьясёс да быдмөгьясёс; висьтавсьё сэні и Омоль йылысь, коді лоө Енлы вокон.

Тайо космогонической мифьясыс колө пасйыштны өти медся тд-чанатор: дзик быд мифын висьтавьсö, мый енколэыс (лун югыд все-леннойыс) — сийö помтöм-дортöм саридз кодь ва и тайо ваас кутшöмкө кадö чужöны Ен да Омоль, и ва пöвстас жö найö вöчöны му шарсö да енжсö.

Дзик жö татшöм сяма космогонической мифьяс эмöсь и "Ригведа" нима вежа сьланкывьяс пöвстын, кодьясöс лöсьöдлöмаöсь индоевропейчяс куим сюрс во сайын кымын, кор найö орччөн на олöмаöсь финн-угорской войтыркöд. Та серти позьö вöчны кыв кöртöд, мый финн-угор войтыр татшöм жö космогонической мифьяссö да ыджыд Енъясныслысь нимьяссö и сямтяснысö босьтисны-водзöсалисны асланыс вьдзöдласьясö да эскöмö (наука ногөн кö шуны — идеологияö да религияö) важ индоевропейской духовной культураысь.

Перымса войтырлысь языческой вьдзöласьяссö да эскöмсö наука ногөн позьö шуны АНИМИСТИЧЕСКОЙÖН, а вежортасыс тайö латин кывйыслөн лöö со кутшöм: природалысь став лöөмторьяссö чайтны да лыддыны ловьяён и кутшöмкө вежөрöөн, а кодсюрöясöс на пиысь пыдди пуктыны да вежавидзны вежа лöөмторьясöс да Енъясöс моз, кевмысьны налы отсöг корöм могөн. Сидзкö, тадз ногөн Енлы эскысьяслөн медся ыджыд да медся пыдди пуктана Еннас лыддысьсö вöли ачыс Природаыс. И тадзи вöли уна сюрс во важ йöзлөн олöмын.

Татшöм вьдзöдласыс миян важ пöляяслөн да пöчьяслөн сöвмöма ёна кузь кадөн вольной му вылас олитөн. И найö бөрйöны да босьтöны вöлöм быдлунся могьясöс вöчöм вылö вөр-ваыслы медся лöсялана вöчан ногьяссö, кодьясöс вочасөн пыртöны йöзкостса öбичаясö. Язычникьяс эз торйöдны асьнысö природасыс, эз кышöдчыны мукöд природной лöөмторьясысь ёна вылö, а лыддöны вöли Природасö (вөр-васö да мусö) асьыныс збыль бать-мамөн, а асьнысö — Природалөн челядён.

Финн-угор кывья войтырлысь языческой сямөн оланногсö бура нин туялöма и учёнöйяс висьгалöны, мый языческой öбичаясыс налөн (моральной правилöясыс да традициясыс) вöлöмаöсь зэв мывкыдöсь, природасö дзоньвидзаён кутöм вылö зэв лöсяланаöсь. Шуам, языческой оланног серти зэв ыджыд мыжөн лыддысьсылис вөр-ва ниятчöдöм да пежавлöм; эз позь нинöм вылö ковтöг керыштны ни лöсьыштны некутшöм ловья пу, а быть кö ковмылис пöрöдны пусö — ковмылис корны прöца сьылыс да мырыскöд орччөн садитны понöль, медым керыштöм пуыслөн лолыс вуджас тайö том пуас. Кыйсьöмьяс вылö бара жö лöсьöдлöмаöсь зэв бур правилöяс да öбичаяс, медым зверыс да пöткаыс вермис век бура быдтысьны да сöвмыны. Быд кыйсьыслөн вөралан угодысьясас кутшöмкө местаясын суалöны вöли вежа пуяс и вель ыджыд местаяс тайö пу гөгöрыс, а мукöддырйи весиг ёльясыс да юясыс, кодьяс вежа пуяс весьтöдыс визувтöны, лыддысьсылисны вежаиньясөн (вежа му, вежа ю, вежа вөр), и татшöм вежаиньясас эз позь непöштö кыйсьыны, но весиг вочыны ни шöйтны некутшöм мортöг, сöмын вежавидзан да кевмыяын могьясөн позис волены татшöм местаясас.

Нöшта на öти зэв тöдчана буртор колö казытыштлыны да пасйыны языческой идеологиялысь да религиялысь — мукöд пöлöс вьдзöдласьяс да мукöд Енъяслы эскöм вылö налөн дöзмытöмлунсö, ыджыд терпениеён, бурөн да пыдди пуктöмөн на вылö вьдзöдöмсö, накöд вöдитчöмсö да йитöдьяс кутöмсö. Став культурасö сöвмöдан подулыс (принципыс) важ язычникьяслөн вöлöма сэтшöм, медым накöд орччөн олысь народьяслөн культураысь да олöмысь водзöсавны-босьтны да асавны быд буртор, коддөн да кöни мый эм. Öнйя политической кыв вылын татшöм принципыс шусьö "плюрализмөн", коддөн вежортасыс лöö "уна берда олöм подув".

Татшöм натуралистической да плюралистической олöм подувьяс да культура вылö мыджсьöмөн олöны вöли Эжва тасын важ перымса войтыр, кор 14-öд нэм помлань кыссис татчö Мöскувасянь кортöм гöсьт

Степан Крап да крапкис-шуис перымса войтырлы, мый сылы оз кажитчы налөн олёмныс, видзёдласьясныс да важ Енъяссё вежа-видзёмьс; тьян пё вежорныд пемыд, обичаясныд греко вайодысьось, Енъясныд пежось, олёмныд туйтём; но ме пё тьянлыс вежорнытё югзьода, обичаяснытё бурмёда, пеж Енъяснытё сётём выло вежа, асланыд олёмнй веськёддысьясыс да тунъясыс мезда и олёмнытё тьянлыс вель туйод понда нуодны — "креста туйод роч кан кипод улё вайода".

Шуёма и вочёма: 600 во нин со перымса войтыр люзьгоны-собоны Степан Краплён пискёдом да ордымалём "креста туйод". Вай жё видзёдламой и ми тайё туй вылас восьса синмён гогорбоксянь — збыль-ё сийё сэтшём югыд да лосьыд, шылыд да веськыд, дзик нин райё мунан туй кодь и эм, кыдзи дугдывтёг дольоны ёни оз сомын раса паськома войтыр, но и вёлём коммунистьяслён нырщикьясыс, весиг учёнойяс повстыс вель унаён православной богословьяс моз ошкёмён сомын висьталёны та йлыс асланыс гижодьясын.

Быднылы тёдса, мый Крестос идеологиялён да религиялён подулыс — Библия, кодй юксьё кык пельё — Важ тшөктём да Вель велөдём (бөрьясё шулёны нёшта Гажа юөр вайёмён). Важ тшөктём-висьталёмсё лосьоддёмаось да торья небөгьясё гижавлёмаось важ еврейяслён туньясыс, кодыасёс шуёны вёлём пророкьясён, олёмнй лоёмторьяс йылыс водзвыв висьталысьясон. Медым отувтны став еврейяссё оти государством, налён туналыс пророкьясыс важся уна Енъяс повстысыс бөрьясны дзик отикёс, кодёс пондасын нимтыны Яхве Саваофён. Комиодны ко тайё важ еврей кывъяссё-нимъяссё, то Яхвелён вежортасыс лоё "каналась олыс", "господь", а Саваофыслён — "тыш-касыс, садат". И збыль, тайё Тышкасыс Олысяс регыд мысти вермис бырөдны став мукөд Енъяссё важ еврейяслён эскёмьс, и коли дзик отнасон налён религияын. И сямсё тайё Енмыслы пророкьяс сетисны сэтшёмөс жё, кутшөмөсь найё вёлёмаось сийё кадё асьныс — терпитны позьтөмөсь, миритчыны шогмытөмөсь, скөрөсь да лёкөсь быд морт выло, кодй мөвпалё да олө оз на моз, эскё нёшта мукөд Енъясыс да кувтём ловьясыс. Та йылыс Библияын, Важ тшөктём юкөнө пыртём небөгьясас, висьтавьсё веськыда. Со, шуам, Второзаконие нима юкөннй еврейяскөй пророкьяс велөдоны да быть тшөктёны овны Тыш-касыс Олысялы (Господь Саваофлы) эскыс войтырөс тадзи: "Вот постановления и законы, которые вы должны стараться исполнить во все дни, которые вы будете жить на земле.

Истребите все места, где народы, которыми вы овладеете, служили богам своим. И разрушите жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнем рощи их, и разбейте истуканы богов их, и истребите имя их от места того". (12-өд юкөн, стих 1-3).

Либө со мөдлаын тайё жё небөгас, но нёшта на чорыдджыка тшөктёма: "Семь народов, которые более многочисленнее и сильнее тебя, предаст их тебе Бог твой, и поразишь их: тогда предай их закланию, не вступай с ними в союз и не щади их. И не вступай с ними в родство. Но поступай с ними так: жертвенники их разрушите, и рощи их вырубите, и истуканы их сожгите огнем. Кумиры богов их сожгите огнем: не пожелай взять себе серебра или золота, которое на них: ибо это мерзость для Бога твоего". (7-өд юкөн, стих 1-3, 5, 25).

Тайё Важ тшөктём-висьталём видзёдласьяс (иудейскөй идеология) вылас мыджсьёмён дасьтөмаось Гажа юөр вайём йылыс висьталөмъяссё вель кадся пророкьяс — евангелистьяс. Налыс гижөдыяснысё шуёны нёшта Вель тшөктём-висьталөмөн. Но "вылыс" тайё гижөдыясас ставыс важ иудейскөй паськома жё: сэтшём жё терпитны позьтём да миритчыны шогмытём скөралём и лёкалём йөз выло, кодыас мөвпалёны оз на моз да вежавидзёны мукөд пөлөс Енъясөс и природясыс лоёмторьяссё; сідз жё юкёны став природасё материальной да духовной лоёмторьяс выло, и став материальной лоёмторьяссё

му шар вывсыс лыддённы грекён да мыжаён, некутшөма донъявтөг да пыдди пуктытөг сибөдчөны на динө, мортыслыс вир-яйсө шуөны медся грекаён да некутгчө туйтөмөн, кувтөм ловъяслыс дзескыдінөн да кувсьөм мортлыс гортөн; пыдди пуктөны да донъялөны сөмын мортлыс сідз шусяна "кувтөм ловсө" да мортлөн кувсьөм бөрын мөдар югыдас сылыс оломсө. Кростос идеологиялөн подулыс и стрөйбасы — ФИКЦИЯ, комиён кө — ылөсас мөйдөм да весьшөрө надейтчөм.

Мывкыд вежөра йөз важөн нин веськыда шулісны да гижлісны, мый Кростос идеологияд — канъяслөн да өксыяслөн көсийөм серти вөчөмтор, а Кростослы эскөмыс — рабъяслөн да став увтыртөм, эбөстөм да вөлятөм войтырлөн религия. Мөдар югыдас бур олом ылө надеяён да сідзикөн водзөс босьтөм ылө мөвпалөмөн му ылас ловйөн олоны сөмын кабыр улө сюрөм войтыр, ассыныс вөлясө воштөм коньөръяс, пикө воөм гөль йөз. Мөдар югыдас спаситчөм ылө эскөмөн оломыс куш ыйдөз омөльтө да бырөдө коньөръяс моз олыс войтырыслыс природной пытшкөс эбөснысө (естественной инстинктыяснысө) и найө век өтарө сюрөны ловъя дырйиныс рабскөй оломө душанас и телөнас.

Кростос идеологиялөн да религиялөн му шар ылын олыс ловъя йөз водзын медся ыджыд мыжыс да лёклуныс сыын, мый шогмытөма ылөддө ичөт вежөра да жеб вөляа войтырсө сөмын мөдар югыдас бур олом ылө надейтчөмөн, мөйд сяма чайтөмъяс ылө эскөдөмөн.

Ловъя мортлыс лөсявтөм татшөм идеологиятө да вератө вөльной му ылын олыс йөзыдды вежөрас да өбичаас суйны позьө сөмын мырдөналомөн, быд ногыс найөс повзьөдлөмөн, ылөдлөмөн да нартитөмөн. Европаын олыс йөз костө тайө идеологиятө суйөма вөлі өнджыкасө "крестөн да мечөн" мырдөналан политика сямөн. Историческөй гижбөдыс висьталөны стөча, кызди сюрс во сайын важ роч йөз пөвстө христианствосө суйөмаөсь вөлі став язычникъяссө ваө мырдөн тойлалөмөн, став важ Енъяснысө налыс пасйөмөн да сотөмөн.

Кодлы колө вөлі тайө? Дерт жө, каналыс өксыяслы да на гөгөр бергалыс и асланыс кианыс власть кутыс баяръяслы, медым өти Енлы эскөдан идеологиянас өнмөдны ассыныс властьсө став йөз ылас, став Асыввыв Европа пасьталаын ашшөрлунөн олыс народъяссө йитны өти государствоө, көртвомавны сэні олыс став йөзсө да пычкыны налыс вотъяс, грабитны став озырлунсө, шөр өксы муын да юркарын олысыяссө озырмөдыштөм ылө мөгөн. Учёной историкъяс пөстыс мян унаён өнөдз на гижөны, мый татшөм политикаыс пө зэв прогрессивной да ошкана. Гашкө сийө и сідз, сөмын кутшөм боксянь видзөдны да мый серти донъявны.

Степан Крап локтис Коми муө 1379 воын тані олыс коми войтырөс Кростос вераө пыртны. Кызди гижө архимандрит Макарий "Перымса Степан йылыс висьталөм" нима небөгын, Коми муө мөдөдчигөн Мөскуваса ыджыд өксы Дмитрий Донскөй сетөма сылы киас кабала "с полномочиями гражданскими и судебными, какими не пользовалась (в то время) власть духовенства". Быдөны бұра гөгөрвоана, мый татшөм вына "полномочиеяс" ылад мыджсьөмөн Степан нуөдіс Коми муын эз сөмын Гажа юөр паськөдөм вөсна төждъяс да мөгъяс, но өтпырйө зэв сюся мырсис коми войтырөс мөскуваса канлы кипод улө пыртөм мөгөн, а веськыда кө шуны, сийө вөлі Коми муын медводдза колонизаторөн.

Роч национал-патриотическөй политика нуөдысыс и весиг на дор сулалыс уна учёнойяс мян республикаын өні өна мырсьөны эскөдны финн-угор кывъяса войтырөс, мый рочъясөн найөс колонизируйтөмыс лои сөмын бур ылө, мый ыджыд вына роч государство видзис найөс рытыввывса либө асыввывса мукөд государстваыс кипод улө сюрөмыс, мый өна ылынджык сулалыс роч да христианскөй культураыс кыпөдіс да сөвмөдіс и налыс национальной культураяснысө, югзьөдіс налыс, "пемыд вөр шөрын дикаръяс моз олысыяслыс", ве-

жӧрнысӧ. Тадзи гижӧма вӧли Епифаний Перымса Степан йылысь небӧгын, и ӧни тадзи жӧ мӧвпалӧ да гижӧ кызвын учӧнойыс.

Дерт, Степан Крап пыртис коми войтырӧс Крестос вераӧ, дасьтис важ коми шыпасъяс анбур и вуджӧдис коми кыв вылӧ некымын юкӧн Гажа юӧрысь. Но збыль вылӧ кӧ шуны, олӧмас найӧ эз пырны и коми национальной культура сӧвмӧдӧмын тӧдчанлуныс налӧн омӧля тыдалӧ. Но гӧгӧрбоксянь ӧнӧдз на зэв бура тыдалӧ да кыссьӧ олӧмас Коми муын Степан Краплӧн зэв уна да ыджыд лекторъяс вӧчӧмыс. Торъя нин уна лектор сийӧ вӧчис коми национальной важ культуралы, пошӧти кушвуйӧдз сийӧс праквартӧмӧн.

Коми муын Степан Краплӧн карапужитчӧм да рӧзбойничайтӧм йылысь зэв поклоннӧя да стӧча гижӧ сълӧн другыс Епифаний Премудрой. Медым коми кыв вылӧ вуджӧдӧмӧн вежӧртасыс оз вежсы, сылысь гижӧд юкӧнъяссӧ вайӧдам рочӧн.

"В Пермской земле, — гижӧ Епифаний, — кумиры были различные и было их много. Некоторые из них были большие и знаменитые,.. к которым приходили поклоняться издалека,.. за три, за четыре и за семь дней пути; приносили и присылали поминки со всяким тщанием. Стефан же со своими учениками ходил по лесам, по погостам; и в лесу, и на распустьях, и здесь, и там, всюду, где только находил кумиров, он ниспровергал их и уничтожал без остатка; всех их он ниспроверг, посекал топором, пожег пламенем, испепелил огнем и истребил их всех без остатка...

Разные церкви в разных местах ставлял преподобный Стефан в Перми по рекам и по погостам, одни вблизи, другие же далече, а идолов сокрушал. Совершенной ненавистью возненавидел он болванов, называемых кумирами, отвергал их начисто, идолов опрокидывал, кумирницы сокрушал, богов ихних раскалывал; а болваны эти были изготовлены в виде истуканов, выдолбленные и резные. Стефан же их до единого уничтожил, топором посекал, пламенем пожег, огнем испепелил, без остатка истребил их до конца, сам обходил леса и погосты без лености со сторонниками своими, распитывал везде, в домах обыскивал, в лесах разыскивал, на развилках дорог обнаруживал, то здесь, то там находил кумирницы и все уничтожил, искоренил до основания, и ни единая кумирница не спаслась. А если обнаруживал приношения возле идолов, покрывала или украшения на них, принесенные им в жертву меха соболей, куниц, горностаев, лисиц, бобров, или медведей, или белки, или рыси, или волка, то все срывал, бросал в кучу и предавал огню. А кумиров, прежде чем сжечь, бил обухом топора в лоб, потом раскалывал их на мелкие поленца и бросал в огонь, и сгорали они в пламени вместе с мехами соболей и куниц; себе же в корысть и на потребу он не брал ничего из всего этого богатого имущества, потому что считал их испоганенными и враждебными. Пермские очень удивлялись, видя такие бескорыстные деяния Стефана, с презрением топчущего под ногами и истребляющего дорогое чужое добро, но не желающего обрести их и употреблять с пользой".

Ставсӧ тайӧс гижӧма 600 во сайын, а лыддян да кажитчӧ, быттьӧ гижӧмаӧсь 70 во сайын Коми муын лоӧмторъяс йылысь. Дзик жӧ сідзи, кыдзи Степан Крап жуллис, рӧзӧритис да бырӧдӧм выйӧдз вайӧдис важ коми язычскӧй, зэв аслыспӧлӧс культурасӧ да оланногсӧ, большевикъяс-коммунистьяс да на дор сулалысьяс вӧчисны татшӧм сяма жӧ рӧзӧреннӧ Крестос идеологиялы да культуралы, кор став властыс сюри налы киас. Оз ло ӧна сорсьӧмӧн либӧ содталӧмӧн висьталӧм, шуам кӧ веськыда, мый Степан Крап, кодӧс ыджӧдӧлӧм пырысь нимтӧны Перымсаӧн, да нӧшта святойӧ пыртӧмаӧсь православной вичкоын, збыль вылас мошкоритчис да карапужитчис Коми муын дзик жӧ коммунистьяс моз и сы понда позьӧ шуны сийӧс медводдза большевикӧн. Буретш Степан Крап вайис Коми муын олысьяслы кык пӧвста нартитӧм — колониально-материальной да пра-

вославно́й но́га духо́вно́й. Кы́дзи со́мын Крап отсо́гон Коми му да та́ни олысь войтыр веська́лсны мо́скуваса канъя́слон вла́сть уло́, ро́чьяс пырысь-пыр жо́ понди́сны нино́мысь янды́сьто́г грабитны став озыр-лунсо́ вёр-васы́с да му пы́тшсьыс и перйыны вот та́ни олысья́слысь. Вёр-васо́ да йозсо́ грабито́мыс та́ни муно́ сийо́ кадся́нь о́но́дз, со́мын о́до́бьс да мында́йс век о́таро́ содо́ — нэмысь нэмо́, воысь воо́.

Бу́рбон казы́тштло́м могысь коло́ пасйы́штны, мый и Краплон кадо́ вло́мао́сь коми войтыр по́встын мывкы́д вежо́ра збой нырщи́кьяс, ко́дьяс зэв бура го́гөрвоо́ны вло́м гуся помка́яссо́ да мо́гья́ссо́ Крап-лысь, ко́ди лю́згы́ма-локто́ма Коми муо́ корто́м го́сьт моз и сю́йсьо́ма ас науко́н ме́дся вежа́инас — Емва вом до́рын дасы́то́м капи́ще выло́, да но́шта вильша́сьысь ро́збойник моз керало́ма сэ́ни сула́лысь ловъя́ кы́дз пусо́ — ва́ж коми войты́рлысь ме́дся вежа́видза́нторсо́. Сэ́ки ни́н Э́жва да Емва ю́яс вы́лын олы́сья́слон ю́ралы́сьныс, туна́лысь-то́дысь Пам, вензы́ны пондо́ма кара́пужитчы́сь Крапко́д и веськы́да шуо́ вло́м сы́лы, мый ва́ж Енъя́сыс е́на бу́ро́сьдзык Кристо́с Ен до́рысь. Вайо́дам татчо́ неы́джд ю́кон Памло́н висы́тало́мысь, ко́до́с ги́жо́ма Епи́фаний.

“Вера наша лучше вашей веры, потому что у вас один бог, а у нас много богов, много поспешников, много поборников. Они дают нам ловиту (добычу), которая в водах, в воздухе, в болотах, дубравах, борах, на лугах, в порослях и чащах, в раменах и прочих лесах, которая на деревьях, как-то: белка, соболи, куницы, рыси и прочая наша ловита. Ныне они достигают и до вас; нашею ловлею обогащаются также ваши князья; бояре облачаются в меха, величаются, украшают часто подолки своих одежд мехами. Не наша ли ловита посылается ими в Орду, в Царьград, к Немцам, в Литву и другим дальним народам?”

Сэ́ки жо́ ю́ралысь-туна́лысь Пам шы́одо́чэ сэтчо́ чуко́ртчо́м коми войты́р до́ро и войпсы́о на́лы, оз тшо́кты э́скыны Краплон бо́льго́мья́слы, сы́лон ко́йсы́сьо́мья́слы, не повны сы́лон гро́зитчо́мья́сысь, не о́тдо́ртчыны да э́новтчыны асла́ным ва́ж Енъя́слы э́ско́мысь, став ловъя́ приро́дасо́ вежа́видзо́мысь, не лэ́дзчы́сьны асла́ным ва́ж о́бичая́с серти оло́мысь. Со кы́дзи ги́жо́ма та́ йы́лысь веси́г Епи́фаний, Кристо́слы э́скысь да Степа́но́с до́рысь и ошкы́сь:

“Братья мои, люди пермские! — шы́одо́чэ ю́ралысь тун Пам коми войты́р до́ро. — Не отверга́йте своих старо́отеческих богов и о́брядов, по́читания их не забыва́йте; не отказы́вайтесь от издревле о́бретенных привы́чек, не отбрасыва́йте старо́давние верова́ния на́ши; по́ступайте та́к, как по́ступали на́ши отцы́ и де́ды; слуша́йтесь меня́, но не слуша́йтесь ново́прише́льца из Москвы́. — Сте́фана. Мо́жет ли бы́ть нам что-ли́бо до́брое от Москвы́? Не отту́да ли на́м и тя́жкие да́ни, и наси́льства, и ти́уны-приста́вники, и до́водчи́ки-исполнители? Сего́ ради не слуша́йте его́, но лу́чше вме́ните мо́им слова́м, ибо́ я до́бра ва́м жела́ю. Та́к ка́к я одного́ ро́да и пле́мени с ва́ми, одного́ ко́лена, и одной с ва́ми зе́мли, и язы́к на́ш о́бщий, ва́м сле́дует бо́льше прислу́шива́ться меня́, ва́шего да́внего наста́вника, су́щего ста́рца, за́бота́щегося о ва́с ка́к о́тец ро́дной, неже́ли внима́ть слова́м этого́ ю́ного русина́, да к то́му же́ е́ще и москвита́ина!”

Но мывкы́д вежо́ра йо́з ва́жон ни́н шуло́мао́сь: “ас чу́жан муы́н да ас войты́р по́встын по́ збы́льсо́ водзвы́в висы́талы́сья́с (про́рокья́сы) оз овлы́ны”. Дзик та́дзи жо́ ло́ма коми войты́р по́встын вензы́о́мыс сэ́ки: найо́ пондо́мао́сь шу́асы́ны асла́ныс ю́ралысь да туна́лысь Пам выло́, войпны ва́ж Енъя́снысо́.

“Не мо́жем мы́, ста́рче, победи́ть этого́ Сте́фана. Он все на́ши ку́мирни разо́рил, а бо́ги на́ши ника́к не нака́зали его́ за это́, не нанесли́ ему́ ника́кого вре́да. С на́иболее по́читае́мых и зна́менитых на́ших ку́миров он со́драл свя́щенные пелены́-по́крывала́ и о́тдал их сво́ему прислу́жнику Ма́тфейке, а то́т из них ши́л себе́ портки́, оста́тки упо́требил на́ портя́нки и о́мотки, и изна́сил он все это́ безо́ всякого́ вре́да для́ себя́. Про́делал он все это́ по́ указа́нию Сте́фана ра́ди по́-

ругания наших святыхъ. А ведь Магфейко нашего же рода и нашей старой веры был прежде, но потом уверовал словам Стефана, крестился и сделался его учеником. И если наши главные кумиры не могли сделать зла ничтожному ученику, то могут ли они нанести вред самому учителю Стефану? Ты же, чародивый старче, почему-то обращаешься не к голове, а к ногам. Если ты на самом деле силен словами, то препирайся со Стефаном, а не с нами, но если немощен сам, то зачем стыдить нас? Отойди и не совращай нас больше".

Кристос верасё вежавидзны босьтчёмаёсь абу ставныс Эжва тасын ольсь войтыр, а сёмын вынтёмджык вёляа, жэб эбёса, лёк йёзысь ёна польсыяс, наяна да яндысьтёма пёръясысыяслы кокниа эскысыяс да сетчысыяс, и " ...люди (пермские) разобщены и разделены тогда стали, и случилось так, что разделился народ (пермский) на две части: одни стали называться христианами новокрещенными, а другие — кумиротроителями неверными, и не стало между ними согласия, но воцарилась вражда. Сего ради возненавидели язычники христиан и не захотели быть с ними вместе".

Кристос вераё пырёмъяс да важ Енъяслы эскысыяс костын вензьёмыс да лóгалóмыс регыд мысти воёма сьёдз, мый важ Енъяс да Пам дор суаласыяслы быть ковмома пышйыны чужан мусьыныс Эжва йывсянь Из сайса Обь ю дорёдз. Найё сьёрсыныс нуомаоёсь сэтчó медся вежавидзана да пыдди пуктана Енъяслысь öбразьяссó, тшóтш и Об нима Зарни анылысь да Кам нима Вóй-пóльлысь. Та йылысь висьталóны йóзкостса важ лóсьöдлóмторъяс (легендаяс) и весиг историческóй важ гижóдъяс: 18 нэмын на та йылысь гижóны асланыс нималана небóгъясын Новицкий, Страленберг, Миллер да мукóд важ история туялысыяс.

"Надо признать весьма вероятным рассказ о том, что в то время, когда пермяне были обращены в христианство епископом Стефаном, многие из них, не желая принимать христианство, бежали из Пермской земли в отдаленные местности — на реку Обь и там искали защиты для своих старых верований. У обских остяков найдено много идолов, про которых они рассказывают, что эти идолы были привезены ими из Пермской земли" — тадзи гижó Г. Ф. Миллер аслас нималана небóгын "История Сибири" (I том, 188 лист бок). Сыысь водзджык на тадзи жó та йылысь гижóма вóли Григорий Новицкий аслас зэв нималана небóгын "Краткое описание о народе остячком".

Торъя ясыда колó пасйыны да кутны тóд вылын нóшта сйё збыльсó, мый сэки нин быть вóли лóо пышйыны Коми муысь Из сайó, ыли Сибирó, кытчó православнóй насильникъяс да колонизаторъяс локтисны неуна сёрóнджык.

Буретш Степан Краплóн Кристос верасё коми йóз пóвствó мырдóн суйбóмсянь заводитчó коми йóз пóвстын век óтарó омóльджыкъяссó да лёкджыкъяссó бóрйóмóн кыпóдóм. Научнóй кывйын тайó шусьó отрицательнóй селекциён, кор государственнóй властыс да идеологияыс тóдóмóн зильóны бырóдны йóз пóвстсыс медся мывкыд вежóраяссó, унатор водзвыв тóдысыяссó, став збыльсó веськыда да збоя висьталысыяссó, медся сюсыяссó да сямаяссó, сідз шусяна элитасó, а вылó кыпóдóны да ошкóны и власть дорó сибóдóны сóмын став злыднисó, яндысьтóг пёръясысыясóс, кесьялысыясóс, тшóктóм серти быд лёксó вóчны дасьясóс... Роч имперскóй колониальнóй политика да православнóй идеология óтвылысь буретш тадзи и вóчóны став народьяссó асланыс кыпóд улó мырдóн пыртигóн. Нинóм сэсыя и шензыны та бóрын, мый Степан Краплóн Коми муó волóмсянь зэв аслыспóлос (самобытнóй) нэмвóйся национальнóй культураыс коми войтырлóн пондóма óдйó жебмыны да кусны и нель нэм мысти воёма пóшти вошóм выйóдз.

19 нэм заводитчигóн нин, кор учёнойяс кутасны интересуйтчыны важ язычeskóй культуранас, корсысыны-юасыны та йылысь коми йóз пóвстысь, найó шензьóмóн казяласны, мый коми войтыр дзикóдз нин

вундѡмаѡсь весиг асланыс важ Енъясныслысь нимъяссѡ, важ вежа висъгъяссѡ (мифъяссѡ), важ вежа ѡбичаяссѡ. Роч гижысь Н. Я. Данилевский, кодѡс некымын во келжѡ ыстывлѡмаѡсь Коми муѡ ссылкаѡ пыдди, "Россия и Европа" нималана небѡгын справедливѡя висъталѡ, мый быд народ, кодъысь ашпѡр нога культура вужъяссѡ ордѡмаѡсь, зэв ѡдйѡ воштѡ аслыспѡдслунсѡ, виль ногѡн керан-вѡчан сямсѡ да пискѡслунсѡ, лѡѡ вывтѡ полысѡн да видзчысьысѡн, йѡз бѡж бѡрся котралысѡн, йѡз тшѡктѡм серти мѡвпалысѡн да олысѡн. Буретш татшѡм сяма вежсьѡмъяс и артмаѡсь коми войтырлѡн ѡбичаас да культураас православной вераѡ найѡс пыртѡм бѡрын.

Кытѡнкѡ енэж сайын олысь дзик ѡтик Ены эскѡдана иудейско-христианской религиясы, гашкѡ, и лѡсялѡ карын олысьяслы, сы вѡсна мый Крестослы эскѡмыс рабъяслы да гѡльяслы, став ловъя коннѡръяслы сетѡ кажитчана надея мѡдар югыдас бура олѡм вылѡ, а господяслы сетѡ позянуун став прѡстѡй йѡзсѡ моральной кѡртѡдыяс отсѡгѡн кутны асланыс власть улын. Но тайѡ идеологиясы некыдз оз лѡсяв вѡр-ва пѡвстын кыйсьѡмѡн да видз-му вѡдитѡмѡн олысь вѡльной войтырлы, кодъяслѡн став олѡмыс йитчѡма природаыслѡн лѡмторъяскѡд, кодъяс вѡр-васѡ лыддѡны ассыныс медпервой айѡн да анѡн, а асьнысѡ сылѡн челядѡн, кодъяс ловъяѡн лыддѡны природаыслысь быд лѡмтор, вежавидзѡмѡн вѡдитчѡны наѡн да Енъясѡс моз пыдди пуктѡны ставсѡ. Крестослы эскѡмсѡ налы мырдѡналѡмѡн суйѡмыс дзоньнас торкис да дзугис налысь зэв тыр вежѡра естественной видзѡддасъяснысѡ да натуралистической религиянысѡ, ордѡс налысь духовой сяма йитѡдъяснысѡ природаыслѡн лѡмторъяскѡд. Крестослы эскѡмыс весиг оз лѡсяв дикѡй природа пѡвстын олысь войтырлы нѡшта и сы понда, мый тайѡ религияслѡн моральной заповедьясыс тшѡктѡны найѡс кыв шутѡг да нинѡм паныд вѡчтѡг терпитны быд лѡктор, быдпѡлѡс мырдѡналѡм, пѡрйѡдлѡм да бѡбйѡдлѡм, быдсяма несправедливостъяс налы вѡчѡмсѡ, а лѡня да рама олѡмысь и властылы кывзысьѡмысь Степан Крап сяма православной проповедникъяс кѡсйысѡны найѡс вайѡдны райѡ кувсьѡм бѡраныс. Кодкѡ, гашкѡ, и шуас налы "Атгѡ!" татшѡм козинысь, а ме кѡсья нѡрѡвитыштлыны.

Весъкыда колѡ шуны ѡнѡ нинѡмысь повтѡг, мый збыль вылас православно-христианской религияд вайис коми войтырлы эз "пемыд вежѡрнысѡ югзьѡдѡм" да "кумиръяслы и бесъяслы копрасьѡмысь междѡм", а ловъя вивсыныс ловнысѡ налысь перйѡм да крест вылѡ ѡшѡдѡм.

Степан Крап отсѡгѡн, крест вылын верзьѡмѡн, сйѡ жѡ кадѡ воис Коми муѡ мѡскуваса канъяслѡн колониальной нарт. Танѡ водзынджык вѡльной кыйсьысь-вѡралысьясѡс да видз-му вѡдитысьясѡс Крестос вераѡ пыртѡм бѡрын кутисны нимтыны крестьянаѡн и мѡскуваса канлѡн индѡм серти мырдѡн йитисны-йѡртисны ставнысѡ крестьянской общинаѡ, медым кивывджык вѡлѡ перйыны вотъяссѡ быд овмѡсысь, быд крестьянинлысь. Кѡтъ эськѡ быд крестьянин Коми муын сѡдзсѡ лыддысьсѡ вѡлѡ вѡльной "сьѡд гѡрысѡн", государственной крестьянинѡн, но збыль вылас крестьянинлѡн эз вѡв позянуныс петны общинасыс аслас кѡсйѡм серти. Таысь ѡддор, кадысь кадѡ став видз-муяссѡ быд общинаын пудъявлѡмѡн юклисны дзик виль пѡв, и быд юкклѡн крестьяна воштылисны ассыныс водзын вѡдитан муяссѡ, на пыдди веськавлисны виль муяс. Крестьянин эз вермы лыддыны асьсѡ му вылас кѡзяинѡн да та вѡсна сылѡн эз вѡв и ыджыд окотаыс недыр келжѡ сюрѡм муяссѡ вынсьѡдны да ыджыд дѡзьѡрѡн видзны-вѡдитны. Этша да омѡлиник муяс вѡсна быть ковмыліс сьѡд вѡр шѡрын тылаяс вѡдитны — роч властылысь законъяс торкалѡмѡн. Татшѡм лѡкиник подула олѡмтѡ ѡдвакѡ лючки-бурѡн позьѡ вѡлѡ шуны, но ѡна зильѡмѡн да мырсьѡмѡн, уна пѡсь крестѡмѡн коми войтыр надзѡникѡн кутисны сѡвмѡдны ас пѡвстаныс христианской культурысѡ важ языческой культурысыс колясъяснас сорлалѡмѡн.

Царь Александр II-лѡн земской реформаыс да Столыпинлѡн му ре-

формаыс сетісны вьль эбѳс да ыджыд надея коми войтырлы олѳм-нысѳ водзѳ бурмѳдѳм да сѳвмѳдѳм вьлѳ. Буретш тайѳ кадѳ коми войтыр пѳвстысь петісны да быдмисны паськыда нималана да зѳв пьдди пук-тана, ыджыд мывкыда деятельяс культураын да наукаын, кыдз, шуам, Иван Куратов, Каллистрат Жаков, Питирим Сорокин, Георгий Лыткин, Василий Налимов, мукѳд войтыр, коми культураын уна буртор вѳчысыс.

Большевикъясѳн власть бѳсьтѳмыс да йѳзыслысь став олѳмсѳ ком-мунистическѳй йѳртѳдѳ мырдѳн суйѳмыс, православнѳй идеологиясѳ марксистско-большевицкѳй вьлѳ вежѳмыс ыджыд бушков моз кушѳдз пасьвартіс-нѳбѳдіс вит нѳм чѳж сѳвмѳдѳм кристианскѳй культурасѳ Коми му вьлысь (со кор суис наказанныѳыс кристианствѳтѳ важ натуралистическѳй культура жульѳмысь!). Большевицкѳй идеология уськѳдчис став лѳгнас и скѳрнас пурны-бырѳдны йѳзкостса олѳмсыс эз сѳмын Кристослы эскѳмсѳ да православнѳй культурасѳ, но и на дор сулалысьяссѳ, найѳс дорйысьяссѳ да нуѳдысьяссѳ. Та йылысь ѳні быдѳн бура тѳдѳны и нѳшта мыйкѳ висьтавны меным абу бытѳ. Но ог вермы кутчысыны, медым не вайѳдны ѳти дзѳляник юкѳн больше-вицкѳй идеолог Николай Бухаринлѳн гижѳдысь. 20 воясѳ сійѳ нинѳмысь яндысьтѳг веськыда гижѳма вѳлі со мый: "Мы ободрали церковь, как липку, а на ее "священные ценности" (изъятые из церквей по личному указанию Ленина) ведем свою мировую пропаганду, не дав из них ни шиша голодающим; при ГПУ мы воздвигли свою "церковь" при помощи православных попов, и уж доподлинно врата ада не одолеют ее; мы заменили требуху филаретовского катехизиса любезной моему сердцу "Азбукой коммунизма", Закон Божий — политграмотой, по-срывали с детей крестики да ладанки, вместо икон повесили "вождей" и постараемся для Пахома и "низов" открытѳ мощи Ильича под коммунистическим соусом... Дурацкая страна (Россия)!.."

Учѳнѳйяс гижѳны, мый Коми муын став священникъяс пѳвстысь 80 процентсѳ вѳлі репрессируйтѳма да виялѳма 20-30 воясын на. Тайѳ нѳм заводитчигас Коми муын восьса вѳлѳма кык манастыр, 166 вичко да 235 часовня. Комынѳд вояс помын восьсѳн службасѳ нуѳ-дѳны вѳлѳм сѳмын нин куим вичкоын — мукѳдсѳ грабитісны да пась-вартісны.

Важ коми войтырлысь языческой культурасѳ вуж вьйѳдзыс жул-лигѳн Степан Крап пѳльзуйтчѳ-вѳдитчѳ вѳлѳм сѳмын черѳн да биѳн. Степан Краплысь наследиесѳ кушѳдз праквартѳм вьлѳ большевикъяс пѳльзуйтчисны технической прогрессѳн шедѳдѳмторъясѳн: вичкоястѳ кистытѳгѳн кѳлѳкѳльня юр вывсыс крестьяссѳ лѳдзалисны кѳнсюрѳ тракторъяс отсѳгѳн, а Сыктывкарын Перымса Степанлы сѳйм соборсѳ пасьвартісны взрывчаткаѳн.

Кѳтѳ эськѳ материя да дух вьлѳ видзѳдласъяс серти кристианскѳй да коммунистическѳй идеологияяс ѳна торъялѳны ѳта-мѳдсыныс, но сійѳ жѳ кадѳ налѳн зѳв уна ѳткодьлуныс, ѳта-мѳд вьлѳ мунѳмыс. Кык-нанныс найѳ тоталитарнѳй сьмаѳсь — мырдѳналѳмѳн зильѳны му вьлын олысь став йѳзсѳ "Спаситны да райѳ пыртны"; кыкнанныс найѳ зѳв агрессивно-экспансивнѳйѳсь — некодлысь юасьтѳг, кортѳг да тшѳктытѳг мырдѳн суйсыѳны быд пельѳсѳ, быд семьяѳ, быд мортлы лов пытшкас да вежѳрас; кыкнанныс найѳ лыддѳны асьнысѳ медся веськыда став дзык збыльсѳ тѳдысьясѳн да висьталысьясѳн... Но збыль вылас найѳ кыкнанныс интеллектуальной калекаяс: ѳтикыс вир-йѳйтѳм олыся моз довьялѳ енѳжа-муа костас, а мѳдыс природаыслысь ловсѳ перйѳм бѳрын шойсѳ сылысь сѳмын пьдди пуктѳ.

Мѳвпавсьѳ меным, мый бур олѳмас петан туйыс коми войтырлѳн важ языческой ѳбичаяссѳ ловзьѳдѳмын, олѳмѳ пѳртѳмын.

Аслыспөлөс тшупөд

И. Г. Тороповлысь прозасё поэзо шуны аслыспөлөс тшупөдөн коми литература да культура сөвмөын.

Прозаик гижөдьясас петкөдлө оз сөмын оломлысь сьорсьөн-бөрсьөн мунөмсө, но и сылысь помтөм вежсьөм-сөвмөмсө, уна пөлөс эмпирической образьяс.

Торъя нин ёна тайо төдчө повестьяс да висьтъяспытшса романтической пейзажной серпасторъясын. Автор зильо петкөдлыны лыддысьысылы чужан пармалысь ясыд метафоризированной образьяс; вөр-ва быгтьо кылө да гөгөрвоо мортлысь төжд-көсиймъяссө, а корсюрө весиг вермө водзвыв "висьтавыны" и неминуча йылысь. Шуам, "Тян" повестьын висьталысь сетө миянылы зумыш да скөрмөм пармалысь серпас, код быгтьо көсий "дойдны" мортсө: "Рыгывывсянь и войвывсянь, енэж пасьталаыс, кыпөдчис лөзовсьөд кымөр — кыз, топыд, эралысь гундыр кодь, дзикөдз вылө тупкис шондисө... вөтчис на бөрся, быгтьо көсийс... жамкнитны... шамыртны гыжъя-пиня сывъяс... А сэсся и гырысь зэр сярөбтис, пондис пыйыны-койны-гартны..." (4, 166).

Колө пасйыны, мый И. Тороповлөн гижөдьясысь поэзо аддзыны реальной оломлысь кык пласт. Тайо пармалөн стихийной, но вежа да кыпыд олом, мортлы төдтөм вынъяслөн ворсөм да йөзлөн олом. Тшөкыда казялам, мый пармаыс гижөдьясын "олө" аслас, сөмын Енлы төдса оломөн, сийо быгтьо оз аддзы, либө оз и көсий казявыны мортсө, лөня "видзө" ассыс вөрзбөдтытөм этшсө: "Онялис мича гожся лун, пыдөстөм лөз енэжын кывтисны шочиник еджыд кымөръяс, сөстөм быг екмылыас кодь пушыд да кокни... гожся моз на нялийс-пөжис рыгъядор катовтчөм шондис... лөнь... сөмын ыркнитлис... мынөм вильыш төвру, и тайо лөняс... кылис быд шы: гут-лөдзлөн дзизгөмыс, и вужляяс бердын югыд визлачлөн сяльөдчөмыс..." (4, 76). Весиг грамматикаыс вайөдөм юкөнас — өти када кадакывъяс пыртөм — вынсьөдө тайо мөвпсө: "онялис", "кывтисны", "нялийс-пөжис"... Медводдза пластыс кутө, ас пытшкас ыджыд вын — вөр-валысь гижтөм законъяс быть колө төдны мортлы. "Тян" повестьын автор тшөкыда төдчөдө, мый морт корсюрө дзик вермытөм, эбөстөм тайо тыдавтөм космической Вын водзас: "Сэтшөм ичөтыкөсь да жебиникөсь кажитчөны найо пыдөстөм Вын водзас; зырысь-кражөдчысь-омлялысь Выныс водзын" (4, 166).

"Арся сьыланкыв" повестьын — мөвпыс тайо жө. Шөр персонажыс, Кутш-Көзяин, эськө оз и пыр сюжетыслөн мунөмас, тайо "кывтөм" образ, но век жө сийо символизуйтө вөрлысь ыджыд мывкыда, ставсө төдысь "Вынсө"... Торъя нин ясыда тайо мөвпыс төдчө повесть помын, кор Степан Фёдоровичөс сямтөмлун да горшлуныс вөсна муртса оз "нылышт" пыдөстөм зыбуч нюр: "Степан Фёдорович тиравмоньыс повзёма... ноппыс изьялөма морттө... оз лысыт ёнасө вийсьыны, кад улө дзумгысьөмысь полөмысла, ки и кок паськыда таджгөдөма... Бузгөдчигтырий отсалисны утка кыйысылы легзысь кок йылас сувтны. Ставөн көтасисны да эжисны сём нюйтөн. А юр весьтаньыс, зэв вылын сөдз енэжас, шывкъялис-гөгралис сырня-борда Көзяин да, буракө, ас ногыс сералис" (6, 223). Тайо юкөнас кывъяслөн семантикаыс нин поэзо гөгөрвоны, код дор сулалө гижысь: "повзёма", "изьялөма", "таджгөдөма", "легзысь кок", "ставөн... эжисны сём нюйтөн" и "шывкъялис-гөгралис Көзяин да... сералис". Висьталысь тайо лоөмтор серпаса-лигөн весиг оз казгышт геройясылысь нимьяссө (Степан Фёдорович

кындзи), и ми кылам, гөгөрвоам, мый кылбө ыджыдавны тайо Му вылын сөмын Кутш-Көзьян, а оз йөз, кодъяс йылысь тані шуөма: "ставөн".

"Арся сьыланкыв" гижөдын геройслөн нимъяс кутёны аслыспөлөс вежөртас. Шуам, Райда ним йитчөма шуд йылысь мөвгъяскөд. Райда повестын — кыпыд, поэтической натура, авъя да вежавидзысь морт, кодлы йөзсылөн сөмын асьнысө төдөмыс мустөм, кодлөн лолыс пармаын шойчө. Героинялөн нимыс да пейзажной серпасъяс гижөдын лоёны гармонияын; кутшөмкө мөд ним эськө артмөдс стилистической диссонанс.

Психологической параллелизмлөн традиционной приём кындзи И. Торопов аслас прозын тшөкыда вөдитчө вөр-валөн морт оломкөд веськыд аналогияөн (персонафикация). "Тян" повестын автор гижө: "Воча волісны тшем вөра козінъяс, и сэки... пуяс весиг... сайөдлісны югыд лунсө... арыс чышкалыштөма нин пушкыр льөм кустъяссө вижагөрдөн... пелысыс личкөмөн личкө увъяссө" (4, 76).

И. Торопов гижөдъясас оз зіль детальной петкөддыны йөзлысь оломсө, кыдзи, шуам, тайөс вөчө Г. Юшков, коді, торъя нин романъясын, сетө тырвийө объективной характеристика. Шөр сюжетыс И. Тороповлөн гижөдъясын (шуам, Мелехинской циклы), кадысь кадө торксьө. Гижысь пыртө содтөд микросюжетъяс, внесюжетной элементъяс, кодъяс сетёны лыддысысылы поэянлун джуджыджыка төдмавын геройлысь важ олом, сылөн төждъяс да мөвпяс йылысь. Сюжетной хроникаыс век поэю адзыны Федя Мелехинлысь казтылөмъяс, пытшкөсса монологъяс, геройөс "дойдысь" мөвп мамлөн кулом йылысь да йөзлөн война кадө олом йылысь. Гижысь зильө төдчөдны оз сөмын оломлысь хроникасө, а геройлысь лов пытшкөсса вежсьөмъяссө.

Прозаиклысь висъгъяссө да повестъяссө лыддигөн ми гөгөрвоам, мый мортлы лоны сөмын вежавидзысьөн, сьөлөмаён да мывкыдаён этша на, та кындзи колө кужны бура уджавны. И уджыс тані абу сөмын йөзлы кыпыд олом сетысь, а Мортөс артмөдысь инструмент ("Ныв локтис пармаө", Мелехинской цикл, "Ме верма, бать" да мукдө гижөдын). И сэки, кор морт оз төд, кутшөм туй бөрийны оломын: лоны авъяён, прамөйөн да сибалысьөн либө овны мудеритөмөн, асланыс "сынны" — лоө трагедия. ("Чужин кө мортөн", "Арся сьыланкыв").

И. Тороповлөн прозын висъталысьлөн монологической сёрниыс тшөкыда драматизируйтчө, сэтчө пырөны диалогъяс. Диалогыс артмө тадзи: юалөм-вочавидзөм-висъталөм; сэні век донъявсьө кутшөмкө лоөмтор либө вөвлөм сёрни.

Мелехинской циклысь поэю сідзжө адзыны "вөт" внесюжетной элементлысь корсюрө ыджыдалөм. "Вөтгяслөн" сюжетной сюрөсыс гижөдъясын зэв төдчана да озырмөдана. Вөт велөдө, сьөкыд кадө совет сетө, мортлысь дой пальдө, а корсюрө и водзвыс висъталө, мый геройөс виччысьө оломын. Вөт пыр художник төдчөдө поколениеиес костын йитөдъяс йылысь мөвп. "Шуриклы шыд" висътын Федя шуштөм войся пармаын вөтасьө: "Веськалі вөтөн гортө... мамө сьылө... ме кывза шога лывкйөдлөмсө, и... заводитө гудрасьны лов вылын, и ме быгттьө аддза став оломөс... и водзө лоанаыс... кажитчө зэв паськыд пемыд эрд кодьөн, көні жвучкө чизыр вой төв... сэсся мамө друг вошө... мыччысьө батьө... чорыда видзөдө ме вьолө... дивитөмөн шуө: "Федя, ме тай нө коли тэнө хөзьян пыдди, а тэ весиг мамтө абу вермөмыд видзны" (7, 18-19). И тайө жө эпизодын — геройлөн пытшкөсса монолог. Татшөм монологъясыс И. Торопов прозын традиционнойөс: "А меным сэтшөм сьөкыд кывзыны татшөм кывъястө, сэтшөма доймалө менам сьөлөмөй... И горза ме сылы воча: "...мый нө ме верма вөчны, мый нө верми!" (7, 19). Тайө вөт шөрас — Федя оломысь драматизмсө кылөм-аддзөм; геройлысь сьөлөм кылөмсө сетөма тані век кыпыдджыка и кыпыдджыка, сылөн выныс пыр содө и содө (татшөмторсө уналаысь казьявлан гижысьлөн творчествоын) да помасьө риторической горөдана кывъясөн: "кывза... лывкйөдлөмсө", "заводитө гудрасьны лов вылын", "доймалө сьөлөмөй", "ме горза..." И сөмын кор

герой лыяс дозморсө, сылөн ондзэна эзлавлөм лов вылас кокньодас: "...сьолөм бурмымөн кыла ачымөс ыджыд вокөн..." (7, 21). Мам-батълөн сөстөм ловьясыс быттьо "гаждыштісны" Федяөс жугыль парма борд улын, отсалісны водзасьны сьокыдлункөд. Татшөм жө джуджыд йитөд бать-мам да челядь костын и "Ме верма, батьо" повестьын. "Но-о, биабордаяс!" гижөдын Мелехин сьокыда висьмылөм бөрын бара вөгалө мамсө, но оз нин ловьяөн, герой аддзө сійөс моргын, көні ставис эна повзьөдө Федяөс, лоө шензьөданаөн да мустөмөн, көні сылөн быттьо көдзавлө, йизьылө лолыс. Тайө вөтыс унатор вежө сы олөмысь. И век жө Федя асьсө виөм йылысь оръясяна шог мөвпгяс бөрын гөгөрвоө, мый колө овны: "Олөмас немтор на бурсө эг вөч да?.." (7, 309). Тайө жө циклса "Тіяны водзө овны" повестьын геройлөн вөт — водзвыв висьталысь. Шура Рубакин, Мелехинлы аслас вөт йылысь висьталөм бөрын, мөд луннас кувсьө: "...Сыктыл дорын ме... шонді лэччигөн... өтнам... видзөда... кодкө шывгө-лэччө шытөг... шонді водзас алөйөн öзйө паськөмыс... и шуө: "Рубакин, тэ нө век на... ловья?.. Эз өмөй дөшөд овнысө?.. век мучитчан... Тайө нө олөм?.. А мыыла нө абу олөм?.. Час, аски операция керасны... И ми., Федя, олыштам на!" (7, 469-470).

Критикгяс пасйылісны нин, мый И. Тороповлөн гижанноглы лөсялө романтической стиль. В. Белинский гижліс: "В... существеннейшем своем значении романтизм есть не что иное, как внутренний мир души человека, сокровенная жизнь его сердца... Сфера его та таинственная почва души и сердца, откуда поднимаются все определенные стремления к лучшему и возвышенному..." (1, 145-146). Тайөс и кылан И. Тороповлысь творчествосө виддалігөн. Торья нин ясыда романтической визьыс төдчө геройслөн радейтчигөн. "Проса рок" гижөдын герой висьталө: "Менам сьолөмөй пондіс косьмыны Наташа вөсна. Лолөй дзоньнас вөлі ойдөма ондз төдлытөм югыд да пөсь чувстоөн. Меным окота лои век лоны сы дьнын... А өнджыкасө — гусьоник видзөдны сы вылө... кывны, кыдзи сьолөмыд ымралө сөстөм меліунөн... (7, 64). Федялысь любовь петкөдлөма сөстөм да сэзь асыв кодьөн, өд радейтана морт сылы ен кодь: "Но ме тшөтш и мучитчи, кыдзи некор... Торйөн нин эна доймасы сэк, кор аддзылі Наташаөс... кузь Македонкөд. Татшөм здукгясас менам сьолөмөй джажнитліс жар биө веськалөм кос лыс моз... кыдзи эськө велөдны, мед сійө мөдысь эз лысьт матыстчыны менам ен дорө" (7, 64-65). Ныв дінө кокньыдика инмөдчылөмысь геройлөн лолыс быттьо выльмө, тырө төдлытөм шудөн да ондз на вөвлытөм радлунөн: "Муртса инмөдчылөмөн шылькниті нывыль пөсь голяс... и сэтшөм лөсьыд меным лоис, сэтшөм шудаа нөйтчис сьолөмөй морөсын, и Наташаыс пондіс кажитчыны меным нөшта на донаөн да мусаөн" (7, 69). Висьталысь аслысьямөн да кужөмөн петкөдлө нывбаба туша-мыгөр мичлунлысь вунөдлытөм да шензьөдысь вын: "Гөгрөс кынөмыс сылөн и ыджыд морөсьясыс вөліны пөсь пачысь кыскөм небыд тупөсьяс кодьөсь, и кыліс, кыдзи наын өпкө-тіпиктө вирусыс... И лов шыыс сотө и чуксалө, чуксалө... (7, 71). Казялан, мый радейтысь морглөн чувство век содө, сөвмө, сійө пыр кыпыдджык и кыпыдджык: "...вои ас садьө... дойысь... Видзөда — Марина... сійө увсянь шымыртіс голяөс пөсь кияснас... пондіс оковны, оковны... ме муртса бара эг вошты садьөс. Ме вунөді став йывсыс... Ме нинөм эг кыв ни эг аддзы... Став вир-яйөй согчис менам... видзөді ме водзын кушалысь, енлөн кодь мича, вирөс шызьөдысь нывбаба вир-яй вылө, и менам дзикөдз вошис лов шыөй... ме быттьо эг нин ло ачым-ачымөн. Менам ыпгьялысь вир-яйөй ойдіс-йиджтысыс сьолөмөс сывдысь муслунөн да шудөн, и ме быттьо понді лэбны кытчөкө, вөвлытөм шудайнө лэбны... (7, 171). Нывбаба дінө пөсь любовь быттьо бордылө геройөс; гефой "лэбзьө", йитчө космоскөд, эновтлө му вывсө. В. Жуковскийлысь гижөдьяссө виддалігөн В. Белинский пасйыліс: "...поэта-романтика прежде всего интересовала восторженность сердечных переживаний, устремленных к соединению с возлюбленной за пределами бренного земного существования..." (2, 158).

Аслыспӱлӱсӱн да тӱдчанаӱн И. Торопов прозаын лоӱ "портрет". Художник оз зиль тырвуйӱ сетны ортсыса характеристика, а сувтӱлӱ сӱмын кутшӱмкӱ медся тӱдчана деталь выӱлӱ мортлысь чужӱм-мыгӱр серпасалӱгӱн. И тайӱ лоӱ тырманаӱн, медым лыддысьсысь гӱгӱрвоис геройлысь кӱсйӱмъяссӱ, сылысь этш-сымсӱ. Шуам, нывбабаяслӱн лирической портретьяс лоӱны матынӱс коми мойдкывса персонажь-яслы. Торъя нин ясыда, быдторсӱ казялӱмӱн автор серпасалӱ мортлысь синьяс. Литературной критик Ю. Манн тӱдчӱдӱлӱс: "...глаза — излюбленная деталь романтического портрета" (3, 149). "Проса рок" висытысь лыддыам: "Наташаыс дас кӱкъямыс арӱса... Чужӱмыс гӱгрӱс, кызник вом дорьяса. Синьясыс лӱзӱс, быттьӱ чӱдлач тусьяс лысваа асылӱ югьялӱны..." (7, 61). "Регыд дас квайт" повестыын, Марина Кириковакӱд лыддысьсысьсӱс тӱдмӱдӱгӱн, автор сетӱ миянлы ӱблик, кодӱ мыйӱнкӱ муӱн ӱма-баба выӱлӱ: "...чужӱм вылас том на — мугов чужӱма, мичаник весиг, синьясыс шом кодь сьӱдӱс, ӱсӱс, сӱмын и югьялӱны" (7, 88). Тайӱ гижӱдын Марина тшӱкыда шусьӱ либӱ "сьӱд синьясаӱн" либӱ "ӱма-бабаӱн": "Со... шом кодь сьӱд синьясыс наяна бытшлалӱны менӱ, ӱма-бабаыдӱн весиг сьӱд ус тӱдчымӱн быдмӱма..." (7, 96). Тайӱ жӱ детальясыс ыджыдалӱны тшӱтш и геройслӱн бытӱвӱй портретьясын: "...пырӱ миян ордӱ Мишӱ, кодӱс ичӱт туша вӱснаыс ми вӱлӱ нимтам Шырӱн. Посныдик синьяс вӱснаыс да. И ӱд шыасьӱ вӱлӱ... Шыр аслас сюсь синьясӱн..." (7, 22-23). А со Ош Анналӱн портрет: "...Гӱлӱсыс сыӱн ӱн, юргӱ... Руд синьясыс ӱкыштчӱмаӱс, бытшласьӱны... И голяыс сыӱн ӱн — кыз, гӱгрӱс, шыльд..." (7, 10).

И. Тороповӱн прозаын тшӱкыда гротескнойӱс весиг шань геройясыс. Тайӱн автор, гашкӱ, кӱсйӱ тӱдчӱдны, мый морт донъявсьӱ уджнас-олӱмнас, а оз мичлунас. Шуам, Шура Рубакинӱс висыталысь серпасалӱ тӱдзи: "Сйӱ вӱлӱ зӱв паськыд да кыз пельпомьяса — быттьӱ мыйкӱ нарешӱ сьялӱма пинжак улас... синьясыс вӱйӱмаӱс, бандзибьясыс нӱпкысьмаӱс, изйысь либӱ сирӱд кондаысь лӱсйӱм кодь кос чужӱма. Юрыс пукалӱ вӱсни, сӱнӱд голя вылас и быттьӱ тшӱтш топалӱма и косьмыштӱма... мися, талы абу-ӱ мӱд мортлысь юрсӱ пуктӱмаӱс?..." (7, 78-79). Либӱ Мирон Миронычлӱн портрет: "...сйӱ став ӱбликнас кажитчӱ багатыр кодь ыджыдӱн да ӱнӱн. Тушаыс сюръя нӱйтан нӱшлӱн кодь топыд да зӱлыд. Кыз голя вылас зумыда пукалысь юрыс... артельной пӱрт кодь... руд синьясыс видзӱдӱны... зӱлыда... кажитчылис... мый... окулярьяс пыр сверлитӱ-видзӱдӱ... Вом лӱсасыс паськыд... пельсяныс да пельӱдзыс, лӱбьясыс кызӱс: кор топӱдас найӱс — быттьӱ нюдзмӱм керьяс ӱта-мӱд днас сибдыӱлӱны... А... кор... сувтас дженъидик да чулякодь кокъяс вылас... кызкӱ зӱв ӱна чинӱ..." (7, 176). Колӱ пасйыны, мый И. Тороповӱн висытыясын да повесть-ясын пытшкӱсса да ортсыса мичлуныс геройлӱн век жӱ унджыкысьсӱ лӱсялӱны, пытшкӱссаыс вуджӱ ортсысаӱ и мӱдарӱ. Но медся ыджыд да коланаторйӱн мортын век жӱ кольӱ сыӱн шань сӱстӱм лов.

Уна боксян, аслыспӱлӱса да кужӱмӱн серпасалӱ гижӱдсӱ артмӱдысь художествоа детальяс: "Рокыс вӱлӱ вижоват и сӱтшӱм чӱскыд руӱн руасис... Шӱорас, муса син моз, югьялис неыджыд вуй гӱп..." (7, 68). "Пароход веськӱд миян выӱлӱ ярьюгыд ӱтка синсӱ, здук кежӱ синтӱммӱдӱс миянӱс... скӱрысь букӱстӱс сибдӱм кыз гӱлӱсӱн. Быттьӱ ӱш, люкясӱм водзвылын... Баржалӱн ыджыд сьӱд тушаыс... чӱла вувзӱдӱс миян выӱлӱ..." (7, 39). "...уль руа шоныдыс ойкнитӱс менӱ... йиджис... кучик улӱ... пондӱс сывкйыны-визлавны... йиджис морӱс куӱдз, лыӱдз и вемӱдз..." (7, 304). "Проса рок", "пароход", "баржа", "шоныд"... Гижысь ловзӱдӱ найӱс йӱзкодялӱмӱн, виччысьтӱм метафора отсӱгӱн да паськыда ӱткодялӱмӱн, экспрессия содтӱмӱн, интонация кыпӱдӱмӱн да унатор шуысь авторскӱй эпитетӱн.

Эмоциональность, субъективность, пытшкӱсса монологьяс да сюжетысь уна пӱлӱс бокӱ кежӱмьяс, геройлӱн автор-висыталыськӱд, йитчӱмьяс геройлысь медпӱдӱ тӱждсӱ, лов пытшкӱслысь кӱсйӱмъяссӱ петкӱддӱм — лирикалӱн тайӱ пасьяс ӱна лӱсялӱны И. Г. Торопов твор-

чествоны. Но тани жö колö пасйыны, мый эпосын моз джуджыда, паськыда, уна аспектöн да объективнöя — прозаик серпасалöма уджалысь коми йöзлысь война кадся трагической судьбасö, вөр-ва да цивилизация костын бырлыгтöм конфликтсö, коми мортлысь тайö кадö шогöн и гажöн тыр олöмсö.

ВÖДИТЧАН ЛИТЕРАТУРА:

1. **Белинский В. Г.** Сочинения Алд-ра Пушкина. Полн. собр. соч. Т. 7.
2. **Белинский В. Г.** Полн. собр. соч. Т. 7.
3. Русская литература XIX в. Хрестоматия литературоведческих материалов под ред. Николаева П. А. М.: Просвещение, 1984.
4. **Торопов И. Г.** Тян. Сыктывкар, 1982.
5. **Торопов И. Г.** Чужин кö мортöн. Сыктывкар, 1974.
6. **Торопов И. Г.** Оштö эн лый кыкысь. Сыктывкар, 1995.
7. **Торопов И. Г.** Тияны водзö овны. Сыктывкар, 1980.
8. **Торопов И. Г.** Ме верма, батьö. Сыктывкар, 1988.
9. **Торопов И. Г.** Ныв локтис пармаö. Сыктывкар, 1964.



Эстонец казтылө Жаковс

Тавося коч (сентябрь) 18 луно тырис 130 во нималана коми учёной, гижысь, философ да педагог Каллистрат Фалалеевич Жаков чужан лунсянь. Ачыс асьсё сійо шулома Палалей Калеён. Бөръя воясодз К. Ф. Жаков йылысь этшаён тодлысны, а чина йёзыд кывны весиг нинөм эз кёсийвны. Налён өти донъялом вöли — “буржуазной националист” пö. Ыджöдлом да нимöдöм пыдди дасьöсь вöли весиг нимсö сылысь ныйтөн гудравны да таявны.

Комын во сайын, кор тыри 100 во К. Ф. Жаков чужан лунсянь, “Войвыв кодзув” журналö ыстывлöма сы йылысь асьыс казтыломъяссö В. Эрнитс, Эстонияысь Тарту университетса вöвлöм велöдысь. Сэки, дерт, “буржуазной националист” К. Ф. Жаковлы сийм гижöдыд эз вермы петны. Вöзъям тияны тöдмасыны эстонецлөн казтыломъясөн, найöс гижöмсянь комын во кольöм бöрын.

Первой мирöвöй войналөн бөръя воö ме медводдзаысь паныдаси да тöдмасы К. Ф. Жаковкöд Тартуын, кытчö сійо воис Псковысь — сэни велöдöма вöли педагогическöй институтын. Ним-овс да кутшöмсюрö гижöдыяс серти ме, дерт, тöдлi нин сы йылысь водзджык. Öд тайö мортыс сэки нималис нин и кызди кывъяс велöдысь, и кызди философ, этнограф, фольклор туялысь. Да и петалöма сійо миянлы, эстонецъяслы, рöдвужа коми-зыряна войтырысь. Ми регыд мысти и пондiм ёртасыны, вольсыны. И ме кывлi да тöдмалi сысянь зэв унатор.

Кор Тартуын котыртисны Эстонияса национальной университет (стöч-джыка кö, лöсöдiсны сийöс вöвлöм Юрьевскöй роч университет подув вылын, сöмын пыртiсны велöдысьяснас кодсюрöс эстонецъяс лыдысь), ме вöзйи университет котыртан комитетлы (ачым пырлi жö сэтчö) босьтны К. Ф. Жаковс университетö коми-зырянскöй кыв йылысь лекцияс лыддысьөн. Менсым вöзйöмöс пыдди пуктiсны. Миян сэки оз тырмыны вöли философия кузя велöдысьяс, и К. Ф. Жаковс корисны öтшöтш лыддыны кутшöмсюрö лекцияса да велöдны студентъясöс философияысь. Ставыс артмис. Ен ськöд, зэв быттö буре.

Но недыр мысти пансисны мытшöдыяс, нелючкыяс. Миянлысь университетсö котыртöма вöли быттöкö европейскöй модаö кутчысьмөн. Уна велöдысьсöс вайöдiсны Финляндияысь, Венгрияысь, Швецияысь, Австрияысь, Германияысь, Англияысь, Францияысь, а Жаков ёна торъялис наыс — и паськомнас, и мыгөрнас да чужöмнас (мыйöнкö сийö муно вöли войвывса “шаманлань”). Да и оласногыс сьлөн вöли аслысикас, абу Европаысь чукöртöм велöдысьяслөн кодь. Кызкö öтчид факультетса чукöртчöм дырйи кодкö юалис весиг: а кызд пö татшöм мортыс веськалис университетса велöдысьяс лыдö? Университетса сэкся юралысь профессор Б. Былд, кыла, вочавидзис немеч кыв вылын: а ме пö и ачым ог гöгөрво — кызди да мыйла (мукöд странаыссьыд воём профессорыс понда став сёрниис мунис весиг эз эстонскöй, а немецкöй кыв вылын).

К. Ф. Жаковлөн вöли аслас философскöй система — лимитизм, кодi унаторйын öткодь советскöй философиякöд. Тартуын, а сэсся Валгаын, сёрöнджык нин и Ригаын сийö котыртiс лимитизм дор сулалысьяслысь кружокъяс — котыряс, кытчö пырлысны и студентъяс, и öткымын велöдысьяс. Но Тартуын университетса профессорыс пöвстысь Жаковлөн лимитическöй кружкö некод, буракö, эз пырлы, а Ригаын сы дор вöли доцент Барон. Мөдарö на, Тартуын чужис сэтшöм видзöдлас, мый разной философскöй системаяс пыдди Жаков зильö көвъявны сöмын асьыс лимитизмсö (а тайö кутшöмакö вöли збыльторйөн). Та вöсна регыд мысти Жаковс вештiсны философия кузя лекцияс лыддымысь. Сы пыдди корисны философия кузя выль профессорс Австрияысь. Жаковлөн философскöй лекциясыс лоины ковтöмöсь.

Но К. Ф. Жаков философия кузя лекциясысь эз эновтчы. Сийö котыртлис да нубдiс публичной лекцияс. Нажöтка сьлөн вöли ичöt да кöсийс эськö котыртавны асьыс лекцияссö дон босьтöмөн. Саръяс кадö Россияын тадзсö вöчлысны уна учёнойс. Но Тартуса университетын Жаковлы эз лэдзны нуодны татшöм лекцияссö.

Коми-зырянскöй кыв велöдöмын бара жö паныдасисны сьöкыд-

луньяс. Хельсинкиысь воис профессор Ю. Марк. Сійö лыддис лекцияяс медсясö финн, мордва, саамъяс да венгр кывъяс кузя. Та понда коми-зырянской кыв йывсысь надзöникöн кутсны "вунöдны". Мытшöдöн вöли и сійö, мый висысь том латышка гöтыр радиыс К. Ф. Жаковлы ковмис овны Валдаын. Тартуö сійö вольвліс сöмын лыддыны лекцияс, да нöшта коставлöмön на. Сійö ачыс гижліс та йылысь деканатыс отчётъясас. А сэсся коми-зырянской кывсö кутіс велöдны дзик öти студент. Лекцияс пыдди К.Ф. Жаков пондіс велöдны сійöс письмöасьмöн. Но татшöм ногөн велöдмöсö университетлөн уставын абу вöлі артыштöма. К. Ф. Жаковöс öтдортысьяслы тайö и колö вöлі. Налы öдйö удайтчис мездьсыны мустöм мортъяс — Жаковöс киритісны Тарту университетса профессоръяс лыдысь. Эстонияса гражданство сьлөн абу вöлöма, и пенсия некуштöмöс эз сетны. Мем кажитчö, некод эз туйдöд Жаковöс, кызди лоны сылы Эстонияса гражданинöн, мый сетіс эськö позянлун корны пенсия.

Дерт, университетса студентъяс, кодыс кывзылісны К. Ф. Жаковлысь лекцияссö, да велöдысьяс пöвстсьыс кодсюрö ёна ветлöддісны да корисны, мед сылы сетасны пенсиясö. Весиг народнöй образование кузя министрсы Сауэр вöлі дорйö жö К. Ф. Жаковöс. Но Тарту университетысь чорыд сьлöма профессоръяс нинöм эз кöсйыны кывзыны и суалісны асланыс шуöм вылын: К. Ф. Жаковлы некуштöм пенсия университетсянь оз вичмы, отсытны сылы эз кöсйыны. Сійö коліс гöтырыслөн да сы рöдвужлөн иждивение вылö. Ветгьвліс-ö К. Ф. Жаков Ригаö да лыддыліс-ö сэн лекцияс — меным абу тöдса. Тöда сöмын, мый Ригаын сьлөн вöліны ёртъяс, эз кус и лимитистьяслөн философской кружокыс, кодөн веськöдліс доцент Барон. К. Ф. Жаков зэв бура вöлі тöдса и медся нималана латышской поэт Ян Райнискöд. Кывлі весиг, мый Я. Райнис вуджöдöма латыш кыв вылö Жаковлысь "Биармия" поэмасö, кодöс гижлöма рочөн. Тайö поэмаыс — важөн овлöм коми войтыр йылысь.

1926 воын Ригаын и кувсис К. Ф. Жаков. Гижöдъясыс сьлөн колины, дерт, гöтыр семья ордас, а мый лоис накöд водзö — та йылысь ме от жö тöд.

К. Ф. Жаков гижліс зэв уна — философия кузя сьлөн дас гөгөр удж, сымда гөгөр жö этнография да фольклор кузя, медсясö, дерт, коми войтыр йылысь. Эмось сьлөн и художествоа гижöдъяс. Уна, дерт, коли йöзöдлыгтöг, рукопись кежсьыс. Но, кöть и зэв жаль тайö, Эстонияса библиотекаясын сьлөн книгаысыс, гижöдъясыс пöшти абуöсь. Ми медсясö тöдма сöмын налысь юргижöдъяссö — найöс лыддылöдöма ки помысь гижöм автобиографияс, кодöс видзöны öнi Тартуса университет бердын котыртöм архивын. Сійö лыддысьсö Эстониялөн шöр государственнöй архивөн, кутшöм эм нöшта Таллиннын.

Менам чайтöм серти, К. Ф. Жаков вöлі коми войтырлөн зэв тöдчана мортөн. Сійöс позьö сувтöдны орччөн И. А. Куратовкöд, Г. С. Лыткинкöд. Сьлөн уджъясын эм зэв унатор коми войтыр йылысь, мый водзті этшалы коды вöлі тöдса. Тайö инмö и важ комилөн олöмö, фольклорö, литературеö. К. Ф. Жаков унатор туяліс да гижис и мукöд финн-угор войтыръяс йылысь. Мем чайтсьö, нимыс тайö коми мортгьслөн йöз паметьын, ас войтыр пöвстас некор оз чусмы.

В. ЭРНИТС, Эстонияысь Тарту государственнöй университетса вöвлöм велöдысь.

Тарту. 1966 вося сентябрь.

Журналын йöзöдтöм гижöдъяс

редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 1.08.96. Подписано к печати 1.08.96. Формат 70X108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1632. Заказ № 2486. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Индекс 73069

Вузалан донус — свободной.