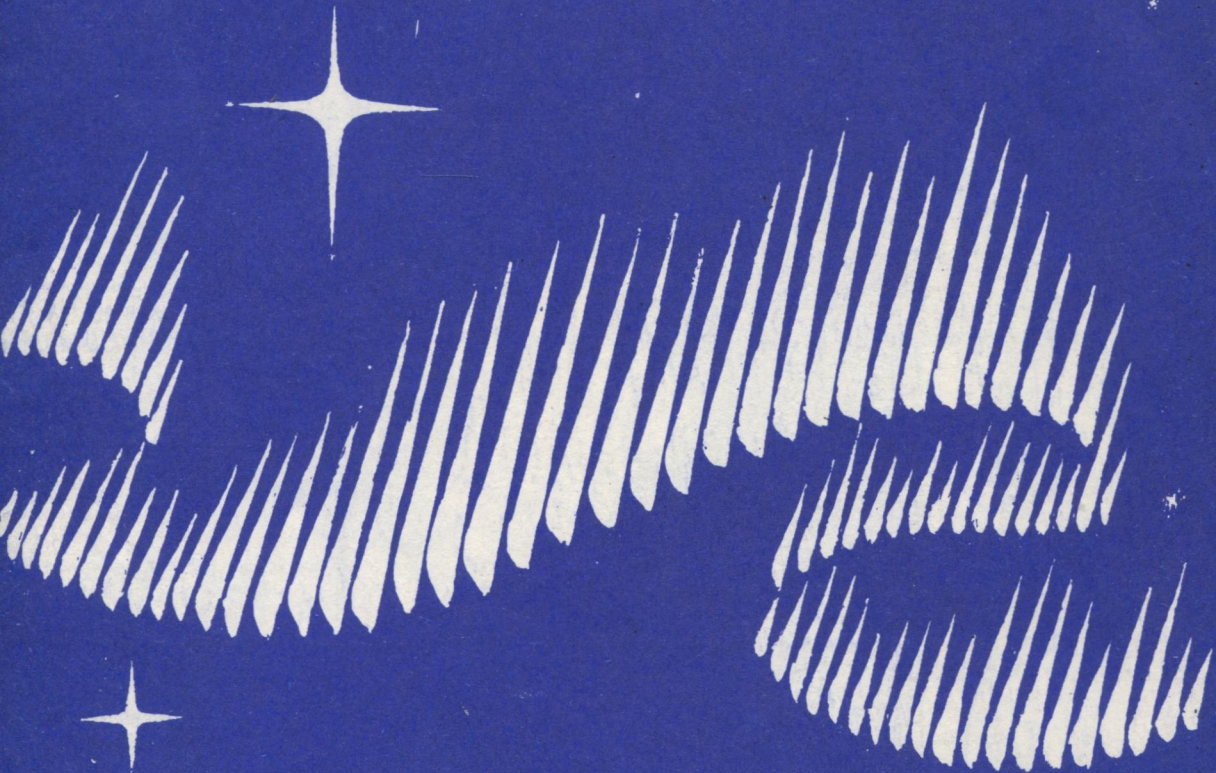


ISSN 0134-4323



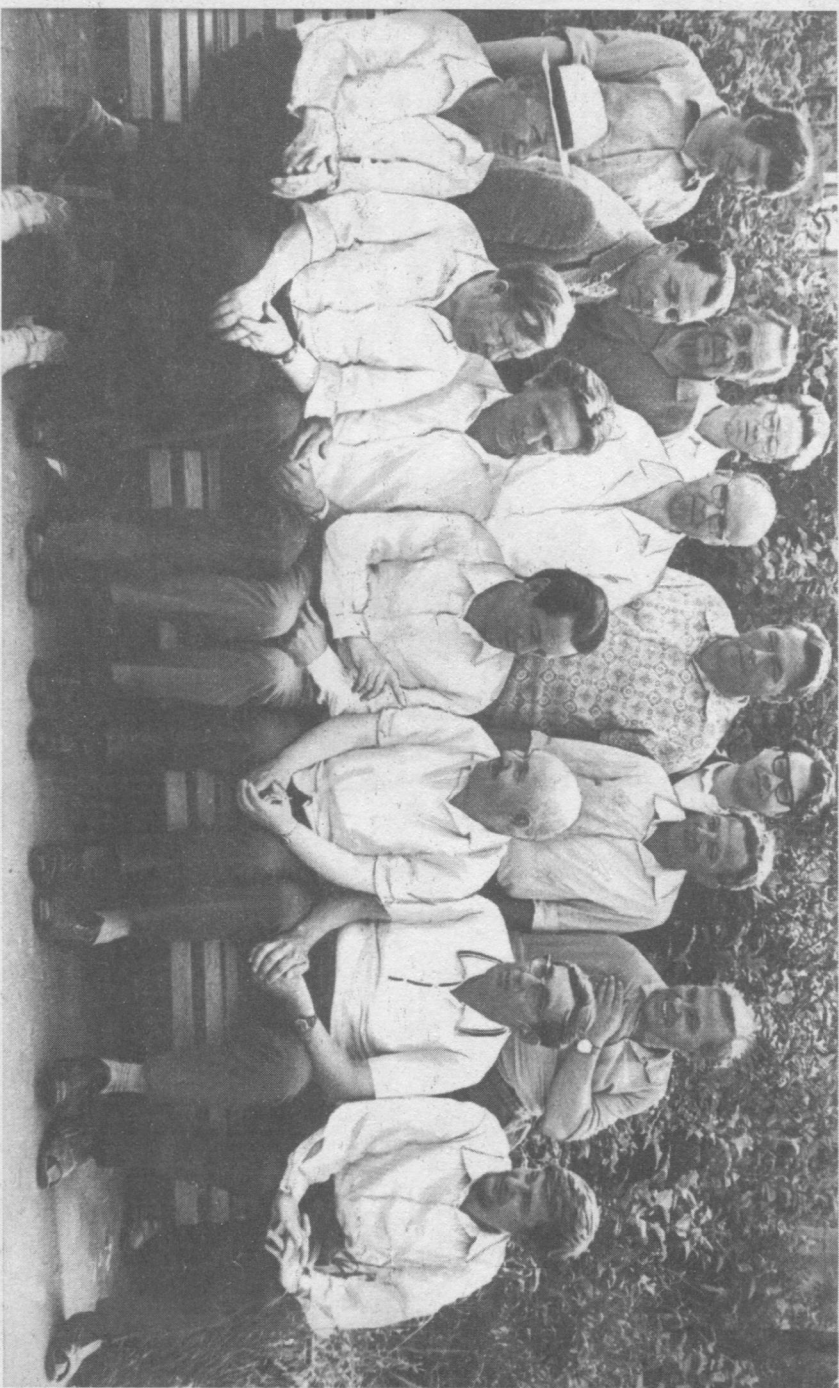
70

The monthly magazine «North Star»

**ВОЙВЫВ
КОДЗУВ**

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

10 ' 96



1974 вося снимок. Суадаёны (шуйгавыясны): Н. Ф. Белых, П. Ф. Шахов (журнада вьвдём гл. редактор),
И. И. Ондеснин, Г. В. Бельев, В. И. Мартынов, В. С. Морозов, А. В. Мошев, Ю. К. Васютов, Ю. Г. Рочев,
Пугадоны (шуйгавыясны): Ф. В. Щербакон, С. С. Раевский, И. Г. Торопов (журнада вьвдём гл. редактор),
Англиса учёной Джон Гордон Коутс, Я. М. Рочев (журнада вьвдём гл. редактор), Г. А. Юшков,
Е. В. Рочев (журнада вьвдём гл. редактор).



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

10

ОКТАБРЬ
(ЙИРЫМ)
1996

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

■
ЛӐДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

■
СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛЫ 70 АРӐС

Альберт ВАНЕЕВ. Югыд кодзув.....	3
Василий ЛОДЫГИН. Выль кывбуръяс.....	8
Борис ШАХОВ. Овлісны-ыввлісны. Роман.....	11
Александра МИШАРИНА. СьӐлӐм бердӐдз ставыс инмӐ. Кывбуръяс.....	57
Иван БЕЛЫХ. Лов кыпӐдысьӐй, вердысь-удысьӐй.....	59
Геннадий БЕЛЯЕВ. Юсь да Спира ПрокӐ.....	72

СӐРНИСӐ НУӐДАМ ВОДЗӐ

М. Д. ИГНАТОВ. Места нимъяс "ГӐрд небӐгын".....	79
---	----

□ □ □

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН

Георгий
ТОРЛОПОВ



Альберт ВАНЕЕВ,
Коми Республикаса народнӧй поэт

Югыд кодзув

Ме ог кӧсйы шуны-артавны “Войвыв кодзув” журналлысь нэмсӧ ни кузьӧн, ни дженьыдӧн. Кутны кӧ тӧд вылын кольӧм кадсӧ да муртавны мортлӧн олӧм воясӧн, то сійӧс позьӧ лыддыны верстыӧ арлыдаӧн да весиг пӧрысьӧн. Но казтыштны кӧ журналлысь сьӧлӧм тӧпкӧмсӧ, сылысь зильӧмсӧ да пискӧслунсӧ, талунъясӧ пыдди пуктӧмӧн аскилань водзмӧстчӧмсӧ, ловъя олӧмкӧд йитчӧмсӧ, то журналнымӧс колӧ лыддыны том эбӧсаӧн да югыд вежӧраӧн... Ме чайтӧм серти, коми литература югдӧдысь журнал, кодӧ чужан воясас шусис “Ордымӧн” да “коми йӧзлы журналӧн”, зэв на и ас кадӧ чужис.

Окота вӧлі синмӧс чӧвтлыны важас да выльысь и выльысь видзӧдлыны “Ордым” журналлӧн медводдза номер вылас. 1926 вося октябрын журнал ас водзас сувтӧдіс гырысь могъяс: “Быд йӧзлы тайӧ выль олӧмсӧ лӧсьӧдігӧн ӧна отсасьӧ печатнӧй гижӧд (газетъяс, журналъяс да книгаяс). Гижӧд пыр ми велӧдчам ассыйным овмӧс кыпӧдны, бурджыка олӧмнымӧс лӧсьӧдны, вежӧрнымӧс сюсьмӧдам, тӧдмӧдам асланым олӧмӧн мукӧд йӧзӧс, тӧдмалам олӧмсӧ мукӧд государствоса войтырлысь да с. в. ...Ӧні кежлӧ коми йӧзлы зэв колантор — корскюрӧ (быд тӧлысь) лэдзны шӧркоддьӧм книга ыджаӧн коми журнал. Сэтчӧ мед вӧлі комиӧн гижӧма коми йӧзлы, коми крестьяналы уна колантор йылысь да бура-лючкия”.

Сэсся танӧ жӧ вӧлі йӧзӧдӧма Сим Ваньлысь “Мед паськалас, шылялас “Ордым” чолӧмалан кыв да Спира Прокӧлысь, Ичӧт Иванлысь, Биа Ӧгырлысь кывбуръяс. Такӧд орччӧн вӧлі печатайтӧма и Иву Васильлысь, коми-пермяк гижысьлысь да коми-пермяк кыв вылын поэма сяма кывбур “Велӧдчӧм”. Торйӧн тӧдчӧда, мый тайӧ бур традицияс — сетны отсӧг Коммуса гижысь ӧртъяслы — некор эз куслы сизимдас во чӧжыс.

Дерт, “Ордым” журналлысь медводдза номерсӧ сьӧкыд на шуны литературнӧйӧн: сідзсӧ сійӧ вӧлі дзик на просветительскӧйӧн, коми йӧзӧс югдӧданаӧн. Сэні вӧлі йӧзӧдӧма Минин ӧртлысь ыджыдкодь статья “Мыйяс артмалісны ӧкмыс воӧн” (тайӧ нимас кутӧма тӧд вылын Октябрь революциясянь кольӧм кадсӧ), кӧні вӧліны торъя юкӧнъяс: “Видз-му уджалӧм”, “Вӧр лэдзӧм”, “Вӧралӧм”, “Областювса овмӧс кыпӧдӧм”, “Областювса бюджет”, “Вузасьӧм-ньӧбасьӧм”, “Велӧдчӧм. Культура лӧсьӧдӧм”, “Кыззи мунӧ мукӧд удж”.

Статьялӧн авторыс зілис видзӧдлыны сэкся коми йӧзлӧн олӧмын став тӧдчанаджык уджъяс вылӧ, кыз шуласны, зілис югдӧдны олӧмысь став пельсьяссӧ. Таысь кыздзи, “Ордым” журналны вӧліны и “векниджык видзӧдласа”, “конкретнӧй” статьяяс: “Кыззи крестьяналы быдтыны бур мӧс”, “Курӧг тӧвйӧдӧм”, “Панлам сӧрни кооперативъяс йылысь”. Бӧръя статьялӧн авторнас вӧлі Ольӧк Ӧндрей, кодӧ лоис сэсся нималана коми литературоведӧн да куратоведениеын медводдза диссертация гижысьӧн.

Выльысь пасъя, мый медводдза “Ордымын” литератураыс вӧлі зэв на этшаник, но и сэки нин сійӧ вӧлі коми гижысьяссӧ ызыбдысьӧн, кыпӧдысьӧн-лэптысьӧн, аски кежлӧ лача сетысьӧн... Ӧд сэки нин Коми муын вӧліны сюсь вежӧра войтыр, вӧліны том арлыда да пӧсь

сбѡлма гижысьяс, вѡліны Илля Васьяс, Тима Веньяс, Юсьяс, Нѣб-
дінса Витторьяс...

Кыз медджуджыд тугана ниа
Сэк Витторлѡн тыдаліс юр.
Ас борд улас чукѡртіс сійѡ,
Мый Комиас вѡлі медбур.

Мед Музакѡд ѡтсѡглас вѡлі
Жан Морѡса уна том зон,
Мед гажьяліс Жугьяльѡн сбѡлѡм
Да Биаліс Ѡгыр кодь дон.

Мед комиѡн сылісны Юсьяс,
Мед Пашьясыс артмис Виль Паш,
Мед ошкисны томьяс да сюсьяс
Ас войвылын виль олан гаж.

Мед некод эз шулы, мый сбѡкыд,
Мед некод эз повзвы да ляб:
Быд кыв-вора йѡз нимсянь тшѡктіс
Позтьяслы сывны Октябрь.

Пѡсь аттьѡ, мый пессинныд ѣна,
Мый комиа тѡжданыд эз чин,
Мый сотчинныд бурѡн да томѡн,
Но сѡстѡмѡн колинныд ним.

Пѡсь аттьѡ, мый сэки эн падмѡй
Да ѡзтинныд ышѡдан би,
Мый Ордымьяс писькѡдан кадѡ
Бур лѡсасьяс колинныд ті.

Мед колана дон тілы сетны
И кывйыс мем, гашкѡ, оз сюр,
Но, медводдза коми позтьяс,
Ме ті водзын копырта юр!

Збылысь, 20-30 воясѡ эз и ѣна сбѡкыд вѡв, медым гижысьясыдылы
сконьясьны да падмыны. Медбѡрьяысь "Ордым" ним улын петысь
журналын (1930-ѡд вося декабрь) медся паськыд да чорыд юкѡнѡн
вѡлі ставсѡ нем жалиттѡг кучкалысь "критика": Шыладорса Миш-
лѡн "Восьтам чорыд тыш национал-мелкобуржуазной идеологиякѡд"
статья да Г. Захаровлѡн ѣся пинясян рецензия М. Лебедевлѡн
"Настук" оперетта йылысь. "Кодлы тайѡ книгаыс?" Тани жѡ йѡ-
зѡдѡма Илля Васьылысь "Этшандзи менам гижѡдьясын нелючки-
торьяс йылысь" гижѡд, кѡні сійѡ зільѡ дорйыны ассьыс "Мунѡны"
позмасѡ.

Да, тайѡ кадас нин коми литература весьтын сукмисны да ѡш-
йисны сім сбѡд кымѡрьяс, и "коми йѡзлѡн журнал" коми гижысь-
яскѡд да коми лыддысьысьяскѡд тшѡтш "лолаліс" тайѡ сбѡкыд сы-
нѡднас. А ѡд сімыд кымѡрьясыс пыр сукмисны. 1931 вося январсян
журнал кутіс петны "Ударник" ним улын, но ньѡти эз вежсьы жур-
наллѡн "чорыд" визьыс. Петіс И. И. Оботуровлѡн "Чорзѡдны тыш
кык фронт вылѡ" статья. Ѳти фронтнас сэки лыддыссис "кулак
мѡвпьяс пропагандируйтѡм" (М. Лебедевлѡн "Настук" оперетта), а
мѡднас — "веськыдыв оппортунизм да шуйгавыв загибьяс" (Виль
Пашлѡн "Гудѡк" поэма да Тима Веньялѡн "Трипан Вась" висьт). И
сэк жѡ Шыладорса Миш чуксаліс коми литератураын "ѡдзѡдны
перестроитчѡм". А сѡрнитны кѡ буретш художества литература
йылысь, то вѡлі йѡзѡдѡма кывбурьяс: Владимир Латкинлысь "Локтѡ
тулыс", коми-пермяк М. Лихачевлысь "Горалѡ вѡр" да Митрук
Яклысь "Кымѡр". Сэся вѡліны "Коми областювса сѡветьяслысь
Ѳкмысѡд съезд" чолѡмалан кывбурьяс Виль Пашлѡн, Пармазонлѡн
да Иливапыслѡн, но найѡс весиг ѣна кѡсийѡмѡн сбѡкыд нимтыны
художества литератураѡн.

И, век жѡ, коми литература быдмис-сѡвмис: 30 воясся "Удар-

ник" журналын вöлі йöзöдöма Г. Фёдоровлысь (Педь Геньлысь) коми литератураын медводдза повесть — "Сиктса асыв", П. Доронинлысь медводдза роман — "Парма сьёлöмын", повестяс да романъяс В. Юхнинлысь, Я. Рочевлысь, кывбуръяс да поэмыас В. Елькинысь, А. Размысловлысь, С. Поповлысь, И. Вавилинлысь...

Великöй Отечественнöй война водзвывса "Ударник" журналлöн медбөръя номерын (1941 вося май), кодi лоис нин литературно-художественнöй да общественно-политическöй коми журналöн да Коми АССР-са советскöй писательяс союзлöн органöн, вöли печатайтöма Владимир Латкинлысь, Михаил Лебедевлысь, Серафим Поповлысь, Василий Власовлысь, Эдуард Ганслысь (Фёдор Щербаковлысь), Гаврил Иванлысь, Николай Самаринлысь кывбуръяс, Яков Рочевлöн "Кык друг" романысь выль юкöнъяс (главаяс).

Быд гижысьлöн олöм сюрöсыс — гижöм. Но овлöны сэтшöм здукъяс, кор лоö коставлыны колана да радейтана уджысь да кутчысьлыны торъя да медся колана уджö. Тöд вылын ме кута Великöй Отечественнöй война вояс. Сэки пöшти став коми гижысьясыс вöлины шöркодь арлыдабсь да томöсь и, дерт жö, найö лоисны салдатъясöн. Фронтъяс вылын вөрöгкöд тышкасисны И. Вавилин, А. Вежев, А. Габов, П. Доронин, В. Елкин, И. Изъюров, Д. Конюхов, Вл. Латкин, С. Попов, И. Пыстин, И. Осипов, А. Размыслов, И. Симаков, Г. Фёдоров, П. Щеболкин, Ф. Щербаков, Я. Чупров да мукöд коми гижысьяс, а В. Елкин, А. Габов, Вл. Латкин, И. Осипов, Ан. Размыслов, И. Симаков, Я. Чупров сетисны том олöмнысö чужан му дорйигöн.

Тайö зумыш кадас лои коставлыны и коми йöзлöн художественнöй журнал лэдзöмысь: эз тырмыны гижан вынъяс, медем чужтыны-тэчны лючки-бур гижöдъяс дай йöзöдны найöс быд төлысь. Но журнал лэдзны кöсйöмыс эз куслы и сэки...

Великöй Отечественнöй война помасьöм бöрын пыр жö коми гижысьяс кутисны мөвпавны журнал ловзёдöм йылысь. И со 1946 вося январын нин выльысь петис-мыччысис лыддьысьысьяслöн син водзö коми литературнöй журнал, кодлöн нымдыс лои — "Войвыв кодзув". Тайö вöли дзик выль лов шыа, öттшöтш долыд и жугыль чужöмбана журнал: тöдчис дзик на неважöн шедöдöм Победа вöсна нимкодълун и öттшöтш бурдлытöм дойяс вöсна шоглун. Журналлöн войнабöрса медводдза номерын нин вöли йöзöдöма кывбуръяс: Д. Конюховлысь "Победа", "Оз нин гажöдлы нывъясöс Вась" да "Выль Воөн, ёрт!", Г. Фёдоровлысь "Кузь туй бöрын", С. Поповлысь "Победа асылö", Я. Рочевлысь "Чужан сикт", П. Щеболкинлысь "Мамлöн мөвпгяс", И. Вавилинлысь "Бөр менам кийн автомат", А. Матвеевлысь "Знамя дорын часöвöй". Тани жö петис В. Юхнинлöн ыджыд очерк ("Ухта карса пионер") нефть перйысь мастер Иван Ильич Косолапкин йылысь. Вöли сэнi и кöсйысьöм-пасйöд — "Журналлöн могъяс": "Славнöй победительяс кутчысисны мирнöй олöм стрöйтöм динö. Лоис тыр позянлун нöшта ёна паськöдчыны культура, искусство да литература уджын. "Войвыв кодзув" нима журнал лэдзöм лоö зэв ыджыд отсöгöн коми народлысь культура кыпöдöмын". Сэсса медводдза локтан номеръясын нин журнал кöсйысис йöзöдны: Г. Фёдоровлысь "Сьöд зарни" повесть, Як. Рочевлысь "Кык друг" роман, В. Юхнинлысь "Тундраса бияс" повесть, И. Пыстинлысь "Би пыр" повесть, И. Вавилинлысь "Тарас дед" поэма да с. в. Коми лыддьысьысяс вермасны казтыштны, мый гижысьяс асыныны став кöсйысьöмъяснысö збыльмöдисны: став лыддьöдлöм произведениеяссö ас кадö вöли печатайтöма "Войвыв кодзув" журналын и унджыкыс на пысь лоисны коми йöзöн радейтана гижöдъясöн.

А олöмыс мунис водзö, выль могъяс сулалисны и коми литература водзын, а сiдзкö и "Войвыв кодзув" водзын. Коми литературалöн медшöр могыс вöли — петны паськыд туй вылö, зумыда восьлавны мукöд йöзлöн литератураяскöд орччöн. А та могысь и верстыö ар-

лыда, бур гижан опыта писательясы, и томъясы, гижны босътычъсысы, колё вёлі выль, строгджык синъясон видзёдлыны асланыс удж вылё.

“Войвыв кодзув” журнал нимкодьпырысь да кужомён кыскис литературной удж выль творческой вынъяс. Войнаборса кадо коми литературалён енжтасын кутисны югзыны нимъясыс Александр Лыюровлён, Владимир Безносиковлён, Александр Матвеевлён, Владилён Крюковлён, Борис Палкинлён, Анатолий Изъюровлён, Геннадий Юшковлён, Владимир Поповлён, Михаил Игнатовлён, Пётр Шаховлён, Юрий Васютовлён.

Менам паметгысь-вежорысь оз вушйив нимкодь казътылом, кызди “Войвыв кодзув” журнал медводдзаысь петкөдіс йёз син водзё “Удораса пионеръяс” литературно-творческой кружоклысь уджсё. Тайё лои 1949 вося апрель тёлысын. Журналын вёлі йёзёдома кружокён веськөдлысь Владилён Крюковлысь “Том гөлөсыя” статья, көні сійё висъталіс Косланса шөр школаын велөдчысыяслён медводдза гижөдыяс йылысь. Сэсыя статья уліас вёлі йёзёдома кывбуръяс Борис Палкинлысь, Альберт Поповлысь, Борис Поповлысь, Алексей Пахонинлысь, Альберт Ванеевлысь. Ме и талун, уна вояс кольём бөрын, оз дзёб ассыым нимкодьёс, мый “Войвыв кодзув” журнал шуис сэки нин ме йылысь бур, ышөдана кывъяс...

“Войвыв кодзув” отсөгөн коми литератураын чужисны да петисны йёз водзё уна ошкана гижөдыяс. Ставсё найос лыддьөдлыны он вермы. Ме казътышта сөмын бөръя дас воён йёзөдом өткымын гижөдыяс: Александр Лыюровлён “Югыд лунъяс” да “Фронт вылын да тылын” повестьяс, “Пармаса варышъяс” роман, Г. Фёдоровлён “Чужан мусянь ылын” роман да “Эзысь сюра көр” повесть, Г. Юшковлён “Рөдвуж пас” роман, Борис Шаховлён “Төрд дзоридзьяса съод шаль” да “Инфаркт” романъяс, И. Тороповлён “Ошто эн лый кыкысь”, “Тымөбтис керка шөрын”, “Нёльён войса бипур дорын” повестьяс, Н. Куратовлён “Урөдик кактус лэдзис дзоридз” да “Сьод синъяса томиник ныв” повестьяс, Виктор Напалковлён “Лун бөрся лун”, “Ме тэнö радейта”, “Көин” да Вероника”, “Прөстит, анытсуйё”, “Прөщай!” повестьяс, Александр Ульяновлён “Мый вёлі мян костын” повесть, Егор Рочевлён “Кузь вёт” повесть, Алексей Поповлён “Олом олысыя”, “Мыйсяма йёз”, “Аддзысьломъяс”, “Водзёс” да “Ставыс тай кольёма” повестьяс, Евгений Афанасьевлён повестьяс — “Көза сюр вылын бобув” да “Войнаборса повесть”; пьесаыс Николай Белыхлён, Василий Лекановлён, Петр Шаховлён, Геннадий Юшковлён, Юрий Васютовлён, Егор Рочевлён, Борис Шаховлён, Алексей Поповлён, Гений Горчаковлён, Александр Ларевлён; поэмаыс Каллистрат Жаковлён — “Биармия” (комиөдіс Михаил Елькин), Виктор Напалковлён, Альберт Ванеевлён, Николай Щукинлён, Фёдор Щербакөвлөн.

Бөръя воясё Елена Козлова, Александр Ульянов, Алексей Попов, Михаил Елькин, Евгений Козлов, Александр Лужиков, Вячеслав Бабин бөрся “Войвыв кодзув” журналын тыдовтчисны нимъясыс Фёдор Вокуевлён, Григорий Игнатовлён, Алёна Ельцовалён, Надежда Павловалён, Любовь Анисенковалён, Вера Лапшиналён, Алёна Мальцевалён, Виктория Кармановалён, Ольга Кутькиналён, Наталья Мингалёвалён... Водзджык кө коми литератураын “ыджыдалісны” мужикулов, то өні, кызди аддзам, зэв азыма пырөдчөны литератураө и том аныяс. И тайё бур, таысь нимкодь.

Некымын дас во сайын нин коми литература сувтис Россияса верстыяммө литератураяс лыдö, сэнi лочкиа сөвмөны литературалы лөсялан став жанръясыс лирической кывбурьясыянь да уна плана гырысь романъясөдз. И тайё гырысь вермөмъясас-судзөдөмъясас зэв ыджыд пайыс мян юбилярлён — сизимдас арөса “Войвыв кодзувлөн”. Мед жö и водзё на уна-уна вояс сійё лоас творческой оломлён визув шөрас.

Сьолӧмсянь чолӧмалам!

Дона ёртъяс!

Сьолӧмсянь чолӧмалам тiянӧс коми войтырлӧн миян ӧтувъя рӧдвуж кыв вылын петысь "Войвыв кодзув" журнал чужан лунсянь 70 во тырӧмӧн. Со сизимдас во нин вок моз пыдди пуктана республикаысь гижысьяс асланыс журналлӧн лист бокъяс вылын петкӧдлӧны сэтчӧс войвывса йӧзныслыс аслысьяма национальной оласногсӧ, восьтӧны, сӧвмӧдӧны чужан кывныслыс мичлунсӧ, ловзьӧдӧны комияслыс важ традиция-яссӧ, ӧбичаяссӧ.

Став медбур гижӧдыс, мый сӧвмӧдис, петкӧдис тiянлыс литературанытӧ паськыд туй вылӧ, медводз воис лыддысьсысьясӧдзыд "Войвыв кодзув" журнал пыр. Тiян журнал ыджыд тӧждлунӧн, водзӧ вылӧ лача кутӧмӧн восьтӧ туй выль литературной петасъяслы, бытӧ-сӧвмӧдӧ том гижыс вынъяс.

Торйӧн нин нимкодьпырыс пасьям тiян гижысьяслыс да лыддысьсысьяслыс рӧдвуж финн-угор кывъя республикаысса йӧзлӧн олӧмӧн, культураӧн, литератураӧн окотпырыс тӧдмасьны зильӧмнысӧ. Мед и водзӧ вылӧ комияс лыддӧны моргваса гижысьяслыс, а моргва войтыр — коми писательяслыс произведецияссӧ.

Енэжын ломалыс Войвыв кодзув важ финн-угор войтырлы уна нэмъяс чӧж вӧлі коланаинӧ туй ингалысьӧн (компасӧн), быд немичуаыс видзысьӧн да Енмӧс моз и пуктылісны пыдди лӧнь биӧн югзыыс тайӧ кодзувсӧ. Мед и "Войвыв кодзув" лыддысьяслӧн оз кус чужан кыв выланыс петысь журнал дiнаныд татшӧм муслуныс.

**"Мокша" журналлӧн редколлегия.
Саранск кар, Мордовия республика.**

* * *

Пыдди пуктана ёртъяс!

"Войвыв кодзув" да "Ончыко" — тшӧтшъяяс. 1926 вося июль помын мари войтырлы воис медводдза номер. А журналъяслыс чужан лунъяссӧ кутам пасйыны ӧти кадӧ, октябрын. Татшӧм лӧсьӧдчӧмыс абу виччысьтӧмтор. Коми да мари йӧзлӧн олӧмас уна ӧткодъяс, йитӧны миянӧс зэв важ рӧдвуж. Кыкнан народнымлӧн ас кывъя литература кутіс сӧвмыны ХХ нэм сувтан воясӧ.

Кыззи рӧдвуж войтыр, пӧся, сьолӧмсянь чолӧмалам тiянӧс журналныды 70 арӧс тырӧмӧн. Сиам, медым "Войвыв кодзув" лӧдзан уджныд вайис радлун коми гижысьяслы да лыддысьсысьяслы да тшӧтш и мирса став финн-угор котырлы нимкодьлун.

**Мари гижысьяс нимсянь —
"Ончыко" журналса главнӧй
редактор Анатолий ТИМИРКАЕВ.**

* * *

Коми Республикаса юралыс Ю. А. Спиридонов август 15 лунся Указӧн литератураӧ 1996 воын тӧдчана пай пуктӧмысь сетіс Коми Республикалыс И. Куратов нима Государственной премияс:

СМОЛЕНЦЕВ Лев Николаевичлы, писательлы, Россияса гижысьяслӧн Союза членлы "Печорские дали" да "Голгофа России" книгагасысь.

ЕЛЬКИН Михаил Андреевичлы, поэтлы, Россияса гижысьяслӧн Союза членлы Каллистрат Жаковлыс "Биармия" кывбура поэма коми кыв вылӧ художественнӧ вуджӧдӧмысь.

□

* * *
Кытшён йөктам-бергалам, нимкодясям-гажөдчам,
Чипсанъясөн чипсасям, гудөкъясөн няжөдчам.
Уджъяс вөчим-бергөдiм, кияснымөс шойччөдам,
Öтияслысь мөдъяскөд сьөлөмъяссө орччөдам.

Төждъясысь да могъясысь юръяснымөс личөдам,
Медся лөсыд кывъяссө öта-мөдлы вичмөдам.
"Шондiбансö-олөмсö" вой шөрөдзыс гольөдам,
Гөтыраяс мунасны, гөтыртөмсö кольөдам.

Батъясным да мамъясным тадз жө коркө сьылісны,
Мичаа да лөсыда олісны да вылісны.
Нывъясыс да зонъясыс тані водзө кургасны,
Гажа сьыланкывъясыс сьывсясны да юргасны.

КÖКЫС КÖКÖ НА...

Бура ылын на кытөнкө арыс,
Кор тай ымралө пелысьлөн роз.
Көкыс көкө да шондөдас бара,
Банъяс вөлисти керөсын оз.

Көкыс көкө на, көкө,
Лөсыд, буракө, тай.
Көкыс көкө на, көкө,
Коркө адззысям вай.

Чөскыд мырпомыс сьөлөмөн-сьөлө,
Вотä-вотä, да ньöти оз сод.
Кыскө матысь тэнö ме кыла,
Лок да татысь жө мырпомсö вот.

Лэбзьö кок улө дзоридза нөрыс,
Шонтö сьөлөмөс бобула мич.
Коркө чөскыда окасьом бөрын
Мед и катласяс сэтöра видз.

* * *
Сөмын öти медся муса вөлі,
Сөмын öти да эз мусмы мөд.
Морөс пытшкысь көсийö петны сьөлөм,
Көнi потас, ачым ме ог төд.

Сөмын öтчыд вөльной светас олан
Да мед эськө синваыд оз пет;
Кодi колö, вывтi ёна колö,
Тэныд эськө Енмыс сетис мед.

Муö усьны пипу корйыс лэбис,
Регыд сибдас жөлөб помö йи.

Код нө эськө кытчө тэнө дзевис,
Некор мой ог аддзысьлөй нин ми?

Сөмын өтчүд вольной светас олан
Да мед эськө ставыс вөлі бур.
Коді колө, вывті ёна колө,
Меным некор, некор нин оз сюр.

“Кытчө нө тэ вошин, менам зарни шудөй?
Сөстөм муяс вылас көдзисны ли мый?
Рытыввывсянь некор шонділы не петны,
Кольөм кадсө некор бөжөдыс он кый”.

Тайө сыланкывсө кыськө коркө кывлі,
Шудтөм али шуда, ачым ме ог төд.
Ковмыліс кө — бөрдлі, ковмыліс кө — сыввлі,
Өти олом эштас, да оз вичмы мөд.

Мыйлакө тай чужлан, мыйлакө тай лолан,
Бытгьө сідзи-й колө, мырсян лун да вой.
Кодлыкө на-й шогман, кодлыкө на-й колан,
Коддыськө на-й босьтан сьөлөм песан дой.

Кытчө нө тэ вошин, менам зарни шудөй?
Сөстөм муяс вылас көдзисны ли мый.
Рытыввывсянь некор шонділы не петны,
Кольөм кадсө некор бөжөдыс он кый.

ПЕЛЫСЬ БИ

Еджыд енэж еджыд эрдө
Кисьтө еджыд лым ли бус.
Пелысь биыс потшөс бердын
Весиг турөбысь оз кус.

Кыа рөма жоньяс сэнi
Шонтысьöны кузь лунтыр.
Көнкө, виччысьöны менö,
Эг нин ветлы бура дыр.

Еджыд кыа вөр пу йылыс
Эз на аддзысь рытыскөд.
Мыйкө лосьыд сьөлөм вылын,
Мыйла, ачым ог и төд.

Еджыд енэж еджыд эрдө
Дыр на кисьтас лым да бус.
Шонтысь менам сьөлөм бердын,
Биыс некор сэсь оз кус.

ЭЗЫСЬ

Тöлысь. Югыд öшинь улын,
Пырны-петны би оз ков.
Кызлөн, льöмлөн, пелысь пулөн
Кыза гьөрзьöма лов.

Весиг көлуй ошлан гезйыс
Быгйөн гартөм шатин кодь.
Гөгөр эзысь, гөгөр эзысь,
Сөвтны лоо өти додь.

Юыс кытчөкө менө кылөдө,
Пыжам берегыс зарни гылөдө.
Төдса ластаыс, төдса вомыныс,
Төдса пелысьыс визув вомёныс.

Эстөн коркө ми тэкөд юрасим,
Томось вөлім да, өдйө бурасим.
Эстөн сэтөрсө вомө сюялім,
Баддьөд-эжөрөд ёна уялім.

Эстөн окасим, эстөн лөсялім,
Ытшкөм-куртөмысь ёнджык пөсялім.
Өні мөдьяс нин талань волёны,
Биа-бордаось тадз жө лолёны.

Юыс кытчөкө менө кылөдө,
Пыжам берегыс зарни гылөдө.
Мед и кылөдас, мед и лэччөдас,
Аслам томлунө менө чеччөдас.

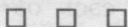
ВАЛА ТУЙӨД

Вала туйөд гудөкаяс лэччисны,
Кильчө вылын томлуныд оз ов.
Өшинь дорысь мича нывьяс чеччисны,
Налы дасысь корөмыд оз ков.

Вомын юрын гудөкаяс кылёны
Да оз ланьтны, көть и лоо сёр.
Вомын юрын мича нывьяс сьылёны
Да оз төдны, помыс воас кор.

Сьөлөм дорын бара сьөлөм шоналө,
Бара сывйөн шебрасьёма сыв.
Бара медся мичалы да доналы
Кодкө шөпкө медся муса кыв.

Вала туйөд ныла-зонма кайёны,
Да оз тыдав, коді кодкөд сэн.
Вала туйысь найө муслун вайёны,
Коді сюрис коркө тэд да мен.



Овлісны-вывлісны

РОМАН

Тэ меным муса

8

Біджыд лун. Сьёлём и лов личодысь да гажодысь праздник. Быдён-лөн — пёрысьяслөн, томьяслөн, челядлөн. Быд керкаын, гольын коть озырджыкын, пелькодчёма, рытсаяныс пусьома-пожасьома. Медся дзескыда олысь керкаын ыджыд лунё пызан вылыд оз ло куш: и яя шыд, и чоскыд чериньяныс, и проса рок, и нокья рысь, и мавтём пирог-шаньгаяс, суртор на, гашкё-и — быдсяма чоскыдгорсё на вьдзыштёма Кростос ловзян лун кезлө, мед тайё лунас вунодлыны сьокыдсё да сьёлём бурмымён радлыны-гаждочыны.

Изъядорса том йоз важонсянь, онія олысьяс оз нин весиг помнитны, корсянь, ыджыд лун войсё шонді петгөдз колявлісны ыбьяс вылын — на пысь медся джуджыд Дзимбыр гёра йылын. Пестывлісны бипурьяс да войбыд шковгисны-луйсисны пицальясысь, зоньяс бипур вомоныс чеччалісны-синсисны удалуннас. Сідз жё и таво войбыд Дзимбыр йылын ыпьялісны куйм гырысь бипур: катыдпомсаяслөн, кывтыдпомсаяслөн, а коймодыс — сикт пасьтасьыс отувтчём зон-поснилөн, кодьясёс бурлак зоньяс эз на сибодны ас дінаныс. Налы гырысьяс висьталісны, мый ыджыд лунё пё шондыд петигас ё-оона пөртмасьё уна рөмөн — ярьюгыд кельыдлөзсянь гөрд зарниөдз. Тайё пё ловзьём Кростосыд асьыс мича ризияссё вежлалө, йөзлы петкөдлө, мед радасны, да сійөн и вежласьё-пөртмасьё шондыд. Дерт, оз кө кымөра ло-а. Кымөр сайсыд, дерт на, некод оз петкөдчыв.

Катыдпомсаяс бипур дорын ырщикаліс Епим Опонь Михайлө вокьясыскөд — Емельыскөд да Епимыскөд, а кывтыдпомсаяс бипур дорын ёнджыка ырщикаліс Прокө Ёньё. Ветлөдлісны өти бипур дорсянь мөд бипур дорё, но век жё быттьө бипурдорсаясыс ордйысисны өта-мөдныскөд яра ыпьялысь бипурьяснаныс да пицальясысь шковгөмнас. Ёгор Косьта тайё луньясас Елизавета Павловна да Митрей Аннакөд паныдасьлөм бөрын дзикөдз жугыльтчыліс, ыджыд лунлөн матыстчөмыс омөля радуйтис. Думсыс стрөка кыйөдіс ыджыд лунөдз выльысь Елизавета Павловнакөд паныдасьлыны да сёрнитны, но сөмын талун пажын бөрын нин өтчыд и казьявліс Лизаөс. Но сійөс вичкосянь гортас ачыс отеч Апанасей кольбөдіс, да он, буракө, на дорө матыстчы. Сы бөрын Елизавета Павловна сідз бара эз и петавлы, буракө, керкасыс. Эз тай Косьта адзылы-а, мыйтөм эз кыйөд. Но өні тані Дзимбыр йылад руыс кыптөмланы вежсьыштис, отувья праз-никдырся кыпыдуныс и сійөс шымыртис. Пицалы, киняулас нөшта пес чурка на дай, катыдпомсаяслөн бипур дорын жө гажөдчис ёртьясыскөд. Куйм важ патрон нин шковгис. Отчыд сөмын и матыстчыліс кывтыдпомсаяслөн бипур дорё. Аддзис пиньяссё жерйөддысь тшапа пасьтасьём Пиля Педот Васьёс да руыс Косьталөн пыр и торкис, и бөр локтис асланыс бипур дорё.

— Мый нө тэ киняулад тайё пес чуркасө кыскалан? Зарни да жаль биас шыбитны? — Епим Опонь Михайлө көсийс чуркасө Косьталысь киняувсыс кыскыштны, но сійө эз сет.

— Со, видзодды, — мыгчис Опонь Михайлолы чурка помсö.

— Мый нö, тул али мый туляяломыд чуркаас?

— Тулайыс тайö сöмын пыж пыдди — зарад тупйöд, а пытшкас сэн менам порок.

— О-о, кöчана мач, шыбитан кö тайö биад, сідзкö... А порокуыс уна сэннi?

— Куим кымын ош зарад. Ме чайта, прамöя гымыштас, вой шöр-нас и суйыштам бипурас, — Кöсьта чатöртлiс юрсö. — Со, Юрийв кодзулыс неуна вешйыштас, и сюям.

— Пиля Педот Васыслы зептын новлöдлан часi козыналöм. Меным ачыс петкöддiс. Эзысь чеп йылын. Мун ветлы да юал, кымын час.

Пиля Педот йылысь сёрнинас бара быгтё тöддытöгыс плешкас пичиктiсны Кöсьталы.

— Ачылд, колö кö, юал. А ме сідз аддза, регыд вой шöр.

— Час, ме, сідзкö, ветла юала.

— Юал. Сöмын пес чурка йылсыд налы нинöм эн висьтал.

— Ог, дерт.

Опонь Михайлö бөрö-водзö и ветлiс.

— Дас кык часылд регыд нiн лоö, дас вит минут мысти. Вай пуктам биас, öзъяс да кутас сочыны, да буретш вой шöр и лоö — гымыштас, небось.

— Час суйыштам. Эй, — чукöстiс бипур гөгөр сулалысьясöс Кöсьта. — Со тайö чурка пытшкас менам порок зарад. Чуркасö бипурас пукта да ставныд ылыстчöй дас кымын сажень*, гымыштас да став сюра и сюртöм мутияссö йöймымöныс повзёдас да небось ылö весасясны, танöсь на кö.

Кöсьта чуркасö суйыштiс яра öйысь би пытшкас, и ачыс медводз ылыстчис воськов комын кымын да сувтiс. Тэрмасьтöг сы бөрся ылыстчисны и мукöдыс да кутiсны виччысьны бипурын чуркалысь шковтöм-луйöм.

— Вайöй бипурас грымöбтöмкöд öттшöтш ми пищальясысь тшöтш школгам. Кодлөн патроньясыд колисны на. Во, гымалöм артмас, — радлiс Епим Опонь Миш, да ачыс первой босьтiс пищальсö пельпом сайсьыс киас. Нöшта некымын зон Ёгор Кöсьта моз жö лöсьöдчисны школгыны.

Виччысисны вель дыр, кор "лыяс" пес чурканыс, а кор грымöбтiс да бипурыс качис-лэбзис ыылö биөн, тшынөн-бусөн-пöймөн да разпельö сямунiс би киньясөн да биөн ыпъялысь сзрапомъясөн, ставныс черöбтылiсны.

— А-а! У-у! Урра-а! — горзiгмоз нин муртса сёрмыштöмөн зят-зят кутiсны школгыны пищальясысьыс. Артмис сэтшöм йиркöдчöм, быгтё юр вестаныс зят-зятөн гымыштiс-чардыштiс. Став сиктсö, көнкö, шызёдiс-повзёдiс, кодi эз узь, а узысысьсö, дерт жö нин, садьмöдiс. А мутиясыд садьтöгныс, көнкö, усйысисны асланыс мөдар югыдö. Весиг тай Дзимбыр йылын на мукöд бипурьяс дорын гажöдчысьясöс ёна шызёддiс-а. Кыкнан бипур дорсьыс котөрөн локтiсны видзöдлыны, мый лоис, а катыдпомсаяс бөр заводитiсны чукөртны бипурсö öзъялысь сзрапомъясысьыс да ыль пес плакаяс на содтiсны-и. Шондi петтöдзыс мед на, майбыр, гажаа ыпъялас, сёлöм и вир-йя шонтас.

Кор вортас сайсяныс шондi мыгчис нырсö да сывкнитiс зарни дзирдьяссö ыбъяс ыылö, сийсö виччысысьяс бара кыпыда, кияснысö шондiлы воча нжөдлөмөн горзыштiсны. Медся кыпыд руаясыс весиг чеччалöмөн: Э-э-э! А-аа! У-у-у! Уррр-ааа! Ур-ррааа!

О-о! Кутшöм мича рөмъясөн пöртмасьсö ыджыд лунö петысь шондi! Син ёртöг дзирдалö! Дзимбыр йылын шондi петöм виччысысьяс адзылiсны, кыдзи ловзём Иисус Крiстос вежлалö ассъыс зарниөн пöртмасьсысь ризияссö, медем налысь сёлөмъяснысö тыртны талун

*Сажень — кузьята мерайтан важ мера = 2,130 м

радлунон, долыдлунон, гажон. Но дас вершо́к* вылнао гашко́ и удитис оро́дчыны шонди́ вортассьыс, и ньо́жйоникон ку́тис пырны еджыд кыр-мёръяс сайо́. Но дзик медбо́ръя здукдо́зыс, дзико́дз кымор саяс кыр-то́дз, лышкыда, жалитго́ сьвкйис ыбъяс выло́ ассьыс зарни ю́горсо́. Кымор сайо́ шонди́ дзебсигон нин сиктсынь юрөбтис вичко звон.

Изъядорса вичко эськө сиктын медджуджыд, гөгөрбоксянь тыдалана кыр йылын, но дерт на улынджык Дзимбыр гөра дорсыд, да зарни шонди́, югөрьясыд вичко крестто́ муртса сёронджык на ломзьөдисны. А, колөкө, пельтом Көчпон Васьос, вичко звонарос, шонди́ петомсо́ виччысигон муртса кежло́ и ойбыртөдлыны на вермис. Но өни сэсса сийо́ став сьолөмсыньыс заводитис бовгыны-чуксавны изъядорсаясөс да матыссаджык сиктгыясыс: "Бу-умм — бо-омм..." Коді водліс — садьмөй, чеччөй... садьмөй-чеччөй... Сэсса и коймөд, медичөт жынныяныслыс гөлөссө содтис: "Бу-умм — бо-омм-би-иммм... буу-умм-бо-омм-би-иммм..." Чеччинныд кө — локтөй, локтөй вичкоо́ славитны Иисус Крестослыс ловзьөмсө. Сэсса бара вежис ладсө: "Бум-бим-бом... бум-бим-бом..." Тэрмасьөй пө, тэрмасьөй... Кужо́ бара Көчпон Васьыд вичко жын-няньяснад блёнгыны, сьолөмтө вөрзьөдө, гажөдө, чуксалө енув пельөслань бергөдчыны да пернапасон копыртчылыны, ылыса и матыса мортлы — чөйлы, воклы — копыртчылыны да бур сины... Чуксалө вичкоо́ ловтө да сьолөмтө сөстөммөдны, ловзьөдны. Куим жынния изъядорса вичко көлөкөньяны: кык пудъя, пудъя и пуд джынъя жын-няньяс. А крам празникьяс дырйи Көчпон Вась заводитас ворсны жыннияньяснад да мича поводдя дырйи Гораягөдз кылө. Матө дас верст гулыд пожом ягыяс, кыддза расьяс весытти Көчпон Васьон "бум-бом-бимыс" шлывгө.

Дзимбыр йылын шонди́ петом вочаалысыс разөдчисны. Коді вичко дорө, вичко служба заводитөмсө сэни нин виччысыны, коді гортас лунся гаж заводитгөдзыс ойбыртлыны да шойччыштны, а кодөскө колөкө-и важон нин виччысис мусаыс небыд да шонид вольпасын.

Ёгор Косьта мунис гортас. Гортсаясыс ставныс нин чеччөмаөсь. Абу воддөмаөсь ли. Батыс эськө улыс гача на тшолкьяліс, но мамыс, Панте вокыс да Огаш чөйис вөччөмаөсь нин, вичкоо́, дерт, мөдөдчөны. А вот ичөтджык вокьясыс пөлатын на нистісны-узисны.

— Ми, Косьта, вичкоо́ мөдөдчим да тэ миянкөд ветлан он? — юалис Косьталыс мамыс.

— Ме бо́рынджык. Узьышта да.

— Войбыд сэсса грымгинныд Дзимбыр йылын. Бытгө война вы-лын. Отчид кодкө бытгө пушкаыс грымөбтис, — шыөдчис батыс коссө зыралігтырйи.

— Кытыдпомсаяс пес чурка зарадитлөмаөсь порокон да биас шы-битлісны, став биурсө пазөдис, — соссис Косьта, гашкө, батыс скөрмас ассьыныс пороктө видзөмысь да.

— Зэв тай гораа кыліс-а. Японечьяскөд воюйтігөн тадзи пушка-яссыд грымгөм кымын грымгылісны, — японечьяскөд воюйтөм йылысь, буракө, батыслы бара окота лои казтытылыштны. Изъядорыс кыкөн — Косьталон батыс да Епим Опонь Митрей японечьяскөд воюйтлөмаөсь да. Епим Опонь Митрейлон повтөг воюйтөмысь весиг медаль эм, празникьяс дырйи морөсас өшөддө. Найө век окота-пырысь казтывылісны сийө война йывсыс, көть эськө сэки японечьяс рочьясө өна вермылісны. Но талун батыс водзосө эз кут казтывы-лыны. — Сьолөмсыньыс Көчпон Вась Крестослыс ловзьөмсө сла-витө... йөзсө чуксалө. Гораягөдз, көнкө, кылө...

— Ветлінныд кө тшөтш миянкөд талун вичкоад, Ен ногджык на эськө вөлі да, — небыда корис мамыс ая-пиаөс.

— Но да ті нін, Сандро́, Пантекөд да Огашкөд ветлөй. Панте миян пай тшөтш лыддысьыштас да сьылыштас. А ме гортын юр-битышта... Но, Крестос воскресе... Ветлөй... Виччысьлам...

*Вершо́к — кузьята мерайтан важ мера = 4,45 см

— Но, Кростос воскресе жё...

— Кростос воскресе...

Ая-пиа, зня-ныла, чоя-вокаяс кутчысьыштлісны, чупнитісны-оқыштісны ота-моднысё бан бокъясаныс.

Мамыс Пантекөд да Өгашкөд петісны, батыс сідз улыс гач кежсыыс и пидзөсчанысис ен ув пельөсас өшалысь өбразъяс водзё да гежө-дика пернапас чөвталөмөн заводитіс шөпкөдны молитва, а Көсьта пөрччысис да кайис гөбөч вылас, нюждөчис сэтчө вольсалөм вольпасьө. Сэтшөм лөсьыд вөлі войбыд Дзимбыр йылын дурөм бөрад дзикөдз личөдчөмөн куйлыны шоныд вольпасяд. "Бу-уммм — бо-оммм, бу-уммм — боммм... бум-бом-бим, бум-бом-биммм", — кылө век на чуксасис Көчпон Вась. Сингыяссө куньөм бөрын Көсьта син водзын вылысьс пужысны да вежласисны войся серпасьясыс: то би киньяслөн вылө пемыдлөз енэжас лэбзьөмыс, то дзоньнас бипурлөн лэбзьөм-качөм да разі-пельө резйыштчөм, вөртас сайсыыс петкөдчөм шөнділөн уна рөма зарниөн пөртмасьөмыс. А юрас сьөлөмсө майшөдлан мөвп: Елизавета Павловна кутіс дзебсясны сыысь али мый, сы мында лун нин эз аддзыв... Талун быть колө матыстчывны да вылысьс лөсьыда висьтавны... И ставсө сёрнитны, кызди мый водзө... Татшөм сьөлөм дойөн оз жө кут овны!.. Тайө майшөдлан мөвпнас вичко жыннянъяс бөвгөм улө и унмовсис Көсьта.

Көсьта садьмис да эз сразу гөгөрво, дыр-ө сьлөн узьсьөма да уна-ө өні кадыс. Керкаас вөлі чөв-лөнь. Эз кыв вичко жыннянъяслөн звөныс. Вокьясыс пөлатяс на нистісны, а мамысьяс вичкосыс абу жө на, буракө, локтөмаөсь. И батыс эз тыдав, ни эз кыв. Унмыс Көсьталөн, кылө, пөтөма, а вот майшөдлан, сьөлөмсө дойдан мөвпыс юрсыыс абу петөма. Абу гашкө и ланьтөма да. Со тай коді лоис сьлөн унсө пальөдысыыс. Сійө сюся чеччис, петалис сараяс да сарай өдзөссө восьтылөмөн видзөдліс ывла вылас. Шөндіыс петігас пыр на и сунгысьалис кымөр сайө, а өні сійө вылын нин дзирдалис лөз енэжас, сьаккыис му вылө зарни югөрсө да ассыыс тувсовъя шоныдсө. Көсьта артыштіс шөнді сертиыс — сьлөн кык-куим час узьсьөма. Сідзкө, өні сійө вермас на удитны вичкоысьс петысьясөс вочаавны. Вот сэтөн сійө и паныдалас Елизавета Павловнаөс. Некытчө лоө сылы бөкөсө сетчыны, да ещө и кростосасьясны на, колөкө. Ыджыд лунад ставыс, коді оз пов, кростосасьлөны.

Көсьта тэрмасьөмөн мыссис да кутіс пасьтасьны-вөччыны. Кумач дөрөмсө пасьталіс, выль вөсни ной гачсө да пинджаксө — рөштво бөрын ньөблісны, вөлөсьтө ветлан кучик сапөгсө көмаліс. Мича тугья вөньөн вөнясьөм бөрын пинджак увсыыс тыдалыштіс дөрөм бөжыс. "А позьө на и кизьясьтөг ветлыны, сэки мича дөрөмыс ёнджыка кутас тыдавын", — аслыс пасйис Көсьта, стенмас өшөдөм дзюляник нель пельөса видзөдчан водзын бергалыштіс да. Сэссия юрас тувйыштіс картузсө да бара видзөдчыліс и коліс дөвөль. Картузыс эськө абу нин дзик выль, но мича на, и көзырыс некыт на абу чегьясьөма. Көсьта тшолкнитіс отарө-мөдарө дждж шөрөдыс, видзөдчантөг нин ачыс доньяліс, кутшөмджык сійө өні бокиянь видзөдігөн кө, и төдлытөгыс морөс-пельөмгыяссө вылөджык лэптіс-веськөдіс. Көсьта нинөмөн эз сетчы Прокө Васьлы, а талун и паськөмнас оз жө, мед батыс Прокө Васьлөн кыз зепта кө.

Вичко дор луд вылас матыстчигөн нин буретш Көчпон Вась бара кутіс клёнгыны вичко жыннянъяснас. Службаыс, сідзкө, помасис, и йөзыс өні буретш кутасны петавны вичкосыыс. Вичкодор луд вылас уна нин йөзыс чукөрмөма. Медсясө эськө челядь на, но том, йөз пиысь вөліны жө нин кодсюрө. Челядь пөвъя качайнас качайтчысны да дженьыдджык чеччалан пөв вылас чеччалисны зэв гора шыөн, а кузьджык пөв вылас чеччалисны том нывъяс, вылө качлігас гораа чилзөмөн жө. На дорө и матыстчис Көсьта да кутіс виччысьны вичкоысь петысьясөс.

Косьта медводдза петысяс чукорыс на и казяліс Елизавета Павловнао, да сьолёмыс сьлөн сэтшөма кутіс чечавны, мый Косьта весиг кыліс, кьдзи сійө быттё зутшійодчис морөс кудьяс. Лиза муртса и ылыстчыштіс вичко дорсьыс да мыйкө шуис Тима Гриша гөтырлы да бөр бергөдчис. Косьта гөгөрвоис, мыйла сійө бергөдчис да синъяс-сө паськөдіс, сьолёмыс ещө на ёнджыка өдөбтіс нөйтчыны: Елизавета Павловна муніс Митрей Анналы воча, коді петіс вичкосьыс мамыскөд, Петыр Оксинькөд. Вот сійө паныдасис накөд, кутчысьліс первой Петыр Оксинькөд, сэсся Митрей Аннакөд сідз жө кутчысьлөмөн куимысь инмөдчылісны бан бокьяснаныс. Том нывьяс кольчыштисны Петыр Оксиньыс да мунісны орчөн, мыйкө варовитісны. Косьта повзис: ёсь кывъя Митрей Анна бара мыйкө шуалас-сукаялас Елизавета Павловналы да дзикөдз дөзмөдас-лөгөдас. И сійө веськөдчис наланьө, быттё лөсьөдчис көзөда ва пиө сунны. Но сійө матыстчытөдз нывьяс бара кутчысьлісны да торійөдчисны: Митрей Анна локтіс сылы воча, а Елизавета Павловна веськөдчис... Пи-иля Педотьяслань! Найө куимөн — гөтырыс, жлеч Вась Пекла да Васьныс медбөръяясөн нин петісны вичкосьыс да тэрмасьтөг, тшапа веськөдчисны гортланьыс...

...Елизавета Павловна первойсыныс төдіс, кьдзи сылы талун паныдасыны да сёрнитны Митрей Аннакөд. Сійөн, казяліс водзыс Митрей Аннао да, и кольчисны Гриша дядьыскөд да Марья ичиньыскөд бөрөджык, мед Аннаысь водзджык петны да вочаавны сійөс. Сідзи и вөчисны, Лиза дядьыслы да ичиньыслы шуис, мед сійөс эз виччысьны — сійө регыд локтас.

Митрей Анна казяліс сылы воча локтысь учительшаөс да синьясас өйыліс лөглун. Но учительша матыстчис да нюмьяліс, быттё некутшөм лёк ни скөр сёрни на костын эз вөв.

— Христос воскресе, Петровна, — Лиза куимысь топөдчылісны Анна мамкөд.

— Христос воскресе, Елизавета Павловна, Крестос воскресе, — меліа вочавидзис Петыр Оксинь.

— Христос воскресе, Анна, — Елизавета Павловна нюмьяліс, рама видзөдіс Анналы веськыда синмас да нюжөдіс кияссө Анналы.

Анна воча эз нюмды, но лөглунсө синъяссьыс вермис жө кусөдны да кияссө воча нюжөдны.

— Воистину воскресе, — топөдчылісны... Нөшта видзөдлісны өтамөд выланис да Анна вежавидзана нюмдіс жө, и ачыс нин матыстіс чужөмсө Лизакөд окыштчыны. Куимысь окыштчисны.

— Менам, Анна, сьолөм вылыс быттё сьөкыд из усис. Мед и тэныд Ен отсалас сьолөм дойсьыд мездысьны. Ме төрыт Ен водзын вичкоын висьтаси... Көть Сійө и сідз төдө... И тэныд, Анна, көсья ыджыд лунө висьтасьны... Кьдзи Ен водзын жө. Ме тэнад туй вылө эг сувтлы... Тэ эн думайт. Косьта ме дорө чуньнас эз инмөдчылы. Эн скөрав ме вылө. И Косьта вылад эн скөрав, бурөн ставыс ладмас тиян... Мед Ен сетас кузь нэм да бур шуд тияны. Став сьолөмянь сия.

— И тэд мед Ен сетас став бурсө жө... Елизавета Павловна, — Митрей Анна джөмдыштліс Лизаөс ним-вичнас шуөм водзвылын.

— Тонө Косьтаыд мянлань локтө... Мун, нинөм лёксө эн думайт... И эн шуась Косьта вылад, — тэрмасьмөн, гусьөнмоз, муртса кывмөн велөдіс Елизавета Павловна Митрей Аннао, быттё ёна нин кузьджык олөм вуджөм морт. А ачыс видзөдліс гөгөрбок, кодарлань ылыстчыны, мед Косьтакөд не паныдасыны, казяліс Пиля Педотьясөс да налань и веськөдчис.

— Христос воскресе, Фекла Васильевна, — первойөн матыстчис Лиза Вась Пекла дорө.

— Воистину воскресе, шөвк туг, воистину воскресе, — кутчысьлісны, окыштчисны Пекла да Елизавета Павловна. Сэсся Лиза бер-

гӱдчис Пиля Педотланьӱ. Но сійӱ гӱгӱрвоис ачыс воськов вӱчны Лизалы воча.

— Кростос воскресе, Лизавета Павловна, — ус-тошнас Пиля Педот гильӱдыштӱс Елизавета Павловналыс кыкнан бан боксӱ.

— Воистину воскресе, Филиппович.

Мамыс да батыс бӱрын нин сӱмын Елизавета Павловна бергӱдчис пиныс дорӱ. Педот Вась ачыс жӱ Лизалы воча воськовтӱс.

— Кростос воскресе, Елизавета Павловна, — водзджык удитӱс шуны том зон да чупнитӱс-окыштӱс Лизаӱс вом дорас.

— Воистину воскресе, Вась.

Лизаӱс коймӱдыс олӱмас том зон окыштӱс, та пӱрйӱ сійӱ эз жӱ дзеб чужӱмсӱ окыштӱмсыс, а, артмӱ — ачыс на весиг вӱзйысис. Тайӱ окыштӱмыс эз вӱв Веня Ванькӱд Кырув вичкоюс локтӱгӱн окасьӱм кодь, кӱть и ыджыд лунӱ жӱ сійӱ вӱлӱ... но кык во сайын нин. И вот талун бара ас окотасыс окасис Педот Васькӱд. Быть жӱ эськӱ быттьӱ лоис да, мед Ёгор Кӱсьтаыс мынтӱдчыны, Митрей Анна туй вылын не сулавны...

Елизавета Павловна сойбордйӱдыс кутыштӱс Вась Пеклаӱс да Пиля Педот ая-пия костын варовитӱгӱмоз и мӱдӱдчисны сикт кузя гортланьыс. Лиза, дерт, адззытӱг эз ов неылын орчӱн сулалыс Митрей Анна да Ёгор Кӱсьтаясӱс, но на дортӱ мунигӱн весиг синсӱ эз чӱвтлы на вылӱ. Мед нин сӱмын ӱдйӱджык бурасясны-ладмӱдчасны найӱ.

— Мамӱ, — шыӱдчис Вась мамыс дорӱ. — Елизавета Павловналӱн регыд велӱдан воыс нин помасяс, а ньӱтчыд на миянӱ эз пыралы...

— Ме быд лун тиянын да.

— Сійӱ вед тэ школаӱ волан, челядьӱс велӱдны, а он миянӱ. А ме шуа гӱститны пыралыны, — стӱчмӱдӱс Вась ассыс шуӱмсӱ.

— Вот и корлы, кӱть талун. Ми вед кӱть кор радӱсӱ Елизавета Павловналы. Воы талун, миянлы нимкодь лоӱ, пыралан кӱ миянкӱд пукалыштны, — корис Васьлӱн мамыс.

— Аттьӱ корӱмсыныд, но ме отеч Апанасейлы кӱсийси нин да оз, кӱнкӱ, менам ло волӱмыд талун. Коркӱ мӱдыс.

— Кӱсийсин кӱ, матушкаыслы дерт на любӱ лоӱ, — сӱгласитчис Вась Пекла.

И Елизавета Павловна Пиля Педотъяскӱд торйӱдчисны горт дорас нин.

...Кӱсьталӱн сьӱлӱмас ыркнитӱс: сійӱ эз удит Лизавета Павловна да Митрей Анна дорӱ. Найӱ торйӱдчисны да Лиза веськӱдчис Пиля Педотъяс дорӱ, а сылы воча локтӱс нюмъялыс Митрей Анна.

— Кростос воскресе, Кӱсьта, — бердӱдзыс матыстчис Анна, радейтана синъясӱн видзӱдӱс Кӱсьта вылӱ.

— Воскресе, воскресе... кӱнкӱ, — век на бокӱ, Пиля Педотъяслань видзӱдӱмӱн синмӱ пырыс гутыс ӱвтыштӱчӱм моз вочавидзис Анналы.

— Ме вылӱ видзӱдлы, Кӱсьта... Талун вед ыджыд лун, а ыджыд лунад кростосуйтӱчӱны... Ачыд вед аддзан, кызи йӱзыс радлӱны да ӱта-мӱдныслы бур сиӱны...

Аддзис бара Кӱсьта, кызи Лизавета Павловна кутчысьлӱмӱн окасис Пиля Педот чукӱркӱд, и кор сійӱ окыштчис Педот Васьыскӱд, сылӱн юрыс кутӱс бергӱдчыны, тӱдтӱм лӱк вын быттьӱ зӱлис пӱрдӱны Кӱсьтаӱс кок йывсыс. Сійӱ мурч курччис пиньясӱ да бергӱдчис жӱ сӱсся Анналань чужӱмӱн, а сійӱ ачыс топӱдчис Кӱсьта бердӱ да сьылиӱдыс Кӱсьтаӱс кутӱмӱн копыртыштӱс сылыс юрсӱ, матыктӱс, топӱдчис вом доръяснас Кӱсьта вом доръясӱ. Здук-мӱд мысти Анна орӱдчылис да шӱпнитӱс: "Кӱсьта, пиньястӱ курччӱмьд... Лӱдз..." — бара топӱдчис, муса мортлӱн вом доръяс пыр зӱлис пьдӱдзджык пырны сылӱн сьӱлӱмӱ. И пыксыс мортӱс вермис, Кӱсьта сетчис: воссисны вом доръясыс, разьсисны пиньясыс, и найӱ Аннакӱд ву-

нӧдчылісны. Кӧсьта жӧ на водзджык дугӧдчис окасьнысӧ, былыс-тыштӧ ас дорсьыс Аннаӧс.

— Дугды, Анна. Гӧгӧр йӧз.

— Мед. Талун ыджыд лун, ставыс окасьӧны.

— Но оз тадзи.

— Мед. А ми тадзи. Ставыс жӧ нін тӧдӧны-а, мый ми жӧник да невеста.

— Эг на кикутлӧй.

— Кикутӧм дорысь ми топыдджыка нін йитчылім... А кикутныд... кор шуан, сэк и кикутам.

Буретш на дорті мунісны Пиля Педотгъяс. Ая-пиа шӧракостын Вась Пекла сойбордйӧ крукыштчӧмӧн муніс Елизавета Павлова да весиг наланӧ юрсӧ эз бергӧды. Тшапсьыс-тшап паськӧма: джуджыд гӧленя да джуджыд каблука тюпеня, вӧсни сьӧд ной кузь юбкаа да сэтшӧм жӧ ной ковтаа, юрйыв вылас оборкиӧн вурӧм лым кодъ еджыд шӧвк воротник, и юр вылас абу чышгъян, а сэтшӧм жӧ гӧгрӧс шапка. И восьлалӧ весиг оз сиктса нывгъяс моз.

— Эн сэтшӧма видзӧд, Кӧсьта, синтӧ колян. Елизавета Павловна миянлы, сиктсаяслы, абу пара. Эн, Кӧсьта, асьтӧ ылӧдлы, эн сьӧлӧмтӧ дойдав. Сійӧ карса лэбач.

— Эн, мися, суйсьы, нинӧм кӧ он гӧгӧрво.

— Кыдз ог гӧгӧрво, — пыдісянь ышловзис Анна. — Ставсӧ гӧгӧрвоа, Кӧсьтуш, и жалита тэнӧ. Тэ меным муса да. Радейта тэнӧ садьӧс воштымӧн.

Котӧрӧн локтіс Кӧсьталӧн ичӧт вокыс, Опонь.

— Кӧсьта, ӧбедайтны корӧны. Ставным нін гортынӧсь, тэнӧ виччысям.

— Миянӧ пырал жӧ, Кӧсьта. Батьӧлы и мамӧлы нимкодъ лоӧ. Ме некытчӧ ог мун.

— Ог тӧд, — ньӧжйӧ вочавидзис Кӧсьта да сідз жӧ ньӧжйӧникӧн веськӧдчис вокыс бӧрся.

— Волы, Кӧсьта, волы. Ме кута виччысьны. Став шогтӧ пальӧдам.

Анна видзӧдыштӧс жугыля восьлалысь Ёгор Кӧсьта вылӧ, вичко дор луд вылын гажӧдчысь челядь да том йӧз вылӧ, шога ышловзис да гортас жӧ муніс. Кутас виччысьны Кӧсьтаӧс. Кӧть вой шӧрӧдз, кӧть мӧд асылӧдзыс...

Ак жӧ эськӧ тайӧ любовыд да! Мый бара сійӧ сэтшӧмыс!? Коркӧ суас сійӧ морттӧ да олӧмсӧ сылысь югзьӧдӧ, тыртӧ долыдлунӧн, чуксалӧ сьывны-йӧктыны, мусьыс орӧдчывны да лэбзъыны! А коркӧ и сир курыд шог вайӧ сійӧ, да и коньӧр мортлы вӧльнӧй светыс лоӧ мустӧм. Водзджык сиптӧм пывсянӧ кӧ пывсьыны лэчан — кольман да юрыд висьмӧ, кувмӧн вермас лоны. Гӧгӧрвоана тайӧ: лӧз чадыс виртӧ тшыкӧдӧ. Кынтӧдчан кӧ — тыгд вермас висьмыны. Кутшӧм кольмӧдчан чад нӧ пырӧ радейтчӧм мортлы ӧттшӧтш юрас, и сьӧлӧмас, и вирас, мый вермӧ ловзьӧдны, кыпӧдны мортӧс, а вермӧ и нюкыртны да коньӧрӧдз вайӧдны? И некутшӧм лекарство сыысь абу? Со Елизавета Павловна Ёгор Кӧсьта дінті муніс и эз казав, эз видзӧдлы сы вылӧ, и ыджыд луныс Кӧсьталы пемдіс, шондіыс чусмис. Сьӧлӧмсӧ быттӧ тиски костӧ топӧдласны, син водзас выльысь петавлас Елизавета Павловналӧн Педот Васькӧд окасьӧмыс да, вирыс заводитӧ дойӧн клӧнгыны юрас. Мыйла тайӧ? Мыйла тадзи? Этша мӧй мича нылыд Изгъядорын да орча сиктгъясын? Бӧрйы! Со кӧть Митрей Аннаыс! Кыдзи сьӧлӧн сьӧлӧмыс косьмӧ Кӧсьта вӧсна! Гашкӧ, буретш Митрей Анна и эм Кӧсьталӧн шудыс, а йӧй сьӧлӧмыслы мӧд колӧ, Елизавета Павловна... Лиза... Лизук!

Гортас ӧбедайтӧн Кӧсьта батьыскӧд юыштӧсны. Мамыс муртса сур видлыштӧс, Панте сійӧ курыдгъястӧ оз видлыв некор, а Кӧсьта кык кузь кока грангъя румка тыр еджыд лавка вина гумыльтӧс дай стӧкан тыр сур на юис. Сьӧлӧм вылас быттӧ кокниджык лоис, и луныс гажмыштӧс, да Кӧсьта муніс Епим Опонь Емель другыс дорӧ.

Сэні бара на вокъясныскөд дзонь штоп еджыд вина юисны. Кор найо Опонь Емелькөд петисны вөлөсьтө ветлыны, Ёгор Косьталон ывла вылыс ёна нин вөли вежсьома. Сійо весиг горөдліс сывны "Ме гуляйта лун да вой". Оти куплет и сьыліс — Емель другыс сылы эз отсав да Косьта дугдіс жө.

— Вай, Митрей Аннаясө ветлам. Сійо вөли корө, — вөзйис Косьта Емельлы.

— Ветлам, пыралам. Анна, дерт жө нін, тэнө важон виччысьо-а.

— А, колөкө, тэнө?

— Мыйла нө менө? Ти мусукасянныд да.

— Төдан, Емель, ме мөдөс радейта. Косьян, ладмөдчы Аннакөд.

— Олсьы, эн дур. Друг ме тэнад али абу? Митрей Анна кодбөмьяснад, сэсся, оз шыбласьлыны.

— Друг да сійон и вөзъя. Ладнө, он кө көйы — ме сэсся нинөм ог шу. Пыралам гөститыштны-ы.

Иван Микол Митрей гозъя да Аннаныс вөліны гортанысөсь, а посниджык чой-вокъясыс, буракө, вөлөсьтө жө мунөмаөсь. Эз тай керкаас тыдавны-а. Микол Митрей, төдчө, лөсьыда жө нін удитөма праздничайтыштны. Пукаліс пызан пельөсас да дөвөльпырысь шешъяліс, кисө лэптышлөмөн чолөмаліс пырысьясөс.

— О-о, гөсьгьяс мянө. Пырөй, пырөй, воськолтөй водзө.

— Крестос воскресе, — картузъяснысө пөрччөмөн чолөмалісны Микол Митрейясөс том бурлакъяс.

— Воистину воскресе, воистину воскресе, — кызди дона гөсьгьяслы вочавидзисны куимнанныс.

— Крестос воскресе... Нолтө, Оксинь да Анна, пызан вылас мянлы... Со кутшөм том да мича гөсьгьяс мянө пырисны, — Микол Митрей дөвөля шылькнитіс ус-тошсө.

— Тшөктыны колө, — пач пөдансө гия-голя восьтігмоз шыөдчис Петыр Оксинь. — Анна, чериняньяссө ну пызан вылас да сурсө кысьт яндөваас.

Чужөмыс, синъясыс Митрей Анналон югъялісны нимкодъысла. Сійо мича лэбач моз жбыркъяліс пачводзяныс пызан дорас, лэбыштлис гөбөч вылас да пöлатяс сулалыс лагунысь дзольөбөн лэдзис да сьялөмөн тыртіс сурөн яндөвасө. Анна сьөлөмнас кыліс, син бөжнас зонъяс вылө кыйкнитлігөн аддзис, кызди том зонъяс кыкнанныс видзөдісны сы вылө, любуйтчисны. "Вот, бур сьөлөмнад тай Енмыд вөчис на ыджыд лунтө Анналы. Югыд шондіыс ачыс керкаө пырис. Век кежлө кө эськө... Ставыс Ен сайын..."

Ёгор Косьта да Опонь Емель сөйисны-юисны Митрей Аннаясын — нинөмысь эз өткажитчыны. Көзяиныс важон нин Косьта да Емель отсөгон кавшасис да гөбөч вылас нюжөдчис, а зонъяс вель дыр на пукалісны. Кымынысь Анна яндөванас кайліс гөбөч вылас — Енмыс төдө. Кор сэсся найо кутісны мөдөдчыны, Анна көййис кутны Косьтаөс.

— Косьта, коддыштөмыд да вод да шойччышт мяннын. А рыгланьыс ми тэнө кольөдам.

— От-г... Ветла... Колө на ещө Иван дядьясө пыраллыны, Тима дядьясө, Наста обөясө...

— Анн-нна, энн-н пов. Ми ветлам да бара на пыралам, — лөньөдіс Аннаөс өдва кок йылас сулалысь Опонь Емель.

Косьта Опонь Емельөс на кольөдіс гортөдзыс да коліс сійөс кильчө пос вылас пукавны юрсө өшөдөмөн, а ачыс мөдөдчис гортланьыс.

Туйыс кок улас Ёгор Косьталон, и керкаясыс улича пөлөныс ёна катласисны, да сійөс прамөя летйөдліс өтарө-мөдарө, муніс сунтшикаситгырйи. "А-а, коддыштчысьсөма, буракө, көчана мачыд", — ачыс гөгөрвоис Косьта. И юрыс сьлөн ёна гудырчөма — мый вынсьыс зэлөдчылөмөн торйөдліс йөзсө да керкаяссө. Но юр вежөрас тшапкысьөм мөвпыс, мый талун сылы быть колө аддзысьлыны Лизакөд,

абу вунѡма. Аддзысьлыны да ставсѡ сѣрнитны... Вєськыда вєсьтавны, кыдзи сьлѡн сьлѡмыс вєсьѡ... Ӧнѡ жѡ вот и ветлас Тѡма Грѡшасѡ да чукѡстлас Елизавєта Павловнаѡс, мед петаллас... Мед петаллас...

Тѡма Грѡша бурєтш пукалѡс кильчѡ вылас. Казялѡс Ӣгор Кѡсьтаѡс да нѡмдѡс:

— Кѡсьта талун, тыдалѡ, гажмыштѡма.

— Д-да, гаж-мыш-тѡ... Г-гѡститны кытчѡсюрѡ пыраллѡ да... Т-тѡма Грѡша, Елизавєта П-павловнатѡ чукѡстлы... М-мед петаллас... Сѣрнитыштны колѡ...

— Абу гортын.

— Ылѡдлан.

— Ог, зонмѡ, ылѡдлы. Збыльысь абу гортын.

— А кытчѡ, сѡдзкѡ, мунѡс?

Тѡма Грѡша сюся видзѡдлѡс, гыжѡыштѡс щѡка увсьыс тошсѡ: вєсьтавны не? Вєсьталан да вєд мунас тайѡ кольмѡм юра Кѡсьтаѡс да дѡсадѡтчас отєч Апанасєйлы и Лѡзалы.

— Ог, бара, Кѡсьта, тѡд, нѡнѡм эз вєсьтал да. Вѡлѡсьтѡ пѡ тай, шуис-а.

— Т-тѡдан на эськѡ да... Лѡзаѡс эз тшѡкты менѡм вєсьталны? Д-да-а? Д-да?..

— Нѡнѡм, зонмѡ, Лѡза тѡ йылысь эз казьтыштлы.

Ӣгор Кѡсьталѡн кѡть и код, но ѡнѡдз рам чужѡмыс вєжсѡс: сѡнъ-ясѡс гудыртчѡсны, Тѡма Грѡша вѡлѡ кутѡсны видзѡдны лѡгалана, скѡрысь пыркнитѡс юрнас, шамыртѡс кулакъяссѡ.

— А м-мє ачым т-тѡда, к-кѡнѡ... Пѡля Пєдѡтъяс, кѡнкѡ, сѡйѡс корѡсны... Вась дѡрас... Мє вєд аддзыллѡ, кыдзи найѡ асылнас вѡчко дѡрын ѡкасны...

— Тѡ, Кѡсьта, Елизавєта Павловнаѡс лѡк кывѡн эн лысьт крукальны. Сѡйѡ абу сѡмын мєнам дядѡн шуысь, но ещѡ и чєлядьѡс вєлѡдысь... Учѡтєльша! Гѡгѡрвоан кѡ мыйкѡ.

— М-мє гѡгѡрвоа на... Ачым на вайѡ Лѡзаветѡ Павловнаѡс Кыръя-дѡнсянъ... Ачым... Мєдводз... Ӧнѡ сѡсся Пѡля Пєдѡтъяс!.. Асланыс кыз ныра Васьыслы кѡсѡйѡны... Он на бѡсьтѡй, гашкѡ!.. Ч-час мє налы пуж пєткѡдла...

Ӣгор Кѡсьта шатласѡгтырѡи вєськѡдчис кывтыдпѡмѡ. Тѡма Грѡша чукѡстѡс гѡтырсѡ.

— Марья, нѡкѡ котѡртлы Ӧльѡш Ӣгоръясѡ да вєсьтал: Кѡсьтаныс сѡдѡтм код да Пѡля Пєдѡтъяслѡн сѡр мунѡс. Тышкѡ вєд вєрмас пырны тѡтшѡм код юрнад да нѡйтасны Пѡля Пєдѡтъясѡд.

Сємѡ Марья тѡрмасьѡмѡн чышгьянасѡс да котѡрѡн мунѡс Иван Ӧльѡш Ӣгоръясѡ.

Ӣгор Кѡсьталѡн пыр єнджыка пузѡс вѡрыс. Сѡйѡ мєдводз пѡны-дѡсѡс... Вѡйс... Изъядѡрсѡс пѡысь мєдводз пукалѡсны Лѡзакѡд пѡздѡнѡк пѡзан сѡйын, сур юисны жѡнѡка-нєвєстѡс мѡз... Кѡсьта мєдѡєна Лѡзаѡс рѡдєйтѡ... А ѡнѡ Пѡля Пєдѡтъяс кѡсѡйѡны Лѡзаѡс сѡлысь ныр улсьыс пышѡдны... Каналѡьяс... "Сѡ тѡянлы, єбєна матьяс! — Кѡсьта чѡрыд кулакѡ кабыртѡм вѡд да шѡр чуньяс костас сѡйыштѡм пєвсѡ пєткѡдлѡс Пѡля Пєдѡтъяслы кѡсѡ вѡлѡ лѡптылѡмѡн. — Час мє вѡла тѡян дѡрѡ... Ныр-вѡмъяснытѡ гѡлѡдышта... Пул вѡнытѡ пѡдзырта..." Казялѡс пѡтшѡс пєлѡсѡ пѡлыньтѡм мѡйѡг да судзѡдѡс сѡйѡс йѡрсьыс, кыкнан кѡнас пѡмѡдыс кутѡмѡн шѡвачкѡбтѡс пѡтшѡсѡс. Пѡля Пєдѡтъяс кєрка дѡрѡ матыстчѡгмѡзыс Ӣгор Кѡсьталѡн скѡрлуныс пыр сѡдѡс и сѡдѡс да эз нѡн тѡр пытшкѡс, ортсѡ пєтѡс. Вѡйс Пѡля Пєдѡт кєрка дѡрѡ да бара мѡй вѡнсьыс шѡвачкѡбтѡс мѡйѡгнас пѡтшѡсѡс да гѡрѡдѡс:

— Пєдѡт Вась! Пєталлы! Сѣрнитыштам...

Кильчѡ вылас пєтѡс Васьлѡн мамыс.

— Мѡй нѡ лѡйс, бласлѡ Крѡстѡс? Пѡтшѡсѡ камган.

— Васьѡд мєд пєталас, сѣрнитыштны колѡ.

— Вась мян узьё нін. И тэ мун гортад да вод жё, эн йёзсё дёсадит, — кильчё вылас петіс Пиля Педотыс.

— У-узьё-ё... Час ме ачым сійёс чуксала...

Орчён вёлі дзирья завор, но Ёгор Косьта йёрас пырны кутіс потшёс вомёныс.

— Эн пыр мянё код юрён. Пыран кё — потшёс вомёныс бёр и шыбита. Зырым бедь, винасьыс код, локтёма да ещё и камёдчё, — Пиля Педот скёрысь лэччис кильчё вывсьяныс пос помас. Збыльсь, буракё, дась Ёгор Косьтаёс, пырас кё, бёр туркнитны.

— Ой, Педот, эн вёрзьёд сійёс, тыш пансяс, — повзис Вась Пекла.

— Ог! Кута сылысь, зырым бедьлысь, аслам горт йёрын майёгьясён өвтчём видзёдны.

Но Ёгор Косьта эз нин, тыдалё, бура вежёрт, мый вёчис. Сійё первой тьвгис майёгсё йёрас, сэсья ачыс кавшасис да потшёс вылас кымынясьёмён пескыльтчис потшёс мёдарас да став тушанас жмуткысис Пиля Педот йёрё.

Код тёдас, мый эськё тані лоис, эз кё Ёгор Косьталён гортсясыс удитны. Медводзын котёртісны Панте да Ёгаш, на бёрся батьныс да мамныс пошкисны. Панте медводз пырис дзирья заворёдыс муас куйлысь вок дінас да отсаліс сылы чеччыны. Но Косьта кутіс нетшкысыны Панте кысь.

— Лэдз... весась тась... Мен колё Педот Васькёд варгыштны...

Отсөг вылё локтіс Ёгаш, сэсья и батьныс да мамныс воисны.

— Цыц, бёлбан! Локтёмыд да бур йёзсё дёсадитан. Марш гортё! — батьыс босьтіс писё шошукёдыс да тойыштіс дзирья заворланьыс.

Сідз кыкнан боксьяныс крепыда киясёдыс кутёмён и петкёдісны Косьтаёс Пиля Педот йёрысь да нуёдісны гортас.

Косьтаёс сёлёмыс горзіс-чуксаліс Елизавета Петровна... муса Лиза дорё, а сійёс оз лэдзны... Ставныс сылысь Лиза дорё туйсё потшёны... И Митрей Анна... и Пиля Педотьяс... и гортсясыс... шашаритчисны да оз лэдзны... И Ёгор Косьта курыд шогысла ли, эбёсьыс дзикёдз усьёмла ли, ырзёмён бёрддзис:

— Ы-ы-ыы! Ставныд меным паныд... Ыы-ыы!.. Ставныд ме вылё... А ме Елизавета Павловнаёс радейта... Сы вылё гётрася... Некодлы сійёс ог сет...

— Мисьтём чужём, та мында юан... Вежёртё воштёмёдз. Ланьт! Миянёс тшётш эн янёд. Елизавета Павловна тэныд... Аски ме тэныд "лизавета" петкёдла тасмаён, — скёраліс батьыс, но кинас эз во, сёмын бёрсьяныс нин курыд синваён ырзысь писё да сійёс сойбордьясёдыс кутысь мамсё да Пантесё кольбёдіс.

10

Иван Ольёш Ёгорлысь да Кирё Сандрёлысь Косьтаньыс войбыд кежлё торкис унсё. Налы эськё важён нин кывсьыліс, да и асьныс вед эз вёвны синтёмось, мый Косьта, буракё, вывтіджык бабаястё радейтё. Гортас, важён кывсьё, Митрей Аннакёд пё мусукасьёны; висьталёны, Гораягын пё, мокасьтлён, кодкё эм, и Шушунь-и. Ольёш Ёгор юрын эськё важён нин чужліс мовп: гётравны ёйдёджык колё, сэки этшсялас. Гётырыс велёдас, гортас домалас да. Да нюждёчёма лои тайё коланаторсё вёчёмён. А талун батьсё Косьта повзьёдіс: выль мусукёс думыштёма, да ещё нитш юнас кодёс! Учительшаёс! "Тадз кё водзё — дзикёдз баба юбкаяс пиас дзугсяс да вошас. Миянёс янёдас-и. Со Пиля Педотьясё нин мунёма карапужитчыны", — майшасис пи вёснаыс Ольёш Ёгор.

— Косьтаёс тройтсаёдз колё гётралны, — дженьыда кыв көрталіс сійё да юёртіс гётырыслы.

— Колё эськё да. Код вылё нё? Елизавета Павловна вылас али мый? — ышловзис Кирё Сандрё.

— Тэнад нё, Сандрö, пивдлөн моз нитш жö юрад али мый? Кый-сьыс крестьянины колö оз куш вольпась шонгысь, а отсасысь. Гортгöгöрса удж бергöдысь, видз-му удж вöчысь, челядь быдтысь. Кутас тэнад Лизавета Павловна, велöдчöм морт, карта-гидйын мöс сит да ыж сит пиын лукйысьны? Мед оз. Сийö аслыс пöлсö аддзас, ас коддьöмсö велöдчöм йöз пиысь... Кутшöмкö поп пиöс, купеч пиöс ли.

— Бöрдö тай быдсөн Кöсьтаыд-а. Сы вöсна вед.

— Тöрыт сылөн винаыс ырзис. Учителыша йылысь и сёрни оз вермы лоны, сийö абу Кöсьталы пöл, шуи нин тай.

— Кодöс нö эськö, сидзкö, коралны? Митрей Аннасö? Сыкöд пö тай мусукасьоны.

Öльöш Ёгор чöв олыштис, веськыд кинас пыраллис киняулас гыжь-ясыштны.

— Сийö тай, яндысьтöм син, унакöд, буракö, мусукасьö. Ставнысö он корал... Аннаыс эськö, гашкö-и, абу кулитана ныл да... Но Микол Митрейкöд рöдасыны... Да и Петыр Оксиньыс помся кодкöдкö зыксьö... Öбычатöм баба... Сэтшöм рöдвуж сэсся мян лоö, йитам кö Кöсьтаöс Митрей Аннакöд?

— Ог тöд, Йогорушка... Мен эськö быттьö дзик жö абу сёлöм серти Анналөн ни мамыс ни батыс да... Кодöс вед коралны сэсся... Коді на вед мунас дай.

Öльöш Ёгор чукрöдлис жö плешсö, жугöдлис юрсö — корсьысис асланыс сиктысь ыджыд пиыслы гöтырпу.

— Марпа тай мянö пыраллö... Лöсьыдник ныл... Зэл вежавидзысь. Öльöксей Прокöлөн... Иван Кирö Öльöксей орд. Нималана, бур рöд. Со кыдзи овмöдчис Öльöксей Прокöлөн ыджыд пиыс, Сергейыс. Зіля да кужöмөн олысьыд öдйö кышöдчис. Керкасö кутшöм коромина зымгис, нель вöл, квайт мöска-куканя лöсьöдिसны...

— Бур рöд эськö да. Марпаыс, пыралас да — мелі да, сибыд да...

— Кöсьта мян абу жö шыбитана. Кыйсьыны, кöть мукöд удж вылын — быдторйын сюсь. Туша-модаыс и чужöм-рожаыс бара жö, быттьö ставыс ас местаас. А мый öні унджык нывъяс дорö котралö, бара жö... Гөтрасьöм бöрас этшялас.

— Сидз эськö, дерт, Йогорушка, да... Сöмын ме казяллі, Марпаыд пыралас да частöджык Панте вылö видзöддасъяссö чöвтлö, сылы меладжык нюмъялö. Меным кажитчö, и Пантелөн мыйкö сёлöмас эмышт Марпа дорö.

Öльöш Ёгор скöрмис.

— Пантелы водз на, виччысьлас. Первой колö Кöсьтаöс гöтралны. Шуи нин тай.

— Но, шуин кö и бур. Кöсьтаöс, дерт, колöджык.

— Аски Кöсьтакöд сёрнитам да и ветлам Öльöксей Прокöясö корасьны.

— Гашкö, аскитö огöй на. Мед ыджыд лун бöрад шойччыштасны?

— Ладнö, аскомысь, — кыв көрталіс Öльöш Ёгор да сэсся лöньöдчисны да ланьтöдчисны жö.

Кöсьта садьмис водз, ставныс на узисны. Вомас пакталöма-кось-мöма — кывйыс сибыдалö. Юрыс потмөн висьö. Сийö ёна видзчысьмөн, мед некодöс не садьмöдны, чеччис, кок чунь йылас матыстчыліс да горша көш тыр кодзыд ва юис, кок чунь йылас жö петис посводзас. Сэні вöлисти пыдисяньджык лолыштис. Тэрмасьтöг, видзчысьмөн жö көм-пасьсö кышаліс, шабурасис да сарай пырыс поскöдыс лэччис стын бöж картупель град йöрас. Мөвпалыштис, мый водзö вöчны да сарай пос увсьыс босьтис нель вожа вила град вывсьыс чукөръясьыс куйöдсö шыблавны. Бвла вылас вöлі буретш ыркыд — шондыслөн кымөръяс пытшкас сöмын мыгöрыс тöдчис. Сöстöм ыркыдыс да виланас пессьыштöмыс веськöдыштисны Кöсьталысь юрсö, но сёлöм вылас гудырыс эз быр. Век на шөгöдіс. Сийö гортас локтöма... Кысянь сийö гортас локтис — оз помнит. Еним Опөнъ

Емельяскөд юомсө помнитө на... Сэсянь найö Емелькөд мунисны Аннаясө, бара юисны... Дыр-ö — оз нин помнит. Аннаяссянь гортас локтис, али кытчөкө ветлис на? Сийö көсйис аддзсылыны Елизавета Павловнакөд... Аддзсылис эз? Аддзсылис кө — мый сёрнитис сэтшөм чизыр шома юрнад? Оз жö эськө вöли кол сы мында юны да... Лёка артмөма. Косьта ас вылас скöралис. Код юрнад вермис мыйкө лишнöй да не сідз шуны. Сийö скöрысь сатшйöдлис виласö куйöд чукöрас да мый вынсысь шыблалис-брызшйöдлис куйöдсö град пасьталайс.

— Дзонь град йөр нин удитöмьд куйöд разöдны, — кылис мыш сайсысь чойсылысь голöс. — Водз чеччöмьд.

Стын пельöсас пельөм вылас плавгöм шалля сулалис Öгаш.

— Пöкмелитча, — зумыша нурбыльгис Косьта.

— Юрьд ёна висьö?

— Висьыштö.

— О-ойй, тэ тöрыт сэ-этшөм код вöлин, сэ-этшөм код — öдва нельöн тэнö вермим вайны гортöдз, — таргис чойыс, окота, буракö, ставсö вокыслы висьтавны, мый вöли тöрыт.

— Кытыськө?

Косьталы эськө аслыс кыв сетны дело вöли, да колö жö вöли көть тöдмавны, кытчöйсö нöшта ветлис Митрей Аннаяс бöрын.

— Он мöй помнит? Сідзкө, вот... Рытланьыс нин миянö локтис Семö Марья да висьталис, Косьтаньд пö зев код ветлö. Öнi пö миянö волис, Елизавета Павловнаöс пö корсьö. Ми пö эг висьталай, и сийö пö зев скөр Пиля Педотьясö мунис, майöгөн пö налы грöзитчö. Ветлöй пö öдйöджык, лөньюдöй сийöс. Вермасны пö скөр вывсьыд дойдавны Косьтатö. Ми ставным сы ни садь сэтчö котöртим, Панте медсюсь да медводзын, ме сы бöрся, миян бöрся батьö да мамö... Енмöй, енмöй, стра-акыс вöли миян! Локтим да тэ Пиля Педотьяс йöрын нин туплясян. Ме повзи-и, да кокьясöй тиралны кутисны. Но абу на, слабог, удитöмабсь нöйтны. Пиля Педот эськө пос помас нин сулалис, скöрсыс-скөр. Ми сэсяя кватитим тэнö да гортö и вайöдiм. Не-етшкысин миян киясы-ысь!.. Ырзiн-бöрдiн да... Гётрасьны пö көсья Лизавета Павловна вылö... А менсьым пö Пиля Педотьяс көсйöны мырддыны. Вот, Косьта, кытчöдз тэ коддзылöмьд. Ба-атьö-ö скöра-алö-ö! Тэ сылы воча кыв эн нин бара шу, ещö на ёнджык скöрмас. Лок, пырам, самöвар нин пузис, тэнö виччысям.

Косьта виласö бара колис сарай пос улас, но гортас пырис кильчöдöдыс. Няйтсьöм көмкотсö кильчö вылас пöрччис, сэтчö жö тув йылö öшöдiс шабурсö, бура майтöгалöмөн кияссö мыськис.

Ен ув пельöсын сулалысь пызан вылын жуvgис самöвар. Ставныс нин — батьыс, и мамыс, и ичöt вокьясыс, пызан саяс пукалисны да пöсь чайсö блюдьясысь гораа ырскисны.. Сылы местасö дорас кольöмаöсь, весиг чайсö нин чашкаö кисьтöмаöсь. Сэтчö Косьта пернапас чöвтöм бöрын кыв шутöг и пуксис. Пызан саяс вöли сьлöм майшöдлан лөнь, быттö чорыда гымалан кымөръяс öшалисны пызан весьтас. Косьта пöсь чайсö блюдьяс жö кисьтыштiс, гуджнитiс сахар торсö да ыркыштiс пöсь чайсö. Сэсяя паньнас нюжöдчылис латкаын пражитöм картупельла, дышеника, мырдөнпырысь нямлялыштiс.

— Мыйкө помнитан тöрыгьятö? — скöрысь шыöдчис жö сэсяя батьыс.

— Öг ставсö. Мыйскюрö Öгаш висьтальштiс.

— Яндысьтöм син, миянлысь тшöтш юр усыкöдан. Паськыд тасма эськө бöрдö тэнад мыш кузя да...

— Эн нин бара тасмаöдз воий ая-пия, ен могысь, — шыöдчис и мамыс.

— Öгöй... Сэсяя мед став сикт пасьтала карапужитчас, йöзсö повзöддас... Эг кө тöрыт удитöй, гырда да коль эськө колмис, гашкö, кысыны гортад.

— Эз жö вед эськө нöйтны.

— Эз, жалитисны... Йöз йөрö мунан майöгөн грöзитчыны, сiсь юр.

Косьта кывзис юрсö улö лэдзöмон. Лишнöй кыв кö сетас, сöмын батьсö ыззьöдöм лоö, яра ломтысьсы пач лöдсалöм кодь. Сэки паськыд тасмасьд верман на и не мынны. А мыжа мортлөн чöв олöмыс лөнöдыштис батьсö да сийö рамджыка нин, но стрöга тшöктис:

— Тшайсö ю да öнi жö ветлы Пиля Педотьясö, петкöдлы ассьыд яндысьтöм рожатö. Да прöща кор, мед эз скöралны-лöгалны. Öта-мöд вылö сиктын кутам лöгалны да гырö синмөн видзöдны — бур олöм оз ло. Локтан да сэсся сёрнитлам, мый тэкöд водзö вöчны.

Батьыс кымыньтис чашкасö блюд вылас, чеччис пызан сайсьыс.

Тöрыгтя мыжмöм бöрын кыз кöть Косьтаос эз видны, мый кöть эз шуны да висьтавны, быть лоö ставсö терпитны. Ачыс оз помнит да, мый сийö тöрыгт öбед бöрын керсис, кодöс дойдис-öбöдитис. Сы вöсна и кыв шутöг чеччис пызан сайсьыс, пасьтасис да петис керкасьыс. Сулалыштис-падъялыштис кильчö вылас, мый вöчны. Öгаш да батьыс сёрни серти мыйскөрö Косьта гөгөрвоыштис жö: слабог кöть, сідзкö, тышкасьныс Пиля Педотьяскöд абу удитöма. Кокниджык лоö накöд паныдасьлыныс. Сэсся, артмö, Лизакöд... Елизавета Павловна-накöд сийö абу аддзисьлöма... Тайö, сідзкö, бара жö на слабог... Винаыс кодь код юраос эз аддзыв. Да и мый на эськö эг вермы гудрасьны-больгыны... и киөн воны... помнитöгыд... Енмыс кöть менö видзыштöма. А Öгаш шуö, Елизавета Павловна вылö гөтрасьöм йылысь быгтöд ме мыйкö бызги... А батьыс нинöм та йылысь эз казтьышт... Ладнö, торья стракыс быгтöд, слабог, нинöм абу лöма, вывти коддзосьыс öтдор. Öнi ветлас Пиля Педотьясö да сёрнитыштас, мед оз скöравны сы вылö. А водзöсö, гөтрасьöм йывсьыс, сэтысь локтöм бöрын нин батьыскöд да мамыскöд сёрнитас. Батьыс тай ачыс гарыштис жö.

Косьта картузсö кöзырöдыс пыдöджык суйыштис юрас да лэччис кильчö вывсьыс, öтар-мöдар бокö ньöтчыд видзöдлытöг мөдöдчис Пиля Педотьяслань.

Талун йöрас пырис дзирья заворöдыс нин. Джуджыд кильчö вылас буретш Вась Пеклаыс кильчö бок пöвьясö швачкöдис кутшöмкö дöра. Öгор Косьта матыстчис кильчö дорас да кыз вермис рама юалис:

— Педотыд ли Васьыд ли гортаныдöсь, Васильевна? Косья пыраллыны да.

Вась Пекла мустöмтана видзöдлис Косьта вылö, вочавидзис вель ыджыд кост бöрын:

— Гортын. Пырал, он кö пол тöрыгтя карапужитчöм бöрад.

— Сийөн и косья пыраллыны, — кильчö пос кузя кайигас нин висьталис Öгор Косьта. Сийö аслыс чорыда шуис терпительны да кутчысьны, кутасны кö Пиля Педотьясын сыкöд сёрнитны кедзовтана. Честьö уськöдчыны да увтыртчыны оз кут, но сёрнитны ковмас накöд вежавидзана. Бурасьны кö збыльсьөн. Мыжаыс тöрыгтясьыд, дерт, Косьта ачыс.

Пиля Педот ыджыд гажа жырьяс пукалис öшинь водзас öтнас да, буракö, гожся кöмкот вурис. Косьта пöрччис картузсö да куимысь пернапасасис уна öбразьяса ен ув пельöслань улöдз копыртчылöмөн.

— Бур лун. Кузь нэм да бур шуд танi олысьяслы. Ставныдлы.

Пиля Педот Ен веритысь да вичкö пырся ветлысь и, Косьта чайтöм серти, сылы сьölöм вылас воас тадзи пырöмыд.

Пиля Педот стрöга видзöдлис пырысь вылö, но видзöдласыс пыр и небзис да рам гөлөсөн нин вочавидзис:

— Бурөн кö да енма сьölөмөн — пыр, воськолт водзö да пуксышойчыс.

Косьта Пиля Педот корöм серти и вöчис да пуксис водз лабичас, Педотлы воча чужöм. Пыдi жырсьыс петис Васьыс, празник лунö новлан дөрöма да гача на. Югьялан кром кучик сапöга да. "Кытчökö гөститны мөдöдчöма ли мый ли?" — вирдыштис юрас Косьталөн.

— Ме, Пилипыч, тӧрыгъясьыд винитчыны пыри. Гортын ыджыд лун пасйыштӧм, да Епим Опоньясын сэсся видласим, дай Микол Митрейясын на юим дай... Сэсся водзӧ ог нӧн, трасичаыд, помнит... Дзикӧдз коддзысьӧма. Мутияс тойлалӧмаӧсь. Сӧ збыль, некутшӧм лӧг кутӧм, ни лӧк кӧсийӧм менам эз вӧл...

— Ме тай эг веськал-а, эськӧ велӧдӧ, кыдзи йӧз йӧрын чеччалны да.

— Ланьт! Эн суйсьы, батыд кӧ сӧрнитӧ.

— А мый нӧ эськӧ...

— А вуй нӧ эськӧ! Мортис со бурӧн локтӧма. Ми сэсся увтчыны кутам, да мӧдысь пурсьыны? Абу пурсьысь понъяс, думайтны колӧ юрад, — водз чуньнас чутйӧдлӧс Пиля Педот аслас юрӧ да такӧдӧс писӧ.

— Ме и пыри, мед лӧг эн кутӧй ме вӧсна... Винаыд сконйыштӧма.

— Лишка винаыд, бара, сийӧ бурӧдз оз вайӧд, ӧдйӧ мутиястӧ чуксалас. Батыд и мамыд шань йӧз, да бур рӧдысь, и нинӧмла миянлы лӧгалны. Ӧта-мӧдлы туй вомӧн некор на эг султлӧй да огӧй и султӧй. Нолтӧ, Вась, чукӧстлы мамтӧ да мед миянлы сурсӧ вайлас по-стӧкану.

— Ме ог, аттьӧ, — водзвыв ӧткажитчис Кӧсьта.

— Кыдз нӧ он, Кӧсьта. Лӧксӧ бурӧн пӧдтӧм ради.

Вась, эз зэв окотапырысь, но петавлӧс мамсӧ чукӧстны да бӧр пырисны мамыскӧд. Сийӧ бӧр пуксис аслас местаӧ, а мамыс пачводзсьыс вайис куим стӧкан да яндӧваын сур, пызан вылас и тыртӧс стӧканьяссӧ сурнас.

— Но, вай нӧ, юыштамӧй, сӧдзкӧ, мед татшӧмсӧ юӧмыс век буретш вӧлӧ да некор мутияс киӧ эг веськалӧй, — Пиля Педот куштӧс стӧкансӧ.

Кӧсьта стӧкансьыс джынсӧ юис жӧ да стӧкансӧ бӧр пуктӧс пызан вылас.

— Ю помӧдзис, таысь он коддзы, — казялӧс Пиля Педот.

— Ог сэсся, тӧрыгъясьыс на шогӧдӧ.

— Но-о, сурис эськӧ абу ӧна кода да, ачыд вед сэсся тӧдан, — эз кут водзӧ тшӧктыны Пиля Педот.

— Пасибӧ, Пилипыч. Сӧ пасибӧ.

Кӧсьта чеччис мунны.

— Ен могысьӧн. Ладмим тай. Бурӧн сӧрниыд век ладмӧ, — кыв кӧрталӧс Пиля Педот.

Кӧть и честӧ уськӧдчӧм кодь лои Кӧсьталӧн Пиля Педотъясӧ пыравлӧмыс, а сӧлӧм вылас кокняммыштӧс. Ӧнӧ сэсся Лизавета Павловнакӧд... Лизакӧд кӧ тадзи жӧ ладмас сӧрни, Кӧсьта медся шуда мортӧн лӧӧ Изъядорын.

Бӧр гортас сийӧ мунӧс гоннялӧгтырйи нин.

Гортас пызан вывсьыс самӧварсӧ да сӧян-юансӧ идралӧмаӧсь нин ставсӧ, батыс да мамыс Кӧсьтаӧс виччысисны пызан дорас лабичын орччӧн пукалӧмӧн. Ӧгаш пачводзас тасытӧ-паньяссӧ да чашкаяссӧ, кылӧ, мыськалӧс, вокъясыс эз вӧвны: ичӧгъясыс, кӧнкӧ, вӧлӧстыӧ котӧртӧсны, а Панте, дерт, сарайын, кӧнкӧ, вӧчасьӧ. Кӧсьта пӧрччысис да пуксис жӧ лабичас — батыс шуис Пиля Педотъясӧ ветлӧм бӧрын сӧрнитны да сийӧс, кӧнкӧ, виччысьӧны. "Бара кӧ батыӧ кутас видны, сэсся ог сетчы. Абу нин гачтӧм детинка", — мӧвпыштӧс аслыс Кӧсьта.

— Ветлӧн? — стрӧга юалӧс батыс.

— Ветлӧ, — ӧшинь пырыс ывла вылас видзӧдӧгмоз видзчысяна вочавидзис Кӧсьта.

— Но?

— Винитчи. Мися, лӧг ни лӧк эськӧ менам юрын эз вӧл да, мися, вина мутиясыс, тыдалӧ, тойлалӧмаӧсь менӧ, ӧна коддзысьӧма да. Кори, мед найӧ эз жӧ лӧг кутны лӧӧмторсьыс.

— Пиля Педот нӧ?

— Сур кысгалыс. Аслыс-и, меным-и, Васьыслы-и.

— Бара юин!? — чардыштыс батыс синнас.

— Эг, муртса видлі, стокан джынсө гашкө. Пиля Педот шуис, лёксө пö бурөн пöдтөм ради да.

Батыс чөв олыштыс, веськыд кабырас босьтыс тошсө да ньөжйөн кыв көрталыс:

— Öти сиктын, öти улича вылын öта-мөд вылө лөгалөмөн да лёка-лөмөн, көинъяс моз, олны сьөкыд. Юрыд тэнад абу көчан мач, вежөртны колө. Важөн кад.

Батыс бара чөв олыштыс, сэсся Косьта вылө веськыда видзө-дөмөн юалыс: —

— Тэ төрыт код юрнад ырзін-бөрдин да он, дерт, нинөм помнит? Косьта сөмын юрнас öтарь-мөдарө докнитис.

— Ёна тай ымзін, гөтрасьны пö көсья. А мый садь юралөн юр вежөрас, сийö код юралөн кыв йылас. Гөтрасьны кө көсьян, ми зэл на и радөсь. Дырджык кө сэсся он гөтрась, тэ, пиö, дзугсян баба юбкаясö да вошан. Ми мамыдкөд тэныд мича да шань нылөс бур семьяысь аддзим.

Косьта чошкөдчис: мыйкө тайö батысъяс ас ногныс, буракө, көсийöны жмитны.

— А ме бөрйи нін аслым.

— Ачыд, сідзкө, ас мывкыднад. Кодөскө?.. Ми, сідзкө, ог нін колөй.

— Елизавета Павловнаөс.

Мамыс да батыс видзөдлысны öта-мөд выланыс.

— Выліті көсьян лэбалны. А сийö нө? Тэнö жö бөрйис али мый? Косьта чөв оліс.

— Он кыл юалөмсö? Велөдчөм мортыс, учительшаыс ачыс тэнö жö бөрйис?

— Учительша көть абу, ме Елизавета Павловнаөс радейта. Меным сія колө.

— Мый эськө меным оз кол да, колөм серти кө олөмыс муніс. Колө көть оз тэныд, а Елизавета Павловна некор тэ сайö, изьвайылса пемыд мужик сайö, верөс сайö оз мун. Тушанад нюжалін, а мывкыдыд көч бөж кузя на, юрад төл шугьлалө. Абу сийö тэныд пөл. Колөкө, мөс вөраө на эз инмөдчылы. Кутас сийö, сымда велөдчөм морт, му да куйөд пиын лойсьыны, тэнсьыд, вөралысьысы, няйт да пөсь ниртны. Колө жö тэныд көть муртса юр вемтö зэлөдлыны да думьштылыны. Дась асьтө янөдны и ултыртны. Мияны асланым сиктыс колө. Ми мамыдкөд Öльөксея Прокөлөн Марпа вылө сувтім. Сыысь бурсө ог аддзöй — бур семьяысь, и бур, Иван Кирö Öльөксея рөд.

— Прокө Марпаыд зэл шань да авъя ныл быдмөма. Пыраллас да быттö керкаыд югдылө, — лөдсыштыс быттö мамыс.

— Да ставныс Öльөксея Прокөлөн челядыс зильөсь да шаньөсь. Сергейыс көть, Öньөыс көть. Сэсся отсасьöны öта-мөдныслы, öт-вылысь зильöны. Любө видзөдны на вылө.

Вычысьтөг пачводз дорсяныс шыдчис Öгаш.

— А Прокө Марпаыд оз на Косьта дорө пыраллы. Панте дорө на медсясö. Ме дорө да. Мед Косьта аслас Митрей Анна вылө гөт-расяс, оз кө Елизавета Павловна вылө.

— Тэнсьыд юасьöны, пышкайлысь! Пельястө чошкөдөмыд, кортөг сёрниö суйсян, — скөрмис батыс.

— А мый нө эськө... Косьта Митрей Аннакөд мусукасьö, а Марпа вылө көсьянный гөтралны. А Панте нө?

— Ланьт, мися, трасича рожа, ныртö кытчö оз кол эн суй, — чорыда чырыштыс Öгашөс батыс. — Вот Аннаыслөн вок сайö, во-мөд быдмыштан да, тэнö и сетам, көсьян кө... Нэм чөжыд кутан шырбиөн керкатö югзьөдны да öти кока дозмөр* яя шыд сөйны. Марш татысь, эн мешайтчы!

*“Öти кока дозмөр яя шыд” — тшака шыд

Ӧгаш юрсӧ улӧ лӧдзӧмӧн синкым увтыс букыша видзӧдӧс батыс вылӧ, но места вывсыс эз вӧрзы.

— Коды шуӧма?! — скӧрысь камӧбтӧс пызанас кулактас Ӧльӧш Ӓгор, батысӧн пызан пӧвйӧйс чеччыштӧс.

Ӧгаш шӧстак* увсыс кватитӧс ведра да чепӧйӧйс керкасыс, эз нин виччысь сӧсся батыслысь мӧдысь камыштӧм. Ӧдйӧ на вед вермас сӧйӧ и тасмасӧ разны.

Ӧльӧш Ӓгор скӧрысь видзӧдӧс гӧтыр вылас да чупкис.

— Челядьӧс эг кужӧй велӧдны, бать-мам сӧрниӧ кортӧг-юалтӧг сӧйсӧны, яндысьтӧм сингяс.

Сӧсся шлапкис ки пыдӧснас пызанас, Кӧсьта вылӧ веськыда видзӧдӧмӧн тӧрмасьтӧг, чорыда кыв корталӧс сӧрнисӧ:

— Ми мамыдкӧд тӧныд шуим. И индӧм. Бурджык гӧтырпу нинӧм и корсьны. Сетасны кӧ, дерт, миянлы-а. А мый оз сетнысӧ, ми абу жӧ медбӧръя йӧз сиктны. И вӧл и мӧс, видз и му тӧянлы торйӧдам, керкатӧ отсалам лӧптыны. Панте гӧтрасьӧм йылысь сӧрни абу на, да регыд оз на и ло. А Лизавета Павловна йылсьыд вунӧд. Шуи нин тай — абу тӧныд пӧл. Миян благӧслӧвеннӧ оз ло. Мырдчыны кӧ кутан, колмас кыдзи кужан олны, миян отсӧгтӧг. Енмӧс кӧ, шуам, вунӧдан. Ӧлӧдӧма лӧӧ. Аски рытнас Ӧлексевьясӧ и ветлам, сӧрнитам — ладмӧдчам, гашкӧ, Ен отсӧгӧн.

Кӧсьта кывзӧс батыс юрсӧ улӧ копыртӧмӧн, ни ӧти воча кыв шутӧг. Тӧдӧс: ӧни батыслы воча кывгяс шуавны — сира чаггяс бипурӧ пыблавны. Сылы кажитчис, мый батысьгяс сылысь том олӧмсӧ Прокӧ Марпаӧн джаггӧрӧдӧн гӧрддзалисны. Ӧти гӧрӧдӧ ськӧд веськалісны и Елизавета Павловна, и Митрей Анна, и Панте вокыс... И джаггӧрӧдыс збыльысь Кӧсьтаӧс джагӧдмӧн, и эз тӧд, кытчӧ мунны, кодкӧд сӧрнитны...

А Ӧгаш чойыс вот тӧдӧс, кытчӧ котӧртлыны. Первой кайліс сараяс вокыс дорӧ. Панте вокыс ляпкыдӧник скамья вылын пуксӧн кляничӧн чер пу шыльӧдӧс-мольӧдӧс.

— Панте! Панте! — повзьӧм гӧлӧсӧн юӧргӧс Ӧгаш вокыслы. — Батьӧяс мый вӧчӧны! Кӧсйӧны Кӧсьтаӧс гӧтралны... Прокӧ Марпа вылӧ.

— Митрей Анна вылӧ, кӧнкӧ?

— Да оз! Прокӧ Марпа вылӧ, мися. Аслам пельясӧн кылі сӧрнитӧмсӧ. Кӧсьта шуӧ, мен пӧ Елизавета Павловна колӧ. А рӧдительяс шуӧны — оз пӧ, абу пӧ сӧйӧ тӧныд пӧл, гӧтрась пӧ Прокӧ Марпа вылӧ. Мырдӧн, буракӧ, кӧсйӧны гӧтралны. Вот...

Ичӧтджык чойыс сингьяссӧ паськӧдӧмӧн видзӧдӧс Панте вылӧ, а сӧйӧ вунӧдӧс чер пу йывсыс да сингьяссӧ частӧ лапйӧдлӧмӧн видзӧдӧс сӧйӧс шай-пайвайӧдысь чойыс вылӧ. Сӧдз ӧта-мӧд выланес и видзӧдӧсны шӧйвӧшӧм чоя-вока.

— Мый нӧ ӧни вӧчны? — юалӧс Ӧгаш.

— Ме ог тӧд.

— Пыр да висьтал батыӧлы да мамӧлы, мый Прокӧ Марпаӧн тӧнад невестапу. Ме эськӧ висьталӧ нин налы, но тӧ ачыд. А ме котӧршла Марпа дорӧ, сылы висьтала жӧ, мый кӧсйӧны. Висьтала?

— Висьтал. А ме час пырала жӧ рӧдительяс дорӧ.

Ӧгаш котӧрӧн петӧс сарай поскӧдыс, а Панте жмуткис чер пусӧ джоджас, кыпӧдчис скамья вывсыс.

Куимнаннӧс на керкаас вӧліны: Кӧсьта пукалӧс ӧшинь вылас гырӧдзанас мыджсьӧмӧн, юрсӧ улӧ лӧдзӧма. Мамыс пачводзас нокис, а батыс пызан пельӧсас пукалӧс. Код тӧдас, воисны эз найӧ ӧти кывйӧ, но он шу, мый керкаас гӧвкьяліс гажа ру. Панте пуксис Кӧсьтакӧд орччӧн.

— Меным Ӧгаш висьталӧс...

— Но и мый сӧсся? — сразу скӧрысь юалӧс батыс.

— Збыль, мый сӧйӧ висьталӧс?

*Шӧстак — (эжвайывсеяслӧн) — пач вом дор

— Мый збыль?

— Асьныд тоданнуд... Косьтаос Прокё Марпа выло гётралом йылысь.

— Збыль, збыль! А тэд нө мый?

— Прокё Марпа менам невестапу, абу Косьталон.

— Тырмас! — бара камыштис кулакнас Ольош Ёгор пызанас. — Первой оти зырым бедь суйсылыс, они мод локтис. Тэныд водз на гётрасьом да невестапу йылысь сёрнитны. Прокё Марпа тэнад гётрасьотдз сэысь удитас верос сайо петалны. Вот воас тэнад кадыд да и кутам тэныд гөтырпу йылысь сёрнитны. Медся бурсо жо бөрьям. А они мун воч, мый вочан.

Панте тодис, мый водзо батыскод сёрнитны весьшөрө, сомын ёнджыка дөзмодны верман, и петис. Аслыс мый вочны, Панте эз тод. Гашкө, Косьта мыйкө вермас, сылон Пантелон дорыс характерыс чорыджык. Но кызди вед сийо воськовтас рөдительяслон вөля вомон? Нөшта Марпалон рөдительясыс Косьта сайо ко оз сетны, нылысо жалитасны да... А сылы, Пантелы, мый вочны?..

...Марпа вөли гортас. Огаш керкаас гусьон шөпнитис сылы:

— Марпа, петаллам ылаас, меным коло тэныд ой-ей ойдю мыйкө висьталны.

— Мамө, ме Огашкод сёрнитыштны петалла, — юалис мамыслысь Марпа.

— Петал, важон нин вед эн адызыслөй да гажныд, конкө, бырис, — серамбана вочавидзис Вась Иринь.

— Важон, асывсянныс нин да, — мамыс моз жо серамбана вочавидзис Марпа, плавгис юр вылас шаль да петис Огашкод керкасыс.

— Ой, Марпа, мый ме тэд висьтала, мый висьтала, — повзьом голөсон заводитис Огаш.

— Да висьтал нин, Гаша, эн ползьодчы.

— Вот! Миян батьо да мамө думыштчөмаось Косьтаос гётралны. Код выло тэ думайтан?

— Митрей Анна выло, конкө, код выло нө сэсса.

— Вот и оз... Тэ выло! — пытшыяныс лолыштөмон крапкис-юортис Огаш.

— Эн дур! — синъяссө паськөдис Марпа.

— Ог дур. Сө збыль. Батьо да мамө асылбыд та йылысь сёрнитоны. Косьта пыксё, да батьо скөрало. Мамө эськө быттьо и жалитө Косьтаос, но батьо дор жо.

— А Косьта нө мый шуө?

— А сийо, любай, шуө, ме пө Елизавета Павловнаос радейта... Любай, оз Митрей Аннаос шу, а, сө дивөйд, Елизавета Павловнаос... Сийос пө ме радейта да сы выло пө и гётрася. А батьо кы-ыдзи-и та-ай камөбтас пызанө кулакнас — пызан пөйлыс чеччыштлис. Елизавета Павловна пө абу тэныд пөля, а Прокё Марпайсы пө бурджык нылыс абу... Вот, татшөм пө миян рөдительской кыл. Ме сэсса эг вермы терпитны да и висьталі, мияс Прокё Марпайд миян Пантелон невестапу, да кыз тай батьо ме выло уськөдчас... Керкаысь вөтлис сэсса... Ставсө Пантелы висьталі да тэ дорө котөрти. Ойдөджык, мияс, тэныд висьталны ставсө. Вот.

— Енмөй, Енмөй... Мый нө лоас, корасыны ко збылысь локтасны... Мый нө вочны, Гаша?

— Ме ог жо тод. Пантелы да тэд тай висьталі-а. Ёна ко радейтаннуд, гашкө, кытчөкө Пантекөд пышъяннуд?

— Ой, Гаша, Гаша, кытчө нө ми пышъям, коді миянос коні виччысьо. Ай-мамөс жо коло корны-а, мед Косьтаос мырдон эз гётралны, а менө эз сетны. Гашкө, ме Косьтакөд сёрнитла, мед оз локны корасыны?

— Вай. Сідзкө, они и ветлам, ме Косьтаос чукөстла.

— Час, ме мамөлы висьтала, мый тиянө коло бөрө-водзө.

Марпа котөрон пыраліс гортас да дзик жо пыр и бөр петис.

— Лэдзис. Сõмын мый кута Кõсьтакõд сёрнитны?

— А сідзи веськыда и висьталан. Ме, шу, тэнсьыд воктõ — Пантетõ — радейта, а тэ, шу, менõ он жõ радейт, и эн лок корасьныгõ, тэ сайõ верõс сайõ, шу, ог мун.

— Тэныд лõсьыд тадзи шуны, а менам кокъясõй нин тиралõны.

— Эн пол. Менам тай тиралисны жõ, да крапки-шуи на батьõяслы. Мый нõ эськõ, век кõсийõны ас ногыс вõчны.

— Тэ вед Кõсьта мозыд збой жõ да. А ме абу сэтшõм. Пантеыд кодъ жõ. Абу эськõ полысь да, рам.

— Вот, кык õткодъ, майбыр, õтласянныд да и овмõдчанныд шу-даа, — кõtъ õгаш и кык арõсõн на томджык вõлi Марпаысь, а быгтгõ ыджыдджык пõдруга сёрнитис-лõньõдiс Марпаõс. — Ме час гортõ пыралла да Кõсьтаõс видзõдла. Гортын кõ — ыста. Мун сарай пос вылõ пуксьыллы да виччысьлы, — тшõктiс õгаш, горт йõрас пырисны да, ачыс жбыркнитис керкаас.

Марпа кытшовтiс загун сайõдыс да пуксис сарай пос вылас. Сарай õдзõсыс вõлi восьса, но сэн некод эз тыдав.

Регыд загун сайсянныс жõ петкõдчис Кõсьта. Сийõ матыстчигас на юр вывсянныс кок улõдзыс донъялана видзõдлiс Марпа вылõ, быгтгõ сийõс первойсыс аддзõ, да пуксис орччõн.

— õгаш менõ ыстiс, кõсьян пõ сёрнитыштны мекõд.

— Да. Сия мен висьталiс, кутшõм сёрни вõлi тэкõд ай-мамыдлõн асылнас, да сийõн. Тэнад гõтрасьõм йылысь пõ, а гõтырпу вылас пõ батыдыяс менõ тõд вылас кутõны.

— Да, тэнõ.

— Ме тõда — тэ он кõсий. Мõдõс радейтан. Ме мõдõс жõ.

— Кодõс нõ? — тõдлытõгыс юавсис Кõсьталõн.

— Воктõ... Пантетõ...

Мыйла тайõс юалiс, õгаш висьтавлiс нин да, Кõсьта эз тõд. Но нывлõн веськыда висьтасьõмыс, мый сийõ радейтõ мõдõс, а оз Кõсьтаõс, быгтгõ емõн сьõлõмас бытшкыштiсны.

— Вокõс менсьым... А менõ он... сiдзкõ...

— Да эн тэ сiдзи думайт... Ме тэнõ радейта жõ, пыдди пукта... И батьтõ, и мамтõ, и õгаштõ... Ставнытõ... Тi Пантелõн медматысса, меддона йõз да... А кыз нõ. А тэ сайõ кутасны коралны, ставыс дзугсыс и торксыс. Сийõн и кора, мед ай-мамныд эз локны корасыны. Ме ог мун тэ сайõ. Локтасны да õткажитам, и йõзыс кутасны думайтны, быгтгõ тiян рõдныд миянлы мустõм. Абу мустõм, а мен Пантеныд медмуса, сийõс и виччысьла, кор корасяс.

— А Панте тõдõ?

— Тõдõ. Окасьлим и быдтор нин да.

Кõсьта быгтгõ первойсыс жõ кылiс, виль боксянь тõдмалiс воктõ. Но, зонмõ, и Панте, рам улõ лэдзчысьысь. Со кутшõм авъя да шань нылõс крукыштõма. Кõсьта бара сьõлõмсянныс видзõдлiс Марпа вылõ: пõжалуй, и мичлун кузясыс Марпа оз ёна сетчы Елизавета Павловналы ни Митрей Анналы. Со кутшõм сõстõмõсь да мичаõсь лõз синъясыс. А кисьмõм õмидз кодъ вом доръясыс! Юмов, кõнкõ, татшõм вом доръясаыдкõд окасьныд! И статьис и ветлõдлан модаясыс лõсьыдõсь-и. Мыйла водзджык эз казяллы? И сийõ со абу Кõсьтаõс, а Пантеõс бõрийõма. Вот сэссия, колõкõ-и, шу "сюсь" Кõсьта да "рам" Панте. А мыйõн сийõ воксыс сюсьджык, збыльысь кõ? Вõралны. Панте пõtкатõ лыяс да — гõныс сьлõн муас гылалас-усяс, а ачыс лэбас. А Кõсьта лыйõм бõрын, небось, пõtка кõtъ зверь оз нин лэбзыни пышйы. Кõсьта ёнджык на Пантеысь-и... А вõчасныи вот Панте кужõджык. Быдторсõ: чер пу кõtъ, куран кõtъ, либõ тасьтi-пань... Жи-подгуйыс сьлõн бура тõдчõ... Но вывтi рам мужикыд нывъясыдлы оз жõ ёна кажитчы... А Марпалы вот кажитчõма...

Видзõдiс Кõсьта вежавидзана нюмъялысь Марпа вылõ да эз вермы мынтõдчыны тõдлытõгыс юрас чужõм мõвпъясысь. Сьлõн выим и Митрей Анна, и Гораягысь Мича Саньõ, и Елизавета Павловна

вöсна сьöлöмыс косьмö-и... А öнi друг кылис — вежöктыштö воксö. Нинöмысь, а вежöктыштö...

— Ме эськö висьталi нин да... Кыдз вед ай-мам вöля вомöныд вуджны.

— А сiдз, эн сетчы дай ставыс. А ме аслам рöдительяслы ог жö сетчы. Веськыда шуа: меным Кöсьтаыс оз кол, и сы сайö ог мун. А тэ шу: меным Прокö Марпа оз кол, и ме сы вылö ог гöтрась. Верман тадзи шуны?

— Ме тай шуи нин, мися, — вочавидзис Кöсьта.

— А тэ ещö аски шу, аскомысь... Помся. И рöдительясыд сетчасны.

— Шуа, но ог тöд, мый артмас.

— Артмас, Кöсьта, артмас, — радлис Марпа, весиг чупнитис Кöсьтабс бандзибьяс, да котöртис гортас.

Кöсьта зырыштити ки пьдöснас омыштöм местасö да сарай поскöдыс пырис сараяс. Сэни, вöлöм, Панте вöчасьö.

— Марпаыд волис.

— Аддзыли.

— Корö ай-мамлы паныд султны. Тэнö кöсийö виччысьны.

Панте нинöм эз шу.

— Ачыс пыксьыны жö кöсийö. Эн пö лэдз ай-мамтö корасьны, янöдöма пö лоö тьянöс, — эз кыв вокыслысь воча кывсö да Кöсьта ачыс кутыштити сёрни визьсö. — Шань тай тэнад Марпаыд. Повтöм да. Эн сет некоды.

— Менсьым кодкö юасьö... Ен ставсö сетö и босьтö, — шыödчис жö сэсся Панте.

— Э-э-э, — дивитана нюжöдис ыджыдджык вокыс. — Тадзитö тэнсьыд и збыльысь ныр улсьыд пышйöдасны шань да мича нылöс.

Кöсьта сэсся эз жö кут сёрнитны вокыскöд, лэччис посводзас да пырис гортас. Батьыс выль кöмкот вурны нин пуксьöма.

— Прокö Марпа волис, — дженьыда юөртис Кöсьта батьыслы.

Ольöш Ёгор сöмын юалана видзöдлис пиыс вылö, кыв эз шу.

— Водзвыл пö кöсья висьталны, мед пö эн яналöй: миянö корасьны пö эн локтöй, ме пö тэ сайö ог мун, — содтöд висьталис Кöсьта, мыйла Прокö Марпа волöма.

— Марпалөн вед эм жö ай-мамыс, — виччысьтöг лöня доньялис татшöм юөрсö батьыс. — Ти асьныд на он тöдöй, и он гөгөрвоёй, мый тьянлы колö.

— Ме тöда, и ме ог мун сэтчö корасьны, — чорыда шуис Кöсьта.

— А, гашкö-и, бурджык, пиук, ми кö мамыдкöд кыкөн первой ветлам Ольöксей Прокöясö. Öдйöджык ладмам-сёрнитчам Ен отсöгөн.

Кöсьта шаркнитис-петис керкасьыс да мый вынсьыс крапикс öдзöсö. И чорыда алыс шуис: кöть вой шөр войöдз ковмас кыйöдчыны, а талун адзöдлас Елизавета Павловнаöс. Кöсьта босьтити кöрт зыр да босьтити кодйыны керка боксьыс лук градсö. Тайö дас сажень кузья да сажень пасьята кык градтö лэптыны оз на ков гөр. Сийö ньöжйөникөн и кодьяс, мед дырджык кежлö тырмас. А таянь лöсьыда тыдалö Тима Гришалөн керкаыс да кытчö кöть оз мун Лиза — Пиля Педотьясö школаас, кöть отеч Апанасейясö — Кöсьта казялас. Лизалы некытчö воштысьнысö, дзебсясьö кö, быттö, сыысь.

Пажнайтны нин Кöсьтаöс корлисны, первой Опонь вокыс, сэсся Öгаш чуксасис, но Кöсьта эз пыр. Пырас кö — пажнайтгкостыс петас Елизавета Павловна да мунас кытчöкö. Эштити нин лук градйыс, сёркни град нин босьтити Кöсьта кодйыны, а Лиза ньöтчыд эз петкöдчыв. Но, медбöрын, петкöдчис жö сылөн югыд шондыс: видзöдö, да Елизавета Павловна лэччö кильчö вывсьыс. Киняулас нигаяс. Сидзкö, сийö школаас, Пиля Педотьяслань мунас. Сийö жытник увсьыс кватити важ туис да котөрөн уськöдчис Елизавета Павловнаöс суöдны. И суис сийöс школа дорас вотöдз на.

— Видза олан, Елизавета Павловна. Медбöрын, сэсся суи жö тэнö.

Елизавета Павловна видзодліс орччаасьом Косьта выло, нюмдіс, но водзё восьлаліс надзмодчылытөг.

— Су-ин? Ме вед ог пышгьяв ли мый ли, — меліа серөктіс Лиза.

— Да, кымын лун нін ме көсья тэкөд аддзөдчылыны да, а тэ бытгьө дзевсяян меысь, некөн абу.

— Ог жө дзевсясь, төрыт на ме тэнө аддзылі вичко дорысь.

— Ме аддзылі жө... Тэ Пиля Педотгьяскөд кияснад крукышт-чөмөн мунінныд да ог, буракө, ме сэтчө суйсьы. А мен колө тэкөд помөдз сёрнитчыны...

— Мый йылысь кө?

— Кыдзи мый йылысь?! Быдтор йылысь... Миян йылысь. Ме тай тэд шулі нін... Гөтрасьом йылсьыд... Менө ай-мам гөтралны көсийны.

Елизавета Павловна видзөдліс Косьта выло сьөлөмсянбыс, нюмъявтөг нин.

— Вот и гөтрась, сідзкө. Митрей Анна тэнө зэв ёна радейтө, и радейтигад ставыс ладмас. Кузь нэм да бур шуд тиянлы.

— Да, энлы... Оз Митрей Анна выло, Прокө Марпа выло көсийны гөтралны.

— А ачыл нө мый? Тэ гөтрасьян, тэ и бөрийы... Прокө Марпайд кө, бытгьө, зэв жө шань-и... Он жө ворссьы...

— А ме ачым и бөрийи. Тэнө. Лиза, тэ меным муса, тэ сьөлөмөс косьтысьыс. Ог и вунөдлы тэнө. Тэ меным колан, и тэ выло ме ачым и көсья гөтрасьны. Мун ме сайө верөс сайө. Ме тэнө кута видзны-лелькуйтыны кыдзи барыняс.

Нюмсерыс Лиза чужөм вылысь дзикөдзбырис. Сійө и воськовьяссө ньөжмөдыштис. Косьта выло видзөдтөг небыда лөньөдіс Косьтаөс, а сылы кажитчис, бытгьө Лиза сійөс пу мөлөтөн юрас камөдіс.

— Тэ, Косьта, эн дөзмы ме выло, но ме тэныд шулі нин: ме ог на көсийи верөс сайө... Водз на... Уджавны на көсья, челядьөс велөдны. Кор на кадыс верөс сайө петны менам воас — ог төд. Некутшөм надея ме тэныд ог вермы сетны... Көть тэ и лөсьыд зонка. Эн скөрав... Көрт зырийөн да туисөн кытчөкө мөдөдчөмыд, — төдөмөн, дерт, вежис сёрни визьсө Елизавета Павловна.

— А-а-а... — сёрни визьсө виччысьтөг крута кежөдөмыс шөйөвоштіс Косьтаөс. Сійө төдлытөгыс лэптыштліс көрт зырсө и туйса кисө. — Тайө ме... Ватлашорса эжа улысь нидзул корсялны... Аски көсья вуграсьны ветлыны да... Розь ю кузя комыс, көнкө, катіс нін... Ваыс сэн югдыштис жө-и.

— А ме школаө. Колө урокьяс кежлө дасьтысьыштны. Видза колян, Косьта, — и Елизавета Павловна дзиргья заворөдыс пырис Пиля Педотгьясө.

Елизавета Павловна пырис классас, пуксис аслас пызан сайө, пуктис нигаяссө да велөдчысьяслысь тетрадьяссө да сідзи и пукаліс вөрзөдчывтөг. Сьөлөм вылас вөлі шог. Ни өти зонкөд паныдасьлігөн сылөн сьөлөмыс эз вөрзьявлы, а Косьта паныдасьялас да сьөлөм тіпкөмыс өддзөдчывлө. Сідзкө, асьыд нинөмла дзевны — радейтчөма сылөн сьөлөмыс. А сійө вот оз сибөд. Мөдысь кораліс, и бара сылы некутшөм надея эз сет. Ен водзын висьтасис да? Митрей Анна ради? А гөтравны пө көсийны дзик мөд ныв выло! Гашкө, сійө асьыс шудсө оз сибөд? Коді Лизалы отсалас, висьталас, мый вөчны, радейтө жө кө? Гөжөмнас гортас ветлас да ай-мамыс жө вермасны отсавны-а... А виччысьлас -оз Косьта арөдзыд? Лиза вед эз шу: виччысь арөдзыс! Сідзкө, ачыс ставсө Ен киө сетіс. Сійө ставсө аддзө и төдө, мый колө миянлы... Мый колө вөчны... Ак, сьөлөм, сьөлөм... Мыйла вежөркөд өти кывйө он во?.. Лиза пидісянь ышловзис, матыстчис өшинь дорас — но Косьта сэн эз нин тыдав.

А Косьта лэччыліс жө вадорөдзыс. Дерт, некутшөм нидзувьяс корсьны Ватлашорө оз мун. Да и вуграсьны өні сөмын йөй мунас. Сідз нин сійө, мый юрас медводз воис, йөйысла и шусис. Гашкө, Елизавета Павловна оз казьяв. А-а! Öні сэсся казьяв көть эн! Вот гөт-

расьомнас водзё мый вочны? Коді Косьталы колё, сы вылё некутшом надея эз коль. Ай-мамыс, дерт жё нин, думыштчёмаось гётравны сійос да оз лэдзчысьны. Сетчыны да Прокё Марпа вылё гётрасьны? Збыльысь, Марпа зэв на и лосьыд ныв... А Панте? Но Косьта вед оз ачыс вокыслысь мырдды... Ай-мамыс... Мед ачыс и доръяс. Кукань моз кё кутас овны, ставсё мырддядласны да гидё йортасны. Сідз нэмсё ковмас и овны...

Батыс да мамыс Косьталён, кызди и шулісны, Ольоксей Прокёясё мунісны мёд лунас ужин бёрын нин. Медся мича, праздник лунё новлан паськёмсё пасьталісны. Батыс видзёдчан водзын дыр ус-гошсё да юрсияссё сынанён шыльөдіс.

Ольоксей Прокёяслён ставныс гортанысось веськалісны. Сёмын жё на, буракё, ужнайтан пызан сайысь чеччалёмаось: Вась Иринь да Марпаыс пызансё идралісны, а кёзяиныс лабичас кокъяссё кресталёмён шпуткис-куритчис — кыз чигарка нин гартыштны удитёма.

— Бур рыт. Кузь нэм да бур шуд тіяны ставныды, — сьёлөмянысь ен ув пельөсас өшалысь образъяс вылё копрасьёмён юрбитём бёрын чолөмалісны кёзяинъяссё Ольош Ёгор да Кирё Сандрё.

— Но, сёр госьтыяс миянё, дженьыд кокаяс — сёмын ужнайтны удитім, — меліа первойён шыөдчис пызан дорсяныс пачводзас котралысь Вась Иринь.

— Абу эськё и дзик дженьыд кокаяс да. Талун удитім жё нин ужнайтны, да вот тیانөдз мөдөдчим, — вочавидзис Кирё Сандрё.

— Прөйдитөй, пуксьөй шойччыштөй, пызан сайсё кё эн нин суөй, — шмонитыштис и Ольоксей Прокё.

— Мыдзын эськө талун ёнасө эг мыдзөй да... Пуксьыштлыны колмас... Ыджыд сёрниөн тیانө локтім да, — медводдза лөсассё вөчис Ольош Ёгор локтан сёрниас.

Марпаыс Оньё воксё нуөдіс көтшас пельөсас да сэтчө пукисны кыкөн өшинь дорас. Вась Ириньлён идравсис жё пызаныс да Прокёыскөд орчөн пукис.

— Но, сёрни-мог кё суис, талун кежлө мукөд уджъяс миян эштёма, позё и варовитыштны тэрмасьтөг, рытыс асланым, — Ольоксей Прокёлөн лөнь гөлөсыс бытгё төдчөдіс, мый сійө весиг и рад на рытыя госьтыяслы.

Сёрнилён заводитчөмыс сьёлөм сетіс Ольош Ёгор гозъялы, да Кирё Сандрё сэсыя веськыда колана сёрни визяс и вуджис.

— А сёрниыс челядь йылысь. Миян быдмис-сөвмис да борд йылё нін кыпөдчис сөкөл-пи Косьта, ачыс нін вылі лэбалё. Быдторсө сяммө вочны-керны, вёрын көть, видз-му вылын, көть горт гөгёрын. Кад воис миян сылы пөл корсьны, да налы аслыныс поздысьны. А тиян, Олексеевич да Васильевна, мича гулю кодь шань да авъя ныл быдмис. Вот ми и локтім юалны... да и корны: сетөй Марпанытө миян Косьталы пөл вылё — верөс сайө.

Вель дыр кежлө керкаас сувтліс чөв-лөнь. Ольоксей Прокё гозъя шембса видзөдлісны өта-мөд выланыс. Чоя-вока көтшас пельөсас мыйкө шөпкөдчисны жө.

— Кхе, кхе, — кызөктіс Ольоксей Прокё табак тшынсө пытшкас чигарка пом биөн ыпнитөмөдз кыкышталөм бёрын. — И збыльысь тайө миянлы виччысьтөм сёрни.

— Да вед Марпук миянлы и олан гажыс, и отсасысьыс, шөвк туг, да и юрө на дум эз воы, мед кытчөкө кодлыкө сетны сійос гортысь. Мед на красуйтчыштас, дитюк, бать-мамыс дорын, — видзчысяна вочавидзис Вась Иринь ныв вывсьыс синсө вештывтөг.

— Гашкө, жөникыс тиянлы абу сьёлөм серти? Веськыда шуа, огмам вөсна, а сідзи и эм да: Косьта миян и зіль, и сюсь, и вежа-

видзись. Оз на, гашкё, кодкё сиктысь лёк кывйён мянлысь Косьтаёс кыскышт, — водзё нуодіс ассыс визьсё Кирё Сандрё.

— Нинём лёксё ни кулитанаёс Косьта йылысь ми ог вермёй шуны. И бур вужсянь петё, и ачыс лосьыд морт быдмис. Но тайё сёрниыс талун, мися, мянлы дзик виччысьтёмтор. Гөгөрбоксянь вед колё артыштлыны и тьяны, и мянлы, — лабутнёя шуис Ольёксея Прокё.

— Огёй, огёй лёкёдöй Косьтаёс. А кыз нё... Миян син водзын и чужисны и быдмисны. Тыдалё вед мортыд. Да миян Марпалы водз на верёс сайё петны, удитас, — быттьö весиг тэрмасьомён лөньюдїс Ольёш Ёгор гозьяёс и Вась Иринея.

— Да вед и буретш кад нин миян челядылы гозьясьны... Косьталы рөштво дырйи кызь арёс тырис, Марпаыдлы дас көкьямыс жё нин. А бөрүнджык вед сэсся, вермас лоны, коді бөрьяс да коді сюрас на. Он нин ачыд кут бөрйысьны, — эз сетчы Кирё Сандрё.

— А ме бөрйи нин аслым. Пантенытё, — друг көтшас пельёс-сяньыс гөлёс сетіс Марпа.

Ставныс ёна и чуймисны: код йылысь сёрнитісны, сійö шыödчис паныд кылөн. А батыс Марпалён скөрмис, тыдалё.

— Кодёс, кодёс бөрйин?

— Пантесё, Косьталысь ичөтджык воксё. Ме тай висьталі Косьталы талун: эн, мися, локтöй корасьныд, ог, мися, мун тэ сайё. Воктö радейта.

Ставныс виччысьтөмысла шемөсмылісны татшөм збойлунсьыд. Эз тöдны, мый и шуны.

— Но, дитюк, ёна жё чуймөдін. Сідзкё нё, сэсся ачыд и бөрйин, юал ни висьтал... Быттьö ай-мамыд абу тэнад... Ас вöлянад олан, татшөма миянөс янөдан, — юрнас довкйөдлөмөн көритіс мамыс.

— Оз ас вöлясьыс, эз на удит тьянкөд нинём сёрнитысьсё, — босьтчис дорйыны чойсё Öнью вокыс. — Талун на сөмын луннас и тöдмаліс, мый сійöс көсйöны Косьта сайё коралны.

— Ланьт, — скөрыс чырыштіс писё Ольёксея Прокё. — Марш татысь, оз тэкөд сёрнитны да эн суитчы.

Öнью чеччис да кыв шутөг петіс керкасьыс.

— Панте миян, нинём и шуны, зэв жё лосьыд детинка. Быд праздникё вед, кор гортас, вежалуньясё-и, вичкоё ветлөдлө лыддысьны да сьылны. Но сэтшөм нин рам да, вежавидзись да... Но сійö миян томджык на, водзджык на гөтрасьнысё.. Во-мөд-коймөд. Водзджык колё ыджыдджык вокыслы, Косьталы гөтрасьны. Сы бөрүн нин Пантелөн чередыс воас. А Косьта, шуөма көть оз ло, а сусьджык Пантеысь. Ог Косьтаёс ошкөм ради, либө Пантеёс кулитөм ради, а мый эм, мам сёлөмөн шуа. Кыкнанныс, майбыр, шогмөны. Но Панте гөтрасьтөдз уна ва на визултас, мыйыс на вермас лоны. Сійөн ми Марпаёс, шөвк тугйөс, роч аканьёс, и корам Косьта сайё.

Кирё Сандрё ёна старайтчис, мед лосьыда заводитчылөм сёрниыс эз торксьы. Но Ольёксея Прокё ас ногыс вөчис.

— Сё пасибө тьяны, Ёгор и Сандрё, миянөс бурө пуктөмысь. Но эн дөзмөй — талун вочакыв шуны ог вермөй. Зэв нин, мися, виччысьтөмтор лой мянлы тьян корасьомныд. Ми төдам тьянөс кызды бур йёзөс, и челядтё. Но татшөмтор... Быд боксянь колё видзөддыны, и артыштны... Миянлы ас костын первой колё бура сёрнитны.

— Но да вед миян оз жё сотчы. А сёрнитны колё, дерт, ми гөгөрвоам, — пыр и сөгласитчис Ольёш Ёгор.

— Сідзкөнөсь, сёрниным кө эз на помась та кузя, ми мөдысь пыраллам, — стөчмөдїс сёрни помсё Кирё Сандрё. — Шуам, пекничаө кө?

Вась Иринея видзөдліс верёс вылас.

— Ми вед абу төдтөм йёз. Суседьяс. Позьö и пекничаө выльысь чукөртчылыны... Могыс кө оз быр.

Ольёш Ёгор гозья вежавидзана копрасьомөн прөщайтчисны бы-

дѣнокъ торійон: и Марпакѣд, и батыскѣд да мамыскѣд, а кильчѣ
вылас и керкасыс вѣтлѣм Оньѣкѣд.

Корасысыс мунѣм бѣрын керкаас вель дыр чѣв-лѣнь сулаліс.
Оньѣыс бѣр пырѣм бѣрын нин шыѣдчис чѣя-вока вылѣ зумыша ви-
здѣдыс батыс:

— Асनावѣкѣн кѣсъянный олны?

— Сідз нін, буракѣ. Вылті уна вѣлятѣ сетім да вельмыштѣмаѣс,
буракѣ, — батыс дор жѣ сувтіс и мамыс. — Юасытѣг-висьтасытѣг
нін, чайтѣны, налы позѣ олны.

Но ни Марпа, ни Оньѣ вѣча кыв эз шуны.

— Кыс тѣ тѣдмалін, Марпа, корасыны локтѣм йылсыс? — стрѣга
юаліс батыс.

— Асылнас Огашныс меным висьталіс.

— А миянлы мыйла нинѣм эн висьтал?

— А ме Кѣсьта дорас ветлі. Мися, эн локтѣй корасынды, мися,
ме тѣ сайѣ ог мун. Чайті, найѣ оз локны.

— Чайті, чайті... — скѣрыс нерис батыс нывсѣ.. — Шлѣчкѣдны
эскѣ тѣнѣ ситанад ньѣрйѣн, яндысѣтѣм синмѣс да. Миянѣс тшѣтш
янѣдан. А Кѣсьтаыслѣн вок йылыс, Панте йывсыс мый тан больгин?

— Воксѣ тай, мися, Пантесѣ, радейта, — муртса кывмѣн юрсѣ улѣ
лѣдзѣмѣн вѣчавидзис Марпа.

— А мен вѣт Кѣсьтаыс кажитчѣджык жѣ. Збылыс сійѣ Панте
дорсыс сюсьджык и збѣйджык, — дзык мѣд руѣн, скѣравтѣг,
быттѣ весиг радыштѣмѣн друг кыв кѣрталіс батыс.

— Мед. А ме Пантесѣ виччысѣла.

А мамыс да батыс Марпѣс быттѣ эз и кывны.

— Зѣл на ещѣ Кѣсьтаыд лѣсьыд морт, нинѣм и шуны, — бара
батыс дор кыв шуис мамыс.

— Да вѣд Кѣсьтаыслѣн эм нін невестапуыс... Митрей Анна! Сѣ
во нін сыхѣд мусукасьѣны, мед сы вылѣ и гѣтрасѣ, — пикѣ вѣмѣн
нин лоис Марпалы да кѣсийс мездысыны бѣт-мам личкѣмсыс.

— Тѣ кѣсъян асѣтѣ Митрей Аннакѣд ѣткодявны, а миянѣс сѣлѣн
ай-мамкѣд, Микол Митрей гѣзѣякѣд? И абу яндзим. Да найѣ вѣд
нѣм чѣжныс, шуласны, шыр биѣн биасыѣны, тшак тшынѣн тшына-
сьѣны. Небось, дышлуннад налѣн олѣмыд оз ѣна нѣгыльмы. Микол
Митрейлѣн рѣдыс сѣтшѣм, и Петыр Оксиныс сылы буретш. Кутасны
рѣдасыны Трѣш Иван Олѣш рѣд Микол Митрейскѣд, мед оз. Трѣш
Иван Олѣш рѣд — бур рѣд, кѣтѣ кодѣс Олѣш Ёгорлыс вокѣяс
писыс эн босѣт. Миян Иван Кирѣ рѣд моз жѣ. Миянлы зѣл на и
бур рѣдасыны накѣд. Панте йылыс сѣрни абу, сы водзын Кѣсьтаыс.
Кѣсьта зѣл на ещѣ и вѣж петана жѣник, нинѣмла миянлы и нырѣяс
лѣпталны да бурджыкѣс виччысыны. Вермам на и дѣбѣ бѣрын кольны,
сідз кѣ. А тѣ нѣ мый чѣл олан? — юаліс орчѣн пукалыс гѣтырылыс.

— Ме ог чѣл ол, ме тѣ моз жѣ думайта. Оні вѣд веськѣд на,
дѣрт, Марпалы Кѣсьтаыд, эз на удитны бурджыка видзѣддыны ѣта-мѣд
выланыс да. А видзѣдласны, да матысмасны да — велаласны и мус-
масны. Сѣглас колѣ сетны, оз кѣ думсѣ вѣжны да пекничаѣ воласны.

— Татшѣм миян вѣля, ай-мамыдлѣн. И эн лысѣт, Марпа, панѣд
мунны, — кыв кѣрталіс сѣрнисѣ да чорыда ѣлѣдїс Олѣксей Прокѣ
нывсѣ.

Марпа вокыс пѣлпомѣ ляскысѣмѣн бѣрдїс-шлѣупкис...

...Панте аддзыліс батыслыс да мамыслыс ужнайтѣм бѣрын
гортсыс вѣччѣмѣн мунѣмсѣ и гѣгѣрвоис: Олѣксей Прокѣясѣ Мар-
пѣс коралны... Кѣсьта сайѣ... И Панте висьталіс налы, мый Марпа
сѣлѣн невестапу, и Кѣсьта шуис — оз кѣсийс гѣтрасыны Марпа вылѣ,
а найѣ ас ногныс кѣсийѣны вѣчны... Чайтѣны, на ног бурджык. Мар-
пѣлѣн рѣдїтельясыс кѣ оз кывзыны нылыслыс да сѣглас сетасыны?
Кыдзи Марпа вермас ай-мамыслы панѣд сувтны, кор найѣ Кѣсь-
такѣд кыкѣн оз вермыны. Сѣлѣн быттѣ морѣс кудийс кутїс пѣльт-
чыны шогнас. Кыдзи пискѣдны сійѣ шогыслы петан туйсѣ, мед эз

поткөд сьолөмсө, морөссө?.. Сылы ставыс гөгөр мустөм лои, некодды кыв шуны эз көйы... некытчө мунны... Эз весиг кут вичысыны рөдительссьө, да ичөтджык вокьясыкөд водіс пöлатяс, дорас...

...Пантеяс клирос вылө öта-мөд бердас топыда төрөдчисны нөлөн: ачыс, Петыр Öдя, Иван Марья да... Марпа! Марпа некор на эз кыпöдчывлы татчө клирос вылас, а сэтшөм лөсыда сьылө-ливкйөдлө жө накөд тшөтш... Бара кө ыджыд лун-а, вичко тырыс тай йөз-а. Быдöнлөн чужөм вылас вөлі радлөм, и накөд, клирос вылын сулалысь-яскөд, тшөтш юрбиталигмоз сьылісны... Ывласяньыс кылысь вичко жыннянъяслөн звөныс лөсыда отсаліс сьылысьяслы, да вичко пытшкын уна гөлөса сьылөмлөн юргөмыс кыпөдіс Пантелыс ловсө, тыртіс сьолөмсө кутшөмкө майшөдлана нимкодьлунөн. И лолыслы кышыд, и нимкодь, и шуда... сьолөмсө нуокырталытөдз. Друг вичко жыннянъяслөн юргөмыс гораммис, өддзис, асыввыв öшинь пырыс вичко пытшкө сьавкнитіс син ёран шонді югөр. Вичко пытшкын лои югыдсьыс-югыд. Панте, видзөдө да — шонді югөр усян местаас сулаліс... Иисус Кростос! Уна пөлөс зарни рөмөн пөртмасьысь ризіа, джуджыд кымөссө вомөналіс турунвиж листьясысь кыөм кыз ёсь емьясөн сутшкөдчысь юркытш, юр гөгөрыс ломаліс югыд шонді югөр кытш. Öшиньсяньыс паськыд шонді югөр визь нюжөдчис клирос дорөдз. Вичкоын сьылысьяс усисны пидзөсчань выланьыс да нюжөдісны киякнысө Иисус Кростослань. А сійө кияссө морөс вылас кресталөмөн шонді югөр визь кузяыс локтіс Пантеяслань. Воськов-мөд вотөдз сувтіс Марпалы воча да лэптыліс сы юр весьтө кисө. Сэсся бөр бергөдчис да кутіс ылыстчыны. Марпа паськыда пернапасасис, некод вылө видзөддытөг лэччис клирос вывсьыс да сувтіс шонді югөр визь вылө жө, вөчис воськов Кростос бөрся. Шонді югөрыс кутіс кусны, ськөд тшөтш вошисны-бырины и Исус Кростос, и Марпа...

...Панте садьмис. Вөт али вемөс тайө?! Сьолөмыс гыпкис-нөйтчис морөс кудьяс: Иисус Кростос ачыс сылы петкөдчыліс! А майшөдлана нимкодьлуныс сьолөмас сорласьөма шог кылөмкөд. И шогыс өнджыка нін кыліс.

Вөлі водз на, и мамыс, и батыс, и чоя-вокаясыс — ставныс на узисны. Сійө видзчысьөмөн, мед некодөс не садьмөдны, лэччис пөлатьсьыс, улыс дөрөм-гач кежсьыс пидзөсчаньясис ен ув пельөсас öшалысь öбразьяс водзө да кутіс этш төдтөгыс юрбитны. Шөпкөдіс и молитваса и аслас сьолөмысь петан кывьяссө. "Енмөй! Енмөй!.. Иисусе Кросте!.. Ме радейта Марпаөс... Став сьолөмсянь, грекө вөйтчытөг... Но мый шуасны ай-мам... Кыдзи Тэ тшөктан, сідзи и лөө... Да буде вөля твоя и на земле, как на небе... Эн лэдз меніс лөгавны ай-мам вылө... Вок вылө... Марпа вылө... Не веди нас искушение, но избавь от лукавого... Ибо Твойиз есть Сарство и сила и слава во веки. Аминь". Панте пернапасасис да плешнас клөнгыштчис джоджас, виччысьыштис сідзи да вөлисти веськөдчис. Нөшта душ-мөдысь пернапасасис джоджөдзыс копыртчылөмөн да сувтіс кок йылас, бөрья пернапассө чөвтис.

Панте бөр на водліс, а садьмис — весиг дзюляджык вокьясыс нін, буракө, ывла вылө котөртөмаөсь. Но тайө Пантеөс торьясө эз майшөдды: ыджыд лун бөрся вежоныс дзоньнас на празник көра быттьө вөлі, некутшөм ыджыд уджө гортгөгөрся уджыас кыңдзи эз босьтчылыны, да позис на и дырджык узьны, некод эз вөрөд. Сідзи и вөлөма: ставныс нін завтракайтөмаөсь, а сійөс жалитөмаөсь да весиг чай юны абу чуксалөмаөсь. Но самөварыс пызан вылас вөлі пөсь на. Панте гольскөдчыштис кильчө вылас мыссян доз сюрнас, коялыштис чужөмас көдзыд васө да пырис нурьясьыштны. Керкаас өтнас мамыс ноксис пачводзас.

— Садьмин жө... Пөсь шыдтө чөлтышта ог?

Панте видзөддіс пызан вылас: сэні вөлі латкаын пражитөм чери, тасьті джынйыс на пөжөм йөв, сахар дозийн поткөдлөм сахар, паськыд алькөс блюдйын некымын картуеля шаньга.

— Эн. Ме чайсö юышта дай. А батыö да Кöсьта нö?

— Батыöд сарайын сийöс-кöлуй дзоньталö, а Кöсьта гөр да пиян лöсьöддыны босьтчис. Гөр-кöдза кад ныр улын.

— А меным батыö нинöм эз тшöкты?

— Нинöм тай эз шу-а. Чайтö ю да ачyd юал.

Панте пражитöм ком чери вилканас чуткалыштис, сэссия кык чашка йöла чай юис, и кынöмыс пöтис.

— Чеччин? — вочаалис батыс сараяс Пантеöс.

— Дыр тай узьсьöма да.

— Мед. Узьсьö кө. Торъя тэрмөдлан уджыс абу.

— Мый нö мен вöчны?

— Абу кө дыш, кайлы дзоляник пыжнас Пельса шорöдз. Тöрыт нин гымгаясным видлалтöм колины. Мыйкө вед пырис жö, көнкö, ваыс буретш туö да. Менсьым брöднисö көмаллы.

— Сидзкө öни и кайла, — и Панте бөр лэччис посводзас.

Посводзас сылы вочаасис Öгаш чойыс. Сийö босьтис воксö киöдыс да петкөдис кильчö вылас, гусьöн сылы шöпкөдис.

— Панте, Марпаыд корö аддзöдчылыны.

— Кор?

— Талун. Асланым рынышгьяс сайын пö бурджык, син сайынджык пö лоö. Ме тай сидз жö чайта-а, — гусяторгьяс котыртысь моз шöпкөдис Пантели чойыс. Сылы, тыдалö, эзв кажитчис тадзисö ворсны.

— Бур, — чойыс моз жö шöпкөмөн вочавидзис Панте. — Ме öни пыжөн Пельса шорö кайла езьяс видлалны, пажынöдз удита, көнкö, бергöдчыны. Пажын бöрын и виччысьла сэтöни. Висьтал.

— Висьтала, висьтала, — көсийысис радлунөн ыпьялысь сингьяса Öгаш.

Батыс Пельса шорö быд тулыс потшывлис шортгыс берегпöлөнса нөптол-гöпгьясö ытва дырйи пырысь-петысь черисö кыйыштны. Быд во и шедыштлö, коркө унджык, коркө этшаджык — кызди вед берегпöлөнса видзясыс ойдласны. И талун Панте кык гымгаыс лэптис вель ыджыд чуман тыр кык весьт куза сынгьяс. Бытгö кодкө öткодя мерайтöма пырысьяссö. Бөрсö Панте гортас пыж бöжас пуксьöмөн шывгис, сöмын гежöдика пыжсö веськөдöм могысь ваас пельснас тельскышталис. Ытва дырйиыд тай, майбыр, визулыс ачыс нöбöдö. Пукав да гонняв öтарö-мöдарö, нимкодьясь ловзыны-вежöдны заводитöм вөр-ванас. Эз кө эськө Пантелөн сьöлөм вылас вöv сэтшöм шог. Мый шуас талун Марпалы? Вöтнас со ачыс Крестос петкөдчылис да нуöдис сы дорысь Марпаöс... Мый тайö? Вылисянь сылы ыстөм юөр-пас? Енмöй, Енмöй... Отсав, сет вежөр... "не введи нас искушение, но избавь от лукавого..." А, гашкө, аслас петкөдчылöмөн и отсалö меным, висьталö, мый колö вöчны? Тайö чайтöмсьыс, гөгөрвоёмсьыс ли Пантели бытгö кокниджык лои. Ставыс Ен кийн... Öни кө сьöккыд сылы, Пантели, сидзкө, Енлы сидз колö, мед ас вывтгыс вуджöдис тайöс.

Панте пажынöдзыс на черисö удитис вöчны кильчö вылас да солавны. Ставныс сы дорö матыстчылисны: и батыс, и мамыс, и Кöсьта... Но Пантели некодкөд эз вöv окота сёрнитны. Сöмын дзоляджык вокьясыскöд большгыштис. Да Öгашлы юрнас довкнитис, кор сийö сылы гусьöн вашнитис: "Ме Марпаыдды висьталi... Пажын бöрын... рынышгьяс саяс..."

И пызан сайын пажнайтысьяслөн талун öтувья сёрни эз жö ладмы. Весиг дзоляджыкьясыс гырысьяс вылö видзöдöмөн шы ни төв пукалисны. Сöмын öтчyd батыс судзöдчылис пызан вомöныс да медичöt пиыслы — квайт арöса Мителы — колскис пу паньнас плешкас: сöмын пöсь шыд панявны заводитисны, а Мите удитис нин тасьтисьыс ыджыд госа яй тор көлыштны. Митеöс тшöкнитöдис, сийö зырыштис колскöминсö, вежынгтыс вомсö бөрддыны, но яй торсьыс эз лэдзчысь, водзö пиньяснас варскис. Гырысь чоя-вокьясыс сылөн öттшöтш пыльснитисны-серöктисны, но кыв ни джын эз шуны, водзö панясысны, бытгö нинöм эз казьявны. Сидз помасьтöдзыс тшöкдчисны-мурчкисны

тэрмасьтөг, сэсся өтшөтш шлив-чеччалісны пызан сайсьыс да пернапасъяс чөвталөм бөрын мужикуловыс разөдчисны, а Огаш мамыскөд пызансө идравны кольччисны.

Рыныш-гумлаясыс изьядорсаяслөн вөліны сикт саяс Дзимбыр гөра рытыв бокин, горулас. Панте пажын бөрас сразу сэтчө и муніс. Асланыс рыныш дорын некод эз вөв. Сійө веськөдчис Өлькөсей Прокөяс рыныш дорө и ылысянь на казяліс гумла пельөсас сулалысь Марпаөс. Панте өддзөдіс воськовъяссө. Матыстчигас нин сылы воча петіс Марпа. Сійө ачыс сывйыштіс Пантеөс сылі гөгөрыс, топөдчис сылы морөс бердас да видзөдіс радейтана-радейтана синъясөн, воссьыштөм вом доръяснас чуксаліс оқыштны. Панте өти кинас коскөдыс, мөднас мышкөдыс топөдіс Марпаөс да пөся оқыштчисны, дыр кежлө вунөдчылісны. Ловныс тырис, орөдчылісны лолыштны, кыкнанныс пыдісянь лолыштісны да вылысь өтлаасисны вом доръяснаныс.

— Енмөй, Енмөй, кутшөма тэ пырин менам сьөлөмө, Пантюш! Сөмын тайө лунъясө ме гөгөрвои, — коркө сэсся торйөдісны жө сэсся вом доръяснысө, Марпа юрсө Панте цельюм вылө кольөмөн видзөдіс сы вылө улісянь вылө. — Окася тэкөд, а ог и пөтлы... Ещө на ёнджыка колан, ещө на мусаджык...

Киняулөдыс сывйыштөмөн Панте топөдіс Марпаөс морөс бердас, вом доръяснас меліа инмөдчыліс-оқышталіс синъясас, бандзибъяс. Сылөн сьөлөмыс гыпкас-нөйтчис морөс кудъяс. Тадзи жө эськө лэдзлытөг топыда кутіс Марпаөс нэм чөжыс... Вермис кө... Но нинөм воча эз шу.

— Пантюш, тэ сёрнитлін воқыдкөд? Ай-мамыдкөд?

— Да. Ставсө висьталі. Мый ми тэкөд радейтам өта-мөднымөс. Тэ менам невестапу...

— Найө нө мый?

— Көсьта шуис, мый оз гөтрась тэ вылө...

— А вөйдөрлун корасыны волісны... Көсьтатөгыд...

— Да, сійөн и Көсьтатөг. Рөдительяс скөрмисны и ме вылө и Көсьта вылө. Первой пө Көсьтаөс гөтралам, а тэнад гөтрасьөм йылысь пө водз на сёрнитны...

— Миянын сідз жө шуисны. Пекничачө бара көсйөны воыны. И менам рөдительяс көсйөны сөглас сетны... Воқыд сайө... Вөч мыйкө, Пантюш...

— Мый нө ме верма... Рөдительяслы паныд?

— Көть мый... Мед воқыд сайө эз сетны... Мед ме тэныд коли... Тэнад лои... Тэ менам олан гажыс и шудыс... Сэтшөм тэ меным муса — став вылас сөглас...

Марпа бара матыстчис воссьыштөм вом доръяснас Панте вом доръяс дорө, өтлаасисны... Но вом доръяснаныс өтлаасьөмыс эз нин тырмы... Эз нин пөткөд-лөньөд сьөлөмсө ни вир-яйсө... Этшсьыс петмөн сьөлөмъясныс и вирныс чуксалісны йитчыны-селькнитчыны өта-мөдныскөд торйөдчытөм вылө. Мед сьөлөмъясныс пөтісны, бурмисны, лөнисны. Киясыс Пантелөн кутісны Марпа кос гөгөр гартчыны, пырисны ковта улас, шамралісны муса нывлысь зумыд яйсө, нёньяссө... Марпа лигышмуні, помөдз сетчис Пантелы — сьөлөмнас, ловнас, вир-яян...

Енмыс төдө, кодныс водзджык сайкалісны, кодныслы Сійө садьсө водзджык бергөдіс. Панте лөньөдіс кияссө, эз уськөд лигышмунөм Марпаөс, зэлыда сывйыштіс киняулөдыс да топөдіс, ляскысис чужөмнас Марпа сылі бердө. Марпа кыкнан кинас топөдіс сылысь юрсө, лөньөдіс дзоля кагаөс моз, көть и ачыс өдва сулаліс кок йылас. Дырө найө сулалісны тадзи — коді төдас!? Кадыслысь вөрзьөмсө тані, рынышъяс дорас паныдасьлөмсянь, найө эз нин казявны.

— Талун ме вөтаси, — ньөжйөн, быттьө садьмөм бөрын, быд кыв дыр корсис, шыөдчис да кутіс висьтавыны Панте. — Быттьө ыджыд лун, да вичкоын тырыс йөз... Ми клирос вылын сылам, и тэ мянкөд тшөтш. Друг өшинь пырыс вичко пытшкөсас ярьюгыд шонді югөр

сыякнитас, и шондi югөр усян местаас Иисус Кростос сулалө. Зарниөн пöртмасысь ризiа. И сийö кияссö морöс вылас кресталöмөн мянланьö локтö, а йöзыс туйсö сетöны да пидзöчанысьöны, юрбитöны... Иисус Кростос матыстчис мян дорö да кисö лэптiс тэнад юр весьтö, а мянöс быттьö оз и аддзы. Сэсся бергöдчис да бөр кутiс ылыстчыны. Тэ лэччин клирос вывсьыс да сы бөрся вöтчин... Миян былö весиг эн видзöдлы. Сэсся шондi югöрыс быри, югöрыскöд тшöтш и тi Иисус Кростоскöд вошинныд... Со кутшöм петкöдчöм, Марпуш, меным вöлi...

Марпа топöдчис Панте морöс бердö да шога бөрддзис. Дыр сыркьялыс кыв шутöг, весиг дөрöмыс Пантелөн морöс вылас көтасис. Панте эз лөнбöд ни бурöд Марпаöс. Аслас сьölöмыс вед бөрдö жö, сöмын синватöг. Марпалөн моз жö кө эськö синваыс чепöсйис, гашкö, ёнтан дойыс көть личалыштiс сьölöмас.

Марпа вочасөн лөнбöдчис, кашемир чышъян помнас чышкалис синьяссö, чужöмсö.

— Тэ медся шань морт, Пантюш... — морöс бердсьыс торйöдчывтöг лөня шыöдчис Марпа. — Медся шань... Сийөн и муса... Эн кө оз көсйи мянöс öтлаавны, мед көть тэд сетас шуд. Сё пасибö тэныд менö пыдди да бур туйö пуктöмысь,.. Жалитöмысь... Видзöмысь... Тэ меным нэм жежö колян югыд шондiөн. Мед тэныд бур ань сюрас... Ме моз жö тэнö радейтысь, Эн морт тэ менам...

Марпа кыпöдчыштлис кок чунь йылас да чупнитiс Пантеöс бан бокас, мелiа чышкыштiс ки пыдöснас окыштöм местасö. Сэсся орöдчис Панте морöс бердысь, кыкнан кинас пельпом вывсянныс сылысь морöссö шылыкнитiгмоз воськов бöрыньтчис, дыр веськыда видзöдiс Пантелы синмас, сэсся бергöдчис да чужöмсö чышъян помнас туйöмөн ньöжйөнник ылыстчис. Панте сулалiс кыв шутöг, места вывсьыс вөрзöдчывтöг. И ылыстчысь Марпаöс бөр эз чукöст. Сьölöмсьыс чуктiс муса донатор. А сы местаö колiс шог гөрöд. Ставыс Эн кыин. Эн матыстлис, шуд налы козыналис, Эн и ылыстö. Сылөн вöляыс небесаын и му вылын. Панте, юрсö улö лэдзöмөн, воськовтiс сиктланьыс жö.

12

Тувсов шондiыс лунысь-лун лышкыдджыка гажöдiс ывла вывсö, шонтiс кузь тövбыднад пыдöдз көдзавлөм мусö, вежöдiсны — заводитiсны вевтгысьсны веж коръясөн коръя пуяс, быттьö тэрмасисны вöчныны — кышавны уна веж, пашкыр оборкияса платтьöс виль праздник — тройтса — жежлö. Сöмын ывлаыслөн гажыс таво Изъядорын эз быдөнöс гажöд. Олöмыд эськö век сэтшöм да: быд лун уна йöз пиад и гаж и шог öттшöтш, янсöдчывтöг ветлöдлöны. Сöмын тай шог пыкысьыдлы таысь абу кокниджык, кор буретш сы дорö талун шогыс локтöма. И оз тöд, дыр-ö сийö шогыс личкас — вежон, тöлысь, вобыд, а гашкö нэм чöжыс?

Эз гажöд таво тулысыс гажа Изьва кыр йылын, гулыд гора ят бокын ни Митрей Аннаöс, ни Ёгор Косьтаöс, ни Ёгор Пантеöс, ни Прокö Марпаöс. Да и Елизавета Павловналы сьölөм вылас эз вöv лöсьыд, мый некутшöм надея Косьталы эз сет... Вичысьыштiс кө эськö, гашкö... Эз кө Лизаöс сiдз тэрмöдлы... Нинöмла Лизалы асьсö ылöдлыны: Ёгор Косьта Изъядорын медтöдчана зон вöлi... И радейтö Лизаöс... Радейтö, дерт, аддзис вед Лиза. А оз Митрей Анна былö гөтрась, көть Лиза и Анна вöсна... Да, но öнi Лиза нинöм нин оз вермы вöчны. Колö вöлi, гашкö, водздзык кызкö Косьтакöд видзчысьöмөнджык, оз ков вöлi дзикöдз тойыштны-öтдортны... Гашкö... Ак, йöй сьölөм, йöй сьölөм, нинöм тэ он тöд, он гөгөрво... Нинөм водзö былö он вермы висьтаваны...

А Митрей Анна, кор кывсис Ёгор Косьта сайö Прокö Марпаöс коралöм йылысь, дзикöдз воштiс Косьта былö надеясö. Ёгор Косьта,

муса Ёгор Косьта сійос пиня тув йылö тойыштіс! А Анна Лизавета Павловна вылö лёкаліс! И Митрей Анна сиктын ветлөддіс синкым улөдзис чышъянасьомөн.

А Марпалөн шогис да сьолөм дойис рынышгяс дорысь локтөм бөрын нөшта на ёсьмис и ыдждіс.

— Тэ кытчö вошин? — стрөга юалис батыс.

— Ме... Сергейясö... — падъялөмөн вочавидзис Марпа.

— Мамыд ветліс нін. А тэ сэтчö и ныртö абу суйлөмыд.

— Батьö! Эн юась, — нора бөрддзис Марпа. — Ме вөлөсьт кузяис шөйті. Көнгясын вөлі — эн юась, батьö.

— Эн юась! — скөрысь шлапкис кинас батыс пызанас. — А мыйла син дорьясыд пыктөма? Быттö лунтыр бөрдөмыд? Көсьян батьö ылөддыны?

Марпа лэптис видзөдлассö батыс вылö, и сылы кажитчис, мый батыс сійос жалитö жö. Оз лөгав сы вылö, бур көсийö быттö. И Марпа уськөдчис батыс дорö, сывйыштіс сылысь пидзөсьяссö, лэдзис юрсö пидзөсьяс вылас да шога бөрддзис:

— Батьö, батьö... Муса батьö... Эн сет менö Косьта саяс... Ме Пантесö радейта... Сы сайö сет. Ен могысьөн!.. Ен могысьөн!..

Ольөксеј Прокö пукаліс веськыда, ёсь тошсö водзö чургөдөмөн, небыда малыштавліс нылыслысь юрсö. А лапъялысь синьяссыс пычкысисны синва вөйтгяс.

— Эн бөрд, мамыд да батыд тэныд лёк оз көйыны. Ен мед видзас. Косьтаыс шань морт. Сійö тэнö кутас радейтны и жалитны, тужа ни нужа он төдлы. А Пантеыс вед, ныланөй, том на, оз на сійос гөтралны. Кытчö нö мунаң, ачыд мөвпыштлы.

Батыс лөнөдана шыльөдіс нывсö юрөдыс.

— Ме тэнö, нылук, кора: аски Ольөш Ёгоргяс выльысь локтасны корасьны да, ен могысь, эн янөд миянөс, мамтö да батытö. Бурджык пөлтö ми тэныд ог адзöй. Аски некытчö эн мун.

Марпа нинөм эз вочавидз. Зунясис батыс пидзөсьясö да сөмын сыркъялөмөн бөрдіс и бөрдіс.

Ольөш Ёгор пияныскөд сёрнитіс ёна стрөгджыка. Ужнайтіганыс юөртис:

— Аски ми ветлам Ольөксеј Прокөясö корасьны, Косьта сайö Марпасö коралны.

Панте дрөгнитіс. Косьта видзөдліс Панте вылö, а сійö юрсö копыртіс.

— Ветлам куимөн. Косьта миянкөд тшөтш. Кутанныд кө асныралны, чырыштысьыс тиянөс адзысяс, — стрөга кыв көрталіс батыс и чеччис пызан сайсьыс, куимысь копыртчылөмөн пернапасасис өбразгяс водзын и петіс керкасьыс. Сетіс гөгөрвоны быдмөм пияныслы, мый тайөн сёрниис помасис, и мөд ног оз вермы лоны.

Пекничаө Ольөксеј Прокөясö Ольөш Ёгоргяс сідз куимөн и локтісны, ставныс вөччөмаөсь праздник вылö моз. Ольөксеј Прокөяс лөсьөдчисны жö: самөварыс вөлі пузьөма нін, и шөр пиыс — Оньөыс — гортас, и Марпа пачводзас джек вылын пукаліс.

— Вот, — юрбитөм да чолөмасьөм бөрын заводитіс сёрнисö Ольөш Ёгор. — Бара на локтім сійö ыджыд могнад... Вот миян Косьта... Марпаныд, шөвк тугныд тияң, талун гортаныд-и. Ми бара коралам тияңлысь зарни нылтö миян Косьта сайö. Косьта миян көть вөралны, көть видз-му удж уджалны — быдтор вылö сюсь, и Марпа некор сы сайын тужа ни нужа оз төдлы.

Марпа уськөдчис өдзөс дорас пукалысь мамыс дорö, дзигөдіс сійос, ырзөмөн бөрддзис:

— Мамук, мамук, ме ог көйы Косьта сайö... Эн сетөй...

— Сьолөмшөрөй тэ менам, дитюкөй...

— А Косьта нө эськө мый мияңлы шуас? — друг юалис Марпалөн батыс.

Косьта шай-паймуніс. Онөдз сытөг ставсö сёрнитісны-вөчисны... А

өні сэсса и сылысь юалисны... А Марпаыс со кутшөма вөлөм Пантеос радейтө... Пантеос... А менө кө тадз жө радейтны кутас?..

— Марпа меным кажитчө жө эськө да... Сійө менө оз радейт да... Ме сөглас, Марпа кө сөглас лоө.

— Радейтас. Төдмалас тэнө матысянъджык да ещө кызди на радейтас. Марпа, тэ мый шуан бөръя кылтө?

Марпа мамыс сьылиө өшөдчөмөн нөшта на забеднөйджыка бөрдзис. „Мамыс лөнбөдис сійөс, меліа кугыштөмөн сувтөдіс:

— Но, Марпуш, мый шуан? Тэнө бур йөз коралөны.

Марпа аддзытөм видзөдласөн гөгөртис ставнысө, мынтөдчис мам киясыс да пидзөсчаныясис ен ув пельөсын образъяс водзө:

— О, Господи-Енмөй! Тэ аддзан и кылан... Ассыым көйөмөс и шудөс чегъяла, ай-мам вөлялы сетча... Мед лоас сідз, кызди Тэ көсьян... Кызди шуөмыд... сідзкө...

Марпа паськыда пернапасасис, инмөдчыліс кымөснас джоджас, кыпөдчис да бара уськөдчис мамыс дорө, бурасьлытөг бөрдис.

Мамыс кызкө-да-мыйкө вермис жө сэсса бурөдны ассыс сьөлөмшөрсө. Пузьөдлөм самөварсө шонтисны да водзө самөвара пызан сайын нин сөрнитисны став йывсьыс. Микөла лунө шуисны кикутны. Сэтчөдз артыштласны, коды кутшөм да мыйтөм козин да приданнөйсө. И Ольөксей Прокө и Ольөш Ёгор сөрниас кытшолөн гөгра-лөмөн сетисны төдны, мый приданнөйөн ни козинъясөн өта-мөднысө, ни том гозъяөс оз дзескөдны. А венчайтны да пируйтны Марпаөс да Көсьтаөс шуисны тройтса лунө. Буретш сэк кежлө гөран-көдзан уджъяс эштасны, и турун пуктігкежлө удитасны дасьтысьны. А Марпаыс на ордын лоас да, Ольөш Ёгор сватъяс көйысисны отсавны Ольөксей Прокө сватъяслы отсавны турун пуктыны. Сідзи и сөрнитчисны.

— Ми вот Чер юпөлөнса видзъяс эштөдам и сразу Көсьта да Марпа тьянлы отсавны локтасны. А Көсьта миян сюсь, да ставсө ас кадө зорөдаласны.

И ставныс колисны дөвөленөсь. Сөмын Марпалөн сьөлөмас сьөкыд изийөн сьөд шөг поздысис.

Панте тайө лунъясө оліс вөтын моз. Луныс и войыс быттьө сорласисны. Нинөм эз ков, нинөм эз көйы... Некодөс синнас эз көйы аддзыны... Ни Көсьтаөс, ни мамсө, ни батысө... А кутшөм грекысь тайө сійөс суис? Кутшөм грекысь?! Сөмын Огаш чойыскөд, коді зилис век сыкөд орччөн лоны, да дзоляджык вокъясыскөд сөрнитыштавліс. Сылы окота вөлі мукөддырйиис кувны... Кулас да ставныс кутасны бөрдны: и мамыс, и батыс, и Көсьта... А сэсса водзө мый? Кулас да мөдар югыдас өтлаяс Марпакөд... Век кежлө?.. Господи, Енмөй, Енмөй, прөстит, мед Марпа оз кув. И ме ог жө кув... Мед көть сылы бур шуд...

Панте вөзйысьліс батыссылысь ыджыд мамысьясө Кыръядінса Пельсьельө ветлыны. Но батыс скөрысь вомалис сійөс:

— Тэнад мыйкө юрад эм абу? Пельсьельө! А кыз тэ өні сэтчө мунан?

— Вөлөн, верзьөмөн.

— Лун-мөд мысти ми мөдам гөрны-көдзны, а тэ босьтан миянлысь вөл да вежон кутан шландайтны? А гөрсө да пинясө ас вылын кутам кыскалны?!

— Сідзкө, подөн ветла.

— Тырмас, некытчө өні тэ он мун. Гөра-көдза да пуктысян кадө. Сэсса тройтса дырйи вокыдлөн свадьба.

Пантелысь сьөлөмсө батыс быттьө ныж пуртөн ниртыштис. Сійөн сійө и вөзйысьө кытчөкө мунны...

— Гөрны-көдзны петтөдз, сідзкө, Черью вөралан керкаө кайла. Чөсьяс да пыльөмъяс лөсьөддышта. Керка өдзөссө на колө вежны-и. Гашкө, и лэбув на верма вөчны керка водзас.

Батыс гыжъялыштис тош увсө. Дерт, чөс туйяссө колө вьльмө-

дыштны. И вөралан керкасö. Сэтчö абу дыр мунны. Но уджыс Панте-лы öтнaслы уна лöö.

— Öнi, Панте, ог нiн кутöй тэрмасын. Уджыс сэн уна. Страдна бöрын нiн арнас ветлам да лючки-ладнö ставсö лöсьöддам. Удитам.

Сiдз Пантеöс некытчö и эз лэдзны.

Вокыслөн кикутöм вывсыс эськö Панте вермис пышйыны: кайлис бөрö-водзö, батыс лэдзис да, матыса вөр керкаас да дзыкöдз бöрсö сёрмис. Но венчайтчан лунас сийöс некытчö эз лэдзны. Тройтса вед ещö. Асывнас найö клирос вылын на куимөн сьылисны. Панте кык вежон нин эз ветлы вичкö лыддысьнысö да Петыр Öдя пыравлис: отеч Апанасей пö тройтса лунö корис сьылыштны, тэтöг пö лёка артмö. Петыр Öдя сэтшöм кевмысяна сы вылö видзöдис — быть лои сöглас сетны. А вичко служба бöрас и вайöдисны Марпаöс да Косьтаöс венчайтчыны. Панте петис вичкосыс ывлаас. Кöсийс нин мунны, а сы бöрса петисны Öгаш да Петыр Öдя.

— Панте, тэ нö кытчö? — Öгаш кутис сийöс киöдыс. — Батё шуис, мед ми ставным венчайтчöм бöрас Öльöксей Прокöясö локтим. Сэни первой лунсö кутасны пируйтны. Косьтатö вед öтнaссö огöй жö кольöй.

— Менам юрöй висьö.

— Висьö кöть оз, ветлам. Мекöд, ме тэнö ог коль. Öдя кöсийö мянкöд-и. Пукалыштам да, кор сэсся кöсьян, сэк и мунам. Коддзасны да некод на оз и казял.

Öльöксей Прокöяс куим пызан öтлаалöмаöсь, мед унджык йöз тöрисны. Пантеяс пуксисны коймöд пызан пельöсас: пыдиасджык Öгаш, сэсся Панте, а орчöн Öдя. Пантелы кажитчис, мый ставис сы вылын сералöны: сийö радейтö, а вокыс гöтрасьö. И сийö юрсö весиг эз лысьт лэштывны, ни юны, ни сёйны нинöм эз пыр.

— Панте, муртса сурсö юышт да сёйышт мыйкö, — вежавидзана инмöдчис Пантелы сояс Öдя.

— Юышт, юышт, — ышöдис Пантеöс и чойыс. — Вай мянкöд тшöтш юышт. Юыштам вед, Öдя?

— Юыштам, — муртса кывмөн шуис Öдя да аслас чашкаөн нюжöдчис Панте чашкаö точнитчыны.

Панте видзöдлис Öдя вылö, сэсся пызан гöгöрыс: ста-авныс... ста-авныс! шудаöсь! га-жа-öсь! Сийö сöмын мучитчö... И чашка тыр сурсö гумыльтис кушöдз. Некымын звук бöрын и кутис Пантелөн керкаас ставис бергавны-катласьны... Весиг увлань юрөн вылö кокөн. Сэсся эськö недыр мысти ставис бöр ас местаас воис, дай гажаджык Пантелы лои. Мöд чашка сурсö юис да керкаас эз нин нинöм кут качайтчыны да бергавны. Но Панте скöрмис: мыйла сийö пызан пельöсас, а Косьта медся шöрас... да ещö и Марпакöд... Кöсийс сэтчö мунны... Öгаш казялис, мый вокыс ёна коддзис, да гусьөн шöпнитис Öдялы:

— Öдя, вай нуöдам Пантеöс, сiя дзыкöдз коддзис.

Öдя кыв шутöг довкнитис юрнас да босьтис Пантеöс сойборд-йöдыс, а Öгаш кутис сийöс мöдар боксянныс, да сiдз öтвылысь зэв на и лöсьыда петкöдисны пируитан керкасыс.

— Сэтшöма коддзис Пантеыд, кык чашка сур и юис-а, — жалитана казялис Öдя.

— Миян Панте вед ньöти оз ю, а сурыс крепыд, сийөн и коддзис. Ме ог тöд, мый и вöчны. Сийöс вед Марпа вöснаыс шогыс йирö. А найö локтасны гортö...

Öдя чöv олыштис, видзöдлис Панте вылö, сэсся Öгаш вылö.

— Öгаш, гашкö, миянö нуöдам? Водтöдам кроватьö да мед шойчас. Аски сэсся ачыс нин, палялас да. Мамö миян нинöм оз шу.

— Ой, Öдя, сё пасибö. Вермас вед войнас, гортын садьмас да... Код юрнад... Вай сiдз и вöчам.

Найö Пантеöс сойбордьясöдыс кутöмөн и вайöдисны Öдяясö. Мамыс

Одялөн, Вась Марья, вөлі гортас, водны нин вөлөм лосьодчө. Но том йёзыд пырисны да быгттьө весиг шойёвошис.

— Но, бласлө Кристос, госьтьяс празник лунө пырисны да менам пызан выл куш. Час, мыйкө вед аддзыштам на, коть и сёрминныд. Мыйкө нө... пируйтсис нин? — тэрмасьомөн мунис пачводзас, кутис гольодчыны тасьтi-паньясөн.

— Марья, миянлы нинөм эн корсысь, оз ков. Панте ёна коддзис да сийөн пырим.

— Па-анте-ныд? — нюжөдiс Вась Марья.

— Да, сурсө сөмын неуна юыштiс и дзикөдз коддзис. Оз пө вед некор юлыв да сийөн. Ульёв кө эськө өнi сылы, медся на бур вөли да. Ми Огашкөд сёрнитiм, да лэдзан кө, мамө, мед Панте миянын узяс... И гортас вед сылы талун, да нөшта и татшөм код журнад... Код тодас на... Том гоэзя вед локтасны, — вежавидзана висьталiс мамыслы Одя могсө.

— Кыдз нө, мед узяс, төрам. Ми сарайө вон нин зэвтiм да Одякөд сэтчө, а Пантетө татчө крөватяс водтөдам дай. А, колөкө, мөдарө... Миянлы вед водз ковмас чеччыны да Пантетө садьмөдам. Водтөдөй сийөс сарайө вонъяс, мед узяс, кытчөдз оз палял. Гөна эшкын улад, небось, оз кынмы. Час ме ульёлныдла пырала. Гашкө, винактор сылы? Көникө вед эмышт жө миян.

— Оз, оз, Марья, — кияснас кутис өвтчыны Огаш. — Ульёлнад вай юктөдыштам.

Вась Марья пыравлiс гөбөчас да петiс сэтысь ульёв тыра гырничөн. Пачводзас кисьтiс ыджыд чашка тыр да вайис Пантелы. Пантеөс йөвнас юктөдiсны кыкнан боксяньыс сийөс кутөмөн. Одя кутiс Пантеөс киняулөдыс, мед сийө эз ганөвтчы лабичас, а чойыс чашкасысь кисьтiс ульёвсө вокыслы вомас. Панте, тыдалө, эз нин гөгөрво, көнi сийө, юрсө пыркөдiс — пыксис йөвсө юны. Огашыс эськө мырдөн юктөдiс жө. Сэсся Панте дөзмис нин, вештiс чойыслысь кияссө да нора бөрддзис.

— Гос-подьёй, господьёй... Енмөй-Енмөй... Мый нө тайө керсьө?... Марпа жө менам... Менам... а мөдлы сетөны... Верөс сайө мунис... мөд сайө...

— Эн сiдз шогсы, Пантюш, — бурөдiс кыдз мый вермис чойыс. — Марпаысь шаньджык на тэныд сюрө.

— Некод оз ков... Оз ков мен шаньджыкыс... Марпа колө... Сийө менө радейтө... И ме сийөс радейта жө...

Огаш и юрөдыс и пельпомьясөдыс воксө шыльөдөмөн лөньөдiс, а сийө ырзiс-ымзiс, коньөрөй. А Одя орччөн пукалiс да жалитана видзөдiс Панте вылө.

— Со кутшөма, дитюк, вийсьө Марпа вөснаыд, — кыв чөвтiс веськыд кисө киняулас, а шуйганас тшөкаас мыджсьөмөн пачводзас сулалысь Вась Марья да Пантеөс жалитөмпырысь довкйөдлiс журнас.

— Вай, Огаш, збыльысь вонйө и катөдам Пантетө, мед сэн пөттөдзыс узяс, — Одя видзөдлiс Огаш вылө, нетө юалис, нетө вөзйис.

— Вай, — Огаш бара босьтiс киняулөдыс воксө да синъяснас тшөктiс Одяөс отсыштны.

Кокъясыс Пантеөс лөка кутiсны — сийө пөшти өшалiс том нывъяс ки йылын. Но катөдiсны жө вед сийөс сарайөдзыс.

— Колө, көнкө, пөрччөдны Пантетө... Тадзитө узяс — аски чеччас ставыс чукрасьөм паськөмөн, сiдзи колмас гортас мунны, — вөзйис Огашлы Одя.

— Вай пөрччөдам и эм. Отсышт меным.

И ичөтджык чойыс шашаритчис вокыс кокъясө да кыскис первой сапөгьяссө, а Одя Пантеөс кутiс, мед сийө пөрччысьтөгыс эз пукыльтчы вонъяс. Сэсся Пантелысь пөрччисны пинджаксө, вылыс дөрөмсө и гачсө да вөлисти водтөдiсны вонъяс гөна эшкын улө. Панте ньоти эз водзась, мый көсйисны, сийө и вөчисны том нывъяс. Эз

көйһы ли, эз гөгөрво ли, мый өнө сыкод керсьо. Эз, көнкө, гөгөрво дзикөдз гудыртчөм юрнад.

— Узь, — тшөктис вокуслы дас квайт арөса чойыс. — Зэв эськө шань миян Пантейд да...

— Төда вед... Пантетө...

— Оз вөлі кол сылы сурсө сетны... Колө эськө көть войнас видзөддыны да, мед көть нинөм жө эз ло сыкод... Код вед төдас, юлытөгыд юис да...

— Огаш, эн пол. Ме видзөдла... Ог жө вед видзөддытөг войбыд кежло өтнассө коль... Шогөдас ли мый ли кө...

— Ме, сідзкө, Одя, гортө жө муна. Пируйтысьясыд, көнкө, гортө нін локтисны. Сө пасибө тэныд.

— Нинөмысь. Ми вед мыйта нін Пантекод вичкоын тшөтш сьылам...

Одя кольөдіс Огашөс кильчө вылөдзыс. Пырис керкаас. Мамыс водөма нін.

— Но, водтөдінныд жө Пантетө, коньөрөйөс?

— Водтөдім эськө да... Огаш гортас муніс.

— Сідзкө, тэ вод жө, Одя. Аски водз чеччыны.

— Огаш корис Пантесө войнас видзөддыны... Некор на пө тадзсө эз вөвлы да... Шогөдас кө пө ли мый ли, — тэрмасьтөг пөрччысиг-мозыс висьталіс мамыслы Одя. — А ме вода да ог кө и садьмыллы?

— Вод, вод, эн пол. Ме ачым чеччыла.

Одя вылыс платтьөсө пөрччис нін да дөрөм кежсьыс матыстчис да пуксис кровать дорас, сывйыштис мамсө.

— Мамук, ме көсья ачым сыкод орччөн водны, мед сыкод нинөм оз ло.

Мамыс шай-паймуніс, кыпөдчис юрлөс вывсьыс.

— Кыдз нө сыкод орччөн водан? Мед көть и том, да мужик нін вед сійө.

— Мед. Ме сысьыс ог пол. Панте ээл шань морт.

— Шань көть абу. Час-мөд мысти вед палялас сійө, нылук... А орччөн тэ, өтпөлөсөн, том ныл... Мый вермас лоны...

— Ак, мамук, мамук, — Одя топөдчис мамыс бердө. — Некод оз төд, а ме Егор Пантеөс важөн нін радейта. Важөн, важөн... И төда, сійө менө некор лөк ногөн оз өбөдит... Сійөн и ог пол.

— Енмөй, Енмөй... — Вась Марья некымынысь пернапасасис, сэсся ачым топөдліс нывсө морөс бердас. — Тэ өд быдмин нін да... Мед сөмын некод эз өбөдит тэнө... Ачыд сэсся төдан, мый вөчны. Ен мед видзас тэнө, сьөлөмшөр.

Вась Марья пернапасаліс нывсө дв водіс. А Одя сулалыштис өбразьяс водзын, юрбитыштис копрасьомөн да петіс керкасьыс. Одяөс дрөжжитөдіс. Ки-кокьяссө, и дзоньнас став тушасө. И сьөлөмыс быттьө тіраліс тшөтш. Колөмсьыс да полөмсьыс, гашкө, а гашкө-и гожөм заводитчигас войвывса ыркыдыс посводзас да сараяс удитис Одяөс шымыртны. Сійө тэрмасьомөн тьукнитис воньяс, шебрас улас и лоис Пантекод орччөн. Шоныд, лөсьыд... Кияснас и кокьяснас, морөснас Одя топөдчис Панте бердө. Ньөжйөникөн, видзчысьомөн, мед эськө Панте эз жө садьмы. Сэсся недыр куйлыштөм бөрын видзчысьомөн сывйыштис Пантеөс морөс вывтис. Сідзи и куйліс вөрзьөдчывтөг, ни синсө куньлытөг, мед Панте эз садьмы...

...Одя эськө казьяліс, кор Панте садьмис, но эз вөрзьөд ни кисө, ни коксө. Панте тапкис морөс вылас куйлысь кисө, но эз вөрзьөд, сідзи кутыштис. Сэсся бергөдіс юрсө Одялань.

— Эн ползы, — шөпнитис сылы Одя.

— Көні нө ме?

— Эн мөй төд? Миянын, Петыр Одясын. Он помнит?

— Тэ-э... Одя-а...

— Да, ме, Панте...

— Кыдз нө ме татчө веськалі?

Одя гогорвоис: юасьо кӧ, сідзкӧ, палялома. И шӧпкӧдӧмӧн жӧ висьталіс:

— Тӧрыт тэ пируйтігад кык чашка сур юин... Да коддзин... Ӧгашыд мянӧ тэнӧ и вайӧдіс... Ми Ӧгашкӧд... Татчӧ тэнӧ водтӧдіс и корис, мед ме тэнӧ дзик ӧтнадтӧ войбыд кежлӧ видзӧдлытӧг эг коль... Зэл код вӧлін... Вот... Ме орччӧн и воді...

Одя кисӧ Панте морӧс вылысь эз на вӧрзбӧдды и кыліс, кызди Панте злӧдчӧма, кисӧ ни коксӧ жӧ оз вӧрзбӧдды.

— Эн пол, Панте.

— Ме ог пол.

— Он лысьт-весиг вӧрзбӧдчынытӧ да.

Панте бергӧдчис мыш вывсыньыс Ӧдялань чужӧмӧн, весиг весь-кыд кинас сывйыштис Ӧдяӧс.

— Тэ ачыд на, гашкӧ, полан-а.

— Полі кӧ, эськӧ ӧти шебрас улӧ эг на вод... Ме тэысь, Панте, ог пол. Ме тэ-энӧ-ӧ радейта... ра-дей-та. Важӧн, важӧн нін радейта... Вай коктӧ татчӧ... Китӧ вайлы... Вот татчӧ... Татчӧ инмӧдчыл... Полан?... Тэ меным сэ-этшӧм муса — ме нинӧмысь ог пол...

Панте дзикӧдз паляліс. Ӧдялӧн меліасьӧмыс эз лэдз сійӧс тӧрытгья шогас, дзикӧдз ловзбӧдіс, пузбӧдіс вирсӧ. Киясыс Пантелӧн асьныс нін корсысысны, збоймысны.

— А тадзи видлала да абу лӧк?

— Ой, Панте, сьӧлӧмӧс бытгьӧ вый бордйӧн малтан.

— А тадзи?... — Панте небыда шамраліс Ӧдялысь топыд нёньяссӧ.

— Ой... Мусаӧй!.. Сэтшӧм лӧсьыд... Сьӧлӧмӧй сьӧмдылӧ... Кӧсьян кӧ, Панте... колӧкӧ, видды... инмӧдчыл асладӧн... менамӧ... Лок... кайлы... Сӧмын эн ӧна... муртса... Ме вед эг на некор... Пола... дойма...

— Ме вед эг жӧ на, — воча шӧпкӧдіс Ӧдялы Панте. Дзикӧдз лолыс тырӧма, пошкис.

— Вот и веськалім кыкӧн... Енмыс веськӧдіс жӧа. — шӧпкӧдіс пель дорас Пантелы Ӧдя. — Ой-оок... Веськалін... мусаӧй... Позьӧ на... пыдӧдзжык... муртса... Оз на доймы...

— Гашкӧ ачыд... Ӧдя, кызди оз доймы...

— Тадзи-й вӧч ньӧжйӧникӧн... Эн тэрмась... Му-са-ӧй... Сьӧлӧмӧй сьӧмдӧ... лӧсьыдысла... Кула... Топӧд менӧ, мусаӧй, мый верман...

...Олӧмӧй, олӧмӧй... Шондібанӧй, олӧмӧй! Быдсыма дивӧяссӧ думьштлӧма ставсӧ кужысьыс да вермысьыс да лӧсьӧдлӧма енэж югыдсӧ, мусӧ-васӧ, ловгья ловгьяссӧ вӧчигӧн. Но медыджыд дивӧыс, дивӧяслӧн дивӧыс ныв-зон сьӧлӧмӧ, найӧ вир-яйӧ суйӧм муслун! Мед мян вылысянь лӧзалан му шар вылын ӧтчыд ӧзтылӧм олӧмыс некор эз куслы...

...Ӧдя да Панте куйлісны гатшӧн вӧрзбӧдчывтӧг, кияснысӧ топыда чуньянаныс клячалӧмӧн. Ӧдялӧн жара ышнитлӧм муслуныс да колӧмыс вермысны полӧмсӧ и родӧмсӧ. Ышнитлӧм биыс кусіс, но муслуныс том нывлӧн и жарыс сылӧн сьӧлӧмас колис. Кызди тай яра ӧзйысь бипур весьтысь пӧрт вештыштӧм бӧрын дзулькйӧн пуысь ва лӧньӧ, а жарыс-пӧсьыс пӧртсьыс лыбӧ лӧнь руӧн.

Водзджык бара Ӧдя шыӧдчис. Сійӧ бергӧдчис Пантелань да сывйыштис шуйга кинас, шӧпкӧдіс Пантелы:

— Вот... Ӑні тӧдан, кызди ме тэнӧ радейта. Ачым матыстчи... да тэнад лой.

— Эн на ачыд, — Ӧдя моз жӧ шӧпкӧдіс Панте. — Ен на сӧмын вермас тадзитӧ гозйӧдны.

— Колӧкӧ, и Ен на ачыс... Ме вед и вичкоад тэ ради сьылныд куті ветлыны. Мед тӧкӧд орччӧн сулалыштны. Он каитчы? Он скӧрал?

— Менам сьӧлӧм вылын бытгьӧ кокняммис, — Панте бергӧдчис жӧ да сывйыштис Ӧдяӧс. — Сӧмын мамыд... мый шуас...

— А мамӧ тӧдӧ, — серӧктыштис Ӧдя. Шудаа, ӧдва кывмӧн, меліа топӧдчис Панте бердӧ да ещӧ на гусьӧнджык ойкнитис да шӧпнитис:

— Ой... тэнад дзоля Пантеыд... Буракӧ, бара кӧйсӧ.. Мед... — Ӧдя

кисö скойыштис Панте улö. — Эн кут... Мөдысьтö, гашкö, оғойджык нин полöй... Кужамджык...

...Ныла-зонма куйлисны кияснас да кокъяснаныс топыда сывйышт-чөмөн, крукыштчөмөн. Кык том сьёлөм нөйтчисны сьомдылөм бöрын, асланыс вир-яйөн и шонтисны, и ыркөдисны-лөньюдисны öта-мөднысö.

— Öдя, — шөпнитис Панте. — А ме кө кольча тиянö?

— Талун?

— Да.

— Кольчы, көсьян кө.

— Ме дзикөдз... Тэ дорö... Ме сайö кө верöс сайö мунан.

Öдя личöдыштис кияссö, видзөддис Панте вылö.

— Мамыд кө, дерт, лэдзас-а, — содтис Панте.

Öдя бара топыдджыка ляскысылс Панте бердö, окыштис.

— Ме тэнад век кежлö. А мамöс пидзöсчанясьмөн корам. Сийö меным шуд сöмын и көсийö. Тэнад жö вед рөдительясыд мый шуасны... Ми вед батö кулсьөм бöрын гөля олам да...

— Тэ кө сөглас, да мамыд кө сөглас сетас — ми гөтрасям. Ме налысь ог и юал. Миянөс Ен гозьялис нин. Вичкоын сэсся венчайт-чам дай... Отеч Апанасейöс корам да.

Öдя зунгысис Панте морөсö да бөрддзис:

— Панте, мусаой, ме ог тöд... Кыдзи шуан, сідзи и лоö. Кытчö мунан, сэтчö и вөтча, коран кө.

Мамыс Öдялөн öтчыд кайлис нин сараяс, видзчысьмөн мыйкө корысысис да бөр лэчис посводзас. Öдяöс эз чуксав. Сэсся недыр мысти пөдөнчанас гольöдчыштөмөн лэчылис карта вылас да Визюкыскөд лөня сёрнитигмоз, кылö, дзивкйөддис пөдөнчаас — лысьтысис. Но кайис сэтысь да пырис посводзас, а Öдяöс бара эз чуксав. А Öдя да Панте дзигөдчөмөн шырьяс моз жö лөня куйлисны.

— Ме сэсся чечча. Сідз нин талун дыр куйла. Мамөлөн, буракö, пусьöма-пөжассьöма нин, со ачыс нин ме пыдди лысьтысьны лэчылис, — шөпнитис Öдя да петис шебрас увсьыс.

— Ме чечча жö.

— Тэ куйлы на, колөкө, ланьтлан на... Юрыд оз вись?

— Оз кө-а. Ті кыкнанныд чеччинныд, а ме сэсся кута туплясьны.

Мамсыд яндзим.

— Сідзкө, энлы. Ме чечча, мыссьышта-пасьтася, а тэныд татчö ведраөн ва вайышта. Тани мыссьыштан дай, ме көшысь тэд кись-талышта.

Недыр кежлö быттö и лэчылис Öдя, муртса Панте удитис кө-масьны-пасьтасьны, а сийö ва ведранас гольöдчыштөмөн нин кайис сараяс, юбка-ковтаасьöма, юрсияссö весиг көсаö удитöма кыны да мича лöz шөвк лентаөн бантөн көртавны. Пельпом вылас гөрдөн вышивайтөм помьяса еджыд кузьчышгьян öшалис.

— Лок, карта пос весьтас киськалышта. На, майтöгалышт киястö, — Öдя мыччис Пантелы майтöг тор.

Кияссö майтöгнас мыськөм бöрын Панте бура резйыштис ыркыд ванас чужөмас да кузьчышгьяннас чышкысьөм бöрын дзикөдз быттö справитчис төрытьясьыс. Сийö бөр сетис кузьчышгьянсö радейтана синьясөн сы вылö видзөдысь Öдялы да эз тöд, мый водзö вöчны. Сразу петны да гортас мунны? Сэни Косьта... аслас том гөтырыскөд... сылөн Марпакөд... Талун пируйтны на кутасны... Пантеясын. И сийö кутас öти пызан сайын пукавны да радлыны-гажөдчыны?.. Бара сур юас да төрытья моз садьсö воштас? Сэсся сідзи и овны кутас гортас, мучитчыны? А Косьта вед төдö жö да мый кутас думайтны и Марпа йылысь и сы йылысь? А кытчö öни мунны? Öдялы шуныд шуис — найöясö кольччас, а кыдзи кольччан? Тадзи: öти сапөгөн, öти дөрөм-гачөн да пинджакөн? Кольччан кө, вед аски уджавны нин колö петны... Мыйкө вöчны... Кыдзкө вед ковмас овны-вердчыны. Кодлы на ещö и ковмас татшөм жөникыд... Öдя казялис Пантелысь падъялөмсö да босьтис сийöс киöдыс.

— Панте, эн пол, мамолон збыльысь пусьома-пожасьома нин. Самовар нин пусьодома-и. Косьян ко — ставсо висьталам, он ко — нинюм ог висьталой. Ставыс асланым сьолюмгьясын лоо. Лок лэччам, чай юам да сэсся верман и гортад мунны. Тэно вед виччысьоны нин, конко.

Одя кидыс кутюмон и лэччодис Пантеос да пыртис керкаас.

Пызан вылас збыльысь нин самовар жувгис, орччон алькос блюдын шаньга груда, сахарнича. Панте водзо эз мун, а пуксис порог дорас лабич помас.

— Но, Панте, садьомыд жо нин. Эн сэтчо порог дорас пуксьы, водзо пройдит. Тшайсо юой пось шаньганас. Пантелон вед, конко, и юрыс на висьо дай.

— Оз ена.

— А пось тшайнад и дзикодз справитчас. Пуксьод Пантетю, Одя, пызан саяс.

— Панте, пуксьы этатчо, — Одя пукалис модар пызан помас да корис Пантеос пуксьыны аскодыс орччон, пыдиас.

Панте порог увсьыс мунис, пуксис Одякод орччон, но эз пызан саяс, а ошинь дорас. "Ог ко они сразу корась, модысь сэсся ещо на сьокыджык лоо, — думыштит аслыс Панте. — Соглас ко сетас — татчо и колльча".

— Марья, Одято ме сайо верос сайо сет, — нюжюникон ачыс корасис Панте, кор Вась Марья буретш пызан дорас матыстчис.

Виччысьтомысла пызан дорас лабичас и шлапкысис-пуксис Вась Марья да видзюдавлис то Панте выло, то нылыс выло. Шай-пай-мунлис да эз, буракю, тод, мый том зоны и вочавидзны да дыркодь чов олис.

— Кыдз но сидз, дитюкьяс, асьныд на вед эн удитюй бурджыка думыштылыны гюгюрбоксянь. Гютрасяныд ко вед, сэсся кувтюдзныд отлаын, оти олом олны колмас.

— Ме, мамю, тэд висьталэ нин — ме Пантеос важон нин радейта. Панте ко мекюд орччон лоо, мен сэсся некод оз и кол.

— Сьолюмшюрой, нылукюй, колю вед мед и Панте сидз жо эсько. А талун вед Пантеыд тэ дорю веськалис, сьолюмыс мод вюсна доймю да. Сьолюм дойыс бурдыштас Пантелон да, колюко, и тэ он колмы, и тэнад тэрмасюмон верос сайю петюмыд увлянь юрон йирю пыром кодь лою.

— Оз. Некутшюм сьолюм дой меню оз тойлал. Одяюс сомын и кута радейтны. Жалитны, видзны. Култюдз жо. Ен водзын косьыся, — Панте сувтис да ен ув пельюслань бергюдчюмон куимысь пернапасасис да бюр пуксис.

Одя топюдчис Панте бердю.

— Сьолюмшюргьяс, — Вась Марья чышгьян помнас чышкалис син дорьяссю. — Ме вед эсько, дитюкьяс, верита жо, гашко, да... Но Пантелон на вед ай-мам жо выим... Найю на мый шуасны...

— Ме тода, мый шуасны... Тэд по абу на кад. А меным дас окмысод арюс жо нин.

— Ме вед эсько тода да, Одякод ти тшютшгьяс. Тэ крещенню дырся, а Одя менам ыдждыд видзю чужлис. Но родительяслысь юасьтюг-висьтасьтюг оз позь, дитюкьяс.

— Ме накод сярнитли, кори... На водзын грек ни мыж менам абу. Они сэсся вюча сидзи, кыдзи Ен шюма... А Ен меным тавой Одяюс ыстис, отлаюдис.

— Ай-мамыд вед тэ выло ена скюралны кутасны, и ме выло люгалны, благюсловенню ко ме тиянлы сета.

— Мый выло скюрмасны да люгюдчасны, сы выло и бурасясны... Ен отсюгон. Миян грек абу на водзын.

— Мамук, тэ ко миянлы соглас сетан, ми талун вичкоюн и венчайтчам да Пантекод татчо и колльчам олны. Лэдзан ко. Мамук, бла-

гӱслӱвѣт мѣянӱс, — Ӳдѣ босьтѣс Пантеӱс кѣдѣс да кѣкнанныс пѣдзӱсчанѣсныснѣ мамыс водзӱ.

— Дѣтѣкѣяс... Мѣй нӱ мен вӱчны тѣнкӱд, сьӱлӱмшӱрѣяс? — кѣз сѣнѣвӱн нѣн бӱрддзѣс Вась Марѣя. И ачѣс эз тӱд, шӱг алѣ радлун пѣчкѣс ӱнѣ сѣлысь сѣнѣвасӱ. Сэсѣя кӱсӱдз чѣшкѣлѣс чѣжӱмсӱ, сѣн дӱрѣяссӱ, чеччѣс лѣбѣчсьѣс, ѣнмӱдчѣлѣс кѣяснас Ӳдѣялѣ и Пантѣлы пѣльпомѣс. — Султӱй, дѣтѣкѣяс.

Ачѣс ен ув пѣльӱслѣнѣ бергӱдчӱмӱн дѣш-мӱдысь пернѣпасѣсѣс, судзӱдчѣлѣс да босьтѣс Мѣкӱла-Угӱднѣкѣлысь ӱбрѣз, ѣнмӱдчѣлѣс вӱм дӱрѣяснас ӱбрѣзѣс, Ӳдѣӱс да Пантѣс кѣкнаннысӱ торѣйн ӱбрѣзнас пѣськѣда крѣста пѣсӱн вѣвтѣс, тѣшӱктѣс ӱкѣштнѣ жӱ ӱбрѣзлысь бансӱ.

— Ен ӱтлӱдӱ тѣянӱс, дӱнаѣсӱс. Ен мѣд и водзӱ вѣдзѣс. Сӱвѣт да мѣслун, кузь нѣм да бур шуд, бур ӱлӱм тѣянлы.

Вась Марѣя сѣвѣйшѣтѣс Ӳдѣӱс да нӱра бӱрддзѣс:

— Дӱнаӱй мѣнам, мѣсаӱй, ӱтсѣсьѣсѣй да жалѣтѣсьѣй... Сѣта мѣ тѣнӱ Пантѣ сѣйӱ. Шѣнѣ морт кѣӱ. Кѣвѣзысь жӱ бара ассѣд кӱзѣѣнтӱ мамтӱ мӱз. Рѣдѣйт да пѣдѣдѣ пѣкѣтѣ.

Сэсѣя Вась Марѣя сѣвѣйшѣтѣс Пантѣӱс, чѣпнѣтѣс сѣйӱс бандзѣбѣяс:

— Аслѣм сьӱлӱмѣсь нѣтшѣштӱмӱн сѣта тѣнѣд, Пантѣш, мѣдѣя дӱнасӱ — нѣлӱс. Рѣдѣйт да вѣдз жӱ бара ӱнѣ ассѣд Ӳдѣтӱ, эн жӱ бара кѣлѣйн нѣ кѣйн дӱйдал сѣйӱс, и нѣкодлы эн лѣдз дӱйдалнѣ. И ӱлӱй мѣянѣн. Мѣнѣм сӱмѣн нѣмкодѣ лӱӱ. Енмѣс шуд кӱзѣналӱ. Пѣкѣсьӱй жӱ, дѣтѣкѣяс, да тѣшѣй юѣгмӱз сэсѣя сѣрнѣтѣштѣмӱй.

— Семӱӱс ӱг чѣкѣсалӱй, мамӱ?

— Мѣд на узѣс, сѣлӱн вѣд ӱнѣ узьӱмѣс на и уджѣс. Кѣдз нӱ сэсѣя, Пантѣ, ѣй-мамѣдлы вѣсьтѣлан? Колӱ жӱ эськӱ кѣдзкӱ, мѣд эз дзѣкӱдз лӱгѣсьнѣ тѣ вѣлӱ... Мѣян вѣлӱ. Тѣнѣд аслѣд на колӱ скӱралтӱг-ѣ...

— Помӱдзӱ эг на мӱвпѣштѣлы... Сӱмѣн скӱралтӱг да лӱгалтӱг — тӱда. Мѣ ѣй-мам вӱлѣялы вӱча эг султ: Кӱсьтѣаӱс кѣдзѣ кӱсѣйснѣ, сѣдзѣ и гӱтрѣлѣснѣ. А мѣ Ӳдѣкӱд Ен вӱлѣ сѣртѣ. Тѣлун и вѣтлѣм Ӳдѣкӱд ӱтѣч Апанѣсѣй дӱрӱ, корѣм вѣнчѣйтнѣ. Вѣтлѣм вѣд? — юѣлѣс Ӳдѣялысь.

— Вѣтлѣм, — сӱглѣса дӱвкнѣтѣс юрнѣс Ӳдѣ.

— Рӱдѣтѣльѣсѣдкӱд жӱ кӱ водздзѣкѣ колӱ сѣрнѣтѣлынѣ-ѣ, — мѣйшѣсян гӱлӱсӱн чѣйдѣс Вась Марѣя.

— Бӱрын. Перѣвой вѣнчѣйтчѣм, — вѣдзчѣсьтӱг рѣм Пантѣ гӱлӱсѣн кѣлѣс чӱрѣд шѣ.

— Тѣлун и вѣнчѣйтчѣнѣ сэсѣя? Нѣнӱм дѣсьтѣсьтӱг? Чѣнѣкѣтшѣ-ѣснѣд вѣд вѣсѣг ӱбу, — мѣйшѣсѣс Вась Марѣя. Нѣкѣдз эз чѣйт, мѣй том ѣӱз тѣтшӱм ӱдѣйӱ дѣнѣтӱ пѣдѣявтӱг босьтѣчаснѣ гӱтрѣсьнѣ. — Сэсѣя вѣд пѣруѣйтѣштѣгѣжѣлӱ на колӱ дѣсьтѣсьѣштнѣ дѣй.

— Мѣ Пѣлѣя Пѣдӱтѣясӱ вѣтлѣ. Сѣлӱн лѣвкѣас чѣнѣкѣтшѣясѣд эмӱсь. Уджѣӱзӱн кѣк чѣнѣкѣтшѣ корѣ. Мѣд аслѣс нѣгаас гѣжлѣс, а арнѣс вѣштѣяс. А пѣруѣйтнѣд... Асьнѣм рѣтнѣс бара тѣшѣй юѣм дѣй... Нѣкодӱс ӱг корѣй... Мѣян нѣкод жӱ ӱз лӱк-ѣ. Ӳгѣш кӱ гѣшкӱ-ѣ. Сѣя мѣнӱ и Ӳдѣӱс рѣдѣйтӱ жӱ да сѣйӱс корѣм. Мѣянкӱд мѣд пѣукалѣштѣс.

Пѣзан сѣяс Ӳдѣкӱд ӱрчӱн пѣукалѣсьѣс бѣттӱӱ эз и дѣс кӱкѣямѣс арӱса Пантѣ вӱв: сѣрнѣтѣс бѣттӱӱ эськӱ вѣксѣ мӱз нѣӱжѣӱнѣкӱн, рѣма, а шѣуѣлѣс стѣвсӱ чӱрѣда, пѣдѣявтӱг, бѣттӱӱ водзѣвѣв нѣн сѣйӱ стѣвсӱ тѣйӱс дѣмѣштлӱма и арѣштлӱма. А Ӳдѣ вѣдзӱдѣс Пантѣ вѣлӱ да сѣлы сӱглѣса юрнѣс дӱвкѣӱдлѣс.

Мѣд аслѣнѣс кѣрка ӱшѣнѣ ӱвтѣ нѣ мѣннѣ, Пантѣ да Ӳдѣ ӱтѣч Апанѣсѣясӱ вѣтлѣснѣ вѣлысь кѣрка рѣд пӱлӱнѣс да вѣчкӱланѣс пӱп кѣрка дӱрӱ лѣччѣснѣ Епѣм Ӳпӱнѣ Мѣтрѣй кѣрка дӱртѣ. Ӳтѣч Апанѣсѣй мѣтѣшкѣкѣскӱд вӱлѣнѣ гӱртѣнѣсӱсь, мѣртсѣ жӱ на, бурѣкӱ, чѣй юѣмѣӱсь: мѣтѣшкѣкѣс пѣзансӱ ӱдрѣлѣс, а ӱчкѣя ӱтѣч Апанѣсѣй ӱшѣнѣ дӱрас кѣясѣс кѣз нѣгаӱн пѣукалѣс. Сѣйӱ мѣлѣя, нѣмкодѣпѣырѣсь вӱчаалѣс том ѣӱзӱс, пѣдѣсянѣ Енлы эскѣсьѣсӱс да Сѣлы стѣв сьӱлӱмнѣс сѣтчѣсьѣсӱс.

— Пырöй, пырöй, водзö вoськoвтöй, Öдä да Панте. Локтöй, пуксьöй татчö.

Панте да Öдä порoг вывсяньыс копрасьöмөн пернапасъяс чöвтисны да вöлисти вoськoвтисны водзö, кытчö корис отеч Апанасей, да лабичас орччөн пуксисны.

— Матушка, — чукöстис отеч Апанасей. — Гöсьгыяс локтисны да самöварад битö вьлысь чуткывлы.

— Сё пасибö, батюшка, — вежавидзана шыöдчис Панте. — Ми сöмьн на пызан сайысь. Ми эськö, батюшка, Öдäкöд ыджыд могөн локтим да... Ог тöд кыдзи и висьталнысö... Лысьтам огöй корнысö...

Панте видзöддис Öдä вьлö. Öнтай, самöвара пызан саяд, сэтшöм кoкни чйтис лoкны отеч Апанасей дорö да крапкины: батюшка, ми Öдäкöд гöтрасям, венчайт мянöс. А со заводитис... Кöсйö шуны, а сйöс сэтшöм полöм бoсьтис — кöть бoсьт Öдäöс кйöдыс да бөр пет... Либö прöстö чеччыны да петны, а Öдä ачыс вöтчас?

— Но-о, могөн кö локтинныд, зонмö, мог йивсьыс висьтавны он жö сэсся пов. Ен мянлы отсалас.

Панте пьдисянь лoлыштис морöс тырыс сынöдсö, быттьö джумйö лöсьöдчис сунны, сэсся бөр лoлыштис ортсö вомсьыс петысь сьöкыд кывъясыскöд öтшöтш:

— Ми Öдäкöд кöсьям гöтрасьны... Венчайт мянöс, батюшка, талун... Отеч Апанасейлөн чуйöмысла весиг быттьö синъясыс паськавлисны. Сйö видзöддис Панте вьлö, сэсся Öдä вьлö.

— Гö-öтра-асьны? Сидз вот талун и венчайтчыны сэсся? Тöрыт Кöсьтаыд венчайтчис Прокö Марпакöд, а талун сэсся тэ кöсьян... Öдäкöд? Кытчö нö сидз тэрмасынныд, оз вед нинöм сотчы.

— Сотчис нин... Менам... рынышöй. Прокö Марпа менам невестапу вöл... Батьöяс мырдөн Кöсьтаöс гöтралисны.

— Со кыдзи... А Öдä нö... Мыйла Öдä, абу вед сйö мыжа?

— Батюшка, батюшка! Ме Пантеöс вaжөн нин радейта. Сйö мeным муса, сйö менö и Ен дорö матыстис. Батюшка, прöстит... Тöрыт Ен мянöс öтлаöдис нин, и войнас гöтралис... Мен Панте медмуса, нэм кежлö... И Панте менö талун радейтö жö нин... Радейтан вед, Панте?

Öдä видзöдис Панте вьлö, синъясыс дульсмöмаöсь.

— Да, нэм чöж, кувтöдз кута радейтны да видзны.

— Со кутшöм ыджыд мог тянöс суюма... А кыдз нö ай-мамъясныд? Нинöм на оз тöдны?

— Менам мамö тöдö, благöслöвитис. А Пантелөн некод на оз тöд.

— Ме налысь вöлясö, батюшка, эг вудж, кор шуисны гöтралны вокöс. А öни Енлөн вöляыс, и сылысь вöлясö ог вудж.

Отеч Апанасей ёна думыштчис, зумыштчис, сэсся листальштис кыз нигасö, аддзис колана лист бок да кутис вомгуролас, аслыс быттьö, но том йöзлы кывмөн, лыддьыны: "...всякого, кто исповедает Меня пред людьями, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным; а кто отречется от Меня пред людьями, отрекусь от того и Я пред Отцем Моим Небесным. Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч, ибо Я пришел разделить человека с отцом его, и дочь с матерью ее, и невестку со свекровью ее. И враги человеку — домашние его. Кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня... Сберегший душу свою потеряет ее, а потерявший душу свою ради Меня сбережет её..."

— Вот тадзи шуöма Евангелиеын. Тадзи велöдö Иисус Кростос. Со нöшта, — отеч Апанасей бара листальштис Евангелиесö. — Со: "...Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки. Аминь".

Отеч Апанасей сиптис кыз нигасö, дыр видзöдис Панте да Öдä вьлö.

— Енма сьöлöмөн кö öтлаcинныд, Ен керкаын Ен көртöдөн и вынсьодам кык радейтысь том сьöлöмлысь öти олöмö йитчöмсö, — дзик

вичкоас быттьо, кыпыда кыв көрталіс отеч Апанасей да сувтіс. — Талун пажын бөрын, сідзкө, и локтөй вичкоө. Колө, мед тшөтш свидетельяс на вөліны. Енлы колана воськов вөчам.

— Миян мамө лоө, — тэрмасьомөн висьталіс Öдя.

— А позьө менсьым чойөс кө, Öгашөс, корлам? Сылы дас квайт арөс нін. Оз кө позь — кодөскө нөшта ёртгяс пиьсь корлам.

— Позьө и чойтө корлыны. А ми час матушка Дорофеевналысь тшөтш юавлам. Дорофеевна, петкөдчылы здук кежлө. Мыйкө көсьям юавны тэнсьыд.

— Ме тані, батюшка, — пачводз занавес сайсянныс шыөдчис матушка Дорофеевна да ачыс мыччысис.

— Кывлін миянлысь сёрнисө, матушка?

— Кывлі, батюшка, кывлі, кызди эг.

— Гашкө, тэ, матушка, Пантеөс да Öдяөс венчайтігөн накөд тшөтш вичкоө волан свидетель пыдди?

— Вола, вола, батюшка. Мед зарнияслы Ен кузь нэм да бур олөм, бур шуд сетас. Сөвет да муслун да. Бөрйисны кө асьныс öта-мөднысө, сө зөлөтөйяс, мед Ен и йитас нэм кежлө.

— Ай-мамыд кө паныд сувтасны, тэ, Пантелеймон, на вылө эн скөрав. Ставсьыс вылын Енлөн вөляыс. Ен ногөн оланныд, Ен тіянөс и доргяс. Пажын бөрын ми тіянөс и виччысям, — велөдіс отеч Апанасей Пантеөс. Лөнбөдыштны көсьйис ли.

Гортас, Öдяясө, бөр локтісны, а сэні найөс вөлөм Öгаш важөн нин виччысьбө.

— Ой, Панте, — вокыслы воча чепөсйис Öгаш. — Мамө и батьө ёна майшасьөны. Пируйтысьяс нін локтісны, а тэ абу и абу. Ме нинөм эг лысьт висьталны, көні тэ-а.

— Оз вөлі и кол. Ме ачым ставсө висьтала. Ми, Öгаш, Öдякөд талун гөтрасям, — нюжмасьтөг сразу веськыда висьталіс ичөт чөйыслы Панте.

— Ой! Кыдзи гөтрасянынд?! Некод оз төд да, — шай-паймуніс Öгаш.

— А ме и ачым ог жө вөлі төд. Öдя вөлөм менө радейтө, — Панте видзөдліс Öдя вылө, а сійө воськовтіс да топөдчис Панте бердө.

— Да. Ме воктө, Пантетө, важөн нін радейтө, но сьөлөм дойөс гусьөн видзи, мед некод эз казля. А төрыг, Прокө Марпа верөс сайө петөм бөрын, ставыс менам и ортсө петіс, эг вермы кутчысьны да.

— И мен Öдя муса жө лои. Талун пажын бөрын вичкоын венчайтчам. Ветлан он миянкөд свидетель пыдди?

— Ой, Енмөй, Енмөй!.. Кыдз нө сідз сразу... А рөдительясыд нө мый шуасны...

— Көть мый.

— Ой-о-ой!.. Метө эськө ветла да... Тэ на вед кызди, — дзык верстьө нывбаба моз кутіс сёрнитны Öгаш. — Енмөй, Енмөй... Юрөй бергөдчө... Косьта Марпакөд... Тэ Öдякөд... Кыдзи нө төрөдчам? Бур сьөлөмгьясөн эськө дерт да... Но тэ да, Марпа да, Косьта да, Öдя да... Сэсса вед и батьөяс на вед вермасны тэныд паныд сувтны.

— Ме төда. Ми Öдякөд тані кутам олны. Мамыс Öдялөн сөглас.

— Енмөй, Енмөй! Тэ сэсса татчө пыран!?. Мый керсьө!.. Мый эськө быттьө да... Но мый нө ме батьөяслы висьтала, господи?

— Нинөм. Ме өні тэкөд гортө жө ветла да ачым ставсө висьтала батьөлы. А тэ пажын бөрын локтан татчө да куимөн и ветлам вичкоө. Нельөн. Öдялөн мамыс тшөтш.

— Метө эськө локта да...

— Ме гортө өтнам ветла, — шуис Öдяыслы Панте. — Код төдас на вед, кызди батьө кутас мекөд сёрнитны. Ме бөрө-водзө.

Горт дорас матыстчигөн нин Панте велөдіс чойсө:

— Ме госьгьяс дорас ог пыр, пырала мөдарас. А тэ пыр да кызкө гусьөникөн висьтал батьөлы: Пантеыд, шу, локтіс, мыйкө көсийө

висьталны. Мөдарын, шу. Сөмын мед некод сэсся эз кыллы. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвои... Енмөй, Енмөй, мый лоас!..

Кильчө поскөдыс кайисны өттшөттш, но Огаш пырис пируйтсыяс дорө, а Панте төвъян керкаас. Пуксис лабичас да кутис виччысыны батысө.

Батыс пырис дөзмөм чужөма нин.

— Тэ кыгчө вошин, мөд лун көникө шляйтчан?

— Эг вош. Төрыт коддзысьөма да Иван Вась Марьясын лантсьөма. Сэни и узи сэсся.

— Иван Вась Марья-я-ын?! Сэни сэсся и узин... өнөдз? Яндыс-төм син! Эн жө вед пөрысь Вась Марьяыскөд узь?!

Панте видзөддис скөралысь батыс вылө синкым увсяныбс.

— Ме, батьө, гөтрася. Сылөн ныл вылө... Петыр Одя вылө.

Иван Ольош Ёгор вель дыр шемөс сулалис. Эз, буракө, сразу юрөдзис во пиyslөн дзик виччыс-төм юөртөмыс, а кор гөгөрвоис, мый пиыс оз дур — эз төд, мый и шуны йөйталысь пиыслы. А, гашкө, сразу паськыд тасмаөн велөдыштны. Вунөдөма, буракө, сылысь көрсө.

— Гө-өтра-асыны-ы?! Тэ нө водза-водз выжывмин али мый? Али куш нитш юрад? Коді нө тэнө гөтралас? Ыдждыджык вокыдлысь свадьбасө өдва верним лэптыны.

— Ми свадьбатөг. Талун вичкоын венчайтчам.

— Та-лун? Вичко-ын?! А олны көні кутаннды?! Оти том гозья эм нин... Миянөс, ай-мамтө вөтланнды!?

— Ме сэтчө кольчча олны, Вась Марьясө.

— Сі-ідз, сідзкө... Вась Марья, кос печкан, тэнө казачитны медалө. Чужтим-быдтим, вердим-юкталим, көмөдим-пасьтөдим да некодлысь юалтөг ни висьталтөг көсьян йөзлы казачитны медасыны! Ак тэ, трасича рожа, ме тэд петкөдла гөтрасьөм!..

Ольош Ёгор дзикөдз этшсыс петис, кватитис тув йылын өшалысь ыджыд ыргөн пражкаа паськыд кучик тасма. Панте сулалис юрсө копыртөмөн да видзөддис скөралысь батыс вылө ньөти повтөг. Повзис, дерт, но зілис не петкөдлыны: батыс кө швачкас сійөс сьөкыд пражкаа помнас, вермас көть сюрса лытө, көть ордытө чегны. Этшсыс петөм батыс, буракө, гөгөрвоис жө тайөс да вынөн шеныштчөмөн кульыштис Пантелы пельпом вомөныс пөлөсөн мышкас мөдар помнас. Выныс киясас батыслөн вөлі на — Панте мышкө быгттьө донодөм көрт бедьөн инмөдчылісны. Но Панте эз вөрзьөдчы места вывсыс, юрсө эз кыпөд ни, весиг вачкөмсыс дорйысыны кисө эз лэптылы. Тракнитчөмөн воссис керка өдзөсыс да керкаас лэбыштис Огаш да шашаритчис батыс киө.

— Батьө, эн нөйт Пантетө! Батьө, эн нөйт! — ырзөмөн бөрддзис Огаш да эз лэдзчысь батыслөн тасмаа киясь.

— Весась тась! Эн суитчы! — горзис Ольош Ёгор нылыс вылө нин. — Көмөдим-пасьтөдим... Выл пинджака-гача, сапөга... Ми на сійөс өнджыка пасьтөдим. Кульышт ас вывсьяд ставсө! Көсьян кө мунны... Мун кыгчө окотаыд, синтө быльөд да... Пу грөш ог сет!..

Батысө Огаш кутис да сійө сэсся, көнкө, оз нин кут тышкасыны, и Панте первой тэрмасьтөг пөрччис пинджаксө да пуктис лабичас. Сэсся пуксис да пөрччис сапөгьяссө, сапөгьяс вылас лөсьыда тубыртөмөн колис нямөдьяссө. Пөрччис гачсө да колис куш еджыд дөра улыс гача. Сувтис да батыс вылө видзөддытөг воськовтис өдзөсланыбс. Огаш век на кутис батыслысь кисө да сыркьяліс-бөрдис.

— Эн лысьт! Эн лысьт таdzi янөдны рөдителястө, чой-вокьястө, рөдвужтө бур йөз водзын... Эн лысьт!.. Султ! — тшөктис и кевмысис нин батыс тасманас ыршасьтөг.

Но Панте эз сувт. Измөм чужөмыс лым рөмөдз еджөдөма, сійө ньөйжөникөн петис керкасыс, лэччис кильчө поскөдыс некод вылө

видзодытөг, быттьо юрыс пельпом вылас измөма жö. Сідзи и муніс сикт кузя Петыр Öдясö кöмтөг, улыс гач кежсьыс.

Öдя сулаліс джодж шöрас, но эз уськöдчы керкаö пырысь Пантелы воча. Сійö аддзис, мый лоöма Пантекöд да чужöмсö кияснас туйöмөн жалысла гусьөн бöрддзис. Панте порог улас пуксис лабичас пыді пельöсас, жмитчис баябöжнас стенмас да видзöдіс веськыда ас водзас, некодöс и нинöм аддзытөг. Полөмпырысь сы дорö матыстчис Öдя, пуксис орчöн, топöдчис Панте бердö, сывйыштис морöссияныс сьыліöдыс. Дыр сідзи пукалөм бöрын Панте шыöдчис:

— Вот, локті. Дзикöдз вылө. Вот ставыс, мый ме вылын... Примитанныд кö...

— Ак, Панте, Панте... Ачыдысь кындзи мияны нинöм оз и кол. Асьным ставсö нажөвитам. Ен отсöгөн. Эн шогсьы. Ай-мамыд вед скöралыштасны и бөр на бурасясны. Ачид тай шуин. А öнi мамöкöд корсьлам, батылөн öд мыйсьурö кольліс, да тэныд, көнкö, лöсялас. Туша-моданыд öткодьöсь кымын.

Иван Петырлөн, Öдя батылөн, кувсьöм бöрас вöчасян кöлуйысь öтдор и новлан паськөм письыс мыйсьурö кольыштлима. Сундукас да посводз лöскас корсьысьöм бöрын Пантелы вайисны вель на ён визя гач, новлөм, но шогмана на сьöд ной пинджак, прамöя нин таялөм, ёна косьмөм кучик сапөг. Сапөгыс ыджыдджык вöлі да косьмөм вöсна вурун носкиөн на вермис кöмавны.

Кор вокыс дорö локтис Öгаш, Панте вöлі кöмасьöма-пасьтасьöма нин. Панте эськö быттьö йöз доддьö пуксис, да быть вед терпитны. Кытчöдз ачыс оз нажөвит да ньöб аслыс буретш новлан паськөмсö... Öгаш дзигöдіс воксö да бара бöрддзис. Сідз синва сорөн и висьталіс Пантелы, мый сійö мунöм бöрын лоис.

— Ой, мый лоис, мый лоис... Свадьбаыд дзикöдз торксис. Гöсьть-ясыд ньöжйөнникөн кутісны разöдчыны. А батыö стöкан бöрся стöкан кутіс юны и сур, и вина... Усьмөнныс коддзис да бöрдны кутіс. Менам локтігөн мамö сійöс водтöдіс. Марпалөн тай ай-мамыс да ыджыдджык вокьясыс — и Сергейыс гöтырыскöд, и Öньбыс, — миянö на кольлісны-а. Марпаыд аддзылөма тэно кильчö поскöд кöмтөгыд да улыс гач кежсьыд лэччөмтö да абу вермөма кутчысьныс да бöрдны жö кутöма. Кöсьта зэл ёна жугыльтчис. Мамö бөрдö жö. И тэ вöсна, и мöд лунас буретш миянын тадзи лоис да. Ме сылы висьталі, мый пажын бöрын ті вичкоё венчайтчыны мунанныд. Вот... мый лоис...

— Ме сэсся мыжа?

— Абу эськö тэ да... Лоис тай-а. Ме час гортö на котöртла. Мед менö сэсся оз воштыны. Да Марпалы öтнаслы лөк жö дай.

Недыр мысти Öгаш бöрын локтис Кöсьта. Жугыль чужöма. Киняулас вель ыджыд тубрас.

— На, тэнад паськөмыд, — пуктис тубрассö лабичас, и ачыс мыжа морт моз пуксис. — Батыöыд дзикöдз садьсö воштылөма.

— Оз кол. Бөр гортад ну.

— Тэ эн скöрал ме вылө. Ме ог жö вöлі кöсьы. И батыötö тэ тöдан — мыйкö кö думыштас, оз лэдзчысь.

— Ме некод вылө ог скöрал.

— Он кö, и босьт. Мамыд шогсьö-вийсьö лоөмторсьыс, и ме, и Öгаш, и Опонь, и Вась-и. Ставным. И батыды, сайкалас-чеччас да, синьяссö яндзимысла некытчö лоö воштынысö: аслас пи вылысь паськөм кулис. Öбичаыс тай сэтшөм сылөн, порок моз ышнитлас, и ньöти оз думышты, мый керö.

— Ме ог скöрал, шуи нін. Но ашшөр олөм вылө петі да аслым нін ставсö колö нажөвитны.

— Тайö аслад нажөвитөм и эм. Унджык на нажөвитін куш таво-а. Кор ашшөр олөм вылө петан, сэки дерт... А öнi ставыс на öтувья.

— Ме петі нін. Талун ми Öдякöд венчайтчам вичкоын... Отеч Апансей миянöс виччысьö. И ме татчö кольчча олны. Дзикöдз.

Кöсьта ичөтджык вок вылас видзöдіс синьяссö паськөдөмөн.

— Сідзкө, збыльсь? — Косьта видзөдліс мамыскөд пачводзас сулалысь Одя вылө.

Одя довкнитіс юрнас — да пө.

— А ми век чайтім — рам Панте, полысь... А тэ со кутшөм вө-
ломьд. И отеч Апанасейкөд асьныд сёрнитчинныд?

— Да.

— И Огаш тьянкөд свидетель пыдди мунө?

— Да.

— А ми кө... Марпакөд тшөтш волам? Он кө скөрал, шуан? Тэ
тай вөлін миян венчайтчигөн. Ме көсья жө тэнад венчайтчигөн.

Панте видзөдліс Одяыс вылө. Одя гөгөрвоис, мый көсьйө Панте.

— Ен могысьөн. Миянлы сэтшөм нимкодь лоө. Сэтшөм нимкодь.

— Сідзкө, ме Марпалы висьтала да тшөтш ветлам. Гашкө, татчө
и локтам да тасянь тшөтш и мунам?

— А тэнад пируйтсысьясыд нө?

— Унджыкыс разөдчисны нін. А ассьыным да Марпалысь матыса
рөдвужсө тшөтш корлам, коді ветлас. Сэсся өтвылысь, гашкө, и пи-
руйтам дасьөн. Сідз вед, Одя?

Косьталөн сингысыс ۆзйисны радлунөн.

— Ме ог төд, — падъяломөн вочавидзис Одя, ачыс видзөдіс Панте
вылө.

— Ме ог жө төд. Ай-мамъяс вед...

— Эн на вөсна майшась. Мамөыд котөрөн тэ бөрся кытчө көсьян
мунас. А батьө мед узьыштас на. А садьмас да өтвылысь сылы вись-
талам... А венеч улад тэ аслад паськөмөн мун, эн дур. Виччысьлөй
миянөс.

Косьта тэрмасьөмөн петіс Вась Марьясысь.

Косьта волөм бөрын Пантелөн сьөлөм вылас кокниджык лои.
Огаш, дай Косьта со весиг, дасьөсь вичкоө ветлыны. Да мамыс кө
тшөтш оз скөрал, сідзкө, и батьсө на вермасны синны, небзьөдны.
Со, и Одялөн мамыс быгтчө ловзис жө, и ачыс Одя төдчымөн радліс,
локтіс Панте дорө да орчөн пуксис.

— Эн шогсы, Панте, гашкө, ставыс на миян йөзлөн моз жө лоас.
Со тай Косьтаыд мый шуис. Батьыд на вед вермас жө бурасыны.

— Батьө эськө миян крут да. Оз жө вед дзикөдз лөгась, көнкө.

— Пантюш, он жалит, мый войнас лоис?

— Тэ кө он, ме нө мыйла. Вичкоө со лөсьөдчам.

— Метө вед мый... Тэ меным муса да. Ме талун шудасыс-шуда.
Мед эськө тэ ме моз жө шуда вөлін.

— Тэ кө шуда, и ме шуда лоа. Тэн кө лёк, и мен лёк лоө.
Өнисянь сэсся.

— Эн бара шогсы, ме и ай-мамтө тэнсыд асьтө моз жө кута
радейтны.

— Ме кө полі да шогси, эг эськө кут венчайтчыны. Эн сэсся,
Одя, та йылысь.

Одя меліа топөдчис Панте бердө. Сылы эськө окота вөлі помся
меліасьны тайө муса том зонмыскөд, коді көсьйө босытны ас дорас век
кежлө, но поліс дөзмөдны сійөс вывті меліасьөмнас.

Панте видзөдліс Косьтаөн вайөм тубрас вылө, разис сійөс: Косьта
вайөма сылысь пинджаксө, и гачсө, и сапөгьяссө, и весиг нямөдь-
яссө. Панте недыр падъялыштис да пөрччис Иван Петырлысь көмав-
лөм сапөгсө да гачсө, нюжөдіс сы бөрся видзөдысь Одялы.

— На, пукты кытчөкө асланыс местаө, абу на шыбитана көлуй.
Кузь олөмад вермас на колмыллыны.

Сэсся пасьталіс и көмаліс ассьыс. Джымнитіс отик кокнас, мөд-
нас, кыскыштис кумач дөрөм бөждорсө, мед мичаджыка тыдаліс
пинджак увсыс, дөвөля нюмдіс.

— Вот, бөр Ольөш Ёгор Панте лои.

А Одя радейтана видзөдлассө Панте вылысь эз вештывлы. Сэсся
сувтис жө да матыстчис Панте дорө, топөдчис сы бердө.

— Ой, Панте, кутшом тэ мича.

— Дугды, ме мича... Вот Косьта мян мича. Сюсь и. Ичот вокным, Опоньным, мича жё быдмё-и.

— Тэ Косьта дорсыд мичаджык на, эз прөстө сьолөмой менам тэ вöсна косьмы.

— Дугды, мися, Öдя, — Панте ылыстышгис Öдяос ас бердсьыс, но веськыд кисö сылысь эз лэдз. — Вай чуньтö, нимтöмсö, мерайтлам. Регыд вед вичкоö колö мянлы мунны. Ме Пиля Педот дорö ветла. Мыйöн нö мерайтам? А-а, петаллы небыдик сямöдторла.

Вöсньыдик сямöд лестукысь ножиçон вундалөмөн вöчисны Öдялы чунькытш кодьöс, и Панте тэрмасьомөн мунис Пиля Педотьясö.

Панте бөрö-водзö и ветлис, локтис да — сингьясыс югьялисны радлунон.

— Пиля Педотыд вед зэв шань морт. Эз бара ышнясь, кори да пыр и сетис. Со кутшом мичаа югьялöны, — пуктис пызан вылас кык ыргөн чунькытш. Сэссия öтисö бөр босьтис. — Вай видлам, лöсялас оз.

Лöсьыда лоöма мерайтöмыс — чунькытшыс буретш Öдя чунь серти. Сийö кисö вылö лэптöмөн да бергöдлыштöмөн любуйтчис чунькытшнас.

— Ой, кутшом мича! Кыдзи югьялö! — любуйтчышгис Öдя да бөр перйис чуньсьыс. — Вай кыкнансö тубыртлам кытçокö. Да? Менам выим зэл мича дзoляник чышгьян. Сэтçö и тубыртлам. Да?

— Да.

И Öдя, и мамыс вöччöмаöсь нин вöли вичкоö ветлом вылö. Кадьс пажын гөгөр жö нин вöли, и венчайтчыны мунöмсö виччысьöмыс кутис майшöдлыны ставнысö. А друг мыйкö лоас, оз сідз, кыдзи көсийöны. А мый эськö и вермас лоны, ставсö ас көсийом серти вöчöны да. А век жö. А друг батыс палялас да бара кутас ерикайтчыны... Отеч Апанасейлы мыйкö мөдтор юрас пырас... Кытçодз Панте да Öдя оз петны вичкоысь Енмөн йитом выль гозьяон, сэтçодз, көнкö, и оз быр майшасьöмыс.

Жбыркнитис-локтис Öгаш. Öтнас.

— Эг на вед сёрмы? Ми со кыдзи сёрнитчим. Ми мунам асланым керка öшинь увтi и вичкоас тшöтш ветласны и мамö, и Косьта Марпаыскöд, и Опонь, и Вась, и Марпалөн Öньö вокыс. А Сергейс Настаыскöд да Иринь ичиньыскöд кольччасны выль пызан лöсьöдны. Батьö узьö на. Венчайтçом бöрад ми сразу гортö пырам, öтшöтш кык свадьба пö пируйтам. И мамö тадзи шуö, и Косьта, и Марпалөн ай-мамыс абу жö прöтивось.

— Ми, дерт, унаөн пируйтны гортын абу дасьöсь. Нинөм вед эг лöсьöдчылöй, — лöня, мыжа морт моз шыöдчис Вась Марья. — Кыдзи вед Панте да Öдя. Ме пайысь, оз жö эськö, дерт, кол чорзьöдчыны да.

— Венчайтçом бöрын пыраллам мяннö, Öдя? — юалис Панте аслас öти войон невестаон и гöтырөн лоом Öдялысь. — А сэсянь нин тиянö локтам.

— Кыдзи шуан, Панте, сідзи и лоö, — вочавидзис сылы Öдя. — Век сідзи лоö.

Некутшом виччысьтөмтор, слабог, эз су, и ставыс лои сідз, кыдзи думыштлисны асывнас да содгöд Косьта волөм бöрын. Водзвыв артавтöг да муртавтöг, но асланыс көсийом серти. Енмыс арталöма да мурталöма выль том гозья артмөмсö, да сийö и йитис. Мед сэссия и водзö кутас видзны найöс.

Шлывгö-кылөдö коми кыйсьысьысь сьолөмсö коркö асланыс бөргөмөн лөньöдысь, коркö дзольгөмөн гажöдысь ёльясьысь чукөртөм васö Изьва ю войвылö, Печöра пыр сетö асьыс войтсö Войвыв Йиа саридзлы. Тувсов ытва дырйи ышмылас да петавлас берегьяссьыс, пась-

кѡдчылас юпѡлѡнса видзьяс вылѡ дзик вѡрьяс бердѡдыс, гудыртчылас. А гожѡмнас бѡр тѡрѡдчѡ аслас уна сюрс воясѡн кырѡдѡм берегьясѡ, югдѡ сылѡн ваыс — синва кодъ сѡстѡм да сѡдз лоѡ. Муса Изьва юыс, сылѡн посни юяс да ёльяс пѡлѡн шевкнитчѡм помтѡм-дортѡм пармаыс аслас озыр зверь-пѡткаѡн изьядорсалы вѡліны олѡм подулѡн, олѡм пыкѡдѡн. Татчѡс войтыр, кыйсысысяс да видз-му вѡ-дитысысяс, медьяна радывлісны, артмис кѡ тайѡ воас вѡрын озыр вотѡс да коль — сідзкѡ, озыр ур да зверь-пѡтка лоас, и зіль кыйсысысяс бур прѡмыс. Вермасны нянь-сов, чай-сакар да новлан кѡлуй ньѡбны. Сэсся, мед уна челядя овмѡстѡ ёнмѡдыштны, содтѡд мѡс-кукань на, дай вѡв на, колѡкѡ, вермасны кызкѡ-мыйкѡ лѡсьѡдны. А сьѡмтѡгьд найѡ оз шедны. А кысь кыйсысысы сьѡмыс, зверь-пѡткаыд кѡ оз ло да оз шед. Да нѡшта мед эськѡ Ен видзас гожѡм шѡрын пужьялѡмысь. Сѡмын тай изьядорсаяс частѡ, гашкѡ, во косталѡмѡн, сэтшѡм неминуचाыс суліс. Матысса суседы, Войвыв Йиа саридзьд, гожѡм шѡрын упнитас-пѡльыштлас Из гѡра сайсянь кѡдзыднас да став кѡдза-пуктассѡ пасьвартлас-кынтавлас. Сэки сѡмын Пиля Педотьяс да Прокѡ Сергейяс коддьѡм, кодьяслѡн нянь-солтѡ ѡти воысь дырдзык жежлѡ заптѡма, оз дзескавыны. А уна-ѡ нѡ Изьядорын сэтшѡм крешд овмѡсыд, дас кымыныд, гашкѡ-й, чукѡрмас. Мукѡдьясысы сэтшѡм вояснад, ок, ё-она-а сьѡкыд овлѡ во гѡгѡрсѡ бергѡдчыны. Быдторсѡ йирны-гуджгыны мукѡдыслы сюрлывлѡ: и идзассѡ, и качсѡ, и петшѡрсѡ. Но вужьяысны татчѡ изьядорсаяс Ен вылѡ надеяѡн да и лун и вой уджалѡны-мырсѡны гажсянь шѡгѡ, шѡгсянь гажѡ восьлалігтырйи. Некодлы юрас эз волы дѡзмыны ни пашлякьясѡн шлячѡдчысь кузь тѡв вылѡ, ни дженьыд гожѡм вылѡ. Коді воліс татчѡ, сійѡ на и сибдыліс нэм жежлас.

Елизавета Павловна локтіс татчѡ эськѡ училищнѡй сѡвет вѡзйѡм серти, но нѡль вѡзйѡм места пиысь Изьядортѡ ачыс бѡрйис. И уджавны босытчис окотапырысь, да кышд руыс сійѡс велѡдчан во помѡдзыс эз энѡвтлы. Сэки сійѡ эз чайт, мый Ёгор Кѡсьта вермас кызкѡ сылысь олан да уджалан русѡ торкны. А гѡтрасис сійѡ, и олѡмыс Лизалѡн Изьядорын пемдіс. Ѳти луныс кыссис вежон чѡж, тайѡ сьѡд вѡр шѡрѡ вошѡм дзоляник сиктыс лоис гажтѡм, муштѡм. Ачыс вед тойыштіс Кѡсьтаѡс ас дорсыыс. А Изьядорсѡ гажѡдысыыс, вѡлѡмкѡ, тайѡ ышмыштысь том зонмыс вѡлѡма. Ѳні ѡти кѡсийѡм эз энѡвтлы Елизавета Павловнаѡс — ѡдйѡджык мунны татысь и сэсся не воыны. Гортас, Висерас мунігмоз сійѡ ыстіс Усть-Сысольска училищнѡй сѡветѡ шыѡдчѡм, кѡні корис ыстыны сійѡс мѡд местаѡ. Бур эськѡ, кытчѡкѡ Висер вожса сиктѡ кѡ. Воча кывйыс сылы воис гортас жѡ: таво пѡ прѡст велѡдан местаыс абу, водзѡ на пѡ уджалѡй Изьядорад. Мѡд во жежлѡ пѡ кутам тьянѡс тѡд вылын кутны.

Сьѡкыд вѡлі Елизавета Павловнаыс бѡр Изьядорѡ локны, но воштысыны некытчѡ. Велѡдчин, велѡдчин да он дзیکѡдз энѡвтчы велѡдан уджсыыс. Но локтіс мѡдысьтѡ — и сійѡ сибдїс...

Первой восѡ локтѡм бѡрын, кор Ёгор Кѡсьта кутіс вежѡктыштны Лизаѡс Пиля Педот Вась дорѡ, Лизалѡн серамыс петіс. Чужѡм вылас Педот Вась эськѡ быттѡ абу жѡ шыбитана зон, но туша-моданас, ньѡжмыд вѡрасьяснас кажитчис ѡшлѡпан кодъ. И Лизалы сійѡ дзик вѡлі веськодъ, да и Педот Васьлысь эз казявлы торья сы дорѡ сибѡдчыны кѡсийѡмсѡ. А, вѡлѡмкѡ, Ёгор Кѡсьталѡн синьясыс казявлѡмаѡс ли, сьѡлѡмыс кылѡма ли Лизалысь Педот Васьѡс ас дорас кысѡмѡс. Бѡр Изьядорѡ локтѡм бѡрын Вась тшѡкыдакодъ кутіс пыравлыны школаас челядсѡ лѡдзалѡм бѡрын. Елизавета Павловна оз на удит классыыс петны, а сійѡ локтѡ нин чѡскыд кампетѡн ли, мармаладѡн ли Лизаѡс гѡститѡдны. Лиза первой вежавидзѡм ради кольчывліс, эз ѡткажитчывлы гѡститѡдѡмысь. Сэсся вочасѡн велаліс Вась дорѡ, услѡм сьѡлѡмыс бѡр ловзыштны кутіс. Елизавета Павловна Изьядорын лѡсяліс сѡмын отец Апанасей да матушка Дорофеевнаыскѡд, да сэтчѡ ветывліс и праздникьясѡ, и рытпукны корсюрѡ.

Отувъя сёрниыд велодчом йозлөн тай век сюрö. Отеч Апанасейкöд век вöли интереснö сёрнитны. Ен йылысь кöть олөм йылысь, кöть челядьöс велөдөм йылысь — быдтор ыджыд мывкыда мортыд кужис висътавны. И друг Елизавета Павловнаöс корис гöсьтö Педот Вась. Ноябрь кызбод лунö пö Педот лун, да батыслысь нимлун сёйны. Елизавета Павловна падъялыштис. Но Вась содтис: батыс и мамыс пö корöны жö. Вась эськö ачыс вöйпöдис ай-мамсö Лизаöс гöсьтö корлыны, но тайöс, дерт, эз кут висътавны. Елизавета Павловна падъялыштöм бöрын сöглас сетис: оз жö кут сэсся нэмсö бур йöзсыс öтдортчыны.

Зэв на и кажитчис Лизалы нимлун вылас ветлөмыс. Пызан выв тырыс вöли чöскыд вöлöга, еджыд и зэв чöскыд гöрд вина. Вичко вина кодь жö. Пызан саяс медясö сы вöсна и тöждысисны: Васылөн мамыс зилис сылы ныр улас матыстны медся чöскыдторьяссö, а Пиля Педот зэв нин кöсийс, мед Елизавета Павловна "уважитас сийöс" да сылөн нимлун кузя юыштас тайö вичко винасö. А-а, сэсся Лиза прамöя и видласыыштис Трипан Пеклакöд, зэв жö нин чöскыд вöли винаыс-а.

Педот Вась и мöдысь, веденнö лунö, корис Лизаöс. Гөститны жö. Татчö локтигөн вед веденнö лунö жö веськалісны Ёгор Кöсьтакöд Эжвадор вöлөк керкаö да нельөн, Трöш Ваньыс да сылөн мича да варов Марьяыс, пукалісны праздник пызан сайын. Сур юисны. А таво со Пиля Педотьясын. Праздник пызан сайын жö. И Васыс сы вылысь синъяссö оз вештыв. Елизавета Павловна дзюляник румкаысь бара душ-мöдысь юыштис юмов вичко винасö. Весиг юрыс кутис лöсьыда бергöдчыштны, и пызан сайын пукалысьсясыс шаньджыкöсь да мичаджыкöсь лоисны.

Педот Вась кольбөдис Лизаöс гортöдзыс. Петигас на кильчö вылас Вась сывйыштис Лизаöс, топöдис морöс бердас да окыштис. Елизавета Павловна пыксыыштис жö эськö, но эз ёна. Сетчис. И сё дивö, Вась морöс бердö топöдчөмөн сулавнысö сылы эз вöв деливö, а, мөдарö, сьөлөмсö на быгтгö сылысь лөнбөдис: тадзи кö, сідзкö, эм сийöс жалитысь, радейтысь, дорйысь. Сийö тані, Усть-Сысольсксянь да гортсяныыс уна юяс да вөръяс сайын, абу öтнас.

Педот Вась окасöм бöрас мөд лунас и пырис Елизавета Павловна дорö, челядьсö лэдзалөм бöрын жö.

— Елизавета Павловна... Лиза, — падъялыштöм бöрын босьтис Лизалысь кисö да шыöдчис синмас веськыда видзөдөмөн. — Ме кора тэнö... Лок... Пет ме сайö верöс сайö.

— Верöс сайö? — чуймис и повзис Елизавета Павловна. — Мыйла верöс сайö?

— А сьөлөмöй менам тэ вöсна висьö да... Тэ меным колан. Венчайтчам да öтлаын кутам олны.

— Ме ог тöд, Вася, — нбөжйөнникөн вочавидзис Елизавета Павловна. — Тайö меным дзик виччысьтöмтор, Вася, да öнi нинөм ог куж сразуи вочавидзны. Тэ, меным кажитчö, тэрмасын. Кыдз на вед тэнад ай-мамыд. Ме вед абу татысь, абу изьядорса... да мянöс, менсым ай-мамьясöс вед найö оз весиг тöдны, — зэв видзчысьмөн, Вась вылö видзөдөмөн содтис Лиза. Сылы дум вылас усис: öтчыд сийöс изьядорса зонмыд коралліс нин, а ай-мамныс ас ногныс вöчисны, дзик мөд вылö коньорöс гөтралісны. А, гашкө-и, ачыс мыжа. Эз кö öтдорт Кöсьтаöс, Кöсьта, колөкө, эз на налы и сетчы. Коді öнi тöдас, мый эськö вöли, сöглас кö Лиза сэки сетис Кöсьталы. Сы вöсна и видзчысис талун Лиза чорыда öти ногасö Васылы мыйкö шуны, мед бöрын эз ковмы жалитны-кайтчыны.

— Ме батыяскöд сёрнитлі нін. Найö сöглас сетöны. Öнi сэсся тэ мый шуан. Он кö сразуи вермы вочавидзны, ме вед верма на виччысьлыны. Аски на бара пыралла... Кöть аскомысь...

...Вась збылысь батыскöд и мамыскöд сёрнитліс, висьталіс налы, мый кöсийö Елизавета Павловна вылö гөтрасьны. Но налы тайö юөр-

сыс эз на зэв нимкодъ ло. Батьыс эськө паныдсө эз сувт, сөмын падыялыштис, но мамыс ёнакодъ на водзсасис.

— Грек кулитны Елизавета Павловнаос. Мича, шань жө буракө-и. Но сійө, Вась, абу тэныд пөл.

— Мыйла?

— Сійө велөдчөм морт, а тэныд отсасысь колө. Став гортгөгөрсә баба уджсө вөчысь: мыськысь-чышкысь, скөтина дөзьөритысь, челядьос быдтысь. А Лизавета Павловна, колөкө, и мөс нөняд на эз кутчысьлы. Кыдз нө кутанныд олны? Меным нін вед отсасысь колө-и, эбөсысь усъмөн нін лолө.

— Ме тай тэд вөзйылі, мися, горт олны отсасысьсөс вай кодөскө босьтам. Оні, слабог, вермам нін ми вердны-юкталны и комөдны-пасытөдны, — пырис сөрниас батысь.

— Көть и босьтам, а босьтны, дерт, колмас, том көзйякаыд кө олмөстө оз куж нуөдны — сійө вед лөк жө.

— Мыйла нө, мамө, чайтан, мый Елизавета Павловна нинөм оз куж? Колөкө, быдгорсө кужө вөчны. Ме кылі, зэл пө бура вурсьө — платтьөяс, и ковтаяс-дөрөмъяс, и гачъяс пө весиг кужө вурны. Кысьыны-и. А мыйкө кө оз куж — велөдчас. Сэссия вед жалөванньөйс сылөн абу ичөт, да ме ачым најөвитча — отсасысьсөс жө, колмас кө, босьтам.

— Вай, Пекла, пылы паныд огөй султөй. Сэтшөма нін кө колө сылы Лизавета Павловна — мед гөтрасяс. А, колөкө, и ачыс на Вась сайө оз мун да. Тиян вөлі нін кутшөмкө сөрни?

— Эз на, ме тиянкөд первой.

— Сөрнит ачыд. А сөглас кө сетас, ми паныд ог султөй. Збыль, төдчө, Елизавета Павловна шань ныл. Сэссия образованной да. Коркө, гашкө, миян пөльөн шуысьяс ыджыд велөдчөм йөз жө лоасны, сідзтө кө...

Татшөм сөрни артмис Васьлөн гортас, и сійө бордъясис...

... — Вася, тэ ме вылө эн дөзмы, но ме талун збыльысь нинөм оз вермы вочавидзны. Меным кад колө.

— Ог дөзмы, виччысьла. Абу өд ылын, быд лун көть пырала. И надейтча, мый сөглас сетан. Ме тай шулі нін, менам важөн тэ вөсна сьөлөмөй косьмө.

Сідз өти кывйө вотөг на и торйөдчисны мөдысьөдз.

...Бара изьядорса зон корасьө. Педот Вась — озыр жөник, да изьядорса невестаяслы зэв на и завидьтана. Көть код на, көнкө, эськө мунас сы сайө, корасясны кө. А Лиза бара чорыда думыштчис. Ёгор Косьтаос Лиза вөлөм радейтө. Радейтөмсө Косьталысь и асьыс пыдө сьөлөмас дзөбөмөн. Сэтшөм пыдө, мый и ачыс эз аддзы Косьтасө дзикөдз вылө воштытөдз. А Педот Васьос? Нинөмла Лизалы асьсө ылөддыны — сьөлөмыс Педот Васькөд паныдасылігысөн некор на эз өддзөдчымы тпкыны. А вот төрыт Вась топөдліс морөс бердас, да быгтьө шуда лоліс: сійө вөлі радейтысь, коді быд здук дась сійөс дорйыны, морт сывйын. Ён, зіль том зон сывйын. И сійө корасьө. Муслун? Абу тай мустөм, а муслуныд шань морт дорад коркө ачыс локтас. Вочасөн чужас ли. Со мөд во кежлө ковмис кольчыны Изьядорө. Кор на ещө татысь кытчө мунас. Гашкө, Педот Васькөд сылөн и шудыс. Лиза стөча төдіс — Изьядорын Педот Васьысь бурджык жөникыс абу. Дерт, көнкө, бурджыкъясыд көнікө эмөсь, но найө ылынөсь, уна-уна юяс-вөръяс сайын, на дорбдз не судзөдчыны, не матыстчыны...

Аскинас Педот Вась бара пырис Елизавета Павловна дорө, матыстчис да полөмпырысь босьтіс сылысь кияссө, видзөдласнас юасис Лизалысь.

— Да, — шөпнитіс Лиза Васьлы веськыда синмас видзөдөмөн.

Вась сывйыштис Елизавета Павловнаос, топөдіс морөс бердас да пөся окаліс асьыс невестасө нин.

Венчайтчисны Педот Вась да Елизавета Павловна рөштво дырйи,

и лоис Габова Елизавета Уляшева Елизаветаён, и вуджис овны Гриша дядьяссыс Пиля Педотьясö.

Олём, олём... Коді бара мортлы быдсяма налькьяссö лосьöдлö? Енымс грекö вöйлöмысь? А мортыс кö оз тöд, оз кыв Ен водзын ассьыс грексö?

Сöмын некымын во мысти Елизавета Павловна гөгөрвоис: абу, абу Педот Васьыд вөлöма сьлөн шудыс.

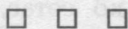
Эз мусмы Педот Вась. Ни во, ни кык мысти...

Олöмыд, дерт, абу ва кывтчöс гажа шондiа лунö пыжөн шывгём. Ок, кутшöма колö зибъясьны! Ышмём чань моз изьяс вывтi чеччалысь да ызгысь-бузгысь визув ю кузя катём кодь. Пыжтö и изйö камöдлас, и косинö сибöдлас, и дзикöдз берегас зурöдлас... Зибъясь, зибъясь, веськöдлы!.. Кöсьян кö водзö воны...

Олöмыд морттö мукöддырйиыс гартлö, лов петмöныс топöдлö... Мыйла тадзи, а збылысь мыйла эськö не шывгыны нимкодясигтырйи пелыснас олöмас тельсниталiгмос! Кодды колö мортс гартлöмыс, топöдлöмыс, шог-печальён пöдтöмыс?

Юасьям, юасьям... А кодi висьталас? Гашкö, олöмыс жö ачыс. Коркö.

Первой юкөнлөн пом.



Сьөлөм бердөдз ставыс инмө

* * *

Пач ломзбодны
эм на сартас.
Меным еджыд
кыдззыс жаль.
Кыдз нө
черөн-пуртөн варта?
Сылөн доймас өд
быд чаль.

И ог өкты
катшасингъяс.
Нетшкөм дзоридз
мен оз ков.

Сьөлөм бердөдз
ставыс инмө.
Мен и быдмөг —
ловъя лов.

Енмөн сетөм
олөм аслас
мед быд пу
и турун сі.
Вөрө, видз вылө
кор вола,
некор, некодөс
ог ви.

МУСАЛЫ

Эн тэ волы ме дорө
быдса вежон чөжөн.
Отнам шогсө-гажтөмсө
сы дыра ме пöжи.

Менсым ыджыд эскөмөс
гусялін и косьтін.
Скөрми да и мустөмлы
өдзөсөс ме восьті.

* * *

Югдытөдзыс зэв на ылын,
Но ог нюжмась вольпась вылын.
Бара пукся пызан сайө,
Асывводзнас кывбур вая.

Челядь моз жө чужө сійө —
менам нылөй, менам пейй.

АРСЯ ШОНДИ УЛЫН

Зарниасьө пипу
арся шонді улын.
Вижөдө нин эжа,
гожся дзоридз кулө.

Пельсь розъяс век на
ярьюгыдөсь, гөрдөсь.
Нюмунлас вөр-ваыс,
здук мысти нин бөрдө.

ТӨВСЯ ВОЙ

Көдзыдысла
кодзувъяс тронякылöны.
Еджыд шальяс
козъяслөн туган йыланьы.

Би ни ва, но
ывлаыс лөзов югöра.

Тöлысь быттьö
видзöдчö керка чукöрас.

Йöз и пемöс узьöны,
сöмын öтнасөн
уна рёмөн вой кыа
яра пöртмасьö.

* * *

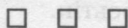
Февраль нин
öшинь улö пырö.
И бара
толясөн тырö
и юкмöс дор,
и пывсян пельöс
Дзор тошка
сикт кузяла келö.

А сэсса
туйяс вылö петö
и водзö лымсö
пыркйö-летö.
Öд ылынкодъ на
тувсов мартöдз.
И турöбьяссö
гартö, гартö...

* * *

Войтва виялас, а войнас
муыс лоö көрт кодъ кын.
бара менам сьölөм доймö,
эновтöны шуд и вын.

Войвыв тулыс кодъыс олөм:
шондi шонтыштас, и бөр
сэтшöм көдзыд меным лолö,
сэки ырзёмөн көть бөрд.



Лов кыпöдысьöй, вердысь-удысьöй

1

Мыйла менö ичöтдырсянь кутіс кыскыны Эжава дорö, öнi сьöкыд висьтавны. Тыдалö, кыскис турунвижа-лöза рöма сялькъялысь шоныд ваыс, кодi лун и вой визувтіс рытыввывлань кытчöкö зэв ыло-ыло; зарни рöма пöсь лыаыс, код вылын лöздöтдз купайтчöм бöрын радейтім куйлыны; ылі мöдлапöлын лöзалысь вöрыс, код сайсянь друг, тöдлытöг кыпöдчывлісны сьöд юра кымөръяс да вöтлывлісны мянöс гортö и, дерт жö, застругаясын шонтысьысь да пыр сёйны корсьысьыс гырысь и посни черыс, кодi сэки лыдтöм-тшöттöм на вöлі. Лунтыръясөн купайтчам, ворсам-котралам, вугралам мыкъясöс. Миян сідз-тадз вöчöм вугыр шатинъяс вылад да дугдывтöг горзіг-чеччалігад гырысь черыд, дерт, оз вöлі сюр. Но и сійөн, мый сюрлывліс, ми вöлім дөвöленöсь. Катлывлім гортö юква вылö. Кор унджык сюрлывліс, ошкывлісны мянöс. Но, дерт жö, стрöжитісны сыысь, мый быд лун вошласям вадорын. А вöям кө нö? Öд не ми кодь, пытш кодь, детинаясöс ньылыштлывліс Эжаваыс. Кыскывліс аслас вапытшса царствоö и верстё мужичöйясöс да нывбабаясöс, кодъяс би пыр и ва пыр нин мунісны да кужысны быдторйысь видзчысьны. Но он на тай босьт. Торйөн нин йиджтысьліс паметьö батълөн висьтыс сиктса öти мужичöй йылысь, кодi зэв бура кужö, вöлөмкö, варччыны. Сёртулысын нин кыкөн мөдöдчасны гортаныс чери кыянiнысь. Налы паныдася зэв кузь куръя, кодöс колö кытшовтны. Бура варччысьыд ыстас ёртсö кытшолөн. Ме пö чужыштча вомöныс, шуас сöмын дженъыдика воча кыв пыдди. Оз видзöд сы вылö, мый ваыс кодзыдкодь на. Мөдыд куръятö кытшовтöм бöрын дыр виччысьöма ёртсö, но сідзи öтнаслы и лöбма гортас кайны. Тыдалö, эз артышт варччыны кужысьыд ассьыс вынъяссö. Көдзыд ваад сувтіс вирыс. Со öнөдз на пö көнкö чужьясьö, помавлывліс ассьыс висьтсö батыным.

Батълөн стрöжитана кывъяслысь донсö верстыöөн нин гөгөрвои ачым, кор öтчыд Эжава вомөн варччигөн мөдар берегö воигас нин друг кынмис öти кокöй да эз кут кывзысьны. Бур, мый эг повзъы. Гатшөн уйöмөн нин воöдчи мөдар берегас. А бöрсö пуръя пароход ковмис виччысьны. Пурйыд öд ёна векнөдö Эжаваыдлысь отсö. Сы вылын и шойчыштны поэбö.

Но сэки, челядь дырйиыд, мянлы некутшöма эз мөрчывны гырысьяслөн шуасьöмъясыс. Ёна öмöй на ми кужим мөвпыштлыны сы йылысь, мый мянкөд вермас лоны. Недыр мысти нин бара тövзылім кыр горув вадорлань. Сöмын тöлыс пельясаным шутьяліс. Дерт, вадорад лунтыр довъялөм бöрын мудзлывлім жö. Кынöмыд сямалö. Юрыд, гоҗся яр шондыс сотöма да, висьö. Бöрсö öдва нин довгам веретяяс коласöд. Някялам шомкор да бобöнянь. Мөвпалам сы йылысь, мед сöмын öйдöджык гортö воöдчыны да кодзыд йöv кружка юыштны. Öдва нин кыр паныдсö каям. Но мөд луннас бара нин кыскö сэтчö, кытчö тэныд эз вöv тшöктöма мунны. И тадзи вöлі сэтчөдз, кытчөдз эгö нöшта быдыштöй, а сэссия менö да ёртъясöс: и Шурикöс, и Кольöс, и Ваньöс, и Мишöс, и Валерöс додьялісны видз вылö. Первойсö ме ичöтджык чой-вокöс лелькуйтi-видзи. Детсадыд сиктад эз на вöv. Бöрынджык, школаын каникулъяс заводитчöм мысти, мам кутіс совхоз град йөрö аскöдыс менö новлөддыны. А сэнi уджыд небось тырмö. Пуктам капуста рөсада. Киськалам. Сэссия дугдывтöг лөб

весаvны градъяссö. Öти кадö сиктын лунwыв йöрас ставнас вöдитисны капуста. А июль тöлысь воас да видз выв мянöс виччысьö. Дерт, сэни град йöр сертиыд ёна гажаджык уджавнытö. И таdzi школаöдз. Вадорын весьшöрö шöйтöм да тöв чужъялом йивсьыд ковмис вунöдны.

Но буретш тайö воясас велöдчи вуграсьны. Во-мöд-коймöд сайны на кө сöмын кадыськадö босьтывлвi киö вугыр шатинтö, кор дöz-мывлi купайтчöмысь, öни нин окота вöли кыйны гырысь да мича чери. Збыльсь, чери кыйöмыс öти кадö меным лоис висьöм кодьöн. Кötь лунтыръясöн вöли пукала вадор берегас. Век надейтча мыйкö ыджыд-джыктор вылö. Но öд кор сюрö, а кор и оз. Чериыд ассьыс на сёйö. А виччысьöмыс кутшöм. Кöсьян нин мöдöдчыны бөр гортад. Но век, быттьö, мыйкö кутö тэнö. И торйөн нин заведнö овывлö, кор лунтыр пукалан да нинöм оз сюр. Воддза моз кө öд сöмын ворсигмоз лэчин вадорас, сэки нинöм. Но öд мый дыра дасьтысьöма. Тулыснас на кайли вөрö да вунди ньöв кодь веськыд кыз пу шатин. Косьти сийöс пес сарай вылын. Судзöди мича, пырыс тыдалан си да вугыръяс. Пробкаысь вöчи мича таб. Чача кодь менам вугыр шатиныд артмис. Аслым сьлöм вылö воис. Сийөн, мöвпала да, сюрас нин чериыд. Но чериыдды тыдалö, тайö этша на. Мыйкö мöдтор на колö.

Дерт, сэки ме эг на куж мöвпыштлыны, мый чери кыйöмыд быдса наука. И не ме кодь зырымбедьяс тайö наукасö босьтчöмаöсь йирны да сийöс водзö лэптöны. Öд чери вылад быдтор тöдчö: и шонди, и тöв, и поводдялөн вежсьöм, и волөн кад, и уна мукöдтор. И эмöсь, вöлөмкö, сэтшöм войтыр, кодьяс ставсö тайöс тöдöны да кужöны ылöдлыны ас-ныралысь чериöс.

Но ачымöс правдайтöм могысь шуи эськö, мый буретш сийö пö-расяныыс мянлы чери кыян кадыс вичмылис этша нин. Сöмын удж помасьöм бöрын рытланьыс вöли котöртлан вадорö шатинөн да нидзув дозийөн. А сэтчöдз öд нель километр. Но сэки дыр-ö нö удитан вуграсьны. Гашкö, час куим-ö-нель. А сэсся вой суас, кор чериыс сиз жö узьмöдчылö. Сöмын сап пемыдын нин воан гортад да, везитис кө, ректан сумкасьыд ыджыд бекарö ёкышгьясöс, ляпаясöс, сынпиясöс. Гортасаясид сэки дöвöленöсь.

— Бара на Енмыс сетгыштöма черитö, — шуыштас мам да любö-пырысь кутас видлавны кыйдöссö. А кор сöмын каньлы катан, пыр и дивитыштасны: мый пö и келалан весьшöрöсö.

Дерт, зэра лунгьясö, кор быдлаын гожöмнад сиктса уджыс сувтöма, вöли жö кадыс. вуграсьнысö. Но кор вылiсянь и улiсянь көтöдö, кутшöм нин вуграсьöм. Вадор берегыс кө, кытчö вöйталин угоддьöястö (зэригад вежджык подольникъяс вöйталан, киад шатинөн сулавнытö он вермы) вөр дорсянь матын, вöчан коз да пожом лыс лапгьясысь шалаш сямас да биасян орчбөн, мед подольникъяс кышбöдöм да бөр вöйталом бöрын косьтысьыштны. А мукöддырйи и пашкыр коз увсянь неылö биасян. И аслысногөн кышыл сэки овывлö лов вылад. Гөгөр зэрö. Уль руа. А пашкыр коз улын кос. Неылын бипурсянь шоньдөн ымралö. Пескыд берегдорса лыа вылад мыйта колö. Вылiсяныыс көть и көта-сьыштöма. Но öд мый дыра косьмис. Пуктан татшöм вöсньыдик кражтö ыпгьялысь бипур вылад да сöмын трачкакывны-ломзьяны сийö кутас. Неылын ва пыдöсын подольникъяс асьныс кыйöны черисö. Гөгөр чöv-лөнь, кодöс торкö сöмын зэр вöйтгьяслөн бадь корьясö таркöдчöмыс. Чериыд талун оз ворсöдчы. Кытчöкö пыдö дзевсьöма. Оз тыдавны и калаяс да ракаяс, кодьяс шонди лунö дугдывтөг лэбалöны юр весьтти да öта-мöд костаныс, овывлö, весиг тышöдз волöны чери шой вöсна. А тэ бипур дорын пукалiгөн, көть и оз сет поводдяыс талун надеясö, век жö эскан, мый Петыр-Павелыд оз вунöд тэнö, зэра лунö вадорын колялысьöс, да жаладдза номсöддас кутшöмкö кыйдöсөн. И овлö öд вöли мукöддырйи, Ен ськöд, поводнöя сюрлывлiс и зэра поводдя дырйиыс.

Öтчыл со татшöм жö зэра лунö чöвтали подольникъяс куим чери кыйысьлөн ди вывсянь (таdzi мян серам сорөн нимтисны Ивадора-

Данямитьдора коласын өти ыджыд лыа ді) да весиг эг ёнасö надейтчы мый вылö кö. Тадзи жö öзти бипур да баддысь вöчи лабаз, юр сюянин. Муртса бусытштіс. Пöльтіс рыгтыв-лун төв. И мый ті чайтанныд? Подольникыяс быдысь лэптылігөн берег вылö шыбытлі куим-нэль мича лыа. Сьölөм вылын пыр жö лоис долды. Со и зэра поводдя тэныд.

Сёр войöдз жö сэки олі берег вылын. А мый, сюрö юква и черинянь вылö да! Пöшти сумка тыр сюри ляпаыс. Гортын ёна нин вöлөм майшасьöны, дыр эг лок да. Чайтöмаось, мыйкö лои пö нин мекöд. Но кор батъ аддзис кыйдöсöс, сöмын мургыштіс: оз жö пö ков эськö вöлі сы дырасö овны да, ми пö öд тэнö вöлі кöсьям лэччыны нин корсьны. А ачыс, видзöда да, зэв нимкодъ. Чери кыйысь рöдысь жö öд вöлі, кöть и удж вöснаыс эз зэв тшöкыда удайтчывлы вадорыскöд аддзысьлыны.

Но мыйысь медся ёна радейта чери кыйысьяслысь котырсö, мый сэтчö öтутчöмаось зэв ыджыд надеяа йöз. Весиг медся омöль поводдя дырйи век нин кутшöмкö бур вылö надейтчöны, мый талун налы, нинөм вылö видзöдтөг, быть нин Енмыс мыйкö сетыштас. Буретш тайö эскöмыс, гашкö, налы отсалö кокниджыка венны уна лыда бушковъяссö да зумыдджыка кутчысьны олөмас. Кымын чери кыйысьöс эг тöдлы, кызвыныс лабутнöй оласнога войтыр. Дерт, мукöддырйи радейтöны жö ошйысьыштнытö. Но öд быд вöралысь да чери кыйысь аслыссика поэт. Кыдзи нö поэбö сытөг. Кöть и эз нин вöв, шуам, сы ыджда чериыс. Но öд тэ буретш сэтшöмöс и кöсийн кыйны. И таö пыр эскöдан ассыд ёртъястö. Да и весиг ачыл нин эскан. Но найö сöмын нюмгялöны тэнö кывзигөн. Нинөм. Кывзöны кö, поэбö нин висътавны. Накöд öд сідз жö эз öтчыдысь вöвлы татшöмторйыд. А мөдысьджык, гашкö, и збыльысь сы ыджда сюрö, мый йылысь весиг сьöкыд мөвпыштылыны.

Но, дерт, челядь дырйиыд прамöй угоддьötөгыд, черилысь оласногсö да Эжвасö бура тöдтөгыд сьöкыд вöлі гырысьтö да унатö кыйны. Ачым ме сійö гожöмгьяс тшöкыдджыка вуграсялі Нюр полойын, Данямить вайын, Ёгор курьяын, кыгчö ыджыд ванас вöлі пырö да кольччö чериыс, а сідзжö радейтана Помöминын. Тадзи нимтісны Ивадорын асныра Эжвалысь выль туйсö, кодöс сійö кöсийс писькөдны да кодöс төвнас помисны миян сиктысь медалөм мужичöйяс, мед юыс эз аснырав да бөр бергöдчис важинас. Дерт, ютö помны сьöкыд. Да и гораа лоö шуöма. Йи вылас вайисны кыөм бадъ. Сы вылö сөвтисны изяс да вöйтисны йи улö. Тадзи меным висъталісны верстьöяс. Ачым, дерт, эг вöв сэні да ог тöд, кызди ставыс тайö вöчсьö. Тадзисö помисны некумынлаті. И со уна воөн тайö помöмингьяс отсöгнас ваыс тыргіс лыаөн Эжвалысь выль туйсö. Но ставыс тайö лоис вочасөн. А ми радейтім вуграсьны буретш тайö помöмингьяс дорас. Сэні артмисны джуджыд ийргьяс, көні сулаліс чериыс. Пумöныд век нин вöлі сюрö. Тшöкыда и мичакодъ ёкышгьяс да сынгьяс лэптавлім. Мукöддырйи овлывліс и сідзи, мый вугырö коласьывліс ыджыдкодъ лов, коді эз весиг мыччöдды юрсö. Ми сэки, дерт, огö на вöлі кужöй жайöдны черитö, вөдитыштны сійöс, мед мудзас да ачыс локтас берегас. Тшöкыдджыка мый вынысь тракнитгывлім, быттьö яя мык либö гурина вугыр помад. Чериыд сэки нетшыштчывліс да вугырнас и көвнас мунліс бөр асла йирас. А миян сэки вугыр да көв запасыд эз на вöв да шогпырысь ковмыліс бөр кайны гортö. Но тайö сöмын ярзöдліс миянös да нöшта нин ыззьöдліс кыйны Арид царь моз зэв пöрысьöдз олөм, нитшсялөм нин мышка зэв ыджыд черисö, коді эськö и верстьöяслы вöлі лэптымөн. Мукöддырйи и удайтчывліс кыпöдны Эжваысь вель ыджыд чери. И кутшöм нимкодъ сэки вöлі миянлы. Дыр сэсса казыгывлім та йылысь.

Некор ог вунöд, кызди öтчыл шондіа лунö лэччи Помöминö. Сиктын буретш кутшöмкö празник вöлі да эз уджавны. Бөрйи (аслам чайтөм серти) чериа места, матöджык сэсянь, көні ваыс бергаліс. Самалі вугырös да тэрмасьтөг чөвті буретш вабергачас. Менам табыыд ньöжйөнникөн вöйи ваас. Первойсö чайті, мый вабергачыс кыскис. Тракийны

куті. Но оз лок. Мыйкө вугыр көв помын сьёкыдкодь кылө. Тыдалө, ваувса нюдз баддьө вугырыс крукасьома. Сэки верстьоджык, вежораджык нин вөлі да эг кут лёкыс тракйыны шатинсө. Ньөжйөник зили кыскыны береглань, гашкө, мынас вугырыс. Видзөда да, мыйкө сьёкыдкодь кутис локны. Шатин помой весиг нюкыльтчис. Но сідзи оз и эскыссы, мый чери. Чайта: тайө бадь вожыс чеги да сійө локтө вугырыскөд тшөтш. И друг вугыр йылад менам мөдіс мыйкө тракйысыны. Сэки вөлисти сьөлөмөй шоныда ылькмуніс. Киясөй весиг кутисны тіравны. Пола сөмын отиторйысь: мед жө эз мын. Ньөжйөник кыска төдтөм долөс береглань. Сійө эськө тракйысьө жө, но, тыдалө, вом дорыс доймө да ньөжйөник локтө береглань. Медбөрын удайтчис жө кыпөдны сійөс берегө. Тайө, вөлөмкө, гөрба, сьөд мышка зэв ыджыд ёкыш. Меным та ыджда ёкышыс сэтчөдз эз на сюрлы. Сьөлөм вылын сэтшөм нимкодь, мый чиктыла быдсөн. А гөрба ёкышыд лёкысь чеччалө да зилө бөр веськөдчыны валань. Но вугырыс оз сет сылы невөляысь мездысьнысө. Нылыштөма сійөс нёкчимөдзыс. Тіралысь киясөн өдва и верми кыскыны вугырсө чери вомысь. Ачым мөвпала сы йылысь, мый та ыджда гөрба ёкышыд, тыдалө, оз өтнас ветлы. Быдса стая вермас лоны тайө йирас. Тэрмасьомөн самалі вугырөс выль, госа нидзулөн да бара чөвті самсө вабергачас. Эз и ков дыр виччысьны. Мөдысь дыр пессьом бөрын сэтшөм жө ёкышөс лэпти. А сэсся нөшта и нөшта. Сизим-көкъямыс лов сэки сюри, и ставыс өд өткодьөсь, гырысьөсь. Сэсся дугдэ жө сөйнысө. Тыдалө, стаяыс вешйис бокө, либө чукөрсө ставнас лэпталі, гырысьсө, а посниджыкъясыс гырысьяс дорас оз стадитчыны, оз көйыны лоны налы самөн. Но и сыысь, мый шедіс, ме шемөсмылі, кызкө аслым эз эскыссы, мый татшөм ловъясөс удайтчис кыйны. Гортын мам веситіс кыйдөсөс безменөн. Кило вит-ө-квайт, буракө, вөлі. Оні ог нин стөча помнит. Тайө вуграсьөмыс меным нэм кежлө вежөрө колис.

Вочасөн миян радейтана Помөминным кутіс тырны лыаөн, а сэсся и шор кодьөн лоис. Гөгөрыс пашкыр бадь өдөбтчис. И быри, ямис челядьдырся зэв бур вуграсянінным. Но өд Эжваыс паськыд на. Берегыс помтөм кузь. Адзим выль вуграсянінъяс, көні чериыс сулаліс да сідз жө горша босьтис. Сэсся вочасөн и гырысьджык чери вылө нин кутім лөсьөдны самъяс. Кымынысь гортө катлі юква вылө сирьясөс и ёкышъясөс, сынъясөс и ляпаясөс, мукөд чериөс, өні сьёкыд весиг лыддьөдлыны. Быдысь, кор казетыла челядьдырся вуграсьөмъясөс, окота лолө, медым эськө нөшта өтчыдысь волісны сійө сьөлөм вөрзөдана здукъясыс.

II

Челядь дырйиыд сиктад пөшти быд зонка босьтывліс киас вугыр шатин. Видзөдан да со өти, со мөд бара нин мөдөдчөмаьсь дженьыдик шатинөн да консерв банкаысь вөчөм нидзув дозийөн вадорлань. Весиг некутшөм сумкатор абу. Сюрөм черитө сэки вөлі лыаысь вөчөм ваа гуторйө шыблалам, а гортө кайигөн либө зептө сюялам, либө бадь ньөр вылө нёкчимөдыс пысавлам. Оз өд вөлі пуд-мөд сюр. Пумөн кө лои и ладнө. Верстьояс вадорад лэччигөн паныдасысны да серам сорөн шуасны, эн жө пө көть став черисө кый, кольышт миянлы тшөтш. А тэ сөмын нюмьөвтан налы воча.

Но верстяммөм бөрын унаөн көдзөдчисны чери кыйөмсьыд. Веськодь кутис лоны татшөмъясыды вадорыд. Сөмын корсюрө вөлі казетышлөны челядьдырся вуграсьөмъястө. Менам гырысьджык вокьяс сідзи эз и велавны вадор дінад. Ичөт Володя вокөй, коді өні 'абу нин ловъя, эз жө унаысь лэччывлы вуграсьнытө. А өтчыд сылы век жө вөлі шедөма ыджыдкодь стерлядь. Сійөс весиг вугырсьыс абу мынтөдөма. Меным пө тырмас, шуөма, да пыр и кайөма гортө. Сэсянь сійө эз нин лэччывлы вуграсьнытө. Либө нө менам соседьяс Миша да Валерий, кодьяскөд өтлаын быдмим. Челядь дырйи Мишаөс тшө-

кыдакодъ позьё вöлі аддзывлыны вадорысь. Ёнджыкасö подольни-касис. Мастер мортыд весиг пыж вöчліс. Чайта нин вöлі, мися, бур чери кыйысьон лоö. Но верстыммöм бöрас кодзöдчис жö вадорсьыд. А Валерийёс мöдарö. Челябин дырйи ме эг тшöкыда аддзывлы сійöс шатиннас. Но бöрас лоис яр чери кыйысьон. Öнi оло совхозлөн шөр усадьбаын. Тöv и гожöм кыйсьö Паль куръяын. И шатинөн, и гымгаён, и кулёмөн. Тövнас, коркö висьтасис да, ёнджыка пö куті радейтны черисö кыйны. А мый? Ваыс орчча. Удж помассьöм бöрас, оз кö гортас нинöм торк, век нин позьё час-мöд-коймöд кежлад лэчывны. Весиг Миша вокыслысь семьясö чериөн номсöдывлö.

И Валерий кодыс миян сиктын абу жö этшаёнöсь. Со кöть босьтны мöд сусед Матвей Ваньлысь пиянсö. И Сашöйс, и Валерийыс прöстджык кадö век нин Эжва дорлань зильöны веськöдчыны. Либö нö Мальков Генялөн Лёшö да Мишö пияныс. Ачыс Геняыс радейтö жö вуграсьны. Но пияныс, пöжалуй, панийсны сійöс. А Мишöос весиг чери батыөн нимтісны, сэтшöм востер вуграсьысьон лоис. Ог нин нинöм шу Петро Ваньлөн нельнан пи йылысь. И Коля, мекöд тшöтшъя, и Иван, и Витя, и Васька зэв ёна ёртасьöны вадоркöд. Ва ямöм бöрас лэчöдöны Эжва лыа вылö тьöскысь вöчöм важиник будка, кöнi водз-тіджык совхозса вөр лэдзысьяс шойчывлісны. Заптöны пес. А сійö вадорад тырыс. Асланыс пыжъяс. Отпусканвы зильöны гожöмнас жö. Сöмын разной тöлысьясö. Аслыспöлöс чери кыян стан налөн. Век нин то öти, то мöд сэнi эм. Тöда: Петро Вань пиян кö вадорö асьыныс стансö лöсьдöсны, сідзкö черид босьтö нин.

Дерт, оз став верстыöйс миян сиктысь ошкы чери кыйöмтö. Öткымынөн шуöны, кад коллялём пö тайö. Сöмын пö нем уджтöмгьяслы вадорыд муса. Но накöд ме ог кöсйи вензыны. Весьшөрö. А окота висьтальштны на йылысь, кодыяс эз гөгөрвопыны асьыныс оломнысö Эжва дорын лун-вой коллявтöг.

Некор оз вун öти серпас. Ме ичöt на. Видзöда öшинь пыр вадорсянь кайысь мужичöй вылö. Сійö мышкыртчöма. Ас вылас кыскö зэв ыджыд чериöс, кодлөн бöжыс муöдыс кысьö.

— Со Сюзь Петяыд бара нин сиртö кыйöма, — шуö баты.

Тайö збылысь вöлі миянкöд паныда керкаын олысь Сюзь Петя. Мыйла сійöс тадзи нимтісны, ог тöд. Но збылысь ёсь синма вöлі. Гашкö, сійөн. Ме помнитігөн сійö ёна олома нин вöлі. Шөркодъ тушаа. Косіник чужöма. Гежöда бритчывлём вöснаыс кузь щötя. Олісны Марья гөтырыскöд кыкөн. Öльöксан пиыс помавліс институт да уджаліс сійö кадö Лунвыв Уралса карын. Гортас воывліс зэв гежöда. Эз кыскы сійöс, тыдалö, чужан муыс. А баты кулём бöрас сэсся эз нин петкөдчывлы. Пыран вöлі Сюзь Петя ордад да пыр жö гөгөрвоан, мый тані чери кыйысь оло. И джаджыин, и пачбокса лабич вылын, и пызан вылын кысаньяс, вугырьяс, свинеч торьяс. Ачыс пукалö пызан дорас, югыдінын да бара нин чери кыян кутшöмкö выль угодьö мастеритö. Абу уна сёрниа. Но зэв ярскöба висьтасьö. А вомас кö веськалö курыдторйыд, заводитас морöсас кучкавны да шуавны:

— Ачым Торлопов, некодысь ог пов!

Збылысь, эз вöv полысь рöдысь. Веськыда вöлі шуас синмад, мый мөвпалö. Ми коддьöмгьяс дінас сійö шыödчывліс сöмын öти мөгөн-корёмөн: корсялöй пö со этайö банка тырыс нидзув, а ме пö тияны сы пыди кино выланыд сьöмтор сетышта. Миянлы и нимкодъ таысь. Сэки öд сьöмнад баты-мамным сьöкыда на олісны. Котөрөн вöлі уськөдчам важ лөп-өг чукөрьяс гудйыны да эжа вылын куйлысь тьöс-плакаяс бергöддыны.

Пöжалуй, вадорысь ме Сюзь Петятö аддзывлі тшöкыдджыка гортас серти. Эз радейт, медым кодкö мешайтіс сылы вуграсигөн. Ми коддьöмгьясыд öд кызди сэки вöлі черитö кыям. Сюрас кö кодыкö ыджыдджык лов, ставөн уськөдчасны сы дінö. Креставласны öтилаö шатингьяссö, дзугласны вугыр көвьяссö. Огö вöлі сы мында кыйöй, мыйта повзöддам черисö. Мукöддырйи, завидь ли мый ли лоö шуда-

джык чери кыйысылы да нарошно вöли тадзисö вöчам. А Сюзь Петядылы видлы тадзи вöчны. Öтчыд ме сысянь неылын вуграси. Меным оз сюр, а сийö сöмын лэпталö черисö öти бöрся мöдöс. Ме куті гусьöникöн матыстчыны сылань. А сийö казялі менсым мударитöмтö да пыр и вöтліс, мун пö ылынджык вугрась, Эжва берегыс пö зэв кузь. Быть лои вешйыны.

Сідзжö радейтліс вадортö сылөн ичöтджык вокыс, Дзöля Петя, кодöс сыкöд пиньö воысыяс син саяс нимтылісны син пöла корольөн. Дзöля Петялөн и збыльысь öти синмыс эз вöв. Пуктывліс сы пыдди син гуранас стеклö син, кодöс больничасыс бурдöдчигас сетöмаöсь. Но тайö эз мешайт сылы лоны сусьөн, синмаөн, кызди и мукöд войтыр. Öтчыд ми батькöд вуджим вуграсьны Кылöг вадйö. Миянкöд орчöн пыжсянь жö кыйсис Дзöля Петя. Луныс вöлі зэв төла да прамöйджык чериыс эз босыт. Сюрис сöмын йöрш, коді радейтö татшöм поводдя, да посныдык ёкыш. Но и тайö пöраас Дзöля Петя сяммис миянысь кык-куим пöв унджык лэптавны. Видзöдам да сылысь бара нин дöбöдö. А миян табьяс сöмын лёкысь дзöрöны гы ва вылын. Дзöля Петя видзöдö миян кыйсьöм вылö да сöмын серöктыштлö. Ми сэсся вешйим сы дорысь ылöджык. Но и мöдлаын эз сюр. А сийö сэки сумка тырыс кыйис. Дерт, эз еджыд чери, а йöрш-ёкыш жö. Но шедтöм кадад и сийö юква вылад шогмас.

Но Дзöля Петяыд, кöть и кыйис черисö, эз вöв ёна ошйысысь рöдысь. Бöрья вояссö сийö оліс Ольвыв грездын, коді öні абу нин, учитель Масловлөн керкаын. Но Паль везьтад чериыд оз ёнасö сулав да сийö вöлі аслас веткиөн катлывлö Ервась Арайöдз. Километр нель лоö ва паныд сынны. Дерт, пипу веткиыд зэв тьовкöс да он сэтшöма мудз. Но öд кадыс туяс уна жö мунö. И лоö войколөн вуграсьны. Öтчыд ме лэччи асыводз вадорö да буретш подольникьяс вöлі вöйтала, а Дзöля Петя Арайсянь веткиөн лэччö. Юалі, мися, уна-ö кыйин. А кутшöм нин пö ми вокысь чери кыйысыяс. Муртса пö жаритыштны сюрис. Сэк жö видзöдлі пыж нырас да сэні прамöйкодö ёдяяс пласьтвидзисны. Бур семьялы, гашкö, вежон сёйны. Сийö сэки сувтліс, куритчыштіс. Весиг, помнита да, велöдыштіс на менö, кызди лыа берег вылын вуграсьны. А ме сюся кывзі чери кыйысьöс. Сы бöрын ме сэсся сийöс эг нин адзывлы.

Но, пöжалуй, ми коддьöмыслөн медся бур казытылёмьяс колисны Öсе Васе Ёгор йылысь. Керкаыс сылөн сикт лунвыв помас, кыр йылын. Сылөн öшиньясянь бура тыдалісны вадорса видзьяс, найöс тшöтш-кёртысь веретаяс да на коластын Эжвалөн лöзальысь отыс. Тайö керкаас быд морт вöлі бур гöстьөн. Пыран йвласын да тэнö паныдалас лöз тшын, кöть чер öшöд. Куритіс и ачыс Ёгор дядь, и Марья гöтырыс, кодöс та вöсна дугдывтöг кызöдіс. Ачыс Ёгор дядьыс серамбана чужöма, векныдык сюсь синьяса, неыджыд тошка. Радейтліс ми кодь посни челядьöс дэльöдыштны. Но ми сы вылö некор эгö дöзмылöй. Тöдам вöлі, мый бурпырысь сералö миян вылын. А ачыс миянтöг овны оз вермы. Челядьыс гозьялөн эз вöвны да та вöсна, гашкö, и любö вöлі налы, кор пыравлывлім тайö керкаас. Унаысь вöвлі: дöзмам клубын дізвидзны да сэки кодкö и казытыштас Ёгор дядь йылысь.

"А мый, зоньяс, ваяөн нин öд Ёгор дядьöс эгö пыралöй видлыны. Лэчылам сы ордö..."

И со нин ми пöрчысям Ёгор дядьлөн керкаын. Сылы нимкодь. Пуксям лабичас да Ёгор дядьлысь мыйкö тешкодьторьяс йылысь висьталёмгьяссö кывзам. Ветлём-мунём йывсысь, сиктсаяслөн олöмысь.

Ёгор дядь төвбыд вöлі кыö кулёмьяс. А йи кылалём бöрын сийöс гортсыс гежöда вöлі и адзывлан. Пыр вадорын. Черитö уна катлывліс. И эз аслыс сöмын сёйöм вылö. Праздникьяс водзвылын сиктсаяс пиысь унаөн шыöдчывлісны сы дінö чери мөгөн. И сийö пыр вичмöдыштліс кыйдöссö. Ме помнитан кадö сийö сьökыд удж эз нин вермы вöчны да вöлі гожöмнас вуджодчысьөн. Асыв да рыт вöчас ассыс уджсö. А сэсся прöст кадö вуграсьö. Помнита, кызди сийö

отчъд лун шор луно нянь сам выло лэпталіс Эжваысь пѣшти сумка тыр гырысь сын. Нинѣм шуны, кужѣ вѣлі вуграсьнысѣ. А кор кулі, том йѣз жѣ сійѣс, медсясѣ, и мѣдѣдісны.

Ѧні на, бытгѣ, син водзынѣсь Дунька Володь да Изъюрѣв Геня. Найѣ ѣна ладмылісны ѣта-мѣдныскѣда да пырджык вѣліны ѣтлаынѣсь. И удж вылын (а уджавалісны конюкъясѣн), и вина юигѣн. Мый ѣна дзебнысѣ, радейтлісны жѣ курыдторсѣ. Дунька Володь ас сиктса. А Геня Эжва катыдсы. Та вѣсна буракѣ овнас и ыджѣдѣлісны. Дунька Володьыслѣн, мам сертгыс нимсѣ сѣтлѣмаѣсь, омѣлик керкаыс, миянлы, сиктса зонгьясыдлы, клуб кодьѣн жѣ вѣлі. То картіасѣоны сѣні, то ѣта-мѣдлы мыйкѣ висѣтавлѣны. Кор бѣръя классъясын велѣдчигѣн нин тшынасыны велалі, Дунька Володьыдлысь тшѣкыда вѣлі "Звезда" зѣв чорыд папирѣс нѣблывла. Лавкасыд ѣд он лысыт. Мам-батыдыдлы пыр и висѣталасны. А сылѣн паччѣр вылас папирѣс пачкатѣ, гашкѣ, пѣтѣлѣкѣдзыс тѣчѣма. На, шуас, курит, тшыкѣд здѣровѣтѣ, сералѣ. Сідзи сѣки со, гырысыяс вылѣ видзѣдѣмѣн, дуригмоз, и заводитіт зонкаяс куритчыны. И сѣмын уна во мысти нин ковмис дугѣчыны сысы. Мый бурыс вѣлі тайѣ куритчѣмсыс, ѣнѣдз ог куж висѣтавы.

Кык друглы райыс вѣссыліс гѣжѣмнас. Вуджѣдчасны мѣдлапѣлѣ, а сѣсся найѣс лунтыр он нин аддзывлы гортсыныс. Пыр мѣдлапѣвса чѣмйын олѣны. Колѣ ѣд вѣвъястѣ дѣзѣѣритны. Дерт, и прѣст кадыд сѣки налы сюрлѣ. Пырджык вуграсѣоны либѣ кулѣмъясѣн чери кыйѣны. А миян мѣдлапѣлын гырысь и посни тыыс уна: и Кылѣг вад, и Дзѣля вад, и Кузь ты, и Выль омлѣд, и Наплѣв, и Вась ты. Быдлаын кутшѣмкѣ чери эм. Пѣрысь йѣз висѣталѣм серти Дзѣля вадйысь коркѣ аддзылѣмаѣсь ветки пыж кузьта сир. Вѣдз асылын пѣ сійѣ кыпѣдчылѣма ва вылас. Мышкыс сѣд, бытгѣ нитшсялѣма нин. Сійѣ гѣжѣмнас сѣсся ни ѣти веткиа абу лысытлѣма Дзѣля вадйѣ петавны: курччас кѣ кыснан якѣртѣ — вѣйтас.

Помнита, ѣти тешкодѣтор артмис тайѣ кык другыскѣд. Найѣ ѣд, кыдзи казытыштлі нин, гѣжѣмнад гортаныс гѣжѣда вольвлісны. Дунька Володьыдлы Матрен гѣтырыс сѣян-юансѣ станѣдзыс ваяліс, а нуыштас чери. А юыштны кѣ ковмас, Пычим посѣлокыс орчѣн. Кыйѣм черитортѣ вузаласны да дозйыд сѣні нин. Володь сѣтчѣ ачыс котѣртлас. Но ѣд вуграсьныгѣд нидзув колѣ. А сійѣ ойдлан видз вылад абу. Со и сѣрнитчим ѣтчыд, мый ме налы да аслым нидзув корсяла да ѣтлаын войколѣн вуграсям. Шуѣма — вѣчѣма. Банка тыр нидзув корсялі. Но уна-ѣн на сѣки детинаыдлѣн тѣлкыс вѣлі. Пуктї нидзув банкатѣ буретш чѣм луныв бокас, шѣндї водзас. Ачым висѣталі конюкъяслы: "Нидзувъяс вайи, рыгнас пѣттѣдз вуграсям". Налы зѣв нимкодѣ. Рыгнас вѣвъяс лѣдзалѣм бѣрын Дунька Володьыд шуѣ меным:

— Ноко, петкѣдлы нидзувтѣ. Тырмас оз миянлы-а?

Ме босытї чѣм дорсыд нидзув банкатѣ да шѣмѣсми. Визув нидзувъяс пыдди банкаысь аддзи кутшѣмкѣ рок сямаѣс. Жаринад став нидзулыс "пусѣма".

— Эк тѣ, чери кыйысь, — дивитѣмпырысь докйѣддыштїс юрнас Володя, — колѣ ѣд вѣлі ыджыдджык дозмукѣ да вуджѣр сайѣ пуктыны.

А Изъюрѣв Геня нинѣм эз шу. Сѣмын дѣзмѣмпырысь сѣѣлыштїс бѣкѣ. Сідзи сѣки эз и удайтчы черисѣ кыйыштны.

Колѣ пасйыны: Изъюрѣв Геня и кывбуръяс гижавліс. Вѣлі сылѣн сѣтшѣм талант. Сѣмын тай эз водзѣсѣ велѣдчы. А куимнан пиыс сылѣн сідз жѣ бать мозыс вѣр-ва радейтѣны. Вѣк нин накѣд вадѣрад позѣѣ паныдасыны.

Мойвиис вадѣрын паныдасыныны и Пальысь Лука Ѧне Степѣкѣд, кодѣс Паль бердса сикт-грездын олысыс тѣдіс зѣв бур чери кыйысѣн. Сійѣс позѣѣ нин вѣлі нимтыны та кузя чери варышѣн. Некодлы оз шѣд, а сійѣ вѣк чериа. А сідзсѣ и абу синѣм шыбитчана морт. Паныдасыслывлім сыкѣд бипургяс дорын. А чери кыйысысыд тай ылісянь вѣлѣм кылѣны да тѣдѣны ѣта-мѣднысѣ. Матыстчас вѣлі бипур дѣрѣ. Ѧзтас чигарка. А сѣсся би дѣрас пукалігмоз нѣѣжйѣник висѣталѣ,

кытысь да уна-ö кыйліс черисö. Ачусь, быттьö, шензьö ас вылас. Оз пö вермы лоны, медым пö меным век шедіс. А ме кывза сійöс да думайта, мый ачусь чериыд вугыр йылад оз жö көлась, он кө сяммы сійöс ылöддынысö, он кө бура тöд сылыс оласногсö. А Степан, тыдалö, аслас вит чуньöс моз жö тöдіс васаыдлысь оломсö. Сійөн и шедіс сылы. Сöмын эз радейт та йылысь ёнасö ошйысьны.

Коркö батъ висътавліс: öтлаын пö пуксим Степанкöд вуграсьны. Сылы пö шедö, а меным оз. Вежсим пö местаөн. И бара пö сійö кыйö. А менö пö, быттьö, ёрöма. Мый татчö шуан? Сямьд чери кыйи-гад, торйөн нин места бöрийöмыс, сійö, мыйён чериыс тайö либö мöд здукö номсасьö-пöткöдчö.

Тайö войтыр пöвстас, томджыкъяс пиысь, колö быть казътыштны Паш Вась Кольöс да Сандрö Кольöс. Паш Вась Колькöд унаысь öтлаö веськавлім вуграсьны. Öтчыд ми ськöд Арайын паныдасим. Сійö буретш вöлі лэччö мотора пыжён Пычимлань да кежис ме дорö куритчыштны. Чеччис берегас. Мыйкö дыр видзöдіс ва вылас да шуис:

— Эк тэ, детина, он сэні вугрась, көні колö.

А сэсся матыстчис мелань:

— Ноко, вайлы меным шатинтö.

Сійö неуна берег кузяыс лэччыштіс увлань. Сэтчö, көні визулыс берегас люкасьöм бöрас веськöдчис шöрланьыс. Сэсся самалис ыджыд нидзув да шыбитіс самсö ва шöрланьыс. А колö висътавны, мый сэки ме кыйся нин вöлі табтöг. Öти шатинас кык вугыр да сьöкыд груз. Чериыдысь сөйöмсö пыр и казялан, кор шатин йылыд кутас тіравны, а сэсся и куснясьны. Сэки черисö и лэшты. Тайö пöрийö эз жö дыр ковмы виччысьны. Здук мысти берег вылын кутіс нин чеччавны мичаник сын. А сэсся мöд, коймöд.

— Со тані и вугрась, — шуис мунігмозыс Паш Вась Коль.

Сэк, кор менам аслам пыжöй эз на вöв, сы дорö тшöкыда ковмывліс шыöдчывны. Сійö некор эз öткажитлы. Сöмын пö местаас бөр пукты.

Сандрö Коль гортас эз ёна тшöкыда воывлы. Уджалис геодезистөн. Пыр командировкаын. Кытшлаліс кузяла и вомöнөн республикасö ставнас. Но гортас воём бöрын пыр жö тэрмасывліс вадорö. Бөрья кадас сійö ёна нин висис. Тöдчис коми пармаын келалöмыс, бипур дорын да палаткаын узылöмыс. И куліс сійö вадорын жö. Ёна нин висис, но век жö сьölöмыс кыскöма вадорö. Лэччыла пö кулёмъяс вöйтавны, шуас Тоня гöтырыслы. И буретш кулём вöйталігас усьö пыжсяньыс ваö. А тувсов ваыд öд абу шоньд. Аддзисны сöмын некымын лун мысти. Быттьö шуöма вöлі сылы, вөр-ва радейтысь мортлы, таdzi кувнысö.

Дерт, миян сиктысь и уна мукöд мужичöй вадортö эз öтдортлыны. И Дзöле Васе Митрейлөн, и Укол Васылөн, и Мишö Петялөн вöліны асланыс ветки пыжъяс, кулёмъяс. Тулыс-арнас и найö лэччывлісны вадорö. Но тайö войтырсö оз нин позь вöлі водзаяс мозыс шуны вадор оломён олысьясөн. Көть и корскюрö вöлі лэччывлöны черисö кыйны, но олісны мöдджык тöжд-майшасьöмъясөн нин, а медсясö, дерт, сиктса овмös вöсна пессисны-вийсисны.

III

Ивадорысь чери кыйны радейтысьяслы эз мойви сы боксянь, мый Эжваыс быттьö нарошнö пышйöма на дорысь. Гаждор гöрасянь сійö крута бергöдчö лунывлань. Сэсся бөр веськöдчö рытивывлань да некымын километр мысти кежö рытив-войлань да люкасьö нин Сотчöм-выв гöраö. Ю чукыльыслөн артмö аслыссикас мегыр. Ивадорсалы, данямитьдорсалы да пальсалы колö поводнöя Эжва дорöдзыс восьлавны. А гаждорсалы да сотчöмвывсалы майбыр. Дзик кыр горулас юыс. Кösъян рытын либö асыводзын вуграсьыштны, сöмын лыда воськов Эжваöдзыс. Оз ков сэні войсö колявны. Оз кө сөй, бөр кайин кыр вочасö и горгад нин. А ивадорсалы, ылын юыд да, быть войколөн

вуграсьнытö лэчывлы. Сэссия на и лыа берегыс, земснаряднас юсö гудралісны да, дзیکодз ляпкаліс. Колö мөдлапөлö вуджны. А абу кö пыжыд, век лö кодлыськö юасыны. Ивадорын быд прамойджык чери кыйысь ачыс аслыс вöчлыс пыжсö. Водзджыксö, помнита да, пипуысь сійöс вöчывлісны. Кокныдöс, ваті мед шывгис-муніс. Пыж вöчöмыд öд быдса наука. Колана пипуыд оз на быдлаысь да регыдөн и сюр. Корсяс сійöс пыж вöчысь, ваяс гортас, кырсяс да косьмытö-дзыс заводитас кодйыны, потас вöчөмөн паськөдны сывытъръя пусö. Кисьтас потасас ва. Сійö вочасөн небзьöдö пусö да паськөдö потассö. А мед бөр эз топав, пöv торъясөн пыкlö поткөдөмсö. Тайö уджыс абу öти лунъя. Дыр колö пипусыд пыжтö вöчны. Оз на быдөнлөн и артмы. Сэссия öд пипусö пытшкөссяныыс да ортсыяныыс лөсийгөн колö, мед öткызта вöлі пыж пыдöсыс да бокыс. Но и нимкодпырысь видзöдан, кор пыжыс дась нин. Көзяиныс сиралас сійöс. И со нин ичөтик пыжсö, кытчö кык-куим мортлы позбö пуксьыны, кад кыскыны вадорö. Мичаник. Кокныдык пыж артмö сяма йöзлөн. Татшөм пыжсö веткиөн шуöны. Зэв тювкөс сійö овывлө. Öтчыд и сыныштан, а зэв ылö водзö воан. Сöмын, дерт, дзібрөс жö. Велавтөм морт пуксян да регыд на и купайтчөдас татшөм пыжыс. Но велалан да ставыс веськодь. Бытгö сідзи и колö. Весиг гыалыс Эжва вомөн сэки повтөг вуджан татшөм веткинад.

Мича веткиас вöчывлісны Укол Вась, Дзöля Васе Митрей. Миян гортны асланым пыж вöчысьыд эз вöv да батькөд векджык босьтлім водзвыв юасьөмөн Пронө дядыльсь. Кыскывлам вöлі татшөм веткисö öти тысянь мөдö, öд быд тылөн аслас оласног. Öтиын оз сөй, а мөдын буретш тайö кадас босьтö. Сідзкö, колö и сэтысь видлыны.

Дерт, чери кыйысьыдылөн да вöралысьыдылөн важысяныыс асланыс öбича: эн вөрзьöд юасьтөг йöзлысь кыйсян угодысьсö. Таö миянөс ичөтсянь верстьöяс велөдлісны. Но öтчыд ме век жö торки тайö öбичасö. Вуджи öти водз асылö мөдлапөвса Кылөг вадйö. Сійö ыджыкодь. Но берегсяныыс он сибав. Зэв кадья да туруна. Буретш сэки, ыджыд ва дырйи на тайö тыас вöлі пыртөмаөсь баркас пыж. Ми тайö пыжнас ты шöрас вöлі петавлам. Но сэки, мый дыра эг корсь ыджыд пыжсö, сідзи эг и аддзы. Оз на öд пыр сійö син улад усь кузь *эжөр пövстсьыс. Друг аддзи, мый ты асыв бокас берегдорса кыз пуö кодкө домалöма ветки. Сэки и чужис мөвп босьтлыны тайö веткисö. Көть эськö абу жö лөсьыд да. Но ачымöс такöдi сійөн, мый оз жö öд нинөм ло пыжыс, вуграсьышта да бөр места вылас пукта. Татшөм мөвпгясөн рази домөдсö да петі ва вылө, тöдса колясö домаси. Чериыс өна вöлі сөйö да весиг эг казаяв, кызти ты берег дорас, кытысь босьтi пыжсö, петіс кутшөмкö тöдтөм мужичöй. Сійö дөзмөпырысь горбдіс меным:

— Эй, кодi сэні. Ноко, вай пыжсö.

Ме өна и повзи. Рази домөдсö да мөдөдчи берегань.

— Мыйла нö юасьтөг вөрзьөдін йöзлысь добрасö. Эз жö öд та вылө тэнö бать-мамыд велөдлыны? А?

А мый ме верми сылы воча кыв пыдди шуны. Мыжа öд... Атгö көть, мый эз нөйт дядыöыс... Бөрынджык гөгөрвои: тайö öд гусясьөм жö.

Дядьөлөн дивитөмсьыс көть вöлі му пырыс мун. Сійö аддзис жö менсьым яндысьөмтö да, тыдалö, небзис сьөлөмыс. Сöмын нöшта öтчыд казтыштiс, мый абу лөсьыд юасьтөг йöз эмбурö кутчысьны.

Дерт, сідз, но öд и юасьнысö некодлысь вöлі. А баркас пыжыс сэсянь неылын и вөлөма. Ёна и пинялі бöрас ачымöс.

Дерт, ас пыжтөгыд чери кыйысьыдлы веськыд мат. Век колö кодкөдкө сёрнитчыны либö вуджны ва вомөныд код тöдас мыйөн. Öтчыд со тадзи жö лэччи вадорö вуграсьны. Кымöракодь луныс вöлі да турун пуктысьяс тайö луннас эз вуджны. Паныдаси ас сиктысь Петрö Вань Витякөд да Изьюров Генякөд. Найö вövьяс видзөдлыны лэччөмаөсь. Куимнаннымлы колö вуджны. Но ыджыд пыжсö кодкө нүöма. Аддзим

веткишой. Пыдосыс кытсюрö роза вöлі. Дöмыштiм, кыдзи сяммим, розьяссö да шуим вуджны сийöн. Избюров Геня сынiс, а ми Витякöд ветки пыдöсö чукöрмöм васö вочасöн коялiм. Но Эжва шöрас воöм бöрын нин казялiм, мый ваыс содö öдйöджык сы серти, мыйта ми удитам коявны. Генялы ми горзам:

— Сын вай öдйöджык.

А сийö мянлы воча:

— Тэрыбджыка васö асьныд коялöй.

Миян веткишойыд глiссер моз кутис вундыны ватö. Генялöн киас пельсыс сöмын пöртмасьö. Синъясыс öзйöны повзбöмысла. А ми лов петмöн коялам васö. Мöдар берегöдзис, неуна эгö воёй, веткиыд дзикöдз вöйны кутис. Но берегыс орчöн нин да ми, көть и көтасьыштiм, удитiм чеччыштны лыа вылö. Веткишойыд сийö жö здукас вöйи ва пыдöсö да визулыс сийöс ва горув нуис. Миян полöмыд быттö эз и вöв. Видзöдам öта-мöдлөн ва паськöм вылö да сералам. Ва шöрасджык кө вöйи веткиыд, мянöс ва паськöмнад Эжваыс вермис и ньылыштны, көть эськö куимнаным бура кужим варччыны. Сэки нöшта öтпырысь гөгөрвои, мый, збыльсь, оз позь Эжваыдкöд шмонитны. Быдторйын колö этш тöдны. А серавнысö нинöм вылö вöлі.

И век жö кык ветки пыж ме ньöблi, кор верстьö нин вöлі, аслам суседъяслысь. Көть и эз дыр ме киын найö вöвны, но асьыныс юр доннысö вештiсны. Кор аслад пыжыд эм, ва вылад тэ ачыд көзяин. Сёрнитчан сиктса зонкаяскöд да кор абу ачыд сэнi, найö видзöны тэнсьыд пыжтö. Но öд найö абу жö век вадорынöсь. Сэсса и чери кытсысьсыдылсь важ öбичаяссö тшöкыдджыка кутисны торкавлыны. Сидзи кыкнан пыжыс аръявылыс кытчöкө и вошисны. Гашкö, катерөн Кардорö лэччöдисны да винаöн юисны? А кытысь корсян? Эжваыд со кыдзи нюжöдчöма.

Öнi мян татшöм пипу веткиастö оз нин вöчны. Унджык чери кыйсыслөн мотора көрт пыж. Көть От гöрабдз лэччыласны вуграсьныгö.

Но меным, мыйлакö, век жö ас берегъясöй медся мусаöсь. Кымынысь со карын олiгөн корлывлiсны вуграсьны кытчöкө мукöдлаö. А менö вежджык кыскывлiс асланым мöдлапöлö. Тани öд ставыс тöдса да муса. Көть эськö вочасöн вежсьöны жö берегъясыс. Эжваыд öд оз век öтилатi радейт визувтнысö. Зэв асныраöн овывлö. Мукöддырйи, видзöдан да, бара нин выльлатi заводитöма туй писькöдны. Но век жö ставыс тайö вочасöн лöö. И кольöм восянь вежсьöмъясыс пыр жö син улад шыбитчöны.

Ивадор мöдлапöлын быд чери кыйсыслөн асла радейтана места. Со сэнi, көнi Кузь ты заводитчö, Матвей Вань пиян асьыныс подольникъяс вöйталöмаöсь. Неуна катчöсджык Малань Ваньлөн Сашка зятъяс. Сыысь вывланынджык Мальков вокъяс, Петрö Вань пиян. Ме нöшта на наысь вылынджык. Менсьым вадорын пукалöмтö найö пыр и казялöны. Вадорад, торйөн нин, кор чериыд оз сөй, и кадыд некыдз оз коль, дугдывтöг песта чигарка. Чигарка помъясыс öти бöрся мöд ньöжйөнiк кывтöны дзык берег пöлöныс. Тайöс аддзöм бöрын увланынджык вуграсьсысьяс пыр и шмонитыштасны.

"Но, талун Сивер Илля Ваньыд лэччöма вуграсьныгö... Бара став черисö мянлысь кыяс".

Но на пиысь унджыкыс вадорын ёна востерджыкөсь да налы ме дорысь шудыс тшöкыдджыка нюмъявлö. Мукöддырйи кылан, кыдзи кодкö жайöдö вугыр йылö сюрöм ыджыд черисö. Но ёна кывзысьны некор. Чери сөйигад и меным ставыс овлö веськодйөн. Быттö нинöм от аддзы. Видзöда сöмын тiралысь шатин йыв вылö, кыдзи сийöс вочасöн заводитö нюкльöддыны сын либö ёдi. Сэки нимкодь лөлö сьлöм вылын. Шудаöн овла, кор васа олысьсö верма кыпöдны берег вылö, мед чöсмöддыштны мамöс, чойöс... Но мукöддырйи сылөн сöмын мышкыс тыдовтчылö. Сэки чорыда матькышта ас кежысь. Көть шатинöс шöри чега дöзмöмла. Но здук мысти бара нин тiралысь киясөн

самала вугыр йылö вьль нидзув. Эскöда ачымöс, мый тайö пöрийö сюрас нин. И сюрывлис öд. Эз этшаысь.

Торйөн нин мусаöсь меным Эжва дорын войяс. Съöкыд висьтавыны та йылысь налы, кодыяс эз пукавыны вой шöр войын бипур дорын, эз вердлыны асланыс вирөн ном-гебсö, эз панявыны чöскыд юква, эз кывзывылыны олöма чери кыйысьяссянь вöвлöмтор и вöвлытöмтор йылысь висьтгяс, эз чолöмавыны водз садьмысь лэбачьяскöд тшöтш ыли вöртас сайысь мыгчысьысь шондисö.

Со öти татшöм вой... Дыр нин виччыси мича шондiа поводдя, кор кутас пöльтны небыдик рытив-лун төв да поэяс надейтчыны бур кыйдöс вылö.

Сийö субöтаас буретш ставыс тайö и лöсялис. Асывнас ветли нидзув корсявны Ервась дорса шор гуранö. Пуи анькыш. Мам эськö шуö жö вöли, пывсянсьыд пö удзöдам. Но меным сэки ставыс вöли вьскодь. Сöвти мыш ноийö колана угоддьö, пункт нурьясянтор. Нöшта öтчыдысь видзöдли, эг-ö мыйкö вунöд. Сэсся ноп ортсыяс көрталi важ фуфайка. Август заводитчигад эськö и жар на луннас, но войясыс ыркыдöсь нин. И со нин ме вöсылала вадорлань. Съөлöм вылын долыд. Ыджыд надея сы вылö, мый тайö пöрийö вöвлытöм ыджыд лов сюрас.

Мöдлапöлö вуджöм бöрын вьськöдчи аслам радейтана местаö, Кылöг ю вом дорысь неуна вылöджык. Визулыс танi вартö берегас да сэсся кежö ва шöрланьыс. Вöчышти неыджыд колястор. Койышти анькытш да вöйталi шатингяс. Дерт, чериыд оз пыр заводит сёйнысö. Сийö сiдз жö пеля. Вешийс берег дорсыс, кор ме чери кыян местасö лöсьбöдi. Но öни лөнъ лои. Пукси кер пом вылö да шатин пом вылас видзöдигмоз öзти папирос. Кадыс абу на ёна сёр. Рыгтявылыс дыр на поэяс вуграсьны. Ёнджыкасö век жö надейтча асыв вылö, кор шондi петгöдзыс берег дорö гырысь ёдияс матыстчывлöны.

Эг удит помöдз куритны папиростö. Кодкö шатинöс тракйыны кутiс. Тайö вöлöма вьсьт кузя ляпа. Нинöм. Заводитчöмыс эм. Мед сöмын некод оз мешайт. Но чери кыйысьясыд оз радейтны дöзмöдчыны öта-мöдныслы. Бара кодкö тракйö шатин помöс. Тайö пöрийö ёнджыка нин. Лолöй быдөн тасасьлис. Ыджыдкодъ ляпа көласьöма. И нимкодъ меным таысь, мый кыйдöстөг талун ог коль. Рöмдытöдзыс некымын мича лов на удайтчис лэптыны.

Кор шондiыс вылынкодъ на вöли, майбыр пукавыны берег дорад. Ваыс небыдика сялькöдчö лыа берегас. Вьсьт судга ваас арпиян мыйкö корсьысьöны аслыныс нур вылö. Ылынджык мыкгяс да кельчияс ва веркöссö серöдöны кытшгясöн. Ворсö, сёйö чериыс. Мукöддырйи найö друг зэв öдийö уськöдчöны разi-пели. Ваыс быгтгö пузылö. Тыдалö, сир да ёкыш на бöрся вöтлысьöны. А сынöдыс кутшöм чöскыд көра. Видзöда помтөг шывгысь Эжвалөн от вылö, ас берегса паськыд лыа берег вылö, ыли веретяяс вылö, и кызкö кокни быдсөн лои лов вылын. Вунi став шогыс да дойыс, кодi öнöдз майшöдлис менö.

"Тырмас нин вьсьшөрö дугдывтөг педзны, шуа аслым, нимкодьясьышта көть ас гөгöрса некор куслытöм мичлуннас. Оз öд нин сэтшöм тшöкыда удайтчывлы воыны татчö. Гашкö, олöмын тайö медся шуда здукыс и эм".

Но мыйөн шондiыс пуксыны кутiс, кыгыськö друг помтöм ном-геб воис. Сiдзи и сакасьöны вылысад. Ковмис бипур öзтыны водзджык нин заптöм пескысь. Кайысь тшын пöвстас дзеба чужöмöс. Но дыр сулавны тадзтö он вермы. И век жö вочасөн кызкö велалан тайö дугдывтөг дзизгысьяс дорас да он нин сэтшöма повны кут наысь.

Пыр ёнджыка рöмдö. Ланьтö вадор кайяслөн дзользöм шыыс. Кузь лун лэбалöм да сьылöм бöрад найö мудзисны да öни дзевсисны берег пöлөн сулалысь пашкыр бадъ кустгяс пöвстö. Сэни и узьöны асья кыаöдз. Лөнис и юыс. Оз нин лунгья моз сяльöдчы небыдик гынас. Сöмын тай корсюрö ыджыд ёдi чеччыштглас васьыс да пластнитчас ва веркöсас либö ньöв моз качлас вылö стерлядь да сэтшöм жö öдийö тшукас нырнас ваö. И гөгöр чöv-лөнъ. Корсюрö кылан, кызди

узысь сиктса мир туй кузя ыджыд өдөн төвзё автомашина. Енэжын пыр вочасён югыдджика заводитоны портмасыны кодзувъяс. Кажитчө мукөддырйи, мый тэ тайё мирас дзик өтнад.

Но абу тай сідз вөлөма. Со меысь ёна вылынджык кодлөнкө бипур öзйө. Улынджык сідзжө кылө, кодкө пыжөн ноксьө. Ва вылад өд шыясыд зэв ылысянь кылөны.

Часлы жө, шуа аслым, кайла вывланысь, коді нө сәні талун ме моз жө войсө коллялө. Ньөжйөнник кыпөдча круг кыркөтш йылө да вадор пөлөн муртса-муртса төдчысь ордым кузя мөдөдча ылын тыдалысь билань. Чери кыйысьясөн таялөм ордымыс то лэччылас кутшөмкө сөнө, то вывлань кайлас. Сійө и видзөд кок улад, мед он усь. Öтчыд дай мөдысь збылысь конйыштчылі ордым вомөны водөм сук турунас.

Со медбөрын кылөны нин бипур дорын гөлөсьяс. Тайё ас сиктсеяс, Матвей Витя да Петя Вань. Витяыс мекөд тшөтшгья кымын. А Петя Ваньыс олөма нин. Латшкөсиник тушаа. Ньөжмыд вөраса. Зэв лабутной сёрниа. Ме ськөд некымын тулыс өглаын уджалі трактористлы отсасысьсөн да ёна пыдди пукта тайё мортсө. Бур сьлөма. Некор оз горөд. Велөдас лючки-бура, кызди мый вөчны. Бытгьө и абу ёна тэрыб. Но суткиясөн вермас трактор руль сайын пукавны. Муош кодь зиль. Но сэся мукөддырйи мұдзас жө да шуас ме дорө шыөдчөмөн:

— Вай, Иван, энотлам ставсө да лэччылам вуграсыны. Гаж быри вадорсысь. Сэся өд өтчыдысьсөн став уджтө он бергөд.

Меным дыр тшөктыны оз ков. Час мысти кымын нин кыкөн лэччам вадорө. Дерт, бура дасыгысьтөгьд эз быдысь мянөс номсөддывлы. Но көть шойчывлім войковнас тракторлөн лун и вой дугдывтөг жургөм шыысь, ныртө да горштө гильөдысь бусысь, нимкодьясьлім вадорса мичлуннас да горша апавлім сөстөм сынөдсө.

Öні ме киася накөд. Найө биасымаөсь дзик кыркөтш улас, көні тувсов ваыс кодйөма неыджыд пещера сяма. Зэв лөсыд узыланін артмөма. Налы тайө пөрийө сюрөма жө нин, но ме моз жө ёнджыкасө водз асыв вылас надейтчөны. Сэся өд дырсө налы некор пукавны. Луннас удж вылө колө. Висьтасям ёрта-ёртнымлы асланым олөм йылысь. Öд ог нин сэтшөм тшөкыда аддзысьлывлөй. Ме дзайгышти Петя Ваньлысь некымын папирос, аслам помасис төдлытөг, да ньөжйөнник мөдөдча бөр. Öд асья кыаөдз абу нин сэтшөм ылын.

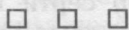
Мый көть шу, а вадорад гежөда өткөннад овлан. Гашкө нин сөмын сэтшөм поводдя дырйи, кор бур көзьяин гортсысь понсө оз лэдз. Но сэки и тэныд вадорас нинөм вөчнысө. А öні со эг на удит аслам бипур дорө воньсө, ылі чукуль сайсянь мөдлапөв берегас сатшкысысны прожектор бияс. Тайө ньөжйөнник лэччө пурья теплоход. Войнас веқджык капитанысь руль саяс. Прожектор отсөгөн видзөдалө берегыассө, мед, Ен могысьсөн, оз жө сатшкы пурсө берегө. Зөвсьөртө либө Котласө лэччөдө зарни вөрсө. Öні теплоходыс да пурйыс рама кывтөны дзик Эжва шөртгыс.

Но видзчысь татшөм теплоходсысь, кор сійө бөр кутас кайны тыртөг. Туйыд налөн кузь. Гажтөм, тыдалө, овлывлө. Со и радейтөны шмони-тыштны чери кыйысьяс вылад рулевөйясыд. Мукөддырйи өд вывсынысь дзик берег доргыс мунасны. А мөдлапөв берег дорыд джуджыд. Оз повны сибдөмысь. Сэки, гашкө, кык метр судта гыяс узысь чери кыйысьыдысь став угодысө мьсыкыштасны, оз кө удит идравны. Сөмын маткыштны да кулак кабырнад грөзитыштны кольө. А теплоход вылын сералөны. Ме тайөс важысянь нин төда да водзвыв дасыгыся асья войын муртса тыдалысь кайысь теплоход вылө видзөдгөн. Блөдджык идраала берег дорысь став шыльө-мыльсө.

Но со кызкө төдлытөг вочасөн ставыс ловзё. Гөгөр пыр югыдджык. Пыр тшөкыдджыка кылөны увзиль лэбачьяслөн гөлөсьясыс. Найө чолөмалөны виль асывсө. Шонді мыгчысьөм водзвылын друг кыгысянькө төвру петыштө да вөтлө асья русө бокө. Со и воис чери кыйысьяслөн медся дөна кадыс, код йылысь сэся колясны помтөм казытылөмгяс.

Кымын вой со тадзи колявлэ Эжва дорын. И быдён на пибысь вöли аслыснога. Быд татшöм вой бöрын мыйкö восьтывлэ аслым пыр выльöс и выльöс. И кызкö быттö озырджыкөн лолэ тайö вөр-ва олöмнас. И пыр топыдджыкöсь артмывлісны ськöд йитöдьясыс. Оні эськö мяян весьтын коркöя сöстөм Эжваыд ёна ныйт нин лоис. И чериыд нин абу сы мында. Но ме эска, мый оз жö лэдз мортыд дзыкöдз урöстны ассыным вөр-ванымöс. Мыйкö öд колö жö кольны водзö олысьяслы. Мöд ногөн кутшöм на казытылöмьяс ми колям ас йывсьыным.

Збыльысь, мыйла нö ичöтдырсян сэтшöма кыскö менö ас дінас Эжва дорыс? Кор аддза зарни лыа, юлысь помтöг визувтысь лöзатурунвижа отсö, мöдлапöвлысь крут кыркötшсö, сэнэ лöзалысь веретясö, пыр жö вөрзылö сёлöмöй. Уна майшасьöмысь бурдöдö тайö вунöдытöм серпасыс, выль вын-эбöс сетö, мортъяммыны отсалö. И нэм кежлö тайö менам. Быдысь, арланысь нин Эжва доркöд прöшайтчигмоз, сиа аслым, мед жö уна-уна гожöм на лоö тадзи. Но öд кызди Ен шуас. Быд тулыс матыстчигөн выльысь видлала ассым чери кыян угоддьö, мөвпала сы йылысь, кызди нин сійö вонас паныдалас менö Эжва дорыс.



Юсь да Спира Прокö

1877 вося йирым-октябрь 22 лунö Межадор вöлөстьса писарь семьян чужис детинка, кодi лои нималана гижысь Михаил Лебедев-Юсьөн.

1927 воö "Ордымын" Лебедев-Юсь йöзöдö "Виль нога олöм йылысь" частушкаяс. Сэки коми йöзлөн, коми олöмлөн садьмём-шызёмыс, культура кыштöмыс и збыльысь вöлöма зэв ыджыд визула. Ставыс — виль нога. Ён да паськыд тэчаса, зумыд системаөн кутiс лоны коми школа. Буретш туис коми литература: сöмын на котыртчис коми гижысьяслөн ассоциация, кодi корсялис да öтвүтiс, веськöдалiс гижан туйöд та вылö сяма йöзöс, кызд вермис отсалiс налы ("шырны" да кушöдöм юраныс "печлавны" мöдас сёрöнджык), ассоциация кевмёмөн и горзёмөн корис — дай вель öдийөн вермис öд! — аслас том вынъяслы газет-журналын печатайтчанiн. Сэсся вочасөн ас киас босьтiс и "Ордым" виль журнал. Войдөр серти кө, кутiс петны сёрсьён-бёрсьён уна коми небöг. Быд ыджыдджык сиктын котыртöны культ-просветкружокъяс, воссö уна коми драмкружок. Сы вöсна тайö став вылыс, садьмөдана-гажöданаыс ызьбöдiс и виль олöм петкöдлысь частушкаяс вылö тшöтш. Сы вöсна менö эз шензёд, мый тайö частушкаяс пöвстас эм öти татшöм:

Аттö дивö, Спира Прокö
Кутшöм лои öнi сюсь:
Оз и дугдыв, мыйкö гижö,
Весиг войяссö оз узь.

Лист бок улас татшöм сноска: "Спира Прокö — Кörtкерöсьыс том морт. Комсомолеч. Водзмöстчысь селькор. Коми гижысь, дерт, босьтчысь на".

Юсь сiмa частушкатö тайö том мортгыслы абу куш сы вöсна, мый найö öти сиктысьöсь. Найö — важ тöдсаяс. И бура нин тöдсаöсь, матысöсь, позьö шуны. А матыстчöмыс лоöма сэк, кор öтиыс вöлöма дзик верстыö мортөн, мöдыслы абу на и 13 арöсыс.

Спира Прокö — П. С. Поповлөн 1930 вося автобиографияысь:

"1919-öд восянь заводитiсны велöдны комиён. Меным ас чужан коми кывйыд зэв воис сёлöм вылö. Сэки жö босьтчи гижны комиён — кытi артмö да оз да; гижны кутi школаын велöдчан роч нигаяс вылысь посныдик инсценировкаяс (найöс ворслывлiм сцена вылын). Сы бöрын босьтчи велöдчыны гижны коми стикъяс, сöмын нинöм эз артмыв. Школаын велöдысь А. Ö. Суханова (Öньö Агни) менö öтарö кутiс ызйöдны стикъяс да висьтторъяс гижны. Сiйö тшöкыда шулывлö вöли:

— Эн лэдзчысь комиён гижöмысь. Мед öнi немтор кө оз артмы, бидман да велалан гижныд.

Март төлысьын 1921 воö гижы стихотворенньö "Тулыс":

Гажа тулыс воис,
Гöгөр сылö лым.
Серöссö нин муыс,
Регыд кылас гым...

Тайö петкöдлi М. Н. Лебедевлы (коми гижысь, Кörtкерöсьыс жö), да сiйö кытiсюрö лöсьöдышталiс, индалiс, кызди колö гижны. Сы вöсна и лои öти сяма Лебедев "Тулыскöд"...

Тайö кывбурыслөн эм водзö аслас ичöтик история. Медводз — гижан кад йывсьыс. Спира Прокöлөн ныв Галина Прокопьевна ордын

эм батыслон быдса книга, кытчө ачыс на вурлөма машинка вылын и кион гижом, и газет-журналыс вундалом кывбурьяс, висьтыяс, мукөд сикас гижөд. И сэни "Тулыс" улас пунктөма "апрель". А 1933 вося "казытылөмлөн лестукторьясын" — "февраль". Тыдалө, век жө февраль ли март, но абу сёрджык; рукописяс, вермас лоны, йөзөдан кадсө индөма.

"Лестукторьясас" гижны босьтчөм йывсыс Спира Прокө казытө неуна мөд ногджык. Тайө бара жө интереснө. Öд 12 арөса вөй детинкаыд өдвакө ачыс смелмөдчис первойысьтө шыасыны Лебедев динад. Тані гижө тадзи. Кор пө босьтчим велөдны коми кыв, велөдалам вөлі Нёбдинса Витторлыс да Лебедевлыс кывбурьяс. Сэки пө чужис мөвп — босьтчывны аслым художествоа гижөдьясас.

"Гижа кывбурьяс: өтиөс, мөдөс, коймөдөс. Дыр мысти петкөдлі велөдысылы — Суханова (Öнью Агни) ёртлы.

— Кывбурьясыд, бобө, абу артмөмаөсь. Колө уна пөсь кисьтны кывбурьястө гижны велөдчигөн. Петкөдлы кывбурьястө Лебедевлы да юась сылысь, кызди колө гижны, — шуис Öнью Агниыд.

Удзмөм нянь кодь кывбурьяс пөжалөмөй весьшөрө эз шыбитчыны "помөйө", виддалим да гөгөрбок арталим коми кыв велөдан урокьяс вылын.

1921-өд вося февраль төлысын (тані тадз нин, абу март — Г. Б.) гижы кывбур "Тулыс". Муні Лебедев ордө, петкөдлі кывбурөс. Сійө медводз юасис менсьым гижны велөдчөм йылысь. Сэсся шыльөдिस-мольөдис кывбурөс, да блин кодь лои. Сетис индөдьяс кывбурьяс гижөм йылысь — гижан техникасө: размер, рифма да кызди колө вөчны ударенньөс.

Тайө кывбурсө мөдөдө Коми нига лэдзанинө".

Колө босьтны төд вылө, мый сэки тайө "нига лэдзанинысь" ставыс петис — өти издательство улө пырисны и небөг лэдзысьяс, и газет-журнал редакцияс. Спира Прокөлон художествоа тайө медводдза гижөдыс веськалөма Визь-Илля Вась киө, и сійө ышөдөма поэт-детинкатө, вежон мысти нин сылы воөма татшөм воча юөр:

"Стихотворенньө "Тулыс" тэнсьыд пөлучитим. Лыддим да лөсьыд зэв. Водзө кежлө гижав, мый верман комион... Стихотворенньөс тэнад артмыны кутас лөсьыда, сөмын гижав водзө.

22/III-1921-өд во.

Гижөдьяс видзөдысь — Лыткин".

Татшөм чолөм мед воис 12 арөса поэтлы?! "Том сьөлөм менам өз-йис. Школаысь лэдзалөм бөрын ас коддьөм челядь мунөны иславны, а ме пеша дорын вой-вой куті кывбурьяс страпайтны, но... прамөя нинөм вөлі оз артмы, — быдлаө мырйө моз крукасян..."

Эз, дерт, сөмын өтилөн төждыс ышөд гижнысө. Тайө и Öнью Агни, и Юсь, и Илля Вась, и, кызди водзө аддзам, мукөд. Эз өтиторйысь и ловнас усылы: "Редакция пөшти быд номерын пошта кудйин гижө воча: "оз мун", "абу гөгөрвоана", "ичөттор" да с. в..." "Кутісны нимтыны "Спира Прокө — пошта куд..." "Бөрдтөдз вөлі мукөддырйиыс эльтасны, сераласны", "гижөмыд этша кутіс кажитчыны", "гижөмысь дугді", — тайө уна во йылысь казытылөмысь кывьясыс. Но опытаджык коми гижысь да лыддысь (редактор) — вель гижөд корысь пөвстас пырджык аддзысьлөма сьөлөм сетысь морт.

"1923-өд во помын Көрткерөсө командировкаон воліс Шахов (Сандрик Микол). Төдмасы ме ськөд да "став" гижөдьясөс сылы петкөдлі. Сійө меным бұра ёна индаліс гажанног йылысь да ызьөдис гижны:

— Эн лэдзчысь гижөмсьыд, велөдчы, коркө морттуйыд лоас на тэнад... Колө ёнджыка лыддысьны, төдмасыны Нёбдинса Виттор да Лебедев гижөдьясөн...

Сэсся меным көсийсис мөдөдны нигаяс: "Вель туйөд" да Нёбдинса Витторлысь "Сылан-лыддьян чукөр" (тадзи шуөма авторыслөн, небөг нимсө неуна вежыштөмөн, и сійөс Шаховыс вермис ыстыны, тыдалө, сёрөнджык: В. Савинлөн "Сылан-лыддьянъяс" петісны 1924 воө. Но тані Прокопий Спиридонович, чайта, ылалөма Сандрик Миколысь

сиктас локылан кадсö индiгөн. 1930 вося автобиографияс шуöма: "1924-öд воын Кöрткерöсö волiс Шаков ёрт. Сэки сийö менö нöшта нин ызийöдiс коми стикъястö гижны". — Г. Б.). Кöсйысьöмсö Шахов эз вунöд, мöдöдiс нигагастö. Ёна и гогналi öтарсянь да мöдарöдз кыв-бурьястö, весиг декламируйтны велöдчи.

Бара босытчи гижны".

Мукöддырйи сэсся и "видысь-кулитысь" критикаыс (кутшöм öд сийö!) тшöктö да велöдö гижны. Делöыс сы сайын, кызди тэ вылö видзöдöны, кызди сёрнитöны, морт туйö-ö пуктöны. Ме чайта, бур сёлöма морт со этайö некымын кыв саяс, кодъясöс пуктöма Спирö Прокöкöд йитчöм öти бумага вылö: "Гижöдсö бөр Прокöбыслы ыстöма лои, корис да. 12/5-26 г. А. Ч." Тайö А. Ч.-ыс, тыдалö, Анна Николаевна Чеусова, народнöй учительница, 1921 восянь Коми издательствоын йöзлысь гижöдъяс видзöдысь-редактор, ачыс неуна поэтесса и быдсяма литературнöй уджсö вöчысь, но медся нин вуджöдчысь да челядлы прозаическöй поснитор гижысь. Сылысь судьбасö колö на тöдмавны...

А то П. С. Поповлөн архивö кольöм нöшта öти тетрадь, ыстылöма 1927 вося көч-"сентябр" 23 лунын "Ордым" журналö, — "Сийö лун-войö (Кызды гымыштыс коми сиктын "Октябрь") висыт. Гөгөрвоана, революциясянь 10 во тыригкежлö гижысьыс урчитлöма. Рукописьсö лыддымаöсь медэтша кыкөн. Öтиыс кольöма чернила пас: "Не пойдёт. 5/X-1927 г." И нырыштöма-кырымасьöма. Мöдыс карандашөн зильö гөгөрвоодны, мыйөн омоль гижöдыс: "Тайö висытас революцияыс кызкö бытгыкö тöдлытöг и лои. Опонь муртса на локтiс салдатысь да сёрнитö — а кызкö пыр и лои нин Совет (9-öд лист бок). Сэсся висытыс петкөдлö сöмын мужикъяслысь "невежествосö", а öтутвчöмсö, "организованностьсö" оз петкөды. 29/IX-27 г." Пола ылавны, но кырымпасыс бытгыкö Егор Колеговлөн. Дерт, "сэкся" жö индöдыс, но тöдчö: мортыс көсийö отсавны. И висытыс петас журналас!

1924 воö П. Попов лоö оз сöмын сиктса стенгазетö, но и "Югыд туйö" гижысьөн. Мöд онас пырас комсомолö, а арнас подөн лэччылас Сыктывкарö "карыслысь чужöмбансö видзöдлыны".

И бара Сандрик Миколкöд туйыс вежöнасьöма: "Сьöрысь лэччöдi редакцияö дзонь ноша заметкаыс. Сэни меным коми нига лэдзанинса юралыс — Н. Ö. Шаков ёрт шуö вöли: тэныд пö колö пырны велöдчыны СПШ-ö. Сöмын велöдчыны меным эз удайтчы, — ай-мам кутгысны". Совпартшколас пырöмысь баты-мамыс кутöмаöсь, тыдалö, абу сэтшöма кывнас, а некодлы вылö, некодкöд найöс лоöма кольнысö. Пöрысьöсь нин, и мöс ни вöv абу вöлöма. Батыс эськö мельник, но избöма обществолөн мельничаян. Сысянь жö и нажöткаыс — куш нянбөн мынтыштöны. И Спиридон-мельник пилы лоöма кольчыны гортас, бур нин, мый гижны позьö көть войяснас.

И сийö гижö и гижö. Кöрткерöсса олöмсö — "Югыд туй" да "Коми сикт" газетъясö. Художествоа гижöдъяссö ысталö Коми нига лэдзанинö, а сэни нин сэсся шуасны, кытчö сетны ли бөр ыстыны.

Попов Спира Прокöс, татшöм зиль том морттö, казялöны кызди селькорöс и босытчысь литераторöс.

1926 вося лöддза-номъя тöлысьö "Югыд туй" газет, сэки роч на да медся ыджыд, "официальнöй" газет, чукöртлас областса селькоръяслысь медводдза съезд. Прокöс корасны жö. Сийö, медся том делегатыс, локтас "кöрзина тыр" гижöдөн, унаöнкöд тöдмасыс, а овны веськалас том жö, но нима нин литераторъяс Сим Ванькöд да Кон Öлькöд (А. Л. Куликов). Прокöд öд кутшöмакö литератор жö нин. Воддза воас на, урасьöм 17 лунö, "Югыд туй" газетас жö "Ёсь гөлöс шыяс" обзорын ачыс Нёбдинса Виттор вöли казялöма да вайöдöма сыдысь нель поэтической визь. Прокöс съезд вылад бөръясны президиумас, ачыс сёрнитас да матысянь кывзас оз сöмын областён веськөдлысьясöс да газетын уджалысьясöс, но и Нёбдинса Витторöс, Егор Колеговöс, Яков Поповöс, Старцевöс (Зосима, Степан, Николай?), Сим Ваньöс, кодъяс пиысь быдөн лыддяс делегатъяслы чолöмалана кывбур.

Съезд муна лунгъас Попов Прокö йылысь и "Югид туй" гижас кыдзи Корткерöсса том герой йылысь. Карысь сийö мунас мөд мортон. Смелмөдчас шыасына та бöрын тшөтш "Крестьянская газета" да "Беднота", сэсса и "Селькор" журналö на. "Селькор Прокö", "Спира Прокö" лоас Комиын төдса нимөн.

Со мыйла Лебедев-Юсь аслас частушкаясин сы ордö коркö пыравлысь детинка йывсыд горөдас "Аттö дивö, Спира Прокö". Тайö пытш кодь ичөтик да визув лов вылас сийö видзөдö вильыш нюмөн, любуйтчö да казаявтöг оз ов, мый Спира пилөн поэтической визь нуоданногус-техникаыс вывтi на сьлөн, Юсьлөн кодь абу сöмын коркöя "Тулысад". Босытчылö со Михаил Николаевич лыддыны том поэтысь "Коми анылы" (1925 вося йирым-октябрь) водзяныыс.

Мездлун ми виччысим ёна,
Мездлуныд, коми ань, бур,
Велөдчöм, чойяс, меддона,
Велөдчöм югдöдö юр.

Лыддö помсö:

Дона чойясöй, мый инö керад?
Садьмöй да пальөдöй ун.
Велөдчöй ликпунктын бура,
Коми ань, ликпунктö мун!..

Ликбезад велөдчыны эськö, дерт, колö чуксавны. Но легөдö Юсьлысь дзормыны нин мөдöм уссö то нюм, то зумышлун. Кылö тани сьлөн ой кутшöм важся "Коми збойлуныс" да "Смелджыка, вокъясöй, ветлöй" маршыс. Ёна төдчö-кылö!.. Велөдчöм, юр югдөдöм, абу мед сöмын вичко ног, но и аслад синмөн оломсö аддзыны чуксалöм — бур эськö ставыс тайö, да вот быттьö öти кок туйö тувччам. Сьöрсөн-бöрсөн мунам, ог орччөн..

Восьтö вөлөстьса вöвлөм писар, вöйдөр комбедса, öни нарсудса секретарь, а збыль вылас нэмсö нин гижны велөдчысь мөд и коймөд гижөд томиник ёртыслысь. То тай — "Вöрын". Кывбур.

Тöv көть, ар көть, тулыс, гождм
Öтмоз сулалö пыр пождм —
Оз и вежлы ассыс эж,
Вöрын сулалö пыр веж.
Быдмö, ёнмö, бура олö,
Лымйысь омöлика полö.
Ачыс зурыд, тошыд зэв...
Нинөм сылы кодзыд төв.

Аттö дивö, Прокö вокö... Вöли нин өд, ачыд төдан, төдан кодлөн, "сылы öткодь, төв көть гождм". Менам абу колана бура шуöма, гашкö, талунгя синмөн-вежөрөн кө, а тэнад?.. Водзö видзөдлам, — и Михаил Николаевич лыддö мөд строфасö:

Мунам водзö. Аддзам сэни —
Козйыс паськөдчöма көни..

Э-э... Вöли-вöли уска дядьыслөн, зонмö, вöли тайö "муна-аддзаыд". Муна водзö, муна ылö... Аддза сэни, аддза тани... Тянылы, томъяслы, эськö кытчöкө ылөджык нин водзас сетчыны. Велөдчыны колö тэд, Прокуш, велөдчыны ёнджыка!

...Вöля сетлi аслам вежөрлы, лэзбылыс со сийö кызьöд воясас, да думыштчис, тадзи вермис сэки мөвпавны М. Н. Лебедев том ёртыслысь лыддялiгөн. Гашкö, и нач эз тадз.

А Прокöлы лючки велөдчынысö вöли некöни-некыдзи. Мый вермис велөдчис сöмын уджас. 1927 вося ода кораö — быдса воыс на эз коль — бара став Комиысь селькорьяслөн съезд. И Прокö-селькор, дерт, дасьтысьö сэж кежлö. Тайö сылы медыдждыд праздыныс, гашкö. Гижö съездыслы "Чолөм быттьö" (öни эськö миянылы гөгөрвоанаджык вöли шуны "Чолөм пыдди").

Эгö төдлöй, кыдзи коли
Воддза лунсянь уна лун.

Талун бара воссыб мөд съезд,
Пыркөдалам юрысь ун...

Гижө-висьталө, мый сетис "воддза лун"-чукөртчылöмыс, мый вöчө уджысь мудзлытөм селькор да мый эськө сылы колö мөд ыджыд сёрнисяньыс-съездсяньыс:

Уна мөвпяс талун вежсяс,
Сёрни кыптас унатор...
Чолөм мясянь мөдөд съездлы!
Чолөм тэныд, вок-селькор!

Крестьянин пиыд (частö тай артмө сідз) сэтшөмөнджык и кольö: мед эськө мудзлытөг и унджык сетны-вöчны; абуджык велалöма, мед чинтысьны, да писькөдчыны пыдіджыкө, пыдіджыкө. Либö вöвлытөм ног. Но велалöма, мед унджык да öдйөджык. И Спирö Прокöлы художествоа гижөд да газет вöчан удж пиысь бөръяыс нэмсö лоö мусаджык чойнас. Көть и мөдсö эновтны некыдзи жö оз вермы. Некыдзи!

А Михаил Лебедев, тыдалö, кöсийö сійöс аддзыны асныраджык чой-литература дінсьыс. И водзö кутö син улас. Со казялöма Прокöлысь "Олöмыс ломалö" либö "Код лыстыс воны миян вылö" кывбурсö. А гашкө, и нöшта на кутшөмөскö. Михаил Николаевич абу паныд таdzi, "поснас" гижöмыслы — ачыс босьтчис да Маяковскийлысь коми вылö эз этша бергөд-вуджөд. Но Прокöос кöсийысьсö кызкө бытгыö аскöдыс орччөн сувтöдны, чолөма кыв сылы сетны. И том ёрт дīнас шыасыö таdzi:

Спира
Прокö
ладсö корсьö:
Кызд пö
гижны
сэсся мем?
Кывзы,
Прокуш,
тэд кö
колö
Лёкысь
кульны
гоно-
рар,
Öти
кывсö
куим
визьöд
Зіля разöд:
вур да
вар!
Мая-
ковский
вылö
видзöд,
Сылөн
ладыс
уна
эм!
Эм нин
коми
Мая-
ковский,
Тэ кö
босьтчан,
лоан
мөд!

Кызьöд-комынöд воясö Юсь и Спира Прокö гижöны вель уна частушка. Медводз, тыдалö, Көрткерөсса артистъяслы вöлі ейö колö. Сиктса самодеятельностьлы татшөм сыланторъяссö, ас сиктса олöм йылысь жö, найö гижöны — казялан — ордйысьмөн. И Көрткерөсса кык поэтлөн частушкаясыс зэв ёна мунöны öта-мөд вылас, мукöддырийыс чайтан, тайö öти гижысь видлöма öти частушкасö кык ног вöчны, кык вариант гижлöма.

Сэсса нōшта со мый матыстис (а творчествоаныс, гашкō, кутшō-макō и содтōд тшōктис ордйысьны) Лебедевōс да Поповōс. Оти пōраō найō вōлōмаōсь лун-лун ѓтлаынōсь, ѓти контораын уджалōмны. Спира Прокō автобиографияс гижō (лестукъясōн босьталам):

"1921-ѓд воын май тōлысьын помалē первой ступеня школа. Сэни ставсō велōдчи 6 во — 1915-ѓд восянь. Кōсий водзō велōдчыны, сōмын эг вермы: ай-мам эз лэдзны асланыс пōрысьлун вōсна, кольѓдисны гортō уджавны.

1922-ѓд воын, тулыснас, пыралē гижны велōдчыны Исполкомō. Сэни велōдчи 3 тōлысь: дась гижōм гумагаяс йылысь копияяс гижалē да Исполкомса служакъяслы куритчынысō 6 № гумага кулявалē (шōри поткōддывалē). Арнас, тайō жō воō, бать менō лэччōдис мельничаын уджавны, — аслым кынѓмпѓт перйыны...

...Мельничаын батькōд олē нель во... Сэтысь кайѓм бōрын бара корси аслым удж (олам гōля, вōв ни мōс абу)..."

"Исполкомыс" сийō — Кōрткерѓс вōлōсьт исполком эськō. Нель во пō олē. Сидзкō, мельниклы отсаян удж вывсьыс мунѓма 1926 воō. Сэтысь гортас кайѓм бōрын корсьō сиктсьыс најѓтка: "...Медвѓйдѓр курьералē Кōрткерѓсса удждысян (кредитнѓй? — Г. Б.) товариществѓоын. Сэсса пыри пошта вылō письмоносеѓѓ. Во джын мысти босьтисны делопроизводительѓ Нарсудѓ".

Вот тайō интереснѓ. Сиктсьыс Спира Прокō мунѓ — "Югыд туй" газет редакцияѓ корѓны — "1929-ѓд воын, певраль тōлысьын". Сидзкō, 1927-1928 вояссō сийѓ нарсудас и уджалѓ. А Кōрткерѓсса нарсудын секретарыс — М. Н. Лебедев. Со кōнē налѓн быд лунья аддзысьлōмыс да сёрниыс. Гѓгѓрвоана, и литература, и ѓта-мѓдныслѓн сийѓ либѓ мѓд гижѓд йылысь.

...Вермас, дерт, лоны, мый первой ѓтиыс гижис, а сэсса мѓдыс — "вензѓмѓн", "лѓсьѓдышталѓмѓн", "ордйысьмѓн" — босьтис сэтшѓм жō тема, жанр да с. в. и "сетис" вензяна-ордйысяна гижѓд. А вермас лоны, мый сёрнитчѓмѓн, ѓтпыр босьтчисны ѓти темаѓ, мед сэсса видзѓдлыны, кодлѓн мый артмис. Он куж шуны, кызди стѓча лѓи Юсьлѓн да Спира Прокѓлѓн, но налѓн кыкнаннyslѓн эм ѓта-мѓд вылас зэв ѓна мунысь гижѓд. Найѓс явѓ гижѓма вен могысь, ордйысьмѓн, творческой ворсѓмѓн. Мем ѓнē зэв эськō кōсийысьсѓ шуны, мый ордйысьѓм панысьыс Лебедев: век жѓ 31 арѓсѓн ыджыдджык, кōсийѓ отсыштны поэзия и служба сертиыс том ѓртыслы... Но — код тѓдас, гашкō, вѓлē мѓдарѓ, а гашкō, ѓтиыслѓн вѓлē дась нин да мѓдыс аддзис-лыддис и сѓки сылѓн перѓыс "лудзис". Стѓча верма шуны сѓмын ѓтитѓр, мый сѓки кыкнанныс уджалисны Кōрткерѓсса нарсудын: П. Попов пуктѓма гижѓд помас сийѓс эштѓдан лунсѓ — 12/III-1928 во".

Колѓ шуны, миян поэтыяс, кыкнанныс, сѓветскѓй судыдлысь уджсѓ бура аддзѓны, мыйскѓрѓ сэнē налы вѓлѓма тешкодѓн, неладнѓѓн. Судыс кызкѓ лѓи, налѓн видзѓдлас серти, йѓзсьыс торъя, ылын. Кор П. С. Попов босьтчѓма гижны Москваса газетъясѓ, "Крестьянская газетаян" медводдза гижѓдыс сылѓн вѓлѓма "Приблизьте суд к населению". Сийѓ, судыс, лоѓма йѓзсѓ абу гѓгѓрвоысьѓн, йѓзыс абу гѓгѓрвоѓмаѓс сийѓс. Суд вѓлē вермас примитны серам петкѓддана решение. Шуам, зэв, вывтē кокни лѓи перйыны алимент. Позны кутис ѓти кагаыслысь аддзыны кѓтъ куим батьѓс...

Тайѓ темаыс и лоѓма поэтыяслы ордйысяниннас — конкурснѓйѓн. Михаил Лебедев гижѓ "Алимент-частушкаяс" (найѓ петалисны бѓръяысьсѓ "Войвыв кодзулын", 1993, № 3-4). Спира Прокѓ — "Кужан кѓ иславны, — велѓдчы дадѓ кыскавны, либѓ Мича Ванюк". Вермас лоны, сылыс гижѓдсѓ абу и йѓзѓдлѓмны, гортса архивас кольѓм рукописын эм кодлѓнкѓ лѓз карандашѓн тѓчѓм уна пас да юалѓм. Орчѓдны кѓ кык гижѓдсѓ, синмад кокниа шыбитчѓ поэтыяслѓн творческой "конкурсыс". Сэн и тан ислаѓм да дадѓ кыскалѓм йылысь шусьѓг, сэн и тан уна персонаж пѓвстын — кынѓма Машѓ, сийѓ суд пыр корсьѓ лоан кагаыслысь батьсѓ, стѓчджыка кѓ, кōсийѓ перйыны сылысь "кага

кӧрым", алимент либӧ. Лебедевлӧн найӧ — сьӧктӧм Машӧлӧн тӧдса зонгяс Васюк, Петюк, Ванюк, Пашук... Гӧгӧрвоана, гректӧм "батгяс" кӧсийӧны кыздкӧ да пышйыны "кага кӧрым" мынтӧмсьыд: "ассьыс овсӧ Ёгор вежис", дзескыдінӧ Гриша пуксис — весиг тадзи мездысис алиментсьыд. Но мынтысьсӧ судлы век жӧ колӧ аддзыны, и мыждан мортыслы шуӧны:

Коркӧ иславлин тӧ бура,
Ӧнӧ кыскав сӧсса дадь!

Сидз эськӧ бытгӧ и колӧ, но

Ыджыд дивӧ судын лои:
Ӧти кага — куим бать.
Куим пытшкас кыздкӧ сюри
Еджыд тошка Спира дядь.

Тадзи Юсь сералӧ сийӧ сӧветскӧй конторалысь уджсӧ, кӧнӧ и ачыс служитӧ.

П. Попов арталӧма ассьыс "Мича Ванюксӧ" сьылӧм вылӧ, кузь юрним улас скобкаын — (Сывьсьӧ "Через горы, через доли, Мчится всадник молодой" моз). Сылӧн артмӧма кузь, ӧкмыс юкӧна висгӧ. Автор быдса куимысь вайӧдлӧ исласьӧм да дадь кыскалӧм йылысь шусьӧгсӧ, кызди аддзам, весиг юргижӧдас. Прокӧ сералӧ жӧ, кызди судыс перйӧ "кага кӧрымсӧ", и сылысь Ванюксӧ доддьялӧны, кӧть оз тӧдны, "иславлис-ӧ" збыльысьсӧ. "Иван иславны кӧ кужлис, Медым кыскас сӧсса дадь". И вайӧдӧны делӧсӧ сӧтчӧдз, мый помас персонажыс ачыс нин эскӧ пӧшти, ыштӧ тадзи и вӧли:

— Аттӧ дивӧ!.. — шензьӧ Ванюк, —
Суды аддзис, кодӧ бать.
Машкӧд иславли кӧ бура, —
Ӧнӧ кыска сӧсса дадь!"

И став сертигыс тӧдчӧ, мый тайӧ вӧлӧма либӧ сӧрнитчӧм серти творческӧй конкурс, либӧ Прокӧ гижӧма ыджыдджык ӧрт сертигыс (сийӧ гижӧма сӧрӧнджык), медым творческӧй "вең" панны...

Спира Прокӧ — Прокопий Спиридонович Попов (1908-1979). Ӧнӧ сийӧс том йӧз пиысь этша кодӧ нин тӧдӧ, кӧть ас кадас кывсис Коми му пасыта. Гӧльсьыс-гӧль семьяысь петалӧм да школаясын этша велӧдчылӧм морт, нэмсӧ ачыс велӧдчис да зилс лоны водзын. 1924 воӧ Кӧрткерӧсын лӧсьӧдӧма медводдза пионер отряд да селькоргьяслысь кружок. Школасянныс на гижӧ, редактируйтӧ сиктса стенгазет, нуӧдӧ сиктас быдсяма удж, зия селькоралӧ Коми областьса, сӧсса и центральной газет-журналын. Поэт, прозаик.

1929 восянь П. Поповӧс босьтӧны "Югыд туй" газетӧ. Сӧсса уджалӧ и мукӧд изданиеын, зӧв дыр — Коми радиоын. Командировкаяс веськыда гижалӧ стӧча, ас нимнас шуалӧм йӧз йылысь частушка-лунгаргьяс (архивас эмӧсь найӧ Межадорысь, Чуклӧмысь, Джем вӧр участокысь, Поӧлысь, Палаззяысь, Гриваысь да с. в.). Уджалӧ сьӧкыда, но пыр велӧдчӧмӧн да водзӧ-водзӧ воськовтыштӧмӧн. Ачыс казгылӧ со:

"Газет лӧдзӧмын вӧлывлӧны и жар кадгяс. 1930-ӧд вося гожӧмӧ удайтчылис ӧтпырейӧ кык газет бердын уджавны: луннас лӧдзам "Вӧр-лӧдзыс" газет, а войнас лӧӧ вӧли пуксывоны "Коми комсомол" бердӧ. Уна вой колълывлӧ узьтӧг, унаысь унмовсьывлан вӧлӧ войснад газетнӧй материал лӧсьӧдӧгӧн — перӧ-ручкаӧн киад. А сӧнӧ нӧшта типография — кадын сет сӧтчӧ материалтӧ, дай рыггьясын выпускающӧяв".

Тадз сылӧн вӧли и мукӧд кадӧ, и война воясӧ, газетгьясын и радиоын... Спира Прокӧ, сийӧ кутшӧмакӧ история и легенда коми печатлӧн да радиолӧн, кодлы тайӧ 1996 вося йирым тӧлысьыс ыджыд тшупӧда жӧ — Комиын радио сӧрнитны заводитӧс 65 во сайын.

Места нимьяс “Гöрд небöгын”

Вай энóвтчыламöй здук кежлö асланым помасьлытöм быд лунъя тöжд-могъясысь да мöвпышгламöй со мый йылысь: эм али абу нö эськö коми войтырлөн кутшöмкö зэв тöдчана да вылö пыдди пуктана культурно-историческöй памятник, кодi пырö му вылас став культураяслысь озырлунъяссö видзан кудйö?

Воча кывсö корсигөн джöмдышглам бöрын веськыда позьö шуны — эм: Коми му вылын олысь войтырлөн татшöм памятникнас лоö МЕСТА НИМЪЯСЫС, сiдз шусяна КОМИ ТОПОНИМИЯ.

Кызди и быд сикас бур да колана памятниксö, места нимьястö дзик быдлаын колö тöждысьбöмөн видзны, чукöртны да туявны, медым тöдмöдны, кутшöм кадö да кутшöм помка вöсна чужöма-артмöма дзик быд места ним, кутшöм вöлöма сылөн медводдза вежöртасыс, кор да кызимый вежсьöма сылөн шы мыгöрыс. Тайö могъяссö олöмö пöртöм кузя öнi тöждысьö аслыспöлöс наука, сiдз шусяна ТОПОНИМИКА (важ грек кывсö комиöдöмөн вежöртасыс сылөн лоö буретш “места нимьяс туялöм”).

Коми му пасьталаын места нимыс зэв уна — некымын миллион, и медым ставсö найöс чукöртны да туявны, колö пуктыны уна йöзлы уна кад да уна вын. Миян республикаын тайö уджнас мошкоритчисны бöръя кадö вель унаöн нин: коми топонимия кузя уджъяснысö торъя гижöдъясөн да небöгъясөн йöзöдавлысны В. И. Лыткин, Е. С. Гуляев, Ф. В. Плесовский, А. П. Афанасьев да тайö гижöд-пасйöдсö дасьтысь авторыс; А. И. Туркин дорйис коми места нимьяс кузя кандидатскöй да докторскöй диссертацияс. Но веськыда кö шуны, налөн став гижöдъясыс тайö сöмын на коми топонимиясылөн торъя юкөнъяс, некутшöм системаö пыртöг да вайöдтöг — коды кутшöм места ним да кутшöм тема либö мöвп кажитчö, сы йылысь и туялö да гижö. Ме ог кöсйы шуны, мый татшöм торъя юкөнъяса научнöй уджыс омöляджык колана да улöджык пуктана, — водзвыв тайö уджсö вöчтöг некыз оз позь и ставсö öтувтана, системнöй да своднöй уджсö нуöдны и помöдз вайöдны. Воськов вöчтöг вылö да ылö некыз он во.

Неважөн Коми книжнöй издательство йöзöдiс дзик вель словарь-справочник “Топонимия Республики Коми” юрнимöн, кодöс дасьтöма Сыктывкарса университетын уджалысь, учёнöй Анатолий Петрович Афанасьев, историческöй наукаясса кандидат. Медся ыджыд тöдчанлуныс тайö небöгыслөн буретш сыын, мый авторыс танi дасьтöма да вайöдö медводзысь на миян республикаын места нимьяссö öти чукöрö тэчöмөн да система серти лöсьöдлöмөн, сiдз шусяна СИСТЕМНÖЙ СВОДÖН. “Системнöй сводөн” тайö уджыс да небöгыс лыддьыссьö медводз места нимьяссö бöрийöм серти: небöгас пыртöма дзик став места нимьяссö, кодыяссö позьö вöли аддзыны миян республика пасьтала миллионнöй масштаба географическöй картаяс вылысь. Таысь öдтор А. П. Афанасьевлысь тайö уджсö позьö шуны СИСТЕМНÖЙÖН сы вöсна, мый авторыс вайöдöма öти системаö став места нимьяссö комиён да рочөн, а тайö ставыс зэв колана не сöмын научнöй видзöдлас серти, но медся нин быд лунъя уджъяснысö могмöдiгөн государственнöй служащöйяслы, журналистъяслы да велöдысьяслы, книга да газет лэдзысьяслы, уна мукöд гижöда удж вöчысьяслы. Медым стöча позьö вöли водзö нуöдны уджсö тайö система сертиыс, небöгас содтöд пыртöма таблицаяс, кöнi петкöдлыссьö, кызди колö гижны места нимьяссö коми кывйысь роч кыв вылö вуджöдiгөн и мöдарö — роч нимьяссö комиöдiгөн.

Небöгас содтöд пыртöма нöшта вель ыджыд списокөн географи-

ческой терминъяс да сэтшом кывъяс, кодъяс медся унаысь паныдась-
лоны коми места нимъясын. Тайо аслысполос кыв чукорыс, дерт жо,
ена отсалас Коми муын олысь роч войтырлы бурджыка гогорвоны да
тодомон водитчыны коми места нимъяснас, медым, шуам, Митропан-
дикост нима поселокыс эз вежсы Митрофандикость ним выло, кызди
унаысь кывлан роч серниысь.

Коми историян роч интересуйтчысь войтырлы содтод отсог вермас
сюрны топонимической картаысысь, кодъясос дасьтома А. П. Афанас-
ьев да пыртома небогас. Тайо картаяс вылас торйон петкодлысьсо
места нимъяссо яран да йогра кывъясысь, а сідз жо и мукод кывъяс
вылын, кодъяслысь вежортассо онодз на абу эрдодома.

Дерт, конко, татшом небогто дасьтом выло авторлы ковмис нуодны
да вочны уджсо уна во чож. Бур, мый тайо уджыс сылон помодз лои
вайодома, и они быд морт аслас колом да койсиди серти вермас водит-
чыны тайо небогнас. Но та вылын места нимъяс чукортан да туялан
уджыс эз на помась, а сомын медводдза воськовъяс лои вочома. Не-
богыслон "Водзкыв" гижодас А. П. Афанасьев висьтало, мый уджыс
они муно водзо сы могысь, медым дасьтыны КОМИ МУЫН ДЗИК СТАВ
МЕСТА НИМЪЯСЛЫСЬ СПИСОК ыджыд масштаба топографической
картаяс серти да ношта содтод посни места нимъяс быд районысь,
быд сикт гогорыс чукортомон. Долодпырысь косъя висьтавны
лыддысысылы, мый тайо мовпыс Анатолий Петровичлон абу ылосас
болыгом, а они нин пондома оломо портом выло нуодны уджсо. Татшом
могон Сыктывкарса университетлон финно-угорской факультет вылын
восьтома виль лаборатория, и тайо лабораториянас веськодло буретш
ачыс А. П. Афанасьев, а сылы, дерт, отсалоны места нимъяссо чукор-
ны да туявны университетас велодчысь студентъяс. Неважон тайо
лабораториясылы сетома сідз шусяна "грант" — 20 миллион шайт места
нимъяс туялан уджсо водзо нуодом выло. И колотодчодны, мый тайо
бур делосо лои могмодома зэв ас кадо.

Быдонлы бура тодса, мый места нимъясыд дыр кадон ена веж-
ласьоны, важ нимъясыс вунласьоны да вошласьоны. Олома йоз уна
важ места ним на тод выланыс кутоны, кодъясос он нин аддзы весиг
некутшом кабалаясысь да небогъясысь. Сідзко колот найос одйоджык
чукортны йозыслысь юасьомон. Збыль од учёнойяс шуоны, мый места
нимъясыд вөр-ваыслон, видз-муыслон да йозкостса оломыслон (исто-
риясылон) ромпюштан, мый места нимъяс серти позбо бура туявны
да тодмодны, кутшом кадот да кутшом кывъя войтыр овывломта тайо
местаясас, кутшом волома торъя кывъяслон шы мыгорыс. Шуласны
ношта, мый места нимъясыд быд народлон духовной культураын зарни
запас. Зарни ромон и гижомаось тайо тодчана уджыслысь юримсо
небог корка вылас, а коркасо вочомаось горд ромон. И дерт, конко,
небогсо лосьодысыс вочисны тадзи эз ылосас, а образной мовпалом
серти: "Горд небогъясот" онодз пыртлісны сэтшом быдмогъяс да пемосъяс,
кодъяслон лыдыс му вылас быран выйодз нин воома, колот видзны
найос ена тождысьомон да досьоритомон; дзик жот тадзи колот тож-
дысьны миянлы места нимъяс всна, медым найот тод выло колясны.
Тайо могсо оломо портом могысь А. П. Афанасьевлон виль небогыс
вочотодчана воськов.



Журналын йозодтом гижодъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найос оз молот

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 29.08.96. Подписано к печати 30.09.96. Формат 70X108^{1/16}. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1645. Заказ № 2725.
Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



1996 во август 20 лунса снимок. Шуйгавьвсьянь: В. В. Тимин (журналса вöдлöм гл. редактор),
А. С. Одищов (отделса редактор), В. Е. Напалков (отв. секретарь), М. А. Елькин (гл. редактор),
А. С. Петрунёв (гл. редакторöс вежмьсь).
А. Снимайтис С. СУХОРУКОВ.

