

The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

1 ' 97



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТÖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

1

ЯНВАРЬ
(ТÖВ ШÖР)
1997

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗÖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛÖН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙÖ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. Садыма öти асылö. Кывбуръяс	3
Елена ГАБОВА. Воспитательницалөн казтылöмъяс.	7
Альберт ВАНЕЕВ. Выль кывбуръяс.	45
Василий ТОРОПОВ. Тулыссянь арöдз. Висът	48
Вика КАРМАНОВА. Эг-ö татшöм войö чуж? Кывбуръяс	58
Иван БЕЛЫХ. Марпида баб. Висът	59

ЧУЖАН МУ ИСТОРИЯЫСЬ

ЧОЖМÖР. Сгрнъяс йылысь	64
Г. ТОРЛОПОВ. Гөгөрвоодан пасъяс	66

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Геннадий ЮШКОВ. Сибыд да мывкыд.	70
---------------------------------------	----

КРИТИКА

Вера ЛАТЫШЕВА. Озырмöдö кывнымöс.	72
Евгений ИГУШЕВ. Моз тöлысь — чöдъя-озъя.	76

□ □ □

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



Ежемесячный
литературно-художественный
журнал



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

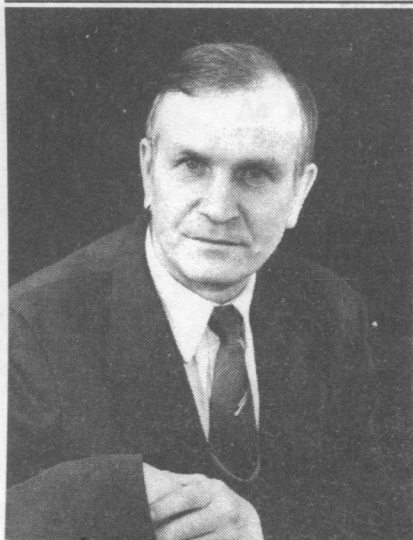
Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН





Василий ЛОДЫГИН

Садыма өти асылө

Чолөмалам Тэнө, пыгди пуктана Василий Григорьевич, чужөмсяньыг нэмдужынса юбилейөн!

Уна вося зиль уджнаг Тэ, ичөтик Габов грездын чужлөм морт, лонн коми муын төдса поэтөн. Тэнаг кывбурьяс вылө лөсьөдгөма сьыланкывьяс, найө тшөкыда юргөны республикаса радио пыр. Зэв веськыда ас йывсьыг гижлин өти кывбурын:

О, кутшөм ыгжыг сыын шуг,
Мый чужан мутө шаня кылан.
Көть енэж овлө сьөд и руг,
Тэ сьылан, сьылан, сьылан.

Аттьөаласны Тэнө и кулөмгінса том гижысьяс, өд налы восьтін туй литератураө, кор веськөдлин районса "Эжва" литобъединениеөн. Кузь нэм да бур шуг, Василий Григорьевич!

Коми Республикаса гижысь котыр.
"Войвыв кодзув" журнал редакция.



Садыма өти асылө
Ваймысь кыа бөрся,
Кильчө өдзөс тасала,
Өшинь улысь вөрзя.

Визув бөжө лэчча да,
Пипу пыжө сөла.
Өти шөгөс чеччөда
Баддя мөдлапөлө.

Мөдсө, водзө ката да,
Чөвта курья вомө.
Коймөд шөгсө катөда
Ёгор чөс туй помө.

Куим шогсьыс мына да,
Ок и ёна съыла.
Парма-ягас сына да
Тэтот ола-выла.

* * *

Овтот керканым кыр йывсян
Косйот лэбны енэж йирас.
Сылань видзотот и пывсян,
Пыштъян дум жот койдом вирас.

Шлывгас керка Педот Васълот,
Сотмын йоткыштчыны колот.
Васълот лолыс комокасьлис,
Таладорот оз нин воны.

Осип Олотш шойна вылысь
Оз жот лок да керсот домав.
Окмыс пиысь, окмыс нылысь
Некод абу керка помас.

Степан Иван керка-стынас
Оз жот кутчысь лэбан здукас:
Олан дзугсьыс томон мынис,
Енмыс этша сылы юкис.

Ворзяс керка Семот Васълот,
Петыр Гришаяслот ворзяс.
Сэссия, лэбны кодъяс дасьось,
Кыпотчаласны на борся.

Качас ыджыд-ыджыд кельот
Кодаротот лэбан нырот,
И сэк лэчыд уклад тэлот
Менам съолот шотот пырас.

* * *

Воськов, воськов, нотшта воськов,
Дыр нин муна, дотзми дзык.
И — друг бытотот отшинь востит —
Синъяс водзын чужан сикт.

Сувтот, видзотда, от лолав,
Мекот лоис мый, от тот.
Тадз жот гежотдика лолот,
Воталан кор чотскыд вот.

КЫА РОМА ГОР

Том кадот казытыла ме кор,
Век кыла кыа рома гор.
Век кыскот локтот шонид гы
Да вайот кыа рома шы.
И бордлот кон, и съывлот кон,
Дзык оти кыа рома звон.
И бордот лов, и съылот лов,
И меным нинотмыс оз ков.

Веж берег дорын пыжа вöлі,
Да кутіс ылыстчыны бөр.
Гöрд шалля кодкө сэтчö сöліс,
А ме тай, коймöды, эг тöр.

Гöрд шаллыс быттьö биपुर öзйис
Да шонтіс визув боксö дыр.
Мен пельсы биа розсö вöзйис,
Но киö нинöмыс оз пыр.

Кузь вомын вылысь пыжыс бырис,
И некод некöні эз ло.
Ме берегдорса баддяс пыри
Да дыр на ас чомйö эг во.

ЛЬÖМ ТУСЬ СИНМА МУСУК

Менам вöлі мусук льöм тусь синма,
Кутшöм нимыс, некодлы ог висьтав.
Кута вöлі матыстчыны дīнас,
Быттьö чöскыд кампет дīнö письта.

Сйö платтьö кокчöрйöдзыс новліс —
Еджыд чутъяс лöзов ситеч вылын.
И кор сылön кышыд вöлі лолыс,
Öттор-мöдтор лöсьыдика сьывліс.

Коркө мамыс окасигön суис,
Абу сэки пукавсьöма чöла.
Коркө сэсся батыс меным шуис:
Мед пö, пиö, гöтрасьöма вöлі.

Тулыс вöлі, шондī дзирдсö койис,
Классö пырны гора тільгун корис.
Вийöр борд моз öвтыштчисны вояс,
Но öд кылö öмидза вом дорыс.

КЫЗЬ ВОСЬКОВ

И бара на аддзи и кылі —
Ті вотчинныд Көдзыд шор раскын,
И шуис лöz вом дора нылыд:
"А волам-ö татчö ми аски?"

"И аскомысь, — шуин тэ, — волам,
Кöть свежöйнас сёйыштам йöлön".
Ме лолыштны пу сайын полі,
Öд кызь кымын воськов и вöлі.

И рассыс ті петінныд мыйön,
Ме нитш вылас кымыньön воді.
Эм верös, код кыйö и лыйö,
А ме эськö тїянлы коді?

ВӐТ

Сэк вӧлӧксӧ вуджи ме кузьӧс,
И мунӧмсьыс лои кор пӧт,
Вӧр керкаын мыйтакӧ узи
Да вӧталі со кутшӧм вӧт:

Ми быттьӧкӧ вотчыны мунім,
И вуджим кор егыр да нюр,
Тэ кытчӧкӧ ру пиас сунім
Да некыдзи меным эн сюр.

Став чӧртсӧ и мутисӧ ёри,
Став пуыслысь лэптылі вез,
Ме Енмыслысь бӧрдӧмӧн кори,
Мед вайӧдіс тэнӧ...
Но эз.

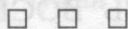
Ог эскы ни вӧтлы, ни рулы,
И вежӧрӧй ёлыс кодь сӧдз,
Но сэксянь... Кор вӧрынӧсь, шула,
Мед бокӧ и воськов эн вӧч.

ПЕЛЫСЬ

Шонді мам кодь мелі,
Нёньюдтӧг оз мун.
Ӧшинь улын пелысь
Кисьмӧ лунысь-лун.

Мыйӧн арыс воас,
Банъяс ичмонь моз.
Сӧмын шома лоас
Сылӧн биа роз.

Коркӧ сикӧтш вылӧ
Вотас сійӧс ныв,
Пелысь дорас сьылас
Менсьым сьыланкыв.



Елена ГАБОВА

Воспитательница лон казьтыломьяс



Медводдза лун

Нывьяс, чеччой!

Найос садьмодны — менам уджын медся мустом мог.

Кутшом чоскыда узьоны рочаканьяс! Весиг жаль найос чеччодны небыд, шоныд вольпась вывсьыс. Уджалан-велодчан кузь лунтыгыс, тода, оз быдонлы вай нимкодьлунсө. И збыль, кутшом радлун сийо ваяс Катя Васютовалы? Шог синьясон шойто гимназияты да быдонлысь юасьо:

— Но мыйла эськө меным сэтшом гажтом?

— И бур, гажтом кө, — отчид, юалис да, вочавидзи нывкалы. Пыр од он жө вермы гажьявны. Гажтомлуныс, шулоны, ловто совмодө.

— Ог косьы гажтомасө овны. А вай, Инна Петровна, ме тияны аслам олөм йылысь висьталышта...

Косьыси кывзыштны, коть прөст кадыс меным и этша вичмывлө да и кыпыд руой оз сод Катя олөмысь шог висьтьяссьо кывзигон. Муса бабушка йывсьыс, радейтана поньяс йывсьыс кутас висьтасьны. И бабушкаыслы, и поньясыслы, и аслыс Катялы олөмыс некутшом потачка на эз козынавлы.

Пыри нывкаяслон пемыд жырйө: кони дас вит лев видзөдоны асья вөтьяснысө. Жалитөмпырысь, но ковмас пальодны челядылысь чоскыд унсө. Öзти люстраяс.

— Нывьяс, чеччой!

Крөватьяс вылын быттьо шырьяс кутисны кышодчыны. Би югорысь кодкө модар бок вылас бергодчис, кодкө юр вывтыс шебрасьомон дзевсис, кодкө чоскыда очсыштөмон ки-кокьяснас нюжла-сыштис.

Катялы югыд биясыс веськодь — нистө-узьө. Том вир-яя мортыд-лон и уныс крепыд.

Юрыс, ки-кокьясыс отлаын, ёкмыльтчөма Юнка. Ас кежысь ме сийос шуа Шырпийон. А Шырпи — шырпи и эм — ичотик тушаа, косньод, но чуньто вомас эн суй.

— Нывьяс! Ти нө сэсса чеччаньды он? Завтракодз асланым участок вылысь лымсө ог удитой идравны. Сапкөма — голяодзыд!

Мый-мый, а лымыйд миян Войвылын тырмө. Таво со толыс зев водз воис да октябрь толысянь лоө сийос идравны.

— Господьой! — Белка броткигтырйи пуксьо вольпась вылас. "Чебурашка" мультфильмысь Галя вылө обликнас мунысь ёсь ныра тайо ичотик нывкаыс пыр чеччө медводдзаон.

— Люда! Женя! Вера! Чеччой, нывкаяс, вит минут мысти бөр локта, мед вөли пасьтасьомыдөсь нин!

Петі нывъяслөн узылан жырысь, мед ас кежаныс пасьтасьоны. Воспитательницаысь найо нботи оз яндысьны: ме дырйи комасьны-пасьтасьны — веськодь жё налы. Но, мед син сайын пасьтасьоны. Дас нель арёсаясыд од пошти верстьо нывъяс нин. Меным и аслым абу лосьыд видзодны доромстан кежысь сулалысь нывкаяс выло. Найос чеччоди, коло на и Русланос садьмодны. Сийо торья, "мужичой" жырыин узыло.

— Руслан, донай, бур асыв! Чеччы, — вёрзьодышти зонкаос пельпомодыс.

Руслан повзьомпырысь кыподо юрсо.

— А? Мый? — синъясыс нином гогорвотог, веськодьпырысь видзодоны. Коні сийо вотнас воли? Чужан муас, Дагестанын?

— Чеччан кад. Нывкаяслы лымсо идравны отсалыштан.

Русланлөн чужом вылас тыдовтчис сэтшом жо шоглун, кутшомос сомын на адзыли Беллалысь.

"Ок, тайо мустом лым весалан уджыс. Быд лун, быд классысь, вюдсянь босьтомон окмысододз, идралоны асланыс участокъяс вылысь лым. Миян сийо метр кыксё кузья, сюръявывса понарсянь мод понародз. Идравны босьтчам понарувса кельыдодз рома кытшысь. Сэссия вель кузя — пемидинти, да помалам мод понарлон кытш шорын.

Зыръясла коло котортлыны кодзыд сарайо, а лым идралом борын бор нуны сэтчо зыръяснымос.

Нывкаяслөн жырыин пуксьома нин асыя олом: кровать лосьодоны, ки чышкюдьясон мыссыны котралоны, кодсюрояс синкымьяссо нин краситоны. Торйодчывны вермытом нель нывка, кыдзи и пыр, модысь чуксавтөдз узыоны на. Налон вожавлытом котырас пырисны Катя, Юнна, Лариса да Алина. Тайо муса котырыс узылан комнатаысь аслыныс медся лосьялана местасо борйюмаось — колуй шкапъяс сайысь, быттьо торья жырыин налон кроватьясныс. Ме найос кыподди медборын, некымын минутон дырджык узытөдди. Доныс таысь насянь, серам мында и колыштитс — мед сомын эз щотьясьны мекод.

Пыри шкапъяс сайо. Сидзи и эм: нывкаяс нельнанныс на эшкынъяс уласось.

— Алина! Кад нин чеччыны!

Алина Мельникова восьгис синлапьяссо, видзодлис гогор, быттьо косьис тодмавын, коні сийо они, а сэссия пуксис вольпась вылас.

— Катя! Катя! Ау-у!

Катя оз кыв сийос. Алина, ачыс на помодз абу садьмомо, мый вынсыс кутис дзеродны подругасо пельпомодыс:

— Катька, чеччы!

— Мый лоис, Алина?

— Немтор эз! — горзо Алина быттьо пельтомлы. — Чеччы, тэныд шуоны!

Кык съод руч — Юнна да Лариса, — быттьо сомын на унмовсьомаось, эз и вёрзьявын шоныд эшкын увсыс. Войбыд, тодомысь, варгисны. Матыстчи кроватьяс дорас.

— Лариса, чеччы. Кыдзи тэнад чуньыд?

— Ловъя тай на, — ун пырыс вочавидзис Лариса Санина да бергодчис модар бок вылас. Чеччыны сылон и дум абу.

Рыгнас Лариса пуртон вундис чуньсо. Мед оз пежась, мавтис одколонон. Сото дойсыс да кок пов вылас чеччало, дзодзог моз чушко, но терпито. Синва войт эз петав. Со кутшом терпенньоис!

Юнка Лызлова динэ эг и шыаслы. Сылы талун оз ков лымсо весавны петны, оз налон бригадаыс ывлаын идрась. Мед ношта узыштанс. Шулы сылы: "чеччы" — пыр и вочавидзас: "Кутшом тиян меодз мог!" Мед стынито, ена тай окота сылысь видчомсо кывзыны! Аслыин ко вит минут сюрас дырджык узыштыны, зев бур. Тайо од сэтшом уна!

Белла пасьталіс куртка, дась нин котортны сарайо зыръясла.

Сыкōд тшōтш дась нин петны кузь тушаа Валя (нывкалōн и овьс сэтшōм — Длинных). Тайō кык гимназистка вылас, классын медся ичōт тушаа Белла да медся кузь мыгōра Валя вылō, ме дась юрбитны. Зарнияс, а абу нывкаяс. Ставсō ѓдйō да лючки вōчасны, мый тшōктан. Классын найō ѓти парта сайын пукалōны, кōть видзōдан на вылō да нинōм ѓткодълунсō тайō нывкаясыслысь он аддзы. Валя — быттьō верстьō ныв нин, кōть партасайса ѓртсыс некымын тōлысьōн и томджык, а ичōтик тушаа косиник Белла сы дорын кага кодьōн кажитчō. Валалōн чужōмыс пыр нюмбана, сингъясыс меліōсь. Сылōн видзōд-лассыс кутшōмкō пытшкōсса югыд мōвп тыдалō.

Гимназияō локтōм бōрын первой лунгъясас ме ачым котōртлывлі сарайō зыргъясла. Босъта вит зыр — бригадалы — да и нуа зэв сьōкдыпырысь. Зыргъяс — разі-пели, ѓтиѓс кыпōдны кута, усьō да, — мōд исквотас кийсь.

Мукōд класса воспитательницаяс дивитōмōн довкйōдлісны юргъяснаныс.

— Мый нō ті асьнытō на водзын увтыртанныд? Нывгъясид юр выланыд пукъясны! Асьныс мед зыргъяссō кыскалōны.

— Кор на мыссясны, пасътасясны, быд минут дона, а асывнас налы и сідз кадыс оз тырмы.

— Оз позь тадз, оз позь! Тэрмōдлышт да мед асьныс зыргъясысла котралōны.

А нывкаяс и радōсь, зыргъяссō кианыс сетала да.

Кык лун Валя да Белла, аддзōны, сьōкыда кыкысы, да воча котōртлісны, отсыштлісны, а коймōд луннас некод нин эз волы. ѓдва и вайи кильчō дорōдз зыргъяссō, киясōй дубалисны.

— Зыргъяс кыскавны сэсья тиян пыдди ог кут! — чорыда шуи нывкаяслы локтан асывнас.

— Мыйла? — юалис кодкō эшкын увсяныс. — Ми сэк кості пасътасям...

— Садьманныд, нюжмасьыштанныд, мыссянныд тэрмасътōг... — водзō висътавлі. — Тырмас! Тōрыт сойяс ортōдз зыр чукōр кыски.

— Кутшōм нэриникōсь тиян киясныд, — крукыштіс Юнна.

— Дона нывкаяс! Висьтася нин тиян: мукōд класса воспитательницаяс сералōны ме вылын! Юр вылад пō пукъясны. Пуксинныд и эм! Ті эшкын улын куткырвидзанныд, а ме тиян пыдди зыргъяснытō кыскала. Абу и яндзим?

Валя да Белла видзōдлісны ѓта-мōд выланыс, ышловзисны да кутісны пасътасьны. Воштысьнысō некытчō, колō котōртлыны сарайō. ѓти пельōсын ѓкмысōд классаяслōн зыргъясыс, мōдын — кōкъямысōд классаяслōн. И Ен мед видзас, йōзлысь лым весалан кōлуй босътны!

Медся мустōмтор — сарай ѓдзōсысь куржōвитōм томансō восьтны: медводз кō зыргъясысла петан. Чуньясыд кōртас сибдалōны, кучикид на кульяс. Ворс сэсья висъысь чуньяснад музыка урок вылын. Музыкантилы видзны колō чуньястō. А менам челядьыс ставыс музыкантъяс.

Ме нимкодьясьлі, кор сарайсō восьтлісны кōкъямысōд классаяс. Тшōкыда найō водзджык петавлісны. Тайō классас унджыкыс нывкаяс жō, но сэтшōм кывзысьысьōсь...

— Чеччōй! — сōмын на шуас воспитательница, Наталья Михайловна — ставōн, быттьō армияын, шурк-шарк чеччасны, лōсьбодасны крōватъсō да тайкō стройōн петōны мыссьыны.

ѓкмысōд классō гимназияын шуōны некытчō туйтōмōн. Та вōсна октябрōдз эз и вермыны аддзыны сэтчō мōд воспитательницасō. Волас кодкō, уджалас кык лун, веськавлас Юнналōн лэчыд кывгъяс улō, Ларисалысь сьōкыд видзōдласгъяссō аддзылас, Русланлысь дышлунсō казялас дай пыггъяс, удждонсō весиг оз кор.

Ме со и веськалі прōст местаас. Челядькōд коркō уджавлі нин, кывбургъяс радейтысьяслōн кружокысь нывкаяскōд, вылын культураа ин-

телигентной семьясысь быдтасьяскд. Нимкодъ вѣлі на дінѡ волюб-
лынысѡ.

Гѡра вылысь йизьѡм лым чукѡр моз зырѡдіс рынок да чышкыштис-
лямѡдіс став кружоктьяссѡ. Кывбур радейтысь нывкаяс гортаныс ас
кежас радейтѡны кывбуртьяс, а меным кѡтъ уджтѡмалысѡ гижсы.
Шуд вылѡ паньдаси тѡдса учительницакѡд, висьталі сѣрниын май-
шасѡмѡс.

— Музыкальной гимназияѡ воспитательѡс корсьѡны. Сѡмын клас-
сыс, веськыда шуа, абу козин, но абу и ыджыд.

— Тѡда тайѡ гимназиясѡ. Сиктъясса челядь сѣні эмѡсь жѡ? — юала.

— Каръясысь и сиктъясысь... Но абу, дерт, кутшѡмскюрѡяс, а
кодлы музыка велѡдѡмыс ѣна сетчѡ, вежѡра челядь.

— Кыдзкѡ колѡ нин велѡдны тайѡ челядьсѡ медбѡртя восѡ, — ди-
ректор ѡчки пырыс ме вылѡ мыжа морт моз видзѡдліс. — Ті, по-
жалуйста, кольѡм кѡкъямыс тѡлысьсѡ кѡтъ уджыштѡй, эн пышѡй
миянысь.

Менам классысь вежѡра челядь со петісны ывлаѡ весавны лым.
Босьтчывны кѡ, вит морта бригадалы дас вит минут уджыштантор.
Но витнас гежѡда чукѡрмывлам: ѡтилѡн юрыс висьмѡма, мѡд горт-
сыс эз на лок, кодкѡ и дзевбис кытчѡкѡ. Талун со Руслан эз пет,
кѡтъ ме и кори сійѡс. Кодкѡ оз пет да сы пыдди ачым зыръяс кут-
чыся. Быд бригадакѡд тадзи. А мукѡд воспитательницаысыс ѡд сѡмын
индалѡны, но кианыс зырсѡ оз босьтлыны. Вежала ме налы да вида
ачымѡс: "Он куж на мозсѡ командуитны — кысът пѡсьтѡ".

Узылан-олан жырѡй нывкаяс пырѡны банийѡм чужѡмаѡсь, тшыг-
мѡмаѡсь — мыйкѡ эськѡ ѡні пинь уланыс... Паньд сюри кытчѡкѡ
котѡртысь Руслан. Сувтѡді.

— Мый нѡ тѣ ывлаас эн петав? Куимѡн сѡмын ѡд вѡлім!

— А ме юрѡс мыськи, — бугжыльтчѡмѡн вочавидзис зонка да
котѡртис водзѡ.

Русланѡн юрсыс и збыльысь ва. Мед. Колѡ нин вѣлі юрсѡ мысь-
кыны.

Нывкаяс пукалісны гостинѡйын диван вылын, а тайѡ кадас узлан
жырѡйысь дежурнѡйяс мыськѡны джоджсѡ. Видзѡда нывкаяс вылѡ да
шензя: ставныс ѡти диван вылас тѡрѡдчѡмаѡсь! Сѣсся дышѡдіс пу-
кавнысѡ — пусь-пась. Кодкѡ вѡтсѡ висьтавлѡ, кодъяскѡ английскѡй
вылысь вуджѡдчѡны (учительницаыслысь сетѡм гортса уджсѡ), кодкѡ
Татьяналысь Онегинлы письмѡ велѡдѡ.

Гостинѡйын сулаліс важиник фортепяно. Клавишъясыс уна онас
гѡгрѡсмѡмаѡсь, зыртчѡмаѡсь. Алина да Катя пукисны фортепяно
дорас да нѣль киѡн ворсѡны кутшѡмкѡ нор мелодия. Ѳшинь пыр
тыдалѡ: ывлаын, быттьѡ тѡв нырѡн нетшкѡм дзоридзьяс, шлапкѡ-усьѡ
коръя лым — аски кежлѡ бара удж.

Катя да Алина абу Юнна кодѡсь, оз щѡтъясны, накѡд позьѡ сѣр-
нитыштны.

— Мый нѡ татшѡм норсѡ, нывкаяс, ворсанныд?

— А ми и асьным ѡг тѡдѡй, — вочавидзис Алина, и сѣсся ѡтвыв
сшылыштисны: "Менам муса зонкаѡй..."

— Кывъяссѡ ни нотаяссѡ ѡг тѡдѡй, — ньѡжѡйник, кывъяссѡ кос-
тавлѡмѡн содтіс Катя. — Ті, Инна Петровна, дерт, тѡданныд, тайѡс
Анжелика Варум сьылѡ.

Котѡрѡн воис дежурнѡй, еджыд фартука да сѣтшѡм жѡ кѡсынkaa
беринѡсь чужѡма нывка.

— Завтракайтны! — горѡдіс сійѡ.

Сѣйнытѡ кыкысь оз ков корны, нывкаяс — котш, котш, котш — гу-
зѡбѡн тотшсьѡдісны столѡвѡйѡ. Ме на бѡрся, но суѡдан-ѡ найѡс! А
метѡг ѡд классѡс столѡвѡяс оз лѣдзны. Сѣсся кватитчи — Руслан оз
тыдав. Бѡр косі. Позис эськѡ кодѡскѡ нывьяс пиысь мѡдѡддыны, но
ачым бергѡдчи. Классын кѡтъ и дзик ѡти зонка, но нывкаяс сійѡс пыдди
оз пуктыны да сыла эськѡ некод эз и кайлы коймѡд судтаѡдзыс. Чу-

кыртчыласны да шуасны: "Но, Инна Петровна, ачыс օд локтас!" Локны Руслан, дерт, коркօ локтас, но сәки урок вылас сёрмас.

Зонка вօлі зумыша пукалօ крօвать вылас да виччысьօ, кор сійօс чукօстасны столօвйօш. Юрсиыс абу на косьмօма. Кօтасьօм воробей кодь. Меным окота лелькуйтыштны сійօс, юавны, мыйысь шогалօ, но ог лысьт. А Юнка моз кօ пиньяссօ мыччօдлас? օтчыд нывкаыслысь юалі, мый, мися, лыддян, а сійօ:

"Абу тиян делօ, гօгօрвоинныд?" — вундыштіс.

Мый нօ тані гօгօрвотօмыс... Гօгօрвоа: ті, челядь, сямманныд курчасьны весиг сәки, кор и дорйысьнысօ оз ков.

— Руслан, мунам сейны.

Чօв-чօлօн чеччис, петіс жырйысь да ыджыд воськовъясօн кутіс ылыстчыны меысь. Столօвйօдз вель ылын — суօді.

— Дօрօмтօ мыськин? — юала.

— Вунօді.

— Талун мыськы.

— Ыхы.

Руслан дзик օти дօрօм новлօ. Бур, мый сьօд рօмыс да няйтыс оз тыдав. Мыськынысօ дыш, некымынысь тшօктывлыны лоօ мыськыны, а ог кօ — кормытօдзыс новлас. Сылօн шкапын ставыс օтсор путкыля — носкыяс, майкаяс... Кымынысь петкօді: тэч торъя чукօръясօ. Оз вензы, юрнас сօглас довкйօдлօ, а мօд лун видзօдла — бара ставыс օтгудыр. Тшօкта да дօрօмсօ коркօ мыськас, но гладитнысօ терпенньօыс оз нин тырмы.

օтчыд ме шуи:

— Русланыслысь, нывкаяс, гладитыштінныд эськօ дօрօмсօ. Дзик օти зон классаныд, а эновтօм морт моз видзанныд. Ичօтикасօ кօть тօждысьыштօй жօ сы вօсна!

Нывъяс, быттьօ турипув кытыр воманыс пычօдօмаօсь, чукыртчылісны.

— Да мый нօ ті лоօмныдօсь! — дօзми весиг.

— Сійօ абу зон, Инна Петровна, — мича вом доръяссօ пыдзыртлօмօн вочавидзис Алина.

— Эг гօгօрво — мыйла?

— Но... Он օмօй аддзօй?

— Мый колօ аддзынысօ? Чօв олысь да сійօс? Да, сійօ оз радейт больгыны. Варовиттօм мортгыс тиян оз кажитчы? А чօв олысьясыс, тօданныд, кыдзи радейтнысօ кужօны?

— Чօв олօмօн? — сералօ Катя. — Кодлы кыдзи, а меным сэтшօмыс оз лօсяв.

Нывкаяс Катяօс ошкօмօн сералօны.

— Тиянлы эськօ варов принц! Сэтшօмыскօд лоօ зәа гажа олօм? Сօрысь-пօръясьысьыскօд?

— Оз, Инна Петровна, пօръясьысьыд оз жօ меным ков.

Пасьтасьօм-вօччօмօдз Русланлы, видзօда да, веськодь. Пемыдлօз гача, коді, тыдалօ, школьной формасыс на кольмօма, карбас пыз моз паськалօм-варкалօм важ кеды, вежлытօг новлана сьօд дօрօмыс — со и став паськօмыс. И мамыслы օд юрас оз волы кօть нин օти модной свитер пиыслы ньօбны. Да, татшօм паськօма зонъясыд оз воны нывъясыдлы сьօлօм выланыс. Руслан, тօдօмысь, тайօс гօгօрвоօ жօ да та вօсна оз и суйсы налօн синъяс водзօ, օтдортчօмօн олօ. Русланлօн мамыс быттьօ мынтօдчօма пиысыс, гимназияс сетіс да. Письмօяс оз гиж, видыны писօ абу на воывлօма. Дерт, дас нель арօса зонкаыдлы сәсся сьօкыд, ворсны-гажъявны оз кыскы. Код тօдօ мый йылысь сійօ мօвпалօ.

Столօвйօын, воим да, нывъяслы буретш пызанъясыс прօстмօмаօсь: ичօтджык класса велօдчысьяслօн сейсьօма. Пызан саяс нель мортօн пуксялօны. Катялօн, Юнналօн, Ларисалօн да Алиналօн, дерт, асланыс торъя пызан. Найօ кօть тшыгйօн колясны, но нинօмысь оз

торйодчыны. Пызан саяс кӧ прӧстмӧма куим улӧс, он на сэтчӧ пуксьӧд — виччысьны кутасны, кор кутшӧмкӧ пызан гӧгӧрысь ставныслӧн сѣйяс. Торйӧн пуксьӧм — ӕргъяссӧ вузалӧм кодьӧн налы кажитчӧ.

Мукӧд воспитательницаяс моз столӧвӧйын ме ог сулав нывъяслӧн пызангъяс дӧнын. Мед кӧть нин сѣйигас ас кежаныс кольлӧны — вешыла кытчӧкӧ. Но вермасны-ӧ чӧв-лӧнь пукавны пызан сайын челядь? Кор слӧйма матынджык сулавны, мыйсӧ ог кывлы нывъяс вомысь.

— Алина, тэ Онегин йывсьыс сочинениетӧ гижин? — юалӧ Юнна. — Вайлы лыддыны... Гижӧдыслӧн сюрӧсыс мен некыдз оз югзы. Сочинениеяссӧ гижӧмыс, нывъяс, меным биа висьӧм кодь, юрӧ некутшӧм мӧвп оз пыр, — чуньяссӧ паськӧдӧма, пельпомъяссӧ кыпӧдыштӧма, вежнясьӧ-дзирнясьӧ пызан сайын Юнна.

— Урокъяс бӧрын лыддян, Юнна, кор ас кежысь гортса уджъяс кутам дасьтыны... Но? — Алиналы любӧ, мыйӧнкӧ кӧ вермӧ могмӧдны пӧдругаяссӧ.

— А ме Татьянаыслысь Онегиныслы письмӧсӧ, наизусть тай тшӧктисны велӧдны, эг на велӧд, — норасьӧ Катя.

— Удитан на, — сьӧлӧм сетӧ Лариса, кӧть ачыс важӧн нин мынтӧдчылис тайӧ уджӧзсыс. — Четверть помӧдзыс кык вежон на... Пушкиныс жӧ эськӧ тайӧ... Гижис, а мянлы мучитчы, велӧд сылысь гижӧмсӧ.

— А интереснӧ, Пушкиныслы радейтӧм йывсьыс нывбабаясыс медводдзӧн, Татьяналӧн Онегинлы моз жӧ висьтасьлисны либӧ Пушкиныс ачыс радейтчӧмсӧ налы кӧвъявлӧс? — юалӧ Алина.

— Хы-ы, — чукуртчылис Юнка. — Татшӧм мисьтӧм да негр кодь сьӧд ӧбразина вылас ме эськӧ нинӧмысь эг вермы радейтчыны.

"Но и ныв, этадзи Пушкин йылысь сӕрнитӧ!" — меным весит эз ло лӧсьыд, матынокдь суалӧгӧн кывлӧ татшӧм мисьтӧм кыв песӧмсӧ да.

— И верӧс саяс эськӧ сы сайӧ эн пет? — юалӧ Алина.

— Эг дерт!..

— Тайӧс тэ ӧнӧ тадзи шуан, а олин кӧ сийӧ кадас да нюжӧдис кӧ тэныд татшӧм нималана мортыс кисӧ... Тривк, тривк, тривк... Кок пӧв йылад чеччалӧмӧн эськӧ сы дӧнӧ котӧртӧн! — бумага салфеткаӧн чышкыштӧс мича вом доръяссӧ Алина да гылыда серӧктӧс.

— А ме шуа: нинӧмысь эськӧ эг мун сы сайӧ... Сьӧд бубуля месаад бурджык нин... кын мыр... Мый кӧть и нималана поэт, а рожайс?!

Меным эськӧ колӧ дугӧдны тайӧ лӧсъявтӧм мисьтӧм вензьӧмсӧ, но шуи виччысьлыны... Коркӧ мӧдысь сӕрнитышта, прӧст кадӧ.

Завтрак бӧрын узылан-олан жыр дзык кодзукоткар кодь.

— Тетрадьӧй кытчӧкӧ, тыдалӧ некор сюрлытӧм вылӧ, гудыртчӧма! — пыллысьӧ-корсьысьӧ книгаяс пӧвстысь, пӧдушка увсьыс, колуй шкапысь, тумбочка сайсьыс Лариса Санина. — Кодкӧ, гашкӧ, босьтӧлӧнныд? Юнка, тэ эн аддзывает?

— Меным нин зывӧк тэнад тетрадьысь! — дӧзмис Юнна.

Алина нюжӧдчӧма крӧвать вылас, киас рӧмпӧштан кутӧ.

"Югыд чужӧм, рӧмпӧштан,

Висьтав ылӧдчытӧг мен:

Медмиचाыс кодӧ тан?"

Нывка ӧти син пӧвсӧ куньлас, мӧдсӧ, синкымъяссӧ кыпӧдлас, паръяссӧ, быттьӧ окасьны кӧсийӧ, юмыртлас, ныр вылас чеччыштӧм пупышсӧ кремӧн мавтӧ, пудраӧн киськалӧ, рӧмпӧштан водзын кывсӧ мыччӧдлӧ.

Аня Коробина пукалӧ ӧдзӧсдорса креслӧ вылын да тыр гӧлӧсӧн кывбур велӧдӧ. Сорсьылас, но оз видзӧдды книгаас, зильӧ вежӧрнас корсьны вунӧдӧм кывсӧ. Ме отсышта Анялы да сийӧ нкӧмтӧвтӧмӧн журнас гогнитас — атгӧалӧ и бара водзӧ висьталӧ кывбурсӧ.

Паськыда вӧссьылӧ ӧдзӧс. Порог вомӧн тӧв ныр моз чеччыштӧ

Саша Осташкова, миян нывкаяскöд жö велöдчö, но ачыс карса да гортас олö.

— Бур асыв, Инна Петровна, чолöм, нывъяс! — видзаасьö Саша.

— Чолöм, Саша! — видзааси нывкакöд да нюмъевтi сылы. Кор аддза тайö чикыш кодь пельк нывкасö, сьölöм вылын кыпыдджык лолö и пыр нюмъевтсьö.

Саша воис, öнi став классöн чукöрмим.

Асылын, медводдза звöнок сетöм бöрын, меным тшöктöма колльöдны нывъясöс да Русланöс классöдзяс. Но мыйла колö кольöдны найöс, кодъяс оз сёрмывны урок вылö и асьныс эськö воасны классöдзяс некутшöм нелючкитöг. Öд узылан-олан корпуссö йитöма гимназияыскöд кирпичысь тэчöм югыд, шоныд вуджанiнөн. Бурджык вöли эськö, тшöктiсны кö тэрмöдлыштны найöс, кодъяс кутшöмкö помка вöсна либö сюсялöмөн кольчiсны узылан корпусö.

Сöмын öд эн видзöдышт Женя бöрся, сийö пыр и пуксяс романсö лыддыны да медводдза урок вылас оз и мун. Эн тэрмöдлышт Вераöс, оз жö чöвт кисьыс кысянсö.

— Нывкаяс, ме тiянöс виччыся!

Вера идралö кысянсö, лöсьöдыштö эшкын вывсьыс мича вевттьöдсö, босьтö книга-тетрадьяс тыра полиэтилен пакетсö да петö жырйысь, быттьö магазинö.

— Женя, мыйын делöйс? Звöнок öд нин вöли, сёрман.

— Дзик пыр, Инна Петровна.

Петiгас Женя бергöдчылис, этшсьöдöмөн нюмъевтiс меным.

Мича нывка тайö Женяыс! Гырысь кельыдлöз синъяса, кыз сьöд кöсасыс коссьыс улöджык мовкнитчöма. Нюмъевтас — банбокъясас гöпторъяс артмылöны. Татшöм нывкаяссö киноын снимайтöны. Жаль, миян карын киностудияыс абу.

Видзöдлi нывкалөн пöдушка улас: сiдзи и эм — Митчеллөн кыз роман. Эг кö эськö мöдöд гимназияс, эз эськö пукав сийö физика урок вылын, а путешествуйтiс кöнкö ылын, Америкаын. Женялы урокъясыс веськодьöсь. Медся тöдчанаыс, радейтанаыс сылы музыка, сэсса романъяс. Радейтчöм йылысь. Урокъястö поэьö и медбөрöдз кольыны.

Синьясөн кытшовтi тыртöммöм узылан жыр. Югыд, кыпыд, öшиньяс вылын уна дзоридзяс. Нывкаяс на вылö этша видзöдлывлöны. Дöзьöритö-киськалö найöс Ирина Валерьяновна, мöд сменаын уджалысь, миян жö класса воспитательница.

Кыпыд эськö нывъяслөн узылан-оланiнныс, но дас вит мортыдлөн öти жыръяд абу ошйысяна олöм. Дас вит морт и быдöнлөн аслас öбича, радейтанатор, кöсйöмъяс, а найöс со ставнысö öти бала вылö зэвтöны. Тадзи öмöй поэьö? Шуöны: виль узылан-олан корпус кöсйöны кыпöдны, но кор на сийö лöö.

Крöватъясын эшкынъяс вылас вольсалöма öткодь вевттьöдъяс. Поэьö чайтны: тайö вевттьöдъясыс и нимöдöны гимназиясö. Налысь сöстöмлунсö, мичлунсö синмöс моз тшöктöны видзны. Эшкын вевттьöд вылö оз поэь водны. Тайöс ме сiдзи эг и вермыв гöгöрвоны. Мыйла нö эськö оз поэь водлыны аслад крöвать вылö?

Поэьö, шуасны, но оз шебрас вевттьöд вылас. Поэьö шойччыштны, пöрччысьöмөн... Но дас — дас вит минут мысти нывкаяслы, Русланлы ковмас мунны сольфеджио урок вылö, хорö, музыкальнöй училищө... — лунсö водз асывсянь да пöшти водтöдз юклöма часъяс да минутъяс вылö. Урокъяс да мукöд занятиеяс костальштöма кымынкö минутъясөн. Нем абуыс артмö татшöм "оз поэьяссьыс" да "позьöсьыс". Кадыс абу пöрччысьны-пасьтасьнысö.

Ме немтор эг шулывлы пöрччысьтöг крöвать вылын здук куйлыштöмөн шойччыштöмысь. Öд крöватъясыс да эшкынъясылөн мича вевттьöдъясыс челядлы вылö и вайöма татчö да вольсалöма, а абу мöдарö.

Узылан жырйын лөнъ. Со Люда Столяровалөн эшкын вевттьöд

вылө сувтөдөм ляпкыдик стеклө банкаысь петіс еджыд крыса Джесси, ветлөдіс крөвать вывтыс, исаліс быд пельөс, төдмаліс быд сантиметр, пыраліс пөдушка улө, а сэссия бөр пырис банкаас да водіс батаысь небыд вольпась вылас.

Өти рытө нывкаяскөд шуи нуөдны ичөт челядьдыр казгылан рыт. Юөртлі та йылысь төлысьөн водзджык, кори, мед гортсыныс корасны письмөөн ассыныс важ фотокарточкаяс, көні найө первой классын на велөдчөны либө детсадъяс ветлан дырсяөс. Пөшти ставлөн фотоыс чукөрмис. Руслан вайис физика кабинетысь диапроектор. Пуктам сэтчө снимок — портретыс стенө өшөдөм прөстыня вылын экран вылын моз тыдалө. Нывкаяслы да тшөтш и Русланлы колө төдмавын, коді снимок вылас.

Медводдза снимок вылас тыдовтчис зэв дженьыдика шырөм, еджыд юрсиа нывка. Киас кутө ворсан автомобиль. Ичөт мортыс платтьөа, но дзик зонка кодь. Нөшта өд киас абу акань, а автомашина босьтөма.

— Ме чайта, Инна Петровна, тайө миян Руслан, — серам сорөн, но зэв эскөданаа артмис Ларисалөн. — Мед ог төдөй, платтьө-өдөмаөсь.

— Сійө, сійө! — ставөн шуисны да гораа серөктісны.

Руслан кыв ни джын шутөг чеччис улөс вылысь да быкнитіс өдзөс сайө, быттьө эз и вөвлы. Мортсө дөзмөдөмысь-дэльөдөмысь ставлы яндзим лои, тшөтш и Ларисалы.

— А мый ме сэтшөм лөгөданасө шуи? — дорйысис Лариса. — Эг өд лекторсө нинөм шу, Юнка?

— Мортыс сэтшөм, быд нем абусыс дузгысьө, — дорйөны Ларисаөс пөдругаясыс.

— Кутшөм Руслан тиян? Тайө өд ме, йөйяс! — сералө Алина. — Менө эн төдөй, ок ті!

— Збыль ли мый тэ? Сэтшөма вежсьөмыд! — оз эскыссы Ларисалы. — Дзик зонка кодь.

— Вежси, а кодарлань нө эськө вежси? — ышнясьыштөмөн юалө Алина.

— Мичаммөмыд... Рочакань дай сөмын, — сералө Лариса. — Вай сэссия висьталышт мыйкө ас йывсьыд.

— Ме мөда висьтасьны, а сэк кості ті пирөгсө бырөданьыд дай? Кольыштөй, инө, меным пай.

— Колям, колям, висьтась, — корөны нывкаяс, а Катя вель ыджыд тор пуктіс Алиналөн төрелка вылө. — Со, он кө эскы.

— Быд гөжөм ми бать-мамкөд ветывлаам гөститны асланым машинаөн бабушкаяс ордө, — кутіс висьтавлыны Алина. — Медводз гөститам батылөн мам ордас, Нижнөй Новгород дорын... Баблөн садъяс зэв чөскыд яблокъяс быдмөны. Яблокъясыс быттьө ёлкавывса чачаяс, пуыс на вөсна оз тыдав, сэтшөм уна. Яблоксө ме сөя да сөя — бөръя помас сэссия видзөдны нин сы вылө ог вермы.

Өти баб дінын гөститөм бөрын мөд баб ордө мунам, мамлөн мам ордас, Сійө олө Ленинградскөй областын. Сэні быдмөны жө яблокъясыс — гырысьөсь, небыдөсь пинь улад, быттьө булки. Ме өнөдз ог куж висьтавын, кутшөм баблөн яблокъясыс чөскыдджыкөсь.

— Эмөсь жө шуда йөзыс! Кодлөнкө эсы мында яблок пуяс, а кодлөнкө и ни өтиыс абу, — завидьпырысь шуис Лариса.

— Өтчыд сөя яблок, а бабуш мамлы и шүө: нылыд пө тэнад зэв асныра, дыш, немтор вөчны оз көсий... И кутшөм морт татысь быдмас?.. А ме, нывъяс, нинөм сэтшөмсө эг петкөдлы, медем ме вылө тадзи шуасьны... Шыбиті кыысь яблокөс дай шуа мам-батылы: "Мөдөдчим гортө. Оз меным ковны яблокъясыс, турипув понда гаж бырис..." Часмөдөн и чукөртчим да сійө луннас жө петім туйө. Бабушка мунігөн меным весиг кисө эз мыччыв — дөзмис. Менам, нывъяс, бабушөй сэтшөм мичмөдчысь... Аскинас, сөмын на чеччас, а рөмпөштан діно нин котөртө, тривк, тривк. Краситчыны.

— Тэ бабушланьыд жё рёдйомыд, — шуыштис Юнна.

— Ы-ы, збы-ыль! — ...Колльёдчигөн бабушка матыстис мелань бан боксё да ме и чупниті сійёс, мед мам эз дёзмы...

— Но вот, мунам ми гортё... Папа нёшта эз и шойччыштлы, руль сайсыыс эз петав. Ёні ёд быдсыма шпанаыс "Мерседесьяс" вылын журьялё, зепаныс пушка... Жаль лоис батьёй да шуа: "Папа, вай ме нуёдышта машинатё, шойччышт". Лэдзис руль саяс, а ачыс пуксис орччён да пыр и унмовсис...

— Со ёд! И машина новлёддыны весиг сямман? — шензьё Лариса.

— Эг кө ёд куж, руль саяс эг пуксыы... Сёмын пё ветымын километрыс унджык ёдсё эн кыпёд, — шёпкёдыштис батьё... Сідзи, черепаха моз и дзужга-муна. Войнас машинаяс зэв геждё велёны, видзьсыны немторйысь... Мам бёръя пуклёс вылас узьё. Сійё эськё нинёмысь эз лэдз пуксыыны меным руль саяс. А машинасё, нывкаяс, сэтшём лёсьыд новлёддыны! Быдма да аслым лёсьёда кутшёмкё "Кадиллак"... "Мерседес" — этша вылё...

— Американец сайё пет да лоас тэнад "Мерседесыс" — велёдё Юнна.

— А кыз нё! Виччысьё нин менё американецыс ёшинь улын... Люда, мун видзёдды...

Люда Столярова эскёмён котёртліс ёшинь дорё.

— Алинка! Сэні Сергеевыд тэно виччысьё, — юёртис.

Алина визнитис пызан сайысь да ёдйё кутіс краситчыны, а сёсыя пасьтасис. А сэк кості Люда чуныяснас-кияснас кутіс висьтавлыны ывлаын сулалысь Сергеевы, мый пёдругаыс пасьтасё нин да регыд петас сы дінё.

Игорь Сергеев тшёкыда воывліс нывъяслён ёшинь улё. Шыбитас стеклёо лым мачён, нывъяс видзёддасны. Недыр мысти сёсыя и Алина котөрён петас сы дінё.

Вит минут мысти нывъяслён жырйысь Алинаёс быттьё төв ныр нёбёдіс. Кор сійё Игорь Сергеевкёд, сэки сылы некутшём американец вежёрас оз воы.

...Мёд фотография вылын ёмидз кустьяс дорын сулалё шёртысь кым шапкаа нывка, дінас — пон...

— Катя тайё, Катя! — пыр и тёдісны нывкаяс.

— Матрос понкёд, — содтіс Катя, — бёрвылын тыдалё бабуш-калён керкаыс.

— Абу и вежсьыштёмыд чужёмнад, Катя, — шуис Лариса. — Алинаёс эг весиг тёдйё, а тэ со дзик снимоккывсаыс кодь, верстям-мёмыд, но и сёмын...

— А тайё эськё бур али лёк? — доровтіс юрсё Катя, кывзё, мый висьталасны.

— Библияын шуёма: "Пыр кольёй челядь кодьён", — бур, сідзкё, — кыськё кывлёмасё либё лыддылёмасё висьталіс Юнна. — Вись-тась вай аслад челядьдыр йылысь.

— Но вот... — кутіс висьтавлыны Катя, — детсадын воспитательница сувтёдіс мяянёс кытшё и тшёктіс быдёнлы мёвпыштны да висьтавны кывбур. Коді пё оз сяммы, сійёс шыбита форточка пыр ывлаё... Мекёд орччён Андрюша сулалё. Сійё петіс медводдзаён, лыддис кутшёмкё кывбур... Сы бёрын меным ковмас кытш водзё петны, а кывбур тэчавны ог сяммы... Пола: "Сідзкё, форточка пыр ёні шыбитасны? Мёд судтасяныыс воспитательница шыбитас да кула. И мам да бабуш кутасны видзёдны ме вылё, кулёма вылё, да бёрдны..." — бергалё юрын повзёдчана мёвп.

"Эн шыбитёй менё форточка пырыс! — бёрддзи. — Ме ог кёйы кувны! Ог кёйы, медым мамё да бабушка ме вёсна бёрдісны..."

Ог помнит, мый водзё лоис... Ловъя, сідзкё, абу шыбитёмась...

— Йёй, тыдалё, вёлёма воспитательницаыд, абу тыр вежёра! — лөгпырысь чёвтис Лариса.

— А сій ачыс ёна повзис, — нюм'ёвт'іс Катя. — Сылы кол'о в'олі шуны: "Висьтал'ой кывбур, код'ос корк'о вел'одд'інныд", а сыл'он арт'ом'а: "Думышт'ой", сідзк'о, юрсьыс, ассьыныс кывбур.

— Водз'о м'од'ім! — тш'окт'о Лариса. — Белка, пукты в'ыль снимок. Белла вежис фотокарточка...

Ларисалы рытыс кажитч'ис. Сій'о радейт'о кывзыны серам петк'одлана лобмтор'яс, а ачыс с'омын и кужис в'исьтавны, мый корк'о ич'от дырйиыс усьл'ома майт'ог быг'я ва тыра таэй'о да бр'од к'отась'ома. Сыл'он и снимок вылас сідз-тадз пет'ома — кун'са син'яс'он, быт'т'о узь'о. Мича снимокс'о мамыслы, тыдал'о, жаль ло'ома м'одд'ныс'о. А тай'о, вош'о к'о, оз ло жаль...

Эпидиаскопын н'ошта оти снимок... Ич'от нывка'ос, т'олыс к'ок'ьямыса на с'омын, пуксь'одма'ос телевизор выл'о. Сій'о б'орд'о, нюж'од'ома киясс'о, тш'окт'о б'осьтны...

— Саша! Саша Осташкова! — пыр и т'од'існы нывкаяс.

— Зэв бур, мича снимок...

— Осташкова чуж'омсянныс отличница! — л'огпырыс крукышт'іс Лариса.

Лариса оз радейт Саша'ос. Бур вел'одч'о, кокниа сылы ставыс сетч'о, да веж'окт'о, тыдал'о. Ачыс, Лариса, неваж'он лыдд'ь'ома Мильтонлыс "Потерянный рай", код'ос лыдд'ьыліс Саша, но немтор сз'атыс абу г'ог'орво'ома... Саша радейт'о "Битлз" музыка, а Лариса сій'ос оз г'ог'орво и ск'орал'о Саша выл'о: ошй'сы'о п'о, ась'о петк'одл'ом могыс выщ'итч'о, мед ошкышт'існы сій'ос. И Саша'ос ошк'оны. Но татш'ом ошк'омыс н'ошта на ёна д'озм'од'о Лариса'ос, сы б'орын кодзыда синкым увт'ыс м'одас видз'одны нывка выл'о.

Осташковал'он снимок вылас нюм сер оз тыдав.

— Саша, а тэ к'от' нюм'явныс'о сямман он? — ваш'ял'о Вероника.

— Оз, сій'о нюм'явны ни серавны оз куж! — ропк'одч'о Лариса.

— Кор'яс'ок'о, кор серамбана'ос аддзыла либ'о кывла, сз'аки нюм и серам петл'о, — д'озмыт'ог вочавидзис Саша.

— Серав, сідзк'о! — тш'окт'о Юнна.

— А немтор выл'о да... Менам бат' уджал'о бур п'ор'одаа пем'ос'яс'ос р'одм'одан станцияын. Гож'ом'ясын ме лун-лун сз'ні. Радейта м'ос'яс'ос да кукан'яс'ос луд вылын йирс'одны. Най'о йирс'оны, и ме, дум'о в'ойтч'ом, быт'т'о нак'од отывив, йирся нак'од, с'ея к'ора веж небыд турунс'о. А сын'одыс кутш'ом с'ост'ом! Бат' м'ос'яс водзын мун'о, мед кутышт'ны нырс'о од'й'о мун'омыс, видзс'о йирт'ог таял'омыс, а ме кузь н'орй'он м'ос'яс б'орся в'отча, мед в'ывт'і кольччыс'ясс'о тэрм'одышт'ны.

— Отч'ыд в'отла тадзи йирсян'і'о с'юрук'яс'ос, — водз'о в'исьтал'о Саша, — видз'ода: паныд локт'о телегаа "Беларусь". Н'южм'одч'ис м'ос'яс д'і'но воиг'он, одва кол'есаясыс бергал'оны. Воис Чернук вес'т'одз, вель выд'жид арлыда с'од м'ос вес'т'одз, а м'оскыс эз к'еж, тракторланьыс на сетчышт'іс. Тракторыд и тангысис шуйга фаранас м'осл'он пак выв чорыд лыас. Фараяс с'омын гольмун'і-уси, провод'яс вылас б'шал'о. Тракторист сувт'од'іс техникас'о да вес'ь'оп'ор'ом'он гор'од'іс: "Разис, разис од трактор'ос, с'од вужляд!" — Саша кильк'ял'ом'он сер'окт'іс, мича к'осас'о в'осн'ыдик чун'яснас тогй'о.

— М'ос'яс тай с'омын и в'ол'ома'ос тэнад став ол'омад медся веж'ор'о колян казыт'ыл'ом'ясыд? — эскыт'ома шенз'ь'о Валя.

— А мый? М'ос'яс'ос, кукан'яс'ос ме и збыль ёна радейта.

— Саша куж'о и т'од'о кор серавны, — ошкышт'ом'он сувт'і нывка дор.

Саша ч'овтліс ме выл'о син'яс'с'о да ат'г'оалана бара нюм'ёвт'іс.

— Гож'омнас кук'яс'ос види... Мед дзон'в'идз'а'он да од'й'оджык быдмисны, ми най'ос п'ож'ом дзоридаз турун ва'он юктавл'ім. Ич'отик'ось, нзриник'ось на да кок'ясс'о паск'одышт'ом'он сулал'оны, а ме най'ос й'ол'он да туруна ва'он бутылкаыс, н'ень помыс' юкт'ода. Но, дзик быт'т'о ич'от кагаяс. Коляс недыр кад, и откымын'ясл'он юр вы-

ланыс гыж йыв судта сюръяс мыччысьоны... Нöшта быдмыштасны сюръяссыс да сёйиганыс ведрæ сöмын и гольдöны. Öтчыд öти быч чöпиыс суръяс йылас ведра вугыс крукаси. Пемöсид весьöпöртöдыс котралiс, кытчöдз эз мынтöдчы повзöдчанторсьыс. Сувтiс сзсса ведрæ дiнас да дiвтö-баксö нориника, норасьö, быттö, кодлыкö: ме пö, дозмукöй, тзэыс чöскыда сёя, а тэ со кутшöма повзöдiн менö.

— Аддзöмид мыйöн ошйысьны! Куканъяс дiнын ноксьöмөн? — зывöктыштöмөн моз көрлiс нырсö Лариса. — И кутшöм радлун сзтысь аддзан?

— Зэв ыджыдöс... Асывнас локта видз вылö. Лысва на. Дзоридзьяс — уна, уна! Раскас лзбачьяс дзользöны. Бабуш вöли оз лэдз куканъяс дiнас уджавны, шойччы пö, а велöдчыны мунигад денъгасö ассьыс сета... Эг сöгласитчы...

Менö шензöдiс, мый Саша, карса нывка, а дзик сиктысь локтöм морт кодь... Бöрынджык тöдмалi: сизим арöсöдз сийö быдмöма сиктын да со, тыдалö, нэм кежлас и мусмис сылы сиктса оласногыс, сэтчöс лөнъ вөр-ваыс сьолöмöдыс йиджöма. Ме тöдi: тайö нывкаыс радейтiс музыка, книгаяс, вөр-ва, но ыджыд радлун вöлөм вайöны сылы и гортса пемöсьяс.

Югыд вуджөрөн бара саякнитiс диаскоп. Стенын öшалысь прöстыня вылын тыдовтчис мича платтьöа нывка. Юрсисö көртыштöма дзоридз модаөн вöчөм мича шöвк лентаөн, югъялö, быттö зарниөн мавтöма. Нывкаыслы вит арöс позьö сетны. Сийöс, тöдчö, ёна радейтлöмны... Тайö Юнна...

Но дженьыд вöлöма нывкалөн шуда олöмыс. Кор сылы тырис дас кык арöс, кувсис мамыс, а кык тöлысь мысти неминуча улö веськалiс да эз ло и батыс: Шуда нывка лоис батытöм-мамтöм сирöтаөн... Та вöсна, гашкö, Юнкалөн и лоис быдөн вылö усьласяна öбичаыс: "Менö некодлы дорйынысö, но ме и ачым абу ляб, кужа и верма дорйысьны ас кежысь, некодлөн отсöттөг... Эн вуджрась ме водзын, эн öвтчы кинад — верма и чунтьö курччыны!.." Татшöм сийö, Юнна, нывкаяс пöвстын медся ичötъ тушаа, но визув, збой, ас вöлянас олысь нывка.

Гимназияс челядь дiнын ме уджал нин кык тöлысь да вöлись ичötика кутi гөгөрвоны Юннаöс. Нывка ёна шогалö мамтöм олöмыс вöсна, сылы ёна колö мелiлун, отсөг, мыджöд. Но нывка некор оз босьт тайö вöзийм бурторъяссö восьсөн чургöдөм ки пыдöс вылысь. Сьолөм пыр сийöс колö сетны, а вöчны тайöс оз быдөн вермыны.

Юнналөн висътасьöмас сьöкыд эскыны. Вöвлытöмторсö, лоны вермытöмторсö быттö висъталö.

— Мыйкö кө ме вöча йöзлы лöсаявтöмтор, сэки войнас кыла, быттö кодкö шлопöдö ки пыдöсьяснас менам пуксян местаö. Ме тöда: мамö тайö небыдiнöс шлопöдö. Войдөр вöли пола, а сзсса велалi. Весиг тöда, кор и мыйысь менö кутасны шлопöдны. Кутшöмкö нелючиктор кө менö виччысьö локтан лунö, ме сы йылысь рытсыныс, узны водөм бöрын тöдмала — бара мамö шлопöдас.

— Мам, дерт, меным öнöдз на ёна отсасьö, кыззи висътавалi нин, — водзö нуöдö сёрнисö Юнна. — Локтiм ми öтчыд чойкöд гортö, Лоингаö, пырим тыртöм керкаö. Кыла, инпöлын кодкö дозмукъясөн зельöдчö... Ме тöда, мамö тайö, сёйны миян дасьтö... Тöвнас керка вевт вылысь чойкöд лымсö весалiм. Нöшта, шуа, гид выв колö весавны. Мунiм сэтчö, а гид вывсö весалöма нин. Мамлөн...

Антон племянник кувсъйтöдз мамöс вöталi. Пукалö мамлөн пельпомъяс вылын Антон, пачысь кыскöм банйöм көлөб кодь. "Но вот, öни меным оз ло гажтöм, эм кодöс видзны-бабитны". Öни, сiдзкö, сийö пыр Антон племянник дорын. Ме öд тöда: мöдар югыдас эм олöмыс. Öг тöд көнiджык мамö олö, но сийö олö и тöдö водзвыв, мый мекöд регыдья кадөн лöö.

Та йылысь Юнна меным коркö дыр мысти нин висътавалiс, кор

нин тырвыйо эскыны кутіс, а фотографияяс видзодігөн сійо мөдтор йылысь сёрнитіс.

— Ичот дырйи нывкаяскөд өтчыд векныдык ю дінө воим, вуджам келөмөн... Меным сэки квайт арөс на вөлі, а вуджа медводзын. Ваыс ляпкыд, пидзөс кыр йылөдз. Муна, муна, и друг, нывъяс бөрыннас висътавлісны, ме пө воши. Водзын джуджыд йир вөлөма. Повзьөмаөсь, вөйис пө кагаыс! А ме эг и мөвпыштлы вөйөм йывсыс. Ю пыдөсас кокъяс вылө тшуки да и мөдөдчи, быттьө джодж кузя, мөдар берегляныс веськыда. Берег дорас ваыс вочасөн ляпкаліс да, быттьө немтор эз и лолы, кайи кыркөтш вывланыс... Ва улас веськалөм бөрын, дерт, повззылі, көсйи горөдны, но гөгөрвои: оз позь, вомө ва пырас да пөда. Эг и горөд, чөв олігыр муні.

Татшөм миян Юнна. Мукөддырйиыс сылы зэв сьөкыд овлө мунны олөм туй кузяыс, а сійө мунө, мунө некытысянь отсөг виччысьтөг, горөдтөг, сы вөсна мый быть лоө муннысө. Дона нылөй, кутшөма жө гөдитчас тайө тэнад водзө олөмын!

Фотографияяс помассисны, а гимназисткаяс висътавлісны и висътавлісны накөд вөвлөм тешторъяс. Мыйкө дыра мысти ывлаысь ышкөмөн-пошкөмөн пырис Алина. "Но, мый йылысь сёрнитінныд Сергеевдыкөд?" "Кыдзи сійө пасьтасьөма?" "Окыштнысө көть смелөдчис-ө?" — тыртісны Алинаөс юалөмъясөн. А ме босьті блюд вылө Русланлы кольөм пирөг торсө да петі сы дінө, мөд жырийө.

Руслан, кыдзи и пыр, пөрчысьтөг куйліс крөвать вылас да дзоргис пөтөлөкө. Пукси сы дінө улөс вылө.

— Тэ мыйла пышйин, Руслан? — юала.

— Сі-и-идз...

— Весиг пирөгсө эн видлы. На, сөйышт. Зэв чөскыд.

— Аттьө, — зонка эз и мөвпыштлы бөрынтны чөсмасянторсө, окотапырысь босьтіс да кутіс сөйны.

— Эз ков мунны... Мый йылысь сөмын нывкаяс эз висътавлыны... Интереснө вөлі.

— Эг весьшөрө мун, — пыркнитіс крөвать вывсыс пирөг чиръяс сө Руслан. — Нывкаяс пыр сералөны ме вылын.

— Алинаыс өд и збылысь снимок вылас дзик зонка вылө мунө, — пырөдча сёрниө. — Ты вылө эськө и бергөдін серамсө. Классын зонкаыс дзик өтнад да тэ вылө индісны, а нем абусыс мыйла лөгасьнысө? Ачыд мед на вылын сералін.

— Ме ог көсйи серавнысө...

— А тэ ассыд эськө мыйла эн кор гортсыд снимоксө?

— Ме гижлі мамы... Вунөдіс либө письмөыс эз во сылы? Вермас лоны, некор сылы, ичөт каганас?

— Тэнад вок чужис?

— Чой...

— А олөмад эськө мыйджык медся тешкодъторйыс вөлі?

— Ог помнит... Гөраяс помнита... Джуджыдөсь, еджыд шапкааөсь быттьө. Гөраясас кымөръясыс люкасьлөны...

— Тэ Дагестанысь?

— Сэтысь! — Русланөн синъясас би киньяс югнитлісны. — Зэв мичаөсь миян гөраясыс, морөыс... Мам менө сэтысь зэв нин важөн татчө вайөдіс, сизим арөсаөн.

— Гажтөмтчан миянын?

— Меным өткодь, көні овнысө, — ышловзис Руслан.

— Гимназияс олөмыс лёк кажитчө?

— Лёк.

— А гортад эськө мунан?

— И сэтчө ог көсйи... Менө сәні некод оз виччысь... Мам ни дядь, ни эсийө... чойй... Ме ачым ог төд, мый көсья... — Руслан бергөдчис мелань мышкөн.

— Тадзи оз позь, Руслан... "Мен ставыс веськодъ", "Тайө оз ков,

сійӧс ог кӧсйы", — кӧритышті зонкаӧс. — Мыйкӧ ӧд олӧмсьыс сьӧлӧм
вылад воӧ жӧ?

— Ог тӧд...

— Ог эскы татшӧм воча кывйыслы. Повидлоа пирӧг радейтан?

— Ы-хы-ы...

— Фруктаяс? Мороженӧй? Ӗрекъяс?

— Чӧскыд сӧянторъяс, юаланнӧд? Радейта, — Руслан нюмдіс.

— Ме быдтор йылысь юала... А чӧскыдторъяс кӧ радейтан, сідз-
кӧ, абу на тэ дзикӧдз вошӧм морт... Бур вой тэныд, вод да узы! —
пета нин вӧлі Руслан жырйысь. — Трубатӧ футлярас суй, — инді.

— Ы-хы, идрала... А кӧсьяннӧд, ме тӧян "джига" ворса.

— Эг кывлы татшӧм музыка йывсьыс...

— Челядӧн лагерын зэв тшӧкыда сійӧс ворслӧ... Ошкӧны...

— Ворс инӧ. Водтӧдз дас вит минут на, — видзӧдлі часі вылӧ да
кори.

Руслан бура ворсіс трубанас, мелодияыс кыпыд. Видзӧда: сійӧс
бытьӧ вежисны. Гӧрбыльтчӧм мышкыс веськаліс, чужӧмыс югзис...

— Мыйся концерт нӧ вой улас тані восьтіннӧд? — тайӧ ӧдзӧсӧд
суйис юрсӧ Юлия Сергеевна, квайтӧд класса велӧдчысьяслӧн вос-
питательницаыс.

— Прӧститӧй, Юлия Сергеевна, ме эг тӧд, мый тӧян челядыд
водзджык водӧны. — Но, шань сэсся, Руслан, аттӧ. Зэв бур музыка,
и ворсан бура. Идрав трубатӧ да вод узыны.

— Ы-хы...

Но ӧні сьӧлӧн "ы-хы" шуӧмыс кыпыдджыкӧн и, быттӧ, шоныд-
джыкӧн нин вӧлі.

Мӧд лун

Шырпи тшӧгӧдіс ниньясӧ

— Нывъяс, садьмӧдчӧй, сизим час нин!

Миян котырын быд асыв тайӧ горӧдӧмсяныс заводитчӧ. И горӧ-
дӧм вылӧ быть нин шыасяс медводдзаӧн Юнна, Шырпи, кызди ме
сійӧс ас кежыс нимті.

— Ой, кутшӧм нор тӧян, Инна Петровна, гӧлӧсныд, — дӧзмӧмӧн
шыасьліс эшкынсӧ кыпӧдлӧмӧн Юнна. — Татшӧм гӧлӧссӧ кылӧм
бӧрын сэтшӧма шогӧдіс, кӧть лунтыр талун ог чеччы, — юр вывтӧйс
бӧр шебрасис.

Ме весиг чур-чермуни: "Мый нин талун Юннаыскӧд лоӧма? — мӧв-
пышті. — Тӧрыт сэтшӧм кыпыд, варов вӧлі... Мыйкӧ лӧкӧс вӧтасис?"

— Эн дивит, Юнна, эзджык кӧ артмы? — ог кӧсйы крукыштӧ-
маӧн кольччыны. — Дзик пыр веськӧда, кыпыдджыка горӧда...
Ны-ы-ывъ-яс! Ӗти-и-и-ик! Кы-ы-ык! Ку-у-у-им! Чеччӧй зія, сизим
час! — киясӧн гораа клопӧда да шуала.

— Господь! Быттӧ первой класса велӧдчысьясӧс садьмӧдӧны! —
броткӧ Юнна.

— Но, Юнна! Тэӧ, тыдалӧ садьмӧднысӧ некод оз куж, — ӧдва
кутчыся тешитчысьӧс видӧмысь. — Чеччы вай зія!

— Ме ачым тӧда, кор да кызди колӧ чеччынысӧ! — щӧтясьӧ
Юнна эшкын увсяныс. — Энӧй командуйтӧй!

Татшӧм зыкыс некор эз вайӧдды ӧта-мӧд костын бурлунасьӧмӧ
да нывкаяс торйӧн нин ӧдйӧ чеччалісны шоныд вольпасьяссьыс,
босьтчисны лӧсьӧдны крӧватъяснысӧ. Катяысь, Юннаысь, Ларисаысь
да Алинаысь ӧддор, дерт. Найӧ чеччыны оз тэрмасьны. Узылан жыр-
йын пуксис гымводзвывса чӧвлун. Нывкаяс вуджӧръяс моз виз-
нитӧны ме дінті мыссыны. Весиг крӧвать лӧсьӧдысьяслӧн эшкынъ-
ясыс талун оз кышакивыны. Кодлы нӧ окота кывзыны, кыптас кӧ

зыксьом? Од Юнкаос кӧ курчас кутшӧмкӧ лӧдз, он вермы тӧдны, кутшӧм концерт сийӧ петкӧдлас? Нывкаяслы, дерт, окота тӧдны, кызди ме, неважӧн на локтӧм воспитательница, кута кусынтны кын ньӧр кодь сетчӧтӧм, кывзысьтӧм нывкаяссӧ, Юннаӧс.

“Ог, ме ог сет татшӧм ёсь пиньяса Шырпийслы менӧ венӧмысь радлун”.

Урчитӧм кад бӧрын пыри. Юннаысь кындзи ставӧн чеччӧмаӧсь, а сийӧ шебрас улас на, петкӧдлӧ асьыс чорыдлунсӧ. Лым идравны петисны ставӧн жӧ, весиг Руслан. Сийӧ тӧрытъя сӧрни бӧрын весиг нумъялӧ, медся водз тшукӧдис зырсӧ лымийӧ, машина моз уджалӧ, некод вылӧ весиг оз видзӧдды. Рытъя сӧрнитӧмой, сідзкӧ, сылы пӧльза вылӧ мунӧма, ковмас тшӧкыджыка сы дӧнын пукавны, мед сылӧ йӧз вылас лӧглуныс дай асьсӧ мортӧн кутас кывны.

Лым идралӧм бӧрын Русланкӧд кыкӧн нуим зыръяснымӧс сарайӧ.

— Инна Петровна, а кызди шуны английской кыв вылын нывка йылысь, кодлӧн жугалӧма ӧчки стеклӧыс?

— А мыйла быть английской вылын тайӧс колӧ шунысӧ?

— Английской кыв урок вылын гортса удж сетисны: висътавны аслам ӧрт йылысь.

— А тэнад ӧртыдлӧн ӧчки стеклӧыс жугалис?

— Эз ӧрталӧн, но ми ськӧд ӧти классын велӧдчам...

Мӧвпавны кутӧ, кодлӧн нӧ мян классын ӧчкиыс жугалӧма? “А-а, Ларисалӧн... Кык лун нин потӧм стеклӧа ӧчкиӧн ветлӧдлӧ... Русланыслы, сідзкӧ, абу веськодъ Ларисаыс? — гӧгӧрвои тайӧс, но ог петкӧдды. — Гашкӧ, сы вӧсна и дузгӧдчис тӧрыт снимокъяс видзӧдӧн, кор Лариса нем думайтӧг лэптис Русланӧс серам вылӧ? Кажитчӧ да сы вӧсна ӧбидитчис?”

— Колӧ сідз висътавны, медым гӧгӧрвоисны, код йылысь сӧрныыс...

— Мӧвпыштлыны ковмас, отсышта, — кӧсйыси. Школаын ме велӧдлӧ английской кывсӧ да институтын нӧшта куим во, отсыштны, дерт, верма.

Русланлӧн висъталӧм серти ме вуджӧдӧ коланаторсӧ.

— Тӧ, Инна Петровна, гижыштӧй тайӧс, но сӧмын роч букваысӧн, — корӧ Руслан.

— А английскойнас нӧ он куж лыддынысӧ?

— Мый тӧ!? Ог, дерт!

— А ӧртыдлӧн турунвиж син йывсьыс тшӧтш гижны?

— Позьӧ, — юрнас сӧгласа довкнитис Руслан.

— А сийӧ кузь тушаа? Ӧтлаын велӧдчысьыд?

Руслан яндысьыштис.

— Тайӧс оз ков. Ог сӧсся сяммы висътавны зӧв кузясӧ, вунӧ...

— Английской кывсӧ тэа-меалы ковмас кыкӧн велӧдыштны.

— Висьшӧрӧ, — ыджыда лолыштис Руслан. — Ог велав, весь мырсьӧм...

— Пӧрччысь да пыр и дасьтысь мунны столӧвойӧ. Ме чукӧста, — шуа Русланлы.

— Ы-хы, — вочавидзис.

Столӧвойӧ эз на корны. Нывъяс, пӧшти ставныс, ӧшйӧдчӧмаӧсь диван вылӧ. Саша Осташкова лӧдзчысьӧма гырдыяснас ӧшинь вылӧ, синъяснас быттьӧ розьӧдны кӧсийӧ Алинаӧс. Английской висът жӧ, гашкӧ, пӧдруга йывсьыс лӧсьӧдӧ: Алиналӧн руд синъяс йылысь, сылӧн варовлун да йӧз дӧнӧ сибыдлун йылысь.

Тайӧ нывкаясылӧн эм кутшӧмкӧ ӧтувъя гусятор. Ӧтчыл пыри нывъяслӧн жырйӧ. Сӧни Саша да Алина сӧмын вӧлісны. Зӧв пӧся мый вӧсна кӧ вензьӧны, сӧмын кывлӧ: “Мыйла нӧ эськӧ меным тэ эн кучкы сӧки?” — юалис Саша. Сӧсся нывкаяс адзисны менӧ да дугдӧсны вензыны, а Саша звирк чеччис аслам чотысь улӧс вылысь да петис жырйысь.

Лым весалигкӧсти Вероникалӧн мыськӧма жырсьыс джоджсӧ, а ва

ветьоксё кольёма Юнналөн крөвать улё. Мёдыд, ыкшаасян руыс абу на прöйдитёма да, ошодёма ва ветьоксё Вероникалөн крөвать бөр вылө. Вероника босьтёма ветьоксё да кöйылёма нин шыбитны Юнналы чужёмас, но ас кадö мөвпыштёма: "Кыптас кось". А татшөм косьыс тани вöвлёма нин. Вероника öтчыд шыбитас Юнналысь тетрадсьö джоджө, а мөдыд сылысь чужёмсö парсалас. Та вöсна Вероника öни эз и лысьт косöдны водзöссö, но зыксёмыс вель ёсь вöли.

— Мый морла ва ветьоксё менам крөвать динö шыбитöмыд? Тальччыссис менам сы вылө кöмтөм кокөн! — видчö Юнна. — Он кö тэнö öлөд, мөдысь кань шой крөвать улө ваян!

— Колö вöли водзджык, кор йöзыс чеччисны, сувтны. Виччысин, кор джоджсö мыськыны куті. Тальччыссис принцессалөн кöмтөм кокнас ва ветьок вылө! Кулан сэсся öни! — щöтясьö жö Вероника. — Мыськы öни коляс джоджсö.

— Ачыд мыськан! Тэ местаын кö, менам эськö мыськасьöм-чышкасьöм уджыс некутшөм мөд төждлун эз и вöв. Сöмын эськö и тöдi: мыськасьны, мыськасьны, мыськасьны — джоджъяс, дозмук, войын асмогасян горшокъяс...

Юнна видчис гөлөссö кыпöдтөг, мөвпалөмөн, кывъяс бөрйөмөн, но ёся, скöра, а Вероника — ыпъялөмөн да регыд и дугдiс сылы сюравны дойдалана кывъясыс. Сійö öвтыштiс кинас да бөрддзис.

— Юнна! — скöрысь горөдi нывка вылө да потши мыссян жырйö сылысь мунан туйсö. — Мый эськö тэ чеччалан? Быдөн водзын кöсьян ыджыдö пуксьыны, ыкшаасян?

— Тiян, Инна Петровна, сэтчөдз этша могыс! — крапкис.

— Кыдзи тэ мекöд сёрнитан?!

— Нюм сорөн, Инна Петровна, нюм сорөн, — синъяс вылө видзөдөмөн ме вылын кутiс тешитчыны.

Юннаос татшөмнас ме медводдзаясь на аддзылі. Сэки и гөгөрвои: видчөмөн, мыйөнкө кедзөвтөмөн, мыждөмөн тайö нывкаыслысь нектор он пычки. Шуи: тайö зык йывсьыс некоды ог кут норасыны. Видзөдда, мый лөб водзö, төдмала, кутшөмджык морт...

— Алина, мый нö талун Юннаыскöд лөма? — столөвöйö мунигөн юала Мельниковаысь.

— Эн пуктöй быдтор пыдди, Инна Петровна, татшөмнас сійö тшөкыда овлө... Талун, тыдалö, шуйга кок вылас чеччөма, нем абусьыс татшөм зык лэптiс, быдөнöс дась сарпавны-гыжъявны.

— Пиня-гыжня, видзөда да, нывкаыс и эм...

— Та вöсна сыкөд некод оз и лысьт вензынысö. И тi сьөвзöйö. Ме тайöс бур кузя вöзъя... Пуас, пуас да лөняс...

— Но öд тадзи оз позь, Алина! Öтчыд татшөмторъяс вылас чуньяс пыр видзөддам, мөдысь... Вельмас, дзик некодöс пыдди оз кут пуктыны? Кыдзи шуласны: еджыд лы, югыд вир? Ставыс лөоны слугаясөн, а сійö госпожа? Муртса шөркодя велөдчö... сылы колö слуганас лонысö!

— Ой, Инна Петровна, тайöс көть сылы синмас эн шуöй! Оз кут Юнна некоды служитны ни казачитны.

— Но, бур, Алина, мөвпыштла ас кежысь тэнад висьталөм йылысь, аттö.

Алина öддзөдiс воськовьяссö, вөтөдiс столөвöйö мунысь Юннаос да, быттö нинөм абу и вöвлөма, кутiс сёрнитны сыкөд, а сэсся, столөвöй öдзöс дорö воигөн, кыкнанныс мый вылө кö гылыда серапыштiсны. А Вероника сійö луннас вöли зэв жугыль.

Гимназияö локтөм бöрын Юнна Лызлова йылысь висьталiсны дженъыда: "Адын чужтөм лов!" Тайöс кывлөм бöрын кутi виччысьны, кор тыдовтчас адысь петөм тайö мутиыслөн не йöз нога, кутны позьтөм лөк выныс. Но колис тöлысь, а нывка йывсьыс некутшөм кулитана кыв ог вермы шуны. Гардероб сайö, дзөбасö овмөдчөм нывкаяс сөмын и петкөдлiсны асьнысö дырджык узыны радейтысьясөн. Но асья уныд öд быдөнлы муса.

Ме нин эг кут эскыны Юннаос лёкөдысь воспитательницаалон кывъяслы. "Да вермас-ө лоны татшом ичотик тушаа нэриник нывкаислон кутны позьтом лёк съод выныс? Оз, оз вермы лоны!"

Вежон сайын Юнна, зэв шог чужома, майшасьомон матыстчис ме динө.

— Инна Петровна, ме пасьос вошти. Висьталой директорлы, медым выль пась сетас.

— Вот тэныд и на! Пасьыд өд, Юнна, дзик на выль вөли?

— Выль и вөли, — докнитис юрнас нывка.

— Сидзко кызди нө меным выль пасьсө сетасны?

— Тайос, вошомасө, киритасны, а меным выль пась мед сетоны. Столовыйо сёрми да улас порччыси, улос выло. Сейом борын лэччи, а пасьыс абу.

— Колө вөли выли судтаас порччысьны. Тодан өд, мыйта быдсяма йозыс тани ветлодло...

— Они тода. Но өд ме, Инна Петровна, обод вылас сёрми, — Юнна тайос сидз шуис, быттьо пасьсө воштөмысь лекторыйыс этшаджык обод вылас сёрмом дорысь. — Корой, пожалуйста, директорлысь выль пась.

Татчө ме сомын киясө паськөдди да муні директор динө. Юнналысь воштөм пасьсө киритисны, сетисны выльос. Борйынысө, мед мыгөр сертиыс лоө, кыкөн велгim. Некымын пась мурталim да адзим жө лөсяланасө. Юнна вель дыр бергалis рөмпöштан водзын и ме дорын, юасьо: лөсялө-ө? мича-ө?

Лөсялө. Пөдругаясыс ошкисны и. Пасьыс, дерт, абу тулан либө мой куясысь, синтетика, но Юнналы мунө. Сомын нывка и сийон регыд ветлодлис. Они кынь ку воротника пальто новло. Чой пө козьналис. Но оз эскыссы, вежисны, төдөмысь.

Гортса, матысса йозысь Юнналон сомын чойыс и эм. Батьтөмамтөм морт. Та вөсна сылысь уна мыж оз көсийны казавны: и пась воштөмсө, и учительскөд вензьом, и шөркодь выйын кыскысяна велөдчөмсө. Аккордеонон ворсөмысь тройкасө ыджыд водзөсөн пуктөмаөсь. Профессияыслы лөсявтөм морт, но сылысь и тайос оз мытшөд туйө лыддыны. Меным жаль жө сутшкасян йон йыв кодь обичаа тайө нывкаыс. Терпита сийос, көть унаысь вирос пузьөдлас.

Урокьяс борын паныдаси Русланкөд. Вомыс пельөдыс: английскөйысь "хорошо" пуктөмаөсь.

— Со өд, аддзан! Колө тэа-меалы английскөй саяс пуксьывны.

— Колө. Менам тайө предметсыс "зумьд двойка". А Катя йылысь тоданныд мый шуисны? Сылон пө ыджыд карөй пельяс, — сералө Руслан.

— А тэ йылысь нө кодкө мыйкө висьталis-ө?

— Э-эз, — гажтөммис зонкалон чужөмыс.

Руслан пырис аслас жырьяс, а ме веськөдчи нывкаяс ордө.

— Кодди тани ыджыд карөй пеля нывкаыс? — пырөмон тшөтш юала.

— Ме сийө, ме, Инна Петровна, — урок вылын моз кисө выло лэптөмон серам сорон шыасис Катя.

— Синьясыс да пельясыс английскөйнас пөшти өти ногон шусьоны да сорси, — зильө веськөдны сорсьылөмсө Лариса.

— Ме серти кө, тайө кывьясыс дзик абу өткодьось, — серала жө.

— Кыкнанныс дженъыдика шусьоны... Тэ, Катя, дөзмин ме выло? — юалө Лариса.

— Эг, мыйысь нө дөзма? Серам петкөдлөмсысь?

— А тэ, Катя, код йылысь висьтавлin?

— Лариса йылысь.

— Алина кодөс ошкис?

— Нинөмон он төдмалой, Инна Петровна. Учительница эз жө вермы төдмавын...

— А нывьясыд?

— Найо тодоны.
— Игорь йывсыд висътавлін?
— А кыдзи гогорвоинныд? — гөрдөдыштис Алина, но водзө кутис висътавлыны: — Сійо, мися, зэв мича... Мича ода, нывъяс?
— Сергеевды? Мича, мича! — ошкө Лариса.
— Глянитчана.
— Сэтшөм-татшөм.
— Коді лыстыс тадзсө шуны? А? — стрөгпырысь юалис Алина.
— Лөнь нин, лөнь, мича Игорыд! — дорйысис Белла.
— Тэ, Белка, кывтө ёна эн нюжйодды! Ур кучиктө парсала да некутшөм вөралысь тэ вылө синсө оз чөвтлы! — серам сорөн грөзитчө Алина. Сійо пукалө ошинь вылын да тшөкыда видзөддывлө ывлаө, оз-ө сэні тыдовтчы сылөн мича зонкаыс.

Ме тайос казялі да юала:

— Сергеевтө кыйкъялан?
— Пышйис сійо меысь, — шогпырысь висъталө Алина, — а стөч-джыка кө, вөтлі ме сійос...

— Но-о? Мыйысь нө?

— Кольөм вежоннас тай шондөдліс... Но вот... Игорь вөчас лым мач да лыйө сійөн меным, вөчас лым мач да — бара меным... Дөзми. Дугды, мися, либө мун син водзысь. А сійө бергөдчис да и збыль мунис. Лөгасис, тыдалө.

— Немтор! Бөр бурасянный...

— Ог! Ошинь улө кыкысь нин воліс, но ме нывъяс пыр тшөкті висътавны, мый абу гортын. Сійө сэся и мунас. А өні со дугдіс вольвлыны.

— Первой тэ дузялін, а өні сэся и сійө ылөддөмсыд дөзмис. Чайтө, пыр на скөралан сы ылө...

— Менам дөзмылөмй важөн нин прөйдитіс.

— Тэ нем абусыль дөзмылін да сійө өдйө и быри.

— Ми ськөд кыкнанным өткодь йөйяс, — ышловзис Алина.

— Радейтчөм йөзыд, Алина, ставныс өткодь йөйяс, — сералө Белла.

— Ставыс лючки лоө, — бурөда Алинаөс. — Тэ со он нин скөрав, и сылөн регыд жө руыс пакталас.

— А пыр кежлө кө лөгасис? Мый сэки меным вөчнысө?

— Сэки нин американецтө ковмас виччысьлыны, кор локтас да кисө нюжөдас, — килькъялө Белла.

— Тэ эськө, Урпи, ланьты! Тэтөг нин морөс кудйысь сьөлөмөй чечыштны дась! Инна Петровна, мыйла ме сэтшөм йөй, мыйла Сергеевсө вөтлі? — Алина видзөдліс өшиньөд да горөдіс: — Столярова, Столярова! Волы татчө өдйөджык, видзөдды өшиньөдыс — этайө локтысьыс абу Игорь?

Люда матыстчис да видзөдліс өшиньөд.

— Сергеев, да? Игорь?

— Абу, — довкйөддыштис юрнас Люда. — Восьласыс абу сылөн и курткаыс абу сэтшөм.

— Но и мед муно, сідзкө, кытчө мөдөдчөма! — Алина чечыштис өшинь вылысь да веськөдчис аслас кроватьлань. — Йөй ме, йөй! — шогальштис сійө, а сэся юалис: — Инна Петровна, висътавны тјан, кыдзи Сергеевскөд төдмаси?

Гимназияөн кык стрөйбасыс ыджыд йөрын. Сэні и конькиөн исласянін эм. Но сэтысь колө быд лун весавны лымсө. Та вөсна челядь өнджыка радейтөны котравны лызьөн. Йөрын, стрөйбасыскөд орччөн — сад, гожөмын вежөдыд, майбыр, тырмө. Йөр пытшкас жө вель ыджыд да кузь градъяс нюжөдчөмаөсь, быд тулыс челядь вөчөны клумбаяс, көдзөны сэтчө дзоридзъяс. Мичлуныс вөлі!

Но кодлыкө юрас воөма вузавны тайө мичлуносө. Эз, дерт, дзоридзъяссө вузавны, а местасө, көні клумбасыс вөлісны. И кыпөдісны

сэтчө спортивной ангар. Коробкасо сомын лэптисны, а сэсса уджыс сувтис — съомыс, тыдало, бизнесменслон быри, рёзёритчис сийо. Спортзалодзис ангарыс эз во, но торъя-торъя жыръяс потшисны-вочисны. Оні сэтчө челядьяслон быдсяма котырыс дурны-ворсны чукортчывлоны, став микрорайонсыс.

Гимназияса воспитательяс тайо стройба динас оз лысытны матыстчывны, но челядсо сэтчос шобла да шпана котыр динас оз жо лэдзны. Алина да Катя тшоқыда гуляйтлісны гимназия йорын, но ангаро эз жо пыравлыны. Мый сэні тодтом челядь динас вочасны? Но шобла котырыс тшоқыда воывліс гимназия доро, и вотлыны найос некод эз смелмодчыв. Микрорайоныс локтом челядь ас чукорыскод шойтоны, а гимназиясаяс — ас котырыскод жо: некутшом йитод ни сёрни кык котыр костын абу. Но вермас-о чов олигтыр гуляйтны Алина, йоз дино сибалыс, варов нывка? Оз, дерт. Сийо оз вермы гогорвоны, мыйла гимназияса челядь оз сёрнитны локтом зонкаскод?

— Чолөм! — отчыд гуляитигон чолөмасис Алина шоблакод.

Найо чолөмасисны жо. Пырөдчисны сёрнио. Сэсса Алина да Катя локтом зонкаскод оти котырын кутисны ветлоддыны. Варов зоньяс вөлөмаось, абу ыкшаось, абу тышкасысысь. Нывкаяс кутисны жо пыравлыны эштөдтом ангаро. Шоблакод ветлодлісны тшотш куим нывка. Краситчөмаось, воманыс сигаретьяс.

Став тайо котырысыс Алина тодіс сомын кык зонкаос. Отыис висьтасис Максон, а модыс Масловон. Сідзи и кутис тодны: отисо — нимнас, модсо — овнас.

Макс Алинаос пыр дэлөдны кыйөдо.

— Ок, ми гимназисткаяс, пианино вылын брунгам, ассыным чуньяснымос синнымос моз видзам... Гашко но нылыштанныд водкасо? Али поланныд сотчөмысь?

— Нинөмысь ми ог полөй, — тшөтъясыштис Алина. — Ог көсйи, медым вина юөмысь вөтлісны гимназиясыс. Воспитательницаслон нырисныс поньяслон кодь, пыр и кыласны...

— На, юыштөй, — вөзйө винасо Макс.

— Оз ков, Макс, бурджык, куритөд?

— А воспитательницаыд кө куритчөм дуксо кылас? Нырисыс өд, шуан, понлөн кодь.

— Немтор, прөйдитас ужинөдз.

Алина кыскыштис табак тшынсө да зэв ёна кутис кызны.

— Кывзы, гимназистка, — пельпомнас йөткыштис сийос Маслов. — Оз позь тэныд куритчынысө.

Пемыд да Алина эз вермы тодмавны чужөм сертиис куритчөмысь өлөдысысө да тешитчөмөн юалис:

— Коді тайо шыблөг куд пыдөссияныс руксо? — бара кыскыштис сигарет тшынсө да семдытодзис кызөдіс. — Тайо тэ, Макс, йөткасян?

— Ме, Маслов, йөткышти тэно пельпомон тодлытог, эн дивит, а куритчынысө эн велөдчы! — куткыртчөмөн пуксис Алина динө зонка.

— Окота тодны, сэр, мыйла куритчынысө оз позь?

— А коть нин гимназияын велөдчан да сы вөсна...

— Тшак ва... Медбөръя во коли.

— Тэ жо музыкант!

— Но и мый? Ме өд ог ворс, а сомын троньөдча...

Алина тодіс: пианистка сысыс оз артмы. Эз көсйи сэтчө велөдчынысө мунны, но мамыс мырдөн модөдіс...

— А ачыд но мыйла эськө куритчан? — юалис Алина.

— Ме мужичөй. А тэ эн куритчы. Ме ог көсйи, медым тэ кутин куритчыны. Гогорвоин?

Маслов веськөдчис да вешийс бокө. Алина кусөдіс сигаретсо да шыбитис.

Алиналисыс ангаро ветлөмсө аддзылөма сизимод класса воспитательница.

— Мый тэ, Мельникова, эсйö стрöйбаас воштін? — сувтöдiс да юалö. — Мый сэнi карса зонкаясыкöд вöчанныд?

— Пукалам, сёрнитам...

— Сэсса немтор?

— Немтор сэсса.

— Тешкодъ тай. И мыйла сэтчö кыскö тэнö?

— А мый сэсса вöчнысö? Тi öд чукöртчанныд да котъ лунтыр жö верманныд сёрнитны, а меным оз позь?

Алина чатöртiс юрсö да мунiс весьöпөрöм воспитательница дiнысь.

Налы гажа ёрта-ёртныскöд, а Алиналы шобла дiнын гажа.

"Мыйла Масловыс оз тшöкты меным курутчынысö? Öд зонкаяс асьныс велöдöны нывкаясöс курутчынысö? Быдторъяс, пемыдiнад, — жуглiс юрсö Алина. — Сiдзкö, Маслов абу сэтшöмъяс лыдысь? Чöv олысь, букуш — "мужик". Маслов сюся кывзысьö, кор Алина сёрнитö Максöд. Весиг кор тшöтъясьöны, кывзысьö. Алиналы кажитчö, мый Маслов сы дор вензьöмъяс дырйиыс суалö, котъ и кыв оз сетлы, пыр чöv олö, но сы дор. Алина тайöс вежөрнас гөгөрвоö.

Öтчыд Алина да Маслов кыкөн веськалiсны ангарлөн джынвийö пемыд жырийö. Медем оз сорсы, Алина юалiс:

— Маслов, тайö тэ?

— Ы-хы...

— Мый нö, быттьö вомад ва босьтöмьд? Пыр чöv олан?

— А мый йылысь варовитнысö?

— Мыйкö висьтав?..

— Но, инö, висьтала... Эн вензы Максöскöд...

— Мыйлакö?

— Оз ков.

— Но мыйла? Мыйла? Тэ, Маслов, тешкодъ кутшöмкö?

— Мед Максис сөрö, мый сылы кыв вылас воас, а тэ чöv ов.

— Быдөн, сiдзкö, мед тэ моз чöv олiсны?

— А мыйла видчынысö?

— А ме видча, тэ ногөн кö?

— Вензян быдторйын. А вензигад тэ скөр, вежавидзтöм сёрниа. Тайö тэныд оз лöсыв.

— Вай весась татысь, Маслов, тöдан кытчö...

— Со адзан, кутшöм öнi тэ скөр да лёк...

— Воссис кыв-ворыд, чöv олысь?

— Ачыд тайö сёрниас кыскин...

— "Маслов бур зонка", — ас кежас донъялiс Алина.

Вежон кык, кор поводяыс мича сулалiс, Алина шоблаыскöд шöйтiс микрорайонын, а кор кугiс зэрласьны, бара чукöртчывлiсны асланыс позйö, ангарö. Коркö сэсса сэтчö нöшта öти зон кугiс вольвылыны. Сьöд курткаа. Тулысын нин тайö вöлi. Курткаа зонка локтiс ангар дiнö велосипедөн. Сёрнитыштит Масловкöд. Найö, сiдзкö, тöдсаöсь. Тöдтöм морт шоблаö веськавны некыдз эз вермы. А Масловлы кö тöдса, верман котъ кöнi велосипеднад бергавны-исласьны, некод чуньнас оз вөрзöд.

Тöдтöм зонка локтас зоньяс дорö, сувтас кытчöкö бокöджык да дзоргö Алина вылö, синьясö оз вештыв. Синьясыс сьöдöсь. Татшöм видзöдлассьыс Алинаöс йирмөгö весиг шыбитлас.

Öтчыд Алина дiнö матыстчис Катя, кутшöмкö зонкакöд көнкö шöйтöма, вель дыр эз тыдав.

— Алина, эсйö сьöд синма зонкаыс тэ вылö радейтчöма, — шöпкöдыштöс Катя. — А кутшöм мича сйö!

Кор сьöд курткаа зонка выльысь матыстчис нывкаяс дорö, Алина аслыс тöдлытöг шыасис сы дiнö:

— Зонка, вайлы велосипедтö исласьыштны?

— Исласьышт но! — чургöдiс рульсö Алина киö.

Алиналы нимкодлуныс! Мыйкö и гежмалiс жö микрорайон ули-

чаяс кузяыс. Поводдяыс мича, коть мый дыра ислась, оз дышод. Эз и тодды Алина — шондыс енежтас улас пырис. Локтис гимназия дорё, а сэни некод нин абу, ставон разодчёмаось. Съод курткаа зонка гажтома пукалис отнас гимназиялон кильчо пос вылын.

— Конко повзылин, мый ме тэнсыд велосипедто пышйоди? — збоа юалис сылысь Алина.

— Да эг, мыйла нё повзя? Кытчо эськё тэ воштысин? — босьтис Алина киясь велосипедсё да городис: — Айра! Айра! Лок, модим горт!

Которон воис тшог, съод ротвейлер. Зонка одобысь чеччыштис велосипед пуколс вылас да личкыштис педальясё.

— А кыдзи нё коть тэнё шуоны, бур зонмой? — юалис Алина.

— Игорон! — пельпом вомоныс юрсё бергодыштёмон городис зон.

Здук мысти велосипеда да пон саялисны улича чукылын.

Алина пырис фойеё. Сэни сийос виччысис воспитательницаыс, Елена Ивановна.

— Коні нё шойтан? Дас час нин, ставон узыны водисны... Менё нин гортын виччысьоны и...

"Гортад мунны некор оз сёрмывлыны!" — косьиис шуны Алина, но сий талун волі сэтшом шуда, эз косьи уськодны ловнас и воспитательницасё, немтор сылы эз вочавидз да кок чуньяс йылас кышодчис коймод судтао, асланыс жырьо.

— Коні та дырасо волін? — шопкодёмон юалис Катя. — Эсийо съод синмаыскод кольодчин?

Алина эз косьи висьтавны зонкакод пырмунігмоз тодмасьомсё да сёмын и шуыштис:

— Велосипедон исласи.

Унмовсис нывка нюмьялан вом дорьясон.

Мод луннас Алинаяслон производственной практика. Гимназияс шор велоданторйон волі музыка, а практикаыс — кыдзи и быд школаын. Алиналы да Катялы тшоктисны краситны потшос, коді торйодис карсыс налысь ичотик государствосё. Потшосыс корт, вывладорсё шы моз ёсьтома. Отчyd тайо потшос вомоныс, тэрмасьома да весьтасалом могысь, косьылёма вуджны налон жё гимназияысь велодчысь Петя Дьяков. Крукасыс мортыдлон паськом бёрыс шы кодь йыла потшосас да сэтчо и ошьяс зонкаыд. Мыйкё и шедодасны-мездысысны сэсся.

"Краситчом — гажтом удж", — Марк Твен на тадзи гижліс.

— Эй, том морт! Ме косья тьянкод тодмасьны, — вашьяло Катя, кор кодкё кутас прйодитны на динти.

Унджыкыс, дерт, кинас овтыштасны, тэрмасьоны асланыс могьясон-тождьясон, но оз од быдон.

— Окоталпырысь тодмасьмой! — шыясис оти зон.

— Ме недыр кезло ветла пажнайгыштны, а ті сэк кості краситчыштёй. Локта — тодмасьм! — чужом вылас некутшом нюмтор оз тодчы, сёрнитё тодмасьны косьиыськод Катя.

— И ме тшыгьялі нин, — вашьяло нывка динын сулалысь зон. — Отлаын и пажнайгыштам да сэки и тодмасьм...

— Мый ті! Миян гимназияё бокөвйяссё оз лэзны.

— Сідзкё, они тодмасьм дай ог ло бокөвйон?

— Сэтшёма тэрмасьны, том морт, оз ков. Босьтёй со мавтчансё да недыр отсасыштёй миян, а сэсся и пажнайтны ветлам, кад, воас дай тодмасьм.

— Сы дырасо виччыны менам терпеннёой оз тырмы, сёлөмой потё, — серало зон.

Тодмасьтог и лои мунны мортыдлы нывкаяс дорысь.

Алина аслысногон вильшасьё. Котодис мавтчансё краскаын, петіс туй выло да асфальт вылас гырысь букваысон гижис: "Алина". Прй-

дитіс гижод вывтыс грузовик, босьтіс кӧлесанас краскасӧ да и печатайтіс некымынысь: АЛИНА, АЛИНА, АЛИНА.

Велосипеда морт тыдовтчис. Видзӧдӧ Алина — Игорь.

— Туй вылас эстӧні кутшӧмкӧ Алина куйлӧ, — сералӧ Игорь.

— Чеччынысӧ оз вермы? — юалӧ Алина.

— Весиг оз вӧрӧшитчы... Краситчан?

— О-о-ог, барабанӧн ворса... Со бедьясыс, — индӧ Алина мавтчанъяс вылӧ. — Гашкӧ, ворсыштан?

— Ӧні ог, коркӧ мӧдысь... А тэӧ нӧ эськӧ кызди шуӧны?

— Алинаӧн...

— Но-о-о! Сідзкӧ инӧ туй вылас тэ и куйлан? Водзвыв кӧ тӧді, чеччӧді, — шуис дай исковтис водзӧ аслас велосипед вылас.

— Мый йылысь нӧ мича зонмыскӧд сёрнитінныд? — матыстчис да юалӧ Катя.

— Туй вылас куйлӧмӧс аддзылӧма, тӧді кӧ пӧ эськӧ, мый тэ — чеччӧді.

— Рытнас Игорь бара локтис гимназия дорӧ... Тадзи и тӧдмасим. Аддзысьлыны кутім, — пыдісянь ышловзис Алина.

— Алина тӧлысь чӧж ас пытшкас кутис тайӧ гусяторсӧ, — нора-сьыштіс Катя. — А тӧданныд, Инна Петровна, кутшӧма дӧзман, кор медбур пӧдругаыд мыйкӧ тэысь гусьӧн вӧчӧ? Ветлӧдлӧ, нюмъялӧ, быттьӧ дурман турун сёйӧма.

— Сідзи нин и ветлӧдлі тай? Содтав унджык, — скӧралӧ Алина. — Ёна тай коланатор, Игорь. Вежон нин со оз мыччысьлы, но и мед, меным веськодъ.

— Гашкӧ висьмис мортыс, а тэ весьшӧрӧ сы йылысь шуасян? — зіла лӧньӧдны Алинаӧс. — Вежон на сӧмын кольӧма да?

— Мися жӧ, висьысь кодъ тай и вӧлі...

— А немтор он тӧд...

Алина ыджыда ышловзис.

— Юнна талун сэсся эз нин некод вылӧ усьлась? — кежӧді сёрниӧс.

— Скӧрлуныс сылӧн лунтыр кежлӧ тырмис. Сольфеджио велӧдыськӧд зыксис. Анна Георгиевна Юннаӧс урок вывсьыс вӧтліс. Синмӧн пӧ тайӧ лунсянныс мед эг аддзыв, — кысян уджсьыс эновтчытӧг, юрсӧ лэптывтӧг пырӧдчис сёрниӧ Вера. — Шуйга коксянныс сійӧ талун чеччӧма. А ті, Инна Петровна, эн майшасьӧй быд нем абусьыс.

— А кӧні нӧ Юннаыс? Урокъяс бӧрас эг тай нӧ аддзыв?

— Ок, вунӧді: сійӧ тшӧктис висьтавны... Талун пӧ чой ордӧ муна, узьны ог лок, — ки пыдӧснас кымӧсас инмӧдчыліс Алина.

— А сійӧ оз ли мый тӧд: та йылысь колӧ юасьны воспитательлысь, а оз сӧмын висьтавны кодкӧ пыр.

— Тӧднысӧ эськӧ тӧдӧ, да тиянылӧ ӧд, Инна Петровна, бурджык, эз кӧ син уланыд мыччысьлы.

— Кад нин эськӧ и гӧгӧрвоны, мый ыкшалун вӧснаыс олӧмсӧ дзугӧ, некод нин сійӧс оз радейт.

— А вот тайӧс, Инна Петровна, сылы некор эн шуӧй. И збыльысь оз гӧгӧрво, мый ёсь пинь-гыж да паж кывъяс вӧснаыс сӧмын и ӧтдортчӧны сысысь. Тӧдмалас — некодӧн кутны вермытӧмӧдз дурмас.

— А кывза да вывтiasьӧмӧн нин кутінныд усьласьны Юнна вылас, — дорйыштіс пӧдругасӧ Лариса. — А ме вот сійӧс радейта и пукта пыдди. Коді Юнналы сӧлӧм вылас воӧ, сійӧ ськӧд вывті лӧсялӧ.

— Сійӧ тэӧ и тшыкӧдіс, Лариса! — бытшкыштіс нывкаӧс Вероника. — Водзті тэ эн татшӧм вӧв.

— Но-о! И кутшӧм нӧ ӧні лои?

— Жель кодъ... Тэныд паныда кыв оз жӧ позь шуны. Дзик жӧ Юнна кодъ...

— Сійо тэно асьто терпитнысо оз жо вермы, со и каттысян.

— Но, а ме тшотш и тэно терпитнысо ог вермы!

— Но, тырмас, нывъяс. Татшом сёрнинаным и миян костын зык кыптас... Босьтой тетрадьсныто да мунам классо гортса уджъсныто дасытыны.

— Гос-споди! Бара сэтчо, мустоммом классас кыссы! — пикю воом морт моз потолоклань чатортчис Лариса.

Ыджыда ышловзюмон кыподчис кровать вывсыс Алина да кутис чукортны книга-тетрадьессо. Дыр ковмас виччысыны сийос ошинь улын Игорыслы.

Гортса уджъяс гимназияын дасытисны классын. Узылан жырйын дас вит морт выло сомын оти пызан да улосъяс. Час кык классын пукаласны, но и тайон на лунся велодчомыс оз помассы. Сы борын музыка классъясо на воспитательница ытас.

Нывъяс местаын ко ме эсько дозми жо: лунтыр классын отлаын пукав да ношта и гортса уджто, вевъялан — он вевъяв, муздин — эн мудз, дыш ли — окота, бара сточ урчитом кадю, отчукорон воч. Йойталом кодь олөм-велодчом тані.

Синийштны, дерт, колю, мед ставон аски кезло урокъяссю дасытисны, но гимназияыс од абу армияса казарма. Судзсюма тай кодлонко мовпыс лосюдны татшом порадоксо: ставон отчукорон, сточ урчитом кадю... Армиясыс гимназияс унатор босьтомаось. Тани ставыс жо вочсьо команда серти и быть воспитательницалон видзодом улын.

Видзодомыс эсько и колю, весиг на борся, коди косийо велодчнысьо, но оз казармаын кодь. Велодчины косийсысыслы мед оз торкасыны котраломон, шумитомон, гора серамон да ношта мыйко сэтшом ногоон жо. Видзын колю таланта йозсьо и наыс, кодыс веськалисны гимназияю водзвыв лосюдчитог-дасытысьтог.

А Руслан борся видзодны вот быть колю: он ко петкод, сийо лунтыр вермас пукавны компьютерной классын. Отчюд пукало сийо компьютер сайын, видзюда: лючки ставыс сылон артмо, а ме пуксылы да немтор эг куж вочны.

Гортса уджъяс вочигон ми ськод бытью местананым вежсям. Некутшом предметыс гортса уджю отнас, отсышттог оз куж вочны. Пукало юрсо ошодомон, шог чужома. Синъяс сертиыс тодчо: ни физикаыс, ни математикаыс коззувъяс сылы енэжыс оз гылавын. Но некодыс нинюм оз юав. Роч кыв да литература муртса кыско, а английской — пемыд вой!

Гимназияс сийос босытисны трубаон бура ворсом вюснаыс. Ме босытчылы кыподны зонкаос английскойыс, но немтор эз артмы: правилояссю эсько оз нин тод, но оз вермы кутны юрас прюстой кывъяс, шыпасъяссю весиг оз тод. Колю воли босытчыны дзык водзысянныс. И менам лигышмунисны киясой.

Гортса уджъяс вылын час джин пукалом борын воссис класс одзос — пурис Таня. Кельыдюз, югъялыс синъяса, кодыс вылас бандзибъясыс банюмаось — мойдывса снегурочка дай сомын. Мича нывка, немтор он шу, сомын вот пыр нямясьо. А пыр нямясьыс мортыд мисьтомон йоз водзад кажитчо.

— Позю пуксыны?

— А мыйла эсько сёрмин?

— Магазино ветли, кар шюродзис... Дыр ковмис автобуссо виччысыны.

Таня жвачкасыс польтис гадь, коди ыдждис да поти сэтшом гора шыон, мый ме весиг чурмунли.

— Пуксы, но гадьясто вомсыд эн лэдзав, тэ абу ичот кага. Нывкаяслы тайю зэв мисьтомтор.

— А зонкаясыслы? — тайю Санина нин юалис.

— Мисьтом жо. Вит арюса кагаяс ко клопюдчоны-нямясьо-

ны — немтор, а гырысыджыкъяслы мисытём. Вомсыс жвачка гадьяс лэдзалысь ныв дінад прамой зон оз и матыстчыв.

Татшом ногон висьгаломос быдён гогорвоисны: гадьяс сэсса не-коддён вомысь эг аддзыв.

Бара воссис класс оэдзос. Первой тыдовтчис ёна нин важмом портфель, коді асыя сертиис тёдчымон польдчёма кутшомкё роман учебникъяс дінас суйюмысь. Портфель бёрас сэсса бокон оэдзосодыс пырö и Женя. И кажитчө, быттьö оз нывкаыс пырт портфельсö, а портфельыс сийос классö кыскö. Тайö портфельнас нывка, гашкö, первой классяныс велөдчынысö ветлөдлө. Мукöд нывкаяс важон нин мышсайса рюкзакон, полиэтилен сумкаон ветлөдлөны.

Женя вылө нимкодъ видзөдлыны: мича чужёма, юрсиис кольчяндон лэчмө кельдылөз синъяс весьтөдыс. Но Женялөн мичлунсыс кындзи эм нöшта и ыджыд талант. А кызди сийö ворсö фортепяно вылын! И ворсөмсыс оз öд мудз, кöть сутки пукалас. Мукöд нывкаясö ме ог вермы вайөдны музыкальной классьяс, а Женяос ог вермы сэтысь вöтлыны.

Сёр рытын пета гимназиясы, муна фортепяно класс öшинь увтi да кыла: юр весьтөд кывтö сёлөмө йиджтысян музыка. Тайö ворсö Женя, öтнас кольччёма да. Узылан корпусөдз музыка шыясыс оз воны. Та вöсна Женялы сетисны позянлун велөдчыны и отбой бёрын. Мед ворсас, мыйта колö, нывкалөн эм талант.

Лариса завидьтö Женялы. Сылы окота жö тайö кадас ворсыштны, но шөркодя велөдчысылы татшом позянлунсö оз сетны. Мыйла? Лариса оз гогорво да та вöсна и завидьтö, чайтö асысö талантон жö. "И мыйысь Женясö сдзи кыпөдöны?" — ас кезас скöралö, Женя вылө видзөдö син гугнас. Сьöкыд, бытшкана видзөдлас сылөн.

— Пройдит, Женя, пуксы, — шуа сёрмом нывкалы. Тöда, сийö кутшомкё роман лыддигөн ылалис, но асыс босытас.

— Мыйлакö эталысь оз юасыны, мыйла сёрмис? — ропкö Лариса. Збыльысь, ог юасы, радейта Женяос, но öд ог мича синъяс вöснаыс. Таня со мича жö, но öд некутшом удж оз радейт. Гажтөмалö нем вöчөмсыс, но непöштö ас окотасыс, тшöктөм уджсö сідз-тадз вöчас. Ветлөдлө жырті öти стенысь мөдөдз, лузгö семечки да пыр öтарö юасы: "Кор нин столövöяс мунам?"

Таня эскö магазиньясті ветлөдлас, ньобалас донтөминик чунькытшыяс, сикөтшыяс, исергаяс, жвачка. Талант сылөн абу. Кызди сийö веськалөма гимназияс — сьöкыд гогорвоны. Унатор, дерт, позьö босытны и Женя моз, ёна зильөмон, но татшом кöсийөмыс Танялөн абу жö.

Воспитательяслөн, шуоны, оз вермыны лоны торийон радейтана велөдчысыс, но найö, збыльвылассö, эмöсь быдөнлөн.

Женя пуксис аслас местаас, нюмъялөмон кытшовтис синъяснас классö, а сэсса, меным быттьö петкөдлөмон: видзөдлөй пö — кыкис алгебра. Но чайтанныд, сийö пыр и кутчыяс задачаö? Мед оз! Учебниккөд тшөтш сийö перийс сумкасыс кыз книга — кутшомкё роман, — восьсөн пуктис учебник вылас да кутис лыддыны сийос. Сылы кажитчө: ме эг и казяв сюсялөмсö, но öд аддзыли и тöда: нывка пыр тадзи вöчö. Сеті лыддысыштны час джын, а сэсса ньөжйөникон матыстчи парта дінас да шуи:

— Тырмас алгебраыдлы гажтөмавынсö.

Женя и ачыс тöдö: колö гортса удж саяс пуксывыны. Бдждыда ышловзис, бергөдчылис бөрвыв.

— Аня, мый нö гортса удж вылас сетисны?

Аня петкөдлис.

— Задачаыс ёна сьöкыд?

— Абу-у, лыддыс первой, мөвпалышт, а мыйкö кö он гогорво, висьтальшта бёрыннас.

Челядь пукалисны классын ужынөдз. Ставлөн нин пöшти эштис уджныс, но Женялөн ручкаыс киас на.

— Нывкаяс, а талун, гашкө, ужнайтнысö ог и мунöй да? — юала серам сорөн. — Руслан, а тэ кызд чайтан?

Класс мазі поз моз гызис. Руслан öдйö дзумйöдліс книга-тетрадьяссö сумкаас. Женя, тöдöмысь, весиг гижны заводитөм кывсö эз помав, тупкис тетрадьсö. Ручкасö, книгагяссö да тетрадьяссö йоткаліс кыз-сюрö, дзумйöдліс ыджыд сумкаас.

— Инна Петровна, ті мунöй столöвöяс, а ме здук пукалышта на, — корис Валя. — Ключсö кольöй, пöжалуйста.

"Руслан кө эськө тадзисö шуис, — жальпырысь мөвпышти. — Но зонка тайöс некор оз шу, а аски бара некымын "чорыд двойка" на-жövитас".

Ужын бöрын, көть гөгөрвоа, мудзисны лунтырнас челядь, окота телевизор видзöдыштны, ас костаныс, асланыс көсйöмъяс, гусяторъяс йылысь сёрнитыштны, кровать вылын личöдчөмөн куйлыштны, но он на босьт — музыкальнöй занятияяс вылө на колö мунны. Дышпырысь лосьöдчöны. Мудзöсь да жальöсь челядьыс, но быть ыста, көть тайös вöчнысö и зөв абу окота.

Алина, кызди и пыр, кутшөмкө помка аддзас. Сідзи и лоис. Тайö пöрйö кынөм висьөм вылас кутіс норасыны.

— Гашкө инö гөрд креста машина корла? — читкыртлі синъясöс, наяна юала.

— Оз ков, — ружтö Алина. — Ог мун больничас... Куйлышта, прöйдитас.

Алина бурдас нывъяс локтөм бöрас, шурк-шарк пасьтасяс, да, тривк-тривк, чеччалөмөн котөртас ывлаө, Игорсö кутас кыйöдны-виччысыны. Тшöктытөг мунöны аккордеонъяснас ворсны велöдчыны Валя да Белла. Ичөтик мыгбра, збыльысь урпи кодь нывка вылө видзöдла да жаль лолö: "И кызди сійö та ыджада аккордеонсö нэриник пидзöсьяс вылас кутö, ачыс сы сайысь оз тыдав, юрыс сөмын мыччысьыштöма", — шензя.

Столярова, он кө сойбордöдыс нуöd, оз жö мун велöдчынысö. "Санта-Барбарасö" кө оз удайтчы видзöдны, этша вылө — висьмылас. Вера кысянтөгыс и музыкальнöй классö оз ветлывалы. Ворсыштас-брунгыштас пианино вылын, кысьыштас.

Лариса со бара дзайгысьö:

— Инна Петровна, медым директорыс дырджык лэдзис ворсны, көть нин узыны водтöдз?

Көсйыси сёрнитыштны, көть тöді: корөмлы паныд сувтас. Саниналы енэжысь кодзувъяс оз кутны гылавны. Детсадыын ичөт челядьлы кутас ворсны, босьтасны кө. Директор тайös тöдö да оз и лэдз дисциплина дзугны. Мөд делö — Женя. Абу гимназияын Ларисалөн местаыс. Нинөмөн торъявтөм школаын кө эськө, Лариса бур велöдчысьөн вöлі.

Ме эг жö вермы гөгөрвоны, кызди татчö веськалісны мукöдысь нинөмөн торъявтөм, таланттөм челядьыс? На пövстысь оз на быдөн и велöдчынысö окотапырысь көсйыны. Первой класса ныв-зон, шуам, оз на гөгөрвоны пыдісян музыка велöдөмлысь коланлунсö. Радейтöны музыкасö кызыны, асьныс, кор окота, ворсöны, а миян öд школаыс татшөм нырвизьсö торйөн кутö, медся колана предметыс — музыка. Музыкантъясös и велöдам, медся сямаясыс музыкальнöй училищясö мунасны, а сэсся кодкө и консерваторияö вермас веськавны. Таланттөм, да нöшта и дыш челядьыс мыйла татчö веськалөмаөсь, ме эг гөгөрво. Öкмысöд классö нин со велöны, а быттö меным велöдчöны. И педагогъясыс, мөвпыштлыны кө, жальöсь: немторйын асьнысö петкөддыны вермытөм нывкаос со налы лоö велöдны. Шөркодь музыкантыд öд абу збыль музыкант.

Катя со босьтис Чайковскийлысь пьеса, но тöда, регыд сійös эновтас. Оз радейт нывка дась музыкасö велöдны-ворсны. Вот аслыс кө эськө мыйкө думыштны-корсьны удайтчас? Сійö эськө шуд! И

Катя корсьысё, брунгё некодлы тётём мелодия. Дзутсьылас, вылысь нотаяссё тэчалё, кытскорё вежышталёмён нин. Катялён — талант, композиторён вермас лоны... Чайковскийлысь пьесасё нывка восьтлас медбёрын, классысь мунтёдз минут дасён водзджык. Артмён нин мортислён бура, да мый нё отитор вылас лун-лун кутас пукавны?

Руслан кедысё пёрччытёг крөвать вылас куйлө. Трубаён ворсан классыс гимназияын абу да сийё аслас жыръяс занимайтчө.

— Бара кедытө пёрччытёг крөвать вылад нюждчөмыд! — көритьшти.

— Пёрчча, — нурбыльтіс да нөшта и ропкыштіс: — Пёрччы, кёмась... Вөнсьё луннас дасысь лоё разылыны-пысавылыны... Көмтөг нө, либё?

— Тяпиась!

— Ог радейт тяписё...

— А крөватыйд кедытө оз радейт!

— Гөгөрвои, Инна Петровна.

Руслан, мед не кывны видөмсё, гораа кутіс ворсны Чайковскийлөн "Пиковая дамаысь" адажио. Өлөдөм-велөдөмөс, дерг, пыр жө и вунөдас.

Руслан радейтө, кор ворсігас сийөс кывзёны. Сэки сёлөн бурджыка артмө. Со и өні: пыртёдз вөлі сідз-тадз, кыла, тутсө, а пукси сы дінө да зэв мыла лои музыкаыс.

— Бура ворсан, Руслан, бура! — ошкышті, но пукавны сы дінын некор да минут вит мысти петі. Руслан, кыла, дугдіс ворснысө. Велөдчыссис сёлөн талун. "Дыш морт... И кымын таланта мортөс дыш-луныс морттуйсьыс шыбелитө!" — мөвпышти, нө тшөктыны, мед велөдчыштас на, сёлөн жырйө бөр эг пыр.

Русланлөн эм талантыс, эска, лоё сийө бур музыкантөн, но дыш-лунсө ковмас коркө чөвтны. Сямад пө талантыс вит процент мында сөмын, а өкмысдас витсө уджөн, велөдчөмөн содтөны-судзөдөны.

Нывъяслөн жырйө пыри. Катя сэні өтнас, өшинь дінын сулалө, ватрушка сөйө.

— Инна Петровна, со ватрушкасыс кодкө лэбач поз вөчөма... Рысьсө сөйөма — местаыс дзик лэбач поз кодь лоёма! — сералө.

— А подноссө нө ме нуа столөвөяс? Официанткаяс өд миян абуөсь.

— Инна Петровна, а көсьянынд, ме тиян ас йылысь висьтальшта?

— Но инө, висьтальшт, — пукси сы дінө улөс вылө. — Кадыс водтөдз эм на, — тадзи шуи, көть эг на вермы быдөнөс лунся ноксьөмсьыс прөстмөдны. Колө на коридор мыськыны кодъясөскө мөдөдны. — Овлас...

Катялөн гелядидирис

— Ме ичөтсьян радейта поньясөс. Наысь бур ёртыс — көть ворсігөн, көть ывлаын гуляйтігөн — абу. Со и видзлісны понсө меным ёрт пыдди, менө гажөдысь вылө. Но найө миян дженьыд нэма олысьясөн вөліны. Медводдзасө бать код юрнас лыйис. Мөдсө кутшөмкө лөк морт виөма зырийөн. Өшинь ув йөрас пырөма да... Матрос, коймөд понным, зэв авъя вөлі. Оз-ө кодкө вылө весь увтышт, быдөн дінө ластитчө. Оліс сийө потшөс бокын, весиг узыліс сэні. Пырас турун пөвстас да сөйыштны чуксалігөн сөмын и волө кильчө дорө. Но и сэки колө синйыны: Машка кань, поньясөс синнас мед оз аддзы, зэв скөр, локтас кытыськө да пыр и вөтлас Матросөс, оз небось видзөд, мый асланым видзантор жө сийө. Машка каньөс позбө жө гөгөрвоны: сөмын на быдтыштас писө — бабуш өтиөс вөлі пыр кольөдө, мед пө нөньясыс оз черавны, — сетам кодлыкө каньпинымөс, а недыр мысти Машка бара нин пьяна. Со и дөзьөритө быдтасьяссө, видзө быд неминучасыс...

— Рытгъасын миян посёлокын сөмын таргём шы и кылө, — водзө висьтавлө Катя. — Петасны зонгъяс мотоциклясөн, гашкө, дасөн, да сөмын и жургьялөны уличаяс кузя. Отчыд кутшөмкө зон абу вермөма лючки веськөдлыны мотоциклнас да Матрос вывтү журкнитас, потшөсө тшукө.

“Оз овсыны миян понгъясыс, — шуис бабушка. — Уна эмбур миян абу, видзны немтор, а Катя быдмис нин поннас ворснысө, велөдчыны сылы колө, лыддысыны”.

Эз и кутны сэсся видзны понгъяссө.

Бабушка стөча шуис: гусявнысө миянлысь и збылысь немтор. Керканым өти жырья. Кухня да нөшта веранда эм, көнү ме гожөмгъясын узлы-олү. Став эмбурным — важиник сьөда-еджыд рөмөн петкөдлысь телевизор да пианино... Но, телевизорыд өнү быдөналөн эм. Посёлок джынйыс уна рөмөн петкөдлысьсө ньөбалисны, а пианиноыд нө коды колө? Сийөс он на и гусяв, сэтшөм ыджыд да сьөкыдсө.

Пианиноыс, серам петө, кызди миян лоис! Детсадыө выль чачаяс вайисны: машинаяс, көлесаяс вылын жургьялысь вөвгъяс — зонкаяслы, а миян — акангъяс да тшөтш и ичөтик, пызан вылө пуктана турунвиж рояль. Нывкаяс пиысь некод акангъө эз кутчысь, өта-мөдсө йөткөлөмөн рояль дорө синтөм гутгъяс моз суйсьөны брунгыштны. Меным, ичөтджык да, ворсны оз и сюрлывлы, а сэтшөм окота! Локтү гортө да пырөмөн тшөтш и шуи:

— Бабуш, ньөбөй меным пианино!

— Со тэныд и на! — сингъяссө кыпөдүс бабушка. — Кыдзи нин тайө тэныд юрад воис?

— Ворсны көсгъя велөдчыны...

Бабуш довкйөдлыштис юрнас, а сэсся топөдүс менө морөс бердас да шуө:

— Ньөбам, сэтшөма кө нин колө, ньөбам, Катя.

Бабушкалөн сэки ме вөлү дзык на өти внучкаөн, а сылөн, өти нывлөн жө, медводдза быдгасөн. Бабушлөн кык челядь вөлөма, ныв да зон и бур верөс. Бурджык олөм корсьөм могысь локтөны, вөлөм, поездөн Войвылө. Веськаласны катастрофаө. Пиыс да верөсыс кувтөдзыс доймасын, а менам мамө дыр куйлас больничаян. Со тэныд и бурджык олөм. Бабушка оз радейт та йылысь казгытывны и поездас пө сэсся нэмын ок пуксыв. Тайө кадсяныс сийө кутөма куритчыны, некод оз нумгөвтлы да мыйкө кө колө, өтнас, ас кежас мөвпалө, некодлысь немтор оз юав, нинөм оз висьтав.

Мөд луннас вои детсадыысь, а менам жырйын пианино сулалө, рөмпөштан моз сьөд лакөн югьялө.

“Бабушка! — горөдү. — Меным татшөм пианиноыд оз ков! Ичөт колө, кутшөмөс детсадыө ньөбисны, турунвиж рөма”.

“Мый нө сүдзкө төлкөн эн висьтав! — вежсис гөлөсыс бабушлөн. — Ме өд та вылө став чукөртлөм денгяөс койышті! Ок, Катя, Катя!”

— Аддза, бабуш ловнас уси, — нормыштөмөн жө водзө висьтасьө Катя. — Жаль мен сийө лоис, артмис тадзисө да, бурөдны куті: “Атгьө, бабуш, атгьө, велөдча, ворсны кута”.

Детсадыө ветлөдлөгөн на менө гижөдүсны музыкальнөй школаө. Велалү ворсны пианино вылын. А кор чужисны чөй-вок — Тася да Толик, менө вайөдүсны гимназияө. И зэв ас кадө: бать бара веськаліс тюрмаө, и мамы да бабушлы сьөкыд эськө вөлү вердны, көмөдны-пасьтөдны миянөс. Батьсянь некутшөм отсөг абу. Мөдысьсө тюрмаасыс воис да мам оз нин вөлү көсйы сибөднысө, но өна вөзйысис, ме тшөтш пап дор сувті да мам сийөс лэдзис гортө. Быдөналөн батгъяс эмөсь и меным колө — көть нин кутшөм. Батьө, мед мамө сибөдас, пидзөс вылас сулаліс, и ме тшөтш сулалі.

— Прөстит, мама, папөс, сийө сэсся бура кутас овны! Честнөй кыв шуа!

И со батыс пөргьяліс Катяөс, бара веськалөма тюрмаө.

Карө локтөдз Катя нөшта на өти понйөс видзлөма.

— Велодчи ме сэки нельод классын. Тулыс. Уличаяс вылын ваён туром гуранъяс. Шоныд поводяён нимкодясигтыр отчыд локта школаьсы, быд ва гоплысь джуджасё мерайта — шөрөдыс кела. Паныдаси понкөд, матыстчи, көсья шыльөдыштны юр вывтйис, но понйыс сэтшөм няйт, ыджыд рушкауа, синмыс ордома, мисьтөм... Висьё понйыс, мися, да эг и инмөдчыв, гортө мөдөдчи. Мунышта — бергөдчыла. Сэки пон динө матыстчис кутшөмкө зонка да чужйис сылы. Пон лывөстис да бокө вешйис сы диньсы. Бөр косі.

— Лөк поз! — вида зонкаөс. — Неморт! — босьти понсө мездорө да сідзи и вайи гортө.

Понсө коли кильчө вылө, мыжа морт моз, няйт пальтоөн пыри керкаө.

“Бабушка, ме понйөс мездорын вайи,.. сэні..”

“Но и мый?”

“Ме сийөс гортө вайөді... Висьё понйыс...”

“Но и бур, вайөдин кө. Вердыштны колө, тшыг, көнкө?”

“Кутшөм бур сьөлөма тэ, бабушкаөй менам!” — кутыштли сийөс, котөртлі кильчө вылө да пырти понйөс.

Пон быттө гөгөрвоис, мый веськаліс вель шоныд оланінө да мелі синъясөн видзөдліс ме вылө, а сэсся и бабуш вылө.

Медым мам оз вид пальтоөс няйтөсьтөмысь, бабуш весалис сийөс, а сэсся и поннымөс мыським, сёйны сылы сетім.

“Бабушка, а мыйла понйислөн тадзи өшөдчөма рушкуыс?” — юала.

“А коді нө төдас? Гашкө, тшыгьялөмысла?”

Бура вердөмөн да шоныдынын олігөн Чиганкалөн гөныс кутіс сьөд вольөн югьявны, топалис рушкуыс, бурдісны синъясыс.

Чиган быд асыв кольөдліс менө школаөдз, а сэсся, некытчө кежавтөг, бөр мунө гортө. Оліс сийө мянын воысь дырджык. Ворсны пета, гуляйтыштны — меысь воськов оз кольччы. Воласны пөдругаяс — пон и накөд ворсө: панласьө, дуригмоз платтьө бөждорөдныс нетшкө. А любөысла увтөмыс! Гөлөсыс кыз, пароходлөн тутсөм кодь: “Ду-ду-ду!”

Но менам и тайө понйыс эз кузь нэмаөн ло. Кодлыкө, тыдалө, шапка вылө ковмис, гусялісны — лы ни ку.

“Бабушка, а мыйла йөз пөвстас скөръясыс эмөсь, кытысь найө чужөны? Öти чужьялө-нөйтө понъясөс, а мөд виалө, кучиксө кульө?” — юала.

“А коді нө найөс төдө? Көні да кызди өд быдмисны, кутшөм морт велөдысьнас вөлі? — вочавидзис бабушөй.

Төвнас аддза кө кодлөнкө юр вылысь сьөд шапка, сьөлөм пыр и чечыны кутас. Но матыстча да бөр лөня: Чиган мяян кузь гөна вөлі.

“Корсьө со понсө йөзлөн юр вылысь, шапка сертиыс көсийө төдмавны, а мый эськө и вөчис? — жалита нылөс. — И мамыс да бабыс эськө немтор эз вөчны. Коді нө пон выисьөн висьтасяс? Ньоби, шуас, рынок вылысь, и сёрниыслы пом”.

— Быдма да быть понсө лөсьөда! — помалис висьталөмсө Катя. — Скөрөс, медым асьсө и менө, ковмас кө, вермис дорйыны. Лөб өд менам понйыс, Инна Петровна?

— Татшөма найөс радейтан да эска: быть лөсьөдан! Аттьө, Катя, сьөлөмөс вөрзөдін висьтасьөмнад. Водтөдз кадыс эм на, корсьла коридор мыськасысьсясөс, кодлөн өчередьыс?

— А ми өд мыськалім нин, Инна Петровна, — висьталис Белла.

— А ме олан жырнымөс мыськышта, — шуис Вера да петіс ведрала да ветьөкла.

— Инна Петровна, кадыс сёр нин, узьөй талун мянын. Со, Юналөн крөватгыс тыртөм? — корө Алина.

— И збыль тай, дас час нин! — швачниті киясөн. — Гортө кык автобусөн колө мунны. И узьны тані абу кивыв: гортын төждысьны-майшасьны кутасны. Колө мунны.

Петі гөстинойо, а сәні, фортепяно вылын, Саша Осташковалон сумкаыс да беретыс.

— Тэ нө, Саша, пыр на тәні? Гортад өд воштисны? Он пов хулиганъясыс ни! — быттьо скорысь, видөмөн моз юала, мыйла тәдзи сөрмөдчис.

— Дырджык тай со пукавис, — Саша босьтис сумкасө да котөрөн петис гимназия гөстинойысь.

Өкмысөд классаяс талун ставныс сөрөн водөдчөны.

— Тайо ме мыжа, — нюмъялө Катя. — Висьтася, висьтася, часи вылө ог видзөдлы. А ті эськө, нывъяс, мыйла эн өлөдөй менө, сөр пө нин?

— Тэнө вом паськөдөмөн кывзим, — сералө Белла. — Вунөдим жө кад йивсьыс, сэтшөм интереснөя висьталін понъяс йивсьыд. Немтор, чай юыштам да водам дзык пыр, войыс кузь, веськалас унным, — кисьталіс чашкаясө чай.

— А ме, нывъяс, и збыльысь понсө лөсьода, вот адзыланнды! — пыр на ызьбөма Катя.

— А кызди нө ми адзывнысө вермам? — сералө Белла. — Чайтан, нэм чөж тәдзи өтчукөрын и кутам овны?

— Гөститны тиянөс корла... Во кызь мысти... Во ланнды?

— Кы-ызь во мыс-сти?! Сэтшөм дыр виччысьны ковмас? — Белла ышловзис.

Кызь воыс налы өд помасьлытөм кад, нэм джынөн кажитчө.

Коймөд лун

Каникулъяс водзвылын

Нывкаяслөн да Русланлөн физкультура урок. Асывсянныс бассейно мунөны. Зөв радөсь, некодөс садьмөдны эз ковмы. Локті да чеччөмаөсь нин, крөватъяснысө лөсьөдөмаөсь, коді мыссьыны котөртө, а коді и мыссьөма нин. Челядь радейтөны варччыны, ставөн и чеччөмаөсь чуксавтөг. Ларисаысь кындзи. Матыстчи крөвать дорас.

— А тэ, Лариса, мыйла он чеччы? — юала.

— Меным оз позь.

— Мыйлакө?

— Ой, эн юасьөй, сетөй узьыштны, Инна Петровна, мөдысь висьтала.

— Но, мөдысь кө и — мөдысь. Петамөй автобус дорө.

Автобусын көдзид, но позьө и терпительштны, бассейнын ваыс шоныд, кунва кодь. Водз асылын бассейнас некод на абу, став "морейс" миян. Весиг Руслан зөв кыпыд чужөма, резө нывъясөс, вөтгысьө на бөрся варччөмөн, кокъясөдныс кутаө, а нывкаяс чирзөны, асьсө юрөдыс сунөдласны. Сөмын Алина дорө зонка оз лысьт матыстчыны, стрөгө видзөдывлө нывкаыс: эн пө мекөд дур.

— Руслан, суөд! — горөдіс Саша да өдйө кутіс варччыны бассейн мөдар помлань.

Зонка суөдіс сийөс, а сэссия орччөн нин бөртөдзыс варччисны, кайисны пос кузяыс, кыпөдчөны вышка вылө, мең сэтысянь бара ваө чеччыштны. Саша ыджыдджык тушаа, Руслан косіңдзи, винөвөджык — варччысь кодь.

Белла оз на бура куж варччынысө, кокъяснас мый вынсьыс швачөдө, а водзас оз во. Физрук, Александр Фёдорович, велөдө сийөс.

— Юртө улөджык лэдз, Тихомирова! — велөдө физрук. — Нөшта на улөджык тшөкатө лэдзышт! Эн пов, оз пыр вомад ваыс, он пөд!

— Инна Петровна! Варччөй татчө! — горзө бассейн мөдар пом-

сяньыс Юнна. Войдөрлунся асныраломыс-зыксыомыс сылөн вунёма нин, быттьо некора абу и вёлёма, классын быттьо сійо медся кыв-зысысь, быдён дінö сибалысь авъя нывкаыс.

— А тэ, Юнна, бура варччан! — ошкышті сійос бассейн помо воом бөрүн.

“Адын чужтом нылөн шуоны, а бурөн кө — зэв сибыд, мелі нывка Юннаыс, — бурпырысь нин донъяла мортсö. — Верстяммас да во-часөн бырö ыксаасян, асныралан руыс”.

Юнна дінö бөрсяньыс гусьон матыстчис Алина да тойыштіс сійос ваö, а сэсся и ачыс тшöтш чеччыштіс. Мыччысисны юръясныс ва улысь, кыкнанныс сералöны, резсьöны, йöткасьöны. Шудаöсь. Талун ме видзöда аслам челядь вылö да сöмын и нимкодяся. Зэв бур челядь ставныс.

Менам уджавны локтöмсянь бассейнас ми локтім коймöдысь нин, но Лариса сэтчö ни öтчыдысь на эз ветлы и ог тöд, мыйла. Рытнас юалі сылысь помкасö.

— Яндысяна тырмытöмтор менам эм, Инна Петровна, — Дефект...

Кутшöм дефект вермас лоны татшöм статя мортыслөн? Мыйкö ог гөгөрво да оз и эскыссы Ларисалы.

— Гашкö, сöмын менам сійö и эм либö зэв шоч йöзлөн, но петкöдлыны ме сійос тіян ог вермы, — лэдзис синъяссö Лариса, быттьо сылы зэв яндзим лои аслас кутшöмкö тырмытöмтор вöсна. Но ме тöдi: Лариса абу яндысысьяс лыдысь.

— А меным оз и ков петкöдлынысö. Ветлы врач дорö да вай справка, со и ставыс.

— И врачыслы ог вермы петкöдлынысö.

— Мый нö, Лариса, ышмалан? Душ улын öд, тöда, мыссылан? Öтлаын на нывъясыдкöд сэтчö ветлөдлан, а он öтнад, гусьон, некодөн аддзывтöг!

— А ме сэнi медбөрүн и мысся, кор нин ставөн пасьтасясны да мунасны.

— Мыйкö эг казявлы татшöмторсö. Öтлаын мунанныд-локтанныд да? Справка кө он вай, физкультурасыд четвөртнöйтö двойка пуктасны.

— А мый ме верма вöчнысö? — шогö уси Лариса.

И ме нин кутi эскыны: нывкаыслөн тушаас и збылысь эм кутшöмкö тырмытöмтор. Сидзкö, колö, мед эскö физкультура велöдысь да завуч, Нина Сергеевна, справкатöгыс эскисны Ларисалөн висьталöмлы, сэтшöма кө нин яндысьö весиг врачысь. Ветлі на дінö, но кыв вылö оз эскыны. “Колö справка”, — сöмын öти корöм.

Бöрыннас гөгөрвои: правöсь вөлмаöсь. Коймöд четвөртын бассейнас дугдiм ветлыны да Лариса нывкаяскöд бара кутiс котравны душö. Öтлаын мунöны и локтöны öтчукөрөн, варовöсь.

— Тэ, сидзкö, пöръявлiн менö? — юала.

— Дефектыс менам и збылысь вöлі, — веськыда синмö видзöдöмөн вочавидзис Лариса.

— И быри, быттьö душ улын мыськин?

— Да, вöлі и быри, няйт моз искöвтiс.

Лариса наянитiс. Ме сөрөн гөгөрвои: нывка кө мыйкö оз кöсйы вöчны, наянитö. И тайö сылөн зэв кокныда, быттьö збыльтор висьталö либö вöчö, артмö. Шуас: музыка классö пö муна, а сэтчö оз и мыччысылы, кутшöмкö ичөтджык группаса челядкöд телевизор видзöдас. Юала: пöръялас, помка аддзас. Ичөтторйөн быттьö и пöръялыштö, но мортыс кө öтчид, мöдысь тадзи вöчас, велалас пöръясны. А сытöг сэсся и овнысö оз кут вермыны, ыджыдторйын кутас пöръясны. Гырысьяс абу казялөмаöсь Ларисалысь пöръясьöмсö, учительяс абу гөгөрвомаöсь, и со, мортыс велалiс, чайтö, пöръясьöмнас конкныдджыка овсяс да быдторйын дась пöръявны.

Рытнас пыри нывъяс дорö класснöй журналөн. Четвөрт помассö, гимназисткаяс каникулъяс вылас ветласны гортаныс, и бать-мамныс

мед төдісны, кызди велөдчөны налөн быдтастысыс. Журналысь тэча оцекяяссө нывъяслөн дневникьясас. Пыри да аддза: Юнна туфляи кокъяссө эшкынвывса мича вевттьөд вылас лэпталөма.

— Юнна! Позьё өмөй крөвать вылад няйт кокъястө лэптавыны? Он кө өдйө лэдз, вот!

— Но и синъяс тиян, Инна Петровна! Пырөмөн тшөтш ставсө адданныд! — өдйө чеччис крөвать вывсыс Юнна да пуксис улөс вылө.

Воссис нывъяслөн оланінө пыран өдзөс, мыччысис Люда Столярова. Синъясыс радысла дзирдалөны.

— Нывъяс! Дискотека пө позьё котыртылыны! Йөктыштам, сідзкө, талун пөттөдз!

— Ур-ра-а-а! — радысла горөдісны нывкаяс.

Узылан-олан жыр шызьбөдөм мазі поз кодь лоис. Ставөн варовмисны, тшапитчан модаө пырөдчысыя кутісны краситчыны-мавтчыны, гардеробысь перъяісны вөччан платтьөяс, югъялысь туфляис — кодлөн мый эм медея мичаыс, крөвать бөръясаныс өшөдісны, кутісны вөччыны-пасьтасыны. Көть эськө дискотека вылас асьныс сөмын и лоөны. Гөстьясөс, некодөс боковөйөс гимназияө оз лэдзны. А зонмыс, верстьөджыкыс, налөн классын сөмын Руслан, кодөс нывъяс и зон туяс оз пуктыны. Оз сылысь синъяссө вежмөн вөччыны. Нывъяс сөмын и лоөны дискотека вылас, өта-мөдныскөд кутасны йөктыны, но и татшөм рытыс со кутшөма кыпөдіс ловнысө! Кутшөм челядө нө оз радейтны йөктыштны-чеччалыштны, залын кө юргө сёлөмө йиджтысяна музыка. Талун бурпөт йөктасын, а аски гимназияын пөшти некод оз коль — коді мыйөн, муналасны гортаныс каникуляс вылө.

Катя бергалө рөмпөштан водзын, карандашөн сьөдөдө синкымъяссө, гөрд помадаөн мавтө вом доръяссө. Алина Катя моз жө мичмөдчө.

— Мөдысь кежлө көть, нывкаяс, краситчаннытө кольыштөй, — шыяся татшөма мичмөдчөм вылас.

— Бырө кө, бара ньөбам! — вочавидзө Алина да нөшта на кыза мавтө синкымъяссө, вом дорсө.

Мавтчисны-краситчисны тадз нывъяс да, тривк-тривк-тривк, усйысисны дискотека вылө.

Жырийн колим сөмын ме, Саша да стеклө банка пыдөсө вольсалөм вата вылын узьысь еджыд крыса, Джесси. Саша босьтис книга, кутіс лыддысыны.

— А тэ нө, ныланөй, мыйла он мун йөктынысө? — юала.

— Мыйкө тай оз кыскы сэтчө.

— Музыкасө көть кывзыштін эськө. Кыштін ловнад.

— А кутшөмкө нө гажтөмлун чужөм вылын төдчө? — сюся кыпөдіс ме вылө синъяссө нывка.

— Кодлыкө, гашкө, и оз, а ме аддза: гажтөмалан, шогалан мыйыськө.

— Со өд! А ме чайті, некод тайөс оз гөгөрво, да оз и казав, — кыпөдіс пельпомъяссө Саша.

— Оз, буди, и казав сөсся некод, — өти кывйө воөдчи нывкакөд. — Кужан ас пытшкад дзєбны төждьястө и мөвпьястө. Лариса Саниналы эськө тэ вылысь велөдчыны. Сөмын на мыйкө воас юрас, а висьгалө нин, мед ставөн төдісны.

— Ог көйы сэтшөмнас лонысө.

— Мыйся шог нө песан, Саша? Тэнад өд гөгөр лучки.

— А ме ог и шогсы, Инна Петровна, — нюмдіс нывка. — Обичаөй сэтшөм. Та вөсна коръяскө весиг вида ачымөс! — клопнитіс-пөдлаліс книгасө Саша, чужөмыс ыпмунліс.

— Мый тэ? Ас вылад мөй позьё скөравны?

— А коді ме сэтшөмыс? Мыйла нө оз позь, кор ачым аслым ог кажитчы? Збылысь скөрмывла ас вылө!

“Саша Осташкова, классын медбур велөдчысь. Нывка кө төдө,

мый налөн бригадаыс сійö луно весалö гимназия öшинь улысь лым, водза-водз локтас отсасыны. Мукод нывкаяслы, весиг Русланлы, зон мортлы, лым весалöмыс биа висьом кодь, а Саша медводдзаон зырийö кутчысьö. Мыйкö кö кодыкö кöсийсыс — быть вöчö. Мыйкö мөвпштас — висьталас некодысь дзебтöг. И тайö нывкаыс мыйыськö вермö на и видны асьсö?" — шензьöданаон меным татшöм воссьöмыс кажитчис да шуи: — Тэ зэв вежöра, быдтор гөгөрвоысь, бур морт, Саша, и ас вылад нем абусö эн көвъявлы.

— Ог тöд, Инна Петровна, — ышловзис ныв. — Аслым ачым ог сэтшöмөн тыдав, кызди тi донъяланныд. Меным кажитчö: ог куж лöсявны йöзыскöд, — Саша гартö чунь гөгöрыс разьсьöм кöса помсö да яндысьöмөн чөвтлывлö ме вылö осьса видзöдлас. Тайöс ме гөгөрвои да веськыда жö и кутi нуöдны сёрниöс.

— А меным кажитчö: тэ быдөнкöд лöсялан, весиг мөвпнад он вермы кодöскö öтдортны?

— Вот, вот, тайö öд тiян сöмын кажитчö, а збыль вылассö ме абу бур морт.

— Эн сөр, Саша, нем абусö! Ас вылад абутöм няйтсö эн кой! Тэ йылысь тадзсö некод весиг мөвпыштнысьö оз куж! Сидзкö, бур морт!

— А коръясöкö кöсья, медым кодкö ме пытшкысь тöдiс да эрдöдiс татшöм лекторсö! — шуис тайöс Саша да төкөтьö эз бөрддзы, бан дзибъяс вылас синва моляс югинтiсны.

— Муса нылöй! Да öд тэ тайöс гажтöмалöм вöснаыд ас вылад лöсьöдлöмыд.

Саша чöv олiс. Тыдалö менам кывъясьöй тшукисны. Да водзö нуöдi сёрниöс:

— А миян классын öд эм öти морт, кодкöд тэ эськö вермин лöсявны, ёртасыны весиг!

— Кодi нö сийö?

— Алина Мельникова.

Саша звирк-чеччис улöс вывсьыс да чепöсийс öдзöсö.

Саша Осташова гимназияö воём бöрас регыд мысти и лоис öт-насон, колис ёртгöг. Саша сэки гимназияын и олiс. Бать-мамыс карö воисны сёрнджык, кор нин нылыс велöдчис квайтöд классын. Гимназияс медводдза восö олан кадысь Сашалөн вежөрö колис зэв шуштöм лоөмтор. Войнас нывка некыз эз вермы унмовсьны. Полiс: вот-вот локтас да аскöдыс нуöдас сийöс лезь юрсиа мисьтöм Шура баб. Саша рыт-асывнас аддзывлiс тайö пöчсö. Шылыда сынасьöма, он шу и мисьтöмөн. Войн сийö гимназияын дежуритö, кор воспитательяс гортаныс мунасны. Шура пöч челядлөн узьны водöм бöрын быд жырийö пыралö, видзöдö, мед ставыс узисны. Челядь полiсны сыысь да, мыйöн пырас, куньлiсны синъяснысьö, а Саша эз куж та-дзисö сюсявны.

Öтчид пырис жырийö войся няня — ставөн нитш-ланьтiсны, синъяснысö кунисны, кöть некод на эз узь, а Саша куйлö эшкын улас, сöмын юрыс тыдалö, но осьса синъяса. Шура баба казялiс, мый сьöд синъяса нывка оз узь, да тяпияснас шлопкöдчöмөн матыстчö сы дiнö... Нывка повзис, йöжгыльтчис. Сылы войся няняыс Ёма-бабөн кажитчис. Öдзөсдорса биыс пöчлысь юр бöрсö югзьöдö да юрсиыс лезьнитчöмөн, пашкырөн лампочка югөр улас тыдалö.

— А-а-а! Тэ нö он на узь? — быттö раддыштöмөн гораа юалiс Шура баб, нетшыштiс Саша вылысь эшкынсö да шыбитiс орчча крöвать бөр вылö. — Он кö узь, куйлы, сидзкö, эшкынтöг! — шуис сийö и петiс жырийысь.

Колис минут дас. Шура баб ньöжйөнникөн бара осьтiс öдзöс, пырис, кок чуньяс вылас кань моз матыстчис Саша дiнö, шебралiс сийöс да сидз жö чöv-чөлөн и бөр петiс. Сийö войнас Шура баб сэсья эз нин пырав, но нывка сидзи эз и унмовсьлы, пыр полiс: бара локтас Ёма-бабыс да нетшыштас вывсьыс эшкынсö, а унмовсяс

кө, и асьсө нуас. Саша, дерт, гөгөрвоис: унмовсяс кө, некод сійс оз ну, Ёма-бабыд сөмын мойдын эм, но вежөрас воом шуштөм мөвпыс дыр эз лэдз унмовсьны.

Ичөт классъясын нывкаяс асьныс садьмывлісны воспитательница локтөдз на. Куйлөны шоныд эшкын улас да варгөны ас костаныс. Сёрни шысьыс и Саша садьмас, но абу велалөма туплясьны вольпасьы: чеччас, мыссяс, кыас көсаяссө, босьтас книга да кутас лыддьысьны. Нывкаяс таысь сы вылө скөралөны.

— Тэ мыйла өтнад чеччин? Мыйла ставсьыс бурө көсьян пуксьыны? Со өд, нывкаяс, Саша көмасьөма-пасьтасьөма нин, ыкпаш мортыд? — скөрысь видчө Лариса Санина. — А мян тайө бур? Велөдчөй, шуасны воспитательяс, Осташковальсь!

Сашаөс нывьяс өддортны кутісны, дугдісны сёрнитны. Пырас классө — ставөн стенлань бергөдчөны, быттө видзөднысө сы вылө оз вермыны. Юнна пуксяс Саша водзө, урок дырийис кутшөмкө мутиөс рисуйтас, а сэсса петкөдлас Сашалы да гораа шөпнитас: “Тайө тэ!” А өтчыд Лариса Санина став нывкаяс дыри крәпкөбтіс:

— Ми вөчам ставсө, мед водзө тэ мян классын эн велөдчы!

Саша эз вермы вежөртны, мыйысь сы вылө тадзсө уськөдчисны? Мыйысь көсйөны вөтлыны сійс гимназияысь, но воча некодлы немотэр эз шу — терпитіс.

Классын коркө өти воспитательница корис висьтавыны, кодлөн кутшөм тырмытөмтор эм. Кутам пө мынтөдчыны наысь. Корсис асьсыс тырмытөмтор и Саша. Ставөн нин мыйкө висьталісны, босьтчисны бырөдны асьыныс тырмытөмторъяссө, а нывка некутшөм нелючиктор оз вермы аддзыны. Воспитательница оз эскы, абу пө сэтшөм мортыс му вылас, кодлөн эськө некутшөм тырмытөмтор эз вөвлы, да корө быт мыйкө висьтавыны: соссян пө. И Саша аддзис: вунөдывла пө гыжъяс костысь няйтсө весавны. Воспитательница чукыртчыліс, быттө вомас китыр турипув сүйис, но гижис тайөс тырмытөмторйөн.

Но Саша сыысь өдйө мынтөдчис, быд асыв кутіс весавны гыж костьяссө, сідзкө колө вөлі корсьны нөшта кутшөмкө тырмытөмтор. Корсьө — оз аддзы.

— Осташкова вышшитчө, быдөнысь бурө көсйө пуксьыны! — горөдіс парта сайсяныыс Лариса Санина, кор тырмытөмторсө бырөдөм йылысь Саша висьгасис дөска дорын да воспитательница ошкыштөм бөрын тшөктіс корсьны нөшта кутшөмкө тырмытөмтор.

Саша и збыльысь кутіс эскыны, мый сійө выщитчө. Сылы весиг эз ло лөсьыд, мый татшөмторйыс аслыс юрас эз во, а йөз висьталісны.

Нывка бара кутіс зільны бырөдны вылөн аддзөм тырмытөмторсө. Эм кө сумкаас кампетъяс, юксьө ёртъясыскөд, лыддяс кө интересной книга — нывёртъясыслы вөзйө лыддьыны, гортса уджъяс дасьтөгөн кодлыкө отсалас решитны задача.

Бырөдө нывка мисьтөм тырмытөмторсө, но сыысь вөлөма некыдз он вермы мынтөдчынысө. Кампетөн кодөскө гөститөдөмөн, книга сетлөмөн, задача решитны отсалөмөн да нөшта кодлыкө кутшөмкө бур вөчөмөн өд оз ошйысь. Некыдзи сылы классной час вылын отчитывайтчынысө, чөв олө, а тырмытөмторйыс сы вылын өшалө, воспитательлөн тетрадьө гижөма.

— Осташкова асьсө вылө пуктө! — оз лэдзчысьны и нывкаяс.

Өтчыд, тулысын класс кутіс дасьтысьны походө, но сэтчө көсейисны босьтны сөмын сэтшөмъясөс, кодъяс лунысь-лун бырөдөны асьыныс тырмытөмторъяссө. Быдөн вөсна ставөн кияснысө лэптөмөн гөлөсуйтісны да Сашаысь кындзи ставсө босьтісны. Сійө пө вылө пуксьө, да кияс джынсьыс этшаджыклөн кыпалісны. Колясны, сідзкө, гимназияө. А нывкалы сэтшөм окота вөлі походас ветлыны!

Эз босьтны да Сашалөн синваыс кутны позьтөма кутіс тюрны-

лэчыны, тайкё бёрддзас, но некодлөн, весиг воспитательницалөн, некутшом жалитыштём, быднлы веськодь.

— Осташковаос кө походо он босьтёй, ме ог жё мун! — кылс бёръя партаяссянь ёсь гөлос. — Мунёй, колёкё, миянтёг! Походнаныд дай ставнас!

Ставён бергёдчисны бөрвыв. Алина сулалс парта саяс гёрдодом, скёр чужома. Недыр тадзи сулалыштём бёрын Алина Мельникова босьтис ассьяс сумкасё, чеччис Катя Васютова дорысь да пуксис Саша Осташкова дорё. Нывкаяслөн вомныс калькаліс.

— Алина! Тэ нё мый? — кутис чушкыны Лариса Санина, быттё сійос лөдз курччис. — Код выло тэ миянос вежин? А?

— А, мунёй ті тоданнуд кытчо!..

Вот тані и эз вермы кутнысьны Саша да гораа бёрддзис.

— Съёлышт, мед мунасны! — личодё Сашалысь шогсё Алина.

Сійо жё луннас Алина тубраліс ассьяс вольпасьсё, босьтис пёдушкасё, ки чышкөдсё да вежсис узылан местанас Люда Столяровакөд, кутис узылыны Саша Осташковакөд орччөн. А рытнас, водём бёрын, Алина уськөдчис (Шура баб выло). Сійо бара вөлі локтё унмовсьтөмьяс вылысь нетшкыны эшкыньяс.

— Нёшта кө кывла миян кровать дінысь шлопьялысь тяпи шытё да кутан Ёма-баба моз повзёдчыны, аслыд и ковмас мыськыны ляксьём прөстыняос!

Тайё рытсыньыс Шура баба нывьяс жырйё сэсся некор эз пыравлы, өдзөссё весиг эз восьтывлы.

Саша шензис выль ёртыслөн татшөм повтөмлун выло. Тайё кадсяньыс Сашалөн гимназияын олом-велөдчөмыс бөр лад выло пуксис. Столовёйё выль пөдругаяс кутисны ветлыны ки на ки, сёйны өти пызан сайын, пукавны өти парта сайын, узылыны орчча кроватьяс вылын. Сашалөн классё пыригөн сэсся некод нин эз лысьт бергөдчыны стенлань. Нывьяс видзчысисны Алина Мельниковаыс: сысьня өд быдтор позис виччысьны.

Мөд луннас Алина да Саша динё столовёйын сёйны пуксис Катя Васютова.

— Тян динё, Алина, позё пуксьыны? — юалс.

Лызлова да Санина выль котыр динё эз матыстчывны. "Колё жё: өні найё куимөн!" — чушьялс Лариса. Но и налы Алинатөг гажтөм лоис. Мыжаяс моз матыстчисны нывьяс динё, кор Алина, Саша да Катя чеччалісны нюжөдөм резинка вомөн.

— Алина, ми көсьям жё чеччалыштны? — короны.

Ставыс эськё лючки артмис, но Алиналөн өдийё вежласис көсьйөмыс. Төлысь мысти рам Сашакөд сылы гажтөм лөи да Мельникова бөр вежсис узылан местанас Люда Столяровакөд, аслас воддза кровать вылас бөр вольсасис.

Саша воштіс матысса, збой пөдругасо, но бурторйыс тайё дженьыд када ёртасьөмсьяс лоис ыджыд: Сашакөд ставён лючки сёрнитисны и некод нин эз трөзитчы сійос классысь вөтлөмөн.

Алина колян велөдчан вояс унаыс на бергөдчыліс Сашалань чужөмөн: партанас, кроватьнас, столовёйын пызанөн вежласис, но сы мындаысь жё и гажтөмлуныс босьтліс да бөр мунліс аслас медводдза пөдругаясылөн котырё. Стөчджыка кө, бөр йитліс киссьөмжугавлөм важ котырсё. Отарё-мөдарё шыблассьөмысь Алинаос некод эз вермыв кутнысё — сэтшөм нин моргыслөн обичаыс. Алина динё Саша быттё көртасьліс, кор сійо вөлі сы дінын, но Алина, кор сылы гажтөм лөо, зэв кокныда, зыктөг-шумтөг кужліс разыны тайё гөрөдсё.

Сашалы мөдарё: зэв вөлі сьөкыд ордчыны ёртасьөмсьяс. Сійо радейтліс, пыдди пуктис Алинаос.

Медся дыр да крепыда кутчысис Саша да Алина костын ёртасьөмыс көкьямысөд классын. Вежсьывтөг пукалісны өти парта

сайын и мукӧдлаас пыр ӧтлаынось велӧдчигчӧжыс вӧлины. А таво, ӧкмысӧд классын, Алина эз пуксыы Саша дӧнӧ.

Кор Осташкова юалис пӧдругаыслысь, мыйла сӧйӧ эз пуксыы сы дӧнӧ, Алина дженъыда вочавидзис.

— Тэ меным вывтӧ нин сӧстӧмӧн кажитчан... — шуис тадзи да веськӧдчис Люда Столярова дӧнӧ.

Чӧв-лӧнь лои нывъяслӧн жырйын дискотека вылӧ мунӧм бӧрас. Джесси ветлӧдлыштӧс крӧвать вылын, "аслас государствотыс" да, пӧт кынӧма, водӧс узыны. Кусӧдӧ жырйысь биассӧ да дискотека вылӧ жӧ, физкультурнӧй залӧ мунӧ.

Юргӧ музыка. Залас, стен бокъясса лампочкаяссӧ сӧмын ӧзтӧмаӧсь да, пӧшти пемыд. Ывлавывса лым вылӧ ӧшиньясӧд усъысь би югӧръясыс увсянь югдӧдӧны залсӧ небыд, йӧв рӧмӧн. Посни зонкаяс спортзаллӧн стенӧ крепитӧм шведскӧй посъясӧд кайӧмаӧсь дзик пӧтӧлӧк бердӧдзыс да йӧктӧм-гажӧдчӧмсӧ сэтъясь видзӧдӧны, дурӧны ас костаныс. Накӧд тшӧтшъя нывкаяс яндъысӧны на петны зал шӧрӧ, бокинджык йӧктӧны-чеччалӧны. Найӧ ӧбезьянаяс моз гырысьджык арлыда нывкаяс дорын бергалӧны, кокъяс-кияс вылас видзӧдӧмӧн ставсӧ на моз жӧ кӧсйӧны вӧчны, кӧть тайӧ и оз на лючки арты.

Ӧшиньдорса пызан вывтырыс — музыкальнӧй аппаратура. На дӧнын бергалӧ кӧкъямысӧд класса велӧдчысь Миша Громов. Чужӧмыс стрӧг. Став аппаратураыслӧн кӧзьяинӧн асьсӧ лыддӧ, вешталыштӧ кияснас пызан дӧнӧ вывтӧ нин матӧ сибӧдчӧм зонпосниӧс, синӧ, медым некод оз инмӧдчыв сълӧн аппаратураӧ.

Саша Осташкова абу петӧма йӧктынысӧ, Миша Громов дӧнын сулалӧ. Сӧйӧ босьтӧс наушникъяс да юр гӧгӧрыс пысалӧмӧн пуктӧс пельяс вылас. Дугдӧсны кывны йӧктысьяслӧн гимгӧм шыяс, серам, горӧдлӧмъяс. Мыла музыка вочасӧн лӧньӧдӧс ыззылӧм ловсӧ.

Саша эз пет йӧктыны. Велалӧма нин ӧтнасӧн овны да оз и зӧль суйсьыны котырас. Гашкӧ, тайӧ сълӧн асьсӧ видзан ӧбичаӧн нин лоис: оз кӧсйӧ петкӧдчыны йӧз водзӧ мыйкӧ этшаджык гӧгӧрвоысӧн либӧ быдӧнкӧд ӧткодӧн, кутшӧмкӧ руд вуджӧрӧн. Ӧтдортчыштӧс нывка уна йӧза, сӧмын гажӧдчыны радейтысь котырысь. А бӧрыннас ачыс жӧ и майшасис татшӧн сибидтӧмлун вӧснаыс.

Осташкова ӧна торъялӧ ӧбичанас Катяысь, Юннаысь, Ларисаысь да весиг Алинаясь, кодӧ став нывкаяс пӧвстысь медъена воӧ сылы сълӧм вылас.

Саша Осташкова оз радейт сӧрнитны вӧччан кӧлуй либӧ зонкаяс йылысь, кызди, шуам, Юнна да Катя, оз вермы видзӧдны картӧн ворсӧм вылӧ. А нывкаяс пиысь гимназияын унаӧн картинас "Дуракысь" ворслӧсны воспитательницаысысь гусьӧн. Кӧть часъясӧн чеччывтӧт пукаласны.

Лыддысьыны Саша ӧна радейтӧс. Книга кӧ восьтас — сӧйӧм йывсьыс вунӧдлас. Карса уличаястӧ ӧтнас радейтӧс ветлӧдлыны, велосипедӧн зэригӧн исласьны радейтӧс. Фортепяно сайын кӧть некымын час пукалас — оз дӧзмы ни оз тӧд мудзӧм, радейтӧс кывзыны "Битлз".

Алинакӧд ӧртасигӧн Саша радейтӧс сӧрнитны ськӧд. Но Мельникова со ӧтдортчис Осташковаысь, и быдтор йывсьыс варовитны лоис некодкӧд.

Йӧктӧны нывкаяс. Катя Васютова юрсӧ чатӧртыштӧмӧн, кияссӧ шевкнитӧмӧн, ӧна кисьмӧм турипув кодъ вомдорьяса, бергалӧ. Катя нюмъялӧ, сылы зэв нимкодъ, кыпыд, вывтӧ шудаӧн асьсӧ кылӧ. Аслас мӧвпъясӧ вӧйтчӧмӧн, юрсӧ копыртӧмӧн йӧктӧ Лариса Санина. Сълӧн и збылысь вежӧрыс асланысӧс дугдывтӧг уджалӧ. Белла да Валя нырныр воча, ӧта-мӧдныслы вежмӧн чеччалӧны. Саша видзӧдӧ йӧктысьяс вылӧ, наушникъяс пыр кывзӧ музыка, английскӧй кыв вылын сълӧм — рӧп. Тайӧ весиг абу сълӧм, а кутшӧмкӧ тэрыб сӧрнитны.

Йоктысьяс дінысь пызан дорё котөрөн воис Алина и мыйкё кутіс шуавны Сашалы, но наушникъяс пырыс нывка оз гөгөрво кывъяссө, кинас и юрнас петкөдлө: ог пö гөгөрво, мый висьталан. Алина пöрччис пöдруга юрысь наушникъяссө, пуктіс пызан вылө.

— Саша! Лок мунам йоктыны, — босьтіс киöдыс.

Ме аддзылі тайöс, гөгөрвои, мый көсийö Алина да кокныда ышловзи: "Саша ёна виччысис тайö здуксö!" Но Осташкова мынтöдіс Мельникова кивысь сойсö да котөрөн петіс залысь. Бандзибъяс вылас югнитлісны синва войтъяс.

Эг гөгөрво, мыйла Саша эз мун Алинад йоктынысö. Öд гөгөрвоа: окота нывкаыслы йоктыштны, весиг дзик сы могысь и кольччис гимназияс рыт кежлас, локтіс дискотека вылас, тыдаланайнын сулаліс, мед аддзас сійöс Алина, корас йоктынысö, сёрнитыштас ськөд. Эг вермы тайöс гөгөрвоны да майшасыны куті:

"Алина тöдö аслыс донсö да некодлы оз копыртчыв, а со көсийс тайöс вöчны важ пöдругаыс водзын, но сійöс öддортісны! Вермас на и ёна дöзмыны таысь, водзöс косöдны Сашалы. А водзöстö Алина сяммö косöдны, нэмтö он вунöд! Сьökыд гөгөрвоны дас нель арöса нывкаясöс, ой, сьökыд!"

Лöнис музыка, дискотека помассис. Ичöt зонкаяс ошпиян моз лэччисны шведскöй стенкаяс вылысь. На дінö, мед оз удитны разöдчыны, пыр жö матыстчисны воспитательницаыс. Посни ныв-зонкаясöс найö нуöдасны узылан жыръясас. А менам нывкаяс ньылöдöмаöсь йöктöм-чеччалöмсьыс, котөртісны ывлаö ыркöдчыштны, ловнысö лөньöдыштны.

"Томлун, томлун! Сьökыд лө меным талун водтöдны нывкаясöс узыны", — мөвпала ас кежысь.

— Вадим Егорович! Менам нывкаяс талун брöд ньылöмöдз чеччалісны. Мед мыссьыштöны душ улын? — шыаси войся дежурнöй дорö.

— Сёр нин, оз позь, — гажтöма вочавидзис сійö.

— Вадим Егорович, дона мортöй! Аски найö оз мунны велöдчынысö... Каникулъяс...

— Оз позь! Вöлі отбой, узян кад нин! — оз сетчы дежурнöй.

Ме дінö локтісны ывлаысь пырöм нывкаяс, тайöс жö корöны Вадим Егоровичлысь.

— Ми öд зэв регыдик, көтöдчылам сöмын? Но?

— Душ бöрын и чай на кутанныд юны?

— Юам, юам, Вадим Егорович! — гоийöдлө юрнас Белла.

— И тэнö тшötш печенньö-преника пöсь чайнас юкталам! Тэнад пызан вылө ачым ставсö и вая, — содтö Алина. Сы водзын көть мед кутшöм арлыда морт, быдöнлы "тэ" шуö.

— Вот, пыр тадзи и дзайгысянныд, Мельникова, — небзьöм гөлöсөн нин мургö Вадим Егорович. — Висьтала вот директорныды. Петкөдлас сійö тиян душ да войся чай! Веськаланныд на ті сьлөн душ улö! — но тайö сьлөн кив вылө сетчöм кодён нин артмö.

Нывкаясöс он пöръяв, гөгөрвоöны тайöс, но оз петкöдлыны да весиг быттö и повзыйштісны на.

— Вадим Егорович! Он жö öд удтысьöй? — тöждысьсöмөн-майшасьсöмөн, быттö кевмысьö, корö Катя. — Этатшöм бур морт!

Вадим Егоровичлы татшöм пыдди пуктöмсьыс да ошкөмсьыс нимкодь, сöмын вашгялö.

— Да оз норась сійö! — эскөдö Алина. — Вадим Егорович мед кодкө вылө коркө удтысьліс? Мый ті, нывъя!

Вадим Егоровичлы öні нин дзик некыдзи лоис петкөдлыны стрöглунсö.

Алина босьтіс шкапысь ключ, да нывъяс долыдырысь мунісны мыссьыны.

Нельёд лун

Катялөн каникулъяс

Гортас, арся каникулъяс вылө, Катя локтіс Юннакөд. Мөдыслы не-кыгчө вөлі муннысө. Чойыс эськө и карын оліс, но сылөн өд аслас семья. Квартираыс ичөт, некөн аслыныс бергөдчыны, а нөшта и сійө кутас дзескөдчыны. Сиктас эськө и эм асланыс керка, но мый овтөм көдзыд керкаас кутас вөчны дас нель арөса нывкаыс? Та вөсна Юнналы зэв нимкодъ лоис, кор Катя корис сійөс ветлыны сы ордө гөститыштны асланыс посёлокө.

— Бабушка ордын кутам овны, — шуис Катя. — Менам сійө сэтшөм автя да бур — некор оз видчы!

Мыйта радлун вайоны каникулъяс челядылы, кутшөма виччысьоны найө тайö кадсө! Мынлан воспитательөн асъя чөскыд ун пальөдөмысь — узь, мыйта көсьян! Оз ков зыргны лым, пукавны лунтыр да нөшта и рытбыд классын урокъяс вылын, дасътыны гортса удж!

Воөм бөраныс, медводдза лун-войсө, нывкаяс пажынөдз узисны. Сэсся ветлісны гөститны Катялөн мам ордас. Батьсө тюрмаысь лэдзөмаөсь. Вөля вылас петөм бөрын зэв мелі, нылыд сёрниа лоөма. Тасялы да Толиклы Катялөн воөмысь зэв нимкодъ. Ичөт вокыс Катялы юбка бөждорас кутчысьөма да воськов оз сөг вөчны, вөтлысьө. "Ката! Ката!" — сөмын и шуалө. Тася вежөктөмөн йөткәлө воксө Катя дінысь, аслыс окота радейтчыштны дыр кезлө вошлөм ыджыдджык чойыскөд.

Рытладорыс Катя нуөдліс Юннаөс пөдругаясыс ордө, а сэсся мунісны дискотека вылө орчча сиктө. Но ыджыд гажыс сәні эз вөв. Петәлісны йөктыны кык-куимысь кутшөмкө зонъяскөд, а сэсся пыр стен дорын сулалісны. Зонъяс этшаөнөсь. На пөвстысь унаөн кодөсь. Эз и виччысьны дискотека помассьөмсө, мөдөдчисны гортаныс.

Клубөдз найө локтісны автобусөн, а бөр муннысө ковмис петны вөлөк вылас подөн. Дас час рыгнас кутшөм автобус ветлас? Пемыд, кок уланыс вольк, видзчысьөмөн лоө мунны да нөшта и вөр пыр туйыс. Абу ёна гажа. Вель дыр нин мунісны, сиктса бияс бөрвыланыс дугдісны тыдавны. Вөр пыр пемыдын мунны гажтөм. Катялы весиг кутіс кажитчыны, мый найө вошисны, мөд туй вожө кежсис.

— Катя, а өні кө ми вылө көингыас уськөдчасны? Мый кутам вөчны? — юалө Юнна.

— Ланьты нин тэ! Сідз нин гажтөм, а нөшта на повзьөдчан!

— Ог повзьөдчы, видзөдлы бөрвылад, кутшөм югыд синмаөсь локтөны! — оз пов да сералө Юнна. — У-у-у, синъясыс кутшөм югыдөсь! Сувтөдлам, гашкө, нуөдыштасны гортөдзыд?

Бияс пыр матысмисны, кутіс кывны мотоциклъяслөн таргөм шыясыс.

Юнна лэптис кисө, көть биясыс вөлісны вель на ылынөсь. Нывъяс дінө матыстчөм бөрын мотоциклъяс дугдісны таргыны — воысьяс ку-сөдісны моторъяссө. Зонкаяс вөлөмаөсь, гашкө и дискотека вылас штөтш йөктісны.

— Кытысь нө, нывкаяс, усинныд, кыгчө мунанныд? — юасьө өтиыс.

— Сэтысь жө, кытысь и ті! — збодера вочавидзө Юнна. — Сиктса клубад дискотека вылө волім, но бөрсө со подөн лоө мунны! Автобус эськө медавлінныд!

— А мян вөвъясыс нө мыйөн лёкджыкөсь автобуссыс?

— Төлын — мотоциклөн? — шөйөвошліс Катя. — Изөймитам!

— Ноябрьрыс абу на төв! — серөктис Юнна. — Зонъяс, нуөданныд өд мянөс?

— А кызди нө ог! Ме пөдругатө нуөда, дискотека вылын сыкөд йөктім, а ёртөй тэнө...

— Ме тіянөс төді жө өні, гөлөс сертиныд... Йөктігөн казавлі: дөрөмсыд выдыс кизыс орома.

— А мый вочан? Готыртём на, некоды вурнысё, — сералё варов зон.

— Некод оз мун тэ сайё ли мый? — тшапитчёмён юалё Юнна.

— Том на, пусьывлытём ыргён порт коды! — сералё зон.

— Готёрвоана! — кыв көрталіс Юнна. — Том йёз... Том йёз, а мянлы посёлокдз колё воодчыны. Вөр пырыс мунны көингысыс полам. Нуоданнуд? Менё, висьтала нин, Юннаён шуоны, пыр том, сідзкё!

— Но-о-о! — довкйёдлыштис юрнас варов зонлөн ёртыс. — А менам нимой Юн. Некод жё ог пёрысымы.

— Менё Катяён нимтылёмаось.

— Зэв бур! — мыйысыкё ошкыштіс Юнлөн ёртыс. — Катя — мортлы лёсялана ним... Володя!

— А менам нё абу морт ним? — чушнитчис Юнна. — Кедзовтан тай менё, Владимир! Ог пуксыс ме тэнад мотоциклё, менё Юн нуодас. Нуодан ёд, Юн?

— Дзык пыр мёдодчам. Куритчыштам да, — Володя тшолкнитис зажигалканас.

— Вот, Катя! Асьныс куритчёны, а мянлы — видзё! — быттьё дузгысис Юнна.

— Менам лёк сигаретыс, фильртём... Вова, а тэнад парфюмернойд кольыштис эз?

Володя куртка зепсыс кыкис сигарет куд. Морт өтиён сетіс нывьяслы, өзтіс зажигалканас куритчаньяссё да юаліс:

— Но, кутшөмджык көрыс?

— Абу урөс, — вочавидзис Катя. — Некод эг видыв татшөмсё...

— Сэні эсийё... турунөн тай шуоны...

— Мы-ы-ый? — видзчысытөмысла Катяёс кутіс кызёдны. — Ті-янкөд көртасян кө, наркоманкаён лоан. Нуёдйө мянөс гортөдз, а сэссия: "Прөщайтлой пыр кежлө!" — легнитіс чуньяснас.

Шуис тадзи Катя, но эз сьёлөмяныс. Эз вөв вывті окота торйөдчыны зоньяскөд. Юн — кузь тушаа, сьөд синкымьяса зон. Володя — шөркодь тушаа, еджыд юрсиа мича морт, шапкасё кымөс вылас тшапа лэдыштёма.

Зоньяс кыкнанныс Юнна вылөджык дзоргёны. Мичаа пасьтасьёма — кынь ку воротника пальтоа, шапкаыс кынь куыс жё, чойыс вөччөдө. Сылөн верөсыс вахтөвөй удж вылын, денгысё куранөн куралё. А Катя со важиник пальтошойөн ветлөддө.

— Вё-өвьяс вы-ылө! — сигаретсё шыбитём бөрын горөдіс Юн да заведитис мотоциклсё.

Катя пуксис Володя бөрө, а Юнна — Юнлөн мотоциклё. Тайё зонсё, дерт, эз Юнөн шуны, сёрниө пырөдчөм да гаж вылө тадзисө висьтасис-шусис, но асьыс збыль нимсё тайё рытө сідзи эз и висьтав.

Катя абу на ветлывлёма мотоцикл вылас да эз төд, кытчө коксө пуктыны, кытчө кутчысыны, а мотоцикл төвзис нин шылыд туй кузя.

Мотоцикляс ыджыд өдөн журөдісны бур автомобильной туй вывті, но недыр мысти крута кежисны боквыв. Кутіс ёна зөркөдны. Керья туй вөлөма, вөр кыскалан лежнёвка. Ёти чукыль, мөд, гу да гөп — зөркөдө. Катя кунис синьяссө: полө, жугаласны, кытчөкө тангыясны да. "Бабушөй, отсав!" — шөпкөдө. Дыр тадзи мунісны. Катя востіс синьяссө. Видзөдө: водзас грузөвик, а мотоцикл веськыда сы вылө мунө: бара кунис синьяссө. Бара чукыльтісны, бара кутіс зөркөдны. Катя эз төд, көні татшөм туй вылас медья лёк местаыс, кытчө путкыльтчасны, да пөшти пыр кунья синьясөн, Володялы коскас топыда кутчысымөмөн пукаліс.

Тыдовтчисны посёлокныслөн уличаясыввса югыд бияс да кокныыда лольыштис: "Лөвийөн, тыдалө, гортөдз воим!".

Автомобильной туй вылысь кежөм бөрын Катя повзыліс, мый лёк зоньяс шөрө веськалісны, а сэссия лежнёвка вывтіыс зөркөдө, туйыс чульөддө, да кутіс повны кытчөкө бөрөздаө тшукөмысь. Эз су неминучаыс, бабушсө думсыс отсөг вылө корис да.

Туй чөжыс тадзи полөмысла нывка весиг кынмөмсө эз кыв. А Юнна өдва и чеччис пуклос вывсыс, турдытөдзис кынмөма.

Коркө, каникулъяс бөрын, ныла-зонмаяс аддзисисны да казътыв-лисны мотоциклөн локтөмсө. Зонъясыс карын жө вөлөма велөдчөны, строительной техникум помалөны.

Шойччан лунъясө зонъяс геждодика лэччывлисны гортанис, Зимной посёлокө, а кор вөліны карын, прөст кадсө коллялисны нельөн отлаын.

Төлысь мысти нин Катялы зэв кузён, гажтөмөн кутис кажитчыны лунъясыс, оз кө аддзив Володясө. Радейтчис нывка сы вылө.

Володя кыкысь воліс гимназияө. Йөртчасны Катякөд тыртөм вестибюльө, сёрнитөны быдтор йывсысь. Юн (збыльвылассө сійөс Валерийөн шуөны) воylvліс Юнна дорө. Нывкаяс пукалисны зонъяслөн пидзөсьяс выланис да окасисны. Пемыд вестибюльысь и аддзи коркө тайө гулюясыслысь кык парасө. Вошисны кытчөкө менам нывкаяс, а водан кад нин воис. Ывлаысь, ангарысь корси, а сэсса и школаө пыравны юрө мөвп воис.

Пукалөны нывкаяс төдтөм зонъяслөн пидзөсьяс вылын, чужөмныс өмидз моз шуднысла югзөма.

— Бур рыт, том йөз! — скөрлуна шензьөмөс дзевны зильөмөн чолөмаси зонъяскөд.

— Бур рыт и тиян! — лөня, но бурпырысь вочавидзисны найө.

Менө аддзөм бөрын Катя звирк чеччыштис зонлөн пидзөсьяс вылысь, а Юнналы менам локтөмыс веськодь: эз и вөрзъыв местасыс, кутчысьөма зонлы сьылі гөгөрас да видзөдө ме вылө мудер каньлөн кодь синъясөн.

— Свиданьеныд, нывъяс, помассис! Вит минут мысти водан кад! — коса шуи нывъяслы да сэсса и зонъяс динө шыаси: — Позьө кө, ме тиянөс колльөда вахта вылөдз, бур зонъяс? Мөдысь кө коркө воланьыд, төдөй: тані позьө пукавны сөмын көкъямыс час рытөдз.

Вахта динө мунігөн сэсса кыв некод эз шулы.

— Бур вой! — мургыштисны зонъяс ортсы өдзөс дорын да петісны ывлаө.

Сёрниттөг кайим нывкаяскөд коймөд судтаө.

— Менам, нывкаяс, тиян дорө ыджыд корөм эм? — шыаси узылан жырйө пыран өдзөс дорын. — Кор тайө том йөзыс нөшта воласны тиян динө, чукөстлөй тшөтш менө. Көсья сёрнитыштны накөд.

— Нөшта мый? — тшөтитчыштис Юнна. — Быдөнкөд ли мый тиянөс сэсса төдмөдны?

— Быдөнкөд оз ков, а кодъяскөд аддзысланныд, сөмын накөд! — шуи чорыда. — Тані ме тиян вөсна кыв кута!

Юнна сөмын пельпомъяснас пыркнитіс.

Катя зіліс небзьөдны пөдругаыслысь вежавидзтөм кывъяссө.

— Ме тиян, Инна Петровна, важөн нин көсья Володя йылысь висьталыштны, но пыр мыйкө торкө көсйөмөс. Зэв бур морт сійө, велөдчө, строительён лөө.

— Узян кад, нывкаяс, лөня пөрччысьөй да водөй, — вості узылан жырйысь өдзөссө. — Төдмасы Володядыкөд да сэки и донъяла, кутшөм сійө морт, и тэныд та йылысь висьтала. Бур вой...

Помыс локтан номерын.





**— Вылъ
кывбуръяс**

Куим пи

Бать-мамлӧн куим пи...
И кыкыс дінын;
Медыджыд пиыс доктор,
Батыс моз,
А шӧркост писӧ юралысьӧн индіс
Некымын сиктӧс ӧгувтысь колхоз.

И сӧмын ичӧт пиыс сьӧлӧм дойдіс,
И весиг семья костын лыбліс вен,
Мый кокни руа сійӧ (кыз тай мойдын),
Мый лоис гудӧкасысь да спортсмен.

И быдмис, кыззи тувсов видзвыв турун,
И серавліс, кызд сӧдзлӧз ваа ёль,
И гудӧк вӧзйис мыйкӧ шаньӧс-бурӧс,
Ни ӧти нылӧс веськодӧн эз коль.

Эз чайтлыны сэк тӧлка-сяма вокъяс,
Эз тӧдны водзвыв майшасьысь бат-мам,
Мый збыльмӧдлывлӧ пыдди пуктан могъяс
Не сӧмын коді лабутнӧй да рам.

Спортсменлысь сэтшӧм вын-сям мыччис сійӧ,
Мый вывтӧасьтӧг кӧть геройӧн шу:
Ас вермӧмъяснас нимӧдіс Россия,
И бать-мамсӧ,
И чужан Коми му.

* * *

...А казтыштлам корсюрӧ дзик тай,
Кӧть вунӧдны — зэв ыджыд грек,
Мый этайӧ Мозынбок сиктсыыс
Ветымын морт усисны сэк.

Карелия дорйисны, Мурман,
Медунаӧн, дерт, — Ленинград.
Том зонъяслӧн катовтчис юрныс,
И нэм кежлӧ тшӧкмуніс кад.

Дас кык мортлы шуд усис воны,
Дай эз быдён ки-кока во:
Войнаборса некымын онас
Эз уна ныв гөтырөн ло.

А талун дас кыкнанныс — раскын,
И натөг нин пöрысьмө сикт:
Победалысь нэм джынсö пасйиг
Эз вöв ловъя морт — фронтовик.

И сöмын нин кык-куим дөва
Гöрд дзоридзьяс вайисны со...
...А сикт весьтöд шлывгöны чöла
Да лэбöны во бöрся во.

* * *

Том йöйталöмлөн визув вабергач
Эз öти зонмös кольмöдды да вöйтлы,
Но и оз позь сэк вуджөръяс моз шöйтны,
Быд воськов артавны
Да овны надз.

Мем Енмыс вичмöдлöма вильыш сям:
Ой, кымынысь ме гумыльгаад шедли,
Дыр турбылясьли,
Сьöкыда сэсь петли,
Но эг и велав лоны сюсь да рам.

А сэсья воис верстьö тöжда кад,
И гожья ю моз воимöй ас гыдö,
И тöдмалим,
Мый олөм вужйис пыдын,
И мортлы колö лабутнöй юр садь.

Но мыйла,
Мыйла йöйталан лун-вой
Ми казгыштам да,
Шоналыштö сьölөм?
...Сэк нöйтчöмыс и майшасьöмыс вöли,
Но томдыр шогыс-дойыс —
Чöскыд дой.

Мöсьяс

Кор нёровтчас нин шондi мудзёмпырысь
Да дышмөм жыннян дзугас рытья чöv,
Сэк мöсьяс лудысь катодасны йöv,
И вöраясныс зэлыдöсь да тырöсь.

Мед шуöны, мый мöсьяс абу сюсьöсь,
А узылысь мös и гортас оз век лок,
Но натөг эськö уна тшыг да шог
Ми пыким,
Да и эбссыным усим.

Зэв тöдсатор ме тöдчöдыштны кöсья:
Кор волö гудыр,

Шуштӧм,
Сьӧкыд кад,
Кор гыдсӧ-ладсӧ гартлӧ тшын да чад,
Сэк йӧзлысь олӧм кокньӧдлӧны мӧсьяс.

И талун пикӧ воӧм сиктса морт
Шань пемӧс вылӧ ыджыд лача кутӧ
Да мелі кывйӧн кольӧддывлӧ лудӧ,
Мед мӧслы муса вӧлі аслас горт,

Мед ӧтдортчысьӧн-узылысьӧн эз вӧв,
Мед рӧмдан кадӧ жыннян лӧньсӧ дзугис,
Мед нимкодъ вайис виччысяна здукуыс,
Кор мӧсьяс лудысь катӧдӧны йӧв.

* * *

Мудзӧм сингьяссӧ читкыртас рыт,
Войлань катовтчас,
Ньӧжйӧник куняс,
Кадыс пыдӧстӧм йӧрданӧ сунас,
Содас нетшкысян лун-войлӧн лыд.

Талун бара эз нюмъётлы шуд:
Ме ог тӧд, кӧні ветлӧдлӧ сійӧ.
Но и чегъявны чуньяс да кияс
Курдӧм горш вӧсна немся ог кут.

Ог кут пидзӧсчанысьны и сэк,
Мед кӧть пактала нимкодъсӧ тӧдтӧг,
Мед кӧть олӧмыс топӧдӧ-пӧдтӧ,
Корсьӧ ми воклысь абутӧм грек.

* * *

Батьлӧн керкаысь лӧбӧны нывъяс,
Мед том верӧскӧд панны выль поз,
Овны кургӧмӧн гулюяс моз,
Тэчны ассыныс нин сьланкывъяс.

Кодкӧ саймовтчас лӧз саридз сайӧ,
Кытчӧ бать-мамлӧн синныс оз судз,
Кодкӧ орччӧн дзик —
Шор сӧмын вудж,
Сэсся внукӧс ли внучкаӧс баййӧд.

Сӧмын нывъясӧн эновтӧм керка
Ланьтас-сыркмунас,
Жугыль да рам,
Гулю-нывсӧ дыр вӧталас мам,
Бытьӧ шонтӧ на век сьӧлӧм бердас.

Овсьӧ нылыслы лӧка ли бура,
Быд лун волӧ ли,
Вояс оз лок,
Лӧбӧм ныв вӧсна тӧжд либӧ шог
Пӧрысь бать-мамлы кувтӧдзныс сюрӧ.

Тулуссянь арӱдз

ВИСЬТ

Мишӱ да Геня мотоцикл ньӱбӱм йылысь во-мӱд нин мӱвпалӱны. Техникаыд, мед кӱть и ичӱтик, век нин техника. Кык друглӱн водзӱ кежлӱ план-могьясыс ыджыдӱсь. Аслыныс вылӱ техника кӱ ӱд — аслыныс и сьӱмсӱ чукӱртны ковмас...

...Тӱвнас лыс кералысь нывбабаяс некымын мешӱк коль лесхозӱ сдایتлісны. Генялӱн мамыс сэн жӱ вӱлі. Уджалысьсыд, вӱлӱм, зэв тӱлка йӱз: ӱтияс кык воропа пилаӱн пӱрӱдасны пусӱ, мӱдьяс увйӱны да орыӱдлӱны пескӱ, коймӱдьяс кольсӱ чукӱртӱны.

— Куим кӱчӱс ӱттшӱтш кыянныд, — чуймис Геня мамыслы отсасиг. — Лыссӱ пызь вылӱ, пессӱ — аслыным, кольсӱ — лесхозлы.

— Но мян тадзи оз артмы... — торкис шызьбӱм ӱртсӱ Мишӱ. — Пӱрӱдны пуяс мянлы некод оз лӱдз, да и уна-ӱ кадыс урокьяс бӱрад. Каникуляс дырйи, гашкӱ, видлам-а.

Субӱтаӱ, школаысь воигӱн, Мишӱ чукӱстӱс ӱртсӱ:

— Аски петалам. Юрӱ воис мӱвп: вӱчам кузь воропа куран, пиньяс пыддиыс кӱрт тувьяс виам, и кутам сынавын пуяссӱ, кытчӱдз судзам. Мӱдам шырзыны кольсӱ!

Сӱдзи и вӱчисны. Сарайысь сюри зэв шыльыд да кузь зӱб, сыв вит-ӱ-квایت лӱӱ. Зорӱд тӱчигӱн батысь сӱтчӱ лӱбын пысавлӱ. ӱтар помас, пӱперега беддӱӱ, кӱрт тувьяс зальӱдісны.

Быттӱӱ колля увьясыс оз и вылын кажитчыны мусянь, а матыстчан да он на судз. Сӱсся зэв сьӱкыд лӱӱма кураныс, лызь вывсянь кыкыды лӱптавмӱн.

— Тадзтӱ, Мишӱ, машина вылад сьӱмтӱ не чукӱртны, — рӱмдандор, гортӱ вӱрзытӱдз, Геня лӱптыштліс нопсӱ, кыкӱнлысь лунъя уджсӱ. — Гашкӱ, нянь тупӱсь вылӱ лоас-а.

Зоньяслы ӱз во сьӱлӱм выланыс уджыс. Мый нӱ: пошкӱмӱн лӱптасны курансӱ, кымынкӱ коль эськӱ и усьӱ, сӱсся корсь найӱс лым пысьыс.

Кольӱм ар Мишӱ казьявлӱс: картофель му дорын сулалысь пашкыр пожӱмьяссӱ кодкӱ увйӱма, весьт-мӱд кузьта бедьяс чурвидзӱны. Рытнас и юалӱс батыслысь:

— А позьӱ мӱй пӱрӱдтӱм пожӱмсӱ ловья вывсьыс сӱдзи дойдавын?

— Мый нӱ сӱтшӱм пуясьсыд, пес вылӱ ни стрӱитчыны оз шгмыны. Сӱсся ӱд найӱ оз косьмыны, йылас веж увьясыс кольӱны. А коллыс колӱ мӱд местаӱ, кӱнӱ пӱрӱдчылісны.

...Но он жӱ, вӱлӱм, и тадзсӱ колтӱ уна чукӱрт. Быд пуӱ он на и кай, улыс увьясыс косӱсь, трӱпекӱсь.

— Колӱ кузьджык сера пос вӱчны! — ружгыштӱс Геня размӱдысь кос увйыскӱд ӱтлаын тӱмбыльтчӱм бӱрын.

ӱртьяс сьӱрсьыныс мӱдісны новлӱдлыны коньядик пос. Увйысь-увйӱ судзӱдчӱмӱн вывлань кашшасьӱны. Тасма костаныс ичӱтик чер. Вывсянь орыӱдлӱны увьяссӱ, асьныс пыр улӱджык лӱчӱны. Мукӱд увйыс зэв кыз, ӱти кинад вель дыр лӱӱ сизьдыны. Геня, вежӱраджык мортыд, гез помӱн мӱдіс асьсӱ шыртшытны пу дорас, мед

кыкнан кинас позис уджавны. Өтчүд тай кокъясыс вильснитісны да прамой дыр тоньвидзис увлань юрөн, гачсө весиг косяліс, Мишөлы лои кайлыны мездысьны.

— Мишө, — пу вылысь лэччөм бөрын шыасис Геня, шапканас чышкыштіс кымөс вывсьыс пөсьсө. — Буди, тайө уджсө эновтлам тувсов каникулъясөдз-а. Вывті нин лымйыс джуджыд, да и доймыны верман.

→ Мыйла оз позь, — вочавидзис мөдыс. — Кыдз шуласны, лун-войсө сөмын и сөям, а нажөткаыд таысь...

Но тулысыд нем бурсө том йөзлы эз вай. Быд уджлы, вөлөм, колө аслас кад. Эськө и чарөм пуксис март помын, лызтөг кытчө көсьян мун, но коллыс гажа лунъяс бөрын мөдіс потласьны. Кывзан да быттө тыртөм истөг көрөбө кодкө печлалө. Бордъя койдысыс гылалө, разалө төв нылыд.

— Вот нөшта кызди лөсьөдлөмны! — шензис Геня. — Лым сөлөм бөрын кө киссис койдысыс, эськө ставыс веськаліс пожөм улас, а өні со шылыд лымъя эрд вывті төвзё и төвзё.

— Мый нө мучитчанныд? — өтчүд суис пу вылө кавшасьөм зонъясө Якө Гриш дядь, татчөс лесник. Буретш вөрсянь вөлі локтө.

— Ачыд тай кольөм во тадзи жө өктысьөмыд, — пу вывсянь вочавидзис Геня.

— Метө мый. Миянлы өд быть, лесхозад уджалысьясы. Быд во мыйтакө тшөктөны кольтө чукөртны. План сетөма. Тиянлы, том йөз, Гривича ятө ветлыны колө. Куим верстысь унджык оз ло. Пөрөдчөны сэні, яг шөрөдыс вундөны коридор кодьөс электричество нүжөдөм вылө, столбьяс кутасны сэтчө сувтөдавны. Вөрсө чинталөны да перкөдөны, а увьяссө, дерт, кольөны. Зэв тыра кольнас мукөд пожөмыс. Ме эськө тшөтш муні, да ог эшты, өні дялянкаяс вундалам. Пывсьыны сөмын и вола гортө. А ті ветлөй, видзөддөй.

Мөд лунө Мишө да Геня лыжияс ылын мөдісны Гривичаө. Ыджыд туйсянь абу и ылын вөлөма. Вөрыс тырөма пила да трактор шыасөн. Зоньяс сибөдчисны вөр дорын сулалысь ичөтик керкаторлань. Юасисны. Бур делө пө думыштөмныд. Миян пө сідз жө изсьө тракторьяснад да бипур сотө...

Рөмдытөдз ыджыд мешөк тыр коль чукөртісны. Увйысьысыс тыраджык увьяссө өтилаөджык и шыблалісны. Вөрсаыскөд и машинаөн гортөдзныс воисны сэсся.

Гривича ятө өртьяс унаысь на ветлісны. И быд пөрийө вайлісны мешөк тырөн кольсө. Чукөрмөм сьөмсө шуисны пока некытчө не видзны.

* * *

...— Мам, ми өд Генякөд сөрнитчим. Кутам гожөмбыд уджавны. Мый тэ шуан?

— Мый висьтала... Уджалөй, сюрас кө кутшөмкө удж да кадыс кө лоө... — мамыс видзөдліс паныд пукалысь пиыс вылө, и быттө өні казяліс: дас нель арөса пиыс тубма-нүжалөма, да и сямыс содыштөма, а өд пыр на мукөддырйи нөш юрөн шулөны. — Град йөртө со мыйта пуктім, кодлыкө ковмас дөзьөритны. Сэсся и турун пуктан кад таялас. Мөстө коліс на жө видзны и. Батыд тай юртөм петук мөз песьсө, лун югыдсө оз аддзыв, а пөльзаыс...

Мамыс Мишөлөн больничаян уджалө, фельдшерица, батыс — совхозса механик, өти пемыднас мунө гортсыс, мөд пемыднас воө.

— Да тэ, мамө, эн майшась, ставсө на кызкө лючки-ладнө бергөдім. Кольөм во тайөс жө сөрнитгін. Луныс өні кузь, град йөртө вөрсөмөнмоз справитам. Батылы өд видзсө сетасны жө, гашкө, тракторөн ытшкас. Ми Генякөд ылыс видзьяс вылө мунам, таво ыджыдьяскөд радын кутам уджавны. Якө Гриша дядьыд бара звеньевой пыдди мунө, артмөдчам ськөд. А аски кытшовтам сиктнымөс, быд пельөсын тай кутшөмкө да контора.

Абу на и кокни, вѳлѳм, уджтѳ аддзыны, кор весиг верстьѳяс уджтѳмалѳны. Миян пѳ сѳдз некытѳчѳ воштыны йѳзсѳ. Том йѳз шензьѳны, кыдзи сѳйѳ удж абу, ставсѳ ли мый нин вѳчѳма, ставыс ли мый лючкиладнѳ: куйлы паччѳрад да сѳѳлав йиркад. Аттѳ дивѳ! Сѳсся кодкѳ висьталѳс: позьѳ пѳ бадь кырсь кульѳмѳн нажѳвитны. Сѳмын тай доныс — тшаква... Медбѳрын кежисны туй вѳчысьяслѳн контораѳ, кѳтъ тѳдѳсны, мый туйтѳ ѳнѳ оз нин черѳн да зырийѳн вѳчны, ставсѳ трактор да машина муркѳдѳ. Но буретш танѳ вичмис уджыс. Тѳян кодь молодечьяс пѳ и колѳны...

— Но, мый? — серам сорѳн шыасис Мишѳлѳн батыс. Буретш пажнайтѳсны. — Радѳсь тай. Тыдалѳ, бур удж аддзѳмныд, денежнойѳс!..

— Аддзим! — ыджыд морт моз вочавидзис Мишѳ. — Туй вѳчан контораын мастерыс весиг арлыднымѳс эз юав. Бура кѳ пѳ кутанныд мырсыны, гожѳмбыдѳн мешѳк тыр сѳѳм курыштаннѳд.

— Кутшѳм нѳ сѳтшѳм удж, мешѳкьясѳн мед сѳѳм койѳны?

— Туй дорысь летороссѳ керавны, — сюртчис сѳрнийѳ Геня. — Во нѳль-ѳ-вит нин туйсѳ асфальтируйтѳны. Кѳнѳ водзджык мудѳдсѳ лѳптылѳмаѳсь, ѳтар-мѳдар туй бокас леторосыс удитѳма морт судтабдз быдмыны. Он кѳ керав, туйсѳ пѳ оз примитны.

— Леторосыд сѳнѳ пыш кодь сук. Да... — сетчис Мишѳлѳн батыс. — Нянь-сов вылѳ, инѳ, чуктас нажѳтканыд.

— Сѳнѳ расценкаяс, батыѳ, кытѳ сукджык да гырысьджык пуясыс, нормаыс ѳтшаджык, — спец моз лыддѳѳдлѳс пиыс. — Погонной метрѳн лыддѳѳны, кузьтасѳ туй ногыс мурталѳны. Кѳсийсим тай, видлам. Мастерыс ѳлѳдѳс: тѳянѳс пѳ некод оз тѳрмѳдлы, мыйта вѳчаннѳд, сымда и босьтаннѳд. Ичѳтик лѳчыд чер пѳ колѳ, позьѳ пѳ ножовка-пила босьтны и. Туй вѳчысьяскѳд пѳ кутанныд ветлыны автобусѳн. Дерт, пажынтор ковмас сѳѳрсыным босьтны.

— Мишѳ, ыджыд ли ичѳт мешѳкѳ сѳѳмыд миян чукѳрмас татшѳм уджсыд? — синьяссѳ паськѳдѳс Геня, кор мастер чеччѳдѳс найѳс гортсянь верст кызь сайѳ.

Тайѳ местаѳдзыс, тыдалѳ, керавлѳмны летороссѳ. Тѳдчисны джынвѳийѳ сѳсьмѳм важ чукѳрьяс, а водзѳ стенѳн сулалѳсны бадь, пипу, кыдз да ловпу кустьяс. Быттѳ кѳдзѳмны сѳтчѳ, тшем петѳма ѳтшѳѳтшья ѳтрѳстельыс. Медся нин баддьяс.

— Ставыс ѳд абу жѳ татшѳм, — ѳлѳдѳс ѳртсѳ Мишѳ. — Водзынсѳ быттѳ югыдджык со тыдалѳ. Танѳ васѳд, а баддьядлы сѳйѳ и колѳ.

Шондыс вѳр йывсянь нин дзоргѳ. Лѳнь. Увтаса местаысь лѳзоват ру лыбѳ. Унзильпырысь зыньгѳны номьяс. Пажын нопсѳ ѳртьяс ѳшѳдѳсны коз улѳ. Пѳрччысисны ѳтпѳвстѳдз, азыма кутчысисны удж бердѳ. ѳтка пуяссѳ, кѳтъ и кызджыкѳсь, керыштѳны-орѳдѳны му бердѳдыс. А ляк баддьяс сѳтшѳм нюдз, он на и орѳд — нюкыльтѳ. Колѳ некымынысь керыштны. Пилаѳн сѳтшѳмсѳ он жѳ босьт и.

— Абу тай тайѳ урок вылад вугралѳмыд, — час мысти кымын коссѳ веськѳдѳс Геня. — Буди, некод татшѳм удж вылад оз и мун. Сѳмын ми, йѳйяс. Кыдз тѳ думайтан, Мишѳ?

— Кодыкѳ ѳд ковмас вѳчны, — мѳдыс пуксис орчѳѳн. — Керавлѳмны жѳ тай со.

— Сѳдз эськѳ да, — бара копыртчис Геня. — Медводдза лун на, а няргам нин. Сѳтшѳм и эм мортыд: сювѳйыс ззлалыштас, и муссѳ нин зыртѳ... Струментным тай ѳна ныжмѳ-а. Менам со чер дорышѳй пила кодь нин лои. Изѳйыс да быдсяма кламыс туй вывсьыс, татчѳ веськалѳма. Лоас лѳччѳдлыны гортѳ, а аски зуд вайны сѳѳрысь...

Другьяс быттѳ неважѳн на и пажнайтѳсны, а туй вѳчысьяслѳн машинаыс виччысьѳтѳг тутѳстѳс да сувтѳс на дѳнѳ. Нѳль час пѳ нин, лѳччамѳй колѳкѳ.

— Абу нюжмасьомныд! — дөвөля нюмдiс мастер да чөвтлiс видзөдлассө туй бокö. — Молодечьяс...

Мишö зськö кöсийс шуны, мый водз на лэчыныс, нель часыд гожся луннад — пажын кад, да нем эз шу. Ёртъяс öд дасьöсь на вöлины уджалыштны, кöть и мудзыс чукöрмис жö...

Лун кык-куим бöрын зонъяс кутiсны сибавныджык удж бердас. Öнi кос местаын керасисны, да и вöрыс шочмис: медясö том пипу да ловпу. Сöмын тай курчасьсясыс матö воштöны, быттьö öтырйö кыськö рынышысь лöдзяссö лэдзисны. Номъяссыд на кызкö-мыйкö мездьсьлiсны: то мавтчасны, то еджыд чышъян вылань павкни-тасны. А тайöяс, пев пом гырсяöсь, кымöрөн жуöны-лэбалöны, öвтчы кöть эн. Орьявлытöг дзизгёмсьыс юрид кольмö. Сöтыштас куш яд — сös вир мөдöдчö. Вöсни паськөм пырыд на курччöны. Кодкö лунö Мишö пöрччис сапöгъяссö кильчö помас да гöлень костсьыс чипанья-яслы пöтмөн киссис.

— Регыд бырасны, нэмыс налөн дженъыд, — Геня додьялiс лöz юра вир юьсьöс турун заён, лэдзис төв нылыд. — Петыр лунсян вежон чöжөн дзыкöдз вошасны.

Да... Быдсяма тварсö Енмыс лöсьöдлöма. Ставыс öд, көнкö, пöльза оз жö вай, да ловзылöны тай гожöмнад.

— Пöлинö, Мишö, — друг шыасис Геня. — Якö Гриш дядьылдөн внукуыс воöма. Пыралiс миянö, шуö: сибöдöй пö ас дораныд, некодöс пö танi оз тöд да гажтөм сылы. Көнкö Вөркутаын пö бать-мамыс.

— Сийö öд волiс нин миянö во-мöд сайын, — юрсö лэптывтöг вись-талiс Мишö. — Аддзылi сийöс тöрыт, сöмын эг шыасьлы-а. Миян арлыда жö, тушанас сöмын ыджыдджык. Чужöмыс кабаля кодь еджыд, быттьö гош сайын быдмöма. Кыдз ми сийöс сибöдам, мед ачыс сибöдчас. Сизим класс, шуан, помалöма?.. Карсаясыд найö збойджыкöсь миянысь.

— Гриш дядьыс тай шуö, гожöмсö пö олас да видзöдлам, гашкö пö и төв кежлас кольöдам. Ачыс пö тай ёна окотитö...

* * *

— Мунам-ö аски вуграсьныд? — эз и пыр керкаö, öшинь увсянъыс шыасис Геня.

— Эг мöй нин сёрнитчöй? — Миша стöч вöли лöсьöдö снастьяс-сö, дözмыштiс весиг.

— Светлана тай волiс. Тiянö эз пырав?

— Эз. А мый?

— Матрена Степановна чукöртлöма челядьöс. Кыткö пö Катыд яг дортi Сыктылыс кодж ордöма. Виль, веськыд воргатi мөдöма визувтны. Сэни пö, важ визувтанiнас, ваьс дзыкöдз мөдöма косьмыны. Посни чериыс пикö воöма... Светлана, инö, эз пырав тiянö?

— Эз мися! — Мишö кыпöдыштiс гөлөссö. — Сийö тулыссянъыс нин оз сёрнит мекöд.

...Тулыснас Геня ошйысис: колльöдöма кино видзöдөм бöрын Валя Касеваöс. Кутчысьлöмаöсь весиг. Дружитны пö кутам. Сэки Валяыс висьталöма: косьмö пö Светланаыс Мишö Юров понда, а сийö быттьö пö оз и казая. Мишö зськö велöдчан во помын ачыс гөгөрвоис, мый орччөн пукалысьыс кызкö вежсис. Мыйкö юалан — повзьыштö, шйöвошö, синсö лэдзас да гөрдöдас. Водзтi пыр вöли мыйкö юась-висьтась, вомыс оз мудзлы. А öнi мыйкö шуыштас, ачыс бокö видзöдö.

Мишөлөн кыткö вөрзис жö пытшкöсьыс, син водзыс югдыштiс и. Кöсийö аддзöдчывны Светланакод да некыз оз путьмы. Май помын, лбөм дзоридзалiгөн, смелмөдчис. Водзвыв босьтiс кино вылö кык билет. Ачыс батыслөн сьöд костюма, еджыд дөрöма — прамöй кавалер. Сулалыштiс волейболөн ворсысьяс дорын. Öтырышъя видзöдалö часi вылас.

Светлана некөнн эз тыдав. Сэссия вит-ө-кwait ныв гажаа тельгөмөн петисны сад йорысь, быдөнлөн киас льом розйөн. Том зон казавтөг эз ов Светланалясь синбөжнас сы вылө кыйкнитлөмсө. Но кыззи висьталас могсө. Чукөстан — ставөн бергөдчасны. Полөмыд жө эськө да! Светлана ачыс мездіс. Бергөдчис сыланьө, юалана видзөдліс Мишө вылө. Мишө өвтыштис кинас — воы пө ме дорө.

— Генялы босьтлі билетсө, а көнкө вошласьө, некөн тай оз ты-дав... Сёрөнджык пыр...

Тайөс и кужис сөмын шунысө.

Кино вылысь гортаныс мунны пөпугтгө. Светланалөн кильчө помөдз воисны. Луныс вөлі вывті шоныд, а войнас сынөдыс ыркалөма, енэжын сатшвидзөны кодзувьяс. Мишө гөгөрвоис: Светлана сыркьялө, йирмөжы, дерт, босьтис өтпөвстанд. Мышсянныс кутыштис киняувьясөдыс, топөдіс ас бердас. Ки улас сюрины морөссыс чорыдкодө йөгьяс. Мишөс тірзөм босьтис.

— Ачыл тай гегдөмыд жө, вай мун чожа гортад, — Светлана бергөдыштис сылань чужөмсө. Зонлы тайө и колө, копыртчыштис да окыштис нылөс. Светланаөс быгтгө пөсь ваөн койыштисны.

— На! На! — дізьнитис өтар-мөдар бан бокас, уськөдчис гортаньыс.

Мишө шай-паймунлі. Восьтис синьяссө, но өдзөс пөддалөмсө сөмын и адзыліс...

Вөскресенньө асылө зонпосниыс вель унаөн чукөртчисны школа дорө. Тані жө Матрена Степановна, Якө Гриш дядь Виталей вну-кыскөд. Светлана и. Морт комын, гашкө, лоас. Сөлісны шумөн-гамөн машина кузолө да төвзисны. Кымөрөн лыбысь бусыс сөмын бөр-сянныс кольө.

Но и удж вөчөма Сыктылыс! Тыдалө, дышөдөма мегыра кытшолөд визувтны, берегсө веськыда орөдөма. Небось, тырмөма выныс. Пожьялөма пуяслысь вужьяссө, сэссия и асьнысө нөбалөма. Дерт, ытва дырйи тайөс вөчис. Важ кытшолас кежанінсө лыаалөма, кер-шактарсө сэтчө пуктөма, и визувтгысь ваыс өні сэтчө оз пыр. Мегырас ты лоөма, верст кузьта кымын.

Сыктыв өтар-мөдар берегын уна татшөм тыыс. Совхоз мөс картаяс дорын эм жө. Гриш дядьлөн батыс на пө некымынысь сэті кывтлөма пурйөн. А өні ты сәні. Сідзкө, абу и өна важөн артмөма.

Якө Гриш дядь кодкөлун прөйдитөма таті да казялөма: чукалыыс косьмыны кутөма, ва лөгьяс сөмын кольыштөмны. А чериыс пө пуө.

Со и воисны.

Коді гач кокьяссө пуджөма, коді трусик кежсьыс. Кымынкө нывка, ыджыдджыкьясыс, купальникаөсь. Ставөн пырисны вөвлөм ю пидөсө. Катша-рака өна нин креставлөмны кокьяснас гөп дорьяссө. Лыбөд-чывласны сьод кымөрөн, но ылө оз и лэбны, бөр пуксьөны.

Коді дөрөмнас көвтө, коді кинас куталө черисө. Зоньяс, вильыш-позьясыд, резсьөны, нывьяс чилзөны, чилиөдлөны налань нүйтсө китыргьясөн. Ставөн юрсянь кок улөдзныс ныйтсьөмаөс.

Вөвлөм ю пидөсыс нянь шомөс кодө небыд, дырджык сулалан өти местаын, и кокьястө нетшыштны он вермы. Со Светлана горзө, коскөдзыс нин вөйөма. Тэрмасьөмөн сы дорө локтис Витя, шымыртис коскөдыс, кокьяссө тшөктө перйыны. Сэссия нуис гөн мешөкөс моз лыа ді вылөдз. Мишө да Геня синьяссө паськөдісны: косіник Витяыс, а кокниа и нөбаліс. Светлана сералө, кутчысьөма сьылі бердас.

"Нем абусьыс ме вылө лөгасис, а өні радлө", — ас кежас думыштис Мишө.

Гриш дядь сьөрсьыс джодж кузьта посни синма тыв босьтөма, сійөн Мишө да Геня көвтөны паськыдджык гөпьяссө. Ыджыдджык чери веськалас, Матрена Степановналы ведраас шыбитөны. Эта мында чери мездісны да, дерт, юква пуны ковмас.

Геня эськө казяліс Гриш дядьлысь синнас читкырасьөмсө, да эз

куж виччысьны, кымыньон шняпкысис нюйтас. Валя Касева вёлма, кань моз мышсяньыс сибёдчёма. Валя гигзьо-сералё, ачыс сэсся и отсаліс Генялы сувтны.

Валя быдлао сивавлё. Оні со бадьяс пиысь повзьёдомаоьс жыдач позтыр, а сійо кышйёдлө, шенасьо кыкнан кинас, вөтлө найос пыдланьыс. Чатөра юра утка-мамыс гетшйөдлө шочиника, отырышъя видзөдлө бөрвыв. Ичөт ёкмыльяслөн, пияныслөн оз и төдчы уйөмыс, быттьө төлыс нөбөдө ва веркөсөд.

— Позсө рөзөритінныд, өні посниясыс сгинитасны... — тшы-тшыбылка моз челядь чукөрысь мыччысис гөрд юрсиа нывка.

— А, башка! — пыр жө вомаліс сійөс орччөн сулалысь детинка. — Көсьян кө төдны: став лэбачыс юксё птенцөвөй да выводковөйяс вылө, неважөн на велөдм школаад. Уткаыд сійө абу воробейыд либө скворечыд, кодьяс быдтөны пиянсө жөникөдз, новлөны сеянсө. Уткалөн да чипанлөн пияныс кольксыс петасны и пыр жө зновтөны позсө, пөткөдчөны мамыскөд өтлаын. Башка, урок вылад вугралөмыд...

Матрена Степановна дөвлөн челядьлөн уджөн, со кызди өтувйөн уськөдчылісны. И буретш кадыс лөсяліс. Этша сёрөнджык кө, ставныс эськө видз вылын вөліны. Велөдысь гач кокъяссө пуджөма, но коскөдзыс көтасьөма и няйтөссөма жө нин. Кык нывкаөс да кык зонкаөс ыстіс берег вылө пестысьны да юква пуны. Водзвывсө пусьөм йылысь сёрнияс эз вөвны.

Гриш дядь собалыштис гөпгяс вомөн, видзөдліс шондi вылө:

— Зэв ыджыд удж лои вөчөма! — серам сорөн шыасис сійө. — А өні, мутияс, вай пожъясьөй-пыдзрасьөй!

Ставөн уськөдчисны берег дорө. Кыдза-пипуа рас и коліс вуджыштны важ Сыктывсьянь. Детинкаяс пыр жө бузгысисны ваө, нывкаяс лэччыштисны кывтчөсджык. А лөсьыдыс! Визувтысь ваыс и то сы выйөдз шоналөма!

Пыдзралөм да кустьясө өшлөм паськөмсө төвруыс регыд и төлөдіс.

Геня да Мишө веськөдчисны бипурлань кыркөтша берег кузя. Отилаті пач моз кырөдөма берег увсө, турунзьөм пластыс абу орөма, эшкынөн павкнитчөма увлань, алөйгөрдөн дзирдалө лунся шондi водзын.

— Чукөртыштам, — сувтовкерис Геня.

— Позьө, — копыртчис тшөтш Мишө. — Чайнад вөрса озйыдлөн көрыс лөсьыд.

— Валялы тшөкта сингьяссө куньны, вомсө паськөдны, кабырысь кисьта. А тэ Светланаыды.

— Ме бара ог лысьт, нөшта мед и йөз дырйи. Пыр на лөгалө да.

— Но нин тай. Сійө тэсянь виччысьө ньылыд кывсө. Ассьыс донсө төдө, абу Валя кодь. Валялөн мый юрас, сійө и кыв йылас.

Миша сувтовкерис, кинас инмөдчис Генялы.

— Видзөдлы, со локтөны. Карсаыд сюсь вөлөма.

Витя да Светлана, кос паськөмаөсь нин, орччөн восьлалісны ю дорсянь. Светланалөн киас еджыд да вижов ваакань дзоридзьяс. Витя, тыдалө, нетшкөма мөдар берег дорысь.

— Вот и верд озйөн! — Мишө кисьгис вотлөм тусьяссө Генялы содзас.

Пажнайтөм бөрын Гриш дядь шыасис ставлы кывмөн:

— Медалөм йөз кө вөчисны тайө уджсө, ковмис эськө мынтысьны, и эз этша. Ме сёрнитла контораын, шыөдчыла вөр-ва дорьян комитетө. Татшөм уджгяс вылө налөн сьөмторйыд пыр эм, и, думайта, отсыштасны. Дерт, он юкөй, мыйкө ньөбанныд школаыды, өтлаын вөдитчантор. Сідз өд, Матрена Степановна?

— Ми, Григорий Яковлевич, та йылысь эг думыштлөй. Сэсся өд шойччан лун, да и челядьыс асланыс көсьөм серти уджалыштисны. Сідз-ө, челядь?

— Да-а-а! — өтувъя вөлі воча кывйыс.

— Ме гогорвоа, ставыс сідз! — вежавидзёмён водзё сёрнитіс Гриш дядь. — Ыджыд польза лои вочёма вёр-ваыслы. Сэсся од ме водзё вылё на лача кута. Ковмас кё отсөг, синмой восьса лоё. Уджыс миян во гогор оз помасьлы. Вёр кодзам, кытчө чукораджыкөн быдмё — шочмёдам, кодзувкоткарьяс видзам... Да ставсё омой ляд-дбёдан...

Одва Гриш дядь удитіс помавны сёрнисё, кытш шөрө пырис Валя Касева, кызөктыштіс да гораа шуис:

— Неладнө кё висьтала, веськөданьд. Ме думысь, сьёмсьыс огё бёрыньтчөй, и сы вылё Лёня Котковлы гудөк ньобам. Мый оз тырмы, ми ассынымсянь содгыштам.

Челядь котыр мыйкө дыра чөв оліс, кодсюрё гусьоникөн видзөд-лісны Матрена Степановна вылё, ота-мөд выланьыс, сэсся, быттё команда серти, горөдісны: "Ура-а! Молодеч, Валя!". А Геня, мусук вылас видзөдөмөн, ёся горөдіс: "Ми Мишөкөд ассяньным содтам!", и юалана бергөдчис ёртланьыс. Бёрыньтчыны вөлі сёр нин. Бара ставён горзісны "Ура!" да кекөначасисны... А Мишө сулаліс шемөс. Быттё киас нин вөлі выль мотикыс, да утыштіс...

* * *

Мишөлөн да Генялөн туй весалан уджыс эськө эз на помась, да турун пуктан кад таялө. Иван лун бөрад пыр нин петавлёны видз вылё. Зэръяс бёрын пуксис шоньд поводдя, туруныс төдчымөн нюжаліс. Сикт гогорьыс дасьтөны нин силос вылё.

— Якө Гриш пө бара таво звеньевөйөн лоё Видзью дорад, — кыв-лөмторнас Мишөкөд юксис Геня, көть эськө мөдыс төдіс нин та йылысь. — Сылөн ичөтик ты эм, шойччигмоз либө рыгторувсө пыр нин позяс көвтыштны.

— Витя внуксө нуөдө жө и. Велөдчытөдз пө тай көсийө тані овны. Ёна нин тані сылы кажитчөма, нывъясыд и. Кодкө лунө Светланакөд подручку кутчысьёмаось, кытыськө воисны...

— Но нин тай тэ, Мишө. Светланаыд од оз сыв, кодкө кутыштас кё сой пөлдөдыс. Ачыд он жө сибөдчы-а. Витяыс мен зэв на и воё сьөлөм вылё. Быд асыв котралө, кутшөмкө көрт труба адзөма, сійөс лэпталө. Жежавлі өшинь улас — японскөй спиннинг петкөдліс, көсьян кё пө, босьтлы.

— Сідзкө, и Светлана мунас... — не то юаліс, не то висьталіс Мишө. — Валяыд нө муно жө?

— Матрена Степановна тай вөлі шуө: нывкаясысь пө бригада котыртам, град йөрын кутасны уджавны. Пөди, найө Светланакөд кутасны юрнуөдны челядь котырнас. Сэсся од и школа участкаын кодлыкө ковмас нөксыны.

Ылыс видз вылё, Видзью дорө, Якө Гришлөн дас морта звено вёрзис выльлунө. Машина кузов тыри йөзөн да кламөн. Оз од войколөн петны, шойччөм вылё быттё. Турун пуктігад быдтор колө: уджалан и узьлан көлуй, сёян и юантор. Сөмын Витяяслөн ыджыд ноп дай чөмадан чукөрмөма. Сэсся фотоаппарат, бинокль, спиннинг. Лун кыккуим мысти көсийөны мөдөдны вөлөн ытшкан да куртан машинаяс. А пока вутшкөсь видзьяссө ковмас ки помось ытшкыны-куртны-чөвтны.

Турунасян керкаыс дзик Видзью дорас, кыр йылын. Локтан выль оланінад да ставлы уджыд тырмө. Коді черань везсө да сасө чыш-калө стен-пөтөлөксьыс, коді наръяс лөсьбөдө. Гриш дядь медводз горсө тэчис-ладитіс, вой жежлас од ковмас тшынас вөчны, номийыс шөтөма-пырөма пытшкас. Сэсся мөдіс ытшкыны керка дорсьыс ситурунсө. Сійө водзджык волөма нин татчө, кытшовтөма видзьяссө. Чукөрмас пө туруныс, кольөм вося мындаыд лоё. Видзью отар-мөдар берегьяссө ытшкавламө, Сыктив юөн артмөдөм коджсө. Поводдяыс кё оз мөд ёна торкасьны, төлысьөн эштөдлөны тані уджсө.

Геня да Мишю мѡд асыв ыджыдыаскѡд радын сувтисны ытшкыны. Витяѡс дедыс видз помын торийѡн велѡдѡ косаѡн вѡдитчыны, кыдзи колѡ кияссѡ вежлавны быд ѡвтыштѡгѡн. Да кыдзи нѡ пырсѡ артмас, первойсы на кѡ мортыс гѡрбуш-косасѡ киас босытис. То сатшѡ коса йылыс муѡ, то турун йывъясѡд шывкнитчѡ, муртса оз пѡр ачыс ыныштѡмсыс. Выныс тай эм, Ен сыхѡд, велалас. Уджыс велѡдас. Медтыкѡ эз бѡрынытчы-а.

..Пажын бѡрын помалисны куртны-юравны вѡрпытшса видз. Гриш дядь шуис: аски нин пѡ тайѡс тѡчышта, а то шутемыввса посни туруныс джынйыс оз во зорѡдѡ, чирйыяс, мед пѡ мутшмыштас войнас. Том зонъяслы тшѡктис лѡчывны кузьмѡс тыѡ, кѡвтыштны раз-мѡдыс. Кольѡм гождѡмсѡ тайѡ тыыс страдна чѡж чериѡн вердис.

Зонъяс пѡрчысыѡм бѡрын наперво бузгысылисны Сыктылѡ, вывсыныс пожъялыштисны лунся нылѡмсѡ. Витя сэсся снимайтис рыгыя серпасьяссѡ.

— Ёна жѡ тѡян мича танѡ. Небось, Енмыс кужѡма пасытѡдныкышѡдны гѡгѡр. Сѡмын этѡйѡясѡс мыйла чужтылѡма, дзизгысы номъяссѡ. Миян сэни, войвылад, гождѡмад тырмѡ жѡ татшѡм добрайд, буди, гырысыджыкѡсь на танѡ серти. А вѡр-ваыс ёнасѡ оз и веждѡдлы. Танѡ со быттыѡ ловъя вѡр-ваыс, казялан весиг, кыдзи рыгыядор унзѡлыс босытѡ, лѡньѡ. Асывнас бѡр ловзыѡ-садьмѡ. Видзѡдлѡй: шондыс вѡртас сайѡ лѡсыѡдчѡ дзевсыны, мудзѡма жѡ лунтырнас. Быттыѡ куньсыѡны синъясыс, — бара точнитис фотоаппаратнас. — Тайѡс некутшѡм художник оз сяммы серпасавны.

— Кольчы дай миянѡ, танѡ сѡтшѡм жѡ школа, — Геня бергѡдчис Витялань.

— Гижла бать-мамы, ог тѡд, мый шуасны-а. Йѡзыс танѡ бурджыкѡсь, мелѡджыкѡсь и...

— И нывъяс бурджыкѡсь, да ѡд!.. — Мишю шуис тайѡс, быттыѡ кѡйис крукыштны.

— И нывъяс... — эз дѡзмы Витя, видзѡдлѡс Мишѡлы синмас да содтис. — Тѡ тай со медся мича вылас сувтѡмыд. Светланакѡд кодкѡлунѡ сѡрнитѡм да ачыс висыталѡс. Коркѡ пѡ, буди, смеллуныс тырмас жѡ. Эз эсыкѡ тшѡкты та йылысы сѡрнитны тѡкѡд, но да ладнѡ нин, ѡртъяс костын гусяторйыд оз овлы...

— Тырмас тѡлыгыныыд, вильѡдасны татчѡ, — Мишю ызыѡма да нумъялѡ, кѡйис на эсыкѡ унджык тѡдны, но Геня разис джодж кузтыа тывсѡ. — Йѡзыс чери вычысыѡны.

— Вис помланыс кыскам! — Мишю первойѡн пырис ваѡ. Ѳнѡ, лов вылас кокниджык лои да, кѡть кытчѡ пырас...

Сѡмын воисны кѡвтысыяс ты шѡрѡдыс, кѡдж помсянь кылис мѡтора пыжлѡн эргѡм, чилѡг йѡлѡгаѡн пасыкалис ю от вывтѡ ѡтарлань и мѡдарлань, дзерѡдис унзѡлы нин вѡйтчѡм вѡр-васѡ. Сэсся чукыль сайсянь мыччысис ачыс пыжаыс, сувтис кузьмѡс тылѡн вис вѡмѡ.

— Код морѡс бара новлѡдлѡ сѡрнас? — Мишю ки пыдѡснас тупкыштис синъяссѡ дзевсысы шондѡн ѡрѡмысы. Дзирдалысы кизьяс да картуз сертиыс тѡдис суседсѡ, рыбинспекторѡс. — Вой кежлѡ петѡма, шыш моз...

Зонъяс вѡйтисны тывсѡ. Код тѡдас, кыдзи да мый йылысы кутас сѡрнитны закон дорйысыыд. "Законѡн" тай и нимтѡны район пасыта. Пыдди оз пукты мѡдлысы сѡрнитѡ, бѡръя кывсѡ крапкас-шуас: "Закон!", бергѡдчас и мунас.

— Мый нѡ тыас бузъяланнѡд, Сыктылас он купайтчѡй? — матыстчѡмѡн жѡ шыясис инспектор.

Геня сяммѡ колана кывтѡ шуны. Шпыньмунис да вочавидзис:

— Шуим тай гудыртны, мися, оз-ѡ лыб кымынкѡ йѡй кельчи. Войывса ѡртнымѡс чѡсмѡдыштам кѡть юкваѡн. Оз тай сюравны-а.

Рыбинспектор серѡктис вак-вакѡн. Гѡгѡрвоис, дерт, ас веждѡрнас, мый том йѡз кутчысыѡмны нем уджѡ. Кыдз нѡ верман гудыртны эта кузья тысѡ, абу ѡд сѡйѡ джодж пасыта гѡп.

— Гудыртанныд, инё... — чов олыштіс да содтіс: — Сомын эн лысьтөй тывъявны. Көнкө од төданныд: тыс кө йитчөма юыскөд, сэні оз позь көвтны. Закон!

Кузь гөленя бакиляснас бузөдіс-муніс пыжланьыс. Неуна муныштөм бөрын сувтовкерліс.

— Этійө, кывлі: чери пиянсө уна мездөмныд. Бур делө! Закон! Эрөстіс моторыс, и инспектор водзө катіс.

— Теш артмө, — тыв гез помсө ваыс корсигмоз шыасис Геня. — Ме думысь, йитчөма кө тыс Сыктывкөд, сійөс и колө тывъявны, сэтчө бара на чериыс юсьыс пырас. А вөрса тыас кыдзи веськалас? Ытва дырйи сомын кольччас кө-а.

— Ёна нин сійө мудеритө, вельмөма. Мый көсийө да кужө, сійөс и вөчө, паныд кыв некод оз лысьт шуны. Пыр кутшөмкө законъяс вылө ыстысьө. Аслыс, небось, тествыскөд некутшөм закон абу. Позьө.

...Июнь водзпомын Геня да Мишө адзылісны, кыдзи инспекторлөн тествыс кузолөн новліс черисө Порсь тыысь. Буретш вөлі ёді кульмө. Инспектор сэки лун и вой визъяліс ю кузя, а тествыс Порсь тыысь кураліс. Мода вылө пыжас вугыр шатинъяс пуктөма. Берег вывсянь ёртъяс өтчыд казялісны: гөгралыштіс ты помын, ноксыштіс шатинъясөн, сэсса, некодөс эз казын да, вис вомө вөйтөм кулөмъяс видлаліс. Пач пөдан пасьта дас кымын ёді мездіс.

Тулыс-арын инспекторлөн өшинь улас пыр йөз йөжгылясьөны тыр сумкаясөн. Кулөмъястө, мырддөмсө, важсө сдайтас, бурсө аслыс. Чери кыйысьяс кристарациөн бөр корөны бергөдны, дасьөсь кысьясьны пидзөс выланыс. Овлө и сідз: өти сикт дорысь босьталас, мөд сикт дорын вежалө "доз" вылө. Начальстволы некод оз норась. И найөс, начальствосө, оз жө бокө чөвт, нимлун да празникъяс кежлө пыр нин быдөнлы чуктөдыштас.

* * *

Берег пөлөн зорөдъяс лыбисны. Но поводдяыд тай оз юась. Зэръяс дырйи ытшкылөм туруныс вель уна чукөрмис. Гриш дядь сэсса дугөдіс ытшкөмысь. Пөрөдны пө пөрөдам, а зэръяс кө нюжаласны, сідз жө сісьмас, өтаванас кыскас да. Витя внуыкскөд мунісны зорөд йөр потшны. Кодкө төчитчыны кольччис, кодкө потш-майөг керавны муніс. Мишө Генякөд шуисны кыснанасьыштны. Төрыт нин казялісны: туруна берегъяс пөлөн сирыс ёна бузөдчө. Сирыд пө төлысьнас горшасө кыкысь и босьтлө. Кык көдж прөйдитісны лыаяссө ордйөдөмөн. Вит-ө-квайт сир да мичакодь ёкышъяс сюрины. Видзью вомысь казялісны посни черилысь гыбзьөмсө. Кодкө ёна полошуйтіс найөс. Кык-ө-куимысь чөвтлөм нинөм эз сет, кыснаныс кушөн косліс. Бөръяпом ылаліс жө повзьөдчысьыд, самасис. Шыбласис өтарө-мөдарө, некыдз оз сетчы асьсө берегань сибөдны. Сэсса, тыдалө, мудзис. Аршын кузьята сир вөлөма, пес чурка кодь тупльөс. Ёртъяслөн радыс. Бур пажын лө.

Бөр воигөн зонъяс ылысянь на казялісны берег вылын сулалысь машина. А йөзыс сымда вуджрась!

— Котөрөн лэччөй берег дорас, артистъяс воөмаөсь! — юөртіс пусьысь. — Тшөктісны ыджыд пөртиөн шыдсө пуны, воысьяссө артыштөмөн...

— Со чери, тшөтш пуөй! — ыззисны зонъяс. Тэрмасөмөн мысисны да майкаяс кежсьыс котөртісны Сыктыв дорө, көні сулаліс машинаыс. Витя тані нин вөлөма, өтырышъя точйөдлө фотоаппаратнас.

Воссис занавестор, и ставөн мөдісны клопайтны. Но медьёна зілісны Мишө, Геня да Витя: улөс вылын пукаліс Лёня, а пидзөсьяс вылас дзирдаліс вель гудөк. Ачыс серамбана, бандзибьясыс өзйөны. Кытшө сувтөмны нывъяс. На пиын Светлана, Валя Касева, клубын да библиотекаын уджалысьяс — ставөн быттө ен бобувьяс. Сьылісны и йөктісны пөсвятөдзныс. Видз вылын уджалысьяс эз жө бөрыншт-

чыны, ытшкөм видз вылын мөдiсны майкны. Гриш дядь кутш моз кытшлалө йөз пөвстгi, сьылышталө частушкаяс...

— Пажынөдам войтырсө! — ышкө-пошкө, шыасис сэсся сийө. — Мөд бригадаө на көсийөны сувтлыны. Тадзтө өд оз и волыны, дзикөдз укшальмасны...

Чукөрнас, өта-мөд дорө кутчысьөмөн, сьылигырийи мөдөдчисны турунасян керка дорө. Светлана ю дорө нин лэччылөма мыссьыны, орчөнасян Мишөкөд.

— Кутшөма сiмөмыд, зимөгөр! — кинас инмөдчылис зоналы пельпо-мас. — Мунiнныд да онө и волөй. Кодкө, гашкө, зэв өна гажтөмтчө-а.

— Некор на и вөли, поводдяяс пуксьылис да. Уджыс тай юр выв тыр.

— Уджыд сийө... Пывсьыныд коть...

— Ми тан юас бузгысьлам. Мукөд луннас кыкысь на.

— Сэсся он на помалөй? — Светлана шочмөдыштит воськовьяссө, а кор водзын мунысьяс саялисны, сувтовкерис. — Регыд гожөмыс помассяс, талун со август нин. Сьылим-йөктiм, а быттьө гажтөм лов вылын...

Мишө матыстчис да кужтөг дзигөдiс нылөс кыкнан кинас, ас бердас топөдiс. Оз гөгөрво, кодлөн сьөлөмыс өнджыка чеччалө.

— Пассө эн коль... Көнкө, виччысьөны, котөртам вай...

* * *

Страдна помассис. Турун пуктигкостi кыкысь и зэрлис. Блыс видзьяс вылысь воөм бөрын Витя мунiс Воркутаас. Лэдзасны кө пө төв кежлас дед-бабыс ордө, ковмас новлан көлуй вайны, книгаяс и. Геня да Мишө ветлывлiсны туй дорысь леторос керавны. Уджыс налы сэнi лым усьтөдз тырмас.

* * *

Школаө мунтөдз лун-мөд вөли на. Мишө да Геня восьлалiсны сикт кузя, и сёрнитчытөг кежисны лавкаө. А сэнi! Мотоцикляс... И ставыс өткодьөсь, выльөсь. Гөгыльтөй пө миянөс!

— "Минск", — негораа, быттьө полөмөн, вомгорулас шуыштит Геня. — Вына зверь! Быдлатi прөйдитас, ломтастө этша сөйө и... Кыдзи думайтан, Мишө, мөд во татшөм машинасө ньөбам?..

— Ньөбам, сьөмтө нөшта чукөртыштам да. — ышловзис Мишө. — Миян өд ставыс на водзын...

* * *

Вөскресенньө рытө клуб дорө вель уна йөзыс чукөрмөма, кызвыныс томулов. Олөмаяс өнi өнджыкасө гортас кинотө видзөдөны. Геня да Мишө, кыкнаныс еджыд дөрөмаөсь, вель джинсы гачаөсь, тэрмасьтөг матыстчисны төдсаяс дорө. Витя локтөма жө нин Вөркутаысь. Танi пө тай кутас велөдчыны.

— Юров, — шмонитөмөн шыасис Светлана, кофта морөс зепсьыс перйис кабалатор. — Валя Касевалы билет ньөблi. Тыдалө, вунөдiс, оз тай некөн тыдав. Öтисө босьт... Сөрөнджык пыран али кыдзи?..

— Эн серав! Менам кывьясөн дэльөдчан. — Мишө кокныдыка кутыштит нылөс, и найө веськөдчисны клуб өдзөслань...

□ □ □

ЭГ-Ө ТАТШӨМ ВОЙӨ ЧУЖ?

Бара тэнө киө босьтi,
 Менам ичөтик тетрадь.
 Бара зумыш сингъяс водзтi
 Везйөн рудов юрси прать.

Вежөр пессьö,
 Вирөй ворсö.
 Долфс раммодны ог куж.
 Эг-ө гусяв тайö войсö?
 Эг-ө татшөм войö чуж?..

* * *

Петi вой шөрнас туйö
 И мунi.
 Помтөг мунi,
 И асыв эз тэрмась
 Менö, мөвпгъясö вöйөмөс, суны,
 И эз пов, мый ме ылавны верма.

Кысси-мунi,
 Эг кыв ни эг аддзы,
 Кытчö сьөлөмөй кыкис да корис.
 Сылы дышөдiс чискыны надзөн,
 Пессис, пессис — дом поводыс орис.

Некөн,
 Некодi менö оз виччысь.
 А ме муна,
 И лов вылын — лача:
 Асас быдөнлөн.
 Му вылас вичко,
 Кытысь лолыслы пыкөдсö аддзас...

* * *

Ме лөня шуа:
 Эн на мун!
 Дзик öти здук көть нөшта козьнав,
 Мед ме эг вунöд.
 Мед эг вун...
 Эн мун!
 Ме ачым öдзöс восьта...
 Мед лоö повтөм тэнад ки,
 Шань видзöдластö помтөг кыя,
 И сийö, быттьö сисьлөн би,
 Кын сьөлөм менсьым сывдас выйöдз.
 Ок! Тэ кө тöдiн, кымын ю
 Ме вуджлi, кымын туй ме мунлi
 Тэ бөрся.
 Вөтчи и эг су.
 И ставыс, ставыс сэки вунлi.
 Ок! Тöдiн кө тэ, муса морт,
 Мый ас пыр нулi,
 Вөвлi көнi.
 Öд муслуныс мен ззысь борд
 Сэк козьнавлiс.
 А öнi,
 Öнi?..



Иван БЕЛЫХ

Марпида баб

ВИСЬТ

Тöлыс вöлі лымъя. Шондйыс пöшти эз мыччысьыв. Декабрь заводчöмсянь лункосмöсөн усис гөн кодь небыд лым, быттьö кöсьис гуавны ас улас и вöрсö, и сиктсö. Миянаы, челядь котырлы, таысь вöлі сöмын нимкодь. Со кутшöм толаяс гөгөр. Дзевсян лым пиас да медгыкö кодкö аддзас! Либö нö сэтшöм пещера сэтчö кодъян, мый бөр петнысö öдва верман. А кутшöм лöсьыд исласьны джуджыд лым вывтывд кыр йывсян. Ставсö гөгөр сийö шыльöдöма-мольöдöма — гу ни гөп. И усян — он доймы. Пуркмунан лым пытшкас да байдöг кодь еджыд лоан.

Но торйөн нин ми виччысим тулысьяывисö, кор челядь моз жö дурысь рытив-лун төв нöбöдö толаяссö муртса оз лэбув весьтöдз. Ляпкыдик пывсянъяс, юкмöсьяс, гидьяс дзыкöдз вошöны лым пиас. Тайö кадас ми радейтлим чеччавны сигөр йывсянь керка бердö тölөн нöбöдöм лым ылö. Дерт, ни öти кöзяин эз сибöдды миянöс аслас керка вевт ылас. Бөрйывлим овтöм керкаяс да быд сикас кöзйяственнöй амбаръяс. Овтöм керкаыс öти кадö миян сиктын мыйта колö вöлі. Кöзяиныс да кöзйякаыс шойна ылынöсь. А челядьныс, кодй кыгчö, разöдчисны. Медводз видзöдлам, джуджыда-ö толöма керка бердсö. Сэсся керка пельöсьясöдыс либö кильчö вывсяныс öта-мöд вежмөн тэрыба каттысям вевт ылас. А ылиас кутшöм лöсьыд. Кутшöм ылöдз гөгөрбок тыдалö. И лов ылад кокныыд да долыд. Кажитчан аслыд со дзык эсия лэбач кодьыс жö, кодй кайöма енэжö да öнисянь нин сылö тулыс локтöм йылысь. Водзвыв сёрнитчам, мый кутам ордöдчыны, коды удайтчас медылö чеччыштны.

И со матыстчан дзык сигөр йылас да мый вынсьыд йöткыштчöмөн чеччыштан увлань. Сьölöмыд ыркмуналö радысла, мый төкөтöе жежлö дзык жö лэбачөн лолан. Мый сетисны кö тэныд öни бордьяс, лэбин эськö кыгчöкö ылö-ылö толаяс весьтöдыс.

Но сöмын здук жежлö чужлö тайö мöвпыс. Тэ нин морöсöдзыд лымйын. Каттысян ывлань. Видзöдан, кыдзи мукöдьяс чеччалöны, патурликасöны лым пытшкас, да тэрыба ылысь кавшасян керка ылас, ёртсьыд öйдöджык лöсьöдчан чеччыштны.

Со и тайö луннас урокьяс бöрын ми сёрнитчим чеччавны сикт сайын сулалась зэв ыджыд склад сигөр йывсянь. Öтчыд дай мöдысь. И быдысь менö панийылысны. Медбöрын шуи аслым чеччыштны мукöдьясысь ылöджык. Чорыдджыка мыджси кокьясөн дзык сигөр помас. Кужи öмöй сэки мöвпыштлыны, мый тайö-лоö менам медбөръя чеччыштöмөн сийö во ылас. Корсюрö лун сьöмöснас шоныд руа нин вöлі да тувсовлань катовтысь шондйыс удитöма нин сывдыштны лымйөн тырöм склад вевт увсö. ылиас ляпкыдик южалöм нин лым. А лым улыс йизьöма. Тайö и пöрйöдлiс менö. Йöткыштчи мый вынысь.

Мыджсьом кокъясöй быттö чышкыштисны сигör помсьыс лымсö да и ойкмуни тайö йи сорас вылас. Съокыд из моз пласьтмуни мышнам дзик склад стен бердас куйлысь лымйон муртса тыртыштöм пöв чукör вылас...

Медводдза здукас пемдылисны синъясöй. Сэсса ру пыр моз аддзи, кызди мекöд орччон сулалöны ёртъяс да шензьöмпырысь видзöдöны ме вылö. А меным абу лöсьыд на водзын лябмуны. Ньöжйоник чеччи да пыркöдчи лымсьыс.

— Чеччышти со, другъяс! Эдзык артмы сöмын-а...

Челядь — челядь и эм. Ловья ме да бара ворсны-чеччавны кутисны. А меным чеччалöмыд оз нин ков, ньöжйоник, ёртъяслы вись-тасьтöг мöдöдчи гортлань. Мышкöс быттö вöли топöдöма көрт асыкөн: лолыштны пыдисянь ог вермы. Кияс-кокъяс лётмуномаось.

Гортын мамы эг, дерт, лысыт висьтавны доймöм йылысь. Ёртъяс некодлы жö эз удтысьны.

Но тайö лунсяныс, дзоля на зонка, ме висьми. Лолавны ог вермы. Весиг вöли ляпкöдча да мый вынысь кыска ас пытшкö сынöдсö, быттö жар пывсяныс көджö петöм бöрын. Узьом ни олöм эз ло. Висьми. Чорыда висьми. Нёрпавны куті, көть вот кув.

Мам, дерт, регыд казялі менсьым майшасьöмтö да кутіс юасыны, мый мекöд лоис. А ме сэки эг нин вермы кутчысьны, мый лоан ло, да и висьталі:

— Уси керка сигör вылысь кужтöг чеччыштöмөн... Вися со...

— Нэмтö дженьдöд, дженьдöд! — сöмын и шуыштіс мам, да сэк жö казялі, мый жугыльмисны сылөн синъясыс.

Мам эз тöд, кызди бурдöдны менö. Шогсис.

Буретш тайö здукас и пырис керкаö Матрен баб, менам Анись баблөн чойыс.

— Со тай, менам пиыд, немортö воöдчöма, — скöралö мам. — Йöй юр йöй висьом и корсьö...

— А стрöгджыка, стрöгджыка колö видзны быдтасьястö. Вывті нин тэ личыдасян накöд, ичмоньöй, — вомалыштіс мамöс Матрен бабуш.

— Кызди нö удитан быдөн бöрся котравны. Со найö кымынөнось, кор аслам уджой юр выв тыр, — шуыштіс быттö правдайтчöм-пырысь мамöй да сэсса ме вылö видзöдлöм бöрын ньöжйоник содгыштіс: — Тыдалö, ёна доймöма чеччалігас. Ог тöд, мый и вöчны. Ен сыкöд, мед эськö олыштіс асьсыс нэмсö, мед эськö эз жö кув көть...

— Мый бара сöран нинöм абусö, — вомалыштіс мамöс Матрен бабуш. Сэсса мыйкö мөвпалыштіс ас кежсьыс, сюся видзöдліс мам вылö:

— Тэ, ичмоньöй, эн зновтчы, а со мый вöч: больничаад ог тöд отсаласны оз. Ме сэтчö ачым нэмөн эг ветлөдчыв да ог куж висьтавны. А выйим Сотчöмвылын Марпида баб. Марин Марпидөн сійöс шуоны йöзыс. Ылөдз сы йылысь кывсьö. Нуöдлы питö сы дорö, бурдöдас.

Мöд асывнас нин мам додьяліс вöв, менö шоныда пасьтöдіс да тэр-масьтöг петім туйö. Миян вöвным öдвa и келö пуржитöм-чорзьом туйöдыс. Тöдö, гашкö, больничаö менö нуöдö, но и аслас, коньöрлөн, кок чөръясыс доймалöны.

Турöбалö. Додьыд кайлас дзуртігмоз тола вылас да бөр ньöжйоник исковтас. А вöв тэрмасьтöг нуöдö-кыскö миянös. Оз вермы весиг рöдгыштны неуна. Джуджыдакодь толöма — он на рөдты. Собö вöвным.

Коркö и воим Марин Марпидлөн сиктöдз. Индісны керкасö. И со нин ми гольöдчам кильчö öдзöсö.

Кымын во коли сійö кадсяныс, а быттö öні на ставыс тайö син водзын. Керкаыс Марин Марпидыдлөн вожиник нин. Оліс ачыс ичотик чулан кодь жырыын. Мыйон ми пырим сэтчö, чужöмö пыр жö öвтовтіс ымралысь шоньд руөн... Ичотик жырыын яра ломтысис плитаа пач. Плита вылас мыйкö шваргис-пуис. Гөгөр вöли сэтшöм

сөстөм, аслысногөн лосьыд да шоныд, быттьо веськалім райо. Бабушыслөн чолөмасьом-примитөмыс Ен дорө шыодчөм кодь нин меным лоис. Висьомөс весиг личодыштис...

— Локтөй, локтөй, туй выв йөз. Шойчөй, шонтысьой, — мургисшуалис Марпида баб. — Ме дорө од ыліяныд сідз-тадзтө оз вольвыны. Тыдалө, мог суис.

А ачыс сэк кості тэрыба шльвъяліс пача-пызана костын. Туй выв йөзөс вердыштны-гөститөдны бабушыс көйис... И збыль, муртса на удитім пөрччысьны, пызан вылын руалис нин пузьөм чайник, а рачын шваргис жаритөм картпель.

— Медводз чайнас шонтысьыштөй, а мог йывсьыныд бөрынджык висьталанныд, — шуыштис Марпида баб мамөс орддьөдігмоз, мед эськө могсө пызан сайысь чеччөм бөрас, а эз жө водзджык висьтав. Комиясыд од кызди: вердоны-юкталөны, важ мойдын моз, а сэссия и юасьоны шог-мог да мукөдтор йылысь.

Но мамукөй чай чашка сайын синвасө чышкалігмоз висьталіс могсө. Синваыс тюрө.

— Этая, Марпида, менам юр лов вылын өшалысьыс... Этая, коркө, гашкө, вердысьыс... Чеччалөмаөсь керка вывсьянь... Кынөмсө од кагаөй дойдөма, кынөмсө! Кулө од, кулө! Бурдөдны эськө первой колө, а сэссия... Куля да куля тасмаөн ситансө, ок!

— Челядь — челядь и эм. Асьным од тайөяс кадас ворслим жө, а тэ энлы сэтшөма шогсьы. Не татшөмъяс на ме ки пыр прөйдитлісны. Ставыс лоө бур, — мамөс такөдыштөмөн шуалис Марпида баб, а сэссия бергөдчис мелань:

— Вайөмыд жө тэ шогтө мамыдлы. Со тай, инас оз өшйы... Но, инө, пөрччысь, пиукөй, коскөдзыд, да вод эсийө крөвать вылас.

Ме полөмпырысь видзөдлі Марпида баб вылө. Код төдас, мый сийө мекөд вөчас, нөшта на дойдалас да лөкджык на лоө. Гашкө, сэссия оз нин удайтчы водзө овнысө тайө свет вылас. И синва моль ньөжйөник дэвкмуни бан бок кузя.

А Марпида баб быттьо казяліс менсьым падъялөмөс да сьөлөм сетіс:

— Эн пов, эн. Ог од, бабыс, дойд.

Ме эскөмпырысьджык нин видзөдлі пөч вылө. Сылөн мелі синъясы койисны сьөлөм шонтана би киньяс да гөгөрвои: "Тайө бур пөчыс менө бурдөдас, бөр сувтөдас кокъяс вылө".

Ачымөс дойдавтөг, видзчысьөмөн пөрччыси да воді крөвать вылө. Куті виччысьны, кызди кутас менө, крөвать вылын куйлысьөс, бурдөдны Марпида баб. А сийө лөсьөдіс тазйө майтөг быгья дэбыд ва, пуктіс сийөс крөвать дінө бөртөм улөс вылө, вель дыр көтөдіс-шонтіс быгья дэбыд ваас асьсыс кияссө, копыртчис ме дінө да инмөдчис майтөг быгья ваөн небзьөдөм пось кияснас менам кынөмө. Йирмөг босьталіс, пемдыліс синъясын. Пөсяліс кымөсөй. Од баблөн киясыс вөрзьөдісны менсьым дойөс, код дорө ачым эг нин лысьт инмөдчывны. Быттьо шылаөн сутшкалісны сэті. Быттьо сөмын на пузьөдөм ваөн сотісны менсьым кынөмөс.

— О-о-ой, доймө, м-м-м, — кулан мортлөн гөлөсөн норасьышти.

Рушку пытшкө быттьо пось ва көш кисьтісны. А Марпида баб, дерт, казяліс, мый мекөд вөчсьө, да менам синъяс вылө видзөдігмоз быттьо өнджыка на зіліс дойдны менө. Сылөн киясыс сідзи и пєслалісны доймөм кынөмөс, а ачыс сэк кості, менө такөдігмоз, шуалис:

— Нинө-ө-ө-м. Терпи-и-и-т. Кужин аслыд дой корсьны, куж и терпитны. Терпит, мед гөтрасигкежлад молодец кодь лоан.

А ачыс аскөдыс сёрнитө, мыйкө шөпкөдө, зыралө кынөмөс кытшь-ясөн, кыткө яйнас-кучикнас, кажитчө, сьувъясөс кыпөдлас, гөг сюрөсөд кыскыштас... И дивө од кутіс лоны мекөд. Вөчасөн менам кынөмын дойыс кутіс лөньны. Весиг оз эскыссьы. А Марпида баб небыдика, кисө майтөга дэбыд ваө тшөкыда суйлөмөн, зыраліс и зыраліс кынөмөс да сэссия бергөдчис мамлань чужөмбанөн, нюмьөвтис.

Тайо здукыс нэм кезлө мөрчис менам вежорө. Марпида пукало улос вылын мамы воча чужомон да нъжйоник варовито ськөд, а киясыс уджалоны, бурдодоны мено. Баб оз нин видзод ме выло, дугди ойзыны-ымзыны да. Кияс вылас оз жо видзод — чуньясыс асьныс тодоны, мый вочны. Бурдодчыс юасис мамысь, кызди-мый олам, овмосон бергодчам. Мам висьтасис, а сесся и ачыс кутис юасьны, кызди Марпида велодчюма йозос бурдодны. Ме тайо висьтасюмсьис помнита сомын отитор, мый велодломабсь сийос зев важон нин Емдинын важся лекарьяс, кодыс буре волон тодоны, кызди бурдодны ворзьомьяс, гог, сон чечыштөм да унаторйо на. Налон гусьторьясас и велалома со. Волывлоны, воломко, сы дорө бурдодчыны оз сомын матысса сикт-грездыс, но и ена ылысьджык. Бур юорыд од оидо да ылөдз паськало.

Висьтавлө та йылысь мамы Марпида баб, а синьясыс сылон сэтшөм мелюсь, уна сикас чукырьяса чужомбаныс сы мында бурлун вөзий, коди эськө оти мортыслы оз и вермы торны — уналы тырмас. И ачид тэ он вермы веськодюн лоны сьолөмсянь петыс татшөм сөстөм видзодлас динас да дась восьтны сылы асьыд став гусьторто, мый тэно майшодло. А сэк кості сылон майтогалом киясыс дугдывтот небыда зыралоны менсьым кынөмөс. И кажитчө меным, мый сылон чунь помьясыс волоны менам кынөм пытшкөслон дзык быд пельосө, мый быттьо найо адззоны сэтыс став нелюкисө да вөтлоны найос ортсө. А ме видзода Марпида баблон варов чужом выло, помтот нин эска аслам бурдөмө.

Медбөрын Марпида баб киятис тазсыс васө "тыпу, тыпу, тыпу, висьомө, тани тэнад местаис!" — ерана кивьяс шуалөмон, локаньо, чышкалис кынөмөс сөстөм ки чышкөдон да ме выло сюся видзодөмон шуис мамы:

— Ас кадө вайодөмыд питө. Абу сөрмөдчөмыд... Оні сесся эн нин майшась, ставыс лючки-бур лөо. Сомын мед ачыс лун-мөд неуна зыра-лыштас на кынөмсө быттьо вывлань сювьяссө кыпөдөмон да куй-лыштас шоныд паччөрад. Сийо сизимдас висьом жо бурдодө.

Марпида баб тшөктис нөжйоник чеччыны меным. Ми нөшта неуна пукалыштим сылон шоныд керкаас да и мөдөдчим горто. Шудаось. Кыпыд сьолөмаось нин. А сэтшөма од ме и мам шогсим-майшасим, а бабыс со пальодис мянлысь став шогнымөс. Кызди нө он аттьоав сийос таыс. И кызди нө он казътыв сийос медея бур кивьясон. Мам эськө менө бурдодөмысь мыйкө вөли вөзий гусьоник Марпида бабыды, да мөдыс кинас и кокнас откажитчис. Ог жо пө пикө воом мортлысь мыйкө босьт.

Но нөшта отчид ковмылис на меным шыодчывлыны Марпида баб ордө. Гожомын тайо вөли. Юр кыскалөгон кутим ордьөдчыны, коди медводз воас пажнайтанинөдз. Пукалам од вөли сэки вөв вылад огө вомонног, а бокыв. Тадзи озджык зыртчы небыдины. Скачитигад менам вөлой джөмдис. Ме сы юр вывти лэбышти, ыло-ыло туті да нөшта на вель ылөдз быгылтчи ытшкөм видз вывтыс. Кылі, ён-тыштліс кокөй, но ачымос ог и чайт доймөмаон. Бөр чеччышти вөв выло, коди суаліс ме динын, быттьо мыжа, да скачон вои пажнайтанинө. Сөйөм бөрын көсий сувтны, йөв дозийос мыськыштны, но шуйга кок чөрийн сэтшөма юкыштіс, быттьо валеги дөман шылаон сэтчө тшукөдлісны. Кокөй мөдис туны-пыктыны. Но вөв вылад кызкө-мыйкө уджалі на рытөдзыс. А ас кокон вадор берөгөдз эг нин вермы воөдчыны да ота-мөднысө вежлалөмон менө кыкисны ас дыланыс верстыөяс. Найо жо отсалісны Эжвасө вуджөм бөрын воөдчыны машинаөдз.

А мөд луннас ыджид вокөй телегаа вөлон бара нуөдис менө Марпида баб ордө. Сийө важ моз паныдаліс мянөс зев меліа. Мөдысьтө ме эг нин пов сыысь да зев эскөмпырысь видзөдлі сылон чужөмө. Сийө кокос виддалыштөм бөрын серөктыштіс:

— Эта вöсна та ылао локтінныд! Тайö доймöмтö и гортаныд позис веськöдны-бурдöдны.

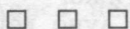
Бара вöчис тазйö майтöг быгъя ва. Зыралыштис пыкöссö. Вайис кыськö ваялитчан палич да тшöктис кок вылö тальччöмөн быгльöддыны сййöс джодж кузаныс. Ме зэв эскана синъясөн видзöда Марпида баб вылö да былгьöдла паличсö кок лапаөн ньöти личкытöг.

— Дойман кок вылад туша сьöктатö лэдз, — тшöктис баб.

Кокöй доймöмысла сэтшöма ёнтö, мый весиг синваой петалö. А Марпида баб видзöдö ме вылö да бара коркöя кывъяссö шуалö:

— Нин-ö-ö-м! Терп-и-и-т!

Сййö кадсяньыс ме тшöкыда казтыштли тайö бур аньсö да мөвпалі: “Кымын мортлы бара отсавліс аслас кузь нэмнас тайö бур сьölöма, шурыд, кужысь кияса пöчыс? Öдвакö и ачыс тöдö...” Сэсянь сэсся эг нин адззывлы Марпида бабöс, кодöс Паль вölöstын вöлі шуöны Марин Марпидөн. Тöда сöмын, мый оліс сййö зэв дыр. Öкмысдас гөгөр арöдз. Пияныс пöгибнитöмаöсь, вölöмкö, война вылын. А меным удайтчыліс велöдчыны школаын Марпида баблөн внуыкскöд, Сашакöд. Сэтшöм жö нюмсера. Зэв вежавидзысь. Пыр юасьö, кыдзимый олан, кыдзи гортсаясыд. Oz вунöд и ас йывсыс висьтальштын. Кыпыд быдөн лö сьölöм вылад ськöд адззысьлөм-сёрнитыштöм бöрын. Öні со карланын жö олö ас котырнас. Но ськöд паныдасигөн медводз дум вылö усьö сьлөн Марпида бабыс. Öд эз кö вöv сййö, гашкö, ме талуң эг и вöv ловъя...



Стренгъяс йылысь

Коми войтырлысь историясь тѣдмалысьяс тшѣкыда вайѣдоны гижѣдысь "академик да медицинаса доктор", 19 нѣмса путешественник Иван Иванович Лепѣхинлысь, кодѣ воліс Комиѣ 1771 воын. Но дзикѣдз вунѣдоны пасйыны мѣд путешественникѣс, Эбергард Избраннедесѣс, кодѣ Сыктыв йылѣ воліс быдса сѣ воін водзджик. Путешественниклысь гижѣдысь йѣзѣдѣма Н. И. Новиковлѣн "Древняя Российская вивлиофика" книгаын. Книгаыслѣн VIII юкѣнын пасйѣма: "Путешествие да журнал господин Эбергард Избраннедеслѣн, кодѣс великѣй государыяс да великѣй князьяс Иоан Алексеевичлѣн да Пѣтр Алексеевичлѣн указ серти мѣдѣдѣма Китайѣ посланник туйѣ 1692 вося март 14 луно".

Вайѣдам сылысь пасйѣдысьѣс да гѣгѣрвоѣдам найѣс журнал лыдысьяслы. Э. Избраннедес гижѣ:

"Сійѣ жѣ март тѣлысьяс 29 луно вои Эжва вывса Совдорѣ. Карыс абу ичѣт, олѣны сѣні уна озыр вузасысьяс да учѣноі художникъяс, а торйѣн нин уна зысыѣн да ыргѣнон вѣдитчысь мастерыяс да токаръяс. Сѣні эмѣсь сідзжѣ сов пуан пачыяс. Совсѣ сѣтысь нуѣны Вѣлѣгдаѣ ю кузя и матігѣгѣрса сиктъясѣ. Сѣсянь апрель 1 луно муні да сійѣ жѣ лунас вои стренгъяслѣн муѣ, кодѣс шуѣны Усги вѣлѣстьѣн. Сійѣ войтырыслѣн кывйыс ѣна торъялѣ роч кывйысь, а кутшѣмакѣ мунѣ Ливонияса олысьяслѣн кыв вылѣ. Менам йѣз пѣвстысь ѣткымынъяс тѣдоны ливониясалысь кывсѣ и татчѣс йѣзкѣд паныдасигѣн вермисны гѣгѣрвоны налысь сѣрнисѣ. Найѣ эскѣны греческѣй Енлы, олѣны царскѣй величестваяс ки улын, кодъяслы мынтѣны быд вося вот. Налѣн губернаторъяс ни воеводаяс абу, эмѣсь сѣмын судьяяс, кодъясѣс найѣ ас пѣвстысь бѣрийѣны; кодѣ судыскѣд абу сѣглас, сійѣ шыѣдчѣ кевмысян корѣмѣн иностранноі делѣяс кузя канцелярияѣ. Канцелярияыс татшѣм делѣясѣс нуѣдѣ содтѣд шыасыѣмъясѣтѣг.

Паськѣмыс налѣн россиясалѣн кодъ жѣ, и керкаясыс сѣтшѣмѣсь жѣ, кутшѣм и Россияын... Ме налысь унатор йылысь юаси, но найѣ меным пыр висыталісны, асланыс рѣд йылысь нинѣм пѣ оз тѣдны, и кытысь, кутшѣм странаысысь локтісны рѣдвужыс, — оз жѣ тѣдны. А найѣ, пѣшти ставныс, олѣны видз-му вѣдитѣмѣн. Сѣмын Цидали юдорсаяс небыд эмбур кыйѣм помысь олѣны. Олан местаыс налѣн абу ичѣт. Найѣ ѣд овмѣдчѣмаѣсь кар бердѣдзыс — сизимдас чумкас (сизимдас немецкѣй миля артмѣ). Карьясыс налѣн абу уна, олѣны сиктъясын да гредъясын, кодъяс ыджыд вѣрад быдлаын паныдасылѣны. И керкаясѣс налѣн сідз жѣ стрѣитѣма, кыдзи и рочьяслѣн".

Со и став пасйѣдысьяс путешественниклѣн. Кѣтъ и этша юѣртѣма, и унджыкыс эз вермы лоны, артыштны кѣ сылысь туйсѣ, но век жѣ ми аддзам интересноі пасйѣдыяс. Видлалам Избраннедеслысь быд пасйѣд торйѣн.

Совдор бѣрын путешественник веськаліс Усга вѣлѣстьѣ. Кѣні сійѣ вѣлѣстысь? Видлавын кѣ карта серти Эжва кузя коми сиктъяс, ми ог аддзѣй татшѣм нима ни ѣти сикт. Видзѣдлыны кѣ Сыктыв пѣлѣнысь сиктъяс, аддзам Сыктыв йывланысь Ужга, кодѣ 17 нѣмын нин вѣлі вѣлѣсть. Вермам-ѣ ми шуны, мый Сыктывса Ужга и эм Избраннедеслѣн Усгаыс? Ми ногѣн — да, вермам. Видзѣдлам ѣткымын пас-

йодъяс. Холмогорскса да устюгса епархияслон актъясысы ми адзам Пётр Строгановлысь 1627 вося грамота — "явитом", кытысь ыдждам: "Тайо 1627 вося февраль 28 луно Совдор пыр мунис сибирса ыджыд туй кузя дворянин, князь Семён Гагарин. И муртса сомын ылыстчисны Совдорсянь верст 3, князь Семён Гагарин дорысь торйодчисны сибирса туй вылысь Эжвалань нуодысь туй выло князь Семёнлон йозыс — Дорофейко ёртъясыскод, вит морт".

Грамота серти Сибирё туйыс товся кадё мунис веськыда Совдорсянь, а эжваса туйыс — Эжва полон. Историческёй актъяс динё содтё Яренскса воевода Нефедьевлы 1683 вося царскёй грамотаысь (Яренскса да уездса йёзлон челобитнёй выло воча кывйысь) ыдждам: "Сибирса туй кузя тшөктёма нуавны великёй государьяслысь быд сикас казна, бояраос да воеводаясос и быд сикас чина йёзос, туйо петан гижодъяс (подорожнёйяс) серти, Сибирё и Сибириысь Москвао. А найо по, яренксаясыс, сибирса туй кузя новлоны модъясыслы воча мянн великёй государьяслысь казна и мяннысь бояраос да воеводаясос и быд сикас чина йёзос, торйон нин Сибирё Ужгаысь Койгородокодз, а Сибириысь да Ужгаысь Поёл погостодз. А Яренсксянь Ужга вольстёодз куимсё сайо верст и волькас дзик нинём абу".

Татшөм ногон ми адзам, мый эм Сибирё нуодысь туй. Индөм грамота серти тайо туйыс заводитчө Совдорсянь, а Ужгасянь мунё водзё Койгородоклань. Мод грамотаын казтыштёма нөшта Поёл.

Избраннедес, кызди и Сибирё мунысь быд морт, мододчис товся туй кузя на — Совдорсянь Ужгао. Кыт мунис тайо туйыс, Избраннедес оз инды, нинём оз висътавны и индөм грамотаясыс. Тайо туй вылас мунёма өти лун. Туйдорса некутшөм сиктъяс йылысь Избраннедес оз висътав. И быть лоө мөвпавны кутшөмкө туй йылысь, код мунис Совдорсянь веськыда Ужгао.

"Губернатор ни воеводаяс абу, — гижө Избраннедес, — а эмось сомын судьяяс, кодыасос найо ас повстсысь бөрийоны". Кызди гөгөрвоны тайо юөртөмсө? 17 нэмын сыктывса вольстъяс, и Ужга тшөттш, шулисны "отхожой вольстъясөн" да "отписной сошкаон". Найо вөли пыроны Яренскёй уездо и став делояссо нуодис яренскса воевода.

Видзөдлам бара 17 нэмса грамотаяс. Воляса манастыр йылысь делө кузя устюгса да холмогорскса епархияслон актъясын эм земскёй судьяяслон (сэкса ногон судейкаяслон) челобитнёй, а сідзжө тайо дело кузяяс мукод челобитнөйясын сийо жө судьяясылон кырымпасъяс. Но Избраннедеслысь юөртөмсө гөгөрвоөм могысь зэв тодчана Кунгурса воеводалы 1698 вося грамота. Сэни висъталөма: "Сыктывса да Устьянскса дай Лузса Пермцаын крестьяналысь стрелецкёй да оброчнөй сьом, а сідзжө быд сикас вотгяс чукөртөны да быд сикас расправаяс вөчөны земскёй судьяяс важысянь нин, и асланыс письмояскөд отлаын мододөны сийо сьомсө Москвао быд во, тырвийо, некутшөм недоимкатог, а воеводаяслы да приказнөй йөзлы сийо вольстъясас абу тшөктёма лоны. Некутшөм кар динө сийо вольстъяссо абу гижөма, а земскёй судьяясон овлоны крестьяналон бөрийөм серти, сийо жө вольстъясса крестьяна".

Индөм грамотаясыс да Избраннедеслөн юөртөмыс сетөны вель позянлунъяс Москвалон владычество кадся Комиын административнөй веськөдлөмсө донъялөм могысь. Колө пасйыны, мый московскёй кадколастсө тодчымон омольджыка тодмалөма сыодз мунөм кадсө донъялөм серти, а колө зьскө вөчны модарө. "К материалам познания истории Коми" статьяын ("Коми му", 1926, № 10, 11) В. Ф. Попов висъталө сомын некымын кыв тайо кадколаст йывсыс. Сэж жө вайодө летописьясысь да грамотаясысь вель уна юөртөмыяс новгородскёй кадколаст да московскёй владычество заводитчан кад йылысь. Коми йөзлон оланінгяс, Коми мулөн вөвлөм ыджыдысь-ыджыд вынйөр да тодчанлун йылысь, а сідзжө мукод общөй вопросъяс йылысь сёрнияс да весиг явө сөрөм сетөны зэв этша. Колө документъяс серти (Яренскёй уездса писцөвөй книгаяс да грамотаяс серти)

босьтчыны да тѳдмавны миянлы матыссаджык кадколаст — 18, 17 да 16 нэмъяс. Тайѳ нэмъясыслысь серпассѳ восьтѳм бѳрын позьѳ мѳдѳдчыны водзѳ, кор нин лоѳ пунктѳма кутшѳмкѳ подув: комияслысь оланѳн, оласног, религия тѳдмалѳм. Ми вермам и ѳнджыка пырѳдчыны колѳм нэмъясѳ, кор нин лоѳ кок уланым зумыд подув, а оз лыаысь жебиник под.

Лингвистическѳй да этнографическѳй индѳдъяс сетасны тѳдчана отсѳг ыло колѳм важ кадсѳ тѳдмалѳм могысь. Чукѳртѳм фактъясыс сетасны позянлун тырвѳйѳ серпасавны комились историясѳ. История тѳдмалѳмын татшѳм бѳрвыв бергѳдчылѳмыс ѳнджыка матыстас збыль дѳнас да видзас кутшѳмскѳрѳ лѳсявтѳм индѳдъясысь.

Но нѳшта гарыштлам Избраннедесѳс. Сылысь водзѳ висьталѳмсѳ: быттѳ крестьяна кѳ абу сѳглас судитѳмыскѳд, вермасны шыасыны челобитнѳйѳн иностраннѳй делѳяс кузя канцелярияѳ. Сѳйѳ нэмса документъясѳн тайѳс абу подулалѳма. Но тайѳ зѳв вермис лоны, босьтны кѳ тѳд ыло сѳйѳс, мый "сыктывса вѳлѳстыяс некутшѳм кар дѳнѳ абу вѳлѳ гижѳма, а воеводаяслы да приказнѳй йѳзлы сѳйѳ вѳлѳстыясас абу тшѳктѳма лоны".

"Ставыс олѳны видз-му вѳдитѳмѳн. Сѳмын Цидали юдорсяяс небыд эмбур кыйѳм помысь олѳны". Кыв шутѳг, веськыда висьталѳма видз-му уджалѳм йылысь. 17 нэмьин Сыктыв, кыдзи и Емва, Эжва да Удора, сетлѳсны сибирса запас, кѳть казътывлѳсны и "нянь тырмытѳм" йылысь. Весиг 16 нэм помьин, 1593 воын, слѳбѳдаса (глѳтовоса) крестьяна асланыс челобитнѳйын, кыдзи пасѳѳма налы сетѳм грамотаын, гижлѳсны: "...а Эжва да Сыктыв пѳлѳн олѳны озыр тѳргѳвѳй йѳз, вузасѳны быд сикас тѳварнас и гѳрѳны-кѳдзѳны".

Мый сѳтшѳмыс Цидали? Кутшѳм ю? Медся важ картажасысь ѳти — "Книга Большому Чертежу", сѳнѳ висьталѳма и миян область йылысь, а сѳтшѳм юыс абу. Медся лѳсялана Сыктыв ю. Мунны кѳ Избраннедес туй кузя, позьѳ шуны: сѳйѳ эз вермы адзыны некутшѳм мѳд ю, Сыктылысь кындзи.

Нѳшта ѳти пасѳѳд: "Олан местаыс налѳн абу ичѳт. Найѳ ѳд ов-мѳдчѳмаѳсь кар бердѳдзыс — сизимдас чумкас". Чумкасыс явѳ, дерт, чом кост, но кутшѳм кар гѳгѳрвоны — Яренск, Совдор? Медся лѳсялана Яренск.

"Каръясыс налѳн абу уна". Кутшѳм каръяс? Емдѳн?

Со и став индѳдъясыс путешественниклѳн. Лѳсявтѳмторъяс ыло видзѳдтѳг, эм и збылыс. Путешественник гижѳ "сгрѳнъяс" йылысь (мыйлакѳ тадзи шуѳ комиясѳс) зѳв ичѳтик пасѳѳдъясын. И оз сѳмын коми йѳзкѳд бура тѳдмасьѳм вѳсна, но и сы вѳсна, мый найѳ асланыс мыгѳр серти мунѳсны рочьяс ыло, и Избраннедес ѳнджыкасѳ гижѳ вогульяс, остякъяс да тунгусъяс йылысь аслас очеркъясын, — на йылысь, кодъяс тѳдчымѳн торъялѳны роч йѳзысь.

Та мында и эм комияс йылысь став пасѳѳдъясыс 17 нэмьин миянѳ волысь дзык ѳти путешественниклѳн, Избраннедеслѳн. 18 нэмьин И. И. Лепѳхин гижѳ комияс йылысь тырвѳйѳджык и сылѳн гижѳдъясыс гѳгѳрвоанаѳсджык.

"Коми му". 1926 № 1, 36—39 л. 6.

ГѳГѳРВѳѳДАН ПАСѳѳДЪЯС

Тайѳ пасѳѳдъястѳгыс (примечаниеястѳгыс) оз позь колъячыны. Эбергард Избраннедес волѳма Комиѳ да мыйскѳрѳ гижышталѳма 300 во сайын. Сылысь гижѳдъяссѳ Чожмѳр комментируйтѳ 300 восайса грамотаяс да гижѳдъяс ыло мыджсьѳмѳн. Сѳйѳ кадсянныс пѳшти ставыс вежсис. И та вѳсна важыс ѳнѳя лыддысьыслы дзык гѳгѳрвѳтѳм. Эмѳсь и лѳсявтѳмторъяс. Медся ыджыд лѳсявтѳмторсянныс и заводитам гѳгѳрвѳѳдны.

Медводз Э. Избраннедеслөн Комио туй йылысь. Москвасянь Совдородз (Сольвычегодскодз) туйыс өти: Москва—Ярославль—Вологда—Тотьма—Устюг—Котлас—Совдор. Котласыс (сэки Пырас) да Совдорыс Эжа өтар-модар берегын. Костыс абу ыджыд; верст 25 кымын.

А Совдорсынь Ужгаодз туй йылысь гижигөн авторыс сөрыштөма. Сійө туйыс пö 300 сайö верст, а мунöма өти лунөн. И вөвъяс вежтөг. Дерт, тайö эз вермы лоны.

Некызд жö оз лөсяв, мед 300 верст кузя туй пыр мунö съод пемыд вöрти и сэн нинөм абу. Ме өтарө и модарө вөлөн ветлі Кулөмдінсянь Мылдинөдз. Туйыс 240 сайö километр вöлі. Но Кулөмдінсянь первойсö веськавлан гырысь сиктыясö — Пожөгө, Помөсдинө да Вөльдинө, и быдлаын вөвтө вежөны. Помөсдинсянь Мылдинөдз мунан өти вөлөн. Вөльдинсянь медбөръя грездөдз — Пузлаөдз — 35 километр. Сэсса куим-ө-нөль зимовье. Куимсö помнит: Эжвадор, Зеленича, Подора. Бытгө нельөд на вöлі, но буга от помнит. Зимовьын (тадз шулісны сы вöсна, мый найö олоны-уджалоны сөмын төлын, гожомын туйыс эз вөв) шойччөдоны вөвъяссö, шонтысьöны, юоны чай (кык ведраа самөвар дугдывтөг пуө). Кутшөмкө өти зимовьын узыөны.

Ме чайта, татшөм жö вöлі туйыс Совдорсянь Ужгаодз. Первой колö петны Луз ю вылө: Ильинско-Подимское пыр Лальск карө. Сэсянь туйыс мунö Луз ю пөлөн Занульөдз. Туй вылас веськавөдны гырысь сиктыяс. Рочын, Лальскöй районуын — Популово да Алексеевское, миян Луз районуын Лойма да Спаспуроб. Тадзи воан Занульөдз. Сэсянь Ужгаодз вöрса туйод километр 60 кымын. Ужгасянь, колö чайтны, путешественникяс пискöдчылісны Березники пыр Екатеринбургö. Сэсса Омск, Иркутск...

А öни дженъыдика сувтлаам торъя кывъяс, вежөртасъяс вылө.

“Древняя Российская Вивлиофика” — Россиялөн история йылысь гижөд: ярлыкъяс, грамотаяс, статьяс, летописьяс. Лэдзис Н. И. Новиков 1773—75 воясö, 10 юкөн, мөдысь, ыджыдджыка, петіс 1788—95 воясö, 20 юкөна (книга).

Г. Избраннедесөс Китайö мөдөдөм йылысь указсö кырымалөны кык государь да кык великөй князь. Тайö со мый вöсна. 1682 воын кувсис роч царь Алексей Михайлович. Сылөн колины 25 арөса ныв Софья да кык пи — 16 арөса Иван, 10 арөса Пётр. Царьясөн вöлі шуөма кыкнан воксö. Висьлөс Иван эз вермы нуодны государственной удж, а Пётр вöлі ичөт на. И вот кык царь дырйи (Иван да Пётр) государствөөн веськөдлысьнас лои Софья Алексеевна. 1689 воын Пётр чөвтис чойсö престол вылысь да мөдөдіс Москва Новодевичöй манастырö, көні Софья и кувсис 1704 воын. Пётр кутіс веськөдлыны государствөөн өтнас, но указъяс кырымалісны Иванкөд өтлаын (Иван Алексеевич кувсис 1696 воын).

Ливония — Латвиялөн да Эстониялөн став муясыс 13 нэмсянь, кодос босьтісны немецкөй рыцарьяс. 1561—1629 воясö Задвинскöй герцогстволөн муяс.

Небыд эмбур (рочөн мягкая рухлядь) — тадзи шулісны 15—18 нэмъясö дона зверь куяс. Сійөс вузалісны мукөд странаяслы, мынтысисны государственной служашöйясы, козыналісны посольясы да мукөд странаясса государьясы.

Воеводаяс — славянскöй войтырлөн военачальникъяс да правительяс. Россияын юрнуөдісны полкъясөн, отрядъясөн, карьясөн, а сэсса и провинциясөн.

Епархия — вичкояслөн административно-территориальной единица, юрнуөдө епископ (архиерей). Роч православной вичколөн 1675 воын вöлі 76 епархия, некымын — мукөд странаясын.

Грамота — быд сикас документьяслөн да письмөяслөн важ ним. Бөрынджык лоисны уна пөлөс грамотаяс — официальной документъяс да бумагаяс. Öти татшөм документ — пожалованной грамота йылысь и мунö тані сёрнияс. Пожалованной грамота — Россияын кодлыкө

либõ общиналы кутшõмкõ правояс, владенияс (шуам — му), наградаяс сетõм йылысь гижõд.

Челобитной — 15—18 нэмъясса Роч государствоын корõм, шыõдчõм, норасьõм. Рочын тайõ кывсьыс артмõма "бить челом" — коп-расьны муõдз, а татысь нин лõма корны либõ аттьõавны.

Бояра — 9—17 нэмъясса Россияын феодальяслõн медся ыджыд сословие. 15 нэмсянь Роч государствоын служитысь йõзлõн медыджыд чинъяс, медводдза чинъяс и Боярской думаын. Администрацияын, судын, армияын бара жõ медыджыд чинъяс. Юрнуõдисны приказьясõн, вõлины воеводаясõн. Пётр I бырõдис тайõ званиесõ.

Устьянск да Луза Пермца. Кутшõм Устьянск йылысь сёрниыс мунõ — тõдмавын эг вермõй. Луза Пермца — õния Луз районлõн муяс. Сэни олысь йõзсõ И. И. Лепёхин шулис пермякьясõн. Занулеõ воõм бõрын сийõ гижõ: "Тайõ грездяньыс медматыс туй комияслõн оланинõ. Тасянь кежõ туй Архангельсклань Лойма, Спаспуруб да Лальск пыр." Буретш сийõ туйыс, кытõ локтис Э. Избраннедес.

Приказной йõз — 16—17 нэмъясса Россияын государственной управ-лениялõн меставысва органьясын уджалысьяс.

"Книга Большого Чертежу" — зэв ыджыд карта йылысь гижõд (картаыс талунья кадõдз эз ов). Лõсьõдõма сийõс вõли 1627 воын Разрядной приказын. Книгаыслõн 8 редакция. Медводдзаясь печатайт-лõма Н. И. Новиков 1775 воын.

Разрядной приказ — 16 нэмса Россияын центральной государственной учреждение. Сы веськõдлõм улын вõлины служилõй йõз, военной управление, дворяналы жалованнõ сетõм. Веськõдлис военной действияясõн, полкьясõ да карьясõ воеводаясõс индалõмõн, границаяс видзõмõн.

Расправа — Российской империяын 1775—96 воясõ государственной крестьяналы судьяслõн ним. Уездьясса расправаяс нуõдисны (решайтисны) посни уголовной да гражданской делõяс. 1838—58 воясõ государственной имуществояс кузя управлениеын вõлины государственной крестьяналы сиктъясса да вõлõстьясса расправаяс. Тани расправаясõн шуõма решайтан делõяссõ: расправа вõчõм, олõмõ портõм.

Отхожий вõлõстьяс. Тайõ сэтшõм сиктъяс, кытысь йõзыс мыйкõ дыра кежлõ мунõны нажõтка вылõ карьясõ, мукõд местаясõ — пес керавны, плõтничайтны да с. в.

Отписной сошка, стõдджык шуны "сошной письмõ". Тайõ карьясын да сиктъясын став йõзыслысь кõдза муяссõ да тшõтш и прõмысельяс гижалõм. 15—17 нэмъясса Россияын тайõс вõчлисны сы могысь, мед быд овмõс вылõ пуктыны государственной вот (налог). Овмõслысь ыдждасõ мурталан единица — гõр (соха).

Оброчной деньга — 14—17 нэмъясса Россияын общинной му кутысь свободной крестьяналысь быд во чукõртан съõм. 18 нэмõдз татшõм крестьянасõ шулисны черносошнойõн. 18 нэмсянь — государственной крестьяна.

Стрелецкой съõм — 1672—83 воясõ медшõр налог.

Курляндия — Курляндской герцогство, Латвиялõн рытывывыв да луныв юкõнъясын 1561—1785 воясõ феодальной государство, 1569 восянь пыралыс Речь Посполитаõ (Польшаõ), 1710 восянь — Россияõ. 1795 восянь Курляндской губерния.

Медбõрын **"сгреньяс"** йылысь. Мый лõõ стреныс, кутшõм кыв вылын? Нинõм татшõмыс энциклопедиясын абу. Ме чайта, немец Эбергард Избраннедеслы коми йõз йылысь висьталысьыс вõлõма шушкыль кывъя: "р" шыпассõ оз вõлõм вермы шуны, а немецкой кывъяд нõшта и "ы" шыпасыд абу дай кывзысьыс вермис лоны неуна съõкыд пеля — вот и артмис "зыряна" пыдди "сгреньяс"... Тайõ, дерт, теш, но быд тешын эм мыйтакõ и збыльыс.

Колõ нõшта висьтавын "Чожмõр" йылысь. Гижõдсõ комменти-руйтны заводитõгõн пасйõма: "ЧОЖМÕРЫС языковед да историк

С. А. Поповлөн псевдоним. Тадзи сийö кырымавліс "Коми му" журналын ассыыс статьяссö".

Сергей Александрович Попов чужлöма Визинын 1905 вося октябрь 8 луно. 1925 воын помаліс Сыктывкарса педтехникум да во мысти пырис велöдчыны Москваса I-ой университетö (этнологическöй факультет), но велöдчöм помалöм бöрас дипломсö эз сетны, нимтісны "чуждой элементон". 1930—32 воясö Коми областной музейса директор. 1932 воын пуксьöдісны тюрьмаö, во мысти мөдöдісны ссылкаö Алма-Атаö, а 1937 воын — Петропавловскö (Казахстан). 1941 воын мобилизуруйтисны трудармияö. 1946 воын демобилизуруйтчис да локтіс Сыктывкарö, но некутшöм удж эз аддзы. Иляя Вась сэки уджаліс Оренбургын и ассыыс другсö да ёртсö корис сэтчö. Уджаліс Оренбургса музейын старшöй научной сотрудинокон. 1948 воын вылыыс сдایتіс экзамен. Сетісны диплом: роч кыв да литература велöдысь.

И сöмын 1985 воын локтіс чужан муö — Сыктывкарö, но кулöм водзвылас нин. Муніс олöмсыыс 1986 вося август 17 луно.

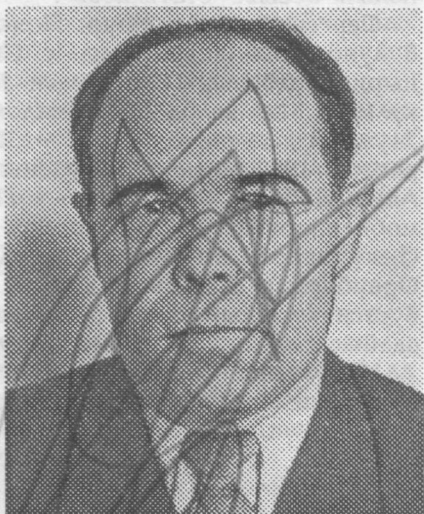
Г. ТОРЛОПОВ.

□ □ □

Сибыд да мывкыд

В. В. ЮХНИНЛЫ — 90

(12.01.1907—23.11.1960)



Сэтшөм и оломыс лои, мый унаторйысь вунодчылан, ассыд быд лунъя ноктө да төждтө и төдан. И меным, гашкө, төд выло эз и усълы, эз кө висътавны, өкмысдас во пö өд нин тырö Василий Юхниныдлөн чужөмсянь, гашкө пö, гижыштан мыйкө сы йылысь. Кузя гижны ме эг и көсийысь, та выло кад колö дай вылысь усъкоддыны син улад гижөдъяссö. А төдлөма лои мортсö, да зэв на и сибыдөн да мывкыдаөн, да ачымöс и ышöдiс казтылыштны сийöс бур квийөн.

Ме, дерт, ог лысыт шуны, мый вöли Василий Васильевичлы матысөн, ёртаси ськөд. Сöмын на пырöдчи гижан уджас, ёнджыкасö кывбуръясөн и ныръяси, ог нин ыстысь арлыднаным ыджыд кост выло, да кывзысысь туйö на и пукси сы водзын. А лöсялiс да волысис сийö аскöдыс тшöтшъяджыкыскöд, медясö, ме төдмөн, Яков Митрофанович Рочевкöд. Пединститутын велöдчигас на найö, кык лабутной том мортыд, кыкысылмаоёсь öта-мöд дiнаныс, да сэксянь и пуктылiсны матö öта-мöднысö. И то на Яков Митрофанович томджыкөн, весигтö ичöтджыкөн кутiс асьсö. Гашкө, и сы вöсна, мый гижны босытчöмыс и гижчöмыс Василий Васильевичлөн водзжык да унджык нин лои войнаöдыс на. "Дiнъяльса вöрпункт" повестыс, а сэсса и "Алöй лента" романыс эз сöмын Юхнинлөн вермөмөн лоны, найö и коми литературасö öдийö верстыямöдiсны. Тöдöмысь, и Яков Митрофановичлы сетiсны сьölöм панны "Кык друг" романсö.

Он öд артав, кодкöд кымынысь адзвысылма да сёрнитлөма. Сöмын и верма висътавны, мый 1950-öд воясас ме ыштöккө кок йылö сувтышти аслам гижöм-нырöмөн да унаысь пыравлi "Войвыв кодзув" журналлөн редакцияö: мыйкө гижыштан и пыртыштан, мед эськө йöзöдасны. Да и корлывлiсны, кор редколлегияыс чукöртчывлiс видлавын-бöрйины вайöм гижöдъяссö. Буретш сэкъясö и адзывлi да кывзывлi Василий Васильевичöс. Мед оз ло кодöскö мыжалома, но литературасö донъя-лöмыс сэки юрпöла кодö вöли, вывсянь веськöдлана. Гижан кө мыйкө юраланаöс, шуам, кутшöмкө ыджыд ГЭС кыпöдöм йылысь, ыджыд тема и восьтан быттö, а сиктса юкмöс йылысь кө, ичöт тема нин, некытчö туйтöм. Сiдзи и лои, кор ме "Семö юкмöс" гижы да вайи. Мунны нин и көсийылi редколлегия вывсыс, да виччыси на дiлкъя-лөмөн, мый Юхнин шуас. А сийö шуис, позьö пö эськө йöзöдны да:

И мöдысь, помнита, ме дор сийö сувтiс, "Часово пристань" кывбур менсьым дорйис. Нинöм пö сэтөн төдчанаыс абу, вылысь ни бурис, шуисны дай. А сийö кызöктiс да нюмсермунлiс, мыйкө пö эськө эм да, и лыддьöмөн ыстысис кык строка выло:

Кольöдi сийöс кор тан гожся рытö,

Номъясысь чышъяннас тупкысылм кыкөн.

Ме ог и ошйысь öнi тани казътылöм кык кывбурнас. Съысь шогыс босьтлö, мый эз кö гижöдторйöн веськöдлыны, эз кö падмöдлыны йöзыслы матысöс да инманаöс гижöмысь, кутшöм пыськöсджык эськö лои литератураыс, веськыд кывъя да бöрысь и водзысь аддзана. А мый дыра на йöйтöдлiсны мянöс! Да и асьным йöяс сетчылiм, медтыкö сöмын ошкисны, а эз кыскавны кöнкö, олöмсö съöдöдысьöн нимтыны. И кымын гижöд та вöсна усис донсьыс, ковтöмö пöри.

1958-öд воын "Войыс кодзув" журналын менсьым "Сизимöд председатель" пьеса йöзöдiсны. Бара жö эськö пыксьылыны йöзöдöмсьыс, да Яков Митрофанович, редакторыс, ачыс меным висътасис, ме пö эськö абу паныд да, энлы пö Юхнинлы петкöдла, мый сийö шуас. И петiс сэсся пьесаöй. А таöдз ме драмтеатрö сийöс вайлi, весиг ачымöс лыддыны корлiсны, но кысь нин пуктыны, повзисны на сэтчö, уськöдчылысны ме вылö, мыйла ме сöмын лёксö и аддза олöмсьыс. А мый эськö и лёкыс сэн вöлi, сиктса курыд олöмыс? Шудыд вылö, Кöрткерöсысь Надежда Михайловна Казакова (öнi Клермон сылөн овыс) да Алексей Никонович Изъюров (райкомас сэки уджалысь) аддзöмаöсь пьесатö журналсьыд дай шуöмаöсь пуктыны. И карö на сэссö волiсны спектакльнас. Дерт, менö ышöдтöг эз ов сэсся повтöмджыкөн и лоны.

1960-öд воын, гожöмнас, ми квайтөн Комисыс ветлiм Саранскö. РСФСР-са гижысь котыр (Леонид Соболев веськöдлiс) чукöртлiс сэтчö, öнiя ногөн кö шуны, финн-угор кывъя гижысьясöс. Василий Васильевич ёна нин вöлi нёрпалö, но тшöтш ветлiс. "Алöй лентаыс" сылөн Москваын нин рочöдöмөн петiс, да кывзынысö и вöрзбöдчис гортсьыс, мый шуасны роман йывсьыс, кутшöма донъяласны. Эз, лёка некод эз и донъяв, öгитор вылö сöмын и индiсны (Алим Кешоков докладсö вöчис), мый кутшöм роман он босьт, тшöтш и Юхнинлысь, сэнi и öткөдтор эм: ыстөм роч большевик ызийöдö-туйдöдö йöзсö революцияö.

Бöрыннас, Василий Васильевичкөд сёрниас, сийö злясис таысь ас вылас, босьтi пö да кывзыси кодлысь оз ков, вежлал да содталыштi воддза гижöм дiнас, быттöкö пö коми йöзыс, армияс и заводас ветлöмыс, нинöм на асьныс эз вежöртны олöмсьыс.

Некымын лун ми вöлiм Саранскас, эгö сöмын заседайтöй, тшöтш и ветлывлiм юксьылöмөн заводъясö да колхозъясö, кодöс кытчö индасны. А Василий Васильевич эз нин вермöдчы, да гостиницаас и кольчылыс. Некор ог вунöд сыкөд бөръя сёрнинымöс. Кыськö ме водзджык локтi, ветлi да. Буракö, электролампаяс вöчан заводас. И воим сёрниö, да сийö ыджыда ышловзбöмөн шуис, сöмын на пö велалi гижнысö, и кувны лоö. Ме ог тöд, мыйкö сямми эг сылы вочавидзны. Тыдалö, шöйöвоши да кывйöй эз и сюр, эг кö нин кулана шогсьыс кызкö кежöд да лыбзбöд.

Да и кулöмсьыс шогыс эз нин, гашкö, сэтшöма и нюкрöдлы морттö, кутшöма вель романсö, "Пожöмъяс шувгöнысö" помавны вермытöмыс. И эз, чайта, омöльты асьсö, а тыр вежөрөн шуис, сöмын на пö велалi гижнысö. Месö, дерт, чуймытöг эг ов сэки, кор вылö да пыдди пуктана гижысьыд тадзикөн уськөдö асьсö. А збыльысь кö, эз на и вермыв да эз на и лэдзыны тырвийö паськöдлыны гижан сямсö. Татшöм мөвпыс öнi меным аслым юрö волö.

А сийö воас, арнас, Василий Васильевич Юхнин и кулис.

Геннадий ЮШКОВ.



Вера ЛАТЫШЕВА,

филологияса доктор



Озырмодө кывнымос

Г. Юшковлөн "Бива" роман йылысь

Геннадий Юшков, нэм джын нин гижысь, водзё ловзьодё чужан кывсё, корсьо да аддзё важ коми лексика — сійё кывъяссё, кодъяс олісны йёз костын зэв важён, кодъясөс ми воштім, вунодім. Збыльысь, мыйла ми талун шуам: клещи, шашлык, ошейник, глыба, кудель, ангел, лук, калитны, сверло, порог, землянка, мешок, скуп, кош, шёвк, кирпич, вёля, ус, стен, граница, форма, чин, браслет, ведра, сталь, проститны, мужичой, война? Од вёлмаось, олёмаось тайё кывъяс пыддиыс асланым: кес, шоддза яй, утшыс, локөб, куж, идög, сугөн дзиродны, дзурк, тагөс, мукуа, сепыс, надз, лодан, ермög, сейиз, ас шод, пыртсим, берд, су, лу, арт, сойпос, ватлан, емдон, мылыштны, вер, ождан. Кык нэм сайын коми муын олысь ань эз шулы, мый ведра-ясөн мунö вала. "Ватлан" кыв вёлма...

Колö Г. Юшковлөн уджыс али оз рочмём нин коми кывлы? Ковтöр оз ов! Ловзьодё сылөн уджыс коми кывсё али оз? Мед и оз Юшковлөн туялом-аддзём быд кыв пыр миян талунъя сёрниö, мед и этша пырас, — век жö тайё уджыс колана. Мед ми асьнымос йёзөн кылам, мед тöдам, мый миянöдз тайё му вылас оліс коми морт, уджаліс-вийсис кынёмпöт понда, тöдіс, мый олö аслас озырлун шöрын — вөр шöрын, коді тыр зверь-пöткаөн, юяс — чериён, мый гөгөр — сы кодъ жö йёз, öти кывйөн сёрнитысьяс...

Мый Г. Юшковлөн гижöдъясын абу ни öти роч кыв, тöдö быд студент. Но быд коймöд абитуриент веськыда шуö либö дум вылас кутö мөвп, мый Г. Юшковс сыöкыда лыддян, мукöдторсö сылысь он гөгөрво. Тайö бур али абу?

Век жö бур. Сы понда, мый тайё студентъясыс — филологъяс, налы быть колö вийсыны-корсьны кыв гижысьыскöд öттшöтш, медым регыдъя кадö лоны вына велöдысьөн либö весиг гижысьөн, кодъяс тöдöны стöч кывлы донсö.

Стöч да лöсьыд кывсö корсьöмыс литература вöчысьлөн — мед-шөр мог. Гижысьлы быть колö кывны, кужны висьтавыны стöча, мичаа, вöвлытём образ пыр, коми ногөн, мед быдөн дивуйтчас — висьтавыны сідзи, кыдзи сёрнитö коми войтыр. Тайö кыв корсьöмыс, кыв вылын мучитчöмыс нэм вöвлі быд прамöй гижысьлөн.

Татög абу художествоа гижöd, татög абу художествоа литература. Абу, дерт, быдтор кыв сайын. Мукöддырйи колана кывйыс йöзкост сёрниас абу. Сы пыдди эм коми нога шуёмъяс, коми нога синтаксис, — коми нога мөвпалан сямсö петкөдлём, коми ногөн сёрникузясö артмөдём-тэчём. Сэки художественной гижöдлөн отыс кывнас вынсялö,

виччысьтём образыс сувтё син водзад, геройлөн да гижысьлөн сьёлмкылёмъясыс мунёны тэнад сьёлём пыр, налөн кёсийёмъясыс овмёдчёны тэнад юрё да олёмö. Прозаыс лоö "уна судта", уна пöвста, тырас геройлөн пытшкёс олёмыслөн озыр детальясөн. Öттшöтш сэн лооны гижысьлөн сьёлмкылёмъяс, — ставыс, мый сетö прозалыс автор: пытшкёсыс и ортсыс, геройлөн характерыс и олёмыслөн петасьясыс, кодьяс отсалёны либö дзугёны геройлысь олёмсö...

Татшём Г. Юшковлөн прозаыс.

"Мый и пуан, татшём юалёмыд нэмтö певйöдлö морттö. И Биярлысь эськö Унаыс юалис, эз кö вай черисö. А öнi вежон кымын оз орлыны пöтöса сорвасьяс дай кос сёянсö на ассьыныс водзö кежлö видзасны. Но вывтi нимкодьясö таысь некоднаныс эз петкöдлыны, ыштöкö тöд ылö сöмын и босьтiсны.

Öшлiс Бияр косьтыны везöтсö да ачыс косьтысьыштiс бипур водзас, и сэк костi Унаыс эштiс юква пуны и сук рок вöчны нянь ылас. Рок сорнас сэсся и юисны юквасö, а пу тасьтiö лэптём черисö сёйисны чеплялёмөн".

Условнöй "помавтём" формаяс, ёнмöдёмъяс, "потшёмъяс" ("сöмын", "эськö", "на") артмöдöны мөвпалысь, лабутнöй интонация, мөвплы сетöны "рём", шензяна, шызьöдана шыяс, а та бöрын, такöд öттшöтш геройлы да висьтасьясылы — лоёмторьяссö — зумыд тöдём да лөньюм. Абзацыс ас пытшкас босьтöма некымын сьёлмкылём, йöзкостса öбичаяс, вöрын, ва дорын оланнөг, кор юр сюяниныс мортлөн абу на:

1. кыйдöсыс сетас позянулн вежон чöж пöтöса сёйны;
2. кос сёянсö лоö видзöма водзö кежлö;
3. коми морт ковтөг кыв оз сет;
4. медводз кыйсысь косьтö тывсö, сэсся вöлись ачыс косьтысьö;
5. юквасö коми морт юö;
6. кор абу няньыс — рок сорнас юас шыд и юква;
7. черисö коми сёйö чеплялёмөн.

И ставыс тайö төрöма нель сёрникузяö, кодьяс висьталёны оз сöмын том гозья йылысь, — нэмөвйöя коми оласног йылысь тшöтш. Та кындзи тан тыдовтчö коми мортлөн психология — мөвпалан-сёрнитан-вöчанногыс, асьсö мöд морт дырйи кутём-тöдöмыс, асьсö кылёмыс, ассьыс и мöд мортлысь тшöтш уджсö, вöчөмторсö, кёсийёмсö пыдди пуктöмыс. А сёрниыс (абзацас) мунiс öд сöмын сы йылысь, кызди том гозья би дорын косьтöны тыв, пуöны сёян, нурьясьöны да чөв олöны!..

Зэв аслысьяма синтаксис васьтö коми мортлысь мөвпаланног:

"Медводз бисö и перйис Бияр, öзйöдiс ыджыда, мед сэсся вöчас кызвын уджсö, нивöю сотас пöрласьём пусö да ош нитшсö. Сöмын мед оз сулалан вöрас вудж-а, куш пöрöминсö и босьтас пасьтанас. Но öд абу синтёмось, аддзасны".

Гижысьлөн да геройлөн тайö мөвпалёмын вит "пöвста" инверсия тэчö лөнь, лабутнöй интонация. Сйö бара жö васьтö геройлысь да тыла ректысь быд комились мөвпалан öдсö, ногсö, кылёмсö.

Коми морт уджалö, мед босьтны вöрыслысь да муыслысь медыджыд позяна урожай. Сьöрсьөн-бöрсьөн вöчö став уджсö, найöс водзвын тöдёмөн, мытшöдьяссö водзвын арталёмөн да венёмөн. Весиг мөвпнас оз тэрмась коми морт, бура тöдö: уджалан кö лючки, бур и нянь быдмас. Мөвпсö артмöдöны дженныдик сёрникузяяс — быттö кодлыкö вочавидзö Бияр. Эськö тайö сьлөн аскöдыс сёрни, а гижысь тэчöма быттö кодкөдкө сёрниысь "өтиладорсö": тöдтём юасьясыс абу. Шыяс тан кык мортлөн сёрниын кодьяс, неопределённо-личнöйöсь, тшöктан формаясабсь. "Ош нитш" да "нивöю" кывьяс кындзи абзацын абу ни öти троп. Но тайö кыкыс тшöтш висьталёны, мый том герой бура тöдö вöралысь батьяслысь, пöляслысь видз-му овмөс уджалан сямсö, мый налөн босьтчöдан кужöмлуныс кольёма сьлөн юрас и киас...

Корскюрö чайтан, кылан, мый Г. Юшков прозаын этша сьёлм-

кылём, мый найос вевдö висътасьём, поснигоръяс, кодъясос кылан, аддан. Видзöдан, кылан, дивуйтчан кывлөн стöчлуннас, мөвпалан... Но öд татшөмөн и колö лоны эпослы — помтём кадын ньöжмыд, объективной висътасьёмлы.

Г. Юшков прозалысь аслыспөлöслунсö поэbö туявны и мöд ног: видзöдлыны кывлөн изобразительность вылö.

"Регыд и ветлис Борганыс. Сюсялис кө асланыс, вермис на и нюжодны кадсö, а ыштöкö вошлис Биярлөн син увсыс да бөр югдис. И дышсö эз кыскав, сувтис пөрöдчынысö да ловсö веськөдны сөмын и коставлис. Дерт, ичöt чернад да жебиник вывтыра ойöснад кос пуыд сылы мырдысьөн на сетчис керавнысö, колöкö быд сötыштöмысь на дзенгылис водзöссö пельпомас, но эбöссö и пуктис мортыс, да таысь нин эскöдан руөн и такöддис Биярöс, матö сибöданаөн вöчис Боргансö".

Тані быд метафора — йöзкостса устойчивой кыв либö кыв чукөр: "сюсялис", "нюжодны кадсö", (морт) "югдис", "дышсö эз кыскав", "ловсö веськөдны", "пуыд сетчис", "эбöссö пуктис", "эскöдан руөн", "матö сибöданаөн". И бара тыдовтчö психология. Кыкөнлөн нин. Шөр герой донъялö выль тöдсаөс, кытысь ми кылам, аддам мөдыслысь морт сямсö. А сёрниыс муно сөмын шөр геройөн тыла ректём йылысь!.. Метафораяслөн ытваысь чужö прозалөн аслыспөлös ритм, — сөмын Г. Юшковлөн киподтуй: ньöжмыд, лабутной висътасьём, однородной глагольной формаяс сетöны позянлун висътасьысьлы пыдја ловавны, сёрни шыяс лыблöны-лэччöны быд шуём помалигөн...

Корскөрö образсö тэчöма геройгöгöрсä вөр-васö ловзьöдöмөн, сьöлөмкылөмъяслы ловъя ловлысь вöрас сетөмөн:

"...воча чомйыс на мездылас турдөмсьыд, вуджөдас кузь төвсö ...ыштöкö вылысьсөн чужөм гаг и йирыштис Биярлысь морöспань увсö, сэтшöма нёнъыштис воча чом колöмыс".

Бара условной конструкцияс, бара инверсия, бара бөръяпомас кусысь интонация (нёл ловзьöдысь глагол дырйи, кодъясос кыкөн-кыкөн ладмөдöма каднас).

Висътасьысьлөн да геройлөн сёрни тыр йöзкостса шуөмъясөн, кывъясөн, тропьясөн, образъясөн ("сыв кык кузя чинтасыс", "босьтны юковөн топыд лыаөдз", "орöдлас на ойöстö", "джаджавны", "ыштөмөн", "лиссö", "öтчукөра удж", "ыкшасьнытö", "лешмөдан", "тойлис шогыс", "мустөм чукөстны", "мырдөн сорөн довгис", "эз вельмөдчы шыасьлынысö", "турун юр моз увланьсö кызана", "оз инасылы узьөмөн ни олөмөн...") Метафораяс, виччысьтөм формаяс, кывъяслөн велавтөм йитöдьяс чужтöны оз сөмын кутшөмкö торлысь, мортлысь, пемöслысь образ, — весиг лоөмторлысь, вöчөмлысь, мөвплысь, сьöлөмкылөмлысь образ. Мукöддырйи ставыс тайö вывтi уна, сук, шötöма. Но лыддян да дивуйтчан: помтём чужан кывлөн озырлуныс, вөрзьöдытөмөсь позянлунъясыс, виччысьтөм мичыс!

Озырлуныс — весиг дженьыдик сёрникузяясын, торъя нин — диалогын:

"Ен бурөн!.. — горөдис Бияр.

"Сидзкө, инö", — бурасис Намыр.

"Эм. Ниа нима. Ачыс мелань и".

"Лолышт!" — горөдис Борганлы Бияр.

"Колö. Косьта ыркыдыны да". (Борган).

"Ог. Эн сэся юась ни".

"Колөкö", — шуис Уна.

Тайö дженьыдлуныс — комияслөн этша сёрниа характер сайын. Коми оз бызгы, сийö вöчö, мый колö, пыр тэрмасьö, уджавны: го-жөмыс дженьыд, төлыс кодзыд...

Романын весиг вөр-васö казялөма коми синмөн, кор морт корсьö шань ин керка тшупөм вылö, овмөс лөсьöдөм вылö. Ми аддам, кыдзи "юöd катысь-кывтысьлы вөсьсöны висъяс", "паськыд-ö вис вомыс", "кусыня кузь ты" оз-ö тыдовтчы, көн "тыбалысь чериыслөн гыа гөгыль-ясыс" тöдчасны. "Гырысь пожöма дзибъяс", "öти пусыс... шедас куим-

нэль керйыд, и оз нин ков кыскавны кыськө, татөн и тшуп да лэпты керкатө..." "...Сэтшөм топыд вөлі пучерыс, ассьыс 150 вөсө мөд пөв на олас бур вевт улад.

Пожөма дзиб сибөдас, тысьяныс кыр йыв, пашкыр коз улө, и зэв-тисны Бияр да Уна ассьыныс воннысө..."

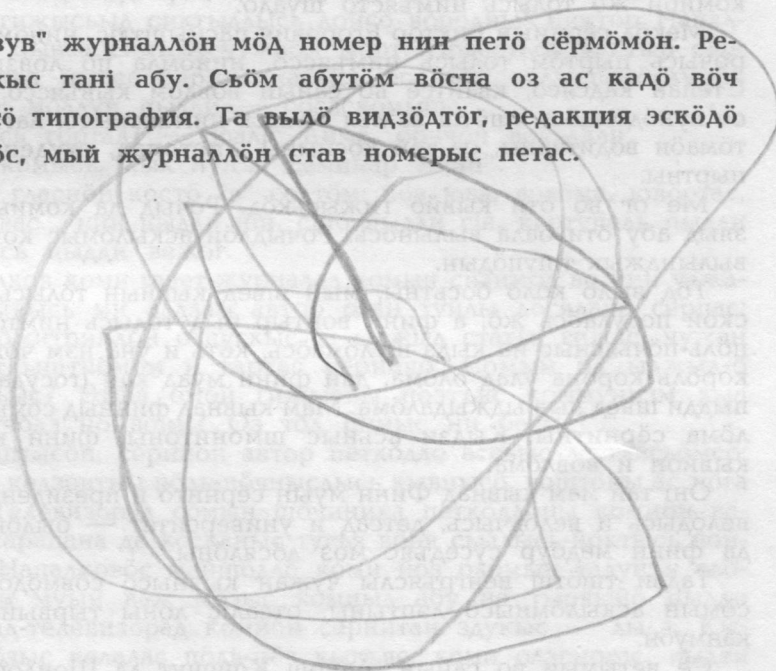
Вөр-ваыс йитчөма морткөд, сылөн көсиймгьяскөд, сылөн водзө олөм йылысь мөвпгьяскөд, сылөн лачакөд. Чужан му, вөр-ва — вердысь, кодтөг овны он вермы, мичлун, кодөн долыда нимкодьясьө лов и сьөлөм. Вөгөгөрся кад вежалө сылысь мыгөрсө, восьтө выль вөвлытөм мич, тшөктө мортлы овны, кыз колө, уджавны олөмлы колана удж, мед дасьтыны дзонь во жежлө ставсө, мыйөн олө, оз кув коми кыйсьысь — крестьянинлөн кык нога овмөс.

Романын тырыс ва-коми, йөзкостса кыв. Мукөдсө гөгөрвоан сьө-кыда. Но өд прозаыслы өдөбсө найө и сетөны, кывсө вөчөны вөрасаөн, гижысьлөн киподтуяөн.

□

Дона лыддысьысь!

"Войвыв кодзув" журналлөн мөд номер нин петө сөрмөмөн. Редакциялөн мыжыс тани абу. Сьөм абутөм вөсна оз ас кадө вөч ассьыс уджъяссө типография. Та вылө видзөдтөг, редакция эскөдө лыддысьысьясөс, мый журналлөн став номерыс петас.



Евгений ИГУШЕВ,
филологияса доктор



Моз төлысь – чөдья-озья

Виктор Напалковлөн "Вотоса август" повесть йылысь

Ассыс выль повестьсө, кодос "Войвыв кодзув" йөзөдліс 1996 вося 5-6 номерьясын, Виктор Егорович Напалков нимтөма "Вотоса август". Гижөд юрним пырыс гижысь көсйө төдчөдны: кутшөм көть абу сьөкыд овны өния коми сиктад, кызди көть оз гудырт вежөртө рынокыд, чужан вөр-ваыд мортлы век мелі мамыс кодь, век козынало сійос сёян-юаннад, некор оз энөвтлы.

Позьö вензыштны гижыськөд **август** кывйөн юрнимас вөдитчөмсыс: ми өд школаын коми кыв велөдигөн, коми газет-журналад комиөдөм төлысь нимъясөн вөдитчам. Республикаса радиояд быд асыв комиён жө төлысь нимъястө шуалө.

Мекөд сёрниын Виктор Егорович пасйышталіс, нинөмла пө вежлавны рочысь пыртөм төлысь нимъяссө, нинөмла пө ловзьөдны Перымса Степан кадсясө, квайтсө во сайын вөвлөм кывъяссө. Рочяс пө тай со вунөдөмаөсь тшөтш важъя төлысь нимъяснысө, латинскөйысь пыртөмаөн вөдитчөны, оз тай көсйыны **листопад, студень** нимъяссө бөрпыртны.

Ме абу во өти кывйө гижыськөд. Рочыд да комиыд аскылөм кузяды да бу өти бала вылынөсь. Рочыдлөн аскылөмыс коми сертиыд өна вылынджык тшупөдын.

Төд вылө колö босьтны, мый швед кывйын төлысь нимъяс латинскөй подулаөсь жө, а финн войтыр быд төлысь нимтө ас ног, важъя пөль-пөчъясныс на кыз шулөмаөсь, көть и уна нэм чөж финныд швед король корона улад олөма, дай финн муад кан (государственной) кыв пыдди швед кыв ыджыдалөма. Мам кывнад финныд сөмын гортас лысьтлөма сёрнитны. Кызди асьныс шмонитөны, финн кывйыд көтшас кывйөн и вөвлөма.

Өні тай мам кывнад Финн муын сёрнитө и президент, и туй вөчысь, велөдысь и велөдчысь, детсад и университет — быдөн. Асьныс швед да финн медбур суседьяс моз лөсъялөны.

Тадзи тшөтш венгрияслы чужан кывнысө сөвмөдөмыс отсаліс эз сөмын аскылөмнысө лэптыны, отсаліс лоны тырвуйө ашшөр муөн, канмуөн.

Сө ветымын во сайын, Лайош Кошшут да Шондор Пөтөфи кадө, корчмаясө (кабак) чукөртчигьясө венгрияс: интеллигентьяс, видз-му уджалысьяс, ыж видзысьяс — быдөн зэв ёся сёрнитлісны чужан кыв сөстөммөдөм йылысь, латинскөйысь — немечысь пырөм кывъяс венгр вылө вуджөдөм йылысь. Та вөсна өния венгр кывйын секунда нимтөны син лыскөн (син лыскөн лапнитан дыра кад), армия — өтвесьт котырөн, театр — рөма керкаөн (сэні мавтчөм чужөмаяс ворсөны), артист —

рөммөдчысы, артистка — рөммөдчысы ань, революция — пуом (ыззьөм войтырлөн удж), конституция — подув пуктөмтор.

Татшөм кывъясыс өні зэв гөгөрвоанаоёс венгрясылы. На отсөгөн миян ылі Дунай бокса рөдвужным асьнысө зумыдджыка кылөны торъя нацияөн, чужан кывныс налы кажитчө торъя мичаөн, сійөс любөпырысы нимтөны ювом мам кывйөн.

Сідзкө, Виктор Егорович, ми кө зильджыка пыртам ас сёрнианым важья кывъяссө, кодъясөс пөль-пөчьясным лөсьөдлөмаоёс төлысы нимъяс пыдди: төв шөр, урасьөм, рака, кос му, лөддза-номъя, ода-кора, сора, моз, көч, йирым, вольгым, өшым — кутам ёнджыка пыдди пуктыны вужьяснымөс, аскылөмным тшөтш лөасджык.

Выль повестьсө серпасалігас В. Напалков оз зіль дзевсыны олом бужөдьясысы. Мөдарө, найөс сійө эрдөдө сы выйөдз, мый син водзад дыр сулалөны сиктса оломысы серпасьяс:

— Витөд классянь татчөс челядыд эсся Вөръяг посөлокад велөдчөны, рочмөдөны сэн коми челядытө.

— Мыйла рочмөдөны?

— Коминас Вөръягад оз велөдны...

— Варган Васьыд нө көні-мый?

— Сійө вөлі бензинтө исалө. Отчыд посөлокад цистерна вевтсө восьтөмөн сэтчөдз исалөма — увланы юрөн дзумгысьөма көрт бөчкаад. Лун куим корсисны, өдва и сюри.

— Рыжөй Мишөыд?

— Кувліс жө. Уксустө ювөма пөкмелля вылас.

— Дзоля Ёгорыд?

— Сія бать-герой. Дас нылөс гозья быдтісны. Дзоля Ёгор оз ю, выль керка лэптис.

Сьөм абутөмла сиктад биыд абу, радио ни телевизор оз сёрнит. Йөз юасыөны карысы воом мортлысы:

— Пөдлиннө, Ельциныд, президентыд, вөлі висьө да, кувліс али эз?.."

Кужөма тай гижысыыд сиктыдысы дойсө вөрөдны! Виктор Напалков ачыс Эжва йывса сиктын чужлөм морт. Повестьса войтыр сёрниын төдчө Эжва йывса сёрнисикасысы бөсьтөм аслыспөлөслунөн вөдитчөм, шуам: мөдлун пыдди — сөсаскомысы:

— Аски нөсь гортад? — юалис Дима, орччөн восьлаліг.

— Ог, сөсаскомысы, кык лунья семинар миян".

Кывйын кык гласнөй костө "в" содтөм: йөв юва, вовөма, ювөртас, ловас, нувө, шувас... нин пыдди нин, сійө пыдди сія, картупель пыдди капуль, вежалысы пыдди вежөг.

Виктор Напалков коми газет-журналад комын сизимөд во нин уджалө. Со и повестьсы ми аддзам автор олан туйлы лөсялана серпас:

"... помасьяс Дмитрийлөн отпускыс, и ыджыд статья гижас, чужан сиктсаяныс йөткыштчөмөн и гартас сёрнисө. Сөмын өд ыджыд-ө төлкыс статьясысы? Этша өмөй гижлісны поэтыс коммунизм кы йылысы? А кытчөдз нө воим? Оз төд Енмыс ни бесыс?.."

Дмитрий мөвпгьясөн, сёрниөн автор петкөдлө асьыс дзуглясьөмсө: том йөз кутісны кедзөвтны пөль-пөчныслысы кывнысө, воштөны ас нога культуранысө. Телевизорад сөмын шочиника петкөдлөны комиөн варовитысы кузь сарапана да косканыс тугья вөня сылысы-йөктысы войтырөс. Виктор Напалковөс майшөдлө коми йөз оломын талунья сьөкыддуныс. Коми муын важ мозыс комиыд абу на тырвуйө пыдди пуктана. Радиоад-телевизорад комиөн сёрнитан здукыс — лыда. Кытысы нө том йөзыс велалас пөль-пөч кывьяс, коми оласногас, кыдзи кутас пыдди пуктыны асьыс вужсө, гөгөр кө — абу коми, гөгөр кө — кытыськө воом войтыр, кытыськө вайөм сөян да юан, пась да көм.

Виктор Напалковлөн гижан кывйыс лыддысысыс вежөрө кольө аслас серпасалунөн, зумыд кывтэчасьясөн, идиомаясөн, кодъяс йөз пөвстын важөн нин олоны, авторыс сөмын кужөмөн найөс пыртө гижөдас:

"Дмитрий ропкӧдчис:

— Со ми кутшӧмӧсь, коми йӧзыд, ӧта-мӧд вылӧ сӧтавны дасьӧсь. Ог помнит, мед коми морт мен коркӧ вӧчліс буртор. А лӧксӧ вӧчлісны унаӧн. **Ас понйыд тай пыдӧджык пурӧ...**

Лунтыр шемела оз **пес. Абу ӧд сӧй монь**, оз нӧдзды, зэрмас кӧ, — тады мӧвпалӧ Ангелина ас кежас, ӧд вӧрас вермас аддзысьлыны Дмитрийкӧд синмысь синмӧ, и найӧс торкысь оз ло...

Гым ньӧлӧн да тӧв нырӧн пелялӧм пожӧмъяс куйлісны".

Автор босьтӧ "пелялӧм" кыв, кодлӧн вежӧртасыс: чашкалӧм, торъялӧм. Сӧрниын сійӧ шоча паныдасьлӧ, сӧмын "пельӧм чаг" кывтӧчасын. Автор пыртӧ активнӧй кывкудйӧ мича важ коми кыв.

"Шызы на, шызы, коми сикт, челядь скульзысь гӧлӧсьясӧн..." **Юргысь, гажа** вежӧртасын автор пыртӧ кыв — скульзыны, кодӧ матын сильӧ (лӧбач) кывлы. Татшӧм ногӧн, автор лӧсьӧдӧ дзользыны кывлы выль синоним, озырмӧдӧ коми кывлысь выразитана поэянлунъяссӧ.

"... — Мен некод нӧн оз ков, ӧтнамлы лӧсьыд.., — кызіник бекъясна лёлляліс Матвеевна. — Ме кӧза йӧв юва, дыр ог пӧрысьмы".

Серпаса кадакыв "лёлляліс" дженьыдика, синмӧ шыбитчана петкӧдлӧ аныльсь ветлассӧ.

"...Пушымӧдӧс тавкаммӧм турунсӧ". Тавкаммӧм кывйыс танӧ оз коль гӧгӧрвотӧмӧн. Мукӧд кывъяскӧд йитӧдысь ми гӧгӧрвоам: тавкаммыны — сӧдзкӧ, топавны, чорзыны. Выль кыв пыртӧмӧн авторыс кадакывлысь синоним визьсӧ нӧждӧ.

"...Карад ӧд тӧнад овлӧма нӧн, вӧр керкаад олыштан".

"Тӧ овлін" пыдди автор вайӧдӧ "тӧнад овлӧма" кывтӧчас, синоним сямӧс. Тайӧ кывтӧчасас действие вӧчысьсӧ нимтӧма асалан падежа кывйӧн, сы ӧтсӧгӧн быттьӧ бокиянь видзӧдӧмӧн морт йывсьыс юӧртӧны, та вӧсна татшӧм юӧртӧмыс лыддысьысь вежӧрӧ кольӧджык. А йӧзкост сӧрниысь шоч кывъяс повестьӧ пыртӧмыс художествоа гижӧдыслысь донсӧ лӧптӧ.

Виктор Напалковӧс колӧ ошкыштны нӧшта мӧдторйысь на. "Вотӧса август" лист боковысь ми лыддям:

"...Ангелина Верасӧ алименттӧг быдтіс. Збыль батьсӧ Вералысь Гриша оз и тӧд. Эскыны кӧ гӧтырыслы: изьвасалӧн пӧ, ӧтлаын пӧ велӧдчылӧмаӧсь. Ангелина видз-му техникум помавліс, зоотехник сӧдзсӧ".

Пырумунігмоз повесть гижысьыс казтыштӧ Коми му историяысь тӧдчана кадколаст. Ӧні шӧр специальностьӧ велӧданінъяс: колледжъяс, лицейяс — гырысь каръясӧ чукӧртӧмаӧсь. Войдӧр, комынӧд-нелямынӧд воясӧ, весиг ветымынӧдъясӧ, педучилищяс вӧлӧмаӧсь Емдінын и Изьваса Мохчойын, пароходӧн ветлӧдлыны велӧдан техникумд — Изьваса Тшелляюрын. Изьваад, таысь ӧддор, вӧлӧма мусир да изшом перйысьясӧс дасьтан техникум (горно-нефтянӧй), дай Виктор Напалковӧн серпасалан аньлӧн (Ангелиналӧн) велӧдчаніныс — видз-му овмӧс техникум. Изьватас войтыр пыр кыпыда казтывлӧ сійӧ кадсӧ, кор сӧні вӧліны интеллигенцияӧс дасьтанінъяс, кӧні велӧдчывлӧмаӧсь-уджавлӧмаӧсь коми гижысьяс: Митрук Як, Биа Ӧгыр, Сим Вань, Сергей Морозов... Сзкъястӧ том йӧзыды абу ковмылӧма уна сӧ верста вӧлӧкъястӧ вуджавны, медым велавны мӧстӧ бурдӧдны, челядьӧс лыддысьмӧ-гижмӧ велӧдны, ю вывтӧ пароход новлӧдлысь вӧлӧдчыны. Ас сиктад велӧдчигад ӧнія каръясад моз том йӧзыд эз тай рочмавны. Талун кад жӧ нин сиктъясӧ восьтавны колледж-лицейстӧ. Сьӧм тырмытӧмла сиктсаыдлы абу кокни ӧні ныв-пинысӧ ыліад грамотала мӧдӧднытӧ.

"Вотӧса август" повестьын ясыда петкӧдчӧны талунъя йӧз, ми найӧс бура аддзам, торйӧдам мӧда-мӧдсьыныс, аддзам найӧс майшасысьысӧн, олӧманыс ылалӧмаӧн, чужӧ кӧсйӧм отсыштны налы мыйӧнкӧ. Автор кужмӧн найӧс серпасалӧ, быдӧн сӧрнитӧ сылы лӧсялана кывйӧн, кодсюрӧяс вывтӧджык пежа, шуам, Сидӧр Михайлӧ...

Лыддысьысь син водзӧ автор эрдӧдӧ талунъя сьӧкыдлунъяслысь

серпасъяссö пырмунигмоз пасйыштöмөн, колана эпитет пыртöмөн донъялö висъталöмсö, гижöдыс ловзё, вöчсö матыссаён. Асьныд видзöдлöй, кутшöм курыда сйö нюмъялö:

"...Ставыс вöли сэтшöм матиса: тшыкöдöм Важ Эжваыс, ляк баддя мöдлапöлыс и ю поссайса эновтöм муясыс.

...Озыр миян парманым абу сöмын тшак-вотöсөн, но и Сöдздін кодь коньöр сиктъяссөн.

...Дмитрийлы кажитчö, быттёкö öтарö нин лолалö Сöдздіныс..."

"Öтарö" кыв тані муно "помлань" пыдди: кувны дасътысёмөн пö лолалö сиктыс. Тайö свеж эпитетсö босътöма йöзкост сёрниыс, сйö паметьö кольö.

"...Тшынасьöм йирка, турун вольöса пемыд вөр керкаыс и Ангелиналы, и Дмитрийлы öни кажитчис му вылас медся югыд, медся гажа горничаөн..."

"Турун вольöс, тшынасьöм йирк" — татшöм кывтэчасъяссөн гажтöм серпас тэчлöны, сёлöмтö дзугыльтанаös. А гижöдас пемыд вөр керка серпасалигөн тайö кывтэчасъясыс артмöдöны синонимъяс "гажа, югыд горнича" кывтэчаслы. На отсöгөн ми гөгөрвоамджык геройяслыс асьнысö шудаён кылöмсö.

Эскöдöмөн повестыын петкöдлыссьö Дмитрия-Ангелинаалөн вөр керкаын ловнысö кылöмныс.

"...Бөръяыс окыштчисны кыр йылас. Медводзөн пыжö чеччыштіс Шарик". Гижыс паныдөн сувтöдö бөръяыс да медводздаён антонимъяс. На отсöгөн сйö дженъыда, но пыдісянь петкöдлö öта-мöднысö радейтысъяслыс сёлöм кылöмнысö: татыс, йöз син сайсыс, налы гортаныс оз мунсы, окота нюжöдны шуда здукъяссö. Мед, колöкö, понныс тэрмасыс, сылы тай ставыс веськодь.

"...Республикаса юралыс öдвакö юра паркаён лэбзяс Англияö либö Германияö". Нюмсермунигмоз гижыс орччөн сувтöдö юралыс да юра парка кывъяс, тайөн кутшöмакö ляпкалö юралыс нимлөн тöдчанлуныс, тшöтш тöдчöдсё гижыслөн мөвпыс: оз, дерт, Коми республикаыс чинаясыд уськöдчыны пасътасыны коми йöзлөн нэмөвöйся кöм-пасён, оз уськöдчыны отсавны найös вурны-лöсьöдны, вузавны. Киссьöны тай коми сиктъясыд, коми йöзлөн овмөсьясныс — чинаясыд ылі муясыс оз и воływлыны; лöсьыд, буракö, сэнісö.

Виктор Напалковлөн гижöдын эмöс челядь сёрниыс кывъяс, быд сёрнисикасын найö торъяланаös. Кыв туялысыс татшöм лексикатö ёна кутöны тöд выланыс. Гижысылы найö отсалöны ловзёдны повестыын висъталанторсö.

"...Зонкаяс ю дорын, кытшö чукöртчöмөн, мерайтлісны истöг көрöбөн асьыныс ичöтик на чилейнысö, венласьлісны, коді медьлö чиснитас кудзсö. Чемпионаліс Опонась Толик. Сйö вöлі медічот тушаа, а тонъялыс чилейыс эз чинлы весиг суналöм бöрын..."

Зонпоснилыс челядьдырся ворсöм-ордйысёмсö тані серпасалöма пырмунигмоз, но быд лыддысысылы сйö уськöдö тöд вылас уна дас во сайса лунъяссö. Таыс быттё öвтыштö ылö бөрö кольöм кад көрөн.

Корсюрö повестыыс синмö шыбитчöны роч ногөн тэчöм сёрникузяс, рчысы пыртöм кывъяс, көть на пыдди коми кывтэчас кокниа позьö аддзыны. Шуам, гижöма:

...Мöд делö, кань кө кутас омлявны.

Комиён: кань кө кутас омлявны, сэк позьö чуймыны.

... Сажень пес поткöдісны.

А мыйла абу сыв пес?

...Дарöм том, эг велав гöтыр дінö.

Комиён: том на зськö да, эг тай велав-а.

...Поэтыд, тыдалö, вöвсе оз тöд сиктса олöмтö.

"Вöвсе" пыдди комиён шуам: ньöти, дзык, сап...

...Кутшöм пöдарок ньöбны нылыслы?

"Пöдарки" кывтö кивыв вежны "козинөн".

...Коми войтыр сьолöмын этша мый кутіс кольны комиыс.
Этша мыйыд — рочысь “мало что” кывтэчас кывйысь кывйö бер-
гöдöм. Коминад бурджык шуны эз уна (коль).

...Не кө тайö йöзыс, сьöкыд нин шуны, эм-ö Коми муаным мыйкö
коми ногаыс.

Комиöнджык шуны поэбö: эз кө вöвны тайö йöзыс.

Öткымынпöрийö роч грамматикаыд тöдчö тшöтш коми падежъясөн
вöдитчигөн:

...Шарик водзöссö нюлис көзйякаыслөн чужöм вылысь нылöмсö.

Колö, дерт, шуны: көзйякаыслысь... нылöмсö.

...Гажтöм думъяс бергалісны Дмитрийлөн юрын.

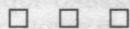
А мыйла абу: Дмитрий юрын? Мövпыс коліс гөгөрвоана, вежөр-
тасыс эз вош, öти слогөн дженыдджыка лои шуöма, сідзкö, мөрчча-
наджыка.

...Братанъяс öзтісны куритчыны.

Братаныд öд коминад — воча вок. Öзтісны куритчыны. Тадзи оз
туй шуны. Öзтісны мый? Инфинитив пыддиыс эмакыв колö: ку-
ритчаннысö, папироснысö, каляаннысö, чигарканысö. Гашкö, кутісны
тшынасьны.

В. Напалковлөн “Вотöса августын” оз уна паныдасьлы пасйöм
тырмытöмторйыс. Унджык сэнi синмö шыбитчö мичаа серпасалöм-
торйыс, лыддысьыслысь сьолöмсö мыськовтанаыс. Виктор Егорович,
чайта, шыльöдас на гижöдыслысь кывсö, вöчас сійöс лэчыдджыкөн,
рочысь ковтөг пыртöм кывъяссö комиöдöмөн.

Лыддысьысь виччысьö чöдъя-озъя тöлысьö сьолöмтö шонтан вись-
тасьöмсö торъя небөг йöзöдöмөн.



Журналын йöзöдтöм гижöдъяс

редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 4.12.96. Подписано к печати 15.02.97. Формат 70X108¹/₈. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1722. Заказ № 3934.
Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

